



✓ "Atribución y estados emocionales de los jóvenes frente a la ruptura de una relación de noviazgo"

Tesina que presenta:

✓ ROSA MARÍA SÁNCHEZ LEDEZMA

Para obtener el grado de:

✓ LICENCIADO EN PSICOLOGÍA SOCIAL

Asesor:

MTRA. ESTHER VARGAS MEDINA

Lectores:

DR. MIGUEL R. REYES GARCIDUEÑAS

Y

LIC. LUCIA ESCOBEDO GONZÁLEZ

Septiembre de 1997.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

“ATRIBUCIÓN Y ESTADOS EMOCIONALES DE LOS JÓVENES FRENTE
A LA RUPTURA DE UNA RELACIÓN DE NOVIAZGO”

TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA SOCIAL

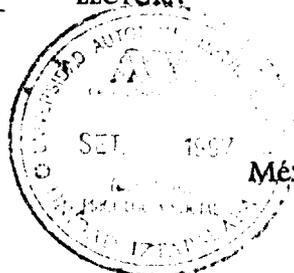
PRESENTA:

ROSA MARÍA SÁNCHEZ LEDEZMA
MATRÍCULA: 93226852


MTRA. ESTHER VARGAS MEDINA
ASESOR


DR. MIGUEL A. REYES GARCIDUEÑAS
LECTOR


LIC. LUCIA ESCOBEDO GONZÁLEZ
LECTORA



México, D.F. Septiembre de 1997.

INDICE

	Pag.
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	6
CAPITULO I	
LA PAREJA HUMANA	
1.1 La necesidad de formar vínculos afectivos.	8
1.2 Tipos de vínculos afectivos.	11
1.3 Tipos de parejas heterosexuales.	16
1.4 Amor y noviazgo.	21
1.5 Inicio, mantenimiento y disolución de una relación de noviazgo.	25
CAPITULO II	
LAS EMOCIONES	
2.1 ¿Qué son las emociones?	29
2.2 Las emociones vistas desde la Psicología Social.	39
CAPITULO III	
LA ATRIBUCIÓN	
3.1 ¿Qué es y para que nos sirve atribuir?	42
3.2 Diferencias atribucionales de acuerdo al género	52
CAPITULO IV	
METODOLOGÍA Y ANÁLISIS	
4.1 Planteamiento del problema	53
4.2 Objetivos	53
4.3 Muestra	55
4.4 Hipótesis	56
4.5 Variables	56
4.6 Definición conceptual	57
4.7 Procedimiento	58
4.8 Análisis de Contenido	60
CONCLUSIONES	68
REFERENCIAS	70
ANEXOS	

INTRODUCCION

Analizar como se desarrolla una relación de pareja es retornar a las etapas más remotas dentro de las relaciones afectivas. Comenzando por reconocer el ¿cómo? y ¿porqué? formamos vínculos afectivos, nos puede dar una idea valga la redundancia, de ¿como? es que nos movemos en el terreno de las relaciones interpersonales afectivas en la vida cotidiana; En la presente investigación, me interesa conocer a que atribuyen y que estados afectivos creen los jóvenes que se generan cuando tienen que enfrentarse a la ruptura de una relación, sería conocer que es lo que mueve a los jóvenes a deshacer una relación de noviazgo y cómo lo enfrentan, o sea, que emociones pueden presentarse en ellos, ante una ruptura de la relación.

En la vida del hombre existen ciertas etapas conocidas como etapas del desarrollo humano; una de estas etapas es conocida con el nombre de etapa infantil donde el niño depende completamente del cuidado de los demás, es en donde se da la oportunidad de entablar una relación de tipo emocional con los demás, así lo comentan (López y Cols., 1992), quienes dicen que los niños nacen preorientados socialmente y necesitados de vínculos afectivos estables con algunas personas; si los adultos le ofrecen un repertorio de conductas adecuado (íntimos, frecuentes, estables, desformalizados), se vinculan con ellos (apego); en la experiencia relacional con las figuras de apego adquieren confianza básica y seguridad para abrirse a otros contactos con el entorno físico y social (base emocional necesaria para las relaciones sociales adecuadas), aprenden (base instrumental necesaria) el uso y significado de formas de comunicación íntimas, informales, el uso y significado de las expresiones emocionales, aprenden también a pedir cuando se sienten necesitados y a

satisfacer las necesidades de los demás y los niños generalizan estas experiencias a otras relaciones sociales, especialmente a aquellas que impliquen afectos: amistad, relaciones sexuales, enamoramiento, situaciones de necesidad de los demás, etc.

El sentido común determina y da explicación a los sucesos de nuestra vida. Generalmente la veracidad de un hecho o suceso no es cuestionada si ha sido aceptado como normal dentro de nuestra vida cotidiana.

Entonces algo que es común, aparece también como algo natural si se recurre al sentido común, o sea, aquello que no está sujeto a la voluntad del hombre, algo que sucede porque tiene que suceder así y por tanto no hay cuestionamientos al respecto pues existe por sí mismo.

El contexto social en el que nos desenvolvemos, además de estar basado en el sentido común, exige ciertas expectativas de sus integrantes, expectativas que están relacionadas con el género, la distribución social o posición social, la edad, entre muchas otras características.

Entonces y en base a esto, lo interesante para mí es que cuando tratamos de explicar una ruptura de relación de noviazgo y muchas otras cuestiones sobre relaciones sociales, no lo hacemos como podría parecer, de forma muy individual, sino que es precisamente en base estas demandas que hace el espacio socio-cultural que nosotros generamos repuestas ante las interrogantes de la vida.

Podría decir que somos seres curiosos por naturaleza y por consiguiente, que a todos los sucesos de nuestra vida tendemos a darle la significación correspondiente.

A esta explicación en términos científicos se le llama atribución; además el buscar tan solo explicación a nuestro mundo no lo es todo, ya que a veces damos explicaciones de tipo causal para definir aquellos sucesos relevantes en nuestra vida y explicamos con ello, porque es que suceden las cosas, que relación tienen con otros sucesos cercanos o lejanos a la situación dada, sobre todo para la prevención en nuestro futuro.

La teoría de la atribución argumenta que los sujetos pretenden ver su mundo como predecible y controlable, y por tanto que cuando surge algo inesperado se realizará en el acto la atribución correspondiente y que además como observadores de los sucesos tendemos a mostrar diferencias en cuanto a atribución que si fuésemos nosotros los actores esta responsabilidad se realizaría en términos de responsabilidad o sea que: “se busca el culpable de la acción”. De acuerdo con dicha teoría, se realizan atribuciones de tipo interno y externo por ejemplo, cuando vamos a dar un juicio acerca de una acción determinada, si conocemos las causas que la provocan, no construimos ningún tipo de hipótesis, pero cuando no conocemos las causas es en base a nuestra experiencia y nuestro quizás vago conocimiento del hecho que podremos decir o mejor dicho que atribuimos responsabilidades ya sea al sujeto (interno) su responsabilidad en el acto o a la situación (externo) que le toco vivir como causante de su conducta o acción.

Pero una atribución no surge de la nada; como decía anteriormente surge de las experiencias que hemos tenido a lo largo de nuestra vida y además de las expectativas que nos hace el contexto social en el que vivimos. Entonces ante las situaciones podemos tener una predisposición a atribuir actos u acciones, sin darnos cuenta de ello, generando tal vez una atribución errónea del acto o situación.

También tendemos a hacer atribuciones de emociones que a nuestro parecer se generan en determinada situación. Estudios realizados desde la Psicología Social han demostrado que cuando se explican las emociones, (proceso fisiológico y cognitivo) se explican desde el contexto social en el que está el sujeto, así, se han encontrado diferencias transculturales tanto en la manifestación de las emociones, como en la explicación de ellas A. Echevarría y D. Páez (1989).

Existe otra diferencia comprobada también por la Psicología Social, que es en cuanto al rol sexual, o sea en el binomio hombre-mujer y se ha encontrado, que tanto los hombres como las mujeres difieren al explicar las cosas que suceden en su entorno.

Al tratar de los temas sobre las relaciones de pareja, resulta trascendental estudiar aquellos sentimientos y emociones que puedan generarse en la relación de noviazgo, ya que ésta es una etapa más que nada de conocimiento mutuo, que no implica relaciones sexuales pues la irrupción de tales relaciones, haría que se considerara la relación de noviazgo, como una relación de amantes.

Es cierto que el noviazgo representa un espacio más para conocer de forma íntima a las personas, para entablar cierta relación que lleve a diversos fines según los intereses de sus integrantes uno de ellos puede ser el compromiso matrimonial, sexual o sentimental.

En ciertas relaciones de pareja se pueden mantener determinados tipos de interacción como pueden ser: el mantener una relación sexual; también se puede dar una relación de tipo emotiva, que incluye aquellos sentimientos generados por la

interacción con la pareja (o sea, se da una dimensión de tipo afectiva), lo último que mencione se realiza de forma más además se da un contacto de tipo cognitivo; generalmente ésta última característica es observable dentro de las relaciones de noviazgo.

Cierto es que los sujetos llevan consigo el sello socio cultural al cual pertenecen entonces se da un intercambio de valores, creencias, actitudes, etc. entre los miembros que conforman una pareja.

Considero por ello que el estudio sobre la separación debe ser iniciado o comprendido históricamente (contextualmente) y no de una manera escencialista (a partir de la "naturaleza" del hombre), pues el hombre nace, crece, se desarrolla y muere en sociedad. No se puede afirmar entonces, que la separación en la pareja de novios tienda a adoptar en otras condiciones socioculturales las mismas características y mucho menos que los sentimientos tengan similitud entre los jóvenes de sexo opuesto.

Mi principal propósito entonces es, conocer a que atribuyen los jóvenes de preparatoria (entre 15 y 20 años) la ruptura de una relación. Y sobre éste tema, conocer qué sentimientos y emociones creen que surgen con tal ruptura. El principal objetivo será por un lado conocer en nuestro contexto (cultura mexicana) que idea tiene los jóvenes sobre aquello que provoca la separación y por otro como se siente los jóvenes al tener que enfrentarse con el rompimiento de una relación de noviazgo. Además pretendo identificar si existe diferencia en cuanto al rol sexual en los jóvenes al hablar sobre estos objetivos.

JUSTIFICACION

"México es un país de jóvenes" se comenta, en mi opinión esta es una de las razones más importantes para la elaboración del presente trabajo, en donde se analizará a que atribuyen los jóvenes la ruptura de una relación de noviazgo y que emociones creen que se generan con la ruptura.

No es tema de revista, pero lo cierto es que podemos darnos cuenta de como es que afecta, ya sea por experiencias propias o ajenas, el terminar una relación de noviazgo; en algunos periódicos aparece en ocasiones en nota roja, por ejemplo noticias como la muerte de un joven que por decepción amorosa fue capaz de quitarse la vida u otras cuestiones como amigos "riñeron por un amor", esto en un sentido exagerado de la perturbación por la separación. En sentido digamos positivo (por que no se atenta contra la propia vida) las canciones, poesías y demás nos dicen de un sentimiento u emoción determinado al reconocer que se a terminado una relación.

La ruptura de una relación amorosa en general es algo doloroso, sin embargo, siendo el contexto social el que determina la magnitud y manifestación de las emociones, yo me preguntaría que tanto puede ser cierto de que los jóvenes estén predispuestos (por estas mismas creencias de que hay dolor, tristeza, etc. y que se rompe por ejemplo por falta de amor una relación de noviazgo) a pensar, creer y sentir determinada condición al enfrentar una ruptura de noviazgo.

Si el contexto cultural nos ha demarcado que existe diferencia en el binomio hombre-mujer, cuando los miembros de la pareja tratan de explicar la disolución de

su relación amorosa y que además existe diferencia al explicar que emociones son inherentes a la ruptura.

Entonces considero que así como se aprendió que se tenía que sufrir cuando se termina una relación de noviazgo, así también pienso podrían darse bases necesarias para generar pensamientos más positivos en cuanto a la terminación de cualquier relación afectiva. Este es un trabajo de todo investigador social y si bien este estudio no es un estudio final, yo consideraría que representa un principio sobre el tema.

CAPITULO I

LA PAREJA HUMANA

1.1 LA NECESIDAD DE FORMAR VÍNCULOS.

Cuando nacemos nos encontramos frente a un mundo lleno de misterios para nosotros, además nos encontramos casi imposibilitados - de acuerdo a nuestro desarrollo biológico - para satisfacer nuestras necesidades básicas.

Como organismo vivo, el ser humano esta por lo menos en el inicio de su vida, totalmente dominado por las exigencias de su organismo como son las necesidades de comer, de beber, de dormir, etc. Y como no puede por si solo satisfacer estas necesidades requiere de la ayuda y atención de los demás, así, comenta Bowlby (1993) que el hombre al nacer es el ser más incapaz de proveerse por si solo es entonces donde necesariamente requiere de la atención de otros seres humanos para su supervivencia.

Además existen otras opiniones respecto a que el hombre es incapaz de satisfacer y controlar sus necesidades, como Frome (1975) explica que, aún cuando en el momento de nacer el infante se identifica como un miembro de la especie humana es, incuestionablemente más animal que humano. Es tan indisciplinado e incivilizado como cualquier otro pequeño animal, y es considerablemente mucho más inválido que la mayoría. Es un manojito de deseos físicos; sufre su mayor dolor por estos deseos y disfruta su mayor placer al satisfacerlos.

Con base en esto es que en un principio el primer vínculo que se da entre el bebe y los demás principalmente sería un vínculo que permite la satisfacción de las necesidades físicas. Además siendo la madre quién se encuentra regularmente en primera instancia en contacto con el bebe y por consiguiente quien lo alimenta, cuida y protege, lo más probable sería que ella representara para el bebe, el primer vínculo u objeto satisfactor o mejor dicho el primer objeto de amor según el psicoanálisis.

Así, aparentemente el niño asociaría que es la madre quién está satisfaciendo su necesidad, pues aún no podría racionalizar que es en realidad el alimento el único satisfactor de su necesidad de hambre y seguramente verá en ella el objeto que lleva aquella comida a su boca, entonces poco a poco gustaría de la comida que come pero además, de la mano que lo alimenta y por tanto gustaría de la presencia de la madre.

Para Freud, el ser humano aprende a amar a través de su propio cuerpo, la voz de la madre, su proximidad, cada aspecto de su presencia y contacto con el niño forman parte de su satisfacción o de la promesa de ésta (Bolwby 1993).

Existe una relación constante entre el individuo y su ambiente familiar que se produce de manera casi tan automática e irreflexivamente como el mantenimiento de sus estados fisiológicos constantes.

Bolwby (1993), dice que mientras el individuo permanece dentro de su ambiente físico natural y en compañía de seres familiares, le resulta más fácil obtener alimentos y bebidas así como lograr una protección continuada y eficaz de los riesgos que naturalmente los acechan. Por eso es que de las situaciones causantes de temor que un niño pudiera prever, ninguna quizás lo aterre tanto como la posibilidad de

que se halle ausente la figura de apego, o también pudiera causar temor el hecho de que tal figura no se halle cuando se la necesita, tal figura sería en este caso la madre.

Por tanto y según lo anteriormente dicho, nuestra necesidad primordial de formar vínculos afectivos se vería encaminada hacia la reducción de nuestros temores y la satisfacción de nuestras necesidades, y de acuerdo a esto nuestra tendencia sería, reconocer a la persona protagonista de este primer vínculo afectivo que es la madre.

La madre como vimos regularmente hace todo por él, representa consuelo, satisfacción y seguridad; al ser el primer modelo de amor, no es por tanto de extrañar, lo que han comprobado los psicoanalistas y psicoterapeutas quienes han descubierto que a lo largo de nuestra existencia, este primer encuentro o lazo amoroso (amor infantil) tiende a influir de manera casi automática sobre los demás vínculos que llegamos a establecer a lo largo de nuestra vida; como el vínculo que podamos formar con una pareja.

Si atendemos a lo anterior, se diría que el niño al crecer, probablemente busque una pareja tomando como modelo a su madre quien le brindó el consuelo, la satisfacción y la seguridad que requería; por supuesto que una relación o vínculo afectivo puede iniciarse y continuar sin los modelos tradicionales de nuestras primeras experiencias o sea la presencia de la madre, ya que si faltara, se puede tener la presencia tan solo del padre o un tío, etc., sin embargo la relación con éstas personas no niegan la tendencia a la búsqueda de modelos semejantes a nuestras primeras experiencias que en estos casos abarcarían propiamente estas relaciones.

1.2 TIPOS DE VÍNCULOS AFECTIVOS.

No solo es la madre la que se encuentra en torno al bebe, además se encuentran el padre, los hermanos, los tíos, los abuelos, etc. Y a medida que va creciendo - cuando ingresa por primera vez a la escuela por ejemplo - se va relacionando de distinta forma con los demás compañeros, además con los vecinos y así poco a poco van creciendo sus posibilidades de interactuar y de vincularse con los demás.

Si bien es cierto que la primera relación se puede concebir como una forma de satisfacer necesidades, es el contacto, la atención y la dedicación lo que hace que el bebe comience a formar un lazo de tipo amoroso o sea que anhela y quiere a la persona que esta frente de el no solo porque puede satisfacer sus necesidades, sino porque se ha tomado la "molestia" de estar a su lado incondicionalmente entonces es que se da el primer vínculo amoroso. Lo mismo puede suceder con los vínculos posteriores que se establecen, claro cada uno tendría una forma de desarrollarse diferente ya que no toda relación conlleva a amar a otros o a requerir de los otros.

Mientras que el bebe crece, se encuentra frente a nuevas etapas por vivir; Alvarez Román (1976), dice que a cada etapa corresponde una forma diferente de comportamiento y retomando lo anterior, no solo el comportamiento es diferente sino también son diferentes las formas en que nos vamos relacionando con los demás.

Como había comentado, el bebe puede desarrollar cierta dependencia con su madre, pues ella es quien satisface sus necesidades; pero además cuando crece él

puede darse cuenta de que también obtiene satisfactores de otros lugares como son de la gente que lo rodea, o sea, de su contexto social ellos también pueden proporcionarle satisfactores diversos que abarcaría desde sus necesidades primordiales hasta otro tipo de necesidades como por ejemplo la ayuda para realizar alguna tarea compleja.

Una relación se podría ver entonces como una forma de dependencia que mantiene a un sujeto frente a otro, aunque no necesariamente, ya que se conocen algunos tipos de relaciones como por ejemplo: las relaciones de poder y de dominio que tendrían como objetivo principal el control de unos sobre otros. Este tipo de relación puede ocurrir por ejemplo, en el matrimonio, entre amigos, entre jefe y empleado, con los amigos o en el trabajo, etc. La meta ideal que persigue este tipo de relaciones (de dependencia), es de crear las condiciones para que nuestra vida se desenvuelva en un clima de armonía, alejando las causas que puedan impedirlo.

A medida que crecemos, se desarrollan en nosotros habilidades y se despiertan deseos, Alvarez Román (1976), lo que nos permite adoptar actitudes que estarán en consonancia con un sistema de valores que, simultáneamente, estaremos estructurando de conformidad con los patrones culturales dentro de los cuales nos encontramos integrados.

Así, entonces a medida que crecemos, se acumulan nuestros conocimientos sobre los demás, sobre nuestro entorno y establecemos diferentes tipos de relaciones, ya no solo dentro de la familia, sino dentro de nuestro sistema social. El tipo de contacto que nosotros logremos establecer en nuestra infancia y también, el sistema

social en que nos desenvolvemos tienen consecuencia inmediatas en la forma en que actualmente nos relacionamos y formamos vínculos con los demás.

El contexto social o sistema social son todas las creencias, normas, valores, etc., que nos rigen ya sea consciente o inconscientemente; y que nos pueden llevar a actuar de una forma por demás determinada.

Al hablar acerca de las relaciones de tipo afectuoso y la amistad Álvarez Román (1976), comenta que en muchas ocasiones un comportamiento defectuoso puede ser resultado de un desajuste social iniciado desde la infancia, esto nos muestra la importancia del contexto social como modelador de la conducta humana.

Cada relación contiene cierta carga afectiva para con los demás, por eso es que podemos observar también diferentes tipos de vínculos amorosos como son:

EL AMOR HACIA LOS PADRES.- Este tipo de vínculos son como ya había comentado anteriormente, los primeros a los que los infantes por su fragilidad para desplazarse, tienen acceso. Sin embargo antes se da un tipo de amor conocido por en nombre de “amor narcisista”, que es según Frome (1975) una variable de autoamor que proviene de uniones prácticamente literales hacia partes del propio cuerpo del niño.

De los padres el principal objeto de amor - como ya dije por su accesibilidad - regularmente es la madre, luego el padre, además tenemos el amor hacia los hermanos (si estos existen) cuando comparten una base familiar y debido a la convivencia

diaria, se llega a dar una determinada forma de amor, además por su sistema cultural, el niño percibe otro tipo de vínculos afectivos que puede establecer con los demás miembros de su familia como son los abuelos, los tíos, etc.

EL AMOR HACIA LOS DEMAS.- Retomando nuevamente a Frome (1975) quien nos hace recordar (recordar porque ya había sido mencionado anteriormente por Freud en sus investigaciones sobre las etapas del desarrollo), que existe un período significativo entre la edad de seis y doce años en las que las experiencias de tipo amoroso permanecen en latencia, por supuesto que existen otro tipo de relaciones como la amistad y otras relaciones sociales, pero que en realidad el objetivo socialmente marcado - ya lo había comentado - para esta etapa es el de desarrollar y aceptar su rol sexual tratando de conocer aquello que es característico de la masculinidad o de la femineidad, con una sola excepción, rechazar el interés entre sí o sea, rechazar el agrado hacia el sexo opuesto.

Así las uniones que se den en esta etapa son de tipo asexual, socialmente se demarca que: los niños juegan con los niños y las niñas con las niñas. Un niño que muestra interés por las niñas es considerado como un "afeminado" y una niña que desee jugar con niños se visualiza como "marimacho" Álvarez Román (1976) dice que después se llega a la adolescencia donde se realizan cambios físicos intensos y rápidos. En donde las uniones son repasadas y realineadas como las bases para nuevas uniones, que ahora por primera vez adquieren un carácter abiertamente sexual. Y además sentimental, pues se anhela no solo el mantener relaciones sexuales sino también establecer relaciones de seguridad emocional.

EL AMOR HACIA LA PAREJA.- Si bien es cierto que este tipo de relación es la que más se acerca a las relaciones amorosas hacia los padres, es también una oportunidad de realizar fantasías de tipo sexual o tan solo amoroso, que traemos como consecuencia de nuestras relaciones tempranas en nuestro inconsciente. Además cuando se busca o se tiene una pareja la relación establecida diferiría de la propia amistad y las metas ideales de una relación de noviazgo sería distintas a la expectativas que se tienen de una amistad por ejemplo en la relación de noviazgo, una de las metas podría ser, llegar a formar un matrimonio o vivir en unión libre, por ejemplo.

Por ello una primera fase para llegar a formar una pareja formal (vivir en matrimonio o en unión libre), lo constituye la etapa del noviazgo; es un espacio para conocer a otras personas de forma más íntima.

Nuestras relaciones se caracterizan por las diversas formas en que las practicamos según se trate de las que nos interesa mantener con las personas con quienes estamos en contacto permanente o con aquellas con las que lo hacemos solamente de manera transitoria. La diferencia en nuestra forma de comportamiento en uno y otro caso, son profundas.

Cuando nuestras relaciones son transitorias (cuando requerimos un servicio esporádico por ejemplo un médico, un arquitecto, un abogado, etc.,) las relaciones que establezcamos tendrán por objetivo central, el cumplimiento de algo que es de interés mutuo; por ejemplo, al solicitar los servicios de un arquitecto generalmente no hablamos con él sobre algún problema de nuestra vida como un problema jurídico

u otra cuestión que no sea la mera relación con el trabajo que nos está proporcionando como por ejemplo hablaremos sobre nuestros gustos arquitectónicos, así, cuando necesitéramos hablar sobre nuestro problemas de tipo legal, lo más común es que acudiéramos a la ayuda de un abogado.

Cuando las relaciones son permanentes, o sea con quienes siempre tenemos algo que ver (familia, amigos o determinados compañeros), los objetivos perseguidos son trascendentales, nos preocupa todo lo que a ellos afecte, nos interesa conocer sus gustos, necesidades, aficiones, puntos de vista, etc., Álvarez Román (1976). Y siempre estaremos dispuestos a la ayuda cuando ésta sea necesaria, aun cuando no nos la soliciten.

1.3 TIPOS DE PAREJAS HETEROSEXUALES.

Al hablar de amor, debemos tomar como punto central, el que da vida a esta pequeña palabra que es la pareja, sin embargo no quiero referirme a la pareja formada por madre-hijo, sino por otro tipo de pareja, la pareja heterosexual.

Se dice que el deseo de tener amor es un impulso humano fundamental Connell Cowan y Melvin Kinder (1988), que no importa lo que seamos o lo que hagamos, hombres y mujeres, casados o solteros, todos deseamos lo mismo cuando se trata del amor: alguien con quien compartir las experiencia de la vida, alguien que nos haga reír, alguien que entienda nuestros miedos y nuestras penas, alguien que nos haga sentir bien con nosotros mismos.

Al tratar de buscar todo esto, es necesario entonces formar lo que comúnmente llamamos una pareja, bien es cierto que puede existir, distintos tipos de parejas como

las parejas de homosexuales, pero en este estudio únicamente me referiré a las parejas heterosexuales o sea a la pareja que forma el binomio hombre-mujer. Yo considero que por lo menos en nuestro país, aún no se tiene la apertura necesaria para considerar a las parejas formadas por homosexuales, como un tipo de pareja más; aunque no por eso tendrían este tipo de pareja, formas diferentes de comportamiento e interacción en pareja.

Una pareja es aquella en donde cada uno de sus miembros busca la complementariedad en el otro (o sea, que sea comprendido y aceptado) de acuerdo con (Puget y Berestein, 1989) al referirse a las relaciones de tipo heterosexual realizan una clasificación en tres formas de pareja las cuales se van a diferenciar entre sí de acuerdo a cuatro parámetros fundamentales, por tanto ellos clasifican a las parejas heterosexuales como:

LA PAREJA DE ESPOSOS.- El primer parámetro se le conoce como *cotidianeidad* y dentro de este tipo de pareja se dice que hay un tipo de estabilidad que esta basada en un tiempo-espacio caracterizado por los intercambios diarios, la cotidianeidad se transforma en marco que da identidad, estabilidad y sostén a la pareja para el crecimiento y abordaje ante situaciones imprevistas o nuevas.

El segundo parámetro es llamado *proyecto vital compartido*, se refiere a los planes y proyectos que comparten los esposos estos proyectos incluyen la procreación de hijos y otro tipo de planes.

El tercer parámetro es conocido como de *relaciones sexuales* en donde los autores comentan que la relación de esposos incluye una serie de supuestos socioculturales acerca de sus propias relaciones sexuales; por ejemplo, la exigencia de que al realizar relaciones sexuales se pretenda antes que nada la procreación de hijos (como veremos más adelante la modificación de las relaciones de pareja van a negar que las relaciones se realicen tan solo con la finalidad de procrear hijos).

Por ultimo el cuarto parámetro es la *tendencia monogámica* y se refiere a que en el matrimonio se de un ligamento matrimonial con un solo cónyuge, o sea que no se acepta la presencia de otro que no sea el esposo o más bien dicho se piensa "hasta que la muerte los separe".

LA PAREJA DE AMIGOS.- De acuerdo al parámetro sobre cotidianidad el apartado espacio-tiempo está caracterizado en este tipo de pareja no por la convivencia diaria, sino por la frecuentación, es decir, un tipo de regularidad limitada, los amigos comparten la idea de que no son objetos únicos sino que cada uno puede tener además más amigos o alguna pareja y que puede contar con su propio tiempo.

En el proyecto vital compartido lo que comparten no es un futuro, sino una forma de encuentro no cotidiano durante toda la vida o lo que dure la amistad.

Las relaciones sexuales en la pareja de amigos queda excluida del encuadre y su inclusión haría formar a la pareja de amantes.

En la pareja de amigos en relación a la tendencia monogámica existe cierta exclusividad para con el amigo, sin embargo, existe la libertad para que el al igual que uno puedan establecer otro tipo de amistades.

LA PAREJA DE AMANTES.- En cuanto a la cotidianeidad, esta pareja forma una relación amorosa exogámica entre dos personas con la exclusión o negación de la unión matrimonial en la dimensión espacio-tiempo en la pareja de amantes se da la habitualidad, en donde la concepción del tiempo es la de un comienzo y una terminación.

La pareja de amantes no puede acordar sobre proyectos futuros especialmente sobre proyectos relacionados con la procreación de hijos.

En las relaciones sexuales esta pareja tiene como parámetro la inclusión de la relación coital pero la exclusión del compromiso marital.

Como la relación de amantes supondría que hay un fin, una terminación, negaría, en otras palabras la "eternidad" de la pareja, lo cual sugiere que la relación acepta o tolera la posibilidad de que haya en la actualidad o en el futuro, más personas en la vida del otro o de ambos.

En general esto no es todo lo que se puede hablar acerca de la pareja pues existen algunos aspectos como se han estudiado en nuestro país que nos dan razón de la pareja humana estos se refieren a:

Las relaciones de noviazgo ya se han estudiado, en otros contextos sociales. En México se han desarrollado y validado una serie de instrumentos para evaluar diferentes aspectos dentro de la relación de pareja, tales como satisfacción (Pick y Andrade, 1988), reacciones ante la interacción de la pareja (Díaz Loving y Andrade, 1991) y el inventario de atracción (Rivera, 1992); recientemente han surgido nuevos estudios que por supuesto necesitan aún ser validados; así nos encontramos con estudios sobre satisfacción marital, relaciones ante la interacción, celos, amor, razones por la que se mantiene en la relación, satisfacción con la relación, satisfacción con la relación en general, estilos de poder, percepción de la pareja real-ideal, autoconcepto, comunicación (del sujeto y de su pareja), percepción de la relación, masculinidad-feminidad, infidelidad y satisfacción sexual. Todos ellos aluden a un cuestión principal: CONOCER EL CICLO VITAL DE LA PAREJA.

Sin embargo como una relación de pareja es tan compleja, considero que no son suficientes tales estudio para dar razón sobre el desarrollo de las relaciones amorosas y que los estudiosos en cuanto a las relaciones de pareja humana han desperdiciado la oportunidad de estudiar las relaciones de noviazgo como parte importante de las futuras parejas "formales" por llamar así a la pareja de esposos o a la pareja de amantes, que si bien esta última no es de tipo institucional, si llega a ser una pareja que produce cierto lazo estructural complejo dentro de la pareja, esto quiere decir que la dinámica que se lleva en una relación de amantes esta creada, aceptada y reproducida por ambos miembros de la pareja, sin reconocer que un papel los a unido.

Considero que es desde las relaciones de noviazgo en donde se pueden apreciar los patrones infantiles que por medio de la fantasía provocan el enamoramiento. Conforme se desarrolla la relación de pareja irrumpen provocando una especie de ceguera entre los amantes y cuando se va desarrollando la relación, se descubren muchos aspectos desconocidos de la pareja por eso es que una relación se puede iniciar como algo único y puede terminar como algo sumamente doloroso entonces hasta puede que se genere ira en contra de “ese ser que fue tan especial”.

1.4 AMOR Y NOVIAZGO.

Son pocas las investigaciones en torno a la pareja conocida como pareja de novios, reitero aquí que no se le ha dado la importancia necesaria, es más el noviazgo parece ser que ni siquiera es considerado como el componente de un tipo de pareja. Los terapeutas no han ido más allá de analizar la estructura de las parejas pero creo yo se han despreocupado por indagar lo que sucede dentro de el inicio de una relación de amor, del encuentro entre dos seres con determinadas cualidades que con la interacción llegan a ser atraídos o rechazados entre sí y esto se da desde la primera fase de una relación formal que es el noviazgo. El noviazgo puede tener diferentes fines, ya sea servir de escape a los problemas, conocer más a la persona que es nuestra pareja o sea descubrir lo que siente, quiere y opina por ejemplo u otros fines más digamos de tipo formal como el conformar una pareja de amantes o buscar la unión de ambos por medio del casamiento.

Podría decir que una forma de atracción es conocida como “amor” dentro de la pareja, aunque, pueden existir otros tipos de atracciones hacia otros como son el

deseo de gratificación meramente sexual u otro tipo de conveniencias, en otras palabras, lo que puede unir a dos personas. Al hablar de lazos afectivos el amor es lo primero que surge por eso es creo que antes de definir el noviazgo es necesario primero saber que es el amor.

Según Mayers (1991), comenta en relación al amor que: "Las primeras impresiones son importantes y pueden apoyar predicciones sin embargo el amor es algo más que la intensificación de un agrado primero. Por tanto es amor es más complejo que el aprecio y, por ende, más difícil de medir, más complicado de estudiar y más aún difícil de entender.

Algunos estudiosos de las relaciones de pareja comentan que muchos pueden ser los factores que unen a dos personas, uno de ellos es el amor, (Díaz Guerrero 1975) argumenta que el amor es cualquier tipo de conducta que acerca a las personas, sea física, emocional, cognitiva, social o espiritualmente.

El amor es aquel que permite que otros sean felices, o más felices de lo que ahora son, permitiendo con ello que se les facilite desarrollar sus potencialidades.* En una relación de pareja generalmente, cada uno da al otro lo que desea dar y a su vez éste lo recibe y corresponde, esta relación de amor se distingue de los diferentes tipos de amor que existen, como el amor hacia los padres, los hermanos, los amigos, etc.

* Citado en Rivera Aragón Sofía (1994), "El amor y el poder en la relación de pareja", La Psicología Social en México, vol. V, pág. 162.

Pero no siempre sucede que exista esa reciprocidad en el intercambio en la relación de pareja, porque pueden existir otros tipos de intereses además de los ya comentados, como por ejemplo que exista solo el agrado físico hacia la pareja, especialmente en la relación de noviazgo y esto da lugar a que se genere cierto conflicto que puede terminar en la separación de los novios.

Retomando a Mayers (1991) al amor romántico lo define como: Un estado arrebatado de intensa absorción mutua. Quienes se aman anhelan estar junto a su pareja y viven en un estado de éxtasis por haber logrado su amor.

Ese anhelo de estar junto a la pareja y lo demás que deviene con el encuentro, también se presenta dentro de las relaciones de noviazgo y no tan solo en las relaciones maritales y de amantes.

Dentro de la evolución de la pareja humana considero importante tomar en cuenta las etapas del amor que establecen Connell Cowan y Melvin Kinder (1988) y además comparar el tipo de pareja que se establece de acuerdo a estas etapas. Conocer tales etapas es importante porque una relación, no surge de la nada, no surge "mágicamente", sino que es todo un proceso el que se realiza para la formación de una pareja de cualquier tipo.

La primera fase o etapa es, la etapa del romanticismo o de fantasía, se caracteriza por que existe la ilusión de poder fusionarse con la pareja, de saber que conocemos a nuestra pareja pero que permanece maravillosamente fuera de nuestro conocimiento y que es alguien al que hay que descubrir día con día es una etapa

embriagadora pues todo nos parece más bello que nunca, en mi opinión yo incluiría aquí a la pareja de novios, pues es el inicio, es el descubrimiento del “otro”, de aquel que considero en el momento del enamoramiento como la pareja ideal.

La segunda etapa que se da en una relación encaminada a formar un vínculo más duradero es denominada como la irrupción de la realidad donde se ve más claramente al “otro” y a uno mismo dentro de la relación; podría decirse que es una etapa en donde las mascararas se caen y aparece el verdadero rostro del “otro”, rostro que sin embargo siempre estuvo presente y que a medida en que la pareja fue conviviendo descubrió como si fuera una parte oscura de la pareja provocando así un conflicto entre los que se siente actualmente en relación a su pareja y lo que sintió en el comienzo de la relación.

Es hasta aquí, donde la pareja hace digamos un alto para no ir más allá, o sea, no comprometerse más con la otra persona. Aquí encuentra la oportunidad de desertar y no continuar hacia la tercera fase que es la fase del amor maduro (y en realidad nunca podría llegar a esta fase pues es una fase de estabilidad en concreto) pues inevitablemente terminaría con la relación; si la pareja continuara con esta fantasía de amor y llegara hasta el momento del matrimonio, no habría muchas esperanzas de felicidad y por tanto la ruptura matrimonial sería una experiencia muy dolorosa.

La tercera etapa se denomina amor maduro donde se puede ver al “otro” tal como es en realidad sin que ello afecte el amor o la imagen que tuvimos de el en el primer encuentro, entonces se tiende a apreciar al “otro” por lo que es en realidad y no por lo que quisiéramos que fuera.

Desafortunadamente en la mayoría de las relaciones, el pasar de la etapa del enamoramiento al encuentro con la realidad se da después de una ruptura, cuando esta ya es inevitable. Ingenuamente se continua con una relación de fantasía y se fuerza a que la relación de más de lo que puede dar.

Un noviazgo es por tanto un compromiso entre dos personas, este compromiso, esta basado en la interacción y generalmente o idealmente en la reciprocidad de ambos. Como ya había comentado en relación al tipo de parejas que existen, dentro de una relación de noviazgo tampoco pueden ser permisibles las relaciones sexuales pues al igual que en la pareja de amigos se llegaría a formar una pareja de amantes. Más que nada la unión en el noviazgo esta encaminada a conocerce y descubrir lo afines o no afines que son entre si.

La pareja de amigos, comparten cosas en común pero no tienen el compromiso de atender a la otra persona, solo si él así lo deseara y la otra persona no tiene por decirlo así el derecho de pedir que sea atendido por el. En la pareja de novios no sucede así el compromiso que se establece es que se de a cada uno el lugar de pareja que le corresponde, en la pareja de novios al igual que en matrimonio se realizan planes pero más que a la procreación de los hijos sus planes están encaminados a la propia unión.

1.5 INICIO MANTENIMIENTO Y DISOLUCIÓN DE UNA RELACION DE NOVEAZGO.

Como ya lo vimos las personas tenemos la necesidad de entablar cierto tipo de relaciones en base a nuestras necesidades primordiales y es en base a nuestras

primeras relaciones (madre - hijo), en la medida en que den nuestros compromisos hacia con los otros, se van a determinar la calidad de nuestras relaciones.

La relación de objeto entre el "sí mismo" y el "objeto" (por objeto se tomara a la madre quien es portadora de satisfactores), no siempre es clara, esta es un producto de un proceso de desarrollo psicológico que puede sufrir deficiencias, desviaciones y regresiones en su curso, y que puede repercutir en la relación de pareja Abrego Escobedo (1995) de la siguiente manera:

En relación con el "objeto" algunas personas les es imposible distinguir entre lo que proviene de adentro y lo que está fuera del sujeto, estos sujetos son incapaces de establecer relaciones de pareja. Esto se refiere a aquellas personas que tienen dificultad para vincularse con otro ser humano y que permanecen en una actitud solitaria.

En otro tipo de relación frente al objeto la distinción puede ser parcial, entonces aparecen confusiones entre lo interno y lo externo. La relación de pareja va a estar en función de cómo se vivencia las percepciones internas y externas.

En otra relación aparece cierta dependencia hacia el objeto, se diferencia entre lo externo e interno, pero no es clara la diferenciación entre la representación del sí mismo y la representación del objeto. Esto quiere decir que la persona no se relaciona con su pareja como persona independiente, sino con la funciones que la otra persona satisface de él, con la dificultad para reconocer los deseos y necesidades del otro. Este tipo de relaciones suelen oscilar entre la idealización y desilusión constantes.

Una relación más implica que se reconoce al objeto a partir del proceso de internalización se logra entonces la identificación con el objeto, es decir, mantener la representación mental del objeto cuando éste no está presente. Aquí se elige una pareja, no “como mamá”, sino “como se internalizó mamá”; es buscar una imagen externa que coincida con la imagen interna. En estos casos, cuando la relación de pareja fracasa, la tendencia es buscar otro objeto similar, con la diferencia de que en este nivel de desarrollo está presente la prueba de realidad, y la nueva pareja no va a confundirse con el objeto, pero la satisfacción va a depender de que el objeto corresponda en aspectos esenciales con una imagen internalizada consistente de sus primeras relaciones de objeto.

Es dentro de la pareja en donde ambos desde su propia historia de relación de objetos tempranos engrana su mundo externo y e interno para repetir inconscientemente la misma modalidad de relación de la que fueron objeto.

La impropiedad de la respuesta, el aumento de intensidad, la ambivalencia, los caprichos y la tenacidad (Greenson, 1976), estas características son las que se suelen encontrar cuando una pareja tiene conflictos, ya que uno de ellos desencadena en el otro los conflictos que se vivieron con los objetos significantes de los primeros años.

Así, con lo anteriormente expuesto, el inicio consistiría en la búsqueda inconsciente de una pareja, con rasgos similares del primer objeto de amor; se podría decir, que se forma un mapa cognitivo de amor y que éste, es el que determinaría la elección de la pareja, con el desarrollo de la relación de noviazgo, se irían (los novios) poco a poco descubriendo, descubriendo la “personalidad verdadera”, ello da pie a que pueda existir una comparación cognitiva (claro que es inconsciente), entre el ideal

de pareja y la propia realidad, entre mi modelo de pareja y la pareja misma; si no existe coherencia entre estos dos aspectos puede surgir la confusión, el conflicto, que poco a poco acabaría con la relación de noviazgo.

“El problema de la separación es el problema de la muerte entre los vivos”.

Igor Carusc en “La separación de los amantes”.

CAPITULO II

LAS EMOCIONES

2.1 ¿QUE SON LAS EMOCIONES?

El estudio de las emociones como sucede con la mayor parte de los temas de los que tratan las Ciencias de la Conducta ha sido abordado desde dos ramas principales que son por un lado la Biología y por el otro la Psicología.

Por el lado de la Biología, estudios como los de Williams James en 1890 y Darwin en 1872, se refieren a las emociones como reacciones biológicas ante el medio, así, una emoción es importante para la supervivencia, ésta surge en el sujeto como un reacción biológica que influye en su vida cotidiana. Ambos autores, daban razón no solo de las emociones humanas sino también sobre las emociones que surgen en los animales, R. Dantzer (1989). Por su parte Darwin juntó puntuaciones de juicios sobre fotografías que mostraban diversas expresiones emocionales como ira, miedo, alegría, etc., luego observo las puntuaciones y así determinar si los juicios concordaban con la emoción sugerida en la fotografía y por tanto identificar así a la emoción; también observo cuidadosamente las expresiones de los bebés e intentó estudiarlas a través de las diversas culturas, encontrando que muchas de las expresiones faciales emocionales tenían una base biológica o sea que eran inherentes a la especie humana.

Este tipo de estudios nos sugieren que las expresiones corporales de las

emociones son parte de la naturaleza y que además comprenderlas no ayudarían a predecir ciertas conductas, esto por el hecho de que las expresiones emotivas corporales constituyen un tipo de lenguaje ya que manifiestan información sobre el estado de ánimo de los sujetos, así, por ejemplo será difícil que intentemos entablar comunicación con alguien que a simple vista, mantenga un rostro colérico y una postura corporal que indique tal emoción, mientras que por el contrario nos sería más fácil acercarnos a alguien con un rostro que demuestre alegría y una posición corporal relajada.

Autores como (Ekman y Friesen, 1975), indican en relación a lo anterior que la mayoría de las veces las expresiones corporales emotivas son muy naturales o sea que no pueden ser elaboradas conscientemente (aunque se pueden fingir o sea que los sujetos elaboran expresiones emotivas falsas con el fin de engañar a los demás ha cerca de sus estados de ánimo) y permiten comunicar información muy rápido a cerca de algo o alguien.

En general este tipo de estudio se enfoca más por las cuestiones corporales de las emociones y por las reacciones fisiológicas que de ellas se derivan.

En la Psicología, el estudio de las emociones no es muy extenso, la indiferencia por parte de la Psicología en relación al tema de las emociones es de tipo histórico según Dantzer (1989), éste autor comenta que los temas por los que se ha interesado la psicología depende de la demanda que de ellos hace el sistema social por ejemplo dentro de un sistema capitalista como es el nuestro lo importante no ha sido

conocer como siente los sujetos en relación por ejemplo a un ambiente de trabajo, sino, lo importante ha sido saber como sacar más provecho de los recursos humanos en ambiente adecuados para ello por ejemplo en Japón la utilización de aromas como la menta, para despertar los sentidos y hacer por tanto más productiva a la gente.

R. Dantzer (1989), dice que la Psicología -llámese cognitiva o no- se ha interesado más por tanto en los procesos de percepción, memoria y aprendizaje, además en la resolución de problemas y en el lenguaje, contribuyendo enormemente disciplinas como la informática, y que cuando ha tratado de abarcar las redes sociales y de comunicación ha prestado, al igual que la antropología, mayor atención a las reglas de control social y a las vertientes más codificadas y predecibles de la conducta, y que no a los aspectos de ésta vinculables a los efectos, emociones o sentimientos. Sin embargo en la actualidad, los estudios de tipo transcultural sobre las emociones, nos hace sentir que las emociones forman una parte importante para poder definir la realidad del sujeto, ya sea desde su propia individualidad, hasta el sujeto como parte de un contexto cultural determinado.

Antes de que a la Psicología le interesara lo concerniente a las emociones, dominaba en las Ciencias un modelo cartesiano en el que lo importante era saber como el sujeto resolvía problemas o sea lo que se sabía ha cerca de las reacciones del hombre eran en base a su capacidad de resolver problemas o sea en base a su capacidad racional y no a su capacidad sensitiva o emotiva.

Actualmente se conoce que el hombre es capaz de conocer y de actuar en relación a su medio ambiente, en base a su manera de sentir, en base a la percepción

de sus emociones propias o ajenas y como ya se había estudiado anteriormente, en base a su capacidad de procesamiento de la información ambiental, R. Dantzer (1989).

Así, mientras las aproximaciones biológicas ofrecen un espectro que se extiende desde el análisis bioquímico de las bases neuroendocrinas de las emociones hasta el sociobiológico; las psicológicas ofrecen otro que va desde la caracterización y validación de las unidades expresivas de las distintas emociones, hasta el examen de los aspectos socioculturales de las mismas, destacando una gama de diferencias interindividuales o poniendo de relieve los caracteres comunes a grupos de individuos.

En suma las emociones constituyen un elemento esencial de nuestra vida, pues determinan nuestras respuestas frente al medio e influyen en nuestras percepciones, sin embargo pese a su importancia estamos aún muy lejos de comprender ¿qué son? y ¿cómo es que se producen?

Para R. Dantzer (1989) las emociones son procesos mentales complejos que contienen varios componentes, por un lado es una experiencia subjetiva y por otra es la existencia de modificaciones fisiológicas y que ambas se fusionan y forman lo que conocemos como emociones.

Los investigadores de la emoción desde el campo fisiológico han realizado mediciones de tipo valga la redundancia fisiológico de las emociones durante determinados acontecimientos -por ejemplo un estado de suma alegría- estos cambios

se sabe que se presentan en el cerebro específicamente dentro del sistema nervioso límbico.

El cerebro rige los movimientos de los músculos que intervienen en las expresiones emocionales y también la liberación de las hormonas que invaden el organismo en las situaciones emocionales.

Sin embargo para Sartre (1983), es muy difícil establecer una diferencia entre las emociones de acuerdo con los cambios fisiológicos cuando se activa determinada emoción, pues, todas las emociones son generadoras de cambios fisiológicos solo que se da en mayor o menor medida, sin embargo esta no es una razón para decir que se puede establecer una distinción entre la aparición de una u otra emoción. Así un estado de ira por ejemplo, podría confundirse fisiológicamente hablando, con los cambios producto de una situación de alegría extrema.

Desde un punto de vista más que nada psicológico tenemos que para Sartre (1983) el estudio de las emociones debe abarcarse desde un ángulo fenomenológico o sea las emociones se deben estudiar como fenómenos trascendentales, como tipos organizados de conciencia debido a que no son aprensibles como los objetos o los hechos concretos (por ejemplo aquellos objetos que son materia de estudio de las ciencias exactas) sin embargo las emociones si bien no son objetos, lo cierto es que forman parte de la realidad humana, están presentes en la vida misma por tanto deben ser también objeto de interés si se requiere estudiar la naturaleza humana.

La fenomenología es el estudio de los fenómenos no de los hechos, así, para Husserl, estudiar las emociones es poner de manifiesto las estructuras esenciales de la conciencia, Sartre (1983). Según esto para Husserl una emoción es una conciencia en si, algo que tiene significación y que si se despoja de esta significación se le despoja de su naturaleza como hecho humano, en otras palabras Husserl sugiere que a las emociones se les compare con los hechos para poder estudiarlas por ser manifestaciones de la conciencia. Y como dice Sartre (1983) “La emoción es una forma organizada de la existencia humana”, las emociones tienen su propia esencia, sus estructuras particulares sus leyes de aparición y su significación.

Para que la emoción tenga una significación psíquica como es la ira, la rabia, la alegría, etc., la conciencia tiene que intervenir y conferirle la significación como si fuese un hecho.

William James y el danés Lange postularon que una emoción primero tiene que ser percibida como una perturbación visceral y que los aspectos cognoscitivos eran secundarios a las modificaciones fisiológicas o sea primero siento y luego interpreto a éste se le conoce como teoría de James-Lange. Por su parte (Walter Cannon en 1927), postulo lo contrario, pues el dice que las emociones no son viscerales en su origen, sino cognoscitivas, y que los hechos cognoscitivos preceden a las modificaciones fisiológicas: teoría de Cannon Bard aquí se refiere a que primero interpretamos los hechos y luego los sentimos como modificaciones fisiológicas.

Lo cierto es que los estudiosos de las emociones coinciden en que éstas se componen de dos aspectos primordiales, por un lado una emoción es una alerta fisiológica debido a la activación simpática y por otro, es una cognición representada por la atribución causal provocada por la alerta a determinados elementos de la situación provocadora.

Al asumir el hombre su emoción o la existencia de sus emociones, está asumiendo su propia existencia humana (S. Schacher, J. Singer 1962).

Para Sartre (1983), la emoción no existe sólo como fenómeno corporal, ya que un cuerpo no puede emocionarse por no poder conferir un sentido a sus propias manifestaciones, sino que va más allá de los trastornos vasculares o respiratorios, siendo este más allá, el sentido de la alegría o de la tristeza.

Este sentido es interpretado desde la realidad humana, o sea, desde el contexto socio-cultural al cual pertenece el sujeto, contexto que interfiere en la conciencia misma de los sujetos en relación con ello, se sugiere entonces abordar el tema de las emociones desde lo que son finalmente dentro de un contexto social: significantes y por consiguiente, tal estudio debe basarse en las creencias que comparten los sujetos de cierta cultura.

Para Janet las emociones desde su significante representan conductas de fracaso, Sartre (1983), por ejemplo, cuando una situación es demasiado difícil y no podemos mantener la conducta superior (cognitiva) que se adaptaría a esta situación, la energía psíquica liberada se escapa por otra vía: se mantiene una conducta inferior

(fisiológica) que necesita una menor tensión psicológica. Janet cita el caso de varios pacientes que acudieran a él para confesarse, él observó que no pudiendo acabar su confesión, terminaban prorrumpiendo en sollozos y a veces hasta sufrían un ataque de nervios. Este tipo de conductas finales, representan en general conductas de fracaso que sustituyen al primer fracaso (la imposibilidad de terminar con la confesión).

Así, con Janet la emoción no es un simple significado de trastornos fisiológicos, sino es la conciencia de un fracaso que termina en una conducta de fracaso, Sartre (1983). Continuado con este autor en relación a la posición de Janet, si observamos al individuo como un sistema de conductas, el fracaso no sería nada, no existiría; simplemente se produce la sustitución de una conducta por un conjunto difuso de manifestaciones orgánicas, para que la emoción tenga la significación psíquica de fracaso, la conciencia tiene que intervenir y conferirle esta significación. A pesar de ello Janet se niega a atribuir a la conciencia un papel constitutivo de la emoción.

Entonces de acuerdo a lo anterior, cuando el pensamiento del sujeto no concuerda con las exigencias o expectativas que hay en la realidad humana, este pensamiento tiende a ocultarse detrás de una determinada emoción, por que el choque puede ser demasiado doloroso para el sujeto, por ello la emoción se da en el inconsciente (cuando se actúa se hace consciente pero como observamos, aquí no se puede hablar de que hay una verdadera emoción).

Sin embargo la emoción aunque aparece dentro del inconsciente, no es una conducta desordenada: sino es un sistema organizado de medio que tienden hacia una meta. Y tendemos a recurrir a la emoción en la medida en que no podemos mantener

cierta conducta, por ejemplo, desmayarnos ante la imposibilidad de correr sobre un peligro cercano como el ser perseguido por un animal, aquí nuestra reacción de desmayo tendría el objetivo de ignorar la realidad y perderse en una situación tranquilizante por lo menos psíquicamente (reducción de la tensión).

Por tanto toda emoción tiene una finalidad: reducir la tensión. Sartre (1983), dice que no sería difícil demostrar que la ira o el miedo son medios utilizados para reducir las tendencias inconscientes para satisfacerse simbólicamente, para romper un estado de tensión insoportable, sin embargo, no siempre la emoción será una forma de evasión, desde el punto de vista psicoanalítico, se llega a interpretar a la ira como un tipo de satisfacción simbólica de tendencias sexuales, lo cual es muy distinto a la simbolización de un fracaso o una frustración.

En este sentido una emoción sería una transformación del mundo, un mundo que haciéndose demasiado difícil de vivir nos empuja por la vía de las emociones para sino escapar de el, sí otorgarle una significación.

Anteriormente había dicho que las emociones también pueden ser actuadas y que aquí no se podría hablar de verdaderas emociones, por eso Janet no podía consevirle a la conciencia el papel constitutivo de la emoción, sino éste autor alude a que una emoción tiene que provocar una tensión fisiológica y además se debe hacer una interpretación de ésta alteración en la conciencia, al respecto Sartre (1983) cita que:

“La emoción es el comportamiento de un cuerpo que se halla en un determinado estado: el estado solo no provoca el comportamiento, y el comportamiento sin el estado es comedia”.

Muchos autores coinciden en que las emociones fundamentales en el ser humano son: la sorpresa, el gozo, la rabia, el miedo, el disgusto, la culpa, la depresión, la vergüenza, el interés, el malestar, el orgullo, la decepción y la timidez., A. Echebarría y D. Páez (1989).

Todas las emociones tienen en común el hacer aparecer un mismo mundo para todos cruel, terrible, sombrío, alegre, etc; sin embargo, de acuerdo con los autores anteriormente citados, existe una relación que se da entre las cosas y la conciencia que es siempre y exclusivamente mágica. Ellos mismos sugieren hablar de un mundo de la emoción como se habla de un mundo del sueño o de los mundos de la locura, un mundo, o sea, en una síntesis individual que mantiene entre sí ciertas relaciones y poseen cualidades, además comentan que la magia en la emoción y su significado provienen del mundo y no de nosotros mismos.

Este mundo o más bien nuestro propio mundo está determinado por la cultura, ésta organiza los valores, creencias, actitudes, etc. que han de manejarse dentro de un ambiente social. En el caso de el ser humano entonces, las emociones están regidas por la cultura, por todo aquello que está permitido expresarse de acuerdo como ya mencionaba a los valores, creencias, etc., que se comparte. En suma, la emoción siempre queda reflejada en las distintas capas del ambiente de las especies animales o en las culturas humanas, R. Dantzer (1989).

Un contexto social, puede ser todo lo que determina al sujeto, por ejemplo posición económica, rol social y sexual, éste contexto, puede llegar a generar respuestas en los sujetos de tipo atributivo, valorativo, actitudinal, etc. y están basadas un sistema cultural y como explica (Leaf Páez et al., 1986) el contexto determina el comportamiento general del sujeto.

2.2 LAS EMOCIONES VISTAS DESDE LA PSICOLOGÍA SOCIAL

Las aportaciones de la Psicología Social al estudio de las emociones son importantes, pues abarcan una dimensión de la vida del ser humano, que es su entorno social.

Los investigadores de la Psicología Social en cuanto al estudio sobre emociones de tipo afectiva han encontrado que: El amor no es igual para todos, ni lo mismo. Por una parte existe un fuerte componente individual en la percepción y vivencia de la experiencia amorosa y por otra, existe la representación de amor que comparten dentro de un contexto social los sujetos, que por consiguiente tendrá grande influencia en la experiencia amorosa.

La Psicología Social, en este aspecto a comprobado que por ejemplo los hombres son más enamoradizos que las mujeres (Hill, Robin y Peplau, 1976), mientras que las mujeres se desenamorán con más facilidad además se encontró que los hombres se aproximan al amor de una forma menos cautelosa que las mujeres.

Estas y otras diferencias, son las que nos hacen decir como investigadores del comportamiento, que el contexto social esta ligado a la forma en que percibimos, actuamos y sentimos frente a los hechos u objetos.

Las diferencias en la percepción de emociones por tanto puede depender de varios aspectos como por ejemplo el locus de control, el automonitoraje u otros aspectos que como pueden ser, el sistema cultural al que pertenecen los sujetos; el rol de género como se observo anteriormente es también determinante en la forma de vivenciar una emoción y por tanto también la forma de atribución emocional y causal.

Así, las relaciones románticas, como cualquier otra relación interpersonal, son en gran medida influidas por esquemas relacionales al uso dentro de determinada cultura. Por ejemplo, cuando encontramos a una persona desconocida creamos una definición del posible curso que tomará esa relación nuestro repertorio relaciona y nuestra experiencia pasada respecto a las relaciones afectivas. Esta definición es usualmente compartida por los otros miembros de una misma cultura A. Echebarría y D. Páez (1989).

Las diferencias emocionales se han estudiado por ejemplo en nuestro contexto como en el capitulo I referí, en uno de esos estudios se encontró que en, por ejemplo las parejas mexicanas los aspectos de apoyo, cariño y comprensión son básicos para la satisfacción marital (Miller, Nunnally y Nackman, 1975).

En un aspecto más específico se han encontrado diferencias en el binomio hombre - mujer cuando se dice que los roles se perciben y ejecutan de manera distinta por ejemplo cuando hay una ruptura, generalmente las mujeres toman la iniciativa, ya sea por incompatibilidad , diferentes ideas o intereses, o por sentirse atraídas por otra persona (Hill et al. 1976) y que son los hombres los que se sienten más afectados que las mujeres por la terminación de una relación íntima (Rubin, Peplau y Hill, 1981, en Forgas, 1985).

De acuerdo con (Mandler y Schachter, 1970) el individuo llega al escenario de una transacción con los valores, creencias, compromisos y objetivos que sientan las bases para que se dé una emoción determinada y hacen que el sujeto responda a ciertas facetas de la situación. Por tanto el estudio de las emociones debe ser analizada no solo como es percibida por el sujeto sino que además, se debe analizar el contexto y como es significada tal emoción y en que magnitud podría estar permitida su expresión y por quién.

“Las emociones muchas veces tienen importantes efectos perturbadores de la actividad cognitiva”

Richard S. Lazarus y Susan Folkman en: Estrés y procesos cognitivos.

CAPITULO III

LA ATRIBUCION

3.1 ¿Qué es y para que nos sirve atribuir?

Para los hombres ha sido de suma importancia el conocimiento de su entorno y de sí mismos, con el fin de poder dar razón de la realidad humana. La creación de ciencias especializadas en el estudio de las formas y funciones de la vida, son un claro ejemplo de la relevancia que se le otorga a tal conocimiento.

Antes de que se hubiese dado el desarrollo de las ciencias y por tanto el descubrimiento de los métodos de investigación, el sentido común constituía (actualmente también) una forma de conocimiento y de interpretación del entorno. El sentido común, esta constituido entre otros aspectos, por nuestras creencias y valores.

Es el sentido común al que acudimos en principio para explicar nuestra realidad, así, éste nos ayuda a dar respuesta a nuestras inquietudes sobre el entorno. Cuando se dice que es algo común suele decirse que es algo que no necesita explicación especial para que sea aceptado como un hecho, también se considera como algo natural, por ejemplo (Passmore, 1992), dice que en la vida cotidiana una explicación que es adecuada, es una explicación correcta, ello es aceptado por casi todos nosotros, sin embargo sabemos que las cosas que están bien explicadas no siempre son veraces o sea no constituyen una explicación verdadera, no llegamos a conocer la "realidad" de los hechos, o sea que sí las explicaciones que hacemos

acerca de un hecho están bien fundamentadas, no se dudara de su "veracidad" por el hecho de estar bien explicadas, aunque se pudiese estar en un error.

Cualquier persona al hacer atribuciones, suele manejar una serie de elementos de información dicha información se construye a partir de una cultura determinada.

El juicio que hacemos por ejemplo sobre los demás y sobre nosotros mismos puede ser erróneo, por ejemplo (Codol, 1976), en una serie de estudios mostró que, al parecer, todos nosotros nos consideramos mejores que la media de los demás, lo que evidentemente resulta imposible.

Al realizar una explicación del entorno recurrimos a las atribuciones sobre todo a las de tipo causal. Una atribución es un intento de dar sentido a las cosas de nuestro mundo sobre todo a las conductas de los sujetos.

Las atribuciones de (Heider, 1958) a la comprensión del juicio social son sobresalientes. En su psicología de las relaciones interpersonales, intentó descubrir cómo percibimos y explicamos nuestro propio comportamiento y el de los demás en la vida cotidiana, es considerado como el fundador de la teoría de la atribución.

Los investigadores dedicados a los problemas de la atribución estudian de qué manera explicamos la conducta de los demás y la nuestra. En base a ello intentan pronosticar en que circunstancias y cómo realizaremos atribuciones a la conducta del prójimo a sus disposiciones y en que otras, a la situación externa. Y si recurriéramos al sentido común nos preguntaríamos: ¿Cómo hacemos las atribuciones?.

Una atribución es una explicación a una situación dada, que tiene la finalidad de controlar y pronosticar la realidad.

La teoría de la atribución, analiza cómo juzgamos al prójimo. Existen distintas variedades de esta teoría, pero todas comparten una presunción común: que tratamos de encontrarle sentido a nuestro mundo; que por lo regular atribuimos las acciones tanto a causas internas como externas y que procedemos según una lógica bastante equitativa Myers (1991).

Llegar a hacer conclusiones acerca de porqué la gente actúa de tal o cual forma y como actúa son importantes como así lo comenta (Antonia Abbey, 1982) porque nos dice que tales conclusiones determinan nuestra reacción ante los otros y además se determinan las decisiones que tomaremos con respecto a reaccionar de alguna manera ante diversas situaciones, o sea que, las atribuciones también nos ayudan a generar comportamientos y conductas específicas.

Heider asume que los individuos están motivados a ver su mundo social como predecible y, por tanto controlable, y que aplican la misma clase de lógica a la predicción de los sucesos sociales que a la predicción de los sucesos físicos; que investigan las condiciones necesaria y suficientes para que tales sucesos ocurran. Bien es cierto que todo ser humano tiene necesidad de contar con un marco de referencia por medio del cual sus objetivos, creencia, actitudes, deseos, posibilidades, etc., tengan sentido; la cuestión como lo plantea J. Richard Eiser (1989), es que realizamos atribuciones para convertir a nuestro mundo social (a otras personas, a nosotros mismos y a los sujetos de los cuales formamos parte) en inteligible, predecible y explicable. Además para Morales y cols. (1994), cualquier persona al

hacer atribuciones, suele manejar una serie de elementos de información, aquí nuevamente reconocería la importancia del contexto y las experiencias de los sujetos para realizar una atribución.

Se considera que los tipos de información que utilizan los sujetos para realizar alguna atribución son tres: consenso, distintividad y consistencia Morales y cols. (1994). (Orvis Conningham y Kelley, 1975), demostraron que la gente puede hacer deducciones causales, aun sin tener las tres fuentes de información.

El observador cree que existe consenso cuando todos o la mayor parte de las personas responden frente al estímulo o la situación de igual forma que la persona observada. Existe distintividad cuando la persona observada responde de forma diferente a otros objetos o entidades similares. Existe consistencia cuando la persona responde siempre de la misma o parecida forma al estímulo o situación considerada.

Con lo anteriormente dicho, las funciones de las atribuciones sería también tres: control, autoestima y presentación del yo. En la función de control, como Heider lo planteó, se refiere a una ilusión del manejo del entorno, en la función de autoestima, se pretende digamos hallar a la persona causante de la situación pero como aveces es difícil reconocer que el error se encuentra dentro de nosotros mismo, tendemos a cuidar de nuestra propia imagen, atribuyendo cosas negativas a las disposiciones de otros y cosas positivas a nuestras propias acciones o juicios, esta es una forma de protección, en cuanto a la presentación del yo, se sabe que en ocasiones información sobre nuestra persona para que el futuro no sea tan cruel el encuentro con la realidad o nuestra incapacidad para la tarea, así por ejemplo, cuando vamos a jugar un partido de fútbol o algún otro deporte, podremos decir que nosotros estamos bien

pero que el contrincante también es muy bueno así justificamos tal vez una futura derrota quitándonos en nuestra presentación hacia los demás los créditos que en realidad mereciéramos, este tipo de presentación sería una falsa modestia pues es una forma de menosprecio hacia nosotros ante los demás aunque en un cien por ciento no se crea en tal incapacidad. (Taylor y Koivumaki, 1976), encontraron en uno de sus estudios que en realidad los actores hacía atribuciones internas de su propia conducta cuando ésta era positiva y atribuciones externas cuando era negativa.

Todo suceso social ocurre en relación a un determinado *contexto social*; un contexto social, puede ser aquello que determina al sujeto, por ejemplo posición económica, rol social y sexual; nuestro conocimiento del contexto social, esta construido también por lo que llamamos conocimiento de sentido común.

El contexto social puede llegar a generar respuestas de tipo atributivo, valorativo, actitudinal, etc., en pocas palabras, el comportamiento general del sujeto. Tal contexto le muestra al sujeto lo que puede hacer y no hacer en una determinada circunstancia, lo que es conocido como actuar normal si habláramos desde el sentido común.

Así entonces por ejemplo, cada uno puede observarse así mismo y puede observar lo que se encuentra fuera de él y además puede emitir juicios acerca de las cosas (hechos o personas), sin embargo tales juicios hacia las personas constituyen o se construyen mejor dicho, en base al conocimiento adquirido a través de pertenecer a un determinado grupo social o a una determinada cultura.

Por tanto no respondemos directamente a los acontecimientos que nos rodean, más bien, respondemos al significado e interpretación que damos a esos acontecimientos, los cuales son provistos en una parte por las atribuciones que nos formamos de ellos y por otra se forman de acuerdo a un contexto social determinado.

Conocer la verdad no es tan relevante como el conocer el significado que se le da a un suceso, ya que la atribución hecha por cualquier individuo en particular refleja su visión del mundo y tiene consecuencias importantes para su conducta o reacciones hacia los demás, obviamente, una de las razones para hacer una atribución es responder a una pregunta específica, algunos estudiosos entre ellos (Lange, 1979) dice que la razón principal para realizar atribuciones es cuando se da una situación inesperada, pero otros creen que la gente está constantemente haciendo atribuciones causales a fin de entender, predecir y controlar su mundo (Heider, 1958), para algunos otros sugieren que es más probable que la gente se forme atribuciones acerca de acontecimientos inesperados o de fracaso que al contrario (Wong y Weiner, 1981) también se conoce además de las metas racionales de predicción y control, que la gente también podría hacer atribuciones a fin de elevar su propia imagen y sentirse mejor de sí mismos, o sea, que las atribuciones también se hace para justificar nuestras acciones D. Perlman y P.C. Cozby (1986).

Por su parte (Monson y Snyder, 1977) en relación a las atribuciones, sugieren que las atribuciones acerca de la propia conducta serían en general más confiables que las atribuciones de un observador, debido al gran acceso de la información.

Según Heider, el proceso atributivo comienza con la observación de una conducta y finaliza cuando el observador cree encontrar la causa que lo produjo. Esta será personal o interna, cuando queda claro que la conducta era posible para el actor (estaba a su alcance) y cuando éste quería realmente llevarla a cabo. Será externa o ambiental (fuera de su alcance) cuando la conducta supera la capacidad del actor o éste no pretendía realizarla Morales y cols. (1994).

Cuatro son las teorías que tratan de explicar el proceso de la atribución. Una corresponde a Heider y las otras tres son aportaciones o modificaciones a su teoría.

En su teoría sobre el análisis ingenuo de la acción, Heider encontró que los factores como la similitud y la proximidad, tienden a determinar el lugar de la atribución, por ejemplo, si dos acontecimientos son parecidos entre sí o se desarrollan uno cerca del otro, es probable que uno de ellos sea considerado la causa del otro. Así, el observador o el sujeto que realiza la atribución, explicaría el comportamiento como un efecto causado por una determinada disposición.

El actor y el acto son percibidos como una unidad causal (existe tal conducta porque se dieron tales condiciones que provocan siempre su aparición) al igual que en las experiencias de Michotte sobre la causalidad física, dos objetos que chocan entre sí como dos bolas de billar, son vistas como un Gestalt cinemático (Michotte, 1946) en donde no es importante solo la trayectoria de las bolas de billar cuando chocan, sino también el impacto entre ellas, que velocidad llevaba la que produjo el impacto, etc.

Al vincular de este modo actor y actor Heider, advertía que tal Gestalt no ocurría así mismo en los sucesos sociales pues se sabe que es más probable una atribución “personal” que una atribución “situacional”, en otras palabras, se dice que es personal cuando se piensa que la persona es responsable de la situación que se presenta, por otro lado, se dice situacional cuando las circunstancias fueron provocadoras de cierto comportamiento en el sujeto y hubiera una Gestalt se tendería a atribuir tanto las causas personales como las situacionales y realizar por tanto la atribución se requiere.

Esto nos conduce a observar lo que se refiere a causas externas y causas internas de las situaciones. Las causas internas son factores situados en el interior de la persona (por ejemplo, el esfuerzo, la capacidad y la intención), mientras que los factores externos se hallan en el exterior de la persona (por ejemplo, la dificultad de la tarea y la suerte).

En la teoría de la “inferencia correspondiente” de Jones y Davis, se hace referencia a que las personas hacen inferencias correspondientes sobre las interacciones de una persona y alternativamente, sobre sus rasgos de carácter, además en relación a la deseabilidad social, ellos se refieren a que el observador cree que harían otros actores en la misma situación lo que se espera o como se espera que actúen las personas.

Entonces, el proceso atributivo cumple unas funciones de predicción y control según Heider, mientras que el modelo de las inferencias correspondientes de Jones y Davis se limita a la predicción y control del comportamiento hacia otras personas, haciendo pasar el ambiente a un segundo plano.

Kelley, en 1967, aborda el estudio de la atribución desde una perspectiva más amplia, planteándose el problema de la validez atributiva: Cómo deciden las personas que sus impresiones sobre un objeto son correctas.

La teoría de la covarianza de Kelley analiza el como se atribuye un efecto a una condición que está presente cuando el efecto también lo está, y que está ausente cuando también lo está el efecto.

En base a esto se tendría elaborados determinados tipos de acción para cada sujeto o expectativas de acción, es en el momento en el que el sujeto no se adapte a la situación cuando surgen las atribuciones correspondientes.

Debido a que todo individuo tiene la capacidad de modificar su entorno, es que primero surge una atribución que corresponden a la disposiciones del sujeto en determinada circunstancia por lo regular de conflicto (causas personales) más adelante veremos que esta cuestión conlleva a errores atributivos ya que como se podría saber no se toma en cuenta el contexto social (o situaciones) en las que se desarrolló determinada acción, sino más bien se atribuyeron las circunstancia a los actos que realiza un sujeto, por ejemplo (Jones y Nisbett, 1971) propusieron que los autores tienden a atribuir su propia conducta a causas situacionales (externas), en tanto que los observadores tienden a atribuir la conducta del actor a causas personales (internas).

Un estereotipo es un claro ejemplo de cuando se realizan atribuciones ya que hay expectativas tanto para varones, mujeres, blancos, negros, la juventud, los ancianos, los estudiantes, católicos, judíos, bibliotecarios, rubios, etc., entonces una

atribución se realiza solo si nuestras expectativas que surgen sobre los estereotipos se violan.

Un ejemplo podría ser que una X persona que siempre saca malas calificaciones, en un determinado momento llegue a sacar digamos como ejemplo la más alta calificación, inmediatamente surgirán las atribuciones correspondientes. Así la desconfirmación de las expectativas lleva a buscar explicaciones de carácter personal e interno Moreno y Cols. (1994).

Otra teoría sobre atribución es la de relevancia hedónica, se dice que esta existe cuando la conducta del actor tiene consecuencias que afectan, positiva o negativamente, a las personas que realizan la atribución.

Existe sesgos atributivos (errores de atribución), cuando por ejemplo se explica la conducta ajena suele subestimarse el impacto causado por la situación y, por tanto se sobre estima la correspondencia con los rasgos y las actitudes características de la persona.

El error de atribución es fundamental porque llega a afectar nuestras actitudes y acciones. Investigadores de Inglaterra, la India, Australia y los EE.UU. han descubierto que las atribuciones que hace la gente están vinculadas con su actitud hacia determinadas situaciones sociales como las actitudes hacia los pobres y desocupados (Furnham 1982; Pandey y cols. 1982; Wagstaff, 1983).

Por tanto hay errores que se adquieren a través de nuestra cultura (expectativas) que enfatizan la responsabilidad personal (forma de actuar) y por tanto

se provoca que se de una gran importancia al propio sujeto como responsable de las acciones. (Ross, 1981) dice que la socialización progresiva del niño explicaría que adolescentes de 15 años (más socializados que los niños de 5 años en los elementos típicos de su cultura) presentasen en mayor medida este error, reflejando la internalización de los elementos que se manejan en su cultura o sistema cultural. Por tanto los contenidos y procesos cognitivos están determinados en gran medida por los marcos culturales y normativos en que se inscribe el sujeto.

En general existen dos tipos de errores al atribuir, por un lado el error fundamental de atribución, que es la tendencia a atribuir exageradamente una conducta a los rasgos internos y las actitudes de la persona en cuestión, que pasamos por alto las presiones situacionales, aun cuando salten a la vista. Cometemos este error de atribución en parte porque, al observar la actuación de alguien, esa persona ocupa el foco de nuestra atención. Y el segundo error atributivo es la tendencia a la autoalabanza esta tendencia hace que culpemos de nuestros fracasos a la situación, mientras que nos atribuimos los éxitos; de modo que siempre nos consideramos “muy por encima del promedio”, y tenemos a mano por lo menos una docena de modos de protegernos y enaltecer nuestra autoimagen.

3.2 Diferencias atribucionales de acuerdo al género

Como ya vimos el contexto social llega a determinar aquello que es correcto o incorrecto y muchos otros comportamientos en los sujetos, así mismo el rol sexual de los sujetos provoca que existan diferencias en la forma de interpretar el entorno. Algunos estudios han encontrado que por ejemplo se considera más probable que los hombres esten más seguros de su inteligencia o capacidad, que las mujeres.

Las mujeres por lo regular tiende a subestimar qué tan bien harán las tareas intelectuales, las tareas que comprenden habilidades físicas y las tareas artísticas. Mientras que los hombres tienden a sobrestimar que tan bien lo harán (Crandall, 1978). Otros estudios han demostrado que es menos probable que las mujeres hagan atribuciones de la capacidad para el éxito pero más atribuciones de falta de capacidad para el fracaso, o que tiendan a atribuir tanto sus éxitos como sus fracasos a la suerte (Frieze, Parson, Johnson, Ruble y Zellman, 1978). Sin embargo, estos efectos no siempre aparecen, (Fireze, Whitley, Hanusa y McHugh, en prensa).

Las diferencias sexuales en las expectativas y atribuciones, se basan en las atribuciones que hacen otros. La demás gente espera que los hombres lo hagan mejor que las mujeres en casi todas las tareas (O'Leary y Hansen, 1979).

Es de esperarse que las consecuencias de estas diferencias atributivas sexuales pondrían a las mujeres en desventaja (antes de actuar) debido a que estás probablemente evitarían tareas que requirieran una capacidad fuera de su propia "naturaleza".

CAPITULO IV

METODOLOGÍA Y ANALISIS

4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Existe diferencia en hombres y mujeres jóvenes de entre 15 y 20 años (estudiantes del CBTis 59 de Ciudad Sahagún Hidalgo) en la atribución que realizan acerca de las causas por las que se da el rompimiento de una relación de noviazgo. Y además existe diferencia (en ellos mismos) en la descripción que realizan, acerca de los estados emocionales que se generan cuando se termina una relación de noviazgo.

4.2 OBJETIVOS

El objetivo es obtener información de tipo cualitativa sobre la atribución que realizan los jóvenes acerca de las causas que provocan la ruptura de una relación de noviazgo. Y además conocer que tipos de estados emocionales (tristeza, ira, odio, rencor, decepción, etc.), dicen tener los jóvenes al termino de una relación de noviazgo y comprobar finalmente si existe diferencia entre hombre y mujeres jóvenes de entre 15 y 20 años en relación a las dos categorías anteriormente mencionadas.

Es un estudio de tipo exploratorio pues ya mencionaba aún no se han realizado en México estudios sobre la separación en la relación de noviazgo o más bien sobre noviazgo, aunque los hay sobre otros intereses en relación a las parejas como la de esposos o amantes. Por tanto mi interés es saber como se esta desarrollando esta cuestión en una población de jóvenes mexicanos del estado de Hidalgo.

La juventud es una etapa de encuentro menos formal en la pareja, que otro tipo de relaciones y por tanto una etapa más apta para, considero yo el presente estudio además saber que sucede con las parejas humana desde una edad digamos temprana nos ayuda a conocer más sobre relaciones afectivas, con el noviazgo generalmente se persigue la unión formal, sin embargo la irrupción de ciertas creencias en relación a las funciones tanto de hombres como de mujeres provoca, considero yo, diferencias en la forma o manera de manejar nuestra vida sobre todo nuestros duelos.

CATEGORÍAS DE ESTUDIO

Entonces, el principal objetivo en cuanto a trabajo será realizar entrevistas a jóvenes de entre 15 y 20 años, en base a las siguientes categorías de estudio.*

- I. La primera categoría es conocer cual es la atribución que hacen tanto hombre como mujeres jóvenes (de entre 15 y 20 años) sobre las causas que provocan la ruptura de una relación de noviazgo.

- II. La segunda categoría es conocer los estados emocionales que según los jóvenes, están relacionados con la ruptura de una relación de noviazgo.

En base a ello saber si existe diferencia en hombres y mujeres de entre 15 y 20 años de edad.

*Este tipo de estudios sobre atribución al origen y emociones generadas ya se han realizado pero en base a cuestiones relacionadas con el SIDA. Rev. "La Psicología Social en México", Vol. V 1994.

4.3 MUESTRA

La muestra esta constituida por 60 jóvenes (30 mujeres y 30 hombres), como podrá observarse ésta no es una muestra representativa de una población, porque de ser así por lo menos tendría que realizar 300 entrevistas ya que la población estudiantil en este plantel es de 1400 alumnos aproximadamente, sin embargo, el tiempo para la realización de éste proyecto fue insuficiente por ello, me decidí a entrevistar a por lo menos 60 alumnos de dicho plantel.

El CBTis 59 es una institución de educación media superior, que se encuentra ubicada en Ciudad Sahagún estado de Hidalgo. El interés que surgió en mi por tomar a los alumnos de dicha institución como sujetos de mi investigación, es debido a que, en mi conocimiento como habitante de esta localidad aún no se ha realizado alguna investigación en jóvenes, lo cual me llamo la atención y me hizo pensar que la población se encuentra tal vez más dispuesta a colaborar que en alguna institución del distrito federal, debido a que constantemente se realizan investigaciones de interés diverso, en los planteles ubicados en dicha zona.

Así la muestra es de tipo no probabilística por que los sujetos no serán elegidos al azar; es una muestra de sujetos voluntarios (se dice que este tipo de muestras son frecuentes en C. Sociales y en las Ciencias de la Conducta, que se trata de muestras fortuitas, utilizadas también en la Medicina y la Arqueología, en donde el investigador elabora conclusiones sobre especímenes que llegan a sus manos de manera casual Sampieri y Col., 1993). Por tanto para obtener a los sujetos de investigación se pidió el acceso a la institución, la cual proporcionó un lugar adecuado para realizar las entrevistas.

4.4 HIPOTESIS

Así considero como hipótesis que:

H1 Existe diferencia en hombres y mujeres jóvenes en la atribución que hacen acerca de las causas que provocan la ruptura de una relación de noviazgo.

H0 No existe diferencia en hombre y mujeres jóvenes en la atribución que hacen acerca de las causas que provocan la ruptura de una relación de noviazgo.

H2 Los hombres y las mujeres difieren en describir los estados emocionales que se generan con el rompimiento de una relación de noviazgo.

H0 Los hombres y las mujeres no difieren en la descripción de los estados emocionales que se generan con el rompimiento de una relación de noviazgo.

4.5 VARIABLES

VARIABLES DEPENDIENTES

V.D. 1.- Atribución a las causas que originan el rompimiento de la relación de noviazgo.

V.D. 2.- Atribución de los estados emocionales que se generan con la ruptura de una relación de noviazgo.

VARIABLES INDEPENDIENTES

V.I. 1.- Rol Sexual en dos categorías: a) Masculino b) Femenino

4.6 DEFINICION CONCEPTUAL

1. **ATRIBUCION.-** Es una forma utilizada para explicar la conducta ajena en base a el contexto en el que ocurren los hechos o en base a la responsabilidad de el o los actores. Para mi investigación lo tomaré de la misma manera para indagar cuales son los recursos de los jóvenes o sea que explicación dan de el origen y de los estados emocionales provocados por la ruptura de una relación de noviazgo.
2. **ORIGEN (ATRIBUCION CAUSAL).-** Origen significa principio de una cosa, causa motivo ascendencia, clase social de donde procede una persona. La atribución causal es una actividad netamente integrada en los procesos más internos del funcionamiento mental humano. Yo considero causas aquellas que provocan el rompimiento de la relación de noviazgo y que se encuentran presentes en los individuos con el fin de controlar la situación de ruptura
3. **RUPTURA.-** Acción y efecto de romper o romperse, ruptura, desavenencia: ruptura conyugal. Separación, discontinuidad, oposición de las cosas: la mentalidad de hoy está en ruptura con la del pasado. Así ruptura será en mi investigación separación de los novios.
4. **ESTADOS EMOCIONALES.-** A) **Estado es:** Manera de ser: estado de salud. B) **Emoción es:** Alteración del ánimo provocado por la alegría, la sorpresa, el miedo, etc. Expectación. Y dentro del estudio me refiero a los estados descritos por (A. Echebarría y D Páez) que son: Tristeza, miedo, rabia, culpa, orgullo, enojo, vergüenza, disgusto y decepción.

5. ROL SEXUAL.- A) **Rol es:** Galicismo por papel de un actor o en un asunto.
B) **Sexual es:** Relativo al sexo, B1) **Sexo:** Circunstancia de ser macho o hembra,
Sexual: Condición orgánica que distingue al hombre de la mujer, órganos sexuales los de la generación o reproducción. En la investigación sería entonces como el papel asignado por naturaleza y de forma social de acuerdo al género, masculino y femenino.

TEORIAS UTILIZADAS

Para tal estudio consideré de importancia utilizar las siguientes teorías:

TEORÍA DE LA ATRIBUCION

TEORIA DE LA ATRIBUCION CAUSAL

TEORIA DE LAS EMOCIONES

4.7 PROCEDIMIENTO.

Primeramente se realizaron 15 entrevistas para conocer cuales son los términos que los jóvenes utilizan al hablar de noviazgo y en base a ello elaborar una especie de guía (un cuestionario) para llevar a cabo los objetivos de la presente investigación.

Posteriormente con la información obtenida se elaboró una guía de entrevista “standard”, en donde las preguntas son presentadas con las mismas palabras exactamente y en el mismo orden, para todos los interrogados. La razón para la “standarización”, es desde luego, asegurarse de que todos los interrogados contesten a las mismas preguntas” y también porque se sabe que el orden de las preguntas puede también influir en el significado e implicaciones de una determinada pregunta C. Selltiz (1965).

Finalmente se realizó (con la ayuda de una grabadora) la transcripción de las entrevistas para posteriormente realizar el análisis de contenido correspondiente.

La entrevista tuvo la siguiente estructura:

CUESTIONARIO SOBRE NOVIAZGO

- 1.- ¿Qué piensas ha cerca de las relaciones de noviazgo?
- 2.- ¿Has tenido novio (a)
- 3.- ¿Actualmente tienes novio (a)
- 4.- ¿Qué significa para ti tener novio (a)
- 5.- ¿A ti, te cuesta trabajo o crees que te costaría trabajo iniciar y mantener una relación de noviazgo?
- 6.- ¿Cuales crees que son las causas que provocan el rompimiento de una relación de noviazgo?
- 7.- ¿Cómo crees que se sienten emocionalmente los jóvenes cuando tienen que enfrentarse a la ruptura de su relación de noviazgo?
- 8.- ¿Porque crees que las mujeres deciden terminar una relación de noviazgo?
- 9.- ¿Porque crees que los hombres deciden terminar una relación de noviazgo?
- 10 ¿Quienes resultan ser los más dañados después de una ruptura, los hombres o las mujeres ¿porqué?

ANALISIS DE CONTENIDO

Las relaciones de noviazgo representan para los jóvenes un espacio en el cual se tiene la oportunidad de interactuar con otros, esta relación es diferente a las demás relaciones y puede tener diversos fines, como el llegar a formar un matrimonio o la simple convivencia entre ambos, esto ultimo basado en el apoyo que brinda el tener una pareja.

Todos deseamos lo mismo cuando se trata del amor, alguien con quien compartir las experiencias de la vida, alguien que nos haga reír, alguien que entienda nuestros miedos y nuestras penas, alguien que nos haga sentir bien con nosotros mismos Connell Cowan y Melvin Kinder (1988).

Dentro de la muestra entrevistada, en algunas mujeres se llega a notar una tendencia un poco más cercana al pensar que una relación de noviazgo tenga como fin el matrimonio, mientras que también en algunos hombres llegan a opinar que la finalidad del noviazgo es la convivencia, el apoyo.

(Mujer). Pues pienso que un noviazgo más que nada es cuando tu pareja o quién va ha ser tu novio va ha ser para un futuro, para un matrimonio, para tu y el nada más, o sea se me hace que si vas a tener un novio va ha ser la persona con quien te vas ha casar, pero no por eso vas ha tener muchos novios o sea, se me hace que si vas ha tener un novio ese novio va ha ser para tu vida.

(Hombre). Bueno, una relación para mi con una muchacha pues es un apoyo que nos da la muchacha porque aveces, pues no cuentas todo, no te sientes a gusto y no lo cuentas todo y con la novia pues si compartes todo lo que tienes, mis sentimientos.

Una relación de noviazgo por tanto pareciera que es distinta a los demás tipos de relaciones que podemos establecer, aparece en un momento determinado en la vida de los sujetos, a medida que crecemos se desarrollan en nosotros habilidades y se despiertan deseos (Alvarez Román, 1976).

(Mujer). *Bueno pienso que llega cierto punto ¿no?, necesitas tener una persona con quién compartir aquello que no puedes compartir con uno de tus amigos, ni con tus padres o sea con una persona más allegada hacia ti, tienes como ganas de vivir no se de vivir algo más ha cerca de tu vida con otra persona que quieras con un cariño diferente y yo pienso que el algo muy especial y que en cualquier momento a todos nos llega.*

(Hombre). *Bueno pues es algo por lo que todos pasamos ¿no? y siempre nos entra la curiosidad por saber que es eso y hasta que no lo comprobamos.*

En una relación de noviazgo no necesariamente se involucra el amor, pues se puede estar junto a alguien por otras razones que distan de ser amor. Y ésto es compartido por hombres y mujeres.

(Mujer). *Bueno pues en un noviazgo vives una experiencia inolvidable, claro si lo quieres, si no lo quieres, pues no ni siquiera te gusta estar con el.*

(Hombre). *Yo pienso que las relaciones son buenas dependiendo de como lo tome la persona, porque hay veces que se busca una pareja solo para pasar el rato o hay otros que solo para tener comunicación, por ejemplo, cuando a los familiares no se les tiene la misma confianza.*

Realizar una atribución es dar explicación a las conductas que se proyectan en la vida cotidiana, especialmente aquellas conductas o circunstancias que son inesperadas como podría ser el rompimiento de una relación de noviazgo.

Los individuos según Heider están motivados a ver su mundo social como predecible y por tanto controlable, cuando esta regularidad se ve interrumpida probablemente el sujeto realice las atribuciones correspondientes, de tal manera que le den seguridad para así tener nuevamente predictibilidad y control de los sucesos o al menos este sería el ideal.

(Mujer). *¡eh! pienso que es la falta de comunicación y confianza ¿no? principalmente porque si tienes comunicación todo te dices entonces tienes comunicación, tienes confianza, tienes cariño, tienes respeto.*

(Hombre). *Pues existen muchos factores o sea uno de esos factores puede ser la falta de comunicación, si no hay comunicación es lógico, todo se va ha bajo y otro de esos factores muy importante yo pienso que sería la falta de apertura con tu pareja ¿no? o sea si no le dices ¡pasa esto! ella nunca va ha saber lo que pasa en ti, entonces si, no sabe que onda es lógico hay veces que te tienes arranques ¿no? pues te pasa algo y chin se me va la moral hasta abajo y bueno ya no quiere nada y ella no entiende porque o sea, si no le hacer ver sus errores como tu pareja y si crees que son errores pues no, no tiene caso seguir con tu pareja la infidelidad no, o sea también si te dicen no es que es mi amigo - si pero es que como te llevas con tu amigo - ¿no? o sea que tanto cariño le tienes a tu amigo, yo creo que siempre existe un espíritu posesivo por parte de los dos o sea como diciendo esto es mío ¿no? y nadie me lo toca y punto ¿no? pero bueno debe existir mucha sinceridad para, para contar lo que de verdad*

pasa porque, o sea nada mas uno se queda bueno ¿qué paso yo nunca supe ni porque tronamos? Ya analizándolo más, más tranquilamente bueno pues tronamos por nada.

Perder la comunicación, entonces sería perder el control para lograr la confianza, el cariño, el respeto y la sinceridad hacia la relación, hacia tu pareja. Cabe mencionar que la falta de comunicación, fue una de las causas o más bien la causa más nombrada por los jóvenes, tanto hombres como mujeres, al dar explicación de cuales eran las causas que provocaban la ruptura del noviazgo. Sin embargo, las mujeres pareciera que hacen más énfasis en la cuestión de falta de comunicación como un proceso de hablar, mientras que los hombres opinan que hace falta el entendimiento.

(Mujer). Pues la falta de comunicación de que ya no se empiezan ha hablar bien ¡he! por ejemplo también que las personas no se lleven bien no, no se quieren que es algo muy importante ¿no? se deben de querer mm otra cosa también que, que por ejemplo no, no a las personas no aportan nada de si o sea de los dos lados no aportan para que halla esa relación ¿no?.

(Hombre). En ocasiones el desacuerdo de una y otra persona no se ponen de acuerdo en diferentes cosas y eso provoca la ruptura.

(Hombre). Pues que choquen sus, su forma de ser o sea que no se lleven bien por ejemplo hay muchas chavas que son un poco desgorrosas y se juntan con un chavo que es bien serio y a la chava le gusta estar alegre contenta y al chavo no le gusta entonces si, termina la relación.

Una característica al hacer atribuciones es delegar responsabilidad ya sea al sujeto que realiza las acciones o al entorno, que puede determinar algún comportamiento, sin embargo, como rasgo o error atributivo, se ha comprobado que es más común otorgarle la responsabilidad al sujeto, pues se considera que pudo haber sido capaz de modificar el mismo sus acciones. Sin embargo, lo anterior sucede cuando las personas observan (o sea cuando explican las conductas ajenas), pero cuando ellas son las que tienen que explicar su propio comportamiento o sentimiento, sucede lo contrario, o sea, dan mayor importancia al entorno que a disposiciones personales, además y como una especie de protección se busca adjudicar a nosotros mismos las situaciones positivas y al entorno las negativas, por ejemplo en la siguiente entrevista la chica opina que la situación que provoca la ruptura, es que ella no sienta lo mismo hacia su pareja (es una explicación positiva para ella, porque bien hubiese dicho que ambos ya no sienten lo mismo o que su pareja es la que ya no siente lo mismo por ella). Además le adjudica la infidelidad a los hombres o sea una atribución negativa a las disposiciones de los demás (por mala fe o mala onda de los hombres).

(Mujer). *Bueno existen, existen diferentes tipos de causas ¡he! como pueden ser de que no, tus sentimientos o los que crees que son tus sentimiento los que realmente sientes por, por el chico únicamente sean un capricho o un sueño otro puede ser de que el conozca a otra persona piensa que es mucho mejor que tu y que alguien, que alguien interfiera, también la comunicación es mucho muy importante de que si no la existe pues siempre va ha ver muchos problemas de que ¡ por eso existe esto ! ¡ por eso que surgió esto! Siempre surgen problemas por la falta de comunicación, por personas o terceras personas no se.*

Otra de las razones mas comentadas por los jóvenes como causas que provocan la ruptura es la adjudicada a los roles sexuales. En la muestra algunos hombre y también algunas mujeres, opinaban que además de la falta de comunicación y comprensión, la infidelidad es una constante, para ambos era una causa más para que se de el rompimiento.

(Mujer). *Pues hay cosas en que a los dos tienes la culpa ¿no? por decirlo así uno anda por, el chavo anda con otra y así o sea no y la chava también a lo mejor sencillamente porque ya no se quieren.*

(Hombre). *Bueno más que nada los celos principalmente los celos ¿no? ya que si uno ve a su pareja con otro la verdad la pues se siente uno mal porque dice ¡ya me esta poniendo los cuernos! La verdad yo creo que los celos por una parte y por otra la forma de comunicación que no ve llevan muy bien.*

Un factor también relevante que se menciono, fue la irrupción de comentarios o chismes de otras personas para los miembros de la pareja y por tanto para con la relación.

(Mujer). *Pues por otras personas muchas veces por chismes que llegan y pues se entrometen y truenan.*

(Mujer). *Pues puede ser la falta de comunicación o sea de ambos o no se, seria una tercera persona o por los padres que se opongan.*

(Hombre). *Mm pues la confianza porque hay veces que no se tienen confianza entre, entre pareja y este y hay veces que llegan chismes y si la relación es duradera o no es no se tiene bastante confianza pues se empieza a desconfiar uno del otro y se viene a bajo también hay que darle cariño a la relación ¿no?*

Existieron otros factores mencionados con la ruptura del noviazgo, sin embargo consideré que los anteriores eran los más relevantes debido a la frecuencia con la que fueron mencionados.

En relación a las manifestaciones de las emociones, encontré que hay una relación de tipo condicional entre el querer a la persona y la manifestación de la emoción.

(Mujer). *¡ha! Pues depende de que tan abiertos estén de su mente ¿no? porque hay muchos que bueno no tanto de su mente sino de lo que sienten ¿no? porque hay muchos que se enamoran mucho y no o sea se aferran a seguir con una persona y se sienten mal pero o sea cómo te diré, pues eso ¿no? algunos se sienten mal yo digo que algunos porque hay otros que hasta gusto les da porque dicen ¡hay ya porque ya la tengo hasta acá! Y pues cuando no, se sienten deprimidos como rechazados.*

(Hombre). *Bueno pues si lo quieres se siente bien feo simplemente no tienes ganas de nada quieres aventar todo y olvidarte de todo y nada mas estar pensando que hiciste que error tuviste y si no lo quieres pues nada yo creo o sea se siente feo por haber terminado con el pero ya terminaron tal vez halla una amistad después cuando rompen sientes que te acaba totalmente ya que después dicen que el tiempo ayuda a recuperarte pero si te sientes triste.*

En cuanto al tipo de emoción que se manifiesta encontré que la mayoría habla de que existe depresión y tristeza en el proceso de la separación.

(Mujer). *Pues depende igual porque si uno de los dos ya esta enamorados pues, pues va afectar porque ese sentimiento todavía lo tienen pero si no pues no mm pues podría este afectar como le decía en los estudios porque y hasta con la propia familia porque sigues pensando uno en el o el hombre con la mujer, como te decía si no estas enamorada pues nada pero si, si pues te digo que se siente uno deprimido pero yo pienso que hay que seguir adelante ¿no? no todo es solamente el noviazgo y ya.*

(Hombre). *Bueno cuando terminan una relación de noviazgo que vale la pena pues pienso que se sienten un poco deprimidos se sienten su animo baja mucho pero pues a nuestra edad se puede recuperar fácilmente bueno en mi opinión se pueden recuperar fácilmente de una ruptura de noviazgo.*

Pero además, para algunos entrevistados se cree que las mujeres son las más afectadas con la ruptura de una relación de noviazgo.

(Mujer). *Bueno yo pienso que la que sale más afectada es la mujer porque siempre una mujer como que le toma más cariño o sea se adentra más al tema que un hombre y a una mujer siempre le va ha afectar poco o mucho el rompimiento no tanto como a un hombre siento que se sienten deprimidos, tristes, este no piensan en otra cosa más que en eso que porque ¿qué hizo? ¿qué hizo mal?.*

(Hombre). *Pues yo siento que pues se sienten mal especialmente las mujeres porque las mujeres son mas sensibles o hay, hay veces que también los hombres puede ser en un hombre o en una mujer yo siento que como que decae como que decae y pues se siente o sea triste.*

Estas fueron unas de las entrevistas más significativas, además para la elaboración de las categorías conté con la ayuda de 3 jueces cuyo resultado presento en los anexos.

CONCLUSIONES

Al vivir dentro de un sistema cultural determinado se tienen como vimos expectativas de la sociedad para cada uno de nosotros y esto se observa en los roles que tenemos que desarrollar en la vida cotidiana. En las entrevistas en general y respondiendo a las hipótesis planteadas, se encontró que existe una relación de tipo condicional cuando se intenta explicar la separación y así mismo los estados emocionales que surgen con tal separación. La condición se presenta así: si hay amor u interés entonces, siendo por tanto el amor o el interés el que se superpone a toda explicación sobre separación y emociones.

Tanto para los hombres como para las mujeres la falta de comunicación representa una de las principales causas por las que se separa la pareja de novios, así también la infidelidad, sin embargo, la forma en que manejan la infidelidad es diferente en hombres y mujeres ya que la mayor parte de los hombres decían que la infidelidad se da por parte de la mujeres y por eso ellos son celosos, mientras que las mujeres aceptaban tal condición; una tercera causa que más se comentó fue la interrupción de otras personas en la relación y esta cuestión fue compartida en hombres y mujeres. Cuando se habló sobre estados emocionales se comentó que hay depresión cuando la pareja tiene que separarse, ésta es una situación compartida por hombres y mujeres aunque en las entrevistas pareció que a los hombres les era difícil aceptar tal situación pues generalmente hablaban sobre los estados emocionales hasta el final de sus comentarios (esto puede tener un error metodológico, pues fue una mujer quien realizó todas las entrevistas por tanto se pudiese haber generado cierta inhibición por parte de los hombres al contestar). Otra de los estados emocionales mencionados fue la tristeza así también compartida por ambos, tanto en hombres y mujeres se da la creencia de que son las mujeres las que más sufren con la separación ya que según son más sensibles.

La teoría de la atribución nos habla de como atribuimos y además de que estas atribuciones dependen o se determinan por nuestro contexto cultural. La investigaciones sobre esta teoría también han encontrado en cuanto aprendizaje que cuando se aprende el sentido de desamparo y se encuentra uno en el futuro con situaciones de desamparo así también actuaremos por ejemplo Myers, (1991), en algunas investigaciones con animales encontraron que aquellos perros que aprenden el sentido de desamparo (porque se les “enseña” que no pueden sustraerse a recibir descargas eléctricas), más adelante no se animarán a tomar la iniciativa en otro tipo de situación aunque pudieran escapar del castigo. En contraste, aquellos animales a los que se les enseña control personal (permitiéndoles escapar con éxito de las primeras descargas) se adaptarán fácilmente a toda nueva situación. El investigador (Martín Seligman, 1975) a encontrado similitudes con situaciones humanas cuando por ejemplo, los deprimidos o los oprimidos caen en la pasividad porque creen que sus esfuerzo no surten efecto. Ambos, el perro desamparado y el hombre deprimido sufren parálisis de la volición, resignación pasiva y hasta inmovilidad física. Nuestra mundo gira en torno a la vida cotidiana, lo que aprendemos en nuestra niñez lo tenemos presente durante toda nuestra vida adulta así, si aprendemos que por ejemplo en relación a los hombres y mujeres si aprendemos que los hombres son aptos para tal o cual cuestión, así mismo aprenderemos que las mujeres no pueden hacerlo y muchos otras cuestiones más que aparentemente salen de nuestro control y aparecen frente a nosotros como cosas que tenían que pasar por que es natural o son cosas comunes de que así sucedan como lo decían algunos jóvenes que entreviste “es como siempre ¿no?”.

Este como siempre significa también que es algo que se ha aprendido entonces si se ha aprendido a que una ruptura es algo muy doloroso que hay tristeza, que hay depresión, así tal vez cuando en la vida real nos tenemos que enfrentar a situaciones de separación, tal vez llevemos una predisposición a sentir determinada emoción.

Mi propuesta sería además de indagar más sobre el tema, crear una conciencia de las separaciones como algo más positivo o sea la labor sería que desde pequeños nos transmitiesen que si bien toda ruptura es dolorosa, no necesariamente se tiene uno que decaer de la forma en que generalmente lo hacemos y que en ocasiones como se sabe, llegar al suicidio o a vivir una vida que en realidad no es vida.

REFERENCIAS

BOWLBY Jhon, "Vínculos afectivos: Formación, desarrollo y pérdida", ediciones Morata, Madrid, 1986.

CARUSO A. Igor, "La separación de los amantes" (una fenomenología de la muerte), Editorial Siglo Veintiuno, decimocuarta edición en español, 1987.

DUVERGER Maurice, "Métodos de las Ciencias Sociales", Editorial Ariel, México D.F., 1983.

EISER J. Richard, "Psicología Social", ediciones Pirámide, Madrid, 1989.

HERNANDEZ Sampieri Roberto y Cols., "Metodología de la Investigación", editorial McGraw-Hill Interamericana de México, S.A. de C.V., 1994.

KLINEBERG Otto, "Psicología Social", Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1963.

LAZARUS S., Richard y Folkman Susan, "Estrés y procesos cognitivos", ediciones Roca, España, 1991.

MARIN G., "Manual de Investigación en Psicología Social", Editorial Trillas, México, 1977.

MILES Hewstone, "La atribución causal" (Del proceso cognitivo a las creencias colectivas), ediciones Paidós, 1a. edición, 1992.

MORALES J. Francisco y cols., "Psicología Social", editorial Mc. Graw-Hill/Interamericana de España, S. A., 1994.

MYERS G. David, "Psicología Social", editorial Medica Panamericana, segunda edición, Madrid, 1991.

PERLMAN Daniel y P. Chris Cozby, "Psicología Social", 1a. edición en español Nueva Editorial Interamericana, S. A. de C. V., México D. F., 1986

RIVERA Aragón Sofía; Revista "La Psicología Social en México", Vol V, México D. F., 1994.

SELLTIZ C., "Métodos de Investigación en las relaciones sociales", editorial Trillas, 1965.

SARTRE F. "Las emociones", Editorial Ariel, México D.F., 1983.

ANEXOS

PREGUNTA:

¿Qué crees, piensas o sientes acerca de ruptura de una relación de noviazgo?

OBJETIVO:

- 1.- Conocer el origen atribuido a la ruptura de una relación de noviazgo en los jóvenes.
- 2.- Conocer las emociones que se generan por el rompimiento de la relación.

ENTREVISTA No.1 (Mujer 16 años)

Pues depende de como sean las personas ¿no? si tu estas muy encariñado con esa persona si te va a doler, pero si no pues, pienso que si te duele pero te duele tu orgullo no otra cosa, pero si quieres a esa persona yo creo que si dolería, este ¿la separación? pues si no, o sea si tu quieres a alguien demasiado yo creo que si dolería, a mi nunca me ha pasado pero tendrá que pasarme (risas) eso es todo.

ENTREVISTA No.2 (Hombre 20 años)

Bueno es que algo faltó ¿no? algo que pues halla faltado en la relación para que halla seguido adelante ¿no? porque no hubo el entendimiento también puede ser uno de los factores ¿no? o simplemente no hubo el amor que no, que se debe tener para mantener la relación, es todo.

ENTREVISTA No.3 (Mujer 22 años)

Pues pienso que ya es esta cosa de dos, por alguna u otra cosa ellos se ponen de acuerdo y, o hace lo mejor la separación eso es lo que opino.

ENTREVISTA No.4 (Mujer 19 años)

¿Cómo o sea que opino sobre romper con tu pareja. Pues no se o sea va dependiendo ¿no? de como, como hallas convivido con tu pareja ¿no? porque pues si porque si no llevas una buena relación con ella pues siento que no te afecta mucho pero pues tal vez si llevaste una relación muy apegada con el o sea que siempre estabas con el y que siempre estar junto con el pues yo creo que si te afecta ¿no? o sea te sientes muy como muy que será pues eso muy o sea que te llega ¿no? como quien dice, nada más... yo creo.

ENTREVISTA No.5 (Hombre 15 años)

Pues que esta bien ¿no? depende como o sea como se comporte la pareja si como se comporte la pareja, si después, después de un tiempo porque al principio pues normal bien cariño y todo pero ya después no es lo mismo, si pues si se llevan mal la pareja pienso que esta bien la separación y si pues no se, se siguen llevando bien también esta bien que sigan juntos y ahí como que no es muy bueno el que se separen nada mas.

ENTREVISTA No.6 (Mujer 24 años)

Pero depende ¿qué es? o sea que que se deba la separación o como o sea es que no ¡ha! ya cuando se termina una relación pues si es necesario en una pareja, en una relación que ya no se lleva bien pues la separación es yo creo pues lo mejor y si solo es por malentendido o pues si un simple mal entendido pues yo creo que muchas veces las relaciones terminan por este por orgullo entonces si es más que nada un mal entendido y que por orgullo se separan yo creo lo importante es la comunicación y la gente debe hablar para que no halla el rompimiento pero si el rompimiento es necesario pues que bueno que se haga el rompimiento eso es todo.

ENTREVISTA No.7 (Hombre 22 años)

Cuando hay una separación entre noviazgo no este no no no importa, bueno si es importante pero no tanto porque no hay algo de por medio o sea no hay los hijos ¿no? cuando hay hijos pues si hay un desequilibrio tanto en hijos como en pareja ¿no? y además que a los hijos les traes un pues un .. pues una, como te diré algo psicológico a lo mejor les llega a causar algún mal y este ahora que muchas veces la separación se da porque las.. no congenian las partes este interesadas la pareja no congenia no tienen

cosas en común o este hay alguien que que a lo mejor esta metiendo cizaña en alguno de los dos y no hay la confianza que se yo ¿no? a lo mejor hasta puede haber infidelidad de alguna de las dos personas o también cuando este una persona este da más y no recibe lo mismo de su pareja no se a lo mejor el chavo llega con con mucho aprecio y abraza a la chava y la chava ¡uf! ¿ya llegaste, porque veniste? eso es todo lo que te puedo aportar.

ENTREVISTA No.8 (Mujer 19 años)

Pues dependería ¿no? de que, de qué factores hallan influido para que pues para que se halla terminado pues si ¿no? porque bueno como pues, como pues lo clásico ¿no? de que aveces no sé a lo mejor se sienten atados y cuando terminan a lo mejor por presión familiar y que ya están muy metidos halla en la familia se siguen buscando y este y pues a lo mejor lo mejor lo así que hubiera sido y que en verdad hubiera terminado ¿no? o sea dependería si fue por decisión de los dos o si fue por algún problema que de plano ya no tenía solución pues creo que si ¿no? era lo mejor, pero también si... si nada más alguien quiere atarse a alguien por pues apariencias para no estar solos pues como que mejor debería buscar el rompimiento, y ya.

ENTREVISTA No.9 (Hombre 21 años)

Bueno pues tiene.. depende de como este en que fines termine la relación ¿no? como por ejemplo que podría ser un rompimiento por un por una tercera persona o por disgustos de problemas ¡he! de los padres que te prohíban mantener esa relación de noviazgo ¡he! imcomunicación este no se muchos factores, falta de comprensión, te digo de comunicación, de niveles sociales muchas veces también influye el desarrollo mental de la pareja que muchas veces te intimidas y te sientes menos o te sientes más eso es todo.

ENTREVISTA No.10 (Hombre 21 años)

Bueno el rompimiento se da bueno mi forma de pensar es porque una pareja ya no se lleva bien o sea hubo alguna cosa que puede ser que la chava anduvo con otro o simplemente porque o sea se dejaron de querer o simplemente piensas que pues, no era tu pareja ideal al principio tu la conoces a si conoces la forma de ser de una persona la vas conociendo y la vas conociendo y a si ¡sabes que me gusta mucho! pero luego ya que o sea que ya quieres noviazgo ya simplemente te das cuenta de que no es lo que tu pensabas simplemente por eso o sea de que dejaste de quererla, una causa externa de que pues de que la encuentres con otro o que simplemente ya le guste otro chavo, simplemente por eso, ya.

ENTREVISTA No.11 (Hombre 20 años)

Bueno yo creo que, que cuando una relación no es funcional o sea que no funciona y cuando este las personas andan nada más por pues ahora si que por cotorreo, creo que no, no es una relación y debe de romperse, pero cuando las personas sienten algo más que que... que sea algo más que juego o sea que valla más allá de de como te diré si de o sea cuando en verdad lo sientes y quieres a la persona pues yo creo que hay que tomar las bases de cuales fueron los motivos por los cuales se rompió y de ahí partir y este y si se llega a al conclusión de que no se puede arreglar o sea no se puede solucionar yo creo que hay que que ahora si que no queda otra más que cortar, pero si se puede intentarlo otra vez y salir adelante eso es lo que bueno mi opinión más que nada.

ENTREVISTA No.12 (Hombre 19 años)

Bueno pues es que hay muchas formas de rompimiento ¿no? muchas veces pues uno lo hace por tontos otras veces pues porque simplemente no resulta otras veces pues válgase la palabra tonterías ¿no? un tanto inmadurez, pero pues dentro de todo esto, bueno cuando es por inmadurez pues por piedad es algo creo que es lo mejor ¿no? cortarlo por lo sano y pues no se buscar otras otros senderos, otras metas, otras otras parejas y pues creo que es todo.

ENTREVISTA No.13 (Hombre 15 años)

Yo pienso que ha de ser porque alguna cosa que no se entienden ¿no? o que ya no se llevan bien y que pero que si es eso se deberían de dar cuenta desde el principio ¿no? porque se ve desde el principio que se lleven o no se lleven y pues si no se llevan bien pues ya luego salen con otra cosita que ya no es por novios que si no es que por otra cosa van ha ver a la novia y como que veo que si no te conviene esa novia pues mejor te retiras, eso es todo.

ENTREVISTA No.14 (Mujer 22 años)

Pues depende porque sea ¿no? porque por ejemplo si ya de plano ya o sea si hay muchos problemas pues ya es preferible separarse, ahora si están bien las cosas y nada más por cualquier problema pues no no le veo mucho caso, ahora si no quieres a esa persona también mejor para que pues estas con ella ¡si a de ser muy feo mientras la quieras a de ser muy feo! ¿no? pero si no la quieres pues no pues si no, es todo.

ENTREVISTA No.15 (Mujer 21 años)

Es una forma de demostrar o sea, como mutuamente que no se llevan bien o que simplemente no esta resultando la relación, este muchas veces es benéfico otras veces es perjudicial a las personas que en realidad quieren a la otra persona pero si pues yo pienso que es una forma de sincerarse y decir ¡sabes que no resulta! y empezar por otros lugares nada mas.

CUESTIONARIO SOBRE NOVIAZGO

- 1.- ¿Qué piensas ha cerca de las relaciones de noviazgo?
- 2.- ¿Has tenido novio (a)
- 3.- ¿Actualmente tienes novio (a)
- 4.- ¿Qué significa para ti tener novio (a)
- 5.- ¿A ti, te cuesta trabajo o crees que te costaría trabajo iniciar y mantener una relación de noviazgo?
- 6.- ¿Cuales crees que son las causas que provocan el rompimiento de una relación de noviazgo?
- 7.- ¿Cómo crees que se sienten emocionalmente los jóvenes cuando tienen que enfrentarse a la ruptura de su relación de noviazgo?
- 8.- ¿Porque crees que las mujeres deciden terminar una relación de noviazgo?
- 9.- ¿Porque crees que los hombres deciden terminar una relación de noviazgo?
- 10 ¿Quienes resultan ser los más dañados después de una ruptura, los hombres o las mujeres ¿porqué?

ENTREVISTAS

PREGUNTAS UTILIZADAS:

- (6) 1.- ¿Cuales crees que son las causas que provocan el rompimiento de una relación de Noviazgo?
(7) 2.- ¿Como crees que se sienten emocionalmente los jóvenes cuando tienen que enfrentarse a la ruptura de una relación de noviazgo?

RESPUESTAS:

ENTREVISTA 1 (Mujer 16 años)

- 1.- Mm pues yo creo que la causa principal es la falta de comunicación porque si hay comunicación entre los dos no, no, no creo que pueda haber este pues interacción mala tiene que haber comunicación o sea si no hay comunicación pues no va no van a poder decirse lo que sienten realmente.
2.- Mm pues depende si hubo cariño o si o si porque luego hay nada mas ¡he! el simple hecho de que por andar con alguien entonces yo creo que ahí no se siente mucho pero si hubo algo bonito entre ellos yo creo que si se siente ¿no? y más que nada se siente depresión este pues si tristeza y más que nada ya el hecho de que hallas tenido un novio y la costumbre de verlo y todo el hecho de que lo dejes así de ver yo creo que también cuesta trabajo ¿no?.

ENTREVISTA 2 (Mujer 16 años)

- 1.- Pues ser muy distintos y no se o sea tal vez a mí me gusta el negro y a el, el blanco y como no se ajustan a lo que quieren son muy no hay ajuste algo así.
2.- -rizas- Pues mmm si se quisieron mucho y uno de los dos se quiso más o tubo mas aprecio pues si como que como que o sea se siente mal porque pues lo quiso ¿no? y pues el simple hecho de saber que ya no va ha ser con quien va ha platicar convivir pues siente pero pues yo pienso que no era la persona adecuada y se siente tristeza.

ENTREVISTA 3 (Hombre 17 años)

- 1.- Pues que no halla buena o sea que no se tenga confianza entre los dos mas que nada y o sea por decir si pues mas que nada no exista confianza entre los dos.
2.- Pues según si, si quieres a la persona yo pienso que se siente un poco triste pero si nada mas la tomaste como aventura pienso que te da igual.

ENTREVISTA 4 (Hombre 17 años)

- 1.- ¡he! ya no funciona por alguna parte que ya no funciona bueno que no halla amor de una parte a la otra.
2.- Pues lo que siempre mal o sea se siente mal desecho bueno yo me siento así mal desecho sin ganas de hacer nada me siento pues no se este no se ni que pensar me siento mal desecho mal, mal triste.

ENTREVISTA 5 (Hombre 18 años)

- 1.- ¡uy! hay muchas como por ejemplo empezando con el mentado sancho ¿no? y como no se chismes cuando la pareja no se lleva bien empiezan con problemas de parte de uno de los dos o cuando simplemente nos aburren.
2.- Pues si, si usted quiso mucho a esa persona yo creo que es lo peor o sea se siente uno esta se siente decaído anda que no sabe ni que onda no se los ánimos andan por los suelos.

ENTREVISTA 6 (Mujer 15 años)

- 1.- ¡he! pienso que es la falta de comunicación y de confianza ¿no? principalmente porque si tienes comunicación todo te dices entonces tienes comunicación tienes confianza tienes cariño tienes respeto.
2.- Pienso que para una relación de noviazgo ya es mucho amor pienso que han de sentirse medios rechazados tal vez porque aquella persona que creías que, que era todo para ti en un momento de terminado por equis circunstancia termina y dice porque aveces aunque halla muchos motivos aun te lo sigues preguntando entonces pues emocionalmente como que si no decae un poco tu, tu ánimo por seguir adelante con tu pareja porque tienes miedo de volver a fracasar ¿no?.

ENTREVISTA 7 (Mujer 17 años)

- 1.- Mm tal vez de que se hicieron novios porque o sea se hicieron novios por apuestas a si vez que a esta edad dicen que apuestan los hombres entonces dice que no te quieren y terminamos por eso, o también te enteras según de que el chavo tenia digo anduvo con otra chava y anduvo contigo al mismo tiempo o porque tu no lo quieres o simple y sencillamente no se entienden.

2.- Bueno pues si lo quieres se siente bien feo simplemente no tienes ganas de nada quieres aventar todo y olvidarte de todo y nada mas estar pensando que hiciste que error tuviste y si no lo quieres pues nada yo creo o sea se siente feo por haber terminado con el pero ya terminaron tal vez halla una amistad después cuando rompen sientes que te acaba totalmente ya que después dicen que el tiempo ayuda a recuperarte pero si te sientes triste.

ENTREVISTA 8 (Mujer 17 años)

1.- Pues la falta de comunicación de que ya no se empiezan ha hablar bien ¡he! por ejemplo también que las personas no se lleven bien no, no se quieren que es algo muy importante ¿no? se deben de querer mm otra cosa también que, que por ejemplo no, no a las personas no aportan nada de si o sea de los dos lados no aportan para que halla esa relación ¿no?.

2.- Pues unos han de sentir yo creo que alivio ¿no? porque se han de sentir medios presionados de que ¡hay la tengo que ir a ver! Y eso otros pues han de sentir tristeza o sea o sea porque realmente querían a, a su pareja ¿no? y pues ya, si, unos sienten tristeza otros alivio.

ENTREVISTA 9 (Mujer 15 años)

1.- Bueno existen, existen diferentes tipos de causas ¡he! como pueden ser de que no, tus sentimientos o los que crees que son tus sentimientos los que realmente sientes por, por el chico únicamente sean un capricho o un sueño otro puede ser de que el conozca a otra persona piensa que es mucho mejor que tu y que alguien, que alguien interfiera, también la comunicación es mucho muy importante de que si no la existe pues siempre va ha ver muchos problemas de que ¡ por eso existe esto ! ¡ por eso que surgió esto! Siempre surgen problemas por la falta de comunicación, por personas o terceras personas no se.

2.- A bueno depende de los sentimientos hacia la chica si ellos realmente estaban encariñados con ella o sea si realmente estaban encariñados con la persona o si la querías realmente vas ha sufrir te va ha doler pero si únicamente era o creías que la querías piensas que fue un capricho algo que, que dicen ¡ no pues por estar junto a ella es que la, la aprecio ! y conoces a otra persona y dicen ¡ no pues con ella si es diferente mi sentimiento! no, no creo que le duela, no creo que le duela mucho.

ENTREVISTA 10 (Hombre 16 años)

1.- Puede ser tal vez o sea esto de, de pues si de, de que problemas así de que aveces como, como le diré que no o sea que no hay una cierta comunicación entre los dos ¿no? la comunicación y un respeto hacia esa cierta persona y que esa cierta persona lo tenga hacia uno mismo ¿no?.

2.- Pues igual depende de la persona que sea ¿no? que se halla terminado si en verdad teníamos un pues si un cariño sincero por esa persona pues como si se siente así, tal vez no se moralmente que se siente que no vale nada o que tal vez no lo tomo en serio o que esa persona jugo con el no se.

ENTREVISTA 11 (Hombre 17 años) 1.Si 2.No

1.- Pues porque no se llevan o por la forma de ser de cada uno, uno puede ser muy tranquilo y otro echando cotorreo y no, no se llevan bien pues por lo mismo o hay otra cosa de por medio otra mujer por ejemplo.

2.- No pues se sienten mal luego, luego se demuestra en la forma de ser de cada uno y andan tristes todo el día.

ENTREVISTA 12 (Mujer 16 años)

1.- Pues puede ser la falta de comunicación o sea de ambos o no se, seria una tercera persona o por los padres que se opongan.

2.- Pues que también depende porque o sea si el chavo tomo cariño o sea pues no se, va ha sentir dolor ¿no? va ha ser feo para el emocionalmente se va ha sentir triste pero si pues si lo tomo o sea como todo o sea no creo que o sea no creo que les duela.

ENTREVISTA 13 (Hombre 17 años)

1.- Pues va dependiendo de la persona lo que busque ¿no? por ejemplo si tu buscas por ejemplo este su amistad y comprenderse y ella busca diversión pues tu no le das eso pues depende de como sea la persona.

2.- Yo creo que va dependiendo de como halla sido la persona ¿no? porque si se quiso a la persona pues si se siente un poco deprimido ¿no? aunque uno lo oculte pero por dentro se siente deprimido.

ENTREVISTA 14 (Hombre 17 años)

1.- Pues la falta de madurez porque a veces bueno no en mi caso pero es que aveces lo hacen por gusto no por sentimiento y pues aveces le dicen ¡quieres ser mi novia! Y ya pues este si porque no tengo y en realidad verdaderamente no se quiere.

2.- Pues en mi caso como te digo no pero pues, pues yo digo que si de verdad se querían bueno querían una persona lo quería y la otra no lo quería pues se sienten destrozados acabados casi quitarse la vida porque en verdad si la querían pero pues la otra persona que no te quería pues no a de sentir nada o a lo mejor si lastima.

ENTREVISTA 15 (Mujer 17 años)

1.- Porque no hay comunicación, por los malos entendidos que siempre pasa o porque muchas veces no concuerdan en lo que están diciendo que si es blanco uno siempre quiere tener la razón y pues no se puede hay que saber respetar que estamos mal.

2.- Bueno pues si terminan bien yo creo que, que bueno, porque van ha encontrar otro amigo ¿no? aparte porque ya lo conocen pero si no, si se sienten mal porque sienten que se les acaba el mundo - risas - muy deprimidos de alguna manera se la pasan pensando en el, en el niño o en la niña y no se bajan de sufrir.

ENTREVISTA 16 (Mujer 16 años)

1.- Porque el irse conociendo se o sea al conocerse mas afondo sus caracteres, no o sea no se llevan no tienen los mismos este las mismas aspiraciones o sea chocan sus caracteres pienso que es por eso.

2.- Pues yo creo que casi se sienten igual ¿no? algunos se sienten deprimidos que porque dicen ¡hay no me quería! o, o no era lo que yo esperaba otros simplemente lo toman como algo que ha pasado algo que tenía que suceder, como indiferentes.

ENTREVISTA 17 (Mujer 15 años)

1.- Principalmente yo creo que la mala comunicación porque si no hay comunicación bueno pues yo pienso que no existe nada ¿no? porque hablando se entiende la gente y si no tienes comunicación o no hay la suficiente confianza o algo así pues también todo termina así ¿no? y muchas veces te quedas sin respuesta o te quedas con la espinita de que debí haberle dicho esto o no se cualquier cosa.

2.- Pues dependiendo ¿no? porque aveces no se uno alguno de los dos el chico o la chica lo toma muy a la ligera o sea le digo nada mas tienen novio por tenerlo y no les interesa los sentimientos de la otra persona digamos pero yo siento que el que sufre más es el que quiere más o el que esta más acostumbrado a la persona o no se y en ocasiones son los dos porque los dos se quieren o, o los dos se extrañan o estiman demasiado a la persona y cuando la ven perdida pues dicen ¡hay que hice! ¿no? los dos sufren dependiendo de las circunstancias.

ENTREVISTA 18 (Hombre 18 años)

1.- Pues puede ser inmadurez este tener algo nada mas así porque si, me refiero a que por ejemplo un chavo se la llega a una chava y por instinto digas tu ¡pues si! y se hace sin pensar y nada mas.

2.- Cuando nada mas es por juego pues bien, pero cuando es algo mas serio pues moralmente destrozados psicológicamente igual ¡he! chance y hasta físicamente por locura o que se yo por eso surgen esos como se llaman suicidios y todo eso.

ENTREVISTA 19 (Hombre 16 años)

1.- La principal para mi es cuando una de las dos parte este deja de interesarse por la relación que o se interesa en otra persona o simplemente empieza a caer en la monotonía ¿no? que ya es lo mismo de siempre.

2.- Pues es muy feo bueno a mí ya me toco porque yo la verdad empece a sentir celos y me desespero, si es muy difícil cuando llega a suceder se le pierde sentido a la vida muchas veces, bueno porque quizás la pareja quiere hacer, le llegue a agrandar otros hombres o simplemente pueden ser insensibles y uno no lo puede no lo quiere comprender hasta que terminan.

ENTREVISTA 20 (Hombre 17 años)

1.- Bueno más que nada los celos principalmente los celos ¿no? ya que si uno ve a su pareja con otro la verdad la pues se siente uno mal porque dice ¡ya me esta poniendo los cuernos! La verdad yo creo que los celos por una parte y por otra la forma de comunicación que no ve llevan muy bien.

2.- La verdad es que bueno, bueno con respecto a mí se siente mal, mal si uno quería a la persona siente mal no ¡como fue posible! No se yo cuando si siento eso la trato de buscar de nuevo y decirle sabe que discúlpame en ese caso pido disculpas porque hice esto doy las razones por las que peleamos sinceramente y bueno me siento mal ¿no? ¡lastima si la quería! ¡lastima si la quería mucho! y ya ni modo o sea, o sea como que me deprimio.

ENTREVISTA 21 (Hombre 17 años)

1.- El no entenderse el, el por ejemplo que anduvo o sea que a su novia o tu novia la ves con un hombre con otro que o sea así el ser celoso.

2.- Pues yo pienso que se sienten mal no si, si ellos llevaban una buena relación o sea a la vez que se dejaron yo pienso que, que piensan o sea piensan en algo que les llega a la mente o sea decepciones y todo.

ENTREVISTA 22 (Mujer 16 años)

1.- Por la desconfianza porque o porque no se conocen bien o porque nada mas fue un juego.

2.- Bueno les duele haber perdido a la persona quizás a otros no, porque no lo tomaron en cuenta no sienten nada y pues si lloran pero ya después se les olvida.

ENTREVISTA 23 (Mujer 16 años)

1.- Mmm pues cuando las personas luego ya no se comparten igual o surge un problema por equis cosa.

2.- Yo pienso que como tristes ¿no? porque muchas veces ellos dicen que no es cierto que no se que pero nada mas es como chisme que les hagan burla.

ENTREVISTA 24 (Mujer 17 años)

1.- Mm los problemas o sea como actúa el como actuamos nosotras, si hay diferentes problemas, así como por ejemplo la falta de comunicación que no se respeten a la a el o a ella y ¿qué más podría decir? Hay muchos hay diferentes cosas.

2.- Se sienten en una depre o sea gacha por lo mismo de que al pensar que ya no van ha estar con esa persona o ya no la van ha tener, no la van ha tener o sea se sienten o sea tristes y todo eso ¿no? o sea nos sentimos tristes y tan solo con verlo con otra chava ahí le deseamos lo peor y todo eso o sea sienten feo ¿no?.

ENTREVISTA 25 (Hombre 15 años)

1.- Pues seria aveces este los comentarios que se dan que, que el chico o la chica aveces nos engaña o no se pero este avece porque ya no nos gusta una muchacha o porque ella ya no o sea ya no quiere andar con el quiere andar con otro chico en vez de el.

2.- Mmm pues no este la verdad pues lo normal se sentirian porque uno aveces este como le diré pues si uno se hace se siente como si no hubiera pasado nada lo normal.

ENTREVISTA 26 (Mujer 16 años)

1.- Mm son muchos aveces ya sea por, por problemas entre terceras personas aveces porque ya no se quieren porque no se comprenden y por tener un alejamiento son muchas esas causas.

2.- Eso depende porque hay muchos jóvenes que nada mas llegan a tener una relación nada mas por gusto o porque sus compañeros le dice ya sea por influencias pero hay veces que se quieren mucho esas, esas parejas y si se sienten mal y como otros pues no, pues tal vez se sienten desolados se sienten solos porque ya al convivir con una persona ya sea que duraron mucho tiempo ya es algo especial no y a no esta otra persona con quien platicar con quien decirle tus problemas que te ayude y al ya no tener esa relación como le decía te sientes vacía como si te faltara algo así como tu mamá o tu papá.

ENTREVISTA 27 (Mujer 16 años)

1.- Pues la verdad son muchas puede ser que ya al conocerse bien así tratarse no, no, no sean como quien dice compatibles sean diferentes entre ellos tengan diferentes pensamientos y pues eso puede que sea la causa igual.

2.- Pues depende igual porque si uno de los dos ya esta enamorados pues, pues va afectar porque ese sentimiento todavía lo tienen pero si no pues no mm pues podría este afectar como le decía en los estudios porque y hasta con la propia familia porque sigues pensando uno en el o el hombre con la mujer, como te decía si no estas enamorada pues nada pero si, si pues te digo que se siente uno deprimido pero yo pienso que hay que seguir adelante ¿no? no todo es solamente el noviazgo y ya.

ENTREVISTA 28 (Mujer 17 años)

1.- Pues hay cosas en que a los dos tienes la culpa ¿no? por decirlo así uno anda por, el chavo anda con otra y así o sea no y la chava también a lo mejor sencillamente porque ya no se quieren.

2.- Pues yo pienso que mal ¿no? a lo mejor bueno depende del tiempo que hallan convivido ¿no? si es mucho pues a lo mejor si muy mal porque pues todo ese cariño no se va ha ir al bote de la basura en un día para otro yo siento que se sienten tristes derrotados defraudados también ¿no? por su pareja.

ENTREVISTA 29 (Hombre 17 años)

1.- Bueno pues son varias, son varias este una podría ser los pues las infidelidades ¿no? y, y como consecuencia la inseguridad que se tiene cuando la, la falta de confianza.

2.- Bueno cuando terminan una relación de noviazgo que vale la pena pues pienso que se sienten un poco deprimidos se sienten su animo baja mucho pero pues a nuestra edad se puede recuperar fácilmente bueno en mi opinión se pueden recuperar fácilmente de una ruptura de noviazgo.

ENTREVISTA 30 (Hombre 16 años)

1.- Bueno pues pienso que son muchas pero la que creo que mas es la, la confianza ¿no? o sea no tener confianza es la principal que pienso porque pues si no se tienen confianza pues yo pienso que no tiene caso que, pues si andar y uno va a desconfiar del otro pienso que es lo principal.

2.- Bueno pues cuando terminan si en verdad o sea los hombres si en verdad la quieren pues si ellos se sienten pues si, como, como le diré así como traicionados o algo así o sea porque si la mujer no quiere al hombre y la mujer es la que termina pues es lo que se siente no pues los hombres y las mujeres dicen ¡chin me traiciono! ¡yo confíe en ella! Y bueno muchas veces bueno es todo.

ENTREVISTA 31 (Hombre 17 años)

1.- Pues aveces las causas que o sea que llegan a acabar con una relación son mas que nada o sea la infidelidad y este muchas veces la perdida del interés hacia la pareja hay veces que a la pareja se le pierde el interés y o sea cuando o sea uno la a ver o sea ya no va con el mismo interés sino que ya como que se queda la costumbre y o sea se va perdiendo cada vez mas la relación.

2.- Pues muchas veces si, si decae uno porque, porque hay veces en que o sea uno se acostumbra o sea a ver a una compañera al cual platicarle y eso y de momento o sea cuando, cuando uno la pierde pues uno más que nada se siente, lo invaden a uno los recuerdos o sea aveces o sea a veces hay momentos que se pasan con la pareja o sea son inolvidables y si o sea si decae un poco ¿no?.

ENTREVISTA 32 (Hombre 15 años)

1.- Min factores este que provienen de otras personas por ejemplo este varios comentarios que no son ciertos afectan a la pareja o cuando la pareja no funciona bien no se comprenden puede venir el, el este el desagrado de los dos y se rompe la relación.

2.- Mm Pues se sienten cuando quieren terminar el, el noviazgo pues no, no se sienten nada pero cuando no quieren pues si se sienten deprimidos cuando ya se bueno rompen su compromiso o noviazgo si se sienten muy deprimidos.

ENTREVISTA 33 (Hombre 17 años)

1.- Por yo pienso porque no tienen comunicación porque o sea no tienen comunicación y pues no o sea truena la relación porque no se platican las cosas que necesitan o así cositas.

2.- Pues yo siento que pues se sienten mal especialmente las mujeres porque las mujeres son mas sensibles o hay, hay veces que también los hombres puede ser en un hombre o en una mujer yo siento que como que decae como que decae y pues se siente o sea triste.

ENTREVISTA 34 (Hombre 16 años)

1.- Cuando el la el chavo o la chava ya no ya no se tienen amor o cuando surge otro que hay aveces quiere a otro o el chavo quiere a otra chava y es por eso se rompe la relación.

2.- Pues puede aveces puede ser buena o aveces puede ser mala porque si uno no quiere terminar pues te sientes mal por dentro pero poco a poco lo vas a ir superando, al principio te sientes triste porque tu no la quieres dejar pero por alguna causa mayor este tienes que hacerlo.

ENTREVISTA 35 (Hombre 18 años)

1.- Pues me imagino que la falta de entendimiento y la falta de confianza y pues también las ideas que pueden chocar en alguno de ellos.

2. Minm pues me imagino que no se sienten muy bien porque pues al terminar se acaba igual una pues una costumbre que ya se había tenido pueden estar deprimidos, deprimidos, tristes y sin ganas de hacer algunas cosas.

ENTREVISTA 36 (Hombre 18 años)

1.- En ocasiones el desacuerdo de una y otra persona no se ponen de acuerdo en diferentes cosas y eso provoca la ruptura.

2.- Si uno, uno ya no la quiere pues yo siento que no va ha sentir así, gacho porque esta de acuerdo con acabar la relación en lo contrario si uno quiere, quisiera continuar con la relación y fuera la pareja la que no estuviera de acuerdo a lo mejor si tendríamos un poco de depresión tristes si, es una persona que quiere se, se sentiría mal moralmente.

ENTREVISTA 37 (Hombre 17 años)

1.- ¡eh! Bueno yo pienso que cuando se enfría la relación ¿no?, la principal razón que yo considero es no ver a la persona en algún tiempo o la falta de comunicación o de una constante comunicación digamos también cómo será, que ya no te digan, como será, te quiero, te extraño o sea demostraciones de afecto ¿no? influye mucho.

2.- Bueno si ya no sientes nada por esa persona por una parte te sientes, por una parte te sientes bien contigo mismo de que dice que ya no la vas ha estar engañando y si todavía quieres a esa persona y terminas con ella dices no o sea como que no, o sea se desase uno moralmente emocionalmente se desbarata uno totalmente no tienes ganas de nada o sea muchos propósitos que tenías dices no pues ya para que los hago para que no me importa no pues, para que aunque existan otras personas a las que si les importamos pues decimos no para que o sea se desbarata uno emocionalmente.

ENTREVISTA 38 (Mujer 20 años)

1.- Pues siento que es porque muchas veces no se tiene la madurez suficiente ¿no? para contar las cosas, siento que cuando es un noviazgo así vamos aquí en la escuela pues como por cualquier cosita te enojas y todos eso ¿no? entonces es la inmadurez que hay para no saber sobre llevar una relación para que esta valla prosperando cada día más por cualquier cosita ya rompen y se acabo.

2.- Uno se siente mal porque dices ¡hijos! si yo di este todo lo que yo pude dar y ahora me sale con eso! ¿no? o por decir igual se dice bueno sino, no te quiero no se siente nada pero por otro lado si deberas lo quieres se siente mal en primer lugar viene la depresión incluso este el no, yo ya no voy a hacer eso se desaniman todos dicen que quiero matar muchos lo dicen, ahora me voy a buscar a otro para que el me vea y el da coraje y todo eso, se hieren los sentimientos porque si se hieren, pero si uno los sabe sobre llevar pues no creo que pase nada.

ENTREVISTA 39 (Hombre 19 años)

1.- El entendimiento ¿no? ya, que hay de uno al otro primero luego el, eso mas que nada.

2.- Siento que se siente tristes.

ENTREVISTA 40 (Hombre 16 años)

1.- Pues que choquen sus, su forma de ser o sea que no se lleven bien por ejemplo hay muchas chavas que son un poco desgorrosas y se juntan con un chavo que es bien serio y a la chava le gusta estar alegre contenta y al chavo no le gusta entonces si, termina la relación.

2.- Bueno pues yo pienso porque ya hemos estado a punto de terminar, se siente horrible cuando ya le agarro uno cariño porque si no las quiere uno pues le da a uno igual que se queden llorando pero cuando deberás se quieren no se puede estar muy lejos o cuando ya quieren terminar uno no sabe ni que hacer, yo en mi caso me pongo muy triste mi forma de ser es muy alegre siempre estar contento siempre de allá para acá, echando desgorre tanto con mis amigos como con mis amigas, con ella con todos y al estar así no hago nada no pienso nada me vale todo así me siento me siento mal.

ENTREVISTA 41 (Mujer 16 años)

1.- Me imagino que la principal es por no tener comunicación y la confianza necesaria que deben de tener mutuamente para que la relación sea buena.

2.- Pues me imagino que si a la persona la querían este me imagino que sin han de sentir horrible pues me imagino que se les baja un poco la moral, el ánimo de no hacer nada, me imagino que nada mas es un corto tiempo.

ENTREVISTA 42 (Hombre 16 años)

1.- Pues existen muchos factores o sea uno de esos factores puede ser la falta de comunicación, si no hay comunicación es lógico, todo se va ha bajo y otro de esos factores muy importante yo pienso que sería la falta de apertura con tu pareja ¿no? o sea si no le dices ¡pasa esto! Ella nunca va ha saber lo que pasa en ti, entonces si, no sabe que onda es lógico hay veces que te tienes arranques ¿no? pues te pasa algo y chin se me va la moral hasta abajo y bueno ya no quiere nada y ella no entiende porque o sea, si no le hacer ver sus errores como tu pareja y si crees que son errores pues no, no tiene caso seguir con tu pareja la infidelidad no, o sea también si te dicen no es que es mi amigo -si pero es que como te llevas con tu amigo- ¿no? o sea que tanto cariño le tienes a tu amigo, yo creo que siempre existe un espíritu posesivo por parte de los dos o sea como diciendo esto es mio ¿no? y nadie me lo toca y punto ¿no? pero bueno debe existir mucha sinceridad para, para contar lo que de verdad pasa porque, o sea nada mas uno se queda bueno ¿qué paso yo nunca supe ni porque tronamos? Ya analizándolo más, más tanquilamente bueno pues tronamos por nada.

2.- Pues se siente, este se siente muy, muy mal te afecta tanto que pues es lógico que algunos si comenten tonterías muy grandes como beberse todo su, este, todo su error ¿no? se lo beben en un vaso con vino o varios vasos de vino otros han llegado hasta suicidarse creo que no es para tanto si es para sentirse afligido y triste pero no tiene mucho caso o sea si ya no me quiso esa persona no o sea ahora si ella ya no me quiere o no me supo apreciar o yo no la supe apreciar, un momento que falle y o ella fallo y bueno creo que hasta aquí todas las relaciones tienen un fin y ni modo voy a restablecerme y haber que pasa después ¿no?.

ENTREVISTA 43 (Hombre 18 años)

1.- Más que nada en que ya no se entienden ellos sino porque yo pienso que se hace costumbre estar con esa persona.

2.- Pues depende si ya tiene yo pienso que si ya tiene mucho tiempo la pareja si ya se conocen muy bien pues yo pienso que si debe haber, debe de afectar pues moralmente a las personas, pero pues si tienen poquito que se conocen yo pienso que no, no les afecta.

ENTREVISTA 44 (Mujer 17 años)

1.- Bueno yo siento que cuando tu andas con una persona es porque te atrae, poco después empiezas a tenerle cariño pero una de las se puede decir de, de las causas por las que terminas es porque se acabo el cariño, o te deja de gustar o simplemente ya lo conoces bien y dices esto no es lo que yo quería -risas-.

2.- Pues siento que es muy difícil ¿no? porque bueno si ya terminas ya con una persona si de alguna manera se puede decir ya te acostumbraste a esa persona y terminan, pues como que así, como que te desequilibras ¿no? totalmente porque, porque tenías el apoyo de esa persona porque bueno al menos eso pensabas porque tenías alguien que te ayudaba, te sientes un poco triste, así como no sabes ni que pasa o sea nada mas estas pensando porque y no sabes en realidad porque.

ENTREVISTA 45 (Hombre 17 años)

1.- Pues por cosas insignificantes aveces por chismes o cualquier cosa

2.- Pues creo que es duro, es, es muy fuerte queda un, un trastorno cuando hay problemas graves, se sienten muy mal pues se siente tristeza, melancolía.

ENTREVISTA 46 (Mujer 17 años)

1.- Pues la, la comunicación yo siento que la comunicación, este ¿que otra cosa?, este el respeto hacia bueno mutuo pues si, más que nada la comunicación porque pues si yo siento que la comunicación porque cuando no hay comunicación no se entienden y todo eso más que nada yo siento que es eso.

2.- Pues se sienten siento que muy mal algunos dicen me quiero morir pues y pues yo creo que cuando terminan se sienten agresivos sobre todo.

ENTREVISTA 47 (Hombre 17 años)

1.- Cuando no dices la verdad o andas con otra

2.- Deprimidos ¿no? mal

ENTREVISTA 48 (Hombre 15 años)

1.- Pues en ocasiones el desacuerdo de una y otra persona pueden actuar de diferentes formas y eso y pues eso provoca el rompimiento.

2.- Yo creo que se sienten, se sienten tal vez un poco deprimidos ¿no?

ENTREVISTA 49 (Hombre 17 años)

1.- ¡ha! Las causas sería por, por la comprensión de la pareja que se perdiera el respeto, el cariño y el amor, y ya no hubiera nada de eso y ya no estuviera estrecho nada de eso y eso es lo que principalmente se perdería entonces la relación.

2.- Bueno cuando se termina en forma simple así que digamos que los dos están de acuerdo pues supongo que se siente normal porque pues este no los dos se van contentos con la con el rompimiento que ahí hubo, pero si rompen por algo que por ejemplo a mi me gustó otra chava mejor o al contrario pues yo digo que se siente uno muy, muy este muy, muy mal como le diré muy deprimido.

ENTREVISTA 50 (Mujer 17 años)

1.- Min la falta de comprensión o tal vez el los errores del pasado.

2.- Pues depende de las causas ¿no? porque si ya no se estaban o sea si ya estaban esperando ese rompimiento yo creo se sienten liberados y si no tristes supongo.

ENTREVISTA 51 (Mujer 15 años)

1.- Pues por otras personas muchas veces por chismes que llegan y pues se entrometen y truenan.

2.- Pues mal tristes porque si de verdad apreciaban a esa persona pues si les da mucha tristeza.

ENTREVISTA 52 (Mujer 17 años)

1.- Pues así, mas, mas los chismes pero en realidad yo creo que no, o sea yo creo que es cuando se dejan ya no se entienden cualquier cosa ya es el pretexto pero pienso que es eso.

2.- ¡ha! Pues depende de que tan abiertos este de su mente ¿no? porque hay muchos que bueno no tanto de su mente sino de lo que sienten ¿no? porque hay muchos que se enamoran mucho y no o sea se aferran a seguir con una persona y se sienten mal pero o sea cómo te diré, pues eso ¿no? algunos se sienten mal yo digo que algunos porque hay otros que hasta gusto les da porque dicen ¡hay ya porque ya la tengo hasta acá! Y pues cuando no, se sienten deprimimos como rechazados.

ENTREVISTA 53 (Mujer 17 años)

1.- Pues no tener comunicación y confianza entre pues si las personas no, no tener la, la confianza de uno hacia el otro y creer en pues chismes o algo así ¿no?.

2.- Mmm pues si están realmente encariñados si realmente quieren a uno pues aveces si se deprimen moralmente más que nada se sienten pues como defraudados que han perdido algo que ellos quieren mucho que no lo pueden recuperar.

ENTREVISTA 54 (Mujer 17 años)

1.- ¡ha! Fue porque bueno por lo menos conmigo fue porque muy pocas veces no veíamos si a caso cada semana o cada dos semanas porque el estudiaba en otra escuela y yo en la secundaria también porque a lo mejor no se llevan bien, no se entienden no tienen los mismos intereses o este o simplemente nada mas para pasar el rato como dicen ellos.

2.- Mm la verdad mal creo que sienten que todo se viene a bajo o se sienten defraudados no se con ganas de desquitarse con todas las personas que tal vez ellos no tienen ninguna culpa en lo que paso y a la vez tristes por porque todo tu cariño que tu le diste a ese niño tal vez no, no lo cómo le diré, no lo tomo en cuenta como quien dice le valió gorro y se siente uno mal.

ENTREVISTA 55 (Hombre 16 años)

1.- Mm pues la confianza porque hay veces que no se tienen confianza entre, entre pareja y este y hay veces que llegan chismes y si la relación es duradera o no es no se tiene bastante confianza pues se empieza a desconfiar uno del otro y se viene a bajo también hay que darle cariño a la relación ¿no?.

2.- Mm pues depende.. dependería si realmente uno quiere a esa persona va ha tratar de recuperarla ¿no? o, o ver la forma de que corregir esos errores a uno se le baja la autoestima.

ENTREVISTA 56 (Mujer 15 años)

1.- Principalmente la inmadurez he tanto la pareja no sabe lo que quiere y suele equivocarse.

2.- Bueno en mi caso cuando yo termine con mi con mi novio me, me sentía yo triste deprimida y este no se por un momento no me importaba nada saber de ningún otro problema estaba a aferrada a como quien dice a el pero después me di cuenta de que, que lo único importante es saberme valorar a mi misma y salir adelante.

ENTREVISTA 57 (Mujer 17 años)

1.- Pues cuando no se entienden o cuando no se respetan o cuando se engañan y este o cuando no cuando no hay comunicación por ejemplo cuando ya no quieren estar juntos si no hablan no se, no se dicen las cosas que no están bien pues yo creo que esto provoca que se que se rompa.

2.- Yo creo que se ha de sentir muy mal ¿no? porque supuestamente si, si tu estas con una persona a la que quieres con la que te gusta estar es porque es porque te sientes bien con ella y cuando, cuando rompen pues ya no tienes ese, ese apoyo esa persona con quien platicar siento que se sienten tristes como aislados.

ENTREVISTA 58 (Mujer 17 años)

1.- ¡eh! más que nada he que muchas veces no hay la bueno no piensan de la misma forma y este hay inseguridad en tanto de uno como de otro y no hay confianza.

2.- Bueno yo pienso que la que sale más afectada es la mujer porque siempre una mujer como que le toma más cariño o sea se adentra más al tema que un hombre y a una mujer siempre le va ha afectar poco o mucho el rompimiento no tanto como a un hombre siento que se sienten deprimidos, tristes, este no piensan en otra cosa más que en eso que porque ¿qué hizo? ¿qué hizo mal?.

ENTREVISTA 59 (Mujer 18 años)

1.- Este pues sería el, el no hablar con la verdad ¿no? con la sinceridad de no hablar realmente lo que uno siente y piensa a cerca de cada quien.

2.- Bueno o sea cuando uno lo desea se resigna uno pero cuando sólo una persona es el que lo desea pues se siente lastimada la otra persona y la verdad es muy triste ¿no? porque la lastima muy feo de que pues

siempre le hubiera hablado con la verdad y cuando los dos pues lo desean así pues terminar y seguir su amistad o sea se sienten bien.

ENTREVISTA 60 (Mujer 17 años)

1.- Sería por mal entendidos, yo creo que lo importante es la comunicación y la gente debe hablar para que no halla el rompimiento pero si el rompimiento es necesario pues que bueno que se haga el rompimiento, eso es todo.

2.- Bueno pienso que al terminar los jóvenes pueden mas bien se sienten tristes, decaídos sin ánimos de hablar ni de realizar nada.

HOJA DE CODIFICACIÓN SOBRE LAS CAUSAS QUE PROVOCAN EL ROMPIMIENTO

Codificador no. 1	Material a analizar: 60 entrevistas	
Julio del 97	Pregunta: 6	total total
Categorías y Subcategorías	Frecuencias h = 1 y m = 2	h m Total

h = hombres m = mujeres

Comunicación (1.1.0)	Faltó comunicación (1.1.1)	222212221211212222	5	13	18
	No hay entendimiento no se comprenden (1.1.2)	221111122222	5	7	12
	Falta de confianza (1.1.3)	122211122212	5	6	11
	Se pierde el interés (1.1.4)	21	1	1	2
Hay indiferencia (1.2.0)	No se ven seguido (1.2.1)	112	2	1	3
	Falta de respeto mutuo (1.2.2)	1212	2	2	4
	Por apuestas (1.2.3)	222	0	3	3
Ser diferentes (1.3.0)	Conductas distintas (1.3.1)	12211	3	2	5
	Aspiraciones diferentes (1.3.2)	1222	1	3	4
	ideas e intereses distintos (1.3.3)	21122	2	3	5
La relación ya no es funcional (1.4.0)	Es fría (1.4.1)	21	1	1	2
	Ya no se llevan bien (1.4.2)	1212	2	2	4
	Se alejan (1.4.3)	2	0	1	1
	Se hace costumbre (1.4.4)	1111	4	0	4
	No era la pareja ideal (1.4.5)	2	0	1	1
	No hay amor (1.4.6)	1222211	3	4	7
Infidelidad (1.5.0)	Hay otra persona (1.5.1)	12211121111111	11	3	16
	Por celos (1.5.2)	11	2	0	2
Alguien se opone (1.6.0)	Por terceras personas (1.6.1)	22212	1	4	5
	Oposición de los padres (1.6.2)	2	0	1	1
	Chismes (1.6.3)	11112221	5	3	8
Falta de madurez (1.7.0)	112222	2	4	6	

**HOJA DE CODIFICACION SOBRE LOS ESTADOS EMOCIONALES
QUE SE GENERAN CON EL ROMPIMIENTO**

Codificador no. 1	Material a analizar: 60 entrevistas
Julio del 97	Pregunta: 7 total total
Categorías y Subcategorías	Frecuencias h = 1 y m = 2 h m Total

Depresión (1.1.0)	21221221111		6	5	11
Tristeza (1.2.0)	22112222221111		6	8	14
Destrozados (desechos) (1.3.0)	111		3	0	3
Desanimado (1.4.0)	Desolado, decaido (1.4.1)	211211	4	2	6
	Sin ánimos (1.4.2)	12111	4	1	5
	Se pienza en el suicidio (1.4.3)	1	1	0	1
	Hay melancolía (1.4.4)	1	1	0	1
	Se sienten afligidos (1.4.5)	12	1	1	2
Se sienten rechazados (1.5.0)	21		1	1	2
Sienten miedo (1.6.0)	2		0	1	1
Sienten enojo (1.7.0)	Coraje (1.7.1)	21	1	1	2
	Agresividad (1.7.2)	212	1	2	3
Sienten alivio (1.8.0)	Se sienten liberados (1.8.1)	21	1	1	2
	Les da gusto (1.8.2)	21	1	1	2
	Se sienten bien consigo mismo (1.8.3)	1	1	0	1
Hay dolor (1.9.0)	222222		0	6	6
Se sienten desvalorados (1.10.0)	Baja autoestima (1.10.1)	121	2	1	3
Se sienten defraudados (1.11.0)	Traicionados (1.11.1)	21	1	1	2
	Decepcionados (1.11.2)	2212	1	3	4

HOJA DE CODIFICACIÓN SOBRE LAS CAUSAS QUE PROVOCAN EL ROMPIMIENTO

Codificador no. 2 Julio del 97 Categorías y Subcategorías	Material a analizar: 60 entrevistas Pregunta: 6 total total Frecuencias h = 1 y m = 2 h m Total
---	---

h = hombres m = mujeres

Comunicación (1.1.0)	Faltó comunicación (1.1.1)	222221222112112122 22	6	14	20
	No hay entendimiento no se comprenden (1.1.2)	2211	2	2	4
	Falta de confianza (1.1.3)	12211121212	5	6	11
	Se pierde el interés (1.1.4)	1	1	0	1
Hay indiferencia (1.2.0)	No se ven seguido (1.2.1)	21112	3	2	5
	Falta de respeto mutuo (1.2.2)	22212	1	4	5
	Por apuestas (1.2.3)	222	0	3	3
Ser diferentes (1.3.0)	Conductas distintas (1.3.1)	112	2	1	3
	Aspiraciones diferentes (1.3.2)	222	0	3	3
	ideas e intereses distintos (1.3.3)	1211	3	1	4
La relación ya no es funcional (1.4.0)	Es fría (1.4.1)	112	2	1	3
	Ya no se llevan bien (1.4.2)	1112121	5	2	7
	Se alejan (1.4.3)	112	2	1	3
	Se hace costumbre (1.4.4)	221	1	2	3
	No era la pareja ideal (1.4.5)	12	1	1	2
	No hay amor (1.4.6)	122122121	4	5	9
Infidelidad (1.5.0)	Hay otra persona (1.5.1)	12211211111211	8	4	14
	Por celos (1.5.2)	1121	3	1	4
Alguien se opone (1.6.0)	Por terceras personas (1.6.1)	2221122	2	5	7
	Oposición de los padres (1.6.2)	221	1	2	3
	Chismes (1.6.3)	22211112221	5	6	11
Falta de madurez (1.7.0)	1122		2	2	4

**HOJA DE CODIFICACION SOBRE LOS ESTADOS EMOCIONALES
QUE SE GENERAN CON EL ROMPIMIENTO**

Codificador no. 2	Material a analizar: 60 entrevistas
Julio del 97	Pregunta: 7 total total
Categorías y Subcategorías	Frecuencias h = 1 y m = 2 h m Total

Depresión (1.1.0)	21221122111211222	8	9	17	
Tristeza (1.2.0)	2211221111212222 2112	9	11	20	
Destrozados (desechos) (1.3.0)	111	3	0	3	
Desanimado (1.4.0)	Desolado, decaído (1.4.1)	1111222	4	3	7
	Sin ánimos (1.4.2)	12111121	6	2	8
	Se piensa en el suicidio (1.4.3)	11	2	0	2
	Hay melancolía (1.4.4)	11222	2	3	5
	Se sienten afligidos (1.4.5)	221	1	2	3
Se sienten rechazados (1.5.0)	2	0	1	1	
Sienten miedo (1.6.0)	2	0	1	1	
Sienten enojo (1.7.0)	Coraje (1.7.1)	222	0	3	3
	Agresividad (1.7.2)	2	0	1	1
Sienten alivio (1.8.0)	Se sienten liberados (1.8.1)	222	0	3	3
	Les da gusto (1.8.2)	221	1	2	3
	Se sienten bien consigo mismo (1.8.3)	22	0	2	2
Hay dolor (1.9.0)	22222	0	5	5	
Se sienten desvalorados (1.10.0)	Baja autoestima (1.10.1)	112	2	1	3
Se sienten defraudados (1.11.0)	Traicionados (1.11.1)	12122	2	3	5
	Decepcionados (1.11.2)	112	2	1	3

HOJA DE CODIFICACIÓN SOBRE LAS CAUSAS QUE PROVOCAN EL ROMPIMIENTO

Codificador no. 3
Julio del 97

Material a analizar: 60 entrevistas

Pregunta: 6

total total

Categorías y Subcategorías

Frecuencias h = 1 y m = 2

h m Total

h = hombres m = mujeres

Comunicación (1.1.0)	Faltó comunicación (1.1.1)	2221221121122	5	8	13
	No hay entendimiento no se comprenden (1.1.2)	221211112222	5	8	13
	Falta de confianza (1.1.3)	1122111211222	7	6	13
	Se pierde el interés (1.1.4)	112111	5	1	6
Hay indiferencia (1.2.0)	No se ven seguido (1.2.1)	22	0	2	2
	Falta de respeto mutuo (1.2.2)	212212	2	4	6
	Por apuestas (1.2.3)	22	0	2	2
Ser diferentes (1.3.0)	Conductas distintas (1.3.1)	2211	2	2	4
	Aspiraciones diferentes (1.3.2)	12221	2	3	5
	ideas e intereses distintos (1.3.3)	21121122	4	4	8
La relación ya no es funcional (1.4.0)	Es fría (1.4.1)	112	2	1	3
	Ya no se llevan bien (1.4.2)	12	1	1	2
	Se alejan (1.4.3)	122	1	2	3
	Se hace costumbre (1.4.4)	111	3	0	3
	No era la pareja ideal (1.4.5)	11	2	0	2
	No hay amor (1.4.6)	12111212212	6	5	11
Infidelidad (1.5.0)	Hay otra persona (1.5.1)	1211121112	7	3	10
	Por celos (1.5.2)	1111	4	0	4
Alguien se opone (1.6.0)	Por terceras personas (1.6.1)	222	0	3	3
	Oposición de los padres (1.6.2)	2	0	1	1
	Chismes (1.6.3)	111221	4	2	6
Falta de madurez (1.7.0)	21212	2	3	5	

**HOJA DE CODIFICACION SOBRE LOS ESTADOS EMOCIONALES
QUE SE GENERAN CON EL ROMPIMIENTO**

Codificador no. 3	Material a analizar: 60 entrevistas
Julio del 97	Pregunta: 7 total total
Categorías y Subcategorías	Frecuencias h = 1 y m = 2 h m Total

Depresión (1.1.0)	211221221112112222	8	11	19	
Tristeza (1.2.0)	2121222111112112222	9	11	20	
Destrozados (desechos) (1.3.0)	11	2	0	2	
Desanimado (1.4.0)	Desolado, decaído (1.4.1)	211212	3	3	6
	Sin ánimos (1.4.2)	1121122	4	3	7
	Se piensa en el suicidio (1.4.3)	111	3	0	3
	Hay melancolía (1.4.4)	221	1	2	3
	Se sienten afligidos (1.4.5)	11	2	0	2
Se sienten rechazados (1.5.0)	22	0	2	2	
Sienten miedo (1.6.0)	2	0	1	1	
Sienten enojo (1.7.0)	Coraje (1.7.1)	22	0	2	2
	Agresividad (1.7.2)	22	0	2	2
Sienten alivio (1.8.0)	Se sienten liberados (1.8.1)	212	1	2	3
	Les da gusto (1.8.2)	112	2	1	3
	Se sienten bien consigo mismo (1.8.3)	2	0	1	1
Hay dolor (1.9.0)	2222	0	4	4	
Se sienten desvalorados (1.10.0)	Baja autoestima (1.10.1)	121	2	1	3
Se sienten defraudados (1.11.0)	Traicionados (1.11.1)	112	2	1	3
	Decepcionados (1.11.2)	1222	1	3	4