



UNIVERSIDAD
AUTONOMA
METROPOLITANA

UNIDAD IZTALAPAPA

DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ADMINISTRACIÓN

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

TITULO
"PROMOCIÓN TURISTICA"

MARZO, 1999.

ALUMNA
REYNA CRUZ MENDOZA PALACIOS
MATRICULA 88336618

ASESOR
MA. CRISTINA ESCOBAR IRURBE

INDICE

Pag.

Introducción.....	3
-------------------	---

CAPITULO I

Orígenes del turismo.....	6
Historia del turismo en México.....	7
Definiciones y conceptos generales del turismo.....	8
Promoción turística.....	9

CAPITULO II

La secretaría del turismo y	
El plan nacional de desarrollo y la estrategias turísticas.....	12
Ley del turismo y descentralización de la SECTUR.....	15
Programa básico de promoción y relaciones públicas.....	17
Coordinación en México.....	18
Medios promocionales.....	19
Programa integral de comunicación para latinoamérica.....	20

CAPITULO III

Promoción turística por internet.....	25
México turístico por internet.....	27
Información general de México.....	28
Una mirada a México.....	33
Aguascalientes.....	35
Baja California Norte.....	37
Baja California Sur.....	39
Campeche.....	44

Chiapas.....	50
Chihuahua.....	56
Colima.....	64
Durango.....	69
Guanajuato.....	75
Guerrero.....	82
Jalisco.....	84
Nayarit.....	86
Nuevo León.....	88
Oaxaca.....	90
Querétaro.....	93
Quintana Roo.....	94
San Luis Potosí.....	96
Sinaloa.....	99
Tabasco.....	102
Tamaulipas.....	103
Tlaxcala.....	106
Yucatán.....	107
Zacatecas.....	108
Conclusiones.....	112
Bibliografía.....	114

INTRODUCCION

La industria del turismo representa para México una oportunidad de un yacimiento por fructificar y el desafío de una industria por prosperar. Oportunidad y reto que requieren la participación de cada actor de la sociedad, en especial de los prestadores de servicios, los inversionistas, los trabajadores y las instituciones políticas que adquieren la responsabilidad de inducir progreso.

La generosidad del territorio y la calidez de la población han dispuesto una variedad de atractivos ataviados de riqueza histórica, antropológica, cultural o simplemente de belleza natural. Durante décadas pueblos y ciudades han sobrevivido de la atracción hospitalaria del afectuoso acogimiento a los paseantes.

La investigación que presento a continuación esta enfocada al tema de la "**PROMOCIÓN TURÍSTICA**", siendo ésta una requisito ineludible para atraer viajeros a los destinos turísticos de México. La promoción turística cobra un papel fundamental y es tarea prioritaria para prestadores de servicios y gobierno.

De las dependencias del Gobierno, la Secretaría de Turismo (SECTUR) es la responsable de promover la promoción y establecimientos de centros de educación y capacitación de Recursos Humanos en las diversas ramas de la actividad turística.

La investigación está dividida en tres capítulos:

En el cap. I conocerán cuál es el origen del turismo, cómo se fue considerando como tal a través del tiempo. Asimismo, he querido hablar de la historia del turismo en México y qué conceptos existen de éste y cuál es el papel que juega la promoción turística en un mercado competitivo.

En el cap. II se conocerán cuáles son las responsabilidades que asume la Secretaría de Turismo (SECTUR) para promover el turismo y de su programa de desarrollo del sector turismo 1995-2000 que establece objetivos, estrategias y líneas de acción en materia turística derivadas de un diagnóstico de la evolución del Turismo.

Asimismo, se incluyen aspectos generales de la Ley del Turismo considerando que es importante saber el objeto de dicha Ley, cuáles son las obligaciones y derechos que impone para los involucrados de la rama turística.

Posteriormente hablaré de un programa básico de promoción y relaciones públicas si se considera que México concurre a un mercado turístico sujeto a presiones de competencia internacional y cuáles son los medios promocionales que intervienen para el impulso turístico de nuestro país promoviendo productos turísticos de alta calidad que implican una combinación de entretenimiento, emoción y educación.

En el cap. III a través de las páginas Internet conoceremos los destinos turísticos que ofrece México. Ya que estamos en una era de Globalización donde la competencia impone una nueva visión en la forma de hacer turismo y que a través de la telecomunicación y los medios electrónicos la promoción es requisito para atraer viajeros.

Las páginas de Internet ofrecen información básica y la promoción de la marca México como un destino que ofrece algo para cada tipo de turista.

Internet una nueva herramienta de promoción turística. Un sistema integral de información electrónica que permite contribuir a presentar al mundo la imagen de México turístico.

CAPITULO 1

ORIGENES DEL TURISMO

Esbozar los orígenes del turismo es, en principio, recordar que los hombres han sido errantes desde tiempo inmemorial. Nuestros antepasados de la edad de piedra, al concluir la última glaciación, hacia el año 10 000 a. C., habían recorrido casi todo el mundo, excepto los polos. Su propia naturaleza les impulsó a buscar nuevos horizontes para satisfacer sus necesidades biológicas. Después, muchos han sido los motivos para viajar: comerciales, de aventura, religiosos y de conquista y, actualmente de negocios, recreo y cultura.

El primer viaje por mares desconocidos que registra la historia fue una expedición que duró cuatro años, de Egipto a la misteriosa tierra de Punt, en 250 a.C., para obtener incienso, mirra, oro, ébano y enanos.

Fueron los pueblos europeos occidentales los que descubrieron culturas y tierras lejanas.

Sin embargo, una vez ampliado los dominios de tierras y mares, motivos religiosos impulsaron a los viajeros de diversas regiones. Grupos de hindúes, budistas, cristianos y musulmanes se reunían en peregrinaciones para visitar los lugares santos de sus diferentes credos.

Los primeros antecedentes del turismo religioso se remiten a las visitas masivas hacia los templos de Tebas en Egipto y al templo de Apolo en Grecia.

La historia registra un evento deportivo donde se reunía una gran cantidad de personas: Las competencias deportivas en Olimpia (siglo VIII a.C.) con motivo de su realización cada cuatro años, se edificó una construcción de 74 por 80 mts. llamada Teonidaion de Olimpia la cual servía para hospedar a los asistentes a los juegos olímpicos.

Sería aventurado afirmar en que fecha exactamente se instaura el turismo como tal, sin embargo, en el siglo XVII, cuando se tenía una visión más amplia del mundo empezaron a incrementarse los intercambios culturales y comerciales, principalmente en Francia. En 1672, el señor, Saint Mauritz publicó Guía fiel de los extranjeros en viajes por Francia. En ella daba detalles de los caminos sitios de interés, centros de diversión, etc. A estos recorridos les llamó "Le grand y le petit tour". En el siglo XVIII en Inglaterra ya se utilizaba la frase francesa "faire le grand tour" para señalar a jóvenes que recorrían Europa con un gran interés cultural. A tales personas se les empezaron a llamar "turistas", término que posteriormente se utilizó en Francia para designar a quienes viajaban por placer, curiosidad o motivos culturales.

En 1841, un tornero inglés le dio un giro trascendental al turismo al organizar la primera excursión comercial por ferrocarril entre Leicester y Longbrought, Inglaterra. Este hecho condujo al nacimiento de la primera agencia de viajes en el mundo: Thomas Cook and Soon.

El turismo ha crecido de una manera asombrosa a punto de que hoy existen ramas del conocimiento que analizan específicamente ese sector, como la sociología turística, la economía turística, la geografía turística, la psicología del turista, etc.

Los sistemas de comunicación han contribuido al desarrollo comercial del turismo, desde la carretera, pasando por el trineo, la bicicleta, el automóvil, el ferrocarril, el ómnibus, el buque, el avión.

Si consideramos que el conocimiento del hombre es infinito, podemos decir que infinito será también el futuro que le espera al turismo, una de las actividades preferidas del hombre desde siempre.

HISTORIA DEL TURISMO EN MEXICO

El turismo en México es un producto genuino de la Revolución. El servicio de pasajeros en los ferrocarriles fue siempre incosteable. Como los caminos carreteros eran defectuosos y escasos, el uso de los automóviles, ya popularizado en Norteamérica, se circunscribía a las porciones asfaltadas de las pocas ciudades que podían enorgullecerse de este adelanto. La lucha armada contra el viejo régimen sacudió la población de toda la república y desarraigó de ella el apoltronamiento. El nuevo régimen, triunfante, ha prescrito las vacaciones periódicas para todos los trabajadores, incluso los del estado, ya caracterizada su política vial con la construcción de una red de carreteras pavimentadas que extiende el uso del automóvil y estimula las excursiones, las encauce y las sistematice.

Desalojado transitoriamente el mexicano, por las corrientes turísticas así establecidas, del terruño al que parecía estar incrustado, para hacerlo admirar nuevos panoramas e incorporarlo a otras poblaciones, se ensancha el círculo de sus conocimientos y sus capacidades y se avivan sus sentimientos de solidaridad.

Las visitas de los extranjeros a nuestro país nos son tanto o más provechosas, han despertado ciudades y regiones y más que eso aún, han repetido el milagro de Lázaro, resucitando épocas y civilizaciones muertas. El sedimento que depositan, concretándolo puramente al material, es el dinero, a veces bajo la forma de inversiones de capital que aumentan la riqueza del país, impulsan el progreso y elevan el bienestar del pueblo y, permanentemente bajo la forma de una demanda continua de servicios y mercancías, con el consiguiente aliento al comercio y la producción nacional. Para responder a esta demanda, en efecto, han surgido del suelo así fecundado, viven, crecen y se multiplican empresas hoteleras y de transportes, restaurantes, centros de diversión y múltiples actividades dedicadas a la manufactura y ventas de curiosidades y, en general, de todos los objetos que puedan interesar al turista. Y como los visitantes americanos usan su propia moneda para pagar los servicios que reciben y las mercancías que compran las corrientes turísticas que los traen extienden su influencia bienhechora hasta nuestro sistema monetario, y por conducto de éste, a toda la economía, derramando dólares por doquiera y ayudando a mantener la estabilidad del peso, que es el común denominador de todos nuestros valores.

El conjunto de empresas y actividades de diversas índoles que posibilitan, provocan y mantienen el movimiento de viajes nacionales y extranjeros a través de nuestro territorio o, en una palabra la Industria Nacional del Turismo, incipiente todavía es susceptible de un desenvolvimiento tal que, por la suma de beneficios materiales y morales que rinda, la coloque a la cabeza de todas las industrias del país. Su fomento interesa, pues, y obliga al gobierno, a las instituciones privadas y a todos los ciudadanos.

DEFINICIONES DEL TURISMO

Patrimonio Turístico

Es el conjunto de elementos naturales y culturales que posee un país y que pueden o no contar con el equipamiento e infraestructura necesarios para que el visitante los disfrute a plenitud.

Atractivo turístico

Se refiere a todos los lugares, objetos y acontecimientos de interés que puedan ser valorados y explotados porque reúnen las condiciones necesarias para garantizar una estancia placentera a quienes acuden a visitarlos.

Recursos atractivos

Son aquellas riquezas que se encuentran en el estado natural para ser utilizadas racionalmente en el beneficio de la humanidad.

Zona turística

Es una área cuya extensión de dimensiones variables tiene un núcleo central y atractivos cercanos unos de otros e intercomunicados.

Corredor turístico

Area que ocupa una extensión geográfica reducida en forma lineal; ejes de comunicación entre dos o más centros turísticos con esquema longitudinal y alineamiento de instalaciones turísticas.

CONCEPTOS GENERALES DEL TURISMO

El turismo se define como las relaciones e intercambios que se originan en el conjunto de actos o hechos jurídicos que efectúa un individuo para viajar voluntariamente con propósitos de recreación, salud, descanso, cultura o cualquier otro similar, excepto los de cambiar de lugar de residencia o de desempeñar un trabajo remunerado en el lugar de destino.

El turismo, como actividad, es estrategia para el desarrollo socioeconómico nacional por su dinamismo, por su capacidad para promover diversos sectores de la economía con beneficios que se proyectan a todas las clases sociales, y por utilizar recursos renovables e ilimitados. El turismo genera empleos y atrae inversiones, es una actividad de primera magnitud

para la captación de divisas y puede constituirse en apoyo dinámico para un desarrollo social y regional más equilibrado.

El turismo se presenta como un fenómeno social de los días que vivimos en cuanto la técnica moderna ha impuesto la simplificación y consiguiente abaratamiento de las comunicaciones, servicios de crédito, hospedaje, etc., y en cuanto a la seguridad internacional garantiza la estabilidad de los regímenes y la cordialidad en el tratamiento de los extranjeros. Ceteramente se ha dicho que el mundo se ha vuelto pequeño: No hay distancias insuperables ni es necesario ser un creso para dominarlas.

Por otra parte el hombre sigue siendo el "animal político" aristotélico; comprendiendo en esa calificativa su ansia de conocer más y más y de relacionarse con otros hombres y con otros pueblos.

El perfeccionamiento de la técnica de comunicaciones, transporte y hospedaje y el abaratamiento de servicios, le facilitan la satisfacción de su ansia de novedades y de relaciones.

Estos factores determinan un sentido proyectorial de la cultura moderna: el hombre es un turista.

Por otro lado, con la división del trabajo y la racionalización del mismo, se han obtenido mejores salarios y ampliación de los períodos de descanso en el trabajo. Es decir, se gana más y se dispone de más tiempo que distraer de la tarea cotidiana.

Todos estos antecedentes permiten llegar a esta afirmación: En la actualidad, aunque en términos muy generales todo mundo es turista, o sea, todo mundo quiere viajar y puede viajar.

Hasta ahora el turismo, más que en su función cultural, ha sido considerado en su función económica y es ésta la que atrae mayor número de investigaciones. Es evidente que el turismo trae dinero y que por la complejidad de los servicios que requiere el turista, su dinero al distribuirse en el pago de servicios, beneficia a cuantos los prestan en sus diversas ramas.

El turismo desempeña varias funciones en la conformación de la sociedad que deseamos los mexicanos, por una parte, es un medio para satisfacer las necesidades del descanso y la recreación de los nacionales; por otra, puede cumplir un importante papel en el desarrollo económico y cultural de la nación.

PROMOCION TURISTICA

En un mercado con una oferta en competencia abierta y una demanda sumamente exigente, la promoción, al igual que la calidad, cobran un papel fundamental y es tarea prioritaria para prestadores de servicios y gobierno.

El turismo es la industria más importante del mundo; en 1997 registró 613 millones de viajes internacionales. Para el 2010 la Organización Mundial de Turismo calcula que se registrarán más de mil millones de viajes.

Los motivos más importantes por los que los viajes son de placer, los paseantes buscan una experiencia turística cada vez más exigente y les interesa productos turísticos de alta calidad que ofrezcan una combinación de entretenimiento, emoción y educación.

En nuestro país, el turismo es la tercera fuente de ingreso de mayor relevancia. Es por eso que en un mercado tan competido la promoción turística es fundamental. La conciencia de los bienes y servicios es esencial, así como la clara idea de la relevancia del concepto de la ciudad. Por eso, la responsabilidad del gobierno es promover y coordinar la ejecución de actividades que permitan satisfacer esta nueva demanda, que corresponda a las tendencias del turismo en el mundo, con bienes y servicios diferenciables e integrados.

Sin embargo no hay que olvidar que entramos en una era de la globalización. En la era de la telecomunicación y los medios electrónicos, donde la promoción y publicidad son requisitos indispensables para atraer viajeros, necesitamos requerir grandes recursos como grandes inversiones para satisfacer las exigencias del paseante y multiplicar la demanda con campañas creativas en el financiamiento de promoción de los destinos.

CAPITULO 2

SECRETARÍA DE TURISMO

La Secretaría de Turismo participa en la elaboración de programas regionales y apoya la creación de empresas turísticas, estimulando la inversión del sector privado, así como también la participación del sector social.

La Secretaría de Turismo es la responsable de promover la promoción y establecimientos de centros educación y capacitación de recursos humanos en las diversas ramas de la actividad turística. Ésta se encuentra en coordinación con las siguientes secretarías: Gobernación, Relaciones Exteriores, Hacienda y Crédito Público, Educación Pública, Comunicaciones y Transportes, Medio Ambiente, Recursos Naturales y pesca y Turismo.

Sus objetivos son:

1. Impulsar una política nacional de turismo con el compromiso de todas las dependencias del gobierno federal.
2. Coordinar los esfuerzos para fortalecer la competitividad nacional e internacional del turismo.
3. Facilitar el desarrollo del turismo mediante medidas de desregulación y simplificación.

Se crea la Comisión Ejecutiva del Turismo donde participan los sectores público privado y social y FONATUR (Fondo Nacional de Fomento al Turismo), responsable en la elaboración de estudios y proyectos sobre la materia a fin de enriquecer los programas y favorecer su ejecución.

EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO Y LAS ESTRATEGIAS TURISTICAS

El Programa de Desarrollo del sector turismo reconoce que la actividad turística es la opción más rápida y viable de desarrollo para algunas regiones del país; que el empleo turístico es de generación rápida, cuesta menos, incorpora fuerza de trabajo joven y de ambos sexos; que nuestro país tiene ventajas relativas extraordinarias por su vecindad con grandes mercados y, sobre todo por la singularidad de sus recursos.

Tomando en cuenta las propuestas de los sectores público, social y privado, la Secretaría de Turismo elaboró el programa sectorial denominado Programa de Desarrollo del Sector Turismo 1995-2000 que establece los objetivos, estrategias y líneas de acción en materia turística derivada de un diagnóstico exhaustivo de la evolución del turismo.

OBJETIVOS

- Aumentar la capacidad competitiva del sector.
- Promover un desarrollo turístico sustentable.
- Mantener, mejorar y ampliar la planta de empleo en el sector turístico.
- Incrementar la capacidad de divisas por recepción de turismo.
- Fomentar el desarrollo regional.

ESTRATEGIAS

El Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 señala un crecimiento ordenado, dinámico y responsable del turismo, como instrumento de creación de empleos, captación de divisas y desarrollo regional.

Para lograrlo la Secretaría de Turismo ha diseñado cuatro estrategias:

- Consolidar
- Diversificar
- Facilitar
- Promover

CONSOLIDAR

El propósito de esta estrategia es el de añadirle atractivo a los centros turísticos existentes y mejorar la calidad de los servicios que se prestan. Ello exige convertir al turismo en una responsabilidad compartida por el conjunto del gobierno y el sector privado.

Implica reforzar las líneas de productos de mayor rentabilidad, la consolidación contiene un criterio de discriminación y de selección de oportunidades.

Se trata de consolidar los productos que tienen una fuerte vinculación con el mercado y que además cuentan con las posibilidades de una atractiva participación a futuro.

DIVERSIFICAR

El Plan Nacional de Desarrollo reafirma la responsabilidad del turismo como alternativa inmediata y eficaz para el desarrollo de regiones poco favorecidas.

Por ello la Secretaría de Turismo tiene como propósito poner en el mercado de viajes, nuevos productos turísticos, promoviendo regiones cuyos principales atractivos son: la naturaleza, la historia y la cultura local.

Los cambios demográficos y la nueva conciencia de conservación de las riquezas naturales e históricas, han provocado que los vacacionistas busquen zonas y regiones diferentes y novedosas, auténticas.

La diversificación se relaciona con el agregado del valor a los productos existentes, con la creación de nuevos productos y tienen, en consecuencia dos referentes: la demanda real y potencial y las características y atributos de los productos de los competidores.

FACILITAR

El propósito de esta estrategia es el eliminar obstáculos para el desarrollo del turismo, simplificando normas y trámites y desregulando la actividad para su adecuado funcionamiento.

PROMOVER

Tiene como finalidad fomentar las corrientes turísticas hacia México, incrementando su estadia a lo largo de todo el año, estimulando el conocimiento y disfrute de los atractivos naturales y culturales situados en el territorio nacional por parte de los residentes en el país.

En el marco de la estrategia de promoción se lleva a cabo el Programa Integral de Mercadotecnia para 1996-1997, que contiene una serie de objetivos y metas a lograr por mercado a partir de programas específicos de publicidad, relaciones públicas y mercado directo.

El programa persigue promover la imagen de México para que el país sea percibido como un destino emocionante y seguro que ofrece productos diversificados y no sólo de playa.

Para el mercado Nacional se instrumentan campañas publicitarias y de promoción con la finalidad de captar diferentes y nuevos segmentos de turistas, dando a conocer atractivas oportunidades de viaje y diferentes alternativas al alcance de los diversos segmentos sociales.

POLITICA DE PROMOCION

El Plan de Desarrollo del Sector Turismo establece diferentes políticas para el impulso y desarrollo del turismo. Entre ellas se encuentra la "Política de Promoción" cuyo objetivo es fortalecer la demanda turística del país dirigiendo la promoción hacia segmentos y regiones emisoras más rentables.

LINEAS DE ACCION

- Concertar la iniciativa privada y con los gobiernos estatales y municipales el establecimiento de programas de promoción por centros turísticos prioritario y sus regiones, orientados hacia sus principales mercados y segmentos de atención.
- Establecer programas de promoción continuos por línea de producto y destino turístico que pongan énfasis en la identidad de cada centro y los posicionen como productos de alto valor agregado.
- Fortalecer los programas de promoción para distribuir mejor los flujos turísticos a lo largo del año.
- Estimular la producción y distribución de materiales informativos que presenten las diferentes alternativas de viaje a México y las características de sus destinos.
- Fortalecer los programas de relaciones públicas que permitan mejorar la imagen del producto turístico.
- Fomentar nuevos mecanismos de distribución y fortalecer los ya existentes.
- Evaluar el impacto de las campañas de promoción turística en los principales mercados emisores.

- Diversificar los canales de distribución del producto turístico que permita una mejor comercialización y cobertura de los mercados.
- Fortalecer los programas de mercadeo directo que propicien una mayor venta del producto turístico.

LEY DEL TURISMO

La Ley Federal del Turismo tiene por objeto:

1. Programar la actividad turística.
2. Elevar el nivel de vida económico, social y cultural de los habitantes en las entidades federativas y municipales con afluencia turística.
3. Establecer la coordinación con las entidades federativas y municipios, para la aplicación y cumplimiento de los objetivos de esta ley.
4. Determinar los mecanismos necesarios para la creación, conservación, mejoramiento, protección, promoción y aprovechamiento de los recursos y atractivos turísticos nacionales, preservando el equilibrio ecológico y social de los lugares de que se trate.
5. Orientar y auxiliar a los turistas nacionales y extranjeros.
6. Optimizar la calidad de los servicios turísticos.
7. Fomentar la inversión en esta materia de capitales nacionales y extranjeros.
8. Propiciar los mecanismos para la participación del sector privado y social en el cumplimiento de los objetivos de esta ley.
9. Promover el turismo social, así como fortalecer el patrimonio histórico y social de cada comunidad del país.

Dicha ley señala la obligatoriedad del estado en cuanto a la protección y auxilio de turistas. Indica la esfera de competencia de la Secretaría del ramo y ordena la coordinación de ésta con el resto de secretarías y dependencias.

DESCENTRALIZACION DE LA SECRETARIA DE TURISMO

La Secretaría de Turismo es, probablemente, el área del poder ejecutivo Federal que ha sido completamente descentralizada ya que con la nueva Ley Federal de Turismo se concentró en Sector la actividad normativa y promotora, transfiriendo a todas las entidades federativas del

país las funciones de operación y control.

Así, se cancelaron las delegaciones estatales de turismo y se fortalecieron las secretarías, coordinaciones, o direcciones Estatales de Turismo.

El convenio de coordinación entre SECTUR y los Estados, derivado de la promulgación de la nueva Ley Federal de Turismo, prevé la creación de los Consejos Consultivos Estatales de Turismo, en los cuales participan las autoridades del Estado, los municipios, la iniciativa privada y un representante de la federación.

Estos consejos tienen como objetivo la revisión de los programas estatales de turismo, la propuesta y/o la revisión de proyectos específicos de desarrollo turístico y la orientación general en la organización del proyecto turístico, la calidad de los servicios y las actividades de promoción y comercialización de sus productos.

El propósito central de SECTUR es perfeccionar el proceso de descentralización de la actividad turística a las entidades y municipios turísticos, fortaleciendo los Consejos Consultivos Estatales de Turismo, manteniendo la concertación con los Estados a través de las reuniones entre las autoridades turísticas federales y Estatales y propiciando la Reunión Anual de Municipios Turísticos, dando seguimiento a los trabajos, que se llevan a cabo todos los años, en torno al "Premio Nacional a la Calidad Turística Municipal".

Con la nueva ley de la descentralización de funciones - Capítulo único - Organos Estatales y Municipales de Turismo:

Art. 17. La Secretaría promoverá la celebración de acuerdos de coordinación en los que los gobiernos de las entidades federativas y de los municipios, asuman funciones operativas para:

- I. Elaborar y ejecutar programas de desarrollo turístico local acordes con el programa sectorial turístico del gobierno federal.
- II. Crear los medios de apoyo y fomento a la inversión en materia turística en la entidad federativa o municipio de que se trate.
- III. Promover y coordinar las obras y servicios públicos necesarios para la adecuada atención al turista y al propio desarrollo urbano turístico de la comunidad.
- IV. En general promover la planeación, programación, fomento y desarrollo del turismo en forma armónica, y la observancia de las disposiciones emanadas de la presente ley.

Para tales efectos la Secretaría promoverá que en cada entidad federativa, en los términos de su propia legislación, se cree un órgano dentro de su estructura administrativa que se encargue del despacho de las funciones operativas asumidas en forma y términos que se mencionan en el presente capítulo.

En el supuesto de municipios turísticos, se procurará también la integración de un órgano municipal de turismo con funciones coordinadas con las del órgano estatal.

La Secretaría y el gobierno de cada entidad federativa promoverán conjuntamente la creación de un consejo consultivo turístico, con la participación de los sectores social y privado de la localidad, involucrados en la actividad turística.

De la Promoción y Fomento al Turismo - Capítulo I - Programas de Publicidad y Promoción:

Art. 19. La Secretaría difundirá los atractivos nacionales a través de los medios de comunicación y promoción y del material idóneo.

Art. 20. La Secretaría podrá suscribir convenios que tengan por objeto la instrumentación de programas conjuntos de publicidad, con prestadores de servicios turísticos nacionales y extranjeros interesados en incrementar el flujo de turistas al país.

Art. 21. La Secretaría promoverá con los gobiernos estatales y municipales y con el D.F., así como con prestadores de servicios turísticos de las distintas regiones del país, su participación directa en la instrumentación de campañas de publicidad que promuevan los atractivos turísticos de dichas regiones.

Art. 22. La Secretaría, con la participación que corresponda a otras dependencias y entidades de la administración pública federal y a los gobiernos de las entidades federativas y de los municipios fomentará todo tipo de actividades, eventos y espectáculos que promoverán los atractivos y servicios turísticos del país.

Art. 23. La Secretaría con la participación de los gobiernos federales, estatal y municipal y de los sectores social y privado, elaborará un catálogo nacional turístico que contendrá una relación de los servicios y prestadores de servicios turísticos registrados ante la Secretaría, así como de los bienes y recursos naturales, organismos y facilidades que constituyan o puedan constituir factores para el desarrollo turístico.

PROGRAMA BASICO DE PROMOCION Y RELACIONES PUBLICAS

ESTRATEGIA PROMOCIONAL.

Una conciencia profesional de la comercialización técnica del producto turístico de México debe normar la actividad promotora tanto de las dependencias públicas que participan en estas tareas, como la de las empresas del sector.

La promoción debe concebirse, diseñarse y operarse como inversión cuya necesaria recuperación es factible cuando la promoción se tecnifica, tecnificación aún más imperiosa si se considera que México concurre a un mercado turístico sujeto a presiones de competencia internacional.

A estas consideraciones debe sumarse la necesidad de coordinar en forma orgánica las tareas del Consejo Nacional de Turismo con las de la Secretaría de Turismo.

Estas consideraciones deben conducir a lograr las siguientes metas:

1. Diseñar un programa de promoción con objetivos concretos a corto, mediano y largo plazo (mercados preferentes, diversificación de mercados regionalización de áreas, etc.).
2. Procurar la optimización del uso de los recursos del Consejo Nacional de Turismo y su profesionalización para elevar la productividad.
3. Concebir la estructura del trabajo ágil y una metodología racional que permita que las operaciones promotoras sean versátiles y eficientes.
4. Disponer de un conocimiento adecuado y oportuno de la oferta turística de México, cuya variedad y riqueza en materia de patrimonio natural y cultural, infraestructura vial, servicios y atractivos hacen recomendable un proceso permanente de conocimiento actualizado para co-relacionarlos con las características del mercado de demanda.
5. Permanecer en contacto permanente con los mercados de consumo turístico para condicionar las tareas promotoras al comportamiento frecuentemente cambiante de dicho mercado.
6. Disponer de un sistema que permita evaluar resultados para, en su caso, rectificar la estrategia promocional.

COORDINACION EN MEXICO

1. Secretaría de Turismo.
2. Secretaria de Relaciones Exteriores.
3. Instituto Mexicano del Comercio Exterior.
4. Fondo Nacional de Fomento Turístico.
5. Aeropuertos y Servicio Auxiliares.
6. Caminos y Puentes Federales de Ingreso.
7. Aeroméxico S.A.
8. Nacional Hotelera S.A.

9. Fondo Privado de Fomento Turístico y/o miembros particulares.
10. Asociación de Cámaras Nacionales de Comercio y Turismo de la República Mexicana y/o miembros en particular.
11. Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles y/o Hoteles miembros en particular.
12. Asociación Mexicana de Agencias de Viajes y/o agencias-miembros en particular.
13. Asociación Mexicana de Restaurantes y/o agencias-miembros en particular.
14. Asociación Mexicana de Ejecutivos de Ventas de Hoteles.
15. Cámara Nacional de Aerotransportes y/o empresas-miembros en particular.

MEDIOS PROMOCIONALES

1. Contactos con agencias de viajes
2. Contacto con autoridades locales, municipales, estatales y federales
3. Contacto con medios de comunicación
4. Inserciones en periodicos y revistas de circulación general
5. Distribución de publicidad empresa (folletos, carteles, T.V.)
6. Programación y proyección de audiovisuales y material cinematográfico
7. Proyección de la imagen de México a través de su oferta turística en aparadores comerciales y áreas de alta concurrencia pública
8. Coordinación y concurrencia en promociones realizadas por empresas de aviación, agencia de viajes, mayoristas, cadenas hoteleras, etc.
9. Invitación a escritores y colaboradores editorialistas, articulistas, columnistas, comentaristas, fotógrafos, etc. de los medios de información masiva
10. Organización y participación en festivales, exposiciones y conmemoraciones: "Semanas de México", "Fiestas Patrias", etc.

PROGRAMA INTEGRAL DE COMUNICACION PARA LATINOAMERICA

La Secretaría de Turismo realizó un programa integral de comunicación para Latinoamérica. Veamos a continuación todos los puntos que plantea para lanzar la promoción turística de nuestro país al extranjero.

INTRODUCCION

Propósito:

Incrementar significativamente la derrama económica producida por los flujos de viajeros provenientes de América Latina, proporcionando a México como el mejor destino turístico por su riqueza histórica, cultura y natural.

Mercado primario:

- Argentina
- Brasil
- Chile
- Colombia
- Costa Rica
- Venezuela

Públicos:

- Líderes de opinión y medios de comunicación

- Líneas aéreas
- Organizaciones de la industria turística
- Mayoristas de la industria turística
- Consumidores de clases económicas media alta y alta

PROGRAMA DE PUBLICIDAD

Objetivos

- Posicionar a México como la mejor alternativa para un viaje al extranjero.
- Destacar la diversidad y multiestacionalidad de la oferta turística en México.
- Motivar al viajero de negocios a conocer otros destinos nacionales en su viaje a México.

- Aumentar la conciencia de la riqueza cultural de México.
- Impulsar a la industria turística de Latinoamérica del gran negocio que representa generar millones en México.

Estrategias

- Crear una campaña de imagen que destaque la diversidad de atractivos de México.
- Desarrollar estrategias de promoción de ventas dura (hard-sale) que enfatizen la relación precio/valor de unas vacaciones en México.
- Diseñar y desarrollar promociones cooperativas con la participación de fondos mixtos y empresas turísticas nacionales y extranjeras
- Comunicar la calidad de los servicios turísticos que ofrece México, destacando la variedad de categorías de los establecimientos del ramo.
- Optimizar la inversión en medios y producción.

Posicionamiento

Viva México... ahora

PLATAFORMA DE MEDIOS

Objetivos

- Lograr una amplia difusión de la imagen y promoción de nuestro país.
- Impactar de la forma más eficiente a nuestros grupos objetivos.
- Obtener una adecuada mezcla de alcance y frecuencia.
- Optimizar la inversión.

Estrategias

- Se dará inicio con la campaña de imagen en épocas previas a las temporadas vacacionales.
- Se destacaron épocas primarias y secundarias de temporadas vacacionales por el país.
- La campaña de imagen pretende cubrir periodos más largos, mientras que la de promociones será aplicada en las temporadas de vacaciones.
- Las campañas de promociones y los medios básicos para esta acción (prensa-radio) están considerados en campañas cooperativas con las diferentes empresas de la industria turística.
- La selección de medios se ha contemplado de acuerdo a los de mayor eficiencia en cada plaza, considerando la recomendación de nuestras agencias afiliadas.

PROGRAMAS DE RELACIONES PUBLICAS

Objetivos

- Difundir más y mejor información sobre la diversidad de atractivos turísticos de México.
- Enfatizar la riqueza cultural, histórica y natural de México.
- Fortalecer la presencia de la oferta turística mexicana en la industria de viajes de América Latina.

Estrategias

- Definir con las entidades gubernamentales competentes, los ámbitos y mecanismos de coordinación para la promoción turística en América Latina.
- Diseñar e instrumentar un sistema de información turística para las representaciones diplomáticas de México y las oficinas del Banco Nacional de Comercio Exterior ubicadas en los países de la región.
- Diseñar y ejecutar actividades que fortalezcan la imagen de México, en coordinación con las otras entidades gubernamentales (Ej, muestras de cine, semanas gastronómicas, exhibiciones de arte, etc.).
- Apoyar las acciones de promoción que desarrollan las líneas aéreas con rutas entre México y los países latinoamericanos.
- Vincular el Plan Integral de Comunicación para Latinoamérica con las estrategias de promoción que desarrolla la Secretaría de Turismo en otras regiones geográficas.

PROGRAMA DE MATERIALES COLATERALES

Objetivos

- Disponer de materiales impresos y audiovisuales, suficientes y actualizados, que satisfagan las necesidades de las misiones diplomáticas de México, las agencias de viajes y los consumidores de América Latina.
- Contar con herramientas de promoción que reflejen la variedad y calidad del producto turístico mexicano.

Estrategia

- Disponer de una colección de impresos en español y portugués en el caso de Brasil que informen, eduquen y promuevan la riqueza histórica y cultural de México, su belleza natural y la modernidad de su infraestructura.
- Contar con materiales audiovisuales en español y portugués para Brasil que reflejen la

realidad contemporánea del mosaico de atractivos turísticos que México ofrece al visitante.

- Optimizar los recursos disponibles desarrollando una serie de materiales colaterales que realicen los elementos básicos (fotografías, imágenes en video, textos).
- Promover y evaluar la producción de materiales colaterales en colaboración con líneas aéreas, mayoristas y tarjetas de crédito internacionales.
- Aumentar el inventario de material colateral incorporando la folletería de Fondos Mixtos.
- Regular la distribución y mantener el control de inventarios, generando reportes periódicos.

El Programa Integral de Promoción Turística se basa en la idea de que invertir en Turismo no representa un gasto sino una inversión con grandes rendimientos.

Con una mezcla de texto, fotografías, video y audio se dan a conocer los destinos mexicanos a clientes, organizadores de diversos festejos, convenciones, agentes de viajes y todos los protagonistas de este mercado.

Dentro de la dinámica de la promoción resalta la participación en ferias y actividades turísticas internacionales en Europa, Norte, Centro y Sudamérica. En cada acto, el pabellón de México cuenta con un centro de negocios para ventas, negociaciones y reuniones. Asimismo, ha sido mejorada la presencia de las páginas de Sectur en Internet, ofreciendo además de información básica, la promoción de la marca México como un destino que ofrece algo para cada tipo de turista.

CAPITULO 3

PROMOCIÓN TURÍSTICA POR INTERNET

Hoy en día, la antigua máxima del gran valor de la información se mantiene vigente y sigue ganando terreno. Los modernos medios de comunicación electrónica y la información que por estas vías transita, han acercado a los seres humanos de todo el planeta entre sí a niveles hasta hace pocos años, insospechados.

El avance tecnológico en las comunicaciones y la competencia económica mundial, han obligado a los gobiernos a una carrera casi desenfrenada por mantenerse permanentemente actualizados, siguiendo sus tendencias de producción y comercio dominantes, en el mundo globalizado de hoy.

Sin embargo, este nuevo escenario no ha reformado en esencia el papel del Estado como catalizador, globalizador y facilitador de las iniciativas individuales y sociales de gran alcance relacionadas con el desarrollo y la seguridad del país.

Tal es el caso del sector turístico por lo que hace a su proceso de producción de información especializada sobre sitios y destinos turísticos. Para ello cuentan con el sistema Nacional de Información Turística Estatal (SNIT) y con 32 sistemas de información turística estatal (SITES) que han sido valiosos instrumentos para la planeación y la coordinación entre el gobierno Federal y las entidades que comprenden la Federación.

En ese proceso de producción de datos, el Gobierno de la República, a través de la SECTUR, asumió desde el principio la promoción del proyecto de incorporación a las redes de medios electrónicos utilizando el cuadro existente de criterios y normas de registro convenidas y consensadas con los gobiernos estatales.

La Secretaría decidió avanzar en la modernización del sector con la intención de incorporar cuanto antes "al México Turístico", a los escaparates de la promoción mundial representados por la red de carreteras informáticas de comunicación conocidas como INTERNET-WWW.

Esta nueva tarea, que bien puede considerarse como una etapa superior de desarrollo de las herramientas de promoción para el Turismo de México, es un imperativo que impone la realidad, mismo que debe asumir si no quieren verse rebasados por las iniciativas de empresas y consumidores del mundo actual.

Fortalecer el trabajo conjunto desarrollado para integrar este acervo de información sobre el turismo nacional evitará la dispersión, al tiempo que hará posible que articulen los esfuerzos y resultados a fin de que la promoción de la oferta sectorial sea de lo más completa, de la más alta calidad y pueda llegar con más facilidad al mayor número de consumidores potenciales en el mundo.

SECTUR se propone seguir desplegando una energía política de desarrollo, acompañada de una agresiva estrategia de mercadotecnia que consolide la presencia de México en los mercados turísticos; que venda los destinos y los atractivos; que complemente y

empuje las iniciativas de la industria; que facilite, que no ejecute directamente acciones que se ubican en el espacio que les corresponda al sector privado y a los Estados y Municipios.

El objetivo final de los trabajos es la formación de un sistema integral de información electrónica que permita contribuir a presentar al mundo la imagen de México Turístico para el próximo milenio.

En SECTUR parten de la premisa de que al decidir utilizar estas nuevas herramientas de promoción turística conectadas, "en línea", puedan potenciar la utilidad de los medios electrónicos para diseminar nuestros mensajes entre un universo cada vez mayor de consumidores que crece día con día.

MÉXICO TURÍSTICO POR INTERNET

Viajemos y conozcamos los destinos turísticos que México ofrece a través de las páginas de **INTERNET** tanto al turista nacional como al turista extranjero; disfrutemos de los atractivos turísticos, de la cultura de cada Estado de México así como de sus costumbres y tradiciones.

¡ MEXICO ES TUYO!

¡ DISFRUTALO !

INFORMACIÓN GENERAL DE MÉXICO

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

El país ubicado más al sur de Norteamérica, México, es una nación de contrastes muy acentuados. Colinda al norte con los Estados Unidos de América, al Sur con Guatemala y Belice, al este con el Golfo de México, al Oeste con el Océano Pacífico. Las elevadas montañas se alternan con amplias planicies y escénicas carreteras que llevan a selvas inexplorables, las cuales, en este país yacen tanto dentro de la zona templada como en la tórrida. Sus 1,972,547 kms.2 tienen una forma ásperamente triangular con dos grandes penínsulas, Baja California y Yucatán. Su costa del Océano Pacífico tiene un total de más de 7,100 kms. en comparación con aproximadamente 2,900 km. de costa en el Golfo de México y el Mar Caribe.

La parte central de México es una elevada meseta en la que sobresalen altas montañas, muchas de las cuales son de origen volcánico. En el norte, esta meseta declina hasta el amplio valle del Río Bravo. La costa oriental es baja y plana, sin embargo, en algunas áreas, especialmente notorias en el estado de Veracruz, se encuentran majestuosas montañas tan cerca de la costa que dominan el paisaje. Otra baja y arenosa costa caracteriza la parte noroeste del país, con una planicie que se eleva agudamente detrás de ella. La lluvia es considerable por la costa del Golfo de México; en cambio en la vertiente del norte del Pacífico y en el interior de esta región, donde es escasa la precipitación, se necesita de la irrigación.

La península de Baja California, aunque en general es de carácter árida, comprende en sí un terreno más variado de lo que comúnmente se cree. La columna vertebral de Baja California abarca varias extensiones montañosas con declinaciones hacia el oeste. La Sierra de San Pedro Mártir domina el norte, la Sierra de la Giganta, el sur. En la primera, el Picacho del Diablo alcanza una altura de 3,071 m., el cual es el punto más elevado de la península. Cerca del centro está el árido desierto de Vizcaíno, pero hay otras áreas más exuberantes, particularmente la parte agrícola del norte y la tropical del sur.

La Sierra Madre, que se extiende hacia el norte del Nudo de Zempoaltépetl en el estado de Oaxaca, se divide en dos grandes extensiones montañosas: la Sierra Madre Oriental y la Sierra Madre Occidental, que forman las orillas en el este y en el oeste de la región de la meseta central. La cima más alta es el volcán Pico de Orizaba, o Citlaltépetl, que alcanza una altura de 5,747 m. El volcán Popocatepetl mide 5,452 m. y el Iztaccihuatl 5,286 m. En esta misma cadena montañosa se encuentran el Nevado de Toluca que mide 4,558 m y el Cofre de Perote de 4,282 m.

Hay cientos de otras cimas volcánicas en México; sólo en el estado de Michoacán hay más de 80. México también destaca por tener el volcán más joven del hemisferio occidental, el Boquerón en la isla de San Benedicto, cerca de 400 kms., al sur de Baja California, el cual brotó en 1952. Otros volcanes recientes incluyen el Parícutín, ahora inactivo, y el Chichonal. El Parícutín, nacido en el otoño de 1943, cuando repentinamente hubo una erupción en un sembradío de maíz, creció más de 520 m en 10 meses. Recientemente, en abril de 1982, el largamente adormecido volcán El Chichonal arrojó mil millones de toneladas de cenizas y piedras por toda un área de 15.5 kms.2 cerca de Teapa en el sur de México.

Las alturas de las montañas se acentúan en el interior debido a los profundos valles y cañones, algunos de los cuales miden más de 490 m abajo del nivel general de la meseta. En estos valles, la exuberante vegetación y el clima son tropicales. La planicie ubicada arriba de ellos es bastante nivelada, con una inclinación gradual ascendiente desde una altura aproximada de 1,100 m en la frontera con Estados Unidos cerca del El Paso, hasta altitudes de 2,435 m. y 2,765 m. en los Estados de México y Puebla. La Ciudad de México, con más de 2,240 m. sobre el nivel del mar, yace en una gran cuenca totalmente rodeada de montañas. Muchos de los lagos en las áreas montañosas del país son balnearios reconocidos por su belleza.

En sus más de 10,000 kms. de costa, México tiene cuatro regiones costeras claramente distintas. Al noroeste, el Mar de Cortés (Golfo de California) se encuentra con el desierto; al oeste, el Pacífico se estrella contra el pie de las montañas de la Sierra Madre; al Sureste, la arena blanca y los arrecifes de coral caracterizan al Caribe y, al este, el Golfo de México invade las tierras planas de la costa, creando lagunas franjeadas por palmeras.

Los ríos de México, ni variados ni extensos, se componen de pocos que son navegables por mucha distancia. Los principales ríos son el Río Bravo del Norte, el cual corre en su mayor parte en los Estados Unidos, el Río Coatzacoalcos, en la región ístmica, el Río Grijalva y el Usumacinta, cuyas aguas nacen en las montañas de Guatemala y cuyas corrientes se mezclan en el Estado de Tabasco poco antes de desembocar en el Golfo de México, el Río Balsas, que surge en el Estado de Puebla y desemboca en el Pacífico entre el Estado de Michoacán y Guerrero, y el Río Lerma-Santiago que empieza cerca de Toluca y México, D.F., y que fluye al Pacífico en el Estado de Nayarit.

Dentro de los 31 Estados de México y su Distrito Federal viven más de 90 millones de personas. Aproximadamente 4 millones son descendientes puros de Europa, 8 millones son descendientes puros de indígenas y el resto son mestizos. La lengua es en general el español, pero muchos nativos en las regiones más aisladas, aún hablan únicamente su lengua indígena. (Náhuatl, purépecha, huichol, maya, etc.).

El clima de México va desde temperaturas tropicales hasta frías. En la costa y en las bajas alturas del interior, con su selva tropical y pantanos, el clima es caliente. La temperatura media anual en estas áreas van de 25 a 28 grados C., con temperaturas máximas de 38 grados C., y en algunas áreas de la costa llega a 41 grados C. La zona templada se encuentra en las alturas que van de 930 a 1,860 m., con un promedio de 17 a 21 grados C. Desde la elevación de cerca de 2,134 m., hacia arriba, es la zona fría, con una temperatura media de 15 a 16 grados C. En las regiones bajas frías se encuentran las concentraciones más grandes de la población.

La temporada de lluvia es entre los meses de mayo y octubre en casi todo el país. Los aguaceros o lluvias prolongadas son raros. Estas lluvias veraniegas causan pocos inconvenientes y tienden a refrescar la atmósfera. Rara vez llueve durante el resto del año, y México tiene más horas de sol anual que muchos otros países. Sin embargo, los centros urbanos principales, en particular México, D.F., pueden estar plagados con aire contaminado durante los secos inviernos.

Las grandes ciudades por importancia y población son:

- * CIUDAD DE MEXICO
- MONTERREY, NUEVO LEON
- * GUADALAJARA, JALISCO
- * TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

Y las poblaciones turísticas más visitadas y reconocidas son:

- * CANCUN, QUINTANA ROO
- * ACAPULCO, GUERRERO
- IXTAPA-ZIHUATANEJO, GUERRERO
- * LA PAZ, BAJA CALIFORNIA SUR
- * MAZATLAN, SINALOA
- * PUERTO VALLARTA, JALISCO
- * OAXACA, OAXACA
- * GUANAJUATO, GUANAJUATO
- VERACRUZ, VERACRUZ
- * MERIDA, YUCATAN
- CUERNAVACA, MORELOS

El Sistema Político es Demócrata Federal, ya que es una República compuesta de Estados libres y soberanos. El Sistema Monetario es el peso, actualmente flotante y el Sistema de Medición es el métrico decimal.

La religión que profesa la mayoría de la población es la católica, aunque existen infinidad de sectas protestantes con un número considerable de adeptos.

La comida mexicana se deriva de influencias indígenas, españolas, francesas y hasta moriscas y chinas. El platillo festivo favorito es el mole de guajolote (pavo en náhuatl), predominando los platillos preparados con maíz como los tamales, tacos, pozole, quesadillas, enchiladas y muchísimos más. Los postres típicos son las pastas de frutas llamados ates; las cajetas, chongos y jamoncillos, cocadas. En bebidas podemos mencionar la cerveza que es preciada en todo el mundo y los vinos domésticos que están llegando a calidad de exportación; entre las variedades de la planta de maguey surgen muchas bebidas alcohólicas que caracterizan a México como la aguamiel, el pulque, (del centro de México), el mezcal (de Oaxaca), el tequila (de Jalisco), comiteco (Chiapas), charanda (Michoacán), zotol (Chihuahua) y el bacanora (Sonora).

HISTORIA

Los nativos de México pudieron haber venido originalmente de Asia por Alaska. A su vez, cada grupo creó una civilización; ellos emprendieron guerras, traficaron, exploraron y dejaron un fascinante legado histórico.

Las ruinas de pirámides, palacios y templos que aún se conservan en el territorio mexicano son testimonio de los altamente desarrollados dotes que tenían las culturas olmeca,

tolteca, maya y azteca en la astronomía, matemáticas, artes y lenguas. Se pueden encontrar restos arquitectónicos de estas civilizaciones virtualmente en cada rincón del país; hay registradas más de 11,000 zonas arqueológicas.

Francisco Hernández de Córdoba descubrió Yucatán en 1517 al desembarcar en Cabo Catoche. Un año más tarde, Juan de Grijalva desembarcó en la isla de Cozumel, continuó explorando la costa y le puso Nueva España al país que había descubierto. En 1519 una expedición salió de Cuba, bajo el mando de Hernán Cortés, para conquistar el país. Desembarcó el 27 de abril de 1519 en la pequeña isla de San Juan de Ulúa, en lo que ahora es el puerto de Veracruz. Cortés procedió hacia el interior del país y se encontró como única resistencia la de los Tlaxcaltecas, quienes después de 23 días de combate y convencidos por su propio senado, decidieron unir su ejército al de Cortés para conquistar a sus odiados enemigos, los Aztecas.

Esta expedición continuó hasta la capital azteca, Tenochtitlán, que estaba gobernada por Moctezuma II, quien era un despótico y cruel soberano, en gran parte responsable de la proliferación de los sacrificios humanos para los ritos religiosos. Los españoles permanecieron allí hasta junio de 1520, cuando la enfurecida población se reveló, tanto en contra de los españoles, como de Moctezuma. Este último fue muerto y Cortés, así como sus soldados fueron expulsados. Al año siguiente, Cortés, junto con sus aliados demolieron Tenochtitlán, sobre cuyas ruinas se construyó lo que es ahora la Ciudad de México, diseñada como las ciudades de España.

El sacerdote católico mexicano, Miguel Hidalgo, fue el primer gran líder del movimiento para derrocar el mando español. El 16 de Septiembre de 1810, emitió "El Grito de Dolores", una declaración de independencia que se convirtió en el grito de guerra de aquellos que lucharon por la libertad. A pesar de haber logrado varias victorias sobre los realistas, fue capturado y ejecutado en 1810.

En 1813, un congreso de patriotas mexicanos formalmente declaró la independencia de México en Chilpancingo. Después de la muerte de Hidalgo, José María Morelos, otro sacerdote católico, asumió el mando de la causa revolucionaria. En 1815 él también fue ejecutado. En septiembre de 1821, el General Agustín de Iturbide llegó a la Ciudad de México al frente de un ejército de patriotas, y el último virrey español tuvo que regresar a España.

En 1846 empezó la guerra entre México y los Estados Unidos, y Monterrey fue ocupado. Al año siguiente, el ejército de Estados Unidos penetró hasta la Cd. de México, y en 1848 se firmó el Tratado de Guadalupe. En este Tratado, se requirió que México cediera sus territorios al norte del Río Bravo, un área que desde principios de la era colonial española se llamó Texas, así como lo que hoy se conoce como Arizona, Nuevo México, California, Nevada, Utah y partes de Colorado y Oklahoma, lo cual comprende un territorio más grande de lo que hoy es México.

Benito Juárez, quien era presidente de la suprema corte, reclamó la sucesión de la presidencia en enero de 1858, ante la renuncia y huida del presidente Ignacio Comonfort. Juárez, un indígena zapoteca de origen humilde, pero con alta escolaridad, estableció la República Federal Laica, el Estado Federal Secular. Su vida pasada y logros le ganaron la simpatía y respeto de su contemporáneo del norte, Abraham Lincoln, con quien tenía contacto.

En 1862, el ejército francés procedió hacia la capital para colocar como Emperadores de México al Archiduque Maximiliano. Sin embargo, debido a repetidas victorias de los defensores mexicanos, por el mal uso de los fondos que le mandaba el gobierno francés y a la retirada gradual de las tropas de Napoleón III, su imperio cayó en bancarrota en 1867. Maximiliano fue vencido y fusilado en 1867.

El gobierno de Díaz precipitó la revolución de 1910, y en 1917 se adoptó una nueva constitución donde se estableció un régimen democrático compuesto por las ramas legislativas, ejecutivas y jurídicas. Las tormentas políticas menguaron, y empezó un largo y fructífero período de reconstrucción con la elección, en 1920, del Gral. Alvaro Obregón como presidente. En 1934, el gobierno del Gral. Lázaro Cárdenas inició el Plan Sexenal de construcción y expansión. Cárdenas dividió los latifundios, expropió compañías y propiedades de extranjeros en México, los cuales en unos cuantos años, fueron pagados a sus dueños, e instituyó amplias reformas laborales.

Han continuado los cambios sociales y económicos bajo el partido político oficial, conocido como el PRI (Partido Revolucionario Institucional). Con la estabilidad gubernamental ha llegado una mayor unión nacional, lo cual se refleja en la existencia de modernas escuelas y hospitales, en la expansión industrial, en los vastos programas de obras públicas y en el orgullo mexicano por la historia milenaria de su país.

UNA MIRADA A MÉXICO

PERFIL DE MÉXICO

México, en tan breve palabra, se promete una extensa e interminable fiesta de alegría y colorido. Empezando por las costumbres, este país tiene una riqueza histórica tal, que es imposible conocerla sin haber visitado antes cada uno de sus 31 estados y el Distrito Federal.

ARTES Y ENTRETENIMIENTO

En México coexistieron vastas culturas indígenas y cada una de ellas se encargó de sembrar raíces profundas en todos los mexicanos. Los olmecas, chichimecas, mayas y aztecas, entre otros colaboraron en la construcción de este país. Aún pueden verse sus vestigios en las zonas arqueológicas del país. Para conocer más es recomendable visitar el Museo de Antropología e Historia de la ciudad de México, ubicado en Chapultepec.

Y como no sólo de historia viven los mexicanos, continuemos hablando de las costumbres mexicanas. A partir de la conquista por los españoles, México se enriqueció con un legado cultural más amplio aun. La adoración de la Virgen de Guadalupe, y muchas fiestas y celebraciones mexicanas como el día del Santo, la Navidad, las pastorelas y posadas, los Reyes Magos, la Candelaria, y la Semana Santa, entre otras, son algunos de los divertidos festejos producto de la herencia cultural.

Además del culto religioso, México heredó una gran obra arquitectónica a través de los edificios coloniales; así como en detalles, esculturas y pinturas que pueden observarse por toda la República Mexicana.

La mezcla de razas dio pie a surgimientos de nuevos rasgos étnicos que llenan de variedad a un país cuyos acentos y costumbres varían de un Estado a otro.

Para conocer a este país, no basta con visitar sus zonas arqueológicas, es necesario conocer su arquitectura a través de ciudades coloniales como Zacatecas, Guanajuato, Aguascalientes, San Luis Potosí, entre otras. Ciudades cuyo romanticismo y tradición minera nos habla de una época llena de leyendas: la época Colonial.

Gran muestra de esta etapa histórica de México es la música y la comida. La música mexicana, con su riqueza y variedad, sus guitarras, sus trompetas y arpas, sus ritmos y letras, se formó en la colonia. La música que trajeron los españoles fue el resultado de muchas influencias. Nuestra música combina ritmos africanos e indígenas con melodías de origen árabe y europeo. Sin embargo, hoy en día la música típica mexicana es el Mariachi.

En cuanto a la comida, el mole (que acompaña nuestras celebraciones) fue creado por monjas poblanas con productos indios, europeos y asiáticos. Los tacos, unen las tortillas y las salsas indígenas con la carne y la manteca de los animales llegados de Europa. La inmensa variedad de dulces mexicanos adaptados a las recetas europeas a los ingredientes del país.

Igualmente, la artesanía mexicana habla de una tradición que une el barro y la alfarería con la pintura y el colorido heredado de la época colonial. Finalmente, México no sólo ofrece una riqueza y variedad en cuanto a la gente, la cultura, su historia, sus tradiciones, los museos, la música, la comida, sus festividades, las ciudades, etc. Todos estos rasgos que integran un país rico por tradición se acompaña del México Moderno, un pueblo adaptado a las necesidades, actuales del mundo y que cuenta con una impresionante infraestructura hotelera, además de centros turísticos, playas, y lugares para realizar convenciones y congresos.

AGUASCALIENTES

TEATRO MORELOS

COMO LLEGAR

El estado de Aguascalientes se ubica en el centro de México, entre los estados de Jalisco y Zacatecas; la capital del estado del mismo nombre se localiza al sur del estado, a 45 minutos vía aérea y 6 horas vía terrestre de la Ciudad de México. En la Ciudad de Aguascalientes resulta fácil localizar el atractivo, ya que éste se localiza en pleno Centro Histórico, sobre la Plaza de la Soberana Convención Revolucionaria de 1914, a un costado de Catedral Basílica.

ANTECEDENTES

Aguascalientes vivía durante el porfiriato un período de pleno desarrollo económico. Su gobierno emprendedor concibió un grandioso proyecto: construir una obra notable, digna de admiración, que respondiera a las necesidades y anhelos de una élite privilegiada conformada por hacendados, comerciantes, mineros e industriales, que aspiraba contar en sus ratos de ocio con un espacio en el que se presentaran espectáculos culturales de alto nivel. Su construcción se inició en 1882, para lo cual se constituyó una sociedad por acciones denominada Compañía Constructora del Teatro Morelos. Se inauguró con gran pompa el 25 de Agosto de 1885. Se utilizó como teatro hasta que, debido al movimiento revolucionario de 1910, cayó en el abandono y deterioro.

DESCRIPCIÓN

El proyecto es del arquitecto José Noriega; lo realizó tomando elementos del repertorio neoclásico. La magnífica y elegante sala, en forma de herradura, tiene capacidad para 600 personas y luce en el centro un hermoso candelabro de grandes proporciones. La propia estructura del coliseo enfatiza en las divisiones horizontales los balcones situados a diferentes niveles; las diferencias espaciales que favorecen el primer piso y la planta baja, alfombrados y con mayor área de desahogo, contribuyen a reproducir las diferencias de clase social, tan marcadas en el porfiriato. Rehabilitado en 1914, el Teatro Morelos alcanzó celebridad en ese año: del diez de octubre al catorce de noviembre, después del triunfo alcanzado sobre Victoriano Huerta, los diferentes grupos revolucionarios se disputaban el poder. En este escenario se dieron cita los representantes de los carrancistas, villistas y zapatistas con el propósito de evitar el rompimiento y elaborar un programa de gobierno nacional. Aquí estuvieron Alvaro Obregón, Antonio I. Villarreal, Felipe Angeles, Francisco Villa, Roque González Garza, Antonio Díaz Soto y Gama, David Berlanga y muchos otros revolucionarios. Entre los acuerdos más trascendentes tomados aquí, destacan el establecimiento de la Convención Revolucionaria como el organismo soberano, la adopción del plan de Ayala y el

nombramiento del general Eulalio Gutiérrez como presidente provisional de la República. En 1989, con motivo de la celebración del 75 Aniversario de la Soberana Convención Revolucionaria, en el mezzanine del segundo piso se instaló un museo de sitio. En las cuatro paredes hay murales con el tema revolucionario; en paneles y mesas se instaló una exposición fotográfica y un libro con material hemerográfico; en un nicho se aloja la bandera nacional y los bustos de Carranza, Zapata, Villa y Obregón.

ACTIVIDADES

Por ubicarse en pleno corazón del Centro Histórico, al concluir su visita podrá continuar recorriendo la ciudad a lugares muy cercanos al atractivo como: Catedral Basílica, Palacio de gobierno, Palacio Municipal, Plaza de la Patria, Palacio Legislativo, Casa de la Cultura, Museo Regional de Historia, Casa Terán, Centro Comercial el Parián, Templos de San Diego y la Tercera Orden; y un poco mas lejos, el Museo de Aguascalientes y el Templo de San Antonio.

BAJA CALIFORNIA NORTE

Viajar es una experiencia de la vida que enriquece nuestra personalidad y permite gozar hasta el último momento que la vida nos puede ofrecer. A veces el viaje se traduce en una experiencia auténticamente emocionante que por siempre en nuestra memoria. Esto es lo que sucede a quien Baja California, en cuya extensión de 1,700 kms. Cuenta con diferentes y maravillosos escenarios naturales que la distinguen del México que estamos acostumbrados a conocer.

Tijuana geográficamente tan cerca de San Diego y sin embargo tan lejana de la opulencia y del orden de la metrópoli Californiana, es una zona franca, es decir, exenta de impuestos, y por lo cual abundan artículos de todo género a precios competitivos.

Más al sur, la carretera nos lleva a acantilados que desembocan en el océano hasta llegar a la costa que es muy conocida por los amantes del Surf. En Ensenada se encuentra una maravilla de la naturaleza conocida como "La bufadora". Después de Ensenada la carretera dobla hacia el interior donde el paisaje asume colores y tonalidades típicamente desérticas, con extensiones de cactus que llegan a medir hasta 10 metros de altura, además las enormes rocas que se encuentran en todos los lados dan la impresión de estar en un inmenso jardín rocoso.

Guerrero Negro, la ciudad de varios colores, con una economía basada en las salinas a evaporación solar, siendo estas las más grandes del mundo, representan el punto de partida ideal para la observación de las ballenas grises, que cada año entre Enero y Marzo llegan a este lugar para aparearse y parir en las tibias aguas de la Laguna Ojo de Liebre; frente a ella encontramos la Isla de Cedro, única por sus montañas rojizas cubiertas de vegetación, casas de color azul eléctrico, una pequeña iglesia de color amarillo con rosa, un puerto en el que nadan los leones marinos y reposan los pelícanos oscuros así como marineros que cargan la sal producida en Guerrero Negro.

Ciento cincuenta kilómetros de paisaje lunar, a través del desierto Vizcaíno separa a Guerrero Negro de San Ignacio: el oasis de palmas de dátiles, las cuales fueron introducidas por los Jesuitas para hacer más habitable la Misión que construyeron en el siglo XVIII.

A pocas millas nace la ciudad de Santa Rosalía, con casa de madera y techos de dos aguas que recuerdan la presencia de los franceses de la compañía minera El Boleo, que de aquí enviaba a Europa cargamentos de cobre. En la plaza principal domina una iglesia original de hierro diseñada por el célebre Eiffel para la exposición Universal de 1889.

Más al sur, se encuentra otra inesperada visión: el oasis de Mulegé, un valle verde rico en palmas dispuestas a los lados de un río, el primero después de kilómetros de inhóspito desierto. Aquí nace otra misión jesuita.

La perspectiva del viaje cambia radicalmente llegando a Loreto, que fué capital de las dos Californias antes de que un huracán la destruyera en 1828, justo afuera de la población

se ha hecho un área turístico en la cual, entre rocas, variedad de pelícanos y vegetación; el pequeño puerto puede dar cabida a lujosos yates y barcos de vela de cualquier dimensión. La actividad sobresaliente es el buceo con snorkel: la barrera de coral que defiende la isla del Carmen y la isla Coronado hace de cada inmersión una aventura maravillosa.

No es retórico afirmar que Baja California no es para turistas sino para viajeros, no es para los que buscan solamente diversión sino para aquellos que pueden emocionarse frente al espectáculo de la naturaleza.

BAJA CALIFORNIA SUR

Recorridos

- * LA PAZ, SN. JUAN DE LOS PLANES, SN. JOSE DEL CABO, CABO SN. LUCAS
- * LA PAZ, CABO SN. LUCAS, TODOS SANTOS
- * LA PAZ, SN. JUAN DE LA COSTA, PUERTO SN. CARLOS, ISLAS MAGDALENA Y MARGARITA
- * LA PAZ, VILLA INSURGENTES, LORETO
- * LORETO, BAHÍA CONCEPCION, MULEGE
- * SANTA ROSALÍA, SAN IGNACIO, GUERRERO NEGRO

Poblaciones

- * SN. JUAN DE LOS PLANES
- * SN. JOSE DEL CABO
- * CABO SN. LUCAS
- * TODOS SANTOS
- * SN. JUAN DE LA COSTA,
- * PUERTO SN. CARLOS
- * ISLAS MAGDALENA Y MARGARITA
- * VILLA INSURGENTES,
- * LORETO
- * BAHÍA CONCEPCION,
- * MULEGE
- * SANTA ROSALÍA
- * SAN IGNACIO
- * GUERRERO NEGRO

Se encuentra a 303 km. de la ciudad de México, por la carretera 15. Curiosamente su nombre es contradictorio, ya que en este lugar ocurrieron ataques y violentas escenas, a partir del desembarque del español Fortuno Jiménez (piloto de Hernán Cortés) en 1533, y no fue hasta el año de 1823 que la población se consolidó, bajo la gobernatura de José Manuel Ruiz con un censo de 700 habitantes. Capital de Baja California Sur, fue famosa durante mucho tiempo por las perlas que se encontraban en sus alrededores. En la actualidad tiene gran atractivo turístico debido a sus tibias y calmadas aguas, su vegetación costera, y su extensa variedad en artesanías y artículos importados. La mejor época para visitar La Paz es entre los meses de noviembre y mayo. Para empezar el recorrido por esta bella ciudad se recomienda caminar por el Malecón Alvaro Obregón, sombreado de palmeras y desde donde se puede ver el Mogote (banco arenoso lleno de manglares, que divide la bahía) y donde se producen exquisitas ciruelas. En las cercanías se divisa una montaña de 750 mt. de altura que se encuentra en la isla Cerralvo, en donde antiguamente se pescaban perlas. Otros puntos de interés son: el Museo del Estado en donde se pueden apreciar las actividades que realizaba el pueblo, plasmadas en fotografías y pinturas rupestres, la parroquia de Nuestra Señora de la

Paz, y los parques Revolución y Cuauhtémoc. Tampoco se deben omitir los centros comerciales concentrados sobre el Malecón, el Centro de Arte Regional, la Casa de las Artesanías y por supuesto el mercado público. En los alrededores de La Paz se puede visitar el Balneario Coromuel, Pichilingue que es el puerto de arribo de los transbordadores, Puerto Balandra cuyas aguas son como el jade y la Isla Espíritu Santo que tiene origen volcánico y es refugio de focas y leones marinos.

SN. JUAN DE LOS PLANES

Se encuentra a 47 km. de La Paz, por la carretera transpeninsular y tomando el camino de terracería que atraviesa parte de la hermosa Sierra de La Laguna. Este centro agropecuario se está extendiendo rápidamente gracias a la explotación de sus mantos acuíferos (el algodón, chile, tomate y frijol, son algunas de sus mejores producciones). Desde aquí se puede llegar a Punta Arena que cuenta con una aeropista, un rancho y una serie de albercas desaladoras, en las que abunda tanto el tiburón que se usa para el comercio, razón por la cual no se recomienda nadar en estas aguas.

SAN JOSÉ DEL CABO

Se localiza a 50 km. de San Juan de los Planes, por la misma carretera. Originalmente era una misión fundada por el padre Nicolás Tamerl en 1730, pero debido a que el turismo ha ido creciendo, la población se ha convertido en un pequeño centro turístico y comercial. Se recomienda visitar la construcción de la Misión, que se encuentra entre el Cerro del Vigía y el Cerro de la Cruz. La iglesia dedicada a San José, ostenta en su entrada un bello mosaico representando el martirio del padre Tamerl a manos de los indígenas. Además, la población cuenta con un lugar llamado Brisa del Mar que sirve como campo para remolques y casas rodantes. Cerca de aquí están Cabo Pulmo y Puerto Chileno en donde se puede gozar de sus hermosas playas y pescar.

CABO SN. LUCAS

Esta situado a 46 km. de San José del Cabo, por la misma carretera. Siendo originalmente una pequeña aldea de pescadores, Cabo San Lucas ha ido creciendo poco a poco debido al turismo tan grande que se ha generado. Desde aquí se pueden emprender varias excursiones, como a Falso Cabo por ejemplo, en donde es maravilloso observar las diversas esculturas que ha labrado el mar durante muchos años (una de ellas el arco de piedra); de regreso de esta excursión vale la pena detenerse en la Playa del Amor, pequeño lugar que no tiene acceso por tierra pero en donde se puede nadar y disfrutar del sol. Debajo de sus aguas, Cabo San Lucas no deja de sorprender al visitante, ya que posee un inolvidable jardín de coral negro, y cataratas de arena, prácticamente desconocidas en el mundo. Todo esto, más lo que usted pueda descubrir, le esperan en este hermoso sitio, que por algo se ha constituido en una de las zonas turísticas más concurridas.

SN. JUAN DE LA COSTA

Lo podemos localizar a 40 km. de La Paz, por la carretera 1 hasta El Comitán y de ahí tomar el camino de terracería hasta la costa. A 40 km. del centro de la ciudad existen numerosas playas y caletas en donde se puede acampar, sin embargo no cuenta con instalaciones turísticas. En las cercanías se encuentra el rancho San Agustín que también cuenta con lugares propios para campamentos. A 2 km. esta la playa El Conejo cuyas olas son perfectas para practicar el surf. Otros puntos de interés son: Pénjamo, Las Positas, la misión Dolores del Sur y la misión de San Luis Gonzaga.

PUERTO SN. CARLOS

Se encuentra a 104 km. de San Juan de la Costa por la carretera federal 1 y la carretera estatal 22. De camino a esta población se cruzan las fértiles praderas de Magdalena, llegando finalmente a la Bahía de Magdalena. En el Puerto de Sn. Carlos se permite practicar la pesca, existiendo la posibilidad de rentar embarcaciones y equipo para pesca de altura.

ISLAS MAGDALENA Y MARGARITA

La isla Magdalena se encuentra frente a Puerto San Carlos y a la Bahía de Magdalena. Esta larga isla, en su montañosa parte norte aloja la Bahía de Santa María. También cuenta con un pequeño puerto pesquero llamado Caleta del Navío, donde se encuentra un destacamento militar. En esta isla se puede disfrutar de un sin número de playas y gozar además de sus formaciones geográficas, como son: Cabo San Lázaro, Puntas Huches, Redonda, Core, Delgada, Velcher e Isla Creciente. Al sur de isla Magdalena se encuentra la isla Margarita que presenta relieves montañosos. Al norte destacan puerto Cortés y Alcatraz, asiento de la Tercera Zona Naval de la Armada de México.

La isla cuenta además con un puerto pesquero y una aeropista. Partiendo de Puerto Sn. Carlos se puede tomar el camino que conduce a placidos balnearios, como los de La Florida y Matancita.

VILLA INSURGENTES

Se encuentra a 236 km. de La Paz, por la carretera 1. Este lugar, antiguamente Ejido Insurgente tiene varias instalaciones turísticas para que el visitante tenga las comodidades que merece. Es importante, debido a que es el punto de conexión hacia otras entidades. De sus alrededores vale la pena visitar Punta Candeleros y Playa Liguí.

LORETO

Esta situado a 116 km. de Villa Insurgentes, por la misma carretera. Esta ciudad es la más antigua de las dos Californias, fue fundada el 25 de octubre de 1697 cuando Juan María Salvatierra llegó para fundar la misión de Nuestra Señora de LORETO, funcionando esta

construcción como centro de todas las misiones de la Alta y Baja California. Actualmente todavía conserva una de las campanas originales que data de 1743 y su techumbre de viguería. El altar mayor, tipo barroco estípite, alberga la imagen de Nuestra Señora de LORETO y varios óleos representando a santos jesuitas. A un lado de esta construcción se halla el Museo de las Misiones de California, que guarda objetos y documentos como valioso testimonio de la época misionera. Frente a la plaza principal está ubicado el Palacio Nacional, donde además de algunas oficinas gubernamentales ahí instaladas, funge también un hospital. Contribuye al embellecimiento de este centro misionero, las numerosas playas de sus alrededores, entre las que destaca el centro turístico de Punta Nopolo.

BAHÍA CONCEPCIÓN

Esta localizada a 45 km. de LORETO, por la carretera transpeninsular. Majestuoso accidente geográfico de gran belleza, que tiene aproximadamente 40 km. de largo y 5 km. de ancho, Bahía Concepción tiene aguas de increíble transparencia que permiten admirar la riqueza de su fauna marina. Este sorprendente puerto natural cuenta con pequeños islotes y playas de fina arena que invitan a gozarlas, ahí se puede practicar la pesca, el buceo e inclusive se autoriza a acampar. En El Coyote el turista podrá apreciar varias pinturas rupestres, en Santispac que semeja una laguna, encontrará también excelentes playas, y en Punta Concepción logrará obtener una increíble vista de la Bahía.

MULEGÉ

Lo podemos encontrar a 89 km. de Bahía Concepción, por la misma carretera. Mulegé, que significa en dialecto indígena "agua que baja de las cañadas" se asienta en un oasis alimentado del río Santa Rosalía. Su principales actividades son las cosechas de maíz, higo, naranja, plátano y dátil. Su clima tropical, playas y parques ha atraído gran parte del turismo. Hoteles como Las Casitas y Serenidad dan facilidades para rentar equipo para pesca de altura, o mulas para ir de excursión a las montañas cercanas que tienen cuevas donde se conservan diversas pinturas rupestres de sumo interés.

También se pueden visitar: la misión de Santa Rosalía de Mulegé fundada en 1705 por iniciativa del jesuita Juan María Basaldúa y terminada en 1766; la prisión estatal federal; y la cresta rocosa de El Sombrero llamada así por la forma que tiene dicha elevación.

SANTA ROSALÍA

Esta situada a 548 km. de La Paz, por la carretera 1. Este lugar anteriormente tuvo un gran apogeo por la explotación de sus minas de cobre, iniciada alrededor de 1870 por una compañía de origen francés, sin embargo posteriormente debido al agotamiento de sus yacimientos la explotación resultó improductiva. En 1965 gracias al aprovechamiento de los desperdicios de cobre, este centro minero recobró nuevo vigor. La construcción más espectacular deshabitada data de esos tiempos, se trata de una iglesia construida en hierro y que fue diseñada por el ingeniero Eiffel, mismo que construyó la famosa torre de París. La iglesia es prefabricada, y fue comprada por los dueños franceses de la Compañía Minera de

Boleo. Uno de los barrios de Santa Rosalía conserva aun casas donde se percibe el estilo colonial francés. Independientemente del incentivo del reinicio de la explotación de cobre y manganeso, otro de los atractivos de este puerto de altura y cabotaje, es la pesca de altura.

SAN IGNACIO

Localizado a 72 km. de Santa Rosalía, por la misma carretera. Entre sus principales atractivos se encuentra el zócalo, y frente a el una imponente misión (Misión de San Ignacio Kadakaaman) que fundaron los jesuitas en 1728 y que concluyeron los dominicos en 1786. La iglesia presenta una fachada tipo barroco, con portada de arco de medio punto y columnas pareadas. El interior alberga extraordinarios retablos dorados. En las afueras de San Ignacio existen aproximadamente 50 sitios conocidos, entre ellos la Cueva Pintada y la Cueva de la Serpiente, en donde se pueden admirar una gran variedad de pinturas rupestres que aun continúan en buen estado. Se cree que en La Cueva Pintada se realizaban importantes funciones de tipo religioso, la galería contiene centenares de figuras alcanzando algunas una altura de 8 mt. La Cueva de la Serpiente que se encuentra también en la Sierra de San Francisco, tiene un mural de 9 mt. de largo que representa una serpiente con cabeza de venado, rodeado de figuras humanas. Existe desde luego la posibilidad de que en lugares inaccesibles de las montañas se encuentren restos de la cultura de pueblos indígenas, como fueron los guaycuras, cucapas y cochimies, en espera de ser descubiertos y estudiados. Desde esta población también se pueden apreciar los tres conos del extinto volcán Tres Vírgenes.

GUERRERO NEGRO

Se encuentra a 768 km. de La Paz, por la misma carretera 1. Es uno de los principales mercados de Baja California, ya que esta considerada como una de las salinas más grandes del mundo. Miles de trabajadores laboran en la explotación de la sal, la cual es transportada hasta el muelle y embarcada a la Isla de Cedros donde buques de gran calado la exportan al extranjero. Estados Unidos y Japón son actualmente los principales consumidores. El recorrido por la salina es importante, sin embargo hay que conseguir permiso en las oficinas de la compañía, para realizar la visita. Su extensa bahía da la impresión de un pequeño mar donde habitan innumerables especies marinas. En este poblado, y en ciertas épocas del año, se pueden observar grandes cantidades de patos negros que nadan tranquilamente en las albercas de la salina. A 10 km. de Guerrero se encuentra el famoso monumento de acero que alcanza mas de 40 mt. de altura, popularmente conocido como El Arco.

CAMPECHE

Recorridos

- * CAMPECHE, JAINA
- * CAMPECHE, EDZNA, HOPELCHEN, BOLONCHEN DE REJON
- * CAMPECHE, HECELCHAKAN, CALKINI, BEKAL
- * CAMPECHE, SILVITUK, CHICANNA, BECAN Y XPUJIL
- * CAMPECHE, CHAMPOTON, CD. DEL CARMEN
- CAMPECHE, CANDELARIA, PALIZADA

Población

- * EDZNA
- * HOPELCHEN,
- * BOLONCHEN DE REJON
- * HECELCHAKAN,
- * CALKINI,
- * BEKAL
- * SILVITUK,
- * CHICANNA,
- * BECAN Y XPUJIL
- * CHAMPOTON,
- * CD. DEL CARMEN
- * CANDELARIA,
- * PALIZADA

Se encuentra a 1,316 km. de la Ciudad de México, por las carreteras 190-D, y 180. Fue fundada el 4 de Octubre de 1540, y utilizada provechosamente por los españoles, convirtiéndose así en un excelente centro portuario, lo cual atrajo a un gran número de piratas que saquearon la población, a tal grado que la villa tuvo que amurallarse. Durante el siglo XIX obtuvo su mayor desarrollo naval, debido a la exportación de palo de tinte, de gran demanda en Europa. El recorrido por Campeche se puede comenzar por la misma muralla, la cual fue edificada en piedra calcárea (8 mt. de alto y 2.60 mt. De espesor), con cuatro puertas y ocho baluartes. De las cuatro puertas sólo quedan dos (Puerta de Tierra y Puerta de Mar), y de los ocho baluartes se conservan siete, destacando entre ellos el de San Carlos y el de la Soledad. En este último se encuentra el Museo de las Estelas (subiendo la rampa exterior, desde el andador se obtiene una hermosa panorámica). El Baluarte de San Carlos alberga el Museo de Armas. Frente al parque principal está la Catedral de la Concepción iniciada en 1540 y concluida en 1705, en ella se puede apreciar su portada ornamentada con esculturas de santos y en el interior el Cristo yacente en el Santo Entierro, en fina talla de ébano con incrustaciones de plata. El Museo Regional de Campeche (Casa del Teniente Rey) alberga una extensa muestra de la cultura maya, sobresaliendo la máscara de jade y las joyas de la Tumba

de Calakmul; y en la sección histórica de la entidad la cana de timón del siglo XVI de 2 mt. de largo, tallada en ébano africano y presentando la figura de un galgo con una serpiente enroscada. Otros puntos interesantes: son el pequeño Castillo de San Luis, los fuertes de San José el Alto, San Matías, San Pedro, San Miguel y San Luis, el Puente de los Perros, la monumental plaza de Moch-Cohuoh dedicada al jefe maya que derrotó a Hernández de Córdoba en 1517, la Casa Municipal con sus arquerías de dos pisos, el Casino Campechano, el Palacio de Ayuntamiento y la actual Ciudad Universitaria. Vale la pena visitar también el templo de San Francisco, fundado en 1546, donde en una de las celdas del convento nació el nieto de Hernán Cortés; la iglesia de San Roman que alberga la milagrosa imagen del Cristo de San Roman y en cuyo honor se celebra anualmente una feria que dura del 14 al 28 de septiembre; y el templo de San Francisquito o San Roque que guarda en su interior cinco hermosos retablos tallados en madera. En sus alrededores se encuentran atractivos lugares para practicar deportes acuáticos, como el Club Náutico, y Playa Bonita, Seybaplaya, Sihoplaya y Acapulquito. A 22 km. de Campeche esta el balneario San Lorenzo donde el visitante podrá disfrutar de aguas templadas y transparentes.

CAMPECHE, JAINA

Situado frente a las costas campechanas se encuentra la pequeña Isla de Jaina, de formación coralina. Su nombre significa: "casa de agua". Separada de tierra firme por un angosto brazo de mar, los indígenas jainos acarrearón toneladas de sascab (material calizo) para elevar la superficie del islote. Radicados ahí durante tres siglos, construyeron palacios, altares, pirámides, tumbas y centros ceremoniales, destacando del conjunto de grupos arquitectónicos: El Zacpool y el Sayosal. Sin embargo la importancia de Jaina reside en haber sido el más grande cementerio de la civilización maya, indígenas de distintos rumbos acudían a esta isla para sepultar a sus muertos o bien para celebrar ceremonias luctuosas. Durante las exploraciones de 1950 se encontraron 150 entierros, conteniendo todas las tumbas ofrendas en cerámica, objetos de concha y jadeíta. El museo de Hecelchakan posee una interesante colección de las pequeñas y delicadas estatuillas que le han dado fama a Jaiba, ya que por su realismo y sentido artístico representan vivamente los rangos, rasgos y ocupaciones de personajes de la cultura prehispánica.

EDZNA

Se localiza a 65 km. de Campeche, por la carretera 180 y la desviación en Cayal a este sitio. Su nombre significa "casa de los gestos" y esta ubicada dentro de un extenso valle. De esta antigua ciudad maya se han explorado únicamente los grandes conjuntos de estructuras distribuidos alrededor de una extensa plaza. Hacia el oriente esta la Gran Acrópolis conformada por un simétrico conjunto de edificios distribuidos alrededor de un patio. En el centro de esta plaza interior se encuentra una piedra labrada conocida como La Picota, especie de altar. El más importante de estos edificios lo constituye la majestuosa Pirámide de los Cinco Pisos. La escalera central tiene inscritos en sus cuatro primeros escalones jeroglíficos que aún no han podido ser descifrados. Al continuar el ascenso vemos como la escalinata por medio de arcos de paso da entrada a los cuartos centrales del primero y segundo piso. El primer piso tiene siete crujiás alineadas y presentando en su parte frontal

columnas de mampostería. El segundo piso consta de un cuarto central y dos a cada lado. El tercer piso presenta dos cuartos a cada lado de la escalinata. El cuarto piso lo integran cuatro cuartos, uno a cada lado de la escalera utilizando columnas monolíticas con capitel. Por último en el quinto piso se encuentra el templo de planta cruciforme, destacando sobre el techo y su parte media la enorme crestería calada. La Casa de la Luna es un edificio alargado con habitaciones de mampostería y techo de palma, su principal particularidad reside en los cuerpos salientes a los lados de su escalinata. Otras construcciones interesantes son el Templo del Noroeste y la Plataforma Puuc, cuyo bajo muro esta decorado con pequeños tambores de piedra. La Plataforma de Los Cuchillos es conocida con este nombre, debido a que en ella se encontró una rica colección de navajas de obsidiana. El Anexo de los Cuchillos con sus pequeños montículos, la Plataforma del Norte, el Edificio del Oeste, el Adoratorio del Sur y la Pequeña Acrópolis, son otras más de las construcciones de esta interesante zona arqueológica.

HOPELCHEN

Situado a 11 km. de Edzná, por la misma carretera 180. Independientemente del templo del siglo XVI con que cuenta esta población, el interés reside prácticamente en ser el punto de partida hacia varias zonas arqueológicas, como Dzenkabtun (a 7 km.) y El Tabasqueño (a 6 km.). La caverna de Xtacumbilxunaan que significa "mujer escondida", contiene increíbles formaciones de estalactitas y estalagmitas además de los peculiares cenotes. Consideradas las grutas mas profundas de la Península Yucateca, se han hecho varias construcciones con objeto de facilitar el recorrido, lográndose actualmente el acceso al Puente del diablo o asomarse al Balcón de la Bruja. Al fondo del abismo (aproximadamente 90 mt. del nivel del suelo exterior) después de cruzar varias galerías, se encuentran siete límpidos cenotes de donde antiguamente se extraía el agua para la población.

BOLONCHEN DE REJON

Esta situado a 26 km. de Holpechen, y a 2 km. de la gruta por la misma carretera. Su nombre significa "nueve pozos" y seguramente hace alusión a los nueve aljibes mayas que proporcionaban agua al pueblo. Uno de estos pozos se ha acondicionado resultando un bonito punto de interés turístico. Tiene miradores para admirar el paisaje subterráneo. A 4 km. esta la zona arqueológica de Kichmool en la que se mezclan los estilos arquitectónicos Puuc y Chenes.

HECELCHAKAN

Se encuentra a 77 km. de Campeche, por las carreteras 180 y 269. De camino a esta población se atraviesa por Tenabo y Pomuch, pequeños poblados que utilizaron en la mayoría de sus construcciones piedra labradas de las ruinas arqueológicas de Xcochac. Hecelchakan tiene como máximo atractivo el Museo Arqueológico, que después del de Antropología de la ciudad de México, guarda la mejor colección de figurillas de la Isla Jaina; estelas, columnas esculpidas y una maqueta de un pueblo maya prehispánico complementan la exhibición.

CALKINI

Lo podemos localizar a 24 km. de Hecelchakan, por la carretera 269. Este lugar conserva un monasterio dedicado a San Luis de Tolosa que data del siglo XVI. Históricamente de esta región procede el texto que describe como los mayas poblaron la Península de Yucatán después de la destrucción de Mayapan, y la marcha de los conquistadores (Crónica de Calkini). Cabe mencionarse que esta crónica se anexo al códice Chilam Balam de Chumayel (valioso documento maya encontrado en Chumayel, Yucatán).

BEKAL

Se sitúa a 8 km. de Calkini, por la misma carretera 269. Es famoso por la fabricación de sombreros de jipijapa, en ocasiones confundidos con los de Panamá. Los artesanos aprovechan las noches para tejer bajo la brisa húmeda del mar, y en el día o cuando es tiempo de secas, guardan la palma en habitaciones subterráneas y húmedas para conservarla flexible. A base de este mismo material elaboran cigarreras, zapatos, etc.

SILVITUK

Se encuentra a 180 km. de Campeche, por las carreteras 180, 261 y 186 a orillas de la laguna Noh. Desde la población se puede ver una isla que sepulta la antigua Silvituk, y donde conforme a los expertos existe una plaza, y vestigios de varias construcciones. Sin embargo no es fácil llegar a la isla, debido a la poca profundidad de la laguna.

CHICANNA

Se ubica a 112 km. de Silvituk, por la misma ruta. Su nombre significa "casa de la boca de la serpiente". Se puede contar entre uno de los bellos sitios de la zona Sur centro de la Península de Yucatán, formando parte del estilo denominado Río Bec. Situada en medio de la selva, cerca del camino pavimentado y en una plazoleta, destaca una estructura de triple portada rodeada con decoraciones geométricas en estuco. Llama la atención la puerta central que representa la boca del dios Chaac cuyos colmillos descienden desde el dintel. Restos de torres, un muro de piedra labrada, mascarones de Chaac y llamativas cresterías son otros testimonios del antiguo esplendor maya.

BECAN Y XPUJIL

Están situados a 1 y 9 km. respectivamente de Chicanna, por la misma carretera. Becán significa "el camino de la serpiente", fue una amplia ciudad ubicada sobre colinas y protegida y rodeada por una gran zanja. Vestigios de cuatro grandes estructuras, de varios estilos, se encuentran alrededor de una plaza ceremonial envueltos en un ambiente selvático. Las construcciones semejan cuerpos piramidales de ángulos redondeados con escalinatas, pudiéndose observar entre tales vestigios pequeños arranques de torres en los remates

superiores, mascarones y tableros. Para llegar a esta zona los mayas construyeron varios accesos, siete de los cuales todavía perduran.

Xpujil es un bello conjunto de altas torres. Sobre una gran plataforma, tres de ellas con escalinatas al frente, se decoran al centro con llamativos mascarones. La verticalidad de las torres contrasta con la horizontalidad del templo. No cabe duda que la influencia del período de esplendor de Tikal retoma en estas áreas ciertas manifestaciones arquitectónicas que las distinguieron de otras regiones mayas, por lo que visitar los restos de lo que fue el estilo Río Becán y sus majestuosas construcciones, dentro de un marco natural, será para el visitante una grata experiencia.

CHAMPOTON

Se ubica a 66 km. de Campeche, por la carretera 180 a un lado del río del mismo nombre. Hacia la desembocadura el río es navegable, cerca de ahí se encuentra el Faro de Champotón. La ciudad típicamente colonial conserva restos de la muralla que la protegió contra los piratas, y restos del fortín colonial El Morro construido con el mismo fin. La pequeña población cuenta con un templo que data del siglo XVII. El lugar fue llamado en un tiempo, por el conquistador Francisco Fernández de Córdoba: Mala Pelea, debido a que en Potonchan el cacique maya Moch Couch le ocasiono numerosas bajas en su tropa (1517). A 14 km. esta la Isla El Cuyo donde existe un pequeño adoratorio indígena levantado a Kukulcan. Su festividad principal tiene lugar el 8 de diciembre (ida de la Purísima Concepción) realizándose una gran feria agrícola, ganadera y artesanal.

CD. DEL CARMEN

Esta a 153 km. de Champotón, por la misma carretera 180. Fue fundada en 1518 como Puerto Deseado por Juan de Grijalva. Habiéndose convertido en refugio de piratas, los habitantes lograron finalmente expulsarlos el 16 de julio de 1717 (ida de la Virgen del Carmen), siendo por esta razón que tomara el actual nombre. Antiguamente se tenía que tomar un transbordador para llegar a la Isla pero desde 1983 funciona el Puente de la Unidad, uno de los más extensos del país y de América Latina. Independientemente de sus zonas petrolíferas, el puerto se dedica sobre todo a la pesca del camarón, contando con una base naval, astilleros para reparación de la flota y numerosas congeladoras y empacadoras. Ciudad del Carmen, que está en el lado sudeste de la isla, invita al turista a disfrutar de su exquisita comida. Debido a la prolongada estancia de los piratas la población no presenta arquitectura colonial. Vale la pena visitar las playas de Benjamita, El Playón, El Palmar con su hermoso bosque de cipreses y el fuerte San Felipe. Sus zonas arqueológicas son Guarixe y Xicalango.

CANDELARIA

La podemos localizar a 24 km. de Campeche, por las carreteras 180, 261 y 186, tomando la desviación correspondiente. La región que linda con el río Candelaria estuvo habitada antiguamente por indios mayas y chontales. A orillas del río existió la ciudad de Acallan (lugar de canoas) que regia sobre 76 pueblos de la comarca, constituyéndose así en el

centro clave para el intercambio de productos. Dentro de dichos pueblos se encontraba Ixankanac, lugar donde Hernán Cortes mando ahorcar a Cuauhtémoc, último emperador azteca (28 de febrero de 1525). Actualmente se le conoce como zona arqueológica de El Tigre, en cuyos vestigios se encuentran una plaza ceremonial con dos altares en el centro, tres basamentos piramidales, y ruinas de otras construcciones alrededor de patios de menor importancia.

PALIZADA

Se encuentra a 60 km. de Candelaria, por las mismas carreteras y tomando la desviación correspondiente. El Río Palizada es totalmente navegable y en su margen izquierda se encuentra ubicada la ciudad. Numerosos bosques de caoba,cedro y palo de tinte forman parte del paisaje. No lejos de la población se encuentra la zona arqueológica de Jonuta que tiene edificios de varias épocas aun no explorados en su totalidad. Consideran que se trata de un antiguo centro ceremonial maya; la figura del sacerdote con penacho de plumas ahí encontrada se guarda actualmente en el Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México.

CHIAPAS

Recorridos

- * TUXTLA GUTIERREZ, ISLA CAHUARE, PARQUE CANON DEL SUMIDERO, PRESA CHICOAS
- * TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPA DE CORZO, EL CHORREADERO
- * TUXTLA GUTIERREZ, PRESA LA ANGOSTURA, BANOS DEL CARMEN, VENUSTIANO C., SO
- * TUXTLA GUTIERREZ, EL AGUACERO, TONALA, PAREDON, PUERTO ARISTA
- * TAPACHULA, ESCUINTLA, ACAPETAGUA, PIJIJIPAN, TONALA
- * TAPACHULA, ZONA ARQUEOLOGICA IZAPA, UNION JUAREZ, VOLCAN TACANA
- * TAPACHULA, PUERTO MADERO
- * MÁS SOBRE CHIAPAS

Población

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| * TUXTLA GUTIERREZ, | * TONALA, |
| * ISLA CAHUARE, | * PAREDON, |
| * PARQUE CANON DEL SUMIDERO, | * PUERTO ARISTA |
| * PRESA CHICOAS | * TAPACHULA, |
| * CHIAPA DE CORZO, | * ESCUINTLA, |
| * EL CHORREADERO | * ACAPETAGUA, |
| * PRESA LA ANGOSTURA, | * PIJIJIPAN, |
| * BANOS DEL CARMEN, | * ZONA ARQUEOLOGICA IZAPA, |
| * VENUSTIANO C. | * UNION JUAREZ, |
| * SOYATITAN | * VOLCAN TACANA |
| * EL AGUACERO | * PUERTO MADERO |

TUXTLA GUTIERRE

Se encuentra a 1,081 km. de la Ciudad de México, por la carretera federal 190. Históricamente encabezó la separación de España y de Guatemala, declarando su incorporación a México en 1824. Su nombre significa "lugar donde abundan los conejos" recibiendo el título de capital estatal ya definitivamente en 1892. De gran interés es visitar la plaza principal que cuenta con una atrayente pérgola y refrescantes espejos de agua. A un lado se encuentra el Palacio de Gobierno que alberga también el Palacio Federal, y frente a ella esta la Catedral de San Marcos, que se levanta sobre una plataforma y ornamenta su portada con columnas dóricas que sostienen la cornisa y entablamento.

Llama la atención el carillón instalado en una de sus dos torres, ya que a cada hora se abre la puerta, viéndose desfilan en orden sucesivo las figuras de los 12 apóstoles. El interior alberga bellas esculturas de la Casa Ravelo de Puebla. Otras construcciones de tipo religioso

son los templos de Santo Domingo y Guadalupe, el Calvario, San Roque y el Santo Niño, este último considerado como de los más modernos.

Cuenta también con dos interesantes museos: El Regional de Antropología e Historia (destacando de su muestra prehispánica la plaqueta de madreperla proveniente de Simojovel que representa a Pacal, y la escultura de un hombre sentado sobre una base ornamentada con motivos que semejan la lluvia), y el Museo de Historia Natural, del cual sobresale la exhibición disecada de la fauna del estado. Puntos interesantes son además el Ateneo Chiapaneco, el Rancho del Charro, la Escuela de Bellas Artes y la Universidad. Mención especial merece el Jardín Botánico por su increíble colección de orquídeas.

En las afueras de la ciudad se encuentran el Monumento a la Bandera, y el Parque Zoológico Miguel Álvarez del Toro que alberga la extensa fauna de la región. Aquellos animales que no representan peligro para el visitante se encuentran libres entre la vegetación, siendo el llamativo pavón la insignia del zoológico. El serpentario con sus numerosas vitrinas y el vivario para insectos y arácnidos, son otras secciones de este visitado parque.

ISLA CAHUARE

De aquí se llega al puente Belisario Domínguez que lleva hacia una desviación y termina en el embarcadero donde se puede abordar una lancha hacia el lugar. El balneario cuenta con todos los servicios, pudiendo además en el mismo embarcadero tomar una lancha para efectuar el recorrido por el Canon del Sumidero.

PARQUE NACIONAL CANON DEL SUMIDERO

La exploración del Canon del Sumidero fue iniciada en 1915 por el Profesor Marcos E. Becerra, sin embargo no fue sino hasta 1960 cuando 8 chiapanecos de Tuxtla Gutiérrez lograron atravesarlo. Esta imponente depresión del primer tramo del Río Grijalva presenta enormes acantilados de gran profundidad. No obstante las dificultades propias de esta obra de la naturaleza, se iniciaron ya estudios sobre su flora, fauna y composición geológica. El recorrido en lancha (abordando en el embarcadero Chiapa de Corzo) ofrece un fabuloso panorama, llamando la atención la Cueva de Colores por las tonalidades de sus paredes, y el Árbol de Navidad formación de lajas de piedra tras una cascada. Se recomienda detenerse en los distintos miradores para disfrutar ampliamente de la grandiosidad de la barranca.

El Mirador Los Chiapa (que recuerda los indios Chiapa que se arrojaron al precipicio para escapar de los españoles), el de la Ceiba donde se aprecia la entrada al canon, la Coyota (a 9 km.) y el Tepehuaje (5 km. Mas adelante). Además del inigualable espectáculo del Canon del Sumidero, el turista encontrara no lejos de ahí hermosas grutas como son las de Montecristo y Palmacristi. A la salida de las aguas del río se halla la Presa de Chocasén, que independientemente de sus magnificas obras hidráulicas constituye por sí misma otro de los encantos del estado.

PRESA CHICOASEN

Su nombre completo es Presa Manuel Moreno Torres "Chocasén", y se encuentra al final del Parque Nacional Canon del Sumidero. La presa tiene una inmensa planta eléctrica con ocho turbogeneradores y un vertedor que puede desalojar 15,000 mt. cúbicos de agua por segundo y que lleva su energía al centro, oriente y occidente del país por unas líneas transmisoras de más de 1,000 km. de longitud.

CHIAPA DE CORZO

Asentamiento de indios Chiapa, fue fundada por Diego de Mazariego en 1528. Chiapa deriva de Chiapan que significa "en el río de la chíá" y Corzo le fue agregado en honor de Ángel Albino Corzo, gobernador y nativo del lugar. De sus monumentos civiles destaca La Pila, enorme fuente tipo mudéjar realizada en ladrillos y cubierta por una cúpula sostenida por pilares rematados en punta de diamante, que se unen por medio de arcos.

El aspecto en general semeja una corona, de ahí que surgiera la creencia de que se trataba de imitar la corona de la reina Isabel la Católica (data de 1562). Cerca de esta fuente se encuentra la antigua ceiba en torno a la cual creció Chiapan. Puntos también de interés son El Museo de la Laca, de cuya colección atraen por su colorido e incrustaciones las piezas elaboradas tal vez por indios Chiapa en épocas prehispánicas, y los restos del Convento de Santo Domingo, cuya iglesia tipo mudéjar pertenece al siglo XVI. De sus alrededores vale la pena visitar: -A kilómetro y medio de la ciudad, su zona arqueológica con vestigios de cultura olmeca, entre los que sobresalen la gran pirámide y la estela marcada con el número 2. Parte de los hallazgos de esta zona se exhiben en el Museo de Antropología de Tuxtla Gutiérrez. - Los balnearios Cahuaro (a 2 km.) y Nandacahuara (a 7 km.) -Y a 8 km. El Chorreadero, lugar donde alegres cascadas caen sobre el cauce del río. Su Feria Popular (del 18 al 22 de enero) se celebra con danzas indígenas -asistiendo entre ellos los Parachicos que se cubren los rostros con llamativas máscaras-, desfile de carros alegóricos y el tradicional "combate naval".

EL CHORREADERO

Se trata de una bella cascada que sale de una gruta, dentro de la cual corre un río subterráneo. La cascada forma pequeñas pozas en las que se puede nadar y en sus orillas disfrutar de un tranquilo ida de campo.

PRESA LA ANGOSTURA

Tiene una extensión de 63,600 hectáreas por lo que esta considerada como una de las más grandes de México. Además de su producción de energía eléctrica, irriga 100,000 hectáreas. En su cuenca artificial es posible practicar toda clase de deportes acuáticos, en especial la pesca ya que ahí abunda la carpa, mojarra, bagre y sardina.

BAÑOS DEL CARMEN

Esta localizado a 7 km. de la Presa de la Angostura. Baños del Carmen es un balneario de aguas termales que cuenta con un paisaje impresionante de flora y fauna. En este sitio se puede pasar un rato muy agradable, o si se desea quedar más de un día el balneario cuenta con servicios de hospedaje y restaurante.

VENUSTIANO CARRANZA

Esta población es famosa por su gran producción artesanal. Entre sus producciones más importantes se encuentran: las atractivas y alegres marimbas, textiles, trabajos en madera y pastería.

SOYATITAN

Esta ubicado a 11 km. de Venustiano Carranza, por la misma carretera. Aquí se pueden admirar las ruinas del convento de Soyatitan que fue construido en el siglo XVII. Es un sitio muy interesante para recorrer y al mismo tiempo agradable por su paisaje y por la posibilidad que ofrece de pasar un día campestre.

EL AGUACERO

Esta situada a 42 km. de Tuxtla Gutiérrez, por la carretera federal 190. Se trata de una gran cascada que esta formada por las aguas del río La Venta. Si se quiere llegar al pie de esta caída de agua hay que bajar casi un millar de escalones, pero bien vale la pena hacerlo, el espectáculo lo merece.

TONALA

Su nombre significa "lugar de sol". Entre sus principales atractivos se encuentran el Centro de Producción Artesanal que funciona como taller de escuela y donde también se exhiben artesanías, el Museo de Arqueología que exhibe piezas encontradas en la región entre las que destaca una cabeza olmeca de 1 m de alto. Vale la pena visitar también el Parque Esperanza, en donde se puede admirar la estela que representa a Tláloc (dios azteca de la lluvia).

PAREDON

Esta localizada a 12 km. de Tonalá, por la misma carretera. Se trata de una hermosa bahía cuyas playas dan al Mar Muerto, que tiene mas de 50 km. De extensión. Este es el lugar ideal para practicar deportes acuáticos y gozar al mismo tiempo de la tranquilidad y belleza de sus playas.

PUERTO ARISTA

Esta situada a 17 km. de Tonalá, por la misma carretera. Pueblo de pescadores que cuenta con playas de arena blanca que dan a mar abierto. Este puerto de altura se ha convertido en punto de entrada del tráfico marítimo de Chiapas. Es recomendable visitar el Estero Boca de Cielo, y la zona arqueológica ubicada junto a la laguna, de la cual se ha dicho que funcionaba como centro comercial de gran importancia.

TAPACHULA

Esta situada a 399 km. de Tuxtla Gutiérrez, por las carreteras 195 y 200. Originalmente la región fue asentamiento de los indios tapacholts, a fines del siglo XVI alojó a los españoles, y en 1813 se le concedió el título de villa. Actualmente es una limpia y dinámica ciudad de construcciones más bien bajas por encontrarse ubicada en zona propicia a los temblores. Su plaza principal sombreada con palmeras tiene el tradicional kiosco y se adorna con arriates de flores, a un lado se encuentra el palacio Municipal, y al otro la Catedral construida en la época virreinal. Cuenta con un Museo Arqueológico en donde se exhiben piezas de cerámica y esculturas prehispánicas encontradas en la población. Otros puntos interesantes son el parque Chapultepec que aloja la fauna de la región, el deportivo Car-Son con canchas y alberca olímpica, y el balneario La Cascada que esta a solo 6 km. de la ciudad, y tiene rústicas instalaciones, poza para nadar y una hermosa cascada.

ESCUINTLA

Esta población se localiza a 72 km. de Tapachula, por la carretera 200. El lugar forma parte de una importante zona agrícola, ganadera y de productos lácteos a lo que debe su fama.

ACAPETAGUA

Se encuentra a 4 km. al sur de Escuintla, por camino de terracería. Es llamado también Manglar Zapotón por sus conocidos manglares verdes. En este sitio, rumbo al mar esta localizado el estero Las Palmas en donde se puede practicar la pesca y la caza además de acampar.

PIJIJIPAN

Se encuentra a 76 km. al noroeste de Acapetagua, por la carretera 200 de regreso a Escuintla. Esta ciudad es famosa por su elaboración de quesos ya que tiene más de 100 establecimientos dedicados a esto. Si usted desea verificarlo le recomendamos visitar la población del 17 al 22 de diciembre, fechas en que se lleva a cabo la Feria y Exposición de Quesos.

ZONA ARQUEOLOGICA IZAPA

Se encuentra a 11 km. de Tapachula, por la carretera federal 200. Es una de las zonas arqueológicas más valiosas del estado de Chiapas y fue casa de la cultura olmeca - maya. Los izapeños fueron descubridores del cacao, se dice que la bebida que preparaban con este fruto (xocolatl) era la preferida de los nobles aztecas; fue sin duda el antecedente del actual chocolate. El cacao alcanzó tal importancia que lo llegaron a utilizar como moneda. Plumas de hermosos pájaros eran utilizadas para ornamentar sus penachos (por ejemplo las del quetzal adornaron el penacho de Moctezuma). De sus construcciones son de admirarse: la estela 22 mostrando en relieve un dios entre agua y peces asiendo un cordón umbilical en cada mano, el juego de pelota, el León que simula las fauces abiertas de un jaguar de donde sale una figura humana, y la Piedra de los Sacrificios.

UNION JUAREZ

Se sitúa a 25 km. al norte de la zona arqueológica, por la misma carretera. Se le conoce también como la Suiza de Chiapas, debido a la forma de construcción de algunas cabañas y chalets, y a su ubicación en las faldas del Volcán Tacaná.

VOLCAN TACANA

Desde la población anterior se puede llegar a este volcán que es uno de los puntos que separan a México de Guatemala. Así lo da a conocer el monumento que se encuentra en la cima del volcán. Tacaná quiere decir "casa o guarida de fuego" , el volcán tiene una altura de 4,057 mts. sobre el nivel del mar y esta cubierto por espesa vegetación y numerosos arroyos. Consta de cuatro cuerpos separados por escalones indicadores de sus períodos de formación. No es una cima difícil de alcanzar, por lo que el turista amante de la naturaleza puede con toda comodidad proceder al ascenso de este extinto volcán.

PUERTO MADERO

Esta ubicado a 27 km. de Tapachula, por la carretera federal 225. Esta reciente población, se acondicionó como puerto de altura en 1975. En sus tranquilas playas se pueden practicar la natación, navegación, pesca y otros deportes acuáticos, disfrutando además de increíbles puestas de sol. En el balneario de San Benito encontrara servicios de hotel.

CHIHUAHUA

Recorridos

- * CHIHUAHUA, AQUILES SERDAN, DELICIAS
- * CHIHUAHUA, CD.CAMARGO, JIMENEZ, VILLA DE ALLENDE, HIDALGO DEL PARRAL
- * CHIHUAHUA, VILLA ALDAMA, COYAME, OJINAGA
- * CHIHUAHUA, CUMBRES DE MAJALCA, VILLA AHUMADA, CIUDAD JUAREZ
- * CHIHUAHUA, TOMOCHIC, PARQUE NAL. BASASEACHIC
- * CHIHUAHUA, GENERAL TRIAS, CUAUHEMOC, BACHINIVA
- * CHIHUAHUA, NUEVO CASAS GRANDES
- CHIHUAHUA, CD.GUERRERO, TEMOSACHIC, MADERA
- * CHIHUAHUA, ESTACION CREEL
- * CHIHUAHUA, BATOPILAS

Población

- * CHIHUAHUA,
- * AQUILES SERDAN,
- * DELICIAS
- * CD.CAMARGO
- * JIMENEZ
- * VILLA DE ALLENDE
- * HIDALGO DEL PARRAL
- * VILLA ALDAMA
- * COYAME
- * OJINAGA
- * CUMBRES DE MAJALCA
- * VILLA AHUMADA
- * CIUDAD JUAREZ
- TOMOCHIC
- * PARQUE NAL. BASASEACHIC
- * GENERAL TRIAS
- * CUAUHEMOC,
- * BACHINIVA
- * NUEVO CASAS GRANDES
- * CD.GUERRERO,
- TEMOSACHIC
- * MADERA
- * ESTACION CREEL
- * BATOPILAS

CHIHUAHUA

Excursión de dos días. Se encuentra a 1,460 Km de la Ciudad de México, por las carreteras 57, 45, 40 y 49. Fue fundada en 1709, recibiendo en 1718 el título de villa bajo el nombre de San Felipe el Real de Chihuahua. Recibió La categoría de ciudad en 1823. Aquí se formó La famosa "División del Norte", movimiento revolucionario bajo las ordenes de Francisco Villa. El recorrido puede principiar en La Plaza de Armas en cuyo centro se encuentra un hermoso kiosco. La Catedral está considerada la construcción más importante del Estado, se inició en 1726 tomando más de tres décadas para su terminación. Lo más valioso de esta construcción lo constituye su original y elegante fachada en la que predomina el estilo barroco. En el conjunto abunda la ornamentación a base de follaje, rollos y ángeles, destacando en la portada principal las figuras de los 12 apóstoles en nichos flanqueados por columnas exentas. Su interior, igualmente majestuoso, consta de tres naves, siendo sus altares de estilo dórico. La capilla anexa del Señor de Mapimí alberga un bello retablo barroco estípite del siglo XVIII. Del lado opuesto a La Catedral se puede ver el Palacio Municipal que fuera antiguamente Casa del Cabildo, pudiéndose apreciar en los salones los acabados ornamentales. En la Sala de Cabildos hay una enorme mesa, de tan grandes dimensiones, que se asegura es la mayor del mundo. El Centro Cultural Chihuahua es una institución privada en donde se efectúan eventos culturales. Tiene varios óleos de pintores mexicanos y una interesante colección de cerámica de Paquimé. El jardín más bello de la ciudad es sin duda el Parque Lerdo, en cuyo centro se encuentra La Biblioteca Municipal, una de las más antiguas de la región. Al lado de este parque, el arbolado Paseo Bolívar permite apreciar las más bellas quintas de Chihuahua. Una de ellas es La Quinta Gameros que aloja ahora el Museo Regional, el cual además de sus exposiciones temporales y permanentes, exhibe hermosos muebles en madera tallada y policroma. No lejos de ahí se encuentra La Quinta Luz o casa de Pancho Villa, convertido en museo por la viuda del caudillo (Museo Histórico de La Revolución), donde los objetos personales, mobiliario y fotografías crean el ambiente revolucionario de esa época. El Palacio de Gobierno, construido a finales del siglo XIX, es sede de los poderes del estado. En el primer patio se levanto el Altar a la Patria el cual señala el sitio donde fue fusilado Miguel Hidalgo y Costilla (1811), llaman también la atención los murales de Pina Mora alusivos a hechos históricos de esta ciudad del norte. Cerca de ahí se puede visitar el templo de San Francisco construido en el siglo XVIII y en el que fue sepultado Miguel Hidalgo y Costilla. Frente al monumento a La División del Norte, en la avenida del mismo nombre, esta el Centro de información y documentación de Chihuahua. Cuenta con salas equipadas con microfilmes, grabaciones, proyecciones y biblioteca. Otros sitios también de interés y que vale la pena visitar son: La capilla de Santa Rita, la construcción religiosa más antigua de la ciudad; el Santuario de Guadalupe erigido junto a una ermita; y el antiguo acueducto. Siendo Santa Rita la patrona de la ciudad, se le festeja en la segunda quincena de mayo con una feria regional.

AQUILES SERDAN

Esta situada a 13 km. de Chihuahua, por La carretera 45 y su respectiva desviación. Antiguamente centro minero por excelencia, fue llamado inicialmente Santa Eulalia, su mina Potosí fue en algún tiempo la más rica mundialmente en plomo argentífero. Se recomienda visitar la iglesia de Santa Eulalia de Mérida que data de 1760. Destaca por su fachada y el bello retablo barroco en madera dorada que aloja en su interior.

DELICIAS

Se ubica a 73 km. de Aquiles Serdán, por La misma carretera 45. Es una de las ciudades más importantes del Estado por ser principal centro agrícola. Fue fundada en 1925. Entre los ríos Conchos y San Pedro hay una gran variedad de sitios naturales con balnearios como Junta de los Ríos y El Delfín. Cuenta también con lugares propios para practicar La navegación y La pesca como son Presa Rosetilla (a 20 km.) y Presa Francisco I. Madero conocida como Las Vírgenes (a 12 km. hacia el sudoeste).

CD.CAMARGO

Se localiza a 155 km. de Chihuahua, por La carretera 45. Población agrícola, minera y ganadera, recibió el título de ciudad en 1897. Históricamente es también importante, ya que fue cuna de dos grandes escultores -David Alfaro Siqueiros y Sebastián- y del cineasta Gonzalo Martínez. Si trae sus niños conviene llevarlos al Parque Infantil que cuenta con zoológico, zonas arboladas y diversos juegos. A 9 km. esta el balneario Ojo Caliente de Santa Rosalía, y a 15 km. la población de San Francisco de Conchos que cuenta con un bello templo dedicado a San Francisco, que data del siglo XVII, en el que vale la pena admirar su portada y decoración interior. En sus alrededores se encuentra La presa, La Boquilla y su derivación, el Lago Colina, uno de los lugares más bellos de la entidad.

JIMENEZ

Se encuentra a 69 km. de Ciudad Camargo, por la misma carretera 45. Fue fundado en 1753 con el nombre de Huajuquilla, habiendo tomado posteriormente el de Villa Jiménez en honor del caudillo insurgente Mariano Jiménez. Recibió el título de ciudad en 1898. El recorrido por la población empieza en su Plaza Principal sombreado por altas palmeras, y frente a ella se encuentra el Palacio Municipal con sus hermosos portales. Conviene también visitar la parroquia dedicada al Santo Cristo de Burgos donde destacan las columnas estriadas de su portada y la fuente de arcos apuntados que esta en el atrio, La Escuela, el mercado Abraham González, La estación, y La Casa Redonda. Cuenta con lugares muy atractivos en sus alrededores, como son: Los famosos y muy visitados Ojos de Dolores, manantiales con vegetación de galería. El paseo del Río Florido con aguas transparentes y frondosos bosques. La exhacienda de Dolores que conserva una capilla todavía en servicio y que impresiona por su bella portada. La exhacienda de los Remedios con un balneario de aguas termales y pozos que tienen una cueva con pinturas rupestres. Y si se dispone de tiempo, el cerro de San Ignacio, donde se encuentra la singular Zona del Silencio.

VILLA DE ALLENDE

Por sus huertas y el río que la recorre es uno de los oasis del estado. La población dedicada en prioridad al cultivo de frutos, tiene una bella construcción que vale la pena visitar, la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, tiene una excelente portada y en su interior un hermoso altar realizado en cantera. Aledaño al poblado se encuentra Ojo de Talamantes, manantial que da origen al río.

HIDALGO DEL PARRAL

Fue fundada en 1631 como San José del Parral por el descubrimiento de La Mina hoy llamada La Prieta. El monte en donde se descubrió La Mina estaba completamente lleno de uvas silvestres, por lo que se dio el nombre de Parral. Grandes personajes nacieron en esta población: el escultor Ignacio Asunsolo, el poeta Mario Arras, el autor del "Corrido de Chihuahua", Don Pedro de Lille, el escritor Carlos Montemayor, el pintor Ernesto Carreón. Parral fue también testigo del asesinato del legendario General Francisco Villa. La parroquia de San José que se encuentra frente a La Plaza Principal tiene en su interior interesantes retablos y en su presbiterio restos del fundador de Parral (Juan Rangel de Biesma). El viejo Teatro Hidalgo tiene a su lado el templo de Nuestra Señora del Rayo edificado en el siglo XVIII, y el más importante de la ciudad, del cual se dice que un indio tarahumara contribuía semanalmente para su construcción. Otros puntos interesantes son: la iglesia de San Nicolás que guarda en su interior óleos de grandes dimensiones. En la plaza Guillermo Baca esta la escultura a Asunsolo llamada el Buscador de Ilusiones. El Templo de San Juan de Dios antiguamente llamado de La Soledad, edificado en el siglo XVII. El santuario de Guadalupe, el antiguo Hotel Hidalgo, La Casa Stalfurth y La Villa de Grado. La casa de Alvarado es la construcción civil más antigua de Parral. Conviene también visitar el Museo del General Francisco Villa, y el templo de La Virgen de Fátima, patrona de los mineros, construida basándose en piedras de mineral. Entre sus centros mineros podemos mencionar, Villa Escobedo, Santa Barbara y San Francisco del Oro.

VILLA ALDAMA

Antiguamente fue llamado San Jerónimo, pero en honor al insurgente Ignacio Aldama se le dio el actual nombre. De sus construcciones vale la pena conocer, la parroquia de San Jerónimo (siglo XVIII) que alberga pinturas religiosas muy interesantes en el interior, el templo de Santa Ana del mismo siglo, y La Escuela Juan Gutiérrez Cuevas en el que destaca su portada.

COYAME

Su principal atractivo reside en los diversos manantiales de aguas minerales y balnearios que ofrecen al turista tranquilidad y diversión. Cerca del poblado se encuentran las famosas Grutas de Coyame que cuentan con 15 amplios salones de estalactitas y estalagmitas además de otras cristalizaciones.

OJINAGA

Es un importante centro agrícola, ganadero y comercial en pleno crecimiento. Debe en gran parte su desarrollo al hecho de ser ciudad fronteriza. A 31 km. de la población se puede visitar El Peguis, que cuenta con un mirador desde donde se puede ver la hermosa cascada que forman las aguas del Río Conchos.

CUMBRES DE MAJALCA

Este hermoso parque natural impresiona al visitante por sus bosques de encino y pino, cañones y rocas monolíticas. Cercano al bosque existen cabañas para el viajero, pudiendo rentar caballos (están abiertas solo en verano).

VILLA AHUMADA

Villa Ahumada cuenta con lugares en donde se puede pescar, navegar y cazar, como La Laguna de Patos. En el Carrizal (a 15 km.) una placa conmemora La batalla sostenida entre el General Gómez y el General Pershing en 1916; existe aquí un balneario.

CIUDAD JUAREZ

Se localiza a 134 km. de Villa Ahumada por La carretera 45, pero conviene hacer una escala en el km. 83 para visitar los maravillosos Medanos de Samalayuca. Es un paisaje desértico muy bello y que además tiene el espectáculo del movimiento de dunas, lo que hace parecer que los montes se mueven de un lado a otro. Espectáculos y deportes han atraído un gran número de turistas a esta dinámica ciudad fronteriza, que de esta forma ha incrementado su desarrollo económico. Carreras de galgos, corridas de toros, hipódromos, lienzos de charros, animada vida nocturna, etc. constituyen el núcleo de la afluencia turística. Puntos interesantes de esta ciudad son: La Misión de Guadalupe fundada por fray Gracia de San Francisco (siglo XVII) quien fue sepultado en el Convento de Senecú. La Aduana Fronteriza, cuartel general de casi todos los jefes revolucionarios. El cuartel de infantería, el Monumento a La Revolución esculpido por Ignacio Asunsolo, La Catedral, el Palacio Municipal, el Museo de Arte e Historia Natural, el Centro de las Artesanías, La Escuela de Agricultura, La Universidad, y por supuesto el Parque de El Chamizal. Cerca de la población, yendo hacia Zaragoza, se pueden visitar los arenales que se encuentran entre San Agustín y El Sauzal, donde se puede admirar un bosque petrificado (los arboles se cubrieron de arena con el viento y por la acción de la sal se solidificaron).

TOMOCHIC

El interés de este pequeño poblado es mas que nada histórico. Siendo una de las sedes de movimientos indígenas contra la arbitrariedad de los españoles, al ser ahorcado el caudillo tarahumara Teporaca, la población se levanto en armas. Según relato del escritor Heriberto Frías, en su novela Tomochic, aquí se evidencio el enfrentamiento de indígenas contra el porfiriato, habiendo sido vencidos por falta de comida y de municiones.

PARQUE NACIONAL BASASEACHIC

Al llegar aquí el visitante va a quedar impresionado por la belleza del lugar, integrada por bosques, barrancas y arroyos. Aquí se encuentra una de las maravillas naturales que

difícilmente encontrara en otros sitios: La Cascada de Basaseachic (la más alta de México y una de las mayores en el mundo). Ya que la vereda permite el descenso conviene quedarse un momento en el lugar llamado La Ventana desde donde se puede ver como los arroyos Durazno de Tello y Basaseachic se juntan para formar La cascada, convirtiéndose después en el río Moris y finalmente en el Mayo. Después de este espectáculo se pueden visitar otras barrancas de las cercanías, algunas alcanzando hasta 1,000 mt. de profundidad.

GENERAL TRIAS

De camino a esta población se pasa por La Joya en donde vale la pena visitar la iglesia de Santa Ana (siglo XVII) con su bello arco en medio de una torre inconclusa. General Trias fue fundada en 1678 por franciscanos con el nombre de Santa Isabel de Tarcimares. La población es ideal para realizar campamentos. Entre sus alrededores están: Las Sombrillas, donde existen albercas, juegos infantiles, merenderos y asadores pudiendo así cocinar al aire libre. También se puede pasear a lo largo del río Santa Isabel, o bien a 10 km. visitar el fraccionamiento turístico Los Jacales.

CUAUHTEMOC

Población importante en agricultura y ganadería. A pesar de no contar con sistemas de riego, la región se ha beneficiado grandemente gracias a los menonitas, autores del famoso queso menonita o mejor conocido como queso Chihuahua. Esta secta provino de Manitoba (Canadá) para establecerse aquí, al visitarlos se tiene la sensación de estar en el oeste americano de hace aproximadamente 100 años. Cerca de Cuauhtémoc está el antiguo mineral de Cusihuiachic donde aún permanece un templo construido en el siglo XVIII y dedicado a Santa Rosa de Lima, y La Laguna de Los Mexicanos donde se pueden practicar deportes acuáticos.

BACHINIVA

Antes de llegar a Bachiniva, los amantes de la cacería encontrarán en la Estancia (ubicada a 31 km. de Cuauhtémoc) el sitio ideal para cobrar valiosas piezas de venado, puma, oso, gato montes, conejo, ganso, grulla, codorniz, pato. En este sitio se puede admirar y comprar la inigualable artesanía tarahumara, que incluye la elaboración de violines y tambores. El poblado de Bachiniva es esencialmente agrícola, ganadero y maderero, tiene como punto interesante la iglesia de La Natividad, de fachada realizada en cantera con arco de medio punto y columnas enmarcando la puerta principal.

NUEVO CASAS GRANDES

Centro agrícola y minero de importancia, Nuevo Casas Grandes está totalmente rodeada de pantanos y lagunas artificiales; es aquí donde se celebra La Feria Anual del Trigo. A 7 km. esta La ciudad Casas Grandes, que alberga la zona arqueológica más importante del

norte del país: Paquimé. Formando parte de las Culturas del Desierto, el desarrollo cultural de Paquimé según los expertos se llevo a cabo en tres períodos: el primero o viejo (del año 700 al 900), el segundo o medio (del 900 al 1060) y el tercero o tardío (del año 1060 al 1200), siendo finalmente quemada y abandonada la ciudad alrededor del año 1340. Los arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, para su estudio, dividieron la zona arqueológica en 16 unidades. Entre sus numerosos vestigios existen reducidas habitaciones con muros de tierra arcillosa, levantados con el sistema de vaciado, y en cuyos rincones fueron hallados restos humanos en posición fetal, cerámica, adornos y telas. Cerca de dichos cuartos se descubrieron cuatro hornos en el suelo, construidos en forma cónica, y se cree que esta sección fue habitada por los encargados de fabricar el mezcal conocido como sotol. Existen también estructuras de tipo ceremonial, en cuyas plataformas circulares posiblemente se efectuaban danzas y ritos. Destaca en la unidad 2 el montículo de La cruz (de orientación astronómica). También dentro del centro urbano se encuentra el juego de pelota, y el montículo de las ofrendas donde se hallaron collares hechos con falanges de dedos humanos. Se considera que daban esmerada atención a la crianza de aves tropicales, como pericos y guacamayas, quizás debido a que sus plumas servían de adorno a sus penachos. En La Casa de las Guacamayas se ve una serie de jaulas adosadas a las paredes. Sin embargo, la zona que más atrae al turista es la ubicada al sudoeste de la ciudad. Tres amplias plazas, cuartos y un patio, integran esta sección destinada a salvaguardar la ciudad. El montículo de La serpiente tiene una representación de Quetzalcoatl, seguramente influencia de las culturas del sur. La ausencia de restos de armas defensivas hace suponer que a pesar de sus inasequibles edificios, los habitantes fueron pacíficos.

MADERA

Es importante por su ganadería, agricultura y grandes aserraderos. En Junta de los Ríos Papigochic y Tutaca habita una de las pocas tribus pima que quedan en Chihuahua. Hay pesca en el río y se puede practicar la cacería en los bosques. Si se toma un camino de terracería hasta Mesa del Huracán, y la correspondiente desviación, se llegará a otra importante zona arqueológica del estado: Las Cuarenta Casas. Varios sitios arqueológicos integran la zona (serie de cuevas en el acantilado del arroyo El Garabato). La más importante es La Cueva de las Ventanas, por sus numerosas y complicadas construcciones. Para su mejor estudio, los recintos de La cueva fueron numerados. El recinto 1 presenta en su estructura numerosas y pequeñas ventanas (por tal motivo se le conoce como Cueva de las Ventanas), las torres son similares a vestigios arqueológicos del sudoeste de Estados Unidos. El recinto 2 tiene un desagüe que al parecer fue utilizado como urinario. En el recinto 3 se realizaban sesiones, algunas quizás de tipo ceremonial. De los recintos del norte, el 5 era un granero, y el 14 de dos pisos presenta varios nichos en su interior. Del 6 al 13 se usaron como habitaciones, acostumbrando utilizarlas también para enterrar a sus muertos. Las pinturas del recinto 11 se recuperaron pero no ha sido posible determinar su antigüedad. Se cree que esta zona debió decaer poco después que Casas Grandes. Vale la pena visitar este lugar, cuidando sin embargo de no dañar sus vestigios.

decaer poco después que Casas Grandes. Vale la pena visitar este lugar, cuidando sin embargo de no dañar sus vestigios.

ESTACION CREEL

Es importante por ser una de las principales estaciones del ferrocarril Chihuahua - Pacífico. Entre sus puntos de interés están: La misión jesuita tarahumara construida en cantera y revestida de madera de pino en el interior; el mirador Las Piedras desde donde se tiene una magnífica vista de la población; y el mirador del norte que tiene una escultura de Cristo. Cerca de Creel se encuentra el Ejido San Ignacio de Arareco, uno de los primeros ejidos destinados al turismo. En su lago se puede practicar La pesca, La navegación, y otros deportes acuáticos. Tanto de Creel como de El Divisadero se puede descender al fondo del canon del Río Urique, lugar de increíble vegetación y capas geológicas. Debido a que las paredes del canon están escalonadas, es frecuente encontrar ahí las modestísimas cabañas de los tarahumaras. Cerro Gallego constituye el mirador más espectacular de toda la zona. La población de Urique presenta también en su municipio profundas barrancas, destacando entre ellas Tararecua y El Cobre.

BATOPILAS

En el camino hacia Batopilas se puede visitar Cusarare, donde la antigua misión jesuita construida en el siglo XVII, guarda muchas pinturas en su interior. Frente al templo se encuentra un museo tarahumara. Cerca de aquí se encuentra la bella Cascada de Cusarare (30 m de altura). A 21 km. de Cusarare esta el arroyo de Basihuare desde donde se ve el gran canon y 20 km. mas adelante se llega al cruce del río Urique. Poco antes de Samachique hay una desviación a la derecha que conduce a La Bufa, lugar espectacular que invita al visitante a detenerse. Finalmente se llega a Batopilas, tierra caliente con exuberante vegetación y abundancia de frutas. El 95 por ciento de la población es tarahumara. Es común ver a los gambusinos que se dedican a buscar pepitas de oro en las corrientes del río. La visita a esta población es una experiencia muy difícil de olvidar puesto que esta en el fondo de una de las más bellas y espectaculares barrancas.

COLIMA

Recorridos

- * COLIMA, VILLA DE ALVAREZ, COMALA
- * COLIMA, CÓMALA, SUCHITLAN, LAGUNA DE CARRIZALILLO, LAGUNA LA MARIA, PARQUENACIONAL NEVADO DE COLIMA
- * COLIMA, TECOMAN
- * COLIMA, ARMERIA
- * MANZANILLO, CUYUTLAN

Población

- * COLIMA
- * VILLA DE ALVAREZ
- * COMALA
- * LAGUNA DE CARRIZALILLO
- * LAGUNA LA MARIA
- * PARQUE N
- * ARMERIA
- * MANZANILLO
- * CUYUTLAN

COLIMA

Excursión de dos días. Capital del estado del mismo nombre, se localiza a 224 km. de Guadalajara, Jal., por la carretera federal 54 y a 742 km. de la ciudad de México por las carreteras 15 y 110. Fue fundada por el capitán español Gonzalo de Sandoval con el nombre de San Sebastián de Colima, el 22 de enero de 1522. Ciudad que personifica el espíritu progresista de la entidad, cuenta entre sus principales atractivos con lugares como: El Zócalo, pintoresco rincón provinciano con árboles, un hermoso kiosco, y rodeado de portales de estilo mudéjar que se construyeron en el siglo pasado; el Palacio de Gobierno, cuyo mayor atractivo lo constituye los murales pintados por Jorge Chávez Carrillo en 1952 y que se encuentran en el cubo de la escalera principal, en ellos se ilustran aspectos históricos de La Conquista, La Independencia y La época actual; La Catedral, construida en cantera rosa, de estilo neoclásico y con una sola nave, que tiene 455 años de antigüedad, habiendo sido reconstruida en 1820; el Teatro Hidalgo que fue edificado en el sitio donde estuvo la casa que habitó el cura Don Miguel Hidalgo; La iglesia de San Felipe de Jesús, fundada por franciscanos en la primera mitad del siglo XVIII, cuya portada de estilo plateresco es digna de admirarse; el conjunto de La Casa de La Cultura, que comprende una imponente biblioteca, sala para exposiciones, auditorio y talleres de iniciación artística; El Parque Regional Metropolitano, con excelentes instalaciones recreativas, alberca con olas, toboganes y lanchas para remar; el Templo de I Refugio, de arquitectura gótica con acabados naturales y murales bíblicos realizados por Vicente Pinto; y el Andador Constitución,

completamente adoquinado, que va mostrando en su recorrido bellas piezas arquitectónicas. Mención especial merecen: El Museo de las Culturas de Occidente María Ahumada, que contiene mas de 700 piezas arqueológicas, y que presenta escenas que nos hacen comprender los orígenes del pueblo de Colima, así como la enorme riqueza que nos legaron las culturas indígenas de la zona: nahuas, otomies y acolhuas; cabe mencionar que formando parte de su colección de piezas arqueológicas de la cerámica zoomorfa, se encuentran los ixquincli, considerados en su época como perros sagrados. El Museo Nacional de Danza, La Máscara y el Arte Popular de Occidente, que se encuentra en el Instituto Universitario de Bellas Artes y que exhibe la rica gama de creaciones folklóricas de la república, mostrando los diversos atuendos llenos de simbolismo y colorido que se emplean en las danzas. La escuela Gregorio Torres Quintero que cuenta con pinturas de Jorge Chávez Carrillo abordando como tema principal: La cultura. Entre sus murales más admirados está el del oriente que muestra a Nezahualcoyotl con un indígena a la derecha, en el centro un gran árbol y a la derecha Benjamin Franklin, Juan Gutenberg, Aristóteles, Descartes y Cristóbal Colon; y el mural del poniente que muestra a una anciana con dos niños, atrás hombres del pueblo y un maestro, a la derecha Gregorio Torres Quintero con niños que sostienen su Método onomatopéyico y siguiéndolos una mujer que representa La patria. Interesante también es la Colección de Automóviles Antiguos del Sr. Francisco Zaragoza, integrada por mas de 350 modelos de 20 marcas diferentes, armados entre 1884 y 1950, lo que la convierte en una de las más importantes de América Latina. Esta admirable colección se puede ver en La casa del Carmen situada en las inmediaciones de Villa de Alvarez. A solo 22 km., al sudeste de la ciudad, se encuentra El Hervidero, balneario que tiene aguas termales que alcanzan los 77 grados centígrados, todo en un estanque natural; junto al poblado La Estancia se localiza el Parque Niños Héroes de Chapultepec. La ciudad celebra su principal festividad en el mes de noviembre, con La Feria Regional Agrícola, Ganadera, Comercial e Industrial del Estado de Colima. En cuanto a la cocina colimense, la calidad y sabor de sus platillos son excelentes. Entre los más típicos está el pozuelo blanco, el tatemado y el chilayo, y para acompañarlos nada como las deliciosas bebidas regionales, como la tuba, el tejuino, el bate y el ponche de granada. El alfajor de coco y pina y la pulpa de tamarindo son dulces que han hecho famosa a la entidad. En artesanías sobresale la manufactura de equipales, utilizándose materiales como bejuco, vara y carrizo, con asientos de cuero o palma retorcida; también se elaboran artículos de hierro fundido. Como dato curioso le informamos que en la ciudad de Colima existe una leyenda con respecto al Parque de La Piedra Lisa: Se dice que todo aquel visitante que resbale al pisar "La piedra lisa", se queda en Colima o, por lo menos, regresa algún día. Le invitamos a comprobarlo.

VILLA DE ALVAREZ

Se ubica a sólo 2 km. hacia el norte de la ciudad de Colima, con la que esta prácticamente integrada. Antiguamente se le conocía como Rancho de los Martínez, y fue elevada a la categoría de villa en 1824, siendo llamada de Alvarez para recordar al primer gobernador de la entidad, general Manuel Alvarez (1860). Esta pintoresca población, que con sus limpias y empedradas calles y sus tejados rojos muestra al Colima del pasado, tiene atractivos como son La Exhacienda de El Carmen, finca campestre del siglo XIX, de sobrio estilo neoclásico, que incluye una capilla y un mirador desde donde se aprecia el Valle de Colima en toda su magnitud. Por el mismo camino, tres km. adelante, se llega a La Laguna de Pastores, atractivo natural para el paseo de un fin de semana. En el Cerro Grande, ubicado a

seis km. al sudeste, se encuentra la imponente piedra de Juluapan, que según la leyenda, guarda la tumba y el tesoro de un rey del antiguo Colmán. Al pie corre el Río Grande o Armería, donde se puede practicar la natación y que tiene en sus riberas agradables lugares para hacer días de campo. Durante los primeros días del mes de febrero, en esta localidad se realizan las fiestas charro - taurinas más importantes del estado. Una de las costumbres más arraigadas en la población es, al anochecer, visitar las típicas cenadurías, que han convertido a Villa de Alvarez en el sitio preferido de los habitantes de la ciudad de Colima, para cenar. Los platillos más gustados son los "sopitos", así como el exquisito pozole blanco.

COMALA

Significa en nahuatl "lugar sobre las brasas", y es uno de los sitios más fascinantes del Estado de Colima. A raíz de que todas las edificaciones fueron pintadas de blanco, en 1961, Cómala es conocida como el "Primer Pueblo Blanco de América". Antes de la conquista fue asentamiento indígena, y prueba de ello son las numerosas piezas de cerámica encontradas ahí. También, en el siglo actual, fue el foco de la rebeldía cristera en el estado. Además de ofrecer al visitante los encantos de un pueblo típico con clima caliente, ambiente apacible y rica herencia cultural, la localidad ha cobrado fama pues a la entrada se encuentra Artesanías Cómala, un taller- escuela en donde se elaboran primorosos muebles de finas maderas. La bebida típica del lugar es el ponche, que se elabora a base de mezcal de maguey, tuxca y frutas naturales.

SUCHITLAN

Es un pintoresco poblado, habitado casi en su totalidad por indígenas; los domingos se lleva a cabo el tradicional tianguis, en donde se pueden adquirir variadas artesanías.

LAGUNA DE CARRIZALILLO

Esta hermosa laguna, que está en las faldas de los volcanes, presenta un paisaje típico de montañas con bosques de coníferas y un agradable clima frío. En este lugar se ha construido un Centro Turístico Ejidal, con servicio de hospedaje y restaurante. Lugar ideal para la práctica de la pesca, el excursionismo, o simplemente el descanso, Carrizalillo ofrece muchas sorpresas agradables al visitante.

LAGUNA LA MARIA

Localizada a 9 km. del punto anterior, cinco de ellos de terracería, esta laguna -donde es posible practicar la pesca - es otro hermoso sitio con paisaje espectacular. Aquí también se construyó un Centro Turístico Ejidal, que cuenta con cabañas, hotel, renta de lanchas, juegos infantiles y restaurante. El turista encontrará recreación y esparcimiento, con buen servicio y a bajo costo.

PARQUE NACIONAL NEVADO DE COLIMA

En los límites de los estados de Colima y Jalisco se eleva este volcán con dos altas cimas, que son conos eruptivos. Uno es el Nevado de Colima, con una altura de 4,330 mt. sobre el nivel del mar, coronado de nieve la mayor parte del año y sin ninguna actividad; el otro es el Volcán de Fuego, con una altura de 3,960 mt. sobre el nivel del mar, está activo y constantemente emite fumarolas. Existen brechas con ciertas facilidades para escalarlos. El parque tiene una extensión de 22,200 ha. Las laderas están cubiertas con bosques de pino y encino, zacatales en las partes altas, y en las más elevadas, arenas sin vegetación y nieves eternas. Es lugar propicio para la práctica del montañismo, el excursionismo, el campismo y días de campo. Tiene acceso por la zona de las lagunas, o por la carretera Colima - Guadalajara, desviándose 30 km. antes de Atenquique, Jal.

TECOMAN

Se localiza a 45 km. al oeste de la ciudad de Colima, por la carretera federal 110, y su principal atractivo son las bellas playas que se encuentran en sus alrededores, y que describimos enseguida: EL REAL. Tras sólo 10 km. de recorrido se llega a esta hermosa playa de arena fina y oleaje suave. Cuenta con pequeños y típicos restaurantes en los que pueden saborearse los deliciosos mariscos de la región. PASCUALES. Contigua a El Real, es famosa por sus restaurantes, en los que se preparan los mejores platillos del estado, en especial los langostinos y mariscos en general. TECUANILLO. Un poco más lejos, a 18 km. de Tecomán, se encuentra esta playa cuyo oleaje moderado permite practicar La pesca. El lugar es famoso por sus platillos, entre los que destacan los famosos "moyos". BOCA DE APIZA. Después de un recorrido de 32 km. se llega a esta tranquila playa. Se caracteriza por su hermoso paisaje, que se disfruta en toda su magnificencia durante las puestas de sol. Es un sitio ideal para el descanso y practicar La natación. Además es famoso por el rico pescado a La talla y "moyos" que se preparan en los restaurantes de este lugar. LAGUNA DE AMELA. Localizada a una hora de Tecomán, por la carretera a Cerro de Ortega, es propicia para practicar La pesca. LAGUNA DE ALCUZHUE. Digna de ser visitada por el turista, se encuentra rodeada de plantaciones de palma de coco, plátano, limón y tamarindo. Una hermosa y cautivadora leyenda dice que este sitio esta encantado. Durante sus ferias, se llevan a cabo corridas de toro, peleas de gallos, fuegos artificiales, etc., sin faltar los famosos sonos colimenses, siendo el son Camino Real de Colima un verdadero himno para los habitantes del estado.

ARMERIA

Pequeña y pintoresca población enclavada a 48 km. de la capital del estado, por la carretera federal 110. Destacan en el lugar la hermosa playa El Paraíso y La Laguna de Cuyutlán. El paraíso está a sólo 12 km. de Armería, por carretera pavimentada. A pesar de ser mar abierto no hay resaca, lo que permite el acceso a bañistas. Es ideal para la practica de surfing. Cuenta con diversos restaurantes que ofrecen exquisitos platillos preparados a base de frescos mariscos y pescados. Armería celebra cada año la feria en honor de La Virgen de Guadalupe, del 3 al 12 de diciembre, con concurso de ganado, exposición agrícola y comercial, así como eventos populares, bailes y serenatas.

MANZANILLO

Localizado a 98 km. al oeste de La capital del estado, por las carreteras federales 200 y 110, es uno de los principales puertos del litoral mexicano del Pacífico. Entre muchas opciones de diversión, es el sitio ideal para la práctica de los deportes acuáticos, en especial La pesca, ya que es conocido como La Capital Mundial del Pez Vela. El puerto goza de un agradable clima tropical que permite gozar del sol la mayor parte del año. Sus extensas playas son el principal atractivo, ya que la arena es fina, el oleaje suave y la temperatura del agua es algo templada. Entre las principales se encuentran las siguientes:

SALAHUA. Lugar de historia y leyenda, de donde varias expediciones de Hernán Cortés partieron hacia California. Tiene enramadas donde pueden saborearse deliciosos platillos a base de mariscos.

LA AUDIENCIA. Pequeña y apacible bahía escondida por un espeso follaje de palmeras y plantas tropicales. Su agua azul, transparente y quieta, facilita el esquí acuático, por lo que es un balneario muy concurrido.

SANTIAGO. A 15 km. del puerto por la carretera 200, después de La Bahía de las Garzas, se encuentra esta agradable playa de oleaje suave. En las cercanías se encuentra el pueblo de Santiago, con un templo donde se puede admirar un extraordinario altar de madera, hecho de un solo bloque, representando La Última Cena.

MIRAMAR. Esta cerca de Santiago, contigua a Olas Altas. Tiene cuatro km. de largo, oleaje moderado y arena suave. Hay diversas enramadas donde se ofrece comida típica. La zona turística del puerto se localiza principalmente en las bahías de Santiago y Manzanillo. Los comercios de artesanías ofrecen hermosos adornos elaborados con conchas. En la zona hotelera puede disfrutarse de agradables restaurantes y una divertida vida nocturna. El evento deportivo más importante del puerto se realiza cada año en el mes de febrero, con el nombre de Torneo Internacional de Pesca de Pez Vela.

CUYUTLAN

Después de 62 km. de recorrido a partir de Manzanillo, por la carretera federal 200, se llega a este pintoresco lugar que cuenta con una agradable playa en la que -en los meses de abril y mayo- puede admirarse la imponente "ola verde". Es ideal para la práctica del surfing. En las cercanías está la bella Laguna de Cuyutlán, donde pueden practicarse La pesca y La navegación. El pueblo tiene una pequeña zona hotelera, así como también diversas palapas instaladas en la playa, donde se pueden saborear exquisitos mariscos.

DURANGO

Recorridos

- * DURANGO, MEZQUITAL
- * DURANGO, NOMBRE DE DIOS, VICENTE GUERRERO, SUCHIL
- * DURANGO, PANUCO DE CORONADO, PEÑÓN BLANCO, CUENCAME
- * DURANGO, NAZAS, CIUDAD LERDO, GOMEZ PALACIO
- * DURANGO, BERMEJILLO, MAPIMI
- * DURANGO, ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS Y PRESA DEL AGUILA
- * DURANGO, SANTA MARIA DEL ORO, CANUTILLO
- * DURANGO, SANTIAGO PAPASQUIARO, TEPEHUANES, TOPIA
- * DURANGO, EL SALTO, LA CIUDAD

Población

- | | |
|----------------------|---|
| * DURANGO | * GOMEZ PALACIO |
| * MEZQUITAL | * BERMEJILLO |
| * NOMBRE DE DIOS | * MAPIMI |
| * VICENTE GUERRER O | * ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
Y PRESA DEL AGUILA |
| * SUCHIL | * SANTA MARIA DEL ORO |
| * PANUCO DE CORONADO | * CANUTILLO |
| * PEÑÓN BLANCO | * SANTIAGO PAPASQUIARO |
| * CUENCAME | * TEPEHUANES |
| * NAZAS | * TOPIA |
| * CIUDAD LERDO | * EL SALTO |
| * LA CIUDAD | |

DURANGO

Se encuentra a 938 km. de la Ciudad de México, por las carreteras 57 y 45. Se fundó en 1563 por Francisco de Ibarra quien le puso como nombre Villa de Durango, en recuerdo del pueblo vasco donde nació; sin embargo años antes Vázquez del Mercado atraído por el fulgor de los metales ya había recorrido la zona (El Cerro de Mercado lleva desde entonces su nombre).

Sus construcciones testimonian el auge minero y agrícola de Durango de los siglos XVIII y XIX. El recorrido se puede empezar por la Plaza de Armas que marca el centro de la ciudad, pudiendo visitar la Catedral (construida entre 1695 y 1777). Varios diseñadores intervinieron en la realización de este templo, lo que se refleja en los distintos estilos de la fachada. Las fachadas laterales son un poco más interesantes que la principal, ya que su ornamentación refleja una mayor destreza y riqueza decorativa.

En el interior de las amplias naves de la Catedral se pueden apreciar excelentes óleos y esculturas, pero destaca sobre todo la sillería del coro con representaciones de figuras de santos y apóstoles exquisitamente labrados en madera estofada, y la imagen de la Purísima colocada en el altar mayor. Cerca de ahí se encuentra el Palacio de Gobierno, de estilo barroco, que data del siglo XVIII y guarda en sus muros pinturas que representan partes de la historia del estado. Este edificio que fuera residencia del capitán Zambrano contaba con un teatro particular, el cual habiéndose reformado, se le conoce actualmente como Teatro Victoria. Vale la pena visitar también el museo de Historia Natural que fue anteriormente un convento, y la casa del Conde del Valle de Suchil una de las principales joyas arquitectónicas del estado.

Otros puntos interesantes son: la casa Larrea, la Casa de Moneda, la casa de las Rosas o Universidad Juárez, la iglesia de Santa Ana y el templo expiatorio del Sagrado Corazón. Por último se recomienda llegar a los barrios de Analco (donde se encuentra el bello templo de San Juan Bautista, de estilo colonial) y Tierra Blanca (donde está ubicado el hermoso Parque Guadiana). De sus alrededores son muy concurridos los balnearios El Saltito, Santa Cruz, los Baños Termales de Batán, y las Presas de Guadalupe y Peña del Águila.

MEZQUITAL

Está ubicado a 82 km. de Durango, por la carretera a este sitio. Situado al pie de una sierra, en sus alrededores abunda el venado, gato montes, guajolote, conejo y liebre, por lo que los amantes de la cacería podrán ejercer dicho deporte en esta región prácticamente inexplorable. No muy lejos del poblado se encuentra el balneario La Joya que tiene dos albercas de aguas termales, y áreas para paseos campestres. Aproximadamente a 4 km. de La Joya, existen vestigios de zonas arqueológicas, como la de El Salto, Cerro Blanco y la Cueva del Pitahayo, presentando las ruinas del conjunto (habitaciones en cuevas, restos de cerámica de uso doméstico, y pequeñas momias) características de una sola cultura. Debido a las pequeñas entradas de las construcciones y el reducido tamaño de los huesos humanos, se ha pensado que esta región fue habitada por una tribu de pigmeos.

NOMBRE DE DIOS

Está ubicado a 52 km. de Durango, por la carretera 45. Esta población es importante por el mezcal que produce. Aquí se puede visitar el templo de San Francisco, construido en 1557, del cual perduran únicamente la torre y la fachada de cantera, sin embargo históricamente se le asigna el mérito de haber sido la primera construcción religiosa de Nueva Vizcaya. Cercanos a la población se encuentran: Paraje los Salones, con hermosos manantiales y parajes sombreados; y El Saltito que tiene una doble cascada de 20 mt. y una poza.

VICENTE GUERRERO

Se localiza a 32 km. de Nombre de Dios, por la misma carretera. Es conocido principalmente porque aquí hacían escala las caravanas de mulas que llevaban minerales

a México, debido a lo cual se le conoce también con el nombre de Muleros. Su principal fiesta tiene lugar el 13 de junio, día de San Antonio de Padua, celebrándolo con danzas de matachines.

SUCHIL

Lo podemos localizar a 18 km. de Vicente Guerrero, por la misma carretera y la desviación a este sitio. Antiguamente fue una zona minera de gran importancia, pero actualmente está en abandono. Vale la pena visitar las antiguas haciendas de El Mortero, Santa Barbara, La Luz, El Ancón, San Pedro Alcántara, La Parada y El Molino.

PANUCO DE CORONADO

Se encuentra a 91 km. de Durango, por la carretera 40 y en Francisco I. Madero la desviación a este sitio. El principal atractivo de esta población es su parroquia construida en honor a San Fermín, tiene un hermoso altar de cantera y capillas laterales con retablos labrados en piedra. A 3 km. Del poblado corre un pintoresco río donde se puede pescar, y más adelante se localiza Palomas manantial de agua templada ubicado al fondo de una cañada. La Sierra de Gamos ofrece la oportunidad de cazar jabalí y venado.

PEÑON BLANCO

Está situado a 52 km. de Pánuco de Coronado, por la carretera 40 y la desviación en Yerbanis a este lugar. Su construcción más interesante es el Palacio Municipal que ornamenta su patio con arcos de medio punto. 2 km. adelante se encuentra la hacienda Peñón Blanco donde la casa principal conserva una capilla en la que todavía se realizan servicios religiosos. Peñón Blanco permite excursionar entre su vegetación semidesértica (abundante en lechuguilla, huizache y mezquite) y sus formaciones rocosas. Escalar el enorme peñón constituye en sí un reto para los aficionados al alpinismo. El Balneario La Concha posee manantiales de aguas termales, alberca y rústicas instalaciones. Otro de sus atractivos consiste en remontar el río hasta llegar al cañón (500 mt. de longitud), donde se forma una bella cascada.

CUENCAME

Para llegar a este sitio se deben recorrer 23 km. desde Peñón Blanco, por la carretera 40. En este sitio se recomienda visitar el templo de San Antonio de Padua que data del siglo XVI y conserva su fachada estilo renacentista. Además de los magníficos retablos que se encuentran en sus capillas laterales, el templo alberga la imagen del Cristo conocido como el Señor de Mapimí. Numerosos peregrinos llegan el 6 de agosto a este lugar para venerarlo, celebrando en su honor procesiones, charreadas y danzas de matachines.

NAZAS

Se encuentra a 217 km. de Durango, por la carretera 40 y la desviación a este sitio. Centro agrícola regado por el Río Nazas, el más importante de la región lagunera, aprovechando así miles de hectáreas de tierras de cultivo lo que redundó en una rica producción agrícola y en la obtención del algodón más fino del mundo. Como dato curioso se intuye que el nombre del río, y por consecuencia del poblado, deriva del utensilio ("Nasa") utilizado por los indígenas para pescar y que llamó mucho la atención de los misioneros. En este sitio se puede visitar la Casa de Juárez que fue ocupada por Benito Juárez durante la intervención francesa. Posee en su interior una placa y un busto que lo conmemoran.

CIUDAD LERDO

La podemos encontrar a 34 km. de Nazas, por la carretera 40. Fue fundada en 1867 y obtuvo la categoría de ciudad hasta 1875. Aquí se puede admirar el monumento erigido al aviador Francisco Sarabia, y el Parque Nacional de la Laguna (sitio perfecto para acampar). La Feria del Algodón y de la Uva se celebra en Ciudad Lerdo, del 25 de julio al 8 de agosto.

GOMEZ PALACIO

Está situada a solo 3 km. de Ciudad Lerdo, por la carretera 40. Fundada en 1531, es la más antigua ciudad de la región. Lleva este nombre en honor de Francisco Gómez Palacio que fuera Gobernador de Durango. Entre sus atractivos principales están: el Museo Regional de Antropología e Historia con varias salas (arqueológicas, etnográficas y de exposiciones); la Casa de la Cultura que aloja la biblioteca pública, el Museo de Arte Moderno y una exposición gráfica de la Revolución. A 62 km. se encuentra la Presa Las Tórtolas donde acostumbran a realizar torneos de pesca. Existe también una inexplorada zona con fascinantes formaciones de piedras, siendo el mismo Museo Regional quien proporciona al turista la información necesaria para localizarla.

BERMEJILLO

Se localiza a 295 km. de Durango, por las carreteras 40 y 49, en la cuenca del lago Tlahualilo. En este sitio la agricultura se ha desarrollado grandemente, sobre todo en el cultivo de algodón y trigo. Este punto es importante turísticamente, ya que desde este poblado se puede tomar la ruta para llegar a la Zona del Silencio (prácticamente ubicada en el estado de Coahuila).

MAPIMI

Está ubicada a 35 km. de Bermejillo, siguiendo la carretera 49 y la desviación a este sitio. Fue fundada en 1598 y reconstruida tres veces debido a los ataques de los indios, su nombre significa "piedra sobre el cerro" (quizás debido al peñasco con figura de india, llamado India Bonita). Debido a los yacimientos encontrados en el pueblo, se le conoció durante mucho tiempo como "la ciudad de los ladrillos de oro". Como puntos interesantes están el templo de Santiago Apóstol, y el monumento a Miguel Hidalgo y

Costilla en memoria de la estancia de los caudillos insurgentes, quienes posteriormente fueron llevados a Chihuahua para ser juzgados y ejecutados. Los aficionados a la mineralogía podrán adquirir en este lugar singulares ejemplares de cuarzo, ágatas, etc. para enriquecer sus colecciones. A 6 km. del poblado se encuentran las Grutas de Mapimí, increíblemente bellas debido a sus coloraciones rojizas, sin embargo no han sido totalmente exploradas y quien desee visitarlas se debe acompañar de un guía.

ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS Y PRESA DEL AGUILA

Por la carretera 45, a 12 km. de la ciudad de Durango, se encuentran los estudios cinematográficos llamados Calle Howard, 2 km. después del pueblo San Vicente Chupaderos, y a 16 km. los escenarios del rancho La Joya. En estos lugares se puede disfrutar de hermosos paisajes, ya que sus colinas, praderas, peñascos y cañadas han servido de fondo para numerosas películas de vaqueros y del lejano oeste. Estaciones de ferrocarriles, casas de madera, granjas y ranchos han sido instalados para la filmación. Vale la pena por lo tanto visitar estos estudios, el ambiente le hará sentirse trasladado a esas épocas. A 20 km. de Durango -entre Chupaderos y la Joya- está la desviación hacia la Presa del Águila, considerada la más grande del estado y en donde se puede practicar la pesca deportiva.

SANTA MARIA DEL ORO

Está situada a 339 km. de Durango, por la carretera 45, la desviación hacia El Palmito y de ahí hasta la población. Centro minero por excelencia, extrae oro, plata y cobre de sus minas, cuenta con algunas plantas metalúrgicas en donde se benefician los minerales obtenidos. No muy lejos de ahí se pueden visitar las poblaciones de San Ignacio del Zape y Guanacevi.

CANUTILLO

Se encuentra a 5 km. después del entronque con la carretera que viene de Santa María del Oro. Se trata de la antigua hacienda en donde vivió Francisco Villa antes de su muerte. Existe en este lugar un museo que conserva pertenencias de este insigne revolucionario y varias fotografías. Muy cerca de ahí se encuentra Villa Ocampo estación terminal del ferrocarril que va a Hidalgo del Parral, sitio donde Villa fue asesinado.

SANTIAGO PAPASQUIARO

Está localizado a 172 km. de Durango, por la carretera 45 y la carretera a Tepehuanes. De camino a este lugar se puede visitar La Soledad, una zona muy interesante que se encuentra cerca a dos lagunas formadas por varias corrientes que bajan de la Sierra Madre Oriental. Estas lagunas se llaman Guatimape y Santiaguillo, en ellas se pueden practicar diversos deportes acuáticos. Al llegar a Santiago nos encontramos con un pueblo minero que fue cuna de los célebres hermanos Silvestre, Fermín y José Revueltas. A 19 km. de ahí se puede visitar Las Herreras y llegar al cercano balneario termal, que aunque con instalaciones algo rústicas no impiden gozar de la tranquilidad del lugar.

TEPEHUANES

Está situado a 24 km. de Santiago Papasquiaro, por la misma carretera. Su atractivo reside en sus bosques de encinos y coníferas, pudiendo decirse que es uno de los lugares más bellos del estado. Antiguamente constituyó el principal centro de los indios Tepehuanes y aún continúa siéndolo. Conservadores de sus costumbres, creencias y artesanías, habitan en este sitio aproximadamente dos mil indígenas.

TOPIA

Se sitúa a 160 km. de Tepehuanes, por las mismas carreteras y la desviación a este sitio. Sitio minero que ha sido abandonado y repoblado en varias ocasiones. El paisaje que presenta es digno de admiración, ya que parece como si los montes formaran una muralla natural. A solo 10 km., al pie del Cerro del Sillón, se encuentra el antiguo centro minero de Canela, que cuenta actualmente con excelentes sembradíos de naranja y café.

EL SALTO

Se encuentra a 100 km. de Durango, por la carretera 40. Antes de llegar a este sitio conviene hacer algunas paradas. Por ejemplo, en el km. 36 se encuentra El Monasterio desde donde se puede ver una gran cañada que ha sido utilizada muchas veces como escenario para películas; a 5 km. está el bosque llamado El Soldado que tiene varias cabañas para hospedaje; y en el km. 80 se puede visitar la zona residencial conocida como El Paraíso de la Sierra (cuenta con cabañas, hotel y campo de golf). Muy cerca de ahí están las Cabañas 1010, magníficamente situadas en zona boscosa, y donde abunda la trucha en sus diversos riachuelos. Al llegar a El Salto es recomendable visitar el Parador turístico Mil diez desde donde se pueden apreciar parajes boscosos, la cascada y el gran canon. El lugar se presta para practicar la caza de venado, águila y pavo.

LA CIUDAD

Se ubica aproximadamente a 46 km. de El Salto, por la misma carretera. La importancia de este pequeño poblado radica en que a solo 3 km. se encuentra la entrada al notable parque natural Mexiquillo, el cual cuenta con bosques, cascada y hermosas formaciones rocosas que mantienen un increíble equilibrio. Desde el mirador Buenos Aires se obtiene una vista magnífica de las montañas. Finalmente a 23 km. está el Espinazo del Diablo, tramo de carretera que une dos cadenas montañosas; es conveniente detenerse en El Mirador para disfrutar de la panorámica de la sierra.

GUANAJUATO

Guanajuato, Ciudad declarada "Patrimonio Cultural de la Humanidad" por la UNESCO en 1988, debido a las magníficas construcciones coloniales que integran su arquitectura, tiene una atmósfera que nos transporta al pasado. Las expresiones culturales se desbordan fuera de sus teatros, templos y museos, plazas, mercados y callejones. Centenarias edificaciones donde se libraron heroicas batallas y persisten romances inmortales. Balcones y fachadas que vieron pasar a personajes como Hidalgo, Allende, Juárez, Maximiliano y Porfirio Díaz. Mudos Testigos que ahora le esperan como escenario de su destino.

LOCALIZACIÓN

Guanajuato está situado a los 101 grados 15' 20" al Oeste del Meridiano de Greenwich y a los 21 grados 01' 01" de latitud Norte. La altura sobre el nivel del mar es de 2,000 metros. El territorio del municipio tiene una extensión de 1,010 km. cuadrados, equivalentes al 3.31% de la superficie total del estado. Limita al Norte con el municipio de San Felipe; el Este con el de Dolores Hidalgo; al Sur con los de San Miguel de Allende, Salamanca e Irapuato y al Oeste con los de Silao y León.

El clima es templado y variable, a causa de la accidentada topografía en invierno ha sucedido que la sierra de Santa Rosa se cubre de nieve, constituyendo un bello paisaje. La temperatura media anual es de 17.9 grados centígrados. La temperatura máxima es de 36 grados centígrados y la mínima de 3 grados centígrados.

FLORA Y FAUNA

La flora está constituida por selva caducifolia, con árboles menores de 15 metros; pastizal amacollado, de productividad forrajera; bosque latifoliado, con predominio de árboles medianos de 8 a 20 metros de altura; y bosque caducifolio espinoso, con abundancia del género prosopis, con alturas de 4 a 13 metros.

La fauna del lugar está integrada por mamíferos, como el zorrillo, tlacuache, conejo, tejón, ardilla, armadillo, coyote, venado y zorra; en cuanto a aves, se cuenta con calandria, codorniz, cuervo, búho, gavián, zopilote, tordo y aura. Además existen otras especies, como víbora de cascabel, alicante, escorpión, salamanguesa, mayate, rana, abeja, hormiga y lagartija.

COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

Se cuenta con una red de caminos vecinales de 159 kilómetros, que integra el territorio municipal. Tiene un ramal de ferrocarril Irapuato-Aguascalientes que lo comunica con la ciudad de Silao. El municipio cuenta además con los servicios de teléfono, telex, telégrafo, correo, radiodifusoras y aeropista. La ciudad cuenta con una central de autotransportes, transporte urbano, suburbano y foráneo y servicios de autos de alquiler.

En la época prehispánica, el territorio que ahora ocupa la ciudad de Guanajuato estaba habitado principalmente por tribus nómadas denominadas genéricamente chichimeca (pames, guamares, guanaxuas, etc.) dedicados a la caza y a la recolección.

Las primeras incursiones españolas fueron en 1541, en ese mismo año el virrey Don Antonio de Mendoza otorgó estas tierras a Don Rodrigo Vázquez, en recompensa por los servicios prestados durante la conquista. El establecimiento de esta ciudad que llegó a convertirse en una de las más importantes de la Nueva España, se debió básicamente al descubrimiento de las minas de San Bernabé y Rayas a partir de 1548. En 1570 se fundó legalmente el pueblo de Santa Fe de Guanajuato, y en 1741 el rey Felipe V otorgó el título de ciudad, convirtiéndose en la capital de la intendencia del mismo nombre en 1786.

Durante la guerra de independencia, desde el histórico grito de independencia en Dolores Hidalgo el 16 de Septiembre de 1810 hasta la consumación de nuestra independencia, Guanajuato fue escenario de importantes hechos para la vida nacional, como La Batalla de la Alhóndiga de Granaditas, el 28 de Septiembre de 1810, que constituyó la Batalla del Ejército insurgente.

Años después luego del golpe de estado de Ignacio Comonfort. Don Benito Juárez llega a la ciudad de Guanajuato y la declara sede de los poderes republicanos radicando en ella desde el 17 de enero al 13 de febrero de 1858.

Durante la intervención francesa, el ejército francés entra en la ciudad el 9 de diciembre de 1863; el 18 de septiembre de 1864 se recibe la visita del emperador Maximiliano, quien convierte a la alhóndiga en una prisión. El período porfirista fue época del esplendor para la ciudad, se instala el observatorio astronómico en el colegio del estado, se inaugura la estación de ferrocarril, empiezan a funcionar los tranvías, se instala el servicio telefónico y de alumbrado público generado por electricidad; se construye la presa "La Esperanza", llega el cinematógrafo a la ciudad y se construyen los jardines "El cantador" y "Florencio Antillón."

A principios del siglo XX, el presidente Porfirio Díaz inaugura el palacio de gobierno, La Plaza de la Paz, la estatua del cura Hidalgo en el parque de las "Acacias", el teatro Juárez y el Mercado Hidalgo. Para entonces, la ciudad tiene la mayor parte de sus calles empedradas. La revolución fue apoyada en Guanajuato por Cándido Navarro el 20 de Noviembre de 1910. Las fuerzas de Victoriano Huerta dominaron el estado durante año y medio, hasta que fue recuperado por los constitucionalistas en 1914.

En 1947, cambió el estatus del colegio del estado a Universidad de Guanajuato. La plaza de San Roque fue la sede en la que se originaron Los Entremeses Cervantinos en 1952. Estos a su vez fueron los cimientos para que en 1972 se iniciara el Festival Internacional Cervantino.

CRONOLOGÍA DE LA CIUDAD

La primer denominación del asentamiento fue Mo-o-ti, que significa "Lugar de Metales"; durante la dominación azteca fue llamado Paxtitlán, que en castellano es "Lugar de Paja". El vocablo Guanajuato proviene del purepecha Quanaxhuato, y según los investigadores tiene dos significados: "Lugar montuoso de ranas" o "Lugar de muchos cerros". Los primeros pobladores del asentamiento fueron los otomies, quienes más tarde fueron desplazados por un grupo chichimeca.

En 1546 durante la época de la Colonia, por orden del Virrey Antonio de Mendoza se fundó la estancia de Guanajuato denominándosele Real de Minas de Guanajuato; posteriormente, a la llegada de Perafan de Rivera, primer alcalde del ayuntamiento, toma el nombre de Santa Fe Real de Minas de Guanajuato, designándose a la población alcaldía mayor en 1574. El 26 de octubre de 1679, por decreto del virrey Enrique de Rivera, se le confiere a Guanajuato el título y privilegio de Villa de Santa Fe y Real de Minas de Guanajuato. Recibe la categoría de muy noble y leal ciudad de Santa Fe y Real de Minas de Guanajuato en el año de 1741 por orden del rey Felipe V, y en 1790 la población es declarada intendencia.

Ya en el México independiente, en 1824, con la promulgación de la primera Constitución de la República, se convierte en la ciudad capital del estado libre y soberano de Guanajuato.

EDUCACIÓN, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

En materia educativa, la infraestructura existente en el municipio de Guanajuato presta el servicio de educación en los niveles preprimaria, primaria, secundaria, preparatoria, licenciatura, maestría y doctorado. En el nivel superior se cuenta con la Universidad de Guanajuato, que tiene una antigüedad de 255, la cual imparte enseñanza desde el nivel medio básico hasta el doctorado, comprendiendo 16 escuelas y facultades de enseñanza profesional, asentadas en la ciudad.

Respecto a la cultura, se realiza una intensa labor promocional, por distintas instituciones culturales y educativas, como la Secretaria de Educación, Cultura y Recreación del Gobierno del Estado; la Universidad de Guanajuato, a través de su Departamento de Difusión Cultural; Instituto Nacional de Antropología e Historia; el Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la familia; el instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, por medio de su programa Issstecultura. Además diversos museos, como los de Biología, de Minerología, del Pueblo, Diego Rivera, de la Alhóndiga, el Iconográfico del Quijote y el Alfredo Duges. Se tienen también 12 bibliotecas y 14 auditorios.

Es de mencionarse que anualmente Guanajuato se convierte en el escenario del evento cultural más relevante del país, al ser la sede del Festival Internacional Cervantino. En cuanto a deporte y recreación, se cuenta con diversos sitios para la práctica de los deportes más populares de la región, como lo son el béisbol, fútbol, voleibol, baloncesto y caminata. Existen varias salas de cine e importantes teatros, como el Juárez y el Cervantes.

FIESTAS POPULARES, TRADICIONES Y COSTUMBRES

Virgen de Dolores, fecha variable; Semana Santa, fecha variable; San Juan y Presa de la Olla, 24 de junio; San Ignacio de Loyola, 31 de julio; San Nicolás de Tolentino, 10 de septiembre; Virgen de Guanajuato, fecha variable; Virgen de Guadalupe, 12 de diciembre.

Leyendas: la de "El Beso", que trata de una trágica relación amorosa entre un hombre pobre y una hija de rico minero; la de "Cinco Señores", se refiere al envenenamiento de unos presuntos conspiradores contra el gobierno; la denominada "Plazuela de los Carcamanes", otra leyenda muy famosa es la de "La Ciudad Encantada" del cerro de la Bufa; la de "El Cantador", José Carpio, que según se cuenta fue un humilde hombre que después de vivir varias tragedias se hizo riquísimo; también ha sido muy difundida la leyenda de "El Truco", que narra la historia de un hombre que apostó a su esposa al jugar contra el diablo y la perdió. Cabe señalar que las citadas son las leyendas más famosas, pero no las únicas, pues Guanajuato se caracteriza por ser muy rico en este género de creencias y narraciones.

Tradiciones y Costumbres: La apertura de la presa de la Olla, que se verifica el primer lunes de julio; el día de la Cueva de San Ignacio, 31 de julio; el paseo de las flores, el viernes de Dolores los Guanajuatenses acostumbran a regalar flores a las mujeres en El Jardín de La Unión, donde se dan cita desde el alba; en Santa Rosa se hace una representación de la batalla de la alhóndiga, el 28 de septiembre.

Viernes de Dolores.- (Viernes de la Semana Santa) La virgen de Dolores es la santa patrona de los mineros, y se le conmemora en este día. Muchas casas y hasta las minas levantan altares con ofrendas a la Virgen y se abren al público. Es el único día en que se permite la entrada de las mujeres a las minas. El Jardín de la Unión se convierte en una gran fiesta en donde se venden flores para llevar a los altares. Un día antes, la noche del jueves, se realiza el tradicional Baile de las Flores en distintos Salones de la ciudad.

Semana Santa.- (Marzo o Abril) Se caracteriza por sus tradicionales profesiones religiosas a la usanza española antigua en el Templo de la Compañía y el Templo de San Roque. Hay gran diversidad de actividades culturales y en La Plaza de San Fernando, La Universidad de Guanajuato organiza la Feria del libro.

Fiesta de Nuestra Señora de Guanajuato.- (Del 22 al 31 de Mayo) Se celebra a la virgen Patrona de la ciudad. Se realizan peregrinaciones y danzas. También hay fuegos artificiales.

Apertura de la Presa de la Olla.- (Primer lunes de Julio) Todos los Guanajuatenses acuden a los alrededores de la cortina de la presa, y se abren sus compuertas en medio del júbilo popular, por parte de la máxima autoridad del estado.

MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS

* Templo de los Hospitales, fue la primera parroquia de la ciudad de Guanajuato; su construcción data del año de 1560.

- Templo de San Diego, esta edificación se inició en año de 1663.

* Templo de la Parroquia, los trabajos para erigirlo se iniciaron en 1671; tiene como anexos el curato, el bautisterio y la capilla Faustina, donde se encuentra el sepulcro del guerrero Celedonio de Jarauta.

* La Casa de la Moneda, edificada como casa particular por el rico Minero Gerónimo de Fernández en el año de 1678, durante mucho tiempo fue; la casa de Moneda y actualmente aloja diversas oficinas públicas.

* Casa de los Marqueses de Rayas, construida en el año de 1696; Templo de San Juan de Rayas, corresponde a la primera mitad del siglo XVIII, fue construido por el primer Marques de Rayas, Don Vicente Sardaneta y Legaspi.

* Templo de Cata, data su construcción del año de 1725; en el se venera al Señor de Villaseca, una de las primeras imágenes de Cristo crucificado traídas de Europa.

* Edificio Central de la Universidad de Guanajuato.

* Templo de la Compañía, su construcción se inició el 6 de agosto de 1747 y se terminó el 8 de noviembre de 1765, los trabajos fueron diseñados por el arquitecto Felipe Urena.

* Templo de Valenciana, la edificación se inició en el año de 1765 y terminó en el de 1788.

* Templo de San Sebastián, los trabajos de edificación iniciaron en el año de 1782.

* Casa del Conde de Raúl y Valenciana, esta magnífica construcción es obra del arquitecto celayense Francisco Eduardo Tresguerras, actualmente es sede de los tribunales Colegiado y Unitario del XVI Circuito.

* Alhóndiga de Granaditas, las obras del histórico edificio fueron iniciadas el 5 de enero de 1798 y concluyeron el 7 de noviembre de 1809; la edificación la comenzó el entonces intendente Don Juan Antonio Riano y Barcenas y se había destinado al depósito de semillas.

* Teatro Principal, construido por los señores Miguel Zendejas y Francisco Hernández en el año de 1788 para la representación de comedias, se incendió en el año de 1921.

* Teatro Juárez es una muestra de la grandeza arquitectónica de la ciudad de Guanajuato, tiene un peristilo dórico con capiteles metálicos y estatuas que representan a las musas. La conducción de la obra y la asombrosa ornamentación estuvieron a cargo de los ingenieros José Noriega, Alberto Malo y Antonio Rivas Mercado. Su construcción se inició siendo gobernador el general Florencio Antillón, y fue inaugurado por el Presidente de la República, Don Porfirio Díaz el 26 de octubre de 1903.

MONUMENTOS HISTÓRICOS

Monumentos a Hidalgo, a Sostenes Rocha, a El Pípila, a la Paz, a Benito Juárez, a Miguel de Cervantes Saavedra, a Don Quijote y Sancho Panza y al minero. Además, dentro del edificio central de la Universidad de Guanajuato se encuentran los monumentos a Don Alfredo Duges, a Ponciano Aguilar, Don Benito Juárez García, a José Aguilar y Maya, a Don Agustín Lanuza, a Niceforo Guerrero, a Armando Olivares Carrillo y a dona Josefa de Busto y Moya.

La población total, según el censo de 1980, era de 83,576 habitantes, con una densidad de población de 83 habitantes por kilómetro cuadrado; para 1987 se estimaba una población de 103,300 habitantes, con una densidad de población de 102 habitantes por kilómetro cuadrado. Entre las localidades de mayor población se encuentran Puentecillas, San José de Llanos, La Saucedá, Santa Rosa, Santa Teresa, Arperos y San José de Pinos.

TRAJES TÍPICOS

Las mujeres usaban falda de manta; sobre ella se colocaba otra de franela roja, adornada con triángulos verdes en la cintura, llamada zagalejo; cuando la mujer salía a la calle colocaba sobre esas dos faldas un fondo de popelina blanca adornada con olanes, cubierta con otra falda de organdí floreado y con el mismo adorno; estas últimas prendas eran recogidas hacia arriba y atrás para facilitar su trabajo en las galeras. Tal indumentaria se conoce como el traje de la galarena.

Dentro de las artesanías son típicos del municipio los trabajos de cantera, la cerámica mayólica y la alfarería.

ALIMENTOS, DULCES Y BEBIDAS TÍPICOS

El municipio tiene una gran variedad de alimentos propios de la región y algunos particulares del lugar, entre los platillos populares podemos mencionar el mole, las enchiladas mineras, la cecina, los chiles rellenos, las flautas, tamales, buñuelos, gorditas y tlacoyos preparados a base de maíz.

Entre la producción casera de dulces característicos de Guanajuato se encuentran: Charamuscas rellenas, jamoncillos, pepitorias, alegrías y cocadas.

Son de consumo popular el pulque, la aguamiel y el mezcal elaborado en la localidad de Santa Rosa.

Guanajuato posee una excepcional localización geográfica al encontrarse en el centro de la República Mexicana, ubicándose entre el Ecuador y el Trópico de Cáncer. El estado colinda con San Luis Potosí al norte, Querétaro al este, Michoacán al sur y Jalisco al oeste.

Cuenta con una superficie de 30460 kilómetros cuadrados que representa el 1,54% del total del territorio nacional, que le hace ocupar el vigésimo segundo lugar nacional en extensión. Debido a esta ubicación, así como a las diferentes alturas absolutas de los valles, planicies y serranías que conforman la topografía del estado, la entidad goza de varios tipos de climas que se pueden clasificar como: semiseco, templado y semicálido.

Existen dos cuencas hidrológicas que irrigan el estado: la del Lerma-Santiago, que irriga el 84% de la superficie del estado, y la del Pánuco-Tamesí. Dentro de estas dos cuencas existen varias presas para uso de riego, agua potable y control de avenidas entre las que sobresalen las presas de Solís, Allende, Purísima, Yuriria y La Gavia.

El Estado de Guanajuato se divide políticamente en 46 municipios

Abasolo Acámbaro Apaseo Apaseo El Alto Atarjea Celaya
Cd. Manuel Doblado Comonfort Coroneo Cortazar Cuerámbaro Dolores Hgo.
Guanajuato Huanímaro Irapuato Jaral del Progreso Jerécuaro
Juventino Rosas León Morelón Ocampo Pénjamo Pueblo Nuevo
Purísima del Rincón Romita Salamanca Salvatierra Santa Catarina
San Diego de la Unión San Francisco del Rincón San José Iturbide San Felipe
San Luis de la Paz San Miguel de Allende Santiago Maravatío Silao
Tarandacuaio Tarimoro Tierra Blanca Uriangato Valle de Santiago
Victoria Villa Doctor Mora Villagrán Xichú Yuriria

GUERRERO

El Paraíso que nunca duerme

Destino turístico privilegiado por la naturaleza en forma abundante. Presenta su frente al océano pacífico con dos espléndidas bahías, poseedoras de ensenadas naturales, escarpados acantilados y hermosas y variadas playas de diferentes oleajes. Salpicados por frondosas palmeras, sin faltar su isla tropical. Balanceado o sus costados por dos exóticas lagunas y resguardado en su parte posterior por verdes montañas de la sierra madre del sur.

Comunicado por vías aéreas, terrestres y marítimas provenientes de todas las partes del mundo cuenta también con ágil transporte interno. Su infraestructura hotelera, soporta la gradual y ascendente demanda. con un crecimiento integral planificado, a la altura de los mejores del mundo. crecimiento integral planificado, a la altura de los mejores del mundo. En el renglón gastronómico presenta una gran variedad de cocinas y especialidades. que van desde los clásicos antojitos hasta el gourmet más exigente. Su vibrante y agitada vida nocturna, gira en torno a sus excitantes discotecas y clubes nocturnos de renombre mundial.

Escenario de todas las actividades imaginables, tanto culturales como recreativas. sociales, deportivas, financieras y artísticas. Acapulco denominado como "La Ribera de las Américas" y "La Perla del Pacífico" le brinda la más cálida bienvenida.

Comparado con el resto del mundo es un sueño...

Hoy día, Acapulco puede describirse como importante puerto de altura y cabotaje. situado en el litoral del Océano Pacífico. en la parte occidental de la bahía natural de Acapulco. El clima es cálido-húmedo. con lluvias en verano y parte del otoño; la vegetación prevaleciente es de selva baja.

Por su importancia turística y comercial, el Puerto cuenta con una eficiente red de comunicaciones que comprende la autopista del sol a la Ciudad de México (vía Cuernavaca e Iguala o vía Taxco). la carretera a Zihuatanejo que comunica con la Costa Grande y la carretera a Ometepepec (Oaxaca) que conduce a la Costa Chica.

Acapulco es el centro turístico más importante del país dada la diversidad y calidad de atractivos y servicios con que cuenta.

Desde hace mucho tiempo se le considera uno de los lugares más hermosos del mundo y ello lo muestra la gran cantidad de turistas. tanto nacionales como extranjeros. que año con año lo visitan para satisfacer sus necesidades de descanso y diversión.

Pensar en Acapulco es evocar un lugar paradisiaco en el que la belleza de la naturaleza se puede disfrutar sin prescindir de las comodidades que ofrece la vida moderna; así. el visitante puede recrearse en las doradas playas. disfrutar del paisaje y del mar al mismo tiempo

que se hace participe de la vida cultural y explora y descubre la excitante vida nocturna del puerto.

Acapulco crece muy rápidamente, actualmente se desarrollan complejos turísticos muy impresionantes e importantes, así como clubes habitacionales fuera de Acapulco a muy poco tiempo del mismo. El crecimiento que ha tenido Acapulco en los 2 últimos años es de sorprenderse, desde los más avanzados y cómodos cines, hasta grandes hoteles y centros de recreación, lo que hace además a esta ciudad, algo fuera de serie y a la altura de cualquier ciudad importante del mundo.

JALISCO

PUERTO VALLARTA

Aquí usted puede disfrutar ampliamente, ya que es un lugar inmejorablemente comunicado y especialmente dedicado al turismo. Entre las numerosas excursiones que tienen ya organizadas, están: Yelapa, que consiste en un viaje en barco a los puntos más importantes del puerto; Las Animas, recorrido de 7 horas por las playas más conocidas, y Quimixto, paseo en barco por las principales playas en algunas de las cuales es permitido bajar a nadar. Entre las playas de Mayor importancia se pueden mencionar: Bucerias, Playa Chino, Destiladeras, Las Glorias donde se han edificado los hoteles más lujosos del puerto, Playas del Malecón, Playa del Sol, y Las Estacas. Si usted desea practicar el deporte, puede ir a Los Flamings, el club mejor acondicionado para golf; en el rancho Victoria puede efectuar paseos a caballo; o si lo prefiere, integrarse a las excursiones para pesca. Playa de Mismaloya es ideal para el buceo. Además de estos atractivos, el puerto cuenta con yates para pasear por la bahía. Como punto curioso le dejamos saber que el Caballito de Mar que adorna las aguas, esta considerado como el símbolo de la ciudad.

GUADALAJARA

El lugar se caracteriza por su arquitectura y numerosos lugares de interés, entre ellos se encuentran: La Catedral. Su construcción se inicio en 1558 y concluyo en 1616. Es una mezcla de estilos: gótico, barroco, morisco y neoclásico. La Plaza de los Laureles. Se encuentra frente a la Catedral y lleva ese nombre debido a los laureles que rodean una fuente que conmemora la fundación de la ciudad, destacando un escudo de armas realizado en bronce, sobre un cilindro de mármol. Esta Plaza se complementa con otras tres que rodean a la Catedral en forma de Cruz, sobresaliendo la Plaza de Armas en la que resalta su hermoso kiosco el cual fue fundido en París, consta de 8 estípites que terminan con figuras femeninas que sostienen diversos instrumentos musicales. En esta plaza también se encuentra el Palacio de Gobierno que es un grandioso edificio de estilo churrigueresco y neoclásico que se termino de construir en 1774. Cerca de ahí encontramos el Museo Regional que antes era el seminario de San José, de estilo barroco. Detrás de la Catedral y frente a la Plaza de la Liberación se encuentra el famoso Teatro Degollado, llamado así en honor a Santos Degollado. Es de estilo neoclásico, su fachada fue revestida de cantera y su frontón de mosaico fue sustituido por un relieve en mármol con una alegoría de las musas. Este bello teatro se inauguró en 1866 con la opera Lucia de Lammermoor interpretada por la famosísima Angela Peralta. A seis calles del zócalo encontramos el Hospicio Cabañas que fue diseñando por Manuel Tolsa a fines del siglo XVIII y terminado en 1845. Es de estilo neoclásico, su frontón es triangular y su interior esta conformado por 23 patios, largos corredores y numerosas habitaciones. Cuenta también con una capilla que lleva el nombre de su propulsor obispo Ruiz de Cabañas y Crespo. Funciona como centro cultural y tiene dentro del inmueble algunos frescos de José Clemente Orozco, el más notable se encuentra en la cúpula y lleva por título "El Hombre en Llamas", siendo considerado por muchos como la mejor obra del autor. En el barrio de San Juan de Dios se

encuentran el Mercado Libertad, la Plazuela de los Mariachis y la iglesia de San Juan de Dios. El primero es uno de los más grandes de la república, ocupa un edificio de dos plantas en el que se pueden encontrar toda la variedad de frutas, legumbres, especias, ropa, artesanías, etc. Pasando un puente se llega a la Plazuela de los Mariachis, cuyo Mayor atractivo es la música vernácula ejecutada por los Mariachis, pudiendo al mismo tiempo beber tequila y saborear los platillos mas típicos del lugar. La iglesia de San Juan de Dios fue construida en el siglo XVIII y es de estilo barroco. Cambiando de barrio, en el de San Francisco podemos admirar el jardín y la iglesia que llevan el mismo nombre, la iglesia es de fines del siglo XVII; con una hermosa portada de tres cuerpos, su interior se destaca por la excelente armonía en la proporción. Cerca de ahí encontraremos la capilla de Nuestra Señora de Aranzazu del siglo XVII, su atractivo consiste en sus espléndidos retablos barrocos, únicos en la ciudad, ya que son los originales.

TEQUILA

Podemos localizarla a 55 km. de Guadalajara, por la carretera federal 15. Esta ciudad es amorosa por su producción de tequila que ha hecho famoso a México en todo el mundo. Los diferentes tequilas como el Cuervo y Sauza tienen su historia aquí. El tequila, que aquí se produce en grandes cantidades, se ha elaborado desde que los indígenas llegaron a este lugar. Aparte de poder visitar sus múltiples fabricas de tequila, vale la pena conocer el Templo de la Purísima, el Toma de Tequila y el Termas de Tequila.

TLAQUEPAQUE

Tlaquepaque, tradicionalmente alfarero, se ha convertido en centro artesanal importantísimo, donde pueden adquirirse hermosos artículos de cerámica, vidrio soplado, objetos de papel mache, artículos en latón, textiles, joyería, etc. Por otra parte en el Parian, alegre centro recreativo, se puede disfrutar de la birria, música de mariachi y serenatas en el kiosco. Otro de sus puntos interesantes es el Santuario de Nuestra Señora de la Soledad, de fachada estilo romanesco y neoclásico y un interior de estilo romanesco y bizantino. También es digno de visitarse el Museo de Cerámica en el que se exhiben las más diversas muestras de la cerámica tradicional.

TONALA

Este lugar también se caracteriza por la creatividad de su cerámica y artesanía. Se puede visitar además El Santuario, construcción del siglo XVIII, que tiene una escultura dedicada al Papa Pío IX y el Cerro de la Reina, mirador desde el cual se disfruta la belleza de Guadalajara en todo su esplendor.

NAYARIT

TEPIC

Antiguamente conocido como Santiago de Compostela, su nombre proviene del nahuatl "tetl" piedra y "pic" duro. Fue fundado en 1532 por Nuno Beltrán de Guzmán. En esta ciudad al pasar por la llamada avenida Insurgentes que cruza la población, se podrá ver una estela que indica el paso de fray Junipero Será y un monumento en su honor, otro más dedicado al celebre poeta nayarita Amado Nervo, y el que representa a la Hermana Agua, uno de sus mejores poemas. Es indispensable visitar el museo Regional de Antropología e Historia, interesantísimo por la exposición de numerosas piezas que pertenecieron a la cultura de occidente entre las que destaca la Venus de Nayarit. Vale la pena continuar el recorrido hacia la catedral construida en el siglo XVIII y dedicada a la Purísima Concepción de María. Junto a ella se admira una pérgola, y hacia el frente se encuentra la plaza principal en donde levantaron el lujoso Palacio Municipal. Se sugiere un paseo por la zona residencial la Loma de la Cruz, donde se localiza un viejo convento que conserva la famosa Cruz de Zacate la cual a pesar de no haber recibido ningún cuidado continuó reverdeciendo desde hace mucho tiempo atrás, por lo se le considera como un sitio milagroso. Las cercanas rancherías de Tepic celebran varias festividades que contagian con su alegría al turista; y el ya extinto volcán de Sanganguey da la oportunidad de practicar el alpinismo.

SANTA MARÍA DEL ORO

Su nombre lo debe a tres minas que se comenzaron a explotar en el siglo XVIII. El atractivo principal con que cuenta esta población es: la Laguna de Santa María que tiene aproximadamente 2 km. de largo por 1,600 m. de ancho. El sitio cuenta con diversas playas, unas con arena fina y otras pedregosas pero al fin y al cabo todas de gran belleza y en donde se puede pasar un día estupendo. El agua tibia de la laguna invita a nadar y practicar los diferentes deportes acuáticos. Existe servicio de restaurante, campo para remolques y casas rodantes, y algunas posadas.

IXTLAN DEL RÍO

En las laderas del volcán Ceboruco existen manantiales de aguas termales, y en la ciudad se encuentra un surtidor de agua sulfurosa conocido como La Vertiente. Sin embargo el mayor atractivo de este sitio es su zona arqueológica con una antigüedad tal que se dice floreció en el año 1000. Consta de varios edificios de gran interés, pero el más representativo es la pirámide circular dedicada a Quetzalcoatl. Tiene cuatro escalinatas por las que se llega a la parte superior que rodeada por un pretil con mirillas en forma de cruz, alberga dos adoratorios. En el interior de este centro ceremonial se encuentra otra construcción todavía más antigua. Realmente el recorrido por esta zona arqueológica vale la pena. Ixtlan es el punto de partida de las avionetas para sobrevolar sobre las sierras Cora y Huichol.

LA YESCA

Esta población se encuentra a tan solo 5 km., a pie, de Ixtlan del Río. Es notable por sus casas con techos de teja roja y por su montaña del mismo nombre. La máxima elevación de esta montaña es llamada El Faro que tiene 2,830 m. sobre el nivel del mar. En la población se puede visitar su iglesia en la que desde su techo se obtiene una magnífica vista de la población.

VOLCÁN CEBORUCO

Desde el pueblo de Jala hay un camino de 11 km. de terracería, que sube por el lado sur del volcán, desde donde se puede apreciar toda la vegetación y la zona cubierta con lava que arrojó el volcán en su última erupción de 1879. Si se sigue adelante bordeando dos cráteres se llega a una estación de microondas, de donde parte una vereda al interior del siguiente cráter y desde donde se puede iniciar la escalación a la cima que alcanza 2,164 m. de altitud.

PUERTO DE SAN BLAS

Fue fundado en la segunda mitad del siglo XVII y es el principal centro turístico de Nayarit por la belleza de sus playas y sus paisajes. En sus playas se pueden practicar todos los deportes acuáticos y además cuenta con varios puestos con techo de palma en donde se sirven deliciosos platillos de mar. Este importante sitio comercial, acosado por piratas, dio origen a cierto tipo de fortificaciones cuyos vestigios se encuentran en el Cerro de la Contaduría, así como la iglesia barroca de Nuestra Señora La Marinera. Al pie de este cerro, está el embarcadero para realizar la excursión a La Tovará, que lo llevara por varios túneles de vegetación cerrada hasta llegar al manantial Ojo de Agua de Piedra Caliza en donde se puede nadar. San Blas cuenta con buenos restaurantes donde sirven exquisitos mariscos, y con establecimientos donde podrá adquirir sus artesanías.

NUEVO LEON

GRAN PLAZA

Paseo tradicional donde se localizan la Fuente de la Vida, el Faro de Comercio y otros sitios de interés. Está localizada en el corazón de Monterrey. Es considerada entre las más grandes del mundo.

CATEDRAL

Admire la arquitectura colonial de este monumento del siglo XVIII y sus preciosos murales, a unos pasos de la catedral inicia la zona antigua de Monterrey.

MUSEO DE LA HISTORIA MEXICANA

Está situado en el centro de Monterrey junto a la Gran Plaza. En este museo se puede apreciar un panorama de la historia de México, a través de los años en una exposición gráfica y visual en cuatro salas: El México Antiguo, La Colonia, El Siglo XIX y el México Moderno.

PASEO DE SANTA LUCIA

Se localiza en el centro de la ciudad, se construyó sobre el cauce del antiguo manantial de los ojos de "Santa Lucía", lugar donde Don Diego de Montemayor fundó la ciudad Metropolitana de Monterrey.

BARRIO ANTIGUO

Aquí se establecieron las primeras familias que fundaron la ciudad de Monterrey, en las edificaciones se aprecian los estilos arquitectónicos que datan desde el siglo XVII

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO MARCO

Edificio de Arquitectura Modernista que cuenta con 11 salas de exhibición así como tienda de regalos, restaurante, biblioteca y auditorio. En éste recinto se exhibe la colección permanente de arte contemporáneo latinoamericano más importante del mundo

OBISPADO

Este edificio colonial resalta en lo alto de la loma del Obispado, y la explanada que se encuentra al frente es un excelente mirador de la ciudad. Monumento histórico del estado y actualmente Museo Regional de Historia de Nuevo León.

CENTRO CULTURAL ALFA

El Planetario cuenta con varias salas de exposición, cafetería, tienda de regalos y una sala de proyección de películas equipada con sistema omnimax. Por el prestigio y la calidad de sus exposiciones así como de sus películas es un lugar para conocer... No te lo puedes perder.

CINTERMEX

El Centro Internacional de Negocios (CINTERMEX) es considerado el centro de exposiciones más moderno y funcional de América Latina. Con una área de 18,000 mts. Cuadrados, para exhibiciones y salones con capacidad hasta 2,500 personas.

VITRO CRISA

Es una de las seis fábricas de cristal de plomo más importantes en el mundo. Además de hacer tus compras, podrás observar como los expertos artesanos transforman el cristal en bellas piezas de arte.

MUSEO DE MONTERREY

Localizado en lo que fueron las primeras instalaciones de la Cervecería Cuauhtemoc, cuenta con 17 salas de exhibición en un edificio del siglo XIX, el cual conserva su belleza original.

SALON DE LA FAMA DE BEISBOL PROFESIONAL DE MEXICO

Recinto donde los aficionados al llamado "REY DE LOS DEPORTES" encuentran una oportunidad para recordar a los grandes peloteros. Se localiza a un costado del Museo de Monterrey y su acceso es gratuito.

OAXACA

BAHIAS DE HUATULCO

ORIGEN DEL NOMBRE...

Cuenta la leyenda que mucho antes de que tuviera lugar la conquista española, un hombre blanco, barbado y ataviado con un largo hábito blanco llegó a lo que hoy es Huatulco y se quedó a vivir allí durante varias semanas. Este hombre, a quien los indígenas identificaron como Quetzalcóatl inició a los zapotecas en el culto cristiano al colocar una gran Cruz de Madera en la playa y enseñarlos a adorarla. Cuando los aztecas invadieron la región, bautizaron al poblado con el nombre de "Cuauhtolco", que significa "lugar donde se adora el madero" y que derivó al nombre actual de Huatulco.

Debido a que Huatulco se halla en las estribaciones de la Sierra Madre del Sur, su topografía es accidentada, con montañas, laderas y valles. El lugar es irrigado por los ríos Coyula, San Agustín y Copalita.

Huatulco se compone de dos áreas claramente diferenciadas por sus características fisiográficas; la zona de Bajos, donde predominan terrenos planos, ríos de cauce definido, zonas de montaña y zonas agrícolas; y la zona de Bahías y playas limitadas, valles estrechos, terrenos en pendiente y grandes áreas montañosas.

La vegetación de Bahías de Huatulco es la característica de las zonas cálida subhúmedas: selva baja caducifolia, selva mediana subcaducifolia, selva baja espinosa, matorral espinoso, bosque de galería y manglar en el cordón litoral. La fauna es la típica de la región neotropical, con ausencia de los mamíferos mayores y de depredadores. Huatulco es rico en fauna marina: destacan el ostión, la langosta, el camarón, el huachinango, el robalo, la tortuga el pulpo, la almeja y el caracol.

ACTUALMENTE...

Este centro turístico está dotado de un aeropuerto internacional que facilita el acceso desde cualquier parte del mundo.

Existe una gran cantidad de restaurantes para todos los gustos, en donde el visitante se deleitara con la gran variedad de platillos que ofrece la cocina regional oaxaqueña nacional e internacional. De esta última encontrará exponentes de varios países y regiones del mundo como Italia, Francia, España y Argentina entre otras. La cocina mexicana resulta de la combinación de la comida indígena y española ambas de gran riqueza y variedad, según de la zona o entidad de donde provenga, como la yucateca, la guerrerense, la poblana y la norteña. Naturalmente que el gourmet, tendrá la ocasión de degustar la deliciosa comida oaxaqueña,

con su cremosos quesillo, sus exóticos chapulines, cecina enchilada acompañada con chilaquiles, entomatadas o enfrijoladas y paladear la gran variedad de moles, como el negro, colorado, amarillo, verde, chilillo, etc. De igual forma disfrutara de las típicas tlayudas ; y los muy especiales guisos de la comida regional oaxaqueña, algunos de los cuales lamentablemente van desapareciendo, ya que en su elaboración se emplean especies en peligro de extinción como el jabalí, la iguana, el venado y el armadillo. Por supuesto, que estando en la playa, es obligado disfrutar de los platillos elaborados a bases de pescados y mariscos, preparados de muy diversas y ricas formas.

PUERTO ESCONDIDO

A Puerto Escondido se puede llegar con gran facilidad ya que se encuentra adecuadamente comunicado con el resto del país, y el extranjero, tanto por aire (dispone de un aeropuerto nacional) como por tierra (a través de las carreteras federales 200 y 175).

En la actualidad es un centro que dispone de la mayor parte de servicios y atractivos que demanda el turista, como alojamiento, buena alimentación, diversión, esparcimiento, deportes (como la caza y la pesca) y entretenimientos náuticos.

Dentro de éstos últimos, el surfing ha cobrado tanta relevancia que realizan dos torneos de carácter internacional durante el año. El principal atractivo del lugar lo siguen sustituyendo sus playas, que difieren hasta cierto grado en la textura de su arena y en el color y oleaje de sus aguas.

PUERTO ANGEL

Para la gran mayoría de quienes la conocen, es la más bella de todas; la han catalogado como una verdadera alberca natural, debido a que ofrece condiciones óptimas para la natación; es de forma cerrada, y su agua de color verde claro presenta un oleaje suave en temporada se imparten clases de buceo.

PLAYA PRINCIPAL

De forma abierta, mira al sur y tiene su agua de color azul claro y de oleaje tranquilo; aunque en ocasiones se torna un poco violento por los efectos de la corriente que entra a la bahía, es propia para la práctica de la natación y la pesca; la parte conocida como Playa Marinero es ideal para los jóvenes que se inician apenas en el surfing para quienes son afectos a admirar la puesta del sol; en su zona hay sombrillas, regaderas y vestidores públicos, así como sanitarios. En temporada alta se ofrecen paseos en lancha.

PLAYA ZICATELA

De forma abierta, es muy larga y termina en un roquerío esculpido por el mar, llamado Punta Zicatela, sus aguas que son de color azul claro y forman un fuerte oleaje, son ideales para quienes practican el surfing: adultos y profesionales, para nadadores con gran experiencia, o, para quienes desean pasear en la playa. Según los conocedores, la playa Zicatela es a nivel mundial la 4a. más adecuada para la realización del surfing, ya que sus olas en forma de tubo alcanzan una altura hasta de 8 metros, en ella se llevan a cabo dos importantes torneos internacionales en los meses de agosto y noviembre.

PLAYA MANZANILLO

De suave oleaje, es idónea para la práctica de la natación, la pesca, el esquí y el buceo. De manera permanente hay paseos en lancha y en temporadas, clases de esquí y buceo. Hay zona de campamento.

QUERETARO

QUERÉTARO

Para empezar el recorrido, conviene ir a la Loma de Sangremal, donde se encuentra el templo y ex-convento de la Cruz. El convento de la Santa Cruz se construyó en 1531 sobre la loma, en forma de una pequeña capillita para venerar la Santa Cruz de la Conquista, siendo sólo hasta 1666 que se concluyeron la iglesia y el convento. El interior del templo tiene forma de cruz latina, una cúpula de gajos, y alberga interesantes retablos neoclásicos. En el claustro se encuentra la que fuera celda del emperador Maximiliano antes de ser fusilado. En la misma loma se encuentra el Mausoleo de la Corregidora, que guarda los restos de Doña Josefa Ortiz de Domínguez y su esposo Miguel Domínguez, anexo al mausoleo se encuentra una pequeña capilla. A un lado del convento de la Cruz se encuentra el famoso acueducto de 74 arcos de medio punto hecho en cantera rosa. Su construcción comenzó el 15 de enero de 1726 y terminó el 17 de octubre de 1738.

Otra de sus majestuosas construcciones es el Templo de San Agustín que fue construido por los franciscanos. La portada presenta columnas salomónicas, que a su vez contienen las esculturas de los santos de esta orden. Su torre quedó inconclusa, pero luce su hermosa cúpula adornada de azulejos. El Templo de Santa Clara fue erigido a instancias de Diego de Tapia, hijo del fundador de la ciudad. Tiene dos portadas de dos cuerpos, y remata con una torre. El interior de una nave con bóveda de arista, tiene coro alto y bajo, además de retablos que dejan maravillado al visitante. En el exterior se encuentra la Fuente de Neptuno construida en cantera, y cuya realización se atribuye a Francisco Eduardo Tresguerras. De gran importancia histórica es el Teatro de la República, ya que ahí se llevó a cabo el juicio que condenó a muerte a Maximiliano, Miramón y Mejía; y ahí también se firmó la actual Constitución de la República Mexicana. Otro de los puntos interesantes es el Palacio de Gobierno, que antiguamente fuera residencia de Doña Josefa Ortiz de Domínguez. El Museo Regional exhibe en su planta pinturas, piezas de muebles y objetos del tiempo de la Independencia.

El Cerro de las Campanas es también un sitio de gran interés, no sólo porque ahí se llevó a cabo el fusilamiento de Maximiliano, Miramón y Mejía sino porque funciona como un mirador donde se obtiene una vista fenomenal de la ciudad. Ahí mismo se levanta el monumento realizado por el Gobierno de Austria, y otro más en honor a Benito Juárez que se encuentra en una explanada circular con jardines. Cuenta también con una capilla en donde hay fotografías y litografías históricas.

Indudablemente Querétaro es una de las ciudades que cuenta con múltiples atractivos, para el turismo amante de los centros históricos.

QUINTANA ROO

Recorridos

PLAYA DEL CARMEN, PUERTO MORELOS, CANCUN, PTO. JUAREZ, CHETUMAL

PLAYA DEL CARMEN

Puerto pesquero y de cabotaje que cuenta con dos templos de bóvedas al estilo maya.

PUERTO MORELOS

Lo podemos encontrar a 32 km. de Playa del Carmen, tomando la misma carretera. Tiene un llamativo manantial de agua dulce que emana del mar, donde el buceo es permitido para admirar el coral de sus arrecifes.

CANCUN

Esta situado a 40 km. de Puerto Morelos, tomando la misma carretera. La ciudad de Cancún se ha convertido en un centro turístico de alcance internacional, con aeropuerto, zonas hoteleras de lujo e intermedias y servicios turísticos como autotransportes, renta de automóviles, centros nocturnos, restaurantes, etc. El turista, además de practicar deportes náuticos, puede dar un paseo en lancha por la laguna, lo que le permitirá disfrutar de sus manglares y llegar a centros arqueológicos aun no muy conocidos.

PUERTO JUÁREZ

Se localiza a solo 10 km. al norte de Cancún, por la misma carretera. Puerto de cabotaje y pesquero con gran movimiento de embarcaciones, donde de su moderno muelle sale el transbordador para Isla Mujeres, cuyo recorrido de 30 minutos deja al visitante el placer de contemplar el mar en sus variadas tonalidades.

CHETUMAL

Excursión de un día. Chetumal esta ubicado a 1,427 km. de la Ciudad de México, por las carreteras 150, 190, 180 y 186. Es una ciudad moderna, de amplias calles y gran actividad

comercial. Frente al malecón se encuentra la Plaza de la República que cuenta con un amplio parque y frente a esta se haya el Palacio de Gobierno. De sus alrededores merecen citarse la playa de Calderitas y las lagunas Guerrero y Milagros. Algunas de sus zonas arqueológicas (aun no estudiadas) son Ichpantun (a 13 km. de Chetumal) y Nochuchmul (en el extremo norte de la isla de Temalcalb). Otro de sus atractivos es el paseo por el Río Hondo.

SAN LUIS POTOSÍ

SAN LUIS POTOSÍ

Está localizado a 442 km. de la Ciudad de México, por las carreteras 57 y 45. Esta zona fue descubierta en 1592 y el máximo interés se fundamentó en sus minas. Debido a la escasez de agua resultaba difícil poblarla, sin embargo los mineros se establecieron ahí fundando San Luis Minas de Potosí. Poco después las minas se agotaron y empezó a decaer el poblado, pero el comercio y el nacimiento de las haciendas ganaderas contribuyeron grandemente a que continuara su desarrollo. El recorrido de esta ciudad bien puede comenzar con la Plaza Principal cuyo atractivo se enfoca al kiosco elaborado en cantera y en cuyo friso superior sobresalen los nombres de connotados músicos mexicanos.

A un lado de la plaza se encuentra la Catedral iniciada en 1670 y terminada en 1730. Su fachada es una de las más interesantes ya que esta realizada en forma de biombo, sobresaliendo de su mezcla de elementos salomónicos y barrocos los 6 nichos de cada lado que contienen las estatuas de los 12 apóstoles (copias en pequeño de las esculturas talladas por Bernini para la Basílica de San Juan en Roma) . En el interior del templo destaca la escultura yacente del altar Mayor, la tumba del obispo J. Ignacio Montes de Oca y Obregón, exquisitos retablos de madera sobredorada, y las pinturas de José de Paez y de Rodríguez Juárez pertenecientes al siglo XVIII. La Catedral fue declarada monumento nacional en 1935. Hacia un costado de la Catedral se ubica el Palacio Municipal que fue antiguamente residencia episcopal; uno de los ventanales conserva el escudo del obispo Montes de Oca. El techo del Salón de Cabildos esta decorado con 5 murales que representan escenas bíblicas. Del lado oeste se localiza el Palacio de Gobierno obra de Miguel Conzanso, cuya construcción duro aproximadamente siglo y medio, y donde inicialmente estuvieron las Casas Reales. Alojó también a muchos personajes importantes de la historia de México (Calleja, Iturbide, Santa Anna, Bustamante, Juárez). En esta construcción hay un salón dedicado a Juárez, uno de los cuadros muestra la escena de la aristócrata Salm Salm pidiendo a Juárez el indulto para Maximiliano.

Cerca de la Plaza Principal se encuentra uno de los templos más importantes de San Luis Potosí, la iglesia de la Virgen del Carmen. Fue construida entre 1749 y 1764 y financiada por Nicolas Fernández de Torres cuyo deseo por la originalidad y elegancia se notan de inmediato en la portada de estilo barroco churriguera, destacando en la parte superior de esta, el nicho que alberga la escultura de la Virgen del Carmen, además de sus soportes cubiertos con decoraciones vegetales y figuras de santos. En el interior del templo se conservan bellos retablos, sobresaliendo los dos cercanos al crucero labrados en piedra y dorados. La Capilla del Santísimo posee una armoniosa portada conocida como La Portada de los Ángeles decorada en yeserías de colores y sirve de camarín a la Virgen del Carmen, el retablo trabajado en madera esta totalmente cubierto de hoja de oro. La sacristía esta cubierta con excelentes lienzos murales de Francisco Antonio Vallejo. Atrás del templo se encontraba el convento, y en lo que era el huerto es ahora la Alameda Juan Sarabia; en el centro se levanta un monumento a Hidalgo y ubicados en diferentes sitios, esculturas en honor a Juan Sarabia, Manuel José Othon y Jesús García.

El Teatro de la Paz obra del arquitecto José Noriega fue inaugurado en 1894. Al frente se aprecia una gran escalinata y el interior está construido en forma de herradura siguiendo los modelos de los teatros de París. Frente al Teatro se encuentra el Museo Nacional de Mascaras que exhibe más de 750 mascarar, la mayoría representantes del carácter sagrado de los indígenas mexicanos. A pocas cuadras del centro de la ciudad se sitúa la Caja del Agua inaugurada en 1831 y atribuida a Eduardo Tresguerras. Construcción destinada a recibir el agua de la Canadá del Lobo para distribuirla a la ciudad.

Si se toma la Avenida Zaragoza el turista podrá apreciar la casa colonial conocida como Balcones de la Virreina (por sus balcones de piedra). Hacia el sur de la ciudad se localiza una de las últimas obras religiosas, el Santuario de Guadalupe realizado por Felipe Cleere entre 1771 y 1800, que combina de una manera deliciosa el estilo barroco y el neoclásico. En el centro de la portada destaca una enorme escultura del Arcángel San Gabriel que parece sostener a la Virgen de Guadalupe. Dentro del templo, en el altar Mayor, se encuentra una imagen de la Virgen pintada por Jesús Corral en 1838.

En el Jardín Guerrero se levanta el templo de San Francisco que se concluyó en 1707. Su fachada está conformada por columnas dóricas y salomónicas y esculturas de santos, entre las que sobresale la de Sn. Francisco. En su interior se pueden apreciar pinturas de Miguel Cabrera, Antonio de Torres y Francisco Martínez alusivas a la vida del santo. En el centro del crucero hay un candelabro en forma de barco, que según dicen fue voto de alguna persona salvada de un naufragio. La Sacristía que ocupa toda la parte posterior del presbiterio, es una de las más bellas de la República; contiene esculturas, adornos, muebles valiosos y pinturas de Cabrera, Martínez y Torres. En la puerta que conduce al salón del lado este hay un hermoso relieve que representa la estigmatización de San Francisco. Detrás del templo estaba el convento que actualmente alberga el Museo Regional Potosino, construcción de mediados del siglo XVII. En la planta baja se exhibe la cultura huasteca potosina en donde resalta la escultura del "adolescente huasteco". En la planta alta está lo que era la capilla de los franciscanos (la Capilla de Aranzazu) que es una verdadera joya arquitectónica del arte religioso potosino; tiene además pinturas anónimas y un Cristo de cana de maíz. A un lado del templo de San Francisco está la Casa de las Artesanías que alberga una colección muy completa del arte popular nacional. Por último se puede apreciar la Plaza de los Fundadores en donde estuvo el poblado de Tangamanga.

De las principales festividades potosinas, las más populares son: la de Semana Santa, en la que tiene lugar la Procesión del Silencio del Viernes Santo, y la Fiesta de los Siete Barrios de gran colorido y arraigo en esta ciudad.

GUADALCAZAR

Situada a 67 km. de San Luis Potosí, por la carretera 57 y tomando la desviación correspondiente. Población minera desde sus orígenes, conocida en 1616 como Real de Minas, en la actualidad continúa desarrollando dicha actividad. Cuenta con yacimientos de oro, plata, calcita, etc. De sus construcciones más importantes sobresalen las iglesias de El Carmen y la Purísima Concepción, que datan del siglo XVIII, y la Casa de Moneda.

MATEHUALA

Se localiza a 30 km. de Guadalupe por la misma carretera 57. Vale la pena visitar en el poblado la parroquia de la Inmaculada Concepción, y después desplazarse rumbo a las Minas de la Paz, y el Mineral Real del Catorce (una de las minas mas importantes durante el periodo colonial).

REAL DEL CATORCE

Lo podemos encontrar a 30 km. de Matehuala, por la carretera 57 y la desviación a este lugar. En la antigüedad fue un centro minero reconocido mundialmente por sus grandes yacimientos, pero después del movimiento revolucionario esta población se ha convertido casi en fantasma. Existen varias versiones sobre el nombre de este poblado, por ejemplo algunas gentes comentan que se debe al fallecimiento de 14 expedicionarios que sucumbieron tratando de pacificar a los indígenas durante el siglo XVII, en tanto que otros lo atribuyen a la peregrinación realizada por los huicholes y que dura exactamente 14 días. Actualmente, multitud de peregrinos llegan a este sitio el 4 de octubre, para venerar a San Francisco de Asís (la estatua del santo se encuentra alojado en la parroquia de la Purísima Concepción). Por otra parte, los indios huicholes procedentes de Nayarit, viajan a pie durante 14 días, para llegar a la montaña de Wirikuta donde recolectan y consumen la planta alucinógena del peyote, misma que consideran como planta sagrada. Como la población era muy rica en minerales construyeron su propia Casa de Moneda en el siglo XVIII. Existe un museo que expone parte de su mineralogía. Desde la ciudad se pueden distinguir los distintos tiros de minas y el túnel de Ogarrio que mide 2.3 km. de largo.

Otro de los atractivos es Cerro Grande, que se encuentra a 3,160 m. sobre el nivel del mar, el cual se llena de flores en época de lluvias.

SINALOA

CULIACÁN

Excursión de un día, La ciudad, capital del Estado, se encuentra a la mitad de un fértil valle abundantemente cultivado, a 1,200 km. de la Ciudad de México. Es una de las ciudades más antiguas del país, ya que su fundación data de 1531. No obstante ser una ciudad tierra adentro, a 55 km. del mar, Culiacán da la impresión de ser una ciudad porteña, dada su cálida temperatura durante la mayor parte del año. Cuenta con atractivos de importancia, tales como su iglesia catedral, que data de fines del siglo XVIII; el edificio centenario de la Universidad Autónoma de Sinaloa; el antiguo Hospicio del Estado, hoy sede del Palacio Municipal; su malecón, que corre a la orilla de los ríos Humaya y Tamazula desde donde se pueden ver casas habitación que datan de la época prerevolucionaria, además de los álamos y laureles que contribuyen a darle un encanto natural. A 30 km. De Culiacán se puede visitar el balneario de Imala, bello pueblecito que debe su fama a la existencia de gran número de ojos de agua sulfurosa, a la cual se atribuyen facultades curativas. El balneario esta rodeado por abundante vegetación y cuenta con todas las facilidades para disfrutar de deliciosos días de campo. La Iglesia de Imala es una antigua construcción que data del siglo XVI y cuyo estilo es muy apreciado por su sencillez. Para los amantes de la cacería, los alrededores de Culiacán ofrecen al turista la mejor caza de pato canadiense y paloma ala blanca del continente; en las lagunas de Chiricagueto, Yameto y Canachi -durante los meses de noviembre a febrero- la población silvestre se convierte en un paraíso para el cazador, ya que esta zona, de amplias y bellas lagunas, ofrece el atractivo de parajes atestados de pato canadiense de varias razas, que se convierten en preciados trofeos. Culiacán cuenta con magníficos hoteles, bares y restaurantes especializados en carnes y mariscos para satisfacer una ciudad dinámica y activa de más de 700 mil habitantes. A 36 km. de la ciudad se encuentra ubicada la Presa Sanalona, bella región en donde contrasta la verde vegetación con agrestes cerros vigilantes. El vaso de la presa es codiciado lugar de reunión para los amantes de la pesca deportiva, ya que esta zona es rica en existencia de lobina, mojarra y bagre. El paraje es ideal para disfrutar de días de campo.

A 54 km. al sudoeste de Culiacán se encuentre El Dorado, hermoso pueblo cuya vida esta ligada a la del ingenio azucarero ahí establecido. Existe la historia de que el antiguo El Dorado fue un pequeño poblado establecido entre los siglos XVI y XVII, sobre una marisma, en cuyos pantanos desapareció alguna vez. De El Dorado se sigue un camino, a la orilla del río San Lorenzo, que nos lleva a La Barra, quieto y solitario paraje que nos da la entrada a una serie de playas de blancas y finas arenas. Entre estas se encuentren Las Arenitas y Ponce, las cuales se extienden interminables en una de las más apacibles costas del Pacífico Mexicano. Para aquellos que gustan del paisaje siempre fresco de los bosques, se recomienda no dejar de visitar la zona de Surutato, en el Municipio de Badiraguato, distante 180 km. de la capital del Estado. Esta región, propuesta para convertirse en parque natural, abarca una extensa zona boscosa en donde la naturaleza se encargo de conformar un ambiente rico en belleza; sus coníferas

de verde pleno, sus innumerables cauces de agua y la tranquilidad del lugar invitan a deliciosos paseos en comunión con la naturaleza. Así mismo, es factible visitar el municipio de Mocorito donde se enclava el poblado de Capirato, aquí se puede admirar su bella iglesia de tipo colonial que data del siglo XVIII cuya campana despide tañidos que se alcanzan a escuchar a varios kilómetros a la redonda. La cabecera municipal de Mocorito se distingue por ofrecer al visitante las famosas Palomas Asadas, platillo de inigualable sabor que alcanza bien ganada fama por constituirse en rico manjar. Mocorito se encuentra a 120 km. al norte de Culiacán.

EL FUERTE

A partir de Los Mochis, hacia el noroeste, a 75 km. esta El Fuerte, en la margen izquierda del río que lleva su nombre. Fue fundado por los españoles en 1564 con el nombre de San Juan Bautista Carapoa y destruido poco después por los indios; en 1610 se terminó de construir el fuerte mandado a hacer por el virrey de Montesclaros para evitar otra depredación indígena, tomando de ahí su nombre la población. En esta hermosa y pintoresca localidad de rico sabor colonial pueden admirarse todavía algunas construcciones que datan de los siglos XVIII y XIX, como el Templo del Sagrado Corazón de Jesús, algo modificado; su Palacio Municipal, hermosa construcción de dos plantas de ladrillo; la Plaza de Armas, que muestra un bello kiosco con decoraciones de hierro fundido; la Posada Hidalgo, edificio histórico que data del siglo XIX y que muestra en su interior hermosos murales y arquería de antigua semblanza histórica. Así mismo, se pueden admirar las riberas del río y saborear exquisitos langostinos y filetes de lobina en sus restaurantes. Muy cerca de esta población podemos encontrar las presas Miguel Hidalgo y Josefa Ortiz de Domínguez, ambas con enorme existencia de lobina negra, muy socorrida por los amantes de la pesca deportiva. Estos dos lugares verdaderos edenes naturales, muestran magníficos paisajes de verde flora. La zona de El Fuerte también es atractiva para el turismo cinegético, ya que abunda la paloma ala blanca.

MAZATLÁN

También llamado "La Perla del Pacífico", es hoy en día uno de los destinos turísticos más importantes del país, lugar de belleza incomparable visitado por turistas nacionales y extranjeros durante todas las épocas del año, dado su excelente clima y la seguridad de gozar de los brillantes rayos del sol en cualquier estación o temporada. Mazatlan queda ubicado a 1,120 km. de la ciudad de México por la carretera federal 15, y 225 km. de Culiacán, capital del Estado. Cuenta con un aeropuerto internacional que lo comunica con las principales ciudades del país y de los Estados Unidos. Así mismo, es destino de importantes rutas de cruceros con origen en San Diego y Los Ángeles, California. Cuenta con recursos y atractivos naturales de gran importancia, como son sus largas y blancas playas de fina arena blanca, islas de formas caprichosas y deliciosas caletas; su famoso e inolvidable Paseo de Olas Altas, que en forma de malecón recorre 17 km. siendo el segundo más grande de América Latina. Se puede visitar también el Cerro del Vigía, desde el cual se obtiene una vista monumental del puerto y sus playas, admirando las increíbles puestas de sol que ofrece este rincón del Pacífico. El puerto cuenta con el segundo faro más alto del mundo sobre base natural, así como, con cantiles y

elevaciones rocosas en sus islas de primitiva belleza. Para los amantes de la pesca deportiva, Mazatlán brinda los mejores ejemplares del mundo en cuanto al pez vela, marlin y dorado se refiere; durante todo el año, sus azules aguas regalan a los pescadores codiciados trofeos de tamaños y pesos excepcionales. Sus restaurantes ofrecen al visitante una amplia y rica variedad de pescados y mariscos, resaltando el camarón de gran tamaño, con calidad de exportación- delicioso al paladar. El puerto cuenta asimismo con un museo de artesanías, otro de conchas y un acuario único en su género. Por las noches, Mazatlán ofrece al turismo un ambiente nocturno de variadas alternativas, con atractivas discotecas y la tradicional Noche Mexicana que se ofrece en algunos centros nocturnos. Su gran diversidad de hoteles, para todos los gustos y preferencias, ofrecen al turista nacional y extranjero un servicio esmerado con la tradicional cortesía sinaloense. Por si fueran pocos los atractivos ya mencionados, Mazatlán combina sus encantos playeros con una estampa urbana de inigualable belleza; su Centro Histórico, restaurado y remodelado, ofrece visiones de asombro al turista. La Basílica de la Inmaculada Concepción, del siglo XIX, se levanta frente a la plaza principal, pintada en fuertes colores y combinando varios estilos arquitectónicos. La Plazuela Machado, rincón de impecable sabor provinciano; el Teatro Angela Peralta, magna obra de arquitectura que tiende a reconvertirse en centro y eje de una nueva avanzada cultural sinaloense con trascendencia nacional. Este puerto alegre y bullanguero es sede, durante el mes de febrero, de uno de los más importantes y tradicionales carnavales del país; semana en la que se viste de alegría para disfrutar espectaculares batallas navales, desfiles de carros alegóricos y comparsas y el clásico baile de disfraces. La mejor manera de gozar las azules aguas del Pacífico Mexicano y del sol siempre radiante de sus costas, es visitando Mazatlán...

¡La experiencia inolvidable!

TABASCO

AGUA BLANCA

Se puede llegar a este lugar tomando la carretera federal 186, rumbo a Escarcega, y después de 64 km. tomar la desviación hacia la derecha (7 km. más). Este lugar cuenta con caídas de agua y albercas naturales, una de ellas tiene en el inicio del caudal dos cavernas muy interesantes. Existe en este sitio un restaurante que ofrece la comida regional, y también un mirador desde donde se obtiene una vista magnífica del paisaje virginal de esta región.

VILLAHERMOSA

Se encuentra a 863 km. de la Ciudad de México, por las carreteras federales 150 y 180. Capital del estado de Tabasco, fue fundada en 1596 con el nombre de San Juan Bautista, que dos años más tarde se cambio por el actual. Constituye la puerta de entrada al sudeste mexicano, propiciando los yacimientos petrolíferos el crecimiento de esta ciudad. En el centro de esta moderna capital se ubica la Plaza de la Constitución, y frente a ella se encuentran: El Palacio de Gobierno, de estilo neoclásico; la Catedral que fue construida en 1614, la cual conserva en su interior una imagen muy antigua de Nuestra Señora de la Conquista; y los Portales, donde el viajero descubrirá varios lugares propios para reuniones, como el Café del Portal en donde se puede saborear este producto típico de la zona y el exquisito chocolate tabasqueño. Se recomienda visitar dos lugares de gran atractivo turístico: -A orillas del Río Grijalva, el Centro de Investigaciones de las Culturas Olmeca y Maya (CICOM) que aloja dentro de sus instalaciones el Teatro Esperanza Iris, la Casa del Arte, y el Museo Regional Carlos Pellicer, cuyas salas albergan impresionantes manifestaciones de las dos culturas, extensa muestra que las prehispanicas coleccionadas por el insigne poeta tabasqueño. En el río se puede abordar el barco Capitán Beulo, que además de ofrecer la deliciosa comida de la región hace un agradable recorrido por el río. -En el ángulo que forman los paseos Grijalva y Tabasco, junto a la Laguna de las Ilusiones, se puede visitar el Centro de Convivencia Infantil; el Parque-Museo La Venta en donde se exhibe al aire libre la Mayor parte de las piezas rescatadas del sitio arqueológico La Venta, como altares tallados, cabezas monumentales esculpidas en piedra, de las que sobresale la gigantesca cabeza de Diorita, etc.; y el Parque Tomas Garrido Caníbal en donde se organizan eventos artísticos, culturales y recreativos, contando además con cafetería, un teatro al aire libre y un embarcadero sobre la misma laguna. Otros puntos interesantes de esta próspera ciudad son sin duda, el reloj floral que se encuentra a la entrada de la población, la fuente de los Niños Traviesos, y el Mercado de Pino Suarez en donde se venden las materias primas base de su típica y deliciosa comida, carnes, pescados, armadillo, tortuga y una amplia variedad de jugosas frutas.

TAMAULIPAS

BARRA DEL TORDO

Se localiza a 44 km. de la Villa de Aldama. A partir de esta pequeña aldea de pescadores el turista puede embarcarse rumbo a Barra del Tordo, el recorrido permite disfrutar de la belleza de sus aguas, jamas peligrosas, y del paisaje rico en vegetación y fauna. Tiene zonas para levantar campamentos, pudiendo entre abril y junio descubrir a miles de tortugas que llegan a la costa; durante los meses de noviembre y diciembre hay gran abundancia de robalo, el resto del año se puede pescar tranquilamente cazón, sábalo y truchas. Se puede practicar además, en sus cercanías, la cacería de venado, jabalí, ganso, y codorniz, entre otros ejemplares de su abastecida fauna.

PEÑA DEL BERNAL

La elevación más notable de Tamaulipas es Peña del Bernal, inmenso torreón de roca que se eleva a 1,111 m. sobre el nivel del mar; y a la cual se puede llegar tras recorrer 30 km. desde Manuel por la carretera estatal 80 hacia Tampico y tomando la desviación al pequeño poblado de Magicatzin. Debido a la selva que la rodea, habitan ahí el venado y el leopardo, así como peligrosos reptiles. La excursión deberá hacerse en compañía de un guía. Quienes gusten de la aventura podrán intentar el ascenso a Pico de San Telmo el punto más elevado de la peña.

ALTAMIRA

Altamira se encuentra a unos cuantos kilómetros de la Laguna de San Andrés localizada en la ciudad de González. Fundada el 2 de mayo de 1749 con el nombre de Villerias, esta villa y cabecera municipal cuenta en sus inmediaciones con numerosos pozos petroleros. Destaca en este poblado la llamada Montaña Piramidal que no tiene ninguna característica que la pueda relacionar con terreno que la rodea. No lejos de este lugar existen hermosas playas y una laguna donde se practican deportes acuáticos (La Laguna de Champayan).

TAMPICO

Tampico se localiza a 242 km. de Ciudad Victoria por la carretera 85, la desviación hacia González y la carretera estatal 80. Esta considerado como uno de los puertos mexicanos reconocidos mundialmente, ocupa el primer lugar como exportador y esta considerado como el tercer puerto pesquero del Golfo de México. Cuenta con importantes empacadoras y refrigeradoras de pescado, mariscos y carne. El 12 de abril de 1823, familias provenientes de Altamira, fundaron el nuevo Tampico, ya que había existido bajo el nombre de Tampico el Alto pero fue prácticamente destruido por el saqueo de piratas. En las colonias de Las Flores y

Monte Alegre se encuentran vestigios de monumentos que formaron parte de la cultura desarrollada en Cuextlán. Existen dos plazas muy concurridas, la Plaza de Armas y la Plaza de la Liberación; sus edificios entre los que se cuentan viejas residencias son una contrastante muestra de la antigua y moderna arquitectura. De sus alrededores merecen visitarse la Laguna de Carpinteros, el Balneario de Villa del Mar, el Casino de Miramar, su sitio veraniego El Yaqui, las Grutas de Quintero y la Laguna de Chairel. Cabe decir que uno de los mayores éxitos turísticos de Tampico se debe a sus innumerables sitios donde puede practicarse todo tipo de deporte acuático.

CIUDAD VICTORIA

Ciudad Victoria esta localizada a 706 km. de la Ciudad de México, por las carreteras 85 y 45. Moderna y limpia, de amplios bulevares, Ciudad Victoria -capital del Estado de Tamaulipas- es un activo centro comercial debido a sus zonas agrícolas y ganaderas. Fue fundada en 1750 por José de Escandon, recibiendo el nombre actual el 20 de abril de 1825, en honor del primer presidente de México, Don Guadalupe Victoria. El centro de esta ciudad se ubica en la Plaza de Armas adornada con bellos jardines y fuentes, en torno a ella se levantan interesantes edificios como La Catedral, de construcción sobria ostentando una sola torre; el Palacio de Gobierno, donde se pueden admirar en su interior las pinturas no concluidas de Ramón García Zurita; la zona hotelera; el Teatro Juárez que alberga murales dignos de atención; y la Rectoría de la Universidad Autónoma de Tamaulipas en la que se encuentra el Museo de Antropología e Historia. Al sudoeste de la ciudad existe un parque conocido como Parque Tamatan, que cuenta con un zoológico que mantiene en cautiverio diversas especies de diferentes lugares, y un agradable lago en el cual es posible pasear en lancha. Cerca de la estación de ferrocarriles esta el pintoresco Paseo Pedro José Méndez, con sus viveros, su plaza en la que esta emplazada una gran fuente de roca, y una concha acústica que sirve de escenario para la realización de distintos eventos. Al sur de la ciudad se localiza el Centro Universitario que aloja a todas las facultades de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Su vasta artesanía incluye artículos en henequén, palma, carrizo, muebles a base de maderas de ébano y mezquite, y por supuesto la tradicional cuera tamaulipeca.

NVA. CIUDAD PADILLA

Esta situada a 47 km. de Ciudad Victoria, por la carretera 101, exactamente a derechas del Río Purificación. En 1970, con motivo de la construcción de la Presa Las Adjuntas, se acordó que se instalaría la Nueva Ciudad Padilla ya que la vieja Padilla quedaría inundada por las aguas del Lago Guerrero. La presa ha adquirido fama entre los que practican el deporte de la pesca y la navegación, y cuenta con muy buenas instalaciones. También es permitida la cacería.

SAN FERNANDO

San Fernando se ubica a 128 km. de Ciudad Padilla, por la misma carretera 101. Poblado agrícola y ganadero, asentado a orillas del río San Fernando, ofrece la posibilidad de

acercarse a la Laguna Madre, cuyas aguas alcanzan en verano una fuerte salinidad, por lo que quizás en un futuro no muy lejano podría proyectarse su industrialización . Actualmente se practica a lo largo de la laguna el deporte de pesca.

MATAMOROS

Esta situado a 137 km. de San Fernando por la carretera 101, en la margen del Río Bravo, junto a la frontera con Estados Unidos se encuentra Matamoros. El puerto se utiliza en gran parte para el comercio algodonero. En este municipio tuvo lugar el primer reparto agrario en 1913 a causa de la Revolución, siendo encabezado por Lucio Blanco. Como lugares interesantes a visitar están: el Museo Casa Mata, edificio tipo fortaleza que alberga objetos militares, cerámica y documentación histórica; el Centro Artesanal; y por supuesto sus playas Lauro Villar, Boca del Río y Las Escolleras. En los alrededores de Matamoros se encuentran: Bagdad, ciudad desaparecida debido a huracanes y cuyo atractivo consiste en ir a buscar objetos enterrados, ya que ahí arribaban buques ingleses, franceses y españoles; Ciudad de Río Bravo con su Casa de la Cultura donde se celebra la fiesta de San Juan Bautista y la Feria de la Cosecha; y Orizatlán donde existe un original museo que alberga figuras de personajes históricos realizadas por Jeronimo Monterrubio.

REYNOSA

Se puede llegar a esta población tras recorrer 98 km. de Matamoros, por las carreteras 101 y 2. De diferentes tipos de construcción, Reynosa es una extensa ciudad que cuenta con refineras de petróleo y gasoducto, fabricas de aceite y maquiladoras. Fundada en 1765 por José de Escandón y Helguera, conde de Sierra Gorda, se ha convertido en un activo centro de comercio internacional, teniendo múltiples contactos con las ciudades fronterizas de Texas. En el recorrido de la zona fronteriza de Tamaulipas se encuentran asentadas algunas ciudades como la Nueva Ciudad Guerrero con tres sectores muy definidos: residencial, industrial y turística; Ciudad Camargo, destacado centro algodonero; Ciudad Miguel Alemán de reciente fundación; y Ciudad Mier en donde del 5 al 12 de marzo se celebra alegremente la fundación de la misma.

NUEVO LAREDO

A raíz de que México perdió la guerra con Estados Unidos (1948), se fijaron los limites territoriales del Río Bravo, quedando en poder de los norteamericanos San Agustín de Laredo. 118 familias que se desplazaron a territorio mexicano fundaron lo que ahora conocemos como Nuevo Laredo. La ciudad fue creciendo a partir de su primitiva Plaza de Armas, convirtiéndose en la ciudad fronteriza y aduanal más importante de Tamaulipas, y donde hay gran afluencia de turistas. Además de sus importantes industrias maquiladoras, se ha desarrollado ampliamente en la ganadería (sobre todo en el ganado porcino y vacuno), en la agricultura, y en la artesanía que destaca especialmente en el ramo de talabartería, vidrio soplado y muebles de madera. En la zona más selecta de Nuevo Laredo existe un templo donde fueron esculpidos en mármol las figuras de los Doce Apóstoles.

TLAXCALA

OCOTLAN

Esta localizado a 1 km. de Tlaxcala, hacia el oriente. En una de las colinas se levanta este templo conocido popularmente como Basílica de la Virgen de Ocotlán, la cual presenta una de las fachadas más exquisitas de las construcciones del siglo XVIII. Esta realizada a base de ladrillo y argamasa y consta de dos cuerpos. El primero termina en una moldura en forma de concha y en la cornisa se puede admirar un excelente medallón. El segundo luce una imagen de la Virgen, y encima de esta escultura y de la parte alta del oculto del coro, cae hacia los lados una especie de cortinaje de piedra. Cabe mencionar que la belleza del exterior va aunada con la del interior, que incluye en su gran mayoría ornamentación basándose en motivos dorados. Los muros de la nave ostentan inmensos óleos relativos a las apariciones de la Virgen que motivaran la construcción del templo. El Camarín de la Virgen, edificado entre 1718 y 1720, alberga también excelentes óleos de Cristóbal de Villalpando y magníficos retablos. Esta magnífica obra de arte es ciertamente una visita obligada para el turista.

STA. ANA CHIAUTEMPAN

Esta pequeña pero divertida ciudad se encuentra a solo 10 km. de Tlaxcala, por la carretera que conduce a este sitio. Cuenta con numerosas fabricas y tiendas que la convierten en un dinámico centro comercial de tapetes, sarapes, mantones, jorongos, abrigos, suéteres, vestidos, telas de lana o algodón, y casimires. Su popular Feria Nacional del Sarape se festeja con bailables, desfiles, fuegos artificiales, concursos, y desde luego la exhibición de sus principales artículos. (Segunda quincena de junio y primera de julio).

YUCATÁN

MÉRIDA

Excursión de dos días . Ubicada en el noroeste de la Península de Yucatán, se localiza a 196 km. de Campeche, Camp. y a 319 km. de Cancun, Quintana Roo. Conocida también como La Ciudad Blanca, fue fundada en 1542 por Francisco de Montejo en lo que eran los asentamientos de una decadente ciudad maya, cuya belleza arquitectónica reflejaba la grandeza de la cultura del Maya. En los alrededores de la naciente población mestiza fueron surgiendo barrios como Santiago, Santa Ana, Santa Lucía y San Cristóbal, en los que comenzaron a lucir hermosas construcciones coloniales.

En la actualidad, el perfil de la ciudad conjuga edificaciones modernas. Son muchas las construcciones que merecen admirarse en la capital yucateca. Entre ellas podemos mencionar a la Casa Montejo, localizada en la parte sur de la plaza principal. Construida en 1549 con estilo plateresco, fue residencia del fundador de Mérida, Don Francisco Montejo. Otra obra notable es la catedral, cuya fachada se yergue majestuosa e inconfundible destacando en ella las torres de influencia mozárabe; en su interior se aprecia una bella imagen de Cristo, de más de 7 m. de altura. Cabe mencionar que este templo fue el primero de este estilo en construirse en la América continental. También vale la pena visitar el Teatro José Peón Contreras (1900), edificio de marcada influencia europea donde sobresale la escalera de mármol blanco.

El Palacio Cantón -actualmente museo de Antropología e Historia del estado- es un imponente monumento hecho a principios de este siglo con mármol de diferentes tonalidades; cuenta con una valiosa colección de piezas mayas y está abierto al público diariamente de 8:00 a 20:00 hrs. y los domingos de 8:00 a 14:00 hrs. Asimismo interesantes son el Monumento a la Patria, de forma circular y donde el escultor Rómulo Rosso plasmó la historia de México; la antigua Casa Real -hoy sede de la gubernatura estatal- con excelentes murales y pinturas alusivas al desenvolvimiento de Yucatán, obra del pintor Fernando Castro Pacheco; el Parque Centenario, realizado para conmemorar los 100 años de independencia y en cuyos terrenos existe un atractivo parque zoológico; y el tradicional Paseo de Montejo salpicado de casas de tipo afrancesado. El recorrido por este último puede hacerse en una evocadora calesa. La zona de los mercados es un verdadero imán para el visitante, ya que en ellos se pueden adquirir los típicos huipiles bordados, guayaberas, filipinas y tapetes tejidos de henequén, entre otras artesanías. En el área destacan el mercado Lucas de Gálvez y el llamado El Portal de Granos. Reconocida nacionalmente como tierra de inspirados trovadores y ricas manifestaciones artísticas, la ciudad ofrece espectáculos programados para el disfrute de propios y extraños, entre semana a las 21:00 hrs.

Además de lo antes descrito, Mérida tiene para el visitante una gran diversidad de restaurantes donde se pueden saborear los deliciosos platillos de la gastronomía yucateca, como cochinita pibil, sopa de lima, panuchos, poc-chuc, salbutes, relleno negro, escabeche oriental y en temporada- carne de venado.

ZACATECAS

CIUDAD DE ZACATECAS

Excursión de un día. Esta ubicada a 613 km. al noroeste de la ciudad de México por las carreteras 57 y 45; a 347 km. de Guadalajara por la 54; a 386 km. de Torreón por la 49 y 45; a 290 km. de la ciudad de San Luis Potosí por la 49; y a 135 km. de la ciudad de Aguascalientes por las 49 y 45. Fue fundada en el siglo XVI por Juan de Tolsa. Debido a la riqueza de sus minas, la opulencia de sus hacendados durante el siglo XVII forma ya parte de la historia zacatecana. Capital del estado de este nombre, esta bella e interesante ciudad ha sido escenario de importantes hechos históricos, entre ellos la celebre batalla de la Toma de Zacatecas, que encabezó el General Francisco Villa en 1914. Tradicionalmente minera, la población debe su desarrollo principalmente a la explotación de los yacimientos cercanos, y como la mayoría de los centros mineros, se fundó en terreno abrupto, de ahí el irregular trazo de sus calles. El tipo de sus construcciones constituye un testimonio interesante de cada una de sus épocas de auge. Cuenta con magníficas obras de arquitectura civil y religiosa, entre las que destaca la Catedral que data del siglo XVIII, con sus tres portadas ricamente labradas. La fachada principal que consta de tres cuerpos y remate de cruz, presenta un extraordinario trabajo en talla de cantera rosa, bello ejemplo del estilo barroco mexicano; esta cubierta de ornamentaciones vegetales sobresaliendo la enorme rosa que hace las veces de ventana, rodeada de un exquisito labrado en piedra y ostentando en los ángulos las figuras de San Gregorio, San Jerónimo, San Ambrosio y San Agustín. Simétricamente distribuidas en la portada, posan las esculturas de los 12 apóstoles, sobre adornadas peanas. Vides, conchas y querubines forman parte del decorado. El arco de la puerta de entrada (realizada en madera labrada), semeja un encaje. La puerta lateral con vista a la Plaza de Armas contiene una peculiar representación de la crucifixión de Cristo, acompañando de la Virgen y San Juan. La portada lateral sur, en sobrio barroco, esta destinada a Nuestra Señora del Patrocinio de los Zacatecanos. La campana fue forjada con joyas y monedas proporcionadas por los propios habitantes. El interior del templo, también en rosada cantera, logra un armonioso conjunto. Elisa Vargas Lugo, refiriéndose a este templo menciona: "Pocas veces se encuentra una fachada grandiosa trabajada con tanta delicadeza", y Diego Ángulo Iñiguez en su Historia del Arte Hispanoamericano afirma que "en cuanto a su exuberancia decorativa, ninguna la supera en México". Otras de sus construcciones religiosas son: El también barroco templo de Santo Domingo, de la misma época, que destaca por sus bellos altares de madera dorada y las excelentes pinturas que alberga en su interior. El convento de San Francisco (siglo XVII), que fuera el más importante del Estado y cuya arquitectura se considera como la más antigua de la ciudad (actualmente en restauración). La antigua iglesia de San Agustín que data de principios del siglo XVII, y que habiendo sido rescatada de su semidestrucción, conserva sin embargo su portada lateral en la cual resalta el altorrelieve de fina talla representando figurativamente el sueño de San Agustín. (Hoy día se realizan aquí exposiciones, estando abierta al público diariamente, excepto viernes). También son dignos de conocerse el Teatro Calderón (siglo XIX), uno de los más bellos de su época y en el que canto la famosa Angela Peralta en 1873 (dicho teatro se encuentra actualmente en remodelación); el Palacio Municipal de estilo neoclásico; y el mercado González Ortega, construcción porfiriana convertida en centro comercial con

restaurantes, cafetería, tiendas de artesanías, etc. Otros puntos de interés son sus museos: El Museo Francisco Goytia, muestra no sólo la obra de este connotado autor, sino también la de otras celebridades, como Pedro y Rafael Coronel, Manuel Felgueres y Julio Ruelas, (abierto de martes a domingo); el Museo Universo de Pedro Coronel, guarda excelentes piezas de diversas partes del mundo, recopiladas por este ilustre artista zacatecano. La colección abarca obras de arte prehispánico, ejemplares coloniales, manifestaciones de maestros europeos, así como piezas africanas, de Japón, China y Grecia (abierto de viernes a miércoles); el Museo de Mineralogía de la Universidad Autónoma de Zacatecas, posee una interesante colección de piedras (abierto de lunes a viernes); y el Museo de Ciencias, expone muestras botánicas y aparatos de física. Existen además, agradables parajes con reminiscencias provincianas, como el Parque General Enrique Estrada, enmarcado por un impresionante acueducto del siglo XVIII, y la alameda García Salinas, el más tradicional de los paseos en la localidad. La Cercana Mina del Edén está acondicionada para visitarse, lo que resulta una experiencia interesante (está abierta al público de martes a domingo). Preside el paisaje de la ciudad la original configuración del Cerro de La Bufa, considerado símbolo de la capital zacatecana. Puede visitarse utilizando el telefónico (que opera de martes a domingo), disfrutando así de una excelente panorámica. Sobre este cerro están ubicados un observatorio meteorológico; el Museo Toma de Zacatecas (abierto de lunes a domingo); el Mausoleo de los Hombres Ilustres; y la capilla de la Virgen del Patrocinio. Las principales fiestas del lugar son: la Feria de Zacatecas, durante la segunda semana de septiembre; la de "la morisma", celebrada en la cercana capilla de Bracho -la más antigua de la zona-, los tres últimos días de agosto; y los festejos septembrinos en la capilla del Cerro de La Bufa, con candilejas y fuegos artificiales.

FRESNILLO

Se localiza 53 km. al norte de la ciudad de Zacatecas, por la carretera federal 45. Esta considerada como la segunda ciudad del Estado en virtud de ser un importante centro minero, agrícola y ganadero. Cuenta con interesantes construcciones, como el Teatro González Echeverría y el edificio que ocupa la Presidencia Municipal, donde eventualmente hay interesantes exposiciones sobre minería. También se recomienda visitar la iglesia del Tránsito, construida en el siglo XVIII y que cuenta con un techo ornamentado con un bello trabajo de vigería, así como con su balcón del coro estupendamente labrado en madera fina. El museo Manuel M. Ponce conserva objetos personales de este notable compositor, originario del lugar. Cabe mencionar que Fresnillo ha sido cuna de otros connotados personajes, como el pintor Francisco Goytia y el escritor Luis G. Urbina. 6 km. al norte se halla uno de los centros religiosos más importantes de país: El santuario de Plateros, donde se venera al Santo Niño de Atocha. Del 23 al 26 de diciembre se celebra en ese lugar una fiesta religiosa, al igual que el 15 de junio.

RIO GRANDE

17 km. adelante, por la misma carretera, llegan al entronque con la carretera federal 49, misma que los conduce a esta población tras un recorrido de 60 km. más. Destacan en el municipio la ex hacienda La Pastelera, que conserva su bella iglesia de bóveda catalana y un retablo de piedra labrada; y la hacienda El Fuerte, donde puede admirarse la llamada casa grande, cuyos pasillos se extienden también al abrigo de una bóveda catalana. Otros atractivos

del lugar son, balnearios como el Almoloya, ubicado a 14 km. rumbo a la cercana población de González Ortega, el ojo de agua San Felipe y Las Esperanzas.

MIGUEL AUZA

Se ubica 65 km. al noroeste del punto anterior, por la carretera federal 49. Ofrece como principales atractivos: el templo de San Miguel, de estilo gótico; el templo de Santo Domingo, de estilo churrigueresco; la "cueva del vapor", con un arroyo interior de agua caliente; y la "caldera del diablo", manantial de aguas termales al que se atribuyen propiedades curativas.

SAÍN ALTO

Esta ubicado a 128 km. al noroeste de la capital zacatecana, por la carretera federal 45. Vale la pena disfrutar de sus balnearios de aguas termales, uno de ellos situado en la población y otros en el cercano Atotonilco, que ofrecen instalaciones recreativas y cabañas o bien renta de albercas privadas para familias. En el pueblo se puede visitar la llamada Casa de los Leones, de interesantes rasgos arquitectónicos.

SOMBRERETE

Se localiza 39 km. hacia el noroeste del punto anterior, siguiendo por la misma carretera. Esta población se caracteriza por su gran tradición minera y aparece a los ojos del turista custodiada por el famoso cerro del Sombrerete, llamado así por la figura que semeja y del cual se deriva su nombre. El lugar posee bellos ejemplos de arquitectura religiosa, como son: El Templo de San Francisco (siglo XVIII), con bella fachada barroca; la parroquia de San Juan Bautista, que data de la misma época; el templo de Santo Domingo, considerado este último el monumento local más importante de tipo colonial. A 35 km. se halla un agradable ojo de agua donde funciona el balneario ejidal El Vergel, que cuenta con instalaciones rústicas. Las fiestas más importantes del sitio son el 3 de mayo, día de la Santa Cruz; y la de La Candelaria, el 2 de febrero, con peleas de gallos, danzas folklóricas y corridas de toros.

SIERRA DE ORGANOS

A 12 km. al noroeste del punto anterior, sobre la carretera hacia Durango, se encuentra el pequeño poblado de San Francisco de los Órganos, muy próximo sólo cinco kilómetros por camino de terracería-, a este espectacular paraje de singulares formaciones naturales monolíticas. El lugar sorprende por su monumentalidad e invita al visitante a dar rienda suelta a la imaginación al contemplar las extrañas figuras conformadas en la roca. En el sitio existen instalaciones rústicas como asadores y bancas y ofrece seguridad a los excursionistas que desean acampar.

CHALCHIHUITES

Se encuentra la zona arqueológica localizada siete kilómetros al oeste, muy parecida a Chicomostoc y foco de la atención de muchos investigadores. En la población merecen admirarse la interesante Casa Raveles (siglo XIX), con bella fachada de arcos mixtilíneos y de medio punto, así como el hermoso kiosco de la plaza principal, hecho con piedra laja.

CONCLUSIONES

En nuestro país, el turismo es la tercera fuente de ingreso de mayor relevancia. Es por ello que en un mercado tan competido la "Promoción Turística" es fundamental. Por eso la responsabilidad del Gobierno es promover y coordinar la ejecución de actividades que permitan satisfacer esta nueva demanda, que corresponda a las tendencias del turismo en el mundo, con bienes y servicios diferenciables e integrados.

La Secretaría de Turismo es la responsable de promover la promoción en las diversas ramas de la actividad turística. Sus objetivos son:

- Impulsar una política nacional de Turismo con el compromiso de todas las dependencias del Gobierno Federal.
- Coordinar los esfuerzos para fortalecer la competitividad nacional e internacional del Turismo.
- Facilitar el desarrollo del Turismo mediante medidas de desregulación y simplificación.

Sin embargo, la Secretaría de Turismo ha sido descentralizada ya que con la nueva Ley Federal de Turismo se concentró en Sector la actividad normativa y promotora, transfiriendo a todas las entidades federativas del país las funciones de operación y control.

El convenio de coordinación entre la Secretaría de Turismo y los Estados, derivado de la promulgación de la nueva Ley Federal de Turismo, prevé la creación de los Consejos Consultivos Estatales de Turismo, en las cuales participan las autoridades del Estado, los municipios, la iniciativa privada y un representante de la federación.

Estos consejos tienen como objetivo la revisión de los programas estatales de turismo, la propuesta y/o la revisión de proyectos específicos de desarrollo turístico y la orientación general en la organización del proyecto turístico, la calidad de los servicios y las actividades de promoción y comercialización de sus productos.

Asimismo, la Secretaría decidió avanzar en la modernización del sector con la intención de incorporar cuanto antes "al México Turístico", a los escaparates de la promoción mundial representados por la red de carreteras informáticas de comunicación conocidas como INTERNET-WWW. Esta nueva tarea, que bien puede considerarse como una etapa superior de desarrollo de las herramientas de promoción para el Turismo de México.

Sin embargo no hay que olvidar que entramos en una era de la globalización. En la era de la telecomunicación y los medios electrónicos, donde la promoción y publicidad son requisitos ineludibles para atraer viajeros, necesidades de requieren grandes recursos como significativas inversiones para satisfacer las exigencias del paseante y multiplicar la demanda con fórmulas creativas en el financiamiento de promoción de los destinos.

El objetivo final es la formación de un sistema integral de información electrónica que permita contribuir a presentar al mundo la imagen de México Turístico para el próximo milenio.

En SECTUR parten de la premisa de que al decidir utilizar estas nuevas herramientas de promoción turística conectadas, "en línea", puedan potenciar la utilidad de los medios electrónicos para diseminar los mensajes entre un universo cada vez mayor de consumidores que crece día con día.

BIBLIOGRAFÍA

- INFORME DE LABORES 1994-95, SECRETARÍA DE TURISMO, PÁGS. 10-13.

- MANUAL DE ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL DE LA SECRETARÍA DE TURISMO, PÁGS. 63,64.

- PLAN ANUAL DE DESARROLLO 1995-2000, "PROGRAMA DEL DESARROLLO DEL SECTOR TURISMO", PÁGS. 30, 32, 51,52, 59,60.

- DIARIO OFICIAL, "LEY FEDERAL DEL TURISMO", 31 DE DICIEMBRE DE 1992, PÁGS. 38.

CONSEJO NACIONAL DE TURISMO, "PROGRAMA BASICO DE PROMOCION Y RELACIONES PUBLICAS. Pag. 5 y 6, 17 y 18.

POLITICAS SECTORIALES Y ACCIONES CONCURRENTES EN LA PROMOCION TURISTICA, SECTUR 1995.

CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN TURISMO, "CONFERENCIA DEL II SEMINARIO INTERNACIONAL DE TURISMO: PROMOCION COORDINADA".

LEY FEDERAL DE TURISMO, ACTUALIZADA TERCERA EDICIÓN, ED. DELMA, Pags. 7-9

TURISMO Y DESARROLLO, SUPLEMENTO EL UNIVERSAL, MEXICO D.F. JUNIO DE 1998.

LIC. JOSE RIVERA, "PUBLICIDAD TURISTICA DE MEXICO", D.A.P.P. MEXICO 1939
PAG. 1-3

ISELA CAROLINA QUEZADA, "PANORAMA TURISTICO DE MEXICO", MEXICO D.F. 1991,
PRIMERA EDICION, PAG. 15-17, 83-85

ALBERTO J. PANI, "TRES MONOGRAFIAS", EDITORIAL ATLANTE, MEXICO D.F. 1941

MANUAL DE ORGANIZACION INSTITUCIONAL DE LA SECRETARIA DEL TURISMO.

DIRECCION DE INTERNET

<http://kin.cyborg.com.mx/cyb/turis.htm>

<http://mexico-travel.com/>

<http://cityview.com/mexico/>