

AGRADECIMIENTOS :

QUIERO DEDICAR EL PRESENTE TRABAJO A :

MIS PADRES :

Gracias por sus Consejos y Cariño ya que fue lo que me impulso para llega a concluir esta Meta .

A MIS HERMANOS :

A los que ya concluyeron sus estudios Gracias por su ejemplo, y a los que estan en el camino , que esto les sirva de motivación para llegar al final .

A RODOLFO : MI ESPOSO

GRACIAS por tu Tiempo , Motivación y Amor.  
Ya que sin tu Apoyo y Comprensión , no  
hubiera sido posible la realización de este  
Proyecto .

A MIS HIJOS :

RODOLFO Y .....

Que este trabajo les sirva como motivación  
para lograr con éxito todo lo que emprendan  
en la vida, y que cuando sientan que las co-  
sas no son fáciles , piensen que todo es po-  
sible y se logra con dedicación y que sea ,  
cual sea su profesión , siempre contarán con  
mi apoyo .

AL DOCTOR CARLOS GARMA NAVARRO :

Director de esta Tesis : Por su tiempo dedicado a la Asesoría y Lectura de este trabajo, así como a los Prof. JUAN PEREZ y JOSE DE JESUS VAZQUEZ ; Quienes también me brindaron sus comentarios y tiempo en leer esta Investigación .

A TODAS AQUELLAS PERSONAS :

Que sin tener necesidad de hacerlo me ayudaron de alguna u otra forma en la realización de este trabajo . En especial a los miembros de la Iglesia Eliasista de México .

G R A C I A S .

# I N D I C E

<b>INTRODUCCION</b>	.....1
---------------------	--------

<b>CAPITULO I</b>	.....3
-------------------	--------

Planteamiento  
Marco Teórico  
Hipótesis  
Metodología

<b>CAPITULO II</b>	.....12
--------------------	---------

Desarrollo de la Iglesia Mexicana Patriarcal Elías  
Bibliografía del Fundador  
Fundación de la Iglesia Mexicana Patriarcal  
Descripción Geográfica del tiempo Eliasista de México  
Estructura Jerárquica de la Iglesia Eliasista de México  
Estructura General de la Iglesia

<b>CAPITULO III</b>	.....35
---------------------	---------

Días de Labor  
Etapas de Desarrollo Mental  
Curación o Desalojo  
Proceso de Marcación  
Preparación y Desarrollo  
Cátedras

<b>CAPITULO IV</b>	.....52
--------------------	---------

Símbolos (Definición)  
Símbolos Generales de la Iglesia Eliasista  
Símbolos Principales de la Iglesia

<b>CONCLUSIONES</b>	.....73
---------------------	---------

<b>ANEXOS</b>	.....76
---------------	---------

Foto de Don Roque Rojas  
Árbol de las Disgregaciones  
Credo Mexicano Patriarcal Elías  
Preceptos de la Iglesia  
Ceremonia de la Consagración de Gran Hijo del Sol

**BIBLIOGRAFÍA** .....94

Todo intento de hablar sin hablar una determinada lengua es tan imposible como el intento de tener una religión que no sea una religión en particular. De manera que toda religión viva y saludable tiene una marcada idiosincrasia. Su poder consiste en su mensaje especial y sorprendente y en la Orientación que la revelación da a la vida. Los panoramas que abre y los misterios que propone son otro mundo en el cual vivir; y otro mundo en el cual esperamos -- pasar eternamente en él. ----- Es lo Entendemos por tener una religión .

SANTAYANA, Reason in Religion.

## INTRODUCCION

En este trabajo me propongo investigar los rituales de curación y el proceso de socialización que ocurre en la iglesia eliasista de México, ya que considero que tomando como base estos factores, podré analizar el significado de los principales símbolos utilizados en dicha iglesia.

Los rituales que maneja esta iglesia vienen a jugar un papel muy importante en la gente que acude a dichos templos, con el fin de curar sus males (tanto físicos como mentales) utilizando los símbolos principales como la parte fundamental que va a regir su vida, creando una atmósfera de misticismo, en la cual van a involucrarse de tal forma que llegan a cambiar en ocasiones su entorno social.

Esta práctica religiosa surge como una nueva alternativa ideológica, para la mayoría de sus adeptos, ya que encuentran en ella una nueva forma diferente de solucionar sus males, físicos y espirituales, y es que la mayoría de ellos al no encontrar consuelo en la religión católica, recurren a nuevas prácticas religiosas.

Mi interés por estudiar estos puntos es debido a que la gente cuando se encuentra en una etapa crítica de su vida, ya sea emocional o física va acudir a estas prácticas de rituales a de "limpias" para después encontrar una solución a sus problemas

Este trabajo esta compuesto por cuatro capítulos; los cuales se desarrollan de la siguiente manera.

**En él capítulo I** se presenta el planteamiento, el marco teórico y los principales conceptos, que se tomaron como base fundamental para el presente trabajo, así como, la metodología utilizada y la hipótesis.

**El capítulo II** se compone de los datos históricos la descripción geográfica del lugar y su estructura general

**El capítulo III** se basa en las diferentes etapas y rituales que son manejadas por los miembros de esta iglesia.

**El capítulo IV** y ultimo se hace una descripción de análisis de los diferentes y principales símbolos de la iglesia eliasista en México, así como también se exponen las conclusiones.



# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO.

El pensamiento religioso y las practicas religiosas de cualquier índole son el centro de una sociedad, ya que los individuos se ven obligados a tener por lo menos la noción de lo que es la religión y lo que esta significa, esto se da por la necesidad que existe en ellos mismos de interpreta su entorno social. El hombre tiende a representar de alguna manera sus costumbres y sus hábitos, lo cual va a ser mediante la creación de símbolos que representen su cultura, aunque no siempre estén interpretados de una forma racional. La religión va a estar unida con los sentimientos y con el temperamento de cada individuo.

En realidad no se puede saber con exactitud cuando se origino la religión, ya que por medio de la historia, podemos saber que esta ya existía, y es a través de los años que la práctica religiosa va creciendo y creando nuevas formas de interpretación simbólica, Actualmente las expresiones religiosas se vayan multiplicando y se desarrollen hasta crear nuevas corrientes, a las cuales se les puede considerar como "**Minorías Religiosas** 1". Dichas minorías se constituyen como una protesta a la Iglesia Católica del siglo XX, e ingresan a México a través de los inmigrantes que regresaban de los Estados Unidos y a su vez de los provenientes del campo.

Estas "minorías religiosas", suelen ofrecer a sus seguidores una nueva forma de solución a sus

problemas o simplemente encuentran en ellas una explicación a su vida cotidiana, llevándolos a actuar sobre su entorno social, ya sea para modificarlo o simplemente mantener el dominio del grupo.

Precisamente es en el año de 1861 que surge en la Ciudad de México una nueva corriente Judeo Cristiana llamada Iglesia Patriarcal de Elías.

Esta Iglesia conserva casi intacta la ideología de su creador, a pesar de que a la fecha existen Iglesias derivadas de la misma, como es el caso de los estudios elaborados por Silvia Ortiz, sobre Espiritualistas Trinitarios Marianos, que dan una clara visión de lo que es esta práctica religiosa, la cual es una Bifurcación de la Iglesia Eliasista, pero se asemeja en casi toda su doctrina, Para la autora esta Iglesia encuentra su fundamentación en un regreso al cristianismo primitivo, ya que las escrituras bíblicas son la base fundamental para alcanzar e instaurar un nuevo orden económico y social ya que la aparición de un nuevo culto o secta religiosa va a ser la parte fundamental de reequilibrio y la forma de respuesta a una sociedad opresora en la cual existe un enfrentamiento al sistema, por tal motivo es que:

"Los Templos Espiritualistas Trinitarios Marianos surgieron para responder a las necesidades de integración de los marginados y ahora cumplen las funciones de aglutinar a quienes están a punto de perder las creencias y prácticas que les habían sostenido en sus comunidades " 2

Este trabajo tiene como estudio tratar de analizar el pensamiento de la iglesia Eliasista de México, desde el punto de vista antropológico, y es precisamente en la Delegación Iztapalapa donde se encuentra un local religioso que funge como templo en el cual la Gente acude ahí con el fin de curar sus malestares así como también es posible que la gente que participa en los rituales lo haga por necesidad económica o simplemente con el fin de obtener algún tipo de prestigio personal.

Los miembros de esta iglesia defienden con ahínco la facultad espiritual y a la vez luchan por garantizar la liberación del mismo, y manifiestan que la verdadera sabiduría tiene por base la libertad del pensamiento, logrando esto, mediante la satisfacción plena de sus adeptos con el fin de que pasen a formar parte de su iglesia, y así poder mantener la estructura de la misma.

Para un mayor entendimiento de este fenómeno religioso recurrí a las entrevistas, a la observación participante y a la consulta de algunos libros que hablen del tema, cabe mencionar que existe poca información bibliográfica del mismo.

Por tal motivo este trabajo esta enfocado a un esquema de investigación etnográfica mediante el cual tratare de aclarar alguna de las preguntas planteadas en los renglones anteriores, o simplemente llegar a mostrar algunos de los aspectos fundamentales de una de tantas "minorías religiosas" que día a día va teniendo más adeptos. Cabe mencionar que esta investigación la realice en la Delegación Iztapalapa, en los años de 1993 y 1994, bajo la asesoría del profesor Carlos Garma Navarro.

1. La socialización del Don de Lenguas y la Sanación en el Pentecostalismo Carlos Garma Navarro. Alteridades. Año 10 Núm. 20 diciembre 2000. UAMI.
  
2. Intento de Caracterización del Chamanismo Urbano Con El Ejemplo del Espiritualismo Trinitario Mariano.- Isabel Lagarriga Attias. Edit. Univers. Iberoamericana. México. 1995. P. 96.

## MARCO TEORICO

El marco teórico utilizado esta basado en las definiciones de varios autores y de los principales conceptos que servirán para la investigación de este trabajo.

La religión es un fenómeno que a existido tiempo atrás, quizá desde el inició de la humanidad, ya que se le puede considerar un fenómeno de socialización mediante el cual se va a crear la convivencia del ser humano.

Por su parte Durkheim define la religión como " un sistema solidario de creencias y de practicas relativas a las cosas sagradas, es decir, separadas, interdictas creencias y prácticas que unen en una misma comunidad moral, llamada iglesia, a todas ellas que se unen a la misma."<sup>3</sup>

La religión va a ser fundamental e indispensable, para que una sociedad logre mantener su estructura influye en la vida cotidiana del ser humano, ya que es precisamente esta la que va a dictar o marcar los valores o normas morales y es la practica la que va a permitir que los miembros de una determinada sociedad puedan vivir en convivencia.

En efecto como dice Durkheim "la religión va a cumplir una función social en las sociedades segmentarias, porque expresan y aseguran el mantenimiento de la misma"<sup>4</sup>

3.-Emile Durkheim. Las formas elementales de la vida religiosa.-PG. 42

4.-Ídem. PG. 32

Todas las creencias religiosas son idénticas ya que tiene algo de real e irreal dando como resultado lo sagrado y lo profano, creando así los rituales, los cuales van a ser considerados por Turner, como:

"Una forma prescrita en ocasiones no dominadas por la rutina tecnológica y va a estar relacionada con la creencia de los seres o fuerzas místicas"<sup>5</sup>

Los rituales, como lo dice Turner y desde mi punto de vista, con toda razón van a estar relacionados con lo místico y lo sagrado ya que los individuos por naturaleza necesitan creer en algo o en alguien para mantener la convivencia social, y va hacer precisamente mediante los diversos símbolos existentes de la religión que van a encontrarla, ya que para Gertz un símbolo va a hacer:

"La formación tangible de ideas abstractas a la experiencia fingidas en formas presecutibles, representaciones concretas de ideas, actitudes de juicios y anhelos o creencias"<sup>6</sup>

Los individuos por medio de representaciones religiosas, ya sean, mitos, rituales, o ritos, símbolos etc. van a expresar la realidad colectiva de su cultura surgiendo así el proceso de socialización ya que en ocasiones se van a adoptar o a rechazar algunas creencias religiosas. Podemos retomar el concepto de socialización de Cristina Díaz de la Serna para poder explicar un poco más dicho proceso. Para ella va a ser:

"Un proceso de transformación de un ente biológico en un ser social, ya que para poder socializarse es necesario el lenguaje, los valores, las reglas de etiqueta y la formación moral y legal"7

Según está autora la conversión a nuevas religiones es una forma especial de resocialización adulta.

5. - Víctor Turner. La selva de los símbolos PG. 21

6. - Clifford Gertz. La interpretación de las culturas. .  
Pg.90

7. - Cristina Díaz de la Serna. El movimiento de renovación Carismática como un proceso de socialización adulta. UAMI 1995.

## HIPOTESIS

Basados en el marco teórico anterior y contando con las principales definiciones de esta investigación, describiré los objetivos principales que pretendo alcanzar en este trabajo.

La primera hipótesis será la de: que la gente que llega a dichos templos (espirituales o eliasistas), siempre acude ahí en el momento en que atraviesa por una pena física o moral, que en ocasiones es creada por un estado de estrés capaz de crear males imaginarios, y al momento de recibir dicha "limpia" o de participar continuamente en sus rituales sienten que la vida les cambia para bien, en muchas de las ocasiones obtienen la paz espiritual y en algunas otras se sienten aceptados por la sociedad, sintiendo que son parte de dicha iglesia y en ocasiones cambian de religión.

La segunda hipótesis será la de que: El conjunto y manejo de los principales símbolos en la iglesia eliasista de México, tienen una gran influencia espiritual en los individuos que acuden a dicho lugar, ya que algunos de ellos los utilizan como amuletos que rigen su vida.

La tercera y última hipótesis será la de que: Los individuos acuden a estos "templos" o locales con el fin de encontrar una respuesta a su vida cotidiana, y sea cual sea su cultura, religión y nivel económico la obtiene siendo precisamente el aspecto religioso el que les va a ayudar a mantener el equilibrio y la subsistencia de la misma. Mediante un cambio notable en los valores morales y sociales.



## **METODOLOGÍA**

Esta investigación fue realizada en la Delegación Política Iztapalapa, especialmente en la colonia Vicente Guerrero, en la Unidad habitacional del mismo nombre. En la cual se encuentra el templo eliasista de México. Para la realización de este trabajo antropológico fue indispensable rastrear su origen histórico, utilizando bibliografía referente al tema así como también fue necesario recabar información, la cual fue proporcionada por los miembros y adeptos de la misma iglesia.

En segundo lugar utilizaré la encuesta, la cual me ayudó a conocer gráficas y porcentajes del tipo de gente que asista al templo. Como por ejemplo, de que religión son y cual es la que más predomina, que nivel cultural y económico tiene, etc. Esto es con el fin de comprobar las hipótesis planteadas.

Por último utilizaré la observación participante ya que esta es importante para complementar y comprobar los datos obtenidos.

Cabe mencionar que existe un gran hermetismo y a su vez los miembros de esta iglesia ven con recelo los trabajos de investigación que se efectúan en torno a ellos, esto es debido a que constantemente reciben críticas de otras sectas e iglesias.

## METODOLOGÍA

Esta investigación fue realizada en la Delegación Política Iztapalapa, especialmente en la colonia Vicente Guerrero, en la Unidad habitacional del mismo nombre. En la cual se encuentra el templo eliasista de México. Para la realización de este trabajo antropológico fue indispensable rastrear su origen histórico, utilizando bibliografía referente al tema así como también fue necesario recabar información, la cual fue proporcionada por los miembros y adeptos de la misma iglesia.

En segundo lugar utilizaré la encuesta, la cual me ayudó a conocer gráficas y porcentajes del tipo de gente que asista al templo. Como por ejemplo, de que religión son y cual es la que más predomina, que nivel cultural y económico tiene, etc. Esto es con el fin de comprobar las hipótesis planteadas.

Por último utilizaré la observación participante ya que esta es importante para complementar y comprobar los datos obtenidos.

Cabe mencionar que existe un gran hermetismo y a su vez los miembros de esta iglesia ven con recelo los trabajos de investigación que se efectúan en torno a ellos, esto es debido a que constantemente reciben críticas de otras sectas e iglesias.

## CAPITULO II

### DESARROLLO DE LA IGLESIA MEXICANA PATRIARCAL DE ELIAS

#### DATOS HISTORICOS

En 1812 nace un líder judeo cristiano, un personaje carismático e iniciador y fundador de una nueva doctrina, a la cual se le da el nombre de Iglesia Mexicana Patriarcal de Elías, y es precisamente por la opresión y la discriminación social que existía en aquel tiempo en contra de la clase indígena que esta iglesia va a tener mayor aceptación entre los mismos. Existe una leyenda mística entre los indios de la época, de la cual grabaron en un códice llamado "Xilitla", dicha leyenda es similar a la historia de la aparición de la Virgen María a Juan Diego en la católica, esta leyenda decía que:

Había una mujer hermosa, sumamente hermosa, vestida de sol y esta mujer, del mismo sol resplandecía, solamente que esta parada sobre una peña rodeada de flores en sus plantas y sobre de la peña estaba la luna y sobre la luna estaba el satélite que se forma de los meteoros gigantes y aquella mujer sufría grandes dolores, porque era grande el dolor de la mujer vestida de sol, que sufría dolores de parto por no poder parir.

"Y he aquí que apareció un animal que tenía una cola tan grande que arrastraba tres partes de la tierra y esperaba que la mujer pariera para poder devorar al hijo, y este hijo se llamó el hijo de Dios, el verbo hecho carne, y aquella mujer fue levantada y camino hacia el desierto, y aquel animal

estaba ansioso de devorar al hijo de la mujer, pero aparecieron cuatro ángeles, la levantaron y la condujeron al desierto".

"Y es precisamente aquí cuando los indios eran esclavizados por los hombres blancos y barbados que creían eran los hijos del sol, se decían entre sí que":

"Una mujer india saldrá de la luna y parirá al verdadero hijo del sol y se llamara el hijo del hombre y será el salvador de la raza pálida esclavizada".<sup>8</sup>

Y esta raza esperaba al salvador de su pueblo y de su dinastía, tres siglos de esclavitud pasaron entre ellos y fue con el grito de dolores cada 15 de septiembre que iniciaron la independencia del pueblo, en ese mismo año nació una india otomí llamada Dolores Esparza años después se caso con un hombre llamado Manuel Rojas, criollo de padres españoles. Se dice que este traía una maldición hebrea y esperaba que en su raza naciera el Mesías que quitara la maldición de esa familia y efectivamente nació un hombre llamado Roque Jacinto Rojas Esparza el día 16 de agosto de 1812 siendo este El Mesías prometido y esperado por una raza oprimida, este líder carismático es considerado el Mesías, ya que antes de que naciera ocurrió que:

"A la India otomí varias veces le canto el ave de los indios tristes o pájaro mensajero de los otomíes y vino a nacer el niño rodeado de una aureola luminosa como inundado de sol y su madre creyó era el verdadero hijo del sol, el prometido en el códice Xilitla."9

8. -El libro sagrado de los siete sellos. Roque Rojas  
PG. 09-10

9. -Ídem. PG. 14

## BIBLIOGRAFIA DEL FUNDADOR

Para principiar esta bibliografía se dan algunos datos anteriores al nacimiento del fundador de la iglesia mexicana patriarcal Elías.

Los padres del señor Roque Rojas fueron el señor Don Manuel Rojas de raza criolla, y la señora Doña Dolores Isabel Esparza, de raza indígena. El señor Don Manuel Rojas fue nativo de la ciudad de México, y la señora Doña Isabel Esparza fue nativa de un pueblo llamado San Francisco Miguel del estado de México, en el año de 1810, en el templo de San Felipe de Jesús, tuvo este matrimonio dos hijos, un varón y una mujer. La mujer fue Doña Engracia Rojas de González, que se caso en el pueblo de Zumpango de la Laguna con el señor Don Casimiro González, el varón fue el señor Don Roque Jacinto Rojas Esparza. Nació el día 16 de agosto de 1812, en día domingo en la calle de Indio Triste numero 8, de la ciudad de México Calle de Correo mayor.

La señora Dolores Isabel dijo y aseguro que antes de haber nació Roque Rojas, tres veces le lloro en el vientre y en distintas ocasiones.

Según la tradición religiosa, la madre de don Roque Rojas fue descendiente de un sacerdote del templo del sol de la raza otomí cuyo sacerdote tenia la promesa de que en sus descendientes naciera el salvador de la raza pálida y esclavizada por los blancos, es decir; los indios que fueron esclavizados por los españoles y de ahí viene el origen del símbolo del "Sol" en la religión mexicana fundada por Roque Rojas.

El padre don Roque Rojas, fue descendiente de españoles y judíos. Fue bautizado en el templo de la sociedad de santa cruz de Acatlán de la ciudad de México.

El cura que lo bautizo fue el sacerdote Filogonio Quezada; al bautizar al niño Roque unas palomas volaron y se posaron sobre él cantando. De pocos meses de nacido desapareció y reapareció por medio de unos ángeles.

Según esta tradición, a la edad de cinco años decía cosa maravillosas, así como también, vaticinó la muerte de los niños de los esposos Romero, y también adivino en donde se encontraban unas joyas de una vecina, amiga de su madre, dijo el paradero de una niña llamada Andrea, que había sido raptada y secuestrada por unos bandoleros en el Cerro del Tesoro. Tenia 14 años de edad Roque Rojas cuando su madre murió de pleuresía.

Siendo huérfano de madre, su padre lo bautizo y su padrino lo metió al seminario de México, pues deseaba que fuese sacerdote. Tres años nada mas estudio las ordenes sacerdotales, sin llegar a ordenarse. Los tres años que estuvo en el seminario su Doctor y Maestro fue Fray Antonio Vázquez, ya que a los tres años de sacerdocio murió su padrino de bautizo, y como él sostenía los estudios de Don Roque Rojas y aunque Fray Antonio Vázquez quiso que siguiera en el seminario no fue posible por las intrigas de otro fraile, Fray Luis Gonzaga de la Cruz.

Volvió con su padre Don Manuel Rojas, y al lado de él comenzó a trabajar con el fin de sustituir sus necesidades personales, y aprendió 22 oficios entre los cuales fueron; el de impresor, grabador, carpintero, ebanista, relojero, pintor, etc.

Se casó en el pueblo de Zumpango de la Laguna, Estado de México, con la señorita Doña Guadalupe Arias Malancoque, hija de Don Miguel Arias y de la señora María Malanco de Arias. Conoció a la familia Arias por medio de sus primos Doña Refugio, y Doña Laura, Don Juan y Don Trinidad González, la familia Arias era originaria de Cuautitlán y la familia Malanco de Zumpango.

De su matrimonio tuvo solo dos hijos, el niño Delfino Rojas Arias, que murió de pocos meses de nacido, y la señora Carolina Rojas de Ortiz. Esta señora solo tuvo dos hijos que fueron: el joven Don Delfino Ortiz y la niña María de Jesús. El señor Roque Rojas fue juez del registro civil del pueblo de Iztapalapa habiendo obtenido este puesto por conducto del señor Don Adrián Guerra en los años de 1860 a 1861. Según la tradición Eliasista fue precisamente en este año cuando comenzó a revelársele el misterio de la Iglesia Mexicana Patriarcal de Elías, y fue el todo Poderoso Dios de Israel, quien le habló y le reveló que era el Elías Prometido Del Tercer Tiempo, esto ocurrió la noche de San Juan, del 23 al 24 de junio de 1861 y de ahí, hasta el domingo de resurrección de 1869, fue que Don Roque Rojas obtuvo los conocimientos necesarios para escribir el Ultimo Testamento de la Tercera Era el cual marcaría dos mil años, ya que la tercera era sería conocida como la era mexicana patriarcal Elías.



## FUNDACION DE LA IGLESIA MEXICANA PATRIARCAL ELIAS

La Iglesia Eliasista de México fue fundada en 1861 por un líder carismático de origen judeo cristiano, al cual se le da el nombre de "El Enviado Divino, el verdadero Mesías Mexicano. Dicho líder para poder crear esta iglesia recibió varias revelaciones, las cuales son las siguientes:

- " En la noche del 23 al 24 de junio de 1861. Me fue revelado el Apocalipsis de Elías."
- " En agosto 16 de 1861. Me fueron revelados los 15 dones de la corona de la marca."
- " En diciembre de 1861. Me fueron reveladas las tres apariciones del Arca en el mundo."
- " En enero 11 de 1862. Me fueron revelados los 144 mil marcados y a sus doce tribus."
- " En diciembre de 1862 del 23 al 24. Me fueron revelados los veintidós preceptos para esta tercera era de la humanidad."
- " Del año de 1862 al 1986 me fueron revelados varios símbolos."

- " Del año 1862 a 1867. Me fueron reveladas las estructuras general de la iglesia."
- " En enero 4 de 1863. Me fueron revelados los cuatro medianeros de la iglesia."
- " En enero 7 de 1863. Me fueron revelados los siete mandamientos divinos de la iglesia."
- " En enero 7 de 1863. Me fueron revelados los días de gracia para cada uno de las iglesias."
- " En mayo 30 de 1863. Me fue revelado el credo Patriarcal de Elías."
- " En enero 1 DE 1866. Me fue revelada la Ley De Oro ( decálogos.)"
- " En enero 1 de 1866. me fueron revelados los siete versículos del indicador Elías."
- " En marzo 07 de 1866. Me fue revelado el sublime sermón de los proverbios."
- " En agosto 16 de 1866. Me fueron reveladas las siete virtudes divinas de la iglesia.
- " En agosto 16 1866. Me fueron revelados los tres cultos de la iglesia."
- " En agosto 16 de 1866. Me fueron revelados la Mujer Hermosa Vestida de Azul y el Niño Cautivo."

- " En agosto 16 de 1866. Me fueron reveladas las siete señales de fuego de Elías."
- " En agosto 16 de 1866. Me fueron revelados los 22 versículos de Roque Rojas."
- " En septiembre 1 de 1866. Me fueron reveladas las 22 gracias de Elías."
- " En septiembre 8 de 1866. Me fue revelado el reglamento de la Iglesia."
- " En diciembre 24 de 1866. Me fue revelado el régimen divino de la iglesia."
- " En agosto 16 de 1867. Me fueron reveladas la siete representaciones de los siete sellos."
- " En agosto 16 de 1867. Me fueron reveladas las 14 atribuciones de los siete sellos."
- " En agosto 16 de 1867. Me fueron revelados los 14 atributos de los siete sellos."
- " En agosto 16 de 1867. Me fueron revelados los siete colores simbólicos de las siete iglesias."
- " En agosto 16 de 1867. Me fueron revelados los siete sellos."

- " En marzo 30 de 1869. Me fueron revelados nuevos símbolos."
- " En abril 1 de 1869. Me fueron reveladas las siete iglesias mexicanas de Elías."
- " En agosto 16 de 1869. me fue revelada la fe de la iglesia y sus infalibles mandamientos."<sup>10</sup>

Como podemos observar y analizar un poco estas "revelaciones" dadas a este líder carismático van a ser semejantes a la Biblia católica, ya que los dos constan de un credo, mandamientos, y ave Maria, así como diversas oraciones sagradas como son el sermón de los proverbios, las diversas virtudes de la iglesia, los diferentes versículos, y una serie mas de símbolos que describiremos mas adelante.

10 -El libro sagrado del último testamento. Roque Rojas. PG. 167 168

Según la misma tradición religiosa, la noche del día 24 de junio de 1861, a las doce de la noche el Dios todo Poderoso le hablo a Don Roque Rojas, en el pueblo de Iztapalapa y le dijo: Que él era el Elías prometido para los tiempo venidero.

Inmediatamente consagro y ungió al sacerdocio 24 miembros, doce sacerdotes y doce sacerdotisas habiéndolos consagrado el 24 de diciembre de 1863 en la ciudad de México. A los sacerdotes les dio escapularios cafés, con alfileres blancos. Y estolas con escudos y letras doradas. Dicha ceremonia se realizo a las doce de la noche y los primeros que consagró fue a los doce varones ya que estos representaron a los doce apóstoles de Jesús siendo esta consagración la siguiente:

1. - El señor Don Andrés Tello, recibió la representación de Simón que es dicho padre.
2. - El señor Don Tomas Tello, recibió la representación de Andrés, hermano de Pedro.
3. - El señor Don Antonio B. Mendoza, recibió la representación de Jacobo, hijo de Zebedeo.
4. -El señor Don Eduardo Ducois, recibió la representación de Juan hermano de Jacobo.
5. - El señor Don José María Vergara López, recibió la representación de Felipe.

6. - El señor Don Ismael Corona, recibió la representación de Bartolomé.
7. - EL señor Don Vicente Pérez, recibió la representación de Tomas.
8. - El señor Carlos Bravo, recibió la representación de Mateo el republicano.
9. - El señor Don Francisco Oyoqui, recibió la representación de Jacobo, hijo de Arfeo.
10. - El señor Don Juan Manuel, recibió la representación del Lebeo que también es conocido como Tadeo.
11. - El señor Don Tomas González, recibió la representación de Simón el cananita.
12. - El señor Don Pablo González, recibió la representación de Judas Iscariote. <sup>10</sup>

Luego fueron consagradas las doce sacerdotisas de las cuales siete debían ser vírgenes ya que si alguna no lo fuera, no podía tener atribuciones para recibir y manifestar la inspiración divina las cuales fueron las siguientes:

1. - Para el sello primero  
Srita. Doña Catalina Rojas Arias.

2. - Para el sello segundo  
Srita. Ma. De Jesús Mena B.
  
3. - Para el tercer sello  
Srita. Doña Guadalupe Rubalo Santillán.
  
4. - Para el cuarto sello  
Srita. Doña Ma. De Jesús Oviedo.
  
5. - Para el quinto sello  
Srita. Doña Ma. De Jesús Vergara L.
  
6. - Para el sexto sello  
Srita. Doña Mariana Oviedo S.
  
7. - Para el séptimo sello  
Srita. Dolores Arriaga López Cano
  
8. - Y las sacerdotisas  
Sra. Doña Guadalupe Arias de Rosas
  
9. - Sra. Refugio González Jácome.
  
10. - Sra. Doña Luz Escobar de Tello.
  
11. - Sra. Doña Luisa Oviedo Suárez.
  
12. - Sra. Doña Guadalupe Suárez viuda de Oviedo.

"Estas fueron las 24 personas que formaron el sacerdocio original de la iglesia de Elías, fundada por el señor Don Roque Rojas Esparza".<sup>11</sup>

En estas escrituras Roque Rojas retoma el concepto de la santísima trinidad al decir que él es el complemento de la misma, Es " El representante del Espíritu Santo en el mundo" y ha venido a la tierra para enseñar la doctrina de la Tercera Era, la cual es considerada por este líder carismático como la verdadera Ley de Dios. Y lo va a hacer mediante la creación de siete iglesias con siete sellos cada una y un rango jerárquico. Estas iglesias son creadas con el fin de difundir por el mundo la doctrina Patriarcal Elías.

11.-El Libro Sagrado del Último Testamento Pág.  
155.



La iglesia mexicana patriarcal de Elías, viene a ser la cabeza o base de lo que conocemos como espiritualistas, ya que de paso a la creación de nuevas iglesias que en la actualidad han surgido.

Es precisamente a la muerte de su creador Roque Rojas en 1879, que la iglesia eliasista se dividió en tres iglesias, completamente distintas y son:

- La iglesia cristiana evangélica creada por la señora Guadalupe Arias viuda de Rojas.
- La iglesia espiritualista Trinitaria Mariana, creada por la señorita Damiana Oviedo
- La Iglesia mexicana Patriarcal Elías Creada por la señorita Doña Fernanda Trejo Jácome.

Esta iglesia es la que conserva verdadero su credo y sus 22 preceptos, ya que los cristianos Evangélicos le han agregado la palabra MOISES y los espiritualistas la palabra JESUS.

El espiritualismo Trinitario Mariano es considerado por los miembros de esta iglesia como una degeneración de la iglesia Eliasista, ya que su inventora, la señorita Doña Mariana Oviedo, no entendió bien las doctrinas de la iglesia y las mal interpreto inventando las cátedras de los días uno, nueve, trece y veintiuno.

Los cristianos evangélicos Elías, primero se llamaron Iglesia Israelita Regenerada y con la actualidad se llama iglesia cristiana evangélica Elías y otras iglesias verdadera Cristiana Elías.

Si comparamos a grandes rasgos la iglesia eliasista de México, con la religión católica van a ser similares, ya que desde sus inicios existe un personaje llamado la Mujer Hermosa Vestida de Sol, que comparada con la virgen María es la que parirá al hijo de Dios. Y nace el Elías prometido que salvara a los pobres y oprimidos.

Igualmente con la iglesia católica, tampoco puede ser gobernada por ninguna mujer, y lo mas parecido es el credo, ya que únicamente cambia el nombre de Jesús por el de Elías y se le anexan los nombres de las siete iglesias creadas por Roque Rojas.

## DESCRIPCIÓN GEOGRAFICA DEL TEMPLO ELIASISTA DE MÉXICO.

La Iglesia Eliasista de México se encuentra ubicada en la Delegación Iztapalapa, dentro de la Unidad Habitacional Vicente Guerrero.

Esta iglesia se encuentra en la planta alta de una serie de comercios, consta de entrada principal y pasillo que lleva a unas escaleras y dan acceso a la planta alta. En dicha planta se encuentra un corredor, a primera vista se localiza un pizarrón donde puede leerse todo tipo de información referente a esta iglesia. Al termino de las escaleras hay una banca larga, que se encuentra ocupada por la gente que asiste a que le curen sus males, (físicos y mentales), existe en la parte de enfrente otras tres bancas mas las cuales están acomodadas en forma circular.

En el lado derecho hay un cuarto ocupado con un altar con velas y símbolos también se encuentran flores artificiales. Existe en esta Iglesia un cuadro, el cual es un triángulo que en el centro tiene un ojo y alrededor de él rayos. Al lado de dicho cuadro hay una foto de Jesús y en el centro de estos dos cuadros hay una vela encendida en agua (de la fuente o agua bendita.) En este cuarto se encuentran todos los símbolos de la iglesia.

El siguiente cuarto esta ocupado por una persona a la cual llaman hermana (termino que usan los espiritualistas para llamarse entre ellos), esta persona es la encargada de dar las fichas para las limpias y cobrar una cantidad módica por la misma, así como también en este cuarto se encuentran velas lociones y amuletos que se venden a los

asistentes para su uso en casa. Y también diferentes tipos de spray que contiene esencias curativas y aromáticas.

Afuera de este cuarto se localiza un cuadro el cual contiene las "Disgregaciones" de la iglesia, inmediatamente se localiza una puerta que da al cuarto donde se llevan a cabo las curaciones o limpiezas. Este está compuesto por un altar y en la parte central se encuentra un cuadro con el ojo y el triángulo, que tiene como significado a las tres divinas personas de esta iglesia que observan a sus adeptos (Elías, Roque Rojas y Huesas), también existe una fila de velas encendidas, y alrededor de todo el cuarto existen sillas, cada una con su respectiva mesa (siete en total), debajo del altar se encuentra un florero grande, que contiene flores naturales y blancas (gladiolas), y son utilizadas para limpiar a la gente que acude a dicho templo para tal fin, a un costado existen tres sillas de respaldo alto y se encuentran tapadas con tela blanca.

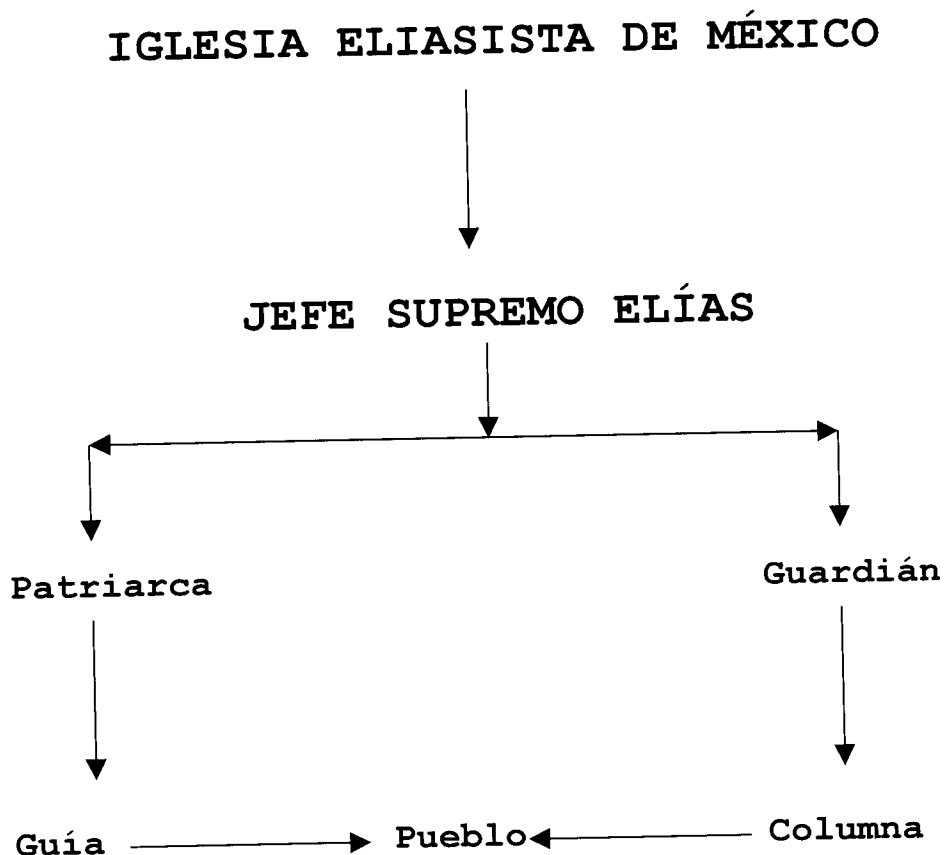
Las siete sillas que se encuentran alrededor de este cuarto son ocupadas por los hermanos que están capacitados para curar o limpiar. Al lado de cada silla se encuentra una mesita, y tiene una vela encendida con bálsamo (loción utilizada para las limpiezas), al otro extremo hay un recipiente con agua, también hay papeles pequeños blancos, que sirven para anotar las recetas o consejos que los hermanos den a los asistentes.

El cuarto principal se encuentra del lado derecho del templo, y es similar a una iglesia católica, con altar, bancas y símbolos, solo que en el centro del altar tiene, el símbolo del ojo y en la puerta principal existe otro cuadro que tiene una Cruz, llamada la cruz de Elías. Esta cruz es el símbolo principal de esta Iglesia, ya que va a representar a Moisés, Elías y Jesús

## ESTRUCTURA JERARQUICA DE LA IGLESIA ELIASISTA DE MÉXICO.

Esta Iglesia es muy pequeña tanto del lugar físico como de la gente que forma parte de la misma, esta formada por 19 personas de las cuales siete se dedican a curar entre Elías el Patriarca, y el guía, y otras 8 mas, son Columnas, y las demás se dedican a dar las fichas para las limpias, información o mantener limpiar la Iglesia.

Esta Iglesia va estar constituida por un jefe supremo, un patriarca y un guardián, a continuación se desglosa la estructura jerárquica.



**El patriarca** y el guardián van a tener casi la misma función, que es organizar todo lo referente a las actividades de la Iglesia, así como administrar a la misma. Estas dos personas, realizan limpias, sirven de columna y en general pueden desempeñar cualquier papel o función, solo que el guardián tiene Jerarquía cuando el patriarca no esta.

**El guía** es la persona encargada de realizar las limpias o curaciones de la gente que acude a este lugar, así como también realiza las cátedras.

**Las columnas** son aquellas personas que ayudan a que los guías en cada limpia, vigilen la misma, sin que se realicen contra tiempos y en ocasiones se dedican a recibir a la gente y a orientarlas a las dudas que tengan.

**El pueblo** es la gente que acude a dicha Iglesia con la finalidad de curar de sus males y en promedio esta compuesto por 45 personas, entre adultos y niños e inclusive recién nacidos.

La estructura general de la Iglesia Eliasista se rige por 5 artículos, los cuales se encuentran en el libro sagrado de el ultimo testamento, los cuales son los siguientes.

#### **ARTICULO 1.**

Esta Iglesia es Mexicana y su Gobierno Absoluto y soberano, teniendo una sede suprema, que es, la Iglesia del sello supremo del Dios vivo, el cual se le denomina oratorio central de las siete Iglesias.

## **ARTICULO 2.**

El gran hijo del sol es el jefe supremo de la Iglesia Mexicana patriarcal Elías y es: Sumo absoluto y soberano de la Iglesia y tiene la protesta de hacer o derogar leyes y es el representante genuino de Don Roque Rojas, el Elías prometido sobre toda la tierra y tiene toda la autoridad suprema para organizar, formar y elegir el sacro septacuario (Colegio de los siete jefes primados de las siete Iglesias).

## **ARTICULO 3.**

El sacro septacuario de los primados de la Iglesia Patriarcal Elías, es formado por siete jefes de siete Iglesias, que son gobiernos centrales y cada uno puede hacer y derogar leyes exclusivas para la jurisdicción de su sola Iglesia, siendo el único gobierno soberano el de la Iglesia del sello supremo del Dios vivo, por la autoridad soberana del gran hijo del sol.

## **ARTICULO 4.**

Los siete primados de la Iglesia Mexicana de Elías, son en el orden siguiente:

- Primera Iglesia de Efeso: el príncipe de la Iglesia, inmediato heredero del trono supremo del gran hijo del sol.

- De la segunda Iglesia de Esmirna: el rabino, que ocupa el cargo de maestro en el grado teológico.
- De la tercera Iglesia de Pergamo: el sumo sacerdote, el cual ocupa del conservador fiel de las liturgias, rituales y coronas de la Iglesia.
  
- De la cuarta Iglesia de Tira: el levi, que ocupa el cargo de la parte maestra del esoterismo y conocimiento simbólico de la Iglesia.
  
- De la quinta Iglesia de Sardis: el profeta, el cual debe ser más grande y vidente o visionario de las iglesias y debe tener el don de profecía.
  
- De la sexta Iglesia de Filadelfa: éste es llamado guía y ocupa el cargo de enseñar la parte espiritual de la Iglesia.
  
- De la séptima Iglesia de la odisea: es llamado el patriarca, que ocupa el cargo de cuidar del estado patriarcal de cada una de las siete Iglesias.

## **Artículo 5.**

La iglesia mexicana patriarcal Elías, esta estructurada con el siguiente orden.

- Primer orden.- Jefatura. Es llamado El Gran Hijo del Sol.



➤ Segundo orden.- Jefatura de las siete iglesias.

- El príncipe de la iglesia
- El Rabino
- El Sumo Sacerdote
- El Levi
- El Profeta
- El Guía
- El Patriarca

➤ Tercer orden.- doce sacerdotes y sacerdotisas guardianes para las doce arcas de las doce tribus

➤ Cuarto orden.- doce sacerdotes y doce sacerdotisas seglar para cada una de las siete iglesias

➤ Ultima preparación para las ordenes.- avocados hombres y mujeres al sacerdocio y noviciado para ambos sexos, sin número especificado.

De estas ordenes que se han hablado, las doce primeras son jefaturas y las otras siguientes son sacerdotales; pero por riguroso escalafón principian en la primera, noviciados y avocados al sacerdocio; después, pasan a los veinticuatro sacerdotes, posteriormente se pasa a los doce sacerdotes guardianes, de ahí a los siete jefes de iglesias y de ese grado, se puede llegar al supremo nivel jerárquico que es, el del gran hijo del sol

## CAPITULO III

### DÍAS DE LABOR

En cada templo espiritual existe la información de las actividades semanales, en el caso del templo estudiado, la información se localiza en un pizarrón de aproximadamente de un metro por ochenta centímetros, y se encuentra a la entrada del edificio. Dichas actividades son las siguientes:

LUNES	CURSOS DE PREPARACIÓN	18:00 HRS A 21:00 HRS
MARTES	CURACIÓN O DESALOJO	16:00 HRS. A 22:00 HRS
MIERCOLES	CATEDRAS	16:00 HRS.
JUEVES	LOGIAS O ESTUDIOS DE LOS SÍMBOLOS Y TESTAMENTO	17:00 HRS. A 20:00 HRS
VIERNES	CURACIÓN O DESALOJO	16:00 A 22:00 HRS.

Los días primeros de cada mes se imparten cátedras, así como también los días domingos por la mañana.

## ETAPAS DE DESARROLLO MENTAL

De acuerdo a las investigaciones y en base a las entrevistas pude llegar a conocer que son diferentes etapas de desarrollo mental, por las que tienen que pasar los miembros marcados para poder realizar una curación o limpiezas. Las diferentes etapas del desarrollo mental, son las siguientes:

1. - La llamada etapa de "inspiración" del espíritu. Esta etapa también es llamada de "elevación" y ésta se da cuando existe en el hermano cierta tranquilidad, paz y relajación.

2. - La segunda es la etapa de "iluminación". Ésta es la más importante ya que se logra a base de fuerte elevación y es cuando el espíritu logra tener pureza espiritual, cierta capacidad de amor y así se hará sentir la presencia de Dios.

Para poder lograr estas dos etapas se tiene que acudir a lo que son los cursos de desarrollo mental, además de que se tiene que conocer los ciento cuarenta y cuatro símbolos que esta iglesia maneja, así como el significado de cada uno de ellos y en que curación se van a utilizar. Todo este proceso no consta de un tiempo determinado sino que, depende de la capacidad mental de cada miembro, ya que se ha dado el caso de que una persona logre desprenderse (separarse de su espíritu y dar paso al ser espiritual), desde la etapa de preparación, hasta pasar por todas las etapas y nunca poder desprenderse. Al desarrollarlas, se logra el desprendimiento del espíritu propio, llegándose a posar sobre ellos el espíritu de un ser superior del pasado. En pocas ocasiones ya se nace con este espíritu y únicamente necesitan aprender cómo

controlarlo, ya que desde su nacimiento los cuida y protege, es un acompañante divino. En otras ocasiones únicamente acude a ellos en el proceso de iluminación, siendo este momento cuando se logra la comunicación con el otro ser, dicho ser espiritual es la base fundamental para poder realizar el proceso de curación, ya sea esta física o en la mayoría de las veces psicológica.

Los escogidos deben comprender que la sabiduría del espíritu es superior a la ciencia de la mente, esto es que si quieren sanar a los enfermos, deberán hacerlo con fe en nombre de Elías, llevando con humildad su misión.

## CURACION O DESALOJO

Las curaciones o desalojos se llevan a cabo en esta iglesia los días martes y viernes a partir de las 16:00 horas. Van a tener como resultado en la mayoría de los casos, un cambio visible en las creencias religiosas y a su vez en los valores morales y sociales, ya que dichas curaciones son consideradas como sagrada, por los miembros de esa iglesia y únicamente son practicados por gentes capacitadas para dicho fin.

Se les va a considerar sagrados porque van a dar paz y tranquilidad al espíritu, ya que indican que el origen de todos los males es el pecado y el arrepentimiento va a dar la salud.

No todos los miembros de esta iglesia realizan curaciones ya que aunque sean elegidos por presagios o preparaciones, no logran desprender su espíritu y dar paso a su protector o ser espiritual, el cual la mayoría de las veces es un guerrero azteca, o de alguna tribu existente en el pasado.

Dicho ritual se realiza en un cuarto adaptado para tal fin, este cuarto esta compuesto por un altar, el cual tiene el cuadro de las tres personas (trinidad mesiánica. Existe una gran fila de velas encendidas y las sillas existentes se localizan de forma circular, cada una con su respectiva mesa (7 en total) y cuatro floreros de gladiolas blancas, que sirven para limpiar a la gente que acude para tal fin.

La curación se realiza de la siguiente manera; llegan cuatro hermanos vestidos con bata blanca (la cual sirve para rechazar toda la influencia negativa, ya que el blanco es utilizado como repelente en dichos rituales. Cada hermano se sienta en una silla y se unta en las manos una loción llamada bálsamo (loción de flores con amoníaco) la cual se pasa por todo el cuerpo, frotándose constantemente las manos y en forma triangular, de arriba hacia abajo.

Posteriormente se cubren los ojos y meditan rezando en voz baja, relajando su mente y cuerpo, el hermano que tiene como auxiliar se coloca al lado derecho, ya que una especie de temblores y sacudimientos son representados por el hermano que se dispone a curar. A continuación se queda tranquilo como si estuviera dormido y es en este momento que la persona del pueblo que acude para ser curada se levanta y se coloca frente a su persona. El hermano la saluda le pregunta que cual pena le aqueja, con una voz suave y protectora, lo que da confianza, ya que el fin de estas limpias es brindar paz y tranquilidad al espíritu.

Tuve como experiencia participar en el ritual de curación, en lo personal tuve que efectuar todos los procedimientos que se realizan para una curación o desalojo.

Acudí con la hermana espiritual encargada del registro y saque mi ficha, después de tres horas y una larga lista de personas, me nombraron. Procedí entrar al cuarto donde se realiza este proceso, y al llegar frente al "hermano" que me realizaría la "Curación", pude observar que se encontraba en la etapa de iluminación. Otra persona que se encontraba parado junto a él me recibió, (vestía bata blanca la cual tiene que usar ya que en una entrevista me dijo el señor Víctor N. Guía de la

## PROCESO DE MARCACION

El proceso de marcación en esta iglesia se realiza en una habitación en la cual existen todos los símbolos sagrados de la misma.

Dicha marca tiene como objetivo en otorgar los dones que el adepto desarrollara y recibe también la protección de un ser espiritual el cual perteneció a alguna tribu del pasado.

Este ritual se realiza de la siguiente manera:

No existe día ni hora específica para poder realizarlo.

Se le realiza a aquellos individuos que demuestran cierto interés, o que tiene algunas características específicas, para poder realizar los rituales de la iglesia.

Es encabezado por el divino maestro o guía y se inicia con un rezo, en el cual se pide por la iluminación del espíritu del hermano que iniciara su camino o misión.

El iniciador se encuentra arrodillado ante dicha autoridad e inmediatamente es limpiado con bálsamo, posteriormente se le toca con la cruz mexicana patriarcal de Elías y se le dibuja un triángulo simbólico con la misma, iniciando por la frente luego el hombro derecho y al ultimo el izquierdo. La mano derecha se le coloca encima de la izquierda y se le coloca encima las manos del guía y a su vez enciende una vela con el fuego que se encuentra en el altar y se le coloca en las manos (esto significa la luz que en ese momento recibe y que le servirá para guiarla en su camino de preparación), por ultimo con aceite se le dibuja un triángulo en el cerebro, la frente y las manos, (esto significa que ha recibido la marca y la luz espiritual con lo cual ya es miembro de esta iglesia.)



Existen dentro de esta iglesia diferentes tipos de espiritualistas debido a que existen diferentes tipos de enfermedades y enfermos, esto significa que no cualquier enfermedad puede ser curada por cualquier espíritu.

Los seres espirituales se clasifican de la siguiente forma:

El primero es el ser o seres curativos, los cuales se dedican a curar brujerías, y los que se encargan de curar estas enfermedades son espíritus de las tribus indígenas o de negros que en vida fueron brujos.

Su curación la hacen mediante una limpia con ramo imaginario o real, el cual sacuden en el paciente hasta que quede sano.

El segundo tipo de espíritus son los que curan con hierbas y medicinas de patente.

También van a existir los espíritus que utilizan instrumental médico invisible para practicar intervenciones quirúrgicas. Esto sucede mediante ademanes que hacen en el paciente como por ejemplo sería alguna transfusión, cortar algún tumor, cocer las heridas, etc.

En estos puntos podemos observar una relación con la medicina tradicional indígena y una fuerte influencia psicológica tanto de los miembros de esta iglesia como de los que acuden a curarse.

Los cursos de desarrollo se imparten en el salón o cuarto principal, las sillas se colocan en

forma circular, aproximadamente 45 lugares, se inicia con cánticos al concluirlos el guía encargado de los cursos pide a los presentes que no piensen en nada y que pongan su mente en blanco, para así lograr un desprendimiento de su espíritu, y tener contacto con el ser espiritual asignado, a cada uno, esto les permite tener vivencia, las cuales a concluir son conocidas por todos los presentes, con el fin de poder transmitir a los demás las enseñanzas aprendidas.

Los miembros de esta iglesia deben hacer la curación y ayudar a los enfermos como ya lo mencionamos por la vía espiritual, ya que indican que el origen de todos los males es el pecado, y el arrepentimiento es la salud. También van a mencionar que mientras el "desarrollo" de sus facultades (las cuales consisten en cursos de preparación descritos en los párrafos anteriores) logran la curación espiritual llamándose así doctores del espíritu y del cuerpo, esto lo logran mediante la aplicación del bálsamo entregado por Jesús en las cátedras.

Durante la enseñanza de desarrollo o aprendizaje, los adeptos participan en las curaciones o "limpias" pero lo hacen como ayudantes del "hermano " que realiza la curación, quien se encarga de vigilar que ésta se realice de la mejor manera, ya que le dan las instrucciones a la gente que acude ahí para tal fin, también les sirve para aprender ademanes y el lenguaje que se utilizan en cada curación.

## CATEDRAS

Las cátedras realizadas en esta iglesia, son muy parecidas a una misa católica, ya que en ellas existen cantos y rezos, pero la diferencia es que no hay comunión, ni lecturas evangélicas. En cambio se exponen los pesares que lleva cada participante y se reza pidiendo por la solución de cada uno de ellos.

Dicho evento es visto como la unión de los seres espirituales, con los materiales, ya que en cada cátedra un "hermano" (a), entra en trance y se posa en él un espíritu de un ser místico, la mayoría de las veces es la "Virgen María" la cual da su mensaje a todos los presentes.

En esta ocasión es un mensaje de amor maternal, de ayuda a los semejantes y de perdón. Pide que todos los presentes extiendan sus manos con el fin de dar a cada uno de ellos las gracias y bendiciones que una madre da a sus hijos, al concluir la gente cierra los puños y posteriormente guarda en sus bolsas los dones y bendiciones entregadas.

Al concluir dicho mensaje la gente se persigna en el nombre de Dios, del Padre y del Espíritu Santo e inmediatamente se inician los cantos y la gente va saliendo pausadamente.

Para poder realizar o poder tomar parte en todas las actividades mencionadas en las paginas anteriores los miembros de esta iglesia deben acatar el reglamento que la rige y que es el siguiente:

**Art. - 1** LA IMPE desconoce y rechaza en todos los tiempos y edades, toda doctrina y sistema que niega la existencia del creador.

**Art.- 2** Esta iglesia no coartará la libre expresión de pensamiento y respetará el culto de todas las religiones.

**Art.- 3** No censurará mediante folletos, ni libros a las otras religiones.

**Art.- 4** Se prohíbe a sus sacerdotes usar la fuerza para que los miembros sigan las doctrinas, normas y lineamientos del sistema de la IMPE.

**Art.-5** La IMPE defiende la Virginidad de la Virgen María.

**Art.- 6.** - Se debe respetar las decisiones del gobierno en cuanto a la membresía de la iglesia.

**Art.-7** La IMPE, no reconoce ni acepta el rito de la iglesia romana, protestante ni ninguna otra derivada de las mismas.

**Art. 8** Aunque la IMPE, no reconoce otros sistemas tiene por norma respetar a cualquier religión.

**Art.- 9** Se prohíbe desacreditar el sacerdocio mediante periódicos, libros o folletos.

**Art.- 10** Se prohíbe hablar de la vida privada de los demás hombres, así como también poner apodosos o ridiculizar a cualquier persona.

**Art.-11** La IMPE, ordena a sus miembros respetarse entre ellos, así como a todas las sociedades.

**Art.-12** Se ordena no hablar mal de los ebrios, los homosexuales las mujeres de oficios, sino por el contrario tratar de regenerarlos.

**Art.-13** Queda prohibido hablar mal del sexo femenino.

**Art.- 14** Se prohíbe decir malas palabras o soeces.

**Art.-15** Se prohíbe blasfemar.

**Art.-16** Queda prohibido llevar una vida desordenada y fuera de estas reglas. Ninguna persona, puede estar empleada en tabernas, ni ser vendedoras de carne de porcino, ni especular por medio del agiotismo.

**Art.-17** La doncella debe vestir recatada y ser honesta, para la esposa debe ser obediente el marido, hacendosa y apta para el hogar, se le impide andar de casa en casa (nunca debe creerse superior al marido).

El hombre soltero debe ser moral en sus actos, debe ser acostumbrado a las buenas lecturas.

El hombre casado debe ser marido de una sola mujer deberá ser amoroso con su esposa, que no tiene esclava, se debe conducir en el hogar con buenas maneras morales y de buenas palabras.

**Art. -18** La IMPE, se llamara en todos los tiempos "la mujer hermosa vestida de sol esplendorosa" que tiene a sus pies la luna brillante y el pueblo elegido.

**Art.-19** Este artículo corresponde únicamente al sacerdocio de las iglesias, los días que deben reunirse, deberán ejercer la siguiente ceremonia: los varones se descubrirán las cabezas y se tomaran de las manos y se besaran " la palma de la mano", así como las damas ejercerán el mismo acto y existirá el respeto entre ambos.

**Art.- 20** Cada miembro no podrá tomar ni disponer de nada, sin el consentimiento y autoridad de los jefes de la iglesia.

**Art. 21** Ningún miembro de la IMPE, podrá tomar nada de lo existente en las iglesias y que este destinado al culto divino.

**Art.- 22** En los locales de las iglesias se prohíben las conversaciones familiares o de política.

**Art.- 23** En los lugares de los miembros de la iglesia, no deberán tener conversaciones que lastimen el amor propio, de otra persona de la familia.

**Art.-24** En los asuntos del hogar, solo los propios familiares, tomaran ingerencia en ellos.

**Art.- 25** Queda prohibido divulgar o dar a conocer ante los extraños, los actos y disposiciones de los sacerdotes, de las iglesias si tales personas no son miembros de ella, a excepción de la autorización del sacerdocio de la misma.

**Art. -26** Los acuerdos, nombramientos, actos y disposiciones de la IMPE, serán dispuesto y ordenados por él "Gran hijo del sol y sus siete jefes". Y solo él puede derogar las disposiciones expresadas.

**Art.- 27** Cuando todos los miembros se congregan en las iglesias, deberán de respetar a sus superiores que son los sacerdotes.

**Art.-28** Ningún miembro se creerá con la autoridad en la iglesia ni podrá tomar ni disponer nada.

**Art.-29** Algún miembro que no pueda asistir a los eventos por alguna causa justificada, deberá hacerlo saber por escrito a sus respectivos jefes, y ellos con juicio conforme darán por excusada a la persona. Los cultos de ceremonias y liturgias, serán dispuestos y ordenados, por el sacerdocio de la misma.

**Art.-30** Todos los miembros deberán conceptuarse como hijos de la misma iglesia y deberán verse con fraternidad y tratarse como hermanos.

**Art.-31** Los dones de la iglesia son gracia de Dios y si alguna persona dice tener alguno debe ser sometido a examen por el sacerdocio de la misma.

**Art.- 32** Para el ingreso de un miembro nuevo, ya sea para ser bautizado o marcado es necesario.

- No. ser dueño de taberna
- Un vendedor de carne de porcino
- Una persona que viva emancipada y no sea casado por la IMPE.
- Un agiotista

**Art.- 33** Todas las personas que hayan tenido la religión de: católica romana, las religiones cismáticas y las disímbolas y heterogéneas sectas del protestantísimo, en esta iglesia no tendrán ningún valor y en el matrimonio el civil será reconocido legalmente, y al ingresar cualquier persona en las iglesias deberá recibir los sacramentos de la misma, que son: Bautizo o la sagrada marca, pues los que traen sacramentos de otras religiones la iglesia la iglesia los considera herejes. También los espiritistas son anatemas.

Para el matrimonio la iglesia, no admite ni acepta, el divorcio pues el matrimonio sacramento indeleble, para toda la vida y en la iglesia quien se casa con ella no podrá separarse de su cónyuge y solo el gran hijo del sol, podrá disolver el sacramento del matrimonio exclusivamente. Sometido a un gran juicio de él, pagando las dispensas debidas.

Este reglamento fue tomado del libro de la organización de la iglesia del ultimo testamento y según fue revelado a Roque Rojas por Dios, el día 8 de septiembre de 1866.



**Art.-31** Los dones de la iglesia son gracia de Dios y si alguna persona dice tener alguno debe ser sometido a examen por el sacerdocio de la misma.

**Art.- 32** Para el ingreso de un miembro nuevo, ya sea para ser bautizado o marcado es necesario.

- No. ser dueño de taberna
- Un vendedor de carne de porcino
- Una persona que viva enmancebada y no sea casado por la IMPE.
- Un agiotista

**Art.- 33** Todas las personas que hayan tenido la religión de: católica romana, las religiones cismáticas y las disímbolas y heterogéneas sectas del protestantísimo, en esta iglesia no tendrán ningún valor y en el matrimonio el civil será reconocido legalmente, y al ingresar cualquier persona en las iglesias deberá recibir los sacramentos de la misma, que son: Bautizo o la sagrada marca, pues los que traen sacramentos de otras religiones la iglesia la iglesia los considera herejes. También los espiritistas son anatemas.

Para el matrimonio la iglesia, no admite ni acepta, el divorcio pues el matrimonio sacramento indeleble, para toda la vida y en la iglesia quien se casa con ella no podrá separarse de su cónyuge y solo el gran hijo del sol, podrá disolver el sacramento del matrimonio exclusivamente. Sometido a un gran juicio de él, pagando las dispensas debidas.

Este reglamento fue tomado del libro de la organización de la iglesia del ultimo testamento y según fue revelado a Roque Rojas por Dios, el día 8 de septiembre de 1866.

## CAPITULO IV.-

### SIMBOLOS

Los Símbolos van a jugar un papel de suma importancia en todo Ritual, ya que podría decirse que la gente que participa en ellos, lo hace relacionando un Símbolo con algún hecho, por que podríamos definir que un símbolo va a ser una cosa que va a tomarse para representar otra y así lograr que el individuo se "ajuste a sus cambios internos y se adapte a su medio ambiente"<sup>12</sup>

Para Turner "El Símbolo Ritual se convierte en un factor de la acción social, una fuerza positiva en un campo de actividad"<sup>13</sup>

La interpretación que se le da a los diversos Símbolos Existentes en esta Iglesia varía de acuerdo a la situación, por lo que atraviesa cada asistente, creando así una forma de interacción entre los mismos, y esto se deriva según Turner por que "Cada Ritual puede ser considerado como una configuración de Símbolos, una especie de pentagrama en el que los Símbolos serian las notas" <sup>14</sup>, expresando así la realidad colectiva e individual de su cultura.

12.-Víctor Turner.- La selva de los Símbolos. Pg. 22

13.-IDEM

14.-IDEM Pg. 53

## **SIMBOLOS GENERALES DE LA IGLESIA ELIASISTA**

Esta iglesia se compone de 144 Símbolos sagrados los cuales se cree fueron otorgados por su creador a los iniciadores de las siete Iglesias, estos Símbolos son los siguientes:

1. - Altar Eliasista
2. - Cuadro de las Santísima Trinidad Mesiánica.
3. - Cuadro de la Mujer Hermosa Vestida del Sol.
4. - Crucifijo Mexicano patriarcal Elías.
5. - Doce candeleros del altar Mexicano Elías
6. - Tres Lámparas de altar Mexicano Elías.
7. - El candelabro Trinitario
8. - El Altar Mariano
9. - La Escultura de la Dolorosa

10. -La Escultura de la Purísima
11. -El Cirio Eucarístico Mexicano Elías
12. -El Cirio de María
13. -El Sitial del Mesías Mexicano Roque Rojas
14. -Cuadro de Don Roque Rojas
15. -Cinco Floreros del Altar Mexicano Patriarcal.
16. -Veintidós Floreros del Altar Mexicano Patriarcal Elías
17. -La Cruz Mexicana Patriarcal Elías
18. -El ternuario Mexicano Patriarcal Elías
19. -La cruz de Moisés
20. -La fuente de la Gracia

21. -Símbolo Astral Elías
22. -Bandera Nacional Mexicana
23. -Bandera de Elías
24. -Bandera de María
25. -Bandera de la Purísima
26. -Bandera del Sello Segundo
27. -Bandera de la Roca Fuerte de Israel
28. -Bandera de la Causa de Dios
29. -Bandera de la Constitución de Elías
30. -Bandera del Reglamento de Elías
31. -Bandera de Régimen de Elías

32. -Estandarte de Elías
33. -Estandarte de la Paz
34. -Estandarte del Hijo del Sol
35. -Estandarte de la Regeneración Elías
36. -Estandarte de la Restitución Elías
37. -Estandarte de la Roca Fuerte de Israel
38. -Estandarte de la Omnipotencia de Dios
39. -Estandarte de la Purísima
40. -Estandarte de la Virgen de Dolores
41. -Estandarte del Crucificado
- 42.-Estandarte de las Tribus de Simeón y Leví

43. -Estandarte de las Tribus de Manasés y Neftalí
44. -Estandarte de las Tribus de Gad. Y Aser
45. -Estandarte de las Tribus de Zabulón e Issachar
46. -Estandarte de las Tribus de Benjamín y de José
47. -Estandarte de la Tribu de Rubén
48. -Estandarte de la Tribu de Judá
- 49.-Estandarte de los veintidós preceptos
50. -Estandarte de la Causa de Dios
51. -Estandarte de las Gracias de Elías
52. -Estandarte de los poderes de Elías
53. -Estandarte de la Dolorosa

54. -Estandarte de Iris de Elías
55. -Estandarte de la Mujer Hermosa Vestida de Sol
56. -Estandarte Trinitario de Elías
57. -Estandarte Carmelitano Elías
58. -Estandarte de las Circunferencias de Elías
59. -Estandarte del Pueblo de Dios
60. -Estandarte de Simeón
61. -El gran Símbolo del Muro Jaspe de la Ciudad Santa Mexicana Patriarcal Elías
62. -Cuadro de la Omnipotencia de Dios (Representación de Moisés)
63. -Cuadro del santo Niño Cautivo de la Iglesia Mexicana Patriarcal Elías



64. -Cuadro del Guardián de las siete Iglesias Mexicana Patriarcal Elías
65. -Cuadro de las Armas de la Iglesias Mexicanas Patriarcales Elías
66. -Cuadro de la Corona de los Quince Dones
67. -Cuadro de la Iglesia Mexicana Elías o de la Mujer Hermosa Vestida de Sol
68. -Cuadro de las Veintidós Gracias de Elías
69. -Cuadro del Estudio de las siete Iglesias Mexicanas de Elías
70. -Cuadro de los Privilegios de María
71. -Candelabro de las siete Iglesias (Siete Luces)
72. -Candelabro de los Veintidós Poderes de Elías (Veintidós Luces)
73. -Candelabro Mariano

74. -Sello Supremo del Dios Vivo (Jefatura de las siete Iglesias )
75. -Sello Primero, Escudo de la Iglesia de Efeso
76. -Sello Segundo, Escudo de la Iglesias de Esmirna
77. -Sello Tercero, Escudo de la Iglesia de Pérgamo
78. -Sello Cuarto, Escudo de la Iglesia de Tiátira
79. -Sello Quinto, Escudo de la Iglesia de Sardis
80. -Sello Sexto, Escudo de la Iglesia de Filadelfia
81. -Sello Séptimo, Escudo de la Iglesia La Odisea
82. -Arca del Gran Hijo del SOL
83. -Arca Princesca de la Iglesia (Sello Primero)
84. -Arca Rabínica de la Paz (Sello Segundo)

85. -Arca Suma Sacerdotal (Sello Tercero)
86. -Arca Levítica de Sión (Sello Cuarto)
87. -Arca Profética Purificadora (Sello Quinto)
88. -Arca Guiadora de Redención (Sello Sexto)
89. -Arca Patriarcal de Abraham (Sello Séptimo)
90. -Arca de la Dolorosa
91. -Arca de la Tribu de Simeón (Sello Primero)
92. -Arca de la Tribu de Leví (Sello Primero)
93. -Arca de la Tribu de Manases (Sello Segundo)
94. -Arca de la Tribu de Neftalí (Sello Segundo)
95. -Arca de la Tribu de Gad (Sello Tercero)

96. -Arca de la Tribu de Aser (Sello Tercero)
97. -Arca de la Tribu de Zabulón (Sello Cuarto)
98. -Arca de la Tribu de Issachar (Sello Cuarto)
99. -Arca de la Tribu de Benjamín (Sello Quinto)
100. -Arca de la Tribu de José (Sello Quinto)
101. -Arca de la Tribu de Rubén (Sello Sexto)
102. -Arca de la Tribu de Judá (Sello Séptimo)
103. -Cuadro de los Anatemias
104. -Cuadro de la Segunda Venida de Elías
105. -La Cruz de Siete Exija
106. -El Gonstíco de Elías
107. -El Cuaternario Mexicano Patriarcal Elías

108. -Hábito Blanco de Sacerdocio
109. -Estolas para las Sacerdotisas
110. -Escapularios para las Sacerdotes
111. -Manípulos para los Sacerdotes
112. -Cíngulos para todo el Sacerdocio
- 113-. -Capa Pluvial para los Jefes.
114. - Hábitos Jefatura (cada uno de distintos color para los Jefes)
115. -Báculo Abacial para los Jefes de las siete Iglesias
116. - Vara de Justicia para los siete Jefes
117. -Cuadro del Cetro del Gran Poder de Elías
118. -Cruz Pectoral Elías para los Jefes
119. -Jerárquico para los siete Jefes

120. -Adviento para los siete Jefes
121. -Manutergio para los Siete jefes
122. -Velo Humeral para los Siete Jefes
123. -Dalmática para los siete Jefes
124. -Conopeo para los siete Jefes
125. - Dos anillos Jerárquicos para cada jefe
126. -Manto Escarlata del Gran Hijo del Sol
127. -El Gran Anillo del Sol Para el Jefe Supremo
128. -El Cetro del Sumo Poder para el Gran Hijo del Sol
129. -Hábito café con el Sol para el Gran Hijo del Sol
130. -Báculo de las Doce Tribus de Israel para el Gran Hijo del Sol
131. -Corbata Estola para el Gran Hijo del Sol

132. -Repisa con el libro de las revelaciones y el gran hijo del Sol
- 133.-Repisa con el Álbum de los retratos de los grandes Hijos del sol
134. -Cátedra, Sitial o trono del Gran Hijo del Sol
135. -Bandera del Sol (Solo Esta en la Iglesia deL sello Supremo deL Díos Vivo)
136. -Estandarte deL Sol (Solo esta en la Iglesia del sello Supremo del Dios Vivo)
137. -La Tiara del Gran hijo del Sol
138. -La Capa Amarilla para las Procesiones del Gran Hijo del Sol
139. -La Llave de la Sabiduría
140. -Las Balanzas Equitativas de Elías
141. -La Antorcha del Fuego Sagrado del sol (Solo se enciende en la consagración del Hijo del Sol)
142. -La Campana Simbólica (Se toca en el Tedeum y Cánticos de las Preces)
143. -El Candelabro del Cirio Mexicano Eucarístico Elías
144. -El Candelabro de Maria

## SIMBOLOS PRINCIPALES DE LA IGLESIA ELIASISTA

Como se mencionó en el tema anterior esta Iglesia cuenta con un gran número de Símbolos y cada uno tiene un significado, pero hay en ella símbolos principales que son venerados de forma especial.

Cabe mencionar que el creador de esta iglesia formo siete y a cada una de ellas les dio como símbolo un sello y precisamente a esta iglesia le asigno el sello séptimo que tiene como significado la Representación de la Nueva, Iglesia Mexicana de Elías que tiene como atributo a Don Roque Rojas, y le dio el color blanco lácteo que representa a la tribu de Judá.

los Símbolos manejados en la Iglesia son la base de la ideología religiosa, ya que los miembros de este grupo demuestran gran reverencia ante ellos y a su vez un gran respeto, el cual es transmitido a los fieles que asisten a este lugar

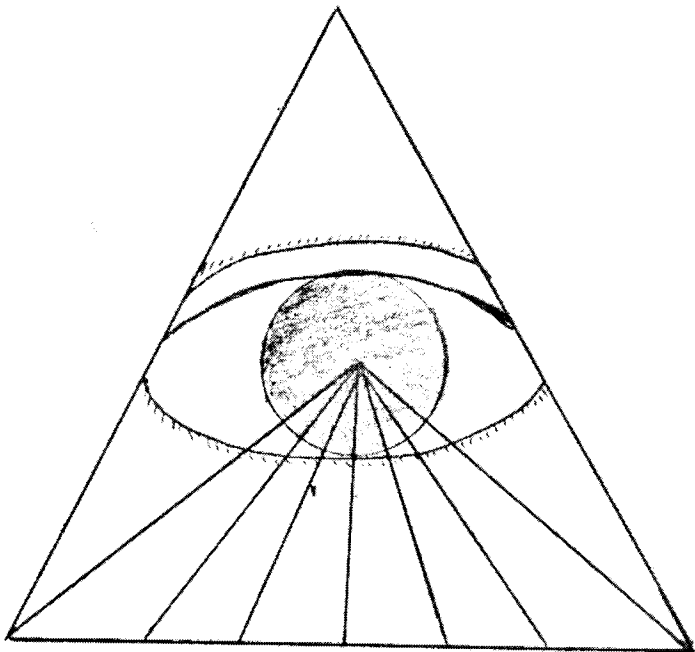
A continuación se detallan los símbolos principales que son venerados en cualquier momento y situación por los fieles de esta Iglesia.



## LA SANTÍSIMA TRINIDAD Mesianica (ELIAS MOISÉS Y JESÚS)

Este Símbolo va a estar representado por un triangulo con un ojo en el centro y una especie de siete rayos alrededor de él.

Estos rayos van a representar los siete sellos o las Siete Iglesias de la Doctrina Eliasista.

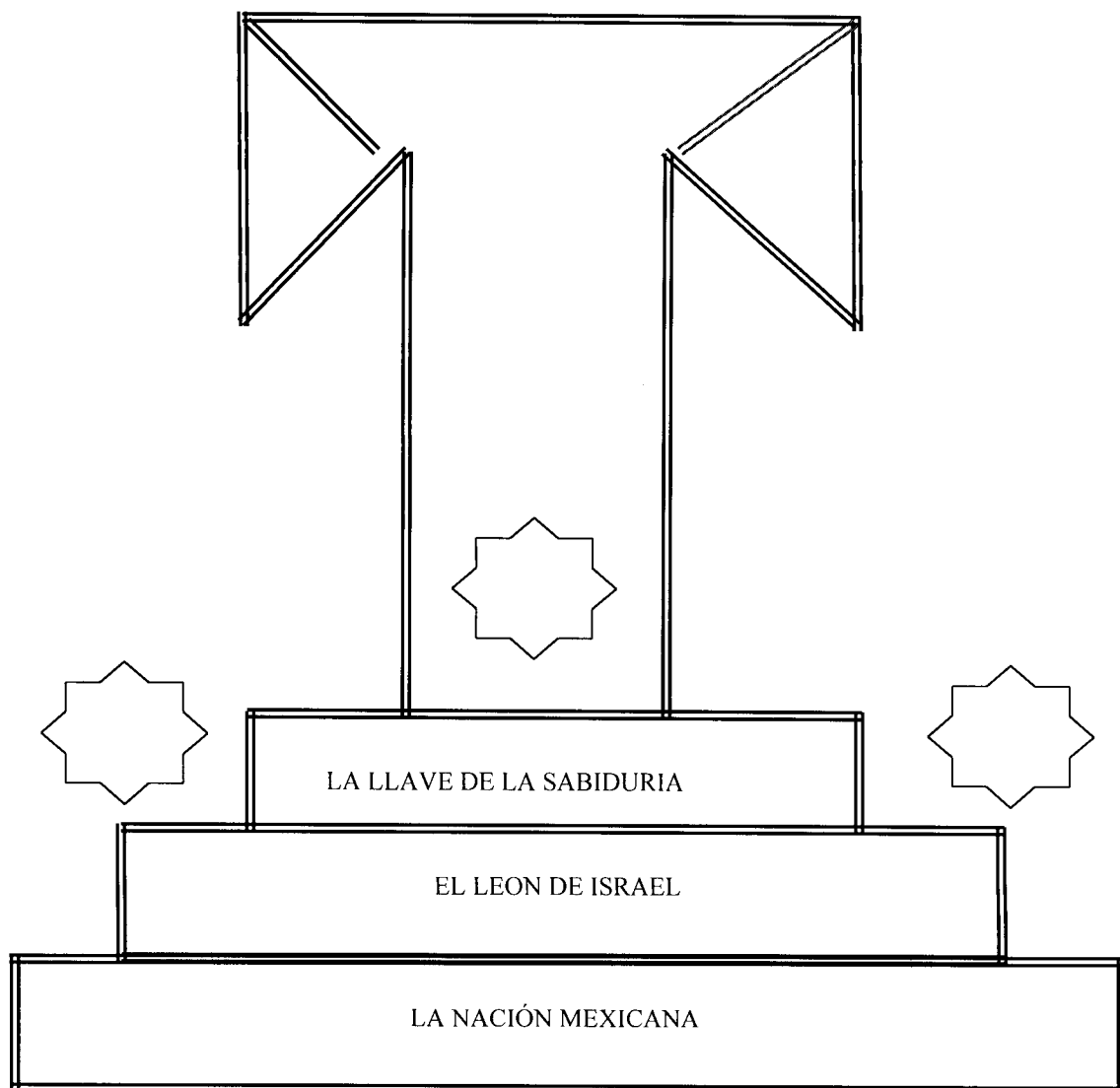


Este cuadro se encuentra colocado en el altar principal de la iglesia y a su vez se encuentra en la habitación donde se realizan las limpias y Cátedras. También es llamado el Ojo Avizor de Elías,

ya que según los miembros de esta iglesia creen que observa todo lo que sucede en torno a la misma.

El segundo Símbolo principal y con una gran influencia en los adeptos es la **CRUZ MEXICANA ELIAS** O **CRUZ ELIASISTA**.

Esta Cruz va a estar representada por una especie de cruz color Rojo y Negro, significando el color rojo el amor, la redención y el sacrificio. El color negro va a simbolizar la penetración, el estudio y la preparación.



### **LA ESTRELLA DEL CENTRO VA A SIGIFICAR:**

Sus ocho puntos, significan los ocho poderes de la transmutación mental, las 8 manifestaciones del altar de María.

Los 8 Ángeles de la Escultura Purísima

Las 8 Bienaventuranzas deificas y angélicas, Primer Plano llamado ebullición (simboliza también el poder infinito, el padre)

### **LA ESTRELLA DEL LADO DERECHO SIGNIFICA:**

Los ocho puntos significan el estudio de las estrellas Septien Cley que también significa la Iluminación

En segundo plano la formación de la energía es llamada estrella Osirica, que es la vida o la manifestación del padre

### **LA ESTRELLA DEL LADO IZQUIERDO SIGNIFICA:**

Los grandes conocimientos, los tres poderes del hombre que se manifiestan en los cinco sentidos.

Cada una de estas estrellas va a representar la luz sideral y dentro de ellas va a estar el poder.

Las tres estrellas juntas van a representar el triángulo de la misericordia divina. También van a representar las tres juntas a las tres grandes iniciaciones del logos.

### **EL ALTAR ELIASISTA**

Este lugar simboliza el contacto con Dios, con lo mágico y lo irreal, ya que se cree es aquí donde por medio de un guía o pedestal habla la Virgen María o Dios, bendice al pueblo, presenta y les brinda la comprensión a sus problemas y les da consejos para sus males.

Es el lugar que va a simbolizar lo sagrado y a su vez representa el centro del Templo, siendo precisamente por esto que dicho lugar es venerado y respetado como algo muy especial, ya que es aquí donde, se localizan los Símbolos principales, como:

El cuadro de la Sta. Trinidad, la Cruz Mesiánica, El Arca Dorada, el cuadro de la Mujer Hermosa Vestida del Sol, y el Cuadro de Roque Rojas.

### **EL ARCA DE LA DOLOROSA**

Este símbolo es de forma rectangular esta forrado por fuera de terciopelo morado, la parte interior es de seda morada, la parte interna de la tapa es de terciopelo azul marino, y tiene siete figuritas entresacadas de la tela, contiene dos

botellitas, una de ellas tiene la Sangre de cordero y la otra los óleos sagrados, una pequeña vara de justicia, hecha de metal y escritos en papel.

Los cinco privilegios de María y una pequeña imagen de la Virgen de los Dolores.

### **EL SÍMBOLO DE LA MUJER HERMOSA VESTIDA DEL SOL**

En este símbolo se puede observar una mujer morena que trae un manto en color rojo, con las orillas en color café claro, se encuentra parada en una peña y se localiza a sus pies una luna en cuarto menguante, también tiene corona con siete picos y lleva en cada pico una diadema, y alrededor de su cabeza 12 estrellas. Esta diadema es de color plateado, su vestido es de color azul y tiene salpicaduras en color rosa, su figura va a estar rodeada de rayos.

Este cuadro es el que va a representar a la iglesia Eliasista. Este símbolo se usa con el arca del oratorio central del Gran Hijo del Sol, que es el jefe supremo de esta Iglesia.

Se cree que la Mujer Vestida del sol, es la promesa sagrada y divina.

La promesa India de la que se habla en el Códice Xilitla, y que los adeptos creen fue la madre de Don Roque Rojas.

Por último cabe mencionar que los colores más predominantes en los Símbolos de esta Iglesia es el color café que pudiera decirse es de origen Carmelita, y que fue tomada por Roque Rojas Como

color principal. Este color se encuentra en el estandarte de Elías, La Bandera de María, La Bandera de la Constitución y dentro de muchos Símbolos que constituyen y forman la Iglesia, Mexicana Patriarcal Elías.

Los miembros de esta Iglesia creen que en cada uno de los Símbolos están los colores que traen consigo el conocimiento y la preparación para la práctica de la Doctrina Eliasista.

## CONCLUSIONES

La iglesia eliasista de México surge en el año de 1861, como una protesta a la iglesia católica del siglo XX, y a la discriminación social que existía en aquel tiempo en contra de la clase indígena.

En el transcurso de esta investigación se han expuesto algunos temas que permiten conocer mas sobre el desarrollo de este grupo religioso.

En primer lugar se expuso en este trabajo que la gente llega a dicho lugar con el fin de curar sus males, y efectivamente se pudo observar que cuando el individuo acude a estos lugares su necesidad individual aumenta, y al ser escuchado, nace en ellos algo nuevo en que creer, logrando así sentirse aceptados e identificados por los miembros del grupo, teniendo un cambio de actitud visible que influye notablemente en su comportamiento, a tal grado que en ocasiones forman parte de la labor del templo, atrayendo a mas adeptos, ya que dentro de la organización del mismo existen familias completas.

La práctica religiosa de esta iglesia se basa principalmente en lograr alcanzar el éxtasis, para así entrar en contacto con algún espíritu que los guíe y poder curar los males de los adeptos que asisten a estos templos.

También se pudo determinar que las cátedras tienen gran influencia en el comportamiento de cada individuo, ya que en dichas prácticas religiosas siempre se manifiesta la Virgen María, Jesús, Dios y Elías, los cuales a través de hermanos avanzados, dan mensajes de amor, consuelo y a su vez brindan consejos a los asistentes, los cuales escuchan detenidamente el mensaje y tienen la oportunidad de

platicar con ellos, y a su vez pedir algún favor o solicitar un consejo personal.

Otro concepto importante y de gran influencia, en los individuos es el manejo de los símbolos. Cada práctica de esta iglesia se compone o se refuerza con algún símbolo, que por su intervención o en algún momento importante del ritual, se convierte en un elemento sagrado de gran respeto y en ocasiones forma parte de su vida cotidiana, ya sea como amuleto o imagen venerada.

Esta iglesia también logra tener más adeptos, debido a que dan a los mismos paz y tranquilidad, y esto se logra a través de las curaciones. Estas se consideran como algo sagrado y para poder realizarlas se necesita experimentar diversas etapas, en ocasiones algún curandero se inicia porque pasa por situaciones difíciles, como pueden ser problemas familiares, económicos o sociales; esto orilla a los mismos a acercarse a los templos y posteriormente tomar la decisión de pertenecer a esta iglesia.

No todos los miembros de esta práctica religiosa realiza curaciones, ya que aunque sean elegidos por presagios o cursos de preparación, no logran desprender su espíritu, pero, aún así, es tanta su fe o fidelidad a este grupo que permanecer en él sirviendo o ayudando en alguna otra actividad los hace feliz.

También se pudo llegar a concluir que la gente que acude a dicha iglesia, tiene como base la religión católica, y se sienten identificados con el mismo Dios, el cual de alguna forma va a existir y les va a brindar la paz que buscan, cambiando notablemente su actitud ante la vida. Cabe mencionar que la mayoría de estos fieles son de educación básica y no cuentan con un nivel económico alto para poder desenvolverse en la sociedad y enfrentarse a



su realidad cotidiana, ocasionando que tengan problemas económicos y sociales, lo cual va a ser aprovechado por los miembros de la iglesia, los cuales se encargan de socializarlos y transformarlos, ya que algunos se sienten abandonados y nunca abandonan esta iglesia.

Finalmente concluiré que la religión es un fenómeno social, donde los individuos por medio de representaciones religiosas, (mitos o magia) van a expresar la realidad colectiva de su cultura, surgiendo así los rituales en el seno de la misma, los cuales van a mantener o a rechazar ciertas situaciones mentales del grupo, ya que en realidad son todas las experiencias por las que un grupo pasa, las cuales los mantienen unidos formando así una sociedad completa y llena de valores, tradiciones morales y culturales. También sea cual sea el modo en que se consideran las diversas prácticas religiosas, parecen todas reducirse a una sola forma de religión, ya que las sociedades pretenden por medio de este concepto dar amor y unión para todos los miembros de las mismas. Estas prácticas pueden ser consideradas como un reflejo de la estructura social y de las necesidades por las que una cultura atraviesa, ya sean sociales, económicas o morales, y sea cual sea su práctica va a encontrar por medio del aspecto religioso una forma de existencia y equilibrio.

Para finalizar este trabajo, a continuación se transcriben algunos anexos que servirán para conocer más sobre esta práctica religiosa, que aún en la actualidad siguen manejándose y se conservan igual que en sus inicios.

# SEÑOR ROQUE ROJAS

Fundador de la Iglesia Mexicana Patriarcal Elías





## **CREDO MEXICANO PETRIARCAL ELIAS**

Creo en un solo Dios todopoderoso, creador de los cielos y de la tierra, así como de todas las cosas visibles o invisibles, Señor y Padre nuestro.

Creo que es el único y verdadero Dios.

Creo que es misericordioso, justo, perfectísimo y santo.

Creo es la suma sabiduría infinita y la luz verdadera.

Creo que premia y santifica todas las virtudes y también castiga y mortifica por los vicios.

Creo que es un juzgador de todos los hombres, que ve sus acciones y sabe sus pensamientos.

Creo que es el juzgador de todos los hombres, que ve sus acciones y sabe sus pensamientos.

Creo que se comunica con EL GRAN HIJO DEL SOL, Jefe Supremo de la iglesia Mexicana Patriarcal Elías, por medio de la inspiración a su entendimiento como Espíritu Santo, cuando este determina sobre los artículos de la fe.

Creo que todo lo que Dios determina es bueno y perfecto, y que nunca se ocupa de lo superfluo y malo.

Creo que Dios existe en toda su creación, para conservarla en beneficio de sus hijos.

Creo que Dios a mandado al mundo, tres hombres en tres diferentes épocas de la humildad, por quien aconsejado las virtudes a los mismos hombres, forman la Santa Trinidad, los Tres Mesías, los Tres Enviados Divinos, los Tres Legisladores, y estos tres hombres son: Moisés, Jesús y Roque.

Creo en Jesús como el hombre que Dios envió en la segunda era para salvar a los hombres de los vicios.

Creo que hemos de ser resucitados a la vida de la Gracia.

Creo que la doctrina que estableció Jesús en la segunda era, fue regida por el Espíritu Santo y sus apóstoles fueron modelo de perfectísima humildad y caridad.

Creo en María como la Madre de Jesús, que es el hijo de Dios.

Creo que María fue madre, virgen, pura, inmaculada y santa.

Creo en el perdón de nuestras faltas, en la vida eterna y en el seno de Abraham.

Creo en la santísima y Divina Trinidad que son tres personas distintas, tres hombres, tres enviados divinos, tres Mesías y tres legislados mandados por

Dios a la tierra, en tres eras o en tres épocas de la humanidad.

Creo que la primera persona, es Moisés de Levi, primer Mesías y enviado divino, llamado el Hijo de las aguas

Creo que la segunda persona es Jesús de Nazaret, segundo Mesías y enviado Divino, llamado el Hijo de Dios.

Creo que la tercera persona es: Roque Rojas, en el cual se reconoce mandato de Dios, que es la segunda venida sobre la tierra, del ceño de Abraham, al propio profeta Elías Thisbita, tercer Mesías y enviado divino, llamado el hijo del hombre.

Creo que estos tres enviados divinos, fueron mandados por un Dios verdadero que forma su Trinidad.

Creo que Roque Rojas es el verdadero Mesías Mexicano, de la tercera época y sexto sello, el reino de Dios sobre la tierra, tercer y último enviado divino y salvador de la humanidad.

Creo en las tres eras que son: la primera época la era judaica, que es de Moisés de Levi, la segunda época la era cristiana, que es de Jesús de Nazaret, y la tercera época de Roque Rojas, la Era Mexicana Elías.

Creo que Jesús nació de la virgen María, por obra del espíritu santo.

Creo que también la virgen María fue engendrada y concebida por el mismo espíritu santo.

Creo que la virgen María es Medianera entre Dios y los Hombres.

Creo que la primera época es reinado del padre manifestada por Moisés de Levi.

Creo que la segunda época es reinado del Espíritu Santo manifestada por Jesús de Nazaret.

Creo que la tercera época es reinado del Espíritu Santo manifestada por Roque Rojas.

Creo que esta es la tercera era Mexicana Elías y sexto sello del reinado de Dios y que al terminar a de venir el juicio armagedonico, ante el trono blanco de DIOS.

Creo que después del juicio, Dios les dará a los buenos la vida eterna porque llevaron sus santos preceptos y a los malos y perversos la muerte eterna.

Creo en el seno de Abraham, como el séptimo cielo, para los ciento cuarenta y cuatro mil marcados y el lago del Gehena de fuego y azufre, para santos preceptos.

Creo que la iglesia es una santa, llamada Mexicana Patriarcal Elías en todos los tiempos.

Creo y confieso que la iglesia es Mexicana, porque fue dada en México, al verdadero Mesías Mexicano, Roque, y es la Iglesia del tercer milenio.

Creo y confieso que la Iglesia es patriarcal, por que el gran hijo del sol, que es: El representante genuino de Roque Rojas sobre toda la tierra, la dirige y la gobierna en forma patriarcal.

Creo y confieso que la Iglesia es Elías, porque Roque Rojas, es el mismo profeta Elías, que vino a pagar su tributo a la muerte, para restablecer y restaurar el nuevo pueblo de Dios en la Nación Mexicana.

Creo y confieso, los cinco sacramentos y veintidós ceremonias, que en todo tiempo confiesa nuestra santísima religión Mexicana Patriarcal Elías y protesto y juro, debajo de cuya religión y creencia, deseo y es mi voluntad vivir y morir.

Creo y confieso que la religión Mexicana Patriarcal Elías es formada por siete iglesias que ostentan como escudo siete sellos.

Creo y confieso que Roque Rojas, sello a la Nación Mexicana, como a la nueva tierra de promisión o la nueva Sión.

Creo y confieso que la luz y la revelación, viene del Espíritu Santo a la iglesia Mexicana de Elías, que es el nuevo pueblo de Israel Espiritual, formado por doce tribus llevando doce mil marcados cada una de ellas, que son las siguientes: Gad, Aser, Manases, Neftali, Simeón, Levi, Issachar, Zabulon, Benjamin, José, Ruben y Juda.

Creo que el gran hijo del sol, es el jefe de la iglesia y dirige y gobierna a los siete jefes, de



las iglesias que se ostentan jerárquicamente en el orden siguiente:

Primera Iglesia e Efecto: el príncipe de la Iglesia.

Segunda Iglesia de Esmirna: El Rabino.

Tercera Iglesia de Pergamo: El Sumo Sacerdote.

Cuarta Iglesia de Tiatira: El Levi.

Quinta Iglesia de Sardis: EL Profeta.

Sexta Iglesia de Filadelfia: El Guía.

Séptima Iglesia de Laodicea: El Patriarca.

Creo y confieso que la Iglesia Mexicana de Elías, su sacerdote fue instituido por Roque Rojas, en doce sacerdotes y doce sacerdotisas.

Creo y confieso que todo buen Mexicano Patriarcal Elías, no debe faltar como obligación asistir a los cultos de nuestra santa y Bendita Religión.

Creo y confieso que la luz viene de Dios como Espíritu Santo; bendito sea quien la luz formo.

ASÍ ESPERO DEL PADRE

ASÍ ESPERO DEL HIJO

ASÍ ESPERO DEL ESPÍRITU SANTO

ASÍ ESPERO DE LA VIRGEN MARÍA

ASÍ SEA.

\*copiado del libro primero del último testamento de Roque Rojas.

## LOS 22 PRECEPTOS

El primer precepto enseña: el verdadero amor a Dios y deberes para con él.

El segundo precepto enseña: El perdón de las ofensas

El tercer precepto enseña: La fraternidad universal y que no todas las religiones son buenas.

El cuarto precepto enseña: deberes y obligaciones familiares

El quinto precepto prohíbe: los juramentos falsos.

El sexto precepto enseña: Que el séptimo día es el domingo y día de descanso

El séptimo precepto prohíbe: El adulterio

El octavo precepto prohíbe: El robo y el agiotismo

El noveno precepto prohíbe: El vicio de la embriaguez y los alimentos inmundos

El décimo precepto prohíbe: La vida licenciosa e inmoral

El décimo primer precepto enseña. El amor a la patria y prohíbe la guerra civil.

El décimo segundo precepto prohíbe el infanticidio.

El décimo tercero precepto enseña: La caridad y el amor a los pobres

El décimo cuarto precepto prohíbe. La blasfemia.

El décimo quinto precepto enseña. La caridad y el amor con todos los enfermos.

El décimo sexto precepto prohíbe. La difamación y la calumnia.

## **CEREMONIA DE LA CONSAGRACION DEL GRAN HIJO DEL SOL.**

JEFE SUPREMO DE LAS SIETE IGLESIA MEXICANAS DE ELIAS

Esta ceremonia solamente la hacen los siete jefes de los Siete Sellos de la Iglesia Mexicana de Elías .

A la muerte del Gran hijo del Sol, Jefe Supremo de las siete iglesias, se reúnen en cónclave secreto, los siete jefes de los Siete Sellos y después de siete reuniones designan al sucesor del Gran Hijo del Sol, que debe ser uno de los siete jefes de la Iglesia Mexicana Patriarcal Elías, y una vez que éste ha sido designado se le coloca frente al altar del Oratorio Central o Iglesia del Sello Supremo del Dios Vivo, en donde está el Arca del Gran Hijo del Sol, se pone al pie del altar un incensario y se quema bastante incienso, se mandan proclamas a las siete iglesias mexicana Elías, dando a conocer al sucesor del Gran Hijo del Sol. Todo esto se debe hacer en el Oratorio Central o Iglesia del Sello Supremo del Dios Vivo.

Al ser elegido uno de los siete jefes de las iglesias mexicanas Elías, como sucesor del Gran Hijo del Sol, la jefatura que deja acéfala, es ocupada por el sacerdote, que designe el sacerdocio de la iglesia correspondiente.

En caso de que en los siete cónclaves secretos no lleguen los jefes a designar al sucesor del Gran Hijo del Sol, a quien le toca ocupar este puesto es por heredan, al Príncipe de la Iglesia. Jefe del Sello Primero.

Los hábitos sacerdotales que lleva el Gran Hijo del Sol para esta consagración son los siguientes:

Hábito café con bordados dorados y en el centro el sol con cara de hombre, manto real escarlata, tiara con una gran vara de doce triángulos estrellas con cada una de las Tribus del Pueblo de Israel y llevando los doce colores con los doce triángulos de las tribus de Israel. Un gran cetro dorado de latón llamado el cetro del Gran poder, un anillo que se llama " El gran Anillo del Sol, que debe ser oro viejo y que lleva siete piedras preciosas, que son las siguientes: Primera, ESMERALDA: segunda RUBI: tercera ZAFIRO: cuarta AGUAMARINA: quinta AGATA: sexta AMATISTA: séptima DIAMANTE.

Se comienza el culto como de ordinario, asignación Elías, las tres protestas de amor, de fe y confianza, el acto de contrición, preparación de la congregación, ceremonia del perdón de Te Deum, hasta donde dice tres veces santa invocación a las tres divinas personas, postración Elías y Oración mental.

La persona que va a ser consagrada como el Gran Hijo del Sol se coloca en la puerta del Oratorio Central, esta puerta estará abierta, y vestido con los hábitos y ornamentos de su jefatura; todos los demás jefes deberán llevar sus hábitos y ornamentos que les corresponden, las ceremonias primeras para abrir este culto las hacen los guardianes de las tribus de las siete iglesias, pero para mayor suntuosidad deben hacerla los seis jefes de las iglesias, menos el que va a ser consagrado, estando también entre los seis el que va a ocupar la representación que dejara el que va a ser consagrado como el Gran Hijo del Sol.

Los siete jefes de las iglesias se dirigen del altar a la puerta del oratorio donde reciben al futuro Gran Hijo del Sol y al pasar este al interior y conducirlo hacia el altar los sacerdotes guardianes de los sellos arrojan pétalos de rosas blancas sobre El y los siete jefes dicen los quince dones de la sagrada marca.

Parado frente al Altar Mexicano Elías, le quitan los hábitos y ornamentos de su jefatura que hasta ese momento deja de ser, los cuales recibe en una charola el sacerdote o sacerdotes guardianes del sello de donde El ha sido jefe.

Nombrando los siete jefes, las facultades del sacerdocio los nombres de la Trinidad y María, abren el de la séptima y primera iglesia, y con la Vara de Justicia en la mano la colocan sobre el Libro de la Sabiduría y le imponen dicha vara sobre su cráneo, imponiéndole la sabiduría salomónica.

Después de esta ceremonia a cada uno de los jefes les toca poner una cosa de sus hábitos y ornamentos del Gran Hijo del Sol, recitando cada uno de los Jefes Cantares de Salomón, del primero al séptimo; para terminar el Gran Hijo del Sol recibe el octavo y último capítulo del libro de cantares de cantares.

Después de esto, viene la ceremonia de la Unción y se le pone en la frente y en las manos, cada uno de los jefes la unción consistente en señalarle las iniciales de las tribus de la iglesia de donde son jefes.

El príncipe de la iglesia le pone la unción de las tribus de Simeón y de levi.

El rabino le pone la unción de las tribus de Manases y de Neftalí.

El sumo sacerdote le pone la Unción de las Tribus de Gad y Aser

El Leví le pone la unción de las tribus de Zabulón y de Issachar.

El Profeta le pone la unción de las tribus de Benjamin y de José.

El Guía le pone la unción de las tribus de Rubén.

El Patriarca le pone la unción de las tribus de Judá.

Después cada uno de los Jefes prende una luz del candelabro de las siete iglesias, nombrando el nombre y jerarquía de su iglesia y el Gran Hijo del Sol protesta cumplir y gobernar a las siete iglesias mexicanas de Elías.

De ahí conducen los siete jefes al Gran Hijo del Sol y lo sientan en su trono o será en el Trono del Sol.

Estando ya en el trono, se la hace la imposición de los siete títulos en el siguiente orden:

El Príncipe de la iglesia le impone él título "Primogénito de Israel".

El Rabino le impone él título "Ungido de la Mujer Hermosa Vestida del Sol".

El Sumo Sacerdote le impone el titulo de "Iluminado del espíritu santo"

El Leví le impone el titulo de " León Vencedor"

El profeta le impone el titulo " roca Fuerte de la Iglesia Mexicana de Elías"

El guía le impone el titulo " Representante Genuino de Roque Rojas sobre la tierra"

El Patriarca le impone el titulo " Tercer Gran Hijo del Sol"

El príncipe de la iglesia le entrega en sus manos " La Vara del Gran Poder de Israel", haciendo una reverencia frente a el.

Después el Patriarca le coloca en el dedo anular de su mano izquierda el " Gran anillo del Sol".

Los siete jefes y sus doce sacerdotes guardianes ponen en una pequeña mesa frente al trono del Sol donde está sentado el gran Hijo del Sol, y sobre la Vulgata Latina y el Ultimo Testamento de Elías, los siete jefes al mismo tiempo le dicen: que si protesta y jura de por vida defender y ser jefe supremo de las siete iglesias Mexicanas Elías, y él con la mano puesta sobre el Antiguo Testamento dirá: Lo juro en el nombre de MOISE DE LEVI.



Los jefes vuelven a decirle la misma protesta y el puesta la mano sobre el Nuevo Testamento lo vuelve a jurar en el nombre de JESUS DE NAZARET.

Por tercera y última vez los jefes vuelven a tomarle la misma protesta y él: poniendo su mano sobre el Ultimo Testamento jura en el nombre de ROQUE ROJAS.

Después de esto se entona un coro especial o se toca una partitura de música sacra.

Después de esto se le quitan de sus manos la vara del Gran Poder de Israel y los jefes le ponen en sus manos: EL SELLO SUPREMO DEL DIOS VIVO Y SU SAGRADA ARCA DEL GRAN HIJO DEL SOL.

Una vez puestas estas cosas el Rabino le entrega su representación del Mesías Mexicano, Sr. Roque Rojas y los Jefes anteriores que han tenido la representación suprema como Grandes Hijos del Sol y que han sido los siguientes: Primero SR. Don Joaquín Abadiano Mendiola; segundo Manuel Villada Pignatelly.

Tres niñas vestidas de verde, blanco y rojo entran desde la puerta de la iglesia llevando la Bandera Tricolor Mexicana: entonces todos los presentes se ponen de pie hasta el Gran Hijo del Sol y entonan el Himno Mexicano Elías: una vez terminado entregan en las manos del Gran Hijo del Sol el Laboro Mexicano el Gran Hijo del Sol jura y Protesta que la iglesia de Elías será Mexicana en todo tiempo y lugar.

Una vez terminado esto las niñas recogen la bandera y la ponen en el portabandera que debe estar al lado derecho del altar Elías.

Continúa la ceremonia pasando a las plantas del Gran Hijo del Sol, los siete jefes del príncipe de la iglesia al patriarca al acto de pleitesía y fidelidad de por vida al gobierno del Gran Hijo del Sol, después continúan pasando los sacerdotes guardianes de las doce tribus de la primera a la séptima iglesia, y después del sacerdocio seglar de las mismas siete iglesias.

#### **NOTA**

Debe haber un heraldo que este anunciando cada uno de los actos de la ceremonia.

Después del acto de pleitesía obediencia del sacerdocio. El Gran Hijo del Sol se levanta del trono y acompañado únicamente por los siete jefes, se postran ante el altar Elías, y el Gran Hijo del Sol hace la oración de acción de gracias. El TEDEUM y después se levanta y se sienta en el trono del Sol donde da lectura a su proclama general primera para la siete iglesias Mexicanas Patriarcales Elías, dando con esto por terminada la suma ceremonia de la consagración del Gran Hijo del Sol, JFE SUPREMO DE LAS SIETE IGLESIAS MEXICANAS PATRIARCALES ELIAS.

\*\*\*Esta ceremonia fue tomada del Libro de la Iglesia Eliasista de México, donde se realizó esta investigación.

## BIBLIOGRAFIA

VICTOR, TURNER.-La Selva de los Símbolos Aspecto del Ritual Ndembu, Edit. Siglo XXI México; 1980 455 Pp.

CLIFFORD, GEERTZ.-La Interpretación de las Culturas Edit.Gedisa; Barcelona;1987.Pp.387

CRISTINA, DIAZ DE LA SERNA.- El Movimiento de Renovación Carismática. Como un Proceso de Socialización Adulta, Edit. UAMI; México 1985. Pp 239

GRIMES, ROLAND.- Símbolo y Conquista. Rituales y teatro en Santa Fe;Nuevo México. Edit. FCE; México 1981.

ELIADE, MIRCEA.- El Chamanismo y las Técnicas Arcaicas del Extasis. Edit. FCE; México; 1986 Pp 484.

ELIADE, MIRCEA- Imagen y Símbolo. Ensayo Sobre el Símbolo Mágico Religioso. Edit. Tarus; Madrid; México; 1955.Pp196

CARLOS GARMA NAVARRO.- La Socialización del Don de  
Lenguas y la Sanación en el  
Pentecostalismo. Edit; UAMI.  
Alteridades año X No. 20 Diciembre  
del 2000

EMILE DURKHEIM.- Las Formas Elementales de la Vida  
Religiosa. Edit; Coyoacan, México;  
1995; Pp. 423

ROQUE ROJAS.- El libro Sagrado de los Siete Sellos  
De la I.M.P.E.

ROQUE ROJAS.- El Libro Sagrado del Ultimo  
Testamento. De la I.M.P.E.

ISABEL LAGARRIGA ATTIAS.- Intento de caracterización  
del Chamanismo Urbano con el ejemplo  
del Espiritualismo Trinitario Mariano.  
Universidad Iberoamericana. México.  
1995.