

UNIDAD: IZTAPALAPA

DIVISIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CARRERA: PSICOLOGÍA SOCIAL

MATERIA SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO: **“EL USO DEL ESPACIO FÍSICO Y SU REPERCUSIÓN EN LA CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD SOCIAL DE LOS JÓVENES. UN ESTUDIO EXPLORATORIO EN VALLE DE CHALCO.”**

FECHA: DICIEMBRE DE 1996.

ALUMNO: FABIAN CRUZ JOSÉ LUIS

MATRICULA: 92227064

ASESOR: MIGUEL ÁNGEL AGUILAR DÍAZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Casa abierta al tiempo

UNIDAD IZTAPALAPA

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

***"EL USO DEL ESPACIO FÍSICO Y SU REPERCUSIÓN EN LA
CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD SOCIAL DE LOS
JÓVENES. UN ESTUDIO EXPLORATORIO EN VALLE DE
CHALCO"***

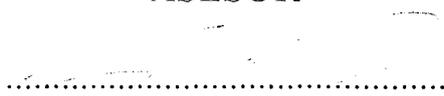
TESINA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL
PRESENTA: ***FABIÁN CRUZ JOSÉ LUIS***
ASESOR: ***MIGUEL ANGEL AGUILAR DÍAZ***

MEXICO D.F., DICIEMBRE DE 1996.

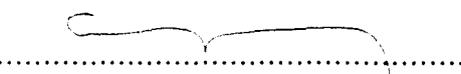
*sólo el desierto, vasto y lento,
movedizo en su arena, podría
conjurar candados y puertas
en su espacio abierto.
Ruth Weiss (1987)*

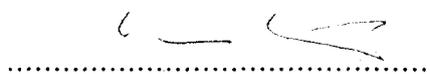
**"EL USO DEL ESPACIO FÍSICO Y SU REPERCUSIÓN EN LA
CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD SOCIAL DE LOS
JÓVENES. UN ESTUDIO EXPLORATORIO EN VALLE DE
CHALCO"**

ASESOR


.....
Miguel Angel Aguilar Díaz

LECTORES


.....
Alfredo Nateras Domínguez


.....
Eduardo Nivón B.

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa
México D.F., 1996.

*A mis padres y hermanos
como fruto y recompensa
a sus esfuerzos.
A mi asesor por
haberme dejado las
manos libres,
a la Dra. Paty por
su colaboración.
A Lupita L. por
ser una gran
amiga,
y por último, a mis
compañeros (as) con los que
compartí momentos
inolvidables en este
espacio universitario.*

RESUMEN

El presente trabajo ofrece un acercamiento teórico-práctico en relación al uso de los espacios urbanos y su impacto en la génesis y desarrollo de la identidad social en los jóvenes de Valle de Chalco. Todo esto bajo los lineamientos teóricos de la Psicología Ambiental-Urbana y la identidad social, a través de la teoría de la categorización social que contempla al entorno espacial como una categoría social que define y elabora grupos sociales. El acercamiento metodológico que se llevo a cabo fue el cualitativo, el cual abordo el problema de investigación a través de la observación, entrevistas no estructuradas y finalmente, un cuestionario cuantitativo como apoyo a las técnicas cualitativas para determinar los procesos identitarios del sujeto con su entorno físico-social.

ÍNDICE.

	Pag.
INTRODUCCIÓN.....	1
1.- EL ESPACIO FÍSICO URBANO COMO ESCENARIO DE DESARROLLO COTIDIANO.	
1.1.- Introducción.....	3
1.2.- Nociones de Psicología Social Ambiental.....	5
1.2.1.- La orientación hacia una Psicociología Urbana.....	7
1.3.- La Noción de Espacio y sus Implicaciones.....	9
1.4.- El Espacio Urbano Como Ámbito de Construcción Significante.....	13
1.5.- Aproximaciones de la Psicociología a los Procesos Psicosociales que se Producen en el Entorno Urbano.....	15
1.6.- Significación Psicosocial del Concepto de Espacio.....	18
2.- DE LA IDENTIDAD SOCIAL, A LA IDENTIDAD SOCIAL URBANA.	
2.1.- El Tema de la Identidad Social.....	21
2.2.- La Categorización en el Contexto Social.....	23
2.2.1.- Categorización: comparación social y distinción psicológica de grupo: un eje común en la conformación de la identidad social.....	25
2.3.- Una Mirada a los Procesos Psicosociales que Conforman la Identidad Social Urbana.....	30
3.- CULTURA JUVENIL E IDENTIDAD COLECTIVA (GRUPAL).	
3.1.- Introducción.....	34
3.2.- La Memoria Colectiva Centrada en la Cotidianidad.....	35
3.3.- Los Procesos de Una Cultura Juvenil Cómo Conformadora de su Identidad Social (Jóvenes, Memoria y Espacio).....	37
3.3.1.- Jóvenes, territorio y costumbre.....	40
3.4.- El Uso del Espacio Público por Jóvenes.....	43

4.- CARACTERÍSTICAS GENERALES Y DEL ESPACIO URBANO DE VALLE DE CHALCO.

4.1.- Implicaciones del Proceso de Urbanización en el Valle de México.....	47
4.2.- Contexto Sociodemográfico e Histórico de Valle de Chalco.....	49
4.2.1.- El estímulo al desarrollo urbano y su impacto social en la estructura organizativa de la comunidad.....	52
4.2.2.- Contexto epidemiológico que rodea a los jóvenes del lugar.....	53
4.3.- Descripción del Espacio que Rodea a la Unidad Deportiva "Luis Donald Colosio Murrieta".....	55

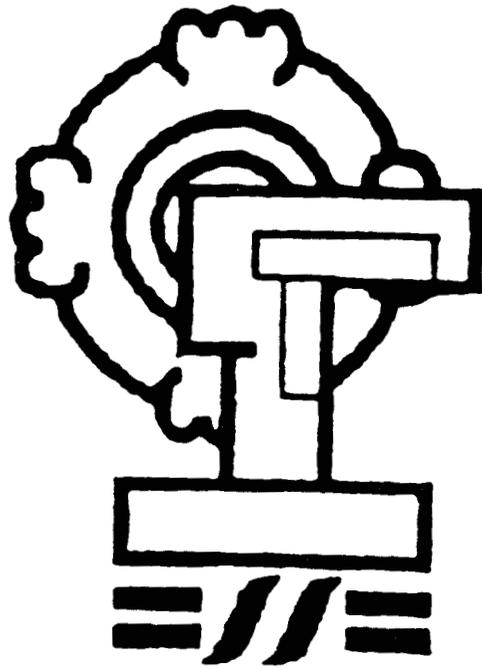
5.- METODOLOGÍA.

5.1.- Introducción.....	58
5.a.- Planteamiento del Problema.....	59
5.b.- Justificación.....	59
5.c.- Objetivo y Relevancia del Proyecto.....	59
5.d.- Objetivos Específicos.....	60
5.2.- Estrategia de Abordaje.....	60
5.3.- Resultados.....	63
5.3.1.- Descripción de hallazgos del proceso de exploración observación (Diario de campo).....	63
5.3.2.- Análisis de contenido de las entrevistas.....	73
5.3.3.- Resultados del cuestionario.....	89

6.- CONCLUSIONES FINALES Y RECOMENDACIONES.....	96
--	-----------

BIBLIOGRAFÍA.

MAPAS Y ANEXOS.



VALLE DE CHALCO, SOLIDARIDAD.

INTRODUCCIÓN.

Los espacios físicos que se encuentran en nuestros centros urbanos y periféricos, además de ser construidos por la mano del hombre, se construyen socialmente por el uso de ciertos grupos que ahí habitan. Los jóvenes utilizan los espacios públicos y privados del entorno urbano para encontrarse con sus semejantes y expresarse mediante relaciones táctiles, aurales y simbólicas. Este tipo de relaciones se cristalizan en grupos y permiten llevar a cabo un proceso identitario con el simple pretexto de estar juntos.

Por lo tanto, en el primer capítulo se introducen los principios categóricos de la psicología ambiental que han marcado la pauta para abordar la relación sujeto-entorno en su aspecto dinámico, resaltando el ámbito físico-social donde se desenvuelve el ser humano desde un punto de vista ecológico. Por otra parte, la noción de espacio ocupa junto a la de identidad un lugar central en el presente trabajo, su relación inherente con el tiempo permite acercarnos a una de sus principales características, el ser depositario de una construcción simbólica en una temporalidad donde las costumbres y recreaciones culturales de los individuos evidencian cómo estos comparten significados y construyen lugares significativos socialmente. Así, la significación psicológica del espacio físico con respecto al ser humano se expresa desde el ámbito conductual, afectivo y cognitivo cómo una construcción social imperante.

En el segundo capítulo, la filosofía ha sido una ciencia que ha permitido a nuestra psicología ahondar teóricamente sobre el tema de la identidad social, siendo desde la postura del interaccionismo simbólico (identificación desde el otro) lo que ha permitido acercarnos más al proceso de construcción identitaria de los grupos sociales. La teoría de la categorización social, determina un proceso de ordenación subjetiva de la realidad físico-social de los sujetos de acuerdo a fines específicos, definiendo una categorización del yo en términos de identidad social, todo ello enmarcado en una escena territorial, que permite considerar al lugar como una categoría social más para analizar.

El tercer capítulo describe elementos que caracterizan a los jóvenes de nuestras urbes, principalmente lo que alude a la construcción de una cultura juvenil. Donde compartir tiempos comunes permiten construir un proceso identitario: memoria, socialización, apropiación espacial y territorio, que igual que cristaliza grupos los diferencia.

Una perspectiva contextual del lugar se describe en el cuarto capítulo, en él se presentan características del desarrollo urbano del municipio de Valle de Chalco, el cual se intensificó con la puesta en marcha del Pronasol, donde el impulso al desarrollo urbano ha impactado a todos sus habitantes, cómo los jóvenes de esta comunidad, sin embargo, los datos poblacionales arrojan un panorama difícil en las expectativas a futuro de esta población.

En el quinto capítulo se describe el proceso para abordar la importancia del uso del espacio físico en lo que se refiere a la conformación identitaria de los jóvenes de Valle de Chalco, específicamente la Unidad Deportiva del lugar, alejándonos de esa construcción de la identidad institucional que la elabora de manera abstracta, indiscutible y tradicional; lo que interesa aquí, es el proceso cotidiano donde los actores participan directamente. De acuerdo con esto, la presente investigación tiene una orientación cualitativa que busca rescatar elementos cotidianos de los actores sociales que nos permitan construir y describir los procesos de identificación con el lugar, registrando todo ello en un diario de campo. Posteriormente mediante entrevistas no estructuradas se recabó la información de los usuarios de la U.D.L.D.C.^ψ para elaborar un análisis de contenido de los aspectos más significativos. Por último, se aplicó un cuestionario de actitudes a los jóvenes usuarios sobre el uso del espacio contemplando los tres dominios de la experiencia ambiental: el cognitivo, afectivo y conductual.

Finalmente, la contrastación de la información generada ha llevado a las siguientes conclusiones: el estímulo al desarrollo urbano en el contorno físico de Valle de Chalco ha repercutido notablemente en la ordenación subjetiva del entorno que rodea a los jóvenes del lugar; los espacios de esparcimiento como la Unidad Deportiva han propiciado sitios de encuentro para los jóvenes de las colonias circundantes donde han generado grupos y ampliado su espectro de redes sociales con los jóvenes de otras colonias. Esto determinado por ritos de socialización de interacciones visuales, aurales y táctiles expresándose en el encuentro con los otros a través de las "retas" que implican pactos tácitos de apertura de interacción con los semejantes. Propiciando un proceso de identificación más a la categoría social de jóvenes a gran escala, y en la cristalización de grupos reducido al desplazamiento de grupos de un espacio socializante a otro como es la calle al deportivo. Por último, cabe destacar que el espacio de esta Unidad presenta un uso indiferenciado del espacio, podemos encontrar tanto en él a adultos, niños y jóvenes de ambos sexos: distinguiéndose como un espacio de encuentro familiar y donde la presencia femenina se manifiesta notoriamente.

^ψ Unidad Deportiva "Luis Donaldo Colosio Murrieta"

1.- EL ESPACIO FÍSICO URBANO COMO ESCENARIO DE DESARROLLO COTIDIANO.

1.1.- Introducción.

La dimensión urbana en la actualidad se desenvuelve en un punto culminante de la modernidad actual, la vida cotidiana de los individuos transcurre en el ámbito urbano a través de relaciones intensas entre las redes tecnológicas de comunicación, entre grupos e individuos de determinada posición social y de diferenciada procedencia étnica que confluyen en las grandes urbes, que de alguna manera enfatizan la posición de García Canclini (1993) en el sentido de que las relaciones entre los individuos en el ámbito urbano de nuestras ciudades centrales y periféricas, trastocan marcas distintivas de un hibridismo cultural dentro del espacio social "posmoderno"¹ urbano.

Más sin embargo, todo desarrollo de interacción social de la población urbana, ocupa un espacio físico y hasta imaginario; un espacio donde las relaciones pueden ser visuales, aurales, táctiles, olfatorias y simbólicas, donde el espacio y el tiempo dan cuenta de las relaciones espaciales, los cuales expresan de alguna manera el orden en que se presentan los acontecimientos significativos de estas relaciones; así entonces, "cualquiera que sea el proceso [entre los individuos u objetos] que tenga lugar, éste se realiza siempre en el tiempo y en el espacio."²

Así, si en el mundo lo que existe como materia está en continuo

¹Púa, Lara M. "*La posmodernidad y el tiempo suspendido en el vacío*", en **Perspectivas de la filosofía**, UAMI, DCSH. 1990, pp. 58.nos explica de como la modernidad en estos momentos se presenta como un "proyecto inconcluso", donde los ámbitos posmodernos se encuentran en una quiebra de sentidos con respecto al tiempo, a los fundamentos de la experiencia del sentir y vivir la realidad del presente: "La posmodernidad insiste en que en ella se borran sus signos y los del tiempo y si se borran no van, entonces, a ninguna parte."

²Blaubiery, I. (et. al.). **Diccionario Marxista de Filosofía**, tr. del ruso por Alejo Méndez García, Eds. de Cultura Popular, México, D.F. , 6a. reimp. , pp. 94 y 95.

movimiento, entonces la dinámica de las relaciones sociales entre los individuos, se mueven igualmente a través del espacio y el tiempo, donde las ciudades proyectan estas relaciones que les subyacen a través de sus espacios.

Así, podemos entender que la Psicología General tiene por objeto de estudio las variadas relaciones existentes entre el hombre, el ambiente físico y sociocultural. Esto quiere decir que de alguna manera la concepción del ambiente -donde encuadra la noción de espacio- no es algo que inquiete tan recientemente a la psicología; ya que, Charles H. Cooley mencionaba que: "el error de la psicología tradicional, [...], consistía en separar al individuo de su ambiente social y material, y estudiarlo como una unidad aislada. Por otra parte, el error de las ciencias sociales era prestar toda la atención a las instituciones y los procesos sociales, y descuidar las personalidades complejas que realizan la vida social."³ Entonces, podemos entender cómo es que la Psicología Social ha retomado junto a otras disciplinas ese ambiente sociocultural en que estamos inmersos los seres humanos.

Por consiguiente, el ambiente sociocultural en el ámbito urbano de las ciudades, empieza a construir un proceso particular de articulación de espacios, del tiempo y de las relaciones sociales que se dan en ellos, todo ello procesa una forma compleja de transformación del espacio físico (e imaginario), para que pueda albergar y articular relaciones sociales de gran diversidad, por la incorporación de población igualmente diversa característica del gran proceso de urbanización. Podemos mencionar que incluso el ambiente sociocultural involucra el trasfondo de las características más destacadas de cada ciudad vía sus espacios, en particular donde existe un proceso de desarrollo y construcción social que trastoca al entorno, modificando las formas de uso y de las costumbres que ahí llevan a cabo sus habitantes, lo que nos arroja una forma específica de zona urbana.

Con seguridad, fue una razón como esta que dentro del apogeo de las ciencias humanas aplicadas como la Antropología, Sociología y Psicología surgiera la necesidad imperante de estudiar en forma mas detallada, los procesos subyacentes en las relaciones espaciales entre los individuos y su entorno (en particular en su relación con el espacio). Por

³Young, Kimball. *Psicología Social y Aprendizaje de la Interacción*, Paidós, Buenos Aires, 1969, p.13

lo cual, para poder introducirnos con herramientas teóricas a estos procesos, se necesita partir de los principios teóricos de la Psicología Ambiental.

1.2.- Nociones de Psicología Social-Ambiental.

Aunque ya se ha expuesto brevemente algunas características que comprenden la pertinencia del estudio en la relación sujeto social-entorno, es necesario comprender qué procesos sociales en general han detonado el interés de estudiar el entorno (espacio físico) del ser humano, se podría entonces a este respecto recalcar factores más que inobjtables históricamente en los procesos de vida de las grandes urbes del mundo que han acentuado los conflictos, contradicciones y un sin fin de nuevos problemas en la relación sujeto social-medio ambiente; se puede entonces mencionar los aspectos más importantes:

- 1) la industrialización.
- 2) el crecimiento demográfico.
- 3) las concentraciones urbanas que han desarrollado formas y adaptaciones nuevas en la vida social, y en un sin fin de problemas urbanos relacionados con el espacio físico de individuos y grupos, y
- 4) las relaciones de trabajo alienante, que se desarrollan en lugares determinados tanto física y socialmente.

Con todos estos procesos de desarrollo histórico y los que "aun nos faltan", han llevado a otros ámbitos la relación sujeto-medio ambiente, evidencian de alguna forma que la integridad fisiológica y la sensibilidad social de los individuos se hallan amenazadas -digamos constantemente-. Por lo cual, igualmente es evidente que el medio ambiente que el hombre se ha construido ya no le satisface como tal, estimulando reacciones a nivel psicosociológicas que pasan desapercibidas en primera instancia.

Los entornos urbanos de las ciudades tienen una incidencia radical en los individuos por la constante reestructuración tecno-económica a la

que están sujetos, es decir, "... la ciudad [como entorno urbano] esta progresivamente de **ser un lugar**, escribe Castells, para convertirse en un **flujo**." (Corraliza, 1994:53).

Entonces, es claro que este declive de los entornos urbanos en cuanto a su constante dinamismo -a lo que llama flujo Castells-, nos lleva a cuestionarnos y tratar de encontrar algunas soluciones a preguntas como estas: ¿cómo solucionan los individuos una insatisfacción con respecto a un entorno determinado?, ¿qué se busca en un espacio físico determinado? y ¿qué procesos psicosociales funcionan en el relajamiento de esas insatisfacciones? Entonces, surge la principal finalidad de aplicación de una ciencia cómo la Psicología-Ambiental.

- 1) ayudar al hombre a adaptarse a su medio ambiente.
- 2) ayudarlo a crearse un marco de vida adecuado a sus necesidades (claro que bajo ciertos lineamientos ideológicos del sistema social imperante).

Ante esta situación imperante, es necesario conocer y comprender los principios en que se rige la Psicología Ambiental en base a Levy-Leboyer (1985), para poder abordar el estudio del ambiente humano social.

A continuación los enunciaremos:

- 1) La Psicología Ambiental o del medio ambiente, estudia ante todo las relaciones hombre medio ambiente en su aspecto dinámico.
- 2) La Psicología del Medio Ambiente, se interesa ante todo por el ámbito físico, bien se trate de naturaleza no modificada por el hombre, o del entorno construido, particularmente las ciudades.
- 3) El medio ambiente es estudiado desde el punto de vista molar.
- 4) Por las características físicas del medio: principalmente por la repercusión en la variedad de comportamientos.

La psicología ambiental se interesa por el estudio del ambiente y de las relaciones que establece el hombre con él, donde los espacios físicos que el hombre construye y conforma repercute en un sin fin de comportamientos, sin embargo, para que esta disciplina tenga más alcances en los procesos sociales que en forma dinámica siempre están presentes en el ambiente, hacen que la psicología planteé la exploración de nuevas alternativas de abordaje en lo que se refiere principalmente al ámbito urbano, tratando así, de reorientar hacia la complejidad de los procesos psicosociales que se dan en las ciudades.

1.2.1.- La orientación hacia una psicología-urbana.

Podemos encontrar que en el dinamismo en que nos vamos desarrollando socialmente en el ámbito urbano, se entretienen un sin fin de procesos psicosociales que de alguna manera, exigen la búsqueda de algunos ejes teóricos que permitan desarrollar líneas de investigación los cuales nos brinden la pertinencia científica para poder comprender los procesos que se desarrollan en nuestros ámbitos cotidianos, y poder encontrarle una utilidad práctica de aplicación en los ámbitos socioculturales.

Así, alrededor del tema de los espacios urbanos, la psicología ambiental muestra dentro de su desarrollo teórico, el abordaje del ámbito urbano desde dos enfoques centrales como son **el cognitivo** y **el comportamental**: "El primero enfatiza la actividad del individuo en la creación de un espacio, asignándole un orden, un sentido particular. De esta forma se entiende, el espacio no como algo ajeno a la persona, sino como una construcción realizada por el individuo. Por otra parte, el acercamiento comportamental pone en relieve el papel que juega el espacio en la realización de determinados comportamientos. Planteando lo anterior en una forma más sencilla podríamos señalar que el espacio es hasta cierto punto, el estímulo, y el comportamiento la respuesta. En suma el acercamiento cognoscitivo privilegia el papel del sujeto, mientras el comportamental lo hace del espacio." (Aguilar, 1990:399).

Dichos enfoques resaltan cada uno aspectos igualmente importantes; el cognoscitivo ubica a la percepción a través de nuestro constante proceso selectivo y de ordenación de la información que recibimos del medio urbano y de la representación a través del uso de imágenes mentales cuando evocamos nuestro hogar, barrio o ciudad; proporcionándonos así, procesos base para poder manifestar una evaluación del entorno, tomando como referencia toda la simbología que entraña lo urbano. Por lo tanto, en lo comportamental es esa *valoración* de lo urbano lo que detona esas reacciones y/o sentimientos de la invasión de espacios, intimidad, territorialidad tanto personal como grupal. Es lo cognitivo y lo comportamental causa y efecto que se produce y manifiesta en un punto común como es el espacio físico, homologo del espacio urbano.

Bajo esta dimensión, podemos encontrar el rango psicológico que marca la pertinencia científica de la disciplina respecto a los procesos que se auspician con el simple hecho de estar, convivir, recrear, y recorrer un lugar determinado, inserto en el contexto de la cotidianidad urbana. Más, para poder seguir desarrollando avances dentro del campo psicosocial se ha planteado la exploración de algunas características y/o fenómenos sociológicos que se evidencian en el devenir urbano, cómo pueden ser: la oposición tan característica del campo-ciudad; en lo que se refiere a la concentración de actividades, la densidad de habitantes, el uso diferencial del espacio, desplazamientos espacio-temporales que implican el recorrido acelerado de espacios en tiempos acelerados y cortos a la vez; en la transformación constante no sólo del lugar sino de las relaciones sociales que se gestan ahí, y por que no, hasta lo que involucra al poder y control social.

Más para que el deslizamiento hacia lo social sea cada vez más a tono con la vida colectiva de una comunidad (o ciudad), es imperante recurrir a aspectos tan recurrentes entre sí, como la memoria urbana y la significación por medio de la apropiación espacial.

Es lo psicosocial-ambiental, trastocando a lo coléctivo-urbano, lo que nos permitiría la búsqueda de evidencias de los procesos psicosociales dentro del marco físico, para analizar la forma en como repercute la prescripción particular de algunos elementos en el espacio

físico urbano y en la producción de significados a sus usuarios y a sus aspectos identitarios.

1.3.- La Noción del Espacio y sus Implicaciones.

Al tratar de ubicarnos en la vida urbana; contemplando sus espacios podemos encontrar que las personas invierten una parte de su tiempo en estos para realizar sus actividades cotidianas junto a otros o simplemente de manera individual. Por esta razón, nuestra vida cotidiana esta inmersa en una conjugación inseparable del tiempo y el espacio. Claro es que esta relación entre tiempo y espacio en nuestro devenir social diario, no es de la preocupación común de la gente, más sin embargo, está es responsable de como concebir nuestras articulaciones entre el sujeto y su identificación con el entorno urbano que lo rodea.

Para una disciplina como la filosofía, tratar de comprender la relación entre el tiempo y el espacio ha ocupado un gran aspecto reflexivo: "Las relaciones espaciales expresan, de una parte el orden en que tienen lugar los acontecimientos que existen simultáneamente, y ..., la extensión de los objetos materiales. Las relaciones del tiempo expresan el orden en que transcurren los acontecimientos que sustituyen unos a otros, así como su duración."⁴ Así, podemos encontrar que las relaciones espaciales dentro del marco social nos muestran el orden de como tienen lugar los acontecimientos sociales y la extensión de estos en el tiempo que se producen simultáneamente en un espacio urbano determinado.

Lo anterior, nos muestra que toda relación de objeto en la vida social existe en una dimensionalidad espacio-tiempo, donde la abstracción sincrónica y espacial es sólo una representación construida socialmente y, por lo tanto, una representación idealizada (hasta estereotipada) de la realidad. Así, la temporalidad que subyace a la relación espacio-tiempo, ha permitido que esté en la existencia social se enaltezca como un marco referencial y de vida en el devenir social, binomio inseparable que configura el infinito escenario de lo real, donde

⁴Blaubiery, I. Op. cit.

prácticamente se inserta el escenario urbano. Por consiguiente: "El espacio no puede definirse como un <<continente>> de cosas y vacíos o de temporalidad-atemporalidad." (Valenzuela,1996:4). El espacio y el tiempo son construcciones referenciales que los individuos utilizan en sus relaciones de todo tipo, para expresarlos concretamente en las cosas, los objetos y en sus relaciones con los seres vivos.⁵

La relación espacio y tiempo se manifiesta entonces como entidades construidas socialmente, sólo se puede comprender en relación dialéctica con complejas relaciones sociales donde la historicidad y su representación ideologizada subsisten. "Es decir, no existen relaciones de espacio-tiempo absolutas, dadas de una vez y para siempre, únicas y universales para todo el universo [social]; estas relaciones dependen de la posición recíproca y del movimiento de los sistemas materiales."⁶. Todo esto nos remite que en el ámbito urbano en torno a los espacios que ahí se construyen, tanto por la mano del hombre, como producto de la relación entre personas; son un producto particular de una cultura específica.

El espacio se construye en la vida social, y la ciudad [con sus espacios] constituye el ámbito espacial y sociocultural preferente donde interactúan y se enfrentan diversos intereses, por eso debemos añadir la dimensión del espacio cultural. (Valenzuela, 1996:5)

El reconocimiento del espacio cultural nos remite igualmente a reconocer la composición histórica que en él se desarrolla, en el tiempo que se este ahí, se construyen diferencias y semejanzas entre los individuos, esto en las ciudades es de alguna manera evidente, ya que en la ocupación de sus espacios urbanos se reflejan muchas veces la clase social a la que se pertenece, es decir, se hace un uso diferenciado de los espacios en el ámbito urbano, en una expresión de la división que se ha y

⁵Gutierrez, Saenz Raúl. *Historia de las Doctrinas Filosóficas*, Ed. Esfinge, México, 1971, p.142 "Para Kant, espacio y tiempo no son conceptos recogidos en la experiencia sino al revés, antes de cualquier experiencia el hombre ya posee dichas intuiciones, en las que ordena y sintetiza todo cuanto material vaya recibiendo en su experiencia sensible. La prueba es que podemos imaginar el espacio y el tiempo vacíos, sin contenido experimental; pero no podemos hacer lo contrario: imaginar cosas y objetos prescindiendo del espacio y del tiempo."

⁶Blaubiery, I. *Op. cit.*

sigue construyéndose en un devenir histórico ciudadano. Donde los ámbitos urbanos espaciales expresan tiempos múltiples y contradictorios, manifestándose en la existencia de grandes edificios que albergan a la élite social y el proletariado que vive en las zonas periféricas; el avance tecnológico no cubre al amplio espectro de la población por la desigualdad social existente, por ello, el ámbito urbano se delinea en un gran contraste social entre sus habitantes.

Bajo este marco, el espacio está construido de una temporalidad y del movimiento de las relaciones que se gestan ahí, es decir, que el material de que se constituye el tiempo, constituye al mismo tiempo el espacio que esta en continuo movimiento donde este se petrifica para constituir un espacio proxemico⁷ (significativo). Como hemos podido ver en este desarrollo, al espacio le subyace una relación muy compleja de tiempo-espacio, donde las relaciones sociales son construidas y reconstruidas dinámicamente. Por ello, es necesario mencionar una "taxonomía" analítica en que se han ubicado a los espacios para su estudio.

Cuando nosotros nos encontramos usando un espacio urbano, le encontramos límites y fronteras, es decir, el espacio al tener una dimensión territorial, también presenta rasgos visibles que lo delimitan como tal. Esto en las ciudades puede verse claramente en los parques, complejos deportivos, plazas, explanadas, etc., en unos los espacios verdes marcan el paso al espacio de concreto, en otros los enrejados y bardas determinan un acceso libre o no al lugar, en otros las vitrinas y corredores determinan como recorrer un espacio comercial, en otros la relación que tienen con un monumento o institución determinan la presencia o ausencia de personas en el lugar. Así, dentro la urbanidad moderna, las construcciones y elementos que la acompañan definen desde campos (espacios) locales y regionales, etc. Por lo tanto, **el espacio objetivado** se refiere a las características geográficas del lugar, de su dimensión territorial y de sus rasgos visibles que lo hacen particular o lo definen. Este tipo de espacios se presentan visualmente en planos -atlas y

⁷Maffesoli, Michel. **El tiempo de las tribus**, ICARIA, Barcelona, 1990, p.241 "La proxemia remite esencialmente a la fundación de una sucesión del <<nosotros>>, que constituyen la sustancia misma de toda socialidad. En la línea de lo anteriormente dicho, me gustaría destacar que la construcción de los microgrupos o de las tribus que puntúan la espacialidad, se hace apartir del sentimiento de *perntenencia* en función de una *ética* específica y en el marco de una *red* de comunicación."

mapas- donde se representa de alguna manera la proporcionalidad dimensional física y espacial del lugar.

Ahora, dentro de nuestra cotidianidad urbana podemos darnos cuenta que en los espacios urbanos mismos, se delimitan usos específicos para grupos de hombres o mujeres, niños o niñas, jóvenes o adultos, etc. Donde esta delimitación de uso espacial esta construida socialmente. Se convierte en un espacio social donde se interactúa: trabajando, comerciando, recreándose en espacios públicos, habitando el lugar, etc. Así, **el espacio social** se refiere al conjunto de redes de relaciones sociales que definen posiciones, roles, jerarquías, y campos de poder en un espacio objetivado, donde la presencia de las redes comunitarias y el conflicto no están ausentes.

Las personas que acuden a los espacios urbanos a usarlos o simplemente a recorrerlos, en ellos pueden encontrar algún objeto o relación social que le interese o pase completamente inadvertido, este interés o desinterés que le ofrezca el espacio detonan el ámbito significativo del lugar y de lo que se pueda producir en él. Lo cual nos remite que los espacios producen significados para quienes lo contemplan o usan, es decir, **los espacios son simbólicos** y refieren a códigos y matrices de representación colectiva-cultural, donde los espacios culturales participan para definir y articular la construcción de identificaciones y de diferencias grupales hasta colectivas.

Un último espacio que ha tomado relevancia ha surgido por los avances tecnológicos que han ampliado y diversificado los alcances de las redes de comunicación actuales para con los individuos; y es en las grandes ciudades donde el equipamiento tecno-económico intensifica esta relación con los espacios creados electrónicamente -tv., computadoras, videojuegos, cine, etc.-. Braudillard (Valenzuela, 1996), encuentra en esta simulación del espacio real, **un espacio virtual** donde se encuentra la simulación del espacio como un campo sin territorio, sin sustancia ni referencia, donde lo hiperreal es producido por modelos, donde el territorio no precede al mapa ni le sobrevive, sino todo lo contrario éste precederá al mismo.

Las escenificaciones que construyen o representan los medios de comunicación audiovisuales o en la actualidad las imágenes virtuales originadas por la tecnología de punta, van reformulando nuevas

relaciones con la imagen donde lo real y lo ficticio van manipulando la percepción sensorial de los individuos y de su socialidad; lo que conlleva a nuevas construcciones de interacción con la imagen y la estructura sociocultural.

La clasificación analítica de estos espacios no significa por tal una diferenciación tajante, sino que el espacio existe interconectado por estas características; es decir, la noción de espacio es objetivizada por las características territoriales que le confieren los individuos y que lo han constituido socialmente como espacio social por las interacciones específicas que se gestan ahí, donde el referencial simbólico permite una adscripción positiva o negativa para los individuos de acuerdo a ciertos aspectos de su marco sociocultural.

1.4.- El Espacio Urbano Como Ámbito de Construcción Significante.

Los espacios físicos que conforman a nuestras ciudades son integras de una historia específica, de un mundo particular, un mundo con una imagen que poco a poco y colectivamente se va erigiendo con la interacción de sus habitantes en torno a los espacios que ahí se encuentran. Es así como los espacios donde confluyen las personas van detonando un proceso urbano para que lentamente ese espacio se convierta en un lugar distinguido entre los demás, y así, tome tintes característicos a otros, lo cual también será un centro de referencia y de representación para algunos grupos e inclusive para la población de la ciudad.

Vivir en la ciudad, es reconocerla, recorrerla, vivirla e interiorizarla a través de sus espacios, está a la vez es representada y proyectada por los grupos sociales que la conforman además de habitarla como tal o de forma temporal. La forma en que sus habitantes en el accionar de sus prácticas sociales hacen uso de ella (a través de sus espacios) provoca que constantemente la usen como un puente de **interfase** que permite el intercambio de información para construir y reconstruir la imagen urbana de un lugar.

Así, un espacio físico representado también en un escenario urbano se manifiesta como un lugar donde se propicia la construcción de lo simbólico y que inmiscuye ser depositario de la producción de las costumbres y de la recreación cultural de sus habitantes que se insertan en estos escenarios a través de grupos sociales (bajo cierta categoría social: jóvenes, adultos, mujeres, hombres, etc.), decodificando y reconociendo las representaciones sociales que le provoquen ese espacio.

Los espacios urbanos significativos no sólo se reconocen por sus cualidades estéticas, sino que se extienden hacia el reconocimiento de las expresiones que en estos subyacen por medio de las imágenes, produciendo desde una determinada mentalidad urbana, hasta porque no, una identidad social en los grupos sociales que los frecuentan y se apropian de ellos.

El ser humano como ente social produce a la vez que contempla imágenes para él, también lo hace para otros. Es por lo cual que la imagen es la parte del pensar que hace o provoca el confluir con los demás, carece de palabras, esos otros lo identifican y lo saben, sin embargo, es difícil darle una explicación tajante; los individuos de un grupo de jóvenes lo pueden sentir y experimentar, más, tal vez, no lo puedan nombrar, es decir, palparan algo real que por su complejidad subjetiva será difícil de comprender en esencia.

Se llega entonces a la imaginación simbólica, propiamente dicha, cuando el significado no se podrá presentar con una cosa específica, en cuanto tal, una palabra exacta, o una descripción única y lo que se presenta es más que una cosa, un sentido o muchos que pueden abarcar la expresión simbólica [urbana]. (Silva,1992:86).

La importancia de lo imaginario resalta así, en ser una parte del proceso del pensamiento individual y social (colectivo) que afecta a los mecanismos de simbolización de lo que nos toca ver, oír y sentir como realidad (desemboca en los sentimientos, en lo afectivo, incrustándose en todos los ámbitos cotidianos de nuestra actividad social).

Los espacios físicos como escenarios urbanos en su constante proceso de urbanización aparecen como lugares construidos y distribuidos por sus habitantes que les dan uso y significado; se piensa en

ellos y se encuentran presentes cómo imágenes en el pensamiento del individuo, grupo o sociedad. Este proceso permite la construcción de significados que, a fin de cuentas, tenderán a ser compartidos entre los miembros de uno o varios grupos que hagan uso de estos espacios a través de lo esté le represente a ellos.

La relación que mantiene así un individuo y un espacio urbano determinado se traduce en un encuentro subjetivo entre ellos, lo cual está hecho por la edificación de redes simbólicas en constante construcción de aspectos socializantes e identitarios de los individuos y grupos. Es así entonces, como el individuo urbano se hace un sujeto **capaz** de desenvolverse en esté ámbito, es en la medida que soluciona los distintos ajustes sociales con otros grupos que le brindan ese **ser urbano** en una ciudad específica; estos convenios sociales entre los individuos pasan obligadamente por la escena territorial de algún espacio urbano en donde encontramos a los jóvenes principalmente.

Lo relevante en este proceso entonces es: el uso del espacio urbano por los jóvenes, se torna como un punto de origen o referente al pasar a un segundo término cuando este se convierte en un lugar de expresión urbana, y espacio identificador de grupos urbanos cómo son los que conforman en los entornos urbanos.

1.5.- Aproximaciones de la Psicología Sociológica a los Procesos Psicosociales que se Producen en el Entorno Urbano.

Una de las características de la vida cotidiana en las grandes urbes es el constante desplazamiento que se hace, el ir y venir de un lugar a otro, este constante uso de espacios físicos son traducidos en nuestra vida diaria cuando observamos a las personas a disponerse a utilizar un espacio para desarrollar en él una actividad que le produzca o represente algo, donde ese algo puede referirse a determinados fines socialmente significativos (satisfacción de necesidades materiales y hasta afectivas).

Podríamos recordar un día de nuestra vida diaria; pensemos que nos encontramos caminando por la calle y al doblar en una esquina encontramos a unos jóvenes platicando, jugando o compartiendo una

actividad que es de su agrado, por lo tanto, se encuentran en un espacio que los lleva a conformar socialmente de una manera significativa. Sin embargo, al entrar a casa cómo uno de sus escenarios familiares, y al entrar en contacto con su grupo familiar "es seguro" que la relación que se tiene dentro de ese espacio puede ser muy disímil al anterior.

Esto nos hace reflexionar que continuamente estamos inmiscuidos en diferentes escenarios sociales -espacios físicos- donde nos desempeñamos cotidianamente de alguna manera en particular. Por la sencilla y no más compleja razón de que "...es en lo secreto, en lo próximo, en lo insignificante [...] donde se ejerce el dominio de la socialidad." (Maffesoli, 1990:92) y de que cada escenario es un espacio social con exigencias propias, es decir, cuando estamos en casa, en la escuela, en el parque, en un espacio recreativo nuestras conductas y formas de entendernos con los otros son determinadas además del contexto social, también al mismo tiempo del contexto del lugar, algo a que pocas veces prestamos atención.

Más sin embargo, no todos los espacios que utilizamos nos satisfacen o nos logran representar algo significativo. "El bienestar emocional [de las personas con su entorno] depende de la capacidad de control y predicción del escenario, de las cualidades estéticas, de la existencia de elementos simbólicos de valor, de la seguridad [que le brinda el] medio ambiente físico" (Corraliza,1994:62).

Cómo podemos ver el uso de un espacio determinado no esta libre de conflictos y contradicciones con la realidad social de los seres humanos; y es evidente que la relación de los seres humanos con sus diferentes lugares o escenarios sociales donde se presentan cotidianamente mantiene una relación más allá de lo que vemos en la superficialidad de la rutina diaria, ha sido necesario ver más allá de lo que se puede observar con una simple mirada.

Cómo podemos darnos cuenta, siempre que entablamos comunicación con nuestros semejantes, nos encontramos no sólo rodeados de individuos, sino que además, la interacción se da a través del uso de espacios físicos o escenarios sociales. Estos escenarios conforman además del lugar, también a la propia gente que a través del uso que le den -de reunión, de recreación, de paso y de otros-, producen por medio de sus interacciones un "...valor cómo señal informativa para los

participantes en la relación y al mismo tiempo como señal comunicativa sobre la relación misma." (Corraliza, 1994:45).

Así, dentro de un espacio físico se da al mismo tiempo un aprendizaje social de los individuos, siendo este un factor primordial en lo que respecta a las conductas que manifieste en ciertos entornos, y por lo general producen el comportamiento deseado o esperado en una situación particular.

Es necesario mencionar que las conductas sociales, están precedidas e involucran al mismo tiempo factores personales de los sujetos, cómo la necesidad de privacidad para establecer un territorio y conservar el espacio personal. Esto último, alude significativamente al concepto de espacio personal de un sujeto como la envoltura que rodea a una persona que constituye su territorio portátil (delimitación de un espacio vital psicológico) haciendo referencia a la creación de su ambiente social:

El ambiente, particularmente el ambiente físico es una creación humana. Es el espacio, el lugar donde se deposita la propia biografía y donde esta se rompe o encuentra continuidad. (Corraliza,1994:49)

Así, el autor nos muestra que los lugares como el espacio pasan a ser un pizarrón tridimensional del individuo, es en ese mismo momento el contenedor de sus experiencias sociales (referencias cognitivas que conforman la memoria individual y hasta colectiva) que viven los sujetos, ayudando a definir sus contenidos explícitos e implícitos, a reconocer y a recuperar esas mismas vivencias que pueden ser significativas en el proceso de su desarrollo socializador dentro de su marco societal.

1.6.- Significación psicosocial del concepto de espacio.

Hemos contemplado, cómo un espacio físico determinado en donde actúan los individuos, pueden mostrar aspectos muy importantes en referencia a la construcción social de el mismo como sujeto social. Pero esto va más allá, según el grado de significación afectiva que pueda contener o desarrollar en ese espacio un individuo o grupo de individuos conforme a sus fines perseguidos puede no tan sólo ser importante para su formación social como sujeto, sino, rebasar ese ámbito espacial hacia un universo más amplio.

El significado personal del lugar, el grado en que este se adecua a fines y metas, determina no sólo la relación futura del sujeto con el espacio, sino la totalidad del universo del propio sujeto. (Corraliza,1994:47).

Así, el autor nos muestra un aspecto importante para analizar con respecto al proceso urbano de un lugar y de la identidad que va conformando con los jóvenes principalmente. Siendo un espacio o un lugar determinado un ámbito que el sujeto evalúa en función de los medios que le permiten actuar y planear su acción: es un ámbito en el que el individuo planea o busca desenvolverse.

Por lo anterior, es evidente que las experiencias significativas que los individuos experimentan ahí, hacen que el espacio tome una importancia relevante para ellos y los demás, más no obstante, frecuentemente se tiende a olvidar que los entornos como lugares tienden a guardar memorias de las experiencias de los sujetos. Es más, esta relación tan estrecha entre sujeto social y ambiente es solamente existente por una circunstancia muy sutil y compleja a la vez, que solamente es creada por y en la acción de uno o varios sujetos.

Dentro de este contexto, podemos mencionar que **el espacio tiene al mismo tiempo una connotación personal, emocional y simbólica**, por lo tanto, son indicadores de cómo el individuo percibe la experiencia y define la relación con el lugar.

Sin embargo, ¿qué es una experiencia ambiental?; Little (en Corraliza, 1994), menciona sugiriéndonos que el individuo en su

experiencia ambiental canaliza principalmente sus intereses y habilidades en tres dominios que a continuación mencionaremos:

- a) Sistema **cognitivo**: contenido y estructura del lugar.
- b) Sistema **afectivo**: grado de activación e interés positivo en o por el lugar.
- c) Sistema **conductual**: frecuencia y uso del lugar: tipos de actividades que se desempeñan.

Casi en el mismo sentido, Nateras hace mención en su trabajo sobre **el tianguis del Chopo**, una definición acorde a lo que propone Little:

*El espacio es una dimensión emotiva, es decir, donde se construyen ámbitos de interacción. El espacio está impregnado de vivencias personales, y tiene un componente cognitivo, afectivo y discursivo.*⁸

Para terminar momentáneamente con este apartado, podemos entender que el ambiente -espacio físico- es considerado al menos como el lugar para la acción del individuo, entonces, podemos ver como se traduce en concepciones psicosociales hechas por Aguilar y Corraliza:

[Un espacio físico es a la vez], un espacio social significativo y un lugar donde se estructura una multiplicidad de interacciones sociales cotidianas, es decir, un soporte físico para actividades sociales y microsociales. (Aguilar,1993)

Finalmente:

....., el ambiente -particularmente el ambiente físico- constituye un conjunto de elementos que delimitan el espacio en el que el individuo se desarrolla, piensa, siente y forma su propia identidad. (Corraliza:1994:49)

⁸Nateras, D. A. "El tianguis del Chopo como espacio público" en **Ciudades** (México), julio-sep. 1995, no. 27, pp. 29-34.

El espacio urbano implica múltiples procesos de interacción, en él la diversidad de contextos socioculturales que se hibridizan dinámicamente en las grandes urbes han generado igualmente una gran diversidad de procesos psicosociales que van conformando la coexistencia social entre sus habitantes, en términos personales, grupales y hasta colectivos.

En uno de los primeros intentos por profundizar el estudio en esta relación medio ambiente-hombre, la psicología ambiental trastoca dentro de sus principios el aspecto societal que hace referencia a ese ambiente social que inobjetablemente contienen los espacios físicos de la ciudad, es decir, se enaltece el interés por estudiar las relaciones dinámicas que se gestan entre el medio ambiente, el ser humano y ese espacio sociocultural.

Esta dinámica social en donde participan los individuos, permiten ver que sus interacciones a diferentes niveles psicológicos, se da a base de construcción de significados en las relaciones sociales e igualmente con los espacios que los rodean.

Por lo tanto, el espacio urbano es un productor de significados, de una simbología que permite a sus habitantes y/o usuarios alimentar sus estructuras cognitivas para que las puedan interpretar o decodificar, y así articular en su devenir cotidiano desde relaciones primarias de socialización con el lugar o hasta identificaciones que propician la formación de grupos y colectividades, y además, provocan que los individuos inviertan su emotividad y sus afectos.

Por ello, un espacio urbano es: un espacio objetivado por sus dimensiones materiales y territoriales, es un espacio social y por ende psicológico, cuando en él se entretajan y desarrollan diversas relaciones sociales, donde el espacio simbólico permite abrir la comunicación entre los individuos. Un espacio urbano por lo tanto, contiene estas características que a primera instancia parecen no tener relevancia, más sin embargo, son fundamentales para comprender la realidad psicosocial en que nos desenvolvemos cotidianamente.

2.- DE LA IDENTIDAD SOCIAL, A LA IDENTIDAD SOCIAL URBANA.

2.1.- El tema de la identidad social.

El tema de la identidad es un problema no tan sólo interesante, sino además, complejo. Por lo cual, iniciaré con un breve bosquejo de las formas de abordar su estudio que consideramos es importante tener en cuenta para esta investigación.

Desde la perspectiva de la filosofía el planteamiento de este problema se torna como uno de los puntos centrales que ha ocupado el análisis de esta ciencia, esto se traduce en la dualidad en que esta disciplina concibe al ser humano donde entraña los problemas del cuerpo como materia y el alma como espíritu no tangible, los cuales conforman al ser humano.

Por lo tanto, no es extraño que tales reflexiones hayan influido en la psicología, lo que ha permitido resaltar y validar el estudio del ser humano desde su carácter subjetivo, que le da esa distinción de poseer una conciencia subjetiva en términos de identidad personal.

Durante muchos años, el carácter subjetivo del ser humano se había relegado en psicología, ya que a través del conductismo se daba más importancia a otorgar una explicación de los aspectos físicos, lo cual ocasionaba una ausencia en la explicación de la subjetividad que atañen a actos, sensaciones, deseos, etc.

El ser humano se desenvuelve en su mundo real, que igualmente en un mundo totalmente subjetivo. La subjetividad en este, se traduce en el yo, en la conciencia de los seres humanos que constantemente se manifiesta en el lenguaje, que además de permitir la comunicación a este le subyace una producción de significados a los cuales se reacciona o se produce para sí mismo. Por lo tanto, el ser humano se ostenta como un agente de acción que se orienta y organiza a través de normas y reglas

elaboradas socialmente que satisfacen determinados fines. El hombre como agente de su propia acción tiene una identidad. Bajo este contexto de la realidad subjetiva; Popper, atribuye una jerarquización de la realidad en tres mundos:

- 1) mundo uno: objetos físicos y organismos.
- 2) mundo dos: experiencia subjetiva.
- 3) mundo tres: productos de la mente humana o de la cultura.

Así, Popper (en Torregrosa, 1985) justifica que desde la perspectiva del interaccionismo simbólico, relacionándolo con ese mundo tres que menciona, es desde donde se puede analizar la identidad de una persona como parte de una identidad social.

Donde la cultura, esta impregnada de una constante interacción de conciencias, que parten desde los otros. Esto nos lleva a mencionar de una manera muy breve los principios categóricos del interaccionismo simbólico, que consideramos suficientes para los fines de este trabajo:

- 1) los sujetos tienen una relación de objeto con personas de acuerdo a significados.
- 2) significados resultantes de un proceso de interacción.
- 3) Se da una interpretación de ellos que llevan a una modificación con la relación de objetos (YO's).

A esta pequeña estructura de la realidad social, le resalta como la persona puede ser objeto para sí mismo por medio de ser consciente de ello, y sujeto u objeto para los demás. Esta relación, es subyacente de un proceso cognoscitivo de aprendizaje social que se da mediante la vida cotidiana del ser humano, donde se comparte un sistema de signos y significados que les permite ir integrándose al otro generalizado - sociedad- (relación yo-mi); estas aportaciones de Mead nos desplaza de la constitución personal de la identidad, haciendo referencia al otro nivel que es el de la organización social y la cultura -el otro generalizado-.

Esto se transforma como el punto de referencia donde el yo tiene que actuar y construir su propia persona, de esta manera, la reproducción que se hace a través de los otros no tiene porque tomar un carácter

determinado, sino dentro de la dinámica social existe la indeterminación y novedad necesarias para que este proceso no funcione como una replica social, sino que la producción psicosocial pueda estar orientada en el cambio. Es decir, la identidad también se va construyendo con resistencias directas o indirectas y decisiones de sobrevivencia. El mundo plural y rápidamente cambiante en sus procesos tecnológicos, sociales, políticos y culturales han obligado al hombre contemporáneo de los grandes centros urbanos hacia una necesaria y apremiante orientación sobre su entorno y sobre sí mismo.

2.2.- La Categorización en el Contexto Social.

La cognición humana esta basada en la experiencia de la interacción producida en la vida social, es por lo tanto, un proceso psicosocial. Estas experiencias traducidas en ideas y creencias se desenvuelven en un contexto social: creencias religiosas, nuestra política y las ideologías sociales, estas dentro de nuestra vida social son asumidas en favor o en contra por la gente, todo ello integra un almacén de significados sociales compartidos que permiten la comunicación social.

No obstante, las creencias, las ideologías y otros conceptos propios de una comunidad particular sólo son compartidos dentro de una cultura y estas difieren en cierto grado de otra. Por lo tanto, el contenido de las cogniciones determina directamente el comportamiento y diferencia igualmente la forma de como describir como es eso y como él viene a ser esto.

Los actos de los hombres ocurren de acuerdo a como entiendan su medio ambiente físico y social, y este entendimiento se determina por la forma de como actúan en él, en base a sus demandas y requerimientos, "... la actividad cognitiva de categorización o clasificación. [Esta actitud] provee un vínculo entre los procesos perceptuales, entre como percibimos el mundo y como pensamos alrededor de él" (Tajfel, 1983:303).

La función de la categorización:

Es evidente que el proceso de categorización a nivel psicológico es totalmente cognitivo y perceptual. Los procesos que emergen a nivel del contexto social consisten en la organización de algunas vías de información que se reciben del medio ambiente.

Este proceso de organización nos permite atender o ignorar desigualdades entre objetos equivalentes o también sus similitudes para un determinado propósito: una acción, creencia, actitud, intención o sentimientos. "La principal función de la categorización reside en su papel como herramienta en la sistematización del medio ambiente para los propósitos de acción." (Tajfel, 1983:305).

Una categoría se presenta entrelazada con otras de las experiencias mismas y desarrollando varias actividades perceptuales, así selecciona ciertos aspectos del ambiente para desempeñar algún propósito en particular facilitando la decisión cognitiva de acuerdo a una insuficiente información.

Dentro del contexto social hay dos determinantes sociales que afectan a la organización y selección cognitiva: los valores y el consenso social. Los valores hacen referencia al poder, a los intereses, placeres, gustos, preferencias, herencias, necesidades y atracciones que se fundan en el universo del comportamiento selectivo.

El consenso presenta varias formas, sin embargo, el consenso entra en la cultura a través de la información que le provee el ambiente físico, presenta una mayor ambigüedad y fluidez de la información recibida del ambiente donde se dan evaluaciones positivas y negativas determinando la estabilidad de las estructuras subjetivas de la realidad social.

2.2.1.- Categorización: Comparación Social y Distinción Psicológica de Grupo. Un Eje Común en la Conformación de la Identidad Social.

Hablar del individuo dentro del grupo nos remite a una dimensión individualista de la psicología social, aspecto un tanto importante por los procesos psicológicos básicos que se desarrollan por parte del y de los sujetos que llegan a conformar uno; remarcando así, el desplegamiento hacia su aspecto más societal, donde se trastocan los tipos de interacción, las formas de comunicación existentes entre los individuos y los grupos, entre estos y la dimensión cultural que compete a su entorno.

Por ello, el confluir con nuestros semejantes (una categoría social determinada culturalmente: jóvenes, adultos, etc.) puede ser en primera instancia un indicio de que es un factor primordial para la formación de un grupo como tal, pero sin embargo, este indicio no es suficiente para aclarar la formación de un grupo psicológico. Es el encuentro de las satisfacciones mutuas, de las necesidades compartidas, es brindar la seguridad de que se esta actuando de manera correcta y valida para con los otros (grupo).

Desde está perspectiva podemos encontrar la alimentación de expectativas que el grupo exige al individuo a medida que este se siente atraído por él, por lo tanto, el proceso es de carácter retroalimentativo, ya que al mismo tiempo se esta cubriendo expectativas personales del individuo en base a la satisfacción de sus necesidades propias a partir del grupo, de la pertenencia a cierta categoría social como es el ser joven, es decir, alimentando su estructura cognitiva para conformar mediante el autoconcepto su propio yo (self).

...el autoconcepto es el componente cognitivo del sistema o proceso psicológico que denominamos yo. El yo puede entenderse, al menos en parte, como una estructura cognitiva, un elemento cognitivo del sistema de procesamiento de la información. Puede definirse el autoconcepto como el conjunto de las representaciones del yo de las que dispone una persona. (Turner,1990:76)

Durante sus practicas cotidianas el individuo continuamente esta evocando por medio de abstracciones las categorizaciones del yo que hacen referencia al autoconcepto social y así, haciendo referencia a su identidad individual y social. Se consideran a este respecto tres niveles de abstracción de categorización del yo: **a)** el nivel super-ordenado del yo como ser humano, **b)** el nivel intermedio de las categorizaciones endogrupo-exogrupo y **c)** el nivel subordinado de categorizaciones personales del yo.¹ Definiendo estos desde la identidad humana, social y personal basado en comparaciones sociales principalmente. "La formación del grupo psicológico se basa en la categorización del yo en función de la categoría pertinente (ya sea de grupo pequeño, *ad hoc*, cara a cara, experimental de corta duración, o bien de categoría social, a gran escala, producida por la cultura, y ampliamente dispersa)." (Turner, 1990:150)

Es entonces evidente que la atracción interpersonal se superpone en el punto central del grupo como entidad psicológica, es decir, para que se produzca la conducta grupal depende en gran medida de la dinámica afectiva de la atracción interpersonal y lo que determina esta atracción se traducen en los antecedentes de la formación del grupo psicológico.

Entonces se trastoca un vínculo social dado por la idea de que la identidad social percibida entre el yo y los miembros del endogrupo lleva a satisfacer las expectativas entre las personas de que la reacción ante una situación específica es valida, y donde generalmente esta en contrapartida de un exogrupo.²

¹Turner, J.C. **Redescubriendo el grupo social. Una teoría de la categorización del yo**, Morata, Madrid, 1990, p.77. "... al menos, hay tres niveles de abstracción de categorización del yo importantes para el autoconcepto social: (a) el nivel **superordenado** del yo como ser humano, categorizaciones del yo basadas en la propia identidad como ser humano, características comunes compartidas con otros miembros de la especie humana, frente a otras formas de vida; (b) nivel intermedio de **categorizaciones endogrupo-exogrupo**, basadas en semejanzas y diferencias sociales entre seres humanos que la definen a uno como miembro de determinados grupos y no de otros (p. ej., "americano", "mujer", "negro", "estudiante", "clase trabajadora"), y (c) nivel **subordinado** de categorizaciones personales del yo, basadas en diferencias entre uno mismo como individuo único y otros miembros del propio grupo, que le definen a uno mismo como persona individual específica (p.ej., en relación con la propia personalidad u otros tipos de diferencias individuales). **Podemos decir que estos niveles definen la propia identidad humana, personal y social, respectivamente, basadas en comparaciones interespecíficas, intergrupales (o sea, intraespecíficas) e interpersonales (es decir, intragrúps) entre uno mismo y los demás.** "

²Turner, J.C. **Op. Cit.**, p.105. "La teoría de la categorización del yo adopta un punto de vista diferente: considera la identificación intragrupal como un proceso adaptativo socio-cognitivo que hace posibles las relaciones prosociales como la cohesión social, cooperación e influencia (unidad de acción y de actitudes)."

El mundo compartido se experimenta, desde el punto de vista psicológico, como mundo objetivo real (así es, al menos, para los miembros del endogrupo, en el que los perceptores son fundamentalmente valorados; una explicación alternativa de la conducta disidente compartida se basa en la denigración generalizada de un exogrupo). (Turner,1990:122)

Se encuentra que la comparación y la categorización social dependen recíprocamente y la una no se origina sin la otra, podemos notar que la división de los estímulos en clases dependen de las semejanzas y diferencias percibidas; es decir, son relaciones de comparación, siendo los estímulos comparativos en la medida en que estos hayan sido categorizados como equivalentes en uno de los niveles de abstracción al que le antecede igualmente un proceso de comparación.

De manera cercana, la distinción psicológica de grupo que se manifiesta en la existencia de la comparación entre grupos, permite la categorización social de las personas en grupos, conduce a la atracción mutua (incluso desconociendo características personales), lo cual, se puede incrementar según los contextos que favorezcan estímulos compartidos con los grupos de adscripción.³

A partir de lo último, los grupos de individuos siempre se sitúan en un entorno específico en donde el proceso de categorización hacia ellos mismos le favorecerán en menor o mayor grado como grupo; esto debido a que la percepción de diferenciación subjetivas entre ellos mismos y las otras personas presentes en dicho entorno tiende a aumentar o disminuir.

"Así mismo, se sabe que los distintos grupos de referencia a los que pertenece un individuo tienden a hacerse importantes, desde el punto de vista psicológico, en distintos entornos ambientales: en otras palabras, la pertenencia al grupo y sus efectos tienen una base "contextual", son específicos de la situación..." (Turner,1990:86). Todo lo relevante que lleva a un grupo de personas a la pertenencia categorial en un contexto deja de ser relevante, para otro tipo de pertenencia, en otro contexto, es

³Deschamps, J.C. "La diferenciación categorial" en Doise, W. **Psicología social experimental**, Hispano-Europea, Barcelona, 1980, p.39. "La diferenciación categorial es, pues, un proceso psicosociológico que liga las actividades individuales a las actividades colectivas a través de evaluaciones y representaciones intergrupales".

decir, una categorización social puede transformar su objeto según el contexto.

Para los integrantes o simpatizantes de cierto grupo -y a un cierto nivel de categorización social del yo-, el grupo como tal está representado de forma cognitiva, en la mente del miembro individual, lo que conduce que exista así una identificación social. En tal sentido, la categorización y la identidad entre los miembros de un grupo, resulta como un producto de la interacción continuada entre los miembros afines, y también entre los otros que conforman los exogrupos con otra carga psicológica que definen una distinción psicológica de grupo bajo la comparación social basada en procesos de categorización social.

Entonces, el proceso de construcción de una identidad a través de lo anterior se puede entender de la siguiente manera, se produce una identificación inmediata con una categoría superordenada que cubre la propia identidad como ser humano, definiendo a partir de este un campo de posibles identidades -nacionales, de grupo, de barrio, ciudad, raza, etc.-, así, los miembros de cada contexto determinado tendrán que construir una identidad situacional específica que determine reglas o normas específicas y los medios por el cual se pueda confluír a satisfacerlas.

Por lo tanto, **"El yo categórico social, o identidad social, es en su forma (nivel de abstracción), su contenido (atributos estereotípicos definitorios) y su amplitud social (límites sociológicos o situacionales dentro de los cuales es compartido por las personas) los individuos en su aspecto societal, y la despersonalización es el proceso mediante el que las personas dejan de ser individuos únicos y se convierten subjetivamente en paradigmas o representantes de la sociedad o de parte de ella, encarnaciones vivas, autoconscientes, de las fuerzas y movimientos históricos, culturales y político-ideológicos que los forman."** (Turner,1990:278)

A manera de conclusión:

La categorización social, la comparación social, la distinción psicológica de grupo en la conformación de la identidad social trastocan un eje común y complementario en lo que respecta para que un individuo

adquiera durante el proceso social de desarrollo, su propia identidad dentro del mundo social.

El ser humano utiliza la categorización social para sistematizar y simplificar su entorno. Así, la categorización social es entendida como la ordenación subjetiva del entorno espacial en términos de agrupamiento de personas, dándole al individuo un sentido para comprender y estructurar su entorno social y para actuar en él.

Es más, es durante este proceso donde se juntan objetos sociales o acontecimientos de grupos equivalentes desde la perspectiva de los actos de un individuo, de sus intenciones y de su sistema de creencias que son mediadas por la escenificación territorial del espacio. Siendo la categorización un sistema de orientación que crea y define el lugar de un individuo en el marco de su sociedad.

Así, se entenderá desde aquí a "...la identidad social como aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva de su conocimiento de pertenencia a un grupo social o grupos junto al significado emocional unido a esa pertenencia al grupo [y a su entorno]." (Tajfel,1985). Esto se debe a que el individuo esta hecho dentro del marco societal de su sociedad; es a partir de ahí que fundamenta su identidad socialmente, los cuales se irán convirtiendo en su realidad a medida que evolucione su proceso de desarrollo social.

Los marcos sociales de la vida cotidiana nos muestran que un grupo nunca se encuentra aislado en condiciones naturales en los espacios donde se desenvuelve, por decirlo así, siempre estamos rodeados de otros. Para que pueda el individuo humano evaluar y definir los aspectos positivos de una identidad social, atributos y compromiso a la acción social sólo se definen en comparación con los otros grupos que los rodean, dándose al mismo tiempo una distinción psicológica de grupo en relación a lo positivo que le representa al sujeto estar ahí. Por lo tanto, podemos observar que el proceso de categorización no sólo ordena las percepciones a este nivel primario, sino que se extiende hasta el nivel de la interacción entre agentes sociales donde se producen procesos de transformación y de elaboración social de la realidad.

2.3.- Una Mirada a los Procesos Psicosociales que Conforman la Identidad Social Urbana.

Cuantas veces no hemos recorrido las calles en donde regularmente nos trasladamos a nuestros hogares, trabajo o actividades escolares, a veces, no sólo nos trazamos rutas más cortas para llegar a él, sino, que pretendemos además que nuestro recorrido sea placentero y por que no, de alguna manera más seguro al querer llegar a nuestro destino.

Para elegir tal ruta y para alimentar expectativas sociales como las anteriores pasamos por un gran desarrollo de procesos psicosociales que nos brindan una buena hasta nula satisfacción del lugar, que de alguna manera van conformando el apego y conformidad de ocuparlo junto a otras personas. "...Los procesos que configuran y determinan la identidad social de los individuos y grupos parten, entre otros elementos, del entorno físico donde estos se ubican y que este constituye un marco de referencia categorial para la determinación de tal identidad social."(Pol y Valera, 1994:6).

Bajo el auspicio de estos procesos que vamos desarrollando con nuestra convivencia cotidiana -interacción social- con las personas de diferentes escenarios sociales en donde nos desenvolvemos, empezamos a elaborar marcos referenciales del espacio que nos brindan elementos significativos para nuestra estancia en él, Corraliza y colaboradores (en Pol y Valera, 1994) nos dicen que la identidad social también puede derivarse del sentimiento de pertenencia o afiliación a un entorno concreto significativo, resultando entonces una categoría social más.

Anteriormente nos referimos a los fundamentos del interaccionismo simbólico en donde los individuos mantenemos relaciones de objeto a través de nuestras practicas cotidianas con otras personas que comparten un espacio común y en un momento determinado. Relaciones que nos brindan significados elaborados en el momento de la interacción, que como observamos, se da a través de brindarles categorías a las personas elaboradas socialmente -bueno, malo, entrometido, tranquilo, afable, etc.- no obstante, no sólo se da una interacción con personas sino, que esta relación esta inmersa al mismo tiempo en un espacio físico y

temporal determinado socialmente, entonces, desde los supuestos del interaccionismo simbólico el sujeto otorga significados a los objetos que son un producto social, así entonces, Rapaport nos dice acertadamente que: "..., cualquier entorno urbano ha de ser analizado como un producto social antes que como una realidad física." (Pol y Valera, 1994:7).

Así entonces, con lo que nos dice el autor podemos imaginar que nuestra actividad cotidiana con las personas no se reduce sólo a ese ámbito de interacción, sino que va más allá, comprende además un ámbito de interacción social con el universo espacial del lugar, ya que los lugares lo son desde que nosotros mismos los nombramos, es decir, son contruidos socialmente, por nuestro continuo uso y desuso, por la significación afectiva que tengamos de él o por lo que nos representa a uno mismo o a un grupo de personas.

Una vez más, desde esta mirada comprendemos que a través de los significados que elaboramos dentro el espacio o lugar que utilizamos, hacemos a este depositario de una simbología referencial el cual interpretamos y reinterpretemos cada vez que hacemos uso de él. Por lo cual, manifiesta una relación de dialogo simbólico entre individuo-grupo entorno físico-social que conforma de alguna manera la base de la **identidad social urbana:**

El espacio urbano, pues, representa a nivel simbólico un conjunto de características que definen a sus habitantes como pertenecientes a una determinada categoría urbana en un determinado nivel de abstracción, y los diferencia del resto de las personas en base a los contenidos o dimensiones relevantes de esta categoría en el mismo nivel de abstracción. (Pol y Valera, 1994:11).

Por lo mencionado, nos encontramos que los individuos que hacen uso de un espacio físico donde han desarrollado una variedad de símbolos, le permiten insertarse a una categoría social determinada (según el entorno urbano) - maestro, joven, casado, soltero, banda, etc.-, según el entorno que le proporcione el referente positivo a esta pertenencia categorial que en planos subjetivos (abstracción y representación) nos indica que repercute cognitivamente en la conformación de la memoria significativa de los individuos, no sólo

aisladamente, sino igualmente en lo que se refiere a la conformación grupal.

En base a los mecanismos de comparación social, Turner (1990) reeabora una conceptualización importante de lo que se consideraría lo que es un grupo social "...aquél conjunto de individuos que se perciben a sí mismos como miembros de una determinada categoría social y que, por lo tanto, son capaces de diferenciarse de otros conjuntos de individuos en base a las dimensiones asociadas en esta categorización." Nos permite ver aun más ese campo de abstracción (simbología grupal convergente), que un entorno puede proporcionar a un grupo en una relación entre ambas categorías sociales.

Hasta ahora, hemos hablado de la identidad que el lugar puede proporcionarle tanto a un sujeto como a un grupo de ellos, sin embargo, al ser el lugar depositario de significados de los sujetos se le esta proporcionando en el mismo sentido una identidad social del lugar. Aunque Proshansky (1978) y otros, encuentran en el concepto de identidad del lugar un referente de los entornos físicos en la conformación de la identidad social, siempre se inmiscuyen los procesos más individuales. Así, "La identidad del lugar es considerada cómo una subestructura de la identidad del Self (yo) y consiste en un conjunto de cogniciones referentes a espacios o lugares donde la persona desarrolla su vida cotidiana (espacio social) y en función de los cuales el individuo puede establecer vínculos emocionales o pertenencia a determinados entornos." (Pol y Valera, 1994:8).

Durante el desarrollo de los procesos psicológicos y sociales que van conformando a los individuos en persona y/o en grupo, hacen referencia constantemente a la información cognoscitiva que tienen de los lugares donde desarrollan sus actividades sociales.

Según la significación positiva o negativa que de estos se han construido socialmente; es en este marco donde la capacidad de los individuos se desarrolla a través de procesos psicosociales para que puedan pensarse a sí mismos (convergencia categorial) situándose a un nivel de abstracción referente a categorías grupales.

El sentido de pertenencia a determinadas categorías sociales, incluye también el sentido de pertenencia a determinados entornos urbanos significativos para el grupo (Pol y Valera, 1994). Más, en estos

tiempos de modernidad donde los transportes colectivos nos desplazan de un lugar a otro a velocidades considerables en nuestra urbe, desde lo más cotidiano hasta la periferia suburbana; los individuos mantienen relaciones a nivel ecológico no sólo con su microcomunidad sino con macrocomunidades que le dan oportunidad de atribuirles a cada una de ellas, significados elaborados socialmente a su información cognitiva; estos significados que a la vez son compartidos con otros sujetos, ayudan a configurar la idea social asociada a un (o su) entorno y a definir lo que Hunter llama comunidades simbólicas.

Por lo cual, se puede decir que los individuos configuran su identidad social también en base a considerarse perteneciente a un espacio determinado, siendo la identidad social urbana una subestructura de la identidad social.

Los productos categoriales o de categorización que un individuo puede elaborar en relación a su pertenencia al espacio social comprendería básicamente tres niveles de consideración: **el espacio propio, el espacio nuestro y el espacio de todos**, de manera análoga a lo que propone Turner (1990) en sus tres niveles de abstracción categorial.

Toda esta gama de mecanismos de apropiación espacial facilita la interacción dialogante entre los sujetos y su entorno físico en una relación que se caracteriza por su dinámica interactiva, que se basa en un doble proceso: el individuo se apropia del espacio transformándolo física o simbólicamente y, al mismo tiempo, incorpora a su Self (yo) determinadas cogniciones que resultan parte fundamental de su propia definición como individuo -su identidad del Self (yo)-.

Finalmente, para Lalli (en Pol y Valera, 1994), la identidad urbana cumple una función fundamental: permite internalizar las características espaciales de un pueblo basados en un conjunto de atribuciones que configuran una determinada imagen de éste. A su vez, la identidad urbana provee a la persona de evaluaciones positivas del Self (yo) y de un sentimiento subjetivo, de continuidad temporal que permite la conexión identidad-generación en relación al entorno urbano.

3.-CULTURA JUVENIL E IDENTIDAD COLECTIVA

3.1.- Introducción.

Durante nuestros "pasatiempos" favoritos en torno a nuestras ciudades centrales y periféricas, nos encontramos en contemplación de escenarios físicos de diferentes formas estéticas y del uso que se le dan socialmente.

Así, podemos encontrarnos en un parque y ver a jóvenes sentados en una banca, jugando alrededor de un kiosco, esperando una cita y/o siendo este un punto de reunión de muchos. Más no sólo puede ser un escenario social como el parque, sino por ejemplo: una esquina, la calle, una institución educativa, una de asistencia, una instalación deportiva, una explanada (en un evento cultural-musical), etc.

Sin embargo, ¿qué es lo que provoca dentro de nuestras ciudades urbanas y suburbanas a contemplar este tipo de apropiación de los espacios urbanos que en forma cotidiana manifiestan grupos de jóvenes en las grandes ciudades?

La estructura del espacio físico cotidiano posee una temporalidad que encamina (procesa) a la identidad social, podemos encontrar que la vida social cotidiana de los grupos sociales, en este caso jóvenes, está relacionada a la creación y existencia de tiempos comunes que además de reunirlos, hacen que organicen traslados hacia un punto de reunión espacial, lo cual lleva a conformar una comunidad de individuos en un escenario físico -destino temporal-, tomando en cuenta que el sujeto social se desempeña en varios escenarios sociales -fiestas, familia, escuela, trabajo, etc.- que demarcan a la vez, el uso de otros espacios.

Así, son las actividades cotidianas del día la que le permiten a un usuario de un espacio físico determinado converger con otros en el mismo, determinando el tiempo que este puede permanecer con esos otros e interactuar consistentemente con ellos. Es esta consistencia del

uso del espacio lo que permite la interacción visual, afectiva e imaginaria para la formación identitaria de personas, grupos y comunidades.

Es dentro de ese espacio a través de su uso que los individuos (jóvenes) empiezan a generar procesos psicosociales de acercamiento y distanciamiento entre sujetos (a través de procesos de categorización y comparación social) de una comunidad específica. Son los eventos, fiestas, ferias de la comunidad así, como las plazas, canchas deportivas o algún lugar abierto y/o cerrado. Estos conforman los lugares de reunión de personas y principalmente de los jóvenes que conforman grupos haciendo uso de estos espacios o llegan de otras partes para apropiarse de ellos, y así, procesar una estructura de identidad entre ellos y el lugar.

Pero ¿qué pasa en las ciudades periféricas-suburbanas de nuestra ciudad, en sus lugares y espacios que apenas están desarrollando ese proceso de urbanización, donde las estructuras estéticas de los lugares son de muy poco atractivo?, sin embargo, el pretexto para converger siempre ocupara un espacio de estos lugares por parte de los jóvenes.

Esto quiere decir que la forma de un lugar no tiene porque determinar el uso del espacio físico, para que en él se desarrollen procesos de socialización entre los individuos.

Las identidades frente al espacio se han consolidado desde las actividades realizadas en ellos y no de manera determinante a partir de su forma o características físicas. (Aguilar, Cisneros, Urteaga, 1995).

3.2.- La Memoria Colectiva Centrada en la Cotidianidad.

Hablar de la memoria, remite inmediatamente a la información que constantemente vamos almacenando en nuestra individualidad para poder evocarla cuando se/o lo requiera el ámbito cotidiano de nuestra vida diaria. Así, aparece la memoria individual como una conciencia reducida a su propio yo, desde este aspecto, sin embargo, continuamente estamos cediendo a las sugerencias cotidianas creyendo que decidimos y actuamos libremente, no obstante, la mayor parte de lo que decidimos

esta influenciado por los otros, pasando estas influencias sociales generalmente desapercibidas, así igualmente la memoria colectiva.

Los recuerdos que compartimos con los otros, son los que regularmente siempre tenemos a nuestro alcance para evocarlos, esta prestancia se traduce en la proximidad y facilidad de acceso a un grupo determinado. Entonces, la memoria colectiva de un grupo se produce por el comportamiento de recuerdos de hechos, de acciones y de experiencias vividas con la mayor parte de sus integrantes, con relación a sí mismos o con respecto a las relaciones que efectúan con los grupos más próximos, resultando de estos una amplia gama de sucesos psicosociológicos.

Así, la memoria colectiva crece y permanece al tener un grupo de individuos que como integrantes de él, recuerdan lo vivido en su ámbito cotidiano con sus iguales; cada uno de ellos guarda los recuerdos en su memoria individual como una fracción al unísono de una memoria colectiva, "cada memoria individual, es un punto de vista sobre la memoria colectiva, este punto de vista se transforma de acuerdo con el lugar que ocupo, y que este mismo lugar cambia de acuerdo con las relaciones que establezca con otros medios sociales."(Aguilar.Doc.).

Podemos ver que la memoria colectiva es el recipiente que contiene las memorias individuales, sin embargo, no por ello se supondrá que es la superposición de alguna de ellas, ya que estas son modificadas al momento en que son emplazadas en la conciencia de un grupo que dista mucho de una memoria individual.

La memoria colectiva dista mucho de ser una entidad aislada, ya que los individuos a través de su actividad diaria, además de evocar su pasado, también emplazan el pasado de los otros (grupos a los que se sientan más próximos) que figuran dentro de su entorno social cotidiano.

Entonces, "...lo que activa esa memoria [recuerdos colectivos] no es el orden de los contenidos, ni siquiera de los códigos, es del orden de las matrices culturales."(Silva, 1992:4). Son las palabras y las ideas que son asaltadas de su medio cotidiano que le sirven de instrumento a la memoria individual y que llevara a conformar una memoria colectiva.

Por lo cual, los recuerdos son representaciones que se fundan sobre testimonios y razonamientos de los miembros de un grupo; este fragmento social e histórico, es parte de la memoria del pasado grupal y social que es más amplia de lo que percibimos. "La fusión de la

comunidad puede ser perfectamente desindividualizante; crea una unión en punteado que no implica la plena presencia ante el otro (lo que remite a lo político), sino que establece más bien una **relación táctil**: en la masa nos cruzamos, nos rozamos, nos tocamos, se establecen interacciones, se operan cristalizaciones y se forman grupos" (Maffesoli, 1990:135).

La existencia de un grupo bajo este contexto, implica su ubicación en un tiempo y un espacio, donde los procesos psicosociales tienden a fragmentarlos o a cohesionarlos. Es así, como en nuestras sociedades se desarrollan una multiplicidad de memorias colectivas particulares que conservan sus recuerdos de grupo, que contienen un gran valor para ellos y por lo cual, se vuelven fundamentales cuando más pequeño y cohesionado es un grupo. Es aquí donde la historia de un grupo de cierta categoría grupal (jóvenes, adultos, etc.) mantiene una relación que se ubica como una corriente de pensamiento común y continuo; en base a los evocamientos del pasado que al traerlos al presente del grupo, mantienen viva la conciencia del mismo que la genera y regenera constantemente bajo sus propios auspicios de identidad colectiva.

La particularidad de la memoria colectiva dentro de su multiplicidad característica, es que está retiene las semejanzas dentro de un grupo, para así, desencadenar la generación de su historia y así resaltar su continuidad, su conciencia e identidad propia. Todo lo que resulte dentro y fuera de sus relaciones intra y extragrupal, tienen que girar entorno a semejanzas para que el grupo desarrolle contenidos identitarios, el cual, permitan su continuidad y permanencia en la temporalidad cotidiana.

3.3.- Los Procesos de una Cultura Juvenil Como Conformadora de la Identidad Social (Memoria, Jóvenes y Espacio).

Las interacciones que resultan a nivel grupal e intergrupal entre los jóvenes, llevan además de la formación de memorias colectivas, también una relación contextual en un tiempo y un espacio. Es así cómo todos los emplazamientos y movimientos grupales trastocan inevitablemente términos espaciales cotidianos dentro de su entorno urbano; "..en lo que

se refiere a sus ciudades, casas o pisos, los grupos dibujan en cierto modo su forma en el suelo y hallan sus recuerdos colectivos en el marco espacial definido."(Silva, 1990:237). Los aspectos particulares de un espacio en referencia a un grupo (y más evidente en los jóvenes), tienen una significación que sólo es inteligible para sus miembros, debido a que estos son referencia de aspectos esenciales de la estructura social que conforman a la socialidad humana.

La socialidad que producen actualmente nuestras grandes megalópolis con respecto a nuestros jóvenes urbanos se producen en la cotidianidad de la vida, que es el de la *coexistencia social como tal*, a lo que Maffesoli llama la <<forma lúdica de la socialización>>¹, esta se caracteriza por la espontaneidad vital que conforma la fuerza cultural urbana donde posteriormente se puede formalizar (artificializarse) en las estructuras políticas y económicas de la sociedad.

Así, bajo esta forma de socialización urbana, las comunidades juveniles se presentan y caracterizan por lo efímero y por una posición cambiante, por una inscripción local y una ausencia de organización, debido a su presentación dentro de la estructura cotidiana. Por estas características, esta socialidad se distingue como un elemento importante en la construcción imaginaria del "nosotros" identitario juvenil y de nuestra existencia humana.

Las tribus juveniles-urbanas de nuestra metrópoli se desenvuelven en el terreno de la cultura informal, es ahí donde se hace la "cultura juvenil" circunscrita en términos cotidianos, no inserta en una racionalidad lógica, sino que se vive en el presente y se inscribe en un espacio dado.

El espacio en relación con la memoria colectiva (urbana) y el grupo que se apropia de él aparece como el eje donde se yuxtapone una red simbólica en constante construcción y expansión; donde la memoria colectiva a través de la imagen va lentamente y colectivamente construyendo una identidad propia de un grupo y hasta de una sociedad. Por lo cual, el espacio urbano cotidiano es un lugar del acontecimiento cultural y además un escenario de efectos (y afectos) imaginarios. Donde las imágenes hablan hasta el límite de carecer de propiedades

¹Maffesoli, Michel. **Op. Cit.** p. 150. "... lo lúdico sería eso que no se preocupa por ningún tipo de finalidad, de utilidad, de <<practicidad>>, o de eso que se suele llamar <<realidades>>; pero sería al mismo tiempo eso que *estiliza* la existencia, poniendo de relieve su característica esencial."

materiales (una construcción social imperante), donde el simbolismo esta en un constante proceso de resignificación del mundo social.

En fin, cuando evocamos a nuestra memoria no nos estamos transportando fuera de nuestro entorno material-espacial, es la imagen del espacio la que continuamente dentro de nuestra subjetividad está desplazándose en el entorno de nuestra memoria. Es el espacio que evocamos en tanto a su arraigo entre los individuos lo que permite la permanencia de un conjunto de individuos en el ayer y hoy, intensificando y fortaleciendo su identidad colectiva.²

La interacción dentro de un espacio permite que las intersubjetividades de los individuos creen algo determinado que resulta como una identidad colectiva. "Así, la memoria colectiva, puede servir, en el sentido simple del término, de revelador de acciones, intenciones y experiencias individuales. Es verdaderamente una esfera de comunicación, causa y efecto de la comunidad. Así, lo que más particularizado parece, como es el pensamiento, no es más que un elemento de un sistema simbólico, que es la base misma de toda agregación social." (Maffesoli, 1990:129).

La comunicación mediante la interacción de los individuos produce una información tan eficiente, que fabrica medios aunque el fin no sea muy claro, ocupa de algún modo los canales de comunicación y como el espíritu colectivo está hecho de palabras e imágenes, cualquier espacio o lugar del entorno urbano cotidiano puede ser usado como canal informativo de matrices culturales que generen memorias colectivas y hasta procesos identitarios.

Las actividades que realizan a diario los jóvenes en los o sus espacios urbanos, son entidades que se viven continuamente por todos los individuos de la sociedad y principalmente por ellos, que son los que hacen uso de los espacios urbanos más intensamente. Así, "consideramos cómo ámbitos cotidianos a las relaciones establecidas a partir de una fuerte intensidad de interacciones entre los sujetos, lo cual implica una fuerte confrontación intersubjetiva [entre los jóvenes de un grupo o en contrapartida de otros]. El ámbito cotidiano involucra de manera muy

²Aguilar, Miguel Angel; Cisneros C. y Urteaga M. **Espacio y vida cotidiana en conjuntos habitacionales: dos casos**. col. de reportes de investigación UAMI, No. 44 y 45, México, 1995. "...el soporte básico de la identidad social posee rasgos espaciales determinantes: la identidad social es el conjunto de espacios que se han acumulado en las historias colectivas."

importante redes de relaciones estrechas, las cuales se atenúan en la medida en que su tamaño se amplía." (García, 1993:385).

De igual manera, el ámbito cotidiano de los individuos (jóvenes) trastoca su ámbito imaginario que conlleva a posibilidades amplias de reconocimiento entre los sujetos, los cuales se han diversificado por el auge en los transportes y medios de comunicación masiva.

Dentro de las relaciones sociales en el grupo, "La intensidad no es una categoría que sólo se remite a la frecuencia de las interacciones, sino que involucra grados de compromiso, actos de conciencia y, como en el caso de algunas religiones ..., implica una fuerte inversión emotiva y funcional." (García, 1993:386). Los jóvenes se involucran, sienten, se identifican y actúan durante sus interacciones entorno a su ámbito cotidiano, no por ello, conlleva lógicamente a una aculturación *per se*, pues a la vez involucra las diferencias, resistencias y conflictos tanto de los individuos como de los grupos que integran ese determinado ámbito espacial cotidiano.

3.3.1.- Jóvenes, territorio y costumbre (ritual).

Un espacio propicio para confluir con los demás, toma relevancia para los jóvenes, cuando este se ha demarcado por ellos como espacio propio; delimitar de manera imaginaria límites y fronteras dentro de un espacio con otras personas y/o grupos, hace que se produzca un espacio psicológico llamado territorio. El territorio conforma además de un espacio donde inicia y continúan las interacciones con los "nuestros", también permite el emplazamiento del pasado común y la evocación del futuro, marcando el lugar con ciertos límites tanto geográficos y simbólicos.

Durante los constantes recorridos en los diferentes lugares urbanos que interesa a los jóvenes, la acción que llevan a cabo es denominar bajo ciertas palabras "en común" su espacio o espacios, por lo cual, esto hace que los lleve hacia la región que ellos construirán como territorio, donde se dará el origen de su micromundo haciendo referencia a una gran

macrovisión. El territorio como entidad psicológica es marcada por una persona o grupo que lo nombra y recorre tanto física como mentalmente.

El territorio en su manifestación diferencial es un espacio vivido, marcado y reconocido, así en su variada y rica simbología. (Silva, 1992:52).

Así entonces, para que los grupos de jóvenes construyan sus territorios, es necesario que estos manifiesten prácticas (rituales, costumbres, etc.) que evidencien ser construidos y detentados por individuos que han evolucionado dentro de un proceso de reconocimiento a través de experiencias sociales comunes.

Y esto último suceda bajo ciertos auspicios del entorno cotidiano, donde el denominar y el recorrer por parte de los jóvenes en torno a su lugar o territorio, propicie un ritual que de a efecto, la apropiación de un lugar que origina una forma que convierte lo imaginado por ellos (espacio afectivo: principalmente) en algo real. Este ritual de repeticiones, de prácticas sociales conduce a lo que podríamos llamar costumbre. "La **costumbre** es, en este sentido, lo no dicho, el <<residuo>> que funda el estar juntos." (Maffesoli, 1990:53). Es la costumbre dentro de nuestros entornos urbanos, donde nuestras prácticas culturales se aprecian con una gran vitalidad en nuestros grupos de jóvenes metropolitanos, pues se desenvuelven en el ámbito de la cultura informal, en lo que lo urbano inmiscuye a casi todos sus habitantes.

El "hogar" de los jóvenes se traduce entonces en el espacio y tiempo de una comunidad, que puede ser interpretado como el hogar que legitima constantemente el hecho de estar juntos (es decir, propicia la cultivación de la identidad). De esta forma, el lugar se transforma en el vínculo de una comunidad, más sin embargo, la comunidad de ideas, las preocupaciones interpersonales, la estabilidad de la estructura se supone a lo particular y a los individuos, preocupaciones distintivas de grupo que vincula bajo el sentimiento compartido.

Entonces, para poder notar adecuadamente **el sentimiento y la experiencia compartida** en las actividades sociales de los jóvenes, es necesario abordar el sentido de la estética. (en su acepción etimológica; como la facultad común de sentir y experimentar). Esta fuerza agregativa del sentir común y del estar juntos se traduce en una forma característica,

el de <<religión>>, este sentimiento es lo que determina la unión de una comunidad, es origen de un punto de encuentro entre los individuos, y es el pretexto ideal de los jóvenes para estar juntos. Esta designación de sentimiento religioso apunta al lugar de encuentro común, cómo el espacio sagrado donde el sentimiento y las experiencias compartidas irán conformando el entorno para hacer de él; un lugar para procesar una identidad con sus usuarios.

Los seres humanos y por lo tanto los jóvenes, nos valemos significativamente mucho más en tanto nos vinculemos a un grupo significativo, no importando muchas veces que nuestros vínculos sean reales o que se produzcan sólo en nuestra imaginación. "De hecho, la identidad, bajo sus distintas modulaciones es ante todo la aceptación de ser algo determinado. Conformidad con la exhortación de ser esto o eso otro; proceso que, en general, sobreviene tardíamente en el devenir humano social."(Maffesoli, 1990:123). Es así, como los jóvenes tanto como los humanos no suelen estar aislados, la cultura: la comunicación, el ocio y la moda suelen vincularlos a una comunidad específica.

Al parecer, la noción de memoria colectiva se aleja mucho en relación a la construcción identitaria de un grupo social como los jóvenes, sin embargo, la memoria colectiva siente y piensa mediante espacios, espacios que en la vida cotidiana son interiorizados por los individuos; por lo tanto, la gente esta conformándose continuamente en los espacios físicos que usa para llevar a cabo sus actividades cotidianas con los demás, donde los rituales y costumbres se evidencian de tal forma que hacen particulares las relaciones grupales que les ayudan a permanecer juntos.

La memoria colectiva-grupal y social, se distingue como un proceso psicosocial que permite la reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo social. Por lo tanto, la memoria colectiva de un grupo de jóvenes (categorización social hecha culturalmente), "...insiste en asegurar la permanencia del tiempo y la homogeneidad de la vida, como un intento por mostrar que el pasado permanece, que nada ha cambiado dentro del grupo, y por ende, junto con el pasado, la identidad de ese grupo también permanece, y así mismo sus proyectos"(Fernández, 1991:98).

3.4.- EL Uso del Espacio Público por Jóvenes.

Son los espacios urbanos, tanto espacios muertos, tanto espacios vivos socialmente; en el sentido de que son las personas quienes le inyectan esa vitalidad cuando hacen uso de ellos, esto implica que un escenario urbano se conforma como tal, siempre y cuando los individuos de una comunidad lo nombran, lo buscan al recorrerlo y por tal motivo acuden a él, porque un escenario urbano para que tenga vida involucra que este tome vitalidad a través de la acción de las prácticas sociales de los sujetos (así es como se convierte en un lugar significativo), es necesario que este invoque a la actividad, a la acción, que la intensidad de la actividad social que se desarrolle en él lo haga emerger como un **lugar significativo** de lo urbano.

Un escenario urbano que contemple ser atractivo para un grupo de la población o para la población misma, debe entonces estar presente en el pensamiento de sus usuarios, representar una imagen aparte de lo material, una imagen que siempre este presente en la memoria de sus usuarios a través de la intensidad vivida, de las experiencias ahí sentidas y experimentadas; es decir, el espacio urbano a través de la intensidad que ahí se desarrolle se vuelve entonces en un espacio totalmente simbólico para sus usuarios, tendrá una carga cognitiva que le **representara** un marco de referencia para confluir con lo deseado, con lo próximo, con lo semejante, con los demás.

Es así como un espacio urbano adquiere a través de la intensidad una forma **espiritual**-, así aun cuando su forma o diseño para su uso es de una manera específica, esto pasa a segundo término, debido a que el centro de esta intensidad se crea y desarrolla por la acción intensa de sus usuarios que interactúan ahí, como el círculo de amigos o como el grupo de jóvenes, el cual funciona como pretexto para desatar la comunicación entre ellos; por que son los jóvenes prácticamente dentro de los ámbitos urbanos los que viven más intensamente sus espacios tanto públicos como privados, porque la intensidad del uso social de los espacios urbanos marcan bordes por los cuales los usuarios **familiarizados** se autorreconocen entre sí y por fuera de los cuales se reconocen a **los otros**.

El proceso urbano de un lugar conjuntamente con el proceso social (constantemente dinámico) de sus habitantes, y "principalmente sus habitantes jóvenes" va conformando lentamente a través de la acción social de sus moradores, lugares significativos para algunos grupos de ellos. Y estos lugares ciudadanos (que pueden ser centros educativos, comerciales, deportivos, de recreación o espacios abiertos) poco a poco se van transformando como un centro de representaciones y, por lo cual, la propia urbe lo va adoptando como uno de sus lugares significativos por la intensidad de su expresión urbana que desencadenan y depositan ahí ciertos grupos sociales como los jóvenes.

La comprensión del símbolo urbano [por sus moradores] como expresión deducible de la imagen de [un escenario espacial] de la ciudad, es entendida está [por ser una] construcción social de un imaginario [colectivo y/o grupal],... (Silva, 1992:118).

Un espacio urbano entonces, puede ser vivido como experiencia colectiva por todos los moradores o por una parte significativa de sus habitantes (por ejemplo, los jóvenes), viviéndolo más por referencia a un carácter más imaginario que por una razón empírica. Es como un ideal comunitario, donde los jóvenes de un barrio urbano actúan más por una contaminación del imaginario colectivo de sus grupos de referencia y pertenencia que por la persuasión provocada por una razón netamente explícita y razonada.

La vida moderna en la que va insertando el proceso de urbanización de un lugar a sus habitantes, va metiéndolos a un ritmo que va transformando la dinámica de la vida social de un lugar en particular, en relación con los espacios urbanos que se empiezan bajo este proceso a distinguir aún más como privados y públicos.

Para los jóvenes de nuestras ciudades urbanas (centrales) y suburbanas (periféricas), podemos encontrar a estos apropiándose de los espacios públicos de la ciudad para construir su precaria identidad, y esto principalmente estriba en que los jóvenes mexicanos (no tan sólo ellos) están en una posición excluida, respecto a que ellos no tienen los medios inmediatos para que por sí mismos realicen sus aspiraciones y deseos, ya que culturalmente a esta edad todo ello queda bajo la tutela económica y

moral de la familia, escuela y demás instituciones sociales y, además, les toca enfrentarse a los problemas de ocupación laboral de la actualidad.

Los espacios urbanos públicos, son los escenarios propicios para que los jóvenes confluyan entre sus iguales, para establecer la comunicación entre sus semejantes; lo público se hace con el encuentro de sus caras y de la demás gente, es conformado por la parte del espacio donde se percibe **el mismo pretexto para todos** para estar ahí, es donde se construye un mundo, una identidad de muchos o pocos; donde ese punto en común hace que se mire hacia ese interior y no hacia afuera donde se encuentra lo indiferente.

Los espacios públicos son a la vez espacios abiertos a la reunión, que no tienen divisiones interiores, sino que son los mismos moradores y/o usuarios (jóvenes) que lo transforman de público en privado, así, los espacios urbanos hacen sus transformaciones internas de lo público y lo privado, usando algo tan versátil como es la propia gente (en grupos sociales). Es la privada razón de estar juntos con los semejantes (a través de compartir una moda, signos, la música, normas y valores que crean un ambiente cálido y familiar entre ellos) lo que otorga la "indiferencia" al resto del espacio y la demás gente.

Así, lo público bajo este contexto, para los jóvenes es comprendido en su momento y en su lugar, y lo privado en cambio deja de ser comprensible en ese momento y ese lugar, sin embargo, para otros si lo es. Lo público es real para unos, mientras que lo privado es irreal para estos, sin embargo, el cambio de lo público a lo privado no son cambios sin razón, son transformaciones que cambian una lógica, una estética, las imágenes y palabras que originan la comunicación, desarrollan la socialidad de los individuos y construyen identidades. "El espacio público es privilegiado en contraste con el espacio privado en el sentido de que es un lugar en donde la comunicación se enaltece como en un fin en si mismo."(Fernandez,1991:52).

Para los jóvenes el espacio urbano público es lo que reúne, es lo que provoca que haya encuentro, es lo que inventa y descubre junto a otros, es así, un detonador del proceso identitario urbano. Vemos así, qué la razón urbana se desarrolla en un continuo proceso que inmiscuye un mecanismo contradictorio de estar juntando los espacios opuestos: "lo individual y lo colectivo, lo racional y lo afectivo, lo

público y lo privado, la amargura y el cariño: con ello, la **ironía**³ funda sobre espacios públicos, lugares en donde esta presente lo privado." (Fernández, 1991:86).

Así, para los jóvenes, los espacios urbanos públicos se tornan claros en el sentido de que es ahí donde ellos le es más fácil propiciar el encuentro, y atañen a lo doméstico porque se satisface con la calidez del encuentro, con lo compartido, a la integración y cristalización de las relaciones microsociales con los semejantes, a la identidad social misma, y lo privado se torna en todo lo contrario. Aunque sin embargo, lo privado como tal sigue subsistiendo dentro de lo que lo público origina y cristaliza: un grupo social que procede a conformarse significativamente, necesariamente construye lo privado al fijar límites que la distinguen de otros: el habla, la vestimenta, las conductas, etc.

³**Ibidem.** p.86. "La ironía funda, por encima de los espacios públicos y privados, un tercer espacio, distinto, un espacio común, *el lugar común revisitado*, tan público que le cabe hasta lo privado, donde todos los pensamientos y sentimientos del espíritu colectivo pueden deambular y comunicarse sin restricciones."

4.- CARACTERISTICAS GENERALES Y DEL ESPACIO URBANO DE VALLE DE CHALCO.¹

4.1.- Implicaciones Sociales del Proceso de Urbanización en el Valle de México.

Contemplar la historia del desarrollo urbano de una metrópoli como la ciudad de México; nos dispone al mismo tiempo hacia la contemplación de ese fenómeno llamado la mancha urbana, en la actualidad con su flagrante crecimiento se ha desbordado de tal manera que ha forzado a las villas y pueblos del valle de México a incorporarse a la urbanidad que implica la cercanía de la metrópoli.

Últimamente, se puede encontrar que la mancha urbana se ha extendido en todas direcciones del ámbito metropolitano, más las condiciones topográficas han favorecido más el avance hacia el norte y el oriente, lo cual ha integrado a municipios ubicados fuera del Distrito Federal como en este caso a Valle de Chalco². Este desplazo de la mancha urbana ha provocado el crecimiento acelerado de las zonas periféricas, lo que desemboca en una descentralización no planificada y lo cual trae la desarticulación de algunos espacios tradicionales y al mismo tiempo reinicia la rearticulación de otros donde haya encuentro colectivo. Ante tal falta de planificación, las periferias en este proceso de urbanización no se ha acompañado de igual manera con una expansión de los servicios básicos y de la oferta cultural/recreativa para sus

¹Gran parte de la información que conforma este capítulo ha sido posible por los datos que ofrece el "Estudio Básico de Comunidad Objetivo" elaborado por el CIJ local de Chalco.

²Navarro, Pineda J. M. y Rodríguez, Z. F. "*La problemática del suministro de agua ante el crecimiento del Área Metropolitana.*". **IPN CIENCIA, ARTE: CULTURA**, bimestral (México), Marzo- Abril, 1996, no. 6, pp. 14-15. Destaca dentro de este trabajo el apartado I y II, que explica de manera breve y clara la dinámica de crecimiento de y cómo se ha delimitado el Área Metropolitana de la ciudad de México; bajo criterios del INEGI desde 1990 el AMCM incluye 10 municipios más del Estado de México.

habitantes, de tal manera que el acceso a estos se ha dificultado por la precaria existencia de estos espacios.

Tanto la ciudad como sus periferias, se han nutrido constantemente por habitantes que por su calidad de emigrantes se encuentran precariamente ligados por lazos tanto materiales y culturales al lugar de su residencia; lo cual los desconecta aun más de la vida cultural pública. Es así, que todo lo que implica el proceso de modernización de la gran urbe y de sus periferias, lleva en forma implícita la disolución de límites y fronteras nítidas, entre tanto que los procesos psicosociales empiezan a estructurar desde ahí nuevas hibridaciones sociales. Esto último, nos permite ver que el territorio urbano a nivel de la metrópoli y sus periferias está resquebrajado en el sentido mismo del lugar, la producción sociocultural de sus habitantes se empieza a dar más dentro de una gran confusión que en lo heterogéneo.

La irracionalidad del proceso urbanizador hacia las periferias, provoca que tal desequilibrio urbano comience a reestructurar o reinventar los vínculos en los lazos sociales y culturales, donde los espacios urbanos sean depositarios de los intercambios sociales y a la vez contemplen la producción de lazos afectivos. Así, las periferias como Valle de Chalco, buscan dentro de su proceso de urbanización, el establecimiento regulado de vínculos socioculturales, que permitan a sus habitantes encontrar los puntos en común en una ciudad periférica que se ha levantado al ser anexado como parte del cinturón suburbano de la ciudad de México, y por la constante migración que se hace hacia este.

Estos fenómenos atraen consigo otro que sería la coexistencia de numerosos códigos culturales, de hábitos y costumbres que se mueven en el sincretismo de las formas tradicionales del lugar y de los nuevos estilos a los que empuja la modernidad urbana. Por lo tanto, bajo tal contexto del proceso de urbanización de la metrópoli, este vislumbra que: "...a mayor urbanización, menores vínculos de los habitantes con los espacios públicos; a mayores índices de crecimiento poblacional, disminución equivalente de los lazos colectivos." (García, 1993, p.50). Más sin embargo, el proceso urbano de un lugar implica la formación particular de sus vínculos territoriales con sus habitantes.

Cabe mencionar, aunque no es el interés de este trabajo, el papel que juegan las redes tecnológicas de la comunicación moderna (TV,

radio, vídeo, etc.), estos vienen a compensar la irracionalidad de la urbanización, esto es debido a su alta eficacia para introducirse en el tiempo libre de los habitantes de la ciudad -el descanso, la recreación y el consumo cultural-, tanto del ámbito laboral, familiar y de los amigos. Son estas redes las que de alguna manera provocan una mayor homogeneidad relativa a los gustos y hábitos de las personas, las cuales presentan una estructura muy compleja. Esto se debe a que la urbe absorbe a la vez que unifica a migrantes de diferentes etnias del país en un escenario urbano que empieza a estandarizar y ubicar dentro estas redes de comunicación masiva, donde el estereotipo produce su efecto psicológico, subordinando las prácticas tradicionales de cada grupo a matrices (artificiales) más comunes; lo que podemos considerar como un elemento más que nos orienta hacia la construcción de la identidad urbana.

4.2.- Contexto Sociodemográfico e Histórico de Valle de Chalco.³

Para precisar las características sociodemográficas que nos interesan para contextualizar el proceso urbano de Valle de Chalco, es necesario, remitirnos a su inmediata conexión que tenía como parte integrante del municipio de Chalco; esto es debido a que muy recientemente por decreto presidencial, el 30 de noviembre de 1994 se crea el municipio 122 denominado Valle de Chalco Solidaridad.

El municipio de Valle de Chalco se localiza en la zona suroriental del Estado de México, en la región de Texcoco, limita al Norte con el municipio de Ixtapaluca; al Sur y al Este con el municipio de Chalco de Díaz Covarrubias y; al oeste con el Distrito Federal (v. Mapa No. 1).

Aproximadamente fue al inicio de la década de los ochentas que surgió en la periferia del municipio de Chalco, la zona que actualmente conforma el municipio de Valle de Chalco, el crecimiento de esta periferia se destaca entre los años de 1980 a 1986, durante este periodo se da un intenso flujo migratorio que proviene en mayor proporción de la

³La información que aparece en paréntesis en este capítulo podrá ser consultada en la sección de Mapas y Anexos al final de este trabajo.

ciudad de México, le siguen en orden descendente los estados de Oaxaca, Puebla, Veracruz y Michoacán (Anexo 1.1). El flujo migratorio que está sufriendo este lugar ha ocasionado que la mancha urbana de lugar a la expansión poblacional progresiva y acelerada, lo cual provoca una carencia o nula planificación urbana del espacio físico. Los emigrantes del interior tienen como principal objetivo la ciudad de México en busca de mejores oportunidades que en sus lugares de origen no satisfacen, más se fueron concentrando en esta zona del cinturón suburbano, porque los ejidatarios junto a los fraccionadores profesionales y posteriormente el mismo gobierno con la expropiación se dedicaron a lotificar la tierra poniéndola en venta a precios muy bajos. Por tal motivo, se abandona la actividad agrícola del suelo y se integra a una precaria infraestructura habitacional además de irregular, que empieza a ser poblada por gente de escasos recursos, donde además, los servicios públicos son imperceptibles. Cabe mencionar que un fenómeno que provocó la afluencia migratoria hacia este lugar fue el sismo de 1985 que sacudió a la ciudad de México.

Con la visita del Papa Juan Pablo II en 1989 a la zona del Valle de Chalco, esta repercute en el equipamiento urbano del lugar, aunque de una manera muy incipiente se pone en marcha por las autoridades respectivas la creación de espacios deportivos y culturales. Más fue con la creación del Programa Nacional de Solidaridad en 1990, que en su principal objetivo buscaba estimular el proceso de desarrollo urbano del Valle, culminando con la creación del municipio 122. Durante este periodo del programa, se estimuló a la regularización de la tenencia de la tierra y se creó un programa para el control del crecimiento demográfico, para planificar el desarrollo urbano, asistencial y de servicios (Plan de Desarrollo Municipal 1991-1993). Con la iniciación de la construcción del proyecto de un parque industrial en 1995 y la contemplación de un corredor industrial, se contemplan importantes cambios tanto sociodemográficos como económicos en la población de la zona.

La información que respecta a la población se inserta en lo que es el municipio de Chalco que en 1990 reportaba una población de 282,940 mil habitantes (es factible considerar que por el constante flujo de población hacia el valle de Chalco, se contempla que en la actualidad en esta zona se tiene aproximadamente 500,000 mil habitantes), donde el

55.3% eran menores a los 20 años (A1.2). Y el 49% de la población total eran inmigrantes procedentes principalmente del D.F. (A1.3). En el trienio de 1990-1993 se duplica la población, lo cual indica que existe una tendencia ascendente en el crecimiento poblacional concentrándose principalmente en la periferia conocida como Valle.

Esta dinámica poblacional carente de un plan municipal de desarrollo para la infraestructura urbana, provoca que la composición estratificada de sus habitantes en los dos municipios presente el 85.7% de sus colonias ubicadas en un estrato bajo y bajo extremo acentuándose en la zona de Valle (A2.1). Aunado a esto resalta que el 62.6% de la población carece de educación secundaria y las condiciones de hacinamiento se presenta en un 52.9% de los casos (A2.2). En lo que ocupa al ámbito económico, se encuentra que la población económicamente activa de ambos municipios representaba en 1990 el 43.48% de los habitantes mayores de 12 años hacia adelante, destacando además que el 55.8% de sus habitantes entre los 15 y 25 años de edad, se considera inactiva (A2.3).

Las fuentes de empleo se encuentran principalmente fuera del lugar de residencia; la dinámica en la construcción se hace de forma no planificada y se centra en la habitación de muy baja calidad basada en la autoconstrucción. El comercio se desarrolla a niveles del pequeño y microcomercio.

El equipamiento educativo en el Valle de Chalco se encuentra en este momento desarrollándose, se cuenta con escuelas de educación básica y de educación media básica en una proporción de tres por colonia, estas últimas, se encuentran la mayor parte en pleno desarrollo de construcción y de equipamiento en sus instalaciones. En lo que se refiere al área de educación media superior, el municipio recientemente ha intensificando la implantación de instituciones de este tipo en el lugar, por lo cual, estos se encuentran generalmente en pleno proceso de fundación; son cinco instituciones que están a cargo de la SECyBS del Estado de México (A3.1).

La infraestructura referente a la salud pública en Valle de Chalco, cuenta con dos Unidades de Medicina Familiar del IMSS, que prestan sus servicios a sus derechohabientes del lugar, se cuenta además con un hospital general del ISEM, y con algunos Centros de Salud (SSA)

distribuidos en algunas colonias del Valle. El servicio telefónico se presta a través del servicio de larga distancia por medio de antena; aunque cabe mencionar que de alguna manera ya se ha comenzado a extender la red telefónica por cable para servicio domiciliario.

Se puede entender bajo este contexto donde se presenta un crecimiento poblacional acelerado y constante, la problemática sociourbana a la que se enfrentan estos municipios, y más la periferia conocida como Valle de Chalco, se distingue en materia económica, de salud, servicios, habitacional y educativa. Esto repercute en el futuro inmediato de la población joven del lugar, pues las oportunidades y alternativas para su desarrollo dentro de su comunidad serán escasas.

4.2.1.- El estímulo al desarrollo urbano y su impacto social en la estructura organizativa de la comunidad.

El constante cambio que implica el proceso de urbanización de un lugar, igualmente lleva a la gente de la comunidad a dar una respuesta social en el sentido mismo de como se irán adaptando a los cambios y satisfacer sus expectativas en torno a su comunidad.

Durante los años setentas y ochentas la comunidad del municipio de Chalco se erigía como una entidad que mostraba una estructura organizativa fuerte y de carácter autónomo. Tal organización es trastocada de alguna manera expresándose en las características y demandas de la población migrante que se asentaba y acentuaba en las periferias del municipio que recientemente se incorporaba en ese entonces, esto resaltaba en los contenidos de las demandas sociales que se orientaban principalmente hacia la dotación de servicios urbanos.

La satisfacción de estas demandas eran imperceptibles; es en 1990 cuando las respuestas a estas demandas se empiezan a concretar con la puesta en marcha del PRONASOL, que se orienta principalmente a desarrollar la infraestructura urbana que prácticamente no existía en la zona conocida como Valle de Chalco. Este programa gubernamental capta la incorporación y canalización de la organización comunitaria del lugar mediante la tutela de presupuestos institucionales, lo que trastoca las formas tradicionales de organización autónoma de la gente del

municipio de Chalco e impactando a los pobladores de las colonias del Valle, que a este respecto tenían poca experiencia en su organización comunitaria; la organización que se gestó por iniciativa del gobierno se tornó artificial para la gente del lugar, por lo cual, dio origen a contradicciones entre las demandas originales de la población y las respuestas ofrecidas por el Pronasol. Esto dio como resultado que exista en la actualidad poca credibilidad en la institucionalidad gubernamental en lo que es la zona de Chalco.

La comunidad de Chalco, y principalmente la del Valle se caracteriza por que no existe una estructura organizacional permanente y propositiva en relación a sus necesidades. Esto se refleja en los resultados arrojados por la encuesta realizada por el CIJ local en 1995, donde el 56.8% de los informantes de la comunidad opina que esta no se organiza ante la problemática que lo aqueja, el 37.9% se organiza de manera autónoma y el 5.1% lo hace a través de las instituciones formales. La comunidad se organiza entonces principalmente para demandar servicios urbanos y asistenciales, más ante la falta de respuesta este tipo de organización se caracteriza por su temporalidad y de respuesta inmediata.

4.2.2.- Contexto epidemiológico que rodea a los jóvenes del lugar.

El panorama epidemiológico en los sectores urbanos con respecto al consumo de drogas representa en la actualidad un gran problema de salud pública. Sin embargo, la comunidad que conforma a Chalco y Valle de Chalco carecen de una evaluación concreta a este respecto, esto se debe principalmente a que en estos lugares se presenta una gran movilidad social y de estructuración urbana.

La encuesta nacional de adicciones (ENA) efectuada en 1993, nos muestra que, en la población urbana del país entre los 12 y 65 años de edad, cuatro de cada cien personas (3.9%) han consumido drogas al menos alguna vez en la vida. La encuesta nacional sobre el uso de drogas en la comunidad escolar (ENE) realizada en 1991, muestra que ocho de

cien estudiantes de educación media básica y media superior, asumió haber consumido droga alguna vez, donde el 2% señaló haberla consumido recientemente. Los datos de los CIJ, muestran que el 80% de los pacientes atendidos en el periodo de 1976 a 1993 muestran que entre los 10 y 18 años iniciaron el contacto con la droga. Estas encuestas hacen referencia a las principales drogas consumidas en México como son la marihuana, los inhalables y cocaína.

La ENA en su apartado respecto a la región "Zona Metropolitana de la Cd. de México", nos indica que el 4.3% de la población urbana entre los 12 y 65 años ha consumido algún tipo de droga, concentrándose principalmente en la población joven del sexo masculino. Las sustancias consumidas aparecen en este orden: la marihuana 3.8%, los inhalables en 0.6% y la cocaína en 0.4%; siendo el intervalo de 14 a 25 años de edad el 40.2% de los consumidores y el rango de edad de 12 a 18 años el 10.5%. Al respecto la ENE en el Edo. de México registra que el 7.41% de los estudiantes ha hecho uso de la droga, presentándose los inhalables en 3.76%, marihuana en 0.90% y la cocaína en 0.49%. Entre los fármacos, las anfetaminas representan un 2.16% y los tranquilizantes un 1.64% (A4.1) y (A4.2).

Los pacientes que se atienden en CIJ, llegan principalmente por el uso de la marihuana en un 68.8%, los inhalables en un 58.2% y en menor proporción los fármacos en un 17.5% y de cocaína en un 13.2%. Considerando a los pacientes atendidos en el Edo. de México los más afectados por este problema se encuentran en el rango de edad de 15 a 14 años en 44.3% y de 15 años para abajo en 34.5%.

Bajo este contexto, resulta evidente que la población masculina de estos sectores suburbanos como Valle de Chalco, por sus condiciones sociodemográficas y urbanísticas están expuestos a un gran riesgo en relación al consumo de drogas.

4.3.- Descripción del Espacio Físico-Social que Rodea a la Unidad Deportiva Luis Donald Colosio Murrieta.

Este complejo deportivo se encuentra ubicado en la zona central del municipio de Valle de Chalco, lo rodean cuatro colonias: San Miguel Xico, Jardín, Alfredo Baranda y la Guadalupeana, las principales vialidades que lo rodean son las avenidas: Tezozomoc, Alfredo del Mazo, Adolfo López Mateos y Moctezuma (v. Mapa. no.2).

Cabe destacar que el área territorial donde se ubica este complejo deportivo no sólo estaba destinado para albergar este tipo de instalaciones, sino para desarrollar un conjunto de servicios que impulsara la infraestructura urbana del lugar, cómo por ejemplo esta rodeada por sus extremos de varios servicios institucionales y de asistencia como son la Estación Municipal de Bomberos, la catedral del Beato Juan Diego, el Hospital General del ISEM (SSA) y las oficinas de ODAPAS.

La colonia Jardín esta destinada generalmente a casas habitación, la colonia Alfredo Baranda es de reciente creación y anteriormente era un predio baldío ya que este espacio se destino para la construcción de el Palacio Municipal y la macroplaza de Valle de Chalco Solidaridad, donde últimamente el gobierno municipal esta promoviendo tardeadas, bailes y conciertos de rock los fines de semana para ofrecer una alternativa de esparcimiento a los jóvenes del lugar. Igualmente junto al edificio del municipio se encuentran las oficinas centrales del DIF municipal; destacan dentro de esta colonia la presencia de otras instituciones de asistencia como son el Centro de Desarrollo Comunitario Juan Diego I.A.P., el Centro de Bienestar Social del IMSS y la Unidad de Medicina Familiar 181 de la misma institución. Estas avenidas cuentan con pavimentación y drenaje, sin embargo, el alcantarillado es muy deficiente aún.

También recientemente se han instalado teléfonos públicos que brindan el servicio a través de tarjetas comerciales (lo que no existe aun en la totalidad del municipio). Esto denota que esta zona, donde se encuentra este complejo deportivo empieza a centralizar los servicios urbanos del lugar. La colonia San Miguel Xico junto con la Guadalupeana

son las colonias originarias con aspectos de pueblos rurales y son los que han sufrido la transformación del desarrollo urbano, todavía a esta última se le puede observar las ruinas de lo que fue la antigua exhacienda de Xico (v. Mapa no. 3).

La Disposición del espacio físico de la Unidad Deportiva es la siguiente (v. Mapa no.3): La entrada principal se encuentra por la Av. Tezozomoc (I), y enfrente se encuentra un busto del licenciado Colosio, la entrada da a un estacionamiento que pertenece a la alberca "Felipe Tibio Muñoz", enfrente se encuentran tres canchas de fútbol adyacentes a esta alberca (III) donde practican fútbol femenino grupos de jovencitas, principalmente los fines de semana y donde participan en la liga del lugar (al parecer es un espacio destinado a ellas). En la parte oriente de la Unidad se encuentran un conjunto de cinco canchas de fútbol, donde practican este deporte entre semana grupo de jóvenes de edad secundaria en adelante (IV). Afuera se encuentran dos canchas de fútbol prácticamente descuidadas y sin cerca, que nos les permita integrarlo al conjunto de instalaciones de la unidad y, se caracterizan porque prácticamente nadie las usa (X). Las canchas de fútbol del extremo poniente se caracterizan por que pocas veces son usadas, sin embargo, las canchas de basquet que se encuentran ahí son mas utilizadas para jugar cascaritas por jóvenes de 15 años en adelante, ya que el estado que presentan para su uso es deplorable por la falta de atención que se le da a su mantenimiento (V).

En la parte central se encuentra el estadio de fútbol que esta rodeado de un circuito donde cotidianamente se desplazan las personas del lugar con sus bicicletas (VI), esta se caracteriza por ser una cancha totalmente empastada y a su alrededor se encuentra una pista de atletismo donde corren algunas personas en el transcurso del día, dentro del estadio podemos encontrar un conjunto de siete canchas de basquet que están distribuidas lateralmente, estas presentan buen estado para su funcionamiento debido a que para su uso se paga una tarifa diferencial de un peso, no obstante el pago, este es uno de los espacios más asiduos del lugar no sólo por grupos de jóvenes, sino también por adultos.

Dentro de este espacio se encuentran las oficinas de integración social que generalmente se encuentran cerradas (XII). Los sanitarios existen pero estos no funcionan. Al lado del complejo deportivo se

encuentra la Escuela Secundaria "Ruben Jaramillo" que se encuentra en una porción de terreno muy angosto donde sus salones son muy rústicos hechos de lamina y de adobe (IX). En la parte inferior del deportivo se encuentran las canchas de frontón mano (VIII), este es el espacio que cotidianamente se encuentra todo el día ocupado, por alguna razón es uno de los espacios preferidos por los chavos del lugar.

La unidad deportiva cuenta de uno a dos accesos por cada avenida que lo rodea para llegar a él, así todos los colonos que quieran hacer uso de los espacios del deportivo pueden arribar a él sin problemas. Las casetas de vigilancia de cada acceso se ven completamente vacías por lo que este espacio público denota una falta de vigilancia.

El ambiente social que se desarrolla a primera instancia en este deportivo y sus usuarios parece bueno, además de acudir jóvenes acuden muchos adultos con sus hijos pequeños a jugar o simplemente a recorrer el lugar usándolo de paso; a través de las observaciones hechas, muchas personas les gusta recorrer los accesos interiores del deportivo con sus bicicletas, algunos al llegar con ellas después la arrumban a un extremo de las canchas y se disponen después a reunirse con sus compañeros, por lo cual, este espacio alternativo que ofrece este complejo deportivo se caracteriza en primera instancia de ser un lugar para el encuentro de jóvenes, también se destaca como un lugar de encuentro familiar.

5.- METODOLOGÍA.

5.1.- Introducción.

Antes que nada, es necesario empezar por considerar las cuestiones teóricas que se han desarrollado sobre la metodología que utilizaremos. Una primera aproximación en su sentido más amplio, en lo que se refiere al tema que nos ocupa nos dice: "...La <<metodología>> se define como el conjunto de medios tanto teóricos, conceptuales, como técnicas que articula una disciplina para alcanzar sus fines."(Ibañez, 1990).

Pero para los fines de toda investigación que es validar sus resultados científicamente, se le da un sentido más restringido a este concepto: "...conjunto de procedimientos utilizados para fundamentar la aceptabilidad científica de los conocimientos elaborados en una disciplina" (Op. Cit).

Esta última concepción, muestra claramente el propósito del cual nos sirve la metodología que utilizaremos, que en este caso será cualitativa en forma genérica. Por lo que es necesario saber los principios en que se funda teóricamente, así como el planteamiento del abordaje.

Cómo sabemos, las investigaciones se caracterizan por la constante superposición de números (empíricos), dejando a un lado a otros procesos empíricos como son los de la razón, ya que ambos pasan por un proceso de construcción social de significaciones -del conocimiento- (en este caso llamado interpretación), por parte de ciertas comunidades epistemológicamente pertinentes. Esta interacción que se produce entre el investigador y lo que se pretende investigar, arroja una interacción entre ambos que de alguna manera sustentara algunas características - rasgos ideológicos principalmente- tanto del primero como del segundo en los resultados finales, es decir, el método (tanto cualitativo como el cuantitativo) se caracteriza por no ser neutro.

5.a.- Planteamiento del Problema.

¿Qué importancia tiene el uso del espacio físico (uso de los espacios deportivos) en el comportamiento socializante y en la formación de la identidad social de los jóvenes que acuden a la Unidad Deportiva "Luis Donaldo Colosio Murrieta"?

5.b.- Justificación.

Esta Unidad Deportiva se encuentra enclavada en una zona totalmente suburbana-periférica del valle de México, donde los espacios públicos para el esparcimiento y encuentro para los jóvenes del lugar son muy escasos. Por lo cual, se pretende con esta investigación, identificar algunos factores e indicadores que nos muestren la repercusión psicosocial en el comportamiento e identidad social de los jóvenes que hacen uso de este espacio físico urbano.

5.c.- Objetivo y Relevancia del Proyecto.

Con la característica de que Valle de Chalco es una comunidad que está en un proceso de desarrollo urbano, y por ende, este proceso incide tanto en el ambiente físico como en los seres humanos que los conforman cotidianamente. Por lo tanto, este proyecto de investigación tiene la finalidad de ser *exploratorio y de diagnóstico*, en referencia a un primer término, a los procesos psicosociales de la socialización e identidad social a través del uso del espacio físico de la Unidad Deportiva "Luis Donaldo Colosio Murrieta".

La relevancia de esta investigación se centraría en que se efectuará en una zona netamente suburbana-periférica, en donde su comunidad actual se ha ido integrando constantemente de personas de diferentes puntos del Edo. de México, D.F. y otros estados del sur del país principalmente.

Por lo cual, toma relevancia el estudio de los procesos de socialización -e- identidad social de los jóvenes que acuden al complejo deportivo L.D.C.

5.d.- Objetivos Específicos.

1.- La descripción de las principales características físicas y sociales que conforman y rodean al ambiente físico-social de la Unidad Deportiva “Luis Donaldo Colosio Murrieta.”

2.- La recolección de datos (construcción) a partir de entrevistas no estructuradas a los sujetos (usuarios jóvenes principalmente), en base a una guía de entrevista.

3.- Realización de un análisis de contenido, considerando la vertiente cualitativa.

4.- A partir de lo último, elaborar y aplicar un cuestionario de actitudes sobre el uso del espacio, contemplando para su análisis elementos cuantitativos.

5.- Realizar un análisis comparativo de ambas técnicas a partir de sus resultados para inferir las conclusiones.

5.2.-Estrategia de Abordaje.

Se pretende desarrollar esta investigación por medio de etapas que consideran:

1) Un proceso de exploración-observación que plantea como finalidad la recolección de información sobre las características del espacio físico-social en donde se desenvuelven los sujetos de la investigación que en

este caso serán jóvenes, así también los referentes cotidianos que se buscan establecer:

- a) el número de usuarios o población.
- b) horario de mayor afluencia de jóvenes al lugar (o lugares).
- c) que tipo de actividad realizan (además de las deportivas).
- d) determinar algunas características generales en primera instancia (tomando en cuenta que en esta etapa la intervención será predominantemente nula) de los jóvenes dentro del escenario social.
- e) establecer horarios de observación.

Se plantea en este punto de la estrategia de abordaje: contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla, tal cual ella discurre por sí misma (Olabuenaga); ya que este primer paso puede proporcionarnos una primera perspectiva del lugar y su relación con los usuarios, generándose características referenciales que pudiéramos contextualizar en el siguiente paso del proceso de investigación.

Esto también obedece a la regla donde la relación que el investigador busca entablar se fomente en bases no ofensivas de interacción social es decir, tratar de determinar un encuadre con el espacio y los sujetos. (Los observadores permanecen relativamente pasivos a lo largo del curso del trabajo de campo, pero en especial, durante los primeros días.....Durante el periodo inicial, la recolección de datos es secundaria para llegar a conocer el escenario y las personas.) (Bogdan y Taylor).

2) En esta etapa que llamaremos de abordaje-acercamiento, se pretende abordar a los sujetos mediante entrevistas no estructuradas, personales o grupales -según sea el caso-, procurando que tengan un toque informal (cotidiano); tratando que esto se oriente hacia un carácter exploratorio a los procesos psicosociales que se dan a nivel cognitivo, afectivo y conductual, es decir, captar la percepción que tienen los jóvenes de ellos mismos en su relación espacio físico social - jóvenes (sujetos sociales). En esta etapa se busca:

- a) establecer un rapport entre investigador - investigados.
- b) propiciar con esto la identificación de algunos informantes claves.
- c) buscar determinar algunas categorías con respecto a los procesos psicosociales.
- d) tratar de determinar a través de las categorías, indicadores que proporcionen un eje de orientación al proyecto de investigación.
- e) insertarse y obtener el contexto etnográfico.

3) Además se pretende manejar la investigación con una metodología cualitativa y, en forma auxiliar y complementaria la cuantitativa con la elaboración y aplicación de un instrumento.

a) instrumentos cualitativos.

-Se llevara el registro de las observaciones por medio de un diario de campo, de cada visita que se haga al escenario.

-Dentro de esto, se tratara de delimitar los temas de las entrevistas no estructuradas, en base a lo que nos arroje el diario de campo como información significativa (v. Anexo No. 5).

-Se elaborara mapas de rutas de acceso, origen y destino de usuarios (referente a los imaginarios urbanos).

b) se pretende aplicar un instrumento cuantitativo que contemple los tres dominios que menciona Little (Cfr.Cap.1): sistema cognitivo, afectivo y conductual. Conformándolo con indicadores que arrojen las categorías que establezcan el diario de campo y las entrevistas no estructuradas.

4) Por último, la finalidad de esta combinación es aterrizarla en un análisis cualitativo del problema. Es decir, contrastar de esta forma la interpretación que se haga de forma cualitativa de los diarios de campo, las entrevistas no estructuradas y los resultados que arroje el instrumento cuantitativo:

a) Descripción del proceso de exploración-observación en base a los hallazgos que nos brinde el diario de campo con respecto a los elementos cotidianos del ambiente físico-social que se desarrolla en el lugar.

b) Realizar un análisis de contenido a las entrevistas no estructuradas bajo la vertiente cualitativa.

- 1.- Definición de los datos a partir de una previa organización de la información.
- 2.- Contextualización de los datos en base a la descripción hecha del diario de campo y los referentes sociodemográficos.
- 3.- El objetivo de este análisis se centra principalmente en rescatar elementos cotidianos del uso del espacio que nos indiquen procesos identitarios con el lugar.
- 4.- De esto último, se formularan inferencias de los procesos psicosociales con referencia al marco teórico que precede a este trabajo.

c) Cuantificación y análisis de los resultados que arroje el cuestionario de actitudes (en lo que respecta al uso del espacio) sobre los tres dominios mencionados: afectivo, cognitivo y conductual (aparición de frecuencias).

d) Análisis final; en base a la contrastación de la información de las técnicas de recolección de datos cualitativos y el instrumento cuantitativo para elaborar las conclusiones finales.

5.3.- Hallazgos y Resultados.

5.3.1.- Descripción de hallazgos del proceso de exploración observación (Diario de Campo).

La observación se comenzó¹ haciendo recorridos exploratorios en los alrededores del centro de lo que es el municipio de Valle de Chalco, para rescatar los elementos de vida cotidiana que rodea a la gente y los jóvenes de este lugar.

¹ El proceso de observación se comenzó a partir del mes de enero del presente año.

Por las mañanas, el movimiento de la gente es hacia las avenidas principales, con el afán de tomar los transportes suburbanos (camiones, microbuses, combis) que los llevan a sus fuentes de trabajo. Este movimiento se puede observar desde la madrugada (cuatro de la mañana) y esta afluencia disminuye alrededor de las ocho de la mañana en los días laborales. Los transportes que usa la gente son principalmente para desplazarse hacia el D.F., a la delegación Tlahuac por la carretera Tlahuac-Chalco y, por la carretera México-Puebla que se dirige principalmente hacia las siguientes estaciones del metro: Pantitlan, Zaragoza, y Sta. Marta. En menor medida, la gente del lugar se desplaza hacia el municipio de Chalco de Díaz Covarrubias, y el servicio lo brindan principalmente las combis, en contraste a los que se dirigen hacia el Distrito (microbuses y camiones), por lo que el lugar se caracteriza cómo una ciudad dormitorio más de la periferia urbana.

Después de terminar este movimiento hacia el trabajo, los comercios empiezan a abrirse para ofrecer sus servicios a distintos horarios y algunos inclusive abren intermitentemente. A esa hora (9:00 a.m.) se ve poca gente en las calles y principalmente son señoras que se dirigen hacia los comercios a comprar los implementos necesarios para empezar el día -alimentos principalmente-. Se empieza a ver a vendedores de atoles, tamales y hasta de tacos en los cruces de las principales avenidas y afuera de las instituciones de asistencia social que se encuentran sobre la avenida Tezozomoc y la avenida Alfredo del Mazo, donde por este motivo se puede notar el arribo frecuente de personas a estos lugares e igualmente el tránsito de automotores se presenta muy tranquilo durante todo el día, aunque sus principales vialidades se caracterizan por ser de doble sentido.

Así, en primera instancia se percibe un ambiente de tranquilidad en los espacios urbanos del lugar, en contraste con otros sitios conurbados de la ciudad, aún no se presentan congestionamientos vehiculares y por lo mismo, no existen ni semáforos en estas vialidades. Esto ha permitido la proliferación del servicio de bicitaxis. Se pueden encontrar sitios de estos vehículos en cada cruce de las avenidas principales de Valle de Chalco, éstos forman ya parte del escenario cotidiano del lugar, su presencia es un rasgo distintivo de las avenidas todos los días, y estos están operados principalmente por jóvenes del

lugar y alguno que otro adulto. Este servicio surge como una alternativa de ingresos para la gente del lugar, los habitantes los han aceptado como medio de transporte y los usa principalmente para recorridos cortos hacia los sitios que brindan servicios institucionales (Municipio, seguro social, centros de asistencia) y cuando hay tianguis. Los jóvenes que operan los bicitaxis cuando no tienen clientela se reúnen en grupos y presentan un tipo de apropiación del espacio que utilizan como espacio socializador cuando organizan cascaritas y el cotorreo entre ellos, traduciéndose en risas, gritos y alburas que salen de estos grupos.

Cuando se distingue la presencia de los chavos y jóvenes en esta periferia urbana, es principalmente en la tarde, ya pasando del medio día, muchos de ellos salen de sus escuelas secundarias y se desplazan hacia sus casas y posteriormente hacia otros lugares de encuentro como la unidad deportiva Luis Donaldo Colosio, más conocido en el ámbito de las secundarias del lugar como "el polígono" o deportivo de la hacienda. Además de la presencia de los bicitaxis en el lugar, igualmente mucha gente se desplaza por las avenidas con sus bicicletas para explorar los rumbos.

Explorando las calles de las colonias aledañas al deportivo, se notan pocos grupos de jóvenes haciendo uso de ellas, generalmente se encuentra a pequeños pateando un balón o corriendo en la calle en el apogeo de sus juegos infantiles. Los jóvenes de los alrededores generalmente se desplazan hacia otros lugares fuera de su calle para encontrarse con otros de su misma edad o semejantes. Esto puede notarse principalmente en los alrededores de las colonias que rodean al deportivo, las paredes no reflejan pintas o marcas distintivas de territorios que nos indiquen una cultura juvenil equivalente a la de los chavos banda, sólo muy tenuemente aparecen pintas haciendo alusión a "los traviesos", sin embargo, no se encuentra esta marca en lugares más visibles.

Cabe destacar que muy recientemente se ha intensificado la construcción y adecuación de espacios deportivos y parques en todo el municipio, lo cual denota un interés de las autoridades municipales para crear alternativas de esparcimiento para la población joven del municipio.

En la explanada municipal se encuentran algunos boleros que casi no tienen clientela, las jardineras que sirven de bancas a la vez casi no presentan la presencia de gente, se percibe como un espacio desolado entre los días de la semana. En el cruce de la Av. Tezozomoc y la Av. del Mazo, se encuentra además del Palacio Municipal, también la Catedral de Juan Diego, que entre semana no presenta gran afluencia de feligreses.

A un costado se encuentra el deportivo, donde su acceso principal se encuentra sobre la Av. Tezozomoc que se distingue por la poca afluencia de peatones o personas que se dirijan hacia esta instalación deportiva a comparación de la Av. Moctezuma que es donde se puede observar como van llegando grupos de cuatro, de dos a tres chavos con su balón de basquet en la mano para entrar a jugar en las canchas de basquetbol que se encuentran dentro del estadio de fútbol, donde se cobra una tarifa diferencial de un peso.

Desde afuera se puede contemplar al deportivo vacío por sus grandes dimensiones, sin embargo, por lo mismo, aunque haya presencia de los chavos no se nota gran afluencia de ellos. Se puede ver como mucha gente llega a usar los espacios para recorrerlos como un lugar de paso, o un atajo para llegar a la otra colonia. Por ejemplo pasan por ahí mamás con sus hijos, señoras en grupo pero que generalmente no se detienen sino que siguen su camino.

Desde el interior del deportivo se puede ver el cerro de Xico y el cerro del Marqués, el cual alberga las ruinas de la antigua hacienda de Xico, lo que nos permite ver los orígenes rurales de esta periferia, y lo cual se manifiesta como un referente para la memoria colectiva del lugar.

A principios de año, desde que empezaron las observaciones, el ambiente natural del deportivo se distinguía por el polvo y la tierra que aún prevalecían en el entorno del lugar, alzando grandes polvaredas que de alguna manera molestan cuando esta uno ahí, se distinguía por la ausencia de vegetación por lo cual se torna por ello muy poco atractivo a simple vista.

Sin embargo, ya por las últimas semanas de observación podemos encontrar que en la época de lluvias los espacios verdes han aumentado de alguna manera; se han plantado árboles que por su poco tamaño no proporcionan sombra aún y se notan a jardineros trabajando en el lugar para recortar el pasto que ha crecido por las lluvias, igualmente alrededor

del espacio de las canchas de frontón se ha destinado como zona ecológica, ya que en él se han plantado una gran cantidad de árboles.

También, dentro del deportivo podemos ver como los fines de semana llegan personas a ofrecer el alquiler de motocicletas como alternativa de esparcimiento juvenil y familiar para recorrer el circuito del deportivo donde además mucha gente corre a pie y lo recorre igualmente con bicicleta.

Ahora la gente que hace uso de los espacios físicos de esta unidad deportiva es de manera indiferenciada, podemos encontrar a personas de diferentes edades, niños, jóvenes y adultos de ambos sexos.

Cuando se nota la presencia de la gente en este lugar, y de los jóvenes principalmente es por las cuatro de la tarde para adelante, basándose en las observaciones hechas, los grupos más grandes en cantidad que llegan son de muchachos de 15 años regularmente, ya que ellos cuando arriban al lugar aún conservan parte del uniforme de secundaria.. Así, lo que se puede observar entre semana, principalmente jueves y viernes, cómo un rasgo distintivo de los chavos que acuden a jugar fútbol y de ahí a platicar y cotorrear, es que en su vestimenta siempre traen una parte de su uniforme de su escuela (pantalón o pants) y principalmente los de color guinda.

Por lo tanto, no hay una ropa homogénea para los grupos de chavos que acuden al deportivo. Los pocos que vemos con gorra, aretes, camisolas y pantalones guangos son contados y llegan en parejas de dos o tres máximo hacia un lugar específico como las canchas de basquet que se encuentran dentro del estadio de fútbol, donde se paga un peso para su entrada. Así también, el pelo largo y los pantalones entubados no es característica de los chavos del lugar (al menos los que llegan al deportivo).

Las canchas adyacentes al espacio de la alberca se caracteriza generalmente entre semana (principalmente jueves y viernes) llegan grupos chavas a practicar fútbol acompañados de un adulto que funge como su entrenador, las edades de estas chavas son de 16 a 18 años aproximadamente, acompañadas incluso de mujeres adultas, estas practican ahí porque de alguna manera es un espacio dentro del deportivo que se les ha asignado a ellas, ya que estas canchas les son destinadas para enfrentar sus partidos de la liga femenil del deportivo que se

celebran los sábados y domingos. Esto ha permitido que este espacio del complejo deportivo se distinga como un territorio de uso social femenil, donde a la vez de practicar el fútbol ríen entre ellas por sus aciertos y desaciertos al tirar a gol (es factible mencionar que esta apropiación de estas canchas solo es a determinadas horas de la tarde y días de la semana).

Las canchas de frontón, es otro de los espacios donde cotidianamente se puede ver a diario y casi a toda hora del día a muchachos, señores y niños jugar ahí, este espacio siempre es usado por gente, en las mañanas se pueden observar a niños que comienzan a iniciarse en este deporte, en la tarde empiezan a llegar los chavos, un poco más tarde empiezan a llegar los chavos más grandes (adolescentes y un poco mayores) que desplazan a los chavitos (sobreentendiendo esto los mas pequeños y se quedan un rato a observar como juegan los mayores) y estos empiezan a jugar.

A estas horas comienzan a llegar los chavos (el horario puede ser indistinto, algunas veces desde la una de la tarde y otras veces desde las dos de la tarde, pero siempre hay presencia de chavos que usen estas canchas) así, a estas horas empiezan a arribar los chavos y algunos comienzan a saludar de mano a los que están ahí y se empiezan a arrumbar las bicicletas alrededor de estas canchas y se organizan las "retas" por la cantidad de chavos que llegan por lo que algunos se sientan a esperar sobre el montículo de arena que hay a un lado o sino se van hasta el fondo y se sientan a platicar recargados en el muro del hospital en grupos mientras llega su turno para jugar.

En este espacio se puede observar por las tardes que llegan señores más grandes y comienzan a jugar a un lado de las canchas, marcando un uso diferenciado de este espacio, ya que estos empiezan a quedarse solos jugando, es decir, con señores o chavos más grandes que los que juegan y esto se nota porque las "retas" del lugar donde se apropian los adultos se deja de notar a muchos jóvenes esperando para retar, en contraste con el otro lado en que se empieza a concentrar gran cantidad de chavos para jugar nuevamente.

Dentro del deportivo el único espacio que presenta pintas, son los muros de las canchas de frontón que dan hacia la Av. Moctezuma, pero con la particularidad de que estos son sólo marcas y signos de una lengua

muy tenue de los "Rolling Stones", no obstante, no hace alusión o nombra un grupo en específico que sea "dueño del lugar", por lo que de alguna manera podríamos entender esto cómo que: los jóvenes de este rumbo apenas comienzan a estructurar elementos de identificación a los chavos banda.

Muchos chavos utilizan los espacios del deportivo como sitios de encuentro, es decir, espacios referenciales para después de ahí desplazarse hacia otros lugares con sus bicicletas principalmente. En el uso de las canchas de fútbol oriente se puede observar la presencia de chavos de edad secundaria por su vestimenta, pero presentan un uso diferenciado del espacio, ya que momentáneamente se puede observar que llegan jóvenes más grandes de 18 años hacia 20, y llegan con sus uniformes para practicar el fútbol, y hacen que los chavos de menos edad se desplacen hacia otros espacios cómo las canchas donde juegan las chavas o los adultos con niñas, o en su defecto a las canchas poniente de fútbol, donde casi nadie le da uso durante los días de la semana. Así, el uso diferenciado de estos espacios se da a través de grupos etareos por edad (generacional), grupo familiar y género.

Esto último tiene gran importancia, ya que generalmente esperamos encontrar generalmente en estos espacios a grupos de muchachos, sin embargo, podemos notar cómo grupos de jovencitas de secundaria se reúnen aquí con sus compañeros de escuela cuando juegan fútbol para apoyarlos, o llegan a platicar con ellos atrás de las porterías, llegan generalmente en grupos de tres a cuatro y se están un buen rato con ellos y después se retiran del lugar solas o junto con algunos de sus compañeros. También, por el otro lado, se puede observar cómo llegan grupos de chavas con su balón de basquet en sus manos y se dirigen hacia las canchas de basquet del estadio de fútbol.

Muchas personas llegan a hacer uso de las instalaciones de manera individual y en parejas, los cuales invierten alrededor de una hora y media y después se retiran, estas personas son generalmente jóvenes de 20 años para adelante y adultos que corren alrededor del circuito del deportivo, algunos vienen con sus hijos y otros solos, sin embargo, muchos de ellos saludan a las personas que hacen la misma actividad entre semana.

También se puede ver que llegan jóvenes solos con su balón de basquet en bicicleta o a pie, pagan su entrada y hacen uso de una canasta para tirar y esperan a que llegue algún conocido para jugar, o esperan a que lleguen otros a pedir la "reta" para jugar, podríamos decir entonces que tanto estas canchas de basquet (del estadio), junto con las de frontón y las canchas de basquet que están fuera del estadio donde se practica una especie de fútbol rápido entre los chavos, se distingue cómo los espacios favoritos de ellos entre los días de la semana, utilizando al juego como un pretexto de encuentro con los otros.

Durante las observaciones se encontró que en los alrededores de la alberca, se distingue cómo un espacio donde varias madres de familia llevan a jugar a sus pequeños mientras esperan a algunos de sus hijos que están dentro en sus clases de natación. Igualmente, se puede observar que muchos chavos llegan con sus bicicletas, dan vueltas alrededor del circuito principal y orientan su mirada hacia el interior de las canchas de basquet y después se retiran, algunos se detienen junto a la malla de alambre que rodea a las canchas del estadio y miran en su interior como si buscaran a alguien o simplemente a contemplar a los que juegan ahí adentro.

Algo interesante que se puede observar en las canchas de basquet que se encuentran dentro del estadio, es que las del sector poniente, que están por el acceso principal del estadio, son usadas principalmente por chavos y las del extremo oriente es donde se dirigen los grupos de chavas que llegan a jugar ahí con algún chavo, pero se nota una gran diferenciación entre las personas que usan estas canchas, incluso el juego más intenso de este deporte se observa de este lado (poniente), dentro de la pista también la presencia femenina es muy notoria ya que ellas corren casi a diario por la tarde, al parecer por ser este un sitio que brinda más seguridad a sus usuarios se distingue cómo un espacio significativo de la misma unidad.

Incluso, dentro del espacio del deportivo se puede ver notoriamente cómo muchos padres de familia acuden con sus hijos con el propósito de iniciarlos en algún deporte cómo el correr, enseñarles a conducir bicicleta -a los pequeños-, aprovechando el espacio del circuito central del deportivo, algunas madres llevan a sus bebés y los acuestan en el

pasto, y ellas se sientan a platicar e incluso llevan sus carritos montables para sus pequeños.

Entonces, el lugar además de recibir a la gente joven de las colonias cercanas de Valle de Chalco, también recibe a la familia, caracterizándose no sólo cómo un espacio de encuentro de grupos juveniles para su desarrollo socializante, sino que es propicio para el encuentro familiar de la gente de la comunidad, esto resalta mucho los sábados y domingos, que son los días que en que el deportivo es usado más intensamente por la gente de los alrededores principalmente. Es decir, los sábados y domingos se caracterizan por ser los días en que el encuentro familiar es factible en este espacio, y esto se da porque se aprovecha que las personas que participan en las ligas de basquetbol y fútbol aprovechan para traer a su familia y organizar un día de campo (con sus cocacolas, frituras y tortas). Aunque, no por ello dejan de venir los chavos que no participan en estos torneos.

Con lo anterior, podemos determinar los referentes que se buscan en la primera etapa de esta estrategia de abordaje:

a) El número de usuarios es difícil establecerlo por las dimensiones del complejo deportivo, ya que tanto los jóvenes cómo los adultos tienen una movilidad constante en lo que se refiere a la estancia en el deportivo, sin embargo, se pueden mencionar los espacios del deportivo que presentan mayor afluencia de jóvenes y por ende del uso espacial del mismo; las canchas de basquetbol que están dentro del estadio de fútbol se distinguen cómo uno de los espacios favoritos o preferidos por los chavos del lugar (más no tan sólo ellos, se puede observar en menos medida la presencia de adultos y chavas); otro espacio que es intensamente usado por los jóvenes son las canchas de basquet que se encuentran fuera del estadio y son usadas más para jugar fútbol rápido (o cascaritas) que para su deporte específico, notándose igualmente la presencia de las "retas". Las canchas de fútbol oriente también tienen un gran uso pero son en ciertos lapsos de tiempo.

b) El horario de mayor afluencia de los jóvenes a las instalaciones del deportivo es a partir de las cuatro de la tarde y empieza a disminuir por las siete de la noche.

c) Las actividades que se realizan generalmente son las deportivas, sin embargo, también utilizan las canchas para reunirse en grupos para platicar, cotorrear y encontrarse, todo esto girando hacia alrededor del juego o la acción de hacer algo juntos.

d) Las características generales se describen al inicio de este apartado, no obstante, los jóvenes en el escenario físico-social se distinguen por la presencia de ellos en grupos aislados y no muy grandes, vestimenta poco homogénea entre grupos (muy ortodoxa).

e) El horario de observación se estableció, por lo tanto, de las 4:00 p.m. a las 6:00 p.m.

◊ Hipótesis de trabajo ◊

- El espacio de la Unidad Deportiva es una prolongación del espacio socializador de los jóvenes de secundaria.

- Los espacios de la Unidad Deportiva son el pretexto de encuentro con los otros a través del juego.

- Los jóvenes que hacen uso de los espacios del deportivo presentan una tipología ortodoxa (en relación a su forma de vestirse y de reunirse en grupo o de adscribirse a cierto grupo específico: familiar, de la calle o colonia).

- Los jóvenes que hacen uso del espacio deportivo apenas están estructurando una identidad social de conformación grupal con el lugar.

5.3.2.- Análisis de contenido de las entrevistas.

1.- *Introducción.*

La recolección de la información se delimito en la guía de entrevista no estructurada, a partir de tres amplios rubros que contemplan los dominios clave de la experiencia ambiental (afectivo, cognitivo y conductual) cómo son: Memoria del lugar, la delimitación simbólica del entorno, el uso social y la apropiación espacial (v. Anexo no.5). Para ello se entrevistó a jóvenes en grupo y de manera individual en los espacios de mayor afluencia del deportivo (v. Mapa no. 4).

Para la operativización de la información que arrojaron las entrevistas no estructuradas, se organizo a esta en categorías que nos permitieran identificar los procesos psicosociales de conformación identitaria de los usuarios jóvenes con el espacio. Para ello, se tomaron para el presente trabajo a las categorías más representativas para su análisis (las que aparecen en todas las entrevistas).

Descripción genérica del proceso de entrevista.

A manera de introducción, se abordó a las personas o entrevistados, diciéndoles que se estaba efectuando un trabajo sobre los jóvenes de Valle de Chalco y en particular, los que hacen uso de este espacio deportivo, y que si podrían ayudarme a contestar algunas preguntas, aceptando estos con una notable actitud de reserva.

Posteriormente se comenzó a desarrollar las preguntas, notándose en algunos entrevistados una cierta resistencia a contestarlas en un principio, y esto se reflejo en las respuestas que en general no fueron muy amplias. Por lo tanto, la gente que se entrevisto se encontraba entre la edad de 15 a 25 años, en total fueron veinticinco los entrevistados en 15 procesos de entrevista realizadas en el espacio de la Unidad Deportiva de Valle de Chalco.

Prácticamente, las personas que se entrevistaron son básicamente los habitantes jóvenes de las colonias circundantes (Xico, La Guadalupana, Jardín y Cerro del Marqués) que tienen como punto central de encuentro a la Unidad Deportiva.

Por lo tanto, la información se presenta agrupada para su análisis en las siguientes categorías:

CATEGORIAS	DEFINICION
1. CAMBIO FISICO:	La percepción actual del entorno y sus transformaciones.
2. MEMORIA DEL LUGAR:	Historia del espacio urbano de la unidad deportiva.
3. MIGRACION:	Lugares de origen de los usuarios.
4. TIEMPO:	Tiempo de residencia en el Valle.
5. USO INTENSO:	Afluencia de sujetos y desarrollo intenso de actividades.
6. USO PARTICULAR:	Uso individual del espacio.
7. DIFERENCIACION GRUPAL:	La contrastación con otros grupos con los que se comparte el espacio.
8. USO INDIFERENCIADO:	Presencia diferenciada de varios grupos socioetareos compartiendo el mismo espacio.
9. ADSCRIPCION GRUPAL:	Personas con las que llegan, se reúnen y se van del lugar.
10. ESPACIO SIGNIFICATIVO:	Grado de actividad e interés por el lugar.
11. FRECUENCIA DE USO:	El tiempo invertido en el lugar.
12. SOCIALIZACION:	Relaciones que se mantienen con las otras personas o grupos que llegan al lugar.
13. TIEMPO COMUN:	Actividades compartidas.
14. IDENTIDAD CON EL LUGAR:	Grado de identificación con el entorno.
15. MAPA COGNITIVO:	Rutas de llegada y destino.
16. DATOS SOCIODEMOGRAFICOS:	Edad, colonia.

2.- *Análisis de categorías.*

ANALISIS DE LAS CATEGORIAS CAMBIO FISICO Y MEMORIA DEL LUGAR

La estimulación al desarrollo urbano que últimamente recibió Valle de Chalco, se reflejó en la dotación de servicios urbanos y en la creación de espacios para el esparcimiento y recreación de la comunidad joven del lugar. Cómo es de esperarse la repercusión ante los cambios físicos que se dan en el entorno han tenido un gran impacto en la población joven. Ya que se empiezan a generar valoraciones positivas a este tipo de espacios (básicamente los espacios de la unidad), así lo muestran ocho de las veinticinco personas entrevistadas, que manifiestan que este es un lugar adecuado para desarrollar sus actividades ahí.

E: ¿Entonces, a partir de un año has notado cambios aquí?

MIGUEL: Sí bastante, esta mejorando día con día, ahora por lo menos se ve verde [risas].

:Y ahora que vine esta vez y ya lo vi bien rodeado con su pista y el campo de aquí [señala hacia la cancha del estadio de fútbol], ya ha mejorado bastante. Yo recuerdo haber pasado cómo hace cuatro años acá pero se veía difícil.

En lo que se refiere a la memoria del lugar, se tiene que en los jóvenes aparece de manera limitada, es decir, la mayoría por su poco tiempo de vivir en el lugar, sólo puede recordar que "sólo era un llano", lo que se limita al aspecto físico y no a los aspectos significativos de relaciones con las personas. Por lo tanto, las entrevistas nos muestran que los jóvenes tienen un referente muy limitado de memoria colectiva con el lugar.

E: ¿Tu recuerdas cómo era antes este lugar?

ROBERTO: Nomás era un llano.

E: Pero, ¿cómo era?

ROBERTO: Mande, no pus había puro pasto nomás, así todo, ya después construyeron.

ROBERTO: Si tiene poco, si ¡ahhh!, cómo cinco años, si ya por ahí empezó.

Ahora la memoria urbana en la comunidad se da como un parteaguas para los adultos a partir de acontecimientos sociales que vinieron a marcar el antes y el después en lo que se refiere a los cambios físicos que se han dado en su entorno, ligado en gran medida al programa gubernamental en turno: Pronasol.

E: ¿Han notado Uds. cambios en el lugar?

Sra. Elva: Mira yo tengo aquí exactamente cómo dieciocho años viviendo aquí, cuando yo vine aquí esto era un desierto, o sea, no había ni casas, estaba limpio, cuando vino el presidente Salinas fue el que empezó a ..., o sea cuando vino el Papa la dejó la piedra y fue cuando empezaron a hacer la iglesia de ahí (catedral)..., y también vino a que esto iba a ser un deportivo.

Y esto para ellos han sido acontecimientos importantes ya que han tenido que pasar un proceso de adecuación a su entorno a través de una carencia total de servicios hacia una acelerada estimulación de infraestructura urbana, que ha impactado en gran medida el aspecto físico social de sus habitantes:

Sra. Elva: ... Cuando nosotros llegamos aquí sufrimos bastante del agua, de la luz, de las "pipas" que nos traían el agua o sea yo inclusive, sufrimos en que estábamos pidiendo a los piperos y nos negaban el agua, o sea sufrimos mucho y gracias a dios ahorita tenemos lo necesario que es el agua, la luz y lo que nos han ido metiendo que es el drenaje y todo lo necesario.

Por lo tanto, el mayor referente de memoria urbana al parecer lo manifiestan los adultos en comparación con los jóvenes, sin embargo, esto no quiere decir que para ellos pasen desapercibidos estos cambios, ya que ellos son los que se desplazan para hacer uso de estos espacios que se han creado y modificado su entorno, sino que en ellos discurre junto al cambio un aumento o activación de las experiencias sociales que se puedan dar dentro de estos (al recorrerlo, al usarlo y al "retar" cómo principio de interacción directa con los otros).

ANALISIS DE LAS CATEGORIAS DE MIGRACION Y TIEMPO

Una de las principales características de esta parte suburbana de la metrópoli se distingue por la gran afluencia de migrantes que han venido a conformar la comunidad de Valle de Chalco, por ello, en las entrevistas con los jóvenes no hacen más que corroborar las estadísticas que describen este fenómeno sociodemográfico. Entre las localidades de origen de los entrevistados destaca en primera parte los que vienen del área conurbada de la misma ciudad de México (D.F., Nezahualcoyotl: 11 casos), los siguen los que provienen del interior como Oaxaca y Michoacán (3 y 2 casos respectivamente).

E: ¿Entonces de donde vienen más o menos?

LUIS: Yo nací ahí en Nezahualcoyotl.

E: ¿Y tu?

ARTURO: Yo vengo ahí del Distrito.

ALEJANDRO: Yo, también en el Distrito (titubea).

Esto nos viene a indicar que los jóvenes que van llegando a poblar este lugar se encuentran en pleno proceso de identificación o reconocimiento de su entorno físico-social, por ello, sus relaciones cotidianas se adscriben en mayor medida a sus grupos familiares y después a los de su calle.

Por lo tanto, un factor importante para el proceso de identificación del ámbito físico-social es el tiempo de residencia en que se encuentran habitando sus espacios. El promedio de los entrevistados respondió que tiene alrededor de tres a cuatro años viviendo en el Valle, sin embargo, lo interesante es que estos jóvenes forman grupos con otros chavos que ya tienen mayor tiempo de vivir en sus colonias y estos los jalan a reunirse hacia el espacio del deportivo. Lo que provoca contactos con otros residentes jóvenes de mas antigüedad y se convierte como una instancia más de socialización para los chavos recién llegados.

E: No, entonces ¿de alguna manera tiene poco tiempo de vivir aquí?

LUIS: Bueno, yo ya tengo como quince años viviendo aquí.

E: ¿Entonces eres de los fundadores del Valle?

LUIS: Sí.
E: ¿Y tu? (Alejandro).
ALEJANDRO: Doce años.
E: Entonces, tu naciste casi aquí.
ALEJANDRO: Si.
E: ¿Y tu Arturo?
ARTURO: Yo cómo tres años.

Tanto la migración y el poco tiempo que tienen los chavos de estar habitando el lugar, nos puede mostrar que la conformación grupal de estos carece de una historia propia con sus lugares de reunión cómo la unidad deportiva (al menos la historia significativa), sin embargo, no por ello con otros lugares más próximos a ellos cómo la calle donde viven u otros espacios que ellos utilizan.

ANALISIS DE LAS CATEGORIAS DE USO INTENSO Y USO PARTICULAR

En las observaciones de campo se pudo delimitar tres espacios hacia donde se dirigían los grupos de chavos (tanto los grupos de hombres cómo los mixtos), y esto se corrobora en las respuestas de los entrevistados de cómo percibían donde hay más gente, y mencionaron tres espacios característicos donde confluyen los jóvenes para usar más intensamente estos espacios, tanto para practicar el deporte cómo para entablar una platica que permita la convivencia con el propio grupo o otro que este presente.

ISIDRO: Ya a la hora de, a veces esperamos hasta que nos saquen (en las canchas de basquet) o hasta que cierren .
: ¿Más gente? ...Sí pues las canchas de basquet, pero los domingos pues fijate aquí mira hay más gente (basquet), otros de aquel lado (fútbol rápido), pero los domingos todo se llena.

En estos tres espacios (canchas de basquet (fut), las de paga y las de frontón) hay una movilidad de jóvenes que se adscriben a diferentes

grupos de conocidos, es decir, la socialización que han desarrollado en estos espacios les permite tener alternativas para elegir una reta de "cascaritas" de fútbol, de basquet o jugar una reta de frontón.

RAUL: Bueno pues del frontón conozco cómo a siete, ya los demás son de aquí adentro (canchas de basquet), o si no voy a jugar una cascaras de fút.

Algo interesante y que no podemos dejar pasar; es que la mayoría de los entrevistados señala que los días sábados y domingos es cuando hay mucha más gente que se dispone a hacer uso de la unidad deportiva, donde se distingue aún más el uso indiferenciado del lugar, ya que acuden a esta unidad mucha gente de la comunidad en general, aprovechando los partidos de liga para traer a sus grupos familiares y algunos aprovechan el espacio para improvisar un día de campo.

ISIDRO: Sí entre semana esta más vacío, ya los sábados y domingos si vienen todos.

RODRIGO: Sí los sábados y domingos vienen señoras, niños, señores....las canchas de fútbol son donde más vienen, principalmente es donde se junta más gente.

ISIDRO: Los domingos si esta lleno aquí, aquí se llena.

Pero así cómo hay grupos de jóvenes que implícitamente buscan el encuentro con los semejantes, también hay pequeños grupos de chavos y personas que hacen uso de forma particular el espacio del deportivo, y esto se manifiesta principalmente en las personas que vienen a correr.

MIGUEL: Sí ahorita que dejamos de correr nos metemos (basquet) y nos ponemos a jugar un rato, cómo no lo trajimos sólo estamos sentados.

Así, esto junto con las observaciones exploratorias nos permiten ubicar tres espacios significativos y de uso intenso donde la presencia masculina es muy marcada (v. Mapa no. 4).

ANÁLISIS DE LAS CATEGORIAS DIFERENCIACION GRUPAL Y USO INDIFERENCIADO

Cómo se puede notar en las respuestas de los entrevistados, los grupos que acuden a la unidad deportiva, lo hacen a manera de grupos pequeños. De acuerdo a las observaciones de campo estos llegan por los accesos principales con su balón en la mano o solos y se dirigen directamente hacia las instalaciones -espacios- de su preferencia. Cabe notar de manera poca marcada la vestimenta no se convierte en un rasgo principal de distinción grupal (al menos dentro del espacio del deportivo), sólo cuando llegan o están presentes los jóvenes de edad secundaria.

RAUL: En las canchas de fútbol, si cuando hay más gente, hay luego muchos chavos de la secundaria, o salen, o a sus horas de descanso salen un rato.

Otra variante de diferenciación grupal se da con la presencia de grupos grandes que cuando llegan de esa forma a las canchas de frontón empiezan a generar conflictos (provocan una diferenciación exogrupal) con los que se apropian del espacio de frontón.

E: ¿ Y más o menos en cantidades cuantos vienen ?

ARTURO: Seis.....

LUIS: Seis por lo mucho, sí, sí venimos en bola luego, luego, quieren aquellos acabarnos.

E: ¿Por qué, o qué, qué onda?

LUIS: Es que de que no puede uno traer aquí el cabello un poco largo porque ya dicen que somos chavos banda; y como ellos los son, nos confunden con los otros del barrio [hacen alusión a los chavos que se juntan en el frontón].

Por lo tanto, este espacio del frontón es al que los usuarios del lugar le dan la valoración más negativa del espacio en general por parte de los jóvenes que acuden al lugar, ya que este es usado por chavos y personas más grandes que hacen del juego del frontón una actividad donde se involucra el dinero y donde la aparición de la droga y el alcohol

se manifiestan (*un modus vivendi*). Hasta los administradores del lugar, lo detectan como el sitio más riesgoso de la unidad deportiva.

LUIS: No pues, nomás ahí en el frontón, es lo "más malo" que se ve orita ahí.

ALEJANDRO: Lo que da másss, mal aspecto.

ARTURO: Sí.

:

LUIS: Sí ahí están los más gruesos.

Otra forma de diferenciación grupal a una escala mayor (nivel de categorización) se presenta en el uso indiferenciado del espacio que se presenta en el deportivo, los chavos hacen continuamente referencia a que no están solos sino que conviven y mantienen relaciones con otros grupos socioetareos.

LUIS: Señores ya hasta grandes, yo que nunca pense hablarles, yo nunca pense jugar con....., porque hay unos, uno les habla y no, luego no.

Entonces, además de encontrarse con grupos de jóvenes de la misma edad, entran en relación con grupos de personas que les permiten mantener relaciones de socialización con ellos a través del juego, claro que bajo ciertos límites que se suscriben implícitamente (el trato en el habla no es el mismo que con los chavos de la misma edad o afines: límites socioculturales joven vs. adulto).

ROBERTO: Sí, vienen familias enteras, si estudiantes, sí "de todo".

ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA ADSCRIPCIÓN GRUPAL

En cinco de las quince entrevistas, podemos apreciar por medio de las respuestas de los jóvenes, que ellos hacen uso de los espacios de la unidad deportiva en grupos de amigos o familiares de edades afines procedentes de la misma colonia o calle. Podríamos inferir que utilizan los espacios de la unidad como un lugar para conformar y reafirmar más su adscripción grupal procedente de una colonia específica o de un espacio más familiar para ellos, lo que podría manejarse como la adopción de un espacio propicio para la continuación de su proceso socializador propio.

ENTREVISTADOR: ¿Y finalmente, vienen ustedes siempre juntos?

RODRIGO: Sí.

ISIDRO: Tenemos otros hermanos con los que venimos a veces, pero como ellos trabajan, pero ahora no pueden venir, como ahora no están.

E: ¿Y con cuates de la colonia?

ISIDRO: Sí también.

Así, podemos notar que estos jóvenes ordenan sus interacciones alrededor de una categoría grupal más próxima a ellos (familia, grupo de amigos de su calle o colonia), por lo que se van limitando a mantener relaciones táctiles con los otros grupos de jóvenes con quienes comparten el espacio.

ISIDRO: No pues la verdad no, no; venimos con los de la colonia ..., sí a veces jugamos con otros pero hasta ahí nada más.

Esto nos permite inferir que varios grupos de jóvenes que vienen a hacer uso de estos espacios emplean cierto tiempo para adscribirse a grupos muy próximos a ellos, manifestándose en sus actividades dentro de estos espacios como grupos muy aislados y compactos entre sí.

ANÁLISIS DE LAS CATEGORÍAS ESPACIO SIGNIFICATIVO Y FRECUENCIA DE USO

Los espacios de mayor frecuencia de uso se distinguen porque en él o ellos se puede jugar y encontrarse con otros grupos sin tener ningún problema, es decir, el ambiente social que discurre cuando los grupos de jóvenes llevan a cabo una actividad es de tranquilidad, que en ellos permite generar un interés y confianza para regresar y no ser molestados, lo que hace que poco a poco este se convierta en un lugar importante para la conformación de grupos.

JUAN: No pues aquí no, siempre que venimos esta tranquilo, nadie se mete con nadie, mas que para jugar para retar.

:

:No pues, lo que no me gusta pues...., no la verdad todo esta bien, la pasas tranquilo aquí, nadie se pone al "tiro" o algo así no.

E: ¿Creen que hacia falta un lugar cómo este?

LUIS: Pues sí, la verdad sí, ... Es que luego íbamos a jugar, luego hasta Chalco, o hasta el parque del pueblo.

E: ¿Y por donde queda eso más o menos?

LUIS: Ahí en Nezahualcoyotl.

En lo que se refiere a la frecuencia con que usan las instalaciones deportivas de la unidad, los chavos prefieren venir generalmente los fines de semana (jueves y viernes), es cuando se puede observar más intensidad de actividades por parte de los chavos que ahí acuden. Esto se manifiesta cómo un código implícito, de que estos son los días propicios para encontrarse con los demás y hacer una actividad juntos, y por lo general invirtiendo de tres a cuatro días los que vienen más seguido a la unidad (exceptuando a los del frontón, que ahí se encuentran algunos que acuden casi a diario).

E: ¿Qué tan seguido vienes?

RAUL: Cómo tres veces a la semana o a veces al día.

E: Y más o menos, ¿a que horas?

RAUL: De seis a siete, sí es cuando hay más gente.

ONESIMO: Dependiendo, primero cómo hace un mes venía cada tercer día, y ahorita tenía cómo un mes que ya no venía hasta ahora.

ANALISIS DE LAS CATEGORIAS DE SOCIALIZACION Y TIEMPO COMUN

La forma en cómo se relacionan los jóvenes del lugar en los espacios de la unidad deportiva es diversa, muchos de ellos sólo acuden a pasar el rato o a recorrer el lugar, eso sí observando cómo juegan los chavos de las canchas de fútbol y basquet, es decir, limitan su relación a un reconocimiento visual o aural de los otros y esto se puede notar cuando algunos con sus bicicletas recorren el lugar en grupo o en forma individual.

MIGUEL: Sólo vienen a darse sus vueltas, con bicicletas incluso luego hay gente desayunando, sobre todo a ver cómo juegan. Gente que no juega pero viene a ver.

Los espacios del deportivo se toman por ello, cómo un lugar de encuentro para con los otros jóvenes, es también un lugar para extender las redes sociales con los jóvenes de otras colonias que llegan a hacer uso del espacio y al mismo tiempo compartirlo con otros grupos. Por ello, la búsqueda de lo común (semejantes) hacen a este lugar cómo el más adecuado para compartir el espacio de todos. No por ello siendo necesario que tengan un contacto explícito entre ellos, es decir, las relaciones que se establecen no tienen porque ser manifiestas físicamente sino que en la simple mirada se encuentre lo buscado.

ROBERTO:Pues bien, para que hagamos un poco de deporte, ejercicio, de hacer amigos también, sí.

MIGUEL: No pues sí, vas corriendo platicando ahí y sólo pues no sabes ya, se hace más corto el tiempo, dan más ganas.

Por lo tanto, se distingue la unidad cómo un espacio para el encuentro de los jóvenes después de las actividades del día como son generalmente la escuela y el trabajo, es decir, aprovechan el tiempo libre en común en hacer algo juntos aunque muchas veces no se conozcan. Lo que permite por lo tanto, construir marcos referenciales o simbólicos de espacios propicios para la socialización y que permite la cristalización de grupos con el sólo pretexto del juego.

LUIS: No pues son, cómo jugamos basquet o sea todos los que juegan basquet se conocen, nos conocemos entre sí, yo conozco a todos los que juegan basquet, cómo ahorita ya se metieron varios allá adentro.

Así, un rasgo característico de los ritos de socialización que se ha vuelto una costumbre para propiciar el acercamiento a la interacción con los otros son las "retas" en las canchas de fútbol rápido (canchas de basquet inservibles para ello), las canchas de basquet y con un rasgo muy distintivo las canchas de frontón.

ROBERTO: Deberías decirles a ver si te "retan", y sí se dejan.
Allá sí hay más chavos sí, sí.

LUIS: Pues ahorita no tarda en meterse la gente, así empieza siempre, por eso no nos hemos metido, hasta que se llena para que se haga más ambiente.

ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA IDENTIDAD CON EL LUGAR

Esta categoría de análisis surge de la pregunta que cierra la guía de entrevista, donde aparece algo muy relevante en lo que se refiere a la valoración del entorno de los espacios cotidianos que usan los jóvenes, cómo la calle y los espacios públicos como la unidad deportiva.

Muchos de ellos sólo contestaron afirmativamente sin dar algún porque a la pregunta si se sentían ya parte del lugar, sin embargo, podríamos decir que el estímulo al desarrollo urbano ha impactado en gran medida la estructura cognitiva de sus habitantes jóvenes. Esto se refleja porque ellos le empiezan a dar valoraciones más positivas en base a la comparación del pasado del entorno físico y el presente, activando estas valoraciones positivas debido al cambio físico (y estético) que va sufriendo el lugar y a las relaciones que van construyendo u originando en este espacio. Y ya especulando, tal vez estos cambios van asemejando más a estos espacios a los que habitaban en las localidades en donde vivían antes (los que recientemente han llegado a vivir aquí).

Por ejemplo, Isidro que se vino de Oaxaca y Raúl que llegó de Neza alrededor de cuatro años aproximadamente, manifiestan:

E: Bueno por último, para dejarlos ya tranquilos, ¿les gusta vivir en Valle de Chalco?

ISIDRO: Sí, o sea hay tiempos en que si no, por ejemplo en los tiempos en que hace mucho polvo cualquiera se desanima de este lugar, pero ya ahora está más bonito.

RAUL: ¡Ummm!, sí, antes no, porque cómo venía de otro lado, o sea no me llamaba mucho la atención pero se va acostumbrando uno, y si está cambiando bastante, esta padre ya, no cómo antes cuando llegué estaba medio feo aquí.

Por lo tanto, es notorio que el estímulo a la urbanización además de provocar cambios físicos en el entorno de los espacios de esta periferia, este además repercute en valoraciones cognitivas y afectivas de sus habitantes, y más si estos -los jóvenes- buscan un espacio (inconscientemente) para encontrarse con otros de su misma categoría social: *el ser joven*.

ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA MAPA COGNITIVO

En esta categoría los chavos nos dicen de donde vienen y cómo vienen, es decir, describen las rutas que eligen normalmente para llegar a la unidad deportiva.

Generalmente cuando vienen acompañados se vienen caminando ya que en el transcurso del trayecto se vienen platicando y cotorreando, o sino también en grupo en sus bicicletas. Igualmente muchos de ellos llegan solos con su bicicleta para aquí buscar a otros chavos que conocieron en este lugar. Ya llegando a la unidad comienzan a hacer uso de las instalaciones como por ejemplo; las canchas de fútbol -grandes- donde juegan y al mismo tiempo otros se sientan alrededor en forma de pequeños grupos a platicar esperando a los demás. Y cuando no hay suficientes chavos se desplazan hacia los tres espacios de uso más intenso de la unidad para buscar el encuentro con otros grupos (zona del triángulo: v. Mapa No. 5).

Como se pudo observar en el proceso de exploración observación se da una gran movilidad de los chavos en estos tres espacios específicos de la unidad deportiva (canchas de basquet, frontón y fútbol-rápido), donde la presencia de grupos en espera para retar es más notoria, y mientras esperan se puede observar las risas y se vuelve un espacio para comentar y platicar sobre temas de fútbol, de “tardeadas”, e inclusive con grupos de personas mayores que acuden ahí.

Por lo tanto, en el Mapa No. 5 se representa a través de porcentajes genéricos la proporción de jóvenes que acuden a este espacio de cada una de las colonias que rodean al deportivo. Trata de representar de alguna manera el desplazamiento que se hace dentro del deportivo en relación a los espacios que lo conforman, los lugares de origen y destino de los jóvenes (principalmente en la zona del triángulo).

3.- Conclusiones preliminares.

Por lo anterior, podemos encontrar que por las características de migrantes de la mayoría de la población de Valle de Chalco, se encuentra a sus habitantes y principalmente a los jóvenes en un proceso de adecuación a su nuevo lugar de residencia.

Algo que se puede notar en el ambiente social que se vive en los espacios de la unidad deportiva, es que la adscripción grupal se da mucho a nivel de grupos familiares, todo ello nos parece indicar que algunos jóvenes utilizan el espacio de la unidad deportiva para prolongar un espacio socializador donde se comparten matrices culturales específicas, ya que su llegada a este espacio son acompañados de sus primos y/o hermanos, que observándolos conservan rasgos similares (o étnicos), cómo podrían ser los que vienen de algún lugar del interior de la república.

Otra forma de adscripción grupal se da entre conocidos de la calle o la colonia, generalmente estos grupos que llegan a la unidad tienen un tiempo viviendo en el Valle y van jalando a chavos con menos tiempo o que recién llegan a vivir aquí. Estos nada más vienen a usar el espacio para jugar y regresarse juntos hacia su calle, reafirmando su pertenencia al grupo al que pertenecen. Esto nos permite ver que la mayoría de los grupos presentan una gran heterogeneidad en ellos, la vestimenta no suele ser homogénea en ellos y las edades de los integrantes fluctúan entre los quince y veinte años, y en ocasiones hasta más.

El cambio físico que se ha dado en los espacios públicos y en el entorno del municipio en general, cómo es el caso de la unidad deportiva ha impactado en gran medida en los habitantes jóvenes del lugar, lo cual incrementa el interés por seguir viniendo. Estos va activando valoraciones positivas hacia su entorno, así cómo a las actividades que desarrollan en los espacios de la unidad deportiva.

Los grupos más homogéneos en edad y vestimenta son los jóvenes de edad secundaria (principalmente de la Secundaria "Julio Chavez López"), que utilizan las canchas de fútbol para denotar una diferenciación exogrupal entre salones de la misma escuela, reafirmando la identidad grupal en denigración del otro grupo (el fin en sí). Siendo

para ellos una prolongación de su espacio socializador de la secundaria, y cómo un lugar de encuentro para continuar su proceso de socialización grupal.

Los espacios de la unidad deportiva se torna al mismo tiempo cómo un espacio de uso indiferenciado, donde diferentes grupos socioetareos coexisten, cómo es la presencia familiar, los grupos femeninos y los de adultos, que se adscriben a ciertos espacios específicos.

Por último, el espacio de la unidad deportiva se empieza a tornar cómo un espacio significativo para los jóvenes del lugar, por que en él se encuentra la "tranquilidad" necesaria (aún), para que los jóvenes usuarios desarrollen sus actividades deportivas, de encuentro social y con el pretexto de las "retas" desarrollar a través de este encuentro procesos de socialización, que originan una extensión de redes sociales y de reconocimiento mutuo entre los chavos de las colonias circundantes que permiten originar y cristalizar grupos de conocidos y hasta de amigos.

5.3.3.- Resultados del cuestionario.

1.- *Introducción.*

En la etapa final se contempló la aplicación de un breve cuestionario sobre el uso de los espacios más representativos del deportivo a los jóvenes usuarios de este espacio público (v. Anexo no. 6), contemplando de la misma manera que en el apartado anterior, los tres dominios ambientales (cognitivo, afectivo y conductual).

La estrategia de muestreo se caracterizó por ser una muestra estratificada de grupos haciendo referencia en los tres espacios de uso más intenso por parte de los jóvenes que acuden a la unidad deportiva (v. Mapa no. 4 y 5), con el objetivo de incrementar la pertinencia al hacer las generalizaciones acerca de los subgrupos que confluyen en estos espacios. En total se aplicaron 30 cuestionarios a igual numero de sujetos, los cuales se aplicaron una tercera parte a cada espacio

estratégico (canchas de basquet, fútbol rápido² y de frontón), con pura población masculina de 15 a 25 años de edad.

Para el análisis estadístico se empleó el paquete NCSS con el objetivo de efectuar un análisis de las frecuencias más significativas de las variables de cada pregunta y analizar igualmente algunas tablas de contingencias entre estas variables.

2A.- *Análisis de variables (Frecuencias).*

En la **variable o pregunta** : *-¿Los espacios responden a los requerimientos de los jóvenes del lugar?-,* la cual contempla la percepción cognitiva de los espacios de la unidad por parte de los jóvenes; el 93% (25/27)³ de los que contestaron consideran que los espacios de la unidad son atractivos para desarrollar sus actividades. Esto se refleja en la pregunta: *-¿Por que?-,* consecuencia de lo anterior, donde el 81.5% (13/16) manifiesta que la unidad es un espacio donde pueden divertirse y además se caracteriza por la tranquilidad que encuentran ahí.

En la pregunta que contempla los espacios más representativos del entorno de los jóvenes: *-¿Cuales son los espacios más representativos de tu rumbo?-,* podemos encontrar algo interesante, aunque el 53% tenga a la unidad deportiva cómo el lugar más significativo para ellos, un 35% de los sujetos manifiestan que la calle es también uno de los ámbitos importantes en donde se desempeñan los jóvenes del Valle.

Aunque el 93% aduce que el único motivo que los atrae al deportivo es jugar: *-¿Qué es lo que más te motiva para venir aquí?-,* en la pregunta: *-¿Qué otras actividades realizas aquí aparte del juego?-,* nos muestra que el 70% de los jóvenes consideran que una de las actividades que más realizan aquí es la de convivir con los amigos. Lo que nos permite inferir que el deportivo se manifiesta cómo el lugar ideal para el encuentro grupal de jóvenes. Esto también se refleja en la

²Este espacio esta subutilizado ya que son canchas expresamente para jugar basquetbol, sin embargo, por su mal estado (tableros sin aros) los jóvenes lo aprovechan para organizar cascaritas de fútbol rápido, donde la llave de entrada para ocupar este espacio con los otros son las "retas".

³Los porcentajes presentados están basados sobre el número de respuestas de los encuestados, dejando de considerar las omisiones o valores perdidos.

apreciación que tienen ellos de las relaciones que ahí efectúan: *-¿Cómo te llevas con las personas o chavos que vienen a jugar aquí?-,* donde el 97% de ellos los considera entre buenas y cordiales.

En lo que se refiere al tiempo que invierten los jóvenes del lugar en los espacios de la unidad deportiva: *-¿Cuanto tiempo estas cuando vienes a la unidad deportiva?-,* el 46.6% de ellos respondió que su estancia es de 2hrs. y el 43.3% de 3hrs. o más, lo que nos permite apuntar que el espacio del deportivo se convierte en el lugar idóneo para compartir tiempos comunes. Algo relacionado a esto son los días que se invierten para el uso de estos espacios: *-¿Cuantos días de la semana vienes al deportivo?-,* donde un 46.6% de ellos respondió que viene al deportivo solamente 2 días a la semana, sin embargo, el otro 46% emplea de 3 días o más.

La percepción del ambiente social que encuentran en este espacio cómo incentivo para seguir haciendo uso de él: *-¿El ambiente que se encuentra aquí fomenta el deseo de seguir viniendo?-,* es considerable en términos de que el 66.6% manifiesta que es un factor importante para estar aquí. En el sentido de *-¿Qué tanto les gusta lo que hacen aquí?-,* el 46.6% manifiesta que en gran medida es satisfactorio estar haciendo uso de estos espacios para desarrollar sus actividades y convivencia con los amigos, mientras que el 50% dice que no tiene importancia.

En la pregunta donde se explora con que tipo de personas interactúan los chavos en estos espacios: *-¿Con que personas entras en contacto para jugar con ellos?-,* aparecen rasgos muy significativos; el 63.3% dice interactuar en estos espacios sólo con grupos de hombres, mientras el 16.6% los hace con grupos mixtos y el 20% lo hace con sus grupos familiares. Lo que de alguna manera nos permite confirmar el uso indiferenciado y la presencia heterogénea de grupos socioetareos compartiendo estos espacios de la unidad deportiva (tomando en consideración que sólo se entrevistó al género masculino).

La percepción que tienen los jóvenes de sus semejantes dentro de este espacio, podríamos decir que es muy homogénea: *-¿A grandes rasgos cómo són los chavos que acuden a la unidad deportiva?-,* el 13.3% manifiesta que son muy diferentes entre sí, mientras el 56.6% aduce que son poco diferentes entre sí y el 30% dice que son muy parecidos, que hay muy poca diferencia entre ellos. En esta misma línea,

los chavos se perciben entre ellos en relación a su comportamiento o actitudes dentro de la unidad deportiva cómo personas que no provocan problemas, es decir, tienen actitudes tranquilas, *-¿Desde tu punto de vista los jóvenes que encuentras en este lugar són?-*: el 83.3% manifestó percibir a los jóvenes que hacen uso de estos espacios con actitudes generalmente tranquilas.

Por último, *-¿En que medida crees que este espacio de esparcimiento le ha servido a los jóvenes para conocerse entre sí?-*: el 89.6% de los jóvenes manifiesta que la creación de este espacio ha motivado el encuentro con los demás jóvenes de las colonias circundantes. Los espacios de la unidad deportiva, por lo cual, han permitido extender redes sociales con otros chavos que visitan este espacio de encuentro, permitiendo a esta, construirse cómo un espacio significativo de los jóvenes del lugar, así cómo también del lugar mismo.

2B.- Cruce de variables.

I.- ESTRATIFICACION DEL ESPACIO Vs ¿CON QUE PERSONAS ENTRAS EN CONTACTO?

Este cruce de variables, representa la estratificación muestral de los espacios de uso mas significativo por parte de los jóvenes del lugar, *versus* con el tipo de personas con las que lo comparten regularmente; se encontraron los siguientes rasgos significativos:

ESTRATIFICACION DEL ESPACIO	¿QUE TIPO DE PERSONAS?			
	HOMBRES	MIXTOS	FAMILIA	TOTAL
FUTBOL	13.3%	10%	10%	33.3%
BASQUET	16.7%	6.7%	10%	33.4%
FRONTON	33.3%			33.3%
TOTAL	63.3%	16.7%	20%	100%

Cómo podemos observar en la tabla: el lugar donde la presencia masculina es preponderante se encuentra en las canchas de frontón

(33%), lo que nos puede indicar que es un espacio de uso exclusivo de este género, y por lo mismo, un espacio significativo para el encuentro de los jóvenes del lugar.

En los otros espacios de fútbol y de basquet, podemos notar que en un margen poco mayor, la presencia masculina es más notoria (13.3 y 16.7%), sin embargo, en estos espacios la presencia de grupos mixtos y principalmente la familia, ocupan un lugar importante en el entorno social de los jóvenes.

II.- ESTRATIFICACION DEL ESPACIO Vs ¿COMO TE LLEVAS CON LAS PERSONAS QUE HACEN USO DEL DEPORTIVO?

Bajo el mismo rubro de estratificación espacial, podemos comparar cómo perciben los jóvenes usuarios sus relaciones con las personas que interactúan en cada espacio respectivo.

ESTRATIFICACION DEL ESPACIO	¿COMO TE LLEVAS?			
	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	TOTAL
FUTBOL	10%	23.3%		33.3%
BASQUET	16.7%	16.7%		33.3%
FRONTON	13.3%	16.7%	3.3%	33.3%
TOTAL	40%	56.7%	3.3%	100%

Cómo podemos observar en la tabla, el espacio del fútbol presenta el porcentaje más alto en relación a las mejores relaciones que se establecen entre los usuarios jóvenes (23.3%), siendo esto significativo, porque ahí acuden los chavos de secundaria a realizar sus retas con sus compañeros, siendo estos grupos ya formados (más consolidados) que se desplazan hacia este espacio para fortalecer su proceso de socialización que llevan en el aula. En los otros dos espacios, no encontramos mucha disparidad por lo que sus relaciones se presentan genéricamente en términos de cordialidad.

III.- ESTRATIFICACION DEL ESPACIO Vs ¿COMO SON LOS CHAVOS QUE ACUDEN A LA UNIDAD DEPORTIVA?

Casí en el mismo sentido de lo anterior, la siguiente tabla nos muestra cómo los chavos se perciben a ellos mismos:

ESTRATIFICACION DEL ESPACIO	¿COMO SON LOS CHAVOS?			
	MUY DIFERENTES	POCO DIFERENTES	MUY PARECIDOS	TOTAL
FUTBOL	10%	10%	13.3%	33.3%
BASQUET	3.3%	23%	6.7%	33.3%
FRONTON		23.7%	10.0%	33.4%
TOTAL	13.3%	56.7%	30%	100%

El espacio de fútbol, se manifiesta como el lugar donde la percepción de los jóvenes es más diversa; especulando un poco, tal vez por el encuentro exogrupal que se da entre grupos definidos de las escuelas secundarias (lo que a su vez refuerza la identidad de uno y de otro). En las canchas de basquet, donde el uso es más indiferenciado, no perciben una gran diferencia entre ellos; las retas son buscadas de manera espontanea al llegar ahí, lo que se traduce en un código implícito a lo que de alguna manera están obligados a responder.

En las canchas de frontón se manifiesta una percepción más homogénea que en los otros espacios, caracterizado por la presencia masculina, y por ser el lugar donde los chavos no dejan de estar presentes durante el transcurso del día.

IV.- ¿LA UNIDAD RESPONDE A LOS REQUERIMIENTOS DE LOS JOVENES DEL LUGAR? Vs ¿PORQUE?.

La siguiente tabla trata de explorar a partir de la oferta de espacios del deportivo, los requerimientos (o expectativas) de los jóvenes a partir de su operación o uso funcional de estos espacios:

REQUERIMIENTOS	¿POR QUE?			
	TRANQUILIDAD	DIVERTIRSE	OTROS	TOTAL
MUCHO	40%	46.7%	13.3%	
TOTAL	40%	46.7%	13.3%	100%

Cómo se puede notar, los jóvenes respondieron mayoritariamente que los espacios de la unidad deportiva responden en gran medida a lo que ellos necesitaban para desarrollar sus actividades, lo interesante aquí es que en la respuesta consecuente del -¿por qué?-, ellos mencionaron casi en igual proporción que los espacios del deportivo hallan la tranquilidad necesaria para divertirse con sus amigos a través de los juegos más usuales, lo que nos podría inferir el ambiente social que se vive dentro de este espacio, propicia y favorece los procesos de socialización entre los jóvenes que acuden a él.

V.- GRUPO DE EDAD Vs ¿ESTE ESPACIO HA SERVIDO A LOS JOVENES PARA CONOCERSE ENTRE SI?

En lo que se refiere al grupo de edades, la siguiente tabla busca explorar en que medida ha sido importante los espacios de la unidad deportiva para la conformación socializante de los jóvenes de esta zona del municipio de Valle:

EDAD	CONOCERSE ENTRE SI		
	POCO	MUCHO	TOTAL
14-17 años	6.9%	51.7%	58.6%
18-21 años	3.4%	31%	34.4%
22-25 años		6.9%	6.9%
TOTAL	10.3%	89.7%	100%

En conjunto, los tres grupos de edad consideran a la unidad deportiva cómo uno de los lugares más significativos de su entorno para conocer a los chavos de las otras colonias que los rodean. Siendo el de la edad de 14 a 17 años, los que más importante lo consideran (51.7%), cómo rasgo importante es el rango donde los chavos de edad secundaria se encuentran.

6.- CONCLUSIONES FINALES Y RECOMENDACIONES.

Con el propósito de enmarcar las conclusiones que a continuación se describen en relación al vínculo entorno-sujetos, es necesario mencionar genéricamente como la dinámica del desarrollo urbano que se ha dado en el espacio urbano de Valle de Chalco, ha sido realmente significativo para con sus habitantes, en el sentido mismo de que antes formaba parte del municipio de Chalco, de Díaz Covarrubias, se distinguía entonces cómo la periferia de este municipio que los mantenía alejados del centro y por lo cual, de los referentes simbólicos institucionales y del equipamiento urbano que les permitiera construir vínculos más sólidos con el lugar. Caracterizando a este lugar cómo una ciudad perdida más del cinturón suburbano del valle de México. Por lo que al erigirse como municipio autónomo, este empieza a transformarse de periferia a un nuevo centro, aspecto que no deja de ser ajeno a sus habitantes.

En este sentido, la dotación de equipamiento urbano cómo han sido las escuelas, los mercados, centros de salud, espacios públicos de recreación y esparcimiento, además de cubrir satisfactores esenciales de una comunidad en proceso de urbanización, al mismo tiempo crean nuevos puntos de referencia y de reunión para las gentes del lugar, y en especial para los jóvenes. Es decir, dota al entorno de nuevos códigos simbólicos que los individuos asimilan y categorizan de acuerdo a los vínculos sociales que en ellos elaboren.

Dicha transformación, expresada en cambios en el entorno físico-social que los rodea va acompañado igualmente de una nueva dotación simbólica al espacio urbano, alimentando la estructura cognitiva de sus habitantes y por lo cual, modificando dinámicamente las estructuras psíquicas y relaciones que mantienen dentro de sus espacios más representativos.

Por lo expuesto anteriormente en el desarrollo de este trabajo, se puede decir que los jóvenes van acompañando el proceso de desarrollo urbano con un proceso propio de adecuación al entorno, es decir, por su calidad de migrantes (situación en la que están la mayoría de ellos), estos han tenido que resarcir un sentimiento de pérdida y esto se traduce en la búsqueda de puntos de encuentro con otros jóvenes más allá de la calle donde habitan y uno de estos puntos ha redundado en la creación de la unidad deportiva.

Los espacios de la unidad deportiva por consiguiente se caracterizan por ser un punto de encuentro; -referencial simbólico- de los jóvenes del lugar que están en proceso de constituirlo en un lugar significativo, donde se activa el interés para confluir con los demás, podemos por lo tanto, describir en base a los resultados de la investigación algunos procesos psicosociales significativos en relación al desarrollo de procesos identitarios de los jóvenes con el lugar, específicamente con los espacios de la unidad deportiva.

Por lo cual, se destacan los siguientes procesos identitarios que se está desarrollando con los jóvenes y los espacios de este lugar a través de las actividades que realizan en ellos:

En primer lugar, los espacios de la unidad deportiva, en cuanto a la percepción de los jóvenes que hacen uso de estos, se manifiesta cómo un lugar significativo para ellos en el sentido mismo de que lo han ordenado categóricamente como un espacio donde la tranquilidad que ahí se encuentran les permite desenvolverse en sus actividades específicas (deporte, reunión,..) y la de usar el espacio para divertirse con sus amigos sin ningún problema.

El entorno de estos espacios está sumamente remarcado por el uso indiferenciado del espacio donde la presencia masculina es preponderante, sin embargo, algo sumamente relevante es que la presencia familiar y de grupos femeninos fortalecen la diferenciación exogrupal y por lo tanto, el fortalecimiento de vínculos identitarios intragrupal.

Sin embargo, lo anterior, permite a los grupos de jóvenes del lugar tener más instancias de socialización dentro de estos espacios, ya que el mismo espacio activa o permite entrar en interacción con grupos de edades mayores o de género distinto.

Dentro de este espacio, el proceso de agrupación y por lo tanto de identificación entre los grupos de jóvenes, se caracterizan generalmente a nivel de grupos familiares (primos, hermanos) en un primer término, y después en grupos que provienen de la misma calle o colonia. Donde el contacto con residentes jóvenes de mayor antigüedad permiten abrir el proceso de socialización con los otros.

Un grupo importante y que manifiesta una diferenciación categórica en los espacios del deportivo es el de los chavos de secundaria, que se presentan como grupos más consolidados en relación a la apropiación de los espacios, a la vestimenta y al lenguaje que emplean durante sus interacciones. Donde para ellos el espacio de la unidad deportiva se presenta cómo una alternativa para prolongar ese espacio socializante cómo es el aula de la escuela a un espacio donde la ausencia de la autoridad del educando deja de estar presente, lo que les permite dedicar tiempos comunes a intereses y deseos igualmente comunes; cómo es el practicar al fútbol o el simple hecho de estar juntos.

Por lo que, podríamos apreciar en esto una de las importancias básicas que vienen a caracterizar a este lugar como un espacio para continuar un proceso de socialización no sólo de grupos de secundaria, sino de hasta grupos familiares y grupos originarios de una calle específica.

No cabe duda que los espacios de la unidad deportiva por ser espacios públicos, destacan cómo un lugar idóneo para encontrarse con los demás, sin embargo, todo encuentro y la consecuente activación de la comunicación para interactuar con el otro presupone entender un código común, en este caso el pretexto de encuentro es el juego, siendo este la instancia de socialización por excelencia en este tipo de espacios para los jóvenes. Mientras que la llave, el lenguaje o pacto implícito que se ritualiza son las “retas”.

Las “retas” por lo tanto, son el medio para entablar el encuentro, para denotar interés, para diferenciar o extender las redes sociales de un grupo hacia otros. Es decir, permite a la vez de diferenciar características grupales, fortalece igualmente características del propio grupo, lo que permite consolidar una identidad grupal.

Ahora, los jóvenes que acuden a hacer uso de los espacios de la unidad deportiva manifiestan no percibirse muy diferentes entre sí, lo

que presupone en términos muy genéricos que la vestimenta, el lenguaje y la forma de comportamiento dentro de este espacio por parte de ellos nos permite decir que en relación a lo anterior: la mayor parte de estos jóvenes presentan una tipología ortodoxa (vestimenta en términos “normales”, adscripción grupal y familiar en grupos pequeños).

Un caso particular dentro de este espacio de la unidad, son las canchas de frontón, donde el género masculino se impone en la apropiación espacial y donde se empiezan a definir algunas tenues marcas (pintas) de grupos de chavos banda, nos permite ver esbozos equivalentes a una cultura juvenil y donde en términos de estrato espacial son los que se perciben como más semejantes entre sí (v. III de cruce de variables).

De lo anterior, podemos establecer que los espacios de la unidad deportiva cumplen una función esencial en constituirse en un lugar de encuentro para los jóvenes de las colonias circundantes, que lo empiezan a ordenar (categorizar) cómo uno de los lugares más significativos de su entorno, en relación al ambiente social -de tranquilidad- que ellos perciben al hacer uso de estos espacios. Donde en general, los jóvenes que hacen uso de estos espacios lo conciben y ordenan en forma genérica cómo uno de los lugares más significativos: -el espacio de todos-, donde las relaciones que se dan rayan más en la espontaneidad, es decir, el tipo de interacción deja de ser menos directa y se traduce más en una forma más táctil y aural: sentir la presencia del otro.

Así, la importancia o impacto que ha tenido esta unidad deportiva en los jóvenes hasta este momento es producir un espacio propio para encauzar las expectativas sociales de encontrarse con los semejantes, en otras palabras, un espacio donde se puedan generar formas de agrupación y trastocar formas fundamentales para la construcción de una identidad cultural de los jóvenes del lugar.

No obstante, el poco tiempo de residencia de estos en el lugar y su incipiente historia grupal, permite evidenciar el poco sentido de pertenencia que manifiesta la comunidad joven de Valle de Chalco con su entorno -por lo menos de esta zona-, todo esto se refleja en la ausencia de rasgos que nos indiquen una presencia manifiesta de expresiones juveniles: pintas, vestimentas, etc. Por lo que podemos concluir que la comunidad juvenil de este lugar por sus características expuestas

anteriormente apenas se encuentra procesando identidades grupales y que incipientemente lo va reflejando en su entorno.

Por último, en lo que se refiere al balance sobre el acercamiento metodológico, se puede concluir lo siguiente; en la etapa de observación, las principales dificultades que se encontraron fueron la irregularidad de la presencia de jóvenes en el lugar, lo cual, esta forma intermitente del uso por parte de ellos, redundo en que siempre faltó más cubrir sobre las relaciones de los actores sociales que se daban dentro de este espacio. En el proceso de acercamiento se encontró mucha actitud de reserva por parte de los entrevistados, lo que se expresó en las entrevistas, donde la mayoría hablara muy poco y refiriera a dar información muy general. En el caso de los cuestionarios sobre el uso de los espacios del deportivo, este vino a reforzar los hallazgos encontrados por parte de las técnicas cualitativas.

Por lo tanto, en lo que se refiere a los alcances de esta estrategia metodológica, podemos concluir que el amplio espectro que la investigación contemplaba, se abarcó a fin de cuentas una proporción reducida. No obstante, se pudieron encontrar algunos rasgos interesantes de la comunidad joven de este lugar.

RECOMENDACIONES

La complejidad y dinamismo en que el proceso de desarrollo urbano, junto con la presencia diferenciada de grupos en el lugar nos muestran la gran heterogeneidad de procesos psicosociales que se producen entre los sujetos y su entorno, por lo cual es evidente que muchos aspectos importantes aparecen en el análisis y dejan de ser cubiertos en esta investigación, por lo que es necesario proporcionar las siguientes recomendaciones para investigaciones posteriores:

-Explorar en que condiciones los grupos femeninos que acuden a la unidad deportiva hacen acto de presencia y bajo que códigos o pactos usan los espacios de la unidad.

-Explorar los vínculos con el entorno de los grupos familiares que se dan cita en los espacios de la unidad.

-Explorar la relación que tienen los jóvenes con sus espacios más próximos: la calle , la esquina, etc. y de que modo se relaciona con el espacio de la unidad deportiva.

-Explorar en qué modo se diferencia el uso social de otros espacios similares y que diferencia hay entre los grupos que hacen uso de ellos con los de la Unidad Deportiva.¹

¹Esto se debe que a últimas fechas, el municipio ha implementado una reciente creación de nuevos módulos deportivos y parques que han venido a transformar el entorno de sus colonias, y donde igualmente, los jóvenes son los principales usuarios de ellos.

BIBLIOGRAFÍA.

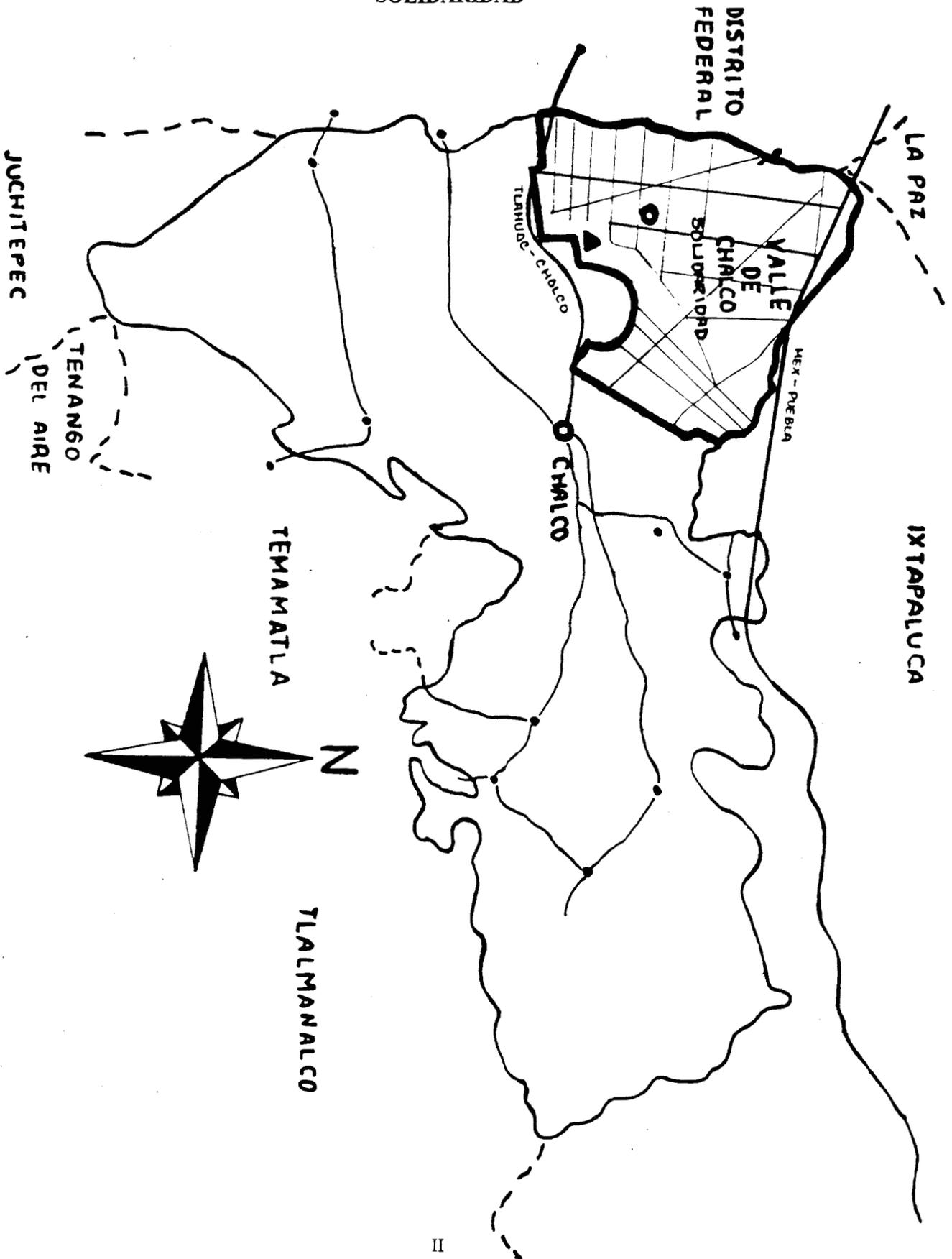
- Aguilar, M. A.; Cisneros, c. y Urteaga M (1995). **Espacio y vida cotidiana en conjuntos habitacionales: dos casos**, Colección de reportes de investigación, no 44 y 45 UAMI, México.
- Aguilar, Díaz Miguel Ángel (1993). "*La calle el viaje y la mirada*" en: **La Jornada Semanal**, no. 192.
- Aguilar, Díaz M. A. (1990). "*La construcción de una psicología urbana.*", en **Polis**, Anuario de Sociología, UAMI-CSH, México.
- Aguilar, Díaz M. A. (Doc.). **Fragmento de la memoria colectiva, de Maurice Halbwachs**, UAMI, Lic. en Psicología Social-Laboratorio de P.S. UNAM.
- Andrade, Sally J.; Michelle G. Shedlin y Elssy Bonilla C. (1987). **Manual de evaluación cualitativa. Un manual para programas de salud, de planificación familiar y de servicios sociales.**, The Pathfinder Fund, E.U.A.
- Castillo, Hector, Sergio Zermeño y Alicia Zicardi (1995). "*Juventud popular y bandas en la ciudad de México*" en García, Canclini Néstor (comp.), **Cultura y Pospolítica. El debate sobre la modernidad en América Latina**. CNCA, col. Claves de América Latina, pp. 273-295.
- Centros de Integración Juvenil (1995). "*Estudio básico de comunidad objetivo*", en **El consumo de drogas en el municipio y Valle de Chalco, Análisis de condiciones y líneas de acción (1995-2000)**, Centro Local Chalco, México.
- Ciudades, Culturas del espacio público**, trimestral (México), Julio-Sept., 1995, no.27, RNIU.
- CLXXII Aniversario de la Erección del Municipio de Chalco de Díaz Covarrubias 1824-1996** (Doc.). Casa de Cultura de Chalco "Chimalpahin", CMCA, Cronista municipal de Chalco, H. Ayuntamiento Municipal de Chalco, IMC.

- Conde, Rodríguez G. (1985) . **Privatización del espacio urbano en el barrio de tepito y repercusión psicosocial en la vida colectiva del mismo.** Tesis-Lic. UNAM.
- Corraliza, José Antonio (1994). *"Procesos psicosociales y marcos físicos"*, en Morales, J. Francisco, (et. al.), **Psicología Social**, Iteramer. de España-Mc Graw Hill.
- Fernández, Christlieb Pablo (1991). **El Espíritu de la calle.** Psicología política de la cultura cotidiana, U. de G., Col. Fin de Milenio, México.
- García, Canclini Néstor (1993). *"Culturas de la Ciudad de México: símbolos colectivos y usos del espacio urbano."*, en: **El consumo cultural en México**, Seminario de Estudios de la Cultura, DGCP-CNCA.
- Heimstra, Norman (1979). **Psicología Ambiental**, Ed. El Manual Moderno.
- Ibañez, T. (1994). **La cuestión metodológica en Psicología Social Construccionalista**, Universidad de Guadalajara.
- Jacobs, Jerry y Schwartz Howard (1984). **Sociología Cualitativa. Método para la reconstrucción de la realidad**, Trillas.
- Levy-Leboyer, Claude (1985). **Psicología y Medio Ambiente.** Morata.
- Maffesoli, Michel (1990). **El tiempo de las tribus**, ICARIA, Barcelona.
- Olabuenaga, Ruiz José Ignacio y Ma. Antonia Izpizua (1989). **La descodificación de la vida cotidiana. Métodos de investigación Cualitativa**, Universidad de Deusto, Bilbao-España.
- Proshansky, Harold M (1978). **Psicología Ambiental**, Trillas.
- Pol Enric y Valera Sergi (1994). *"El concepto de identidad social urbana una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental"*. en **Anuario de psicología**, no. 62, U. de Barcelona.
- Silva, Armando (1992). **Imaginario Urbanos**, Tercer Mundo Editores, Bogota-Colombia.
- Tajfel, Henri (1985). *"Psicología social y proceso social"*, en Torregrosa, J.R. y B. Sarabia. en **Perspectivas y contextos de la psicología social**, Hisp-Eur.
- Tajfel, Henri (1990). *"The structure of our view society"*, en : Tajfel, H. y Colín Fraser (Eds.), **Introducing Social Psychology**, Penguin Books, Great Britain.

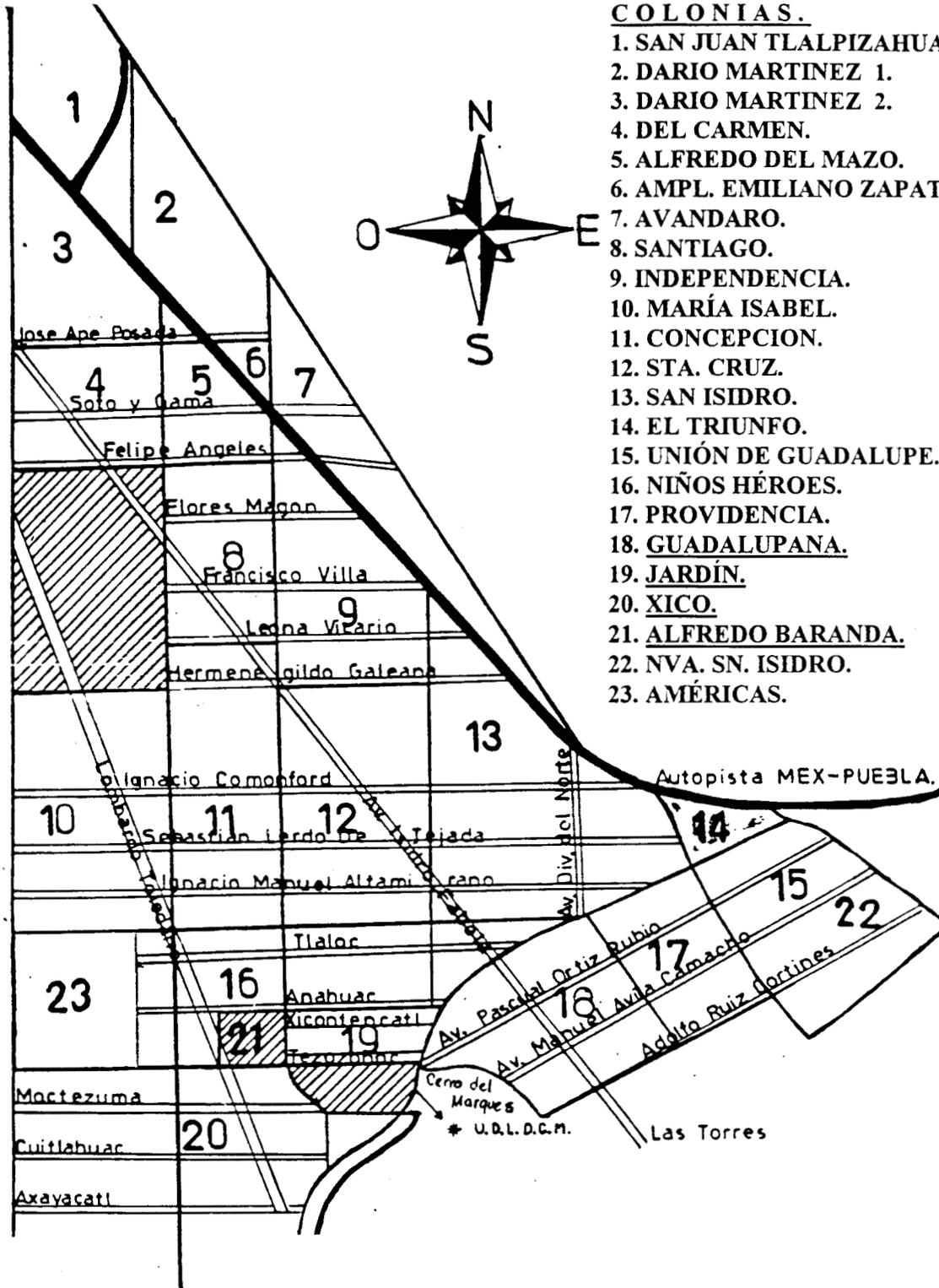
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1992). **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**, Paidós, México.
- Torregrosa, J. R. "*Sobre la identidad personal como identidad social*", en **Perspectivas y contextos de la psicología social**, Hisp-Eur.
- Turner, J.C. (1990). **Redescubriendo el grupo social. Una teoría de categorización del yo**, Morata. Madrid.
- Urteaga, Maritza (1995). **Culturas juveniles**, INAH, Tesis de maestría en antropología social.
- Valenzuela , Arce José Manuel (1996). **La formación de espacios públicos en contexto de Frontera (versión preliminar)**; ponencia presentada en simposio: "Lo público y lo privado en ciudades multiculturales", en la UAMI/Fund. Rockefeller, México, D. F. (6 al 9 de mayo de 1996).
- Valenzuela, Arce J.M. (1993). "*Ámbitos de interacción y consumo cultural en los jóvenes*", en García Canclini. **El consumo cultural en México**, Seminario de Estudios de la Cultura, DGCP-CNCA.

**MAPAS
Y
ANEXOS**

MAPA No. 1
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE VALLE DE CHALCO
SOLIDARIDAD



MAPA. No. 2
LOCALIZACIÓN FÍSICA DE LA UNIDAD DEPORTIVA LUIS DONALDO COLOSIO
MURRIETA EN EL MUNICIPIO DE VALLE DE CHALCO.*1

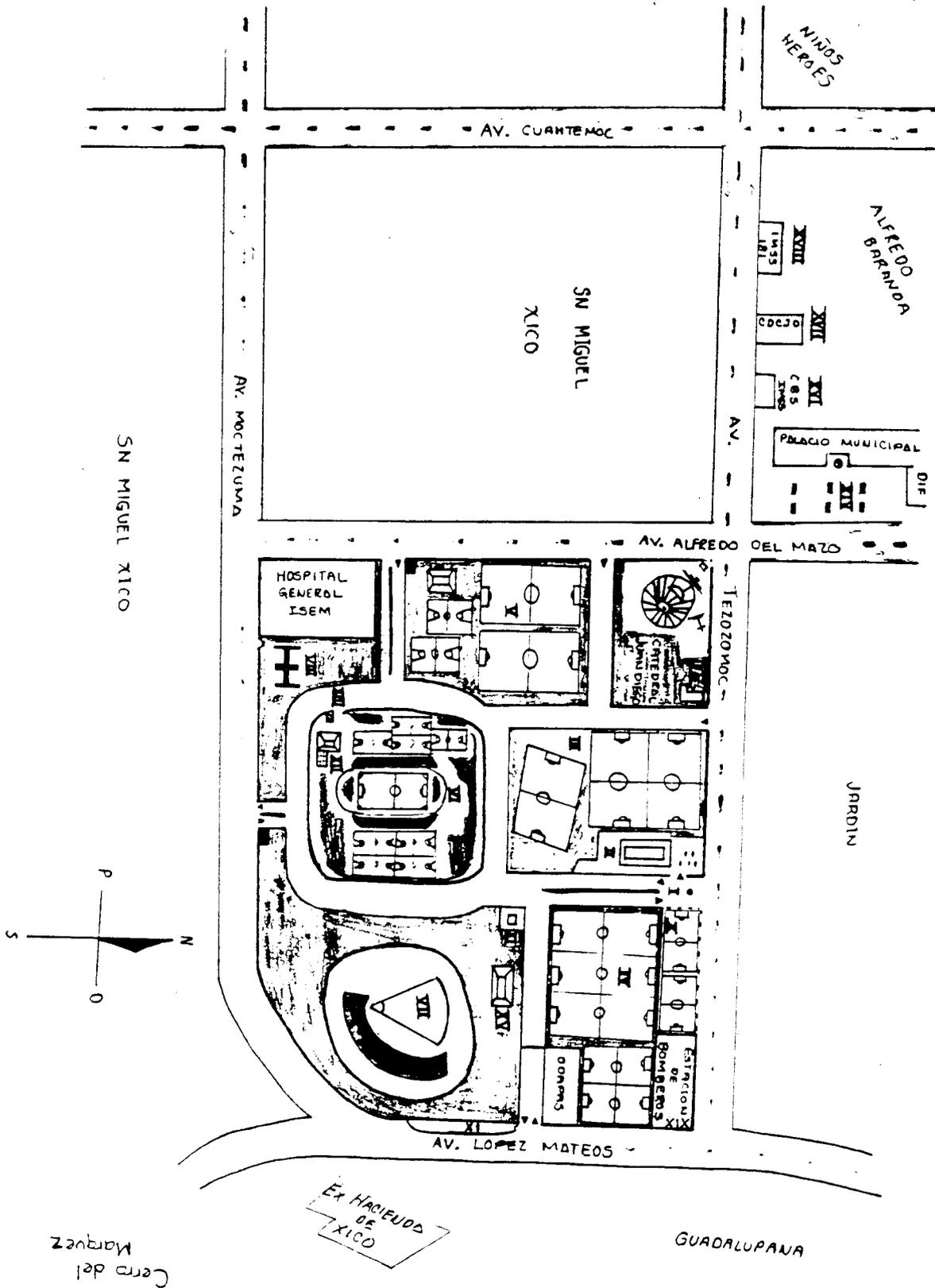


COLONIAS.

1. SAN JUAN TLALPIZAHUAC.
2. DARIO MARTINEZ 1.
3. DARIO MARTINEZ 2.
4. DEL CARMEN.
5. ALFREDO DEL MAZO.
6. AMPL. EMILIANO ZAPATA.
7. AVANDARO.
8. SANTIAGO.
9. INDEPENDENCIA.
10. MARÍA ISABEL.
11. CONCEPCION.
12. STA. CRUZ.
13. SAN ISIDRO.
14. EL TRIUNFO.
15. UNIÓN DE GUADALUPE.
16. NIÑOS HÉROES.
17. PROVIDENCIA.
18. GUADALUPANA.
19. JARDÍN.
20. XICO.
21. ALFREDO BARANDA.
22. NVA. SN. ISIDRO.
23. AMÉRICAS.

*Los espacios sombreados corresponden a predios baldíos que están destinados a la dotación de infraestructura urbana como ha sido la construcción de la cabecera municipal y la U.D.L.D.C.M.

MAPA No. 3
DISPOSICIÓN DEL ESPACIO FÍSICO DE LA UNIDAD DEPORTIVA LUIS DONALDO
COLOSIO MURRIETA.

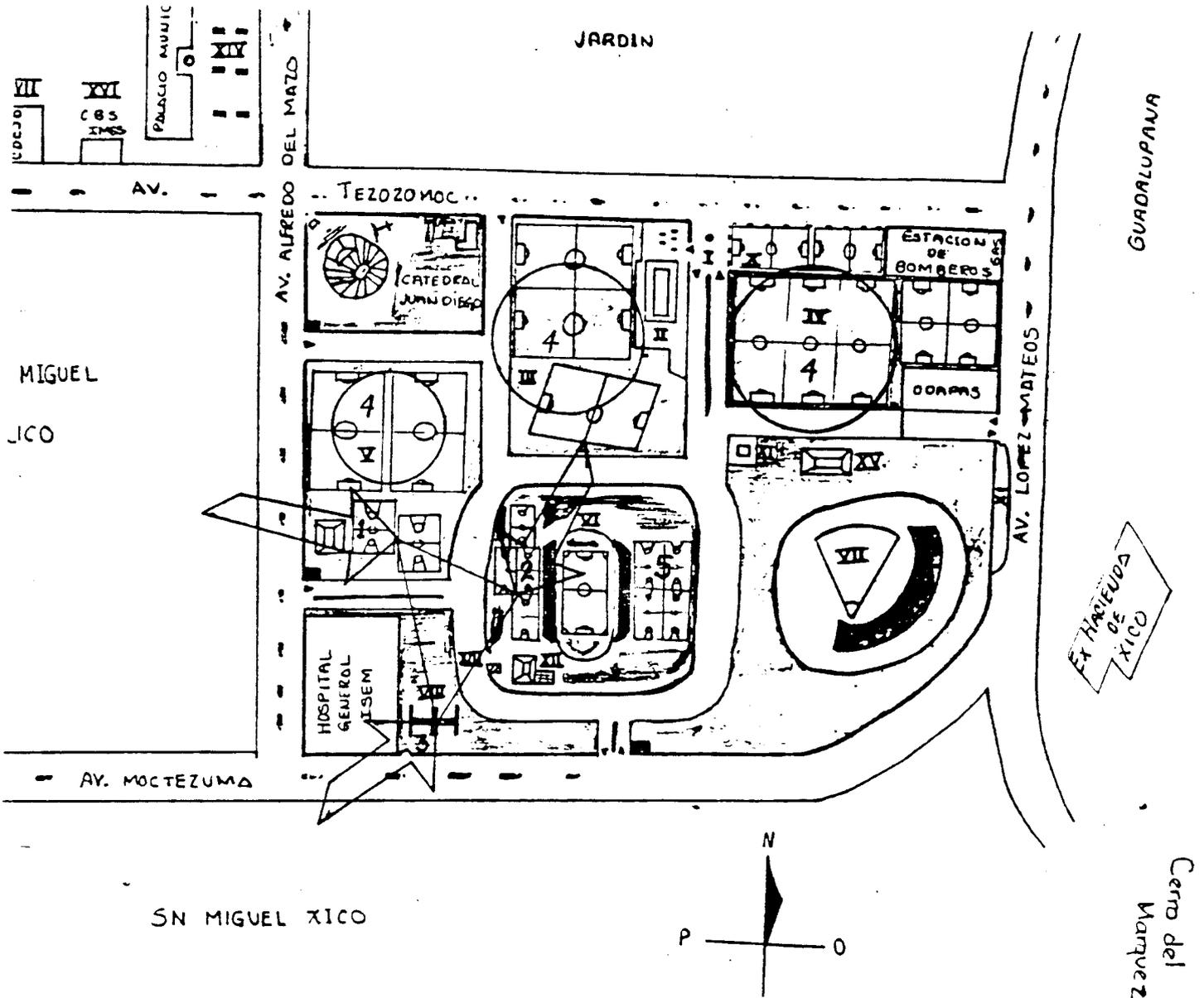


**DISPOSICIÓN FÍSICA DE LA UNIDAD DEPORTIVA L. D. C. M.
(Continuación del mapa no. 3).**

SOLUCION DE CLAVES

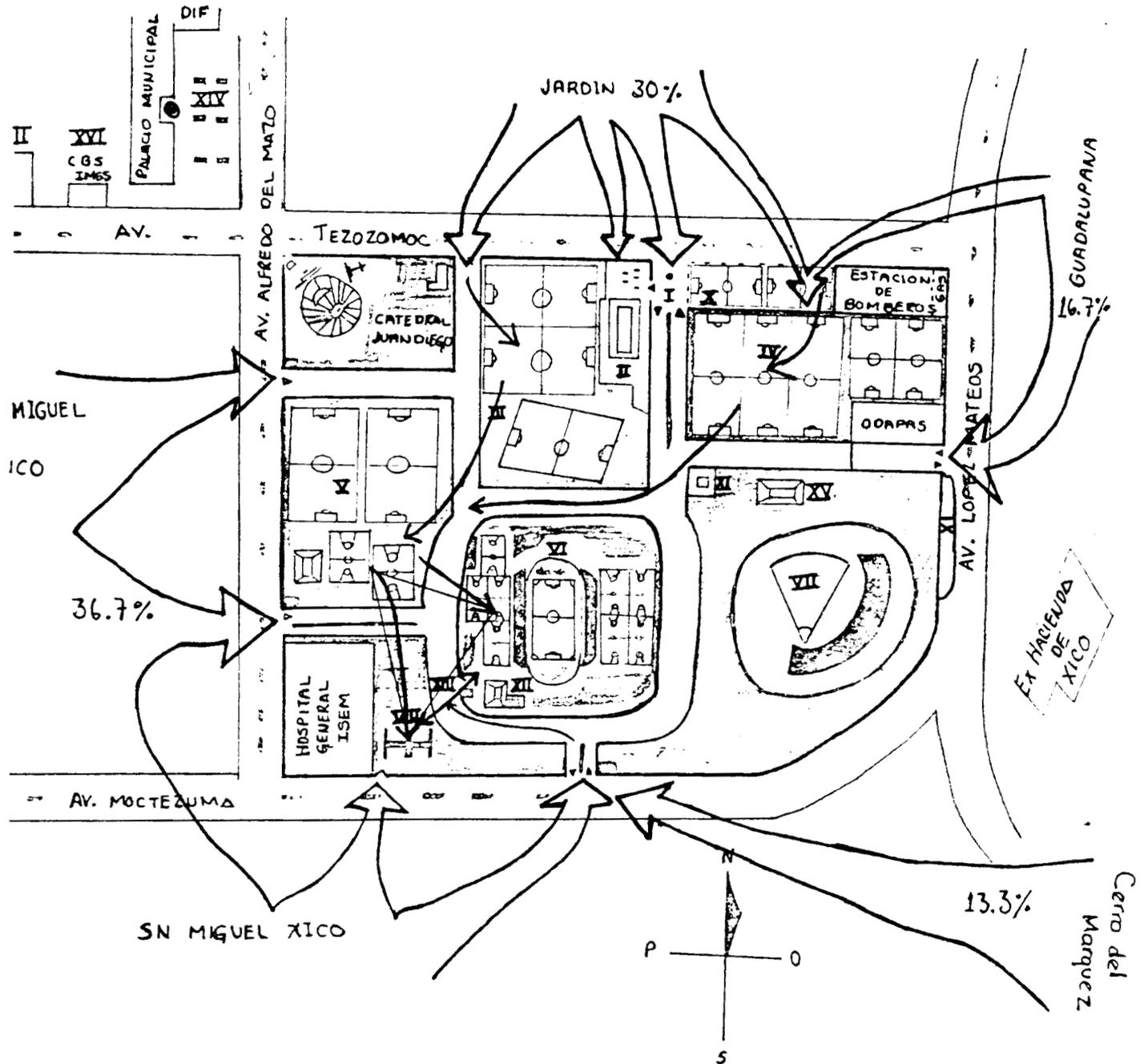
- I. ENTRADA PRINCIPAL (EN EL SE ENCUENTRA UN BUSTO DE COLOSIO).
- II. ALBERCA Y ESTACIONAMIENTO DE LA ESCUELA DE NATACION "FELIPE TIBIO MUÑOZ".
- III. CANCHAS DE FUTBOL ADYACENTES A LA ALBERCA.
- IV. CANCHAS DE FUTBOL (ORIENTE).
- V. CANCHAS DE FUTBOL Y BASQUETBOTL (PONIENTE).
- VI. ESTADIO DE FUTBOL Y CANCHAS DE BASQUET (*DE CUOTA*).
- VII. ESTADIO DE BEISBOL.
- VIII. CANCHAS DE FRONTON.
- IX. ESCUELA SECUNDARIA "RUBEN JARAMILLO".
- X. CANCHAS DE FUTBOL FUERA DE LA UNIDAD DEPORTIVA.
- XI. TORRE DE IDENTIFICACIÓN.
- XII. OFICINAS DE INTEGRACIÓN SOCIAL.
- XIII. CIRCUITO INTERIOR Y CASETA DE COBRO DE ENTRADA AL ESTADIO.
- XIV. EXPLANADA MUNICIPAL.
- XV. SANITARIOS (FUERA DE SERVICIO).
- XVI. CENTRO DE BIENESTAR SOCIAL "ALFREDO BARANDA" DEL (IMSS).
- XVII. CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO "JUAN DIEGO".
- XVIII. UNIDAD DE MEDICINA FAMILIAR 181 DEL IMSS.
- XIX. GASOLINERA (EN CONSTRUCCION).

MAPA No. 4
LOCALIZACION DE LOS ESPACIOS DE USO MAS INTENSO POR LOS
USUARIOS JOVENES DEL LUGAR.*



- * FUENTE: Elaborado en base a las observaciones registradas en el diario de campo.
1. CANCHAS DE FUTBOL RAPIDO (BASQUET).
 2. CANCHAS DE BASQUET (DENTRO DEL PARQUE CENTRAL).
 3. CANCHAS DE FRONTON (1, 2 Y 3 : FLECHAS).
 4. ESPACIOS DE MENOR USO (CIRCULOS).
 5. ESPACIO DONDE LA PRESENCIA DE GRUPOS FEMENINOS ES MAS MARCADA.

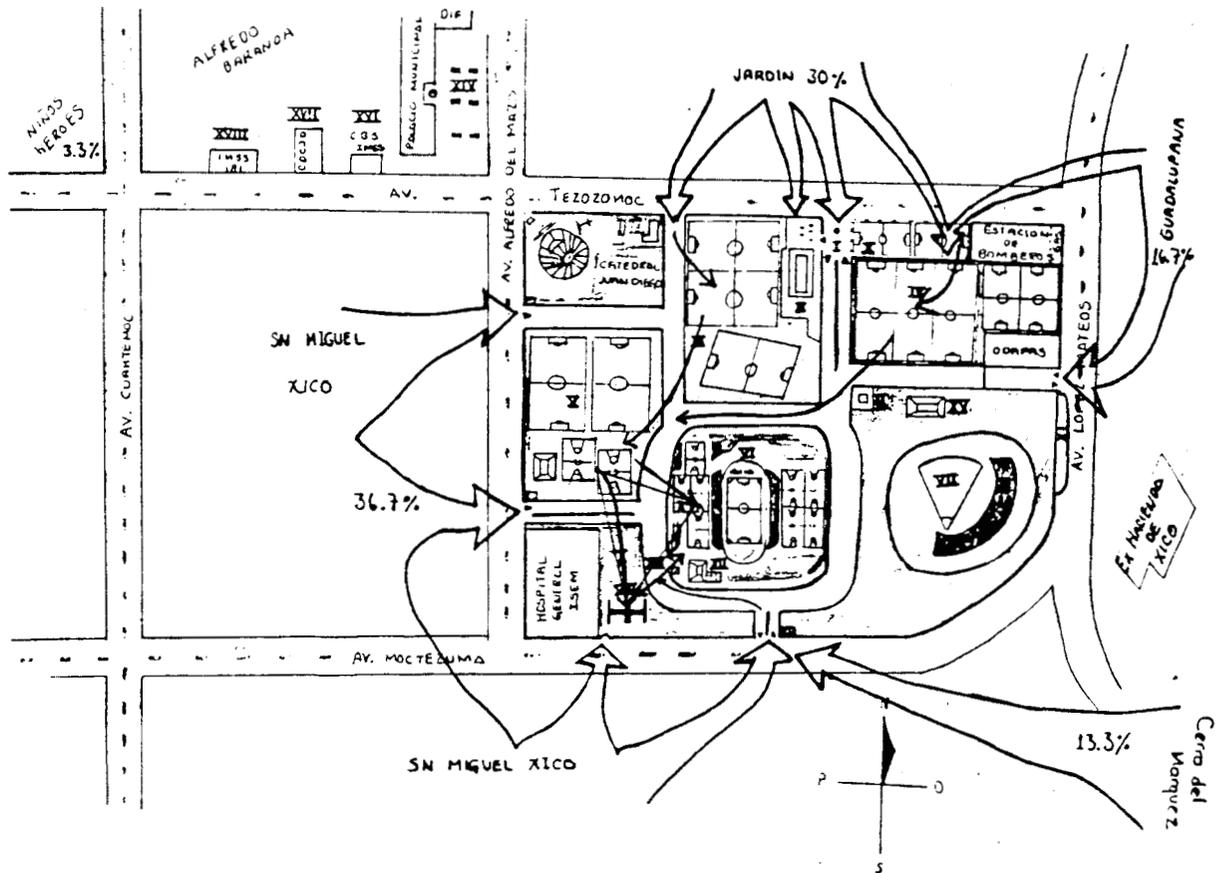
MAPA No. 5
RUTAS (COGNITIVAS) DE LOS USUARIOS JOVENES HACIA LA
UNIDAD DEPORTIVA.*



* FUENTE: Elaborado a partir de los datos que proporcionan las entrevistas y los cuestionarios sobre el uso del deportivo.

MAPA No. 5

RUTAS (COGNITIVAS) DE LOS USUARIOS JOVENES HACIA LA UNIDAD DEPORTIVA.*



* FUENTE: Elaborado a partir de los datos que proporcionan las entrevistas y los cuestionarios sobre el uso del deportivo.

ANEXO 1.1

PRINCIPALES 5 ESTADOS FUENTE DE MIGRACIÓN MUNICIPIO DE CHALCO, 1990. *

ORDEN	ESTADO	ABS.	REL.
1	Distrito Federal	63,475	22.4
2	Oaxaca	17,474	6.2
3	Puebla	16,279	5.8
4	Veracruz	7,398	2.6
5	Michoacán	6,902	2.4

* FUENTE: INEGI. Edo. de México, Resultados definitivos. Tabulados básicos, cuadro 2, XI Censo Nacional de Población y Vivienda, 1990.

ANEXO 1.2
POBLACION TOTAL AL INICIO DE CADA DECADA
MUNICIPIO DE CHALCO, 1990*

AÑO DEL CENSO	POBLACION ESTATAL (A)	TMCA* ESTATAL	POBLACION MUNICIPAL (B)	B / A % (C)	TMCA* MUNICIPAL (D)
1970	3,833,185	6.8	41,450	1.1	
1980	7,564,335	2.7	78,393	1.0	
1990	9,815,795		282,940	2.9	14

POBLACION POR GRUPOS QUINQUENALES DE EDAD, SEGUN SEXO
MUNICIPIO DE CHALCO, 1990**

EDAD (Años)	POBLACION TOTAL		HOMBRES		MUJERES	
	ABS.	%	ABS.	%	ABS.	%
Menor de 5	41,099	14.5	20,783	7.3	20,316	7.2
5 a 9	43,870	15.5	22,552	7.9	21,618	7.6
10 a 14	39,709	14	19,956	7.1	19,747	7
15 a 19	31,780	11.2	16,007	5.7	15,773	5.6
20 a 24	25,094	8.9	12,103	4.3	12,991	4.6
25 a 29	23,465	8.3	11,162	3.9	12,303	4.3
30 a 34	22,007	7.8	10,744	3.8	11,263	4
35 a 39	17,421	6.2	8,899	3.1	8,522	3
40 a 44	11,085	3.9	5,873	2.1	5,212	1.8
45 a 49	8,172	2.9	4,198	1.5	3,974	1.4
50 a 54	5,743	2	2,959	1	2,784	1
55 y más	13,125	4.6	6,403	2.3	6,722	2.4
No especifica	376	0.1	188	0.1	188	0.1
Total	282,946	100	141,527	50	141,413	50

* FUENTE: INEGI. Edo de México, Perfil Sociodemográfico, Apartado 1 y Cuadro 2.1, XI Censo General de Población y Vivienda, 1990.

(C) Porcentaje de la población del Estado que vive en el municipio de Chalco.

TMCA* = promedio anual de crecimiento de la población.

TMCA* = Tasa Media de Crecimiento Anual.

** FUENTE: INEGI. Edo. de México, Resultados Definitivos, Tabulados basicos, Cuadro 2, XI Censo de Población y Vivienda, 1990.

ANEXO 1.3

POBLACION TOTAL POR LUGAR DE NACIMIENTO, SEGUN SEXO MUNICIPIO DE CHALCO, 1990.*

LUGAR DE NACIMIENTO	POBLACION TOTAL		HOMBRES		MUJERES	
	ABS	%	ABS.	%	ABS.	%
En la comunidad	143,046	50.56	71,662	25.33	71,384	25.23
En otra entidad	138,638	49.00	69,231	24.47	69,407	24.53
En otro país	158	0.06	69	0.02	89	0.03
No especificados	1,098	0.39	556	0.20	533	0.19
Total	282,940	100.00	141,527	50	141,413	50

* FUENTE: INEGI. Edo. de México, Resultados Definitivos, tabulados básicos, Cuadro 4, XI Censo de Población y Vivienda , 1994

ANEXO 2.1
PANORAMA SOCIODEMOGRÁFICO.

CONCENTRADO DE ESTRATIFICACIÓN#

Estrato	No. de colonias	%
Alto	2	4.1
Medio alto	5	10.4
Medio bajo	8	16.6
Bajo-bajo	9	18.75
Muy bajo	14	29.16
Bajo extremo	10	20.8

CIJ. Estudio Básico de Comunidad Objetivo" Centro Local Chalco.

ANEXO 2.2

POBLACION DE 14 AÑOS O MAS, CON Y SIN ENSEÑANZA MEDIA BASICA MUNICIPIO DE CHALCO, 1990.@

EDAD	POBLACION DE 14 AÑOS Y MAS (A)	CON ENSEÑANZA Y OTROS NIVELES EDUCATIVOS	TASA %	SIN ENSEÑANZA MEDIA BÁSICA (B)	TASA %
14 años	7,597	4,741	62.4	2,808	37.0
15 años	6,971	4,677	67.1	2,132	30.6
16-19 años	24,809	16,620	67.0	8,153	32.9
20-24 años	25,094	13,281	52.9	11,580	46.1
25-29 años	23,465	8,934	38.1	14,314	61.0
30 y más	77,553	12,792	16.5	63,122	81.4
TOTAL	165,489	61,045	36.9	102,109	61.7

POBLACION HACINADA EN RELACION CON LA POBLACION TOTAL MUNICIPIO DE CHALCO, 1990.@

Num. de ocupantes (A)	Núm de dormitorios		Población por dormitorio-AxB (D)	AxC (E)	TOTAL (D + E)
	Uno (B)	Dos (C)			
4	6,800	-	27,200		27,200
5	6,070	-	30,350		30,350
6	3,974	-	23,844		23,844
7	2,428	-	16,996		16,996
8	1,372	1,309	10,976	10,472	21,448
9 y más	1,447	1,826	13,023	16,434	29,457
				Suma	149,295

TASA DE HACINAMIENTO
Suma / Pob. tot. x 100 **52.9 %**

@ FUENTE: INEGI. Edo. de México. Resultados definitivos. Tabulados básicos. Cuadro 16, 41 y 42 XI Censo de Población y Vivienda, 1990.

ANEXO 2.3

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA E INACTIVA DE DOCE AÑOS Y MAS, MUNICIPIO DE CHALCO, 1990.*

EDAD (Años)	POB.TOT (A)	PEA (B)	B/A %	PEI (C)	C / A %
12 a 14	23,671	927	3.9	21,173	89.4
15 a 19	31,780	10,319	32.5	20,223	63.6
20 a 24	25,094	13,221	52.7	11,551	46.0
25 a 29	23,465	12,536	53.4	10,719	45.7
30 a 34	22,007	12,396	56.3	9,458	43.0
35 a 39	17,421	10,304	59.1	7,009	40.2
40 a 44	11,085	6,654	60.0	4,345	39.2
45 a 49	8,172	4,613	56.4	3,487	42.7
50 a 54	5,743	3,031	52.8	2,666	46.4
55 y más	13,125	4,763	36.3	8,053	61.4
TOTAL	181,553	78,764	43.4	98,684	54.4

* FUENTE: INEGI. Edo. de México, Resultados definitivos, Tabulados básicos, Cuadro 26, XI Censo General de Población y Vivienda, 1990

DEFINICIONES:

PEA: Población Económicamente Activa.

PEI: Población Económicamente Inactiva.

ANEXO 3.1

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO A NIVEL MEDIO SUPERIOR EN EL MUNICIPIO DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD*

Modalidad	Institución	Nombre del plantel	Domicilio
3	SECyBS	PREPARATORIA OFICIAL NÚM. 88	Av. Moctezuma y Poniente 14, San Miguel Xico, 3ra. Sección
3	SECyBS	PREPARATORIA OFICIAL NÚM. 92	Diagonal Agricultura s/n, Col. Tlalpizahuác
3	SECyBS	PREPARATORIA OFICIAL NÚM. 96	Av. Pipila s/n Mz. 39, Col. Tlalpizahuác
3	SECyBS	COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE MÉXICO PLANTEL VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD (NUEVA CREACIÓN)	Pendiente
2	SECyBS	COLEGIO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DEL ESTADO DE MÉXICO PLANTEL VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD	Av. Isidro Fabela - Las Torres, Col. María Isabel
2	SECyBS	CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO 1 "JUAN DE DIOS BÁTIZ"	Calle Poniente 6, esq. Av. Anahuác, Col. Niños Heroes

* FUENTE: Instructivo. Concurso de Selección 1996. Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior.

Modalidad

1. Carrera Técnica Profesional
2. Bachillerato Bivalente
3. Bachillerato

SECyBS: Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social del Estado de México.

ANEXO 4.1
ENCUESTA NACIONAL SOBRE EL USO DE DROGAS ENTRE LA
COMUNIDAD ESCOLAR

ESTUDIANTES

ESTADO DE MÉXICO

Número de Usuarios de más de una Droga
(Por Sexo y Edad)

cuadro n° 30

	USO DE UNA DROGA %	USO DE MAS DE UNA DROGA %
HOMBRES		
Menor de 14 años	3.18	1.73
14	7.64	2.66
15	9.42	4.19
16	8.00	4.00
17	6.10	4.88
18	6.82	6.82
mayor de 18 años	12.50	8.33
Subtotal	5.73	2.87
MUJERES		
Menor de 14 años	3.22	0.73
14	8.71	1.29
15	5.36	1.19
16	4.72	1.57
17	5.56	1.85
18	1.55	-
mayor de 18 años	14.29	-
Subtotal	5.18	1.01
TOTAL	5.43	1.98

*Porcentaje obtenidos del total de la muestra por sexo y edad.

DIRECCION GENERAL DE
EDUCACION EXTRAESCOLAR
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

INSTITUTO MEXICANO DE PSIQUIATRIA
SECRETARIA DE SALUD

ANEXO 4.2
ENCUESTA NACIONAL SOBRE EL USO DE DROGAS
ENTRE LA COMUNIDAD ESCOLAR

ESTUDIANTES

ESTADO DE MEXICO

(N=2873)

Prevalencia de Uso de Drogas

cuadro nº 25

	USO ALGUNA VEZ		USO ULTIMOS 12 MESES		USO ULTIMOS 30 DIAS	
	f	%	f	%	f	%
TABACO	897	31.22	560	19.49	303	10.55
ALCOHOL	1364	47.48	800	27.85	382	13.30
MARIGUANA	26	0.90	8	0.28	6	0.21
COCAINA	14	0.49	6	0.21	5	0.17
CRACK	8	0.28	--	----	--	----
ANFETAMINAS	62	2.16	35	1.22	14	0.49
SEDANTES	19	0.66	13	0.45	9	0.31
ALUCINOGENOS	16	0.56	8	0.28	6	0.21
INHALABLES	108	3.76	53	1.84	37	1.29
TRANQUILIZANTES	47	1.64	27	0.94	18	0.63
HEROINA	10	0.35	6	0.21	5	0.17

*Porcentajes obtenidos del total de la muestra

**Frecuencias muestrales

DIRECCION GENERAL DE
 EDUCACION EXTRAESCOLAR
 SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

INSTITUTO MEXICANO DE PSIQUIATRIA
 SECRETARIA DE SALUD

ANEXO No. 5
GUÍA DE ENTREVISTA ABIERTA (GRUPAL E INDIVIDUAL)

P R E S E N T A C I Ó N :

Los espacios físicos tanto públicos como privados que diariamente estamos usando durante nuestra vida cotidiana, son factores fundamentales en nuestro proceso de encuentro y conformación social con los demás y nuestro entorno, donde los jóvenes tenemos un papel destacado con respecto al uso de los espacios urbanos. cómo es esta unidad deportiva LD.C. , se agradecerá gratamente su participación al darnos sus respuestas.

DELIMITACION DE TEMAS A TRATAR:

1.- **Memoria del lugar:** se consideran dentro de esta categoría los momentos significativos, las dificultades y problemas experimentados, los cambios sufridos y la situación actual que van conformando la memoria del lugar y de los sujetos; es decir, la historia del lugar.

- ¿Recuerdan cómo era antes este lugar?
- ¿Cómo les ha parecido la apertura de este espacio?
- ¿Desde cuando acuden a él? ¿Vienes seguido?
- ¿Has tenido dificultades con alguien? ¿Con quién?
- ¿Me podría describir quienes vienen aquí?
- ¿Podrían describir alguna experiencia significativa dentro del deportivo?
- ¿Has notado cambios en este lugar?

2.- **Delimitación simbólica del lugar:** comprende las rutas de acceso al lugar, si viven cerca, el atractivo que le representa este espacio.

- ¿Vives cerca de aquí?
- ¿Cómo llegas al lugar?
 - ¿De que colonia, calle, etc.?
- ¿Qué esperas encontrar cuando entras al deportivo?
- ¿Donde comienzas y donde terminas al entrar?
- ¿Qué es lo que más te gusta y que no te gusta cuando estas aquí?
 - ¿Me podrías narrar un día cuando entras y hasta que sales?
- ¿Qué actividades haces antes de llegar aquí?
- ¿Y después que haces o hacen?

3.- **Uso social y Apropiación del espacio:** comprende el desenvolvimiento personal y/o grupal de los usuarios y los lugares de más afluencia por parte de ellos.

- ¿Generalmente llegan al deportivo solos o acompañados?
- ¿Qué es lo que se te hace más atractivo del lugar?
- ¿Que espacio te gusta más del deportivo?
- ¿A que hora y que días notas que hay más gente?
- ¿Hay algún lugar de reunión en particular para ustedes?
- ¿Cual es el lugar que te parece más concurrido?
- ¿Has hecho amigos dentro de aquí?
- ¿Creen que hacia falta un lugar como este?
 - Por último, ¿Les gusta vivir en Valle de Chalco?

-MUCHAS GRACIAS.-

ANEXO No.6

CUESTIONARIO

Este cuestionario forma parte de un estudio sobre el uso de los espacios deportivos y recreativos de Valle de Chalco (cómo es la Unidad Deportiva Luis Donaldo Colosio), por lo que se te agradecerá tu ayuda al responderlo. (Lee cuidadosamente las preguntas y marca con una "x" la opción que más se acerque a tu respuesta).

1.-¿Qué tan importante es tener lugares de esparcimiento en el Valle?

Mucho	Poco	Nada
-------	------	------

2.-¿Te parece que la distribución de los espacios de la Unidad Deportiva responde a los requerimientos de los jóvenes del lugar?

Mucho	Poco	Nada
-------	------	------

Por qué: _____

3.-¿Cuales son para ti los **tres** espacios más representativos de tu rumbo para reunirte con tus amigos?

4.-¿Qué es lo que más te motiva para venir aquí al Deportivo?

Para hacer amigos	Sólo para jugar	Nada
-------------------	-----------------	------

Otros: _____

5.-¿Cómo te llevas con los chavos o personas que vienen a jugar aquí?

Muy bien	Bien	Regular	Mal	Muy mal
----------	------	---------	-----	---------

6.-¿Cuánto tiempo estas cuando vienes a la Unidad Deportiva?

_____Hrs. _____Mns

7.- En que lugares del deportivo pasas más tiempo?

8.-¿El ambiente que se encuentra aquí fomenta el deseo de seguir viniendo?

Mucho	Poco	Nada
-------	------	------

9.-¿Además de las actividades deportivas qué otras actividades realizas aquí?

Convivir con los amigos	Sólo recorrer el lugar	Sólo jugar
-------------------------	------------------------	------------

Otras: _____

10.-¿Que tan importante puede ser contar con un lugar cómo este (la Unidad deportiva) para los jóvenes de la comunidad?

Mucho	Poco	Nada
-------	------	------

Porqué: _____

11.-¿Que tanto te gusta lo que haces aquí?

Mucho	Poco	Indiferente
-------	------	-------------

12.-¿Cuantos días a la semana vienes al Deportivo?

13.-¿Con que personas entras en contacto para jugar con ellos?

Hombres	Mixtos	Familia	Mujeres
---------	--------	---------	---------

14.-¿A grandes rasgos cómo son los chavos que acuden a la Unidad Deportiva?

Muy diferentes entre sí	Poco diferentes entre sí	Muy parecidos entre sí
-------------------------	--------------------------	------------------------

Otro: _____

15.- Desde tu punto de vista, las personas o jóvenes que encuentras en este lugar són:

Tranquilas	Indiferentes	Agresivos
------------	--------------	-----------

Otro: _____

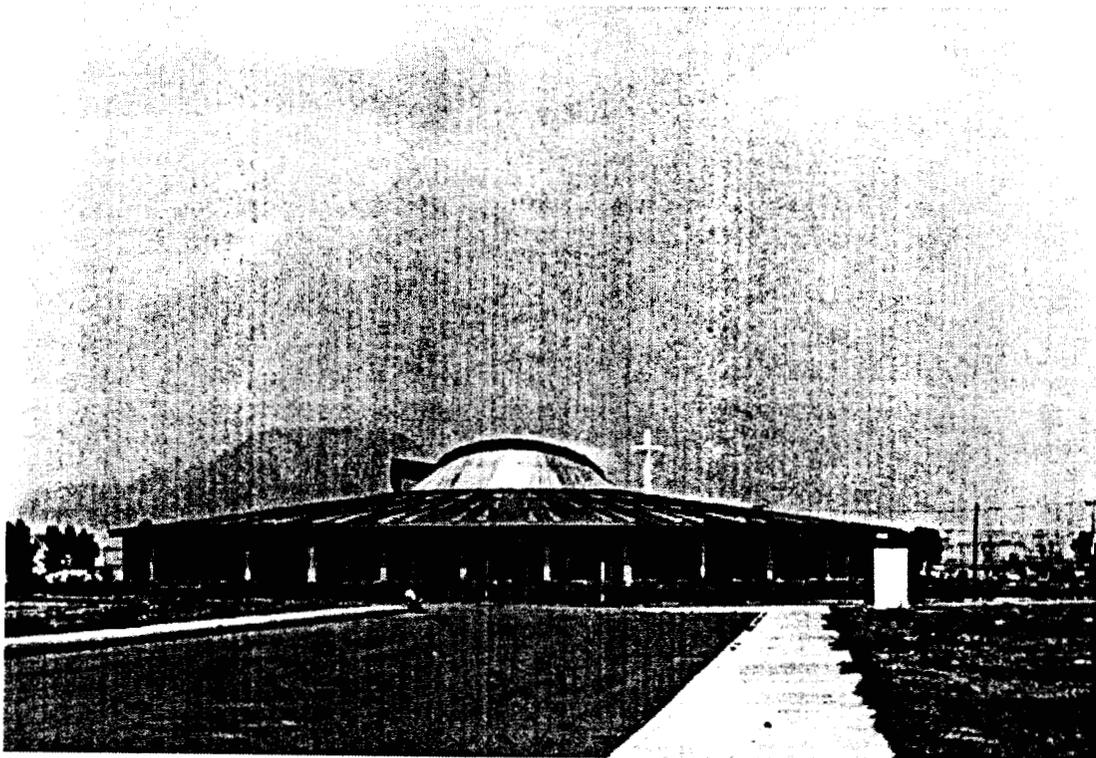
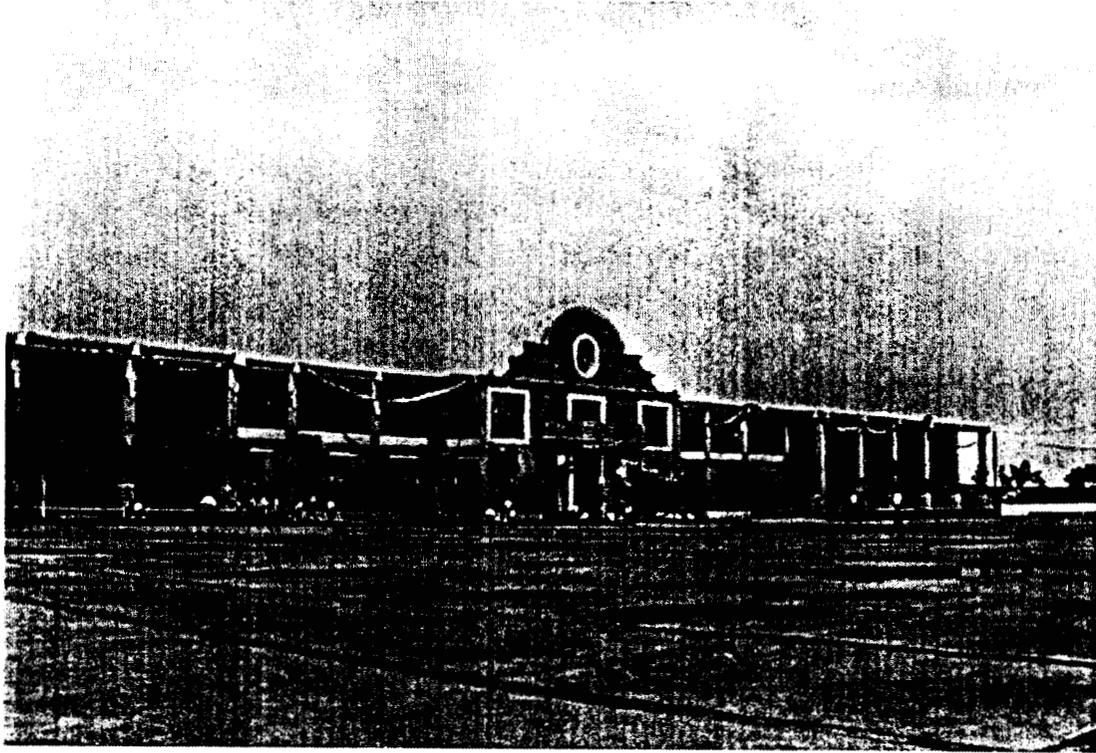
16.-Por último, ¿en que medida crees que este espacio de esparcimiento le ha servido a los jóvenes del lugar para conocerse entre sí?

Mucho	Poco	Nada
-------	------	------

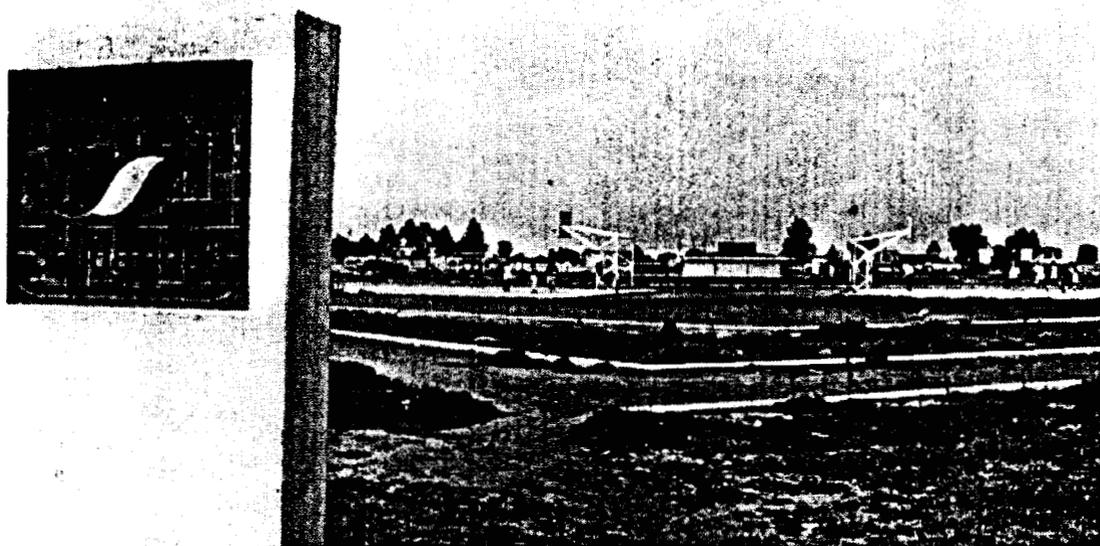
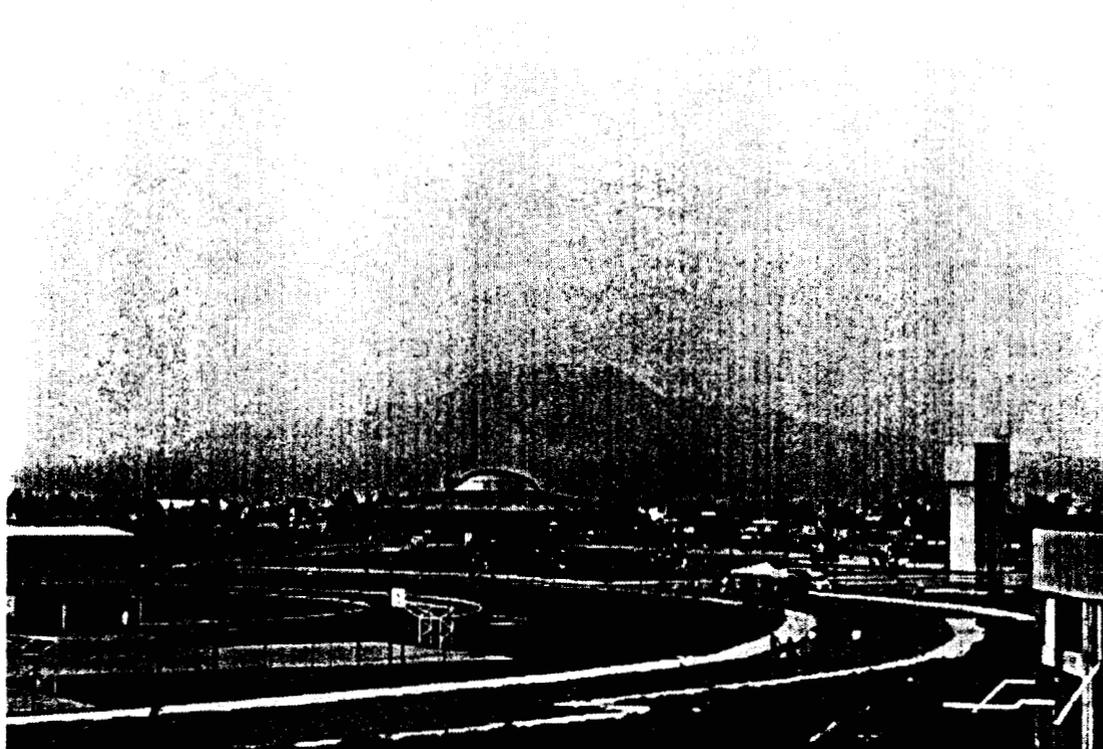
DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS.

Edad: _____ Tiempo de vivir en el Valle: _____
Sexo: _____ Nombre de tu colonia: _____
Escolaridad o ocupación: _____

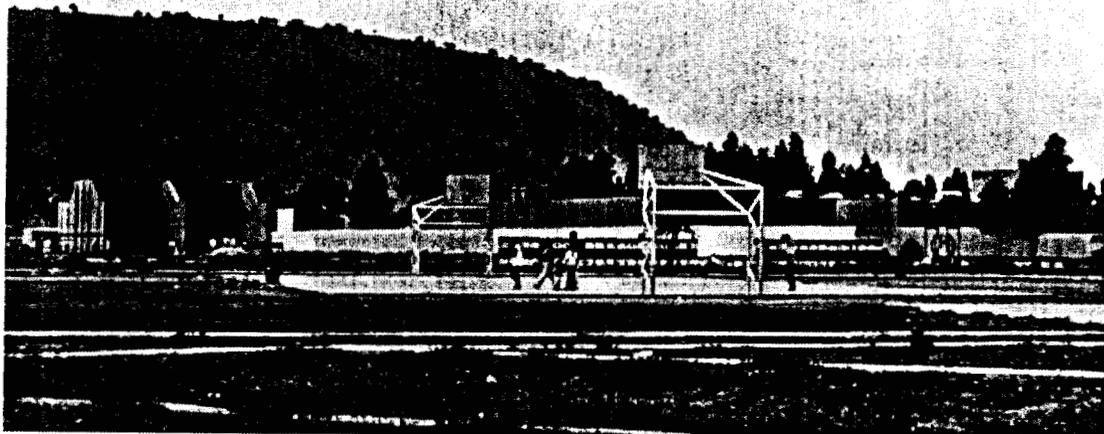
IMAGENES GRAFICAS DEL ESPACIO URBANO DEL VALLE DE CHALCO



IMAGENES GRAFICAS DEL ESPACIO URBANO DEL VALLE DE CHALCO



IMAGENES GRAFICAS DEL ESPACIO URBANO DEL VALLE DE CHALCO



DESCRIPCION DE IMAGENES
(Por orden de aparición).

1° Palacio municipal de Valle de Chalco, Solidaridad.

2° Catedral del “Beato Juan Diego”, Valle de Chalco (Vista desde el espacio de la Unidad Deportiva).

3° Vista Panorámica de la Unidad Deportiva “Luis Donald Colosio Murrieta”.

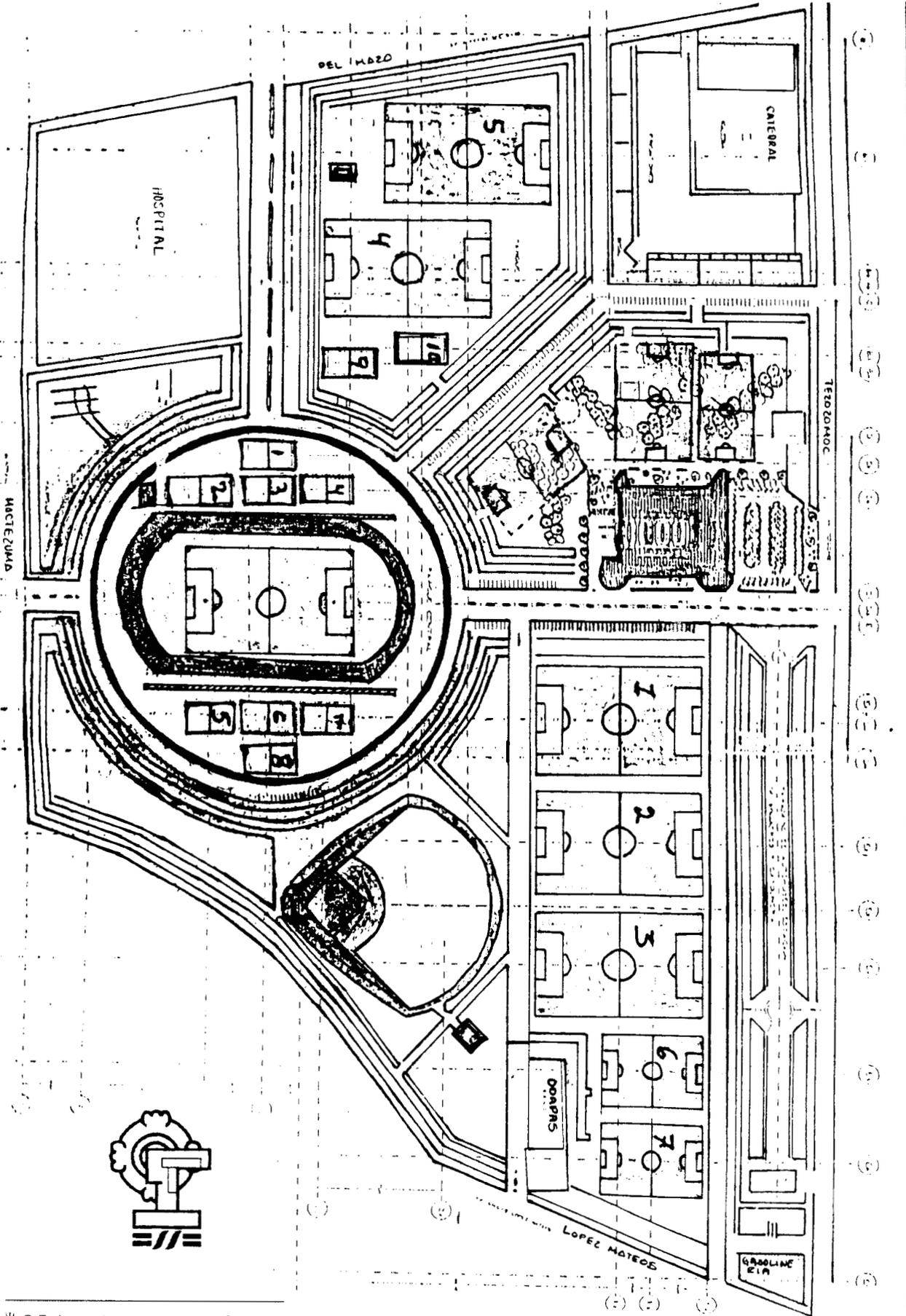
4° Canchas de Basquetbol, subutilizadas para fútbol rápido por los jóvenes del lugar.

5° Canchas de Basquetbol que se encuentran dentro del parque central de la Unidad deportiva (cuota: un peso).

6° Canchas de Basquetbol y de Frontón.

Fotografías por: M.A.A.D.

ANEXO COMPLEMENTARIO
 MAPA DE LA UNIDAD DEPORTIVA LUIS DONALDO COLOSIO MURRIETA. [¶]



[¶] Oficinas de Integración Social del Municipio de Valle de Chalco Solidaridad.