



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

***Ciudad Nezahualcóyotl: El espacio de encuentro para jóvenes adolescentes.
“En fiestas y encuentros nos hacemos”***

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Trabajo de Investigación Etnográfica y Análisis Explicativo III o Análisis Interpretativo III

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

Valeri Florencia Sánchez García

Matrícula No. 204331502

Comité de Investigación:

Director: Dra. Angela Giglia Ciotta

Asesores: Lic. Alejandra Toriz De la Rosa

Dra. Norma Angélica Jaramillo

México, D.F.

Abril 2012

Agradecimientos

Más que agradecer quiero reconocer, a cada uno de los que a continuación menciono, la enorme paciencia que han me han tenido, porque esa ha sido la mejor forma de demostrar que creen en mi y en mi trabajo, motivándome a seguir adelante y buscar más allá de lo que he planeado. Los incluyo porque son parte de mi vida y son los principales impulsores para que esta labor se lograra, ahora tengo el gran compromiso de mantener esa confianza y mantenerlos a mi lado, espero no defraudarlos y continuar con su apoyo.

Mis padres: Florencia y Eulalio son lo que más amo en la vida.

Mis hermanas: Addi y Luz son alegría.

Mi familia completa, abuelas, tías y primas: son un motor en la vida

Mi amiga Alejandra Muñoz y mi compañero Octavio Clemente

Norma Jaramillo por dedicarme parte de su tiempo

Mi lectora pero sobretodo mi gran amiga Alejandra Toriz

Angela Giglia, mi directora de tesis, que desde un principio creyó en mis palabras y las pulió para poder presentarlas

Finalmente a quien recién conocí, que por ello, con un gran amor disminuyo su paso alcanzando mi andar: Alejandro Arzate.

Gracias.

Ciudad Nezahualcóyotl: El espacio de encuentro para jóvenes adolescentes.

“En fiestas y encuentros nos hacemos”

A todos aquellos que quieren ser escuchados y nadie los voltea a ver

INDICE

INTRODUCCIÓN

Protocolo (Por qué el tema, hipótesis, justificación, objetivos)

CAPITULO 1 NEZAHUALCÓYOTL

Neza desde afuera

Un poco de historia

Características generales

Los habitantes de Neza

CAPITULO 2 ESPACIOS PUBLICOS

Definición de espacios públicos

Los Espacios de Neza

-Plaza comercial

-Palacio municipal

-Antros fiestas y bares

CAPITULO 3 LOS JÓVENES Y LOS ESPACIOS PARA LA SOCIABILIDAD

Formas de agrupación

Lideres

Popularidad

Sentido de Pertenencia

CAPITULO 4 LOS JÓVENES DENTRO DE LAS FIESTAS

Lugares para las fiestas

Promotores de las Fiestas

Modas y ciclos

Tiempos y ritmos de las fiestas

CONCLUSIÓN Reflexión final

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

El estudio de las ciudades es, como poco a poco fui descubriendo, un aspecto que no ha dejado desatendido la antropología, ya que dentro de este tipo de estudios se van manifestando formas de vida, desarrollos, convivencias, perfiles culturales, apropiaciones, identidades, y un sin fin de temas, que no son evidentes en nuestra vida cotidiana a pesar de vivir dentro de una ciudad. Es decir, el habitar en este tipo de ciudades nos hace pensar que la conocemos en su totalidad, que sabemos el desarrollo y movimientos de la misma, pero cuando iniciamos a observarla más detenidamente encontramos cosas novedosas, que no son ajenas a nosotros pero sí comienzan a tener una funcionalidad distinta a la que creíamos saber.

Pensando en un estudio sobre Ciudad Nezahualcóyotl también conocida como Ciudad Neza o simplemente Neza, podrá tenerse la misma idea, creyendo que contiene el convencionalismo de la ciudad de México y que la novedad es difícil de percibir. Sin embargo, si se tiene una noción de lo que hay en esta ciudad, perteneciente a la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM) pero que es a demás un municipio del Estado de México, se pueden encontrar características particulares que se llegan a diferenciar de otras ciudades y municipios que también pertenecen a esta Zona. En este sentido surgen dos vertientes la primera de ellas es pensar en que estudiar Ciudad Neza puede ser igual que estudiar cualquier otro, o bien si se tiene conocimiento del lugar se pensaría entonces que no habría más estudios que los conflictos y la pobreza dentro del lugar. El conocimiento previo del lugar deja entonces ante uno como antropólogo ideas de imágenes preconstruidas que no podemos dejar a tras al instante de llegar al lugar, ya que es conocimiento aprendido por todo lo que se ha estudiado al cual se le añaden las ideas y conocimientos ajenos que nos crean desde antes de comenzar con un trabajo de campo. De ahí que podemos elegir un primer tema de investigación, así mismo aceptamos o no el lugar en el que vamos a trabajar.

Ideas negativas del lugar son las que prevalecen y son con las que me sumerjo al mismo, desprenderme de ellas no es tarea fácil y menos aun cuando es lo que más se sabe del lugar,

pero tampoco es para quedarse solo con ello, entre lecturas y seminarios el conocimiento se enriquece, más dudas emergen y muchas ideas se contraponen. Al dar un poco de orden a todo ello se puede obtener supuestos más objetivos con los que se puede dar inicio al trabajo de campo.

De esta forma obtengo y construyo las ideas necesarias para iniciar y construir esta tesis, partiendo de las ideas expuestas por mis compañeros del proyecto de investigación y mi asesora; así en primera instancia coincidimos en que existe un gran desarrollo urbano en Ciudad Nezahualcóyotl, como es el caso en la mejora de casas, calles y comercios entre otros. Sin embargo, sí al mismo tiempo se observan algunos lugares del Distrito Federal encontramos que hay un gran parecido en cuanto a construcción y actividades laborales y de socialización con el municipio. De esta forma el interés por este lugar se perdería, pues vemos que en la Ciudad de México y otras periferias se dan avances similares, también existen características parecidas en su forma de vivir, vestir, consumir, trabajar e incluso de diversión. Pero lo interesante es que Ciudad Neza es un municipio que en sus inicios tuvo una característica particular, se veía como un lugar inhabitable principalmente por las circunstancias ambientales. Sin embargo, la gente empezaba a establecerse a pesar de las carencias, entre las que destacaban la falta de servicios públicos, con el tiempo la ciudad se fue construyendo como el resto de la Zona Metropolitana. Pero aquí la migración y las condiciones del suelo fueron un gran factor que influyó en la forma de consolidación de la ciudad como más adelante se explicará. Su historia nos es importante y determinante para entender la actualidad y para saber cómo hoy en día Neza es una ciudad que cuenta con los servicios necesarios para la estabilidad de la población, por ningún lado se ve como un lugar inhabitable. Deja de ser la ciudad marginal que en un principio se creó, migrantes de la república y del mismo distrito federal ahora están totalmente establecidos la mayoría con empleos y familia instalada. Todos estos asentamientos irregulares que en un principio caracterizaron tanto esta Ciudad, ahora son casas bien construidas donde se puede apreciar que habitan distintas *clases sociales*, y no solo las *populares* o de *bajos recursos*.

Con estas primeras ideas uno se da cuenta que sin duda Ciudad Neza cuenta con un pasado particular que en su momento fue muy sonado y que se refleja en el presente, así junto con

el resto de la zona metropolitana estaba cambiando de manera poco grata para el interior del DF, dejándola totalmente de lado y desentendiéndose de lo que ahí sucedía, por lo que no se notaban de manera inmediata los grandes cambios a los que llegó esta ciudad mismos que le dan mayor particularidad, generando hoy en día temas de mayor interés para quienes practican la investigación de carácter social de manera escrita, como en proyectos similares a este, en publicaciones o de imágenes fotográfica y videos que sin duda muestran lo interesante y particular que este lugar llegó a ser.

Protocolo

(Por qué el tema, hipótesis, justificación, objetivos)

Para dirigir la mirada a un lugar que quisiera estudiar, que pudiera retener mi atención y el interés por ir descubriendo más y más cosas que lo hicieran en todos los aspectos un lugar diferente al resto de lo que hasta ahora había mirado fue necesario estar al lado de un equipo de personas que se encontrarán en la misma situación que yo, con los que pudiéramos compartir este sentir ya sea por empatía o total diferencia. Compartir el deseo de descubrir un ambiente urbano a través de la antropología, emprender un trabajo de campo con el principal objetivo de ir descubriendo pero sobre todo aprendiendo de todo aquello que se tenía desatendido, así que durante los seminarios previos al trabajo de campo fue que pude encontrar a estas personas, mi asesora y compañeros de proyecto. Con ellos los temas a desarrollar en una ciudad como Neza se ampliaron aun más de lo que cada uno había pensado dejando así opciones para que cada uno de nosotros se dirigiera en distintos sentidos sin impedir que en algún momento nos volviéramos a encontrar pues las miradas de cada uno de pronto se enfocaban al mismo suceso reencontrándonos de nuevo y retroalimentando nuestros enfoques.

Dentro de los muchos sucesos que se puede tener en una ciudad como Nezahualcóyotl, me interesé principalmente en los que se relacionan con el sector juvenil, siendo éste muy numeroso dentro de la población de Ciudad Neza, cuyo rol se presenta de manera importante como más adelante mencionaré. De esta forma se puede pensar que gran parte de las actividades económicas y sobre todo sociales, que se desarrollan dentro del municipio son elaboradas por los mismos jóvenes.

Por su parte, la antropología también ha enfocado estudios al tema de la juventud en distintos lugares, pero de alguna forma no ha sido del todo explotado por la gran gama que esto nos puede dar, pero si se encuentra una vasta biografía al respecto. En una revisión no exhaustiva a estas biografías pude notar que destacan dos principales vertientes de estos estudios por un lado están los dedicados a jóvenes indígenas o rurales y por el otro a los jóvenes urbanos. Dentro de los primeros se han hecho investigaciones de su participación dentro de sus propias comunidades en los ámbitos políticos, económicos y/o sociales, de igual forma encontramos la inmersión de estos jóvenes una o más ciudades, ya sea dentro o fuera del país, y principalmente en el papel que desarrollan como migrantes. En lo que respecta a la segunda vertiente encontramos que la mayoría son estudios desde lo que se ha denominado tribus urbanas, donde se abordan temas como la identidad, la pertenencia, o en general lo que ellos mismos llaman su forma de vida, es decir, adquirir un estilo en cuanto a *actitud*, ropa, lenguaje entre otros y volverlo *su forma de ser*, ejemplo de ello Rastas, Metaleros, Mods, Raperos, por mencionar a algunos. Así con estos grupos, más que tribus urbanas se crean *ambientes socioculturales* distintos, generados a partir de su lugar y forma de vivir.

En ambos casos sobresalen estudios que se enfocan a jóvenes participativos, principalmente aquellos que son activistas, que están en contra de un sistema, del gobierno, algunos de ellos radicales y con pensamientos de revolucionar su propia sociedad, ideologías e identidades que los diferencian del resto, muchos de ellos apartados de su propio sistema social por voluntad propia o por ser del desagrado de los demás, de cualquier forma están presentes y son de interés para los estudiosos, generan movimientos que dentro de las humanidades no podrían dejarse de lado.

Ambas perspectivas se han sumergido en el municipio de Nezahualcóyotl, en años anteriores sobre todo en décadas como de los 80 y 90's, cuando los cambios estaban en pleno procesos siendo los jóvenes quienes intervenían en pro de este desarrollo aunque el resto de la Zona Metropolitana no se percataban o no ponía atención a esta intervención. Como nuevas generaciones tienen un común a lo que ellos llaman *buscar la libertad*, de

esta forma encontramos investigaciones que hablan sobre Punks, Skinheads, Darks o Darketos, Hippies o jipis, entre otros. En Neza no se deja de lado a todo este sector, ya que se enfatiza mucho su forma de concebir el ser joven dentro esta ciudad, sobre todo en las décadas ya antes mencionadas reflejándose y dejando un legado a los recientes años y a las nuevas generaciones.

Algunos de los trabajos que he revisado hablan principalmente de cómo el sector juvenil se manifiesta dentro de la ciudad, así como lo que los hace diferentes de los demás o de otros lugares, encontrando aquí también grupos con ambientes socioculturales distintos. Bajo esta premisa Carlos Feixa nos habla de los Mierdas punks, y Federico Gama de la Vida Loca con los Cholos de esta ciudad, por mencionar algunos de los grupos y temas que ya antes se han tratado. Jóvenes que además son hijos de aquellos sujetos que años atrás iniciaron en la construcción de esta “nueva” ciudad.

Para este momento ya está claro que se encuentran temas interesantes, experiencias contadas, en si aportaciones a la antropología, y entonces ¿Qué es lo que me corresponde hablar a mí, de esta ciudad, y de sus jóvenes? No es cuestión de correspondencia sino de reflexión, así como se pudieron construir ideas que ayudaron a ver lo interesante de una ciudad se construyen otras para la gente que la habita en este caso los jóvenes, aquí ya no serán los Punks ni aquellos contestatarios en contra de su gobierno, aquí miramos al otro lado aquellos que caminan a diario en las aceras, a los que todos los días se preparan para ir a la escuela, a los que pasean por los tianguis en busca del *mandado* o los pantalones de moda, a los que reciben flayers en busca de una buena fiesta para el fin de semana, aquellos que no usan un atuendo llamativo ni se identifican con algún grupo sociocultural, a los que estudian o trabajan, a los que realizan ambas funciones, incluso no hay que desatender a los que no “practican” alguna actividad. Traté de identificar a todos estos jóvenes dentro de los lugares más significativos para ellos. No busqué precisamente la diferencia entre ellos y los de otras ciudades, sino la importancia que les genera su actuar.

Es así como me acerco básicamente a los jóvenes estudiantes; lo primero con lo que me encuentro es que hay una parte de este sector que queda excluida de la mayoría de los

estudios que se pudieran realizar en un lugar como Neza, pudiera pensar que se debe a que estos son los jóvenes más convencionales y que a diario se encuentran, es decir aquellos que son físicamente poco identificables, esto en el sentido de que no utilizan un atuendo o una actividad radical que los pueda definir, más bien se observan en una aparente heterogeneidad.

¿Pero qué podría encontrarse de interesante entre los jóvenes más ordinarios? Es decir, aquí no es tan identificable un grupo, si los hay no existe una ideología en común, la “moda” es lo único que puede *regir* su vestimenta, sus actividades cotidianas llegan a ser muy variadas entre ellos, así como su gusto musical, por ahora sólo los vemos como jóvenes y estudiantes, la mayoría de ellos despreocupados por el sistema que los gobierna, los problemas ambientales, en general por su alrededor y lo que les aparenta ser ajeno a ellos. A partir de esta pregunta surge una más, siendo la que me orilla a encontrar el tema de esta investigación: ¿Qué es lo que hacen los jóvenes ordinarios dentro de Neza? Y de esta primera dos más que ayudan a entender ¿Qué pueden llegar a tener en común? Y ¿Por qué no dejarlos fuera de una investigación? Encontrando una primer respuesta a la primer cuestión planteada: El Divertirse.

Divertirse entre ellos, con otros; con muchos, con pocos; cerca de la escuela, de la casa, sana o clandestinamente; es decir ¿Cómo y dónde se divierten los jóvenes de Neza? Siendo esta la pregunta central pues es la misma que va a guiar esta investigación.

De esta forma empiezo a indagar distintos lugares de entretenimiento para los y las Jóvenes de Neza, tema principal que desarrollo en este trabajo identificando las consecuencias a la que estos individuos llegan.

A partir de la información que obtuve durante el primer trabajo de campo pude observar que la diversión es un aspecto importante para los jóvenes de Neza, en especial para los estudiantes del nivel medio superior. De cierta forma llevan consigo una obligación inmersa en su vida cotidiana: el estudiar. Fuera de ésta, las actividades se dispersan entre los distintos jóvenes y lugares que utilizan, convergiendo principalmente en un lugar en

especial, las Fiestas. Fiestas que funcionan como antros o discotecas para jóvenes que aun no pueden asistir a éstos, debido a que no cuentan con la mayoría de edad como lo establece el Estado. Suelen coincidir en otros lugares como el cine, la plaza comercial, la Explanada del Palacio Municipal, parques, entre otros; pero es en estas fiestas donde se experimentan situaciones que en otros lugares perderían su significado y por tanto valor. Hablo principalmente del sociabilizar entre los mismos jóvenes. Bajo la idea de divertirse y pertenecer, agregándole en ocasiones el consumir, se rige la forma habitual de un joven. Cuya idea la manifiestan en cada oportunidad que tienen, siendo para ellos más fácil, representarla y significarlas dentro de las fiestas.

Lo primordial y para poder iniciar aquí es poder sustentar la idea de cómo y con que se rige la vida de un joven, para ello fue necesario acudir principalmente a los lugares más concurridos por los mismos jóvenes, observar de lejos y de cerca la forma en que utilizan los distintos espacios visitados, así como poder platicar con algunos de ellos y obtener información al respecto. Las etnografías, y entrevistas fueron herramientas básicas para la obtención de información, misma que ayuda a justificar los supuestos que se tienen, para la comprensión de la vida juvenil dentro de Ciudad Neza, principalmente en el aspecto de diversión. Ya que éstas son las que han ayudado a interpretar la realidad que hemos presenciado, cabe señalar que esta realidad será un tanto propia, pues mucho depende de las miradas que haya en cada interpretación. Los datos obtenidos con dichas herramientas son los mismos que aquí presento y los cuales no se obtuvieron de manera sencilla como me supuse en un principio, ya que tenía la idea de que trabajar con jóvenes sería algo sencillo pues yo me consideraba de alguna forma dentro de esta categoría; sin embargo, por el tipo de tema me enfoqué en los jóvenes adolescentes, mismos que me hicieron notar mucho la diferencia de edades entre ellos y yo. Sustento este trabajo bajo conceptos ya antes utilizados así como en los que se necesitan ir construyendo. La observación participativa es algo primordial para este trabajo ya que es la que da una justificación científica a esta investigación.

Con esto de cierta forma me encontré con el reto no solo de obtener información sino también de descubrirla. Algunos antropólogos se han enfrentado a este reto, por ejemplo

cuando una comunidad es muy cerrada y les es difícil integrarse a la misma o cuando el tema que se quiere abordar es muy delicado pues se cree que pueda hacer mal uso de la información o bien por simple miedo a hablar. En mi caso como ya antes mencionaba me parecía un tema sencillo o de fácil abordaje y flexibilidad por parte de los jóvenes puesto que así parecía ser en otros trabajos que había revisado; sin embargo, obtuve más información con las etnografías y así como la recabada con la observación en el actuar de los jóvenes, la cual en ocasiones no coincidía con lo que ellos me contaban, y de esta forma dándome mayor información. Siendo esta una de las principales labores del antropólogo, misma que lo caracteriza de otras disciplinas pues se llega a ésta por el hecho de compartir el tiempo y los espacios con la gente de interés, en este caso poder convivir con los jóvenes.

Dentro de los objetivos de esta investigación está el intentar dar respuesta a las preguntas ya anteriormente planteadas, explicando así como es que se da la diversión para los y las jóvenes de Ciudad Neza que se encuentran en un rango entre los 15 a 18 años de edad en su mayoría. Partiendo de la necesidad que tienen los jóvenes adolescentes de sentirse pertenecientes a algo y alguien, en este caso podría ser a un grupo y un establecimiento donde puedan ser reconocidos por los demás. Para esto es necesario identificar los distintos espacios utilizados por los jóvenes, las prácticas principales de ellos y los valores que a ambos les puedan dar. Destacando las fiestas como actividad primordial y significativa para ellos, señalando al mismo tiempo el porqué de la importancia, para finalmente poder concluir que las fiestas son importantes para los jóvenes en su vida cotidiana, se incluye en la construcción de su vida todas aquellas acciones que se lleven a cabo en relación a estas fiestas, como la gente que conocen, el acomodo de horarios, los gastos y tiempos invertidos, así mismo esto llega a verse como deseo y necesidad. Para lo cual se logra crear un sistema de fiestas en el que ellos también son participes, identificando las consecuencias y el impacto que todo esto conlleva a su ciudad reflejándolo más adelante en su sociedad.

Capítulo 1

NEZA DESDE AFUERA

Una visión ajena al lugar.

Un primer capítulo es la sala de recepción, es el lugar donde el lector empieza a conocer tanto el tema como el desarrollo del mismo, más allá de una introducción que sirva de presentación es la conversación expuesta con conocimientos previos. Sin embargo no deja de ser el inicio y por tanto debe dar a conocer. De esta forma en este primer capítulo quiero mostrar lo que es Ciudad Nezahualcoyotl, primero descubrir la ciudad con una visión ajena a ella, el título *Neza desde afuera*, que viene adecuado aquí pues no es como se percibe desde adentro, simplemente es la forma en que las personas externas la ven. Plantearé la primera impresión que podemos tener del lugar y la que otros nos brindan. Trataré de explicar porque se dan y quienes las generan, con el fin de poder presentar un panorama de esta ciudad sin aceptar que todo lo dicho sea verdad. Después mencionaré un poco acerca de la historia de construcción de este lugar. Esto con el afán de explicar porque Neza es hoy en día como lo vi, es decir, contextualizar el hoy partiendo del ayer. Dentro del hoy describiré un poco las características generales del municipio, dando a conocer así un panorama más general y actual de esta ciudad. Por último presentaré a la gente que habita el lugar, sus funciones, saberes, aportaciones, y características que los hacen ver como *nezahualcoyences*.

Puesto que la experiencia me ha mostrado que las opiniones ajenas amplían y contribuyen para la construcción de una definición, idea o concepto; para enriquecer la opinión propia. En este caso para que yo pudiera elaborar una descripción adecuada de Ciudad Neza creí necesario tener presente la idea de las personas que no habitan el lugar.

Esta reflexión me parece importante en medida de que siempre se menciona primero lo que la gente del lugar cuenta, pero en esta ocasión las cosas son distintas pues alrededor de Neza se construyen muchas historias, que más adelante mencionaré, que no son del todo

verídicas e incluso podrían llegar a considerarse como mitos. Con ello se construye una primer idea de lo que es Ciudad Nezahualcóyotl, de acuerdo con la opinión de la gente de afuera, misma que la mayoría de las veces es negativa.

¿Ciudad Neza? ¡Claro! es un lugar muy inseguro, lleno de delincuencia, la mayoría de la gente es maliciosa y pues hay muchos “nacos”. No es una idea que a mí se me haya ocurrido de pronto, es la frase que más de una vez escuche cuando comentaba que haría trabajo de campo en este lugar, o incluso cuando ni siquiera mencionaba que estaría ahí. Cualquiera que escuche esta descripción se desinteresa por visitar ese lugar.

Con base a todas estas ideas ajenas y extrañas se va construyendo una mala fama de este municipio. Los mismos habitantes del lugar al salir y convivir con gente que no pertenece al mismo ocultan su origen por pena a ser rechazados o por recibir comentarios de burla y desaire del lugar donde viven, a veces son simples bromas y otras ya son comentarios mas serios y ofensivos. Sin embargo, no hay por qué dejar atrás el hecho de que muchas de las burlas, comentarios u ofensas son sin fundamento, ya que la mayoría nunca ha visitado el municipio y solo lo conocen por lo que les cuentan. Por lo tanto son sólo rumores que se expanden y generan imágenes tanto al exterior como al interior del lugar.

-Quisiera ir a un bar de Neza, he escuchado que hay algunos buenos ¿Quién me recomienda uno?- preguntaba un joven al resto de sus amigos, al cual de inmediato se escucharon las siguientes respuestas – *¿Quieres que te maten?, ¿Qué no sabes que de ahí la gente que entra ya no sale?, ¿Qué de bueno puede haber en un lugar así?-* El resto de los comentarios giraron en torno a esa mala idea que se tiene del lugar, en esta plática pude darme cuenta que ninguno de ellos había ido a ciudad Neza por miedo a que algo les pudiera pasar, escuchaba que hablaban de terceras personas las cuales les habían hecho este tipo de comentarios, no conocían los bares que mencionaban ni siquiera su ubicación pero sabían de la fama de este lugar. Los chicos que hacían estos comentarios se encontraban en un microbús del Distrito Federal, cuya ruta va de Metro San Lázaro a Miramontes, al parecer iban de compras a Pericoapa, vestían muy “a la moda”: tenis, playera de algodón y pantalón de mezclilla, su ropa de reconocida marca, eran un grupo de cuatro jóvenes, la

zona en que subieron al microbús puede considerarse de clase media y por lo que pude escuchar es la zona donde habitan y se relacionan.

Ante este tipo de comentarios diré en primer instancia y basada en la propia experiencia que son erróneos, puesto que el tipo de delincuencia de la que hablan nunca me tocó ver; sin embargo tampoco diré que estos hechos no existan. Hablando un poco de lo que es el centro del municipio pude notar que se percibe un ambiente agradable y tranquilo, sobre todo los fines de semana porque es totalmente familiar. Hay seguridad alrededor de Palacio Municipal ya que se puede observar patrullas y personal de vigilancia se encuentran ubicados en las calles que lo rodean y de esta forma las personas parecen pasear con tranquilidad y sin temor.

Cerca de esta zona también se puede observar como los vecinos parecen cuidarse los unos a los otros, ya que cuando llega un coche que no es de la calle o un grupo de personas ajenas hay alguien que está al pendiente desde su ventana o puerta, de lo que “los extraños” pretendan hacer y si es necesario salir a preguntar e informarse de las intenciones del visitante, al parecer se tiene bien ubicado a la gente que pertenece a su calle. A sí mismo considero que la solidaridad vecinal en estas colonias principalmente las del Centro es tal que siempre están al pendiente de lo que sucede a los alrededores, vigilando las visitas de personas ajenas al lugar. Por otra parte los comercios ya sean instalados o informales, también ayudan a la seguridad del lugar; generan constante tránsito de gente en las calles y banquetas y por lo tanto no es tan solitario el lugar, también los mismos comerciantes se apoyan entre ellos y de igual forma están al pendiente de lo que pueda suceder a su alrededor, ya sea atendiendo o vigilando los puestos vecinos, se puede escuchar el “*Echele un ojo*” “*ahí te encargo*” “*le atiendes*” entre otras frases que a veces se sustituyen con señas o gestos. Esto es durante todo el día ya que algunos de éstos cierran temprano pero otros abren por la tarde y así pasa todo el día debido a que el movimiento en el comercio es constante al igual que el traslado de la gente y que algunos locales o puestos cierran temprano, ya sea por la tarde o por la noche.

Debido a esto también se puede considerar a Neza como un lugar muy “ajetreado” y de mal aspecto por el ambulante, situación similar al Centro de la Ciudad de México gente totalmente diferente conviviendo en un solo espacio.

No debemos olvidar que todo esto es solo una primera mirada a lo que en realidad es Nezahualcóyotl, No es otra cosa que *Neza vista desde afuera*.

Si se piensa en la percepción de la gente que vive dentro del municipio se nota el contraste con lo antes mencionado, es decir, la visión de la gente que sólo ve la zona es distinta a como la manejan los habitantes u originarios del lugar puesto que la gran mayoría va con el miedo de que algo le pueda ocurrir, todo ello aunado a lo que se ha escuchado hablar del lugar, así que hablar de lo que *tienen y es* en esta ciudad sería un tanto complejo debido a las distintas percepciones, gustos [por ciudad Neza] y prejuicios que la gente se crea a partir de experiencias ajenas que escucha en el transporte público, escuela, medios masivos de comunicación, etcétera; aunque se sabe también que como en muchos lugares del país, existe una parte negativa, de hecho la gente que ahí radica lo comenta porque lo ha vivido.

Resulta más difícil ver esta imagen negativa de la que ahora se habla resulta más difícil de ver, sin embargo, se puede llegar a percibir y más aun a transmitir. Dicha imagen, se construye no sólo a partir de su historia, sino también de las formas de vida que se dan dentro del lugar y que se miran desde fuera como tales, ayudan a tratar de entender la estructura del lugar y hace notar la complejidad del mismo. De esta forma es importante tener en cuenta la opinión externa del lugar y no hacerla a un lado por creerla falsa, puede completar algunos huecos que quedan en la información que no se permite ver profundamente porque los mismos habitantes lo evitan u ocultan, pero sin tomarlas del todo como verdad. Cada palabra, cada situación, cada momento que se observa es de utilidad, para poder entender cualquier espacio y la interacción que se dé dentro del mismo con la gente, en este caso todo lo visto y escuchado sobre Netzahualcóyotl es importante y necesario para saber y sobre todo tratar de comprender.

Con todo lo anterior no quiero decir que vayamos a trabajo de campo anteponiendo las ideas ajenas; simplemente creo, y sobre todo en este caso, que puede ser conveniente

tenerlo presente. En lo particular me fue más fácil desechar esas ideas a medida de que iba conociendo el lugar, o bien identificando en dónde estas ideas se volvían reales y en que lugares eran totalmente ajenos. Definitivamente como antropólogos, no podemos dejar de lado en su totalidad nuestros prejuicios a los que nos enfrentamos diariamente y sobre todo aquellos que se van formando en el tiempo en el que vamos preparándonos para el trabajo de campo, en este caso durante los dos seminarios en los que nos reuníamos, precisamente para planear e intercambiar ideas del municipio, estos prejuicios se hacían presentes y se iban creando y modificando. Debo mencionar que también entre mis compañeros y nuestra asesora fuimos construyendo en base a lo que cada uno sabía del lugar imágenes del mismo las cuales ayudaron a plantearnos distintos problemas y así poder formularnos preguntas, mismas que ayudaron a elegir un tema así como los posibles lugares que fueran de nuestro interés. De esta forma todas esas ideas compartidas fueron como piezas de rompecabezas que nos prestábamos, cada quien elegía las de su interés e intercambiábamos aquellas que no lo fueran, para después acomodarlas una vez que conocimos el lugar y que supimos donde situar cada una de ellas, así mismo desechar las que no pertenecían ni embonaba con lo que parecía ser real.

UN POCO DE HISTORIA

Neza es así por lo que fue.

Una vez contextualizado el municipio de Nezahualcóyotl partiendo de la mirada externa, es prudente mencionar lo que si se puede ver desde adentro, para así poder entender la funcionalidad y estructura de esta ciudad. Para ello es necesario comenzar con la historia que lleva consigo este municipio. Su historia se remonta desde fechas anteriores a la conquista, esto entre otras razones, por la cercanía de su territorio con Texcoco. Pero para concebir a Neza como el municipio que es hoy no se tiene que ir tan lejos. Creo más conveniente iniciar a partir de los años cuarenta, época en la que se construyó el bordo de Xochiaca, cuando la migración de algunos estados de la republica mexicana se intensificó hacía la ciudad de México pero principalmente rumbo a la periferia.

En el caso de Nezahualcóyotl la extensión y población del municipio se generó de manera pronta. En un lapso de cinco años aumento la población de 2 mil habitantes a 40 mil aproximadamente. Teniendo como primeras colonias a la Juárez Pantitlán, México y El Sol, entre otras. El crecimiento se debió principalmente a que los fraccionadores compraron los terrenos áridos, en los que el cultivo no era posible, a los comuneros del municipio vecino, Chimalhuacán, con costos increíbles por ser tan bajos, para ello hicieron una fuerte promoción, enfatizando en colonias populares del Distrito Federal, algunas personas mencionaron que la difusión también se dio a través de la radio, todo esto impulsó a que la gente adquiriera un espacio donde pudieran construir un patrimonio y hacerlo suyo, a pesar de las carencias que se pudieran tener en un principio. Estos primeros asentamientos aun eran identificados como colonias del Ex-vaso de Texcoco, agregándose cada vez más, como la colonia Agua Azul, Atlacomulco, Nezahualcóyotl, Villada, El Porvenir, Maravillas, El Sol, Tamaulipas, Evolución, Estado de México y Raúl Romero.

Para los años 60, debido a las grandes necesidades a las que se enfrentaban, como la falta de servicios públicos, se organizaron los mismos pobladores de estas colonias para emanciparse del municipio de Chimalhuacán. Siendo hasta el año de 1963, que se logra fundar el municipio de Nezahualcóyotl.

Pese a las circunstancias ambientales del lugar y las carencias que se tenían el desarrollo urbano se fue dando, con características particulares como es el hecho de la autoconstrucción para sus hogares, o convirtiendo el comercio como su principal actividad económica. El municipio se fue consolidando a pesar de que los servicios básicos se fueron consiguiendo poco a poco. Se muestra aquí un alto nivel de auto organización por parte de los propios habitantes con el afán de poder vivir de la manera más cómoda, o como decían ellos “adecuada”.

Hoy en día Neza es una ciudad que cuenta con los servicios necesarios para la estabilidad de la población, como ya antes mencioné por ningún lado se ve como un lugar incómodo, se ha logrado consolidar el proceso de domesticación. Ahora podemos ver la mayoría de las construcciones terminadas, que a primera vista siguen un patrón, ya que regularmente una

casa que parece ser muy grande cuenta con otras viviendas en su interior, algunas con una sola familia y varias generaciones, en otras casas las viviendas “adicionales” se rentan. Dando una particular forma de habitar dentro de las mismas. Algunas de ellas llegan a asemejarse a una vecindad, habitada o no por una sola familia, la cual sin duda incluye a jóvenes dentro de sus miembros. “Este proceso se caracteriza por construir “de a poquito”, de forma intermitente, conforme se entregan los recursos para hacerlo. Las viviendas han sido edificadas una pieza a la vez, sin un plan o una idea clara del resultado final deseado. Se empieza por un solo cuarto donde están todos, padres e hijos pequeños y, poco a poco se añaden habitaciones o pisos conforme se va expandiendo la familia, con lo que paulatinamente se diferencian los espacios de cada miembro. En el proceso de autoconstrucción de la vivienda se produce una gradual transición de un espacio común inicial hacia distintos espacios privados –como la recámara de los hijos separada de la de los padres- y de uso colectivo –como la cocina, el baño, el patio, el tendedero-. Es importante destacar que la construcción por etapas y por piezas sucesivamente añadidas no es privativa de los pobres, sino que debería ser investigada como un patrón cultural o un *habitus* de alcance más general.” (Giglia, 2007)

Al realizar las visitas en las casas de los entrevistados el primer lugar donde uno entra es el patio que puede estar al centro o al frente del resto de las viviendas, este a su vez puede ser usado como cochera e incluso bodega para aquellos que son comerciantes. El segundo lugar al que se entra como visita es el comedor o la sala, que puede ser espacio común de todos los habitantes de las viviendas. El resto de las habitaciones no tiene un acceso tan fácil a menos de que sea una persona de confianza o sea necesario el entrar, como para mostrar algo que se encuentre adentro.

En Neza abunda el comercio tanto formal como informal sobre todo en avenidas principales. Esto ha sido una de las características que más ha influido tanto en la mejora como en el crecimiento del municipio ya que “la presencia del comercio en las calles articula las centralidades y las temporalidades, convirtiéndose en un ordenador de la vida urbana”. (Giglia, 2007.) De cierta forma estructura las distintas actividades, recorridos y

tiempos de muchos de los habitantes, incluso llega a regular las relaciones sociales de los mismos incluyendo las de los jóvenes.

El tránsito de las personas es continuo durante todo el día, al igual que el de los autos en todas las avenidas. Al parecer, ahora ya solo en las orillas del municipio se pueden ver algunas colonias o calles descuidadas, es decir algunas calles no pavimentadas o deterioradas básicamente con baches, fugas de agua, falta de señalizaciones viales, luz pública, servicios que suelen faltar en el resto de la ZMCM, también se pueden ver casas sencillas o improvisadas hechas de lámina, madera con plásticos y cartón, pero cabe señalar que algunas de ellas en su exterior ya cuentan con material de construcción esperando a ser usado para la mejora de su habitar. Pese a ello la mayoría de la gente dice reconocer y ver que se haya hecho una buena inversión en los últimos diez años, para la mejora de algunas colonias que se habían descuidado, reconoce un desarrollo en la mayoría de las calles así como de todo el municipio.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Una ciudad singular.

Ciudad Neza, es un municipio del Estado de México que tiene un territorio de 63.44 kilómetros cuadrados, es uno de los municipios más amplios ya que corresponde al 9.4% del total de territorio de ese estado. La ubicación geográfica del territorio municipal tiene como coordenadas extremas: Latitud norte del paralelo 19° 21' 36" y 19° 30' 04" al paralelo; Longitud oeste del meridiano 98° 57' 57" y 99° 04' 17" al meridiano.

Nezahualcóyotl está situado a una altura de 2,240 metros sobre el nivel del mar es parte de la zona conurbana de la ciudad de México, en la zona oriente, en lo que fuera el lago de Texcoco. Al norte limita con el municipio de Ecatepec de Morelos y la zona federal del Lago de Texcoco; al noroeste con la delegación Gustavo A. Madero del Distrito Federal; al noreste con los municipios Texcoco y San Salvador Atenco; al este con los municipios La Paz y Chimalhuacán; al oeste con las delegaciones Gustavo A. Madero y Venustiano

Carranza y al sur con las delegaciones Iztapalapa e Iztacalco del Distrito Federal y el Municipio Los Reyes la Paz.¹

Existe una relación muy estrecha entre Ciudad Neza y los lugares con los que limita o colinda de hecho a simple vista no se logra percibir líneas de división territorial, debido a la semejanza de los espacios en cuanto a la apariencia de las calles, así como la facilidad de conexión con el transporte público. Pero principalmente por las actividades (como el comercio entre otros) que se llevan a cabo, es que se marca una relación muy constante, en mayor medida con el Distrito Federal que con el resto de los municipios aunque actualmente esto ha ido cambiando por las actividades y desarrollo de estos últimos.

El ir y venir de las personas es la principal interacción, ya sea para el trabajo o la escuela, aunque ahora ha disminuido un poco por los servicios que brinda el municipio, y ya no es tan necesario salir de Ciudad Neza para conseguir determinados artículos, o asistir a ciertos lugares, como el ir a comprar cosas más baratas y en mayoreo al centro del Distrito Federal, sobre todo en las calles de zonas como Pino Suárez, la Merced, Mixcalco, Lagunilla, Tepito, etcétera. Ésta era una actividad básica del lugar así como lo es en la misma Ciudad de México, especialmente para los comerciantes que se surten de sus mercancías para venderlas en otros lugares.

Como ya lo mencioné dentro de Neza parece haber un patrón en su forma de construcción y por tanto de habitar, la mayoría de las casas tienen entre dos o tres pisos regularmente. Gran parte de ellas cuentan con mínimo un cuarto adicional, esto sino tienen un departamento o local para rentar, lo que se convierte en un ingreso extra o bien éste es prestado a algún conocido o pariente. Por otro lado existe una gran variedad de comercios, muchos practican esta actividad siendo una de sus principales fuentes de ingresos. “Existen 84 mercados establecidos y alrededor de ellos o en otros lugares a lo largo de las principales avenidas existen otros tantos tianguis (mercados sobre ruedas) que se instalan en el espacio público en diferentes días de la semana. A estos hay que añadir los comercios en la calle que se instalan recurrentemente en ciertos lugares cercanos a los mercados pero que lo hacen de

¹ INEGI, Principales resultados por localidad 2005

manera independiente, es decir que no están organizados en asociaciones gremiales como los comerciantes de los tianguis.”(Giglia, 2007)

Como ya lo había mencionado la mayoría los comercios se concentran en las principales avenidas. Por ejemplo la avenida López Mateos, donde se observan fácilmente establecimientos de comida rápida de cadenas reconocidas internacionalmente como KFC, Vips, Bureger King; tiendas de electrodomésticos y celulares; materiales de construcción o decoración, hoteles, locales de computadoras y sus accesorios, pinturas, máquinas de coser, pizzas, Servicios de Internet, pastelería, plásticos; bancos, oficinas de créditos, consultorios y escuelas privadas entre muchos otros. Lo interesante se encuentra en ver que “todo” está ubicado sobre la misma avenida, en donde hay una gran variedad de servicios básicos que acostumbramos a ver en otros lugares, tal como en muchas avenidas y zonas principales del Distrito Federal.

Con lo anterior se puede ver que “el comercio en Neza se caracteriza no sólo por ser omnipresente, sino por ser, al mismo tiempo muy heterogéneo en cuanto a la oferta. A poca distancia podemos ver tiendas que pertenecen a grandes cadenas globalizadas que venden productos nuevos y caros; productos locales y bienes de segunda o tercera mano que producen el tiradero de basura; productos de contrabando que llegan de Estados Unidos o de Asia. Productos artesanales e industriales. (Giglia. 2007) Las ideas que hasta ahora se tenían sobre lo “atrasado” que podría ser el municipio se quedan atrás, pues hasta ahora hemos visto una de las características que más sobre salen y que lo hace ver como una *ciudad desarrollada*.

Con todo esto decir que Neza sea un lugar exclusivo para gente de bajos recursos sin posibilidad de darse pequeños “lujos” (esto entendido como la compra de artículos que no responden a ser necesidades básicas), sería una idea errónea. Ya que la existencia de estos lugares, hace pensar que el consumo es recurrente y por algo se mantienen. Aunado a ello también se puede observar la gran variedad de lugares para el entretenimiento, los cuales también generan un gasto adicional para la población que suele frecuentarlos, como son los diferentes bares o antros destinados para todo tipo de edad. Asimismo también hay

restaurantes que no parecen ser exclusivos de la clase popular con precios más elevados. Con esto puedo decir que en Ciudad Neza existe una gran diversidad en cuanto a posiciones económicas, mismas que permiten ampliar la gama de actividades de consumo, ya sean de forma permanente o totalmente alejadas de lo cotidiano provocando, sin duda algunas diferencias entre los habitantes que en principio parecen llevar un mismo *estilo* de vida.

Con lo anterior quisiera particularizar al “consumo” como una actividad primordial dentro de Neza la cual es importante porque genera distintas relaciones entre los individuos, mismas que más adelante se iré comentando.

LOS HABITANTES DE NEZA

Nezahualcoyences.

Nezahualcōyotl tiene una alta tasa de densidad de población, no solo a nivel estatal, sino nacional también. Con un total, hasta el año 2005, de 1,140,528 habitantes, 553,113 son hombres y 587,415 son mujeres, donde el 27.9 % de esta población se encuentra entre los 15 y 29 años de edad (*jóvenes*)². Estas cifras ayudan a entender parte de la constante movilidad que se da dentro del municipio. Teniendo en cuenta el número de habitantes en un espacio que tiene las características que hasta ahora he descrito de Neza y considerando que no es un municipio muy viejo hace que lo más atrayente para un estudio de tipo social sea la interacción que los habitantes puedan tener dentro del mismo.

Creo conveniente destacar aquí, que muchos de los habitantes se dedican al comercio, pero pocos son los que tienen un alto grado de estudio, debido a la dedicación que implica este trabajo y la necesidad de la gente al no descuidarlo, así como la situación económica que impide continuar con sus estudios. En medida que desarrollo esta idea, como más adelante haré, vemos otras características *sui generis* de los habitantes en relación con su municipio. Si dibujáramos las características de estos habitantes con los de otras ciudades a manera de línea serían paralelas que se vuelven curvas cada una en direcciones opuestas pero en

² INEGI. *II Censo de Población y Vivienda 2005*

ciertos momentos retornan a su posición normal y así siguen avanzando, con esta analogía entendemos que tan semejantes se construyen los habitantes de las distintas ciudades pese a que hay un abismo entre sus diferencias.

Bien ahora, es necesario tener presente dos datos importantes el primero es que la Población Económicamente Activa del municipio a nivel Estatal es de 478 mil 479 personas esto es el 0.54% de la población³. Y el segundo es el total de estudiantes entre jóvenes y niños de 262 534 Registrando una matrícula en el Nivel medio superior de 34 708 Estudiantes distribuidos aproximadamente en 50 planteles⁴

Durante mis visita de trabajo de campo, llegar al municipio y observar a la gente que transitaba por las calles, abordaba el transporte público, hacia las compras necesarias o sólo salían a dar la vuelta me pareció algo cotidiano y poco ajeno y hasta cierto punto agradable, sobre todo en los espacios públicos, entre ellos lograba percibir esa misma sensación, principalmente porque hay muchas personas que se conoce entre si. Esto tiene que ver por el tránsito constante de las personas, es decir, el que vayan de un lado a otro hace que se encuentren en muchos lugares en poco tiempo, por ejemplo la señora que sale de su casa al medio día, saluda a la vecina que se dirige al mercado, dirigiéndose a la primaria para recoger a los niños de la escuela, en el camino se detiene en el puesto de verduras a hacer compras para la comida, pasa por los niños esperándolos en una esquina donde vuelve a encontrarse a la vecina que va de regreso a casa, Ya con los niños la señora vuelve a detenerse pero ahora en la tienda para comprar el refresco que acompañará los alimentos. Así como este ejemplo, observe varios encuentros que nos muestran la constante interacción entre las personas en estos distintos espacios.

Como ya lo mencioné, esta primera descripción que hago de los habitantes está sustentada con las primeras visitas al municipio y tomando en cuenta que fueron en los lugares públicos de las colonias más céntricas de la ciudad, tales como el palacio municipal, la

³ INEGI, XI, XII. Censo General de Población y Vivienda, Estado de México 2000. INEGI, Anuario Estadístico del Estado de México, 2000

⁴ Gobierno del Estado de México, Secretaría de Educación: Información Estadística y de Registros Administrativos 2007-2008

plaza comercial, algunos camellones que funcionan como parque, avenidas principales, entre otros.

Pero al hablar de las colonias que se encuentran en las orillas, como la de El Sol, podría decir entonces que la gente es más reservada, sobre todo cuando notan que las personas no son de allí, es decir, que vienen de fuera. Se muestran un poco hostiles tanto señoras como señores y principalmente los jóvenes varones. Pareciera que están siempre a la defensiva como si se cuidaran de algo. En cierto sentido esta reacción pudiera llegar a ser válida, ya que se menciona entre los mismos vecinos que en estas colonias que se encuentran más alejadas del centro hay mayor concentración de la delincuencia, y por tanto como dicen los vecinos, están alertas para cuidarse de que no los descubran. Sin embargo este tipo de eventos no se pueden llegar a comprobar o afirmar sino se hace una investigación minuciosa y respaldada de las autoridades sobre estos lugares y el tipo de actividades delictuosas que se den y se transmitan en espacios como estos, se queda simplemente como rumores sostenidos con lo visto que sirven de referencia para estas descripciones, y que por tanto no se desarrollarán en este trabajo.

Muchos de los habitantes de edad adulta y principalmente tercera edad son de otros estados de la República, pues son en su mayoría quienes migraron en busca de una mejor forma de vida, algunos de ellos son de la primera o segunda generación de las familias que se considera, fundaron el municipio. La mayor parte de esta población proviene de Oaxaca, Guerrero, Michoacán y Puebla. Algunos aun tienen lazos familiares en aquellos lugares y suelen ir de visita principalmente cuando hay fiestas, pero muchos otros ya no, se han desconectado por completo de su lugar de nacimiento y se consideran casi completamente de Nezahualcōyotl. Es curioso saber que muchos de ellos no pretenden salir de ahí, han iniciado y pretenden terminar su vida en este lugar, Sin embargo, no se escucha decir a alguien o auto nombrarse *nezahualcoyense*.

En cuanto a las generaciones más recientes, parece ser que ya están más arraigadas al lugar, hay quienes pretenden vivir en algún otro lugar, fuera de Neza, principalmente los que salen más de esta ciudad, ya sea a estudiar o a trabajar. Para mí este punto ha sido

crucial para diferenciar a las personas que aquí viven, primero porque hay quienes viven y llevan a cabo todas sus actividades dentro del municipio. Esto es totalmente distinto a la de aquellos que viven en el municipio pero sus actividades se desarrollan a cabo fuera del mismo, ya sea en escuelas, centros comerciales, deportivos, etcétera; principalmente en los lugares vecinos a esta ciudad. Es así como se dan dos visiones completamente distintas de los mismos habitantes a *su* ciudad.

Con lo anterior es que la perspectiva que tuve inicialmente de la gente cambio un poco, percibo también que los más jóvenes se notan mas desinteresados en todo lo que hay a su alrededor, y más aun si es fuera de su municipio, de hecho no sentí que percibían cuando una personas no es del lugar. Se aprecia una despreocupación y muestran más interés por lo que pudiera ser lo que a ellos atañe, dejando de lado otro tipo de circunstancias. Más aun si no altera sus planes y la convivencia que tengan en ese momento, es decir todas sus actividades acostumbradas.

No es preciso hacer una descripción sobre este sector de la población, ya que en el capítulo tres se hablaré al respecto de manera más amplia.

Como ya había mencionado anteriormente, hay un factor que permite diferenciar a las personas de esta ciudad, esto es el hecho de los que suelen salir mucho y los que no. Anteriormente se tenía la idea de que Ciudad Neza funcionaba como dormitorio, ya que gran parte de la gente trabajaba fuera de la Ciudad, algunos en lugares muy alejados, por lo que tenían que salir temprano de casa y regresaban al anochecer. Sus actividades dentro de Neza eran muy pocas. En el caso de los estudiantes también se veía esta acción, especialmente con los universitarios. Sus relaciones sociales estaban ligadas más a las actividades que realizaban en el Distrito Federal, inclusive lo conocían mejor que el municipio. Hoy en día esto ha ido disminuyendo, principalmente por los nuevos servicios que Neza empieza a brindar, lo cual hace que ya no sea tan necesario salir a buscar algo porque se puede encontrar allí mismo. Surgen centros comerciales, escuelas, centros de entretenimiento: deportivos, culturales, educativos, de diversión, etcetera. Aunque en el ámbito laboral y universitario la movilidad se sigue dando y creo continuará así por mucho

tiempo, ésto bajo los intereses de cada individuo y la influencia que en su actuar van adquiriendo.

Nezahualcóyotl es un municipio con una población, que a simple vista, parece ser parecida; sin embargo, al ir analizando las funciones individuales se van descubriendo un sin fin de características que muestran la heterogeneidad dentro del municipio. Pero qué ayuda a entender la forma de vida de sus integrantes y cómo es que llegan a ésta.

Sin duda, la historia es la que nos brinda más información para entender un poco el por qué Neza hoy en día es tal como lo encontramos. La herencia cultural es más que evidente en este municipio aunado a ello tenemos el sincretismo de dicha herencia y de las nuevas ideas que *invaden* el territorio ya sea por transmisión directa o indirecta, de personas, los medios, en general la globalización que a esta ciudad ha llegado.

Así es Ciudad Nezahualcóyotl, en pleno *progreso* y con miras a asemejarse a cualquier otra ciudad de este país, sin embargo el proceso que esto conlleva es lo que la forma como diferente y particular siendo su gente y actividades lo que la caracteriza y lo que en este trabajo es importante, ya que en los siguientes capítulos se aterriza este contexto en el sector y actividad que pretendo se tome en cuenta, por la influencia que a posteriori en el ámbito académico pueda brindar. Este antecedente me sirve para comprender y dar a conocer lo que en este lugar podemos visualizar, que aunque no sea único en el país es importante se observe desde este ángulo y se tomen medidas para la mejora de estas ciudad, estos municipios y de manera muy particular de nuestras sociedades a las que nos estamos enfrentando y redescubriendo con un lento entender, lo cual se puede iniciar enfocándonos al sector juvenil identificando y entendiendo sus actividades y direcciones que van tomando día con día.

Capítulo 2
ESPACIOS PUBLICOS
Lugares de encuentro juvenil.

Para iniciar este segundo capítulo será necesario pensar en una definición de lo que es el espacio, más allá de reconocerlo como el simple lugar que ocupa cada objeto, se trata de verlo como el lugar en el que se desenvuelve cualquier sujeto. Partiendo de la idea que un espacio puede ser una construcción social, se pueden encontrar múltiples espacios de gran interés para la antropología dentro de Ciudad Nezahualcóyotl. Más específicamente y siendo el tema que aquí nos interesa: los espacios utilizados por los jóvenes de este municipio dentro de los cuales ejercen sus actividades y estos a su vez se convierten en puntos de su interés, ya sea para su entretenimiento, o para las distintas labores a las que se dediquen.

Es en este segundo capítulo daré a conocer algunas de las definiciones del concepto de espacios desde diferentes ámbitos relacionados dentro de una ciudad como Neza o cualquier otra, destacando aquellos que aquí conciernen que son los de carácter público pero que contienen ciertas restricciones conocidos como Espacios privados de acceso público (Giglia, Angela). Muestro también aquellos espacios que resaltan más en ciudad Neza, aquellos que son más visitados por los jóvenes haciendo énfasis en los que ellos han creado para su propio entretenimiento y en los que se desarrolla todo un sistema de fiestas laicas creado para su diversión, así mismo describo las principales actividades que realizan en su tiempo libre, esto como una forma más de mostrar la vida de los jóvenes dentro de un municipio como lo es Nezahualcóyotl.

Al pensar en definir un espacio vienen a la mente algunos conceptos básicos como son un lugar, una distancia, un recorrido o bien un punto observable, lo cual dice muy poco pues en principio parece carecer de alguna significación. Para que se pueda reconocer un espacio debe haber al menos una relación la cual puede ser de un sujeto con otro, o bien de un sujeto con un objeto. Pues bien el espacio es un lugar de interacción que puede producir

tanto acciones como emociones. Por ello puedo decir que el espacio es un elemento afectivo, simbólico, un medio de relación, de comunicación, el cual cobra gran valor según su uso y vivencia.

Ahora habrá que resaltar las diferencias entre un espacio público y un espacio privado, las cuales se encuentran principalmente en las actividades que se deben o pueden llevar a cabo dentro de cada uno de ellos.

“Históricamente <lo público> y <lo privado> ha estado asociado a la intersección de dos ejes conceptuales que se podrían sintetizar en propietario/acceso, es decir, por un lado el propietario es el Estado y por otro, un particular. En el primer caso se piensa en un acceso democrático y en el segundo, un acceso selectivo.” (Portal, 2007.) De igual forma estos conceptos se pueden insertar en la diferenciación de los espacios, así, en principio pensar un espacio público es pensar en un lugar “abierto”, no precisamente al aire libre. Es por ello que vemos estos espacios como lugares conformados para el dominio público, creados por el Estado para los ciudadanos. Por lo que también el espacio público constituido por el medio físico permite poner en relación los diferentes sujetos. Así mismo podemos ver a este como el lugar donde se encuentran las relaciones o experiencias urbanas.

En cuanto al espacio privado puedo decir que se caracteriza principalmente por las limitantes que este pueda tener para su uso, es decir será un lugar restringido, al que no cualquiera puede acceder, la interacción de dicho lugar se da a base de reglas socioculturales y en su mayoría legales. Sin embargo, no sólo se debe tener presente esto sino que también es importante la optimización de dicha privacidad, la cual es otorgada por los mismos usuarios del espacio.

“Otra diferencia a considerar, pero que proviene más bien del universo de las significaciones, es el <fin de lucro> qué sería característica principal de lo privado y estaría ausente en lo público.” (Portal, 2007). Aunque esta idea no siempre está inmersa en la cuestión de los espacios, si se puede llegar a ver por ejemplo en los parques pues para poder

ingresar a uno público no se necesita pagar a diferencia de uno privado, ya sea para el acceso o para el uso de las atracciones que en este pueda haber.

Puede existir cierta confusión al diferenciar ambos tipos de espacio pues en ocasiones se llega a dar una apropiación del mismo haciendo que uno público se convierta en privado, como lo son algunas calles que se cierran en colectividad con los vecinos para que nadie ajeno entre, instalar cajones o jaulas para los autos en estacionamientos colectivos o en las mismas calles, apropiación de áreas verdes en algunas unidades habitacional, entre otros casos. Es decir se crean reglas o normas socioculturales a partir del beneficio propio.

Valera como psicólogo social explica esto utilizando otros términos que aquí podrían ser útiles y que explican esta idea de privatizar lo público:

“Esta riqueza de matices e interpretaciones todavía se muestra más interesante en lo que podríamos llamar los <espacios intersticiales> o, dicho en terminología psicoambiental, *espacios semiprivados/semipúblicos* o *territorios secundarios*. Éstos son, en algunos casos, espacios de transición entre lo público y lo privado, por ejemplo una portería de un edificio, un ascensor, un jardín que separa la casa de la calle. En otros casos, sin embargo, se trata de espacios considerados generalmente como públicos pero que, por su frecuencia de uso o debido a ciertos hábitos de comportamiento asociados a él pueden ser, para alguna persona o grupo, considerados más restringidos o más propios. En este caso se encuentran la mesa del bar donde se reúnen habitualmente un grupo de amigos, el banco público donde cada día conversan un grupo de jubilados, un aula universitaria, la oficina o el lugar de trabajo, ciertas zonas de un parque o de un barrio, etc.

En estos espacios, ciertamente, el concepto de privado o público se vuelve más sutil, más arbitrario. La ocupación temporal es menor que en un territorio primario; el control de la interacción es más difícil que en un espacio privado. Pero es aquí donde el juego de lo social es más rico, más creativo, donde es más necesaria la definición *in situ* del significado ambiental y donde éste está más sujeto a la interpretación contextualizada”.(Valera, 1999.)

Podría llegar a pensarse que en definitiva los espacios públicos son casi inexistentes, pero más bien es la clase espacios públicos que predominan en las ciudades, y en Neza no se da una excepción. Considero entonces que mientras no haya una rigurosa reglamentación del uso de un espacio privado este puede llegar a considerarse público, sin embargo en este

segundo también hay reglas, las cuales serían de carácter social, creadas y manipuladas por los mismos ciudadanos, podrían entenderse como reglas de socialización es decir ordenar las relaciones entre los individuos de acuerdo con la utilización de los espacios.

Retomando las diferencias entre los espacios públicos y los privados, que ya había mencionado, referimos que es el uso que se le da a cada uno de ellos, así como el tipo de público a quien está destinado. Ejemplo de ello son los espacios reservados para los jóvenes. Siendo estos los que aquí interesan por las relaciones, modos de uso, interpretaciones e importancia que los mismos jóvenes, en este caso de Neza le dan a éstos. Para poder reconocer estos espacios se deben tener presentes las principales actividades que llevan a cabo los jóvenes, dentro y fuera de ellos, a lo largo de su día. A continuación menciono algunos de estos espacios, los cuales considero son más utilizados y forman parte de la vida cotidiana de un joven de este municipio. Dentro de esto tratando de diferenciar los públicos de los privados.

Ésta como muchas otras ciudades está conformada por muchos espacios que pueden ser estudiados en base a la forma en que se regulariza la privacidad que generan sus mismos habitantes. Así mismo el espacio público es definitivamente un espacio para todos pero su significado es ideado por las personas que se relacionan en y con él. Por lo tanto no todas las personas o grupos interpretan de la misma manera el espacio urbano. De esta forma creo se llega a rebasar la línea entre lo público y lo privado, perdiendo un poco su diferenciación.

Sin embargo, tanto escuelas, como plazas y algunos otros lugares similares tienen esta característica de confusión entre lo público y lo privado, es por ello que surge la denominación de espacios de acceso público, estos espacios en general son privados pero están abiertos a determinado público por lo que para su uso tendrán ciertas restricciones que se deben cumplir para su uso. Es decir son lugares cuyo propósito es la admisión continua o en grandes cantidades de personas, las cuales deben acotar determinadas reglas para poder entrar y sobre todo permanecer, es decir hacer uso de dicho espacio. En estos

lugares el comportamiento de los individuos será similar dependiendo del propósito del lugar. Por ejemplo, en un cine la gente que acude, se sienta en la sala correspondiente y se dispone a ver la película, no corre entre las butacas ni canta frente al público; en un bar la diversión propuesta es diferente hay más libertad de expresión y de movimientos. Este tipo de espacios también son utilizados por jóvenes, son los que a continuación describo ya que destacan más dentro del municipio, por su uso y relación entre *espacio-jóvenes*. Siendo a partir de ello que se va estructurando un sistema cuyo fin es la diversión, esto mediante la apropiación y significación de los espacios acondicionándolos a su necesidad y gusto, cuya oferta propuesta por espacios ya establecidos se modifica en función de su actuar.

LOS ESPACIOS DE NEZA

Lo más visitado.

Una vez identificadas las características entre los espacios públicos o los privados será más fácil tomar el ritmo en cuanto a diferenciaciones y similitudes de los espacios que se han considerado para esta investigación, así como el significado que se les da a dichos espacios de acuerdo a las interacciones que en ellos se den las cuales darán pauta a los siguientes capítulos así como relevancia a la presente tesis.

Como ya he venido comentando todo lugar visitado tiene necesariamente movimiento, el cual se da con la relación entre un espacio y uno o más sujetos. Este movimiento creado por dicha interacción relata una gama de hechos o bien de información que muestran el lenguaje del espacio. El caso que aquí pertenece es dar a conocer el lenguaje que pueda proporcionar la interacción ya antes mencionada entre determinados lugares y la población del municipio.

En este sentido pretendo transmitir el lenguaje que dan los espacios utilizados por los jóvenes y que mas destacan dentro de Ciudad Neza, tales como la explanada de Palacio Municipal, Plaza comercial de Neza, algunos antros y bares. Elijo estos tres lugares porque en ellos es donde acude gran parte de los jóvenes que habitan en Neza, por lo tanto pueden ser significativo para esta ciudad, además de ser lo más mencionados entre los

mismos habitantes. Aunque en el sentido estricto de las definiciones de los espacios públicos y cerrados estos tres lugares son espacios privados que funcionan como públicos pues cumplen con ciertas restricciones para su uso, estos son los llamados espacios de acceso público (Giglia, Angela). La explanada del palacio municipal, como parte externa del mismo, es el único que podría definir como espacio público, sin embargo por el control que en este se dan también pertenece a dicha categoría, este control del que hago mención es principalmente el de seguridad para la convivencia, el cual trasladado a un antro creado por los mismos jóvenes como más adelante lo mencionaré es totalmente distinto pues el control más que por seguridad es por funcionalidad del mismo espacio y el logro de su objetivo.

A continuación presento detalladamente las principales actividades que se desarrollan en estos espacios, las cuales ayudan a entender o ejemplificar los conceptos tanto de espacio público como privado.

PLAZA COMERCIAL NEZA

Inevitablemente al llegar a la plaza comercial o centro comercial de Neza hice la comparación con las que ya conocía en el Distrito Federal las más reconocidas y visitadas entre los habitantes de las delegaciones Iztapalapa, Iztacalco y Benito Juárez entre otras, lo cual sin duda me hizo ver que ésta de Neza es más pequeña, sin embargo, cuenta con lo necesario o básico como cualquier otra; en ella se pueden encontrar tiendas de distintas reconocidas marcas tanto de ropa como demás accesorios, así como cafeterías y establecimientos de comida. Su construcción es muy sencilla, solo cuenta con un sólo nivel y tres accesos de salida y entrada, una que da a la avenida principal, la otra lleva al estacionamiento y la tercera da frente a la Universidad Tecnológica de Netzahualcóyotl (UTN). Es un centro comercial sencillo pero con las tiendas necesarias, hay desde un supermercado, tiendas de discos, mochilas, aparatos electrónicos, en su mayoría tiendas de ropa de marca y locales destinados a las maquinitas.

Su ubicación hace evidente su función como lugar de encuentro para los jóvenes, ya que a sus lados se encuentran escuelas de distintos niveles educativos como Colegio de Bachilleres No. 12 y Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicio (CETIS) No. 37, Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) y además de la Universidad Tecnológica de Neza (UTN); en calles cercanas se encuentran varias secundarias así como algunas primarias. Se observa la facilidad que tienen los jóvenes de distintas edades a usar un espacio de acceso público tan abierto como lo es la plaza Neza, abierto en el sentido de que no hay restricción de edades, género o consumo obligado, donde su principal entretenimiento son los locales que concentran las máquinas de videojuegos, ya sea para el uso de las mismas o únicamente para observar a quienes juegan en ellas. Así mismo es un lugar que utiliza como punto de reunión, para después dirigirse a algún otro sitio, así la espera ya no es tan larga pues mientras tanto pueden entretenerse con alguno de los juegos. Es importante señalar que la ocupación de estos lugares puede ser desde la mañana hasta la noche o la hora de cierre del lugar, los tiempos en que lo usan son relativos y no constantes ya que en su mayoría las visitas son de aquellos jóvenes que deciden tomar hora libre ya sea por falta de clase o por irse de “pinta” es decir no entrar a las clases correspondientes, lo cual ocurre en ambos turnos tanto en el matutino como en el vespertino y en las distintas instituciones ya antes mencionadas que rodean esta plaza.

Dentro de la plaza la vigilancia es constante, en algunas tiendas con mayor concentración, como en las de aparatos electrónicos, hay uno o dos vigilantes que recorren la plaza pendientes del orden de la misma. La limpieza de la plaza es continua, pues el personal que se encarga de ello también hace un recorrido continuo con sus herramientas de trabajo, en general hay orden y limpieza, lo básico para que un lugar pueda ser *agradable* a sus visitantes. Sin embargo, se puede observar que el consumo en las tiendas de esta plaza es mínimo. A excepción del supermercado que en este caso está a cargo de la cadena de Comercial Mexicana, aquí el consumo es continuo pero poco, pues los carritos del súper no se ven tan llenos como se acostumbra ver en otros lugares, nuevamente haciendo la comparación con lo que se suele ver en otras ciudades, en este caso con la Ciudad de México. Es este un sitio que funciona más como lugar de entretenimiento que de consumo,

principalmente para los jóvenes que están alrededor de los 15 y 18 años de edad o bien que se encuentran en estudios de nivel medio superior.

A un costado de esta plaza se encuentra el supermercado de nombre Chedraui, comercialmente, las plazas, compiten directamente pero no ante los ojos de los visitantes, están en la misma zona, el objetivo es el mismo y más aun como centro Comercial, que no tiene un nombre específico entre sus visitantes o diferente al de Plaza Neza. Éste Súper mercado, por fuera se ve bastante amplio y esto es porque en su interior hay una pequeña plaza comercial, es decir también hay locales de ropa de marcas muy reconocidas, zapaterías, compañías de telefonía móvil, helados, entre otros. Junto a éste, en la parte exterior, se encuentra el cine que pertenece a la cadena Cinopolis y un establecimiento aun más grande de maquinas de videojuegos (Maquinitas).

A diferencia de la Plaza Neza, dentro del Chedraui se respira un aire de más tranquilidad, es decir, ya no hay tantos jóvenes o adolescentes, los visitantes son de edades mayores y el consumo es más notorio, cuenta con un extenso estacionamiento del que entran y salen autos. Los días miércoles así como fines de semana especialmente domingo el tránsito de las personas es mayor y de igual manera la de los autos que ingresan. Se entiende que los fines de semana hay más tiempo libre por parte de las familias y pueden acudir a estos sitios, en cuanto al día miércoles el cine hace un pequeño descuento en las entradas resultando más barato por lo que asisten muchas más personas a lo usual. Su caminar es notorio puesto que utilizan ambas plazas como lugar de paseo antes o después de ver su película.

A fuera de ambas “plazas” o espacios de uso público el tránsito peatonal es fluido y constante, así como los transportes públicos de distintos tipos como Microbuses, Camiones, Combis y Taxis que principalmente tienen como ruta en dirección al metro Santa Martha de la Línea A, por ser ésta la estación más cercana a los lugares ya mencionados, cabe mencionar que dichos transportes están en constante competencia con el transporte que pertenece al Distrito Federal por el costo de pasajes y rutas.

En esta avenida también hay muchos puestos de comida como tacos, quesadillas, tortas, hot-dogs, hamburguesas, entre otros que dan servicio a los transeúntes, estudiantes, los choferes del transporte público y a los empleados de los establecimientos, locales y los de la plaza.

La presencia de un centro comercial nos da la impresión de que hay un alto poder adquisitivo entre sus visitantes y que el consumo es constante, por ello la demanda de estos servicios se hace presente. Sin embargo, no puedo decir que Neza sea una zona donde toda la gente tenga una buena posición económica y esto se reafirma con el poco consumo que ya antes mencione al interior de esta plaza. Más bien hay una gran variedad de ello, en cuanto a posiciones económicas, que para nada son evidentes ni fáciles de identificar o clasificar. Ejemplo de ello se puede ver en Plaza Neza, donde la gente que la visita es muy heterogénea: grupos de amigos(as), familias jóvenes o de edades mayores, parejas de novios y pocas veces gente sola. Todos ellos tienen diferentes intenciones en su visita, ya sea pasear, perder tiempo, ver lo nuevo o consumir, entre otras cosas; la mayoría de los hombres se acercan principalmente a los locales destinados a aparatos electrónicos sobre todo celulares, mientras que las mujeres observan más la ropa, tiendas de regalos y en ocasiones los zapatos. Pocos son los que llegan a comprar alguno de estos artículos y es que a pesar del aspecto que pueda tener la plaza el precio es elevado aun teniendo la posibilidad de comprar, se da prioridad a otras cosas fuera de la plaza, es importante mencionar que este tipo de comercio está en competencia total con los Tianguis que comercializan los mismos productos que en ocasiones llegan a ser más baratos. Si de comprar se trata, dentro de la plaza, es en área de los alimentos donde se nota el mayor consumo, esto sin tomar en cuenta el supermercado de la Comercial Mexicana, donde la compra es continua aunque no en grandes cantidades, a menos que haya ofertas, como lo es de igual forma en Chedraui.

Aunque en las tiendas de Chedraui si se ve mayor consumo y menos estancia en las bancas, que están a fuera de los locales para que la gente tome descanso, sin dejar de predominar el consumo en los alimentos. Aquí las personas recorren la pequeña plaza más rápido en cuanto a paseo y compras, a excepción de los días miércoles que como ya antes mencioné es un día muy concurrido.

Sin duda estos espacios predominan en la cotidianidad de los habitantes y sobre todo de los jóvenes adolescentes de Ciudad Neza, se identifica como uno de los principales espacios de entretenimientos entre ellos, especialmente para “hacer tiempo”, es decir hacer algo mientras se espera o llega la hora de hacer otra actividad como retornar a la escuela para la siguiente clase, esperar a que sea finalice la clase e ir a casa, a la fiesta, a visitar a alguien más, entre otros.

PALACIO MUNICIPAL

Sobre avenida Chimalhuacán, la principal del municipio, se encuentra el Palacio Municipal, el cual se constituye de un edificio central y varias oficinas a su alrededor en forma de pirámides, cuenta con una gran explanada al centro, que a su vez contiene varias escaleras que forman pirámides adornando el lugar, dando un panorama prehispánico correspondiente a Netzahualcóyotl. Por ser uno de los principales lugares y céntrico del municipio, se vuelve uno de los espacios públicos más concurridos sobre todo en los fines de semana, iniciando desde el día viernes en la tarde.

Al frente del Palacio fuera de la explanada, sobre las banquetas se instalan varios puestos ambulantes desde aproximadamente las dos de la tarde, algunos desde antes, la mayoría son de comida o antojitos, también hay puestos de discos, ropa, accesorios, bolsas, mochilas, entre otros. Dentro de la explanada se instalan juegos infantiles como inflables de distintos tamaños y temas, carrusel, columpios y carritos de batería entre otros, los cuales se alquilan y los niños se entretienen mientras los papás los vigilan a lo lejos dejándolos encargados con los dueños de los juegos, pocos son los que están pendientes de los niños y su actuar.

Desde antes que se terminen de instalar los juegos ya hay mucha gente paseando a su alrededor, ya sea comprando o sentados en alguna de las escalinatas de la explanada, la mayoría de los visitantes son familias con niños pequeños, pero también acuden personas de distintas edades en parejas, al parecer en una relación de noviazgo, o bien grupos de amigos, estos en su mayoría son de secundaria, se nota por el uniforme que llevan puesto.

En general los juegos son para niños pequeños, es por ello que se ven acompañados de sus papas, rentan los carritos para que los niños puedan pasear un rato sobre ellos en la explanada del palacio. Ya para la noche se comienza a ver que llega más gente, así como las luces de postes y puestos se van encendiendo, al mismo tiempo que el consumo se nota más. Aunque también este espacio se utiliza como punto de encuentro para algunos jóvenes que se reúnen para partir a otros lugares.

Como ya antes mencioné avenida Chimalhuacán es una de las principales dentro de Ciudad Nezahualcóyotl y por lo tanto una de las que se puede observar con mayor mantenimiento y vigilancia, podría decir entonces que sobre esta avenida uno podría caminar tranquilamente y pasar una tarde agradable por las distintas ofertas de comercio que en ella se encuentran y sin temor a ser víctima de la delincuencia que tanta *fama* le hace a Ciudad Neza.

A diferencia de muchas otras calles que están solitarias y con escasas de luz o/y vigilancia, sin dejar de lado que el ambiente que se percibe en esta zona es totalmente comercial, como la mayoría de los centros o plazas principales de otros municipios, ciudades o estados.

ANTROS Y BARES

Conforme se fue desarrollando y estableciendo la gente dentro de éste municipio a los servicios básicos le acompañaron la instalación de lugares de entretenimiento que en principio no era para adolescentes, más bien se pensaron en un público mayor y de alguna forma solvente económicamente para que pudiera costear este tipo de “tugurios” en los que el alcohol y el servicio de mujeres como acompañantes, meseras, bailarinas e incluso sexo servidoras se hacían presente y poco a poco se iban expandiendo por toda la ciudad, donde se encontraban desde los Antros, TableDance Bares o Discotecas hasta los locales más precarios brindando estos servicios de alta demanda para la ciudad. Lo cual fue generado cierta fama a este municipio, y por las condiciones de estos lugares resulto negativa. Debido a las experiencias y cambios de gobernantes estos establecimientos se fueron regulando, sin embargo su extinción como muchos hubieran querido no se dio, más bien la

forma en que se instalaban y operaban se ha ido modificando, tanto por los que están en contra y a favor.

Los centros nocturnos, son principalmente lugares para el entretenimiento y diversión, donde en principio se tendría que cumplir una serie de normas para su buen funcionamiento, el problema radica cuando estas normas no son cumplidas, las anomalías comienzan a surgir afectando entre otros a los vecinos de los lugares instalados y a los mismos ocupantes.

He decidido hacer un apartado al respecto de estos lugares porque en ellos también se dan interacciones interesantes que se remiten al tema que trato de desarrollar, en principio el hecho de la convivencia juvenil, así mismo el uso de estos espacios en el tiempo libre y por último la influencia que estos tienen en la organización de las fiestas que aquí trato.

Antros, bares, centros nocturnos, discotecas, table dance, entre otros son los nombres que se les han dado a establecimientos que se encuentran distribuidos por todo el municipio, cuyas características generales son la música, bebidas alcohólicas, gente para convivir, entre otros. No importa cuál sea la propuesta que tenga el lugar, estas características siempre prevalecerán, en cuanto a propuesta me refiero al público que está dirigido, es decir, la edad, los gustos, modas o preferencias. Cada lugar se enfoca a un sector de la población ya entre todos ofrecen una gran variedad, de hecho se pueden encontrar varios establecimientos instalados continuamente para que los asistentes puedan elegir. Tal es el caso de los que se encuentran en las calles Lago de Constanza y Lago de Términos, en la colonia Los Pirules, aquí se encuentran tres conocidos lugares de “diversión” El Cantón del Don, la Fortaleza y la Calle. Son tres espacios cerrados que se encuentran en contra esquina, lo cual se pensaría como absurdo, para qué tres sitios en una misma zona, precisamente por ello se da la respuesta, cada uno con diferente propuesta para así hacer de estas calles una zona donde la gente tenga opción de lugares para divertirse o bien asistir a uno y encontrarse con otras alternativas.

En su caso El Cantón del Don es uno de los más conocidos dentro de Neza (y quizá fuera también) este bar cuenta con tres niveles y con un gran número de personal, el primer piso se ve como cualquier bar, hay mesas y sillas de madera en su interior, una rockola para la música elegida por los mismo visitantes, una barra a un costado donde se sirven todo tipo de bebidas, y televisiones distribuidas por el lugar que muestran videos musicales o bien si hay algún evento, principalmente deportivo, en especial pueden acudir a la transmisión por ejemplo un partido de fútbol. El segundo piso es similar al anterior, de hecho es como el anexo a la planta baja. En el tercer piso el espacio se reduce un poco, hay menos mesas y sillas, en una esquina se encuentra la barra, los meseros atienden constantemente a los clientes, la gran diferencia aquí es la banda de rock que toca por la noche. En general los asistentes son jóvenes adultos que van de los 23 a 38 años por mencionar un rango, el lugar no es del todo barato y por tanto la mayoría de los clientes son personas que pueden solventar este tipo de gastos. Este tipo de lugar sin duda lo clasificaría como un bar.

La Calle por su parte maneja un concepto diferente, aquí el diseño es más moderno principalmente por la estructura. La entrada es mas selectiva, hay vigilancia desde la puerta, la cual es muy amplia y todos pasan por revisión, lo primero que se ve al entrar es al lado derecho la barra de bebidas, a un costado la puerta de los sanitarios y a la izquierda mesas con sillas de metal de color aluminio. Al frente, en un escenario un poco en alto, esta instalada una banda de rock, casi a su alrededor se encuentran las escaleras que llevan al segundo nivel, donde de igual forma se encuentran algunas mesas con sillas o sillones, en el centro de estas hay una pequeña pista de baile, así los asistentes no bajan a la pista del primer nivel. Las pantallas instaladas en las paredes muestran videos musicales o de algunos otros antros, se ve gente bailando o bebiendo el atractivo principal son las mujeres de los videos, que por la madrugada las chicas de los videos no solo bailan sino muestran movimientos más eróticos y las prendas íntimas se notan más o incluso se desprenden de ellas. La dinámica del lugar es un poco distinta al lugar antes mencionado, ya que a su apertura hay música grabada, para después continuar con la banda de rock, la cual deja de tocar por unas horas y comienza la música que da pie a bailar, de ésta forma van alternando a lo largo de la noche. Los asistentes son en general mayores de edad, pues muestran identificación al entrar; el consumo aquí no es tan caro, aunque si hay un cover (pago por

entrar) para los hombres el cual está alrededor de los treinta pesos. Varios son los empleados que aquí laboran, entre vigilancia, bar tender y meseros. Este lugar lo clasificaría como un antro o discoteca.

Sobre esta misma línea es el concepto que maneja La Fortaleza, aunque éste sí es exclusivamente para bailar, no hay bandas de rock o música viva, toda es grabada en manos de los Discjockeys (DJ's), aquí el principal atractivo es la pista de baile y las luces y efectos de ambientación que la acompañan.

Estos son un ejemplo de los lugares regularizados que se pueden encontrar dentro de Neza, aunque también muchos otros con categorías y servicios diversos enfocados a cierto sector de la población; encontramos espacios para personas más adultas como es el caso de los Table Dance, los cuales se han ido modificando con el tiempo, es decir, que ya hay menos que antes, o bien algunos bares o cantinas destinados principalmente para hombres, considerados para muchas personas como de baja categoría y más clandestinos que el resto. Éste tipo de lugares sólo llegue a verlos por fuera y por lo que me llegaban a comentar al respecto, esto me ayudó a centrarme en otros espacios dedicados a un público más joven y de acceso más sencillo, siendo esta una de las pautas que contribuyo a acotar mas mi tema.

LOS JÓVENES Y SUS ESPACIOS

En el tiempo libre

Una vez entendido el término de espacio, es necesario presentar la relación que estos puedan tener con las personas que en este caso interesa, es decir los jóvenes. Éste sector de la población es el que da un gran significado a los distintos espacios que se distribuyen en el municipio, enriqueciendo la funcionalidad de cada uno. Creando así particularidades de la ciudad y de sus habitantes, en especial los jóvenes adolescentes.

Ahora bien, para hablar de estas interacciones es necesario conocer las principales actividades de los jóvenes. En primer lugar puedo decir que la educación es vista como un gran factor en el pensamiento y por tanto en las acciones de los jóvenes de Neza. Determina

tiempos, espacios y relaciones sociales, que en Neza se dan de manera particular. Con tiempos me refiero a la organización de sus horarios, ya sea para la diversión o para la obligación; en espacios se incluyen básicamente la escuela, las aulas, los patios, la calle y lo que en ella se encuentra; y con relaciones sociales hago referencia al tipo de interacción que se crea dentro de estos espacios y los demás jóvenes que también conviven o comparten actividades, compañeros de clase, trabajo, familiares y vecinos.

Se debe tener en cuenta que existen espacios de entretenimiento para diferente tipo de público, pero en particular para los jóvenes. Lo cual permite observar tanto sus obligaciones o responsabilidades como sus pasatiempos o formas de diversión, es decir actividades realizadas en el tiempo libre. Basándome en estas dos guías se presenta distintos actos realizadas por los jóvenes que conllevan características o factores particulares que orillan a su práctica.

Por ejemplo, es común ver jóvenes en pequeños grupos de amigos como ya antes mencioné, ya sea en la plaza, en el palacio municipal, afuera de un antro, cerca de las escuelas y hasta caminando en las calles; cada grupo aparentemente homogéneo donde sólo pueden acercarse los que están y nadie más, menos aun si no eres alguien conocido.

En base a su tiempo, espacio y relaciones sociales los jóvenes se vuelven desiguales. Existen aquellos que tienen poco contacto con su entorno, es decir, conocen muy poco a sus vecinos, no suelen convivir en su calle ni parques cercanos, los lugares de consumo son lo que les quedan de paso ya sea al trabajo o a la escuela, el uso de tianguis o mercado no es práctica que les corresponda. Por otro lado, hay quienes tienen gran relación en la calle donde viven, pues la utilizan como lugar de encuentro con amigos (que pueden ser de la misma) ya sea para jugar o platicar un rato, otros incluso se reúnen a beber cerveza aunque en menor grado y variando en algunas colonias. Los que conviven más en la calle son los jóvenes de menor edad, quienes tienen mayor tiempo libre o bien aquellos que no estudian o trabajan.

De esta forma se entiende una vez más que dependiendo de las actividades realizadas por obligación se desenvuelven todas aquellas que se hagan por diversión. Es decir, la rutina de un joven que estudia se lleva a cabo en base al lugar donde estudie y con los mismos compañeros de escuela, aquel que ya trabaja desarrollara actividades con quienes labora y en los lugares que a todos convenga. El que realiza ambas actividades tiene más opciones de entretenimiento y amigos. Así por ejemplo los estudiantes de la UTN asisten a lugares de Neza y conocen a más gente de este lugar, los de la UAM-I acuden más a Iztapalapa y sus amigos se distribuyen por toda la Ciudad de México. Los del CETIS y Bachilleres #12 Casi no salen de Neza y sus relaciones se limitan al grupo al que se han integrado, en este caso regularmente los amigos serán los mismos compañeros de clases.

Un factor primordial en la distribución de jóvenes a sus lugares de entretenimiento es el ingreso económico que pueda tener cada quien, ya sean los casos en que ellos trabajan o bien el ingreso económico que les otorgan sus padres o familiares, hay lugares baratos y accesibles para los más chicos, otros mas caros y exclusivos (por el horario o tipo de lugar) para los mayores. Algunos de estos lugares con el tiempo van adquiriendo cierto prestigio, principalmente por lo que pueda ofrecer o por el número de visitantes. Decían algunos por ejemplo el Cantón del Don al parecer ofrece variedad para distintas edades, la bebida es buena, hay muchos asistentes y para algunos puede ser caro. Por lo tanto encontramos a aquellos jóvenes que suelen asistir frecuentemente, y quienes han planeado con tiempo el visitar lugar aunque sea para decir que lo conocen.

No sólo antros y bares invaden Neza, también encontramos una gran variedad de cafés o restaurantes de comida rápida pensados para los jóvenes y su entretenimiento. La Plaza y el Cine también son utilizados frecuentemente sobre todo cuando de consumir se trata. Pero para aquellos que no tienen el ingreso suficiente, para este tipo de consumo asisten también a los espacios públicos como son las canchas ya sean de fútbol, básquetbol o frontón; o pequeños parques que se distribuyen por todo el municipio, incluyendo también los tianguis que funcionan no solo para consumir sino también para pasear.

Ahora ya es posible tener una clara identificación de los lugares de acceso público, espacios que a su vez destacan dentro de Ciudad Neza, y los cuales como se aprecia son los más utilizados por los jóvenes, la interacción que en ellos se da es primordial para la comprensión de las actitudes de estos adolescentes así como sus necesidades y deseos, manifestándolos en todo momento dentro de sus espacios de desenvolvimiento, Sin embargo, dichos espacios no son suficientes para sus interacciones siendo este uno de los motivos por el que se ven obligados a crear nuevos espacios utilizando lugares ya establecidos para estructurar su propia forma de diversión como en el siguiente capítulo lo mencionaré.

Capítulo 3

LOS JÓVENES Y LOS ESPACIOS PARA LA SOCIABILIDAD

¿Quiénes somos a dónde vamos?

Este capítulo está dedicado de manera más específica a la relación de los jóvenes adolescentes con los diferentes espacios de Nezahualcóyotl, los cuales utilizan en sus ratos libres y que les permite socializar entre ellos, interactuar y darse a conocer. Para ello es necesario plantear antes que nada quienes son los *jóvenes*, para lo cual retomo algunas definiciones y características que ya han utilizado algunos otros autores dedicados a estos temas. Una vez identificado este sector será más fácil reconocer y comprender la forma en que se dan estas interacciones Jóvenes-Espacios y el saber con que fin lo hacen. Este capítulo de cierta forma también ayuda a entender un poco más la forma de pensar de los jóvenes adolescentes con respecto a sus propias relaciones sociales, se explican algunas de las formas de agrupación a las que ellos recurren con sus amistades, a los liderazgos que en estos grupos surgen, la preocupación que muchos tienen por la popularidad y competencia entre ellos mismos. También se deja ver más la idea que mencionaba en los primeros capítulos acerca de que el “ser joven” gira en torno a los conceptos de pertenecer, consumir y divertirse. Dentro de estas relaciones y espacios quiero destacar la importancia que tienen las Fiestas para ejecutar dichas acciones. En general este capítulo va más sobre los conceptos que acompañan al ser joven y que se notaron de manera significativa durante esta investigación, así como la forma en que se desarrollan en estos espacios.

En este trabajo decidí desarrollar un tema sobre los jóvenes de Neza por la importancia que ellos pueden tener dentro del lugar puesto que no son simples actores que pertenecen a un municipio sino que también influyen en él, no solo actualmente sino en todo el desarrollo urbano que ha tenido esta ciudad, son parte de su construcción y de la identidad que en ella se pueda generar.

Al hablar de jóvenes se piensa en las personas más chicas de edad con pocas responsabilidades, por ser solteros, sin hijos, y hasta desobligados de alguna manera, individuos poco activos dentro de las principales acciones sociales como la económica y

política. Sin embargo, la juventud no simplemente se maneja por la edad y responsabilidades o formas de vestir y de hablar; sino también por actitudes o estilos de vida. Es difícil reconocer quienes pertenecen a la categoría de juventud y quienes a la de adulto, pues existen personas aparentemente adultas que aun se identifican con las que pueden ser actitudes juveniles, como la música, la ropa, accesorios personales o de habitación y por otro lado se tiene a un sujeto de edad media que ya esta casado tiene hijos, trabajo, casa propia, viste (como se piensa) lo haría un adulto y su actitud es poco juvenil. La pregunta aquí es a qué categoría pertenecería cada individuo, agregando además que ambos individuos son hombres de 28 años de edad. Hay quienes dirían que sin duda por la edad ambos son adultos, o bien por el mismo motivo los dos son jóvenes con ello se descarta la edad como referencia categórica, es decir, no se puede partir de la edad para categorizar a un individuo, aunque sí hace referencia y delimita esta categoría. Es por ello que se dificulta el hecho de elegir un parámetro de edad para esta investigación ya que hablar de juventud es hacer mención de muchas edades. El Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE) así como el Instituto Mexiquense de la Juventud (IMEJ) utilizan un parámetro de 13 a 29 años de edad para considerarlos como jóvenes. Al inicio de mi trabajo de campo use una edad estándar similar la cual abarcaba de los 15 a los 29 años de edad, conforme fui conociendo el lugar y la gente mi tema se fue acotando al mismo tiempo que se reducía el rango de edad para finalmente hablar de los jóvenes adolescentes principalmente que oscilan entre los 14 y 18 años de edad.

Hasta ahora vemos que la edad no es una medida fiable y no será lo único que utilice para delimitar la “juventud” o para definir lo que es ser o no joven, Rodrigo Díaz en su trabajo titulado “La creación de presencia. Simbolismo y *performance* en grupos juveniles” (2002) brinda, en mi opinión, la mejor enunciación respecto a ésta categoría, misma que decido compartir en este trabajo para poder entender de quiénes estamos hablando y bajo que términos se desenvuelven: “Se debe tener en cuenta que los jóvenes están en proceso de transición no son niños ni adultos, su categoría es intermedia ya no son lo que eran y aun no son lo que serán. Aunque, algunos se adelantan al mundo adulto y dura menos la categoría” (Díaz, 2002) de ser joven, con esta última idea se entiende que la categoría dura principalmente dependiendo de las actitudes y formas de vida que practique el individuo,

más adelante explicaré a algunas de estas cualidades o maneras juveniles, mismas que en conjunto generan una *cultura, juvenil* en este caso.

Por ahora cabe señalar que ser joven también implica tener derechos y obligaciones, como cualquier individuo ante un Estado, así mismo libertades y reglas; por ejemplo libertad de expresión sin afectar espacios ajenos o a otros individuos; construidas a partir del entorno social como la casa, la escuela, el trabajo, la calle, etcétera. Los jóvenes como una categoría más de los individuos que construyen una sociedad, se definen en relación a la misma, es decir, en su entorno social y cultural se darán acciones y actitudes que construirán la juventud de acuerdo a las necesidades de cada uno. Se tiene a “la familia como espacio de referencia importante donde se convive, se socializa, se desarrollan afectos y se gestionan los recursos en su cotidianidad” (Díaz, 2002). Es así como se puede ver que la categoría de jóvenes se construye en base a la comparación con las categorías de adulto o niño.

En términos más formales “la juventud como hoy la conocemos es propiamente una “invención” de la posguerra [...], La sociedad reivindicó la existencia de los niños y los jóvenes como sujetos de derechos y, especialmente en el caso de los jóvenes, como sujetos de consumo”.(Reguillo, 2000) es por ello que las prácticas sociales cotidianas son principalmente las que diferencian la categoría a la que pertenece un individuo. Por tanto, retomando lo anterior, diré que no hay edad para definir esta categoría y las prácticas realizadas tampoco son contundentes, pero en este trabajo ambos ayudan a definir y caracterizar esta categoría; Sin embargo, lo que importa aquí es la forma en que los sujetos se identifican a sí mismos como jóvenes en este caso adolescentes.

Maritza Urteaga en *El Reloj de Arena* (1998) explica de manera clara la construcción juvenil hecha por la misma sociedad, para ella:

“Cada sociedad organiza la transición de la infancia a la vida adulta y cómo las formas y contenidos de este tránsito pueden variar. Ello le permite plantear que para que exista juventud en el sentido en que hoy lo entendemos, debe existir, por una parte una serie de *condiciones sociales* (normas, comportamientos, e instituciones que distinguen a los jóvenes de otros grupos de edad) y, por otra, una serie de imagen esculturales (valores, atributos, y ritos asociados a los jóvenes). Lo novedoso de este planteamiento es la articulación de dos enfoques en la

conceptualización del objeto estudio de la antropología de la juventud: la construcción social de la juventud (formas mediante las cuales cada sociedad define las maneras de ser joven) y la construcción juvenil de la cultura (las formas mediante las cuales los jóvenes participan en los procesos culturales)”.

Siempre han existido adultos y niños pero la categoría de jóvenes es más reciente, el dejar de ser niño significaba entrar a la etapa adulta pues se contraía matrimonio y se formaba una familia independiente. “Los últimos años de las década de los cincuenta y principios de los sesenta son testigo de ello pues fueron teñidos por una acelerada modernización cultural y política y en especial la de los usos y costumbres de la sociedad. La inserción al mundo adulto ya no se nota de manera tan sencilla incluso se puede decir que hay varios pasos a dar antes de integrarse a este sector, anteriormente había modificaciones en el ámbito familiar en cuanto a roles y temporalidad de los mismos. Muchos autores caracterizan este periodo como <norteamericanización> de la vida urbana y cultural, pues lo patrones de conducta dentro de México se venían modificando influenciados principalmente por Norteamérica, más que de otros países. Principalmente los medios de comunicación empezaban a dar influencia extranjera en el ámbito familiar enfocándose de manera más específica a cada una de las categorías sociales. En términos de su juventud, el Estado de Bienestar hizo posible la identificación de ciertos jóvenes ciudadanos con el modelo de juventud estadounidense construido por las industrias culturales y difundido por los medios de comunicación: rebeldes sin causa y rockanroleros, lo que trajo consigo una fuerte modificación que se vino dando y reforzando en los años venideros”. (Urteaga, 1998)

En años más recientes Ciudad Neza ha sido testigo de la aparición de distintos grupos juveniles como los punks en los 80's y más adelante los cholos, mismos que se conectaban con el resto del área metropolitana y la Ciudad de México así como con otros estados de la república, lo cual caracterizó de cierta forma este municipio, ambos eran grupos mal visto y pensados como delincuentes, características que aún perduran en el imaginario de Ciudad Neza. Actualmente aunque estas ideas perduran, así como algunos de estos grupos la variabilidad en cuanto a comportamientos y formas de expansión son tan distintas que ya no es posible homogenizar ésta Ciudad y menos aun si de jóvenes se trata.

La interacción entre los jóvenes dentro de Neza es muy evidente pero sólo en algunos lugares que se distribuyen dentro del municipio. Es decir, existen puntos estratégicos donde se puede observar el agrupamiento de los jóvenes, se podría pensar en una calle pero ésta debe tener una relación con las actividades cotidianas de los jóvenes adolescentes, es decir que en ocasiones los lugares que frecuentan no es precisamente porque ellos los elijan, más bien se relaciona en aquellos lugares que están a su alcance, los que les son más próximos ya sea a la escuela o la casa, como más adelante lo mencionaré.

Si bien he dicho que el tema central de este trabajo son los jóvenes adolescentes que habitan en Neza es necesario también decir que es lo que los motiva y mantiene llevando a cabo sus prácticas cotidianas. Algo básico en ello son las actividades obligatorias que deben realizar, ya sea por compromiso con sus padres o por el hecho de mantenerse de manera independiente, es decir solventarse económicamente. De las principales obligaciones en primer lugar se encuentra la escuela para la mayoría, después las labores domésticas principalmente para las mujeres, y trabajo propio o en apoyo al de los padres, lo cual es muy común dentro del comercio unas de las principales actividades de Neza. En base a dichas actividades es como los adolescentes se van a desenvolver en su entorno, es decir de ellas surgirán sus deseos, o como ellos lo ven sus necesidades. Aquí surge la pregunta en cuanto a cuál es su verdadera motivación para actuar, ¿son simples deseos que en ocasiones se convierten en caprichos para satisfacerse o son necesidades básicas de los jóvenes?. Dicha cuestión no pretende ser respondida enteramente, ya que en postura de los jóvenes es sin duda una necesidad, mientras que en postura adulta sería simple satisfacción pues aparenta no generar ningún provecho social. Sobre esta importante y básica relación deseo/necesidad y obligación/tiempo libre es como pretenden pertenecer a algo o alguien buscando de una u otra forma una organización, club, o simple grupo de muchachos al cual puedan integrarse creando una particular forma de vida en los adolescentes.

FORMAS DE AGRUPACIÓN

¿A dónde iremos hoy?

Ahora que ya identificamos o distinguimos al sector juvenil del resto de los sectores que habitan en ciudad Neza podemos voltear la mirada a la forma en que los jóvenes se relacionan y por tanto se unen a un grupo, la cual surge principalmente de las actividades que puedan llevar a cabo, es decir, se basan en las relaciones que surgen a partir de las actividades realizadas dentro de sus obligaciones y del tiempo libre de los jóvenes, como ya antes lo había mencionado. Ejemplo de ello son las relaciones con los compañeros de trabajo, de la escuela o los vecinos. El género también es otro factor que influye en sus relaciones y prácticas, varían un poco las acciones de los hombres al de las mujeres pese a que tengan la misma edad, asistan a la misma escuela, sean hermanos o amigos de un mismo grupo. Sin embargo, tanto hombres como mujeres logran llevar a cabo las relaciones sociales que por edad y posición conllevan después de las obligaciones, tales como acudir a fiestas, cine, plazas, paseos, reuniones, conciertos, entre otros.

En general estos jóvenes se dedican a estudiar, muchos de ellos por gusto propio o bien por recomendación o petición de los padres u otros familiares, lo cual tiene relevancia pues de ello depende en muchas ocasiones el esfuerzo y dedicación que puedan o no darle a la escuela, estudios, tareas y todo lo que conlleva ser un estudiante. Pese a ello se puede ver que son obligaciones que aun dejan tiempo libre para poder realizar otras actividades entre ellas para algunos está el trabajar, ya sea sólo fines de semana, o en horario contrario al de la escuela. Cada uno organiza su tiempo dependiendo de las actividades y costumbres de casa y familia, así enseguida buscan compartir esa forma de organizarse con otras personas en este caso con otros jóvenes, es decir, se busca la compatibilidad en cuanto a posibles prácticas con los demás. En su entorno se han diseñado espacios y objetos para compartir como explicaba anteriormente el reconocimiento de los jóvenes surge principalmente cuando la sociedad y el sector económico, en especial, se da cuenta de la capacidad de consumo que puede tener esta categoría. Es decir se crea un nuevo sector consumista, al cual se le dará su propio espacio, para esto se produce mercancía especial para ellos, no sólo ropa, alimento, vehículo o establecimientos, también símbolos o maneras de ser es decir se crea también una identidad, a través del consumo.

Una vez que se crean y proponen las distintas identidades los chicos las van adoptando al mismo tiempo que las van conociendo, especialmente este sector que es más joven y maleable en cierto sentido, llega a ser tan flexible que la influencia consumista se vuelve evidente, así las distintas formas de actuar, vestir, hablar y relacionarse se van haciendo presentes y compartidas en distintos grupos de jóvenes acercándose los unos a los otros generando grupos identitarios, como los punks, skatos, skinheads, Mazahuacholoskatopunk (Carlos Feixa 1998), mods, emos, y hasta reggeatoneros y los llamados tepiteños⁵, estos últimos aunque no tengan una identidad basada en ideologías o doctrinas específicas, se sienten identificados entre ellos por simples gustos y por ende por su manera de consumo, especialmente en la forma de vestir y el estilo musical.

De esta forma es que van buscando distintos espacios en los que puedan compartir estos gustos, pueden apropiarse de ellos de manera simbólica y física. Por ejemplo, suelen asistir a determinado parque para reunirse generalmente se instalan en el mismo lugar, ya sea en una banca, en una cancha o cualquier lugar que en ocasiones hasta marcas de ellos pueden tener (esto a través del graffiti o simple señas de identidad inventadas por si mismo), así mismo puede ser en la calle frente a alguna casa en una esquina, tienda o banqueta; dentro de la escuela, también se puede ver la apropiación de espacios ya sea en el patio principal, alguna jardinera, la esquina de una cancha, escaleras o cualquier otro lugar que se preste para ser un punto de encuentro y convivencia entre los jóvenes adolescentes que se sienten identificados entre sí.

Así mismo pueden buscar espacios más lejanos a la escuela o el hogar, donde puedan interactuar de manera más abierta donde las reglas institucionales no sean las que rijan su actuar y donde haya un ambiente propicio para ellos, es decir con un *estilo juvenil* con el cual se puedan sentir identificados. De esta forma surgen lugares para que puedan convivir mientras consumen como los cafés o fuentes de soda y neverías; los antros o bares para los

⁵ Jóvenes que se caracterizan principalmente por su forma de vestir la cual consta de pantalones de mezclilla ajustados arremangados arriba del tobillo con tenis tipo bota playera en los hombres, blusas o camisetas ajustadas en las mujeres, con accesorios como pulseras y escapularios de la virgen de Guadalupe o en general de San Judas Tadeo, la mayoría de ellos adictos a inhalar tiner-solvente (Mona), con gusto musical que va desde las salsas guaracha, charanga, cumbias y reggeaton un estilo surgido de Centroamérica y que ha tomado gran auge en los barrios de la ya conocida colonia Morelos del centro de la ciudad de México: Tepito

más grandes y podría incluir aquí las plazas comerciales que siempre brindan alguna oferta para ellos. Así, dichos lugares se vuelven opciones para los chicos, mismas que eligen dependiendo de sus gustos, ánimos, situación económica y de tiempo. Entre todas estas ofertas surge la idea de vender diversión por medio de una fiesta y es así como se llevan a cabo fiestas que imitan a aquellos antros o discotecas en los que no pueden acceder menores de edad, aquí también se comparten gustos especialmente musicales, de vestimenta, de baile o en general de convivencia. Entre todas las opciones que los jóvenes tienen para poder salir un viernes por la tarde, eligen principalmente estas fiestas, primero porque sólo se presentan los viernes a la hora en que salen de la escuela, el resto de los espacios pueden ser utilizados cualquier otro día de la semana; segundo porque aquí se reunirán más jóvenes que en cualquier otro espacio. Es una oportunidad para conocer a más personas, e integrarse a nuevos grupos con los cuales se puedan compartir, o conocer, esos gustos individuales, adquirir ideas o proponer las propias ante los demás es un lugar propicio para la convivencia más allá de la escuela o trabajo y con carácter de diversión total.

Lo significativo aquí es notar la creación de espacios diseñados para este sector y donde se puede percibir los tres principios distintivos de esta edad que anteriormente mencioné, pues en estos lugares el joven adolescente consume, pertenece y se divierte, es decir, bajo estos tres conceptos se manejan sus relaciones sociales, en este caso, principalmente las que están fuera de sus obligaciones. Es así como los jóvenes adolescentes se van reuniendo en distintos espacios, ya sea para integrarse a nuevos grupos o reafirmar las amistades con las que ya contaba y con las cuales se sienten identificados se relacionan y conviven, jóvenes que pertenecen o no a la escuela, pueden ser vecinos o familiares, son conocidos con los que se relacionan y generan vínculos a largo o corto plazo dependiendo de sus actividades, de la compatibilidad y de la buena convivencia que puedan haber teniendo. Se debe considerar que en dichas relaciones se llegan a dar jerarquías y preferencias de unos a otros marcando ciertas diferencias que generan discrepancias, así como envidias o conflicto entre ellos mismos, por ejemplo cuando surgen líderes dentro de cada grupo de amigos o compañeros que no todos aceptan. Para explicar un poco más a fondo esto, quisiera continuar en el siguiente apartado tratando de definir éste tipo de acciones que marcan

dichas relaciones entre los jóvenes adolescentes de Neza. Es decir, las características que se tienen e influyen en los grupos juveniles.

SENTIDO DE PERTENENCIA

Deseo ser como aquel

Con sentido de pertenencia me refiero al sentimiento de cada joven que lo motiva a hacer y seguir, es decir, es el deseo del individuo por querer ser alguien con determinadas características pero sobre todo ser reconocido de esa manera por algún grupo de personas y ser parte de ellos, ser iguales.

En estas edades el pertenecer a “algo” es de lo más importante para ellos, ya que significa el reconocimiento de uno mismo ante los demás, así pues el sentido de pertenencia genera un alto autoestima y motiva a los jóvenes a realizar actividades ya sea en grupo o de manera individual. Para este trabajo resulta de suma importancia mencionar este tema debido a que entre los chavos de neza se busca de una u otra forma el *ser* parte de algún grupo y no sentirse rechazado por los demás, ya sean los compañeros de escuela, trabajo o vecinos. En es este caso el sentido de pertenencia es el motor primordial entre los jóvenes para realizar las actividades que aquí se describen, y que los caracteriza y difiere de los de otros lugares, este motor no sólo acelera, sino también dirige su actuar entre cada una de sus prácticas con la finalidad de lograr determinado objetivo. Por ejemplo, un joven estudiante que desea ser parte de los chavos que se reúnen en la explanada de palacio municipal a patinar todos los viernes por la tarde e incluso algunos fines de semana, él realiza todo lo necesario para estar y ser parte de ellos, en principio deberá tener una patineta, ya sea que la solicite a sus padres para que estos se la obsequien o deberá juntar dinero para poder comprarla, adicional a ello deberá conseguir la autorización de los mismos para realizar esta práctica o bien buscar la forma de escaparse y realizarlo sin consentimiento. En segunda instancia deberá acercarse a los chicos, o puede que ya tenga un conocido que lo integre al grupo o hacer labor de socializar para incluirse, de igual forma comienza a practicar constantemente para estar al nivel del resto de los patinadores,

intenta ser agradable o carismático, tener cierta afinidad para con el líder de este grupo y buscar la forma de permanecer el tiempo que así lo desee.

Esta anécdota es solo un ejemplo de de muchos otros casos que se ven dentro del municipio y a estas edades principalmente, sin embargo al encontrarnos con ellas les restamos importancia y no vemos más allá de un acto sin sentido ni razón, motivo por cual muchos de estos jóvenes a esta edad se sienten incomprendidos y fuera de contexto social generando en ocasiones conflictos dentro de las escuelas o las familias aferrándose a este deseo dejando de lado consejos y educación previamente brindada. Es decir, se sienten tan excluidos que buscan bajo cualquier circunstancia pertenecer al grupo y actividad deseada ya que para ellos este será el único lugar donde los puedan comprender. Con esto no digo que debemos dejarles hacer y ayudarles a conseguir su “deseo”, pero considero que lo conveniente aquí es direccionar esta idea tan arraigada que los jóvenes traen, para integrarlos a actividades y prácticas de constante retroalimentación para su bienestar, tanto físico como social.

Es bajo esta idea de sentido de pertenecía, los jóvenes de éste municipio buscan integrarse a los grupos de chavos que más resaltan tanto en escuela como en la colonia, son grupos que se distinguen por su actitud en la forma de ser y vestir, misma que llama la atención del resto y que buscan igualarse en cualquiera de estos dos aspectos surgiendo aquí una práctica más a realizar por los jóvenes para lograr su objetivo, la cual es consumir, música, vestimenta y accesos a determinados lugares en los cuales se cumple la función de divertirse.

Por estos grupos a los que la mayoría de los jóvenes quieren pertenecer y de los cuales buscan su reconocimiento, considero conveniente hablar un poco más sobre las características de estos y las cuales los hacen ser diferentes y tener la afición de los demás, como es el caso de ser un Líder, ser Carismática y sobre todo ser Populares.

CARISMA

Dentro de las características que un joven puede tener para ser agradable ante los demás, se encuentra el carisma, cualidad vista usualmente como atracción natural del individuo hacia los otros, las personas carismáticas suelen ser agradables de manera general y “natural” logrando destacar dentro de un grupo de clase, amigos, equipos, etcétera. Es por ello que dicha cualidad suele ser importante dentro de las relaciones juveniles, sobre todo en la manera en que aquí se he venido hablando, pues bien los jóvenes adolescentes que son carismáticos juegan un importante papel dentro de las relaciones que surgen entre ellos principalmente si hablamos de las que se consiguen dentro de la escuela, mismas que se verán reflejadas en las fiestas u otros espacios donde se reúnan y convivan.

De manera más formal y teórica hablar de carisma es referirse a la cualidad extraordinaria de una persona, al margen de que esta cualidad sea real, atribuida o presunta. La “autoridad carismática”, pues, alude a un dominio sobre los hombres, predominantemente interno, a la cual los gobernados se someten dada su creencia en las cualidades extraordinarias de esa persona específica (Weber, 1946)

Es por ello que el carisma entre los jóvenes hará una distinción entre unos y otros colocándolos en el lugar deseado ya sea por esfuerzo o casualidad, esto ultimo en el sentido de que son los demás miembros de determinado grupo los que resalten esta cualidad dentro del individuo, de ahí la importancia de identificar dicha característica en el actuar de los jóvenes.

Es así como el Carisma “se refiere a una cualidad extraordinaria de una persona, al margen de que esta cualidad sea real, atribuida o presunta. La <autoridad carismática>, pues, alude a un dominio sobre los hombres, predominantemente interno, a la cual los gobernados se someten dada su creencia en las cualidades extraordinarias de esa persona específica” (Weber, 1946)

POPULARIDAD

Mencionar el tema de la popularidad aquí es de suma importancia debido a que gracias a ella las relaciones entre los jóvenes se ve afectada por el hecho de alterar sus actividades y

formas de relacionarse, en los ejemplos que más adelante describiré se puede ver que tanto influye en los jóvenes tener como objetivo primordial el ser popular y de que manera canalizan sus relaciones sociales, entre amigos, compañeros, vecinos y familiares.

Si nos acercamos a un diccionario en búsqueda del significado de lo popular nos encontraremos con un concepto que no necesariamente tiene que ver con la popularidad que se relacione con el ámbito de los jóvenes ya que el término “popular” es un adjetivo que señala lo relativo o pertenece al pueblo; sin embargo, este término tiene distintas aplicaciones puesto que también puede hacer referencia a lo que es propio de las clases sociales más bajas, que se encuentra al alcance de la mayoría o que es lo más conocido por la sociedad en general. Y esta última referencia es la que aquí podría interesar, sólo que a un nivel más local, es decir lo popular o el popular va a ser aquel que sea más conocido por el grupo o lugar al que perteneces, es decir aquel que sea identificado y sobresalga del resto.

La Popularidad es una de las palabras frecuentes en el vocabulario de los jóvenes adolescentes, para ellos el ser popular es parte de de su construcción como individuos, o bien como hasta ahora se ha visto como futuros adultos, de ello depende mucho el qué harán en un futuro ya que determina el quienes son en el momento. No generalizo entre todos los jóvenes la importancia que tiene el ser popular, pero si puedo mencionar que influye mucho dentro de su carácter, formación y manera de actuar, debido a que constantemente buscan el llegar a ella.

La popularidad se entiende como la fama y aceptación que pueda lograr un individuo hacia quienes lo rodean, es decir el reconocimiento de los demás de una o varias cualidades que los atraen, ya sea por identificación, admiración o deseo. Es importante entender este término como sinónimo de aceptación en este apartado, y entre los jóvenes que se observaron durante la investigación. Todas sus relaciones se reducen a un actuar para ser aceptados entre un grupo de individuos similares o generalmente diferentes adaptándose, y creándose como ellos. Por ello el joven que logre ser Popular será el más aclamado, teniendo como características principales carisma y liderazgo hacia las personas. Pese a

ello, la popularidad muchas veces se reduce simplemente a lo material y superficial de las personas, entre los jóvenes se maneja mucho la relación entre lo popular y la moda, es decir usar y tener las cosas que están de moda para poder pertenecer a determinado grupo social y poder ser entonces populares.

Este fenómeno es muy común entre los jóvenes adolescentes y se manifiesta en las escuelas principalmente, reforzándose en las fiestas o reuniones a los que estos jóvenes acuden. Cuando uno de estos jóvenes se convierte en el más popular de determinado grupo llega a ser líder de estos, debido a su reconocimiento por parte de los demás. Sin embargo ser popular no es sinónimo de líder, ya que dentro de los grupos de jóvenes puede haber varios que se identifican o reconocen como popular, es decir varios jóvenes pueden ser aclamados sin reconocerlos o nombrarlos sus líderes.

LIDER

El liderazgo ha sido estudiado por algunos antropólogos para temas de organizaciones sociales o políticas, así como para grupos revolucionarios, temas que engrandecen a los mismos líderes por la carga de cualidades que en ellos se descubren. Sin duda alguna este tipo de organizaciones requieren de un líder que guíe el camino al objetivo en común, por ello el liderazgo es: “la Influencia, el arte o proceso de influir sobre las personas para que se esfuercen voluntaria y entusiastamente para lograr las metas del grupo. Se debe estimular a las personas para que desarrollen no solo la disposición para trabajar sino también el deseo de hacerlo con celo y confianza” (Koontz, H y Weihrich 1994)

Con esto se entiende que el liderazgo va encaminado a llevar a un equipo con entusiasmo para el logro de sus metas y objetivos. Ser un líder implica entonces tener una gran responsabilidad para con su equipo y el trabajo que estos realicen, haciendo que todo se haga de eficientemente para un bien común. Para definir el liderazgo y lo que esto implica, necesitaría un capítulo entero y con ello poder relacionarlo con el tema que aquí nos compete, por ello no me adentré tanto en el tema y sólo uno este término y definición como

referencia para lo que se piensa como liderazgo dentro de los jóvenes y sobretodo el rol que un líder debe cumplir “para ellos”.

Entre los jóvenes el ser líder es sinónimo de tener el poder, de dirigir una banda, un equipo o ser el cabecilla del grupo de amigos, para este trabajo en ese sentido se entenderá el concepto de líder. En teoría el liderazgo se ve como una cualidad personal pero en la práctica se ve como una función que debe tomar el individuo, ya que no solo requiere de carisma para ser el líder, sino también de visión y compromiso.

Durante la 1ª Cumbre de Comunidades Migrantes de Latino América del 2007 se gestionaron distintas actividades de las cuales destaca el tema de Liderazgo Juvenil donde se describen 8 capacidades del liderazgo de las cuales para estos jóvenes quisiera redactar algunas de ellas la primera es ser *asertivo* principalmente cuando de decisiones se trata, llevando a la segunda capacidad la cual trata; de *resolver conflictos*, capacidad para procesar información, sobre todo cuando esta conviene al grupo y así pueda distribuir los recursos, dejando al final una de las más importantes la capacidad de ser emprendedor.

Es un poco confuso entender a que grupos nos referimos o qué clase de grupos dirigen estos líderes así como la finalidad, como anteriormente he mencionado muchos jóvenes se agrupan dependiendo de las similitudes que encuentren entre sus compañeros o las afinidades que se puedan dar, los principales grupos que se generan en escuelas, trabajo y vecinos son los grupos de amigos, de ahí pueden surgir algunos otros, como equipos de deportes, pandillas o bandas, talleres a los que asistan de danza, música, pintura o cualquier arte; en las calles se agrupan entre amigos para jugar o simplemente platicar, pueden ser de un solo sexo o que se mezclen los géneros, sin importar cual sea el grupo y la finalidad que este tenga siempre habrá un chico o chica que resalte entre los demás y vaya guiando a sus seguidores aunque no tengan un objetivo e específico más que el de pasarla bien. En estos grupos es importante el líder y los liderados o seguidores, ya que estos sienten la necesidad de tener un guía, sobre todo en esta edad, con el cual se sientan identificados o incluso deseen ser como él. *Por ser una categoría vulnerable Los jóvenes son débiles amorfos e imitativos.* (Lindhom 1997)

Cuando se es niño se tiene como primer líder el padre o en otros casos la madre de uno mismo. Así los jóvenes los ven como un modelo a seguir debido a que buscan una figura paterna y sentirse identificado con alguien esto sobre todo en los varones, mientras que en las mujeres más imitación lo que buscan.

Se debe tener en cuenta que no siempre un joven líder será en todos los grupos a los que pertenezca ya que es difícil encontrar un líder para todo, debido a que la misma persona no puede ejercer poder en todos los ámbitos, pues carece de alguna de las características ya mencionadas anteriormente pero se fortalece con otras, mismas que explota en alguno de los grupos perteneciente en sus distintos escenarios, por ejemplo es más destacada en la escuela que entre los jóvenes vecinos o viceversa.

Hasta ahora entendemos que la mayoría de chavos carismáticos se vuelven líderes y son parte de los populares en los distintos espacios que ocupan los jóvenes de este municipio, generando así grupos que destacan del resto son reconocidos y del agrado de muchos otros jóvenes que pretenden ser parte de ese grupo o tener un grupo similar, para ser reconocidos de una u otra forma como aquellos que integran estos conjuntos, lo importante aquí es destacar del resto de los jóvenes y las fiestas que describo en el siguiente capítulo así como el proceso que se da en ellas son el mejor escenario para intentarlo y conseguir cualquiera de estos objetivos.

Capítulo 4.

LOS JÓVENES DENTRO DE LAS FIESTAS

Viernes por la tarde

Después de haber tratado los principales intereses, formas de vivir y socialización de los jóvenes dentro de Neza, es necesario conocer los lugares donde se llevan a cabo estas acciones. Pues existe una gran relación entre las actividades y los espacios donde se ejecutan. Ya que no es igual el actuar de un joven dentro de la escuela, que fuera de ella; en el patio de la misma, que en un salón de clases; dentro de casa, que en la calle o una fiesta. De hecho al hablar de fiestas, aunque estas puedan ser similares, el comportamiento de los jóvenes también varía, en este caso principalmente por el tipo de fiesta ya que como más adelante mencionaré puede haber variaciones en ellas, lo cual modifica un poco el comportamiento de los jóvenes. Sin embargo, es cierto que si hay una coincidencia en la forma de organizar la fiesta y el fin que tienen, es decir, proporcionar un entretenimiento que funciona como buena diversión para los jóvenes menores de edad, que principalmente cursan el nivel medio superior.

Es en este cuarto capítulo doy a conocer más específicamente las fiestas que frecuentan la mayoría de los jóvenes adolescentes dentro de Ciudad Neza, tratando de presentarlas desde que se piensa en su organización, es decir, buscar el espacio dónde se llevará a cabo, como lo menciono en el primer subtema, se busca un refugio para jóvenes. El orden que manejo no es precisamente el que la gente describe o el que pude observar que usaban para la organización y planeación de estos eventos, pero sí es una forma más clara y sencilla de entender el proceso, es decir muestro cada uno de los pasos que se llevan a cabo para lograrlo, mismos que no se pueden ver de manera directa menos aun si lo primero que se conoce o a donde se llega es a la fiesta, la cual es más bien el objetivo de todo un proceso.

Así como siguiente subtema propongo la idea de describir la difusión y promoción que se hace a todo lo planeado por los organizadores y cómo es que se dividen éstas labores. Continúo con la innovación que se maneja dentro de este medio, el cual contiene lapsos que pueden ser renovados con cierta temporalidad, es decir se manejan ciclos de los espacios y

las personas, lo cual en su momento explicaré. Finalmente hablo del acoplamiento entre los ritmos y actividades que llevan a cabo los jóvenes adolescentes con las fiestas a las que asisten. Con lo que doy a conocer los objetivos que se alcanzan con todo este sistema que se lleva a cabo para el entretenimiento de los jóvenes, el cual en un principio podría verse como única finalidad. Así mismo se destaca la importancia de estos eventos dentro del ámbito juvenil no sólo dentro de Ciudad Neza sino también otros lugares dónde se observan fenómenos similares, en algunos de ellos sí con características propias del lugar, tales como en las delegaciones Iztapalapa, Iztacalco, Gustavo A. Madero, o en parte del área metropolitana como San Vicente Chicoloapan, Chimalhuacán; incluso en Cuautitlan Izcalli y Satélite, estos últimos ya con otras características y diferencias principalmente en cuestiones económicas.

Como mencionaba parece que todo comienza un viernes por la tarde se puede ver por las calles cercanas a las escuelas grupo de jóvenes de diferentes edades que generalmente platican y ríen, al acercarse un poco a escuchar uno se da cuenta que se están poniendo de acuerdo para algo, es un plan al parecer. Se mencionan direcciones como calles, avenidas, colonias, horas del día. Algunos grupos son grandes otros pequeños pero buscan pasar una buena tarde para iniciar el fin de semana. Algunos de ellos, con planes frustrados regresan a casa y otro parten hacia la fiesta, el café, la nevería, maquinitas, la casa del amigo/a, en fin, caminan a su objetivo. Algo interesante aquí, es ver que a pesar de la heterogeneidad juvenil dentro de Neza, puede haber semejanzas entre algunos de los jóvenes; esto de forma evidente puede ser en cuanto a formas de vestir, gusto musical, consumo, actitud social o ideas en común. De esta manera se puede entender que en ocasiones ciertos lugares son identificados para cierto sector juvenil, es decir, cuando un amplio grupo de jóvenes coinciden en el mismo lugar éste será definido únicamente para que sus visitantes sean de determinado tipo, es decir, para los que acuden en su mayoría.

Es así como se encuentran varios lugares que aparentemente ofrecen alternativas, principalmente musicales y de estilos. A continuación detallo algunos de los lugares principales de Neza, destacando las coincidencias entre los mismos así como las características que los hacen diferentes a los de otros lugares.

LUGARES PARA LAS FIESTAS

En busca de un refugio

Cuando se piensa en una fiesta dedicada para jóvenes que oscilan entre los 15 y 17 años de edad, pensamos en una casa con refrescos, bocadillos y música, algunos bailando y otros sentado en los sillones de la sala, conversando o mirando a los demás, así como nos lo muestra la televisión. La fiesta puede ser por motivo de un cumpleaños, alguna celebración o término del ciclo escolar. En fin, el imaginario de una fiesta puede extenderse a algo muy tranquilo y convencional o bien puede ser extremista y excéntrico. Todo depende del lugar donde se lleve a cabo, la relación que exista entre los jóvenes y sobre todo las preferencias de los mismos, así también depende de los paradigmas y contexto de cada individuo.

En palabras de Sevilla y Portal “La fiesta es un acontecimiento social que establece una diferenciación entre la vida cotidiana y el tiempo festivo, pero éste último presenta también una normatividad. Es una forma socialmente establecida de transfiguración y a veces de transgresión del orden social, por lo que suele ser un espacio de liberación de tensiones represiones, frustraciones, etc. La fiesta, abre un lugar especial al gozo, el juego la fantasía y la expresión estética. Construye a demás un hecho de carácter universal que genera su propio sistema simbólico” (Sevilla y Portal 2005) como bien dicen ellas las fiestas reúnen prácticas culturales que ya he venido mencionando y que en este capítulo se definen mejor.

Cabe mencionar que las fiestas a las que me refiero de aquí en adelante son aquellas que han surgido por la solicitud de los mismos jóvenes las cuales se inclinan por una copia o simulacro a un antro, es así que al preguntarme cómo podrían ser las fiestas de este tipo de jóvenes en Ciudad Neza, pensé en algo similar a lo que ya había visto en otros lugares, como en las delegaciones Iztapalapa e Iztacalco, mismo que ya conocía de tiempo atrás y que fueron los que llamaron por primera vez mi atención. Los cuales buscan la semejanza con una discoteca o antro, música, luces, bebida, baile, como solían ser lo antiguos Sonideros (Luz y Sonido ambulantes) en las calles, estos se llevaban a cabo principalmente durante los fines de semana, en colonias donde se elegía una calle con ciertos permisos de vecinos y autoridades e inclusive sin ellos; se instalaba una tarima donde se colocaba una

consola conectada a amplificadores de sonido y acompañados de juegos de luces que amenizaban el baile entre los asistentes. Cabe mencionar que los Sonidos tuvieron un gran impacto en su momento dentro de este municipio dejando herencia de este tipo de actividades.

Me atrevo a decir que eventos como este son el antecedente de las fiestas que a continuación describo consolidándose en el sistema que ahora presento, las cuales pretendo a través de este trabajo se les de la importancia que tienen entre los jóvenes y las condiciones sociales de los mismos. Es a través de estas prácticas es que empiezo a descubrir características similares, pero sobre todo particularidades que hasta ahora podrían ser únicas del lugar como más adelante lo mencionaré.

En Ciudad Neza existen muchos lugares diseñados para los jóvenes, los cuales conocemos como antros, la mayoría están pensados como bares o bien discotecas, las cuales ofrecen al público música para escuchar o bailar, venta de bebidas, la mayoría alcohólicas, con un horario nocturno y de fines de semana. Los principales clientes son en su mayoría jóvenes mayores de edad, con una solvencia económica relativamente estable.

De esta forma los jóvenes menores quedan aparentemente excluidos, de manera legal ellos no pueden ingresar a estos espacios (lo cual no siempre sucede por las irregularidades del municipio) sin embargo, siguiendo los intereses de estos jóvenes menores, observo que hay algo que se gestiona especialmente para ellos, diseñado para la forma de entretenimiento que ellos buscan y que esté al alcance de sus posibilidades en distintos aspectos.

La primera característica que se debe tener en cuenta, es el lugar donde se llevan a cabo las fiestas; es decir, el espacio que actuará como punto de encuentro. Para este tipo de fiestas el lugar regularmente es improvisado, una bodega, un estacionamiento o el patio amplio de una casa, es suficiente para que los jóvenes se puedan reunir. Existen otros espacios que han sido creados para realizar eventos y que se alquilan, como salones de fiesta o bares en desuso. Lo importante aquí es lo que se pueda instalar y manejar dentro del lugar. Música y

bebida es lo elemental. Creo conveniente mencionar que la instalación o creación de estos lugares se debe principalmente a la demanda de los jóvenes por tener espacios que cumplan con sus necesidades. Estas pueden ser de distancia, accesibilidad, económicas, pero principalmente la necesidad de tener un lugar donde puedan desenvolverse como jóvenes que son. Thornton considera que “los antros sobre todo les permiten desarrollar patrones de satisfacción en actividades de <adultos> como son el ligue, sexo, consumo de alcohol e incluso de drogas, al tiempo que exploran formas culturales (como la música o la ropa) que confieren autonomía y distinguen identidades” (Morin 2002.)

Propuestas, existen muchas, ya que se pretende abarcar al mayor público posible y en Neza la población es muy variada; en este sentido es conveniente tomar en cuenta un lugar donde se presentan todas estas propuestas como lo es el corredor de la zona escolar, esta avenida donde más jóvenes transitan por las diferentes ofertas que en ella se encuentra. Tenemos que a sus alrededores no solo hay lugares para los menores de edad (con ello no quiero decir que los más grandes se abstengan de entrar pero si tienen otras preferencias) también hay variedad en cuanto a bares, los cuales son mas al estilo de: mesas y sillas y pocos con pista de baile, con una la barra instalada, una máquina de música que funciona con monedas “rokcola” y para mayor atracción una banda de rock. En estos lugares no se nota tanta euforia, como en otros. El baile, si es que se llega a dar, es más moderado en cuanto al número de personas que lo practican; el consumo de alcohol es mayor y continuo, ya que los jóvenes aquí no sé dejan llevar tanto por el efecto que este pueda producir, principalmente porque hay más control del lugar por parte de los dueños o encargados del mismo. En este caso la mayoría de estos lugares si cuenta con documentación en regla o en proceso de esta.

Aquí encontramos más jóvenes adultos, aquellos que ya están en la universidad o que ya trabajan. Aunque el lugar está abierto desde aproximadamente las dos de la tarde la mejor hora, que es muy variable, se tiene cuando la banda de rock está tocando. Esto llama más la atención de estos jóvenes que el hecho de ir a bailar reggaetón (Estilo que desde hace un par de años se ha puesto muy de moda entre los adolescentes, por el tipo de letra y la forma de bailarlo).

Cabe mencionar que ya en estos grandes antros no se distingue entre si son o no estudiantes los asistentes, en el lugar hay una gran variedad de personas que de igual forma buscan su diversión pero de manera más independiente a la escuela o trabajo. Las visitas a estos ya son mas espontáneas y sin un ciclo a seguir. Los jóvenes de aquí ya vienen de distintas partes del municipio o de fuera del mismo, se espera a cualquier persona que cuente con la posibilidad de disfrutar de sus servicios, que son mayores y mejores que en los otros pequeños antros, así como también es superior el consumo en este tipo de establecimientos. Los automóviles y motocicletas se notan más y el servicio termina hasta entrada la madrugada, algunos hasta el amanecer.

No quisiera expandirme tanto en este tipo de lugares ya que no pertenecerían del todo al tipo de fiestas que se investigaron, más bien estos son como los demás antros que se han ido colocando en el municipio y que anteriormente había mencionado, tales como El Cantón del Don, La Calle y La Fortaleza. Los cuales serían al mismo tiempo el modelo a seguir de los pequeños antros que se pretenden construir e instalar viernes cada viernes para los jóvenes adolescentes que en su mayoría pertenecen al nivel medio superior.

Ahora bien, como mencionaba al principio, para una buena diversión en Neza parece solo hacer falta de una buena improvisación, pues no se necesitan de grandes antros para pasarla bien, esto en palabras de los jóvenes del lugar. Esto se ve dentro del mismo espacio dónde lo que menos importa es la fachada del lugar sino lo que en él se pueda dar, principalmente mayor libertad.

Retomando el corredor de la zona escolar que se encuentra en la avenida Gral. Lázaro Cárdenas y mencionando los espacios que en este capítulo interesan, describo el primero de ellos.

Por fuera no es más que un zaguán en la calle una casa que se nota algo abandonada, sobre todo entre semana. Para el día viernes cambia totalmente, la puerta pequeña de la entrada se abre en la que se encuentran al parecer un grupo de amigos de los cuales unos venden boletos para poder entrar, el precio es de 20 ó 10 pesos, dependiendo de cómo se pueda

llegar a negociar; otros revisan a los chavos que entran y las bolsas o mochilas de las chicas; otros más parecen sólo vigilar que todo esté en orden. Ya entrando al lugar se puede ver del lado derecho un espacio, un pequeño cuarto con una ventana sin terminar, donde se tienen las cervezas con hielo para mantenerlas frescas, hay aproximadamente tres personas que se encargan de vender la cerveza y los cigarros; esto podría ser la barra de este antro. En seguida se ve la pista de baile, es un simple espacio libre y despejado mientras no hay música, ya que solo alrededor hay algunas sillas para poderse sentar. Un poco más adelante finalizando la “barra”, se ven las escaleras que lleva a una especie de balcón donde hay mesitas y bancos para sentarse y donde se puede ver mejor la pista de baile (este espacio en realidad es un cuarto en segundo nivel en obra negra, es decir, solo están los cimientos). Es aquí mismo donde también se instala el DJ encargado de la música y las luces, además anima la fiesta mandando saludos y haciendo que los visitantes griten e interactúen entre ellos, lo que usualmente le llaman “pone el ambiente”. Hasta el fondo se puede ver un par de puertas donde se encuentran los sanitarios, los cuales tiene un aspecto precario, pero que no por ello dejan de ser utilizados.

Las puertas se abren después de las dos de la tarde, tomando en cuenta que es la hora en que los alumnos de las escuelas del turno matutino ya salieron y los del vespertino están por llegar a clases y pueden no entrar a ellas. Llegada las cinco o seis de la tarde el lugar está casi lleno y la música a todo lo que da, los jóvenes se encuentran bailando en pequeños grupos de amigos, pocos son los que se llegan a mezclar con otros y menos si son del mismo sexo. Suelen mezclarse cuando de ligar o conquistar se trata y obviamente se inicia con el baile y en otros casos la invitación a beber una cerveza. Todos tratando de mostrar sus mejores pasos para quedar bien, pero llama la atención que también dan sus mejores poses, es decir, ir lo mejor vestidos que se pueda sobre todo en mujeres, bailar con el fin de llamar la atención de los demás, y hacer ver que el grupo de amigos de cada quien es el que más se divierte con risas gritos y consumo de bebidas, en este caso de cerveza.

El movimiento es continuo unos entran y otros salen, algunos regresan solos o acompañados y otros ya no. Así se mantiene el ritmo hasta poco después de las ocho de la noche ya son más lo que comienzan a salir, el lugar se empieza a quedar vacío, a demás de

que el DJ ya repitió las canciones de moda para bailar en especial el reggaeton que no puede faltar. A las diez de la noche, pocas veces más de las once de la noche, todos se han ido y la fiesta en este lugar terminó, esperando volver para el siguiente viernes. Todo se empieza a limpiar, a desconectar cables y luces en ocasiones, y se cierra la puerta, quedando nuevamente como si esto fuera un estacionamiento o patio de cualquier casa.

Cualquiera que pasara por ahí no se imaginaria de la fiesta que por la tarde se organizó por la tarde y de todas las personas que pudieron asistir. Esto deja claro que no se necesita de un gran antro para tener un buen rato de diversión. Quizás los únicos que sepan todo lo sucedido sean los vecinos que son los más inconformes con este tipo de eventos, ya sea por el ruido, el exceso de gente, incluso hay quienes dicen que esto genera delincuencia, lo que en ocasiones provocan rencillas entre los mismos asistentes o hacia los vecinos.

La ubicación de este lugar es interesante y nos hace entender la concurrencia ya que esta a unas cuantas cuadras de la avenida donde se encuentran el Colegio de Bachilleres, el CETIS, CONALEP y la UTN, pocos son los que asisten de la universidad, pero de las demás escuelas son la mayoría, ya que es cómodo para ellos salir de las clases e irse a divertirse a un lugar cercano y a la vez económico, donde el traslado no sea un problema. De igual forma asisten algunos de los vecinos del lugar invitando así a amigos de otros lugares, haciendo que la concurrencia sea mayor. No se tiene una fecha concreta de cuando el lugar empezó a funcionar, ni por cuánto tiempo más, pero se puede percibir que lugares como este van a persistir en uno u otro espacio donde se pueda improvisar un antro para los jóvenes, especialmente menores de edad.

Como éste hay muchos otros ejemplos de la improvisación de espacios para pequeños antros, dando así alternativas para los distintos grupos de jóvenes que habitan el municipio, se plantean distintas propuestas pero con el mismo fin.

En otro lado, un poco más retirado a la zona escolar que ya había mencionado, sobre la avenida “López” se ubica otro lugar similar en cuanto a lo disimulado o poco visible, ya que tiene algunas variaciones en cuanto a sus servicios. Este tiene un zaguán aun mas

grande y alto de color amarillo, de igual forma en la parte de afuera se encuentran los encargados de la organización los que cobran, los que revisan y los que sólo observan. Cualquiera creería que es una bodega más de las que a su alrededor se encuentran.

Entrando al lugar podemos ver una de las principales diferencias, hay mas mesas que pista de baile, aunque eso si el lugar es mucho mas grande. Hay mesas altas y otras más bajas como si primero hubieran comprado de un tipo y después de otro porque ya no les eran suficientes. Aquí sí se cuenta con una barra como tal, aunque también se ve un poco improvisada, es decir, parece la cantina de una casa, pero si tiene mejores refrigeradores para almacenar la cerveza. Al fondo es donde se encuentra el DJ con algo muy particular, aquí este personaje juega un papel más importante, ya que va cambiando, no siempre es el mismo y se le da más valor a las mezclas musicales que lleva a cabo, cabe mencionar que sólo tocan música electrónica, aquí ya no hay reggaetón ni Salsa como en la mayoría de estos lugares.

Atrás de la barra se encuentran unas escaleras que llevan a los sanitarios, lo curioso aquí es que en este segundo piso hay aun más espacio y se encuentran más mesas, no hay luz y se ve un poco abandonado, pero tiene más la estructura de un bar o antro que la parte de abajo. Los jóvenes aquí manejan un estilo un tanto diferente, las niñas no usan minifaldas o pantalones acampanados con escote en la blusa, tampoco los accesorios como arracadas y brillos que suelen usar en las otras “fiestas”; los hombres de igual forma dejan a un lado los pantalones flojos y playeras largas o camisas. Aquí la idea es un poco similar a la de los llamados “emos”, con características que los diferencian de estos, pero para quienes no lo notan podrían pasar como tal; pantalones entubados playeras cortas y pegados, mallitas y blusones para las niñas, bolsas que les combinan, lentes oscuros, entre otros accesorios.

El consumo parece ser el mismo, las edades de los jóvenes también, aunque por la ropa aparentan ser de posición económica un poco mayor, ya sea por adquisición propia o de los padres. De este lugar no pude observar bien los horarios y tampoco si es constante, es decir, todos los viernes, pero parece que maneja un horario mas nocturno y que puede durar hasta más tarde, pues los jóvenes comienzan a llegar en su mayoría poco después de las 19 horas.

Aquí al parecer no van directamente de la escuela, pues las mochilas ya no se ven tanto y menos los uniformes mezclados con ropa de “calle”, por así llamarle. Su vestimenta es más de acuerdo al lugar, así como con la propuesta que ahí se les da, en éste caso la música “Psycho”, subgénero de la electrónica y la idea aun mayor de un antro de verdad, no es que no lo sea del todo, más bien me refiero a que no es como los que si están regularizados o bien que cuentan con grandes recursos para una buena vista así como las instalaciones necesarias, y no sólo que están tratando de consolidarse a través de la improvisación.

Con esto se entiende que el lugar para una buena fiesta podría ser lo de menos, pero tanto como restarle importancia al espacio sería erróneo, ya que no se instalan fiesta en cualquier lugar. Este debe tener ciertas características para que pueda funcionar. Es decir, aquí importa lo que pueda haber, no sólo en su interior sino también a su alrededor, en el caso del corredor de escuelas que está sobre la calle Gral. Lázaro Cárdenas se podría pensar que funcionaria cualquier antro o fiesta que se organizará; sin embargo, también podría decir que habría mucha competencia, lo cual no asegura el éxito del espacio. En este sentido tendría mucho que ver el contacto que pueda tener el espacio y los organizadores con los jóvenes. Estos organizadores son los encargados de localizar un lugar donde se pueda hacer la fiesta, ya sea que lo consigan prestado o bien alquilado; esta segunda opción es más recurrente ya que se utilizan espacios como salones para eventos sociales.

PROMOTORES DE FIESTAS.

Amigos de Infante

Una de las características principales para la elaboración de una fiesta dentro de Ciudad Neza es la logística que conlleva, la cual está en manos de un grupo de personas, en su mayoría jóvenes. Pero que estarán guiados o tendrán como cabecera a un líder, generalmente este elemento es de mayor edad que el resto, obteniendo, como más adelante se verá mayores beneficios. Como se puede ver este apartado está dedicado a explicar el principio de estas organizaciones, para empezar hablo de los que inician este proyecto y las expectativas que tienen del mismo contestando las preguntas que pueden surgir como

¿Quién organiza?, ¿Para qué lo hace? y ¿Cómo lo logra? Después continuaré con las actividades que llevan a cabo para lograr la realización de la fiesta. Me enfocaré en un caso en particular, este es el de la “organización Infante” la cual localicé durante las pláticas que pude tener con algunos de los chavos de Neza, lo cual llamó mi atención pues varios eran los que conocían a este “movimiento” (como en un principio se vio) y las actividades que llevaban a cabo.

Un caso que puede ejemplificar la idea de organizaciones lideradas es el de “Infante”. Este es el nombre de una organización dirigida por un hombre que se hace llamar Infante, tiene treinta años, vive con su esposa, quien es menor que él, y sus dos niñas. Es un hombre aparentemente despreocupado y que suele divertirse de una u otra forma, no tiene un trabajo fijo a pesar de que es padre de familia, parece tener muchos amigos y conocidos dentro del municipio, con los que dice tener algunos negocios, de los cuales nunca quiso hablar. Lleva más de tres años organizando fiestas para los jóvenes, principalmente para los del Colegio de Bachilleres 12 y el CETIS 37. Aunque su difusión puede abarcar otras escuelas. Organiza las fiestas en diferentes establecimientos distribuidos en Ciudad Neza, es decir, no siempre se ubican en el mismo lugar, a pesar de que sea cada viernes.

El caso que he decidido tomar de Infante es el que manejó en la Disco y club llamado: “La Llorona” cuya ubicación se encuentra en avenida Chimalhuacán, una de las principales dentro de Neza, pues sobre ella unas cuadras más adelante se encuentra el Palacio Municipal. Sobre esta avenida transitan muchos automóviles particulares y de transporte público, así como transeúntes a todas horas del día, por lo que es una de las avenidas más fluidas de esta ciudad.

Aquí la fiesta inicia alrededor de las tres de la tarde, hora en la que empiezan a llegar los jóvenes, ya sea que lleguen en grupos o se queden de ver afuera de la fiesta, es hasta las dieciocho horas cuando se ve mayor concurrencia. Casi todos están dentro y ponen la mejor música o bien los éxitos del momento para que todos bailen, ya que aquí la convivencia y el baile entre los jóvenes es lo primordial. Se puede observar por las playeras que usan, algunos de los asistentes, la escuela a la que pertenecen, al mismo tiempo los grupos de

amigos que esperan afuera se juntan dependiendo de la escuela a la que asistan, preparatoria, bachilleres, Cetis o según sea el caso; se nota una división de grupos por pertenecer a instituciones diferentes, aunque algunos si se hablan entre ellos. Esto es porque los jóvenes que asisten aquí en su mayoría se consideran y hacen llamar “porros” y se identifican con la playera o jersey de la escuela.

Este tipo de jóvenes sobresalen del resto, ya sea por la vestimenta, su forma de hablar y relacionarse con los demás (pues lo hacen de manera más abierta); lo que hace que al mismo tiempo sean seguidores de Infante y se definan como amigos de él, sobre todo las cabecillas o líderes de estos grupos, los cuales reconocemos ahora como los Populares. Por lo mismo, él hace presencia en el lugar y trata de convivir con “sus invitados”, pero principalmente está verificando que todo esté en orden dentro del establecimiento y con los posibles problemas que puedan surgir entre los jóvenes. Es así que se puede ver a Infante como entra a la fiesta, baila, bebe un poco, aparentemente como el resto de los asistentes, después de un rato vuelve a salir a vigilar la entrada de las personas. Por momentos no se involucra con ellos sólo mira de lejos, en otras ocasiones se acerca a la entrada o al lado de su esposa, quien vende los boletos o cobra la entrada a la fiesta (un costo aproximado de diez pesos), invitando a pasar a algunos jóvenes que transiten por el lugar. De esta forma también es identificado por varios de los jóvenes asistentes, es decir tienen la oportunidad de conocer al organizador del evento, ya sea sólo de vista o para platicar con él pues algunos de ellos se acercan a saludarlo. Sin embargo, hay otros que lo ven sin saber de quién se trata, pues no están involucrados en su organización, desconocen que exista o bien son totalmente ajenos a las escuelas que participan. La principal característica de Infante es que suele ser un tipo carismático, lo que hace que los jóvenes se acerquen a él y hasta atractivo para algunas jovencitas, su intención es verse reconocido por los mismos jóvenes para que los demás lo puedan seguir y así tener más concurrencia en sus fiestas. Despreocupado, jovial, con varias redes sociales (con jóvenes y adultos) y negocios, son cualidades que trata de destacar este personaje para verse más atrayente a los demás, en especial porque pudo llegar a ser el modelo a seguir de muchos jóvenes quienes principalmente buscan a esta edad es pertenecer y ser reconocidos ante los demás.

Para llevar a cabo una fiesta de este tipo se debe elegir un buen lugar y hacer la contratación del mismo, en general el organizador tiene vínculos con los dueños de estos espacios quienes al mismo tiempo le facilitan el lugar y las posibles ventas que en él se den. En el caso de La Llorona es un lugar que se utiliza como bar los fines de semana, en especial los sábados por la noche, pero cuando es contratado por infante su estilo cambia, empezando porque es destinado principalmente para jóvenes menores de edad, los cuales pueden fumar o ingerir cerveza, misma que se vende en este establecimiento con un precio accesible para ellos.

Una vez que ya se tiene decidido el espacio para llevar a cabo a la fiesta se empieza a hacer la promoción de la misma. Para ello se buscan distintas técnicas para llegar a su objetivo, en este caso los jóvenes, a través de acciones planeadas con cierto tiempo y espacio. Una de las principales técnicas que utilizan son los llamados “flyers”, propaganda impresa tipo brochure o bien copias en hojas en blanco y negro en general, aunque algunos pueden llegar a ser a color, llamativos que mencionan las principales ofertas y variedades del lugar. Como pueden ser el nombre del DJ, las bebidas que habrá, algún género de música, fiesta de espuma, playeras mojadas, premios, entre otros atractivos, así como el cover, hora y domicilio, convertido en toda una invitación.

Pero si bien esto es necesario y práctico, existe algo que funciona más a la difusión de la fiesta, esto es la propagación de la información que se tenga entre los mismos jóvenes. Esta segunda opción surge de la primera. Es decir, el promotor principal de la fiesta elige a algunos jóvenes que destaquen de determinada escuela, es decir que sean más populares. En el caso de Infante a los líderes de porros, se les ofrece repartir estos flyers o bien algunas cortesías gratis para poder asistir a la fiesta. De esta forma estos jóvenes “populares” funcionan como gancho hacia los demás, sí ellos invitan y asisten el resto de jóvenes interesados en ellos asistirán. Buscando en primer lugar el reconocimiento de los “populares” de cada escuela.

Una vez que se ha hecho la difusión de la fiesta por medio de los mismos jóvenes solo queda esperar que tan bien funcione la estrategia, de obtener pocos resultados para la

próxima fiesta se buscan a otros jóvenes que sirvan de gancho así como más difusión, pero si de lo contrario, este funcionó se invita poco a poco a que ahora sean parte del grupo de organizadores, la invitación es bajo el discurso de ser nuevos amigos, esto a manera de que los nuevos integrantes permanezcan por más tiempo con ellos sin pedir nada a cambio como puede ser una remuneración por el trabajo inconscientemente, por así llamarlo, realizado. Creándose así nuevas redes de promotores, extendiendo por decirlo de alguna manera su territorio, que en este caso se refiere a abarcar más escuelas.

MODAS Y CICLOS

Innovación

Una vez logrado el objetivo de llevar a cabo una fiesta en determinado espacio de manera satisfactoria, se continúa haciendo lo mismo cada semana, pero esto no dura por mucho tiempo ya que existe una especie de movilidad o bien ciclos para cada fiesta, principalmente en el espacio que se haya elegido para llevar a cabo la fiesta. A pesar de que se haga cada viernes, se va a cambiar el lugar y algunas veces también el encargado de la música, según las necesidades tanto de los organizadores como de los jóvenes asistentes.

Retomando el caso de Infante como ejemplo, se tiene que organizaba las fiestas desde tiempo atrás pero siempre proponiendo en primera instancia una novedad para cada una de ellas, la primordial en este caso era el lugar. Tratar de hacerla diferente y procurando que se convierta en el sitio de moda. Mediante el espacio donde se encontrarán y las ventajas que éste pudiera ofrecer. Sin embargo, uno de los principales motivos para la movilidad de estas fiestas tiene que ver, más bien, con la ubicación de estos lugares ante los mismos vecinos y las autoridades del municipio. Pues bien, se ha de saber como ya he mencionado que dentro de estas fiestas se consumen bebidas alcohólicas y algunas drogas. Lo cual para los vecinos es molesto, a parte de la música y gente que se acumula a sus alrededores, en algunas ocasiones llegan a denunciar este tipo de eventos pues hasta conflictos entre ellos o con los vecinos se llegan a generar, en algunos casos pueden hasta clausurar el lugar o bien detener a los jóvenes por ser menores de edad y principalmente a los organizadores que son

señalados de ser los responsables de estas actividades y por ende las consecuencias que estas tengan.

En este sentido, los organizadores de las fiestas buscan ser completamente móviles ocultándose en la idea de vanguardistas, esto como estrategia para despistar a las autoridades y vecinos, así aprovechan el poder obtener más asistentes. Pues bien, algunos pensarían que el lugar no funcione y tuvo que cerrar, sin embargo, simplemente se cambio de espacio y la fiesta sigue funcionando como se planeó. Es por ello que a pesar de que cada viernes se hace una fiesta por determinada organización, como la de Infante, no siempre están en el mismo lugar. Existiendo al mismo tiempo una competencia entre las distintas fiestas organizadas, por lo que la movilidad del lugar atrae también nuevos visitantes, a parte de los que siguen el peregrinar de las fiestas, pues así como se adhieren los vecinos del lugar que pertenecen a la misma categoría juvenil o bien que gustan por este tipo de espacios para bailar y divertirse. De cierta forma también se dan ciclos entre las negociaciones que se llevan a cabo entre los dueños del lugar y los organizadores que parece que cierran al término del contrato con el lugar y otros nuevos que se van abriendo, estos al hacer un nuevo convenio con otro establecimiento.

Entre las negociaciones a las que me refiero se encuentra la renta del local, la cual se hace de manera directa en este caso entre el dueño e Infante, se hacen arreglos de acuerdo a las ganancias del lugar incluyendo la venta de bebidas y las entradas o cover. El beneficio es para ambos, ya que a pesar de que las fiestas no se lleven a cabo siempre en el mismo lugar, se hace conocido este espacio entre los jóvenes, es decir, cada fiesta que se lleve a cabo en dicho establecimiento promocionará al mismo, en ésta y en otras fiestas o cuando el local funcione como bar. Lo que se entiende aquí es que las fiestas tienen su movilidad y ciclos en cuanto a la relación con el espacio pero el local se queda estable lo que en él se encuentre es lo que va a variar, de ahí que ambos sean beneficiados económicamente.

Por otro lado el organizador, en este caso Infante tiene de igual forma dos beneficios, por una parte la novedad ofrecida a los jóvenes que genera concurrencia y por otra el despiste hacia las autoridades y vecinos, esto en el sentido en que sus fiestas generan incomodidad a

los vecinos y por tanto conflicto. La pregunta ahora sería cómo es que los jóvenes siguen la movilidad de estas fiestas, o bien cómo saben dónde encontrar una buena diversión, sino acuden siempre al mismo lugar, teniendo en cuenta que ellos siempre ubican el lugar que esté de moda. En este caso la respuesta es sencilla pues queda en manos de los encargados de la difusión de estas fiestas, de los mismos organizadores que promueven sus espacios y diversión. Pocos son los grupos que permanecen juntos por mucho tiempo dedicándose a la organización de este tipo de fiestas, algunos de los integrantes terminan la escuela y se alejan de esto, otros por el contrario salen de ella sin haber concluido por lo que se dedican a otras cosas como integrarse al ámbito laboral o a la familia, o bien puede ser que la organización no haya funcionado y los resultados obtenidos no sean los esperados, así que se disuelve, pudiendo surgir otras con algunos de los anteriores integrantes, debido a esto también puede ser necesario que se den dichas movilidades pues los acuerdos o negociaciones ya no pueden ser los mismos y se buscan nuevos espacios.

TIEMPOS Y RITMOS DE LAS FIESTAS

De festejo

Como principalmente los asistentes a estas fiestas son los jóvenes estudiantes del nivel medio superior, su vida social o de diversión, se rige principalmente en el ritmo que lleven dentro de la escuela, con ritmo me refiero a la regularidad con que llevan a cabo sus actividades y el tiempo que se maneja dentro de ellas. En el caso de las fiestas, he venido mencionando que se realizan los viernes, esto es cada que inicia el fin semana, es decir, el ultimo día de clases de la semana. Así, aparentemente no afectará los estudios y se tendrá disponibilidad de tiempo para asistir, lo cual a palabras de ellos, los distrae del estrés o presión en la que se encuentran y de sus obligaciones. Pues lo que se logra percibir de los jóvenes dentro de estas fiestas es, en primer lugar un momento de libertad y la idea de olvidarse por un instante de la realidad, porque dentro de ello no hay obligaciones, no hay órdenes que acatar, es decir, no hay adultos que les digan que hacer en ese momento. En segundo lugar, para mucho es experimentar nuevas formas de diversión, como jóvenes que ahora son tratando de dejar de lado los niños que solían ser, como había mencionado empiezan a experimentar su rol como “adultos”, pues beben y fuman como sólo lo podrían

hacer los mayores de edad, deciden con quien bailan y con quien no, están fuera de una fiesta familiar en la que los padres observan sus acciones y sobre todo contactan viejos y nuevos amigos así como posibles parejas de noviazgo o sexuales, todo lo anterior debe ser compatible entre ellos para que coincidan y no se generen problemas o en dado caso, se facilite su convivencia e interacción.

Estas son algunas de las razones por las cuales los organizadores planean las fiestas basándose en el ritmo académico, es decir, en el ciclo escolar. Así los Fines de semana, Días festivos o inicio de Vacaciones, serán motivo para realizar una fiesta. En este sentido se tiene entonces una periodicidad semanal de cada viernes y una calendarización regida por el ciclo escolar. El cual regularmente inicia en el mes de agosto a mediados o finales del mismo mes, en algunas escuelas varía la fecha de inicio de clases pero en general es finalizando el verano, lo cual amerita una fiesta “por regreso a clases” o “término de Vacaciones”, así que para el primer viernes de la primer semana de clases se organiza una fiesta, los siguientes viernes se hacen fiestas pero con menos ofertas o promociones y sin ningún tema en específico. Por las fechas la segunda gran fiesta se organiza para el 15 de septiembre con el famoso “Grito de Independencia” o bien lo que llaman “Noche Mexicana”, como en octubre no hay días festivos no se hace una fiesta grande o con tema específico, sino hasta el mes de noviembre con la celebración de día de muertos o lo que se ha llamado “Halloween”. Ya para diciembre se hacen más fiestas consecutivamente, pues inicia un nuevo periodo de vacaciones de invierno así como las festividades decembrinas celebradas en México llamadas “posadas”, que inician el 16 de diciembre las cuales se pueden anticipar con las “Preposadas”. Hasta hora se puede ver que estos eventos o días festivos son el mejor pretexto para organizar una fiesta y darle motivos de oferta que llamen la atención de los jóvenes adolescentes, hasta aquí va la mitad del ciclo escolar o bien fin de semestre o cuatrimestres para algunas escuelas a las que me he referido anteriormente. En febrero viene una de las más grandes festividades pues el día 14 se festeja el día del amor y la amistad, festividad que entre los jóvenes resulta ser muy popular, pues festejan con sus respectivas parejas o con todos los amigos lo cual una fiesta para esta fecha resulta ser muy cómoda. En marzo la llegada de la primavera puede ser motivo de festejo aunque no siempre es así como también lo es el 30 de abril que se festeja

el día del niño, aquí los jóvenes adolescentes festejarán el día del estudiante. Para mayo aunque las mamás y los maestros no festejen ellos usan este tema para las fiestas. Junio y julio son los últimos meses para las fiestas pues el ciclo escolar está por terminar por lo que se debe organizar una gran fiesta pues no se verán durante un gran tiempo por las vacaciones, será hasta el próximo año escolar en que se retome la organización de estos eventos, aunque claro se llegará a hacer una que otra en este periodo.

Sin duda hay una manipulación de fechas en el calendario que se adecuan a las “celebraciones” de estos jóvenes por parte de los organizadores, orillándolos a esperar con ansia alguno de estos eventos ya sean de carácter religioso, cívico o reconocimiento social.

Esto hace pensar en las fiestas religiosas o patronales donde las fechas de celebración ya están programadas, ya sea para uno o varios días. Con anticipación los preparativos inician tomando en cuenta a alguien de cabecera para dirigir la organización, así como a grupos que se encarguen de realizar determinadas actividades, es decir el trabajo se reparte entre todos, a fin de que el día de la celebración todo salga bien. Se lleva acabo toda una planeación, basándose esencialmente en las fechas establecidas principalmente del calendario agrícola; en estudios como éste se hace énfasis en las distintas redes sociales generadas por este proceso festivo dando lugar a un sistema de cargos donde los mayordomos son los encargados de dar los resultados esperados de acuerdo a la festividad.

En el caso de las fiestas que aquí competen, a las cuales ahora podemos llamar juveniles y laicas, el proceso no es muy lejano al de las fiestas de carácter religioso o patronales, es decir, aquellas fiestas que están dedicadas a alguna imagen religiosa o santo [patrón] de algún pueblo o comunidad, mismas que se llevan a cabo durante uno o varios días y que requieren de una organización previa, cada una con diferente objetivo y sistematización, de concepción diferente pero de carácter similar.

Para Portal y Sevilla (2005) las fiestas en general son sistemas simbólicos articulados entre sí, que constituyen redes sociales de intercambio y de organización, hasta ahora los eventos mencionados cumplen con esta definición, a través de las cuales la ciudad se articula, se comunica y genera sentidos culturales específicos. Aquí no es la ciudad la que se articula pero sí los jóvenes que asisten, de igual forma se comunican e interaccionan generando formas particulares o bien expresiones culturales específicas de la generación y del lugar.

De igual forma en estas fiestas juveniles y laicas la organización se hace preferentemente con tiempo para que el primer viernes de regreso a clases ya haya una fiesta a la cual se pueda acudir, a partir de entonces se iniciará el ritmo de las fiestas, buscando una fecha célebre para engrandecer la fiesta, mayor propaganda, variación en la música, algunos concursos con premiación, entre otros. Pese a la concurrencia de la gente a estos espacios, no todas las ofertas de fiestas perduran todo el año, algunas van desapareciendo ya que su ofrecimiento no es lo suficientemente atractiva para los jóvenes y no se encuentra dentro de sus gustos. Las personas van abandonando el lugar y buscan otros espacios. Mucho tiene que ver como mencionaba anteriormente con los contactos que el lugar y organizadores puedan tener. A pesar de la extinción de algunas de ellas, se debe tener muy presente que surgen otras, de esta forma las fiestas laicas, perduran en uno u otro lugar, con la misma o diferente organización, para una o varias celebraciones; y con más o menos jóvenes estudiantes. En resumen, en Ciudad Neza siempre se puede encontrar una fiesta para el viernes.

Para finalizar puedo decir que estos procesos [culturales] resultan interesantes no solo porque muestran las formas de apropiación de lo privado y lo público y la combinación que se hace de ellos, sino también porque es posible identificar las formas de organización social, creando sus propias fiestas privadas de acceso público con fechas establecidas de acuerdo a un calendario escolar estructurando así tiempos y espacios. Destacando que son jóvenes adolescentes que se relacionan mientras construyen sus propios roles sociales; organizaciones que están articuladas a la manera en que los pobladores de la urbe en este caso los jóvenes, se identifican con ella, la viven la organizan en tiempos y espacios

específicos al mismo tiempo que se constituyen en sujetos participantes y se reconocen como ciudadanos partícipes de una ciudad normada que se integra entre otras cosas de una estructura informal pero que no por ello deja de funcionar de manera ordenada.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

-NEZAHUALCOYOTL UNA CIUDAD SUI GENERIS –

Sin lugar a duda ahora veo Nezahualcóyotl como un municipio lleno de actividades de interés para un antropólogo o cualquiera que pertenezca a la Ciencias Sociales, y es a través de esta ciudad que invito a que miremos detenidamente el lugar donde nos encontramos, donde hemos crecido y donde pretendemos permanecer con la primer intención de visualizar más allá de lo que a diario encontramos, descubrir los detalles que diferencian ese lugar del resto, de darle la importancia que se merece a los cambios que en él se han dado y de rescatar las enseñanzas que estos espacios nos regalan. Y como segunda intención tengo el compartir lo que una Ciudad, a la que se le han dado tantos sobrenombres a veces despectivos (Nesayork, Minezota), se va construyendo indirectamente con la intención de consolidarse como una Ciudad Globalizada.

Aquí logré mostrar la importancia de mirar a una ciudad que nos es en principio informal por su diversidad en cuanto a habitantes, actividades y espacios, en los cuales parece que no hay reglas ni sentido en su desarrollo pero que al ir desmenuzando cada uno de estos factores nos encontramos con todo un sistema que estructura de manera ordenada una sociedad totalmente consolidada y con miras al desarrollo. Aquí partimos desde un pequeño espacio como lo es la escuela, destacando algunas de las prácticas que ella conlleva para los estudiantes y descubrimos la formación de estos individuos que se van vigorizando como ciudadanos a través de la reinención de los espacios.

-LA IMPORTANCIA Y MANEJO DE LOS ESPACIOS EN LA CIUDAD-

Cada habitante en su día a día se apropia de lugares a los que le brinda significados por la interacción que en ellos se da. Genera escenarios con distintos valores en su andar, cada acto que en ellos se muestran es parte de su cotidianidad, de su formación y sobre todo de su aportación. Estos escenarios son los espacios que a diario encontramos y que en una ciudad como Ciudad Neza no se dejan de lado, nos brindan el lenguaje de su desarrollo y crecimiento como ciudad, nos muestran la actividad económica y política que sus

habitantes ejercen pero sobre todo el valor cultural que ellos mismos han ignorado, del cual poco a poco se arraigan y no solo en esta ciudad sino en cualquier otra, es así como los jóvenes se van construyendo a través de las manifestaciones que se vinculan con sus espacios, directa o indirectamente, ya que en principio no eligen pero conforme van andando redireccionan sus sentidos para encontrarse y reconocerse como los jóvenes adolescentes habitantes de Ciudad Nezahualcóyotl, individuos contruidos por su entorno y su decisión.

-CONCIBIENDO LA JUVENTUD-

Así como cada individuo se relaciona con sus espacios, a su vez se relaciona con los individuos que pertenecen a estos, es decir, se crea una conexión entre las personas que al final siguen un mismo objetivo, es la cadena que se forja en el intento de alcanzar un deseo. Lamentablemente los jóvenes como individuos que son, no están capacitados para elegir por si solos sin dejar cabida a la influencia, siempre recurren a la sugerencia, misma que la mayoría de las veces es la voz definitiva, no es una simple opinión sino es la atribución total, la cual puede brindarles los mejores éxitos pero de igual forma consigue grandes errores que a veces llevan a los fracasos, no se puede hablar de juventud dejando de lado esta dualidad que en ellos se genera. Misma que nos hace ver que los jóvenes no van solos siempre buscan el refugio en los demás ya sea de su edad o alguien mayor que les dirija su andar. Es la dependencia entre los amigos, las bandas, los noviazgos, y cualquier otra relación que lo mantenga “contento” por compartir ciertos deseos.

En los últimos años en México se ha incrementado el estudio de las prácticas juveniles con intención de mostrar la importancia de estos actores dentro de cada sociedad, en el Distrito Federal y Ciudad Nezahualcoyotl como espacios Urbanos aun hay mucho por explotar respecto a estos temas, para analizar, compartir, difundir y poder hacer conciencia de la importancia que realmente tienen.

Este apartado quiero concluirlo citando a Maritza Urteaga y Carles Feixa quienes ya han expresado la misma opinión respecto al no dejar de lado este sector y brindarle un lugar en nuestras investigaciones que bien podrían aportar mucho más a la antropología y sobre todo a la deconstrucción de nuestras ciudades cuando de entenderlas se trata.

Para la sociedad mexicana los jóvenes *son hijos, alumnos, menores de edad, adolescentes en crisis y sin identidad definida...* nunca sujetos ni actores sociales, sin embargo los jóvenes se han dotado de territorios o espacios institucionales (escuelas, industrias de entretenimiento, barrio) y, sobre todo, en su tiempo libre (calle cine, música, baile lugares de diversión). Espacios circunscritos que les han posibilitado encontrarse e interactuar cara a cara entre si; identificarse con determinados comportamientos, “formas de percibir, de apreciar, de clasificar y distinguir” diferentes de las vigentes en el mundo adulto; y eventualmente, configurar formas agregativas, colectividades o identidades en torno a la creación de proyectos culturales/sociales/políticos mediante los cuales manifiestan gran parte de sus experiencias, aprendizajes angustias y utopías como jóvenes –participando así en los procesos de creación y circulación cultural como agentes activos-. (Urteaga y Feixa, 2005)

-SISTEMATIZANDO LA DIVERSION-

El estudio que se presentó en este trabajo sobre Infante fue solo un caso de las muchas formas de organización juvenil que pude encontrar en un lugar como Ciudad Neza, una organización cuyo objetivo no es para un tercero o para un pueblo en común, es un grupo donde el único beneficio es propio, es la ayuda mutua para conseguir lo que uno solo desea y que de otra forma no lograría. No sólo hablo de su líder sino de todos y cada uno de los participantes que entran en busca de algo propio y que lo consiguen a través de los demás. Son las redes sociales las que logran el objetivo de cada individuo, pero sobre todo la estructura y el papel que cada uno conlleva, nada es arbitrario y menos de la suerte, todo tiene un por qué y cómo, sin duda este caso lo demostró, vimos que hasta en las cosas simples de un joven como lo es la búsqueda de su diversión se requiere de un gran trabajo que inconscientemente día a día van realizando, son dos intereses diferentes que convergen y que se consumen en un sólo espacio.

Dentro de los principales discusiones en temas antropológicos contemporáneos se ha destacado el de las Fiestas en un ámbito Urbano, cuestionando si aun hay esa capacidad de sistematizar un evento de este tipo confeccionándolo a través de un sistema de cargos como se hace o hizo en su momento en aquellos eventos tradicionales de religión, católica sobretodo, para los festejos de un determinado Pueblo o Barrio para su Santo Patrón.

Este trabajo no sólo desea crear más discusión al respecto más bien pretendo levantar el interés de los investigadores sobre estos aspectos, afirmando que sin duda la

sistematización de fiestas contemporáneas perdura y no solo se generan de manera arbitraria; como herencia, tradición, imitación y sobre todo por la necesidad de lograr un objetivo es que se generan estos sistemas y es por ello que pretendo resaltar la existencia de los mismos destacando la forma y el sector de donde surgen.

Como anteriormente lo mencioné este sistema de Fiestas juveniles laico va más allá de una simple organización deseosa de alcanzar un objetivo, es más bien una estructura retomada inconscientemente de las formas de organización que se tiene en la preparación de las fiestas religiosas ya sean de carácter rural o urbano, sin duda la similitud entre ambos eventos es notoria aunque no se relacionen. A pesar de que Neza no es considerado dentro de los llamados “Pueblos Originarios”, sin duda alguna ha construido sus espacios a través de los referentes que la gente transporta, ya que, al ser un municipio formado principalmente de la migración, todos esos grupos migrantes son portadores de patrones culturales que pronto se van a ver reflejados en este tipo de organizaciones *festivas* para jóvenes estudiantes o no. La influencia sobre el papel que debe jugar cada actor –previo, durante y después de la fiesta-, nos muestran cómo las redes que tejen estos *espacios de encuentro* pueden ser capaces de atraer, de forma exitosa, al público a quien va dirigido.

El antropólogo Frank Cancian realizó una investigación sobre Sistemas de Cargo en Chiapas (Cancian Frank, 1967) preguntándose sobre las relaciones entre prestigio y poder dando como resultado a su trabajo una descripción de los cargos que componen la jerarquía así como los rituales más importantes que corresponden a cada uno (Medina 1996), sin duda este trabajo me hizo referencia a la jerarquía encontrada en Ciudad Neza entre los Jóvenes que organizan sus fiestas con una cabecilla que les guía y funge como dirigente, así como los cargos que cada uno tiene dentro de su sistema de organización practicando rituales, mismos que son correspondientes a su cargo obtenido de manera inconsciente con el único afán de pertenecer y reconocerse, es decir tener poder sobre los demás y conseguir el prestigio para sobresalir e identificarse entre el resto.

Haciendo una comparación más detallada de ambos sistemas y tomando la descripción que Korsbaek hace del ya tradicional sistema de cargos encontramos mayor similitud en ambas estructuras y se hace más clara la sistematización de estas fiestas juveniles laicas a las que

hago referencia. Si bien el sistema de cargos *consiste en un número de oficios que están claramente definidos como tales y que se rotan entre los miembros de la comunidad, quienes asumen un oficio por un periodo corto después de lo cual se retiran a su vida normal por un largo periodo.* (Korsbaek, 1996) Así también en el sistema de fiestas juveniles laico vemos que *los oficios están ordenados jerárquicamente* y como en el sistema de cargos *comprende a todos —o a casi todos— los miembros de la comunidad.*

En una organización como la de Infante un gran número de jóvenes son los que participan de manera activa ya sea por decisión o iniciativa propia o por instrucción de su líder. En ambos casos *“los cargueros” no reciben pago alguno durante su periodo de servicio, por el contrario, muy a menudo el cargo significa un costo considerable en tiempo de trabajo perdido y en gastos en dinero en efectivo, pero como compensación el cargo confiere al responsable un gran prestigio en la comunidad* (Korsbaek, 1996) o en este caso en el grupo de amigos e inclusive entre los compañeros de escuela, pero sobre todo se le da reconocimiento dentro de las Fiestas, su labor al repartir flayers o cortesías le da reconocimiento por parte de los demás jóvenes que no participan en una “organización” como la de Infante y que de cierta forma es una actividad que a muchos les gustaría realizar, por el estatus que esto representa.

Al hablar de este sistema y su funcionalidad no estoy refiriéndome a la creación de una institución como ha llegado a ser el sistema de cargos en las comunidades rigiendo su vida social y cultural pero si quiero señalar las semejanzas que en ambos existen con la única intención de darle valor e interés a este trabajo, cabe señalar que esta sistematización no regirá su forma cultural durante toda su vida, sino únicamente por un periodo o etapa en que el joven lo cree necesario y sobre todo mientras tenga el tiempo y permisibilidad para hacerlo (directa o indirectamente por parte de sus padres, escuela, trabajo o demás obligaciones).

Si bien estamos hablando de un sistema de fiestas ya estructurado, es importante revalorizarlo y canalizarlo a un bien común socialmente hablando, es decir, si hasta ahora ya se han creado diversos colectivos “culturales y deportivos” con el apoyo de instituciones estatales y federales que encaminan a los jóvenes a una mejora en su desarrollo como

individuos, creo conveniente incluir el tipo de prácticas que aquí he descrito y generar espacios, similares a los que estos adolescentes adaptan, en los cuales se pueda “regularizar” el tipo de convivencia que ellos están buscando y que es el único que los va a motivar para organizarse y convivir de manera entusiasta, sin verlo como una imposición o prohibición a sus deseos.

Hasta ahora el trabajo antropológico en los sistemas de fiestas urbanas ha sido escaso se remite en su mayoría a las de carácter religioso en algunos Barrios de la ciudad de México o de pueblos originarios de la ZMCM; en el caso de los jóvenes, se les integra a éstas festividades como cualquier otro actor social sin mirarlo como creador de sus propias acciones participativas que generan formas culturales que le distinguen y generan una propia identidad.

*Y se siente aislado y pensativo,
y se cree diferente y mejorado
No distingue entre lo bueno y lo malo
Solo se guía por el unísono de su mente
Se grita a diario que es perfecto, superior y siempre en lo correcto
Mejor época no podía vivir, se encuentra rodeado de un falso afecto.
No desea crecer y menos aun retroceder
Pues Ante ellos y los otros un joven aun es*

Bibliografía

Britto García, Luis. 1990 *El imperio contracultural. Del rock a la posmodernidad*. Editorial Nueva Sociedad. Caracas, Venezuela

Brito Rivera Hugo Armando, Quesada Felipe. 2008. *La radio y construcción cultural de gustos musicales e identidades juveniles*. Un ejercicio de la investigación cualitativa. Universidad Autónoma Metropolitana México.

Cruz García Xochitl 2002 “*Uso de los espacios públicos por los y las jóvenes en los pueblos de Tlalpan*” Tesis de licenciatura. Departamento de Antropología UAM-I

Rodrigo Díaz Cruz. 2002. *La creación de presencia. Simbolismo y performance en grupos juveniles*. En Nateras. Jóvenes, Culturas e identidades urbanas. Universidad autónoma Metropolitana. México, DF.

Feixa, Carles, 1998. *Reloj de Arena Culturas juveniles en México*. México, SEP/causa joven.

Gama Federico 2002. *Mexico pride: retratos de la vida loca*. En Nateras Domínguez Alfredo. Jóvenes, Culturas e identidades urbanas. Universidad autónoma metropolitana. México, DF.

Giglia Angela y Duhau Emilio 2009. “*Las reglas del desorden: habitar la metrópoli*” México DF: Siglo XXI Editores - Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

----- 2009 *Producir y habitar la ciudad informal*, Universidad Iberoamericana-Universidad Autónoma de la Ciudad de México

----- 2009 *La ciudad central: un espacio disputado*, Ed. CLACSO Consejo Latino Americano de Ciencias Sociales.

----- 2007 Giglia, Angela, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa, (Coord.), ¿*Adónde va la antropología?*, Ediciones Juan Pablos – UAM Iztapalapa, México.

----- 2007a, “*Orden urbano, espacio público y comercio en ciudad Nezahualcoyotl*”, en María Ana Portal (ed.) *Espacio público y practicas metropolitanas*, UAM- Iztapalapa-CONACYT.

Portal Ana Maria y Sevilla Amparo 2005 *Las fiestas en el ámbito urbano*. En García Canclini (coor). *La antropología urbana en México*; CONACULTA, UAM, FCE.

----- (coordinadora) 2007. *Espacios públicos y prácticas metropolitanas. Soluciones de comunicación* S.C. CONACYT-UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA. México

Koontz, H y Weihrich. 1994 *Administración. Una perspectiva global*. Editorial Mc Graw – Hill, Méjico, 10ª edición.

Lindholm, Charles, 1990. *Carisma: Análisis del fenómeno carismático y su relación con la conducta humana y los cambios*. España: Gedisa

Medina, Andrés, 1996 "Prólogo" a Korsbaek, Leif, Introducción al sistema de cargos, México, Universidad Autónoma del Estado de México.

Morin Edgar. 2002. *Los lugares del rock: una aproximación a los espacios juveniles*. En Nateras Domínguez Alfredo. Jóvenes, Culturas e identidades urbanas. Universidad autónoma metropolitana. México, DF.

Reguillo, Rossana 2000. *Emergencia de culturas juveniles*. Estrategias del desencanto juvenil; en Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación Ed. Norma.

Sergi Valera 1999. *Espacio privado, espacio público: Dialécticas urbanas y construcción de significados*

Urteaga Maritza 1996 "Identidad y jóvenes urbanos", en A. Sevilla y M. A. Aguilar (coords.), *Estudios recientes sobre cultura urbana en México*, México, INAH/Plaza y Valdés.

-----1998 *Por los territorios del rock. Identidades juveniles y rock mexicano*, México, CNCA/CIEJ/Causa Joven.

----- y Feixa C. 2005, "De jóvenes, músicas y las dificultades de integrarse", García Canclini (ed.), *La antropología urbana en México*, CONACULTA, UAM, FCE.

----- 2002 *Concierto e identidades rockeras mexicanas de los noventa*. En Nateras Domínguez Alfredo. Jóvenes, Culturas e identidades urbanas. Universidad autónoma metropolitana. México, DF.

Valera, S. 1996. Análisis de los aspectos simbólicos del espacio urbano. Perspectivas desde la psicología ambiental. *Revista de Psicología*. Universitas Tarraconensis, 18, 63-84.

----- 1997. Estudio de la relación entre el espacio simbólico urbano y los procesos de identidad social. *Revista de Psicología Social*, 12, 17-30.

-----1999. "Espacio privado, espacio público: dialécticas urbanas y construcción de significados". *Tres al Cuarto*, 6, 22-24.

----- y Pol, E. 1994. El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental. *Anuario de Psicología*, 62, 5-24

Weber, max 1946. *from max weber: Essa ys in sociology*, camps. Hans Gert y c. Wright mills, nueva york, Oxford University press

Navarrete Emma Liliana. Jóvenes mexicanos del siglo xxi encuesta nacional de juventud Estado de México 2000 "los jóvenes en el Estado de México. Un análisis a partir de su propia concepción

Vergara Figueroa Abilio Director Revista ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA CIUDAD. volumen 1, año 1, número 2, julio-diciembre de 2005. México, CONACULTA: INAH (Escuela Nacional de Antropología e Historia), 2006