

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
IZTAPALAPA**

**TRES CONTEXTOS DISTINTOS EN LA PERCEPCIÓN DE
OBJETOS, LUGARES Y PERSONAS QUE TIENEN LOS NIÑOS DE
MÉXICO**

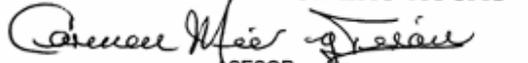
TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA SOCIAL

PRESENTA

LAURA ANGÉLICA ROMERO ROSAS


ASESOR

DRA. CARMEN MIER Y TERÁN ROCHA

LECTORES

**LIC. JOSÉ OCTAVIO NATERAS DOMÍNGUEZ
LIC. SALVADOR ARCIGA BERNAL**

MÉXICO, D.F.





MAYO, 2004

A **DIOS**, por darme la vida.

A la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**, por mi formación profesional.

A la **DRA: CARMEN MIER Y TERÁN**, por haber compartido sus conocimientos durante mi formación profesional y en la elaboración de esta tesina.

Al **LIC. OCTAVIO NATERAS** por su valioso apoyo en la elaboración de esta tesina.

Al **LIC. SALVADOR ARCIGA BERNAL**

A todos los profesores, que de alguna manera intervinieron en mi formación profesional.

A todos ellos, Mil Gracias

Agradezco

A **MI MADRE**, por ser un ejemplo en todos los sentidos, por su tenacidad y paciencia; para ti esta tesina.

A **HÉCTOR ANTONIO**, por apoyarme incondicionalmente en este proyecto. Por tu apoyo, comprensión y tolerancia, para ti esta tesina.

A **ANGÉLICA** y **ÁNGEL** que son el impulso de cada día.

A mi **TÍO ARTURO** y a mi **TÍA MARTHA** por apoyarme toda mi vida.

A **ABRAHAM** por su apoyo incondicional en el asesoramiento computacional.

A todos los **NIÑOS Y PERSONAS** de **TIXTLA, CÓRDOBA** y el **DISTRITO FEDERAL** que participaron en el proyecto.

**A todos ellos, con admiración y respeto.
Mil gracias.**

ÍNDICE

Agradecimientos	i
Índice	ii
Lista de figuras	iii
Lista de tablas	iv
Lista de gráficas	v
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
MARCO TEORICO	
1.1 Socialización	3
1.2 Identidad	15
1.3 Desarrollo del niño	21
1.4 Cultura	26
1.5 Monografía de Tixtla	33
1.6 Monografía de Córdoba	38
1.7 Monografía de Distrito Federal	43
CAPÍTULO II	
OBJETIVOS Y METODOLOGÍA	47
2.1 Planteamiento del problema	47
2.2 Objetivos Generales	48
2.3 Objetivos Específicos	48
2.4 Importancia del Estudio	49
2.5 Limitaciones del Estudio	49
2.6 Definiciones de Términos	50
2.7 Metodología	51
2.8 Sujetos	51
2.9 Materiales	52
2.10 Procedimiento	53
CAPÍTULO III	
RESULTADOS	56
3.1 Objetos Diversos	56
3.2 Animales	60
3.3 Frutas y Verduras	63
3.4 Objetos Mexicanos	64
3.5 Lugares	67

3.6	Personas de Distinta Nacionalidad	69
3.7	Dulces	71
3.8	Símbolos Patrios	72
3.9	Lugar en Donde Viven los Niños	73
3.10	Tradiciones	74

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN		76
4.1	Interpretación	76
4.2	Conclusiones	78
	Referencias bibliográficas	81
ANEXO 1	Cuestionario	83
ANEXO 2	Hoja de recopilación de datos	87
ANEXO 3	Lista de figuras	93
	Objetos diversos	94
	Animales	95
	Frutas y verduras	96
	Objetos mexicanas	97
	Lugares	98
	Personas de distinta nacionalidad	103
	Símbolos Patrios	106
	Dulces Mexicanos	107
	Lugar en donde viven los niños.	109
ANEXO 4	Lista de tablas	110
	Objetos diversos	202
	Animales	113
	Frutas y verduras	114
	Objetos mexicanas	115
	Lugares	117
	Personas de distinta nacionalidad	120
	Dulces Mexicanos	121

INTRODUCCIÓN

El individuo al pertenecer a una sociedad determinada adquiere características de ésta y del grupo al que pertenece, a su vez, posee rasgos individuales que lo identifican como persona, estructurando de esta forma su identidad personal y social. Todo esto se presenta en la socialización, la cual permite el desarrollo de ambas identidades.

En la constante interrelación que establece el niño con las otras personas comparte pensamientos e información de la sociedad en la que se encuentra, lo cual le permite establecer un sistema simbólico de significados, como son: las creencias, las costumbres, las tradiciones, los valores y las normas de el lugar en donde vive. Por ejemplo, un niño mexicano posee la creencia de que el día de muertos que se le coloca la ofrenda para difuntos, ellos vienen a disfrutar lo que en vida les gustó. Todos sus conocimientos les van a permitir desarrollar su pensamiento y le van a enseñar comportamientos de la sociedad y la cultura en la que se encuentra.

Los padres son los agentes básicos en el proceso de socialización, posteriormente, la escuela le transmitirá al niño todos los conocimientos de su sociedad, así como también los medios de comunicación como: la prensa, la radio y la televisión.

Al interactuar el niño con las personas, recibe información, la cual es interpretada, permitiéndole estructurar imágenes de lugares personas y cosas o de sus comportamientos. Cada niño tiene patrones de comportamiento únicos; posee inteligencia, educación, creencias y niveles sociales diferentes; por lo tanto observa el mundo de diferente forma. La estructura psicológica y el contexto influyen para formar la percepción y el juicio.

Con frecuencia, se observa que la socialización del niño en México ha cambiado, los papás por sus trabajos y las ocupaciones del hogar del hogar, platican poco con los niños, ha sido substituido el diálogo por la televisión. En la televisión se observan programas que promueven poco los valores, las creencias y las costumbres de México, algunas de las caricaturas son japonesas o de Estados Unidos, las cuales son preferidas por los niños. Existen pocos programas que se apeguen a las costumbres y

creencias de México como: “ Mochila al hombro “, “ La Ruta Maya “, “ Águila o Sol “ y que sean vistos por los niños.

Los juguetes tradicionales como: el trompo, el yo-yo y las muñecas de trapo han sido substituidos por juguetes más sofisticados como: el play station, la computadora y las maquinitas, esto mismo ha pasado con juegos que promueven las actividades grupales como: las rondas infantiles.

La poca convivencia de el niño con los padres (por exceso de trabajo) y la insuficiente motivación en juegos que propicien la creatividad del niño y promuevan la interrelación con los otros están desarrollando niños menos sociales.

Esta investigación centra su interés en los conocimientos que poseen los niños de personas lugares y cosas de México, ya que considero, se están perdiendo valores costumbres y tradiciones mexicanas, las cuales es importante rescatarlas para estructuras una identidad social en los niños de México iniciando a cortas edades.

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

1.1 SOCIALIZACIÓN

En el transcurso de la socialización los individuos interaccionan con los otros, esto les permite desarrollar maneras de pensar, sentir y actuar que son importantes para su participación en la sociedad. Desde que el niño nace, llega a una cultura y una sociedad que ya están funcionando, desde antes que el viniera al mundo, al igual que si él muriera seguirán funcionando. Por lo tanto es importante que el individuo se adapte a las formas establecidas en la sociedad en la que se encuentra.

La socialización permite al individuo conocer sus pautas o guías culturales, que le transmiten los integrantes de la sociedad en la que vive.

Tanto individuo como sociedad son dependientes uno del otro. Al nacer el niño aprende las pautas culturales establecidas en la sociedad en que se encuentra, los progenitores y demás personas adultas que rodean al niño transmiten las reglas de la vida social.

Existen dos puntos de vista diferentes con respecto al concepto de socialización: el de los sociólogos que consideran que la socialización es el proceso a través del cual una determinada sociedad u orden social logra seguir existiendo y reproduciéndose, transmitiendo a los nuevos miembros aquellas normas y principios necesarios para la prolongación del sistema. Los psicólogos consideran que la socialización es el proceso a través del cual los individuos adquieren las habilidades necesarias para adaptarse y progresar a una determinada sociedad.

Por un lado, los sociólogos centran su atención a las necesidades del sistema social y los psicólogos se interesan en las necesidades del individuo.

Martín Baro entiende a la socialización “como aquellos procesos psicosociales en los que el individuo se desarrolla como persona y como miembro de una sociedad”¹. Esta

¹ Martín Baró Ignacio “Acción e Ideología”, Ed. UCA, San Salvador, 1985, p. 115

aseveración presenta tres afirmaciones básicas: (1) la socialización es un proceso de desarrollo histórico, sus características principales son el tiempo y el espacio, no es un proceso estático, ya que es un proceso definido por las circunstancias propias de cada situación histórica concreta. Es un proceso en donde se debe prestar atención a que sucede en un momento determinado. Por ejemplo, Un niño que nace en Julio del año 2000 en México, vive un cambio histórico en el país. Ya que en ese año se presentó el cambio del poder Legislativo y Ejecutivo. Este cambio va a propiciar que el niño tenga pensamientos e ideas diferentes a las que tiene un niño que nació a fines de los años ochentas.

(2) es un proceso que permite el desarrollo de la identidad personal. a través de su desarrollo el individuo estructura su persona, adquiere rasgos y características que posee él mismo. El desarrollo de su personalidad no es aislado, se presenta frente a la sociedad, ya que los otros emiten juicios que le permiten al individuo esculpir la imagen de él mismo. El individuo nace en una sociedad ya estructurada que presenta costumbres, valores,

tradiciones e ideologías ya establecidas, todo esto se le trasmite y a pesar de tener rasgos y características que determinan a cada individuo, también él crece con la cultura propia de la sociedad en donde vive. Una niño se llama Berenice Serafín flores, tiene 4 años, nació en México. Ella posee características que la distinguen de otros niños, sin embargo en su desarrollo va a tener conocimientos de la cultura mexicana, ya que nació ahí. Por lo tanto, la sociedad no es algo externo a la identidad personal, forma parte fundamental de su ser personal

(3) La socialización es un proceso que promueve el desarrollo de la identidad social, permite que el individuo posea características de la sociedad y al grupo social al que pertenece. La identidad individual es al mismo tiempo identidad social. Esta se desarrolla a través de los procesos de interacción que establece el individuo con las otra personas.

Se presentan dos tipos de socialización, la primaria y la secundaria. La socialización primaria, se presenta desde el nacimiento de un niño y se desarrolla a lo largo de los procesos de maduración. Mediante esta, el niño establece sus primeras relaciones interpersonales con sus padres y en la escuela. Sus padres y sus maestros son las personas de las cuales va a aprender acerca de la realidad en la que vive y va a ir conociéndose a sí mismo. Por el papel relevante que los padres y los maestros tienen para él, se consideran los otros significativos. A través de ellos, el menor va a conocer el contexto y la situación social en la que vive. El individuo incorpora este conocimiento en forma de estructuras psicológicas.

Las estructuras psicológicas pueden descomponer en dos aspectos (a) la adquisición de esquemas cognoscitivos, los cual es mediante el proceso de socialización permiten que el individuo al interactuar con los otros en un contexto social, estructure esquemas cognoscitivo, procesa la información, la filtran y la configuran, reconociéndola como realidad o como mundo.

Para Jean Piaget, “ un esquema es la unidad básica de conocimiento, un patrón organizado de comportamiento que generalmente se nombra después de que el comportamiento se ha manifestado”.² Los esquemas van evolucionando según el

² Papalia Diane E. “ Psicología del Desarrollo “, Ed. Mc Graw Hill, México, 1999. pp. 36

desarrollo cognoscitivo de las personas, los conocimientos adquiridos permiten que el pensamiento se desarrollen.

(b) La socialización supone que el individuo va incorporando, haciendo suyo, un marco valorativo de referencia. Mediante la interacción, el individuo se relaciona con otros, conoce cosas o hechos, permitiéndole evaluar la realidad en la que vive.

A partir de la adultez, el individuo entra en otra etapa, la cual corresponde a la socialización secundaria. El individuo, ya posee una personalidad ya formada, por lo que buscará la estabilidad. Se le presentan nuevas situaciones sociales, en las cuales aprende nuevos comportamientos, integrándolos a los ya adquiridos. El individuo mantiene contacto con múltiples grupos sociales en su relación cotidiana. Como son los compañeros de trabajo, familiares de el esposo o esposa, etc.

En esta etapa el individuo posee una identidad, ya estructurada, en la cual los agentes de socialización ejercen poca influencia en su personalidad, si por alguna razón lo logran hacer, en la persona se presenta una crisis de identidad, por ejemplo el cambio de religión.

Los procesos de socialización se presentan a lo largo de la vida del individuo, son los primeros años y en la socialización primaria, los que adquieren mayor importancia ya que a través de ellos, el individuo inicia a estructurar su identidad, estructura esquemas cognoscitivos y evalúa la realidad en la que vive.

En el proceso de socialización es importante el aprendizaje que el individuo adquiere, el cual le permite modificar su comportamiento y adaptarse a su ambiente, en base a las experiencias que se le han presentado.

A continuación se presentan diferentes teorías que explican Los diferentes tipos de aprendizaje en el individuo.

Aprendizaje Social

La mayor parte de la conducta humana se trasmite socialmente, a través de ejemplos que le transmiten personas que se encuentran alrededor de el sujeto y constantemente las observa.

Mediante la imitación del comportamiento de modelos socialmente aceptados se observa y se adquiere el aprendizaje. Este puede ser el niño que observa a su maestra saludar a la bandera y él lo realiza de la misma manera.

Bandura sugiere que el modelamiento influye de tres formas distintas en el observador.

1) A través de observar el sujeto a los demás adquiere nuevas pautas de conducta, estas pueden ser representaciones simbólicas o figurales, como son la televisión, los cuentos y las películas.

2) El aprendizaje por medio del modelamiento puede ser fortalecer o delimitar inhibiciones previamente aprendidas. Si el niño observo que cierta conducta le produjo un castigo, lo evitará.

Si un niño observa que otro hizo un berrinche y aún así le dieron un dulce, él también la imitará.

3) Las acciones de otros individuos pueden actuar para provocar o inducir a el individuo que realice los comportamientos similares de ellos. Por ejemplo, un niño que observa en sus padres el gusto por conservar las tradiciones mexicanas, como son el festejo del día de muertos, la navidad, etc, las reproducirá.

En estos tipos de aprendizaje los cambios se van presentando de forma gradual, lo que aprende el individuo se va acumulando, sin embargo hay teóricos de la psicología infantil que consideran que existen diferentes etapas del desarrollo en los que se

presentan cambios en cada una de ellas. La estructura cognitiva o de pensamiento se modifica en cada una de estas etapas. Jean Piaget , considera que todos los individuos pasan por una serie de períodos en su desarrollo, en los cuales adquiere conocimientos y conciencia de sí mismo. Según él , el niño interpreta el mundo según la edad que tenga,. Es decir, el niño estructura un marco mental o conjunto de reglas que le permiten realizar un esquema que le permitirá resolver el problema de una situación específica que se le presente en su ambiente.

La Teoría cognoscitiva expuesta por Piaget considera que el desarrollo del pensamiento se va dando a través del desarrollo de la persona..

Jean Piaget considera que el desarrollo cognoscitivo que el proceso de pensamiento de los niños va cambiando y dirigen a una habilidad creciente para adquirir utilizar el conocimiento acerca del mundo.

La teoría del desarrollo presenta dos aspectos: primero, el crecimiento biológico que involucra a todos los procesos mentales como continuación de procesos motores innatos; segundo, en los procesos de la experiencia. Al experimentar sus propios reflejos innatos, el individuo se ve llevado a utilizarlos y aplicarlos.

Piaget resalta que el crecimiento cognoscitivo se presenta, en un proceso de dos pasos: primero, tomar nueva información sobre el mundo (asimilación) y segundo, cambiar las ideas propias para incluir el nuevo conocimiento (acomodación). Tres principios se interrelacionan en este proceso: organización, adaptación y equilibrio. Todos ellos se relación entre sí porque son heredados, intervienen en todas las etapas del desarrollo y afectan todas las interacciones con el medio ambiente.

La organización cognoscitiva sistematiza y combina los procesos del conocimiento que una persona tiene del medio ambiente. El desarrollo va desde estructuras organizacionales simples a otras más complejas. En un principio, los esquemas de un

niño para mirar y agarrar operan de manera independiente; más adelante, integra u organiza estos esquemas separados en uno solo más complejo que le permite mirar el objeto cuando lo sostiene (coordinación ojo – mano), y así entender mejor esa parte en particular de su medio ambiente.

Para Piaget, “ esquema es una estructura que el individuo desarrolla para abordar una clase específica de situación en su ambiente”.³Son pautas organizadas de conducta o pensamiento que los niños presentan sobre una situación y actúan en consecuencia. Desde los primeros días de vida, los niños presentan diferentes esquemas, los comportamientos se diferencian. Por ejemplo, los bebés desarrollan diferentes formas para succionar el pezón de su mamá, un biberón o un dedo.

Los primeros esquemas que presenta un niño son acciones motrices, posteriormente, su nivel cognoscitivo se desarrolla, teniendo pensamientos más complejos. El pensamiento pasa de lo concreto a lo abstracto.

Otro de los principios de Piaget es la adaptación , la cual es el esfuerzo cognoscitivo de la persona para encontrar un equilibrio entre él mismo y su ambiente., esto depende de dos procesos interrelacionados: la asimilación y la acomodación.

En la acomodación, la persona cambia las estructuras cognoscitivas existentes al incluir nuevas experiencias., incorpora lo nuevo de un objeto, experiencia o concepto dentro de las estructuras ya existentes.

Por ejemplo, cuando un bebé se desteta y utiliza el biberón, se presenta la asimilación, es decir, agrega información a un esquema que poseía con anterioridad como es succionar el pezón de su mamá; cuando descubre que para tomar la leche requiere movimientos de la lengua y de la boca, diferentes a los que utiliza para succionar el

³ Zanden Vander, J. W. “Manual de Psicología Social”, Ed. Paídos. España . pp. 150.

pezón, este cambio es la acomodación; el niño ha variado su esquema de succión al incluir diferentes formas de tomar la leche.

Este proceso de asimilación y acomodación produce un crecimiento cognoscitivo y se presenta en todos los estadios de desarrollo.

Piaget describe que el desarrollo del cognoscitivo de los niños se presenta a través de una serie de estadios cualitativamente diferentes. Cada etapa se construye en una etapa anterior y es la base para la etapa siguiente.

Piaget distingue cuatro etapas en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas⁴, las cuales se presentan de la siguiente manera:

La etapa sensorio-motriz o Práctica (0 a 2 años)

Esta etapa se presenta cuando los niños aprenden acerca de sí mismo y su mundo mediante el desarrollo de su propia actividad sensorial y motriz.

La etapa preoperacional (2 a 7 años)

La aparición del simbolismo marca el fin de la etapa de la inteligencia exclusivamente práctica y abre paso a la segunda etapa. En esta, los niños piensan en símbolos pero aún no utilizan la lógica, como por ejemplo en el juego simbólico: “ el papá y la mamá”, “ la escolita “ etc.

La etapa del pensamiento lógico concreto (7 a 11)

En esta etapa los niños desarrollan la habilidad para pensar en forma lógica sobre el aquí y el ahora, pero no en abstracciones. Los niños manejan los números, comprenden los conceptos de tiempo y espacio, diferencian los objetos de tamaño y diferencian la fantasía de la realidad. En esta etapa el niño aún no logra pensar en términos hipotéticos como lo que podría ser antes de lo que es. Por ejemplo, si a un niño se le muestran dos galletas idénticas y una se parte a la mitad y se le pregunta si

⁴ Ajuriaguerra, J. Estadios del desarrollo según Jean Piaget. “Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona-México,1983, p.24-29.

hay más, menos o igual cantidad de galletas que antes, en la que está partida que en la que está entera, el niño dirá que ahora hay más galleta en la partida que en la que está entera.

La etapa del pensamiento abstracto o Hipotético – deductivo

En esta etapa se manejan abstracciones, se formulan hipótesis, se resuelven problemas sistemáticamente, hay manipulación mental. Se puede observar en esta etapa, que el pensamiento cambia radicalmente, a partir de este momento, los jóvenes empiezan a razonar como los adultos y a tener opinión propia. El pensamiento se vuelve abstracto, ya no es necesario partir de los hechos para razonar, ahora basta con plantear las situaciones en términos hipotéticos. En esta etapa cuando se le pregunta a un joven , que por qué sube el agua en un vaso al introducir un cubo de hielo, la respuesta del joven no solo será “ porque se metió el hielo en el agua”, sino dará una explicación “ es que un cuerpo no puede ocupar el espacio de otro cuerpo al mismo tiempo” , generalizando la observación y convirtiéndola en una ley.

En esta etapa surgen las preguntas referidas a la propia existencia: Quién ¿soy yo? Que culminarán en la búsqueda de una identidad personal.

Perspectiva Contextual: Teoría Socio-Cultural De Vygotsky

La Teoría Socio-Cultura se basa en considerar que al individuo le influye el desarrollo socio-cultural e histórico de el lugar en que vive.

Vygotsky, maneja cinco conceptos fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

Funciones mentales

Existen dos tipos de funciones mentales inferiores y superiores.

Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, están determinadas genéticamente.

Las funciones generales superiores se desarrollan a través de la interacción social. Estas están determinadas por la sociedad y la cultura en la que se encuentra el individuo.

A través de la interacción social el individuo adquiere el conocimiento y enriquece sus funciones mentales , en la interacción con los demás adquiere conciencia de sí mismo.

Las funciones mentales superiores se desarrollan en momentos. En un primer momento,

, las funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social, es interpsicológica, y después en el ámbito individual, intrapsicológica.

La diferenciación ente habilidades interpsicológicas e intrapsicológicas permite el paso de las primeras a las segundas, lo cual permite la interiorización. En un principio el individuo adquiere el conocimiento de los otros; en un segundo momento por medio de la interiorización, el individuo actúa por sí mismo, lo interpsicológico se vuelve intrapsicológico.

En un primer momento, los demás juegan un papel importante para que el individuo desarrolle habilidades psicológicas. El potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vigostky zona de desarrollo próximo (ZDP)⁵. La Zona de desarrollo próximo permite que el individuo aprenda en la interacción con los demás. A mayor interacción mayor conocimiento.

Los niños aprenden de la interacción con los adultos , los cuales dirigen y organizan el aprendizaje de él; después el niño interiorizará este aprendizaje. En esta zona los niños realizan una tarea en particular. Con una enseñanza adecuada el niño puede

⁵ Vygotsky L:S: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Grijalvo, 1979. p.103-140.

lograrlo, posteriormente, el adulto va retirando poco a poco el apoyo hasta que el niño realiza la tarea sin ayuda alguna.

Las herramientas Psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). La capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas.

La herramienta psicológica más importante es el lenguaje.. El cual, permite la comunicación entre los individuos a través de la interacción social. El lenguaje permite al individuo tomar conciencia de sí mismo, se da cuenta que es diferente a los otros y a los objetos.

El lenguaje permite al niño interactuar con los adultos, por medio de ellos, él adquirirá el conocimiento de la cultura en la que se encuentra.

La mediación.

Las herramientas psicológicas dependen de la cultura en la que el individuo se encuentra, determina lo que piensa, proporciona el conocimiento y la forma de construir el conocimiento. Es por ello que Vygostsky considera que el aprendizaje es un mediador.

El niño al formar parte de la sociedad mexicana integra conocimientos socioculturales de esta como son el valor y el respeto a los símbolos patrios, tradiciones, como la celebración del día de muertos, conocimiento de lugares importantes de la República Mexicana, utilización de objetos mexicanos que forman parte de la cultura y características físicas que identifican a los mexicanos.

La comunicación interpersonal que establece el niño con sus padres y sus maestros, adquiere un papel relevante para que el niño conozca sobre el contexto sociocultural en el que vive. A través de las conversaciones que establece el niño con ellos, el niño

interioriza estos conocimientos y amplía su pensamiento sobre lugares, personas, objetos, tradiciones, costumbres y valores de México.

1.2 IDENTIDAD

Por medio de la socialización primaria, los individuos estructuran su identidad personal, todos los conocimientos que él ha adquirido en la interacción con los otros, los envía a yo, adquiriendo de esta forma su propia forma de pensar y sentir. Por lo tanto el yo es el resultado de los procesos de socialización.

La identidad personal posee cuatro características fundamentales: (1) está referida a un mundo, la identidad se establece en la interacción con los otros, establece relaciones sociales desde el momento de su nacimiento y a lo largo de su vida, pertenece a diferentes grupos, como son la familia, el sexo, la raza y todo lo que configura su mundo. Un niño mexicano, estructura su identidad a través de los conocimientos que posee sobre las costumbres, tradiciones, normas y valores que hay

en su país. Si se fuera a vivir por mucho tiempo a otro país tendría que aprender todo lo antes mencionado para acumularlo en sus conocimientos en su yo.

(2) La identidad de las personas es de naturaleza social. La identidad personal se afirma frente a la de los demás. La identidad personal se adquiere al convivir el individuo con los otros, transmitiendo ellos conocimientos de la realidad en la que vive, de las personas que más va considerar sus conocimientos, son de aquellas que tienen mayor significación para él (“otros significativos”).

(3) El yo o la identidad personal es relativamente estable. La identidad es cambiante, va evolucionando en forma conjunta con el desarrollo de la persona, sus conocimientos adquiridos a lo largo de su vida se van acumulando y transformando, al igual que su realidad, la evolución del yo va unida al cambio en el propio mundo.

(4) La identidad personal es producto tanto de la sociedad como de la acción del propio individuo. La identidad personal se estructura en la unión de fuerzas sociales que influyen en el individuo y frente a las cuales él actúa y se hace a sí mismo. Al interactuar el individuo con los otros, conoce la realidad en la que vive y ellos influyen para que él adquiriera estos conocimientos, por medio de su familia, escuela, trabajo, etc.

La Evolución Del Yo Personal.

Uno de los teóricos que contribuyeron para comprender la formación del yo personal es George H. Mead (1932-1972)⁶. El “yo” lo constituye la persona frente a los demás y el “mí” lo forma en cuanto objeto para los demás. La identidad (el yo) se manifiesta al relacionarse con las demás personas proyectándole con hechos y palabras la imagen de ella misma, los demás (el mí), llega a conocer quién y cómo es a través de la

⁶ Mead, George. *Espiritu., Persona y Sociedad*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1972, p. 393.

imagen que de él mismo expresan las personas que interactúan con él, sobre todo las más significativas (“otros significativos”).

Al encontrarse la persona en su entorno social, convive cotidianamente con los otros ; adopta actitudes, el lenguaje y los roles de las otras personas, las incorpora a su persona. La propia identidad es de naturaleza social, desarrolla la persona su “yo” frente a los demás “el otro generalizado”.

A continuación se mencionan varias características que posee el “yo” y el “mí”:

“MI”	“YO”
Surge como reflejo de los demás	Surge a partir de la propia persona
Es objeto	Es sujeto
Es la serie de actitudes organizadas de los otros que adopta el individuo	Es la reacción del organismo a las actitudes de los otros que adopta el propio individuo

En el caso de un niño mexicano, su “yo” se va estructurando en base a las actitudes y pensamientos que su padres, hermanos, maestros, amigos (“otros significativos”) , le transmiten de la nación en la que vive y de las personas que nacieron ahí. Estas actitudes y pensamientos pueden ir desde el reconocimiento de cualidades y logros hasta la observación de defectos y fracasos, proyectándole la imagen que “los otros significativos” le quieren transmitir.

En el proceso para obtener la identidad, es importante el conocimiento interpretativo y valorativo que cada persona posea de sí misma. Por lo que se citan a dos autores que explican como las personas van adquiriendo su imagen:

“Según Charles H. Cooley, las personas vamos adquiriendo una imagen de nosotras mismas en el “espejo” de las demás personas. El comportamiento de las demás personas hacia nosotros, la imagen que de nosotros mismos nos transmiten, más lo que nosotros pensamos, o imaginamos que las demás personas piensan y juzgan de nosotros, todo ello es el material que, según Cooley, va a construir nuestra propia imagen”⁷. Esto significa, que el individuo posea una alta o baja autoestima, ya que los otros reconocen sus logros o sus fracasos y se lo comunican.

“ Morris Rosenbergen considera que el concepto de la persona adquiere de sí es una actitud que incluye todos los conocimientos y sentimientos de la persona sobre sí misma”. Este concepto involucra la concepción que los demás transmiten a la persona para que tenga una estima sobre ella misma.

En conclusión, cada individuo adquiere su yo al interactuar con los otros, es individual y a la vez social. Erick Erikson⁸, presentó la teoría psicossocial que ayuda a comprender más fácilmente esta idea. En donde el individuo desarrolla su yo, permitiéndole su maduración, estableciendo un conflicto entre la persona y su contexto social.

A continuación, se presentan las tres primeras tareas que los hombres deben cumplir en las primeras etapas de su vida.

Confianza Básica Versus Desconfianza Básica

La primer tarea de desarrollo que se debe lograr es adquirir un sentido de confianza básica. Cuando los niños son alimentados y cuidados amorosamente, despierta en ellos un sentimiento de bondad interior provocado por la calidad de las relaciones que el niño establece con sus padres. El padre que ama a su esposa y la hace sentirse segura y feliz, juega un papel muy importante en esta relación, pues las madres deben sentirse seguras de brindar seguridad al bebé.

⁷ *Ibíd.*, p. 125

⁸ Erikson, E., *Infancia y sociedad*. Hormé, Buenos Aires, p. 382

El primer logro social del niño es permitir que su madre se aleje de su lado, porque ella, se ha convertido en una certeza interior y en algo exterior previsible.

Autonomía Versus Vergüenza Y Duda

La confianza es el prerrequisito para que los niños logren autonomía. Sólo aquellos niños que han aprendido a confiar en sí mismos y en los demás se atreverán a actuar por cuenta propia y sólo aquellos que se atrevan actuar podrán descubrirse a sí mismos y el mundo que les rodea.

Los niños en esta etapa aprenden a caminar, su lenguaje tiene un desarrollo acelerado y aprenden a controlar esfínteres. Todos estos logros se traducen en autonomía

Iniciativa Versus Culpa

El desarrollo que ha tenido el niño hasta ahora plantea nuevos retos y posibilidades. El dominio del lenguaje permite al niño hacer sus propios planes, actuar con intencionalidad, tomar decisiones. El ingreso al jardín de niños, le permite integrarse a la vida comunitaria, a la disyuntiva de ser él mismo y dejar atrás su apego exclusivo de los padres.

En esta etapa el padre del mismo sexo desempeña un papel muy importante como factor fundamental de identificación, en función del cual el niño habrá de definirse a sí mismo. Es también durante esta fase cuando el interés por las diferencias sexuales despierta inquietudes y curiosidad.

La aceptación por parte de los padres de esta curiosidad natural asegurará en el futuro una vida sexual sana y satisfactoria.

LAS ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL

ERIC ERIKSON. "OCHO EDADES DEL HOMBRE"

Años

Virtudes Básicas

0-2	Confianza	Vs.	Desconfianza	Esperanza
2-4	Autonomía	Vs.	Vergüenza	Voluntad
4-6	Iniciativa	Vs.	Culpa	Propósito

Desarrollo De La Identidad

León y Rebeca Grinberg realizan una reflexión sobre el sentimiento de identidad, el cual se adquiere a través de un proceso de interrelación continua entre tres vínculos: espacial, temporal y social. Este sentimiento de identidad, se presenta durante el desarrollo del individuo. Se describe a continuación.

El vínculo de integración espacial, inicia en el individuo reconociendo su cuerpo y el de los otros. El sentimiento de la propia identidad del niño , se inicia desde el contacto corporal placentero que establece con la madre y al crecer y madurar, diferencia entre su imagen corporal y la de los otros, Considerando a su madre como un ser distinto a él, al surgir la separación.

El vínculo de integración temporal se basa en las experiencias pasadas, estructura nuevos recuerdos que quedaron incorporados y asimilados; posibilitando el proceso de aprendizaje y el reconocimiento de la identidad en el tiempo.

El individuo cuando recuerda su pasado y vislumbra su futuro sabe que fue el mismo antes y después.

El vínculo espacial, permite que el individuo se observe separado y distinto a los otros a lo largo de su vida. Esto le permite hacer la diferenciación entre el mismo y los otros. Se inicia desde el nacimiento, en el cual el niño posee un sentido en el tiempo y un lugar en el espacio. distinto de la madre y distinto de sí mismo, reconociéndose como alguien distinto y separado.

Desde el primer momento de vida del individuo se encuentra en contacto directo con el ambiente social. Su personalidad se organiza en base de la influencia familiar: madre,

padre y hermanos y del contexto social en el que se encuentra. Todo esto contribuye al establecimiento de la identidad.

En su libro, los autores presentan varias definiciones de identidad, que a continuación se mencionan: Según D. Levita, algunos autores señalan que “la identidad es la totalidad de los roles de un individuo en la comunidad”, mientras otros sostienen que “identidad es el núcleo esencial del individuo, que se hace visible solamente después que todos sus roles han sido dejado de lado.

“Kluuckholm y Murray consideran que la identidad es la combinación específica de roles de cada individuo, y la individualidad la manera en que llenan esos roles. La suma de la identidad más la individualidad hacen de cada ser humano un ser único”.⁹

La identidad es el resultado de la relación de los tres vínculos: espacial, temporal y social. En el desarrollo de cada individuo se interrelaciona con los otros, lo que le permite desarrollar un ser único (identidad personal) y a la vez compartir con los otros roles, tradiciones, valores y costumbres que desarrollan su identidad social.

permitirán al niño como un ser social.

1.3 DESARROLLO DEL NIÑO

El período del desarrollo infantil comprendido entre los cuatro y seis años de edad, corresponde a la primera infancia, es un período de nuevas adquisiciones.

Todos los avances de este período del desarrollo parecen estar encaminados a lograr como objetivo la autonomía y la socialización, el niño parece decidido a obtener mayor

⁹ Grinberg León y Grinberg Rebeca. Identidad y Cambio, Ed. Paidós, España, 1993. p. 74

control de su medio físico y social, desea ser más independiente, bastarse a sí mismo y aprovechar todos los recursos que tiene a su alcance.

Al observar al niño de esta edad se ve que ha adquirido mayor independencia, se ha vuelto más ágil y tiene mucho más soltura en sus movimientos que los niños más pequeños; ha logrado también gran dominio de su cuerpo lo que le da seguridad, volviéndose en ocasiones muy arriesgado en sus hazañas físicas, estos progresos en la realización independiente de algunas actividades de la vida diaria son importantes. El niño de estas edades es capaz de comer, servirse el alimento, vestirse, peinarse y asearse prácticamente solo, aunque necesita ayuda y siente gran necesidad de avisar que va a hacer, a donde va y necesita que lo aprueben.

El proceso hacia una verdadera independencia de acción no se logra de un día para otro, es el camino a recorrer e implica mucha comprensión y paciencia por parte del adulto

En esta etapa el proceso de autonomía que empezó por un rechazo hacia el adulto, continúa con la fase que algunos autores denominan "edad de gracia", que es un período de reivindicación que se produce por la necesidad de reconocer y hacer reconocer la presencia de su personalidad, hacer valer sus méritos y exhibirlos ante los demás, asume una actitud de seducción, sin embargo pronto necesita nuevos méritos que ve en los demás. La imitación adquiere un papel importante, imita a otras personas, se busca en los demás y es uno de los medios a través de los cuales el niño aprende a conocer la realidad familiar y escolar.

Mediante el contacto con sus semejantes, el niño adquiere progresivamente autonomía, solidaridad y justicia, valores indispensables para su vida en grupo, viviendo en grupo es como entiende también su significado. Pero no basta que los niños estén juntos para que todo esto se de; es un proceso largo, ya que todavía no

posee todos los elementos que le son necesarios para comprender cual es su participación, su dependencia al medio le hace sumamente receptivo de él y no dispone todavía de una posibilidad crítica amplia.

Entre los tres a cinco años aproximadamente comienza el desarrollo de otra parte de su personalidad muy importante, el “super yo”, esto es otro de los factores que contribuyen para que se presente la adaptación social y sus características son tomadas de modelos que representan una autoridad, siendo los padres, maestros o cualquier persona que constituya una figura ideal, quienes proporcionarán las bases de lo que “se debe hacer” para no romper con las reglas que establece la sociedad.

Al “super yo” lo podemos considerar como un “regulador” de la personalidad así, tanto los impulsos afectivos como los agresivos, son encausados en determinadas direcciones de acuerdo a las normas interiorizadas.

En función de la importancia que para el niño tiene la formación de su “super yo” que contenga las normas morales y sociales, así como los valores culturales mas apreciados, significativos y positivos de nuestra sociedad, es preciso que todas aquellas personas que intervienen en la formación del menor, realicen un esfuerzo constante y conciente por transmitir con el ejemplo a aquellas reglas que le permitirán al hombre de mañana constituirse, en un ser social con valores como la solidaridad, la libertad, el respeto, la fraternidad que harán de él un ser crítico y autónomo.

Para la formación del “super yo” lo más importante es aquello que tiene un contenido afectivo para el niño; las informaciones verbales no llegan a significar algo muy importante para él, de ahí que, si las personas que ama, respeta y admira como son sus padres y maestros, se relacionan mediante comportamientos negativos (mentira, irresponsabilidad, hostilidad) el niño hará suyas estas conductas y las vivirá como “normales” porque proviene de seres muy importantes para él, aún cuando estas

mismas personas le digan que eso no está bien, lo que el niño percibe es lo que se da a través de las acciones y no a través de las palabras.

El niño ve al adulto como un ser que lo puede todo, lo sabe todo, lo ve todo y el niño desea ser como él. Por ello, lo imita en su juego, en su lenguaje, en sus actividades, recurre al adulto para que lo proteja en momentos de inseguridad. Todos sus logros, descubrimientos o avances necesitan de la aprobación del adulto para sentirse seguro y a pesar de sus esfuerzos por afirmarse, depende de él, afectiva, intelectual y físicamente.

La cooperación, la responsabilidad y la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación social; no se aprenden sólo por medio de los conocimientos sino con actitudes que se transmiten con el ejemplo y por lo tanto, se van educando y estimulando desde que están los niños pequeños.

La personalidad del niño se caracteriza por una marcada tendencia egocéntrica que, como se dijo, es el resultado de la dificultad que tiene el niño de descentrarse, es decir, para el niño la realidad y todo, lo explica de acuerdo a lo que conoce él mismo. Asimismo el pensamiento del niño de esta edad es intuitivo, esto quiere decir que aunque el niño todavía se haya muy ligado a la actividad práctica, la capacidad de representación de los objetos y de la comprensión de los hechos es cada vez mayor.

Su pensamiento es aún prelógico¹⁰, ya que no alcanza a establecer relaciones causa-efecto es decir, la incapacidad de análisis y de síntesis del niño en esta etapa hace que su pensamiento no tenga aún las condiciones que caracterizan el pensamiento lógico.

Asimismo, podemos observar que si un niño de cuatro años se le presenta una colección de objetos alineados a lo largo de una extensión dada se aproxima o se

¹⁰ Flavel, John H. Psicología evolutiva de Jean Piaget, Ed. Paidós, México, 1983

alejan unos de otros, los elementos que la constituyen, creará que la colección ha variado. Igualmente, si se le pide que haga una colección similar a la presentada, tiene sólo en cuenta la extensión ocupada y no el número de elementos que contiene. Es decir, evalúa la cantidad por el espacio ocupado, sin establecer relaciones de correspondencia entre cada uno de los objetos de la colección presentada y los que él debe colocar para igualarla, ello obedece a que el pensamiento infantil antes de los seis o siete años no posee, fundamentalmente, la condición de reversibilidad, que es la base del razonamiento lógico y que implica la capacidad de andar y deshacer un camino, de descomponer y recomponer un todo; de percibir que un conjunto de objetos permanece invariable si se le quita y agrega la misma cantidad.

Por lo tanto, el pensamiento intuitivo de estas edades, por carecer de reversibilidad sólo le permite razonar sobre lo que en forma global percibe directamente. Cualquier modificación que se introduce en lo que se presenta a su percepción le hace parecer lo percibido como algo completamente distinto.

En este proceso de construcción de la personalidad del niño, a través de sus relaciones con los otros, no se percibe como sujeto separado de los demás es poco a poco que se va individualizando, ello le impide incorporar a su pensamiento la realidad exterior y colocarse en el lugar de los otros, lo que tiene como resultado ciertas características en su forma de pensar, de sentir y de ver las cosas, no se trata de un pensamiento lógico, todo lo que el piensa, cree que realmente existe, por ejemplo, asegura que la luna lo va siguiendo al observarla en la carretera, a esta característica del pensamiento del niño se le llama realismo y esto hace que en ocasiones no diferencie la fantasía del cuento, historias, sueños de lo real. También atribuye movimiento y voluntad a las cosas inanimadas, esto se observa perfectamente en sus

juegos, al dar órdenes y conversar con sus muñecos y otros juguetes dando lugar a lo que llamamos animismo del pensamiento infantil.

El contacto con objetos y con situaciones vitales, por experiencias y por acciones realizadas, le permitirán a partir de la percepción, ir construyendo los conceptos hasta alcanzar la generalización del mismo. Por ejemplo, antes de llegar al concepto de perro, llama “gua-gua” a su perro, después a la mayoría de los animales, para él semejantes, posteriormente distintas experiencias con perros y por la información que le brinden los adultos que le rodean, va reconociendo sus particularidades hasta lograr aplicar el concepto únicamente a los animales de esta especie.

Es importante recordar que estos aspectos están presentes en el juego y la vida cotidiana de los niños favoreciendo los procesos que permitirán asimilarlos y organizarlos para que en un futuro el niño construya conceptos más complejos como el de número, moral, patria, democracia, solidaridad que darán cuenta del desarrollo intelectual de un individuo integral.

Estas características de desarrollo fueron consideradas con la finalidad de tomar aspectos relevantes. Como la trasmisión de normas, hábitos, valores, costumbres y tradiciones por parte de los adultos y la interiorización de estos por parte de los niños.

Mediante este aprendizaje padres y maestros transmiten al niño valores y actitudes que permitirán al niño como un ser social.

1.4 CULTURA

Todo individuo nace en una sociedad: un grupo de personas que dependen unas de otras y que han desarrollado una organización para vivir en forma conjunta y sobrevivir como grupo. Para que pueda funcionar la sociedad, sus integrantes desarrollan modos de educar, trabajar, comer, etc.

A través de la cultura se establecen patrones de comportamiento y modos de pensar que se transmiten de una generación a otra en una sociedad continuada.

De esta forma el individuo que nace aprende formas de comportamiento y de pensamiento que están influidas por la sociedad en la cual nació, Por ejemplo, lo que se espera del varón en nuestra sociedad, es que sean competitivos, dominantes y menos emotivos que las mujeres. De esta forma la cultura establece roles sociales, que son patrones de comportamiento asignados a los individuos como niño y niña, doctor, maestra. Los papeles que se establecen en otras culturas son diferentes.

Cada individuo que se integra a la sociedad, aprende a actuar de acuerdo con las creencias, básicas, valores y normas de la cultura en la que se encuentra.

La mayor parte de este aprendizaje lo adquiere el individuo en la infancia. Desde edades tempranas se le inculcan al niño valores como el respeto y la justicia. Los niños aprenden mediante su cultura a ser castigados o recompensados por hábitos específicos, tales como la obediencia.

Además de inculcar en los niños ciertos patrones de conducta, cada cultura tiene recursos para inducirlos a conformarse. Una vez que este objetivo a sido logrado, es probable que la persona actúe de acuerdo con las normas de su cultura tan pronto como descubra cuáles son esas normas.

Estas formas de comportamiento son importantes para mantener continuidad de la cultura. El niño que se desarrolla en una cultura, al crecer será padre y reproducirá todas las formas de comportamiento aprendidas, es decir transmitirá los valores, normas y creencias de su sociedad.

Un niño aprende acerca de su cultura a través de la gente y son los padres los agentes socializantes más importantes para transmitir la cultura.

A través de sus padres un niño mexicano conoce a esforzarse para lograr lo que quiere, y esto lo logra a través del trabajo constante. Aprende las tradiciones que hay en el lugar en donde vive y las normas.

Los motivos y patrones de comportamiento que un niño aprende en su primer infancia son reforzados por su experiencia a través de la vida.

El comportamiento que presenta el individuo tiene efectos de la cultura en los procesos mentales de los seres humanos. Entre los cuales se presentan los siguientes:

Motivos

Cuando una persona está motivada a lograr un objetivo, ella persiste hasta lograrlo. Un hombre desempeña sus funciones adecuadamente motivado por un ascenso. Cuando una categoría general de objetivos son perseguidos por muchos miembros de la sociedad se llama valor. Las metas generales de una sociedad ayudan a integrar las normas en un sistema consistente. En una cultura como la nuestra, la bandera y los símbolos patrios adquieren un valor de respeto para todos los mexicanos, y se les enseña a los niños a saludar a la bandera y estar firmes cuando la ven

Hábitos

Cuando se habla de un hábito se quiere decir que es un acto que se presenta en forma repetida, por ejemplo el fumar.

Los patrones de comportamiento (hábitos) típicos de una sociedad son conocidos como costumbres. Las culturas diferentes tienen costumbres diferentes. Por ejemplo, en los lugares fuera del Distrito Federal, aún se conserva saludarse entre sus pobladores cuando se encuentran.

En la sociedad hay reglas que sancionan los comportamientos que se encuentran fuera de la norma y son castigados por esta. En las sociedades existen varias prohibiciones las desviaciones a las normas de conducta, entre estas se encuentra la agresión, el robo, el incesto.

Creencias

Las creencias son la organización de percepciones y conceptos almacenados en la mente de el individuo. Muchas creencias son comunes a casi todos los miembros de la cultura en la que se encuentran. los mitos, las religiones, los ritos y las ceremonias nos revelan sus creencias acerca del mundo. Las creencias producen efectos profundos sobre la conducta. En la cultura mexicana el día primero y dos de noviembre se celebra a los muertos. Son colocadas fotografías del difunto, su comida y bebida preferidas, porque se cree que vienen del más allá a disfrutar de todo lo puesto por sus familiares y amigos vivos.

Peter Berger y Thomas Luckman¹¹, de acuerdo a su perspectiva muestran cómo a través de la interacción constante, los individuos conocen a la sociedad como realidad objetiva.

El hombre a diferencia de los demás mamíferos superiores no posee ambiente específico de su especie, como los perros, los cuales establecen sus ambientes y mantienen una relación con sus miembros. Todos los animales no humanos

¹¹ Berger L. Peter y Luckmann Thomas. La construcción social de la realidad , Ed.Amorrortu,Buenos Aires, 1968.

viven en mundos cerrados, ya que sus estructuras están predeterminadas los fundamentos biológicos de las diversas especies humanas. A diferencia de los animales, las relaciones del hombre se distinguen por la apertura al mundo. Su propia constitución biológica le permite dedicarse a diferentes actividades y establecerse por diferentes partes del mundo.

El organismo humano presenta una serie de transformaciones desde que era un huevo hasta convertirse en un ser completo, todo este equipo que posee le sirve para realizar un campo de actividades muy diversas.

Desde que se fecunda el huevo, el ser humano establece una relación materna con la madre, después de separarse del seno materno se interrelaciona mayormente con su ambiente natural, cultural y social, las otras personas que se hallan a su alrededor adquieren relevancia (los otros significativos). El carácter del yo como producto social involucra la configuración particular que el individuo identifica como el sí mismo y el aspecto psicológico, El crecimiento del organismo y del yo

No se puede presentar si son separados del contexto social determinado en que se desarrollaron.

El hombre no puede desarrollarse en forma aislada, es necesario que interactúe con los otros para que juntos produzcan un ambiente social con todas las formas sociales, culturales y psicológicas y por medio de sus actividades humanas produzcan un orden social para brindarle estabilidad al individuo.

Habitación e Institucionalización

Toda actividad humana está sujeta a una habitación. Todo acto que se realiza en forma repetida es aprendida, dando como resultado el hábito. Esta misma acción se puede reproducir en un futuro, disminuyendo esfuerzos en el individuo, por la

costumbre que tiene en ejecutarla. Por ejemplo, una persona que día con día realiza tortillas hechas a mano, tiene este hábito y lo realiza en forma rápida.

La habituación restringe las opciones para realizar una actividad, ya que se encuentra el individuo acostumbrado a realizarlo de una sola forma, el individuo realiza la actividad con pocas decisiones. No es necesario para realizar la actividad definir la situación, paso a paso.

Un individuo solitario, que por alguna situación naufragó y llegó a una isla desierta, habitúa sus actos de acuerdo a lo que él ha vivido (antes de llegar a la isla) en un mundo de instituciones sociales.. La habituación de la actividad humana crece en la misma medida que su institucionalización. Esta se encuentra cada vez que hay tipificaciones habitualizadas que forman las instituciones y se comparten con integrantes de un mismo grupo social. La institución designa el tipo de acciones que realizarán los actores. Por ejemplo, si un individuo se dedica a construir casa, le designará la institución un trabajo que se apegue a lo que sabe hacer.

Los actores y las instituciones, crecen y comparten un proceso histórico. Estas instituciones controlan el comportamiento humano, establecen pautas de conducta, sancionan lo que se encuentra fuera de la norma, estableciendo de esta forma un control social. Cuando se menciona que un sector de actividad humana ya se ha institucionalizado se refiere a que ha sido sometido al control social.

El proceso institucionalizador de tipificación recíproca se lleva a cabo aún cuando dos individuos inician a interactuar. Se encuentran dos personas de mundos sociales distintos, en un mismo lugar, se inicia la interacción entre ellos. Pronto se realizarán tipificaciones que se expresarán en pautas específicas de comportamiento, cada uno de ellos realizará los mismos actos o diferentes e iniciarán a desempeñar roles. De esta forma aparecerán una serie de acciones tipificadas recíprocamente, que cada uno

habitualizará en los roles que desempeñan en forma separada o común. La interacción entre ellos permitirá conocer y prever las acciones del otro, disminuyendo tiempo esfuerzo e incertidumbre. Esta realización de actividades diferentes permitirá una división del trabajo, permitiendo la construcción de un mundo social que incluirá las bases para establecer un orden institucional.

En la medida que estas dos personas se reproduzcan y de esta forma se integren más miembros al grupo, las instituciones se perfeccionaran, tendrán una trascendencia histórica en este mundo social, adquirirán la objetividad. Las instituciones que ya han sido concretadas se presentan para las personas que se van integrando a ellas como una realidad dada, ya que no participaron en ella (por ejemplo los hijos), de este modo las formaciones sociales se transmiten de una generación a otra, como mundo objetivo. A través del proceso de socialización el niño aprende sobre su mundo social, las instituciones se le presentan como una realidad dada e inalterable. El mundo institucional transmitido por los padres a sus hijos, posee una realidad objetiva, porque tiene historia, requiere legitimación, es decir se les puede explicar a los hijos y justificar el orden social que hay en él. A través de este orden las nuevas generaciones conocen las reglas de comportamiento que existen en la sociedad en la que viven, a mayor institucionalización, mayor control. Esta clase de comportamiento define las áreas del comportamiento y designa las situaciones que en ella caben. Determina y construye los roles que se establecerán en las instituciones. Mediante el conocimiento que el individuo adquiere en la socialización internalizará dentro de su conciencia individual de las estructuras objetivadas del mundo social.

Sedimentación Y Tradición.

El individuo recuerda como entidades reconocibles y memorables, parte de las experiencias humanas. Esta parte es guardada, se sedimenta. Si esta sedimentación no se llevara a cabo, no tendría sentido la historia personal del individuo.

Se produce una sedimentación intersubjetiva cuando varios individuos comparten una biografía común, sus conocimientos y experiencias se acumulan y se guardan en un depósito común, tienen la posibilidad de ser transmitidos de una generación a otra y de una colectividad a otra. El lenguaje comparte las experiencias y transmite los conocimientos a todos los miembros de la misma comunidad lingüística. El lenguaje es el vehículo que permite la transmisión del acopio colectivo de conocimientos. Por ejemplo, las personas que vivieron el terremoto de 1985, pasaron por la experiencia de perder sus bienes materiales o a algunos de sus familiares, esta experiencia fue compartida por varias personas, quedó sedimentada intersubjetivamente: para quienes no la vivieron, les fue transmitida a través del lenguaje. La objetivación de esta experiencia hizo posible que fuera un conocimiento para todos. Como podemos observar, el lenguaje permite que se depositen una gran cantidad de sedimentaciones colectivas.

Cuando se inventa un origen diferente a las experiencias sedimentadas por la colectividad, se transforma en una tradición. En la actualidad el volcán "Popocatepetl" se encuentra arrojando fumarolas o emisiones de vapor incandescente, algunas personas piensan que porque se encuentra enojado "Don Goyo" (como le denominan algunos pobladores).

MONOGRAFÍAS

1.5 TIXTLA DE GUERRERO

Perfil cultural

La palabra Tixtla se deriva del vocablo náhuatl textil, que significa “harina o masa de maíz”. Una versión señala que desde tiempos remotos, el valle donde se asienta el municipio era dedicado fundamentalmente al cultivo de maíz. De la masa payaneda, al ser remolida en metate, se obtiene un rollo de masa fina que en la región se denomina tixtla, de la cual se forma la tortilla. Otra versión la deriva el vocablo teoixtlen, dándole el significado de “templo junto al agua”. El agregado de Guerrero se le dio por ser el lugar de origen de Vicente Guerrero.

Fiestas Populares, Leyendas, Tradiciones y Costumbres

Fiestas populares: el 6 de Enero se realiza la fiesta de los tlahuilos en honor a la virgen de la natividad; el 17 de Enero se celebra el día de San Antonio Abad santo patrón de los animales domésticos, el 2 de Febrero, día de la Candelaria; 19 de marzo, San José; el 25 de Julio al Señor Santiago; el carnaval; el 9 de Agosto, Natalicio de Vicente Guerrero; el 18 de Octubre a San Lucas; el 12 de Diciembre a la virgen de Guadalupe. Leyenda de la virgen de la Natividad: Una versión cuenta que en Tixtlancingo, municipio de Coyuca de Benítez, cuatro costeños llevaron a Puebla a retocar la imagen, de la virgen de la Natividad; de regreso, tras haber sido restaurada, descasaron bajo los sabinos que poblaban el barrio de Xaltepetla, de Tixtla; pero al tratar de continuar su camino, la venerable estatua se volvió pesada, a grado tal, que con cuatro hombres no consiguieron moverla.

Tradiciones y Costumbres.

El pozo de Oztotempa. A 12 kilómetros del norte de la ciudad de Tixtla, se encuentra una gran montaña, cuya elevación fluctúa entre 800 y 900 metros sobre el nivel del suelo del poblado de Atriaca, que se encuentra a su vez a unos 100 metros sobre el nivel del mar. Esta montaña se ubica entre el camino que va de Atliaca a Apango, dos pueblos nahuas que aún conservan sus costumbres. En la cima de la montaña se encuentra una gran explanada de aproximadamente 70 kilómetros cuadrados, de profundidad desconocida, denominado el pozo de Oztotempa. El pozo es sagrado para 20 ó 30 pueblos indígenas que se encuentran a su alrededor.

Cada año los primeros días del mes de mayo se forman comisiones de cada pueblo; hombres y mujeres se dan cita en la explanada del pozo para pedir a Dios y a los santos agua para sus siembras y llevan danzas, música y juegos pirotécnicos, así como ofrendas, velas de cera, mezcal y agua para saciar la sed.

Alimentos, Dulces y Bebidas Típicos

Alimentos: Fiambre, preparado con una variedad de carnes y verduras, es considerado como el platillo fuerte que se ofrece en las fiestas de carácter social. Otro platillo es el huacaxtoro, que es un caldo blanco preparado con carne de res y se come con tamales tololochos; este es ofrecido principalmente en las fiestas religiosas.

Bebidas: entre las bebidas típicas de esta región se encuentra el mezcal y el torito preparado con mezcal, queso seco, chile, ajo y cebolla.

Artesanías

Las actividades artesanales del municipio de Tixtla, está basado en el trabajo de la palma, con la cual se elaboran sombreros, bolsas, tenates, figuras diversas humanas y animales.

Grupos Étnicos

En tixtla habitan nahuas, mixtecos y tlapanecos.

Localización

Forma parte de la región centro del estado y se localiza en la vertiente interior de la Sierra Madre del Sur, al este de Chilpancingo. Colinda al norte con mártir de Cuilapan; al sur con Mochitlán y Chilpancingo; al oriente con Zitlala y Chilapa; al poniente con Eduardo Neri, antes Zumpango del Río y Chilpancingo.

Flora y Fauna

La vegetación está compuesta de selva baja caducifolia, la cual tiene la característica de tirar sus hojas en época de estiaje. El 80 por ciento de selva corresponde a praderas y el 20 por ciento son llanuras; sobresalen en mínimas porciones árboles de encino, pino y zoyacahuite. La fauna que presenta se puede mencionar el venado, conejo, zorrillo, tlacuache, tecolote, gavilán, tejón, gato montés, víbora de cascabel, ratas, armadillos, especies de pájaros, alacrán, culebras, zopilote, mapache, lagartijas, etc.

MARCO SOCIAL

Educación, Cultura, Recreación y Deporte El municipio cuenta con la infraestructura adecuada para prestar servicios de educación elemental y media superior, en la mayoría de sus localidades. Los servicios del medio superior se encuentran en la cabecera municipal y los demás en algunas de las localidades más habitadas del municipio.

En el municipio son notorios los idiomas indígena náhuatl que representa el 21.69 por ciento; el mixteco el 23.75 por ciento; el tlapaneco un 0.05 por ciento y el español 76.26 por ciento.

Referente a la cultura, en la cabecera municipal existe un pequeño museo en el que se conservan joyas históricas, principalmente de la época de la Independencia, además de que existe un centro de la cultura. En cuanto a la recreación, en la misma cabecera municipal está ubicado el balneario Teoixtla, donde concurren bañistas de los municipios aledaños. Dentro del deporte se practica principalmente el básquetbol y el fútbol; cuenta con canchas en la mayoría de sus localidades.

MARCO ECONOMICO

Actividades Económicas

Agricultura: Destaca la producción de maíz, jitomate, rábano, col, lechuga, calabacita, cebolla, frijol y sorgo.

Ganadería: Existen especies pecuarias tanto de ganado mayor como de ganado menor, de los primeros destaca el ganado vacuno, porcino, caprino, ovino y equino; mientras que en el ganado menor se encuentran las aves de engorda y las colmenas.

Industria: la actividad industrial está representada por molinos de nixtamal, tortillerías, panaderías, fábricas de productos metálicos (herrería), establecimientos dedicados a la transformación de cuero, fábrica de muebles y de alimentos, fábrica de adobe y tabique y talleres de costura, se producen además algunas artesanías de barro entre las que se encuentran ollas, tinajas, macetas, cazuelas y cestería de palma y carrizo.

Turismo: Es de gran importancia debido a los atractivos naturales como son la laguna, el resumidero, la presa del molinito y el balneario Teoixtla, además cuenta con atractivos culturales, históricos y religiosos como la fiesta de veneración de la imagen de la Natividad y la celebración del natalicio de Vicente Guerrero. Han beneficiado también por el impulso reciente de circuito turístico Chilpancingo Azul que a generado

mayor afluencia turística a nivel nacional e internacional a los valles centrales; respecto a los espacios históricos se encuentra la casa museo Ignacio Manuel Altamirano, las obras rurales en el interior del ayuntamiento, el jardín de arte, la casa que habitó Vicente Guerrero y el centro de cultura.

Comercio: Tendajones y tiendas de abarrotes; también hay tiendas de ropa, zapaterías, ferreterías, farmacias, dulcerías, mueblerías y otros.

Servicios: los servicios de los que pueden hacer uso tanto los habitantes del municipio y pueblos circunvecinos, así como el turismo regional y estatal se localizan principalmente en la cabecera municipal y son hoteles, restaurantes, bancos, gasolineras, hospital, caseta de teléfonos, correos, peluquerías, salón de belleza, taller mecánico, reparación de aparatos eléctricos y servicios profesionales como consultorios médicos, despacho jurídico, etc.

1.6 CORDOBA, VERACRUZ

Localización

Córdoba es la ciudad cabecera del municipio del mismo nombre, esta situada al centro de Veracruz, entre los cerros Matlaquiahitl y Tepixtepec, a 290 Km. Por autopista de la ciudad de México, y a 120 Km. Del Puerto de Veracruz, en la costa del Golfo de México. Tiene una altura sobre el nivel del mar de 817 Mts.

El municipio lo componen, la ciudad y 15 congregaciones limitadas al norte con Ixhuatlán del Café y Tomatlán; al sur con Amatlán de los Reyes y Naranjal; al este con Fortín y Chocamán y al oeste con Amatlán de los Reyes.

Flora

La exuberante vegetación en el municipio, la constituyen praderas de bosques mixto-templados y lugares donde se desarrollan los pastos.

Se pueden observar adornados los parques, boulevares y jardines particulares de la localidad con palmeras, jacarandas, acacias, azaleas, camelias, bugambilias, flor de mayo, jazmines, azahares, rosas, gardenias, tulipanes, adelfas, etc.

Fauna

En lo que a la fauna se refiere, ésta se compone de pequeños mamíferos como el conejo, la ardilla, la zorra y el tejón. Entre las aves, se pueden observar gavilanes, zopilotes, golondrinas, zanates, gorriones, cardenales y una gran abundancia de palomas.

ACTIVIDAD ECONOMICA

Producción

El café es el producto que más ha exportado Córdoba, El cultivo de este producto está complementado con otros, entre los que cabe destacar. El frijol, maíz, naranja, plátano, mango, calabaza, aguacate, guayaba, mamey, papaya y ciruela.

En materia avícola Córdoba cuenta con un gran número de granjas incubadoras, que generan una considerable cantidad de carne y huevo.

Existen muchos rastros clandestinos, a través de los cuales se comercializa el ganado porcino.

Industria

Córdoba, está considerada como el centro azucarero más importante de la República, gracias al rendimiento en la producción de sus ingenios, donde se obtiene también alcohol y la materia prima para la elaboración de papel.

Es un productor y exportador de café de grano, con grandes beneficios y plantas de café soluble y la del descafeinado más grande de América Latina.

Su industria aceitera produce el 6.5 % de los aceites y grasas comestibles del país y cuenta con la más avanzada tecnología en el proceso de su producto, el cual es elaborado a base de semillas, cártamo y maíz de soya.

Una de las actividades más importantes de la región es la agroindustria.

Es importante también el procesado de tabaco en rama, contando la ciudad con la empresa "Cigarrera la Moderna".

Cuenta con industrias metalúrgicas, del plástico, y química cosmética. Además con industrias que producen colchones, cordelería, filamentos, costales, lonas, chocolates, refrescos, licores, zapatos, gases industriales y medicinales, máquinas para soldar, solventes químicos, hules industriales; fábricas de bloques de concreto, teja, tabique y tubos para drenaje, carrocerías, artículos de fibra de vidrio, amortiguadores, revitalización de llantas, maquiladoras de uniformes deportivos y escolares, guantes, zapatos de seguridad industrial, etc.

Entre los productos cordobeses que exportan, además de los ya citados, se encuentran los jarabes y jugos concentrados de fruta, arroz y harina de soya, para la preparación de bebidas de sabores y las finas galletas que se elaboran en la “fábrica de galletas y pastas la Corona”.

Comercio

La estructura mercantil la integran más de 50 giros comerciales, entre los que destacan: tiendas de abarrotes, venta de toda clase de ropa, comercio automotriz, que distribuye todas las marcas de automóviles y camiones que hay en el país, refaccionarías, panaderías, librerías, papelerías, zapaterías, toda clase de alimentos procesados o naturales, materiales eléctricos, boneterías, mercerías, joyerías, cristalerías, ópticas, dulcerías, jugueterías, distribuidoras de pinturas, artículos de decoración, deportivos, fotográficos, musicales, equipos para oficinas y para hospitales, instrumental médico, fertilizantes, computadoras, etc.

Estos y algunos otros productos se venden tanto en amplios supermercados y tiendas de autoservicios, como en establecimientos especializados; la ciudad cuenta también con modernas y elegantes plazas comerciales, donde se congregan diversas negociaciones mercantiles y donde se encuentran desde los artículos de consumo básico hasta los más sofisticados.

Ocupación

En la ciudad la clase trabajadora cuenta con profesionistas universitarios, técnicos, maestros, comerciantes, empresarios, burócratas, obreros, empleados, etc.

En la actualidad un gran porcentaje de mujeres cuenta con un empleo remunerado, ya sea de planta, eventual o los realizados en el tiempo libre; así, no son pocas las amas de casa que además de cumplir con sus deberes hogareños apoyan la economía familiar con su salario, al mismo tiempo que se suman al esfuerzo popular por en progreso de su comunidad y de su patria.

Comunicaciones

Los medios más conocidos y utilizados actualmente son el correo, el telégrafo, los periódicos, el teléfono, la radio y la televisión.

Población

La mayoría de la población de la ciudad es mestiza, abundan también los españoles y criollos, y en menor escala, sirolibaneses, italianos, japoneses y descendientes de todos ellos. En los ranchos, colonias agrícolas y ejidos existen pequeños grupos étnicos, residuos de los totonacas y olmecas que en tiempos precoloniales vivieron por esos rumbos. También encontramos algunos mixtecos, zapotecos y de otras razas aborígenes que han llegado a la región para emplearse en la agricultura.

Educación

Se cuenta con escuelas, institutos, centros educativos, etc., que atienden desde los niveles elementales como jardín de niños y primaria, así como enseñanza media y superior, tanto de dependencia estatal como federal, así como también de carácter particular. Entre estos últimos se encuentran algunos institutos cuyos planes de estudio comprenden todos los niveles y que complementan sus servicios educativos con carretas comerciales, cursos de computación, etc.

En cuanto a la educación para adultos, hay seis escuelas de instrucción primaria de dependencia estatal que laboran en horario nocturno y que están destinadas, así como el centro de Orientación Educativa y Capacitación para el Trabajo.

Servicios

Entre los servicios que hoy disfrutamos se encuentra: energía eléctrica, alumbrado mercurial en todos los rumbos de la ciudad, limpieza, seguridad pública, agua potable y alcantarillado, algunos

Parques y jardines, centros culturales, recreativos y deportivos, mercados públicos, equipamiento y vialidad, transportación, rastros, panteones, caminos y carreteras, comunicaciones, asistencia pública, etc.

Turismo

En la ciudad existen algunos sitios de interés dignos de ser visitados: el Palacio Municipal, la Parroquia de la Inmaculada Concepción, el Teatro Pedro Díaz, los Portales, el ex templo de Lourdes,

Deportes

Se practican el fútbol, el béisbol, el básquetbol, el voleibol y la charrería

Costumbres y Tradiciones

La mayoría de los moradores de esta ciudad, están relacionados con su religión, ya que su calendario celebra algunas fiestas, dando además la debida importancia a las gestas heroicas de la nación.

Así, en Córdoba, se celebra con eventos de diversa índole, festividades tales como: día de Reyes, de la Candelaria, Semana Santa, día del niño, del trabajo, de la Santa Cruz, de las madres, fiestas patrias, Todos los Santos, la rama, Navidad, año Nuevo, etc.

Mención aparte los festejos que se realizan en el mes de mayo, para recordar la epopeya ocurrida en este lugar el 21 de mayo de 1821 y que dio a la ciudad el título de heroica. Se realizan eventos deportivos, recreativos y culturales. También se recuerda la firma de los Tratados de Córdoba, el 24 de Agosto. Documento en el cual quedó asentada la independencia de nuestro país.

Sus pobladores acostumbran a tomar café en los tradicionales portales, sobre todo los fines de semana escuchando a los jaraneros con sus sones picantes y sabrosos, vendedores ambulantes y música de marimba o mariachi.

Comida

Respecto a la cocina cordobesa, ésta es rica y variada, incluye platillos tales como: tepejilotes, hongos de encino, de huizache, flor de izote, mole verde, tezmole rojo, chileatole, barbacoa de pollo, tortas de gasparitos, tamales de frijol, de rajas, empanadas, langostinos al mojo de ajo o al chipotle y por supuesto el famosos pescado a la veracruzana.

Leyendas

En la historia de toda comunidad, se suscitan hechos que al ser relatados de boca en boca y de generación en generación se van modificando con detalles destinados a enriquecerlos, dando lugar a las leyendas. De éstas las dos más conocidas son : La de la Virgen de la Soledad y La de la Mulata de Córdoba.

1.7 DISTRITO FEDERAL

Localización

El distrito federal se encuentra situado en la porción sudoeste del Valle de México, limitado por el NE y el O con el Estado de México y por el sur, con el de Morelos.

Instituciones educativas y culturales

Vista aérea de la UNAM La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la principal institución de enseñanza superior del país. Pero además representa todo un símbolo del interés por la promoción de la cultura en el conjunto del Estado mexicano. En la imagen se puede contemplar una vista aérea de parte de su inmenso campus, en el que se encuentran numerosas facultades, escuelas y distintas unidades académicas.

La ciudad de México concentra a más de un 58% de estudiantes de educación superior de todo el país, cuenta con la mayor institución universitaria a nivel nacional, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y con el principal centro de enseñanzas técnicas, el Instituto Politécnico Nacional, además de otros centros educativos de gran importancia.

Palacio de Bellas Artes, Distrito Federal El Palacio de Bellas Artes de la capital mexicana reúne obras de los tres grandes muralistas: Rivera, Orozco y Siqueiros, además de Tamayo, O'Gorman y González Camarena. Es la sede del Teatro Nacional, de la Ópera y del Ballet Folklórico. ProFiles West/Allen Russell

Entre los numerosos museos y salas de exposiciones se encuentran el Museo Nacional de Antropología, con una importante muestra de objetos prehispánicos permanente y única a nivel mundial; hay que destacar asimismo el Museo de Arte Moderno y el Museo de Historia Nacional.

Otros aspectos de la vida cultural de la ciudad son las múltiples manifestaciones de la tradición popular, como las actuaciones del Ballet Folklórico de México en el palacio de Bellas Artes, una de las más conocidas a nivel internacional. La ciudad de México cuenta además con un gran número de lugares de interés, tanto de tipo arquitectónico como arqueológico y cultural.

Datos Históricos

La capital del D.F. o Ciudad de México fue fundada por los aztecas en 1325 sobre un islote en el lago de Texcoco, donde según cuenta la leyenda, vieron a un águila posada sobre un nopal devorando una serpiente, iniciando en este lugar la construcción de la gran Tenochtitlán, que después de conquistada sería la Nueva España y en la actualidad el distrito federal, centro de todas las actividades de la República Mexicana. El Distrito federal tuvo su origen en 1824 en el primer congreso, donde fue expedido. En un principio se le dio forma circular y tenía como centro la plaza de armas. Su radio fuera sumamente corto, pero poco después, por necesidades y aumentos de la población fue ampliado, a expensas del estado de México, hasta llegar a la extensión y límites con que cuenta en la actualidad.

Escudo

Descripción

En un campo azul y sobre ondas aguas de plata y azul, un castillo de piedras al que convergen tres puentes, también de piedras. Los muros no llegan hasta el castillo y sobre cada uno hay un león rampante, de su color, cuyas extremidades delanteras se apoyan en la construcción. Esto es, rodeado por una bordadura de oro con diez pencas de nopal, de sinople, con las espinas de sable.

Significado

El campo azul significa: lealtad, justicia y serenidad. El castillo significa: sinceridad y capacidad de defensa ante el enemigo. Las ondas de agua: situación topográfica de la

ciudad en aquel tiempo. Los puentes significan: salvación en difíciles empresas emprendidas. Los leones reflejan: espíritu guerrero y soberanía. La bordadura significa: magnanimidad, protección y favor. Las pencas son reflejo de la agricultura de la región.

Economía

Agricultura

En los alrededores del Distrito federal se realiza el cultivo de cereales, el cual ha venido disminuyendo poco a poco debido a que el D. F: se extiende rápidamente por la alta explosión demográfica. Los cereales más cultivados son: maíz, trigo; también se cultivan legumbres, forrajes, flores y árboles frutales; el cultivo de la cebada y el maguey son elevados debido a su utilización en las industrias cerveceras y pulquera.

Ganadería

En el Distrito Federal existen gran número de establos de ganado vacuno, que colaboran a cubrir los requerimientos de la gran densidad de población; a pesar de esto, la leche no es suficiente para cubrir las necesidades de esta gran ciudad, por lo que es necesario traerla de Tlalnepantla, Lechería y Cuautitlan, así como del extranjero.

Minería

Esta actividad está sumamente reducida y únicamente en los alrededores se obtiene, de algunas minas: piedra volcánica para los cimientos, arena, tepetate y tezontle.

Industria

En la actualidad el Distrito Federal está considerado como el primer centro industrial de la República Mexicana por el gran número de fábricas que existen, además de pequeños talleres.

Las principales industrias del D.F: son: ropa, sombreros, calzado, hilados, y tejidos de algodón, lana y seda, papel, dulces, chocolates, loza, cerveza, alcoholes, conservas, bebidas gaseosas, licores, harinas, pastas alimenticias, galletas y muchos productos más. Existen también importantes laboratorios químicos y farmacéuticos, fundiciones, fábricas de perfumes, jabón y muebles. Se fabrican automóviles y se curten gran cantidad de pieles.

Comercio

La situación geográfica del Distrito Federal, la existencia de buenos medios de comunicación, los abundantes establecimientos comerciales y las instituciones bancarias con que cuenta el D. F: lo hacen el primer centro comercial de la República Mexicana, donde se efectúa un gran movimiento económico y de intercambio.

Turismo.

En esta Ciudad se observan también numerosos y magníficos edificios, como lo son: El Palacio Nacional, La Catedral y el Sagrario, El Palacio de justicia, El Edificio de las Bellas Artes, La Ciudad Universitaria, La Cámara de Diputados, El Centro Médico Nacional del IMSS, La Arena México, El Castillo de Chapultepec, El Auditorio Nacional, La Torre Latinoamericana, etc.

Dentro de los monumentos importantes se puede señalar: El Monumento a la Revolución, El de los Niños Héroes, El Hemiciclo a Juárez, etc.

Como algunas joyas arquitectónicas se pueden citar: La de San Francisco, San Fernando, La Profesa, etc.

Fiestas Populares

El Viernes de Dolores en Iztapalapa celebrado en la semana santa; la de Santa Cruz en Milpa Alta y Xochimilco, la de la Virgen de Guadalupe, patrona de la ciudad y la conmemoración de la Independencia de México.

CAPÍTULO II

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el individuo influyen aspectos biológicos, psicológicos y sociales, los cuales le proporcionan un conocimiento de los valores, costumbres, creencias y normas que están en la sociedad en la que vive.

La interrelación que tiene el individuo con los otros le proporciona el conocimiento socio – cultural e histórico en el que se encuentra . Estos conocimientos son transmitidos en el proceso de socialización, el cual se interesa en desarrollar una identidad personal y social. Los primeros agentes socializadores en este proceso son los padres.

En los primeros años de vida de un niño, se interesan en satisfacer sus necesidades básicas y en motivar las diferentes etapas de desarrollo. Más adelante el niño se integra a una escuela, la cual aumentará sus conocimientos y permitirá conocer aspectos socioculturales que hay en el lugar en el que vive.

Todos los conocimientos que el individuo ha adquirido, le permiten formar imágenes, establecer juicios y formarse impresiones de las personas, objetos y del contexto en que se encuentra.

En los primeros años de vida, el niño interioriza y absorbe todo el conocimiento que sus padres y maestros le transmiten. En este momento, los adultos que le rodean pueden transmitir información relevante de la sociedad en la que se encuentra.

En la actualidad en la sociedad mexicana, se observa la influencia de programas de televisión y juguetes de otros países como China, Japón y Estados Unidos. Programas como: “ pokemon ” , juguetes como las Barbies. Se ven con más frecuencia, que hay lugares para comer como : Mc Donals, Kentucky Friend Chiken y fiestas populares como el Haloween que ha substituido la celebración del día de muertos.

Por lo expuesto con anterioridad, me interesa conocer ¿ cuáles son los símbolos y sus significados que conocen los niños entre cuatro y seis años que poseen de lugares, personas y cosas de México ? , ¿ las diferencias de los contextos socioculturales influyen para que el niño tenga una percepción?

Para responder a estas interrogantes serán utilizados símbolos de lugares, personas y objetos de México en tres contextos socio-culturales diferentes: Tixtla, Guerrero, Córdoba, Veracruz y el Distrito Federal.

2.6 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Aprendizaje. Cambio permanente en el comportamiento que se produce en el individuo como resultado de una experiencia.

Agentes de socialización. Son las personas que intervienen en el proceso de socialización de una persona.

Creencia. Pensar que existe una cosa, sin que se pueda comprobar

Cultura. Es el aprendizaje de las formas de comportamiento y de pensamiento que se encuentran en la sociedad en la que vive el individuo.

Desarrollo. Son los cambios biológicos, psicológicos y sociales que permiten un crecimiento mental y físico en el individuo.

Identidad Nacional. Son los conocimientos socioculturales adquiridos y compartidos por las personas que se encuentran en un territorio determinado.

Identidad Social. Es el conjunto de conocimientos adquiridos al interactuar con otras personas, los cuales van surgiendo en los contextos socioculturales e históricos en una sociedad.

Interacción Social. Es la relación del individuo con los otros en una sociedad.

Identidad Personal. Son los conocimientos adquiridos por una persona adquiriendo habilidades y experiencias que lo irán posibilitando para reconocerse como una persona individual, única e irrepetible.

Normas. Reglas establecidas en una sociedad.

Símbolo. Estímulo que tiene un signo aprendido y un valor para la gente.

Socialización. Son aquellos procesos psicosociales en los que el individuo se desarrolla históricamente como persona y como miembro de una sociedad (Martín-Baro, 1985)

Tradición. Costumbres que pasa de una generación a otra.

2.7 METODOLOGÍA

La investigación fue un trabajo de campo que se llevó a cabo en tres lugares diferentes: Tixtla, Guerrero, Córdoba; Veracruz y el Distrito Federal.

Cada uno de ellos presenta diferentes características. Tixtla es un lugar semirural, con encasoz de algunos servicios como: drenaje, agua potable; no cuenta con centros de diversión. El único centro recreativo es el parque que está en la alameda. Los niños de este lugar centran sus diversiones en juegos grupales en la calle, ven poco la televisión. Algunos niños apoyan en los trabajos familiares, acompañan a los papás a la siembra, colaboran en tareas del hogar, cuando no tienen agua van a los pozos.

Córdoba Veracruz es un lugar urbano cuenta con todos los servicios, tiene parques, cines y teatros. En algunas zonas de los alrededores aún no cuentan con servicios de agua potable y drenaje. Las diversiones de los niños están centradas en ver la televisión, parques infantiles, cine, teatro y a jugar con otros niños.

El Distrito Federal cuenta con todos los servicios y lugares recreativos.

Esto hace que los niños en las tres regiones perciban los lugares personas y cosas de México de diferente forma.

2.8 SUJETOS

Fueron seleccionados 60 niños de tres ciudades diferentes: Tixtla, Guerrero ; Córdoba, Veracruz y Distrito Federal. Sus edades se encuentran entre los cuatro y los seis años de edad.

La selección de los niños se realizó mediante un muestreo accidental. La distribución de los niños para cada ciudad fue la siguiente:

- a) 15 niños de Tixtla, Guerrero
- b) b) 15 niños de Córdoba, Veracruz
- c) c) 30 niños del Distrito Federal. Estos últimos pertenecen a la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No. 27 del ISSSTE.

Para realizar la presente investigación se tomaron en consideración los siguientes aspectos para crear un perfil de los niños a entrevistar.

Edad: entre cuatro y seis años; ya que son las edades básicas en las que los niños

A través de la socialización han adquirido una progresiva interiorización de los aspectos socioculturales que hay en el lugar en el que viven.

Residencia: los niños seleccionados para la muestra radican en las tres ciudades mencionadas,

2.9 MATERIALES

Para conocer la valiosa información que poseen los niños sobre el tema, la investigación se apoyo en 141 imágenes. La distribución de las mismas fue de la siguiente forma:

14 objetos diversos

28 animales

11 frutas y verduras

30 objetos mexicanos

30 lugares diferentes de la República Mexicana

15 personas de distinta nacionalidad

2 símbolos patrios y la ceremonia de los honores a la bandera

11 dulces mexicanos

4 dibujos que representan los lugares en donde viven los niños

La idea de mostrarles imágenes fue con el propósito de facilitarles a los niños su opinión acerca de la percepción que tienen del lugar en donde viven y de su país.

Las imágenes de los objetos diversos y mexicanos, animales, frutas y verduras, fueron obtenidas de fichas que contenían los juegos de mesa.

Los lugares fueron recolectados de libros y revistas dedicados al turismo.

Las personas de distinta nacionalidad se obtuvieron de un especial de fotografía de "Geo-Mundo".

Los símbolos patrios y los honores a la bandera fueron conseguidos en una revista.

Los dulces mexicanos fueron tomados en una revista de comida.

Las imágenes de los lugares que representan al lugar en donde viven los niños, las realizó un amigo que captó la impresión del cada entorno físico.

Todas estas imágenes fueron elegidas para que los niños pudieran describir lo que veían y explorar sus conocimientos que poseen con respecto a México.

Todas estas expresiones de los niños fueron grabadas, sin embargo se utilizó un cuestionario en el que únicamente se colocaba, si conocían la imagen o no. Esto se realizó para tener una guía de temas, así como la sucesión de los mismos y si la grabadora no llegaba a funcionar tener la información recopilada en el cuestionario (véase anexo 1).

2.10 PROCEDIMIENTO

La investigación, se realizó permaneciendo y conviviendo con los niños en su vida cotidiana con la finalidad de que tanto niños como papás tuvieran confianza y se llevara a cabo la entrevista de tipo exploratorio.

En el caso de Tixtla y Córdoba, las entrevistas se realizaron en sus casa, la calle en donde jugaban los niños y el campo. En el Distrito Federal se llevo a cabo en la escuela a la que asisten los niños.

Este trabajo, permitió mantener contacto directo con los niños, hubo convivencia con ellos, sus padres y sus hermanos en sus casas, en otros casos se encontraban jugando en la calle o en el campo.

En el Distrito federal las entrevistas se llevaban a cabo después de la comida.

En Tixtla, la mayor parte de los entrevistados, vivían muy cerca uno del otro, cuando pasaba el señor que vendía nieves, les invitaba una y platicábamos de otros temas distintos a la investigación.

Para poder realizar las entrevistas, se solicitó la autorización de la mamá o el papá, informándoles sobre el objetivo de la investigación y mostrando la credencial que me acredita como estudiante.

Una vez solicitado el permiso, inicié a entrevistar a cada niño. A cada uno le indique que su voz iba a ser grabada, para guardar todo lo que me dijera. Comenzaba preguntándole su nombre, edad, lugar de nacimiento y ocupación de los padres.

Se inició la entrevista presentando las imágenes de los objetos diversos, con el objetivo de que le interesara la actividad al niño, prosiguiera con el trabajo y tuviera confianza con el entrevistador. La indicación en cada tema fue: "te voy a mostrar una imágenes y tú me dices si las conoces o no y en donde las has visto".

Fueron 14 imágenes de objetos diversos cada niño identificaba el objeto y hacía comentarios acerca del lugar en donde lo había visto. Por ejemplo, el barco. Algunos

niños lo ubicaron en Acapulco y otros en Veracruz y hacían comentarios de dichos lugares.

La actividad les llamó la atención y se paso a las 18 imágenes de los animales, mencionaban el nombre y comentaban del lugar en donde lo habían visto. Por ejemplo, el alacrán, en algunos lugares era frecuente verlo, como en Acapulco y en otros no.

Las 11 imágenes de frutas y verduras, permitieron que los niños hicieran referencia a los diferentes lugares en donde las adquieren, así como la descripción de estos. Por ejemplo, algunos niños las adquieren en Centros Comerciales, el campo y en el mercado.

Las 30 imágenes de los objetos mexicanos, permitieron explorar su conocimiento en el uso de los mismos y cómo los utilizan. Por ejemplo, los paliacates para bailar.

En las 30 imágenes de los diferentes lugares de la República Mexicana los niños tenían que decir el nombre del lugar y las características que los describían.

Por las edades que se consideraron en la investigación (entre 4 y 6 años), les es difícil a los niños hacer una descripción de cómo es el mexicano; para facilitar esta tarea a los menores se les fueron mostradas quince imágenes de personas de diferentes nacionalidades, con el objetivo de que cada uno de ellos fueran describiendo sus características y mencionando su nacionalidad.

Se enumera a continuación las imágenes de las utilizadas. personas de distinta nacionalidad que fueron utilizadas:

1.-Coreanos	6.- Guatemaltecos	11.-
Ecuatoriano		
2.- Franceses	7.- Mexicanas	12.-Mexicana
3.-Colombianos	8.- Nueva Guíñense	13.-
Dominicano		
4.-Estadounidenses	9.- Hindúes	14.-Holandés
5.-Mexicanas	10.- Mexicano	15.-
Jamaiquinas		

Los niños hicieron referencia a si conocían o no los dos símbolos patrios y los honores a la bandera y a través de quienes los habían aprendido.

A los niños se les mostraron once imágenes de dulces, los cuales fueron los siguientes:

1.-Caña de azúcar	7.-Camotes
-------------------	------------

- | | |
|----------------|-------------------------|
| 2.-Merengues | 8.-Palanquetas |
| 3.-Gaznates | 9.-Calabaza en tacha |
| 4.-Muéganos | 10.-Tamarindo |
| 5.-Mostachones | 11.-Calavera de azúcar. |
| 6.-Obleas | |

Al observar las imágenes, se les preguntaba a los niños si los habían comido o no y en dónde los habían probado.

Para que el niño identificara el lugar en donde vive se le indico que había cuatro lugares en el dibujo, que eligiera el que más se pareciera al lugar en donde vive, y así lo realizaron.

Una vez terminadas las entrevistas, se realizó una clasificación de los siguientes temas: objetos diversos, animales, frutas y verduras, objetos mexicanos, lugares, personas, símbolos patrios y tradiciones, incluyendo la información obtenida a través de las observaciones realizadas durante la entrevista. Todos los elementos considerados en las observaciones son amplios, los cuales aportan la riqueza en el contenido de cada una de las entrevistas.

Los resultados obtenidos en las entrevistas de los niños, fueron anotados en varias hojas (véase anexo 2) en la cual se anotaban los resultados.

Cuando los niños observaban las imágenes, se mostraban interesados. Al llegar a identificar a las personas con distinta nacionalidad, los niños se empezaban a inquietar, debido a que eran bastantes imágenes y su atención se empezaba a dispersar. Al observar las imágenes siguientes que corresponden a los dulces mexicanos, nuevamente mostraban interés en reconocerlos. Al terminar la entrevista, se les dio a los niños dulces. Los cuales los recibían con gusto.

En algunas entrevistas, las mamás de los niños estuvieron presentes durante la realización y manifestaron que les platicaban poco acerca de las personas, objetos y cosas del país en donde viven.

El trabajar con niños de estas edades implica paciencia y tolerancia, ya que en ocasiones, estaban reconociendo la imagen y querían ver otras cosas distintas a lo que se estaba realizando.

Es un trabajo muy enriquecedor, conocer personas, lugares y modos de vida, distintos a los que uno está acostumbrado.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 OBJETOS DIVERSOS

Los objetos, inicialmente fueron utilizados para buscar el acercamiento y la confianza de los niños.

A través de percibir los objetos, el niño les otorga atributos de forma, tamaño y color, está le sirve de base al niño para colocarle una categoría conceptual. Como por ejemplo el carro el cual es una máquina provista de ruedas que sirve para trasladarse. Con cada uno de los objetos percibidos, tuvieron que realizar el mismo proceso. Una vez realizada la categoría conceptual, los niños comentaban de el contexto en el que los habían visto.

TIXTLA

La mayor parte de los objetos fueron identificados por los niños. Los objetos menos identificados fueron: el material de construcción, la raqueta, la revolvedora y el tractor.

La primer imagen que observaron fue la del barco, de la misma forma denominaron al velero.

En esta región lo situaron en el mar, ya que Acapulco se encuentra a una hora de distancia de este lugar.

El carro lo ubican en la carretera o en Chilapa (ambos se encuentran cerca de este lugar).

Los globos los ubican en las fiestas y en el parque.

La pelota fue el objeto más identificado.

El tren forma parte de su entorno, por lo que no les fue difícil identificarlo.

El camión, lo han observado en el camino, en la carretera o en la calle.

En el caso del tambor, la mayor parte que lo identificó, fue en un evento que lo denominan "encuentro". Dicho evento conmemora el natalicio de Vicente Guerrero, originario de este lugar (9 de Agosto). Es un desfile en el que participan los originarios de diversas regiones del Estado de Guerrero. Intervienen danzantes, músicos,

artesanos; algunas personas utilizan para disfrazarse mascarar, paliacates y sombreros.

El payaso lo identificaron en el circo y en las fiestas.

Los resultados se observan en la tabla 1.

CÓRDOBA

Los objetos menos identificados para las tres ciudades fueron: el material de construcción, la raqueta, la revolvedora y el tractor.

La primer imagen que observaron fue la del barco, de la misma forma denominaron al velero. En Córdoba, lo ubican en el mar, se encuentran muy cerca de Veracruz .

Identificaron el carro, lo ubicaron en las calles o en la televisión

La pelota fue el objeto más identificado por todos los niños.

Al identificar el tren, los niños lo pudieron ubicar fácilmente, ya que se encuentran las vías muy cerca de el lugar en donde viven los niños y constantemente, se oye el silbar del tren.

El camión, lo ubican en la carretera o en el camino, ya que los transporta al centro de Córdoba o a regiones cercanas a dicha ciudad.

En Córdoba, la mayor parte de niños que identificaron al objeto antes mencionado, lo situaron en los desfiles. Uno de ellos lo celebran el 21 de Mayo (nombre que lleva su alameda), se conmemora la batalla de la casa sitiada. En dicho lugar se realizo la quema de la casa, en donde se encontraban refugiados los españoles, los cuales fueron derrotados por los lugareños.

El otro se celebra el 24 de Agosto, celebran Los Tratados de Córdoba, que se realizaron en esta ciudad entre Agustín de Iturbide y Don Juan O Donojú..

En estos desfiles participan todas las escuelas de Córdoba (primarias y secundarias), los niños recorren las principales calles y avenidas de dicha ciudad, tocando tambores y cornetas.

En las fiestas y en el circo han visto al payaso (véase tabla 1)

DISTRITO FEDERAL

Los objetos menos reconocidos por los niños del Distrito Federal fueron: el material de construcción, la raqueta, la revolvedora y el tractor.

Los niños, no tienen un Puerto muy cerca, por lo que el barco y el velero, mencionaron haberlos visto cuando han ido de vacaciones o en la televisión.

El carro en el Distrito Federal lo han visto en las carreras, las calles , en la televisión y en su casa

Los globos los ubicaron en el parque y en las fiestas. En el jardín de niños y primarias, el 6 de Enero sueltan globos, enviándoles mensajes a otros niños , deseándoles lo mejor en este día.

A pesar de que han juegos modernos, la pelota es uno de los preferidos y más conocido.

El tren lo han visto cuando van de viaje a otro lugar, algunos encontraron similitud con el metro.

El camión lo han visto en la calle.

El tambor, es utilizado en la escuela como instrumento musical, para las actividades de cantos y juegos y para los honores a la bandera.

El payaso lo identifican por las fiestas infantiles.

La patineta, no es un juguete muy utilizado, sin embargo, algunos si lo conocen (véase tabla 1).

3.2 ANIMALES

El contexto en el que los niños viven, sirve para que ellos comenten de la región en que ellos se encuentran y los animales que en ella habitan. Forma parte muy importante en la vida de un niño la relación que existe, al involucrarse con los animales de su entorno. En esto, los niños de Tixtla y Córdoba aventajan en conocimiento a los del Distrito Federal, ya que conviven directamente con ellos, sobre todo con los animales de granja y producción, ya que pueden darse cuenta la importancia que existe para su país el cuidado de los animales, formándoles así, un criterio más amplio de su nación y sus costumbres o tradiciones, como por ejemplo, en Tixtla se produce la carne de cerdo en una escala importante, formando parte de la dieta familiar, así como la gallina y la vaca, estas últimas en menor escala; en Córdoba la producción de

productos de la leche son los que forman una parte importante en la dieta de los niños, y estos hasta llegan a ordeñar en establos, a las vacas, como una actividad cotidiana. En el Distrito Federal los niños se dan cuenta de lo importante que es la producción avícola en su país, gracias a la enseñanza que imparte la escuela y a los medios de comunicación, ya que ellos no establecen una relación directa con los animales.

TIXTLA

Las imágenes de animales, que se les presentaron a los niños fueron identificadas la mayor parte de ellas, lo que refleja un alto índice de conocimiento de los mismos, esto a través de convivir, en algunos casos, directamente con ellos. Se puede mencionar la influencia, en forma determinante, del entorno físico, ya que los niños ubican a los animales de acuerdo al contacto y a la relación que mantienen los pobladores con la flora y la fauna del lugar.

En Tixtla, las casas se encuentran rodeadas de campo; cerca de ahí hay una presa de agua. Sus calles están pavimentadas y algunas son de terracería, en estas se observan pasar caballos y burros. Algunos lugares aún sirven de establos.

Por lo antes descrito, haré referencia de algunos animales que los niños mencionaron e intervienen en su entorno físico.

La tortuga y el camarón lo han visto en la presa del lugar.

Las vacas y los borregos las han visto en la carretera y en el campo (cuando están pastando).

Las casa de Tixtla tienen patio y traspatio, en este último, hay pozos por lo que los niños identificaron el caracol en los lugares antes mencionados.

Cabe mencionar el caso del alacrán, ya que en Tixtla el 100% de los niños lo identificaron, ya que es común verlo en todas partes de la ciudad.

En este lugar los animales como el tigre, el elefante y el león, que fueron vistos en el zoológico de Chilpancingo.

Hubo algunos casos en los que la percepción del animal fue distinta, como por ejemplo: la mosca vista como, mayate o como abeja.

La abeja percibida como mayate o como mosquito.

Lo mismo sucedió con la cebra, considerada como caballo o burro (véase tabla 2).

CÓRDOBA

Los niños de Córdoba, tienen estrecho contacto con los animales, el lugar en donde fue tomada la muestra se encuentra rodeado de guajolotes, borregos, cochinos, caballos, burros, gallinas, cotorros, gatos y perros. Esto facilita la tarea a los niños para reconocer varias figuras.

Los niños hicieron referencia de los animales que conocían al ubicarlos en el lugar en donde los vieron. Lo que tiene que ver con el entorno físico en el que se encuentran. Ellos viven en un lugar que consta de abundante vegetación en las que se encuentran ranchos y granjas, cerca de los cuales pasan arroyos y un río. El camino es de terracería y pavimento, en el que se observan pasar vacas, borregos, caballos, burros, gallinas y guajolotes. Muy cerca del lugar se escucha el silbar del tren que pasa por las vías.

Todo lo anterior intervino para darnos a conocer el lugar en el cual los niños han visto a los animales. Los más relevantes son los siguientes: la tortuga y la rana, las han visto en el río.

La vaca, el borrego, las gallinas y el guajolote, los ven en el campo, los ranchos, las granjas y las casas.

El pozo, se encuentra en el campo, en este lugar ubicaron al caracol.

El cotorro y el gato, son animales domésticos, es común observarlos en las casas.

En este lugar no hay alacranes, ya que el clima es tropical-húmedo.

En Córdoba no hay zoológicos, razón por la cual no hicieron referencia de este lugar.

Los animales como el tigre, el elefante y el león, los vieron en el circo.

La ardilla por tanta vegetación que hay que puede apreciar en los árboles y los niños las respetan.

La abeja, la ubican en los panales.

A la mosca la observaron como catarina, escarabajo, araña y cucaracha (véase tabla 2).

DISTRITO FEDERAL

Las respuestas de los niños del Distrito Federal, hacen referencia a diversos lugares, ya que su entorno físico comprende principalmente, edificios, amplias calles y avenidas en las que circulan automóviles.

Algunas Delegaciones políticas, aún conservan zonas verdes como son: Miguel Hidalgo, Coyoacán, Tlalpan, Xochimilco, Cuajimalpa y Tlahuac.

Algunos de los niños van de vacaciones a la provincia mexicana, esto hace que en sus respuestas se hagan presentes lugares de la República Mexicana, el rancho y las granja.

El Zoológico de Chapultepec, es uno de los lugares más frecuentado por los niños, a través de sus visitas, los menores conocen a varios animales, como son: el mono, el león, la ardilla, el tigre, el rinoceronte, el elefante, el búho, la cebra, la jirafa y el venado. La ardilla la han visto también en los Viveros de Coyoacán.

En el caso de la vaca, los niños la ubicaron en varios lugares: pastos, camino, campo, granja y un envase de leche.

La ballena, algunos niños la ubican en Reino Aventura, dicho lugar es un parque de diversiones, que cuenta con juegos mecánicos y zonas verdes, con las que cuenta poco el Distrito federal.

Hubo algunos casos en los que la percepción del animal fue distinta, como por ejemplo: la mosca vista como catarina, araña y cucaracha.

La abeja percibida como mayate, mosquito y avispa.

Lo mismo sucedió con la cebra, considerada como caballo o burro (véase tabla 2).

3.3 FRUTAS Y VERDURAS

Las frutas y verduras le dan al niño conocimiento acerca de algunos roles que sus padres desempeñan al cultivar, como es el caso de Tixtla y Córdoba ya que los niños acompañan a sus padres a cosechar frutas y verduras, interactuando con sus padres al sembrar y recoger la cosecha, involucrándose incluso con animales y las herramientas que se utilizan en el proceso de cosechar. Situación que los niños del Distrito Federal no pueden experimentar, en virtud de que no tienen contacto físico con dicho proceso, adquiriendo el conocimiento por los medios de enseñanza de las escuelas, la adquisición de estos productos en los mercados, recauderías y tiendas de autoservicio.

TIXTLA

La mayor parte de las frutas y las verduras son compradas en el mercado y otras cortadas en el campo. Lo que mas se siembra en este lugar es el plátano, jitomate, cebolla, fríjol, camote, papa, zanahoria, tamarindo, lima, limón y mango.

El mercado tiene como particularidad abrir desde las 8 a.m. y cerrar entre las 9 y 9:30 p.m.

Tiene un mercado techado, en el cual venden carne y otro en el exterior que se dedica a vender frutas y verduras (véase tabla 3).

CÓRDOBA

El lugar, en el cual se tomo la muestra, esta rodeado de vegetación, se puede observar que hay sembrado limón, chile, mango, pera, plátano, café, jitomate, mandarina, pinos palmas, bambú y de flores: gardenias, rosas y gladiolos.

Los menores y sus familias adquieren las frutas y las verduras del campo y otras del mercado. El mercado esta todo techado, en el se pueden encontrar frutas, verduras, carnes y ropa (Véase tabla 3, tabla 3.1).

DISTRITO FEDERAL

Los niños del Distrito Federal, mostraron distintos lugares en donde adquieren las frutas y las verduras como son: el mercado, el tianguis, los centros comerciales (Aurrera, Comercial Mexicana, gigante, Wall Mart, etc); la frutería , el mandado y el puesto de la calle.

La palma la vieron en los diferentes puertos: Veracruz y Acapulco, en el campo y en el parque (véase tabla 3).

3.4 OBJETOS MEXICANOS

Por medio de la interacción que los niños tienen con las otras personas, como son los padres y amigos, los niños aprende por medio de la observación y la imitación a utilizar los objetos en su vida cotidiana. Este conocimiento depende de la frecuencia con los que los objetos son utilizados.

En estos objetos se presentan juguetes como el yo-yo y el trompo de madera, la matraca y el rehilete. Los juguetes artesanales expresan los sentidos y las creencias que hay en los pueblos. Representan la mirada la visión popular de México. Como por ejemplo, las calaveras que se encuentran en un ataúd de madera, son reflejo de la festividades del día de muertos. En Michoacán realizan muñecas de trapo, las cuales las visten a la usanza indígena. Estos juguetes fomentan la creatividad infantil, sin embargo las nuevas tecnologías los han ido substituyendo poco a poco.

TIXTLA

En esta ciudad, los objetos forman parte de su vida cotidiana, por consiguiente la mayor parte de los mismos, fueron identificados.

En la utilidad de los objetos, a continuación se citarán las más relevantes:

La jícara es utilizada para obtener agua de las piletas

El paliacate lo utilizan las personas para disfrazarse de diablos en el “encuentro” (celebración que conmemora el nacimiento de Vicente Guerrero); para bailar zapateado sobre una tarima de madera y para guardar dinero.

El molinillo es utilizado para hacer chocolate en agua.

Las canastas sirven para guardar dinero y comida, por lo general, las tienen colgadas, evitando así que los animales se coman los alimentos.

El chiquihuite es muy utilizado para guardar tortillas. En este lugar el tejido de palma es una de las principales ocupaciones, el chiquihuite es uno de los objetos que más se elaboran y se venden.

Utilizan la cazuela para poner pozole (comida típica de este lugar (véase tabla 4).

CÓRDOBA

En Córdoba, los niños identificaron un poco más de la mitad, algunos de los objetos han sido substituidos por objetos realizados con mayor tecnología.

La jaula la utilizan para guardar animales como los pericos o los pájaros.

La percepción de los niños observaron a la jácara como un plato, el cual les servía para servir la comida.

La mayor parte de los niños reconocieron los huaraches, los cuales los usan para trabajar en el campo, o para caminar, son muy utilizados.

El sombrero lo utilizan para cubrirse del sol o lo utilizan en los bailables.

La calavera la han visto en el panteón, la relacionan con los muertos.

El anafe ha sido substituido por la estufa.

El molcajete lo utilizan para hacer salsa, sin embargo, también utilizan la licuadora para lo mismo.

El yo-yo es más jugado que el trompo. Estos niños juegan con pelotas, bicicletas, béisbol o carreras.

El metate lo utilizan para amasar el nixtamal que utilizan para las picadas y las tortillas.

El plato lo utilizan para comer.

El jarro lo utilizan para tomar café, es la bebida más tomada en esta región.

El trastero ha sido substituido por anaqueles, sin embargo. En algunas casas aún lo utilizan.

La canasta al igual que la bolsa la utilizan para ir al mercado.

La piñata la rompen en las fiestas.

La maceta no es muy utilizada porque la mayor parte de sus plantas las siembran en el campo.

La cazuela la utilizan para cocer frijoles o comida.

Los objetos menos reconocidos fueron: las maracas, el paliacate, el anafe, los gallitos, el molinillo, la matraca, la mulita, el botellón y la maceta.

Los objetos que no fueron identificados son los siguientes: el sarape, el rehilete, la mulita, el chiquihuite y el soplador (véase tabla 4, tabla 4.1).

DISTRITO FEDERAL

En el Distrito Federal, fueron muy pocos los objetos identificados; muchos de estos fueron reemplazados por objetos más sofisticados, como los juguetes de madera por juguetes electrónicos, aparatos electrodomésticos, etc.

Los niños reconocieron la jaula para guardar pájaros.

La mayor parte los identificaron, sirven para caminar, para bañarse o para andar en la playa.

Entre las utilidades que encontraron del sombrero fue: para taparse la cabeza, lo utilizan los mariachis, rancheros, charros y vaqueros. Esta actividad la llevan a cabo en su escuela.

los niños lo han visto cuando hay puestos de quesadillas y tamales.

El molcajete, lo utilizan para moler el chile, sin embargo, lo ha reemplazado la licuadora.

El yo-yo lo juegan más que el trompo

La utilidad de la bolsa es para guardar lo que van a comprar al mercado.

El metate es poco utilizado en el Distrito Federal

El plato sirve para servir la sopa, los frijoles o el pozole

La matraca es utilizada en el Distrito Federal cuando las personas acuden a ver un partido de fútbol y hechan porras con ella.

La canasta, la utilizan para guardar lo que compran en el mercado, guardar alimentos o para poner las tortillas y el pan.

Las piñatas las rompen en las fiestas o en las posadas.

La cazuela, la utilizan para colocar lo que se cocina.

Estos objetos, fueron los más identificados, los que no se mencionaron es porque son poco conocidos (véase tabla 4).

3.5 LUGARES

Los lugares que fueron mostrados a los niños se encuentran en una realidad objetiva. La mayor parte de los niños únicamente describen características físicas de el lugar mostrado, desconocen su nombre y por lo tanto aspectos sociales y culturales que lo identifican.

Padres y maestros transmiten pocos conocimientos sobre su cultura, por lo que es importante

Entablar conversaciones con los niños con respecto a este tema.

TIXTLA

Los niños encontraron similitud entre lugares que hay en su región, sin embargo desconocían el nombre de estos. Se citaran los más relevantes:

Encontraron similitud entre el Palacio de las Bellas Artes y una iglesia de Tixtla.

El Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, lo reconocieron porque en este lugar se juega fútbol

Un niño de Tixtla, reconoció el Museo de Historia Natural y refirió que es el lugar en donde hay esqueletos de animales.

Una niña, reconoció La Diana Cazadora y el Zócalo de la ciudad de México.

Acapulco, la Bahía de este lugar y el Hotel Marrito, fueron los lugares que con mayor facilidad, identificaron los niños. Estos lugares se encuentran a una hora de Tixtla, por lo que es visitado frecuentemente.

Dos niñas reconocieron Xochimilco, porque han visitado el Distrito Federal.

El río de Michoacán lo reconocieron como río, ya que en esta región hay varios.

CÓRDOBA

En el conocimiento de los lugares, los menores encontraban similitud entre los lugares que hay en donde viven, sin embargo, no sabían sus nombres. Fueron pocos los niños que identificaron el lugar y lo llamaron por su nombre.

Un niño encontró similitud entre el metro y el tren.

El Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, un niño menciona que en él se juega fútbol, no supo su nombre.

Cuando paso la imagen de Acapulco encontraron similitud con Veracruz.

El Río de Michoacán lo identificaron como un río, ya que en esta región, existen varios.

El Pico de Orizaba y la vista a este, describieron las características de un volcán, mas no saben su nombre.

Con los voladores de Papantla , el niño menciona que eran unos señores que volaban, no supo su nombre.

La Avenida principal, la vista panorámica, la plaza principal y el parque 21 de Mayo de esta ciudad, fueron las imágenes más reconocidas. Las identificaban como Córdoba.

Los lugares que no se mencionaron, no fueron identificados (Véase tabla 5).

DISTRITO FEDERAL

Algunos Niños, describieron el lugar, mas no sabían su nombre; otros los conocían a través de la televisión, cuando van de vacaciones o cuando se trasladan a visitar a familiares que se encuentran en distinto lugar de donde viven.

En su mayoría, los lugares no fueron identificados, citaré los más relevantes:

El metro lo reconocieron porque en él se trasladan a su casa.

El Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, lo reconocen porque en él se juega fútbol.

Un niño desconoció su nombre, pero menciona que esta cerca de donde se encuentra Universum (Ciudad Universitaria)..

A pesar de vivir los niños en el Distrito Federal, no saben el nombre de los lugares (véase tabla 5).

3.6 PERSONAS DE DISTINTA NACIONALIDAD

Los niños percibieron a las personas e hicieron inferencias en base a sus características físicas como fueron el color de piel y cabellos, género y vestimenta.

Otros percibieron semejanzas de aspectos físicos que poseen las personas de las imágenes y las personas que viven en su región.

En base a el contexto en que se encuentran las personas, los niños determinaron el comportamiento que ellas tienen, como por ejemplo, el muchacho que vende camarón.

TIXTLA

Cada respuesta emitida por cada niño fue tomada en cuenta para formar las características que describieran a los mexicanos, tixtlecos, acapulqueños y otras que fueron mencionadas, para identificar a las personas de otros lugares.

En las imágenes 3,4,6,10, 13 y 15, hubo niños que identificaron a las personas como de Tixtla y las imágenes 12, 13 y 15 como de Acapulco.

Estas imágenes cuentan con elementos que componen su entorno, como son: tipo de vestimenta, actividades, como son la venta de camarón, ropa y tejidos; tipo de vivienda y aspectos físicos como el color de la piel, cabello y ojos.

Las características que los niños mencionaron para identificar a los tixtlecos fueron: que las personas viven en Tixtla.

Aspectos físicos: piel morena, cabello chino.

Actividades: vender ropa en el mercado, cocinar y vender camarón.

Usan ropa de colores y huaraches.

En el caso de las personas acapulqueñas, viven en Acapulco.

Aspectos físico: piel color sangre

Actividades: cocinan y otros venden camarón.

La imagen No. 11 fue identificada como apache por usar plumas.

Véase tabla 6

CÓRDOBA

En el caso correspondiente a Córdoba, las imágenes 3, 4, 5, 7, 10, 12 y 13 las eligieron como personas de Córdoba.

Las imágenes 6, 12 y 13 como veracruzanos.

La imagen 12 como persona de Orizaba.

Los niños de Córdoba, consideraron aspectos de su entorno para realizar esta clasificación, el tipo de actividades y aspectos físicos.

La clasificación la realizaron de la siguiente forma:

Aspectos físicos: cabello negro o chino; color de piel: morena, negra o clara.

Actividades: venden ropa, hacen hamacas, cocinan y lavan

Veracruzanos: están en la playa; tienen camarón.

Aspectos físicos. cabello negro y piel negra.

Son alegres

La imagen No. 2 fueron consideradas las personas como chinas por tener los ojos como los chinos.

La persona de Orizaba hace comida.

La imagen No.13 fue considerado como acapulqueño por tener camarón.

La imagen No. 11 fue identificado como indio por tener plumas

Se consideraron a las personas chinas por tener los ojos chinos en la imagen No. 3 (véase tabla 6).

DISTRITO FEDERAL

Los niños del Distrito Federal identificaron únicamente las personas de las imágenes 6 y 7 como acapulqueñas. La imagen No. 6 porque las niñas viven ahí y la No.7 En la imagen No. 12 consideraron que la persona era de Chiapas porque tiene el cabello largo.

Para los niños la mayor parte de las personas que identificaron fueron mexicanos.

A continuación se mencionan las características que consideraron los niños para que se considerara a las personas como mexicanos.

Aspecto físico: cabello lacio, chino, rubio, largo y negro.

piel: clara, negra y morena (predominando en las repuestas, esta última)

ojos: verdes, negros y cafés (predominando estos últimos)

Lugar de nacimiento:

son de México; Oaxaca; Tixtla,

Entorno: están en el campo.

tienen casas de lodo.

Están en el mar

Están en un barco.

Están en la calle.

Actividades: venden ropa, cobijas y las venden.

Tejen.

Hacen ropa.

Cocinan comida y ropa.

Son niños felices, alegres, se ríen.

Usan ropa de colores

Algunas niñas no se peinan.

Las características antes citadas, las mencionaban los niños, según la imagen que estuvieran observando.

La imagen No. 12 consideraron que la persona era de Chiapas porque tienen el cabello largo (véase tabla 6).

3.7 DULCES

Los dulces reflejan la época y la celebración en que se encuentra el pueblo de México. En cuaresma se hacen las capirotadas; navidades los buñuelos; día de muertos con calabaza en tacha y calaveras de azúcar. México es un país lleno de dulces y las recetas que aún se encuentran en nuestros días han sido transmitidas de generación en generación.

Los niños disfrutaban únicamente del dulce, sin saber su nombre. Algunos observan que en celebraciones como las posadas y el día de muertos, hay dulces específicos.

TIXTLA

En Tixtla, los dulces más conocidos fueron el tamarindo comido en Acapulco y la caña de azúcar ingerida en el mercado.

Se observa que los niños habían ingerido algunos dulces, sin embargo, desconocen sus nombres (véase tabla 7).

CÓRDOBA

Los dulces que los niños ingieren en esta región son: el camote y la calavera de azúcar, los compran en el mercado.

La caña de azúcar, las palanquetas y la calabaza en tacha han sido ingeridos por los niños en su casa

Los merengues, las palanquetas y La calavera de azúcar las compran en la tienda.

En una papelería y tienda, venden obleas, allí las compran (véase tabla 7).

DISTRITO FEDERAL

Los dulces han sido ingeridos por los niños, aunque no saben sus nombre.

Los merengues, los gaznates, los mostachones y las obleas, las compran con los señores que venden en la calle.

La calavera de azúcar la relacionan con las ofrendas de muertos, en casa las comen (véase tabla 7).

3.8 SÍMBOLOS PATRIOS

Mediante el proceso de socialización primaria, padres y maestros han enseñado a los niños la adquisición de valores, como son: el respeto a los símbolos patrios: la bandera y el escudo nacional. Los niños que van a la escuela lo aprenden en la ceremonia que se lleva a cabo los Lunes.

TIXTLA

La mayor parte de los niños de los niños de Tixtla identificaron los símbolos patrios. Se observa que los niños que no identificaron a estos, son menores que no acuden a la escuela.

A través de la escuela, a los niños, les enseñan el valor de los símbolos patrios, como son: la bandera y el escudo nacional. Se les dificultó más identificar los honores a la bandera. (véase tabla 8).

CÓRDOBA

La mayor parte de los niños de Córdoba, reconocieron los símbolos patrios, los cuales han sido aprendidos a través de la Escuela (véase tabla 8, tabla 8.1).

DISTRITO FEDERAL

La mayor parte de niños que identificaron a los símbolos patrios, son niños inscritos en una Estancia para el Desarrollo y Bienestar Infantil de ISSSTE, que han aprendido desde los tres años a realizar los honores a la bandera y a través de la escuela los han aprendido a respetar, por esta razón la mayor parte de ellos los identifico (Véase tabla 8, tabla 8.1).

3.9 LUGAR EN DONDE VIVEN LOS NIÑOS

TIXTLA

La mayor parte de los niños de Tixtla, eligieron como el lugar en donde viven, el dibujo de la letra "a". Tixtla es un lugar que se encuentra rodeado de cerros; sus calles están empedradas. Las construcciones están realizadas por adobe y tabique en sus paredes, los techos son de teja y losa, cartón o lámina galvanizada.

Las casas se encuentran localizadas por medio de barrios, y cada barrio cuenta con una iglesia y una plazuela. Los habitantes de estos barrios celebran la fiesta del santo o de la virgen que lleva su nombre.

No hay cines, teatros o almacenes. Cuenta con un mercado techado y otro con puestos en el suelo.

En el centro de Tixtla se localizan los servicios más importantes: el mercado, la alameda, el Palacio Municipal y la catedral.

Al panteón le llaman "campo-santo" y se localiza a la orilla extrema de la ciudad, evitando urbanizar cerca del mismo por tradición.

Podemos decir, que es una ciudad religiosa con tradiciones, costumbres y valores muy arraigados y acentuados; ya que los asentamientos urbanos se establecen siempre alrededor de un monumento religioso.

CÓRDOBA

Las imágenes identificadas como el lugar donde viven los niños de esta localidad, se distribuyeron de la siguiente forma:

5 niños eligieron la figura "a"

4 niños eligieron la figura "b"

3 niños eligieron la figura "c"

3 niños eligieron la figura "d"

Córdoba se encuentra rodeada de montañas, es un lugar con exuberante vegetación.

El centro de la ciudad tiene sus calles pavimentadas con casas, departamentos, oficinas, almacenes y cines. En el centro se encuentra el parque 21 de mayo (alameda), el Palacio Municipal y los Portales.

Los niños del Distrito Federal identificaron 24 a la imagen "d" y 4 a la imagen "c", a 2 no les pareció identificar a alguna imagen similar al lugar en donde viven.

Los niños que eligieron la imagen "c", viven en la Delegación Cuajimalpa:, se puede observar en esta que hay cerros con altos pinos, hay construcciones tipo coloniales campiranas con techo.

3.10 TRADICIONES

Las personas poseen un acervo de conocimientos colectivos y experiencias en las que se transmiten de una generación a otra, formándose así, las tradiciones, en las que los niños formaran parte de ellas, involucrándose en los procesos, ritos y juegos de cada una de ellas.

TIXTLA

Los niños refirieron mucho como tradición la fiesta cívica que conmemora el natalicio del General Vicente Guerrero (9 de agosto) llamada popularmente "Encuentro". En la fiesta se lleva a cabo un desfile donde participan personas de distintas entidades del estado de Guerrero, con danzas y música de viento, carros alegóricos y disfraces, los cuales utilizan el sombrero, las maracas, paliacates y mascararas de diferentes pueblos de Guerrero. Esta celebración se lleva a cabo en Tixtla, ya que es el lugar de nacimiento de Vicente Guerrero.

El día de muertos lo celebran colocando ofrendas con altares, en los cuales colocan santos, fotografías de los difuntos y comida. El panteón esta lleno de flores de cempazúchitl.

CÓRDOBA

Una de las tradiciones que refirieron los niños es que en navidad hacen posadas y pasan la “rama”. Los niños pasan casa por casa, cantando villancicos con una rama de árbol, a cambio las personas les dan dulces y fruta.

También refirieron que “el día de muertos” se colocan ofrendas con comida, veladoras y fotografías de los difuntos.

DISTRITO FEDERAL

Los niños del Distrito Federal , celebran el día de muertos, colocando ofrendas que contienen calaveras, pan de muerto, los alimentos preferidos por el difunto, veladoras y fotografías.

A diferencia de los niños de provincia, mencionaron que en esta fecha, se realiza el “halloween”, en esta fiesta los niños utilizan disfraces de brujas, vampiros, diablos, etc.

También, refirieron celebrar en diciembre las posadas, en las cuales las personas recorren ciertas distancias cantando letanías y las personas que van al frente cargan a los peregrinos, después de esto, las personas rompen la piñata se realizan pastorelas. Durante la navidad viene Santa Claus y el seis de Enero los Reyes Magos.

CAPÍTULO IV
DISCUSIÓN

4.1 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los niños aprenden de la interacción social con los padres los conocimientos de los aspectos socioculturales e históricos del lugar en donde vive. A través del proceso de socialización, los niños el valor que van teniendo los símbolos que hay a su alrededor, su significado y el valor común que posee para las personas que viven en un determinado lugar.

La teoría del aprendizaje social considera que los niños aprenden al observar de otra personas e imitar modelos los cuales les transmiten conocimientos, habilidades actitudes y creencias. En el caso de los niños entre cuatro y seis años de edad los modelos más importantes para él son los padres, en estas edades los comportamientos y expresiones de ellos las reproducen los niños.

En la Teoría de Piaget considera el origen de las estructuras mentales como producto del desarrollo genético en su proceso interactivo de la realidad. Es decir, el aprendizaje del niño se va presentando conforme va desarrollándose y tiene contacto con su realidad. Considero que Piaget no tomo en cuenta diferencias individuales que afectan en el desarrollo del niño como aspectos socioculturales, la educación y la motivación individual .Piaget considera que el conocimiento se presenta de forma gradual y de una etapa se pasa a la otra.

Vigotsky considera el origen social de los procesos mentales y destaca la importancia de la interacción en el proceso cognoscitivo. El niño aprende el lenguaje y aspectos socioculturales e históricos a partir de la interacción con los demás.

Lo observado por los niños en su entorno físico influye que conozcan la utilidad de los objetos. Esto fue observado, al identificar la revolvedora, el tractor y el camión los cuales fueron reconocidos por los niños de Tixtla, En este lugar hay vehículos de este tipo que se encuentran ahí porque están pavimentando calles y poniendo algunos servicios con los que aún no cuenta la ciudad. Situación que no pasa en las otras dos ciudades.

A través de la Comunicación que los niños tienen sus padres y sus maestros los niños conocen los animales, las frutas y las verduras. En el Distrito Federal, los niños conocen algunos de ellos por la plática con sus papás y con los maestros. En el Caso de Tixtla y de Córdoba por medio de la interacción con el medio físico conoce algunos de estos.

En Tixtla y en Córdoba por ser regiones cercanas a la costa conocen al camarón porque en los puertos los pescan para su producción y en el Distrito Federal no.

Los significados que tienen los objetos mexicanos para cada ciudad fue diferente, por medio de estos se conocen algunas características socioeconómicas y tipos de actividades que hay en el lugar en donde viven los niños. En el caso de Tixtla la mayor parte de los niños los identificaron . En este lugar se observa un nivel socioeconómico bajo, lo cual permite dedicarse a las personas a la producción del maíz y sus derivados, y a la cosecha de frutas y legumbres.

Córdoba presenta un desarrollo económico con más avance que en Tixtla, aún utilizan algunos de estos objetos otros han sido substituidos por tecnología más avanzada.

En el Distrito Federal los objetos mexicanos no forman parte de su vida cotidiana, algunos de ellos son considerados como objetos artesanales.

A los niños se les habla poco de los lugares relevantes de la República Mexicana, no pueden interiorizar información de estos porque no la tienen. Acapulco fue el lugar mas identificado por los niños de Tixtla y del Distrito Federal porque se encuentra cerca de Tixtla y. es el lugar turístico más conocido y más promovido por los medios de comunicación.

El niño al interactuar con los otros va adquiriendo una imagen de él mismo y conoce características físicas formas de pensar y de sentir de los otros que se encuentran a su alrededor.

Su identidad personal se encuentra desarrollándose en forma gradual, los padres y los maestros contribuyen en este, trasmitiéndoles conocimientos de la cultura de México.

La identidad social en niños entre cuatro y seis años de edad se encuentra en desarrollo, se encuentran asimilando e interiorizando toda la información que los padres y los maestros les trasmiten.

Al observar a las personas de distinta nacionalidad solo les atribuyeron características generales basadas en la apariencia física. Y mencionaron actividades que observan los niños que hacen las persona de el lugar en donde viven.

Las tradiciones las han aprendido los niños por la comunicación que establecen con sus padres con ellos y cuando participan en las celebraciones de algún evento importante.

4.2 CONCLUSIONES

Con base a los resultados obtenidos en el presente estudio se llegó a las siguientes conclusiones: La Teoría sociocultural propuesta por Vigotsky aporta más elementos para explicar el conocimiento de los símbolos y los significados de los objetos, personas y lugares de México, ya que los conocimientos que los niños poseen de ellos los han aprendido a través de la interacción con los otros. Cuando el niño nace solo posee funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores no están desarrolladas, a través de la interacción en el proceso de socialización, se van aprendiendo. Esto es diferente a lo que recibe genéticamente por herencia, lo que aprende depende de la herramienta psicológica más importante para el ser humano que es el lenguaje. La comunicación que establece el niño con otra personas permite que el niño adquiera los símbolos que poseen un significado y su valor de acuerdo a la cultura en la que se encuentra el niño.

Estos símbolos para la investigación fueron los objetos, los animales, las frutas, las verduras, las personas de distinta personalidad, los dulces y las tradiciones de México. A través de estas imágenes se obtuvieron los conocimientos que los niños poseen sobre estos.

Los objetos diversos, los animales, las frutas y las verduras, permitieron conocer la interacción que tiene el niño con el medio físico y las actividades que hay en el lugar en donde viven.

Los objetos mexicanos permitieron conocer aspectos socioeconómicos y socioculturales con los que el niño tiene contacto.

Los agentes de socialización principales para los niños son los padres y los maestros. El conocimiento que el niño entre cuatro y seis años adquiere se va construyendo al interactuar con ellos mediada por la cultura desarrollada histórica y socialmente.

El aprendizaje se adelanta al desarrollo con la ayuda de los padres y los maestros, el niño puede aprender más conocimientos por encima de su edad al ser ayudado por ellos. Los niños que tienen mas comunicación con los padres y tienen un lenguaje más desarrollado poseen conocimientos de más edad que la edad cronológica que poseen. Esta última afirmación se hubiera observado si hubiera sido considerada la variable de la ocupación de los padres y la calidad de atención que tienen con sus hijos,

considerando el grado de conocimientos que el niño posee con respecto a los símbolos presentados y su significado.

Con respecto a los lugares, se observo que los niños poseen poca información acerca de los lugares más relevantes de la República Mexicana. Las personas no necesariamente tienen que visitarlos pero a través de la comunicación que establecen con los niños pueden platicarles de ellos.

Los adultos ya tenemos interiorizadas las características que definen el concepto del mexicano, los niños inician a desarrollarlo. Al considerar los niños a las personas como mexicanas únicamente hacían descripciones de los rasgos físicos. Razón por la cual es importante hablarle a los niños en la interacción con ellos sobre las diferencias socio culturales que tiene el mexicano a diferencia de otra culturas.

Los símbolos patrios son símbolos que son aprendidos en México a cortas edades, tanto con los padres como con los maestros. Los niños tienen interiorizados valores como el respeto a la bandera y la ceremonia que la venera. Así como hechos históricos que sucedieron en el lugar en el que viven. En las tres ciudades tienen fechas relevantes que los conmemoran. La identidad social se irá desarrollando en el niño a través de la interacción con las otras personas a lo largo de su vida, posiblemente un adolescente podría aportar mayor información sobre símbolos y aspectos socioculturales de México.

Existen diferencias socioculturales en las tres ciudades. En Tixtla los niños tienen contacto con su medio físico, aún utilizan objetos mexicanos en sus actividades cotidianas y conservan sus tradiciones y las tienen presentes como fiestas locales. En Córdoba su economía es más desarrollada, los niños utilizan artículos creados con tecnología más avanzada sin olvidar del todo para que sirven algunos objetos mexicanos, y algunas tradiciones, no siendo estas señaladas con tanta importancia como fiestas locales.

En el Distrito Federal los objetos mexicanos, en la gran mayoría, se conocen solo en los mercados de artesanías o por los medios informativos desconociendo su utilidad; a diferencia de las otras dos regiones, algunas especies de frutas, legumbres, árboles y animales, solo se les conoce en el mercado sin tener contacto directo con ellos en su entorno habitual.

La investigación llevó a reflexionar a los adultos, ya que en algunas ocasiones estuvieron presentes en la entrevista y consideraban hablarles poco a los niños de los lugares, características de los mexicanos y las tradiciones.

El tiempo en el que se realizó la entrevista fue muy amplio para los niños, por lo que se recomienda acortarlo, eliminar algunas imágenes y aumentar los objetos mexicanos.

La visión que tienen los niños de México es muy diferente en cada región, ya que a mas progreso, menos contacto con la naturaleza, lo que hace que los niños vean a México como algo propio o como un lugar en que viven.

Es importante conservar y promover con los niños aspectos socioculturales e históricos que nos identifican como mexicanos, así como enseñarles a los niños el respeto por otras culturas y reconocer que tienen tanto valor como la cultura mexicana.

BIBLIOGRAFÍA

Ajuriaguerra, J. Manual de Psiquiatría Infantil, Ed. Masson, Barcelona-México, 1983.

Baena, Guillermina, Tesis en 30 Días,. Editores Mexicanos Unidos, México, 1998

Berger y Luckman, La Contrucción Social de la Realidad, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1968.

Brambila Ibáñez, Berenice, Manual para la elaboración de Tesis, Ed. Trillas, México, 1999.

Erikson, Erick, Infancia y Sociedad, Ed.Hórme, Buenos Aires, 1983

Flavel, John H Psicología Evolutiva de Jean Piaget, Ed. Piados, 1983

Grawitz, Madeleine, Métodos y Técnicas de las Ciencias Sociales, Ed. Hispano europeas, México, 1984.

Grinberg, León y Rebeca , Identidad y Cambio, Ed.Paidós, México, 1993

Kerlinger, Fred N. Investigación del Comportamiento: Métodos de Investigación en las Ciencias en las Ciencias Sociales, Ed. Mc. Graw Hill, México, 2001.

Martín Baró, Ignacio Acción e Ideología , Ed. UCA, San Salvador, 1981

Marín Gerardo, Manual de investigación en Psicología Social, Ed. Trillas, México, 1999

Monografía del Distrito Federal, Enciclopedia Encarta. Multimedia, Microsoft.

Monografía de Córdoba, Veracruz. Centro de Estudios Municipales. Gobierno del Estado de Veracruz.

Monografía de Tixtla de Guerrero. Centro de Estudios Municipales. Gobierno del Estado de Guerrero.

Mead, George, Espíritu, Persona y Sociedad, Ed. Piados, Buenos Aires, 1972

Munne, Federic, Psicología Social, Ed. CEAC, España, 1986

Papalia E., Diane, Psicología del Desarrollo, Ed. Mc. Graw Hill, México, 1999

Vygotsky L. S. El Desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores, Ed. Grijalvo, 1979

Zanden Vander, J.W. Manual de Psicología Social, Ed. Paídos, España, 1974

ANEXO 1

C U E S T I O N A R I O (GUÍA DE TEMAS)

Nombre del niño.

Edad.

Lugar En donde vive:

Ocupación de la madre:

Ocupación del padre:

Se le solicita al niño que observe una serie de tarjetas con imágenes de diferentes objetos diversos, animales, frutas y vegetales, lugares de la Ciudad de México y la República Mexicana, personas con diferente nacionalidad, símbolos patrios, dulces mexicanos y lugar en donde vive. La evaluación consistirá en que el niño indique si los identifica o no, en el paréntesis se colocará una "x" cuando no lo conozca y una paloma, cuando sea identificado.

OBJETOS DIVERSOS

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 1. Barco | () |
| 2. Carro | () |
| 3. Globos | () |
| 4. Raqueta | () |
| 5. Material de Construcción | () |
| 6. Revolvedora | () |
| 7. Pelota | () |
| 8. Tren | () |
| 9. Tractor | () |
| 10. Velero | () |
| 11. Camión | () |
| 12. Tambor | () |
| 13. Payaso | () |
| 14. Patineta | () |

ANIMALES

- | | |
|------------|-----|
| 1. Ratón | () |
| 2. Mono | () |
| 3. León | () |
| 4. Tortuga | () |
| 5. Vaca | () |

6. Mariposa ()
7. Gato ()
8. Ardilla ()
9. Tigre ()
10. Rinoceronte ()
11. Elefante ()
12. Borrego ()
13. Búho ()
14. Guajolote ()
15. Mosca ()
16. Camarón ()
17. Gallina ()
18. Ballena ()
19. Pato ()
20. Cebra ()
21. Jirafa ()
22. Abeja ()
23. Rana ()
24. Caracol ()
25. Tucán ()
26. Alacrán ()
27. Venado ()
28. Cotorro ()

FRUTAS, VERDURAS Y VEGETALES.

1. Sandía ()
2. Uvas ()
3. Manzana ()
4. Pera ()
5. Limón ()
6. Cerezas ()
7. Plátano ()
8. Jitomate ()
9. Nopal ()
10. Pino ()
11. Palma ()

OBJETOS MEXICANOS

1. Sarape ()
2. Jaula ()
3. Jícara ()
4. Huaraches ()
5. Maracas ()
6. Sombrero ()
7. Calavera ()
8. Paliacate ()
9. Anafe ()
10. Molcajete ()
11. Trompo ()

- 12 Yo-yo ()
- 13 Metate ()
- 14 Bolsa ()
- 15 Plato ()
- 16 Gallitos ()
- 17 Jarros ()
- 18 Rehilete ()
- 19 Molinillo ()
- 20 Matraca ()
- 21 Trastero ()
- 22 Canasta ()
- 23 Piñata ()
- 24 Mulita ()
- 25 Botellón ()
- 26 Maceta ()
- 27 Chiquihuite ()
- 28 Cazuela ()
- 29 Alcancía ()
- 30 Soplador ()

LUGARES DE MÉXICO

- 1. Estación del Metro ()
- 2. Torre Latinoamericana ()
- 3. Museo de Arte Moderno ()
- 4. Palacio de las Bellas Artes ()
- 5. Alameda Central ()
- 6. Estadio Olímpico de C.U. ()
- 7. Museo de Historia Natural ()
- 8. Plaza de las tres Cultura ()
- 9. Rectoría de C.U. ()
- 10. Estatua de Diana Cazadora ()
- 11. Zócalo de la Ciudad de México ()
- 12. Cholula ()
- 13. Monterrey ()
- 14. Acapulco ()
- 15. Teotihuacan ()
- 16. San Miguel de Allende ()
- 17. Xochimilco ()
- 18. Biblioteca Central de C.U. ()
- 19. Puerto Vallarta ()
- 20. Bahía de Acapulco ()
- 21. Hotel Paraíso Marrito ()
- 22. Río de Michoacán ()
- 23. Chichen Itza ()
- 24. Pico de Orizaba ()
- 25. Voladores de Papantla ()
- 26. Vista del Pico de Orizaba ()
- 27. Av. Principal de Córdoba, Veracruz ()
- 28. Parque 21 de Mayo, Córdoba ()

29. Vista Panorámica de Córdoba ()
 30. Plaza Principal de Córdoba ()

PERSONAS CON DISTINTA NACIONALIDAD

1. Coreanos ()
 2. Franceses ()
 3. Colombianos ()
 4. Estadounidenses ()
 5. Mexicanas ()
 6. Guatemaltecas ()
 7. Mexicanas ()
 8. Nieva Guíñense ()
 9. Hindúes ()
 10. Mexicano ()
 11. Ecuatoriano ()
 12. Mexicana ()
 13. Dominicano ()
 14. Holandés ()
 15. Jamaíquinas ()

SÍMBOLOS PATRIOS

1. Escudo de la Bandera Nacional ()
 2. Bandera Nacional ()
 3. Honores a la Bandera ()

DULCES MEXICANOS

1. Caña de azúcar ()
 2. Merengues ()
 3. Gaznates ()
 4. Muéganos ()
 5. Mostachones ()
 6. Obleas ()
 7. Camotes ()
 8. Palanquetas ()
 9. Calabaza en tacha ()
 10. Tamarindo ()
 11. Calavera de azúcar ()

LUGARES IDENTIFICADOS COMO EL LUGAR DONDE VIVE

1. A ()
 2. B ()
 3. C ()
 4. D ()

ANEXO 2

OBJETOS DIVERSOS

	NOMBRE	NOMBRE CON EL QUE SE IDENTIFICO	LUGAR DONDE FUE VISTO
1	BARCO		
2	CARRO		
3	GLOBOS		
4	MATERIAL DE CONSTRUCCION		
5	RAQUETA		
6	REVOLVEDORA		
7	PELOTA		
8	TREN		
9	TRACTOR		
10	VELERO		
11	CAMION		
12	TAMBOR		
13	PAYASO		
14	PATINETA		

ANIMALES

	NOMBRE	NOMBRE CON EL QUE SE IDENTIFICO	LUGAR DONDE FUE VISTO
1	RATON		
2	MONO		
3	LEON		
4	TORTUGA		
5	VACA		
6	MARIPOSA		
7	GATO		
8	ARDILLA		
9	TIGRE		
10	RINOCERONTE		
11	ELEFANTE		
12	BORREGO		
13	BUHO		
14	GUAJOLOTE		

15	MOSCA
16	CAMARON
17	GALLINA
18	BALLENA
19	PATO
20	CEBRA
21	JIRAFa
22	ABEJA
23	RANA
24	CARACOL
25	TUCAN
26	ALACRAN
27	VENADO
28	COTORRO

FRUTAS, VERDURAS Y VEGETALES

	NOMBRE	NOMBRE CON EL QUE SE IDENTIFICO	LUGAR DONDE LO UBICO
1	SANDIA		
2	UVAS		
3	MANZANA		
4	PERA		
5	LIMON		
6	CEREZAS		
7	PLATANO		
8	JITOMATE		
9	NOPAL		
10	PINO		
11	PALMA		

OBJETOS MEXICANOS

	NOMBRE	NOMBRE CON EL QUE SE IDENTIFICO	UTILIDAD DEL OBJETO
1	SARAPE		
2	JAULA		
3	JICARA		
4	HUARACHES		
5	MARACAS		
6	SOMBRERO		
7	CALAVERA		

- 8 PALIACATE
- 9 ANAFE
- 10 MOLCAJETE
- 11 TROMPO
- 12 YO-YO
- 13 METATE
- 14 BOLSA
- 15 PLATO
- 16 GALLITOS
- 17 JARRO
- 18 REHILETE
- 19 MOLINILLO
- 20 MATRACA
- 21 TRASTERO
- 22 CANASTA
- 23 PIÑATA
- 24 MULITA
- 25 BOTELLON
- 26 MACETA
- 27 CHIQUIHUIE
- 28 CAZUELA
- 29 ALCANCIA
- 30 SOPLADOR

LUGARES DE MEXICO

	NOMBRE	NOMBRE CON EL QUE SE IDENTIFICO	CARACTERISTICAS
1	ESTACION DEL METRO		
2	TORRE		
	LATINOAMERICANA		
3	MUSEO DE ARTE MODERNO		
4	PALACIO DE BELLAS ARTES		
5	ALAMEDA CENTRAL		
6	ESTADIO OLIMPICO		
7	DE C.U. MUSEO DE HISTORIA		
	NATURAL		

- 8 PLAZA DE LAS
TRES
CULTURAS
- 9 RECTORIA DE C. U.
- 10 ESTATUA DE LA
DIANA CAZADORA
- 11 ZOCALO DE LA CD.
DE MEXICO
- 12 CHOLULA
- 13 MONTERREY
- 14 ACAPULCO
- 15 TEOTIHUACAN
- 16 SAN MIGUEL DE
ALLENDE
- 17 XOCHIMILCO
BIBLIOTECA
CENTRAL
DE C.U.
- 19 PUERTO VALLARTA
BAHIA DE
ACAPULCO
HOTEL PARAISO
MA-
- 21 RRIOT, ACAPULCO
RIO DE
MICOACAN
- 22 CHICHEN ITZA
- 24 PICO DE ORIZABA
- 25 VOLADORES DE
PAPANTLA
- 26 VISTA DEL PICO DE
ORIZABA
- 27 AV. PRINCIPAL
CORDOBA, VER.
PARQUE 21 DE
MAYO
- 28 CORDOBA, VER
VISTA
PANORAMICA
- 29 DE CORDOBA, VER.
PLAZA PRINCIPAL
DE
- 30 CORDOBA, VER.

**PERSONAS CON DISTINTA
NACIONALIDAD**

NOMBRE	NACIONALIDAD CON LA QUE SE IDENTIFICO	CARACTERJSTICAS
1	COREANOS	
2	FRANCESES	
3	COLOMBIANOS	
4	ESTADOUNIDENSES	
5	MEXICANOS	
6	GUATEMALTECOS	
7	MEXICANOS	
8	NUEVA GUINENSE	
9	INDUES	

- 10 MEXICANO
- 11 ECUATORIANO
- 12 MEXICANA
- 13 DOMINICANO
- 14 HOLANDES
- 15 JAMAQUINAS

SIMBOLOS PATRIOS

	NOMBRE	NOMBRE CON EL QUE SE IDENTIFICO	COMO LOS CONOCIO
1	ESCUDO DE LA BANDERA NACIONAL		
2	BANDERA NACIONAL		
3	HONORES A LA BANDERA		

DULCES MEXICANOS

	NOMBRE	NOMBRE CON EL QUE SE IDENTIFICO	DONDE LO COMIO
1	CAÑA		
2	MERENGUES		
3	GAZNATES		
4	MUEGANOS		
5	MOSTACHONES		
6	OBLEAS		
7	CAMOTES		
8	PALANQUETAS		
9	CALABAZA EN TACHA		
10	TAMARINDO		
11	CALAVERA DE AZUCAR		

LUGAR IDENTIFICADO COMO EL LUGAR DONDE VIVE

1	A
2	B
3	C
4	D

ANEXO 3

(VER ARCHIVO CON EL NOMBRE DE ANEXO 3)

LISTA DE FIGURAS

OBJETOS DIVERSOS
ANIMALES
FRUTAS Y VERDURAS
OBJETOS MEXICANOS
LUGARES DE MÉXICO
PERSONAS CON DISTINTA NACIONALIDAD
SÍMBOLOS PATRIOS
DULCES MEXICANOS
LUGAR CON EL QUE SE IDENTIFICARON

ANEXO 4

(VER ARCHIVO CON EL NOMBRE DE ANEXO 4)

LISTA DE TABLAS

OBJETOS DIVERSOS
ANIMALES
FRUTAS Y VERDURAS
OBJETOS MEXICANOS
LUGARES DE MÉXICO
PERSONAS CON DISTINTA NACIONALIDAD
DULCES MEXICANOS