



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**Cultura deportiva en el atletismo mexicano: El caso de los atletas amateur
en la Magdalena Mixihuca.**

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

Octavio Ferino Valle

Comité de Investigación

Director: Dr. Luis Bernardo Reigadas Robles Gil

Asesores: Mtro. Leonardo Michal Tyrntania Geidt / Mtro. José González Rodrigo

México, D.F. Marzo, 2003.

Matrícula: 93224732

Cultura deportiva en el atletismo mexicano: El caso de los atletas amateur en la Magdalena Mixihuca

Introducción	3
--------------	---

Capítulo 1

LA EXPRESIÓN CULTURAL DEL DEPORTE

1.1 El juego	5
1.2 El deporte	6
1.3 La cultura de masas en el deporte	8
1.4 Deporte y Estado	9
1.4.1 Asociaciones deportivas nacionales	10
1.4.2 Asociaciones deportivas internacionales	11
1.5 El deporte como espectáculo	12
1.6 Medios de comunicación y deporte.	13

Capítulo 2

LA SOCIEDAD EN EL ATLETISMO

2.1 La ciudad deportiva "Magdalena Mixihuca", su marco histórico,	15
2.1.1 La zona de estudio	16
2.1.2 La configuración institucional	17
2.1.3 ¡La rehabilitación! después de un largo tiempo	19
2.2 El deporte como actividad social en la Magdalena Mixihuca	21
2.3 El atletismo en la Magdalena Mixihuca, un deporte participativo	22
2.4 Dependencias Federativas	23
2.4.1 ¿Qué es CONADE?	23
2.4.2 ¡La acción de CODEME!	24
2.4.3 El Comité Olímpico Mexicano	24

Capítulo 3

EL ATLETISMO ¡UN DEPORTE CON EXPRESIÓN SOCIAL!

3.1 Conformación del atletismo en la Magdalena Mixihuca	26
3.2 El propósito del atletismo en la Magdalena Mixihuca	28
3.3 El espacio del atletismo	29
3.3.1 Los atletas	29
3.3.2 El entrenador	31
3.3.3 La afición	33
3.3.4 Los patrocinadores	34
3.3.5 El gobierno	35
3.4 La interacción social dentro del equipo de atletismo	36
3.4.1 El espacio optimo para la convivencia	37
3.4.2 La conciencia de grupo en el equipo de atletismo	39
3.4.3 ¡Ponerse la camiseta! un sentimiento solidario	43
3.5 La virtud del atletismo	44
3.6 El conflicto en el atletismo	47
3.7 La competencia ¡vivir la hora de la emoción!	52
CONCLUSIONES	55
BIBLIOGRAFIA	59
ANEXOS	61

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo denominado **Cultura deportiva en el atletismo mexicano: El caso de los atletas amateur en la Magdalena Mixihuca**, fue elaborado en tres capítulos con la información del área de atletismo del Centro de desarrollo Deportivo “Magdalena Mixihuca” Siglo XXI. El atletismo es un deporte que tiene sus antecedentes con los griegos, con el fin de formar mejores guerreros, y que con el tiempo ha pasado de este sentido bélico a utilizarlo como un valor de competición, de relacionarnos unos con los otros y, por supuesto, involucrandose dentro de ese aspecto que permea nuestra vida en todos los aspectos que queramos verle, el de la comercialización.

El propósito de esta tesis es adentrarnos en el estudio antropológico de la organización deportiva en México, principalmente la que se desarrolla dentro del ámbito del atletismo amateur en la Magdalena Mixihuca, cuyo interés es el de indagar cómo se manifiestan las relaciones sociales dentro de la actividad atlética. El eje analítico y fundamental lo representan los atletas, cuya actividad se configura en las relaciones sociales dentro de la organización atlética que en la cotidianidad se expresan y se articulan en elementos tales como la convivencia, el compañerismo, el trabajo en equipo, la fraternidad, la solidaridad y el conflicto.

El presente estudio surge de la inquietud de investigar un tema que ha tenido muy poco análisis en el campo de antropología social, así como observar las estrategias de los atletas ante sus hábitos grupales. La investigación se inscribe en el área de antropología urbana sobre la línea de estudio de cultura organizacional.

La metodología de investigación se basó en la experiencia de trabajo de campo, la base para la información etnográfica, consistió en la recopilación de una serie de datos referentes a los sucesos dentro de la vida del atleta describiendo su actividad cotidiana. La interacción verbal, la entrevista narrativa, las historias de vida o cartas vivas y la observación participante, herramientas para el análisis profundo de las relaciones sociales en la construcción de la realidad social y la mentalidad analítica, así también se utilizaron el cuestionario y la recopilación de datos de archivos como método cuantitativo para la investigación, y así acercarnos al conocimiento de las acciones y vivencias de los atletas.

En el primer capítulo se tratará el concepto de juego, el cual ha estado inmerso desde las antiguas sociedades de todas las culturas para propiciar habilidades y destrezas, hoy en día se realiza como un pasatiempo, una forma de vida o simple diversión. En otro sentido se menciona también al deporte como un propulsor social, es decir, que ha venido tomando mayor validez ante la sociedad como un aspecto social formativo del ser humano, y se ha popularizado en diferentes disciplinas tanto de conjunto como individuales, donde en esta última el atletismo interviene como un evento de convivencia y participación, además es apreciado por algunas personas como un espectáculo.

En el segundo capítulo trata al deporte como una expresión social y cuyas manifestaciones pueden darse dentro del campo del deporte de masas. El atletismo es señalado como parte integral de este concepto y a la vez mencionaremos las partes integrantes de su organización.

El tercer capítulo analiza cómo se determina la relación deporte-sociedad, en cuanto a los niveles de participación, los espacios de convivencia, la solidaridad, el sentido de compañerismo y colaboración de los atletas que configuran sus ritmos de vida y cotidianidad, como sirve para la consolidación en el trabajo atlético y fomenta valores de trabajo en equipo, como confluyen las relaciones sociales en una actividad atlética. El cómo la práctica de éste deporte ha salvado a personas de caer en el abismo de las drogas, el medio adecuado para prevenir vicios, el de relacionarse más con la familia, los amigos y compañeros al compartir las experiencias adquiridas, por otro lado está el conflicto, elemento importante que representa la pasión humana y nos hace voltear hacia lo que somos, hacia como nos manifestamos en nuestras relaciones sociales, al presentarse las confrontaciones, el desarrollo de alianzas y por lo tanto grupos en conflicto, creando lazos de afecto y de colisión de intereses, así también el cómo el poco apoyo por parte de los federativos merma el interés y motivación para continuar en el atletismo.

Sin embargo, la participación del factor humano, atletas y público espectador, se liga al evento atlético para conocer de cerca a los participantes, quienes en su mayoría desarrollan esta actividad atlética no sólo para obtener una medalla o estar en el podio de premiación, el sentir la satisfacción de haber logrado sus metas, aspiraciones o hazañas. Algunos atletas utilizan este evento deportivo como muestra de soporte del sufrimiento físico, como la devoción a un trabajo constante. Por ello participar dentro del atletismo significa vivir la emotividad y la satisfacción de las pocas o muchas hazañas y logros hechos por los atletas, representa la razón que nos hace estar dentro del campo, la conciencia de estar ahí, partícipes de “las relaciones sociales que nosotros mismos construimos”.

1.1 EL JUEGO

“El Juego es una actividad física con una predisposición biológica hacia el movimiento. Es motricidad y a su vez es un impulso generador de ella y de desarrollo de habilidades lúdicas. El cuerpo humano está estructurado para moverse, para expresarse a través de sus movimientos, por lo cual a cierto tipo de movimientos se le ha caracterizado como juego, principalmente aquellos que no persiguen propósitos utilitarios, sino que se realizan por simple goce”¹ El juego como un modo básico e integrado de la conducta humana se manifiesta en todas las culturas, “entendiendo por cultura como las pautas de conducta y pensamiento aprendidas y compartidas que son características de un grupo social”².

“Los juegos los podemos dividir en tres clases de juegos. Los figurativos, que son los de los niños más pequeños, son los juegos de juguetes: su placer reside en salir de sí sin entrar en el otro; los regulados entre los que el deporte podría ubicarse, buscan la hostilidad, la complicación inútil, pero dice Lanza del Vasto, “no disponen a la caridad ni a la benevolencia”; finalmente los juegos de azar que tienen por finalidad desplazar la desigualdad social a favor de la injusticia de la suerte”³

Así, los juegos y los ritos de azar recurren en efecto a prácticas materiales idénticas. El azar evoca ciertamente un sentimiento sin causa humana ni material, ni sobrenatural, interviene el destino, la suerte, lo cual determina el deseo de juego.

En tanto que el juego deportivo está expresado en las situaciones motrices de entrenamiento, configuradas y codificadas, explícitamente designadas con los términos “deportes o juegos” por las instancias sociales, tanto nacionales como internacionales, los deportes de los Juegos Olímpicos o de los Campeonatos Mundiales (de Atletismo) como los juegos tradicionales, (juegos de balón, aro, pelota, cuerda entre otros). “El Juego Predeportivo en cambio es una forma lúdica motora o motriz, cuyo contenido, estructura y propósito, permiten la adquisición de ciertas destrezas motoras, permite adquirir ciertas destrezas en el movimiento que sirvan de base para el desarrollo de habilidades deportivas”.⁴ Se integra con uno o más elementos técnicos y tácticos de uno o varios deportes. Es el antecedente lógico del juego deportivo, concebido como un tipo superior de juegos motores que exigen un alto grado de capacidad y rendimiento físico, técnico y táctico, en razón de la competición en la cual los contrincantes se circunscriben a ciertas reglas oficiales establecidas en el nivel nacional o internacional.

“El juego es siempre una simbolización que marca la emoción popular. En él aparecen los conflictos, los valores y hasta el ideal del hombre o de su pueblo. Al institucionalizarse,

¹ Bernabé López J. Entrenador del equipo de atletismo de la Magdalena Mixihuca.

² Harris, Marvin. Introducción a la antropología General, Alianza Editorial, Madrid, 1981, p. 594.

³ Parent, Juan. Para una ética del deporte, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1990, p. 19.

⁴ Corredores. Revista Mensual del Corredor Aficionado. "La carrera como actividad vital". "Maratones de la Amistad y Programas de carreras previas". "El pie del corredor". PUBLIC. CITEM S.A de C.V. Año IX, Num.98, Mayo, México, 1996, p. 7.

algunos juegos se transformaron a través del tiempo en deportes pero varias de sus características permanecen: los atletas representan a su comunidad y la muestran en un escenario más abierto y, a su vez, su grupo social se vigoriza en los éxitos de sus portavoces".⁵

"El juego no espera alcanzar la excelencia social, el objetivo del juego es demasiado moderado para producir un cambio de condición social, ni alcanzar excelencia personal, pues a diferencia de los juegos de competencia reglamentados, el juego del ocio no jerarquiza a los jugadores, no discierne a los mejores en el ejercicio de una facultad particular individual".⁶

"Los juegos y pasatiempos artísticos arrancan al hombre de su excitación normal y alejan el esfuerzo y la disciplina de la vida laboral, cumpliendo la función de recrear y restaurar en el hombre la plena capacidad para el trabajo rutinario"⁷

Por otro lado los juegos de competencia son aquellos que inciden en la disputa, implican el deseo de vencer y la necesidad de obtener reconocimiento ante la victoria. Son al mismo tiempo, el pretexto y el motor para otro juego distinto, de la creencia en la realidad de una sociedad, en la que cada uno se afirma a la vez en la identidad del grupo, en la universalidad de su estructura humana, en la diferencia y la desigualdad efectiva de su ejercicio físico, donde sería a la vez actor y espectador.

El espectáculo tiene por finalidad el de desposeer al hombre del juego como una forma lúdica, en la que se opera una fraguada función limítrofe no solo entre el gesto y la mirada del actor y el espectador sino de las actitudes y sensaciones, en donde la intensidad de la vivencia emocional está compensada por su situación de lo maravilloso provocado más por aplicaciones técnicas que por el juego humano.

1.2 EL DEPORTE

"El Deporte es un sistema institucionalizado de prácticas competitivas, con predominio del aspecto físico; delimitadas, codificadas y reglamentadas, cuyo objetivo confesado es, sobre la base de una comparación de pruebas, de marcar, de demostraciones, de prestaciones físicas designar al mejor concurrente (el campeón) o de registrar la mejor actuación (récord). El deporte es pues un sistema de competiciones físicas generalizadas, universales, abierto por principios a todos, que se extiende en el espacio (todas las naciones, todos los grupos sociales, todos los individuos pueden participar) o en el tiempo (comparación de los récords entre diversas generaciones sucesivas), y cuyo objetivo es medir y comparar las actuaciones del cuerpo humano concebido como potencia siempre perfectible"⁸

"Y para hacerse entender bien, el barón (De Coubertin) vuelve a francesizar el término *sport*, que en su época es inglés y se pronuncia a la inglesa (spor-t). Lo reintegra a la patria desde Inglaterra, con sus maletas llenas de escudos recibidos en los colegios

⁵ J. Parent, op. cit., p. 17.

⁶ Yonnet Paul. Juegos, Modas y Masas, Edit. El Mamífero Parlante, Barcelona, 1986, p. 65.

⁷ Bronislaw, Malinowski. La ciencia de la cultura, Edit. Espartaco. Córdoba, 1983, p. 94.

⁸ Cubertín, Pierre. de. Pedagogía deportiva, Edit Lausana Londres, 1934, p. 155.

ingleses. Recuerda que la palabra es de origen francés. Pero le da un sentido británico. Enviejo francés, *desport*, o *déport* significa diversión, de ahí el verbo *se déporter* por distraerse o divertirse. Al final de una ida y vuelta multiseccular entre los anglosajones, el espíritu de seriedad y la preocupación del rendimiento se han acaparado de la diversión a la francesa”⁹

El deporte constituye un subsistema social con estructuras reglamentadas y definición propia el cual debemos aceptarlo como un generador de actividades y comportamientos particulares. La practica deportiva es colectiva por excelencia, en su mundo cohabitan atletas, entrenadores, dirigentes, periodistas y miles de colaboradores en los cuales se forman lazos de unión y amistad, pero también se crean fuentes de envidias, odios y rivalidades. En él confluyen toda suerte de relaciones humanas, positivas y negativas.

En la antigüedad el deporte y otras actividades del tiempo libre servían para aprender unas aptitudes que podrían ser útiles en la vida cotidiana, pero en la actualidad el deporte tiene como una de sus metas primordiales y fundamentales transferir la personalidad individual, procurándole integración y adaptación social para dotarlo de cualidades ciudadanas y políticas. Es considerado como uno de los factores distintivos de la era contemporánea que siembra pasión y mueve multitudes; se ha integrado a la conversación familiar como un medio de readaptación, socialización, investigación científica y cultural, como factor de movilidad social, aligeramiento de tensiones, conflictos sociales de desarrollo económico, al ocio de los trabajadores, e incluso ha motivado el interés de pensadores e intelectuales, quienes en su mayoría despreciaron por largo tiempo los juegos físicos de la plebe, por así decirle. El carácter sociológico del deporte es variado y puede producir efectos positivos o negativos en la gran masa de población, sobre todo en aquella que está atada al consumismo que utiliza constantemente el espectáculo para desviar la atención de los problemas sociales.

El deporte ofrece al espectador un sin número de posibilidades de evasión, así como de identificación con ciertas actitudes, con ídolos deportivos ideas de liberación momentánea de tensiones, de escapismo benéfico, de acercamiento con valores deportivos y otros. Además, no es un juego que representa un fin en sí; es un sector del mundo de los negocios, donde se invierten miles de millones en la construcción de los estadios, los equipamientos o los propios campeones.

“Las propiedades pertinentes de cada práctica deportiva se definen en la relación entre una oferta y una demanda o con mayor precisión, entre el espacio de los productos ofrecidos en un momento dado y el espacio de las disposiciones (asociadas a la posición ocupada en el espacio social y susceptible de expresarse en otros consumos en relación con otro espacio de oferta) en un conjunto de modelos de práctica (reglas, equipamientos, instituciones especializadas) Del lado de la oferta, se tiene un espacio de deportes entendidos como programas de prácticas deportivas que están caracterizados primeramente en sus propiedades intrínsecas técnicas (es decir, especialmente las posibilidades y sobre todo las imposibilidades que ofrecen para la expresión de las diferentes disposiciones corporales) y en segundo lugar en sus propiedades

⁹ J. Parent, op. cit. P. 15.

estructurales tal como se definen en relación al conjunto de los otros programas de practicas deportivas simultáneamente ofrecidos por que no se encuentran en plena realización en un momento dado sino al recibir las propiedades de apropiación que les confiere en la realidad como en la representación, su asociación dominante a través de los participantes de una posición en el espacio social”¹⁰

Al dejar el deporte profesional en manos de promotores o sociedades, pierde valor en su sentido de expresión de libertad, pues los profesionales del deporte han debido abandonar lo maspreciado y esencial del deporte mismo: la libertad de acción tanto para realizarlo cuando cada persona lo desee, como para practicarlo siguiendo sus ideas personales.

El deporte está considerado como la sistematización de la creencia en el progreso lineal, la mejora de la prestación, la extensión de la práctica de la competición y el número creciente de practicantes, considerados como representantes del progreso del hombre. Además de que refleja y amplía el optimismo oficial de un sistema, cuyo desarrollo económico tendría la virtud de conducir al progreso de la sociedad.

Después de cada éxito deportivo, de cada manifestación de progreso en las prestaciones, los tecnócratas del deporte dejan entender que la humanidad progresa en el plano físico. El aumento de la capacidad deportiva de la población presentada como la mejora de su condición física así como el aumento del trabajo, es presentado en todos los regímenes como un signo de salud y vitalidad de los productores.

1.3 LA CULTURA DE MASAS EN EL DEPORTE

En países capitalistas el deporte de masas representa una comercialización así bien esto da un significado de cultura de masas, en donde el deporte aparece como un bien vendible de primera línea. Las masas urbanas insensibilizadas a los valores propios y de la cultura, tienen la necesidad y el asedio de nuevas diversiones y pagan cualquier precio por ellas. En muchas sociedades, es frecuente ver que algunas familias invierten más en un televisor o en una entrada al estadio, antes que practicar y activarse físicamente y nutrirse y alimentarse bien. La forma de este consumismo penetra en todos los estratos sociales, dentro de este terreno nadie puede desconocer la función social y el valor cultural que tiene el deporte, su excesiva comercialización y su calidad lo hace acoplarse perfectamente a la alienación del esquema de la cultura de masas.

“Los defensores de la cultura de masas argumentan que la industria da al publico lo que éste quiere; se trataría de la resultante del libre juego entre consumidores y fabricantes, en donde los primeros impondrían su ley. Pero esto no parece que sea así realmente a pesar de las apariencias, pues el público, en el fondo, no tiene opción, como hemos visto ya que

¹⁰ Bourdieu, Pierre. Cosas Dichas, Edit. El Mamífero Parlante, Barcelona, 1980, p. 175.

acaba por habituarse a un nivel cultural determinado; lo que no prueba de ninguna manera que en otras condiciones no fuese capaz de consumir en un nivel superior”¹¹

La relación deporte-espectáculo-comercialización va de acuerdo con su empleo, el espectáculo deportivo puede integrarse perfectamente en la cultura de masas cuyos componentes, el conglomerado humano, viven intensamente el consumismo de la sociedad.

1.4 DEPORTE Y ESTADO

La actitud de respeto y de ayuda que puede mantener el Estado con respecto al deporte es ciertamente de una forma loable; sin embargo, la conformidad comienza a caminar pacíficamente cuando todo el planteamiento y aprovechamiento de la actividad deportiva está inserto en las orientaciones políticas y propagandísticas de las naciones. El estado no interviene en el deporte solo por “amor al arte”, sino principalmente por la legitimación material que en el se encuentra, así como por la posibilidad cierta de alienar a la gente con el espectáculo deportivo de afirmar o aumentar el prestigio nacional por medio de competiciones internacionales, o bien de captar fondos a través del deporte.

En principio, para que se dé una buena organización deportiva deben de estructurarse los puntos con los que se va a seguir avanzando. En México caminamos con una cultura muy importante, excelentes deportistas, gente que se esfuerza y le echa ganas pero no podemos decir lo mismo de los funcionarios del deporte.

“El tendón de Aquiles del deporte en México es su mala administración, el enfocarse hacia la administración obtiene uno dinero, prestigio, ya ves actualmente quien dirige el deporte nacional en sus dos máximos organismos deportivos Nelson Vargas y todo lo que ha hecho fue sobre la base de ser un atleta destacado no se lo debe al manejo de la administración con sus escuelas privadas de natación con sus contactos con la iniciativa privada ha obtenido dinero, prestigio, poder sobre la base de la administración, nos gobiernan empresarios hay que dar resultados con conocimientos básicos sobre el área del deporte su administración y organización, el gobierno no les da los recursos para que entrenen los atletas, se los da el pueblo por medio de asociaciones de promotores, el deporte en el mundo es civil por eso debe de ser fundamental que los deportistas sean los que se organicen para hacerse de sus recursos de patrocinios de representatividad”¹²

Tanto el deporte profesional como el amateur están regidos por pautas y normas establecidas por instituciones locales (grupos minoritarios, segmentos de población), regionales, nacionales e internacionales. Resulta casi imposible un divorcio entre la política deportiva y la política general del país. El deporte está

¹¹ Berrio, Jordi. Sociología de la comunicación de masas, Edit. Parmat, Barcelona, 1983, p. 251.

¹² Austreberto Padilla Luna, Jefe de la Unidad Departamental de deporte comunitario en el Instituto del Deporte del Distrito Federal.

institucionalizado prácticamente en todo el mundo y por eso puede ser considerado como uno de los universales sociales.

“La sociedad contemporánea es tan compleja y su evolución tan rápida que la decisión de los organismos públicos y privados necesita apoyarse cada vez más en la investigación científica pero el apoyo que proporciona al deporte se explica por la voluntad de captar el mayor número posible de habitantes para la práctica regular de los deportes. Una vez adquiridos éstos hábitos, importa hacer de ellos necesidades primarias de la existencia y ponerlas al servicio de la salud, el esparcimiento, la alegría de vivir y la resistencia”¹³

Hay que reconocer que la unidad mundial del deporte es ante todo política, el deporte no sólo es un factor de la coexistencia pacífica y la fraternidad, sino que contribuye a mantenerla en conjunto, como una representación colectiva, y convertirse en un sistema de mitos sólidamente estructurado y coherente. Sin embargo el deporte ha llegado a ser competencia de la mitología que florece en una población intelectualmente dominada por las potencias del capital, del estado y de la Iglesia.

Las organizaciones deportivas (o entes públicos análogos) controlan y orientan el quehacer deportivo de un país, imponen las directrices anuales, reparten los fondos públicos a las Federaciones cuando no las hay, supervisan el buen uso de esos recursos y promueven la infraestructura deportiva, llevando la recreación a las zonas más humildes y apartadas del país.

“En un plano inferior de jerarquizar, siempre se encuentran comités nacionales que agrupan a distintas federaciones deportivas, cuyo propósito es que las funciones apunten a asegurar las relaciones de sus miembros con el poder público, asesorar al ente gubernamental en cuestiones técnico deportivas, ayudar al deportista de elite y mantener contacto permanente con las grandes organizaciones internacionales. Es decir, las asociaciones internacionales como nacionales tienen las facultades de reglamentación y jurisdicción sobre el deporte”¹⁴

1.4.1 ASOCIACIONES DEPORTIVAS NACIONALES

Las Asociaciones Deportivas nacionales son organismos autónomos, independientes, con subsidio gubernamental y cuya filiación institucional y zonal la rige el Instituto del Deporte de cada Estado y en este caso el del Distrito Federal. De aquí salen todos los recursos para su mantenimiento con el apoyo y la colaboración de Promoción Deportiva de cada Delegación, CONADE (Comisión Nacional del Deporte) como máximo Organismo Deportivo que rige el Deporte Nacional, apoya con un presupuesto para que los Centros Deportivos obtengan un financiamiento Federal. La CODEME (Confederación Deportiva Mexicana) es un organismo que rige las Confederaciones Deportivas de todos los deportes institucionalizados y organizados en el país y que se conforman como deportes

¹³ Wilk, Bernard. El deporte de la sociedad. Edit. Brinton Co, Washington, 1975, p.59.

¹⁴ Profesor. José Luis Escamilla, Promoción Deportiva de Iztacalco.

específicos, es un organismo con propias decisiones y criterios al cuales se deben de afiliar los atletas para tener pleno reconocimiento. Así también el COM (Comité Olímpico Mexicano) es el que concentra la labor y el desempeño de las federaciones deportivas para cada ciclo olímpico.

“El deporte debería ser, según las definiciones y precisiones dadas por sus mentores, una institución instituyente. En efecto, tiene en sí finalidades que hemos apuntado: desarrollo personal, desarrollo social (es parte de la educación pública), valor nacional en las competencias internacionales, economía social como control de los seres humanos y freno a la violencia... Sin embargo, hoy por hoy, es de reconocerse que es una institución establecida porque oculta tras un discurso igualitario, la segregación y la concentración del poder en manos de algunos privilegiados (deportista estrella y managers del deporte, llamados también “zares”) Hay aquí un planteamiento teórico sobre el posible deber ser del deporte”¹⁵

1.4.2 ASOCIACIONES DEPORTIVAS INTERNACIONALES

Las Asociaciones Deportivas Internacionales son entes autónomos que se mantienen al margen de la influencia de la política mundial y de los bloques encabezados por las organizaciones deportivas de los Juegos Olímpicos como gran estructura reguladora de su labor y de quienes asumen por lo menos tres funciones significativas; fijar reglamentos de juego y evitar por todos los medios posibles la manipulación política del deporte.

El objetivo de las Federaciones Internacionales es asegurar la representación universal del deporte, procurando siempre la búsqueda de esa universalidad, jamás debe quedar comprometida por dimensiones o discriminaciones externas al propio deporte (ideológicas, religiosas, raciales, etc.). Sin embargo, no todo es miel sobre hojuelas, involucrado ya dentro de la gran red del negocio, sus articulaciones se mueven al ritmo de los intereses económicos de la mercadotecnia y de la publicidad, del gran negocio mundial.

“La cooperación deportiva ofrece unas características que hacen de ella una especie de “escuela preparatoria para la democracia”. Siendo que, “el Estado democrático es incapaz de vivir y prosperar sin esa combinación de ayuda mutua y de competencia que es el fundamento mismo de la sociedad deportiva. El deporte constituye también el aprendizaje de la igualdad social, dada la necesidad de prescindir de las distinciones radicales en aras de las diferencias impuestas naturalmente”¹⁶

¹⁵ J. Parent, op. cit. P. 55.

¹⁶ Cubertín, Pierre de. Pedagogía Deportiva, Edit. Lausana, Londres, 1934, p. 229.

1.5 EI DEPORTE COMO ESPECTACULO

El deporte como espectáculo embarga al espectador y lo aleja de una realidad superflua, que le es hostil, como lo es un trabajo sedentario y crecientemente mental o intelectual. Por ejemplo; el trabajador libera tensiones mediante la actividad física, como practicante o espectador, además descansa, y en muchos casos se divierte. A través del deporte el hombre potencia su físico y educa su voluntad, además realza valores libertarios y perfecciona sus relaciones personales con otros, liberando sus tensiones, su agresividad y logra un adecuado estado mental.

“Yo creo que los deportes florecen cuando hay personas capaces para trabajar y material humano con el cual desempeñar nuestro trabajo, debe de haber una atención debida a los niños y jóvenes que son nuestra base y futuro, la repercusión de su desempeño es consecuencia de una mala planeación desde niños y jóvenes, hay que acrecentar esa inquietud con el deseo ferviente para lograr un conocimiento mejor para esa formula del éxito, el saber enseñar y educar deportivamente ya que con el deporte se tiene una de las bases fundamentales para su educación y formación en la vida”¹⁷

El espectáculo deportivo también fomenta el escapismo del ser humano para alejarlo del entorno hostil. Esta nota distintiva en el ciudadano actual, existe un programa y un panorama de cultivo idóneo para su progreso, igualmente la tensión donde se desenvuelve, la vida necesita de una válvula de escape. Esto justifica muchas de las actitudes que se pueden observar en un terreno de juego con motivo de un espectáculo de tal índole.

El sistema social es entonces legitimado, efectivamente, por unas instituciones de eficiencia organizativa de las que el deporte es su mejor ejemplo; todo funciona a maravilla y todo es avalado en función del criterio del triunfo y el rendimiento. El espectáculo deportivo escenificado en el teatro de los estadios para su representación, ofrece un modelo notable debido a que el sistema social se halla en condiciones de resolver sus terribles contradicciones de manera organizada y sobre todo eficaz.

La pasividad del espectador se da sólo en casos excepcionales, unos cantan y otros gritan. Incluso la movilidad corporal del espectador hace aumentar sus posibilidades de participación efectiva. El espectáculo deportivo ofrece una rica mina psicológica que comprende aspectos tan importantes como “el ejercicio de transferencia” que lo lleva a vivir el espectáculo con las situaciones psicológicas y emotivas del que compite. Además, está la afición lejana, una cierta tendencia colectiva, común en las masas, que las hace preferir mirar por encima que participar en las contiendas deportivas.

¹⁷ Profesor. Bernabé López J. Entrenador del equipo de atletismo de la Ciudad Deportiva “Magdalena Mixiuhca”.

Una de las principales características que envuelven el espectáculo deportivo hoy en día es su facilidad de comercialización, por su característica de “espectáculo de masas”, donde por lo general se paga una entrada. El deporte de elite se profesionalizó y dio origen a una inmensa explotación económica sobre todo en juegos de masas como el Maratón, el fútbol, el basquetbol y otros.

1.6 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DEPORTE

Los medios masivos de comunicación, la publicidad, los Estados y el propio público incentivan el consumo del espectáculo deportivo, en el cual existe un acuerdo entre las partes para desarrollar esta área en particular. El aprovechamiento del deporte es íntegro y las críticas no pueden ser muy duras, ya que nadie puede ser acusado de estimular una actividad considerada lícita noble y enmarcada entre los bienes sociales de la humanidad.

“Hay que encontrar ese equilibrio entre los apoyos a los diversos deportes podrías ver que hay mas apoyo y difusión en unos deportes que en otros como el fútbol o el béisbol en donde la comercialización del deporte y del jugador es lo que ha hecho vacío su esencia, difusión y apoyo por parte de los diversos medios de comunicación, en contraste con los diversos parámetros en otras áreas nos hace medir las posibilidades de cada deporte su desarrollo y proyección. El atletismo aunque no tiene una gran difusión e interes por los medios de comunicación mas que en unos juegos olímpicos donde se pone en juego el buen trabajo del atleta y con ella la representatividad de una nación”¹⁸

No solamente están los espectadores que por su número, su entusiasmo, su deseo, sus aplausos o sus críticas influyen dentro de la atmósfera deportiva; está, además y sobre todo la prensa con su publicidad. Periodismo y espectáculo deportivo van siempre de la mano, son indivisibles Es un matrimonio por conveniencia, y se diría que también por amor, que administra miles de millones de dólares en todo el mundo. Para la crónica deportiva no queda nada al azar, todos los elementos de la noticia (actualidad, proximidad, exclusividad, prominencia, curiosidad, conflicto, suspenso, emoción y consecuencia) entran en juego para deleite de los aficionados con la aparición de programas deportivos en pantallas de televisión. El deporte se vio beneficiado por un auge en la publicidad en recintos deportivos, por mayores ingresos a través de horas de transmisión por la penetración que gano en cada uno de los hogares y por muchas otras razones (sin embargo, el espectáculo deportivo “en vivo” había perdido fuerza). Tras adaptarse tan bien a la pequeña pantalla, se produjo un éxodo importante de aficionados de los estadios, por cuanto, la televisión ofrece al espectador cómodamente sentado una visión perfecta del desarrollo de la competencia, y la repetición de los detalles con los actores y las acciones importantes que ocurren en el terreno de la acción.

¹⁸ Profesor. Bernabé López J. Entrenador del equipo de atletismo de la Ciudad Deportiva “Magdalena Mixiuhca”

El espectáculo deportivo pasa de un escenario local en donde sólo unos cientos de personas disfrutan del espectáculo del deporte y se traslada hacia un escenario con mas amplitud y proporción mayor al de los estadios, al de los hogares, los bares y otros lugares donde se permite tener una antena receptora de televisión o radio. El impacto de los medios de comunicación y en especial el de la televisión ya que nos permite estar ahí en el preciso instante de la justa deportiva, ha hecho que el deporte adapte sus reglas y juegos a los esquemas de la televisión comercial. La televisión también ha obligado a la prensa a realizar comentarios con mas crítica, profundos y diversificados, debido a que la televisión tiene la ventaja de la instantaneidad y el de trasportarnos al escenario del acontecer deportivo de una forma virtual pero que enfrasca una misma emotividad por el deporte.

La emoción y el atractivo del deporte como espectáculo permitió en el siglo pasado y en este, el nacimiento de enormes masas de aficionados que semana a semana viven en función del deporte, o de tal o cual ídolo deportivo, esquivan la realidad manifiesta y leen, ven o escuchan los grandes espacios que da el periodismo al deporte. La tecnología moderna es una de las causas de la cultura de masas. Sin embargo, ésta existe, en virtud de los medios de comunicación masificados, los cuales determinan los contenidos que recibirá un público heterogéneo y disperso. Los medios de comunicación tienen que tratar a la gente como masa, por estratificada y culturalmente diferenciada que sea una sociedad.

2.1 LA CIUDAD DEPORTIVA “MAGDALENA MIXIUHCA”, SU MARCO HISTÓRICO

Es pertinente que nos remontemos a las épocas más antiguas de las que se tiene noticia para entender un poco el significado y el origen del nombre de la Magdalena Mixiuhca:

“En su peregrinación los Mexicas se establecieron temporalmente en Mexilcaltzinco de donde fueron expulsados, para llegar posteriormente a Ixtacalco o “lugar de la casa blanca”. De ahí pasaron a un sitio de túneles y carrizales, donde dio a luz la hermana de Huitzilihuitl, llamada según el cronista Alvarado Tezozomoc, Quetzalmoyahuatzin. Al recién nacido se le dio el nombre de Coatzallan, quien sería el primer ascendiente conocido de los actuales pobladores de la Magdalena Mixiuhca.

Debido a este alumbramiento desde aquel entonces se le denominó al lugar Mixiuhcan que quiere decir “lugar del parto”. Esta palabra náhuatl proviene de los vocablos:

Mixihui - partir o dar a luz
Can - lugar

El verbo mixihui, al entrar en composición con la terminación can, pierde la i y cambia de lugar la h, quedando así Mixiuhcan”¹⁹

La Magdalena Mixiuhca es un ejemplo, entre muchos, de antiguos pueblos y barrios de la ciudad de México que conserva con fuerza sus tradiciones. Sus pobladores se aferran con fuerza a ellas en un afán de subsistir como grupo ante el individualismo que priva en esta gran urbe metropolitana.

En la época actual la situación del poblado de la Magdalena Mixiuhca es producto de dos decretos presidenciales expedidos por el Lic. Adolfo Ruiz Cortínez. El primero creó la zona urbana ejidal. El segundo del 5 de diciembre de 1956, expropió el ejido. En estos terrenos se construyó la Ciudad Deportiva “Magdalena Mixiuhca.

La Magdalena Mixiuhca, antiguo pueblo nahua de la Ciudad de México, mantiene su identidad como comunidad a pesar de haber sido mermado su territorio, debido al acelerado crecimiento urbano, y de haberse convertido en una colonia más de las Delegaciones Iztacalco y Venustiano Carranza.

¹⁹ Archivo de la zona, Delegación Iztacalco.

“Es triste que en 1956 hayamos dejado nuestros ejidos, éramos más de cuatrocientos, pero no nos opusimos porque estas tierras serian destinadas al deporte, son para la gente no para el negocio, a esto ultimo sí nos oponemos.

El pueblo de la Magdalena Mixiuhca saluda al defensor de los campesinos, general Lázaro Cárdenas, los tiempos han cambiado no la esperanza, el Ingeniero Cárdenas dijo muy textual que nos iba a devolver todas nuestras cosas, hablo con la Delegada de Iztacalco y le dijo: Por favor le regresas todas sus cosas a los ejidatarios, ella dijo que sí, pero ya ve, también la quitaron, el tiempo corre y nosotros seguimos esperando”²⁰

“Hemos encontrado que efectivamente el decreto señala que se expropió la parcela escolar y el campo deportivo pero no se indemnizó por ellos, de hecho, el Registro Agrario Nacional no está extendiendo constancia de que en sus archivos ambas pertenecen al ejido del pueblo, aunado a lo del panteón, los siete predios de la parte oriente del ejido y lo que es la cuchilla del arenal todo eso se les adeuda y no está saldado como dijo el Ingeniero Cárdenas. El 15 de Abril de este año, el jefe de gobierno del D.F. aseguró que tenía información de que el problema estaba resuelto y aun no hay respuesta”²¹

Actualmente a la Magdalena Mixiuhca se le conoce internacionalmente por las carreras de autos realizadas en el autódromo “Hermanos Rodríguez”. Pero poca gente sabe que esta pista aperlada de 2800 mts. Aproximadamente, se encuentra enclavada en lo que antes eran los ejidos del pueblo de la Magdalena Mixiuhca, situados en la zona lacustre de la cuenca de México.

2.1.1 LA ZONA DE ESTUDIO

Ubicada dentro de la Delegación Iztacalco y Venustiano Carranza se encuentra enmarcada la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, colinda con una de las Delegaciones con mas índice delictivo en la urbe capitalina, Iztapalapa. La Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca se ubica entre las Avenidas de Río Churubusco, Av. Río de la Piedad, Av Canal de Río Churubusco, calle Oriente 217 y Av. Añil. La forma más efectiva de llegar al Centro Social y Deportivo es transportarse por el Sistema de Transporte Colectivo Metro por la línea 9, que corre de Pantitlan a Tacubaya, abarcando las estaciones Mixiuhca, Velódromo, Ciudad Deportiva y Puebla tambien se puede uno transportar por microbús de la ruta Pantitlan – Hotel de México.

La entrada principal del Deportivo es el acceso de la Puerta 5 para llegar al Autódromo “Hermanos Rodríguez”, al Estadio de Béisbol Foro Sol y al Estadio Jesús Martínez “Palillo”.

Este organismo u organización deportiva recibe dos connotaciones una denominación institucional y otra popular en cuanto a la forma como se le conoce y nombra. La primera denominación es precisamente una institucionalizada, es la de Centro de Desarrollo Deportivo “Magdalena Mixihuca” Siglo XXI, la segunda, la

²⁰ Jesús Plata, ejidatario pionero de la Ciudad Deportiva “Magdalena Mixiuhca”

²¹ Itzamna Tenorio, abogado e hijo del primer comisario ejidal y heredero de su prestigio entre los comuneros.

más conocida, además de ser la que tiene mayor tradición y reconocimiento por parte de la población es la de Ciudad Deportiva “Magdalena Mixiuhca”.

La Ciudad Deportiva “Magdalena Mixiuhca” es una de las instalaciones más grandes con que cuenta el gobierno del D.F. para fines deportivos, recreativos y culturales, es uno de los deportivos que recibe mayor número de usuarios, siendo al mismo tiempo una de las más grandes de Latinoamérica en cuanto a su infraestructura y funcionalidad.

2.1.2 LA CONFIGURACIÓN INSTITUCIONAL

El Centro de Desarrollo Deportivo “Magdalena Mixiuhca” Siglo XXI lo rige el Instituto del Deporte del Distrito Federal, de aquí salen todos los recursos para su mantenimiento con apoyo y colaboración de Promoción Deportiva de Iztacalco y Venustiano Carranza. CONADE, como máximo Organismo Deportivo que rige el Deporte Nacional, apoya con un presupuesto para el deportivo obtenido de un financiamiento federal. La CODEME es un organismo que rige las Confederaciones Deportivas y que se organizan como deportes específicos, es un organismo con propias decisiones y criterios, a éste se debén afiliar los atletas para tener pleno reconocimiento y garantías.

La mañana del 16 de noviembre de 1958 fue inaugurada la Ciudad Deportiva “Magdalena Mixiuhca”, una infraestructura única en el país en cuanto a sus dimensiones y funcionalidad. Francisco Hernández, campeón de los cinco mil metros en los VI Juegos Centroamericanos y del Caribe en Guatemala, fue el encargado de encender el pebetero y pintar de fuego una de las paginas en el deporte mexicano.

“Inaugurada en medio de algarabía la gente ahí reunida aplaudía muy efusivamente, comenzaban recorridos y elogios a funcionarios, bailes regionales, tablas gimnásticas, la exhibición de deportes.

Como anécdota se cuenta que arribó el señor Jesús Martínez “Palillo” surgió entonces el entusiasmo y la confusión, los deportistas rompieron filas y cargaron a hombros al héroe como ellos lo apreciaban ya que era el que se enfrentaba al gobierno y al sistema con sus críticas y burlas que hacia de él.

Se cuenta que irrumpió un grito unánime: ¡”Palillo”, “Palillo”, rá, rá, rá!. Apocando con este acto, el discurso que el presidente Adolfo Ruiz Cortinez, el cual fue breve ante la situación que se dio antes, ya que hubo rechiflas en el momento de su discurso.

El discurso fue como sigue: “Esto es para beneficio de los deportistas de mi patria. La obra es realizada por la Revolución y encargada al régimen que tengo el honor de presidir...Que todo sea para el bien de México”. Lo escuchaba atento el jefe de la capital, el regente en ese tiempo, Ernesto P Uruchurtu, abucheado, y Herminio Ahumada, director de la entonces llamada Acción Deportiva, lo que hoy sería la Comisión Nacional del Deporte, quien frente al micrófono enarbolaría más tarde el nuevo lugar de esparcimiento

y daría adiós simbólico a los llanos insalubres y polvorones, que al paso del tiempo regresarían a escena”²²

Los terrenos eran ejidales doscientas treinta y cinco hectáreas suma total para el beneficio del deporte que con el tiempo se redujeron por causa de negocios personales. Es así como surgen las ligas deportivas, hoy en día son mas de 600. Los líderes, aprovechando la indiferencia de las autoridades y la confusión de los convenios, se convirtieron en dueños de “espacios públicos”, hubo acusaciones de enriquecimiento repentino, aunque también voces opuestas.

En estas instalaciones está el Autódromo “Hermanos Rodríguez” que se construyó por orden del presidente Adolfo López Mateos. El 20 de diciembre de 1959 mas de 50 mil personas presenciaron una hazaña más del joven piloto Pedro Rodríguez de tan solo 16 años, quien tripulando su Volvo ganó la carrera de los 500 kilómetros con tiempo de 4. 45. 18, siendo ese día la inauguración de la pista en la Ciudad Deportiva.

Nueve años después, en 1968, llega la algarabía de los XIX Juegos Olímpicos, con motivo de esto se construyó la Sala de Armas “Fernando Montes de Oca” con su techumbre de estilo suizo basado en puentes colgantes, el Velódromo Olímpico “Agustín Melgar” de original forma ovoide y el Palacio de los Deportes “Juan Escutia” conocido como el casco de cobre.

En 1975 a CODEME le asignaron quince hectáreas para construir sus oficinas, CONADE se reservó 199 mil metros cuadrados hace 10 años, lo que afectó canchas de basquet y voleibol.

Aparecieron módulos de la policía bancaria (dos) una planta de tratamiento de aguas residuales, antenas de radiodifusoras Grupo Acir-Radio (radioecologistas), un jardín de niños, estaciones del metro, la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos, la Escuela Superior de Educación Física, el Centro Paralimpico Nacional, el Palacio de los Deportes, así como dos plantas de tratamiento de agua y habitaciones populares.

“El 12 de abril de 1996 el Departamento del D.F., al mando de Oscar Espinosa Villareal, cedió a Servimet – empresa descentralizada que actúa como agente inmobiliario del gobierno del capitalino un terreno de cinco hectáreas para la construcción del Foro Sol, que se otorga en concesión a OCESA (Operadora de Centros de Espectáculos) hasta el 2012 ahora esa concesión ha sido transferido a los equipos de la Liga Mexicana de Béisbol para la construcción del Nuevo Estadio.”²³

Sin embargo, la falta de mantenimiento preventivo y correctivo ocasionó el deterioro y la obsolescencia de las instalaciones y su equipamiento.

²² Daniel Blancas, trabajador del Deportivo.

²³ Profesor. José Luis Escamilla, Promoción Deportiva de Iztacalco.

2.1.3 ¡LA REHABILITACIÓN! DESPUES DE UN LARGO TIEMPO

El proceso de rehabilitación fue un arduo trabajo, en donde intervinieron aspectos sociales, económicos y políticos, se puso en marcha un trabajo en equipo que redituara en instalaciones optimas para la recreación, el esparcimiento la práctica deportiva, el entretenimiento y el negocio con los espectáculos artísticos presentados en el Foro Sol y la Serie Cart de carreras de autos, así como de trabajo para los empleados que ahí laboran, todo esto inmerso en las relaciones sociales que operan para su función.

“Las instalaciones de la Magdalena Mixiuhca han sido utilizadas intensivamente durante mas de cuarenta años, por lo que su rehabilitación integral resultaba indispensable para poder proporcionar a los habitantes de esta ciudad espacios dignos y seguros, que les permitan un mejor y más sano desarrollo físico y social, contribuyendo así a mejorar su calidad de vida. La ausencia absoluta de vigilancia provocó un incremento de la delincuencia, desde asalto con violencia, robos de objetos deportivos, lo que redundo en ausentismo de deportistas y familias, convirtiéndolo en una zona de muy alto riesgo para vecinos y usuarios.

Hasta la fecha en que fue cerrada para su rehabilitación integral, recibía mensualmente alrededor de 400 mil personas, que correspondían a alumnos de escuelas técnico deportivas, eventos, ligas, clubes y asociaciones, así como a usuarios que acudían a la instalación para practicar caminata, carrera, ciclismo, patinaje, cascaritas de fútbol y actividades recreativas de conjunto e individuales, entre otros.

Se estima que a partir de su reapertura la atención a usuarios se incrementará hasta en un 50 por ciento, es decir, más de 600 mil personas al mes aprovecharán este espacio de recreación y convivencia. El Gobierno de la Ciudad autorizó para este proyecto un presupuesto de 125.6 millones de pesos para su rehabilitación. La nueva Ciudad Deportiva “Magdalena Mixiuhca” está protegida por bardas perimetrales, accesos controlados, iluminación, módulos de vigilancia y cuenta con personal de seguridad suficiente.

El proyecto de recuperación y modernización de la infraestructura ya instalada en la Magdalena Mixiuhca contempló la rehabilitación de todas las canchas y campos deportivos existentes, la construcción de nuevas instalaciones para la práctica de disciplinas como fútbol rápido, voleibol de playa, patinaje, patineta, tenis y pista de suelo blando para corredores y trotadores, así como áreas verdes y recreativas para la convivencia familiar.

Lo anterior implicó la rehabilitación de las redes sanitaria, eléctrica y de vialidad, así como la construcción de un sistema de riego para las canchas, módulos sanitarios y vestidores, y la consiguiente renovación y adición de áreas verdes acordes a los criterios ecológicos actuales.

Se cuenta en la actualidad con instalaciones adecuadas para niñas y niños, personas con discapacidad y personas adultas mayores, además de módulos de información, señalamiento y espacios comerciales para alimentos y artículos deportivos. La alberca techada, la zona de fútbol rápido, pistas de patinaje, algunas canchas de tenis, de basquetbol y de voleibol, darán servicio en horarios vespertinos y nocturnos que contarán con vigilancia y seguridad, lo que permitirá aumentar el número de usuarios.

El programa de reforestación de este proyecto se realizó en estrecha colaboración con la Comisión de Recursos Naturales del GDF (CORENA), lo que incrementará el efecto de poder desarrollar un área verde importante para la zona oriente de la Ciudad de México, fomentando la cultura ecológica de los habitantes de nuestra ciudad y el interés en el cuidado y preservación de estas instalaciones. Con la culminación de este proyecto el número de usuarios de esta Ciudad Deportiva se incrementará, ya que es utilizada no sólo por los vecinos, sino por los habitantes de todo el Distrito Federal y zona conurbada.

La ampliación de la oferta de servicios y de actividades deportivas y recreativas en una instalación limpia y segura, consolidará las acciones que en materia deportiva, se han puesto en marcha dentro del marco de la política social del gobierno capitalino, que se ha propuesto promover la práctica del deporte, la ejercitación física y las actividades recreativas para elevar el nivel de vida de los habitantes de esta ciudad.

El deportista practicará su disciplina en mejores condiciones y con mejor equipamiento, y la población en general encontrará un estímulo para visitarla y a través de actividades recreativas consolidar los vínculos familiares y vecinales.”²⁴ .

Entre los trabajos más importantes en la Rehabilitación de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixihuca se encuentran los siguientes:
Construcción de:

- *La barda perimetral.
- *El estadio de voleibol de playa con tres canchas.
- *Estadio de fútbol rápido.
- *Canchas de tenis.
- *Una pista de patinaje artístico.
- *Una pista de Hockey para patines sobre ruedas.
- *Arena de box.
- *Patinetódromo.
- *Patinódromo.
- *Techado de la alberca y fosa de clavados,
- *Módulos de vigilancia, servicio médico y sanitarios.
- *Pista de suelo blando para trotadores y corredores.
- *Rampas para personas con discapacidad.

²⁴ Archivo de la zona, Promoción Deportiva de la Delegación Iztacalco

- *Canchas de usos múltiples.
- *Reforestación integral.
- *Dos edificios para gimnasios, sanitarios y vestidores para box y pesas.

Remodelación de:

- *El estadio atlético Jesús Martínez "Palillo".
- *Campo de béisbol con pasto natural.
- *El gimnasio de artes marciales.
- *La sala de armas.
- *El salón de danza
- *El gimnasio en general.

Rehabilitación integral de:

- *Los campos de fútbol.
- *El alumbrado general.
- *Las gradas de los campos de fútbol.

2.2 EI DEPORTE COMO ACTIVIDAD SOCIAL EN LA MAGDALENA MIXIUHCA

La existencia del deporte como actividad social en el deportivo Magdalena Mixiuhca se debe entre otros factores al gusto popular por la actividad física y por la facilidad de la practica deportiva (sus accesorios están al alcance de cualquier bolsillo y sus reglamentos no representan mayor complejidad para el que guste practicar su deporte favorito). Los treinta y tres deportes y dos actividades artísticas que se ofrecen están atendidos por profesores e instructores con preparación y reconocimiento de acuerdo a la disciplina deportiva y artística que imparten además de ir incorporándose otras formas deportivas denominadas deportes extremos como el Bowl Skate Border que consiste en desplazarse sobre un peralte, elevarse sostenerse en el aire y formar figuras, lo practican jóvenes entre 15 y 24 años tanto hombres como mujeres, otro deporte que se practica en los espacios al aire libre es el Kick Boxing un deporte con una combinación entre el Tae Kwon Do y el Box su practica es esencialmente para la defensa personal, curiosamente se da una participación mayor por parte de las mujeres ya que les da una mayor seguridad y confianza ante la inseguridad y el índice de delincuencia que hay en toda ciudad, además de que su intensidad es equiparable a practicar aeróbic's. Pero sin duda alguna el deporte que congrega una mayor y elevada participación de la sociedad es el denominado "Deporte Nacional" el fútbol, en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca el fútbol representa una gran tradición y arraigo ya que lo han practicado por generaciones los habitantes de esa zona, en cada partido conviven las familias, los amigos, los compañeros de trabajo, los vecinos, se reúne gente de todas las esferas sociales desde gente

humilde que juega en las canchas de tierra como el que reserva el pasto del estadio Jesús Martínez “Palillo”.

En la Ciudad Deportiva el deporte más representativo es el fútbol pero también hay otros que se configuran como deporte masivo y que se practica en todo el mundo, tal es el caso del Baloncesto, el Voleibol, el Boxeo, la Natación y el Atletismo, este con una pasión en especial por el fondo (Maratón) de donde salen figuras destacadas, los demás deportes necesitan una mayor especialización tanto por sus materiales como su practica.

Los deportes con representación social masiva llevan consigo una alta carga de alineación, causa del fanatismo y la pasión que despiertan, sobre todo en los sectores sociales menos instruidos. Por ello son armas eficaces en manos de los estados. Al contrario de los deportes de élite (Golf, Esgrima, Tiro, Caza, Automovilismo entre otros), los deportes masificados hacen vibrar a millones de espectadores.

2.3 EL ATLETISMO EN LA MAGDALENA MIXIUHCA, UN DEPORTE PARTICIPATIVO

“El atletismo desarrolla factores de ejercitación como caminar correr, saltar, lanzar objetos, pasar obstáculos. La palabra atletismo proviene del griego “athlon” que significa lucha, combate, competencia, es un deporte esencialmente natural y múltiple, por su enorme diversidad de especialidades, ya sea de velocidad, fuerza o resistencia. Es por ello que su practica beneficia la condición física y emocional del hombre y repercute en las acciones físicas, cotidianas del hogar, el trabajo y la comunidad.

El atletismo se divide en pruebas de pista y campo. Las primeras se refieren a todas las especialidades de carrera (velocidad, obstáculos, resistencia) y las pruebas de campo, a lanzamientos y saltos”²⁵

El atletismo da la ilusión de eliminar la línea de demarcación entre el terreno designado oficialmente y los limites con los espectadores para ofrecer la posibilidad imaginaria de una reversibilidad total actor espectador, como en las manifestaciones imprevisibles y exuberantes del gentío en las fiestas populares tradicionales. Es una ilusión tenaz en cuanto se suscribe la simpatía en su fervor del sentimiento de una comunión más profunda, por ejemplo, la dada por el rito religioso que como indica su etimología tiene por función unir y reunir repitiendo, y por ello secularizado, pero es mas que una ilusión.

“La ilusión de la realidad provoca no sólo un sentido más agudo de ésta, como podría esperarse sino una notable indiferencia hacia el mundo sensible. Curiosamente parece

²⁵ Profesor. Bernabé López J. Entrenador del equipo de atletismo de la Ciudad Deportiva “Magdalena Mixiuhca”

que nuestro sentido de la realidad se basa en el hecho de que aceptamos entrar en la puesta en escena la ilusión de la realidad”²⁶

El atletismo es un fenómeno social en el que participan un gran grupo de personas (esto se puede notar mas en los maratones) para convertirse en célebres personajes desde la organización hasta los participantes al evento. Además participan agentes filiales (patrocinadores) para ayudar a solventar los gastos originados en las diversas actividades a realizar como son: alquiler y pagos al personal contratado para cubrir actividades de organización publicidad, exposiciones, seguridad, animación artística reparto de paquetes de inscripción, paquete de recuperación, medallas reconocimientos, premios en efectivo y entrega de premios a los ganadores.

Esta actividad requiere de una gran cantidad de gente colaboradora desde un Presidente Honorario, Director Ejecutivo, Coordinador General, Director Técnico, Consejo de Difusión, Director Administrativo, Coordinador de Voluntarios, hasta la caracterización de la Ceremonia y Protocolo.

2.4 DEPENDENCIAS FEDERATIVAS

Las dependencia federativas juegan un papel muy importante en el plano deportivo, ya que se encargan de agrupar y condicionar los beneficios que servirán de subsidio a cada atleta o equipo al asistir a un campeonato nacional e internacional. Entre ellas tenemos a: CONADE (Comisión Nacional del Deporte), CODEME (Confederación Deportiva Mexicana), COM (Comité Olímpico Mexicano) y PRODDF (Promoción Deportiva del Distrito Federal). Dichos organismos, reúnen a las Federaciones, Asociaciones, Ligas, Consejos, Agrupaciones, Cooperativas, Alianzas, para emitir comunicados directos de las reformas o reglamentos afectados como reguladores del deporte.

2.4.1 ¿QUÉ ES LA CONADE?

La Comisión Nacional del Deporte, es un órgano administrativo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, creado mediante Decreto Presidencial de fecha 12 de diciembre de 1988, y publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 13 de diciembre de ese mismo año; quien tiene a su cargo la promoción y fomento del deporte y la cultura física, la recreación y el deporte en nuestro país para que los mexicanos puedan:

Hacer ejercicio sistemáticamente, ocupar positivamente su tiempo libre, practicar habitualmente un deporte para elevar su calidad de vida pero sobre todo, para ser

²⁶ Lish, Cristopher. Ilusión de la humanidad, Edit. Printer Center, Toronto, 1984, p. 87

más competitivos y aprender a trabajar en equipo y como resultado, tener deportistas exitosos.

Por decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación de fecha 13 de diciembre de 1988 se crea la Comisión Nacional del Deporte, como órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, encargándosele la promoción y el fomento del deporte y la cultura física, así como atender las funciones que tenía encomendadas el Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud (CREA).

Además de propiciar el aprovechamiento racional y adecuado de los recursos que la Administración Pública Federal destina al deporte y la cultura física, dicha Comisión se ocupará de formular, proponer y ejecutar la política nacional respectiva, así como proponer mecanismos de coordinación entre las autoridades federales y los gobiernos de los estados, a fin de impulsar el desarrollo del deporte y del deportista.²⁷

2.4.2 ¡LA ACCIÓN DE CODEME!

“Por decreto la Ley promulgada por el Jefe del Ejecutivo Federal el 22 de diciembre de 1932 y publicado en el Diario Oficial el 30 del mismo mes y año, el Honorable Congreso de la unión autorizó al Poder Ejecutivo para constituir el Consejo Nacional de Cultura Física, que entre sus principales funciones tuvo la de organizar la Confederación Deportiva Mexicana como Instituto Nacional, prestándole su ayuda moral y material

El decreto estableció que la CODEME se integrara por todas las agrupaciones deportivas, federales y particulares, como una organización privada; y faculta al Ciudadano Presidente de la República para formular entre otros su reglamentación.²⁸

2.4.3 EI COMITÉ OLIMPICO MEXICANO

El Comité Olimpico Mexicano es un organismo autónomo, compuesto, entre otras personas, por las Federaciones Nacionales Deportivas, debidamente afiliadas a las Federaciones Internacionales, que cuentan con el reconocimiento oficial del COI, de acuerdo con las normas de la Carta Olímpica, su finalidad no es preponderantemente económica ni tiene propósitos lucro y es ajeno a intereses políticos, religiosos y raciales.

²⁷ Nota:... Esta información la podrá encontrar ampliada en el anexo.

²⁸ Nota:... Esta información la podrá encontrar ampliada en el anexo

Es una Asociación Civil, con personalidad jurídica propia, constituida en los términos del artículo 2670 y demás relativos del Código Civil para el D.F. El COM se constituyó el 23 de abril de 1923, con duración hasta la fecha de 78 años.

El domicilio oficial del COM es la ciudad de México, D.F., temporalmente y por acuerdo del Comité Ejecutivo podrá trasladarse a otra ciudad de la República Mexicana.²⁹

²⁹ Nota:... Esta información la podrá encontrar ampliada en el anexo

3.1 CONFORMACIÓN DEL ATLETISMO EN LA MAGDALENA MIXIHUCA

Practicar el atletismo no solamente corresponde al antiguo modo que designaba realizar una carrera, no, en el se enfrascan otras actitudes o cualidades que denotan el ideal olímpico “Citius, Altius, Fortius” (Más Rápido, Más Alto, Más Fuerte). Mejor representatividad no podría haber en otro deporte, pero el atletismo es la base esencial del movimiento corporal y deportivo basado en el entrenamiento de acuerdo a la edad, el género y las aptitudes de cada individuo. El atletismo constituye toda una actividad física, por lo cual el ejercicio es su finalidad, se constituyó como modalidad de una nueva práctica antigua del movimiento corporal, ya sea de una necesidad o del ritual.

Sin embargo la complejidad alcanzada por el atletismo de alta competición, con sus tremendas exigencias de rendimiento físico-deportivo, sus costosas entramadas de intereses políticos y económicos, lo podemos ver en el gran negocio mundial de los juegos olímpicos al irse comercializando todo, desde el esfuerzo del atleta hasta los logros alcanzados, como poco a poco se va convirtiendo en un factor de producto de consumo constante, vemos como las televisoras privadas y públicas acaparan los espacios visuales. Así también vemos como los modelos deportivos afectan nuestra vida cotidiana al enfrascarnos dentro de su pasión y emociones, al ponernos cara a cara con el espectáculo y con el elevado nivel de atracción que ha adquirido para el gran público, han conformado un sistema organizado como un todo caracterizado por su naturaleza de diálogo, razonamiento y discusión. Esto lo expresa de la siguiente forma el barón Pierre de Coubertín:

“Con el concepto de dialéctica se pretende destacar la naturaleza substancialmente contradictoria y ambivalente del deporte de alta competición, sometido como está a fuerzas y tensiones de signo opuesto que provocan como resultado una situación de conflicto casi permanente que a su vez refuerza el propio interés que despierta el gran deporte de la sociedad de masas”³⁰

El atletismo es uno de los espectáculos deportivos modernos más celebres y popular de hoy (como ejemplo la gran participación que se tiene por él maratón y el arraigo por la caminata), atrae y aglutina las multitudes, concentrándolas alrededor de una escena popular, en la que toda la población gusta de su participación. Además, es un espectáculo deportivo que tiene puesta en escena un espectáculo colectivo en la que el público se comunica directa o imaginariamente con esos actores más o menos míticos que son los deportistas de competición. El atletismo es concebido como un show masivo con efectos simbólicos para el público, funcionando como espejo en donde las masas se reconocen directamente.

³⁰ C. Pierre de, op. cit, p. 189.

En la Magdalena Mixiuhca el atletismo tiene su conformación desde su inauguración la mañana del 16 de noviembre de 1958. El que tuvo el honor de dar inicio a la institución deportiva con mayor presencia popular en el país fue curiosamente un atleta, Francisco Hernández, campeón de los cinco mil metros en los VI Juegos Centroamericanos y del Caribe en Guatemala, él fue el encargado de encender el pebetero y de escribir de historia una de las paginas del deporte mexicano. El gusto por la practica deportiva por parte de los habitantes donde ha estado enmarcado el deportivo, trajo consigo una participación y preocupación por su bienestar físico, trayendo con ello que la gente iniciara una actividad física, practicando la carrera de distancia por los alrededores del deportivo además del fútbol como principal deporte participativo, es así como surgen las ligas deportivas que hoy en día son más de 600. Esto ocasiona que los lideres, aprovechando la indiferencia de las autoridades y la confusión de los convenios, se convirtieron en dueños de espacios públicos.

Pero con la construcción del autódromo “Hermanos Rodríguez” por orden del presidente Adolfo López Mateos, el 20 de diciembre de 1959, se inaugura la pista de asfalto en la Ciudad Deportiva y se habrá un nuevo espacio para convivir con el deporte, diseñado principalmente para la carrera de autos, los atletas (corredores) comienzan a invadir el espacio y usar la pista de asfalto como un lugar más para sus entrenamientos

Tuvieron que pasar 25 años para que se creara un recinto apropiado para la practica general del atletismo, y no sólo un modo de la practica atlética (la carrera de larga distancia o de fondo); el 26 de noviembre de 1983, comienza a funcionar el estadio Jesús Martínez “Palillo”, quedando dentro de la zona verde que aglutina la mayor zona de servicios deportivos con instalaciones para su uso, se diversifica la práctica atlética, se abren las modalidades y los parámetros para su desempeño ya que cuenta con una cancha central para la practica del fútbol y como zona para los lanzamientos de jabalina, disco, bala, martillo. La pista de goma sintética denominada comúnmente como tartán se diseñó en ovalo y su medida es de 400 mts; conforma dos rectas y dos curvas. Su alrededor se puede ver que esta conformado por áreas verdes como árboles, palmeras con dátiles, jardines con flores, arbustos, en la parte frontal del estadio hay un diseño de arbusto conformando las letras DGPD (Dirección General de Promoción Deportiva), DDF (Delegación del Distrito Federal) cuenta con ocho asta banderas en una de sus curvas, otras tres se encuentran en la parte frontal del estadio junto con el podium de premiación, hay dos zonas para salto de longitud y salto con pértiga o garrocha, así también cuentan con accesorios para su practica como son los colchones para el salto de altura, el de salto con garrocha, vallas para la carrera de 100 mts. para mujeres, 110 mts. para hombres y 3000 mts. con obstáculos, jabalinas, balas, martillo.

Hay dos tribunas que tienen la capacidad para albergar a 300 personas cada una; están a cada costado de la pista de atletismo, son de dos pisos y en su interior albergan almacenes y oficinas, así como un área de mantenimiento para el

estadio. Martín Soto, trabajador del estadio Jesús Martínez “Palillo”, nos comenta lo siguiente:

“El estadio era un llano y conforme fue construyéndose fue agarrando forma hasta tener estructura para la practica del deporte, se tuvieron que hacer varias modificaciones ya que en un principio la pista de atletismo era muy chica, no tenia las medidas oficiales, estaba conformada de tierra y arcilla, después, hubo otro cambio se le construyó una pista de cemento o concreto que sirvió para que entrara más gente a entrenar, había acceso libre a la pista y por consiguiente hubo mayor gente que entrenaba hasta luego no se podía entrenar por tanta gente que asistía.

Promoción Deportiva de Iztacalco hizo un convenio con una compañía gringa para que los vinieran a asesorar y poner una nueva pista pero esta vez de tartán, se hizo esto y se ampliaron a medidas oficiales la pista, ya que antes era mas chica al hacer esto se restringió mas la entrada al estadio, pidiendo que se sacaran sus credenciales para tener acceso al entrenamiento y a la pista, tramitándola en la Sala de Armas, ya que ahí se encuentran las oficinas y la Administración de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixihuca”³¹

3.2 EL PROPÓSITO DEL ATLETISMO EN LA MAGDALENA MIXIHUCA

El atletismo se celebra en las pistas de atletismo, en circuitos en las calles, avenidas y a campo traviesa con la participación de atletas internacionales, nacionales, aficionados, novatos, entre muchos otros. La verdadera esencia del atletismo esta en el trabajo constante disciplinado y paciente del entrenamiento como cimiento para lograr la aptitud física y disposición mental en su práctica.

“El promover la práctica de actividades físicas de manera que constituyan una parte de la cultura general de cada ciudadano, propicie el aumento de los niveles de salud, esparcimiento y capacidad física como factores indispensables en la utilización del tiempo libre y la elevación de la calidad de vida de los habitantes de esta gran ciudad.

Difundir la ejercitación física y los ejercicios específicos para la salud en la asociación con las personas para mejorar su capacidad cardiaca, su coordinación, sus reflejos, pero sobretodo se crea un carácter y una actitud ante la vida distinta a los de cualquier otra persona, se realizan recomendaciones para el cuidado de las personas, así podemos mejorar las relaciones con nuestro cuerpo y bueno con los demás”³²

El atletismo impulsa a la gente que lo practica a tener en primer lugar una iniciativa, de practicar un deporte muy estricto y exigente y que pese a ello le crea un gusto muy especial, impulsando a adecuarse a su ritmo agitado de trabajo, en principio se lleva más por el entusiasmo para ya después irse conformando objetivos distintos a los que una vez se plantearon al principio y crearse otros cuidadosamente diseñados y con más interes para su participación.

³¹ Martín Soto trabajador del estadio Jesús Martínez “Palillo”.

³² Profesor. Bernabé López J. Entrenador del equipo de atletismo de la Ciudad Deportiva “Magdalena Mixihuca”

3.3 EL ESPACIO DEL ATLETISMO

El espacio está conformado como aquel sitio dentro de un contexto ya sea social, político, religioso, cultural, artístico, de diversión, de recreación y como es el caso nuestro deportivo, en donde hay una reunión en colectivo de individuos para realizar diversas actividades con un mutuo acuerdo y con un fin en común.

En la sociedad el individuo requiere de ciertos lugares para realizar sus actividades de servicio y atención en mercados, centros religiosos, deportivos, lugares de vivienda, entre otros, para brindarle un servicio a los ciudadanos y atender sus necesidades de diversión o entretenimiento.

En esta época moderna se aprecian estos esquemas bien delimitados, por ejemplo el hablar en un auditorio público en donde se llevan a cabo espectáculos sociales, populares, innovaciones internacionales de temporada, música, exposiciones deportivas patrocinadas por alguna marca de artículos deportivos. Sus actores realizan su trabajo acordado mediante un convenio con la compañía que representan, dependiendo de su imagen y el atractivo de su personalidad. Estos actores sociales serán evaluados con respecto a su popularidad, serán criticados o aceptados por sus seguidores, quienes evalúan y al mismo tiempo buscan una identidad cultural con ellos de carácter popular.

En el campo del deporte este aspecto se presenta con las personas donde intervienen especialistas y aficionados para buscar superar récords nacionales e internacionales durante las competencias. Los aficionados del atletismo valoran a este deporte como simple pasatiempo para conservar sus condiciones físicas y convivir con los partidarios de dicha disciplina, ya que pocos se convierten en un actor de sus hazañas deportivas. Los atletas profesionales se conservan en el plano elite dentro del liderato y se forman criterios para valorar su actividad. Los aficionados catalogan al favorito del equipo, el mejor de los clasificados, el mejor atleta del mundo. Su trabajo comparado al de un actor artístico es totalmente diferente, pero hay una comparación que emite una presencia estéticamente admirable que empodera su imagen aunque no sea agraciado, físicamente. En el atleta su tiempo de duración está estimado a su capacidad física de resistencia, y su fama por un lado se concentra según los buenos resultados del equipo y a la par la afición obtenga una diversión o entretenimiento.

3.3.1 LOS ATLETAS

Por medio del atletismo, el atleta se educa, aprende roles distintos a los que comúnmente tiene en su familia, su trabajo, se conforman otras normas que se respetan para obtener disciplina, la actividad atlética implica una beneficiosa acción terapéutica para el que lo practica.

Actualmente el atleta sea escolar, civil, militar, aficionado o profesional, principiante o campeón, cada vez está más dominado por el aparato deportivo y sometido a la burocracia de una legión de funcionarios deportivos en actividades controladas por un conjunto de reglamentos, leyes, normas, las cuales cada vez restringen más su libertad, no solamente deportiva sino también civil.

En el atletismo primeramente se instituye la figura del atleta principiante, este participa en la actividad atlética sin estar sometida a ella con tanto rigor como los que ya tienen tiempo en el atletismo, la intención en principio es explotar el tiempo libre, convirtiendo al atletismo en una actividad de su interés propio. La victoria es una satisfacción y una vanidad, un gusto por participar.

“Lo que puede hacer mi amigo o mi vecino, o cualquier individuo semejante a mí, también yo puedo hacerlo; el poder terminar esa es mi meta, lo principal y esencial es llegar al final, uno puede ingresar a la práctica del atletismo a cualquier edad, se puede correr aún cuando el avance de la edad, inevitable a causa del transcurso de los años, comienza a manifestarse por una sensible baja en el desempeño y en la actuación”³³

“La verbalización del proyecto de carrera de los novatos significa la jerarquía de las actuaciones, por más que estas queden registradas no tienen importancia, donde para iniciarse no requiere ningún aprendizaje, ni especialización técnica, en cambio para el corredor avanzado sólo la victoria es importante”.³⁴

La lucha entre el atletismo amateur y el profesional es constante y continua en el atletismo mexicano y una de las razones es que dentro del espinoso camino de los récords, de la total entrega, de absorber la gran cantidad de tiempo del que se penetra en esta actividad y del espectáculo que conlleva exigencias altísimas para el atleta que descuida estudios, profesión y familia por dedicarse a esta actividad.

El corredor amateur no tiene en cuenta el mérito individual, sino sólo el concepto mismo de su actuación, cada quien tiene la libertad de apuntar a una actuación excepcional, de tratar de establecer su mejor tiempo en una distancia determinada.

“La actuación debe pertenecer únicamente a uno mismo, no ser objeto de una comparación (o de una clasificación), sino más bien, una obsesión. No solamente el tiempo marcado es relativo a cada uno, sino que ese tiempo no es la finalidad de la actividad física del corredor novato, contrariamente a lo que ocurre con un atleta en competencia olímpica. Por ello en las carreras populares se sustituye la tradicional ceremonia de otorgar medallas a los tres primeros lugares (de oro, de plata de, de bronce) por la distribución automática apenas cruzada la línea de llegada de una medalla conmemorativa, la misma para todos, cualquiera que sea el tiempo, clasificación o la categoría de edad. Así el organismo lograba fundar un espacio tiempo de libertad deportiva pura, en que cada cual es dueño de su forma de participación. Uno se desvivía por superar sus propios tiempos, otro decidirá correr por debajo de sus posibilidades, pero ninguna de estas decisiones estará motivada por un interés material o por un interés de

³³ Tomas López Flores, integrante del equipo de atletismo.

³⁴ Yonnet, Paul. Juegos, Modas y Masas, Edit. El Mamífero Parlante, Barcelona, pag. 86.

distinguirse, donde finalmente se premia al más meritorio en medio de un ambiente jubiloso”.³⁵

Varios atletas practican y compiten como dicen ellos “por amor al arte”. Pero en la cúspide del deporte es seguro de que no haya un amateurismo puro, con excepción de algunos países con escaso interés deportivo o con bajo desarrollo económico, uno de esos factores que contribuyen a este aspecto es la elevada cantidad de lo recaudado en los espectáculos deportivos que lleva a los atletas a obtener dinero y el propósito de batir marcas los atletas necesitan y piden mejor equipamiento, alimentación y equipo de apoyo.

3.3.2 EI ENTRENADOR

El entrenador se encarga de vigilar, dirigir y orientar una base técnica al deportista con estrategias de acuerdo a sus conocimientos y experiencias en la práctica de los entrenamientos y competencias.

Dentro de la diversidad de estilos en la disciplina atlética, algunos requieren de controlar a los deportistas colectivamente y otros en forma individual. En las colectivas el entrenador distribuye indicaciones a los integrantes del equipo sin predilección de otorgar mayor carga a unos que a otros, sino a todos en general realiza su indicación durante los entrenamientos. En la competencia el entrenador se encarga de dar indicaciones detrás de la línea de juego sin alterar su conducta y la del atleta, ya que con las indicaciones que se den se puede motivar o desconcentrar al atleta al momento de su competencia. Además se somete a cargar con la responsabilidad del resultado favorable o en contra de su equipo durante el encuentro. demostrando con esto que los atletas representan la calidad del entrenador.

En el caso de los entrenamientos individuales realizan un compromiso con su atleta por separado, donde miden el avance entre uno y otro durante los entrenamientos. Durante la competencia el entrenador no puede expresar indicaciones directamente a sus atletas, ya que de lo contrario el entrenador y su atleta serán reprendidos llamándoles la atención no solo por los jueces sino en alguna ocasión por otros entrenadores. Sin duda el obtener un resultado bueno o malo durante la competencia, el que recibirá los méritos o burlas en caso contrario será el atleta sin tocar la responsabilidad del entrenador, ya que dieron muestra de su capacidad individual y esto expone su potencial físico como competidor, pero eso sí, se pone de manifiesto que tan bien preparados están los atletas.

En el campo de la competencia se genera mayor demanda en la preparación durante el entrenamiento para balancear el desgaste físico del atleta, por ello el atleta trata de estructurarse física y mentalmente en las condiciones óptimas

³⁵ Yonnet, Paul, op. cit, pag.87.

posibles para rendir adecuadamente en la práctica. El resultado de su empeño y preparación los impulsa a ir en busca de logros mejores, como lo demuestra un deportista experimentado.

Muchos de los entrenadores no sólo tienen una preparación académica para la enseñanza de su práctica deportiva, sino que cuentan con el conocimiento de la práctica del deporte que enseñan, muchos de ellos traen como antecedente el saber lo que es haber estado en el atletismo, aun ahora unos continúan con la practica. El entrenador, además de entrenar, gusta también de participar en algunos entrenamientos con sus atletas para valorar su enseñanza y sentir los efectos que produce ésta. Esto significa que las comunicación debe realizarse entre el entrenador y el atleta como primer nivel de aprendizaje en su enseñanza, de ahí se deriva que el atleta acate las instrucciones y respete las exigencias de su entrenador.

El entrenador se dispone a escuchar opiniones, sugerencias, quejas, irregularidades, entre otros aspectos, para reforzar su método de trabajo. Previo a una competencia es muy importante que el atleta externe su miedo y se desahogue de algún problema que lo encierra y pueda repercutir directamente en la competencia.

El entrenador tiene la facultad de perfeccionar sus modelos de enseñanza a sus pupilos para prepararlos adecuadamente según lo exija el nivel competitivo de los atletas y las condiciones físicas y psicológicas que requieran. Por eso el valor que tiene el entrenador en el deporte se determina conforme se dan los resultados en la competencia. Claro es que los resultados varían de acuerdo a la magnitud del tamaño del equipo o en el caso de los atletas el panorama es más riguroso porque su tratamiento es individual con el entrenador.

El entrenador de los atletas en algunas disciplinas tanto de equipo como individuales no recibe sueldo de ningún tipo. Únicamente obtiene ganancias personales cuando reúne las aportaciones de inscripción de sus alumnos y la cuota mensual que estos rinden como derechos por su entrenamiento. Además recibe un porcentaje extra de las ganancias obtenidas por sus corredores en toda competencia, es decir, el 5% de lo obtenido. El entrenador está supeditado a lo que sus atletas obtengan de las ganancias en la competencia, aunque han surgido ocasiones cuando un atleta al obtener una victoria además de aportar su porcentaje correspondiente al entrenador, le entrega una cantidad extra en efectivo como agradecimiento por el éxito logrado.

La imagen del entrenador está representada por su trascendencia como deportista y en la calidad de sus conocimientos para dirigir un equipo. Muchos entrenadores han permanecido en algunos equipos por largos años debido a sus conocimientos para dirigir a los elementos del grupo y hacerlos campeones. Esto significa que su papel como entrenador lo refleja en la calidad de sus deportistas y en el resultado final del encuentro, donde además carga con la responsabilidad de

los logros del equipo, y de ella depende ser solicitado por otro equipo con mejor promoción.

Esto significa que en el atletismo en su categoría de deporte individual y de conjunto el entrenador juega un papel importante para hacer a sus atletas de calidad y su representación ante la sociedad.

3.3.3 LA AFICIÓN

Una de las fases del atletismo y de cualquier otro deporte es sin lugar a duda la de la afición. La gente se da cuenta que la diversión, el pasatiempo, el desahogo revierte más vitalidad al organismo que cualquier otro tipo de situaciones, y por tal motivo se involucran en actividades sociales, culturales, políticas, religiosas, deportivas, de entrenamiento, entre otros aspectos, para sanar el stress acumulado de las actividades cotidianas.

En el campo de atletismo la afición se conecta con el evento deportivo y entra en relación con él directamente, buscando encontrar un sitio donde aprecie a los participantes realizar la actividad, y descubrir algo llamativo o distinguido. Todo el evento deportivo para el público está enfocado a conocer nuevas formas y técnicas para realizar la actividad al apreciar la forma como lo realizan sus practicantes. Los asistentes se apasionan para acudir al evento de la forma como crean más conveniente y honorífica a su favorito, ya sea con la pertenencia -que aunque no sea un integrante activo del equipo de atletismo se sienten parte de él por filiación deportiva con sus familiares, amigos, compañeros- el apoyar al equipo de forma simbólica poniéndose la playera del equipo, trayendo estandartes o mantas con el logotipo o el nombre del equipo, dando animo con gritos, con botes para agitar con ruido, matracas, banderas, el tomar videos y sacar fotografías, son una infinidad de gustos personales que arremeten en la pasión del deporte a toda la gente ahí congregada.

El significado de la pasión en el deporte corrompe la serenidad y el control de la comprensión de un simple encuentro que dará a conocer al vencedor y al vencido. El orgullo de sus seguidores es una dependencia de su vida con la actividad deportiva, donde lo sienten más que un simple deporte, para unos esto es una pasión. Hay algunos aficionados que se personifican comparándose con el atleta más destacado, al mejor del equipo, en el cual no permiten que nadie lo lastime con malos comentarios, y lo defienden como si se tratara de su propia dignidad.

El atletismo es una disciplina que al efectuar una competencia, pese a la pasión de los aficionados estos asisten para ver de cerca las acciones y aplaudir a su favorito pero sin cometer insultos o discriminaciones en contra a los oponentes. Esto se entiende que la pasión entre el deporte popular y los que no lo son arraiga mucha importancia para los aficionados donde por momentos se olvidan de las

demás cosas que existen a su alrededor. En las carreras de larga distancia como el maratón los espectadores se convierten en una gran afición para dar apoyo a los participantes sin medir prioridades, tal vez porque se trate de un deporte que no es de contacto físico entre sus participantes, como el fútbol, sino que cada uno demuestra su capacidad individual de ser el mejor sin agredir al oponente.

“A semejanza de las muchedumbres religiosas, militares y políticas, la muchedumbre deportiva implica indiscutiblemente también una regresión de la actividad psíquica de los individuos que la componen. La muchedumbre reduce todo individuo a la unidad, elimina las diferencias y suscita relaciones idénticas, colectivas, unitarias, como suele decirse independientes de la voluntad de cada uno de los actores sociales; como los himnos entonados a coro, las inventivas y las voces de aliento cadenciosas. La muchedumbre deportiva constituye una carta de triunfo logístico de primera importancia en los entrenamientos de los atletas.

La muchedumbre deportiva en resumen, es una muchedumbre ideológica y sólo de manera muy secundaria una muchedumbre política. Constituye un mecanismo de entrenamiento para la idea nacionalista, pero está brutal y decisivamente desligada de todo uso político en virtud de haber pasado al plano del juego. De tal forma, no se puede asimilar una muchedumbre que manifiesta su apoyo a un régimen particular”³⁶

Esta multitud no mide diferencias socioculturales, sino busca localizar un punto de atracción a su gusto para invadir su deseo de espectador al observar una gran diversidad de participantes que luchan por convertirse en protagonista del atletismo y hasta en héroes.

3.3.4 LOS PATROCINADORES

El organizar un evento deportivo convoca tanto a la iniciativa privada como a la pública, pero la que aporta más recursos económicos y una proporcionada cantidad de sus productos comerciales para entregarlos de cortesía a los participantes en el evento es la iniciativa privada. Estos patrocinadores juegan un papel importante porque se encargan de otorgar lo necesario para crear un espectáculo deportivo y obtener a cambio una publicidad comercial en los medios de comunicación

En los eventos atléticos los patrocinadores abarrotan los lugares y algunos compiten la posición para ser acreditados como el mejor. Entre las compañías que intervienen podemos mencionar las siguientes: Sprite, Pepsi Cola, Coca Cola, Enerplex, Gatorade, Trident, Colgate, Iodex, Thermorub, Efficent, Ting, Sabritas, Nike, Reebok, Adidas.

El presenciar un deporte puede exponernos al bombardeo publicitario y su impacto publicitario respectivamente, de los productos que suenan totalmente como una contraposición de lo bueno que promueve el deporte tales como

³⁶ Yonnet, Paul. Juegos, Modas y Masas, Edit. El Mamífero Parlante, Barcelona, 1986, p. 98.

cerveza, cigarros, vino, sin embargo, el consumo de dichos productos traen consigo buenos dividendos siendo ésta una acertada combinación, hay una retroalimentación, tal vez por que ambos de una u otra forma manejan las emociones, por ejemplo en el fútbol, el box, la lucha, podemos ver que la mayoría de la afición consumen cigarros y cervezas, se manifiestan las emociones y una vez que el resultado del evento sea favorable o no se busca un pretexto para continuar el festejo Por su parte los deportistas no se oponen a esa conjunción de intereses mercadotécnicos.

Estas compañías tienen una amplia expansión mundial, consideradas dentro de la clasificación comercial, su aportación económica otorgada a los eventos es por grandes sumas. Esto significa que lo que importa es el negocio, y el deporte se convierte en un complemento de éste. El irse comercializando cada aspecto de la vida es algo que vivimos constantemente y el deporte es uno de estos aspectos que no se escapa a ello, se va convirtiendo en un factor primordial como producto de consumo constante. Así también vemos como los modelos deportivos afecta nuestra vida cotidiana al enfrentarnos con su pasión y emociones al ponernos cara a cara con el deporte dentro de un estadio, foro, alberca, pista de atletismo, o del escaparate de los medios de comunicación que los difunden; en reducidas cuentas lo importante para los organizadores de los eventos deportivos es crear un negocio efectivo para obtener una ganancia extra.

3.3.5 EL GOBIERNO

El reglamento oficial del deporte en la Ciudad de México se dirige por el Gobierno del Distrito Federal y el Gobierno Federal. El Gobierno de la Ciudad de México interviene en los eventos deportivos mediante sus dependencias de Promoción Deportiva del Distrito Federal en cada Delegación política de la ciudad con apoyo de la Secretaria de Protección y Vialidad para dar seguridad a los deportistas si así lo requieren los atletas, y la Secretaria de Gobernación quien otorga seriedad en lo marcado con el programa de evento. Además participan funcionarios públicos para premiar a los atletas distinguidos de la contienda realizada, y se emplean ambulancias de rescate del DDF, para auxiliar a los competidores. El Gobierno Federal actúa mediante organismos que se encargan de elaborar proyectos deportivos como son: ejecutar actividades convocadas de acuerdo a una alianza entre Federaciones, Asociaciones, Consejos, Agrupaciones, Cooperativas, entre otras, para organizar, dirigir, coordinar y apoyar acuerdos con organismos del interior de la República ya la vez al extranjero con sus similares de otros países. Este sistema además de realizar sus actividades recibe una cuota otorgada por los equipos o representantes legales como pago de derechos -un impuesto generado durante cierto tiempo para destinarlo a cubrir gastos administrativos y de promoción-.

Cada organismo federal se encuentra respaldado por un patrocinador nacional o internacional. por ejemplo la Federación de Atletismo tiene el Respaldo de la FIAA –la Federación Internacional de Atletismo Amateur-. Este patrocinio cubre un contrato estimado a la duración del torneo, campeonato, competencia, encuentros, entre otras, apoyando los gastos generados a la realización del evento.

3.4 LA INTERACCIÓN SOCIAL DENTRO DEL EQUIPO DE ATLETISMO

Sin lugar a duda la dinámica de la humanidad y en si de la sociedad se desarrolla en los términos de “relaciones sociales”. Se da una relación entre padre e hijo, entre jefe y empleado, entre profesor y alumno, entre líder y seguidor; o simplemente en la relación entre amigos, entre compañeros, y en la rivalidad y la enemistad. Es claro que las relaciones sociales son rasgos evidentes de cualquier sociedad, no sólo representan un aspecto común, sino también, una forma fundamental de organización, en base a los datos sociales que se enfrasan dentro del organismo o institución. Y es precisamente en donde la sociedad puede verse, si así se quiere, como un sistema de relaciones.

Al analizar las relaciones sociales dentro del grupo de atletismo, se descubre una realidad pocas veces comprendida, es evidente que tales relaciones comprenden normas, valores, fines y medios a la vez significan obligaciones, compromisos, reciprocidad, entre dos o más integrantes del equipo de atletismo (actores sociales) en contacto mutuo, refiriéndose a una forma o más pautas de interacción entre estos individuos.

Por lo regular se habla de las relaciones sociales como si ellas subsistieran no solo entre dos o más individuos, sino también entre dos o más grupos.

Tal es el hecho de que al igual que hay relaciones donde hay una armonía en la convivencia también se presenta su parte conflictiva y es precisamente el conflicto como un modo de relación social que regula la dinámica del grupo, en este caso el equipo de atletismo, así bien, se oye decir que dos naciones están “en guerra”, que dos clases sociales son “antagónicas” o que dos compañías son “competidoras”. Esto nos da un significado en el que cada vez que los miembros del equipo entran en contacto surge cierto modo de interacción. Se puede decir que los miembros del equipo de atletismo como unidad de cooperación, mantienen cierto tipo de relaciones recíprocas, en tal caso los que crean la relación son los miembros, los representantes debidamente constituidos del equipo de atletismo en su conjunto.

“Los miembros más importantes de un grupo, en lo que respecta a las relaciones intergrupales, son aquellos dotados de poderes específicos para representar al grupo en

general. La interacción entre ellos debe de ser menos personal de lo que de otra manera sería, porque no representan sus propios intereses, sino los del grupo”³⁷

La interacción social dentro del equipo de atletismo se puede considerar en tres puntos importantes para su análisis, como son la cooperación, la competencia y el conflicto, así como sus relaciones recíprocas.

La interacción social significa contacto y el contacto requiere de un intermediario físico o material o de uno sensorial o simbólico.

Es así como comenzaremos el análisis de las relaciones sociales enfrascadas dentro del atletismo

3.4.1 EI ESPACIO ÓPTIMO PARA LA CONVIVENCIA

Es temprano en la Ciudad Deportiva “Magdalena Mixiuhca”, los trabajadores y la vigilancia privada son los primeros en llegar, cada cual se junta con los compañeros de sus respectivas labores, los jardineros, los barrenderos, los electricistas, los carpinteros, personal administrativo, tanto hombres como mujeres se van integrando a su labor cotidiana, la mayoría de los trabajadores llegan por el metro y microbuses, los directivos y ejecutivos llegan en automóvil propio, los trabajadores del estadio Jesús Martínez “Palillo” se organizan para mantener la zona que les toca en buen estado, unos comienzan con las gradas del estadio barriéndolas y algunas veces lavándolas y pintándolas, el mantenimiento mayor se hace en la pista de atletismo y en el campo de fútbol, podando y regando el pasto, acondicionando la pista de atletismo cuidando que cuando llueva funcione bien el drenaje para que no se estanque el agua, remarcando las líneas de los carriles de la pista y pintando la asta bandera de cada esquina cuando hay un evento deportivo, la mayoría de las veces se adorna con banderitas colgantes en las gradas, sonido, se le da mantenimiento y se verifica que este en buen estado la iluminación en los eventos nocturnos, los trabajadores se comunican a gritos a chiflidos y a señas ya que hay veces que uno se encuentran en una zona alejada del estadio, sus herramientas de trabajo las guardan en las bodegas que se encuentran debajo de cada grada. Ya que los trabajadores entran tan temprano a trabajar no tienen oportunidad de desayunar en su casa, por lo que a eso de las nueve de la mañana salen a desayunar en los puestos de fuera del deportivo, hay puestos de comida como tacos de guisado, tortas, tamales con atole, un puesto de jugos, están tan familiarizados con los dueños de los puestos que ya hay confianza para quedar a deber una que otra comida y pagarla mas tarde, así luego de un satisfactorio desayuno se dirigen a continuar sus labores.

³⁷ Davis Kingsley, La Sociedad Humana, Tomo I, Edit. EUDEBA, Buenos Aires, 1971, pag. 143.

Las personas encargadas del cuidado, atención y vigilancia del estadio de atletismo son las que están más familiarizados con el equipo de atletismo La señora Marí y Socorro son dos de las personas que se encargan de cuidar la entrada de los atletas a la pista de atletismo del estadio Jesús Martínez Palillo. Ellas llegan alas 7:00 hrs. de la mañana, checan que traigan la credencial actualizada sin embargo ellas les permiten la entrada pese a que no traigan la credencial o que no hayan hecho su pago porque como ya los conocen hay una relación de amistad, la mayoría las saludan, les dan los buenos días, hay algunos que les llevan o les convidan una fruta, un sándwich, hasta un atole para llevar una buena relación con ellas y así acceder al entrenamiento con algunas ventajas hasta hay algunos que se tardan más en entrenar, pero ellas les dan la oportunidad, ellas nos comentan lo siguiente:

“Los muchachos vienen a entrenar con muchas ganas vienen a lo que vienen y luego se van a realizar otras actividades, se van a sus demás actividades, unos se van a trabajar otros a estudiar por eso vienen a entrenar para quitarse las tensiones que acumulan y así empezar un buen día mas relajados mas a gusto, por eso el horario les queda muy bien así les permite realizar una mejor actividad, cada quien realiza su trabajo conforme se los dicen que lo realicen, cada uno se concentra en su trabajo y hasta lo practican por mucho tiempo por eso podrás ver que están bien tostaditos aquí sí agarran un buen color un bronceado quieran o no quieran.

El profe. Bernabé esta aquí desde mas temprano que los muchachos, cuando llegan ellos el ya esta aquí para ponerles su entrenamiento, la profesora Lucia es la que tiene otro grupo para entrenarlos son más pequeños desde los 10 años a los 16, 17 años aunque tiene uno mayor de 19 años, a ellos los prepara para la olimpiada infantil tiene buen equipo uno de sus muchachos gano en la olimpiada pasada en salto con garrocha los entrena bien aunque es muy exigente con ellos, les habla muy fuerte será porque como están muy chicos toda vía son algo inmaduros y luego andan haciendo su relajo aunque con la profesora se disciplinan, cosa distinta con el profe Bernabé aparte de que el tiene un carácter mas benevolente, mas tranquilo es mas paciente con sus alumnos con sus muchachos además de que el trata con gente más grande, preparada, y más consciente, por eso como que se llevan mejor los muchachos con el profe. Bernabé, porque a los muchachos de la profesora Lucia los trae muy disciplinados y como que no tienen el mismo modo de entrenar”³⁸

Así bien podemos encontrar que los trabajadores no sólo están inmersos en su trabajo, sino que también están al tanto de lo que ocurre con el equipo de atletismo, dando la pauta para una forma de integración y confianza entre ellos, de estrechar una relación de grupo, destacando la relación mutua que se da entre los trabajadores y los integrantes del equipo de atletismo, acontecer que nos dice cómo la convivencia los hace relacionarse aun cuando no se practique el atletismo.

Los trabajadores también nos comentan algunos aspectos del acontecer dentro del estadio Jesús Martínez “Palillo” uno de ellos es Martín Soto, trabajador del estadio quien nos hace el siguiente comentario:

³⁸ Señoras Marí y Socorro, trabajadoras del estadio Jesús Martínez Palillo

“Antes el estadio era un llano y conforme fue construyéndose el estadio fue agarrando forma hasta tener estructura para la práctica del deporte, se tuvo que hacer varias modificaciones ya que en un principio la pista de atletismo era más chica, es decir que no era de medidas oficiales, sus elementos eran de tierra y arcilla, después no precisa el tiempo, hubo otro cambio se le construyó una pista de concreto que sirvió para que entrara más gente a entrenar, había acceso libre a la pista y por consiguiente hubo mayor gente que entrenaba hasta luego no se podía entrenar, después se fueron organizando.

Promoción Deportiva de Iztacalco hizo un convenio con una compañía gringa para que les vinieran a poner una nueva pista, pero esta vez de tartan, se hizo esto y se ampliaron a medidas oficiales la pista, al hacer esto se restringió más la entrada al estadio pidiendo que sacaran sus credenciales para tener acceso al entrenamiento y a la pista, la credencial se tramita en la Sala de Armas ya que ahí se encuentran el área administrativa del Deportivo

Aquí antes se contaba con tres entrenadores, ahora son dos uno de ellos tuvo problemas de disciplina quería mandar a todos, yo creo que quería su propia pista de atletismo, nada le parecía, actualmente me parece que está de entrenador en la Villa Olímpica, hasta allá los mandaron, ahora solo la profesora Lucia y el profesor Bernabé entrenan a los atletas, vienen muchos a entrenar aparte, también los paralimpicos, hay varias competencias durante todo el año, en el estadio se desarrollan diferentes eventos como el denominado de Primavera que lo patrocina el IMSS, otro de los eventos es el de Entre Luces empieza en la tarde y termina hasta la media noche ahí los trabajadores se tienen que esperar hasta que salga el ultimo atleta, ya se van apagando las luces del estadio como a las doce y media de la noche, los trabajadores ya no alcanzan el metro y tienen que usar un transporte alternativo más caro como el taxi, el evento de Primavera como ya lo habíamos mencionado antes es al contrario de la otra competencia un evento que se realiza temprano a las nueve de la mañana y termina como a las dos de la tarde, uno más de los eventos es de relevos de la Ciudad de México.

En el estadio de atletismo se prepara gente de todas las edades niños, jóvenes, adulto la mayoría son jóvenes entre diecinueve y veinticinco años hay poco niños y gente mayor, sin embargo a opinión del entrenador Bernabé los muchachos se adaptan más a la situación del entrenamiento así como a su aprovechamiento, la gente mayor es muy constante y disciplinada, pero el aprovechamiento varía hay que saber planear y dosificar el trabajo.

Por otro lado uno de los eventos más representativo dentro del estadio Jesús Martínez “Palillo” es el que realizan los Banqueros, lo realizan a lo grande sin estimar costo alguno, el evento lo hacen a lo grande todos llegan uniformados traen muy buena ropa deportiva, una buena organización e infraestructura respaldan un evento en el cual no se escatima para su realización, hay muy buenos premios y medallas la inauguración se realiza al por mayor con la encendida en el pebetero del fuego, tablas gimnásticas y desfiles de los equipos participantes”³⁹

3.4.2 LA CONCIENCIA DE GRUPO EN EL EQUIPO DE ATLETISMO

Las relaciones grupales dentro del atletismo y en especial dentro del equipo de la Magdalena Mixihuca se conforman por el conjunto de personas interdependientes constituyéndose como un organismo cuya principal función es la dinámica que se da entre ellos, el grupo se conforma cuando se da una reunión

³⁹ Martín Soto trabajador del Estadio Jesús Martínez “Palillo”

con un número de atletas unas veces pocos, otras elevado de miembros que conscientemente interactúan en aras de un interés propio para luego conformarse en un interés común de grupo. Se observa una constante al interior del grupo, una normatividad o pautas que regulan la conducta existencial del grupo como tal, el sentido de pertenencia al grupo, un sentido compartido y un interés común como fuente de la participación y la relación de grupo en el atletismo.

"Siguiendo la corriente teórica que nos habla de los grupos y su modo de proceder encontramos que "en realidad lo que define como grupo un agrupamiento humano es que está dotado de una organización interna"⁴⁰

Es característico del equipo de atletismo tener un sistema propio de roles y funciones en el cual cada uno se especializa en cierta área dentro de la práctica de atletismo, se da una distribución de las diversas funciones de trabajo de cada miembro en donde no el que lleva más tiempo dentro del equipo de atletismo es el que necesariamente lidera al resto del equipo ni el que tenga varios triunfos en las competencias atléticas, sino el demuestra una capacidad de dirigir y liderar al equipo de atletismo con su carisma, simpatía, carácter

Otra característica importante que da referencia del grupo es la conciencia que tienen ellos de sí mismo, de lo que representa el grupo para sus miembros y la imagen que tiene el exterior de ellos como uno sólo.

La atracción de sentirse parte del grupo, en el equipo de atletismo hace al integrante tomar conciencia de su rol como elemento importante de la labor grupal.

"Este factor capital está ya presente en la preocupación del esfuerzo común que anima a los precedentes, se trate de una realización de una tarea material, de una discusión o de un juego. Combina diversos aspectos, en los cuales pueden dominar, según los casos, un sentimiento de poderío, de orgullo o de seguridad"⁴¹

Siguiendo la idea que en la dinámica de los grupos de Jean Maissonneuve:

"El conjunto de estos factores (poderío, orgullo y seguridad) determina el proceso de identificación de los miembros con su grupo y la intensidad (variable) del sentido de "nosotros". En sus niveles más altos, este sentimiento apunta a hipostasiar el grupo como valor trascendente y de todo valor exterior".⁴²

La identificación que tienen los miembros del equipo de atletismo como grupo tiende a expresarse por medios simbólicos, como nombres característicos (apodos), saludos especiales, lenguajes específicos, ritmos y protocolos muy del grupo.

La idea de Federico Munné manifiesta muy bien este aspecto al referirse a él como:

⁴⁰ Mannué, Federico, Psicología Social, Ceac, Madrid, 1980, pag. 93.

⁴¹ Maissonneuve, Jean, La dinámica de los Grupos, Nueva Visión, Buenos Aires, 1985, pag. 18.

⁴² Maissonneuve, Jean, Op. cit. pag. 29

"El hecho de pertenecer a un grupo, se traduce psicológicamente en el hecho de sentirse cada uno miembro del grupo, lo que a nivel colectivo proporciona la conciencia de grupo".

43

Es un día de actividad atlética, muy temprano por la mañana, se ven llegar siluetas todavía en la penumbra de la mañana, esas siluetas son de los atletas que llegan a iniciar su practica deportiva, cada uno con animo diferente, unos todavía con sueño, otros con entusiasmo, pero cada cual con una característica común el gusto por una actividad colectiva, al llegar cada uno se van saludando de una forma muy singular, frotan sus palmas después cierran la mano empuñándolas y chocando cada uno los puños, otros se dan un apretón de manos y una palmada en la espalda, luego comienzan a dialogar sobre diferentes temas, el más recurrente es el de cómo estará el entrenamiento el día de hoy, de cuanta carga de trabajo tendrá, si será pesado o estará ligero, del como vienen vestidos se dan cuenta si alguien estrenó una prenda o trae tenis nuevos le preguntan y cuestionan en donde los compró, si son originales o de buena marca, si están baratos, si son de su medida o no le incomodan, comentan sobre otros aspectos como el estado de animo con el que vienen a entrenar se fijan como es su estado de animo entre ellos si están animados, serios, pensativos, dialogan también sobre otros aspectos de su vida como que tal van en sus estudios, en su trabajo, con su familia, hay un interés por querer conocer mas aspectos de cada uno.

Al llegar el entrenador se manifiestan de forma muy singular quejándose y exclamando ¡Ahí, ahí viene! como expresando que no sea tan duro el entrenamiento del día, lo singular es que una vez iniciado el entrenamiento esta actitud se disipa, tal parece que el ejercicio físico les lleva a percibirse distintos, llevándolos a otro estado de animo, el calentamiento no sólo está conformado por los ejercicios habituales del entrenamiento, sino que se concibe una convivencia entre ellos con bromas, consejos, motivación, alentados en esa dinámica el entrenamiento se vuelve menos monótono y pesado, como manifiestan ellos.

El entrenador está desde las 6:30 de la mañana, llega a esa hora para preparar el entrenamiento del día y planear cual va a ser el trabajo que van a realizar los muchachos, se basa en el trabajo realizado el día anterior desarrollándolo conscientemente para no quemar a los muchachos hay que darles un plan de entrenamiento de acuerdo a sus facultades y al trabajo que desarrollan para que haya una constante y un trabajo dosificado para no provocar ninguna lesión. Los muchachos compiten tomando en cuenta la carga de trabajo, no es lo mismo el trabajo de un muchacho nuevo que el que ya lleva un tiempo en esto hay que saberlo dosificar para que poco a poco le vaya gustando esta actividad y se involucre a un ritmo, lo que se debe de atender en los muchachos es esa inquietud las ganas de lograr algo para su beneficio darles lo mejor posible un buen entrenamiento ya que esto es para ellos algo que les gusta en verdad, creo que les gusta porque si no no estarían aquí.

⁴³ Mannué, Federico, Psicología Social, Ceac, Madrid, 1980, pag, 94.

La actividad se realiza tomando en cuenta la edad, el sexo de los participantes y/o compañero, compañera, jóvenes, adultos, personas de edad avanzada, la cantidad de participantes que intervendrán en el entrenamiento como se van a conformar los grupos de entrenamiento, quiénes les toca una sesión de ejercicios aeróbicos como correr durante 30, 45 y una hora de carrera continua o quiénes les tocan ejercicios de velocidad como son 10 repeticiones de 200 mts; o 10 repeticiones de 400 mts; con un minuto de descanso entre cada repetición, al termino de cada repetición los atletas presentan una gran fatiga por lo duro del ejercicio, sin embargo y pese a lo riguroso que sea siempre hay una motivación constante para llevar una continuidad en los entrenamientos.

Pero por lo regular en la sesión de entrenamiento se reúne todo el grupo con el fin de ponerse de acuerdo del plan de trabajo entre guasa y guasa cuando comienza a hablar el profesor Bernabé todos ponen atención a la explicación que da, se va dividiendo el grupo de acuerdo a la sesión que les toca y a la especialidad que realizan, todos comienzan con un buen calentamiento de todo el cuerpo para continuar con forma, que son ejercicios específicos para tener una buena carrera una vez realizado esto se dividen de acuerdo a las indicaciones que les dio el profesor Bernabé así se dividen también en grupos de mujeres y hombres.

Unos comienzan entrenando de la siguiente forma:

Lunes. Treinta minutos de carrera continua a 75% de capacidad.

20 saltos largos

20 saltos altos

20 saltos mixtos

10 repeticiones de 50 mts. al 100%

lagartijas 5 x 20 repeticiones

Barra 5 x 10 repeticiones

Abdomen 5 x 20 repeticiones

Espalda 5 x 20 repeticiones.

Martes. Sistema

3 x 10 repeticiones de Abdomen, Espalda, Lagartijas

15 minutos de carrera continua al 75 % de capacidad

Técnica al 85 % al 90%, 10 líneas

Miércoles 40 minutos de carrera continua

Gimnasio

Técnica al 90 %, 15 líneas

Jueves 45 minutos de carrera continua

Gimnasio

Técnica al 50 %, 10 líneas

Viernes 60 minutos de carrera continua
Gimnasio

Durante el entrenamiento se puede percibir la identificación con lo que realizan los atletas, entre ellos mismos, hay intereses y objetivos, si no iguales sí comunes, las situaciones personales y de grupo se configuran bajo una misma idea e interés, el que el ejercicio físico les proporciona en general, sentirse bien consigo mismo, aun cuando cada uno tiene sus propias cualidades y peculiaridades, las actitudes que cada uno puede desarrollar, el complementar la práctica atlética en su vida, conforma un aspecto cotidiano que los integra como personas, atletas desarrollando parámetros para con su convivencia, vicios, virtudes, defectos, cualidades.

3.4.3 ¡PONERSE LA CAMISETA! UN SENTIMIENTO SOLIDARIO

El equipo de atletismo suele ser el representante de todo un trabajo y esfuerzo que se desarrolla en el "campo de batalla" de la competencia, la identificación con lo que realizan es una de las formas para reconocerse como parte de una pasión, un sentimiento, hasta una tradición, esta forma de convivir interactúa en el ámbito del contacto en donde los atletas están en contacto físico y significativo o simbólico.

La razón de ser parte de un grupo atlético conlleva una afinidad con lo que realizan, tal es que la buena voluntad puede expresarse por medio de un apretón de manos o de una frase, una sonrisa o una palmada en la espalda dando ánimo, al estímulo de los sentidos se le agrega el estímulo significativo. La conducta de los atletas adquiere una interacción en cuanto al ámbito comunicativo de expresar ideas y sentimientos que un atleta transmite a otro, influye en la relación de un atleta, la reacción ante un estímulo, en términos de la idea o sentimiento como significado que hay detrás de esa expresión .

Un atleta puede recibir halagos o regaños según su desempeño en alguna competencia, pero su interés radica principalmente en quién le hace las observaciones o las críticas, al entrenador se le pone más atención en los reclamos o sugerencias que le da al atleta, por otro lado sólo toma más en cuenta las sugerencias de un compañero o compañera con quien lleve una mejor relación.

Pero en este sentido el significado que se da de equipo de atletismo no sólo representa la forma física del equipo, sino que conlleva el carácter simbólico representado por la pasión, la emoción, la alegría, el delirio con que se lleva la camiseta

El poder pertenecer y sentirse parte del grupo hace expresar lo siguiente:

"Me preparo muy bien para cualquier evento atlético al que vayamos, el hacer un muy buen entrenamiento reditúa en buenas marcas propias y para el equipo, gracias a todo ese interés que se le pone y el empeño con que le dediques, una de mis metas más cercanas es ir a una olimpiada infantil y juvenil y con la preparación que tengo aquí lo voy a lograr representando al equipo y más adelante cuando ingrese a la UNAM representar a esta institución en una Universiada, aunque me hubiera gustado iniciar a la edad de mi hermana, ya que se va obteniendo una mejor técnica pero desde otro punto de vista como que hay que saber y precisar a qué edad es bueno iniciarse en un deporte, no me vaya a pasar como a este Alejandro Cárdenas que llevaba consigo la representación de todo el país en los juegos olímpicos pasados que con tantos años de experiencia ya a la mera hora no pudo hacer gran cosa, desde luego que ha obtenido grandes triunfos nacionales y hasta un tercer lugar en un campeonato mundial de atletismo, pero lo que realmente te proyecta es obtener una medalla en los juegos olímpicos y más si es de oro, te da un impulso increíble, claro que aquí en México no se toma en cuenta toda una extensa carrera deportiva sino que nada más se rigen por las buenas actuaciones, los resultados y no toman en cuenta toda esa extensa carrera y dedicación que dan los atletas ya vez Ana Gabriela Guevara la gente que no conoce de lo duro que es el lograr esas marcas piensan que tuvieron una actuación pobre y poco destacada y no es así es la falta de sentir realmente el deporte de vivirlo al ras de la pista, es yo creo la falta de conciencia que se tiene del deporte"⁴⁴

Así bien otros opinan lo siguiente:

"El atletismo te puede dar a medir tus capacidades, es como un campo de batalla en donde hay una lucha constante para llegar a un fin, el confrontarse con el adversario que no solamente puede ser un contrario, sino uno mismo, y el llevar dignamente representado al equipo, esa es una de las metas principales, si en efecto el permanecer constantemente preparado para cualquier competencia es la constante en este caso. Lo que sucede es que siempre he tenido una mentalidad triunfadora en cualquier aspecto de la vida y no me gusta perder, y si se pierde perder pero bien de una forma legal, es donde saco a resaltar las buenas reglas que posee el atletismo el cual posee un reglamento bien definido y con el cual se establece y se permite una real competencia, no como en los deportes de apreciación donde hay que tomar una decisión para definir el resultado, aquí en el atletismo no ocurre esto, todo esta bien definido y pocas veces te sales de esas normas establecidas y no como en el fut o el basket, que se necesita de la ayuda de un arbitro o dos para definir tal o cual jugada, en el atletismo no ocurre eso, es por eso que me gusta practicarlo te hace más independiente."⁴⁵

El comprometerse por un ideal hace permeable el compañerismo, la fraternidad, el trabajar en equipo, el entendimiento y el apoyo mutuo, bajo un mismo fin o intereses se propicia el apego a lo que les causa satisfacción, pero también provoca roces y diferencias propiciando con ello los conflictos.

3.5 LA VIRTUD DEL ATLETISMO

El atletismo como actividad deportiva no sólo desarrolla actitudes físicas, en él se conforma el potencial para que el atleta tenga la capacidad de adquirir una

⁴⁴ Pablo León, integrante del equipo de atletismo.

⁴⁵ Ivan Pacheco Alcalá Integrante del equipo de atletismo.

forma de ser que lo hace diferente, esta forma de ser consiste en la culminación o finalización de sus potencialidades naturales (de nutrición, sensibilidad, desarrollo físico y agilidad mental).

Desde una perspectiva social, el atletismo puede materializarse en diversas situaciones sociales, entre las que se encuentra la escuela, el trabajo, la familia, el gusto por esta actividad deportiva hace que se reúnan a su practica desde sus otras actividades. El atletismo puede favorecer el aprendizaje de los papeles del individuo y de las reglas de la sociedad, reforzar la autoestima, el sentimiento de identidad y la solidaridad. Además, parece que los valores culturales, las actitudes y los comportamientos individuales y colectivos aprendidos en el marco de las actividades deportivas vuelven a encontrarse en otros campos de la vida.

“A mí me mueve el gusto por hacerlo, porque pese a que si lo hago bien o mal es lo que me mantiene a gusto me quita el estrés que me ocasiona el ritmo de trabajo y de estudios, bueno por el momento me estoy preparando para ingresar a la UNAM o la UAM para la carrera de Economía, por eso me puse a trabajar y ahorrar para solventar de alguna u otra forma mis estudios, aun que si recibo ayuda de mis padres pero siempre hay que poner algo de su parte para apoyarnos, así como en el equipo que hay una cooperación entre nosotros para cierta actividad y hacerla lo mejor posible”⁴⁶

Existe un sentido de relacionarse el uno con el otro en el atletismo; por ejemplo, puede verse el caso de uno de los integrantes del equipo de atletismo. Durante su etapa de estudiante en la vocacional Ricardo Julian Gómez Tapía decide entrar al equipo de Karate do en una escuela privada, a él siempre le han atraído los deportes de contacto pero para tener una mejor condición física comienza a correr para irse acondicionando, digamos que comienza simplemente por afición, al año de correr empezó a interesarse mas a fondo en la practica del atletismo.

Posteriormente, conoce al entrenador Bernabé en uno de sus entrenamientos en Ciudad Deportiva por casualidad, ya que un día se mete a la pista para hacer su rutina de entrenamiento a lo que le informan que hay que sacar la credencial para poder ingresar a la pista, platica con el profesor Bernabé le expone su plan de trabajo y decide probar mas a fondo el atletismo. Lo que deseaba como deportista, era llegar a tener una buena preparación física y medir su resistencia, el profe Bernabé le instruyo suficientemente las técnicas y los métodos de entrenamiento más adecuados, así como en la alimentación correspondiente una vez ya mas compenetrado al atletismo nos comenta lo siguiente:

“Mucho ha influido que si tienes muchas cosas adversas y si eres bueno para correr o eres medianamente bueno, hay que echarle ganas hasta lograr los objetivos, ya que esto se consigue teniendo disciplina y voluntad, pero ante todo conocerse cada quien y saber las cualidades que se poseen para ejercitarlas y luchar por un buen resultado. Por otro lado los problemas que se enfrentan los atletas en México no deben de influir en el corredor, puesto que eso es externo a la capacidad de cada quien. Aunque el participar en una competencia a nivel internacional, la Federación Mexicana de Atletismo apoya simbólicamente al corredor. Lo que sucede, es que este deporte se ha convertido y más las carreras de larga distancia en algo popular o deporte del pueblo, obviamente hay

⁴⁶ Cesar Rodríguez Hernández, integrante del equipo de atletismo.

mucho dinero de por medio. Y si el corredor no triunfa en el extranjero es también por encontrarse a participantes de un magnífico nivel. Yo siento que cuando uno se compenetra al atletismo se disfruta mucho, y se trata de echarle ganas desde el principio y morirse en la raya o en el intento de cada prueba, aunque hay ocasiones en que se abandonan las pruebas hay que reconocerlo. Esto significa, que al atleta no se interesan por motivarlo pero debe existir en nosotros la motivación.

A pesar de existir carreras de distancia y otras de velocidad en el atletismo, los mexicanos no tienen la capacidad suficiente para competir al 100 %, en carreras de pista, ya que se carece de una constitución física requerida para la prueba, donde debe prevalecer la fortaleza en la musculatura de todo el cuerpo. Creo que no somos tan aptos los mexicanos para correr carreras de pista de 100, 200, 400, 800 y 1500 metros, si los hay pero deben de tener una morfología bien estructurada como la de Alejandro Cárdenas o Juan Pedro Toledo, como la gente del norte si los hay, pero también se necesita un arduo trabajo ya que se necesita tener gente seleccionada que se le prepare específicamente, con alta tecnología, medicina del deporte, alimentación y hasta apoyo económico y educativo, por eso pienso yo que no se dan los frutos deseados⁴⁷

Lo que a los atletas les puede dejar el deporte, además de relacionarse el uno con el otro, es crear un interés propio y propiciar un cuidado personal, creándose hábitos saludables se comienzan a interesar mas por mantener una alimentación balanceada, tomar complementos alimenticios, vitaminas, elegir el mejor calzado para correr, la ropa deportiva más adecuada para su actividad. El creciente interés de sentirse bien con uno mismo es para ellos una mas de las motivaciones de practicar el atletismo, propicia el interesarse en uno mismo y en el bienestar propio.

Con base en esto que les mueve, el realizar esta actividad atlética y seguir entrenando, se cuestiona por qué entrenar pese a lo riguroso que sea el entrenamiento, a lo que nos respondieron lo siguiente:

“El seguir una disciplina tan completa y bien especializada me ha ayudado a complementarlo con otro deporte, el fútbol soccer, me da la capacidad física para desempeñarme mejor en los partidos, tienes mas velocidad, mas fuerza, mas destreza con mas habilidad para las jugadas en eso me beneficia el atletismo por eso lo combino porque me ayuda a desempeñarme mejor.”⁴⁸

“Por ser parte de mi vida hay que prepararse lo mejor posible en todas las áreas del deporte y la práctica es lo que te da la experiencia real y las actitudes de saber enfocarlas hacia los demás, como tu sabes yo estoy estudiando en la Escuela Superior de Educación Física y el saberse preparar en la practica te sirve de mucho, por eso lo practico con tanta devoción, te da un conocimiento de lo que puedas aplicar o no en los aspectos practicos”⁴⁹

“Te da una capacidad física increíble, incrementas todas esas actitudes que quizás no sabias que poseías y te impresiona las capacidades que puedas desarrollar, y salir de ti y que no sabias que tenias, te hacen aflorar esas actitudes”⁵⁰

⁴⁷ Ricardo Julián Gómez Tapia, integrante del equipo de atletismo.

⁴⁸ Luis Alberto Escamilla Mora, integrante del equipo de atletismo.

⁴⁹ Fredy Hernández Olivares, integrante del equipo de atletismo.

⁵⁰ Gabriel Torres Bocardo, integrante del equipo de atletismo.

El contacto representa para ellos una oportunidad de poder encontrarse el uno con el otro, el de interactuar no solo en forma física, sino explorarse en los márgenes de la emotividad, el tomarse en cuenta en aspectos emocionales enfrasca un interes por lo que le pasa al otro y en donde la confianza se pone a juego. El interesarse el uno por el otro ocasiona que se desarrollen entre ellos sentimientos de fraternidad o de enemistad ya que al conocer más aspectos de la vida del otro se llega a reforzar una amistad o usarse en contra de ellos creando conflictos.

3.6 EL CONFLICTO EN EL ATLETISMO

"Se entiende por conflicto a una acción simultánea de una fuerza igual pero con tendencias, motivos, intereses y tipos de conducta opuestos y no conjuntos en una situación ".⁵¹

Siempre pensamos en el conflicto como un problema que hay que resolver, sin embargo en su forma dentro de la competencia atlética, los beneficios del conflicto resultan más obvios. En primer lugar, el conflicto resulta más emocionante que la armonía, como segundo punto, exhibir el conflicto exige colaboración. Ambos bandos antagónicos deben convenir en un mismo conjunto de reglas y normas que dentro del grupo son aceptables.

La cooperación se vuelve un producto de la rivalidad deportiva, en el atletismo mediante el deseo de poner a prueba su capacidad y valor de uno mismo y del otro. Ni siquiera las rivalidades internas o las victorias discutibles alteran esta relación, pues la estructura del deporte requiere que los encuentros sean repetidos. Las victorias deportivas son simplemente simbólicas, en este ámbito de competencia, es posible ganar o perder prestigio pero no hay soldados muertos. La constante interacción se expresa porque el conflicto atlético deportivo no tiene consecuencias materiales.

Si el deporte atlético simplemente expresara la paradoja inherente a toda interacción social, bien serviría como interpretación de nuestras vidas. Sin embargo su utilidad se extiende mas allá de esto. Aunque el deporte en general puede mostrarnos conflictos, las raíces de un equipo o un atleta en particular pueden reforzar el sentido de ser miembro de un grupo, entonces el escenario está dispuesto para que el deporte cumpla su función de "divide e integrarás", formando grupos antagónicos.

Ante todo el conflicto se diferencia por la dirección, los sistemas significativos de valores, necesidades, convicciones de aquellas personas que intervienen en él. Naturalmente, la escala de los conflictos y la cantidad de personas que intervienen en ellos pueden ser diferentes y por ello afectar en forma distinta, unos utilizan el

⁵¹ Davis Kingsley, La sociedad humana, Tomo 1, EUDEBA, Buenos Aires, pag. 152.

atletismo para quitarse el estrés, olvidarse un rato de problemas familiares o de las presiones del trabajo o los estudios, pero con ello no se deja de afectar la estructura del equipo de atletismo, ya que al involucrarse unos con otros siempre sale a relucir lo que acontece a cada uno de ellos, sabiendo así más de su vida y propiciando que se estrechen más las relaciones o se conflictuen

El conflicto como una forma extrema de las relaciones recíprocas negativas agudiza todas las contradicciones y desacuerdos, aumenta la excitabilidad emocional y la tensión de las personas en conflicto y de todo el equipo. Una excitabilidad emocional elevada impide comprender el sentido de las palabras y de los actos y agudiza el sentimiento de ofensas e insatisfacción.

Tatiana Fierro Mendoza es un caso particular en la práctica del atletismo, ya que ella sólo lo realiza para evadir algunas situaciones de su vida. El ser madre por unión libre de dos hijos un niño de cinco años y una niña de tres años le ha relegado una alta responsabilidad para sacar adelante a sus dos criaturas ya que su esposo quiere la custodia de los niños a lo cual le ha interpuesto demandas ocasionando pleitos ante los juzgados y una serie de riñas y agresiones mutuas, estos constantes conflictos hacen que busquen su salida o que distraiga su atención en otro punto y que mejor que canalizar esos problemas mediante el deporte y la convivencia con un grupo de personas que en cierta forma le ayuden a canalizar sus penas. Sentirse ella escuchada y comprendida hace que tenga cierto apego hacia el equipo y por otro lado la parte terapéutica que proporciona el atletismo, quitando todo ese estrés que ocasionan situaciones de ese tipo.

Fabiola Hernández Savala es una más de las integrantes del equipo de atletismo. Nació el 17 de junio de 1976, vive con sus padres y dos hermanos varones menores que ella. Estudio como técnica en puericultura y secretariado, actualmente se desempeña como profesora educadora en un kinder, ella decidió practicar el atletismo por lo siguiente:

“Para alejarme de los vicios del alcohol y las drogas, no te diré que no me echo unas chelas o cubas de vez en cuando o más bien cuando nos reunimos todos los familiares y armamos un ambiente, principalmente con mis tíos que son con los que me llevo muy a todo dar, pero no como antes ya que yo me salí de mi casa a los 17 años y por tres años anduve deambulando por toda la ciudad como niña de la calle, probé las drogas como la marihuana, la cocaína e inhalaba el cemento y los solventes, esto para quitarse el hambre y el frío, esto me sirvió para valorar lo que tenía a y a mi familia, así bien tuve que regresarme a mi casa y ofrecer disculpas a mis padres, ellos me aceptaron y me dieron apoyo para terminar mi carrera de puericultura y secretariado, esto me sirvió para tomar conciencia de lo que tengo y así procurarse uno y a la familia.

La práctica de atletismo me ha proporcionado buenos hábitos en la vida, el seguir una vida sana y libre de vicios de convivir con la gente que de una u otra forma tienen los mismos intereses y deseos el estar bien, con uno mismo y en concordancia con más y mejores expectativas de vida”⁵²

⁵² Fabiola Hernández Savala, integrante del equipo de atletismo.

El atleta se encuentra en un estado de tensión, cualquier acción y gestos del contrario o rival, no sólo de otro equipo, sino del mismo es visto como una ofensa, una idea negativa, hostil, hace conclusiones sin fundamentos y exageradas, añade gestos negativos inexistentes, hace un juicio categórico sin un análisis profundo de las causas de su conducta. Cada uno de los implicados en el conflicto piensa que solo sufren las consecuencias.

Los conflictos interpersonales suelen ser ocasionados entre otras cosas por el tiempo de su desarrollo a largo o breve plazo, ya que el trabajo arduo y excesivo o de poca intensidad es el resultado de una mala planeación de la carga de trabajo por parte del entrenador, a la vez la dirección que se le da al entrenamiento es desarrollar una acción reciproca, ya que el trabajo mutuo reditúa en la cooperación bilateral. La forma de manifestarse mayormente es abierta hacia el ritmo de trabajo, aunque se da el caso de manifestarse cerradamente por la inconformidad e insatisfacción del trabajo que debe hacer, así bien la esfera en la cual ellos surgen trabajo, doméstico, deportivo, estudiantil hace que su dinámica y ritmo de entrenamiento varíe uno de otro.

Esta visión propuesta de los conflictos está lejos de ser perfecta y completa; este es un problema extraordinariamente complejo y en el atletismo y el deporte como tal aun no se ha elaborado perfectamente. Todas las variedades de conflicto tienen sus motivos, su causa y efecto.

Los niveles de las cualidades específicas son un componente principal del nivel de entrenamiento. Un nivel desigual en la preparación física y técnico-táctica que se manifiesta en las condiciones extremas puede ser la causa de los conflictos entre los miembros del equipo, así como también entre atleta y el entrenador.

Por ejemplo, en una competencia en equipo como los relevos de cuatro por cien y cuatro por cuatrocientos hasta en los mil quinientos, cinco mil, diez mil y el maratón cuando hacen equipo, los integrantes o el integrante del equipo atlético donde las cualidades técnicas y físicas no son elevadas en unos de sus atletas puede provocar en otros la insatisfacción, repercutiendo en un desafortunado papel tanto individual como de grupo, provocando así la insatisfacción general en si del grupo en general. Naturalmente los conflictos que tienen lugar en el campo donde se desarrolla el atletismo se trasladan a la esfera informal de la comunicación. De esa forma se va estructurando un clima negativo. El atleta que no tiene buen desempeño en este deporte puede provocar una insatisfacción seria y pretensión en los compañeros y entrenador.

Esta diferencia en este aspecto físico provoca un estado anímico alterado y por consecuencia baja del rendimiento, tanto mental, físico y emocional, pudiendo provocar una insatisfacción recíproca y a fin de cuentas un conflicto.

Las relaciones que desarrollan los atletas se manifiestan en la esfera formal de la comunicación pero estas se pueden ver afectadas por cualidades personales de cada uno.

En el entrenador se manifiesta la ausencia de dominio de sí, incapacidad de esperar con paciencia el resultado final de la realización de los planes, incapacidad para realizar un análisis profundo de los avances y resultados de los atletas, el poco compromiso y dedicación con su trabajo, la ausencia de aspiraciones y de perseverancia en la adquisición de los objetivos planeados.

En los atletas se puede presentar la negligencia e incapacidad de subordinarse, la indisciplina, ausencia de valentía, de la capacidad de pasar al riesgo por la inseguridad en sí mismo por su preparación, y así la incapacidad de soportar las cargas máximas de entrenamiento, esto repercute en la falta de voluntad para sacrificarse a los intereses del equipo, e ir en su ayuda, en la cooperación, en la participación.

La influencia de estas cualidades negativas sobre una situación de conflicto se acelera o debilita en dependencia del estilo de dirección que el entrenador le dé. Así bien si hay la suficiente motivación se podrá evadir esta problemática.

Las cualidades personales que se manifiestan en la esfera no formal de la comunicación se incluyen:

El subjetivismo y la parcialidad en las calificaciones. Empatía baja, incapacidad de penetrar en el mundo espiritual de los compañeros de equipo, ausencia de compasión y rivalidad. Altanería manifiesta, superioridad. Egoatría, egoísmo. Alegría maliciosa con respecto a los fracasos, relación hostil. Aspiración a recibir todo el provecho personal. Insinceridad, brusquedad, improperios. Ausencia de sentimientos de justicia. Aspiración de conquistar por cualquier vía la posición de líder, subordinado a sus compañeros.

Las divergencias, entre el entrenador y los deportistas, son motivadas por:

Cuestionar el sistema de los medios y los métodos de la preparación. Puntos de vista de los diferentes procesos vitales, de sus actos y acciones ajenas. Puntos de vista de los objetivos y las tareas, así como también de lo imprescindible para lograrlo. Puntos de vista con respecto a la actividad, tareas de los entrenamientos y las competencias.

Algunas causas que interfieren en el proceso de la comunicación, de los contactos interpersonales suelen ser: La forma de tratamiento de los deportistas uno con otro y con el entrenador. La representación del deportista sobre como él se relaciona con sus compañeros. La conducta y el carácter de los actos, así como el bajo nivel cultural y deficiencias de la educación.

Estados mentales negativos, entre los cuales es imprescindible señalar. La excitabilidad elevada, nerviosismo, tensión, estado de ánimo inestable, irritabilidad, susceptibilidad, sensación de intranquilidad, alarma, preocupación por el desempeño que vaya a desarrollar, pasividad, indiferencia en las relaciones con los que le rodean, abatimiento, que es provocado por la insatisfacción de una

necesidad importante personal (frustración), sensación de incertidumbre, desdoblamiento de la personalidad, inseguridad, cansancio, desolación como resultado de un agotamiento psicológico y físico, miedo y preocupación con traumas condicionados, enfermedades, entre otras.

Estos estados pueden ser no sólo causas sino consecuencias de los conflictos anteriores.

Además de los grupos enumerados de las causas que determinan los conflictos en las relaciones de los miembros de un equipo, actúa una cantidad de hechos entre los cuales es imprescindible destacar: Los hechos deportivos, los hechos domésticos, los hechos organizativos y las causas deportivas pueden entenderse como:

Malas condiciones de una base de entrenamiento, baja calidad de los implementos deportivos.

La ausencia de los medios de rehabilitación y recuperación en caso de lesiones. Condiciones malas del sitio de competencia en las concentraciones y competencias así como la ausencia de condiciones higiénicas.

Las causas de orden organizativo se refieren a:

Forma irreflexiva de la organización y conducción de los entrenamientos.

Falta de criterios exactos para la valoración de las acciones de los deportistas por parte del entrenador.

No-elaboración de las formas de los estímulos morales y materiales y de los castigos.

Ausencia de perspectivas para el crecimiento de los atletas.

Aceleración de las cargas de entrenamiento, todo lo cual conduce a una sobrecarga física y emocional.

Ausencia de objetivos exactos, tareas y concordancia para su estructuración.

Aquí vemos algunas circunstancias que dan lugar a los conflictos de grupo con causas de carácter doméstico y corresponde:

Insatisfacción de las necesidades domésticas y materiales.

Conflicto doméstico en la familia, con las personas más cercanas.

Incompatibilidad de gustos por parte de los familiares al creer que es mejor desarrollarse en otro deporte

Es preciso señalar que la falta de apoyo por los familiares desalienta en muchas ocasiones la labor y el desempeño de los atletas, al no sentir un grito de aliento a al menos por alguien más cercano al atleta y precisar también que el apoyo incondicional de un familiar hace destacar esa actitud competitiva que se tiene escondida, causando en ocasiones sorpresa al entrenador y los demás compañeros de alguien que comúnmente no daba muy buenas marcas en la competencia

Por último, tenemos que hacer mención del creciente proceso de mercantilización del deporte, en los últimos años ha puesto de relieve los numerosos conflictos de intereses económicos que subyacen en el mismo. El irse comercializando, no sólo el deporte sino cada aspecto de nuestra vida y donde el deporte no puede escapar a su influencia, poco a poco va de un nivel organizativo popular a una alta especialización profesional que conlleva con ello igualmente un interés económico y de inversión de alta especialización, así también un interés alto en su inversión poco a poco se va convirtiendo en factor de producto de consumo constante, es por eso que las inversiones mayores van hacia un atleta ya con amplias posibilidades de éxito en el renglón de alta competencia y de éxitos absolutos, puesto que para las compañías es más rentable comercializar el éxito, una gente triunfadora, que una con pocas posibilidades de hacerlo.

Así bien los espacios televisivos públicos se van volviendo privados, privilegiando y concentrado el uso exclusivo y la capacidad de adquirir esas imágenes. También vemos como los modelos deportivos afectan nuestra vida cotidiana al enfrascarnos dentro de su pasión y emociones, que permean nuestra conciencia al ponernos cara a cara con el roce deportivo. Pasa de un escenario íntimo en donde solo unos cientos de personas disfrutaban del espectáculo del deporte y se traslada hacia un escenario no menos desmerecedor con más amplitud y proporción, de los estadios al de los hogares, donde no puede faltar la televisión y la coca-cola, una antena receptora no solo de televisión también de radio nos traslada hacia el escenario en el justo momento donde se disputa la competencia en el preciso instante de la justa deportiva. El impacto de los medios de comunicación y en especial el de la televisión sobre el deporte se ha visto comercializado y se ha adaptado a sus reglas y juegos, a los esquemas de la televisión comercial. Las exigencias actuales son tales, que en todos los países del mundo se acepta hoy en día, por razones de prestigio o de rentabilidad, especializar a ciertos individuos hasta el punto de hacer de ellos verdaderas máquinas de correr, sin preocuparse demasiado en las consecuencias que ello puede originar en su comportamiento a futuro y en la expansión de sus posibilidades.

Por otro lado el desinterés y poco apoyo federativo para con los atletas que apenas inician su incursión en el atletismo provoca un desencanto y desaliento del atleta, ya que se engaña a la niñez y juventud acerca de sus futuras carreras como deportistas, para decir verdad nuestro deporte en el ámbito profesional es elitista como toda actividad dentro del "gran negocio mundial".

3.7 LA COMPETENCIA ¡VIVIR LA HORA DE LA EMOCIÓN!

Relevos ESEF es uno de los primer eventos competitivos en el calendario de la Federación Mexicana de Atletismo, el evento lo organiza y realiza la Escuela Superior de Educación Física con el aval de la CONADE, máximo organismo que

rige el deporte en México, la SEP y el CONDDE (Consejo Nacional del Deporte Estudiantil), así como el reconocimiento de la FMA (Federación Mexicana de Atletismo, A.C.) ya que es quien revalida y homologa marcas, tiempos y records de los atletas, es el organismo que confirma y autoriza el resultado de las pruebas deportivas. Relevos ESEF, con una larga tradición en la realización de este evento deportivo, con mas treinta años de realizarse consecutivamente, es una competencia de las que tiene mayor convocatoria por parte de los atletas ya que vienen atletas de distintas regiones del país empresas privadas, escuelas y clubs deportivos (entre las que podemos mencionar a representantes de sus estados como representante regional, Veracruz, Estado de México, Sinaloa, Sonora, Nuevo León, Jalisco, Tabasco, Campeche, entre otros Estados, empresas privadas que patrocinan a los atletas NIKE, REEBOK, FILA, ADIDAS, Intituciones de Enseñanza Superior tanto públicas como privadas como la UNAM, el IPN, la UAM, UAS, UAG, Instituto Sonorense, Tec. Laredo, ITESM, UDLA, y las escuelas y clubs deportivos como Rodolfo Gomez, Sergio Alcalá, Jorge Frías, Sterancof Ver, IMSS, Venados, Nemers Club, Acatlan, Aldevaran, Estrellas Colgate, Chispas, entre otros).

El programa de competencia marca que la realización de la competencia será de tres días, comenzando el viernes 10 de marzo en dos jornadas: la primera a las 9:00 hrs. y la segunda a las 14:00hrs; se llevaron a cabo las eliminatorias de las siguientes pruebas en sus dos Ramas, en la Rama varonil 100, 200, 400,800, 1,500 y 5000 mts. Rama femenil: carreras planas: 100, 200, 400, 800 y 1500 mts. La entrega de números es apartir de las 8:00 hrs del viernes el cual solamente es entregado a los delegados de cada equipo. El numero es portado de forma visible en el pecho y la espalda sin dobleces y asegurado con cuatro alfileres con la excepción de las pruebas de altura y garrocha , el registro de los atletas para pista fue treinta minutos; siendo la entrada de los atletas quince minutos antes de la hora programada, el registro para los eventos de campo será igual treinta minutos antes de la competencia, siendo la entrada de los atletas a su prueba veinte minutos antes de la hora programada para la competencia.

Este evento deportivo tiene la peculiaridad que compiten todas las categorías una contra otra, no importando la edad y el tiempo de preparación, no hay distinción de quien compite contra quien, puede competir juvenil mayor contra primera fuerza, así también infantil contra segunda fuerza, las categorías se clasifican de la siguiente forma, infantil, juvenil, segunda fuerza, primera fuerza, esta competencia se toma como referencia para encaminar el trabajo del resto de la temporada atlética, cabe señalar que se divide en dos ramas la Varonil y Femenil.

La competencia empieza desde las 9:00 hrs. de la mañana y termina alrededor de las 16:00 hrs. La mayoría de los atletas llegan sin desayunar ya que a unos les toca competir a primera hora, sin embargo todos toman algo ligero como un atole, un jugo de naranja de zanahoria o betabel, pese a que su prueba sea en la tarde no se cargan el estomago, mantienen un largo ayuno. La mayoría se concentra en el desempeño de la prueba, unos se concentran en la calistenia o calentamiento

para su prueba, realizando un ligero trote sobre los campos aledaños a la pista de atletismo y haciendo elasticidad para preparar los músculos. Otros hacen arranque de potencia para acondicionarlos a la pista de tartan, otros prefieren acompañarse por otro compañero y conversar, otros realizan una charla con integrantes de otros equipos, pasándose tips y opiniones sobre sus entrenamientos, otros mas van a tomar masajes en la zona donde se instaló el servicio medico, ahí les proporcionan suero oral, electrolitos, agua, naranjas, así como uno que otro sedante por lesiones ocasionadas en la competencia, otros compran artículos deportivos con personas que se ponen dentro de la ESEF y unos dialogan con sus entrenadores respecto a la táctica que se va a seguir para enfrentar a los competidores.

Se realiza una ceremonia cívica en donde se hace honores a la bandera, una banda de guerra entona el himno nacional, se presentan los equipos participantes con sus estandartes y las autoridades deportivas, así como patrocinadores del evento e invitados especiales. En esta ocasión el invitado especial fue Alejandro Cárdenas, símbolo de la virilidad masculina, ya que transfiere su carácter de sexualidad masculina al ámbito atlético, su representación es la de un falo andante en actitud y en forma física, pelón, siempre erecto y desafiante, por esa actitud es uno de los mas destacados velocistas de México, medalla de bronce en los Juegos Panamericanos de Winnipeg Canadá y en el Campeonato Mundial de Atletismo 98 en Sevilla, España. Su presencia causó gran revuelo entre los atletas, lo abordaban para pedirle un autógrafo o tomarse con él una fotografía.

Durante la competencia corren diferentes emociones, de nerviosismo, angustia, emoción, enojo, enfado, cansancio, alegría por cada participación en la pista hasta el momento de que alguno llegue al final corre la adrenalina y las pulsaciones se elevan. La expectativa por parte del publico es grande para saber quién es el más rápido, el más resistente, el que salta más alto o el que lanza más lejos. El público alienta a sus familiares o amigos, hay gritos y un gran alboroto cuando suena el disparo de salida, el momento de triunfo es efusivo por parte del que gana y de frustración enojo, e inconformidad por los que no logran el triunfo. La premiación es uno de los momentos culminantes de la competencia, se presentan en el podium de premiación los primeros tres lugares, se toman fotos para el recuerdo y se dan abrazos y felicitaciones a los ganadores, se platica de la competencia algunos periodistas entrevistan por lo regular al primer lugar para sacarlo en los diarios o revistas deportivas.

CONCLUSIONES

El deporte en la antigua Grecia se consideraba como un juego, donde intervenía cada uno según sus objetivos y el gusto de realizar una competencia de belleza corporal. El tiempo fue encargándose de infundir mayormente el auge deportivo en un aspecto atlético que la sociedad implementó para transformar técnicas y ampliar la participación de especialistas y aficionados. En México se tiene como antecedente del deporte al juego de pelota. En muchas oportunidades juego y religión estuvieron íntimamente relacionados, se entiende al juego de pelota azteca como una representación dramática de un combate entre el día (las fuerzas de la luz) y la noche (la fuerza de los oscuro). Dándole con ello un sentido ceremonial, religioso, político y social.

El movimiento de la civilización, originó que el deporte empezara a ser organizado en todos los rincones del mundo, relacionándose e infundiéndose con su cultura hasta llevarlo como una institución social. Así bien su desarrollo cada vez adquiriría una valoración mayor en cada individuo, presumiéndose como una actividad de habilidad. Esta representación dio pie a una tradición de poder lograr una identidad entre los practicantes del deporte.

Con la era moderna se empezó a intensificar la afición por el deporte, reuniendo a individuos, grupo de parentesco, ciudades y regiones para formar un sistema competitivo. La diversidad de juegos y deportes empezó a identificarse en una variedad de estructuras sociales. La victoria en el encuentro entre los competidores empezó a ser un simbolismo consecuente de la especialidad y dominio de la práctica, elogiando el orgullo personal.

El contenido explicativo de la antropología da cuenta de los procesos sociales de las agrupaciones deportivas en la dimensión social y cultural, caracterizando las exigencias del entorno contemporáneo en base a la dinámica de los grupos sociales y concatenar con los diversos objetos de estudio característicos de la cultura deportiva insertos en su comunidad, encaminado a una caracterización de los elementos considerados como relaciones sociales en un grupo de atletas en la Ciudad de México, se enfoco en torno a los grupos sociales culturalmente constituidos en una organización, que son tan necesarios para la existencia humana como las organizaciones son vitales para el hombre, así también las fuerzas culturales más interesantes y significativas son las que afectan a la gente en su vida cotidiana como método para comprobar la eficacia de la estructura institucional respecto de la unidad humana.

El deporte individual creó el auge del deporte de conjunto. En ambos, se realiza un esfuerzo decisivo para la obtención de resultados, en donde el primero obtiene el triunfo individualmente, y en el segundo el triunfo es colectivo. El ambiente social fue creando poco a poco la posibilidad de conformar eventos deportivos que satisficieran la necesidad de disfrutar de un evento deportivo como el atletismo.

La práctica deportiva del atletismo como medio de interacción social se ha convertido actualmente no sólo en una de las formas para el desarrollo físico de las personas, sino que conlleva una serie de factores para la convivencia de los grupos humanos.

Todo los efectos sean benéficos o no del atletismo se concentran primeramente en el equipo o grupo atlético, que lo podemos definir como una estructura de integración. Un segundo nivel organizativo de este deporte es el del organismo rector de la actividad; la Federación Mexicana de Atletismo que institucionaliza la actividad atlética y le da una dimensión integradora a nivel nacional. Diremos que en este orden el atletismo cuando fue reconocido oficialmente para conmemorar su celebración, empezó a reunir las inquietudes, tradiciones, anhelos, hábitos, ilusiones entre otras, de los participantes del campo atlético, esa conformación atlética se expresa en la dinámica social donde se desenvuelve, la actitud ante el acontecer cotidiano crea un carácter y mentalidad, una filosofía de vida hacia una idea de sobresalir y destacar en su practica atlética, ese mundo atlético está inmerso en formas específicas de comprender las relaciones sociales que configuran la actividad del atletismo.

En una institución como el Centro de desarrollo Deportivo “Magdalena Mixihuca” Siglo XXI, donde el deporte es una de las principales funciones, se tiene como fin el fomentar actitudes físicas mediante la formación de atletas con especialización en la actividad física; esta formación, sin embargo, no se reduce a la capacitación propia de cada atleta en su disciplina, la calidad del ejercicio físico, empero se acrecienta definitivamente al realizarse con una autentica actitud social

En el desarrollo del atleta intervienen normalmente, factores más básicos y operantes que aquéllos que son propios de la actividad atlética. Unos atletas siguen una tradición familiar, una herencia como algunos le llaman, un legado que se les fue dado para el bienestar propio y de la familia, ya que los padres y hasta los abuelos fueron los que involucraron en la actividad atlética que desarrollan. El ambiente familiar, la experiencia de la vida, contribuyen mayormente al crecimiento del ser humano y del atleta. La institución familiar, pretende que su acción incida en esa corriente vital de crecimiento y desarrollo de valores, y que la adquisición de conocimientos que ella promueve, se integren en el proceso formativo del atleta por lo que el atleta se hace a sí mismo.

El atleta como ser individual no puede ser considerado como una pieza aislada al grupo, se tiene una relación esencial con el resto de los atletas con los que forma un grupo, un equipo, entre ellos se da una interacción, el vínculo por un trabajo en común, fundamenta una responsabilidad por lo que piensa, siente y cree, así cada uno es corresponsable de toda una actividad, el desarrollo de cada uno contribuye al desarrollo de todos.

La asociación e identificación con el grupo desarrollan una integración entre los miembros y una relación con un guía, el entrenador, que funciona como elemento integrador de afinidades que se tienen en el grupo de atletas. El grupo de atletas

tiene una estructura en donde la dinámica social interactúa en un diálogo de las experiencias y acontecimientos de cada atleta, la constante comunicación entre ellos se intercambia y se negocia, permitiendo una reciprocidad entre ellos.

La conciencia de pertenecer a un grupo, saberse miembro de un grupo atlético, tiene una trayectoria solidaria que le confiere hondas características de pertenencia.

La actitud solidaria tiene un prevalente campo de acción no sólo en el empeño atlético. Mas allá del ámbito de las relaciones atléticas, se da el campo propio de las relaciones interpersonales que consiste en la consecución del bien común del grupo atlético. Para este logro común no bastan las acciones aisladas de los atletas, sino que se estructura en la misma convivencia, el compañerismo, el trabajo en equipo, la colaboración, la fraternidad o la hermandad, por así llamar a una estrecha relación entre los atletas, estando los atletas en estas condiciones, de modo que todos tienen la posibilidad real de desarrollarse como atletas y personas.

Así bien la sociedad es un elemento interno que vive y da dinamismo a la actividad que busca el atleta. Es en la sociedad donde el hombre de hoy puede tomar parte de un cuerpo social que lo represente y en el cual se sienta seguro. Es dentro de la multitud y la irrealidad en la que vive, donde el sujeto puede proyectar parte de lo que siente, de lo que no se deja de ser y expresar. Por otro lado dentro del aspecto negativo, el atletismo deja de ser parte de la realidad del individuo; deja de ser un espacio dedicado al esparcimiento y regocijo del sujeto. Antes bien, es ahora un escape de su realidad, de la disolución de la vida, del maltrato de la autoridad, del trabajo mal pagado, de la farsa política de las instituciones deportivas; en suma de la vida social que le rodea y que lo arrolla a fundirse en la sociedad humana.

Es cierto que muchos teóricos y políticos consideran la integración de una nación como un requisito para el desarrollo del país, pero tal integración debería estar sustentada por las acciones políticas, económicas y culturales de un gobierno, no por medio de la intromisión de la ideología en el ámbito deportivo.

Por otro lado se engaña a la niñez y la juventud acerca de sus futuras carreras como deportistas, sabiendo que no hay un firme apoyo hacia ellos y a ciencia cierta nuestro deporte en el ámbito profesional sufre de un estándar que lo pone a un nivel de privilegio para quien se compenetre en él, nuestro deporte en el ámbito profesional es elitista, como toda actividad dentro del sistema de consumo que vivimos.

Por una extraña paradoja, el atletismo llevado a su límite pierde su carácter gratuito y amateur; para semejarse a un trabajo, cosa que efectivamente, se convierte para los profesionales que obtienen de él su modo de vida. En realidad es un medio, en vez de un fin; se convierte en un instrumento de propagandas nacionales y comerciales.

Se puede decir que el atletismo y en general el deporte ha añadido al espíritu del juego una preocupación rigurosa nacionalista, claro ejemplo el de los Juegos Olímpicos y el del Mundial de Fútbol en donde cada país se disputa en franca competencia el título de "el mejor del mundo", basado sólo en el ámbito deportivo. Hoy en día, incluso en los medios no profesionales, muchos atletas y demás deportistas están cegados, por el resultado que se debe lograr, la competencia o el partido que hay que ganar o la marca que es preciso igualar o superar. El placer de jugar en nuestra era técnica e industrial está ligado a su evolución y sufre la presión del utilitarismo imperante y el eje de resultados de la sociedad de consumo.

BIBLIOGRAFIA

- Bronislaw, Malinovski. La ciencia de la cultura, Edit. Espartaco, Córdoba, 1983.
- Bourdieu, Pierre. Cosas Dichas, Edit. El Mamífero Parlante, Barcelona, 1980.
- Berrio, Jordi. Sociología de la comunicación de masas, Edit. Parmat, Barcelona, 1983.
- Cubertín, Pierre de. Pedagogía Deportiva, Edit. Lausana, Londres, 1934.
- Davis Kingsley, La sociedad humana, Tomo 1, EUDEBA, Buenos Aires, 1971.
- Harris, Marvin. Introducción a la antropología General, Alianza Editorial, Madrid, 1981.
- Lish, Cristopher. Ilusión de la humanidad, Edit. Printer Center, Toronto, 1984.
- Mannué, Federico, Psicología Social, Ceac, Madrid, 1980.
- Maissonneuve, Jean, La dinámica de los Grupos, Nueva Visión, Buenos Aires, 1985.
- Parent, Juan. Para una ética del deporte, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1990.
- Yonnet, Paul. Juegos, Modas y Masas, Edit. El Mamífero Parlante, Barcelona, 1986.
- Wilk, Bernard. El deporte de la sociedad. Edit. Brinton Co, Washington, 1975.
- Noticias de la CODEME, boletín informativo, No. 10 Enero-Febrero, 1998.
F.M.A Informa. "Atletismo". Edit. Impresos S.A de C.V. No. 1 Octubre 1995.
- Informativo CONADE, Fuente Informativa Trimestral, No. 1, Enero, 1993.
- Corredores. Revista Mensual del Corredor Aficionado. "La carrera como actividad vital". "Maratones de la Amistad y Programas de carreras previas". "El pie del corredor". PUBLIC. CITEM S.A de C.V. Año IX, Num.98, Mayo, México, 1996.

ANEXOS

LA CONADE

Dar fundamento a un Programa Nacional de Cultura Física y Deporte requiere hacer un análisis de las circunstancias en las que actualmente se encuentra nuestro país, entre las más significativas se encuentra que:

- El 80% de los niños y jóvenes no realizan actividades físicas suficientes para alcanzar los niveles mínimos de desarrollo físico.
- Menos del 7% de la población mayor de 15 años realiza alguna actividad física o deporte que sea significativo para su salud.
- Los hábitos de actividad física y deporte de los mexicanos se reducen cuando mucho a una hora, un día a la semana en promedio.

El Sistema Nacional del Deporte no propicia la participación democrática de sus miembros, ni convergen en forma planificada sus acciones.

Los deportistas de excelencia aún no son producto del Sistema Deportivo Nacional, sino de un esfuerzo primordialmente individual y familiar. Existen pocos programas de recreación e integración familiar con base en la actividad física. No se cuenta con los espacios suficientes y adecuados para que la comunidad tenga acceso a la actividad física, la recreación y el deporte; los existentes están inoperantes o subutilizados.

Los recursos gubernamentales destinados al deporte se entregan sin una clara programación de su utilización, propiciando su inadecuada aplicación.

Consolidar a la Comisión Nacional del Deporte como una instancia normativa, que administre y controle los recursos y procesos de la entidad en un marco de productividad, ahorro, transparencia y desregulación que aseguren el funcionamiento democrático y participativo de los miembros del Sistema Nacional del Deporte a favor de la generación de oportunidades para que los individuos y sus comunidades tengan la posibilidad de alcanzar un desarrollo humano integral a través de acciones y proyectos que incidan en el mejoramiento de su calidad de vida.

Contribuir a mejorar los niveles de salud de los diversos sectores de la población; incrementar los resultados deportivos de los atletas mexicanos en las justas internacionales; contribuir a la integración comunitaria como una forma de

organización para combatir los problemas sociales; y sobre todo, para impulsar los índices de productividad de la sociedad.

Misión.

La Comisión Nacional del Deporte es un organismo que genera Políticas Nacionales para apoyar, estimular, coordinar, supervisar, evaluar y dinamizar programas de trabajo para el desarrollo de la Cultura Física y el Deporte; a través de una administración dinámica con una estructura pequeña y flexible que garantice una capacidad de respuesta eficaz a las demandas de la sociedad, que permita asegurar el acceso a la práctica sistemática de la actividad física y el deporte que contribuya a lograr niveles básicos de bienestar cuyo reflejo sea la participación masiva en programas de activación física, recreación y deporte.

El propósito fundamental de la CONADE es:

Lograr que "Todo mexicano tenga acceso a la actividad física, la recreación y el deporte"

Para ello, se debe superar cinco grandes retos:

- *Carencia de atención al municipio como eje promotor de desarrollo.
- *Exceso de gasto administrativo.
- *Falta de planeación integral.
- *Falta de unidad de propósito en planes y programas.
- *Financiamiento insuficiente e inadecuado.

En virtud de lo anterior se regula por el siguiente marco normativo de acuerdo a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:

El Deporte, de conformidad con la opinión de los tratadistas en Derecho Constitucional, se encuentra implícito en el artículo tercero de la Carta Magna, al ser una de las actividades que desarrolla armónicamente todas las facultades del ser humano. Asimismo, se establece entre otros aspectos, que todo individuo tiene derecho a recibir educación, y que la educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

De igual forma, en su artículo 73, Fracción XXIX-J, se establece que el Congreso de la Unión, tiene entre sus facultades la de legislar en materia de deporte, estableciendo las bases generales de coordinación de la facultad concurrente entre la Federación, los estados, el Distrito Federal y municipios.

En la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal en el artículo 17 se establece las facultades que tienen las Secretarías de Estado, para contar con órganos administrativos desconcentrado que estarán jerárquicamente subordinados y tendrán facultades específicas para resolver sobre la materia y dentro del ámbito territorial que les determinen en cada caso.

Asimismo, en su Artículo 38, se establecen las atribuciones de la Secretaría de Educación Pública en materia de Cultura Física y Deporte, en sus fracciones XXIII, XXIV y principalmente XXV, en las que se establece la competencia que la SEP, tienen en materia deportiva para promover, formular, normar, programar y ejecutar acciones que promuevan la educación física, y el deporte en sus distintas prioridades.

La Ley General de Educación, esta Ley regula la educación que imparte el Estado, entidades federativas y municipios, asimismo, establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto todos los habitantes de este país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional.

La Ley General del Deporte, este ordenamiento federal fue publicada el 8 de junio del año 2000, y confiere al deporte la calidad de actividad de orden público e interés social, y reconoce a la CONADE como el órgano rector de la política deportiva nacional y tiene por objeto, establecer las bases de coordinación concurrente entre la Federación, los estados, el Distrito Federal y los municipios; así como la participación de los sectores social y privado en materia de deporte.*

LA CODEME

En cumplimiento al mandato de Ley, el Consejo Nacional de Cultura Física coordinó los trabajos, y al final en sesiones realizadas del 20 al 22 de julio de 1933 en el salón de cabildos del Palacio Municipal del Distrito Federal, con la asistencia de representantes de todos los Estados de la República y de los dirigentes de las Agrupaciones Deportivas existentes en el país, se firmó el Acta Constitutiva de creación de esta Confederación Deportiva Mexicana conjuntamente con el C. General Abelardo L. Rodríguez, Presidente de la República.

En el año de 1953, con permiso N° 5933 expedido por la S.R.E. y mediante Acta Notarial ratificada por la Asamblea Nacional de Asociados, las Federaciones Deportivas Nacionales, se aprobó el Estatuto y se le reconoció como Asociación Civil. Este Estatuto estableció que el Presidente de CODEME, congruente con el Decreto-Ley, sería designado por el Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, representándolo en todos los actos y ante las entidades deportivas que conforman la Confederación, quedando obligado de informar sobre los asuntos que lo ameriten, al C. Presidente de la República.

En consecuencia de lo anterior la Asamblea General de Asociados de CODEME ratifica y reconoce, la facultad del C. Presidente de la República, para designar y delegar su representación ante cualquier instancia, y en, y ante el deporte

* Informativo CONADE, Fuente Informativa Trimestral, No. 1, Enero, 1993, p. 7-10.

federado nacional, en el Presidente de la Confederación Deportiva Mexicana, A.C.; y en consecuencia por ello establece el Fondo Patrimonial, apoyos y subsidios necesarios del Gobierno para su funcionamiento.

En 1925, el Quinto Comité de la Federación Atlética Nacional aprobó la carta constitutiva para la Federación Atlética Mexicana de Aficionados que en 1933, se transformó en la Federación Mexicana de Atletismo. Los profesores egresados de la Escuela de Esgrima y Gimnasia del Ministerio de Guerra y Marina, en 1910, fueron los primeros que impulsaron la practica formal del atletismo en la Ciudad de México.

En 1916, comenzaron sus actividades en esta disciplina en la YMCA, el Deportivo Internacional y el Club Yaqui.

Las cuatro primeras década del presente siglo tiene enorme significado para el atletismo organizado de nuestro país, de 1919 a 1929 se realizan concursos interescolares; entre 1920 y 1932, son celebrados los Encuentros Atléticos Regionales D.F. el Primer Encuentro Atlético Femenil fue registrado en 1932 en la pista de la Escuela Nacional de Maestros.

Entre las instituciones civiles establecidas en el comienzo del decenio de los años treinta, conscientes del papel histórico que habría de cumplir la juventud en el fortalecimiento del futuro de la nación, la Confederación Deportiva Mexicana mantenía el rumbo de las nuevas generaciones que anhelaban el triunfo del espíritu y de la habilidad física en el camino del progreso el 22 de julio de 1933 nace la Confederación Deportiva Mexicana. Una vez instalado el Comité Olímpico Mexicano en 1923, el Comité Olímpico Internacional le otorgo su más amplio reconocimiento.

El Jefe del Poder Ejecutivo nombró como primer Presidente de la Confederación Deportiva Mexicana al Profesor Lamberto Alvarez Gayou, Director de Cultura Física de la Secretaría de Educación Pública.

Alvarez Gayou, primer mexicano que saltó en paracaídas y que se distinguió como periodista, presidió a la nueva Confederación en el ejercicio comprendido del 22 de julio de 1933 al 3 de diciembre de 1934. Su comité directivo lo integraron Alfonso Ramírez Paulín, vicepresidente; Antonio Correa, primer secretario; Salvador Lecana, segundo Secretario, y Carlos B. Zetina, tesorero.

Por elección se integraron los comités organizadores de las Federaciones Nacionales de : Atletismo, Baloncesto, Box, Caza y Pesca, Charros, Ciclismo, Equitación, Esgrima y Tiro, Exploradores, Fútbol Americano, Frontón, Gimnasia, Natación, Patines, Polo, Tenis, Voleibol, Bádminton y Árbitros

El Gobierno de la Confederación se ejerce en los términos y dentro del marco jurídico del código civil y se rige conforme a su propio Estatuto. El 31 de octubre

de 1995 la Asamblea General de Asociados aprobó el Estatuto vigente en el cual se establece:

La Confederación Deportiva Mexicana, es una Asociación Civil, con personalidad jurídica y patrimonio propio, creada por Decreto Ley, al amparo del Artículo 2670 y demás relativos del código civil para el Distrito Federal, con duración de 99 años y esta gobernada por :

- 1) La Asamblea General de Asociados como autoridad suprema, formada por 68 Federaciones Deportivas Nacionales y 3 Organismos Afines.
- 2) El Consejo Directivo, órgano permanente de dirección, control y representación.
- 3) El Presidente de CODEME, quien representa al Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, es a su vez la máxima autoridad en ejercicio de facultades estatutarias y de la demás normatividad aplicable.

La misión de la Confederación Deportiva Mexicana es encauzar la organización nacional del deporte federado a través de la unificación de los deportistas afiliados a sus Clubes, Ligas, Asociaciones y Federaciones. Las Federaciones Deportivas Nacionales son la máxima autoridad técnica dentro del Deporte Federado conforme lo marca la Ley de Estímulo y Fomento del Deporte.

Los Objetivos Promover la organización del deporte federado a través de los programas de sus asociados, tendientes todos ellos a elevar la calidad, incrementar la cobertura, optimizar la eficacia y promover con mayor equidad el rendimiento de los afiliados.

Dar claridad, precisión y actualizar la normatividad estatutaria y reglamentaria, fortalecer y modernizar las funciones de planeación, organización, operación, evaluación y coordinación con la Institución, a fin de favorecer la participación inter-institucional y ampliar sus efectos a todas las Federaciones afiliadas.

Articular nuevas estrategias de planeación financiera que permitan una captación de recursos suficientes para garantizar el financiamiento permanente de los programas de sus afiliados.

Lograr la mejor ordenación de la infraestructura, estructura y participación del espectro Confederación-Federación- Asociación-Deportista en el espacio nacional, estatal y municipal, para producir un desarrollo equilibrado y articulado con las características nacionales y regionales.

Las metas estratégicas del Programa de acción de la Confederación Deportiva Mexicana, A.C. se definen en términos de eficiencia financiera; cobertura de participación; eficiencia organizacional y congruencia de resultados. Para la obtención de estas metas los factores críticos del éxito son la participación y organización de los afiliados y la provisión de fondos privados para el deporte.*

* Noticias de la CODEME, boletín informativo, No. 10 Enero-Febrero, p. 3-7.

EL COMITÉ OLÍMPICO MEXICANO

Al iniciarse la era moderna de los Juegos Olímpicos y a pesar de que México aun para el año de 1923, no había constituido su propio Comité Olímpico y sí en cambio Don Miguel de Beistigui, ya era, desde 1910, miembro del Comité Olímpico Internacional para México el Conde Baillet – Latour dirigente del COI, en 1923 visito México en promoción para que nuestro país participara en los Juegos Olímpicos de París y al encontrar de que estábamos desprovistos de toda organización deportiva, reunió a varias personalidades relacionadas con nuestro deporte y el 23 de abril de 1923 con base en el status jurídico que contempla la figura de asociación civil, logro que naciera el Comité Olímpico Mexicano (COM) que a la fecha y a pesar de todos los embates que ha tenido que afrontar, es símbolo de respeto por parte de quienes están envueltos en el olimpismo y el propio movimiento olímpico.

El emblema del COM estará compuesto por los colores verdes y rojo sobre un fondo blanco, estos colores ocupan la primera parte el color verde y en la última parte el color rojo, dejando el centro en blanco, este diseño será enmarcado por un rectángulo en color negro, en la parte central se colocarán los cinco aros Olímpicos que pueden ser todos en negros o colocarse uno en azul, uno en amarillo, uno en negro, uno en verde y uno en rojo, en ese orden. Todo el conjunto semejará una bandera ondeando.

Tiene un estatuto de COM, así como Criterios y Políticas para la asistencia de las Delegaciones Mexicanas a los juegos de nivel Internacional, Centroamericanos, Panamericanos Olímpicos. El Reglamento de concentración, preparación y participación de preselecciones y selecciones nacionales, su Categoría será mayor en el deporte internacional.

El símbolo del COM está constituido por los cinco aros y un águila estilizada. El Lema del COM es "Deporte, Paz, Fraternidad".•

• F.M.A Informa. "Atletismo". Edit. Impresos S.A de C.V. No. 1 Octubre 1995, p. 1-5.