



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPLITANA
Plantel Iztapalapa

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA.
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

El inconsciente y las palabras en la perspectiva de la
psicología de las masas: una incursión en algunas
dimensiones de los fenómenos de masas.

REPORTE DE INVESTIGACION

QUE PRESENTA PARA OPTENER EL TITULO EN
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA SOCIAL

Alumno:

José Alberto García Sánchez

Asesor:

Mtro. Oscar Rodríguez Cerda

diciembre 2004

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPLITANA

Plantel Iztapalapa

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA.

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL



El inconsciente y las palabras en la perspectiva de la
psicología de las masas: una incursión en algunas
dimensiones de los fenómenos de masas.

REPORTE DE INVESTIGACION

QUE PRESENTA PARA OPTENER EL TITULO EN
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA SOCIAL

Alumno:

José Alberto García Sánchez

Asesor:

Mtro. Oscar Rodríguez Cerda

diciembre 2004

ABSTRACT

“En la presente investigación se aborda el concepto de lo inconsciente como eje teórico central dentro de las concepciones desarrolladas por Gustave Le Bon y Wilhelm Reich sobre la psicología de las masas, se desarrolla una discusión sobre sus diferencias teóricas en esta cuestión, y se aborda también la función que según los autores las palabras tienen dentro de la psicología de las masas, se analiza en base a las propuestas de los autores la relación entre las palabras y su vinculación con lo inconsciente como una forma de comprender la aceptabilidad de ciertas ideas a nivel de masas que según los autores algunos aspectos inconscientes de las masas se encuentran sintetizados o simbolizados en las palabras dentro de algunos fenómenos de masas; por último la metodología abordada se basa en un análisis teórico de estas perspectivas”.

Índice.

Introducción.....	5
1. La afectividad y los sentimientos comunes en la perspectiva de la psicología de masas.....	8
1.1. Retaso de lo afectivo respecto al cambio social.....	13
1.2. La propagación de los sentimientos.....	17
2. Lo inconsciente es un aspecto pertinente de la perspectiva de la psicología de masas.....	20
2.1. Lo inconsciente y su expresión en los fenómenos de masas.....	22
2.2. La afectividad latente.....	26
2.3. Lo inconsciente racionalizado.....	35
2.4. Inconsciente y símbolos de masas.....	39
3. La afectividad de masas y las palabras.....	45
3.1 Imágenes y vaguedad.....	48
3.2. Las palabras y su inconsciente.....	53
3.3. La orientación de la conciencia por las palabras.....	59
3.4. Lo afectivo racionalizado de las palabras.....	62
3.5. Lo afectivo contradictorio y la contradicción de las palabras.....	75
Colusiones Finales.....	79
Bibliografía.....	86

Introducción.

La problemática de lo “inconsciente” no es tomado hoy en cuenta por la psicología social y es tomado como una idea extravagante, los que se interesaron en esta cuestión y en tratar de comprenderlo fueron los que se interesaron en el estudio de la psicología de las masas; los principales psicólogos que se abocaron a comprender la cuestión de lo “inconsciente” en psicología de las masas fueron en su orden cronológico como su primer precursor el tan clásico fundador de la psicología de las masas y de la psicología social que fue Gustave Le Bon; posteriormente unos años después sería Sigmund Freud quien despertaría una fuerte polémica en los ámbitos científicos e intelectuales con la afirmación de que existía una vida psíquica inconsciente y que muchas de la razones que la mente humana argumentaba procedían en realidad de motivaciones desconocidas para el individuo y que en realidad muchos de sus comportamientos e ideas provenían de su vida psíquica inconsciente comúnmente racionalizadas; Freud abordaría esta cuestión con un “método” con el que trataba de comprender la vida afectiva y “curar” a la gente de sus trastornos afectivos, sin embargo afirmaría que no hay psicología individual sino existe primero una psicología colectiva y afirmaría que los descubrimientos del psicoanálisis sobre lo inconsciente podían aplicarse y extenderse a áreas como la pedagogía, la filología, la mitología, el análisis literario y la psicología colectiva, los padecimientos afectivos y lo “inconsciente” afirmaría no existirían sin esta influencia de lo colectivo o de lo social, lo inconsciente era lo que la sociedad rechazaba y reprimía- la esfera de lo sexual, aunque no únicamente-, y de esta forma por medio de reglamentos morales los deseos se volvían “inconscientes” argumentaría Freud. Con la polémica suscitada por el psicoanálisis este propiciaría una nueva discusión en los ámbitos científicos sobre la naturaleza humana, el pensamiento del siglo XIX postulaba que el ser humano es un ser racional y consciente, el descubrimiento de Freud sobre lo “inconsciente” vendría a hechar por tierra tal conceptualización del ser humano como un individuo dirigido por su voluntad y propia conciencia, Freud y los recientes

acontecimientos de fenómenos internacionales como la segunda guerra mundial que, implicaban a su vez a las masas, vendrían a demostrar el carácter irracional del ser humano y a romper la ilusión de una humanidad racional. En un estudio más concreto y sistematizado a la vez que clásico fue el de Wilhelm Reich con su conocido libro sobre *La psicología de masas del fascismo*, Reich criticaría algunas premisas científicas del psicoanálisis apoyándose en la sociología marxista y, en este libro trataría de llevar a hasta sus últimas consecuencias el carácter crítico revolucionario y cuestionador que el psicoanálisis implicaba por sí mismo, a la vez que trataba de comprender un fenómeno de gran envergadura e importancia como el fascismo desde la perspectiva del “inconsciente” freudiano, las ideas del nacionalsocialismo se presentaba a los ojos del mundo como irracionales y extravagantes con su idea de la “raza pura” y su imperio de los mil años.

Lo común a estas tres perspectivas a la vez coincidentes en algunos puntos y divergentes en otros, es pues su referencia a lo “inconsciente” en los fenómenos de masas o dentro de la psicología de colectiva, hay que señalar antes que existen diversas expresiones masivas que son cualitativamente distintas, así existen las masas altruistas, las masas violentas en un partido de fútbol, las masas que rinden culto a un líder o a un ídolo; ya la psicología social se ha encargado de clasificarlas y diferenciarlas, señalando el error de Le Bon al generalizarlas a todas ellas como “inconscientes”. Con esto y como el propio Freud lo reconoce refiriéndose a la función del psicoanálisis como ciencia de lo inconsciente dentro de la psicología colectiva, el abordar a las masas desde la psicología de lo inconsciente sólo le concierne en algunos aspectos que tengan relación con los procesos inconscientes dentro de ciertos fenómenos colectivos, por ejemplo en las masas fanáticas y con “ideas” extravagantes y no en sí todo fenómeno colectivo o toda manifestación colectiva.

Así pues en el primer capítulo aborda el carácter como potenciador de la afectividad y éste es abordado a su vez desde sus orígenes sociales. En el

segundo capítulo se desarrolla un análisis de las conceptualizaciones de Le Bon, Freud, y Wilhelm Reich sobre lo inconsciente, diferenciando los diferentes matices que sobre lo inconsciente desarrollan los autores dentro de su propio marco conceptual y sus puntos de coincidencia; lo inconsciente dentro de su forma global es concebido como la afectividad irracional. Y en el tercer capítulo en relación con el segundo capítulo se desarrolla en base a la propuesta de los autores sobre lo inconsciente la relación que este tiene con las palabras y el impacto o efecto que estas provocan en fenómenos de masas, ya que según ellos las palabras tienen una influencia sobre los aspectos inconscientes de las psicologías individuales y colectivas.

1. La afectividad y los sentimientos comunes en la perspectiva de la psicología de las masas.

Freud reprocha ya a los estudiosos de la psicología de las masas el no haber tomado en cuenta a las personas más estrechamente relacionadas con el sujeto para comprender los fenómenos afectivos de las masas.

“En estas relaciones con sus padres y hermanos, con el ser amado, el amigo y el médico, se nos muestra el individuo bajo la influencia de una única persona, o, todo lo más, de un escaso número de personas, cada una de las cuales ha adquirido para él una extraordinaria importancia. Ahora bien: al hablar de la psicología social o colectiva se acostumbra prescindir de estas relaciones, tomando solamente como objeto de la investigación la influencia simultánea ejercida sobre el individuo por un gran número de personas a las que le une ciertos lazos, pero que fuera de esto pueden serle ajenas desde otros muchos puntos de vista. Así, pues, la psicología colectiva considera al individuo como miembro de una tribu, de un pueblo, de una casta, de una clase social o de una institución, como elemento de una multitud humana, que en un momento dado y con un determinado fin se organiza en una masa o colectividad”.¹

La psicología de masas toma altamente en consideración la afectividad, la cuestión que se plantea está se encuentra en definir los factores de donde proviene la afectividad en los fenómenos de masas. El conocimiento o el estudio de la afectividad en sí permanecen muy poco desarrollados, y como lo dice Christlieb en su libro sobre *La afectividad colectiva* su estudio pertenece a la psicología de masas. A este respecto es interesante encontrar la coincidencia de Le Bon y Wilhelm Reich sobre la referencia al carácter, tanto Le Bon como Wilhelm Reich señalan diversos puntos afines entre ellos, y una de ellas es la

¹ Freud, Sigmund. (2000 a) *Psicología de las masas*. Alianza editorial. Pág. 8.

referencia al carácter, aunque los desarrollan bajo diferentes puntos de vista, lo interesante pues encontrar estas coincidencias en sus conceptualizaciones sobre las masas.

Tanto en el desarrollo teórico de Le Bon como en el de Wilhelm Reich se encuentra implícita ya la idea de la afectividad proveniente del carácter. Para Le Bon los pueblos desarrollan *caracteres psicológicos comunes y estables*, y estos según él pertenecen a los caracteres específicos del alma de la raza. Le Bon en sus trabajos menciona al carácter como *una forma fija típica de actuar y sentir*, lo cual presupone ya una forma afectiva del individuo, sin embargo no va más allá para explicar la formación del carácter y su función en la psicología de masas, a lo cual se añade también que el desarrollo de la psicología de su tiempo no le permitieron ahondar más en este punto para desarrollar este concepto en su concepción sobre la psicología de las masas, si bien hace mención del carácter y su influencia en la *Psicología de las multitudes* su mención obedece todavía las primeras aproximaciones de su época en la comprensión del carácter referido siempre a la constitución fisiológica de las razas.²

Reich reconoce que una parte de la formación carácter se va formando por las represiones afectivas y por las identificaciones con las personas cercanas al individuo,³ el carácter según él se va formando por el anclaje de diversos acontecimientos que van determinando las respuestas emocionales.

La tesis de Reich sobre estructuras de carácter aparece indiferenciado del proceso de represión afectiva y la represión sexual, lo cual le ha valido que le atribuyan que para él se encontraba toda la explicación de la afectivo en la represión del instinto sexual en sí. Antes bien afirma que la energía sexual –más tarde conceptualizada como energía bioeléctrica del organismo- reprimida era la base

² Ver de Le Bon, G. (1973). *Leyes psicológicas de la evolución de los pueblos*. Editora nacional.

³ Ver de Reich *Análisis del carácter*.

energética de la cual tomaba su energía la intensidad de lo afectivo. Fromm logra diferenciar lo afectivo y lo sexual como dos cosas distintas, aunque a mi forma de ver deja de lado gratuitamente su enlace con lo sexual.⁴ El mismo Freud afirmaría que la teoría psicoanalítica no era una teoría pansexualista. Si su propuesta sonaba así fue porque la mayor parte de las veces la sexualidad aparece entremezclada con lo afectivo.⁵

⁴ La importancia de lo sexual en la sociedad se ve como afirma Reich en toda manifestación cultural “desde las novelas de veinte centavos hasta la mejor poesía, probaban que mis puntos de vista eran acertados. Todo interés cultural (cinematógrafo, novela, poesía, etc.) gira alrededor de la sexualidad, medra en la afirmación de lo real y en la negación de lo real. Las industrias de cosméticos, el comercio de modas y el negocio de la publicidad, viven de eso”. Reich, W. (1974). **La función del orgasmo**. Ed. Paidós. Buenos aires. Pág. 168,. Fromm argumenta que la sociedad de consumo ha liberado a la sexualidad de sus trabas volviendo incluso a la sexualidad una mercancía más de consumo, de esta forma Fromm distorsiona el trabajo de Reich sobre la sexualidad y su importancia en la psicología de masas; Reich afirma por el contrario que el consumismo de lo sexual se debe sobre todo a la represión de la sexualidad, la represión de la sexualidad es la base del consumo de la sexualidad a través de mercancías (cosméticos, bares, pornografía; etc). Se puede argumentar que actualmente la sexualidad es más relajada y tolerada por la sociedad, sin embargo aún existen los crímenes sexuales, abusos sexuales y agresiones sexuales como en ciudad Juárez para mencionar un ejemplo muy conocido en México. Reich sostiene que esto es consecuencia de la represión sexual.

⁵ “...el psicoanálisis es una ciencia muy joven, incompleta, en vías de rápida evolución-, pero sí podemos acentuar ya, desde luego, cuán erróneo es el reproche de pansexualismo que tan frecuentemente le es opuesto. Tal reproche pretende que la teoría psicoanalítica no conoce energías instintivas psíquicas distintas de las sexuales, y utiliza así, en su beneficio, prejuicios comunes, empleando el termino <<sexual>> no en su sentido analítico, sino en su sentido vulgar”. “La mayor parte de lo que, incluso en obras científicas, se ha opuesto al psicoanálisis reposa en una información insuficiente, la cual parece, a su vez, fundada en resistencias afectivas. Así, es erróneo acusar al psicoanálisis de *pansexualismo* y pretender que deriva de la sexualidad todo el suceder anímico y lo refiere a ella. El psicoanálisis ha diferenciado más bien desde un principio los instintos sexuales de otros a los que provisionalmente se ha denominado *instintos del <<yo>>*. Jamás se le ha ocurrido explicarlo *todo*, y ni siquiera ha derivado la neurosis exclusivamente de la sexualidad, sino del conflicto entre las tendencias sexuales y el *yo*. El término *libido* no significa en psicoanálisis...simplemente energía psíquica, sino la fuerza motriz de los instintos sexuales. Ciertas afirmaciones, como la de que todo sueño es un cumplimiento de deseos sexuales, no han sido jamás sentadas. El reproche de la unilateralidad que se opone al psicoanálisis, el cual como *ciencia de lo inconsciente psíquico*, tiene su dominio determinado y limitado, es tan inadecuado como si se dirigiera a la Química. Otro lamentable error de interpretación, sólo atribuible a la ignorancia, es el de suponer que el psicoanálisis espera la curación de las afecciones neuróticas de una libre expansión de la sexualidad. La aportación de los deseos sexuales a la conciencia conseguida por el análisis, hace más bien posible el dominio de los mismos, inalcanzable antes a causa de la represión. Puede más bien decirse que el análisis más bien liberta al neurótico de las ligaduras de su sexualidad.. Además, es absolutamente anticientífico preguntarse si el psicoanálisis puede llegar a echar por tierra la religión, la autoridad y la moral, puesto que, como toda ciencia, no tiene nada de tendenciosa y su único propósito es aprehender exactamente un trozo de la realidad. Por último, no puede parecernos más que una simpleza el temor de que los

Reich hace referencia a que la célula central de influencia en la formación del carácter es la familia. Desarrollaría esta conceptualización del carácter -si se acepta al psicoanálisis como ciencia- desde una psicología científica y llegaría a comprender la formación y la función del carácter sobre la base de la terapia clínica de enfermedades afectivas, en un principio no pretendió explicar con esto la psicología de masas, llegaría a hacerlo cuando comprendió las relaciones que hay entre estructura económica de la sociedad y estructura psíquica o de carácter ⁶, elaboraría esta concepción sobre las masas en base a la sociología de Marx y los descubrimientos psicológicos de Freud, ⁷ para Reich la estructura de carácter es la forma estereotipada de actuar y reaccionar típica de un individuo, la estructura de carácter incluye las actitudes habituales de una persona *que responden a un patrón permanente de respuestas ante distintas situaciones*, y cada formación histórico social crea ciertos tipos de estructura caracterial, que tanto afectiva como ideológicamente hacen funcionar determinada sociedad.

pretendidos bienes supremos de la Humanidad- la investigación, el arte, el amor y los sentimientos morales y sociales- puedan perder su valor o su dignidad porque el psicoanálisis esté en situación de mostrar su procedencia de impulsos instintivos elementales animales”. Freud, Sigmund. (1979). **Esquema del psicoanálisis y otros escritos de doctrina psicoanalítica**. Alianza editorial. Madrid. Págs. 22, 47 y 48. Freud entiende que los procesos psíquicos y la vida orgánica en general tiene un origen “energético”; la cual engloba a los afectos, como el narcisismo y las catexias sobre los objetos que tienen una carga afectiva intensa del sujeto con los objetos del mundo externo, según él, los procesos afectivos son de origen amoroso en un sentido amplio, el sentido amoroso según él, deriva de la concepción “energética” del instinto sexual. Tal vez la afectividad “energéticamente” no derive del instinto sexual pero existe una “intensidad” afectiva.

⁶ Se tomarán como sinónimos estructuras de carácter, estructuras psíquicas y estructuras afectivas, ya que todas estas se refieren a una forma afectiva.

⁷ En **Materialismo dialéctico y psicoanálisis**. Ed. Siglo XXI. México. 1973. Reich señalará que no se trata de una síntesis (en sentido dialéctico) entre marxismo y psicoanálisis o una mezcla o complemento entre ambas teorías para explicar fenómenos sociales antes bien señala que “la ciencia social marxista se ocupa del estudio de los fenómenos sociales, en tanto que el psicoanálisis trata de los fenómenos psicológicos. Solamente cuando haya que investigar hechos sociales en la vida psíquica, o fenómenos psicológicos en la realidad social, **dichas ciencias se sirven como ciencias auxiliares** recíprocamente” “Como el psicoanálisis no es ni puede desarrollar una *Weltanschauung*, **tampoco puede sustituir ni complementar** a la concepción materialista de la historia”. (Págs. 6 y 5. Las negritas son mías). Es común en muchos de sus críticos pasar por alto esta aclaración y atribuir a Wilhelm Reich el haber hecho una “síntesis” ó “complementar” al marxismo con la teoría psicoanalítica, antes bien sugiere que cada teoría explica lo que le corresponde explicar dentro de su propia elaboración teórica.

El pathos del carácter se construye según Reich cuando existen estructuras sociales represivas de la sexualidad como una especie de “defensa contra la ansiedad creada por los intensos sentimientos sexuales del niño y el correspondiente temor al castigo. La primera defensa contra el temor es la represión, la cual reprime temporalmente los impulsos sexuales. Como las defensas del ego llegan a ser crónicamente activas y automáticas, se transforman en rasgos del carácter o en una coraza del carácter.” Así el carácter “es la suma total de todas las fuerzas defensivas de represión, que están organizadas en un patrón más o menos coherente dentro del ego”.⁸

En el desarrollo teórico de Wilhelm Reich la represión de la sexualidad juega un papel importante sobre la conformación de la afectividad de colectiva, ya que según él, ésta es la base “energética” de la cual obtiene la afectividad su “intensidad”; no cabe duda que se elabora toda una afectividad colectiva sobre lo sexual, aunque yo creo que Wilhelm Reich no diferencio entre los mecanismos afectivos inherentes a toda persona, es decir su formas de “reaccionar” ante determinadas situaciones y como esta afectividad se mezclaba en determinado punto con la sexualidad, afectividad que tiene como punto central la sexualidad.

Como ya lo mencionamos anteriormente el concepto de estructura de carácter -si bien no lo dice explícitamente Reich- presupone ya una determinada orientación afectiva, orientación afectiva que es mas o menos fija e inclusive rígida y estable, si el carácter es fijo y más o menos estable es porque forma parte del autoconcepto de la persona y cambiar su carácter implicaría la destrucción de su “yo”, por eso es que este mismo es tan reacio a cambiar.

⁸ Teorías de la personalidad. Pág. 125.

1.1. Retraso afectivo respecto al cambio social.

A diferencia de Le Bon o Freud, Reich es el primero en introducir el análisis económico-social para la comprensión del carácter y su función en la psicología de masas. Reich señala que existen diversas estructuras de carácter, y a grandes rasgos diferencia entre estructuras de carácter genitales y estructuras de carácter neuróticas⁹, la estructura de carácter que él encontró como el tipo medio dentro de los alemanes fue la estructura de carácter autoritaria-sumisa, sobre la cual según Wilhelm Reich el fascismo obtuvo su base psicológica de masas; esta estructura psíquica fue el volcán y la pólvora afectiva de su movimiento de masas. Reich sugiere respecto a la investigación de la estructura del carácter que

“...debemos estudiar el hecho de que determinados órdenes sociales corresponden a ciertas estructuras humanas promedio, o bien – para decirlo de otra manera- que todo orden social crea aquellas formas caracterológicas que necesita para su preservación...La caractereología tiene que estudiar

⁹ La palabra “genital” no tiene que ver con la significación vulgar referida a los órganos genitales, el término sólo es parte de la terminología que usa Reich para explicar sus conceptos. El carácter genital se refiere a que un individuo u organizado la libido satisfactoriamente y, a rasgos generales se refiere a las personas que “actúan en función de sus propias inclinaciones interiores y sentimientos más que siguiendo un código externo o las exigencias de los demás”, autónomas y abiertas en su sentido más amplio. Teorías de la personalidad. Pág. 127, es decir estas personas han alcanzado la madurez psicológica, un estado emocional sano. El carácter neurótico se refiere a aquellas personas en las cuales su estructura afectiva no les permite desenvolverse naturalmente y sin complicaciones, su vida afectiva es contradictoria, estas personas responden emocionalmente de manera irracional, en la estructura de carácter autoritaria por ejemplo se ve reflejada una rigidez emocional que se manifiesta como el orden llevado al extremo y la misma rigidez emocional se refleja en su estructura corporal como por ejemplo en los soldados; el carácter neurótico también incluye a personas con timidez angustiosa, a personas excesivamente dependientes de los demás, los alcohólicos (la ciencia médica dice que las personas desarrollan una adicción a la sustancia y dejan de lado la base afectiva que los impulsa a beber) etc., y desarrollan justificaciones que sirven como defensas racionalizadas que forman parte de su auto concepto. Existen pues diferentes matices del carácter, pero la diferencia estriba en las personas que pueden autoafirmarse y ser productivas (vivir sin complicaciones) y las que viven neuróticamente, ya sea como dependientes, como explotadoras, como envidiosas, o como autoritarias. Ya que no abordaremos las distintas formas de carácter para una mejor comprensión de la formación del carácter y de la diversidad de los caracteres véase *Análisis del carácter* y sobre las relaciones entre sexualidad y carácter véase *La función del orgasmo*. No nos centraremos aquí en las diferencias entre las estructuras de carácter, sólo haremos referencia a la *estructura de carácter autoritaria*.

los efectos de la situación económica inmediata (alimentos, vivienda, vestido, procesos productivos), así como los efectos de la llamada superestructura social, esto es, de la moral, las leyes, las instituciones, sobre el aparato de los instintos: debe definir, en forma tan completa como sea posible, los numerosos eslabones intermedios entre <<base material>> y <<superestructura ideológica>>...

Desde que la sociedad se escindió en los poseedores de los medios de producción y los poseedores de la mercancía poder de trabajo, todo orden social ha sido establecido por los primeros, pasando por alto o contra la voluntad de los segundos. Puesto que este orden forma la estructura psíquica de todos los miembros de la sociedad, se reproduce en la gente. Dado que esto se hace utilizando y alterando el aparato instintivo, también llega anclarse afectivamente en el pueblo...Las estructuras de carácter de las personas pertenecientes a una determinada época o determinado orden social no son, pues, sólo reflejos de este orden: mucho más importante aún, representan el anclaje de este orden....

Este anclaje caracterológico del orden social explica la tolerancia de los oprimidos ante el dominio de una clase superior, tolerancia que algunas veces llega hasta la afirmación de su propio sometimiento”.¹⁰

El carácter es la parte más estable de una sociedad, y debido a su estabilidad el cambio social es más lento porque la afectividad está anclada en las diversas estructuras de carácter de tipo medio de la sociedad, de tal forma que lo afectivo se va retrasando respecto a los cambios tecnológicos y económicos, la contradicción que surge entre estructura de carácter y una nueva situación económica es el factor explosivo de el cambio social. Le Bon y Reich fueron los primeros psicólogos de masas que tomaron en cuenta el carácter como factor

¹⁰ Reich, Wilhelm (1997) *Análisis del carácter*. Ed. Paidós. España. Págs. 20 y 21. Véase también de Fromm *Ética y psicoanálisis* y *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea*.

decisivo de la psicología de masas, el carácter en este sentido es el núcleo sobre el que la afectividad colectiva toma determinada orientación. El interés de esto para la psicología de masas radica en que, la afectividad que se manifestará posteriormente en fenómenos de masas se encuentra ya en lo colectivo, y que sólo bajo ciertas circunstancias puede hacer su aparición como fenómeno de masas

“Ahora bien: una ideología social, al modificar la estructura psíquica de los hombres, no sólo se ha reproducido en el interior de estos hombres, sino que además –y esto es aún más importante-, en la forma del hombre así concretamente modificado y que por lo tanto actúa de modo distinto y contradictorio, está ideología se ha convertido en fuerza activa, en poder material. Así y solamente así se explica la repercusión de la ideología de una sociedad sobre la base económica de la que ha surgido. La <<repercusión>> pierde su carácter aparentemente metafísico o psicologista cuando se le puede captar en su forma funcional como la estructura caracterológica del hombre que actúa socialmente. Como tal se convierte entonces en objeto de la investigación caracterológica científica. Adquiere aquí determinada precisión la constatación de que la <<ideología>> se modifica más lentamente que la base económica. Las estructuras del carácter, que corresponden a determinada situación histórica, se forman en sus rasgos fundamentales en la primera infancia, y tienen un carácter mucho más conservador que las fuerzas productivas técnicas. De ello resulta que con el tiempo las estructuras psíquicas van retrasándose respecto del desarrollo de las condiciones sociales que les dieron origen y que evolucionan rápidamente, y entran en conflicto con formas ulteriores de vida. Este es el rasgo fundamental de la llamada <<tradición>>, es decir de la contradicción entre la vieja y la nueva situación social.”¹¹

¹¹ Reich, Wilhelm (1980). *Psicología de masas del fascismo*. Ed. Bruguera. España. Págs.48, 49, 53 y 54.

Y Le Bon dentro de su perspectiva teórica señala en términos semejantes lo mismo que Reich unos cuantos años atrás

“La vida política es una adaptación de los sentimientos del hombre al medio que los rodea. *Estos sentimientos varían poco porque la naturaleza humana se transforma con lentitud, en tanto que el medio moderno evoluciona rápidamente a causa de los progresos continuos de la ciencia y de la industria. Cuando el ambiente exterior se modifica demasiado deprisa, la adaptación es difícil, y de aquí resulta el malestar general que se observa hoy.*

...los factores actuales difieren de los del pasado, y permiten presentir la escasa influencia de las teorías políticas sobre la evolución de los pueblos...han surgido maestros invisibles, pero poderos, a los que los pueblos y sus soberanos deben obediencia”.¹²

Le Bon señala que una idea nueva en un individuo que pertenece a una raza

“Está, en efecto, sometido a la influencia de ideas anteriores convertidas en sentimientos y éstos son los que obran exclusivamente sobre los móviles profundos de nuestros actos y de nuestras palabras”.¹³

Reich reconoció en su análisis del carácter: “estructuras de carácter compartidas por un mismo grupo social”, estas estructuras comparten en común las formas de reaccionar emocionalmente ante distintas situaciones como una forma

¹² Le Bon, G. (1912) ***La psicología política y la defensa social***. Librería Gutenberg. Madrid. Págs. 17 y 19. Las negritas son mías. Le Bon sostiene que una institución es la envoltura del alma de un pueblo, cosa que hasta cierto punto es correcta, sin embargo capta las cosas al revés, no capta como lo hará Reich, la influencia recíproca del proceso de la estructura económica que crea las instituciones y de las cuales estas a su vez influyen en la formación de ciertos tipos de relaciones sociales y de estructuras de carácter (naturaleza humana en el lenguaje de Le Bon), y como estas estructuras de carácter a su vez sostienen o modifican estas mismas instituciones, o en rasgos más generales como modifican a su vez la estructura económica-social volviéndose el factor subjetivo de la historia.

¹³ Le Bon, G. (1962). ***Psicología de las multitudes***. Ed. Divulgación. México. P. 48.

permanente de respuesta, por ejemplo los trobiadenses a los que estudio Malinowski eran tolerantes respecto a la sexualidad y eran abiertos y amistosos, mientras que los amanuenses eran desconfiados y suspicaces además de avaros. La estructura de carácter diríamos es la base afectiva de la colectividad que, bajo ciertas circunstancias se manifiesta en fenómenos de masas. Las ideologías religiosas como lo señala Fromm en su libro el *Dogma de cristo* son en realidad una manifestación de los impulsos y temores de la estructura de carácter. La estructura de carácter produce una determinada tendencia del pensamiento social que se expresa en ideas y actitudes acerca del mundo; por ejemplo las canciones populares tienen un éxito de masas porque expresan la forma de sentir común de determinados individuos; ciertas ideas colectivas obtienen tanto éxito porque expresan a través de su formulación ciertas ideas acerca del mundo que son producidas por determinadas estructuras de carácter.

1.2. La propagación de los sentimientos.

Tanto Le Bon, como Freud y Wilhelm Reich, han comprendido a las masas como masas afectivas y la afectividad es lo que da su legalidad para considerar a la psicología de masas como una psicología irracional, lo inconsciente es parte de ellas.

Le Bon observa que las masas son conglomerados altamente afectivos; Le Bon trata de explicar la irrupción repentina y aparentemente irracional de las masas por medio de su concepto de “contagio mental”; el cual lleva ya la idea implícita del contagio afectivo – Le Bon define este proceso como contagio mental porque considera que la irrupción repentina de masas es ocasionada por la existencia de masa psíquica común-; el contagio mental es facilitado según Le Bon por los estímulos sugestivos. Freud al estudiar el trabajo de Le Bon rechazaría esta explicación de la sugestión para comprender la *psicología de las masas*, la

consideraría como un acercamiento teórico insuficiente para explicar los fenómenos afectivos de masas; esta convicción, dice, surgiría en él debido a su práctica como analista, la cual le demostraría que la gente es reacia a dejarse sugestionar y que en realidad respondía con contra-sugestiones cuando se le trataba de sugestionar. Freud rechazaría también otros conceptos elaborados por MacDougall y Tarde como los de el “principio de la inducción simpática” e “imitación” respectivamente, y propondría su concepto de “libido” para comprender los fenómenos afectivos que, según él “es un término perteneciente a la teoría de la afectividad” y no meramente sexualizado.¹⁴ Hay que decir que a pesar de que Freud introduce su concepto de *libido* para explicar la afectividad de masas carece de una base explicativa sociológica que incluya a lo económico en la comprensión de la formación de la afectividad, la teoría de la libido de Freud se limita además a señalar el estado de lo puramente afectivo sin mediación de lo social al señalar los lazos amorosos o afectivos en sí. Hay pues que comprender la afectividad en relación con los sistemas sociales dentro de la cual se forma. Le Bon sin embargo es el primer y el único psicólogo de masas que sienta las primeras bases para estudiar los “procesos de influencia” en los fenómenos colectivos, Freud comprende mal la intención de Le Bon al referirse a la sugestión como factor potenciador de la afectividad, en tanto que Le Bon utiliza éste término sólo para describir un fenómeno psíquico o afectivo.

Se puede considerar que para que sea posible el contagio afectivo así como la imitación tienen que existir la misma disposición afectiva, los mismos intereses, los mismos deseos para que los individuos que forman una masa para que puedan ser influenciados por los demás, el hecho de que un individuo se encuentre en masa no quiere decir que éste imite necesariamente la actitud de los otros,¹⁵ en lo referente a lo afectivo tiene que haber a mi modo de ver una estructura afectiva que los haga reunirse como masa y no la simple imitación automática de gestos.

¹⁴ Freud, Sigmund. (2000 a) *Psicología de las masas*. Alianza editorial. Pág. 28.

¹⁵ Al menos en las marchas a las que yo he asistido la mayor parte de la gente no imita ni es contagiada por los actos destructivos de algunos, mas bien muchos los ven con cierto rechazo.

El análisis de Reich sobre la estructura de carácter comprende la forma cualitativa de los afectos y la intensidad de estos mismos, la disposición afectiva de una estructura de carácter toma su forma dentro de cada situación histórico-social, orientación afectiva que a su vez es compartida por numerosos individuos; Reich así algunos de sus contemporáneos que vivieron en carne propia el ascenso de sistemas totalitarios, han observado que la base de masas del fascismo fue la clase media, ¹⁶ los miembros de esta clase social compartían las mismas actitudes y la misma forma de sentir, compartían el mismo estado afectivo, esto nos explicaría la base afectiva de tipo medio que hace posible los fenómenos de masas, pero no ya considerada la afectividad en sentido abstracto sino determinada por los procesos más amplios de la sociedad así como los más cercanos como la familia, la pareja o los amigos. La psicología de Le Bon abrió la puerta para entender la influencia en la propagación de los sentimientos y de la afectividad y el análisis del carácter de Wilhelm Reich abre la puerta para comprender las tendencias de una afectividad colectiva.

¹⁶ Ver de Palmiro Togliatti ***Lecciones sobre el fascismo*** y de Francis L. Carsten ***La Ascensión del fascismo***.

2. Lo inconsciente es un aspecto pertinente de la perspectiva de la psicología de masas.

La psicología de masas tal y como la han comprendido Le Bon, Freud, y Reich, es la conceptualización de las masas como “inconscientes” e “irracionales”. Lo “inconsciente” no se refiere a una conceptualización mística y enigmática de las masas, se refiere por el contrario a lo que es afectivo,¹⁷ lo afectivo pertenece como lo ha señalado Le Bon a una lógica que es diferente a la lógica pragmática y racional, de esta forma lo afectivo pertenecería pues al terreno de lo “inconsciente” y de lo “irracional”, lo afectivo es lo no-racional, lo sentimental, las respuestas emocionales automáticas. Las masas dice Christlieb “son fenómenos psíquicos de alta afectividad” y por lo tanto pueden considerarse inconscientes, la definición de las multitudes como una masa, se debe según Christlieb, a que la imagen de estas es la de una pasta en la que se disuelven las individualidades y las conciencias, la psicología de masas a mi forma de ver centra su estudio en lo fenómenos que se muestran como absurdos y aparentemente carentes de la lógica racional cotidiana, en tanto que ciertas tendencias de la psicología social centran su estudio en la cotidianidad.

Ejemplos del absurdo incomprendido fueron los ascensos de sistemas autoritarios y totalitarios que surgieron en este siglo, las masas de obreros empobrecidos y hambrientos subieron al poder a la reacción política mas extrema y despiadada, reacción política que hay que ponerlo como punto relevante: iba contra sus intereses de clase en países como Alemania, Italia, Rusia, España, Japón, y de menor alcance en Grecia. Hay que mencionar que otros aspectos de estudio que pertenecen a la psicología de masas por su aparente irracionalidad es la *devoción fanática* hacia un líder o una idea religiosa o política, en el fanático su odio y su intolerancia es ciego y se deja arrastrar por ello en una especie de éxtasis y fervor

¹⁷ Entiendo por afectivo, todo lo que se refiere a sentimientos, emociones y pasiones. Lo afectivo es a mi forma de ver la unidad que engloba estas realidades.

religioso; una prueba actual de esto es el fenómeno del terrorismo, que aunque un sociólogo o político nos afirmaría que el fenómeno del terrorismo obedece a causas políticas y económicas, olvida al reducirlo a esta categoría, los fenómenos afectivos y la intensidad de los afectos que hacen posible los actos terroristas y fanáticos. Otro ejemplo de lo absurdo incomprendido da su prueba en el transcurso de la historia, las masas hacen revoluciones, revoluciones sociales que posteriormente fracasan porque ellas, las masas, delegan su poder a representantes, estos representantes las traicionan y caen bajo un nuevo sistema de dominio. La historia ha demostrado que las masas no han logrado dirigir el acontecer de su sociedad con un temple racional. Siempre detrás de todos estos ejemplos se encuentra lo afectivo, los sentimientos que no son meramente racionales sino pasionales.¹⁸ Sin embargo la comprensión de este absurdo incomprendido ha sido el reto que ha tomado la psicología de masas y este mismo absurdo incomprendido es el que le da su nacimiento como psicología de lo inconsciente o de lo afectivo en las masas, lo inconsciente es lo afectivo y lo afectivo es lo que hace considerar a las masas como no racionales sino irracionales, la lógica de lo afectivo es una lógica distinta a la lógica pragmática (utilitaria) y a la lógica crítica del pensamiento.

Las teorizaciones en psicología de masas, observa Christlieb, “son estrictamente sobre la afectividad” y señala que

“Ciertamente, la misma psicología colectiva no supo dar cuenta epistemológica de lo que había encontrado y en vez de asumir de que se trataba de una realidad aparte, la cual requería un modo de conocimiento también aparte, prefirió subordinarse al cientificismo de su época y cumplir para ello sus condiciones, como la disgregación de los componentes, esto es, separar la masa en individuos, para así convertirse en lo que hoy

¹⁸ El concepto de las “pasiones” en la antigüedad se refería a lo que hoy se dice “pasivo” en el sujeto. La “pasión” era en realidad considerado como un arrebato de sí mismo y una pérdida de su temple, por ejemplo un sujeto puede mostrarse activamente intolerante pero en realidad es pasivo y lo es porque lo dominan sus “pasiones” haciéndolo perder su razón y su temple emocional y racional.

se conoce como psicología social. La psicología colectiva es, de origen, una psicología de la afectividad, un acontecimiento que es de suyo colectivo, donde las emociones individuales son vistas como la entrada de la conciencia a una especie de <<estado de masa>>. ¹⁹

Según esta perspectiva el interés principal de la psicología de masas es la investigación sobre lo afectivo en el seno de las masas, es decir de lo inconsciente. Y como lo señala Christlieb, el estudio sobre la afectividad interesa como una investigación aparte a la psicología de masas, investigación que se considera como irracional e inconsciente y que le concierne a la vez que queda no muy bien comprendida.

2.1. Lo inconsciente y su expresión en los fenómenos de masas.

Una temática común a los psicólogos de masas es la aseveración de que en la irrupción repentina de un movimiento de masas que fascina por su irracionalidad y la intensidad de sus motivaciones, es la idea de la irrupción del inconsciente en el clímax de la aparición de una masa psicológica.

Le Bon por ejemplo reconoció que estos sentimientos y pasiones surgen en determinados momentos bajo la influencia de ciertas condiciones históricas que hacían despertar pasiones largamente dormitadas en la raza (inconscientes) y que terminaban dirigiendo las acciones de una masa psicológica; hay que subrayar que Le Bon sugiere que estas cualidades del carácter son regidas por el inconsciente.

¹⁹ Christlieb Fernández, Pablo (2000) *La afectividad colectiva*. Ed. Taurus. México. Pág. 33.

“Para Le Bon, lo inconsciente contiene, ante todo, los más profundos caracteres del alma de la raza, la cual no es propiamente objeto del psicoanálisis. Reconocemos, desde luego, que el nódulo del yo, al que pertenece <<la herencia arcaica>> del alma humana, es inconsciente, pero postulamos, además, la existencia de <<lo reprimido inconsciente>>, surgido de una parte de tal herencia. Este concepto de lo <<reprimido>> falta en la teoría de Le Bon”.²⁰

Lo irracional de las masas, sus nuevos caracteres, en realidad sería el despertar de lo que permanece como reprimido en la vida cotidiana

“Bástanos decir que el individuo que entra a formar parte de una multitud se sitúa en condiciones que le permite suprimir las represiones de sus tendencias inconscientes. Los caracteres aparentemente nuevos que entonces manifiesta son precisamente exteriorizaciones de lo inconsciente individual, sistema en el que se halla contenido en germen todo lo malo existente en el alma humana...hace ya mucho tiempo que hicimos observar que el nódulo de lo que denominamos conciencia moral era la <<angustia social>>”.²¹

Esta perspectiva de lo inconsciente encontraría su desarrollo en la psicología de las masas en el análisis de Reich. Reich referiría lo inconsciente no a la herencia de la raza o a las huellas mnemónicas de experiencias ancestrales sino a la estructura económico social de una determinada época histórica y las estructuras de carácter. Reich criticaría además por igual la derivación mecanicista del razonamiento economicista de los sociólogos marxistas para comprender el fenómenos irracionales de masas como la idea de la raza en el nazismo, que el marxismo quería arrinconar como una “ideología” creada por las elites de poder, desconociendo sus sustrato afectivo inconsciente; Wilhelm Reich desarmaría la

²⁰ Freud, Sigmund. (2000 a) *Psicología de las masas*. Alianza editorial. P. 203. Nota 5.

²¹ Ibid. Pág.12.

conceptualización de la pulsión de muerte postulada por Freud como biológicamente arraigada en el individuo, y sugerirá que lo no lógico de las masas y su destructividad surge de la misma estructura contradictoria de la sociedad

“En realidad, *todo orden social produce en las masas que lo forman las estructuras (psíquicas) necesarias para alcanzar sus fines principales...* Existe una importante relación entre la estructura económica de la sociedad y la estructura psicológica de sus miembros; no sólo en el sentido de que las ideologías dominantes son las de la clase dominante, sino -lo que es más importante para la solución de problemas prácticos en política- en el de que también las *contradicciones* de la estructura económica de una sociedad están enraizadas en las estructuras psicológicas de las masas oprimidas. De otro modo, sería imposible que las leyes económicas de una sociedad no consiguieran llegar a una eficacia concreta más que a través de la acción de las masas sometidas a sus leyes.

...Para hacer frente a esta tarea debemos comprender las relaciones entre la situación social y la formación estructural, y en especial las ideas *irracionales* que no tienen una explicación socioeconómica inmediata”

“La ideología de cada formación social no sólo tiene la función de reflejar el proceso económico de la sociedad en cuestión, sino sobre todo la de *enraizarlo en las estructuras psíquicas de los hombres de esa sociedad*. Los hombres están sometidos a sus condiciones existentes por vía doble: directamente, por el influjo inmediato de sus situación económica y social, e indirectamente por la estructura ideológica de la sociedad; por tanto, siempre tiene que desarrollar en su estructura psíquica, una contradicción que se corresponde con la contradicción existente entre el influjo de la situación material y el de la estructura ideológica de la sociedad... Pero dado que los hombres de las diversas capas no son sólo objetos de estos influjos, sino que también los reproducen como hombres *activos*, su pensar y su actuar tiene que ser tan contradictorio como la sociedad de la que surgen. Ahora bien: *una ideología social, al modificar la estructura psíquica de los hombres, no sólo se ha*

*reproducido en el interior de estos hombres, sino que además –y esto es aún más importante-, en la forma del hombre así concretamente modificado y que por lo tanto actúa de modo distinto y contradictorio, esta ideología se ha convertido en fuerza activa, en poder material. Así y solamente así se explica la repercusión de la ideología de una sociedad sobre la base económica de la que ha surgido. La <<repercusión>> pierde su carácter aparentemente metafísico o psicologista cuando se le puede captar en su forma funcional como la estructura caracterológica del hombre que actúa socialmente”.*²²

Reich de este modo pone de manifiesto que para comprender el actuar irracional de las masas debe comprenderse el funcionamiento de la sociedad y no sólo los mecanismos psíquicos del individuo. En *Psicología de masas del fascismo* subraya sobre todo que la contradicción entre situación económica e ideológica de la sociedad era más patente en la clase media alemana, el fascismo fue tanto en Italia como en Alemania, un movimiento predominantemente sostenido por las clases medias y fueron estas las que lo llevaron al poder, la misma contradicción social en la que se encontraba en el individuo era lo que propiciaba su actuar irracional y contradictorio.²³ El fascismo como fenómeno de masas tuvo su

²² Reich, Wilhelm (1980). *Psicología de masas del fascismo*. Ed. Bruguera. España. Págs. 48, 53 y 54.

²³ Y anticipándose por décadas a Moscovici, Reich sugeriría que Hitler en realidad no poseía una personalidad enigmática que las masas mistificaban, por el contrario sugeriría que un líder sólo puede hacer historia porque representa la misma estructura de carácter de las masas que lo apoyan, en este sentido Hitler era el hijo de un pequeño funcionario o sea que provenía sociológicamente de una clase media, por lo cual podía hablar de las mismas aspiraciones, deseos, y compartía las mismas contradicciones afectivas de esta clase social, esta clase social por una parte vivía en una situación miserable y por otro lado trataban de adoptar los hábitos e ideas de vivir de la burguesía. Hoy día me atrevo a decir que muchos de nosotros conocemos a personas que viven en esta contradicción, sabemos de personas que viven en una situación de pobreza pero compran celulares o ropa de marca cara para sus posibilidades, a la par que estas mismas personas desarrollan actitudes como la de sobajar a los demás y creerse superiores a los “otros” porque portan tal o cual marca de cosas o están en cual o tal situación, con su presunción nos muestran sus complejos, el actuar no lógico irracional de su situación social y de sus ideas. Este rasgo psicológico de despotismo hacia los demás también se pueden encontrar en las empresas, en las fabricas, en las delegaciones, en las escuelas, etc.; hay personas que llegan a estar en una situación de poder, por ejemplo en los trabajos y son déspotas respecto a sus compañeros a pesar

sustento afectivo e ideológico en las características psicológicas de estas clases sociales ancladas en la estructura de la personalidad de sus miembros.

Le Bon como Freud elaboraron su psicología de lo inconsciente partir de las demostraciones del hipnotismo y les llamó la atención el grado de inconciencia en que caían las personas que habían sido hipnotizadas. Freud pudo percatarse que afloraba una vida anímica distinta de la de la vida psíquica consciente y que parecía dirigir en algunos casos el comportamiento. Lo inconsciente puede definirse como una mecánica de los afectos, estos afectos son desplazados de la conciencia y se repliegan más o menos al olvido que toma su expresión en lo psíquico, sin embargo esta afectividad opera detrás de las actitudes de los individuos y es racionalizada dentro de un nuevo plano discursivo.

2.2. La afectividad latente.

Lo inconsciente no es un adjetivo dado a los fenómenos de masas para hacerlas ver algo extravagante, si se explora el inconsciente de un individuo, es decir su vida afectiva, y se considera que este individuo forma parte de una colectividad, y que está colectividad impone a sus miembros las mismas restricciones, las misma moral, al analizar como estas prohibiciones y como está moral afectan la vida afectiva individual y hacen reprimir ciertos deseos y ciertos impulsos en el individuo, el mecanismo psíquico de represión psíquica inherente a los humanos cuando hay circunstancias externas que lo impulsan como posibilidad de aparecer y funcionar en el individuo, de acuerdo a las circunstancias tanto individuales como sociales- hacen reprimir estos deseos y estos impulsos de la conciencia buscando una forma sustitutiva para la satisfacción de tales impulsos deseos y

de que ellos alguna vez se encontraron en esa misma situación. Este rasgo psicológico fue la base afectiva del fascismo.

temores; en este caso al analizar el inconsciente individual se estaría explorando lo inconsciente social.

Uno de los importantes aspectos sobre lo reprimido social según lo han señalado la escuela psicoanalítica en su estudio sobre los fenómenos de masas es el fenómeno del complejo de Edipo en dos direcciones: las relaciones afectivas con la madre y la identificación con el padre. Hitler, nos dice Reich, al hablar de su madre

“se vuelve muy sentimental. Nos asegura que la única vez que lloró en su vida fue cuando murió su madre. Su rechazo de la sexualidad y su idealización neurótica de la maternidad se desprenden claramente de su teoría racial y de su teoría sobre la sífilis.

Cuando era joven nacionalista, Hitler, que vivía en Austria, decidió luchar contra la dinastía austriaca, que <<entregaba la patria a la eslavización>>. En su polémica contra los Habsburgo, Hitler dio una notable importancia al hecho de que algunos miembros de la dinastía fueran sifilíticos. Esto no nos llamaría la atención sino fuera porque la idea del <<envenenamiento del cuerpo del pueblo>> y toda su postura en la cuestión de la sífilis reaparecieron una y otra vez, porque después de la toma del poder constituyeron una parte central de la política interior”.²⁴

El eje teórico del fascismo alemán, subraya Reich, fue la teoría racial

“El programa económico de los llamados <<veinticinco puntos>> no aparece en la ideología fascista más que como un medio para <<mejorar genéticamente a la raza germánica y protegerla del cruce de razas>> que en opinión de los nacionalsocialistas, siempre conduce a la decadencia de la raza superior>>. Más aún, incluso la decadencia de una civilización sería efecto del mestizaje. La tarea más noble de una nación

²⁴ Reich, Wilhelm (1980). *Psicología de masas del fascismo*. Págs. 68 y 69.

consistiría, pues, en <<salvaguardar la pureza de la raza y de la sangre>>....En Alemania y en los territorios ocupados se ha puesto en práctica esta teoría por diversos medios bajo la forma de persecuciones de los judíos”.²⁵

Según se desprende de esto, la teoría racial procedería de un sustrato irracional o de un sustrato inconsciente, la teoría racial sería la racionalización de impulsos inconscientes incestuosos y se expresaría en la idealización cultural de la madre como figura materna asexual. Fromm desarrollaría más ampliamente que Reich el concepto de incesto y dice que este no sólo debe entenderse sexualmente sino como una experiencia fundamental afectiva del ser humano que socialmente y que en niveles muy profundos de la afectividad y bajo determinadas circunstancias históricas tiene una implicación importante sobre la formación de las ideologías.²⁶

Estos deseos inconscientes en el caso de la Alemania nazi se racionalizaron, según el análisis de Reich, como teoría de la raza. Esta argumentación no está tan fuera de la realidad, ya que los lazos de sangre fueron manifiestos en las colectividades que se dejaron arrastrar por la fraseología racista del partido nacionalsocialista; los hermanos proceden de la misma madre y comparten la misma sangre, sólo ellos y la madre son humanos. Este profundo lazo incestuoso Hitler lo racionaliza de la siguiente manera

“Todo cruzamiento de razas conduce fatalmente, tarde o temprano, a la extinción del producto híbrido mientras en el ambiente coexista, en alguna forma de unidad racial, el elemento cualitativamente superior representado en este cruzamiento. El peligro que amenaza al producto híbrido desaparece en el preciso momento de la bastardización del último elemento puro de la raza superior.

²⁵ *Ibíd.* Pág. 107.

²⁶ Ver de Fromm. La simbiosis incestuosa en *El corazón del hombre*.

En esto se funda el proceso de la regeneración natural que aunque lentamente, contando con un núcleo de elementos de raza pura y siempre que haya cesado la bastardización, llega a absorber, poco a poco, los germenés del envenenamiento racial.

Un estado de concepción racista, tendrá, en primer lugar, el deber de librar al matrimonio del plano de una perpetua degradación racial y consagrarlo como la institución destinada a crear seres ala imagen del Señor y no monstruos, mitad hombre, mitad mono.”²⁷

Hitler a nivel de ideología racionaliza el intenso deseo afectivo de estar ligado a los seres que comparten la misma misma sangre²⁸ , y en un nivel más inconsciente de seguir ligado al lugar de origen, a la madre, ya que está es dispensadora de vida y de protección hacia lo externo. La madre señala Fromm protegió al hombre adulto o a la mujer adulta en su infancia, la realidad social externa obliga a renunciar a la figura materna.

“El profundo anhelo de seguir siendo un niño suele ser reprimido, o sea es inconsciente, porque es

²⁷ Hitler, Adolf (2000). *Mi Lucha*. Ed. Del partido nacional socialista de América Latina. México. Pág. 134

²⁸ Carlos Marx en el tomo I de *El Capital* concibe a las viejas formas de organización social en una forma parecida al incesto descrito por Erich Fromm y Wilhelm Reich: “Aquellos antiguos organismos sociales de producción son extraordinariamente más sencillos y más claros que el mundo burgués, pero se basan, bien en el carácter rudimentario del hombre ideal, **que aún no se ha desprendido del cordón umbilical de su enlace natural con otros seres de la misma especie, bien en un régimen directo de señorío y esclavitud . Están condicionados por un bajo nivel del progreso de las fuerzas productivas del trabajo y por la natural falta de desarrollo del hombre dentro de su proceso material de producción de vida, y, por tanto, de unos hombres con otros y frente a la naturaleza. Esta timidez real se refleja de un modo ideal en las religiones naturales y populares de los antiguos.** El reflejo religioso del mundo real sólo podrá desaparecer por siempre cuando las condiciones de la vida diaria, laboriosa y activa, representen para los hombres relaciones claras y racionales entre sí y respecto a la naturaleza. La forma del proceso real de vida, o lo que es lo mismo, del proceso material de producción, **sólo se despojará de su halo místico cuando ese proceso sea obra de hombres libremente socializados y puesta bajo su mando consciente y racional.**”(Marx, Carlos (2001). *El capital*. FCE. México. Pág. 44. Las negritas son mías) Marx concibe en este sentido también como irracional y mística éstas formas de organización social o agrupamientos sociales, y de hecho toda su concepción del capitalismo como un sistema económico de superproducción de mercancías, de la enajenación y del fetichismo de la mercancía, los reconoce como procesos irracionales, y en el caso de estos dos últimos reconoce en ellos cierta mística o para utilizar su lenguaje procesos de enajenación de las potencialidades del ser humano.

incompatible con los ideales de la madurez que se le inculcan en la sociedad patriarcal.”²⁹

Según esta perspectiva de Reich, la dinámica de la estructura económica con sus correspondientes intercambios económicos da cierta configuración a la familia, transformándola desde la *gens* poligámica hasta la *familia nuclear* monogámica.³⁰ Dentro de este cambio según Reich se da un cambio también en la vida sexual de los individuos de una sociedad, según esta idea, esta es la razón de la existencia de los deseos incestuosos hacia la madre que encontró Freud en el complejo edípico de numerosos individuos de su sociedad; con esta configuración de la familia se empieza por reprimir la sexualidad de los niños que se harán hombres y de las niñas que se harán mujeres, esta represión de la sexualidad obliga a los niños a dirigir sus deseos sexuales hacia la madre y la niña hacia el padre como primeros objetos amorosos del sexo opuesto, el niño tiene que reprimir estos deseos volviéndolos inconscientes, porque la sociedad y más inmediatamente el padre rechazan y prohíben la idea del incesto, esta represión de la sexualidad según Reich tiene estrechas relaciones con la formación de la personalidad, sugiere que el instinto sexual obliga a los individuos a buscar relacionarse con otros, y que su inhibición vuelve a los individuos inhibidos respecto a la sexualidad y también apegados fuertemente a la familia; el deseo incestuoso hacia la madre es tanto sexual como emocional, estos deseos inconscientes se expresan social y culturalmente en los numerosos cultos a la virgen como una madre desexualizada y pura, madre de origen divino; lo inconsciente es lo que le da el intenso apego afectivo hacia estos símbolos culturales; el psicoanálisis ha descubierto la realidad de este hecho en los individuos y señala que hay diversos grados de fijación a la madre, estos pueden ser ligeros o intensos,³¹ el individuo fuertemente ligado a la madre

²⁹ Fromm, Erich (1992) *Lo inconsciente social*. Ed. Paidós. España. Pág. 54.

³⁰ Ver de Reich La irrupción de la moral sexual para comprender más detalladamente los cambios de la estructura económica y la estructura psicológica.

³¹ Esta vinculación a la madre se ha ido tomando en broma en nuestra sociedad, broma que procede y a la vez refleja la realidad de este fenómeno, un dicho común es decir que la esposa

emocionalmente sólo concebiría como humanos a los que pertenecen a la misma sangre es decir a la misma familia a la misma raza, padre, hermanos y familiares; esta formación familiar según Reich es la base de la estructura emocional del fascismo, su expresión masiva es la teoría de la raza, estos mismos deseos o impulsos inconscientes serían racionalizados en el hecho de reconocer sólo como humanos a los miembros que nacieron bajo la misma nación, que comparten la misma sangre, por haber el hecho de haber nacido en la misma tierra; los otros son extraños, son intrusos que no comparten la misma sangre, no provienen de la misma nación y de la misma madre patria. Según esta idea de Reich es por lo que se puede hablar de algo que permanece como inconsciente en lo social.

“Lo que importa es que la inhibición sexual constituye la atadura con la familia autoritaria, y que la obstrucción del camino a la realidad sexual moldea la ligazón biológica originaria del niño con la madre y también la de la madre con sus hijos, transformándola en una fijación sexual (inconsciente) indisoluble y en una incapacidad para contraer otros vínculos. El vínculo con la madre actúa en el núcleo familiar. En su núcleo subjetivo-emocional, las nociones de patria y de nación son las nociones de madre y familia. La madre es la patria del niño en la burguesía, así como la familia es su <<nación en miniatura>>.”³²

también cumple la función de madre para el marido y hay inclusive hombres a los que se les llama mandilones. Otro ejemplo de esta vinculación inconsciente a la madre es que existen numerosos individuos que afirman que a su esposa la respetan y que hay otro tipo de mujeres para gozar sexualmente, otros dicen todas las mujeres son putas menos mi mamá y mis hermanas, Reich señalaría esta escisión entre sensualidad y sentimiento, esta misma escisión se refleja en el culto divino hacia la madre. Lo terrenal y lo divino, según el análisis de Reich se desprende de la importancia de la represión sexual y su vinculación con los fenómenos de masas, se escinde sensualidad y sentimientos tiernos; así la iglesia concibe al instinto sexual como algo animal y bestial, contraponiéndolo a lo “divino”, a lo “puro”, a lo “celestial”, a lo “superior”, a lo “sublime”. Yo he oído decir a personas cercanas a mí es que “ustedes son como bestias, son primitivos porque sólo piensan en sexo todavía no se han civilizado”, y su actitud frente a las mujeres es de dominio y machismo. Lo reprimido actúa en los distintos estratos sociales en ideologías.

³²Reich, Wilhelm (1980). *Psicología de masas del fascismo*. Ed. Bruñera. Madrid. Pág.89.

Esto creo yo no debe considerarse como simple analogía; dentro del fascismo alemán, según viene poniendo énfasis Reich, se repite continuamente en los discursos nacionalsocialistas referencias a la nación como la “madre alemana” como la “patria alemana”, y los lazos de sangre “como envenenamiento de la sangre del cuerpo del pueblo”, el rechazo extremista hacia los extranjeros, hacia las razas que no comparten la misma sangre aria. En México es de conocimiento de todos que el peor insulto es mentarle la madre a alguien más, decir “chinga tu madre” es ofender de la peor manera a uno, habría que verificar si el fenómeno del complejo de Edipo opera de igual forma en el mexicano, hay que decir que anteriormente también los mexicanos eran extremadamente nacionalistas, por ejemplo Pancho Villa expresaba su odio a todos lo extranjeros, y el zapatismo consideraba a la tierra como nuestra madre tierra. La referencia a la nación como madre no es exclusivo de los alemanes, en diversos discursos políticos se habla de la “nación” o de la “patria” como la madre ya sea de los mexicanos, de los peruanos, de los alemanes, de los venezolanos; habría que verificar en que grado hay una correlación entre nacionalismo extremo y fijación a la madre.

Hay otro aspecto de esta configuración familiar que Wilhelm Reich retoma, le llamó mucho la atención una observación de Lenin durante la revolución rusa para comprender los fenómenos irracionales de masas, que permanecen operando en la vida psíquica como inconsciente, y que se manifiestan bajo ciertas condiciones, como un actuar irracional en los individuos, debido a que permanece inconsciente

“El soldado estaba lleno de simpatía por la causa del campesino, sus ojos relucían con la mera mención del campo. A menudo el poder sobre las tropas había caído en las manos de los soldados, pero casi nunca hubo un aprovechamiento pleno de ese poder; los soldados vacilaban; unas horas después de haber dado muerte a un superior odiado dejaban a los demás en libertad, entablaban negociaciones con las

autoridades, y luego se dejaban matar y azotar; y aceptaban de nuevo el yugo...”³³

A Reich le sorprenderían los acontecimientos del mes de julio de 1927 en Schatendorf, en los cuales a pesar de que los social-demócratas contaban con una fuerza paramilitar de por lo menos de 50.000 hombres militarmente adiestrados denominada Schutzbund (alianza de protección) que fue creada precisamente para defender a los obreros de la violencia policíaca en los choques con las fuerzas de seguridad y que por su número se pudo haber impuesto fácilmente a la policía, los dirigentes de la socialdemocracia ordenaron al Schutzbund regresar al cuartel, mientras se hacía más evidente un enfrentamiento con la policía; más tarde -narrará Reich como observador participante de los hechos- los obreros eran cazados como conejos, la policía les disparaba y los obreros en mayor no se lanzaban contra ellos, sólo se limitaban a observar pasivamente, los policías dice Reich circulaban entre la multitud desarmados y la gente no los atacaban a lo más les gritaba de insultos y les gritaban ásperamente: <<¡No disparéis! ¡No seáis imbéciles! ¿Por qué disparáis? ¡También vosotros sois obreros! ¡Asesinos de los obreros!>> Reich, señala que los obreros mayores en número pudieron haber destrozado a los pocos policías que había, y sin embargo no lo hicieron. Los dirigentes de la socialdemocracia, recuerda Reich, no querían enfrentarse a las autoridades “legítimas”.³⁴ ¿En donde se encontraba la explicación de este absurdo? ¿Donde se encontraba pues la explicación de conductas tan irracionales?

Según Reich, la observación de Lenin sobre los hechos que presencié, y también los que presencié Reich en Schatendorf encuentran su explicación en la psicología de masas en que

³³ Observación de Lenin citada por Reich en *Psicología de masas del fascismo*. P. 54

³⁴ Hechos relatados por Reich y citados por Luigi de Marchi en *Wilhelm Reich: Biografía de una idea*. Ed. Península. Barcelona. Pág. 58 y ss.

“Los soldados veían inconscientemente a los padres de su infancia, condensados en la idea de Dios, a esos padres que reprimían la sexualidad y a los que entonces no se podía matar -ni se estaba en condiciones de hacerlo-, pese a que le destruyeran a uno la alegría de vivir. **Su arrepentimiento y sus vacilaciones después de la toma del poder eran la expresión del odio transformado en su contrario, compasión.** Por tanto el odio no podía traducirse en acciones”.³⁵

“La posición autoritaria del padre reproduce su papel político y revela la relación de la familia con el Estado autoritario. El padre ocupa en la familia la misma posición que su superior jerárquico frente a él en el proceso de producción. Y reproduce su situación de súbdito ante la autoridad en sus hijos, sobre todo en los varones. De estas circunstancias proviene la actitud pasiva, servil, del pequeño burgués ante toda figura de líder”.³⁶

T. W. Adorno y Horkheimer (1998) reconocen que en cualquier estructura institucional de la sociedad capitalista se reproducen los resabios de la estructura social jerárquico-feudal, de ahí que Reich afirme que todo orden económico arraiga psicológicamente en los miembros de una sociedad. Le Bon por su parte afirmaría acerca de la devoción hacia un líder que las masas son femeninas, Freud tratara de explicar en *Psicología de las masas* la tesis de Le Bon acerca de que las masas son ávidas de autoridad por medio de la explicación de la horda primitiva, en la cual en la psique de cada individuo sobreviviría la imagen de el padre primitivo por el cual los individuos en masa necesitarían de su amor. Reich afirmaría por su parte que “no se trata aquí de una <<predisposición>>, sino de

³⁵ Reich, Wilhelm (1980). *Psicología de masas del fascismo*. Págs. 62 y 85. Reich por su parte no llegaría a hacer afirmaciones tan absurdas como las de que una revolución es consecuencia de la “rebelión” contra el padre.

³⁶ Ibid. Pág. 85.

una típica muestra de la reproducción de un sistema social autoritario en las estructuras de sus miembros”.

2.3. Lo inconsciente racionalizado.

Podría parecer que Le Bon concibió lo inconsciente sólo como colectivo, creo yo que Le Bon también concibe de cierta forma el inconsciente individual en términos muy parecidos a como lo hizo Freud, al señalar que los motivos inconscientes individuales son racionalizados, si bien en sus trabajos sobre psicología de las masas este aspecto aparece como marginal y no desarrollaría esta perspectiva en la profundidad que lo hizo Freud, no pasaría desapercibido en su elaboración teórica sobre lo inconsciente

“Las razones atribuidas por nosotros a nuestros actos constituyen raramente sus verdaderos móviles. Sirven sobre todo para justificar los impulsos sentimentales y místicos que nos han hecho obrar”³⁷

³⁷ Le Bon, G. (1947). *Aforismos del tiempo presente*. Ed. Clásica. México. P. 21. Le Bon conceptualiza a mi forma de ver además otro tipo de inconsciente distinto al inconsciente ancestral de la raza. Le Bon sugiere en *Psicología de las multitudes* que detrás de toda gran transformación política y todo gran acontecimiento aparatoso en la historia, ocurren como su causa secreta y silenciosa, el cambio en las ideas, opiniones y creencias de los pueblos. Este proceso de cambio ocurre, según su punto de vista, porque las ideas transmitidas por la repetición, la sugestión y el contagio, hacen penetrar las ideas en los dominios de lo inconsciente. Esta forma de conceptualizar lo inconsciente se refiere a como las opiniones y creencias entran dentro del campo cognitivo de las personas transformándose en cierto momento en un actuar automático que se ha vuelto una forma de sentir. Este fenómeno que señala Le Bon a mi forma de ver es un anticipo algo intuitivo del trabajo de la *influencia social inconsciente* de Moscovici, el cual afirma que los individuos pueden resistirse a la influencia de otros pero esto que se rechaza puede quedar en la conciencia anidando y actuar en determinado momento, y que posteriormente puede hacer cambiar de opinión al sujeto o desviar la opinión no aceptada hacia un tema afín, por ejemplo un grupo minoritario puede protestar por las plantas de energía nuclear, el espectador de estos acontecimientos puede rechazar conscientemente la influencia de este grupo, sin embargo el tema esta germinando en su vida inconsciente, hasta que por fin si no acepta la identificación con la postura de este grupo, su influencia se desvía por lo menos a un tema afín como lo podría ser las consecuencias de la radiación por ejemplo.

Se observa en esta cita de Le Bon que las razones que un individuo puede dar de su comportamiento sirven para enmascarar y racionalizar los verdaderos motivos que le son desconocidos, en este sentido también Le Bon conceptúa lo inconsciente como racionalización.

El psicoanálisis ha tratado esencialmente con lo afectivo³⁸ lo inconsciente es la contradicción afectiva existente en el individuo, esta contradicción afectiva también es reconocida por Le Bon, y también llega a subrayar que puede ser una fuente de las opiniones

“Las contradicciones de la conducta se deben con frecuencia a las desemejanzas de la voluntad consciente y de la voluntad inconsciente”.

“Una opinión puede tener orígenes afectivos, místicos o racionales. El origen racional es el más raro”.³⁹

Esta comprensión de lo inconsciente racionalizado no es algo nuevo ya había sido observado por filósofos como Baruch Spinoza y Friederich Nietzsche; en Nietzsche se encuentra el ejemplo más claro del análisis de lo que es racionalizado como “ideales” y como los ideales son ideologías, son realidades colectivas atañen también a la psicología colectiva. Nietzsche hace ejercicio de la

³⁸ Un ejemplo de esto en la vida cotidiana sería el maltrato físico y psicológico de un niño, el padre que castigará física o psicológicamente a su hijo racionalizaría sus impulsos sádicos en racionalizaciones como “lo castigo por su bien, lo hago para educarlo”, “es mi deber educarlo”, es manifiesto para el padre que él maltrata a su hijo, pero racionalizara estos deseos o impulsos de maltratar, humillar y dominar al niño en racionalizaciones como las anteriores, racionalizaciones en las cuales permanecería oculto a su conciencia el móvil de tal acción que es su deseo de causar daño y dominar al niño como un objeto a su disposición y voluntad, detrás de las supuestas razones para hacerlo. Otro ejemplo sería la homofobia; un individuo puede odiar a los homosexuales conscientemente precisamente porque en él existe esta tendencia como una forma inconsciente en latencia, y haría racionalizaciones como la de que a estos “no se les debería permitir circular por la calle” “deberían meterlos a un manicomio”, el mecanismo del individuo esta en proyectar hacia el exterior sus propias tendencias y eliminarlas en los “otros” como un mecanismo de defensa contra sus propios impulsos, y el hecho es que perseguirá en el exterior esto con una intensa afán por suprimirlo fuera de él.

³⁹ Ibid. Págs. 21 y 41.

psicología para descubrir los aspectos que se esconden en los ideales es decir de los verdaderos motivos afectivos que impulsan cierto tipo de ideales.

Fromm acerca de la racionalización pone el ejemplo de que

“un hombre puede obtener un placer secreto al contemplar fotografías pornográficas. No admite tal interés ante sí mismo, pero conscientemente está convencido de que considera que dichas fotografías son perjudiciales y de que es su deber de cuidar de que no sean exhibidas en parte alguna...Sus auténticos deseos son inconscientes, y lo que surge en el consciente es una racionalización que oculta por completo lo que no quiere saber”.⁴⁰

Lo que podemos deducir de aquí es que *lo reprimido expresado como irracional puede establecerse como ideología, siempre y cuando numerosos individuos compartan la mismas motivaciones irracionales originadas por pautas comunes de vivencia en los individuos, y las motivaciones inconscientes se presentan como lógicas porque son racionalizadas, pero en su substrato profundo están motivados por una especial disposición anímica o afectiva, en este sentido lo afectivo es altamente racionalizado, y para el observador común se presenta como algo que no merece ser explorado en sus motivaciones ocultas*.⁴¹ Se puede reconocer esta actitud en el rechazo de la sexualidad en numerosos grupos conservadores y religiosos como Próvida, los legionarios de cristo, el Opus dei, etc. Grupos que

⁴⁰ Fromm, Erich (1964). ***Más allá de las cadenas de la ilusión***. Herrero Hermanos. México. Pág.104.

⁴¹ En estos cortos ejemplos se ve también el prejuicio hacia la sexualidad y la imposición de la autoridad, la investigación psico social de los prejuicios da una explicación de estos a través de procesos de aprendizaje, el psicoanálisis reconoce un sustrato afectivo más profundo e intenso que el aprendizaje de estereotipos o la percepción en los procesos de elaboración del prejuicio, además estos no nos podrían explicar la intensidad del odio ciego de estos prejuicios, la intensidad de la pasión en sí, con la que se ligan a los afectos. En estos breves ejemplos podríamos comprender lo que la psicología del prejuicio y del estereotipo no puede comprender, que es la “resistencia al cambio” ya que esto permanece anclado en la estructura inconsciente de la personalidad.

operan en la sociedad y que encuentran su apoyo en lo que permanece como reprimido ocultado a la conciencia como “deber” y “castidad” en los individuos que se han ido agregando estos grupos.

Para Reich la el análisis de lo inconsciente debe buscarse primero en el análisis de la estructura económico productiva de la sociedad, lo inconsciente psíquico es producido por la estructura familiar y su dinámica tiene una relevante importancia para la explicación del actuar irracional de las masas, según Reich; lo inconsciente en las masas lo concibe a partir de las implicaciones sociales que tiene el Edipo en dos direcciones, por una parte por la identificación con el padre, y por otra por la fuerte ligazón del individuo con la madre y la familia. El inconsciente es concebido como el fantasma emocional de las primeras experiencias afectivas con los padres en la vida emocional del individuo, ya que es a partir de ellos que se van configurando las mas tempranas y más estables respuestas afectivas, y está relación afectiva anclada reprimida de en el inconsciente a veces sólo llega a manifestarse más patentemente en los fenómenos de masas como por ejemplo en la devoción fanática hacia el líder, y en el nacionalismo y en sus variantes etnocentristas.

Lo “inconsciente” se refiere a lo frustrado por la realidad externa que toma socialmente su expresión como una forma de tendencia social de comportamiento, la necesidad frustrada se convierte en un comportamiento distorsionado de las necesidades naturales.⁴²

⁴² En el desarrollo teórico de Reich se encuentra implícita por una parte la referencia a la sociología marxista en la explicación sobre las necesidades, explicadas en la sociología marxista en las categorías de impulsos fijos, como la sexualidad y el hambre que son inherentes al sujeto y que pueden ser modificados en lo que se refiere a su forma y dirección; y los impulsos relativos, que no son inherentes a la naturaleza humana sino que son creados por el proceso económico-social de la sociedad, como por ejemplo, la avaricia, la ambición y el egoísmo mezquino, la necesidad de lujo y de dinero, etc. La sociedad crea estas necesidades como una segunda naturaleza humana, de ahí que Marx afirme que la naturaleza humana no es la misma para todas las épocas. Vease de Fromm, Erich. (2003). *Marx y su concepto del hombre*. FCE. México. Y de Ágnes Heller. (1986) *Teoría de las necesidades en Marx*. Ed. Península. Barcelona. Y por la otra en la demostración terapéutica de la que Reich concluyo que el Hombre posee una capacidad

2. 4. Inconsciente y símbolos colectivos.

Reich ha manejado la dimensión del inconsciente en la visión de la psicología de masas desde la perspectiva de la represión sexual – y de hecho hay que admitir, que ha sido uno de los aspectos inmanentes al ser humano que en la vida social y cultural ha propiciado a nivel de masas las mas feroces e irracionales persecuciones y linchamientos de inquisidores y moralistas, así como el establecimiento de una rígida moral en una buena cantidad de diversos grupos en distintas culturas-; Reich ha revelado en su análisis sobre la psicología de masas la importancia que la represión sexual tiene para el florecimiento de regímenes irracionales y autoritarios; lo que nos interesa aquí pues del trabajo de Wilhelm Reich es como a consecuencia de su represión se generan una serie de actitudes cristalizadas y fuertemente arraigadas y estables en la formación del carácter que orientan a las personas a comportarse y a reaccionar de cierta manera, al extremo de que estas se vuelven susceptibles a determinado tipo de discurso irracional debido a que su misma estructura de carácter es irracional; estos aspectos irracionales como la ha dejado asentado Wilhelm Reich en su *Análisis del carácter* y en su *Psicología de masas del fascismo*, son los mismos desde los que se originan elaboraciones en la dimensión de las “ideas” y que toman su expresión en el ámbito cultural; el aspecto más importante que Reich ha puesto de relevancia y que ha sido pasado por alto por la psicología social y del cual el mismo apenas pondría como relevante en importancia para una nueva incursión teórica en el plano de la investigación de la psicología de masas y de la comunicación de masas, es como dentro de estas mismas ideas permanecen sentidos y contenidos latentes, es decir inconscientes; que son desplazados y

de *autorregulación*, este descubrimiento se refiere a la capacidad del individuo de buscar el reestablecimiento de su relación consigo mismo y con lo demás, actuando de forma natural y siguiendo sus propios sentimientos e inclinaciones interiores, en vez de seguir un código externo o las exigencias de los demás. Reich creía que el impulso biológico primordial del hombre era hacia la vida y que sólo cuando la sociedad represiva coercionaba los impulsos naturales primarios, estos se distorsionaban y se pervertían; por ejemplo la represión del impulso sexual es natural y primario y su distorsión por la sociedad se expresa en perversión, en agresión sexual como consecuencia de la frustración y supresión del impulso natural primario.

reelaborados dentro de otra dimensión ideativa o “ideológica” y discursiva; estos contenidos inconscientes -según se deduce de su trabajo- pues, se encuentran reflejados por medio de símbolos colectivos plasmados en imágenes y en palabras-símbolos ó también dentro de toda una dimensión discursiva irracional elaborada desde cierta tendencia afectiva; estos símbolos pues -si es correcta la observación de Reich- son susceptibles de ser captados por procesos afectivos inconscientes individuales a nivel de masas y que, sobre todo son más susceptibles de devoción y fascinación por las personas que más intensamente sufren esta represión de ciertos aspectos de su vida afectiva, siendo precisamente estas mismas personas que forman parte de un grupo o clase social, las que se adhieren más fuertemente y de manera más irracional a estos símbolos e ideas. Dentro de la dimensión de los símbolos Reich hace la siguiente observación de la siguiente inscripción de la svástica en la india

“<<Salve, oh tierra, madre de los hombres; crece en el abrazo de Dios, repleta de fruto para el bien de la humanidad>>”

Discurso del cual Reich revela su sentido latente

“La fecundidad se representa aquí sexualmente como la cópula de la Madre-Tierra con el Dios-Padre. Según Zelenin, los lexicógrafos de la india antigua llaman *svástica*, es decir, cruz gamada, tanto al gallo como al libertino, con la alusión al instinto sexual”⁴³

Hasta aquí el contenido de este discurso que Reich reproduce es más o menos implícita la referencia a la relación sexual y es mas o menos reelaborada dentro de otro plano discursivo más o menos oculto, el aspecto sexual permanece más o menos latente y pasa por debajo de la conciencia. Este símbolo afirma Reich no representaba la causa del movimiento nacionalsocialista pero ejercía una profunda

⁴³ Reich, Wilhelm (1980). *Psicología de masas del fascismo*. Ed. Bruguera. Barcelona. Pág. 135.

atracción sobre la vida inconsciente en cuanto menos satisfecha estuviera la vida sexual⁴⁴, el simbolismo de la cruz gamada representa a dos personas entrelazadas escenificando la cópula sexual, este simbolismo de la cruz gamada impactaba sobre los aspectos reprimidos de la vida sexual anclados en la psique inconsciente y, se mostró como un poderoso auxiliar del éxito masivo del nazismo, fascinaba su imagen porque producía cierta excitación no satisfecha a la que a su vez incitaba y esta era la causa de su poderosa atracción porque no era explícito su contenido sino más o menos percibido por la psique.⁴⁵

Pero esta atracción de los símbolos dentro de la psicología de masas no se agota con el caso del uso del fascismo de la svástica, existen otros símbolos que también poseen una poderosa atracción para la vida afectiva inconsciente. Uno de estos casos fue también el desarrollo masivo del cristianismo. Fromm pone de relevancia el aspecto que el Cristo crucificado representaba para el inconsciente de los primeros cristianos

“Esta gente odiaba intensamente a las autoridades, que la ponían frente al poder <<paterno>>: los sacerdotes, estudiosos, aristócratas, en suma, todos los dominadores que los excluían del goce de la vida y que en su mundo emocional desempeñaban el papel del padre severo, prohibitivo, amenazador, atormentador. También debían de odiar a ese Dios que era un aliado de sus opresores, que les permitía sufrir y ser oprimidos. Ellos mismos deseaban mandar, o hasta ser los amos, pero a ellos les parecía desesperado intentar lograrlo en la realidad y derrocar y destruir a sus amos actuales por la fuerza. Y así satisfacían sus deseos en una fantasía. En conciencia no se atrevían a calumniar al Dios paternal. El odio consciente estaba reservado para las autoridades, no para la elevada figura paterna, el ser divino propiamente

⁴⁴ Y la moral de la Alemania de ese tiempo se constituía por los residuos de una moral victoriana.

⁴⁵ Los publicistas afirman que las líneas rectas provocan asociaciones con lo masculino y las onduladas con lo femenino ver de Egremy A. Fco. (1993) **Publicidad sin palabras: El lenguaje no verbal en la publicidad**. Ediciones Mar. México. Y aún hoy la cruz gamada fascina a varios jóvenes sin saber por qué, además de que muchos desconocen el sentido en que la utilizó el fascismo alemán, simplemente no saben porque les gusta la cruz gamada pero les atrae.

dicho. Pero la hostilidad inconsciente hacia el padre divino encontró expresión en la fantasía de Cristo. Pusieron un hombre a la vera de Dios y lo hicieron regir junto con Dios padre. Este hombre, que se convirtió en dios, y con quien como humanos se podían identificar, representaba sus deseos edípicos; era un símbolo de su hostilidad inconsciente hacia Dios padre, pues si un hombre se podía convertir en Dios, este último quedaría privado de su privilegiada posición paterna de ser único e inalcanzable. La creencia en la elevación de un hombre a la dignidad de dios era por lo tanto la expresión de un deseo inconsciente de eliminar al padre divino.

Aquí reside la importancia del hecho de que la comunidad cristiana primitiva sustentara la doctrina adopcionista, la teoría de la elevación del hombre a la dignidad de Dios....Los fieles se identificaron con este hijo, se podían identificar con él pues era un ser humano sufriente igual que ellos. Es esta la base del poder y efecto fascinantes que tuvo sobre las masas la idea del hombre sufriente elevado a dios; sólo se podían identificar con un ser sufriente. Millares de hombres antes que él habían sido crucificados, atormentados y humillados. Si se imaginaban a este crucificado como elevado a la dignidad de dios, ello significaba que en su inconsciente este dios crucificado eran ellos mismos”.⁴⁶

Hasta aquí se han puesto en claro el impacto que tienen sobre el inconsciente algunos símbolos, pero este impacto no se restringe solamente a los símbolos sino también a las palabras que simbolizan estos contenidos y también a toda una estructura discursiva, los discursos tanto de Hitler acerca de la pureza racial así como los del cristianismo son discursos irracionales que poseen también sus símbolos.

⁴⁶ Fromm, Erich (1996). ***El dogma de cristo***. Ed. Paidós Studio. México. Págs. 56 y 57. Las negritas son mías. Esta misma tendencia subconsciente de querer sustituir a alguien que se ve como superior ha sido observada también en la dinámica de grupos, ver de José de Jesús González Núñez (1992) ***Interacción grupal***. Ed. Planeta. México.

Tanto Erich Fromm como Wilhelm Reich han puesto de manifiesto que dentro del nazismo con sus ideas de un nacionalismo exacerbado así como de cualquier otro tipo de nacionalismo extremista se encuentran de trasfondo deseos regresivos negados a la conciencia⁴⁷, estos deseos regresivos son el deseo de incesto, y este como señala Fromm en *El corazón del hombre* no se limita a como lo concibió Freud como el puro deseo sexual por la madre, sino que representa uno de las experiencias más fundamentales del ser humano, y que se refiere al deseo de ser siempre un infante y librarse de toda libertad y responsabilidad, se desea ser uno con la madre o con el grupo, ser un individuo es una carga demasiado pesada, es mejor ser uno con la madre o el grupo, la experiencia más fundamental es la de verse protegido y mimado, la madre representa esta seguridad incondicional, el adulto quisiera regresar al útero materno porque el mundo externo es visto con demasiada tensión, es como una especie de autismo, pero en la que se expresan deseos más regresivos del ser humano, de ahí que este deseo en el discurso de masas siempre sea sustituido por la idea de la “Madre patria”, este deseo es desplazado al discurso del nacionalismo y el odio a los extranjeros, la expresión de la idea de la “raza” dentro de los discursos xenofóbicos, nacionalistas y racistas, contiene y remueve deseos no siempre confesados a la conciencia de deseos inconscientes de ser uno con el lugar de origen y de la misma sangre.

También Nietzsche considerado como precursor de la filosofía del irracionalismo, utiliza la psicología para incursionar en el desenmascaramiento de las verdaderas motivaciones del cristianismo utilizando a la psicología como una poderosa

⁴⁷ Actualmente el grupo terrorista ETA manifiesta un discurso nacionalista extremista y desarrolla un discurso parecido al del nazismo en su manipulación de las palabras, ver de Álex Grijelmo ***La seducción de las palabras***. Lo mismo pasa con los terroristas árabes, en los cuales han expresado que los habitantes del mundo occidental son “demonios blancos”, con su idea de que Alá les ordena castigar a los infieles que no sigan sus creencias, es este también un discurso totalitario, se vuelve una demencia el ser un Kamikaze fanático; por otro lado se puede argumentar que son las creencias que han aprendido las que los llevan a tener estas convicciones de suicidio, pero también más que valores aprendidos son creencias cargadas de odio y de un sentido irracional.

herramienta de la sospecha; desenmascara algunas de estas racionalizaciones reflejadas en “ideas”; y en toda su crítica al cristianismo revela los sentidos ocultos de las ideas cristianas, por ejemplo en el discurso acerca de la igualdad el desenmascara la impotencia y la miseria del propio ser humano que hacen enmascarar su propia debilidad en la idea de “todos somos iguales ante Dios” en la que se pone de manifiesto en que no hay individualidad ni diferencia entre los seres, se trata de uniformar de hacer anónimo al individuo pero no de desarrollar sus verdaderas potencialidades como individuo; en el rechazo a los goces sensuales por parte del cristianismo desenmascara una debilidad fisiológica y psicológica que hace incapaz a estos seres de gozar y por lo tanto de considerar como pecadores y perversos a aquellos que son capaces de gozar, de ser felices y de estar satisfechos y contentos consigo mismos; en la creación del castigo eterno en las llamas del infierno el desenmascara unos ocultos impulsos de venganza racionalizados en toda una creencia colectiva acerca del castigo eterno en las llamas del infierno, idea que ha sido capaz de sugestionar a no pocos individuos; el lenguaje como se ve sigue siendo totalitario e irracional.

Aquí se demuestra pues, la importancia del papel que juegan los símbolos en el impacto de contenidos afectivos latentes y racionalizados dentro de la psicología de masas. Son símbolos que son creados que surgen y evolucionan de las masas mismas constituyendo su psicología, estas ideas surgen de las mismas condiciones de vida que hacen irrumpir a un movimiento de masas, y que en su desarrollo crean toda una mística que posee un efecto fascinador para las masas, el cual a su vez le da su carácter irracional. Lo inconsciente es pues la base de su irracionalidad y también se encuentra plasmado en palabras-simbólicas de contenidos inconscientes y de toda una estructura discursiva.

3. La afectividad de masas y las palabras.

No se ha puesto demasiada atención en psicología social a la influencia de las palabras y la influencia que estas pueden tener sobre las predisposiciones afectivas en los fenómenos de masas, Le Bon en *Psicología de las multitudes*, pone atención a este fenómeno, y en otro lugar asevera que es importante investigar este fenómeno.⁴⁸ Moscovici asevera que

“Lo que es en no pocos aspectos sorprendente, y poco comprendido, es la omnipotencia de las palabras en la psicología de las multitudes. Un poder que les viene, no de lo que dicen, sino de su <<magia>>, del hombre que las dice y de la atmósfera que las rodea. Es como a embriones de imágenes, a gérmenes de recuerdos, casi como a seres vivos como hay que tratar las palabras, **y no como partículas del discurso**...Cuando la fascinación de las palabras opera, la multitud sucumbe a la fuerza de las cosas que evocan, a los actos que ordenan”.⁴⁹

Al hablar de la influencia de las palabras debe comprenderse lo cognitivo y lo afectivo como dos dimensiones del mismo proceso en la psicología de masas, todo acto de comunicación en la interacción social está permeado de una transmisión de lo afectivo, así hablamos constantemente en interacción con otras personas de lo que sentimos de cómo nos sentimos y de cómo percibimos las cosas, y este percibir está asociado con la emoción, lo que entra en nuestro conocimiento en forma de aprendizaje se vuelve al mismo tiempo una experiencia afectiva

“En otras ocasiones puede predominar la expresión emotiva o expresiva, bien abiertamente, bien

⁴⁸ Le Bon, G. (1912). *La psicología política y la defensa social*. Pág. 34.

⁴⁹ Moscovici, Serge (1985). *La era de las multitudes*. FCE. México. Pág.188. Las negritas son mías.

enmascarada tras una pseudoracionalización. En cualquier caso, toda comunicación, toda palabra, por meramente descriptiva que quiera ser, arrastra una carga emocional....La <<objetividad>> puede envolver <<distancia>>, es decir, emotivamente calificada, <<desinterés>> o <<indiferencia>>....Pero quede bien entendido que tanto la expresión <<dimensión cognitiva>> como la expresión >>dimensión emotiva>> son <<modelos estructurales>> o, como se decía antes, <<tipos ideales>> que no se dan en la realidad del lenguaje o comunicación, el cual, en diferentes dosis, según el tipo a que corresponda, consta siempre de un significado descriptivo con un concomitante afectivo, o viceversa, de un <<significado>> emotivo verbalizado y por tanto, en mayor o menor medida -aunque sea la puramente interjectiva- racionalizado, provisto al menos de una <<intencionalidad>>”.⁵⁰

El factor predominantemente central que señala Le Bon en la psicología de las multitudes es la dimensión afectiva, a esta dimensión Le Bon la refiere como perteneciente al fenómeno de lo inconsciente, con esto quiere decir que algunas palabras entran por debajo de la conciencia racional y se dirigen a la vida emocional y sentimental del individuo que forma parte de una masa. Las palabras observa Le Bon

“...sintetizan las aspiraciones inconscientes más diversas y la esperanza de su realización.

La razón y los argumentos no podrían ni sabrían luchar contra ciertas palabras y ciertas fórmulas”⁵¹

Las palabras logran sintetizar y darle “forma” al contenido que permanece inconsciente, es decir a lo que permanece como esperanza e ilusión sentimental,

⁵⁰ Aranguren L., José Luis (1986). *La comunicación humana*. Ed. Tecnos. Madrid. Págs. 68 y 69.

⁵¹ Le Bon, G. (1962). *Psicología de las multitudes*. Pág. 76.

a los sentimientos y aspiraciones que son automáticos; el psicoanálisis ha demostrado también que el inconsciente se expresa en los sueños a través de imágenes y de símbolos, la imagen simboliza lo que hay de afectivo, el psicoanálisis agrega que el inconsciente se expresa en el sueño por medio de imágenes que lo simbolizan, que lo figuran y resumen la experiencia humana cargada de afectos que pueden ser racionalizados o enmascarados ocultándonos su sentido y significación real. Para comprender el proceso del impacto de las palabras sobre la vida afectiva hay que señalar que Le Bon habla sobre dos tipos de lógicas, la lógica de la razón que se refiere al avance y al progreso técnico; y la lógica de los sentimientos, que se refiere a la lógica de la vida afectiva y que atañe especialmente esta última a los fenómenos de masas; ya que la masa al estar predominantemente dominada por lo emocional no es racional, sino afectiva, es decir irracional, inconsciente.⁵² Las palabras y las frases son unos de los medios por los que se exaltan las emociones ya prefiguradas en lo colectivo.

Le Bon señala que el medio por el que transmiten las palabras su influencia sobre la vida afectiva es sobre la vida imaginativa de las masas, imaginación que se impresiona por medio de las imágenes que las palabras logran evocar; Le Bon observa que no siempre se dispone de imágenes y que es posible evocarlas por el juicioso empleo de las palabras y de las fórmulas, es decir por la retórica y por la

⁵² La psicología social ha señalado ya que no todas las masas son irracionales; Elías Canetti por su parte distingue distintos tipos de masas en su conceptualización de estas como <<mutas>>, clasificándolas, distinguiéndolas; y al parecer no las clasifica como inconscientes, la línea de estudiosos de los fenómenos de masas que desea comprender lo inconsciente parte de Le Bon, Freud, Reich y los teóricos de la escuela de Frankfurt. La comprensión de lo inconsciente a mi forma de ver se refiere a un análisis de lo cualitativo, de lo distintamente afectivo en sí, el psicoanálisis como ciencia de lo inconsciente ha estudiado lo afectivo que se manifiesta como afectos irracionales, que viven e interactúan cotidianamente en la interacción social, es colectivo y puede manifestarse bajo determinadas condiciones como fenómenos de masas. El subcomandante Marcos decía que la rebelión indígena podía convertirse en un fundamentalismo si se le explotaban las emociones en esta dirección. Yo creo entonces que se debería clasificar a las distintas masas por su grado de afectividad y por lo cualitativamente distinto de su afectividad, lo inconsciente lo irracional es lo contradictorio.

imágenes que las palabras evocan, imágenes que a su vez tienen un impacto emocional sobre la vida afectiva de las masas.⁵³

“El poder de las palabras está enlazado con el de las imágenes que evocan, y es completamente independiente de su significación real. Aquellas palabras cuyo sentido peor se define, son las que poseen mayor acción. Tales son por ejemplo, los términos democracia, socialismo, igualdad, libertad, etc. Cuyo sentido es tan vago, que muchos gruesos volúmenes no bastan para precisar.

(Las palabras)...Evocan en las almas imágenes grandiosas y vagas pero la misma vaguedad que las difumina, aumenta su misterioso poder. Son divinidades misteriosas ocultas tras el tabernáculo, a las que el devoto sólo se aproxima mudo y tembloroso.

...A ciertas palabras se incorporan transitoriamente ciertas imágenes: La palabra no es más que el aviso que las hace aparecer.”⁵⁴

3.1. Imágenes y vaguedad

El primer punto al que hace referencia Le Bon es al sentido de vaguedad que las palabras evocan, el poder de las palabras está asociadas a las connotaciones positivas que poseen palabras como libertad, igualdad, democracia, socialismo; palabras que van asociadas con los ideales y la esperanza, la difusión de los ideales de estas doctrinas se transmiten en lo colectivo en conversaciones, lo ideal se va prefigurando como imágenes de ese ideal en muchos y diversos individuos, las palabras ligadas a los ideales de estas doctrinas evocan imágenes que imagina cada individuo, la palabra sintetiza las diversas aspiraciones bajo su sola mención; los ideales están siempre asociados a las imágenes, hasta en la vida

⁵³ Le Bon sugiere que una masa sólo es masa psicológica cuando esta unida psíquicamente bajo un estímulo, estímulo bajo el cual se forma una unidad mental, una masa en este sentido no necesariamente tiene que estar reunida bajo el mismo lugar.

⁵⁴ Le Bon, G. (1962). *Psicología de las multitudes*. Pág. 76 y 77.

diaria nos imaginamos un deseo o una aspiración, un ideal que queremos ver cumplido, visualizamos nuestro futuro y esta visualización está llena de emoción, es sentimental y va asociada con nuestra vida emocional; esta capacidad del ser humano de visualizar, podríamos suponer opera de la misma forma en cada individuo que forma parte de una unidad mental con una multitud aunque.

El sentido de ambigüedad de las palabras se encuentra, pues, en que al ser pronunciadas en discursos políticos hablan a las necesidades de aspiración de las multitudes, y que por ser referidas en amplitud sin hacer referencias específicas, no hablan sobre libertad de que y para que, democracia para que y para quien, igualdad en que y para quién; la connotación positiva de la palabra y su vaguedad es la que le da un gigantesco impacto sobre las multitudes, precisamente porque como lo ha observado Le Bon, las masas piensan mediante imágenes, imágenes que van asociadas a la realización de un futuro de una aspiración, de un deseo, de los anhelos largamente esperados por una multitud psicológica. Las palabras que se refieren a cierto ideal o a cierta aspiración hacen funcionar a la vida emocional de cada individuo ligado determinado ideal, las palabras que designan esta esperanza o estos anhelos hacen visualizar a cada miembro de la multitud imágenes acerca de la realización de sus deseos; la esperanza, la ilusión; el deseo se expresa mediante imágenes

“El filólogo alemán Ernst Wasserzieher nos ha descrito...el simbolismo del lenguaje de una manera atractiva y nos ha demostrado que casi sólo hablamos por imágenes, sin advertirlo”.⁵⁵

Decir que pensamos mediante imágenes sin advertirlo no es tan descabellado como parece, uno de los métodos de la actual programación-neuro-lingüística es pedir a sus pacientes y practicantes que visualicen imágenes de cómo les gustaría verse, de cómo les gustaría ser, de cómo les gustaría hablar, de que les gustaría

⁵⁵ Rocker, Rudolf (sin fecha). **Nacionalismo y cultura**. Ediciones reconstruir. México. Pág. 259.

lograr. La vida imaginativa es una poderosa fuerza en el ser humano, y es la misma imaginación la que lleva a los seres humanos a realizar grandes construcciones, grandes obras de artes, grandes hazañas, grandes revoluciones, es la facultad imaginativa del ser humano la que lo lleva a realizar, a crear y darle su fuerza a esos “ideales”, ideales que son realizados tanto por el individuo en su vida personal como por las masas, la afectividad de masas visualiza las imágenes de sus ideales, parece tener razón Ernst Wasserzieher acerca de que pensamos o más bien vivimos y experimentamos mediante imágenes sin advertirlo, las combinación de palabras que usa la publicidad ya sea de forma escrita o en el televisor nos hacen idear y está idea, está imagen, nos hace emocionarnos, nos visualizamos en un auto que podríamos ganar, lugares en los que podemos estar; las palabras también remueven sensaciones anclan en nuestra memoria sensorial gracias al condicionamiento entre el signo, la situación y la sensación, la palabra o el juego de palabras acompañan siempre a las imágenes visuales;⁵⁶ estas capacidades del imaginar y del idear son capacidades activas en cada uno de nosotros, el lenguaje y las palabras son el medio por el que construimos las imágenes.

Estas imágenes evocadas, siguiendo la premisa que señala Le Bon, son las que entran por debajo de la conciencia racional dentro de los discursos de masas, y por lo tanto entran en la vida afectiva y sentimental de una multitud. El enigma del poderoso impacto de la palabras se encuentra en que pensamos mediante imágenes mentales a través del lenguaje, toda la literatura y la poesía a mi manera de ver son la mejor demostración de esto, estas echan mano de la riqueza del lenguaje para crear imágenes que arroban nuestros sentidos y nuestra razón, dirigiéndose a ese centro de nuestra vida emocional, Le Bon diría que se dirigen al terreno de la conciencia no crítica sino a las emociones, al terreno de lo no-consciente.

⁵⁶ Alex Grijelmo subraya que las imágenes del televisor carecerían de sentido si no las acompaña la narración ya sea para describir la secuencia de sucesos ya sea para explicar algo.

La imagen tiene sus funciones propias, Daniel Prieto Castillo sugiere acerca de las imágenes que

“Una imagen es algo que se dice de algo y que puede acercarse de alguna forma a dicho algo, puede ser leal al mismo, pero también puede mentirlo, distorsionarlo, falsearlo. Una imagen es una versión de la realidad y toda versión, se sabe, es siempre menos que aquello a lo que se refiere”⁵⁷.

De ahí que las masas siempre terminen desilusionadas, porque imaginan, y lo imaginado y la realidad son dos cosas distintas, el viejo Nietzsche diría acerca de los despreciadores del mundo que estos eran “idealistas desengañados”, con el adjetivo de desengañados quiso decir que estaban desilusionados de lo que se habían imaginado en su ideal, ideal e imagen de lo ideal guardan una estrecha relación. La gente idealiza a su pareja y después se desengaña, alguien se puede imaginar cualquier cosa y lo idealizado no tiene nada que ver con lo real, la publicidad nos hace imaginar y nos miente acerca de las cualidades del producto, lo imaginado y la imagen evocada por la palabra es vaga respecto a lo real y su realización.

Herbert Marcuse analiza el lenguaje de la sociedad industrial avanzada y concluye que este lenguaje es evocador de imágenes y llega a la misma conclusión de Le Bon al señalar que este lenguaje mediante imágenes estrecha la capacidad de razonamiento a nivel de masas

“Este lenguaje, que constantemente impone *imágenes* milita contra el desarrollo y la expresión de *conceptos*. Su inmediatez y su estilo directo impide el

⁵⁷ Castillo, Prieto Daniel (1994). **Retórica y manipulación masiva**. Ed. Diálogo abierto. México. Pág. 38.

pensamiento conceptual; así, impide el pensamiento.
Porque el concepto *no* identifica la cosa y su función”.
58

Pos hacer una analogía, la imagen evocada por el hábil uso de las palabras funciona en el mismo sentido que las imágenes proyectadas por el televisor, en el sentido que tiende a provocar en el sujeto una reacción inmediata e irreflexiva, disminuyendo las potencias críticas del razonamiento, transformando la actividad mental en algo parecido a la pasividad de tal forma que el pensamiento de la multitud constituida por diversos individuos es automático e irreflexivo, debido al efecto de las palabras de provocar la visualización de imágenes con alto contenido emocional, la capacidad de “imaginar” y de “idear” es una capacidad innata de los seres humanos, y en la psicología de las multitudes obra con el fin de formar una unidad mental. Moscovici afirma que

“Si estos discursos incoherentes han ejercido tal influencia; hay que buscar su causa en su poder de suscitar imágenes, de metamorfosear los sonidos en signos visibles, las palabras en recuerdos y los nombres en personajes”.⁵⁹

La palabra-imagen tiene además la potencialidad de suscitar la proyección en el sentido que lo analizó Freud removiendo emociones e ideas inconscientes

“..una multitud proyecta al exterior, sin tener conciencia de ello, sus ideas-imágenes interiores. Considera como un elemento del mundo, como un suceso, lo que no es otra cosa que el producto de sus deseos y de su fantasía...

La confusión sistemática del mundo interior y del mundo exterior es peculiar del pensamiento automático. Si bien sigue siendo un *handicap* para la

⁵⁸ Marcuse, Herbert (1984). El hombre unidimensional. Ed. Joaquín Mortiz. México. Págs.114-115.

⁵⁹ Moscovici, Serge (1985).La era de las multitudes. FCE. México. Pág. 124.

reflexión, ofrece una ventaja para la práctica, ya que permite pasar directamente de la idea al acto, deslizarse de lo imaginario a lo real”.⁶⁰

La palabra no es sólo un signo que designa ciertos objetos sino que tiene el potencial de evocar imágenes, Ferdinand de Saussure señalaría que siempre nos formamos una imagen acústica, esta conceptualización de la imagen acústica se refiere a la imagen que nos formamos de una cosa al escuchar su sonido, por ejemplo si escucho la palabra caballo me represento la imagen de un caballo, y si oigo “caballo blanco” viene a mi memoria la imagen de un “caballo blanco”.

3.2. Las palabras y su inconsciente.

Algo estrechamente relacionado con el poder evocador de imágenes de las palabras, es su historia en la experiencia colectiva. Las palabras acumulan poder por la experiencia vivencial en la vida colectiva. Le Bon observa que las palabras hacen nacer asociaciones en el individuo que impactan sobre lo inconsciente, esto en parte puede quedar esclarecido por el trabajo de Alex Grijelmo; este señala que las palabras atesoran significados profundos que son a menudo ocultos para el intelecto, sentidos que -según él- quedan al alcance del conocimiento inconsciente, una palabra –dice- posee dos valores

“el primero es personal del individuo, va ligado a su propia vida; y el segundo se inserta en aquél pero alcanza a la colectividad”.⁶¹

Alex Grijelmo asegura que

⁶⁰ Ibíd. Pág. 126.

⁶¹ Grijelmo, Alex. (2000). *La seducción de las palabras*. Ed. Taurus. México. Pág. 12

“las palabras se heredan unas a otras, y nosotros heredamos las palabras y sus ideas”.⁶²

Grijelmo sugiere que con las ideas que heredamos de las palabras heredamos también su historia dentro del devenir colectivo, de ahí que sus significados se escondan en el subconsciente de cada uno de nosotros, los diversos significados atribuidos a las palabras son dados por la experiencia vivencial de la colectividad; desde el trasfondo de la significación colectiva se va formando lo inconsciente colectivo de las palabras, este trasfondo oculto de las palabras -dice Grijelmo- es desde donde se moverán los hilos del mensaje subliminal.

“José Antonio Marina ha sugerido que las palabras tienen su propio inconsciente y pueden ser psicoanalizadas: Y con ese psicoanálisis estaríamos examinando el subconsciente colectivo de toda una comunidad hablante. Porque las palabras se han ido formando durante siglos de una manera inteligente y fría, pero han acumulado también un significado emocional que acompañará siempre a sus étimos”.⁶³

Así pues Grijelmo asegura que las palabras pueden operar por debajo de la conciencia, debido a la asociación con sus étimos, por ejemplo en el momento que escuchamos o leemos la palabra “deslumbrante” viene a nuestro subconsciente las palabras “lumbre” y “alumbrado” asociaciones que nuestro subconsciente realiza mediante imágenes no totalmente concientes y que se asocian con “fuego”. Habría que sugerir que las palabras así usadas dentro de un discurso de masas tienen un impacto emocional a través de las imágenes que influyen sobre las fibras emocionales de las colectividades. Grijelmo pone el ejemplo del contenido de profundidad de las frases en el siguiente ejemplo: “se escuchó el himno nacional” y “se escucharon los acordes del himno nacional”, Grijelmo afirma que existe una gran diferencia en el impacto emocional de ambas frases, se podrían

⁶² Ibíd. Pág. 13.

⁶³ Ibid. Pág. 19.

hacer equivalentes una de otra en su *significado de superficie*, pues el concepto “himno” ya valía para representar que se trataba de música, aunque esta frase describe el hecho con distancia, en cambio “se escucharon los acordes del himno nacional”, según él, traslada al cerebro su *sentido de profundidad*, esta expresión implica -según Grijelmo- que se produjo placer entre los oyentes, ya que la palabra “acorde” se encuentra ligada a “acuerdo” que refiere al armonía entre algo, la palabra acuerdo a su vez viene de “cor, cordis”, corazón. Por lo tanto el acuerdo de dos personas los aproxima a lograr un trato *cordial* (de corazón), busca la *concordancia* y rechaza el *incordio*. Elías Canetti en su libro sobre *Masa y poder* comienza por descifrar este mismo inconsciente de las palabras sin saberlo, él toma por ejemplo el verbo “agarrar” que se relaciona filológicamente pero también con las asociaciones de la mente subconsciente con “garra” y “agresión”. Constantemente nos vemos influidos por las significación de las palabras sin que nuestra razón crítica se percate para analizar cada enunciado emitido por otra persona, las palabras al tener un origen, una raíz que se transmite en la colectividad, nos transmiten su experiencia colectiva. Por ejemplo si alguien nos dice “detuvieron a fulanito”, la asociación subconsciente de la palabra es con la idea de aceleración y velocidad, sin embargo si escuchamos “agarraron a fulanito” nuestra mente subconsciente lo asocia con un acto agresivo que recayó sobre el que agarraron, estas distintas construcciones nos evocan imágenes distintas aunque en su significación de superficie sean equivalentes. En los medios de comunicación constantemente se utilizan distintos adjetivos que provocan reacciones emocionales en el espectador de acuerdo con el poder evocador de la palabra, se influye así a la vida emocional por debajo de la razón crítica, los significados de la experiencia colectiva de la palabra está en nuestra mente subconsciente. Fernández Christlieb también acepta la idea de que las palabras contienen algo de la memoria social y señala que

“el lenguaje contiene una memoria, que puede decirse es la memoria del pensamiento y las formas de pensar colectivos, en el sentido de que cada palabra contiene

una etimología, una metáfora, una historia, una evolución, varios referentes, múltiples contextos, un lugar y función en la gramática, que en un momento dado puede ser reencontrados y reactualizados; hay, en cualquier palabra, un conjunto de experiencias, en este instante desconocidas, que pueden ser despertadas y otra vez hechas realidad viva, pero que no existirían desde nunca si no existiera hoy tal palabra como depositaria.”⁶⁴

Estos fenómenos del subconsciente y sus asociaciones puede ser ampliado a la psicología de masas, un ejemplo de esto es la expresión “La conquista de México”, la palabra conquista a pesar de que el diccionario diga que significa “ganar, apoderarse de un país por medio de las armas”, posee el significado en el ideario colectivo una connotación positiva que se relaciona con “enamorar, cortejar con delicadeza y suavidad a una mujer”, la palabra “conquista” que pretende dar cuenta de el acontecimiento histórico de un país, esconde con la connotación emocional positiva de la palabra el hecho de la “violencia”, el “genocidio”, la “tortura”, las “violaciones”, “el robo”. Cuando muy bien se pudo utilizar la frase “La invasión de México” como sustituta, que evocaría inmediatamente a la mente la idea de un extraño que invade, que es extraño y que puede ejercer violencia, y no un “conquistador” que enamora a la patria, la expresión “la conquista de México” suaviza con la palabra “conquista” los sentimientos que pueden explotar, las élites que manipulan el lenguaje quieren que se olviden los acontecimientos y las emociones asociados a ellos, dice con razón Henri Lefebvre que la memoria histórica remueve pasiones y sentimientos, de tal forma que las élites del poder buscan borrar la historia o la memoria colectiva para anularla o deformarla.

“Pensamos con palabras; y la manera en que percibimos estos vocablos, sus significados y sus relaciones, influye en nuestra forma de sentir”.⁶⁵

⁶⁴ Fernández, Christlieb (1994) Págs. 95 y 96.

⁶⁵ Grijelmo, Alex (2000). Pág. 26.

Cada palabra no solo relaciona un concepto abstracto sino que también mueve fibras emocionales, como observa Alex Grijelmo

“las palabras no sólo significan: También evocan. Y dos palabras de conceptos iguales no evocan lo mismo si son dos palabras diferentes”.⁶⁶

Moscovici observa que los conductores de multitudes utilizan este inconsciente colectivo asociado a las palabras para utilizarlas con el fin de influenciar a las masas con las imágenes del pasado, las imágenes del pasado están asociadas con lo muerto, con lo extinto que aun en lo presente cobran su fuerza

“Esto explica porque cuando alguien se dirige a una multitud, tiene que elegir palabras extraídas de una región remota de la memoria y de las cuales vienen prendidas las ideas, las imágenes sacadas de un fondo inveterado”.⁶⁷

Y asegura que el conductor de masas

“Si quiere conservar sobre ellas el dominio psíquico, tiene que ampliar constantemente el registro del habla, y por lo tanto sus cimientos inconscientes, puesta la mira en las nuevas creencias, en nuevos sectores de la imaginación colectiva, rayando en los límites extremos de la leyenda”.⁶⁸

Hay que señalar otro aspecto en la influencia inconsciente de las palabras, que es su sonoridad y musicalidad, la sonoridad se dirige al lo meramente emocional y asocia las ideas que las vocales evocan, la letra “i” por ejemplo afirma Grijelmo evoca la imagen de lo pequeño “parquecito”, “pequeñito”, “chiquita”, etc., y la vocal va acompañada de nuestra respuesta afectiva, nos entenece y nos da la

⁶⁶ Ibíd. Pág. 20.

⁶⁷ Moscovici, Serge (1985). *La era de las multitudes*. FCE. México. Pág. 133.

⁶⁸ Ibíd. Pág. 134.

idea de algo o alguien que se debe cuidar; los aumentativos escogen la “a” y la “o”, por ejemplo “descomunal”, “grandilocuente”, “aparatoso”, “megalómano”, “ampuloso”, etc.⁶⁹

Serge Tchakhotine, afirma que la sonoridad de los gritos en los discursos contiene ritmo y cadencia y son excitaciones acústicas. “El ritmo va acompañado, fatalmente, por un bloqueo de la conciencia”, este bloqueo de la por la musicalidad se dirige a la emocionalidad, todos hemos experimentado que cierto tipo de música nos alegra o nos entristece, nos pone eufóricos o nos deprime, el sonido de la música no lo razonamos, la capacidad crítica de la razón queda anulada, y la música nos hace suscitar un estado emocional en el mismo momento de oírla

“Entre los tóxicos sonoros se cuenta la música...Es <<un llamamiento a la inconsciencia o, por lo menos, una invitación a un sueño al que uno se entrega mientras permanece despierto. En tanto que la poesía es inseparable del pensamiento cuyas exigencias soporta, la música, la menos intelectual de las artes, se evade de esta tutela porque no se dirige en línea recta al espíritu. Su poder de sugestión se ejerce sobre la vida psíquica latente, es decir, sobre un conjunto de instintos y de inclinaciones comunes a todos los hombres. Es particularmente apta para crear entre ellos, más allá de sus divergencias intelectuales, unos estados colectivos en los que se mezclan y confunden las tendencias idénticas que dormitan en ellos”.⁷⁰

Podríamos sugerir una analogía con la musicalidad de las palabras y los estados de ánimo, Grijelmo nos ha ya sugerido que el sonido de las vocales se asocia con

⁶⁹ Para ver un análisis más a fondo el impacto de la sonoridad de las palabras sobre las emociones véase el libro de Alex Grijelmo citado.

⁷⁰ Tchakhotine, Serge (1982). *El secreto del éxito de Hitler: La violencia psíquica*. En **Sociología de la comunicación de masas**. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. M. de Moragas (ed). Págs. 509 y 510.

determinadas evocaciones emocionales, las palabras tiene su propia musicalidad que se dirige a nuestras emociones. Por ejemplo si yo digo “esa mujer tenía un aspecto magro”, mi mente lo puede asociar con amargo, y la palabra significa en realidad flaco, delgado, sin grasa; si esta misma palabra la utilizo para expresar “su tristeza se correspondía con su magrura” la palabra “magrura” da un aspecto más enfático al estado de desgracia de la mujer, cuando en realidad dice que su tristeza se correspondía con su delgadez, frase incoherente, pero que impacta emotivamente por su sonoridad; la sonoridad de las palabras puede evocar ciertos estados emocionales. Grijelmo señala que

“Cómo se elige cada palabra para el momento adecuado, cómo se expresa con música lo que en realidad es un ruido, cómo se tocan los lugares sensibles de nuestra memoria..Eso es la seducción de las palabras. Un arma terrible”.⁷¹

3.3. La orientación de la conciencia por las palabras.

La cuestión anterior se refiere a las asociaciones subconscientes de las palabras y sus étimos, está se refiere al campo cognitivo. Esta otra cuestión de la influencia de las palabras que observa Le Bon es la manipulación de las palabras en la psicología de masas como una forma de manipular sus imágenes mentales evocadas mediante el uso de palabras con otro contenido semántico, y con su manipulación también se manipulan las emociones y afectos que ellas despiertan.

“...cuando a consecuencias de trastornos políticos o cambio de creencias, las muchedumbres han terminado por adquirir una profunda antipatía para las imágenes evocadas por ciertas palabras, el primer deber del verdadero hombre de estado es cambiar aquéllas; pero teniendo cuidado de no tocar a lo esencial de las cosas mismas por ellas representadas,

⁷¹ Op. Cit. Pág. 30.

porque esta esencialidad está siempre íntimamente ligada a una constitución hereditaria y no soporta la transformación. El juicioso Tocqueville hizo notar hace ya tiempo que el trabajo del consulado y el imperio consistió especialmente en vestir con nuevas palabras la mayor parte de las instituciones del pasado, es decir, en reemplazar las palabras que evocaban enojosas imágenes en la imaginación de las muchedumbres, por otras cuya novedad impedía aquellas evocaciones. La *talla* se convirtió en contribución territorial; la *gabela* en impuesto sobre la sal; los *subsidios* en contribuciones directas; *la tasa de maestros y veedurías* en patentes etc., etc.”.

...El poder de las palabras es tan grande, que basta designar por términos bien elegidos las cosas más odiosas, hasta hacerlas aceptar por las muchedumbres”.⁷²

Le Bon se anticipa aquí a lo que Orwell denominó como neolengua. Este problema se refiere a la capacidad de pensamiento que las palabras nos hacen desarrollar, y se refiere al hecho de que al sustituir una palabra por otra se modifica nuestro campo cognitivo. Orwell en su novela de ciencia ficción *1984* hace decir a uno de sus personajes

“¿No comprendes que el objetivo central de la neolengua es acotar las potencialidades del pensamiento, estrechar el radio de acción de la mente? Al final, terminaremos todo crimen del pensamiento por eso mismo. Pues, ¿Cómo habrá posibilidad de cometer *criminal* palabra cuyo significado este determinado con todo rigor y sus ambigüedades de significación absolutamente secundarios e inicuos, sean suprimidos para siempre?...Así cada año el arsenal de palabras irá disminuyendo y la capacidad de conciencia será cada vez más pobre.

⁷² La Bon (1962). Págs. 78 y 79.

...Así el pensamiento será diferente. No ha de haber pensamiento tal cual ahora lo entendemos. La ortodoxia es no pensar, no tener necesidad del pensamiento. Nuestra ortodoxia apunta a alcanzar la perfecta inconsciencia...”⁷³

Si bien la novela de Orwell es de ciencia ficción, en la realidad social se demuestra esta manipulación del lenguaje. El lenguaje y las palabras que usamos modelan nuestro pensamiento y le dan su orientación. Noam Chomsky nos da diversos ejemplos de esto en la vida política, de los cuales sólo citaremos el siguiente

“De acuerdo con su significado habitual, una sociedad es democrática si el pueblo puede participar significativamente en el manejo de sus propios asuntos. Pero el significado doctrinal es diferente; se refiere al sistema en que las decisiones son tomadas por influyentes sectores de la economía y de las elites relacionadas. La población sólo es <<espectadora de la acción>> y no <<participante>>”⁷⁴

De tal forma que en los discursos de los políticos como los George Bush por ejemplo se utilizan continuamente la palabras “salvaguardar la democracia” para justificar una guerra genocida que asegure los intereses de los Estados Unidos con el fin de ser una guerra preventiva para resguardar sus intereses comerciales; algunos estudiosos de la política exterior estadounidense hablan de una nueva forma de fascismo geopolítico, en el que el gobierno estadounidense se reserva el derecho de atacar e invadir a países que representen una amenaza a sus intereses, ejemplos recientes de esto son los casos de Afganistán, Irak, y Cuba este último país se encuentra actualmente de la mira estadounidense con el fin de

⁷³ Orwell, George (2002). **1984**. Grupo editorial tomo. México. Págs. 59 y 60.

⁷⁴ Chomsky, Noam (sin fecha). **Las intenciones del tío Sam**. Biblioteca digital [http:// www.cgt.es/](http://www.cgt.es/) Pág. 44.

reestablecer el “Estado democrático”. La cuestión es que sus muchos (no la totalidad ni la mayoría) de sus ciudadanos piensan de acuerdo con el significado de la palabra, palabra que actúa dentro de la psicología de masas orientando su cognición en cierta dirección, la cual en realidad encubre una ofensa agresiva. Fox continuamente habla sobre democracia, sin embargo la gente no toma parte en las decisiones de la dirección del país, la gente piensa que vive de cierta manera en un país democrático porque nos encontramos bajo una dictadura.

En la prensa como medio de información de masas encontramos ejemplos de noticias en las que se dice “Hubo bajas civiles en el ataque” y “El ejército tuvo bajas de diez efectivos” en vez de decir “Hubo muertos entre la población” y “hubo diez muertos en el ejército”. La palabra “muertos” provoca una respuesta emocional distinta a “bajas civiles”, la intención es reducir nuestro campo cognitivo y nuestra reacción emocional, el uso de palabras como “muertos” provoca una reacción más o menos fuerte en nuestra respuesta emocional e implicaría que la gente tomará conciencia de la violencia y que influyera sobre su sensibilidad modificando sus opiniones respecto a lo injusto de una guerra. Esto demuestra lo acertado de la tesis de Le Bon sobre la influencia de las palabras en la psicología de masas.

3.4. Lo afectivo racionalizado de las palabras.

El análisis del discurso moderno⁷⁵ ha estudiado como el discurso influye sobre las personas y ha dado a su investigación una orientación cognoscitiva, hay que señalar que lo cognoscitivo y lo afectivo no están desasociados, y en realidad forman parte del mismo proceso; sólo que este análisis se refiere a lo que entra en el campo cognitivo del sujeto y la adopción de ciertas actitudes o respuestas en el comportamiento del individuo, respuestas que implican cierta afectividad lógica. El

⁷⁵ Ver los trabajos de Teun Van Dijk.

análisis de lo afectivo en las palabras y en el discurso es a mi forma de ver pertinente para el estudio de la psicología de masas si se considera a esta última como una ciencia que estudia los fenómenos de masas. “El lenguaje no es un producto, sino un proceso psíquico; y estudiar este proceso es estudiar la psiquis humana”;⁷⁶ la palabra forma parte de la conciencia y de la inconsciencia, es decir de lo razonable y de lo afectivo, es la que le da sentido a nuestro universo personal, y por lo tanto no puede desligarse de la vivencia humana y menos de la existencia individual.

Hay que señalar que este estudio de la influencia de las palabras sobre la afectividad de masas, debe comprenderse en algunos casos sobre la relación existente entre lo inconsciente y las palabras, sobre lo afectivo irracional y lo simbólico en el lenguaje;⁷⁷ las frases y las palabras logran despertar lo que permanece como inconsciente en la colectividad.

Vale la pena señalar otro fenómeno de influencia de las palabras sobre lo inconsciente, pero sobre lo inconsciente en el sentido que lo entiende el psicoanálisis, es decir sobre lo reprimido en la vida consciente del individuo. El psicoanálisis ha logrado descubrir que lo inconsciente puede ser explorado por medio del habla, medio en el que el sujeto deja fluir libremente sus ideas y su pensamiento, las producciones del habla emitidas así guardan una estrecha relación con la vida afectiva del individuo este método de asociaciones de ideas va revelando lo reprimido de la vida afectiva vuelto inconsciente, lo inconsciente se presenta como ideas y racionalizaciones que ocultan su verdadera motivación. Lo inconsciente, como ya se señaló no se restringe al individuo sino a lo que la sociedad reprime en los individuos a través en experiencias comunes.

⁷⁶ Yolanda Fernández Acevedo citada por Alex Grijelmo en *La seducción de las palabras*. Pág. 20.

⁷⁷ Ver atrás la diferencias entre Los signos y lo simbólico.

Debería investigarse entonces lo que permanece como reprimido en la vida psíquica inconsciente en el plano de lo social y lo colectivo, para comprender como lo racionalizado del inconsciente puede tener influencia sobre lo que permanece como inconsciente en otros individuos, es decir en la similitud de lo afectivo en la colectividad; lo inconsciente social –por llamarlo así- puede expresarse en ciertos cultos colectivos, como por ejemplo en el culto a la madre y en las ideas de ciertos grupos religiosos; si se acepta esto se podría comprender el impacto que sobre la vida afectiva irracional de las masas pueden tener ciertas expresiones, el nazismo alemán es uno de los mejores ejemplos de esto, en la historia de sus ideas y de sus vocablos se encuentran frases como por ejemplo “pureza de la sangre”, “pureza racial”, “La nación es la madre alemana”, “envenenamiento del pueblo”, “intoxicación de la sangre”, la comprensión del sustrato irracional de estas frases nos permitirías comprender su aceptación inmediata a nivel de masas y el fervor y el éxtasis que sobre las masas provocan ciertas expresiones y ciertas palabras intensamente ligadas con la vida afectiva. Estas expresiones se dirigen a lo afectivo reprimido vuelto inconsciente y que permanece latente u oculto en lo colectivo en tales elaboraciones de frases e ideas.

Un segundo camino distinto al trazado por Le Bon en la investigación de lo inconsciente y las palabras o frases, a mi parecer es el señalado por Wilhelm Reich. Reich señala que las palabras de “honor” y “deber” aparecen continuamente en la ideología de la dictadura y en la teoría racial de los nazis. El impacto de la palabra <<deber> sobre la vida afectiva de masas, dice Reich descansa sobre intereses comerciales y se refiere a la vida afectiva que viene configurando la dinámica económico social y por lo tanto la idea y la palabra es “una herramienta esencial de los <<negocios>>”. Se demuestra como la dinámica económica de una sociedad forma una jerga lingüística que va configurando las

pautas de vidas sociales y afectivas de una colectividad.⁷⁸ El lenguaje no es sólo individual, sino que viene configurado por la dinámica de lo económico, que a su vez va moldeando las ideas y una forma de hablar y con el habla los sentimientos de la gente, la vida afectiva individual y la vida afectiva de la colectividad. Reich analiza la base socio psicológica de la influencia que tuvo esta palabra en la ascensión del fascismo y señala que

“La amabilidad exagerada y la sumisión ante el cliente, por parte de los pequeños comerciantes, atestiguan la cruel coacción de su existencia económica que a la larga, pervierte el mejor carácter. No obstante los conceptos del <<honor>> y del <<deber>> cumplen un papel esencial en la pequeña burguesía. Y ello no puede explicarse sólo a partir de intenciones groseramente materiales. Sea cual fuere el grado de hipocresía, el éxtasis que provocan dichas palabras es auténtico. Queda por averiguar cuales son sus fuentes.

Estas fuentes se localizan en la vida afectiva inconsciente; de primera intención solemos no verlas, y sobre todo es típico que pasemos por alto voluntariamente su conexión con aquella ideología. Pero el análisis del pequeño burgués no deja lugar a dudas sobre la significación de su relación entre su vida sexual y su ideología del <<deber>> y del <<honor>>...

La competencia económica y social no influye sino muy tarde en el desarrollo estructural de la pequeña burguesía. Las ideologías reaccionarias así formadas se fundamentan secundariamente sobre procesos psíquicos que tienen lugar ya en el párvulo que crece en el medio familiar autoritario. Señalemos en primer lugar la competencia entre los niños y adultos; después, y todavía más grave en consecuencias, la

⁷⁸ Balken, E. R. *et al* (1966). **Psicología semántica y patología del lenguaje**. Ed. Paidós. Argentina. Señala que “en algunos casos, el modo de vivir de una nación, sus intereses y ocupaciones influyen a tal punto en su manera de pensar que se reflejan nítidamente en su lenguaje...El idioma de EE.UU. está lleno de expresiones extraídas del mundo del comercio, la industria y el deporte, cosas que revisten gran importancia en la civilización americana” (Págs. 132 y 133).

competencia entre los niños mismos en su relación con sus padres. Esta competencia, que en la edad adulta y en la vida extrafamiliar tendrá un carácter predominantemente económico, se manifiesta durante la infancia sobre todo a través de relaciones amor-odio, muy cargadas de sentimiento, entre los miembros de la familia. No es éste el lugar para examinar estas relaciones en detalle. Será objeto de investigaciones especiales. Es suficiente constatar aquí que las inhibiciones y el debilitamiento de la sexualidad, que constituyen los presupuestos más importantes para la existencia de la familia autoritaria y que son los fundamentos esenciales para la formación de la estructura del hombre pequeñoburgués, se imponen mediante la angustia religiosa, que así se llena de un sentimiento de culpabilidad sexual con una profunda raigambre en los sentimientos. De aquí se deriva el problema de la relación entre la religión y el rechazo del goce sexual. La debilitación sexual conduce a una disminución de la conciencia del propio valer que, en unos casos, se compensa con una actitud brutal respecto a la sexualidad y, en otros, con una rigidización del carácter. **La coacción para el autodomínio sexual, para el mantenimiento de la regresión sexual, lleva al desarrollo de nociones patológicas y emocionalmente sobreacentuadas acerca del honor y del deber,** de la valentía y del autodomínio. " 79

En el estudio de la psicología de las masas por Reich tiene como base el estudio de la sexualidad y su relación con la formación del carácter, y la forma en como la dinámica económico social modifica estructuralmente la vida sexual y psicológica del sujeto, procesos psico-sociológicos que son inseparables, según asegura Reich,⁸⁰ y que al parecer lo vienen sustentando los acontecimientos sociales. Para mencionar un ejemplo, los talibanes mantiene una fuerte represión sobre la sexualidad de los niños y mujeres de su sociedad, en las mujeres se llega al extremo de cubrirles el rostro y el cuerpo para que ningún otro hombre las vea,

⁷⁹ Reich, Wilhelm (1980). *Psicología de masas del fascismo*. Pág. 85. Las negritas son mías.

⁸⁰ Ver de Wilhelm Reich *La función del orgasmo y análisis del carácter*.

lo que demuestra que existe una fuerte relación entre represión de la sexualidad y autoritarismo. Reich señala que la represión sexual modifica profundamente la estructura de carácter, volviendo al ser humano profundamente autoritario e intolerante y místico, lo místico tiende a representarse como lo “puro” y lo “celestial” frente a lo “animal” y lo “instintivo y terrenal”; en los miembros de la población talibanes se muestra también esta actitud mística al igual que en otros grupos religiosos con su respectiva intolerancia hacia la sexualidad, lo mismo que en sistemas autoritario y totalitarios en los cuales también se encuentra una estrecha correlación entre represión sexual y autoritarismo, por ejemplo la Alemania nazi y el totalitarismo ruso, por algunos ejemplos conocidos.

La formación estructural que tiene el proceso económico sobre las pautas de vida sexual que impone a la sociedad, y especialmente al individuo, son la base del éxtasis irracional que estas palabras tienen a nivel de masas. Si se sospecha que hay un contenido irracional que provocan el éxtasis de las masas al ser repetidas estas palabras una y otra vez se debe a que existe una profunda relación entre la base económica sobre la que surge la actual familia nuclear y con ella las relaciones sociales que van configurando lo que permanece como reprimido e inconsciente. Reich observa que esta idea del honor es el resultado de la economía y de la ideología de la sociedad burguesa. Señala que estas anclan en la estructura familiar y que posteriormente se extiende a círculos más amplios

“una y otra vez aparece la enumeración del *honor personal, el honor de la familia, el honor de la raza, el honor del pueblo*. La enumeración es pues, consecuente con el orden de las etapas de la formación de la estructura individual”.⁸¹

La explicación económica-sociológica de la función afectiva de las palabras se encuentra en

⁸¹ *Ibíd.* Pág. 88.

*“el capitalismo o bien patriarcado, la institución del matrimonio obligatorio, la represión sexual, la lucha personal contra la propia sexualidad, el sentimiento del honor personal compensatorio, etc. El punto extremo de la serie es la ideología del <<honor del pueblo>>. Es idéntica al núcleo irracional del nacionalismo”.*⁸²

Reich al afirmar que existe una fuerte relación entre la sexualidad y la estructura de carácter dice que la inhibición sexual expresada en timidez, está es la razón que según él, un individuo este estrechamente apegado a su familia mientras que el individuo, hombre o mujer, que no está inhibido sexualmente (que no quiere decir lo mismo que libertino), buscará relacionarse con el exterior y con los otros, afirma de esta manera que hay una estrecha relación entre el desarrollo sano de la sexualidad y la personalidad, mientras que cuando no existe este desarrollo natural y sano de la sexualidad la persona se desarrollan los rasgos patológicos expresados como “perversión” y “morbosidad”, es muy conocido a través de la prensa las abundantes denuncias de abusos sexuales por parte de padres pederastas de la iglesia hacia “niños”, a la vez que son intolerantes hacia la sexualidad de los jóvenes, y en estos sacerdotes se expresa la contradicción entre el rechazo de la sexualidad y su práctica en la forma de perversión. Así pues estos continuos casos parecen confirmar la exactitud de las tesis de Wilhelm Reich entre la relación de la represión de la sexualidad y la formación del carácter autoritario, y en los miembros de la iglesia se ve más patente esta característica, rechazan la sexualidad y son dogmáticos, místicos e intolerantes.

“Lo que importa es que la inhibición sexual constituye la atadura con la familia autoritaria, y que la obstrucción del camino a la realidad sexual moldea la ligazón biológica originaria del niño con la madre y también la de la madre con sus hijos, transformándola en una fijación sexual (inconsciente) indisoluble y en una incapacidad para contraer otros vínculos. El vínculo con

⁸² *Ibíd.*

la madre actúa en el núcleo familiar. En su núcleo subjetivo-emocional, las nociones de patria y de nación son las nociones de madre y familia. La madre es la patria del niño en la burguesía, así como la familia es su <<nación en miniatura>>.⁸³

Sacando esta tesis de Reich de su observación en el fascismo, esta tesis es válida para todas las sociedades bajo el capitalismo en las cuales se encuentre la misma estructura de la familia nuclear. Así no es raro encontrar en los discursos de varios países el discurso nacionalista en el que siempre se figura a la nación como madre, como lugar de origen, en la que los individuos que comparten la misma sangre son parte de la raza, y el extranjero es un extraño. La palabra “madre” se encuentra continuamente en los discursos nacionalistas y no se ha tenido en cuenta su fuerte carga emocional dentro de la psicología de masas, es de esperarse que si es acertada la tesis de Reich acerca de la correlación que existe entre la naturaleza inconsciente de incesto con la madre -que no sólo es sexual, sino que se refiere al seguir emocionalmente ligado al lugar de origen, el deseo de incesto es consecuencia de la represión sexual-, esta palabra expresada en los discursos políticos de quien la pronuncia removerá fuertes cargas emocionales dependiendo de que tan fuerte sea la fijación en la madre variando en su intensidad en distintos individuos y que permanece como inconsciente. Goebbels, observa Reich, eligió la expresión <<La patria es la madre de tu vida, no la olvidéis jamás>> para sus diez mandamientos para el calendario nacional-sindicalista de 1932 “desconociendo sin duda sus conexiones profundas” en la psicología de masas.

Continuamente dentro de los discursos nacionalsocialistas aparece la palabra “madre”, por ejemplo Reich señala que en el día de las madre de 1933 se leía en el Angriff

⁸³ Ibíd. Pág.89.

“*Día de la madre. ¡La revolución nacional ha barrido todas las mezquindades! ¡Vuelven a gobernar las ideas, y aproximar a los hombres: familia, sociedad, pueblo...El <<ser alemán>> está eternamente unido al concepto de la madre; ¿hay algo que pueda unirnos más estrechamente que la idea del homenaje común a la madre?...*”

Si alguien le da a tu madre, latigazos en la cara, ¿le dirás: ¡Muchas gracias! ¡El también es un ser humano!? No es un ser humano, ¡es un monstruo! ¡Cuánto peor han tratado los judíos a *nuestra madre Alemania* (bastardilla de W.R.) y siguen haciéndolo hoy día! Los judíos han corrompido a nuestra raza... El judío es la encarnación del demonio de la decadencia...han comenzado a degollar a los pueblos según el criminal rito judío”.⁸⁴

En el primer discurso se ve reflejada la idea de que el “ser alemán”, el pueblo alemán, familia y sociedad; están ligados todos ellos bajo el concepto “madre”. En el segundo se observa la frase “si alguien le da a tu madre latigazos en la cara”, se ve evocada la imagen que produce el lenguaje en la mente de la que ya hablo Le Bon, en la que nos evoca una imagen fuertemente violenta y que llega al sentimiento puramente emocional en el individuo integrado en masa, imagen evocada a la que se añade la palabra “madre” que contiene por sí misma una fuerte carga afectiva. Señalemos además que Reich capta un contenido producido desde el inconsciente en la expresión “han comenzado a *degollar* a los pueblos según el criminal rito judío” (subrayado mío). Y señala que

“Es necesario conocer la importancia de la idea de la castración como castigo por las apetencias sexuales, comprender el trasfondo psicológico sexual de las fantasías del crimen ritual, así como del antisemitismo en general y, finalmente, valorar correctamente el sentimiento de culpabilidad sexual y la angustia sexual del hombre reaccionario, para poder juzgar el efecto

⁸⁴ Ibíd. Discursos citados por Reich. Págs. 85, 91 y 92.

que estas frases, redactadas inconscientemente, producen en la vida psíquica inconsciente del lector integrado en la masa” .⁸⁵

El mismo contenido irracional Reich lo encuentra en racionalizaciones como “La mezcla de sangres y el descenso que provoca del nivel racial son las únicas razones de la muerte de las civilizaciones antiguas”, así como en frases como el “envenenamiento de la raza” y el “envenenamiento de la sangre” y su relación con “el envenenamiento de la salud del cuerpo de nuestro pueblo por la sífilis”⁸⁶ Frases que según Reich proceden de un proceso irracional –lo irracional es lo inconsciente- en el sujeto y que tiene un inmenso impacto afectivo porque amplios grupos de individuos crecen bajo los mismas experiencias sociales de represión, por lo cual comparten también la misma estructura irracional, y esto explica porque dichas frases provocan hasta la euforia un inmenso éxtasis en las masas. El origen de esta fraseología, según Reich, se encuentra en la angustia sexual -de la que habla el psicoanálisis-, se deduce esto porque la teoría racial implica siempre el rechazo sexual, así

“La concepción del mundo del <<alma>> y de <<pureza sexual>>, ...es una forma de represión sexual y de un temor al sexo determinados por la sociedad patriarcal autoritaria”.⁸⁷

Rosenberg un ideólogo del racismo alemán, señala Reich, conceptualiza a los dioses griegos en los conceptos de lo puro, lo sublime, lo religioso

“Mientras que los dioses griegos eran los héroes de la luz y del cielo, los dioses de los no-arios del próximo oriente presentaban todos los rasgos terrenales” (Rosenberg, citado por Reich. Pág. 117) mientras

⁸⁵ Ibíd. Pág. 92.

⁸⁶ Ibíd. Págs. 109 y 113.

⁸⁷ Ibíd. Pág. 116.

concibe a “*Dionisos como el dios del éxtasis, de la voluptuosidad, de las ménades desatadas, significaría <<la irrupción de la raza extranjera de los etruscos y el comienzo de la decadencia del helenismo>>*”.⁸⁸

Rosenberg hace una interpretación falseada de la mitología griega y motivado por lo que permanece reprimido en él, ya que como señala Reich, Dionisos no proviene “menos del helenismo”. De está manera para la teoría racial

“lo <<griego>>, lo <<racial>> se convierte en emanación de lo <<puro>>, lo <<asexual>>; por el contrario, la <<raza extranjera>>, lo <<etrusco>> es lo <<animal>> y, por ende en lo <<inferior>>”.⁸⁹

De aquí comprenderíamos pues el efecto irracional y el impacto sobre lo inconsciente de las frases “razas inferiores” y “pureza racial” continuamente expresadas en los discursos nazis, palabras que remueven las fibras emocionales de lo reprimido. Este contenido irracional de las frases, se ocultaría también en el lenguaje, según deducimos de la observación de Reich, estas conceptualizaciones motivadas por lo inconsciente son extensivas a otros adjetivos mostrándose como su fantasma como en la palabra “bolchevismo”

“Cuando el místico habla de <<bolchevismo>>, no se refiere al partido fundado por Lenin...Estas palabras son tan irracionales como la expresión <<judío>> en la boca de los fascistas...Así, los fascistas califican a Roosevelt de <<judío>> y de <<rojo>>. El contenido irracional de estos slógans se refiere siempre a lo que es sexualmente vivo, aunque la persona calificada de este modo esté muy lejos de toda afirmación de las sexualidades infantil y juvenil...Deberemos aprender a entender el irracionalismo de estas frases hechas si

⁸⁸ Ibíd. Pág.117.

⁸⁹ Ibíd. Pág. 120.

queremos combatir el misticismo, verdadera fuente de toda reacción política”.⁹⁰

Los estudiosos de la propaganda reducen estas expresiones a la adjetivación de bueno y malo, y no reconocen en ellas un fenómeno de lo producido por lo inconsciente. Reich además se pregunta porque Hitler habla de “incesto” cuando un ario se mezcla con un no-ario, mientras que este término designa la relación entre parientes consanguíneos

“según Hitler, el continente norteamericano seguirá siendo fuerte <<en tanto no sucumba también él al incesto>>...es decir en tanto no se mezcle con pueblos no arios”.⁹¹

¿Será pues, esta palabra un *lapsus linguae* de un contenido inconsciente en el discurso que Hitler dirige a las masas? Eva Balken nos dice acerca de las relaciones entre el psicoanálisis y el lenguaje que los métodos lingüísticos del psicoanálisis

“...tienen la ventaja, frente a los de la experiencia social registrada, de ver y oír los usos lingüísticos en acción, por decirlo así. Ello le permitió desarrollar leyes psicológicas, aplicables a toda la amplitud de la vida mental, incluyendo la conducta racional e irracional, que por lo tanto, son inapreciables para la investigación del habla y la personalidad”.⁹²

Así pues los estudios del lenguaje reconocen que el psicoanálisis amplía los campos de estudio sobre el lenguaje y los fenómenos del habla

“Cattel...sostiene que el psicoanálisis ha alcanzado un nivel teórico de observación y descripción del cual los

⁹⁰ Ibíd. Pág. 165.

⁹¹ Ibíd. Pág. 108.

⁹² **Psicología semántica y patología del lenguaje**. Ed. Paidós. Buenos Aires. Pág. 68

métodos psicológicos comunes aún se hallan lejos, y señala que el psicoanálisis ha llegado a ese nivel precisamente porque, al reconocer la semántica de las obstrucciones intrapersonales que impiden al pensamiento científico, le ha sido posible describir cuidadosamente y sistematizar apropiadamente gran cantidad de fenómenos hasta entonces inadvertidos y, por tanto, pasados por alto”.⁹³

En el plano de lo social podría hacerse la hipótesis de que lo que permanece como reprimido en el inconsciente puede transmitirse al igual que cualquier otra opinión en la conversación y los discursos. T.W. Adorno señala que

“El fascismo no sólo fue la conjuración que de hecho era, sino que surgió además dentro de una poderosa tendencia social. El lenguaje le da asilo y en el lenguaje se manifiesta la oculta y creciente catástrofe como si fuera la salvación

...Mientras se desborda en su pretensión de una profunda emoción humana, está jerga se halla tan estandarizada como el mundo que oficialmente niega; **en parte, debido a su éxito de masas; en parte también porque proclama su mensaje automático...**

La autenticidad misma no es en esto lo primordial; antes bien, es lo que ilumina el ambiente en que florece la jerga, y la mentalidad que la alimenta”.⁹⁴

Así pues Adorno reconoce que la utilización estandarizada de la lengua esta cargada de emociones y de cierta tendencia mental que alimenta a cierta tendencia social, la cual presupone que el lenguaje social este cargado de cierto estado psicológico y de cierta afectividad que alimenta a un determinado movimiento de masas, su aceptabilidad y la autenticidad que logra en un

⁹³ Ibíd. Pág.65.

⁹⁴ Adorno, T.W. (1992). *La ideología como lenguaje*. Ed. Taurus. España. Pág. 11. Las negritas son mías.

movimiento de masas permitirá posteriormente su instauración como un régimen y un Estado total en el caso del fascismo; y por lo tanto es que el estudio del lenguaje utilizado por un grupo o expresado en la vida de masas es de importancia para la investigación de ciertas expresiones y su vinculación con los fenómenos de masas. Por retomar al nazismo como su más claro ejemplo, este manifestó en su movimiento de masas una jerga cargada de emociones a menudo racionalizadas en la teoría racial.

3.5. Lo afectivo contradictorio y la contradicción de las palabras.

Reich señala además otro interesante aspecto dentro de la psicología de masas y las palabras. Observa que en el nacionalsocialismo en su primera fase utilizaba una fraseología revolucionaria y que su propaganda se dirigía indiscriminadamente a hacer promesas a las diversas clases sociales que constituían la Alemania de ese tiempo, así dirigía su propaganda a las clases obreras, a las clases medias y a la alta burguesía; esta estrategia le permitió al fascismo que se le unieran adeptos de las filas revolucionarias de ideología socialista, el fascismo logro unir bajo un mismo movimiento de masas a clases sociales antagónicas lo cual llevo a su movimiento de masas a una contradicción que le fue muy beneficiosa para su toma del poder, la aceptabilidad de este lenguaje contradictorio el fascismo lo logro por la misma estructura afectiva contradictoria de las clases medias,⁹⁵ en las cuales se manifestaba una actitud rebelde a la vez que una aceptación sumisa de la autoridad; esta contradicción se expresó -según Reich- también en el término “nacionalsocialista” el cual unía bajo un mismo nombre dos palabras con ideologías totalmente contradictorias así como tendencias sociales antagónicas, por una parte el “nacionalismo” es

⁹⁵ Reich ha analizado y descrito esta peculiar estructura de carácter autoritaria en su origen social y en su interactuar en fenómenos de masas de masas en ***Psicología de masas del fascismo*** y el análisis de sus características y su formación en sus reportes sobre terapia individual en ***Análisis del carácter***.

ideológicamente conservador y cerrado; y el “socialismo” es ideológicamente anticapitalista y revolucionario, los nazis manipularon estos dos términos con el fin de atraer a sus filas tanto a revolucionarios como conservadores; el impacto, creo yo, que tuvo la palabra “socialismo” sobre la psicología de las masas alemanas se debió sobre todo a la experiencia de la tradición revolucionaria que tenía Europa respecto a esta corriente ideológica, la cual implicaba ciertos ideales y ciertos anhelos de libertad, de igualdad y de fraternidad; la palabra socialismo por sí misma ya atesoraba un significado en la memoria social de Europa debido a las revoluciones y revueltas que guiaron este ideal, no fue gratuita la elección de los nazis de retomar esta palabra para manipularle dentro de la psicología de masas, el propio Hitler aceptaría haber retomado enseñanzas del marxismo. Jean Pierre Faye en su libro sobre *Los lenguajes totalitarios* señala numerosos ejemplos retomados de la jerga lingüística de los nazis, por ejemplo señala al respecto que

“El relato que aquellos, gobierno y burguesía, hacen entonces sobre los orígenes de la guerra reviste efectivamente la función puramente ideológica de la máscara con que se recubre el juego de los intereses de clase –lo que la ideología alemana **llamaba articulación de clases**, la <<Gliederung>>...Este texto del relato es ya por sí mismo ideológico porque la colosal falsificación no hacía más que enmascarar...”⁹⁶

Los nazis acuñaron también expresiones antitéticas como “juventud conservadora” y “movimiento nacional revolucionario” entre otras contradicciones; la juventud se sobreentiende no puede ser conservadora y si rebelde, vivaz y espontánea; lo revolucionario y lo nacional conservador se contradicen; según Faye la unión antitética de los opuestos fue una de las maneras en que la lengua les fue preparando a los fascistas el camino para la toma del poder. Hay pues que poner más atención en el uso de las palabras para comprender su efecto y su éxito en la psicología de masas. Su estudio como fenómeno social atañe a la psicología

⁹⁶ Faye, Pierre Jean (1974). *Los lenguajes totalitarios*. Ed. Taurus. España. P.35. Las negritas son mías.

social y especialmente a la investigación en los fenómenos de masas. Karl Kraus diría acerca de la ascensión del fascismo que “Es en sus palabras y no en sus actos donde yo he descubierto el espectro de la época”.⁹⁷ El lenguaje anticipa ya por sí mismo las acciones futuras.

Este peculiar fenómeno que incluye dentro de sí mismo la combinación de una estructura afectiva rebelde y autoritaria y un lenguaje contradictorio puede verse actualmente en el grupo terrorista vasco ETA, Alex Grijelmo ya ha emprendido el análisis de su lenguaje⁹⁸ y señala que el grupo terrorista ETA utiliza la manipulación de términos contradictorios, de la misma forma que dicen ser revolucionarias sus acciones terroristas a la vez que su tendencia es intolerante y dogmática, este grupo ya ha logrado captar cientos de adeptos y cuenta con el apoyo de unos 300,000 vascos,⁹⁹ en este sentido ha cobrado una influencia de masas y constituiría un objeto de estudio sobre su lenguaje y su impacto sobre la psicología de masas.

Esta peculiar combinación de una estructura afectiva contradictoria y su fraseología revolucionaria se vio también en el estado totalitario de la Unión soviética con el ascenso de Stalin, Stalin y sus secuaces manipularon el verdadero sentido de las ideas de Marx y las transformarían en un socialismo distinto al propuesto por Marx, y el socialismo internacionalista de Marx se transformaría en el “socialismo en un solo país”. El que un grupo se diga revolucionario dista mucho de sus tendencias afectivas, puede verse más cercanamente también dentro de algunos integrantes del CGH en la UNAM cuando obligaron a desnudarse y mantenerse hincados a profesores. Su fraseología puede escucharse revolucionaria pero sus tendencias y sus actitudes

⁹⁷ Citado por Grijelmo en *La seducción de las palabras*.

⁹⁸ Ver *La seducción de las palabras* y *El estilo del periodista*, ambos publicados por la editorial Taurus.

⁹⁹ Según las cifras citadas por Grijelmo en su libro sobre *La seducción de las palabras*. Pág. 210.

son dogmáticas, extremistas y totalitarias. Este extremismo en la ideas y las actitudes señalaría Reich es lo que caracteriza a estos grupos, en este sentido el socialismo ruso fue en realidad un “fascismo rojo” cuyo disfraz era el termino “socialismo”.

Conclusiones Finales.

Le Bon hace referencia a que los contenidos “inconscientes” están arraigados tanto fisiológicamente como psíquicamente en la “raza”, esta idea o conceptualización es una suposición que hoy podemos rechazar en base a los descubrimientos de la antropología y la psicología modernas.¹⁰⁰ Sin embargo otro de los aspectos que señala Le Bon sobre lo “inconsciente” en la psicología de las masas y que es dejado de lado o tomado como una idea extravagante, es la de que tanto en la persona como en las masas existen motivaciones desconocidas por el sujeto y que tanto el individuo como las masas desconocen las verdaderas motivaciones ocultas de su comportamiento de tal forma que se encuentran orientando sus acciones sin ser plenamente consciente de ello. A mi forma de ver Le Bon atribuyo un inconsciente ancestral y racial al comportamiento irracional de las masas debido a que rompían con el esquema del hombre civilizado como un ser racional y que en comparación tenían mucho en común con el comportamiento más primitivo del ser humano o las características de la raza. Sin embargo esta idea de lo inconsciente parece no ser una idea extravagante y creo que puede ser ampliada por los descubrimientos del psicoanálisis, lo inconsciente tanto desde la perspectiva de Le Bon como en la del psicoanálisis se refiere a la vida afectiva, el psicoanálisis ha descubierto a través de su practica con individuos un vida psíquica inconsciente, y que este inconsciente puede ser simbolizado y racionalizado. Es revelador que no sólo el psicoanálisis o Le Bon reconocen un carácter “latente” o “inconsciente” en las ideas o comportamientos, esta observación ya ha venido siendo señalada por filósofos como Baruch Spinoza y como Friedrich Nietzsche entre otros, las observaciones acerca de lo

¹⁰⁰ Por ejemplo los trabajos antropológicos de Margaret Mead y Ruth Benedict han demostrado que las formas de sentir y la formación de los roles son debidos a la cultura y no a la raza. Los estudios en psicología sobre la inteligencia han señalado que está debe su desarrollo a ciertas circunstancias sociales cuando no esta obstaculizada en su desarrollo por lesiones o malformaciones fisiológicas.

“inconsciente” son muy similares a las que hace el psicoanálisis sobre el individuo y Le Bon en su estudio sobre las masas. Fromm señala que uno de los meritos fundamentales de Freud fue señalar que toda psicología individual es a su vez social y que rompió con la ilusión de una Psicología social cuyo objeto era el “grupo” Freud dice Fromm “demostró que los fenómenos psicológicos operativos en el grupo deben ser comprendidos sobre la base de los mecanismos psíquicos operativos en el individuo, no sobre la base de una *mente de grupo* como tal”.¹⁰¹ Esta idea creo yo puede extenderse a la comprensión de lo inconsciente en algunos fenómenos de masas, de tal forma que lo “inconsciente” no debería comprenderse como un “inconsciente colectivo como tal” sino partiendo de la comprensión del inconsciente individual y su origen social debe buscarse en base a las interacciones que produce determinada estructura social, Freud señaló que no existen neurosis sin una influencia de los otros y por lo tanto tampoco existiría el inconsciente, Reich ampliaría este análisis de lo inconsciente a la estructura socioeconómica de la sociedad, la cual sería el factor condicionante en primera instancia de la vida social y de las relaciones afectivas que surgen y que son consecuencia secundaria tal formación.

EL análisis de lo “inconsciente” en psicología de masas creo no debería buscarse en todos los fenómenos de masas, sino sólo en aquellos fenómenos de masas en que los individuos manifiesten una devoción fanática e intolerante y que estén orientados férreamente por una idea o cualquier clase de cosa que tome la función de ídolo, como la idea de la “raza pura” de los nazis, o el “dios” dentro de el fanatismo religioso por ejemplo.

Un aspecto relevante e interesante a su vez sobre lo “inconsciente” señalado tanto por Le Bon como por el posterior descubrimiento de Freud es la referencia a que lo afectivo es racionalizado y sacado de la conciencia, lo sacado de la conciencia es a su vez reelaborado o disfrazado dentro de ciertas ideas, Reich por ejemplo

¹⁰¹ Fromm, Erich (1996) *El dogma de cristo*. Ed. Paidós. México. Pág .8.

encontraría en el análisis del misticismo religioso y en la ideología del nacionalsocialismo racionalizaciones como las de lo “divino” en contraposición con lo “terrenal y carnal”, así en el nacionalsocialismo se encontraba como idea central la ideología de “la raza pura” y “divina” frente a las “razas inferiores” ideas que eran consecuencia de la división de clases sociales y que buscaban mantener la hegemonía y lo cual implicaba directamente no mezclarse sexualmente con clases sociales inferiores y con otras “razas”, de tales relaciones de clases originadas por la estructura económico social tendría origen de la represión sexual y el establecimiento de la monogamia y la virginidad en la mujer como una forma de asegurar el dominio de clase y la dominación económica respecto a la propiedad privada, estas relaciones sociales a su vez iban moldeando la estructura afectiva de los miembros de esa sociedad, y dentro de estas ideas lo que realmente se ocultaba según Reich era el temor a lo “sexualmente vivo” y que a los ojos de los religiosos y los nazis aparecía como lo “sexualmente peligroso”,¹⁰² estas contraposiciones están lejos de ser puramente adjetivaciones negativas adjudicadas al otro y en realidad ocultan una tendencia inconsciente de temor e “impotencia orgásmica”,¹⁰³ es decir estas ideas se habían vuelto irracionales debido a que moldearon y modificaron colectivamente de cierta forma la estructura afectiva de sus miembros, el resultado fue el asesinar sádico;¹⁰⁴ otro ejemplo de lo inconsciente racionalizado esta en la fijación afectiva a la figura materna expresada en la idea colectiva de la divinización de la mujer en la ideología de la “maternidad” como el “culto a la virgen madre” en la cual la mujer no es concebida

¹⁰² Por ejemplo lo sexual es simbolizado en los cuentos de hadas como “animales”, en la Biblia puede encontrarse esta simbolización de la sensualidad masculina en la serpiente que representa a Satanás y con el lo malo y perverso. Los fanáticos religiosos por ejemplo simbolizan lo “puro y asexual” frente a lo “animal”, lo animal como ya se dijo representa subconscientemente lo sexual.

¹⁰³ Así por ejemplo los estadounidenses del sur consideraban a los negros como “violadores de mujeres blancas” lo cual ocultaba proyectivamente el temor a lo “sexualmente vital” o en palabras de Reich hacia lo “sexualmente vivo”, y que en su razonamiento verdadero implicaba en el blanco impotente orgásmicamente acusaba de malo o sexualmente peligroso al “negro”. Para comprender lo que Reich entiende como impotencia orgásmica veáse **La función del orgasmo** que en realidad no tiene que ver con el razonamiento simplista y vulgar del sentido común.

¹⁰⁴ Por ejemplo en los asesinatos de mujeres en ciudad Juárez chihuahua.

como sujeto social y sexual sino como figura “reproductora, divina y asexual”. Nietzsche por ejemplo en su crítica despiadada hacia la religión judeo-cristiana, encontraría como sentido inconsciente de sus ideas: el resentimiento y la venganza, la envidia y la invalidez del que es incapaz de vivir productivamente, racionalizada en expresiones con un alto contenido de crueldad como la idea de “las llamas del infierno eterno” para los no creyentes y los infieles que no crean en el dios único y absoluto, su lenguaje era totalitario y afectivamente irracional. Nietzsche también señalaría el sentimiento de orfandad del ser humano adulto y vería en su fanática e irracional devoción hacia dios un reflejo de su impotencia como criatura en su devoción irracional hacia el ideal del “dios padre”. Freud también encontraría en la devoción hacia dios el reflejo inconsciente del padre de la infancia y no es pues pura casualidad que se le designe como en el ideario del judeo-cristianismo como “dios padre”. Con esto solo se quiere señalar el contenido inconsciente de ciertas ideas colectivas y demostrar que no es una idea extravagante la afirmación de que los individuos que forman parte de una masa están dirigidos por motivaciones inconscientes reflejadas en las ideas que las dirigen y que son un resultado peculiar de su estructura afectiva.

En una relación muy estrecha Tanto Le Bon como Wilhelm Reich encuentran un profundo vínculo entre las palabras y el inconsciente; Reich ampliando el psicoanálisis a la comprensión de las ideologías y los fenómenos de masas llegaría a observar incluso que dentro de algunas ideologías se encontraban motivaciones inconscientes, por ejemplo en las ideologías autoritarias, en la ideología racial de los nazis y en las ideologías religiosas. Este aspecto es otra vez también pasado por alto por la psicología social y solamente tenido en cuenta principalmente por estos dos psicólogos que se interesaron en el estudio de la psicología de las masas.

En el estudio de las palabras y su relación con el inconsciente (lo afectivo) es planteada desde dos puntos de vista que creo yo pueden ampliar esta perspectiva

sobre la influencia o el impacto de las palabras sobre el inconsciente. Una se encuentra en el valor psicológico que las palabras han ido adquiriendo a través del tiempo, y la otra perspectiva es abierta por el psicoanálisis en cuanto lo que las palabras simbolizan.

Le Bon también observa que algunas palabras sintetizan aspiraciones inconscientes y en este sentido creo que esta observación se dirige en el mismo sentido en que el psicoanálisis entiende lo inconsciente, de tal forma que a la vez en que coinciden en estas observaciones tanto la observación de Le Bon como la del psicoanálisis respecto a lo inconsciente, creo que el psicoanálisis puede dar un fundamento más plausible y ampliar las observaciones de Gustave Le Bon ya que el psicoanálisis mismo lo ha podido corroborar en su práctica y en su aplicación a la psicología colectiva; el análisis que tanto Erich Fromm como Wilhelm Reich han hecho de algunas ideas centrales colectivas como las del nacionalsocialismo y como las del cristianismo¹⁰⁵ logran desvelar según la aplicación del psicoanálisis en este sentido, que detrás de estas ideas colectivas como motivaciones verdaderas de su aceptación a nivel colectivo contienen motivaciones inconscientes que satisfacen o que coinciden con las aspiraciones y necesidades de los miembros que conforman esta colectividad, estas ideas colectivas, coinciden tanto Fromm como Reich, son racionalizaciones de su verdadera base afectiva, de ahí que algunas palabras simbolicen o sintetizen estas aspiraciones inconscientes. Esta hipótesis tal vez explicaría porque tanto Le Bon como Reich señalan que algunas palabras tienen tanto poder e influencia sobre lo inconsciente, debido a que se dirigen a su estado anímico u afectivo que es racionalizado y sintetizado en ciertas palabras clave o dentro de cierta fraseología producida afectivamente o inconscientemente. Esto explicaría también porque algunas ideas logran una aceptabilidad de masas aun cuando parezcan

¹⁰⁵ Ver de Erich Fromm *EL dogma de cristo* y de Wilhelm Reich *Psicología de masas del fascismo*.

extravagantes o irracionales, como por ejemplo valga la redundancia la idea de la raza del nacionalsocialismo.

Hay que agregar que la conceptualización de Le Bon sobre lo inconsciente es mas amplia a mi forma de ver que la planteada por el psicoanálisis, ya que esta conceptualización de Le Bon sobre lo inconsciente además de referirlo a la raza y a aspiraciones inconscientes racionalizadas también esta conceptualización sobre lo inconsciente hace referencia a que ciertas ideas se van programando inconscientemente en el ideario colectivo a través de la sugestión, de tal forma que con razón Le Bon dice que estas ideas propagadas por medio de la sugestión (nosotros diríamos que por medio de la comunicación y la influencia) se van anclando inconscientemente en el ideario colectivo o el pensamiento social, las ideas así ancladas condicionan las respuestas emocionales de forma automática o inconsciente; actualmente dentro de la Psicología social creo que Moscovici esta dirigiendo sus investigaciones sobre *La influencia social inconsciente* en el mismo sentido en que lo intuyo Le Bon.

Dentro de esta misma perspectiva Le Bon anticipándose a la novela de Orwell y los principios de neolengua, Le Bon observo que la conciencia del individuo que forma parte de una masa puede ser dirigida por la sustitución de las palabras, así una palabra puede originar distintas respuestas afectivas y hoy puede corroborarse esta observación de Le Bon así los gobiernos han modificado por ejemplo el nombre de “ministerio de guerra” por “ministerio de defensa” y el de “espionaje político” por el de “labores de inteligencia” o el de “muertos en un ataque” por el de “bajas civiles”, esta combinación de palabras y su significado en realidad originan distintas percepciones de la realidad y con ello modifican las manipulan y condicionan las respuestas emocionales así como la dirección de la conciencia.

El valor psicológico que han ido adquiriendo las palabras se encuentra en el valor que han ido adquiriendo en la psicología colectiva y que nos orienta sin

percatarnos concientemente cuando la oímos porque logra hacer que nos identifiquemos o logra despertar en nosotros otro tipo de asociaciones, por ejemplo Alex Grijelmo nos dice que la palabra “esfuerzo” pronunciado por un político en su discurso puede tener una fuerte poder de influencia debido a que “El pueblo ha valorado siempre el trabajo físico, el sacrificio del agricultor que labra de sol a sol “ y por lo tanto el concepto de fuerza física y sacrificio “fue ocupando una mayor presencia en la psicología colectiva”. En este sentido las palabras se dirigen tanto al campo cognitivo como al afectivo. Moscovici señala acerca de esta cuestión que concierne a la psicología social que: “Lo que es en no pocos aspectos sorprendente, y poco comprendido, es la omnipotencia de las palabras en la psicología de las multitudes. Un poder que les viene, no de lo que dicen, sino de su <<magia>>, del hombre que las dice y de la atmósfera que las rodea. Es como a embriones de imágenes, a gérmenes de recuerdos, casi como a seres vivos como hay que tratar las palabras, **y no como partículas del discurso**...Cuando la fascinación de las palabras opera, la multitud sucumbe a la fuerza de las cosas que evocan, a los actos que ordenan”.¹⁰⁶ Este aspecto acerca de lo inconsciente y el poder de influencia de las palabras sobre la afectividad de masas es un aspecto que se ha ido dejando de lado en la psicología social y que sólo fue observado y tomado en cuenta por los psicólogos de las masas, creemos que el demostrar su relevancia podría ampliar el campo de estudio en psicología social cuando estudie fenómenos que impliquen a grupos y sobre todo cuando estos se manifiesten como fenómenos masivos.

¹⁰⁶ Moscovici, Serge (1985). *La era de las multitudes*. FCE. México. Pág.188. Las negritas son mías.

Bibliografía.

Adorno, T.W y Horkeimer, Max (1998). **La familia y el autoritarismo** en **La familia**. Ed. Península. Barcelona.

Adorno, T.W. (1992). **La ideología como lenguaje**. Ed. Taurus. España.

Balken, E. R. *et al* (1966). **Psicología semántica y patología del lenguaje**. Ed. Paidos. Argentina.

Blondel, Charles (1945). **Psicología colectiva**. Ed. América. México.

Faye, Pierre Jean (1974). **Los lenguajes totalitarios**. Ed. Taurus. España.

Fernández Christlieb, Pablo (1994). **La psicología colectiva un fin de siglo más tarde**. Ed. Anthropos. Colombia.

Freud, Sigmund (1979) **Esquema del psicoanálisis y otros escritos de doctrina psicoanalítica**. AE. Madrid.

--- (2002 a) **Psicología de las masas**. AE. Madrid.

Fromm, Erich (2000) **El corazón del hombre**. FCE. México.

---(1992) **Lo inconsciente social**. Ed. Paidos. España.

---(1964) **Más allá de las cadenas de la ilusión**. Herrero hermanos. México.

Grijelmo, Alex (2000). **La seducción de las palabras**. Ed. Taurus. México.

Hitler, Adolf (2000). ***Mi Lucha***. Ed. Del partido nacional socialista de América Latina. México.

Le Bon, G. (1912) ***La psicología política y la defensa social***. Librería Gutenberg. Madrid.

---(1973) ***Leyes psicológicas de la evolución de los pueblos***. Editora nacional. México.

---(1962) ***Psicología de las multitudes***. Editorial divulgación. México.

Marchi de, Luigi (1974). ***Wilhelm Reich: Biografía de una idea***. Ed. Península. Barcelona.

Marcuse, Herbert (1968) ***El hombre unidimensional***. Ed. Joaquín Mortiz. México

Morales, Francisco *et al* (1994) ***Psicología social***. Ed. McGrawHill. España.

Moscovici, Serge (1985). ***La era de las multitudes: un tratado histórico de psicología de masas***. FCE.México.

Reich, Wilhelm (1997) ***Análisis del carácter***. Ed. Paidós. España.

---(1983). ***Materialismo dialéctico y psicoanálisis***. Ed. Siglo XXI. México.

---(1980). ***Psicología de masas del fascismo***. Ed. Bruguera. España.

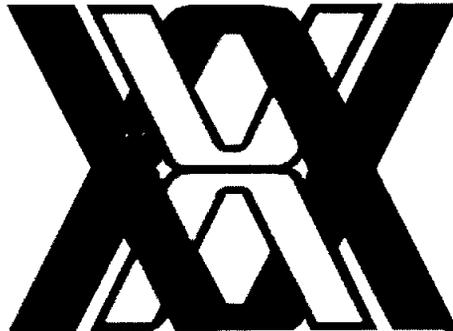
Rocker, Rudolf (sin fecha). ***Nacionalismo y cultura***. Ediciones reconstruir. México.

Tchakhotine, Serge (1982). *El secreto del éxito de Hitler: La violencia psíquica*. En ***Sociología de la comunicación de masas***. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. M. de Moragas (ed).

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPLITANA

Plantel Iztapalapa

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA.
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL



El inconsciente y las palabras en la perspectiva de la
psicología de las masas: una incursión en algunas
dimensiones de los fenómenos de masas.

Reporte de investigación

QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO EN
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA SOCIAL

Alumno:

José Alberto García Sánchez

Asesor:

Mtro. Oscar Rodríguez Cerda

diciembre 2004

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Oscar Rodríguez Cerda', is written above a horizontal line. The signature is cursive and somewhat stylized.