

U. A. M. IZTAPALAPA BIBLIOTECA



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA**

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

**LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL MACHISMO
AL FIN DEL MILENIO**

TESIS QUE PRESENTA N

LUCERO MARTINEZ VERÓNICA 95220003

PILOTZI PLUMA DOLORES YESENIA 95219768

QUE PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN PSICOLOGIA SOCIAL

ASESOR:

JESÚS OMAR MANJARREZ IBARRA

DICIEMBRE DE 2000

INDICE

RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPITULO I.....	10

ANTECEDENTES HISTORICOS

1. DE LAS FEMINISTAS AL FEMINISMO EN MÉXICO.....	10
1.1. EL NACIMIENTO DE UN MOVIMIENTO SOCIAL DEMOCRATICO: EL FEMINISMO.....	10
1.2 DEL CONTEXTO INTERNACIONAL AL CONTEXTO NACIONAL.....	11
1.3 LAS PRECURSORAS MEXICANAS: SU CONTENIDO IDEICO.....	17
CAPITULO II.....	20

EL ANTAGONISTA UN FENÓMENO SOCIAL: EL MACHISMO

CAPITULO III.....	28
-------------------	----

MARCO TEORICO: TEORIA DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL.

3.1 LA REPRESENTACIÓN SOCIAL COMO UN SISTEMA SOCIOCOGNITIVO.....	31
3.2 LA REPRESENTACIÓN SOCIAL COMO UN SISTEMA CONTEXTUALIZADO.....	32
3.3 FUNCIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....	33
3.3.1 FUNCION DEL SABER.....	34
3.3.2 FUNCION IDENTITARIA.....	34
3.3.3 FUNCION ORIENTADORA.....	35
3.3.4 FUNCION JUSTIFICADORA.....	36
3.4 PROCESOS DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL.....	36
3.4.1 OBJETIVACIÓN.....	37
3.4.2 ANCLAJE.....	38
3.5 TEORIA DEL NÚCLEO CENTRAL.....	39
3.5.1 LOS ELEMENTOS PERIFÉRICOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....	41

CAPITULO IV.....	43
 METODOLOGÍA	
4.1 TEMA.....	43
4.2 PROBLEMA.....	43
4.3 OBJETIVOS.....	43
4.4 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	43
4.5 VARIABLE DEPENDIENTE.....	43
4.6 DEFINICION OPERACIONAL.....	44
4.7 HIPOTESIS.....	44
4.8 DEFINICION CONCEPTUAL.....	45
4.9 METODO.....	45
4.9.1 SUJETOS.....	46
4.9.2 INSTRUMENTOS.....	46
4.9.3 PROCEDIMIENTOS.....	47
 CAPITULO V	
 RESULTADOS	
5.1 ARBOL MÁXIMO GLOBAL DE SAN MIGUEL TEOTONGO.....	49
5.1.1 CLIQUE GLOBAL DE SAN MIGUEL TEOTONGO.....	53
5.2 ARBOL MÁXIMO GLOBAL DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA UNIDAD IZTAPALAPA.....	55
5.2.1 CLIQUE GLOBAL DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA. UNIDAD IZTAPALAPA.....	58
5.3 ARBOL MAXIMO MASCULINO DE SAN MIGUEL TEOTONGO.....	60
5.3.1 CLIQUE MASCULINO DE SAN MIGUEL TEOTONGO.....	63
5.4 ARBOL MAXIMO MASCULINO DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA. UNIDAD IZTAPALAPA.....	65
5.4.1 CLIQUE MASCULINO DE LA UNIVERESIDAD AUTONOMA METROPOLITANA. UNIDAD IZTAPALAPA.....	68
5.5 ARBOL MAXIMO FEMENINO DE SAN MIGUEL TEOTONGO.....	72
5.5.1 CLIQUE FEMENINO DE SAN MIGUEL TEOTONGO.....	76
5.6 ARBOL MAXIMO FEMENINO DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA. UNIDAD IZTAPALAPA.....	80
5.6.1 CLIQUE FEMENINO DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA. UNIDAD IZTAPALAPA.....	83
 CONCLUSIONES.....	 86
 ANEXOS.....	 90
 ANEXO 1.....	 90

U. A. M. IZTAPALAPA BIBLIOTECA

ANEXO 2.....	108
ANEXO 3.....	109
ANEXO 4.....	111
BIBLIOGRAFIA.....	123

RESUMEN

A lo largo de la historia sabemos que las mujeres han sido discriminadas, sometidas a una inferioridad y relegadas a un segundo plano, haciendo las complementarias al hombre, confirmando con esto al llamado machismo.

Sin embargo sabemos que se han llevado a cabo innumerables esfuerzos por millones de mujeres en general, y por organizaciones privadas y públicas a un nivel nacional e internacional, que buscan una igualdad sexual en todos los sentidos. Incluso las transformaciones económicas, políticas y sociales que han ocurrido en las últimas décadas han contribuido a que se dé un aumento en la participación de la mujer en varios sectores de nuestra sociedad.

Pero a pesar de todo el tiempo transcurrido y de los logros obtenidos en beneficio de las mujeres, la verdad es que se sigue tratando de una manera muy diferente al hombre y a la mujer, ya que los logros no encubren las múltiples formas y prácticas del machismo a las cuales están sujetas las mujeres dentro de nuestro contexto social, podemos ver que dentro de estos logros obtenidos (ingreso en el campo laboral, al campo de la política) si se analizan detenidamente podemos encontrar prácticas machistas, con lo cual se reafirma que sigue existiendo la subordinación del hombre hacia la mujer.

INTRODUCCION

Hay que mejorar la condición femenina. Las cocinas son demasiado pequeñas, los fregaderos demasiado bajos y el mango de las cacerolas están mal aislados.

Gerorge Wolinski
Humorista francés.

[...] La risa entonces, es una reacción común a la minoría de un sujeto ya sea en el laboratorio o en la vida real.

Serge Moscovici¹

LA CONDICIÓN SOCIAL DE LA MUJER COMO MARCO DE REFERENCIA PARA EL MACHISMO:

La historia de la condición social de la mujer muestra grandes y marcadas diferencias entre el hombre y la mujer. Al hombre siempre se le han otorgado más beneficios (legales, sociales, etc.) en comparación con los de la mujer.

La condición de la mujer, frecuentemente es descrita en la literatura que se ocupa del tema, ofreciéndonos las imágenes de la tradición, como vivían, cuales eran sus aspiraciones, alcances y limitaciones etc. Por este medio sabemos entonces que:

1- *Dependían económicamente*: debido a que la economía desde la antigüedad se ha encontrado en manos de los hombres, esto porque se pensaba que son capaces, y preparados para manejar la economía,

además se consideraba que las mujeres no eran eficientes ni tenían la preparación para manejar el dinero, esto es lo que las llevaba a estar maniatadas y ver en un hombre la solución de sus problemas económicos. Era tal su dependencia económica que se veía limitada en su poder adquisitivo --- para comprar algo necesitaba la autorización del padre o del marido según sea el caso ---.

2- Limitaciones hacia su vida sexual: Las mujeres vivían las relaciones sexuales como un tabú, por los prejuicios prohibitivos que existían en relación con la sexualidad femenina, por ejemplo: el culto a la virginidad, en donde la función de ésta era y es la garantía de que una mujer nunca ha tenido relaciones sexuales así como pureza y honestidad. Los hombres por su parte exigen que una mujer sea virgen, puesto que les molesta que su mujer haya pertenecido anteriormente a alguien, lo cual nos permite ver claramente que es vista solamente como un objeto de pertenencia. Otro aspecto que se relaciona con la sexualidad de la mujer es la dignidad, esto es que la dignidad de la mujer se encuentra íntimamente relacionada con su vida sexual ya que se considera que entre menor experiencia sexual mayor será la dignidad de la mujer debido a que consideraban que la sexualidad sólo era un camino para alcanzar la maternidad.

*No es por vicio
Ni es por fornicio
Si no para hacer un hijo
En tu santo servicio*

Rezo previo al coito²

Así la maternidad pasa a ser considerada una fuente de respeto y de dignidad. Puesto que la personalidad de las mujeres en México es conformada hacia esa actitud, en el sentido de que se les induce a ella a través de todos los medios educativos, desde que se nace

3- Abnegación: desde niñas, las mujeres aprenden todas las actitudes "propias" de su sexo y saben que deben adaptarse a ellas, de modo que en la medida que crecen y conforman " Los ideales femeninos " los aceptan, y

los interiorizan llevándolos así a una práctica, como es no protestando, no rebelándose, no exigiendo, olvidándose de sí misma a favor de los intereses de otros, en resumen nulificándose y sometiéndose.

Resumiendo podemos decir que:

*La mujer debe ser decente.
La mujer debe ser honesta.
La mujer debe ser abnegada.
La mujer debe ser simpática.
La mujer debe ser bondadosa.
La mujer debe ser fiel.
La mujer debe ser bella.
La mujer debe ser económica.
La mujer debe ser casta.
La mujer debe ser obediente.
La mujer debe ser honrada.
La mujer debe ser sumisa.
La mujer debe ser digna
La mujer debe ser virgen
La mujer debe ser santa
La mujer debe ser comprensiva
La mujer debe ser sacrificada.*

Con los calificativos mencionados anteriormente podemos afirmar que la mujer se encuentra inscrita dentro de las normas de la mayoría, en este caso a las normas masculinas (es decir las normas impuestas por y a beneficio de los hombres), esto debido a que vivimos en una sociedad dominada por el control social hacia la mujer ejercido por parte del sexo masculino.

Este control social al cual están sujetas las mujeres se debe a varias razones algunas de ellas son: razones históricas, económicas, y religiosas, las primeras hacen referencias a que en las mujeres mexicanas todavía se encuentran restos de Coatlicue (diosa de la vida y de la muerte) y de los antiguos aztecas que disueltos en un sistema totalmente masculino. Aunado a esto el culto que se le hace la virgen de Guadalupe ---- debido a que como virgen y como madre, esta santa reúne las cualidades más

apreciadas de una mujer por parte de los mexicanos, ya que en ella se consolidan la máxima función femenina que es la maternidad y la virtud más valorada que es la virginidad, ambas cualidades que poseen gran valor social ---- y el de la Malinche ----- ella es un símbolo negativo, de lo que no se debe de hacer, de lo que no es aceptado, a ella, se le juzga sin consideración como una traidora e infiel, es por ello que a la mujer se le asocia como traidora e infiel, no digna de la confianza de los hombres -----, dada la circunstancias del mestizaje de nuestro pueblo Las asociaciones que se hacen hacia la mujer mexicana, como no lo menciona Julia Tuñón:

“ Guadalupe expresa otro mito femenino, de alguna manera contrapuesto a Marina, pero complementario a ella: la mujer traidora, prostituta, sexuada, que desde lo indígena accede a lo español, se confronta con la pureza religiosa que desde la fe cristiana atiende a su pueblo, aunque también implique la religión del dominador. La Virgen–Madre es, aun hoy, depositaria de la devoción nacional. Vela por sus hijos, pero excluye el sentido sexual de toda procreación.”³

El culto a la virginidad y a la Virgen, radica entre otras cosas, en un afán de demostrar que ellas no son infieles, que se deben exclusivamente a su hombre, en cuerpo, alma y vida, suscitándose en consecuencia la clásica actitud de entrega de la mujer al macho.

La segunda razón es la económica, la economía es otra causa que la mujer se ata a un hombre. Ya que tradicionalmente existen dos tipos de trabajo. El remunerado y el no remunerado, el primero es un trabajo que se intercambia en el mercado, el cual concierne por excelencia a los hombres, el segundo no se intercambia en el mercado y concierne a las mujeres, este es el trabajo doméstico, de esta manera es como el hombre quedo inscrito en la esfera publica mientras que la mujer ésta determinada a la esfera privada.

En nuestro país, la economía se encuentra en manos de los hombres, ante todo porque así quedo tradicionalmente establecido. En principio como ya se mencionó anteriormente a los hombres se les considera capaces y preparados por lo cual ellos son los que manejan el dinero, es decir cada hombre debe cuidar de manera correcta a éste, es así como se establece que la mujer no necesita ni debe de intervenir en la economía, puesto que no cuenta con estas dos características con que está dotado el hombre, en

todo caso, lo único que les quedaba para subsistir era encontrar un hombre al que pudieran convencer de que compartiera con ellas su salario.

La tercera razón es la religión, la cual tiene una actitud diferente hacia los miembros de ambos sexos, de tal forma que influye trascendentalmente en la conformación de actitudes en la vida social. Consideramos que la religión católica, que la que priva en nuestro país, al igual que las otras religiones tienen una base patriarcal y por ello toda una serie de tabúes, inhibiciones y mistificaciones sociales, intelectuales, biológicas y morales que siguen reforzando los valores patriarcales ya existentes llevando a sí a que a una relación de desigualdad.

El espíritu del tiempo ha permitido una transformación gradual --- es gradual puesto que ha consistido en un cambio de percepciones, actitudes, normas, es decir ha habido ciertos impactos dentro del pensamiento de las mujeres (grupo concernido) y dentro de nuestra sociedad (grupo social), de otra forma podemos decir que ha habido un cambio intra e intergrupal --- en lo que respecta a la condición femenina, es decir se han producido cambios en las esferas de la vida social en donde la mujer ya no sigue al pie de la letra todo lo descrito anteriormente, puesto que sus comportamientos, sus actitudes y pensamientos han sido de una u otra manera reelaborados (en el trabajo productivo la mujer ha incrementado su participación de manera evidente, en tanto a la educación ya no existe una gran diferencia entre el número de hombres y mujeres que acceden a ella, ahora la mujer toma la decisión del número de hijos que desea tener etc., es decir la participación femenina dentro de la sociedad se ha hecho evidente, aún cuando las desigualdades siguen siendo manifiestas), como explicaremos más adelante por grupos de mujeres que se han dado cuenta de la condición femenina y han luchado por alcanzar un mejor nivel de vida para el sexo femenino, proponiendo nuevas actividades, nuevos comportamientos y nuevos logros por alcanzar, éste grupo de mujeres puede ser considerado una minoría, según la siguiente definición:

Entendemos por minorías, no aquellas que están forzosamente en menor número, sino aquellas que en una sociedad están en estado de mínimo poder, que este poder sea económico, jurídico, político... Los minoritarios entonces, en cualquier sociedad que sea, están en una posición singular en lo que concierne a producciones intelectuales...⁴

Claro esta que para Guillaumin él termino minoría no es un problema cuantitativo sino cualitativo ya que éstas carecen del mínimo poder y reconocimiento social.

Este movimiento de mujeres organizadas, bien puede calificarse de democrático, porque en el se encuentra el binomio indisoluble del contenido de la democracia igualdad – libertad. Como tal alberga en sí mismo una parte ideal y otra real:

IDEAL: El objetivo ideal de los movimientos es alcanzar la igualdad, en todos los sentidos, esto es que en todas las esferas de la vida las mujeres puedan ser consideradas iguales que los hombres.

REAL: La libertad por la que luchan los movimientos es libertad en varios sentidos, por ejemplo la libertad de decidir por sí misma todo lo referente a su vida, a su sexualidad, a su cuerpo, etc.

Por lo anterior, se presupone que ha surgido un nuevo tipo de mujer la cual es vista como un ideal, está descrita básicamente: como una persona, un individuo con las siguientes características, un ser que tiene juicios propios, no necesita que los otros se los den, cuenta con decisión e independencia respecto a los demás, piensa y actúa por sí sola, tiene ambiciones de trabajo y no le es indispensable la figura del padre o del esposo para poderse conducir en la vida, trabaja para conseguir las cosas que desea y su única libertad se deriva de su propia responsabilidad.

Este ideal de mujer nace a partir de los procesos de comunicación los cuales son:

a) .La difusión se tiende a través de un puente de comunicación entre mujeres y con los hombres, que permite la transmisión de información (es) a los lectores, con el objeto de crear un saber común (Cf. Palmonari y Doise, 1986: 17);

b) La propagación esta relación se establece por los miembros de los grupos feministas los cuales cuentan con un ideal de vida para la mujer que difundir, esforzándose así en propagar en otros grupos de nuestra sociedad. (Cf. Palmonari y Doise, 1986: 17);

c) la propaganda es la forma de comunicación que se inscribe en las relaciones sociales, en este caso la transmisión de un mejor nivel de vida para las mujeres, lo cual es incompatible entre la visión del mundo que la fuente propone (las mujeres) y la propuesta por un partido antagónico (conformado por los hombres)

“ Es así como desde los albores de la revolución industrial hasta nuestros días, la mujer se revela ante su condición marginal y comienza luchar por esa libertad e igualdad” --- tan pregonadas por los hombres --- a las que ellas no tienen acceso (Jaiven 19987: 11) ”⁵

De estos dos tipos de mujeres podríamos hacer una combinación y describir a una mujer más real y cotidiana, una mujer que por varias razones conserva parte del pensamiento tradicionalista pero que ahora lo conjuga con el pensamiento liberal, una mujer que se preocupa más por si misma pero que al mismo tiempo no descuida la crianza y educación de sus hijos, que no solo trabaja en el hogar sino que además sale a trabajar fuera de este, una mujer que trata de ser más que un objeto y pasar a ser un ser humano que piensa y que actúa por si misma, que quiere ser dueña de su cuerpo y de su sexualidad pero a la cual le sigue importando la buena reputación y la moral ésta última claro con algunos nuevos matices, podemos decir que las mujeres actuales han cambiado en su forma pero que su contenido sigue casi intacto al tradicional.

Por lo anterior la condición de la mujer es un tema que ha producido un importante número de estudios y ha configurado poco a poco diferentes áreas de investigación, este interés ha permitido generar más hipótesis que guíen estudios en diferentes disciplinas. Sin embargo la mayoría de estos estudios se han centrado en describir solamente la condición femenina, mientras que otros promueven la concientización de dicha condición, por tal razón se pretende darle a este problema un enfoque psicosocial que englobe de alguna manera algunos de los estudios realizados.

Hablemos entonces de la interacción existente entre individuo y sociedad la cual caracteriza al enfoque psicosocial, es decir las relaciones, situaciones, conflictos y demás procesos producidos por dicha interacción, es lo que caracteriza y da ese particular enfoque a la psicología social, en otras palabras la psicología social se encarga de estudiar procesos que son al mismo tiempo individuales (psicológicos) y sociales.

En el presente trabajo se encuentra, ésta perspectiva psicosocial, es decir que en el machismo existen procesos que son a la vez psicológicos y sociales, lo que le permite utilizar la teoría de las representaciones sociales, la utilización de ésta teoría implica inmiscuirse en los significados que tienen los sujetos con respecto al machismo una vez que éste a formado parte de ellos, de los grupos con los que se relacionan, así como también de la forma en la que es valorado y en la adopción de comportamientos con respecto a él.

Entendiendo por representación social “ contar con una modalidad de pensamiento social, gracias al cual se redefine y se esclarecen los significados que, al cabo estructuran nuestra aprehensión cognitiva del objeto de representación social”⁶.

- El machismo es un objeto que al representarse se elabora por sentido común.
- El machismo es un objeto que al representarse puede sufrir una reelaboración y cambio de su concepción de acuerdo con las modificaciones de la vida cotidiana.
- El machismo es un fenómeno social conocido y familiar que se inició con un proceso de comunicación colectiva, la cual lo ha hecho más inteligible y manejable.
- Es un tema de conflicto entre uno o varios grupos sociales.

CAPITULO I ANTECEDENTES HISTORICOS.

1- DE LAS FEMINISTAS AL FEMINISMO EN MEXICO.

1.1 EL NACIMIENTO DE UN MOVIMIENTO SOCIAL DEMOCRATICO: EL FEMINISMO.

Se ha visto a los movimientos como expresiones de determinadas clases sociales o grupos minoritarios (mujeres, estudiantes, campesinos, obreros) En este sentido se dice que el movimiento femenino es el conjunto de hechos políticos y organizativos que afectaron la vida política, biológica y social.

Algunos estudiosos subrayan que el movimiento implica el paso de un comportamiento a otro por lo que se centra a un proceso donde se va desde la ruptura del comportamiento anterior hasta la aceptación e interiorización de uno nuevo. Este proceso tiene que ver formas organizativas que propician la respuesta a demandas de los grupos movilizados en este caso las mujeres.

En un principio los movimientos feministas fueron movimientos políticos, puesto que fueron una fuerza social que intentaban producir cambios en el sistema social, (a esto lo podemos llamar “ el viejo feminismo”, que se orientaba ante todo a obtener para la mujer la igualdad de derecho civiles al cual podemos denominar también movimiento de emancipación de la mujer) y político sin intentar formarse a través de estructuras rígidas así como también porque eran grupos que se encontraban fuera de ámbito político.

La diferencia entre movimiento político y movimiento social radica básicamente en el carácter de sus demandas en las formas que adopta cada movimiento. Sin embargo no podemos decir que uno excluye al otro y viceversa, ya que los movimientos políticos levantan demandas sociales, como los movimientos sociales incluyen cuestiones políticas

En la actualidad los movimientos femeninos apuntan a una transformación fundamental de la condición femenina en todos sus aspectos, a partir de la propia definición cultural de la mujer y de los procesos de transformación de su personalidad a esto le podemos dar el nombre de movimientos de liberación de la mujer.

1.2 DEL CONTEXTO INTERNACIONAL AL CONTEXTO NACIONAL.

La historia de las mujeres es, en primer lugar, la historia de la formación de su represión y de la ocultación de esta, pues la ocultación forma parte de la represión, por ello la historia de las mujeres no comienza a salir de silencio más que cuando las feministas de los Estados Unidos, de Inglaterra y Europa Continental tratan de romper ese silencio y de explotar un pasado que no termina de asombrarnos⁷

La idea expresada en Francia en el siglo XIV, en Inglaterra en el siglo XVII y en el siglo XVIII de que las diferencias entre hombres y mujeres no provienen de la naturaleza, sino de la distinta educación de los dos sexos, y de que el acceso de las muchachas a la instrucción debe prepararlas a asumir todas las funciones que se encuentren prohibidas por la sociedad.

La protesta contra la "muerte civil" de la mujer en la familia y su expulsión de las funciones económicas y políticas, en el siglo XVI en Francia, el rechazo de la doble moral sexual en el siglo XVII por las inglesas, en el siglo XIX por las Saint-Simonianas y las feministas del ICW, la relación establecida en las asociaciones filantrópicas y religiosas de comienzos del siglo XIX en las asociaciones feministas de fines del siglo XIX entre las luchas por la promoción de las mujeres y la lucha por la paz, la necesidad de las mujeres de extender sus luchas en favor de la sociedad entera, ideas formuladas por Jane Addams y las feministas del ICW: Son todas estas prácticas y opresiones las que llevaron a la mujer a luchar por una igualdad entre los sexos.

En el período anterior de la primera guerra mundial Council of Women continuó luchando por la obtención de los derechos económicos, familiares

y políticos de las mujeres, se crearon asociaciones locales del ICW en cada país se celebraron posteriormente congresos internacionales, en Francia, el Consejo Nacional de las Mujeres Francesas (CNFF) (abril de 1901) reagrupó una cuarentena de asociaciones y de obras femeninas que tenían por objeto mejorar la suerte de la mujer desde el punto de vista educativo, social y moral.

En la misma época se creó en los Estados Unidos y en Inglaterra otra organización Internacional: The International Woman Suffrage Alliance (IAW), que se opuso a los comités contra el sufragio femenino que se había formado en estos dos países, y tomó posiciones internacionalistas en una época de nacionalismo. Una segunda organización formada en Inglaterra con el mismo fin (The Women's Social and Political Union) utilizó tácticas extremistas: rotura de escaparates, bombas, etc. hasta suicidios.

Mientras las feministas se debatían en el frente de la paz y de las leyes sociales, las obreras entraban en actividad, desde 1916 estallaban huelgas de mujeres en las fábricas de guerra, las obreras reclamaban indemnizaciones por aumento de la vida y aumento de los salarios.

En el período de entre guerras después de la primera Guerra Mundial, el derecho de voto fue obtenido por las mujeres de 21 países, las grandes organizaciones feministas como ICW y la IAW se consagraron entonces a la prevención de la guerra y a la defensa de los derechos de las mujeres trabajadoras y de las mujeres en general.

La condición de las mujeres después de la segunda Guerra Mundial, presencia el retorno en masa de los hombres, y su reciclaje de lo militar a lo civil, en muchos países se realizaron homenajes a las mujeres por su gran ayuda durante el período de guerra, no obstante se le regresó a la casa para dejar su sitio a los desmovilizados, la mano de obra femenina se desplomó particularmente en la metalurgia, la química, y la agricultura, las mujeres se veían obligadas a aceptar salarios inferiores a los de los hombres para conservar su empleo, mientras que durante la guerra esta diferencia se había reducido, en los Estados Unidos se desencadenó una campaña por el retorno de las mujeres al hogar, pues había que reintegrar a los desmovilizados al mercado de trabajo, en Inglaterra y los Estados Unidos desaparecieron todos los equipos colectivos que se habían creado para facilitar el trabajo de las mujeres. En Italia las mujeres no recibieron como

un don su liberación del Fascismo. En Francia se vio obligado dar sus derechos políticos a las mujeres, pero sostuvo la legislación napoleónica mientras que las mujeres de la mayoría de los países occidentales obtenían derechos más igualitarios en la familia. Así como las francesas se encontraban demasiado absortas en la lucha anticolonista para restituir el movimiento feminista de antes de la guerra, sin embargo la esperanza de obtener derechos renació con Simone de Beauvoir en sus escritos de 1947, hacia un llamado al sentimiento de dignidad de las mujeres para sacudirse la subordinación que eran víctimas mientras creían encontrar para su integración social.

En el curso de los años veinte siguieron la segunda Guerra Mundial, los gobiernos del occidente no apartaron su concepción instrumental de la mujer.

A partir, de los finales de los años sesenta, los Estados Unidos, en Inglaterra, en Francia y en otros muchos países apareció una nueva generación de mujeres, nacidas entre 1935 y 1945, una de ellas Betty Friedan Americana despertó los sentimientos feministas de las norteamericanas instruidas describiendo el malestar indefinible de la mujer en el hogar. La aparición de la literatura feminista bajo diversas formas como son periódicos, libros, newsletters etc. Daban informaciones precisas sobre los movimientos feministas en los Estados Unidos y en todo el mundo, así las feministas demostraron ser innovadoras en todos los dominios, en el dominio filosófico como el de las actitudes de las mujeres y de las actitudes sociales hacia las mujeres. En el dominio de la vida privada, las feministas también fueron innovadoras, negándose en la vida cotidiana a levantar una barrera entre vida privada y vida pública entre compromiso ideológico y práctica cotidiana. En el ámbito de la cultura las mujeres persiguen con encarnizamiento el sexismo en la imagen y en la presentación de las mujeres en la literatura, los medios de información, la publicidad. Ahora situándonos dentro de los movimientos femeniles mexicanos empezaremos diciendo que en el año de 1915, en la revolución, se realizó, en Yucatán el primer congreso feminista, después en Querétaro se pidió al congreso que el voto femenino fuera reconocido. Posteriormente en la Carta Magna de 1917 las mujeres se dieron cuenta de que su lucha no había valido la pena y que debían seguir luchando por sus derechos.

En 1919 se realizó el congreso feminista Mexicano y en 1922 Felipe Carrillo Puerto logró que en Yucatán se diera el sufragio a la mujer, después de este pequeño triunfo en 1923 se celebró otro congreso donde resurge la idea de alcanzar el voto. En ese año Aurelio Manrique expidió un decreto en el cual se le expide a la mujer potosina el derecho de votar y ser votada a las elecciones municipales por decreto el 11 de mayo de 1925, Chiapas otorgó sus derechos cívicos a la mujer.

En los años siguientes los movimientos siguieron trabajando para alcanzar su objetivo (el voto) cada día aparecía un mayor número de feministas, varias mujeres convocan el primer Congreso Nacional de obreras y campesinas, que se llevó a cabo del 2 al 7 de octubre de 1931, el cual exigía al gobierno su derecho al sufragio, formándose, así la Confederación Femenil Mexicana. En ese mismo año un grupo de mujeres lideradas por la Dra. Esther Chapa, presentó una demanda ante el congreso para la reforma del artículo 34, con la finalidad de que la mujer ejerciera sus derechos políticos en igualdad con el hombre.

En los años de 1931 a 1934 fue creciendo el sufragismo femenino hasta llegar a formar el sector femenino del Partido Nacional Revolucionario, en el cual muchas mujeres iniciaron el movimiento de igualdad política y social, entre ellas Esther Chapa, antes mencionada, Frida Khalo, Esperanza Zambrano etc.: El 19 de Diciembre de 1937, viene la iniciativa del presidente general Lázaro Cárdenas que en el 26 de agosto de ese mismo año pronunció en su visita a Veracruz que mandaría un proyecto de ley al congreso para hacer justicia y alcanzar en adelanto social al darle a la mujer sus derechos jurídicos, es decir al derecho de ser votada, para puestos de elección popular.

Es importante mencionar que Cárdenas cumplió con dos requisitos indispensables para promulgar una ley: primero emitió el decreto, segundo lo mando a las cámaras pero le faltó el último punto al diario oficial de este decreto, al no haberse cumplido con los tres requisitos de la ley ese decreto se perdió y la igualdad cívica de la mujer, se puede decir que quedó una vez más en un sueño.

Durante la campaña presidencial de Manuel Avila Camacho un gran número de mujeres formó la Alianza Nacional Femenina, con los mismos objetivos de una justicia cívica para la mujer.

Cuando se inició la campaña de Miguel Alemán Valdés, las mujeres volvieron la esperanza de tener igualdad jurídica y legal, se les había prometido mucho pero a fin de cuentas las mujeres no gozaban de derechos cívicos. De tal manera el 27 de julio de 1945 en el mitin de la Unidad Femenina Pro - Miguel Alemán, este mitin fue la primera reunión masiva de las mujeres mexicanas las cuales demostraron su simpatía al candidato de la República Miguel Alemán, quien en su discurso trató los siguientes puntos:

- 1) La mujer es un factor, tan importante como el hombre del progreso humano.
- 2) Se debe estimular en el país la participación de la mujer en actividades que por ahora se consideran sólo propias del hombre.
- 3) La tarea de industrialización en México.
- 4) A la mujer se le debe el decoro ejemplar que a pesar de nuestra pobreza ha guardado los hogares mexicanos.
- 5) Se pugna por desarrollar la personalidad jurídica de la mujer.
- 6) Se promoverá la reforma constitucional para que la mujer ocupe puestos de elección popular dentro de municipios libres.

Así el 30 de septiembre de 1945 Miguel Alemán da a conocer su programa de gobierno, donde la parte que se refiera a la mujer remarca que la tomará en cuenta para puestos de responsabilidad y cargos de elección popular en los municipios. El 1 de Diciembre de 1946, Miguel Alemán dio a conocer sus nueve iniciativas de ley entre las que encontraba una adición al artículo 115, para que la mujer pudiera en elecciones municipales votar y ser votada en igualdad de condiciones del hombre.

El 10 de Diciembre el voto femenino fue aprobado por el senado de la República a través de las reformas del artículo 115 con lo cual la mujer pudo participar en las elecciones municipales. Con esto se le abrió a la mujer no sólo en camino político sino además el de las universidades y también el de su participación en actividades que antes eran exclusivas de los hombres.

Lo anterior fue el antecedente en el que se basó Adolfo Ruiz Cortines para conceder el voto total a la mujer, el día 2 de Diciembre de 1953.

En el mandato de Adolfo López Mateos elegido ya por la participación femenina en las urnas también en este sexenio incremento el número de mujeres que ocuparon cargos en la administración pública.

En el sexenio de Gustavo Días Ordaz la mujer a los dieciocho años si era casada y a los veintiuno si era soltera podía votar, ampliando así sus perspectivas políticas y sociales.

El gobierno de Luis Echeverría se le dio una supuesta importancia a la mujer ya que se logro para ella, la sede de la conferencia internacional de la mujer (1975), Echeverría promovió las reformas y varias leyes para dar una vez más toda igualdad jurídica y social para la mujer.

En este mismo año se realizaron diversos simposios y reuniones de estudio sobre el tema de la mujer auspiciados por instituciones académicas y gubernamentales del país, este tipo de eventos despertó el interés por sistematizar, organizar y plantear bases más firmes para los estudios y actividades acerca de la mujer en México, en instituciones de educación superior se realizaron talleres, seminarios sobre el tema impulsados por las mujeres dentro de las Facultades de Ciencia Política, Filosofía, Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, La Universidad de Oaxaca, Chiapas y Puebla.

Pero la creación de centros de estudios en los que se incorporó el tema de la mujer en carácter académico se dio en los primeros años de los 80's en instituciones de la UNAM, El Colegio de México y la Universidad Autónoma Metropolitana.

1.3 LAS PRECURSORAS MEXICANAS: SU CONTENIDO IDEICO.

A) SOR JUANA INES DE LA CRUZ.

Dentro de las precursoras Mexicanas encontramos a Sor Juana Inés de la Cruz la cual fue una de las mujeres que estuvo en contra de una sociedad formada y controlada por hombres como sabemos, la época de Carlos II es una de las más tristes, coincide con la decadencia de la cultura española, el arte barroco alcanza un momento de plenitud en este período, los mejores pensadores no solo escriben de poesía sino que además se interesan por la astronomía, filosofía, física, etc. Sin embargo en todos ellos existe cierta oposición entre sus concepciones religiosas y su curiosidad intelectual.

En este contexto aparece Sor Juana Inés De la Cruz con la inquietud de conciliar la ciencia y la poesía, el barroquismo y el luminismo. En ella igual que muchos otros estaba el conflicto entre las creencias religiosas que ya habían perdido frescura y la razón; Este conflicto transparenta el de la sociedad colonial en la cual el orden era impuesto, sus formas sociales, económicas, jurídicas y religiosas eran inmutables, éste había sido creado para durar pero no para transformarse.

En este mundo cerrado Sor Juana se hace preguntas para las cuales su tradición religiosa no daba respuestas. Pero su renuncia termino en el silencio, no niega ni se entrega a Dios sino que se niega a sí misma.

En sus libros Sor Juana escribe poemas filosóficos queriendo penetrar en la realidad, el poema de Sor Juana no tienen antecedentes, en la poesía de la lengua española, en sus poemas hay un vacío el que es producido precisamente por el conflicto de la fe y la razón.

“ En sus obras aparece la defensa del intelectual y de la mujer, su curiosidad no es la del hombre de ciencia sino la de un hombre culto que aspira a integrar en una visión coherente todas las características del conocimiento”⁸

En su libro " La respuesta a Sor Filotea ", no es solo un autorretrato sino la defensa de su espíritu adolescente e irónico y apasionado. Su doble soledad el de su feminidad y la de su sociedad.

Pese a la gran importancia de su vida, la forma de su muerte y sus grandes creaciones poéticas, hay en su vida y obra algo irrealizado e inconstante desequilibrio, puesto que nunca logro perdonarse por ser mujer e interesarse en cuestiones masculinas.

B) ROSARIO CASTELLANOS:

Rosario Castellanos en sus obras, son el portavoz de una patética revelación de la condición de la mujer en México, sus primeras novelas y cuentos dejan traslucir una visión implícitamente rebelde, cargada de lirismo y una sutil ironía destructiva.

Esta denuncia implícita que podía escapar a un lector no sensibilizado se reforzará, en medida que la obra avance para desembocar en la afirmación a plena luz de un compromiso feminista declarado, despojado de lirismo, que caracteriza los primeros relatos.

Las obras que mejor dan testimonio de esta convicción feminista son: Album de familia, y Mujer que sabe latín, obras que se sitúan cronológicamente hacia el fin de su vida.

El problema de la mujer constituye una faceta del proceso de la inexorable injusticia que Rosario castellanos desea denunciar y criticar.

Su obra refleja una verdadera dialéctica hegeliana en la violenta confrontación de dos fuerzas antagónicas: La dominación del amo, y la lucha del esclavo por salir de su opresión, el personaje débil puede ser el indio, el explotado, la mujer. El poderoso representa una sociedad tradicional, inmutable, heredera de la cultura colonial criolla.

“ La obra de Rosario castellanos ofrece una reflexión sobre el mundo, ya no como objeto de contemplación estética sino como lugar de lucha en el que uno está comprometido.”⁹

Su primer estilo se irá transformando en el curso de su obra, la masa de elementos poéticos que invaden los primeros relatos (novelas y cuentos). desaparecerá para dar a lugar en las ultimas obras a un tono menos lírico y más grave, esta evolución corresponde al desarrollo de una conciencia feminista, que, al afirmarse afina el estilo para hacerlo más incisivo y critico

A través de las obras de Rosario Castellanos hemos seguido la trayectoria de una conciencia feminista, desde la denuncia en Balum Canan, Oficio de tinieblas, Ciudad real y los convidados de agosto llega a una protesta declarada y a una denuncia virulenta de la condición femenina mexicana.

La denuncia está envuelta en una profunda ironía, apropiada para afirmar una fuerza de protesta y medio sutil para denigrar los valores establecidos y estimular en el lector una toma de conciencia.

La obra de Rosario Castellanos refleja de una manera lúcida una realidad y un mito mexicano cuya acción conjugada mantiene hiperpetúa una tradición secular de la mujer.

Los temas recurrentes de su obra, explotados de modo obsesivo, son la paciencia, la inercia, la frustración, define a la mujer como víctima del machismo mutilada perpetua en su autenticidad personal, en su desarrollo psicológico y en su integración en la dinámica social ya que el único campo creativo es el hogar.

CAPITULO II

EL ANTAGONISTA UN FENOMENO SOCIAL: EL MACHISMO.

En estudios exploratorios pasados encontramos que el principal obstáculo al que se enfrentan las mujeres, en todas las etapas y esferas de la vida - en el trabajo, en la escuela, en el hogar y en las relaciones de pareja - es un individuo complejo, con múltiples caras, así como también un sin número de expresiones: el hombre macho mexicano.

Al decir "macho mexicano" no queremos afirmar que éste sea exclusivo de los mexicanos, dado que el machismo es un fenómeno universal, que puede tener tal vez distintas caras, expresiones y formas pero a fin de cuentas es machismo.

La palabra machos proviene del latín *Masulus* (1251) que hace referencia al sexo masculino. Nosotros entenderemos al machismo como una actitud de discriminación y prepotencia respecto a las mujeres, dicho término tiene un sin número de características, pero, entre las más frecuentes tenemos la agresividad e intransigencia en las relaciones de hombre con hombre, y de arrogancia y transgresión sexual en las relaciones hombre con mujer.

Los orígenes de machismo quizá sean más fáciles de encontrarlos si tratamos de responder a la pregunta ¿Cómo se educa a un macho? Y a partir de cuando el hombre es la encarnación viva del macho.

El machismo nace en la división del trabajo, en los orígenes de nuestra sociedad tribal. Los hombres cazaban y guerreaban; las mujeres procreaban y cuidaban a la familia. Después, al hacer las preguntas sobre la eternidad y el destino de los fallecidos; se perpetuó el concepto de preponderancia del hombre sobre los vivos. Si los Dioses eran poderosos y fuertes. Por lógica, tenían que ser concebidos a imagen y semejanza de los cazadores y guerreros humanos. Los dioses mayores eran machos, las diosas tenían un papel secundario, Las religiones en general mistificaron y legitimaron la concepción de las mujeres y los machos, originada en las sociedades primitivas.

Con esta concepción surge también la formación de roles entre hombres y mujeres y los distintos caracteres que éstos implican. Sabemos que en el fondo de esta concepción encontramos un modo de vida simple en el cual es "normal" que se considere que una persona piense, actúe y sienta de una manera determinada según haya nacido de uno u otro sexo, de tal manera que es la sociedad la que establece una norma social que se encarga de definir que es lo que debe de hacer una mujer y lo debe de hacer un macho.

Dice Simone de Beauvoir que no se nace mujer sino se llega a serlo, podemos preguntarnos cómo la respuesta es muy simple y cotidiana, ya que a la niña desde la infancia temprana se le inculca e interioriza la idea de inferioridad respecto al hombre, se le hace servir de una u otra forma a los hombres de la casa, ya sea al padre o a los hermanos, ser mujer significa (según el estereotipo tradicional) tener una serie de limitaciones, las cuales se pensaba y se piensa todavía en algunas familias, que sólo se pueden superar con la ayuda del hombre, se le enseñaba también que la seguridad del futuro va a estar en manos del hombre y por lo tanto tiene que aprender a servirle, de tal manera, que él se sienta a gusto con ella y con lo cual la figura del padre viene a ser sustituida por la del marido. En algunos casos la mujer es vista como un objeto de conquista, casi sin intereses personales ya que sólo puede ser feliz plenamente cuando los otros sean felices, es decir, la vida de la mujer si se hacen cosas por los otros, si su trabajo es para otros. Y sus afectos son para dar vida a otros, y más todavía, si da placer y cuidados a otros. Lo anterior genera una gran dependencia social, económica y afectiva hacia sus hijos o hacia su hombre.

Sumado a lo anterior a la mujer se le da un extra de educación "especial" también a diferencia con en el hombre, nos referimos a la sexualidad, en primer lugar se endosa la virginidad a la mujer como una virtud o una riqueza, ya que ésta forma parte de la buena moral de una mujer decente, en segundo lugar las mujeres no pueden o podían - según sea el caso - sentir placer cuando tenían relaciones sexuales ya que el placer no es de mujeres decentes, el placer sólo lo sienten los hombres o las prostitutas, en tercer lugar el hombre puede poseer a la mujer cuando éste lo desee puesto que para eso es su mujer, lo cual ha producido la violencia sexual ya que ésta es una manifestación más del poder de dominación masculino, y por Tradición este problema se ha visto como algo privado y familiar y no como lo que realmente es un problema social.

En el sentido contrario tenemos al “niño proyecto de macho” el cual al igual que la niña también recibe una indocctrinación temprana, su padre por lo general también macho, al igual que la madre |la cual parece ser la más ferviente fan de los machos. El entusiasmo ante el nacimiento del niño sólo se puede comparar con la desilusión que produce el nacimiento de una niña. El nacimiento de un varón trae muchas cosas implícitas como por ejemplo y aunque suene muy ridículo, la continuidad del apellido, el heredero (aun que aveces no haya nada que heredar o sólo la mala educación)

El nuevo bebe nunca o rara vez podrá recordar a su padre cambiándole el pañal o dándole el biberón, por el contrario siempre vera a la madre o a las hermanas atenderlo, el padre es sinónimo de castigos y fuerza, lo llevará a hacer cosas de hombres, como ir al fútbol, etc.

Por consecuencia al niño se le liberará de hacer toda clase de trabajos domésticos, por que simplemente los hombres no hacen esas cosas, se le inculca que es un clon del padre, que es fuerte y valiente. Así como también aprende a reprimir el dolor físico por que los hombres machos no lloran, el hombre tiene los derechos de mandar, de dominar, y de ser servido por la madre, las hermanas, y posteriormente la esposa y las hijas.

Al contrario de la mujer el hombre entre más mujeres tenga más hombre y más macho será, la infidelidad no es tachada ni mal vista en los hombres como en las mujeres, puesto que siempre la culpa de que un hombre sea infiel es de la mujer, por que no lo atendía como se lo merecía, por que salió a buscar en la calle lo que no tenía en la casa, por que su mujer ya no se arreglaba, por que siempre le ponía más atención a los hijos que a él, y resulta paradójico pero inclusive las mujeres se culpan una a la otra, pues son las mujeres vulgares las que engatusan a sus maridos, pues ellas se les ofrecen y a quien le dan pan que llore, tal pareciera que entre hombre se apoyan y que entre mujeres se combaten, otro ejemplo claro de esto es que si una mujer abandona su casa, los amigos del hombre abandonado acusan a su ex- mujer y tratan de hacerlo sentir bien presentándole a “otra” al igual que las mujeres que actúan casi de la misma forma, la mayoría acusará a la mujer de culpable, de indecente además de que compadecerán al pobre hombre.

Consideramos que nuestra pregunta inicial queda más que respondida con lo que antes describimos. Es decir, que el macho es una construcción histórica, social, cultural y universal.

Con todo lo anterior tal pareciera que la mujer es una víctima o la caperucita roja y que el hombre es el lobo feroz del cuento, pero no es del todo así ya que en la actualidad las mujeres han alcanzado grandes cambios, los cuales podemos decir que son el resultado de las circunstancias de la vida moderna, podríamos afirmar que algunos de estos cambios se deben a la situación económica, pues muchas mujeres trabajan por necesidad y no por gusto, ya que el dinero que dan los hombres no es suficiente, otros cambios se deben quizás a los movimientos feminista.

Es necesario hablar rápidamente de los movimientos feministas, ya que existe una diferencia entre el viejo feminismo nacida en le siglo XIX el cual se orientaba ante todo a obtener para la mujer la igualdad de derechos civiles y al cuales se conoce también con el nombre de movimiento de emancipación de la mujer; y el nuevo feminismo que se difundió en la década de los 60's alimentado por concepciones ideológicas y por comportamientos colectivos mucho más radicales que apuntaban hacia una transformación fundamental de la condición femenina en todos sus aspectos, a partir de la propia definición cultural de la mujer y de los procesos en los que se forma su personalidad, se le conoce también como movimiento de liberación de la mujer. Los movimientos feministas más recientes tienen objetivos orientados hacia alcanzar la igualdad entre ambos sexos en la educación, en donde la igualdad pase a ser un valor cultural interiorizado y no una meta a conseguir simplemente; también buscan acabar con la violencia y el abuso sexual del que son objeto las mujeres, pero algo muy importante que buscan es la libertad sexual en el sentido de que son las mujeres las únicas responsables de su cuerpo y de lo que quieren hacer con él, esto es solamente algo con relación al feminismo, ya que no queremos profundizar por que creemos que ya ha sido demasiado estudiado como para volver a repetirlo.

Sin embargo, estos "logros" alcanzados por los movimientos feministas han tenido múltiples reacciones entre las mismas mujeres ya que para algunas han sido de gran beneficio y satisfacción personal, pero para otras tantas sólo han logrado que las "mujeres modernas" tengan doble o triple jornada de trabajo puesto que efectivamente ha n alcanzado un poco de "igualdad",

sin embargo, no han podido deshacerse de las labores del hogar, es decir, que ahora además de trabajar en la casa, trabajan fuera de ella, otras muchas han mencionado que solo han logrado que los hombres se vuelvan conchudos, flojos y desobligados, ya que como ahora también la mujer aporta dinero a los gastos del hogar, algunos hombres dan cuando y cuanto quieren; esto se refiere al machismo y a las mujeres.

Pero podríamos preguntarnos y los hombres, qué pasa con ellos, son ellos al igual que las mujeres una víctima más del machismo. Para respondernos tenemos que regresar al origen del fenómeno, a la adoctrinación del hombre, es decir, a que se le inculca a que ser prepotente, a que aguante el dolor, y suprima las lágrimas o quejas bajo la pena de no ser un hombre macho, así como también se le inculca la agresividad y la violencia, pero quizá lo que está atrás de todo esto es el miedo oculto a un posible homosexualismo de los hijos, ósea, al hombre por miedo a que seas un "marica" se le permite e inculca despliegues de violencia, groserías, vulgaridades y prepotencia.

La homosexualidad y el machismo no son términos mutuamente excluyentes, ya que pueden coexistir en una persona, sin embargo lo más común es que nos dejemos llevar por la percepción, la cual en muchos casos encubre una realidad diferente, puesto que sí la apariencia masculina y las actitudes machistas garantía de que un hombre no sea homosexual, la respuesta a esto es obviamente que **no**, ya que podemos mencionar varios ejemplos en los cuales se reafirma esta respuesta, tal es el caso de los militares que tienen indiscutiblemente apariencia masculina y actitudes machistas, pero en algunos casos tienen sentimientos y preferencias homosexuales.

Muchos hombres no lloran por miedo a que se dude de su masculinidad, temen en muchas ocasiones a expresar sentimientos de ternura, inseguridad, miedo o compasión por la tradición machista. Y otras veces creen que mostrar sensibilidad es una traición a su hombría.

El hombre como la elaboración de esta tradición machista aprendió desde la más temprana infancia a respetar, admirar o temer a otro hombre tanto física como intelectualmente, pero que sucede cuando un macho mexicano tiene que medirse con una mujer en el campo intelectual, curiosamente aunque esa mujer le guste y no importando que se encuentre en paridad

intelectual con ella, no ve en ésta una persona a admirar sino a un oponente inferior aunque en fondo le tema o sienta inseguridad, es decir, el macho supuesta " víctima de su educación " no puede aceptar y disfrutar de la igualdad o superioridad de la mujer y su ego en lugar de encontrar satisfacción en el libre intercambio de ideas, se siente amenazado y temeroso de la persona que le gusta, se dice por ahí que nada intimida más a un macho que una mujer inteligente.

Bueno hasta ahora hemos hablado del machismo como un fenómeno que impacta en toda la vida de la sociedad, en todas las esferas tanto pública como privada, a todos los niveles sociales, aquí cabe aclarar que se cree que el machismo es un fenómeno privativo de las clases sociales bajas, es decir, de gente pobre y sin educación, no obstante esto es totalmente falso ya que en clases sociales altas también se dan los machos, aunque éstos sean ricos y educados.

A continuación aterrizaremos al machismo en las relaciones de pareja, las maneras en las que se comportan los hombres con las mujeres cuando existe o quieren que exista una relación de pareja, como expresan lo aprendido así como también las formas que tienen de camuflajearse con distintas máscaras, esto debido a que el término **macho** ha tenido una abolladura o reelaboración, ya que en el pasado ser un macho era un elogio o casi un piropo, en la actualidad no pasa lo mismo, (claro está de dientes para fuera), los hombres niegan ser machos puesto que ahora es como un insulto, si ahora le preguntas a un hombre si es machista automáticamente te contesta que no, o te aclara que tal vez es macho pero no como los de antes o que no es tan Macho como otros, con lo cual podemos suponer que hay tipos de machos.

Pero cómo identificar a un macho si puede tener múltiples expresiones o caras, cómo reconocer a un macho dentro de todo un profesionista, decimos identificar y reconocer porque pueden tener muchos disfraces, entre los más comunes tiene a la caballerosidad, la que conlleva esos detalles que siguen seduciendo a las mujeres, el que nos habla la puerta del carro, el que nos regalen flores, etc., lo cual por lo general es simple y pura deshonestidad e hipocresía social o simplemente una reafirmación de lo que aprendieron sobre que las mujeres son tontas e incapaces, ya que ni siquiera puede cerrar la puerta del carro.

Por tal razón hemos hecho una lista con algunos de los tipos de machos que consideramos más representativos en las relaciones de pareja:

MACHO PELIGROSO: Es autoritario, despectivo, dictatorial puede llegar incluso a los golpes. Se manifiesta desde un principio como opositor de las mujeres podemos calificarlo incluso de misógeno.

MACHO SUSPICAZ: Es protector de las mujeres, es el clásico que se justifica diciendo que hace las cosas por el bien de las mujeres que le rodean, - esposa, madre, hijas, hermanas -.

MACHO ACOMPLEJADO: Cree que todos los hombres machos por supuesto, están al pendiente de él para burlarse de lo que hace o dice, el que le puedan decir mandilón es uno de sus máximos temores, su mecanismo de defensa es el minimizar los logros de su pareja, la pueden incluso humillar en público para reafirmar su hombría.

MACHO FANFARRÓN: Este tipo de macho tiene la duda de sus capacidades varoniles, y par ocultarlo hace alarde de sus conquistas y experiencias como amante, además de que compara experiencias con otros y siempre obviamente sale triunfador, suele comentar el control total que tiene sobre su pareja.

MACHO AVARO: Él impide que su pareja tenga ingresos propios, ya que esto de alguna manera amenazara su dictadura, por lo cual la controla por medio del dinero, escatima el dinero que le da y le pide cuentas de todo.

MACHO HIPOCRITA: Es quizá el más difícil de identificar, su máscara es la de un caballero, es el clásico que dice que a la mujer ni con el pétalo de una rosa, por lo cual convierte a su pareja en una inútil.

MACHO VIOLADOR: Se manifiesta básicamente en las relaciones sexuales, ya que aquí ejerce su poder y dominio en lugar de brindar cariño o una mutua satisfacción.

MACHO CASADO: Estos describen siempre a su esposa como una bruja, se sientes solos, abandonados e incomprensidos, cuando quieren que alguna mujer sea su amante.

MACHO EGOISTA. Caen en la exageración, ya que son de los que no dan nada, es decir, sus necesidades, gustos y comodidad se sobreponen a los de su pareja.

Los tipos de machos que acabamos de enumerar no son los únicos, puede haber múltiples combinaciones en un sólo hombre claro está, sin embargo, nos sirve de referencia para darnos cuenta de que tan sofisticadas las formas en las que se expresan los hombres, en las relaciones de pareja. Aunque si ahora le preguntáramos a un hombre si piensa que tiene actitudes o comportamientos machistas en su actual relación de pareja, él respondería rápidamente que no, porque ahora dentro de la pareja se da una relación de igualdad.

Con relación a la "igualdad" podemos mencionar un estudio realizado en Puerto Rico, sobre el perfil sociográfico del hombre puertorriqueño, el cual demuestra que nueve de cada diez hombres entrevistados opinan que la mujer tiene capacidad de solucionar los problemas de su país, reconocen la necesidad de que las mujeres se preparen, para valerse por sí misma. El 69% de los hombres entrevistados consideran que la mujer ha alcanzado la igualdad con el sexo masculino, pero aclaran que les falta todavía mucho. Tres de cada diez puertorriqueños, sin embargo, no creen en la igualdad de los sexos, en un grupo de edad entre los 18 y 24 años, lo cual es preocupante, el 26% de los hombres no creen en la igualdad de la mujer. También se separó a hombres en tipos diferentes y resultó que solo el 20% está totalmente a favor de la igualdad entre sexos, mientras que el 42% está totalmente en contra, el resto está dividido en un 22% que se siente amenazado y un 16% que no está ni a favor ni en contra.

CAPITULO III MARCO TEÓRICO

A continuación desarrollaremos la teoría de las representaciones sociales, recordemos que dicha teoría como ya se menciono anteriormente fue elegida por ser la teoría mas completa para poder dar explicación a nuestro problema.

Sabemos que la presente teoría es difícil de entender debido a su grande abarcación, por ello trataremos de explicarla lo mas sencillamente que podamos, a continuación mencionaremos las definiciones más significativas, para posteriormente pasar a definirla nosotros:

PIAGET (1926)

Se trata

“ Bien de una evocación de objetos en su ausencia o bien, cuando acompaña a la percepción en su presencia, de completar los conocimientos perceptivos, refiriéndose a otros objetos no percibidos actualmente. Aunque la representación prolonga en un sentido la percepción, introduce un elemento nuevo que le es irreductible: un sistema de significaciones que incluyen una diferenciación entre el significante y el significado “¹⁰

Es claro que para Piaget las representaciones se reducen directamente a la imagen mental.

MOSCOVICI (1961)

La representación social es:

“ Un sistema de valores, de nociones y de practicas relativas a objetos, aspectos o dimensiones del medio social, que permite, no solamente la estabilización del marco de vida de los individuos y los grupos, sino que constituye también un instrumento de orientación de la percepción de situaciones y de la elaboración de respuestas”.¹¹

HERZLICH (1969)

A partir de un estudio sobre la representación social de la salud y la enfermedad, este autor la define como un proceso de construcción de lo real. Según él:

“El acento puesto sobre la noción de representación tiende a reintroducir el estudio de los modos de conocimiento y de los procesos simbólicos, en su relación con las conductas”.¹²

JODELET (1984)

“ El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específica, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente marcados. En sentido más amplio designa una forma de pensamiento social.

Las representaciones sociales son modalidades de pensamiento práctico, orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e idea. En cuanto tales, presentan caracteres específicos en los planos de organización de contenidos o de los procesos de representación han de referirse a las condiciones y a los contextos en los cuales surgen las representaciones, a las comunicaciones por las que circulan, a las funciones que sirven en la interacción con el mundo y con los demás”.¹³

ABRIC (1987)

Ella es a la vez

“ El producto y el proceso de una actividad mental por la cual un individuo o un grupo reconstituye lo real a lo cual está confrontado y le atribuye una significación específica “. ¹⁴

DARIO PAEZ:

Él nos dice:

La representación social son procesos mediadores basados en la cognición, pero emergen de la interacción grupal y de la normalización de cogniciones. Vale decir, las representaciones sociales emergen de procesos cognitivos individuales, pero asociados a la producción grupal de formas de pensamiento, y determinados todos ellos por las posiciones grupales y las jerarquías de status. ¹⁵

Finalmente podemos definir que una representación social es el proceso y el producto de una actividad mental, por la cual un individuo o grupo reconstruye la realidad a la cual esta enfrentado y le atribuye una significación específica.

Una vez que hemos definido lo que significan las representaciones sociales, explicaremos la teoría, el punto de partida de ésta, es el abandono de la distinción entre el sujeto y el objeto, puesto que nos plantea, que no existe una ruptura entre el universo exterior y el universo interior del individuo o el grupo. Considera que el sujeto y el objeto no son forzosamente distintos, es decir el objeto está inscrito en un contexto activo, y es este contexto particularmente concebido por la persona o el grupo.

“ El objeto no existe en él mismo, existe para un individuo o un grupo y por relación a ellos. Es entonces, la relación sujeto-objeto que determina el objeto mismo. Una representación es siempre representación de alguna cosa por alguien.”¹⁶

Así podemos ver que el vínculo que se establece con el objeto es una parte propia del vínculo social y es por ello debe de ser interpretada dentro de este mismo marco, y así nos lo explica Abric cuando nos dice:

“La representación no es entonces un simple reflejo de la realidad, ella es una organización significativa. Y esta significación depende a la vez de factores contingentes (las <<circunstancias>> dice Flament) - naturaleza y coacciones de la situación, contexto inmediato, finalidad de la situación- y de factores más generales que dejan atrás la situación misma: contexto social e ideológico,

lugar del individuo dentro de la organización social, historia del individuo y del grupo, posturas sociales.”¹⁷

Puesto que la realidad de un individuo o un grupo, no es una realidad objetiva sino una realidad representada que está formada por un proceso de reconstrucción cognitiva, que integra además el sistema de valores, la historia y el contexto del individuo o del grupo, lo cual permite a éstos dar un significado a sus comportamientos y comprender la realidad a través de su propio sistema de referencia, luego de adaptarse, de definirse un lugar.

Así podemos ver que las representaciones sociales pueden funcionar como un método de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos a su entorno físico y social, ella va a determinar sus comportamientos o sus prácticas. La representación es así considerada una guía para la acción, ella orienta las acciones y las relaciones sociales. Así ellas determinan un conjunto de anticipaciones y de previsiones por ello se le considera un sistema predecodificado.

3.1 LA REPRESENTACION COMO UN SISTEMA SOCIOCOGNITIVO:

Las representaciones de hecho no son únicamente cognitivas, puesto que ellas son también sociales y es esta mezcla de lo cognitivo con lo social, es lo que las hace diferentes de otras producciones o procesos cognitivos.

Por ello para la comprensión y análisis de las representaciones sociales así como de su funcionamiento debemos de partir siempre de una doble visión, es decir debemos tener un acercamiento sociocognitivo, pues es esta visión la que integrara los dos componentes de la representación:

SU COMPONENTE COGNITIVO: En primer lugar, una representación supone, un sujeto activo, (como podemos notar, desde aquí ella cuenta con un punto de vista o una disposición psicológica) ella se encuentra sometida a las reglas que rigen los procesos cognitivos.

227521

SU COMPONENTE SOCIAL: En segundo lugar tenemos este componente social, en donde se haya que la puesta en marcha de estos procesos cognitivos se encuentra directamente determinada por las condiciones sociales dentro de las cuales se elabora, o se transmite, una representación. Pues es esta dimensión social la que genera las reglas que pueden ser muy diferentes de la lógica cognitiva.

Tal vez lo dicho anteriormente se comprenda mas fácilmente citando a Abric, el cual nos dice:

“ Las representaciones sociales tienen entonces esta característica específica que refleja además su análisis diferencial, que son sometidos a una doble lógica: la lógica cognitiva y la lógica social. Ellas pueden ser definidas como las **construcciones sociocognitivas**, regidas por sus propias reglas. La coexistencia de estas dos lógicas permiten dar cuenta y comprender por ejemplo, porqué la representación integra a la vez lo racional y lo irracional. Porqué también ella tolera e integra las contradicciones aparentes. Porqué los razonamientos que ella engendra pueden aparecer <<lógicos>> o incoherentes.”¹⁸

Pero estas contradicciones o ilogismos no son de hecho aparentes, ya que una representación es un conjunto organizado y coherente. Estas son las reglas de su funcionamiento específico que están por descubrir y que están en la intersección de los procesos cognitivos y de la lógica social.

3.2 LA REPRESENTACION COMO SISTEMA CONTEXTUALIZADO:

Uno de los componentes fundamentales de las representaciones sociales es su significación, esta significación es doblemente determinada por los efectos del contexto. En primer lugar por **el contexto discursivo**, es decir por la naturaleza de las condiciones de producción del discurso a partir del cual va a estar formulada o descubierta una representación. Pues se sabe que en mayor parte son los discursos los que permiten acceder a las representaciones sociales, por ello es necesario analizar sus condiciones de producción y de tener en cuenta que la representación que se recoge es producida en una

situación, por un auditorio, por ello el que la significación de la representación va a depender al menos en algo de las relaciones concretas que se desarrollan en el tiempo de una interacción.

En segundo lugar por **el contexto social**, es decir de una parte el contexto ideológico y de la otra el lugar ocupado dentro del sistema social por el individuo o el grupo concerniente, y así no lo plantea Doise cuando nos dice: <<La significación de una representación social es siempre imbricada o anclada dentro de las significaciones más generales interviniendo dentro de las relaciones simbólicas propias de un campo social dado>> (Doise, 1992, p.189).

Es este doble efecto del contexto que debemos de tener en claro para comprender el contenido y la dinámica de una representación, pues es necesario el contexto social y no solamente lo discursivo, tal y como no lo explica Cf. Flament, Guimelli (1988) (citado por Abric), los elementos de una representación pueden ser o no activados dentro de un contexto dado y las contradicciones aparentes, o los elementos extraños de la representación, pueden estar directamente vinculados a estos efectos del contexto.

Ya hemos definido lo que son las representaciones sociales, así como él porque son vistas como sistemas sociocognitivos y sistemas contextualizados, ahora veamos para que nos sirve una representación, es decir cual es la finalidad de estas.

3.3 FUNCIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES:

Las representaciones juegan un papel fundamental dentro de la dinámica de las relaciones sociales y dentro de las prácticas, por ello las representaciones sociales tienen fundamentalmente cuatro funciones, las cuales se describirán a continuación:

3.3.1 FUNCION DE SABER:

Elas nos permiten comprender y explicar la realidad. Es decir son las representaciones sociales las que permiten a los sujetos sociales adquirir conocimientos e integrarlos dentro de un marco entendible y fácil de acceder para ellos, el cual tiene relación con su funcionamiento cognitivo y a los valores a los cuales ellos se apegan. Puesto que un conocimiento científico en su forma original es inaccesible para los sujetos, puesto que ellos no son expertos en el tema, así la representación de ese conocimiento traducido para los sujetos en sentido común permite la accesibilidad de este para ellos.

De otro modo las representaciones sociales facilitan la comunicación social. Ellas definen el marco de referencia común que permite el cambio social, la transmisión y difusión de ese saber ingenuo, ellas manifiestan así ese esfuerzo permanente del hombre por comprender y por comunicarse.

3.3.2.FUNCIONES IDENTITARIAS: ELLAS DEFINEN LA IDENTIDAD Y PERMITEN SALVAGUARDAR LA ESPECIFICIDAD DE LOS GRUPOS.

Además de comprender y explicar (función cognitiva), las representaciones sociales tienen también la función de situar a los individuos y los grupos dentro del campo social, pues ellas permiten la elaboración de una identidad social y personal gratificante, es decir que sea compatible con los sistemas de normas y de valores social e históricamente determinados (Mugny 1985).

La identidad de los grupos se encuentra definida en gran parte por las representaciones sociales de los miembros de un grupo, puesto que estos miembros del grupo comparten significaciones de identidad, de compañerismo, de pertenencia, para los miembros de su grupo. Esto los lleva a crearse una representación como miembros del grupo comparado con los que no lo son definiéndolos como parte de ese grupo excluyendo de su representación a los que no son integrantes.

3.3.3 FUNCIONES DE ORIENTACIONES: ELLAS GUIAN LOS COMPORTAMIENTOS Y LAS PRÁCTICAS:

El sistema de precodificación de la realidad que constituye la representación social en realidad, como ya se mencionó anteriormente son una guía para la acción. Este proceso de orientación de conductas por las representaciones sociales resulta de tres factores que son esenciales:

De igual manera la representación produce un sistema de anticipaciones y de previsiones, ella es entonces una acción sobre la realidad: selección y filtración de informaciones, interpretando apuntando a expresar esta realidad conforme a la representación.

Es la percepción que tengan los individuos o un grupo de una tarea, la que determinará a los sujetos o el grupo la realización de una acción, es decir la representación de esta tarea es la que definirá la acción por parte del individuo, pues estos prevén sus acciones y anticipan ciertos acontecimientos a través de su experiencia y de la representación de la tarea. Es así como podemos ver que las representaciones no, solo guía la forma de hacer las cosas, dicta los comportamientos adecuados, tolerables, ilegales, aplicables etc., a cada acción, es decir la representación nos determinan lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer, logrando así la predecibilidad y dándonos la posibilidad de anticipar fenómenos.

Abric nos dice:

“La representación por ejemplo no sigue, no depende del desarrollo de una interacción, ella la precede y la determina. Así hemos podido mostrar (Cf. Abric, 1987) cómo dentro de las situaciones de interacción conflictual, el mismo comportamiento efectivo de un actor podría ser interpretado de manera radicalmente diferente (cooperativo o competitivo) según la naturaleza de la representación elaborada por el sujeto. La existencia de una representación de la situación previa a la interacción misma hace que dentro de la mayor parte de los casos <<los juegos son hechos de antemano>>, las conclusiones son colocadas antes que la acción no comenzada.”¹⁹

3.3.4. FUNCIONES JUSTIFICADORAS: ELLA PERMITEN A POSTERIORI JUSTIFICAR LAS TOMAS DE POSICIÓN Y LOS COMPORTAMIENTOS

Las representaciones sociales permiten a los actores explicar y justificar sus conductas dentro de una situación o con respecto a sus compañeros. Es decir las representaciones sociales tienen la función de perpetuar y justificar la diferenciación social, son las representaciones sociales las que pueden apuntar a la discriminación o a la conservación de una distancia social entre los grupos concernientes.

Finalmente podemos ver que el analizar las funciones de las representaciones sociales, nos lleva a darnos cuenta como estas, es decir las representaciones sociales demuestran su indispensabilidad dentro de la comprensión de la dinámica social.

Así mismo podemos decir que la representación es informativa y explicativa de la naturaleza de las uniones sociales, intra e intergrupos y de las relaciones de los individuos a su entorno social, es por ello que las representaciones sociales son consideradas un elemento esencial para comprender los determinantes de los comportamientos y de las prácticas sociales.

Por un lado, las representaciones sociales, por sus funciones de la elaboración del sentido común, la de la construcción de la identidad social, por las previsiones y las anticipaciones que ella genera, son consideradas el origen de las prácticas sociales.

Por otro lado debido a sus funciones justificadoras, adaptativas y de diferenciación social, ella es dependiente de las circunstancias exteriores y de las practicas mismas, es decir ella es modulada o inducida por las practicas.

3.4 PROCESOS DE LA REPRESENTACION SOCIAL

Moscovici al estudiar como penetra una ciencia en la sociedad, pone en manifiesto dos procesos, los cuales explican como lo social transforma un

conocimiento en una representación y como esta representación transforma lo social.

Estos procesos de los que hablamos son la objetivación y el anclaje, los cuales muestran la interdependencia entre la actividad psicológica y sus condiciones sociales de ejercicio, y se refieren a la elaboración y al funcionamiento de una representación social.

3.4.1. LA OBJETIVACION:

Entendamos a él proceso de objetivación como una intervención formadora de imagen estructurante, es decir objetivar es reabsorber un exceso de significados materializándolos²⁰

De manera más sencilla podemos entender al proceso de objetivación como el paso del concepto del objeto a representar (machismo, sexualidad, acoso sexual, familia, etc.) a su representación social, se efectúa a través de operaciones, de etapas sucesivas, la primera fase de la elaboración de esta representación va a consistir para los individuos concernientes a retener de una manera selectiva una parte de la información divulgada dentro de la sociedad a propósito del objeto de representación, para desembocar en un anegamiento particular de conocimientos referidos a este objeto representado. Es así como este proceso que llamamos objetivación permitirá pasar de conocimientos científicos a un conocimiento accesible para los individuos.

El proceso de objetivación implica tres fases, las cuales son:

a) Las informaciones que circulan sobre un objeto cualquiera serán objeto de una selección en función de criterios culturales, puesto que no todas las personas tienen el mismo acceso a la información, también en función de criterios normativos, pues solo se requieren los que concuerden con su sistema de valores. Esta información es separada del campo en el que fue creado originalmente (del campo científico) para que los individuos se apropien de la información que les convenga, y más adelante la proyecten como hechos de su propio universo, logrando así una asimilación y utilización de dicha información como un discurso propio.

b) Formación de un núcleo figurativo: es decir toda imagen cuenta con un sentido y viceversa, todo sentido tiene una imagen. De otra manera podemos decir que los conceptos teóricos se componen en un conjunto gráfico y coherente que permite comprenderlos de una forma individual. La estructura gráfica se convierte en una guía y en teoría de referencia para comprender la realidad.

figura
sentido

C) Naturalización: Como consecuencia de la información proporcionada por el núcleo figurativo, se permite la transformación de la información en su forma original a elementos del sentido común, así cada elemento de la representación se convertirá en un elemento utilizable por los sujetos en una forma natural para ellos, es decir de la información original se transformara en conocimiento de sentido común que será manejable para los sujetos y que servirá de referencia para ellos.

3.4.2 EL ANCLAJE:

EL proceso de anclaje nos muestra que una representación funciona como un sistema de interpretación, atribuyéndole así a la representación un valor de utilidad social.

Este proceso se refiere al enraizamiento social de la representación, es decir a la forma en que las colectividades utilizan la información representada, su intervención se traduce en el significado y la utilidad que le otorga la sociedad.

Así el anclaje cumple con las tres funciones de la representación social: la primera la función cognitiva de integración de la novedad (la que introduce un conocimiento nuevo dentro del conocimiento existente), la segunda la función de interpretación de la realidad (de un marco de referencia para el uso de la

representación) y por último la función de orientación de las conductas y de las relaciones sociales.

La representación social tiene varios efectos dentro de la cognición de las personas, como es describir, clasificar, y por último explicar el mundo exterior.

3.5 LA TEORIA DEL NUCLEO CENTRAL.

La teoría del núcleo central fue desarrollada dentro del campo de las representaciones sociales por Abric en 1976, él nos expresa a través de su teoría que toda representación social se encuentra organizada alrededor de un núcleo central y es este núcleo central el elemento fundamental de la representación pues será este núcleo central el que determinara la significación y la organización de la representación.

El núcleo central o también llamado núcleo estructurante de una representación social tiene dos funciones:

* **FUNCIÓN GENERADORA:** Es el elemento por el cual se crea o se transforma la significación de otros elementos constitutivos de la representación.

Es por eso que estos elementos permiten un sentido un valor.

* **UNA FUNCION ORGANIZADORA:** Es el núcleo central el que determina la naturaleza de los vínculos que unen entre ellos los elementos de la representación. Ello es en este sentido el elemento unificador y estabilizador de la representación.

El núcleo central tiene además una propiedad: Es este el que constituye el elemento más estable de la representación, el elemento que más va a resistir el cambio eso que asegura la eternidad dentro de los contextos cambiantes y evolutivos.

Se dice que es el núcleo central el que tiene que resistir el cambio puesto que si se llega a dar una modificación en el núcleo central ocasionara una transformación completa de la representación.

Abric nos menciona que el núcleo central estará constituido por elementos que ocupara una situación privilegiada dentro de la estructura de la representación, es decir son los elementos que le dan a la representación su significación, esto puede estar determinado en una parte por la naturaleza del objeto a representar y por otro lado por la relación que el sujeto o grupo mantiene con el objeto (es decir por los sistemas de valores y normas que constituyen el medio del momento y del grupo).

El núcleo central puede tener dos dimensiones:

* **DIMENSION FUNCIONAL:** dentro de la representación el núcleo central esta constituido por los elementos más importantes para la realización de las tareas. En esta situación, los elementos privilegiados del núcleo central serán aquellos que tengan una finalidad operatoria.

* **DIMENSION NORMATIVA:** Los elementos principales del núcleo son aquellos que intervienen en dimensiones socio-afectivas, sociales o ideológicas, dentro de este tipo de situación se puede pensar que una norma, un estereotipo, o una actitud fuertemente marcada podrán ser el centro de la representación.

Las representaciones sociales pueden ser clasificadas en dos grupos:

* **Las representaciones autónomas** donde el principio organizador se sitúa al nivel del objeto mismo. Es decir los elementos centrales se encuentran formando la representación propia del objeto a representar.

* **Las representaciones no autónomas** en la cual el núcleo central se sitúa fuera del objeto mismo, dentro de una representación más global, dentro de la cual el objeto está integrado. Es decir de manera más sencilla de explicar el núcleo central de la representación se encuentra fuera del objeto, pero dentro de una representación mayor que envuelve tanto al núcleo como a la representación menor.

3.6. LOS ELEMENTOS PERIFERICOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.

Alrededor del núcleo central se organizan los elementos periféricos, es decir son todos los elementos que no forman parte del núcleo central, estos elementos están en relación directa con aquel y están organizados por el mismo, es decir que su presencia, su ponderación, su valor y su función están determinados por el núcleo. Los elementos periféricos constituyen la parte esencial del contenido de la representación, forman la parte más accesible, concreta y viva, pues su contenido es más concreto e individualizado.

Los elementos periféricos comprenden las informaciones seleccionadas e interpretadas por los grupos o individuos de acuerdo a su contexto, creencias etc., de estos. Los elementos periféricos son jerarquizados, es decir pueden ser más o menos próximos a los elementos que forman el núcleo central, los elementos periféricos constituyen la interface entre el núcleo central y la situación concreta en que funciona o se elabora la representación.

Los elementos periféricos cumplen con tres funciones como son:

* **Función concretización:** Los elementos periféricos son directamente dependientes del contexto (es decir es la parte de la representación que se liga con el contexto), ellos resultan del anclaje de la representación dentro de un contexto real y concreto. Son los elementos periféricos los que integran los contenidos de la situación dentro de la cual se produce la representación, ellos expresan el presente de los sujetos así como lo que ellos han vivido.

* **Función regulación:** Los elementos periféricos de las representaciones sociales juegan un papel de importancia dentro de la adaptación de una representación dentro de las evoluciones de un contexto. Los elementos periféricos por ser más flexibles en comparación con los elementos que conforman el núcleo central pueden estar integradas dentro de la periferia de la representación tal o cual información nueva, tal o cual transformación del entorno o contexto; es por ello que Flament lo considera el aspecto motor y evolutivo de la representación.

* Función defensa: Como sabemos el núcleo central de toda representación es resistente al cambio, puesto que un cambio de éste significaría toda una trastorno completo de la representación, es así como el sistema periférico funcionara como un sistema de defensa o protección del núcleo central y más específicamente de una representación social. Puesto que un cambio o transformación de los elementos periféricos puede traer como efecto la transformación de una representación.

Claude Flament a través de sus trabajos (desarrollados en la obra de Jean Claude Abric " practicas sociales y representaciones" en 1994) llega a considerar a los elementos periféricos esquemas organizados por el núcleo central y la importancia de estos esquemas dentro de las representaciones resulta de tres funciones que son:

* Ellos son el primer lugar prescriptores de componentes - Es decir estos elementos indican lo que es normal hacer o decir en cierta situación (tomando en cuenta la significación y finalidad de esta situación), lo bueno o lo malo de ésta, guiando así las acciones o reacciones de los sujetos de una manera instantánea.

* Ellos permiten después una modulación personalizada de las representaciones y de las conductas que le son asociadas. Una representación única - entonces organizada alrededor de un mismo núcleo central- puede dar así a las aparentes diferencias ligadas a la apropiación individual o a los contextos específicos y que se traducen por los sistemas periféricos y eventualmente de los comportamientos relativamente diferentes, a condición bien entendida que esas diferencias sean compatibles con un mismo núcleo central.

* Por último, los esquemas periféricos protegen, en caso de necesidad, al núcleo central. Aquí lo que se le reconoce al sistema periférico su función de defensa o protección que ya se menciona anteriormente.

CAPITULO IV METODOLOGÍA

4.1 TEMA:

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL MACHISMO
AL FIN DEL MILENIO.

4.2 PROBLEMA:

¿CUÁL ES LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL
MACHISMO QUE TIENE LOS HABITANTES DE
SAN MIGUEL TEOTONGO Y LOS ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLI-
TANA UNIDAD IZTAPALAPA?

4.3. OBJETIVOS:

Conocer los descriptores que le dan contenido y estructura a la representación social del machismo en dos poblaciones.

Conocer si el nivel educativo modifica los descriptores que le dan contenido así como su estructura, a la representación social del machismo en dos poblaciones estudiadas.

Conocer si el sexo modifica los descriptores que le dan contenido y estructura a la representación social del machismo en dos poblaciones estudiadas.

4.4 VARIABLE INDEPENDIENTE:

Nivel educativo y sexo

4.5 VARIABLE DEPENDIENTE:

La representación social del machismo

4.6 DEFINICIONES OPERACIONALES:

REPRESENTACIÓN SOCIAL:

Entenderemos operacionalmente a una representación social como el proceso y producto de una actividad mental, por la cual las poblaciones estudiadas reconstruyen al machismo al cual están enfrentados, atribuyéndole así una significación específica.

MACHISMO:

Entenderemos al machismo como un comportamiento que genera actitudes encontradas de discriminación, prepotencia o violencia respecto a las mujeres por parte de los hombres, dicho término tiene un sin número de características, pero entre las más frecuentes tenemos: la agresividad e intransigencia en las relaciones de hombre con hombre, y de arrogancia y transgresión sexual en las relaciones de hombre con mujer.

4.7 HIPOTESIS:

Hi1: Existe diferencia en los descriptores que dan contenido y forma a la representación social del machismo en las dos poblaciones estudiadas.

Ho1: No existe diferencia en los descriptores que dan contenido y forma a la representación social del machismo en las dos poblaciones estudiadas.

Ha2: Existe diferencia en los descriptores que le dan contenido y forma a la representación social del machismo de acuerdo al nivel educativo.

Ho2: No existe diferencia en los descriptores que le dan contenido y forma a la representación social del machismo de acuerdo al nivel educativo.

Ha3: Existe diferencia en los descriptores que le dan contenido y forma a la representación social del machismo de acuerdo al sexo.

Ho3: No existe diferencia en los descriptores que le dan contenido y forma a la representación social del machismo de acuerdo al sexo.

4.8 DEFINICIONES CONCEPTUALES:

REPRESENTACION SOCIAL:

La representación social son procesos mediadores basados en la cognición, pero emergen de la interacción grupal y de la normalización de cogniciones. Vale decir, las representaciones sociales surgen de procesos cognitivos individuales, pero asociados a la producción grupal de formas de pensamiento, y determinados todos ellos por las posiciones grupales y las jerarquías de status.

MACHISMO:

Actitud de prepotencia, que considera al sexo masculino superior al femenino.

4.9 METODO:

4.9.1 SUJETOS:

Los sujetos con los que se trabajó en esta investigación fueron sujetos de dos diferentes poblaciones, la primera localizada en la colonia de San Miguel Teotongo sección avisadero, y la segunda es una población formada por estudiantes de la Universidad autónoma Metropolitana Unidad iztapalapa, una de las diferencias entre estas dos poblaciones es su nivel educativo.

Cabe mencionar que los sujetos fueron divididos por sexo en las dos poblaciones, sin embargo no se trabajo con el mismo numero de sujetos por las características de éstas: puesto que en la primera, la localización de hombres se dificulto, debido a que estos laboran en el transcurso de toda la semana y en el fin de semana tampoco se lograron contactar, además de la poca disponibilidad de colaborar en la investigación, por el contrario en la segunda población los sujetos mostraron más disponibilidad de colaborar, así como facilitación para contactarlos, esto tanto en hombres como en mujeres.

4.9.2. INSTRUMENTOS:

ASOCIACION LIBRE: Con ella obtuvimos una segunda aproximación de lo que piensa la gente acerca del machismo. En este cuestionario de asociación libre, la palabra estímulo fue *machismo*, se solicitó a los sujetos de cada población que escribieran todas las palabras que se les ocurrieran o pasaran por la mente cuando leían la palabra machismo. (ANEXO 2)

CUESTIONARIO DE CARACTERIZACION. Lo que nos permitirá conocer el esqueleto de la representación, para después localizar los enlaces que ellos establecen entre los elementos, así como también para identificar la jerarquía otorgada a cada uno. Lo que nos llevará a identificar los elementos centrales en el pensamiento de nuestros sujetos, es decir los cognemas que organizan y dan significado a la representación. (ANEXO 3)

ASPECTOS METODOLOGICOS:

La primera fase de la investigación se realizó utilizando el método de la asociación libre²¹, para indagar la estructura de la representación. Las respuestas de nuestros sujetos fueron sometidas a un análisis de frecuencias y posteriormente a un análisis de sinonimia, con el objeto de reducir al máximo

El número de palabras asociadas. Posteriormente se elaboro un cuestionario caracterización²². A partir del reagrupamiento hecho por los sujetos se procedió a localizar los enlaces de las relaciones que ellos establecieron entre los elementos, así como también para conocer la jerarquía que se le daba a cada uno de ellos, esto nos permitió conocer los elementos que componen a la representación del machismo en el pensamiento de los sujetos.

Para analizar los resultados obtenidos se utilizo el análisis de similitud (ANASIM)²³. Con la finalidad de conocer las relaciones más importantes que los sujetos establecen, se utilizo esta técnica por que los resultados a los que se llega con ella están respaldados por las respuestas de los sujetos, también se utilizo el concepto de cliques máximos, con estos cliques se busca reducir a las relaciones más fuertes.

4.9.3 PROCEDIMIENTO:

Se aplicaron cuestionarios de asociación libre, en dos muestras distintas, los primeros se aplicaron en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa, a un total de 120 estudiantes, 60 hombres y 60 mujeres, 20 de cada uno de ellos pertenecían a las tres divisiones de esta unidad, CBI, CSH, CBS, los segundos cuestionarios se aplicaron en la colonia San Miguel Teotongo sección avisadero a un total de 120 personas, 60 hombres y 60 mujeres.

En el cuestionario de asociación libre que se aplico se solicitaba al sujeto que mencionara todas las palabras o frases que le pasaran por la mente

cuando se le mostraba la palabra estímulo ***machismo***, las respuestas se trabajaron con las técnicas mencionadas anteriormente.

De este análisis se obtuvieron quince congelas²⁴ o reactivos elegidos en función de la frecuencia con que fueron mencionados, para la primera muestra los cognemas elegidos fueron: mujer, hombre, inseguridad, trauma, tradición, sumisión, represión, desigualdad, se siente superior, posesivo, golpea, prepotencia, autoritario y egoísta.

En la segunda muestra los cognemas elegidos fueron: gritan, golpean, dominan a la mujer, maltratan a su mujer, no ayudan en las labores de las mujeres, se siente superior, son mujeriegos, es indispensable, trabajador, así los educan, ordena, responsable, fuerte, ya no existe, así debe de ser un hombre. (ANEXO 4)

Con cada uno de los grupos conformados por quince palabras se formaron dos cuestionarios de caracterización, donde se les solicitaba a los sujetos, primero que de los quince reactivos eligieran seis los cuales consideraran los más representativos del machismo, estos forman una escala equivalente a (+1); segundo de los seis reactivos elegidos se solicitaba que escogieran los tres más, más representativos del machismo los cuales conforman una escala equivalente de (+ 2); tercero de los nueve reactivos restantes se les solicitaba que eligieran los seis reactivos menos representativos del machismo que constituyen una escala equivalente de (-1); finalmente se les solicitaba que de esos seis últimos elegidos escogieran tres que consideraran menos, menos representativos del machismo, equivalente a una escala de (-2); los tres reactivos restantes que no fueron elegidos constituyen una escala equivalente de (0).

CAPITULO V RESULTADOS

Las siguientes figuras que son presentadas, nos muestran dos conjuntos de quince reactivos cada uno, que nuestras dos poblaciones entrevistadas consideran característicos del machismo. También se observan aquellos reactivos que consideran como los más y los menos característicos de este, del mismo modo se exponen las relaciones y el rango entre cada uno de ellos. Además de las descripciones de cada una de las figuras, se dará una explicación semántica, sin tomar en cuenta el rango, pero sí la estructura y relación entre ellas, para un mejor entendimiento. Así como también se procederá a explicar los cliques de dichos arboles, los cuales son una filtración de éstos, dicha filtración está basada en las agrupaciones o triangulaciones más importantes.

5.1 ARBOL MAXIMO GLOBAL SAN MIGUEL TEOTONGO

Como se puede observar en el *árbol máximo mixto de San Miguel Teotongo sección Avisadero*, tenemos dos grandes bloques, los cuales se formaron a partir del corte realizado de .20, dentro del bloque uno se encuentran los aspectos positivos en relación con el machismo. Dentro del bloque dos se encuentran los aspectos negativos con los que fue relacionado. Podemos observar que la conexidad más fuerte es de .67 y los elementos que se encuentran relacionados con esta arista son *es indispensable y ya no existe*.

Dentro del bloque uno, las aristas más altas son *Gritan y Golpean y Dominan a la mujer* se relaciona con *Son mujeriegos*, estos son los elementos que se relacionan más fuertemente, y muestran una valencia positiva, lo que nos permite saber que son los elementos que se encuentran más cercanos del concepto de machismo según los sujetos entrevistados.

Es a partir de *Gritan, Maltratan a la mujer y Dominan a la mujer*, como se asocian las características de *Son mujeriegos, Se siente superior, No ayuda a las labores de la mujer y Golpean*, estos cognemas constituyen lo que la gente piensa que está muy cercano de lo que es el machismo, es decir, en su pensamiento éstas son los cognemas más característicos de éste.

Del primer bloque la explicación semántica que se puede dar es que el machismo es un problema de autoconcepto, ya que como los hombres piensan y se comportan como si fueran superiores a las mujeres, creen que tienen el derecho a ser infieles, de dominarla a través del maltrato y más específicamente con golpes y gritos. Además de que por esa supuesta superioridad es que los hombres no consideran las labores de éstas como propias.

Esto implicaría por otra parte que las mismas mujeres consideran que son inferiores a los hombres y por tal razón es que lo permiten y lo asumen como propio y obligatorio de su sexo.

El segundo bloque se puede leer que la arista más alta es: *Es indispensable y Ya no existe*, lo que nos dice que son los cognemas que se relacionan más fuertemente pero muestra una valencia negativa, lo que nos permite percatarnos que son los cognemas que están más apartados del concepto de machismo.

Se puede observar que es a partir de *Es indispensable*, como se organizan los elementos de *Trabajador, Responsables, Ordena, Así los educan, Fuerte, Ya no existe y Así debe ser un hombre*, éstos son los elementos que fueron considerados por la población de San Miguel Teotongo como los distantes del lo que para ellos representa el machismo.

Del segundo bloque la explicación semántica que se deriva de éste, es que la población estudiada piensa que el machismo tiene su origen en la educación en donde se les inculca que así deben ser los hombres porque es indispensable para que sean aceptados socialmente, sin embargo como en la actualidad el ser macho ya no tiene la misma connotación de antes, lo encubren negando su práctica y siendo trabajadores, responsables y fuertes.

Como se muestra en el árbol núm. 1 existen dos bloques con un corte a .20 los cuales nos dan solamente una explicación muy general, por tal razón se procedió a hacer un subcorte a .24 logrando así cuatro campos más detallados. La explicación que se dará a estos cuatro campos será semántica, como ya se mencionó antes.

Campo A: Este campo está formado por *Son mujeriegos y Dominan a la mujer*, encontramos que para la gente de San Miguel una de las formas en las que el hombre expresa la dominación hacia la mujer es a través de la infidelidad. Puesto que estas dos peculiaridades son algunas de los comportamientos que los hombres realizan frecuentemente.

Campo B: Este campo está formado por *Se siente superior, maltratan a su mujer y No ayudan en las labores de la mujer*, lo cual nos dice que los hombres se sienten superiores a las mujeres y una de las maneras en que lo expresan es maltratándolas y no ayudándoles en las labores de las mujeres.

Campo C: Aquí encontramos únicamente dos elementos que son *Golpean y Gritan, pero no por ello menos importantes ya que* representan dos de los comportamientos más extremos que expresan al machismo. Los cuales pueden significar también los comportamientos más cotidianos y más anclados entre la gente de San Miguel.

Campo D: En el interior de este campo tenemos: *Responsable, Trabajador, Es indispensable, Ya no existe y Así debe ser un hombre. A partir de las respuestas proporcionadas por la gente de San Miguel*, tropezamos con una contradicción semántica, ya que por un lado mencionan que el machismo ya no existe o ya no se practica pero al mismo tiempo mencionan que así debe ser un hombre porque es indispensable para la interacción entre hombres y entre hombres y mujeres, argumentando que las propias mujeres los prefieren machos, pues no todo lo el machismo es negativo, cuenta con características positivas como son responsables y trabajador (Ver fig. 1).

ARBOL MAXIMO HOMBRES SAN MIGUELTEOTONGO
SECC AVISADERO 35 SUJETOS CORTE A 20

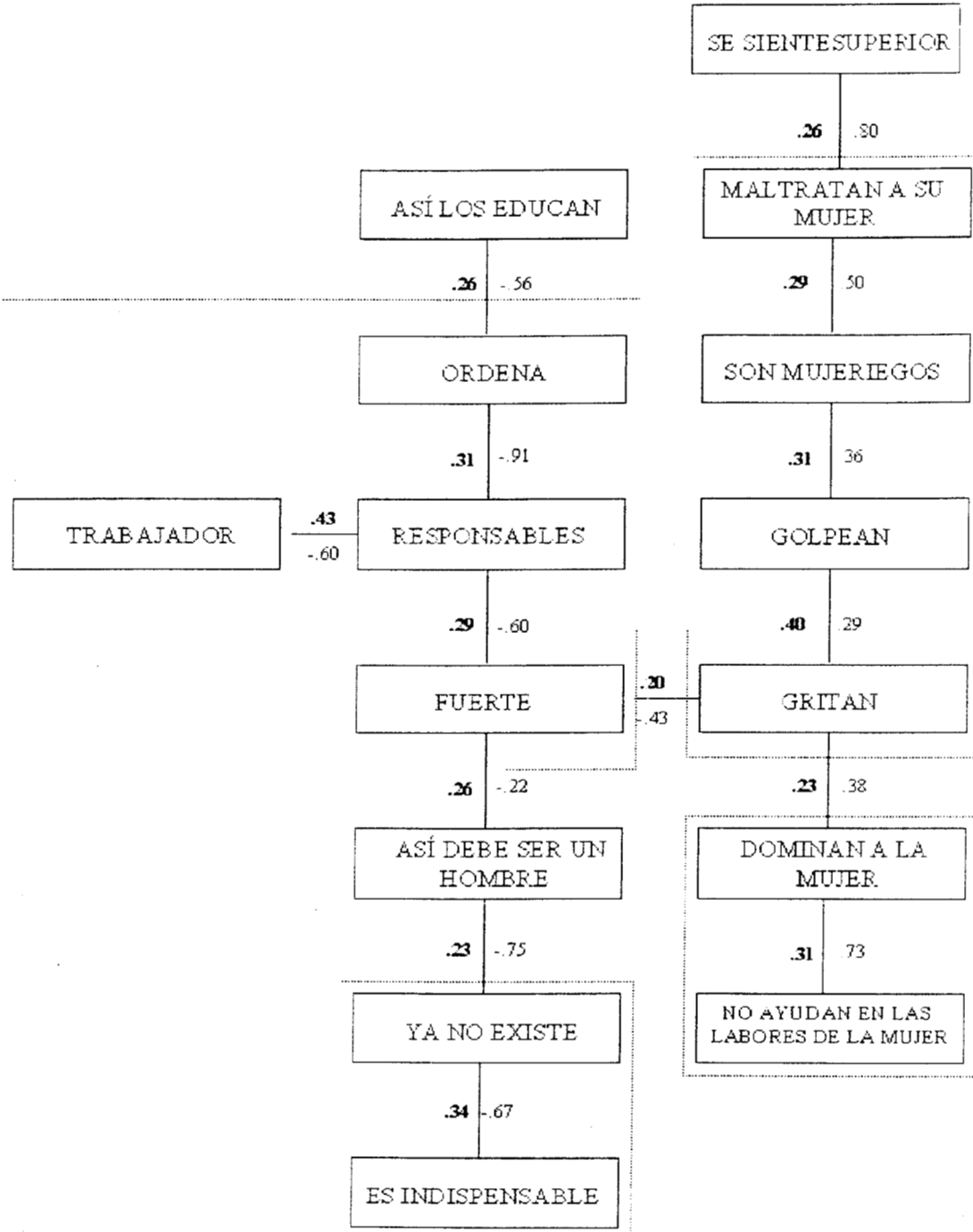


FIGURA 1

5.1.1 CLIQUE GLOBAL SAN MIGUEL TEOTONGO

En el cliqué mixto de la población de San Miguel Teotongo sección Avisadero se formaron varias triangulaciones, de las cuales dos son mixtas y las cuatro restantes son negativas, la primera triangulación, cuenta con la arista más alta se encuentra formada por *Dominan a la mujer, Maltratan a su mujer y Son mujeriegos*, podemos decir que en el pensamiento de la gente de San Miguel Teotongo, el machismo es ante todo el maltrato hacia la mujer por él número de conexiones con las que cuenta, la segunda triangulación está formada por *Maltratan a su mujer, No ayudan en las labores de las mujeres y Se siente superior*.

Aquí el maltrato hacia la mujer, la dominación y la infidelidad aparecen como los comportamientos más comunes en el machismo para la gente entrevistada de San Miguel.

En el segundo cliqué se formaron cuatro triangulaciones, las cuales son negativas, en las que *Fuerte* es la palabra central, ya que es a partir de ésta como se articulan el resto de las palabras, estas triangulaciones son: *Es indispensable, Así los educan y Fuerte*; *Ya no existe, Responsables y Fuerte*; *Ya no existe, Así debe de ser un hombre y Fuerte*; *Es indispensable, Ya no existe y Fuerte*. Dentro del cliqué la arista más alta es de .34 y dentro de las triangulaciones la más alta es de .30, como observamos es más baja que la del cliqué anterior, lo que nos lleva a decir que aunque el machismo en la actualidad se trata de justificar o de negar, las prácticas cotidianas siguen reflejando su existencia, representado principalmente por el maltrato hacia la mujer (Ver fig. 2).

En general, hombres y mujeres de San Miguel tienen tan inculcado el machismo en su vida cotidiana, que dan por hecho o por algo normal las prácticas machistas, y es hasta que se les cuestiona, como identifican en su vida éstas, pues en un principio la gente lo niega, ya que consideran que así son todos los hombres, y es a partir de la reflexión del tema como logran identificar claramente el cómo unos lo padecen y otros lo practican.

CLIQUE GLOBAL SAN MIGUEL TEOTONGO
 SECC AVISADERO 70 SUJETOS
 CORTE A .20

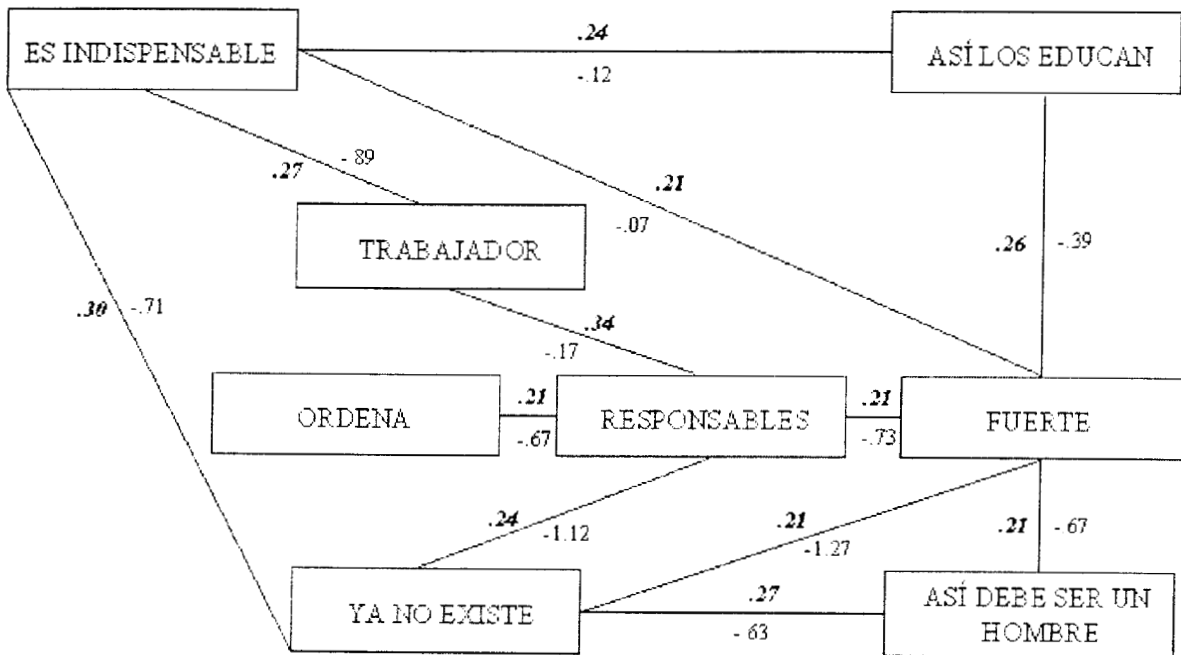
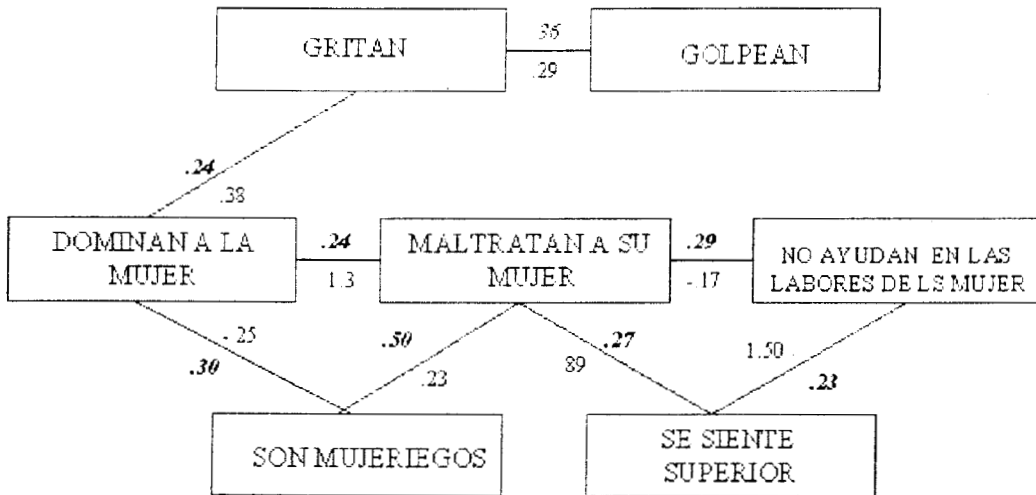


FIGURA 2

5.2 ARBOL MAXIMO GLOBAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA -IZTAPALAPA

En lo que respecta al árbol máximo mixto de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, encontramos cinco bloques, los cuales se formaron a partir del corte realizado de .20, encontramos tres bloques formados en su mayoría por aspectos negativos en relación con el machismo. Los dos bloques restantes contienen los elementos positivos de éste. La conexidad más fuerte que se identifica es de .29 y los elementos que se encuentran relacionados con estas aristas son por un lado *Mujer y Hombre* y por otro lado se relacionan *Inseguridad con Trauma*.

En bloque uno únicamente existe un elemento que es *Poder* él cual por encontrarse aislado quiere decir que para los sujetos les cuesta trabajo integrarlo en su pensamiento, aunque admiten que si está presente en el machismo.

En el bloque dos, los elementos que se relacionan son *Mujer y hombre*, e indican una valencia negativa, esto es, que para los universitarios piensan que estas dos palabras están alegadas del concepto de machismo. Pero semánticamente significa que el machismo se da en la relación que existe entre las mujeres y los hombres.

Es a partir de *Posesivo* que se organiza el bloque tres en el interior de éste encontramos que se asocian características como *Prepotencia, Se siente superior, Golpea, Autoritario y Egoísta*. Estos elementos para los universitarios son los que mejor describen al machismo, debido a la valencia positiva que presentan. Semánticamente en este bloque se lee que tanto para hombres como para mujeres los hombres machistas poseen un sentimiento de superioridad e, cual es expresado básicamente por dos formas de violencia una física y otra psicológica, la primera expresada por medio de los golpes, y la segunda representada a través de cuatro formas, la primera siendo posesivo con las mujeres ya que las consideran solamente un objeto, segundo con una actitud prepotente expresándolo en ocasiones siendo grosero o autoritario, y por último siendo egoísta, ya que siempre piensa en sus beneficios.

Dentro del bloque cuatro los elementos que están relacionados a partir de *Sumisión*, son *Trauma*, *Inseguridad* y *Tradicición*. Estos cognemas constituyen lo menos característico del machismo por el valor negativo de sus valencias.

De la población universitaria podemos interpretar cuatro diferentes formas semánticas de justificación del machismo y al mismo tiempo del origen de éste, una por *Inseguridad* por parte de los hombres, escudándose con acciones machistas, para no demostrarla, dos porque argumentan que el machismo es un trauma, esto es, consideran que sufren una enfermedad mental y por lo cual el ser macho no es su responsabilidad sino de la enfermedad que padecen; tercero la *Sumisión* por parte de la mujer porque así como los hombres tienen un sentimiento de superioridad las mujeres tienen lo contrario, es decir que se sienten inferiores y por tal razón tienden a ser sumisas y delegarle el poder a los hombres; por último señalan que el machismo se sigue practicando ya que a través de la tradición se difunde de generación en generación.

El bloque cinco está formado una arista por dos elementos, por *Represión* y *Desigualdad*, tiene valencia negativa, lo que nos dice que en el pensamiento de los sujetos entrevistados no los consideran tan significativos para el machismo. Por el contrario en la definición semántica, el machismo se resume principalmente en éste bloque, dado que éste es principalmente una relación de desigualdad entre hombres y mujeres manifestada a través de la represión.

ARBOL GLOBAL UNIVERSIDAD
 MACHISMO 120 SUJETOS 1998
 CORTE A .20

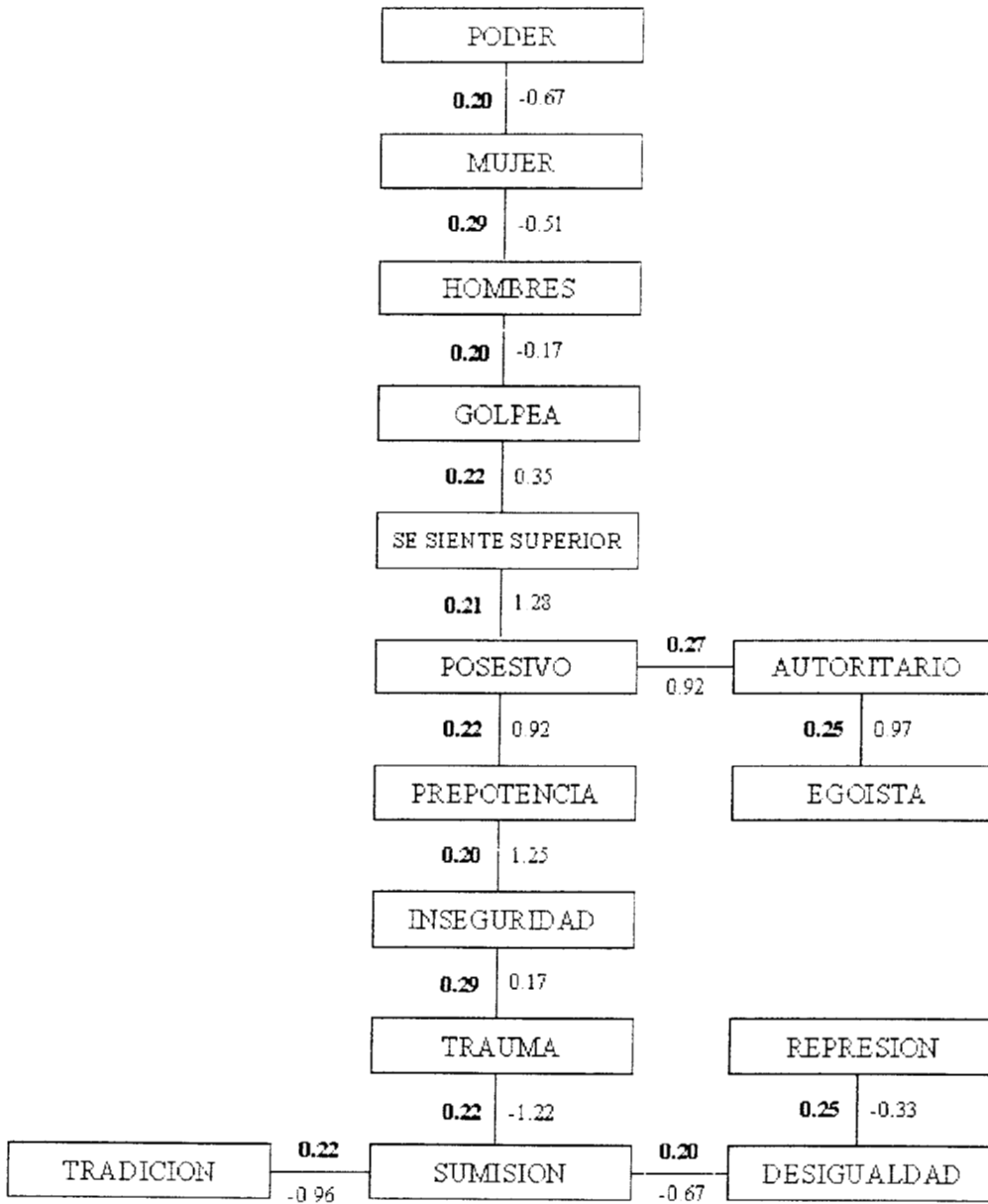


FIGURA 3

5.2.1 CLIQUE GLOBAL UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Con respecto al cliqué mixto de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, se hallaron cuatro cliqués, uno con valencia negativa y tres con valencia positiva, el primero constituido por *Trauma, Sumisión y Tradición*, es decir las frases de tipo negativo que tienen que ver con algunas de las justificaciones o de los orígenes del machismo; el segundo conformado por los cognemas *Inseguridad, Trauma y Tradición*, a diferencia del anterior éste cliqué es de tipo positivo, en estos cliqués las palabras de mayor importancia son *Trauma y Tradición*. Lo que nos hace pensar que los universitarios piensan que el machismo tiene su origen en la tradición y /o en una enfermedad mental. Esto nos lleva a deducir que aunque se tiene en claro que es el machismo, no están seguros que es lo que lo origina; el tercero es de tipo positivo y se encuentra conformado por la palabras *Posesivo, Prepotencia y Autoritario*, aquí las tres palabras tienen la misma jerarquía lo que nos lleva a suponer que son los cognemas más cercanos a la representación social del machismo, el último cliqué igualmente es positivo, está formado por las aristas más altas lo que nos lleva a concluir que es nuestra estructura más importante, esto es, que en el pensamiento de los jóvenes universitarios el machismo es básicamente la *prepotencia, el autoritarismo y el egoísmo*.

Como se mostró en los arboles y cliqués anteriores, existe gran diferencia entre las estructuras de una población y otra, sin embargo, sí se encontraron términos semejantes entre las poblaciones, aunque estos no ocuparan el mismo lugar entre ellos, estos elementos son *Se siente superior y Golpean*, aun cuando los cognemas restantes de los dos árboles no son los mismos en significados, la connotación dada por los sujetos si lo es.

Esto nos permite conocer que la representación social del machismo, para estas poblaciones está basada en el pensamiento de que son los hombres los ejecutores de las practicas machistas por que consideran la superioridad como un atributo propio de su sexo, y lo manifiestan principalmente por medio de la violencia física, aunado a esto el comportamiento sumiso interiorizado en las mujeres.

CLIQUE GLOBAL MACHISMO
120 SUJETOS 1998 CORTE A.0.22

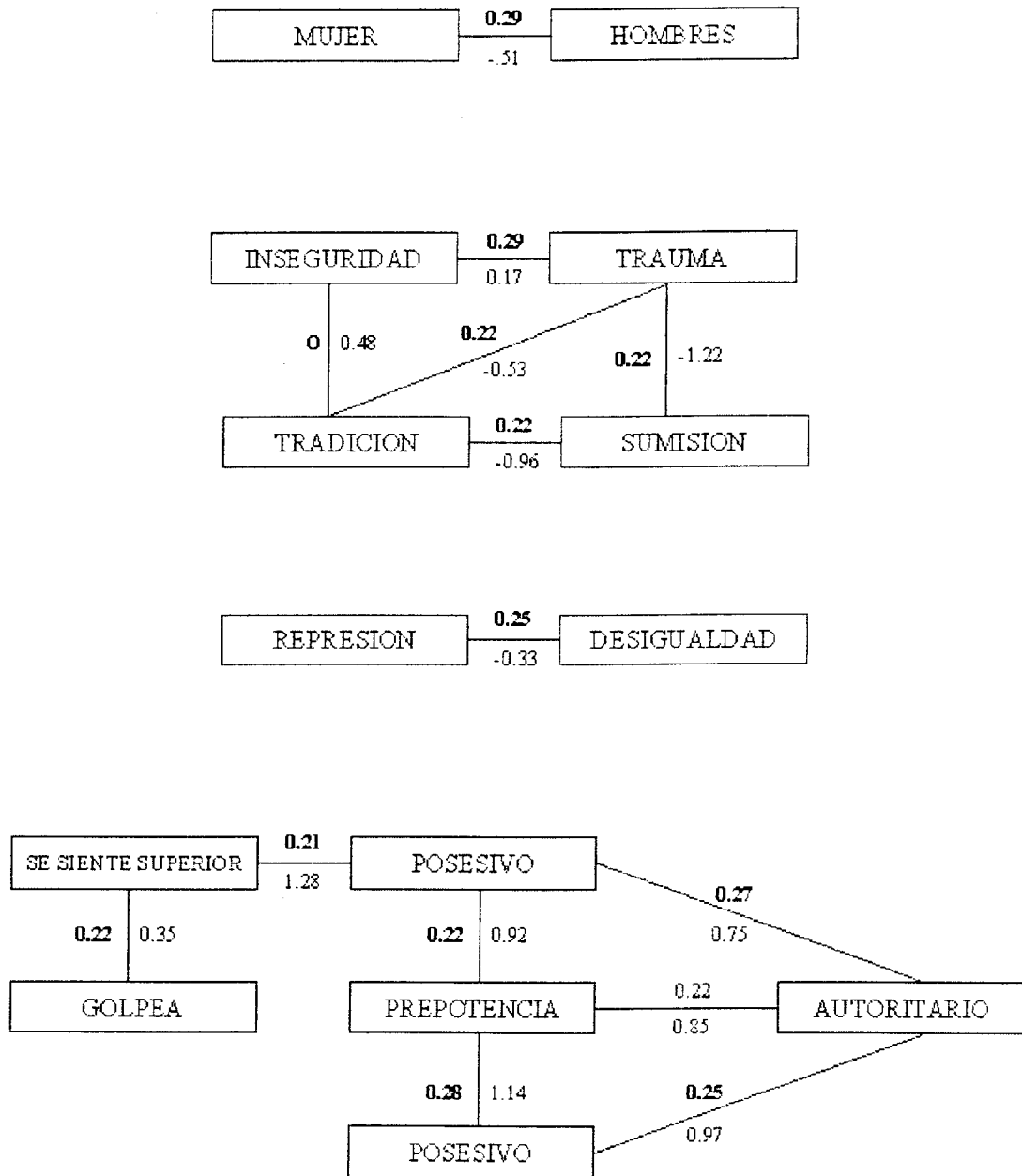


FIGURA 4

5.3 ARBOL MAXIMO MASCULINO DE SAN MIGUEL TEOTONGO

Como se puede observar en el *árbol máximo masculino de San Miguel Teotongo sección Avisadero*, tenemos dos grandes bloques, los cuales se formaron a partir del corte realizado de .20, dentro del bloque uno se encuentran los aspectos negativos en relación con el machismo. Dentro del bloque dos encontramos los aspectos positivos con los que fue relacionado. Podemos observar que la conexidad más fuerte es de .43 y los elementos que se encuentran relacionados con esta arista son *Trabajador y Responsables*.

Dentro del bloque uno, las aristas más altas son *Trabajador y Responsable, Responsable y Ordena, Ya no existe lo relacionan con Es Indispensable*, estos son los elementos que se relacionan más fuertemente, pero muestran una valencia negativa, lo que nos permite saber que son los elementos que se encuentran más alejados del concepto de machismo según los sujetos entrevistados.

Es a partir de *Responsables* como se asocian las características de *Fuerte y Trabajador* que constituyen lo que para la gente piensa que esta muy lejano de lo que es un macho, es decir, en su pensamiento éstas son las menos características de éste.

En el bloque dos, las aristas más importantes son *Golpean y Gritan, Dominan a la mujer y No ayudan en las labores de la mujer, Son Mujeriegos y Golpean*, estos son los elementos que se relacionan más fuertemente, y muestran una valencia positiva, lo que nos permite saber que son los elementos que se encuentran más cercanos del concepto de machismo según los sujetos entrevistados.

Es a partir de *Gritan* como se asocian las características de *Golpean y Dominan a la mujer* que constituyen los elementos más característicos del machismo. En este bloque observamos también los comportamientos más característicos del machismo según los hombres entrevistados en San Miguel, estos son: *Se siente superior, Maltratan a su mujer, Son Mujeriegos, Golpean, Gritan, Dominan la mujer y No ayudan a la mujer*.

Como se puede ver en la figura núm. 3 existen dos bloques con un corte a .20 los cuales no nos permiten una amplia explicación, por tal razón se procedió a hacer un subcorte a .26 logrando así cuatro campos más específicos. La explicación que se dará a estos cuatro campos será semánticamente, como ya se mencionó antes, donde se buscará la relación entre los elementos.

Campo A: En este campo observamos los términos *Ordena*, *Responsables*, *Trabajador* y *Fuerte*, las explicaciones semánticas que aquí podemos dar, son básicamente dos, la primera es que para los hombres de San Miguel el machismo puede tener características positivas, como son, los machos son trabajadores, responsables y fuertes, la segunda es que como son responsables, fuertes y trabajadores esto les da el derecho de poder ordenar.

Campo B: En este campo solo se encuentra el término *Es indispensable* lo cual se refiere básicamente a que el machismo es indispensable para relacionarse con los demás así como también para ser aceptados y no ser criticados por los demás hombres, al estar aislado de los demás campos, inferimos que este término lo asocian difícilmente con el machismo, es decir, los hombres de San Miguel Teotongo no consideran que el machismo sea indispensable para relacionarse con los demás y tampoco para la aceptación social.

Campo C: Aquí encontramos que el elemento principal del campo, es la violencia física o psicológica, caracterizado por el *Maltrato hacia la mujer* por parte del hombre macho, éste maltrato es expresado por tres comportamientos, la infidelidad (*Son Mujeriegos*), el maltrato físico (*Golpean*) y el maltrato psicológico (*Gritan*).

Campo D: Aquí observamos que los sujetos perciben a *No ayudan en las labores de la mujer* como uno de los elementos más lejanos o también puede decir que es de los elementos que le cuesta más trabajo de integrarlos a las características del machismo, por que justifican que ya ayudan a las mujeres en algunas las labores del hogar.

ARBOL GLOBAL SAN MIGUEL
 MACHISMO 70 SUJETOS 1998
 CORTE A 20

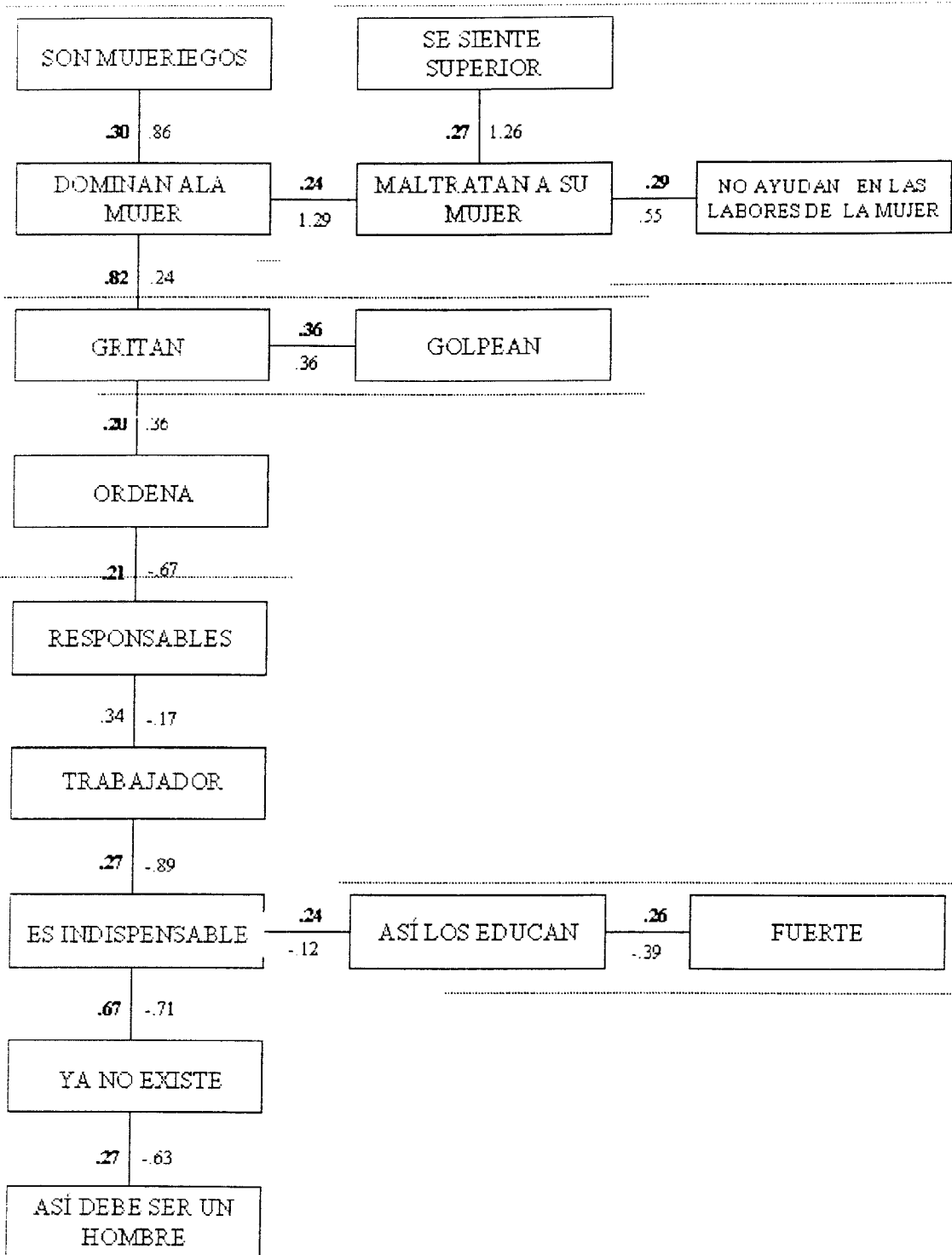


FIGURA 5

5.3.1 CLIQUE MASCULINO SAN MIGUEL TEOTONGO

Por lo que respecta al clique masculino de San Miguel Teotongo sección avisadero se formaron dos triangulaciones, una positiva y otra negativa, por un lado tenemos a *Son Mujeriegos, Se Siente Superior y Maltratan a su Mujer* esto es, frases de tipo negativo que nos describen dos conceptos, primero que son los descriptores que mejor describen al machismo y segundo que son los comportamientos más comunes de éste, y es a través de las entrevistas realizadas, como los hombres aceptan que estas características son las propias para ser aceptado en su círculo social, ya que el no llevar un comportamiento como el mencionado anteriormente puede generar burlas entre ellos, puesto que por educación, al hombre siempre se le ha inculcado valores diferentes a los de la mujer, entre estos encontramos el sentimiento de superioridad, la infidelidad y el maltrato, estas dos últimas características con un gran valor social, pues entre más mujeres tenga un hombre más macho será, aun cuando esto genere disgusto entre las mujeres, para ello existió el dominio, que según ellos la única forma de lograrlo, es a través de los gritos y si no hay un entendimiento con golpes.

Por el contrario tenemos descriptores como son *Trabajador, Fuerte y Responsable* frases de carácter positivo, que tienen poco que ver con las características o comportamientos de los hombres machos, pero que les sirven de argumento para constatar que a pesar de comportarse de una manera negativa ante la mujer ellos cumplen con sus obligaciones, aclarando que efectivamente el ser macho no es tan malo, pues dentro de esa enseñanza recibida se les inculcan responsabilidades que deben de cumplir.

CLIQUE HOMBRES SAN MIGUEL
SECC. AVISADERO 35 SUJETOS
COTE A. 20

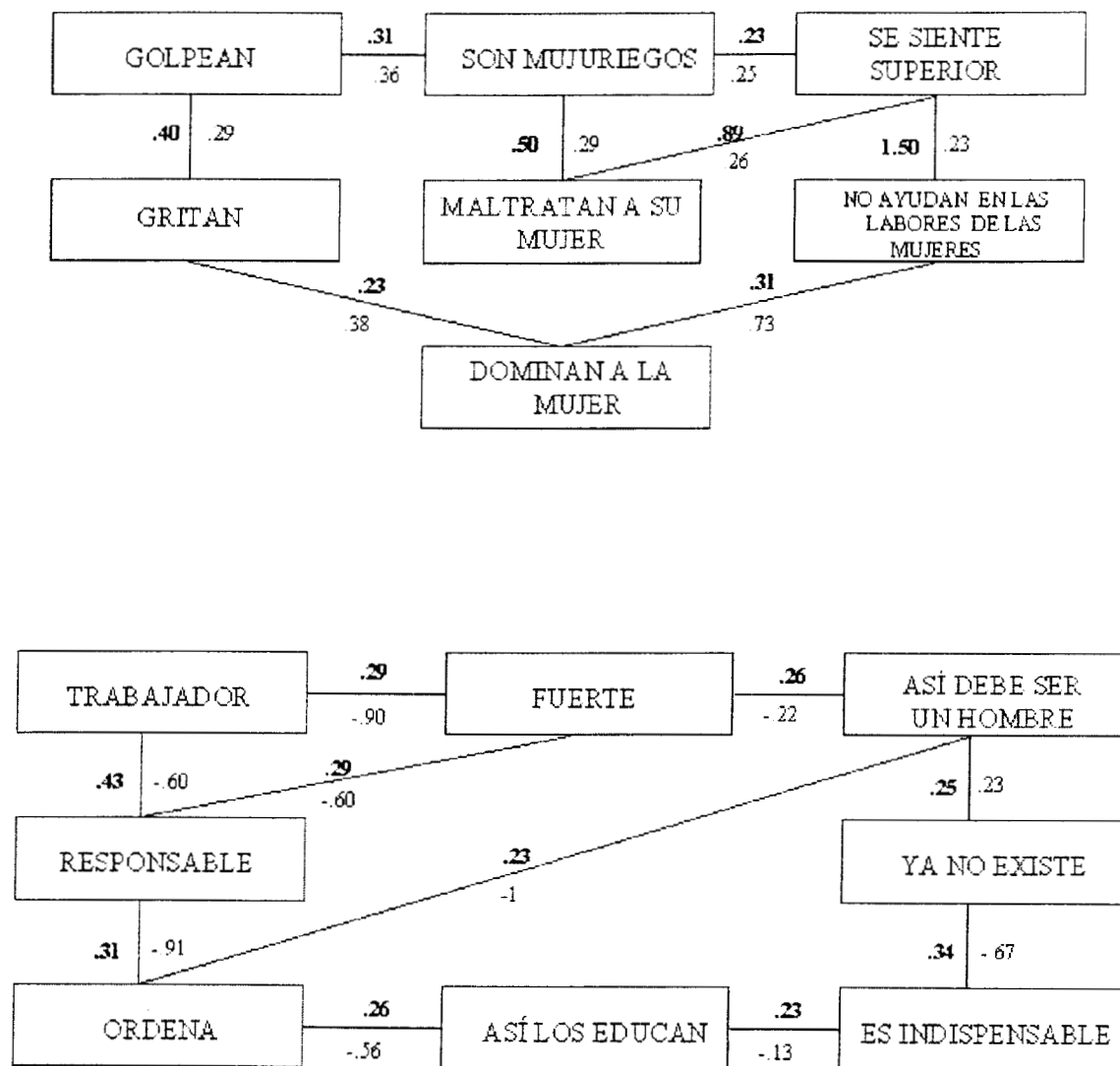


FIGURA 6

5.4 ARBOL MAXIMO MASCULINO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA – IZTAPALAPA

Como se puede observar en el *árbol máximo masculino de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa*, tenemos cuatro bloques, los cuales se formaron a partir del corte realizado de .20, dentro del bloque uno se encuentran los aspectos justificativos de los hombres universitarios en relación con el machismo. Dentro del bloque dos y tres encontramos los aspectos negativos con los que fue relacionado, en el bloque cuatro encontramos características en la relación de hombres y mujeres. Podemos observar que la conexidad más fuerte es de .37 y los elementos que se encuentran relacionados con esta arista son: *Trauma* e *Inseguridad*.

Dentro del bloque uno, las aristas más altas son: *Trauma* e *Inseguridad* y *Trauma* con *Tradición*, estos son los elementos que se relacionan más fuertemente, muestran una valencia positiva, aunque estas son excesivamente bajas, lo que nos permite saber que son los elementos que más universitarios relacionan, sin embargo los consideran poco característicos del machismo, esto lo podemos constatar por el valor de las valencias.

Es a partir del reactivo más importante de este bloque, *Trauma* como se asocian las características de *Sumisión*, *Tradición* e *Inseguridad*, que para los hombres universitarios son poco características del machismo al mismo tiempo las consideran como justificación del mismo.

Semánticamente podemos decir en primer lugar, este bloque significa que en el pensamiento de los hombres universitarios las causas del machismo, es un *Trauma* o la *Tradición* o *Inseguridad* por parte de ellos mismos, o por la sumisión de la mujer; en segundo lugar lo justifican por la *Sumisión* por parte de la mujer, la *Tradición*, por un *trauma* por parte de ellos o por *Inseguridad*.

En el bloque dos, la arista más importante es: *Posesivo* y *Autoritario*, estos son los elementos que se relacionan más fuertemente, y muestran una valencia positiva, lo que nos permite saber que son unos de los elementos que se encuentran más cercanos del concepto de machismo según los sujetos entrevistados.

Es entorno a *Posesivo y Autoritario* que se organizan elementos tales como *Prepotencia, Egoísta y Desigualdad*, se observan aquí sobre todo, las prácticas más comunes respecto al machismo.

El machismo es una relación de desigualdad, en donde los hombres machistas, son autoritarios con las mujeres y lo expresan siendo posesivos, egoístas y prepotentes.

El siguiente bloque está conformado por dos cognemas *Se siente superior y Golpean*, los cuales se encuentran relacionados ya que el valor de su arista es de .25, así como también tiene una valencia positiva, es decir que los hombres

El bloque el cuatro encontramos que la arista más importante es *mujer y hombres*, es decir que estos son los elementos que se relacionan más fuertemente, pero muestran una valencia negativa, lo que quiere decir que son elementos que no son considerados por los sujetos entrevistados, como característicos del machismo.

Es entorno a *Mujer* que organizan los otros tres elementos que forman este bloque, los cuales son *Hombres, Represión, y Poder*, por la valencia negativa que tienen, este bloque representa todo lo que dentro del pensamiento de los sujetos no es característico del machismo. Además que para los hombres universitarios el poder no es característico de las mujeres y que ahora los hombres ya no reprimen a estas.

Semánticamente podemos decir que es una relación de poder entre la mujer y hombre a donde este último ejerce sobre las mujeres la represión.

ARBOL MAXIMO MASCULINO
 MACHISMO60 SUJETOS 1999
 CORTE A .20

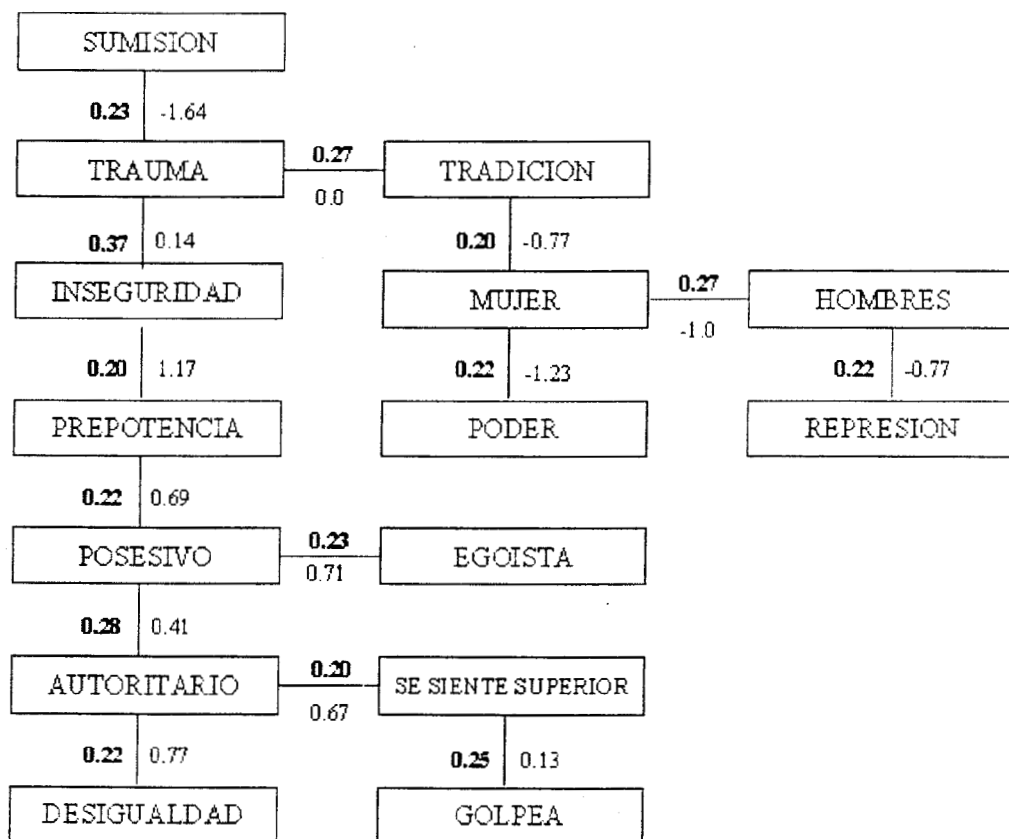


FIGURA 7

5.4.1 CLIQUE MASCULINO UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

En la población masculina de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa se encuentra solo una triangulación de tipo positivo, esta formada por *Trauma, Inseguridad y Tradición*, se puede deducir de esto, que para los hombres universitarios aun cuando el machismo se practica actualmente y ellos forman también parte de éste, no tienen en claro su origen y solo lo justifican a través de un trauma que sufren o que ya traen con ellos, la inseguridad por parte de ellos o por la tradición que se sigue.

Tal vez nos quede mas claro citando una entrevista realizada a un joven universitario el cual nos menciona :

Machismo: Bueno machismo yo pienso que es en toda la república, mira el machismo surge por la prepotencia del hombre, de que yo soy superior a la mujer, y que la mujer es un grado inferior a mí, no te podría decir que yo como hombre, como machista no, entonces muchos de los hombres nos sentimos superiores hasta cierto grado, aunque a veces pienso que solo es una máscara para encubrir cierta inferioridad que sentimos tal vez entre nosotros mismos a hasta ante la mujer, como te vuelvo a repetir en este sentido la mujer está ocupando un lugar importante mira bien a contradecirse lo que dije no, entonces cuando una mujer lleva la batuta de un hogar educa sus hijos a su pensamiento entonces a sus hijos hace ver que está mal que abandone a sus hijos porque si los abandona van a sufrir lo que ellos están sufriendo entonces desde ahí viene una educación de que no abandonen a sus hijos que Si llegan a casar que los cuiden.

En cuestión de trauma, a este descriptor lo ven como una enfermedad en terminos de un calificativo que describe una locura, pero locura no como enfermedad crónica, sino como el clasico calificativo de " esta loco ".

De igual forma podemos observar que los hombres universitarios logran realizar una agrupación en la cual se describen claramente las acciones machistas que ejercen sobre la mujer cotidianamente.

Y más claro lo podemos observar en las respuestas dadas en las entrevistas, cuando se les cuestiona sobre los problemas que viven las mujeres actualmente y ellos responden:

Machismo
No encuentran trabajo
Diferencias por la ley
No ser tomadas en cuenta en puestos políticos
En la familia no toman decisiones

Es La base de la familia
Dominadas
Madres solteras
Machismo
Abandonan su hogar

Desempleo
Embarazo
Falta de apoyo en la mujer en la política
La mujer empresaria
No continua sus estudios

Es en estos problemas es donde se encuentran la prepotencia, el egoísmo, la posesividad, el autoritarismo y desigualdad existente entre el hombre y la mujer.

CLIQUE MASCULINO UNIVERSIDAD
 MACHISMO 60 SUJETOS 1999
 CORTE A .20

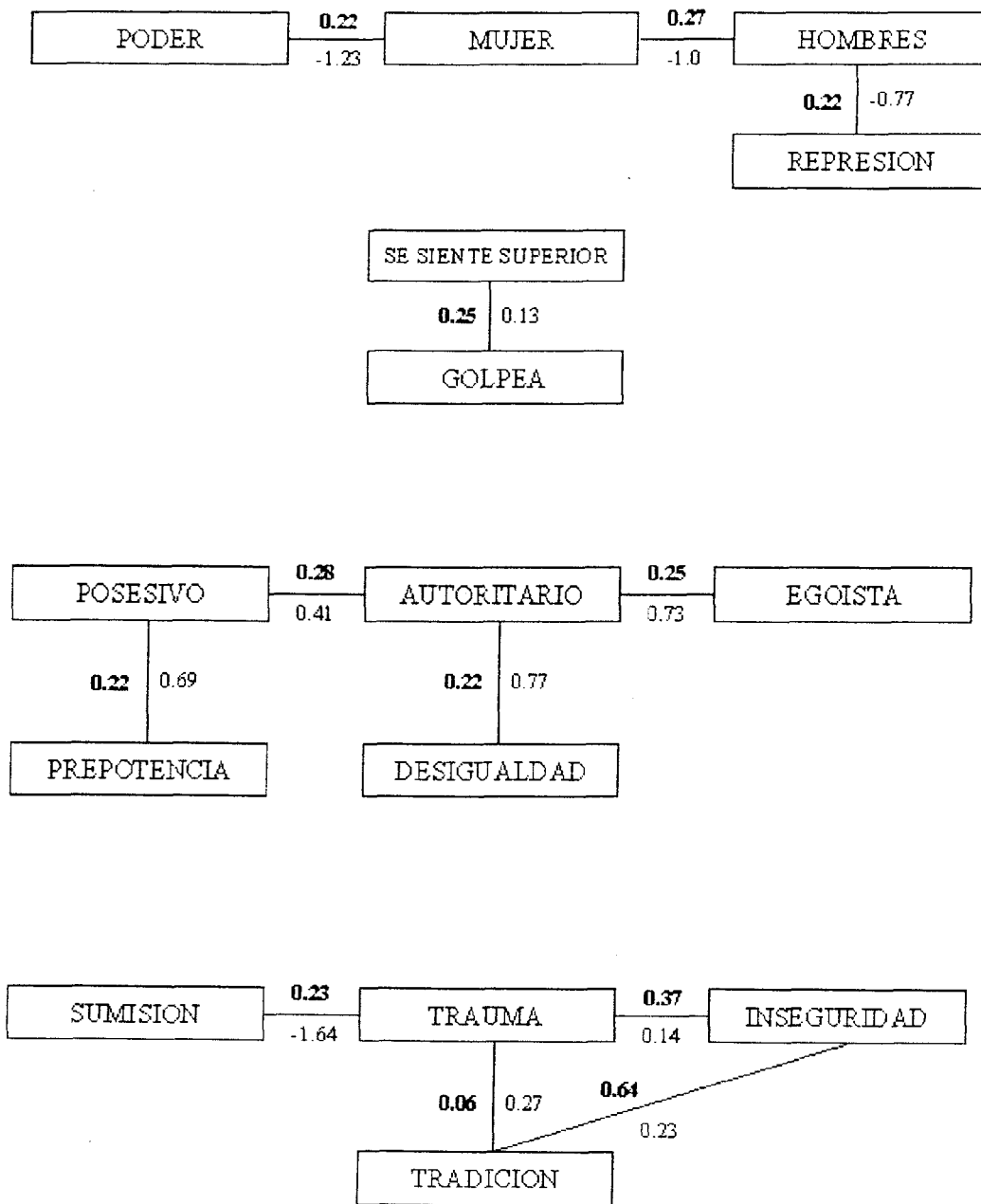


FIGURA 8

5.5 ARBOL MAXIMO FEMENINO DE SAN MIGUEL TEOTÓNGO

En el *árbol máximo femenino de la población San Miguel Teotongo*, tenemos cuatro bloques, los cuales se formaron a partir del corte realizado de .20, dentro del bloque uno tenemos los aspectos positivos en relación con el machismo. Dentro del bloque dos encontramos los aspectos negativos con los que fue relacionado, Podemos observar que la conexidad más fuerte es de .49 y los elementos que se encuentran relacionados con esta arista son: *Son mujeriegos y Dominan a la mujer*.

Dentro del bloque uno, las aristas más altas son: *Maltratan a su mujer con No ayudan en las labores de las mujeres y Dominan a la mujer con Son mujeriegos* estos son los elementos que se relacionan más fuertemente, muestran una valencia positiva y son excesivamente altas, lo que nos permite saber que son los elementos que más mujeres de San Miguel relacionan, y los consideran muy característicos del machismo, esto lo podemos constatar por el valor de las valencias.

Es a partir de *Dominan a la mujer y Maltrato* como se organiza la estructura del bloque, se asocian a la primera *Ordena, Son Mujeriegos, gritan y Golpean* y a la segunda *No ayudan a las labores de las mujeres y Se siente superior*.

El principal elemento de la explicación semántica es, *Se siente Superior* a partir del cual se organizan las demás características del machismo, esto es, debido al sentimiento de superioridad que creen tener los hombres, es lo que los hace ejercer el dominio sobre las mujeres, este a través de diversas formas. Una de ellas es el maltrato, el cual se divide a su vez de dos maneras, una física manifestada principalmente con golpes y otra psicológica dada por la violencia verbal como son ordenes y gritos; otra forma no ayudando a las mujeres en las labores del hogar, ya que piensa que esto ofendería a su hombría y lo rebajaría; por último encontramos a la infidelidad, la cual es utilizada para manipular y chantajear a las mujeres.

En segundo bloque es totalmente negativo por el valor de sus valencias, es decir este bloque están los elementos menos menos característicos del machismo según lo sujetos entrevistados, la arista más alta es *Fuerte y*

Así los educan, es decir que estos son los elementos que se relacionan más fuertemente.

Es con *Ya no existe e Irresponsable*, como se relacionan los elementos restantes que son. *Trabajador*, *Es indispensable*, *Así debe ser un hombre*, *Fuerte y Así los educan*, estos elementos en el pensamiento de las mujeres de San Miguel son los que están más alejados del machismo.

Semánticamente según las mujeres de San Miguel el machismo se practica y se inculca por medio de la educación en la que se argumenta que así deben de ser los hombres, ya que es indispensable para la interacción social, al mismo tiempo niegan la existencia de éste, porque en la actualidad el ser un hombre macho es mal visto, por tal razón lo tratan de esconder resaltando características positivas de éste como son responsables, trabajadores y fuertes.

Para dar una explicación más particular, se realizó un subcorte a .26, con lo que se formaron cuatro campos semánticos, de éstos, tres son positivos y uno negativo

Campo A: Esta formado por *Se siente Superior*, *Maltratan a su mujer y No ayudan en las labores de las mujeres* y se puede leer que el Maltrato hacia la mujer tienen su origen en el supuesto sentimiento de superioridad de los hombres, y es éste lo que los lleva a no querer participar dentro de las labores de la casa.

Campo B: Aquí se encuentran los cognemas de *Son mujeriegos*, *Dominan la mujer y Ordena*, en este las mujeres consideran que los hombres las dominan por medio de la infidelidad, así como ordenando y/o manejado su vida.

Campo C: El cual está constituido por *Gritan y Golpean* y nos llevan a decir que, dos de las formas más extremas en las que se concretiza el machismo es a través de la violencia, la cual específicamente en este campo es expresada con golpes y gritos.

Campo D: Se establece a partir de *Responsables*, *Ya no existe*, *Así debe ser un hombre*, *Fuerte y Así los educan*. Semánticamente nos dice que el machismo ya no existe por que los hombres actualmente son responsables

y que los que quedan son porque así los educan diciéndoles que así deben de ser los hombres

227521

ARBOL MAXIMO MUJERES SAN MIGUELTEOTOGO
SECC. AVISADERO 35 MUJRES CORTE A. 20 1999

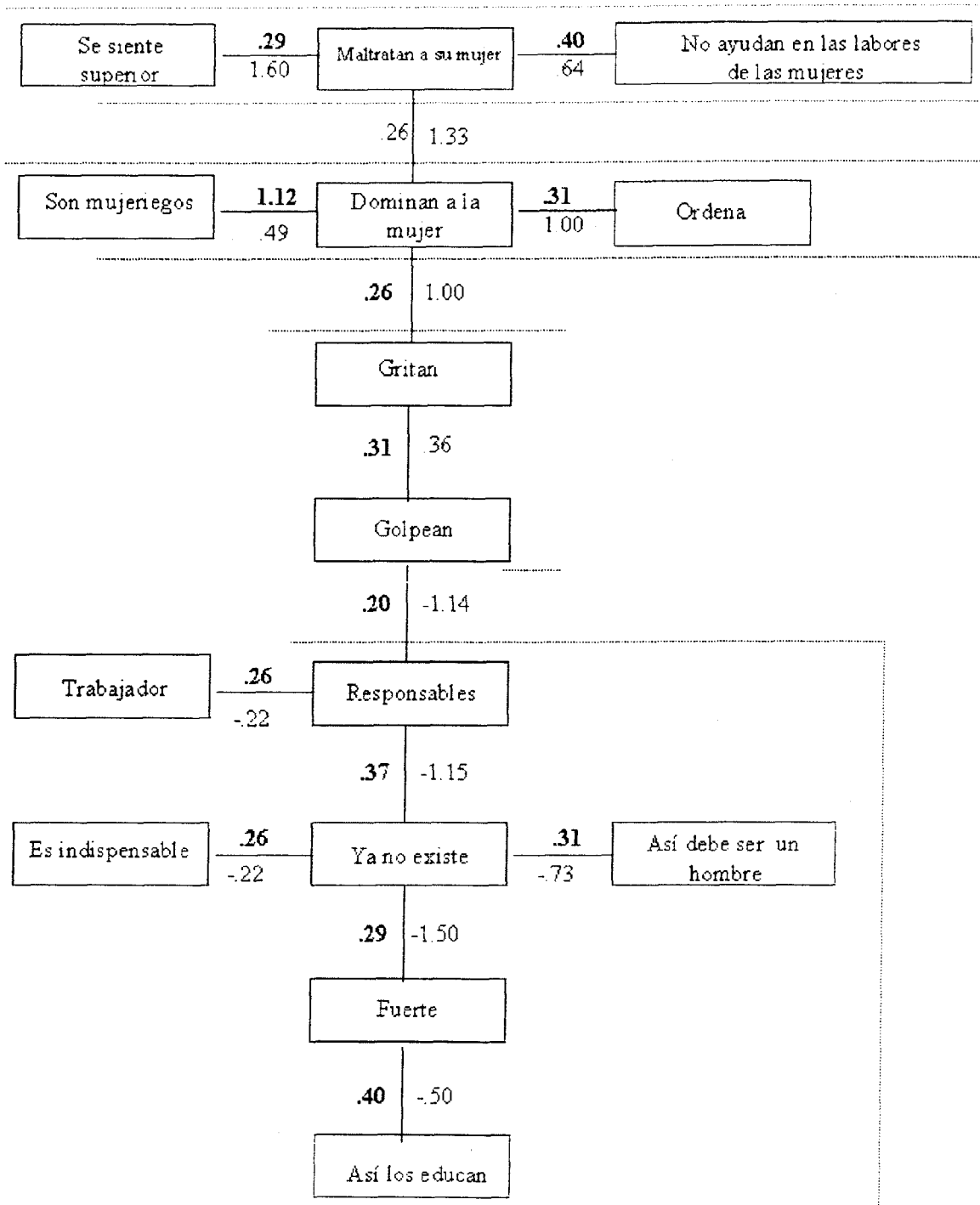


FIGURA 9

5.5.1 CLIQUE FEMENINO SAN MIGUEL TEOTONGO

En el clique femenino de San Miguel Teotongo se encontraron cuatro triangulaciones negativas, el primero se encuentra conformado por Es indispensable, Así los educan, y Fuerte, el segundo se forma con Es indispensable, Fuerte y Ya no existe, el tercero se forma con Es indispensable, Ya no existe y Así debe ser un hombre y la cuarta con Es indispensable, Así debe ser un hombre y Trabajador. Estas cuatro triangulaciones como podemos observar giran alrededor de una negación de la existencia del machismo, más sin embargo es alrededor de ésta negación donde podemos encontrar las justificaciones del porque la existencia de éste, lo cual lo podemos ver más claro con el argumento de una entrevista realizada en San Miguel Teotongo, la cual nos dice:

“Bueno para mi el machismo es no sé, cuando el hombre es muy no sé, es que realmente no se que decirte pues ya no se práctica hoy en día, eso era como que de antes, como del tiempo de mi mamá ahora ya es diferente, bueno tal vez en algunos esposos si por que les pegan a sus mujeres, pero a mi, bueno en mi matrimonio no, pues mi marido no me pega como a otras”

“Las causas? Bueno no sé podría ser que ya así son no?, bueno no, es como que, mira en las casa así te dicen que debes de ser no?, Y no te lo dicen solo de palabra sino que te van ordenando que hagas ciertos que haceres y por eso se te hace pues normal que sean ellos así.”

“ ...Pero si, los hombres mexicanos si son machistas.”

Es así como podemos rescatar que en primera instancia se da una negación de la existencia del problema, y al aceptar que si existe éste, lo hacen un problema impersonal, un problema de los demás, y cuando reconocen que puede ser propio, es cuando lo llegan a justificar, con el tipo de educación que se imparte o con ciertas cualidades positivas que pueden llegar a tener.

CLIQUE FEMENINO SAN MIGUEL
 SECC. AVISADERO MACHISMO 1998
 35 SUJETOS

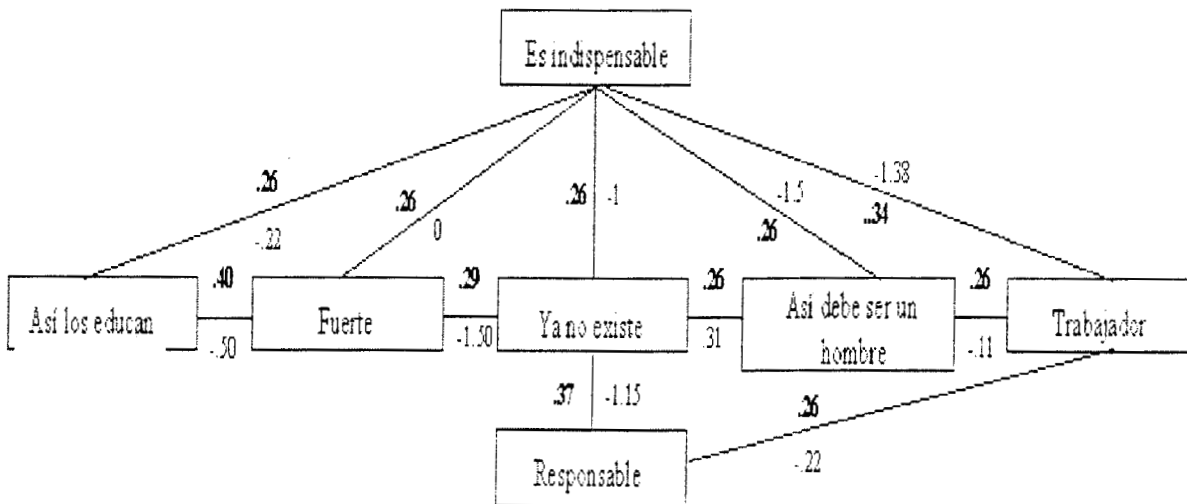
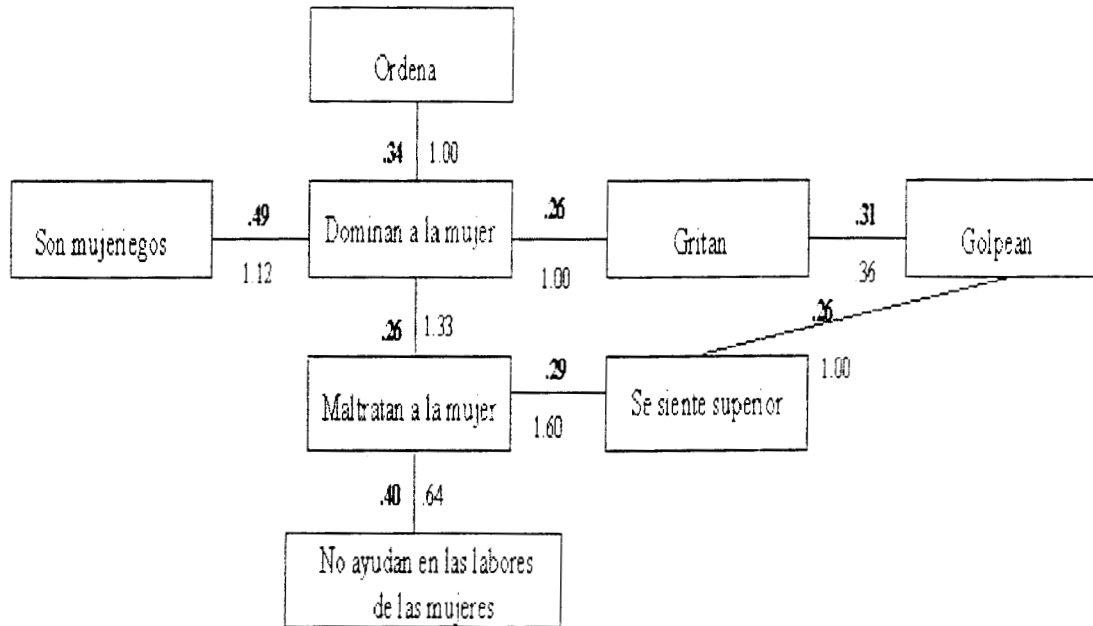


FIGURA 10

5.6 ARBOL MAXIMO FEMENINO UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA- IZTAPALAPA

En el *árbol máximo femenino* de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, se localizan tres bloques, los cuales se formaron a partir del corte realizado de .20, dentro del bloque uno tenemos en su mayoría valencias negativas, dentro del bloque dos se encuentran en su mayoría aspectos positivos, el bloque tres está formado sólo por un elemento y tiene valencia positiva. Se observa que la conexida más alta es de .38 y los elementos relacionados en esta arista son: *Desigualdad y Represión*.

Dentro del bloque uno, las aristas más altas son: *Desigualdad y Represión e Inseguridad con Tradición*, estos son los elementos que se relacionan más fuertemente, la valencia de la primera arista es negativa y la segunda es positiva, las mujeres universitarias asocian estas palabras o característica con el machismo pero consideran más propias para describir al machismo la primera unión que a la segunda.

Es a partir de Tradición como se organiza la estructura del bloque, se asocian a la primera Inseguridad, Trauma, Sumisión, Desigualdad y *Ordena*.

Semánticamente en el bloque uno puede verse que las mujeres universitarias manifiestan, tres diferentes formas de justificación del machismo y al mismo tiempo del origen de éste, una por porque argumentan que el machismo es un trauma, esto es, consideran que los hombres sufren una enfermedad mental y por lo cual el ser macho no es su responsabilidad sino de la enfermedad que padecen, la que les produce una inseguridad; dos que la *Sumisión* por parte de la mujer refuerza el sentimiento de superioridad del que presumen tener los hombres, es decir que se sienten inferiores y por tal razón tienden a ser complacientes y delegarle el poder a los hombres; lo anterior se ve reflejado en la desigualdad entre sexos y en la represión que ejercen los hombres sobre las mujeres.

En el bloque dos, la arista más importante es: *Mujeres con hombres*, estos son los elementos que se relacionan más fuertemente, y muestran una valencia negativa, lo que nos permite saber que son unos de los elementos

que se encuentran más lejanos del concepto de machismo según las mujeres universitarias.

Es entorno a *Autoritario* y *Posesivo* que se organizan elementos tales como *Prepotencia*, *Golpea*, *Egoísta*, *Se siente Superior*, *Hombres y Mujer*, algunos de estos elementos constituyen comportamientos cotidianos del machismo así como una característica y actores de éste.

Semánticamente podemos decir que es una relación entre hombre y mujer en la cual los hombres se sienten superiores expresándolo siendo prepotentes, autoritarios, posesivos y egoístas, y más específicamente a través de los golpes.

El último bloque está formado únicamente por un elemento el cual es poder y cuenta con una valencia positiva. La explicación semántica de este bloque es que debido al aislamiento de la palabra, las universitarias ya no adjudican el poder a ninguno de los dos sexos, sino por el contrario en la actualidad para ellas lo que se está dando es una lucha por éste.

ARBOL MAXIMO FEMENINO
 MACHISMO 60 SUJETOS 1999
 CORTE A .20

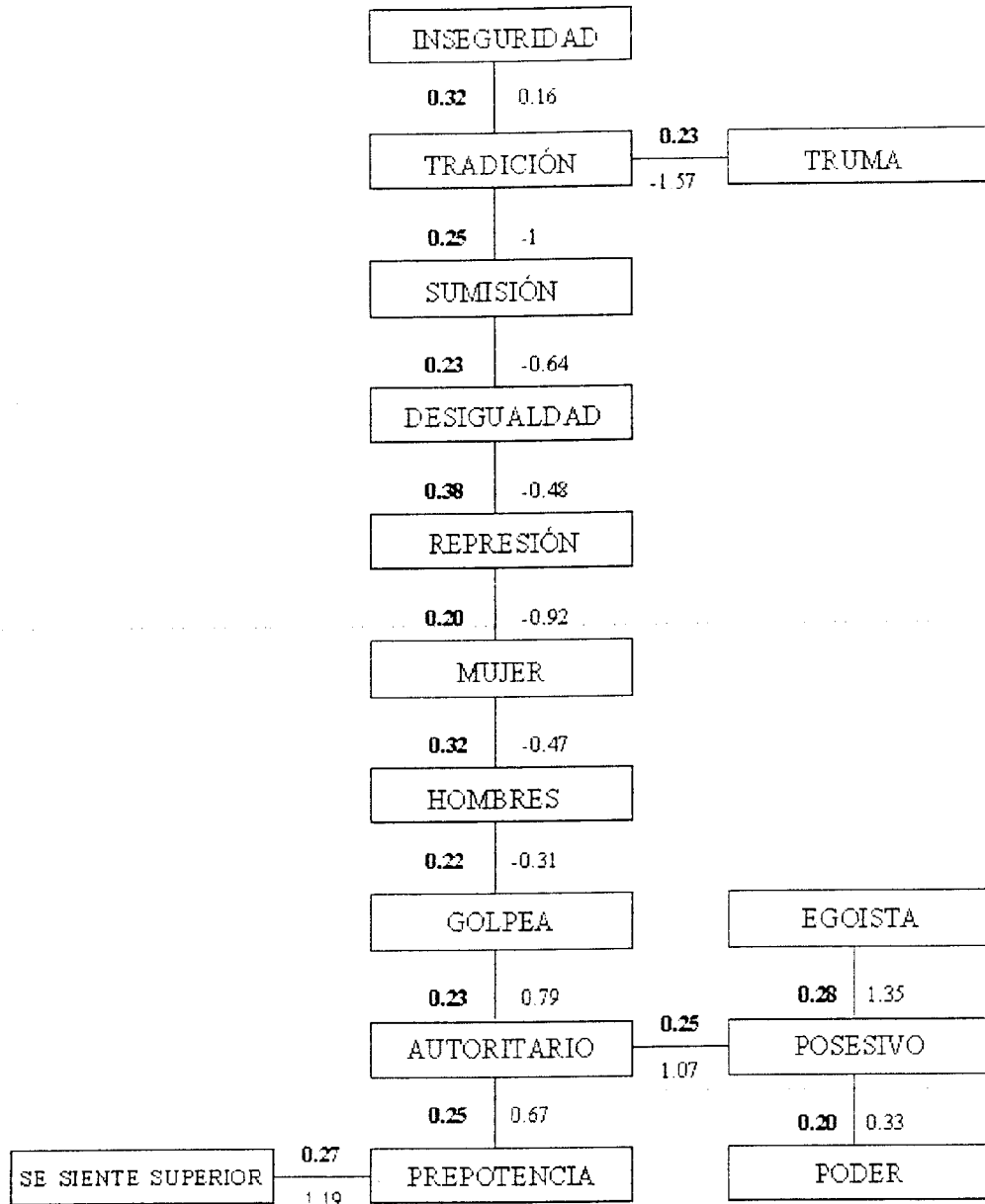


FIGURA 11

5.6.1 CLIQUE FEMENINO UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

El primer cliqué esta conformado por dos triangulaciones, la primera por *tradición, sumisión, y trauma* la segunda por *tradición, trauma e inseguridad*, las cuales nos muestra que es la tradición la generadora del machismo, en diversas formas según sea el sexo, pues la educación tradicionalista inculca sumisión por parte de las mujeres, y a los hombres se les educa, el vivir relaciones donde predomine la desigualdad y la represión, esto las mujeres universitarias lo disculpan, pues consideran que solo es una mascara que utilizan para en cubrir la inseguridad y cierto trauma que padecen.

El segunda cliqué se encuentra conformado por tres triangulaciones, la primera por *se siente superior, posesivo y prepotencia*, la segunda por *posesivo, prepotencia y autoritario*, el tercero por *posesivo, autoritario y egoista*, y es por estas triangulaciones como podemos darnos cuenta que las mujeres universitarias viven de una manera más sutil el machismo, no negando los golpes, pero si viendolos de una manera más alejada de sus prácticas cotidianas, el machismo que ellas más sufren va relacionado a una práctica de hacer sentir inferior los hombres a la mujer, de desigualdades entre ellos, en donde una vez más el hombre se impone ante ella.

CLIQUE FEMENINO UNIVERSIDAD
 MACHISMO 60. SUJETOS. 1999
 CORTE A. 20

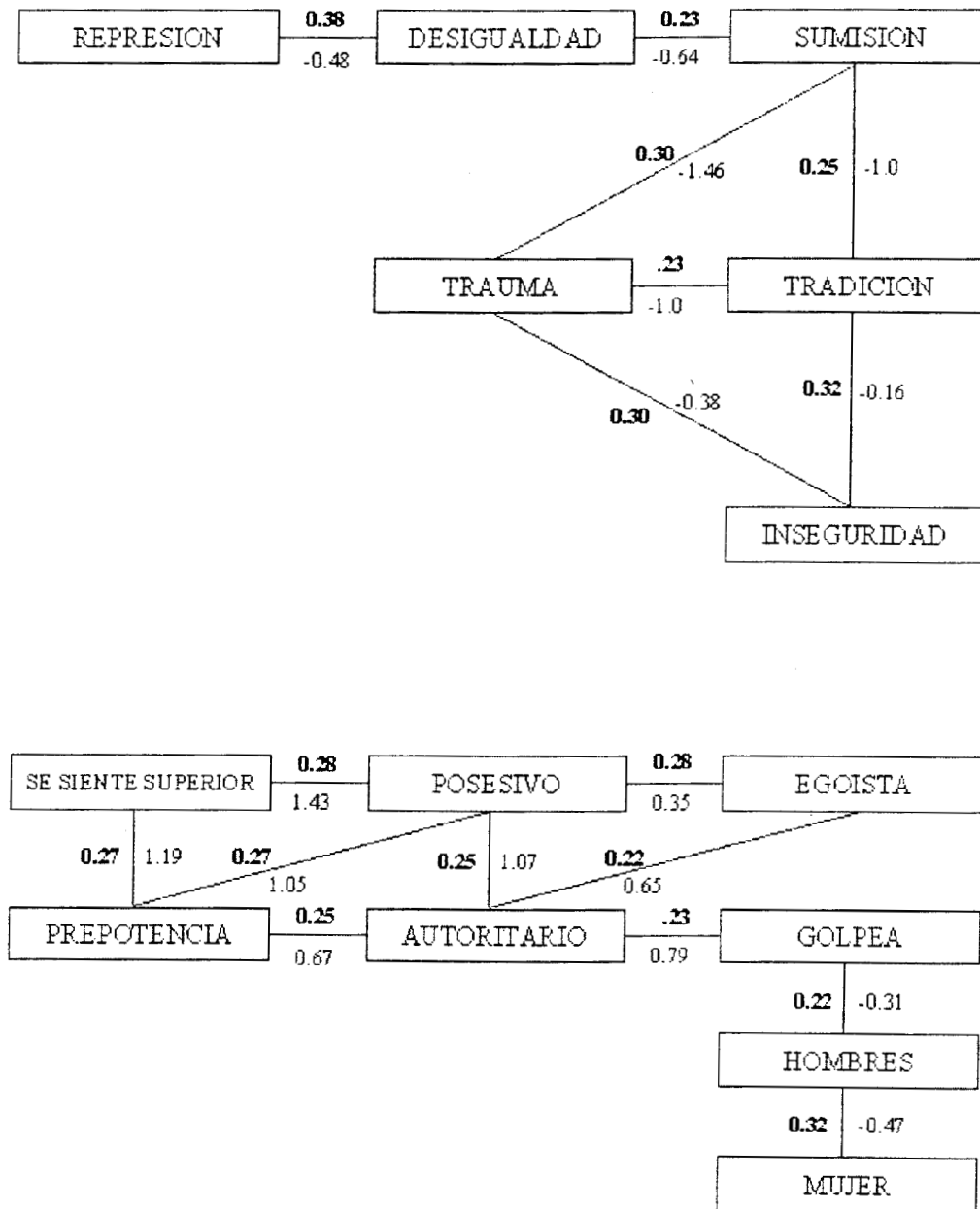


FIGURA 12

CONCLUSIONES

Al realizar el presente estudio se buscó entender el cómo las personas se plantean el problema del machismo, el cómo lo conocen y la comprensión de éste en el mundo que los rodea, buscando así respuestas.

A través de nuestra investigación logramos conocer una aproximación de la estructuración de la Representación Social del machismo extraída de un contexto activo y móvil puesto que fue concebido por las personas o colectividades como prolongaciones de su comportamiento y solo existen para ellos en función de los medios y los métodos que le permiten conocerlo.

Sabemos que las representaciones sociales permiten reconstruir el conocimiento de la realidad así como los sistemas conceptuales y esto se refleja claramente en la estructuración del machismo, esta estructuración se encuentra conformada por elementos simbólicos así como por elementos relacionados con la práctica; y son estos dos elementos tal y como no lo marca la teoría lo que permite su elaboración.

Podemos observar que estas estructuraciones del machismo al igual que toda representación social, actúa sobre las personas desde el momento en que se rehace la realidad, al menos parcialmente la realidad en la cual viven nuestros sujetos de estudio, y es en gran medida una creación, ella puede tener significados múltiples, coexistiendo en armonía o concurrencia, puesto que la estructura de sus actos, lenguaje e imágenes están formadas por el proceso de reconstrucción y comprensión de la realidad en la que viven.

Estas estructuraciones extraídas de nuestras dos poblaciones, incorporan la suma de sus experiencias pasadas, las normas de lo que para ellos está permitido o prohibido, de lo que esta bien o mal conocer.

En los resultados obtenidos se observa las redes de categorías sociales, las cuales como sabemos son matrices de identidad, las cuales fueron ordenadas por clases que presentan dos direcciones que pueden tener un valor positivo o negativo, y como lo define la teoría al encontrar una

connotación positiva, estamos hablando de un valor, por lo contrario una connotación negativa está asociada a discriminaciones frente al grupo.

En cuanto a las hipótesis planteadas al inicio de éste trabajo:

Ho1: Existe diferencia entre los descriptores que dan contenido y forma a la Representación social del machismo en las dos poblaciones estudiadas.

Ho2: Existe diferencia de descriptores que le dan contenido y forma a la Representación social del machismo de acuerdo al nivel educativo.

Ho3: Existen descriptores iguales o similares dentro la Representación social del machismo en las dos poblaciones estudiadas.

H04: Existe diferencia en la estructura y contenido de la Representación social del machismo de acuerdo al sexo en cada una de las poblaciones.

Si analizamos minuciosamente las estructuraciones de las dos poblaciones objeto de estudio podemos decir con respecto a la hipótesis número 1 que es aceptada puesto que son diferentes los cognemas que le dan contenido a la representación social del machismo de cada población, por un lado la población de San Miguel Teotongo nos menciona los cognemas: Son mujeriegos, Dominan a la mujer, Gritan, Se siente superior, Maltratan a su mujer, No ayudan en las labores de la mujer, Golpean, Ordena, Responsables, Trabajador, es indispensable, Así los educan, Fuerte, Ya no existe, Así debe de ser un Hombre. Por otro lado la población Universitaria nos mencionó: Sumisión, Trauma, Tradición, Inseguridad, mujer, Hombres, Prepotencia, Poder, Represión, Posesivo, Egoísta, Autoritario, Se siente superior, Desigualdad y Golpea. Los cognemas que conforman cada una de nuestras estructuraciones son diferentes, ésta diferencia radica básicamente en el grado o tipo de machismo que practican y viven cada una de las poblaciones, haciendo una generalización podemos decir que en los universitarios, el machismo es caballeroso, hipócrita y suspicaz, (ver capítulo II), mientras que los colonos de San Miguel viven un machismo más peligroso, riesgoso y brutal. Así mismo en cuanto a la estructura ésta es totalmente diferente pues podemos observar que el orden de los cognemas se ordenan jerárquicamente distinto, esto debido a que en el pensamiento social de los sujetos algunas características del machismo son

más importantes que otras. Por ejemplo la población universitaria logran en primera instancia conceptualizar lo que para ellos es machismo definiendolo como una relación de poder entre hombres y mujeres, en segunda instancia reconocen las características que para ellos describen lo que hace un hombre macho y finalmente citan las causas que a su consideración son el origen o justificación de éste problema social. Por el contrario la población de San miguel Teotongo solo identifican en primer lugar lo propio de lo que realiza un hombre macho y en segundo lugar aluden a lo que justifica u origina al machismo.

Es así con todo lo mencionado anteriormente que aceptamos nuestra hipótesis dos, pues es la diferencia de nivel educativo y preparación una de las causas que determina la diferenciación de estructuración del pensamiento social de los sujetos de estudio.

La hipótesis número tres se acepta ya que dentro del contenido de las estructuras de la representación de las dos poblaciones hayamos cognemas iguales y cognemas similares pues a pesar de que escritos son totalmente diferentes su significado es semejante, por ejemplo, dentro de los cognemas iguales estan: Se siente superior y Golpean, y en descriptores similares encontramos: Autoritario (universitarios) con Ordenan (SMT), Posesivo (Universitarios) con Dominan a la mujer (SMT), Tradición (Universitarios) con Asi debe de ser un hombre (SMT).

Por último la hipótesis número cuatro se acepta, puesto que si revisamos las dos estructuras masculinas, evidentemente son diferentes, mientras que el sector masculino universitario mencionan en primer lugar la justificación u origen del comportamiento machista (sumisión, trauma, inseguridad y tradición) argumentando que las mujeres de una u otra forma fomentan el machismo con el comportamiento sumiso que muestran, así también la tradición de alguna u otra manera va reproduciendo a través de la socialización y estilos de comportamiento machista, así como tambien aluden que el machismo puede estar causado por un trauma es decir de alguna manera tratan de escudarse en una enfermedad aunado a la inseguridad de la que son objeto. Por otra parte tienen perfectamente identificadas las características propias del machismo (prepotencia, posesivo, autoritario, egoísta, golpea, se siente superior, y desigualdad) Aquí detallan las particularidades peculiaridades típicas del machismos, así mismo ellos hacen una representación conceptual (Mujer, Hombres,

poder y represión) del machismo la cual está basada en una relación hombre mujer en donde está en juego el poder a través de la represión de un sexo al otro. Por el contrario los hombres de San Miguel Teotongo tienen de algún modo las justificaciones similares (así los educan, así debe de ser un hombre, ya no existe y es indispensable) puesto que insinúan que ellos no son responsables de ser machistas sino que es por la educación que reciben, así como también por la tradición, costumbres y exigencias sociales las que los orillan a actuar así, ya que si un hombre se muestra socialmente débil puede ser catalogado de poco hombre. A diferencia de los universitarios los hombres de San Miguel encuentran en el machismo ciertas particularidades positivas, (trabajador, responsable y fuerte); para el sector masculino de San miguel teotongo el machismo lo identifican como el sentimiento de superioridad masculino, el maltrato hacia su mujer, la infidelidad, los golpes, los gritos, el dominación que ejercen sobre su mujer, y por último no ayudan en las labores de la mujer, debido a que pueden ser tachados socialmente como un “mandilon.”

Por lo que respecta al sector femenino universitario, éste en primer término señala como un elemento muy importante a la tradición ya que es a través de ésta como se transmite la sumisión, la desigualdad entre sexos, y la represión, así mismo mencionan a la inseguridad masculina como un mecanismo de defensa que la manifiestan con comportamientos machistas, por último nos hablan de una supuesta enfermedad mental, en otras palabras hablan de que los machos están “traumados.” En segundo término las mujeres universitarias consideran que el machismo es expresado por medio de golpes, prepotencia, egoísmo, posesividad y superioridad, por parte de los hombres hacia las mujeres.

Por otra parte el sector femenino de San Miguel a diferencia de las universitarias mencionan en primer lugar lo que para ellas significa el machismo, el cual es percibido como maltrato que se origina por la superioridad “masculina”, de igual forma mencionan ser dominadas a través de las ordenes a las que son sujetas, así como también de la infidelidad, gritos y golpes. En segundo lugar identifican el porque los hombres son machos y es aquí donde nos hablan de la educación es la responsable de ésta formación machista, así como también porque piensan que es indispensable que un hombre sea así, pero al mismo tiempo cuenta con características positivas que son responsables, trabajadores y fuertes .

Con todo lo anterior podemos concluir que el machismo se reduce a una relación de poder en la que se genera dos tipos de violencia, una física y otra psicológica, y este poder va adquiriendo diversos matices de acuerdo al grupo de pertenencia.

Producto de ésta y otras variables es el cómo se vive y manifiesta este machismo, el cual evidentemente es un problema complejo y multifactorial que puede ser analizado desde diferentes perspectivas. Podemos decir entonces que el machismo ha sufrido algunas abolladuras, en algunas áreas de la vida, incluidas las relaciones de pareja, pero, en otras, se ve claramente que la sociedad está lejos de alcanzar, en ideas y prácticas, la abolición del mismo.

Por tal razón si pudiéramos reflexionar con esto del machismo un poco, podríamos darnos cuenta de la importancia que tiene en este momento analizar la crianza de los hombres y de las mujeres, porque hasta ahora hemos fomentado con nuestros principios el surgimiento de los mismos males que nos aquejan y que criticamos.

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA NO. 1 MUJER UNIVERSITARIA

1. Podrías mencionarme al menos cinco de los problemas que te enfrentas como mujer en la sociedad en la que vives.

Discriminación

Hacerte menos

Incapacidad de hacer las cosas bien

Creen que sólo sirves para ama de casa

No tener las mismas oportunidades de empleo

2. Podrías explicarme ampliamente porque me las mencionaste.

Discriminación porque simplemente por el hecho de ser mujer no creen que tienes la misma capacidad de inteligencia ni las mismas aptitudes de competencia con los hombres.

Hacerte menos porque hasta la hora de formar equipos para una clase no, pues puros hombres porque hacen sus bolitas, puros cuates, jalan más parejo y pues por eso se separan a las mujeres de los hombres, incluso los profesores dicen hagan dos filas las mujeres y los hombres.

Incapaz de hacer las cosas bien porque en el momento en que dejan un trabajo en la universidad, las mujeres punto y aparte porque son muy burras a veces, aportan ideas que no van con el trabajo o son muy cursis o quieren hacer algo que está fuera de las ideas que tienen los hombres.

Creen que solo sirve para amas de casa, bueno pues eso es lo que creen muchos machos mexicanos que nada más sirves para ama de casa para cuidar niños y la casa y punto no las creen capaces de superarse en otro campo.

No tienen la misma oportunidad de empleo, no porque al presentarse a la hora de que hacen una solicitud generalmente piden hombres, la mayoría sexo masculino y no femenino por lo mismo de que los hombres tiene más educación que las mujeres, el mismo pensamiento de que las mujeres son de la casa lleva a eso no.

3. Acabamos de reflexionar sobre los problemas que enfrentas como mujer, ahora podríamos conversar en la forma que tu piensas que estos problemas pueden solucionarse ¿ Qué has hecho para solucionar estos problemas

Más que nada seguirme preparando y demostrar que las mujeres si podemos, podemos competir con los hombres en todos los aspectos.

4. En resumen, piensas que los problemas que enfrentas como mujer pueden solucionarse o no.

Claro que tienen solución en cuanto a los derechos de la mujer o capacidad de la mujer nada más depende de que nosotras no nos dejemos.

ENTREVISTA NO. 2 MUJER UNIVERSITARIA

1. Podrías mencionarme al menos cinco de los problemas que te enfrentas como mujer en la sociedad en la que vives.

Seguridad

Discriminación

Empleo

Acoso

Que no se nos toma en cuenta

2. Podrías explicarme ampliamente porque me las mencionaste

Seguridad porque te expones a varios peligros mas que nada

Discriminación porque te discriminan en varios sectores de la sociedad o como mujer vales menos que un hombre.

Empleo dentro de un empleo según las políticas a una mujer no se le acepta por estar embarazada o por estar casada o simplemente por ser mujer.

Acoso porque te molestan no sé tanto en el trabajo como en la sociedad en la que estas.

Que no te toman en cuenta no nos toman en cuenta porque siempre vale más la opinión de un hombre que la de una mujer o sea siempre lo que diga está bien.

3. Acabamos de reflexionar sobre los problemas que enfrentas como mujer, ahora podríamos conversar en la forma que tu piensas que estos problemas pueden solucionarse ¿ Qué has hecho para solucionar estos problemas

Se supone que para eso me estoy preparando, o sea para obtener un mejor empleo, para este defenderme ante algo que me pueda pasar o no sé acudir a las autoridades o a alguien.

4. En resumen, piensas que los problemas que enfrentas como mujer pueden solucionarse o no.

Sí porque bueno en conjunto podemos encontrar soluciones para enfrentarnos a los problemas.

ENTREVISTA NO. 3 MUJER UNIVERSITARIA

1. Podrías mencionarme al menos cinco de los problemas que te enfrentas como mujer en la sociedad en la que vives.

Desigualdad entre hombre y mujer
Inseguridad
Falta de oportunidad
Campo de trabajo
Maltrato

2. Podrías explicarme ampliamente porque me las mencionaste

Desigualdad entre hombre y mujer, en la política por ejemplo es que por lo general los mejores puestos a los hombres casi a una mujer es muy difícil
Inseguridad por lo mismo de que nos creen el sexo débil pues se aprovechan como en el caso del acoso sexual que aunque no lo crean no esta reglamentado en el código penal como un delito.

Falta de oportunidad, los hijos en el empleo uno como joven, la mujer sale a trabajar y los hijos y la guardería particular o del seguro, pero eso si tienes o contratas a una persona.

Campo de trabajo ya vas a cabar por ejemplo tu carrera y te piden 10 años de experiencia y si acabas de salir de la universidad no, ósea ni te admiten o sea ni te toman en cuenta.

Maltrato, a pesar de los derechos de la mujer que tenemos aun así a nivel internacional en la ONU aun así maltratan por lo mismo que nos falta educación a los hijos, consciencia vamos a ver que pasa. En casos particulares que le dicen a la hija " Sabes que párate, dale de comer a tu hermano" " lava la ropa de tú hermano" " se lo vas a hacer tú eres mujer y pues tienes que hacer las cosas"

3. Acabamos de reflexionar sobre los problemas que enfrentas como mujer, ahora podríamos conversar en la forma que tu piensas que estos problemas pueden solucionarse ¿ Qué has hecho para solucionar estos problemas

Pues preparación, yo creo que la preparación es lo mejor con lo que le puedes demostrar quien tiene la capacidad. Además cuidarse a uno mismo como por ejemplo evitar lugares oscuros si sales de la escuela a las 9 o 10 de la noche no vas a salir sola cuidar la ropa que usas, Buscar trabajo como desesperada a demás de pedir que se habran fuentes de empleo.

4. En resumen, piensas que los problemas que enfrentas como mujer pueden solucionarse o no.

Por supuesto que sí, con todo lo que antes te mencione.

ENTREVISTA NO. 4 HOMBRE UNIVERSITARIO

1. Podrías mencionarme al menos cinco de los problemas que se enfrenta la mujer en la sociedad en la que vive.

Desempleo

Embarazo

Falta de apoyo en la mujer en la política

La mujer empresaria

No continua sus estudios

2. Podrías explicarme ampliamente porque me las mencionaste

Desempleo Bueno es muy común que aquí en México es un país machista no se acepta mucho que sea empresaria, se le rechaza, se cree que el hombre tiene más capacidad intelectual y por eso se acepta más aun hombre que a una mujer en una empresa.

Embarazo porque las rechazan es muy común que cuando una mujer se embaraza, la separan del trabajo y ya no hacer ningún trabajo.

Falta de apoyo a la mujer en la política, pues , es muy raro ver a una mujer en la política ocupar un puesto en la política.

La mujer empresaria se encuentra con muchos problemas, bueno creo que en todo en los bancos no se les da créditos no se les da la confianza para que una mujer pueda iniciar sus créditos empresariales.

3. Acabamos de reflexionar sobre los problemas que enfrentas como mujer, ahora podríamos conversar en la forma que tu piensas que estos problemas pueden solucionarse ¿ Qué has hecho para solucionar estos problemas

Pues pienso que los hombres deberían de darle un mayor crédito a la mujer ya que son personas que tienen la capacidad intelectual para sobresalir en este país.

4. En resumen, piensas que los problemas que enfrentan las mujeres pueden solucionarse o no.

Si se estudia definitivamente el problema si se puede llegar a encontrar una solución.

ENTREVISTA NO. 5 HOMBRE UNIVERSITARIO

1. Podrías mencionarme al menos cinco de los problemas que enfrentan las mujeres en la sociedad en la que viven.

Machismo

No encuentran trabajo

Diferencias por la ley

No ser tomadas en cuenta en puestos políticos

En la familia no toman decisiones

2. Podrías explicarme ampliamente porque me las mencionaste

Machismo porque no permiten a la mujer no desarrollarse como mujer, salir fuera de las casas a trabajar, este tienen nuevas amistades, amigos, siempre están en la casa solas.

No encuentran empleo pues por lo mismo no, por el machismo está el marido, no le permite, se siente superior, es el que aporta el dinero, todo eso no.

Diferencias por la ley. Pues por que en la mayoría de todos los casos, todo lo oficial, todos los ministerios públicos están conformados por hombres. No ser tomadas en cuenta en puestos políticos pues en la mayoría de los puestos están hombre, porque se enfrentan a muchos problemas como el embarazo, se dejan llevar por los sentimientos cuando se enamora y pueden distraerla de los asuntos que realmente le interesan a la empresa. En la familia no toman decisiones, Porque el papá siempre es el que dice que es lo que se debe de hacer, los hijos a donde ir, si quiere salir de la casa, le tiene que pedir permiso si quiere ir a una fiesta o con amigos, o a trabajar tiene que estarle pidiendo permiso a su marido no es independiente de su esposo en cambio el marido si lo hace

3. Acabamos de reflexionar sobre los problemas que enfrentas como mujer, ahora podríamos conversar en la forma que tu piensas que estos problemas pueden solucionarse ¿ Qué has hecho tu como hombre para solucionar estos problemas

Pues yo pienso que hasta ahorita todavía no se ha visto pero como yo pienso que las mujeres ya están haciendo mucho, como por ejemplo en la facultad donde estoy la mayoría son mujeres y eso se va a ver más mujeres profesionistas y menos hombres profesionistas y eso se va haber reflejado en los puestos.

Además yo pienso que sí porque el hombre debería de darle mas libertad a la mujer y no tenerla en un nivel inferior. En lo personal pues te podría decir en mi familia porque ocasiones tengo una hermana y mí mama en ocasiones les doy consejos que siga estudiando para que cuando se case o tenga un hijo no dependa tanto de su esposo y pueda tomar por ella misma y si llega a separarse de su esposo que tenga con que defenderse y enfrentar la vida.

4. En resumen, piensas que los problemas que enfrentan las mujeres pueden solucionarse o no.

Pues yo digo que si tienen solución pero es que es a largo plazo no, por la educación de que la mayoría de las mujeres un alto grado de educación

profesionistas y así ya no sean tan discriminadas en la sociedad y ya las tomen más en cuenta.

ENTREVISTA NO. 5

HOMBRE UNIVERSITARIO

1. Podrías mencionarme al menos cinco de los problemas que se enfrentan las mujeres en la sociedad en la que vives.

Es La base de la familia
Dominadas
Madres solteras
Machismo
Abandonan su hogar

2. Podrías explicarme ampliamente porque me las mencionaste

Es la base de la familia bueno la base de la familia pues yo lo catalogo dentro de un problema porque no debería de ser así es decir no de una sola persona no ya que desde el momento en que se da un matrimonio pues es un contrato civil en el cual dos personas se unen para perpetuar y es un problema puesto que en una persona recae la patria potestad de todo, la manutención la forma de educar a los hijos, no es una sola persona la que debe de llevar la vida, yo pienso que debería de haber dos personas para que haya un apoyo firme.

Dominadas o reprimidas mira no, se puede decir que dominadas por lo mismo no, como te dije en el primer caso la mujer lleva sola la batuta de la familia no, entonces la mujer tiene que ser no nada mas para mantener a los hijos yo pienso que como te dije hace rato y te lo vuelvo repetir es una cuestión de dos desde el mismo hecho que de hacer un contrato civil que es el matrimonio estas obligado a mantener esas cosas.

Madres solteras: cuando hay una madre soltera que no se casa que es engañada por un hombre que le promete todo, todo pero que a la mera hora

no le da nada ese es un problema en el que estamos metidos nosotros más que nada.

Machismo: Bueno machismo yo pienso que es en toda la república, mira el machismo surge por la prepotencia del hombre, de que yo soy superior a la mujer, y que la mujer es un grado inferior a mí, no te podría decir que yo como hombre, como machista no, entonces muchos de los hombres nos sentimos superiores hasta cierto grado, aunque a veces pienso que solo es una máscara para encubrir cierta inferioridad que sentimos tal vez entre nosotros mismos a hasta ante la mujer, como te vuelvo a repetir en este sentido la mujer está ocupando un lugar importante mira bien a contradecirse lo que dije no, entonces cuando una mujer lleva la batuta de un hogar educa sus hijos a su pensamiento entonces a sus hijos hace ver que está mal que abandone a sus hijos porque si los abandona van a sufrir lo que ellos están sufriendo entonces desde ahí viene una educación de que no abandonen a sus hijos que Si llegan a casar que los cuiden.

Abandonan su hogar: Bueno en primer lugar por el machismo que tienen muchas mujeres no, en este caso muchas veces no se el amante que logra que se vaya con él y ahí está el problema porque muchas veces el amante es quien tiene más derechos sobre el esposo de la señora que es abandonada entonces como te podría decir el hombre entre la esposa y la amante y la amante es la que lo trabaja más, lo manipula más, lo sabe trabajar su amante lo sabe influir y pues muchas veces gana la amante y por eso te digo el abandono del hogar y muchas veces son alcohólicos o sea que son alcohólicos y se refugian ese vicio y las abandonan mientras ellas van cayendo, van cayendo más, entonces ahí viene la desintegración familiar, bueno es un problema.

3. Acabamos de reflexionar sobre los problemas que enfrentas como mujer, ahora podríamos conversar en la forma que tu piensas que estos problemas pueden solucionarse ¿ Qué has hecho para solucionar estos problemas

Mira aquí estamos haciendo mucho hay asociaciones femeniles bueno y les voy a comentar que en estas asociaciones apoyan mucho a las mujeres y de nosotros como estudiantes nos dicen que las apoyemos en lo que ellas quieran, porque sino quien las va a ayudar.

4. En resumen, piensas que los problemas que se enfrentan las mujeres pueden solucionarse o no.

Claro en esta vida todo tiene solución definitivamente todo tiene solución lo importante que tanto nosotras como ustedes pongamos nuestro granito de arena no, es cosa de que los dos sexos nos pongamos de acuerdo para llegar a un fin adecuado.

ENTREVISTA NO 6 HOMBRE UNIVERSITARIO

1. Podrías mencionarme al menos cinco de los problemas que se enfrentan las mujeres en la sociedad en la que vives.

Machismo

No encuentran trabajo

Diferencias por la ley

No ser tomadas en cuenta en puestos políticos

En la familia no toma decisiones

2. Podrías explicarme ampliamente porque me las mencionaste

Machismo porque no permiten a la mujer desarrollarse como mujer salir fuera de la casa a trabajar este tener nuevas amistades amigos siempre están en las casas solas.

No encuentran empleo Pues por lo mismo no por el machismo, está el marido, no le permite se siente superior es el que aporta el dinero y por lo mismo no son tomadas en cuenta para tomar decisiones en la familia y mucho menos son tomadas en cuenta por la ley ya que ni siquiera pueden ocupar puestos políticos.

3. Acabamos de reflexionar sobre los problemas que enfrenta la mujer, ahora podríamos conversar en la forma que tu piensas que estos problemas pueden solucionarse ¿ Qué has hecho para solucionar estos problemas

Pues pienso que los hombres deberían de darle un mayor crédito a la mujer ya que son personas que tienen la capacidad para sobresalir en este país.

4. En resumen, piensas que los problemas que enfrentan las mujeres pueden solucionarse o no.

Si se estudia detenidamente el problema si se puede llegar a encontrar una solución.

ENTREVISTA NO.1 HOMBRE SAN MIGUEL.

1. ¿QUE ES PARA TI EL MACHISMO?

Mira, para mí, es no sé el hecho de someter a una o a muchas mujeres bajo tú mando, cosa para lo que nos educan y pues es agradable no?, bueno no sé es lo que yo pienso, el que mandes sobre una vieja.

2. ¿PIENSAS QUE LOS MEXICANOS SON MACHISTAS?

Claro, para ello se nos educa, tan solo a las viejas se les dice que tienen que obedecer, y a nosotros se nos dice siempre que las tenemos que mandar, aunque antes sé hacia más y además que todos lo aceptaban no?, ahora como que no se hace tanto, además como que no es malo ser así sino porque se nos dice ser así, además que es una forma del mexicano de ser así machos y cabrones y perdón por la palabra.

3. ¿CUALES CONSIDERA SON LAS CAUSAS DEL MACHISMO?

No, no sé tal vez el que así nos eduquen, podría ser no?

4. ¿UD. SE CONSIDERA MACHISTA?

No, no claro que no porque yo respeto a mi novia, yo le doy su lugar, y pues le doy permiso de hacer lo que quiera, y pues bueno con mi jefa también a veces le ayudo en la casa, claro no hago mucho pues ese es su trabajo no?

5. ¿CONSIDERARIA UD. QUE EL MACHISMO ES UNA RELACION DE PODER ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER?

Claro y pues desgraciadamente o para buena suerte es de nosotros y no porque queramos si no porque ustedes, no los dan al ser tan encimosas y obedientes, bueno también es porque así no dicen desde chiquitos que debemos de ser no?, tan solo en mi casa yo nunca hago nada y mis carnaladas si.

6. ¿CREES QUE SE PUEDA ALGUN DIA TERMINAR CON EL MACHISMO?

No, al menos que se eduque de otra forma, o bueno si porque ahora ya no hay tanto como antes no? Tal vez con los años ya no haya nada de nada.

7. ¿QUE HAZ HECHO TU PARA QUE NO HAYA MACHISMO?

Nada porque? Porque no me afecta el vivir así, que se preocupen a los que les afecta.

ENTREVISTA NO.2 HOMBRE SAN MIGUEL

1- ¿QUE ES PARA TI EL MACHISMO?

Pues no sé, hay podría ser el que le pega a su esposa, bueno para mí eso es ser machista él pegarle a una mujer.

2. ¿PIENSAS QUE LOS MEXICANOS SON MACHISTAS?

No, no porque no nada mas porque unos cuantos les peguen a su mujer eso ya quiere decir que todos seamos machistas, además eso ya no se usa en estos tiempos ahora ya es diferente, sino como muchas mujeres ya hasta trabajan.

3. ¿CUALES CONSIDERA QUE SON LAS CAUSAS DEL MACHISMO?

No, no sé es que sabes eso ya no existe, no te puedo hablar de algo que ya no se vive, no es que ya no se ve sino como te dije ahorita porque ya hasta trabajan, ya cuantas no estudian, asea eso ya no existe.

4. ¿UD. SE CONSIDERA MACHISTA?

No, porque es que te vuelvo a repetir eso ya no se da, no se vive, eso era antes, yo por ejemplo a mi esposa yo le doy chance de trabajar de salir a ver a su mamá ósea yo no le pego, la trato bien.

5. ¿PIENSA QUE EL MACHISMO ES UNA RELACION DE PODER ENTRE HOMBRE Y MUJER?

Bueno en los hombres que si lo practican, que pienso que son pocos si porque como son más fuertes pues se aprovechan para pegarles, pero te digo son muy pocos los casos que ya existen de eso.

6. ¿CREE QUE ALGÚN DIA ESOS POCOS HOMBRES QUE LO PRACTICAN SE DEN CUENTA DE SU ERROR Y CAMBIEN?

Pues si mira, si porque poco a poco uno ya no lo hace uno como que piensa que está actuando mal y lo deja de hacer no?.

7. ¿QUE HA HECHO UD. PARA QUE NO HAYA MACHISMO?

Pues lo que te dije ya no ser tan cerrado como otros, nada más.

ENTREVISTA NO. 3 HOMBRE DE SAN MIGUEL.

1. ¿QUE ES PARA UD. EL MACHISMO?

Bueno pues no sé, algo a sí como de maltratar a las mujeres o ser muy cabrón entre hombres no?

2. ¿PIENSA QUE LOS MEXICANOS SON MACHISTAS?

Si bueno un poco, pero mira como que ya se quedo esa idea de que somos así no? Porque en todos lados tu escuchas no que los mexicanos son cabrones, y querendones no? Ya nos tienen con esa idea.

3. CUALES CONSIDERA QUE SON LAS CAUSAS DEL MACHISMO?

No pues no sé pues supongo que porque ya así desde chicos nos dicen que seamos no? Sin querer nos forman así y ni cuenta nos damos.

4. ¿PIENSA QUE EL MACHISMO ES UNA RELACION DE PODER ENTRE HOMBRE Y MUJER?

Si puede ser porque como que siempre todo está de nuestro lado no? Como que eso nos ayuda para fregar a la mujer.

5. ¿CREE UD. QUE SE PUEDA TERMINAR CON EL MACHISMO?

No sé tal vez si se nos aconsejara no ser tan mulas con la mujer o si se nos dijeran ser de otra manera.

ENTREVISTA NO. 4 MUJER DE SAN MIGUEL TEOTONGO.

1. ¿QUE ES PARA UD. EL MACHISMO?

Bueno para mí el machismo es no sé, cuando el hombre es muy no sé, es que realmente no se que decirte pues ya no se práctica hoy en día, eso era como que de antes, como del tiempo de mi mamá ahora ya es diferente, bueno tal vez en algunos esposos si por que les pegan a sus mujeres, pero a mi, bueno en mi matrimonio no, pues mi marido no me pega como a otras.

2. ¿CUALES SON PARA UD. LAS CAUSAS DEL MACHISMO?

Las causas? Bueno no sé podría ser que ya así son no?, bueno no, es como que, mira en las casa así te dicen que debes de ser no?, Y no te lo dicen solo de palabra sino que te van ordenando que hagas ciertos quehaceres y por eso se te hace pues normal que sean ellos así.

3. ¿PIENSA QUE LOS MEXICANOS SON MACHISTAS?

Si mira, bueno mira mi marido no es, pero yo veo en muchas vecinas que si las tratan mal, les pegan, les gritan y ellas no dicen nada porque si dicen algo pues igual y les va peor no? Pero si, los hombres mexicanos si son machistas.

4. ¿POR QUE CONSIDERA QUE SU MARIDO NO ES MACHISTA?

Pues si como te digo mi marido no me pega, no me grita, y pues me da permiso de ir con mi mamá, me deja salir, no sé, no me trata mal como a otras que yo veo, a mí me da mi gasto no es como otro que ni te dan y ni te dejan trabajar.

5. ¿PIENSA QUE EL MACHISMO ES UNA RELACION DE PODER ENTRE HOMBRE Y MUJER?

No mira porque como te dije todo es cuestión de que te lleves bien con tu pareja no?, Si te llevas bien con él no te tiene porque regañar, o pegar todo es cuestión de que te sepas llevar bien con tu pareja.

6. ¿CREE UD. QUE SE PUEDA TERMINAR CON EL MACHISMO?

Si, como te dije ahorita todo es cuestión de que uno sepa sobrellevarse con su pareja y él así no tiene porque regañarte o maltratarte no?.

ENTREVISTA NO 5 MUJER DE SAN MIGUEL.

1. ¿QUE ES PARA UD. EL MACHISMO?

Machismo pues son los hombres que le pegan a su mujer no?, Si el hombre que no le dan gasto a su mujer y que tienen muchas mujeres si eso es para mi un hombre machistas.

2. ¿CUALES SON PARA UD. LAS CAUSAS DEL MACHISMO?

Las causas? No sé, no sé no se me ocurre que decir, no tengo idea.

3. ¿PIENSA QUE LOS MEXICANOS SON MACHISTAS?

Si mira casi todos o más bien todos tienen amantes, por esas les pegan a sus esposas o no sé casi todos son así si para mi los mexicanos si son machistas tan solo mi marido es así el desgraciado cuando anda con alguna vieja se pone de mal humor conmigo, o me grita, y él cree que no sé que es por que ya anda con otra?,

4. ¿POR QUE CONSIDERA QUE SU MARIDO SI ES MACHISTA?

Si mira por lo que te mencione ahorita, tiene otras mujeres y se quiere desquitar con migo gritándome o pegándome.

5. ¿PIENSA QUE EL MACHISMO ES UNA RELACION DE PODER ENTRE HOMBRE Y MUJER?

De poder no, no porque es de que ellos siempre tienen más libertad, siempre se les dice que ellos pueden hacer lo que quieran, les dan mas chance de ser ellos, más que nada les dan más libertad y eso es lo que hace que ellos sean así porque a nosotros nunca nos dejan tener más de un novio o llegar hasta tarde como ellos, no es poder es la libertad que les dan.

6. ¿CREE UD. QUE SE PUEDA TERMINAR CON EL MACHISMO?

Pues solo que les quiten esa libertad, que ya no les den tanta libertad, es que es eso o que a nosotros nos den más chance de poder salir de tener más libertad solo así que se nos dé chance por igual.

ENTREVISTA NO 6 MUJER DE SAN MIGUEL.

1. ¿QUE ES PARA UD. EL MACHISMO?

Machismo, no sé, no se me viene a la mente mucho, pus cualquier hombre no? Todos son machistas, si por que como sea todos te gritan y si te dejas hasta te pegan no?

2. ¿CUALES SON PARA UD. LAS CAUSAS DEL MACHISMO?

Causas pues no sé puede ser que siempre en tu casa te dicen debes de ser así, no hagas esto, o eso no por que no, y en cambio a los hombres les dicen eso si, eso también, eso no lo hagas para eso están tus hermanas o no.

3. ¿PIENSA QUE LOS MEXICANOS SON MACHISTAS?

Si, por que todos o son mandones o te hacen como quieren o no te ayudan en nada si son machos, todos incluso mi marido.

4. ¿POR QUE CONSIDERA QUE SU MARIDO SI ES MACHISTA?

Si me grita, cuando puede no llega a la casa me manda, no me ayuda en nada en la casa, los domingos se dedica haber fútbol, se emborracha con sus amigotes todo eso.

5. ¿PIENSA QUE EL MACHISMO ES UNA RELACION DE PODER ENTRE HOMBRE Y MUJER?

Si porque ellos siempre quieren mandar y a uno no la toman en cuenta para las decisiones, además de que siempre es así a ellos les dan permiso de hacer todo lo que quieran en cambio a uno como mujer no puede hacer nada que por que esto, que por lo otro.

6. CREE UD. QUE SE PUEDA TERMINAR CON EL MACHISMO?

Si se nos dejara hacer más cosas, nos dejaran decidir con ellos y si ellos nos tomaran más en cuenta en la casa.

ANEXO 2 CUESTIONARIO DE ASOCIACIÓN LIBRE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Estamos realizando un estudio de opinión acerca del **MACHISMO** por tal razón le pedimos que menciones por lo menos 10 palabras que se le ocurran cuando piensa en la palabra **MACHISMO**.

SEXO:
SMT () UAM ()

ANEXO 3. CUESTIONARIOS DE CARACTERIZACIÓN UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA ESTUDIO DE OPINIÓN

A continuación encontrará una lista de palabras que en otras investigaciones describen el término machismo por favor léala con detenimiento y siga las siguientes instrucciones de cada sección.

- | | | |
|-----------------------|----------------|-----------------|
| 1. PODER | 6. MUJER | 11. AUTORITARIO |
| 2. SUMISIÓN | 7. TRAUMA | 12. EGOÍSTA |
| 3. INSEGURIDAD | 8. TRADICIÓN | 13. HOMBRES |
| 4. SE SIENTE SUPERIOR | 9. GOLPEA | 14. POSESIVO |
| 5. DESIGUALDAD | 10. PREPOTENTE | 15. REPRESIÓN |

Elija 6 palabras de la lista de 15, que de acuerdo a su criterio son las más (+) representativas del machismo.

De las 6 palabras que acaba de elegir, ahora seleccione las 3 más (++) importantes con relación a machismo.

De la lista inicial elija otras 6 palabras de las 9 que no ha elegido, que para usted son las menos (-) representativas del machismo.

Por último de las 6 palabras que acaba de elegir como menos representativas del machismo seleccione las 3 menos (- -) importantes con relación a machismo.

SEXO: (F) (M)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA ESTUDIO DE OPINIÓN

A continuación encontrará una lista de palabras que en otras investigaciones describen el término machismo por favor léala con detenimiento y siga las siguientes instrucciones de cada sección.

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|---|
| 1. FUERTE | 6. DOMINAN ALA MUJER | 11. GOLPEAN |
| 2. SON MUJERIEGOS | 7. ES INDISPENSABLE | 12. EGOÍSTA |
| 3. ASÍ LOS EDUCAN | 8. SE SIENTE SUPERIOR | 13. GRITAN |
| 4. TRABAJADOR | 9. RESPONSABLE | 14. ORDENA |
| 5. ASÍ DEBE SER UN HOMBRE | 10. MALTRATAN A SU MUJER | 15. NO AYUDAN EN LAS LABORES DE LAS MUJERES |

Elija 6 palabras de la lista de 15, que de acuerdo a su criterio son las más (+) representativas del machismo.

De las 6 palabras que acaba de elegir, ahora seleccione las 3 más (++) importantes con relación a machismo.

De la lista inicial elija otras 6 palabras de las 9 que no ha elegido, que para usted son las menos (-) representativas del machismo.

Por último de las 6 palabras que acaba de elegir como menos representativas del machismo seleccione las 3 menos (- -) importantes con relación a machismo.

SEXO: (F) (M)

NEXO 4 ANALISIS DE CONTENIDO

"COMO SON"

AUTORITARIOS	Autoritario 1 Autoridad 1	Ser autoritario 1 Tiene autoridad 1 Se siente con mucha autoridad
	Autoritarismo 1	Impone su ley 1 Imponen
	No consienten	
ORGULLO 4	Orgullosos 2	
	Son orgullosos 1	Son hombres orgullosos 1
SER RUDO	Juegan brusco	Juegan juegos rudos Jugar rudo
	Impulsivo 1	
MUJERIEGOS 5	Mujeriegos 3 Tengo las viejas que tengo 1 Tienen mujeres y lo sabe la mujer 1 Pueden tener muchas viejas 1 Engañan 1 Tienen muchos hijos 1	
IRRESPONSABLE	Desobligado 1 No saben afrontar sus problemas 1 Imprudente 1 No sabe llevar su papel como hombre 1	

TONTOS	Baboso	Estúpido 1 Menso 1	Mensos 1 Tarados [Tarado
	Burro 1 Imbécil 1		
	No piensan	[Ignorantes	
	Son cerrados	[Cerrados	

NO AYUDAN EN LAS LABORES DE LA MUJER 3	No ayudan no ayudan en nada No ayudan en la cocina		
	No hacen nada	No hacen nada 1 No quieren hacer nada 1 No quieren hacer nada en la casa 1	
	No hacen cosas De mujeres	No quieren aprender las labores de la mujer	
	No hacen quehacer	No hacen limpieza No quieren servirse	

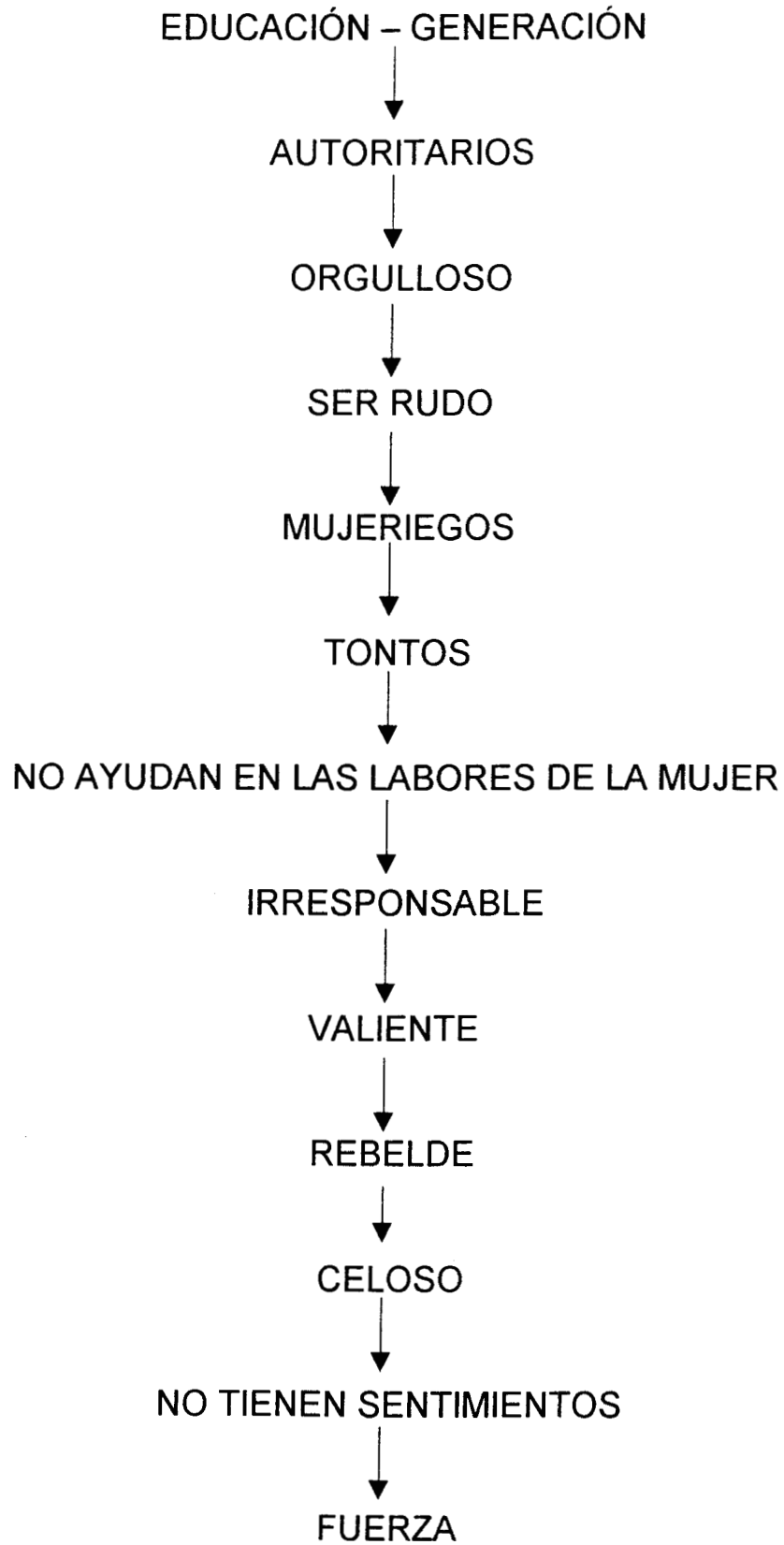
FUERZA	Fuerte 4			
	Tener fuerza	Hombría 1	Se sienten muy hombres 3	Ser muy hombre 1 Son los que se sienten muy hombres
			Son muy masculinos	
		Tener bien fajados los pantalones		

RESPONSABILIDAD	Cumplir con sus responsabilidades	Se demuestra en la forma de ser en la casa No pegarle a su esposa Y a sus hijos Atiende a sus cosas Pendientes.
	Trabajo	Trabaja Trabajador
MANTIENEN A LA MUJER	Nos mantienen 1 Les gustan que las mantengan sino son tontas	

INJUSTO

Solo ve sus derechos
Encajoso
Son tiranos
Cabrones [Uno es bien canijo 1
Desgraciado
Maldito

Valiente
Rebelde
Celoso
No tienen sentimiento





“QUE HACEN”

SUPERIORIDAD

Se siente superiores

Quieren ser superior a la Mujer 1
 Se cree superior a la Mujer 1
 Se creen superiores 1
 Se siente superior 1
 Se siente superior a la Mujer 1
 Se cree superior a uno 1
 Quiere ser más que la Mujer 1

Creen que merece todo

Creen que merecen todo 1
 Creen tener el derecho en todo 1
 Tienen derechos a todo 1

Se creen mucho

Se creen muy chingones 2
 Se sienten mucho 2
 Se siente superman 1
 Se creen irresistibles 1
 Se cree valer oro 1
 Él es el universo 1
 Creen que son los únicos 1

Siempre quieren tener la razón

Son un cero a la izquierda las mujeres

Creen que las mujeres son tontas

SON PERFECTOS

Todo lo que dice está bien 1
 Todo lo que hace esta bien 1
 Ser el mejor 1
 Ellos son perfectos 1

DOMINIO	Dominante	
	Dominan a la mujer	<p>Dominio a la mujer Quieren dominar a la mujer Domina a la mujer</p> <p>No te dejan ha- lo que quieres. La mujer no sé debe divertir. No deja que se arregle. Quieren a la mujer solo en la casa. La mujer no sale sola. No dejan que salga 1 No salgas quieren a la Mujer en la casa la mujer no debe salir sola</p>
	Sometimiento	<p>Tienen todo el derecho sobre las mujeres 1 Te aguantas 1 Nos hacen como quieren 1 Se las traen cortas</p>

HUMILLACIÓN	Humillan 1 Humillar 1	
	Las humillan 1 Hacerlas menos 2 Ofender 1 Ofenden 1 Groseros	<p>Groserías 1 Groseros con las Mujeres y con Otros hombres 1 Irrespetuoso 1</p>

ORDENA	Ordenan 1	Ordenan mucho Ordenar 1 Te ordenan 1 Dan ordenes 1	Siempre quiere estar ordenando
	Mandan	El manda 1 Mandar Mandones Mandan no quieren hacer nada Mandan más que otros 1 Y mandan	Se siente con el derecho de Mandar 1 Mandan a la mujer
	Exigen	Mis pantalones primero 1 Te reprimen	
	Determinación 1		
	Prohíben	Note dan la libertad	

SE HACE LO QUE ÉL DICE	Hace que haga lo que quiere	La opinión de la mujer no cuenta 1 Lo que ellos dicen está bien 1
	Se tiene que hacer lo que él dice	Se hace lo que ellos digan 1 Siempre se hace lo que ellos dicen 1 La mujer está sujeta a lo que el hombre dice 1 Quieren que se haga lo que ellos dicen 1

I	<p>Quieren que se les haga todo</p> <p>No les gusta que uno tenga problemas Quieren hacer lo que ellos digan 1 Llegan a la hora que quieren Prohiben Note dan libertad</p>	<p>La mujer debe de obedesca en todo 1 Quieren que se les haga todo al momento 1 Todo a de estar impecable para ellos 1</p>
---	---	---

LA MUJER NO DEBE TRABAJAR	<p>No dejan que la mujer trabaje</p> <p>Trabaja sólo él 1</p>	<p>No dejarla trabajar 1 No la dejan trabajar 1 No te dejan trabajar 1</p>
---------------------------	---	--

PELEAR 2	<p>Pelean 1</p> <p>Pleitos 1</p>	Se agarran a trancazos 1
----------	----------------------------------	--------------------------

GRITAN 10	Gritos 4	Gritan 2 Nos gritan	Gritan a la mujer
-----------	----------	------------------------	-------------------

AGRESIVOS

Agresión 1 Agresores	Abusivos Son agresivos Agreden a la gente
-------------------------	---

Todo lo quiere arreglar con golpes 1
 Comunicación a través de los golpes 1
 Tormenta 1

MALTRATO

Maltrata 2	Malos tratos 1
------------	----------------

Maltrata a su mujer 1	Nos maltratan 1 Es maltrato sobre las mujeres Las tratan mal
-----------------------	--

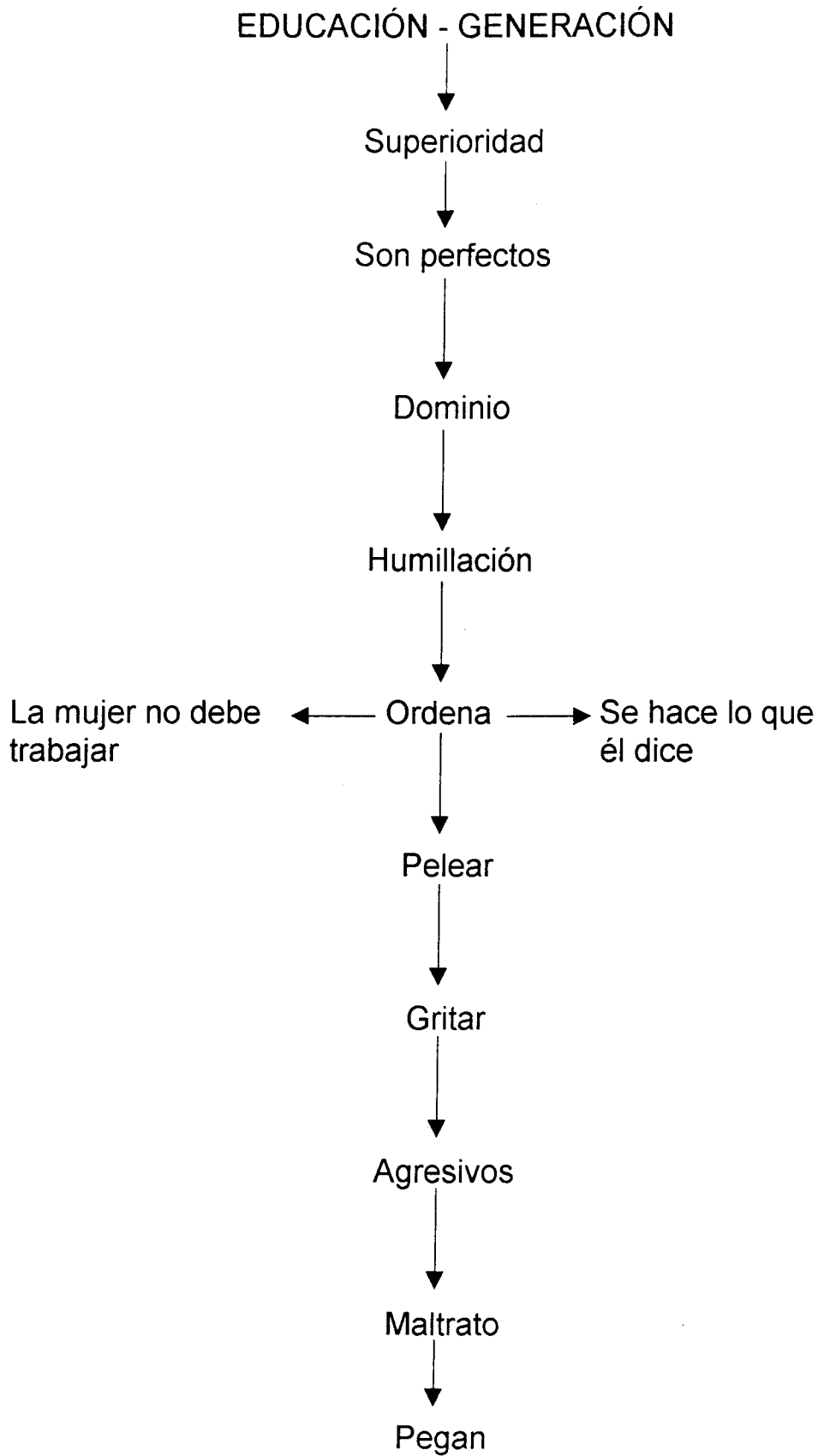
PEGAN 12

Golpean 10	Golpear 4 Pegas 1 Golpes 5
------------	----------------------------------

Golpea a la mujer	Golpean a las mujeres Pegan ala mujer 2 Nos pegan 1 Hombre que le pega a su esposa 1
-------------------	---

Golpea a muchachos 1

Pegalon 1



“JUSTIFICACIÓN”

ASÍ DEBE SER UN
HOMBRE

Es algo normal 1
Es cómodo para las mujeres 1
Es indispensable para no ser tachado
socialmente 1
Forma de expresar de un hombre 1
Invento de los hombres 1
Por que lo permiten 1

EDUCACIÓN

Nuestros papás nos educan así
Así los educan 1
Educan a sus hijos 1 | Ellos solos educan a sus hijos 1

En la educación le dan preferencia a los hombres que
las mujeres

GENERACIÓN

Pasado

Antiguo

NO ACEPTAN
QUE.....

No aceptan consejos 2 | Consejos 1
No acepta críticas
No le gusta que le diga lo que tiene que hacer 1
No le gusta que le llame la atención
No les gusta que los manden 2
No les gusta que uno tenga problemas 2

No lo manda su mujer 1 | Su mujer no lo manda 1

CUBREN APARIENCIAS

Mascara 1
Mascara 1

Hipócrita 1

BIBLIOGRAFÍA

Alegría , Juana armanda, Psicología de las mexicanas. Ed Diana, México 1978, p.147-157.

Beauvoir de Simone “ El segundo sexo 1 “. Ed. Siglo XX, México D.F. 1992. Pp. 513.

Beltrán Julia, El macho y la mujer moderna. Ed Drago, México 1997. P.227.

Blandón Chinquinquirá, No mas víctimas en nombre del amor. Ed Edamex, México 1998, P 158.

Castellanos Rosario Álbum de familia, Ed El volador, México 1977, P,155.

Castellanos Rosario, Mujer que sabe Latín, Ed FCE, México 1994, P;187.

Castellanos Rosario, El eterno femenino, Ed FCE, México 1996, P 204.

González de Pasos Margarita, La mujer y reivindicación interna de sus derechos, Ed UNAM, México 1989.

Hernandez sampieri, R. Metodología de la investigación, Ed Mc Graw Hill. México D.F 1997.

Hidalgo Berta, El movimiento femenino en México, Ed Editores Asociados mexicanos S:A, México, 1980.

Hurguette Maure, La aventura femenina, Ed Grijalvo, México, 1975.

Las mujeres de la caza de brujas a la política, UNESCO, selección de artículos, reproducción de culturas, dialogo entre los pueblos del mundo.

Leñero María del Carmen, Hacia donde va la mujer mexicana, Ed Instituto Mexicanos de Estudios S.A México 1969.

Maraño García Ma. Del Carmen. Representación Social del machismo en una comunidad semiurbana. Tesis UAMI, México 1996.

Morales J. F psicología social, De Mc Graw Hill, México 1997. P 841 - 870
Moscovici .S. Psicología de las minorías activas, Ed, Morata, España 1996.

Moscovici Serge El psicoanálisis su imagen y su público , DE Huemul, Argentina 1979

Moscovici Serge Psicología Social II De. Pídos, B. A Argentina 1983. P 469 - 494.

Moscovici serge Los referentes ocultos de la psicología política De UAMI . México 1997

Navarrete M. Efigenia, La mujer y los derechos sociales, Ed Oasis, México 1969. opinión pública, Madrid 1974, P 825 - 838.

Paz Octavio, El laberinto de la soledad, Ed FCE, México 1997 p.32-127.

Uribe Patiño J. Los referentes oculto de la psicología social, Ed. UAMI México 1997. P 33-59, 61-99.

Las mujeres de la caza de brujas a la política, UNESCO, selección de artículos, reproducción de culturas, dialogo entre los pueblos del mundo.

Leñero María del Carmen, Hacia donde va la mujer mexicana, Ed Instituto Mexicanos de Estudios S.A México 1969.

Maraño García Ma. Del Carmen. Representación Social del machismo en una comunidad semiurbana. Tesis UAMI, México 1996.

Morales J. F psicología social, De Mc Graw Hill, México 1997. P 841 - 870
Moscovici .S. Psicología de las minorías activas, Ed, Morata, España 1996.

Moscovici Serge El psicoanálisis su imagen y su público , DE Huemul, Argentina 1979

Moscovici Serge Psicología Social II De. Pídos, B. A Argentina 1983. P 469 - 494.

Moscovici serge Los referentes ocultos de la psicología política De UAMI . México 1997

Navarrete M. Efigenia, La mujer y los derechos sociales, Ed Oasis, México 1969. opinión pública, Madrid 1974, P 825 - 838.

Paz Octavio, El laberinto de la soledad, Ed FCE, México 1997 p.32-127.

Uribe Patiño J. Los referentes oculto de la psicología social, Ed. UAMI México 1997. P 33-59, 61-99.

- ¹ Serge Moscovici. Psicología de las Minorías activas. Ed. Morata.
- ² Tuñón Pablos Julia. Mujeres en México. Ed. Planeta. México 1987. P.105.
- ³ Tuñón Pablos Julia. Mujeres en México. Ed. Planeta. México 1987. P. 44.
- ⁴ Colette Guillaumin (1981) <<Femmes et théories der la société: remarques sur les effets de la colère des opprimés>> *IN Sociologie et sociétés*, Vol. XIII, n^o 2, 1981).
- ⁵ Lau Jaiven. Ana. La nueva ola del feminismo en México. Edt. Planeta. México México.19987. P11
- ⁶ Rodríguez cerda Oscar. ¿ Porque las Representaciones sociales?. De UAMI Méx. D.F. 1997. P.36
- ⁷ Huguette Maure. La aventura femenina. Ed. Grijalbo. México D.f 1975.
- ⁸ Paz Octavio. El laberinto de la soledad. Ed, Fondo de Cultura Económica. México. D. F 1997
- ⁹ E. carbajo. Diez y Nueve protagonistas en la literatura mexicana del siglo XX. Pag.415
- ¹⁰ Paez Dario. Psicolodía social. Ed Paidos,México 1987, Pag.98
- ¹¹ Ibid.
- ¹² Ibid.
- ¹³ Ibid.
- ¹⁴ Ibid.
- ¹⁵ Ibid.
- ¹⁶ Abric. J.C. et-al Prácticas sociales y representaciones. Ed. Puf, Paris; 1984 (traducci Traducido por Mtra Concepción López UAMI 19--).
- ¹⁷ Ibid.
- ¹⁸ Ibid.
- ¹⁹ Ibid.
- ²⁰ Jodelet, Denise. Representaciones sociales, un dominio en expansión. ed. Puf, París, 1989.
- ²¹ El método de asociación libre <<método constitutivo de la técnica psicoanalítica, según el cual el paciente debe expresar, durante la cura, todo lo que le viene a la mente sin ninguna discriminación>>. *Grand dictionnaire de la psychologie*. Paris. Larousse. 1999. p. 74.
- ²²
- “ El cuestionario de caracterización es un instrumento metodológico que se constituye a partir de la técnica de asociación libre o entrevistas semidirigidas. Esto nos permite poner en juego una serie de elementos que los entrevistados eligen como los mas o menos característicos del objeto de estudio en cuestión “. Los referentes ocultos de la psicología política, México. UAMI. 1997, p. 85
- ²³
- Conjunto de técnicas que buscan evidenciar las relaciones complejas existentes entre los elementos de un conjunto dado. Esta técnica parte de la hipótesis de que existen entre los elementos del conjunto considerado, relaciones estructurales de parecido, de similitud, o de proximidad, posibles de identificar controlando la existencia y validez de las relaciones entre dos elementos. Idem. p. 85
- ²⁴ Palabras o consecución de palabras, definido también como cadena de caracteres: es lo que se denomina operacionalmente como reactivo o ítem. Puede ser una palabra en una lista. una frase. una oración de cuestionario. Idem. P.87