



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

EL ANTIGUO EDEN AL SUR DE LA CIUDAD DE MEXICO

Irene Bardales Sanchez

Asesores: Dr. Scout Robinson Studebaker

Mtro. Leonardo Tyrtania

Dra. Angela Giglia Ciotta

México, 2004.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

El antiguo Eden al sur de la Ciudad de México.

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADO(A) EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

Irene Bardales Sánchez

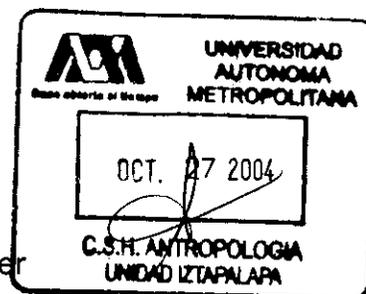
(Matrícula: 91228567)

Comité de Investigación:

Director: Dr. Scott Robinson Studebaker

Asesores: Mtro. Leonardo Tyrtania

Dra. Angela Giglia Ciotta



México, DF

Septiembre 2004

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
-------------------	---

CAPITULO I

PERSPECTIVAS Y MIRADAS DESDE LOS ALREDEDORES DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La traza urbana.....	12
Creación y desarrollo del Distrito Federal.....	21

CAPITULO II

SAN JERÓNIMO EL ANTIGUO EDEN AL SUR DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Localización.....	27
Fundación del pueblo.....	27
Barrios de San Jerónimo.....	31
Vereda, restaurantes y transportes.....	33
Descripción de San Jerónimo.....	35
Monumentos sobresalientes.....	39
Detalles inolvidables.....	40
Ocupaciones.....	42
Juegos.....	44
La tiendita.....	46

CAPITULO III

LAS FIESTAS EN SAN JERONIMO

Organización de la fiesta.....	48
Correspondencias, red de intercambio.....	50
Las danzas.....	61

Ofrendas de muertos en San Jerónimo.....	69
CAPITULO IV	
CONSEJEROS CIUDADANOS	
Fase uno.....	85
Los candidatos en San Jerónimo Lídice.....	80
Propuestas.....	80
Programa preliminar de trabajo.....	83
De tin marín.....	84
Cómo funcionaron las casillas.....	85
Integración de las mesas receptoras de la votación.....	86
La jornada electoral.....	86
Fase dos.....	87
Doce de noviembre en San Jerónimo Lídice.....	87
Fase tres.....	91
Después de las elecciones.....	91
¿Qué hicieron los Consejeros Ciudadanos en San Jerónimo Lídice?.....	92
CAPITULO V	
RESITENCIA SOCIAL, TRANSCULTURACION O PERDIDA	
Cuestión económico – social hoy en día.....	93
CONCLUSIONES.....	100
BIBLIOGRAFÍA.....	102
ANEXOS.....	104
1) Mapa del barrio de San Jerónimo	

- 2) Mapa actual de San Jerónimo
- 3) Mapa del recorrido de la procesión de San Jerónimo
- 4) Padrón del censo del pueblo de San Jerónimo año 1883
- 5) Padrón general de la municipalidad de San Ángel
(Sección tercera. Pueblo de San Jerónimo)
- 6) Cartel de la Fiesta de San Jerónimo
- 7) Mapa de San Jerónimo del Departamento Agrario

AGRADECIMIENTOS

A mis padres
quienes de forma absoluta
me apoyaron para poder
concluir mis estudios.

A mi familia
Por sus consejos

A Beto

A Nancy

Al Dr. Scott Robinson
Por su incondicional enseñanza.



INTRODUCCIÓN

El antiguo Edén al sur de la Ciudad de México es el resultado de una investigación de campo, realizada en la colonia San Jerónimo, Delegación Magdalena Contreras. Esta investigación es indispensable dentro del plan de estudios de la Universidad Autónoma Metropolitana en la Licenciatura de Antropología Social. Dicha investigación tiene dos variables, la primera de ellas es que se puede realizar dentro del Distrito Federal, y la segunda variable es que se puede hacer en cualquier lugar de la República Mexicana. En el último año de la Licenciatura comienza un proceso al que todos los alumnos conocen como el famoso trenecito, la cual consta de cinco fases con una duración de tres meses. Se empieza con Proyecto de Investigación I, en donde el alumno escoge un proyecto de investigación, en esta fase se llevan a cabo las investigaciones de archivo, el recorrido del lugar al que se va a ir, revisión bibliográfica, entre otros. Posteriormente se entra en otra fase a la que se le llama Práctica de Campo I. Durante este periodo el alumno tiene la obligación de vivir en el lugar elegido para realizar los trabajos de investigación, contactar con la gente, adentrarse en la comunidad, así como establecer una comunicación directa con los pobladores del lugar. Al terminar comienza Proyecto de Investigación II donde se trabaja para revisar los datos recopilados durante dicha estancia. Comienza entonces el regreso a la comunidad por segunda vez en donde se busca la mayor cantidad de información, para concluir en Seminario de Tesis. De esta manera se publica el proyecto “ Los altos del Distrito Federal”. En el poniente de la Ciudad de México, dirigido por el Doctor Scott Robinson. Se contemplaron los pueblos más importantes de la Delegación Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Cuajimalpa. Estuvo integrada por nueve alumnos de la carrera.

Con respecto a la Delegación Magdalena Contreras se trabajo en cuatro pueblos principales: San Bernabé, San Nicolás, La Magdalena y por último San Jerónimo. Originalmente sólo se trabajaría en los tres primeros pueblos, ya que se pensó en otra comunidad de nombre el Ocotál, la cual cubriría yo. El Ocotál esta ubicado a un lado de la Magdalena y de San Bernabé en las orillas de la Delegación. Esta comunidad se asentó en una parte de reserva ecológica la cual esta habitada por gente migrante, muchos oriundos de lugares lejos del Distrito Federal. Por las características que presentaba se consideró que era un buen lugar para trabajar, pero no fue así. Debido precisamente a la invasión de la reserva, se presentaron varios problemas en los cuales mi seguridad e integridad estuvieron en riesgo; por lo que se optó por cambiar de lugar se escogió San Jerónimo, en un principio había sido descartado porque ya era una colonia residencial donde un número notable de sus nativos migraron a otros pueblos. No obstante se consideró que era necesario agregar esta comunidad a los sitios investigados para tener completos los cuatro pueblos más importantes e históricos de la Delegación Magdalena Contreras.

El objetivo de esta trabajo es rescatar la información perteneciente a San Jerónimo, para reconstruir su historia, porque su población emigro en un noventa por ciento a consecuencia de la venta de terrenos que se realizó a partir de los años sesentas. Los migrantes se encuentran hoy en día en San Bernabé, La Magdalena, Cerro del Judío y San Nicolás, todos pueblos de la Delegación Magdalena Contreras. En base a esta historia es importante adentrarnos a la forma de vida que llevaron “los brujos” (como se les dice), y de esta manera dejar plasmada la monografía de un pueblo casi olvidado, por la situación social en la que se encuentra en zona residencial. Los nativos aún juegan un papel preponderante marginal al interior de la comunidad. Por medio de ellos se puede llevar a

cabo esta investigación, ya que son los que auténticamente mantienen la historia viva y sostienen sus tradiciones.

Esta monografía esta dividida en cinco capítulos. El capítulo uno describe las transformaciones por la que la Ciudad de México tuvo que pasar a partir de la época prehispánica. Consideré importante, citar en forma general las condiciones climáticas, densidad poblacional, la planeación de la Ciudad y las políticas urbanas gubernamentales para tener una mejor perspectiva. La aparición de otra cultura trajo cambios radicales tales como la religión, la vestimenta, el simbolismo de las tradiciones así como la distribución urbana. Si bien es cierto que a la llegada de los españoles las cosas cambiaron para toda la región Mesoamericana, es todavía más contundente el impacto que tuvo la Ciudad de México. Las migraciones, tienen una función relevante para el desarrollo de las comunidades, fueron y serán un eslabón de la historia. Por esta razón, en el capítulo uno daré a conocer los procesos por los cuales la Ciudad de México ha pasado a lo largo del S. XVIII y XIX hasta el S. XX. Los cambios ecológicos que de forma drástica a principios del S: XX se fueron presentando son factores determinantes que sólo con el paso del tiempo hemos podido apreciar. Las alteraciones ecológicas y sociales son un punto clave para entender en capítulos posteriores porque se mantiene o pierde, cambia, adapta, transforma una tradición.

San Jerónimo Lídice un ejido, una colonia, ubicada al poniente del Distrito Federal es el espacio trabajado al cual me refiero en el segundo capítulo. Contiene una descripción en cuanto a su localización y sus sitios principales. A través de la historia de su fundación pretendo que se conozca el arraigo que tienen sus tradiciones hasta hoy. Encontraran

también esos detalles inolvidables que pertenecen gracias a la activa tradición oral de sus nativos y encontraremos en el recuerdo de la infancia datos de los juegos más conocidos de la época.

No obstante, una comunidad no sólo se refleja por sus transformaciones al paso del tiempo. Para entender es necesario saber como funcionan las cosas dentro de la misma. Las formas de vida que encontramos en cada una de las sociedades o de los pueblos, son características que las hacen diferentes unas de otras. Mientras la ecología urbana fue afectada por el crecimiento de la urbe, el hecho trajo consigo una nueva forma de vida para sus habitantes. En el segundo capítulo, se encuentra la descripción de la comunidad que a primera vista pareciera que esta a punto de la extinción. Las fiestas que se llevan a cabo año con año, tales como la celebración de San Jerónimo Lídice, y de Todos los Santos arrojarán un enfoque contemporáneo a los nativos de la Colonia.

En el capítulo tres desahogo toda la información que recolecté durante el trabajo de campo. Se presenta aquí una descripción de los eventos festivos que se llevan a cabo año con año. Tales como Fiesta del Santo Patrón San Jerónimo y Día de Muertos. Para complementar la información es importante hablar sobre los intercambios de las correspondencias con otros pueblos, las danzas que enriquecen las festividades y la participación devota de los nativos.

El capítulo cuarto es un trabajo de investigación que en un principio no se había contemplado en el plan de trabajo. Dicha investigación fue porque en el tiempo de práctica de campo se anuncia que habrá un proceso para la elección de Consejeros Ciudadanos en el

Distrito Federal. Hecho insólito porque es la primera vez que habrá Consejeros Ciudadanos y además, porque aparentemente no hubo influencia de los partidos políticos. Esta investigación como dijo el Profesor Scott Robinson “es un tema complejo que abarca muchas dimensiones de manera simultánea: la etnografía de las fiestas y mayordomías de los poblados, un extraño vacío en el registro etnológico mexicano; las luchas por fincar identidades de discurso y lealtades entre nativos y avecindados que comparten la periferia de una Ciudad en eterna expansión y con una carencia congénita de servicios; las políticas públicas pertinentes a estos pueblos aún tradicionales en el Distrito Federal” la elección de los Consejeros Ciudadanos electos el 12 de noviembre de 1995 y lo que aconteció durante el año y medio subsecuente.

Finalmente concluyo esta análisis en el capítulo quinto, recapitulando la información de los capítulos anteriores para dar mi humilde apreciación con respecto al futuro que tendrán los eventos que se han realizado por vario años en la Colonia San Jerónimo Lídice. Retomo cuatro aspectos importantes, el primero es la conquista de la gran Tenochtitlan, donde se dan los cambios más drásticos en la cultura y religión mexicana, el segundo aspecto son las migraciones hacia el Distrito Federal, el tercer aspecto es la venta de terrenos en la Colonia San Jerónimo, haciendo que la mayoría de los nativos vendieran sus terrenos. A la par de este proceso llegan los avecindados que es el cuarto aspecto, apropiándose de los espacios sagrados para los nativos y al mismo tiempo reafirmando las tradiciones. Con estos cuatro puntos y mi punto de vista con respecto al futuro que auguro para las fiestas en San Jerónimo Lídice cierro mi investigación.

Al final agrego un apartado con anexos que se presentan en la parte final. Esto con el fin de sustentar la información recopilada en los distintos archivos históricos.

CAPITULO I

PERPECTIVAS Y MIRADAS DESDE LOS ALREDEDORES DE LA CIUDAD DE MÉXICO

LA TRAZA URBANA

Como primer punto es importante decir porque el titulo del capitulo “La traza urbana”. Este nombre se le dio a la Ciudad de México porque se elaboró un plano regulador de la parte que abarcaría la Ciudad. Se fijaron las calles, manzanas y se distribuyeron solares para la habitación de los españoles. La traza era un cuadro reducido. Su limite separaba la Ciudad española de la india. Los españoles se situaron en el centro del antiguo imperio azteca. La organización urbana se completo respetando la división que se tenía de cuatro barrios: 1) línea norte, de oriente a poniente, 2) línea del poniente, de norte a sur, 3) línea sur, de poniente a oriente y 4) línea de oriente, de sur a norte. Una acequia o canal separaba las dos ciudades.

La traza significaba zona urbana para los europeos con exclusión de los indígenas. La traza es pues la distribución urbana, pero con espíritu y reglamento de la colonización española en América. En la época prehispánica la distribución de caminos y de casas tenían un fin principal: 1) los ríos ayudaban junto con las canoas a trasladar alimentos, mensajes, comida, gente, animales, materiales de construcción entre otras cosas; las vías de comunicación eran de vital importancia. 2) la zona urbana era pequeña, no había más de 1000,000 de habitantes.

A la llegada de los españoles el crecimiento urbano se notó de inmediato. La lucha por la desaparición de creencias prehispánicas, la devastación de zonas arqueológicas y la implementación forzosa de la religión católica dieron un gran cambio a la ciudad. La ciudad quedó definida por cuatro principios fundamentales: primero el de separación, establecido por el problema de la convivencia entre conquistadores y conquistados que separaba a la ciudad española de la ciudad india; el segundo, el guerrero que permitía contar con medios defensivos como los canales y la acequia, que a manera de fosos y de murallas aseguraban la protección de la ciudad, tercero, el histórico que nos señala el dominio del conquistador y su consolidación como colonizador del pueblo vencido; y por último el cuarto, el religioso que se apoya en la separación material entre conquistadores y conquistados para realizar la evangelización de éstos últimos¹.

La primitiva traza de la Ciudad de México fue realizada en el S. XVI a raíz de la conquista española. Desde entonces se constituyó como centro político y militar. Al principio estuvo aislada dentro de la inmensidad espacial y cultural, competía por dominar y civilizar su entorno, por lo que se procedió a evangelizar como primer punto y después a educar, es decir que a sus funciones políticas y militares de origen, la Ciudad de México agrega posteriormente otras funciones rectoras tales como ser el centro comercial para la recepción y distribución de una gran variedad de productos, además de cabeza religiosa y cultural del mundo colonial.

¹ O' Gorman, Edmundo. Reflexiones sobre la distribución urbana en la época colonial. México, Ed. Cultura, 1938.

La Ciudad española se erigió tras el sometimiento militar y político impuesto por la conquista y sobre el espacio de la Ciudad prehispánica. Tomaron como base la organización del espacio prehispánico. La traza española original fue obra de Alonso García Bravo quien justifica el nuevo dominio político con la vieja concepción griega. Contraponen la Ciudad española como polis o foco de civilización y lo bárbaro (los indígenas) como lo no urbanizado. Sin embargo aprovecha la antigua traza de la Ciudad tomando como punto inicial el centro del islote que se dividía en dos partes. La traza reflejaba una concepción jerárquica, se destinó a los españoles un espacio de forma cuadrangular a partir del eje central y la plaza mayor, extendiéndose hacia el norte hasta las actuales calles de Colombia, Lecumberri y Perú al sur por la calle de San Pablo, San Jerónimo, Plaza de las Vizcaínas ; por el oriente, hasta las calles de Leona Vicario, Santísima, Plazuela de San Juan, José Baz y Topacio y por el poniente llegaba hasta a las calles de San Juan de Letrán, Juan Ruiz de Alarcón y Aquiles Serdán. Otra parte de la Ciudad estaba destinada a los indígenas la cual fue dividida en cuatro barrios: 1) San Juan, 2) San Pablo, 3) San Sebastián y 4) Santa María la Redonda.

Según Edmundo O'Gorman² la ciudad quedó definida por cuatro principios fundamentales: el de separación, el guerrero, y la acequia, el histórico y el religioso. A medida que el gobierno colonial se organizó y consolidó la traza primitiva de García Bravo se fue modificando y ampliando de acuerdo con las necesidades de la población.

Una nueva concepción se impuso en el S. XVIII, durante el periodo de las reformas borbónicas, la idea de la modernidad y racionalismo era básica para dichos monarcas

² O'Gorman, Edmundo. Reflexiones sobre la distribución en la época colonial. México. Ed. Cultura. 1938

españoles. El orden, predominio de la línea recta, de la simetría y de racionalización del S. XVIII dan pauta a un nuevo estilo llamado neoclásico, el cual se oponía a la exhuberancia y opulencia del barroco. Además se pensó en una nueva Ciudad, donde la idea de orden dejó de ligarse con la jerarquía social, para hacerlo con lo recto, lo funcional, la belleza y la salubridad. Se introdujeron nuevos controles sobre la Ciudad, tales como mejoramiento de espacios públicos y espacios libres.

En todos los aspectos de la reforma borbónica, la administración política aparecía como su motor fundamental. En 1788 se publicó el discurso sobre la política en México escrito por Juan Manuel de San Vicente, en este documento se critica la concepción y el trazo de la Ciudad barroca. Se reiteraba la necesidad de modernizar las calles. A esto habría que agregar la necesidad de mejorar caminos parques y jardines con el fin de lograr que la Ciudad se sujetara a las nuevas ideas racionalistas, se propuso una serie de medidas que permitieron a la Ciudad alcanzar una nueva forma de organización urbana. Dicha propuesta se basaba en un ideal de ordenamiento y belleza. Cada actividad tendría su propio espacio ya fuera dentro o fuera del casco urbano. Se insistió también en que se contaran con servicios públicos, a fin de tener una Ciudad sana, bella y cómoda. Por último se pidió la formación de un buen cuerpo policíaco, una buena administración, un comercio ordenado, una arquitectura uniforme y el respeto mutuo de la población.

En aquel periodo de riqueza novo hispana se dio el cambio de la Ciudad, contaba con 3389 casas para habitación, 335 calles, 146 callejones, 90 plazas, 19 mesones y 28 corrales o posadas.

Posteriormente hubo una obra de remodelación urbana, ordenada por el Virrey Segundo Conde de Revillagigedo realizada del año de 1791 al 1884 se llevó a cabo un programa completo de obras públicas. Estas obras fueron realizadas por el Arq. Ignacio Castera, quien además concibió un proyecto urbanístico para arreglar a la Ciudad de México de una manera permanente y definitiva, es decir un plano regulador.

Los proyectos urbanísticos de Castera, trataron de continuar hasta la periferia la rectitud de las calles del centro. Y que dicha prolongación permitiría mejorar la numeración de las manzanas, facilitar el registro de los habitantes, servicio de limpia, entre otras... Otro aspecto importante del proyecto de Castera, es la división de zonas en los terrenos para establecer las contribuciones, serían de tres clases a partir del centro de la Ciudad hasta la periferia: los centrales: son del rango más alto y son de más valor; los de segunda, su valor era más bajo y la tercera categoría, espacio asignado a los pueblos indígenas.

La grandeza del siglo XVIII quedó plasmada en un a Ciudad que reflejaba la riqueza novo hispana y el peso de la administración virreynal en el control de la vida urbana. En las últimas décadas del S: XVIII comenzó a acelerarse el crecimiento de la Ciudad de México. Había auge económico, se observaba una expansión de la Ciudad hacia terrenos baldíos, estos fueron utilizados por grupos de migrantes³ que comenzaron a poblar los suburbios que carecían de traza o de organización urbana. Estos terrenos eran campos que aparecieron en los lugares desecados por las obras de la construcción del drenaje. Se desviaron las aguas de la Laguna de Zumpango a través del tajo de Nochistongo para desecar los lagos, trayendo consigo la alteración del medio ambiente.

³ Ver anexo del censo de migración del S: XVIII

Al concluir la guerra de independencia, la Ciudad de México conservó su porción de Ciudad central sede del poder político, comercial y cabecera de la vida religiosa y cultural del país. Durante varias décadas no se modificó la traza colonial. En el breve periodo iturbidista Simón Tadeo Ortiz de Ayala en 1822, señaló que la Ciudad aún no había logrado alcanzar la simetría, belleza y comodidad requeridas. Retoma la idea de que la plaza mayor representaría el centro del poder. Ortiz Ayala propone ensanchar las calles cerradas y angostas hasta sus extremos. Años más tarde en 1832 Ortiz de Ayala retoma el problema de la urbanización de la Ciudad en su obra “México considerado como nación independiente”, donde proponía que la solución se sustentara en una organización político-administrativa. Si en el primer proyecto se proponía el mejoramiento de la plaza mayor y de la alameda, en este las plazas deberían de arreglarse con algunos edificios uniformes, pórticos y arboledas. Las ideas de Ortiz de Ayala comenzaron a ser aplicadas en 1841 durante el gobierno Santanista. Se destruye el edificio el Parian y se remodela la Plaza Mayor. Se lleva a cabo un concurso para la elaboración de un monumento en lugar de este edificio viejo y feo (El Parian) donde sale seleccionado Lorenzo de Hidalgo. La penuria económica del Erario Federal así como del Ayuntamiento impidieron que la Ciudad continuara realizando obras públicas. Entonces el Ayuntamiento comenzó al servicio por contratos, beneficiando siempre a los contratistas y no a la Ciudad. Para la década de los cincuenta la Ciudad tenía como límites al norte el barrio de Tepito, al occidente el paseo de Bucareli, al sur la Calzada de San Antonio Abad y al oriente los llanos de San Lázaro. La Ciudad no sólo se expandió con suburbios populares, también se originó una ampliación hacia las zonas más benéficas y tranquilas requeridas por las clases altas, que iniciaron hacia el poniente⁴, la construcción de nuevos espacios especialmente como quintas de descanso.

⁴ Tal es el caso de San Jerónimo que pertenecía a San Ángel.

La desamortización de los bienes de la comunidad, marca una fecha crucial en la historia del país, en particular en la Ciudad de México y sus alrededores, al modificar la propiedad del suelo. Sus antecedentes aparecen en los intentos reformistas de Valentín Gómez Farias en los años de 1833 – 1856 cuando se pone en marcha un programa de reformas a la propiedad. Miguel Lerdo de Tejada ocupa el Ministerio de Hacienda en junio de 1856 y promulga la Ley de Desamortización de los Bienes, llamada Ley Lerdo. Aquí se señalaba que todas las fincas rústicas y urbanas se adjudicaban, por un valor de acuerdo con la renta vigente. Los nuevos propietarios sólo pagarían los impuestos correspondientes a la traslación de dominio. La Ley entró en vigor en el año de 1856, afectando de sobremanera a la iglesia quien no tardó en protestar.

Los críticos de esta medida señalaron que no se logró el objetivo, ya que algunas personas hicieron negocio. Mientras tanto Lerdo de Tejada aseguraba que los propietarios habían aumentado, siendo esto obviamente el principal objetivo de la Ley. Sin embargo posteriormente se aceptó que el fin perseguido no se había logrado: la distribución de la propiedad en la forma más amplia posible.

La guerra entre liberales y Conservadores agudizó la posición del gobierno, y fruto de esta estado de la situación social, se promulgan las Leyes de Reforma el 12 de julio de 1859. Don Benito Juárez como presidente constitucional interino, señaló en el preámbulo del reglamento de la Ley, que se había decretado que la enajenación de los bienes entrarían a formar parte de la nación.

Una vez puesta en marcha la aplicación de la Ley, la circulación de las propiedades permitió romper con el antiguo cinturón que delimitaba a la Ciudad. Como muestra palpable de ello, fue el fraccionamiento del suelo. La expansión de la Ciudad fue acompañada de la especulación y la elevación del precio del terreno, fue estimulada por la apertura de nuevas áreas de construcción, la edificación y trazo de nuevas vías de comunicación, los ferrocarriles y tranvías. Dolores Morales especialista del tema divide S: XIX en dos grandes etapas: la primera abarca de 1811 a 1857, menciona que es un periodo de estancamiento ya que hay un escaso crecimiento de la población. En cuanto al segundo periodo de 1858 a 1910, se dan grandes cambios en la traza de la Ciudad, en sólo cincuenta años el área de la Ciudad en 1858 era de 8.5 Km. Cuadrados y se amplió hasta llegar a 40.5 Km. Cuadrados y en 1910 la población pasó de 200000 habitantes a 471000 habitantes⁵

En el crecimiento de la Ciudad se pueden distinguir tres fases (1858 –1883) se caracteriza por un desplazamiento hacia el norte por los barrios de Santa Ana, Tlatelolco, Peralvillo, Santa María y Guerrero. Para facilitar la colonización declaraban que los solares tenían un precio moderado y no pedían su pago de contado, sino a plazos y con un módico interés. La creación de colonias no estuvo exenta de problemas, había quejas de que a pesar de pagar al Ayuntamiento sus contribuciones carecían de servicios, como alumbrado, policía, construcción de banquetas, entre otros. La policía de los gobiernos de la Ciudad se fue estructurando en la medida en que fueron apareciendo las colonias. Una segunda etapa va de 1884 – 1900, el crecimiento se va hacia el noreste, oeste y sur. Durante este periodo se crean varios fraccionamientos entre ellos esta la Morelos, Valle Gómez, San Rafael,

⁵ De Gortari Rabiela, Hira y Hernández Frayoti, Regina. Memoria y encuentros: de la Ciudad de México y el Distrito Federal (1824 –1928) 1ra. Ed. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. México. 1988. 634 p.p.

Santa Julia; Liman tour, Candelaria, Hidalgo, San Pedro de los Pinos, etc. Contaban con terrenos y vías de comunicación, ríos, pozos de agua pura, arena, cantera de petate, maderas; hubo gran variedad de materiales para construir, aunque posiblemente el aumento en el número de solicitudes para fundar nuevas colonias obligó a las autoridades del ayuntamiento a fijar en varios parajes avisos señalando que estos no tenían autorización para vivir, ya que no cumplían con las disposiciones del código sanitario. Por último una tercera etapa comprendió de 1900 a 1910, el crecimiento fue hacia el suroeste con colonias para grupos de altos ingresos. Se funda la colonia Roma, Condesa, Santo Tomás, El Chopo, Santa María, Peralvillo, Vallejo, La Viga, Romero Rubio, entre otras. En otra parte del Distrito Federal surge Coyoacan y San Ángel⁶

Durante el auge Porfirista, un nuevo modelo de la Ciudad se fue edificando rebasando de nuevo los viejos límites del casco urbano. La mutación y alteración se había iniciado desde los años de la reforma con la política de desamortización. Se facilitó la expansión del área urbanizada gracias a la formación de nuevas colonias, en los terrenos que habían sido de la iglesia del Ayuntamiento, y de las parcialidades indígenas: conventos, cementerios, potreros, huertas y tierras de labranza. La disponibilidad de terrenos para la urbanización, la posteridad y la riqueza de la década de los ochenta facilitaron la construcción de nuevas edificaciones. Un objetivo central de la política de urbanización del régimen Porfiriano fue la alteración de la fisonomía de la Ciudad de México, mediante modificaciones profundas de su vieja traza y la ampliación del recinto ciudadano. Para

⁶ Sevilla, Amparo y Aguilar Díaz Miguel Ángel. Estudios recientes sobre la cultura urbana en México. 1ra.

Ed. Plaza y Valdés. México. 1996. 162 p.p.

cumplir tal propósito era indispensable un sello arquitectónico moderno el cual disfrutaba de los beneficios del crecimiento económico.

Para finales del S. XIX ya era posible observar un nuevo estilo arquitectónico que convivían con el colonial. Construcciones bellas, lujosas y del mejor estilo: villa a la italiana chateaux renacentistas, maisons griegas, cottages ingleses u bastides marsellesa. Así los años finales del S. XIX y los primeros del actual se pueden resumir como construcciones oficiales y privadas que prácticamente desde la independencia no había tenido lugar algo semejante.

El estallido de la Revolución obligó a suspender varias de las modificaciones a la Ciudad e incluso interrumpió algunas de las obras como el Palacio Legislativo y el Teatro Nacional que posteriormente se llamaría Bellas Artes. Para tener una imagen de la Ciudad de los últimos años de la década de los veinte la descripción del Arq. Carlos Contreras es ilustrativa y coincide con la creación del Departamento del Distrito Federal. Sus análisis y descripción de la Ciudad de México se elaboró esencialmente con el fin de planificar y regular su crecimiento, ya que este había seguido su curso hacia las afueras en forma más intensa.

CREACION Y DESARROLLO DEL DISTRITO FEDERAL

La introducción de las intendencias tuvo varios propósitos. Por un lado uniformar el aparato estatal, mejorar la administración de las rentas reales, hacer más eficiente la gestión de la Hacienda Pública y fomentar la economía, pero lo que más preocupaba era incrementar los ingresos de la corona.

La instauración de las intendencias fue un antecedente importante. Mantuvo a la Ciudad de México como capital y cabecera principal de las intendencias. La implantación de las intendencias, durante el periodo de los Borbones se originó por una política destinada a racionalizar el poder, poniendo gran énfasis en la centralización política y económica. Este afán por cambiar la estructura política administrativa de la corona española se trasladó a la Nueva España con la creación de la Secretaría del Despacho de Indias en 1717.

La introducción de las intendencias tuvo varios propósitos: 1) uniformar el aparato estatal, 2) mejorar la administración de las rentas reales, 3) hacer más eficiente la gestión de la Hacienda Pública así como fomentar la economía e 4) incrementar los ingresos de la corona.

En 1786 se promulga la Real Ordenanza. La que cambiaría la organización político administrativa del Virreynato, se dividió en 12 intendencias: México, Puebla, Veracruz, Mérida, Oaxaca, Valladolid, Guanajuato, San Luis, Guadalajara, Zacatecas, Durango y Arizpe. Este nuevo sistema diseñado por los Borbones dejó al Virrey en un puesto alto del poder, es decir como intendente superior.

El diario de las sesiones del Congreso Constituyente de la Federación Mexicana del 22 de julio de 1827⁷ formado con el propósito de elaborar una constitución para la nueva nación, hubo un debate sumamente importante para fijar cual debería ser la ciudad que albergaba la capital del país, y además establecer la capital del territorio que estaba bajo jurisdicción federal como Distrito Federal.

Por mayoría de 49 a favor y 32 en contra, se aprobó que la ciudad de México fuera la sede de los poderes federales. Posteriormente en la sesión del 2 de noviembre se trató la extensión territorial del Distrito Federal, la cual era un círculo cuyo centro fuera la plaza mayor de la ciudad y un radio de dos leguas, pero después se discutieron proposiciones que lo reducían a una legua, a las parroquias del territorio del ayuntamiento

Las bases orgánicas en las cuales estaba la división del territorio rigieron al país hasta el dos de agosto de 1846, fecha en la que se adopta nuevamente el sistema federal y vuelve a hacerse uso de la constitución de 1824. Fecha en la que se restablece el Distrito Federal. El 16 de febrero de 1854, el Distrito Federal pasó a formar parte del Distrito de México⁸.

En las discusiones que suscitó la elaboración de la Constitución del 57 se propuso que el Distrito Federal pasara a formar parte del Estado de México y que se eligiera, una población que sirviera como residencia de los supremos poderes de la República durante un año. La necesidad de trasladarla a otra ciudad, volvió a retomar el enviarla a Querétaro, por lo que se hacía indispensable la formación de un nuevo estado, el del Valle de México. A principios de 1857, el 3 y 7 de enero, todavía se presentó un dictamen en el que se proponía que el Distrito Federal se formara en Aguascalientes y que en caso de aprobarse el traslado, este sería fijado por un congreso constitucional. Si se consulta la Constitución de 1857, el Distrito Federal desapareció aparentemente al no incluirse como una de las partes de la federación, sin embargo, una lectura más detallada, permite aclarar que según el artículo 46

⁷ De Gortari Rabiela, Hira y Hernández Franyuti, Regina. Memoria y encuentros : la Ciudad de México y el Distrito Federal (1824 – 1928). México.1988. p.p 99

⁸ Edmundo O' Gorman Historia de las divisiones territoriales de México, México, 1979, p. 56-57.

se establece la creación del Valle de México, cuyo territorio sería el Distrito Federal y sólo tendría efecto cuando los poderes se trasladaran a otro lugar; en la medida en que esto no se cumpliera, el Distrito Federal se mantendría, como efectivamente ocurrió.

La división política del Distrito Federal del 6 de mayo de 1861 estableció que estaba compuesto por la municipalidad de México y los partidos de Guadalupe Hidalgo, Xochimilco, Tlalpan y Tacubaya. Pero el 26 de marzo de 1903 se promulgaron las bases generales para la administración y gobierno del Distrito Federal y en la misma fecha se expidió la ley de organización política y municipal del Distrito Federal que conservaba los límites fijados en el decreto anterior, pero que redujo el número de municipalidades a trece: México, Guadalupe Hidalgo, Atzacapotzalco, Tacuba, Tacubaya, Mixcoac, Cuajimalpa, San Angel, Coyoacan, Tlalpan, Xochimilco, Milpa Alta, e Iztapalapa.

En cuanto a los ayuntamientos, según una ley anterior de organización política y municipal del Distrito “la del 14 de diciembre de 1900”, estos tendrían el carácter de cuerpos consultivos.

En la formulación de la constitución de 1917, en el asunto de la división territorial se incluía el Distrito Federal y se proponía ampliar su territorio a costa del Estado de México, cuando se paso a discusión, el congreso rechazó otorgarle mayor extensión al Distrito Federal y no se aceptó la supresión del estado del Valle de México y se añadía que los ayuntamientos estaban facultados, según las leyes vigentes, para dictar disposiciones en asuntos de su competencia y además administrar libremente su hacienda.

Siendo presidente el General Alvaro Obregón, se expidió un nuevo decreto para reglamentar las elecciones en el distrito y territorios federales en el año de 1921, las elecciones para ayuntamientos se seguirían llevando a cabo en elección popular directo en primer grado, y se hablaba nuevamente de la municipalidad de México.

La ley de abril de 1917 dejó de tener validez cuando presidente provisional Emilio Portes Gil, expidió una nueva ley orgánica del Distrito y de los territorios federales, el 31 de diciembre de 1928.

Con tal disposición se creaba el Departamento del Distrito Federal con la misma extensión territorial establecida en los decretos porfiristas a los cuales ya se ha hecho referencia de finales del siglo pasado.

El territorio se organizaría a partir de un departamento central formado por las municipalidades de México, Tacuba, Tacubaya y Mixcoac y por trece delegaciones que serían: Guadalupe Hidalgo, Atzacotalco, Iztacalco, General Anaya, Coyoacan, San Angel, la Magdalena Contreras, Cuajimalpa, Tlalpan, Iztapalapa, Xochimilco, Milpa Alta y Tlahuac.

La figura del gobernador desaparecería y en su lugar el gobierno del Distrito Federal lo ejercería el presidente de la República, quien lo haría por medio de un jefe del Departamento Central, que podía nombrarse y removerse libremente. El jefe del departamento se auxiliaría con el nombramiento de delegados y subdelegados.

En el capítulo anterior describí una pequeña historia del desarrollo y cambios en el Distrito Federal. Estos cambios que se dieron a lo largo del tiempo, los he citado para poder explicar, así como dar a conocer a ustedes las distintas fases que el desarrollo y crecimiento de la ciudad fue teniendo.

Es importante, citar en forma general las condiciones climáticas, densidad poblacional y políticas, ya que muchos de los aportes que obtuve apoyaron para enriquecer el presente trabajo.

San Jerónimo Lídice, una colonia que por sus condiciones económicas, no llama la atención, me refiero a que no posee un tradicionalismo evidente, es decir, tomando como ejemplo el caso de la colonia Magdalena en donde a primera vista podemos observar, por la arquitectura de la colonia que hay bastante tradicionalismo. En San Jerónimo no se percata uno de inmediato de esto, pero conserva algunas características que aún mantienen los pocos nativos.

Este capítulo por consiguiente pretende dar a conocer el San Jerónimo que no se conoce, y que en ninguna otra época a algunos antropólogos les había interesado hacer una investigación minuciosa.

CAPITULO II

EL ANTGUO EDEN AL SUR DE LA CIUDAD DE MEXICO

LOCALIZACION

La Magdalena Contreras se localiza en la parte sur del Distrito Federal, linda al sur y al este con la delegación Tlalpan; al norte y al este con la delegación Álvaro Obregón, y en una pequeña franja al oeste con el Estado de México⁹. Las localidades que tienen tradición milenaria, que son de mayor antigüedad son cuatro: La Magdalena, San Bernabé Ocotepc¹⁰, San Jerónimo, San Nicolás Totolapan¹¹.

FUNDACION DEL PUEBLO DE SAN JERONIMO

La fundación de la Delegación Magdalena Contreras abarca del año 500 al 200 antes de nuestra era, es decir en el Preclásico Superior, el asentamiento que se encontraba en esta zona era de origen tolteca. Su desarrollo fue interrumpido por la erupción del volcán Xitle. Por esta razón los pobladores salieron hacia las zonas altas buscando otro lugar para habitar, ya que la zona fue afectada por la extensa lava.

El territorio actual de la Magdalena Contreras lo habitaron los Tepanecas que quiere decir gente del puente o pasadizo y estaba formado por el señorío de Coyoacan. Los Tepanecas eran una de las siete tribus Nahuatlacas que se establecieron en la cuenca del

⁹ Ver mapa número uno.

¹⁰ Tesis de Levario Acosta, Beatriz. "San Bernabé Ocotepc. Nacimiento de una comunidad: su identidad Cultural y política. Junio del 2000.

¹¹ Tesis. Fuentes García, Juan Carlos. "Cargos cívico – religioso se intercambio recíproco en San Nicolás Totolapan. Distrito Federal. 1999.

Valle de México, su centro rector era Azcapotzalco. El primer rey Tepaneca fue el príncipe Acolhuatzin, después lo sucedió Tezozomoc durante su reinado extendió el dominio tepaneca, nombrando a sus hijos señores de distintos lugares. Maztlatzin hijo de Tezozomoc reino Coyoacan y en el y en el se incluían los poblados de la Magdalena Contreras conocidos como: Mipulco, Ocotepc, Aculco y Totolapan.

Tezozomoc fallece en el año de 1426, lo sucede en el reinado Maztlatzin enemigo de los aztecas. Una de sus primeras acciones fue someterlos, matando a Chimalpopoca, tercer rey de los aztecas. Los mexicas en medio de las crisis y bajo el exorto chichimica llevan a cabo la elección del cuarto emperador, Izcoatl. A su entrada decide luchar para liberar del yugo a su pueblo, dando principio a la guerra de “la Triple Alianza”¹².

Se unen los de Tacuba, Texcoco y México en contra de los Tepanecas para demostrar que siguen siendo el pueblo de la muerte. Vencen a Maztlatzin y deja el control de Azcapotzalco, Coyoacan y Xochimilco; este último se alió en lucha contra los aztecas. Durante largo tiempo los tepanecas pagaron tributo a los mexicas hasta que llegaron los españoles estos terrenos por los que pelearon mexicas y tepanecas dieron origen posteriormente a lo que hoy abarca la Delegación Magdalena Contreras.

En los pueblos de San Bernabé Ocotepc, San Nicolás Totolapan, La Magdalena Atlitic y San Jerónimo Aculco predominaron la clase sacerdotal , militar y comerciantes pochtecas. Los pobladores desarrollaron como actividad principal, la recolección de productos forestales: leña, carbón, ocote, vigas o morillos, resinas plantas, etc. Como

¹² Gobierno de la Ciudad de México. Monografía de la Delegación Magdalena Contreras. 1996.

aparece representado en los códices de San Bernabé y San Nicolás Totolapan, fueron grandes agricultores, floricultores y recolectores de productos silvestres de uso alimenticio, medicinal y ceremonial. También practicaron la pesca de agua dulce en las barrancas, en pequeños lagos y en los ríos de la Magdalena y La Eslava. No podía faltar la cacería indispensable para la obtención de pieles que usaron como vestido, la carne fresca para alimentarse y la utilización de los huesos para la fabricación de utensilios domésticos o de armas. Todos los productos se intercambiaban en diversos lugares o en el gran tianguis de Tlatelolco además de servir como paga de tributo.

Con la derrota de los mexicas ceso la guerra. El 13 de agosto de 1521 Hernán Cortés sale victorioso. Después de haber albergado a los soldados, tenían que llegar los sacerdotes. Cortés recibió el 23 de junio de 1524 a doce padres franciscanos que comenzaron a evangelizar, metódicamente se iban dispersando a la Nueva España. Ellos inician la evangelización de los pueblos de la Magdalena Contreras. Más tarde en 1526 llegan los dominicos, otra orden de religiosos quienes auxiliaron a los franciscanos en la impartición de los sacramentos y estableciéndose en Tenatitl, hoy San Ángel. Para el año de 1535 quedaron evangelizados los pueblos de la hoy Delegación Magdalena Contreras. La congregación del pueblo de Aculco quedó bajo la advocación de San Jerónimo célebre por su eminente virtud, por su sabiduría y por su profunda erudición.

Originalmente fue Acolco (o Calyapulco) después Aculco y hoy Lídice. Estos cambios de nombre datan según autores, desde el inicio del S. XVI conjuntamente con los pueblos de Atlitlic, Ocotepc y Totolapan, hoy la Magdalena, San Bernabé, San Nicolás, respectivamente y que fueron con Aculco, hoy San Jerónimo los cuatro pueblos que

inicialmente florecieron en toda esta región fundada por los mexicas entre los años de 1300 y 1320, es decir antes del auge la gran tenochtitlan 1325¹³.

Aculco por lo tanto es de origen tolteca. Este poblado se especializó en el cultivo de hortalizas y de árboles frutales sus tierras fueron muy fértiles.

También cabe aclarar que los fundadores de Calypulco¹⁴ o Acolco luego Aculco, se establecieron inicialmente más allá de Anzaldo, justo al oriente de donde hoy se ubica, el cual se caracteriza por el resultado de la erupción de la erupción del Xitle¹⁵ que con sus lavas formó el Pedregal de San Angel, sepultando bajo sus mantos los vestigios arqueológicos existentes posiblemente en el año 76 de nuestra era, según los geólogos los mexicas se desplazaron hacia el poniente donde ahora esta San Jerónimo¹⁶

Por otro lado, la etimología de los pueblos citados se apega a las costumbres de los aztecas, no dejando lugar a duda de su paso por esa región. Así por ejemplo: Aculco según Peñafiel¹⁷ es lugar de Cuculin (nido de la larva Axayacatl, ahuatlaca mexicana) y según otros autores lugar donde tuerce el agua, tan acertado este como aquel ya que en este lugar era donde daba la vuelta totalmente el cauce del agua en las barrancas cuesta abajo. O quizás lugar entre dos aguas porque justamente dos barrancas lo delimitaban. Por cierto, aproximadamente como 200 metros al este de la barranca que lo limitaba por el sur (hoy

¹³ Tomo I, libro cuatro “Los mexicas”, capitulo primero México a través de los siglos.

¹⁴ Este pueblo de Capyapulco fue uno de los primeros del rumbo que tuvieron nombre español .-“Historia de San Angel” Francisco Fernández del Castillo”

¹⁵ xitle se compone de Xictle, ombligo y Tletl, piedra, “historia de San Angel, Francisco Fernández del Castillo.

¹⁶ Según Fernando de Alba Ixtlilxochitl, aquel fenómeno sucedió el 24 de abril del año 76 de la era cristiana. “historia de la delegación de San Angel” Imagen de lagran capital, Enciclopedia de México.

¹⁷ Peñafiel, Antonio. Memorias sobre las aguas potables de la capital de México . México. Oficina de Tipografía de la Secretaría de Fomento. 1884.

Av. Luis Cabrera) se encuentra “El puente largo” que en otra hora, en 1762 se cita como puente de Anzaldo¹⁸, de cal y piedra fabricado por Don Manuel de la Iglesia, ex profeso para poder transitar una barranca honda que pasa abajo del puente. Luego efectivamente Aculco se encontraba entre dos aguas. Posterior, a la llegada de los españoles a Aculco como a los demás pueblos evangelizados se les impuso el nombre de algún santo, y así el del pueblo colocó bajo la advocación de San Jerónimo, presbítero y doctor de la iglesia de origen dalmata nacido alrededor del año 342, en Estridón de Dalmacia y cuya entrada al reino de dios fue el 30 de septiembre del 420¹⁹.

San Jerónimo Aculco en el régimen del Presidente Don Manuel Ávila Camacho 1940 - 1946, y a petición de la embajada checa, cambio su nombre por el de Lídice, en memoria y dado el parecido que tenía con aquel pueblo checoslovaco mártir. Posteriormente y de acuerdo con este gesto presidencial, y la condescendencia de sus pobladores, el pueblo cedió el terreno donde se encontraba uno de los depósitos de agua de riego, para que allí (en la calle de magnolia contra esquina de corregidora) se erigiera una plaza en memoria de aquel pueblo mártir: “Lídice”.

BARRIOS DE SAN JERONIMO

Por las descripciones de los nativos²⁰ se habla de seis barrios notables²¹: a la entrada del pueblo, por donde nace el sol, destacaba el barrio de la Betita (nombre dado, en honor a una austro Berta), barrio bravo y deportista del lugar. Aquí nació y floreció el afamado Club de fútbol “Atlas de San Jerónimo”. Este barrio lo poblaron inicialmente, las familias:

¹⁸ Diligencia de posesión que extiende a favor de Don Manuel de la Iglesia la sección de paleografía del Archivo General de la Nación de la Secretaría de Gobernación, el 5 de mayo de 1762.

¹⁹ Gobierno de la Ciudad de México. Monografía de la Delegación Magdalena Contreras. 1996

²⁰ Entrevistas que realicé durante la práctica de campo.

²¹ Ver mapa de los barrios en los anexos.

Vázquez, Sosa, García, Gómez, y Rodríguez, abarcaba dos manzanas del pueblo. El segundo barrio era “La Coyotera” (la gente cuenta que como estaba al extremo norte, donde se encontraban los coyotes), barrio no menos bravo que el primero y también de buena talla futbolera, aquí surgieron los clubes de Montecarlo, Chavesco y parece que Rieleros; se ubicó al norte sobre la calle de Héroes de Padierna, abarcando las cruces de los de Ocoatepec, Escolta y Ferrocarril de Cuernavaca. Allí vivieron familias que arribaron en los años cuarenta de algunos estados, principalmente de Michoacán y Guanajuato. Al centro del pueblo abarcando seis manzanas, se extendía el barrio principal y por lo tanto no se consideraba como tal sino como el propio San Jerónimo. lo habitaban las familias Palomares, Heredia, Guevara, Alarcón, Miranda, entre otras. Al oeste el barrio José María del Río (distinguido poblador del rumbo), que abarcaba desde la calle de Coronel Porfirio Díaz hasta el extremo oeste del lugar y era tan importante este, como el propio pueblo, es más quienes lo habitaban no se decía ser de San Jerónimo sino de la Colonia José María del Río, lugar en donde actualmente se encuentra construida la Escuela Superior de Guerra creada el 15 de abril de 1932 y trasladada posteriormente, el 17 de julio del siguiente año al edificio que originalmente perteneció a un Colegio Josefino. Las familias sobresalientes eran: Vertíz, Jiménez, Belmont, y Montes. El quinto barrio se extendía sobre la calle de Santiago apóstol a quien debe su nombre al noroeste del pueblo, abarcando los cruces de Santiago con las calles de Galeana, Asunción y Ocoatepec; entre las familias sobresalientes de aquí están los Romero, Alarcón, Ruiz, Negrete, Mejía, Rivera, quienes cada 25 de julio conmemoran al patrón del barrio: Sr. Santiago Apóstol. Por último, el Barrio de Asunción, donde florecieron las familias: Martínez, Guevara, Cortes y Trejo; este tenía su celebración los 15 de agosto, en honor a la asunción de nuestra Señora de la Virgen María de los cielos;

este era el barrio más pequeño de todos, sólo abarcaba el contorno de las manzanas de Hermenegildo Galeana, Av. San Jerónimo, Asunción y Luis Cabrera.

VEREDAS, RESTAURANTS Y TRANSPORTES

Al hablar de los barrios, es importante mencionar las calles y avenidas; sin embargo, fue propio de San Jerónimo y de la mayoría de los pueblos del Distrito Federal, contar con frescas veredas entre una y otra huerta. El Señor informante Rafael, dice: “lugares de ensueño que disfrutábamos cuando nos enviaban con azadones o palos a cortar el agua de riego o con el jarro de tres litros por el pulque para la comida”. Las avenidas se transitaban con gusto ya que en las orillas se encontraban frambuesas, duraznos, peras, y manzanas o recolectando por el cauce de los arroyos, las diversas frutas del lugar. Los andadores tenían un aroma de flor, veredas que hoy han desaparecido, con tal desaparición vinieron a dar cabida a que los colindantes ampliaran el área de sus huertos y propiedades. También, Doña Rosa cuenta: “a mi me gustaba transitar por esos andadores y rasgar de sus altos cercados “las cochinillas” como con seguridad indebidamente les nombraban a unas frutas silvestres que se daban en unas enredaderas, las cuales tenían formas de trompos, eran de cáscara rugosa, de color verde, al igual que la mata de que pendía; por eso era difícil distinguirlas en sus enramadas. Estas plantas desgraciadamente ya se han extinguido, ahora ya no se ven aquí”.

De los pasadizos o andadores que les he citado, muchos sólo son recuerdos de los oriundos más ancianos; por ejemplo: aquellos que conducían a la calle de Héroes de Padierna, a las membrilleras de los Heredia, y más aún, aquel que con gusto al platicar la

gente menciona: aquel que iba a la calle de Magnolia al restaurante rústico del “El Ayle”, propiedad del Señor Pascual González (Pascualito), lugar de diversión para los jóvenes. Aquí se encontraba un árbol que ofrecía su sombra a los visitantes; además de este restaurante, hubo otros cuatro muy famosos: “El vergel”, “El Lídice”, “El nido”, y “El paraíso”. En sus interiores se realizaron festejos de día de las madres o del maestro. El Ahile fue importante ya que era punto de reunión para las parejas del rumbo (ver ubicación en mapa dos).

Por estas mismas fechas tenían en el pueblo un “chusco” medio de transporte, el cual circulaba del jardín de San Jacinto en San Ángel al Jardín que se encuentra frente a la Escuela Superior de Guerra. Eran dos pequeños camiones de pasajeros, bautizados como “las cuatanetas” y marcados con los números 51 y 52 (suponiendo la existencia de otras 50 unidades más). Uno de estos minibuses era conducido por un charlatán de sobrenombre “Ely”. El tiempo transcurrido entre jardín y jardín era aproximadamente de una hora. A estos minibuses les cabían alrededor de veinte personas sentadas y otras tantas de pie, que tenían que viajar con la cabeza agachada, dada la baja altura del camión. Los mismos eran incómodos, pero satisfacían las necesidades de la población en ese tiempo. Este medio de transporte no fue el primero en el pueblo, hubo otro de dos camiones que corrían de San Ángel hasta la iglesia de San Jerónimo. Subían por la calle de Hidalgo que en aquel entonces era la única amplia y la principal en el pueblo, porque la entonces calle Vicente Guerrero, ahora Av. San Jerónimo, era de herradura y reducida, la cual a partir del cruce truncaba con la vía del tren. Hasta principios de los años treinta se amplió y se sacó directo el tramo de esta avenida desde dicho cruce hasta la Escuela Superior de Guerra. Dadas las exigencias de esta escuela y sin importar cuantas huertas fueran fraccionadas, algunas

incluso averiadas, pues sus fracciones quedaron pequeñas e irregulares; sucedió cuando Ferrocarriles Nacionales de México tendió la vía del tren y fraccionó en dos partes casi iguales a San Jerónimo.

DESCRIPCION DE SAN JERONIMO

En épocas pasadas los habitantes de la colonia vivían del cultivo de las flores y de las frutas²², como eran los claveles, nube, pinces, violeta, margaritones, rosas o mercadela. Cosechaban duraznos, higos, manzanas, peras, ciruelas, chabacanos, tejocotes o membrillos, era tal la producción que según cuenta el Sr. Bernabé Marcos Martínez Peña, se daban de obsequio. En algunos lugares se sembraba la frambuesa. Actualmente sólo se ha conservado la floricultura, algunos de los nativos tienen magníficos establecimientos del ramo en el centro de la ciudad de México, en la zona rosa y en las lomas de Chapultepec.

Otra actividad que se realizaba era la agricultura, el cultivo del maíz, fríjol, haba y calabaza. Aunque estos productos no se cosechaban dentro del perímetro del pueblo, si era labor de los nativos, quienes los cultivaban en las parcelas que tenían en el ejido del pueblo, el cual posteriormente se expropió²³. Al igual que los demás pueblos pertenecientes a la Delegación Magdalena Contreras, el pueblo de San Jerónimo Aculco fue objeto, en un principio de abusos y despojos, ahora los terrenos que alguna vez pertenecieron a los naturales, y que significaron el sustento para ellos, están distribuidos en grandes colonias como uso de casas habitación y escuelas.

²² Esto se puede constatar en las copias de los censos de el Archivo de la Ciudad de México. Ver anexos.

²³ Ver datos en el Diario Oficial de la Federación. Anexos.

DOTACIÓN

Cuadro 1

Resolución Presidencial	19 de julio de 1923
Publicación	7 de agosto de 1923
Ejecución	1 de agosto de 1923
Superficie	200 – 81 – 00 Hectáreas
Beneficiados	168 Ejidatarios

AMPLIACIÓN

Cuadro 2

Resolución Presidencial	19 de enero de 1938
Publicación	3 de mayo de 1938
Ejecución	21 de octubre de 1938
Superficie	205 – 00 – 00 Hectáreas
Beneficiados	3, con derecho salvo 100

DOTACIÓN

Cuadro 3

Superficie concedida	200 – 81 – 00 Hectáreas
Afectaciones	
Primera Expropiación	2 – 12 – 00 Hectáreas
Segunda expropiación	3 – 26 – 48 Hectáreas
Primer permuta	41 – 20 – 10 Hectáreas
Segunda permuta	83 – 52 – 44 Hectáreas
Total	130- 11 – 02 Hectáreas

Superficie concedida 200 – 81 – 00 Hectáreas

Superficie afectada 130 – 11 – 02 Hectáreas

Superficie restante 70 – 69 – 98 Hectáreas

AMPLIACIÓN

Cuadro 4

Superficie concedida	205 – 00 – 00 Hectáreas
Afectaciones	
Expropiación	205 - 00 - 00 Hectáreas
Superficie restante	000 – 00 – 00 Hectáreas

La última expropiación que termino con lo que quedaba de ejido se realizo a favor de CORETT para destinarse al mejoramiento del centro de población, y fue un total de 70 – 69 – 98 hectáreas. (RAN)

Los lugareños tenían su parcela en esta parte del ejido (lo que ahora es parte de la universidad nacional)²⁴. También se dedicaban a la caza en el contorno de las mismas tierras de labor, trayendo consigo después de una faena larga de tres o cuatro horas conejos, liebres o bien con el tradicional zorrillo o las gallaretas o patos; algunos hasta águilas se daban el gusto de cazar, pero a lo mínimo regresaban a la casa con decenas de coquitas y tórtolas. Hubo quienes traían tecolotes o lechuzas las que según los pobladores se dejaban ver en la noche junto con los coyotes que bajaban de los alrededores para comerse las gallinas o pollos, los cuales no faltaban en ese entonces. En ocasiones los cazadores echaban a la tierra cruelmente de las ramas de los árboles o en pleno vuelo a los cardenales, calandrias, cenizontles, huitlacoques, verduguillos, arrieros, tiburcias, tontitos, matracas, los cuales se comían acompañados de tortillas con salsa; desgraciadamente ahora no vuelto a ver en la colonia²⁵.

San Jerónimo era un vergel donde se cultivaba todo tipo de árboles frutales y de ornamento. El lugar era famoso por la producción de frambuesa con la que hacían mermeladas y jarabes; incluso todavía hay huertas, donde hay pera, durazno, chabacano. Esto tuvo su mayor auge de 1920 a 1950, cuando el camión tardaba hasta una hora en venir o hasta hora y media de trayecto.

²⁴ Dato que se comprobara con la entrega de los documentos que falta fotocopiar del Archivo Agrario.

MONUMENTOS SOBRESALIENTES

Siempre San Jerónimo ha tenido su importancia. En un mapa que figura en el libro de Don Diego Cisneros, “Sitio, naturaleza y propiedad de México”, publicado en 1618, aparece San Jerónimo con un templo de igual importancia que los de Santa Fe, Coyoacan y Tacubaya. De las construcciones eclesiásticas antiguas, todavía esta en pie, por un verdadero milagro, una capilla edificada alrededor de 1554 que fungía como templo y que en los últimos años de la década de 1960 fue abierta al culto y remozada a iniciativa del R.P. Andrés Cassidy O.M.M.; es una capilla abierta seguramente la que alude como templo en su libro Don Diego Cisneros.

El templo actual es de fecha posterior al original; en su preciosa portada barroca hay una inscripción que nos da la fecha de su terminación. “CEACABO EN EL MES DE MAYO DE 17 O 13” que seguro quiere decir: se acabo en el mes de mayo de 1713.

El templo alberga una pila bautismal que es, sin duda una de las más antiguas de América y gracias al inmenso cariño que los habitantes tienen por el, todo esto o casi todo se ha conservado intacto. Pero a la vez, debido a la escasez de recursos, poco se ha podido hacer hasta hoy para poner en relieve estas joyas coloniales. La capilla abierta es un espacio, tapiada desde hace mucho tiempo o varios siglos. El atrio es muy amplio, y por cierto, en otras épocas sirvió de cementerio y ahora sólo es el marco de procesiones y fuegos artificiales con los que cada año se celebra la fiesta del santo patrón. Otro detalle

²⁵ Actualmente la colonia no tiene árboles frutales , ya que se ha convertido en zona residencial.

notable es que la torre del templo no tiene reloj, un asunto pequeño pero de importante caracterización, ya lo dice un cantar del Señor José Ferrusquilla; “San Jerónimo sabe vivir”.

Con respecto al monumento del padre de la patria Don Miguel Hidalgo I. Costilla, situado justo en el cruce de la calle de Morelos y Cerrada de San Jerónimo, se dice que este fue originalmente erigido con un busto de barro en el año de 1910, en conmemoración del primer centenario de la independencia. Al igual de muchos mas por la misma razón se levantaron en varios pueblos, municipios y ciudades de todo el territorio nacional: En San Jerónimo, dicen dejaron sepultados los nativos en su base en un recipiente de vidrio, documentos valiosos del poblado, planos y quizás códigos de suma importancia²⁶. Posteriormente, ocurrió un incidente, de muy mal gusto, donde ciertos ociosos tomaron como blanco su cúspide, se balancearon y derribaron el busto histórico del padre de la patria. Después fue substituida esta obra original de barro por el busto de bronce que actualmente vemos sobre su pedestal y cuya fecha data de 1921, fecha esta que corresponde al incidente indicado.

DETALLES INOLVIDABLES

San Jerónimo fue perturbado originalmente por el tren de vapor, que con servicio mixto de pasajeros y de carga, hacía su recorrido de México a Guerrero pasando por Cuernavaca e Iguala, aunque este tren ofrecía ambos servicios, siempre la gente lo citaba sólo como “La pasajera” y cuando este pasaba rumbo a Cuernavaca, Morelos decían: ¡Ya son las nueve! Como si el tren fuera tan exacto a su paso por San Jerónimo. Otro detalle

²⁶ Según cuenta Don Ernesto Alarcón originario de San Jerónimo.

muy particular del ferrocarril fue que los muchachos del lugar, a esos tres o cuatro pasos del tren por el pueblo, solían correr al cruce de la vía por las calles y allí arrojarles los duraznos, manzanas y peras a los operadores de las máquinas. Ellos a sabiendas de esto, muy adrede disminuían la velocidad de los aparatosos trenes de vapor, para poder así capturar al viento esas frutas que les obsequiaban. Veían este gesto con bastante agrado, que a los pequeños lugareños les correspondían, soltándoles igual por los aires, las monedas de cinco y diez centavos que estos recogían bastante complacidos. A otro día después de gastar esos níqueles, volvían como con más bríos a la misma hora y con más fruta fresca de los huertos...¡detalles inolvidables para algunos informantes!²⁷

Como otras memorias, aunque de espanto, cuando en periodo de lluvias alcanzaba a crecer el llamado río de La Magdalena para arrastrar entre sus turbias aguas animales y grandes escombros. El río del Rosal se entubo convirtiéndose en la gran Avenida Paseo de la Magdalena, hoy Luis Cabrera. Precisamente donde se juntaba el Río con el remanente de aguas que minaba de las huertas del pueblo y que se destilaba sobre un túnel, se hacía una mezcla de aguas de proporción considerable, justamente, donde hoy se ubica sobre la avenida citada, el paso de peatones que conduce a la secundaria No. 91. Aquí, como cuenta el Señor Bernabé, desembocaba el cauce del túnel que atraviesa aún a desnivel de norte a sur. Este pasadizo que elaboro entonces S.C.O.P. en el año de 1934, éste cumplió con su cometido, desfogar en caso de desbordamiento, la Barranca de Tlaxcalatlaco que bajaba con torrentes de agua en tiempo de lluvias, de Oeste a Este, al norte del pueblo y que almacenaba parte de sus aguas en la presa reguladora del mismo nombre “Tlaxcalatlaco”,

²⁷ Remembranza del Señor Bernabé Marcos Martínez Peña, oriundo de San Jerónimo Lídice.

presa que al igual que la de Anzaldo se construyó en 1932, fueron creados para evitarles inundaciones a la Villa de San Ángel.

Sobre el detalle del túnel, el Señor Bernabé se detuvo un poco, para contar lo siguiente: era indispensable buscar el desfogue de las aguas citadas, por lo que se intentó partir en dos de norte a sur al poblado; propuesta fácil y de pronta solución, según los proyectistas; sin embargo el C. Presidente que regía entonces los destinos del país (1930 – 1932) no aceptó tan descabellada idea pues: “Sería – dijo – como surcar de tajo la cara de una persona” y ordenó la elaboración de ese túnel sin escatimar costo alguno entregándolo al pueblo en 1934 fue un gesto realizado por Don Pascual Ortiz Rubio.

Todavía a mediados del siglo veinte, se empapaban las huertas con torrentes de agua corrediza que de varios depósitos llegaba hasta los diferentes huertos. Decían algunos nativos: “vamos a echar el agua” y se iban a Ocolihue como se llamaba ese paraje donde se repartía para todas las regiones esta agua de riego. Se controlaba el riego según los “botones” o “botón” que se le ponía en las huertas, y que no era sino la dirección que se le daba al agua auxiliándose con piedras y/o tapones de tela que se manufacturaban.

OCUPACIONES

Ixtlahuaca es el nombre de la que fue la huerta a la que económicamente se le puso el nombre de “El Durazno” dada la cantidad de árboles de esa fruta que abundaban dentro del perímetro. Ahí se levantó al centro de ella y por mucho tiempo un árbol de tejocote, entre otros de ciruela. Por las tardes, según cuenta el Señor David Vázquez, sus hermanos y

él, cortaban ramos de rosas del cercado de rosales. Tarea pesada ya que cuando se hacía el corte, las manos sangraban o al menos se hinchaban al contacto con los arbustos. Cuando no se realizaba esta tarea, se ponían a juntar tejocotes uno por uno y a llenar con ellos “terceros”, que así les llamaban incorrectamente no se porque a los cestos de carrizo en los que se recopilaban las frutas. La tarea fue cortar a mano la fruta y llevarla sobre los hombros desde “El Durazno” hasta la casa (poco más de medio kilómetro) los huacales repletos de fruta. Pero la más pesada de las labores era la de manejar la flor de la violeta con la de palmira. La violeta se consideraba flor privilegiada y elegante. Era tan delicado su cultivo que quienes la cultivaban tenían un procedimiento especial para ello: se plantaba donde gozará de sol y sombra (bajo algunos árboles frutales) y ahí se regaban con bombillas, pues hasta el riego de agua corrediza no les era del todo propicio²⁸.

Aquella flor de tan penetrante y fino aroma, por la que se distinguía Xochimilco y otras regiones de floricultura, eran cortadas una a una en cuclillas por las tardes. Luego por las noches, entre el frío que les amorataba los brazos descubiertos y bajo la luz tenue de unas velas (codales, decían los mayores) se ponían a manejar la flor, labor que consistía en envolver tres o cuatro violetas con igual número de hojas con sus tallos en una varita de tepopote con hilo de costura, para después armar el adorno deseado y al otro día, en manojos, se llevara a vender a San Ángel muy temprano, entre las cuatro o cinco de la mañana.

Rendidos de esa tarea se tomaba café, a veces acompañado de pan blanco y en otras sólo acompañado de taquitos con sal, pues la situación económica era difícil. Bien recuerda,

²⁸ Dato proporcionado por Don Flavio Alarcón.

dice el Señor Flavio: sus pantalones, (como overol, pero sin mangas) parchados por el trasero y rotos de las rodillas. Después de la merienda, si a eso se le podía llamar así, dormían.

La razón por la que se les llaman brujos a los nativos de San Jerónimo se debe a que cuando trasladaban ciruelas, duraznos, chabacanos, membrillos, peras, manzanas, e higos, antes del amanecer, más o menos por las tres o cuatro de la mañana, hasta San Angel. Quienes realizaban las de esas frutas, como de flores, o bien del trueque de estos productos por memelas de Iztapalapa, cocolos de Xochimilco o por lo que hubiera, tenían que bajar cargando sus artículos, a la luz tenue pero firme de las farolas que acostumbraban para su iluminación. Dado lo espeso de la maleza, la oscuridad de la madrugada y lo abrupto del camino, por esta razón de las luces, los nativos de Tetelpan y demás pueblos circunvecinos, les pusieron el mote de “Los Brujos”.

JUEGOS

Algunos huertos aunque vallados con piedras, alambre de púas o sincolotes, tenían un toque delicado por sus variados colores, azules de plumbago, amarillos o rojos tupidos maztuersos que los matizaban a todo lo largo de esas torcidas y angostas callecitas, tan impecables y pintorescas. Sobre ellas jugaban desde muy temprano los sábados y los domingos a las canicas los niños, en reñidos juegos de “el ahogado”, “hoyito” y otros igual de divertidos.

Cuando se trataba de hacer algún servicio haciendo algún mandado y no querían perder el tiempo iban por las calles jugando al “tope y cuarta” o al puro “tope”. A los juegos que llevaban ese nombre además de ser rutinarios, cada quien le ponía características propias al hacer su tiro de canicas. Tales como: unos de uñita, otros los más expertos en la materia, de huesito o de cuernito que era el gran lujo de la época.

Los pequeños salían a recolectar huesitos de chabacano para jugar con ellos a la matatena o múltiples derivados de este juego. Muchos de los muchachos entintaban esos huesitos de colores. Abundando los hermosos azules y rojos, los cuales lucían, principalmente en los afamados juegos del “hoyito”. Cuando se hacían los trabucos de tallos de higuera o de carrizo estos arrojaban agua y los de higuera bolitas de pirú que fuertemente tronaban al empujar sus baquetas que eran de tallos de arbustos de frutilla.

Otro de los juegos de la niñez fue el de “Las escondidillas”, el cual más tarde cambio de nombre por el de “Uno, dos y tres”, y actualmente se conoce como el bote pateado. Lo bonito de este juego, según cuentan los nativos, era esconderse entre los arbustos y aún tras los espesos follajes de los árboles frutales.

El juego del “Cuero escondido” es aquel quien escondía el cuero (cinturón) sólo se concentraba en dar pistas a los buscadores con las palabras de frío o caliente, entendiéndose que cuando alguno de ellos se acercaba al escondite de la prenda oculta era cuando se le decía: tibio, más tibio, calentito, caliente, te quemas, el buscador se apresuraba a encontrar el objeto.

Finalmente, otro recuerdo grato: cuando iban a echar volados los mayores de edad con el nevero o merengero para beneficio nuestro; ellos compartían las alegrías, las pepitorias, duquesas, marquesotes o las nieves de limón a veces ganadas y otras compradas a doble precio (por lo del volado).

LA TIENDITA

Cuando se menciona que iban al mandado, me refiero a la acción de la encomienda de las madres de ir a comprar los víveres, compras que se realizaban casi siempre en la tienda más grande del pueblo, hoy conocida como “La Entrevista”. Inicialmente fue la tienda de Don Pablo y en tiempos pasados, la distinguían de otras, como la de Don Agustín. Agustín era el hombre del simpático dependiente que en toda su vida lucio siempre una gorra de concripto muy deteriorada. Era un experto en la venta de artículos de su tienda. Se podía adquirir allí desde una aguja de costura hasta piloncillo, trozos de tequezquite, papel china, y demás artículos de consumo rutinario de un pueblo. Elaboraba unas exquisitas tortas de queso de puerco, con aceite de olivo, orégano, cebolla, jitomate, aguacate y rebanadas de queso blanco, a un precio de 50 centavos.

El establecimiento de la tienda compartía un amplio salón. Una parte que servía a la carnicería, en donde se vendían frescas carnes de cerdo, res y hasta carnero en su ala oriente. La pulquería que fácil se identificaba frente a las carnes por su fuerte olor a pulques finos y más que nada por el alegre silbar del dueño del negocio, destacaba notablemente del escándalo de los parroquianos. Así es que, mientras Felipe que así se llamaba el pulquero, entonaba con su silbar las piezas de la época, Agustín gozaba con expender sus artículos y

Francisco el matarife, hermano también de los dos anteriores, se daba vuelo con sus herramientas de carnicería. Conjuntamente los tres establecimientos de los hermanos Guevara, formaban un verdadero centro comercial del pueblo ya que allí se encontraba de todo, según las necesidades de la gente en estos tiempos.

El horario era de ocho de la mañana a dos de la tarde. Por la tarde se oía el bullicio de una rocola que estaba frente a la tienda, se tocaban canciones de los Panchos, Los Diamantes, Pedro Infante, Miguel Aceves Mejía, entre otros. En medio de las dos puertas de acceso se encontraba el salón que cite anteriormente y que en ocasiones servía de pista de baile²⁹.

²⁹ Datos que recolecte al conocer a la gente y que en algún momento decidieron comentar para este trabajo.

CAPITULO TRES

LAS FIESTAS EN SAN JERÓNIMO LÍDICE

Un aspecto que en todo estudio es importante mencionar, es el religioso – festivo. Este capítulo contiene aspectos emblemáticos del pueblo, en el cual se enfatiza la conservación de una cultura. Siendo este un determinante, el ciclo de festejos, es pues, el que resolverá grandes dudas, con respecto al por qué en San Jerónimo Lídice, se ha conservado hasta la fecha la realización de ciertos eventos festivos, como son: la fiesta dedicada al santo patrón y día de muertos.

A veces cuando uno regresa del trabajo, de la escuela, de alguna de nuestras actividades cotidianas, de pronto al caer la noche al estar de reposo en nuestro hogar, oímos los cohetes o se oye música, ¿qué pensamos?, ¿nos damos cuenta de ello?, ¿le tomamos atención en el ajetreo urbano? La vida de los ciudadanos está cargada de un nutrido calendario de celebraciones y conmemoraciones a lo largo del año. Se trata de festividades tradicionales. Algunas se han ido suprimiendo, otras fueron efímeras y otras más continúan. En México todavía hay un basto número de ellas, tales como las fiestas patronales, las fiestas de carnaval. La muerte y resurrección de Cristo, como lo es la semana santa, día de muertos, etc.

ORGANIZACIÓN DE LA FIESTA

En este tercer capítulo les hablo de dos celebraciones que se llevan a cabo en la colonia San Jerónimo Lídice en ella realice una investigación de campo durante un año. Otorgando el mayor peso de mi estancia en la colonia para saber más acerca de sus festejos ya que “la fiesta es la más expresiva síntesis de la historia y la cultura de una comunidad”³⁰

Desde tiempos ancestrales las celebraciones han sido significativas en el interior de las comunidades. Han logrado unificar criterios, mediante la participación voluntaria de cada uno de sus integrantes. Se ha entrado en un espacio que día a día se regenera aunque algunas veces diera la impresión de que se adapta camaleónicamente a las condiciones que se le presenten.

La fiesta, como menciona Mircea Eliade “sintetiza la vida entera de cada comunidad, su organización económica y sus estructuras culturales, sus relaciones políticas y los proyectos de cambiarlas”³¹ El nombre de fiesta proviene del latín *fiesta*, significa alegría, regocijo o diversión, pero también solemnidad religiosa, civil o de conmemoración. Así, los rituales ejercen un poder importante sobre las sociedades como ejemplo tenemos el de la conquista. Cuando Hernán Cortés llegó a México uno de los objetivos principales fue el de evangelizar para tener un mayor control sobre los indígenas. La introducción de santos fue una táctica demasiado exitosa. A partir de ese momento se fundió la parte prehispánica con la colonial. Dicha acción hizo la mayor parte del trabajo para los

³⁰ Portal Ariosa, María Ana. Ciudadanos desde el pueblo. México. Culturas populares. 1997. p.14

³¹ MIRCEA ELIADE, Lo sagrado y lo profano, Madrid, Ediciones Guadarrama, 1967, p. 80

conquistadores. Las fiestas patronales son la forma en la que se consumó la conquista militar y espiritual, pues se liga a la pacificación y fundación de pueblos y barrio, así como la organización de gremios y oficios. Los santos patronos participan desde la llegada de los españoles. Imponiendo su control sobre las poblaciones antiquísimas con un santo. En la Delegación Magdalena Contreras substituyó en parte quizás, a las divinidades mexicas. Cuatro de sus pueblos más veteranos realizan fiestas patronales, las cuales son la de mayor importancia durante todo el año. Esto nos deja ver el impacto que tuvieron los españoles en nuestra cultura³².

CORRESPONDENCIAS, UNA RED DE INTERCAMBIO

Es esencial mencionar otro factor que intervine en las fiestas religiosas, “las correspondencias” se dice que la primera tuvo efecto cuando se cruzaron en el camino dos tlachiqueros uno de San Bartolo Ameyalco y otro de San Mateo Tlaltenango, colonia que pertenecen a la Delegación Álvaro Obregón. Regularmente ellos se encontraban cuando regresaban de sacar aguamiel para sacar el pulque. Esto hizo que se iniciara una amistad entre ellos a tal grado que a la larga uno y otro se invitaran a las fiestas de sus pueblos. Esta relación se llegó a caracterizar porque cuando uno u otro asistía a la fiesta llevaba un pequeño presente para la fiesta, era de muy bajo valor, sólo era simbólico. Algunas veces llevaban flores, adornos para la iglesia o fruta, ya que por las actividades de los pueblos (floricultores, tlachiqueros, campesinos, apicultores, etc.) no les alteraba su economía. A la

³² “las festividades religiosas han representado para todos los grupos humanos un espacio privilegiado de reproducción cultural; por ello, durante el proceso de conquista fue uno de los obstáculos más importantes para consolidar la evangelización”

postre la forma de intercambio se transformó paso de ser individual a colectiva, es decir entre dos pueblos.

Alrededor de los años treinta se dio la primera correspondencia con la que se inicio el sistema de intercambios recíprocos en la Delegación Magdalena Contreras el pueblo de San Jerónimo Lídice entregó al pueblo de San Bernabé Ocotepc una portada floral elaborada por ellos mismos, no olvidemos que San Jerónimo se caracterizaba por ser un pueblo floricultor. Ulteriormente en la siguiente correspondencia se incorporo San Nicolás Totolapan y finalmente la Magdalena Atlitic. Con la creación de esta pequeña red se adjuntaron al calendario anual de festividades de barrios, colonias y pueblos vecinos, haciendo que aumentara la lista de festejos.

Pareciera que esta red de intercambio no tuviera valor alguno, sin embargo, el peso que las comunidades le han dado a estas conexiones es mucho mayor del que todos creyéramos.

Si por alguna razón los integrantes de la comisión de festejos llegaran a olvidar su compromiso, por ejemplo, dejar de hacer las invitaciones correspondientes cuando son anfitriones o no asistir a alguna celebración, el prestigio que se tiene ante la comunidad quedaría en entre dicho y además obligatoriamente tendrían que pedir disculpas públicamente.

Aclarado el punto de las correspondencia entrare de lleno a la fiesta patronal en San Jerónimo. La celebración es un evento social muy importante en a vida del pueblo.

Representa todo el contexto histórico, social y económico. Si bien es cierto que la colonia ha sufrido severos cambios este ha sabido adaptarse perfectamente a ellos. Trasladémonos entonces a los años veinte la Ciudad de México contaba entonces con una basta zona de terrenos en los que se podía sembrar, criar animales, trabajar, tener hortalizas en casa, etc. San Jerónimo en ese entonces era una comunidad de floricultores como cuenta la Señora Remedios: “mi papá era floricultor se llamó Cecilio Ruiz, el cultivó margaritón, violetas, jazmín pincel y amapola, esta última nunca supimos que era droga hasta ahora que se sabe con certeza”³³

La fiesta del pueblo se realizaba de forma pueblerina, es decir la Ciudad de México a sus alrededores no se encontraba muy poblada. Las colonias apenas surgían, las labores del trabajo eran prácticamente del campo. La Ciudad estaba rodeada de vegetación.

Cuando llegaba el día de la fiesta era era de gran regocijo. En ese entonces había espacio para las carreras de caballos que caracterizaron a San Jerónimo y que en el país andaban de moda. Uno de los habitantes el Señor Flavio que ahora descansa en paz me contó un día cuando fui a visitarlo : “lo que más lucía en las fiestas eran las carreras de caballos. En ese entonces la mayoría de los hombre teníamos caballo y no faltaba quien organizara las salidas para las competencias. A un lado de la iglesia la gente se colocaba para apoyar a su favorito. Nos vestíamos de manta pues la mezclilla todavía no llegaba a nosotros, usábamos sombrero y camisa de trabajo. Eso si, esperábamos a que llegara el padre para dar la misa ya que en esos tiempos no había párroco, sólo decano que venía cada

³³ Doña Remedios es una nativa de la Colonia San Jerónimo su padre era originario del pueblo, ella fue una informante clave en esta información, ya que sus vivencias han sido de cuatro generaciones, sus padre, ella, sus hijos y ahora sus nietos quienes viven, aquí en San Jerónimo.

ocho días. Al final de la misa salíamos y empezaban a preparar los caballos para la competencia. No había premios sólo se corría como diversión la gente siempre asistía muy feliz y con mucho gusto”³⁴

Anteriormente los habitantes de la colonia limpiaban la figura del santo. Jerónimo. Su imagen en la mano derecha portaba una piedra penitencial, pero lamentablemente se extravió. Cuentan algunos informantes que a manera de broma se decían uno a otro: ¡mira te va a pegar!, entre otras frases irreverentes hacia la imagen. La mofa continuo, pero al poco tiempo en época de lluvias un día cayo un rayo, entre las dos o tres de la tarde. El rayo provocó que se desgajara un pino de considerable altura y robustez. El mismo que se encontraba a un costado de la capilla abierta. Entonces, los nativos lo asociaron a las burlas de los faltosos. Desde ese incidente no se volvió a hacer burla del santo patrón y los irreverentes pidieron disculpas a la imagen, por la burlas anteriores.

Por los años cincuentas la fiesta patronal de San Jerónimo se realizaba el primer domingo posterior al 30 de septiembre. Esta fecha de la fiesta se sigue respetando. Hay una comisión de festejos (son personas originarias del pueblo) quienes están encargados de organizar el evento. Se constituye un mayordomía sin llamarse como tal. Ellos hacen un recorrido por toda la colonia por el mes de julio. Recaban dinero para los gastos. Visitan a la gente netamente del antiguo pueblo (nativos). Y ¿por qué de esta manera? San Jerónimo por los años sesenta perdió a la mayoría de sus pobladores. En esas fechas la colonia cambio totalmente. Dejó de ser un pueblo o colonia de clase media baja. Esto se debe a que

³⁴ Don Flavio fue un nativo importante en el pueblo, él llegó a ser presidente de la Asociación de Nativos de San Jerónimo, además sabía muchas cosas ya que era una persona de edad mayor.

Luis Echeverría Álvarez cambio el estatus de la Colonia. Los terrenos pasaron a ser predios residenciales. Lo cual obligo a la mayoría de los habitantes a emigrar debido a que las presiones que se ejercieron sobre los pobladores fueron extremas como cuenta Doña Elsa: “cuando Luis Echeverría Álvarez se destapo como candidato como presidente de la Republica Mexicana en ese entonces el ya vivía en la colonia tenía una casa de descanso a la que visitaba regularmente. Al salir electo mando a sus achichintles a presionar a la gente del pueblo para que vendieran sus terrenos ya que convertiría la colonia en zona residencial. A mi padre varias veces llevo a ponerse mal, pues lo único que tenía era el predio que durante largo tiempo había conservado, el fue originario de San Jerónimo. Nunca accedió a sus peticiones por muy fuertes que fueron. Se reubicaron en las colonias aledañas. Algunos están en la Magdalena Contreras, otros en San Bernabé, otros en San Nicolás Totolapan todos estos en la misma Delegación, muchos de ellos asisten hoy cuando se llegan las festividades de San Jerónimo”

Con la situación anterior, la imagen de la celebración cambio drásticamente. Los avecindados con un nivel económico más alto, una cultura ajena a las fiestas tradicionales, y con mentalidades distintas dieron otro toque a la comunidad.

Muchos fueron los obstáculos que el Presidente Luis Echeverría Álvarez le puso a los nativos. El más comentado por los del pueblo es que la mayoría de las casas estaban separadas por linderos naturales tales como árboles, piedras, magueyes, arbustos o enredadera. Con los exhortos de los trabajadores del expresidente se le expidió a los nativos que levantaran bardas, ya que la imagen que daban no era la correcta y propiciaba la

facilidad para entrar a robar. Estas acciones fueron causando bastantes molestias a los nativos quienes en su mayoría no lo soportaron y poco a poco vendían más lotes.

Hoy en día la colonia luce distinta las grandes casonas tienen en su totalidad sistemas de seguridad, bardas altas y entradas resguardadas por un policía. En contraste, los nativos tienen como barda malla ciclónica, la cual se deja entrever en las partes donde las enredaderas no han podido crecer, jardines al descubierto sin seguridad alguna y lo más relevante es que conservan la tradición de haber sido floricultores, pues en sus jardines se les puede apreciar una gran variedad de flores.

San Jerónimo no ha sido el único pueblo de la Delegación Magdalena Contreras que ha padecido este problema. San Bernabé sufrió las consecuencias de la migración como lo explica una de las compañeras del equipo que hizo trabajo de campo a la par con nosotros, en su trabajo terminal ella menciona “con la llegada masiva de avecindados surgen nuevas estructuras sociales en la organización del pueblo”³⁵

Esta coyuntura de avecindados adinerados y nativos compartiendo un mismo espacio dio como resultado el que se siga realizando la fiesta patronal. Algunos avecindados participan en el mismo, a su manera. Tal es el caso de Luis Echeverría y Carlos Fuentes quienes en el tiempo que realice mi trabajo de campo, que fue en el año de 1995, aportaron una suma de dinero para apoyar la fiesta. Dicha recolecta se realizó por el mes de julio. Se llevó a cabo con dos meses de anticipación, porque se tiene que revisar a

³⁵ Trabajo terminal realizado por Levario Acosta, Beatriz. “san Bernabé Ocotepc. Nacimiento de una comunidad: su identidad cultural y política. Junio del 2000.

quienes se les invitará, hacer el pedido para la elaboración del castillo pirotécnico, el arreglo de la portada, la renta de la feria y los planes para la comida que se dará de comer a los invitados.

Los concurrentes son muy importantes, ya que aquí hay un intercambio de correspondencias. Estas correspondencias se han mantenido unidas, ya que los cuatro pueblos más importantes de la Delegación Magdalena Contreras participan con su asistencia. Como anteriormente lo explique.

Para principios de septiembre se empezó a notar que la fiesta estaba por realizarse, ya que se colocan carteles en distintas partes de la colonia. En el detallan los eventos a realizar, los horarios, los días de fiesta, los organizadores; en si un programa de actividades como se puede apreciar en la réplica del cartel de 1955 que esta en la sección de los anexos.

Es importante explicar que gente puede pertenecer a esta comisión de festejos y quienes son dignos de serlo. En primer lugar tienen que ser gente nativa, es decir gente que siempre haya vivido en la colonia desde sus antecesores hasta la actualidad, en segundo lugar estar dispuestos a soportar los ajetreos que esto implica y en tercer lugar y último seleccionar un presidente puesto que muchos nativos quisieran pero que no todos son aptos para llevar puesta la camiseta, ya que a veces piensan en interese personales. El Presidente es la persona que se va a hacer responsable de continuar la tradición de celebrar al Santo Patrón o de reafirmar su lugar de nativo. Es un puesto muy importante y del cual dependen varias cosas como lo ha comentado el Señor Guadalupe “en algunas ocasiones se les ha dejado que participen gentes jóvenes en la selección de la Comisión de Festejos (presidente,

tesorero y vocal) para que la fiesta se vaya transmitiendo de generación en generación. Desgraciadamente hemos constatado que cometen errores graves, debido a su falta de experiencia con respecto al manejo de las responsabilidades morales. Es decir en estos trabajos no se gana nada de dinero, por mantener nuestras tradiciones al hacerlo bien uno siente una gran satisfacción consigo mismo y con el pueblo.

Este año de 1995 el presidente es el Señor: Teofilo Alvarado Vázquez Gómez, tesorero: Guadalupe González Villegas; Secretario: Carmelo Castañeda Romero. Ellos son los encargados de que la fiesta salga bien, que se cumpla con la tradición. Son nativos de San Jerónimo, sus padres participaron en otras fiestas y por ende ellos continúan organizando y participando año con año.

Recibí una invitación de la Comisión de Festejos, para observar como se adornaba la portada de este año de 1995. Agradecí la invitación y prometí asistir. En el día y hora indicados me presente el lugar que me habían dicho. Nunca había tenido la oportunidad de ver como se elaboraban. Llegue al domicilio, una casa tradicional con malla ciclónica y en ella enredaderas que fungían como barda. Al entrar en la casa se encontraban tres tinas con flores, claveles blancos, rojos y otras flores amarillas. También había un especie de palma, entre otras más. Se perdían las flores con las que se tenían en el jardín. Se veía recargado en la pared una suerte de arco. Se acercaron a separarlo y tomaron las partes. El arco tenía una base de hoja seca, la cual permitió que las flores se pudieran atorar. Ya que era acolchonada. Primero, se pone una base de palma que sale del arco de madera, y posteriormente clavaron las hojas de forma horizontal para que se pudiera recargar en el portón de la iglesia. Finalmente se estuvo mojándola portada para que no se marchitara. Este

proceso duró alrededor de nueve horas. Se comenzó desde temprano porque se fue a comprar la flor a Jamaica. En otros años se elaboraba con la flor de los jardines de las mismas casas. En el tiempo que la adornaron ya que se acabó alrededor de las seis de la tarde comentaron los participantes que el de la cortada había sido de \$ 800.00 pesos. Al comprar la flor se escogió la que tuviera mejor calidad y que fuera fresca, esto haría que la portada durara una semana o semana y media. La portada siempre la elaboran las mismas personas, en la casa del Señor Guadalupe Moreno, nativos de San Jerónimo. Incluso hasta los nietos comparten la responsabilidad. Este compromiso es de suma importancia. Se entregaron a San Bernabé y Santa Teresa su portada para cubrir su correspondencia con esos dos pueblos. Este año para ellos ha sido difícil, porque el ingreso que obtuvieron al hacer la recolecta para entregar las portadas no fue suficiente y desafortunadamente aquel año no se entregó portada a la Magdalena, el dinero no alcanzó para comprar la flor. Recuerdo que la Señora Elsa, Don Guadalupe y el Señor Quiti estaban tristes porque era su pueblo el que quedaba mal³⁶.

La feria no puede faltar en ninguna fiesta tradicional mexicana. Hoy en día ha surgido la polémica de que a consecuencia de los altos costos del pago de luz se ha terminado esta tradición. Es cierto cuando se colocan los juegos mecánicos en algún lugar, la luz de la fuerza motriz con que trabajan es robada de la vía pública. Los propietarios no le pagan a nadie nada por usarla. Además, dejan sucio e inaccesible el lugar donde se colocan durante la fiesta.

³⁶ En la fiesta esta la portada que se elaboró para la fiesta del año 1995.



La feria en San Jerónimo, atrás, hace unos años tenía un lugar adecuado para su ubicación, en 1995 la delegación se puso exigente, puesto que ya no hay donde ponerla pues los terrenos ya están habitados. Otro motivo es que los avecindados que tienen sus casas a los alrededores de la iglesia no les gustó que cerraran las calles, “máxime si son de la alta sociedad”. Finalmente, se consiguió un lote baldío para que la gente disfrutara de esto. No obstante no fue lo mismo porque la gente tenía que bajar al terreno que se presto para poder entrar al lote. Lo cual mostraba un poco de desintegración. Fue muy pequeña a diferencia de otros años, incluso hasta se veía triste y desolada, aunque una parte si se puso en dos calles cercanas a la iglesia. Cabe mencionar que a los niños y jóvenes ya no se conforman con los caballitos, el martillo, la canoa, los carros chocadores, la rueda de la fortuna, los corazones ó el juego de canicas o juego de la lotería. La vida moderna ahora da a escoger otros lugares como lo es SIX FLAGS, en donde los juegos son más sofisticados y

con opción a soltar más adrenalina. Y no se diga nada de los videojuegos ¡que éxito han tenido! La feria ha jugado un papel importante lugar donde se solía ir a divertirse sanamente, a comer y a ganar inclusive . era importante para los jóvenes quienes esperaban estas ocasiones pues eran lugares preferidos para conseguir novio o novia según haya sido el caso. Desgraciadamente ahora no paso así. La feria perdió su vitalidad. Los días pasaron y por fin llego el primer día de festejo de 1995 y la portada se colocó puntualmente en la entrada de la iglesia; tenía las siglas “S”, “J” y “L” de San Jerónimo Lídice. Le llevaron “mañanitas” a las seis de la mañana para lo cual contrataron un mariachi que toco durante una hora en la iglesia. También en los eventos subsecuentes. Se ofreció una misa de preparación, asistió bastante gente, pero más nativos que avecindados. Pero no importo, porque ellos denotaban gusto por el festín, atención al dar la misa y sobre todo devoción. Terminó la misa y se obsequio atole y tamales, comida que preparo la Comisión de Festejos, obviamente con el dinero recolectado. Al mismo tiempo los mariachis pasaron a formarse frente a la capilla abierta, donde le cantarían a la Virgen de Guadalupe algunas canciones.

Salí de la iglesia y pude ver que las calles estaban adornadas con papel china de colores. Más tarde se realizó un recorrido de algunas calles con el San Patrón.³⁷ Cada año es el mismo trayecto, no se lo llevan por cualquier calle. Al caminar y pasar por las casas la gente avienta confeti y pétalos de flores, para conservar la tradición y reiterar que los nativos eran floricultores. La banda no deja de tocar, toca, toca y toca. A la par, se une más gente porque el camino es largo, puesto que se tiene que llegar hasta la Escuela Superior de Guerra en donde las diferentes correspondencias ya están esperando para unirse. Seguimos

³⁷ Ver mapa del trayecto del Santo Patrón.

caminando. No pensé que se juntara tanta gente, la calle de San Jerónimo esta cerrada. Casi al llegar a la escuela citada se ve el banderín de la correspondencia de San Bernabé. San Bernabé es uno de los pueblos ubicados en la parte más alta de la Magdalena Contreras. Tiene contacto con San Jerónimo porque también realizó su fiesta patronal y hay intercambios. Se puede constatar que la gente que emigro, cuando vendieron sus terrenos, se fue a este pueblo. Atrás, se ve el banderín de la de La Magdalena, es la colonia principal de la Delegación la que tiene mayor tradición.

Los cohetes no dejan de tronar han acompañado a la procesión durante todo su recorrido. El tercer banderín es de San Nicolás Totolapan pueblo y que al parecer es el más antiguo de todos³⁸, ubicado al poniente de la Delegación Magdalena Contreras. Se ven más banderines, perola gente empieza a caminar de regreso a la iglesia. Se cuenta con la presencia de las danzas, ellas cumplen una función específica, son como una especie de petición, en algunos casos por la lluvia, la siembra, la cosecha, la cacería, la pesca y en otras ocasiones para contrarrestar el granizo, por la vida.

LAS DANZAS

Los primeros en llegar a la iglesia son los aztecas o concheros. Se llaman así porque su música sólo la tocan con huehuetls, cuernos, caracoles y sonajas. Lucen hermosos trajes de tela y plástico brillante, altos penachos con plumas de quetzal, avestruz, pavorreal, gallo

³⁸ Trabajo de investigación de Levario Acosta, Beatriz. “San Bernabé Ocotepc. Nacimiento de una comunidad: Su identidad cultural y política”

y cuentas de colores. Llevan grecas y simulan motivos prehispánicos. Sonajas y cuentas de ayoyote en los pies, funcionan como instrumento de percusión.



La danza de los aztecas se lleva a cabo según un mito solar. El sol es la presencia material y espiritual de Dios, de quien ha emanado todo. El hombre es la parte primordial, es decir es el centro, la fuente de todas las energías del universo. Con este principio heliocéntrico se desarrolló un ritual que sigue los lineamientos y formas de los astros cuando hacen su recorrido por el firmamento, considerando sus diferentes posiciones se formó un círculo, triángulo, cuadrado o líneas paralelas y cruzadas. Cada figura tiene una función específica dentro del rito, la forma usual son uno o varios círculos. Para iniciar la danza se hace una ceremonia de ofrecimiento del fuego a los cuatro vientos o a las cuatro direcciones del mundo. El fuego es la manifestación física y material del sol y del espíritu. Posteriormente, se forma el círculo básico y se inicia la danza.

Por otro lado llegan los chinelo. La palabra chinelo es de origen náhuatl tzineloa o ttzineloua, significa movimiento de caderas. El traje de chinelo se compone de sombrero, pañoletas, máscara de moro y el vestido o túnica con su volantón. El sombrero es lemas difícil de elaborar, se necesita un sombrero de palma en forma de cubeta. Se forma con tela en la parte superior unas tiras de perlas ensartadas con un alambre ellas formaran pequeños arcos. Se coloca una fila que fungirá como fleco, este es el de canutillo. En la parte lateral del sombrero se colocan figuras de chaquira animales o figuras humanas, deidades aztecas, entre otros. Debajo del sombrero y cubriendo la cabeza van las pañoletas. La máscara se elabora con tela de alambre, debidamente pintada y con la forma para simular un rostro. Grandes ojos, abundantes cejas, barba y bigote. La máscara fue inventada a principios del S. XX por el Señor José María Villamil según informantes. Y finalmente el vestido se hace de tela de terciopelo. Es de color negro, largo que cubre desde los hombros hasta los tobillos. Lleva mangas largas, adornadas en los extremos. Sobre el pecho, hombro, espalda y alrededor del volantón se adorna con encaje o marabú de pluma o de pelo de conejo. El volantón es un rectángulo que va pegado o cosido de su borde superior a la parte superior del vestido. En efecto es una decoración. Se pinta con óleo o le colocan otro tipo de figura.

La bajada hacia la iglesia de San Jerónimo deja ver la cantidad de gente asistente. Hay un detalle que llama mi atención de sobremanera, en una de las casas residenciales, que se ubican sobre Avenida San Jerónimo hay una familia completa esperando la procesión, causa extrañeza ver esto ya que son contadas estas imágenes. Sin embargo la familia parece encantada y participativa al ver el paso del Santo Patrón. Al llegar a la iglesia el sacerdote está parado en una entrada. Los cohetes dan aviso de que el santo ya regresó. El castillo está dispuesto en el atrio desde muy temprana hora. Los juegos

pirotécnicos se elaboraron con quince días de anticipación, se compraron también cohetones, los “especiales” y los toritos. El castillo fue el de mayor costo, en esta ocasión el cohetero contratado cobro 18 mil pesos debido a que su altura fue de diez metros. La iglesia esta llena, los danzantes bailan en el atrio. Es el momento de máximo fervor en el ritual.

Se recibieron quejas de unos vecindados, de que los cohetes estaban asustando a sus niños y los vidrios de las casas temblaban cada vez que quemaban uno. Pero la verdad los de la fiesta no les hicieron caso. Estos detalles son de los que no le han quitado el ánimo a ninguno de los nativos por llevar a cabo esta tradición. Llego el momento ñeque se presenten todas las correspondencias, las mencionadas anteriormente, más la de Santa Teresa, una comunidad que esta ubicada dentro de la Delegación Magdalena Contreras que en el S. XVIII fue un lugar donde estaba una de las fábricas de papel de mayor importancia de la zona en la zona, perteneció a la Compañía Papelera Mexicana, sociedad conformada por Tomás Orozco como C. Carrillo y Guillermo Benfield. Por estas y muchas otras razones siempre esta presente en la fiesta de San Jerónimo, incluso a esta iglesia se le lleva una portada cuando es el festejo de ella. Se presentan los danzantes que vienen de Chalma junto con los chinelos que venían del Estado de México, todos son muy bien recibidos, bailan durante algunas horas y finalmente se les invita a todos pasar a comer. Es la manera con la que se demuestra el agradecimiento por la asistencia y el compromiso de las respectivas correspondencias.

La comida es en la casa de Don Guadalupe quien acondiciono muy bien para esta llegada, colocando lonas y mesas grandes. A las personas que fueron a comer se les dio arroz con mole y de tomar vino. El ambiente es muy singular, festivo; todos contentos, las

cosas salieron bien y el agradecimiento es mutuo entre nativos y visitantes. No faltaron obviamente los comentarios de lo que hizo falta, lo que no les pareció a los invitados y por supuesto comentaron la visita del Delegado.



Se ha hecho de noche, la cita es a las 20: 00 horas en el atrio de la iglesia, otra vez el hervidero de gente. Viene la quema del castillo. El espectáculo que se presenta es hermoso, impresionante,³⁹ la combinación de dibujos, los colores que emite la pólvora. La gran novedad son los diseños, lo que hace que la gente disfrute del performance pirotécnico. A los espectadores lo que más les agrado fueron una especie de espirales que lanzaban chispas, así mismo tiempo que giraban, subían y bajaban dando la impresión de que se iban

³⁹ uno de los espectáculos que gracias a la pólvora trabajada artesanalmente podemos disfrutar.

a caer. Cuando esto sucedía la gente gritaba y hacía más divertida la fiesta. Se quemó el castillo en tres partes, cada una con características distintas.

En la primera fase se formó una especie de cascada, en la segunda se formaron unos canguros, osos y flores, y la tercera el castillo se prende por completo. Esta fue la última actividad del día, la gente regresa a sus casas poco a poco. Todos agradecen personalmente al cohetero y sus muchachos, cuya obra iluminó la noche y quizás el alma de algunos.

En comparación con otras fiestas, aquí hay una pequeña verbena popular. El espacio no permite poner muchos negocios se venden sopes, quesadillas de flor, queso, chicharrón, papa, rajitas, hongos, tinga y pollo. Preparan unos deliciosos tacos que a cualquier persona se le antojarían de bistec y chorizo, con papas o frijoles y para el que quiera un nopalito asado. Dentro de la gran variedad hay un puesto de pan el que elaboran ahí mismo. Los elotes con queso, crema, chile y limón no pueden faltar en esta temporada de fiesta. El olor del piloncillo llega por muchos rincones de las calles, los cazos hirviendo de aceite hacen que se infle la masa de los tradicionales buñuelos, que al salir calentitos son roseados con piloncillo y canela. Y por si fuera poco para botanear, también hay esos chicharrones y papas fritas con limón y chile típicos de la Ciudad de México, así es que la gente no se detiene a ver que puede comer. De bebidas se venden las famosas ollitas de square con limón, sal y chile, refrescos en lata, atole y café. Pero si todavía hay un huequito en el estómago, los postres son la salvación, hay un carrito de hot cakes, se acompañan con miel, lechera, mantequilla, mermelada o cajeta. Jala la mirada los flanes napolitanos, fresas con crema, plátanos fritos con lechera o duraznos con crema, chocolate y mermelada. Así es que la gente tiene de donde escoger.

El día siguiente de la fiesta de 1995 fue lunes. Debido a las ocupaciones laborales, escolares entre otros, la gente casi no asiste a la iglesia. El panorama es como si no pasara nada. Sin embargo, un poco más tarde, los de la Comisión de Festejos colocaron un palo de aproximadamente ocho metros de alto, se enterró el palo en la explanada que esta enfrente a la iglesia de San Jerónimo. En la parte alta del palo colgaron dulces de amaranto, chocolates, algodones; subieron también, juguetes, carros, muñecas, trompos, yoyos, bolsas con distintos juguetes. Hubo algunas prendas de vestir y fruta de temporada, así como cubetas y trastos. Se encebó el palo para que diera el efecto que esperaban. Esto es para que no ganaran estos premios de manera rápida y costara mucho trabajo alcanzarlos. Los primeros en querer subir fueron los niños pero no subían sólo se resbalaban y se caían. Esto fue muy divertido para todos los presentes. Luego, comenzaron a subir los jóvenes y adultos. Para ellos fue más fácil pues sí lograron subir más alto, pero muchos fracasaron en sus intentos. La persona que finalmente llegó hasta los regalos, se llevó todo ante los gritos y aplausos del público. El palo encebado es un evento antiguo y muy sano, no hay agresiones, ni siquiera ofensas, sólo la competencia consigo mismo. La gente espectadora gozaba cuando veía como se resbalaban los participantes, haciendo que fuera un momento muy agradable. Del otro lado de la plaza los de la comisión arreglan para una corrida de toros. Barren y adornan la plaza que esta frente al atrio de la iglesia. Cuando comenzó la fiesta en los años treinta, esta corrida la hacían con toros de verdad, inclusive hacían carreras de caballos y había peleas de gallos. Comenta la Señora Elvia Torres, “era tan importante para toda la población la fiesta, que mandábamos a hacer vestidos para salir a la pachanga”, y lo hacían con meses de anticipación. Los hombres salían disfrazados de charros. Ahora, esta corrida es de toros ficticios. Son de alambre y hierro, y llevan muchos cohetes insertados. Tienen la figura de torito y un par de llantas hacen que se mueva. Un

hombre adulto lo va empujando, de tal modo que cuando camina da la impresión de que va a atacar. La gente ahora esta habitada a este cambio. Muchos se ponen en la explanada y corren por toda el área de la plaza. El peligro de esto es cuando truenan los cohetes porque los pueden quemar aún así, a la gente no le importa mucho. Se divierten mientras dura el arsenal de cohetes que trae cada “toro” cada corrida dura alrededor de media hora. Para este año se compraron cinco toritos a un costo de seis cientos pesos cada uno. Era una corredera de gente de un lado para otro, cuando una persona había quedado cerca del toro, y este lograba escapar, la gente gritaba varios oles, haciendo un espectáculo en honor a la fiesta brava.

Se acabaron los toros, es el último día de la fiesta y sólo queda el humo de la pólvora, la basura de los cohetes y el esqueleto del castillo. Afortunadamente todo salió bien, hubo las quejas de siempre de los vecindados fresas, pero no hubo heridos ni muertos.

Platicando con el presidente de la Comisión de Festejos, Teofilo Alvarado Vázquez el comenta que esta satisfecho por lo que se hizo, pero que le preocupaba como va cambiando la forma en que se celebra la fiesta ahora. Es poco el espacio con que se cuenta desgraciadamente, este es un aspecto donde no se puede hacer nada, pues ya que no hay terrenos sin construir. La esencia del festejo de antaño perdió elementos importantes, por esta razón, según el se fingen algunas cosas como los toros porque no se puede hacer una corrida “normal”. Se esta readaptando la fiesta a las nuevas circunstancias de un pueblo invadido. Los avencidados se quejan constantemente de daños y por lo mismo son pocos los que aceptan. La fiesta de buena gana Don Teofilo dice, también, a los jóvenes poco les

interesa, el tiempo ha cambiado el festejo ya ahora hay poca asistencia comparada con antes y los que van ahora provocan pleitos y se drogan.

DIA DE MUERTOS EN SAN JERÓNIMO LIDICE

El festejo que se le da al Santo Patrón de San Jerónimo ha sobrevivido a pesar de las dificultades que se han presentado. Sin embargo, el poco apoyo e interés han mermado lentamente la celebración de esta tradición. Los gastos son fuertes. La gente nativa se ha dispersado debido a la migración a los pueblos vecinos. Además, las exigencias de los vecindarios han dado un giro de muchos grados a la fiesta. Es cada vez más difícil que la comisión de festejos cumpla su deber.

El concepto de muerte es una palabra que dentro del ciclo de vida de cada individuo tiene manifestaciones diversas. Miedo, respeto, tranquilidad, descanso, son algunos calificativos que se han usado para referirnos a ella. Sabemos que no estamos exentos de conocerla alguna vez. Cuando alguien muere decimos: “ya se petateo”, “colgó los tenis”, “dejó de existir”, “entregó el equipo”, “robaba oxígeno”, “se lo llevó la huesuda”, “se peló”, “estiró la pata”, “se enfrió”, “se nos fue”, “se lo chupo la bruja”, “acompañó a la flaca”, “paso a mejor vida”, “colgó las chanclas”, etc.



Entre los habitantes tradicionales de San Jerónimo se comparte una cosmovisión similar ante la muerte. La celebración de los difuntos ha tenido varias fases. Se mantiene la influencia de la época prehispánica hasta nuestros días, y San Jerónimo no es ninguna excepción. Los aztecas tenían varias fechas para celebrar a sus muertos no obstante dos eran las más importantes. La primera se llevaba a cabo en el noveno mes, llamada Tlaxochimaco o Miccailhuitontli (fiesta pequeña de los muertos) o fiesta de los muertos pequeños. La segunda Xocotl Uetzi o Hueymicayhuitl, fiesta grande de los muertos, festejada en el décimo mes. Tlaxochimaco es decir “nacimiento de flores” era una fiesta en donde se ofrecían las primicias de las flores. Aquí los muertos chicos iban directamente al cielo más alto. En esta fecha las flores no se ofrecían a los pequeños muertos sino que representaban a los niños que se ofrecían al dios. El último día del mes los hombres iban al monte a cortar un árbol, a este palo le rendían culto con ofrendas, comidas e inciensos su

nombre era Xocotl. Al mes siguiente durante el Xocotl Uetzi dedicado a los muertos grandes, levantaban el madero colocándolo en el patio del templo, ponían en lo alto del palo un pájaro hecho de maíz. Los jóvenes subían a tratar de agarrar el pájaro los primeros cuatro que lo hacían eran los ganadores. Ese mismo día se derrumbaba el palo. Lo hacían astillas para llevarlo como si fueran reliquias. Eso era el significado del Xocotl Uetzi “ la caída del Xocotl” los mexicas durante su hegemonía fueron considerados como el pueblo de la muerte⁴⁰ incluso lo podemos ver en un sin número de poemas mexicas como el siguiente:

Ustedes me dicen que tengo que perecer
Como también las flores que cultive perecerán.
¿de mi nombre nada quedara,
nadie mi fama recordará?
Pero los jardines que plante son jóvenes y crecerán...
Las canciones que cante, ¡cantándose seguirán!

HUETZOTZINCATZIN

Príncipe de Texcoco, 1484⁴¹

En el S. XVI, después de la conquista, se introdujo a México el miedo, terror, espanto, culpa, pecado a la muerte. Con las ideas del cristianismo empezaron a transformar la ideología popular en relación a la muerte; nació el secretismo de hoy. Sin embargo, aportaron otra forma de celebrar a los muertos, como son la visita anual al panteón. La

⁴⁰ Dufetel, Dominique. Los Antepasados Ocultos. Revista Numero 6. Artes de México. 2002.

⁴¹ Jennings, Gary. Azteca. Ed. Planeta. Ed. 1983. México. P.p.861

ofrenda universal fue el alumbrado de las tumbas para guiar a las almas. Otro aspecto era el del recipiente con agua durante el periodo de agonía en la noche de todos los santos. De esta manera es como se conjuntan de las dos tradiciones en tierras colonizadas y evangelizadas por los españoles. Los múltiples festejos prehispánicos de los fieles difuntos que desde el siglo XVI se trataron de cambiar en vano por la de los santos. No obstante, se adquirió una amplia gama de matices sincréticos, obviamente resaltando a unos prehispánicos ya sea en áreas urbanas, campesinas o indígenas hoy México contemporáneo.

La fiesta de los difuntos o todos santos en San Jerónimo Lídice se celebra con bastante fervor al igual que en toda la República Mexicana. Sus habitantes acuden al Panteón San Rafael que se encuentra dentro de la colonia. Es un lugar muy especial ya que la gente que se fue de San Jerónimo regresa en los primeros días del mes de noviembre. Se llama San Rafael porque fue el nombre de un niño que se enterró en el panteón⁴²

El panteón ha tenido mantenimiento de la Delegación Magdalena Contreras. No obstante los nativos lo han protegido, ellos procuran que esté en buenas condiciones. La gente que es sepultada tiene que haber sido originaria del pueblo, es un requisito necesario para que le otorguen una fosa. Los nativos que emigraron a los pueblos aledaños viene en estas fechas para estar presentes con sus difuntos. Cuando yo hice el recorrido en el interior del panteón me encontré una familia completa limpiando la tumba de sus padres, ellos viven actualmente en el Cerro del Judío, me explicaban que ningún año desde que se fueron, habían dejado de visitar a sus muertitos y que además lamentaban mucho lo que le había ocurrido a la colonia. Empero ellos continuaban siendo participes en todas las

celebraciones. Continúe el recorrido por las tumbas, para ese entonces la circulación se dificultaba, los visitantes hacían una gran fila en la pileta para sacar agua, la concurrencia era buena.

De la misma manera que en la fiesta patronal, el ambiente contrastaba cuando uno salía del camposanto. Los recuerdos se los había guardado la gente y la vía del tren que pasa enfrente. Al salir pensé: que sólo ellas habían guardado la historia por muchos años junto con el tiempo. Pero fatalmente no fue así, las vías del tren las quitaron hace dos años, construyendo una ciclo pista. La esencia ya no es la misma, esas vías contaron por años los sucesos, historia de vida, muertes, visitas y sobre todo parte de la esencia de San Jerónimo. Con este cambio muere otra parte para contar en un futuro.

Regrese al cuarto donde rentaba un poco conmovido por las circunstancias, cuando de pronto recordé que tenía que hacer una visita a la casa de la Señora Virginia quien me había hecho la invitación para ver su ofrenda de este año. Al llegar a la casa, mi admiración fue mayúscula. La ofrenda fue colocada en su mesa del comedor, no cabía ya ni siquiera un alfiler había mole, pollo, arroz, dulces, calaveras, cirios, refrescos, vinos, pan, fruta, incienso, veladoras, agua, galletas, chicharrón, carne, calabaza en tacha, sal, leche. Café, huevos y otros guisados.

Cada cirio era un familiar fallecido, eran tantos que no hubo necesidad de prender la luz para alumbrar, bastaba con los pabilos prendidos. Además lejos de que pareciera una

⁴² La fotografía que aparece en la parte superior de esta hoja es la del Panteón San Rafael fue tomada en el día de todos los santos.

ofrenda atiborrada de alimentos se veía alegre, con vida, esa vida que se había ido días atrás.

Los nativos en el atrio de la iglesia organizaron su ofrenda, también colaboré con ellos para montarla. En esta ocasión simularon “El Panteón San Rafael”. Al centro se acomodaron tablones para hacer las mesas, alrededor de ella cada familia hizo una tumba de cartón, no faltando obviamente la del alma sola. Llevaron aserrín, para hacer un mantel de colores que quedó sobre la mesa y con el sobrante dibujaron una catrina del lado de la iglesia.

Todo el simbolismo que encierra esta tradición no se ha perdido, la gente de San Jerónimo lucha constantemente por preservar sus tradiciones. La participación de los vecindados es muy baja, en algunas ocasiones traté de entrar a sus casa pero no pude, los interpones que eran los intermediarios no dejaron conocer a sus dueños. Nunca constate si ellos llevan a cabo esta celebración en el interior de sus domicilios y mucho menos entablé platica con alguna familia.

CAPITULO CUATRO

CONSEJEROS CIUDADANOS

Fase Uno

El proceso que se llevo acabo con los Consejeros Ciudadanos se conformó en tres fases, la primera a la que se le puede denominar fase de propaganda electoral, es quizá la más exhaustiva así como determinante. De esta manera es como explicaré el trayecto inicial de una pugna social hacia la “democratización en el D. F.

Los Consejeros Ciudadanos fue un proceso electoral que se realizó por primera vez en nuestra ciudad. Con esta elección se abrió un nuevo camino para participar en la toma de decisiones sobre problemas cotidianos de colonias, barrios, y unidades habitacionales en todo lo que se refiere a servicios públicos, seguridad pública y uso de suelo.

Son órganos de representación vecinal y de participación ciudadana para la atención de los intereses de la comunidad delegacional con relación a las necesidades y calidad de los servicios públicos. Son independientes a la administración pública del Distrito Federal . La Asamblea Legislativa del Distrito Federal asigno una cantidad de recursos para apoyo en cada consejo. Las elecciones se llevaron acabo el 12 de noviembre de 1995. Durarán en el puesto tres años al igual que los Jefes de Manzana, Presidente de Colonia, Asambleístas y Diputados; su salario es aproximadamente de 1000 nuevos pesos.

Para que dichas elecciones fueran creíbles se pensó en una Comisión Mixta la cual sería integrada por un 50 % partidos políticos y el otro 50 % sociedad civil. Dicha Comisión Mixta no fue aprobada ya que los partidos políticos quedaron fuera. No pudieron participar colaboradores o personas que tuvieran relación con algún partido político.

Alrededor de 80 millones fue el gasto para iniciar algunos movimientos. Se dividió la ciudad en 365 áreas vecinales, se buscó para cada una de ellas semejanzas culturales, históricas y geográficas. 100 000 habitantes conforman una área vecinal y cada delegación tiene 15 Consejeros Ciudadanos. Este reparto correspondió al Instituto Federal Electoral. Al respecto hubo bastantes quejas, una de ellas era de que si la distribución era por zona delegacional, entonces como era posible que se abarcaran otras colonias que no pertenecían al mismo rubro delegacional.

Con el paso de los días hubo algunos conflictos, como el que se presentó en el Museo de la ciudad de México y Salón de Usos Múltiples del D.F. , la causa por la que se dieron estos problemas fue primordialmente por si los partidos políticos participaban o no en las elecciones .

Con el fin de dar la formalidad correspondiente a dicho proceso se lanzó una convocatoria la cual decía:

**EL COMITE CENTRAL DE LA COMISION DE INTEGRACION DE LOS
CONSEJOS DE CIUDADANOS DEL DISTRITO FEDERAL
CONVOCA
A TODOS LOS CIUDADANOS DEL DISTRITO FEDERAL**

A PARTICIPAR EN LA ELECCIÓN DE LOS CONSEJEROS CIUDADANOS, QUE SE LLEVARA A CABO EL PRÓXIMO DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE, CONFORME A LA LEY DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DEL DISTRITO FEDERAL, PROPONIENDO FORMULAS DE CANDIDATOS PROPIETARIOS Y SUPLENTE A LOS DIECISÉIS CONSEJOS DE CIUDADANOS DELEGACIONALES, POR CADA UNA DE LAS 365 AREAS VECINALES EN QUE SE HA DIVIDIDO EL DISTRITO FEDERAL PARA DICHA ELECCIÓN, DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES BASES:

PRIMERA.- EL REGISTRO DE FORMULAS DE CANDIDATOS A CONSEJEROS CIUDADANOS, PROPIETARIO Y SUPLENTE POR CADA AREA VECINAL, SE EFECTUARÁ DEL PRIMERO AL 19 DE AGOSTO, EN LOS COMITES DELEGACIONALES CORRESPONDIENTES EN DICHAS AREAS, MEDIANTE LA RECEPCIÓN DE SOLICITUDES.

SEGUNDA.- LAS SOLICITUDES DEBERAN TENER EL AVAL DE POR LO MENOS EL CUATRO PORCIENTO DE LOS CIUDADANOS EMPADRONADOS QUE RESIDAN EN EL AREA VECINAL DE QUE SE TRATE. PARA TAL EFECTO, DESDE EL 31 DE JULIO, LOS INTERESADOS PODRAN OBTENER LOS FORMATOS QUE SERVIRAN PARA LA POSTULACION DE CANDIDATOS Y PARA RECAVAR LAS FIRMAS Y DATOS DE LOS CIUDADANOS QUE LAS VALEN.

TERCERA.- LOS CANDIDATOS DEBERAN REUNIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS: (ART. 36 DE LA LEY DE PARTICIPACION CIUDADANA).

1.- SER CIUDADANO DEL DISTRITO FEDERAL, EN PLENO EJERCICIO DE SUS DERECHOS

2.- TENER ANTES DE LA ELECCIÓN , UNA RESIDENCIA MINIMA DE DOS AÑOS EN AREA VECINAL DE QUE SE TRATE.

3.- NO HABER SIDO CONDENADO POR DELITO INTENCIONAL ALGUNO .

4.- NO SER SERVIDOR PUBLICO DE CONFIANZA QUE PRESTE SUS SERVICIOS EN LA DE LEGACION A QUE CORRESPONDE SU AREA VECINAL, NI HABERLO SIDO DURANTE LOS TRES MESES ANTERIORES A LA FECHA DE LA ELECCION .

CUARTA.- LOS CIUDADANOS QUE AVALEN CADA FORMULA DE CANDIDATOS DEBERAN ESTAR BAJO LOS SIGUIENTES SUPUESTOS:

- 1.- SER CIUDADANO DEL DISTRITO FEDERAL
- 2.- RESIDIR EN EL AREA VECINAL DE QUE SE TRATE
- 3.- ESTAR INSCRITO EN EL PADRON FEDERAL ELECTORAL CON DOMICILIO EN EL AREA VECINAL DE QUE SE TRATE, PROPORCIONANDO EL NUMERO DE SU CREDENCIAL DE ELECTOR.
- 4.- NO OTORGAR SU APOYO A MAS DE UNA FORMULA DE CANDIDATOS A CONSEJEROS CIUDADANOS, PROPIETARIO Y SUPLENTE .
- 5.- FIRMAR LA SOLICITUD DE REGISTRO DE FORMULA DE CANDIDATOS, APORTANDO LOS DATOS QUE PERMITAN VERIFICAR EL CUMPLIMIENTO DE LOS ANTERIORES SUPUESTOS.

LOS CIUDADANOS INTERESADOS PODRAN ACUDIR AL COMITE DELEGACIONAL QUE LES CORRESPONDA, A FIN DE CONOCER LA EXTENCION TERRITORIAL DE LAS AREAS VECINALES Y OBTENER TODA LA INFORMACION NECESARIA.

MEXICO D,F. A 28 DE JULIO DE 1995.

Se recibieron 3812 solicitudes, pero hubo problemas administrativos ya que se presento uno que otro incidente. Hubo trampas para que firmara los vecinos y así obtener firmas de ellos, por ejemplo ir a las casas y decir que los enviaban para checar anomalías en la colonia , al terminar, tenían que firmar diciéndoles que para agilizar los arreglos. Otra manera era decir que los enviaba TELMEX y el proceso era parecido. La exigencia del 4% de firmas trajo ciertas rivalidades y enredos por el desconocimiento del proceso, la gente ignoraba que sólo se firmaría una vez, en dado caso de firmar una vez mas se anularía la firma. En el lado contrapuesto algunos candidatos no reunieron el total de firmas requeridas y quedaron fuera. Estos fueron incidentes que se presentaron en San Jerónimo Lídice.

En el caso de Magdalena Contreras se entregaron 138 solicitudes y precandidatos registrados fueron 42.

Al cierre de registro hubo bastantes anomalías, lo cual produjo varias disputas al ver que no se respetó el acuerdo emitido por el CONSEJO.

Por otra parte se pensaba que el peligro en los comicios era patente, debido a la situación del país, esperando algún movimiento civil por lo cual se preparaban vigilantes para cada una de las casillas y para los sitios donde resguardaron la papelería⁴³.

Corre el mes de septiembre y se dan cuenta de errores en la documentación, por lo tanto regresan algunos documentos de los candidatos para checar desvíos, dando plazo hasta el 17 de septiembre de 1995⁴⁴. Con esta reforma empiezan a eliminar gente. El número de candidaturas esperadas rebasó el índice de presuntos candidatos. En consecuencia a su vez y viendo algunas carencias en la organización se considera posponer las elecciones, pero no más allá de diciembre, esto es por la elección a regente en 1997.

El rumor de que el subsidio para propaganda se entregará, se vuelve palpable al entregar cheques de apoyo, los cuales eran por la cantidad de dos mil pesos. El dinero se entregó a partir del cuatro de octubre de 1995.

⁴³ Periódico REFORMA 7 de septiembre de 1995 SECCION B

⁴⁴ periódico REFORMA 11 de septiembre de 1995 SECCION B

LOS CANDIDATOS EN SAN JERONIMO LIDICE

San Jerónimo Lídice al cual hago referencia en el presente análisis fue representado por tres candidatos con suplente. La primera fórmula es encabezada por Aldana Echeverría Lorenzo, nació el ocho de agosto de 1945, casado con Pilar Fernández, tiene dos hijos, él es arquitecto y reside actualmente en eucaliptos ocho desde 1975.

Experiencia: expresidente del Colegio de Arquitectos de México 1988-1990. Secretario de la Asociación de Residentes de San Jerónimo Lídice 1983-1986. Consejero Ciudadano Suplente ante el Consejo Local Electoral en el D.F. IFE. 1991-1994. Miembro de la Sociedad de Arquitectos de la Magdalena Contreras.

Guadalupe Ruiz casada con el Ing. Vicente Ugalde, tiene cuatro hijos; ocupación ama de casa y es vecina de Ocotepc 154 desde hace 15 años .

Experiencia: Presidente de la Asociación de residentes de San Jerónimo Lídice 1983-1986. Co-fundadora de la revista San Jerónimo.

PROPUESTAS

USO DEL SUELO

- * MANTENER EL USO DEL SUELO ACTUAL
- * MANTENER LA DENSIDAD ACTUAL
- * MANTENER Y MEJORAR LA IMAGEN URBANA

VIALIDAD Y TRANSPORTE

- * ARTICULAR LA VIALIDAD Y EL TRANSPORTE CON EL RESTO DEL AREA DELEGACIONAL
- * PRESIONAR PARA CONVERTIR LA VIA DEL FERROCARRIL EN UNA VIALIDAD ECOLOGICA

SERVICIOS PUBLICOS

- *SOLICITAR Y VIGILAR EL MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE ILUMINACIÓN
- *SANEAMIENTO DE LAS BARRANCAS
- *ORGANIZAR LOS NOMBRES Y NÚMEROS DE LAS CALLES
- *PROPONER Y VIGILAR LOS PROBLEMAS DE PAVIMENTACIÓN , EMPEDRADOS Y BANQUETAS.

QUEJAS Y DENUNCIAS

- * VIGILAR E INFORMAR DE LA APLICACIÓN DEL PRESUPUESTO DE LA DELEGACION EN SAN JERONIMO Y PUENTE SIERRA.
- * ESTABLECER UNA OFICINA DE COMUNICACION EN EL CENTRO DE SAN JERONIMO PARA INFORMACION CIUDADANA.
- * RECIBIR, PRESENTAR Y VIGILAR LAS DENUNCIAS EN CONTRA DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS DE LA DELEGACION.

VIGILANCIA Y SEGURIDAD

- *PROPONER UN OPERATIVO PERMANENTE CON EL SECTOR DELEGACIONAL DE LA POLICIA
- * ORGANIZAR LA VIGILANCIA CON LOS POLICIAS DE BARRIO
- * PROPORCIONAR INFORMACION DE SISTEMAS DE SEGURIDAD

Su propaganda se calificó como una de las más ostentosas, ya que repartieron un mapa del área vecinal con dibujos de fachadas de algunas casas, marcación de privadas, comercios, escuelas y servicios públicos incluyendo templos. Fue la fórmula que invirtió más en propaganda proselitista, con representaciones públicas solemnes hasta el 12 de noviembre. Cabe mencionar que el señor Aldana es sobrino del expresidente Luis Echeverría. Se habló mucho del elitismo con el que se dio a conocer en su presentación como posible candidato . La posición económica que tiene, determino que su ayuda sería para gente de su clase social.

El par de candidatos de la formula dos fueron los más jóvenes, incluso muy criticados , en varias ocasiones decían “ son jóvenes y no tienen experiencia “ “no tienen la debida madurez” “ni siquiera saben lo que es la colonia.”

Luis Miguel Pérez Juárez, realizó sus primeros estudios en el Instituto Patria, es egresado del Tecnológico de Monterrey (ITESM) y Licenciado en Relaciones Internacionales por la UNAM. Posgraduado en Derecho Penal en el Instituto Nacional de Ciencias Penales .

Domicilio: Av. San Bernabé 962-3

San Jerónimo Lídice

Daniel Pineda Lagos , realizó sus primeros estudios en el Colegio “ Green Hill” y en “Westminster School” de donde egreso para iniciar su carrera empresarial.

Domicilio: Privada Escolta 25

San Jerónimo Lídice

Ellos abogaban por la ecología, su dinámica de trabajo fue enfocada al medio ambiente. Con respecto a su organización tuve la oportunidad de que me permitieran asistir en algunas de sus reuniones, en ellas pude ver la forma en la que se distribuyeron para realizar el proselitismo. La forma más astuta, ya que el reparto de la colonia fue perfecto; cada uno tenía su zona la cual debía de cubrir para dar a conocer los proyectos, al final del día se reunían para explicar que era lo que era necesario hacer o que lugares eran convenientes de visitar y al mismo tiempo cuales las deficiencias de los otros candidatos.

Tercera planilla, la cual estuvo integrada por López Gómez Joaquín quien en su propaganda indicó ser casado con tres hijos, su domicilio: Av. San Jerónimo No. 971 Col. San Jerónimo Lídice y sus estudios técnico en comunicaciones telefónicas. Fungió en otras ocasiones como Jefe de Manzana de 1992 a 1995, fue vocal de la Asociación de Residentes de San Jerónimo Lídice y Presidente de la Asociación de Residentes de San Jerónimo Lídice.

Como suplente de esta planilla estuvo el Sr. Palomares Valencia Alejo Rómulo el también tiene tres hijos su domicilio esta ubicado en H. de Padierna No. 104 Copl. San Jerónimo Lídice, realizó los estudios de preparatoria. Su trayectoria en actividades comunitarias fue muy escasa ya que sólo fue jefe de manzana y vocal de la primera Asociación de Vecinos.

PROGRAMA PRELIMINAR DE TRABAJO

1.- Intervenir en asuntos tales como seguridad pública, bacheo, pavimentación, banquetas, jardines y áreas verdes, recolección de basura, agua, etc.

2.- AUDIENCIA PÚBLICA. Era considerada importante para ellos ya que por medio de ella los vecinos podrán expresar sus necesidades.

3.- DIFUSIÓN PÚBLICA. Este sería el medio por el cual estarán informados de la manera en que se están cumpliendo nuestras peticiones.

4.- COLABORACIÓN CIUDADANA. Solicitar la autorización de la delegación para colaborar directamente en la ejecución de una obra aportando nuestra colaboración.

5.- CONSULTA VECINAL. Todas las opiniones de los vecinos serán atendidas con particular interés.

6.- QUEJAS Y DENUNCIAS. tener y canalizar a la instancia correspondiente el derecho de presentar quejas o denuncias relacionadas a:

a) La presentación de Servicios Públicos o al público al cargo de la delegación.

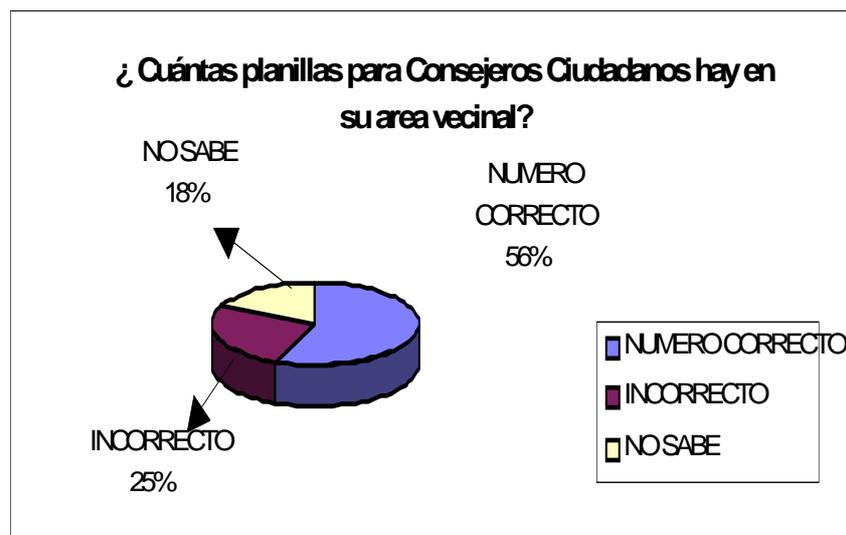
b) Las irregularidades de la actuación de los servidores públicos de la propia delegación.

7.- RECORRIDO CON EL DELEGADO. Se invitará y exigirá cuantas veces sea necesario la presencia del delegado por área vecinal, a fin de verificar la forma y las condiciones en que se presten los servicios públicos, así como el estado en que se encuentren los sitios, obras e instalaciones públicas.

De tin, marin

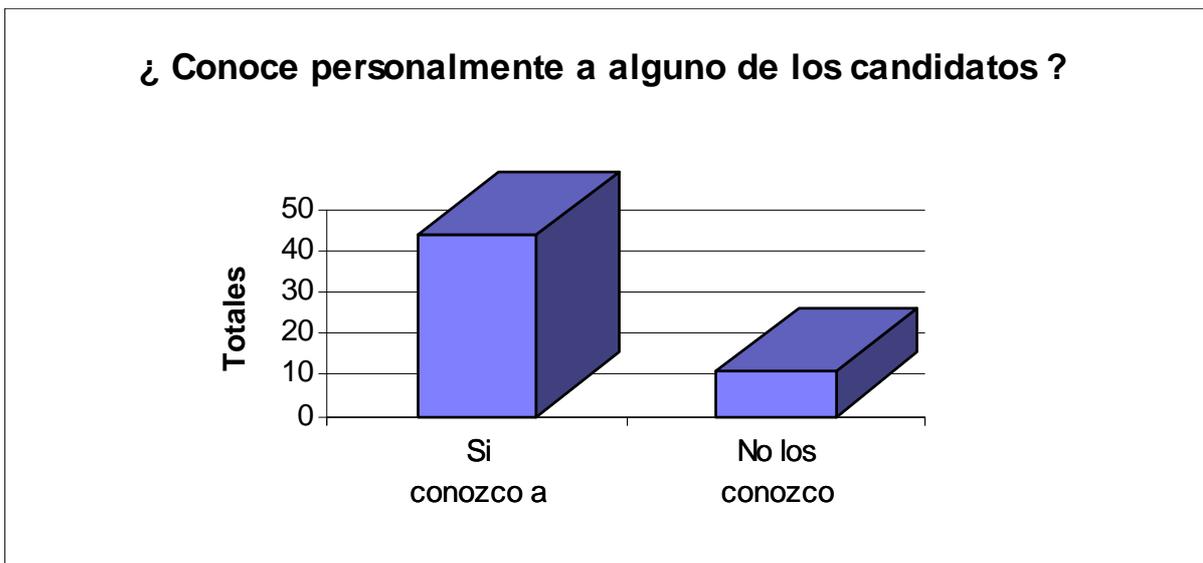
Que pasaba con las planillas

Cuadro 5



La mayoría de la gente daba el número correcto de cuántas planillas hubo en la colonia, o aprecia que fuera de esta manera. También el resultado de la propaganda fue el conocer personalmente a sus candidatos. Esto fue lo que pasó en San Jerónimo Lídice.

Cuadro 6



A continuación doy a conocer algunas características de la guía de mesa receptora de la votación así como su función.

COMO FUNCIONARON LAS CASILLAS

1.- Tipos de mesa receptora de la votación (casilla)

MESA RECEPTORA DE VOTACIÓN

Lugar designado para recibir y contar los votos de los ciudadanos, puede ser de tres tipos:

- a) Mesa receptora básica
- b) Mesa receptora contigua

c) Mesa receptora extraordinaria

INTEGRACION DE LAS MESAS RECEPTORAS DE LA VOTACION

JEFE DE MESA

VOCAL 1 VOCAL 2

SUPLENTES

Entre el 7 y el 11 de noviembre los jefes de mesas receptoras debieron haber recibido el material y documentos que se utilizaron el día 12 del mismo mes, desgraciadamente la pésima organización se dejó ver y hasta el día indicado se entregó documentación en algunas zonas de San Jerónimo.

LA JORNADA ELECTORAL

- 1.- Instalación y apertura de la mesa receptora de la votación.
- 2.- Recepción de la votación.
- 3.- Cierre de votación.
- 4.- Escrutinio y cómputo de la mesa receptora.
- 5.- Integración del expediente de la votación.
- 6.- Publicación de los resultados electorales
- 7.- Remisión al comité delegacional del expediente de la votación.

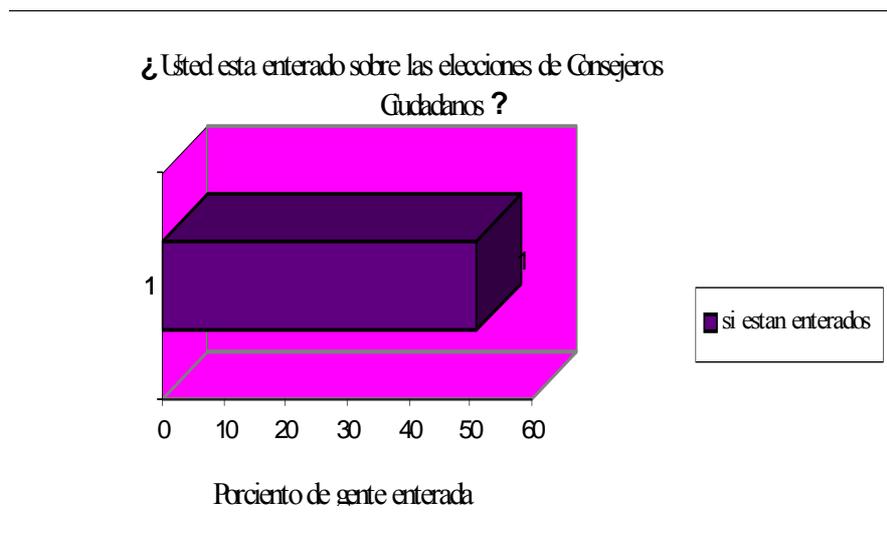
El 12 de noviembre a las 8:00 AM se instalaron las casillas en presencia de los representantes de los candidatos, de los partidos políticos, los observadores electorales, funcionarios suplentes, funcionarios propietarios y vocales. Se cerraron a las 6:00 p. m. en caso de haber gente esperando se aplazara la hora.

Fuente: Comisión de Integración de los consejeros Ciudadanos
Comité Central.
Proceso electoral de Consejeros Ciudadanos del Distrito Federal.

FASE DOS

12 DE NOVIEMBRE EN SAN CONSEJEROS LIDICE

Domingo en la Ciudad de México, al parecer el día se prestaba para salir como cualquier otro día, empecé el recorrido en una casilla que se encontraba hacia abajo de donde residía, pensé que era una hora propia para ver que pasaba en cada casilla el cómo armaban las cajas de votación, las votaciones de los integrantes y la apertura de la misma. Sin embargo los participantes, en su mayoría de edad madura, se veía cierta incertidumbre. Estadísticas que realice anteriormente arrojaban malos augurios y no por desconocimiento. La gráfica nos muestra que la gente de San Jerónimo Lidice en un cien por ciento tenía conocimiento de que se llevaría a cabo una votación.



Cuadro 7

Me percate de que la mayoría de los asistentes a esta casilla llegaban en carro, pero lo que me sorprendía, era como los medios de difusión se preocupaban más por las celebridades que viven en la colonia que por el mismo proceso. Afuera de esta casilla estaba un carro de radio red, esperando a un funcionario público, el cual no llego en el rato que pude estar en esta casa. La asistencia era pobre, pensé que se debía a que era domingo y temprano. Lo cual tome a la ligera. Pase a otra casilla, esta casilla tenia un poco mas de afluencia, ya que cerca de ella se encuentra la iglesia y algunos negocios: tiendas, farmacia, panadería, entre otros. El desayuno ya había sido repartido para esas horas. Tampoco se aglomeraba la gente, era muy esporádica la llegada de alguna persona. Al caminar por las calles de San Jerónimo veía la escasa participación, los pobladores regularmente en la zona salen en autos y es muy difícil ver caminar ambulantes, por consiguiente era más notoria la ausencia. Llegaba a otra casilla, y se notaba bastante ruido, incluso hasta quede sorprendida era la primera casilla en la que encontraba bastante gente, me fui acercando y vi que sólo eran reporteros de varios periódicos y noticieros, quienes

esperaban la llegada de Carlos Fuentes y el señor Porfirio Muñoz Ledo. Alrededor de tres cuartos de hora permanecí ahí observando, al poco rato aparece el presidente del PRD, se presenta a votar y al salir le preguntas qué opina sobre las condiciones en las que se da el proceso, el dice de manera tajante: “YO SE LOS PREDIJE, ESTO FALLARIA, LA SITUACION DEL PAIS TIENE MUCHO QUE DECIR” . Duro muy poco tiempo, se retiro pronto.

Visite otra casilla mas al sur de la colonia, en ella el problema era grave, no llegaba casi nadie y los pocos que habían llegado era en un lapso de 5 a 15 minutos por gente. Cada vez veía a los responsables de mesa con ganas de abandonar la todo aquello. Creo a decir verdad que la mayoría de ellos, rogaban, estar lejos de ese lugar. Hasta los mismos representantes de candidatos.

Eran ya mas de las 13:00 p. m y no se llevaba ni un quince por ciento de los votos. En la casilla que se localizaba más lejos de donde yo partí, contaban chistes y sólo les quedaba hacer burla a lo inminente. Algo curioso era el ver como los candidatos daban vueltas a todas las casillas, contando cuanta gente votaba, preguntando: cómo van, es nula la participación, es deprimente, etc... y al retirarse aparecía el otro con las mismas interrogantes. Pase a la Casa Popular en donde se instalaron dos casillas, el atardecer caía y las carcajadas en estas casillas permitían mantenerse ante el aburrimiento. Una actitud poco ética de los participantes en otra casilla mostró la falta de palabra, o la inminente respuesta, pude ver como cancelaban hojas de votación mucho antes de cerrar decían: no creo que lleguen más, entonces empecemos a tachar por la parte posterior y así será mucho mas rápido terminar. Lamentablemente se acercaba el fin, en una casilla que visite, de las ultimas, ya cerraba y no me permitió el acceso ya que el escrutinio era privado. Caminando de regreso a casa me encontré con un hijo de los candidatos, el andaba viendo los

resultados de las casillas, en una de ellas me permitieron la entrada para ver el conteo, era evidente ganaba la formula de Lorenzo Aldana y Guadalupe Ruiz.

Desde principio del día se veía que Lorenzo y Guadalupe ganarían las elecciones ya que la mayoría de la gente se enfocaba a los estudios que el tiene y lo que ha sido en la colonia, como su participación en algunos eventos o asociaciones. Sin embargo la gente no pensaba en el señor Palomares y López pues su trayectoria es deficiente y escueta. Otro de los aspectos que limitó estas elecciones fueron, los bajos estudios de los dos señores, ya que siendo una colonia en la que la elite es fuerte, no permitirían que unas personas con bajos estudios quedaran, como mensajeros. Esta conclusión es porque en las encuestas que realice varias personas hablaban del estilo, porte, refinamiento que deberían de tener los portavoces de los constituyentes del lugar.

Los resultados fueron los siguientes:

Cuadro 8

		ALDANA * RUIZ	PEREZ * PINEDA	LOPEZ * PALOMARES	
SECCION	No. VOTOS	1	2	3	ANULAD OS
2980	132	61	39	24	8
2981	158	92	43	1	22
2982	220	138	26	56	
2983	171	116	33	10	12
2998	139	69	31	25	14
2999	199	105	23	51	20
3000	300	107	40	146	21
3001	320	147	43	96	29
3007	106	57	26	23	
	1745	892	309	432	126

¿Qué paso con la gente? el índice de participación fue demasiado bajo, quizá decidieron quedarse a ver el partido de fútbol, ir a gritar al estadio azteca, o todos los chilangos quisieron ir a Xochimilco en este día. Los resultados fueron desoladores, eso se esperaba

FASE 3

DESPUES DE LAS ELECCIONES

¿Qué paso con las elecciones ? La abstinerencia la podemos manejar de maneras distintas: Políticamente, Regionalismo y Democráticamente.

La situación que se presento en las fechas previas a este proceso, enmarco el desenlace de la decadencia política en México. El miedo a asistir a un proceso de incredulidad, donde en un principio se manejaba fuera a los partidos políticos y que sin embargo, bajo el agua participaron, limito a la sociedad a dar un voto sincero. Cuanta gente fue a votar por el hecho de una mejora en la colonia o en la ciudad. En San Jerónimo Lídice, creo que nadie fue a hacerlo, era el votar para no dejar un voto regalado al contrincante, porque, era quedarse en la casa, el salir a votar ahora era una farsa muy bien elaborada. Quién de los que ganaron , no perseguía un “HUESO POLITICO”. Alguna de la propaganda de los candidatos fue la burla total, como, hablar de vigilancia, cuando uno camina por las calles y hay policías en las entradas a las residencias, hablar de bienestar social y de quitar una vía férrea que tiene años de “USO NACIONAL”, estos son los proyectos que una persona preparada ofrece a sus vecinos como lo hizo el señor Lorenzo Aldana?; cuando su clausura es con la mayor elegancia y restricción al entrar, porqué sólo la nata de la colonia pudo asistir y sin embargo gano. Y qué hay de los que estaban a favor de las tradiciones, del lado de los nativos. No obtuvieron votos, su propaganda era corriente, no tienen dinero y no saben que hacer sólo pensar en las fiestas patronales y en tronar cohetes, que tristeza que la denigración con que se manejaron las situaciones en San Jerónimo fuera palpable. Las políticas internas como las políticas de interés, lograron su objetivo marcar la fuerza del poder.

¿QUE HACEN LOS CONSEJEROS CIUDADANOS EN SAN JERONIMO LIDICE?

A la fecha las investigaciones que he podido realizar demuestran que no existen los Consejeros Ciudadanos, no se ha hecho nada en la colonia. Los proyectos que con lujo de detalle enviaban en su carísima propaganda se ven petrificados en ella misma. lo que también es cierto es el hecho de seguir cobrando sin hacer nada.

Zona residencial donde lo que les llama la atención es estar bien consigo mismo y la apariencia no exige más de lo que ya tiene. En contraposición con gente de clase media baja, la cual es casi un diez por ciento de la población de la colonia (los famosos nativos como se denominan ellos mismos), hablan de proyectos que nunca los beneficiaran ya que sus intereses según encuestas realizadas son enfocadas a la fiesta patronal, así como algunas otras festividades que se han mantenido con el paso de los años, como son: 12 de diciembre; reyes; semana santa; entre otras muy pequeñas.

De esta manera puedo concluir que el lapso que duró la propaganda electoral, fue la mas emocionante para los candidatos y la política mexicana, ya que al ver los resultados finales se dieron cuenta de que su proceso ficticio dejaba secuelas de la deficiente política que existe en México, así como el comienzo de la dramática decadencia de la borregada mexicana, o por lo menos eso demostraron los “ brujos” de San Jerónimo Lidice.

CAPITULO QUINTO

RESISTENCIA SOCIAL, TRANSCULTURACIÓN O PERDIDA

En los capítulos anteriores presente información necesaria para explicar en este último capítulo las circunstancias a las que San Jerónimo tuvo que enfrentarse. Situaciones que lo llevaron a una adaptación social. ¿qué quiero decir con esto? Las celebraciones religiosas se transculturaron, es aquí donde se presenta el primer cambio. Cuando nos enfrentamos a analizar si una tradición se pierde se transforma, cambia, modifica, adapta, etc. Es necesario hacer un recuento de los daños como diría Gloria Trevi. El entorno que rodea a la tradición se altera. Recordemos que la Ciudad de México tuvo cambios drásticos en la estructura hidrológica, ecológica y por supuesto en el tipo de gobierno. La readaptación llegó a otro tiempo para dar una nueva presentación a la tradición, es entonces como lo menciona María Ana Portal profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana “la conservación o permanencia del grupo en el tiempo, el reconocimiento de una existencia diferenciada del grupo frente a otros, a partir de esa diferenciación, la identificación de los individuos con el grupo” al irse adaptando las comunidades después de la conquista todos los ritos religiosos volvieron a tener una estabilidad. La tradición no se perdió sólo se adaptó.

Durante un largo tiempo esta coyuntura estructuró las formas en las que presentaría una fiesta, una celebración, una tradición. Al haberlo hecho, se cimentaron sus bases es entonces cuando a finales del S. XVIII con un nuevo contexto social las manifestaciones religiosas adquirieron cierto poder social. La sociedad se encuentra con nuevas perspectivas, a los alrededores de la Ciudad de México se forman entonces nuevas colonias

en las que surgen San Jerónimo, es aquí entonces donde está el segundo punto que dilucidara aún más este análisis, las migraciones.

Con el auge económico que se dio después de la Revolución, el arreglo de edificios, plazas, avenidas, centros de espectáculos y con una conexión de vías férreas así como la apertura de nuevos empleos, llamó la atención a la gente que vivía en provincia. Con la idea de mejorar las condiciones de vida que la lucha armada había dejado, la gente vio en la Capital una nueva forma de salir adelante. Los migrantes llegaron entonces de todo el país Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Tlaxcala, Michoacán, etc. las esperanzas no eran en vano, pues había apertura en todos los aspectos. Aquí entonces era renovarse o morir. Hablemos entonces de una riqueza en diversidad cultural. No obstante este ingrediente que se agregaba, no llevaría un proceso largo de adaptación como el primero. ¿Por qué? Porque los migrantes venían del mismo país, lo que ayudó a reafirmar las tradiciones. Aunque la llegada de los provincianos a la gran Tenochtitlan fue otra invasión, esto renovó los valores y cimentó la mentalidad del mexicano. De este modo en la revisión de documentos históricos se puede apreciar que en este tiempo, el fervor hacia ciertos cultos religiosos adquiere un alto número de seguidores, tal es el caso de San Jerónimo donde la Fiesta Patronal pasaba por un gran momento.

Sin embargo no todo era miel sobre hojuelas como dice el viejo refrán. El tiempo pasó y las migraciones se volvieron para el centro del país un problema. El crecimiento desmedido de la población mantuvo en jaque al Gobierno del Distrito Federal. Las familias se asentaban por doquier sin importar si ese lugar contaba con medidas sanitarias o

servicios públicos. Por higiene, afortunadamente o desafortunadamente algunos lagos se desecaron, llamando a otro migrante corrosivo, el asfalto.

En algún tiempo se dijo que la Ciudad de México era la segunda Venecia, incluso Carlos Fuentes ocupa la frase “la región más transparente” para sus grandes obras literarias, donde hace referencia a lo bella que era la capital.

Los alrededores del Distrito Federal eran bellos, se ocupaban para reposar o salir de paseo. Se contaba con una gran variedad de ríos, como el de la Eslava, Rio Consulado y otros más. San Jerónimo fue drásticamente dañado, su dedicación al cultivo de las flores, pronto desaparecería con este problema. La idea de convertir la zona sur y poniente en colonias residenciales dieron al traste con los pueblos más bellos y trabajadores la mancha urbana pronto se comió a San Jerónimo pues fue muy codiciado. La belleza de la colonia llamó la atención de la gente adinerada para resistí ahí en ella. Se da entonces la oportunidad de convertirla en zona residencial, con la ayuda del expresidente Luis Echeverría Álvarez quien como e citado en el capitulo tercero, presionó (según comentarios de los informantes) para que los nativos vendieran sus terrenos. Esta es la tercera razón para continuar hablando de los cambios en las tradiciones de San Jerónimo. Siendo este tercer aspecto el más significativo, debido a que con la venta de lotes la gente nativa se fue del pueblo dejando otra vez endebles las bases para continuar celebrando las fiestas. Y finalmente la última razón que vino a reafirmar que los pocos nativos que quedaban podía perdurar esto, fue la llegada precisamente de los avencidados. Los nativos que quedaron nunca perdieron la esperanza de que la fiesta patronal desapareciera lucharon por varios años y con cuatro factores que daban golpes constantes.

De esta manera ya se puede hablar de cuatro aspectos importantes: 1) la conquista, 2) el crecimiento urbano, 3) la venta de terrenos y 4) la llegada de los avecindados. Estos cuatro aspectos en algunos casos fueron o contribuyeron en la manera en que se manifiesta la celebración patronal en San Jerónimo hoy en día.

Como última reflexión el año pasado (2003), regrese a San Jerónimo para ver que pasaba en la fiesta. Si en ocho años que no supe de ella, todavía podido haber sido dañada de nuevo por la vida que se lleva actualmente en el país donde día con día se lucha contra el americanismo, crisis económica, los bajos sueldos, pocas oportunidades de empleo, el machismo el ajetreo diario, etc.

La calle de San Jerónimo esta adornada con papel china de colores. Parece un día cualquiera, o bueno, no como cualquiera. Entre semana por la venida San Jerónimo suben una cantidad de coches hay incluso tráfico. Hoy es domingo, un domingo muy especial desde hace varios años. Me acerco a la iglesia. Tres calles antes, puestos de lámina a lo largo de ella. Es un día importante. Llego a la iglesia y lo primero que se ve es un gran portal, multicolor, grande y fresco. Se ve poca gente. Son las ocho de la mañana. En el interior gente escuchando la misa afuera en el jardín principal una mesa y colocando tamales; pan de dulce café y atole. Se siente un ligero movimiento. Prefiero quedarme afuera o para apreciar mejor el escenario. Se han colocado sillas alrededor de la capilla chica. Capilla que se hizo antes que la iglesia y donde esta la imagen de la Virgen de Guadalupe, esta elaborada de madera. Pronto tocan las campanas en el campanario. Ya se oyen los murmullos la gente comienza a salir de la iglesia. Detrás de ella el santo festejado,

San Jerónimo. Hace ocho años era diferente, cuando vine por primera vez a esta fiesta. El movimiento era otro. ¡Me quedo pensando! ¿será igual?, ¿distinto? De pronto el sonido de un cohete me ubica otra vez en la realidad. Huele a café, el pan se empieza a repartir, la gente convive un poco con su santo.

Momentos más tarde comienza el recorrido por las calles tradicionales, un recorrido que no ha cambiado. Es el mismo sin obviar ninguna calle. Se avienta confeti, la banda esta lista para acompañar la procesión. Pasamos por esas casas suntuosas, la de “ricos”, a veces no salen de ellas, les parece incomodar el festín. Pasamos frente a una casa humilde, llena de gente. La casa la han adornado con cadenas de papel china. Se siente el gusto, se siente que es parte de aquí.

Continuamos caminando volteo por cadente, ¡oh sorpresa! Se ha unido la gente a la caminata. Casi llegamos a la Escuela Superior de Guerra (lugar donde año con año las correspondencias llegan a esperar a San Jerónimo). Son pocas este año 2003 no se ven más que dos o tres. Es normal puesto que vienen de Chalma, de la Magdalena, de San Bernabé. Esperamos un poco, bueno más bien mucho rato, casi un a hora y media. A lo lejos se oye el tronar de los cohetes.

Síntoma de que vienen más correspondencias hacia nosotros. El presidente de la comisión de Festejos platica con cada uno de los presentes. No se confunden pues traen un banderín. Algunos hasta un presente para San Jerónimo. Ya están los danzantes, los chinelos, los músicos, los cohetes no dejan de tronar.

Se hace una pequeña presentación solemne. Comienzan formarse las correspondencias, atrás del festejado. Partimos de regreso a la iglesia estamos obstruyendo la avenida. Pronto una organización sale y se decide tomar sólo un carril. Ya hay tráfico y también mucha gente nos acompaña. Me adelanto un poco para tomar algunas fotografías. Hay apoyo de la delegación con algunas patrullas. Sigo bajando. De pronto paso frente a una casa de los vecindados, llama mi atención la misma imagen de hace ocho años.⁴⁵ esto hace que de mi salga cierta emoción y me doy la vuelta en una curva para esperar a que bajen; hay sorpresas. Dos títeres gigantes con ropa tradicional y bailando alegran la procesión. Esperan a que bajen las correspondencias; pronto llegan. No hay lugar para más gente, ¡es un río!

Casi legamos a la iglesia, los juegos mecánicos están listos para funcionar. Huele a quesadillas, tacos, sopes, pan de pueblo. Las campanas anuncian que viene llegando el señor. La imagen del santo regresa de su recorrido con feligreses en desfile. La tradición se reafirma.

Los danzantes no paran de bailar...esta lleno el atrio de la iglesia, San Jerónimo de frente a ellos. ¡no se puede ya caminar! Hace bastante calor. El presidente, secretario y tesorero de la respectiva comisión del año platican con las distintas correspondencias. Por tradición se les da de comer. Son invitados para que visiten las casas donde se hace el menú, comen, beben, platican a gusto de la fiesta que otra vez comenzó a celebrarse.

⁴⁵ En esa casa la primera vez que fui a San Jerónimo la gente salió entusiasmada. Ahora vuelve a apoyar.

Quise hablar con lujo de detalle de nuevo de la fiesta ¿Por qué de nuevo? Porque cuando yo hice la primer visita a la fiesta de San Jerónimo en 1995, todo indicaba que podría acabarse, más sin embargo, no fue de esta manera. México es un país que goza de tradiciones milenarias. Muchas han ido perdiéndose, pero no obstante algunas otras se han alcanzado con suerte a rescatar, sobreviven. San Jerónimo es un ejemplo.

CONCLUSIONES

Al terminar la fiesta en el año de 1995, el panorama que yo vislumbraba para San Jerónimo era desalentador, los factores sociales y culturales habían ido mermando sus tradiciones. El poco número de nativos residentes en San Jerónimo daba la impresión de que no saldría avante. Más sin embargo no fue de esa manera. Los pronósticos fueron erróneos, pues al regresar a San Jerónimo el año pasado (2003) a su fiesta, confirme de que a pesar de los procesos a los que se han enfrentado, lograron sacar adelante y renovar el fervor y la tradición.

Es muy grato dar como conclusión que la fiesta nunca se perdió, supo acomodarse a todos los problemas que se le presentaron. Hoy en día, las generaciones futuras de los nativos tienen una alta participación en todos los temas tocantes a la comunidad. El interés por reafirmar su grandeza cultural hace que la fiesta patronal emita otra imagen hace el observador en contraste los nativos continúan con su apatía. Sí, se incremento el número de ellos en la procesión, pero no más allá de ello.

Sus conexiones con los demás pueblos siguen firmes, cuentan con la participación de los mismos pueblos en el intercambio de correspondencias, por ejemplo en el caso de San Bernabé que tiene dos fiestas: la de San Bernabé y la de San José, una de ellas esta por acabarse como lo consta la antropóloga Beatriz Levario Acosta “la fiesta del 19 de marzo, cuando se festeja a San José se hace muy pequeña y no se invita a ningún otro pueblo, solamente los únicos invitados de fuera son los del pueblo de San Jerónimo. Ellos son los encargados de poner la portada en la puerta principal de la iglesia.

En el caso de San Nicolás Totolapan. Esta sufriendo un cambio drástico en su entorno ecológico. Dentro de este pueblo se encuentran zonas de reserva ecológica que desgraciadamente están siendo explotadas clandestinamente, los asentamientos irregulares por parte de paracaidistas hace que la gente nativa tenga constantes choques con los nuevos vecindados. En cuanto a sus fiestas religiosa hay gran apoyo por parte de los nativos. En cuanto a los vecindados si no participan se les aplica una especie de multa, pero raros son los casos.

Con la situación de San Nicolás Totolapan puedo decir que la invasión de espacios puede causar cambios en su fiesta como paso con San Jerónimo, la diferencia es que en San Nicolás los pobladores son de clase media en su mayoría y en San Jerónimo como lo hemos visto es al revés.

El estudio de San Jerónimo en algún momento se puede considerar como tradicional o común, empero lo que hace que se diferencie de otros, es que se lleva a cabo en un contexto social distinto al común, es decir se ha mantenido en el calendario festivo a pesar de ser un trabajo de antropología de los ricos, “la fiesta es un elemento que organiza la vida cotidiana de la comunidad y que permite la construcción de identidades en la medida en que facilita una constante confrontación con otros”⁴⁶

⁴⁶ Portal, María Ana. Religiosidad popular. P 146

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, José Carlos y Portal, María Ana. Identidad, ideología y ritual. UAM. México. Consejeros Ciudadanos. Periódico Reforma. 7 de septiembre de 1995. Sección B.
- Resultados de las encuestas de los Consejeros Ciudadanos. Periódico Reforma. 11 de septiembre de 1995. Sección B
- Contreras de Ateyza, Carlos. “Siete escenarios para el más allá”. Dia siete. No. 174 p. 56–63
- Coulomb, René. Políticas urbanas y urbanización de la política. UAM. México. 1989
- Cruz Rodríguez, María Soledad. Crecimiento urbano y procesos sociales en el Distrito Federal (1920 – 1928). UAM-A. México.
- De Gortari Rabiela, Hira Y Hernández Frayoti, Regina. Memoria y encuentros: la Ciudad de México y el Distrito Federal (1824- 1928). Instituto de Investigaciones José María Luis Mora. México. 1988.
- Garibay, Sergio y Aparicio, Mariano. “Fiesta de la fe”. Dia siete. No. 185 p. 46-53
- Garma, Navarro, Carlos y Shadow, Roberto. Las peregrinaciones religiosas: una aproximación. UAM-I. México, 1994.
- Gómez Duran, Thelma. “Un tesoro en el Golfo”. Dia siete. No. 147p. 36-41
- Greenberg, B. Religión y economía de los Chatinos. INI. México 1987
- Korsbaek, Lief. “Introducción al sistema de cargos”. 1996 Chimal editores S.A. de C.V.
- Lara Klair, Marco. “Iztapalapa, armas y droga”. Dia siete. No. 157. p.44-49
- León Portilla, Miguel y Garibay K, María. Visión de los vencidos. 6ta. Ed. UNAM. México.1994.

Lombardo, Sonia. Ideas y proyectos urbanísticos de la Ciudad de México. Ensayo de construcción de una historia. México. SEP. INAH. Departamento de Investigaciones Históricas. 1978.

Los Mexicanos. México a través de los siglos. Tomo uno. Libro cuatro.

Maquiavelo, Nicolás. El príncipe. 4ta. Ed. México. 1996

Mircea, Eliade. Lo sagrado y lo profano. Ed. Madrid.

O'Gorman, Edmundo. Historia de las divisiones territoriales en México. 1979

O'Gorman, Edmundo. Reflexiones sobre la distribución urbana en la época colonial. México. Ed. Cultura. 1938.

Portal Airoso, María Ana. Ciudadanos desde el pueblo. Culturas populares. México. 1997.

Ramírez Escamilla, Karla y Tejeda, Eric. “Los últimos en llegar”. Día siete. No. 91.

Robinson, Scott. Tradición y oportunismo: Las Elecciones de Consejeros Ciudadanos en los pueblos del Distrito Federal. Sábado Distrito Federal. México. 1996

Sevilla, Amparo y Aguilar Díaz, Miguel Angel. Estudios recientes sobre la cultura urbana en México. Plaza y Valdés. México. 1996.

Spota, Luis. Casi el paraíso. De bolsillo. México. 2004.

Sierra, Miguel. “La meca del dolor”. Día siete. No. 20. p.44-49.

Ward, Peter. México: una megaciudad. Alianza. México. 1991.