



COORDINACION DE SERVICIOS  
DOCUMENTALES - BIBLIOTECA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA

225400

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

**Cambio sociocultural y estructuras  
de poder en los Altos de Jalisco**  
/ Eliseo López Cortés

**Tesis de Maestría en Ciencias Antropológicas**

**Director: Dr. Andrés Fábregas**

**Asesor: Dr. Roberto Varela**

**Asesor: Dr. Jesús Jaúregui**

**Diciembre de 1995**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
CAMBIO SOCIOCULTURAL Y ESTRUCTURAS  
DE PODER EN LOS ALTOS DE JALISCO**

Por el Maestro en Ciencias: Eliseo López Cortés.

Departamento de Antropología. Universidad Autónoma Metropolitana.  
Iztapalapa.

DIRECTOR DE TESIS Y ASESORES

Director de tesis: Doctor Andrés Fábregas Puig

Asesor de tesis: Doctor Roberto Varela Velázquez

Asesor de tesis: Doctor Jesús Jáuregui Jiménez

*1. Planteamiento del problema y delimitación del área de estudio*

El propósito de este proyecto es estudiar e interpretar el cambio sociocultural a través del análisis de las transformaciones que experimentaron durante los últimos veinte años las estructuras de poder --formales e informales-- en los municipios San Miguel el Alto y Jalostotitlán de los Altos de Jalisco. El periodo abarca tentativamente, por lo tanto, de 1975 a 1995.

El cambio sociocultural que se presenta hoy en la región alteña se genera y deriva, entre otros factores, del prolongado contacto con la cultura estadounidense, que han tenido durante dos siglos (1795-1995) los braceros jaliscienses y muestra la aceleración de sus efectos en las dos últimas décadas. La música vernácula del mariachi se sustituye lentamente por la música country, el heavy metal, el rap y el tex-mex. Las camionetas con placas de circulación de origen norteamericano son un panorama cotidiano en los campos y ciudades alteñas. El traje del charro es suplantado por la vestimenta de vaqueros texanos o de "skinheads". Las fiestas de gallos, charreadas y carreras de caballos son cambiadas por las competencias en motocicletas y autos de carreras estadounidenses.

Aunado a los procesos anteriores se presenta el cambio en el habla, con el predominio del inglés como lengua franca en lugar del español. El dólar es la moneda que fija las magnitudes de las transacciones económicas. Los supermercados con productos estadounidenses desplazan a las tiendas. El hot-dog o la hamburguesa son la nueva base de la alimentación. Las costumbres anglosajonas sustituyen a las mexicanas. La mayoría de los varones entre quince y cincuenta años viven en la Unión Americana; por lo tanto, los habitantes de los pueblos y ciudades son predominantemente niños, ancianos y mujeres.

La sociedad criolla de los altos jaliscienses está modificándose rápidamente. Los mismos alteños se asombran ante el cambio sociocultural en que están inmersos. En dos décadas las principales ciudades se parecen a Los Angeles, Dallas o Nueva York, invadiendo los ranchos asimilando o transformando los pueblos típicos. El santuario cristero es invadido por las sectas, denominaciones e iglesias protestantes y orientales. ¿Hacia dónde van los Altos de Jalisco? Es lo que intentamos responder con nuestra investigación.

Para estudiar el cambio sociocultural en estos dos municipios alteños nos inspiramos en los modelos teóricos de Adams (1975, 1978, 1982, 1988, 1992), Krader (1975, 1976, 1979), Cohen (1969), Steinberg (1989), Anderson (1993), Fábregas (1986, 1992) y Lomnitz (1995), procediendo a los ajustes que estimamos pertinentes.

Mediante un nuevo modelo teórico que explique la expansión de un sistema sociocultural --expresado en la autoconstrucción regional de una jerarquía social, en nuevas estructuras de poder y clases sociales-- pueden estudiarse e interpretarse las oscilaciones, las persistencias y los cambios de carácter sociocultural. Para ello se requiere del análisis de los procesos autor-organizativos de una economía política regional y una dominación social local. Estos procesos unen las estructuras de poder axiales de estado y las estructuras

axiales secundarias (políticas, económicas y religiosas) en la región alteña, considerada como un nivel de integración sociocultural.

Tal análisis se puede efectuar, en primer lugar, a través de la reconstrucción diacrónica y sincrónica de las redes de poder político formal e informal; en segundo lugar, con la develación de las nuevas estructuras económicas, tanto industriales como comerciales, y en tercer lugar con la de las estructuras de poder de la iglesia católica.

Todo este entramado teórico-conceptual explicará un nuevo proceso de autorganización jerarquizada que se materializa en la conformación de una estructura coaxial de poder: en este caso, un dominio mixto que engloba todas las estructuras de poder regionales. Ello nos conducirá al cuarto objetivo, que consiste en la determinación de las relaciones de estas estructuras con los procesos mentalísticos de la ideología local --en tanto comunidad monoétnica imaginada--, así como en la cultura íntima de las clases involucradas y las relaciones sociales alteñas. Se eligieron como campo de la investigación los municipios de San Miguel el Alto y Jalostotitlán, que experimentaron el mayor cambio sociocultural según los indicadores de los censos nacionales del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), el último de los cuales data de marzo de 1990.

## *2. Justificación de la problemática*

En los Altos de Jalisco se presentó un notorio proceso de cambio socio cultural, al pasarse, dentro de una economía política regional, desde una sociedad agraria a una industrial, en donde el estado y las empresas se convirtieron en las estructuras centrales de poder, desplazando a la agricultura y a la iglesia católica a un nivel de ejes secundarios.

Esta sucesión tomó mayor celeridad en las dos últimas décadas, lo que implicó un proceso de cambio sociocultural a nivel regional. Para estudiarlo decidimos seleccionar, como una de las principales guías teóricas, la estrategia

de investigación de la escuela neoevolucionista del doctor Richard Newbold Adams, reelaborando en vinculación con otros aportes algunos de sus aspectos.

Se trata de un enfoque con mayor eficacia --a nuestro juicio-- que otras metodologías antropológicas utilizadas en los Altos, las cuales no podrían explicar por qué existen varias estructuras jerárquicas confrontándose por el control de la autorganización regional. Los fenómenos ocurridos en los Altos de Jalisco pueden ser mejor explicados basándose en el modelo de Adams porque el rápido cambio de una sociedad agraria a una sociedad industrial ha sido un proceso evolutivo no lineal. La teoría de Adams se basa en el estudio de la expansión de los procesos energéticos de una sociedad, detectable por medio del incremento de los cambios en las estructuras de poder, tanto formales como informales.

Desde otro ángulo interpretativo, los estudios anteriores sobre la región alteña hacen una diferencia radical entre "infraestructura" y "superestructura" para explicar los fenómenos sociales por medio de la religión (Meyer: 1973-1974), o de la economía y del poder formal (Alonso: 1990). La estrategia de investigación de Adams unifica ambas esferas en las estructuras disipativas de poder. De este modo no se presentan exclusiones arbitrarias de diferentes campos de la realidad. Además, la teoría de Adams permite retomar las ideas de Anderson, Steinberg, Lomnitz y Krader en un nuevo modelo.

Mediante tal enfoque podemos observar, por ejemplo, que la iglesia católica dominó la ideología local, las culturas íntimas de clase y la cultura de relaciones sociales de la región alteña al formar parte de la estructura central del estado español hasta la guerra de independencia, cuando fue separada del poder gubernamental. Después sostuvo una confrontación con la nueva estructura liberal del estado mexicano --el cual intentó realizar, a su vez, otro proceso aculturador de hegemonía o dominación--, aliándose con los gobiernos conservadores, para luego ser uno de los principales protagonistas de la

contrarrevolución mexicana en la guerra cristera y, asimismo, aliarse con los oligarcas alteños, quienes formaron parte de la estructura estatal a nivel regional durante el siguiente medio siglo (1927-1977).

A partir de la década de 1970 en la región alteña empezó a transformarse su economía política debido a la irrupción del estado y la industria como nuevos ejes centrales, vectores de la autorganización sociocultural y de la cultura de relaciones sociales, al constituirse en otras estructuras coordinadoras y generar nuevos procesos de dominación, desplazando a la iglesia católica y sus aliados oligarcas a ejes secundarios.

Por tanto, es de primordial importancia investigar cómo la iglesia católica se transformó en una estructura secundaria dentro de esta nueva forma de la dominación política detectando cuáles cambios se han dado en las nuevas estrategias adaptativas de sus vehículos de supervivencia social (o unidades operantes). Esto supone demostrar que la iglesia católica no ha sido ni "infraestructura" ni "superestructura", en supuestas relaciones mecánicas de causa-efecto, como lo maneja tradicionalmente cierta vertiente habitual de la teoría marxista, sino un sedimento cultural monoétnico, sustentado en la ideología local y en la cultura íntima de las clases sociales regionales, para el manejo instrumental de la estructura de poder.

Las investigaciones coordinadas durante la primer mitad de la década de 1970 por el doctor Andrés Fábregas (bajo la dirección del doctor Angel Palerm) no podían dar cuenta del proceso de industrialización y de expansión del estado mexicano en el área porque este proceso se presentó inmediatamente después, a partir de 1975-1976.

La imagen de unos Altos de Jalisco rurales con tecnologías y unidades de producción campesinas corresponde a las páginas del pasado. Tampoco en la década de 1980 la investigación del doctor Jorge Alonso documentó a fondo los cambios en la sociedad regional alteña (los comentó superficialmente,

aunque su investigación se centraba en los fenómenos electorales y su relación con la economía).

Paradójicamente la región alteña está muy bien estudiada desde tiempos prehispánicos hasta la década de 1970 pero poco estudiada desde entonces. Esta investigación intenta llenar ese hueco. Por un lado la región ha sido clave en la historia de México y por otro, desde la perspectiva antropológica, en dicha área se realizó una de las primeras investigaciones en sociedades no indígenas.

Un análisis nuevo de los Altos de Jalisco puede ayudar a comprender la conformación de las regiones integradoras de la nación mexicana, evitando correr el riesgo de abandonar los seguimientos de regiones ya estudiadas. Así es posible hacer análisis comparados de diferentes procesos evolutivos regionales dentro de la expansión global de la República Mexicana.

### *3. Objetivos generales y específicos*

El objetivo general de este proyecto de investigación es explicar e interpretar las transformaciones socioculturales que han tenido los dos municipios seleccionados de la región de los Altos de Jalisco en sus estructuras de poder económicas, políticas y religiosas durante las dos últimas décadas (1975-1995). Se tratará de encontrar, a partir de un modelo de expansión de la jerarquía social (Adams 1988), en una economía política regional (Lomnitz 1995), cómo operan diacrónicamente los nuevos tipos de estructuras de poder axiales y secundarias, formales e informales (Cohen 1969), que por medio de un proceso de dominación social monoétnico autorganizan dentro de una red de poder a la región de los Altos de Jalisco y, en particular, a los municipios de Jalostotitlán y San Miguel el Alto.

La región alteña, en tanto sociedad regional y como economía política, mantuvo desde la época colonial una cerrazón estructural adaptativa o de unión funcional con otras regiones del Virreinato, a nivel de integración comercial,

especializándose en producir bienes agrícolas, artesanales y ganaderos, para su consumo en las regiones mineras vecinas (Guanajuato, San Luis Potosí, Zacatecas).

Durante el siglo pasado y hasta mediados del actual la región alteña sólo generaba excedentes agrícolas y vendía la mercancía fuerza de trabajo de los braceros para la compra de tierras y productos industriales. Sus estructuras autorganizadoras coordinaban una autorreproducción regional centrada en un proceso de dominación monoétnico que integraba la economía política, el mercado alteño y los santuarios de peregrinaciones campesinas, conformando una comunidad regional religiosa con una cultura de relaciones sociales y una cultura íntima de la clase dominante regional.

Existe mentalísticamente un sedimento cultural, que se mantiene hasta nuestros días, sustentado en una historia regional común, o una ideología local, que se caracteriza por una autoidentificación ancestral y arbitraria estructurada en una endogamia monoétnica regional, así como por un milenarismo institucionalizado en la herencia dinástica del imperio español y de la iglesia católica, fundamentos para constituir en el siglo diecinueve un partido conservador en oposición al proyecto de nación mexicana como comunidad imaginada (Anderson 1993).

Ya en el siglo veinte, la lucha cristera contra la revolución mexicana no es más que una continuación de estas tendencias conservadoras dentro de la ideología local de los Altos. A partir de la década de 1970 se generó un cambio muy importante en la región alteña, ya que surgieron nuevas estructuras industriales al mismo tiempo que llegaron otras de fuera con nuevas tecnologías, lo que en dos décadas cambió más rápido el espectro sociocultural de la sociedad que durante los cuatro siglos anteriores.

Por lo tanto, los objetivos específicos de la investigación en los municipios de Jalostotitlán y San Miguel el Alto son los siguientes:

A) Detectar, explicar e interpretar cuáles han sido los cambios socio-culturales en la autoconstrucción de la nueva estructura coaxial de poder regional (nuevos dominios unitarios y múltiples) y en los procesos autor-organizativos que han configurado una nueva jerarquización de estructuras de poder. Se busca establecer cómo se dieron los cambios en el eje mayor de poder político y su ensamble con los ejes secundarios de poder económico y religioso.

B) Detectar, explicar e interpretar cuáles han sido los cambios autorganizados en las estructuras de poder de la iglesia católica y sus vehículos sociales de supervivencia (unidades operantes).

C) Detectar, explicar e interpretar cuáles han sido los cambios en los procesos mentalísticos autoidentificatorios (comunidad regional monoétnica imaginada) de los actores alteños. Descubrir cómo están estructurados los signos, símbolos y emblemas ordenadores de las culturas íntimas de las clases sociales y la ideología local de la sociedad regional. Se investigará qué papel juegan como valores-meta del poder consensual, reordenando (informalmente) los cambios en las esferas de las culturas política, económica y religiosa (correspondientes a los ejes formales de poder político, económico y religioso) así como en el campo de la cultura regional de relaciones sociales frente a la dominación del Estado-Nación Mexicano.

#### *4. Antecedentes y desarrollo del problema*

A partir de la década de 1530 la región de los Altos de Jalisco fue poblada por los peninsulares. Después de la feroz guerra del Mixtón (1542), sostenida por los conquistadores contra los grupos étnicos de los guamares, los caxcanes, los tecuexes, los pames, los guachichiles y los zacatecas (Fábregas 1986), este proceso permitió el asentamiento y la expansión de los peninsulares en la región alteña (fases uno y dos en Steinberg 1989: 7-13). La expansión del moderno sistema mundial (Wallerstein 1974, Wolf 1982), de manera

diferenciada por medio del colonialismo, construyó regiones de economía política con características estructurales de poder que perduraron hasta nuestros días (Fábregas 1986), cuando un nuevo proceso mundial de expansión industrial globalizadora genera otros procesos autorganizativos en la región alteña.

Desde el siglo XVI, al ser poblados los Altos por una sociedad regional, se generó una cultura vernácula de relaciones sociales mediante una autoidentificación mentalística ancestral y arbitraria --en un subgrupo monoétnico criollo descendiente de peninsulares-- como una comunidad regional imaginada, con una ideología local y culturas íntimas de clases sociales. Esta sociedad regional se ha mantenido sin mezclas étnicas hasta hace muy poco tiempo.

El proceso anterior constituyó una sociedad que desde una economía política regional se autorganizó a partir del ensamble de la agricultura y la ganadería (fase tres: desarrollo agrícola, en Steinberg 1989: 24) con la industria minera de otras regiones vecinas. Así se estableció en la región alteña una importante estructura de tenencia de la tierra, a partir de la pequeña propiedad que perdura hasta nuestros días y de algunas grandes haciendas.

La pequeña propiedad tiende a corresponderse con las unidades de producción de las unidades domésticas campesinas y granjeras o de los oligarcas. Las unidades campesinas se dedican predominantemente a la producción de autoconsumo, y cuando este estado constante no se logra algunos de sus miembros recurren a la estrategia adaptativa de la venta de mercancía-trabajo, lo que explica la expulsión de la fuerza de trabajo en la región alteña, por medio del bracerismo y de la venta de mano de obra fuera del ámbito rural las estructuras capitalistas industriales expandidas en las dos últimas décadas. Si bien todavía persisten en la actualidad grupos o segmentos campesinos tradicionales encapsulados, han pasado a un segundo plano, debido a que la

gran mayoría se transformaron en granjeros que producen para el mercado local, regional, nacional y aun mundial.

Al comenzar la época colonial los ejércitos peninsulares llevaron a la región a campesinos indígenas tlaxcaltecas para la producción de alimentos de origen agrícola. Los tlaxcaltecas se asentaron en pueblos vecinos o en barrios marginales de los asentamientos españoles. Los conquistadores también introdujeron esclavos negros, que vivían en barrios separados o trabajaban como servidores domésticos, pero casi sin mezclarse étnicamente.

Otro de los rasgos culturales ha sido el control legitimador de la iglesia católica, que desde inicios de la colonia ha ejercido una influencia sobre los procesos mentalísticos de los alteños, regulando los ritos de paso y dando respuesta a los rituales de aflicción. La fundación en la época colonial del famoso santuario de San Juan de los Lagos estructuró a la región en una geografía sagrada (Anderson 1993). Ello estableció las bases en el pasado del inmenso poder, tanto formal como consensual-informal, de la iglesia católica. Así se convirtió en el sedimento cultural de casi todas las esferas de la sociedad, tanto públicas como privadas, dominando desde la ideología local alteña y la cultura íntima de clases sociales hasta la cultura de relaciones sociales, como una comunidad católica regional imaginada.

Uno más de los rasgos fundamentales de los Altos es la preponderancia de la ideología local tendiente a una autonomía monoétnica regional (¿nacional?) frente a los procesos globalizadores nacionales del estado, que concentra controles energéticos y centraliza el poder político (Adams 1978, 1992). Tal confrontación entre los poderes locales, regionales y estatales se agudizó durante la guerra de independencia, apoyando los alteños a los realistas y manteniendo una posición local conservadora y anticentralista, en contra de un estado nación laico, conflicto que culminó en la década de 1920 con la guerra cristera, al oponerse los alteños al proyecto centralista del estado mexicano.

Esta confrontación tiene profundas raíces en el problema de la tenencia de la tierra, la pérdida de poder de la iglesia católica frente a las leyes de reforma juaristas primero y después las del nuevo estado mexicano postrevolucionario, y la tradición anticolonialista alteña heredada desde Nuño de Guzmán, que se sustentó en una ideología local y en una cultura política regional. Tales rasgos se han mantenido hasta nuestros días, aunque con cambios derivados del nuevo proceso de globalización mundial --cultura económica--, con el cual sí están los alteños decididos a integrarse.

En las últimas décadas (1975-1995) esta sociedad regional autoidentificada mentalísticamente, hacia su exterior, a partir de una ideología local anticolonialista, monocultural --rasgos culturales milenaristas, católicos, cristeros y sinarquistas en las culturas íntimas de clases sociales--, cambió a una autoidentificación pluricultural hacia su interior, en la cultura regional de relaciones sociales (culturas religiosa, política y económica). Esta transformación es de primordial importancia, ya que no se presentó en los cuatro siglos anteriores (1575-1975).

Por otro lado, aun cuando no se ha modificado la estructura de la tenencia de la tierra, la autoidentificación pluricultural interna ha convertido a los campesinos en granjeros y pequeños ganaderos en la zona rural. Dentro del área urbana hubo un crecimiento explosivo por el proceso de industrialización, sobre todo en la rama del vestido, con la creación de numerosas fábricas, una de ellas con 2.500 obreros, donde la gran mayoría de la fuerza de trabajo es femenina. Ello ha generado cambios en las unidades domésticas y una nueva relación con la iglesia católica, a partir de las transformaciones en las culturas íntimas de clases sociales y en las ideologías localistas.

En la región se ha generado un cambio tecnológico muy importante dentro de las industrias de la leche y el vestido (fase cuatro en Steinberg 1989: 31). También se ha fortalecido el ingreso de dólares por parte de los braceros, proceso que desde la década de 1980, por las devaluaciones del peso

mexicano, generó, a través de la paridad del cambio monetario, una gran inflación y especulación relativa al suelo urbano, creando el fenómeno de excedente de liquidez monetaria, un acelerado proceso de demanda de mercancías y un despegue económico en otros sectores sociales.

En la región analizada de los Altos las familias operan con ideologías locales sustentadas en lealtades primordiales y en redes de familias extensas, que actúan como estructuras de poder a partir de siete grandes troncos, desconociendo parientes "plebeyos". Dicho proceso en los campos de la cultura de relaciones sociales y de las ideologías locales utilizadas para ejercer poder hace muy difusas las relaciones entre clases sociales. Ricos y pobres han tenido y tienen la misma ideología local y una relación casi homológica de culturas íntimas de clases sociales regionales, al poseer la misma autoidentificación monoétnica ancestral, arbitraria y basada en la endogamia racial regional, a partir del intercambio de mujeres en las familias nucleares y extensas. Esto pondría en tela de juicio --para este caso-- la pertinencia y el alcance del concepto marxista de hegemonía y aún de una versión excluyente del concepto de lucha de clases, no obstante que existan clases sociales.

Los municipios de la región alteña que han experimentado estos cambios de manera más acelerada son San Miguel el Alto y Jalostotitlán, que pasaron de un contexto rural a uno urbano según los indicadores de los censos económicos más recientes, donde las industrias del vestido y de la leche son las más importantes. Ambos municipios son susceptibles de ser estudiados con técnicas de investigación antropológicas, como la observación participante y la encuesta genealógica.

Jalostotitlán tiene una población de 24,497 habitantes y San Miguel el Alto 23,598. Si se estudiaran otros municipios --como Tepatitlán, Lagos de Moreno o Arandas--, se necesitarían docenas de investigadores, debido a que poseen una gran complejidad urbana y mayor población: Arandas 63,279 habitantes, Lagos de Moreno 106,157 y Tepatitlán 92,395.

Los dos municipios seleccionados para esta investigación son cruzados por una red de parentesco que se estructura en siete grandes familias troncales con cientos de parientes conectados entre sí. Por lo tanto, el proceso social arriba señalado nos delimita el área o universo de estudio.

### *5. Teorías o ideas para explicar el problema*

La proposición teórica de región sustentada por el presente estudio para explicar el cambio sociocultural en los Altos de Jalisco, a partir del ajuste conceptual de las líneas teóricas de Adams (1978,1988), Krader (1976,1979), Fábregas (1986), Steinberg (1989), Cohen (1969), Anderson (1993) y Lomnitz (1995), es la siguiente:

Región es el campo sociocultural conformado por estructuras de poder, axiales y secundarias, tanto formales como informales, donde se materializa un modelo sociocultural en expansión con jerarquía social. Este campo supone pues jerarquías que se expresan por niveles de integración, articulados por estructuras de poder (Adams 1988) y una economía política regional (Lomnitz 1995). Aquí, a partir de un proceso de dominación monoétnico (Adams 1978, Cohen 1969, Krader 1976, 1979; Fábregas 1986; López Cortés 1989; Lomnitz 1995), se autorganiza jerárquicamente una red de estructuras de poder que constituyen ejes secundarios y axiales regionales, los que a su vez, como dominio mixto (Adams 1978), forman parte de la estructura coaxial nacional (Adams 1988).

Empíricamente la región puede materializarse en uno o varios municipios (nivel de integración X), de un estado de la federación o varios (nivel de integración Y), y de un estado-nación (nivel de integración Z). En este sentido puede operar en los niveles de integración doméstico, local, municipal, regional y nacional (Steward 1955; Adams 1978; Varela 1984; Lomnitz 1995).

Está constituida por una economía política regional y delimitada por una cultura regional monoétnica, que es la expresión imaginada de las estructuras

de poder en ese nivel --esquema coaxial de poder con ejes centrales y secundarios, tanto formales como informales--, lo que permite la autorganización jerarquizada de una sociedad regional (Lomnitz 1995; Adams 1978,1988; Cohen 1969).

Con los conceptos de cultura íntima de clases sociales regionales, cultura de relaciones sociales e ideología localista (Lomnitz 1995) se puede pensar el contexto regional monoétnico (sociedad y economía política regional) en donde se ejerce la dominación política (Krader 1975, 1976, 1979; Fábregas 1986; López Cortés 1989) o hegemonía (Lomnitz 1995), mediante la negociación entre el estado y la clase dominante de la sociedad regional (Krader 1975, 1976, 1979; Fábregas 1986; López Cortés 1989).

Los procesos anteriores estructuran localmente una cultura íntima de clases sociales y una cultura de relaciones sociales (Lomnitz 1995) en una sociedad regional monoétnica de economía política, donde operan espacialmente las principales contradicciones entre la clase del trabajo social y la clase dominante (Krader 1976, 1979, López Cortés 1990, Fábregas 1986).

La primera contradicción (Krader 1979) es por la alienación de un excedente económico (explotación) a través de ejes secundarios de poder económicos o comerciales (Adams 1988, 1993).

La segunda contradicción (Krader 1979) opera por la alienación del poder social (dominación ) mediante los ejes axiales de poder político --con la construcción mentalística binaria (Adams 1978) entre esfera pública y esfera privada, o eje principal y eje secundario-- para regular la dialéctica interna de la clase dominante.

La tercera contradicción opera en la autorganización del eje religioso secundario de poder, ya que anteriormente fue eje primario. Estas contradicciones, que funcionan en los tres ejes (o estructuras) de poder, con sus correspondientes segmentos mentalísticos conformadores de la cultura de relaciones sociales, se articulan con los segmentos de la cultura íntima de

clases sociales y la ideología localista de la sociedad regional (Lomnitz 1995), autoimaginada como una comunidad regional (Anderson 1993).

Resulta clave la concepción de Cohen (1969) que diferencia las estructuras formales e informales de poder (poder consensual). Las informales son claves para entender, a partir de la política informal, los fenómenos de la identidad étnica como la autoidentificación mentalística ancestral y arbitraria, estructuradora de la endogamia monoétnica (Adams 1992, Cohen 1969), en este caso regional e imaginada, a partir del poder consensual de la ideología localista y las culturas íntimas de clases regionales (Lomnitz 1995), que constituyen la clave de la identidad monoétnico-regional alteña.

Particularmente en esta región de los Altos se superponen en una economía política regional dicha autoidentificación ancestral y arbitraria de endogamia monoétnica (Cohen 1969, Adams 1992), un mercado regional especializado (Fábregas 1986), una comunidad religiosa (Anderson 1993), un poder consensual a nivel de culturas íntimas de clases sociales regionales y de relaciones sociales (Lomnitz 1995), con una ideología local, heredera de un reino dinástico materializado en un milenarismo institucionalizado (Cohn 1957, López Cortés 1990, Jean Franco 1988), en oposición al proyecto hegemónico de la nación mexicana como comunidad imaginada (Anderson 1993).

Los alteños se autoidentifican como una comunidad regional imaginada, delimitada por los valores meta del poder informal consensual --raíz de la identidad monoétnica, ancestral y arbitraria--, que en el marco de la ideología local (Lomnitz 1995) realiza un manejo instrumental de la estructura formal de poder (Cohen 1969) en su nivel de integración regional.

En la génesis de la región alteña existe un proceso de expansión de la economía política. Los peninsulares constituyeron una sociedad regional similar a la que posteriormente desarrollaron los anglosajones, desde las trece colonias originarias hacia el oeste norteamericano, pasando por las fases de (1) asentamiento, (2) expansión, (3) desarrollo agrícola y (4) desarrollo industrial

(Steinberg 1989), propias del proceso de expansión del capitalismo (Wallerstein 1974, Wolf 1982, Fábregas 1986). Esto implica la reproducción espacial del moderno sistema mundial (Lomnitz 1995) y la transformación de la región de los Altos de Jalisco como una región de frontera de la sociedad civil (Krader 1976, 1979) y del moderno sistema mundial (Wallerstein 1974) en su relación con la arena exterior (Fábregas 1986). Así se formó una región de poder por niveles de integración concéntricos (Adams 1978, 1988; Lomnitz 1995) dentro del moderno sistema mundial, como un sistema global económico con una estructura coaxial mundial de poder (Adams 1988) de la sociedad civil (Krader 1976, 1979).

#### *6. Definición y construcción de conceptos básicos*

Seguidamente se precisan definiciones y procesos de construcción de los conceptos básicos utilizados en este trabajo.

1) Niveles de integración: Concepto que permite pensar topológicamente los espacios socioculturales de los niveles micro a macrosocial mediante los niveles local, municipal, regional, estatal de la federación, de la nación-estado, de bloques de naciones y del moderno sistema mundial (Steward 1955, Adams 1978, Varela 1984). También se unen los niveles de integración por medio de las estructuras de poder (acompañadas mentalísticamente a través de los niveles de articulación).

2) Estructuras de poder: Conceptualmente remite a redes de vehículos sociales de supervivencia o unidades operantes que para conformarse atraviesan primero por los procesos de identificación, coordinación y centralización, y después pasan a la construcción de dominios unitarios, múltiples y mixtos, de ejes principales y secundarios de poder por niveles de integración que conforman una estructura coaxial (Adams 1978, 1988), y engloban la división mentalísticamente binaria entre estructuras formales e informales de poder (poder consensual, Cohen 1969); con ello se construyen

regiones de poder, lo cual constituye sociedades y culturas regionales (Lomnitz 1995).

3) Autorganización: Proceso por el cual las estructuras sociales se reproducen de manera autopoietica, o sea mediante réplicas de la misma estructura genética (Adams 1988) en contextos jerarquizados. En este caso remite a una estrategia regional. Por ejemplo, las unidades domésticas en la mayoría de los casos reproducen unidades domésticas.

4) Procesos mentalísticos: Fenómenos culturales binarios por medio de los cuales se opta por la confrontación entre actores o se edifican unidades operantes y estructuras de poder (Adams 1978).

5) Vehículos sociales de supervivencia o unidades operantes: Unidades de seres humanos que comparten un ambiente común. Se dividen en primarios y secundarios (Adams 1988). Los primeros pueden ser unidades domésticas o comunidades que remiten a una cultura íntima fundamentalmente; los segundos son vehículos de control político como agencias del estado, empresas, partidos, iglesias, bancos, escuelas y remiten a una cultura de relaciones sociales (Lomnitz 1995). Por otro lado son las unidades de enlace entre las clases sociales, al enmarcar espacios de interacción por niveles de integración.

6) Estado: Concepto de un vehículo secundario de control político que utiliza una red de relaciones públicas y gobierna a una nación, concentra controles energéticos y centraliza el poder formal mediante una estructura coaxial (Adams 1992). Además las agencias del estado (vehículos secundarios de control de la estructura axial o central de poder) sirven para instrumentar la estrategia de la dominación política o hegemonía que regula en primer lugar la dialéctica entre la clase social del trabajo y la clase dominante, en segundo lugar la dialéctica interna de la clase dominante y en tercer lugar la relación entre la esfera pública y la esfera privada (Krader 1976, 1979; Fábregas 1986). Por último el estado es el disparador (Adams 1988) de un proyecto de nación como comunidad imaginada (Anderson 1993).

7) Nación: Concepto que permite pensar la comunidad imaginada e internaliza una imagen mitologizada de la comunidad nacional mediante un proyecto cultural (Aguirre Beltrán 1973, 1982), hegemónico e ideológico del estado (Anderson 1993). La nación articula mentalísticamente múltiples niveles de integración locales, municipales, regionales, federales y obviamente nacionales. Los vehículos primarios y secundarios de las estructuras axiales y secundarias (Adams 1988) sirven para realizar dichas funciones.

8) Sociedad regional: Conceptualmente remite a una sociedad con una economía política regional, una cultura regional entendida como cultura en regiones de poder (formal e informal) y explicada con los conceptos de cultura íntima de clases sociales regionales, cultura de relaciones sociales, ideología localista y coherencia (Lomnitz 1995). La sociedad regional a nivel mental se autoidentifica ancestral y arbitrariamente con una endogamia monoétnica y/o racial (Cohen 1969, Adams 1992), como una comunidad regional imaginada con una estrategia de poder consensual regional, una historia común, y algunas veces como parte de una nación.

9) Cultura regional: Es aquella cultura internamente diferenciada y segmentada que se produce mediante las interacciones humanas en una economía política regional. Esta cultura existe y funciona en un espacio organizado y articulado por una dominación de clase (Lomnitz 1995). En el presente estudio este concepto remite a los procesos mentalísticos de los actores de los vehículos sociales de supervivencia en todas las estructuras de poder a nivel regional.

10) Cultura íntima: Es el conjunto de las manifestaciones reales, regionalmente diferenciadas, de la cultura de clase. La cultura íntima es la cultura de una clase en un ambiente regional específico y que, a partir de una autoidentificación ancestral y arbitraria de una endogamia monoétnica regional (Cohen 1969, Adams 1992), puede materializarse por los vehículos sociales de supervivencia o unidades operantes de las unidades domésticas (Adams 1988).

La dinámica entre los dos aspectos de la cultura íntima --el hogar y la comunidad de clase homogénea-- es la base de la identidad y el objeto privilegiado para estudiar el cambio cultural regional (Lomnitz 1995).

11) Cultura de relaciones sociales: Es el campo simbólico (mentalístico) en el que se establecen las relaciones de poder de las culturas íntimas de clase a nivel consensual local y regional, en un conjunto de marcos interaccionales o de vehículos sociales de supervivencia (Adams 1988), frente a la dominación política ejercida por las estructuras formales de poder y las agencias del estado (Lomnitz 1995). En esta investigación engloba las culturas política, económica y religiosa a nivel regional.

12) Ideologías localistas: Son las ideologías que seleccionan un aspecto de la cultura para ejercer poder y que tratan de la naturaleza y de la ubicación de una cultura íntima en la sociedad. Constituye un replanteamiento, desde el punto de vista de la cultura íntima, de la cultura de relaciones sociales (Lomnitz 1995), y remite a una historia regional común y un poder consensual sustentado en una autoidentificación ancestral y arbitraria de una endogamia regional monoétnica (Cohen 1969, Adams 1992). La ideología local es la demarcación mentalística que junto con la cultura íntima constituye la base de la identidad regional o étnica

13) Estrategias regionales: Tomas de decisiones regionales jerarquizadas por la ideología local y un poder consensual para la sobrevivencia y reproducción sociocultural por medio del control del territorio, la expansión demográfica, el control de los recursos estratégicos, el control regional de la economía (Adams 1992), de las estructuras de poder y del uso instrumental de los partidos políticos al servicio de estrategias políticas locales (Cohen 1969), desde las perspectiva de la cultura íntima de clases sociales regionales hacia la cultura de las relaciones sociales de una región (Lomnitz 1995) monoétnica.

14) Estrategias estatales: Tomas de decisiones del estado para reconstruir y reproducir la nación dentro de un territorio, que utiliza un proyecto cultural de

nación (Anderson 1993) y estrategias de dominación política, militar y económica (Adams 1992) mediante la acción de las agencias del estado (Krader 1986, 1989) o vehículos secundarios de control de las estructuras axiales de poder (Adams 1988).

15) Dominación política: Proceso estatal por el cual las agencias del estado regulan en primer lugar la dialéctica interna de la clase dominante y sus élites, en segundo lugar la dialéctica externa entre la clase dominante y la clase social del trabajo, y en tercer lugar la separación entre esfera pública y esfera privada (Krader 1986, 1989; Fábregas 1986). La dominación política de una clase dominante en una región opera en la cultura de relaciones sociales y en oposición a las ideologías locales de una sociedad regional (Lomnitz 1995).

16) Expansión biológica: Proceso por el cual, ante las leyes de la selección natural y el principio de Lotka, una sociedad humana genera el aumento de su densidad demográfica con base en las unidades domésticas como estrategia de supervivencia (Adams 1988). La expansión demográfica se coordina estratégicamente en las unidades operantes primarias (Adams 1988) o unidades domésticas por las culturas íntimas de las clases sociales (Lomnitz 1995).

17) Expansión económica: Proceso por el cual se regula, a partir de la estructura eje y los vehículos políticos secundarios de control de los procesos económicos de mercado, la expansión de un sistema o una sociedad (Adams 1992).

18) Cultura económica: Proceso mentalístico estructurado en símbolos, signos y emblemas culturales para la toma de decisiones sobre el costo/beneficio de recursos significativos que permiten la construcción, transformación y coordinación de vehículos secundarios de poder en los ejes económicos secundarios (Adams 1988) dentro de una sociedad regional. La cultura económica es un segmento de la cultura de relaciones sociales que conecta mentalísticamente, por los ejes económicos secundarios (Adams

1988), a las culturas íntimas de clases sociales regionales y las ideologías localistas (Lomnitz 1995) de una sociedad regional.

19) Partidos políticos: Vehículos de supervivencia política cuya labor es generar estrategias sustentadas en el poder consensual para el control de la estructura axial de poder (Adams 1988), articulándolas con la cultura política de la elección democrática. Los partidos políticos funcionan como estructuras formales de poder secundario en la estructura coaxial de una región uniéndola por medio de niveles de integración.

20) Cultura política: Proceso mentalístico estructurado en signos, símbolos y emblemas culturales para las tomas de decisiones estratégicas de construcción, transformación y manejo (Varela 1994) de las estructuras axiales del poder y de los partidos políticos como estructuras de poder secundarias, o de unidades informales operantes de poder consensual como las facciones, los cuasigrupos y las coaliciones. En el caso de la coordinación de un sistema social implica el diseño de estrategias regulatorias mediante la dominación ejercida por las agencias estatales o unidades operantes secundarias de control de la estructura axial. La cultura política, al formar parte de la cultura de relaciones sociales, ajusta mentalmente, por medio de las estructuras axiales de poder y las estructuras políticas secundarias, a las culturas íntimas de clases sociales regionales y la ideología local de una sociedad regional (Lomnitz 1995).

21) Iglesia católica: Vehículo secundario de control de supervivencia política que, por medio de estructuras secundarias (Adams 1988) regula mentalísticamente a la sociedad como una comunidad religiosa imaginada (Anderson 1993), y construye estrategias culturales para darle un sentido a la vida (Geertz 1983) de los miembros de la sociedad.

22) Milenarismo: Concepción mentalística, ideológica y utópica, que estructura una visión del sentido de la historia controlada de antemano por fuerzas divinas; propone que la historia terminará en un tiempo no muy lejano,

siendo este fin radical, definitivo y de carácter catastrófico. Lo milenario como el sentido del patrón de la historia incluye una cosmovisión ahistórica fundamentada en la mitología y que se mezcla con hechos reales (Cohn 1982; López Cortés 1990).

23) Cultura religiosa: Proceso mentalístico --que busca dar respuesta al enigma metafísico del ser-- estructurado en símbolos, signos y emblemas culturales para la toma de decisiones en la construcción, transformación y coordinación de algunos de los vehículos secundarios de poder político, como las iglesias, sectas o denominaciones religiosas. Tal toma de decisiones tiene como objetivo regular culturalmente los rituales de paso y de aflicción (Turner 1974, López Cortés 1990), así como las crisis de inescrutabilidad de destino, del problema del sufrimiento y del mal (Geertz 1973) de los miembros de una sociedad. La cultura religiosa como segmento de la cultura de relaciones sociales vincula mentalísticamente (por medio de las sectas, denominaciones e iglesias como estructuras secundarias de poder), a las culturas íntimas de clases sociales regionales y la ideología local de una sociedad regional (Lomnitz 1995).

24) Rituales de paso y aflicción: Procesos formales conductuales que señalan la separación de status (el paso, por ejemplo de soltero a casado) o para control --extraempírico-- de la aflicción mediante símbolos rituales, en misas, o en ceremonias propiciatorias (Turner 1980). Instrumentan estos rituales las sectas, denominaciones e iglesias que operan en el campo de la cultura de relaciones sociales.

25) Crisis de aflicción por inescrutabilidad de destino, por problema del sufrimiento o del mal. Ausencia de interpretación o de interpretabilidad cultural del sentido de vida por parte del miembro de una sociedad. Mediante un ritual se reconstruye el sentido, significando la ausencia.(Geertz 1983).

## *7.-Hipótesis y marco de referencia conceptual*

### ***1a Hipótesis***

Por el proceso de cambio sociocultural --expresado en primer lugar en la nueva construcción de una jerarquía social y en segundo lugar en la autorganización de las estructuras de poder coaxiales y secundarias--, tanto las estructuras de poder agrarias como las nuevas estructuras industriales de poder se han autorganizado en una nueva topología jerárquica. Dicho proceso genera cambios en los signos, símbolos y emblemas que integran la autoidentificación mentalística. Es decir, modifican las culturas de relaciones sociales: económicas, políticas y religiosas, las culturas íntimas de clases sociales y la ideología local. Se afecta así la toma de decisiones de los actores culturales, bajo un marco regional de poder consensual, para la autorganización topológica de los vehículos primarios de subsistencia y los vehículos secundarios de control de las estructuras de poder políticas, económicas y religiosas. Este proceso indica el cambio sociocultural expresado en la nueva jerarquía de estructuras regionales de poder.

### ***2a. Hipótesis***

Por los nuevos procesos de autorganización de una sociedad agraria en transición a una sociedad industrial y de servicios se han constituido las nuevas estructuras industriales del poder (industrias del vestido y de la leche) como ejes económicos secundarios articulados en vehículos de control secundarios de supervivencia social, generando cambios en la cultura y las estructuras económicas. Esto nos indica el cambio en las estructuras económicas

### ***3a. Hipótesis***

La iglesia católica ha tenido que autorganizarse y regular con una nueva estrategia sus vehículos sociales de supervivencia al ser desplazada a un eje secundario, lo cual implica cambios en la cultura religiosa y en las estructuras

de poder religiosas regionales. Esto se manifiesta en las confrontaciones autoidentificadorias entre católicos tradicionalistas y carismáticos y en la introducción de iglesias y sectas protestantes y budistas, entre otras. Los nuevos procesos de autorganización religiosa se han instrumentado fundamentalmente por medio del sexo femenino, lo que implica cambios autoidenticatorios regionales en los agentes de los vehículos primarios y secundarios de supervivencia social. Los efectos de tales modificaciones se expresan en aflicciones generadoras de conflictos mentalísticos de crisis de inescrutabilidad de destino, de sufrimiento y del mal, y constituyen asimismo indicadores del cambio sociocultural manifestados en el cambio religioso. Esto nos indica la transformación en las estructuras religiosas.

#### ***4a. Hipótesis***

Los nuevos cambios autorganizativos han orientado parcialmente la utopía local y regional alteña desde una sociedad gobernada por la iglesia católica (que representaba un proceso de dominación mediante un milenarismo institucionalizado en una comunidad religiosa y la herencia ideológica de un reino dinástico o una nación cristera conservadora), hacia partidos de oposición, como el Partido Acción Nacional (PAN), con raíces tradicionales en el conservadurismo católico. Ello implica una mayor secularización de la sociedad alteña y la construcción de una nueva cultura política democrática y una nueva cultura religiosa pluralista, materializadas en nuevas estructuras de poder político secundario y manejadas instrumentalmente por el poder consensual alteño. Ello indica cambios en las relaciones políticas.

#### ***8.-Diseño del trabajo de campo (metodología)***

Los municipios elegidos son los que de acuerdo con los censos económicos de 1990 han experimentado un mayor cambio del sector agrícola al sector industrial (la tecnología y la manufactura) y de servicios, lo que implica

estudiar cuáles han sido los procesos disparadores de las nuevas estructuras de poder que autorganizan la sociedad alteña, por medio de una reconstrucción diacrónica del surgimiento de las nuevas empresas y la manera como se relacionan con las estructuras políticas de poder en los municipios considerados.

Para el análisis de la producción lechera se estudiarán el cambio en la ganadería de producción extensiva hacia la estabulada y los nuevos procedimientos tecnológicos. Para ello se analizarán de manera representativa en las cabeceras municipales los vehículos de supervivencia social productores de leche. Se procederá mediante la observación participante y diez entrevistas abiertas (como historias de vida), por pirámides de edades, a los miembros de las unidades operantes, complementadas con una encuesta genealógica para detectar los cambios ocupacionales, lo que nos permitirá identificar los procesos de jerarquización autorganizativa y el cambio en la cultura del eje económico. Ello se hará a sabiendas de los riesgos que presentan las entrevistas abiertas los campos de las narrativas interpretativas de los informantes, que se ubican en el contexto de la descripción densa de Geertz (1973).

En el caso de la industria del vestido se necesita estudiar dos unidades operantes como talleres o empresas mediante la observación participante y diez entrevistas abiertas (como historias de vida) por pirámides de edades, complementadas con encuestas genealógicas. También se estudiará una planta de la industria del vestido en los procesos de toma de decisiones que guían su cultura económica.

Para el análisis de las relaciones políticas se utilizará la metodología procesual de las estrellas desarrollada por la antropología política, así como la de los dominios unitarios, múltiples y mixtos de Richard Adams (1978), en sus diversos cambios durante las últimas décadas (ello implica veinte entrevistas).

También se analizarán las relaciones de estos dominios con los partidos políticos y las agencias del estado.

En el caso del estudio de la iglesia católica se analizarán las siguientes actividades o vehículos de supervivencia social:

Actividades:

- a) Enseñanza del catecismo en grupos juveniles
- b) Acción Católica de la juventud mexicana
- c) Adoración Nocturna
- d) Cursillos de Cristiandad

Vehículos de supervivencia social:

- e) Asociaciones piadosas: Vela Perpetua, Apostolado de la Oración, Hijas de María, Ordenes Terceras de San Francisco, de la Merced y de la Virgen del Carmen
- f) Caballeros de Colón
- g) Comunidades de base de los Carismáticos

A fin de analizar estos vehículos de supervivencia social y sus actividades se utilizará el modelo de Geertz (sustentado en la descripción densa). Para el análisis interpretativo por tipos de crisis a las que la religión da una respuesta mentalística: inescrutabilidad de destino, problema del sufrimiento y problema del mal (Geertz 1973: 100), se seleccionarán historias de vida (veinte) por unidades domésticas y por pirámide de edades, que además se complementarán con encuestas genealógicas. También se analizarán los rituales de conversión de la renovación carismática y de conversión en las sectas e iglesias protestantes y budistas.

En el análisis de la cultura política se estudiarán los signos y símbolos que orientan mentalísticamente las tomas de decisiones de los agentes, en la construcción (grupos informales y procesos de identificación, coordinación y centralización) de los vehículos de supervivencia social. Sobre todo en lo relativo a las estructuras coaxiales de poder y sus alianzas situacionales con los

partidos, así como en su relación con vehículos de supervivencia social de los ejes secundarios. También se analizarán los costos de coordinación del sistema por medio del análisis de los costos de operación de las presidencias municipales. Se aplicarán entrevistas abiertas (diez) y observación participante.

La región de los Altos de Jalisco está constituida, en su organización social de vehículos primarios de subsistencia, por unidades domésticas que se conforman básicamente por familias troncales. En el caso de los municipios de San Miguel el Alto y Jalostotitlán son fundamentalmente siete troncos familiares que agrupan cada uno cientos de parientes. Se diagramarán estas estructuras de parentesco y se harán encuestas genealógicas por medio de cuestionarios abiertos y cerrados (a segmentos de estas siete familias, que equivalen a diez macrodiagramas de parentesco), sobre nivel educativo y ocupaciones, a fin de detectar el cambio sociocultural. Estas redes de parentesco nos permitirán reconstruir las cambiantes estructuras políticas, económicas y religiosas de la región.

Se realizará un cruce por medio de las entrevistas, de las historias de vida y de las encuestas genealógicas de las unidades domésticas, de las culturas y los ejes de poder, político, económico y religioso, por niveles de integración con la cultura íntima, la cultura de relaciones sociales y la ideología local.

### *9.-Producto final*

El producto final será una tesis doctoral de unas doscientas a trescientas páginas.

### *10.-Plan de trabajo*

El plan de trabajo consiste en seis trimestres alternados de trabajo de campo. La elaboración de un marco teórico en una primera fase ya se cumplió. En una segunda fase se incluyen tres trimestres alternados de trabajo de campo y de

análisis de material. La tercera fase implica la elaboración de la tesis doctoral en tres trimestres.

### *11.-Cobertura geográfica e histórica*

El estudio abarca dos municipios (San Miguel el Alto y Jalostotitlán) con una profundidad histórica de dos décadas (1975-1995), aunque en los rubros que sea pertinente se analizará desde la época prehispánica.

### *12.-Síntesis del proyecto*

Estudiar e interpretar el cambio en las estructuras de poder, así como el cambio sociocultural de una sociedad agraria a una sociedad industrial, en dos municipios (San Miguel el Alto y Jalostotitlán) de la región de los Altos de Jalisco, durante las dos últimas décadas (1975-1995). Esto implica estudiar los procesos de cambio en los grupos informales (poder consensual) y formales de las estructuras de poder políticas, económicas y religiosas por niveles de integración (dominios unitarios, múltiples y mixtos, o estructuras axiales y secundarias de poder); así como los cambios en los signos, símbolos y emblemas de los segmentos de las culturas política, económica, religiosa de la cultura regional de relaciones sociales, de las culturas íntimas de clases sociales regionales, y de la ideología local de la sociedad regional alteña, como comunidad regional monétnica imaginada.

Finalmente un apartado presentará de manera interpretativa cómo fue realizada personalmente la investigación, especificando las experiencias vividas durante el trabajo de campo con la cultura alteña.

*Propuesta de capitulado*

- I. Capítulo I
  1. Introducción
  2. Proyecto de investigación
  3. Modelo general
  4. El concepto de región
  5. Modelo específico
  
- II. Panorama regional en la década de 1990
  1. Antecedentes históricos
  2. Diagnóstico regional
  3. Sociedad y cultura regional
  
- III. El municipio de Jalostotitlán
  1. Antecedentes históricos recientes
  2. Ideología local y culturas íntimas de clase
  3. Cultura de relaciones sociales
  4. Cambios en la estructura coaxial
    - 4.1. Eje principal
    - 4.2. Partidos políticos
    - 4.3. Cultura política
  5. Cambio en los ejes secundarios
    - 5.1. Agencias y firmas
    - 5.2. Cultura económica
    - 5.3. Iglesia católica
    - 5.4. Cultura religiosa
    - 5.5. Cambio religioso
  6. Cambios en las unidades domésticas

#### IV. El municipio de San Miguel el Alto

1. Antecedentes históricos recientes
2. Ideología local y culturas íntimas de clase
3. Cultura de relaciones sociales
4. Cambios en la estructura coaxial
  - 4.1. Eje principal
  - 4.2. Partidos políticos
  - 4.3. Cultura política
5. Cambios en los ejes secundarios
  - 5.1. Agencias y firmas
  - 5.2. Cultura económica
  - 5.3. Iglesia católica
  - 5.4. Cultura religiosa
  - 5.5. Cambio religioso
6. Cambios en las unidades domésticas

#### V Cambio y persistencia sociocultural

1. Modelos teóricos, explicación e interpretación
2. ¿Hacia dónde va la cultura regional de los Altos de Jalisco?  
El cambio de una sociedad rural a una sociedad industrial postmoderna
- 3 Interpretación y experiencia en la sociedad alteña

#### VI Conclusiones

*BIBLIOGRAFÍA*

## SOBRE LA REGIÓN DE LOS ALTOS DE JALISCO

- |  |  |
|--|--|
| Alonso, Jorge<br>Juan García de Quevedo<br>(Coordinadores.) 1990   | Política y Región: los Altos de Jalisco<br>Los Altos de Jalisco. Cuadernos de la<br>Casa Chata. No. 171. México.                                       |
| Barragán López, Esteban<br>Hoffman, Odile (Coordinadores.)<br>1994 | Rancheros y Sociedades Rancheras.<br>Cemca. El Colegio de Michoacán. México.   |
| Baus de Czitrón, Carolin<br>1982                                   | Tecuexes y Cocas<br>Colección Científica 112<br>I.N.A.H. México.   |
| Del Castillo, Gustavo<br>1979                                      | Crisis y Transformación de una Sociedad<br>Tradicional. Ediciones de la Casa Chata<br>Num. 10, México.   |
| De la Peña, Guillermo<br>1990                                      | Cambio Regional, Mercado de Trabajo y<br>Vida Obrera en Jalisco El Colegio de<br>Jalisco. Guadalajara.   |
| De Leonardo, Patricia<br>Espín, Jaime<br>1978                      | Economía y Sociedad en Los Altos de<br>Jalisco. Editorial Nueva Imagen.<br>México.   |
| Díaz, José<br>Rodríguez, Román<br>1979                             | El Movimiento Cristero. Sociedad y<br>Conflicto en Los Altos de Jalisco.<br>Edit. Nueva Imagen. México.  |
| Fábregas, Andrés<br>1986   | La Formación Histórica de una Región:<br>Los Altos de Jalisco. Ediciones de la<br>Casa Chata, (Colección Miguel Othón<br>de Mendizabal, Num 5) México. |
| Franco, Jean<br>1988   | Lectura Socio crítica de la obra<br>novelística de Agustín Yáñez<br>Gobierno de Jalisco. Guadalajara.  |
| Gallart, María Antonieta   | El cambio en la orientación de la  |

- 1975 producción ganadera en San Miguel el Alto, Jalisco. tesis U.I.A. MÉXICO.
- García Acosta, Virginia  
1975 La organización del trabajo artesanal e industrial en Arandas, Jalisco, tesis .U.I.A..México.
- Gutiérrez y Gutiérrez, José Antonio  
1985 Jalostotitlán a través de los siglos. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Aguascalientes
- 1991 Los Altos de Jalisco. Colección Regiones. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México
- Icazuriaga Montes, María del Carmen  
1977 La ciudad de Tepatitlán, su origen y su desarrollo como centro urbano. Tesis U.I.A. México.
- Martínez Saldaña, Tomás  
Gándara, Leticia  
1976 Política y sociedad: El caso de los Altos de Jalisco.SEP-INAH. México
- Martínez Saldaña, Tomás  
1983 El Estado y los Campesinos en México. Tesis Doctoral.UIA. México
- Meyer, Jean  
1973-1974 La Cristiada. Siglo XXI. México.
- Muriá, Jose María  
1994 Breve Historia de Jalisco F.C.E. y C.M. Guadalajara.
- Riviere d' Arc, Helene  
1973 Guadalajara y su región. SepSetentas, 106, S.E.P. México.
- Salado Alvarez, Victoriano  
1995 Tiempo Viejo. Unidad Editorial del Estado de Jalisco. Guadalajara.
- Santoscoy, Alberto  
1995 Obras Completas. Volúmenes I, II y III. Unidad Editorial del Estado de Jalisco. Guadalajara.

## DOCUMENTAL

- 1993 Los Altos de Jalisco. Perfil sociodemográfico. XI Censo General de Población y Vivienda, 1990.
- 1992 Centro Nacional de Desarrollo Municipal Información Básica Municipal del Estado de Jalisco.
- 1988 Los Municipios de Jalisco. Colección: Enciclopedia de los Municipios de México.

*BIBLIOGRAFÍA TEÓRICA*

- Adams, Richard Newbold  
1975 Energía y Estructura. F.C.E. México.
- 1978 La Red de la Expansión Humana. Ediciones de la Casa Chata. México.
- 1982 Paradoxical Harvest. Cambridge University Press. London. United Kingdom.
- 1988 The Eight Day. University of Texas Press. Austin, Texas. U.S.A.
- 1992 "Strategies of Ethnical Survival in Central América". en: Nation-States and Indians in Latin-América. Edited by Greg Urban and Joel Sherzar. University of Texas Press. U.S.A.
- Aguirre Beltrán, Gonzalo  
1973 Teoría y Práctica de la Educación Indígena Setenta y Seis. S.E.P. México.
- 1982 El Proceso de Aculturación

Ediciones de la Casa Chata. México.

- Anderson, Benedict  
1993  
Las comunidades imaginadas  
F.C.E. México.
- Bharo, Rudolph  
1977  
La alternativa  
Ediciones Materiales. Barcelona
- Bidney, David  
(1953)1967  
Theoretical Anthropology  
Schoken Books, New York
- Calagione, John  
Nugent, Daniel edit.  
1992  
Workers' Expression  
State University of New York Press  
New York. U.S.A.
- Chi, Ch'ao Ting  
(1936)1963  
Key Economics Areas in Chinese  
History. Paragon Book Reprint Corp.  
New York.
- Cohen, Abner  
1969  
Custom and Politics in Urban Africa  
California Press. Los Angeles, London.
- Cohen, Anthony P.  
1982  
Symbolising Boundaries  
Manchester University Press. London
- 1986  
Belonging  
Manchester University Press. London
- Comaroff, Jean and John  
1991  
Of Revelation and Revolution  
Chicago Press. Chicago.
- 1992  
Ethnografical and the Historical  
Imagination. Chicago Press Chicago..
- Fábregas, Andrés  
1992  
El Concepto de Región en la Literatura  
Antropológica. Cuadernos Ocasionales.  
Instituto Chiapaneco de Cultura. México
- Firth, Raymond  
1961  
Elements of Social Organization  
Beacon Press, Boston.
- Fortes, Meyer  
The Web ok Kinship among the Tallensi

- 1949  
Oxford University Press. London.
- Gamio, Manuel  
(1922)1979  
La Población del Valle de Teotihuacan  
I.N.I. México.
- Geertz, Clifford  
(1960)1969  
The Religion of Java  
The Free Press. New York.
- 1963  
"The Integrative Revolution. Primordial  
sentiments and civil politics in the New  
States. en Old Societies and New  
States The Free Press, New York, pp.  
105-157.
- 1983 (1973)  
La interpretación de las culturas  
Gedisa. México.
- Joseph, Gilbert M. and  
Nugent, Daniel Eds.  
1994  
Evereday Forms of State Formation  
Duke University Press
- Katz, Friedrich  
1976  
"Peasants in the Mexican Revolution of  
1910". en J. Spielberg y S. Whiteford.  
eds.; Forging Nations, Michigan State  
University Press. pp. 61-85.
- 1982  
La guerra secreta en México  
ERA, México.
- Krader, Lawrence  
1975  
The Asiatic Mode of Production  
Van Gorcum/Assen, the Netherlands.
- 1976  
Dialectic of Civil Society  
Van Gorcum/Assen, the Netherlands.
- 1979  
A Treatise of Social Labor  
Van Gorcum/Assen, the Netherlands.
- Lomnitz-Adler, Claudio  
1995  
Las salidas del laberinto  
Joaquín Mortiz/Planeta. México.
- López Cortés, Eliseo  
La formación del estado en la

- 1989 sociedad civil. U.A.M. I. México.
- 1990 Pentecostalismo y Milenarismo.  
La Iglesia Apostólica de la Fé en Cristo  
Jesús.Col. Texto y Contexto. U.A.M.-I.  
México.
- Ortner, Sherry B.  
1993 Teoría Antropológica desde 1960.  
Cuadernos de Antropología U. de G.  
Guadalajara, Jalisco.
- Radcliffe-Brown A.R.  
(1952)1968 Structure and Function in Primitive  
Society.  
Cohen, West L.T.D. London.
- 1968 Method in Social Anthropology.  
The University of Chicago Press.  
Chicago and London.
- Singer, Milton  
1979 "Estudios de Area" en Enciclopedia  
Internacional de las Ciencias Sociales  
Edit. Aguilar, España.
- Spielger, Joseph and  
Whiteford, Scott  
1976 Forging Nations.  
Michigan State University Press.
- Steinberg, Stephen  
1989 The Ethnic Myth  
Beacon Press. London.
- Steward, Julian  
1950 Teoría y Práctica del Estudio de Areas  
O.E.A. Washington.
- Stokes, Susan C.  
1995 Cultures in Conflict  
California Press.  
Los Angeles, London.
- Turner, Victor  
1980 La selva de los símbolos  
Siglo XXI de España Editores.
- Varela, Roberto  
1985 Expansión de Sistemas y Relaciones  
de Poder. U.A.M.- I. México.

Wittfogel, Karl  
(1957)1969

El Despotismo Oriental. Un Estudio  
Comparativo del Poder Totalitario.  
Editorial Guadarrama. Madrid. España.

Wolf, Eric  
(1969)1972

Las Luchas Campesinas del Siglo XX  
Siglo XXI Editores. México.

Znaniiecky, Florian  
1944

"Las sociedades de cultura nacional y  
sus relaciones" Jornadas 24. El Colegio  
de México.