



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

“PORNOGRAFÍA, GÉNERO E INTERACCIÓN SOCIAL DENTRO DE LOS GRUPOS DE FACEBOOK”

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje

Trabajo de Investigación Etnográfica y Análisis Interpretativo III

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Presenta:

Natalia Guadalupe Cendejas Flores

Matricula: 2113071482

Comité de investigación:

Director: Dr. Luis Bernardo Reygadas Robles Gil

Asesores: Dr. Héctor Daniel Guillén Rauda

Lic. Jesús González Jaramillo

Ciudad de México

Abril, 2018

ÍNDICE

<i>Agradecimientos.....</i>	<i>1</i>
<i>Introducción.....</i>	<i>2</i>
<i>Capítulo 1: ¿Cómo se interactúa con porno dentro de los grupos de facebook?..</i>	<i>6</i>
1.- Una etnografía a través de los grupos.....	6
2.- Medios que se utilizan para compartir	8
2.1.- Imágenes (packs).....	10
2.2.- Memes.....	21
2.3.- Gifs.....	26
2.4.- Videos.....	26
2.5.- Narrativas	31
2.6.- Simbología usada en los grupos.....	32
2.7.- La interacción con porno.....	34
2.8.- El lenguaje en el grupo.....	40
3.- Un diálogo con los usuarios	42
<i>Capítulo 2: La importancia del género y los roles.....</i>	<i>53</i>
1.- La voz de la mujer.....	54
1.1.- La etnografía de una investigadora.....	56
1.2.- Experiencia como usuaria.....	59
2.- Cómo se desenvuelven las mujeres en los grupos.....	62
3.- No todo es porno en los grupos.....	69
4.- Las mujeres y el lenguaje cotidiano que emplean dentro de los grupos...	74

Capítulo 3: Definiendo la pornografía mediante la mirada del usuario.....	78
1.-Definamos pornografía.....	78
2.-Pornografía a través de la mirada del usuario.....	81
Conclusión.....	88
Glosario.....	90
Bibliografía.....	91

AGRADECIMIENTOS

Todo inicio tiene un final y en esta ocasión es momento de concluir mi carrera. A lo largo de mi formación académica se me ha permitido aprender muchas cosas de las cuales me siento agradecida, con mis profesores que me dieron las bases para continuar, mi familia que me apoyó a lo largo de mi preparación como Antropóloga Social y a mis amigos que me dieron consejos y opiniones para que pudiera seguir adelante, como también contar con su apoyo incondicional el cual agradezco. Gracias a una persona, aprendí a ir “un poco más” y espero que eso esté reflejado en este trabajo final.

A todos, gracias.

INTRODUCCIÒN

Facebook es una red social donde los participantes pueden interactuar de distintas formas. El formar grupos con intereses en común es una de ellas; intereses como la música, la fotografía, creación de eventos tales como conciertos, fiestas. La comunidad virtual formado a partir de estos grupos, son definidos como: “entornos basados en Web que agrupan personas relacionadas con una temática específica que además de las listas de distribución (primer nodo de la comunidad virtual) comparten documentos, recursos...” (Pazos, Pérez y Salinas, 2001).

En recientes fechas surge un tema polémico, en el sentido que socialmente es visto como algo malo y a la vez en esta red social: “la pornografía”. El interés común de muchas personas ha sido crear grupos para compartir contenido pornográfico: ideas, textos, fotografías, videos, con el objetivo de tener interacción social de forma virtual, utilizando “*Facebook*” como el medio de transmitir pensamientos y sentimientos con otras personas cuyo objetivo sea similar.

Esta investigación titulada “*Pornografía, género e interacción social dentro de los grupos de Facebook*”, inicia con la pregunta: *¿Cuál es el papel que juega la pornografía dentro de los grupos de Facebook? .En este caso, el interés común es la pornografía.*

Al buscar respuestas a dichas incógnitas, encontré que son distintos los elementos que las personas utilizan para interactuar entre sí haciendo uso de contenido pornográfico. La investigación resultó muy enriquecedora pues como investigadora me di cuenta que es muy interesante descubrir las nuevas formas que la gente utiliza para compartir todo tipo de contenido y la pornografía no es la excepción, ya que el compartir dicho contenido a través de esta red social lo hace algo nuevo y actual, pues se vale de elementos creativos y novedosos.

Evidentemente como investigador, uno se crea una serie de pensamientos, acerca de los posibles resultados en el trabajo de campo, pero me encontré con que es un tema de constante actualización y resulta difícil pues los individuos que interactúan a diario buscan nuevas formas de compartir sus pensamientos y sentimientos sobre la pornografía. La pregunta constante en toda la investigación es: ¿Qué de nuevo encontrarás hoy? Esto se debe a innovar constantemente.

La hipótesis de la investigación es: “La pornografía es el medio de interacción social dentro de los grupos de Facebook, la interacción se da a través de una relación virtual, el cual se da sin una presencia física, en donde el interés común es compartir contenido pornográfico”.

Una problemática dentro de este trabajo y la principal, es la interacción que hay dentro de los grupos de facebook con pornografía y a su vez los mecanismos que se utilizan. Esto es con el fin de que se pueda observar, como puede la pornografía adaptarse a la plataforma.

En el caso de la interacción, se puede observar que al pasar el tiempo se implementan nuevas formas de comunicarnos sin necesidad de tener enfrente a las personas, esto gracias tanto a la tecnología (dispositivos) como el internet que han llevado a realizar nuevos mecanismos para comunicarnos a partir de las llamadas redes sociales. Gil-Juárez (2010) menciona que “este nuevo entorno socio-técnico ha generado identidades alternas, permitiendo a las personas relacionarse o en cierta forma reinventarse en estos entornos virtuales, generando a la vez nuevas maneras de ser, de hacer y de sentir dentro de este nuevo entorno”; refiere también la necesidad de estudiar este fenómeno virtual “de actuar y de hacer”.

El trabajo consta de tres capítulos, en el primero se aborda la metodología utilizada, desde la búsqueda de grupos en la red social que tengan como tema principal la pornografía, las palabras clave utilizadas para que el buscador de *Facebook* arrojará resultados de grupos con contenido pornográfico: “xxx”, “porno”, “videos hot” (videos con contenido sexual), y que los resultados arrojados fuesen grupos donde hay interacción con pornografía. Se trabajo con aquellos usuarios que se encontraban en ese momento en los grupos, el cual el contacto fue por medio de mensajes del mismo facebook o en algunos caso por medio de los comentarios que se realizaban en las publicaciones, fue a partir de una entrevista donde las preguntas eran abiertas, de

acuerdo a la primera pregunta que hacía, el usuario respondía y de ahí sacaba otras preguntas siguiendo sus respuestas que daba en el momento. Por medio de las publicaciones hechas en cada grupos fue que se tomo captura de pantallas observando así el video, el tipo de lenguaje que usaban, las imágenes, el tipo de material pornográfico que subían, como por ejemplo, las categorías, lo comentarios hechos por los propios usuarios, analizar lo que decían dentro de la interacción con esto me refiero a que ha cambiado en cuanto a la forma de de ver actualmente este tipo de temas.

Posteriormente se encuentra una etnografía sobre el campo investigado con detalles específicos; el análisis es acorde a lo observado, y se explican los elementos que utilizan los grupos para tener interacción.

En el segundo capítulo se aborda un tema importante en la investigación, el cual es fundamental pues la parte central de la tesis, el punto clave de lo que se podría decir un hallazgo. Se muestran resultados donde existe un cambio de roles entre hombres y mujeres, se resalta la importancia que tiene la voz femenina en los grupos y también la percepción de cada género. Cabe mencionar que es en algunos aspectos, no en todos, donde el cambio de roles se muestra en cómo se expresan haciendo uso de elementos sexuales, en publicaciones, comentarios y otro tipo de contenidos. Si bien antes el hombre hablaba de la mujer, ahora la mujer habla de sí misma, de cómo se visualiza, y cómo le gustaría ser vista en ojos de otros miembros de los grupos. En cierta forma existe una manipulación para ser observada; ahora ellas hablan desde su propia perspectiva y también se puede apreciar en el contenido que comparten.

Como parte de este capítulo, hablo de mi experiencia al introducirme en el papel de una investigadora por un instante y el peso que llega a tener cuando estás en trabajo de campo. Posteriormente comento mi experiencia como una persona más dentro de uno de los grupos ya mencionados y qué tan importante es para un miembro formar parte del grupo. Existe gran diferencia entre ser una investigadora y ser una usuaria a pesar de realizar dichas actividades al mismo tiempo, el actuar como una investigadora es un reto, pero el de ser un integrante más es cotidiano, en cierto punto es fácil ser una persona que forma parte del grupo, pero ser una investigadora y actuar como tal, saber analizar y observar lo que se está trabajando, ir entrelazando lo encontrado con la teoría y sustentarlo a veces es complejo pero no imposible, porque tienes que analizar desde un punto de vista académico, como usuaria comúnmente esta en el ambiente pero dentro

del ambiente empiezas a ver estos cambio o algo que puede ser un indicador de algo nuevo.

Por otra parte se verá que dentro de estos grupos no todo es pornografía o quizá es algo que también se encuentre dentro pero no resalta, también tienden a publicar otro tipo de contenido, ejemplo de ello son: “poemas eróticos”, “imágenes eróticas”. Una parte de la pornografía que en un momento dado no se llega a notar como tal.

Finalmente, el capítulo tres contiene definiciones de algunos autores sobre el tema de la pornografía y que sirven como complemento a esta investigación, visualizando así la diversidad de conceptos y el cómo se concibe a la pornografía desde su origen hasta los tiempos actuales. El objetivo, dentro de este capítulo, es definir con mis propias palabras el concepto “pornografía”, a partir de lo observado en el trabajo de campo, es decir, recuperando los comentarios y contenido plasmado en las publicaciones de los usuarios en distintos grupos de *Facebook*.

Al final la conclusión de todo el trabajo, enfocándome en si en la hipótesis planteada y el porqué, tomando en cuenta los resultados arrojados en la investigación así como algunos aspectos que llamaron mi atención en el desarrollo de la misma.

El trabajo se realizó para ver como la pornografía, siendo el punto central de interacción de los usuarios que se encuentran en los grupos, desencadena una serie de fenómenos interesantes, como la parte del género, siendo así que la pornografía tiene un papel importante como medio de interacción social a través de estos grupos.

Un aporte dentro de la antropología, es el cambio que se presenta con que las mujeres ahora, a través de este medio, tienen una participación activa mediante sus publicaciones; si bien las mujeres no tenían esa libertad de expresión con la pornografía ya que dentro de la sociedad no se ve bien o se restringe, ahora por medio de estos grupos, es que encuentran la forma de ser tomadas en cuenta, expresando sus deseos, pensamientos y fantasías sexuales que también como mujeres tienen. Para la Antropología es importante este cambio, porque ahora se le da otro enfoque u otra mirada a la mujer a partir de la llegada de *facebook* o las redes sociales, cómo es que intervienen estos medios y la libertad explícita que se genera para poder interactuar. El punto central de esta tesis es precisamente, un aporte a la antropología del género.

Capítulo 1

¿Cómo es la interacción con pornografía dentro de los grupos de Facebook?

1.- Una etnografía a través de los grupos

Hacer una investigación de campo ha sido todo un reto dentro de esta red social, no es complejo pero tiene ciertos detalles a los que costó trabajo adaptarse, ya que, en la antropología clásica estamos acostumbrados a ir directamente a campo y realizar la investigación cara a cara. En este caso realizar una antropología digital, a través de las redes sociales como lo es *Facebook*, es importante pues el resultado es una nueva forma de hacer etnografía, usando elementos que cotidianamente no se utilizaban porque la tecnología no nos daba ese acceso. Pero ahora, hasta cierto punto es muy sencillo sentarte frente a una computadora o por medio de un celular o tableta; entrar al campo y hacer una investigación, a decir verdad se pueden encontrar muchas cosas, es una nueva adaptación que nos permite hacer antropología.

Comienzo haciendo mención de la metodología y los procesos por los cuales se da esta investigación, narrando así aquellos acontecimientos que se dieron durante la fase de trabajo de campo y lo que se encontró en ella.

Fue en septiembre del 2016 que inicié el trabajo de campo, usando una cuenta de *Facebook* que me permitiera realizar la labor. Creé una cuenta para fines de mi investigación, que me permitió interactuar de una forma tranquila con los usuarios que se encontraban en los grupos de pornografía y por seguridad propia; en la información de perfil ingresé datos ficticios: 28 años de edad y vivía en la Ciudad de México. Al acceder a mi perfil busqué distintos grupos con el tema de la pornografía en común, para ello ingresé al buscador palabras como “hot”, “videos xxx”, etc., y encontré grupos que en efecto tenían nombres así o similares. Después de haber escogido cuatro grupos, los cuales tenían como nombres, “pláticas calientes”, “mentes inquietas y perversas”, “hot sin censura”, “urgidos desesperados (Rashida)”, solicité acceso a los mismos. Cabe mencionar que estos grupos tienden a cambiar de nombre y son grupos cerrados, en un lapso de un día ya pertenecía a los grupos.

Al momento de entrar a dichos grupos vi el manejo de los mismos, cuáles eran las dinámicas, qué actividades se tenían, qué contenido se compartía; era obvio que pornografía, pero buscaba las formas en que se compartía y qué categorías de pornografía utilizaban los usuarios. Desde un principio ese fue el objetivo, saber qué medios de interacción usaban a partir de la pornografía como tema central. Así es, la pornografía era el punto central de los grupos pero ¿qué más pasaba? Me empecé a dar cuenta de las distintas formas de entender la pornografía por parte del usuario, en pocas palabras cómo es la pornografía para cada usuario, esto observando tanto como se expresan y lo que publican, lo que llegan a publicar también indica la forma de como aprecian a la pornografía.

Algunas características de estos grupos son que, tres superaban los mil usuarios, por ejemplo, el grupo de “Urgidos desesperados (Rashida)” contaba con 48,667 miembros y aumentando; por su parte “Pláticas calientes” contaba con sólo 160 miembros, sólo en este caso fue de menos de 1000 pero los otros contaban con más usuarios. Por otra parte, también observé que la actividad era mayor en ciertas horas del día, en este sentido las publicaciones en las mañanas no eran tantas, imaginé que dependía mucho de las actividades de los usuarios, las tardes eran un poco más activas, aunque también dependía de los días, por ejemplo, si era de lunes a miércoles, la actividad era menor. Con esto no quiero decir que no había, simplemente que no era tan frecuente. La mayor actividad era en el transcurso de la noche y en la madrugada hay mayor actividad, cuando las interacciones resultan constantes. Otra forma de participación de los usuarios es a través de los “likes” (*forma de expresar aceptación a una publicación*), también era un determinante para saber si era interesante lo que se posteaba (publicaciones). Algunas de las publicaciones no tenían mucha aceptación, pues ahora Facebook tiene nuevas formas de determinar si te gusta, te encanta o te entristece, entre otras más.

Algo que llamó mi atención, fue el impacto que tiene el contenido de tal forma que muchos usuarios lo comparten; hoy en día el compartir, es muy importante, el significado de compartir abre una puerta donde los usuarios se llegan a identificar y por medio de los comentarios y *likes* es como lo externan. Esto da lugar a una interacción más directa con aquellos que tienen el interés en común, me refiero a la forma en que el usuario se siente aludido por las publicaciones y los expresa con un comentario que va ligado a sus gustos, en diferentes casos, los gustos de cada usuario.

Esto lleva a otros mecanismos más “cercanos” entre los usuarios, como es el caso del “*inbox*”, una charla más personal y privada que da pie a tener una interacción directa con el “otro”, es otra forma de relacionarse en los grupos, pero más íntima, está abierta a cualquier tipo de proposiciones o lo que vaya surgiendo.

Dentro de los comentarios, puede participar más de un usuario. Anteriormente no había la modalidad de responder directamente a un comentario, tenías que etiquetar en otro comentario a la persona a la cual te referías o en su caso, para una interacción más directa, enviabas una solicitud de amistad. Pero ahora con estas nuevas actualizaciones que *Facebook* hace en su propia plataforma para que el usuario se relacione con los demás usuarios, se habla de esa comunicación o vínculo que es directo y el cual tiende a tener un significado para ambos usuarios. La proyección de un usuario en lo que publica también habla de los gustos que comparte y también de lo que no le gusta o qué tanto está dispuesto a dar o a recibir. Me refiero a recibir porque se juegan dos roles, sin meterme en la parte del género por el momento, ya que eso lo abordo en el siguiente capítulo, pero menciono este juego que existe, el cual consiste en ver quién es más “atrevido” o quién no lo es tanto. Se habla de que es un espacio libre de expresión, esto por medio del grado de contenido que se llega a publicar.

Ahora explicaré cada caso que encontré y lo que los usuarios llegan a compartir con el grupo en general.

2.- Medios que utilizan para compartir

Todos conocemos algunos mecanismos de las cuales nos valemos para poder compartir, pero actualmente podemos ver que hay otras nuevas formas. También, dentro de la pornografía existen estas innovaciones, las cuales ayudan a que la misma industria no decaiga y se mantenga en niveles importantes de audiencia, si bien la pornografía se adapta y adopta al mismo tiempo cualquier forma que esté de moda o se use más. En cierto punto evalúa cualquier situación donde acapare esa atención de sus usuarios, es esta generando una moda de acuerdo al tiempo en que vivimos y las nuevas modalidades que se emplean para mantener al consumidor.

“Para Facebook, el “compartir” en el contexto de los medios conectivos, funciona de modo ambiguo: se relaciona con la idea de que los usuarios distribuyan información personal entre ellos, pero también supone la filtración de esa información personal hacia terceros” (José van Dijck, 2013:78).

Es por esto que, para los usuarios, el compartir en este caso para el grupo en general es importante, es el punto central donde se hace un click a la interacción, a la forma de interrelacionarse por medio de una plataforma, que es Facebook, como algo indirecto porque es una forma de tratarse no físicamente, sino virtual, donde se crea una nueva idea de lo que significa compartir y sobre todo en este caso el punto central de la interacción, la pornografía.



Ejemplos sobre la interacción y publicaciones que se encuentran en los grupos.

Otra parte importante del hecho de compartir, es la forma de conectar con otros usuarios intercambiando información a través de interfaces diseñadas para ellos, es una de las formas de codificación como lo menciona Van Dick(2013), en el cual al compartir no nos volvemos tan privados, ya existe una forma de ir rompiendo con la privacidad. No es nada más el hecho de compartir sino que tiene un significado diverso dentro de los grupos: “qué es lo que quiero que sepan de mí” y “qué es lo que quiero comunicar” con los elementos de los cuales nos valemos para participar.

De ahí que empezamos a ver la diversidad de formas para poder compartir lo que queramos y tiene una importancia mutua con los demás usuarios, porque se puede ver quiénes somos a través de lo que publicamos, si bien no todo lo que somos, sí una parte que va hablar de la forma de relacionarnos con una diversidad cultural y social distinta.

Un modo donde el usuario se da cuenta de los distintos gustos de las personas a partir de lo que comparten, es una de las formas de confirmar la presencia del otro, de esta manera también entra el “like”, el cual se usa como una forma recíproca de mutuo acuerdo, referente al gusto de cada persona.

2.1- Imágenes y packs.

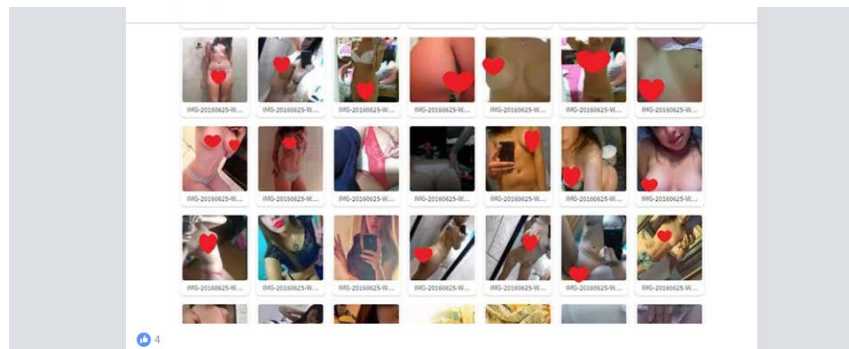
Las imágenes vienen con un contenido pornográfico explícito, el cual permite apreciar a detalle lo que las personas desean expresar, un ejemplo de esto es una chica desnuda, para algunas personas un desnudo es sinónimo de pornografía por el hecho de ver las partes íntimas a la luz,. Cualquier imagen que sea algo fuera de lo común y más si es algo sexual acapara la atención, por ejemplo, los *packs*¹, así se les llama al conjunto de fotografías de distintas poses, entre otras imágenes más, que pueden ser del propio usuario o de otras personas, como actrices porno. En este caso *packs* de hombres no son muy usuales, pero sí llegan a existir. Las imágenes son muy importantes ya que les da un panorama visual y gráfico, como el aparato reproductor femenino y masculino el cual, a su vez, le da ese impacto de deleite que es el placer de ver la imagen.

Van Dijck dice “que las personas desean mostrarse, tienen un interés creado por construir su identidad compartiendo piezas de información, en la medida en que se da a conocer dicha información acerca de su “yo”, se vincula a la posibilidad de cierta popularidad “(Van Dijck: 86, 2013).

¹ Es el tipo de fotografía que en su mayoría muestra contenido de mujeres y hombres posando con poca ropa o nada.

Como lo cité, las personas desean mostrarse y creo que en este aspecto las imágenes y packs hacen buena referencia a querer exponerse y ser conocidos, con el objetivo de interactuar o relacionarse para conocer gente nueva.

Lo que en principio llamó mucho mi atención es que se hablaba de “pásame el pack”. En primera instancia no entendía a qué se referían con esa expresión; después empecé a ver que los usuarios hacen referencia a fotos de las propias personas, en las cuales es muy evidente el exhibicionismo. Algunas de ellas hablan de que les gusta mostrarse desnudas para ver qué tipo de reacciones provocaban y el tipo de halagos que pueden recibir. Es, hasta cierto punto, la importancia o el valor de cómo te ven usando la imagen, los comentarios resultaron ser bastantes, las proposiciones indecorosas eran muy evidentes y se prestan para el juego o las dinámicas del grupo.



Imágenes de packs que suelen subir, mostrando alguna parte de su cuerpo o todo

Como podemos ver en estas imágenes que son los famosos “packs”, podemos observar muy en específico como son las poses, desde la mirada hasta sus guiños, las partes del cuerpo que son resaltadas, imágenes donde no se ve el rostro pero sí se ven partes del cuerpo como los senos. Hay personas que toman la foto de cuerpo completo u otras partes que son evidentes quieren resaltar o enseñar. Mostrar lo que quieren dar a notar. En estos casos el objetivo es que por medio de los packs haya un intercambio uno con el otro, denota como pornografía por la parte explícita de sus cuerpos o en su caso teniendo sexo.



Imagen donde se puede observar un trío, el cual se puede ver el cambio de rol a partir de una dinámica

En esta imagen podemos ver dos circunstancias, la parte descriptiva de que es un trío y que los tres disfrutan y las expresiones que emanan en el acto, pero también se puede observar como la mujer en cuestión disfruta del control y el placer de estar con dos a la vez, ahora podemos hablar de una satisfacción mutua. Considero que la mujer ha avanzado y cada día sigue avanzado, ya que ahora ya hay una satisfacción hacia ellas mismas, las redes sociales son en esta circunstancia una ventana de escape para ellas mismas satisfacerse y en este caso también en la pornografía, no iguala la potencia sexual masculina, pero ella misma habla de sus deseos sexuales.

Ahora a la mujer le gusta expresar sus fantasías mediante lo que quiere, donde existe un sesgo con lo que podemos ver: estamos acostumbrados a que el hombre mantenga ese control pero ahora el rol cambia y le da la vuelta completamente haciendo que la mujer de cualquier modo sea la que tiene el mando. Se puede ver lo que dentro de una imagen puede tener una información más allá de lo que a simple vista observamos.



En esta imagen muestra los senos de una mujer, el cual fue publicado por el esposo

En estas imágenes se muestran los senos de una mujer, de acuerdo a la descripción que tiene la imagen dice que son los senos de la esposa de quien lo posteó o publicó; en este caso se puede ver que es muy evidente que el hombre exhibe a la mujer sin ser ella misma por su propia decisión expuesta; en pocas palabras es donde no cambia el rol, la mujer sigue siendo el objeto sexual y exhibido por hombres, en cierto sentido el hombre tiene el mando; una muestra tradicional de lo que se está acostumbrado a ver.



Imagen donde aparece un hombre el cual solo deja ver una pierna desnuda y a su vez se puede ver como su brazo tapa lo que sería su zona íntima.

En esta imagen, un hombre muestra una parte de su pierna y lo demás lo deja a la imaginación dando así una connotación distinta expresada en la imagen que comparte con una cierta pose insinuadora y provocadora. En este caso, el hombre puede mostrarse él solo.

Otra de las imágenes viene con un tipo de contextos un tanto dinámicos. ¿Por qué lo llamo dinámico? Para empezar, este tipo de imágenes tienen un texto el cual concuerda con la imagen, en cierto modo es como un reto para los usuarios, como decir “¿Quién ha hecho un video porno casero?”, “¿Quién se ha masturbado?”, etc.



Publicación hecha por una mujer donde por medio de símbolos tienen que poner cuantos les mide su pene a los hombres.

Por ejemplo, la imagen anterior, es interesante porque se observa que viene con algunas medidas de penes y la persona que lo publica es una mujer y va dirigido para los hombres, lo importante es ver la relación que hay entre los emoticones que aparecen en la barra para indicar cuánto mide el miembro, en este caso si les mide 8 cm tienen que poner me entristece, ahora bien si lo tienen de 25 cm tienen que poner me divierte. Lo curioso de todo esto es ver que no todos ponen que les mide menos, sino que ponen de acuerdo a lo que creen que es promedio, aquellos que ponen “25 cm” les llama más la atención, algunas veces, no siempre, suelen poner como comentarios, las imágenes de sus miembros erectos. Aquí podemos entender que el tamaño es importante para todos los usuarios del grupo.



En esta imagen se muestra alguna de las mecánicas que utilizan los usuarios para relacionarse y conocer a los demás miembros del grupo.

La imagen anterior funge como una pregunta un tanto como sondeo. Para algunos usuarios este tipo de imágenes les da información de otros usuarios para saber qué dicen de acuerdo a su experiencia sexual, muchas personas que comentan, expresan cuál de estas tres formas les es más agradable experimentar y existe una serie de interacciones que van surgiendo a lo largo de las horas, donde se perciben los gustos de cada persona o simplemente les dan un *like*, pero eso sí, dentro de estos comentarios sueltan cantidad de información donde podemos analizar cómo las personas ven el acto sexual y cómo se sienten al ejecutar diversas actividades o posiciones sexuales.



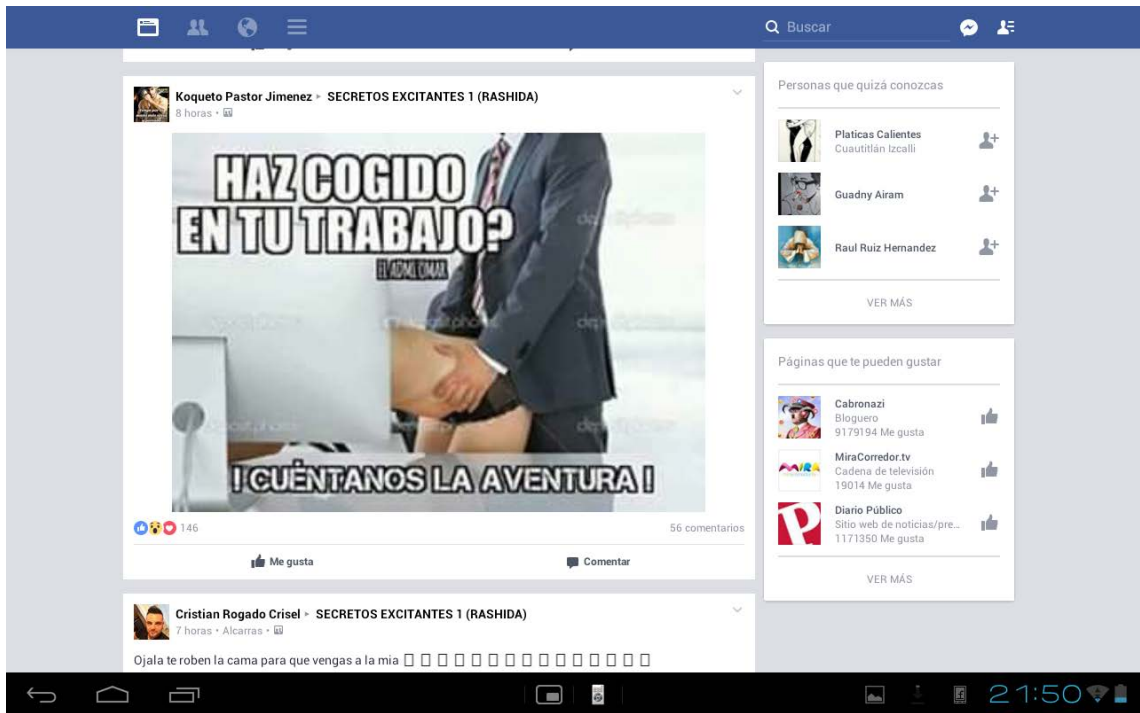
Una más de las imágenes que se presentan en los grupos creando una dinámica entre usuarios.

Otras imágenes ponen dinámicas, como en ésta se puede apreciar. Aquí, de igual manera que con la imagen anterior, es ver el tipo de métodos por los cuales los usuarios se valen para poder interactuar entre ellos y es el medio que existe para conocerse, claro a base de experiencias. Se puede observar como llevan su vida sexual y las personas que tienen o llegan a tener los mismos intereses en común pues interactúan ya de forma directa o el proceso da pie a que lo hagan en privado.

Aquí se pueden ver algunos ejemplos más sobre las imágenes que se llegan a publicar con temáticas o dinámicas en específico, y muchas suelen ser de los propios usuarios.



Otra forma de interacción para entablar una forma de convivencia, a partir las imágenes.



Publicaciones hechas por los usuarios como formas de interacción



Imágenes que muestran como ha sido la interacción dentro de los grupos.

En este tipo de imágenes se suele tener mucha actividad y más si dentro de sus comentarios se suben imágenes propias; otras personas acceden pero sólo por *inbox* (por mensaje), depende mucho qué tan suelto o abierto seas como persona.





Capturas de pantalla que publican los propios usuarios

Este tipo de imágenes son parecidas a las de reflexión erótica, pero en este caso con contenido sexual, dando así, otra connotación o sólo se ve como una situación erótica, algo que llama la atención pues muchas son tomadas como proposiciones, lo que se deja ver en comentarios, con respuestas que dan una aceptación y en cierto sentido que animan a los usuarios.

Si podemos ver, cada imagen es diferente, cada una tiende a tener una connotación diversa. Con esto quiero decir que entre imágenes existe una diferencia, algunas son utilizadas para ver qué dicen los usuarios al respecto, otras como sondeo para saber “cuánto mide tu pene”, otras imágenes son para reflexión, le llamo así porque hacen que las personas estén pensando en “si, por qué no”, “suena bien” o simplemente no decir nada y lo que se desea expresar es mediante los *likes*, que también hablan de qué tan importante es la imagen para la persona. Hay una evaluación cuantitativa de cuántos *likes* tiene cierta imagen y ver qué tan exitosa resulta; hay casos donde sólo llegan a 3 *likes*, quiere decir que no es de mucho agrado o sólo la dejan pasar.



Imágenes donde crean una opinión por parte de los demás usuarios

2.2.- Los memes

En este caso el *meme* da vida a una realidad obscena y fantasiosa, a partir de algunas escenas que coinciden con una realidad pornográfica.

Dentro de las imágenes existen otro tipo de formas, un tanto graciosas, pero con contenido pornográfico, estas aluden al contexto de cada persona pero hacen uso del doble sentido y lo dejan a la imaginación. Con esto me refiero al sexo visto como picardía, algo cómico.

Estos tipos de imágenes son las que abundan más para poder interactuar, creo que es un medio importante dentro de los grupos, porque quizá no se llegan a comunicar con palabras pero sí pueden comunicarse a través de “*memes*”. Una forma de comunicar por medio de contenido gráfico también resulta importante e interesante, pues los usuarios llegan a entender lo que se les quiere decir. Con mi rol de investigadora me costó trabajo entender lo que los usuarios querían decir con las imágenes, hasta que después de un tiempo muy corto me di cuenta que es una forma de expresar algo, siempre se ha dado el intercambio de palabras pero con imágenes es aún más interesante el poder que tienen de reflejar sus pensamientos o deseos sin usar las palabras. Si nos ponemos a reflexionar un poco, es muy importante esta parte del meme; hoy en día el meme es el medio más dinámico de un interacción, de ahí que gracias a los memes ya tengo mi “memario”.



Se muestra la forma de bostezar como si tuviera sexo oral con alguien que es invisible.

En esta imagen una mujer esta bostezando pero al momento de bostezar la imagen hace una descripción grafica haciendo ver que es una “mamada”, normalmente como sexo oral o en su caso felación, en este caso al “hombre invisible” y es por ello que este tipo de imágenes hacen que se piense otra cosa o se le adjudique algo que tenga que ver con lo sexual.



En esta imagen da entender que la chica hace una felación pero no explícitamente.

La imagen anterior nos muestra una mujer que está viendo hacia arriba haciendo creer o suponer que es un hombre al que le está practicando sexo oral; la imagen da una connotación sobre lo que está sucediendo, lo que se puede apreciar como la mujer dando placer al hombre, hablamos de un dominio masculino y una sumisión por parte de la mujer.

Este tipo de imágenes tiende a sacar el lado de doble sentido a través de la imagen y relacionarlo con lo sexual que es el tema de interés.



Es un pene saludando, con el texto es un saludo de su parte íntima.

Existen imágenes como la anterior, que son demasiado literales, se menciona la frase: “un saludo de mi parte” que, en efecto, su pene dice “hola”; se trata de algo que concuerda con la imagen; hay una compatibilidad con lo que los usuarios pueden visualizar, es la relación imagen-doble sentido. En este sentido, hay imágenes en las que es muy evidente lo que se quiere comunicar; en el ejemplo anterior podemos observar como las palabras se utilizan con un doble sentido o para un doble significado, este caso es un sentido sexual, ya que al aparato reproductor femenino o masculino se les denomina con la palabra “parte”, para este contexto la parte se refiere al pene de la imagen; es importante resaltar la concordancia con el uso de las palabras, de acuerdo al lugar donde se usen es el sentido que las personas les dan.



Se muestra un pene en forma de nube indicando que lloverá fuerte.

En todas las imágenes, siempre encontraremos que encajan con el contexto, siempre estará relacionado, es muy raro ver algún “*memé*” que no tenga esa relación. Los memes están hechos precisamente para tener una relación con lo que se está observando y que pueda causar diversión a la persona que observa, en este caso, lograr que la persona ponga “me divierte” a la imagen. Como se puede ver también que hay *memes* para todo tipo de ocasiones, siempre existe algo que decir con un meme y a veces los usuarios responde con otros *memes*.



Esta imagen aparece un hombre atractivo y se hace un comentario de que es guapo y la fantasía.

Este tipo de imágenes son utilizadas como “memes” y para las personas resulta cómico puesto que hay una relación entre el texto escrito y la reacción de la persona de la imagen, provoca alguna sensación y hace que sea expresado, que en este caso son muchas reacciones por quién está en la imagen.

Los memes son otra forma de interacción y comunicación en el grupo, en cierta medida creo que resultan más importantes porque les da ese realce de comedia, ver la sexualidad en distintos aspectos tanto cómico, como también un tanto más serio sólo evocado al sexo, pero en este caso, nos abre otras formas y elementos que se ocupan para poder entender de otro modo la pornografía.

2.3.- Los gifs

Este es un nuevo elemento junto con los memes que adopta la pornografía y los propios usuarios. Los *gifs*² con pequeños fragmentos de escenas donde se captura el punto clímax o lo que es importante resaltar, que cautiva al receptor de una forma donde la repetición de esa escena es una y otra vez, en cierto caso la constancia que tiene en volver a repetir y repetir hace que el espectador se introduzca a la parte imaginaria y fantasiosa y quiera verlo repetidas veces.



Gifs que llegan a subir en los grupos

Los *gifs* son una de las formas que se utilizan en los grupos con el contenido pornográfico el cual acapara en gran manera la atención del usuario y éste tiende a reaccionar positivamente. El punto clave de estos gifs es la repetición de la escena, y acaparar la atención, aunque dentro de los grupos no es muy usual verlos, es rara la ocasión en que se llegan a publicar, pero son parte de otra forma de iniciar una interacción con los usuarios, en cierta medida, es un medio más para la interacción.

2.4.- Los videos

En el caso de los videos, dentro de los grupos existe la tendencia a tener publicaciones donde se incita, por ejemplo, a “guerra de videos”, es decir, que los usuarios son invitados a publicar en sus comentarios videos, “los mejores que tienen”, en otro casos los usuarios solo menciona quien desea ver “videos xxx” y de acuerdo al comentario, vía *inbox* (mensaje privado) se envían o en otros casos publican los archivos que tienen. Los videos son uno de los elementos tradicionales.

² Un gif, son pequeñas escenas de algún video o en su caso alguna grabación que cada que le das click con el apuntador el gif se activa, siempre en la misma escena.



Imagen publicada donde se muestra la manera de cómo suben la pornografía que les agrada.

En esta imagen podemos ver como dice: “Guerra de videos porno, publiquen el mejor”. Los usuarios empiezan a subir sus mejores videos, a quienes les gusta, piden que sea compartido vía *inbox*, aquí siempre se va compartir el que cada individuo cree que es el mejor.

El tipo de video depende de cada usuario. Existen distintos tipos de videos o mejor dicho, categorías como: colegialas, interracial, milfs, en general se puede observar que dicen “guerra de videos” pero no existen categorías en específico, entonces se da la pauta a subir videos de cualquier categoría, se puede hablar de una libertad de gustos o en su caso, una diversidad en cuanto al gusto del contenido pornográfico.

Una forma interesante en el tema, es como se maneja la pornografía por medio del ingenio de los usuarios, con esto hago referencia a la forma en cómo se conectan con la ironía o la creatividad para darle un toque cómico y así poder referirse al “porno”.



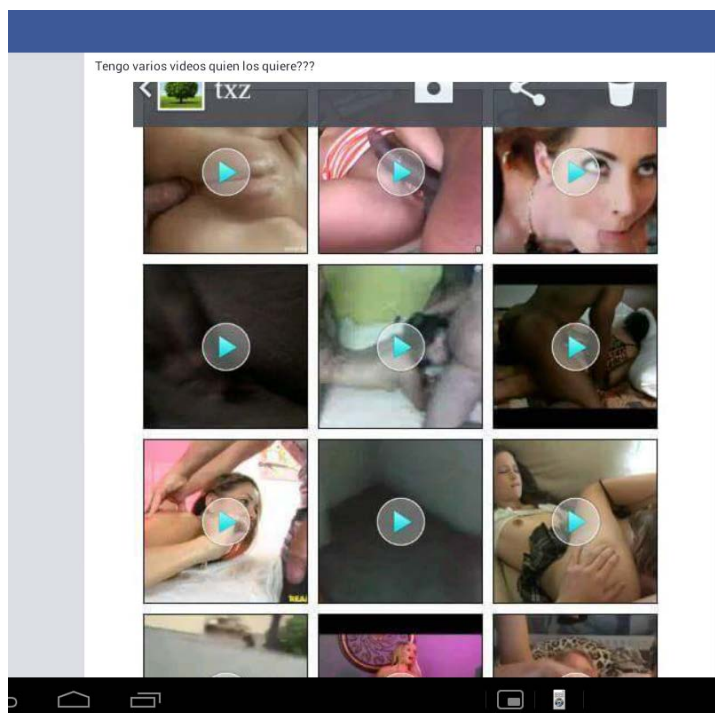
Captura de pantalla donde se muestran publicaciones de videos porno dentro de los comentarios.

En esta imagen se pueden apreciar como los usuarios empiezan a interactuar subiendo sus videos y van adquiriendo “likes” o en su caso las expresiones también cuentan mucho. Se puede observar que la pornografía incita a la interacción directa con el otro usuario, es decir si yo publico un video con pornografía de una “colegiala” con un profesor, los otros usuarios tienden a responder a ese video y crear un vínculo, para así entablar una conversación minutos después, esto no quiere decir que sea siempre, se llegan a dar algunos casos o simplemente se comparten los comentarios sin responder en específico a uno en particular.

Podría decirse que este tipo de dinámicas son interesantes de analizar, porque se llega a observar cuánta atención ponen las personas y cómo están al tanto de las actividades, cabe mencionar que aquellas personas a las que les interesa algún tipo de video piden el “link” entre los usuarios para poder seguir viendo, otros sólo se quedan con lo publicado, llega a ser tan masivas estas publicaciones, que se puede hablar de una “pornocultura”, término que le adjudica Naief Yehya, el cual dice que “Es un conjunto complejo de valores, símbolos, modas, actividades y maneras de entender al sexo” (Yehya, 2013).

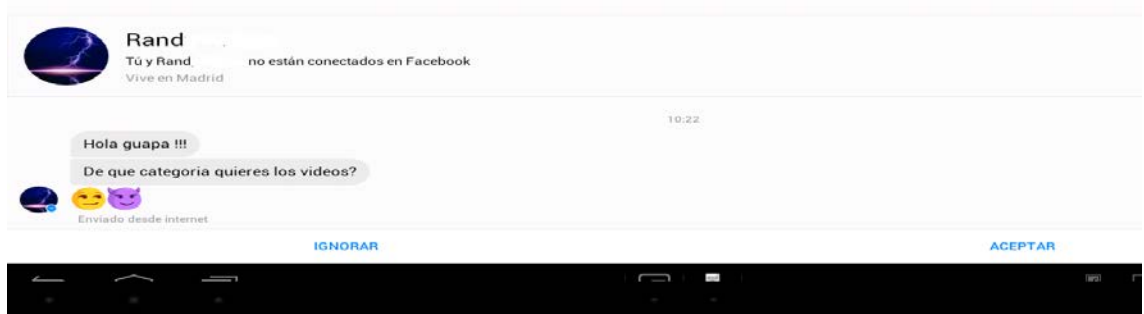
A partir de estas modas o maneras de entender el sexo es como se relacionan con los medios que se utilizan dentro de los grupos, por medio de los packs, gifs, memes que son las formas de representar una parte de la pornocultura.

En otras ocasiones los usuarios sólo preguntan quién quiere ver videos porno y se publican imágenes de los archivos donde se tienen los videos como a continuación se puede ver:



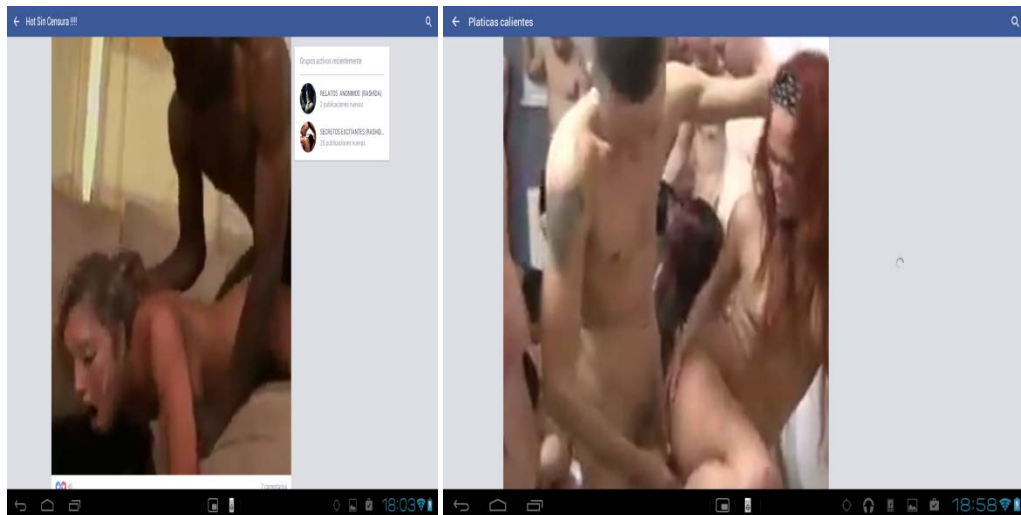
Videos publicados en los grupos.

En esta imagen podemos ver como publican los archivos con contenido pornográfico y la cual es publicada para aquellos que quieren seguir viendo más videos con contenido pornográfico; resulta interesante ver cómo los usuarios llegan a pedir los archivos vía *inbox*. En lo personal, como participante dentro del grupo, por medio de la simbología que más adelante explicaré, en este caso puse un “puntito” (.), que significaba que quería el archivo publicado, vía *inbox*, y me enviaron el video, pero me preguntaron qué tipo de categoría me gustaba; de cierta forma depende mucho el tipo de porno que los miembros ven o toda la gama que existe dentro de la industria porno.



Capturas de pantalla de una conversación vía inbox.

En el ejemplo anterior, mi participación fue poner un “puntito” y sin necesidad de agregar a la persona a mis contactos, me fue enviado un mensaje acerca de qué tipos de videos o categorías me mandarían, y hay una interacción al momento del intercambio de videos.



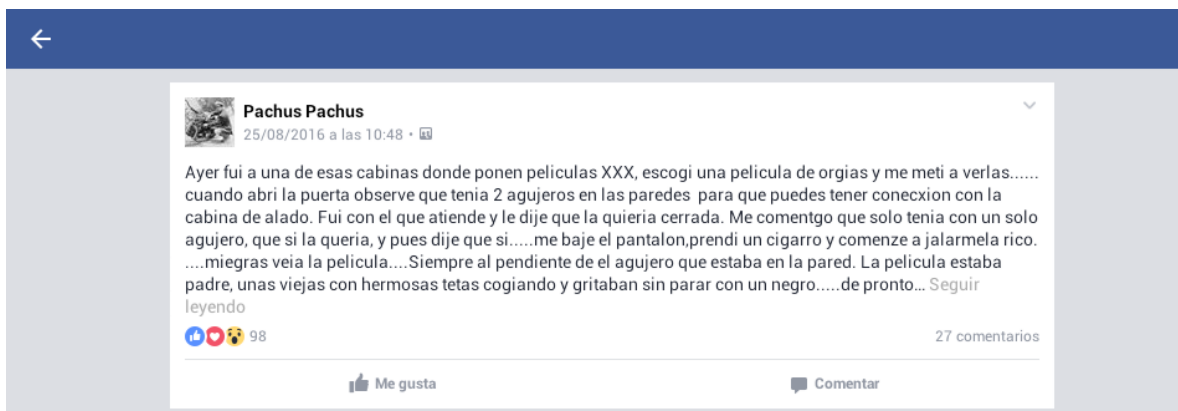
Imágenes de una orgía publicada en el grupo “hot sin censura”.

En la imagen anterior podemos ver también que es muy explícito el hecho de que publiquen este tipo de videos, precisamente basta con mencionar que es un grupo cuyo fin es ése, que tiene esta temática, la cuestión de intercambiar elementos con contenido pornográfico. En este caso el video contiene una “orgía” y otro “interracial” y como se puede ver, los videos que predominan más, en cuanto al gusto del usuario, cada persona va a exponer el tipo de pornografía que le agrada.

2.5.- Las narrativas

Las narrativas son interesantes e importantes de abordar, ya que forman parte de este espacio. Las narrativas constan de las experiencias de los usuarios con el sexo o su sexualidad, lo cual, a su vez, lo hacen abiertamente y sin problema; varias de estas experiencias muestran las actividades sexuales que llevan a cabo.

Alguna de estas narrativas llaman mucho la atención de los usuarios, en cierta medida se puede decir que, el hablar de una experiencia sexual para muchos representa una forma de desahogo; si analizamos cada narrativa se explica detalladamente cada experiencia, decir sobre sí mismos, qué han hecho o qué están dispuestos a hacer, de esto se trata el grupo, un espacio donde el usuario es uno mismo. Es evidente que las narrativas funcionan como un imaginario para todo el grupo, alientan a que las personas se formen toda una fantasía sexual, la curiosidad por conocer algo distinto y en este caso para disfrutar del sexo a modo experiencia y como bien lo menciona Naief Yehya “una manera de entender el sexo”. Pero le agregaría que es de las experiencias sexuales de otras personas.



Publicación hecha por un usuario sobre su experiencia en una cabina

En esta narrativa se puede ver que el usuario cuenta su vivencia cuando acudió a una cabina para ver una película pornográfica y relata cuál fue su experiencia, lo que observó y sintió que había alrededor del lugar, hace una pequeña descripción. Analizando, podemos observar como aun se sigue una tradición de cómo ir a las cabinas o los cinemas donde pasan películas porno, el cual aún se siguen frecuentando, podría ser que la industria de la pornografía a partir de los grupos siga manteniéndose vigente y actualizado al tiempo.

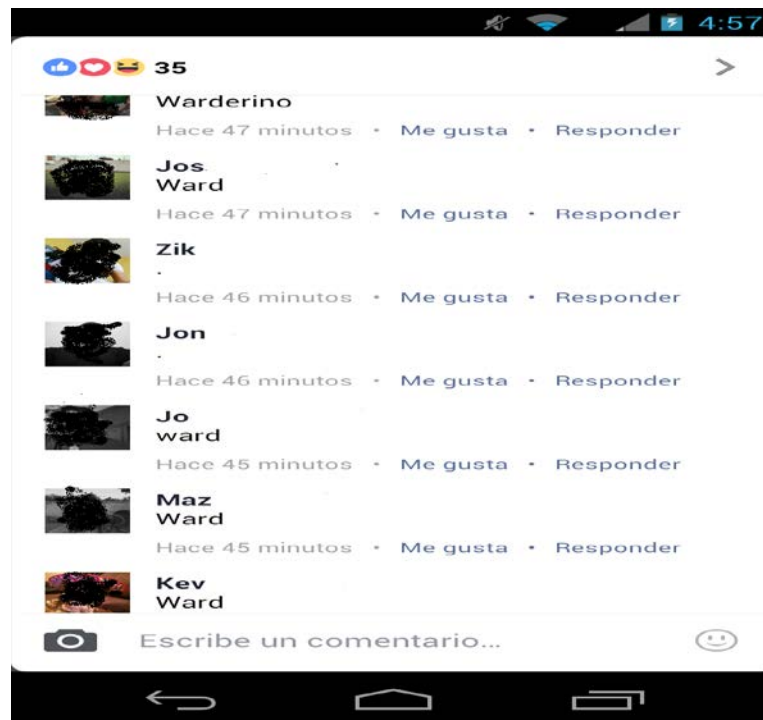
Podemos también darnos cuenta cómo usan la pornografía, también en algunos casos lo pueden ver desde un ordenador, pero otras personas prefieren ir a lugares que son exclusivos para este tipo de actividades, porque aparte de que ven pornografía, también como el usuario lo dice, pueden tener un acercamiento con el otro en distintas formas, en este caso interactuar mediante una cabina. Lo curioso de este caso en específico es cómo la parte *online* es el medio por la cual se interactúa con lo *offline*, dando así un complemento. En cierta forma el grupo es el medio para incitar quizá a los usuarios de frecuentar este tipo de lugares de nuevo, se podría hablar de un modo retro que se retoma o no se ha perdido ya que aún se encuentra vigente. Si bien se empezaba con estos sitios en el pasado para ver pornografía, o en su caso rentar películas o comprarlas para poder verlas, ese era el mecanismo del pasado para ver pornografía, pero con el uso al acceso a internet y las nuevas tecnologías, hay una gran diferencia, mediante este caso también podemos ver que, a pesar de esta nueva forma de ver pornografía, aún existen los medios clásicos de ver un “buen porno”, sea una cabina o un cine.

2.6.- Simbología usada en los grupos

Dentro de los grupos hubo algo que fue interesante descubrir, en algunas publicaciones por ejemplo, si decían comparto videos xxx, los usuarios que comentaban la publicación solamente ponían un “punto” (.), un “zelda³” o en su caso un “Ward”. De acuerdo a lo investigado, la palabra “zelda” hace referencia al *link* (página de internet) de donde procede el video, así que, cuando el usuario escribe “pasa el zelda” se refiere a la página. Por otra parte, un “punto” (.) significa que quieren seguir con lo que lleguen a poner en esa publicación en específico. La palabra “Ward⁴” da a entender que quieren el material vía *inbox*.

³ Zelda dentro de Facebook para estos grupos tiene un significado especial, el cual quiere decir que quieren el pack o video de la publicación hecha por cualquier usuario, al momento de poner la palabra zelda, hace referencia a que quieren seguir la publicación o los packs.

⁴ Ward viene de un juego llamado league of legends, el cual les da un poder donde se puede ver claramente sus jugadas. Para la plataforma funciona para guardar o seguir cualquier comentario que vayan surgiendo dentro de dichas publicaciones y con esa palabra van a ir siguiendo todo lo que se comparte.



Interacciones dentro de la publicación usando los símbolos antes descritos.

Este es un ejemplo de cómo los usuarios llegan a familiarizarse con una *simbología* y palabras para relacionarse y adoptar una forma de comunicación. Cuando tuve acceso a los grupos no me imaginaba que usaran algún tipo de *simbología*; resultó interesante percatarme de lo que pasaba. Es importante ver la *simbología* como forma de interacción con los usuarios, cómo se adopta o se adaptan las personas al medio y al tema en estos grupos, estas formas de comunicación que adquieren con la *simbología* como lo son el “punto” o las palabras claves, hace que sea más interesante y hasta cierto punto rápida, como dicen: “al buen entendedor pocas palabras”, es necesario familiarizarse con estos símbolos o palabras claves para poder usarlos cuando es necesario.

En lo personal, como investigadora, fue algo complejo adaptarme y saber qué significaban este tipo de símbolos para los grupos, me costó trabajo entender, pero con el paso del tiempo me fui familiarizando hasta utilizarlas con normalidad, es evidente que es parte esencial del grupo para lograr comunicarse.

2.7.- La interacción con porno

Como ya he mencionado anteriormente, el medio de interacción central es la pornografía en distintas presentaciones sea gifs, memes, videos, entre otros más, pero ahora ¿Qué pasa en los comentarios?

Comentar e interactuar con otras personas que tienen el mismo interés en común, es muy importante, porque te da la pauta a seguir los comentarios, como también conocer gente nueva, lo que muestra que tiene beneficios, conocer gente que comparta nuevas cosas, distintas a las habituales, y otras que tengan algo en común, pero al mismo tiempo se entabla una conversación donde se van compartiendo experiencias y crea un ambiente agradable como si fuera una plática “face to face”.

Existen algunos términos como el caso de la *Sociabilidad virtual*, donde se habla de esta forma de interacción dentro de lo virtual, o en su caso de las plataformas, entendiéndose así como otras formas de sociabilizar pero no contando con una presencia física, que esto se va a medir a partir de la propia tecnología; hablando así de las formas de ser, estar y desenvolverse. Algunos autores hablan de que para abordar este tema de la sociabilidad virtual, que forma parte de la interacción dentro de la plataforma porque a fin de cuentas crea grupos sociales que son motivadas por el interés de querer relacionarse con otras personas y mantener un contacto.

En algunos casos se plantean ideas sobre la interacción o la sociedad virtual:

“... en primer lugar, la importancia de la interacción como aspecto consustancial al ser humano; en segundo lugar, la relevancia de las nuevas posibilidades que se ofrecen para la conectividad constante y, en tercer lugar, el valor que adquiere lo social en este contexto. En el momento actual la presencia de la tecnología repercute inexorablemente sobre cómo las personas nos construimos y nos relacionamos, generándose un nuevo espacio de sociabilidad en el ecosistema digital.” (Cazares, Brändle, Ruiz, 2017).

De cierta manera, no hay un cambio como tal en la forma de socializar, más bien en que ahora se desarrolla a través de la presencia tecnológica como bien se encuentra citado, esta parte va hacer la cual va a detonar que se empiecen a formar grupos, comunidades virtuales que permitan relacionar o interactuar con los demás sin necesidad de un acercamiento físico. Ahora bien ya hablando de una plataforma como es el caso de

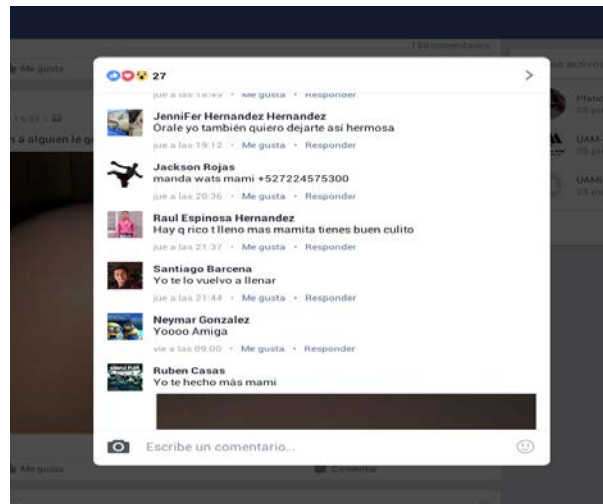
Facebook, va a permitir interrelacionarse o interactuando con las personas que tienen un gusto en común como el caso de los grupos que comparten pornografía, una sociedad virtual a partir de la pornografía.

En el artículo de la Sociedad Virtual habla de que obedecen a dos propósitos, una es la comprensión del sujeto contemporáneo y sus modos de hacer y comunicar; y la segunda la comprensión de la tecnología como factor de mediación de las interacciones y de la comunicación interpersonal (Cazares, Brändle, Ruiz, 2017). Dentro del mismo artículo hablas sobre cómo es el manejo de las redes sociales con los sujetos, hablando de las cuestiones que resulten gratificantes a los usuarios, en tanto proporcionen aceptación y popularidad. Un claro ejemplo en lo que se menciona es precisamente los mismos grupos, son gratificantes para los usuarios que se encuentran dentro por el contenido que hay y la interacción que existe.

Las interacción nos permite abordar la forma de dirección con otras personas; me refiero a formas de dirección a cómo se comunican y de qué elementos se valen para dicha comunicación; propiamente, siendo una red social, simplemente escribimos sin tener un contacto “*face to face*”; aquí el contacto es la escritura y diversos elementos que la acompañan, como son los “*emoticones*” o los “*stikers*”, refiriéndose o haciendo alusión a lo que quieren expresar o decir, son conversaciones que leemos, que a la vez siempre va existir una interpretación en cada comentario de usuario a usuario de lo que quieren transmitir.

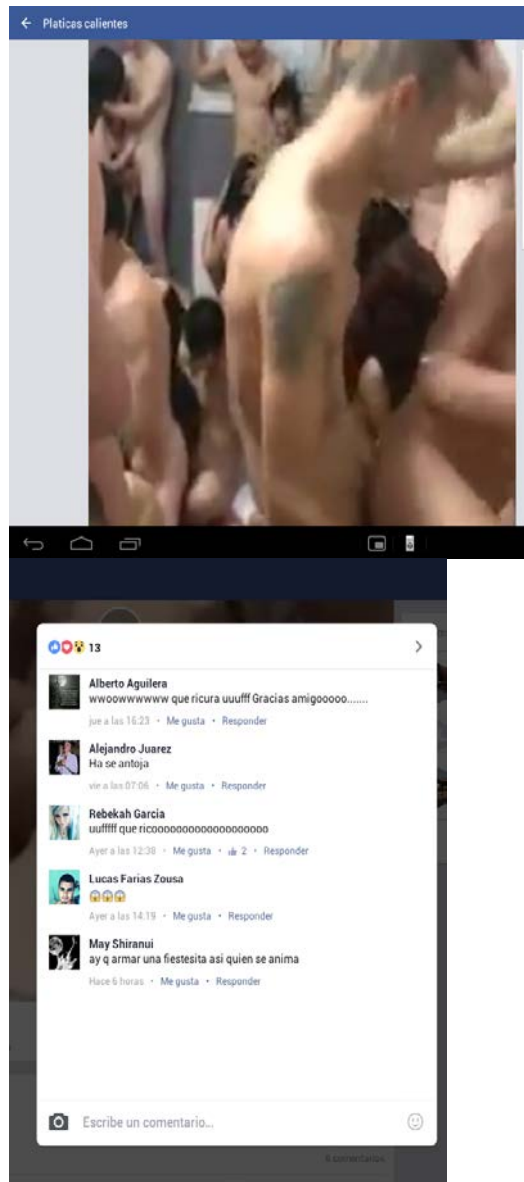
Esto a través de nuestro modelo cultural del cual estamos regidos y seguimos un patrón que está en contacto con los demás. De este modo es que tenemos un orden por lo que hacemos y entendemos.

La escritura es la forma en que se rige esta plataforma; siempre se está rodeado de la escritura y es una forma de expresión como otras más que se han sumado como forma de comunicación, que también contiene una estructura en los comentarios y un orden, me refiero a las formas que se dan al momento de comentar, todo mundo comenta; en este caso, existe ahora una forma de responder directamente al usuario en específico, el cual *Facebook* aplicó para que sea más directa la conversación en las publicaciones, esta aplicación es responder directamente a quien comenta como se puede ver a continuación con las imágenes correspondientes.



Cómo interactúan dentro de las publicaciones.

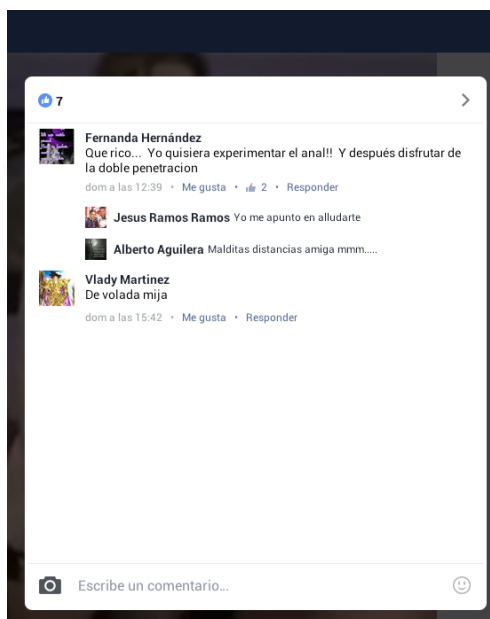
En esta captura de pantalla una chica publicó una foto propia y como se observa, una mujer se suma a los comentarios y los piropos; ésta es la reacción de los usuarios a dicha imagen, al grado de mandar un número telefónico para que la relación sea más cercana, por medio de esta relación es que se puede establecer una forma de compartir pornografía y al mismo tiempo es un espacio donde se pueden mostrar ellos mismos para concretar este tipo de encuentro. Los *likes* también son un indicador de las reacciones, va desde un “me gusta” hasta un “me asombra” o “me encanta”, en este ejemplo, el orden de los comentarios va construido por cada persona, dependiendo el contexto o lo que escriben, como también lo que cada usuario interpreta.



Comentarios por parte de los usuarios con respecto a lo publicado.

En esta imagen vemos que una persona sube el video de una *orgía*, y los comentarios no se dejan esperar, algunos hasta proponen una “fiesta⁵” de ese estilo y para eso se presta el grupo, saciar toda fantasía sexual que se tenga; como de igual manera conocer qué otro tipo de gustos hay al respecto, otra forma de interacción, hasta el grado de prestarse o colaborar para esas fantasías que no han probado y las cuales producen curiosidad, en este caso si una mujer lo expresa es lo mejor que puede pasar en los grupos, que la mujer tenga la iniciativa o dicho de otra forma, “se avienten”.

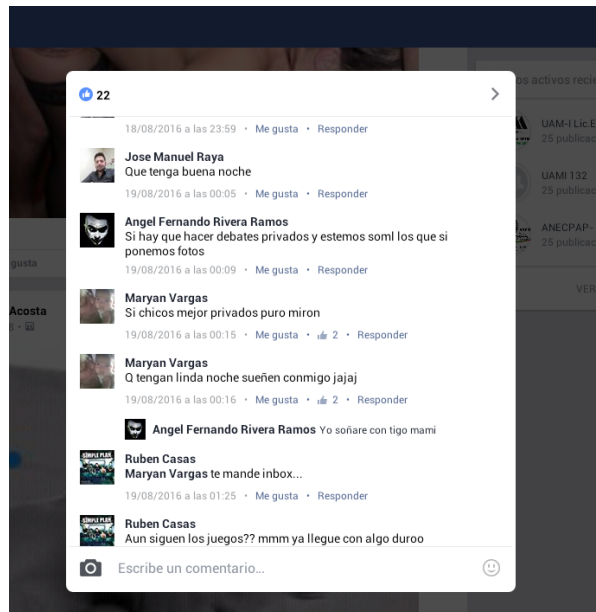
⁵ Cuando hablan de fiestas, se hablan de reuniones Vip que solo algunas personas se atreven a ir.



Formas de interacción entre hombres y mujeres en los grupos.

En otros aspectos, el modo de expresarse es con un “que rico”, el cual se interpreta como la forma en que la persona expresa que le agrada. Ahora bien, el “experimentar” habla de conocer en cierta forma algo nuevo a lo que habitualmente no se hace o no se está acostumbrado, y en cierta forma es un detonante o un incitante a que viertan más comentarios, aquí se pueden ver las reacciones a través de las conversaciones.

Existe un orden mediante las contestaciones, me refiero a la secuencia entre una y otra respuesta que se da, hay una secuencia entre quien comenta y quien responde al comentario directamente y siempre se espera una reacción, esto es tanto en las publicaciones como en los comentarios, se puede hablar de una reciprocidad dentro de la interacción.

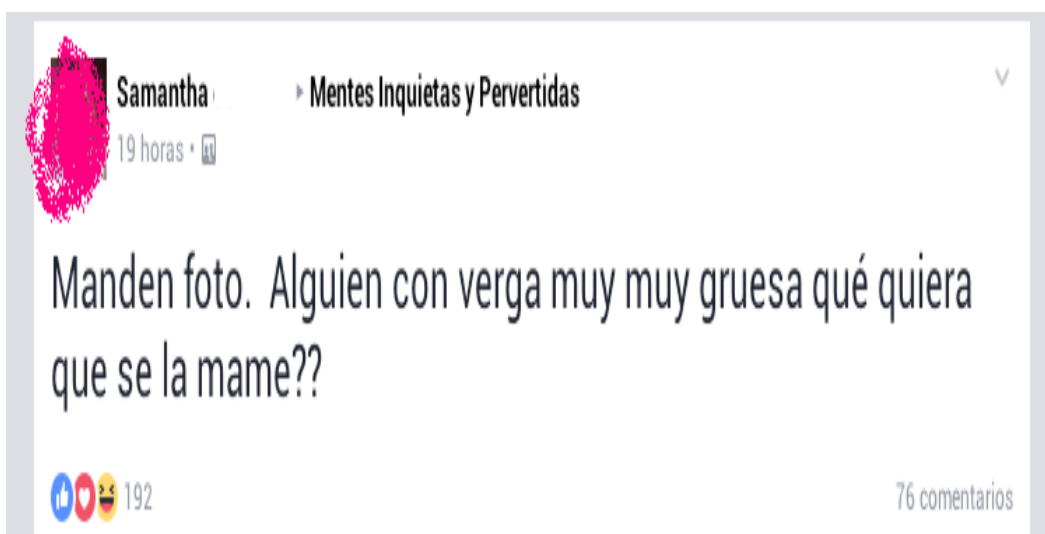


Interacciones.

Como se puede visualizar, también se puede interactuar con alguna persona en específico y se empieza a comentar, al punto de querer que sea más privado pues hacen uso del *inbox* y el cual hace una interacción más personal o más directa. Lo importante de todo es cómo se empiezan a detonar distintos tipos de conexiones o líneas de conversación entre una persona y otra a través de una pantalla en el momento.

Dentro del *inbox* (mensajes privados), hablando de la participación hecha como “investigadora-usuaria”, existe un orden, este es a partir de preguntas y respuestas que se hacen, como lo vimos en el apartado, donde hay una interacción ordenada, como bien dice Duranti, “tratar el sistema de turnos como una forma de organización social” (Duranti, pp.336:2000), donde se pueden describir sin apoyarse o tener una noción de una estructura, básicamente cuando interactuamos con alguien no vemos una estructura en nuestra conversación, simplemente platicamos. Siempre se está interpretando una conversación, de acuerdo con lo que entendemos es como contestamos mecánicamente y por tal motivo es que comienza una interacción, dejando fluir.

2.8- Lenguaje en el grupo



Publicación de una mujer dentro del grupo (Rashida.)

Ahora, al momento de publicar, podemos notar cómo son los roles y que éstos se dan mediante una serie de comentarios que se suscitan de acuerdo con el tipo de publicación. En este caso podemos ver en la imagen que una chica usa un tipo de lenguaje, aun que se corre el riesgo de que quien se encuentre detrás de la pantalla no sea una mujer pero dentro del grupo mantiene un perfil de una mujer, es por ello se habla del género, donde hace referencia a palabras de la misma índole; se puede ver que no es tan común que una mujer use un lenguaje de este tipo pero da la casualidad que el tipo de escenario permite ese tipo de expresiones lingüísticas para poder usarlo y podría decirse que es la forma de comunicarse en un grupo donde es muy normal este tipo de vocabulario; si fuera otro tipo de escenario, podríamos decir que sería muy distinta la actuación y hasta cierto punto este escenario está hecho para compartir pornografía.

Se establecen modos de interacción, en este caso en los grupos, utilizando palabras donde se rompen la idealización de un vocabulario cotidiano, en este sentido, puedo decir que lo cotidiano se habitúa de acuerdo al espacio en donde nos encontramos, con esto que es cotidiano para el grupo; no existe una restricción en la manera de interactuar, quizá fuera del grupo con otro tipo de contactos como el caso de “offline”, resulta diferente lo cotidiano y el uso lingüístico.

Existe una dinámica muy interesante dentro de las publicaciones: cada usuario que llega a publicar en los grupos, tiene un rol, en este caso el rol es tener el poder y manejar aquellos comentarios que se dan a lo largo de la publicación. De *Grosso modo* las participaciones son de todos los usuarios tanto de hombres como de mujeres; existe una parte importante, la parte en cómo se dirigen a los demás utilizando, como bien lo menciono, el vocabulario a su máxima expresión por parte de la mujer. Por otra parte el hombre lo sigue haciendo, pero ahora cambia este rol, si bien el hombre era destacado por su vocabulario, ahora la mujer adopta este vocabulario, hace una apropiación como en el ejemplo de la imagen, dando cabida a tener un cambio de roles, la mujer realiza lo que el hombre comúnmente hace, una apropiación lingüística.

En esta parte de la lengua, que es jugar con su propio lenguaje, resulta muy interesante ver como la mujer se engancha con el espacio en que se encuentran y como es su fluidez y la normalidad de interactuar por medio de un lenguaje característico del espacio (grupo de Facebook), de cierto modo es idóneo para el grupo.

Como ya había comentado sobre las publicaciones, se pueden analizar también como la participación del usuario, confirmando así que se encuentran activos, un modo de manifestación pasando por la parte activa, aquellas personas que publican son aquellas que dan a notar su participación y que en cierta forma hace que la interacción sea más estrecha. Con este tipo de interacciones, que van a partir de una publicación de cualquier tipo, sea fotos, videos, memes, confirman la parte activa de los usuarios, pero ahora bien también lo que en este caso leemos e interpretamos o mejor dicho codificamos, está lleno de hipótesis, referido a lo que cada usuario desea expresar. Ejemplo de ello es el doble sentido que está implícito en cada interacción o participación de los usuarios, refiriéndose a lo sexual o adecuándolo al escenario en el que se encuentran y usando lenguaje que este “ad hoc” al espacio.

Por otra parte, también se cuenta dentro de las interacciones, con codificaciones distintas por los diversos usuarios, cabe mencionar que algunos usuarios son de otros países y tienen modos distintos de expresarse, hablemos de una diversidad cultural distinta a la nuestra, en la que se emplean palabras o frases que tienen que ver con esta parte sexual o pornográfica, que denota una palabra diferente, pero con significados similares. Lo interesante de esto es observar cómo la pornografía dentro de la

interacción, se rige con un mismo código, se sabe interpretar lo que se desea expresar y se adapta a un lenguaje diferente.

Lo que vimos a lo largo de este capítulo, fue una etnografía a partir de lo que se observó y analizó dentro del campo, fue un campo muy interesante de investigar, pude percatarme cómo la pornografía se ha posicionado y a medida en que pasa el tiempo se va adaptando a los tiempos contemporáneos, la pornografía se moderniza manteniendo su forma original que es el morbo, como podemos ver, se va modernizado a partir del surgimiento tecnológico y el uso de internet como foco central a nuevos métodos de relacionarse socialmente a través de una red social llamada Facebook, la cual es una aplicación, una plataforma virtual donde surgen grupos que comparten, la pasión o el deleite hacia un interés en común que es la pornografía; lo interesante de esto es ver como los usuarios llegan a crear un ambiente donde pueden compartir cualquier tipo de contenido porno y expresarse de diferentes maneras, valiéndose de cualquier elemento.

La forma de expresarse es de diversas maneras, usando todo tipo de vocabulario sin ser juzgados o criticados, como también se puede apreciar que hay usuarios que sólo entran por una curiosidad y que a la pornografía sólo la ven como algo erótico que no se acepta como algo normal. Claro que resulta muy normal dentro de estos grupos, que son un escenario abierto a la interacción y el cual es un punto central en la investigación, como vimos en la etnografía, se utilizan muchos elementos para poder interactuar, se crean nuevas formas de comunicación con diversos usuarios, la interpretación de cada elemento compartido te hace convivir con los demás donde cada usuario va compartiendo su punto de vista, gustos, entre otras cosas, que los caracterizan o les dan una identificación siempre, un ejemplo, es que a los usuarios les guste la pornografía interracial, de enanos, milfs, colegialas.

3.- Un diálogo con los usuarios

Después de que entrara de lleno al campo, me di cuenta de cómo los usuarios se empiezan a relacionar con el grupo en general, entonces me di a la tarea de empezar a hacer unas pequeñas entrevistas, aunque resulta complicado que los usuarios te otorguen una. El hecho de pedirles una entrevista hace que muchos de ellos piensen que podrías usar la información para otro fin, claro ellos no saben quién eres o qué haces; la mayoría de las veces son flexibles, otras no, sólo se limitan a observar el mensaje y no responder.

Tuve una plática con una chica, en primera instancia le pedí realizarle una entrevista en forma de plática, sin datos personales, sólo una sencilla charla y en el momento accedió. Obviamente le dije que era para una investigación de tesis y le platicué del tema en el que me encuentro trabajando, a lo que ella respondió: “está bien, adelante”. Empecé preguntando el porqué pertenecer a un grupo con temática pornográfica, a lo que ella respondió:

Al inicio creo que sólo fue curiosidad, luego vi que había más compañeros que interactuaban a través de las publicaciones y se hizo algo entretenido

Fragmento de la entrevista a una usuaria

Se puede apreciar como el usuario por “simple curiosidad” accede a estos grupos; siempre existe un empuje por parte de la curiosidad para poder saber qué sucede en un grupo como éstos, el cual es un impulso para poder entender algo que es inusual para las personas, sin embargo, se dan a la tarea de acercarse y conocer.

Ella mencionaba que dado que había mucho interés en estas publicaciones pornográficas, se empezaron a formar grupos que ella llamó “Vip”⁶; estos grupos tienen más demanda en cuanto a la pornografía, de ahí se formaron otros grupos donde el fin es para situaciones como ella lo llama: “las fiestas”. Podemos ver que existen grupos donde la interacción es más directa, podríamos plantearlo posiblemente como que la relación es una interacción “*face to face*” (cara a cara) con mecánicas diferentes, donde se hace “de todo”, posiblemente, y es algo externo al grupo, a pesar de que el grupo fue en primera instancia el medio de relacionarse con otros usuarios.

⁶ VIP significa que son lugares que son exclusivos.

Personalmente yo no participé de ellas, el decir si es bueno lo encuentro subjetivo, pues en parte llevo a suceder lejos de ser un grupo para echar relajo se volvió un intercambio de enlaces para descargar más pornografía en caso de que fueran eliminadas las publicaciones anteriores.

Entonces por tu parte no hay un interés mayor en estas publicaciones ? Solo lo ves superficial ?

Interés no, si interesante. Superficial...? No precisamente porque a partir de esas publicaciones se formaron grupos que ellos llamaron VIP y luego se hicieron algunas

Me surgió una pregunta , ahora que mencionas Vip

Bueno, es una forma de llamarlo

Jajaja

En realidad cualquiera podría estar ahí

En esta parte de la entrevista se puede observar que la perspectiva de las personas, con respecto a la pornografía, suele ser importante, en el sentido de que abre una puerta a otras formas de interacción con la pornografía, como ella dice: “no se puede ver precisamente algo superficial porque a partir de esto se formaron otros tipos de grupos que son los llamados VIP”. Pude ver que no se pueden manejar a la ligera estos grupos tan “importantes”, simplemente se van adecuando a otros tipos de gustos y actividades. Esto se va haciendo cada vez más importante. Lo más interesante, es que una red social abre esa brecha para encontrar personas con el mismo interés en común y se van desplazando.

Yo creo que es sólo como mera curiosidad, es parte del resultado que da tener un anonimato y al mismo tiempo si no tienes totalmente el anonimato si hay cierto nivel de confianza porque se sabe que

Son muy liberales, sobre todo expresivos

Sí, en parte es el "anonimato" y también el verse apoyados por varios del grupo

Entrevista usuaria mujer (fragmentos).

Ella mencionó que las personas entran a los grupos por “mera curiosidad” y que el anonimato hace que en cierta forma se pueda interactuar de forma más abierta, y que, si no existe el anonimato, es porque ya existe cierto nivel de confianza, porque quizá ya se tiene alguna interacción con alguien del grupo y ya lo conocen un poco más. Aquí podemos ver también cómo es que el anonimato abre una puerta al usuario para poder desenvolverse, resulta muy importante el anonimato para los usuarios de estos grupos.

El anonimato es un tema importante ya que es muy común en los grupos, funciona para que las personas se muestren como son en cuestiones de pensamiento sexuales sin tabúes, sin este anonimato sería complicado mostrar lo que piensan ya que existe una sociedad a la cual no les conviene hablar sobre estos temas que son mal vistos moralmente y la incomodidad que se tiene para el público.

Hay perfiles que no les llamaría falsos sino con información distinta, hay ciertos aspectos como el sexo, edad y ciudad de origen que son propios del usuario, pero cambian los nombres y las fotos de perfil, estos perfiles hacen que el anonimato les dé una identidad como hablar del otro “yo”, ese “yo” que se puede desenvolver sin problema alguno y sin que exista evidencia de quién es en realidad. Algunos lo realizan por seguridad, pero el anonimato te da esa ventaja, no saber quién eres y en estos grupos nadie te conoce, vas conociendo a las personas a partir de entrar y codearte con ellas.

Así es, de hecho ahí tal parece que nadie es prejuicioso e incluso les molesta quien es así

Se tiene entendido que las personas que entran es porque saben a lo que van y no se tiene que tener un prejuicio con lo que se comparte pero si existen personas que son prejuiciosas, de cierta manera existe aunque se tenga la idea que no; las personas que lo son las terminan haciendo a un lado o las sacan del grupo, en algunos casos. Pero lo interesante de todo esto es cómo los mismos miembros defienden al grupo y les molesta la gente así. Hay una unión impresionante donde el apoyo al grupo es evidente, se llamaría “compañerismo”, donde las personas que tienden al prejuicio se les olvida que esto es un grupo “libre de expresión”, aun así no lo ven y en algunas ocasiones lo terminan haciendo.

Pero hay grupos en los que hay más presente ese aspecto de lo que podría parecer pornografía

Ellos argumentan que es erotismo

Pero algunas de las mujeres se quejan de acoso, de recibir inbox con fotografías de los hombres exponiendo sus partes íntimas, etcétera.

Aquí, con lo que ella menciona, se puede observar que para algunos de los usuarios dicen que no son grupos de pornografía, sino que es algo “erótico”. Lo importante aquí es como las personas conciben los grupos; muchos pueden decir que son grupos pornográficos, para otros son grupos de erotización. Entonces aquí hay otra cuestión, la forma de entender a lo que es la pornografía. Es evidente que para las personas, la “pornografía” es distinta, depende del punto de vista del usuario en este caso. También muestra otra cuestión: los acosos, los cuales suelen ser muy comunes como una problemática; en esta situación no sabes con quién estás tratando y te arriesgas a tener una interacción con alguien que tenga otras intenciones. “Perfiles vemos, intenciones no sabemos”.

Una versión de xvideos jajajaja

Pero exclusivo

Ahora que recuerdo

Alguna vez hubo un tipo que tuve entre mis contactos

Y yo le mandaba imágenes o publicaciones de lo de la danza y el náhuatl que estudio

Incluso le pedí por favor que explicara algunos temas

Y de pronto me dijo a mi mándame ponografía

Le dije que no

Y él me mandó imágenes

Pues... No eran fuertes pero

No soy así.

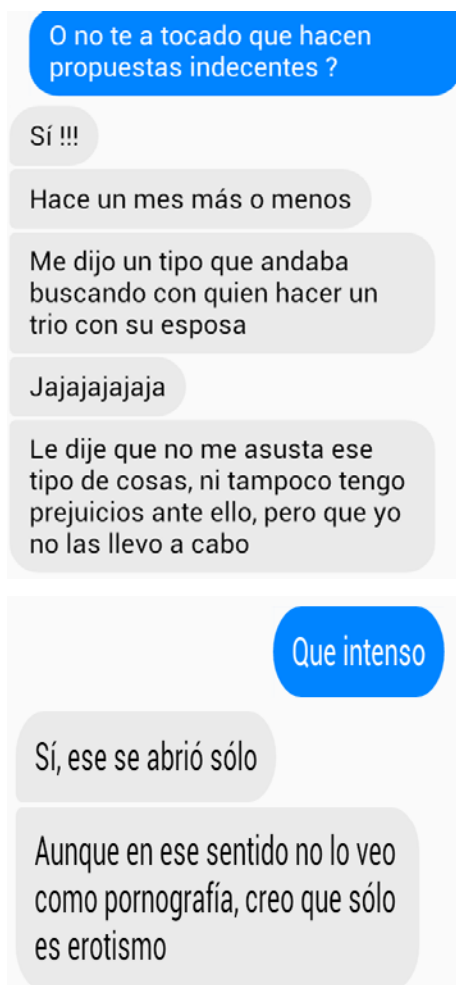
No es mi estilo pues

Si entiendo

Y que hiciste con tu contacto ?

Ah pues le dije que no y como no insistió ni dijo más nada que fuera irrespetuoso pues ahí sigue en los contactos haciendo bulto

Si bien esta chica no tiene mucha actividad en estos grupos y sólo está por pura curiosidad, también podemos ver que sabe de lo que habla y conoce algunos aspectos de la pornografía. Por ejemplo, ella hace referencia de “xvideos” que es una página pornográfica donde hay videos de todas las categorías y que es muy vista y famosa; a partir de esto, ella empieza a compartir algunas experiencias que le han dejado, como ella misma menciona, que tenía un contacto que lo que pretendía era que le mandaran imágenes pornográficas y ella no era de ese estilo, a lo que simplemente respondió que no, sin embargo el contacto de ella si le compartía imágenes pornográficas a lo que ella insistió con un “no, no es mi estilo”. Podemos percatarnos también que existen usuarios que entienden el “no” de las personas, pero también cabe la posibilidad de que no siempre sea el caso, en esta situación ella no lo eliminó de su círculo, como dice, sólo lo tiene ahí como “bulto”; en otras circunstancias si se da el caso de que el comportamiento de la persona sea distinto, sólo se elimina o se bloquea.



Continuación entrevista usuaria mujer.

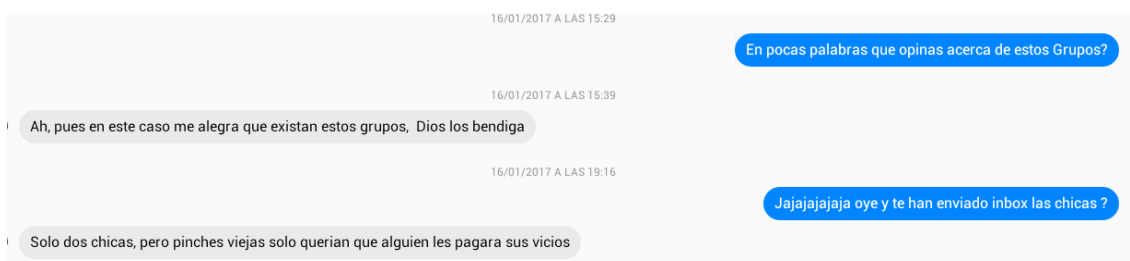
Se puede observar que menciona dos partes, la parte de la pornografía y la parte de lo erótico, con ello podemos pensar que para algunos lo porno llega hacer visto como algo erótico, donde existe una atracción sexual. Una pregunta sería qué diferencia hay entre una y otra.

El usuario puede mostrar que para ella esto es algo erótico, habría que diferenciar qué es erótico y qué no, pero podemos llegar a un dilema algo complejo porque para algunas personas un desnudo es algo pornográfico y para otras es sólo algo erótico, es un tema importante pues este tipo de grupos va con la convicción de que es pornografía y hay otros que pueden verlo como erótico, ¿hasta qué punto lo es o qué lo llega a definir?

Entrevista usuario hombre

Realicé otra entrevista a un usuario masculino, la cual su duración fue menor pero interesante su plática, donde reflejó sus gustos y en cierta manera, qué opinión tiene acerca de esta formación de grupos dentro de una red social, en su caso, cómo le ha favorecido el hecho de tener un perfil de *facebook* y entrar a un grupo donde el medio central es publicar pornografía en cualquier presentación.

Ahora bien, la entrevista no fue fácil, ya que “fue de rápido”, porque el usuario estaba ocupado y me dijo que se iba a tardar en contestar, entonces podría decirse que la entrevista fue pausada y lenta a pesar de que fue corta su duración.



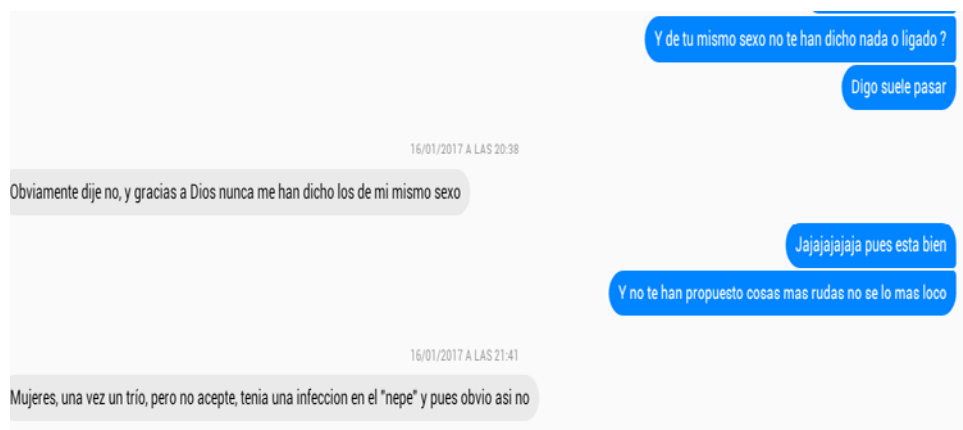
La primera pregunta que le hice fue qué opinaba de los grupos, a lo que respondió que “le alegraba mucho que existiera este tipo de grupos” y con una frase que podría decirse un tanto burlona o sarcástica decía “Dios los bendiga”. Lo relacioné con este tipo de grupos, como agradecimiento, algo que las demás personas lo verían mal, pero en este caso, es una forma de expresar su agradecimiento por la existencia de estos grupos;

usualmente no se podría dar gracias a Dios por tener un grupo donde se interactué con pornografía, socialmente no está aceptado, pero fue una forma de decirlo.

Después le pregunté que, si le han enviado *inbox* “las chicas”, a lo que él expresaba que sólo dos *chicas* “*pero pinches viejas, solo querían que les pagara sus vicios*”, a lo que entendí, solo lo hicieron por un interés y no por otra cosa. Analizando un poco, pensaba en que también estos grupos llegan a servir para conseguir algo más que sólo una interacción por *inbox*, por ejemplo, una salida o un encuentro sexual, cual sea el caso, de acuerdo a lo que el usuario mencionó, con que “pagara sus vicios”, ellas estaban bien, pero en la forma de expresión del usuario con el uso del “pinche” refiriéndose a ellas, quería decir que le molestaba que sólo fuera para pagar sus vicios, donde por su parte no era del interés del usuario, al parecer él iba de acuerdo al tema propio del sexo, no que vieran en él alguien quien les pagara todo.

En cuestiones como ésta, cuando realmente no conoces a la persona, resulta complicado entablar una conversación, a veces sé si mienten o dicen la verdad, pero te arriesgas a lo que te puedan dar de información, creo que en este caso así paso, me puse algo nerviosa, pero obtuve algo.

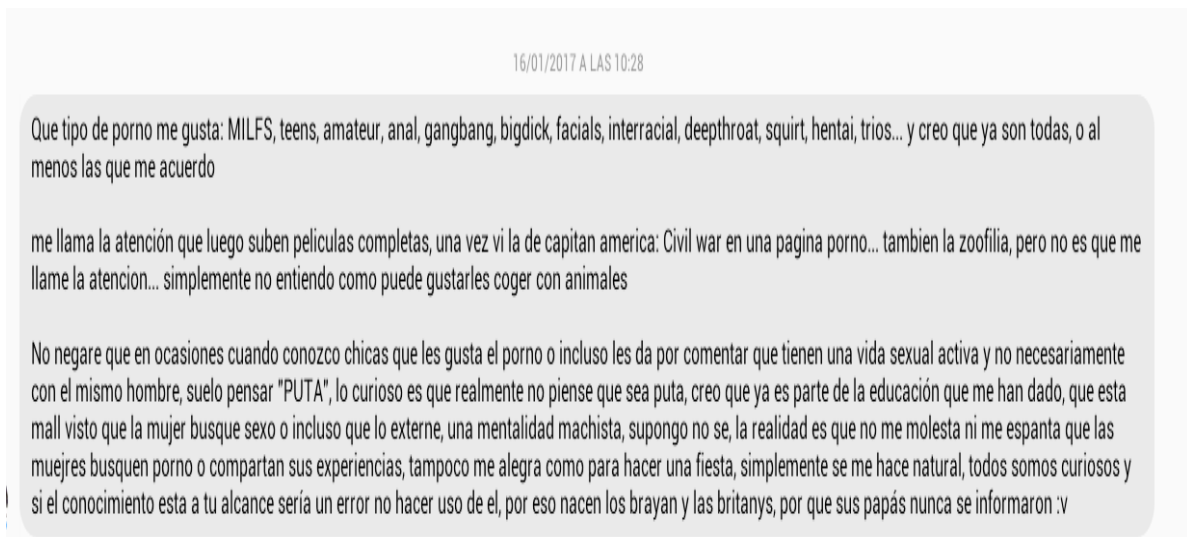
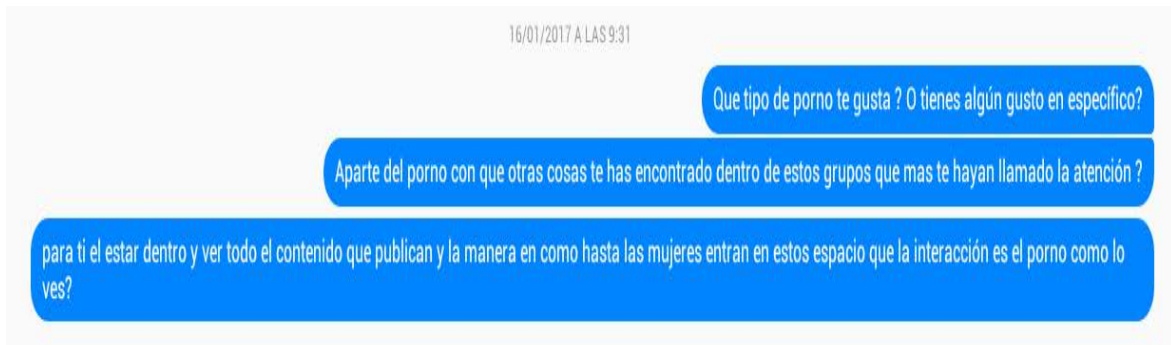
Después de que pasó un lapso considerable de tiempo, el usuario contestó, posteriormente le pregunté que si de su mismo sexo le han propuesto algo similar, a lo que contestó que no.



Lo que llamó mi atención en su respuesta, es que fue muy liberal en sus palabras, utilizando vocabulario que se le puede llamar “jerga popular” con que se refieren a ciertas cosas o situaciones, fue tan natural su respuesta que se abrió sin problema y me permitió adentrarme más. Caso similar fue llamarle “nepe” al pene, de acuerdo a un

análisis más en concreto es una forma de nombrar a su miembro reproductor, en este caso, el pene, lo importante aquí es la referencia que hace a su miembro, usando un nombre que no es cotidiano de escuchar, pero dentro de los grupos se pueden encontrar diversos apodosos sobre los miembros.

Pasó otro tiempo considerable para que me contestara, después le pregunté acerca de sus gustos.



fragmentos entrevista usuario hombre.

Le preguntaba sobre que le llama la atención de estos grupos, el respondió que le llamó la atención que los usuarios subían películas completas, como Capitán América sólo que versión pornográfica o incluso otras categorías; puso el ejemplo de la zoofilia, como a ellos les llamaba la atención “coger con animales”, expresó que no lo entendía. Pero podemos percatarnos de las categorías con las que se va conociendo la pornografía y que son muchas, en este caso, solo nombró las que más le gustan.

Otra parte interesante es la forma de pensar sobre las cuestiones de las mujeres, mencionó que de acuerdo a la educación, si una mujer tiene sexo con muchos hombres se le denomina “PUTA” pero él no lo ve mal, simplemente por la misma educación que se le ha inculcado, en algunos casos lo vea así, pero como dijo, no lo piensa por que en lo personal, independientemente de su educación, lo ve normal o natural; el hecho de que compartan sus experiencias está bien, que se “abran”, él no tiene ningún problema, pero bajo su educación, llega a tener una mentalidad machista, aunque después dice que está bien que las mujeres se abran a ese grado de ver pornografía; está bien que sean curiosas y que si el conocimiento está al alcance, pues se aprovecha y ya. Si se analiza profundamente, se puede ver que hay una separación entre lo que es la educación inculcada con respecto de los temas de la pornografía y lo que hay a su alrededor, como también el hecho, por otro lado sobre lo que él ha considerado a su propio conocimiento que está bien y que no comparte dicho conocimiento u opiniones, entonces se habla de una separación y una diversidad cultural de pensamientos, propios del usuario, podríamos hablar en dado caso de la perspectiva que adopta bajo sus propios medios. Este sesgo que hay al ver cómo una mujer ve pornografía, en cierto modo es adaptable.

Aquí, se puede apreciar cómo ha cambiado también la mentalidad del hombre con respecto de las mujeres. Antes, la mentalidad machista (que aún sigue latente) se estancaba o no dejaba que la mujer saliera por sí misma. Ahora las mujeres se “abren” y expresan lo relacionado con el sexo, no está mal, pero aun existe esa limitación por parte de la sociedad en general y del propio género masculino. A algunos les llama la atención el hecho de que una mujer hable por sí misma, que la mujer salga e intente cosas diversas a las que no se está acostumbrado, de cierta manera a considerar un cambio en el género o una forma distinta de ambos géneros visualizarse uno del otro. En artículo de Madame sexo, Rebeca Maseda menciona algo muy importante sobre la visualización entre uno y otro individuo (hombre y mujer), ella dice:

“es posible la identificación con la figura masculina y con la figura femenina: deseo del otro y deseo de ser deseado por el otro”(Maseda, 2000).

De este modo, se puede ver como en el contexto visualizan uno del otro, en este caso una mujer se ve como objeto sexual y de deseo por parte del hombre pero a la vez manejando su postura de la mujer como también ella ve al hombre y lo exponga, en pocas palabras la visión femenina con respecto a la figura masculina.

Es aquí donde por medio de estos grupos se nota el cambio, les da a las personas en general un ambiente donde puedes ser tú mismo y hablar de muchas formas informalmente y usando vocabulario inapropiado, y es otra forma de ver que las cosas están cambiando, y, en este caso, el sector femenino se va a soltar, se puede ver como el empuje, a través de una red social donde se les permite ser lo que quieren sin tener un recato social, podría mencionar que es un beneficio para el género pero puede resultar un arma de dos filos.

Se habla de gustos por parte de la mujer, cosa que quizá no se decía abiertamente, que una mujer disfrute de ver pornografía, pero que hoy en día ya se está situando a algo real y un tanto normal, como este usuario, “algo natural”. Se puede ver también, algo que se está “naturalizando” pero ¿hasta qué punto se puede llamar natural o normal el comportamiento de las mujeres frente al empoderamiento que surge a partir de estos grupos?

Por lo que se ha visto a lo largo de este capítulo el punto central además de la pornografía también es el compartir, ¿hasta dónde estás dispuesto a llegar como persona o usuario? También te permite a ti mismo conocerte más; esto lo menciono como experiencia participativa en la investigación y como reto que realmente es algo que permite a la antropología analizar cómo han surgido cambios como éste en el campo digital, a través de una plataforma social de novedad, adaptándose a las necesidades de los contactos o usuarios y cómo va cambiando la mecánica de relacionarse con “el otro”, utilizando los medios que van acorde al momento, sin necesidad de tener un contacto cara a cara, sólo a través de una escritura y una plataforma.

Capítulo 2

La importancia del género y los roles

En principio, pensaba que los grupos de Facebook eran sitios exclusivamente para hombres, que sólo tenían esa visión masculina, pero al entrar y observar el campo en donde me encontraba, me di cuenta de que no era así, las mujeres, tienen un papel importante en el grupo. En primera instancia me preguntaba si a las mujeres también les gustaba ver pornografía o en su caso hacer uso de ella, me di cuenta de que sí, hay mujeres que ven y usan la pornografía. Nancy Prada menciona en uno de sus artículos que “el cuerpo y el deseo femenino están diseñados en este sistema, desde la tierna infancia, para mostrar reservas frente al erotismo y la sexualidad, de manera que la pornografía no despierte en ellos, en ellas, casi ningún interés” (Prada, 2010, p.8). Con esto que menciona, y con lo observado en campo, creo que no existiría una reserva sexual ni erótica por parte de una mujer en estos grupos, al contrario, no hay reserva alguna, a pesar de que aun se sigue viendo impropio en cuanto se refiere al género femenino, podría decirse que de una manera abierta (en la sociedad) sería negado, pero de una manera abierta en los grupos es aceptado.

Como ya mencioné, los hombres ven con más frecuencia la pornografía, pero ¿qué papel tienen ambos, tanto el género femenino como el masculino?, ¿por qué me incliné hacia el papel de ambos géneros? Bueno, para empezar, estamos hablando de un grupo donde a partir de la pornografía como medio de interacción, también existe este vínculo de relación y creación de redes con distintas personas, de hecho, eso hace a la plataforma y los grupos.

Para un hombre hay cosas que son importantes o que le llaman la atención, como el caso de cómo las mujeres se empiezan a relacionar, y cómo se desenvuelven, del contenido que comparten y el vocabulario o la forma de dialogar o comentar. En este caso se dice mucho de cómo es el modo de interacción. Esto lo menciono a raíz de la observación que he hecho durante mi trabajo, donde cada grupo tiene ese mismo patrón.

1.-La voz de la mujer

A lo largo de la historia de la pornografía se ha visto el papel que tiene la figura de la mujer. Es importante la idea de verlas como un objeto de deseo manejada por la figura masculina-dominante, con un control de llevar a la mujer a otras instancias dentro del ámbito pornográfico. Se habla de cómo el hombre manipula esa imagen femenina, recreando así una forma de ver a la mujer como el hombre la quiere ver, sumisa, obediente; creando aquellas escenas donde a la mujer la pueden mover a cualquier lugar y sin problema alguno, no existe una queja. Señala Carole S. Vance (1989) “que la sexualidad ha sido y sigue siendo un terreno de constreñimiento, de represión y peligro para las mujeres, pero al mismo tiempo, es un terreno de exploración, placer y actuación”. Mencionando esto me voy más hacia la parte final de lo que Vance dice, cuando refiere que, al mismo tiempo, es un terreno de exploración, placer y actuación; en algún sentido para la mujer se busca esto, la exploración y el placer, más que la actuación, en cierto aspecto el punto central es explorar a partir de estos grupos.

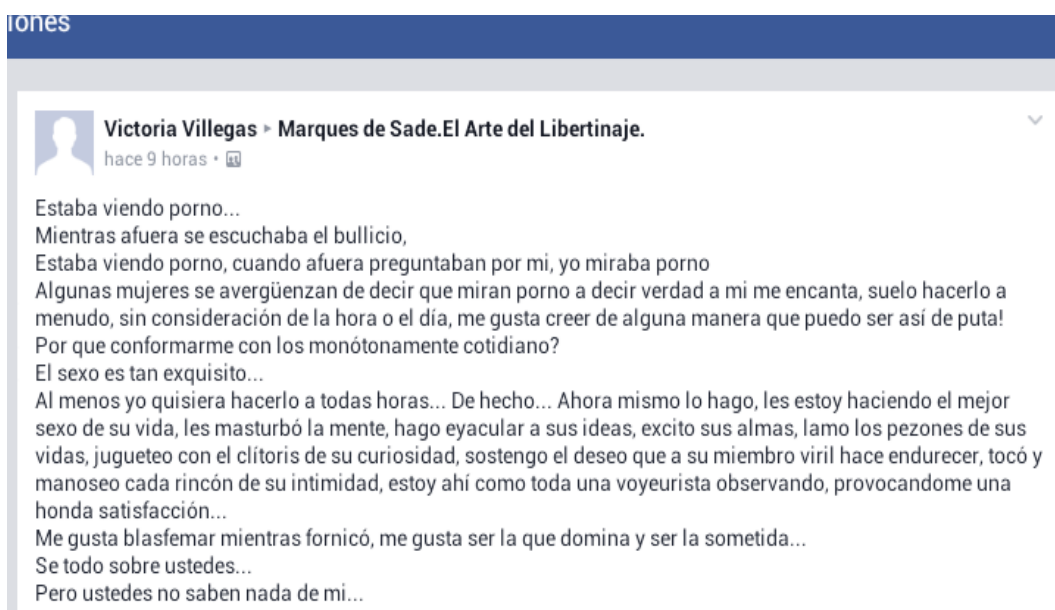
Si bien la mujer se encuentra dominada por el hombre sin decir nada; a la vez el hombre se aprovecha de aquella pieza que engalana a esta parte de la pornografía, así es, una pieza importante, donde el hombre se sacia y explota en lo sexual aquella figura delicada que es la mujer y la cual es sumisa a cualquier cosa que se requiera por parte del hombre. Si bien se decía que “sólo los varones gozan de dicha libertad, mientras las mujeres permanecen privadas de ella y sujetas a la voluntad de los hombres” (Pateman,1995), este dicho, era lo que en esos tiempos se pensaba de la situación con la pornografía y la figura de la mujer. Ahora, en la actualidad la forma de ver esta misma problemática ha cambiado, a partir de estas nuevas formas de ver la pornografía así como de relacionarse con la mujer. Quizá no ha cambiado de la noche a la mañana esta mentalidad, pero sí se ha tratado de modificarla de modo que sea acorde al tiempo que estamos viviendo, de acuerdo a lo que está pasando.

Ahora, ¿qué dice la mujer?, ¿cuál es su voz?. El lugar perfecto que se adapta a la necesidad de poder decir algo por parte de la mujer es precisamente la plataforma virtual, el que funge como medio exacto para permitir a la mujer hablar, decir algo con respecto a la pornografía, cómo se puede ver, qué se quiere decir de ella misma, qué quiere expresar o decir “yo mujer”.

Ahora la mujer ha hablado, la mujer se ha manifestado a través de estos grupos. Algo nuevo sucede con el papel de la mujer, aquella mujer que “siente”, que quiere “expresar sus gustos”. Porque quizá en cierto sentido no sabíamos expresar lo que se quería con respecto a la sexualidad, intervienen otros factores pero fuera de eso, ¿cómo se da? Hablamos de gustos en particular, algo que eventualmente no se decía, algo que estaba a un lado. Ahora el espacio lo permite, lo hace accesible, le da una posición, le da esa voz, una postura, un lugar para hablar sobre ella, su perspectiva de la sexualidad y el sexo, el hecho de ver porno.

En esta nueva etapa donde la modernidad abre esta brecha a través de la tecnología y el surgimiento de espacios para poder tener la “libertad sexual” de exponer lo que sea, en cualquier momento, sin problema alguno, que haya algunas personas que estén en contra, las hay, pero eso queda a un lado, ahora es la forma y medio, aquí la persona que quiere alzar la voz lo hace y de hecho el que se encuentre en contra, lo hacen a un lado.

Quizá aún la mujer es vista como objeto de deseo sexual, pero ellas lo ven de otra forma, ahora imponen lo que quieren, ahora buscan, también cuentan. En estos grupos las mujeres se expresan de distintas maneras, desde la forma más vulgar, estas formas es el vocabulario que utilizan para dirigirse a los demás o entablar una conversación, hasta la forma más correcta, esto se va mas al lenguaje popular o jerga, pero no pierden el toque femenino, es no perder como esa parte con que se relaciona la mujer, y se puede apreciar en las publicaciones.



Usuaría que comparte su experiencia con el porno.

Con esta imagen me refiero a qué es ir alzando la voz; precisamente esta publicación muestra esta forma en cómo la mujer se expresa de sí misma, esta mujer que es vista como objeto sexual, pero que puede cambiar de posición en el momento que ella quiera. Ahora se puede apreciar un empoderamiento de la mujer, la forma en cómo se va involucrando y desafiando a todos aquellos que pensaban que una mujer no veía porno y de hecho hay una parte donde menciona que a ella no le da pena decir que ve porno y dice que no entiende porque las mujeres se avergüenzan de decir que ven porno, como diciendo: “no es malo”. Dentro de esta situación, externa el manejo de dos roles, la de ser la que “domina” así como la “sometida”, el rol que sea no tiene problemas. Existen mujeres a quienes no les gusta y sólo se quedan en un solo rol y es válido, pero aquí se puede apreciar este sesgo o una nueva modalidad con que la mujer se muestra cómo es ante los demás usuarios. Rompe la costumbre que se tenía a ver y hacer una readaptación poniendo énfasis y en una posición de formar parte del lugar y tener su propio discurso, ya no a partir de terceros, ahora es ella misma que de cierta manera expresa como se siente con su sexualidad.

Con esto recuerdo lo que Lust decía en su libro “Porno para mujeres”: “debemos participar para explicar cómo somos, cómo es nuestra sexualidad y cómo vivimos a la experiencia del sexo”(Lust, 49); pero no a un grado extremo, sino de acuerdo a sus intereses y su forma de percepción desde su lugar. Algunas autoras entienden que la pornografía lejos de ser la peor amenaza para las mujeres, puede constituir su arma más potente, como el caso de Beatriz Preciado que dice “que la misma pornografía puede mover valores diferentes”(Preciado, 2007) y es precisamente que la pornografía es el medio central para mover o marcar una diferencia en cuanto a la forma de ver a la mujer, donde la mujer hasta ella misma puede hacer su propio porno en un momento dado a su gusto y forma.

1.1.- La etnografía de una investigadora

Al momento de entrar al campo tenía una perspectiva distinta, pensaba que era algo más marcado por el hombre, que sólo encontraría al hombre en su totalidad, su fuerza, su destreza y su mentalidad; ver la pornografía desde su perspectiva, esa perspectiva fuerte, ruda, un dominador. Pensaba que sólo había hombres en los grupos de *facebook*, que las mujeres no entraban a esos grupos porque quizá lo iban a ver como algo

denigrante el verse utilizadas por un hombre a tal magnitud, puesto que si hablamos de tabúes, socialmente por parte de una mujer se ve mal.

Al adentrarme a esta investigación empecé a ver que no era así, que las mujeres también tienen algo que decir, al igual que los hombres ven porno, que también publican cosas que son sorprendentes y que en primera instancia no pensaba que se atrevieran hacerlo, pero ahí me di cuenta de que no es así. Dentro de la porno sea visto como algo propio de lo masculino y no de lo femenino pero a partir de esta pornografía dirigida para hombres se ha podido cambiar para que también la mujer lo vea. Tal como lo expresa Rebeca Maseda que dice “En este contexto la mujer ha tenido que expresar sus fantasías a través de los resquicios que permitía una cultura sexual orientada por y para los hombres. La mujer ha recurrido a la pornografía (tradicional) para lograr la excitación debido a una ausencia de pornografía específicamente femenina. Pero algo ha cambiado y se ha hecho necesario un fenómeno de excitación propiamente femenino...” (Maseda, pp:25, 2000).

Hoy en día, actualmente, se puede ver que existe la posibilidad de reconocer que hay variedades de posibilidades que indican estos intereses por parte de las mujeres hacia lo porno y que dentro de una red social lo pueden manifestar como un medio para exponer este gusto. Por otra parte la realidad es que más mujeres acceden a ver la pornografía no para imitar o como una guía de que se debe hacer en el sexo, sino para su propio uso siendo espectadora.

Como investigadora se entra con una mente abierta, pero con una hipótesis previa, en lo personal entré con una hipótesis errónea, puesto que pensaba que sólo hombres entraban y no permitían la entrada a la mujer, pero no es así. Realmente el campo hace que veas otro panorama, que quizá está cambiando todo esto de las perspectivas y las ideologías. Analizar cada detalle de las publicaciones es un reto muy bueno, me desafió como investigadora a observar algo más, siempre hay algo más que contar y que investigar, desde la pertenencia a un grupo hasta la forma de auto describirse mediante sus gustos.

En lo personal no iba a ir de lleno a analizar la parte de género, sólo pensaba mencionarlo y ya, pero ver que esto se ha transformado, hizo que mi investigación cambiara por completo, había evolucionado en un abrir y cerrar de ojos. Quizá no cambió tanto, pero se ha complementado más a partir de lo que yo estaba investigando en principio.

Es un reto muy grande hacer etnografía digital, es otro mundo, por así llamarlo. Estás sentada en frente de una computadora y sólo observas lo que pasa y qué de hay de nuevo, algo a lo que en la antropología no es común. En la antropología clásica era ir a alguna comunidad a hacer trabajo de campo y relacionarse en persona con los informantes, con la comunidad en general, hacer preguntas al instante de lo que se está viendo, tener ese contacto directo con los otros, verlos a los ojos. Ahora la metodología ha cambi6, la etnografía puede ser digital, el contacto no es el mismo y no sabes qui6n se encuentra del otro lado de la pantalla, qui6n es el que te escribe, qui6n es el que le da “me gusta”, qui6n es el que juega, el que interactúa. Aqu6 no conoces a nadie, se valen de los comentarios y quiz6 de los perfiles para ser agregados, al grado de decir “platicamos por “inbox”. ¿Qu6 significado tiene esto? ¿C6mo se captan estas relaciones? Algo que para la investigaci6n es interesante, pero como investigadora, en mi experiencia, cada caso o situaci6n se puede investigar en la antropolog6a a partir de ciertos sucesos que van surgiendo.

Es interesante encontrar cosas que son dignas de investigar, puesto que es lo nuevo, pero te hace pensar y analizar otras tantas y m6s en este nuevo contexto. Fue agradable la experiencia, en campo aprendes, algo nuevo surge para investigar y siempre est6s a la perspectiva de todo, abres otros sentidos, le das una interpretaci6n, pero fuera de lo habitual. Constantemente se est6 analizando e interpretando, buscando cualquier relaci6n que tenga que ver con los usuarios, miras su desenvolvimiento a trav6s de una pantalla.

Quiz6 el hecho de que ahora est6 de moda *Facebook* es que lo hace a6n m6s importante, pero independientemente de eso ha podido cambiar algunas cosas que vamos a ir observando poco a poco y las cuales son de inter6s. En cada paso siempre hay algo nuevo que contar, algo nuevo que investigar y esto, para los antrop6logos, es lo que de cierta manera nos mantiene vivos, descubrir lo diferente o algo fuera de lo com6n que nos brinda la sociedad o las sociedades, la cultura, y ahora la cultura a trav6s de lo digital.

1.2.- Experiencia como usuaria

Cuando tomas el papel de una usuaria es otro cantar, aquí en cierto sentido sólo vas a la aventura de ver qué pasa. No me puse a pensar nada, sólo era una usuaria más, pero actué normal como cuando abro mi sesión de *Facebook* y me encuentro en mi perfil, algo normal y cotidiano.

Cuando todos los días veía notificaciones sobre los grupos, me metía a cada uno de ellos y empezaba a ver qué era lo que pasaba, lo que publicaban, las fotos de cada usuario, una que otra con desnudos o poses sensuales, los hombres llegaban a publicar y bueno, les daba “like”. En algunas otras imágenes que hacían referencia a alguna posición sexual o a qué te atrevías o qué opinabas, era donde yo participaba como usuaria, era muy interesante pasar de investigadora a usuaria, fue tomar un papel propio y sentirte parte de los grupos, ser más cercanos sin ninguna investigación, en cierto sentido lo que hacía era “ser yo”. Cada comentario que llegaba a hacer siempre me lo contestaban, los likes al comentario era más de lo que podía imaginar; ni en mi propio *Facebook* llegaba a tantos *likes* o notificaciones, en su caso que me envíen 5 solicitudes seguidas de amistad. No estaba acostumbrada a que tuvieran tanta atención a lo que decía, y más los hombres, hombres de quienes no sabía nada, enseguida mantenían una interacción conmigo, o me enviaban *inbox* o simplemente me agregaban. A veces pensaba en esa atención que me brindaban y lo más increíble, que era alguien que no conocían y que sin embargo era el medio para poder conocerme.

En lo personal, he estado acostumbrada a agregar a gente que conozco, a gente que no conozco, sólo la elimino para evitar algún problema futuro, pero con esto empecé a agregar a gente de la cual no tenía información alguna de sus personas, sólo a través de la interacción y los comentarios, los que sentí como interesantes.

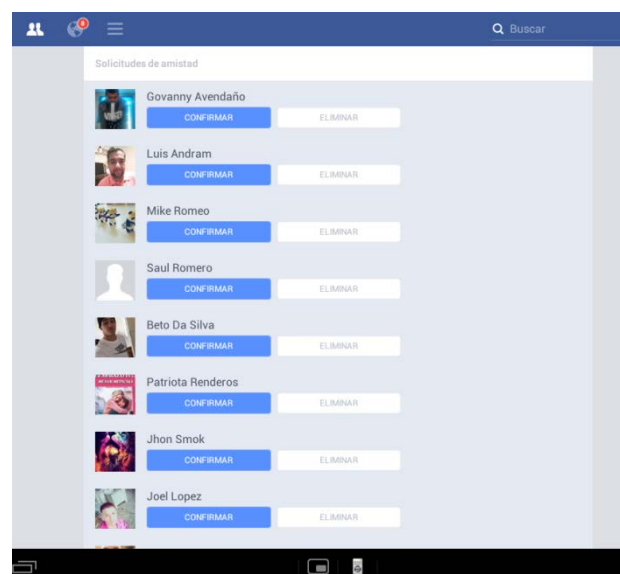
En primera instancia me sorprendía, con el paso del tiempo empecé a tomar experiencia y a saber tratar a las personas; tan sólo si se ponían pesados los bloqueaba y no pasaba nada; por eso también yo misma me tenía que cuidar para que no crear un problema mayor. Consistía en disfrutar el momento, además que también soy mujer y como experiencia personal me dio la libertad de expresarme de la manera que creí lo podía hacer, me llegaron a contagiar los propios usuarias mujeres, me dio cierta seguridad para adentrarme y ver que no era la única mujer que puede decir y deshacer, pues de pronto se volvió muy normal y no lo vi como algo malo, al contrario, siempre me

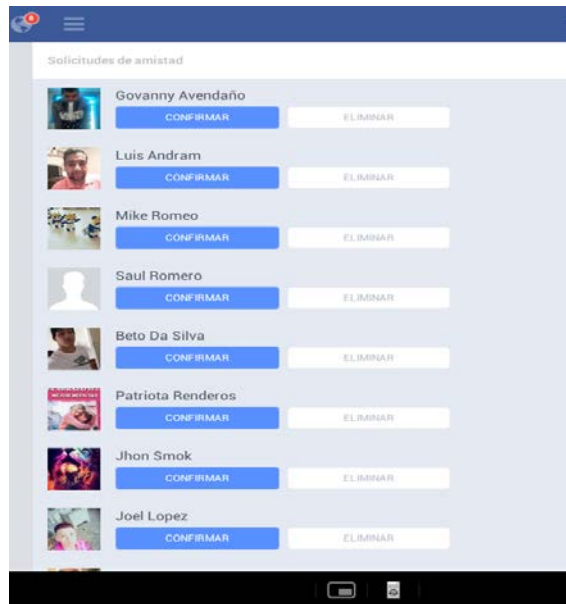
mantuve a la expectativa de lo que podía aprender, depende de cada persona llevarlo a cabo, pero por lo menos me dio esa sensación de liberarme un poco de los tabúes.

Cuando se vuelve cotidiano se torna distinto, empiezas a ver cómo “andar” por el grupo, si tienes el mismo nervio, porque puede que siempre haya algo nuevo que te sorprenda o que te deje pensando, incluso conocer, en el caso de los usuarios que se van integrando.

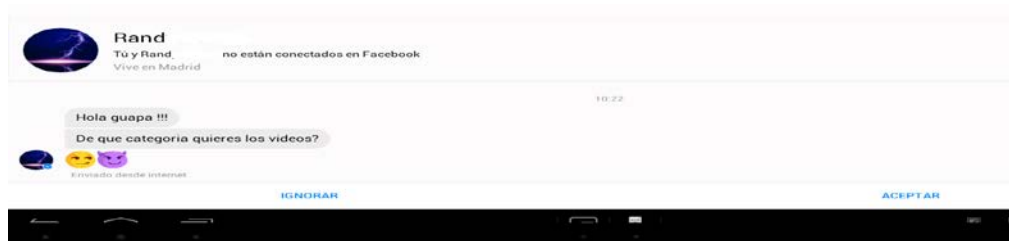
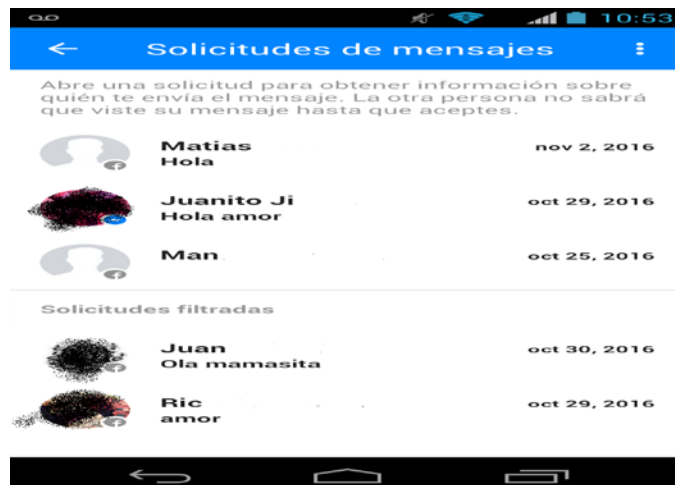
Compartir puntos de vista también era muy bueno, piensas en la persona, en cómo se expresa, en que no se inhiben, nada de eso. No sé qué pasaba por la cabeza de cada usuario, pero el ambiente llegaba a ser cómodo, a veces sí era pesado por ciertas publicaciones que en lo personal resultaban desagradables, pero trataba de mantenerme al margen y sólo observar.

Otra cosa que viví como usuaria en los grupos fue la forma de dirigirse a una persona, también cuenta mucho. Por ejemplo, cuando me llegaban *inbox*, los mensajes siempre eran: “hola mi Reyna”, “hola amor”, “qué onda mamacita”; todas esas expresiones, resultan ser un modo de acercarse con las mujeres para llamar su atención y es cuando se abre una conversación más profunda. La mayoría fueron pláticas “muy hot”, pero siempre usando el imaginario, me refiero a jugar con las fantasías, lo que te gustaría que te hicieran, o sólo imaginar en cierto sentido. En mi caso, me cohibí porque no tengo la costumbre, pero después que agarré el sentido fue más fácil, en toda ocasión siempre fue a partir del imaginario; jamás mandé fotos, ni “*packs*” propios por cuestiones de seguridad. Cabe mencionar que la mayor atención era por parte de los hombres.





Algunas solicitudes de amistad mandas por los usuarios en los grupos



Ejemplos sobre cómo se interactúa en los grupos de forma cercana.

2.-Cómo se desenvuelven las mujeres en los grupos

Como ya había mencionado en apartados anteriores, las mujeres ahora hablan desde su punto de vista, su propia voz. Ahora bien, ¿cómo es esta voz o esta participación? La participación es a partir de publicaciones y comentarios, sobre todo lo que comparten las mujeres mismas; si bien el hombre llega a ser activo, la mujer en este caso llega a serlo, no con una gran magnitud, pero son destacadas sus participaciones, no podría asegurar que van a la par, sólo puedo decir que en esta situación la mujer deja su marca activa.

Siempre se encuentra a las mujeres publicando, no importa la hora, con frecuencia te encuentras con publicaciones de mujeres y comparten todo tipo de materiales, aunque se inclinan más por la parte de las fotografías.

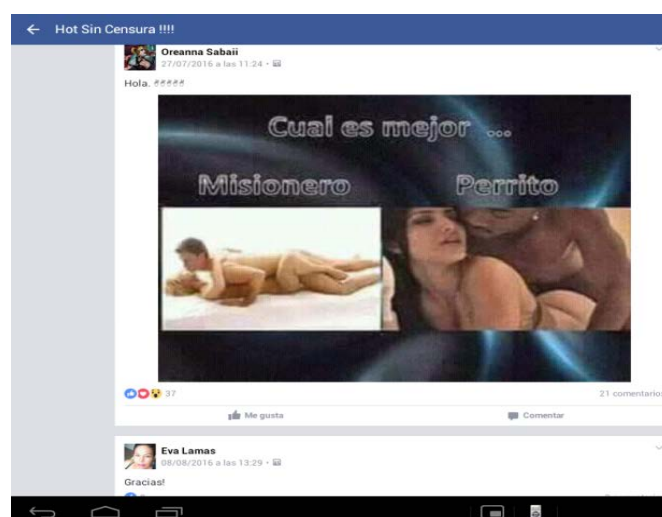


Imagen del grupo “hot sin censura” publicación de una mujer.

En esta imagen una mujer de acuerdo a lo que se muestra en la captura, pone una imagen y pregunta cuál postura sexual es mejor; a partir de la pregunta, se desata una serie de comentarios donde comienzan a tener una interacción con los demás usuarios y decir cuál es mejor para cada uno de ellos. Se abre una puerta al diálogo interactivo para poder relacionarse y conocer varios aspectos y gustos o puntos de vista. Es precisamente la forma en cómo una mujer va a ir interactuando con los demás y relacionarse a partir del contenido propio de las publicaciones.



Grupo secretos excitantes (RASHIDA) lo que publica un hombre y una mujer

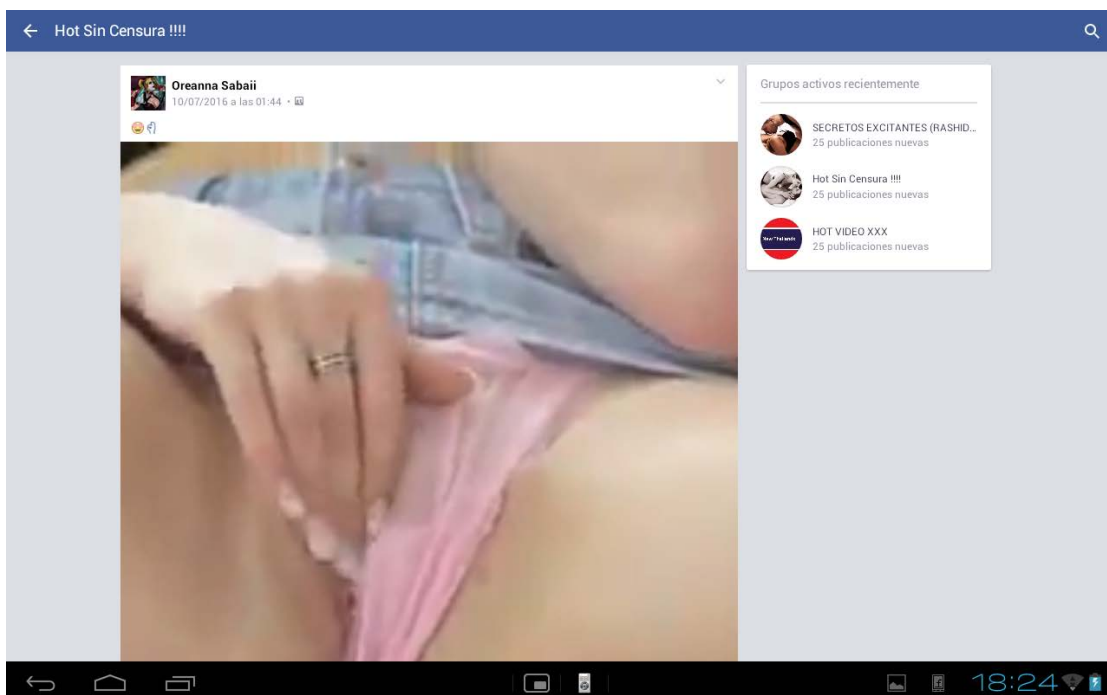


Imagen subida por una usuaria en el grupo “hot sin censura”

En este caso esta chica sube su propia foto donde se puede ver lo que está haciendo y que da pie a que vuele la imaginación. En esta imagen podemos observar que hay una forma “no común” de ver habitualmente, saber que una mujer se puede masturbar. En cambio, con esta oportunidad que da el grupo, te das cuenta que la mujer lo puede hacer y creo que en este sentido se auto complace igual que el hombre con respecto a la

masturbación, la situación es que ambos géneros pueden auto explorarse, de cierta manera comparten esta práctica. Aquí el rol donde la mujer es partícipe de una masturbación, es el mismo rol en el cual hay una costumbre en el hombre, verlo en actividad, pero lo curioso de todo esto, es ver a la mujer realizando la actividad, en este caso la imagen habla de una masturbación femenina, usualmente no era tan común el que una mujer se masturbara y aun se sigue no reconociendo que una mujer lo haga, pero muestra que la mujer también tiene deseos sexuales. Es una descripción grafica muy interesante la que hace esta usuaria, sin ningún recato, es a su máxima expresión y para los demás usuarios les es interesante la postura que hoy en día la mujer tiene de ella misma mediante la exploración de su cuerpo, el tocar su propio cuerpo, hacer un reconocimiento corporal de sí misma. Lust menciona que “los hombres se deberían acostumbrar a la idea de que, si ellos se pueden masturbar frente a su ordenador o a la tele, o con una revista, nosotras también”.



Pregunta hecha por una usuaria refiriéndose a la medida del pene.

Aquí por ejemplo una mujer hace una pregunta sobre cuánto les mide el pene a los hombres y al ver cómo las mujeres se interesan por “cuánto les mide”, es una forma de relacionarse, haciendo preguntas al otro de acuerdo con sus inquietudes. En estos casos se muestra cómo las mujeres publican algo ya referente al hombre y no propio de ellas. Es más interesante lo que llega a pasar, porque da la impresión de que con esto toman el control, dando pie a que el hombre vea que, a la mujer sí le interesa “cuánto le mide”.

Hay quizá no un cambio de papeles sino que a partir de su género se van dando camino dentro de esto de la pornografía, si bien no había una preocupación por parte de la mujer en cuestiones corporales del hombre, aquí ya se deja ver cómo la mujer interviene externalizando cómo ven al hombre o cómo ven el miembro del hombre. Ahora bien, hay un cambio de lugar, quién ve a quien. Surge una pregunta, ¿el hombre puede ser objeto sexual de la mujer?, yo digo que ambos se pueden ver así, como muestra, es la imagen.

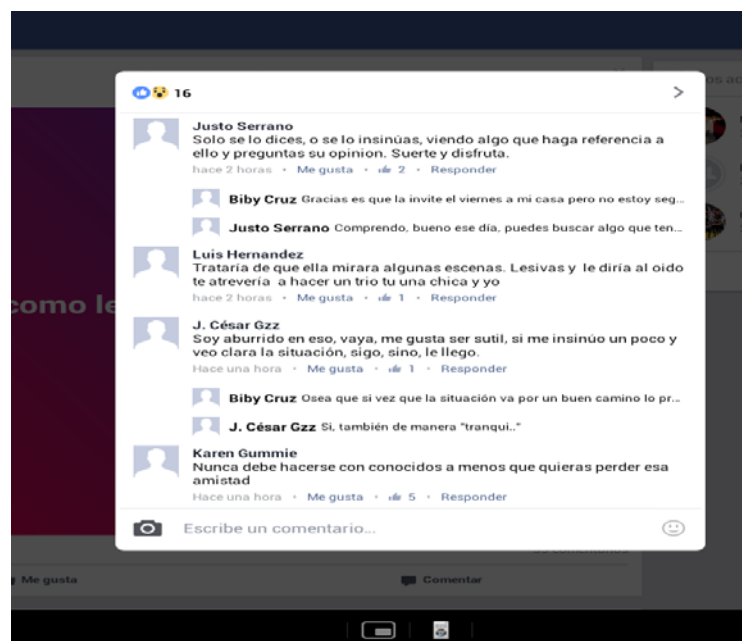
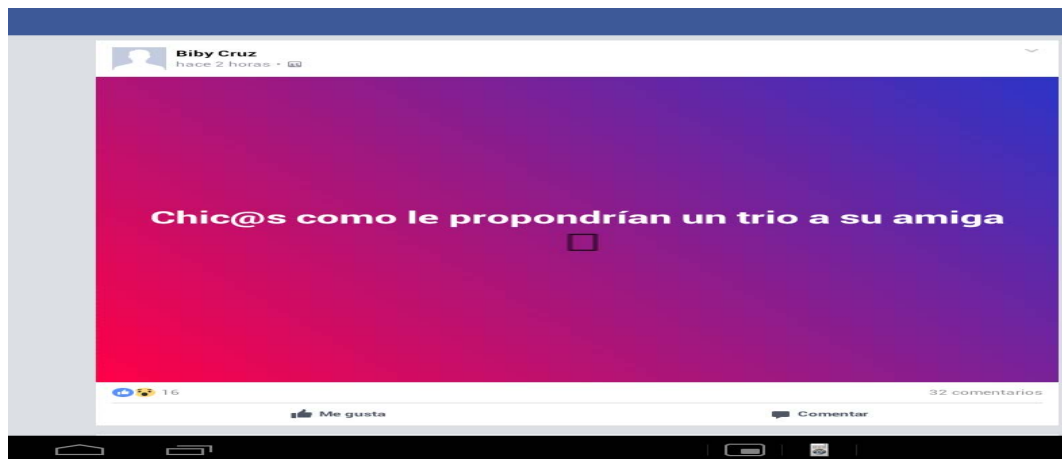
Se habla de que las mujeres ya tienen su propia voz, y nos damos cuenta con esta publicación; podemos percibir que cambiarían los papeles, entonces ahora la mujer llega a hablar del hombre, en cierto punto llega a ser recíproco, si antes el hombre era quien habla de ellas, ahora la mujer habla de ellos.

Hablemos de que tanto las mujeres están dispuestas a experimentar, usando medios donde se pongan a prueba, viendo así hasta dónde quieren llegar, algo fuera de lo común, algo nuevo.

Aquí hay algo interesante, el reto que tenemos como mujeres para este tipo de actividades es “entrarle o no entrarle”. Para algunas, la curiosidad es mucha, y para otras puede que ya lo hayan intentado y sólo llegan a expresar sus experiencias; algunas otras mujeres, como el caso de la chica que lo publica, ella dice que no, en definitiva no lo haría.



Publicaciones dentro de los grupos como dinámica



Comentarios dentro de una publicación en uno de los grupos.

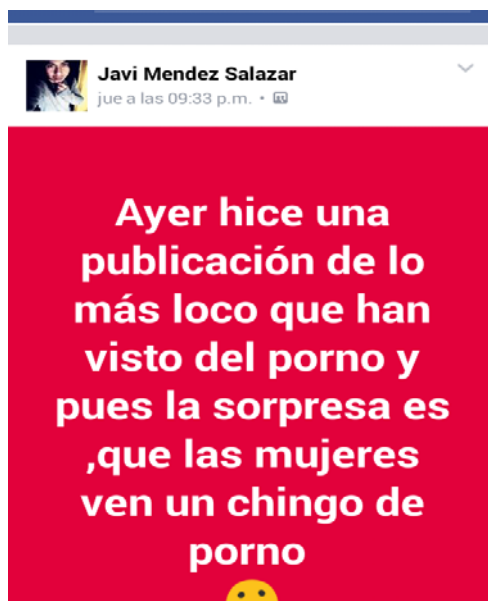
En estos casos es importante como se van relacionando todos los usuarios en la publicación, comentando el modo o la forma de proponer un trío; cada uno de los usuarios, como se puede ver, va expresando su propia forma de cómo abordar dicho tema, de una manera que sea propia, muestran a su vez, esta comunicación constante con el interesado de hacer un trío. En este caso viene por parte de una mujer. También muestran cómo se da paso a otras formas en que los usuarios pueden experimentar; ya se habla de cómo el grupo o la plataforma influye en el contexto o discurso para poder darse a la tarea de ser concretos en una proposición. Sí, el discurso importa demasiado, ya no se da vueltas al asunto, sólo se expresan las palabras, sin rodeos.

En esta imagen se puede mostrar que en los grupos sigue el control por parte del hombre, el cual va siguiendo la dominación dejando ver que no es toda la atención para la mujer, sino que el hombre aún tiende a tratar de manejar a la mujer, y con este tipo de publicaciones, seguimos observando una dominación masculina. En todo caso no existiría un cambio como tal pero hay algo nuevo que surge o hay un complemento al momento que una mujer es participe de la actividad.



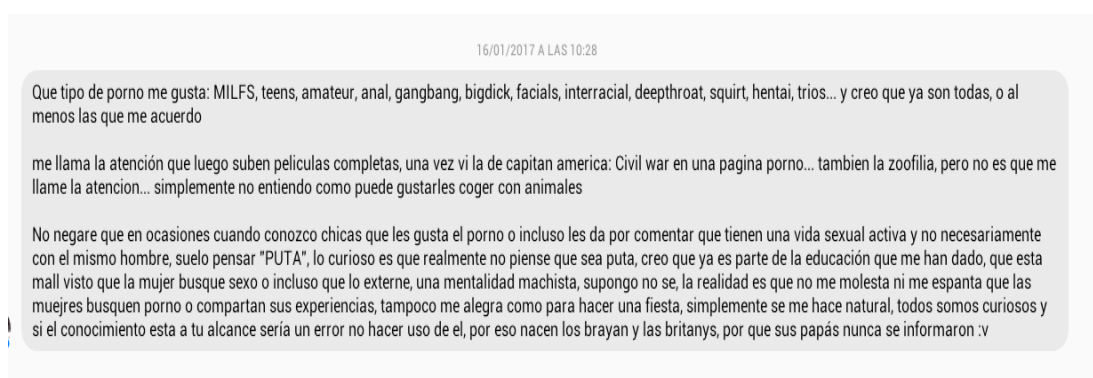
Memes de lo que las mujeres llegan a subir.

Ahora hablemos de los hombres. Aquel usuario activo y que aún tiene el poder, pero también en estos caso se llega a sorprender y lo externa, haciendo notar que las cosas están cambiando y que la mujer ya tiene un lugar y que tiene una visión más clara de lo que quiere y puede externarlo sin ningún problema, como lo hemos visto a lo largo del capítulo. La siguiente imagen da cuenta de cómo ha sido la sorpresa de un hombre por saber que una mujer ve pornografía.



Publicación hecha en el grupo de “platicas calientes”.

Para el hombre es una sorpresa el saber y ver que la mujer ve pornografía y que lo externaliza. La perspectiva complementa, esto me recuerda precisamente a la entrevista con un usuario hombre cuando habla sobre la mujer y cómo pensaba antes sobre que vieran pornografía. Esto me recuerda a Lust, que decía “lo que ocurre es que lo masculino es el estándar universal en este mundo donde vivimos, por eso no se entiende que hace falta otra perspectiva” (Lust, 2008, p. 18). Como también menciona que el hacer porno para mujeres no significaría excluir a los hombres de la audiencia, sino avisar que está pensado para un público femenino, que las imágenes también se centran en el placer de la mujer.



Entrevista al usuario hombre.

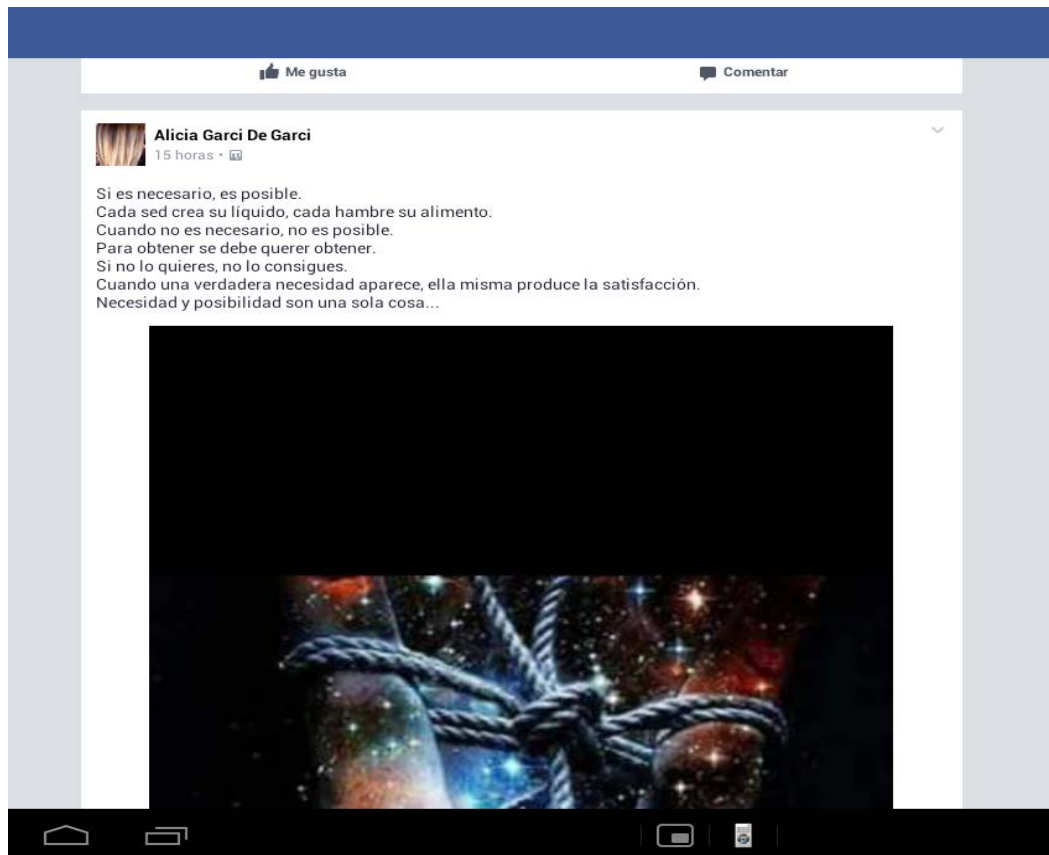
Este fragmento de la entrevista nos muestra un poco de la visión que tiene y de la ideología inculcada por su educación, la cual habla de cómo se ve a las mujeres a partir de que interactúan con pornografía o que son activas sexualmente. Habla sobre la palabra “PUTA”, donde menciona que no lo relaciona como tal, no piensa que realmente sea una puta, solo que, por cuestiones de valores inculcada, ya tiene mentalmente esa idea, que aquellas mujeres que ven pornografía y lo externen, son escritas como tal.

Socialmente se ve mal que una mujer haga alarde de su vida sexual y más cuando es activa, es un tanto machista el pensamiento que se llega a tener en cuanto al estilo de vida de la mujer. Ahora se puede ver como se ha ido replanteando la ideología que se tiene de una mujer, y esto a partir de las nuevas formas de relacionarse digitalmente. A mi parecer creo que el medio reubica o reanaliza el lugar que tiene una mujer y esto lo permite el mismo grupo y los propios usuarios con el hecho de aceptar o de responder favorablemente a que las mujeres tenga voz y que no se vea a esa “figura aislada”, sino que tome su propio rumbo, del cual son partícipes. Como vimos en la entrevista y el usuario lo externó se puede ver como “natural”, pero como también dijo, si hay curiosidad y el conocimiento está a su alcance, por qué no aprovecharlo, aunque en la actualidad no se está de acuerdo, por lo menos se consiguió un avance o giro diferente.

3.-No todo es porno en los grupos

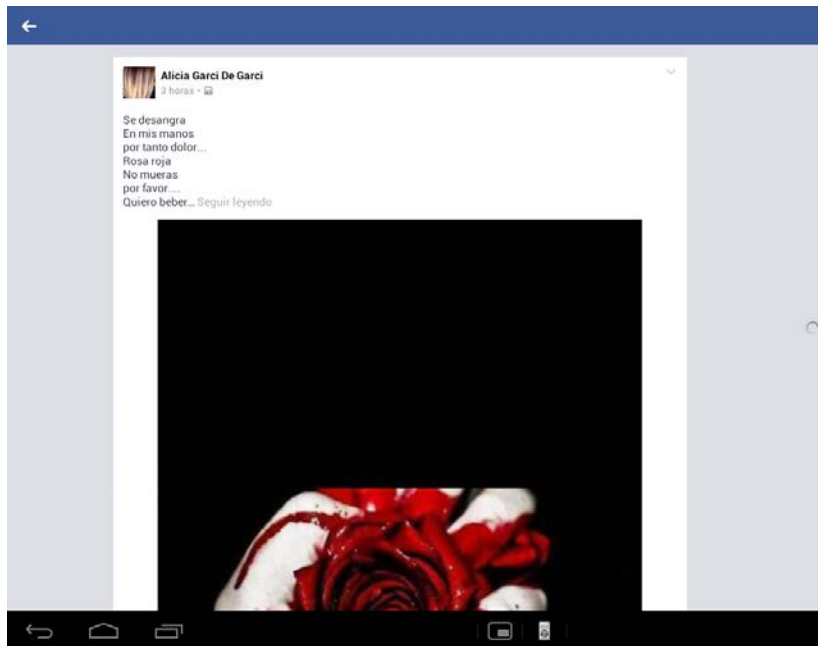
Si bien el grupo tiene que ver con la pornografía, también se puede ver que no todo es porno, sino que también comparten otros contenidos, como son los poemas eróticos por parte del hombre y la mujer. Es interesante ver que el hombre también llega a tener un lado suave, comúnmente se llega a ver a la figura masculina como algo rudo, fuerte, tosco e incluso, que no tiene sentimientos. Pero dentro de estos grupos, a pesar de que son sobre pornografía, también se muestra esta parte delicada que tienen, y que lo externen, es aún más novedoso. Con esto se puede decir que es un anzuelo que sirve para atrapar en algunas ocasiones a los usuarios para obtener un favor sexual y otras veces es para satisfacer una necesidad personal, para poder expresar en palabras lo que sus emociones físicas sienten y piden, algo exclusivo para ellos.

Ejemplo claro de esto es el caso de una chica a quien estuve siguiendo en un grupo sadomasoquista. En el suben porno “sado”, ella publicaba poemas y ponía imágenes y tenía algo de erotismo, fue muy interesante ver la reacción que llega a provocar este tipos de publicaciones, comúnmente no es tan usual verlo, pero que sí es interesante cómo dentro de los grupos puede manejarse a través de cómo cada usuario lo experimenta.



Publicaciones que no son pornográficas y las cuales se encuentran en los grupos

Es interesante ver cómo a través de un poema o de una imagen manifiesta su sentir y lo que está experimentando sexualmente, resaltando la manera de cómo son publicadas.



Publicaciones que no son pornos.

Por medio de metáforas hace referencia a lo que pasa dentro de estas prácticas, que experimentan y lo transforman en poemas que son expuestos y un tanto eróticos. Cómo es que la mujer llega a aceptar hasta cierto punto ser sumisa o en su caso disfrutar que la traten y vean como un objeto sexual; permite ver como una mujer puede manejar ambos roles, ser sumisa y tener el poder, se puede manejar ambos; esto no quiere decir que todas las mujeres piensen y actúen de tal manera.



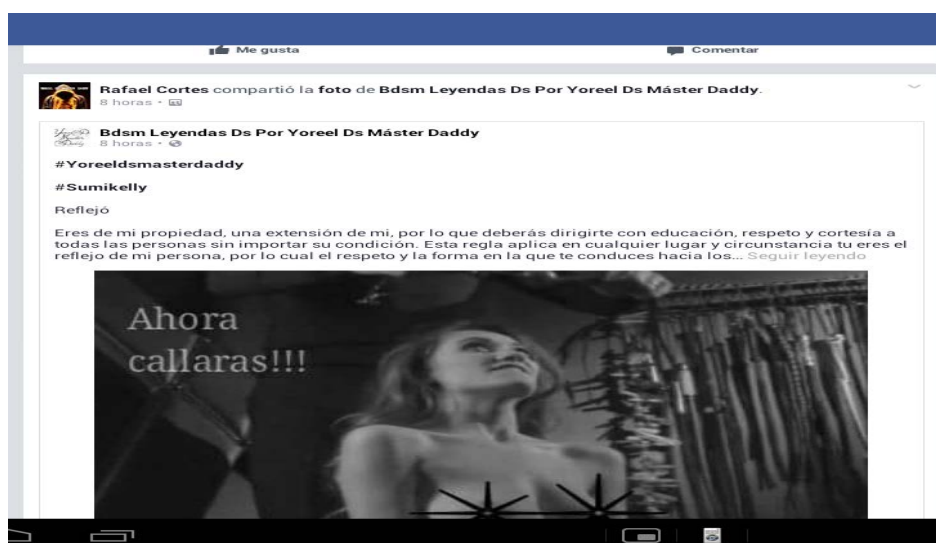
Relatos o poemas que llegan a compartir los propios usuarios.

La forma de redactar y de narrar lo que se siente o lo que le agrada y aquellos sentimientos que emanan cuando la ven, como es el caso del “voyerismo”, la forma de cómo es vista al momento de realizar ciertas prácticas sexuales. Habla también de la voz propia de la mujer, es como hacer un libro sobre aquellas experiencias que tienen en sus prácticas sexuales y que lo expresan sin ningún problema, a partir de sus vivencias, las cuales son compartidas para que sean conocidas, aquí también se podría pensar de cierta manera que son conscientes de cómo son vistas aquellas mujeres que hacen uso de estas actividades, como una práctica sexual llegan a expresarla de forma literaria.



Imágenes que comparten sin algún contenido porno.

Ahora bien, los hombres y cómo ellos lo llevan a cabo, es tan interesante el ver todo esto, porque un hombre casi siempre interactúa dentro de los grupos con porno. Ahora vemos al hombre que también es romántico, pero es un romanticismo no tan usual y también publica algo fuera de lo habitual, de cierta manera en algunos aspectos suele tener algo similar con la mujer, la parte donde ambos llegan a exponer su “otro lado”, el sentimental pero sin salirse del ambiente en el que se encuentran. Tienden a tener sensibilidad, pero sin dejar de ser o pensar masculinamente y actuar como tal.



Imágenes sadomasoquistas que llegan a poner

También tiene que ver la perspectiva de cómo el hombre que se encuentra observando a la mujer, el significado que tiene con respecto a la mujer para el hombre, la mujer sumisa, obediente, callada, que no dice nada, un contraste entre lo que anteriormente la mujer ve con ella misma y ahora bien lo que el hombre dice de la mujer, qué significado tiene para el hombre la mujer.

Es curioso, pero comparten ciertos rasgos, que a la vez son diferentes, sólo los une algo en común, en este caso el porno, los grupos, la plataforma.



Gifs

4.- Las mujeres y el lenguaje cotidiano que emplean dentro de los grupos

Dentro de lo cotidiano y las interacciones en las que usualmente estamos envueltos día a día, la forma de expresarse es importante, con esto me refiero a como se van desarrollando dentro del entorno, aparte de la interacción en general, es la forma en que nos desarrollamos lingüísticamente en espacios en los que nos encontremos. Hablo sobre los espacios o lugares, porque influye el ambiente en donde nos encontramos con el tipo de lenguaje que tenemos, la forma de comunicar; no es el mismo lenguaje ante un lugar o ambiente de trabajo que con los amigos, es más o menos como se maneja en los grupos, otro tipo de lenguaje o de jerga popular que se utiliza para poder interactuar entre los usuarios.

Un ejemplo al que me refiero es el uso de palabras que usualmente es más factible escucharlas en un hombre, y un tanto normal; pero en las mujeres socialmente no es tan bien visto y aceptado que use un vocabulario “bajo”, que use ciertas expresiones con vocabulario fuerte, altisonantes o groseras; que dentro del espacio o comunidad es normal y no se ve mal, sólo se adecua al ambiente.



Dinámicas para interactuar.

En esta imagen se puede ver como una mujer muestra una dinámica donde tienen que poner los chicos “te meto” y las mujeres decir “la verga”. Es interesante porque vemos como una chica o las chicas en este caso emplean la palabra “verga” como forma de juego en cierto sentido para fomentar que los usuarios que no lleguen a publicar, publiquen, pero es una forma propia de la jerga del vocabulario que se usa y que las mujeres lo llegan a adoptar en su vocabulario. Esto nos hace pensar en cómo se da ese cambio, con la mujer que utiliza el lenguaje para poder comunicarse e interactuar a pesar de que se tenga una dinámica y fuera de ella también lo llegan a usar. Por otra parte, se van familiarizando y lo llevan a la práctica en su cotidianidad en el grupo, aquí nos habla de que la mujer puede llegar a ser un líder, por así llamarlo, frente a las dinámicas sexuales, también toman la iniciativa. Con esto quiero decir, que el hombre lleva la iniciativa, pero también la mujer se apropia del lenguaje y se puede notar que a la vez se adapta y adopta al mismo tiempo ciertas palabras para familiarizarse con el entorno.



Comparten narrativas de gustos y personalidades de acuerdo a cada usuario

Aquí otro ejemplo de cómo se desenvuelven las mujeres en el grupo, muestra que también se apropian del medio y lo hacen suyo, manifestando así cada aspecto de sus personalidades, sus gustos y que están abiertas a lo que venga, es un claro ejemplo de cómo una plataforma también interviene en el discurso o el contexto que complementa el modo de expresarse.

Este capítulo fue hecho precisamente con el fin de ver los cambios que hay a partir de estas nuevas formas como la plataforma *Facebook* y cómo las mujeres se van involucrando y dándose a notar, tomando un lugar donde se nos permite ver a la figura femenina en otro contexto, expresando así cada inquietud o práctica, exponiendo su manera de pensar, de actuar, una forma de ver como la mujer se empieza a abrir camino y teniendo un papel elemental dentro de los grupos.

De cierto modo la plataforma y los grupos son propicios para llevar una voz a su máxima expresión, tanto para hombres como para mujeres. Pero hago énfasis en la cuestión de la mujer porque permite ver cómo es este desenvolvimiento que no se había visto y que el medio forma como escenario para dar paso a una adaptación en cuanto a la red social y que esta sea a través de *Facebook*. Precisamente es una red social donde permite conectar con otras personas y conocer una diversidad cultural y sexual muy diferente a la que se está acostumbrada a ver, modificando así varios aspectos que han hecho un tabú, pero que han permitido ampliar una visión, donde hombre y mujer se comunican. Si bien no hablo de una igualdad de género porque honestamente no creo

que sea la palabra idónea, si hablo sobre compartir sin necesidad de llegar a algo extremo. En lo personal creo que tanto una mujer como un hombre tienen la posibilidad de compartir cada uno aspectos que sean de su agrado, como el hecho de cada uno tener voz desde su propio lugar. En el caso de la mujer ha abierto un nuevo camino de acuerdo con los tiempos que hoy estamos viviendo y que los elementos han sido aprovechados para poder externar cualquier duda, inquietud o curiosidad con el sexo. Ahora bien, otro punto interesante que abordo en el siguiente capítulo, es cómo los usuarios conciben la pornografía a partir de los elementos que utilizan para interactuar, que permiten ver cómo entienden desde su propia perspectiva la pornografía, en su caso observar qué entienden por pornografía de acuerdo con lo que publican.

Capítulo 3

Definiendo la pornografía tras la mirada del usuario

1.- Definiciones de pornografía

A lo largo del tiempo se ha ido modificando la forma en cómo la pornografía se va adaptando a las nuevas tecnologías y a los nuevos tiempos. Ahora bien, se puede partir de la definición etimológica de pornografía, la cual dice que “porno” hace referencia a las prostitutas y “grafía” quiere decir ilustrar, grabar, etc.; concretamente pornografía quiere decir: descripción o ilustración de la prostituta o la prostitución.

Se puede notar que la etimología no coincide con la descripción de lo que es la pornografía. Ahora existen muchas definiciones sobre este tema; como por ejemplo: “la pornografía que se entiende como un conjunto de materiales, imágenes o reproducciones de la realización de actos sexuales con el fin de provocar la excitación sexual del receptor” (Alvarado, 2008).

Esta es una de las definiciones que se llegan a encontrar, dentro de la red se llegan a encontrar definiciones que conlleva algo en común, ejemplo, aquí encontramos una definición que tiene que ver con los elementos que se utilizan para poder representar cualquier acto sexual según sea el caso, que son los materiales.

Otra definición que se puede encontrar es como la define la Real Academia Española:

“Pornografía:

Presentación abierta y cruda del sexo que busca producir excitación”

(Diccionario Real Academia española)

Menciona que la pornografía hace referencia a la representación del acto sexual.

Existen varias definiciones sobre la pornografía que diversifican la forma de conceptualizar el tema; cabe mencionar que a lo largo del tiempo se ha ido complementando la definición, esto consiste a partir de los tiempos en cuanto a lo nuevo que ha ido surgiendo, en que se empieza a estudiar este tema existieron otros elementos en cómo se distribuía el material y el cómo se visualizaba. Por otra parte, ha sido difícil poder definir pornografía, lo cual explico con un autor que lo menciona de forma más específica.

Arcand define a la pornografía “como la belleza, la cualidad o el humor que pertenece a las partes curiosas que creemos reconocer todo el tiempo sin poder definirlo” (Arcand, 1991). Por otra parte, dentro del análisis que hace sobre la pornografía vienen a colación tres definiciones más, donde modifica qué es la pornografía, viéndola desde un punto de vista social; una de estas definiciones dice que es una comercialización de imágenes de carácter sexual “violencia hecha a las mujeres”. Después de esta forma de definir a la pornografía dando como referencia la violencia hacia la mujer que forma parte de del concepto puesto que es visto de esa forma, una violencia a las mujeres que también tiene mucho que ver con las prácticas sexuales que forman parte de la pornografía.

Jorge F. Malem dice que tendríamos que ver a la pornografía como una forma de expresión la cual puede plasmarse en libros, fotografías, películas, bandas sonoras, espectáculos teatrales, etc., que versa necesariamente, sobre los órganos sexuales, la actividad sexual o cualquier otro elemento que provoca irremisiblemente asociaciones estrictamente sexuales. En esta ocasión el autor habla sobre las formas en que la pornografía se puede distribuir y los contenidos que se manejan, en este caso podemos agregar los nuevos elementos usados en los grupos de Facebook, con los cuales se han familiarizado y que actualmente son formas más habituales para usar en las redes sociales.

Por otra parte, una autora Ana Cristina Flores menciona que, para entender a la pornografía, hay que ver las formas de manifestación como son las esculturas, los videos, audios, películas, sobre el cuerpo y sus partes y fotografías. Su significado es diverso y se refiere o remite a la historia del saber, conocimiento, expresión artística, entretenimiento, el cual dependerá del contexto cultural y social de cada población.

Si analizamos estos dos últimos conceptos de pornografía, están basados en el medio que se usa para su distribución. La pornografía está definida por su relación con el acto sexual y erótico, sobre todo en las formas de ejecutar el sexo, que hace que el usuario o consumidor lo utilice para sus propias necesidades y llegue a la excitación, pero se complementa en las formas o elementos que se utilizan para ver, yo lo llamaría verlo en sus distintas presentaciones, sea en fotografías, videos o incluso audios. En cambio, el concepto de pornografía de Zizëk dice que “la pornografía es la representación explícita de lo sexual con la única intención de excitar sexualmente al espectador y, en este

sentido, el género que revela todo lo que hay ahí para revelar que no oculta nada que registra todo con una cámara y lo ofrece a nuestra vida”. (Zizëk, 2004).

El punto que hay que tratar también dentro de los conceptos que se debaten es a partir de que siempre se debe mencionar el fin que tiene la pornografía hacia los receptores. Aquí entra muy acertadamente lo que Ana Cristina Flores dice en su definición; ella menciona que es el nivel de la mirada, más que el nivel del contenido, esto es la pornografía por revelarlo todo (Ana Flores,). No sólo es el medio, sino la mirada con lo que se reconoce a la pornografía en el momento de ver porno y el cómo se va tomando, en este caso depende mucho la mirada de cada individuo. Aquí me salta una pregunta: ¿Qué es ver porno? Con esta pregunta no concluyo que es sentarse y fantasear llegando a la excitación, esto va más allá, quizá hasta el significado de pornografía cambia para distintos espectadores o usuarios en el caso de las redes sociales.

Para poder debatir hay que ver dos posturas, la postura positiva por así llamarla, y la postura negativa, que a fin de cuentas son juicios de valor y eso siempre va a existir. Quizá en este caso no sea tan negativa, sólo quizá se usa o se llegue a analizar de un modo como una crítica u otra forma de ver. Ivan Ruiz habla de que “la pornografía es un término devaluado, que ha perdido la consistencia de su significado por la aparente simplicidad del acto donde se manifiesta un desnudo trivial, sin gusto, que deja de surgir su capacidad de atracción con respecto al observador”. (Ruiz, p. 53). Si bien, como dice este autor, no le encuentra un “chiste” o un “gusto real”, para el autor todo esto del porno ya ha perdido esa consistencia ya no es algo nuevo para entretener, aquí se puede ver el contrapunteo que tiene la pornografía, esa crítica que también forma parte de una definición, con esto no quiero decir que sea la definición adecuada, porque faltarían muchos elementos por los cuales la pornografía está envuelta. Bien decía Naief Yehya: “la pornografía se puede reconocer, pero no definir”.

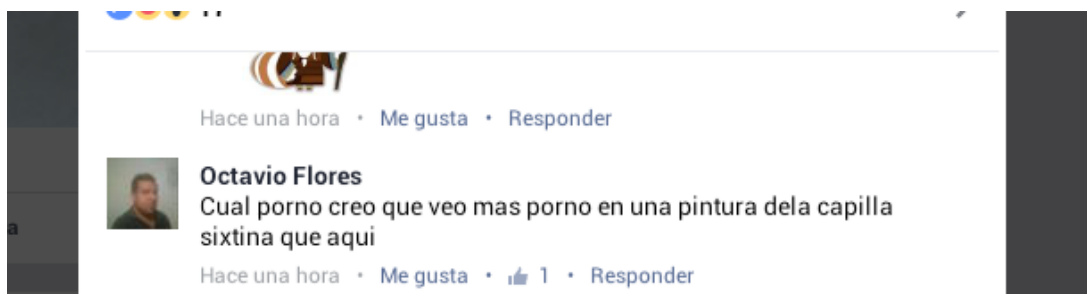
Con respecto a esto, hay que ver si realmente se puede reconocer, usando un poco la definición de Ana Cristina Flores que hace mención sobre el nivel de la mirada, en cómo lo mira el “otro”, es decir, cada individuo. Podemos decir que para nosotros un desnudo o una imagen es pornografía, pero para otros es arte, aquí entra otra aportación que habla una autora ya antes citada, sobre las esculturas y el tema del cuerpo.

A medida que se observan distintas definiciones sobre la pornografía, al paso del tiempo se ha modificado cada expectativa que se tiene respecto de la misma y esto se adjudica de cierta manera a la intervención que tiene la tecnología, al surgimiento de las redes sociales que funcionan como elemento para poder ahora darle una nueva definición a la pornografía. Pero sí podemos deducir o interpretar cómo se conceptualiza la pornografía mediante los elementos que tienen para compartirla. Estos elementos, como vimos en el capítulo uno sobre las formas o los medios, se utilizan para interactuar y son herramientas novedosas que se agregan y pueden formar parte de un concepto de pornografía, puesto que se valen de estos nuevos medios para darle un giro importante y que se note, por ejemplo, existe un “gif con porno”.

Como ya vimos en algunas definiciones, se habla sobre el acto sexual o las prácticas sexuales, que son varias, pero ahora sabemos que existen diversidad de formas o elementos de plasmarse para que la pornografía siga siendo el centro de atención y así abrir una brecha donde siga en vigencia.

2.-Pornografía a través de la mirada del usuario

En una de las publicaciones hechas por un usuario, se mencionaba que había más porno en una pintura de la capilla Sixtina que en los grupos:



Como el usuario define pornografía.

En esta imagen se puede ver como para algunos usuarios la pornografía se encuentra en otros lados, por ejemplo, la capilla Sixtina donde se puede apreciar que hay desnudos entre las pinturas, a lo que podría hablar de que el usuario concibe a una pintura como la de la capilla como algo pornográfico, hablando así de puntos de vista diferentes.



Pintura de la Capilla Sixtina

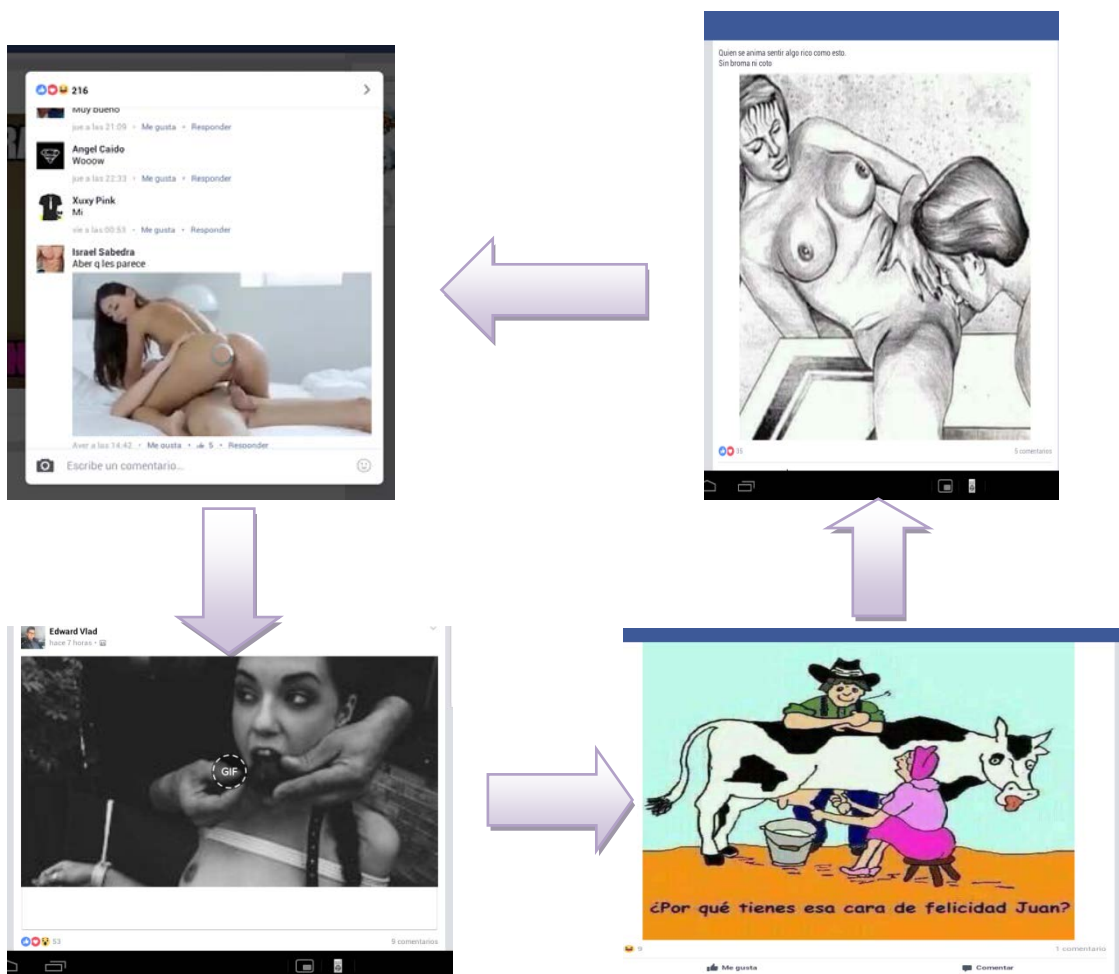
Podemos darnos cuenta que en primera instancia siempre va a existir una relación con el cuerpo desnudo y de cierto modo verlo como pornografía. En este caso sería muy importante ver cómo se complementan y cómo en el caso del usuario o de las propias personas le dan un concepto distinto y no tanto una definición, sobre todo que va de acuerdo al lugar en donde se mira. Con esto hago referencia que si en este caso veo una pintura en una iglesia donde vea un cuerpo desnudo o en una capilla, no es visto como algo malo, como ya lo había mencionado anteriormente, de acuerdo al lugar en donde te encuentres es cómo vas a definir o conceptualizar las cosas, los parámetros con este ejemplo serían como para cada usuario percibe la pornografía y como es su concepto.

Lo interesante de lo anterior es ver cómo los usuarios, de acuerdo a su propia visión conceptualizan lo que tienen ante sus ojos.

Dentro del campo, con los materiales que suben a los grupos se puede apreciar cómo complementan lo que es pornográfico, creo yo que, con las acciones que he visto a lo largo del tiempo en esta investigación, me doy cuenta cómo se han podido incorporar nuevos elementos con contenido porno como son los memes, gifs. A través de las redes sociales, esta relación se entrelaza como si fuera un triángulo entre el usuario, la pornografía y la plataforma, que llegan al punto de unirse o embonar tan perfectamente que se crea una mancuerna que deja huella conforme va pasando el tiempo, a través de estas nuevas formas de involucrar la tecnología, el internet, los dispositivos que se usan y las redes sociales. Cada vez que pasa el tiempo se van agregando nuevos elementos para conseguir que tenga vigencia la pornografía. Si empezamos con que la plataforma, como lo es *Facebook*, permite dentro de la misma formar grupos donde sea posible juntar a personas con el mismo interés en común. creo que desde ahí estamos ante una situación donde se da un primer paso para tener otra forma de ver porno, pero ahora a partir de las experiencia y elementos nuevos que los mismos usuarios van haciendo día

a día con sus publicaciones y que moderniza de cierta manera, juntar más piezas que complementen y redefinan el significado de pornografía.

Como por medio de una imagen, un *gif*, un meme es como identifican a la pornografía, de todas las formas es como se va agregando otra nueva forma de ver la pornografía. Ahora bien, si se hace un reencuentro sobre todo aquello que se localiza en estos grupos, podemos ver cómo cada usuario que publica, identifica lo porno, que para él obviamente no es lo mismo que para los demás, cada uno de los usuarios hacen su aporte de acuerdo a como cada uno entiende la pornografía y lo externalan a los demás y se van complementando a lo largo del día con cada post o publicación compartida. Puede ser algo muy erótico o muy hot, como ellos lo llaman, algo donde se expone todo aquello que se refiere a las actividades, prácticas sexuales o en su caso dejan a la imaginación cada experiencia compartida que intensifica de cierta manera que no hay una definición que abarque todo de la pornografía.



Elementos que se publican dentro de los grupos y a su vez forman parte de una definición.

Con estos elementos anteriores podemos ver como el usuario plasma lo que entiende por pornografía. Para él, qué es interactuar con pornografía; cómo utiliza los elementos para que siempre esté presente el centro de atención de todos los usuarios que integran estos grupos, qué tan importante es mantener a su vez actualizada la pornografía en esta plataforma, es así como ven e identifican a la pornografía a través de una red social.

Siempre, para identificar la pornografía, será a partir de un desnudo, de una práctica, algo que tenga que ver con sexo o una actividad sexual. Se va a reconocer lo porno, en cualquier presentación, no importa cuál sea, que tenga algo de sexo plasmado o prácticas sexuales, ya la mirada se torna de que hablamos porno, como lo repito, esto depende del usuario en cuestión. Un ejemplo es la imagen de abajo donde se puede ver como una práctica o actividad sexual es visto como pornografía.



Imagen en forma de dibujo de una felación.

Todo usuario que accede a estos grupos entra con una idea de lo que es pornografía, siempre tiene en mente esa imagen de lo que para él es pornografía, hasta en la manera de dirigirse a estas formas de expresarse. Tiene mucho que ver y a su vez también cuenta cómo usan el lenguaje que es elemental, ya que se puede apreciar que este tipo de lenguaje vulgar o popular hasta cierto punto es el que se utiliza.



Algunas publicaciones de chicas utilizando un lenguaje típico en los grupos

He aquí una de las palabras usuales con que se dirigen a los demás, esto por parte de una mujer, pero también hay usuarios hombres que lo utilizan con frecuencia. Otra forma de complementar un concepto de pornografía es mediante las palabras utilizadas que hacen referencia a algo sexual, en este caso “verga” es otra forma de referirse al pene, el lenguaje con que se interactúa también es un elemento importante, el cual es otra forma usual de cómo se dirigen; las palabras tienen que ver con la definición.

Nancy Prada en su artículo sobre “¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía? Los orígenes de un debate”, mencionaba: ¿Cuáles son los orígenes de la pornografía? A lo que respondía que: “cualquier intento de aproximación a esos orígenes dependerá de lo que se entienda por “pornografía”. No entendemos por pornografía lo que se entendía hace un siglo, y la razón no es simplemente que la pornografía haya cambiado, sino que se han abierto focos de mirada disímiles sobre los mismos fenómenos”(Prada, 2010, p.8).

Mediante el pensamiento de cada usuario y cómo concibe la pornografía por medio de sus publicaciones, como menciona Nancy Prada “lo que se entienda por pornografía” es como se manifestará ese entendimiento.

El hablar de qué se entiende por pornografía es ir un poco más allá de la historia e ir viendo en cada línea del tiempo cómo se daba este asunto sobre aquellos tiempos, cómo se veía a la pornografía y qué era la pornografía para ellos. Un claro ejemplo es en América precolombina, cuando se veían las figuras antropomórficas con enormes falos, o en la India, que exponen escenas orgiásticas y las estampas japonesas ancestrales recrean imágenes de múltiples juegos eróticos. En el caso del antiguo Egipto se han encontrado imágenes de felaciones y autofelaciones, mientras que la cópula entre hombres aparece con frecuencia; en la cerámica griega o en el Renacimiento las imágenes de contenido sexual son explícitas, entre otras épocas más donde se manifestaban este tipo de imágenes o esculturas con contenido sexual o mostrando un cuerpo desnudo que para ese tiempo eso era pornografía y en ese sentido era cómo se entendía a la pornografía, sin censurarla.

En el contexto occidental: “toda representación pública (texto, imágenes, etc.) de actividades sexuales explícita no es pornográfica; pero toda representación pornográfica contiene actividades sexuales explícitas” (Ogien, 2005, p.49). Se afirma en esto que menciona Ogien que, para considerar una imagen pornográfica, es necesario, pero no suficiente, que sea explícitamente sexual, es aquí donde entraría la forma de cada persona de ver lo que es para uno pornografía y cómo lo vemos y expresamos.

Lo que se delimito pornográfico en su momento y le dio un nombre, fue que salieran a la luz aquellos elementos que se utilizaban como las fotografías, periódicos, que permitían el acceso al público y lo volvió “público” a raíz de que salieron a relucir todas estas formas y a la vez se convirtió en un problema social.

De acuerdo con todas estas definiciones o conceptos que se han ido formando desde tiempo atrás con respecto a la pornografía y de acuerdo a la investigación hecha, he podido formar, no una definición de pornografía, pero un pequeño complemento de lo que para mí es la pornografía a partir de lo que encontré en campo. En lo personal a lo largo del proyecto siempre le he dado muchas vueltas a lo que he podido ver y a lo que he investigado por fuera y lo que yo misma me pongo a modo reflexivo de lo que es la pornografía. Es muy difícil tener algo que abarque todo totalmente y que a cada paso que se da y las nuevas formas de relacionarnos tanto *offline* como *online*, nos hace recapitular estas “definiciones” que nos llevan a complementar una nueva forma de ver la pornografía. Está claro que la pornografía tiene que ver con los actos sexuales que se realizan, los cuales se hacen explícitamente o abiertamente, pero como lo han mencionado algunos autores que son citados en esta tesis, es precisamente que por un lado es el acto sexual, formas o actividades con que se ejecuta el sexo o se tiene sexo, pero otra parte importante es precisamente la parte de los elementos que se utilizan o los medios que se utilizan para poder expresar estas actividades sexuales.

Mi “propia” definición de pornografía es el acto sexual o actividad sexual donde se utilizan todo tipo de elementos, como por ejemplo, gif, imágenes, memes, videos, audios, por mencionar algunos, para hacerlo explícito y público, en este caso en lo virtual como lo es facebook.



Imágenes de pornografía compartida en los comentarios.

Hoy en día se ha podido ver a la pornografía mediante otros medios como ya he mencionado, esto nos permite darnos cuenta de que se va a ir complementando al paso del tiempo, con las redes sociales se hace más manejable, se puede ver en cualquier lugar ,desde cualquier dispositivo a lo que hoy tenemos a la mano.

Con esto de las definiciones, seguirán existiendo muchas más y no se terminará de definir por completo. Ahora bien, como ya se ha dicho varias veces en este capítulo, es a partir de lo que se entiende por pornografía, desde ahí parte el cómo los demás lo visualizan, es cómo se llega a la definición propia y es cómo se plasma, lo que entendemos para nosotros y lo que cada uno piensa qué es pornografía. Esto independientemente de cómo los demás lo vean, en este caso en los grupos sólo se limitan a compartir lo que para ellos es porno y comparten indirectamente varias formas de ver a la pornografía; para ello existen varias formas como ya vimos, por medio de *un meme*, *un pack* o una imagen, en su caso hasta un dibujo donde se vea que tienen penetración, eso son indicadores de cómo se puede apreciar lo que para muchos o unos cuantos es pornografía.

CONCLUSIÓN

De acuerdo a la investigación realizada, se puede ver como de alguna manera en algunos puntos que se abordaron dentro de esta tesis, no hubo un cambio radical, pero si se puede hablar de un complemento por llamarlo de esta manera donde la pornografía mantiene su vigencia y se encuentra “ad hoc” a estos nuevos tiempos. Con ello me refiero a que existen elementos nuevos en los que se manifiestan, por ejemplo, el caso de los gif’s, memes, los famosos packs, las fotografías que ya se usaban y los videos que se siguen utilizando. Nos damos cuenta de que se siguen agregando distintos elementos, aparte de los que ya estaban, pero lo más importante es que actualmente existen plataformas, como el caso de Facebook, que “permiten,” o mejor dicho, los propios usuarios se valen de los medios para crear grupos que son hechos con el propósito de relacionarse con personas que tienen un interés en específico como es el caso de la pornografía, donde es un espacio para realizar cualquier tipo de publicación que tenga que ver con el tema y así poder tener una interacción con los mismos usuarios e intercambiar distintos puntos de vista o compartir sus gustos.

Por otra parte también podemos ver cómo los grupos permiten desencadenar un fenómeno muy importante para el género femenino, conlleva a que las mujeres se desenvuelvan y expresen sus inquietudes como a su vez hagan explícito el gusto por la pornografía; usualmente no se daba este acercamiento de que a una mujer le guste ver pornografía, mucho menos de que lo admita en público. De un tiempo para acá la mujer ha luchado por tenga un lugar y ser tomada en cuenta, de alguna manera cabe mencionar que se sigue teniendo un dominio masculino pero aquí viene algo diferente o complementario, la forma abierta o más bien el papel que tiene la mujer en los grupos y como se desenvuelve dentro de la misma a partir de la llegada de las redes sociales, y se puede apreciar bien en los grupos cuando la mujer también pide videos “porno” o “xxx”. La mujer entra por su propio pie con el interés o la curiosidad de la pornografía como espectadora e interactuando en este círculo, que de igual forma experimenta excitación al verlo y a la vez lo comparte con los demás usuarios; es aquí donde ya existe una participación a partir de expresar sus propios gustos y puntos de vista que comparte dentro de este ambiente llámese grupo virtual, pero se encuentra ahí formando parte del grupo, quizá esto sea la parte diferente que se marca en esta investigación, si no un cambio como tal, si algo que facilita su interacción con la propia pornografía.

Como se pudo ver, en el caso de los hombres se sigue viendo a la mujer como objeto sexual, se está de acuerdo que en este caso esto no cambia pero si toma en cuenta lo que las mujeres comparten de sí misma, como la pornografía como otras cosas, ejemplo experiencias personales. De este modo los seres humanos podemos ver la pornografía sin que haya una crítica poco constructiva hacia este concepto.

Por otra parte, era complejo pensar en cómo se define a la pornografía, existen distintas definiciones pero encontrar una que este acorde a partir de un grupo virtual es complejo, pero entendí que era mejor ver cómo lo entendían a través de los medios que ellos utilizaban para poder plasmar lo que para ellos era la pornografía. Cada persona concibe diferente lo que entienden y lo dejan de cierta manera visible con los comentarios que se llega realizar durante la interacción.

Como conclusión personal y el fin de este trabajo, es ver cómo se han agregado diversos elementos que se adecuan o se unen con la pornografía y a la misma plataforma *Facebook* para tener una interacción virtual con todos los usuarios y al mismo tiempo utilizar el espacio para que el género femenino se exprese libremente de su sexualidad y de sus gustos, por otra parte dejar ver cómo ha ido cambiando con el tiempo la forma de ver a la pornografía y también observar cómo se expresan de la misma, tomando en cuenta que con lo que publican plasman lo que para ellos es pornografía.

GLOSARIO

PACK: son una serie de fotografías que en su mayoría muestran contenido de hombres y mujeres posando desnudos o con poca ropa.

MEME: Se usa para describir una idea, concepto, situación, expresión y/o pensamiento humorístico manifestado en cualquier tipo de medio virtual, cómic, vídeo, textos, imágenes y todo tipo de construcción multimedia que se replica mediante internet de persona a persona hasta alcanzar una amplia difusión.⁷

GIF: Son las siglas de Graphics Interchange Format, un formato de compresión de imagen limitado a 256 colores. Una animación GIF es una serie de imágenes mostradas en secuencia.

ZELDA: Es un determinado link o dirección de internet en dónde están alojado los contenidos íntimos.

WARD: es una herramienta que se usa en el juego *The league of legends* y dota, donde puedes obtener una visión de una zona determinada. Dentro de facebook, es para seguir una publicación y todo lo que tenga que ver con la misma.

⁷ Este glosario fue sacado de wikipedia, ya que es la definición más cercana

BIBLIOGRAFÍA

- Arcand , Bernard (1993) “*El Jaguar y el oso hormiguero. Antropología de la pornografía*”. Buenos Aires, Editorial Nueva Visión.
- Alvarado, Luis Enrique (2008) <http://verdadyluzhoy.blogspot.mx/2008/09/que-es-la-pornografia.html>.
- Cáceres, María(2017), Brändle, Gaspar, Ruiz José Antonio “ *Sociabilidad Virtual: La interacción social en el ecosistema digital*”. Ediciones Complutence.
- Duranti, Alessandro (2000). Antropología lingüística, Primera edición, Cambridge University Press, Madrid, España.
- Flores, Ana C. “*En el principio, el sexo: de pornografía y re producción*”, Razón y Palabra, Primera revista electrónica en América Latina Especializada en comunicación.
- Gil- Juárez, A. (2010), Vall-Llovera, M., y Feliu, J. “Consumo de TIC y Subjetividades Emergentes: ¿problemas nuevos?.
- Lust, Erika (2008). *Porno para mujeres*. Barcelona, Melusina.
- Malem, Jorge. “*Acerca de la pornografía*”. Facultad de derecho. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona. Revista del centro de Estudios constitucionales.
- Maseda, Rebeca (2000). “ *Madame sexo: consideraciones acerca de la pornografía femenina*”. Editor , Universidad Autónoma de Madrid , España.
- Ogien, R. “*Pensar la pornografía*”. Barcelona, Paidós.
- Prada, Nancy(2010). “¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía? Los orígenes de un debate, Enero- Junio, vol. 5.
- Preciado, B. (2007). Eco Leganés. Recuperado el 4 de Junio de 2009, de las mujeres en los márgenes: <http://mujeres.ecoleganes.org/spip.php?article1389>
- Pateman, C. (1995). *El contrato sexual*. Barcelona: Anthropos.
- Ruiz, Iván. “*La pornografía del otro: Elemento, ciencia y cultura*”, vol. 10, número 051, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Slavoj, Zizëk(2004). “*Pornografía, nostalgia, montaje: una tríada de la mirada*”. Mirando al sesgo. Buenos Aires, Paidós.
- Vance, C. (1989). *El placer y el peligro: hacia una política de la sexualidad*. En C.
- Vance, *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*. Madrid: Talasa.
- Van Dijck, José (2013). “*La cultura de la conectividad. Una historia sobre las redes sociales*”, Editorial Siglo XXI. Buenos Aires

