

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
IZTAPALAPA**



UNIDAD: IZTAPALAPA.

DIVISION: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.

CARRERA: PSICOLOGIA SOCIAL.

MATERIA: SEMINARIO DE INVESTIGACION.

**TITULO: TALLER DE HABILIDADES SOCIALES: UNA ESTRATEGIA DE
INTERVENCION EN LA RELACION MADRE- HIJA ADOLESCENTE.**

ALUMNOS: CASTILLO RODRIGUEZ RUTH. 95218009
CRUZ VAZQUEZ RODOLFO. 93325432
SURIANO RAMOS GABRIELA. 94323249

ASESOR: VICTOR GERARDO CARDENAS GONZALEZ.



LECTOR: JOSE JOEL VAZQUEZ ORTEGA.

FECHA: Septiembre de 1999.

PREFACIO.

Deseamos de antemano que esta investigación sea de gran utilidad para todos aquéllos que la lean, asimismo en la presente tesis se incluye las observaciones etnográficas realizadas en la Escuela Secundaria Federal no. 44 "TELPOCHTLICALLI", gráficas de las observaciones etnográficas, las entrevistas realizadas a madres e hijas adolescentes, los instrumentos los cuales son uno de escala tipo Likert y uno más sobre habilidades sociales de Vicente Caballo; también está incluida la estructura de los talleres, cartas descriptivas de los talleres y lo más importante las transcripciones de todas las sesiones del taller de habilidades sociales; todo esto con el fin de que para usted apreciable lector le sea más provechosa y enriquecedora su lectura.

Los autores.

INDICE

INTRODUCCION.....	4
JUSTIFICACION.....	7
OBJETIVOS Y DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	16
DEFINICIONES OPERACIONALES.....	18
CARACTERISTICAS DE NUESTRA POBLACION.....	20
TIPO DE ESTUDIO.....	20
HIPOTESIS.....	21
METODOLOGIA.....	22
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	26
<u>MARCO TEORICO</u>	
Capitulo I: MUJER Y ADOLESCENCIA.....	29
Capitulo II: LA FAMILIA.....	42

Capítulo III: LAS HABILIDADES SOCIALES: UN MARCO TEORICO.....	51
ANALISIS DE RESULTADOS CUALITATIVOS.....	93
ANALISIS DE RESULTADOS ESTADISTICOS.....	120
CONCLUSIONES GLOBALES.....	130
ALCANCES Y LIMITACIONES.....	133
BIBLIOGRAFIA.....	135
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

El que madre e hija adolescente tengan el conocimiento de sus problemas en su relación dentro de su familia y logre una mejor relación entre ellas es parte primordial de esta investigación. Por tal motivo se centra el interés en conocer los principales problemas que enfrentan en su relación madre e hija dentro de su familia y cómo lograr el desarrollo de una mejor relación entre ambas.

Esta investigación pretende que salgan a luz los problemas que tienen en su relación las adolescentes y sus madres dentro de su núcleo familiar para que, de alguna manera, se pueda aportar un poco de ayuda en esta situación social mediante el "Taller de habilidades sociales" así mismo ayudar al reforzamiento y mejoramiento en las relaciones madre - hija adolescente.

Los padres influyen directamente, como estimuladores y sancionadores de la conducta de los hijos, pero también indirectamente, actuando como modelos espontáneos mediante el afecto y el apoyo emocional. Otros miembros de la familia pueden tener un importante papel, por ejemplo, los hermanos tienen un papel de guía y andamiaje de las competencias de los más pequeños o los abuelos, que son considerados cada vez más como agentes socializadores cuya importancia sigue a la de los padres.

Es importante mencionar que nos interesan las adolescentes ya que es una etapa difícil donde se dan cambios físicos y psicosociales muy importantes, tales como cambios en estados de ánimo, surgen nuevos intereses, nuevas inquietudes, que dan como resultado la construcción de una nueva identidad, de encontrarse a ellas mismas; consideramos que la falta de una comunicación clara y directa no ofensiva, de un diálogo, la falta de confianza y el apoyo mutuo ocasionan que la relación entre madre e hija se ve alterada.

De acuerdo con Muss (1980) la palabra adolescencia deriva de la voz latina *adolescere*, que significa “crecer” o “desarrollarse hacia la madurez”; se refiere a la etapa del desarrollo humano ubicada entre la niñez y la vida adulta. La adolescencia se puede definir como un periodo del ciclo vital en donde suceden cambios anatómicos y fisiológicos que se caracterizan por la madurez sexual y por cambios psicológicos que permiten la estructuración de la identidad sexual como consecuencia de la interacción de las circunstancias histórico sociales en que se desarrollan los individuos. Estos cambios, en esta etapa de transición entre la niñez y la vida adulta, la falta de una comunicación clara y directa, no ofensiva, la falta de confianza, la falta de apoyo mutuo y la falta de empatía son los que a nuestro parecer alteran la relación entre madre e hija. Enfocarnos a madres e hijas es porque consideramos que el mantener una buena relación familiar se ve reflejado en otros campos sociales como lo es la escuela, el grupo de amigos, el trabajo; entre otros. Al mismo tiempo consideramos que las adolescentes crecen y se desarrollan en un ámbito familiar bueno lo que las ayuda establecer relaciones sociales mejores logrando una comunicación clara y directa, el diálogo, la empatía, la confianza y el apoyo mutuo.

La investigación que llevaremos a cabo es de tipo empírico descriptivo. Pretendemos mediante el análisis de la estrategia de intervención que es el “Taller de habilidades sociales” contribuir, de alguna manera, a proporcionar herramientas y alternativas que les puedan ayudar a encontrar diferentes opciones con respecto a los problemas que enfrentan en su relación madre e hija dentro de su familia; mediante el diálogo, la comunicación clara, directa y no ofensiva, la confianza y el apoyo mutuo. Las dimensiones que nos interesan en específico son: la toma de decisiones y división de quehaceres, ya que una parte de esa falta de comunicación, la falta de apoyo mutuo, la falta de empatía y de confianza pueden ocasionar una ausencia de comunicación entre madre e hija. La muestra esta formada por mujeres adolescentes estudiantes que tienen una edad de 12 a 16 años, que asisten a la Escuela Secundaria Federal No. 44 Telpochtlicalli, ubicada

en Molina Enriquez No. 4 col. San Pedro Xalostoc, Ecatepec, Estado de México, y por las madres de estas adolescentes estudiantes.

Es importante aclarar que nos interesa la pareja madre e hija específicamente en el contexto familiar porque consideramos que el mantener en buenas condiciones esta relación es la base para que ambas se apoyen teniendo una comunicación fluida, logrando establecer la confianza el apoyo mutuo así como la empatía posibilitando pensar los problemas que enfrentan en su relación madre e hija dentro de su familia de una forma diferente, por medio de la aplicación de un “Taller de habilidades sociales” queremos mejorar o fortalecer esta relación mediante la comunicación clara, directa, no ofensiva, el diálogo, la confianza y el apoyo mutuo. Es muy importante aclarar que no concebimos que esta diada sea suficiente para analizar el funcionamiento familiar, sabemos que hay otras relaciones como lo es con el padre, con los hermanos y otros miembros de la familia, sin embargo el papel de la madre como modelo y la relación entre ellas (madre e hija) potencialmente es de una ayuda muy importante.

Por lo mismo nuestro interés va más allá de sólo saber cuáles son esos problemas que enfrentan en su relación madre e hija dentro de su núcleo familiar, sino que mediante un “Taller de habilidades sociales” reforzar y mejorar está relación, desarrollando una comunicación clara y directa sin rodeos, apoyarse mutuamente, poder situarse en el lugar del otro para entenderse mejor y que esto se vea reflejado en sus otras interacciones sociales.

¿MEDIANTE EL TALLER DE HABILIDADES SOCIALES SE PUEDE CONTRIBUIR A MEJORAR LA RELACION MADRE – HIJA ADOLESCENTE?

JUSTIFICACION

Cabe señalar que este no es el único problema con el cual se enfrenta la mujer: la desigualdad en el trabajo, la falta de oportunidades en la política, el machismo, el acoso sexual, entre otros forman parte de esta problemática.

Nos hemos inclinado por la mujer mexicana urbana debido a la gran importancia que ha alcanzado esta en los últimos tiempos. Ahora la mujer mexicana urbana es vista como siempre debió verse: como un ser humano emprendedor, persistente que lucha por lo que quiere. Muestra de ello es que estudia, trabaja, cuida de sus hijos y de su familia; Cual importante ha sido su evolución que el 8 de marzo es "El Día Internacional de la Mujer". Hoy día la mujer se realiza como esposa, ama de casa y madre de familia además como profesionista cabe mencionar que existe un contexto muy variado y por lo tanto distintas problemáticas sociales de la mujer mexicana llamase indígena, profesionista, ama de casa, jóvenes estudiantes entre otras; la perspectiva de la mujer ha ido cambiando desde nuestro punto de vista para ser mejores seres humanos. Aunque claro no hay que ignorar los problemas y las adversidades por las que tiene que pasar haciéndola aun más fuerte. Muestra de ello es que en las últimas décadas el mercado laboral mexicano ha experimentado un importante proceso de feminización de la fuerza de trabajo. La mujer poco a poco se ha ido insertando en el campo laboral ocupando diversos puestos que antes era imposible pensar que podría ocupar tales como: diputadas, senadoras, secretarias de relaciones exteriores con muchos esfuerzos, a base de lucha, como ya se mencionó.

Sin embargo, hay que señalar que a pocos años del fin del milenio las condiciones de trabajo se encuentran afectados por fuertes desigualdades de género. Por la diversidad de problemas por los que pasa nuestro país, ya sea en el campo político, social y sobre todo en el económico; ahora la mujer mexicana urbana se ve en la necesidad de trabajar para ayudar a contribuir con el gasto

familiar; se dice fácil, sin embargo, para la mujer ha sido duro, difícil realizar esta tarea; si comenzamos por el hecho de que tiene que estar pendiente tanto de su familia, del cuidado de sus hijos, de su hogar, como de los problemas a los que tiene que enfrentarse afuera, en su trabajo, hace más justificable nuestro interés por desarrollar nuestra investigación. Prueba de ello es la siguiente cita textual, que es un reflejo de lo que se vive en nuestra sociedad.

¹“En el escenario social de México las mujeres deben enfrentar en su intento por incrementar los decaídos ingresos de sus hogares, nuevas presiones y dificultades derivadas de su condición de género: discriminación salarial, segregación ocupacional, doble jornada de trabajo, abusos por parte de sus compañeros hostigamiento sexual, recriminaciones familiares por el abandono del hogar, son sólo algunos de los problemas de la mujer.” para algunos esto es visto de una forma normal.

Así pues, las desigualdades dentro de la familia siguen siendo patrones profundamente marcados, aclarando que existe un logro positivo, como el mayor acceso a la educación, que también ha influido en el papel de los sexos dentro de la familia, la falta de comunicación, la falta de apoyo en los miembros de la familia, la falta de un diálogo, la falta de confianza específicamente entre madre – hija provoca que en su relación dentro de la familia se sigan dando patrones de desigualdad; por lo tanto por medio de las habilidades sociales se quiere dar herramientas que les ayuden a madre – hija encontrar la resolución más asertiva.

Hay que remarcar que existen avances en torno a la participación social de las mujeres en nuestro país, como se señaló con anterioridad: han ingresado de manera masiva en las universidades y desempeñado puestos importantes dentro de los partidos políticos, las secretarías de Estado y actualmente en el gobierno capitalino. “Las mujeres en la actualidad representan el 52% de la población mundial y constituyen alrededor del 40% de la fuerza de trabajo. Nuestro país no

escapa a esta tendencia, en 1995 la población femenina constituía el 50.75% de la población total y el 33% de la población económicamente activa. Desde hace 20 años la tasa de participación de las mujeres se encontraba en el campo laboral, en ese mismo tiempo el crecimiento promedio del empleo para ambos sexos en el país fue de 3.8%, sin embargo el empleo en las mujeres creció en un 5.8%.”²

Así observamos que la mayor parte de la población ocupada fue la de las mujeres aún cuando la participación en el campo laboral de ésta es tradicionalmente menor.

“Uno de los indicadores más claros de la desigualdad que caracteriza la inserción de la mujer en los mercados de trabajo, son las diferencias salariales con respecto a los hombres. Sin embargo éste no es un rasgo particular de determinadas economías, sino que afecta por igual tanto a países en desarrollo como a otros plenamente desarrollados. Aunque algunos autores sostienen que en los primeros las diferencias se agudizan; otros estudios demuestran que estas disparidades no necesariamente son más pequeñas en países desarrollados.

Prácticamente en ningún país Latinoamericano se pagan salarios equivalentes. Si nos remitimos específicamente al caso de México, el ingreso promedio de la población femenina representa el 80% de los ingresos recibidos, por los hombres, disparidad que se acentúa notablemente considerando exclusivamente las áreas urbanas. Es interesante notar que el grupo que reciente con mayor intensidad estas desigualdades está constituido por las trabajadoras por cuenta propia, cuyos ingresos sólo alcanzan el 53% por los percibidos del sexo opuesto; los trabajadores asalariados en cambio, mantienen una relación más equitativa, alcanzando el salario de las mujeres el 77% del percibido por los hombres. Estas mismas diferencias pueden ser observadas analizando el nivel de ingresos de hombres y mujeres en números de salarios mínimos recibidos. Esta comparación realizada con base en datos de la encuesta nacional de empleo de 1995, nos permite comprobar en un marco general de ingresos deprimidos tanto

¹ Gonzalo A. Saravi, “CONDICIONES DE TRABAJO DE LA MUJER MEXICANA EN LOS NOVENTAS: DESIGUALDAD SALARIAL Y OCUPACIONAL”, Cotidiano 84, julio – agosto, 1997.

² Ibidem

para trabajadores asalariados como por cuenta propia que las mujeres se sitúan con mayor proporción en el sector con menos de dos salarios mínimos.”³

“Por otra parte el hostigamiento sexual es la concreción del poder que otorga la autoridad. Sus víctimas son sujetos que en estructuras sociales jerárquicas y en instituciones y espacios corporativos y totales ocupan posiciones de subordinación. Los agresores son los jefes y en el caso de las mujeres, los compañeros de trabajo, pues en una situación de privilegios patriarcales los hombres con poder de clase, casta o corporación lo usan como cualquier poderoso “agreden a las mujeres y se apropian eróticamente de ellas”. Lagarde (1989).⁴

“Con esto se entiende que el hostigamiento sexual ocurre en espacios de poder total y en ámbitos sociales autoritarios. Se presenta en la casa, en donde la familia o el grupo doméstico son círculos cerrados con un doble sistema normativo: el que los enmarca en el Estado y el sistema normativo social. El hostigamiento sexual implica que la mujer, para obtener beneficios accesibles a los otros trabajadores tiene que escoger entre rechazar el privilegio y poner en peligro su trabajo o someterse a condiciones para obtener o mantener un empleo. El hostigamiento sexual en el empleo es discriminación sexual y como tal, constituye una práctica ilegal o indeseable que atenta contra los derechos humanos pues la dignidad del ser humano es inviolable.”⁵

“Con respecto al ámbito familiar y más específicamente a la violencia familiar ésta comenzó a tematizarse como problema social grave a comienzos de los años 60, cuando algunos autores describen el “síndrome del niño golpeado”. Pero es en los comienzos de los 70 con la creciente influencia del movimiento feminista que resultó decisivo para atraer la atención de la sociedad sobre formas y consecuencias de la violencia contra las mujeres

³ Ibidem

⁴ Lagarde, M., Cautiverio de las mujeres madres, esposas, monjas, putas, presas y locas, edit. UNAM, México, 1997.

⁵ Rojas Lugo, O. “El hostigamiento sexual en las relaciones obrero – patronales laborales No.47, año IV 1996, 89-94.

El 70% de las mujeres que viven en pareja son víctima de violencia física y psicológica en el seno familiar, como parte de esta realidad el municipio de Tlalnepantla padece un alto índice de este fenómeno social, que lo ubica nacionalmente, por su incidencia de delitos sexuales cometidos contra las mujeres, niños y minusválidos, en segundo lugar. El presidente municipal Arturo Ugalde M. dispuso la apertura del CENTRO DE ATENCION A LA MUJER que desde el mes de Enero de este año (1994) ofrece atención médica, legal y psicológica especializada a víctimas de violencia intrafamiliar.

Guadalupe Hernández C. responsable del Centro de atención a la mujer, precisó que entre los delitos sexuales como el maltrato doméstico, lesiones físicas y violación, el más frecuente es la violación; hecho que se comete en el seno familiar. Precisó que las cifras aproximadas del maltrato se registran en la población femenina con un porcentaje del 95% a un 59% restante en el sector masculino. Un 95% que se reportan corresponden a niñas y adolescentes y el 5% a niños. Estas cifras revelan también las consecuencias de la cultura de género. Precisa que entre las razones del maltrato a la mujer, se encuentran: falta de educación relacionada con el respeto al individuo y sus derechos; carencia de una educación que modifique la cultura de género consistente en señalar reiteradamente que las mujeres son inferiores a los hombres, ausencia de oportunidades de desarrollo humano; no solamente económico para la mujer y falta de distribución de las cargas de trabajo en-el hogar".⁶

Sin embargo nuestro interés se orienta en conocer cuáles son los problemas con que se encuentran madre e hija en su relación dentro del seno familiar. Las dimensiones que nos interesan en específico son: la toma de decisiones y la división de quehaceres, ya que por una parte esa falta de comunicación, la falta de confianza, la falta de empatía, la falta de apoyo mutuo es lo que da como resultado la ausencia de la toma de decisiones y la división de quehaceres en la relación madre – hija; además de la relación que existe entre

⁶ Doble Jornada 7 de Marzo de 1994.

ellas. Con todo lo mencionado por intereses de equipo y por que creemos que la familia es la base de la sociedad y que de ella se desprende gran parte de esta problemática, es que abordamos este tema de investigación.

Consideramos las campañas que actualmente se difunden en los diferentes medios de comunicación con respecto a la mujer, las cuales se refieren a dejar de ver a la mujer como un objeto que sólo sirve para satisfacer las necesidades sexuales del hombre, una cosa la cual es “desechable”, es un punto que nos muestra lo importante que es ésta, en nuestra sociedad.

Lo que aumenta aun más nuestro interés como psicólogos sociales, es el saber que la mujer mexicana día a día se convierte en parte fundamental de nuestra sociedad, que es una persona que razona, que siente, que puede tomar sus propias decisiones, que es capaz de lograr cualquier deseo si se lo propone en todos los campos posibles: en el familiar, en el laboral, en la escuela, en la política, etc.

El enfocarnos a madres e hijas es porque las madres pueden ayudar a sus hijas a que en un futuro participen, opinen y actúen en la solución de sus problemas e incluso para tomar sus propias decisiones; y de alguna forma también mediante el taller de habilidades sociales, las mismas adolescentes aprendan algo que en un futuro apliquen cuando formen sus propias familias, ya que ellas son las futuras profesionista y madres de familia.

Las hijas con la ayuda de sus madres y con sus propios conocimientos, sobre todo, mediante la aplicación del taller de habilidades sociales ya sea para mejorar o reforzar la relación de éstas podemos lograr en un futuro mujeres seguras de sí mismas, capaces de tomar sus propias decisiones, con iniciativa y sobre todo mujeres que participen en la solución de sus problemas. Por tanto se pretende conocer la situación en la que viven las mujeres madre e hija y transformar sus condiciones de vida social a través de las habilidades sociales.

Las habilidades sociales son conductas que se aprenden, son conductas que emite un individuo en un contexto social, que es capaz de expresar sus sentimientos, sus ideas, sus deseos, respetando los puntos de vista de otros individuos con los que convive, que es capaz de razonar sus problemas de una forma diferente y minimizar la probabilidad de futuros problemas.

Esto es precisamente lo que queremos lograr con las madres y las hijas, que ambas expresen qué problemas enfrentan en su relación dentro de su familia, para que las dos mediante el diálogo manifiesten sus sentimientos, sus ideas, sus puntos de vista, sus deseos, etc. respetando sus opiniones considerando sus problemas en su relación madre – hija adolescente de una forma diferente, aprendan a enfrentar y encontrar la resolución más asertiva; Por medio del Taller de Habilidades sociales es lo adecuado y lo correcto, ya que el mismo Taller es una forma alternativa de comunicación que les va a proporcionar las herramientas que necesitan para mejorar su relación.

La perspectiva teórica que tomaremos será "Las Habilidades Sociales", porque a pesar de que las habilidades sociales se habían utilizado sólo para pacientes en terapia o que tenían una orientación clínica; actualmente las habilidades sociales han ido penetrando poco a poco en la psicología social con muy buenos resultados, muestra de ello son las investigaciones que se han realizado con niños, adolescentes, padres, para mejorar sus relaciones sociales (en el marco teórico se hablará ampliamente de ello).

Las habilidades sociales se han utilizado para mejorar conductas de los sujetos. Las habilidades sociales no son innatas del individuo, son aprendidas y sirven para tener más comunicación clara y directa con sus semejantes, para poder expresar puntos de vista personales y respetar los puntos de vista del otro, para ser más tolerantes, para buscar la igualdad y equidad, para poder ponerse en el lugar del otro, para poder iniciar una conversación con extraños, para que el individuo pueda interactuar con sus semejantes de una manera que no le resulte

con ansiedad; en general para poder tener conductas afirmativas sin inhibirse, ni ser agresivo; simplemente hacer lo justo y lo correcto.

Para nosotros todas estas habilidades sociales son muy importantes, aun más si lo ubicamos dentro de un contexto relevante para vida del ser humano, donde se le dan todas las armas suficientes (normas, valores, reglas, costumbres, tradiciones, ideas, etc.) para poder enfrentarse a la sociedad.

Hablaremos de intervención para promover el desarrollo social y la adaptación de adolescentes. Nos vamos a referir al contexto familiar y a procedimientos educativos que no son considerados propiamente técnicos sino más bien comportamientos habilidosos de padres y familiares que incrementan la competencia social de niños y niñas.

La familia es el contexto básico donde se aprenden habilidades y formas competentes de actuación a lo largo de la infancia y adolescencia. Estas influencias confluyen con las de la escuela y el grupo de iguales, por lo que es importante considerar el papel de estos tres contextos.

El marco para estudiar estas relaciones puede ser la consideración de que los diferentes mundos sociales del adolescente se interrelacionan entre sí, y la socialización se produce en el contexto de causalidades recíprocas entre los diferentes sistemas sociales. Así, familia, escuela y grupo de iguales son tres sistemas sociales que unen sus esfuerzos teniendo múltiples influencias en el desarrollo del adolescente. La familia ha sido caracterizada como un sistema donde todos sus miembros se influyen recíprocamente; pero a su vez, pertenece al más amplio sistema de la sociedad, del que recibe múltiples influencias. Por ello, no sólo los padres tienen la responsabilidad de educar la competencia social de los hijos ni pueden verse como los únicos causantes de los problemas de comportamiento social de éstos. Por otra parte, el sistema familiar se ve influido por factores socioeconómicos, los sistemas de apoyo a la familia (por ejemplo

relaciones con amigos), las normas y valores culturales relativos a las prácticas de crianza (por ejemplo culpar directamente a los padres de los problemas sociales del hijo) o la propia competencia del padre y la madre como educadores. Estas influencias producen conflictos como el desarrollo de valores de la cultura juvenil opuestos a los de la familia, la inseguridad en el ejercicio de los roles paternos, las oportunidades de consumo y de vida fuera de control paterno de los adolescentes muy jóvenes. También existen otros estresores de la interacción familiar, además de los que provienen de unas condiciones socioeconómicas deprivadas como pobreza o desempleo. Entre ellos la existencia de conflictos entre los padres conduce a consumir esfuerzos y estrategias para manejar el conflicto reatándolos de los cuidados de la crianza. También tener un hijo de difícil temperamento implica desarrollar habilidades y competencias extras para educarlos con éxito. Familias uniparentales con falta de medios económicos pueden tener más dificultades que otras en la educación de los hijos. En todo caso el sistema familiar está en continuo cambio y adaptación y necesita ayuda y apoyo desde la sociedad. Por todo lo expuesto nos interesa en específico la relación madre e hija dentro del contexto familiar ya que sería una forma de ayudar y brindarles apoyo.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

- Mediante un taller de habilidades sociales fortalecer y desarrollar la buena relación madre e hija adolescente en su familia para ayudar a pensar los problemas que enfrentan en su relación de una forma diferente.
- Conocer la efectividad del taller de habilidades sociales en madres e hijas adolescentes resolviendo una situación familiar mediante el diálogo y la comunicación clara y directa y no ofensiva, la confianza y el apoyo mutuo.
- Conocer si la relación madre e hija adolescente es buena o mala dentro de su familia.
- Conocer cuáles son los principales problemas que enfrentan en su relación madre e hija adolescente en su familia.

DEFINICIONES CONCEPTUALES

FAMILIA: personas emparentadas entre sí que viven juntas. se considera como la célula social en la que estamos inmersos desde niños; donde nos socializamos y asimilamos el sistema de valores de la sociedad. La familia es también la

mediadora entre el individuo y la sociedad ayudándolo de igual manera a relacionarse con las demás personas en la sociedad.

HABILIDAD SOCIAL: es un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación, mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas, mediante la comunicación clara, directa y no ofensiva, al apoyo mutuo, el diálogo y la confianza.

ADOLESCENCIA: edad de tránsito de la niñez a la edad adulta. Periodo vital en donde suceden cambios anatómicos y fisiológicos que se caracterizan por la maduración sexual y por los cambios psicológicos que permiten la estructuración del individuo.

DIVISION DE QUEHACERES: separar o repartir el trabajo en la familia que impide emplear el tiempo en otra cosa. En nuestra sociedad encontramos que la diferencia principal entre las tareas masculinas y femeninas, es que la mujer es responsable prioritariamente del trabajo doméstico y del cuidado de los niños (comúnmente), mientras que el hombre es el encargado de proveer el sustento económico del hogar.

TOMA DE DECISIONES: resolución que se toma ante una situación o cuestión.

DIALOGO: conversación entre dos o más personas que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos.

COMUNICACIÓN CLARA Y DIRECTA: Conversar una o varias personas con otra u otras familiarmente, de una forma diferente. Hacer a otro participe de lo que uno tiene, siente o piensa.

CONFIANZA: depositar en uno, sin más seguridad que la buena fe y la opinión que de él se tiene, el secreto u otra cosa cualquiera.

EMPATIA: implica la capacidad de situarse en el punto de vista del otro, de captar su situación e intereses personales, supone capacidad de escucha y de argumentación, de llegar acuerdos a partir de lo intercambiado en el diálogo.

DEFINICIONES OPERACIONALES

BUENA O MALA RELACION MADRE E HIJA:

Una buena relación entre madre e hija dentro de su familia se refiere a la comunicación clara, directa y no ofensiva, el diálogo, el apoyo mutuo, la empatía y la confianza se ayudan a pensar sus problemas que enfrentan en su relación madre e hija dentro de su familia de una forma diferente, que aprendan a enfrentar y encontrar la resolución más asertiva, conversen y las lleve a un acuerdo, así mismo mejorar y fortalecer la relación madre e hija.

Una mala relación entre madre e hija dentro de su familia hace referencia a que no exista una comunicación clara, directa y si ofensiva que no haya diálogo, apoyo mutuo, no exista la empatía y la confianza que les ayuden a pensar sus problemas que enfrentan en su relación madre e hija dentro de su familia de una forma diferente, que no aprendan a enfrentar y encontrar la resolución más asertiva, ni conversación que las lleve a un acuerdo, así mismo no hay una mejoría y fortalecimiento en la relación madre e hija.

TOMA DE DECISIONES: resolución que toma la hija adolescente o su madre ante una situación o cuestión familiar.

DIVISION DE QUEHACERES: separar o repartir el trabajo con equidad entre la madre y la hija así como los demás miembros de la familia logrando una relación de cooperación.

DIALOGO: conversar entre madre e hija para que alternativamente manifiesten sus ideas o afectos y puedan ayudarse a pensar de una forma diferente los problemas que enfrentan en su familia

COMUNICACIÓN CLARA Y DIRECTA: hablar madre e hija amigablemente expresando lo que sienten y piensan sin rodeos o sin darle vueltas al asunto para ayudarse a razonar los problemas que enfrentan en su relación madre – hija de una forma diferente.

ADOLESCENCIA: etapa difícil en donde se dan cambios físicos y psicosociales muy importantes, diferentes estados de ánimo, se trastoca la idea de autoridad, surgen nuevos intereses, nuevas inquietudes que dan como resultado la búsqueda de su identidad. Son cambios que se dan en esta etapa de transición entre la niñez y la vida adulta.

CONFIANZA: que la hija pueda contar todos sus secretos a la madre y viceversa sin ningún problema.

APOYO MUTUO: aunque la madre no este de acuerdo en lo que la hija adolescente haga la apoye, de igual forma la hija adolescente, aunque no este de acuerdo en lo que su madre haga la apoye.

EMPATIA: que la hija adolescente se ponga en el lugar de su madre para que así la entienda y comprenda mejor, al igual que la madre se ponga en el lugar de su hija adolescente para que de igual manera entienda y comprenda mejor a su hija llevando a una mejor relación entre ellas.

CARACTERISTICAS DE NUESTRA POBLACION

Las características con las que se trabajara en la investigación son:

- **EDAD:** 12 a 16 años.

- **LUGAR GEOGRAFICO:** Escuela Secundaria Federal No. 44 "TELPOCHTLICALLI" turno matutino ubicada en Molina Enriquez No. 4 colonia San Pedro Xalostoc, Ecatepec, Estado de México.

- **SEXO:** mujeres adolescentes estudiantes del turno matutino y las madres de estas adolescentes estudiantes.

TIPO DE ESTUDIO

La investigación que llevaremos a cabo es de tipo empírico descriptivo, pretendemos mediante el análisis de la estrategia de intervención que es el "Taller de Habilidades sociales" contribuir de alguna manera a proporcionar herramientas y alternativas que les puedan ayudar a enfrentar y encontrar la resolución más adecuada con respecto a los problemas que enfrentan en su relación madre e hija dentro de su familia y por supuesto mejorar y reforzar su relación mediante el diálogo, la empatía, la comunicación clara, directa y no ofensiva, la confianza y el apoyo mutuo.

HIPOTESIS

HO: NO SE OBSERVA UN CAMBIO EN LA RELACION MADRE E HIJA ANTES Y DESPUES DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIALES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UNA ESCALA TIPO LIKERT Y LA APLICACIÓN DE LA ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES DE CABALLO

HA: SE OBSERVA UN CAMBIO EN LA RELACION MADRE E HIJA ANTES Y DESPUES DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIALES MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UNA ESCALA TIPO LIKERT Y LA APLICACIÓN DE LA ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES DE CABALLO.

HO: MEDIANTE EL TALLER DE HABILIDADES SOCIALES NO SE DESARROLLA UNA MEJOR RELACION ENTRE MADRE – HIJA UTILIZANDO COMO FUENTE DE INFORMACION EL AUTOINFORME.

HA: MEDIANTE EL TALLER DE HABILIDADES SOCIALES SE DESARROLLA UNA MEJOR RELACION ENTRE MADRE – HIJA UTILIZANDO COMO FUENTE DE INFORMACION EL AUTOINFORME.

METODOLOGIA

La metodología que se llevó a cabo para nuestra investigación con la cual cubrimos nuestros objetivos planteados en la Escuela Secundaria Federal No. 44 "TELPOCHTLICALLI" fue la siguiente:

Consideramos importante mencionar que anteriormente a esta investigación se realizó una observación etnográfica en el "Instituto Pedagógico Iberoamericano" durante 5 días con duración de 7 horas cada día cubriendo un total de 12 grupos con un promedio de 25 alumnos por grupo y cinco entrevistas con lo cual obtuvimos una experiencia para la realización de la tesina, la cual finalmente fue realizada en la Escuela Secundaria Federal No. 44 "TELPOCHTLICALLI" ubicada en Molina Enriquez No. 4 Col. San Pedro Xalostoc, Ecatepec, Estado de México.

Se realizó durante dos días observación etnográfica en todos los grupos de alumnos de la secundaria los cuales son 18, seis grupos de primer año, seis grupos de segundo año y seis grupos de tercer año, con la ayuda de dos informantes expertos los cuales conocen a fondo la población, la trabajadora social, los mismos maestros y los alumnos, quienes con la información que nos brindaron nos ayudaron enormemente a tener un acercamiento con nuestra población. Por cada día fueron 18 horas de clases con duración de 50 minutos cada una, haciéndose una observación en la entrada y salida de los alumnos, así como el descanso. La finalidad de estas observaciones etnográficas era poder ubicar en qué contexto escolar se desenvolvían las adolescentes, para que nosotros pudiéramos tener un acercamiento de nuestra materia prima con la que trabajaríamos, qué tipo de relaciones son las existentes en las aulas y sobre todo para ubicar a nuestra muestra de adolescentes con las que trabajaríamos durante el taller de habilidades sociales.

En estos dos días estuvimos observando tanto a alumnos como a profesores en lo referente al desarrollo de las clases, la relación profesor-alumno, la relación y comunicación entre iguales (alumno - alumno), la cohesión del grupo, la participación de los alumnos en clase, la autoridad de los profesores, el manejo de grupo por parte de los profesores; la disciplina, entre otros aspectos.

Los parámetros que se tomaron como base para la determinación de nuestra muestra fue solamente lo que se observó en las clases como son las acciones y comentarios por parte del profesor, si estaban atentas a las clases, si participaban constantemente, si interactuaban con sus compañeros si había comunicación clara y directa, si había apoyo, si había confianza, si había empatía entre ellas, tanto de forma positiva como de forma negativa; si eran tímidas, si se ponían nerviosas cuando el profesor(a) se dirigía hacia ellas, si mostraban indiferencia hacia el profesor, si eran extrovertidas, si existía apoyo entre ellas, y lo más importante lo que pudimos conversar con las alumnas en algunas clases donde no tenían profesor y logramos sacar el mayor provecho obteniendo la información que necesitábamos para nuestra investigación, al igual que la valiosa información que nos proporcionaron nuestros expertos trabajadora social, maestros y alumnas.

Es muy importante aclarar que no sólo se trabajó con adolescentes que tenían problemas tanto escolares como familiares, sino también con adolescentes con un alto rendimiento escolar, con buenas relaciones interpersonales con sus compañeros y buenas relaciones familiares. Nos interesó trabajar con jóvenes adolescentes primero porque algunas las elegimos (la invitación fue abierta y no obligatoria , asistiendo finalmente 7 alumnas con sus madres) para ayudarlas a mejorar su relación esperando que esto se vea reflejado de forma positiva en sus relaciones interpersonales y su rendimiento académico segundo porque deseamos reforzar la buena relación que las adolescentes tienen con su madre.

Se elaboró una guía de entrevista cubriendo todos los puntos que nos interesaban: comunicación clara, directa y no ofensiva, apoyo mutuo, confianza, diálogo, empatía, división de quehaceres y toma de decisiones. Esta guía de entrevista se aplicó a tres adolescentes, sus edades oscilaban entre los 12 y 16 años, para lo cual se seleccionó una niña de primer grado, una de segundo grado y otra de tercer grado de secundaria que se estuvieron observando constantemente durante las observaciones etnográficas, así como a las madres de las adolescentes también se les aplicó una guía de entrevista. Los datos que nos proporcionaron dichas entrevistas sirvieron para la creación y elaboración de un instrumento, cubriendo todos los puntos que nos interesan y que sirvió para observar qué se mejoraría y reforzaría en la relación madre e hija adolescente.

El análisis del instrumento nos sirvió para la realización del taller de habilidades sociales el cual fue impartido durante cinco días (25,26,27,28 y 31 de mayo de 1999) con duración de una hora con treinta o cuarenta y cinco minutos, y cuyo objetivo fue proporcionar herramientas y alternativas que les pudieran ayudar a encontrar la resolución más asertiva con respecto a sus problemas en su relación madre – hija en su familia y por supuesto mejorar y reforzar su relación.

También se aplicó el instrumento de habilidades sociales de Caballo (1987, LA MULTIDIMENSIONALIDAD CONDUCTUAL DE LAS HABILIDADES SOCIALES: AUTOINFORME, LA EMES-M) el cual consta de 35 ítems, esto con el fin de evaluar una serie de dimensiones básicas de las habilidades sociales antes y después del taller precisamente para poder observar de alguna manera si el taller de habilidades sociales de cierta forma mejoró o no nuestra muestra.

Dichas dimensiones fueron: Iniciación de interacciones, hablar en público/enfrentarse con superiores; defensa de los derechos de consumidor, expresión de molestia, desagrado enfado, expresión de sentimientos positivos hacia el sexo opuesto, expresión de molestia y enfado hacia familiares, rechazo de

peticiones provenientes del sexo opuesto; aceptación de cumplidos, tomar la iniciativa en las relaciones con el sexo opuesto y finalmente hacer cumplidos.

Así también se aplicó antes y después del taller de habilidades sociales el instrumento que elaboramos en base a las entrevistas que realizamos a las adolescentes y sus madres; instrumento que cubrió todos los puntos que nos interesaban como son: comunicación clara, directa y no ofensiva, apoyo mutuo, confianza, diálogo, toma de decisiones, empatía y división de quehaceres, así de igual forma, poder observar si el taller de habilidades sociales les ayudó a mejorar o no nuestra muestra.

DISEÑO DE INVESTIGACION

TEMA:

“TALLER DE HABILIDADES SOCIALES: UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCION EN LA RELACION MADRE - HIJA ADOLESCENTE”

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿ MEDIANTE EL TALLER DE HABILIDADES SOCIALES SE PUEDE CONTRIBUIR A MEJORAR LA RELACION MADRE – HIJA ADOLESCENTE?

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

El tipo de diseño que pretendemos utilizar para alcanzar los objetivos que nos planteamos en nuestra investigación es el siguiente:

GRUPO:

G1: HIJAS ADOLESCENTES:	O1	O2	O3	O4	X	O5	O6
G2: MADRES DE LAS ADOLESCENTES:	O2	O3	O4	X	O5	O6	

DONDE:

G1: Es el grupo de mujeres adolescentes estudiantes de 12 a 16 años que estudian en la Escuela Secundaria Federal No. 44 “TELPOCHTLICALLI” turno

matutino ubicada en Molina Enriquez No. 4 colonia San Pedro Xalostoc, Ecatepec, Estado de México.

G2: Es el grupo de madres de las jóvenes adolescentes que estudian en la secundaria No. 44 Telpochtlicalli turno matutino.

O1: Es la realización de una observación etnográfica hecha a las jóvenes adolescentes dentro de la escuela secundaria.

O2: Es una entrevista dirigida a profundidad a las jóvenes adolescentes y a sus madres que estudian en la Escuela Secundaria Federal No.44 “TELPOCHTLICALLI” turno matutino.

O3: Es la aplicación de un instrumento de habilidades sociales de Caballo donde observaremos si existe una carencia o reforzamiento de habilidades sociales en las adolescentes que estudian en la escuela secundaria turno matutino y a sus madres.

O4: Es la aplicación de un instrumento (que elaboramos después de los resultados que nos proporcionaron en las entrevistas dirigidas) a las adolescentes que estudian en la escuela secundaria turno matutino y a sus madres.

X: Es la aplicación de un taller de habilidades sociales a las adolescentes que estudian en la escuela secundaria No. 44 Telpochtlicalli turno matutino y a sus madres para que mejoren su relación y aprendan a encontrar la resolución más asertiva a cualquier problema que enfrenten en su relación madre – hija.

O5: Una segunda aplicación del instrumento de habilidades sociales, donde veremos si hubo un cambio positivo en la adquisición o reforzamiento de habilidades sociales por parte de las adolescentes que estudian en la escuela secundaria No. 44 Telpochtlicalli turno matutino y sus madres.

O6: Una segunda aplicación del instrumento que se elaboro a partir de los resultados que nos proporcionó la entrevista dirigida a las adolescentes que estudian en la escuela secundaria No. 44 Telpochtlicalli turno matutino y a sus madres.

CAPITULO 1 MUJER Y ADOLESCENCIA

La participación de la mujer ha sido desarrollada por diversos autores desde distintos puntos de vista, sin embargo el estudio de la mujer en la escena social nacional se gesta a partir de los propios cambios estructurales que toda la región latinoamericana experimenta desde los años 50's.

Como señala Teresa de Barbieri:

- “ a) Los factores vinculados con los cambios estructurales ocurridos en la región en los ámbitos económicos y sociodemográficos.
b) los factores viculados con la crisis socioeconómica; y
c) los factores políticos, ideológicos y culturales.”¹

Estos factores configuran las condiciones en las cuales la mujer va adquiriendo mayor importancia en la producción y reproducción familiar. De un lado, la inflación, la caída de los sueldos y salarios, el desempleo inciden en la imposibilidad de acceder, a derechos básicos tales como la alimentación, salud, educación aunado a la fuerte carga que para los gobiernos significa las obligaciones del pago de la deuda externa y la propia crisis del mercado internacional que disminuye los ingresos provenientes de las exportaciones de materias primas cómo es el caso que actualmente vivimos en México, la caída del precio del petróleo ha llevado al país a una difícil situación económica, social y política afectando los ingresos de las familias.

La ruptura de actitudes tradicionales, en donde la mujer sólo desempeñaba papeles dentro de la esfera reproductiva, la impulsa a asumir nuevas responsabilidades. Al respecto, A. Backhaus menciona:

“El protagonismo de las mujeres está determinado por la necesidad de poder desempeñar sus reponsabilidades tradicionales en un contexto de aguda pauperización. El rol tradicional amenazado por la pobreza, se convierte en un factor de movilización y organización de la mujer”²

La mujer asimila sus nuevas responsabilidades en función del propio aprendizaje que efectúa de su espacio urbano en el cual se desarrolla. Un elemento importante en la transformación de la mujer es el hecho de romper con su “mundo privado”, el individualismo y aislamiento; los primeros pases en tal sentido la llevan a la necesidad de reconocer que sus problemas individuales son generales a todas la mujeres frente a esto y a la rápida solidaridad que buscan las

¹ De Barbieri, Teresita y de Oliveira, Orlandina. Citada por Vargas Machuca Elizabeth. “Identidad Femenina: cuestionando y construyendo estereotipos” DESCO, Perú, 1991.

² Backhaus, A. Citado por Vargas Machuca Elizabeth. “Identidad femenina: cuestionando y construyendo estereotipos” DESCO, Perú, 1991.

mujeres entre sí, se abre un nuevo elemento: organizarse para sobrevivir y pensar sus problemas de una forma diferentes

“La participación de la mujer significa un aprendizaje en organización, experiencia de administración y liderazgo, así como un lugar en el cual expresan su opinión y se relacionan bajo formas democráticas y solidarias de conducta” ³

Las características de la nueva mujer se van construyendo con base a una interrelación múltiple de todos los aspectos de su vida cotidiana: “se expresa una nueva tendencia integradora, por lo cual lo personal, familiar, social, se vinculan entre sí como dimensiones interdialogantes que se condicionan mutuamente, donde lo individual y lo colectivo constituyen una continuidad y no una polarización” ⁴

La transformación del “ama de casa” en sujeto social implica entre otras cosas, formarse como individuo integral; dueño de su presente, responsable de su pasado y constructor de su futuro. Hecho de consecuencias insospechadas en la formación de las nuevas generaciones femeninas. La adolescente que aprende a ser mejor dentro de su mundo, cada vez más solidario y democrático, se relaciona con su comunidad a partir de las vivencias familiares por construir su espacio urbano.

Se trata entonces de articular los papeles de mujer- madre- hija adolescente con los nuevos roles que se desprenden de ir formándose en ciudadanía productora para la construcción de una diferente solución.

Hablando de Mujeres: A pesar de la elevación de niveles educativos y la capacitación laboral orientada a agilizar la inserción de la mujer en el mercado de trabajo, el mantenimiento de una visión tradicional de la mujer refuerza patrones de conducta y creencias sociales que perviven al margen de la evolución actual del proceso de individuación.

La transmisión de una imagen no actualizada de la mujer, donde se mantienen moldes y estereotipos femeninos tradicionales e inaccesibles a un grueso sector de la población, atenta contra el desarrollo integral de la mujer, generando problemas y buscando la solución a partir de sus limitaciones, logros deseos no correspondidos por la sociedad, por lo que es necesario señalar que la situación de desventaja relativa de la mujer en su incorporación al mercado laboral, no hace más que proyectar prejuicios en relación a la capacidad física e intelectual de la mujer.

“Este encasillamiento ideológico - cultural hace que la relación mujer - sociedad sea problemática y hasta dolorosa; comparemos en esta medida los valores, creencias y costumbres inculcados a los hombres y mujeres en su

³ Ibidem

⁴ Alfaro, Rosa Ma. Citada por Ibidem

proceso de socialización, se proyecta diferencias biológico - sexuales en roles o estereotipos culturalmente definidos." ⁵

"La educación para Jeannine Andreson, cumple un papel activo: como conservadora del sistema de géneros, apoyando y reforzando la dicotomía de los roles femeninos y masculinos dentro de la sociedad." ⁶

Estereotipos sexuales que afectan la libre integración y desarrollo de la mujer frente a la unidad familiar y social. La interiorización de estos modelos dota de características específicas los papeles sociales asumidos por los niños posteriormente, haciéndolos adoptar una serie de patrones culturales, ideológicos y hasta psicológicos, que son traducidos en todas las esferas de su vida cotidiana.

En estos parámetros es que una adolescente aprende a ser mujer dentro de los moldes, actitudes y patrones de lo que se considera "femenino" legalizando y retroalimentando de esta forma mensajes ideológicos tradicionales en donde la subordinación, la obediencia, la timidez, son características "naturales" en la mujer.

Sin embargo sería parcial e injusto pensar que sólo el sistema educativo refuerza papeles tradicionales en la mujer, existen otros agentes activos en este propósito: los medios de comunicación, la familia y hasta la propia mujer.

Innegablemente resulta importante el papel de los medios de comunicación y el mensaje que se transmite a través de los programas denominados "femeninos" especialmente en el caso de las telenovelas que reproducen y acentúan la relación intrínseca entre esposa - ama de casa - mujer.

Por otro lado la familia es otro elemento que cumple un valioso aporte en la individuación femenina, es el agente más dinámico y permanente en la transmisión de valores y moldes tradicionales de conducta. Pero el contexto de crisis por el que atraviesa nuestra sociedad, también se constituye en un factor que contradice y confronta la conducta cotidiana familiar con las ideas y postulados sociales que el sistema ideológico cultural sostiene sobre la mujer. De esta forma se inicia una transformación a partir de las nuevas experiencias asumidas por la unidad familiar en su vida cotidiana.

Dentro de este proceso de transformación familiar el papel de la mujer es esencial, ella en su carácter de reproductora es la responsable del cuidado y formación de las niñas y otros componentes del hogar al transmitir valores e ideas. A la vez que experiencias y vivencias reales, se asumen así comportamientos y moldes valorativos que van siendo enfrentados a las exigencias familiares y comunales, utilizándose funcionalmente lo que es útil para su vivencia individual y colectiva, desechándose lo que no corresponde a su realidad.

⁵ Mansilla, María Eugenia, Citada por Machuca Elizabeth, "Identidad Femenina: cuestionando y construyendo estereotipos" DESCO, Perú, 1991.

⁶ Andreson Jeannine. Citada por Machuca Elizabeth, "Identidad Femenina: cuestionando y construyendo estereotipos" DESCO, Perú, 1991.

Es necesario señalar que es precisamente la mujer quien convive cotidianamente con las carencias y limitaciones de su medio al identificarse con el espacio que habita; trata de buscar salidas en las cuales intenta involucrar a la familia. Así la mujer puede convertirse en un agente dinámico y determinante en la preservación del orden establecido o puede considerarse en una tenaz transformadora de moldes, creencias y relaciones culturales preestablecidas.

Así la mujer empieza a luchar para que otras mujeres en distintas circunstancias y contextos impulsen el cambio en situaciones injustas y construir una alternativa que no diferencie hombres de mujeres. El reto es común y la alternativa una: vivir es tarea de todos.

LA MUJER, MAS ALLA DE LA FAMILIA

Uno de los hechos que más están afectando a la estabilidad de la actual familia es el desarrollo de nuevas perspectivas en los papeles de la mujer. La humanidad entera señaló y enfatizó las pautas de reproducción biológica de la mujer como uno de los principales valores vitales del género humano representados por ella.

Mujer ha sido, en buena parte, sinónimo de rol maternal, aunque para ello fuera preciso jugar también el de compañera sexual y otras veces de amante, como contrapunto de aquel. Se ha juzgado que la mujer requiere tener hijos para su realización completa como ser humano, en una investigación que se llevo a cabo en la ciudad de México sobre este tema se obtuvo que el 54% de las entrevistadas en la encuesta, así lo declaran, al ser preguntadas al respecto. Las de mayor edad lo afirman con un 59%; a medida que son más jóvenes lo afirman cada vez menos, en igual sentido las adolescentes con el 46% de sus casos. pero los hombres, (salvo los de menor edad), lo conciben aún en menor escala que las mujeres.

Estamos ante un proceso de cambio generacional en el que se implican nuevos roles que hay que diseñar, esto tiene una de las mayores significaciones dentro de la nueva comedia familiar, que acaba de convertirse en drama. Por un lado el varón no sabe cómo ajustar su papel familiar y social ante este cambio, cada vez más creciente, se vuelve más nostálgico del "antiguo orden" en el que supuestamente la mujer actuaba con sumisión hogareña; pero su papel de jefe ha quedado afectado, aunque no comprenda del todo en qué consiste.

Hasta hace poco tiempo, la autoridad masculina parecía evidente, hasta cierto punto, al interior de la familia. Sin embargo investigaciones anteriores nos acusan una paradoja: el poder en el seno de nuestras familias es cíclicamente evolutivo: se inicia con un mayor poder masculino y termina en las últimas etapas de la familia, después de un recorrido gradual, en uno más bien femenino. La familia predominante mexicana es una familia maternalista en donde la mujer, no

sólo por su función reproductiva, sino por la que tiene en la trama familiar, es central y decisiva: frente al marido, pero sobre todo frente a los hijos e hijas.

En el actual feminismo venido de los países nórdicos, el valor reivindicativo de la mujer igualitaria frente al hombre se hace mito opuesto al mito tradicional, en el que se confunde la ancestral sumisión femenina al hombre con la supuesta vida anodina de la mujer - madre, ama de casa, sumisa y explotada (hecho no siempre evidente en la trama cotidiana doméstica).

La representación dramática de esta realidad sirve a este doble efecto mítico, se representa simbólicamente el estereotipo machista y marianista y se concluye sobre la necesidad de un desarrollo femenino, individualista y extrafamiliar. La trama estereotípica oculta, en muchas ocasiones, a la otra trama realista de la vida familiar, esto no significa que el hombre puede ser menos "culpable" desde el punto de vista del valor "responsabilidad" y la mujer más digna de admiración.

Pero la trama actual da cuenta de una competencia por el poder doméstico; la vinculación social familia - sociedad civil, a través de la acción de la mujer es también evidente, ella se convierte en un eslabón de la socialización familiar y del desarrollo de los hijos. El desarrollo de la mujer y la familia es base del papel extrafamiliar que puede tener (fecundidad social), pero sin que ello se niegue el que realiza desde el seno de la misma vida familiar: hay ahora una doble representación del papel de la mujer que antes, aunque existiera, no se necesitaba enfatizar.

Lo cierto es que el peso de una nueva perspectiva de la actuación femenina marca ambivalencias importantes más que radicalismos en un sólo sentido, esto no resulta tan traumático como parecía. Cuando la mujer trabaja, la legitimación para hacerlo tiene que fundamentarse en un planteo de valores específicos, hasta ahora el predominante en la realidad ha sido el de subsistencia, para que la familia pueda cubrir sus necesidades económicas.

EL PENSAMIENTO MATERNAL

En este apartado lo que abordamos son las capacidades intelectuales que una madre desarrolla, los juicios que ella formula y emite, las actitudes que asume y los valores que enseña. Se dice que una madre se compromete a una disciplina que se basa en establecer criterios para determinar el fracaso y el triunfo en la crianza de los hijos y que dentro de esas prácticas se encuentran, ciertos intereses que generalmente son: la preservación, reproducción, dirección y entendimiento.

La práctica maternal responde a la realidad histórica de un hijo en un mundo social particular. Las demandas de los niños y el interés por cumplir con ellas son siempre expesados, así como algunas características de la experiencia

maternal que son invariables. La práctica maternal está gobernada por tres intereses principalmente y que son la preservación, el crecimiento y la aceptación.

La preservación es la más invariable, se inicia cuando se reconoce y acepta la concepción. El interés por su parte del crecimiento tanto físico, emocional e intelectual de su hijo contribuye a esa preservación y a la aceptación. Básicamente en la cuestión de la preservación de los hijos se refiere a aceptar al hijo desde antes de nacer, asumir esa responsabilidad y todo lo que implica ser madre es decir asumir que los hijos tendrán que ser mantenidos en un tiempo determinado, serán educados y aceptados.

Con este concepto viene ligado el crecimiento de los hijos que se refiere a la alimentación de los mismos, pero no la alimentación física sino también la alimentación intelectual y afectiva, es decir, se debe ir nutriendo a los hijos en todos los aspectos en base a una buena comunicación con ellos desde su infancia tratando de lograr un cambio positivo en la estructura familiar.

El interés por modelar a un hijo aceptable es de gran importancia para la madre ya que es una demanda social y obviamente personal. La aceptación se define en términos de los valores de la madre y del grupo social al que pertenezcan, son las normas y reglas que se juegan dentro de la familia y de la misma sociedad, la madre es quien se encarga de la buena educación de los hijos para que el día de mañana sean adultos que transmitan esos y otros nuevos valores.

Todo lo que se ha dicho hasta ahora y mucho de lo que existe en las prácticas maternas es parte del amor que las madres sienten por sus hijos, la atención que hay hacia los hijos es grande y extraordinaria tanto que se le ha dejado a ella la gran responsabilidad de educarlo para el mañana. El término de amor es fundamental para la construcción de la "realidad objetiva" que es entendida como la vida progresiva de una persona, para las madres esa "realidad objetiva" es "el que debo sacar adelante a mis hijos y debo poner mucha atención y no sólo eso de estar pendiente de lo que les pasa a mis hijos" pero este término de "realidad objetiva" se vuelve subjetiva y engañosa en términos de que la madre cree estar haciendo lo correcto con sus hijos.

Cabe señalar que no todas las madres perciben esa práctica maternal de igual manera ya que pensamos de forma diferente acerca de lo que hay que hacer y decir a nuestros hijos. Sin embargo existen ciertas implicaciones sociales en cuanto a las prácticas maternas y el pensamiento maternal ya que el pensamiento maternal identifica prioridades y actitudes hacia los hijos, pero como se sabe la madre hará lo que en ella está dado, ella transmitirá los valores y normas que le inculcaron lo que muchas veces provocará conflictos con la sociedad y en particular con la familia y creo que aún más con esta última ya que muchas veces si no se educa de la manera mas adecuada el padre empieza a reprenderle por su mal trabajo.

Sin embargo consideramos que no sólo es cuestión de la madre sino de ambos de padre y madre, deben de comprometerse con los hijos y viceversa los hijos deben comprometerse con los padres logrando una mejor relación; debe haber una comunicación clara y directa sin rodeos entre ellos, se deben de poner en el lugar del otro así como en el punto de vista del otro, para poder entenderse mejor y lograr una confianza que beneficie su relación, que en este caso específico es madre - hija.

ADOLESCENCIA

Este apartado básicamente trata de un momento de crisis, características del crecimiento del ser humano, los cambios fisiológicos que dan paso a la pubertad ponen de relieve la compleja relación entre el individuo y el mundo externo a él.

Al mismo tiempo siente que cambia, el adolescente contempla las expectativas que gira entre sus mayores: los medios familiar, escolar y social exigen de él unas disposiciones para las cuales no se encuentra bien preparado, encontrándose entre un mundo perdido y un mundo desconocido refugiándose en sí mismo buscando su propio mundo que le da cierta seguridad. Se vuelve introvertido y se aleja de los adultos, esto irrita a los padres terminando en una crisis familiar, haciéndose extensiva al resto de los núcleos sociales. Con las nuevas posibilidades de pensamiento crítico, las experiencias registradas en su mundo interno, y el surgimiento de su sexualidad adormecida, etc. el adolescente se enfrentará a la sociedad y a sí mismo, intentando encontrar el camino que lo conduzca a la vida adulta.

A partir de esto mencionaremos cómo el adolescente se debate entre su mundo interno y el externo, así como el papel que juega frente a la familia y sus expectativas.

LA ADOLESCENCIA Y EL CRECIMIENTO PSICOSOCIAL

La adolescencia puede considerarse un tránsito o una fase en el desarrollo psicológico del individuo. Se habla de adolescencia en términos de una edad en crisis; que constituye un hecho inevitable, esto según el ambiente que rodea al adolescente, la educación recibida y la concientización adquirida a través de la misma, es decir, el adolescente toma conciencia de su propio ser como individuo.

Peter Blos subdivide a la adolescencia en temprana y tardía. La adolescencia temprana (10-14 años) se caracteriza por la adquisición de la propia identidad sexual, así como por la conciencia de lo particular, de lo individual: ser uno mismo. En la adolescencia tardía (14-15/ 18-20), la preocupación básica es la consolidación de la personalidad, pero la mayor parte de conflictos de esta segunda etapa se han originado a partir de la primer etapa. Es una etapa difícil en donde se dan cambios físicos y psicosociales muy importantes, tales como cambios en estados de ánimo, se trastoca la idea de autoridad, surgen nuevos

intereses, nuevas inquietudes, que dan como resultado la búsqueda de su identidad. El enfrentarse a nuevas responsabilidades en todos sus campos de interacción social como lo es la escuela, la propia familia, los amigos entre otros es parte del crecimiento psicosocial.

CAMBIOS FISICOS: En los hombres el crecimiento corporal y el aumento de la masa muscular, la aparición del vello facial, el cambio de voz, etc. Pueden ocasionar algún problema como su propia identidad, el padre, la madre u otros familiares, le harán notar estos y otros cambios. Por su parte las mujeres tienen con su cuerpo problemas de orden distinto ligados a cambios específicos, que les son propicios como son la llegada de su primera menstruación, la aparición del vello en genitales, crecimiento de senos etc. las expectativas socioculturales marcan profundas diferencias entre ambos sexos.

ADOLESCENCIA: DESARROLLO BIOLÓGICO

El proceso de desarrollo biológico humano es un fenómeno complejo que se inicia desde el mismo momento de la fecundación y termina con la muerte del individuo. De acuerdo con Aguirre (1990) en el desarrollo están implicadas una serie de subetapas sincrónicas, que en algunos casos sucesivos en el tiempo se van caracterizando por momentos biológicos que atraviesa el individuo.

DE LA PUBERTAD A LA ADOLESCENCIA

Uno de los principales fenómenos que marca el inicio de la adolescencia, son los cambios anatómicos y fisiológicos que se caracterizan por la maduración de los órganos sexuales y la aparición de los caracteres sexuales secundarios en ambos sexos.

“En Muss (1980), la palabra adolescencia deriva de la voz latina *adolescere*, que significa “crecer” o “desarrollar hacia la madurez”, se refiere a la etapa del desarrollo humano ubicada entre la niñez y la vida adulta, y se inicia con la pubertad. La adolescencia se puede definir: como un período del ciclo vital en donde suceden cambios anatómicos y fisiológicos que se caracterizan por la maduración sexual y por cambios psicológicos que permiten la estructuración de la identidad sexual como consecuencia de la interacción de las circunstancias histórico - sociales en que se desarrollan los individuos. Uno de los cambios que ocurren en la adolescencia se refiere a la sexualidad, la cual a lo largo de esta etapa, adquiere una nueva dimensión, es parte fundamental del universo adolescente.”⁷

⁷ Citado en la tesina “Actitudes de los adolescentes hacia las relaciones sexuales premaritales” de Correa Varona Gloria Eulalia”

Algunos cambios que ocurren durante esta etapa en las chicas adolescentes, es el cambio de su estructura anatómica, el ensanchamiento de caderas, aparición de vello en los órganos genitales y axilar, crecimiento de senos, aparición de su primera menstruación, entre otros. Con respecto a sus cambios sociales la adolescente deja los juegos infantiles y empieza a interesarse en otras cosas como son el arreglo personal, sus relaciones se amplían hacia el sexo opuesto, es decir comienza a tener más comunicación con los adolescentes.

En el adolescente los cambios que ocurren son: ensanchamiento de espalda, aparición de vello en los órganos genitales y axilar, cambio de voz, entre otros cambios.

Con respecto a sus cambios sociales el adolescente deja también los juegos infantiles, se interesa por el arreglo personal, sus relaciones se amplían hacia el sexo opuesto, se interesan más por las cosas materiales así como comienzan a sentirse que todo lo saben. El estado de ánimo en la adolescencia es muy variable debido a todos los procesos que se presentan y fueron mencionados anteriormente, algunas veces por ejemplo su estado de ánimo es alegre y con gran facilidad se irritan, entristecen, etc. Se sienten incomprendidos por sus padres y por la gente mayor a ellos.

Dentro del marco de estas diferencias individuales y sociales se puede decir que el adolescente vivirá esta etapa de forma única y será a partir de estas experiencias que definirá el papel que desempeñaran tanto como mujer como hombre, con una visión propia de si misma, de lo que debe hacer y no debe hacer, todo esto sobre las pautas marcadas en su contexto social.

Sin embargo lo que nos interesa en nuestra investigación es hablar sobre la joven adolescente ya que es la población que hemos decidido estudiar, conocer los problemas que ella enfrenta en su relación madre – hija adolescente dentro de su familia y como mejorar su relación entre ellas.

EL PAPEL DE LA JOVEN ADOLESCENTE

Al hablar de aspectos relacionados con la adolescente es de gran valor ya que se comienza por pensar en su futuro, el papel fundamental que ha de desempeñar en todos los aspectos sociales: político, económicos, culturales familiares; se le verá como la futura ciudadana y madre de familia dentro de la sociedad, y tendrá la posibilidad de cambiar el rumbo de su desarrollo social y el de su siguiente generación.

Estas y otras características más logran hacer a este grupo social de gran importancia dentro del ámbito social y familiar, lo que nos orilla a analizar diversos aspectos que tienen que ver con su vida cotidiana, con su mundo tanto subjetivo como objetivo, y de cómo ve ella esa realidad para poder cambiarla. Esto nos lleva a pensar en una sociedad y aún más en específico en un grupo, como lo es

su ámbito familiar sus características, la cultura que la enmarca, ya que a partir de la familia se logra dar un margen explicativo en el desarrollo de sus miembros dentro de la misma familia y fuera de ella, logrando establecer así sus expectativas futuras.

Con esto podemos partir de que la adolescente forma parte no sólo de ese grupo familiar sino de varios grupos sociales, en los cuales aprende normas, reglas estilos de comportamientos, creencias, etc.; ella a aprendido por ejemplo que en ciertos lugares hay reglas y normas que se tienen que acatar como parte del buen comportamiento; que en un futuro tiene que realizar otras funciones como el casarse y formar una familia lo que la llevará a ser una futura madre de familia quien se encargará de criar y educar a sus hijos o hijas. Hacemos mención de esto ya que socialmente se espera que en un futuro la adolescente se case o forme una familia, esperando también que se establezca una mejor relación entre padres e hijos.

Dentro de lo que es el ámbito familiar (el cual está establecido como un espacio formativo de los individuos) básicamente se les enseña cómo realizar la función de madre, las labores domésticas como son: hacer de comer, planchar, fregar los trastes, lavar, etc.; ya que se da por hecho que algún día se casaran por lo que deben de saber realizar dichas funciones como parte del rol que desempeñan ellas como mujer. Sin embargo para nosotros es importante no sólo el que las adolescentes aprendan esas actividades o las madres les enseñen a realizarlas, también nos interesa la relación que existe entre ellas, es decir, queremos conocer si su relación es buena o mala haciendo hincapié en esta última, es decir si existen problemas en su relación madre – hija adolescente para que mediante el taller de habilidades sociales les brindemos herramientas que les puedan ayudar a mejorar su relación entre ellas y a encontrar la resolución más asertiva a sus problemas, dicha relación está en función de todo un complejo simbólico dado, tales como: las creencias, costumbres, tradiciones, valores, reglas, normas, etc.

Ahora bien dentro de otros espacios en donde se va conformando también socialmente la adolescente está el espacio educativo, que sólo les enseña conocimientos en donde muchas veces no se logra percibir la relación que la adolescente tiene con su realidad, olvidándose que también es una hija de familia a la cual hay que prepararla para mejorar varios aspectos de su vida familiar tal como lo es la relación madre - hija, lo cual no logra una preparación completa para la vida futura de la adolescente porque se deja de lado esta relación la cual se puede llevar mediante la comunicación clara, directa y no ofensiva, el diálogo, la empatía, la confianza y el apoyo mutuo, precisamente habilidades sociales básicas para establecer cualquier tipo de relación social.

La importancia que tienen estos espacios formativos como la familia y la escuela, hacen cuestionarse y pensar un poco en cómo fortalecer la relación madre-hija adolescente en caso de que fuera mala y se vea así beneficiada y reforzarla para un mejor diálogo y comunicación entre ellas, ya que se a olvidado

que es fundamental para el desarrollo de la mujer como madre y como hija de alguna forma se ve reflejado en sus interacciones sociales. Esto hace necesario enseñar a reflexionar y tomar decisiones que tienen que ver con su vida personal y social, perteneciendo a un grupo o diferentes grupos de una sociedad.

Por tal motivo es preciso preparar a las adolescentes y a sus madres tratando de modificar la mentalidad de estas para mejorar su relación. Esto implica:

- Indagar sobre su realidad e
- Indagar sobre su cultura, etc.

A partir de su realidad y su cultura es como se va constituyendo su vida social; es necesario conocerla si queremos un cambio el cual será para un bienestar social como personal. Consideramos que es factible crear en ellas nuevas expectativas en su relación, ampliarla, mejorarla y reforzarla, no sólo a la relación madre - hija, sino también a ellas como personas, creyendo que ello puede ser un punto de partida para prepararlas en su futuro, y vivir en familia con una comunicación, diálogo, confianza, empatía y apoyo mutuo.

DURACION DE LA ADOLESCENCIA

Anteriormente mencionábamos lo difícil que es precisar los límites de la adolescencia, Peter Blos (citado en enciclopedia de la psicología vol. 3: La adolescencia) establece una clasificación:

1) ADOLESCENCIA TIPICA: Es la modificación progresiva de la personalidad, en consonancia con el crecimiento de la pubertad y con un papel social que va cambiando.

ADOLESCENCIA DEMORADA: Prolongación, socialmente determinada, del período adolescente.

2) ADOLESCENCIA ABREVIADA: Búsqueda del camino más corto posible hacia la adultez, a expensas de la diferenciación de la personalidad.

3) ADOLESCENCIA TRAUMATICA: Actitudes regresivas que a veces pueden desembocar en la delincuencia.

4) ADOLESCENCIA PROLONGADA: Perseveración del proceso de adolescente sin posibilidad de llegar a la adultez.

5) ADOLESCENCIA ABORTIVA: Rendición psicótica, con pérdida del contacto con la realidad.

Las tres primeras categorías son consideradas como normales, y las otras tres representan desarrollos desviados.

En general, cabe decir que la adquisición voluntaria de responsabilidad a cargo del adolescente pueden ser claras muestras de una post adolescencia a punto de desaparecer, adquiriendo una progresiva madurez de carácter y si a esto le aumentamos las herramientas que se proporcionan en el taller de habilidades sociales el adolescente podrá pasar a su siguiente etapa de una mejor manera.

PROBLEMAS ESPECIFICOS DE LAS ADOLESCENTES

Las niñas y las adolescentes perciben desde muy temprana edad la discriminación con que son tratadas en la propia infancia, hecho que se tornará más patente en la etapa del crecimiento y incorporación a la sociedad.

A la hora de optar por su futuro, la adolescente tiene dificultades individuales que se combinan con las de orden familiar y social. En nuestra sociedad hay una serie de profesiones consideradas masculinas, cuya elección por parte de las mujeres levanta críticas, rechazos y obstáculos, en primer lugar de la familia, de compañeros, etc.

Se suman a ello las desigualdades con que son tratadas laboralmente las mujeres tanto a nivel legislativo como salarial, ante tan patente discriminación la joven se ve obligada a tener conciencia clara de esta situación para enfrentarlo de una manera positiva.

INFLUENCIA DE LAS RELACIONES ENTRE LOS PADRES

El papel de los padres es de suma importancia para todo el desarrollo de los niños. Cuando la relación entre los padres no es buena se crean tensiones emocionales en la familia que perturban el equilibrio de todos sus componentes.

La ausencia física o psicológica del padre o de la madre confiere unas características especiales a los hogares y a la relación que se establece entre sus componentes. El lugar que el adolescente ocupa en la familia supone diferencias en la medida que el rol ocupado en ella origina una distinta dinámica entre los miembros de la familia. Si los padres han sabido llevar una vida de pareja y consideran al hijo como una persona distinta y diferenciada de ellos, se podría establecer el diálogo y la comprensión por ambas partes, se reducirá la violencia y se dará paso a un mayor entendimiento, con una comunicación clara, directa no ofensiva, la confianza y la empatía.

En la adolescencia, las diferencias psicológicas entre el varón y la chica son mucho más palpables, esta desigualdad tiene que ver con la concepción que posee la sociedad de los roles del hombre y de la mujer.

Las adolescentes, suelen ser más intuitivas que los jóvenes, más comunicativas para la comprensión de los demás. Todos estos elementos han marcado a las chicas como una porción de la población que día a día van ganando un lugar en la sociedad.

La familia desempeña también un papel importante; su influencia dependerá de las imágenes internas que los adolescentes se hayan formado de sus padres y el medio social en el que se desarrollen.

Entre el grupo de amigas, el foco de mayor interés radica en la aparición de la primera menstruación, hasta el punto de que se dan subgrupos de las que ya han pasado por esto y las que la esperan. Dentro de los cambios psicológicos que surgen durante la adolescencia, el individuo se ve amenazado por una serie de tensiones a la aparición de sus deseos instintivos reprimidos, que van a producir gran angustia.

Frecuentemente hay padres que se quejan del egoísmo de sus hijos y de la frialdad de sus relaciones afectivas para con la familia. Los conflictos de la adolescencia se abordan de forma diferente a medida que se comprende sus problemas, que se presentan tanto a nivel familiar como en el ámbito escolar y en sus otras relaciones sociales.

CAPITULO II LA FAMILIA

Para los mexicanos como para todos los grupos humanos, la afiliación al grupo social se inicia con la membresía a la familia, la cual se considera como la célula social en la que estamos inmersos desde niños; donde nos socializamos y asimilamos el sistema de valores de la sociedad. La familia es también la mediadora entre el individuo y la sociedad ayudándolo de igual manera a relacionarse con las demás personas en la sociedad. Una de las características que se le reconoce a la familia como grupo, es la interacción entre sus miembros, día con día se dan relaciones familiares que constituyen la realidad y la vida que se da en la propia familia. Por ello la familia se convierte en una unidad de relaciones humanas y a su vez refleja en sí misma los grandes problemas de la sociedad en que vivimos.

El hombre se ve en la necesidad de organizarse en todos los sentidos creando estructuras sociales diversas y dinámicas, grupos como la familia, el trabajo, la escuela todo el conocimiento de lo que sabemos y aprendemos proviene de los grupos en los que nos desarrollamos. La división más común que se da en los grupos es en primarios y en secundarios, que esta en función de la naturaleza que existe entre los miembros (Chinoy, 1987).

"Un grupo primario se caracteriza por los lazos personales, íntimos, cálidos cargados de emoción que se establecen entre todos los miembros; la solidaridad y la obtención de ventajas mutuas son espontáneas en él además de que los intercambios orales son muy importantes. Mientras que de los grupos secundarios las relaciones no son tan personales y está reguladas por una institución social que puede ser religiosa, educativas, política etc."⁸

EL CONCEPTO DE FAMILIA SEGÚN MALINOWSKI

Malinowski al comprobar la existencia de la familia describe tres rasgos importantes. Primero argumentó que la familia tenía que definir sus límites en la realización de criar a los hijos, se tiene que distinguir a las personas externas de los miembros de la familia; también nos dice que la familia forma unidades sociales unidas para el reconocimiento entre unos y otros, Malinowski afirma que la familia debe tener un lugar en donde reunirse y donde se puedan ejecutar ciertas actividades cotidianas tal y como es la crianza y educación de los hijos por último nos dice también que todos los miembros de una familia debe sentir afecto por el otro. Malinowski considera que la unión entre los miembros de una familia

⁸ Anda Gutiérrez Cuauhtémoc. Citado por Velasco Noriega Ericka Ivette, (1996), "Tesina: Una aproximación a la representación social de las relaciones familiares"

propicia fuertes lazos emocionales entre padres e hijos, entre los hermanos y hasta entre los propios esposos.

El punto de vista de Malinowsky con respecto a la familia como una institución universal atribuye la función de crianza a un grupo de personas específicas unidas por un lugar específico tal y como lo es el hogar teniendo lazos afectivos entre ellos.

Sin embargo existen diferencias en cuanto a lo que son los lazos afectivos y que en este caso sólo veremos lo que es el pensamiento maternal.

CONCEPTO DE FAMILIA: Proviene del latín "famuli" que significa servir. Y se le define como "el conjunto formado fundamentalmente por una pareja humana y sus hijos y las personas unidas a ellas por parentesco y que viven con ellas".⁹

El origen histórico de la familia se remonta al origen mismo del hombre primitivo. La familia ha sufrido muchos cambios a través de su evolución histórica y por tal motivo existe una variedad de modelos familiares entre los que podemos encontrar a:

Familia patriarcal monogámica. Este tipo de familia, es el antecedente de la familia moderna en la cultura occidental la influencia de la religión católica ejerció fue decisiva para institucionalizar el concepto de la familia patriarcal monogámica. Este tipo de familia se caracteriza por que la figura preponderante es la del padre, que representa el centro de las actividades económicas, religiosas, políticas y jurídicas. La familia estaba formado por el padre, su mujer, sus hijos (hasta que él moría), sus hijas (hasta la boda), las esposas de sus hijos, la mujer debía tener un sometimiento absoluto a la autoridad del padre.

Familia conyugal moderna. Este tipo de familia cambia su número de miembros quedando reducida a la generación de los abuelos, los padres y los hijos y aunque sostiene relaciones muy estrechas con los parientes colaterales, éstos quedan fuera del número familiar. Este tipo de familia sigue siendo muy común sobre todo en las zonas rurales, ya que en las ciudades industrializadas; la familia conyugal extensa se ha reducido quedando limitada a la institución del matrimonio, como un grupo en el que se comprende solo al marido, a la esposa y a los hijos menores o solteros.

La familia biológica. En las sociedades euro - americanas el modelo básico de los lazos familiares y del parentesco es el de la vinculación biológica y la relación sexual, de tal forma que las relaciones familiares se definen en función de la genealogía o las relaciones sexuales. Sin embargo, pueden desarrollarse relaciones de familia y de parentesco con independencia de los datos genéticos o de las relaciones sexuales, de tal manera que la adopción y otras formas de parentesco ficticio son tan reales como los lazos de sangre; esto en función de

⁹ Diccionario de uso español. Biblioteca Hispánica Editorial Gredos.

que aún cuando existen vínculos genéticos entre dos o más individuos estos lazos por sí mismo no constituyen relaciones sociales: estas tienen que ser aprendidas y desarrolladas independientemente. Estos casos ponen de manifiesto la diferencia que existe entre vínculos biológicos y sociales.

Familia nuclear. Este término suele utilizarse para designar el grupo formado por un hombre, una mujer y sus hijos socialmente reconocidos; se refiere a grupos concretos y sugiere que esta es la unidad de la que nacen o se desarrolla otros grupos familiares más amplios. Se ha sugerido que la familia nuclear es la forma universal de las relaciones familiares, que cumple siempre funciones distintivas y vitales-sexuales, económicas reproductivas y educativas. Parsons afirma que la familia nuclear presenta ciertas características que parecen ser necesarias para la socialización de los niños y para la estabilidad de la personalidad adulta; e hizo una distinción entre familia nuclear, las cuales consistirían en las relaciones esposo-esposa, madre-hijo, madre-hija, padre-hijo, padre-hija, hermano-hermana, hermana-hermano; consideradas como un sistema de interacción de roles.

Familia compuesta. Este término denota un grupo concreto formado por familias nucleares o por partes de estas, que no necesariamente viven en el mismo hogar.

Familia conjunta. Existe una familia conjunta cuando dos o más parientes por línea directa y del mismo sexo, junto con sus cónyuges y descendientes comparten una misma vivienda y están sujetos a una misma autoridad o cabeza de familia.

Familia extensa: es una especie de familia conjunta que vive dispersa; es decir, los miembros de los grupos constitutivos de una familia extensa no viven todos en una misma vivienda, aunque suelen vivir cerca unos de otros y realizar actividades comunes. La familia puede considerarse como un grupo institucionalizador que se construye sobre bases de la vida social por lo que representa un modelo y un ejemplo del sistema en donde se ponen en juego roles, actitudes, valores, normas, relaciones y un conjunto de representaciones y valores que orientan las conductas. Existen funciones que la familia proporciona al individuo y entre las que se encuentran las siguientes:

1. LA SOCIALIZACION: Es la internalización que hace el individuo desde niña, de la cultura de la sociedad; la importancia de la cultura radica en el hecho de que proporciona el conocimiento y las técnicas que le permite sobrevivir en la sociedad, tanto física como socialmente, así como dominar y controlar hasta donde sea posible el mundo que lo rodea, es así como mediante este proceso la familia le transmite a la niña ideas, pautas, valores, y conceptos fundamentales que le permitirán relacionarse con los demás individuos en la sociedad.

De esta manera la socialización del individuo significa entonces la continuidad social y cultural. La sociedad debe guiar y modelar a sus miembros, y esta tarea la

realiza la familia encargada de transmitir la cultura de generación en generación de modo práctico a través de hábitos, normas, valores y costumbres en forma de creencias que permite a su vez regular el comportamiento de cada individuo. "En resumen podemos decir que la familia es la instancia mediadora entre el individuo y la sociedad, ayudándolo de esta manera a participar en el total social como un individuo más, a la vez proporciona protección, e identificación." ¹⁰

Entre los procesos que se pueden localizar en esta socialización tenemos los siguientes:

La transmisión de valores, costumbres, tradiciones, que es un bagaje que la familia le proporciona al individuo, que estos son transmitidos de manera esencial y que le sirve para su estabilidad y equilibrio, este bagaje que hereda lo recibe principalmente de los medios de comunicación (radio, t.v, prensa) y los cuales va asimilando para posteriormente transmitirlos.

Las ideas y las creencias, en toda familia existen una ideología que le es transmitida a sus miembros en donde intervienen factores como las creencias que los hombres tienen sobre ellos mismos, y sobre el medio social, biológico y físico y todos los fenómenos sociales que en ese momento se pudieran dar en su entorno, así las ideas que sobre la familia mexicana existen, son producto de una combinación de valores propios de la cultura mexicana y por otro lado las condiciones socio-históricas y tal vez de crisis que vive el país y los valores sociales que orienta la vida cotidiana.

La enseñanza y la socialización en la educación. Se considera que por medio de la enseñanza o educación familiar, el individuo aprende con la ayuda de otros la forma de comportamiento social, aprende también a incorporar valores que le han sido transmitidos a través de su socialización, la educación en la familia le permite al individuo el planear sus relaciones sociales, de esta manera aprende diversas técnicas y estrategias para ganar privilegios y evitar castigos.

La socialización es un proceso de influencia mutua entre una persona y otra por el cual los individuos aprenden y se adaptan a las pautas de comportamiento social. El ser humano es una persona social desde que comienza a existir pero sufre a través de toda su vida adaptaciones y cambios continuos en este sentido la socialización puede considerarse "como el proceso por el cual la sociedad transmite su cultura de una generación a otra" este proceso modela al individuo conforme a los esquemas aceptados y aprobados en la vida social organizada desarrollando sus aptitudes, comunicando las aspiraciones sistemas de valores ideales de vida vigentes en la sociedad y enseñando los roles sociales que los individuos deben desempeñar. Pero desde otro punto de vista, la socialización puede considerarse pasivamente como " un proceso por el cual el individuo va adaptándose a los que lo rodean". La persona adquiere así la manera de actuar en

¹⁰ Walda Guilda. Citado por Velasco Noriega Ericka Ivette, (1996), "Tesis: Una aproximación a la representación social de las relaciones familiares."

la sociedad en que vive. Desde la infancia por no decir desde que nace, la persona se adapta gradualmente a la sociedad.

El proceso de socialización puede reducirse en último término a un aprendizaje social en el cual pueden intervenir tres elementos fundamentales:

1.- La imitación, es un acto humano por el cual el individuo tiende a reproducir los hechos y gestos de otros. Esto se da no solo en los niños al copiar y reproducir los modales de sus padres sino también en los adultos que adoptan más o menos conscientemente los comportamientos de aquellas personas o "ídolos" que estiman y admiran.

2.- La sugestión: es un proceso que se opera en torno a la persona que aprende, la cual puede dejarse sugestionar no solo por el trabajo de persuasión consciente y deliberada del educador sino también sin que el educador lo busque y lo advierta.

3.- La competencia: finalmente es un proceso de estímulo por el cual los individuos rivalizan entre sí en la adquisición del saber. La competencia tiene un valor muy importante en la educación del niño por el deseo natural que este siente de obtener la aprobación de los demás.

LOS AGENTES DE SOCIALIZACION: Hablando en términos generales el agente de la socialización es la sociedad global. Porque la sociedad necesita inculcar en cada uno de sus miembros ciertas cosas fundamentales para no desintegrarse y desaparecer. Esto no quiere decir que los individuos se socializan completamente, jamás se ha conseguido socializar completamente a una persona siempre quedan aspectos personales y personales que son por otra parte los que mantienen las dinámicas de las sociedades. La cultura y la organización social nunca ejercen su influencia directamente sino a través de personas mediante contactos entre la sociedad y el individuo intervienen numerosos grupos y asociaciones que son los principales agentes de socialización de la persona. De hecho cada persona con la cual se entra en contacto es en cierto modo un agente de socialización.

El proceso comienza ya desde que el niño nace, en el grupo familiar. Por eso los primeros contactos del niño y su principal agente socializador son los que ocurren dentro del llamado grupo familiar, integrado por los padres y parientes más próximos. Estas influencias actúan sobre el niño en muchas direcciones pero por lo regular recibe dos lecciones: 1° el sentido de *autoridad* lo aprende al estar en contacto con seres mayores (padre, abuelos, tíos etc.) a quienes debe respetar y que le indican lo que debe hacerse y lo que no. Por lo regular en la sociedad siempre se está dependiendo de alguien por ejemplo Jefe-empleados maestro-alumno. 2° el sentido de solidaridad lo aprende el niño en el contacto con sus hermanos principalmente, es decir que el niño aprende desde sus primeros años en el seno de su familia, el respeto a la autoridad por una parte: y por otra la

comprensión y solidaridad con los iguales como por ejemplo compañeros de estudio de trabajo.

LA FAMILIA MEXICANA

Sin duda el desarrollo histórico; las condiciones sociopolíticas y económicas inciden en la evolución, la construcción, el desarrollo y organización de la familia de modo que su desarrollo no puede ser independiente o indiferente a lo que ocurre en la vida política, social y económica de una sociedad y de un país. Para entender e ilustrar como ha evolucionado nuestra familia, se ha tomado como base la clasificación de la familia mexicana en generaciones que hace, Leñero en sus libros la familia y en el fenómeno familiar en México. "La toma como base 8 generaciones ascendientes (padres, abuelos, bisabuelos, tatarabuelos etc.) los cuales la 7ª y 8ª generación son los que participan en la independencia de México y es una parte donde se da una crisis cultural, la 6ª generación nace con la independencia en donde se asume un país nuevo en donde no existe aun una libertad explícita, la 5ª generación vive el inicio ya de una verdadera independencia donde el país ya es formalmente autónomo, la 4ª generación nace un poco después de la mitad del otro siglo en donde viven la guerra de reforma, el imperio de Maximiliano, la 3ª generación (los bisabuelos) es una formación mas estable en su formación pertenece a la generación que hizo la revolución (en su edad joven y madura), la 2ª Generación (abuelos), todavía son testigos de un mundo preindustrial, ven nacer la tecnificación en los automóviles su formación moral ha sido menos cambiante que la de nuestros padres por lo que su familia pudo haber sido más estable la 1ª generación nace por el segundo cuarto de siglo y se forma en un periodo post-revolucionario después de pasadas luchas violentas. Viven el periodo de postguerra mundial que para México significo un crecimiento económico en la industrialización moderna y un crecimiento también de la influencia Norteamericana".¹¹

LAS RELACIONES FAMILIARES

Las relaciones se construyen, se desarrollan y se destruyen con el transcurso de la experiencia humana y esta marcada por el periodo de la infancia. Esta constituye el fundamento de todas las relaciones ya que las primeras son más intimas "son vividas por cada ser humano a través de la relación con la propia familia"

Lo que mantiene estas relaciones entre los miembros y funda la existencia misma de la familia es un conjunto de reglas que este presente a menudo en donde cada regla insta un sistema de derechos y obligaciones unidas a los diferentes roles familiares y de entre los que encontramos los siguientes:

1.Relaciones familiares y distribución de las tareas. "Hay muchas cosas que parecen inmutables, son así simplemente porque nunca los hemos percibido ni

¹¹ Leñero Otero, Luis, "La Familia". Página 46.

reflexionado sobre su existencia".⁶ En nuestra sociedad encontramos que la diferencia principal entre las tareas masculinas y femeninas, es que la mujer es responsable prioritariamente del trabajo domestico y del cuidado de los niños (comúnmente), mientras que el hombre es el encargado de proveer el sustento económico del hogar, con el paso del tiempo esta estructura vario ya que la mujer se tuvo que insertar a la producción y por la crisis económicas pero pese a esto aun se conserva la ideología predominante en donde se sigue sosteniendo la división de quehaceres entre los miembros de la familia por los sexos. Se puede establecer que "la familia al ser una institución necesariamente requiere que haya una distribución de los papeles o roles familiares".

2.Relaciones familiares y comunicación: el grupo familiar se encuentra inserto en una determinada cultura y por categorización, por identificación transmite lo aprendido en la familia y además de poder comunicarse le permite al individuo poder transmitir a sus semejantes y sobre todo a sus descendientes sus experiencias y de esta forma las nuevas generaciones aprenden más y en su entorno enriquecen el conocimiento general.

3.Relaciones familiares y toma de decisiones: este proceso va a estar determinado por pautas de comportamiento en donde el marido o la cabeza de la familia es el que toma las decisiones en la familia y por lo regular no hay igualdad y los miembros tiene que terminar por aceptar o someterse.

RELACIONES MARITALES Y FAMILIARES

Las relaciones maritales tienen un efecto importante en el bienestar de la salud mental. Es necesario subrayar la importancia de la calidad de las relaciones entre los cónyuges, del grado de intimidad alcanzado y del hecho de que proporcionen o no un compañero con quien puede hablarse de uno mismo y de los problemas propios. En situaciones muy tensas, contar con el apoyo derivado de unas relaciones íntimas protege contra la aparición de síntomas depresivos y trastornos mentales, una persona con graves problemas emocionales tenderá a recurrir a parientes cercanos, a los que les une una relación de confianza.

Puede considerarse que las características distintivas de la vida familiar son la cooperación en los procesos biológicos básicos de procreación y crianza de los hijos y en las actividades domésticas íntimas, el apoyo mutuo y el establecimiento de relaciones estrechas. No obstante, el desarrollo de vínculos afectivos también depende de la interacción íntima dentro de la familia.

Por un lado, la vida familiar, al basarse en la cooperación y en el apoyo mutuo, repercute positivamente sobre el comportamiento relacionado con la salud. Este tipo de cooperación es esencial para conseguir metas a largo plazo, pero la cooperación dentro de la familia también se ve reforzada por otras recompensas más inmediatas, tales como el sexo, y las diversas satisfacciones propias de la vida familiar.

La cooperación propia del sistema familiar se aprecia en las actividades compartidas por los cónyuges. Las relaciones familiares constituyen una fuente esencial de apoyo emocional, ya que proporcionan la oportunidad de compartir los problemas personales. Pese a todo esto, la convivencia familiar no siempre resulta fácil, ya que la necesidad de coincidir en opiniones y coordinar las conductas puede ser una fuente de conflictos.

La vida familiar requiere también la puesta en práctica de HHSS sobre todo a la capacidad de satisfacer al otro y a la de negociar y llegar a compromisos cuando se plantea una diferencia de opiniones.

CONCEPTOS DE HOGAR Y FAMILIA

En términos sintéticos el hogar está construido ideológicamente sobre la base de los conceptos de género, autoridad, amor y respeto.

La categoría de género abarca todas las ideas, presuposiciones y conceptos que resumen semántica y semiológicamente las definiciones del hombre y de mujer. Entre las clases existe un concepto del hombre como sede de gustos insoslayables, así como también un concepto de mujer a la que se le adjudica capacidad "natural" de controlarse y comportarse con más flexibilidad y adaptabilidad.

La naturaleza femenina es tal que la mujer no puede contar como el hombre con la fuerza derivada del coraje en cambio la vuelve capaz de más ternura y amor.

Con respecto a los conceptos en que está constituido el hogar se puede decir lo siguiente:

AUTORIDAD: El símbolo de la autoridad se halla conectado con los conceptos de género, pues se dice que el hombre tiene autoridad porque es quien manda en casa. No obstante en un sentido más profundo posee autoridad porque la autoridad del mundo externo se encuentra mediada a través de él y no por la mujer. La mujer por su parte, ejerce autoridad pero derivada del hombre así como de su naturaleza femenina, la que puede ejercer por medio de su comportamiento como la mujer ideal.

AMOR: El concepto de amor se refiere a las emociones propias de la vida familiar que brindan la posibilidad de reciprocidad con base en el altruismo doméstico. Por medio del amor los miembros de la familia pueden alcanzar relaciones de pura confianza, lo cual no es posible fuera de ella. Amor y confianza constituyen dos vertientes de una sola relación interna y otra externa. La primera se define a través de una configuración de emociones; por su parte la externa se define en base a la confianza que busca una justicia cariñosa e indulgente en las relaciones, alcanzando así un altruismo duradero que dominará el ambiente familiar.

RESPECTO: Este por su parte se refiere al respeto que existe de los padres a los hijos y viceversa de los hijos a los padres. En el hogar ideal los hijos

obedecen a los padres, sirven a los intereses colectivos tal y como estos son interpretados por los mayores.

En la familia ideal hay armonía y respeto abundantes, por supuesto los hijos respetan a los padres por encima de los propios y del mismo modo los padres respetaran a los hijos permitiéndoles cierta libertad y oportunidades de estudio, esparcimiento y recreación entre amigos y amigas.

A los muchachos se les puede pedir “ una medida” de ayuda en la casa pero mayormente a las mujeres; la casa es el dominio de la mujer y el exterior pertenece al hombre.

Esta descripción idealizada de la familia omite que tal ordenamiento moral acarrea costos muy altos, sin embargo es innegable que la familia resulto de suma importancia tanto en la realidad como en el mundo de las idealizaciones.

Con esto podemos ver que existe una idealización por lo que es un hogar en donde como se dijo debe haber respeto, amor, y autoridad, pero creo que no solo eso debe constituir el hogar y mucho menos a la familia ya que también hay otros factores como son la comunicación, que debe ser clara y directa, el diálogo, la confianza, etc. ya que se puede ver que puede haber un gran respeto hacia el padre pero probablemente no es por que sea mayor que el hijo sino primeramente por esa autoridad que ejerce sobre la familia y que precisamente debido a esa autoridad que se le otorga al padre y en menor grado a la madre no hay una comunicación y que esto nos lleva a enfrentar una serie de conflictos tanto internos como externos a la familia y al propio sujeto.

Esto modelo que nos plantean debe ser sustituido por otro en donde se vea la democracia en términos de ponerse en el lugar del otro, que tengan una conducta asertiva en donde la repartición de cosas tal y como son: las labores domésticas, las tomas de decisiones, etc., sean de forma equitativa.

Algunas investigaciones han puesto de manifiesto que las personas con escasos contactos sociales cuentan con unas HHSS poco desarrolladas y se caracterizan por ser tímidas y escasamente autoafirmativas, por sufrir ansiedad social y por tener una baja autoestima, actitudes negativas y desconfiadas hacia las relaciones sociales y un sentimiento de alineación. La falta de HHSS es un factor explicativo fundamental, en especial en relación a los problemas de la familia, también suponemos que las HHSS relacionadas con la cooperación influyen en el apoyo social.

CAPITULO III

LAS HABILIDADES SOCIALES: UN MARCO TEORICO

ORIGENES Y DESARROLLO.

El movimiento de las HABILIDADES SOCIALES ha tenido una serie de raíces históricas ,algunas de las cuales no han sido reconocidas suficientemente (Phillips, 1985). Según este autor, los primeros intentos en ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES (EHS) (aunque no denominado así en aquel tiempo); se remonta a diversos trabajos realizados con niños por autores como Jack (1934), Murphy, Murphy y Newcomb (1937), Page (1936), Thompson (1952) y Williams (1935). Los autores citados estudiaron diversos aspectos de la conducta social en niños, aspectos que hoy en día podríamos considerar muy bien dentro del campo de las habilidades sociales. También Curran (1985) señala en diversos escritos de teóricos neofreudianos que pusieron objeciones al énfasis de Freud en los instintos biológicos y favorecieron un modelo más interpersonal de desarrollo (p. ej., Sullivan, 1953; White, 1969), están particularmente relacionados con el tema del entrenamiento de las habilidades sociales. No obstante el estudio científico y sistemático del tema tiene: principalmente tres fuentes.

1.- Una primera fuente reconocida frecuentemente como la única o la más importante , que se apoya en el temprano trabajo de Salter (1949) denominado "Conditioned reflex therapy " (Terapia de reflejos condicionados), a su vez influido por los estudios de Pavlov sobre la actividad nerviosa superior. El trabajo de Salter fue continuado por Wolpe (1958), que fue el primer autor en emplear el término "asertivo" y más tarde por Lazarus (1966). Alberti y Emmons, "Your perfect right " (Estas en tu perfecto derecho), el primero dedicado exclusivamente al tema de la "asertividad" o a las habilidades sociales. Otro autores como, R. Eisler, M. Hersen, R. M. MacFall y A. Goldstein contribuyeron , en los primeros años setenta, al desarrollo del campo de las habilidades sociales y elaboraron programas de entrenamientos para reducir déficits en habilidades sociales.

2.- Una segunda fuente la constituyen los trabajos de Zigler y Phillips (1960, 1961) sobre la "competencia social". Esta área de investigación con adultos institucionalizados mostró que cuanto mayor es la competencia social previa de los pacientes que son internados en el hospital menor es la duración de su estancia en él y más baja su tasa de recaídas. El nivel de "competencia social anterior a la hospitalización" demostró ser mejor predictor del "ajuste posterior a la hospitalización" que el diagnóstico psiquiátrico o el tipo de tratamiento recibido en el hospital. El movimiento de las habilidades sociales tuvo también parte de sus raíces históricas en el concepto de "habilidad" aplicado a las interacciones hombre - máquina, en donde la analogía con estos sistemas implicaba

características perceptivas, decisivas, motoras y otras relativas al procesamiento de la información.

La aplicación del concepto de "habilidades" a los sistemas hombre - hombre dio pie a un copioso trabajo sobre las habilidades sociales en Inglaterra (Argyle, 1976; 1969; Argyle y cols; 1974 a; 1974 b; Argyle y Kendon, 1967; Welford, 1966).

Se puede decir por consiguiente que la investigación sobre las "HABILIDADES SOCIALES" ha tenido un origen diferente: En los EE UU (las dos primeras fuentes) y en INGLATERRA (la tercera fuente), al igual que un énfasis distinto, aunque hubo una gran convergencia en los temas, métodos y conclusiones en ambos países.

En los EE UU se ha dado una serie de evoluciones de diferentes términos hasta llegar al de "habilidades sociales" . En un primer momento, Salter (1949) empleó la expresión "personalidad excitatoria", que más tarde Wolpe (1958) sustituiría por la de "conducta asertiva". Posteriormente algunos autores propusieron cambiar al término de Salter por otros nuevos, como por ejemplo "libertad emocional" (Lazarus, 1971), "efectividad personal" (Lieberman y cols., 1975), "competencia personal", etc. Aunque ninguno de ellos prosperó , a mediados de los años setenta el término de "HABILIDADES SOCIALES" (que ya se había estado empleando en Inglaterra, aunque desde una perspectiva algo diferente) empezó a tomar fuerza como sustituto del de "conducta asertiva".

CONCEPTO DE HABILIDAD SOCIAL

A la hora de definir qué es una conducta socialmente habilidosa ha habido grandes problemas. Se han dado numerosas definiciones, no habiéndose llegado todavía a un acuerdo explícito sobre lo que constituye una conducta socialmente habilidosa. Meichenbaum, Butler y Grudson (1981) afirman que es imposible desarrollar una definición consistente de competencia social puesto que ésta es parcialmente dependiente del contexto cambiante. La HABILIDAD SOCIAL debe considerarse dentro de un marco cultural determinado y los patrones de comunicación varían ampliamente entre culturas y dentro de una misma cultura, dependiendo de factores tales como la edad, el sexo, la clase social y la educación. El grado de efectividad mostrado por una persona dependerá de lo que desea lograr en la situación particular en que se encuentre. La conducta considerada apropiada en una situación puede ser inapropiada en otra.

El individuo trae también a la situación sus propias actitudes, valores, creencias, capacidades cognitivas y un estilo único de interacción (Wilkinson y Canter, 1982). No puede haber un criterio absoluto de habilidad social. Sin embargo todos parecemos conocer qué son las habilidades sociales de forma intuitiva (TROWER ,1984). Aunque en contextos experimentales se puede demostrar que es más probable que determinadas conductas logren un objetivo concreto; una respuesta competente es normalmente aquella sobre la que la gente está de acuerdo, que es apropiada para un individuo en una situación particular.

De igual forma, no puede haber una manera “correcta” de comportarse que sea universal sino una serie de enfoques diferentes que pueden variar de acuerdo con el individuo. Así, dos personas pueden comportarse de un modo totalmente distinto en una misma situación o la misma persona actuar de manera diferente en dos situaciones similares pueden ser consideradas con el mismo grado de habilidad social. La conducta socialmente habilidosa se definiría para algunos autores en términos de la efectividad de su función en una situación, en vez de en términos de su topografía (por ejemplo Argyle, 1981, 1984; Kelly, 1982; Linehan, 1984)., aunque los problemas con respecto a emplear las consecuencias como criterio se ha hecho notar repetidamente (Arkowitz, 1981; Schroeder y Rakos 1983) conductas que son evaluadas consensuadamente como no habilidosas (decir tonterías) o antisociales (en ataque físico) puede ser de hecho reforzadas. Linehan (1984) señala que pueden identificar tres tipos básicos de consecuencia:

1. La efectividad para alcanzar los objetivos de la respuesta (efectividad en los objetivos).

2. La efectividad para mantener o mejorar la relación con la otra persona en la interacción (efectividad en la relación).

3. La efectividad para mantener la autoestima de la persona socialmente habilidosa (efectividad en el respeto a uno mismo).

El valor de estos objetivos (Linehan, 1984) varían con el tiempo, las situaciones y los actores. Tanto el contenido como las consecuencias de las conductas interpersonales deberían tenerse en cuenta en cualquier definición de habilidad social (Aykkowitz, 1981). Empezando con cierta idea de lo que puede constituir el contenido de la conducta socialmente habilidosa y evaluando las consecuencias de esas conductas, podemos conseguir alguna estimación del grado de habilidad social. Se espera que la conducta socialmente habilidosa produzca reforzamiento positivo más a menudo que castigo.

A continuación se expondrán una serie de definiciones de la HABILIDAD SOCIAL O conducta asertiva que se ha encontrado en una revisión de la literatura sobre las HABILIDADES SOCIALES. Se ha definido la CONDUCTA SOCIALMENTE HABILIDOSA COMO:

“La capacidad compleja de emitir conductas que son reforzadas positiva o negativamente, y de no emitir conductas que son castigadas o extinguidas por los demás”. (Libet y Lewinsohn, 1973, p 304).

“La conducta interpersonal que implica la honesta y relativamente directa expresión de sentimientos” (Rimm, 1974, p 81).

“La habilidad de buscar, mantener o mejorar el reforzamiento en una situación interpersonal a través de la expresión de sentimientos o deseos cuando esa expresión se arriesga a la pérdida de reforzamiento o incluso al castigo”. (Rich y Schroeder, 1976, P 1082).

“La capacidad de expresar interpersonalmente sentimientos positivos y negativos sin que dé como resultado una pérdida de reforzamiento social”. (Hersen y Bellack, 1977, p. 512).

“La expresión adecuada, dirigida hacia otra persona, de cualquier emoción que no sea la respuesta de ansiedad”. (Wolpe, 1977, p. 96).

“La conducta que permite a una persona actuar según sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad inapropiada, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales sin negar los derechos de los demás”. (Alberti y Emmons, 1978, p.2).

“La expresión manifiesta de las preferencias (por medio de palabras o acciones) de una manera tal que haga que los otros las tomen en cuenta”. (MacDonald, 1978, p. 889).

“El grado en que una persona se puede comunicar con los demás de manera que satisfaga los propios derechos, necesidades, placeres u obligaciones hasta un grado razonable sin dañar los derechos, necesidades, placeres u obligaciones de la otra persona y comparta estos derechos, etc. con los demás en un intercambio libre y abierto”. (Phillips, 1978, p.13).

“Un conjunto de conductas sociales dirigidas hacia un objetivo, interrelacionadas, que pueden aprenderse y que están bajo el control del individuo”. (Hargie, Saunders y Dickson, 1981, p. 13) .

“Un conjunto de conductas identificables, aprendidas, que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente”. (Kelly, 1982, p. 3).

“La capacidad compleja para emitir conductas o patrones de respuesta que maximizan la influencia interpersonal y la resistencia a la influencia social no deseada (efectividad en los objetivos) mientras que al mismo tiempo maximiza las ganancias y minimiza las pérdidas en la relación con la otra persona (efectividad en la relación) y mantiene la propia integridad y sentido de dominio (efectividad en el respeto a uno mismo)”. (Linehan, 1984, p.153).

A lo largo de estas definiciones vemos que las primeras resaltan el CONTENIDO y las CONSECUENCIAS, mientras que otras únicamente juzgan las CONSECUENCIAS DEL COMPORTAMIENTO. El contenido se refiere principalmente a la expresión de la conducta (opiniones, sentimientos, deseos, etc.) las consecuencias aluden principalmente al REFUERZO SOCIAL. Nuestro

punto de vista consideramos que es necesario tener en cuenta tanto el contenido como las consecuencias al definir la conducta socialmente habilidosa.

Caballo (1986) considera que: "La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas"

Para la investigación asumimos la definición de Caballo porque consideramos que nos proporciona las herramientas en HHSS para mejorar la relación madre - hija; ya que nosotros pensamos firmemente que al mejorar esta relación, entre ellas se puede ayudar a pensar sus problemas familiares de una forma diferente; y porque no pensar que esta mejora en su relación se extendiera a otros muchos aspectos como: la escuela, el trabajo, los amigos entre otros campos.

El uso explícito del término HABILIDADES significa que la conducta interpersonal consiste en un conjunto de capacidades de actuación aprendidas (Bellack y Morrison, 1982; Curran y Wessberg, 1981, Kelly, 1982.

El modelo conductual enfatiza: que la capacidad de respuesta tiene que adquirirse y que consiste en un conjunto identificable de capacidades específicas, además la probabilidad de ocurrencia de cualquier habilidad en cualquier situación crítica está determinada por factores ambientales, variables de la persona y la interacción entre ambos, una adecuada conceptualización de la conducta socialmente habilidosa implica la especificación de tres componentes de la habilidad social: una dimensión conductual (tipo de habilidad), una dimensión personal (las variables cognitivas) y una dimensión situacional (el contexto ambiental).

Diferentes situaciones requieren conductas diferentes, las clases de respuestas necesarias para "dar bien una charla" son considerablemente diferentes de las clases de respuestas necesarias para "el mantenimiento de una relación íntima".

Albertini (1977 b) dice que la habilidad social:

"Es una característica de la conducta, no de la personas."

"Es una característica específica a la persona y a la situación, no universal".

"Debe contemplarse en el contexto cultural del individuo, así como en términos de otras variables situacionales".

"Esta basada en la capacidad de un individuo de escoger libremente su acción".

"Es una característica de la conducta socialmente efectiva, no dañina".

Para Van Hasselt y cols. (1979) tres son los elementos básicos de las HABILIDADES SOCIALES:

“Las habilidades sociales son específicas a las situaciones, el significado de una determinada conducta variará dependiendo de la situación en que tenga lugar”.

“La efectividad interpersonal se juzga según las conductas verbales y no verbales mostradas por un individuo, estas respuestas se aprenden”.

“El papel de la otra persona es importante y la eficacia interpersonal, debería suponer la capacidad de comportarse sin causar daño (verbal o físico) a los demás”.

Lazarus (1973) fue uno de los primeros en establecer, desde una posición de práctica clínica, las principales clases de respuestas o dimensiones conductuales que abarcaban las habilidades sociales / aserción:

- 1.La capacidad de decir “no”.
- 2.La capacidad de pedir favores y hacer peticiones.
- 3.La capacidad de expresar sentimientos positivos y negativos.
- 4.La capacidad de iniciar, mantener y terminar conversaciones.

Las clases de respuestas que se han propuesto posteriormente, y ya desde un punto de vista empírico han girado alrededor de estos cuatro tipos de respuestas. Las dimensiones conductuales más generalmente aceptadas han sido las siguientes:

- 1.Hacer cumplidos. (Furnham y Henderson 1894;
- 2.Aceptar cumplidos. (Bucel, 1979; Furnham y Henderson, 1984;)
- 3.Hacer peticiones (Furnham y Henderson 1984)
- 4.Expresar amor, agrado y afecto (Bucel, 1979; Galassi y Galassi 1977 a; Gambril y Richey, 1975.)
- 5.Iniciar y mantener conversaciones (Bucel, 1979; Furnham y Henderson 1984.)
- 6.Defender los propios derechos (Furnham y Henderson, 1984; Galassi y Galassi, 1977 a.)
- 7.Rechazar peticiones (Bucel, 1979; Furnham y Henderson, 1984.)
- 8.Expresar opiniones personales, incluido el desacuerdo (Bucel, 1979, Furnham y Henderson, 1984; Galassi y Galassi, 1977 a.)
- 9.Expresión justificada de molestia, desagrado o enfado (Furnham y Henderson, 1984; Galassi y Galassi, 1977 a.)
- 10.Petición de cambio de conducta del otro (Bucel, 1979; Furnham y Henderson, 1984; Michelson y colaboradores., 1986; Rinn y Makle, 1979.)
- 11.Disculparse o admitir ignorancia. (Bucel, 1979; Furnham y Henderson, 1984.)
- 12.Afrontar las críticas (Furnham y Henderson, 1984; Gambrill y Richey, 1975; Lagne y Jakubowski, 1976 y cols.; Liberman y cols., 1977b).

Aunque éstas han sido las clases de respuestas más aceptadas, se han propuesto otras como la independencia (Lorr y cols., 1979, 1980, 1981), la resistencia a las tentaciones y el responder a un intercambio (Furnham y Henderson, 1984), el dar y recibir retroalimentación (Lange y Jakubowski, 1976.), el realizar una entrevista laboral, dar reforzamiento al otro al mantener una

conversacion y regular la entrada o salida de los grupos sociales. (Lieberman y cols. 1977b.)

Creemos que las doce dimensiones conductuales que se acaban de exponer son las más básicas a las que se añaden la habilidad de solicitar satisfactoriamente un trabajo y la habilidad de hablar en publico.

DIMENSIONES DE LAS HABILIDADES SOCIALES

El uso explícito del término habilidades significa que la conducta interpersonal consiste en un conjunto de capacidades de actuación aprendidas. El modelo conductual enfatiza por un lado, que la capacidad de respuesta tiene que adquirirse, y por otro, consiste en un conjunto identificable de capacidades específicas. La aparición de cualquier habilidad en cualquier situación está determinada por factores ambientales, variables de la persona y la interacción. Por consiguiente, una adecuada conceptualización de la conducta socialmente habilidosa implica la especificación de tres componentes de la habilidad social: una dimensión conductual (tipo de habilidad), una dimensión personal (variables cognitivas) y una dimensión situacional (contexto ambiental) .

Las dimensiones conductuales más aceptadas son:

- *iniciar y mantener conversaciones*
- *hablar en público*
- *expresión de amor, agrado y afecto defensa de los propios derechos*
- *pedir favores*
- *rechazar peticiones*
- *hacer cumplidos, entre otros.*

Las dimensiones de conducta se llevan a cabo en presencia de ciertos factores situacionales. Algunos tipos de personas que se han considerado son:

- 1) *padres*
- 2) *amigos*
- 3) *familiares, etc.*

El individuo lleva también a la situación sus propias actitudes, valores creencias, expectativas, capacidades cognitivas, esquemas, etc. Estas variables cognitivas son especialmente importantes en el momento de comportarse de forma socialmente habilidosa y en muchas de las veces ayuda a modificar la conducta interpersonal inadecuada.

LA CONDUCTA SOCIALMENTE INADECUADA Y SU ENTRENAMIENTO

Algunas veces las personas actúan de manera socialmente inadecuada y es debido a una serie de razones que expondremos a continuación:

A) Las respuestas habilidosas necesarias no están presentes en el repertorio de respuestas de un individuo.

B) El individuo siente ansiedad condicionada que le impide responder de una manera socialmente adecuada.

C) Características personales como son la edad, el sexo, la cultura, el nivel socioeconómico, la apariencia física, el estilo de vestir y la forma de pintarse pueden influir sobre la impresión que se crea en los demás.

D) El individuo contempla de manera incorrecta su actuación social, autoevaluándose negativamente, o está temeroso de las posibles consecuencias de la conducta habilidosa.

E) Falta de motivación para actuar apropiadamente en una situación determinada.

F) No saber discriminar adecuadamente las situaciones en las que una respuesta determinada probablemente sea eficaz.

G) No estar seguro de los derechos o se cree que no se tiene derecho a responder correctamente.

H) La falta de oportunidades para interactuar en la familia, con los amigos o con otras personas afectarán a la habilidad del individuo para interactuar con los demás.

I) Los obstáculos ambientales que impiden al individuo expresarse adecuadamente.

Consecuentemente el entrenamiento en habilidades sociales debería implicar, en su desarrollo completo, cuatro elementos de forma estructurada, estos elementos son los siguientes:

1) Entrenamiento en habilidades, donde se enseñan conductas específicas y se practican y se integran en el repertorio conductual del sujeto. Se emplean procedimientos tales como las instrucciones, el modelado, el ensayo de conducta, la retroalimentación y el reforzamiento.

2) Reducción de la ansiedad en situaciones sociales problemáticas, que se consigue de forma incorrecta, llevando a cabo la nueva conducta más adaptativa.

3) Reestructuración cognitiva en donde se intentan modificar valores, creencias, cogniciones y actitudes del sujeto.

4) Entrenamiento en solución de problemas, en donde se enseña al sujeto a percibir correctamente los "valores" de todos los parámetros situacionales

relevantes. El entrenamiento de solución de problemas no suele llevar a cabo de forma sistemática en los programas de entrenamientos en habilidades sociales, aunque se encuentren presentes de forma implícita en ellos.

Un programa completo de EHS debe procurar un conjunto de habilidades cognitivas, emocionales, verbales y no verbales, asimismo estos programas deberían de dar una serie de respuestas habilidosas como entidades únicas y reconocer que el impacto social de una conducta es específico a la clase de respuesta habilidosa que define esa conducta.

Por otra parte en la práctica podemos considerar con Lange, Rimm y Loxley (1978), las siguientes cuatro etapas fundamentales del entrenamiento de habilidades sociales:

- El desarrollo de un sistema de creencias que mantenga un gran respeto por los propios derechos personales y por los derechos de los demás.
- La distinción entre conductas asertivas, no asertivas y agresivas
- La reestructuración cognitiva de la forma de pensar en situaciones concretas.
- El ensayo conductual de respuestas asertivas en situaciones determinadas.

Estas etapas no son necesariamente sucesivas, a veces se entremezclan en el tiempo y se pueden readaptar y modificar diversas formas para adecuarlas mejor a las necesidades del sujeto.

De forma muy breve diremos que existen una serie de “síndromes de tipo clínico en los que se encuentra implicada de forma importante la inadecuación de la conducta interpersonal y que constituyen una parte de los trastornos psicológicos en los que la conducta interpersonal está claramente afectada. El EHS es la estrategia en muchas de las veces para abordar la inadecuación de las interacciones sociales y frecuentemente se ha utilizado como procedimiento primario o secundario en las intervenciones cognitivo- conductuales, por último el EHS tiene como objetivo mejorar la competencia social en las interacciones interpersonales.

APOYO SOCIAL

A partir de los trabajos de Cassel (1976) y Caplan (1974) se reconoce el apoyo social como un tema de investigación. Algunos autores proponen definiciones que reflejan los tres niveles de análisis (comunitario, redes sociales y relaciones íntimas) que se incluyen en el estudio del apoyo social.

Otro tipo de definiciones enfatizan las funciones que cumple el apoyo social y coinciden en considerar este concepto como un constructo multidimensional con distintas categorías siendo las principales la provisión de apoyo emocional, apoyo material y apoyo informacional.

Todos estos aspectos forman parte de lo que se entiende por apoyo social, y todos ellos se deben incluir en las definiciones. La definición de apoyo que ofrecen Lin y col. Integrando todos estos aspectos es: Son provisiones instrumentales y/o expresivas, reales o percibidas, aportadas por la comunidad, redes sociales y amigos íntimos.

Aunque esta aceptado que el apoyo social tiene efectos beneficiosos sobre la salud y el bienestar, los mecanismos específicos que dan cuenta de esta relación, aún no han sido demostrados, se han hipotetizado dos formas fundamentales de actuación o dos tipos de efectos:

A)EFECTOS DIRECTOS: El apoyo social tiene un efecto directo sobre el bienestar independientemente del nivel de estrés.

B)EFECTOS INDIRECTOS: El apoyo social funciona como un modelador de otras fuerzas que influyen en el bienestar como por ejemplo los hechos que son estresantes. Esto es lo que se conoce como efecto amortiguador del apoyo social.

HIPOTESIS DEL EFECTO DIRECTO O PRINCIPAL DEL APOYO SOCIAL

Según esta hipótesis, el apoyo social fomenta la salud y el bienestar independientemente del nivel de estrés. De manera que a mayor nivel de apoyo social menor malestar psicológico y a menor grado de apoyo social mayor incidencia de trastornos independientemente del estrés.

Se han propuesto distintos mecanismos a través de los cuales el apoyo social ejercería este efecto directo. Gottlieb (1983) propone que las personas con poco apoyo social tiene mayor riesgo de experimentar estresores ambientales que aquellos que están socialmente integrados o tiene acceso o apoyo en caso de necesitarlo, la ausencia de apoyo social es en si misma un estresor.

Thoits (1985) basándose en el interaccionismo simbólico, hipotetiza que las relaciones sociales pueden ser beneficiosas de tres formas:

1)Proporcionando al sujeto un conjunto de identidades que se desarrollan en interacción con los demás a partir de los roles sociales. Estas relaciones de rol a su vez contribuyen al bienestar ya que dan significado a la vida previniendo la ansiedad y guiando la conducta.

2)Siendo fuentes de autoevaluación positiva. La evaluación de la propia valía, competencia, etc. depende en parte de las evaluaciones percibidas de las personas con la que el sujeto interactúa regularmente.

3)Como base de una sensación de control y dominio. La buena actuación en las tareas relacionadas con el rol determina la sensación de dominio o de la autoestima basada en la eficacia. Esto genera sentimientos de placer, satisfacción, orgullo, etc.

Para Cohen (1985), estos efectos beneficiosos pueden deberse a la percepción de las personas de que obtendrían ayuda en caso de tener

acontecimiento personal, etc. Estos estados psicológicos influyen en la susceptibilidad a las enfermedades. La ayuda potencial provoca un aumento general del estado de ánimo positivo, de la autoestima, de la estabilidad de la propia situación vital, sensación de control sobre el ambiente, reconocimiento de la valoración enfermedad física bien por sus efectos en el sistema inmunológico o por provocar cambios en conductas que promueven la salud. Todo ello sugiere que el apoyo social y la salud mental estén relacionados.

HIPOTESIS DEL EFECTO AMORTIGUADOR O PROTECTOR DEL APOYO SOCIAL

Esta hipótesis afirma que cuando las personas están expuestas a estresores sociales estos tendrán efectos negativos sólo entre los sujetos cuyo nivel de apoyo social sea bajo. Sin embargo, según esta hipótesis sin estresores sociales el apoyo social no tiene influencia sobre el bienestar: su papel se limita a proteger a las personas de los efectos patogénicos del estrés.

Para Cohen y Ashby (1985) debe haber relación entre las necesidades elicítadas por el estresor y el apoyo social recibido para que el efecto protector tenga lugar. Un aspecto importante de la hipótesis del efecto protector es su implicación terapéutica potencial. Las intervenciones basadas en tales trabajos tratan de reforzar aspectos de las redes existentes en la vida de las personas con riesgo de trastornos, para ello, se identificarían grupos que tuvieran riesgo de padecer estrés se fomentarían en ellos el apoyo social reduciendo así, sus efectos negativos y aumentando el nivel de satisfacción. Esta idea ha inspirado la creación de los llamados grupos de autoayuda .

APOYO SOCIAL GRUPAL: UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCION

Existen distintas estrategias de intervención para fomentar el apoyo, dichas estrategias se pueden desarrollar a distintos niveles: individual, grupal y comunitario.

En el nivel grupal las intervenciones más conocidas son los grupos de autoayuda. Estos grupos aparecen como una alternativa a la prestación de servicios tradicionales, ante las críticas al modelo profesional de la salud, que fracasa rotundamente a la hora de hacer frente a los grandes problemas de salud mental de la comunidad.

Se trata de grupos pequeños de sujetos voluntarios que se reúnen para solucionar un problema común. En este tipo de grupos se concede especial importancia a las interacciones cara a cara y a la asunción de responsabilidad personal por parte de los miembros del grupo.

Los grupos de apoyo cumplen distintas funciones entre las que destacan las siguientes: en primer lugar promueven el sentimiento psicológico de comunidad, en segundo término proporcionan modelos de conducta; asimismo, enseñan estrategias de afrontamiento efectivas. El marco del grupo estimula a

experimentar nuevas soluciones, apoya a los miembros ante cualquier fracaso, reforzando incluso los más pequeños éxitos. Por último proporciona una red de relaciones sociales.

Levine y Perkins (1987) hablan de cinco tipos de grupos de apoyo: grupos de sujetos cuya condición les supone una etiqueta de "no normal", grupos de personas relacionadas con otras que sufren estigmatización, grupos de sujetos con problemas comunes no estigmatizantes, pero que pueden ser socialmente aislantes, grupos religiosos, étnicos o raciales y por último grupos de organización para la defensa de intereses sociales.

Basándose en estas tipologías previas se propone una clasificación.

CRITERIO 1: Quién padece el problema, que en nuestro caso serían las jóvenes adolescentes y las mamás de las adolescentes.

1.1 Grupos de sujetos que padecen directamente el problema que suponemos son madre e hijas.

1.2 Grupos de sujetos relacionados directamente con los que padecen el problema que suponemos también son: la familia, los vecinos, los amigos, etc.

CRITERIO 2: Tipo de problema que enfrentan que suponemos son la falta de comunicación clara y directa, la confianza la falta de confianza, de empatía, de ponerse en el punto de vista del otro, etc.

2.1. Grupos de sujetos que atraviesan situaciones problemáticas semejantes; que serían todas las estudiantes de secundaria y preparatoria.

2.2. Grupos de acción social cuyo objetivo es lograr un cambio en las actitudes de quienes padecen el problema, que en este caso seríamos nosotros dando un taller de habilidades sociales.

La importancia del apoyo social para el bienestar de las personas es grande, el estrés psicosocial y el apoyo social son factores importantes para este bienestar. El ambiente social tiene una influencia en el desarrollo de la depresión, asimismo en el ambiente social existen recursos que pueden proteger a las personas de la influencia negativa así como fomentar la salud y el bienestar tanto personal como social.

EFFECTOS DEL APOYO SOCIAL DERIVADO DE DISTINTAS RELACIONES

El apoyo social tiene efectos decisivos sobre la salud mental. Es un concepto que puede definirse como la percepción de que uno es querido, estimado o está estrechamente relacionado con otras personas. Se ha descubierto que el apoyo social que proporcionan las relaciones íntimas tiene efectos amortiguadores, o lo que es lo mismo, que actúa sobre todo en situaciones de estrés, mientras que el apoyo social que depende de las redes de contactos amistosos cuenta con un efecto directo, es decir, que tiene consecuencias favorables se esté o no sometido a situaciones estresantes. Así pues, las

diferentes relaciones parecen actuar de maneras bastante diversas. Asimismo, se dan diferencias individuales relativas a la capacidad de beneficiarse del apoyo social; por ejemplo, variables como el género o las HHSS están asociadas a dicha capacidad.

RELACIONES DE AMISTAD

Varios estudios han puesto de manifiesto que las redes de amistad producen efectos directos sobre el bienestar. Los beneficios derivados del apoyo social de amigos derivado de las relaciones de amistad proceden de la mutua compañía, la conversación y el ocio compartido. Wellman (1985), mediante un análisis de cluster en el que se consideraron diferentes formas de relación social, de amistad, familiares y de vecindad, identificó varios tipos de apoyo social, al detectar lo siguiente:

- 1) Información, por ejemplo, proporcionar contactos laborales.
- 2) Servicios, por ejemplo, ayuda a pequeña escala con el trabajo doméstico.
- 3) Compañía, por ejemplo, comentar problemas cotidianos, compartir tareas.
- 4) Emocional, por ejemplo, apoyo emocional, consejos sobre asuntos de tipo familiar.

Esta clasificación, que puede ayudarnos a comprender la contribución del apoyo social a la salud mental. Existen tres factores asociados a la satisfacción personal que propocionan las relaciones sociales: la ayuda instrumental, el apoyo emocional y los intereses y actividades compartidos. Puede decirse, por tanto, que son tres los procesos básicos por los que los amigos proporcionan apoyo social.

1)AYUDA INSTRUMENTAL O MATERIAL: Las tensiones pueden reducirse, si se recibe ayuda para solucionar los problemas: ya sea informativa doméstica, familiar, etc.

2)APOYO EMOCIONAL: El deterioro emocional puede aliviarse hablando con un amigo comprensivo; un confidente tolerante puede ayudar a ganar autoestima y a superar la depresión y la ansiedad.

3)INTEGRACION SOCIAL: Tomar parte en actividades recreativas de carácter compartido y cooperativo, o ser aceptado en un grupo social, elimina la soledad, provoca sentimientos de bienestar y fortalece los vínculos sociales.

El primer factor está relacionado con la ayuda, como tres de los factores de Wellman. La investigación sobre este tema ha puesto de manifiesto que muchas veces las personas reaccionan negativamente ante los intentos de ayudarlas, y que la cooperación produce una reacción más positiva (Worchel, 1979).

Las relaciones de amistad hacen posible el intercambio de signos no verbales positivos y gratificadores. Muchos estudios han constatado que existe una relación entre el grado de atracción interpersonal y el nivel de comunicación no verbal; cuanto mayor es el grado de atracción mayor es la frecuencia con que

se sonríe, se mira, se asiente la cabeza, etc. Signos todos ellos fácilmente decodificables como señales de complacencia, que son recíprocas.

Las relaciones de amistad también facilitan el intercambio de señales verbales positivas; los amigos se interesan el uno por el otro, intentan descubrir lo que tienen en común, comparten puntos de vista, intercambian cumplidos, bromean, hablan acerca de acontecimientos agradables, etc. Una posible explicación del afecto positivo asociado a las relaciones de amistad es que la experiencia de coordinarse y sincronizarse, tanto en los aspectos verbales o no verbales, es una fuente del bienestar e integración social.

Las relaciones de amistad fomentan la cooperación, que con objeto de mantener esta cooperación, es necesario acatar una serie de normas informales.

ESCUELA Y COMPETENCIA SOCIAL

A pesar de que la habilidad para interactuar de modo efectivo es uno de los logros críticos durante los años escolares, el sistema educativo tradicional no ha asumido aún la responsabilidad de promover directamente el desarrollo adaptativo y social de los niños a través de un entrenamiento estructurado formal aun cuando la experiencia apunta a que no todos los niños pueden aprender socialmente sino a través de competencias y mecanismos aplicados de manera inconsciente, como ocurre generalmente.

En nuestra sociedad se asigna implícita y explícitamente, a la escuela un papel de transmisora de valores culturales y normas de conducta. Los profesores efectivos son capaces de crear un clima de relaciones positivas que mantiene un fuerte interés académico en los alumnos. Además parece evidente una relación positiva entre competencia social y competencia académica de los niños y entre éstas y la formación de la autoestima.

El interés por este tema en la escuela se plasma en numerosas investigaciones que establecen relaciones entre los déficits sociales y la aparición de problemas más severos, de especial interés aparece el concepto de prevención entendido como la disminución de la tasa de problemas en la vida de una comunidad. Esta visión es muy cercana a la perspectiva de optimización del desarrollo y de promoción de salud en la que el potencial de implicación de la escuela en estas tareas resulta evidente y se reconoce desde hace algún tiempo dentro y fuera de nuestro país. Esta línea de razonamiento se relaciona claramente con la actual concepción de la educación escolar como práctica social y socializadora que tiene como objetivo promover el desarrollo personal del alumno. Si la meta es el desarrollo global; la educación ha de incluir por igual los objetivos meramente académicos y los afectivo-sociales, tanto los conocimientos como las actitudes, tanto los resultados del aprendizaje como los procesos implicados en él.

LA ESCUELA COMO CONTEXTO DE DESARROLLO SOCIAL: Las escuelas son ambientes óptimos para enseñar conducta social de calidad. Esta enseñanza puede tener lugar de manera formal o informal, la mayor parte de esa enseñanza social se desarrolla de manera informal, aunque hoy existe una mayor mentalización de los educadores sobre la necesidad de plantear objetivos y procedimientos concretos que sirvan para mejorar la competencia social y las relaciones interpersonales de los alumnos.

Los aprendices escolares dependen de la compleja interacción entre los alumnos, profesor, contenidos, tareas y contextos de la educación. La clase es, pues, un medio complejo donde se integran variables diversas dependiendo del clima de la clase.

El punto de vista etológico integra todas las variables influyentes sobre la realidad escolar, haciendo hincapié en la interacción e influencia recíproca que mueve a todas ellas, consideradas como elementos de un sistema. Algunas de estas variables relevantes que tiene en cuenta el enfoque etológico para explicar la escolarización son:

- 1) La ecología física de la escuela: contexto ambiental, barriada, etc.
- 2) La organización social del aula, como se agrupan los alumnos para abordar el aprendizaje dentro del aula.
- 3) La interacción profesor-alumno, expectativas del profesor estilos de interacción.
- 4) Estilo docente del profesor.
- 5) Interacción entre alumnos.
- 6) Nivel de participación de los alumnos en la vida y el aprendizaje en la clase.
- 7) Disciplina y control del aula.

LA EDUCACION EN VALORES EN LA REFORMA EDUCATIVA

En la LOGSE se contempla el área de desarrollo social desde la misma concepción constructivista del aprendizaje que impregna toda la reforma educativa. Se plantea así la educación en valores desde una perspectiva relacional, comunicativa y progresiva, que se basa en una concepción de la moral basada en el diálogo y la tolerancia (respeto a los demás, reconocimiento de las diferencias, etc.) y que pretende enseñar a los individuos las habilidades necesarias para participar en la construcción de valores y la resolución de conflictos. La moral que se pretende desarrollar no se basa en el desarrollo de contenidos concretos ni la imposición de valores y normas, sino que más bien se proponen como puntos a desarrollar macroconceptos tales como justicia, solidaridad, democracia y similares.

El desarrollo social y afectivo es así elemento fundamental del proceso educativo, que se justifica en la medida en que permitirá a los alumnos actuar de

modo activo y responsable en una sociedad pluralista y tolerante. Tales objetivos se integran en las materias transversales del nuevo currículum educativo: educación para la paz, educación moral y cívica, educación para el desarrollo, educación para la vida en sociedad y para la convivencia, educación multicultural, entre otras.

Como describen Carreras y otros (1995), la educación en valores se basa en un clima de respeto mutuo y utiliza procedimientos basados en el diálogo para promover el desarrollo e interiorización de valores. Los logros que se pretende alcanzar se refieren a socialización y asimilación de valores, si bien esta dinámica de interacción favorece la plena integración académica y social del alumno en su contexto: el aula que es el más inmediato.

EDUCACION DE LA COMPETENCIA SOCIAL EN LA FAMILIA

Ahora hablaremos de lo más relevante para nuestra investigación, la intervención para promover el desarrollo social y la adaptación de niños y adolescentes, nos vamos a referir aquí al contexto familiar y a procedimientos educativos que no son considerados propiamente técnicos sino más bien comportamientos habilidosos de padres y familiares que incrementan la competencia social de niños y niñas.

La familia es el contexto básico donde se aprenden habilidades y formas competentes de actuación a lo largo de la infancia y adolescencia. Estas influencias confluyen con la de la escuela y el grupo de iguales, por lo que es importante considerar el papel de estos tres contextos.

El marco para estudiar estas relaciones puede ser la consideración de que los diferentes mundos sociales del niño se interrelacionan entre sí, y la socialización se produce en el contexto de causalidades recíprocas entre los diferentes sistemas sociales. Así, la familia, escuela y grupo de iguales son tres sistemas sociales que unen sus esfuerzos teniendo múltiples influencias en el desarrollo del niño.

La familia ha sido caracterizada como un sistema donde todos sus miembros se influyen recíprocamente; pero a su vez, pertenece al más amplio sistema de la sociedad, del que recibe múltiples influencias. Por ello no sólo los padres tienen la responsabilidad de educar la competencia de los hijos ni pueden verse como los únicos "causantes" de los problemas de comportamiento social de éstos.

Por una parte tienen, una influencia a través de la herencia y de la educación que procuran al hijo. Respecto a la herencia, los estudios señalan, en términos generales, que si bien existe una contribución genética, ésta no impide la posibilidad de importantes influencias de la educación recibida. Por tanto los padres influyen directamente, como estimuladores y sancionadores de la conducta de los hijos, pero también indirectamente, actuando como modelos espontáneos

mediante el afecto y el apoyo emocional. Otros miembros de la familia pueden tener un importante papel, por ejemplo, los hermanos tienen un papel de guía y andamiaje de las competencias de los más pequeños, o los abuelos, que son considerados cada vez más como agentes socializadores cuya importancia sigue a la de los padres.

Por otra parte, el sistema familiar se ve influido por factores socioeconómicos, los sistemas de apoyo a la familia (por ejemplo relaciones con amigos), las normas y valores culturales relativos a las prácticas de crianza (por ejemplo “culpar” directamente a los padres de los problemas sociales del hijo) o la propia competencia del padre y la madre como educadores. Estas influencias producen conflictos como el desarrollo de valores de la cultura juvenil opuestos a los de la familia, la inseguridad en el ejercicio de los roles paternos, las oportunidades de consumo y de vida fuera del control paterno de los adolescentes muy jóvenes.

También existen otros estresores de la interacción familiar, además de los que provienen de unas condiciones socioeconómicas deprivadas como pobreza o desempleo. Entre ellos la existencia de conflicto entre los padres conduce a consumir esfuerzos y estrategias para manejar el conflicto restándolos de los cuidados de la crianza. También tener un hijo de difícil temperamento implica desarrollar habilidades y competencias “extras” para educarlos con éxito. Familias uniparentales con falta de medios económicos pueden tener más dificultades que otras en la educación de los hijos. En todo caso el sistema familiar está en continuo cambio y adaptación y necesita ayuda y apoyo desde la sociedad.

Está bien establecido, a través de la investigación, que muchos procesos de la dinámica familiar afectan directa o indirectamente a la calidad de la competencia social de los hijos, evaluada en la interacción con los iguales. Esta investigación puede organizarse en tres tipos de estudios, según qué aspecto concreto haya analizado:

1. Influencias indirectas de la dinámica familiar, tales como las percepciones, relaciones e interacciones de la familia y de los entornos. Así, se ha estudiado el papel del apego, de los estilos de crianza, de las estrategias de disciplina de los padres, de las actitudes y creencias de éstos hacia los hijos.

2. Influencias directas tales como la enseñanza y organización que proporciona la familia. Algunos estudios se han fijado en las prácticas de los padres para promover la interacción exitosa de sus hijos con los iguales. Los padres pueden actuar diseñando entornos estimuladores de la relación social, como mediadores de la conducta social, por ejemplo, enseñando cómo presentarse a otros niños; como supervisores dirigiendo las interacciones con los iguales, ofreciendo apoyo, instrucciones o guía; y como consultantes, cuando los niños son mayores.

3. Variaciones en las relaciones familia – iguales. Han sido estudiadas diferencias interculturales en valores o prácticas de socialización o, por otra parte, factores que desorganizan o irrumpen en la vida familiar, como divorcio, enfermedad psíquica o adicciones de los padres o bien maltrato hacia el hijo.

Dentro de cada uno de estos ámbitos se han desarrollado modelos para representa los vínculos entre ambos sistemas: familia e iguales, en esto vamos a centrar principalmente nuestro interés en las recomendaciones y sugerencias sobre cómo puede la familia ayudar al desarrollo social e interpersonal de sus hijos.

AFECTO FAMILIAR Y COMPETENCIA SOCIAL EN LOS NIÑOS PEQUEÑOS: desde la perspectiva de la Psicología del Desarrollo se tiende a pensar que la calidad de adaptación que muestra el niño en una fase del desarrollo predice la calidad que va a alcanzar en la fase siguiente. Tal predicción general, en relación a la competencia social, ha sido desarrollada por varias líneas de investigación, en todas ellas se piensa que ciertas características de la familia, como los procesos cognitivos y conductuales que se ponen en juego en las relaciones entre los miembros de la familia, tienen un importante papel en el desarrollo de habilidades sociales y competencia para relación con los iguales.

EL APEGO: Una de estas líneas de investigación, quizá la más conocida, es la perspectiva del estudio del "apego". Argumenta que la calidad de las relaciones del niño pequeño y sus cuidadores (padres u otros) es un primer índice de competencia que predice la calidad de las relaciones del niño con sus iguales en la siguiente fase.

Aunque esta predicción se basa en estudios llevados a cabo con niños pequeños (1 a 3 años), existe evidencia de que los efectos potenciales del apego pueden generalizarse hasta la edad escolar e incluso más allá. No obstante, esta predicción es bastante amplia y general. Numerosos factores posteriores pueden mitigarla, actualmente se entiende que las relaciones de apego continúan a lo largo del desarrollo, pudiéndose atenuar el efecto de unas relaciones de apego negativas tempranas a partir de otras experiencias positivas en la vida.

Se apela a tres razones para explicar cómo unas relaciones tempranas de apego seguro promueven competencia para las relaciones con los iguales:

1.El apego seguro (sentimiento de ser querido por los padres y quererlos a ellos, recíprocamente), basado en la disponibilidad y respuesta segura de los adultos, conduce a expectativas sociales positivas, a considerar a otras personas como valiosas y a desarrollar apetencia de estar con otros.

2.El niño puede haber aprendido los rudimentos de reciprocidad ya que, al recibir el cuidado incondicional del adulto, aprende la verdadera naturaleza de la relación "empática", que transpone sin dificultad a las relaciones con iguales, de naturaleza más simétrica (igualitaria).

3.A través del apego percibido desarrolla un sentido de valía personal y autoeficacia, digamos que se siente valioso porque es querido. Estos sentimientos básicos sustentan en el niño autonomía, confianza en sí mismo, curiosidad, entusiasmo y afecto positivo, cualidades todas que le hacen atractivo para los iguales.

Elicker, Englund y Sroufe (1992) establecen un paralelismo entre hechos del desarrollo social en las primeras edades y el tipo de apego y cuidado recibido.

FASE DEL DESARROLLO	LOGRO CONSEGUIDO	TIPO DE CUIDADO
Primera infancia	Regulación fisiológica, establecimiento de apoyo seguro.	Sensible, predecible, disponibilidad de respuesta.
Niñez	Exploración, dominio, individualización.	Apoyo firme y seguro.
Edad preescolar	Manejo de la impulsividad, identificación rol sexual, relaciones con iguales.	Valores y roles claros, educación flexible.
Edad escolar	Autoconfianza, construcción del yo, relaciones con iguales, amistades estrechas.	Comunicación abierta, aceptación, apoyo, guía y orientación.

Relación entre el tipo de apego y los logros en desarrollo social (adaptada de Elicker, Englund y Sroufe, 1992, pág,81).

La investigación sociométrica también ha encontrado diferencias entre los niños elegidos por sus iguales como populares y los rechazados, en cuanto a la calidad del afecto en las relaciones padres-hijo. No obstante, lo difícil es establecer la dirección de la causalidad en estos efectos encontrados, es decir, si las relaciones familiares se van empobreciendo a causa de otras características del hijo que se asocian también al rechazo social o es al contrario.

PRACTICAS DE CRIANZA Y ESTILOS DE INTERACCION: Otra tradición distinta es la que estudia los efectos asociados a los particulares estilos de crianza o a las formas de interacción padres-hijos, desde la convicción de que la calidad de las relaciones familiares influyen en la competencia social con iguales:

Se ha descrito tipologías sobre los estilos de crianza y de relación, distintos estudios han clasificado las diferencias encontradas en dos dimensiones primarias: "calor" (padres que responden a las demandas del hijo) y "control" (padres que demandan conductas al hijo). Combinando estas dos dimensiones emergen tipos básicos, que describimos más adelante en relación a niños escolares y adolescentes.

A pesar de las dificultades que existen hoy para que padres e hijos pasen tiempo juntos, el hecho de que los padres inviertan parte de su tiempo en jugar, interactuando físicamente, con sus hijos tienen efecto sobre el desarrollo de competencia social. Se han estudiado conductas paternas que a través del "juego" con el hijo la ayudan a aprender regulación que luego le es útil en las interacciones con los iguales. Algunas de estas conductas paternas han sido:

a) Evitar ser muy directivos, lo que puede dificultar el aprendizaje de cómo iniciar, controlar y mantener interacciones con iguales.

b) Esforzarse en mantener el juego con el niño y hacer que éste se divierta y muestre “afecto positivo” puede ayudar a que el hijo o hija aprenda cómo construir interacciones divertidas con otros niños.

c) Estar atentos a los intercambios emocionales e intentar regularlos (por ejemplo, observando cuándo el niño se enfada por algo y poniéndole que explique por qué) enseña a interpretar las emociones de otros niños ya comprender el impacto de la expresión afectiva en el otro.

Se ha estudiado la relación entre la naturaleza de la implicación de los padres durante el juego y el estatus sociométrico del hijo. Padres que mantienen interacciones recíprocas (de igual a igual) durante el juego tienden a tener hijos populares entre los iguales. La popularidad también se asocia a la expresión de afecto positivo por los padres, durante el juego con el hijo. El excesivo control y estrategias coercitivas durante el juego se asocian a un bajo estatus entre los iguales. Madres que permiten y estimulan autonomía tienden a tener hijos más asertivos y agradables con iguales que madres más controladoras.

También la implicación no directiva en el juego de hermanos mayores tiene efectos estimulantes, existen datos que ponen en relación la disponibilidad de implicarse en el juego de los padres y hermanos con unas relaciones positivas con iguales, mientras que unas relaciones más directivas, aun estimulantes, tienen efectos más complejos.

Otras investigaciones han operativizado el efecto en las interacciones padres-hijos en variables concretas, una de ellas ha sido la “expresividad” mostrada en las interacciones familiares, que se ha puesto en relación con la que muestran los hijos en las interacciones con los iguales, estas interacciones parecen estar mediadas por el sexo. Así, se ha observado que en niños de 5 y 6 años la mayor expresividad de la madre se asocia en las hijas con más conducta prosocial y menos conducta revoltosa. La mayor expresividad de los padres se asocia, en los hijos, con menos conducta agresiva, menos timidez y más conducta prosocial, también se asocia una mayor expresividad negativa en el padre con mayor timidez en la hija.

Se conocen con el nombre de “habilidades de manejo del afecto” las estrategias autorregulatorias que aprende el niño en la interacción padres-hijos. Parker y cols. (1992) establecen tres grupos de estas habilidades en la primera niñez (tres a siete años):

1. Las que están implicadas en el reconocimiento de las expresiones emocionales del otro para ajustar la respuesta.

2. La comprensión de causas y consecuencias de una emoción

3. Las habilidades de control y manejo de la respuesta emocional (por ejemplo el enfado) en contextos sociales, algunos autores reconocen como la tarea de desarrollo más importante a estas edades.

La familia ayuda a desarrollar estas habilidades sobre todo en situaciones de juego buscando un punto óptimo, evitando la sobreexcitación (por ejemplo juego agresivo). También la manera en que responden a las explosiones emocionales

negativas del hijo (una rabieta o berrinche) afecta a la socialización de la emoción. El propio clima familiar, es decir la manera en la que se manejan las muestras de emoción, pueden determinar este aprendizaje (por ejemplo si la interacción familiar es violenta).

Estos grupos de habilidades definen también la aceptación de iguales. Por ejemplo, Dodge (1986) encontró en niños agresivos sesgos (percepciones muy subjetivas) en el sentido de percibir hostilidad en situaciones ambiguas (que no son muy perceptibles). La habilidad de identificar correctamente las emociones de otros niños parece un componente de la aceptación de iguales y guarda relación con el grado en que los padres reconocen y responden a las señales emocionales de sus niños durante la interacción cotidiana. La habilidad de comprender la emoción de otros requiere no sólo reconocer las señales de emoción (por ejemplo gestos faciales) sino comprender las causas de la emoción, el significado de las emociones, las respuestas socialmente apropiadas a las emociones de los otros y a las propias experiencias de emociones. Todas estas habilidades guardan relación con la aceptación social por los iguales. Como conclusión se pone de relieve en estas breves líneas sobre lo que es un campo amplio de investigación que los niños pueden aprender formas específicas de manejo en la interacción padres-hijos que pueden utilizar luego en la interacción con los iguales.

LA INTERVENCION DIRECTA DE LOS PADRES EN LA COMPETENCIA SOCIAL.

Como se ha dicho, los padres no sólo tienen influencia en el desarrollo de competencia social de sus hijos a través del estilo de interacción y de la calidad de sus prácticas de crianza, sino que también un papel de instructores directos de las formas de interactuar con el grupo de iguales (Parke y cols., 1992). En esta intervención directa pueden distinguirse cuatro tipos:

a) Como diseñadores del entorno social pueden, por ejemplo, elegir que el sitio para residir tenga espacios protegidos para jugar, o que haya muchos niños en el vecindario, o apuntar al niño a actividades que le proporcionen contacto con iguales.

b) Como mediadores pueden influir en las relaciones sociales de sus hijos organizando contactos informales, eligiendo los compañeros de juego. Pueden proporcionar enseñanza que favorezca la socialización, como por ejemplo enseñar a presentarse a otros niños o pedir que le dejen jugar.

c) Como supervisores o instructores directos de las interacciones con iguales de sus hijos pueden ofrecer apoyo, guía e incluso instrucciones. Los niños muy pequeños se benefician de recibir asistencia de los padres y muestran, en consecuencia, mayor competencia en la interacción con los iguales. Por otra parte existen datos sobre la relación positiva que guarda la supervisión indirecta con la competencia social del niño, en el sentido de que padres que se implican en las actividades de sus niños con iguales, sin ejercer vigilancia directa, tienden a tener niños menos hostiles y mejor aceptados por los iguales. Al contrario, una supervisión directa tiene efectos menos positivos.

d) Con niños mayores los padres desempeñan papeles menos directivos. Se ha encontrado que en edades escolares las madres tienden a mostrar papeles de consejo y apoyo (por ejemplo hablando sobre los problemas del niño), organización (por ejemplo animando y ayudando a preparar un cumpleaños con el niño) y dirección (por ejemplo convenciendo de ponerse una determinada ropa).

En definitiva, los padres regulan el acceso a los iguales, quienes contribuyen ampliamente al desarrollo de un repertorio sociocognitivo en el niño pequeño. Estos efectos son complejos. Dependen del carácter del niño. Las madres ofrecen estilos diferentes a los padres; por ejemplo tienden a intervenir más cuando hay conflictos.

FAMILIA Y COMPETENCIA SOCIAL EN EDADES INTERMEDIAS Y ADOLESCENCIA

COMPETENCIA SOCIAL EN LA ADOLESCENCIA: Peterson y Leigh (1990) describen tres grandes componentes de la competencia social en los adolescentes y jóvenes:

1) Capacidades internas o cognitivas, como autoestima, locus de control, habilidades de solución de problemas y otras.

2) Equilibrio entre sociabilidad (estar junto a otros) e individualización (o autonomía). Los adolescentes que son adaptados socialmente muestran cierto conocimiento de sí mismos y actúan independientemente, aunque se acomodan a la conducta de los demás y pueden sentir afecto en la familia.

3) Habilidades sociales para relacionarse con los iguales con éxito, que son repertorios adquiridos en parte en la familia y que se adaptan a la aceptación de sus iguales, más allá de los límites de la interacción familiar.

Respecto a la competencia social de los adolescentes conviene añadir algunos comentarios en torno a todo lo que se ha dicho antes. En primer lugar, la definición del rol de adolescente varía ampliamente dependiendo de las sociedades y grupos étnicos, e incluso de las clases sociales. Aunque por otra parte, los medios de comunicación y los estrechos intercambios de todo tipo homogeneizan fuertemente los papeles sociales. Pero ante el hecho de la creciente multiculturalidad que caracteriza a las sociedades europeas conviene destacar este relativismo en la definición del rol adolescente, ampliamente entendido. Por ejemplo, es conocido cómo las adolescentes musulmanas, en las escuelas francesas, responden a otros planteamientos sociales muy diferentes.

En segundo lugar, las características y expectativas de género influyen acusadamente diferenciando algunos aspectos de la competencia social en estas edades. Por ejemplo, autonomía, conformismo, motivación de logro, autoestima y estrategias de interacción entre iguales son aspectos que registran variaciones debidas al género.

INFLUENCIA GENERAL DE LA FAMILIA EN LA ADOLESCENCIA

La familia, en la adolescencia no es la única fuerza que moldea la competencia social de los jóvenes. Hoy la adolescencia no es vista como una época forzosamente turbulenta en la vida ni existe un enfrentamiento generalizado con los padres, sino que muchos jóvenes viven en armonía con sus familias. Pero el grupo de iguales es un sistema que cobra importancia a medida que la sociedad contempla al adolescente de sujeto de consumo y se estima la creación de servicios dirigidos a adolescentes y jóvenes, independientemente de la influencia familiar (por ejemplo discotecas y bares de juventud). Debido a los cambios sociales y a las fuerzas que impactan sobre la familia, no se debe cargar el peso de la responsabilidad de los problemas sociales de la conducta adolescente en la familia, aunque se tiende a culpar a la familia y a la escuela de problemas como delincuencia, conducta violenta, abuso de drogas, etc., olvidando el peso de otros factores. Estos otros factores que influyen en el desarrollo social adolescente van desde condicionantes y procesos biológicos, estrictamente individuales, a los macrosociales, como racismo, violencia callejera, para juvenil, etc.

A pesar de que esta introducción puede dar idea de que las influencias múltiples dejan poco espacio a la educación e intervención psicoeducativa, creencia compartida por algunos educadores, se defiende también la idea, fundada empíricamente, de que la competencia social de los jóvenes es influida por las experiencias familiares que alimentan el conocimiento, actitudes, valores y conductas que predisponen a los adolescentes a funcionar efectivamente en sus relaciones sociales.

Se ha estudiado cómo influyen procesos interpersonales y atributos de las relaciones padres-hijos adolescentes sobre diversas dimensiones de la competencia social adolescente. La investigación inicial se centró en el estudio de los estilos paternos como antecedentes de la competencia social a esta edad pero estudiando la socialización como un proceso unidireccional en que unos agentes sociales (los padres) moldean la conducta del joven. Actualmente la investigación contempla las relaciones padres e hijos adolescentes desde una óptica más dinámica y bidireccional, e incluso analiza la existencia en la que diferentes estilos paternos incrementan o dificultan el desarrollo de cualidades adaptativas en el joven.

En una serie de trabajos clásicos se han identificado cuatro estilos de interacción en la educación de los hijos, que han sido luego ampliamente utilizados:

1.El estilo "autoritario" se refiere a imposición arbitraria o incluso punitiva por parte de los padres, acompañándola de escaso afecto.

2.El estilo "permisivo" se refiere a que los padres proporcionan recursos al joven pero se abstiene de controlar o moderar la conducta actual o futura del hijo.

3.El estilo "equilibrado" supone que los padres ejercen influencia, sin utilizar control, a través de una comunicación de igual a igual con los hijos.

4.El estilo "controlador" supone aplicar control firme aunque de modo racional y con percepción de la reciprocidad, al mismo tiempo que proporcionan considerable afecto.

Según algunos autores es este último parental el que produce un tipo de joven con conducta competente socialmente tal como está asociada al éxito en las sociedades occidentales. Específicamente en este estilo predice cualidades como responsabilidad social, vitalidad, independencia, motivación de logro, amistosidad y cooperación con otros.

Otros trabajos proporcionan una visión bidireccional del estudio de los estilos de interacción padres-hijos adolescentes. Diferencian entre interacciones "restrictivas", que inhiben la comunicación con el adolescente y su desarrollo del yo, mostrando indiferencia y proporcionando escasa información y de baja calidad, e interacciones potenciadoras, que incrementan la comunicación con el joven y subdesarrollo del yo a través de explicaciones, centrándose en la perspectiva del hijo, solucionando problemas, estimulando la curiosidad y utilizando expresiones adecuadas de aceptación y empatía. Se sugiere que la competencia social se facilita más efectivamente en entornos familiares en los cuales sus miembros son animados a comprender mutuamente las distintas perspectivas de unos y otros y que muestran interacciones que alimentan una clara comunicación. Quizá el aspecto más importante a considerar es la conceptualización de las influencias en las relaciones padres-hijos como un proceso bidireccional o recíproco.

Es decir, también la conducta del adolescente influye sobre su familia y determina, en parte, la iniciativa de la familia. Hoy se estudian dimensiones concretas de la conducta parental que influyen en la competencia social durante la adolescencia. Las primeras dos dimensiones identificadas en numerosos estudios han sido el apoyo y el control. El apoyo a recibido etiquetas como afecto, calor o aceptación. El control ha recibido también distintas definiciones.

EL CONTROL EJERCIDO POR LOS PADRES DE ADOLESCENTES

Entendemos aquí control como una particular atmósfera que los padres establecen en relación a la conducta del hijo. También puede ser entendido como los medios empleados por los padres para intentar modificar o poner límites a la conducta o estados internos del hijo. El control ha producido resultados inconsistentes en los estudios que lo han relacionado con la competencia social de los adolescentes. No obstante hoy se utilizan subdimensiones más concretas en la investigación.

Una variable referida al control ha sido la firmeza, supone imposición de reglas y resistencia efectiva a las demandas coercitivas del hijo, así como voluntad para guiar al niño con intervenciones estructuradas. La investigación ha demostrado que esta dimensión del comportamiento de los padres guarda relación con aspectos de la competencia social adolescente como responsabilidad social, autocontrol independencia y autoestima (Maccoby,1980), Los datos de este tipo de investigación nos muestran que la firmeza, combinada con afecto y comunicación fluida, facilita la reestructuración de las relaciones padres-hijos en el sentido de ir adquiriendo el hijo independencia al mismo tiempo que mantiene lazos de afecto con los padres. Otro resultado al que se refieren los estudios es un

incremento de autoestima del hijo en padres que utilizan firmeza para establecer límites claramente definidos. No obstante este tipo de investigación es criticada desde la teoría de la atribución por inducir un estilo externo de control en el niño en el lugar de favorecer la internalización de normas y las responsabilidades personal. Sin duda la firmeza debe ser ejercida con afecto y una buena comunicación, estimulando la responsabilidad personal del hijo.

Otra variable que también se refiere al control paterno ha sido la inducción parental, que se refiere a explicar al hijo el sentido de las normas en relación con las consecuencias negativas de la conducta para sí mismo o para otros. Al parecer, la inducción se relaciona con habilidades de razonamiento y con sentimientos de preocupación por los otros. Así, mejora el comportamiento prosocial y el desarrollo moral a través del proceso de internalización de las explicaciones paternas y por la estimulación de sensibilidad hacia las circunstancias de otros. La inducción también se relaciona con autonomía porque, por un lado, es una forma de control que se abstiene de imponer la voluntad de los padres; por otro lado, permite al joven mostrar asertividad al comunicar su punto de vista. También se relaciona con conformidad ya que los padres comunican al hijo sus expectativas y los hijos así educados suelen actuar de forma complaciente. Otra dimensión estudiada del control en la interacción padres-hijos ha sido el castigo o coerción. Estos métodos han demostrado ser contraproducentes para incrementar la competencia social a largo plazo, aunque puedan ser efectivos para modificar una conducta a corto plazo. Además a medida que el niño es mayor la legitimidad social para emplear estos métodos disminuye.

Otra variable estudiada, dentro del amplio campo de la investigación entre las relaciones de la competencia social en familia o con los iguales, es la "vigilancia" de las actividades de los hijos por parte de los padres. Aquí existen datos de cómo la falta de vigilancia de las actividades de los hijos es una variable que correlaciona con la conducta delictiva más que otras variables de la conducta de los padres. Sin duda no existe una investigación exhaustiva aún, y esta variable debe relacionarse con otras como una disciplina inconsistente, falta de afecto, etc. No obstante sí es seguro que la conducta antisocial es multicausada.

EL APOYO HACIA EL HIJO O HIJA ADOLESCENTE.

En cuanto al apoyo o afecto, también llamado "aceptación o compañerismo", algunos estudios encuentran relación entre afecto en la crianza de los hijos y una adolescencia conformista a las expectativas positivas de los padres hacia el hijo o hija. El afecto induce también a interiorizar y responder voluntariamente a las expectativas de los padres, lo que se ha llamado "conformidad interna". El apoyo de los padres también ayuda a incrementar la autoestima del adolescente, quizá porque transmite al hijo información de que se le considera responsable y con cualidades positivas.

Comúnmente se piensa que el ejemplo que dan los padres a los hijos adolescentes es una fuente de influencia. Los hijos aprenden, a través de la observación y de manera inintencionada, conductas de los padres más que a través de acciones programadas para cambiar la conducta del joven. Los

adolescentes son observadores activos de la conducta de sus padres, y a través de esta observación van adquiriendo información y desarrollando expectativas y estándares internos que guían su conducta.

Niños y adolescentes adquieren muchos comportamientos mediante:

1. La observación del éxito que otros obtienen a partir de comportamientos concretos.
2. Por planificación o programando situaciones para recibir refuerzos.
3. Anticipando consecuencias futuras.

Diversos aspectos de la competencia social tales como la conducta agresiva, la autoestima o la conducta prosocial pueden ser producto de aprendizaje observacional en los jóvenes. En cuanto a los padres como modelos deben tener características que atraigan la imitación u observación de los hijos. Peterson y Leigh (1990) destacan el valor del poder de los padres para influir en la conducta del hijo. Este poder es conceptualizado como recursos interpersonales percibidos por el hijo, para influir en el otro, dentro de la relación. Este poder depende de la percepción del hijo más que de la evaluación que pudiera hacer un observador imparcial. Por lo tanto depende de características del joven y su experiencia anterior. Además el poder es un concepto multidimensional. Los autores citados distinguen entre varios tipos de poder que pueden ejercer los padres de un hijo o hija adolescente:

1. Poder de recompensar: o gratificar a los demás.
2. Poder coercitivo: administrar castigos o consecuencias negativas de la conducta de los hijos.
3. Poder legislativo: aplicar las normas sociales o crear otras particulares.
4. Poder experto: ayudar mediante la experiencia o mayor conocimiento.
5. Poder referente: servir de modelo significativo para la identificación del hijo o hija.

Estas dimensiones predicen aspectos de la competencia social tales como conformidad e identificación con los padres y, al mismo tiempo, autonomía respecto a ellos. Estos efectos pueden parecer contradictorios pero la autonomía supone mantener lazos continuos con los padres con los que el joven se identifica con cariño, con poder legítimo, referente, etc. Es precisamente el poder coercitivo la única de estas dimensiones que inhibe la potencial autonomía y estimula la separación. En la investigación actual, quizá lo más importante a señalar es que el poder tiene efecto bidireccional y afecta también a la percepción que tienen los padres acerca de los hijos, de modo que ambos pueden percibirse, recíprocamente, con recursos y habilidades. Desde luego, que los padres perciban al hijo adolescente como poseedor de recursos personales y habilidades ayuda al hijo a funcionar de manera autónoma ante ellos. Además, otro efecto de reconocer las habilidades de los hijos adolescentes es que éstos buscan en mayor medida el consejo y la orientación de los padres.

COMO AYUDAR A LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ADOLESCENTES.

Existen principios de la dinámica familiar que pueden ser trabajados para incrementar la competencia social de los hijos en edades escolares y adolescentes. Consideramos la "cohesión familiar", referida a los lazos emocionales. Un nivel moderado de cohesión es positivo para el desarrollo de la competencia a estas edades ya que en este caso la familia proporciona contextos donde el adolescente puede demostrar negociación, comunicación afectiva, responsabilidad personal, cooperación, habilidades de ponerse en el punto de vista del otro y pueden proponerse objetivos sociales de acercamiento y afecto. Pensemos, entonces, en una familia con bajos lazos afectivos, donde no existe posibilidades de conversación, expresión de sentimientos u otras experiencias como las que hemos citado. Obviamente este contexto no ayudará a promocionar estas habilidades y estrategias en el hijo. Estimular la cohesión puede ser un objetivo buscado por los padres a través de la expresión de afectos mutuos, la implicación en actividades relacionales o donde estén todos los miembros, encontrar vías de estimular la comunicación, expresar apoyo, etc. Es sin duda, un objetivo a largo plazo, pero que puede ser abordado planificadamente.

También la forma cómo la familia resuelve sus "conflictos interpersonales" en su seno supone un campo de aprendizaje para el hijo, sobre todo en edades intermedias y adolescentes. Existen datos de que la familia elude la resolución de los conflictos o los afronta de manera agresiva o con manifestaciones emocionales negativas, se produce un escaso desarrollo de habilidades de resolución de problemas y otros componentes de la competencia social en la adolescencia, Cuando los padres suponen modelos de estrategias de negociación, análisis del problema en términos sosegadores y razonando, cuando afrontan con humor, anteponiendo el afecto interpersonal, estos comportamientos están sentando las bases para un correcto aprendizaje de un estilo saludable de afrontamiento de los conflictos interpersonales.

Diversos autores señalan que es importante que el adolescente tenga claro su papel dentro de la jerarquía familiar y no se vea envuelto en conflictos entre los padres o colisiones entre otros miembros de la familia. Se señala esta situación como responsable de una inhibición del desarrollo de competencia en el joven, y puede manifestarse dramáticamente en casos de divorcio o ruptura familiar.

LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN son otro campo en el cual la familia sirve de modelo y de contexto para aprender habilidades sociales. Cuando la comunicación sirve de apoyo tiende a facilitar habilidades de resolución de conflicto, empatía, comprensión de la reciprocidad, etc. Sin embargo cuando la comunicación es defensiva diversos autores han señalado que estas habilidades se inhiben dificultándose la relación interpersonal.

De todos modos existen datos que muestran que quizá no es signo totalmente saludable una estrecha implicación de intimidad y relaciones estrechas con los padres en hijos de estas edades. Este tipo de relación puede aparecer en adolescentes que no tienen buena aceptación entre sus iguales, quizá como medio de compensar el rechazo de ellos. En esta misma línea señalamos la necesidad de evitar la sobreprotección (trato infantil hacia el hijo, estimulación de dependencia y desanimar la independencia), que parece ser contraproducente para el desarrollo de conocimiento y habilidades de relación social.

Para terminar digamos que la investigación sobre esta área tiene hoy en cuenta los diferentes tipos de problemas en la relación familiar, así como la edad y el género de los hijos, y considera diversas direcciones causales, es decir, se contempla no sólo el escenario que los padres crean para el niño sino también el que éste crea para los padres, a la vez que el que la sociedad crea para la familia.

INTERVENCION EN LA FAMILIA A TRAVES DE LA ESCUELA

Familia y escuela están íntimamente ligadas. Los conflictos en la familia influyen , a su vez, en la educación recibida en las instituciones de enseñanza. Éstas se quejan de conflictividad en las aulas relacionadas con el cambio en valores y en prácticas de crianza y control del comportamiento en la familia. Sin embargo, la sociedad las contempla como dos instituciones que deben trabajar juntas para reforzar la educación de los niños y jóvenes.

La cooperación de ambas instituciones para incrementar la socialización y educación de los ciudadanos adopta diversos formatos. Uno ha sido acometer la educación padres desde las instituciones comunitarias: escuela, ayuntamiento, etc. Los objetivos han sido varios. Unos programas, por ejemplo los que promueve la UNESCO, intentan mejorar el estatus cultural, fomentar la participación activa en la comunidad y actitudes positivas hacia la educación de sus hijos. Otros persiguen más directamente la mejora de las habilidades de los padres como educadores de sus hijos. Los primeros se centran en la dinámica de la vida familiar en general, mientras que los segundos se centran en las prácticas educativas hacia los hijos. Además, estos últimos pueden:

- a) Convocar al centro a los padres e intentar mejorar la dinámica de la propia familia como forma de prevenir o solucionar problemas.
- b) Hacer participar a los padres en las tareas escolares, fomentando la relación con los hijos a través de sugerencias o instrucciones a los alumnos.

La participación de los padres en cualquier intervención psicoeducativa o clínica para mejorar el desarrollo social y afectivo de un niño es absolutamente necesaria. Se han señalado áreas de colaboración familia-escuela de máximo interés: A) para desarrollar habilidades de lectura y enriquecimiento del lenguaje; B) para estimular el interés y actitudes positivas hacia el aprendizaje; C) para

ejercer control sobre la conducta escolar del niño. No obstante, esta relación familia-escuela es difícil, porque se ve sujeta a múltiples factores, entre ellos la necesidad de dedicación y atención específica, que se añade a las horas de trabajo profesional obligatorio por parte de los docentes o profesionales de orientación y ayuda; otras ocupaciones e intereses de las familias, que dificultan la colaboración con el centro.

La participación de los padres, lo mismo que la formación de profesores, debe ser considerada una parte de la intervención tan importante como las actividades que se desarrollen con los alumnos. Nos vamos a centrar en este apartado en la intervención educativa que tiene como objetivo implicar y fomentar a los padres y solicitar su colaboración para secundar el trabajo emprendido con sus hijos en el colegio. Intervenir directamente en la dinámica familiar, promoviendo habilidades sociales como las que venimos citando en este capítulo, es además de numerosos profesionales del mundo de la educación, trabajo social, medicina y otras áreas asistenciales. Desde la psicología escolar y la psicología de la educación, estas intervenciones presentan características que no vamos a desarrollar aquí, pero que están fuertemente contextualizadas en el ámbito escolar, abordándose a través de intervenciones dirigidas a promover desarrollo social e interpersonal en los alumnos.

Como ejemplo veamos el diseño de materiales para padres realizado dentro del "Proyecto de Desarrollo Infantil" por el Centro de Estudios del Desarrollo, en Oakland. Ésta es una fundación que sustenta los trabajos dirigidos por el profesor Solomon sobre aprendizaje cooperativo y desarrollo de prosocialidad y sentido de comunidad en los alumnos de los colegios que trabajan con este programa. Concretamente define este proyecto como un esfuerzo comprensivo para convertir la escuela elemental en una comunidad cohesionada y estimulante para ayudar a que el alumno desarrolle por completo su potencial social y académico por medio de :

- & Relaciones estrechas y de cuidado mutuo con compañeros y profesores.
- & Oportunidades para practicar y beneficiarse de valores prosociales.
- & Un currículum relevante y estimulante.
- & Cooperación y comunicación estrecha entre la familia y los educadores.

El acercamiento de este proyecto está basado en múltiples aspectos: estrategias para construir el sentido de comunidad en clase y en la casa y actividades de manejo de la clase que ayudan a los estudiantes a desarrollar autocontrol y acuerdo con valores fundamentales como justicia, amabilidad y responsabilidad.

APRENDIZAJE DE HABILIDADES A TRAVES DE L APRENDIZAJE POR MODELADO

Los programas para el entrenamiento en habilidades sociales abarcan muy diversos ámbitos de intervención e instrucción, desde las relaciones

interpersonales y los problemas clínicos aunque varían según los ámbitos de intervención y las características de los aprendices a los que van dirigidos, en general inciden en usarse tres técnicas fundamentales para promover estos aprendizajes, la técnica más común y generalizada es el modelado, basado de forma más o menos directa en las ideas de Bandura que suele constar de cinco fases principales: información verbal sobre las habilidades entrenadas y sus objetivos, atrayendo la atención del aprendiz sobre los aspectos más relevantes, presentación de un modelo eficaz destacando al mismo tiempo esos aspectos fundamentales; práctica de la habilidad entrenada por parte del aprendiz en condiciones simuladas o reales, corrección y reforzamiento de esas habilidades por parte del que enseña (maestro) y por último el mantenimiento y generalización de esa habilidad a nuevas situaciones.

Este proceso general de modelado, constituye el esquema básico de entrenamiento de habilidades sociales en todos los dominios, se completa con otras técnicas adicionales útiles para desarrollar, con más profundidad, alguna de las fases del modelo propuesto.

Existe una serie de estudios que han investigado las circunstancias bajo las cuales tiene más probabilidad de ocurrir el aprendizaje por observación de modelos, así como aquellas que hacen más probable que el observador emita una nueva conducta vista en el modelo.

Si el modelado es un mecanismo importante para el desarrollo de competencias sociales de forma natural, podrían especificarse algunas condiciones bajo las cuales dejaría de ocurrir por ejemplo, los hijos únicos o los mayores en una familia presentan con más frecuencia dificultades en una conducta a la par que se reduce la importancia de los modelos familiares, mientras que los modelos extrafamiliares (amigos, compañeros) se incrementan a lo largo de la escolarización.

APRENDIZAJE DE HABILIDADES Y FEEDBACK INTERPERSONAL

A medida que los individuos van ganando práctica en el manejo de las situaciones sociales y desarrollando habilidades adaptativas que acarrearán consecuencias favorables, su conducta se hace más fina y perfilada. Un mecanismo importante para el ajuste y refinamiento de las habilidades es el feedback, que en contextos sociales es la información por medio de la cual la otra persona nos comunica su reacción ante nuestra conducta.

El feedback puede ser de naturaleza positiva o negativa, cuando es positiva se fortalece ciertos aspectos de una conducta social, cuando es negativa, actúa debilitando aspectos particulares de la conducta. En cierto modo lo que se llama Feedback se puede entender actualmente como reforzamiento social administrado contingentemente por la otra persona durante la interacción, en este sentido sólo actúa como un proceso de reforzamiento en las interacciones sociales.

HABILIDADES SOCIALES Y EXPECTATIVAS COGNITIVAS

Como vimos anteriormente, las habilidades sociales asumen mayor importancia y significado si conducen a resultados que se valoran especialmente, es la expectativa cognitiva que el sujeto tenga de desenvolverse con éxito en una situación dada.

Las expectativas cognitivas son creencias o predicciones sobre la probabilidad percibida de afrontar con éxito una determinada situación. De acuerdo con Rotter, las expectativas se desarrollan como resultado de las experiencias en esa situación o en otras similares. Así si una persona ha aprendido por modelado o por feedback, que es capaz de manejar con efectividad una interacción social, desarrollará una expectativa de éxito positiva. Por el contrario, es baja la probabilidad de que una persona se introduzca en situaciones que requieran habilidades para las que no se sienten satisfactoriamente, se dice entonces que estas habilidades conllevan una baja expectativa de éxito.

En conclusión lo que Rotter establece es que los individuos entrarán en situaciones que requieran habilidades sociales si pasa que: la consecuencia potencial de la puesta en práctica de estas habilidades es suficientemente reforzante, así como también el individuo ha desarrollado por experiencia la expectativa de forma efectiva.

CONDUCTA ASERTIVA

Los participantes en un programa de Entrenamiento en habilidades sociales deben tener claro que el "comportamiento asertivo" es, generalmente, más adecuado y reforzante, ayudando al individuo a expresarse libremente y a conseguir, frecuentemente, los objetivos propuestos.

Hay personas que han hecho de la conducta asertiva una filosofía de la vida, no obstante, existen otros individuos que, al no estar conformes con sus patrones de actuación dicen: "yo soy así, ¡qué le vamos hacer!" o "muchas veces no actúo como me gustaría, pero no puedo (quiero) cambiar" o "no quiero llegar a ser asertivo". La gente en general, no conoce las ventajas del ser asertivo o no asertivo.

El ser asertivo hace que la persona controle mejor su ambiente, que se controle mejor así mismo, que se exprese franca y honestamente, sin sentimientos de ansiedad y culpabilidad. El comportarse asertivamente supone que la persona esté más satisfecha consigo misma y con los demás.

Alberti y Emmons (1978) dan unas líneas generales de lo que podría ser la base de la conducta asertiva; Cuando sugieren la aserción a los individuos resaltan el hecho de que nadie tiene derecho a aprovecharse del otro en un nivel de ser humano a ser humano, igualmente, cada persona tiene el derecho de expresar opiniones tenga el grado de cultura que tenga u ocupe el puesto que ocupe. Todas las personas han sido creadas iguales en un plano humano y tienen el privilegio de expresar sus derechos innatos. Hay personas que han aprendido a ser asertivas a través de la experiencia que les ha deparado la vida, también hay

personas que han aprendido a ser no asertivas por medio de la experiencia y tienen que realizar un reaprendizaje para llegar a ser asertivas. La conducta asertiva es susceptible de ser aprendida, llegar a ser más asertivo es un proceso de aprendizaje.

Uno de los primeros y más importantes pasos para que la gente trate de aprender a comportarse de forma asertiva consiste en motivarles, una manera de motivarlos es enseñar a la gente las ventajas que supone el actuar asertivamente y las desventajas que acompañan al hacerlo de manera no asertiva.

LA CONDUCTA ASERTIVA: la conducta asertiva implica la expresión directa de los propios sentimientos, necesidades, derechos legítimos u opiniones sin amenazar o castigar a los demás y sin violar los derechos de esas personas.

El mensaje básico de la aserción es; “Esto es lo que yo pienso. Esto es lo que yo siento. Así es como veo la situación. El mensaje expresa “quién es la persona” y se dice sin dominar, humillar o degradar al otro individuo.

La conducta no verbal como la mirada, la expresión facial, la postura corporal, la entonación y el volumen de voz es también muy importante y puede apoyar o quitar valor a la conducta verbal. Estas conductas necesitan, por lo tanto, estar en armonía con el contenido verbal del mensaje asertivo.

La aserción implica respeto “no servilismo”, el servilismo consiste en actuar de manera servil como si la otra persona estuviera en lo cierto, o mejor simplemente porque la otra persona es mayor, más poderosa, con más experiencia o más conocimientos o es de una raza o sexo diferentes. Hay dos clases de respeto implicadas en la aserción: el respeto hacia uno mismo, es decir, el expresar las necesidades propias y defender los propios derechos, así como el respeto hacia los derechos y necesidades de la otra persona.

El objetivo de la aserción es la “comunicación” el tener y conseguir respeto, pedir juego limpio y dejar abierto el camino para el compromiso cuando se enfrentan las necesidades y derechos de dos personas. En estos compromisos, ninguna persona sacrifica su integridad básica y los dos consiguen que se satisfagan algunas de sus necesidades. Cuando la integridad personal está en juego, un compromiso es inapropiado y no asertivo, si no llegan a un compromiso, pueden respetar simplemente el derecho que tiene el otro a no estar de acuerdo y a no intentar imponer sus exigencias sobre la otra persona. En último término, cada persona puede sentirse satisfecho de haberse expresado así mismo, al mismo tiempo que reconoce y acepta que su objetivo puede no haberse logrado.

La conducta asertiva no está planeada principalmente para permitir a un individuo obtener lo que él o ella quiere. Como se acaba de señalar, su propósito es “la comunicación clara, directa y no ofensiva” de las propias necesidades, opiniones, etc. Hasta el grado en que se cumpla esto, la probabilidad de lograr los propios objetivos sin negar los derechos de los demás es mayor.

La conducta asertiva se expresa con consideración de los derechos, responsabilidades y consecuencias; la persona que se expresa así misma en una

situación tiene que considerar cuáles son sus derechos en esa situación y cuáles son los derechos de las demás personas implicadas. El individuo también tiene que estar enterado de sus responsabilidades en esa situación y de las consecuencias que resultan de la expresión de sus sentimientos. Por ejemplo si un/a amigo/a no ha acudido a una cita previamente acordada y tampoco te ha llamado para anular la cita, tienes derecho a expresar cómo te sientes, pero también tienes que enterarte si había circunstancias atenuantes.

La conducta asertiva en una situación no tiene siempre como resultado la ausencia de conflicto entre las dos partes. La ausencia total de conflicto es con frecuencia imposible, hay ciertas situaciones en las que la conducta asertiva es apropiada y deseable, pero puede causar alguna molestia a la otra persona. Por ejemplo, el devolver una mercancía o producto defectuoso al dependiente de una tienda de una manera asertiva (o quizá de cualquier otra) puede no ser recibido de forma amigable.

De igual manera, el expresar molestia legítima o crítica justificada de manera apropiada puede provocar una reacción inicial desfavorable.

El sopesar las consecuencias a corto plazo y a largo plazo para las dos partes es lo más importante. Nos parece que la conducta asertiva da como resultado la maximización de las consecuencias favorables, para los individuos a largo plazo. La conducta asertiva en una situación normalmente da como resultado consecuencias favorables para las partes que están implicadas; la persona que ha actuado asertivamente puede o no cumplir sus objetivos, pero generalmente se siente mejor por haber sido capaz de expresar sus opiniones.

La manifestación clara de la posición propia es probable que mejore la probabilidad de que esa persona respete dicha posición y actúe entonces en consecuencia.; es probable que también se den consecuencias favorables para la persona que es objeto de la conducta asertiva en una situación. Esa persona recibe una comunicación clara y no manipulada, en contraste con la comunicación implícita o no expresada que se transmite en la conducta no asertiva..

El individuo que se comporta de forma asertiva suele defenderse bien en sus relaciones interpersonales, está satisfecho de su vida social y tiene confianza en sí mismo para cambiar cuando necesite hacerlo. Fundamentalmente para comportarse asertivamente es el darse cuenta tanto respecto a sí mismo como al contexto que le rodea, el darse cuenta sobre uno mismo consiste en "mirar dentro" para saber lo que quiere antes de mirar alrededor para ver lo que los demás quieren y esperan de uno en una situación dada, sin embargo como se ha señalado anteriormente, una vez que el individuo sabe lo que quiere, tiene que considerar las consecuencias de su conducta a corto y largo plazo y respetar los derechos de los demás.

En general el resultado de la conducta asertiva es una disminución de la ansiedad, unas relaciones más íntimas y significativas, un mayor respeto hacia uno mismo y una mejor adaptación social.

LA CONDUCTA NO ASERTIVA

La conducta no asertiva implica la violación de los propios derechos al no ser capaz de expresar honestamente sentimientos, pensamientos y opiniones y por consiguiente permitiendo a los demás que violen nuestros sentimientos o expresando los pensamientos y sentimientos propios de una manera autoderrotista, con disculpas, con falta de confianza, de tal modo que los demás puedan fácilmente no hacerle caso.

En este estilo de conducta, el mensaje total que se comunica es: "yo no cuento puedes aprovecharte de mí. Mis sentimientos no importan solamente los tuyos. Mis pensamientos no son importantes, los tuyos son los únicos que merecen la pena ser oídos. Yo no soy nadie tu eres superior."

Acompañando a la negación verbal suelen darse conductas no verbales no asertivas como la evitación de la mirada, un patrón de habla vacilante, un bajo volumen de voz, postura corporal tensa y movimientos corporales nerviosos o inapropiados. La no aserción muestra una falta de respeto hacia las propias necesidades, también muestra a veces una sutil falta de respeto hacia la capacidad de la otra persona para vérselas con las frustraciones, llevar alguna responsabilidad, manejar los propios problemas, etc. El objetivo de la no aserción es el apaciguar a los demás y el evitar conflictos a toda costa, incluso cuando la no aserción le cuesta a la gente su propia integridad, la consecuencia inmediata de permitir a los individuos evitar o escapar de los conflictos productores de ansiedad es muy reforzante.

El comportarse de forma no asertiva en una situación puede dar como resultado una serie de consecuencias no deseables tanto para la persona que está comportándose de manera no asertiva como para la persona con quien está interactuando. La probabilidad de que la persona que está comportándose de forma no asertiva satisfaga sus necesidades o de que sean entendidas sus opiniones se encuentra sustancialmente reducida debido a la "falta de comunicación o a la comunicación indirecta o incompleta".

La persona que se comporta de forma no asertiva se sentirá a menudo incomprendida, no tomada en cuenta y manipulada; además, puede sentirse molesta respecto al resultado de la situación o volverse hostil o irritada hacia la otra persona. El/Ella puede sentirse mal consigo mismo como resultado de ser incapaz de expresar adecuadamente sus opiniones o sentimientos. Esto puede conducir a sentimientos de culpa, ansiedad, depresión y baja autoestima.

La gente que normalmente se comporta de manera no asertiva a través de una serie de situaciones puede desarrollar quejas psicósomáticas tales como dolores de cabeza y úlceras de diversos tipos, debido a la supresión de sentimientos reprimidos. Además después de numerosas situaciones en las que un individuo ha sido no asertivo, es probable que termine por estallar, hay un límite respecto a la cantidad de frustración que un individuo puede almacenar dentro de sí mismo.

Desgraciadamente, en este punto la cantidad de molestia o ira que se expresa no guarda a menudo proporción con la situación real que lo ha precipitado. El que recibe la conducta no asertiva puede experimentar también una variedad de consecuencias desfavorables. El tener que inferir constantemente lo que está "realmente diciendo" la otra persona o el tener que "leer los pensamientos de la otra persona" es una tarea difícil y abrumadora que puede dar lugar a sentimientos de frustración o de molestia o ira hacia la persona que se está comportando de forma no asertiva.

El preocuparse o sentirse culpable respecto a si te estás aprovechando de la persona que no está diciendo lo que quiere decir es desagradable y puede dar como resultado un debilitamiento de posibles sentimientos positivos que puedas tener hacia esa persona. Finalmente es una pesada carga tener la responsabilidad de tomar decisiones por otras personas y luego encontrarte con que él o ella puede no estar satisfecho/a con las elecciones que has hecho.

El individuo que se comporta de manera no asertiva suele tener una evaluación de sí mismo inadecuada y negativa, sentimientos de inferioridad, una tendencia a mantener papeles subordinados en sus relaciones con los otros, una tendencia a ser excesivamente solícito del apoyo emocional de los demás y una ansiedad interpersonal excesiva. Ese individuo se sentirá insatisfecho, encontrando las relaciones con otros seres humanos fastidiosas o no demasiado cómodas. Está tensa y no sabe cómo relajarse, se queja cuando se le critica en presencia de otros, pero tampoco quiere ser criticado cuando está solo.

La persona que teme a las multitudes también teme a los individuos, tiene miedo continuamente de estar molestando a la gente y llamando la atención, temen estar ocupando demasiado espacio y respirando demasiado aire.

Como dice Salter (1949), la persona que se comporta de forma no asertiva trata de ser todo para todo el mundo y acaba no siendo nada para ella misma, son camaleones, tratando de agradar a todo el mundo con quien están. Expresando todo excepto lo que sienten, encuentran difícil decir "no", son agradables, tratan de ser amigables para todo el mundo y cuando son rechazados saben que es su propia falta, se consideran a sí mismos de mente abierta, tolerantes y democráticos, son honestos intelectualmente, pero emocionalmente son muy mentirosos. Su cortesía es un fraude, uno no sabe nunca lo que sucede en su cabeza y esto no conduce a unas relaciones sociales cálidas, están siempre analizando y planeando, interactúan con su ambiente después de deliberarlo porque no pueden actuar automáticamente. No están seguros de los sentimientos que tienen sobre nada, son personas pasivas.

LA CONDUCTA AGRESIVA

La conducta agresiva implica la defensa de los derechos personales y la expresión de los pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera tal que a menudo es deshonesto, normalmente inapropiado, y siempre viola los derechos de la otra persona.

La conducta agresiva en una situación puede expresarse de manera directa o indirecta, la agresión verbal directa incluye ofensas verbales, insultos, amenazas y anotaciones hostiles o humillantes. El componente no verbal puede incluir gestos hostiles o amenazantes como el esgrimir el puño o miradas intensas y ataques físicos. La agresión verbal indirecta incluye anotaciones sarcásticas, comentarios rencorosos y murmuraciones maliciosas.

Las conductas no verbales agresivas incluyen gestos físicos realizados mientras la atención de la otra persona se dirige hacia otro lugar o actos físicos dirigidos hacia otras personas u objetos. La víctima del individuo que exhibe regularmente agresión pasiva empezará, más tarde o más temprano, a sentir resentimiento y le evitará. Individuos que manifiestan patrones consistentes de conducta pasivo-agresiva no se espera que tengan muchas relaciones duraderas y satisfactorias (Rimm y Masters, 1974).

El objetivo usual de la agresión es la dominación y el vencer, forzando a la otra persona a perder, la victoria se asegura por medio de la humillación, la degradación, el minimizar o dominar a las demás personas de modo que lleguen a volverse más débiles y menos capaces de expresar y defender sus derechos y necesidades. El mensaje básico es : "esto es lo que yo pienso, tú eres estúpido por pensar de forma diferente. Esto es lo que yo quiero, lo que tu pienses no es importante. Esto es lo que yo siento, tus sentimientos no cuentan".

La conducta agresiva es considerada a menudo como conducta ambiciosa, puesto que se intenta conseguir los objetivos a cualquier precio, apartando a un lado a la gente y a otros obstáculos en el proceso. La conducta agresiva da como resultado a corto plazo a veces consecuencias favorables y a veces consecuencias desfavorables, resultados positivos inmediatos incluyen la expresión emocional, un sentimiento de poder y el conseguir objetivos y necesidades sin experimentar reacciones negativas directas de los demás. Ya que la conducta es influida más fácilmente por las consecuencias inmediatas, el logro de los objetivos deseados por medio de la conducta agresiva es probable que refuerce este estilo de respuesta, con lo que el individuo seguirá comportándose de forma agresiva en el futuro, excepto que los sentimientos de culpa que puedan producirse sean excesivamente fuertes.

Resultados negativos inmediatos pueden ser sentimientos de culpa, una enérgica contraagresión directa en la forma de un ataque verbal o físico o una contraagresión indirecta bajo la forma de una réplica sarcástica o una mirada desafiante. Sin embargo los efectos desfavorables de la conducta agresiva sobre el receptor son obvios. Se han negado sus derechos, se puede sentir humillado azorado o manipulado, además el receptor puede sentir resentimiento o ira y buscar venganza a través de medios directos o indirectos, como se señaló anteriormente.

Por otra parte, las consecuencias a largo plazo suelen ser siempre negativas, incluyendo tensión en la relación interpersonal con la otra persona o la evitación de futuros contactos con ella. Ya que la expresión de las necesidades,

derechos y opiniones propias y la consecución de los objetivos pueden alcanzarse a corto plazo por medio de otro estilo de conducta más adecuado, que además minimiza los problemas a largo plazo, es preferible que las personas se comporten de forma asertiva y abandonen los patrones de conducta agresivos, pasivos - agresivos o no asertivos.

ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES

ASPECTOS CONCEPTUALES IMPLICADOS EN LOS ENTRENAMIENTOS.

Las habilidades sociales (HHSS), al tratarse de comportamientos que las personas muestran en situaciones de interacción social, constituyen respuestas específicas a las exigencias que piden las mismas situaciones, lo que hace necesario desarrollar en las personas una serie de conductas sociales en donde se deben de emplear una distintas estrategias y habilidades en función de lo que se pide.

Los comportamientos sociales constan de distintos componentes motores, cognitivos y psicofisiológicos y que en los entrenamientos se deben de trabajar con cada uno de ellos. El componente motor de una habilidad es su ejecución: cómo se hace, que movimientos o verbalizaciones trae consigo. Por su parte el componente cognitivo de un comportamiento social es lo que se piensa; y por último el componente psicofisiológico que se refiere a las respuestas emocionales que acompañan a las conductas sociales.

Por otro lado el enfoque de las HHSS se trabaja con diferentes niveles de análisis, lo que resulta decisivo para el entrenamiento. ¿Pero que importancia tiene el entrenar las HHSS?

El entrenar las HHSS es muy importante ya que las conductas que manifiesta un individuo en una situación de interacción social están orientadas a conseguir determinados objetivos y que pueden ser consecuencias positivas y negativas.

Las consecuencias positivas de mostrar las conductas sociales adecuadas pueden resultar positivas ya sea por el aumento en la probabilidad de aparición de algo que nos gusta o bien por que aumenta la probabilidad de que desaparezca algo desagradable.

Los comportamientos sociales adecuados se mantienen o trascienden a otras situaciones porque como consecuencia de su aparición la persona a obtenido consecuencias positivas en alguno de los dos sentidos ya mencionados anteriormente. Las situaciones o respuestas que aparecen relacionadas con las conductas son llamados reforzadores y que cuya aparición incrementa la posibilidad futura de los comportamientos sociales y que se denominan reforzadores positivos, la ayuda de otras personas son reforzadores positivos para la conducta, mientras que los reforzadores negativos son los que cuya desaparición incrementa la probabilidad futura de los comportamientos sociales y que podrían ser situaciones de tensión y enfrentamiento.

Las consecuencias negativas de mostrar conductas sociales inadecuadas son la aparición de sucesos no deseados o la desaparición de cosas agradables.

Los comportamientos sociales inadecuados suelen debilitarse porque traen consigo consecuencias negativas para el sujeto tales como el castigo

Existen algunos pasos para desarrollar un EHS como son la planificación y la aplicación.

La planificación del entrenamiento es una fase muy próxima a la evaluación, el objetivo fundamental de esta fase es establecer los objetivos específicos del entrenamiento, y delimitar las condiciones de aplicación del entrenamiento. Estos objetivos se refieren tanto a las HHSS que se pretenden desarrollar como las situaciones concretas en que se llevará a cabo el entrenamiento, así como cuales serán los criterios y técnicas de evaluación que se utilizarán para valorar el grado de consecución de dichos objetivos, es decir si se cumplieron o no. Otro aspecto fundamental se refiere a como conseguir esos objetivos.

En la fase de aplicación es donde propiamente se entrenan a los sujetos y que la puesta en práctica se divide a su vez en tres pasos fundamentales:

1)FASE DE PREPARACION: Que es donde los sujetos van a participar.

2)FASE DE ADQUISICIÓN: Que es la adquisición de las habilidades o bien de su propio entrenamiento.

3)FASE DE GENERALIZACION: Que es la generalización de conductas dadas a la vida real.

Por otro lado tenemos una serie de condiciones que deben de considerarse para la aplicación y que sirvan para alcanzar los objetivos dados en la planificación, teniendo en cuenta las características concretas de la situación.

Los contextos sociales que el sujeto deberá afrontar, la descripción del contexto social a partir del cual se elaborará el entrenamiento, esta descripción debe ser detallada para favorecer la generalización.

Los criterios de éxito del entrenamiento, tanto de las habilidades sociales a entrenar como de los distintos elementos que se consideran componentes activos dentro de la eficacia del procedimiento. El establecimiento de tales criterio debe tomar como punto de referencia la evaluación inicial a fin de que se pueda valorar objetivamente si el sujeto se a beneficiado o no de los EHS.

Las normas de funcionamiento del grupo, las cuales debe de establecerse antes de comenzar la aplicación del EHS y que además deben de ser respetadas por todos los miembros, tales como la asistencia a los talleres, realización de tareas, etc.

El número de personas que realizan el entrenamiento no debe ser menor a 4 pero tampoco mayor a 12, la duración de las sesiones del entrenamiento no debe ser muy extensa pero tampoco muy corta, ya que si son muy largas pueden provocar cansancio y aburrimiento y si duran poco no se consiguen los objetivos y habría un poco participación por parte del grupo, así que resulta aconsejable que las sesiones duren entre 45 a 90 min. En función de las tareas del número de participantes etc.

Las técnicas que se emplearán son muy importantes y que deben de verse en la fase de planificación, algunas técnicas que se utilizan en los EHS son: el modelado, instrucciones, ensayo conductual, retroalimentación, reforzamiento y

estrategias de generalización pero que además se pueden emplear otras técnicas tales como rompimiento de hielo, integración del grupo, comunicación, etc.

Como ya dijimos antes la fase de aplicación se divide en tres fases: preparación, adquisición y generalización.

La fase de preparación consiste en informar a los sujetos sobre los resultados de la evaluación efectuada, es preciso informarles de manera realista las ventajas que se tienen en los EHS, se debe poner énfasis también en lo que se refiere a la participación de los sujetos, es decir, incitar a la participación, de que adquieran cierto compromiso en el Entrenamiento.

En la fase de adquisición se tiene lo que es la participación concreta de los sujetos en donde van a aprender y perfeccionar las HHSS que son parte del entrenamiento. Este entrenamiento se inicia con la presentación y orientación de los participantes, además de que los instructores deben de detallar en qué consiste el entrenamiento así como también las actividades que se darán para cumplir con los objetivos. Por otro lado se debe de continuar con las instrucciones, luego se eligen metas por cada uno de los participantes, es decir se dice lo que se pretende aprender con el entrenamiento.

Por otro lado tenemos lo que es la fase de generalización y que consiste en asegurar que las habilidades aprendidas en las sesiones se aplique en situaciones distintas a aquellas en las que se produjo el entrenamiento. Para conseguir esa generalización de las habilidades es necesario seguir practicando los comportamientos entrenados en la fase de adquisición pero con distintas personas, pero que deben ser practicadas tanto en el mismo entrenamiento como ya en el ámbito real.

Por otro lado tenemos algunas técnicas que se utilizan durante la fase de la adquisición como son:

INSTRUCCIONES: Estas son explicaciones claras y precisas que funcionan como instigadores de las conductas que deben ejecutarse, el instructor las utiliza para favorecer que los participantes centren su atención en determinados aspectos de su comportamiento para que puedan ser reforzados y afianzados.

ENSAYO CONDUCTUAL: Consiste en practicar masivamente las conductas que son objeto de intervención para valorarlas y en consecuencia reforzarlas o no. Aquí los participantes ponen en practica las habilidades observadas en los modelos.

RETROALIMENTACION: Esta es parte del ensayo se realiza después o al mismo tiempo ya que consiste en proporcionar información al sujeto del grado que ha mostrado en la ejecución de las HHSS durante el ensayo para que ésta pueda perfeccionarlas.

MODELADO: Esta técnica pretende favorecer la emisión de las conductas adecuadas a través de la observación de modelos que las realizan y que reciben

reforzamiento. Consiste en que una persona competente en las conductas las emita de forma adecuada en presencia de los sujetos que van a ser entrenados y aquí el sujeto puede aprender una nueva conducta o a reforzar otra que ya tiene.

PROCESO DE REFORZAMIENTO: Se trata de proporcionar consecuencias positivas al sujeto cuando éste haya emitido la conducta adecuada, para ello es preciso que la emisión de esta conducta sea a enseguida de la forma más inmediata posible de reforzadores positivos o para desaparecer reforzadores negativos.

Según el tipo de reforzadores utilizados, puede hablarse de reforzamiento verbal o material, en el primer caso los reforzadores utilizados son alabanzas, reconocimiento, etc. en el segundo caso los refuerzos son objetos tangibles y que además pueden ser estos reforzadores de forma intermitente o continuo.

EVALUACION DE HABILIDADES SOCIALES

Por otro lado tenemos que hay algunos métodos de evaluación de las HHSS que diremos a continuación sus características:

Para evaluar las HHSS se han desarrollado diversos tipos de instrumentos y estrategias de evaluación. Las características psicométricas relacionadas con cada una de las modalidades de evaluación sustentan la calidad científica y por lo tanto, la validez de las inferencias que se hagan a partir de los datos obtenidos. Algunas de las cuestiones que se deben de considerar para la evaluación de las HHSS son:

- 1.A que muestras se ha desarrollado y utilizado el instrumento.
- 2.La fiabilidad del instrumento
- 3.La validez del instrumento
- 4.Lo práctico del instrumento

La fiabilidad del instrumento se refiere al grado en que las puntuaciones de un instrumento son consistentes o repetibles bajo condiciones constantes, esto es, el grado en que están libres de errores de medición. Existen por otro lado tres métodos para estimar la fiabilidad de un instrumento: primero comprobar si tus ítems ofrecen puntuaciones consistentes entre ellos (consistencia interna); determinar si las puntuaciones son estables en el tiempo (test –retest) y comprobar si las puntuaciones,observaciones o valoraciones de otra persona externa son consistentes con las observaciones.

La validez hace referencia al grado en que los datos empíricos respaldan las inferencias que se hacen a partir de las puntuaciones de un test, es decir es el grado en que un instrumento mide lo que debe medir y no otra cosa.

Esta validez se divide en : validez de criterio que es la que establece en qué medidas las puntuaciones de un instrumento están correlacionadas con un criterio independiente, que bien se ha obtenido al mismo tiempo y es entonces una validez concurrente o que bien se ha obtenido tiempo después (validez predictiva). Otro procedimiento para evaluar la validez de criterio es examinar si las puntuaciones de un instrumento predicen el comportamiento social real de una persona en su medio natural.

Por otro lado tenemos lo que es la validez convergente y que se refiere al grado en que las puntuaciones de un instrumento se correlacionan con las de otros instrumentos y miden lo mismo. También tenemos la validez factorial en donde cuyo objetivo es representar un conjunto de variables, observadas en términos de un menor número de variables llamados factores.

METODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES

CUESTIONARIOS: Estos constituyen los instrumentos de evaluación de mayor uso en la práctica profesional como en la investigación. Las puntuaciones que se obtienen proporcionan una información general que requiere una mayor especificación a través de otras estrategias.

Las ventajas de la aplicación de esta técnica son fundamentalmente en la práctica ya que permiten abordar un amplio rango de habilidades, mucha de ellas de difícil acceso para la gente externa. Sin embargo nos dan también algunas limitaciones como son las incongruencias en las respuestas del sujeto y su realidad, también en los ítems se pueden reflejar distintas situaciones y evaluar lo incorrecto.

ENTREVISTA: La entrevista constituye un método imprescindible en cualquier intervención en el ámbito de las HHSS, a través de ella es posible recabar del propio sujeto información importante sobre sus relaciones interpersonales, las percepciones y emociones relacionadas así como obtener algunos indicadores de cómo ella interacciona.

El formato para la entrevista debe de llevar lo siguiente:

la historia de sus relaciones interpersonales
situaciones de interacción social que le causan problemas
la valoración de su propio comportamiento
la motivación que tiene para mejorar sus HS
que expectativas tiene sobre el taller y metas que desea alcanzar.

También se puede determinar cuales son los factores antecedentes y consecuentes que controlan el comportamiento no hábil de él. Otra forma de realizar la entrevista es incluyendo preguntas a modo de obtener respuestas que nos induzcan o lleven a pensar en la falta de HHSS y que muchas veces se da por una falta de conducta asertiva.

Sin embargo alguna de las limitaciones de este instrumento es que no siempre la conducta del entrevistado es la que tiene en su contexto cotidiano, además de que resultaría más interesante entrevistar a personas que de alguna forma tengan una mayor interacción con el sujeto como son: padres, hermanos, amigos, familiares, profesores, etc. para que aporten una mejor información sobre el comportamiento del sujeto.

Las ventajas que nos proporcionan por otro lado las entrevistas para la evaluación de las HHSS son:

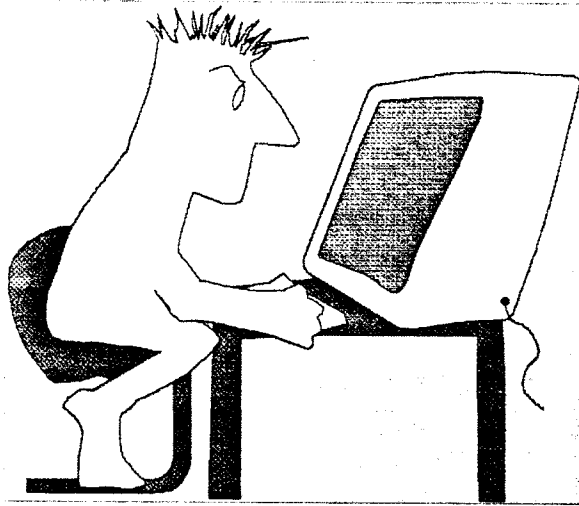
El instrumento ya que permite adaptarse a cualquier contexto y problemas.

La naturaleza de la información que proporciona ya que el contenido de los datos son muy amplios desde la valoración que hace el sujeto de sus habilidades hasta indicadores verbales y no verbales de su forma de actuar.

- El tipo de situaciones que abarca que pueden ser muy íntimos.
- Se puede evaluar a muchas personas.
- El instrumento ya que permite adaptarse a cualquier contexto y problemas
- La naturaleza de la información que proporciona, ya que el contenido de los datos son muy amplios desde la valoración que hace el sujeto de sus habilidades hasta indicadores verbales y no verbales de su forma de actuar.

AUTOOBSERVACION: A través de esta técnica el sujeto registra sus propias conductas así como otros hechos relevantes de las interacciones que tienen lugar en el ambiente natural, estos se pueden emplear como autoreforzo y como medio de control del cumplimiento de las tareas en casa, las cuales, en los EHS toman la forma de ensayos conductuales fuera de la sesión y pretenden facilitar la generalización de lo aprendido.

Las ventajas de este método radican en que se mide el comportamiento del sujeto en su ambiente natural y permite el acceso a un tipo de información relacionada con el comportamiento real de la cual no se dispone con otros procedimientos de observación.



ANALISIS DE RESULTADOS CUANTITATIVOS

CODIGO

El código que se empleó en las observaciones etnográficas para diferenciar las distintas situaciones que se dieron en el salón de clases son:

ROJO: Acciones y comentarios del profesor dentro del salón de clases.

AZUL: Acciones y comentarios de los alumnos dentro del salón de clases.

AMARILLO: La relación que se da entre profesor y alumno.

ROSA: La relación que se da entre alumno-alumno.

GRIS: Acciones y comentarios de la directora.

VERDE: Comentarios y observaciones de los observadores.

(ver anexo A)

“DIMENSIONES”

Las dimensiones que se establecieron para un mejor entendimiento de toda la información recabada durante las observaciones etnográficas son: Disciplina, manejo de grupo por parte del profesor de forma positiva, buena relación entre iguales, es decir entre alumnos; buena relación profesor-alumno, participación voluntaria de los alumnos, cohesión del grupo; interés de los alumnos en clase, mala relación entre alumno- profesor, autoridad, desinterés y apatía de los alumnos en clase; manejo de grupo por parte del profesor de forma negativa, relaciones conflictivas entre iguales y participación obligada de los alumnos. Dichas dimensiones fueron construidas en una anterior observación etnográfica que se realizó en el “Instituto Pedagógico Iberoamericano” y que sirvieron para realizar una nueva observación etnográfica en la Esc. Sec. Fed. “Telpochtlicalli”. Asimismo el criterio que se siguió para establecer la clasificación de categorías fue de acuerdo a nuestros objetivos, lo que más se observó y por número de frecuencias. Sin embargo por razones de clasificación y de un mejor manejo de los datos obtenidos, decidimos dividir las dimensiones en positivas y negativas en donde no necesariamente éstas están divididas, por ejemplo la dimensión Disciplina se encuentra en la parte positiva pero no lo encontraron en la parte negativa.

Cabe señalar que al estar hablando de una dimensión negativa nos estamos refiriendo a todas aquéllas situaciones y comentarios que a nuestro parecer propician un ambiente negativo en el salón de clases como son: exceso de autoridad por parte del profesor, la participación obligada la mala relación profesor- alumno, la mala relación entre iguales así como el mal manejo de grupo por parte del profesor, la apatía y desinterés de los alumnos en las clases, la falta de comunicación entre las alumnas, la falta de apoyo entre las alumnas, la falta de empatía, la falta de diálogo entre las alumnas.

Asimismo cuando hablamos de una dimensión positiva estamos refiriendo a todas aquellas situaciones y comentarios que a nuestro parecer propician un ambiente positivo en el salón de clases como son: la buena relación profesor alumno, la buena relación entre iguales, la cohesión del grupo, la participación voluntaria, el buen manejo del grupo por parte del profesor, la buena disciplina, la comunicación entre alumnas, el apoyo entre ellas, la confianza, la empatía entre las alumnas.

“CATEGORIAS DE LO QUE SE REGISTRO DURANTE EL EVENTO”

CATEGORIAS POSITIVAS

DISCIPLINA

INDICADORES

- ...este grupo es muy tranquilo.
- ...ellos si están sentados por orden de lista.
- ...el profesor pide la tarea conforme a la lista.
- ...los alumnos cuando entra alguien se paran todos y saludan.
- ...La maestra le dice a Juan “primero tira tu chicle”, él obedece se dirige hacia la esquina del salón donde se encuentra el bote de basura y tira su chicle.
- ...Entro al salón de clases el perfecto para que la maestra le firmara una hoja, el grupo se puso de pie y le dicen “buenos días profesor perfecto”.
- ...El grupo estaba en silencio, todos muy atentos a la clase del profesor.
- ...El grupo estaba callado, algunos escribían algunas de las cosas que explicaba el profesor.
- ...El grupo permanecía igual callado, tranquilo, estaban leyendo una hoja donde tenían su guía de estudio para la materia de civismo”.
- ...El profesor les dijo a los alumnos con voz fuerte y enérgico “¡jóvenes!”
- ...El grupo volvió a guardar silencio, todo el grupo callado algunos observaban al profesor muy detenidamente.
- ...Mientras tanto los alumnos seguían atentos a lo que les estaban explicando.
- ...Entro el director de la secundaria todo el grupo inmediatamente se puso de pie lo saludaron a coro “buenos días profesor” tomaron su lugar los alumnos, guardaron silencio, todo el grupo muy serio.
- ...Los alumnos después de pasar al salón y sentarse en sus butacas se tranquilizaron.
- ...El grupo permanece muy tranquilo, sin ruido.
- ...La maestra sale del aula para atender al padre de familia.
- ...El profesor ya estaba dando su clase, sentado en su escritorio.
- ...Al momento que la maestra sale los alumnos comienza hablar en voz alta.
- ...Otros alumnos le solicitan permiso para entrar.
- ...La maestra se da cuenta del asunto y reprime al alumno.
- ...El maestro le dice a Gabriel que haga 60 sentadillas por estar platicando.
- ...El director pide que no se presten a ese tipo de bromas.
- ...Los alumnos se paran al momento que entra el maestro.
- ...Los alumnos se paran al momento que sale el director.
- ...Un alumno le pide permiso a la maestra para salir al baño.
- ...La maestra le pide a un alumno que se calle y que se siente.

...Todo el grupo estaba muy tranquilo realizando su trabajo en silencio muy concentrados en lo que estaban haciendo, sólo se escuchaban algunas voces pidiéndose material para poder trabajar.

...Se nota la atención por la alumna que se encuentra enfrente ya que los alumnos realizan su ejercicio en silencio.

...La clase comenzó con la exposición de un equipo de cuatro alumnos, dos niños y 2 niñas el tema es "Los principales inventos del siglo XIX".

...Se escuchó un silencio total el grupo se tranquilizó.

...No se escuchaba ni un ruido en todo el salón.

...Todos guardan silencio mientras otros pasan al pizarrón a resolver los demás problemas y están muy atentos ya que tienen que calificar la tarea de sus compañeros.

MANEJO DE GRUPO POR PARTE DEL PROFESOR (POSITIVO).

...La maestra comienza a pasar lista.

...La maestra les pide atención y que se callen.

...La maestra explica la manera como se va a evaluar.

...La maestra revisa la tarea pasando por los lugares de cada alumno

...La maestra da inició a su clase y les pide que anoten.

...La maestra explica su clase.

...El maestro anota algunas cosas en su lista.

...La maestra anota en el pizarrón.

...La maestra les pide que revisen su cuestionario.

...El maestro pide a los alumnos que guarden sus cosas y se acomoden.

...El maestro pide a una alumna que recoja todos los papeles que hay tirados en el salón

...El maestro organiza a los alumnos en equipo.

...El maestro explica como se van a organizar para exponer.

...La maestra le dice a Alejandra que explique el tema.

...La maestra pide a una alumna que pase aplicar la formula en el pizarrón.

...La maestra de alguna manera ayuda a resolver el ejercicio en el pizarrón a su alumna.

...La maestra hace algunas preguntas.

...La maestra les dice a sus alumnos que va a revisar sus trabajos.

...La maestra va a realizar su examen.

...La maestra dicta las preguntas del examen.

...La maestra cambia de lugares a los alumnos para que posteriormente inicien a contestar su examen.

...El maestro hace algunas observaciones respecto a la exposición de este equipo.

...El maestro les dice que de todos los conceptos que se leyeron en la clase los alumnos armen un concepto.

...Los alumnos están organizados en equipo

...La maestra comienza a pasar lista en voz alta

...La maestra comienza a preguntar el cuestionario pero lo hace de una manera general.

...El maestro recoge las hojas con los nombres de los alumnos de cada equipo.
...Todo el grupo se calló y siguieron escribiendo.
...El grupo seguía en silencio escribiendo lo que les dictaban.
...La maestra seguía en la parte de atrás del salón de clases terminando de explicar lo relacionado con el tema.
...Terminaron de dictar y la maestra de explicar todo el grupo se levanto de su lugar a platicar.
...La maestra comenzó a explicar el "futurismo lo representa Tomas Marineti habla del amor a la muerte, al igual que Edgar Allan Poe es el iniciador de los cuentos de terror y de suspenso, del misterio".
...El profesor continuaba dando su clase desde su escritorio sentado muy tranquilo explicando todo lo referente a la democracia.
...El profesor se pone de pie comienza a caminar de un lado a otro por el salón de clases para observar a los alumnos.
...El profesor hablaba y hablaba explicando ampliamente sobre el voto, la democracia, del presidente del país entre otras cosas.
...Todo el grupo contestaba a coro "no" se pusieron a trabajar en silencio.
...El profesor se levanto de su escritorio a preguntar si tenían dudas caminaba de un lugar a otro.
...El profesor continuo dando vueltas revisando que terminaran de trabajar.
...El profesor continua pasando por todos los lugares revisando que el grupo trabaje y contestando dudas que los mismos alumnos tiene.
...la maestra pasa lista.
...el profesor les dicta un ejemplo de lo que es la media aritmética, les dice que pongan atención.
...empieza a calificar los ejercicios que ha puesto y explicado en el pizarrón.
...la maestra les dice que guarden silencio ya van a salir al recreo.
...ha empezado a calificar la tarea y con eso pasará lista.
...El maestro se quedó explicando sus errores a un alumno el cual salió después de un rato con una cara de fastidio.

BUENA RELACION ENTRE IGUALES (ALUMNO-ALUMNO)

...Algunos alumnos hojean sus libretas y otros intercambian sus libretas.
...Sus compañeros le soplan y le dicen lo que debe de anotar.
...Su compañera le dicta el problema este alumno lo anota en el pizarrón.
...Algunos alumnos hojean sus libretas y se hacen señas.
...Los alumnos voltean para todos lados se hacen señas.
...Se observan risas y comentarios así como señas que se hacen entre los alumnos.
...Otros alumnos están jugando en la parte de atrás.
...Otra alumna aprovechan para copiar la tarea.
...Tres alumnas comentan sobre la actividad que se va a realizar.
...Un alumno quiere iniciar su exposición pero sus compañeros le dicen que no se escucha.
...Los alumnos se copian el trabajo y se piden lápices.

...Hay alumnas que desde hace un rato están platicando en voz alta.
...Las alumnas hacían bromas y se reían.
...Liliana le grita a Martha "mi hoja de historia" Martha voltea la ve y le pasa la hoja.
...Los alumnos seguían haciendo bromas.
...El equipo siguió exponiendo ahora paso la otra niña de la exposición Dania ella ahora les dictaba sobre "los inventos que habían surgido en el siglo XIX" el grupo estaba en silencio todos escribían lo que sus compañeros les estaban dictando.
...El grupo seguía escribiendo lo que sus compañeros les estaban dictando una alumna les dice "pieles" a lo que le contesta casi todo el grupo "no, rieles" todo el grupo se comenzo a reír.
...El grupo se levanto de su lugar platicaban muchos sacaron su flauta comenzaron a tocarla se preguntaban "tienes las notas" otros preferían salirse del salón.
...Una alumna le peinaba el pelo a otra alumna.
...Las alumnas se levantaron de su lugar se ponían a platicar se salían del salón.
...Contesta Jazmín "nada" todas sus compañeras a coro dicen "pues por eso nada".
...Maribel estaba muy tranquila Nicté-Há y Margarita platicando Sandra Luz y Gelasio platicando.
...Yesica platicando con Diana en la parte de atrás del salón incluso se escuchaba mucho ruido sacaron su espejo se veían en el y se peinaban su fleco.
...Un alumno se pone a limpiar el pizarrón todos traían un relajo.
...Mientras tanto un grupo de niñas cantaban "y mueve también los pies y date una vueltecita y olvidate del estrés..." el grupo después de un rato se tranquilizo dejaron de hacer tanto ruido.
...Andrea le pregunta a Sandy y a Isabel "¿qué calificación sacarón?" las cuales les contestaron "5" Andrea les dice "yo por eso les dije que se las pasaba".
...A veces se reían de las cosas que les decía el director pero inmediatamente se callaban.
...El grupo comenzó a estirarse como a sentirse más relajado.
...Jazmín le pedía regla a sus compañeras.
...Se pedían goma, lápices y colores entre otras cosas, mientras trabajaban platicaban en voz baja.
..."Abigail hiciste la tarea" le pregunto Lorena a lo cual contesto Abigail que "sí"
...Todo el grupo se ríe.
...Los alumnos cantaban la canción "vamos las amigas la fiesta hay un bar se que es nuestro día y vamos a triunfar..."
..."Que Angélica Vale imite a Thalía" se escucha este comentario por lo que se levanta Fabiola la chica que estaba haciendo el papel de Angélica Vale se pone a imitarla bailando y cantando "eres piel morena canto de pasión y arena..." el grupo se ríe.
...Cuando alguno de sus compañeros hacían algún comentario negativo algunos hacían su cara de molestia y decían "ya no les digan nada".

BUENA RELACION (PROFESOR - ALUMNO)

...El director de la escuela me presento con los alumnos después dio una explicación del por que estaba yo ahí.

...La maestra pregunta a cada alumno que es lo que sacaron en su tarea.

...La maestra seguía en la parte de atrás del salón de clases terminando de explicar lo relacionado con el tema.

...Terminaron de dictar y la maestra de explicar todo el grupo se levanto de su lugar a platicar.

...El grupo estaba callado algunos escribían, cosas que explicaba el profesor.

...Un grupo de alumnos se acercaron al escritorio con la maestra para que les revisara unos apuntes y les pusiera sus participaciones la maestra muy accesible con las alumnas.

...El profesor se levanto de su escritorio a preguntar si tenían dudas, caminaba de un lugar a otro.

...El director les decía "cuiden su escuela, quiéranla, consérvenla año con año se las dejo bien como siempre les deseo que se apuren si llevan materias reprobadas apúrenle sólo nos queda un mes de clases y se acabo".

...Ericka se levanta a preguntar una duda que tiene al profesor respecto a los ejercicios la cual el profesor hizo pública y la explico en general para todo el grupo "ya les dije que cualquier número negativo elevado a cualquier potencia siempre da como resultado un número es positivo."

...La maestra al finalizar la clase se acerco conmigo y me dijo que a ella "le había gustado mucho lo que había realizado a lo largo de la clase que ella era su maestra y no sabía nada de lo que sus alumnos me habían respondido que incluso le daba pena porque siendo ella su maestra no conocía a sus alumnos me dijo que me iba a copiar mis técnicas porque ella también le interesaba mucho saber de sus alumnos que si tenían problemas poder ayudarlos y entenderlos mejor"

...La profesora le dice a Elías "muy bien Elías"

...El maestro les dice que el va a dar chance para el día de mañana.

...Una alumna se levanta para hacerle una observación al maestro con respecto al tema.

...El maestro les dice que piensen como organizar la fiesta y que el día de mañana le den sugerencias.

...Una alumna le dice al maestro que si le puede informar con respecto a lo del día del estudiante.

...El maestro comenta sobre lo que va hacer y les pide su opinión para el festejo del día del estudiante.

...La maestra le dice gracias, y todas las chicas anotan lo que la maestra les dice.

...la jefa de grupo tiene que mirar quien falto y decírselo a la maestra y ponerles falta... ha puesto a leer a una chica.

...la maestra ha recogido algunos objetos y les ha dicho que va tener que mandar a llamar a sus mamás.

...ha entrado una chica y la maestra le dice " por que hasta ahorita" y la chica le responde: " por un problema maestra " a lo que la maestra le respondió: " y tu

mamá ya se fue, tenía cita conmigo" y la chica le contesta: "yo creo que si, paso primero a la subdirección" y la maestra le dice: " porque no le dijiste que tenía cita conmigo" la chica hizo una cara de espantada y la maestra le dice: " deja tus cosas y ve a ver si alcanzas a tu mamá pero no te vayas a ir despacio con tal de que no la alcances".

...la chica le dice: " ya no la alcance" y la maestra le dice " entonces ya siéntate y enséñame tu tarea" ella le dice " no la traigo maestra" y la maestra solo mueve la cabeza.

...la maestra les ha dicho que para contestar esa pregunta tienen que buscar la siguiente palabra: "topografía" por lo que sacan sus diccionarios.

...inmediatamente a pasado lista y les empieza a preguntar que vieron la clase anterior.

...él empieza a nombrar conforme a la lista

...ahora están viendo que les toca laboratorio pero no todos traen el material.

...ella les ha pedido que saquen su libreta y que se la intercambien ya que van a calificar la tarea los alumnos se ven muy tranquilos y se intercambian las libretas.

...la maestra empieza hacer el primer ejercicio pero ve a un chico platicando y lo pasa a que lo termine de hacer.

...ella les dice que yo los voy a observar y que así que quiere que se porten bien.

...la maestra les empieza a preguntar sobre la teoría de la evolución y nadie le puede contestar por lo que la maestra se enoja y les dice que deben ponerse a estudiar para que lleguen a ser profesionales como yo (y se dirige su mirada hacia mi y todos los chicos me voltean a ver).

...les ha dado las gracias por el regalo que le hizo todo el grupo por el día del maestro.

...la maestra ha entrado y les dice que ya se van a poner a resolver juntos el examen.

...la maestra contesta algunas ahora le pide a un niño que esta jugando que ponga atención, que por eso luego reprueba.

...la maestra les dice que si estaba muy difícil el examen: " fue todo lo que vimos no les puse algo que no hayamos visto" les dice que ya no les da tiempo de revisar la tarea pero que lo harán la siguiente clase y ella mira su reloj y les dice: " ya van a tocar el timbre, ya falta poco ya guarden sus cosas" luego le dice al chico que esta haciendo el examen: " apúrate Daniel ya va a terminar la clase" y Daniel le contesta: " ya voy a terminar maestra.

...el profesor se sale hablando con una chica sobre el examen que pronto harán.

...la maestra les dice que no quiere sorprender a nadie copiando porque le quita el examen, ella los empieza a repartir y les dice que pueden empezar a contestarlo.

...pasa a un chico a resolver un problema pero lo hace muy mal y la maestra le dice que se siente que no sabe y la maestra pasa a otra chica.

...la maestra les dice que pongan atención, les dice que se pierde mucho tiempo revisando las tareas, que mejor el último día de clases revisaran las tareas de la semana, y les dice que ya vio que siguen fallando en ese tema que ya llevan dos semanas con el mismo tema y que no logran avanzar y ella les vuelve a explicar

PARTICIPACION VOLUNTARIA DE LOS ALUMNOS.

...Fernando comenzó a leer con su libreta en mano terminaba de leer y explicaba lo del tema.

...En ese momento Jazmín levanta la mano a lo cual le pregunta a la maestra "¿maestra se plasman sueños maravillosos como pesadillas en los cuadros subrealistas?"

...ella lee la pregunta y los chicos participan.

...en este grupo participan un poco más los chicos que las chicas.

...la maestra le ha preguntado a una chica y varios chicos han alzado la mano para participar.

...una chica que se llama Noemí ha participado le ha dicho al profesor que es lo que vieron la clase pasada.

...Noemí es una chica muy participativa ya que es la que más respondió a las preguntas que ha hecho el profesor.

...todos van siguiendo la lectura que hace el profesor sin interrumpirlo.

...ellos participan dándole las respuestas y ahora han terminado.

...los chicos se pelean por participar diciendo la respuesta correcta respecto a lo que la maestra esta preguntando.

COHESION DEL GRUPO.

...Los alumnos hacían bromas y se reían.

...El grupo estaba en silencio todos escribían lo que sus compañeros les estaban dictando.

...El grupo continuo realizando sus ejercicios de matemáticas.

...Los alumnos comenzaron a levantarse todos de su lugar comienzan a platicar y hacer bromas, otros se salen del salón.

...Los alumnos cantaban la canción "vamos las amigas la fiesta hay un bar se que es nuestro día y vamos a triunfar..."

...Todo el grupo se comenzó a reír muy fuerte.

...Los alumnos para presentar y desarrollar el tema hicieron una escenificación.

...han entrado al salón tres chicas mientras otras platican.

...una chica le presta el sacapuntas.

INTERES DE LOS ALUMNOS EN CLASE.

...El equipo siguió exponiendo ahora paso la otra niña de la exposición Dania ella ahora les dictaba sobre "los inventos que habían surgido en el siglo XIX"

...Los alumnos siguieron dictando lo del tema.

...Los alumnos para presentar y desarrollar el tema hicieron una escenificación.

CATEGORIAS NEGATIVAS

MALA RELACION ENTRE ALUMNO - PROFESOR.

INDICADORES

... La maestra se da cuenta de esto y reprime a este alumno diciéndole "por que le pegas a tu compañera" ¿te gustaría que le pegaran a tu mamá o a tu hermana" este alumno le dice que no.

..."siempre es lo mismo contigo siempre estas platicando" y le pide que se pase para enfrente.

...Al ver que no contestan la maestra se enoja mucho y les dice que siempre que les explica ella les dice que si tienen duda y los alumnos le dicen que no y ahora que les pregunta no le contestan.

...La maestra entra al salón de nueva cuenta, un alumno le hace una pregunta respecto al examen.

...El maestro comenta que la exposición de estos alumnos fue muy deficiente.

...El maestro les dice de una forma burlona "ya ven que no es lo mismo criticar que hacer, ustedes son el equipo que siempre se la pasa criticando"

...La maestra le dice "siempre estas platicando y lo regaña."

...La maestra muy molesta les dice "a mí me da vergüenza tener un grupo así que no le da seriedad al trabajo hoy tenemos una visita y ustedes no se saben comportar".

...La maestra le dice al equipo "claro mejor lo hubiera leído Fernando es un trabajo de equipo".

...La maestra se quedo muy molesta por la actitud del resto del equipo, se notaba en su cara.

...La maestra les dice muy molesta "¡hay muchachos yo no veo cual es la risa!".

...Los alumnos hicieron una cara de pocos amigos porque tenían que volver hacer el examen y le contestaron al maestro "¡hay maestro!".

...El profesor les dijo a los alumnos "es que ustedes no aprenden, no escuchan lo que uno les dice".

...El profesor le dice a Maribel "señorita Maribel siéntese " Maribel hace una cara de enojo pero se sienta.

...El profesor les dijo "¡le estoy explicando a cada uno sus errores no me estoy rascando la panza, ni estoy yo leyendo mi periódico y ustedes no están haciendo nada!"

...la maestra a recogido algunos objetos y les ha dicho que va tener que mandar a llamar a sus mamás.

AUTORIDAD

...El director amenaza a los alumnos diciendo que el que resulte responsable de la broma va a ser fuertemente castigado.

...Los gritos de la subdirectora diciendo "levanten la basura ya saben que a mí me gustan los salones limpios".

...Todos inmediatamente se levantaron de sus lugares a recoger la basura del salón hasta ya no dejar ni un solo papel tirado.

...Terminando de entregar los exámenes el profesor les comenzó a dictar las preguntas del examen y les dijo "bueno contestan las preguntas del examen a libro abierto y me las hacen 5 veces cada una para que se les quede y se las aprendan".

...El profesor les contestaba con voz enérgica "¡quieren más trabajo!".

...El director los comenzó a reprender "por una serie de bromas que se habían venido realizando en la escuela en el grupo 2° "E" y 2° "F" y espero que no se lleven a cabo en este grupo me refiero a la broma que queman y ese olor tan horrible se difunde, vamos a indagar quién lo hizo y se va de la escuela, va amar a Dios en tierra ajena porque un elemento así no sirve en la escuela, muchachitas locas que ha esta edad ya tienen novio de 50 años ¡si pero tiene mucho dinero y coche! Y claro, pero ya no lo hacen por el novio sino por el dinero"

...El profesor le dice a Daniela "Daniela levanta esa basura".

...El profesor les dijo "voy a comenzar a bajar puntos".

...El profesor estaba calificando el examen de los alumnos a los cuales llamaba uno por uno y les explicaba sus errores en el examen les daba sus calificación.

...El profesor les dijo "salgan ya mañana les terminó de calificar su examen y a los que ya se los di hacen 100 veces cada error que hayan tenido porque les voy a revisar y no quiero pretextos de por qué no lo hicieron".

..."¡Venga José de Jesús aquí se supone que el 4 esta multiplicando debería pasar dividiendo y usted lo resto y esto usted ya lo sabe, ve todos los errores que tiene creo que ni el 5 alcanza!"

...El profesor gritaba "¡Evaristo te callas, es el colmo volvieron a ya no hacer nada, hagan de cuenta que nunca vimos el tema!" seguía diciendo el profesor.

...esta hablando con una chica que no trajo la tarea y la ha anotado en su lista.

...regaña la maestra a un chico y lo mando por un citatorio.

...les va diciendo por orden de lista a los que tienen que pasar.

...la maestra los ha callado.

...el profesor les pide que guarden silencio, luego les grita: " ya cállense".

...un niño voltea y la maestra le dice que quiere y él le dice que un sacapuntas.

...la maestra les dice que guarden silencio.

...la maestra le grita y le dice que se siente, luego lo pasa a resolver el problema... la maestra le dice que se siente que no sabe.

...la maestra les dice que pongan atención que a la escuela se viene a aprender.

DESINTERES Y APATIA DE LOS ALUMNOS EN CLASE.

...Hay alumnos que están atentos a la clase y otros no ponen atención.

...Al momento que los alumnos exponen otros juegan.

...La profesora le volvió a decir a Fernando "una pregunta Fernando que tú elaboraste todo el trabajo y sólo estas pasando a leer a tus compañeros"

...Jazmín contestó "mmm, habla sobre el envalsamiento de los egipcios habla sobre la muerte o algo así no le puse mucha atención".
...Jazmín termina diciendo "no me acuerdo maestra".
...Luis Antonio Dormido encima de la paleta de su butaca, al igual que Liliana Isabel durante la clase.

MANEJO DE GRUPO POR PARTE DEL PROFESOR DE FORMA NEGATIVA.

...La maestra estaba hasta la parte de atrás del salón observando todo pero sin decir nada.
...La profesora comenzó a pasar lista de asistencia al grupo, el cual estaba medio inquietos.
...El grupo estaba medio inquieto hacían algo de ruido.
...El profesor estaba sentado en su escritorio sin decir nada.
...El grupo sólo estaba jugando, haciendo bromas de sus mismos compañeros que estaban exponiendo, casi no les ponían atención, no tomaban en serio el tema.
...En el grupo gritaron "estamos en comerciales he bravo" todo el grupo estaba aplaudiendo y gritando con el profesor sin decir nada.
...Los hombres se pusieron a gritarles y a chiflarles.
...Los alumnos seguían con su relajo.
...El profesor se la paso callando a casi todos los alumnos como a Iván al cual le decía "Ivan ya cállate es la última vez que te lo digo" "haya, haya que les pasa jóvenes" gritaba el profesor.
...Hay alumnos parados y se escuchan voces.
...El salón se encuentra sucio y con muchos papeles tirados en el piso.
...Los alumnos están parados y hablando en voz alta.
...Los alumnos se acomodan en equipo pero hacen mucho ruido.
...Al momento que los alumnos exponen otros juegan.
...ella solo los observa.
...es un grupo muy inquieto
...algunos chicos se paran de sus lugares.
...algunos chicos se paran a platicar, otros empiezan a hacer su relajo
...los chicos empiezan a hacer desorden.
...son desastrosos los chicos.

RELACIONES CONFLICTIVAS ENTRE IGUALES (ALUMNO - ALUMNO).

...La maestra dijo "pero si son un equipo" a lo cual contesto Dania una de las integrantes del equipo "es que a Fernando se le olvido repartirnos los temas a lo cual la maestra muy molesta sólo dijo "luego hablamos".
...Se levanto Yuliana a cerrar la puerta del salón les dijo a sus compañeros que estaban afuera "se quedan afuera 1,2 y 3" cerrando la puerta "no me empujes" le contesto Daniel a Yuliana, "no le grites guey" le dijo Hugo a Daniel a lo cual le contesto Daniel "a ti te vale siéntate".

...Hilario le gritaba a Andre a de forma agresiva "firuli" así estuvo durante un buen rato Andrea se levanto de su butaca muy molesta iba muy enojada se dirigió hacia donde estaba Hilario le tira todos sus cuadernos al suelo delante de todo el grupo, Hilario hizo una cara de me vale incluso se estaba riendo muy fuerte todo el grupo lo estaba viendo Andrea muy molesta se regreso a su lugar mientras Hilario se seguía riendo.

...Abigail hizo una cara de muy poco amigable y no le pasa la tarea a Jesica sólo le dijo "¿por qué no la hiciste? Si té si veniste ayer" a lo cual Jesica contestó "es que no pude pasamela sí" a lo cual Abigail no accede, no le pasa la tarea a Jesica sólo se voltea y ya no dice nada"

...Sus compañeros se enojaron mucho le dijeron al profesor "ya lo escuchó profesor diga le que se calle"

...Se presenta un pequeño incidente en el cual Mary Cruz es agredida por uno de sus compañeros.

...Otros alumnos se paran al momento en que 2 de ellos discuten y se dicen malas palabras.

...hay una chica... que se lleva muy pesado con los hombres... le ha dicho a un compañero: "cállame a ver cállame" y le ha dado un golpe y el chico se va a su lugar.

...hay una chica muy especial le ha jalado el cabello a un chico.

...hay una chica bastante problemática, golpea a sus compañeros y grita demasiado y una chica me dice: " así es ella, es muy grosera".

PARTICIPACION OBLIGADA DE LOS ALUMNOS.

...En ese momento les preguntó la maestra "¿por qué fue que se desarrollo más la industria de la metalurgia, la química y la energía?" al equipo.

...La maestra pasa lista terminando, toma su libreta y le pregunta a Jazmín " a ver Jazmín ¿qué es el Futurismo y quién es su representante?"

...La maestra le pregunta nuevamente a Jazmín "Jazmín ¿cuántos movimientos hemos visto hasta ahora?"

...Terminando de pasar lista la maestra toma la lista en la mano comenzando a preguntar la tarea "Joel lee tú tarea"

...La maestra le dice ahora a Fernando "lee tú tarea Fernando"

...La maestra muy molesta continua preguntando la tarea ahora le dice a Emanuel "Emanuel lee tú tarea"

...La maestra hace preguntas a los alumnos.

...La maestra le pide a Hilda que pase al pizarrón.

...este grupo participa pero de forma obligada.

...la maestra les dice quienes van a participar.

...la maestra le ha preguntado a una chica.

...le dice la maestra que se siente y le pide a otro chico que continúe leyendo.

...la maestra les empieza a preguntar por la teoría de la evolución.

...los chicos empiezan a participar aunque participan más las mujeres y en algunos otros casos la participación es más obligada por la maestra.

“COMENTARIOS Y OBSERVACIONES POR PARTE DE LOS OBSERVADORES”

CATEGORIAS POSITIVAS

BUENA RELACION PROFESOR – ALUMNO.

INDICADORES

...La maestra con una actitud muy tranquila ya no le dijo nada a Jazmín
...La maestra es muy accesible con las alumnas, se nota que la quieren mucho al igual la maestra ya que en su clase nunca les grito, nunca se desespero por nada, contestaba las preguntas que le hacían sus alumnos de una forma muy amable y muy tranquila.
...los chicos veo que se refieren a él (profesor) con gran cariño.
...el profesor se ve que es muy accesible con los alumnos.
...se ve que es muy amable la maestra.
...los chicos me han dicho que es buena gente y que por eso les gusta Español y Matemáticas con el profesor Ricardo.

BUENA RELACION ENTRE IGUALES (ALUMNO – ALUMNO)

...El grupo se veía tranquilo después de un buen rato.
...El grupo hacía su relajo, sus bromas.
...Hacen sus bromas, su relajo, se divierten, platican bien entre ellas
...Se ve que entre ellos se llevan bien pues se reían se hacían bromas.
...Se levantaron de su lugar se pusieron a jugar, se salieron del salón.
...El grupo siguió echando su relajo.
...Por lo que pude observar si se prestan el material para poder trabajar sin ningún problema.
...La clase transcurrió entre bromas y risas.
...Se notó que les causo mucha gracia el comentario de su compañero.
...Comenzaron nuevamente con sus bromas
...El grupo continuo en su relajo total con sus bromas y sus comentarios de relajo.
...El grupo se comporto muy bien casi no hacían mucho escándalo todos se portaron muy bien.
...Todos los alumnos participaron muy bien incluso hacían bromas y reían en buena onda y siento que ellos también pudieron conocer algo de sus compañeros. de sus amigos.
...Son bien risueños estos niños además de que están pequeños de edad se la pasan en su relajo total haciendo bromas a sus compañeros.

COHESION DE GRUPO.

...En medio de relajo y de bromas parece que este grupo se lleva bien salvo por las bromas de mal gusto que algunos de los compañeros hacían a sus compañeras pero en general se ve que se llevan bien que hay una buena relación entre ellos

...Se nota que hay un clima de solidaridad y de unión porque al pasar lista el profesor, se fueron a cambiar sus compañeras que habían hecho la imitación de las soñadoras y cuando mencionaban sus nombres sus compañeros gritaban "se fueron a cambiar no les ponga falta porque hicieron un buen trabajo maestro".

...El grupo se ve animado.

BUENA DISCIPLINA.

...Muy amablemente la subdirectora nos permitió pasar a las dos, a la maestra y a mí, nos dejó el grupo completamente tranquilo.

...Transcurrió la hora de clases todo el grupo se comportó muy bien casi no hacían mucho escándalo.

...El grupo se veía tranquilo después de un rato.

...Seguía explicando el profesor.

...El profesor me dejó pasar al salón muy amablemente.

...Se ve que respetan al director porque en cuanto entró al salón de clases todos guardaron silencio absoluto.

... Hay algo muy interesante en la escuela existe una tarjeta sirve para salir, ya que alumno que este afuera y no tenga esta tarjeta no tiene autorización de andar afuera del salón de clases.

...en general este grupo está muy tranquilo.

MANEJO DE GRUPO POR PARTE DEL PROFESOR DE FORMA POSITIVA.

...La maestra explicaba de una forma muy interesante todo el grupo la escuchaba muy atentos, se nota que su clase les gustaba mucho, sólo en algunos momentos se escuchaban algunos ruidos y relajo.

...Todos muy atentos a la clase del profesor que era civismo.

...Se nota que el profesor tiene carácter porque todo el grupo estaba muy tranquilo realizando su trabajo en silencio muy concentrados en lo que estaban haciendo sólo se escuchaban algunas voces pidiéndose material para poder trabajar.

...La maestra controló al grupo

...la maestra tiene buen manejo de grupo ya que los chicos están atentos a su clase, participan y no hacen ruido.

...la maestra tiene buena forma de manejar el grupo.

...la maestra tiene buen manejo de grupo a pesar de que la maestra se ve muy joven, todos guardan silencio mientras otros pasan al pizarrón.

...la maestra tiene buen manejo de grupo muchos de los chicos me han dicho que es buena gente.

...es un profesor con carácter tiene un buen manejo de grupo.

...utiliza recursos (el profesor) como un medio para hacer participar un poco más a los chicos lo cual hace que los chicos pongan atención, realmente participan de forma activa.

...la maestra es muy accesible ya que les dice a los chicos que si tienen alguna duda se la pueden preguntar.

INTERES DE LOS ALUMNOS EN LA CLASE.

...Los alumnos para presentar y desarrollar el tema hicieron una escenificación de un programa de televisión donde entrevistaban a una doctora sobre los niños de la calle, había otros invitados, una psicóloga, un padre de familia, una escritora y dos niños de la calle.

...Se ve que hicieron su mayor esfuerzo porque dos de los alumnos se vistieron como niños de la calle con ropa sucia.

...Según se comenzó con el programa, se notaba que nunca se perdían la novela porque se sabían la historia muy bien.

...La participación de los alumnos fue muy rica ya que se sintieron en confianza.

...Hubo opiniones muy valiosas.

...Su trabajo esta dedicado a Sor Juana Inés de la Cruz el grupo tiene que narrar y dar a conocer su vida y obra pero en inglés.

...Existen intermedios o comerciales donde los alumnos tienen que dar a conocer algún producto o propaganda pero de igual manera todo tiene que ser en inglés.

...este grupo es muy participativo, se levantan a mostrarle al profesor sus resultados.

...los chicos están atentos a su clase, participan y no hacen ruido.

...las chicas son más participativas y de ellas quien más participa es la jefa de grupo.

...la maestra no los obliga a participar la participación es voluntaria de los alumnos

“CATEGORIAS NEGATIVAS”

EXCESO DE AUTORIDAD

INDICADORES

...Cuando llegue a este grupo eran la 11:00 de la mañana la subdirectora estaba con el grupo regañando porque su salón estaba muy sucio y desordenado sus gritos se podían oír hasta afuera del salón.

...Se nota que la subdirectora es una mujer con mucha autoridad, con mucho carácter, todo el grupo estaba en total silencio nadie decía nada sólo se escuchaban los gritos de la subdirectora.

...Por lo que pude darme cuenta aquí la participación de los alumnos es señalada por la maestra porque solos los alumnos no lo hacen, no participan voluntariamente.

...Se nota que el profesor tiene un carácter muy fuerte hasta el tono de voz lo tiene bastante fuerte pues sus gritos y regaños se escuchaban hasta afuera del salón, además de que tiene al grupo totalmente en silencio hasta por la actitud de los alumnos de seriedad y por sus caritas de angustia yo diría que le tienen miedo al profesor, él cual da la clase de matemáticas.

...Pero con unos gritos que los pobres alumnos tenían una cara de angustia y miedo que no podían con ella.

...Sus gritos del maestro se escuchaban en todo el salón.

...El grupo estaba callado y muy tenso se percibía el ambiente muy pesado.

...Cada error que tuvieran en su examen era hacerlo 100 veces cada uno de tarea, cuando se escuchaba un poquito de ruido por parte de los alumnos el profesor gritaba que se callaran.

MANEJO DE GRUPO POR PARTE DEL PROFESOR DE FORMA NEGATIVA.

...Se escuchaba mucho ruido, mucho escándalo casi todos los alumnos andaban de pie por todo el salón de clases.

...Se comenzó a escuchar algo de más ruido en el salón.

...A los alumnos poco les importo porque se levantaron de su lugar se pusieron a jugar, se salieron del salón.

...Cuando llegue a este grupo eran las 8:45 de la mañana el profesor ya se encontraba sentado en su escritorio esperando que todos los alumnos entraran y se sentaran porque la mayoría de ellos andaba fuera del salón.

...Eran las 9:35 de la mañana el grupo estaba en desorden y la maestra todavía no entraba al salón de clases.

...Ya ni le ponían atención a lo que la maestra decía los alumnos salieron corriendo del salón.

...El maestro como si no estuviera porque ni lo pelaban, no le hacían el menor caso.

...El grupo estaba en total desorden tenían su relajo a todo lo que da y el profesor no decía nada.

...El profesor como si nada no podía controlar al grupo, se le salía de control, no le hacían caso para nada.

...El grupo hacía lo que quería, no tomaba en cuenta para nada al profesor, porque no decía nada.

...Cuando entraron al salón las alumnas se armó el escándalo.

...Este grupo nunca estuvo en silencio.

...Incluso el profesor quería hablar pero el grupo no lo dejaba no tenía el control del grupo.

...El grupo no guardaba silencio hasta que les dije "ya guarden silencio" les hable más fuerte "¡ya se callan!" un buen rato me la pase callándolos "¡ya se callan!".

...El profesor se llevó toda su clase explicando, no había participación por parte de los alumnos.

...La maestra la mayor parte de la clase estuvo sentada.

...pero aunque el profesor se ve serio no tiene control del grupo.

...el profesor no tiene control del grupo ya que se levantan y jalan las butacas haciendo mucho ruido me parece que la chica que es muy problemática se junta con otras tres chicas y son un verdadero relajo y el profesor no dice y no hace nada.

...el profesor no tiene buen manejo de grupo ya que hacen mucho relajo y él no habla muy fuerte que digamos.

RELACIONES CONFLICTIVAS ENTRE IGUALES (ALUMNO – ALUMNO)

...En lo que se refiere a trabajar en equipo pude percibir que no tienen una buena relación, o mejor dicho no se saben organizar por lo tanto se carga el trabajo hacia un solo compañero como en este caso paso con Fernando.

...Hilario hizo una cara de me vale a su compañero.

...la jefa de grupo es una mujer y se llama Lidia ella se ve muy tranquila, seria y muy paciente aunque luego se ve que se desespera por no saber controlar a los alumnos.

...hay una chica muy problemática, golpea a sus compañeros y grita demasiado.

MALA RELACION ENTRE ALUMNO – PROFESOR.

...La maestra se molesto con el equipo, se notaba en su cara, en los gestos que hacía.

...Jazmín se comienza a reír mientras la maestra la observaba molesta.

...El director siguió regañando al grupo todos tenían una cara de asustados.

...Entra al aula el niño con una cara de regañado por la maestra.

...El profesor regañaba a los alumnos bastante molesto.

DESINTERES Y APATIA DE LOS ALUMNOS EN CLASE.

...Se veía que no habían preparado nada sobre el tema sólo estaban leyendo todo lo que les indicaba Fernando.

...Los alumnos que estaban exponiendo por más que los callaban no se podía, se veía que ya estaban molestos porque no les ponían atención, el grupo no dejaba desarrollar bien el tema.

...Muchos alumnos se estaban yendo de pinta y otros problemas.

...Jazmín sin saber que decir se notaba a leguas porque se puso muy nerviosa cuando le preguntó la maestra.

...Se notaba que Jesica estaba desesperada porque no había hecho la tarea y temía que la nombrara la maestra.

...Pero este equipo al momento de acomodarse enfrente se nota la poca organización ya que están nerviosos.

...El salón esta muy sucio con muchos papeles tirados.

**RESUMEN DE CATEGORIAS POSITIVAS REGISTRADAS DURANTE LAS
OBSERVACIONES ETNOGRAFICAS REALIZADAS EN LA ESCUELA
SECUNDARIA FEDERAL NO. 44 "TELPOCHTLICALLI".**

CONCEPTO	DIMENSION	SITUACION.	INDICADORES
Buena relación profesor alumno.	Relación profesor – alumno.	Positiva –	<p>...La profesora le dice a Elías "muy bien Elías"</p> <p>...Un grupo de alumnas se acercaron al escritorio con la maestra para que les revisara unos apuntes y les pusiera sus participaciones, la maestra muy accesible con las alumnas.</p> <p>...El director les decía "cuiden su escuela quiéranla, consérvenla año con año se las dejo bien, como siempre les deseo que se apuren si llevan materias reprobadas apúrenle sólo nos queda un mes de clases y se acabo".</p> <p>...El profesor se levanto de su escritorio a preguntar si tenían dudas caminaba de un lugar a otro.</p> <p>...Ahora la maestra a entrado y les dice "que ya se van a poner a resolver juntos el examen".</p>
Buena relación iguales alumno alumno.	Relación entre iguales alumno – alumno.	Positiva –	<p>...Los alumnos hacían bromas y se reían.</p> <p>...Las alumnas se levantaron de su lugar, se ponían a platicar, se salían del salón.</p> <p>...Una alumna le peinaba el pelo a otra alumna.</p> <p>...Mientras tanto un grupo de niñas cantaban "y mueve también los pies y date una vueltecita y olvídate del estrés ..."el grupo después se tranquilizo dejaron de hacer ruido.</p> <p>...Se pedían goma, lápices y colores entre otras cosas mientras trabajaban, platicaban en voz baja.</p>

Participación Voluntaria de Los alumnos.	Participación de los alumnos.	Positiva	<p>...Fernando comenzó a leer con su libreta en mano, terminaba de leer y explicaba lo del tema.</p> <p>...En ese momento Jazmín levanta la mano a lo cual le pregunto Jazmín a la maestra “¿maestra se plasman sueños maravillosos como pesadillas en los cuadros subrealistas?”</p> <p>...Preguntó Ivan “¿Angélica Vale te provocabas el vómito de verdad o era tú personaje?”</p> <p>...Irán “¿te gusta hacer el personaje de Ana?”</p>
Cohesión del grupo.	Cohesión del grupo.	Positiva	<p>...Los alumnos cantaban la canción “vamos las amigas la fiesta hay un bar se que es nuestro día y vamos a triunfar...”</p> <p>...En medio de relajó y de bromas, [parece que este grupo se lleva bien].</p> <p>...[se nota que hay un clima de solidaridad y de unión porque] al pasar lista el profesor, se fueron a cambiar sus compañeras que habían hecho la imitación de las soñadoras y cuando mencionaban sus nombres sus compañeros gritaban “se fueron a cambiar no les ponga falta porque hicieron un buen trabajo maestro.”</p>
Buena disciplina	Disciplina	Positiva	<p>..Los alumnos están sentados por orden de lista.</p> <p>...El grupo estaba en silencio todos muy atentos a la clase del profesor.</p> <p>...Entro al salón de clases el perfecto para que la maestra le firmara una hoja el grupo se puso de pie le dijeron todos “buenos días profesor perfecto”.</p> <p>...Mientras tanto los alumnos seguían atentos a lo que se les estaba explicando.</p> <p>...El profesor les dijo a los alumnos con voz fuerte y enérgico “¡jóvenes!”.</p> <p>...Entro el director de la secundaria todo el grupo inmediatamente se puso de pie lo saludaron a coro “buenos días profesor” tomaron su lugar los alumnos,</p>

guardaron silencio, todo el grupo muy serio.

Interés de los alumnos en clase.	de Interés de los alumnos en clases.	Positiva	...Los alumnos para presentar y desarrollar el tema hicieron una escenificación. ...Los alumnos siguieron dictando lo del tema. ...Los alumnos para presentar y desarrollar el tema hicieron una escenificación de un programa de televisión, donde entrevistaban a una doctora sobre los niños de la calle, había otros invitados, una psicóloga, un padre de familia, una escritora y dos niños de la calle.
---	---	-----------------	---

**RESUMEN DE CATEGORIAS NEGATIVAS REGISTRADAS DURANTE LAS
OBSERVACIONES ETNOGRAFICAS REALIZADAS EN LA ESCUELA
SECUNDARIA FEDERAL NO. 44 "TELPOCHTLICALLI".**

CONCEPTO	DIMENSION	SITUACION	INDICADORES
Exceso de Autoridad. Autoridad.	Autoridad	Negativa	<p>...Los gritos de la subdirectora diciendo "levanten las basuras ya saben que a mí me gustan los salones limpios"</p> <p>...El profesor les contesta con voz enérgica "quieren más trabajo".</p> <p>...El grupo estaba callado y muy tenso se percibía el ambiente muy pesado.</p> <p>...El profesor les pide que guarden silencio, luego les grita "ya cállense".</p> <p>...La maestra regaña a un chico y lo manda por un citatorio.</p> <p>...Cuando llegue a este grupo eran las 11:00 de la mañana la subdirectora estaba con el grupo los estaba regañando porque su salón estaba muy sucio y desordenado, sus gritos se podían oír hasta afuera del salón</p> <p>[se nota que la directora es una mujer con mucha autoridad, con mucho carácter] todo el grupo estaba en total silencio nadie decía nada sólo se escuchaban los gritos de la subdirectora.</p>
Mal manejo de grupos.	Manejo de grupos.	Negativa	<p>...Se escucha mucho ruido, mucho escándalo casi todos los alumnos andaban de pie por todo el salón de clases.</p> <p>...Ya ni le ponían atención a lo que la maestra decía salieron corriendo.</p> <p>...El maestro como si no estuviera ni lo pelaban, no le hacían el menor caso.</p> <p>...El profesor como si nada, no podía controlar al grupo, se le salía de control, no le hacían caso para nada.</p> <p>...Incluso el profesor quería hablar pero el grupo no lo dejaba no tenía el control del grupo.</p>
Mala relación	Relación entre alumno	Negativa	<p>...La maestra se molesta con el equipo, se notaba en su cara, en los gestos que</p>

entre – profesor.
alumno –
profesor.

hacía.
...Jazmín se comienza a reír mientras la maestra la observa molesta.
...El director siguió regañando al grupo todos tenían una cara de asustados.
...El profesor regañaba a los alumnos bastante molesto.
...El maestro les dice de una forma burlona “ya ven que no es lo mismo criticar que hacer ustedes son el equipo que siempre se la pasa criticando.

Desinterés y Desinterés y Negativa
apatía de los apatía.
alumnos en
clases.

...Se veía que no habían preparado nada sobre el tema sólo estaban leyendo todo lo que les indicaba Fernando.
...Muchos alumnos se estaban yendo de pinta y otros problemas.
...Luis Antonio dormido encima de la paleta de su butaca, al igual que Liliana Isabel.
...Jazmín contestó “mmm, habla sobre el envasamiento de los egipcios, habla sobre la muerte o algo así no le puse mucha atención”
... Jazmín termina diciendo: “no me acuerdo maestra”.

Relaciones Relaciones Negativa
conflictivas conflictivas.
entre iguales
(alumno-
alumno).

... La maestra dijo “ pero si son un equipo” a lo cual contesto Dania una de las integrantes del equipo: “es que a Fernando se le olvido repartirnos los temas” a lo cual la maestra muy molesta solo les dijo “ luego hablamos”.
... Se levanto Yuliana a cerrar la puerta del salón les dijo a sus compañeros que estaban afuera “ se quedan afuera 1, 2 y 3” cerrando la puerta “no me empujes” le contesto Daniel a Yuliana, “no le grites güey” le dice Hugo a Daniel a lo cual le contesto Daniel “ a ti te vale siéntate”.
... Hilario le gritaba a Andrea de una forma agresiva “firuli” y así estuvo un buen rato Andrea se levanto de su butaca muy molesta iba muy enojada se dirigió hacia donde estaba Hilario le tira todos sus cuadernos al suelo delante de todo el grupo, Hilario hizo una cara de me vale incluso se estaba riendo muy fuerte, todo

el grupo lo estaba viendo, Andrea muy molesta se regreso a su lugar mientras Hilario se seguía riendo.

... Hay una chica... que se lleva muy pesado... le ha dicho a un compañero "cállame a ver cállame" y le ha dado un golpe y el chico se ha ido a su lugar.

... Una chica le ha aventado un papel a otra chica y esta se lo ha dado a otra pero se ha enojado y lo tiro al suelo".

... Hay una chica muy especial le ha jalado el cabello a un chico.

Participación obligada de los alumnos

Participación de los alumnos

Negativa.

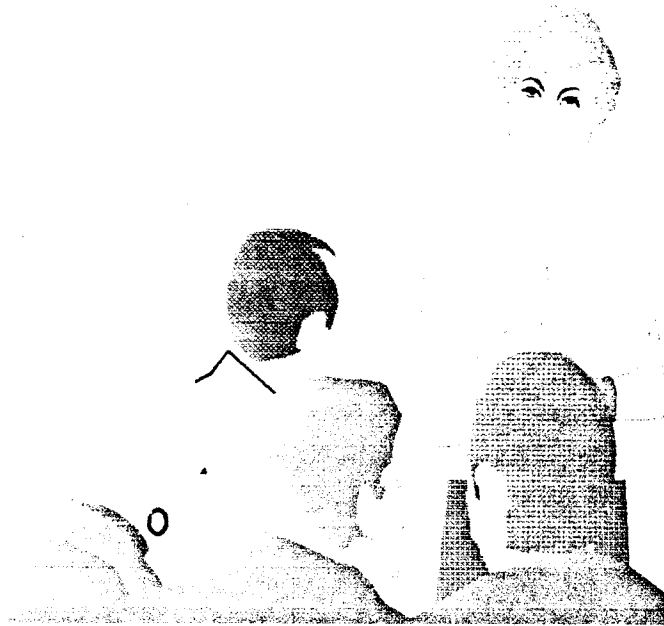
... Por lo que pude darme cuenta aquí la participación de los alumnos es señalada por la maestra porque solo los alumnos no lo hacen, no participan voluntariamente.

... La maestra muy molesta continúa preguntando la tarea ahora le dice a Emanuel "Emanuel lee tu tarea".

... En ese momento les preguntó la maestra ¿Por qué fue que se desarrolló más la industria de la metalurgia, la Química y la energía? Al equipo.

... La maestra pasa lista terminando toma su libreta y le pregunta a Jazmín " a ver Jazmín ¿Qué es el futurismo y quién es su representante?

...La maestra le dice ahora a Fernando "lee tu tarea Fernando".



ANALISIS DE RESULTADOS ESTADISTICOS

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL TALLER DE HABILIDADES SOCIALES: UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN LA RELACIÓN MADRE- HIJA ADOLESCENTE.

Hemos llegado a la parte más importante de la investigación: la descripción de los datos, valores o puntuaciones, es decir la interpretación de los resultados. Para esto realizamos un resumen estadístico descriptivo (tabla 1) del instrumento tipo Likert elaborado a partir de las entrevistas aplicadas a madres e hijas adolescentes de la Escuela Secundaria Federal "TELPOCHTLICALLI", el cual fue aplicado antes y después del TALLER DE HABILIDADES SOCIALES: UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN LA RELACIÓN MADRE-HIJA ADOLESCENTE, con el fin de saber la relación que mantenían madres-hijas adolescentes y a partir de esto saber que temas darles y herramientas para mejorar y reforzar esa relación.

Dentro de la primer tabla se encuentran resumidos los siguientes datos: número de personas que participaron siendo las adolescentes y las madres formando un total de 7 diadas, se presentan los resultados del total de hijas adolescentes y sus madres antes del taller de HHSS así como los resultados del total de hijas adolescentes y sus madres después del taller de HHSS. Cabe señalar que nuestro instrumento fue consistente con un alfa de .8461.

Ahora trataremos de ir describiendo cada uno de los resultados obtenidos en cada situación.

En el total de hijas como podemos observar en las tablas y gráficas tenemos que la puntuación mínima fue de 102 y la máxima de 135, la suma total de las puntuaciones de las adolescentes antes del taller de HHSS fue de 851, con una media de 121.57 una varianza de 153.619; teniendo una asimetría negativa de (-.774) y una curtosis de -.990 lo cual nos indica que las distribuciones están agrupadas hacia la derecha de la curva con una curtosis negativa.

Ahora bien en el total de hijas después del taller de HHSS tenemos un rango mínimo de 109 y un máximo de 144 con una suma total de las puntuaciones de 864, una media de 123.43 y una varianza de 134.952; asimismo tiene una asimetría de .572 lo que significa que los valores se encuentran agrupados hacia la izquierda de curva teniendo una curtosis positiva de .916.

A partir de estos datos podemos concluir que hubo un cambio en la actitud que ellas tenían con respecto a la relación con su madre.

En lo que respecta a los totales de las puntuaciones de las madres tenemos que tienen un mínimo de 96 y un máximo de 147, una suma total de las puntuaciones de 840, con una media de 120 y una varianza de 293.667 teniendo una asimetría positiva de .499 lo cual significa que nuestros valores están

cargados hacia la izquierda con una curtosis negativa lo que significa que la curva normal es más plana (esto último teniendo como modelo la curva normal).

En cuanto al total de las madres después del taller de HHSS vemos que hay un mínimo de 102 y un máximo de 138, con una suma de las puntuaciones totales de 818, una media de 116.86 y una varianza de 173.143 asimismo con una asimetría de .738 y una curtosis de -.591, lo que nos indica que los valores están cargados a la izquierda aunque la curva se muestre más plana.

Resumiendo lo anterior podemos decir que si comparamos los resultados de las hijas antes y después del taller de HHSS vemos que hubo un cambio positivo en sus respuestas ya que la iniciar obtuvieron un mínimo de 102 y al terminar el taller de HHSS obtuvieron un mínimo de 144, asimismo teniendo un máximo de 135 antes del taller y finalizando con un máximo de 144 así vemos que la puntuación aumento con lo que podemos concluir que las adolescentes modificaron su actitud hacia sus madres aunque se mantuvieron homogéneas en sus respuestas.

Con respecto a los resultados de las madres vemos que al iniciar tuvieron un mínimo de 96 y un máximo de 147 comparando estos resultados con los obtenidos después del taller vemos que tienen un mínimo de 102 y un máximo de 138 por lo que podemos decir que las madres al parecer se homogeneizaron en sus respuestas en la segunda aplicación del instrumento hecha después del taller de HHSS.

Con respecto al resumen estadístico descriptivo (tabla 2) del instrumento de HHSS de Caballo (1987) LA MULTIDIMENSIONALIDAD CONDUCTUAL DE LAS HABILIDADES SOCIALES: PROPIEDADES PSICOMETRICAS DE UNA MEDIDA DE AUTOINFORME, LA EMES-M) utilizado antes y después del Taller de Habilidades Sociales: Una estrategia de intervención en la relación madre-hija adolescente, realizado en la Escuela Secundaria Federal "TELPOCHTLICALLI", con el fin de saber que déficits tenían en el desarrollo de Habilidades Sociales y proporcionarles herramientas que les pudieran ayudar a mejorar y desarrollar algunas habilidades sociales como son: iniciación de interacciones, hablar en público/enfrentarse con superiores, defensa de los derechos de consumidor; expresión de molestia, desagrado enfado, expresión de sentimientos positivos hacia el sexo opuesto, expresión de molestia y enfado hacia familiares, rechazo de peticiones provenientes del sexo opuesto; aceptación de cumplidos, tomar la iniciativa en las relaciones con el sexo opuesto y finalmente hacer cumplidos.

En los resultados de las hijas antes del taller de HHSS, tenemos un mínimo de 94 y un máximo de 126 con una suma total de puntuaciones de 759, una media de 108.43, una varianza de 125.619 una asimetría de .234 y una curtosis negativa de -.673 lo cual significa que los valores están agrupados hacia la izquierda.

Ahora viendo los resultados obtenidos después del taller de HHSS, vemos que tienen un mínimo de 77 y un máximo de 115, con una suma total de 732; una

media de 104.57, una varianza de 172.952 y una asimetría de -1.906 y una curtosis de 3.976 mostrando que la distribución difiere significativamente de la curva normal.

Con respecto a los resultados vistos en las madres antes del taller de HHSS vemos que tienen un mínimo de 82 y un máximo de 122 teniendo una suma total de las puntuaciones de 717, una varianza de 270.286 y media de 102. 43 considerando también una asimetría de -.128 y una curtosis de -2.197 que de igual forma vemos que difiere significativamente de la curva de la distribución normal, comparando dichos resultados con los obtenidos en la segunda aplicación al finalizar el taller de HHSS tenemos un mínimo de 81 y un máximo de 127, con una suma total de puntuaciones de 760, una media de 108.57, varianza de 172.619 y una asimetría de -.797 y curtosis de 2.239.

En base a todos los resultados presentados y descritos anteriormente podemos decir y concluir que hubo un cambio en ambas partes (madres-hijas adolescentes) viéndose reflejado en ambos instrumentos lo cual nos indica que el taller de habilidades sociales funcionó con gran éxito y que es precisamente lo que nosotros esperábamos al darles temas como la comunicación clara directa y no ofensiva, el diálogo, la empatía, la confianza y el apoyo mutuo, así como otras herramientas que les ayudarán a mejorar su relación madre-hija viéndose reflejado en sus interacciones sociales, todo esto respaldado con el autoinforme proporcionado por nuestra muestra al concluir el taller de Habilidades sociales.

Para respaldar aún más nuestros resultados realizamos otro análisis a partir de la U de Whitney y la prueba del signo.

PRUEBA DEL SIGNO. (PUNTUACIONES TOTALES DEL INSTRUMENTO APLICADO A PARTIR DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A MADRES-HIJAS ADOLESCENTES QUE ASISTEN A LA ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL TELPOCHTLICALLI.

HIJAS ANTES	HIJAS DESPUES	SIGN O
102	109	+
135	122	-
108	126	+
129	111	-
128	125	-
130	127	-
119	144	+

MADRES ANTES	MADRES DESPUES	SIGN O
147	138	-
112	112	0
116	105	-
113	131	+
96	102	+
138	115	-
118	115	-

U DE WHITNEY

Si se tiene dos poblaciones cuyos elementos son valores de una variable ordinal o numérica, y si se tiene una de las siguientes hipótesis nulas:

Ho: LAS TENDENCIAS CENTRALES DE LAS DOS POBLACIONES SON IGUALES.

Ho: LA TENDENCIA CENTRAL DE LA PRIMERA POBLACIÓN ES MENOR O IGUAL QUE LA DE LA SEGUNDA.

Ho: LA TENDENCIA CENTRAL DE LA PRIMERA POBLACIÓN ES MAYOR O IGUAL QUE LA DE LA SEGUNDA.

Entonces un estadístico de prueba cuando se cuenta con muestras extraídas independientemente de cada población es el de la prueba de U de Mann Whitney, y su valor U_c está dado por la siguiente regla, en la que R_1 y R_2 son las sumas de los rangos en muestras independientes de tamaño n_1 y n_2 de la primera y la segunda población, respectivamente:

Si la hipótesis alternativa es “ la tendencia central de la primera población es mayor que la de la segunda”,

$$U_c = U_1 = n_1 n_2 + n_1 (n_1 + 1) / 2 - R_1$$

Si la hipótesis alternativa es “ La tendencia central de la primera población es menor que la de la segunda”,

$$U_c = U_2 = n_1 n_2 + n_2 (n_2 + 1) / 2 - R_2$$

Si la hipótesis alternativa es “ Las tendencias centrales de las dos poblaciones son distintas”,

$$U_c = \min. [U_1, U_2]$$

Para una alfa determinada, la regla de decisión se plantea de acuerdo a la siguiente tabla:

FORMA DE H1	ESTADÍSTICO DE PRUEBA	REGION DE RECHAZO	U (N1, N2 ES EL VALOR DE U CON UN ALFA EN
Las tendencias centrales de las dos poblaciones son diferentes	$U_c = \min \{U_1, U_2\}$	$[0, U(n_1, n_2)]$	DOS COLAS
La tendencia central de la primera población es mayor que la segunda	$U_c = U_1$	$[0, U(n_1, n_2)]$	UNA COLA
La tendencia central de la primera población es menor que la de la segunda.	$U_c = U_2$	$[0, u(N_1, N_2)]$	UNA COLA

Ahora analizaremos nuestros datos con esta prueba utilizada en la pruebas no paramétricas, para esto presentaremos nuestras hipótesis estadísticas:

Ho: Las distribuciones son iguales antes y después del taller de HHSS en las hijas adolescentes que asisten a la Escuela Secundaria Federal "TELPOCHTLICALLI".

Ha: Las distribuciones son distintas antes y después del taller de HHSS en las hijas adolescentes que asisten a la Escuela Secundaria Federal "TELPOCHTLICALLI".

Ho: Las distribuciones son iguales antes y después del Taller de HHSS en las madres de las adolescentes que asisten a la Escuela Secundaria Federal "TELPOCHTLICALLI".

Ha: Las distribuciones son distintas antes y después del taller de HHSS en las madres de las hijas adolescentes que asisten a la Escuela Secundaria Federal "TELPOCHTLICALLI".

TABLA DE PUNTUACIONES OBTENIDAS ANTES Y DESPUES DEL TALLER DE HHSS de las hijas adolescentes.

HIJAS ADOLESCENTES ANTES.	102	135	108	129	128	130	119	54
HIJAS ADOLESCENTES DESPUES.	109	122	126	111	125	127	144	51

Usar un alfa= .05

ESTADIGRAFO DE PRUEBA $U_a: n_1 \times n_2 + \frac{n_1(n_1+1)}{2} - R_1$

$$U_a: (7)(7) + 7(7+1)/2 - 54$$

$$U_B = n_1 \times n_2 - U_a$$

$$U_a: 49 + 56/2 - 54$$

$$U_B = 49 - 23$$

$$U_a: 49 + 28 - 54$$

$$U_B = 26.$$

$$U_a = 23$$

Concluimos pues que se rechaza H_0 por lo que decimos que las distribuciones son distintas. Con esto podemos corroborar que efectivamente hubo un cambio en las hijas adolescentes, esto a partir de las diferencias en las distribuciones.

Ahora bien veremos la siguiente tabla y sus resultados para corroborar si efectivamente hubo un cambio en las madres de las adolescentes.

TABLA DE PUNTUACIONES OBTENIDAS ANTES Y DESPUES DEL TALLER DE HHSS DE LAS MADRES DE LAS ADOLESCENTES.

MADRES ANTES	147	112	116	113	96	138	118	34
MADRES DESPUES	138	112	105	131	102	115	115	30

Usar un alfa= .05

ESTADIGRAFO DE PRUEBA $U_a: n_1 \times n_2 + \frac{n_2(n_2+1)}{2} - R_2$

$$U_a: (7)(7) + 7(7+1)/2 - 34$$

$$UB = n_1 \times n_2 - U_a$$

$$U_a: 49 + 56/2 - 34$$

$$UB = 49 - 43$$

$$U_a: 49 + 28 - 34$$

$$UB = 6$$

$$U_a = 43$$

Concluimos pues que se rechaza H_0 por lo que decimos que las distribuciones son distintas. Con esto podemos corroborar que efectivamente hubo un cambio en las madres de las hijas adolescentes, esto a partir de las diferencias en las distribuciones.

Ahora bien realizaremos el mismo procedimiento para corroborar los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de V. Caballo antes y después del Taller de HHSS.

HIJAS ANTES	HIJAS DESPUES	SIGNO
94	77	-
115	115	0
97	112	+
104	105	+
115	108	-
108	114	+
126	101	-

MADRES ANTES	MADRES DESPUES	SIGNO
82	84	+
109	108	-
87	118	+
119	127	+
110	108	-
88	108	+
122	107	-

U DE WHITNEY.

TABLA DE PUNTUACIONES OBTENIDAS ANTES Y DESPUES DEL TALLER DE HHSS de las hijas adolescentes.

HIJAS ADOLESCENTES ANTES.	94	115	97	104	115	108	128	48
HIJAS ADOLESCENTES DESPUES.	77	115	112	105	108	114	101	45

Usar un alfa= .05

ESTADIGRAFO DE PRUEBA $U_a: n_1 \times n_2 + \frac{n_1(n_1+1)}{2} - R_1$

$$U_a: (7)(7) + 7(7+1)/2 - 48$$

$$U_B = n_1 \times n_2 - U_a$$

$$U_a: 49 + 56/2 - 48$$

$$U_B = 49 - 29$$

$$U_a: 49 + 28 - 48$$

$$U_B = 20.$$

$$U_a = 29$$

Concluimos pues que se rechaza H_0 por lo que decimos que las distribuciones son distintas. Con esto podemos corroborar que efectivamente hubo un cambio en las hijas adolescentes, esto a partir de las diferencias en las distribuciones.

Ahora bien veremos la siguiente tabla y sus resultados para corroborar si efectivamente hubo un cambio en las madres de las adolescentes.

TABLA DE PUNTUACIONES OBTENIDAS ANTES Y DESPUES DEL TALLER DE HHSS DE LAS MADRES DE LAS ADOLESCENTES.

MADRES ANTES	82	109	87	119	110	88	122	44
MADRES DESPUES	84	108	118	127	108	108	107	46

Usar un alfa= .05

ESTADIGRAFO DE PRUEBA $U_a: n_1 \times n_2 + \frac{n_2(n_2+1)}{2} - R_2$

$$U_a: (7)(7) + 7(7+1)/2 - 44$$

$$UB = n_1 \times n_2 - U_a$$

$$U_a: 49 + 56/2 - 44$$

$$UB = 49 - 33$$

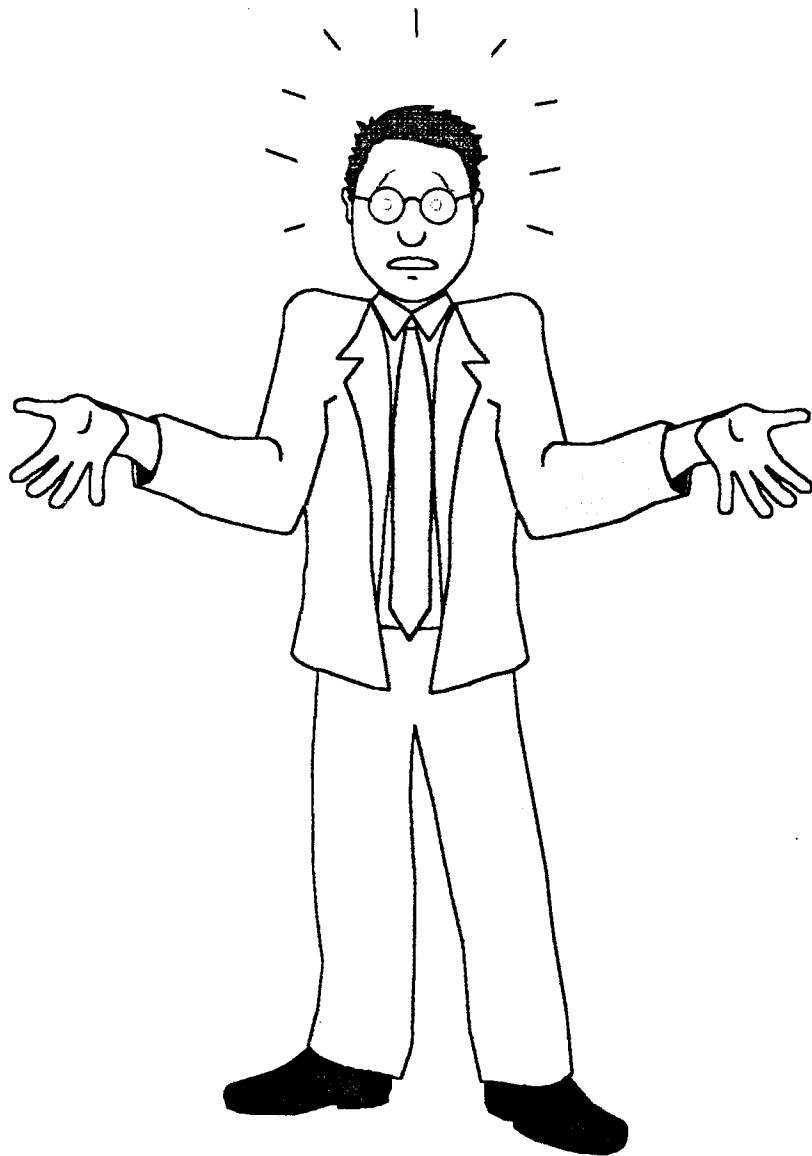
$$U_a: 49 + 28 - 44$$

$$UB = 16.$$

$$U_a = 77 - 44$$

$$U_a = 33$$

Concluimos pues que se rechaza H_0 por lo que decimos que las distribuciones son distintas. Con esto podemos corroborar que efectivamente hubo un cambio en las madres de las hijas adolescentes, esto a partir de las diferencias en las distribuciones.



CONCLUSIONES GLOBALES

“RELACIÓN DEL MARCO TEORICO CON EL DESARROLLO PRÁCTICO DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIALES: UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN LA RELACIÓN MADRE – HIJA ADOLESCENTE”

Para realizar el Taller de habilidades sociales en su parte teórica como práctica se tomo en cuenta algunos autores como Vicente Caballo, Francisco Gil, y Larry Michelson entre otros los cuales manejan las habilidades sociales en sus diversas investigaciones que fueron parte importante para el desarrollo de nuestra tesina. Entre los elementos que retomamos de las investigaciones en Habilidades sociales de estos autores fueron: El Modelado que nos sirvió para modificar algunas conductas en nuestros participantes del Taller ya que esto lo pudimos ver en los resultados que nos arrojaron las escalas que aplicamos y en el autoinforme que los propios participantes del taller nos proporcionaron.

El Modelado fue una parte fundamental sino es que la más importante dentro de la parte práctica del taller para lograr nuestros objetivos, esta técnica fue utilizada durante tres días de los cinco que estuvo estructurado el taller, en el realizamos algunas situaciones familiares incorporando las habilidades sociales que nos interesaban como la comunicación clara y directa, el diálogo, la empatía, la confianza y el apoyo mutuo, las cuales son habilidades sociales relevantes para las relaciones sociales mismas que los autores de alguna forma toman en su desarrollo teórico.

Las habilidades sociales nos sirvieron para el diseño y desarrollo de nuestro taller, para el cual elaboramos una serie de categorías mediante una observación etnográfica que realizamos durante tres días en el aula, nos ayudo a elegir a los participantes del taller de la misma forma nos sirvió para saber que habilidades sociales podrían ayudar a los participantes del taller, siempre tomando en cuenta nuestros objetivos el principal “Mediante el Taller de habilidades Sociales fortalecer y desarrollar la buena relación madre – hija adolescente en su familia para ayudar a pensar los problemas en su relación de una forma diferente”.

Todo lo que llevamos acabo siempre fue en función de llegar y cumplir con este objetivo; para elaborar el taller tuvimos que llevar la teoría a la práctica comenzando por la Fase de preparación que es donde los sujetos van a participar, se les tuvo que explicar los beneficios que las habilidades sociales les podrían brindar así como en que iba a consistir el taller; La Fase de Adquisición que es la adquisición de habilidades sociales o bien su propio entrenamiento, en esta parte se les explico a los participantes del taller qué eran las habilidades sociales, Para qué servían y como las podían aplicar para mejorar su relación primero madre e hija, y posteriormente otras relaciones sociales.

Esto se realizo mediante la elaboración de diferentes temas que son habilidades sociales y objetivos. Entre las técnicas que se utilizan en la fase de adquisición de las habilidades sociales son: Instrucciones, Ensayo conductual,

Retroalimentación, MODELADO, Procesos de reforzamiento y EJERCICIOS ESTRUCTURADOS. Lo que llevamos a la práctica y que fue de vital relevancia para el éxito del taller fue como ya lo mencionamos el Modelado y también los Ejercicios estructurados los cuales nos sirvieron para conocer a nuestras participantes del taller y la adquisición de las habilidades sociales.

La fase de generalización consiste en asegurar que las habilidades sociales aprendidas en las sesiones se apliquen en situaciones distintas aquellas en las que se produjo en entrenamiento.

Finalmente tuvimos que evaluar la adquisición de las habilidades sociales lo cual lo hicimos mediante dos escalas, la primera fue para medir habilidades sociales que es la Escala Multidimensional de Habilidades Sociales parte motora: "EMES- M" de Vicente Caballo 1987 que consta de 35 ítems, que evalúan una serie de dimensiones básicas de habilidades sociales, este instrumento se aplico antes y después del taller de habilidades sociales; dicho instrumento lo tomamos de una investigación que realizo Caballo en España justo para habilidades sociales, nosotros lo modificamos quitando algunos ítems dejando sólo 35 que nos ayudaban en nuestros objetivos.

Se aplico una escala tipo Likert que nosotros elaboramos en base a las entrevistas que realizamos a algunas adolescentes y sus madres, donde se cubrían habilidades sociales que nos interesaban reforzar o que adquirieran nuestras participantes del taller.

Todo este proceso lo realizamos de la mano de la teoría de Habilidades Sociales, en esta estaban establecidos los pasos que se debían seguir para la elaboración de un taller de habilidades sociales, seguimos las diferentes investigaciones de los autores de las cuales fuimos obteniendo los elementos necesarios para la elaboración de nuestro taller.

“ALCANCES Y LIMITACIONES”

Pudimos comprobar que la estrategia de intervención que utilizamos en la relación madre – hija adolescente que fue el Taller de Habilidades sociales funcionó de una manera positiva porque ayudo a mejorar la relación madre e hija, al mismo tiempo que aprendieron los participantes del taller, habilidades sociales para mejorar sus diferentes relaciones sociales. Comprendieron la importancia de contar con las habilidades sociales para enfrentar de una forma diferente los problemas o las situaciones difíciles que se les presenten ya sea en la escuela, en su trabajo, con sus amigas o cualquier otra situación.

Con el entrenamiento de habilidades sociales que se les dio a las participantes ahora ya saben que sonreír puede mejorar una situación o relación tensa en una relación más relajada.

Otra parte fundamental que nos permite decir que el taller de habilidades sociales si funciono fue el autoinforme que nos proporcionaron las mismas participantes del taller donde detallan que les pareció el taller, si las ayudo y, cómo les ayudo el taller.

Otro objetivo que cumplimos fue el ver que madre e hija adolescente resolvían una situación familiar con todas las herramientas que se les proporcionaron en el taller de habilidades sociales, esto se observo mediante el modelado que se les pedía que realizaran en el taller con situaciones familiares que nosotros armamos de acuerdo a lo que nos proponíamos y por las tareas que realizaban en casa y que tenían que exponer o llevar acabo en el taller.

Otro objetivo que cumplimos fue el conocer que tan buena o mala era su relación entre madre e hija adolescente, esto se logro durante el taller por la gran interacción que tuvimos con las participantes del taller.

Otro objetivo que cumplimos fue el conocer algunos problemas que enfrentaban en su relación madre e hija adolescente de igual manera por la gran interacción que tuvimos con las participantes del taller.

LIMITACIONES: Por razones de tiempo no pudimos realizar más días de observación etnográfica, ya que nos fue imposible porque nos cancelaron el proyecto en el “Instituto pedagógico Iberoamericano” en el cual teníamos gran parte de la investigación lo cual nos obligo buscar otra escuela donde realizar la tesina

De igual forma el taller lo hubiéramos querido ampliar más en duración y días, pero el tiempo también fue una gran limitante ya que los alumnos se encontraban a finales de curso y no podían faltar a clases.

Durante el desarrollo del taller no contamos con un lugar estable que nos permitiera desarrollar el taller de la forma que deseábamos, nos cambiábamos constantemente de salón cada día.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Acevedo, Ibañez, Alejandro (1998) "APRENDER JUGANDO" TOMO1, México, Limusa.

Acevedo, Ibañez, Alejandro (1998) " APRENDER JUGANDO" TOMO2, México, Limusa.

Acevedo, Ibañez, Alejandro (1998) "APRENDER JUGANDO" TOMO3, México, Limusa.

Caballo, Vicente, E. (1993) "PSICOLOGIA CONDUCTUAL", vol. 1, número 2, España, Siglo XXI.

Campbell, D. Y Stanley, J. "DISEÑOS EXPERIMENTALES Y CUASIEXPERIMENTALES EN LA INVESTIGACION SOCIAL, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1966.

Correa, Varona, Gloria Eulalia (1998), "ACTITUDES DE LOS ADOLESCENTES HACIA LAS RELACIONES SEXUALES PREMARITALES, Tesina.

"ENCICLOPEDIA DE LA ADOLESCENCIA vol. 3: LA ADOLESCENCIA" (1992), España, Crédito Reymo.

García, González ,Cristina (1998) "EXPECTATIVAS SOCIALES EN EL ADOLESCENTE", Tesina.

Gil, Francisco (1998) ,"HABILIDADES SOCIALES TEORIA, INVESTIGACION E INTERVENCION", Madrid, Síntesis S.A.

Hernandez, S. Roberto, (1996) "METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION", México, Mc Graw Hill.

Horrocks, E, Jhon, (1996) "PSICOLOGIA DE LA ADOLESCENCIA", México, Trillas.

Kelly, Jeffrey, A. "ENTRENAMIENTO DE LAS HABILIDADES SOCIALES", Bilbao, Desclee de Brouwer.

Méndez, Ignacio y otros, (1997) "EL PROTOCOLO DE LA INVESTIGACION", México, Trillas.

Michelson Larry, " LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA INFANCIA: EVALUACION Y TRATAMIENTO", España, Martínez Roca.

Morales, José Francisco (1994), "PSICOLOGIA SOCIAL" México, Mc Graw Hill.

Ortega, Pedro, Mínguez, Miguel y Gil Ramón, (1993), "VALORES Y EDUCACION", Barcelona, Ariel Educación.

Ortega, Pedro, Mínguez Ramón y Gil Ramón, (1993) " LA TOLERANCIA EN LA ESCUELA", Barcelona, Ariel Educación.

Pozo, Juan, I. (1996), "APRENDIZAJE SOCIAL", en Aprendices y Maestros, Madrid, México, Pax- México.

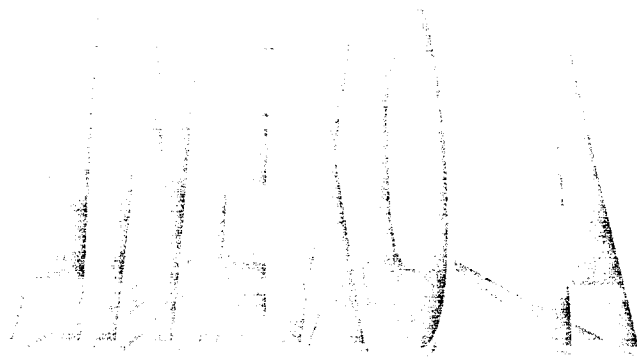
Saravi, Gonzalo, A. "CONDICIONES DE TRABAJO DE LA MUJER MEXICANA EN LOS NOVENTA: DESIGUALDAD SALARIAL Y SEGREGACIÓN OCUPACIONAL" (El Cotidiano 84, Julio- Agosto, 1997).

Silva, Rodríguez, Arturo, (1992), "METODOS CUANTITATIVOS EN PSICOLOGIA UN ENFOQUE METODOLOGICO", México, Trillas.

Trianes, María Victoria, (1997) "COMPETENCIA SOCIAL: SU EDUCACION Y TRATAMIENTO", Madrid, Pirámide.

Vargas, Machuca, Elizabeth (1991), "IDENTIDAD FEMENINA: CUESTIONANDO Y CONSTRUYENDO ESTEREOTIPOS", Perú, DESCO.

Velasco, Noriega Ericka, Ivette, (1996) " UNA APROXIMACION A LA REPRESENTACION SOCIAL DE LAS RELACIONES FAMILIARES, Tesis.



OBSERVACIONES ETOGRÁFICAS

OBSERVACION ETNOGRAFICA
REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"
FECHA: 17 DE MAYO DE 1999.
1º "F"

En este grupo tuve la oportunidad de trabajar al igual que con el grupo anterior de una forma libre ya que no tenían profesor, la hora la utilicé para sacar el mayor provecho y obtener la información para la realización del proyecto de investigación y por supuesto para cubrir los objetivos que nos habíamos planteado.

Llegue a este grupo a las 11:30 de la mañana era la última clase los alumnos estaban medio inquietos, tenían un relajo total estaban fuera del salón jalándose, pase al salón de clases todo el grupo se me quedó viendo muy sorprendido de que yo estuviera ahí de inmediato comenzaron a hacerme preguntas como en los otros grupos algo normal ya que ellos no me habían visto nunca me hicieron preguntas muy similares "¿eres la nueva maestra?" "¿qué haces aquí?" "¿qué clase nos vas a dar?", las cuales todavía no contestaba hasta que estuvieran en silencio deje mis cosas en el escritorio saque un cuaderno y una pluma; el grupo se me quedaba viendo no guardaban silencio hasta que les dije "ya guarden silencio" no me hacían mucho caso hasta que les hable más fuerte "¡ya se callan!" y así me la lleve durante un buen rato "¡ya se callan!" hasta que por fin se callaron les pregunte "¿qué clase les tocaba ahorita?" a lo cual me respondieron casi todos a coro "matemáticas pero no vino el profesor," les dije "me llamo Ruth quisiera que me ayudarán estoy estudiando la carrera de psicología social estoy en el último trimestre de la carrera otros compañeros y yo estamos realizando nuestra tesis que es un trabajo para poder titularnos el director de esta escuela muy amablemente nos permitió realizar nuestro trabajo aquí en esta escuela quisiera que me ayudarán" todo el grupo se porto muy bien conmigo me hicieron algunas preguntas como "¿estás estudiando psicología?" "¿de qué escuela vienes?", a todas estas preguntas respondí les explique "estudio en la UAM iztapalapa, y voy a estar 2 días con ustedes hoy y mañana" comencé a hacerles una serie de preguntas que a mí me interesaba saber, hice que participaran tanto hombres como mujeres para que así los hombres no se sintieran excluidos al igual que en el otro grupo aunque obviamente puse más énfasis en las mujeres; cada uno tenía que ponerse de pie y decir cuál era su nombre, cuántos años tenía, cuál era su deporte favorito, qué materia era la que más le gustaba y por qué, qué carrera les gustaría estudiar, y finalmente cómo se llevaban con sus papás, con quién se llevaban mejor en su casa y por qué, en general cómo se llevaban en su familia. Con estas preguntas pude obtener mucha información sobre lo que a mí me interesaba saber como ya lo mencione puse mayor énfasis en las mujeres a ellas les preguntaba más concretamente como era su relación con su mamá si era buena o mala y por qué, así fue como pude ir conociendo y detectando a las adolescentes con las cuales queríamos trabajar. Así transcurrió la hora de clases todo el grupo se comporto muy bien casi no hacían mucho escándalo todos me ayudaron muy bien sólo unas cuantas veces tuve que hablar fuerte para que me pusieran atención tocó el timbre la clase termino, aunque en algunos momentos si me tuve que poner enérgica porque son bien risueños estos niños a demás de que están pequeños de edad se la pasan en su relajo total haciendo bromas a sus compañeros, pero en general se portaron muy bien conmigo participaron muy bien con las preguntas que les hice se veían interesados en escuchar a sus compañeros para conocerlos más lo comentó por las caras que hacían mientras sus compañeros contestaban las preguntas.

OBSERVACION ETNOGRAFICA
REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"
FECHA: 18 DE MAYO DE 1999.
CLASE: MATEMATICAS.
PROFESOR
1º "F"

Cuando llague a este salón eran las 11:45 de la mañana el profesor ya estaba dando su clase, sentado en su escritorio pase a sentarme hasta la parte de atrás del salón de clases, el grupo ya no me asombra de que yo entre a su clase incluso ya algunos alumnos me hablan bien se nota que el profesor tienen un carácter muy fuerte hasta el tono de voz lo tiene bastante fuerte pues sus gritos y regaños se escuchaban hasta afuera del salón además de que tiene al grupo totalmente en silencio hasta por la actitud de los alumnos de seriedad y por sus caritas de angustia yo diría que le tienen miedo al profesor, el cual da la clase de matemáticas, estaba calificando el examen de los alumnos a los cuales llamaba uno por uno y les explicaba sus errores en el examen y les daba su calificación pero con unos gritos que los pobres alumnos tenían una cara de angustia y miedo que no podían con ella decía "venga José de Jesús aquí se supone que el 4 esta multiplicando debería pasar dividiendo y usted lo resto y esto usted ya lo sabe ve todos los errores que tiene creo que ni el 5 alcanzas", mientras el profesor seguía calificando exámenes y regañando a los alumnos uno por uno, como sus gritos se escuchaban en todo el salón todo el grupo estaba callado y muy tenso se percibía el ambiente muy pesado, sólo muy poquitos alumnos medio platicaban porque cuando se atrevían hacerlo el profesor gritaba "¡Evaristo te callas!" "es el colmo volvieron a ya no hacer nada hagan de cuenta que nunca vimos el tema!" seguía diciendo el profesor, los alumnos estaban muy nerviosos ya que cada alumno que pasaba a recoger su examen era una regañada segura delante de todo el grupo a demás de que cada error que tuvieran en su examen era hacerlo 100 veces cada uno de tarea, cuando se escuchaba un poquito de ruido por parte de los alumnos el profesor les dijo "¡le estoy explicando a cada uno sus errores no me estoy rascando la panza, ni estoy yo leyendo mi periódico y ustedes no están haciendo nada!" les decía el profesor bastante molesto, por lo que el grupo continuo callado tocó el timbre señal de que la clase había terminado inmediatamente todos guardaron su libreta y el profesor les dijo "salgan ya mañana les terminé de calificar su examen y a los que ya se los di hacen sus 100 veces de cada error que hayan tenido porque se las voy a revisar y no quiero pretextos de porque no la hicieron" todo el grupo salió rápidamente el maestro se quedó explicando sus errores a un alumno el cual salió después de un roto con una cara de fastidio.

OBSERVACION ETNOGRAFICA
REALIZADA EN :
ESC. SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"
FECHA: 17 DE MAYO DE 1999.
2º "A"

En este grupo tuve la oportunidad de trabajar con el libremente ya que no tenían profesor, la hora la utilicé para sacar el mayor provecho y obtener la información para la realización del proyecto de investigación y por supuesto para cubrir los objetivos que nos habíamos planteado.

Llegue a este grupo a las 7:00 de la mañana era la primera clase los alumnos estaban medio inquietos pase al salón de clases todo el grupo se me quedó viendo muy sorprendido de que yo estuviera ahí de inmediato comenzaron a hacerme algunas preguntas "¿eres la nueva maestra?" "¿qué haces aquí?" "¿qué clase nos vas a dar?" preguntas como estas estaban a la orden, las cuales todavía no conteste deje mis cosas en el escritorio saque un cuaderno y una pluma, se acerco un alumno para limpiar el escritorio y borrar el pizarrón, el grupo se me quedaba viendo no guardaban silencio hasta que les dije "ya guarden silencio" no me hacían mucho caso hasta que les hable más fuerte "¡ya se callan!" y así me la lleve durante un buen rato "¡ya se callan!" hasta que por fin se callaron les pregunte "¿qué clase les dan ahorita?" a lo cual me respondieron casi todos a coro "química pero no vino la maestra ya nos lo había dicho que no iba a venir" les dije "me llamo Ruth quisiera que me ayudarán estoy estudiando la carrera de psicología social estoy en el último trimestre de la carrera otros compañeros y yo estamos realizando nuestra tesis que es un trabajo para poder titularnos el director de esta escuela muy amablemente nos permitió realizar nuestro trabajo aquí en esta escuela quisiera que me ayudarán" todo el grupo se porto muy bien conmigo me hicieron algunas preguntas como "¿estás estudiando psicología?" "sí, si te ayudamos" "¿de qué escuela vienes?" "¿en qué escuela estudias?" "¿y vas a estar todo el día con nosotros?, a todas estas preguntas respondí les explique "estudio en la UAM iztapalapa , y sólo voy a estar 2 días con ustedes y sólo dos clases" todos hicieron una cara de tristeza me dijeron "no quédate con nosotros" me reí y comencé a realizarles una serie de preguntas que a mi me interesaba saber muchísimo hice que participaran hombres como mujeres para que así los hombres no se sintieran excluidos aunque obviamente puse más énfasis en las mujeres; cada uno tenía que ponerse de pie y decir cuál era su nombre, cuántos años tenían, cuál era su deporte favorito, qué materia era la que más le gustaba y por qué, qué carrera les gustaría estudiar , y finalmente cómo se llevaban con sus papás, con quién se llevaban mejor y por qué, en general cómo se llevaban en su familia.

Con estas preguntas pude obtener mucha información sobre lo que a mi me interesaba como ya lo mencione puse mayor énfasis en las mujeres a ellas les preguntaba más concretamente como era su relación con su mamá si era buena o mala y por qué, así fue como pude ir conociendo y detectando a las adolescentes con las cuales quería trabajar. Así fue como transcurrió la hora de clases todo el grupo se comporto muy bien casi no hacían mucho escándalo todos me ayudaron muy bien, sólo unas cuantas veces tuve que hablar fuerte para que me pusieran atención tocó el timbre la clase termino de hecho se me fue muy rápido la hora, los alumnos me decían "no te vallas quédate con nosotros".

OBSERVACION ETNOGRAFICA
REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"
FECHA: 18 DE MAYO DE 1999.
CLASE: ESPAÑOL
PROFESOR
2º "A"

Cuando llegue a este grupo eran las 9:35 de la mañana el grupo estaba en desorden la maestra todavía no entraba al salón de clases, sólo se escuchaban comentarios como "Abigail hiciste la tarea" le pregunto Lorena a lo cual contesto Abigali que "sí", en ese momento entro la profesora al salón de clases el grupo medio guardo silencio la profesora me permitió pasar al aula, pase a sentarme en la parte de atrás del salón para poder ubicar y tener una mejor visión de los alumnos, la profesora comenzó a pasar lista de asistencia al grupo, los cuales estaban medio inquietos, terminando de pasa la lista la maestra toma la misma en la mano comenzando a preguntar la tarea "Joel lee tú tarea", Joel se pone de pie y le dice "no la traigo maestra" la maestra le dice a Joel "pasa al frente la haces y lo escribes en el pizarrón" a lo cual Joel le levanta de su lugar pasa al frente toma un gis y comienza a escribir poco a poco en el pizarrón pero con una cara de flojera y de enojo pero al fin de cuentas pasa la maestra le dice a hora a Fernando " lee tú tarea Fernando", Fernando se pone de pie y comienza a leer su tarea, la tarea consistía en realizar un relato de cómo se iban de su casa a la escuela utilizando las preposiciones, cuando Fernando termina de leer su tarea la cual estaba mal e incompleta la maestra le dice "un niño va hacia la escuela ¡y eso es todo! Tenían que hacer un instructivo con las preposiciones y no pudiste hacerlo" Fernando sólo agacha la cabeza pero no dice nada, la maestra muy molesta continua preguntando la tarea ahora le dice a Emanuel " Emanuel lee tú tarea", Emanuel se pone de pie lee su tarea termina y se vuelve a sentar, el grupo estaba algo inquieto y nervioso porque la maestra estaba preguntando al azar, incluso Jessica le pedía la tarea a Abigail, "Abigail por favor pásame la tarea!" se notaba que Jessica estaba desesperada porque no había hecho la tarea y temía que la maestra la nombrara, pero Abigail hizo una cara muy poco amable y no le paso la tarea a Jessica sólo le dijo "por qué no la hiciste? Si tú si veniste ayer" a lo cual Jessica contesto "es que no pude, pero pásamela si" a lo cual Abigail no accede no se la pasa Jessica sólo se voltea y ya no dice nada, el grupo estaba muy inquieto, hacían algo de ruido, mientras tanto la maestra seguía preguntando la tarea " a ver Idalia lee tú tarea", Idalia se pone de pie y la lee, mientras tanto Joel seguía escribiendo en el pizarrón su tarea, la maestra seguía preguntando "a ver lee tú tarea Elias", Elias se pone de pie y lee su tarea cuando termina la profesora le dice "muy bien Elias" a lo cual Elias hace una cara de satisfacción y de alegría, la maestra continua con las preguntas " a ver Fátima lee tú tarea" a lo cual contesta Fátima "no la hice maestra" a lo cual le dice la maestra "hazte tú citorio para mañana Fátima a la hora de la clase" Fátima hace una cara de sorpresa y de angustia pero no dice nada, la maestra seguía preguntando " a ver Giovanni lee tú tarea", Giovanni se pone de pie lee su tarea la maestra le dice que no esta muy bien le hace notar sus errores pero ya no le dice nada, Giovanni ya no dice nada, mientras tanto Joel seguía escribiendo su tarea en el pizarrón, la maestra continuaba preguntando la tarea " a ver Nayeli lee tú tarea" a lo cual Nayeli inmediatamente le dice "no vine ayer maestra le fui a preguntar ayer la tarea a Fátima y me dijo que no sabía que palabras eran" la maestra le dice en un tono muy irónico "hay Fátima porque no le dijiste

la tarea, bueno ni tú la hiciste" la maestra continuo preguntando la tarea pero comentó "ustedes necesitan hacer una plana de su nombre porque cuando les digo tú fulanito volteas y dice ¿yo? Que no saben cuál es su nombre o les da amnesia" todo el grupo se ríe, por lo que pude darme cuenta aquí la participación de los alumnos es señalada por la maestra porque solos no lo hacen, no participan voluntariamente, mientras tanto la maestra explica "es muy importante la redacción para que nos podamos entender bien y para ello es necesario utilizar conectores como lo son las preposiciones es para entender bien lo que se quiere decir" en ese momento llega un padre de familia, la maestra sale del aula para atender al padre de familia, mientras tanto Joel termina de escribir en el pizarrón su tarea pero se queda ahí parado, antes de salir la maestra les deja una actividad pone a Claudia a dictarles unas oraciones, el grupo escribía lo que Claudia les dictaba, se escuchaban comentarios ¿cómo?, ¿qué?, ¿no se escucha?, Abigail le grita a Claudia "Claudia no se escucha habla más fuerte" era todo un relajo porque Fátima y Victor se estaban peleando, otros gritando, otros jugando, Fátima gritaba "cállate, cállate, cállate", la mayoría del grupo continuaba escribiendo las oraciones que Claudia estaba dictando aunque la verdad casi no se escuchaba, mientras tanto la maestra seguía atendiendo al padre de familia que había ido a buscarla para hablar de la conducta de su hijo, porque se escuchaba que decía "nada más se la pasa platicando en clase", la maestra llama al hijo del señor cierran la puerta del salón por lo que ya no se escucha nada de lo que le dicen al niño, al poco rato entra al aula el niño con una cara de regañado entra muy tranquilo, se va directo a su lugar y se sienta, el grupo seguía escribiendo lo que Claudia les dictaba, terminó la maestra de conversar con el padre de familia, se mete al salón y termina de dictar ella lo que estaba diciendo Claudia, sonó el timbre la clase termino daba inicio el receso, pero la maestra les seguía dictando "ahora anoten la tarea traer un texto en donde utilices las preposiciones estudiadas, ya sea un poema, una leyenda, algo que hagan cotidianamente va salgan al receso" todos inmediatamente salieron a su receso, ya ni le ponían atención al maestra en lo que decía salieron corriendo al descanso, sólo algunos alumnos sacaron tortas, agua y dulces la mayoría sacó su dinero y salieron corriendo.

OBSERVACION ETNOGRAFICA
REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"
FECHA: 17 DE MAYO DE 1999.
CLASE: HISTORIA.
PROFESORA. GLORIA BARRON.
2º "B"

Cuando llegue a este grupo eran las 7:55 de la mañana la clase es Historia la maestra me permitió pasar al salón de clases, los alumnos me vieron sorprendidos de que entraré a su clase, pase a sentarme hasta la parte de atrás del aula, la maestra me presentó con el grupo dijo "la señorita va a observar la clase" "haber ya guarden silencio" gritó la maestra, comenzó a pasar lista, se escuchaba mucho ruido, mucho escándalo casi todos los alumnos andaban de pie por todo el salón de clases la maestra les volvió a decir "hasta que se callen siga pasando lista", el grupo medio guardo silencio la maestra continuó pasando lista, mientras tanto Liliana le grita a Martha "mi hoja de historia", Martha volteó la ve y le pasa la hoja, la clase comenzó con la exposición de un equipo de 4 alumnos, 2 niños y 2 niñas el tema es "Los principales inventos del siglo XIX", Fernando comenzó a leer con su libreta en mano terminaba de leer y explicaba lo del tema, el siguiente en pasar a exponer fue Juan, se escuchaba ruido en el salón, los alumnos hacían bromas y se reían, la maestra le dice a Juan "primero tira tu chicle", él le obedece se dirige hacia la esquina del salón donde se encuentra el bote de basura y tira su chicle, regresa al frente del grupo comienza con la exposición, los alumnos seguían haciendo bromas a lo cual la maestra muy molesta les dice "a mí me da vergüenza tener un grupo así que no le da seriedad al trabajo hoy tenemos una visita y ustedes no se saben comportar" se escuchó un silencio total el grupo se tranquilizó Juan siguió con su exposición, pero se veía que no había preparado nada sobre el tema sólo estaba leyendo todo lo que le indicaba Fernando el cual por lo que se veía era el que había preparado toda la clase, la maestra le dice "¿quién preparó la lamina?" Juan contestó "Fernando" por lo que la maestra le dice al equipo "claro mejor lo hubiera leído Fernando es trabajo de equipo" a lo cual no contestaron nada el resto de los integrantes sólo se veían unos a otros la maestra se quedó muy molesta por la actitud del resto del equipo se notaba en su cara, en los gestos que hacía, en ese momento entro al salón de clases el perfecto para que la maestra le firmara una hoja el grupo se puso de pie le dijeron todos "buenos días profesor perfecto" rápido le firmo el papel la maestra, el perfecto salió del aula, el equipo siguió exponiendo ahora paso la otra niña de la exposición Dania ella ahora les dictaba sobre los "inventos que habían surgido en el siglo XIX" el grupo estaba en silencio todos escribían lo que sus compañeros les estaba dictando, mientras tanto la maestra estaba esta la parte de atrás del salón observando todo pero sin decir nada, siguió la exposición "las industrias más favorecidas fueron la metalurgia, la química y la energía dijo Rocío la otra alumna del equipo, en ese momento les preguntó la maestra "¿por qué fue que se desarrolló más la industria de la metalurgia, la química y la energía?" Fernando contestó "porque se descubrió el convertidor y había más demanda así como la invención de lámparas" la maestra terminó de completar "en ese momento en el mundo había muchas cosas que estaban cambiando entre ellas se estaban inventando, creando cosas nuevas para mejorar el nivel de vida de las personas, se inventaron lámparas y otras cosas que llevaron precisamente al desarrollo de estas industrias por la gran

demanda de sus inventos", el grupo seguía escribiendo lo que sus compañeros les estaban dictando una alumna les dice "pieles" a lo que le contesta casi todo el grupo "no, ríeles" todo el grupo se comenzó a reír a lo cual la maestra les dice molesta "hay muchachos yo no veo cual es la risa" todo el grupo se calló y siguieron escribiendo, el grupo se veía tranquilo después de un buen rato de que la maestra los estuviera callando, paso a dictarles Juan, Fernando le indicó desde donde a lo cual la profesora le volvió a decir "una pregunta Fernando que tú elaboraste todo el trabajo y sólo estas pasando a leer a todos tus compañeros" Fernando contestó "sí" la maestra dijo "pero sí son un equipo" a lo cual contesto Dania una de las integrantes del equipo "es que a Fernando se le olvidó repartirnos los temas" a lo cual la maestra muy molesta les sólo les dijo "luego hablamos", los alumnos siguieron dictando lo del tema. Tocó el timbre señal de que la clase había terminado pero Fernando seguía dictando el grupo seguía en silencio escribiendo lo que les dictaban, mientras tanto la maestra seguía es la parte de a tras del salón de clases terminando de explicar de relacionado con el tema, terminaron de dictar y la maestra de explicar toso el grupo se levanto de su lugar platicaban, hacían su relajo, sus bromas, muchos sacaron su flauta comenzaron a tocarla sólo alcance a escuchar que se preguntaban "tienes las notas", otros preferían salirse del salón.

En lo que se refiere a trabajar en equipo pude percibir que no tienen una buena relación, o mejor dicho no se saben organizar por lo tanto se carga el trabajo todo hacía un solo compañero como en este caso paso con Fernando, fuera de esto hacen sus bromas, su relajo, se divierten, platican bien entre ellos.

OBSERVACION ETNOGRAFICA
REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"
FECHA: 18 DE MAYO DE 1999.
CLASE: ESPAÑOL.
PROFESOR
2º "B"

Cuando llegue a este grupo eran las 10:45 de la mañana, el grupo estaba en total desorden tenían su relajo a todo lo que da, el profesor estaba sentado en su escritorio pero como si no estuviera porque ni lo pelaban no le hacían el menor caso, pase al salón de clases me senté en la parte de al frente del salón casi nadie me noto porque tenían un buen relajo, la clase trataba todo lo referente a la entrevista, los alumnos para presentar y desarrollar el tema hicieron una escenificación de un programa de televisión donde entrevistaban a una doctora sobre los niños de la calle, había otros invitados, una psicóloga, un padre de familia, una escritora y dos niños de la calle, la conductora hacía preguntas a sus invitados todo sobre los niños de la calle, mientras ellos exponían el cómo debía de desarrollarse una entrevista el grupo estaba en total relajo, sólo estaban jugando, haciendo bromas de sus mismos compañeros que estaban exponiendo, casi no les ponían atención, no tomaban en serio el tema, el profesor como si nada no podía controlar al grupo, se le salía de control, no le hacían caso para nada, hasta que dijo "voy a comenzar a bajar puntos" medio le hicieron caso y se callaron, en ese momento entró la perfecta al salón para que le firmara una hoja el maestro, a lo cual gritaron "estamos en comerciales, he bravo" todo el grupo estaba aplaudiendo y gritando, los alumnos que estaban exponiendo por más que los callaban no se podía ver que ya estaban molestos porque no les ponían atención, el grupo no dejaba desarrollar bien el tema, los alumnos que estaban exponiendo se ve que hicieron su mayor esfuerzo porque dos de los alumnos de vistieron como niños de la calle con ropa sucia y mugrosos, uno de ellos decía "no la verdad dormimos bien en el parque", la clase transcurrió entre bromas y risas, grupo hacia lo que quería, no tomaba en cuenta para nada al profesor porque no decía nada, termino de exponer este equipo pasó otro equipo de puras mujeres, ellas escenificaron al programa de Cristina al asistían las soñadoras a Angélica Vale era Fabiola, Michell Viet era Martha, Irán Castillo era Lorena y Cristina era Azucena, Cristina les hacía una serie de preguntas a cada una de ellas como se desarrolla una entrevista, las alumnas incluso se cambiaron de ropa, las imitaban igual, cuando entraron al salón más se armo el escándalo porque los hombres se pusieron a gritarles y a chiflarles, según se comenzó con el programa se notaba que nunca se perdían la novela porque se sabían la historia muy bien, incluso los alumnos cantaban la canción "vamos las amigas la fiesta hay un bar se que es nuestro día y vamos a triunfar." el grupo tenía que participar como en el programa de televisión con preguntas para las invitadas así comenzó Rubí una compañera del grupo "¿por qué decidieron realizar esta telenovela?" a lo cual contesto Fabiola la cual esta haciendo el papel de Angélica Vale "porque creemos que ayuda a los adolescentes con el mensaje de las drogas que se esta manejando en la novela", aunque sus compañeros seguían con su relajo uno le grita a Martha quién estaba imitando a Michell Viet "idéntica igualita... de fea es miss miserias" todo el grupo se comenzó a reír muy fuerte se notó que les causo mucha gracia el comentario de su compañero, por este comentario sus compañeras se enojaron mucho le dijeron al profesor

“ya lo escuchó profesor diga que se callé” se siguió con preguntas referentes a la novela “¿dime Lucia por qué dejaste a Beto?” preguntó Ivan, “Angélica Vale te provocabas el vómito de verdad o era tú personaje?”, Irán ¿te gusta hacer el personaje de Ana?” preguntas como estas se escucharon en lo que restaba de la clase a las cuales si contestaban sus compañeras después comenzaron nuevamente con sus bromas “que Angélica Vale imite a Thalia” se escucha este comentario por lo que se levanta Fabiola la chica que estaba haciendo el papel de Angélica se pone a imitarla bailando y cantando “eres piel morena canto de pasión y arena..” el grupo continuo en su relajo total con sus bromas y sus comentarios de relajo. Este grupo nunca estuvo en silencio siempre el profesor se la pasó callando a casi todos los alumnos como a Iván al cual le decía “Iván ya cállate es la última vez que te lo digo” “haya haya que les pasa jóvenes” gritaba el profesor, incluso el profesor quería hablar pero el grupo no lo dejaba no tenía el control del grupo. Ya casi al final de la clase lo único que pudo decir el profesor era que “la entrevista era una serie de preguntas y respuestas no ponerse a debatir las respuestas que daba el entrevistado como ahorita lo hicieron” sonó el timbre la clase termino el profesor les dijo “ya todos pasen a su lugar a ver guarden silencio para pasarles lista el que no conteste le pongo falta” el profesor les pasó asistencia en medio de relajo y de bromas parece que este grupo se lleva bien salvo por las bromas de mal gusto que algunos de los hombres hacían a sus compañeras pero en general se ve que se llevan bien que hay una buena relación entre ellos, se nota que hay un clima de solidaridad y se unió porque al pasar lista el profesor se fueron a cambiar sus compañeras que habían hecho la imitación de las soñadoras y cuando mencionaban sus nombre sus compañeros gritaban “se fueron a cambiar no les ponga falta porque hicieron un buen trabajo maestro” , incluso cuando alguno de sus compañeros hacía algún comentario negativo algunos hacían su cara de molestia y decían “ya no les digan nada” .

OBSERVACION ETNOGRAFICA
REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"
FECHA: 17 DE MAYO DE 1999.
2º "C"

En este grupo tuve la oportunidad de trabajar al igual que con el grupo anterior de una forma libre ya que no tenían profesor, la hora la utilicé para sacar el mayor provecho y obtener la información para la realización del proyecto de investigación y por supuesto para cubrir los objetivos que nos habíamos planteado.

Llegue a este grupo a las 9:30 de la mañana era la cuarta clase los alumnos estaban medio inquietos pase al salón de clases todo el grupo se me quedó viendo muy sorprendido de inmediato comenzaron a hacerme preguntas como en los otros grupos me hicieron preguntas muy similares "¿eres la nueva maestra?" "¿qué haces aquí?" "¿qué clase nos vas a dar?", las cuales todavía no respondí deje mis cosas en el escritorio saque un cuaderno y una pluma, el grupo se me quedaba viendo no guardaban silencio hasta que les dije "ya guarden silencio" les hable más fuerte "¡ya se callan!" un buen rato me la pase callándolos "¡ya se callan!" hasta que por fin se callaron les pregunte "¿qué clase les toca ahorita?" a lo cual me respondieron casi todos a coro "Español ya llegó la maestra" me acerque a la maestra le dije mi nombre y el por qué estaba en la hora de su clase en el salón ella se portó muy amable me cedió su hora muy linda la maestra, ella se sentó en el escritorio a calificar unas tareas no me interrumpió para nada cuando yo estaba trabajando con el grupo incluso me ayudaba a controlar al grupo en ocasiones, con el grupo me presente al igual que en los otros salones les dije "me llamo Ruth quisiera que me ayudarán estoy estudiando la carrera de psicología social estoy en el último trimestre de la carrera otros compañeros y yo estamos realizando nuestra tesis que es un trabajo para poder titularnos el director de esta escuela muy amablemente nos permitió realizar nuestro trabajo aquí en esta escuela quisiera que me ayudarán" todo el grupo se porto muy bien conmigo me hicieron algunas preguntas como "¿estás estudiando psicología?" "si, si te ayudamos" "¿de qué escuela vienes?", a todas estas preguntas respondí les explique "estudio en la UAM iztapanalapa, y sólo voy a estar 2 días con ustedes" comencé a hacerles una serie de preguntas que a mi me interesaba saber hice que participaran tanto hombres como mujeres para que así los hombres no se sintieran excluidos al igual que en el otro grupo aunque obviamente puse más énfasis en las mujeres: cada uno tenía que ponerse de pie y decir cuál era su nombre, cuántos años tenían, cuál era su deporte favorito, qué materia era la que más le gustaba y por qué, qué carrera les gustaría estudiar, qué otra cosa hacían a parte de estudiar, y finalmente cómo se llevaban con sus papás, con quién se llevaban mejor en su casa y por qué, en general cómo se llevaban en su familia.

Con estas preguntas pude obtener mucha información sobre lo que a mi me interesaba como ya lo mencione puse mayor énfasis en las mujeres a ellas les preguntaba más concretamente como era su relación con su mamá si era buena o mala y por qué, así fue como pude ir conociendo y detectando a las adolescentes con las cuales queríamos trabajar. Así fue como transcurrió la hora de clases todo el grupo se comporto muy bien casi no hacían mucho escándalo todos me ayudaron muy bien sólo unas cuantas veces tuve que hablar fuerte para que me pusieran atención tocó el timbre la clase termino, se notó que a los alumnos les gustó la dinámica de la clase porque todos participaron muy bien

incluso hacían bromas y reían en buena onda y siento que ellos también pudieron conocer algo de sus compañeros, de sus amigos, incluso la maestra al finalizar la clase se acercó conmigo y me dijo que a ella le había gustado mucho lo que había realizado a lo largo de la clase que ella era su maestra y no sabía nada de lo que los alumnos me habían respondido que incluso le daba pena porque siendo ella su maestra, no conocía a sus alumnos me dijo que me iba a copiar mis técnicas porque a ella también le interesaba mucho saber de sus alumnos que si tenían problemas poder ayudarlos y entenderlos mejor.

OBSERVACION ETNOGRAFICA
REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"
FECHA: 18 DE MAYO DE 1999.
CLASE: FISICA
PROFESORA
2º "C"

Cuando llegue a esta clase eran las 8:05 de la mañana el grupo estaba medio inquieto entro el profesor. y medio se tranquilizaron, el profesor me dejó pasar al salón muy amablemente, el grupo ya no me veía muy sorprendido incluso se portaban como si ya fuéramos amigos desde hace mucho tiempo pase a sentarme en la parte de atrás del salón de clases para poder ubicar bien a las alumnas, mientras tanto Luis Antonio dormido encima de la paleta de su butaca, al igual que Liliana Isabel, el profesor comenzó a pasar lista, sólo así se despertó Liliana Isabel porque tenía que decir presente, el profesor termino de pasar la lista de asistencia comenzó a repartir exámenes a los alumnos los cuales cuando pasaban a recoger su examen ponían una cara de angustia, paso Andrea por su examen en el cual saco 6 hizo una cara de asombro y dijo "todos sacamos 6", inmediatamente Juana escucho su nombre y se levanto por su examen por la cara que puso se noto que la había ido mal y en efecto saco 3 de calificación sólo veía y veía su examen con una cara de preocupación se puso muy seria incluso se notaba triste, Andrea le pregunta a Sandy y a Isabel "qué calificación sacaron?" las cuales le contestaron "5", Andrea les dice "yo por eso les dije que se las pasaba" en todo el salón solo se escuchaban preguntas referente a las calificaciones "¿pasaste? ¿y qué sacaste? ¿a quién le copiaste?", terminando de entregar los exámenes el profesor les comenzó a dictar las preguntas del examen y les dijo "bueno contestan las preguntas a libro abierto y me las hacen 5 veces cada una para que se les quede y se las aprendan" los alumnos hicieron una cara de pocos amigos porque tenían que volver a hacer el examen y le contestaron al maestro "hay maestro" el profesor les contesta con voz enérgica "quieren más trabajo" todo el grupo contesto coro "no" se pusieron a trabajar en silencio aunque claro se escuchaban algunos murmullos en el aula, el profesor les dice "a algunos alumnos les baje puntos por haber escrito las preguntas del examen no escuchan lo que les digo sólo escriban las respuestas inmediatamente de que escuchen las preguntas las preguntas no las escriban pero ustedes no hacen caso a ver ¿a quién le baje puntos?" alzaron la mano tres alumnos y les dijo el profesor "s que no aprenden no escuchan lo que uno les dice", mientras el profesor se levanto de su escritorio a preguntar si tenían dudas caminaba de un lugar a otro, Andrea se levanto a sacar punta a su lápiz, en ese momento entro el director de la secundaria todo el grupo inmediatamente se puso le pie lo saludaron a coro "buenos días profesor" tomaron su lugar los alumnos guardaron silencio, todo el grupo muy serio se ve que respetan al director porque en cuanto entro él al salón de clases todos guardaron silencio absoluto hasta el mismo profesor se sacó mucho de onda por la presencia del director el cual los comenzó a reprender por "una serie de bromas que se habían venido realizando en la escuela en el grupo de 2º "E" y 2º "F" y espero que no se lleven a cabo en este grupo me refiero a lo le llaman pedo ya saben a que me estoy refiriendo una broma que queman y ese olor tan horrible se difunde, vamos a indagar quién lo hizo y se ya de la escuela, va amar a Dios en

tierra ajena porque un elemento así no sirve en la escuela" el director los seguía reprendiendo fuertemente porque aparte muchos alumnos se estaban yendo de pinta y otros problemas "muchachitas locas que a esta edad ya tienen novio de 50 años si pero tiene mucho dinero y coche y claro pero ya no lo hacen por el novio sino por el dinero, colegios como la Salle no tienen las paredes pintadas y no es porque sean particulares o vayan niños de dinero y lo digo porque uno de mis hijos va ahí y no hay paredes pintadas y esta escuela como es Federal si verdad que sea fea..." y así siguió el director regañando al grupo, todos tenían una cara de asustados, a veces se reían de las cosas que les decía el director pero inmediatamente se callaban, terminó el director salió del salón de clases el grupo comenzó a estirarse como a sentirse más relajado, el profesor continuo dando vueltas revisando que terminaran de trabajar, mientras tanto Hilario le gritaba a Andrea "firuli" así estuvo durante un buen rato Andrea se levantó de su butaca muy molesta iba muy enojada se dirigió hacia donde estaba Hilario que le tira todos sus cuadernos al suelo delante de todo el grupo Hilario hizo una cara de me vale incluso se estaba riendo muy fuerte todo el grupo lo estaba viendo, Andrea muy molesta se regresa a su lugar mientras Hilario se seguía riendo, tocó el timbre señal de que la clase había terminado el grupo siguió echando su relajo incluso el profesor salió del salón sin decir nada.

OBSERVACION ETNOGRAFICA

REALIZADA EN:

ESC. SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"

FECHA: 17 DE MAYO DE 1999.

CLASE: ESPAÑOL.

PROFESORA:

2º "D"

Cuando llegue a este grupo eran las 11:00 de la mañana la subdirectora estaba con el grupo los estaba regañando porque su salón estaba muy sucio y desordenado lo comento porque sus gritos se podían oír hasta afuera del salón, se nota que la subdirectora es una mujer con mucha autoridad, con mucho carácter, todo el grupo estaba en total silencio nadie decía nada sólo se escuchaban los gritos de la subdirectora diciendo "levanten la basura ya saben que a mí me gustan los salones limpios" todos inmediatamente se levantaron de sus lugares a recoger la basura del salón hasta ya no dejar un solo papel tirado. Llegó la maestra de Español yo estaba afuera, la subdirectora en ese momento salió del salón muy amablemente nos permitió pasar a las dos a la maestra y a mí, nos dejó el grupo completamente tranquilo, la maestra de Español muy amable también me permitió pasar al salón, me pase a sentar en la parte de atrás del aula para poder observar bien la clase y a los alumnos, el grupo me vio medio sorprendido de que entrara a su grupo, la maestra igual me presento dijo que "iba a estar observando la clase". La maestra pasa lista terminando toma su libreta y le pregunta a Jazmín "a ver Jazmín que es el Futurismo y quién es su representante?" Jazmín sin saber que decir se notaba a leguas porque se puso muy nerviosa contestó "mmmm, habla sobre el envalsamiento de los egipcios habla sobre la muerte o algo así no le puse mucha atención" se comienza a reír mientras la maestra la observaba termina diciendo "no me acuerdo maestra" la maestra seria le dice "recuerda que es participación". Jazmín sólo mueve la cabeza en señal de que si sabe y ya no dice nada, por lo que la maestra comienza a explicar el "futurismo lo representa Tomas Marinetti habla del amor a la muerte, al igual que Edgar Allan Poe es el iniciador de cuentos de terror y de suspenso, del misterio" la maestra explicaba de una forma muy interesante todo el grupo la escuchaba muy atentos, se notaba que su clase les gustaba mucho, sólo en algunos momentos se escuchaban algunos ruidos y relajo. La maestra comenzó con un nuevo tema el "surrealismo su máximo representante es André Bretón y se baso el Freud en su yo interno" en ese momento me preguntó la maestra "verdad que esta usted estudiando psicología" a lo cual conteste "que sí que estaba por recibirme en psicología social" la maestra me pregunto que si estaba bien escrito así nombre de Freud y que si daba alguna información equivocada que con gusto se lo informará para corregir" a lo cual le conteste "si esta bien escrito así el nombre de Freud y que sí, sí hubiera una información equivocada si se lo hacia saber", terminó explicando "que André Bretón quería plasmar en las pinturas lo que las personas soñaban por eso se llamaba esa corriente surrealista". La maestra abordó otra corriente "el cubismo" explico "el cubismo con su máximo representante Apollinaire" mientras la maestra explicaba lo referente al cubismo una alumna le peinaba el pelo a otra alumna, en ese momento Jazmín levanta la mano, la maestra le dice "sí Jazmín" a lo cual le pregunta Jazmín a la maestra "¿maestra se plasman sueños maravillosos como pesadillas en los cuadros surrealistas?" a lo cual contesta la profesora "por supuesto en

estos cuadros se plasman pesadillas como sueños bonitos , pero Jazmín ya te me fuiste muy a tras ya estamos en el cubismo" la maestra continuo hablando sobre el cubismo, al terminar de explicar la maestra le pregunta nuevamente a Jazmín "¿Jazmín cuántos movimientos hemos visto hasta ahora?" Jazmín estaba distraída contesto "2 o 3" a lo cual la maestra le dice "bueno Jazmín que estas haciendo" a lo cual contesta Jazmín "nada" todas sus compañeras a coro dicen "pues por eso nada", la maestra con una actitud muy tranquila ya no le dijo nada, siguió explicando lo de la corriente cubista, tocó el timbre señal de que la clase había terminado las alumnas se levantaron de su lugar se ponían a platicar se salían del salón de clases se ve que entre ellos se llevan bien pues se reían se hacían bromas, mientras esto sucedía un grupo de alumnas se acercaron al escritorio con la maestra para que les revisara unos apuntes y les pusiera sus participaciones, la maestra muy accesible con las alumnas se nota que la quieren mucho igual la maestra ya que en su clase nunca les grito, nunca se desespero por nada, contestaba las preguntas que le hacían sus alumnos de una forma muy amable y muy tranquila.

OBSERVACION ETNOGRAFICA
REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"
FECHA: 18 DE MAYO DE 1999.
CLASE: MATEMATICAS
PROFESOR.
2º "D"

Cuando llegue a este grupo eran las 8:45 de la mañana el profesor ya se encontraba sentado en su escritorio esperando que todos los alumnos entraran y se sentaran porque la mayoría de ellos andaba a fuera del salón, de una forma muy amable el profesor me permitió pasar y sentarme en la parte de enfrente del salón de clases para poder observar bien al grupo ya que en esta escuela son grupos muy grandes aproximadamente de 45 o 50 alumnos, los alumnos después de pasar al salón y sentarse en sus butacas se tranquilizaron, el profesor les pidió que sacaran sus libretas para comenzar a trabajar, sacaron sus libretas comenzaron a realizar unas gráficas pues el profesor estaba viendo el tema de "evaluación de polinomios" el profesor se levanto del escritorio caminaba por todo el salón checando que todos los alumnos trabajaran, estaban realizando unas ecuaciones con sus respectivas gráficas, se nota que el profesor tiene carácter porque todo el grupo estaba muy tranquilo realizando su trabajo en silencio muy concentrados en lo que estaban haciendo sólo se escuchaban algunas voces pidiéndose material para poder trabajar. Jazmín le pedía regla a sus compañeras, por lo que pude observar si se prestan el material sin ningún problema, se pedían goma, lápices y colores entre otras cosas, mientras trabajan platican en voz baja, en esos momentos entra el director al salón de clases inmediatamente todo el grupo se pone de pie y le dicen a coro "buenos días" el director les contesta "sientensen", el director comienza a reprender al grupo, todos con una cara de seriedad, el director les dice "hay una serie de bromas que se han realizado en otros grupos, las dichas "bombas" que huelen muy feo, es una broma donde todos se solidarizan y no dicen nada pero de una vez les digo si aparece el maldoso, se traslada, se da de baja, le buscamos otra escuela y no quiero chillidos aquí, no queremos un elemento así, hablando de otra cosa quiero tenis totalmente blancos sin rayas negras, ni nada, otra cosa no pintes las bancas, ¿qué les debe la banca? ¿qué tienen habilidades para la pintura? Tan fea que se ve rayada, luego ustedes rompen vidrios por accidente, eso si les digo rompen un vidrio y compran dos, jóvenes no hay que llegar a casos extremos" mientras el director los seguía reprendiendo todo el grupo tenía una cara de angustia, todos estaban muy serios, no se escuchaba ni un ruido en todo el salón sólo la voz del director que continuaba diciendo "la basura que hay que vivir como puercos y luego van con su papá a quejarse el director me dijo puerco porque hasta eso son bien sensibles, ya les digo sobre aviso no hay engaño pleitos haya afuera 5 días de suspensión todo lo malo se sanciona, cuiden su escuela, quiéranla, consérvenla, año con año se las dejo bien como siempre les deseo que se apuren si llevan reprobadas materias apurenle sólo nos queda un mes de clases y se acabo", el director les seguía llamando la atención todos los alumnos tenían una cara de seriedad, cuando termino el director de hablar se salió del salón de clases, inmediatamente se escucho un comentario "¡que discurso!" el grupo continuo realizando sus ejercicios de matemáticas que su profesor les había puesto al comienzo de la clase, Ericka se levanta a preguntarle una duda que tiene al profesor respecto a los ejercicios la cual el profesor hizo pública y la explico en general

para todo el grupo "ya les dije que cualquier número negativo elevado a cualquier potencia siempre da como resultado un número positivo", en ese momento el profesor le dice a Maribel "señorita Maribel sientese", Maribel hace una cara de enojo pero se sienta, mientras tanto el profesor continúa pasando por todos los lugares revisando que el grupo trabaje y contestando dudas que los mismos alumnos tienen, el grupo permanece muy tranquilo, si platican de unja forma normal sin ruido, un alumno le grita al profesor "maestro Daniela tiró esa basura" Daniela le hace una cara de molestia a su compañero por haberla delatado el profesor dice "¿quién la tiró?" a coro contestaron muchos alumnos "Daniela" el profesor le dice a Daniela "Daniela levanta esa basura" Daniela se levanta a recoger esa basura pero no dice nada, toca el timbre la clase termina el profesor les deja tarea para la próxima clase y les dije "nos vemos mañana" y sale del aula, los alumnos comienzan a levantarse todos de su lugar y comienzan a platicar y hacer bromas otros se salen del salón.

OBSERVACION ETNOGRAFICA
REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"
FECHA: 17 DE MAYO DE 1999.
2ª "F"

En este grupo tuve la oportunidad de trabajar al igual que con el grupo anterior de una forma libre ya que no tenían profesor, la hora la utilicé para sacar el mayor provecho y obtener la información para la realización del proyecto de investigación y por supuesto para cubrir los objetivos que nos habíamos planteado.

Llegue a este grupo a las 8:40 de la mañana era la tercera clase los alumnos estaban medio inquietos pase al salón de clases todo el grupo se me quedó viendo muy sorprendido de que yo estuviera ahí de inmediato comenzaron a hacerme preguntas como en el otro grupo algo normal ya que ellos no me habían visto nunca me hicieron preguntas muy similares "¿eres la nueva maestra?" "¿qué haces aquí?" "¿qué clase nos vas a dar?", las cuales todavía no respondí, deje mis cosas en el escritorio saque un cuaderno y una pluma, el grupo se me quedaba viendo no guardaban silencio hasta que les dije "ya guarden silencio" no me hacían mucho caso hasta que les hable más fuerte "¡ya se callan!" y así me la lleve durante un buen rato "¡ya se callan!" hasta que por fin se callaron les pregunte "¿qué clase les tocaba ahorita?" a lo cual me respondieron casi todos a coro "matemáticas pero no vino el profesor" les dije "me llamo Ruth quisiera que me ayudarán estoy estudiando la carrera de psicología social estoy en el último trimestre de la carrera otros compañeros y yo estamos realizando nuestra tesis que es un trabajo para poder titularnos el director de esta escuela muy amablemente nos permitió realizar nuestro trabajo aquí en esta escuela quisiera que me ayudarán" todo el grupo se porto muy bien conmigo me hicieron algunas preguntas como "¿estás estudiando psicología?" "si, si te ayudamos" "¿de qué escuela vienes?" "¿en qué escuela estudias?" "¿y vas a estar todo el día con nosotros?", a todas estas preguntas respondí les explique "estudio en la UAM iztapalapa, y sólo voy a estar 2 días con ustedes" comencé a hacerles una serie de preguntas que a mi me interesaba saber hice que participaran tanto hombres como mujeres para que así los hombres no se sintieran excluidos al igual que en el otro grupo aunque obviamente puse más énfasis en las mujeres; cada uno tenía que ponerse de pie y decir cuál era su nombre, cuántos años tenían, cuál era su deporte favorito, qué materia era la que más le gustaba y por qué, qué carrera les gustaría estudiar, y finalmente cómo se llevaban con sus papás, con quién se llevaban mejor y por qué, en general cómo se llevaban en su familia.

Con estas preguntas pude obtener mucha información sobre lo que a mi me interesaba como ya lo mencione puse mayor énfasis en las mujeres a ellas les preguntaba más concretamente como era su relación con su mamá si era buena o mala y por qué, así fue como pude ir conociendo y detectando a las adolescentes con las cuales queríamos trabajar. Así fue como transcurrió la hora de clases todo el grupo se comporto muy bien casi no hacían mucho escándalo todos me ayudaron muy bien, sólo unas cuantas veces tuve que hablar fuerte para que me pusieran atención tocó el timbre la clase termino algunos alumnos se acercaron a preguntarme para que quería esa información a lo cual yo les conteste "para lo que les dije para mi trabajo de la universidad".

OBSERVACION ETNOGRAFICA
REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"
FECHA: 18 DE MAYO DE 1999.
CLASE: CIVISMO.
PROFESOR: ENRIQUE SILVA LIMA
23 "F"

Cuando llegue a este grupo eran las 7:15 de la mañana, el profesor muy amablemente me dio permiso para pasar al salón de clases, me ubique en medio del salón del clases para poder observar mejor al grupo, ellos ya no me vieron con extrañeza incluso ya algunos alumnos me saludaron bien buena onda, el grupo estaba en silencio, todos muy atentos a la clase del profesor que era civismo el profesor les hablaba de las próximas elecciones que se realizarán el 4 de julio para gobernador del Estado de México el profesor les explicaba "el voto es secreto ya están en campaña política el PRI, PAN, PRD, PVE para saber las necesidades de su pueblo este artículo 33 nos da todos los derechos para votar y elegir a nuestros gobernadores..." así seguía explicando el profesor mientras el grupo estaba callado, algunos escribían algunas de las cosas que explicaba el profesor, él seguía diciendo "recordemos que cenadores no hay en los Estados sólo en el Distrito Federal..." el profesor continuaba dando su clase desde su escritorio sentado muy tranquilo explicando todo lo referente a la democracia, mientras tanto el grupo permanecía igual callado, tranquilo, estaban leyendo una hoja donde tenían su guía de estudio para la materia de civismo, unos alumnos se sonaban las narices, otros bostezaban, otros nada más veían el reloj, otros escribían en su cuaderno, otros hojeaban su libro, en ese momento el profesor se pone de pie comienza a caminar de un lado a otro por el salón de clases para observar a los alumnos, Maribel estaba muy tranquila, Nicté-Há y Margarita platicando, Sandra Luz y Gelasio platicando no se podía escuchar lo que decían porque estaban retirados del lugar donde yo estaba, Yesica platicando con Diana en la parte de atrás del salón incluso se escuchaba mucho ruido sacaron su espejo se veían en el y se peinaban, se revisaban su fleco, se comenzó a escuchar algo de más ruido por lo que el profesor les dijo con voz fuerte y enérgico "jóvenes!", el grupo volvió guardar silencio, todo el grupo callado algunos observaban al profesor muy detenidamente el cual se llevo toda su clase explicando, no había participación por parte de los alumnos, el profesor hablaba y hablaba explicaba ampliamente sobre el voto, la democracia, del presidente del país entre otras cosas, mientras tanto los alumnos seguían atentos a lo que se les estaba explicando, tocó el timbre señal de que la clase había terminado, pero el profesor seguía hablando de representatividad política, termino de explicar y les dijo "estudien la próxima clase es su examen" los alumnos hicieron su cara de desagrado ante la noticia pero poco les importo porque se levantaron de su lugar se pusieron a jugar, se salieron del salón, un alumno se puso a limpiar el pizarrón, todos traían un relajo, se levanto Yuliana a cerrar la puerta del salón les dijo a sus compañeros que estaban afuera "se quedan afuera 1, 2 y 3" cerrando la puerta, "no me empujes" le contestó Daniel a Yuliana, "no le grites guey" le dice Hugo a Daniel, a lo cual le contestó Daniel "a ti te vale sientate", mientras tanto un grupo de niñas cantaban "y mueve también los pies y date una vueltecita y olvidate del estrés..", el grupo después de un rato se tranquilizo dejaron de hacer tanto ruido.

OBSERVACION ETNOGRAFICA REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. TELPOCHTLICALLI
FECHA: 17 DE MAYO DE 1999.
CLASE: BIOLOGIA
MAESTRA: ELIZABETH
I B

He entrado al siguiente grupo el cual es muy numeroso hay alrededor de 50 alumnos y aquí los chicos son pequeños de edad y de estatura, son un poco más tranquilos que los de segundo, aún no ha llegado la maestra de biología la cual se llama Elizabeth y algunos chicos mientras se paran de sus lugares.

A llegado la maestra y he observado que los alumnos cuando entra alguien se paran todos y saludan y veo que las chicas son muy tímidas, mientras la maestra pasa a revisar los cuadernos de los chicos viendo que todos traigan su tarea la cual es un cuestionario, ahora esta hablando con una chica que no trajo la tarea y la ha anotado en su lista.

Observo que la jefa de grupo tiene que mirar quien faltó y decirse a la maestra y ponerles falta, a empezado la maestra a preguntar la tarea pero antes les pidió que se cambiaran la libreta con su compañero de al lado ya que lo van a calificar entre todos, algunas chicas participan, otras hablan, alzan la mano para participar; en general este grupo se ve muy tranquilo tal vez por que aún no se conocen del todo bien aunque algunos chicos se nota que se llevan muy bien aunque otros se llevan muy pesados. Casi todas las chicas anotan lo que la maestra les dice y como una observación la maestra tiene un buen manejo de grupo ya que los chicos están atentos a su clase, participan y no hacen ruido. Ahora a entrado Antelmo que es el prefecto para que la profesora firme su asistencia.

Ahora la profesora ha pedido que saquen su libro en la página 152 y ha puesto a leer a una chica quien no lee muy bien que digamos y como una observación aquí tampoco están sentados por orden de lista, esto lo digo ya que en el respaldo de la butacas tienen un número que supongo es el de la lista, mientras algunos chicos bostezan y la maestra sólo los observa ella lee la pregunta y los chicos participan que como una observación las chicas son más participativas y de ellas quien más participa es la jefa de grupo.

La maestra ha recogido algunos objetos y les ha dicho que va tener que mandar a llamar a sus mamás, ahora son las 8:25 a.m y los chicos se pelean por participar diciendo la respuesta correcta respecto a lo que la maestra esta preguntando.

También observo que la maestra no los obliga a participar la participación es voluntaria de los alumnos y ahora han tocado la campana y varios chicos han dicho ¡examen! Y han guardado sus cosas, algunos chicos se paran a platicar, otros se estiran y otros empiezan a hacer relajo.

OBSERVACION ETNOGRAFICA REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. TELPOCHTLICALLI
FECHA 17 DE MAYO DE 1999.
CLASE: BIOLOGIA.
MAESTRA: ELIZABETH.
1º A.

Ahora he entrado al 1º A pero antes he conversado con la maestra quien por cierto es la misma que dio la clase anterior en el salón del 1º B y me ha dicho que efectivamente existen muchos casos donde las chicas tienen problemas en casa y que de este grupo ella me podría decir que son más flojos que los del grupo anterior.

Aquí observo que la maestra tiene que pasar lista, el grupo se ve muy inquieto pero ellos si están sentados por orden de lista. Ahora la maestra ha pasado a revisar la tarea que es un cuestionario y algunos no lo traen y los anota en su lista.

Mientras la maestra da clases yo voy a describir el salón éste es muy amplio, tiene un pequeño estrado en donde esta el escritorio y ahora ha entrado una chica y la maestra le dice "por que hasta ahorita" y la chica le responde " por un problema maestra" a lo que la maestra le respondió " y tu mamá ya se fue, tenía cita conmigo" y la chica le contesta: " yo creo que si, paso primero a la subdirección" y la maestra le dice: "porque no le dijiste que tenía cita conmigo" la chica hizo una cara de espantada y la maestra le dice: "deja tus cosas y ve a ver si la alcanzas pero no te vaya a ir despacio con tal de que no la alcances" la chica ha salido y la maestra continua dando su clase a regresado la chica y le dice a la maestra: " ya no la alcance" y le dice la maestra " entonces ya sientate y enseñame tu tarea" ella le dice " no la traigo maestra" y la maestra solo mueve la cabeza mientras vuelvo con la descripción del salón también hay un pizarrón bastante maltratado y con algunas divisiones, Ahora la maestra esta regañando a un chico porque no esta poniendo atención ya que esta escribiendo letras Graffitis.

Este grupo participa pero de forma obligada ya que la maestra les dice quienes van a participar aunque otros participan de forma voluntaria y en este grupo participan un poco más los chicos que las chicas estas se ven muy tímidas aunque veo que ya existen grupitos entre ellas.

Las chicas usan falda blanca y calcetas estas son de color blanca y les llega cerca de las rodillas, la blusa es blanca con el cuello de cuadros grises y el sweter es azul marino y que trae el nombre de la escuela así como el logotipo, también en el sueter traen bordado de color blanco el grado y grupo en que van; la mayoría de los alumnos traen su credencial colgada ya que deben portarla.

Las butacas están pintadas de color gris aunque algunas están ya pintadas la pared esta pintada de color salmón pero algunas estan rayadas, la puerta esta pintada de blanco, hay dos ventanales de lado izquierdo y dos ventanas al lado derecho junto a la puerta. Ahora ha entrado el chico que regañó la maestra y mando por un citatorio y como una observación la maestra tiene buena forma de manejar el grupo ya que los hace participar y

los tiene ordenados así como también les explica de una forma muy clara. Algunas chicas ponen poca atención, se ven distraídas y la maestra le ha preguntado a una chica y varios chicos han alzado la mano para participar, pero la maestra les ha dicho que para contestar esa pregunta tienen que buscar la siguiente palabra: "topografía" por lo que sacan sus diccionarios y se empieza a oír murmullos de los chicos y lo que he notado es que los chicos al principio me voltearon a ver pero durante la clase ya no lo hicieron. Han tocado la campana y me dirigo ahora al 1° C que esta junto a este salón.

OBSERVACION ETNOGRAFICA REALIZADA EN:

ESC.SEC. FED. TELPOCHTLICALLI

FECHA: 17 DE MAYO DE 1999.

MATERIA:FISICA.

PROFESOR: GERARDO CHAVELAS.

1° C.

Le he pedido permiso al profesor para entrar al salón y reallizar mis observaciones y me pareció un maestro muy estricto e inmediatamente a pasado lista y les empieza a preguntar que vieron la clase anterior, pero nadie le contesta por lo que el empieza a nombrar conforme a la lista, este grupo se ve muy inquieto, pero aunque el profesor se ve muy serio tiene poco control del grupo. Una chica que se llama Noemi ha participado le ha dicho al profesor que es lo que vieron la clase pasada por lo que el maestro les dice que deberían de aprender a Noemí, ella se ve que es muy seria pero veo que voltea a ver a sus demás compañeros y como que se burla de ellos. El maestro les ha dico que ell tema que verán es el de: Relación entre Materia y Energía.

Al parecer Noemí es una chica muy participativa ya que es la que más a respondio a las preguntas que ha hecho el profesor, ahora están viendo que les toca laboratorio pero no todos traen material. Una chica le ha aventado un papel a otra chica y esta se lo ha dado a otra pero se ha enojado y lo ha tirado al suelo, hay una chica muy especial le ha jalado el cabello a un chico y se empieza a ver desorden ya que algunos llevan la tarea hasta el escritorio ya que el profesor se las ha pedido pero otros más se paran a palticar, otros a pegarse y que quienes se paran más son los niños las chicas son muy clladas pero hay otras demasiado inquietas otras se ponen a palticas de las telenovelas y de las revistas y otras de plano echan su relajo.

Este grupo viene vestido de pans el cual es azul marino igul que el sweter a los costados traen franjas azules y blancas así como también el logotipo de la escuela, todos traen tenis blancos. Ahora observo que hay una chica bastante problemática, golpea a sus compañeros y grita demasiado y una chica me dice " así es ella, es muy grosera" como una observación el profesor no tiene control sobre el grupo ya que se levantan y jalan las butacas haciendo mucho ruido me parece que la chica que es muy problemática se junta con otras tres chicas y son un verdadero relajo y el profesor no dice y no hace nada.

Ya casi están por terminar la clase y un chico se ha acercado a mi y me ha preguntado: "eres algo del profesor?" y yo le he dicho que no y me vuelve a preguntar: "estas tomando conducta, no nos vayas a reportar" y a sonado la campana por lo que ya son las 10: 20 a.m. y es hora del recreo por lo que se alegran y preparan su lunch para salir ahora el maestro les ha dicho que es todo por hoy y que ya pueden salir.

OBSERVACION ETNOGRAFICA REALIZADA EN:

ESC.SEC. FED. TELPOCHTICALLI

FECHA: 17 DE MAYO DE 1999.

MATERIA:CIVISMO.

PROFESOR: JOSE JUAREZ

1º D

Ahora entro al 1º D y el profesor ha entrado junto conmigo dandome permiso para entrar al salón, el profesor inmediatamente ha pedido la tarea y la califica, este grupo al igual que todos son un grupo muy numeroso el profesor me ha dicho que todos son alrededor de 49 a 53 gentes por lo que es un poco dificil controlarlos en este grupo las chicas se ven muy niñas y el profesor pide la tarea conforme a la lista y los que no la llevan los para al lado de su lugar.

El profesor ha iniciado su clase con un cuestionario por lo que observo que son participativos, algunas chicas se ponen a platicar aún cuando el maestro esta dando su clase y él no les dice nada, el profesor es una persona joven por lo que yo creo que no le entienden, la clase que están viendo hoy es la de el "cristianismo" todos van siguiendo la lectura que hace el profesor en su libro sin interrumpirlo, por lo que ha terminado de leer y les ha empezado a explicar, luego les da su punto de vista sobre el tema y les empieza a preguntar que les pareció y que opinan, como una observación el profesor no tiene buen manejo de grupo ya que hacen mucho relajo y él no habla muy fuerte que digamos.

Este salón al igual que los otros es bastante amplio, aunque bastante deteriorado aquí faltan algunos vidrios de las ventanas las paredes están un poco más rayadas y la puerta no sirve.

El profesor se ha acercado a mi ya que al principio de la clase le explique en que consistía mi visita a su clase y me ha dicho que si hay muchos problemas con los chicos ya que muchos vienen de familias desintegradas o con poca convivencia y que eso les esta afectando a ellas pero que también sería bueno hacerlo con los hombres también ya que ellos también tienen problemas con sus padres ya que los padres creen que con darle todo para la escuela están cumpliendo con su obligación, también que hay problemas de drogadicción muy fuerte pero que en lo que él me pueda ayudar lo hará.

OBSERVACION ETNOGRAFICA REALIZADA EN:
ESC.SEC. FED. TELPOCHTLICALLI
FECHA: 17 DE MAYO DE 1999.
MATERIA: MATEMATICAS.
PROFESOR: HERMELINDA
1° E

Ahora he entrado al 1° E la maestra me ha dejado pasar y ella da Matemáticas, ella les ha pedido que saque su libreta y que se la intercambien ya que van a calificar la tarea, los alumnos se ven muy tranquilos y se intercambian las libretas la maestra empieza a hacer el primer ejercicio pero ve a un chico platicando y lo pasa a que lo termine de hacer, luego les va diciendo por orden de lista a los que tienen que pasar por lo que todos están muy atentos y que como una observación la maestra tiene buen manejo de grupo a pesar de que la maestra se ve muy joven, todos guardan silencio mientras otros pasan al pizarrón a resolver los demás problemas y están muy atentos ya que tienen que calificar la tarea de sus compañeros, empiezan a hacer ruido y la maestra los ha callado y en este momento el prefecto toca la puerta para que la maestra firme su asistencia.

Este grupo es muy participativo aunque participan más las mujeres, ha terminado la clase pero no han terminado de calificar la tarea por lo que la maestra les dice que no se iran hasta que no terminen, ella esta en la parte de atrás del salón y ahora ha caminado hacia el pizarrón y ella ha resuelto los dos ejercicios que faltaban y les ha dicho que estudien y que ya ha terminado la clase.

OBSERVACION ETNOGRAFICA REALIZADA EN:
ESC.SEC. FED. TELPOCHTLICALLI
FECHA: 18 DE MAYO DE 1999.
MATERIA: HISTORIA
PROFESOR: GLORIA BARRON
2° E

He llegado al salón pero la maestra ya esta dando su clase, por lo que le he pedido permiso para entrar y me dijo que si, ella les dice a los alumnos que yo los voy a observar y que así que quiere que se porten bien. Ella les esta pidiendo la tarea, ellos participan dandole las respuestas y ahora han terminado y la maestra les pide que habrán su libro en el capítulo cuatro y le pide a una chica que lea, ella lee y luego le dice la maestra que se siente y le pide a otro chico que continúe leyendo y han terminado la lectura y les dice que entendieron de la lectura y empiezan los chicos a participar aunque participan más porque la maestra los escoge y no de forma voluntaria, luego la maestra les empieza a preguntar sobre la teoría de la evolución y nadie le puede contestar por lo que la maestra se enoja y les dice que deben ponerse a estudiar para que lleguen hacer profesionales como yo (y se dirige su mirada hacia mi y todos los chicos me voltean a ver) ellas les dice que hasta ahí termina la clase y que se pongan a estudiar por que va "mero" es el examen y que quien

reprueba en el mismo bimestre reprobará todo el año, les ha dado las gracias por el regalo que le hizo todo el grupo por el día del maestro. Han tocado el timbre y la maestra les dice que es todo por el día de hoy.

OBSERVACION ETNOGRAFICA REALIZADA EN:

ESC. SEC. FED. TELPOCHTICALLI

FECHA: 18 DE MAYO DE 1999.

MATERIA: ESPAÑOL

PROFESOR:

1ª A

He entrado a la clase de Español, la maestra me ha dejado entrar se ve que es muy amable la maestra; ella esta dando a los chicos sus exámenes y los chicos los observan algunos con alegría otros con tristeza y otros más con enojo, la maestra les dice que lo van a revisar todos juntos y que ella les va ir dando la respuesta correcta ellos le responden que sí mientras un chico le dice que él no lo ha hecho y la maestra lo pasa a su escritorio y le dice que en ese momento lo va hacer, el niño se pasa y me parece que esta nervioso, ha llegado el prefecto y los chicos se han levantado a saludarlo él les dice que se pueden sentar y le da a la maestra a firmar su asistencia, se ha ido el prefecto y llega una señora a hablar con la maestra y ella ha salido y los chicos empiezan a hacer desorden, la maestra a entrado pero se ha vuelto a salir casi de inmediato mientras algunos chicos me preguntan mi nombre y que escribo.

Ahora la maestra ha entrado y les dice que ya se van a poner a resolver juntos el examen mientras al chico le acaba de dar el examen y ella le pide a un chico que lea la primer pregunta y algunos chicos contestan la respuesta y la maestra les dice que si que esa es la respuesta correcta, continuan con las demás preguntas y la maestra contesta algunas ahora le pide a un niño que esta jugando que ponga atención que por eso luégo reprueba, el niño se calla y luego le dice que él le contesta la pregunta y la maestra le dice que esta bien, como una observación la maestra tiene buen manejo del grupo muchos de los chicos me han dicho que es buena gente y que por eso les gusta Español y Matemáticas con el profesor Ricardo.

Han terminado de contestar el examen y la maestra les dice que si estaba muy difícil : "fue todo lo que vimos no les puse algo que no hayamos visto" les dice que ya no les da tiempo de revisar la tarea pero que lo hará la siguiente clase y ella mira su reloj y les dice: " ya van a tocar el timbre, ya falta poco guarden sus cosas" luego le dice al chico que esta haciendo el examen: "apurate Daniel ya va a terminar la clase " y Daniel le contesta: "ya voy a terminar maestra". Suena el timbre y la maestra les dice : " nos vemos la siguiente clase". Se sale y los chicos empiezan a hacer desorden.

OBSERVACION ETNOGRAFICA REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. TELPOCHTLICALLI
FECHA: 18 DE MAYO DE 1999.
MATERIA: MATEMATICAS.
PROFESOR: RICARDO DAVID MARTINEZ I.
17 B

He entrado y el profesor que entro conmigo es de matemáticas, él los controla y pasa lista, luego les pide que pongan el título " ESTADISTICAS" y comienza a dictarles, es un profesor con carácter tiene un buen manejo de grupo, continua dictandoles y los alumnos anotan , como una observación los chicos veo que se refieren a él con gran cariño.

Algunos chicos voltean a ver a otros compañeros y se hacen señas el profesor les dicta un ejemplo de lo que es la media aritmética y les dice que pongan atención, el profesor comienza a escribir el ejemplo en el pizarrón y se los explica al mismo tiempo que lo va realizando, como una observación este grupo es muy participativo, se levantan a mostrarle al profesor sus resultados, esta participación creo que es buena aunque otras veces es obligada por el profesor.

Como una observación el profesor se ve que es muy accesible con los alumnos utiliza recursos de competencia como un medio para hacer participar un poco mas a los chicos lo cual hace que los alumnos pongan atención realmente participan de forma activa, las chicas son un poco más rápidas, ahora el profesor empieza a calificar los ejercicios que ha puesto en el pizarrón y suena el timbre lo que indica a los chicos que a terminado la clase pero el profesor sigue calificando: los chicos empiezan hacer desorden y el profesor les pide que guarden silencio, luego les grita: "ya cállense", luego él les dice que es todo y los chicos empiezan a gritar y el profesor se sale hablando con una chica sobre el examen que pronto harán.

OBSERVACION ETNOGRAFICA REALIZADA EN:
ESC. SEC. FED. TELPOCHTLICALLI
FECHA: 18 DE MAYO DE 1999.
MATERIA: ESPAÑOL
PROFESOR:

Ahora he entrado al 1º C ellos realizaran un examen de Español por lo que se me hace muy interesante, la maestra les dice que no quiere sorprender a nadie copiando porque le quita el examen, ellas los empieza a repartir y les dice que pueden empezar a contestarlo, los chicos voltean a verse y otros leen sus examen, la maestra gira alrededor de las filas vigilandoles y como una observación la maestra es muy accesible ya que les dice a los chicos que si tienen alguna duda se la pueden preguntar, ella se acerca a mi me empieza a preguntar que es lo que estoy estudiando yo le explico y me dice que suena interesante que ojalá y ella pueda asistir a los talleres ya que también tiene una hija y empieza a tener problemas con ella ya que casi no esta con ella y tiene problemas en la escuela, la maestra les dice que guarden silencio y la maestra continúa vigilandolos, los chicos están resolviendo sus exámenes aunque se ven muy nerviosos, un niño voltea y la maestra le dice que quiere él le dice que un sacapuntas y una chica le presta el sacapuntas.

En general este grupo esta muy tranquilo tal vez porque están en examen y la maestra los vigila muy bien, han empezado algunos niños a entregar sus exámenes y la maestra les dice a los demás que se apuren ya que va terminar la clase, le siguen entregando sus exámenes y la maestra les dice que la próxima clase verán el siguiente capítulo del libro que lo lean en su casa, ha sonado el timbre y la maestra le dice a dos niñas que aún no terminan el examen que ya se lo entreguen y ellas se lo dan, la maestra les dice que guarden silencio ya que ya van a salir al recreo.

OBSERVACION ETNOGRAFICA REALIZADA EN:
ESC.SEC. FED. TELPOCHTLICALLI
FECHA: 18 DE MAYO DE 1999.
MATERIA: MATEMATICAS
PROFESOR: HERMELINDA
1º D

Ahora he entrado al 1º D y la profesora ha entrado conmigo ella inmediatamente ha empezado a pedir la tarea y se ha puesto a calificarlas y les dice que con eso ella pasará lista, luego empieza a dar su clase los chicos empiezan a participar aunque participan más las mujeres y en algunos otros casos la participación es más obligada por la maestra.

Algunas chicas se ven muy atentas a lo que la maestra les esta explicando que al parecer son ecuaciones un chico que se llama o se apellida Hidalgo se levanta de su butaca y la maestra le grita y le dice que se siente, luego lo pasa a resolver un problema y lo resuelve pero muy mal y la maestra le dice que se siente que no sabe y la maestra pasa a una chica a resolver nuevamente el problema y como una observación los chicos ponen poca atención por lo que la maestra se enoja y les grita que pongan atención que por eso reprueban el examen.

Ahora han terminado una parte de los ejercicios, pero la maestra les vuelve a decir que pongan atención ya que se han distraído, la maestra les dice que se pierde mucho tiempo revisando las tareas que mejor el día último de clases revisaran las tareas de la semana, ella les dice que ya vio que siguen fallando en ese tema que ya llevan dos semanas con el mismo tema y que no logran avanzar y ella les vuelve a explicar, pero la mayoría se encuentra recostados en la butaca la maestra les dice que pongan atención que a la escuela no se viene a dormir se viene a aprender, ya ha sonado el timbre y la maestra les dice. “ lo siento mucho pero la siguiente clase entramos con el nuevo tema y quien entendió bien y quien no pues que se ponga a estudiar por su lado, yo ya no me puedo seguir atrasando.” Ella se sale y me dice que es un grupo muy difícil casi no participan solo que ella los obliga y me dice : ojalá y les vaya bien” y yo le digo: “gracias”.

ETNOGRAFIA REALIZADA EN:
LUGAR: ESC. SEC. FED. TELPOCHTLICALLI
HORA: 7:25 A.M.
FECHA: 17 DE MAYO DE 1999.
CLASE: EDUCACION ARTISTICA.
PROFESOR: TEODORO ENRIQUEZ.
2DO. "E".

Entre al salón y todos eran un verdadero relajó la materia que tienen es educación artística con el profesor Teodoro él ha llegado pero se ha vuelto a ir la chicas de este grupo están en una edad de 13 a 14 años, algunas se paran a preguntar y otras sacan su monografía para hacer su tarea, han entrado tres chicas al salón mientras otras platican, escriben y otras más se ven pensativas, ellas usan falda blanca y algunas la usan corta pero la mayoría la trae debajo de la rodilla la jefa de grupo es una mujer y se llama Lidia ella se ve muy tranquila, sería y muy paciente aunque luego se ve que se desespera por no saber controlar a los alumnos pero cabe señalar que es un grupo muy numeroso son alrededor de 49 personas.

Hay una chica que se ve muy especial ya que se lleva muy pesado con los hombres ahorita le ha dicho a un compañero: "cállame a ver cállame" y le ha dado un golpe y el chico se va a su lugar.

Casi todos se han puesto a hacer su tarea pero no dejan de hacer ruido, la mayoría de las chicas son muy calladas, los que son un poco desastrosos son los chicos. Veo que algunas de las chicas traen sueño y otras más se rien, mientras yo describiré el salón, el cual esta en la planta baja del primer edificio este salón es amplio tiene dos ventanales del lado izquierdo y dos ventanas del lado derecho, tiene un escritorio, un pizarrón y en medio del salón esta un muro el cual no deja ver bien a los alumnos, los alumnos no están sentados por orden de lista si no que están revueltos.

Ha sonado el timbre que indica que ha terminado la clase por lo que ahora me dirigiré a otro salón. Este grupo en general fue muy desastroso y lo más curioso fue que al terminar la clase todos han dicho "se corta" y un chico trae un bicho muy raro.

17 DE MAYO DE 1999.
3º A
CLASE LIBRE

Se presento la oportunidad de poder platicar e interactuar con los alumnos ya que el maestro de esta clase no llegó. Entre al salón y el director de la escuela me presento con los alumnos después dio una explicación del por que yo estaba en el salón y las actividades que iban a realizar y finalmente les pidió que cooperaran conmigo los alumnos se pararon al momento que el director salió del salón de clases posteriormente me presente con los alumnos y les explique brevemente lo que pretendíamos hacer y que era un trabajo de tesis para finalizar nuestra carrera posteriormente les pedí que se presentaran cada uno, después de esto les hice algunas preguntas sobre lo que les gustaba realizar pero poniendo más atención a las niñas de lo que me platicaban entre las preguntas que les hice fueron ¿qué materia de la escuela les gusta más? ¿Practican algún deporte? ¿Les gusta ir a fiestas? ¿A quien le piden permiso? Etc. La participación de los alumnos fue muy rico ya que se sintieron en confianza y entre las respuestas que me daban pude darme cuenta de quien si se llevaba bien con su mama o familia y de quien no gozaba de una buena comunicación o alejada de su mama o familia creo que manejar a los grupos es difícil ya que había momentos en que echaban relajo de lo que se decía y comentaba en el grupo. Después de escuchar las opiniones del grupo comente que si alguien se interesaba por el proyecto y por querer ayudarnos en el taller de habilidades que lo comentaran las niñas con sus mamas y posteriormente yo pasaría su salón para saber.

OBSERVACION 2
17 DE MAYO DE 1999.
3º E
CLASE LIBRE

De igual manera con este grupo no se presento el maestro y se tuvo la oportunidad de trabajar con los alumnos de manera directa y siguiendo la misma estructura de la anterior clase comencé por explicar la finalidad y el motivo por el cual me encontraba con ellos después les pedí que se presentara por sus nombres y lo que les gustaba hacer después hice las preguntas de la entrevista y escuche las opiniones de los alumnos y su pensar de la comunicación con su mama y familia hubo opiniones muy valiosas ya que algunos alumnos si estaban un tanto inconformes con la manera de pensar con su mama pero algunas otros mencionaban que no ya que gozaban de una buena comunicación con su mama fue muy rico poder platicar con los alumnos directamente ya que conocimos su pensar y opiniones para poder conocer su ambiente Y pensar así como los problemas más frecuente con los que alumnos de esta escuela se encuentran. Algunas de las alumnas comentaban lo importante que es llevarse bien con su mama pero otras se veían no muy interesadas por querer participar con nosotros ni en la clase yo intento que participen todos preguntándoles a los alumnos que no han participado finalmente termino no con todas las preguntas ya que el tiempo es muy corto.

OBSERVACION 3
17 DE MAYO DE 1999.
3º C
CLASE: ESPAÑOL

La maestra comienza a pasar lista una alumna se para a tirar un papel a la basura mientras que un compañero hojea su libreta y otra alumna se toma el pelo. La maestra después de pasar lista, comenta la manera de evaluar y comienza a revisar la calificación de la tarea y a cada alumno le pregunta que es lo que sacaron en su tarea algunas alumnas se notan nerviosas por la revisión de la tarea y de su calificación. La maestra después de finalizar esta revisión le pide a los alumnos que no entregaron la tarea que pasen al frente con su libreta para revisar su tarea las cuales son la mayoría son mujeres se escuchan comentarios en voz alta mientras que la maestra continua revisando la tarea. La maestra da inicio a su clase les pide que anoten, comienza a dictar después de un rato explica y la maestra hace algunas preguntas a los alumnos se escuchan comentarios en voz baja de una alumna de la parte de adelante otros alumnos no ponen atención a la clase y están distraídos algunos otros anotan y comentan en voz baja. La maestra les pide atención y que se callen y pregunta a un alumno que estaba hablando como el alumno no le contesta la maestra le dice que siempre se la pasa platicando y lo regaña y le dice “siempre estas platicando” otros alumnos están jugando en la parte de atrás. La maestra de nuevo comienza a dictar todos los alumnos anotan mientras que la maestra borra el pizarrón y continua explicando posteriormente le hace una pregunta a Ericka después de que le contesta la maestra continua dictando. La maestra le pide al jefe de grupo si no tiene un pedazo de gis pero ella le contesta que no y le pide a un alumno que vaya por el gis este le pide una tarjeta a la jefa de grupo esta tarjeta sirve para salir ya que los alumnos que estén afuera y no tengan esta tarjeta no pueden andar afuera o no tienen autorización de andar afuera. Al poco rato entra el alumno con el gis y la maestra le dice que gracias la maestra anota en el pizarrón y después les comienza a dictar la mayor parte de la clase la maestra estuvo sentada después de un rato la maestra se para y continua dictando la maestra da por finalizada la clase y los alumnos guardan sus cosas.

OBSERVACION 4
17 DE MAYO DE 1999.
3º D
CLASE: FISICA

Hay alumnos parados y también se escucha comentarios en voz alta la maestra comienza a pasar lista en voz alta algunos alumnos hojean su libreta y otros intercambian sus libretas entre compañeros hay mensajes y se hacen señas otros se pasan recados y se avientan papeles la maestra sale un momento a la puerta ya que una persona le solicita hablar con ella a consecuencia de esto siguen los comentarios y las platicas en voz alta chillidos y todo tipo de ruidos otras alumnas aprovechan para copiar la tarea después de un rato la maestra entra al salón y le solicita un gis al jefe de grupo. La maestra les pide que revisen el cuestionario los alumnos le responden que no mientras que una alumna se para y le hace un comentario a su amiga de a lado la maestra comienza a preguntar con respecto al cuestionario pero los alumnos continúan hablando ya que la maestra al momento de

preguntar el cuestionario lo hace de una manera general y los alumnos no le contestan la alumna que se había parado de nueva cuenta se vuelve a parar la maestra al ver que no contestan las preguntas del cuestionario se dirige directamente con Alma posteriormente le pide a Adriana que continúe y que lea la siguiente pregunta un alumno se para a tirar una papel al cesto de la basura hay algunos alumnos que están atentos otros se encuentran distraídos la maestra le pide a Sonia y a Lizbet que contesten al pregunta pero ella le dice que no la tiene después le pregunta a paty, Hilda y Pricila y nadie le contesta la pregunta el salón se encuentra sucio con muchos papeles tirados en el suelo un alumno le pide permiso a la maestra para salir al baño la maestra le pide a una alumna que pase al pizarrón a resolver un problema la otra compañera le dicta los datos y el problema, la alumna que se encuentra enfrente le cuesta trabajo resolver el problema algunos de sus compañeros le soplan y le dicen lo que debe de anotar posteriormente le pide la maestra a otro alumno que pase al pizarrón a resolver otro problema su compañera le dicta el problema este alumno anota los datos y lo resuelve rápidamente después de un rato suena el timbre y la maestra da por finalizada la clase.

OBSERVACION 5

17 DE MAYO DE 1999.

3° B

CLASE: INGLES

El maestro aun no ha entrado y por tal motivo se escucha murmullos de los alumnos que están parados y están platicando los alumnos mueven sus bancas para formar equipos en forma circular al hacer este movimiento los alumnos arrastran sus bancas y hacen ruido y hablan en voz alta, los equipos están formados por hombres y mujeres el maestro entra y los saluda en ingles deja su cosas en el escritorio y les pide a los alumnos que guarden sus dulces y tiren sus chicles y también le pide a una alumna que recoja todos los papeles que están en el salón de clases los comentarios en voz alta continúan mientras que el maestro recoge las hojas con los nombres de los alumnos de cada equipo y pide al equipo numero 5 que pase al frente a dar su exposición o lo que tienen preparado pasan los alumnos al frente y acomodan unas bancas el equipo esta formado por 7 mujeres y solo 2 hombres comienzan su exposición saludando en ingles y su trabajo esta dedicado a la biografía de sor Juana Inés de la cruz este equipo tiene que narrar y dar a conocer su vida y obra pero en ingles y existen intermedios o comerciales donde los alumnos tienen que dar a conocer algún producto o propaganda pero de igual manera todo tiene que ser en ingles. Después de un rato los alumnos finalizan y el maestro solicita a otro equipo que pase al frente, se escucha que tocan en la puerta un alumno le dice al maestro que si puede dejar salir a los alumnos que están en el coro el maestro le dice que si pero cuando terminen de exponer ya que los alumnos del coro son los que se encuentran enfrente los alumnos comienzan su biografía y exponen rápidamente finaliza su exposición y los alumnos del coro salen, el maestro pide a otro equipo que pase a exponer pero este equipo al momento de acomodarse enfrente se nota la poca organización de este equipo ya que están nerviosos y aconsejándose de lo que se va hacer y decir, el maestro les pide que inicien, dos alumnos se comienzan a leer el dialogo que traen leyendo lo que traen en un papel los alumnos leen en voz baja y de una pésima manera ya que no se les entiende absolutamente nada el maestro les dice de una manera burlona “ya ven que no es lo mismo criticar que hacerlo” ustedes son el equipo que

siempre se la pasan criticando a los demás equipos y ahora que pasan miren como lo están haciendo, los alumnos le dicen al maestro que no investigaron todos y que por eso la exposición no esta completa, el maestro les dice que les va a dar otro chance para el día de mañana pero con la condición de que tienen que superar a los demás equipos los alumnos le dicen que si. Suena el timbre y el maestro da por finalizada la clase.

OBSERVACION 6

17 DE MAYO DE 1999.

3° F

CLASE: FISICA

La maestra entra y toma su lugar los alumnos vienen cansados y tranquilos por que tal ves vienen de su clase de educación física y ahí dejaron sus energías la maestra comienza a pasar lista y al poco rato una alumna le pide permiso para entrar a la maestra, después de pasar lista la maestra comienza a revisarles la tarea al estar haciendo esto otros alumnos le solicitan permiso para entrar, hay algunas alumnas que están paradas, la maestra les pide la actividad pero los alumnos les dice que no trajeron la tarea y solo dos alumnos son los que hicieron su circuito los alumnos continúan parados y hablando en voz alta mientras que un alumno se echa aire con su libreta otros alumnos se encuentran con la maestra para entregarle su trabajo, tres alumnas comentan sobre la actividad que van a realizar mientras que la jefa de grupo lee los nombres de los alumnos que va a pasar a exponer los temas de la clase. La maestra les explica como se van a organizar para exponer un alumno quiere iniciar su exposición pero algunos compañeros le dicen que no se escucha y él les contesta que no se escucha por que hay ruido después de exponer este alumno la maestra le pide a Alejandra que explique el tema, Alejandra comienza a leer la maestra le pide a una alumna que pase al pizarrón mientras que otra alumna se acaricia el cabello, la maestra pide que participen los alumnos y le pide a una alumna que pase aplicar la formula que esta en el pizarrón en un problema que se va a dictar la maestra de alguna manera ayuda a la alumna que esta frente al pizarrón a resolver el problema, la maestra sale para atender a una persona que le llamo en la puerta por tal motivo las voces y los comentarios se escuchan con más fuerza así como algunos alumnos están parados, la maestra entra y suena el timbre la clase se da por finalizada.

OBSERVACION 7

18 DE MAYO DE 1999.

3° F

CLASE: FISICA

La maestra pasa lista y revisa la tarea algunos alumnos se encuentran parados mientras que 3 alumnos se encuentran con la maestra revisando su tarea se presenta un pequeño incidente con una alumna llamada Mari cruz la cual es agredido por un alumno, la maestra se da cuenta de esto y reprime a este alumno diciéndole que “por que le pegas a tu compañera” ¿te gustaría que le pegaran a tu mama o a tu hermana” este alumno le dice que no, la maestra le pide que se siente, y le dice a una alumna que comience su exposición este

alumna se para y pasa al frente para comenzar su exposición, los alumnos lo escuchan con atención después de esto una alumna dicta un problema para resolver y le pide la maestra que lo resuelvan pasan algunos minutos y la compañera que se encuentra enfrente resuelve el ejercicio para posteriormente volver a dictar de nueva cuenta otro problema se escuchan algunos comentarios en voz baja creo que se nota la atención por la alumna que se encuentra enfrente ya que los alumnos realizan su ejercicio en silencio, de nueva cuenta esta alumna resuelve el problema y finalmente dicta un problema mas pero la maestra le sugiere que pase a resolverla alguno de sus compañeros pasa un alumno a resolver el problema por petición de la maestra, este alumno lo resuelve con facilidad, ahora la maestra les pide a sus alumnos que anoten los materiales que tienen que traer para el Jueves algunos alumnos hacen comentarios en voz alta mientras que otros alumnos se paran al momento en que dos se ellos discuten y se dicen malas palabras, se escucha el timbre y la maestra da por terminada la clases.

OBSERVACION 8

18 DE MAYO DE 1999.

3° E

CLASE:FISICA

La maestra pasa lista pero les dice que se pongan su bata esto se me hizo muy extraño y tuve que preguntarle a los alumnos que si iban a ir al laboratorio y una alumna me dijo que no que la maestra les pedía la bata para poner asistencia ya que los días en que pidió la bata los alumnos no la trajeron y entonces está clase debes traerla aunque no entres a laboratorio después la maestra les pide que anoten y les explica lo que se realiza se escuchan algunos comentarios mientras que una alumno se para a tirar un papel a la basura la maestra les comienza a dictar y le pide a los alumnos que anoten después de un rato la maestra explica sobre el tema de la óptica y hace algunas preguntas comenzando por Mónica y otros alumnos para posteriormente de todos los conceptos que cada alumnos dio en clase se arme un concepto el cual cada alumno lo tiene que anotar en su libreta la maestra da un tiempo y comienza a pasar por los lugares de cada quien para comenzar a revisar si están realizando la actividad que les pidió después les dice algunos alumnos que lean lo que escribieron sobre el tema posteriormente la maestra continúa con el tema y de nueva cuenta hace preguntas a sus alumnos y les pide que de nueva cuenta armen su propio concepto de todos los conceptos de los alumnos que participaron. La maestra les dice que va a revisar sus trabajos, a consecuencia de esto los alumnos hacen comentarios en voz alta y una compañera de atrás esta recostada boca abajo, los alumnos comienzan a pasar con la maestra para revisar su trabajo otros alumnos se copian el trabajo y se piden lápices y compás, hay alumnas que desde hace un rato están platicando en voz alta, la maestra continúa revisando su trabajo, otro alumno se para a sacar punta a su lápiz después fe revisar la tarea suena el timbre y la maestra da por finalizada la clase.

OBSERVACION 9
17 DE MAYO DE 1999.
3° D
CLASE: MATEMATICAS

Comienza la clase y la maestra les pide que saquen una hoja hay mucho ruido e inquietud ya que la maestra va a realizar un examen, algunos alumnos hojean su libreta se hacen señas, se piden sacapuntas, se hacen preguntas la maestra les pide silencio al momento que entra el prefecto el cual da un documento a la maestra para que lo firme después de esto la maestra les dice a los alumnos que anoten el examen mientras que un niña se mete el lápiz a la boca, la maestra le pide que anoten otro problema para finalizar de dictar el examen, la maestra comienza a cambiar a los alumnos de lugar con la finalidad de que los alumnos no se copien después de esto la maestra le dice que comience a realizar su examen algunos alumnos comienzan a resolver el examen mientras que otros se hacen señas después de un rato los alumnos ya escriben menos borran con su goma están divagando y pensando el examen a entrado en la fase de que todos los alumnos voltean para todos lados se hacen señas intentan sacar sus apuntes, se pasan la goma otros chiflan la maestra al ver esto tiene que pararse para que los alumnos no copien pero al poco rato la maestra sale hacia fuera por dos personas que le hablaron, los alumnos tratan de aprovechar esto para pasarse los problemas pero los alumnos tienen muy presente mi presencia ya que me voltean a ver pensando que yo los puedo ver o sorprender copiando y como no saben lo que estoy realizando ni escribiendo los alumnos se ven temerosos aunque veo algunos que abren su libreta y checa sus apuntes la maestra entra al salón de nueva cuenta, un alumno le hace una pregunta respecto al examen, después de un rato la maestra les pide sus exámenes ya que sonó el timbre.

OBSERVACION 10
18 DE MAYO DE 1999.
3° B
CLASE: INGLES

El maestro pide que se organice como la clase pasada en equipos por tal motivo los alumnos mueven sus butacas y hacen un gran ruido para acomodarse los alumnos hablan en voz alta, y un equipo pasa al frente para comenzar su exposición la dinámica del grupo fue la misma de la clase la cual pasaban a exponer la biografía de algún personaje de la Historia universal haciendo intermedios donde se presentan comerciales de algún producto de consumo o idea lo cual todo se decía en ingles después de terminar la exposición de este equipo el maestro comenta que la exposición de estos alumnos fue muy deficiente y le pide que pase el siguiente equipo, el cual esta conformado por 5 mujeres y 2 hombres pero al momento que están exponiendo algunos alumnos juegan, el maestro se da cuenta de esto y le dice a Gabriel que haga 60 sentadillas por estar hablando el equipo continua su exposición al momento que el maestro anota algunas cosas en su lista creo que les esta poniendo su calificación este equipo termina su exposición pero el maestro les hace algunas observaciones y pide que pase el siguiente equipo el cual se esta preparando poniendo algunas sillas enfrente se nota una gran desorganización por parte de este equipo en ese momento el maestro pasa lista en lo que los alumnos se ponen de acuerdo en la exposición

de este equipo se observan risas y comentarios así como señas que se hacen entre los alumnos pero finalmente llevan acabo su trabajo, el maestro comenta sobre lo que se va hacer y les pide su opinión para el festejo del día del estudiante el grupo se ve animado y algunos alumnos opinan para que realicen su fiesta en ese momento entra el director de la escuela, los alumnos se paran y el director les dice que se sienten les comenta sobre un problema de disciplina que se presento con otros alumnos ya que aventaron una bomba de olor para no tener clase y amenaza a los alumnos que el que resulte culpable o incurran en este tipo de hechos lo va a suspender 5 días o indefinidamente el maestro de Ingles aprovecha la presencia del director para preguntar lo que tiene pensado el director para el festejo del día del estudiante, el director les dice que cada grupo se debe organizar para su fiesta pero que no se va a perder todo el día ya que si van a tener clase y que todo se debe dar con orden sin que introduzcan los alumnos alcohol o droga y que tampoco se va a permitir la entrada a los alumnos que vengan vestidos de una forma adecuada. El director sale del salón y el maestro les dice que piensen como quieren organizar su fiesta y que el día de mañana le den sugerencias y finaliza la clase.

OBSERVACION 11

18 DE MAYO DE 1999.

3° C

CLASE: ESPAÑOL.

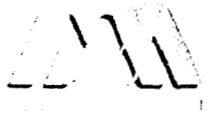
La maestra comienza a pasar lista, algunos alumnos comen en el salón y otros están inquietos la maestra les pide a los alumnos que saquen su cuaderno entran 3 alumnos y la maestra les pide que tiren lo que traen en la boca también observa que un alumnos esta platicando y le dice "siempre es los mismo contigo siempre estas platicando" y le pide que se pase para enfrente y que si el asesor pregunta porque esta enfrente que le diga que ella le dijo que se pasara, la maestra hace algunas preguntas pero al ver que no contestan la maestra se enoja muchos les dice que siempre que les explica les dice que si tienen alguna duda y que ellos le dicen que no y ahora que les pregunta no le contestan la maestra les pide que anoten y les comienza a dictar para posteriormente explicarles lo que anotaron de nueva cuenta la maestra les dice que anoten los alumnos anotan en silencio mientras que la maestra dicta también escribe en el pizarrón y hace algunas preguntas en ese momento entra el director para volver a decir lo que dijo en el anterior grupo y explica los grave, las consecuencia que esto puede tener, y explica que al que resulte culpable del incidente de la bomba que va a ser castigado fuertemente y pide a los alumnos que no se presten para este tipo de bromas así como que no sean cómplices del que lo hace. el director sale del salón de clase y la maestra continua su clase pidiendo a los alumnos que realicen una lista conforme a lo que esta escrito en el pizarrón después de un rato la maestra les dicta de nueva cuenta pero algunos alumnos platican en voz baja y se pasan recados la maestra le se escucha el timbre y la maestra les dice que escriban la tarea.

OBSERVACION 12
18 DE MAYO DE 1999.
3º A
CLASE: FISICA

El maestro comienza a explicar su clase pero hay algunos alumnos que están hablando al ver esto el maestro comienza a pasar lista después una alumna le dice al maestro que si le puede informar con respecto a lo del día del estudiante y el maestro le dice que el no sabe nada de lo que se va a llevar acabo por parte de la dirección pero que la organización de la fiesta va estar dado por cada grupo el maestro después de decir esto escribe en el pizarrón y comienza su clase pidiendo a los alumnos que participen una alumna levanta la mano y lee lo que tiene en su cuaderno, el maestro pide que participen los demás los alumnos comienza a participar y cada quien lee el concepto que tienen sobre el tema, el maestro les dice que de todos los conceptos que leyeron que armen uno, el maestro sale afuera por unas personas que lo llamaron en la puerta por esto los alumnos comienza a hablar en voz alta otros están dormitando y levantados el maestro entra y les pide que guarden silencio para que pueda continuar su clase un alumno le pide goma a otro alumno mientras que el maestro continua explicando su clase, ~~una alumna se levanta~~ para hacerle una observación al maestro con respecto al tema, el maestro le dice que tiene razón y le pide a los alumno que cambien lo que anotaron en su libreta, el maestro hace lo mismo y lo cambia en el pizarrón finalmente suena el timbre y el maestro les dice que se ven la próxima clase y los alumnos comienzan a salir.

ENTREVISTAS

ENTREVISTAS
ESCALAS POLKERT



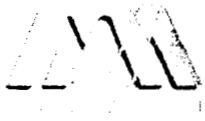
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA"
UNIDAD IZTAPALAPA

Ψ PSICOLOGIA SOCIAL Ψ

GUIA DE ENTREVISTA PARA ADOLESCENTES ESTUDIANTES DE LA
ESC.SEC. FEDERAL "TELPOCHTLICALLI"

- ¿CUÁL ES TU NOMBRE?
- ¿A QUE TE DEDICAS A PARTE DE ESTUDIAR
- ¿QUÉ TE GUSTA HACER LOS FINES DE SEMANA?
- ¿QUIÉN SE ENCARGA DE REALIZAR EL QUEHACER EN TU CASA?
- ¿PRACTICAS ALGÚN DEPORTE?
- ¿EN LA ESCUELA QUE MATERIA TE GUSTA MÁS?
- ¿A QUE LUGARES TE GUSTA IR? (OPCIONAL) ¿VAS A FIESTAS?
- ¿CUÁNDO VAS A ESTOS LUGARES A QUIEN LE PIDES PERMISO?
- ¿SI TUVIERAS LA OPORTUNIDAD DE CAMBIAR ALGO EN TU CASA QUE CAMBIARIAS?
- ¿CON QUIÉN PLATICAS MAS EN TU CASA?
- ¿CÓMO TE LLEVAS CON TU MAMÁ?
- ¿TE GUSTA REALIZAR ACTIVIDADES CON TU MAMÁ?
- ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAS CON TU MAMÁ?
- ¿QUÉ TANTA COMUNICACIÓN TIENES CON TU MAMÁ?
- ¿LE TIENES CONFIANZA A TU MAMÁ PARA PLATICAR DE CUALQUIER TEMA?

- ¿PUEDES INICIAR CON TU MAMÁ UNA CONVERSACIÓN O UN DIALOGO SIN NIGUN PROBLEMA?
- ¿CREES QUE TU MAMÁ ENTIENDE LOS CAMBIOS QUE ESTAS ENFRENTANDO EN ESTA ETAPA DE TU ADOLESCENCIA?
- ¿LE EXPRESAS A TU MAMÁ TUS SENTIMIENTOS Y OPINIONES ASI COMO TUS PUNTOS DE VISTA?
- ¿RESPETAS LAS DECISIONES QUE TOMA TU MAMÁ?
- ¿TE HAS PUESTO EN EL LUGAR DE TU MAMÁ EN ALGUNA SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ELLA TENGA?
- ¿CUÁLES PIENSAS TU QUE SEAN LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTAS DENTRO DE TU FAMILIA?
- ¿CUENTAS CON EL APOYO DE TU MAMÁ PARA ENFRENTAR CUALQUIER PROBLEMA QUE SE TE PRESENTE?



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

Ψ PSICOLOGIA SOCIAL Ψ

GUIA DE ENTREVISTA PARA LAS MAMAS DE LAS ADOLESCENTES
ESTUDIANTES DE LA ESC.SEC. FEDERAL "TELPOCHTICALLI"

- ¿CUÁL ES SU NOMBRE?
- ¿CUÁL ES SU EDAD?
- ¿TRABAJA O ES AMA DE CASA?
- ¿PRACTICA ALGÚN DEPORTE?
- ¿LE GUSTA ASISTIR A REUNIONES SOCIALES?
- ¿CUÁNTOS HIJOS TIENE?
- ¿ESTA AL PENDIENTE DE LO QUE LE PASA A SU HIJA? (ESPECIFICAR EL NOMBRE DE LA CHICA)
- ¿A QUE LE LLAMA USTED ESTAR AL PENDIENTE DE SU HIJA?
- ¿CÓMO LE HACE USTED PARA ESTAR AL PENDIENTE DE SU HIJA? ¿Y LO HACE?
- ¿QUIÉN SE ENCARGA DE LOS QUEHACERES EN SU CASA?
- (OPCIONAL) ¿DIVIDE USTED LOS QUEHACERES DE SU CASA DE ACUERDO AL SEXO DE SUS HIJOS?
- ¿QUIÉN DECIDE LO QUE SE HACE EN SU FAMILIA?
- ¿QUIÉN SE ENCARGA DE DAR LOS PERMISOS O AUTORIZACIONES EN SU FAMILIA?
- ¿NECESITA USTED AUTORIZACION PARA SALIR ALGUN LUGAR?
- ¿CÓMO ES LA RELAC IÓN CON SU HIJA?

- ¿QUÉ TANTA COMUNICACIÓN TIENE CON SU HIJA?
- ¿LE TIENE CONFIANZA A SU HIJA PARA PLATICAR DE CUALQUIER TEMA?
- ¿DE QUE TEMAS HABLA CON ELLA? (AMIGOS,NOVIOS,SEXO ETC.)
- ¿PUEDE INICIAR CON SU HIJA UNA CONVERSACIÓN O UN DIALOGO SIN NINGUN PROBLEMA?
- ¿LE GUSTA REALIZAR ACTIVIDADES CON SU HIJA?
- ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA CON SU HIJA?
- ¿LE EXPRESA A SU HIJA SUS SENTIMIENTOS Y OPINIONES ASI COMO SU PUNTO DE VISTA?
- ¿RESPETA LAS DECISIONES QUE TOMA SU HIJA?
- ¿CUÁLES HAN SIDO LOS PRINCIPALES PROBLEMAS QUE HA TENIDO SU HIJA?
- ¿SE HA PUESTO EN EL LUGAR DE SU HIJA EN ALGUNA SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ELLA TENGA?
- ¿CREE USTED QUE SU HIJA LA COMPRENDE?
- ¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTA USTED DENTRO DE SU FAMILIA?
- ¿CUENTA CON EL APOYO DE SU HIJA PARA ENFRENTAR CUALQUIER PROBLEMA QUE SE LE PRESENTE?.
- ¿CÓMO EVALUARIA USTED A SU FAMILIA?

**ENTREVISTA REALIZADA EN LA ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL NO. 44
"TELPOCHTLICALLI".**

REALIZADA A UNA ALUMNA DE SEGUNDO GRADO (2° F).

1.- CUÁL ES TU NOMBRE?

Nicté- Há Cruz Albarran.

2.- CUÁNTOS AÑOS TIENES?

14, 14 años. **Dime Nicté-Há cómo te dicen en tu casa?** Nicté.

3.- A QUÉ TE DEDICAS APARTE DE ESTUDIAR?

Mmm, me gusta escuchar música heem leer y dibujar.

4.- DIME QUE TE GUSTA HACER LOS FINES DE SEMANA?

Haaa me da por dibujar aparte de que escucho música hago mis tareas y nada más. **Osea que te gusta mucho dibujar?** Si también escuchar mucho música e incluso hemmm veo programas sobre conciertos y todo eso.

5.- DIME NICTÉ HÁ QUIÉN SE ENCARGA DE REALIZAR EL QUEHACER EN TU CASA?

Mi mamá pero como no tiene mucho tiempo porque trabaja he le ayudamos entre yo y mi hermano. **Así que cuántos hermanos tienes?** Uno, nada más uno **Menor que tú?** Si

¿ Cuántos años tiene? Aaa 8 **¿ entonces va a la primaria?** Si **¿ entre los dos le ayudan?** Si he a recoger los juguetes, los zapatos emm yo a lavar los trastes heemm acomodo los libros le ayudo a hacer el quehacer.

6.- ¿PRACTICAS ALGUN DEPORTE?

No, pero me gusta mucho el beisbol **¿te gusta pero no lo practicas?** No **¿ te gustaría practicarlo?** Sí antes lo jugaba cuando iba en la primaria pero cuando entre a la secundaria mmm se me acorto el tiempo con las tareas y ya no me da tiempo.

7.-¿ EN LA ESCUELA QUE MATERIA TE GUSTA MÁS?

Matemáticas, **¿ matemáticas, es que es muy raro que les guste matemáticas?** Si lo que pasa es que nosotros ahorita estamos viendo álgebra, ecuaciones todo eso es lo que me gusta mm en el grupo son muy escasos los

casos de que alguien termine primero las ecuaciones o algo así, **entonces te encantan las ecuaciones?** Sí.

8.- **¿DIME NICTÉ-HÁ A QUÉ LUGARES TE GUSTA IR? ¿ VAS A FIESTAS?**

Mmm muy raras veces voy a fiestas casi no me gusta salir ir a fiestas y mmm mi papá en ocasiones luego nos lleva a Oaxaca y mamá a Morelos, mi mamá es de allá de Morelos y mi papá es de Oaxaca y pues no llevan a cualquiera de los dos lados. **Y te gusta ir?** Sí.

9.- **CUÁNDO VAS A FIESTAS ¿ A QUE NO TE GUSTA IR A FIESTAS PERO NO SE SALES CON TUS AMIGOS?**

Sí con el permiso de mi mamá o que nos lleve un adulto bueno si nos deja ir bueno si me dejan ir.

10.- **¿ CUÁNDO VAS A ESTOS LUGARES CON TUS AMIGOS A QUIÉN LE PIDES PERMISO?**

A los dos, **a los dos?** Sí **¿ y forzosamente a los dos?** Si por que en caso de que uno me diga que si el otro le tengo que pedir permiso para ver lo que dicen y no se vayan a molestar porque uno dio permiso y el otro no, **y si por ejemplo vas a ir con tus amigos a pasear o algo y no le pides permiso a tu mamá?** Después le tengo que decir porque me fui, que hice y porque no le avise que motivo tuve para no decirle **¿ de todas maneras siempre que salgas tienes que pedir permiso?** Si avisarle a donde voy.

11.- **DIME NICTÉ- HÁ SI TUVIERAS LA OPORTUNIDAD DE CAMBIAR ALGO EN TU CASA QUE CAMBIARIAS?**

Mmm pues que mis papás ya no trabajaran tanto porque se esfuerzan mucho yo sé lo que es ser un maestro porque me doy cuenta y me gustaría que y a no trabajaran tanto **¿qué estuvieran más tiempo contigo tal vez?** tal vez si pero... **¿o te refieres más a que descansaran'** ajá porque luego llegan muy estresados y, y se molestan por las cosas que pasan pero por un incidente por muy pequeño que sea pero es por el estrés, la presión que tienen, **osea que tu los comprendes?** Sí.

12.- **DIME CON QUIÉN PLATICAS MÁS EN TU CASA?**

Con mi mamá, **con tu mamá?** Si **¿ platicas de todo con tu mamá?** Si umm los temas sobre no sé el novio, todo eso; la sexualidad mi mamá incluso a comprado enciclopedias, libros y nos dice es que este lee es importante que leas te informes para que no este desorientada, sin embargo del novio yo hablo con ella y me dice que pues para todo hay edad y yo le digo que sí porque ahorita no estamos en edad de tener un novio mm lo que hacemos es estudiar ya

terminando de estudiar la secundaria mínimo la vocacional o preparatoria yo digo que podemos tener novio, **y tu mamá también te lo dice?** Si.

13.- QUÉ TANTO PLATICAS CON TU MAMÁ?

Mucho, mmm incluso cuando vamos a comprar yo siento que ella quiere ir a comprar a un centro comercial por ejemplo ropa no se vamos platicando y a veces vamos viendo cosas y me dice ¿ te gusta esto? Si y así le digo que también me gusta no se.

14.- DE QUE PLATICAS CON TU MAMÁ?

Temas en general de todo de la escuela, **¿ también de tus amigos?** Si de los problemas que surgen si yo le comento todo lo que pasa. **¿se podría decir que no le tienes secretos a tu mamá?¿ que le tienes más bien la confianza para contarle todo?** Si le tengo mucha confianza a mi papá también pero algunas cosas son hombres y hay que tener la delicadeza para no contárselos.

15.- ¿ CÓMO TE LLEVAS CON TU MAMÁ?

Muy bien.

16.- TE GUSTA REALIZAR ACTIVIDADES CON TU MAMÁ?

Sí claro que si mientras ella lava los trastes yo limpio la mesa o las dos nos gusta estar escuchando la música mientras hacemos el quehacer.

17.- ¿QUÉ TANTA COMUNICACIÓN TIENES CON TU MAMÁ?

Mucha de hecho cuando este mi papá no esta yo me pongo a platicar con ella, a veces me aburro de estar en mi cuarto viendo la tele y mejor me voy a su cuarto de ella y empezamos a platicar de cualquier cosa.

18.- LE TIENES CONFIANZA A TU MAMÁ PARA PLATICARLE DE CUALQUIER TEMA?

Si, de cualquiera si no me importa lo que sea te digo que incluso cuando hablas del tema de educación sexual y todo esto ella por lo mismo que es maestra me orienta y me dice, **¿y a ti no te da pena contarle cosas no se precisamente porque estas ahorita en esta etapa de la adolescencia estas conociendo no?** Yo le cuento todo lo que pasa he cuando alguien me dice algo no sé yo todo le cuento.

19.-PUEDES INICIAR CON TU MAMÁ UNA CONVERSACION O UN DIALOGO SIN NINGUN PROBLEMA?

Si podemos platicar de todo sin ningún problema sin estar enojadas ni nada.

20.- CREES QUE TU MAMÁ ENTIENDE LOS CAMBIOS QUE ESTAS ENFRENTANDO EN ESTA ETAPA DE TU ADOLESCENCIA?

Sí, porque ella habla conmigo mucho sobre como eran sus papás con ella me decía que, que lo más bonito que hay en la etapa de la niñez y lo más bonito que hay es la secundaria.

21.- LE EXPRESAS A TU MAMÁ TUS SENTIMIENTOS Y OPINIONES ASÍ COMO TUS PUNTOS DE VISTA?

Si, **se los expresas abiertamente?** Hum, pues no muy abiertamente pero luego le comento le digo hay mami me gustaría cambiar esto y esto.
TU MAMÁ?

22.- DIME NICTÉ- HA RESPETAS LAS DECISIONES QUE TOMA TU MAMÁ?

Hum sí.

23.- TU MAMÁ RESPETA TUS PUNTOS DE VISTA?

Ha algunas ocasiones sí porque a veces me equivoco y estoy mal en unas pues si.

24.- RESPETAS TÚ LOS PUNTOS DE VISTA DE TU MAMÁ?

Mmm sí.

25.- DIME NICTÉ- HA TE HAS PUESTO EN EL LUGAR DE TU MAMÁ EN ALGUNA SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ELLA TENGA?

No, nunca me he puesto a pensar que es lo que siente mi mamá cuando mm surgen problemas a veces lo pienso y no se **¿ porque nunca te has puesto en su lugar?** Tengo miedo de que algo pase no se **¿ y te gustaría estar en su lugar?** Como madre de familia que es se preocupa por lo hijos, ve por el bienestar de ellos, ver por la casa todo eso y no, **¿ no te gustaría no se para entenderla mejor?** Sí si me gustaría entenderla mejor pero no estar en su lugar así de esa forma para no tener todos esos problemas porque siento que mmm no se sería mucho. **¿ Mira no es tanto que quieras estar ocupando el lugar de tu mamá, sino que en algún momento te pongas en el lugar de tu mamá y digas chin creo que si la regue?** Si luego me arrepiento de lo que hago en raras ocasiones mmm quiero algo, rompo algo y estoy hay mi mamita se va preocupar por la casa no se se rompió esto lo otro trato de remediar la cosas explicándole y hablando con ella.

26.- DIME NICTÉ – HÁ CUÁLES PIENSAS TÚ QUE SEAN LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTAS DENTRO DE TU FAMILIA?

Pues problemas dentro de mi familia pues siento que no hay ninguno en dentro de mi familia solamente que mi hermano es un poco mm desordenado es este se enoja mucho he a veces le dice mi mamá que recoja algo y se enoja le digo hazlo porque sino este quien lo va recoger no se, no se este seria uno de los problemas pero así problemas que peleemos y eso no.

27. -DIME NICTÉ- HA CUENTAS CON EL APOYO DE TU MAMÁ PARA ENFRENTAR CUALQUIER PROBLEMA QUE SE TE PRESENTE?

Sí mi mamá me apoya en todo porque incluso cuando, cuando que algún maestro la manda llamar por que no se por pues ningún problema si no por que luego pues por decir que se te haya olvidado algo o eso mi mamá viene y explica las cosas yo cuento con ella para todo al igual que con mi papá.

ENTREVISTA REALIZADA A LA SEÑORA SILVIA ALBARRAN AVILA. (MAMÁ DE NICTÉ-HÁ)

1.- CUÁL ES SU NOMBRE?

Silvia Albarran Avila.

2.- USTED TRABAJA Y ES AMA DE CASA AL MISMO TIEMPO? Sí ¿en qué trabaja? Soy maestra de primaria.

3. - PRACTICA ALGUN DEPORTE DOÑA SILVIA?

Pues cuando tengo oportunidad sí practico el voleibol algunos ejercicios de aeróbicos no pero, no es diariamente cuando se puede hacer.

4. - LE GUSTA ASISTIR A REUNIONES SOCIALES? Pues si, si me gusta.

5. - CUÁNTOS HIJOS TIENE?

Dos, dos qué es Nicté – Há de 14 y tengo un niño Oliver de 9 años.

6.- ESTA AL PENDIENTE DE LO QUE LE PASA A NICTÉ- HÁ?

Pues creo que sí, creo que si estoy al pendiente de lo que pasa no aunque disponemos de poco tiempo pero siempre trato de estar en comunicación con ella no, que me platique lo que le pasa en el día que es lo que le inquieta no oh siento que si me tiene confianza no.

7.- A QUE LE LLAMA USTED ESTAR AL PENDIENTE DE SU HIJA?

Pues ver sus necesidades que tiene, sus inquietudes no, sus pues ya ve que ahorita están en la edad de pues sus estados de ánimo, cambian no es la edad de los cambios no sabe uno porqué pero si me preocupo y aquí en la escuela pues constantemente platico con los maestros como va si hay algún problema si este, en sus trabajos que le dejan de tarea aunque tenemos poco tiempo pero tratamos de dárselo no cuando es necesario la llevamos al trabajo y en algunas cosas que no pueda realizar ella sola en casa pues le ayudamos en los tiempitos que nos damos ahí tanto su papá como yo.

8.- CÓMO LE HACE USTED PARA ESTAR AL PENDIENTE DE SU HIJA?

Pues me hago mil pedazos por el trabajo no, pero si este pues estar al pendiente es dedicarle todo el tiempo que tengo disponible no a ella, todos mis

tiempos libres pues para ellos ya uno paso a segundo término no si hay alguna otra cosa con su papá no pues primero ellos y después estas otras cosas. **¿ o sea le da prioridad a sus hijos?** Si a mis hijos si.

9.- ¿QUIÉN SE ENCARGA DE REALIZAR LOS QUEHACERES EN SU CASA?

Pues entre todos, mi esposo, ella y yo, y pues lo poco que pueda ayudar su hermano pero es entre todos, **¿ se los divide?** Llegamos a su pobre casa , **gracias** y mi hija pues yo te ayudo con esto, con los trastes, no mientras yo hago acá, pues si tiene mucha tarea si sabes que tu haz tu tarea y nosotros vemos no, aunque nada más un ligero aseo rápido lo tenemos que hacer no.

10.- ¿QUIÉN DECIDE LO QUE SE HACE EN SU FAMILIA?

Pues Hemm mi esposo y yo, entre los dos **¿ entre los dos?** Si o sea comentamos no lo que pensamos hacer entre los dos si inclusive a veces con la opinión de ella también no.

11.- ¿QUIÉN SE ENCARGA DE DAR LOS PERMISOS O AUTORIZACIONES EN SU FAMILIA?

Umm los dos, **¿ los dos igual se platican?** Platicamos si, por ejemplo el año anterior no creo que fue en este curso tuvieron una salida no o sea no es de que si tu papá te dejo vas y que si yo te dejo vas no los dos, yo pienso que la responsabilidad es de los dos no somos los dos.

12.- ¿NECESITA USTED AUTORIZACIÓN PARA SALIR ALGUN LUGAR?

Por parte de mi esposo no, no tanto como autorización nada más simplemente avisarle no pues por el tipo de trabajo que tenemos pues sabes que mira tengo que hacer esto y esto y yo siento pues ahí es importante la confianza de nosotros no no hay problema y a la inversa tampoco cuando él lo necesita tampoco necesita de mi autorización **¿ nada más con que le avise?** Sí exacto.

13.- CÓMO ES LA RELACION CON SU HIJA?

Pienso que buena, buena.

14.- QUE TANTA COMUNICACIÓN TIENE CON SU HIJA?

Toda la que podemos, toda, la suficiente por decir.

15.- LE TIENE CONFIANZA A SU HIJA PARA PLATICAR DE CUALQUIER TEMA?

Si, ¿usted a ella? Si ¿de cualquier tema? De cualquier tema no importa de lo que sea, vaya sobre todo ya que bueno, uno de los temas difíciles que nos cuesta trabajo a los padres es lo de la sexualidad no pues nosotros platicamos no ella pues ahorita ya muchos de esos temas ya los ha visto en la escuela y a veces si es necesario ampliárselos un poquito pues se lo ampliamos, pienso que ahorita en estos tiempos es importante no hablarles a los hijos con la verdad y que sepan a lo que se exponen pues no tratar de tapar el sol con un dedo porque ya no se puede inclusive nos pasa con el niño pero pues a manera de que nos entienda tratamos de explicarle pero todavía no tiene la capacidad como para entenderlo como Nicté- Há.

16.- DE QUE TEMAS HABLA CON ELLA?

Pues de todo de sus compañeros, de pues ahorita de los novios, ella me dice que solamente son sus amigos no, aunque yo le he dicho mira hija pues afortunadamente mi esposo no es de esas personas celosas y que diga sabes que tu no vas a tener novio nunca no o que tu solamente aquí o que no la deje salir o eso, ella tiene un carácter especial mi hija y siento que es especial no, no como quiera le gusta salir con inclusive con sus amigas no, tiene 2 o tres amigas pero no le gusta el desorden no, no le gusta el relajó entonces este si nos platica, pues si mi esposo en si no es celoso con ella o que la limite cuando ella a solicitado los permisos pues se le han dado y Platicamos con ella pues toda la confianza en ella a la que le tenemos desconfianza es a la gente de la calle a la que no conocemos pero a ella pues si le tenemos toda la confianza si me ha llegado a platicar de algunos compañeros pero parece que ahorita ella no piensa todavía en eso pero ya cuando lo piense pues creo que hay que tomarlo en cuenta con madurez.

17.- PUEDE INICIAR CON SU HIJA UNA CONVERSACION O UN DIALOGO SIN NINGUN PROBLEMA?

Sí, si.

18.- LE GUSTA REALIZAR ACTIVIDADES CON SU HIJA?

Pues cuando tenemos oportunidad y es muy Nicté es muy pasiva muy sedentaria le digo yo porque muy difícilmente no le gusta mucho así algún deporte, no le gusta le atrae, dice ella no hacer ejercicio pero a veces por tiempo por tareas no va, pero este pues si convivimos en el período de vacaciones a donde vamos, vamos todos juntos no, que se meten a la playa pues hay que andar con ellos o si están viendo una película pues la acompañamos no en lo que esta viendo la película pues la acompañamos pues platicamos.

19.- ¿ QUÉ ACTIVIDADES REALIZA CON SU HIJA?

Que actividades sus trabajos sobre todo los trabajos de tarea o de los que sean pues salir a caminar.

20.- ¿LE EXPRESA A SU HIJA SUS SENTIMIENTOS Y OPINIONES ASI COMO SUS PUNTOS DE VISTA?

Pues si dentro de lo que pueda comprender tratar de que este enterada de todo.

21.- ¿ RESPETA LAS DECISIONES QUE TOMA SU HIJA?

Sí afortunadamente no ha tomado decisiones así que nos hagan temblar no, hasta ahorita heem pues sí lo que ha decidido se ha respetado además en estos tiempos ya no se puede ya ha cambiado ya este pues desde más pequeña yo creo que pues he platicado con otros compañeros y creo que no es la única no ya los niños desde pequeños tomas sus propias decisiones inclusive en su forma de vestir ya no los viste uno como quiera no ya ella decide lo que se quiere poner lo que le gusta, lo que quiere hacer si y si quiere acompañarnos va si no quiere dice sabes que mamá me quedo aquí te espero no bueno te dejamos.

22.- ¿ CUÁLES HAN SIDO LOS PRINCIPALES PROBLEMAS QUE HA TENIDO SU HIJA?

Pues pienso que problemas pues yo pienso que más que nada ha tenido en la escuela para adaptarse, para adaptarse a los compañeros porque como le comento es algo especial y este si en primer año le costo trabajo aceptar algunos compañeros y este por lo mismo su forma de ser nosotros no le inculcamos nada ya es ella pues así es su personalidad ya es así inclusive en ocasiones por ejemplo ahorita el día del estudiante el año pasado no quiso venir “ pero bueno hija ve un ratito” y mira “ mamá es que no me gusta y luego empiezan a aventar pues se gritan groserías que esto, que el otro, tratamos de hacerle entender bueno así es no, así son las cosas no todas las personas son iguales pero pues no le quita uno su manera de pensar ya es así.

23.-¿ SE HA PUESTO EN EL LUGAR DE SU HIJA EN ALGUNA SITUACION O PROBLEMA QUE ELLA TENGA?

Pues si ella esta un poquito acomplejada no porque se siente gordita no si en ocasiones me pongo en su papel no créame que nos cuesta mucho trabajo por ejemplo llevarla a comprarse ropa porque termina enojada y yo he platicado con su papá no si me pongo en su lugar no pero pues hemos tratado de hablar con ella y decirle pues que la solución esta en ti pues he trata de comer alimentos que te bajen de peso no para que puedas este ahora si que disfrutar de lo que tu quieras no pero si, si me he puesto en su lugar y me preocupa, me preocupa

porque inclusive este pues fui con ella la lleve con un doctor para ver si le ponía una dieta no pero el doctor me dijo que no porque como esta en el desarrollo que no es conveniente no entonces ella lo entendió el doctor platico también con ella y ya le explico, le dijo: "mira Nicté- Há lo único que tienes que hacer es, es evitar las grasas, no tomes refresco, no comas frituras, no comas mucho pan" y ya le estuvo diciendo y este pero yo pienso de su complexión ya va ser así porque no es golosa pero eso a ella si le acompleja un poquito el estar llenita **¿ y usted cuando se pone en su lugar la entiende mejor?** Si, si la entiendo pues yo de joven no fui gordita pero sí la entiendo, porque se desespera si tratamos de platicar con ella de buscarle solución sobre todo no si algunas cosas no le gustan como le quedan pues tratamos de que a ver que te gusta y aunque andemos este pues todo el día caminando y tratar de que quede contenta.

24.- CUÁLES SON LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTA USTED DENTRO DE SU FAMILIA?

Pues creo que problemas, problemas fuertes hasta ahorita afortunadamente creo que no, no los hemos tenido yo creo que problemas sencillos como no estar de acuerdo con algunas cosas a veces cosas insignificantes no por x causa se molesta uno no pero así un problema ya en serio así de verdad no.

25.- ¿CREE USTED QUE SU HIJA LA COMPRENDE?

Pues creo que sí **¿ por qué cree que si?** Pues ella me lo ha comentado he por el trabajo no ella me dice " no mamá pues tu trabajas mucho" no y trata de ayudarme lo más que puede ella no, inclusive en sus tareas no pues trata de hacer las solas y lo menos que podemos ayudarla solamente cuando algo ya es deberás difícil que no puede entonces si ya mira " no le entiendo aquí o este problema" va con su papá pero este creo que si me entiende no y nosotros platicamos con ellos no desafortunadamente en estos tiempos hay que trabajar los dos sí y eso lo hace pues si les quitamos tiempo a ellos si les dedicamos menos tiempo posiblemente y este pues darles otras cosas a lo mejor menos importantes creo que son menos importantes no pero al fin de cuentas creo que queremos lo mejor para nuestros hijos aunque sacrificamos a ellos mismos en cuestión de tiempo.

26.- ¿ CÓMO EVALUARÍA USTED A SU FAMILIA?

Pues una familia, pienso que somos una familia feliz si no en un 100% pero pues creo que si en un buen porcentaje no tenemos dificultades con su papá de ella no tenemos problemas serios fuertes yo he platicado con mi esposo no y creo que estamos de acuerdo los dos no cuando ya tengamos un problema fuerte yo creo que es algo definitivo no si no, no tiene caso estar haciendo la vida pesada a otras personas entonces si vamos a seguir en pareja no tiene caso ahorita pelearnos y al rato otra vez juntos.

ENTREVISTA REALIZADA A JENNIFER MARTINEZ COLUNGA

1.- ¿CUÁL ES TU NOMBRE?

Jennifer Martínez Colunga.

2.- ¿CÓMO TE DICEN EN TU CASA?

Jeni.

3.- ¿A QUE TE DEDICAS APARTE DE ESTUDIAR?

Bueno cuando llego de la escuela le ayudo a mi mamá a hacer el quehacer.

4.- ¿QUE TE GUSTA HACER LOS FINES DE SEMANA?

Me gusta mucho estar en casa con mis papás y mis hermanos

5.- ¿QUIÉN SE ENCARGA DE REALIZAR EL QUEHACER EN TU CASA?

Mi mamá, luego yo les ayudo así a lavar los trastes o a cualquier cosa ¿ Y te gusta ayudarle? Sí por que luego así termina rápido pero cuando tengo mucha tarea pues ella luego me dice que me ponga mejor a hacerla.

6.- ¿PRACTICAS ALGÚN DEPORTE?

Sí me gusta mucho jugar Básquetbol ¿ Aquí en la escuela, en tu casa o en otro lado? Bueno luego en mi casa voy a un Deportivo cercas y le pido permiso a mi mamá y voy, pero luego si lo hago aquí en la escuela.

7.- ¿EN LA ESCUELA QUE MATERIA TE GUSTA MÁS?

Español ¿ por qué? Porque me gusta mucho como lo da el maestro como nos lee las leyendas o fábulas o así cuentos, me gusta mucho.

8.- ¿A QUÉ LUGARES TE GUSTA IR?

Bueno luego así vamos todos a tomar una nieve pero yo casi no salgo no me gusta.

9.- ¿VAS A FIESTAS?

Casi no me gusta salir y pues tampoco me gusta ir a fiestas.

10.- ¿Y CUANDO QUIERES IR A UNA FIESTA A QUIÉN LE PIDES PERMISO?

A mi mamá y a mi papá, me gusta decirle a los dos.

11.- ¿SI TUVIERAS LA OPORTUNIDAD DE CAMBIAR ALGO EN TU CASA QUE CAMBIARIAS?

Nada en mi casa nos llevamos bien.

12.-¿ CON QUIÉN PLATICAS MÁS EN TU CASA?

Con mi mamá ¿ **Y de que platicas con ella?** Pues de cómo me fue en la escuela, de lo que hago de mis amigas de los problemas de la casa, de todo.

13.- ¿QUÉ TANTO PLATICAS CON ELLA?

Mucho siempre que llego le cuento todo y ella luego me aconseja me dice “**cuídate hija y échale ganas porque es la mejor herencia que les dejamos y pues yo si la escucho.**

14.- ¿CÓMO TE LLEVAS CON ELLA?

Bien me llevo bien con ella no nos peleamos yo le ayudo a lavar los trastes ella también luego me ayuda a coser cuando me dejan mucha tarea ¿ **a coser?** Si es que yo llevo el taller de corte y confección.

15.- ¿QUÉ ACTIVIDADES TE GUSTA REALIZAR CON ELLA?

Luego vamos así al mandado juntas o a comprarnos ropa y a mi me gusta salir con ella.

16.- ¿QUE TANTA COMUNICACIÓN TIENES CON ELLA?

Mucha yo le platico mis cosas y también ella las suyas ¿ **le platicas de algún chavo que te guste?** Bueno de eso a veces platicamos pero luego ella me dice que primero saque el estudio y luego ya más adelante tendré novio y yo le entiendo.

17.- ¿Y LE TIENES CONFIANZA A TU MAMÁ PARA PLATICAR CUALQUIER TEMA?

Si, ella luego me platica de cuando ella era joven, de muchas cosas también me platica de sexualidad de que me tengo que cuidar y pues yo también le cuento mis cosas.

18.-¿ PUEDES INICIAR UNA CONVERSACIÓN O UN DIALOGO SIN NINGÚN PROBLEMA?

Mm pues a veces por que no se como decírselo pero ya luego s le digo las cosas sin problemas. ¿ le das vueltas al asunto? Si ¿ por qué? Bueno así te salen luego bien las cosas.

19.- ¿CREES QUE TU MAMÁ ENTIENDE LOS CAMBIOS QUE ESTAS ENFRENTANDO EN ESTA ETAPA?

Sí por que luego ella me explica cosas que yo no se y que ella vivió y me aconseja.

20.- ¿LE EXPRESAS A TU MAMÁ TUS SENTIMIENTOS Y OPINIONES ASÍ COMO TUS PUNTOS DE VISTA?

Sí, siempre yo le digo a mi mamá que la quiero mucho, cuando ella me dice algo yo lo tomo en cuenta y ella también toma en cuenta lo que yo le digo.

21.- ¿RESPETAS LAS DECISIONES QUE TOMA TU MAMÁ?

Sí, siempre también las de mi papá.

22. -¿TU MAMÁ RESPETA TU PUNTO DE VISTA?

A veces por que luego yo estoy mal y ella me dice que no y pues yo le entiendo.

23.- ¿RESPETAS LOS PUNTOS DE VISTA DE TU MAMÁ?

Sí, porque ella a vivido más que yo y pues sabe más que yo.

24.- ¿TE HAS PUESTO EN EL LUGAR DE TU MAMÁ EN ALGUNA SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ELLA TENGA?

Luego pero casi no porque luego pienso en todo lo que hace y la entiendo pero no me gustaría estar en su lugar.

25.-¿CUÁLES PIENSAS TÚ QUE SEAN LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTAS DENTRO DE TU FAMILIA?

Pues problemas ninguno pero me gustaría que mis papás ya no pelearan bueno lo que pasa es que ellos luego pelean porque mi papá presta dinero y luego no le pagan y llega enojado y pues eso a mi mamá no le gusta y se pelea ¿Entonces eso cambiarías en tu casa si tuvieras la oportunidad? Si.

26.-¿CUELTAS CON EL APOYO DE TU MÁMÁ PARA ENFRENTAR CUALQUIER PROBLEMA QUE SE TE PRESENTE?

Sí, ella me ayuda luego cuando tengo mucha tarea o me pasa algo.

Bueno Jennifer eso es todo y muchas gracias por haberme permitido entrevistarte que estés bien y ojalá asistas al taller te aseguro que te va a ayudar mucho, hasta luego.

Hasta luego.

ENTREVISTA REALIZADA A LA SEÑORA ELVIRA COLUNGA LOPEZ (MAMÁ DE JENNIFER).

1.- ¿CUÁL ES SU NOMBRE?

Elvira Colunga López para servirle señorita.

2.- ¿CUÁL ES SU EDAD?

43 AÑOS ¿ es ama de casa? Si.

3.- ¿PRACTICA ALGÚN DEPORTE?

No señorita no tengo tiempo.

4.- ¿CUÁNTOS HIJOS TIENE?

¿con Jennifer? Si, señorita.

5.- ¿ESTA AL PENDIENTE DE LO QUE LE PASA A SU HIJA?

Si, procuro estar siempre al pendiente no solo de ella sino de todos mis hijos.

6.- ¿A QUE LE LLAMA USTED ESTAR AL PENDIENTE DE SU HIJA?

Pues mire señorita yo le pregunto de su escuela, de sus inquietudes de sus amigos, de su cuerpo pus ora si que de todo no.

7.- ¿CÓMO LE HACE USTED PARA ESTAR AL PENDIENTE DE SU HIJA?

Pues platicando con ella más que nada. ¿ y lo hace? Si.

8.- ¿QUIÉN SE ENCARGA DE LOS QUEHACERES EN SU CASA?

Pues yo como mis demás hijos son tres mujeres y dos hombres se van a trabajar y Jeni se viene a la escuela pus yo lo tengo que hacer, pero luego si me ayuda Jeni se preocupa mucho y luego también mis otros hijos me ayudan el sábado.

9.-¿DIVIDE USTED LOS QUEHACERES DE SU CASA DE ACUERDO AL SEXO DE SUS HIJOS?

No, señorita yo les he enseñado a hacer de todo a lavar los trastes a barrer bueno hasta planchar y pues luego ellos me ayudan a hacer la comida junto con su papá los domingos.

10.-¿ QUIÉN DECIDE LO QUE SE HACE EN SU FAMILIA?

Mi esposo **¿ y usted no?** Pues si los dos decidimos, pero más él como jefe de la casa.

11.- ¿QUIÉN SE ENCARGA DE DAR LOS PERMISOS O AUTORIZACIONES EN SU FAMILIA?

Pus los dos, pero pues primero me dicen a mi y yo les digo que también le digan a su papá hora si más que nada que le pidan también permiso a él.

12.- ¿NECESITA USTED AUTORIZACIÓN PARA SALIR A ALGÚN LUGAR?

Pues permiso no ver usted señorita pero si le aviso a mi señor a donde voy verdad.

13.- ¿CÓMO ES LA RELACIÓN CON SU HIJA?

Pues yo digo señorita que buena verdad porque pues me llevo bien con ella, ella es muy obediente me ayuda en todo es muy seria luego ella me dice cuando llega de la escuela "ya vine mamá ahorita te ayudo" o luego se pone a cuidar a sus hermanitos, pero si señorita me llevo bien con ella.

14.- ¿QUE TANTA COMUNICACIÓN TIENE CON ELLA?

Pus yo digo que bastante porque luego llega y me cuenta todo lo que hace y pues yo también verdad la aconsejo y todo eso es muy buena hija.

15.- ¿LE TIENE CONFIANZA A SU HIJA PARA PLATICAR DE CUALQUIER TEMA?

Si.

16.- ¿DE QUE TEMAS HABLA CON ELLA?

Pus de todo de sus amigos, si tiene novio y pues ella también me pregunta verdad.**¿ y de sexo le habla usted?** Pues vera señorita que si le hablo de sexo pero ella luego me dice que no me preocupe que ese tema por horita no le interesa, pero si, si hablo con ella de todo.

17.- ¿PUEDE INICIAR CON SU HIJA UNA CONVERSACIÓN O UN DIALOGO SIN NINGUN PROBLEMA?

Pues si señorita luego así cuando estamos haciendo algo pues platicamos y no peleamos o discutimos no ella me escucha y me dice que tengo razón o luego también ella me dice que no y pues no, no me es difícil hablar con ella porque si me entiende.

18.- ¿LE GUSTA HACER COSAS CON SU HIJA?

Si, luego ella me pide que le ayude a coser alguna prenda que le dejan en la escuela y yo le ayudo o luego ella me enseña los trazos que le enseñan aquí en la escuela o hacemos algún postre cuando ella tiene tiempo porque le dejan mucha tarea.

19.-¿ QUÉ ACTIVIDADES REALIZA CON SU HIJA?

Pues le digo señorita costuramos o luego vamos al mercado juntas y ya que me pide para un helado o una nieve, pero así otras actividades no, pus yo tengo mucho quehacer.

20.-¿LE EXPRESA A SU HIJA SUS SENTIMIENTOS Y OPINIONES ASI COMO SU PUNTO DE VISTA?

Si señorita cuando algo no me gusta o no me parece le digo y ella me entiende, disculpe señorita falta mucho? **No ya vamos a terminar nos vamos a ir un poquito más rápido.** Si es que deje solos a mis hijos y mi esposo ya no tarda en llegar.

21.-¿RESPETA LAS DECISIONES QUE TOMA SU HIJA?

S, porque yo digo que si se equivoca pues fue por ella pero que tal si le va mal porque yo no deje que hiciera algo no, yo solo la aconsejo y cuando veo que si anda muy mal pues le digo que no y me obedece.

22.-¿CUÁLES HAN SIDO LOS PRINCIPALES PROBLEMAS QUE HA TENIDO SU HIJA?

Pues problemas señorita creo que ninguno por que ella es muy tranquila solo a veces pero es con las materias pero así de meterse con la gente no.

23.- ¿SE HA PUESTO EN EL LUGAR DE SU HIJA EN ALGUNA SITUACIÓN O PROBLEMA QUE ELLA TENGA?

Si, porque luego ella tiene mucha tarea y luego tiene que coser pus yo le digo que yo le voy a ayudar, luego me espero hasta que termina toda su tarea ya

sean la 10 o las 11 de la noche o luego se queda más tarde y yo digo hay pobrecita.

24.- ¿CUALES SON LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTA USTED DENTRO DE SU FAMILIA?

Pues ninguno señorita luego si discutimos con mi esposo pero así problemas no gracias a Dios no nunca hemos tenido problemas bueno sólo los de siempre los de dinero.

25.-¿CREE USTED QUE SU HIJA LA COMPRENDE?

Sí ella para todo me ayuda luego cuando no tengo dinero para darle ella me dice “ no te apures mami yo así me voy a la escuela” y pues ya le hecho nada más su torta, pero si, si me comprende mucho.

26.-¿CUENTA CON EL APOYO DE SU HIJA PARA ENFRENTAR CUALQUIER PROBLEMA QUE SE LE PRESENTE?

Sí de ella y de toda mi familia gracias a Dios somos una familia unida y todos nos apoyamos.

27.- ¿CÓMO EVALUARIA USTED A SU FAMILIA?

Pues buena señorita hay veces que con problemas pero ninguno de mis hijos se me ha echado al mal vicio.

Bueno señora pues con esto terminamos la entrevista agradeciéndole de antemano por haber venido tan temprano y poder ayudarnos en la realización de nuestra tesis como le decía al principio espero que pueda asistir al taller, le aseguro que no se va arrepentir. Gracias a usted señorita y pues yo le mando a decir con Jeni, hasta luego, hasta luego señora.

**ENTREVISTA REALIZADA A LA SRA. MARIA MAMA DE ELVIA
EN LA ESCUELA SEC. FED. "TELPOCHTLICALLI"**

1.-¿TRABAJA O ES AMA DE CASA?

Trabajo en un sambors de noche

2.-¿CUÁNDO TIENES OPORTUNIDAD TE GUSTA A ASISTIR A REUNIONES SOCIALES?

No me gusta

3.-¿CUÁNTOS HIJOS TIENE?

2 y 2

4.-¿DOS MUJERES Y DOS CABALLEROS?

Si

5.-¿ESTA AL PENDIENTE DE LO QUE LE PASA A SU HIJA?

Si

6.-¿QUÉ ES PARA USTED ESTAR AL PENDIENTE?

Pues bueno darle sus utiles y mandarla a la escuela.

7.-¿CÓMO LO HACE?

Trato de platicar con ella de cómo le fue en la escuela

8.-¿QUIÉN SE ENCARGA DE LOS QUEHACERES EN SU CASA?

Yo y aveces mi hija

9.-¿ALGUNA VEZ HA DIVIDIDO EL QUEHACER EN SUS HIJOS?

No Bueno, aveces.

10.-¿QUIÉN DECIDE LO QUE SE HACE EN SU FAMILIA?

Yo

11.-¿QUIÉN SE ENCARGA DE DAR LOS PERMISOS Y AUTORIZACIÓN EN SU FAMILIA?

El Papá

12.-¿NECESITA USTED AUTORIZACION PARA SALIR A ALGUN LUGAR?

No

13.-¿CÓMO ES LA RELACION CON SU HIJA ?

Pues buena, le pregunto de la escuela le platico de mi trabajo.

14.-¿QUÉ TANTA COMUNICACIÓN TIENE CON SU HIJA?

Bastante.

15.-¿QUÉ ES BASTANTE PARA USTED?

Pues por que ella me platica así y bueno trato de platicar con ella.

16.-¿LE TIENE CONFIANZA A SU HIJA PARA PLATICARLE DE CUALQUIER TEMA?

Pues si, bueno no tanto.

17.-¿USTED LE PLATICA SUS COSAS Y ELLA TAMBIÉN?

Aja ella es mas comunicativa que yo, y no creo que hable con otras personas.

18.-¿DE QUE TEMAS HABLA CON ELLA?

Bueno como llego de madrugada casi no tengo tiempo de platicar con ella, pero por ejemplo le digo como le fue en la escuela que es lo que hice en mi trabajo y as, aveces yo quisiera estar con ella pero que puedo hacer yo trabajo y ella se enoja conmigo y si le platico todo.

19.-¿DE QUE TEMAS HABLA CON ELLA POR EJEMPLO DE SUS AMIGOS?

Me habla de sus amigos y de ella, bueno me habla muy poco y casi nunca me platica de ella mas de sus amigas por que dice que amigos no le gusta tener.

20.-¿LE PLATICA DE NOVIOS?

No al menos no me dice que tiene

21.-¿SEXO?

No.

22.-¿CREE QUE NO LE PASA POR LA CABEZA?

Bueno si sabe mucho de eso platicamos aveces de esto, y ella nunca me platica nada de que tenga novio.

23.-¿USTED PUEDE INICIAR CON SU HIJA UNA CONVERSACION SIN NINGUN PROBLEMA?

Si, yo le he dicho dime si tienes novio platicame que te pasa ya que ella si puede tener novio pero no y si he platicado con ella.

24.-¿LES GUSTA HACER COSAS JUNTAS?

¿Cómo que cosas? **Si salir con ella**

Si aveces he salido con ella.

Por ejemplo ¿qué tipo de actividades? Pues aveces salimos al mercado por decir le digo acompañaame a ir a pagar pero ha ella le gusta salir con los amigos pero si la he llevado a pasear no lejos.

25.-¿USTED LE EXPRESA SUS SENTIMIENTO SUS OPINIONES A SU HIJA?

Si.

26.-¿USTED RESPETA LAS DESICIONES QUE SU HIJA TOMA?

Pues si.

27.-¿USTED HA DETECTADO ALGÚN PROBELMA QUE ELLA TENGA?

No he sabido de ningún problema.

28.-¿SIEMPRE HA SIDO MUY RESPONSABLE?

Si hasta eso nunca me han llamado por mal comportamiento hasta ahorita yo le dije a lo mejor hiciste algo y ella me digo no mamá pero así que me llamen por algún problema no.

29.-¿USTED SE HA PUESTO EN EL LUGAR DE SU HIJA EN ALGUNA SITUACION?

No yo creo que no.

mire por ejemplo la etapa de la adolescencia es muy dificil y aveces se requiere de atención por algún problema y en lugar de ayudarla uno los regaña.

Creo que si en una ocasión la regañe incluso hasta le pegue no se por que pero este no le pegue feo como no acostumbro a pegarle bueno regañarla de vez en cuando pero si ese dia que no se y este luego al poco rato la abrace le dije discúlpame hija.

30.-¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTA DENTRO DE SU FAMILIA?

Problemas, bueno con su papa si tenemos problemas pero yo diría como cualquier otra pareja y asi pero con mi familia por decir con mis hermanos no.

¿CON SU PAREJA ME DIJO QUE TENIA ALGUNOS PROBLEMAS? ¿SU PAREJA ACTUALMENTE VIVE CON USTED?

Si nos sobrellevamos no nos llevamos muy bien pero lo hago por mis hijos y la verdad para ir a rentar es muy difícil.

¿LA CASA DONDE VIVE ES DE SU ESPOSO?

No es mía pero si lo dejará yo me tendría que salir

¿PERO SI ES SU CASA?

Bueno con tal de dejarlo yo digo.

¿USTED HA CORRIDO A SU ESPOSO ALGUNA VEZ?

Si pero no se ha ido nos peleamos pero no se va.

¿ALGUNA VEZ SE HA PELEADO CON SU HIJA?

Si pero ella nunca dice nada y yo le he llegado a preguntar que piensa de esto y ella me dice no mamá lo que tú decidas.

¿USTED CREE QUE ESTOS PROBLEMAS LE AFECTEN DIRECTAMENTE A ELVIA?

Pues a lo mejor pero, no se por los problemas que he tenido con mi marido me da pena decirlo pero uno de mis hijos se fue de la casa.

¿Y SABE DONDE ESTA SU HIJO ACTUALMENTE ?

Pues si digamos que esta en la calle he tratado de internarlo para que no viva en la calle pero el se escapa.

¿NO HA INTENTADO REGRESARLO HA SU CASA?

Si pero el no quiere.

¿POR QUE?

Bueno por los problemas que tenemos, bueno mas a su papá yo diría que es él, el que ha causado mas problemas. Yo llego tranquila de mi trabajo y este él s el que empieza con los problemas y yo no me tengo que dejar.

GRACIAS POR SU TIEMPO.

ENTREVISTA REALIZADA A ELVIA CECILIA

1.-¿CUÁL ES TU NOMBRE?

Elvia Cecilia.

2.-¿TE DEDICAS A ALGO MAS APARTE DE ESTUDIAR?

No, nada mas a la escuela a estudiar.

3.-¿HA QUE LUGARES TE GUSTA IR?

Como ha donde.

4.-¿SI A QUE LUGAR TE GUSTA IR HA FIESTAS POR EJEMPLO?

No me gusta mucho.

¿AL CINE?

Si , el cine, si me gusta.

5.-¿CON QUIEN PLATICAS MAS EN TU CASA?

Mi mamá no esta por que se va ha platicar, mi papá tampoco con el que llevo a platicar con mi hermano.

¿QUÉ LE LLAMAS BIEN PARA TI?

Aveces me regañan por que no hago lo que ella me dice aveces me llama la atención.

6.-¿TE GUSTA HACER COSAS CON TU MAMÁ?

Si.

¿CÓMO QUE COSAS?

Ayudarle en la casa o salir algún lado con ella.

7.-¿CON QUIEN MÁS SALES?

Nada mas con mi mamá o con mis tías.

8.-¿QUÉ TANTA COMUNICACION TIENES CON TU MAMÁ?

Casi no mucha como trabaja no tiene tiempo de platicar.

9.-¿TU PUEDES INICIAR CON TU MAMA UN DIALOGO O UNA CONVERSACIÓN SIN NINGÚN PROBLEMA?

Si.

10.-¿CREES QUE TU MAMÁ ENTIENDA LOS CAMBIOS QUE ESTAN ENFRENTANDO EN TU ETAPA DE ADOLESCENTE?

Pues no se.

¿POR QUÉ NO SABES?

No se si me entienda ó no.

11.-¿A TU MAMÁ LE EXPRESAS TUS OPINIONES Y PUNTOS DE VISTA ABIERTAMENTE? ¿SI EN ALGO NO ESTAS DE ACUERDO SE LO DICES?

Si yo le digo mamá esto no me gusta.

12.-¿RESPETAS TÚ LAS DESICIONES QUE TOMA TU MAMÁ?

Algunas si y algunas no.

¿POR QUÉ ALGUNAS SI Y ALGUNAS NO?

Algunas por que estos de acuerdo con ella y otras no.

13.-¿TU MAMA RESPETA TUS PUNTOS DE VISTA?

También algunos porque ella me aconseja que si esta bien ó esta mal.

14.-¿TE HAS PUESTO ALGUNA VEZ EN EL LUGAR DE TU MAMÁ?

Como ponerme en el lugar de tu mamá.

si a lo mejor un día tu mamá te regaño y no comprendiste o entendiste por que te regaño pero si yo fuera mi mamá hubiera hecho lo mismo

Bueno eso si por que aveces hago las cosas mal.

15.-¿CUÁLES PIENSAS TU SON LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTAN EN TU FAMILIA?

Bueno creo que es que nadie esta en mi casa yo estoy la mayor parte del tiempo sola y mi mamá a veces llega de mal humor y nos pega y nosotros no hacemos nada nos regaña y nos pega.

16.-¿POR QUÉ POR LOS PROBLEMAS QUE TIENE CON TU PAPA?

Pues ha lo mejor.

17.-¿PUEDES HABLARLE A TU MAMA DE CUALQUIER TEMA?

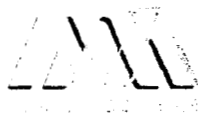
Bueno si les hablo de mis amigos y de cualquier tema y no tengo de que no conversar con ella

¿PERO NO TIENES ALGUNA INQUIETUD POR PREGUNTARLE OYE MAMÁ TENGO ESTO? ¿O AVECES NO QUIERES AGOBIAR A TU MAMA POR QUE VIENE CANSADA?

Bueno eso puede ser pero es que no tiene tiempo pero lo que quisiera es que arreglara su problema con mi papá

¿QUISIERAS QUE SE ARREGLARAN LOS PROBLEMAS CON TU PAPÁ?

Si.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
UAM – I
ESTUDIO SOBRE LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

ESC. SEC. FED.

"TELPOCHTLICALLI"

INSTRUCCIONES.

El presente es un estudio sobre las interacciones sociales.

Los datos son confidenciales.

A continuación se presenta una serie de afirmaciones. Después de cada afirmación se presenta cinco alternativas de respuesta:

- (5) SIEMPRE**
- (4) CASI SIEMPRE**
- (3) ALGUNAS VECES**
- (2) CASI NUNCA**
- (1) NUNCA**

Elija la opción que mejor describa su caso particular. Conteste marcando con una cruz dentro del paréntesis correspondiente a la alternativa que más se asemeje a su opinión.

Trate de contestar todas las afirmaciones.

Marque una sola opción en cada caso.

DATOS GENERALES:

NOMBRE: _____ **EDAD** _____

Quando conozco gente nueva tengo poco que decir..... (5) (4) (3) (2) (1)

Me cuesta hablar con una persona atractiva del sexo opuesto a quien solo
Conozco ligeramente..... (5) (4) (3) (2) (1)

Si me encontrara en un pequeño seminario o reunión y el profesor o la persona
que lo dirige hiciera una afirmación que considero incorrecta, expondría mi
propio punto de vista..... (5) (4) (3) (2) (1)

Me hago de la vista gorda cuando alguien se cuele delante de mi en
Una fila..... (5) (4) (3) (2) (1)

Si un amigo(a) traiciona mi confianza le expreso claramente mi disgusto.. (5) (4) (3) (2) (1)

Soy incapaz de decir a alguien del sexo opuesto que me gusta..... (5) (4) (3) (2) (1)

Cuando personas que apenas conozco me alaban, intento minimizar la
Situación quitando importancia al hecho por el que soy alabado..... (5) (4) (3) (2) (1)

Soy extremadamente cuidadoso(a) en evitar herir los sentimientos de
Los demás..... (5) (4) (3) (2) (1)

Si una persona con autoridad me critica sin justificación, me resulta
Difícil discutir su critica abiertamente..... (5) (4) (3) (2) (1)

Me resulta difícil iniciar una conversación con un extraño..... (5) (4) (3) (2) (1)

Si me doy cuenta de que me estoy enamorando de alguien con quien
Salgo le expreso mis sentimientos..... (5) (4) (3) (2) (1)

Me resulta fácil hacer cumplidos a una persona que apenas conozco..... (5) (4) (3) (2) (1)

Expreso sentimientos de cariño hacia mis padres..... (5) (4) (3) (2) (1)

Si un familiar cercano y respetado me estuviera importunando,
Le expresaría claramente mi malestar..... (5) (4) (3) (2) (1)

Cuando me alaban no se que responder..... (5) (4) (3) (2) (1)

Soy incapaz de defender mis derechos antes mis superiores..... (5) (4) (3) (2) (1)

Me resulta fácil hacer nuevos amigos..... (5) (4) (3) (2) (1)

Soy una persona tímida..... (5) (4) (3) (2) (1)

Si un familiar me critica injustamente, expreso mi enojo espontánea
Y fácilmente..... (5) (4) (3) (2) (1)

Cuando he conocido a una persona que me agrada, le pido el teléfono
Para un posible encuentro posterior..... (5) (4) (3) (2) (1)

Cuando estoy en un grupo, tengo problemas para encontrar cosas sobre
Las que hablar..... (5) (4) (3) (2) (1)

Cuando mi superior o jefe me irrita soy capaz de decírselo..... (5) (4) (3) (2) (1)

Evito hacer preguntas en clase o en el trabajo por timidez..... (5) (4) (3) (2) (1)

Me resulta difícil hacer nuevos(as) amigos(as)..... (5) (4) (3) (2) (1)

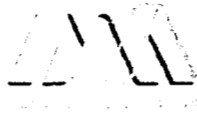
Cuando la gente me presiona para que haga cosas por ellos, me resulta

Difícil decir que no..... (5) (4) (3) (2) (1)
Me resulta fácil aceptar cumplidos provenientes de otras personas..... (5) (4) (3) (2) (1)
Si estoy enfadado con mis padres, se los hago saber claramente..... (5) (4) (3) (2) (1)
Soy incapaz de negarme cuando mi pareja me pide algo..... (5) (4) (3) (2) (1)

(5) SIEMPRE
(4) CASI SIEMPRE
(3) ALGUNAS VECES
(2) CASI NUNCA
(1) NUNCA

Soy incapaz de expresar mi desacuerdo a mi pareja..... (5) (4) (3) (2) (1)
Cuando me siento enojado con alguien lo oculto..... (5) (4) (3) (2) (1)
Me reservo mis opiniones..... (5) (4) (3) (2) (1)
Si un vecino del sexo opuesto a quien he estado queriendo conocer
Me para al salir de casa y me pregunta la hora, tomaría la iniciativa en
Empezar una conversación con esa persona (5) (4) (3) (2) (1)
Me resulta fácil mostrar mi enfado cuando alguien hace algo que me
Molesta..... (5) (4) (3) (2) (1)
Me resulta difícil mostrar afecto hacia otra persona en público..... (5) (4) (3) (2) (1)

GRACIAS.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
UAM - I
ESC. SEC. FED.
"TELPOCHTICALLI"**

Estamos realizando un estudio de opinión sobre la sociedad mexicana en el cual solicitamos su colaboración. A continuación se presenta una lista de oraciones, en la cual usted debe elegir la opción que más se acerca a su punto de vista. Por favor señale con una cruz la opción elegida.

**Es importante que conteste todas.
Esta información es confidencial.**

Ejemplo:

Las personas de raza negra son inferiores
(TA) (A) (I) (D) (TD)

**TA: TOTALMENTE DE ACUERDO A: DE ACUERDO I: INDIFERENTE
D: EN DESACUERDO TD: TOTALMENTE EN DESACUERDO**

En nuestra relación madre e hija tengo mucha comunicación
Con ella..... (TA) (A) (I) (D) (TD)

En nuestra relación madre e hija cuento con el apoyo de ella
Para enfrentar cualquier problema..... (TA) (A) (I) (D) (TD)

En nuestra relación madre e hija le tengo mucha confianza a
Ella..... (TA) (A) (I) (D) (TD)

En nuestra relación madre e hija nuestra relación no es buena... (TA) (A) (I) (D) (TD)

- En nuestra relación madre e hija me gusta realizar actividades
Con ella..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En la familia papá y mamá deciden lo que se hace
En casa..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija nunca me he puesto a pensar
Lo que ella siente cuando surgen problemas..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija creo que ella me comprende.... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija no muy abiertamente le expreso
A ella mis sentimientos, opiniones y puntos de vista..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija si me gustaría que ella ya no
Trabajaré tanto..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija hay temas que no platico con
Ella..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija respeto las decisiones que
Toma ella..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija me he puesto en el lugar de
Ella..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija entiendo los cambios que
Hay en ella..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija nos apoyamos las dos..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija cuando tenemos oportunidad
Realizamos actividades juntas..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En la familia quien toma las decisiones y da los permisos es
Papá..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija la relación con ella es buena.... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija me cuesta trabajo hablar con
Ella..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En mi familia hace falta comunicación..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija nos gusta ayudarnos..... (TA) (A) (I) (D) (TD)
- En nuestra relación madre e hija le expreso a ella mis

Opiniones así como mis puntos de vista..... (TA) (A) (I) (D) (TD)

En la familia cuando se dan los permisos la responsabilidad
Es de papá y mamá..... (TA) (A) (I) (D) (TD)

En nuestra relación madre e hija me gustaría entender pero
No estar en el lugar de ella..... (TA) (A) (I) (D) (TD)

En nuestra relación madre e hija hay poca confianza..... (TA) (A) (I) (D) (TD)

En nuestra relación madre e hija ella me dice lo que esta bien y
Lo que esta mal..... (TA) (A) (I) (D) (TD)

En nuestra relación madre e hija casi no platico con ella
Porque no tengo tiempo..... (TA) (A) (I) (D) (TD)

En nuestra relación madre e hija le tengo confianza a ella para
Platicar de cualquier tema..... (TA) (A) (I) (D) (TD)

En nuestra relación madre e hija puedo platicar de todo con ella
Sin ningún problema..... (TA) (A) (I) (D) (TD)

En nuestra relación madre e hija ella es mi mejor amiga..... (TA) (A) (I) (D) (TD)

GRACIAS

ALBA

DESARROLLO DE TALLERES

**“CARTA DESCRIPTIVA DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIALES
REALIZADO EN LA ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL TELPOCHTICALLI
TURNO MATUTINO”**

OBJETIVOS	TEMA	TECNICA	DESCRIPCION	MATERIAL
<p>de las participantes reconocan y consideren la importancia de las habilidades sociales para mejorar y reforzar la relación entre madre e hija, así como en su vida cotidiana.</p>	HABILIDADES SOCIALES	Presentación cruzada en primera persona.	Se forman parejas (madre e hija), se les pide que la madre presente a su hija y viceversa, al finalizar la presentación los instructores propiciarán una reflexión sobre qué sintieron al presentar y ser presentados así como saber que tanto se conocían entre ellas y finalmente a que conclusiones se puede llegar.	<p>Un salón amplio e iluminado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotafolios • Lápices • Hojas blancas. • Grabadora.
<p>de las participantes reconocan la importancia que tiene la comunicación clara, directa y no ofensiva entre ellas para llevar a mejor y reforzar la relación entre madre e hija.</p>	LA COMUNICACION CLARA, DIRECTA Y NO OFENSIVA.	LA VENTANA DE JOHARI	Cada persona dibuja cómo se siente que está su área abierta(I), se dividen las participantes en binas y cada una dibujará cómo visualiza la ventana de Johari de su compañera, se comenta en la bina la ventana de Johari de cada componente, tomando en cuenta las dos versiones, la de la mamá y la hija para finalmente	<ul style="list-style-type: none"> • Un salón suficientemente iluminado y amplio para que el grupo trabaje eficientemente. • Hojas blancas • Colores • Lápices • Rotafolios • Grabadora.

realizar las conclusiones.

Se les representa a las participantes y consideran la importancia que tienen el ponerse en el punto de vista o en el lugar del otro (empatía) para llevar a una buena relación entre madre e hija.

EMPATIA

Exposición de una situación familiar (modelado)

Se les representa el modelado a las participantes y posteriormente se les pide a ellas que lo escenifiquen con los elementos dados durante la sesión.

- Salón amplio e iluminado
- Vestuario
- Un teléfono
- Una mochila
- Una bolsa de mano
- Grabadora
- Rotafolios

Se les representa a las participantes y consideran la importancia que tiene el APOYO MUTUO para llevar a una mejor y reforzar la relación entre madre e hija.

APOYO MUTUO

Desarrollo de una situación familiar (modelado)

Se les representa mediante el modelado la situación familiar a las participantes, posteriormente se les pide que lo escenifiquen con los elementos dados en la sesión.

- Un salón amplio e iluminado.
- Vestuario
- Mesa
- Sillas
- Libretas
- Grabadora
- Rotafolios
- Plumines.

Desarrollar la autoevaluación en términos de los resultados alcanzados base a los temas tratados durante el taller de habilidades sociales.

AUTOEVALUACION

Desarrollo de una situación familiar cotidiana entre madre e hija (modelado)

Se les expone una situación familiar en la que se reúnan todos los elementos vistos en el transcurso del taller, (comunicación clara, directa y no ofensiva, empatía, confianza, diálogo y apoyo mutuo) mediante el modelado, con el fin de corroborar que el taller de habilidades sociales ha sido efectivo para mejorar y reforzar la relación madre e hija.

- Un salón amplio e iluminado.
- Vestuario
- Rotafolios
- Hojas blancas
- Lápices
- Grabadora.
- Reconocimiento.

“LAS HABILIDADES SOCIALES: UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCION EN LA RELACION MADRE – HIJA ADOLESCENTE”

“TALLER DE HABILIDADES SOCIALES PARA LAS ADOLESCENTES Y SUS MADRES DE LA ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL “TELPOCHTLICALLI” TURNO MATUTINO, CLAVE ES 354 - 44.”

DIA 25 DE MAYO DE 1999.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Que las participantes conozcan y consideren la importancia de las habilidades sociales para mejorar y reforzar la relación entre madre e hija, así como en su vida cotidiana.

DURACIÓN DE LA SESION:

La duración de la sesión es aproximadamente de una hora y treinta minutos.

ESTRUCTURA GENERAL DE LA SESION.

PASO 1. Presentación cruzada en primera persona.

OBJETIVO: Promueve el conocimiento interpersonal de una manera cordial y relajante.

- Saber que tanto se conocen madre e hija.

RECURSOS MATERIALES:

Un salón amplio e iluminado.

DESARROLLO:

Se forman parejas (madre e hija)

Se les pide que la madre presente a su hija y viceversa (sus gustos, que les molesta, que les gusta hacer en sus ratos libres, entre otras cosas; la finalidad es que se puedan decir el mayor de las cosas posibles de ambas.)

Al finalizar la presentación los instructores propiciarán una reflexión sobre qué sintieron al representar y ser representados y saber que tanto se conocían entre ellas y finalmente a qué conclusiones se puede llegar.

PASO 2.

APLICACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE RELACIONES INTERPERSONALES DE CABALLO V.

OBJETIVO: Conocer el déficit de habilidades sociales en las madres e hijas.

PASO 3.

APLICACION DEL INSTRUMENTO CREADO Y ELABORADO DE ACUERDO A LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LAS ADOLESCENTES Y A SUS MADRES, TIPO LIKERT.

PASO 4. TEMA.

¿QUE SON LAS HABILIDADES SOCIALES?

OBJETIVO: Explicar de forma clara ¿Qué son las habilidades sociales? ¿Para que sirven? ¿Qué beneficios proporciona?

PASO 5.

PLENARIO DE LA SESION.

Cada participante termina la sesión con la frase: "Hoy aprendí...".

POSIBLES TAREAS PARA CASA.

Se les pide a las adolescentes y sus madres que observen habilidades sociales en su vida cotidiana.

DIA 26 DE MAYO DE 1999.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Que las participantes conozcan la importancia que tiene la comunicación clara , directa y no ofensiva entre ellas para llevar una mejor y reforzar la relación entre madre e hija.

DURACION DE LA SESION:

La duración aproximada de la sesión es de una hora y treinta minutos.

ESTRUCTURA GENERAL DE LA SESION.

PASO 1. Repaso de las tareas para casa de la sesión anterior.

PASO 2. TEMA: "COMUNICACIÓN CLARA , DIRECTA Y NO OFENSIVA"

PASO 3. EJERCICIO ESTRUCTURADO: "LA VENTANA DE JOHARI."

OBJETIVOS. Lograr comunicación interpersonal
Analizar las áreas de comunicación.
Saber apreciar opiniones ajenas sobre uno mismo.

RECURSOS MATERIALES.

Un salón suficientemente iluminado y amplio para que el grupo trabaje eficientemente.

DESARROLLO:

Cada individuo dibuja cómo siente que está su área abierta (I).

Se dividen los participantes en binas, cada una dibujará cómo visualiza la ventana de Johari de su compañera.

Se comenta en la bina la ventana de Johari de cada componente, tomando en cuenta las dos versiones, la de la madre y la hija.

Se realizan conclusiones.

PASO 4. PLENARIO DE LA SESION.

Se termina la sesión con la frase " Hoy aprendí..."

POSIBLES TAREAS PARA CASA. Poner en práctica lo aprendido en esta sesión en un diálogo entre madre e hija.

DIA 27 DE MAYO DE 1999.

OBJETIVO ESPECIFICO.

Que las participantes conozcan y consideren la importancia que tiene el ponerse en el punto de vista o en el lugar del otro (empatía) para llevar una buena relación entre madre e hija.

DURACION DE LA SESION.

La duración de la sesión es aproximadamente de una hora y treinta minutos.

ESTRUCTURA GENERAL DE LA SESION.

PASO 1. Repaso de las tareas en casa.

PASO 2. TEMA: "EMPATIA"

PASO 3.

EJERCICIO ESTRUCTURADO. EXPOSICION DE UNA SITUACION FAMILIAR.

OBJETIVO. Propicia el estudio de una de las posibles fuentes de conflicto en las relaciones interpersonales por no saberse poner en el punto de vista o en el lugar del otro.

RECURSOS MATERIALES.

Salón amplio e iluminado.

DESARROLLO.

Se les representa el modelado a las participantes, posteriormente se les pide a ellas que los escenifiquen con los elementos dados durante la sesión.

PASO 4. PLENARIO DE LA SESION

Se termina la sesión con la frase " Hoy aprendí..."

POSIBLES TAREAS PARA CASA..

Reflexionar la importancia que tiene el ponerse en el punto de vista o en el lugar del otro en cualquier situación o problema.

DIA 28 DE MAYO DE 1999.

OBJETIVO ESPECIFICO.

Que las participantes conozcan y consideren la importancia que tiene el apoyo mutuo para llevar una mejor y/o reforzar la relación entre madre e hija.

DURACION DE LA SESION.

La duración de la sesión es aproximadamente de una hora y treinta minutos.

ESTRUCTURA GENERAL DE LA SESION.

PASO 2. TEMA: "APOYO MUTUO"

PASO 3.

EJERCICIO. Desarrollo de una situación familiar cotidiana entre madre e hija.

RECURSOS MATERIALES.

Un salón amplio e iluminado.

DESARROLLO.

Se les representa mediante el modelado la situación familiar a las participantes, posteriormente se les pide que lo escenifiquen con los elementos dados en la sesión.

PASO 4. PLENARIO DE LA SESION.

Se termina la sesión con la frase "Hoy aprendí..."

DIA 31 DE MAYO DE 1999.

OBJETIVO ESPECIFICO.

Desarrollar la autoevaluación en términos de los resultados alcanzados en base a los temas vistos durante el taller de habilidades sociales.

DURACION DE LA SESION

La duración de la sesión es aproximadamente de una hora y treinta minutos.

ESTRUCTURA GENERAL DE LA SESION.

PASO 1. RESUMEN DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIALES.

A través de un repaso rápido permitir a las participantes decir lo que aprendieron a lo largo del taller de habilidades sociales.

PASO 2.

EJERCICIO. Desarrollo de una situación familiar cotidiana entre madre e hija.

DESARROLLO:

Se les expone una situación en la que se reúnan todos los elementos vistos en el transcurso del taller, (comunicación clara, directa y no ofensiva, empatía, confianza, diálogo y apoyo mutuo) mediante el modelado, con el fin de corroborar que el taller de habilidades sociales ha sido efectivo para mejorar y reforzar la relación madre e hija.

PASO 3. SEGUNDA APLICACION DEL INSTRUMENTO DE RELACIONES INTERPERSONALES DE CABALLO V.

OBJETIVO: Saber si hubo algún cambio después de haber recibido el taller de habilidades sociales las adolescentes y sus madres.

PASO 4. SEGUNDA APLICACION DEL INSTRUMENTO CREADO Y ELABORADO DE ACUERDO A LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LAS ADOLESCENTES Y A SUS MADRES, TIPO LIKERT.

PASO 5.

SEGUNDA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RELACIONES INTERPERSONALES DE VICENTE CABALLO.

PASO 6.

- Agradecer su participación y colaboración en la realización del taller de habilidades sociales.

"TALLER DE HABILIDADES SOCIALES: UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCION EN LA RELACION MADRE – HIJA ADOLESCENTE"

SITUACION FAMILIAR 1 SOBRE EMPATIA (MODELADO EN VIVO).

Un día como cualquier otro Vanessa una adolescente que estudia la secundaria salió temprano de la escuela, su mamá estaba esterada de esto; su mamá trabaja como maestra de secundaria al mismo tiempo que es ama de casa.

Vanessa tenía que estar en su casa después de clases como todos los días, a Vanessa se le presento una invitación para asistir a una fiesta que organizaron sus compañeros de clases, ella no sabia si asistir o irse a casa como siempre lo hacia; sus amigas le insistieron tanto que la convencieron de ir a la fiesta sin avisarle a su mamá.

Vanesa fue a su casa se cambio de ropa, dejó desordenado el uniforme en su recamara, aventó la mochila en la sala, espero a que su mamá como siempre le hablara por teléfono, ya que todos los días su mamá le marcaba por teléfono a su casa para verificar que llegara bien, para preguntarle cómo le había ido en la escuela y decirle que comiera; entre otras cosas. Vanessa espero a que le hablara por teléfono para decirle: "si mamá ya estoy en casa, llegue bien, voy a comer y luego hago la tarea." Por lo que su mamá se sintió tranquila y confiada de que su hija ya estaba en casa y bien.

En seguida que termino de hablar Vanessa descolgó el teléfono por si su mamá le volvía a marcar sonara ocupado y pensara que estaba hablando con alguien; Así pues Vanessa se fue a la fiesta confiada pensando regresar antes de que su mamá lo hiciera a su casa para que no la descubriera.

Pero paso algo con lo que Vanessa no contaba, su mamá se sintió mal de salud en su trabajo por lo que decidió regresar temprano a casa, al llegar y entrar a su casa la mamá de Vanessa la cual se llama Sandra, se percató de que el teléfono estaba descolgado, las cosas de Vanessa aventadas en el piso y su uniforme de la secundaria desordenado en su recamara, al ver esta situación la mamá de Vanessa se angustia, comienza a pensar lo peor ya que ella pensaba llegar a casa y encontrar a su hija, comenzó a pensar ¿qué le habrá pasado a Vanessa?, ¿Estará bien?, ¿Dónde estará?, ¿por qué estarán sus cosas aventadas en el piso?, ¿por qué esta el teléfono descolgado?.

Vanessa regresa a su casa a las 8:00 de la noche una hora antes a la que llega su mamá todos los días de trabajar, al entrar a su casa se queda muy sorprendida de ver a su mamá en casa a esa hora, Vanessa se queda pálida porque su mamá la descubrió, Vanessa no sabe que hacer, ni que decir sólo ve a su mamá con una cara de preocupación y a la vez de enojo; su mamá la comienza

a reprender, le llama la atención enérgicamente le dice que cómo era posible que se hubiera ido sin avisarle, "que por un momento se pusiera en su lugar al ver el teléfono descolgado, sus cosas de la escuela aventadas al igual que su uniforme y no encontrarla a ella, que pensara por un momento la angustia y el temor que sintió pensando lo peor" que la había defraudado porque ella le había dado toda la confianza y no la supo valorar.

Vanessa por un momento se pone en el lugar de su mamá, se pone a pensar lo que sintió su mamá, el temor que vivió al no encontrarla en casa, la angustia y desesperación que su mamá había sufrido; Vanessa entiende y comprende más a su mamá promete no volver hacer una cosa así y avisarle siempre cuando vaya a salir. Pero Vanessa también le pide a su mamá que se ponga también por un momento en su lugar le dice que la comprenda por un instante que esta joven y quiere divertirse, ir a fiestas con sus amigos, salir a pasear; le pide a su mamá la entienda y también la deje ir a fiestas; la mamá de Vanessa al igual que ella se pone por un momento en su lugar le dice que si la entiende y más porque ella ya paso por esa etapa de su vida, que van hacer un trato de ahora en adelante Vanessa le va a pedir permiso para salir ya sea a una fiesta, o al cine, o con sus amigas a distraerse, en fin le va avisar a donde va, ella ya va estar enterada, entre las dos van establecer una hora de llegada razonable, para que así las dos estén tranquilas.

Con la empatía Vanessa y su mamá se entienden mejor, ambas lograron ponerse una en el lugar de la otra, entendieron mejor su comportamiento, lo que sienten, lo que piensan, con el diálogo, con una comunicación clara y directa su relación madre - hija es mejor.

SITUACION FAMILIAR 2 (MODELADO EN VIVO) APOYO MUTUO.

En una familia de la gran ciudad cierto día Dulce madre de familia, que se dedica a su hogar también trabaja por las mañanas tiene algunos problemas familiares en su relación con su hija adolescente; así como también ciertos problemas laborales, ella tiene tres hijos dos hombres y una mujer esta última de 13 años de edad, es estudiante de secundaria es la mayor de los tres hermanos.

Cierto día la señora Dulce llega de trabajar cansada después del largo día de labores, por su parte Ana la hija mayor de la señora llega de la secundaria preocupada ya que su situación escolar está mal, reprueba materias, no hace las tareas por lo que decide dejar de asistir a clases. Al notar esta situación la orientadora manda llamar a la madre de Ana y le expone todo lo anterior, le habla del bajo rendimiento de Ana y de la apatía que presenta en la secundaria, al parecer ya no le interesa estudiar porque ya no asiste a las clases.

La señora Dulce se mortifica mucho, se preocupa demasiado por esta situación piensa que tal vez a descuido a Ana por su trabajo y no le ha dedicado el tiempo que debería; por lo que decide hablar con su hija para que conversen y expongan ambas su punto de vista.

Ese día llega la señora Dulce y le dice a Ana: "hija ven quiero hablar contigo" Ana se acerca de mala gana, su madre comienza a dialogar, la señora Dulce le pregunta a Ana: " hoy fui a la secundaria porque me mandaron llamar para explicarme que vas muy mal en la escuela, que llevas reprobadas muchas materias, lo peor es que ya no asistes a clases, qué te pasa hija últimamente te he notado un poco pensativa te pasa algo, te puedo ayudar, dime que te pasa ¿por qué se está dando esta situación?" Ana la observa y le responde: " nada mamá no me pasa nada" la señora le sigue insistiendo hasta que por fin Ana decide comentarle lo que está pasando; Ana le dice: " lo que pasa es que ando mal en la escuela, sobre todo en matemáticas porque siento que tú no me pones atención, siento que no te interesan mis cosas ni yo por eso he faltado a clases, porque no tengo ánimos de nada".

Respondiéndole su mamá: "pero dime ¿por qué piensas eso?" Ana le contesta: " a veces quiero conversar contigo y no estás, quiero que me apoyes en mis decisiones o que por lo menos estés conmigo, me ayudes porque la verdad no siento tu apoyo", por su parte la señora Dulce le pide disculpas le dice que no lo había notado por el exceso de trabajo que tiene tanto en la casa como en la compañía, le dice que también está pasando por situaciones muy difíciles en el trabajo, ayudar a su papá para mantener la casa no es fácil, y lo hace precisamente para que no les falte nada siento que tampoco cuento con tu apoyo como hija porque no estudias como debería de ser, por favor hija ya apúrate en la escuela, no me defraudes todo lo que trabajo es por ustedes".

Finalmente llegan a un acuerdo en donde la chica le pide que le ponga más atención, que le ayude y la apoye en las tareas o actividades que tenga que hacer. Por su parte la señora acepta pero le pide que también le entienda y la apoye ya que le es muy difícil llevar su trabajo y su hogar en armonía. Ambas quedan de acuerdo ya que han quedado que la señora le ayudará a realizar sus tareas, para después entre las dos realicen las labores domésticas y así también darse un poco más de tiempo y convivan más entre ellas.

Llegaron a un acuerdo gracias a la comunicación clara y directa, al apoyo mutuo que se manifestaron, a la confianza que tienen, a la empatía que demostraron entendiéndose bien ambas, su relación madre e hija mejoro.

HISTORIA PARA EL MODELADO DEL DIA 31 DE MAYO.

Frida es una adolescente de 14 años de edad estudiante de secundaria, es una niña como cualquier otra, su mamá se llama Sandra, es una persona dedicada a su trabajo y a proporcionar lo necesario para que no le falte nada a Frida. El papá de Frida es una persona muy ocupada tiene que salir fuera de casa para trabajar, entre su esposa y él solventar la economía de la casa.

Frida estudia por las mañanas y su mamá trabaja por las tardes, por tal motivo Frida pasa la mayor parte del tiempo sola en su casa y sólo por las noches es cuando puede hablar y tener algún contacto con su mamá; la cual llega cansada y sólo con ganas de dormir y descansar. Por tal motivo y a consecuencia un tanto del descuido de su mamá de no preocuparse en algún momento de lo que le pasa y siente Frida en esta etapa de su adolescencia, esta a comenzado a faltar a la escuela llega a su casa a la hora que se le antoja, se va a fiestas sin avisar a nadie, por todo esto, no hace tareas, sus calificaciones han bajado entre otras cosas.

Su mamá piensa que por el hecho de proporcionarle lo necesario a Frida para la escuela como lo son sus útiles, sus gastos personales etc. no le falta nada y piensa que todo en ella esta bien.

Después de un tiempo y por terceras personas la mamá de Frida se entera de que ésta a faltado a la escuela y que sus calificaciones han bajado considerablemente, su mamá sorprendida por la situación decide hablar con ella y conocer sus razones de lo sucedido antes de castigarla o reprimirla. Las dos conversan largamente una como la otra expone sus puntos de vista, logran ponerse en el lugar de cada una para entender mejor la situación, se logro una comunicación clara y con confianza.

Después de dialogar largo rato Frida y su mamá llegan a un acuerdo:

Frida: promete no faltar ya a la escuela y poner todo lo que esta de su parte para recuperar el tiempo perdido, también no ir a ningún lugar sin el permiso de su mama así como de contarle lo que le pasa, cuando tenga algún problema o una situación que no entienda, apoyarla a ella pues entiende que trabaja que es difícil llevar una familia.

La mamá de Frida a quedado satisfecha porque ella también ha comprendido a Frida lo sola que se sentía sin su apoyo y su confianza, ambas se entendieron logrando una mejor relación, empleando la comunicación clara y directa, el apoyo mutuo, la empatía entre ellas.

TRANSCRIPCIÓN DE LAS SESIONES DEL "TALLER DE HABILIDADES SOCIALES: UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN LA RELACIÓN MADRE - HIJA ADOLESCENTE"

EN NEGRITAS LO QUE NOSOTROS DECIMOS, Y EN LETRA NORMAL LO QUE LAS PARTICIPANTES COMENTARON EN LAS SESIONES DEL TALLER.

SESIÓN 1

HORA: 10:00 A.. M.

DIA: 25 DE MAYO DE 1999.

Eran las 10:15 de la mañana nos encontrábamos en la Escuela Secundaria Federal N. 44 "TELPOCHTLICALLI" para ser exactos estábamos instalados en el laboratorio de la escuela, lugar donde nos ubico el director de la misma para llevar a cabo el Taller; el laboratorio era un lugar grande con 7 mesas amplias con 8 bancos cada una, un escritorio, bote de basura y un pizarrón.

Las mesas estaban un poco incómodas para las participantes del taller, pero aun así superando incomodidades y otros imprevistos comenzamos con el taller de una forma positiva; estábamos mis compañeros Gabriela, Rodolfo y yo(Ruth) con las participantes del taller:

Elizabeth Días Cigales con su mamá Hortencia Cigales Jiménez, Doña Balbina Mora con su hija Gloria Navarrete Mora, Doña Benita Malagon Benítez con su hija Cecelia Vega Malagon, Doña Elvira Colunga López con su hija Jenifer Martínez Colunga, Doña Carmen Pérez Méndez con su hija Gabriela Velasco Pérez, Doña María García Salazar con su hija Elvia Cecilia Merino García y Doña Juanita Ramírez con su hija Rocío Plascencia Ramírez; se les dio la bienvenida al Taller de Habilidades Sociales nos presentamos nosotros, se les explico en que iba a consistir el taller, lo que pretendíamos lograr con el, que objetivos se perseguían y en que les beneficiaría el taller.

Primero que nada se les dio las gracias por asistir al taller, posteriormente se les dio a contestar un instrumento tipo escala Likert sobre Habilidades Sociales a todas las participantes del taller madres e hijas para poder evaluar nosotros como se encontraban en ese punto. También se les dio a contestar otro instrumento igual una escala tipo Likert creada por nosotros en base a una serie de entrevistas realizadas a algunas participantes para evaluar como estaba su relación entre madre e hija y poder apoyarlas por medio del taller.

Bueno este ya termino la mayoría las que no terminaron pueden terminar de contestar su instrumento con calma, en lo que ustedes terminan vamos a dar una pequeña introducción, primero que nada gracias por estar aquí con nosotros por asistir a este pequeño taller de Habilidades Sociales ahora si que les agradecemos por su asistencia, a sus hijas porque sabemos que tiene sus clases y a ustedes porque tienen cosas que hacer y las están dejando a un lado, este nuestro objetivo principal como lo leyeron es "que ustedes las participantes del taller de habilidades sociales logren una mejor

o refuerzen su relación madre e hija adolescente mediante la comunicación clara, la comunicación directa y no ofensiva, el diálogo, la confianza así como el apoyo mutuo" que también es muy importante en cualquier tipo de relación, pero nos vamos a basar específicamente en la relación madre e hija adolescente, ahora vamos a realizar un ejercicio estructurado así se llama porque lleva una estructura y un objetivo a cumplir, es un ejercicio o una dinámica donde cada una con su mamá se va sentar por favor, así Jenifer con tu mamá (en ese momento se escucha mucho ruido porque se están acomodando por parejas madre e hija) para quedar cada participante en diada madre e hija adolescente este ejercicio se llama "Presentación cruzada en primera persona" lo que vamos hacer es que cada mamá va presentar a su hija y cada hija va presentar a su mamá disciendo que es lo que le gusta, por ejemplo la mamá de Elizabeth va decir lo que le gusta a su hija y Elizabeth nos va decir lo que le gusta a su mamá, algunas de las características de su mamá y viceversa su mamá nos va decir las cosas que conozca de su hija, lo que más conozcas de tu mamá entonces empezamos, por dónde quieren que empecemos por acá por Elizabeth, voluntariamente a fuerzas por donde quiera señorita dice la señora Elvira mamá de Jenifer es igual señora Hortencia digamos la escuchamos bueno mi hija se llama Elizabeth Díaz Cigales lo que más le gusta es la música y más? **Todo lo que usted sepa de ella** todo, todo, todo **para nosotros Elizabeth es totalmente desconocida porque no sabemos más que su nombre** ha pues es muy enojona es muy como les dirè muy reservada, a ella misma le es muy difícil hacer amistades, necesita ver una cualidad especial en sus amistades para que ella haga amistad y por lo regular sus amistades deben ser mayores que ella y del sexo opuesto si, además le gusta cocinar, le gusta mucho el terror, le gustan películas de terror, le gusta encerrarse en su música, nada más no le gustan los bebes, no le gusta lidiar con sus hermanitos **es todo lo que nos puede decir de ella** pues estoy orgullosa de que se meta al estudio le saca mucho provecho al estudio lo más que puede **aja** y quiere mecho a su papá y a mí, pero luego también es bien perezosa y es en conforme a su pensamiento muy madura y muy positiva es lo que puedo decir hasta ahorita de Elizabeth a grandes rasgos.

Ahora Elizabeth tú preséntanos a tú mamá mi mamá se llama Hortencia Cigales Jiménez este a mi mamá le resulta muy difícil decir este que "no" siempre casi dice que sí este no es muy enojona bueno casi no es enojona le gusta más reirse este, que más? Con mi mamá puedo platicar de todo o sea que sí es muy sociable tiene muchos amigos y este nada mas.

Okey vamos con la siguiente pareja a ver la escuchamos mi hija es Gabriela Velasco Pérez a ella le gusta mecho la música mucho, mucho, mucho y este, le gusta mucho salir a las fiestas, le gusta mucho el baile, mm le gusta salir a la calle con cualquier pretexto me dice "voy a la calle" es lo que le gusta mucho a ella, pues nada más lo que le gusta? **Lo que le gusta, disgusta, todo lo que usted conozca de ella, usted nos la esta presentando** a pues lo que le disgusta es hacer el que hacer, no le gusta hacer quehacer, no le gusta ir a los mandados nada mas.

A ver Gabriela tú preséntanos a tú mamá mi mamá se llama Carmen Pérez Méndez y este no le gusta casi nada **no nos vas a presentar a tú mamá?**

es que no se casi nada de ella **cómo es contigo?** Pues a veces pues platica conmigo o a veces se altera cuando no le hacemos caso, se altera mucho **nada más nos la vas a presentar así ?** es lo único que conozco, **es lo único que conoces muy bien.**

Este a ver aquí la siguiente mi mamá se llama Balbina Mora Pérez ella es muy comprensiva conmigo me gusta como nos atiende, me gusta cuando platicamos, me gusta todo de ella, lo que me disgusta a mí de ella es de que me interrumpe cuando trabajo así hago mi tarea es lo que me disgusta de ella, lo que también me gusta es de que cuando le pido permiso para hacer algo así si me da permiso, pero a veces no porque dice falta esto, falta esto otro y pues si, si nos comprendemos bien y lo que también me gusta de ella es de que ella a veces hace lo que a mí me toca para que yo siga estudiando haciendo lo que yo estaba haciendo **es lo que nos puedes decir de tú mamá ? sí**

A ver señora Balbina usted puede presentarnos a su hija le presento a mí hija Gloria Navarrete Mora ella es este, muy comprensiva, estudiosa y tranquila callada, como dice ella no le gusta que la interrumpan en sus estudios y pues le gusta ir a los bailes pero así muy tranquila muy este, no se aloca en las cosas que hace, es muy estudiosa es todo lo que puedo decir de ella, **muy bien.**

A ver Elvia nos quieres presentar a tú mamá o usted señora preséntenos a Elvia no la conocemos yo le presento a mí hija Elvia Cecilia Merino García ella escucha lo que yo le digo ella lo piensa si o no, ella me ayuda casi en todo y me ayuda con sus hermanitos, en la casa, con el quehacer, en el trabajo y este ella me platica todo, yo, le platico todo y bueno a ella casi no le gusta salir, unas que otras amigas que tiene este pues no, no es muy amiguera.

A ver ahora Elvia preséntenos a tú mamá mi mamá se llama María García Salazar casi me llevo muy bien con ella porque ella me entiende las cosas que yo le platico y casi no me regaña y este a veces ella me entiende lo que saco en mis calificaciones y cuando a veces le pido permiso si me lo da pero con la condición de que haga primero mi tarea **okey es todo? Si**

A ver Cecilia preséntenos a tú mamá yo te presento a mi mamá Benita Malagon Benítez este bueno ella es este pues tiene su carácter, también hay veces que se enoja, pero como cuando esta contenta pues este se lleva muy bien con nosotros, conmigo y con mis hermanos y este lo que me gusta de ella es que me entiende en todo o sea le platico y pues ella me da este algún este pues algún consejo en lo que yo le platico y pues me entiende muy bien y lo que no me gusta de ella es que es que hay veces que yo estoy haciendo algo y este ella me habla por o sea me llama para hacer alguna cosa y este y yo también me enoja **okey**

A ver señora Benita ahora usted preséntenos a su hija bueno esta es mi hija Cecilia Vega Malagon este es una niña muy tranquila pero de que se le pega el cuento ese de que "déjeme ir al deportivo y déjeme ir al deportivo" hay veces que no le hago caso y pues se enoja y se pone sus moños, pero es una niña muy calmada, muy tranquila, aunque luego se anda por ahí sonando a sus hermanitos porque no la dejan oír música, porque se pone a hacer su tarea y riega todas sus cosas entonces no le gusta que le toquen nada; y este quiere mucho a su papá nada más quiere andar con él y es este muy cariñosa, es muy cariñosa, también tiene sus ratitos pero es una niña muy tranquila si **okey muy bien.**

A ver este vamos con Jenifer, Señora nos quiere presentar a Jenifer les presento a mi hija Jenifer Martínez Colunga ella es muy, muy este me comprende mucho a mí, mi hija porque me ve apurada en mis quehaceres y va y me dice " a ver mami yo te ayudo", ella hace sus tareas, muy bien va con sus calificaciones muy bien, yo quiero mucho a mi hija y nos comprendemos mucho las dos tanto yo a ella como ella a mí, **es todo**, es todo.

Jenifer nos quieres presentar a tú mamá les presento a mi mamá se llama Elvira Colunga López y la verdad yo pues si me llevo muy bien con ella porque cuando necesito un consejo ella me aconseja y yo sigo su consejo hay veces también que pido consejos a mis hermanas ellas también me aconsejan, yo le ayudo mucho a ella y hay consejos que yo lo tomo mucho en cuenta como el tener novio un chavo que yo quiera, pero ella siempre me dice que según la edad, nos dice que la edad **(interviene la mamá de Jenifer)** " es que tiene que esperar la edad adecuada para tener un novio, o sea ahorita esta muy chiquilla como le digo ahorita lo que te debes de apurar es por tus estudios el novio pues ya vendrá después" **y tú que opinas Jenifer** pues yo digo que si esta bien porque tener novio no te dejan estudiar y bajan tus calificaciones pues yo sigo los consejos de mi mamá.

Bueno fue una presentación rápida, este es un ejercicio que nos ayudo a saber que tanto conocemos a nuestra hija y a nuestra madre, ahora vamos a sacar algunas conclusiones de este ejercicio; nos pudimos dar cuenta que la gran mayoría de las parejas se conocen bien sólo una pareja no se conoce a fondo, en este taller trataremos de apoyarlas, con este ejercicio pudimos detectar que tanto conocemos a nuestra hija y viceversa a nuestra mamá, nos ayudo a conocer a un más de nuestra hija y de nuestra madre tal vez cosas que no sabíamos otras que tal vez las suponíamos y otras tal vez que ni lo pensábamos que fueran así en nuestra relación madre e hija; este es nuestro objetivo principal, si se llevan bien reforzar esta relación y si no mejorar su relación, lograr un acercamiento, lograr que se conozcan, utilizar las herramientas adecuadas como la comunicación clara y directa para lograrlo, este taller nos va servir para ello.

Ahora pasemos a un punto muy importante y central del Taller ¿Qué son las Habilidades Sociales? ¿Para qué nos sirven? ¿Qué beneficios nos pueden traer? Las Habilidades sociales se han venido desarrollando en psicología social y son herramientas que nos ayudan a mejorar nuestras relaciones sociales, son un apoyo, no confundamos no estamos hablando de habilidades manuales, las habilidades sociales sin conductas que aprendemos para mejorar nuestras relaciones sociales ya que con su ayuda podemos expresar nuestros sentimientos, nuestros puntos de vista, nuestros deseos, opiniones, podemos entablar conversaciones con personas que apenas conocemos, el poder emitir nuestra opinión cuando estamos inconformes o cuando estamos de acuerdo sin sufrir ansiedad o sentirnos intimidados por hacerlo.

Partiendo de que todas las personas somos diferentes con ideas, normas, valores, costumbres diferentes, las habilidades sociales nos proporcionan herramientas para poder respetar el punto de vista de los otros, sino estoy de acuerdo con alguna opinión decir "respeto tu punto de

vista pero no lo comparto" esto es una habilidad social, la tolerancia hacia los otros, el poder tener una comunicación clara y directa nos ayuda a mejorar nuestras relaciones sociales, porque casi siempre le damos muchas vueltas al asunto en lugar de llegar al punto que nosotros queremos.

Como ya lo mencionamos al principio las habilidades sociales son conductas que se van aprendiendo precisamente nos ayudan a poder relacionarnos con los otros, con nuestros semejantes en cualquier contexto o situación por ejemplo en la escuela, en el trabajo, con la familia, con los amigos, en todos nuestros círculos de influencia con los que convivimos a diario. En general las habilidades sociales nos ayudan a mejorar a nosotros mismos como personas ya que si manejamos bien nuestras relaciones sociales podemos obtener seguridad en nosotros mismos, a confiar, a tener una autoestima alta nos valoramos como personas muy importantes.

Como vemos las habilidades sociales nos proporcionan un gran beneficio, bueno a grandes rasgos estas son las habilidades sociales entendieron lo que se les acaba de explicar, con confianza contesten, si señorita.

Alguna duda, pregunta que quieran hacer no si entendimos (se escucha en todo el laboratorio) Por hoy hemos cubierto nuestro objetivo específico: "Que las participantes conozcan y consideren la importancia de las habilidades sociales para mejorar y reforzar la relación entre madre e hija adolescente, así como en su vida cotidiana"

Espero que no les haya quedado ninguna duda, que hayan entendido bien lo que son las habilidades sociales y para que les pueden ayudar;

Ahora cada participante nos va decir lo que aprendieron hoy, a ver comenzamos: yo Elizabeth aprendí lo que son las habilidades sociales, Bueno pues yo aprendí (Hortencia) a expresarme correctamente, este, yo (habla la señora Balbina) aprendí lo que le disgusta a mi hija, **tú Gloria?** Bueno pues yo aprendí a valorar a mi mamá, bueno yo aprendí (Cecilia) a conocer más a mi mamá, **quién más** bueno pues yo señorita (habla doña Elvira) aprendí a conocer más a mi hija **y tú Jenifer?** Pues yo aprendí lo que son las habilidades sociales, **y usted señora Benita?** Este pues yo aprendí a decir lo que no me gusta, **bueno ahora vamos con doña Carmen**, bueno yo aprendí que tengo que conocer más a mi hija y a tener más comunicación con ella **y tú Gaby que aprendiste?** También aprendí que tengo que conocer más a mi mamá, y darme tiempo para eso, **por último tú Elvia?** Pues yo aprendí lo que son las habilidades sociales **y usted doña Mari?** Aprendí cosas nuevas de mi hija.

Como vemos esta fue una sesión productiva pues aprendimos muchas cosas que nos van a servir para mejorar nuestras relaciones sociales en específico la relación madre e hija. Ya por último para cerrar esta sesión traten de observar que habilidades sociales utilizan en su vida cotidiana, van a ver que son muchas y tal vez no se habían dado cuenta.

Bueno esto es todo por el día de hoy nos vemos mañana si muy bien señorita.

SESIÓN 2

HORA: 10:00 A.. M.

DIA: 26 DE MAYO DE 1999.

Buenos días, que bueno que todas pudieron asistir, cómo están?

Muy bien gracias señorita

Hoy en nuestra segunda sesión el objetivo específico es el siguiente: "Que las participantes conozcan la importancia que tiene la comunicación clara, directa y no ofensiva entre ellas para llevar una mejor y reforzar la relación entre madre e hija adolescente" Primero que nada debemos de explicar que es la comunicación clara y directa, en un sentido amplio, es una conversación, una charla entre dos o más personas en donde se intercambian opiniones, puntos de vista tratando de buscar un entendimiento entre los que dialogan.

Este dialogo supone y exige la voluntad decidida en los participantes de aceptar la parte de verdad del otro, debe tener la voluntad de comprender y respetar las razones que apoyan las diferentes posiciones, valores y conductas. En el diálogo comunicamos experiencias, interpretaciones, resultados de la vida misma; por ello el diálogo y la comunicación clara y directa son depositarios de confianza, al mismo tiempo que es recíproco, no puede haber diálogo si la comunicación se da en un solo sentido, este diálogo exige intercambio mutuo, reconocimiento y confianza recíproca.

Alguna duda hasta aquí?

NO Señorita

Bueno comunicarnos no es simplemente hablar, la presencia del otro establece condiciones que hay que respetar; para que haya comunicación clara y directa, sin rodeos y decir lo que de verdad se quiere decir se deben cumplir ciertos requisitos es decir, se deben aprender ciertas actitudes y adquirir algunas habilidades.

Algunas de las actitudes son:

La comunicación y el diálogo supone ante todo, una decidida actitud de respeto a las diferentes opiniones, creencias, valores y conductas del interlocutor desde la convicción de que "los otros" pueden tener una parte de verdad o que yo no poseo toda la verdad.

Animo sincero en la búsqueda de la verdad y la disposición para la comprensión de las posiciones contrarias; es necesario que los participantes en el diálogo quieran entenderse y hagan todo lo posible para conseguirlo.

Voluntad decidida de no intentar imponer "mi verdad" por el contrario, se debe de manifestar la disposición para la búsqueda de una verdad compartida.

Para comunicarnos es preciso:

**RESPETAR
ENTENDER Y COMPRENDER
ESCUCHAR**

UTILIZAR UN LENGUAJE CLARO, DIRECTO Y NO OFENSIVO

SINCERIDAD

CONFIANZA

SERENIDAD

ESTABLECER NORMAS

Estos puntos se aplican para cualquier tipo de relación de amigos, de pareja, en la familia, en específico en la relación que nos ocupa madre e hija.

Por otro lado para que se de esa comunicación más fluida existe un factor muy importante: **LA TOLERANCIA**

La Tolerancia es al igual que las costumbres, creencias, actitudes, modos de pensar y vivir son aprendizajes que ya nos viene "dados" por la experiencia cotidiana. Respetar el modo de pensar y vivir de los otros presupone aceptar que pueden existir otros modos de vivir y entender la vida, distintos a los propios, que la verdad puede ser compartida; supone comunicación y escucha, ello implica, por tanto, el aprendizaje de habilidades sociales de comunicación que faciliten la apertura, la escucha y el ponerse en el lugar del otro.

La tolerancia es la actitud de comprensión frente a las opiniones contrarias en las relaciones interpersonales, sin la cual se hacen muy difícil o sino imposible dichas relaciones.

En resumen podemos concluir que la tolerancia es un factor muy importante para lograr el establecimiento de una comunicación clara y directa en cualquier tipo de relación social. Como hemos podido escuchar para que la relación entre madre e hija se vaya dando de una forma positiva y funcione se debe saber escuchar, respetar, entender, serenarnos y comprender las distintas posiciones, en nuestro caso la de nuestra mamá y nuestra hija, para que la comunicación fluya como debe de ser.

Alguna duda?

NO, Señorita

Entendieron el por qué es muy importante una comunicación clara y directa en la relación madre e hija?

Si señorita, es para entender mejor a nuestras hijas (contesto la señora Hortencia)

Muy bien.

Ahora vamos a llevar a cabo un ejercicio estructurado, que como su nombre lo dice son ejercicios que llevan una estructura y tienen un objetivo, en este caso el ejercicio se llama "la ventana de Johari" los objetivos son: "lograr una comunicación interpersonal, analizar las áreas de comunicación y saber apreciar opiniones ajenas sobre uno mismo"

Bueno les voy a explicar detalladamente el ejercicio, en este momento se les esta entregando unas hojas engrapadas en cada hoja como bien se indica dice "dibuja y escribe", la primer hoja se llama "área abierta" aquí ustedes así como están en parejas madre e hija van a dibujar y escribir como son ustedes y que los demás también saben como se indica al principio de la hoja se los voy a leer "lo que uno mismo y los demás conocen y están

dispuestas a compartir sin vacilaciones" aquí ustedes se pueden extender lo que quieran para decir como son ustedes, entendieron?

Si señorita

Bueno comiencen tienen 10 minutos. (se les dejó trabajar sin interrumpirlas se les proporcionaron lápices, colores, plumas para que pudieran realizar el ejercicio, ambas madre e hija estaban muy concentradas nosotros vigilábamos, caminábamos de un lugar para otro por si tenían alguna duda ayudarlas).

Bueno ya terminaron? Si ahora vamos a pasar a la siguiente área den vuelta ala hoja por favor, esta área se llama AREA OCULTA porque es lo que uno conoce sobre si mismo y que los demás no conocen, de igual manera dibujen o/y escriban como son ustedes pero que los demás no lo saben, entendieron? (se escuchaba mucho ruido pero todas contestaron) si, si igual tienen 10 minutos para hacerlo.

Bueno ya terminaron? Si vamos a la última de las áreas aquí se van a intercambiar sus hojas, la de mamá se la dan a la hija y viceversa la hija le da su hoja a su mamá ya? Ya señorita esta área se llama AREA CIEGA aquí van a escribir lo que su mamá conoce de ustedes y que ustedes no conocen y de igual manera las hijas van a escribir lo que conocen de su mamá y que ellas no conocen, me entendieron? Cómo señorita?, yo voy a escribir lo que conozco de mi hija Gabriela y que ella no sabe? Si señora Carmen tal vez usted conoce cosas de Gabriela que ella no ve, o tal vez ni sabía y si son negativas tal vez las pueda ir corrigiendo; esto sucede porque muchas veces nosotros pensamos que estamos actuando bien y que no lastimamos a los demás porque de verdad no lo creemos, pero si llega alguien y nos dice " sabes tú haces esto, esto y esto otras cosas o actitudes que me lastiman o me incomodan podrías dejar de hacerlo" yo tal vez no lo sabía pero ahora lo se y lo puedo corregir. Me entendieron? Si ahora si bueno comiencen (igual las participantes concentradas en lo que estaban haciendo , igual se les dio 10 minutos se les hubiera querido dar otros minutos pero teníamos el tiempo justo para realizar las actividades) Bueno ya terminaron? Si

Ahora vamos a dejar que ustedes así en pareja comenten, platicuen que se comuniquen a que resultados llegaron o mejor dicho que conclusiones pueden sacar de estas áreas de todo el ejercicio en si (de igual forma se les dejó otros 10 minutos para que ambas madre e hija comentaran que conclusiones habían sacado del ejercicio, que ellas mismas descubrieran que tanta comunicación tenían, si se conocían a fondo o sólo sabían lo indispensable).

Miren este ejercicio más que nada es de comunicación, una comunicación clara y directa que ustedes tengan con sus hijas y que sus hijas también tengan con ustedes, que se conozcan tal vez cosas que ustedes mismas no sabían de sus hijas o al revés "hay mamá tú eres así y yo no lo veía, no lo sabía". Por ejemplo aquí hay una situación que ahorita vamos a trabajar con Elizabeth y su mamá ellas llegaron al área oculta pero la dejaron en blanco porque resulta que, que bueno verdad que no tienen

ningún secreto y que se conocen muy bien. Pero las demás si llenaron todas sus demás áreas, vamos a empezar por cada pareja y nos van ir diciendo a que conclusiones llegaron en pareja, a ver empezamos contigo Gaby (se escuchan muchas risas, porque Gaby hace una cara muy graciosa) cómo? no le entendí a qué conclusiones llegaste con tú mamá, qué platicaron? Bueno pues que este, que hay que conocernos un poquito más, este ya no estar tan alejadas aja, y este que mi mamá conozca lo que yo me guardo y yo conocer lo que mi mamá se guarda aja y usted señora Carmen? Pues lo mismo platicamos ese rato que, que trataremos de estar juntas platicar mucho este, en todo comunicarnos todo lo que siente ella, lo que siento yo o sea lo que a mí me gusta que sea ella y lo que a ella le gustaría que fuera yo encontraron positivo el ejercicio? Si y mucho sienten que les sirvió de algo? Si nos sirvió, hasta ahorita me ha servido a mí y le ha servido a ella porque pues hasta ahorita ya tienen más trato me gusta porque también he visto como que Gaby se ha abierto un poco más si se ha abierto más ya platicamos mas muy bien.

A ver Elizabeth ustedes a qué conclusiones llegaron? Qué nos pueden decir? (se escuchan risas) pues este ya es mi carácter y cambiar nunca voy a poder y por que crees que nunca vas a poder? (se escuchan otra vez risas) es que yo ya soy así muy enojona y a veces me enojo por nada, me enojo así nada mas y este mi mama me dice que cambie mi carácter, que luego pues a mi no me gustan los bebes y mi mama me dice que agarre a mi primito y a mi no me gusta agarrar a mi primito (risas) interviene su mama tampoco la obligo (dice la mama de Elizabeth al mismo tiempo que se escuchan risas) no lo que pasa que los niños cuando son bebes a veces alguien les llama la atención, ella tiene esto el niño la busca con la sola mirada la busca y quiere un cariño de ella y ella no lo hace entonces como yo le digo hazle un cariño, un cariño nada más que el sienta que lo quieres aunque no te gusten, yo se que no te gustan pero hazle un cariño que no se sienta mal porque es un bebe y los bebes sienten, si ahora yo le digo cambia tú carácter, si porque yo pienso que es positivo sonreír, tener un carácter bonito si señora, le hace a uno la vida mas fácil mas llevadera si, los problemas por muy grandes que sean uno los ve pequeños o dice uno "voy a salir adelante" o sea este con el carácter mal uno se va hacia abajo por los problemas, con un buen carácter uno dice por orgullo por lo que sea sale adelante entonces yo por eso siempre estoy con ella cambia tu carácter, se sonriente por algo tenemos que empezar el sonreír es una habilidad social muy importante por supuesto porque fíjate Elizabeth te va ayudando a ti misma y a tus relaciones sociales, en tu interacción con los otros , tu ahorita me dices que "no puedo cambiar" y no he cierto saber porque? Porque te tienes que relacionar con otros grupos y te vas a ver en la necesidad de cambiar y si quieres puedes, lo principal es que tu quieras cambiar tu carácter y sabes que ya no vas a estar de que quiero cambiar no, se va dar solito (interviene la mama de Elizabeth doña Hortencia) si señorita es como yo le digo a ella si tu papa bino a cambiar después de que yo lo conocí por qué tu no vas a cambiar? Pero ahí entra una parte sobre uno mismo , uno no puede hacer cambiar a la otra persona, ella misma por su propia voluntad, con una gran fuerza de voluntad uno puede cambiar si, si quiere si dice doña Hortencia si uno se lo propone y decide voy a cambiar por mi bien y por tratar de tener más y

mejor relaciones sociales y porque no me excluyan en un determinado momento de algún grupo, porque yo siento que ha de ser muy feo que todo mundo por allá conviviendo y yo por acá no, (interviene la mamá de Elizabeth) ella en ese aspecto de relaciones sociales tiene un buen carácter el problema es el enojo, el enojo que le viene mas que nada en la casa, es muy impulsiva si y se enoja, pero se enoja con todo el mundo no nada mas con ella misma ahí es donde le digo que tiene que cambiar si lo ve malo pensar que esta bueno y sonreír **si Elizabeth tu mama tiene mucha razón , ella tiene una visión de la vida positiva porque lo que ella te dice es la verdad, el que por lo menos una sonrisa, aunque estés de malas , sabes que cuenta hasta 10 tu sólita y ya (se escuchan muchas risas) poco a poco ve mejorando tu carácter no y si va cambiando hasta eso si esta cambiando ahí va, ahí va aunque ella no lo nota , si ahorita ya ha habido cambios en ella, además no hay que olvidar que ahorita están en una etapa difícil pero que con apoyo de mama y con apoyo de ustedes mismas van a salir adelante, a lo mejor tienen apoyo de mama pero pues si uno mismo no pone de su parte pues así te pueden llegar muchas ayudas, ahí están pero tu no las tomas.**

Por allá a ver Elvia (se escuchan risas) ustedes que nos pueden decir, a ver antes les sirvió el ejercicio? Sienten que les ayudo en algo? O reafirmaron cosas que por lo menos ya tenían claras? Aquí es momento para comunicarnos para conocernos, es nuestro espacio, es su espacio nosotros lo único que venimos hacer es como darles herramientas para reforzar o mejorar su contacto con su mama o con su hija.

Habla la mama de Elvia doña Maria yo pues yo le platico todo a ella y ella a mi, no le escondo ni el mas mínimo detalle no, no tengo que ocultarle o regañarla por nada, porque en los estudios pues va bien y este se preocupa más que nada de sus hermanos como es la más grande los cuida mientras me voy a trabajar pero siempre estamos las dos saliendo adelante **y tú Elvia? Mm pues este hasta ahorita mi mamá si me pone atención porque le platico lo que me pasa y yo también le pongo atención a ella en lo que a mí me platica, cuando tiene problemas yo la comprendo; **muy bien****

A ver Jenifer sacamos una conclusión de que las dos debemos de cambiar de carácter porque cuando nos enojamos, nos enojamos de a déveras y eso no nos lleva a nada bueno pues vamos perdiendo confianza y por eso pensamos en cambiar nuestro carácter no va a ser rápido que digamos verdad pero poco a poco vamos a ir cambiando el carácter para podernos comunicar más y tener más confianza así las dos **muy bien es muy importante lo que dices no, porque no es un proceso de que hoy lo aprendí y mañana ya esta bien, ya se me acabo el problema, no por eso es un entrenamiento y les damos algunas habilidades sociales porque si ustedes a diario lo van poniendo en práctica y estás con esa firme idea, es como lavarnos los dientes o sea hubo un proceso en que a los niños les dicen "lávate los dientes" "lávate los dientes" y le dice otra vez lávate los dientes igual fue un proceso con los niños y ahorita automáticamente ya cuando uno es grande ya se para y se esta lavando uno los dientes, lo mismo es esto no. Si joven. Y va llegar un momento en que ese problema que ustedes tenían ya desapareció y ya hay una comunicación clara directa y sin problemas.**

Creen que les ayudo el ejercicio? Si señorita mucho yo creía entenderla a ella pero ahorita me doy cuenta que no mucho, **eso es muy importante yo creía**, si yo creía **que yo la conocía, yo creía que yo la entendía**, pero resulta que no, que no es así hay algo que esta fallando **si** pero ya me di cuenta, **ahora hay que tratar de afrontarlo** voy a tratar, ahora si de entender, ahora si de entenderla más a ella porque ahorita esta en una edad que nombre **(se escuchan risas)**.

No es malo tener fallas como usted dice yo creía entenderla pero no, no es malo porque somos seres humanos y cometemos errores, cuando nos damos cuenta de nuestras fallas y nos proponemos mejorarlas ahí esta lo mejor. Sobre todo como la comunicación que es hablar y escuchar al otro si que es bien importante, muy bien.

A ver vamos haya con Cecilia y su mamá nosotras este pues, leímos lo del área oculta y este decidimos tener más comunicación porque también hay cosas que no sabemos una de la otra y pues tener más comunicación y más confianza **aja, usted señora Benita dígame qué sintió le sirvió el ejercicio, no le sirvió, descubrió cosas que no sabía?** Pues no descubrí muchas cosas nuevas, bien que mal todo el tiempo uno lo esta poniendo en práctica, que a veces tiene uno sus ratitos ya que porque lo hacen enojar o equis cosa o a veces no hay motivo y dice uno bueno "por qué me enoje?" entonces si, si me sirvió, yo como le dije el otro día que tengo a mi niña la otra entonces este como que digo, por qué me enojo con ella y luego por qué me enojo con todos he ido reflexionando desde entonces y pues he ido mejorando mucho y pienso mejorar todavía más en mi carácter y la relación con mis hijas. **Tiene mucha razón, si estamos bien pero tratar de mejorarlo puede ser mejor, puede ser mejor nuestra relación y no sólo con su mamá, ahorita lo estamos enfocando en la relación con su mamá, pero con su papá, con sus hermanos, con personas de su familia pueden mejorar.**

A ver Rocío, ahora como ven tenemos dos participantes nuevas en el taller, por qué no se presentan? mi mamá se llama Juanita Ramírez Sánchez y lo que más le gustan son los dulces **(se escuchan muchas risa)** los chocolates, siempre cuando regreso de la escuela lo primero que me pregunta es "me trajiste dulces", le contesto " que si" me dice "dámelos, dámelos"**(se vuelven a escuchar risas)** es muy agradable, nos reímos mucho, yo la quiero mucho, **muy bien.**

Bueno mi hija se llama Diana Rocío Plascencia Ramírez es muy cariñosa hijoles hasta se pasa porque nada más llega a la casa y mamá beso y beso, es super cariñosa, estudiosa, como somos nada más ella y yo nos llevamos super bien también con su papá hasta lo fastidia y le dice "ya quítate, vete de aquí" pero nos llevamos muy bien, de hecho su papá la consiente mucho a cualquier lugar que salgo me la llevo no la dejo, **muy bien terminamos.**

Este le ponen su nombre y edad a sus hojas por favor, este hoy el tema específico como se dieron cuenta fue el de la "comunicación clara, directa y no ofensiva" esencial para cualquier tipo de relación, acuérdense de lo que vimos dialogar, comprende, escuchar, comunicación clara, la sinceridad, la confianza, la serenidad, establecer acuerdos para lograr nuestro objetivo, comunicarnos porque no se trata de imponer cosas, buscar tratos que beneficien la relación. Tienen alguna duda, alguna pregunta? No hasta aquí terminamos esta sesión, qué les pareció este tema?

A mi me pareció muy bien, me ayudo mucho es lo que yo andaba buscando para mejorar la relación con mi hija (nos dijo doña Carmen) que bueno a nosotros nos da mucha satisfacción el ver que ha ustedes les sirve, les ayuda este taller en algo, aunque sea un poquito ya nos sentimos muy bien.

Nos vemos mañana a las diez que les vaya bien, hay una tarea pequeñita pongan en práctica cualquier cosa que les pase a ustedes a partir de ahorita en la tarde, en la escuela pónganlo en práctica por muy pequeño que sea, lleguen a contarle a mamá "mamá sabes me pasó esto" o la otra parte a lo mejor a su mamá ahorita le pasa algo que no le había pasado el día de ayer ni en días pasados y necesita que ustedes como hijas la escuchen, tomen en cuenta los puntos que les dijimos hoy que son esenciales para la comunicación. Nos vemos mañana a las 10:00, si señorita, muchas gracias hasta mañana. (se escucha mucho ruido porque todas se despiden de la sesión).

SESIÓN 3

HORA: 10:00 A. M.

DIA: 27 DE MAYO DE 1999.

Esta por comenzar nuestra tercera sesión y solo estamos esperando algunas alumnas que aun no llegan para poder iniciar son 10:05 PM vamos esperar algunos minutos para poder comenzar.

Bueno vamos a empezar hoy veremos el tema de la Empatía ¿qué es esto de empatía que es el ponerse en el punto de vista del lugar del otro muchas veces nos vemos como un poco egoístas y nada mas pensamos en nosotros y no nos ponemos a pensar en lo que la otra persona esta sintiendo muchas veces decimos ponte en mis zapatos ponte en mi lugar y es cuando entendemos a la otra persona a la otra parte. Este tema de la empatía como se escucha es precisamente ponerse en el lugar del otro en este caso lo que siente mi mamá lo que siente mi hija ya que si alguna de ustedes tienen algún problema o también alguna alegría pues el ponerse en el lugar de la otra persona ayuda a comprenderla mejor a mi hija a mi mama en el caso de las mamas donde mi hija esta en una etapa difícil me pongo en su lugar porque yo ya pase por ello y se pone uno a pensar bueno yo estuve igual o a lo mejor peor. Yo como hija pues también pensar en que mi mama esta haciendo un gran esfuerzo por darme la escuela por mantenerme y por esto me pongo en su lugar y voy hacer mi mayor esfuerzo para no defraudarla. Echándole ganas a mis materias y a la escuela, la adolescencia es una etapa bien difícil y uno como mamá se pregunta que hago como ayudo a mi hija la regaño le pego hablo con ella para que me entienda que lo que hace no esta bien que existe tiempo para todo que debe conocer aspectos importantes de la vida pero como se lo digo pues utilizando estos temas o herramientas la comunicación por ejemplo si nos ponemos a platicar sabes que gaby si quieres tener novio pues mira este no es el tiempo ni tampoco la edad no se creo que ir hablando comunicarse va ayudar a pensar yo como mamá ponerme en el lugar de mi hija y pensar que en algún momento yo pase por algo así y de cómo le vamos hacer para solucionar nuestros problemas. Yo como hija pues ponerse a pensar que mi mamá busca lo mejor para mí y que es también importante que yo sepa lo que ella esta pensando saber que problemas tiene que le preocupa todas sus actividades que tiene que realizar que tiene que hacer de comer, que tiene que atender a mis hermanos, ponerme en algún momento en el lugar de mi mamá pensar que es lo que sentiría mi mamá y al hacer esto creo que va a dar un mejor entendimiento por las dos partes y no solo la empatía nos va a servir en la casa sino también con nuestros amigos con nuestro maestros en el caso de ustedes chavas en el caso de las mamás con sus hermanos con sus esposos con sus demás hijos.

Ahora vamos a realizar una pequeña representación mas bien una situación de la vida real pero quiero que pongan mucha atención ya que después ustedes van a pasar así es que fíjense bien ya que es de empatía. Si nada mas les pedimos mucha atención.

Ver situación de la sesión NÚM. 3.

Esto fue una situación de empatía en donde la comunicación y la empatía pueden ayudar a solucionar los problemas y que se tenga un mejor entendimiento de las dos partes si se fijan hubo un momento en que la hija reconoce que estuvo mal y trato de ponerse en el lugar de su mamá, este tipo de situación encontramos en nuestra vida cotidiana son situaciones que ustedes viven que ya vivieron o que les a contado sus amigos por eso es que este tipo de situaciones son la que se deben de solucionar por insignificante que sea.

Ahora va a pasar una mamá y una hija a escenificar lo mismo que hicimos nosotros pero antes quiero preguntarles **¿qué les pareció esta situación? A ver usted señora**

Bueno yo pienso que estuvo bien este pero más conscientes deben ser los niños – no creo que las dos partes - no creo que ellos deben de responder hacia uno se supone que ellos deben estar conscientes ya que uno esta disponible a darles lo que necesiten apoyarlos a donde van a ir pero deben de respetar un horario esto es mas que nada para consciencia de las niñas de los hijos yo respecto a esto no tengo ningún problema ella sabe que si me dice mama quiero ir a una fiesta yo le digo si **¿con quien? ¿Adónde? ¿A que horas?** Para mí es indispensable esto ya que yo le he dicho y lo he platicado con ella por que a ella la ha invitado al cine y la han dejado plantada yo estado en esos momentos con ella y el enojo es hacia conmigo y **¿por qué?** Por que no le cumplen yo le digo si tus amigas te están invitando hay que ser formales hay que pedir permiso para no quedar mal con las compañeras a veces yo la acompaño a donde se quedaron de ver pero no es porque yo le tenga desconfianza sino por la inseguridad que hay en la calle ya que sola algo te puede pasar pero si ya te dejo con tus amigas ahí ya estoy confiando en que no te va a pasar nada entonces yo pienso que la consciencia es mas en ellas hacia uno. **¿Usted señora?** Este pues yo pienso que por ejemplo conmigo y con mi hija nos ha pasado ella un día se me quedo a un convivio pero como tenemos teléfono ella agarro y me hablo mama me voy a quedar un ratito si hija peor en una hora te quiero aquí y si llegó incluso hasta sus amigas me la llevaron **¿qué opinan de la situación?** Pues ella me pide permiso y yo la dejo solo un día donde su tía se la llevo al baile y como yo trabajo no hubo quien le diera permiso y se fue pero cuando yo llegue ella me dijo como no te pude avisar me fui al baile y yo le dije esta bien hija. Yo señorita pienso que cuando una hija hace esto de avisar en donde esta o pedir permiso uno como madre se los agradece porque uno ya no esta con preocupación de que donde andan o con quien o donde están ya le avisan a uno y uno a bueno esta acá o allá con sus amigas por ejemplo a ella le digo si te quedas te vas alguna parte avísame y si ella esta así acostumbrada a que debe de avisar por ejemplo aquí el viernes tuvieron baile del día del estudiante y me dijo mami me voy a quedar si hija **¿hasta que hora?** A las 3:00 PM y yo le dije bueno hija y ella esta a la hora que yo le digo **¿y usted señora que opina de la situación que vio?** No pues yo lo mismo que la señora uno le agradece ya que ella no sale tiene que avisar **¿y ustedes que opinan?** Esta bien que le avisemos a nuestra mama porque asi ya no

van estar con el pendiente de ¿donde están? Y avisar a donde nos fuimos o con quien estamos **señora la vamos a poner con Gaby que le parece** ¿luego yo que le digo? **van a realizar la representación que observamos hace un momento**

REPRESENTACIÓN DE JENY CON MAMÁ DE ELIZABET

Después de algo de relajó y risas tenemos que empezar

A ver hija te portas bien aprovecha tu escuela recuerda que el tiempo es corto y es lo único que yo como madre te puedo dejar de herencia **hola te invito a una fiesta** no, no puedo **fíjate que va a ir el chavo que te gusta** no me digas **si vamos de todos modos la fiestas va a terminar temprano** es que no le pedí permiso a mi mamá **vamos de todos modos la fiesta termina temprano llegas a tu casa antes de que llegue tu mamá y ella no se va a dar cuenta.** Tienes razón esta bien al rato nos vemos nada más voy a mi casa a cambiar y nos vemos ahí **sale entonces te espero suena el teléfono y contesta** hola hija ¿como llegaste? Bien mama bueno haces tu tarea no te vayas a salir te quitas tu uniforme lo cuelgas y te apures **ella se da prisa y se quita el uniforme descuelga el teléfono para que su mamá piense que esta en su casa. Su mamá se siente mal y tiene que regresar a su casa y se da cuenta que su hija no esta** pero a donde se fue esta niña que raro que no este en casa. **Pasan algunas horas y al fin aparece jeny su mamá le dice** donde estabas niña me tenias muy preocupada . ¡mama! Es que me fui a una fiesta. Peor ¿con el permiso de quien? ¿contéstame? me tenias muy preocupada por que yo no sabía donde estabas llegó y veo tu uniforme tirado el teléfono descolgado y no te veo dime sino me voy a preocupar. Es que si te hubiera pedido permiso no me hubieras dejado, no hija tu sabes que si me hubieras pedido permiso te hubiera dejado si mamá perdóname te prometo no volverlo hacer ni de irme a un lugar sin tu permiso. Esta bien hija pero que no vuelva a suceder.

REPRESENTACIÓN DE GABY CON MAMÁ DE JENY

Adios hija te cuida estudias mucho en la escuela si mamá muy bien hija nos vemos en la noche **Gaby se encuentra a Rodolfo y la invita a una fiesta gaby accede a ir a la fiesta a pesar de que su mama esta en casa y no le ha pedido permiso su mamá se siente mal y tiene que regresar a su casa antes de lo previsto y se da cuenta que gaby no esta en casa** Gaby, Gaby ya llegue ¿donde estas? ¿a dónde se saldría esta niña? **Pasan las horas y gaby por fin aparece** ¿a donde andabas niña? Me fui a una fiesta con unos amigos ¿a quien le pediste permiso? A nadie no ves de los peligros que hay en la calle debes avisarme ¿si pero es que no estabas. si pero debes de avisarme si mama te prometo que te aviso para la próxima vez . bueno hija esta bien lo importante es que ya estas bien y prométeme no salirte sin permiso si mamá te lo prometo.

SESIÓN 4

HORA: 10:00 A.. M.

DIA: 28 DE MAYO DE 1999.

Bueno hoy es nuestro cuarto día del taller y veremos lo que es el APOYO MUTUO ¿ Qué tan importante es para las personas el apoyo? ¿ Cuantas veces hemos necesitado del apoyo de la familia, de los hijos, del esposo o la esposa?

Bien en estas láminas tenemos lo que significa el apoyo mutuo y que nos dice: “ son provisiones instrumentales y/o emocionales que se proporcionan de manera recíproca entre dos ó más personas. También tenemos nuestro objetivo específico de hoy el cual es: “ Que las participantes conozcan y consideren la importancia que tiene el apoyo mutuo para llevar una mejor y/o reforzar la relación entre madre e hija. Les explicaremos rápidamente lo que se va a realizar en la sesión de hoy así que por favor pongan mucha atención y recuerden dialogar después de comer (se escuchan algunas risas). Entonces yo voy a empezar vamos a realizar un ejercicio similar al de ayer es decir vamos a hacer Rodolfo y yo el modelado de una situación familiar para que posteriormente ustedes lo escenifiquen con todos los elementos dados en la sesión para esto nos imaginaremos que Rodolfo es mi hijo yo obviamente soy su madre y trabajo así mismo Rodolfo se dedica al estudio pero ocurre algo en él en donde necesita de todo el apoyo de su madre pero bueno vamos a ver que es lo que sucede.

INICIA LA REPRESENTACIÓN.

Bueno yo (mamá) me encuentro en la mesa, Rodolfo (hijo) entra y yo le digo ¿ Cómo te fue? Bien y yo le digo ven hijo quiero hablar contigo quiero saber que té pasa últimamente te veo distraído (pero a Rodolfo no parece interesarle) por lo que yo le hablo con voz un poco fuerte y le digo ¡ te estoy hablando que no me estas escuchando ¿ Qué es lo que te pasa? Nada mamá ¿ Por qué esas calificaciones? ¿ Te he fallado? Te he dado todo, todo lo que me pides te lo doy y tu mira como me respondes, tienes algún problema dime hijo por favor tenme confianza. No, no que? Pues que no me pasa nada, Y entonces por qué me estas fallando tú solo tienes una obligación y un compromiso que es la escuela, sin embargo yo tengo que ir a trabajar, venir a la casa hacer todo el quehacer y yo tengo problemas fuera de la casa pero no por eso me desobligo de mis responsabilidades aquí en la casa dime que es lo que te pasa ? pues pasa que no me gusta ir a la escuela ¿ por qué? Porque no me gustan las matemáticas.

Mira hijo debes entender que se le deben de hechar todas las ganas del mundo a todas las cosas aún cuando no te gusten mira a mí también no

me gusta llegar y hacer quehacer pero tampoco te digo ven y haz tú las cosas que a mi me corresponden porque yo quiero que salgas adelante si yo te dijera ven hijo tienes que hacer tus cosas y también otras que a mi me tocan o no se mira yo solo te pido un favor que lleguemos a un acuerdo en donde los dos nos sintamos apoyados mutuamente mira yo voy a dedicarte más tiempo para resolver tu tarea pero tu también ayúdame, ayúdame echándole ganas a la escuela, ¿ Qué te parece? Esta bien mamá tienes razón.

Bien este es tal vez un ejemplo muy banal o muy trivial pero en verdad que luego uno se impresiona que por cosas tan insignificantes se llega a tener grandes conflictos. ¿Pero que les pareció? ¿Si entendieron el mensaje? Sí (han respondido todas las participantes).

Ahora bien a continuación lo que van a hacer ustedes es la escenificación del mismo ejemplo y ya saben que algunas mamás e hijas lo escenificaran con otras participantes, tienen alguna duda? No.

Bueno antes quiero hacerles notar lo importante que es el apoyo mutuo dentro de la misma familia ya que a veces por falta de ese apoyo por muy pequeño que este sea uno se ve involucrado en situaciones desagradables. Alguna duda que tengan. No. Bueno vamos a empezar a escenificar que les parece si pasa Elvia y la mamá de Elizabeth a lo que Elvia responde ¡ay! Yo? Y tenemos que hacer lo mismo? Así es. (Pasan al frente e inicia la escenificación).

A ver hija que te pasa fui a la junta a ver tus calificaciones y veo que vas mal ¿ por qué hija? Es que no me gusta la escuela y menos matemáticas, bueno es que no es que te guste mira si haces tus tareas con dedicación todas te van a gustar y si vas al corriente pues mucho más; pero es que es muy difícil mira se te hace difícil porque no estudias mira yo trabajo y tengo cosas que hacer pero me organizo; bueno lo que pasa mamá es que quiero que me ayudes ¿ Y como quieres que te ayude? Pues que juntas hagamos la tarea que me expliques y luego yo te ayudo; umm bueno esta bien hija me parece muy bien así las dos nos ayudaremos y las cosas serán menos pesadas.

¡Bravo! Muy bien perfecto lo hicieron muy bonito felicidades. Bien ahora pasaremos con nuestras siguientes participantes ¿ quién se anima? Yo (ha respondido una de las participantes) tú muy bien pasa adelante y contigo lo hará la Sra. Benita, a ver doña Benita pase. ¿ Igual como ustedes lo hicieron? Si claro, a ver si me acuerdo (dice doña Benita).

Oye hija a ver ven por favor quiero hablar contigo que te pasa veo que andas mal en la escuela, hay si mamá pero no es para tanto. Mira hija estudia porque es lo único que tu papá y yo les podemos dejar, es que me da flojera, me aburro, a mí me gusta divertirme, no me gusta estudiar, bueno me aburro de estar en la escuela; pero debes estudiar que acaso no quieres terminar una carrera, pues si mamá pero para eso me piden un 8 o un 9 y tu no me ayudas, pero si yo siempre quiero platicar contigo hija y tu no quieres, me dices no tengo tiempo.

Bueno si mamá pero cuando yo quiero platicar contigo tu no puedes, por que tienes que hacer la comida o otras cosas, mira hija que te parece si tu me ayudas y yo te ayudo también en tu escuela, en tus tareas, esta bien mamá.

¡Felicidades! Muy bien ya ven que no es tan difícil llegar a un acuerdo lo único que tienen que hacer es dialogar y apoyarse mutuamente, muy bien lo van haciendo muy bien.

Bien ahora por favor otra pareja que les parece sí Cecilia y la mamá de Elvia doña Mary.

Oye hija que te sucede porque haz bajado de calificaciones en la escuela tienes algún problema dime no le entiendes a algo yo te ayudo, si mamá es que hay cosas que no le entiendo pero no te digo porque veo que estas cansada o luego todavía no terminas de hacer el quehacer yo también te quisiera ayudar pero es que luego me dejan mucha tarea y no me da tiempo.

Bueno hija para todo hay tiempo yo voy a hacer todo lo posible de hacer las cosas antes de que tu llegues a la casa para que cuando llegues ya te ayude en lo que yo sepa hacer tu tarea, te parece bien? Si mamá yo voy a echarle muchas ganas a la escuela.

Muy bien lo están haciendo muy bien y eso es bueno y ahora a quien pasaremos? Nos falta una mamá bueno Cecilia lo harás con la mamá de Jeni, pero por favor vamos a hablar un poco más fuerte, si por que no se escucha dice la mamá de Elizabeth.

A ver hija vamos a ver que te pasa veo que vas mal en la escuela mira tus calificaciones, es que... me da flojera estudiar, pero porque hija si yo no te pido que hagas quehacer yo por eso lo hago, es que los maestros luego son re aburridos, pues habla con ellos diles que enseñen de otra forma, este aprovecha los estudios que con sacrificios te estamos dando y ya no veas tanta televisión, es que me gusta mucho ver la televisión si hija pero tienes que echarle ganas a tu escuela (se oyen risas) bueno si voy a echarle ganas pues a ver si es cierto para la próxima vez que vayamos a ver tus calificaciones me tienes puro 10.

Bueno aquí casi no se noto el apoyo pero lo hicieron muy bien, felicidades y bueno ahora pasa por favor la mamá de Gaby con Gaby.

Oye Gaby como vas en la escuela, mal ¿por qué? No me gusta la escuela, pero si es lo único que les esta dejando su padre, por eso tienes que echarle ganas, no me gusta nada de la escuela, los maestros explican muy mal, las materias son aburridas, sólo me gusta la hora del refrigerio, y entonces como le vamos a hacer contigo a que vas a la escuela, pus se supone que a estudiar pero es que es muy enredado me exaspero, ayúdame mamá para que mi papá no se enoje.

Bueno hija te voy a ayudar con lo poco que yo sé pero tu también ayúdame echándole ganas a la escuela sí? Si mamá y perdóname.

(Aplausos) Bien muy bien felicidades pueden sentarse.

Ahora doña Juanita y Jeni (hago notar que la Sra. Juanita se nota triste)

Bueno a ver si puedo me siento muy mal muchachos, **inténtelo doña Juanita por favor.**

A ver hija que te pasa por que vas mal en la escuela acaso no te he dado lo que tu me haz pedido por que me pagas así (empieza a llorar), **¿Le pasa algo doña Juanita, no le podemos ayudar en algo?** No discúlpenme pero no me siento bien; **¿quiere que otra persona pase por usted?**, no yo voy a hacerlo y discúlpenme.

A ver hija por que andas mal en la escuela ven acércate a mí y cuéntame quien mejor que yo para ayudarte, no me pasa nada sólo que hay materias muy difíciles y casi no les entiendo, mita hija tu cuenta conmigo para todo pero yo también quiero contar contigo, si mamá vamos a hacer un trato yo te ayudo y tu también me ayudas; si hija me parece muy bien.

(Aplausos) muy bien han estado estupendas las felicito, gracias doña Juanita aunque más tarde hablaremos le parece? Sí.

Bueno vamos con nuestra última pareja Doña Benita y Ely por favor al frente, Elizabeth dice: " y que voy a decir si yo con mi mamá nos llevamos bien. A que bien pero trata de imaginarte que no tienes ese apoyo o mejor trata de reforzar esa relación que te parece, además es sólo una escenificación. Bueno a ver si puedo.

Este hija que te pasa te veo distraída no haces tus cosas como debe ser, es que no me gusta levantarme temprano, pues yo tampoco me gusta levantarme temprano tengo obligaciones y así como yo las tengo tu también que pasa tus calificaciones andan por los suelos y en todas las materias, tienes algún problema? No, no tengo, pero entonces que te pasa tu no me ayudas en la casa ayúdame entonces con la escuela que es lo único que haces estudiar, si esta bien voy a echarle ganas mira siéntate conmigo a hacer juntas la tarea, esta bien hija yo también te voy a ayudar en lo que pueda porque ya ves hasta que grado llegue por eso quiero que tu estudies para que sepas mucho, estamos entonces de acuerdo? Si mamá y yo también ya te voy a ayudar para que tu tampoco te atares.

(aplausos) **Muy bien felicidades.**

Ahora vamos a resumir rápidamente la sesión de hoy que básicamente era hacerles notar y hacerles hincapié en lo importante que es el estarnos apoyando mutuamente y sobre todo que ese apoyo venga de la propia familia ya sea de papá, de mamá entre hermanos padres e hijos o entre los esposos.

Sobre todo si se dan cuenta la definición nos dice que el Apoyo Mutuo son provisiones que se dan ya sea de manera instrumental o emotivas, deber ser recíproco dicho apoyo, aunque de forma particular creo que es más importante el apoyo emotivo ya que con el simple hecho de que te digan échale ganas o un abrazo en algún momento difícil que se tenga nos reconforta y nos hace ver que no todo esta perdido y vemos que si hay gente que nos quiere y nos apoya y que esto se ve aún más reforzado con la comunicación clara directa, el diálogo y la confianza que son temas que ya vimos en las sesiones anteriores recuerdan? Sí (contestan todas las participantes).

Bueno pues parece que eso es todo por el día de hoy ¿ Qué les pareció entendieron, se les hizo aburrida la sesión, alguna sugerencia hablen ahora o callen para siempre (se ríen) (habla la mamá de Elizabeth).

No pues a mí me pareció muy bien aunque yo con Ely me llevo muy bien yo no tengo problemas con ella pues si si me sirven para acercarme a mi otro hijo porque con él si tengo problemas, estuvo muy bien. **Gracias, doña Benita quiere decir algo más.** Pus si que estuvo bien y pues como dice la Sra. También nos sirve para los demás hijos, **Alguien más, a ver la mamá de Gaby.**

No pues yo digo que esta bien que estuvo bien no porque así uno se puede acercar más a los hijos. **Muy bien ¿y tu Gaby que opinas crees que esto te ayudo?** Si, porque uno a veces siente que no lo entienden o que nadie lo ayuda y busca otras cosas, bueno y también me ayudo a acercarme más a mi mamá.

A ver Cecilia tu que opinas, pues que uno siempre debe buscar el apoyo en su familia pero más en sus papás.

Bien ahora vamos a ver que aprendió el día de hoy Elizabeth. Bueno pues yo me llevo bien con mi mamá pero pues si sí me gusto el tema.

Y usted doña Juanita que nos puede decir de lo que hoy aprendió Bueno pues que le puedo decir señorita pues que todos los temas que nos han dado pus son importantes y que hace mucha falta la comunicación entre los padres y los hijos.

A ver la hija de doña Balbina tú que aprendiste el día de hoy. No pues que se deben de apoyar los padres de los hijos y pues también los hijos de los padres **Muy bien gracias ¿Y tú Jenifer que aprendiste?** Bueno pues yo aprendí ¿Qué aprendí? Ah bueno pues que para todo es muy importante estarnos apoyando, tenerse mucha confianza y platicar con nuestros papás. **Muy bien Jeny ¿Y usted doña Elvira?** No pues que esta bien yo así le digo a mi hija que me platique lo que le pasa que yo siempre la voy a apoyar verdad pues más que nada en lo que ella decida.

Y tú Elvia que aprendiste veo que ya tomaste un poco más de confianza ya que cuando te conocí eras un poco tímida pero que bueno que ya sientes más confianza. Bueno pues yo aprendí que debo de apoyar más a mi mamá por que ella trabaja y pues yo le tengo que ayudar más. **¿Y usted Sra. Mary que aprendió?** Pues que debo de apoyar más a Elvia y entenderla platicar más con ella aunque sea en las tardes pues hora si que un ratito por que luego me voy a trabajar. **A ver la hija de doña Juanita ¿que aprendiste?** Pues que debo ayudar más a mi mamá y quererla mucho.

Muy bien creo que si les queda claro lo importante que es el APOYO MUTUO. Bien eso es todo por hoy las esperamos por favor el lunes es nuestra última sesión y cerramos pues hasta luego que estén bien y muchas gracias por haber asistido.

SESIÓN 5 CLAUSURA DEL TALLER DE HHSS

HORA: 10:00 A.. M.

DIA: 31 DE MAYO DE 1999.

son casi las 10:10 de la mañana y estamos a punto de iniciar nuestra última sesión ya casi se encuentran todos. Bueno esta es nuestra última sesión y vamos a tratar de hacer como una auto evaluación de lo que fue las sesiones del taller de habilidades sociales, ustedes recordaran lo que vimos en la primera sesión que eran las HHSS haber ¿qué son las HHSS? eran como herramientas que nos permiten respetar los puntos de vista, para entablar una conversación con personas extrañas o con nuestras amigas él poder respetar los puntos de vista el poder en alguna forma decir sabes que no comparto tu punto de vista pero respeto lo que tu piensas estas son HHSS nos sirven para relacionarnos con nuestros semejantes o con nuestras relaciones más cercanas los amigos, los compañeros en la escuela nuestros vecinos nos ayuda a llevarnos mejor a ser tolerante también vimos lo que era comunicación si se acuerdan si se acuerdan que es empatía verdad si se acuerdan el viernes veíamos lo del apoyo mutuo lo importante que era en la madre y la hija ahora esto es un recuento de todo esto que hemos visto para finalizar

les vamos a contar una historia poner la historia:(ver la historia de la sesión numero 5.

Nos damos cuenta esta Historia es un caso a la mejor extremo estamos hablando de Frida una niña que va a la secundaria pero que sus papas no le ponen atención ella trabaja para mantener a la niña como no le ponen atención pues Frida falta a su casa falta a la escuela la mamá se da cuenta y se pregunta ¿qué pasa? que esta pasando con Frida por que esta faltando a clase o tiene comportamientos negativos tal vez por malas influencias entonces es cuando la señora dice vamos hablar y es cuando se ponen a platicar la madre e hija con todas estas herramientas como la comunicación de que te pasa por que estas haciendo esto que es lo que te esta sucediendo yo se que te gusta andar en la fiestas andar de reventón pero tu ponte en mi lugar no yo tengo que trabajar tengo que mantener la casa entonces que onda apóyame yo te apoyo échame la mano en la escuela no te estés saliendo y yo también yo te voy apoyar tratare de estar al pendiente de ti con todo este tipo de cosas es con lo que se fortalece la relación madre e hija de alguna forma, entonces cada una con su mamá va a pasar igual ustedes van a tener la platica que es lo que le dirían a su mamá y ustedes mamás que le dirían a sus hijas teniendo como base la comunicación para saber que es lo que esta sucediendo a que arreglo llegarían con todo esto que les hemos dado con la comunicación clara y directa, el apoyo mutuo la confianza o la empatía y ustedes a que acuerdo llegarían con sus mamás acuérdense que se tiene que llegar a un

acuerdo como arreglarían todo esto con todas las herramientas que vimos en el taller

Hija por que te estas portando mal tienes padres tienes hermanos tienes donde vivir tienes que comer estas limpia que te hace falta que es lo que te preocupa ¿ por que no vas bien en la escuela? me hace falta comprensión por que me siento sola te prometo que voy hacer todo lo posible por dedicarte tiempo a ti y a tus hermanos por que sabes que también tus hermanos son importantes discúlpame no me había dado cuenta. **¿señora usted trato de ponerse en el lugar de Gloria?** bueno en la vida real es diferente **¿por qué?** pues porque tenemos por ejemplo varios niños entonces ya no es la misma edad como le decía al principio mis niños dicen por que tratas mejor a este que a este pero entonces no es que uno los trate mejor es que uno se porta mejor que otra y hay que exigirle mas al que se porta mal para enderesarlo un poquito y así no descuidar el que se esta portando bien para que no se salga **¿ y no le podría decir a sus hijos mas o menos lo que le dijo a Gloria? con todo lo que le hemos dicho sabes que hija no es que te quiera yo mas o menos simplemente es que son edades diferentes son caracteres diferentes son personalidades totalmente diferentes uno es mas latoso aquel es mas tranquilo entonces quien requiere mas atención tu hermano le tengo que estar llamando la atención para que este mas tranquilo pero es lo mismo señora todo esto extrapólenlo de alguna forma a su vida cotidiana a lo real que no se crean esto no es tan simulacro he pasa y pasa en familias** bueno hasta ahorita en mi familia no tengo problemas que por ejemplo le compro un algo a mi niño el mas grande y mi hija me dice por que a mi no me compra nada ma bueno hija es que a ti te compro a cada rato cuando tengo oportunidad de comprarle a el ya que el ya trabaja y gana su dinero el se compra todo y si yo quiero darle algo yo se lo compro y ella me dice por que no me compraste a mi ma no hija es que a ti te estoy comprando siempre bueno no es cosa de enojarse son simplemente opiniones que intercambiamos

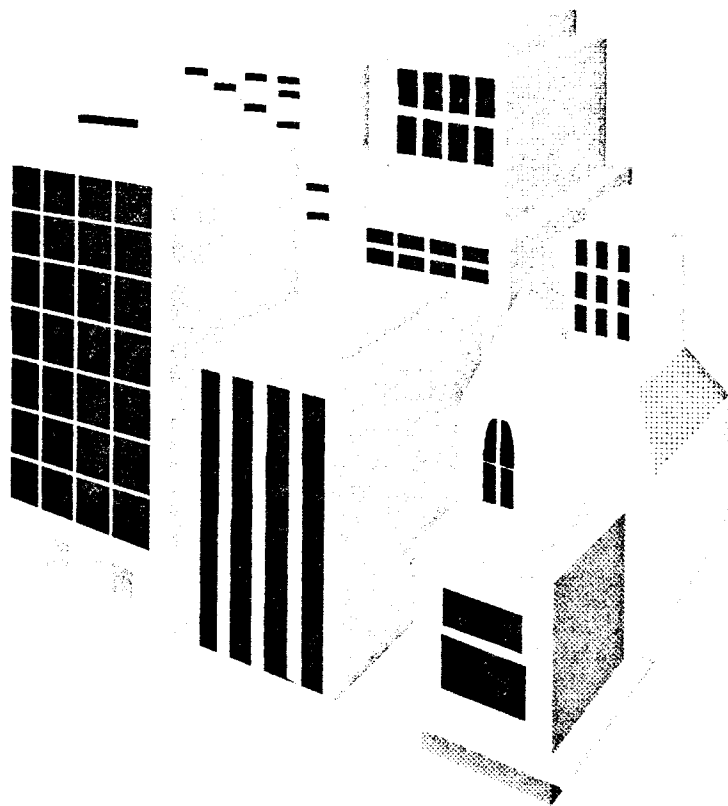
Bueno ahora usted señora su hija como que va ser Elvia pásale te queremos conocer la voz recuerden que tienen que tomar todas las herramientas los temas que les hemos dado y simplemente tienen que llegar a un acuerdo dialogar y llegar a un trato. tienen que pasar todos.

fui a la escuela y me dijeron que andas mal que has bajado de calificaciones te sales de la escuela no entras a clases si mama es que no me gusta la escuela no me gusta estudiar, pero hija si puedes eres muy estudiosa ¿por que me haces esto? si pero es que necesito que alguien me escuche me ponga atención. mira hija por mi trabajo me es imposible pero te prometo poner de mi parte para estar mas tiempo juntas. esta bien mama yo te prometo echarle mas ganas a la escuela.

Ahora pase usted señora recuerden que es la misma situación

Quiero que le echas ganas a la escuela **tranquila, tranquila no les vamos hacer nada hagan de cuenta que su hija no va bien en la escuela que esta baja en calificaciones que le diría yo le diría que le echara muchas ganas que ya no faltara a la escuela**

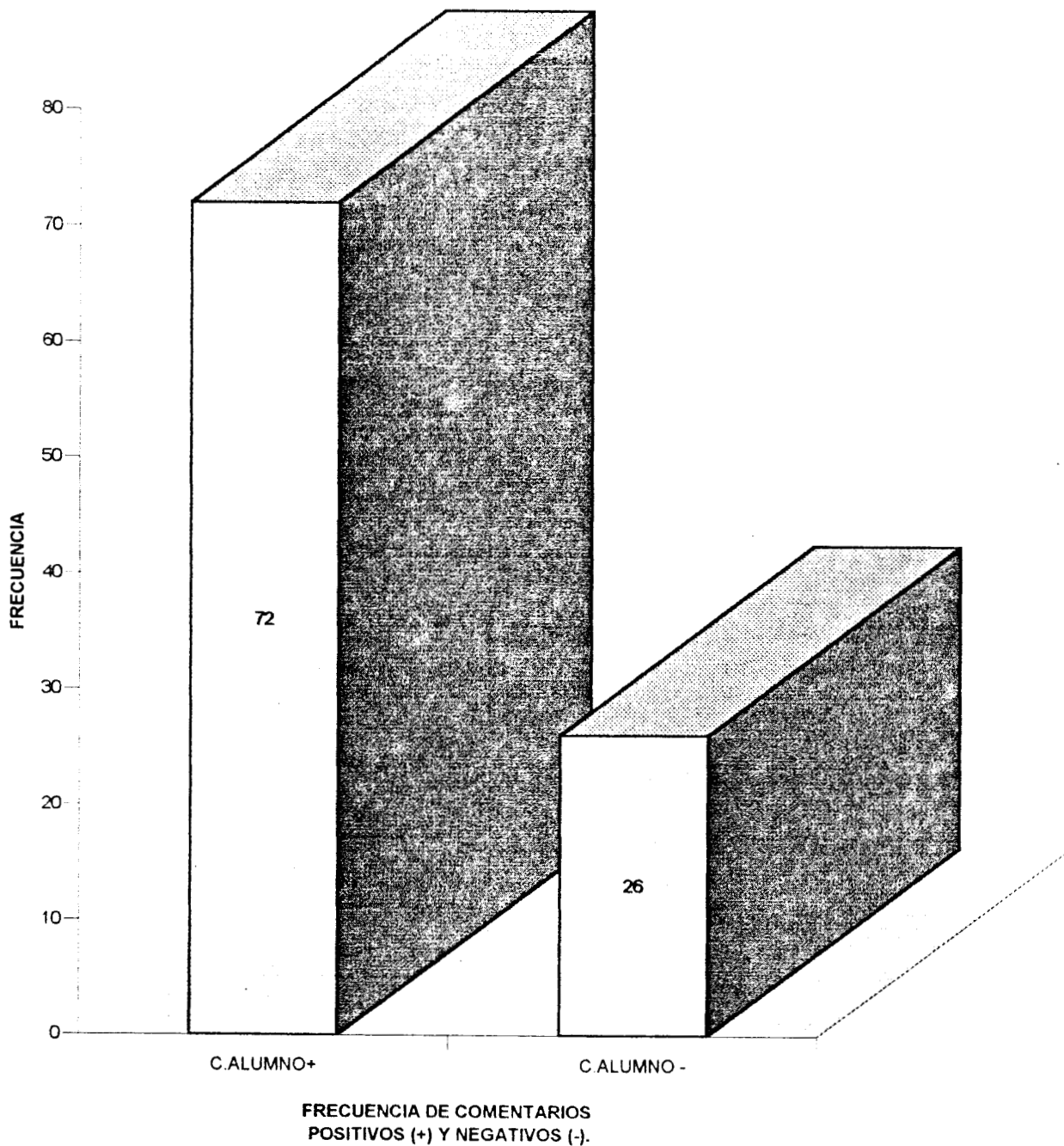
El problema que nos platica la señora Carmen que tiene con su hija Gaby en este caso creo que la mama de Gaby esta en toda la disposición de ayudar y querer acercarse a Gaby y es donde tu Gaby debes de poner de tu parte ser mas tolerante y tratar también de acercarte a tu mama y como lo va a poder hacer con la comunicación recuerda Gaby que todo esto no es un regaño es por el bien tuyo. Yo la voy ayudar hasta ahorita yo la voy apoyar a ella recuerda que tu mama es solo una mediadora si Gaby tu mama esta en el mejor plan. (se escucho muy poco) bueno ya pasaron todos con esto terminamos el taller no se que quieran agregar me gustaría opinar un cambio que fue notable en nosotros es que a ella no le gusta salir conmigo pero con se papa si pero por todo esto ahora ella sale ya más conmigo se ha vuelto mas cariñosa de lo que es por que no deja ver la tele a su papa no lo deja descansar por lo empalagosa que es bueno entonces si se ha vuelto mas comprensiva. ¿a usted le sirvió señora? si y voy intentar cambiar por mi bien y el de mis hijos ¿tu Gaby que puedes decirnos? yo para entender a mi mama para entender a mis hermanas para tratar de controlar mi carácter y tratar de enojarme lo menos posible esto Gaby no hay necesidad de hacerlo el enojarte solo sirve para llamar la atención o nose pero si te enojas 10 veces al día digo Gaby levántate en las mañanas y repite hoy no me voy a enojar y este proceso vas a ver que te va a funcionar enójate cuando deberás hay que enojarse con tus libros con tu compromiso de ser mejor cada día a mi me sirvió como una formula que puedes aplicar para llevarte bien con tu familia de cómo platicar con mi papa y con mi mama y bueno yo pienso que estuvo muy bien y les agradezco ¿señora y a usted que le pareció? pues bien y creo que estos cursos son muy buenos para hacernos ver como todos tenemos problemas y como podemos acercarnos a nuestros hijos tu Jeny a mi me sirvió por que antes con mi mama con ella muy rara la vez platicábamos y así ahora nos ponemos a platicar de cualquier cosa nos tenemos confianza ahora ya se sienta y nos ponemos a platicar de cualquier cosa y ahora si nos tenemos mas confianza y mas comunicación que bueno y usted señora de las hojas que les dimos van a anotar que les pareció el taller si les gusto o no les gusto si que les pareció que no les pareció pónganlo al fin ya no les podemos venir a reclamar bueno si puedo venir a reclamarles no póngale lo que les halla parecido el taller si les ayudo de que forma les ayudo pónganlo.



PROCESSED BY THE NATIONAL ARCHIVES
SERIALS ACQUISITION SECTION
11/15/2010 10:11 AM
1000 COLLEGE PARK DRIVE
BETHESDA, MD 20814

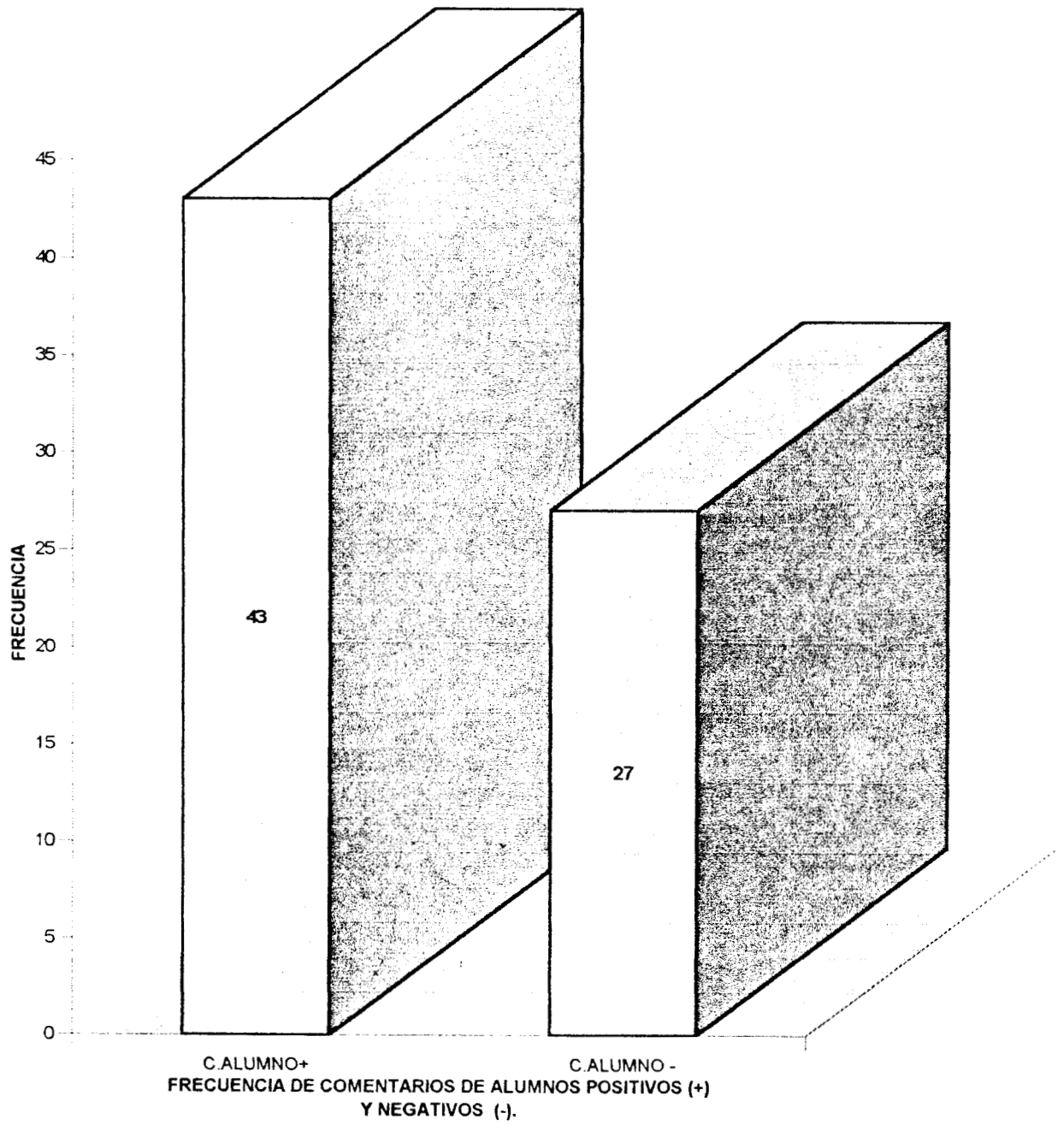
GRAFICA 1

COMENTARIOS DE LOS ALUMNOS EN CLASE DURANTE 2 DIAS (18 GRUPOS)



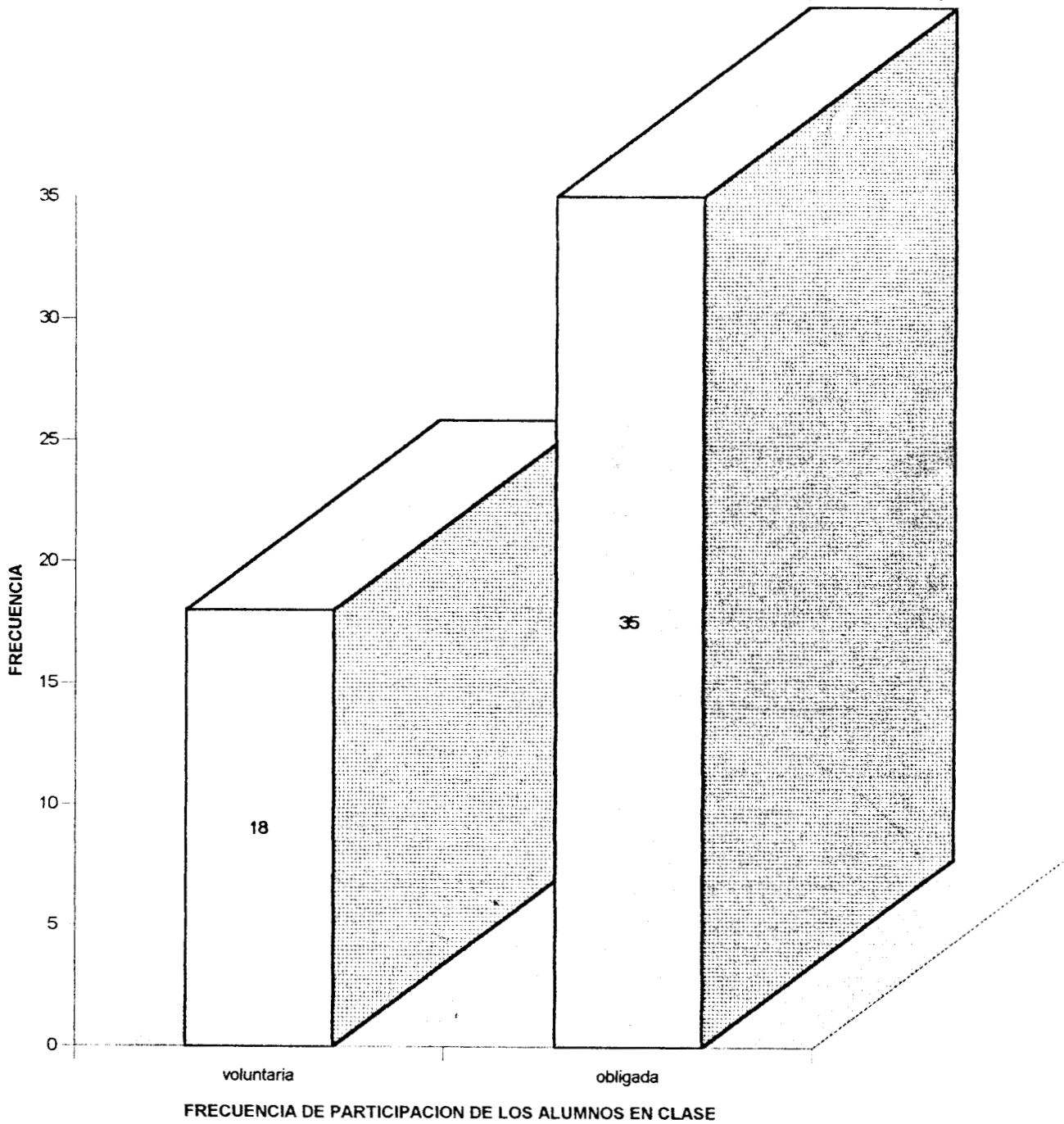
GRAFICA 2

COMENTARIOS ALUMNO-ALUMNO DURANTE 2 DIAS EN EL SALON DE CLASES (18 GRUPOS)



GRAFICA 3

PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS EN CLASE DURANTE 2 DIAS (18 GRUPOS)



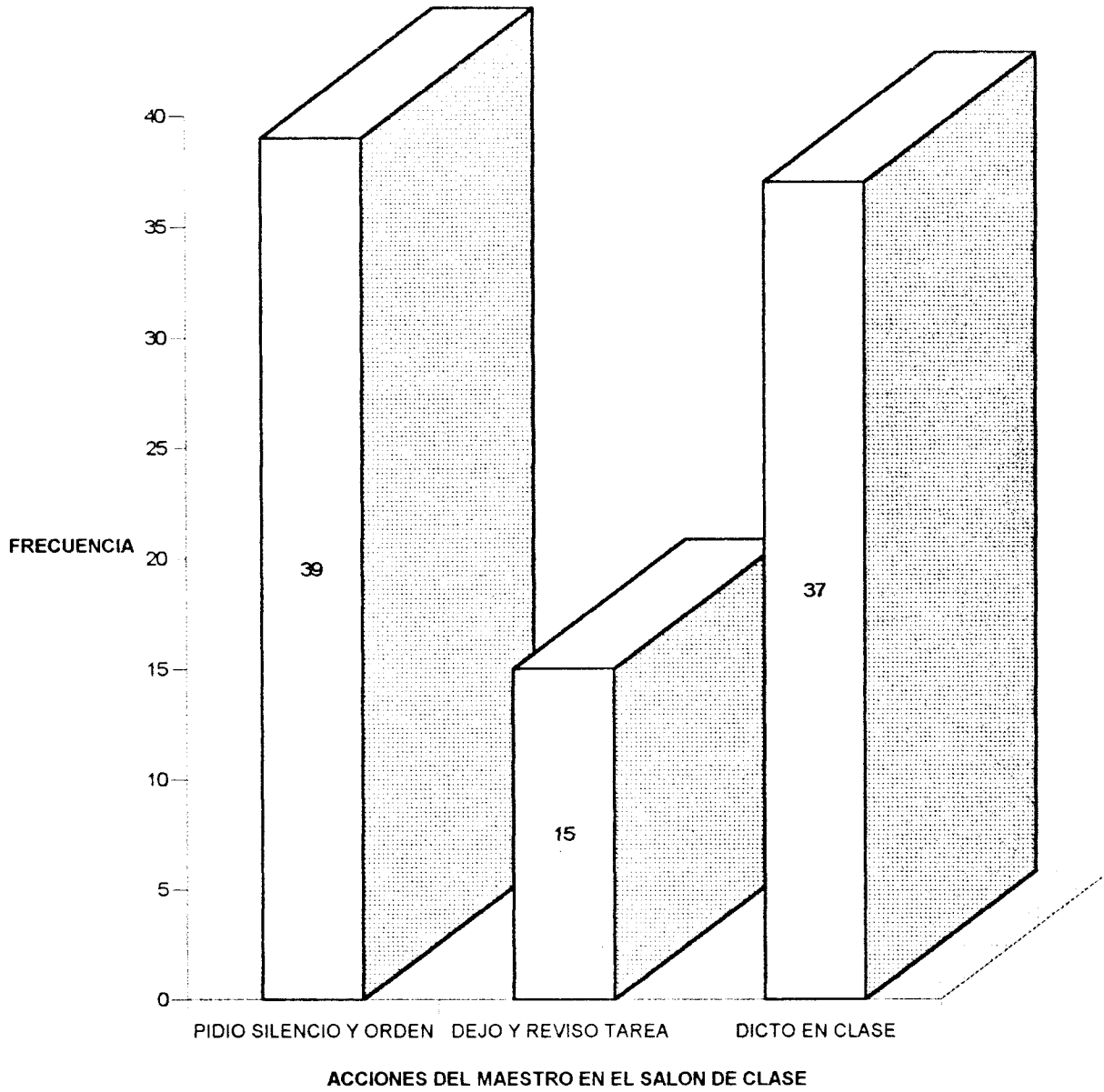
) SILENCIO Y ORDEN
) Y REVISO TAREA
O EN CLASE

39
15
37

Hoja2

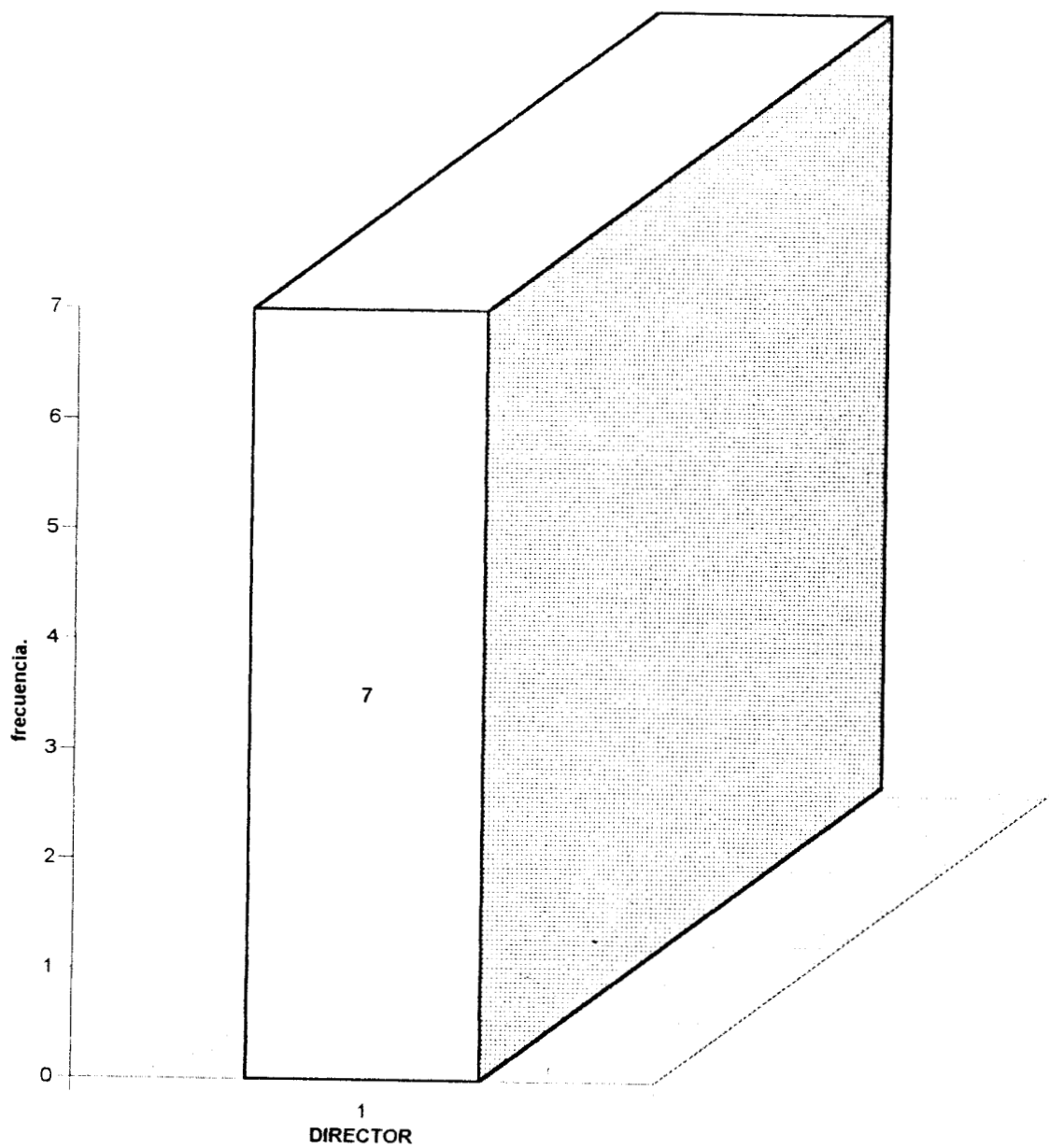
GRAFICA 4

DESARROLLO DEL MAESTRO EN CLASE DURANTE TRES DIAS DE 6 HRS
CADA DIA .



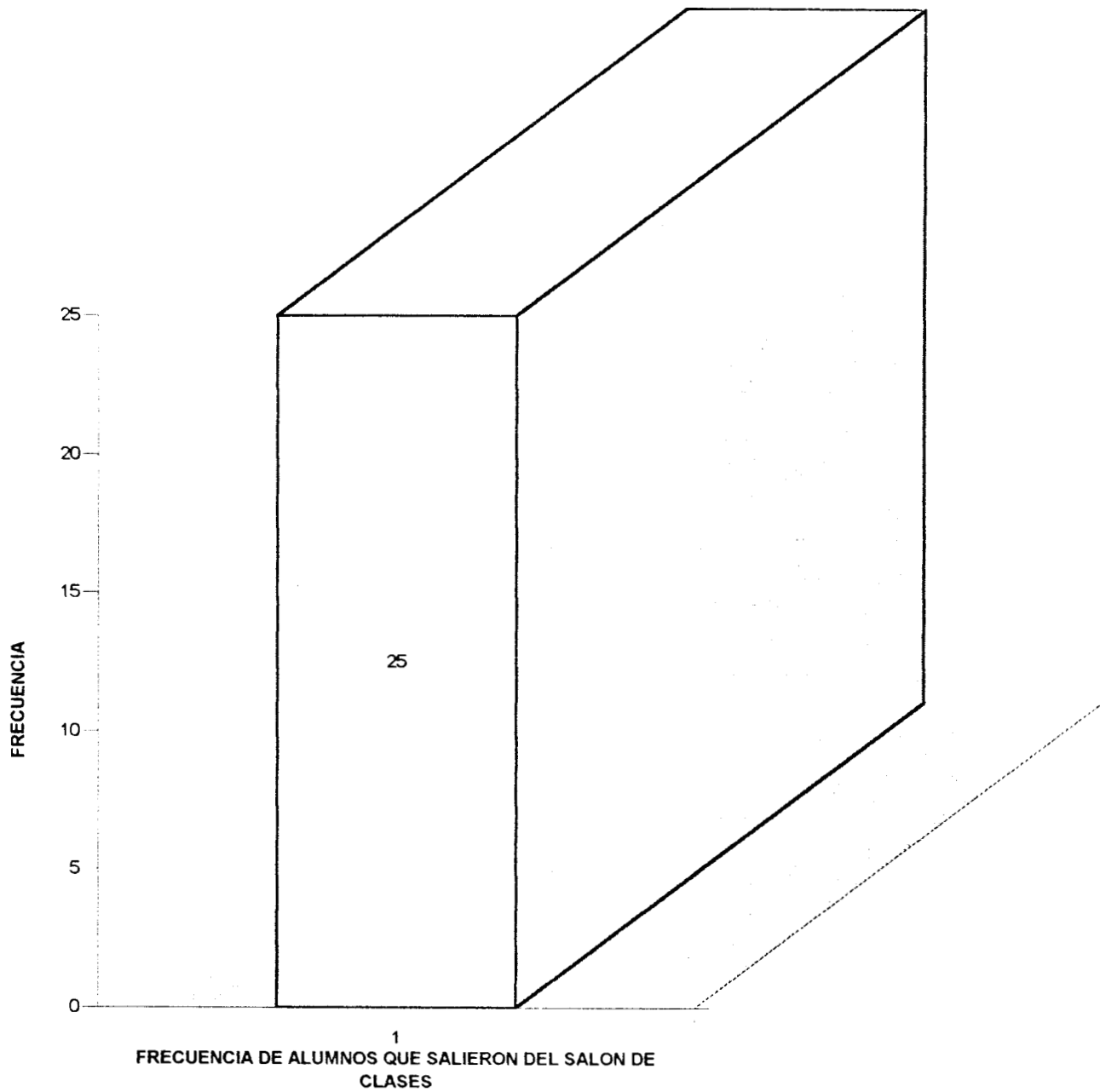
GRAFICA 5

INTERVENCIONES DEL DIRECTOR DURANTE 2 DIAS DE CLASE

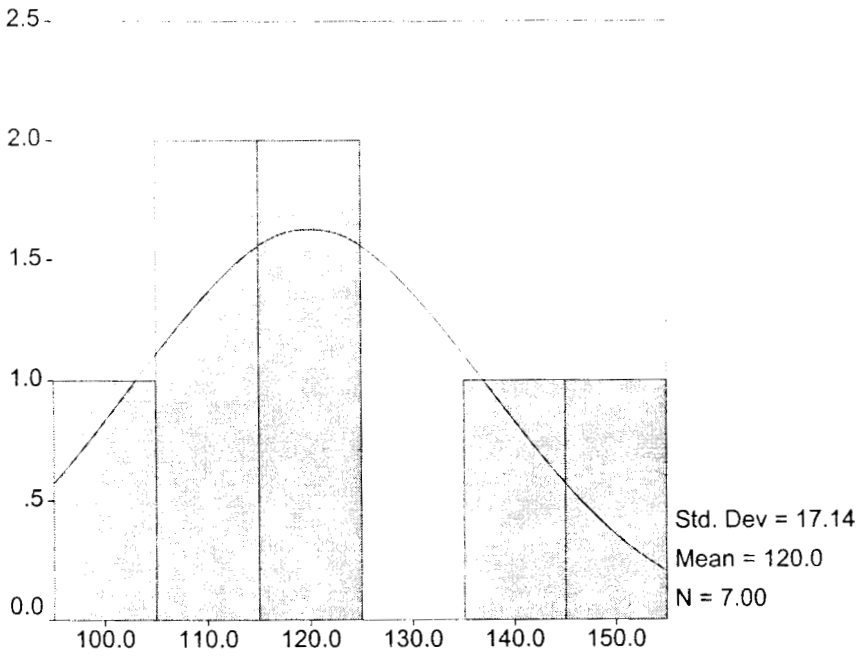


GRAFICA 6

ALUMNOS QUE SALIERON DEL SALON DE CLASES DURANTE 2 DIAS EN 18
GRUPOS

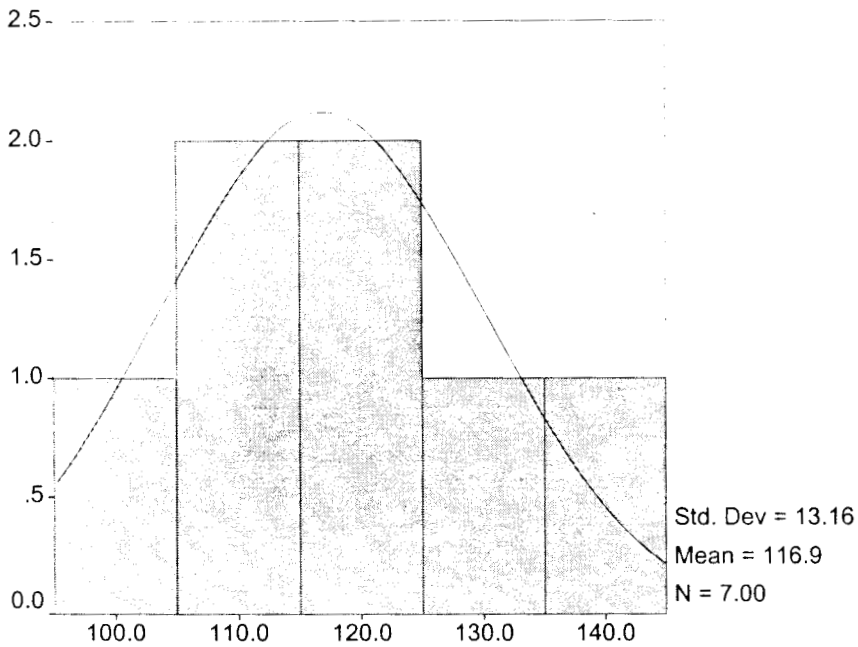


GRAFICAS DEL INSTRUMENTO TIPO LIKERT APLICADO EN LA ESCUELA SEC. FED. TELPOCHTICALLI ANTES Y DESPUES DEL TALLER DE HHSS.

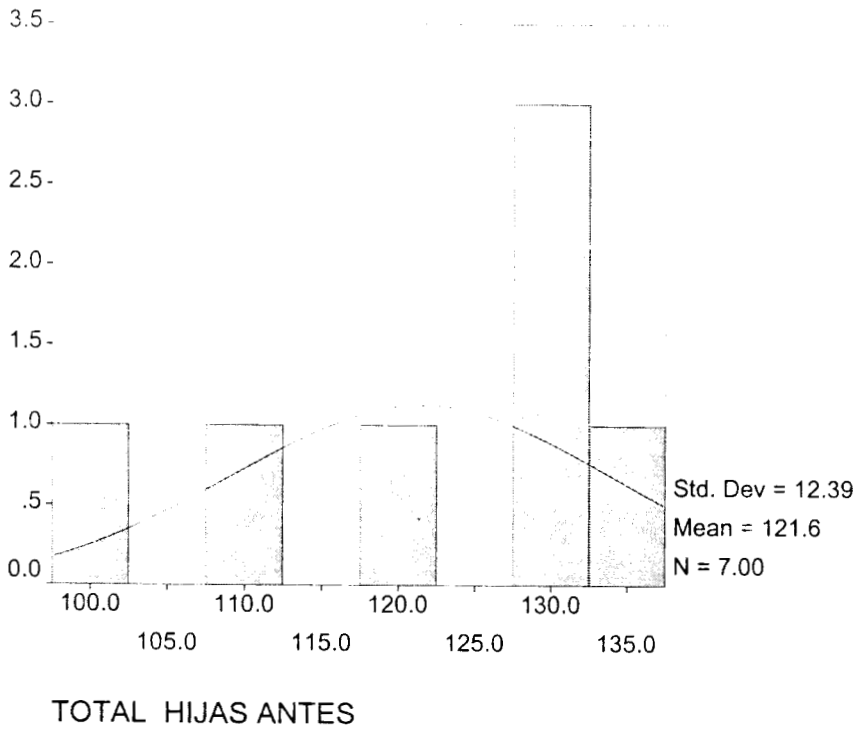


TOTAL MADRES ANTES

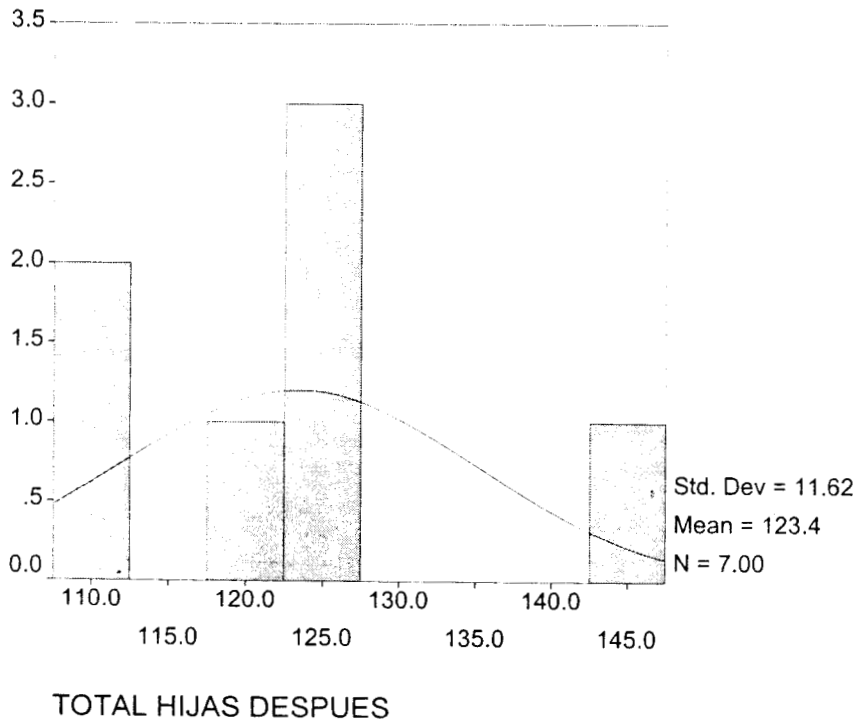
Graph



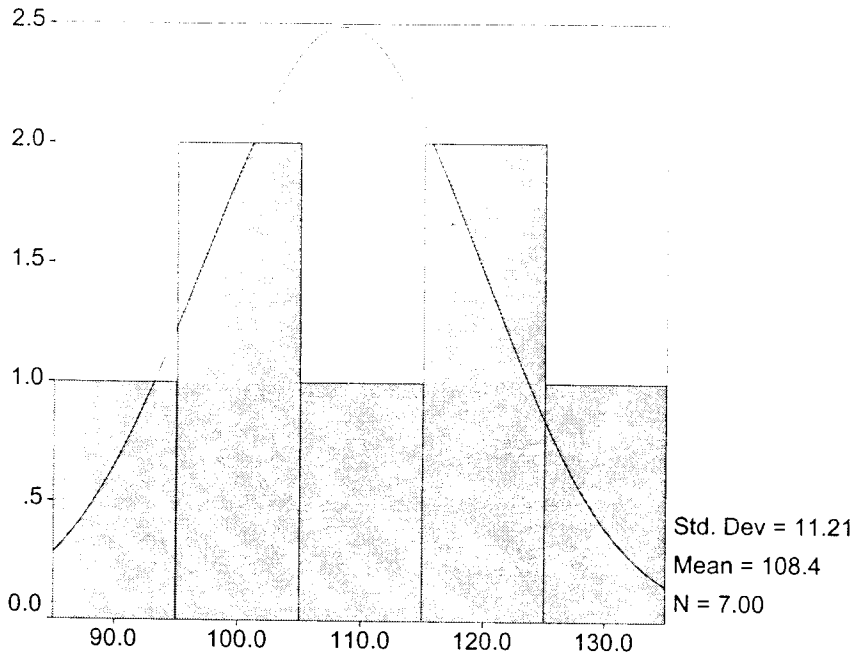
TOTAL MADRES DESPUES



Graph

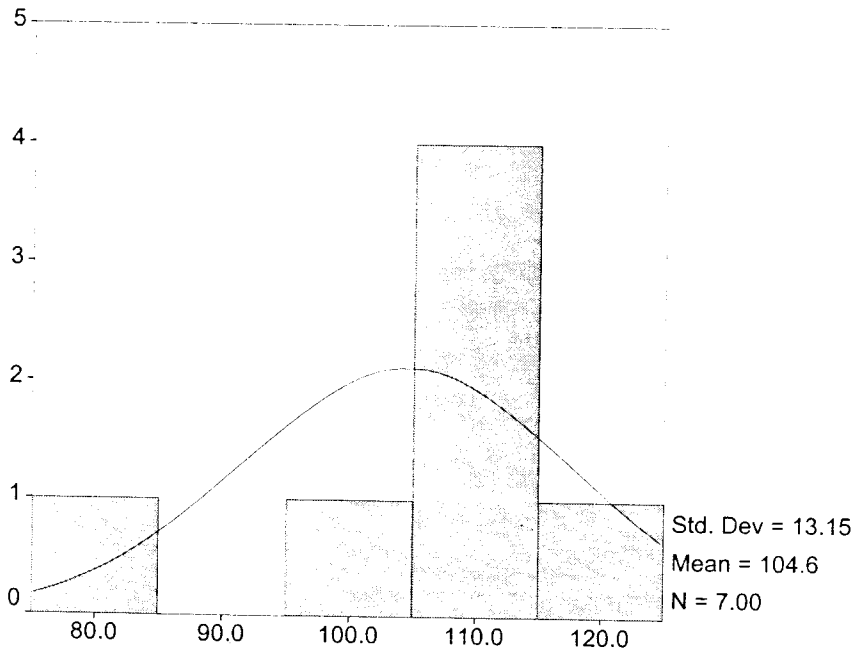


GRAFICAS DEL INSTRUMENTO DE HHSS DE VICENTE CABALLO (1987) LA
 MULTIDIMENSIONALIDAD DE LAS HHSS
 PROPIEDADES PSICOMETRICAS DE UNA MEDIDA DE AUTOINFORME, LA EMES-
 V). APLICADO A LAS HIJAS ADOLESCENTES ANTES Y DESPUES DEL TALLER DE HHSS.
 (GRAFICAS 5 Y 6)



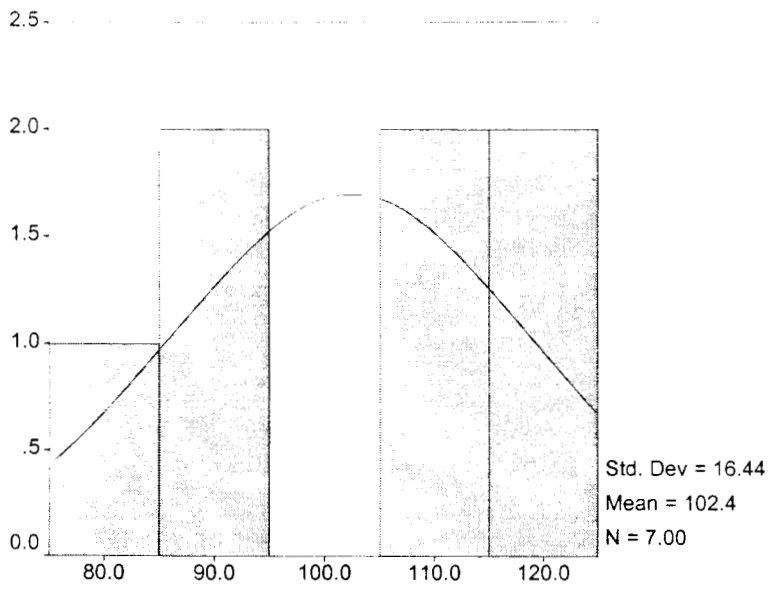
HIJAS ANTES RI

Graph



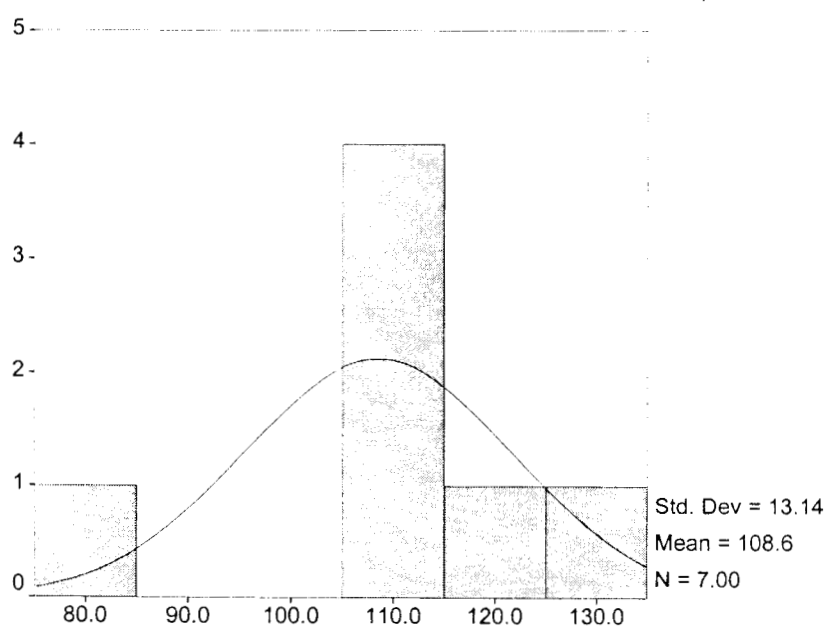
HIJAS DESPUES RI

GRAFICAS DEL INSTRUMENTO DE HHSS DE VICENTE CABALLO (1987) LA MULTIDIMENSIONALIDAD DE LAS HHSS PROPIEDADES PSICOMETRICAS DE UNA MEDIDA DE AUTOINFORME, LA EMES- (1). APLICADO A LAS MADRES DE LAS HIJAS ADOLESCENTES ANTES Y DESPUES DEL ALLER DE HHSS(GRAFICAS 7 Y 8).



MADRES ANTES RI

Graph



MADRES DESPUES RI



AUTOINFORME DE LAS PARTICIPANTES DEL TALLER

Buenos días

lo que me interesa

es saber por qué

están y platicamos yo les motiva mis

trabajos y también mi esposo el es

una persona que no se comunica

con ellos él se reporta de nosotros

mi parte mucha gracia y Felicidades

en su carrera como ustedes

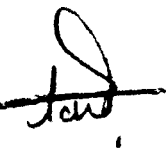
era muchos más

Navarrete Nora Gloria;

pero yo pienso que el taller de psicología me sirvió,
mucho por que yo no me llevaba muy bien con
ellos con una de mis hermanas pero ahora sí
que hablo con ella practicando un solo la-
tencia que nos dieron en el taller;

no es todo lo que puedo decir;

que si me hubiera gustado es de que; ovieran;
esto mas temas de que hablar; que comentar;
temas para participar; es lo que me;
me gustaba que hubieran puesto bueno;
todo lo que puedo decir

ATTE: 

Benita Malagó B

Edad: 40 años

Soy trana de casa

buena: amé me gusto todo soy partidaria
e tener buena relacion con la familia
e gusta cuidarlos mucho y soy muy
trita: me gusto el curso y todo lo
ve ahí se dijo gracias por ayudarme
felicidades. A.

Benita M. B

Cecilia Vega Malagón Edad 14 años

Lo que a mí me gusta es que
prende muchas cosas así como aprender
escuchar a las demás personas
ha tener una buena relación con mi
familia todo lo que hablamos.
el taller se sirvió de mucho.
Gracias por ayudarnos.

Carmen Ponce Mendez

ami me parecia muy bueno por que analice
muchas cosas que estaba yo mal en
'espato ami hija me hacia falta platicar
con ella aora ya no me es dificil q
ir como ella Gracias a ustedes quienes
payaron con esta platicas por que
me sienta muy bien y espero
que no se olviden ni yo olvidare
sus palabras Gracias por todo.

Uclazco Pérez Gabriela

A mi me parecio algo muy bonito por que
gracias a ustedes me acerque un poco mas
a mi mamá y un poco a mis hermanas
todo me parecio muy bonito pero ~~me~~ me
falta acercarme con una de mis hermanas
pero espero poder llevarme bien con ella
y gracias por orientarme y apoyarme y
espero que sigan alludando a mas personas.

1100

The first part of the document
 discusses the importance of
 maintaining accurate records
 and the role of the
 committee in this regard.
 It is noted that the
 committee has been
 working closely with
 the relevant departments
 to ensure that all
 necessary information
 is collected and
 analyzed in a timely
 and efficient manner.
 The results of this
 work are being
 presented to the
 board for their
 consideration.

1/04/99. Plascencia Ramirez Diana Rocio
taños de edad

que más me gusto de este taller fué que
nque no fue por mucho tiempo, refor se
s lazos que me unen a mi familia, principal-
ente con mi mamá, aunque yo quisiera
e lo volvieramos a hacer, o dicho de otra
rme que nos bisitaran de nueva cuenta
que siento que mi mamá todavia no me
ene la confianza que yo quisiera claro
e yo si le tengo confianza a ella y mucha
iciente, pero creo que todavia no se muchas
sas de mi mamá como que siente, que pienso,
avo que me dice algo pero no todo bueno etc
uy agradecida por lo que hicieron
e nosotras.

Atentamente las dos : Grace

A mi Si me sirvio en mucho Porque me ayudo a comunicarme con mi mama y papa

Estos Cursos talves Pueden ayudar a mi demas Compañeras que tengo porque segun lo que ellas me an platicado Tienen Una Peor relacion con sus Padres "yo" pienso difundir estas cosas del Curso de psicologia a mis Compañeras

Al igual ami me sirvio Para Comprender la relacion madre e hija y el apollo la Comprension, la iniciacion de una Conversacion etc: Gracias por ayudarme!

¡Chao?



les deseo lo mejor en su curso de psicologia

AA: Jennifer Martinez Colon
"2014" - Que les vaya bien

me sirvió de algo ~~en casa~~ porque
puedo platicar con mi mamá

que antes pensaba las cosas para decirsele
no decirsele. Y ahora le digo las cosas
más sencillas y sin preocuparme que si
se hace caso o no.

también le sirvió de algo a mi mamá porque
cuando yo llegaba de la escuela ella siempre
estaba dormida y ahora ya platico
más con ella.

~~Al~~ Al principio no me gustaba
porque me hacían hablar cuando
yo no quería