



# Casa abierta al tiempo

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

**“IMAGINARIOS FEMENINOS DE LA PORNOGRAFIA”**

TESIS QUE PRESENTA LA ALUMNA:

**ALVA MENDOZA BESSNA RAQUEL**  
**MATRICULA: 95330524**

PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:  
**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL**

ASESORAS:

**COLLADO MIRANDA MARIA ELENA**  
**SILVA SILVA MA. IRENE**

Two handwritten signatures in black ink, one above the other, corresponding to the names of the advisors listed to the left.

ABRIL 2001

**Gracias a todas las personas que estuvieron en todo momento a mi lado, apoyándome en la realización de este trabajo. Papá, Mamá... gracias por enseñarme que no hay caminos hechos y que aunque el rumbo que tome no sea el correcto, mientras estemos vivos siempre habrá oportunidad de corregirlo... ¡lo logramos!**

---

# INDICE

|   | PAGS. |
|---|-------|
| <b>INTRODUCCION</b> .....   | 2     |
| <b>1. SEXUALIDAD Y PORNOGRAFÍA</b> .....  | 6     |
| 1.1. LA VIGILIA CONSERVADURISTA.....  | 6     |
| 1.2. ¿FEMINISMO VS PORNOGRAFÍA?.....  | 11    |
| 1.3. LAS BATALLAS POR LA LIBERTAD.....  | 13    |
| 1.4. LAS RUTAS DE LA DIVERSIDAD SEXUAL Y LA EDUCACIÓN.....                                    | 16    |
| 1.5. ¿LA PORNOGRAFÍA GENERA VIOLENCIA?.....   | 21    |
| 1.6. LAS LIMITANTES DEL GÉNERO.....   | 22    |
| 1.7. EL LIBRE MERCADO.....  | 26    |
| 1.8. CONTRA LA MORAL Y LAS BUENAS COSTUMBRES.....   | 27    |
| <b>2. CONSTRUCCIONISMO</b> .....  | 30    |
| <b>3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b> .....   | 33    |
| 3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....   | 33    |
| 3.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....   | 34    |
| 3.3. TIPO DE ESTUDIO.....   | 34    |
| 3.4. SUJETOS Y MUESTRA.....   | 36    |
| 3.5. INSTRUMENTO.....   | 37    |
| 3.6. PROCEDIMIENTO.....   | 38    |
| 3.7. CARACTERÍSTICAS DEL ANÁLISIS.....  | 38    |
| <b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS</b> .....                                   | 39    |
| 4.1. ANÁLISIS DE ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD APLICADAS A<br>CONSUMIDORAS DE PORNOGRAFÍA.....    | 39    |
| 4.1.1. ACTORES, SITUACIONES Y CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS...                                 | 39    |
| 4.1.2. ¿QUÉ ES LA PORNOGRAFÍA?.....   | 43    |
| 4.1.3. REPRODUCCIÓN DE SIGNIFICADOS.....  | 46    |
| 4.2. ANÁLISIS DE ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD APLICADAS A NO<br>CONSUMIDORAS DE PORNOGRAFÍA..... | 48    |
| 4.2.1. ACTORES, SITUACIONES Y CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS...                                 | 48    |
| 4.2.2. ¿QUÉ ES LA PORNOGRAFÍA?.....   | 52    |
| 4.2.3. REPRODUCCIÓN DE SIGNIFICADOS.....  | 55    |
| <b>5. CONCLUSIONES</b> .....  | 57    |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....   | 62    |
| <b>ANEXOS</b>   |       |

FD: 1264/02 JLC.

## INTRODUCCION

***“Toda actividad sexual humana implica el uso de la capacidad de la simbolización, es decir la imaginación y el pensamiento” (Giraldo, 1997:195)***

¿Quién de nosotros no ha tenido en sus manos alguna vez algún material pornográfico, ya sea una revista, o un video? O a lo mejor no tenerlo en la mano sino simplemente caminando en la calle en cada esquina y en cualquier puesto de revistas podemos observar un elevado número de publicaciones pornográficas que están al alcance de quien quiera adquirirlas. El objeto de este estudio es el de tratar de conocer **¿Qué actores o situaciones influyen en la construcción de las significaciones y valoraciones que las mujeres tienen en torno al uso de la pornografía?** El punto de partida para el análisis de esta pregunta y de los objetivos de la investigación se encuentra en los supuestos que sostiene la teoría construccionista. El objetivo principal que se persigue es: “Conocer los significados y valoraciones que dos grupos de mujeres han construido en torno al uso de la pornografía”. Aún hoy en día, en que se vive una lucha constante por incluir en la vida de los mexicanos nuevas formas de vivir y de concebir la sexualidad humana, se sigue considerando a la pornografía como esa parte oscura e inmencionable de nuestra sociedad (así como de muchas otras) que está presente y que ha recibido a través de los años un sin fin de calificaciones y descalificaciones tanto en el ámbito público como en el privado, sin embargo parece importante tener en cuenta que es algo con lo que cotidianamente convivimos, ya sea en la calle, en el cine, en la televisión o a través de diversos medios, la podemos encontrar en cualquiera de sus versiones más conocidas: ya sea la “suave” (softcore) o la “dura” (también conocida como hardcore)<sup>1</sup>. Aceptada por unos y rotundamente rechazada por otros, la pornografía tiene múltiples aspectos de investigación que han sido poco abordados desde el ámbito académico.

Es por ello que parte de la justificación de este trabajo se centra básicamente en que las investigaciones existentes en torno a la pornografía han estado enfocadas a diversos aspectos como son: el consumo, los efectos negativos que pueden existir o no en las personas que tienen acceso a la pornografía, así como estudios sobre violencia y pornografía, entre otros que podremos conocer

---

<sup>1</sup> Ver anexo 1

con más detalle en capítulos posteriores. Sin embargo los estudios realizados en torno a las mujeres y su relación con la pornografía no son muchos y los que existen suelen estar más enfocados a la explotación de la imagen así como del cuerpo de las mujeres en la realización de los materiales pornográficos. Es por ello que resulta interesante el acceder a los significados y valoraciones que dos grupos de mujeres tienen en torno al uso de la pornografía, ya que esto permitirá conocer los componentes subjetivos que ellas han construido a través de diversos actores, instituciones o situaciones sociales. Por otra parte, es importante el poder hacer este tipo de estudio ya que estará enfocado principalmente a conocer lo que las mujeres creen, viven piensan y significan en torno a la pornografía, es decir, se trata de escuchar a las mujeres desde su muy particular punto de vista y tratar de comprender cómo es que han construido las concepciones que ellas tienen en torno al objeto de estudio. En este sentido cabe mencionar que una de las características del presente estudio es que es de tipo comprensivo del fenómeno, es decir no se trata de explicar o de describir el fenómeno, sino de encontrar aquellos aspectos que nos permitan acercarnos a lo que realmente las mujeres piensan de la pornografía. La población con la que se trabajará esta compuesta por dos grupos de mujeres, a través de los cuales se buscará contrastar los significados de un primer grupo compuesto por mujeres que sean consumidoras de pornografía con un segundo grupo de mujeres que no sean consumidoras. La metodología que se empleará es de tipo cualitativo, ya que se realizarán una serie de entrevistas a profundidad a través de las cuales se podrá conocer el discurso que ambos grupos de mujeres tienen en torno al uso de la pornografía, así como los significados y valoraciones que han sido construidas al respecto.

La historia de la pornografía data de muchos años y siglos atrás, va desde el descubrimiento de aquellos primeros versos de amor sumerios, escritos hace unos cuatro mil años pasando por los griegos y los romanos, en Palestina, en la Edad Media, en el renacimiento, en la Europa barroca, en la época romántica, en el período victoriano, hasta hoy en día. Si retomamos lo dicho por Manuel Juárez de la Universidad de Venezuela en torno a que la pornografía es relativa a su época, podríamos intentar hacer un breve recuento histórico de cómo ésta fue surgiendo:

\*Avanzando en el tiempo, casi inmediatamente después de inventado el cine a finales del siglo XIX comienzan a aparecer las primeras películas pornográficas, las cuales utilizaban prostitutas como modelos y se proyectaban en los prostibulos parisinos. Pocos años después aparecen las producciones estadounidenses, las cuales le hacen fuerte competencia a las películas francesas.

Sin embargo, esto tuvo un fuerte rival al crearse en 1907 en E.U.A. la Junta Metodista de Abstinencia, Prohibición y Moral Pública. En 1920 lograron aprobar una ley en la cual prohibían la fabricación y comercio de bebidas alcohólicas, lo cual trajo un efecto contrario al esperado, ya que florecieron las tabernas y bares clandestinos, así como la exposición de películas porno. Debido al gran comercio de este material, el presidente Lindon B. Johnson creó la Comisión of Obscenity and Pomography, la cual buscaba una legislación para regular la producción de estas películas. En 1968 se promulga la primera ley a nivel federal. Como dato curioso la primera película "legal" fue un documental sobre el tema, que no era más que la compilación de escenas realizadas clandestinamente. Sin embargo en Europa era distinto, la pomografía era aceptada más fácilmente y su comercialización más abierta, con sus pocas excepciones". (Juárez, 1999)

Posteriormente, ya en los 70's surge la película "Mona: The virgin Nymph", película que fue considerada como la primera cinta porno en su sentido moderno, fue junto con otras como "Garganta profunda" las que inspiraron la realización de otras películas más, las cuales en su época causaron furor entre quienes las veían, Juárez señala que no hay que olvidar que en esta época estaba de moda la llamada Revolución Sexual en los Estados Unidos. Para la década de los 80's esto cambió gracias a la aparición del soporte electromagnético, ya que con el formato Betamax y VHS se popularizó y comercializó más con este tipo de materiales. En los 90's el dueño del mercado porno seguía siendo Estados Unidos, las actrices fueron sustituidas por nuevos modelos con lo que la producción de cine porno amateur y las películas con un contenido completamente sexual era lo que imperaba en el mercado. No es sino hasta hoy en día en que el cine porno europeo se recupera y cuenta con una gran variedad de géneros, así como de nuevas formas de distribución gracias a los adelantos tecnológicos con los que actualmente contamos como son la Internet y el CD-Rom.

Por último, cabe mencionar que las investigaciones relacionadas con el estudio de la pomografía que se han realizado hasta el momento y que serán citadas en el desarrollo del presente trabajo, han estado enfocadas básicamente al estudio de actitudes, así como de conductas a favor o en contra de los materiales sexualmente explícitos, la mayoría de ellas se han realizado en Estados Unidos o en Europa, razón por la cual la importancia del presente trabajo radica en que formará parte de los precedentes en investigación académica que se hayan realizado en torno al estudio de la pomografía en México. Y específicamente en el ámbito de la Psicología Social, ya que aunque ciertamente existen algunas investigaciones en México, como las realizadas por Serrano (1994) en torno a las características de consumo de los mexicanos en el mercado pomográfico; o el trabajo de

González (1998) que se ha centrado en analizar la influencia de los grupos de derecha, así como de la Iglesia Católica en la represión y censura de diversas formas de expresión sexual; éstas se han realizado en esferas de análisis distintas a la que se empleará en la presente investigación. Es decir, la importancia de investigar los significados y valoraciones que las mujeres han construido en torno al uso de la pornografía permitirá identificar a través de qué medios estos significados se han generado y de qué manera las mujeres los han reproducido o bien, se han resistido a los modelos y normas que de alguna manera señalan lo que es y no es permitido socialmente.

# 1. SEXUALIDAD Y PORNOGRAFIA

Un punto de partida para la realización de este estudio se centra en la necesidad de definir lo que podemos entender como pornografía, esta tarea no es fácil ya que podemos encontrar varias definiciones que provienen de dos distintas formas de concebirla, por un lado tenemos la posición de los conservaduristas que está tan arraigada en el pensamiento de los mexicanos. Y por el otro la de los liberales quienes han luchado por integrar al conocimiento social ideas que buscan lograr que haya una mayor apertura en la forma de pensar y de vivir la sexualidad. A continuación se realiza un recuento de estas dos vertientes con la finalidad de no perder de vista que ciertamente ambas formas de concebir a la pornografía se mezclan, se contraponen y a la vez han dado origen a definiciones que hasta cierto punto pueden ser ambiguas y divergentes una de otra.

## 1.1. LA VIGILIA CONSERVADURISTA

*"El placer sexual es moralmente desordenado cuando es buscado por sí mismo, separado de las finalidades de procreación y de unión"*<sup>2</sup>

En México como en muchos otros países de Latinoamérica aún existen fuertes cargas morales en torno a la sexualidad humana. Es por eso que una aproximación al análisis de la forma en que la Iglesia católica y los grupos de derecha han influido en la represión y censura de varias formas de expresión sexual la podemos encontrar en la obra de Edgar González Ruiz, quien ha dedicado gran parte de su obra a la comprensión de este fenómeno en México.

"Aborto, relaciones extraconyugales, amor libre, divorcio, sexo por placer, sexo seguro, prostitución (o <trabajo sexual>), anticonceptivos, condón, <pornografía>, masturbación, son palabras malditas para los oídos del Papa Juan Pablo II, de nuestros jefes católicos, incluyendo a los obispos más "revolucionarios", de empresarios y políticos que hacen gala de sus convicciones religiosas y, desde luego de los militantes, poco numerosos para nuestra fortuna, de grupos de la extrema derecha como Provida, Ancifem, y la Unión Nacional de Padres de Familia, organizaciones cuyos miembros no se conforman (si realmente lo hacen), con abstenerse de los perversos <placeres de la carne>, sino que encuentran la medida de su propio placer en la prohibición de todas las prácticas que ellos

---

<sup>2</sup> Catecismo de la Iglesia Católica, cita encontrada en González, 1998:37



consideran <inmorales> y que, aunque no les gusta, son tan antiguas como la humanidad misma".  
(González, 1998: 7)

Es importante conocer la forma en la que los conservadores conciben a la pornografía, ya que muchos de los valores morales que ellos defienden se encuentran profundamente anclados en el pensamiento de gran parte de las mujeres mexicanas, no obstante es necesario que tengamos en cuenta que se ha iniciado una lucha por lograr cambios en torno a esta forma conservadora de ver todo lo que se encuentra relacionado con la sexualidad, con el fin de que todas (os) podamos vivir una sexualidad plena, segura y placentera.

Mucho del discurso de los conservadores se encuentra en la idea que se tiene de lo que "debe ser una mujer", ejemplo de esto es la idea de que las mujeres deben estar más inclinadas al amor espiritual, mientras que los hombres "por su misma naturaleza" suelen dejarse llevar más por la pasión, "si ella sabe inspirar un amor espiritual y sobrenatural en el novio, su noviazgo no tendrá mayores dificultades para ser casto" (Ibid: 25) ¿Hasta qué punto las mujeres han sido, y posiblemente seguirán siendo las responsables de ser castas, pudorosas y sumisas? Si habláramos de la responsabilidad que las mujeres tienen respecto al control y manejo de su propia sexualidad, también tendríamos que hablar de su capacidad y sobre todo del derecho de sentir placer por ciertas cosas que los grupos conservadores censuran y prohíben como lo es la pornografía. Diversas son las formas de control que la Iglesia, ha ejercido en torno a la sexualidad de hombres y mujeres, con todo un cúmulo de tradiciones y preceptos morales que muchas veces no permiten abrir paso a valores como el de la tolerancia y el respeto hacia las diversas formas de expresión que tiene la sexualidad humana.

En este orden de ideas es interesante revisar los resultados que algunas investigadoras como Beatrice Robinson, et al. (1996) encontraron en una investigación realizada desde la psicología en torno a las "Actitudes que profesionales de la salud de U.R.S., la República Checa y Eslovaquia tienen hacia cinco tipos de materiales sexualmente explícitos"<sup>3</sup>. Los cinco materiales que se emplearon en esta investigación fueron de tipo: educativo; suave-quite el corazón; duro-quite el

---

<sup>3</sup> Algunas formas diferentes de hacer alusión a la pornografía son: materiales sexualmente explícitos, iconografía sexual y materiales pornográficos.

corazón; violento y bizarro/paraphiliac. El análisis de los resultados se hizo mediante un análisis de covarianza, y algunos de los resultados que merece la pena mencionar son:

1. La convicción religiosa mostró ser una covariante significativa.
2. Los profesionales manifestaron actitudes desfavorables sobre todo hacia los materiales violentos y hacia los bizarros/paraphiliac.
3. Los profesionales con convicciones religiosas fuertes tenían actitudes negativas hacia los 5 tipos de material sexualmente explícito.
4. Controlando la variable de convicción religiosa se encontró que los sexólogos tenían actitudes más positivas hacia la mayoría de los materiales sexualmente explícitos.
5. Los profesionales checos manifestaron actitudes más positivas en comparación de sus colegas estadounidenses.
6. Se encontraron diferencias entre las actitudes informadas de las profesionales que eran mujeres y los que eran hombres. Las autoras señalaron que a pesar de que en literaturas anteriores a su trabajo se ha señalado que estas diferencias están marcadas por el género, ellas sugieren que un hallazgo de su estudio puede indicar que estas diferencias se encuentran en la religiosidad de hombres y mujeres.

Como podemos ver en este estudio, existen los referentes empíricos para saber que ciertamente las actitudes manifestadas por las mujeres están estrechamente vinculadas con su grado de religiosidad, sin embargo esto no debe ser un obstáculo para que se siga intentando abolir esta situación, ya que al seguirse preservando estos esquemas, también estamos hablando de una desigualdad en la forma en que son educados tanto hombres como mujeres para vivir su sexualidad. Para cerrar lo que corresponde a este apartado veamos concretamente cual es la definición de pornografía que podemos encontrar en el Nuevo Catecismo:

**PORNOGRAFIA:** Consiste en sacar de la intimidad de los protagonistas actos sexuales, reales o simulados, para exhibirlos ante terceras personas de manera deliberada. Ofende la castidad porque desnaturaliza la finalidad del acto sexual. Atenta gravemente a la dignidad de quienes se dedican a ella (actores, comerciantes, público), pues cada uno viene a ser para otro objeto de un placer rudimentario y de una ganancia ilícita. Introduce a unos y a otros en la ilusión de un mundo ficticio. Es una falta grave. Las autoridades civiles deben impedir la producción y distribución de material pornográfico.

Valdría la pena preguntarnos ¿A qué le teme la Iglesia? Al censurar y definir de esta manera a la pornografía, ¿Acaso es que es un pecado que alguien llegue a tener un orgasmo y disfrutar de su propia sexualidad a través de la utilización de algún material pornográfico?, O es que como bien señala González:

"Una de las mayores objeciones de los moralistas es que la pornografía conduce a la masturbación y esta es un acto <intrínsecamente malo>, como si la curiosidad y el deseo sexual se pudieran prohibir tratando de ocultar todo lo que pueda resultar apetecible" (González, 1998: 35)

Llama la atención un documento titulado: "La pornografía", encontrado en la Internet en donde la Curia del Arzobispado de México hace una serie de afirmaciones respecto a lo que son: *algunos aspectos de nuestras vidas que son seriamente afectados por la pornografía*, los cuales a continuación se enlistarán, como un referente de la posición conservadurista y moralina que adopta la Iglesia católica en México, respecto al objeto de estudio de la presente investigación.

- Las relaciones familiares. En este punto se señala que la sexualidad es el centro de nuestro ser y que cuando la conducta sexual se pervierte afecta todas las áreas de nuestra vida, como son las relaciones de familia así como la demás gente que nos rodea.
- Nada puede pervertir tanto la conducta sexual como la pornografía. Ya que consideran que excluye la procreación, mina y trastorna la relación de amor entre los esposos pues el sexo se convierte en un placer personal. En este punto cabría la pena preguntarnos y ¿qué no de eso se trata la sexualidad precisamente? Del poder disfrutarla, del poder sentir placer por el estar con la otra persona descubriendo cada uno sus capacidades de goce y excitación sexual.
- Glorifica la frecuencia, intensidad y longevidad de los poderes sexuales. Este es un buen punto ya que al parecer también la Iglesia se da cuenta de los beneficios y oportunidades de disfrute sexual que podrían encontrarse a través del uso de materiales pornográficos, aunque parezca que ese no era el objetivo de ellos al señalar este aspecto.
- El sexo fuera del matrimonio es mucho más excitante por la alteración química y la combinación de miedo, culpa y fantasía.
- Promueve la infidelidad y el adulterio. La fornicación en todas sus manifestaciones, como el incesto, la masturbación, la homosexualidad, la bestialidad, el sexo en grupos, el sadomasoquismo, el abuso de mujeres y niños.

- Es adictiva. La excitación inicial rara vez es suficiente y se va exigiendo y necesitando material cada vez más explícito y violento.
- Es ofensiva. Hace público y mercantil lo que por instinto debe ser privado e íntimo; abarata el sexo, el cuerpo humano queda reducido a sus genitales y borra la espléndida belleza plasmada por Dios.
- Es degradante. Es absolutamente inaceptable que una persona sea destinada al placer sexual de otra.
- Es destructiva. Destruye lo más legítimo que tiene el ser humano: su propia autoestima. Promete amor pero da lujuria; promete diversión y da desesperación; promete la propia satisfacción y da un gran vicio.
- Altera la química del cuerpo. Libera nuestro "almacén de drogas" como la testosterona en los hombres, la adrenalina y otras sustancias neuroquímicas. La combinación de culpa, miedo y excitación sexual, produce una euforia con un "nivel de despegue" cercano al éxtasis.
- Imaginación destructiva. Puede causar daños irreparables en la mente, dañando el buen juicio y el control que todo ser humano debe ejercer sobre sí mismo para no ser una bestia. Promueve una fantasía negativa y destructiva que aísla de los demás, llegando a ser una adicción especialmente solitaria.
- Es agresiva. La lujuria exacerbada al máximo por el consumo habitual de pornografía suave o dura puede agredir a seres inocentes.
- Es corruptora. Porque corrompe y desnaturaliza el don del sexo que Dios nos dio para la satisfacción y procreación de una familia debidamente constituida. Corrompe a la familia, a la sociedad, al dar a los homosexuales y lesbianas, los mismos "derechos" de expresarse, así como a las prostitutas y a los que las apadrinan.

Como pudimos observar, en este documento de la Iglesia Católica se hace presente una vez más la intolerancia no sólo hacia la pornografía sino también a otras personas como lo son los homosexuales, las lesbianas y las prostitutas. Es innegable que la sexualidad para la Iglesia sigue y posiblemente seguirá estando destinada únicamente como un medio para la procreación y no como lo que debe ser: una puerta abierta al descubrimiento del placer sexual. Lo visto anteriormente deja claras muchas cosas que no se deben perder de vista por el simple hecho de que no sean compartidas por nosotros, ya que forman parte del conocimiento que de una u otra manera todos y cada uno de los mexicanos poseemos.

## 1.2. ¿FEMINISMO VS PORNOGRAFIA?

En realidad no es tanto así, efectivamente existen grupos feministas que se oponen a ciertos tipos de pornografía sobre todo a aquella que hace alusión a la violencia, pero hay que dejar en claro que esta oposición no tiene nada que ver con la postura de los grupos conservadores.

"En las últimas décadas, una nueva posición acerca de la regulación legal de materiales sexualmente explícitos ha surgido y ha roto la tradicional polaridad entre los conservadores (quienes generalmente apoyan la regulación) y los liberales (quienes se oponen a la regulación). Esta nueva posición es confesadamente la feminista que apoya la restricción legal de ciertos materiales sexualmente explícitos, pero por razones distintas a las ofrecidas por los conservadores. La abogada más prominente de la posición de la antipornografía feminista es Catherine MacKinnon. Según MacKinnon, algunos de los materiales sexualmente explícitos deben ser civilmente restringidos ya que dañan a las mujeres" (Severo, 1997: 1)

En el artículo de Cynthia Severo se señala que existen diferentes formas de ubicar el daño que puede ocasionar la pornografía, por una parte menciona que los liberales se oponen a la restricción de la pornografía, no porque se opongan a un discurso dañoso, sino porque consideran que la pornografía es relativamente indemne (sin daño). Los liberales identifican el daño de la pornografía como ofensa, y mantienen que el hecho de que se haya encontrado algún daño ofensivo en ciertos materiales no es una razón suficiente para restringir dichos materiales. Por otra parte es importante mencionar lo que según Severo, MacKinnon señaló como el daño generalmente hecho a las mujeres es decir, un daño de subordinación, mas no un daño hecho a aquellos que consumen materiales sexualmente explícitos. A continuación se indican algunas de las argumentaciones que maneja MacKinnon en torno a la posición feminista que ella defiende en torno a la pornografía: "la pornografía se conecta causalmente a algunos actos individuales de daño a las mujeres. De igual manera se une a la definición social de las mujeres como seres que son inferiores a los hombres". MacKinnon sostiene que la asociación del sometimiento de mujeres a la contestación sexual y el placer crea y fortifica el desprecio por las mujeres en las mentes de los hombres y los incita a tratar a las mujeres de una manera sexista y misógina.

Se retoma el artículo de Severo, ya que representa una crítica a la posición que sostiene Mackinnon, ya que Severo señala que la posición de esta feminista representa una salida radical del acercamiento tradicional mediante el cual se pueden evaluar los daños asociados con la exposición a materiales sexualmente explícitos. Sin embargo no deja de lado que efectivamente existen estudios que han demostrado ciertas relaciones entre la exposición a la pornografía y las actitudes sexistas o misóginas y la conducta.

"...estudios recientes tienen indicado que la exposición a la pornografía violenta crea actitudes positivas hacia la violación y otras formas de violencia sexual y que tales actitudes pueden llevar a la insensibilización de la violencia sexual" (Severo, 1997: 2)

En este sentido valdría la pena retomar el cuestionamiento que Severo hace a la posición feminista de Mackinnon en torno a si ciertamente la pornografía puede o no poner a la mujer en una posición de inferioridad o pérdida de poder rebajándola o denigrándola. Se debe tomar en cuenta que los argumentos de Mackinnon tienen fundamento siempre y cuando se este hablando de materiales pornográficos que tengan contenidos violentos, sin embargo no sería válido llegar a la generalización de esta postura a todo lo que tiene que ver con la pornografía ya que como bien señala Dworkin:

"... aun cuando hay evidencia de que la exposición a la pornografía debilita las actitudes críticas de la gente hacia la violencia sexual, no hay pruebas contundentes de que provoque más ataques sexuales" (Dworkin, 1994: 97)

Resulta por demás interesante el ver cómo es posible que de un movimiento como lo es el feminista surjan posturas como la de Mackinnon, a través de la cual muy en el fondo se fomenta una retórica feminista sexualmente represiva, en la que ella les decía a las mujeres que el sentirse bien teniendo sexo con los hombres era simplemente "sembrar las semillas de la victimización", tal y como lo señala Lynne Segal (2000), el hecho de que Mackinnon hiciera esta clase de afirmaciones se contraponen con parte de los orígenes mismos del feminismo como lo fueron las campañas de liberación sexual que este movimiento defendió desde sus inicios.

"Exigir el control de las mujeres sobre su propio cuerpo y buscar cambios en las relaciones con los hombres trajo consigo unos cuidados ginecológicos más atentos y más respetuosos, y permitió

identificar y oponerse al abuso sexual, redefinir la violación, y dar prioridad a la violencia contra las mujeres. Parte de mi atracción al feminismo incluía el derecho a ser una persona sexual”<sup>4</sup>

En este sentido, Segal señala que uno de los impedimentos para discutir sobre los deseos eróticos de las mujeres salió del mismo feminismo, al intentar identificar experiencias corporales que fueran auténticamente femeninas, las cuales debían servir como imágenes alternativas para ser contrastadas con la de “mujer-objeto” diseñada sólo para dar placer a los hombres. Sin embargo esta búsqueda de una sexualidad completamente autónoma y auto-dirigida (que según la autora sólo puede encontrarse a través de la masturbación) llevó a algunas mujeres a abandonar y/o a no hablar sobre sus deseos e inquietudes sexuales al tener relaciones sexuales con los hombres. Tal parece que el punto clave en esta problemática es que se mantiene la idea de que lo masculino implica actividad y que por el contrario lo femenino implica pasividad, la cual nos lleva al punto en el que actualmente nos encontramos en el que las mujeres aún no son capaces de tomar un papel activo en lo que a su sexualidad se refiere.

“Todos, y especialmente los jóvenes, necesitamos nuevas fuentes de educación sexual, nuevas narrativas eróticas que pinten tanto a los hombres como a las mujeres asumiendo o cediendo el control en situaciones de estima mutua, seguridad y placer. Examinar la diversidad de heterosexualidades nos permita dar el visto bueno a esos encuentros que se basen en la confianza y el afecto y preguntarnos cómo ayudar a las mujeres a tratar los que no son así”<sup>5</sup>

### **1.3 LAS BATALLAS POR LA LIBERTAD**

Hablar de libertad, censura y pornografía no es sencillo, sobre todo si se toma en cuenta la lucha que algunas feministas encabezadas por Mackinnon han emprendido por censurar la pornografía, argumentando lo expuesto en el apartado anterior.

En un modelo de libertad que fue expuesto por Isaiah Berlin analizado por Dworkin (1994), desde la filosofía política, se manejan dos tipos o sentidos de libertad.

---

<sup>4</sup> Esta cita fue extraída de un artículo de Lynn Segal titulado “Hablando claro: nuevas esperanzas de una liberación sexual de la mujer”, encontrado en la Internet, y cuya traducción corrió a cargo de Alfred Sola, 2000.

<sup>5</sup> Ibid, de la cita número 4

- a) La libertad negativa. Se refiere al no ser detenido por otros para hacer lo que uno puede y desea hacer.
- b) La libertad positiva. Es el poder para controlar o participar en las decisiones publicas incluyendo la decisión de qué tanto reducir la libertad negativa.

El por qué hacer uso de este modelo de libertad se encuentra principalmente en la oportunidad que ofrece para ubicar a la pornografía dentro de lo que Berlín definió como libertad negativa, y por que nos permite identificar como es que algunas feministas que en algún momento se pudieron ubicar dentro de lo que es el pensamiento liberal se han enfrentado a un choque entre este pensamiento y la aceptación de la censura a los materiales pornográficos. El ejemplo más claro de esto es el decreto de ley antipornografía que fue impulsado en Indianápolis, Indiana por Catherine MacKinnon y otras feministas las cuales afirmaban que:

“... su objeción no era por la obscenidad o la indecencia como tales, sino por las consecuencias para las mujeres de una forma particular de pornografía, y seguramente consideraban que hacer una excepción al valor artístico minaría esta demanda” (Dworkin, 1994: 95)

Al parecer el decreto de ley no solo restringía la venta, exhibición y distribución de la pornografía en ciertas áreas, sino que según Dworkin cooptaba la libertad negativa de los sujetos, sobre todo porque no consideraba la posibilidad de que el hecho de que se regularan de alguna manera los lugares en los que estos materiales seguirían circulando y exhibiéndose estaría relacionada con la posibilidad económica que los sujetos tuvieran para adquirirlos sin que necesariamente se tuviera que crear un juicio sobre los contenidos de la pornografía. En este sentido podríamos decir que la propuesta de Dworkin tampoco estaría tan lejos de otro tipo de censura... es decir la censura económica que excluiría a quienes no tienen la posibilidad de adquirir estos productos, creando así otro tipo de situaciones que en este momento no sería válido discutir, ya que no son parte de lo que persigue este estudio.

“La pornografía es, con frecuencia, grotescamente ofensiva; es insultante, no sólo para las mujeres sino también para los hombres. Pero no podemos considerar eso razón suficiente para prohibirla sin destruir el principio de que la expresión que odiamos tiene tanto derecho a ser protegida como



cualquier otra. La esencia de la libertad negativa es la libertad para ofender, y eso se aplica tanto a lo vulgar como a lo heroico". (Dworkin, 1994: 97)

En este sentido de libertad también cabe mencionar otros argumentos que las feministas han empleado para defender su postura de censura a la pornografía como son:

"La libertad negativa para los pornógrafos, no solo entra en conflicto con la igualdad, sino también con la libertad positiva, porque la pornografía conduce a la subordinación política y económica de las mujeres". (Dworkin, 1994: 98)

El sentido que las feministas le dan a este argumento se centra en que la imagen que la pornografía les vende a los hombres de lo que es una mujer, es una imagen denigrada que la sitúa en un rango inferior a los hombres y que está condicionada por la fantasía masculina.

"Los hombres tratan a las mujeres como ellos las ven. La pornografía construye a esa mujer. El poder de los hombres sobre las mujeres significa que la forma en la que los hombres ven a las mujeres define lo que pueden ser las mujeres" (Mackinnon: 21)

No es difícil identificar que una idea que se encuentra detrás de este discurso es la búsqueda de la mujer por lograr insertarse en las esferas del poder político, cuestión que según Mackinnon se vería seriamente dañada o hasta cierto punto obstaculizada por la forma en la que la imagen de la mujer es percibida por los hombres en función de la pornografía. Por último es interesante que retomemos y pensemos en las palabras con las que Dworkin cierra su artículo:

"Debería sentirme afectado por la culpa, y con razón, si no estuviera, en algunas circunstancias, preparado para realizar algún sacrificio de la libertad. Pero un sacrificio no es un incremento de lo que está siendo sacrificado, principalmente la libertad, no importa cuán grande sea la necesidad moral o la compensación por ello. Todo lo que es. La libertad es libertad, no igualdad o imparcialidad o justicia o cultura, o felicidad humana o una conciencia tranquila" (Dworkin, 1994: 103)<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> La traducción de este artículo que podemos encontrar en Debate feminista estuvo a cargo de María Pia Lara.

## 1.4 LAS RUTAS DE LA DIVERSIDAD SEXUAL Y LA EDUCACIÓN

*"Todos los seres humanos tienen derecho a disfrutar su sexualidad, independientemente de su sexo, edad, raza, religión, condición social o creencia política" <sup>7</sup>*

Es indudable que cada sociedad genera sus propias formas de entender la vida, las relaciones entre las personas, así como la sexualidad y los valores que en torno a esta surgen. A través del tiempo los mexicanos hemos construido una serie de normas y valores que de manera implícita hemos acatado y que de una forma u otra guían nuestro comportamiento sin embargo esto no es igual para todos, evidentemente en una sociedad como la mexicana en la que existe una enorme variedad de cultos, de preferencias políticas, por mencionar algunas variantes, de igual manera es innegable la existencia de una diversidad sexual en la que confluyen todas los grupos de homosexuales, lesbianas, transexuales, etc. Lo ideal en un marco como el que se presenta en nuestra sociedad es la tolerancia a todas y cada una de estas diversas formas de expresión sexual, sin embargo aún estamos en el camino de construir esos puentes de tolerancia ya que aún hoy en día, varios grupos sobre todo de derecha han demostrado que en este rubro hace falta aún mucho trabajo que realizar.

En este apartado se pretenden mostrar los 4 modelos de educación sexual que han guiado el trabajo en materia sexual en los últimos 40 años para enmarcar así el punto en el que se considera podría incluirse el uso de la pornografía como una forma de recreación sexual o como una forma alterna de disfrute sexual. Estos 4 modelos según la sociedad de sexología (Al-garia) coexisten actualmente aunque en diferentes niveles, a continuación se mencionan cada uno de ellos con sus principales características:

1. **Modelo Reprodutor Estricto.** El cual se basa en un marco normativo fuertemente prohibitivo. Antes de los 70's, se puede decir que la sexualidad era algo que equivalía fundamentalmente a la reproducción. Oficialmente podía decirse que era "algo que había puesto Dios en el hombre y en la mujer para traer niños al mundo". En este momento histórico no se tenían en cuenta las dimensiones del placer y de la comunicación que hoy en

---

<sup>7</sup> Valor supremo de la conducta sexual.

día se ha trabajado por incorporar a lo que es la sexualidad. Todo lo que se saliera del estrecho margen de la práctica concreta de la penetración vaginal, en la postura del misionero y realizada en el marco del matrimonio y con un fin reproductor, era calificado como algo sospechoso, ilícito, desviado o aberrante, prácticas como la masturbación estaban penalizadas a nivel religioso con la carga de la culpa y del pecado. Los anticonceptivos estaban prohibidos. La homosexualidad y el lesbianismo eran considerados como enfermedades mentales. En definitiva todo lo que rodeaba a la sexualidad soportaba la pesada carga del tabú moral y social. La falta de información clara y objetiva era muy grave.

2. **Modelo reproductor progresista.** Ya en la década de los 70's, comienzan a surgir algunos cambios en este sentido, algunos de ellos fueron la legalización de los anticonceptivos, el surgimiento de los primeros centros de Planificación Familiar, surgió la llamada "era del erotismo" en la que se comercializaban una gran cantidad de materiales impresos y audiovisuales de contenido erótico y pornográfico. A otros niveles el Movimiento de Liberación de la Mujer tomó un fuerte auge. Por otra parte en el año de 1975 la Organización Mundial de la Salud conceptualiza el término "salud sexual", el cual se definió como: "El conjunto de elementos somáticos, psicológicos y sociales del ser sexual, que conviene cuidar, educar y desarrollar a través de las formas adecuadas, que faciliten su desarrollo integral, autónomo y libre como persona..."<sup>8</sup> Podría decirse que por primera vez se comienza a tener en cuenta la sexualidad como una dimensión importante de cada individuo ligada a la salud. Podría decirse que este modelo fue como un punto de transición en el que las necesidades de la población eran muchas y graves, con el cual se intentó brindar a la población información reproductiva enfocada a la contracepción, lo cual no significaba brindarle los recursos necesarios para mejorar la calidad de sus relaciones sexuales.
3. **Modelo permisivo-orgásmico.** Este modelo se encuentra basado en un marco normativo de tipo permisivo, viene a ser como una revisión del modelo anterior al cual se incorporan elementos de análisis ideológico más en consonancia con los modelos de sexualidad y de información sexual dominantes hoy en día. Se trata de un modelo que se basa en la permisividad con respecto a las diferentes manifestaciones de la sexualidad humana. Se

---

<sup>8</sup> Información extraída de la página de internet: [www.colciencias.gov.co](http://www.colciencias.gov.co)

opone a la prohibición de cualquier forma sexual y, en principio parece admitir la diversidad sexual en las personas tanto a nivel de orientación del deseo, como de opciones en las formas de relación interpersonal, como en las prácticas sexuales y preferencias individuales al respecto. Se señala la importancia del placer sexual compartido como un elemento clave, así como la comunicación y el intercambio personal desde valores como el respeto mutuo, la responsabilidad y la libertad. Es un modelo en el que la tolerancia y la aceptación de la diversidad sexual son valores-guía incuestionables. Sin embargo, a pesar de todos los aspectos positivos que se presentan en este modelo aún sigue sin desaparecer la idea de un modelo centrado en la genitalidad y en la práctica de la penetración, ya que defiende e incorpora al orgasmo como la forma sexual más placentera, deseable, y necesaria en el marco de una penetración vaginal. Por lo que podría decirse que se trata de un modelo más perfeccionado que los anteriores pero que aún sigue estableciendo un marco normativo no respetuoso de la persona ya que decide por éstas cómo deben de ser sus relaciones sexuales, estableciendo y diseñando modelos de intervención en el área de la información y educación sexuales que son ajenos a las necesidades y realidades de la población.

- 4 . **Modelo humanista.** Este modelo tiene sus antecedentes en la Conferencia Internacional de la Mujer realizada en Pekín en 1995 en la que conceptos como el de "placer sexual" "o el derecho al placer sexual de la mujer" fueron dejados de lado en la firma de un manifiesto final común. Dando muestra nuevamente de que hablar del placer sexual sigue siendo considerado como algo subversivo, peligroso y molesto, principalmente para estados que, en general, suelen estar más preocupados con la idea del control de la población, así como el control de las personas a través de su sexualidad. Es en este punto en el que lo que se plantea es un modelo que:
- a) Diferencie la capacidad de disfrutar sexualmente de la capacidad de procreación.
  - b) Que entienda la sexualidad humana como una dimensión básica de todas las personas, importante para la salud, el equilibrio emocional y la realización personal.
  - c) Que entienda que la sexualidad nos acompañará desde el momento de nuestra concepción hasta el de nuestra muerte. Y que cada período evolutivo es importante y se caracteriza por una serie de aspectos concretos que conviene cuidar, tener en cuenta y educar.
  - e) Que reconozca en consecuencia, la necesidad de establecer programas educativos, adaptados a las diferentes edades, con el objeto de asegurar una información sexual básica y una educación para la vida que incluya la dimensión sexual.

f) Que reconozca la aceptación del placer, propio del cuerpo y de la comunicación como elementos centrales en la conceptualización de la sexualidad humana. g) Que acepte la sorprendente plasticidad de la sexualidad humana en el sentido de no ofrecer modelos de comportamiento "adecuados", "normales" o "deseables". h) Que diseñe intervenciones educativas con un profundo respeto a la diversidad entre las personas con el fin de facilitar su desarrollo integral de manera acorde a las necesidades e intereses reales existentes. Este es un modelo que se basa en un planteamiento integrador que trata de ver a cada persona como única y diferente con la finalidad de adaptar la intervención a las personas y no a la inversa.

Al haber visto lo que cada uno de estos modelos engloba se considera importante retomar para este trabajo lo que el modelo humanista defiende en lo que a la sexualidad se refiere, ya que es modelo que permite a cada individuo buscar el mejor camino para vivir una sexualidad segura y libre de prohibiciones e imposiciones, con lo que se podría suponer un mejor desarrollo sexual en cada persona.

Siguiendo este orden de ideas cabe mencionar la aportación que el sexólogo norteamericano Eli Coleman<sup>9</sup> manifestó en el 14° Congreso Mundial de Sexología que se realizó en Hong Kong, en el cual habló del derecho que tiene todo ser humano a vivir y disfrutar su sexualidad independientemente de su sexo, edad, condición social, religiosa, económica o política. De igual manera habló del derecho a no ser discriminado o estigmatizado por manifestar su preferencia u orientación sexual, dentro de una amplia variedad de formas y gustos de disfrutar la sexualidad de forma placentera. Existe en la red un documento muy interesante de la Asociación Mexicana para el estudio del Clímax (AMEC) en el cual proponen una sexualidad alterna que tenga como valores éticos fundamentales una sexualidad aceptante de la diversidad sexual, en donde la salud sexual institucional deje de ser un mensaje ambivalente de práctica del coito como única posibilidad placentera. En este trabajo se le da un énfasis especial a la sexualidad recreativa (punto con el que el objetivo de este trabajo coincide en algunos de sus objetivos), al placer erótico, al erotismo alterno; como es la propuesta del fomento de la masturbación y la cultura del no coito, es decir de la desgenitalización de la sexualidad no procreativa.

---

<sup>9</sup> Eli Coleman, es el presidente de la Asociación Mundial de Sexología.

"La respuesta es de que la adolescente mexicana es receptora de una educación sexual deformada, con poco rigor científico y llena de mitos y prejuicios. El adolescente mexicano crece atiborrado de mensajes gráficos, verbales, explícitos y subliminales de que el coito es la única forma de práctica sexual madura, normal y placentera. De la atracción y el enamoramiento natural juvenil se sigue la penetración pene-vagina, eso sí, con protección para prevenir las enfermedades sexualmente transmisibles. Estos mensajes contradictorios y absurdos están avalados por las instituciones de salud oficiales. No estamos en contra del condón, ni en contra de la despenalización del aborto. Estamos en contra de que se promueva el coito como única posibilidad erótico sexual"<sup>10</sup>

Después de todo lo leído en este capítulo sería erróneo negar que la sexualidad no sólo busca la procreación, sino también la recreación, con el fin de obtener un mayor placer sexual. Sin embargo para las mujeres a pesar de que después de los años 60's con la invención de las pastillas anticonceptivas pudo tener por primera vez la oportunidad para decidir y regular libremente el número de sus embarazos, no conocía el orgasmo, o más bien lo fingía y el hombre sólo conocía el orgasmo eyaculatorio precoz, según señala el Dr. Rafael Rico (2000), miembro de la AMEC. A principios del siglo pasado, los padres de la llamada sexología moderna (Freud, Havelock Ellis, Kinsey, Masters y Johnson) descubrieron a través de teorías psicodinámicas, estudios antropológicos y de encuestas, diferentes expresiones del comportamiento sexual, que ya no serán consideradas como desviaciones o patologías, sino como comportamientos diferentes, plurales, diversos y todos legítimos para la búsqueda del placer. La política sexual según el Dr. Rico hablará de "aceptación legitimada" o tolerancia a la diversidad, pero también de responsabilidad social por parte del sujeto activo, tomando en cuenta que ciertamente "todo se vale" en comportamiento sexual, siempre y cuando haya consentimiento libre por parte de los involucrados en la experiencia erótica.

"La posmodernidad invade también a la sexualidad ya no existen absolutos ni fundamentalismos. Los genitales ya no serán la fuente del placer, sino la fantasía, la mente, el cerebro, la neuroquímica, la genética. La sociedad y los profesionales de la sexología y de la salud se nutrirán más de la ciencia y de la encuesta, que de los dogmas religiosos o de los imperativos apriorísticos. Las redes de la comunicación, es decir, la literatura, el cine, el arte en general, nos mostrarán la riqueza y la infinita

---

<sup>10</sup> Información extraída de la página de internet: [www.amec.com.mx](http://www.amec.com.mx), del Dr. Rafael Rico, 2000

variedad del sexo erótico: castidad, polirelación, homosexualidad, transexualismo, logofilia<sup>11</sup>, masturbación, sexo a primera vista, intercambio de parejas, etc." (Ibid)

## 1.5 ¿La pornografía genera violencia?

Un argumento que tanto feministas como agentes policiacos han manejado en torno a la relación que existe entre la exposición de los hombres a materiales sexualmente explícitos en los que se muestran escenas de violencia y el índice de violaciones y maltratos físicos y sexuales que sufren muchas mujeres no solo en México, sino también en Estados Unidos ha sido abordado en diversas investigaciones sobre todo de corte cuantitativo en las que los resultados que se han obtenido no revelan (en todos los casos) que ciertamente exista una correlación que se pueda tomar como verdadera en torno a que la pornografía sea un factor que influya determinadamente en las actitudes violentas que algunos criminales suelen ejercer hacia las mujeres, ya que la presencia de este tipo de materiales en los casos de violencia sexual estuvieron presentes únicamente de una manera incidental, tal como lo menciona Christensen (1994).

Como bien se sabe, la violencia sexual no podría ser explicada por una sola causal como podría serlo la pornografía, ya que es un fenómeno que más bien nos remite a pensar en una multicausalidad que engloba a los medios de comunicación y las imágenes violentas que podemos observar diariamente en la televisión, así como un clima de violencia vivido al interior de la familia, entre otros. Prueba de esto son los diversos estudios que se han realizado con quienes han cometido violaciones o crímenes de tipo sexual y que no proveen de pruebas contundentes respecto al hecho de que la pornografía haya sido la principal causa de su conducta. Haciendo un análisis de dos tipos de investigaciones realizadas al respecto bien podríamos sacar algunas conjeturas:

"En el cuestionario de una encuesta aplicada a violadores convictos, once de sesenta contestaron "sí" a la pregunta de si la pornografía había "tenido algo que ver" con el hecho de que ellos estuvieran en prisión o en un hospital psiquiátrico. Y en una proporción todavía más alta, el 39%, sentían que la

227515

---

<sup>11</sup> La logofilia es el placer encontrado en el lenguaje, en la expresión verbal en el cortejo con palabras, con poesía, pero también es hacer el amor con las palabras, acariciar con la palabra, se dice que la palabra puede producir más placer que las manos. Platicarse mutuamente las fantasías es fuente de un gran disfrute sexual.

pornografía los había conducido en algún momento a cometer un crimen sexual<sup>12</sup>(Christensen, 1994: 63)

Aunque estos resultados no dejan de ser alarmantes y nos indicarían que ciertamente la pornografía si tiene una relación con las conductas violentas de algunos hombres, no podríamos (como se dijo anteriormente) tomar estos resultados como conclusivos, ya que se deben tomar en cuenta otros resultados obtenidos por el mismo cuestionario, los cuales nos permitirán tener una visión más global de lo complejo que puede ser entender las raíces de este problema:

"... el 39% de los convictos también estuvo de acuerdo con que la pornografía provee de una válvula de escape para los impulsos antisociales" (Ibid: 64)

Por otra parte, es interesante tomar en cuenta lo que un Doctor llamado Money dijo respecto a lo que algunas personas que asisten a una clínica para delincuentes sexuales (en las que parte de la terapia consiste en utilizar la pornografía ordinaria con la intención de reemplazar los deseos y fantasías pervertidas de los delincuentes en deseos normales) expresaban en las consultas:

"... por lo común dejan ver, en el curso de la terapia consultiva, que la pornografía los ayuda a contener su sexualidad anormal dentro de la pura imaginación, como una fantasía" (Christensen, 1994: 64)

Evidentemente gran parte de la argumentación de Christensen por tratar de explicar que la pornografía no necesariamente tiene una relación causal con la prevalencia de delitos sexuales se opone a los argumentos feministas que defienden la hipótesis de que la pornografía conduce a la violencia.

## **1.6. LAS LIMITANTES DEL GÉNERO**

Indudablemente integrar a este estudio el papel que juega el género en la concepción que las mujeres tienen de la pornografía será una herramienta a través de la cual se podrá realizar el análisis de gran parte de los resultados obtenidos en campo. Ya que socialmente se han aprendido

---

<sup>12</sup> C. Eugene Walker, Technical Report USCOP, vol. 8



y construido los roles que socialmente se le confieren al ser hombre y al ser mujer en la sociedad.

Según Liguori:

"El género lo entendemos como el conjunto de normas, prescripciones y representaciones culturales que dicta una sociedad sobre el comportamiento femenino o masculino. Estas varían según las épocas, las sociedades y las clases sociales, pero marcan siempre una diferencia entre lo que se espera de los hombres y lo que se espera de las mujeres y tiende a establecer estereotipos y patrones de moral diferentes para cada sexo" (Liguori, 1994: 81)

Retomando esta definición que Liguori hace de lo que es el género, se puede entender el porqué cuando se habla de pornografía es muy común que gran parte de los estudios que se han realizado no estén enfocados a la forma en la que las mujeres se relacionan con la pornografía. Ya que como hemos podido observar varias investigaciones están más centradas en identificar las consecuencias que tiene la pornografía en los hombres (actitudes, predisposición a la violencia, consumo, etc.), pero en realidad han sido pocos los trabajos que se han encontrado en los que la mujer sea el punto central de interés, a menos que este sea para identificar cuáles son las actitudes que estas manifiestan hacia materiales sexualmente explícitos. O como en el caso de una investigación que se realizó en Nueva York la cual fue realizada en un laboratorio y que consistía en exponer a una mujer que hubiera manifestado tener cierta aversión a la exposición de materiales sexualmente explícitos y la forma en que otros sujetos (tanto hombres como mujeres) podían llegar a forzarla para que a pesar de su oposición a ver ese tipo de materiales se sometiera y fuera testigo de estos. El objetivo que perseguía dicha investigación era observar qué diferencias existen entre la agresividad que tanto hombres como mujeres pueden ejercer en contra de aquella mujer que no tenía el deseo de observar el material pornográfico. Los resultados que se encontraron fueron que las mujeres solían ser más flexibles en ese sentido y no forzaban a la otra mujer a que viera el material si ella no lo deseaba, mientras que en el caso de los hombres si existía cierta presión y se ejerció cierta agresividad para forzar a la mujer a que observara los materiales pornográficos. (Nagayama, 1994). A esta investigación se le pueden hacer una gran cantidad de críticas, pero la más importante parece que es lo poco ético que resulta exponer a alguien a observar materiales hacia los que esa persona había declarado sentir cierta aversión, sin embargo parece que su contribución gira en torno a identificar que la mayoría de la agresión sexual no involucra necesariamente la fuerza física, pero si involucra la imposición de una actividad sexual no deseada.

El hacer mención de este estudio, tiene como objetivo retomar esa aversión que la mujer siente hacia el material pornográfico, ya que bien valdría la pena investigar porque razón tiene ese sentimiento hacia la pornografía, es decir, qué es lo que le repugna del material pornográfico, qué es lo que le significa ese material, qué le representa y sobre todo qué valoración le confiere y como lo significa para si misma. Y siendo un poco mas optimistas sería tratar de encontrar a través de qué mecanismos de interacción ha construido esa concepción negativa hacia el material pornográfico.

Tanto hombres como mujeres tienen un conocimiento limitado de sus propios cuerpos y esto tiene sus raíces en los mensajes represivos y en las más de las veces moralistas que muchas reciben de sus familias de la escuela o de la Iglesia a través de la socialización que estos medios ejercen sobre los sujetos. No obstante en el caso de la mujer es innegable que existe una mayor desigualdad en cuanto a la forma en que es educada, y en la que le son indicadas toda una serie de valores morales que debe ejercer en su vida, sobre todo en lo que tiene que ver con su sexualidad, cuestión que en el caso de los hombres suele ser más flexible debido precisamente a toda esa carga cultural que se tiene respecto a lo que tanto hombres como mujeres pueden y no pueden hacer.

"Para el goce de la sexualidad la gente de la cultura occidental encuentra con frecuencia muchas limitaciones y obstáculos nacidos del proceso de socialización y la interiorización de normas negativas y restrictivas. Uno de los obstáculos más importantes es la falsa creencia de que el sexo no hay que aprenderlo, que el <instinto> se encarga de todo; o la falta de concientización acerca de las falsedades o medias verdades aprendidas de los amigos, de los medios de comunicación o de los padres y de la religión" (Giraldo, 1997: 172)

Un ejemplo de cómo es que genéricamente los hombres están mas acostumbrados o tienen una mayor predisposición a disfrutar de los materiales sexualmente explicitos los podemos encontrar en un trabajo realizado en Nueva York sobre "El goce erótico de los hombres hacia el material sexualmente explicito: los efectos de actitudes persona-especificas y las normas género-especificas". Este estudio tuvo como objetivo el averiguar cómo es que las actitudes sexuales de la persona, así como las normas sexuales del género influyen en el goce erótico de los hombres. En este trabajo los términos: erótico y pornografía fueron empleados de manera imprecisa con la intención de conocer las connotaciones negativas que pudieran encontrarse en torno a la

pornografía, y por otra parte a lo erótico se le dio un matiz más neutro que tendía a considerarlo como algo estético. En este estudio los autores identificaron la idea psicosocial de que desde su nacimiento los individuos sufren un proceso de estratificación sexual específico que forma las actitudes y contestaciones a la experiencia sexual. A través de la exposición para dirigir comunicaciones indirectas de la familia, amigos, autoridades, y medios de comunicación, así como por medio de la experiencia en sus contestaciones sexuales, los individuos desarrollan una disposición hacia ciertas actitudes, esperanzas y conductas.

"Conforme a las demandas de la estratificación sexual, se estratifica a los hombres para ser hipersensibles incitadores sexuales, y se estratifica a las mujeres para ser inhibidas y más reservadas... los recientes estudios encontraron a los hombres comparados a las mujeres, actitudinalmente más permisivos sobre el sexo" (López, 1995: 2)

Por otra parte, señalaron que la noción de las normas sexuales específicas del género y los datos disponibles en la investigación implican que el goce del erotismo es una conducta teclada del género, es decir, que el tener acceso al material sexualmente explícito, como el buscarlo, gustar de él y conseguirlo se juzga como más apropiado para los hombres que para las mujeres. Ya que las normas sexuales apoyan el goce erótico del hombre pero no el de las mujeres. Señalan que este análisis puede usarse para predecir diferencias de género en torno al goce erótico y para indicar que estas diferencias funcionan como determinante circunstancial que influye en el goce erótico.

Por otra parte, como bien señala Weeks, "la sexualidad es en realidad una <construcción social>, una invención histórica que se basa por supuesto sobre las posibilidades del cuerpo, pero cuyos significados y el peso que les atribuimos, están conformados por situaciones sociales concretas"(1998) Situándonos desde esta perspectiva de la sexualidad cabe señalar que una aportación importante de este trabajo radica en un segundo plano en la posibilidad de acercarnos a la forma en la que las mujeres han construido su propia sexualidad, ya que aunque evidentemente esto no forma parte de los objetivos principales de la investigación es algo que vale la pena suponer que saldrá a flote en el trabajo de campo.

Weeks menciona que existen diversas estructuras de dominación y subordinación dentro de la sexualidad, pero las que son más importantes son: las de clase, las de género y las de raza.

Posiblemente sea necesario mencionar que las estructuras que se tomarán en cuenta para el presente estudio serán sólo las de género y las de clase. El retomar la estructura de género se debe a que:

“... los patrones de la sexualidad femenina son, de manera ineludible, un producto histórico del poder de los hombres para definir lo necesario y lo deseable” (Weeks, 1998: 194)

Y la estructura de clase se retoma porque es necesario reconocer que esta ha tenido un papel decisivo en la conformación de las preferencias de la actividad sexual. Y por que sería interesante identificar si existen diferencias entre la forma en que las mujeres de una clase social que podríamos considerar como alta y otras que son de clase media han construido una serie de significaciones y valoraciones en torno al uso de la pornografía.

## **1.7. EL LIBRE MERCADO...**

El consumo del material pornográfico es algo que no podemos dejar de lado, sobre todo porque por lo menos en México, la industria pornográfica ha tenido una gran aceptación por parte del público consumidor, prueba de ello son las mas de 100 publicaciones porno que hasta 1994 podían identificarse y que habían sido editadas en el país<sup>13</sup>, esto sin tomar en cuenta aquellas revistas que son editadas en el extranjero, así como otros tipos de materiales pornográficos como los videos y los instrumentos sexuales. En su estudio, Serrano utiliza la escala que la comisión Longford creó conforme al contenido de las revistas pornográficas, dentro de la cual se encuentran las siguientes categorías:

1. La pornografía impresa.
2. La pornografía en video-filmes.
3. La pornografía en diversos soportes de materiales icónicos (fotografías, diapositivas, hologramas, caricaturas, etc.)
4. La pornografía de los instrumentos sexuales.

---

<sup>13</sup> Esta cifra fue extraída del estudio que Serrano hizo en México respecto a la pornografía como un objeto de consumo (1994).

"Todos estos productos consumidos por un mercado muy segmentado (distinguido / diferenciado) que según el Informe Longford, podría dividir al público consumidor según sus gustos en: fuertes (duros) o ligeros (suaves), sus edades, su sexo, su hábitat y su psicografía (estilo de vida). (Serrano, 1994: 733)

Desde el punto de vista del consumo del material pornográfico, el estudio de Serrano arroja resultados que indican que el tipo de pornografía que se consume en México es prioritariamente del tipo suave y muy suave, ya que la pornografía dura es poco consumida y por su parte la muy dura no fue detectada durante el trabajo de campo, sin embargo hay que tomar en cuenta que estos resultados tienen ya seis años, por lo que no hay que perder de vista que estos hábitos de consumo muy probablemente hayan cambiado en este tiempo o bien que la forma de acceder a la pornografía ya no solo se limite a los materiales que podemos encontrar en los puestos de revistas de las esquinas, ya que en la ciudad de México hoy en día se cuenta con algunas tiendas dedicadas a la venta de materiales pornográficos de todo tipo comúnmente conocidas como *Sex shop*.

"Para vestir a su hombre, como ocurre para concretar las fantasías, algunas mujeres pagan desde 30 hasta 50 dólares por una tanga o coordinados en piel con correas, brazaletes, esposas, argollas o cinturones. Para proveerse de estimuladores –algunos supuestas reproducciones de miembros de estrellas del cine porno, con movimiento y eyacuación- desembolsan de 30 a 120 dólares, y para obtener un "muñeco del amor" llegan a pagar desde 600 hasta dos mil 500 pesos. La experiencia de estos últimos años demuestra que cuando una mujer decide disfrutar su sexualidad, está dispuesta a invertir tiempo, dinero y esfuerzo, y esto sucede cada vez con mayor frecuencia" (Velázquez, 1990: 42)

## **1.8. CONTRA LA MORAL Y LAS BUENAS COSTUMBRES...**

Según Xorge del Campo (1975), el original sentido de la pornografía consistía en manuales de destreza o bien en alabanzas de los encantos y habilidades de las prostitutas, escritos por ellas mismas. Como hemos visto el hacer un recorrido por algunos de los factores que se deben tener en cuenta al hablar de pornografía es demasiado amplio, razón por la cual como se dijo desde un principio existen tantos problemas para llegar a una conceptualización concreta de lo que es la pornografía. En este apartado abordaremos un punto de vista que aun no se ha trabajado en la presente investigación: el liberal.

"Al final del milenio los hábitos sexuales de las mexicanas se perfilan de manera distinta a la tradicional. Intentan romper con los atavismos que durante décadas les impidieron disfrutar de su sexualidad sin remordimientos" (Velázquez, 1999: 42)

Como se ha venido manejando a lo largo de este texto, tradicionalmente las mujeres han sido sometidas a una serie de mecanismos de represión que de alguna manera han condicionado y matizado enormemente las formas que estas tienen de vivir su sexualidad. No cabe duda de que los retos que enfrentan las mujeres en este momento giran precisamente en torno a cambiar todo aquello que durante años ha lacerado la integridad sexual de ellas mismas. El punto de partida para esto no está en olvidar todo lo que se ha vivido y aprendido, sino en reconstruir y revalorizar las concepciones que se tienen en torno a la sexualidad y no sólo a la sexualidad de las mujeres sino también la de los hombres.

"La recreación sexual se puede en ocasiones lograr exclusivamente con el uso de nuestra capacidad de simbolización a través de la imaginación de las lecturas o de la contemplación de fotografías, pinturas o películas. Una de las formas de usar la fantasía en la recreación es la literatura y las imágenes eróticas, llamadas peyorativamente pomografía" (Galindo, 1997: 195)

El trasfondo que se encuentra detrás de lo que Giraldo llama "recreación sexual" se puede ubicar en la búsqueda del placer, en la capacidad para disfrutar imaginativamente la sexualidad, en la necesidad de fantasear sobre aquello que posiblemente no se puede tener físicamente pero que tenemos la capacidad de recrear en la mente.

No obstante para muchas mujeres esta búsqueda del placer es por sí misma un problema que no muchas de ellas han podido superar.

"Las mujeres vivimos con culpa por damos gustos o placeres a nosotras mismas aunque sean pequeños, y si nos los damos, no se lo contamos a la familia para que no nos llamen egoistas o de cualquier otra forma similar. El placer sexual no es distinto. También nos lo negamos como si no tuviéramos derecho a él". (Lozano, 1997: 105)

El objetivo principal planteado en esta investigación radica en conocer los diferentes significados y valoraciones que dos grupos de mujeres han construido en torno al uso de la

pornografía, y una de las vertientes que se pretenden encontrar en este punto es la de identificar si es que es posible que las mujeres conciban a la pornografía como una fuente de placer y de disfrute de su propia sexualidad. Algunas formas de expresión sexual que se pueden identificar en el texto de Lozano son:

- Aquellas que generan más satisfacción en la sensación física y en el ánimo de las mujeres y de los hombres.
- Las que les generan más agrado durante y después del momento de intensidad sexual.
- Las que generan un estado de armonía consigo mismos y con los demás.
- Aquellas que producen más energía para realizar otras cosas, incluyendo cierta alegría de vivir y una mayor capacidad de valoración hacia la misma persona y hacia los demás.

Evidentemente estas formas de expresión sexual varían dependiendo de las personas que las experimentan, no obstante es importante tener en cuenta que el conocimiento de nuestro propio cuerpo puede contribuir en gran medida a la libre expresión del propio placer sexual. En este sentido algunas situaciones mediante las cuales nos podemos dar placer sexual son:

- El autoerotismo o masturbación. Por medio de la masturbación la persona puede experimentar todo aquello que le da más placer, creando sus propias fantasías sexuales.
- El placer sexual con la pareja. En este punto es necesario mencionar que no existen las relaciones de pareja perfectas o ideales sino que se debe tratar de comprender qué es lo que esperamos y deseamos dar para que la relación de pareja sea satisfactoria para ambos.
- El placer que nos dan otras cosas. Es decir la respuesta sexual no dirigida a la persona, sino a alguna(s) partes de su cuerpo. En este punto se incluyen aquellas personas que se estimulan sexualmente tocando o viendo partes de su cuerpo, o a través de objetos sexuales, como puede ser el caso de la pornografía, el exhibicionismo, el voyeurismo, etc.

“Los sentimientos de culpa y vergüenza. Si hemos crecido pensando que el placer sexual no es algo que las mujeres decentes buscan, porque se supone que es poco digno, pecaminoso, asqueroso, o porque incluso nos rebaja, difícilmente podremos relajarnos, concentrarnos en nuestro cuerpo y disfrutar de lo que estamos sintiendo”. (Lozano, 1997: 113)

Lo anteriormente citado es una de las principales razones por las que muchas mujeres no pueden llegar al disfrute del placer sexual. Como podemos observar, sigue presente la idea de que la forma en la que las mujeres han sido educadas crea hasta cierto punto un clima de inseguridad y culpa en torno a lo que les es permitido disfrutar o no de la sexualidad.

## 2. CONSTRUCCIONISMO

*"El conocimiento se encuentra en un constante proceso de construcción, deconstrucción y reconstrucción"*<sup>14</sup>

Indudablemente, no sólo en una sociedad como la nuestra, sino en cualquier otra, los significados que cada individuo le asigna a los objetos o situaciones que le rodean fueron aprendidos (en su mayoría) a través de la interacción con otros, de tal manera que estas significaciones contribuyen a la organización del comportamiento que los sujetos manifiestan ante los demás. Al investigar, se crean y recrean realidades a partir de las preguntas que se plantean en la investigación, de tal manera que cuando unas respuestas se consideran pertinentes a nuestras preguntas, y se decide qué constituye un dato, el resultado es la experiencia del descubrimiento.

*"A poco menos de tres décadas de la conocida crisis de la psicología social, crisis que significó una acentuación de la polémica sobre la pertinencia del paradigma Positivista en psicología, podemos afirmar que estamos asistiendo a una creciente reivindicación y aceptación de los paradigmas interpretativos como un modelo alternativo de acercamiento y de conocimiento de la realidad"*<sup>15</sup>

El empleo de la investigación cualitativa como estrategia de investigación niega la existencia de la realidad como una condición absoluta, externa y separada del investigador y hacia la cual se reacciona independientemente del contexto en el que se sitúa. En este sentido, Ibáñez (1994) considera que la realidad es concebida en términos de los significados construidos y reconstruidos por las personas con base a sus experiencias en contextos particulares.

<sup>14</sup> Citado del texto sobre Investigación y construcción de la realidad, encontrado en la página de internet: [www.socialnetworks.net/123aSpanish\\_Qualitativeandquantitative.htm](http://www.socialnetworks.net/123aSpanish_Qualitativeandquantitative.htm)

<sup>15</sup> Wiesenfeld, Esther (2000, Junio). Entre la prescripción y la acción: La brecha entre la teoría y la práctica en las investigaciones cualitativas. *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum:Qualitative Social Research (online journal)*. Disponible en <http://qualitative-research.net/fqs/fqs-e/2-00inhalt-e.htm> Fecha de acceso: 2001-03-20



El construccionismo es un enfoque teórico que junto con otras teorías como la etnometodología, la fenomenología y la teoría crítica entre otras, ha criticado las narrativas propias del Positivismo, sugiriendo reemplazar estas por comprensiones locales y contextuales de los procesos estudiados. Por otra parte, ha mostrado interés por las prácticas discursivas y la comunicación mediante el empleo de recursos lingüísticos y convenciones que permiten reconceptualizar las nociones de "self" y otros procesos que construyen socialmente el mundo. Haciendo énfasis en el empleo de métodos cualitativos de investigación.

"Si la psicología tradicional intenta explicar los fenómenos sociales a través de la psique individual o los estímulos, y la sociología clásica a través de las estructuras sociales, una psicología construccionista lo haría a través de la interacción, haciendo hincapié en el proceso, en la relación de construcción de significados"<sup>16</sup>

Algunas de las características más relevantes de la investigación cualitativa empleada desde el construccionismo son las siguientes:

- Favorece el estudio de los procesos en el ambiente natural, en tanto que sostiene que los procesos son inseparables de su contexto y por tanto su comprensión se enraiza en las características y experiencia personal de los actores del mismo.
- Los procesos son interpretados en términos de los significados que la gente elabora sobre ellos. Por lo que interesa acceder a la información proveniente del conocimiento del sentido común de los informantes sin partir de categorías previamente definidas por el investigador, es decir es inductiva.
- Reconociendo la imposibilidad de acceder directamente a la experiencia vivida de los sujetos de investigación, se reconoce la importancia del lenguaje, el poder del discurso, de las narrativas y de los textos, como constructores de realidades.
- La interpretación de los fenómenos estudiados, en este caso de la pornografía, es multivocal y dialógica ya que se realiza sobre las construcciones de los diferentes actores, incluido el investigador. Reconociendo el punto de vista del investigador como una interpretación más de la realidad.

---

<sup>16</sup> Ibid, [www.socialnetworks.net/123aSpanish\\_Qualitativeandquantitative.htm](http://www.socialnetworks.net/123aSpanish_Qualitativeandquantitative.htm)

- Entiende a la investigación como un proceso relacional, en tanto la construcción que cada quien elabora moldea y es moldeada por la de su interlocutor.
- Es subjetiva, porque reconoce el sesgo de la propia historia del investigador en su aproximación al objeto de estudio y a la interpretación de las narraciones de los informantes.
- El conocimiento se fundamenta en la experiencia compartida y dialogada. Esperando, en consecuencia que los resultados de este tipo de investigación constituyan productos negociados o co-construidos entre el investigador y los informantes.

"...la investigación cualitativa reivindica una forma de relación investigador/a-informante, en la que las experiencias de vida de los informantes y los significados que les asignan se reportan en un clima de horizontalidad, donde prevalece el respeto mutuo, el diálogo reflexivo y se acepta el involucramiento de la subjetividad del / la investigador/a en dicho proceso. No se propone idealizar el saber del otro ni subestimar el propio en tanto investigador/a que se reconoce ignorante respecto al conocimiento del sentido común que desea comprender. Por el contrario se trata de compartir saberes, reflexionar conjuntamente sobre ellos y derivar aprendizajes que se traduzcan en conocimientos útiles y en acciones transformadoras para los informantes, y en el desarrollo teórico de la disciplina a través de publicaciones e intercambios con pares para los investigadores / as." (Tolman, 1997:53)

Según Ibáñez (1994), lo social, los significados y la intersubjetividad son construidos en la interacción que se da entre las personas, lo que no significa que esta interacción sea suficiente para que exista la dimensión social de las cosas, es decir lo social no surge sino hasta que se construye un conjunto de significados compartidos entre varias personas. Indudablemente, existen diversas significaciones que han sido construidas en torno a la pornografía, sin embargo, lo importante aparte de saber cuáles son éstas significaciones, es tratar de comprender cómo es que han llegado a ser de determinada forma.

"Es este fondo común de significaciones el que permite a los individuos investir a los objetos con una serie de propiedades que no poseen <de por sí>, sino que son construidas conjuntamente a través de la comunicación y que se sitúan, por lo tanto, en la esfera de los signos..... nada es social si no es instituido como tal en el mundo de significados comunes propios de una colectividad de seres humanos, es decir, en el marco y por medio de la intersubjetividad. Esto implica que lo social no radica en las personas, ni tampoco fuera de ellas, sino que se ubica precisamente entre las personas, es decir, en el espacio de significados del que participan o que construyen conjuntamente" (Ibáñez, 1994:227)

Tomando en cuenta lo anteriormente citado, evidentemente las significaciones que las mujeres entrevistadas en esta investigación tengan en torno al uso de la pornografía, son construcciones que necesariamente tuvieron que haber sido adquiridas a través del intercambio e interiorización de significados con otras personas, o instituciones en determinadas situaciones. En este punto recae nuevamente la importancia de esta investigación ya que se buscará comprender de qué manera y a través de qué medios los dos tipos de mujeres que intervendrán en esta investigación han construido una serie de significaciones en torno al objeto de estudio.

### **3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

#### **3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

A pesar de que la sociedad mexicana ciertamente ha sufrido una serie de cambios favorables en torno a las formas de concebir varios aspectos relacionados con la sexualidad humana, es importante señalar que estos cambios no necesariamente implican una forma distinta de valorar ciertas cuestiones que de alguna u otra manera rompen con las ideas moralistas y tradicionalistas de las que muchos mexicanos somos herederos. Algunos ejemplos de lo dicho anteriormente los podemos encontrar cuando se habla de temas como la homosexualidad, el lesbianismo, y otras formas de expresión de lo que hoy por hoy podemos entender como diversidad sexual. Otra temática que por su misma naturaleza crea mucha controversia en varios sectores de nuestra sociedad es la pornografía. Es por ello que una aproximación psicosocial a las formas en que ha sido significada y valorada la pornografía por dos grupos distintos de mujeres, el primero, compuesto por aquellas mujeres que, como se ha mencionado, serían consideradas como consumidoras de materiales pornográficos y el segundo estaría conformado por mujeres que no fueran consumidoras de estos materiales, lo cual contribuirá a identificar **¿Qué actores, instituciones o situaciones influyen en la construcción de las significaciones y valoraciones que las mujeres tienen en torno al uso de la pornografía?** Es importante que tengamos en cuenta que la pornografía además de todas las connotaciones negativas y moralistas que pueda tener, también puede ser un medio para mejorar o aumentar el goce y la excitación sexual en la pareja, o por el contrario, puede llegar a impedirlos o disminuirlos.

## **3.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Objetivo general:**

Conocer los significados y valoraciones que dos grupos de mujeres (consumidoras y no consumidoras de pornografía) han construido en torno al uso de la pornografía.

### **Objetivos específicos:**

1. Explorar cuestiones generales de la socialización de las mujeres que pueden haber contribuido a la construcción de significados en torno al uso de la pornografía.
2. Reconocer si entre los dos grupos de mujeres existen diferentes formas de valoración (positiva o negativa) respecto al uso de la pornografía.
3. Ubicar si los modelos y expectativas sociales se vinculan con los significados que las mujeres han construido en torno al uso de la pornografía.
4. Identificar si existe un sentido de reproducción de los significados que las mujeres han construido a través de la interacción con diversos actores o instituciones.
5. Indagar si existe un sentido de resistencia a los significados que las mujeres han construido a través de la interacción con diversos actores o instituciones.

## **3.3. TIPO DE ESTUDIO**

En función de la pregunta de investigación: **¿Qué actores, instituciones influyen en la construcción de las significaciones y valoraciones que las mujeres tienen en torno al uso de la pornografía?** Y en virtud de que en nuestra sociedad los significados que se tienen en torno a la pornografía no son estables como hemos podido observar, se ha llegado a la conclusión de que la mejor manera de interpretar los resultados de esta investigación será a través de una metodología de corte cualitativo, ya que permitirá llegar a los significados intersubjetivos a través de una serie de entrevistas a profundidad que se tiene planeado realizar entre dos grupos de mujeres. La presente investigación tiene como finalidad tratar de comprender el fenómeno social de la pornografía, por lo

que la forma de acercamiento al objeto de estudio es de corte inductivo, haciendo uso de las facilidades metodológicas que ofrece la teoría del construccionismo para comprender y analizar los significados existentes entre las mujeres participantes en torno al uso de la pornografía.

Una de las razones por las que se ha elegido la metodología cualitativa es que en ella como señala Aguilar (1998): "se plantea el análisis de la interacción, rutinas, hábitos, ritos, como fuente central de información. La producción de un conocimiento derivado de la interacción está sujeta a las condiciones en las que esta ocurre de ahí que sea pertinente hablar de subjetividad..." además de que ciertamente uno de los objetivos principales de esta investigación es la de comprender de qué manera dos grupos de mujeres han construido a través de diversos actores, situaciones o instituciones, una serie de significados en torno al uso de la pornografía. Para ello es indispensable tomar en cuenta el contexto social en el que estas mujeres se encuentran para así poder explorar de manera más global estas significaciones. Por otra parte, la investigación cualitativa permitirá en este estudio la posibilidad de recrear la experiencia vivida por parte de estos grupos de mujeres en torno al uso de la pornografía, es decir, de qué manera fueron estructuradas sus relaciones con su familia, la escuela, etc. para tener ciertas valoraciones en torno a dicho objeto.

"Los métodos cualitativos hacen énfasis en el estudio de procesos sociales. El supuesto ontológico fundamental es que la realidad se construye socialmente y que, por lo tanto, no es independiente de los individuos" (Castro, 1996: 64)

Castro señala que los métodos cualitativos suelen privilegiar el estudio interpretativo de la subjetividad de los individuos, así como de los productos que resultan de su interacción. En este sentido es por ello que es importante conocer los significados que tienen los sujetos para así poder vincular estos con las conductas manifestadas por ellos mismos en la sociedad. El método cualitativo ofrece la posibilidad de ser flexibles en la interpretación de los significados que un mismo objeto puede tener para los distintos sujetos que forman parte de la investigación. Además, permite que los sujetos investigados desarrollen su propio discurso en torno a sus vivencias personales relacionadas con el objeto de estudio, cuestión que sería prácticamente imposible al hacer uso de una metodología de corte cuantitativo debido a que las respuestas que se suelen dar en esta última están estandarizadas y sistematizadas por el mismo investigador.

### 3.4. SUJETOS Y MUESTRA

El total de la muestra está constituido por ocho mujeres cuyas edades se encuentran entre los 20 y 30 años de edad. Cuatro de las cuales se encuentran en el grupo de consumidoras de pornografía, es decir aquellas mujeres que hacen o que han hecho uso de algún material pornográfico en algún momento de sus vidas. Las otras cuatro mujeres conforman el grupo de mujeres que no son consumidoras de pornografía por no cumplir con lo citado anteriormente. (Ver anexo 2)

Se empleó el muestreo denominado "bola de nieve" el cual hace referencia a la elección de las participantes en función de una serie de informantes clave que proporcionaron información relevante en torno a aquellas mujeres que se consideraron como integrantes del grupo de las consumidoras de pornografía, dada la dificultad presentada para encontrar a las integrantes de este grupo.

"... se conocen las técnicas de construir una lista o una muestra de una población especial mediante el empleo de un conjunto inicial de miembros como informantes clave..." (Kish, 1972:362)

Una de las ventajas de emplear un muestreo no probabilístico como el mencionado anteriormente es que no requiere de una representatividad de los elementos de la población, sino de una cuidadosa y controlada elección de los sujetos, quienes poseen las características especificadas anteriormente. Por otra parte se tomó en cuenta lo que se conoce como variedad máxima<sup>17</sup>, ya que por medio de ésta, la selección de los casos fue dispersa en ambos grupos, permitiendo así identificar las similitudes o diferencias existentes entre un grupo de mujeres y el otro.

El grupo que determinó la conformación y características finales de la muestra, es el grupo de mujeres consumidoras de pornografía, ya que en función de éste se buscó a las integrantes del grupo de las no consumidoras. En un principio se tuvo la idea de que la mejor forma de acercamiento al grupo de las mujeres consumidoras de pornografía sería yendo a alguna Sex-Shop o bien a Tepito, lugares en los que es común que se comercialicen cualquier tipo de materiales

<sup>17</sup> Ruiz-Olabuenaga, J.I., Metodología de la investigación cualitativa, Universidad de Deusto, Bilbao, pp 51-81.

pomográficos, sin embargo dada la dificultad para lograr esto, se recurrió al muestreo mencionado anteriormente, contactando una a una a las mujeres que conformaron el grupo de las consumidoras.

### **3.5. INSTRUMENTO**

El tipo de información que se pretende obtener en este estudio es nueva, ya que no se han encontrado otros estudios que aborden específicamente los significados que las mujeres han construido en torno al uso de la pomografía, el instrumento que se empleó es una entrevista a profundidad, la cual es entendida como:

*"La naturaleza simbólica de la existencia humana cobra sentido a través del lenguaje, sobre todo, al considerarlo primero como el factor cohesivo en los grupos humanos y segundo como el hilo conductor de las cogniciones, emociones y comportamientos. Como factor de cohesión, el lenguaje aparece diferenciado en los grupos pequeños en las subculturas, transmitiendo los significados simbólicos compartidos" (Alcárcel, y Meliá, 1990: 29)*

Se elaboró un protocolo de la entrevista a profundidad, a través del cual se exploraron los temas de mayor interés para cubrir los objetivos de la presente investigación. Inicialmente se había propuesto el empleo de una serie de preguntas filtro para identificar a las mujeres que conformarían el grupo de las consumidoras de pomografía, sin embargo estas preguntas finalmente fueron eliminadas dada las características del muestreo que se empleó para conformar la muestra. (Ver anexo 3)

*"Los métodos cualitativos en ciencias sociales incluyen, entre otros, la observación participante, el análisis cara-a-cara, el análisis de textos, el análisis de entrevistas a profundidad, el análisis conversacional, etc." (Castro, 1996: 65)*

La entrevista a profundidad, es una herramienta que se encuentra estrechamente vinculada con la metodología cualitativa. A través de esta entrevista podremos lograr que los sujetos de la investigación expresen aquellos sentimientos, creencias, y significaciones que son parte fundamental del estudio sin que necesariamente las preguntas que se formulen deban tener un orden específico durante el desarrollo de la entrevista, factor que posibilita indudablemente una

mayor fluidez en el desarrollo de ésta ya que no se limita al discurso del sujeto entrevistado o a una respuesta que esté necesariamente relacionada con la siguiente pregunta, sino que a través del diálogo se pueden ir insertando cada una de las preguntas que se tengan programadas para la entrevista, esto a su vez ofrece la posibilidad de que algunas preguntas no tengan que ser formuladas ya que puede presentarse la situación de que el mismo discurso que el sujeto desarrolle durante la entrevista vaya dando respuesta a nuestras interrogantes.<sup>18</sup>

### **3.6. PROCEDIMIENTO**

Como se ha venido mencionando a lo largo de este trabajo lo que se pretende realizar es una investigación cuyo sustento teórico se base en la teoría del construccionismo. Así, el instrumento que se empleó es una entrevista a profundidad que fue aplicada a ocho mujeres, diferenciadas principalmente por el hecho de ser o de no ser consumidoras de materiales pomográficos. El trabajo de campo en esta investigación se llevó a cabo inicialmente buscando a las mujeres consumidoras de pomografía en tiendas dedicadas a la venta de materiales sexualmente explícitos como lo son las llamadas Sex-Shop, pero como se mencionó anteriormente dada la dificultad para ubicar a estas mujeres en esos establecimientos, se optó por contactarlas a través de una serie de informantes clave. Se realizó el análisis de la información obtenida en las entrevistas a través de una serie de categorías que permitieron profundizar en el tema de investigación, basándose principalmente en comprender y comparar los datos obtenidos con el grupo de las mujeres que son consumidoras de pomografía y el grupo de las que no lo son, respecto a los significados y valoraciones construidos en torno al uso de la pomografía.

### **3.7. CARACTERÍSTICAS DEL ANÁLISIS**

Para el análisis de la información obtenida se generaron una serie de categorías desde una perspectiva construccionista que favoreció el estudio de los significados y valoraciones que tanto las mujeres que son consumidoras como las que no lo son, han construido en torno al uso de la

---

<sup>18</sup> Esta idea fue retomada del texto de "Técnicas de conversación, narración (I): Las entrevistas a profundidad, se pone esta nota ya que no se posee la referencia completa del texto.



pornografía. Mediante estas categorías se buscó comprender y comparar la información, debido a que lo interesante de emplear una entrevista a profundidad es que por una parte, permitió conocer la experiencia vivida de quienes participaron en la investigación a través del lenguaje y de las narrativas que proporcionaron, y por otra, contribuyó a reconocer la variedad de respuestas que los sujetos pueden dar a una serie de preguntas. Las categorías se establecieron tratando de que cada una de ellas cubrieran tanto al objetivo principal, como los objetivos específicos de la investigación. Con la finalidad de realizar un análisis mediante el cual se tratara de comprender la construcción de los significados que las mujeres entrevistadas poseen en torno al uso de la pornografía. (Ver anexo 4)

"En casos de estudios exploratorios se deben diseñar unidades de clasificación o hipótesis provisionales para basarse en ellas e ir formando categorías; éstas inicialmente serán muy generales, pero conforme vaya avanzando el material podrán ir concretándose con mayor precisión." (Pick, López, 1994:100)

## **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

### **4.1. ANÁLISIS DE ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD APLICADAS A CONSUMIDORAS DE PORNOGRAFIA**

#### **4.1.1.- ACTORES, SITUACIONES Y CONSTRUCCION DE SIGNIFICADOS**

##### **¿Qué o quiénes nos forman?**

Los significados que cada individuo le asigna a los objetos o situaciones que le rodean, en su mayoría fueron aprendidos a través de la interacción con la familia, los amigos, los maestros, y demás personas o situaciones que le rodean. Al preguntar a las consumidoras de pornografía en torno a las situaciones o personas que ellas consideraban que habían influido en la forma en que ellas vivían su sexualidad, la mayoría de sus respuestas señalaron a la familia como el principal actor que intervino en la forma en que fueron educadas en cuestiones relacionadas con su sexualidad, tal y como se puede observar en los siguientes comentarios:

- *"... yo creo que empieza uno desde su familia, la sociedad y crítica empieza desde su familia y yo creo que ninguna persona ha dejado de escuchar alguna vez en su casa Tray mira, esa de la esquina se acostó con*

*tal y es una loca"... empiezas desde tu casa a escuchar comentarios de la cuadra, la colonia y empieza ahí la sociedad... desde nuestra casa..." (Entrevista 1)*

- *"... nuestra cultura está formada con la convivencia familiar, con la convivencia escolar, con la convivencia con los amigos, y finalmente la suma y el entrelazamiento de todas estas amistades te llevan a formar tu propia personalidad y yo creo que tiene que ver con una apertura, con una mente mucho más abierta, el decir voy a probar y de ahí yo decido si me gusta o no me gusta" (Entrevista 2)*

## **Papel de la religión en la sexualidad.**

De igual manera, llama la atención la poca importancia que quienes son consumidoras de pornografía le confieren a la religión como creadora y reproductora de ciertos valores y creencias en torno a la sexualidad no sólo de las mujeres, sino también de los hombres. Lo cual se encuentra vinculado con la resistencia que estas mujeres mostraron en torno a reproducir los significados y valoraciones que desde pequeñas pudieron haber aprendido en sus hogares o en la iglesia.

- *"... es una cuestión cultural, es una cuestión de valores... yo considero que los valores son otra cosa totalmente distinta a la que hemos venido distorsionando culturalmente, y que bueno, cuando deberían privilegiarse valores como la tolerancia, el respeto... otro tipo de valores que se han tergiversado en un mochismo exacerbado, yo creo que más bien es una cuestión de... ¿En dónde te educaste?, ¿Qué principios te dieron tus papás?, y sobre todo ¿tú cómo los evaluaste?... " (Entrevista 2)*
- *"... yo digo... eso es muy aparte no?... o sea, siento yo que lo que seas ya sea Testigo de Jehová o Católica, pues eso no vale mucho, lo que vale mucho a veces es realmente tu cuerpo, tu persona, tus pensamientos, lo que sientes, lo que pasa... o sea, eso no tiene nada que ver..." (Entrevista 3)*

## **La familia hablando de sexualidad.**

En varias de las respuestas obtenidas al preguntar sobre el papel que jugó la familia en la educación sexual recibida por las consumidoras de pornografía, se pudo detectar que a la fecha aún hace falta sensibilizar a los padres en torno a la importancia de informar a sus hijos sobre cuestiones de sexualidad. Información que no necesariamente tiene que centrarse en cuestiones biológicas, ni a lo que "debe" o "no debe ser", sino una información abierta con la cual los hijos tengan las herramientas para decidir qué es lo que pueden hacer con su vida en cuestiones de sexualidad. Los comentarios siguientes dan muestra de la poca, o en ocasiones inexistente información que las entrevistadas obtuvieron en torno a la sexualidad por parte de sus familias:

- *"... mi madre, yo creo que le daba vergüenza o creía que no era el momento de hablar, que tal vez cuando fuéramos más grandes... pero pues tengo 21 años y todavía no me habla de sexo... es por la educación que ellos llevaron, tal vez como ellos llevaron una sexualidad que no son abiertos en lo sexual, que a veces creen que hay cosas que son malas aún, y piensan que es un pecado hacer ciertas cosas, entonces por eso tal vez no se abran con uno..." (Entrevista 1)*

- *"... siempre que yo les preguntaba algo, incluso como que se apenaban, no me lo decían... lo que pasa es que mis papás por ejemplo no, nos hablaron de eso... o sea, por su edad y que tampoco sus papás pues no les hablaban así..." (Entrevista 3)*

### **Los niños con los niños, y las niñas...**

Aunque estamos iniciando un nuevo milenio y que ciertos temas relacionados con la Sexualidad humana se han abierto en muchos sentidos como el hecho de que se puede hablar sin tanto problema de métodos anticonceptivos o de cómo se da el proceso de gestación. Aún se pueden observar ciertas diferencias en el tipo de educación que se imparte tanto a niñas como a niños, la cual se diferencia muchas de las veces por cuestiones de género y de ¿quién le habla a los hijos sobre sexualidad?, pero más que nada, es importante no sólo identificar quién habla con ellos de estos temas, sino qué les dicen a hombres como a mujeres, y las diferencias que existen entre un discurso y otro.

- *"... a mí mi padre me decía: "yo creí que tu mamá les hablaba... yo le pregunté: oye, tú les hablas a tus hijas... y ella decía que sí", y papá estaba muy confiado..." (Entrevista 1)*
- *"... hoy en día seguimos enfrentando una educación demasiado sexista, o sea, todavía esta educación de: "el papá le dice a los hijos ¿qué onda?, y la mamá a las hijas ¿qué onda?", y nadie dice nada intersexos no?, o sea, la mamá jamás les podría decir a los hijos ¿qué pedo no?, y viceversa..." (Entrevista 2)*

### **Tú no puedes ver esto...**

Como se pudo observar anteriormente, la familia es, ha sido, y posiblemente seguirá siendo uno de los primeros medios de socialización, a través de los cuales no sólo las mujeres, sino también los hombres han aprendido e interiorizado normas y valores relacionados con su sexualidad. No obstante, la mayoría de las entrevistadas señalaron que en ocasiones al interior de la familia aún existe cierta resistencia a hablar de temas relacionados con la sexualidad, y que cuando se les ha hablado en torno a ella, el discurso ha sido más enfocado respecto a lo que no deben hacer, o a lo que socialmente no está permitido.

227515

- *"... en mi vida los escuché hablar de eso, entonces es más, cuando uno iba a ver, yo más pequeña algo así como que más cachondón, pues como que "vete, tú no puedes ver esto", en lugar de enseñarte, o decirte "oye, mira hija... este, puede pasar esto, o mira, así es una relación sexual", o sea, en realidad no me decían, cuando yo tuve una relación sexual pues ni siquiera sabía qué iba a hacer... hasta que lo tuve que hacer no?..." (Entrevista 1)*
- *"... yo creo que hay una carencia muy fuerte, no creo que sea propia de mis papás, yo creo que socialmente todavía existe una carencia muy fuerte en torno a la educación sexual... porque a mí mis*

*papás me pudieron enseñar que no, que la pornografía es muy mala, o que ese tipo de películas no se deben ver..." (Entrevista 2)*

- *"... así como los hombres tienen derecho a sentir deseo, y a sentir morbosidades, y a sentir lo que quieran, las mujeres también no?, entonces... ¿por qué no exteriorizarlo?, pero eso te hace choque con lo que todos te dicen de que no, de que tú tienes que ser pasiva, en cierto sentido como... tranquila, o sea, "no ver pornografía, no usar tal o cual cosa, o no decir esto o lo otro", o cómo vas a decir tú a él lo que quieres, que te agarre las bubis, por ejemplo no?, no... no, eso está mal..." (Entrevista 4)*

### **Entre amigas (os) aprendemos.**

La confianza y la apertura que se da entre los amigos para hablar sobre temas relacionados con la sexualidad fueron señaladas por algunas de las mujeres consumidoras de pornografía, como una de las formas en que ellas obtuvieron información acerca de su sexualidad, además de que fueron unas de las formas por medio de las cuales ellas estuvieron en contacto por primera vez con la pornografía.

- *"... yo creo que también si influyen de pronto tus amistades, y por más que tú les preguntes ¿qué onda?... como que todos estamos perdidos... nadie sabe nada y te dicen cosas mal, o sea que no son, entonces esta persona no sabe y tú no sabes y los dos caminan un poco chueco... alguna vez, entre amigas aprendemos no?, así "oye, que hice esto, y no, pues haz esto", pero yo creo que se basa más en amistades..." (Entrevista 1)*
- *"... pues parte de mis compañeros, pues si nos platicábamos, y éramos novicillos, así a escondidas de los padres.... el novicillo que yo tuve, pues ahora sí que él me enseñó... "mira, podemos cuidarnos acá, o si quieres no lo hacemos", nomás... incluso cuando yo empecé a hacer mi regla... yo reglé a los 17 años... yo no sabía, yo lo único que hice, como hacen todos no?... espantarme..." (Entrevista 3)*

### **Educación y sexualidad.**

El papel que juegan la escuela y los maestros en lo que respecta a la educación sexual de las personas es muy importante, sin embargo, sólo una de las consumidoras de pornografía comentó algo en relación a la información obtenida sobre sexualidad a través de este medio. Lo que es un indicador de la necesidad de que en las escuelas se cuente con maestros capacitados para hablar abiertamente con sus alumnos sobre cuestiones que tienen que ver con la sexualidad, no sólo en el aspecto biológico como se mencionó anteriormente, sino también en el social, pero sin que necesariamente se les tenga que decir lo que "deben" o no "deben hacer".

- *"... cuando yo llegué a preguntar... mi papá, y a veces mi mamá... también si llegaba a preguntar, en la escuela, también me acuerdo, en la primaria y en la secundaria también, educación básica... y ya..." (Entrevista 4)*

## **Comunicación con la pareja.**

Algunas mujeres no se atreven a aceptar el deseo sexual que pueden llegar a sentir en algún momento. Es por eso que la comunicación y la confianza que pueden llegar a tener con su pareja abren espacios en los que las mujeres consideran la posibilidad de abrirse y hablar sin problemas de lo que les gusta, o no les gusta en cuestiones de sexualidad y del disfrute sexual que pueden llegar tener.

- *"... hablar, yo creo que un poco antes de todo, es una comunicación, debe haber comunicación... sí es bueno porque tú puedes decir "oye, a mí me gusta así", y él te puede decir "a mí me gusta así", o tú tener la libertad de decir "a mí no me gusta eso", o "yo no quiero eso", yo creo que puedes lograr mucho como pareja en lo sexual, en el aspecto como pareja o sexual, pero con una comunicación, hablándose de frente y decir "¿sabes qué?... a mí me gusta eso"..." (Entrevista 1)*
- *"... los hoteles crean todo un ambiente acerca de la sexualidad, y de alguna manera, pues tú al estar viendo la televisión, a lo mejor ni siquiera ibas a ver ese material, pero estando ahí le cambias, llega esa curiosidad, estás con tu pareja no?, a lo mejor una pareja con quien le tienes confianza y tú de repente dices... bueno, pues vamos a dejarla..." (Entrevista 2)*

### **4.1.2. ¿QUÉ ES LA PORNOGRAFIA?**

#### **Cosas que no se hacen... o no se dicen**

Comúnmente, las mujeres son receptoras de una educación sexual deformada y llena de mitos y prejuicios, cuestiones que no les permiten gozar libremente de su sexualidad. Estas limitaciones surgen del proceso de socialización y de la interiorización de normas negativas y restrictivas que les hablan acerca de que el sexo no hay que aprenderlo, sino que el instinto se encarga de todo. En este sentido, es interesante ver como las consumidoras de pornografía tienen conciencia de que hay muchas mujeres que se reprimen y que no se atreven a aceptar el deseo o el placer sexual que en un momento dado también ellas tienen derecho a sentir, ya que esto no es algo privativo del sexo masculino, sin embargo, la misma educación que reciben las mujeres les va marcando lo que es correcto sentir o expresar, y en qué momentos o situaciones hacerlo, ya que regularmente no es "bien visto" que una mujer exprese libremente lo que le gusta o no le gusta en cuestiones sexuales. Sin embargo cabe mencionar que entre quienes son consumidoras de pornografía se logró detectar cierta resistencia a este tipo de comportamientos a los que la mayoría de las mujeres se encuentran aún sujetas.

- *"...hay mujeres que no se atreven a decir "me encanta, o tengo muchas ganas", o sea, realmente las mujeres como que nos cohibimos a veces, y lo sexual aún en esta época como que nos marca..." (Entrevista 1)*
- *"...realmente hay yo creo una represión interna tan fuerte, que no te permite realmente decir: "sí me gusta, y lo quiero ver", y a lo mejor lo quiero ver nada más veinte minutos y tan, tan, no?, y bueno, también por otro lado yo podría decir que hay ciertas personas que también son muy reprimidas internamente que no sabemos si a solas igual también se sienten y los vean no?..." (Entrevista 2)*
- *"...yo creo que somos seres humanos... y tenemos necesidades y tenemos cerebro y tenemos sentimientos y si los hombres lo pueden hacer, nosotros también lo podemos hacer... no veo razón por la que no... no nada más porque la sociedad diga que no, no, o sea, es un derecho y una obligación..." (Entrevista 4)*

## **Las reglas del juego**

Como se mencionó anteriormente, las mujeres entrevistadas dentro del grupo de las consumidoras de pomografía, dieron respuestas en las que muestran cierta resistencia a reproducir los significados y valoraciones que a través de la familia y de los diversos actores sociales les fueron transmitidos en torno a su sexualidad, así como al rol que debieran desempeñar como mujeres.

- *"...la que marca aquí las pautas soy yo, y yo acepto cosas de la sociedad; las que no, no me interesan y no las tomo en cuenta..." (Entrevista 1)*
- *"...las labores domésticas a las mujeres, las labores intelectuales a los hombres no?, no te diría que son tan marcadas, pero sí hay una actitud muy velada de ese tipo... yo obviamente me costó mucho trabajo romper con esas reglas... creo que lo logré, en mi caso, o sea, yo era de que me iba de viaje, regresaba, y bueno, pues eso les causaba un chorro de cosas... y bueno, pues finalmente creo que logré romper con eso..." (Entrevista 2)*
- *"... en cuanto a relaciones sexuales me han dicho que, o sea, "las mujeres tienen que ser así casi, casi dejarse y ser así muy... ¿cómo se dice?... muy limpias", y muy... o sea, limpias no en el sentido sanitario, sino referirme así de pureza, de inocencia, y... o sea, puritanas a más no poder... y yo no soy así, o sea, yo creo que así como los hombres tienen derecho a sentir morbosidades, y a sentir lo que quieran las mujeres también no?..." (Entrevista 4)*

## **Sexo a primera vista**

En la mayoría de los casos, las entrevistadas señalaron que la primera vez que estuvieron en contacto con algún material pornográfico fue por casualidad, o por buscar información sobre cuestiones de sexo ¿cómo se hace?, o ¿qué posiciones existen?, entre otras dudas que podríamos decir que encuentran su origen en la falta de información que en torno a estos temas tienen las mujeres, como si fuera algo de lo que ellas no tuvieran o no necesitaran saber.

- *"...la primera vez que yo vi un video pornográfico fue porque dije ¿qué onda... qué es lo que tanto esconden en un video?... esas películas que esconden y llegas a tal videoclub y dices "me das una de*

*esas", pues me causó como ¿qué onda... qué es eso no?, y decidimos mi amiga y yo ir a rentar un video de esos por gusto, para investigar más bien, no porque... "quiero ver", o sea, sí realmente queríamos ver pero ¿qué era?, ¿de qué se trataba?, ¿qué había en ese video tan prohibido?..." (Entrevista 1)*

- *"...de alguna manera, cuando llegan a tus manos este tipo de revistas es cuando están en la adolescencia, y como una especie de curiosidad... sobre todo del despertar sexual..." (Entrevista 2)*

## **Una mirada femenina**

Las opiniones de las consumidoras de pornografía, en torno al uso de ésta, dieron muestra de la tolerancia y de la apertura con que ellas tratan los temas relacionados con la sexualidad humana, así como de la importancia de romper con los mitos y valoraciones negativas que socialmente han sido interiorizados por muchas mujeres en torno al uso de materiales pornográficos.

- *"...yo creo que están bien... no me parecen malos... yo creo que si es bueno de pronto para que la gente vea... para que la gente tenga placer si así lo desea, pero que tengan un control... de que dicen que es un poco aberrante o asqueroso, yo creo que eso cada quien en su persona... si no te gusta... no lo veas, si te gusta... ahí tienes una opción ¡tómala!..." (Entrevista 1)*
- *"...mira, yo tengo como una ley en la vida, que es no calificar de antemano las cosas, sino enfrentarlas... de decir... bueno, ya la vi... si me latió, no me latió, en qué situación no?, digo, aún cuando realmente, yo obviamente pienso que quienes hacen el material pornográfico pues su principal leiv motiv es el negocio... y pues quien lo consume pus bien, será porque le gusta, y quien no lo consume pues también, o sea, también hay que respetar a aquellos que lo ven con ojos de maldad, de ser pecado o de todo eso, bueno, pues así son sus principios y esos también hay que respetarlos..." (Entrevista 2)*
- *"...está bien... está mal... no sé, o sea, si alguien las compra, es porque sirven... para mí particularmente no tienen nada de malo... si algún día las necesito, las compro... más por información no?, porque hay algunas que sí tienen información interesante que me puede servir... pero pues sin juicios de valor..." (Entrevista 4)*

## **Usos y destinos de la pornografía.**

Los usos que tienen los materiales pornográficos, desde el punto de vista de las consumidoras de pornografía, tienen que ver con cuestiones como la búsqueda del placer, de información, así como por la curiosidad que este tipo de materiales despiertan entre la gente, debido en parte a la falta de información formal de la que aún hoy en día carece nuestra sociedad sobre cuestiones relacionadas con la sexualidad.

- *"...¿cómo van a hacer algo que no saben hacer?, necesitan ver cómo hacer, para poderlo hacer... porque una persona que tiene 25 años, no necesita, tal vez... o sea, como ya sabe cómo tener una relación con una mujer, pues le es más fácil... ya aprendió, ya vio sus videos pornográficos... creo que es más factible por los chavitos para aprender, para alimentar un poco de lujuria..." (Entrevista 1)*

- *"... la distinción un poco, es a lo que van dirigidos, digamos que podríamos decir que el material pornográfico de alguna manera va dirigido a acrecentar quizá el deseo de quienes lo están viendo... el deseo sexual, si tú lo disfrutas, pues verlo no te causa mayor problema, a lo mejor hasta como una forma de aprendizaje... digo, ya hablando más abiertamente en una cuestión sexual, pues a lo mejor no sé, una posición que nunca has experimentado..."* (Entrevista 2)

## **Lo que hacemos en la intimidad**

Gran parte de las entrevistadas mostraron mucha apertura y tolerancia hacia quienes hacen uso de la pornografía, sin embargo, fue notorio que relacionan a más hombres que a mujeres con el consumo de estos materiales. En algunos casos se señaló que principalmente son los hombres jóvenes, quienes hacen uso de la pornografía y sobre todo por curiosidad o por deseo de aprender cosas relacionadas con la sexualidad, de las que posiblemente ni en sus casas ni en ningún otro lado les han hablado.

- *"...yo creo que las personas que les llama la atención y pues... personas... tal vez, mujeres, hombres, pero quienes creo que hacen uso más de la pornografía son los chavitos no?... los que están en la secundaria, esos yo creo que si les dan mucho trabajo a las personas que trabajan en la pornografía... yo creo que más uso tiene para unos chavitos porque esa idea de saber de qué se trata, de ¿cómo tener una relación con una mujer?..."* (Entrevista 1)
- *"...la mayoría son hombres, no sé si porque haya traumas existenciales, sociales, que no les permitan a las mujeres, no sé... pero la mayoría son hombres y también una que otra mujer que le gusta divertirse y conocer, y no sé... echar, dar vuelo a su morbo de vez en cuando, yo creo que ellos básicamente... muchos jóvenes también... adolescentes que están en su etapa de conocer, de ver qué es eso, yo creo que esas son las personas y bueno... también yo creo muchos gays, y lesbianas, toda esa parte de la población también creo que los ven mucho..."* (Entrevista 4)

### **4.1.3. REPRODUCCIÓN DE SIGNIFICADOS**

#### **Espacios íntimos para la pornografía**

Al preguntar a las entrevistadas sobre los espacios en los que ellas podían llegar a ver algún material pornográfico, sus respuestas giraron en torno a que debían de ser espacios en los que pudieran tener cierta intimidad, y la confianza suficiente para ver estos materiales, características que ubicaron en espacios como sus propias casas, o en la habitación de algún hotel.

- *"...a veces las mujeres somos un poco ventajosas no?, que "¡hay! tengo una película", y de pronto lo invitas a tu casa, no hay nadie en tu casa, y si alguien me gusta, tal vez... pues una película y... se me resbaló... vamos a ver que va a decir él... este... "vamos a verla no?..."* (Entrevista 1)



- *"...en lugares como en las casas, en lugares muy íntimos yo diría que más bien lo que uno busca es tener su propia intimidad... y bueno, pues la intimidad que más puedes encontrar es digamos en los hoteles..." (Entrevista 2)*

## **Oferta y demanda**

La apertura que nuestra sociedad ha comenzado a experimentar en cuanto a hablar más de sexualidad, así como la demanda en el consumo de materiales pornográficos y las ganancias que deja su comercialización, son algunas de las razones por las que hoy en día, es tan común encontrar en cualquier puesto de revistas o hasta por la Internet, diversos tipos de materiales pornográficos. Quienes fueron entrevistadas dentro del grupo de consumidoras de pornografía lograron identificar varios lugares en los que se pueden encontrar este tipo de materiales, tal y como se puede observar en los siguientes comentarios:

- *"...pues puedes entrar en unas páginas en Internet... puedes verla en tu casa, puedes ver algunas revistas, puedes ver algunos videos, puedes ir hasta a un cine... o sea que abundan no?..." (Entrevista 1)*
- *"...ah, pues en el centro hay un montón de tiendas Sex-Shops y todo... ah bueno hay unas de sólo películas... en el centro hay muchos y se ven porque tienen unos letreros con luz neón que se prenden y se apagan, cerca de los cines... ¡ah, también en los cines!... en el Venus, y en el Teresita... ah, y las revistas en cualquier puesto de periódicos, y también en esas tiendas... y ya, bueno, básicamente... también hay distribuidores ilegales, que esos distribuyen otras películas más... algunas creo que son, por ejemplo: zoofilia, necrofilia... de ese tipo... también creo hay una que no me acuerdo como se dice, pero que tienen relaciones con las plantas, de ese tipo y de masoquismo, y sadismo y todo eso... sadomasoquismo, esas las venden en otras partes... en Internet también se encuentra mucho..." (Entrevista 4)*

## **¿Mejor a solas...?**

Aparte de la importancia que tiene el lugar en el que se ve un material pornográfico como pudimos observar anteriormente, también tiene mucho que ver con quién o con quiénes se pueden llegar a ver estos materiales, ya que para las entrevistadas no es lo mismo hacer uso de la pornografía a solas, o en el ambiente de confianza que les proporcionan sus parejas o algunas amistades.

- *"...en cierta forma, yo creo que en fiestas... en algunas fiestas así privadas, no fiestas de que van cien o ciento cincuenta chavos a la pachanga... o sea no, algo más... más raro... alguna vez yo he dicho... le he dicho a mi hermana o a una amiga "oigan ¿no quieren ver un video pornográfico?... vamos a verlo no?", y yo simplemente llevo y ¿qué onda?, porque digo, creo que es algo que no podemos... que no debemos esconder, ni sentir vergüenza por cosas de esas, yo creo que está abierta para todos... y yo también*

*siento que puedo estar abierta para eso... entonces alguna vez he ido a rentar un video para... pues verlo no?..." (Entrevista 1)*

- *"...para las mujeres, el uso de la pomografía tiene sus límites muy claros... que quizá están un poco más subsumidos a la relación con una pareja, incluso yo comentando con amigas y todo, cuando alguien ha ido y comprado una película en general siempre es el... "la compré para que la veamos mi pareja y yo"..." (Entrevista 2)*

## **Lo que no podría ser**

Por último, al hacer mención respecto a con quién o con quiénes no les gustaría, o no podrían llegar a ver algún material pomográfico, la mayoría de las respuestas de las consumidoras de pomografía indicaron que principalmente con sus padres, sería prácticamente imposible, debido a la falta de respeto y de confianza que implicaría el llegar a ver estos materiales con ellos. En este punto cabe mencionar que la confianza que pueden tener o no con la persona con la que ven algún material pomográfico juega un papel muy importante.

- *"...bueno... con mis papás no me gustaría ver este tipo de materiales, porque yo creo que para los dos... para las dos partes ser nos haría incómodo, en primer lugar con mis padres... en segundo lugar, con personas que no sean de mi confianza, que realmente no, porque yo no conozco, que no son de mi confianza y que dudaría de ellas... porque luego hay gente que te juzga más allá de ciertas reglas..." (Entrevista 1)*
- *"...con mi papá o mi mamá... bueno, con mi papá sí, con mi mamá no... mi papá tiene la mente más abierta... no le causaría conflicto... bueno, si le causaría conflicto verla conmigo porque se sentiría así como que "ah, por Dios, no, mi hija", pero una vez ya vimos una así por accidente... pero mi papá lo toma con más ligereza, así como que "bueno hija, ya viste, nomás ten mucho cuidado, por que...", o sea, me abre las cosas más... más como son, y mi mamá no, mi mamá... para empezar yo creo que ella no las vería..." (Entrevista 4)*

## **4.2. ANÁLISIS DE ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD REALIZADAS A NO CONSUMIDORAS DE PORNOGRAFIA.**

### **4.2.1. ACTORES, SITUACIONES Y CONSTRUCCION DE SIGNIFICADOS**

#### **¿Qué o quiénes nos forman?**

Partiendo del hecho de que la sexualidad es una construcción social, cuyos significados, y el peso que les atribuimos están conformados por determinadas situaciones sociales, podremos darnos cuenta del papel que juegan diversos actores sociales en las significaciones que las mujeres que no consumen materiales pomográficos han construido en torno al uso de estos y de la

sexualidad en general. Al igual que en el grupo de mujeres consumidoras, la familia aparece nuevamente como uno de los principales socializadores de las mujeres.

- *"...supongo que mis papás, porque ellos son los que te inculcan las normas morales, y lo que debes y no debes hacer... lo que no debía ser... era no tener relaciones antes del matrimonio, y que te tenías que dar a respetar mucho por los demás respetándote a ti misma... ¿a qué se refiere ese respeto? ?... a que no dejes que los demás te estén tocando tu cuerpo, básicamente..."* (Entrevista 6)
- *"... en primer lugar mi familia... mis papás, mi mamá... ella ha sido así como que el pilar de mi formación, porque en ella veo el ejemplo, porque de ella pues aprendí muchas cosas, de mis hermanos... o bueno, de mi hermana un poquito, porque es más grande que yo... de amigas..."* (Entrevista 7)

### **Papel de la religión en la sexualidad.**

Gran parte del discurso y de la educación que las mujeres han recibido respecto a la sexualidad giran en torno a la idea de lo que "debe ser una mujer", ejemplo de esto es la idea de que las mujeres deben estar más inclinadas al amor espiritual, mientras que los hombres "por su misma naturaleza", suelen dejarse llevar más por la pasión". En este punto es importante identificar el discurso que manejan algunas de las entrevistadas en torno a tener sexo desmedido o a la búsqueda del placer. Los cuales son comentarios que bien podría decirse que tienen su origen en el discurso moral que maneja la Iglesia.

- *"... pues yo creo que tener este... sexo desmedido no?... o sea, cuando pierdes la relación en ese sentido, ya no es tan satisfactoria y creo que me sentiría mal... supongo..."* (Entrevista 6)
- *"... también han influido varias personas, o sea... voy a un grupo... y en el grupo también como que me confieso, tengo un padrino al que le cuento y él sabe de mi vida... y también él me orienta... me da su punto de vista como hombre... lo que se profesa en el grupo es que sea todo con amor y a parte que sea respetando tu cuerpo... y yo estoy de acuerdo en ese punto de vista de que varias posiciones a veces son nada más por lujuria no?, o sea, muchas veces lo que se busca únicamente es el placer y no respetas tu cuerpo..."* (Entrevista 7)

### **La familia hablando de sexualidad.**

La familia nuevamente se presenta como uno de los principales actores en la socialización de las mujeres, sin embargo en las entrevistas realizadas con las no consumidoras de pornografía se encuentran dos discursos distintos: por un lado, el de una familia que sí les habla de sexualidad y que sí ha influido en la forma en que llevan su vida sexual; y por el otro lado una familia que a pesar de haber sido quien les inculcó a las mujeres los valores de lo que es bueno y lo que es malo, no les

habló en ningún momento acerca de cuestiones elementales de la sexualidad humana. Tal y como podemos observar en los siguientes comentarios:

- *"... yo platico mucho con mi mamá... entonces yo con ella he tenido mucha confianza y muchas de mis dudas han sido aclaradas por ella... de hecho pues ella fue la que me empezó a hablar de sexualidad, cuando yo ya empecé por ejemplo con la menstruación y todo eso... pues a mi hermana también... con ella tengo un poquito más de confianza y también ella me dice cosas..." (Entrevista 7)*
- *"...desde un principio no nos dio esa información, no nos informó absolutamente nada, yo... yo aprendí tal vez por la secundaria qué era un pene... no sé... y es tan simple... si una persona, siendo mujer, teniendo una hija mujer, no te habla de una sexualidad, no te dice "mira... a los tantos años vas a empezar a menstruar", o sea, no te dice absolutamente nada, lo único que te dice de sexualidad es "si abres las patas vas a tener un hijo", ¡uta!.. qué puedes esperar..." (Entrevista 8)*

### **Los niños con los niños, y las niñas...**

En este apartado lo que resulta interesante, es analizar ciertas diferencias que se pueden encontrar entre lo que las mujeres entrevistadas han incorporado a su conocimiento de lo que es ser mujer, de lo que hace o debería hacer una mujer, y a la vez compararlo con lo que a los hombres desde pequeños se les enseña desde pequeños en torno a que entre ellos es válido ver este tipo de materiales y entre las mujeres no. Estas diferencias en la educación sexual que obtienen tanto hombres como mujeres genera que para ellos sea visto como "natural" la utilización de materiales pomográficos, cuestión que en el caso de las mujeres no es así.

- *"...ya viene en la naturaleza no?, del hombre, desde principios yo creo, que les guste ver una mujer desnuda, que busquen a una en el lago, que la busquen bañarse, así como en la antigüedad, pues ahora ya no la buscan así, ahora se van a comprar su Play Boy no?, es lo mismo, pero sí, ya viene en la naturaleza de las personas... (y la naturaleza de la mujer...)... se dirige más al romanticismo, como que no va tanto enfocada al físico, o tal vez sí, pero no tanto sus partes, así más bien la cara es lo que le interesa a la mujer, bueno, eso es lo que yo creo, pero sí que es más bien romántica la mujer, que no busca tanto eso..." (Entrevista 5)*
- *"...pues en el aspecto sexual tal y como al acto pues no... o sea de hecho no... pero pues sí en el aspecto de que te tienes que respetar y te tienes que cuidar, y que si voy a tener relaciones pues que me cuide... que sea porque yo quiera, porque ame a esta persona... o no tanto que la ame... pero que no sea una situación forzada..." (Entrevista 7)*

### **Tú no puedes ver esto...**

En la educación sexual de las mujeres hay cosas en las que ni la familia, ni los maestros, ni ningún otro medio de socialización son específicos, es decir hay normas y valores que las mujeres asumen como algo que está implícito en el discurso que estos medios dan en torno a la sexualidad,

que no necesariamente tienen que ser tan explícitos. Un ejemplo de esto es lo que los siguientes comentarios muestran en torno a los valores y significaciones que la familia transmitió a algunas de las mujeres entrevistadas respecto a que el uso de la pornografía es algo malo, que enferma o que es pecado.

- *"...¿cómo me han educado?... que el hecho de estar viendo eso es malo, porque es pecado no?..."* (Entrevista 6)
- *"... imagínate que voy a estar viendo eso con mi madre... igual y me va a decir que soy una mugrosa, asquerosa que ¿qué veo?... puras cochinas..."* (Entrevista 8)

### **Entre amigas (os) aprendemos.**

Entre las entrevistadas no se encontraron muchos comentarios en torno a que los amigos hayan sido una fuente de información sobre sexualidad, de hecho, sólo una de ellas lo mencionó como tal. Esto nos habla de que la mayoría de ellas recibieron la mayor parte de información sobre sexualidad de parte de sus familias o de otros medios, pero no necesariamente de los amigos.

- *"... son pláticas que se van dando entre amigos, entre amigas, porque por parte de los padres no... desgraciadamente no se tuvo esa información, fue cuando vas creciendo, vas teniendo la confianza con amistades y se van preguntando o sacando chismes, conjeturas de ciertas cosas, pero no, nadie te informa, sólo tú que agarras tu propio interés y preguntas y te informes bien..."* (Entrevista 8)

### **Educación y sexualidad.**

Por otra parte, la escuela sí figura entre los medios a través de los cuales se obtuvo información acerca de la sexualidad, lo cual nos habla de que existió entre las entrevistadas la oportunidad de obtener conocimientos acerca de la sexualidad que no se basaron únicamente en lo que su familia, a través de sus padres, les pudiera haber proporcionado.

- *"...gracias a la escuela, o al menos algo un poco, pues ya te vas enterando de todo poco a poco... el radio, la tele no mucho... más bien nada, pero el radio sí..."* (Entrevista 5)
- *"... en la escuela también... o sea, en la escuela también he tenido cursos de sexualidad, por ejemplo me dieron una materia que era sexología, con un psicólogo que no orientó..."* (Entrevista 7)

227515

## **Comunicación con la pareja.**

Entre quienes no son consumidoras de pornografía, resultó muy importante aparte de la comunicación con su pareja, el amor y los sentimientos que pueden llegar a sentir hacia sus parejas, una concepción más romántica que la de las consumidoras de pornografía, en la cual lo sexual pasa a segundo plano, mientras que lo más importante es establecer una relación de entrega total, y de complemento de uno con el otro.

- *"... mi ideal así en una relación sexual, es llegar a un... a una entrega total, o sea, no nada más sexo y placer, me gustaría que sea realmente mutuo, o sea, una entrega total, mutua... no sé que sea muy chido, muy tranquilo, muy así de amor, muy apapachable... ese es mi ideal..." (Entrevista 7)*
- *"...el primer punto que me gustaría... si yo conociese a otra persona... llegar a una confianza... a un entendimiento, a llegar a decir "sabes qué... a mi no me gusta esta posición, o no me gusta que me hagas esto, o me da asco"... " (Entrevista 8)*

### **4.2.2. ¿QUÉ ES LA PORNOGRAFIA?**

#### **Cosas que no se hacen... o no se dicen**

Indudablemente, hay cosas que en ocasiones se hacen pero no se dice que se hacen, ahora, lo importante es comprender por qué no se dicen, es decir, los valores y normas sociales, así como la poca información sobre sexualidad, hacen que para algunas mujeres el llegar a ver un material pornográfico las haga sentir como si estuvieran haciendo algo malo, por lo que en un dado caso tendrían que verla a escondidas de los demás, debido a las significaciones que ellas han construido en torno a que la pornografía es sucia o aberrante, de tal manera que les genera asco.

- *"...como una especie de asco, pero a la vez una especie de morbo, de querer ver más y más y más, y este... como una droga, como que ahí está y la quieres ver, aunque sabes que está mal, sabes que te va a hacer sentir asco y cosas así, pero lo quieres ver..." (Entrevista 5)*
- *"... por ejemplo el ver que dos mujeres estén ahí... como que te da asco, bueno, a mi me da asco, y no sé... cuando estaban así dos hombres con dos mujeres o algo así, pues también es como que algo raro, y fuera de lo normal... de repente pues sí como que... obviamente pues eres humano y sientes como que raro, pero en el aspecto instintivo, pero ya cuando lo piensas dices no pues está canijo..." (Entrevista 7)*

#### **Las reglas del juego**

La idea de que lo masculino implica actividad y que por el contrario, lo femenino implica pasividad, nos lleva al punto en el que como podremos ver en los comentarios posteriores, las mujeres aún no son capaces de tomar un papel activo en lo que a su sexualidad se refiere. Esta

forma de entender la vida, las relaciones de las personas, así como la sexualidad y los valores que en torno a ella surgen, han sido construidos gracias a una serie de normas y valores que de manera implícita hemos acatado y que de una u otra manera guían nuestro comportamiento, indicándonos lo que socialmente es "normal" y lo que por el contrario no lo es.

- *"... a los hombres incluso yo creo les fomentan comprarlas, porque es lo que hacen conmigo y con mi hermano... yo creo que si a mí me encuentran unos pitos recortados en mi cajón, pues me cagan, pero en cambio a mi camal le encuentran unas chichis ahí en su bote de cosas o algo así y... y mi mamá se espanta no?, pero mi papá le dice: "Déjalo, ¿qué querías, que tuviera pitos o qué?..." (Entrevista 5)*
- *"...siento que muchos de los valores que tienes están formados en tu familia, y el hecho de respetarte es uno de esos valores, y entonces a mí los que me han formado es mi familia... mi mamá, mi abuelita, mi papá en cierta manera... pues mi sociedad, el entorno en donde me muevo... porque por lo menos lo normal que yo he visto y que he visto desde chiquita es eso no?, lo normal: un hombre con una mujer y por amor, porque están casados y tienen hijos y todo esto como que lo asimilas así..." (Entrevista 7)*

## **Sexo a primera vista**

En México, como en muchos otros países de América Latina, aún existen fuertes cargas morales en torno a la sexualidad humana, imaginemos ahora las que existen entre las mujeres en torno al uso de la pornografía. En algunas de las respuestas de quienes no son consumidoras de pornografía se pudieron detectar comentarios que se encuentran vinculados con ideas y valores morales que a través de la religión católica, han influido en la forma en la que muchas mujeres conciben el uso de la pornografía. Prueba de esto es la negación de algunas de ellas para ver este tipo de materiales, o los comentarios expresados en torno a que es algo feo, que molesta o enferma.

- *"...a escondidas... eran de mi primo, su cuarto estaba solo y mi prima ya las había visto y me dijo "¡ven, ven, porque acá hay unas revistas bien chidas!". y ya fuimos y las vimos y todo... el cuarto de mi primo estaba formado de cosas de esas, pero sí... se siente feo..." (Entrevista 5)*
- *"... no... o sea, de no ser por los que yo considero artísticos. que me han gustado... no" (Entrevista 6)*
- *"... alguna vez lo vi con alguna pareja, lo vi, pero fue porque él lo quería ver, y de cierta manera sí me molestó y pues de hecho nada más fue así como que X..." (Entrevista 7)*

## **Una mirada femenina**

Según consideraciones de la iglesia católica, que han sido mencionadas en el primer capítulo de este trabajo, la pornografía consiste en sacar de la intimidad de los protagonistas actos sexuales, reales o simulados, para exhibirlos de manera deliberada; es algo que ofende la castidad

ya que desnaturaliza la finalidad del acto sexual y que además atenta contra la dignidad de quienes se dedican a realizarla o que hacen uso de ella. Considerando lo anterior, valdría la pena tomar en cuenta la similitud entre este discurso y algunos de los comentarios citados posteriormente, en los que algunas de las entrevistadas señalan en torno a que la pornografía no es algo que les sea grato ver debido en algunos casos a que sólo presenta a las personas como objetos y no como personas con sentimientos, o bien que no es sino un producto que tendría que ser erradicado.

- *"...sólo es un producto rentable... un negocio más, es un producto muy rentable... y no se va a acabar, va a ir creciendo, aunque quisiera uno erradicarla, no, porque se vendería clandestinamente, o sea, eso siempre va a existir y siempre ha existido, pero pues a mi no me late, no me gusta..."* (Entrevista 5)
- *"...es algo que a mi no me llama la atención ver, porque lo hacen mostrando a las personas, no como personas, sino como objetos... o sea, no le dan un valor a lo que ellos puedan sentir, o a lo que puedan hacer, sino simplemente a un hecho no?, o sea, su cuerpo y cómo se ve..."* (Entrevista 6)

### **Usos y destinos de la pornografía.**

Al preguntar a las no consumidoras de pornografía respecto a los usos y destinos de estos materiales, se pudo detectar que una de ellas no concibe que sirvan realmente para algo, mientras que las demás consideraron que podría ser empleada para satisfacer cierta curiosidad o que sólo sirve para pervertir a la gente o volverla consumidora de este tipo de materiales. Esto último coincide con lo planteado por la Curia del Arzobispado Mexicano cuando señala que nada pervierte tanto la conducta sexual como la pornografía, ya que consideran que excluye la procreación, y que mina y trastorna la relación de amor entre los esposos, ya que al hacer uso de estos materiales, el sexo se limita a la búsqueda del placer personal.

- *"...realmente le busco, pero no... quien sabe si si realmente sirva para algo... no, realmente no le veo el chiste, para anatomía tal vez... pero no, ni para eso..."* (Entrevista 5)
- *"...el que se imparta información sobre sexualidad es ya de otra forma, es con cierto respeto y precisamente para que la sociedad se cuide por lo del SIDA y las enfermedades venéreas y todo eso... es muy diferente a una revista o a un video en el que se plasme puro placer, que se hagan las cosas nada más para pervertir a la gente y volverlos consumidores de ese material..."* (Entrevista 7)

### **Lo que hacemos en la intimidad**

En general el uso de la pornografía ha sido considerado dentro de la esfera de lo privado, señalando sin embargo que quienes hacen mayoritariamente uso de estos materiales son los



hombres. En este sentido, la Iglesia Católica señala que la pornografía promueve una fantasía negativa y destructiva que aísla de los demás, llegando a ser una adicción especialmente solitaria que hace público y mercantil lo que por instinto debe ser privado e íntimo. Dentro de las respuestas que las no consumidoras de pornografía dieron en torno a este tema, algunas señalaron que realmente ellas no la buscan, sino que si llegan a estar en contacto con algún material pornográfico es más por cuestiones circunstanciales. Y que quienes hacen uso de estos materiales, son personas que tienen dificultades para expresar sus sentimientos, además de que el uso de la pornografía es algo muy personal que comúnmente no se hace público.

- *"...muy esporádicas... y que te lleguen de repente, más bien tú no lo buscas, sino que si ahí está lo ves, los hombres lo buscan, la mujer no..."* (Entrevista 5)
- *"...las personas que tienen alguna necesidad... que se sienten atraídas hacia ese tipo de situaciones y no tienen una forma diferente de expresar lo que sienten..."* (Entrevista 6)
- *"...considero que cualquier persona podría usar la pornografía... realmente no tengo idea de quien lo haga, yo creo que no es muy público eso, pero si considero que sea gente que vive su sexualidad, que la conoce y hasta cierta manera que la disfruta, no sé, gente mayor de edad..."* (Entrevista 7)

#### **4.2.3. REPRODUCCIÓN DE SIGNIFICADOS**

##### **Espacios íntimos para la pornografía**

Al igual que en el caso de las consumidoras de pornografía, los espacios en los que quienes no son consumidoras, consideraron que podrían llegar a hacer uso de estos materiales fueron básicamente en lugares privados como pueden ser su propia casa o en alguna fiesta. Sin embargo hubo quien definitivamente no consideró ni siquiera la posibilidad de llegar a hacer uso de la pornografía en privado, ya que consideró que para ella no era necesario.

- *"...no sé... no, no tengo ni idea... yo pienso que no... porque realmente no tienen nada que te puedan enseñar, digo, el cuerpo humano ya lo conoces... y no necesitas ver algo ahí, en plena expresión... tú lo conoces, y lo que tú sientes se lo vas a expresar a la persona con la que tú estás, no necesitas ver algo para aprender..."* (Entrevista 6)
- *"...yo respeto mucho los ideales de otras personas... a mí no me gusta, pero yo sí creo que si hay gente que sí... bueno, en primera yo consideraría que es algo un poco privado, si a estas personas les gusta pues estaría bien en su casa o en fiestas que ellos realicen donde se permita esto... como que en lugares públicos yo creo que no..."* (Entrevista 7)

## **Oferta y demanda**

Como se puede observar en las respuestas de las no consumidoras de pornografía, sólo dos de ellas pudieron identificar algunos de los lugares en los cuales es posible adquirir algún material pornográfico, ya que las demás señalaron que no sabían realmente en qué espacios podrían llegar a encontrar estos materiales, esto último es un indicador del poco interés que el consumo de la pornografía despierta en ellas.

- *"...pues hay tiendas no?... especiales donde venden ahí toda clase de videos, revistas y aparatos..." (Entrevista 6)*
- *"...se pueden ver en puestos de revistas, en tiendas en donde rentan películas, en Internet, en el periódico, en televisión por cable, o sea, lo puedes ver en cualquier lado ya..." (Entrevista 8)*

## **¿Mejor a solas...?**

Los amigos y la pareja continúan siendo una constante tanto en el grupo de las consumidoras como en el de las no consumidoras para llegar a ver en compañía de estos algún material pornográfico, esto debido básicamente a la confianza y libertad que sienten con ellos para llegar a ver a algún material de este tipo.

- *"...supongo que con mis amigas, yo creo que con otra persona me daría pena estar viendo ese tipo de cosas, por que no es algo que se me haga grato ver, o sea, es algo que no, no, no me gusta ver... no porque se me haga malo o porque no considere que deba de ver, sino porque yo la relación sexual la considero una expresión muy especial de cómo demuestras tus sentimientos... entonces hecho de estar viendo relaciones sexuales de otra pareja, lo siento como innecesario..." (Entrevista 6)*
- *"...A lo mejor, si se diera el caso, pues sí tal vez lo vería pero con mi pareja y con una pareja ya estable, con una pareja que realmente valga la pena... no sé, hasta con mi esposo, si lo quieres ver así, pero como que con X no, o sea, no... porque te digo... realmente no me llama mucho la atención, de hecho no me llama la atención... siento que es una manera de enfermarte y pues a mí no me gustaría estar así tan enferma..." (Entrevista 8)*

## **Lo que no podría ser**

Entre las personas con las que no llegarían a ver algún material pornográfico se encuentran los padres, los maestros, y los desconocidos, lo que al igual que en el punto anterior nos habla de la importancia que para las no consumidoras de pornografía tiene la confianza que pueden sentir para estar viendo algún material de este tipo con terceras personas.

- *"...con un desconocido no, ni aquí en público, ni en un edificio, soy muy desconfiada de las personas..." (Entrevista 5)*
- *"...definitivamente con mis papás, porque si están muy mochos ellos... con ellos de plano no... porque mi relación con ellos no es tan buena como para decirles "esto es lo que quiero ver", en caso de que lo quisiera ver... y yo creo que ellos no lo aceptarían por su forma de pensar..." (Entrevista 6)*
- *"...con mis papás sería muy bochomoso, pues sí porque hablamos de sexualidad pero no así... como que sería muy raro eso... no sé... con quién... con mis maestros o algo así... yo siento que sería muy bochomoso en primera, por el enfoque que yo le doy, porque para mí es así como que una enfermedad, así como que verlos con ellos sería así como que algo ya fuera del respeto que le tengo a ellos, del respeto que ellos me tienen, del respeto que nos debemos como familia..." (Entrevista 7)*

## 5. CONCLUSIONES

Tradicionalmente las mujeres han sido sometidas a una serie de mecanismos de represión que de alguna manera han condicionado y matizado enormemente las formas que estas tienen de vivir su sexualidad. No cabe duda de que los retos que enfrentan las mujeres en este momento giran precisamente en torno a cambiar todo aquello que durante años ha lacerado la integridad sexual de ellas mismas. Como se pudo observar en los resultados obtenidos a través de las entrevistas realizadas tanto a las mujeres consumidoras de pornografía, como a las que no lo son, dan muestra de que los hábitos sexuales de algunas de las mexicanas se perfilan de manera distinta a la tradicional, intentando romper con los atavismos que durante décadas les impidieron disfrutar de su sexualidad sin remordimientos.

La sexualidad es una construcción social, cuyos significados, y el peso que les atribuimos están conformados por determinadas situaciones sociales. La familia figura como uno de los principales medios de socialización a través de los cuales las mujeres han recibido información acerca de su sexualidad. Sin embargo existen diferentes formas de educar en torno a ésta, ya que mientras hay familias que realmente han mostrado la apertura necesaria para hablar de sexualidad, también hay otras familias que aún muestran cierta resistencia a informar objetivamente tanto a los hijos como a las hijas sobre este tema. Algunas diferencias detectadas en la educación recibida a través de sus familias las consumidoras de pornografía y las no consumidoras, se puede mencionar el hecho de que las primeras no recibieron mucha información a través de este medio, lo cual se compensó de alguna manera con pláticas y comentarios que se dieron dentro de su grupo de amistades. Mientras que las que no son consumidoras recibieron la mayor parte de información a

través de la familia y la escuela, señalando que en realidad fueron pocos los casos en los que recibieron información de los amigos.

Gran parte del discurso y de la educación que las mujeres han recibido en torno a la sexualidad se basan en la idea de lo que "debe ser una mujer", ejemplo de esto es la idea de que las mujeres deben estar más inclinadas al amor espiritual, mientras que los hombres "por su misma naturaleza", suelen dejarse llevar más por la pasión. En este sentido, algunas de las no consumidoras de pornografía manifestaron estar en contra de tener sexo desmedido o de la búsqueda del placer. Mientras que las que sí son consumidoras ubicaron a la pornografía como una forma de buscar placer o información, así como un medio para satisfacer la curiosidad que despiertan en ellas ciertas cuestiones de la sexualidad. Cabe mencionar que ambos grupos de mujeres se mostraron tolerantes hacia quienes hacen uso de la pornografía, sin embargo fue notoria la mayor apertura de quienes son consumidoras en comparación de las que no lo son, ya que hubieron casos en los que entre estas últimas surgieron comentarios respecto a que la pornografía es algo malo, o sucio que enferma a quienes hacen uso de ella.

La comunicación con la pareja resultó ser una constante mencionada entre ambos grupos de mujeres, ya que consideraron que la confianza que pueden llegar a tener con sus parejas abre espacios en los que ellas pueden hablar sin problemas de lo que les gusta, o de lo que no les gusta en cuestiones de sexualidad. Por otra parte, dentro de las relaciones de pareja, cabe mencionar que quienes no son consumidoras de pornografía señalaron que aparte de la comunicación con la pareja, debía existir también el amor y los sentimientos que se pueden llegar a sentir. En el caso de quienes son consumidoras no se habló de cuestiones que tuvieran que ver con la entrega total y espiritual o de complemento de la que hablaron quienes son consumidoras, ya que para ellas lo principal, como se dijo anteriormente es el grado de comunicación que pudieran llegar a establecer en sus relaciones.

Los valores y normas sociales, así como la poca información sobre sexualidad, hacen que en ocasiones el ver un material pornográfico parezca como algo malo... algo que se tiene que ver a escondidas de los demás, o como algo sucio o aberrante entre quienes no son consumidoras de pornografía. Mientras que quienes son consumidoras de pornografía encuentran la explicación a esto en que algunas mujeres no se atreven a aceptar el deseo sexual que pueden llegar a sentir en

algún momento, debido a que generalmente son receptoras de una educación sexual deformada y llena de mitos y prejuicios que no les permiten gozar libremente de su sexualidad. La idea de que lo masculino implica actividad y que por el contrario, lo femenino implica pasividad, nos lleva al punto en el que quienes no son consumidoras de pornografía aún no son capaces de tomar un papel activo en lo que a su sexualidad se refiere, en tanto que quienes si son consumidoras dieron respuestas en las que muestran cierta resistencia a reproducir los significados y valoraciones que a través de la familia y de diversos actores sociales les fueron transmitidos en torno a su sexualidad, así como al rol que debieran desempeñar como mujeres.

Las formas de entender la vida, las relaciones de las personas, así como la sexualidad y los valores que en torno a ella surgen, han sido construidas gracias a una serie de normas y valores morales que han influido en la manera en la que quienes no son consumidoras de pornografía conciben el uso de la pornografía, prueba de esto es la negación de algunas de ellas para ver este tipo de materiales, o los comentarios expresados en torno a que es algo feo, que molesta o enferma. En tanto que para las consumidoras de pornografía, la confianza y apertura que se da entre los amigos para hablar sobre temas relacionados con la sexualidad fueron señaladas como unas de las formas a través de las cuales ellas obtuvieron información sobre este tema, además de que para algunas de ellas los amigos fueron el medio a través del cual estuvieron en contacto por primera vez con la pornografía.

Respecto a los usos y destinos de estos materiales, entre las consumidoras de pornografía se detectó que no conciben que sirvan realmente para algo, sino que al contrario, la vieron como una forma de pervertir a la gente y volverla consumidora de este tipo de materiales. El único punto en el que ambos grupos de mujeres coincidieron fue en el de que pueden llegar a ser empleadas para satisfacer la curiosidad que en cierto momento pueden despertar en ellas ciertas cuestiones relacionadas con la sexualidad humana. Así mismo, la mayoría de las mujeres consideraron que quienes hacen más uso de materiales pornográficos son los hombres, lo cual tiene que ver en cierto sentido con la idea de que lo masculino implica actividad y que por el contrario lo femenino implica pasividad *"los hombres la buscan, las mujeres no"*. No obstante, cabe mencionar que entre quienes son consumidoras de pornografía hubieron comentarios en los que también se mencionó que hay mujeres que les gusta divertirse, conocer y dar vuelo a su morbo de vez en cuando y que son

capaces de ver este tipo de materiales sin ningún problema. Por otra parte también se mencionó que hay ciertos sectores de la población como los gays o las lesbianas que hacen uso de la pornografía.

Los espacios en los que ambos grupos de mujeres consideraron que podrían llegar a hacer uso de estos materiales fueron básicamente en lugares privados como pueden ser su propia casa, un cuarto de hotel o en alguna fiesta. Sin embargo entre las no consumidoras hubo quien definitivamente no consideró siquiera la posibilidad de llegar a hacer uso de la pornografía en privado. Por otra parte, las no consumidoras de pornografía identificaron pocos espacios en los que se pueden llegar a adquirir los materiales pornográficos, lo cual es un indicador del poco interés que el consumo de este tipo de materiales despierta en ellas. Mientras que para las consumidoras de pornografía la apertura que nuestra sociedad está experimentando en cuestiones de sexualidad, así como la demanda en el consumo de materiales pornográficos, son algunas de las razones por las que hoy en día es tan común encontrar en cualquier puesto de revistas, en la televisión por cable, en video o hasta por la Internet diversos materiales pornográficos.

Los amigos y la pareja continúan siendo una constante tanto en el grupo de las consumidoras como en el de las no consumidoras para llegar a ver en compañía de estos algún material pornográfico, mientras que las personas con las que no llegarían a ver algún material de este tipo se encuentran los padres, los maestros, y los desconocidos, lo que nuevamente nos habla de la importancia que tiene la confianza que pueden sentir con ciertas personas para ver algún material pornográfico.

Por último, cabe hacer mención que tanto hombres como mujeres tienen un conocimiento limitado de sus propios cuerpos, lo cual tiene sus raíces en los mensajes represivos y en las más de las veces moralistas que muchos de ellos reciben de sus familias, o de la escuela a través de la socialización que estos medios ejercen sobre los sujetos. No obstante, en el caso de las mujeres es innegable que existe una mayor desigualdad en cuanto a la forma en que es educada, y en la que le son indicados toda una serie de valores morales que debe ejercer en su vida, sobre todo en lo que tiene que ver con su sexualidad, cuestión que en el caso de los hombres suele ser más flexible debido precisamente a toda esa carga cultural que se tiene respecto a lo que tanto hombres como

mujeres pueden y no pueden hacer. Como se pudo observar en los resultados obtenidos, las mismas mujeres aceptan que los hombres están más acostumbrados o tienen una mayor predisposición a disfrutar de los materiales pornográficos. Lo cual no implica que se deba dejar de lado el derecho que toda mujer, al igual que los hombres tiene de buscar el placer sexual. Un placer sexual que no necesariamente tenga que estar basado en la genitalidad o en lo que la sociedad marca como lo normal o lo socialmente aceptado, sino un placer sexual que les permita entender la sexualidad humana como una dimensión básica de todas las personas que influye en la salud, el equilibrio emocional y la realización personal. Es por eso que es necesario que se desarrolle un modelo de educación sexual tanto para las mujeres como para los hombres, en el que se reconozca la aceptación del placer, del propio cuerpo y de la comunicación como elementos centrales de la sexualidad humana, con el fin de que se reconozca la sorprendente plasticidad de ésta en el sentido de no ofrecer modelos de comportamiento "adecuados", "normales" o "deseables".

227515

ABRIL DE 2001

## BIBLIOGRAFIA

- Aguilar, M.A., "Encuestas en la investigación social: contextos y tensiones", en Rosas, A., Piccini, M. y Schmilchuk, G., Recepción artística y consumo cultural, México, CENIDIAP, 1999, pp 1-16
- Alcárcel, M.P., Meliá, J.L., (compiladores), Métodos y Técnicas de Intervención, Vol. II, Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A., Barcelona, España, 1990, pág. 260
- Castro, R., "En busca del significado: supuestos, alcances y limitaciones del análisis cualitativo" en Szasz, I., y Lerner, S., (ed.), Para comprender la subjetividad, COLMEX, México, 1996, pp 57-85
- Christensen, F.M., "Invitación a la violencia: la evidencia" en Debate feminista, vol. 5, No. 9, marzo 1994, pp 59-89
- Del Campo, X., "La pornografía en México", Editores asociados, S.A., Tomo 14 de la colección "el papalote" 1975, pp 8-19
- Dworkin, R., "Pornografía, feminismo y libertad", en Debate feminista, vol. 5, No. 9, marzo 1994, pp 91-103
- Giraldo, O., Explorando las sexualidades humanas. Aspectos psicosociales, Reimpresión propiedad del autor, México, 1997, pp 171-198
- González, E., "La sexualidad prohibida, breve diccionario para inquisidores", en La sexualidad prohibida: intolerancia, sexismo y represión, Grupo Interdisciplinario de Sexología (GIS), México, 1998, pp 2-40
- Hite, S., "Imagen de la sexualidad femenina ofrecida por la pornografía y la industria de los cosméticos", en Informe Hite sobre la familia, Ediciones Paidós, Barcelona-Buenos Aires-México, 1ª. Edición, 1995, pp 100-105
- Ibáñez, T., Construccionismo y Psicología. Universidad de Guadalajara, 1994, pp 217-270
- Kish, L., Muestreo de encuestas, Editorial Trillas, México, D.F., 1972, pp 360-370
- Liguori, A.L., "Relaciones de género y apoderamiento femenino", en Enfoques sobre VIH/SIDA, México, 1994, pp 81-95



- López, P., et. al., "El goce erótico explícito de los hombres: los efectos de actitudes persona-específicas y las normas-específicas", en el journal de Investigación del Sexo, Nueva York, 1995
- Lozano, I., "La sexualidad y el placer", en Sobre el cuerpo y nuestra identidad, Editado por Comunicación Intercambio y Desarrollo en América Latina, A.C. (CIDHAL), México, 1997, pp 102-120
- Nagayama, G., et. al., "Ignorando la aversión de una mujer al material sexual: la conducta sexualmente impositiva en el laboratorio", en el journal de Investigación del Sexo, Nueva York, 1994.
- Pick, S., López, A.L., Cómo investigar en ciencias sociales, Edit. Trillas, México, D. F., 1994, pp 97-111
- Robinson, B.; et. al., "Actitudes de unos profesionales de la salud mental de E.U., República Checa y Eslovaquia hacia cinco tipos de materiales sexualmente explícitos", en el journal de Archivos de conducta sexual, Nueva York, 1996
- Ruiz-Olabuenaga, J.I., Metodología de la Investigación Cualitativa, Universidad de Deusto, Bilbao, 1996, pp. 51-81
- Serrano, R., "La comercialización del erotismo: la pomografía", en Antología de la sexualidad Humana, Tomo I, CONAPO, México, 1994, pp 729-759
- Severo, C., "Es la pomografía una acción?: el causal vs. La vista conceptual de pomografía daño", en Teoría social y práctica, Tallahassee, verano, 1997
- Tolman, D., & Brydon-Miller, M., Transforming Psychology: Interpretative and Participatory Research Methods. Journal of Social Issues, 1997, pp 597-604
- Velázquez, G., "Hombres a la carta", en Viceversa, No. 76, septiembre, 1999, pp 42-43
- Weeks, J., "La construcción cultural de las sexualidades. ¿Qué queremos decir cuando hablamos de cuerpo y sexualidad?", en Szasz, I., y Lemer, S., COLMEX, Sexualidad en México. Algunas aproximaciones desde la perspectiva de las C.S., México, 1997

#### **PAGINAS DE INTERNET CONSULTADAS:**

- [www.amec.com.mx](http://www.amec.com.mx) (Asociación Mexicana para el Estudio del Climaterio) Cita del Dr. Rafael Rico.
- [www.flora.org/flora/forumbd/flora.phtml/general/1209](http://www.flora.org/flora/forumbd/flora.phtml/general/1209)
- [www.colciencias.gov.co](http://www.colciencias.gov.co)
- [www.sexo.com.mx/contenido/informacion/religion/lasexualidadyreligionactual/pomografia.html](http://www.sexo.com.mx/contenido/informacion/religion/lasexualidadyreligionactual/pomografia.html)
- Curia del Arzobispado de México., "La pomografía"
- [www.russell.com.ar/etica-pomo.htm](http://www.russell.com.ar/etica-pomo.htm)
- [www.socialnetworks.net/123aSpanish\\_Qualitativeandquantitative.htm](http://www.socialnetworks.net/123aSpanish_Qualitativeandquantitative.htm)
- <http://qualitative-research.net/fqs/fqs-e/2-00inhalt-e.htm>

# **A N E X O 1**

## **GLOSARIO DE TERMINOLOGÍA SEXUAL**

## GLOSARIO DE TERMINOLOGÍA SEXUAL

**Amateurs:** películas de serie Z realizadas presuntamente por no profesionales.

**Backdoor:** Sexo anal (literalmente, "puerta trasera").

**Bi and beyond:** subgénero que engloba las películas que incluyen transexuales, gays, travestis y bisexuales. Tradicionalmente estas películas sólo se distribuían en sex shops. Los tiempos cambian.

**Bizarre:** género que abarca sado-maso, fist fucking, anales y coprofilia (incluyendo la imprescindible lluvia dorada). A veces también se incluye en esta categoría las películas con actrices embarazadas.

**Blow-job:** modalidad de las denominadas "facial scenes", cuyos números resultan ser los más atrevidos y cotizados, consistentes en la eyaculación masculina en la cara de la pareja y, en su versión más dura, dentro de su boca (swallowing).

**Black kiss:** beso en el ano. El beso negro ha venido siendo solución de emergencia ante la falta de cremas o aceites.

**Bondage:** literalmente, "atadura". En estas películas se produce cierto tipo de prácticas sado maso, particularmente la de inmovilizar mediante cuerdas o cadenas para después proceder a diversas actividades lúdicas. Habituales las vestimentas de cuero o látex que suelen cubrir la practica totalidad del cuerpo, y la mezcla de escenas porno normales con bizarre y sado light.

**Boobs:** abundan las producciones especializadas en señoras con senos descomunales. Tan neumática anatomía es descrita como Boobs por los ingleses y como Busen por los alemanes.

**Clasificada X:** cualquier película que presente un miembro viril en erección o una penetración explícita es considerada un película X.

**Coprofilia:** excitación al recibir las excreciones de la pareja (orina, excrementos,...). El término recibir incluye desde embadumar hasta ingerir.

**Cum shot:** eyaculación.

**Cunnilingus:** sexo oral sobre la principal zona erógena de la mujer. También conocido como Mouse Diving.

---

**Double penetration:** modalidad hardcore en la que la actriz es doblemente penetrada. Tres posibles combinaciones: anal y vaginal (practica hard muy habitual), doble vaginal o doble anal (muy poco habitual incluso dentro del hard).

**Dominación:** juego en el que uno de los participantes es humillado (suele ser el masculino) sin llegar a las manos -de forma pasiva- por uno o varios individuos.

**Felación:** sexo oral sobre la principal zona erógena masculina.

**Felatriz:** actriz especializada en el sexo oral.

**Fetichismo:** excitación mediante la observación o posesión de objetos inertes pertenecientes a la persona o género deseado. El caso clásico consiste en el individuo que colecciona lencería de su amada.

**Fist fucking:** penetración con el puño. Habitualmente doloroso.

**Fluffers:** pizpiretas chicas auxiliares de rodaje responsables de que los actores no vean mermada su excitación entre toma y toma.

**Freaks:** galería de intérpretes con acusadas deficiencias físicas, incluyendo enanos, obesas, siamesas e incluso mutilados.

**Gang-bang:** actividad en la que una sola chica enfrenta a cuatro o más varones. El criterio del número viene decretado por el número de orificios tradicionalmente utilizados.

**Griego:** sexo anal.

**Interracial:** visto que a cada uno le excita una cosa, este subgénero incluye escenas en las que los participantes pertenecen a distintas razas étnicas.

**Kinky:** adjetivo referido a toda la parafernalia sado-dominación: esposas, látigos, correas,...

**Lluvia dorada:** ducha en la que se sustituye el agua por la orina y las tuberías por la uretra. Sólo hay agua caliente. En estas escenas se cotiza más cuanto más cerca de la boca se está regando, incluido el interior de la misma.

**Milk maids:** Actrices con la fascinante habilidad de, mediante sabias frotaciones, extraer leche de sus pezones.

**Necrofilia:** el placer mediante las prácticas sexuales con cadáveres.

**Orgias:** amor en grupo. Práctica constante en los granuloso pomos setenteros.

**Outdoor sex:** en un género como el porno donde la mayoría de las escenas se filman en interiores, como puede ser la habitación de un hotel

---

**Paidofilia:** Desviación enfermiza consistente en las relaciones sexuales con niños.

**Peep show:** curiosas cabinas en las que, al insertar una moneda en la ranura, la persiana se alza para mostrar una escena en directo, sea individual o de pareja, detrás del cristal de separación. Hay que estar ágil a la hora de seguir introduciendo monedas o el espectáculo de subida y bajada de la persiana puede desconcentrar a los profesionales.

**Pubis rasurado:** el hecho de que los afeitados sean excitantes para ciertas personas ha logrado que esta práctica sea una oferta más de ciertas producciones hard y soft.

**Sadomaso:** mezcla de placer y de dolor a gusto del consumidor. Como pueden ser: amordazamientos, penetraciones con objetos punzantes, cortes en lugares arriesgados, estiramiento de zonas delicadas, lavativas ardientes, azotes, etc.

**Sáfico:** lésbico. Lenguas, dedos y complementos a juego.

**Sexploitation:** si una exploitation es una película de bajo presupuesto que plagia en temática a una de gran éxito esperando aprovechar el éxito de ésta.

**Sex-shop:** tienda tradicionalmente especializada en la venta de todo tipo de artículos dedicados al sexo. Atracciones: cabinas con films X.

**Snuff:** películas en las que después de abusos sexuales se procede al asesinato real de las víctimas/actores forzados.

**Softcore:** porno blando, película erótica, filme no clasificado X, cualquier "coito" filmado. El otro extremo, las películas pornográficas reales, se denomina hardcore.

**Spanking:** (literalmente, azotar) obtener excitación al darle su merecido a una señora tumbándola sobre las rodillas y azotándole el trasero.

**Spunk:** eyaculación violenta y abundante.

**Tahilandés:** según contexto. A veces coito dentro de una bañera. A veces masaje dado con todo el cuerpo (principalmente los senos).

**Teenagers:** Desviación consistente en utilizar a adolescentes como protagonistas lo cual está penado por la ley.

**Tits fucking:** equivalente a la castiza "paja cubana", consiste en satisfacerse mediante la utilización del canal que separa los senos.

**Zoofilia:** El placer por medio de prácticas sexuales con animales. La zoofilia videográfica ha logrado convertir en actores porno a perros, caballos, burros, periquitos, anguilas,... incluso se han visto serpientes que, por razones de ridícula seguridad, llevaban un profiláctico en la cabeza antes de ser conducida por los lugares más insospechados.

---

# **A N E X O 2**

**PARTICIPANTES EN LA  
INVESTIGACION**

## **PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACIÓN CONSUMIDORAS DE PORNOGRAFIA**

- ❖ **Entrevista 1**  
Mujer de 21 años  
Empleada de un billar  
15 de marzo de 2001  
Realizada en casa de la entrevistada
- ❖ **Entrevista 2**  
Mujer de 27 años  
Estudiante universitaria  
7 de enero de 2001  
Realizada en el Sanborns de Vaqueritos.
- ❖ **Entrevista 3**  
Mujer de 28 años  
Desempleada y ama de casa  
2 de marzo de 2001  
Realizada en la Sex-Shop Erotikka (Eje Central, L. Cárdenas)
- ❖ **Entrevista 4**  
Mujer de 21 años  
Estudiante universitaria  
30 de marzo de 2001  
Realizada en la "Condonería" (Oficinas de AVE de México)

## **NO CONSUMIDORAS DE PORNOGRAFIA**

- ❖ **Entrevista 5**  
Mujer de 22 años  
Estudiante y comerciante  
7 de diciembre de 2000  
Realizada en el Centro Histórico de la Cd. De México.
  - ❖ **Entrevista 6**  
Mujer de 25 años  
Lic. en Actuaría  
28 de marzo de 2001  
Realizada en Insurgentes Sur
  - ❖ **Entrevista 7**  
Mujer de 21 años  
Estudiante universitaria  
17 de marzo de 2001  
Realizada en casa de la entrevistada
  - ❖ **Entrevista 8**  
Mujer de 22 años  
Ingeniero Civil  
24 de marzo de 2001  
Realizada en casa de la entrevistada
-

# **A N E X O 3**

## **PROTOCOLO DE LA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD**



## **PROTOCOLO DE LA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD APLICADA A MUJERES**

### **APARTADO 1**

- Datos generales de los dos grupos de mujeres que intervendrán: nombre, ocupación, edad, estado civil.

### **APARTADO 2**

#### **ACTORES, SITUACIONES Y CONSTRUCCION DE LA SEXUALIDAD**

- Como mujer, ¿cómo te definirías?
- ¿Qué personas o situaciones consideras que han influido en la forma en que tú vives tu sexualidad?
- ¿Quién o quiénes te han hablado acerca de cómo debes comportarte en cuestiones que tengan que ver con tu sexualidad?
- ¿Cómo han sido tus relaciones de pareja?
- ¿Hablando de sexualidad... qué es lo que puedes o te gustaría poder hacer con tu pareja?
- ¿Qué tipo de cosas no puedes o no te gustaría hacer con tu pareja?

### **APARTADO 3**

#### **¿QUÉ ES LA PORNOGRAFIA?**

- ¿Qué nombre le darías a las revistas o videos en los que se presentan imágenes de hombres o mujeres desnudos?
- ¿Podrías decirme en qué lugares se pueden ver videos o revistas en los que se presenten imágenes de hombres o mujeres desnudos?
- ¿Alguna vez has visto, algún video o revista en los que se presenten imágenes de hombres o mujeres desnudos?
- ¿Qué opinas acerca de estos materiales, a los que denominas \_\_\_\_\_?
- ¿De qué manera diferenciarías un material que es pornográfico de otro que no lo es?

### **APARTADO 4**

#### **REPRODUCCIÓN DE SIGNIFICADOS**

- ¿En tu opinión, quiénes hacen uso de la pornografía?, ¿A qué crees que se deba esto?
  - ¿Tú en qué situación harías uso de algún material pornográfico?
  - ¿Con quién o con quienes podrías o te gustaría ver este tipo de materiales? ¿A qué crees que se deba esto?
  - ¿Con quién o con quienes no te gustaría o no podrías ver estos materiales? ¿Por qué razón?
-

# **A N E X O 4**

## **CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD**

# CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

## 1.- ACTORES, SITUACIONES Y CONSTRUCCION DE SIGNIFICADOS

- 1.1. ¿Qué o quiénes nos forman? (QQF)
  - 1.1.1. Papel de la religión en la sexualidad (RELSEX)
- 1.2. La familia hablando de sexualidad (FAMSEX)
  - 1.2.1. Los niños con los niños, y las niñas.... (NIÑOAS)
  - 1.2.2. Tú no puedes ver esto... (NOPUEDES)
- 1.3. Entre amigas (os) aprendemos (AMIGSEX)
  - 1.3.1. Educación y sexualidad (EDUSEX)
  - 1.3.2. Comunicación con la pareja (COMUNICA)

## 2.- ¿QUÉ ES LA PORNOGRAFIA?

- 2.1. Cosas que no se hacen... o no se dicen (NODIC)
  - 2.1.1. Las reglas del juego (RESIG)
- 2.2. Sexo a primera vista (PRIMERAV)
  - 2.2.1. Una mirada femenina (MIRAP)
  - 2.2.2. Usos y destinos de la pornografía (USOPOR)
  - 2.2.3. Lo que hacemos en la intimidad (INTIMA)

## 3.- REPRODUCCIÓN DE SIGNIFICADOS

- 3.1. Espacios íntimos para la pornografía (ESPACIOS)
  - 3.1.1. Oferta y demanda
- 3.2. ¿Mejor a solas...? (CONQ)
  - 3.2.1. Lo que no podría ser (CONQN)

\* Al final de cada tema explorado se encuentran las palabras código con las que se trabajó para el análisis de las transcripciones.

---

# **A N E X O 5**

**ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD  
APLICADAS A MUJERES  
CONSUMIDORAS DE PORNOGRAFIA**

Entrevista sobre pornografía (1)

15 de marzo de 2001

Investigadora= R

Entrevistada= X

| HORA    | DESCRIPCION  | REFLEXION  | INTERPRETACION |
|---------|--|--|----------------|
| 3:25 PM | <p><b>R= 15 de marzo 2001, entrevista realizada sobre pornografía... podríamos empezar con algo muy general. ¿podrías decirme tu nombre por favor?</b></p> <p><b>X= Xochitl Baqueiro Peña</b></p> <p><b>R= Xochitl. ¿qué edad tienes?</b></p> <p><b>X= 21 años</b></p> <p><b>R= 21 años... Xochitl ¿a que te dedicas?</b></p> <p><b>X= Soy empleada en un billar</b></p> <p><b>R= Muy bien... Xochitl, me gustaría que iniciáramos con algo muy general... en cuestiones de sexualidad, tú como mujer.. ¿cómo te definirías?</b></p> <p><b>X= eh... atrabancada... atrabancada... a veces no pienso las cosas... descuidada...</b></p> <p><b>R= descuidada... y ¿por qué consideras que esto sea de esta manera?</b></p> <p><b>X= por que... yo creo que porque, no tenía... o sea yo aprendí como iba pasando la vida, o sea, como iban pasando las cosas iba aprendiendo yo y me daba cuenta de las cosas que se ponían ahí y pues yo no sabía, yo no había escuchado nada de eso y pues me aventaba....</b></p> <p><b>R= ¿y tú qué opinas de que esta situación de que tú seas así en cuestiones de sexualidad?</b></p> <p><b>X= ¿qué opino?... yo creo que es malo, o sea debe de haber una... yo ahorita pienso que es malo</b></p> <p><b>R= ¿y por qué piensas que es malo?</b></p> <p><b>X= ¿por qué pienso que es malo?... por que llevar una sexualidad así al descuido te lleva a cosas, hay consecuencias, hay consecuencias graves que en el momento tal vez no lo pensamos pero cuando nos sucede ya s cuando ahí decimos ¿qué onda?</b></p> <p><b>R= Xochitl... ¿tú qué situaciones o personas consideras que han influido o que influyeron en la forma en que tú vives tu sexualidad?</b></p> <p><b>X= ¿qué personas?</b></p> <p><b>R= O situaciones</b></p> <p><b>X= Pues, primeramente yo creo que mi forma de ser, como yo era desde que yo empecé, cuando empecé mi sexualidad, así con la timidez que yo tenía, la poca información que se da por parte de los padres, en las escuelas y... pues yo creo que también si influyen de pronto tus amistades, y por más que tú les preguntes ¿qué onda?... como que todos estamos perdidos.... nadie sabe nada y te dicen cosas mal, o sea que no son, entonces esta persona no sabe y tú no sabes y</b></p> | <p>Falta de información en cuestiones de sexualidad</p> <p>Conciencia de la importancia de tener una sexualidad sin riesgos.</p> <p>Información poco objetiva obtenida a través de los amigos.</p> | <p>AMIGSEX</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>los dos caminan un poco chueco...</p> <p><b>R= Por ejemplo no sé... tus amigos ¿qué te dijeron respecto a tu sexualidad?</b></p> <p>X= No.. bueno, me decían, no me decían me instruían, me decían el sexo es chido y ya no? Y eso es lo importante, o sea aquí nada importa si existe un condón, o si hay que cuidarnos o si esto o un embarazo o no... aquí importa el sexo.. y el sexo hay que tener, o sea era como que el sexo era la bandera.. o sea, ten sexo y serás feliz</p> <p><b>R= Y por ejemplo tus papás qué te decían?</b></p> <p>X= No, mis papás no me decían nada, o sea, nunca me hablaron de sexo, o sea en su vida no? En mi vida los escuché hablar de eso, entonces es más cuando uno iba a ver yo más pequeña algo así como que más cachondón pues como que "vete, tú no puedes ver esto" no?, en lugar de enseñarte o decirte "oye, mira hija... este, puede pasar esto, o mira así es una relación sexual", o sea en realidad no me decían, cuando yo tuve una relación sexual pues ni siquiera sabía que iba a hacer... hasta que lo tuve que hacer no?</p> <p><b>R= Y bueno Xochitl ¿por qué crees que tus papás no te hablaron más abiertamente de cuestiones de sexualidad?</b></p> <p>X= Por que, yo creo que son las zonas, las zonas también.. como están educados los papás, a mí mi padre me decía "yo creí que tu mamá les hablaba... yo le pregunté: oye tú les hablas a tus hijas y ella decía que sí", y papá estaba muy confiado, entonces mi madre yo creo que le daba vergüenza o yo creía que no era... no era el momento de hablar, que tal vez cuando fuéramos más grandes.. pero, pues tengo 21 años y todavía no me habla de sexo... es por la educación que ellos llevaron, las.. tal vez como ellos llevaron una sexualidad que no son abiertos en lo sexual, que a veces creen que hay cosas que son malas aún, y piensan que es un pecado hacer ciertas cosas, entonces por eso tal vez no se abran con uno...</p> <p><b>R= Bueno, muy bien Xochitl, ahora... ¿quién o quiénes te han hablado acerca de cómo debes comportarte en cuestiones que tienen que ver con tu sexualidad?</b></p> <p>X= ¿Quiénes?</p> <p><b>R= ¿quién o quiénes?</b></p> <p>X= Me han hablado... no... sí, alguna vez entre amigas nos... nos aprendemos no? Así "oye, que hice esto y no, pues haz esto", pero yo creo que más se basa en amistades... yo alguna vez escuché un programa de una doctora en una estación de radio, y me gustaba no? Porque yo decía "hay que padre", lo que yo nunca pude hablar con nadie ahora lo escucho con una persona que tal vez ni siquiera llamo pero escucho, o sea aprendo de algo que yo en realidad no sabía, tal vez del radio... pero, como digo, como la experiencia, la experiencia....</p> <p><b>R= Y bueno... en cuestiones de... vaya lo que tú puedes o no puedes hacer en cuestiones de sexualidad, como mujer ¿alguna vez alguien te habló acerca de lo que podías o no podías hacer en</b></p> | <p>Cierto desapego de los padres al educarla.</p> <p>El papá habla con los hijos varones y la mamá con las mujeres.</p> <p>Importancia de la apertura de los medios de comunicación para tratar temas sobre sexualidad.</p> | <p>NO PUEDES</p> <p>NIÑOAS</p> <p>FAMSEX</p> |
|--|---|--|



|  |   |                |
|--|---|----------------|
| <p>X= ¿qué me hubiera gustado hacer?... referente a la sexualidad?... tal vez... o sea, hablar yo creo que un poco antes de todo, es una comunicación, debe haber una comunicación... yo nunca he tenido muchas comunicaciones no? Pero este... sí es bueno porque tú puedes decir "oye, a mí me gusta así" y el te puede decir " a mí me gusta así", o tú tener la libertad de decir " a mí no me gusta eso", o "yo no quiero eso", yo creo que puedes lograr mucho como pareja en lo sexual, en el aspecto como pareja o sexual, pero con una comunicación, hablándose de frente y decir "sabes qué? a mí me gusta eso", yo creo que para empezar hay que cuidarnos, yo creo que eso es importante, cuidarse... yo creo que debe haber una comunicación porque no puede haber nada de sexo sin comunicación...</p> <p><b>R= Muy bien... ahora, en el mismo orden de ideas ¿qué tipo de cosas no puedes hacer como mujer o no te gustaría hacer con tu pareja en cuestiones de sexualidad?</b></p> <p>X= En... una... así... dentro de una relación sexual, como que... las mujeres que a veces dicen "yo no me gusta el sexo oral", así?... pues... qué no me gusta... no, no sé, realmente no, o sea no he probado nada que no me guste... hasta ahorita pues, hay cosas que... como mujer... yo creo que hay cosas que no puedes tachar así de que "tú como mujer", o sea que tú vales, o no vales tú.. o que?, como mujer sí, creo que los dos tenemos igualdad, entonces si uno acepta lo que quiera... yo aún no puedo pensar en... "eso no lo toleraría", bueno... en ciertas cosas sexuales, tal vez... con un niño no me metería no?, o sea es algo que ... o con un animal tal vez no lo toleraría... que me dijera mi novio "ven chiquitita... y vente con el burro", o sea... permíteme pero pues ¿para qué estás tu, no?, pero yo creo que... hablando de hombre y mujer no puedo marcar unos niveles entre alguno de ellos, así como el hombre puede pedir un sexo oral, así como la mujer lo puede pedir, así como la mujer puede pedir algún este... si tiene... si es masoquista una mujer... ¿pues que lo goce! no? O sea como estén sus posibilidades abiertas...</p> <p><b>R= Muy bien... ahora Xóchitl... vamos a una parte de la entrevista en la que me gustaría saber: ¿qué nombre le darías tú a los materiales... ya sea videos y/o revistas en los que se presentan imágenes de hombres y mujeres desnudos?</b></p> <p>X= Pornografía... pues sí, es pornografía... si, bueno si yo digo bueno de un... si hombres y mujeres desnudos... videos que están haciendo algo sexual, eso es pornografía.... no?</p> <p><b>R= Tú dime...</b></p> <p>X= Bueno, si, si están haciendo algo y tú me pones a una mujer desnuda no te puedo decir que sea algo pornográfico... lo puedo marcar a veces como arte... realmente así que... ya haciendo algo sexual... un acto sexual, si ya es pornografía, bueno, yo lo puedo ver así no?</p> <p><b>R= Muy bien... ahora... podrías decirme ¿en qué lugares es</b></p> | <p>Importancia de la comunicación en la relación de pareja.</p> <p>Sexualidad abierta a toda posibilidad</p> <p>Las cosas por su nombre</p> | <p>COMUNIC</p> |
|--|---|----------------|



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>posible que se vean este tipo de materiales?</b></p> <p>X= ¿en qué lugares se pueden...? ... pues puedes entrar en unas páginas en Internet... puedes verla en tu casa, puedes ver algunas revistillas, puedes ver algunos videos, puedes ir hasta a un cine... o sea que, abundan no?</p> <p>R= <b>Ahora... ¿tú alguna vez haz visto algún video o revista en los que se presenten imágenes de hombres o mujeres desnudos?</b></p> <p>X= Sí</p> <p>R= <b>¿sí... cómo ha sido.. los haz visto porque tú haz querido... o cómo ha sido tu experiencia?</b></p> <p>X= Mmm... la primera vez que yo vi un video pornográfico fue porque dije “¿qué onda... qué es lo que tanto esconden en un video?”, no?... esas películas que las esconden y llegas a tal videoclub y dices “me das una de esas”, pues me causó como “¿qué onda... qué es eso no?” y decidimos mi amiga y yo ir a rentar un video de esos por gusto, para investigar más bien, no porque... “quiero ver”, o sea si realmente queríamos ver pero ¿qué era?, ¿de qué se trataba, qué había en ese video tan prohibido?, y lo rentamos y cuando lo vi... me quedé paralizada totalmente y dije “¿qué es eso no?”, y después lo vi porque mi hermana llevó una revista y se me hacía como que... divertido que una niña de quince años tuviera una revista... se me hacía...no se me hacía algo tan bochornoso realmente... y en ocasiones en reuniones o en fiestecillas que no falta un video, entonces claro, pues yo creo que si entra como cuando estás en grupo... como que me sonrojaba y no quería verlos, tal vez me moría de ganas de verlos pero me volteaba y nada más los veía de reojo, tal vez en ese momento no me atrevía a decir “yo si quiero... y me vale no?”, tal vez alguna vez sí me sentí incómoda en algún casos de esos pero.. no...normal...</p> <p>R= <b>cuando vez este tipo de materiales ¿qué sensaciones o qué sentimientos experimentas?</b></p> <p>X= cuando veo un video de esos hay pues es bien sabrosísimo no?... como que si altera tus... como que dices ¡hay caray!... como que dices ¡ven aquí y ahora! No? Porque... entonces se ve así como que cachondín y entonces dices “hay caray, como que necesito un noviecillo por ahí”, no?... y entonces como que este pues sí te... en tus sentimientos... tus emociones... tus... o sea te despierta los sentidos no?, así como que alguien está sentado a un lado de ti y.. “no me toques por favor... por que...”, si es algo como que... te incita, siento que te incita... por eso si quieres a alguien provocarlo, ponle un video pornográfico y si lo logras...</p> <p>R= <b>Muy bien... ahora... Xochitl...¿tú qué opinas acerca de estos materiales a los que denominas pornografía?</b></p> <p>X= ¿que opino?... pues yo creo que... yo creo que están bien... no me parecen malos, de cierta forma yo creo que debe de haber un... que dicen ahora que se abren, ahora está diferente que antes no?, ahora se habla más de sexo, se habla más de enfermedades... de</p> | <p>Curiosidad inicial para ver pornografía y posteriormente por gusto</p> <p>La pornografía provoca y excita</p> | <p>ESPACIOS</p> <p>PRIMERAV</p> <p>MIRAP</p> |
|--|--|--|

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| <p>preservativos... anteriormente no sería eso... ahora están más destapados, yo creo que si se van a destapar deben de... controlar... deben de... tener como un control sobre... de decirle a los padres, por que ¿por qué permiten que un niño o un hijo de doce años ande buscando un video de esos... por qué ustedes no les explican?, y en un momento dado cuando ellos tengan cierta edad se los enseñan... para que vean qué, qué diferencias hay no?, y ya después digan “esto es tener sexo”, es tal vez como utilizar a una persona, es algo que disfrutas por que hay placer, pero también hay como yo digo... consecuencias, entonces creo que debe haber protección en cuanto a sus ventas, o a su manejo... que es difícil que haya, de esas situaciones por que van los chavitos y dicen “vamos a Tepito, ahí si los conseguimos”, o “vamos a tal lado”, y si lo van a conseguir y nadie se los va a negar, pero yo creo que debe de haber un control, si se van a destapar tanto yo creo que si es bueno de pronto para que la gente vea... para que la gente tenga placer si así lo desea, pero que tengan un control... de que dicen que es un poco aberrante o asqueroso yo creo que eso es cada quien en su persona no?... si no te gusta.. no lo veas, si te gusta... ahí tienes una opción ¡tómala!... no estás afectando a terceras personas no?, yo creo que de pronto es una buena opción para alguien que le gusta no?</p> <p><b>R= ¿tú a quiénes has escuchado decir que es algo aberrante... o es algo así...? no recuerdo qué palabra dijiste</b></p> <p>X= asqueroso tal vez... si yo he escuchado en personas, tal vez en lugares por que cuando va uno a la escuela, es como ver un video pornográfico de mujeres que dicen “no eso es asqueroso” y lo he escuchado de las mujeres... y digo no, no es tan asqueroso ¿por qué no se detienen a ver un poquito? Y se enseñan un poquito, por que tal vez no saben ni qué hacer con su hombre en la cama no? Y eso les puede enseñar tal vez un poco... ellas dicen “es asqueroso”, cuando ellas lo están haciendo con su novio, no sé, tal vez no los están grabando y no se ven y por eso no piensan que es asqueroso, o tal vez piensen que es asqueroso, por que no lo están haciendo con alguien a quien aman, o sea “yo no te amo, no te deseo”. pero y esas personas trabajan para eso, y es su trabajo eso no?. pero sí de mujeres, yo creo que de muchas mujeres.... de pocos hombres, yo creo que de... no puedo decir de tres por que no lo puedo decir, pero me ha tocado escucharlo de varias mujeres y de edades mayor a mí o menores o de mi misma edad...</p> <p><b>R= ¿Y por qué crees que sean más las mujeres que opinen esto de la pornografía que hombres?</b></p> <p>X= Yo pienso que... a veces, es lo que las mujeres a veces no aceptan.... no se aceptan ver a... ver su cuerpo, como que las mujeres no nos conocemos, por que un hombre agarra y dice “hay chirrión, pues yo tengo un pene y lo tengo fuera de mí...”, bueno no fuera de mi cuerpo, sino que está más visto, o sea más, entonces pues lo puedo utilizar fácilmente no?, pero las mujeres pues les da pena</p> | <p>Importancia del momento en que se ve un video pornográfico y del contexto en que se hace</p> <p>Connotaciones negativas de la pornografía por parte de las mujeres</p> <p>Desconocimiento de las</p> | <p>MIRAP</p> |
|---|---|--------------|

|  |   |               |
|--|---|---------------|
| <p>tocarse, o les da pena decir "a mí me gusta esto", tal vez dicen "esto está mal", a veces creo que la sociedad nos ayuda a pensar que estamos mal en ciertas situaciones, pienso que la sociedad ha influido bastante para que las mujeres nos demos cierto rechazo a nosotras mismas, es por eso que las mujeres piensan eso, o tal vez como decía no?, que a las mujeres no se les antoja ver, pero si no se te antoja ver, pues no la veas... o sea, ¿cómo puede hablar alguien, o algo que no han visto? y decir que está mal... o sea debes de ver para ver de ¿qué se trata, no?... sí, de las mujeres sí, es por que no se aceptan, todavía al hombre le siguen dando, es como si pensarán que el hombre tiene un paso adelante, o sea, el hombre puede ser infiel y ellas no, el hombre puede tener veinte parejas... ellas no, porque hasta ellas mismas se llaman prostitutas, eso yo creo que es el punto... lo que la sociedad de las mujeres como que aún están marcando ellas la pauta, no los hombres.</p> <p><b>R= ¿de qué manera consideras que la sociedad está marcando estas pautas, o sea, a través de qué medios?</b></p> <p>X= ¿a través de qué medios?... yo creo que empieza uno desde su familia, la sociedad y crítica empieza desde su familia y... yo creo que a nadie, a ninguna persona ha dejado de escuchar alguna vez en su casa "hay mira, esa de la esquina se acostó con tal y es una loca", o "ve a esa... está embarazada...o sea ve cuando sale con otro", o sea, empiezas desde tu casa a escuchar comentarios de la cuadra, la colonia y empieza ahí la sociedad... desde nuestra casa, los reclamos hacia los demás, desde nuestra casa, y ya de ahí cuando empieza uno... te pones un vestido y tu mamá "oye ponte algo más largo o ese escote subetelo un poco", yo creo que la sociedad empieza desde nuestras familias, desde las escuelas, las mujeres hay cierta... yo creo que a veces es como que cierto tipo de envidias en las mujeres no?, entre nosotras las mujeres por que a veces "mira esa tal vez... tiene un cuerpazo" y le digo "está bien gorda", "tiene celulitis", y la mujer está guapísima, y las mujeres como que por celos.... "hay sí, no sé que le ven esos inútiles... todo el mundo la invita a salir", tal vez por que a nosotros no nos invitan a salir no?, o sea es la sociedad desde la casa, la escuela, el trabajo, tú vez en los periódicos. todo empieza... todo lo marca o sea... tú vez un periódico que tal vez matan a tu amigo y tu amigo y tu amigo era un santo y dicen "drogadicto mató a tres drogadictonos en tal calle...", y tú dices mi amigo no era drogadicto, no mató a los otros porque los atropellaron... o sea cualquier cosa... creo que la sociedad empieza desde la casa pero con todos los medios de comunicación van marcando todo... lo que enseñan de las actrices dicen no quiero que seas... o sea las mujeres en la vida cotidiana no son como las actrices, o sea no se pasan con minifaldas, escotes así bien sexys, o se operan el busto para verse más buenotas, realmente no, pero es la sociedad desde los medios de comunicación, nuestra casa, de todo, o sea, que donde volteemos vamos a ver cualquier rechazo o algún problema con nosotros...</p> | <p>mujeres de su propio cuerpo</p> <p>Las mismas mujeres se marcan límites</p> <p>La familia como uno de los primeros medios de socialización e interiorización de normas</p> | <p>FAMSEX</p> |
|--|---|---------------|

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| <p><b>R= ahora... ¿qué pautas son estas de las que tú hablas... qué pautas son como las que tú puedes identificar más que marca la sociedad para las mujeres no?</b></p> <p>X= es como te digo... ve a las mujeres aún nos sentimos... muchas mujeres les pasa de que ve.. las modelos son delgadísimas, están marcando desde ahí... una mujer gorda no puede sentirse así o irse a comprar un vestido de esos porque no es verdad, en los medios de comunicación es lo que te pasan y te dicen es que esta... “tal vez esta mujer es una loquita no?”, o sea, te van marcando cómo te diré te van marcando cosas que ellos creen que son malas o que ven malas desde cierto punto pero no se meten a ver más allá de la persona... por que una persona no es si está delgada, no es si ve pornografía, no es si es homosexual... yo creo que eso es... que una persona puede ser más que eso, más que ser homosexual yo soy más porque yo puedo manejar, yo soy así, pero yo puedo decidir y aceptar que soy homosexual, yo soy más que un tatuaje... por que yo hago un tatuaje, yo soy más que lo que la sociedad marca de que “mira, si haces eso eres una loca”, o “si te acuestas con dos eres una prostituta”, o sea, es que los medios de comunicación podrían darnos unos puntos hacia nuestro favor no?, yo creo que yo soy más, mucho más de lo que la gente dice.... tal vez los hombres... yo he tenido muchas parejas sexuales, tal vez los hombres puedan hablar mal de mí, pero a mí no me interesa que hablen mal de mí, porque la que importo soy yo, a mí ellos no me importan en lo más mínimo, la que marca aquí las pautas soy yo, y yo acepto cosas de la sociedad las que no, no me interesan y no las tomo en cuenta... o sea, eso en base a todo...</p> <p><b>R= ¿Por ejemplo en tu caso qué pautas que marca la sociedad son las que no sigues o son las que tú no adoptas para tu vida?</b></p> <p>X= Mira... yo creo que uno a veces comete errores, yo muchas pautas no las tome en cuenta no, para empezar cuando yo empecé a tener una relación nunca escuché hablar mucho de preservativos así es que yo decía “no importa”, o sea no le tomé importancia... esas cosas afectan, hay cosas que uno se va dando cuenta.... pero eso de que la gente juzgue o que marca a la gente que dice: “con esa no te juntes porque esa es lesbiana”, yo no acepto eso, yo acepto a una persona por lo que es esa persona, no porque si es lesbiana, o porque es bisexual, o porque tiene tatuajes, o porque no tiene una mano, yo no voy a aceptar eso de la sociedad me entiendes? ... o sea, son cosas que yo no puedo aceptar... yo no puedo aceptar que digas “mira esta persona, este hombre ve videos pornográficos... es un cerdo”, yo por eso no me voy, yo a la sociedad no le hago caso por eso porque yo sé que ese hombre es más que un video pornográfico, que ese hombre siente, que no nada más tiene un pene que se le para y ya, o sea, es más que eso, yo no le hago caso a... pues a situaciones que pueden afectar a la gente, que dañen a la gente...</p> <p><b>R= ¿de qué manera?</b></p> <p>X= ¿cómo de qué manera?</p> | <p>Habla más de estereotipos</p> <p>Autoestima</p> | <p>RESIG</p> |
|--|--|--------------|

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| <p><b>R= sí o sea.. ¿qué situaciones dañan a la gente?</b><br/> X= ve... pueden hay cosas que dañan a la gente... como atacar a la gente... por decir a personas.... los homofóbicos atacan a los homosexuales... yo no voy a hacer algo que ataque a la gente, yo no voy a hacer algo que a mí me convenga y que vaya a afectar a terceros... como decir... “yo voy a andar con un casado”, yo creo que hay tantos hombres que para qué ando con un casado no??.....</p> <p><b>R= Xochitl ¿tú de qué manera podrías diferenciar un material que es pornográfico de otro que no lo sea?</b><br/> X= un material pornográfico, de otro que no lo sea... yo creo que, bueno pues digo, es como diferenciar... es como si pones una película de blanca nieves, tú sabes que no es pornográfico te puedes dar cuenta a primera vista que no es pornográfico... tu pones un video pornográfico y vas a empezar a ver cosas pornográficas.... o sea es como si compras una revista así... te vas a dar cuenta si es una revista de... una Muy Interesante que puede traer alguna vez un desnudo, te puedes dar cuenta de que esa no es una revista pornográfica, no? a una revista.... tal vez a un Play Boy de que te das cuenta que es una revista pornográfica...</p> <p><b>R= o sea... ¿cuáles son las diferencias que tú señalarías?</b><br/> X= las diferencias pues así por decir.... los desnudos o personas haciendo el acto sexual en un video...</p> <p><b>R= bueno... ahora, Xochitl ¿en tu opinión quiénes consideras que hacen uso de la pornografía?</b><br/> X= yo creo que las personas que les llama la atención y pues.... personas... tal vez, mujeres, hombres, pero quienes creo que hacen uso más de la pornografía son los chavitos no?, los que están en la secundaria, esos yo creo que sí les dan mucho trabajo a las personas que trabajan en la pornografía... porque no creo que... yo creo que más uso tiene para unos chavitos porque esa idea de saber de qué se trata, de ¿cómo tener una relación con una mujer?, quién sabe qué se les ocurre, como a mí alguna vez se me ocurrió ver de qué se trataba, tal vez a ellos por... por curiosidad, o tal vez porque dicen hay yo estoy muy chavito para tener mi novia, o lo tengo muy chiquito para acostarme con una mujer... quién sabe qué se les ocurra, y mejor... veo un video pornográfico y contento yo no?... yo creo que está abierto para cualquier persona que le guste, pero yo siento que quienes tienen más uso son los muchachos jóvenes, muy jóvenes...</p> <p><b>R= ¿y por qué sientes que esto sea así?</b><br/> X= es lo que te digo que... siento que los hombres tienen su despertar sexual más pronto que las mujeres... siento yo no?, entonces los muchachos como que la espinita... es la espinita para empezar y ahora como que sí se da... pero no empiezan así, o sea no empiezan acostándose con 20, ¿cómo van a hacer algo que no saben hacer?, necesitan ver cómo hacer, para poderlo hacer.... porque una persona que tiene 25 años, no necesita... eh tal vez, o sea como ya sabe, pues ya sabe como tener una relación con una mujer, pues le es más fácil</p> | <p>Los hombres como principales consumidores de pornografía, haciendo énfasis en que son los más jóvenes quienes la emplean.</p> <p>Uso de la pornografía como un medio para saber como actuar en una relación sexual.</p> | <p>INTIMA</p> <p>USOPOR</p> |
|---|--|-----------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <p>no?, ya aprendió, ya vio sus videos pornográficos... creo que es más factible por los chavitos para aprender, para alimentar un poco de lujuria no?, porque yo creo que todo mundo tenemos un grado, a veces mucho pero este... para alimentar un poco de lujuria y para ver cosas que no han visto.... es como si no puedo rentar un video pornográfico o comprarlo, pues voy y me asomo al vecino que está ahí con su esposa no?... lo más cercano a lo sexual... tengo que investigar... creo que esa es la parte más importante para ellos.</p> <p><b>R= ¿y por qué consideras que es más... tú decías que el despertar sexual de los hombres se da más pronto que el despertar sexual de las mujeres.. por qué crees que esto es así?</b></p> <p>X= por que... bueno yo creo que va... como vamos, anteriormente tal vez se les daba a las mujeres.... pon tú a los hombres se les daba jóvenes y a las mujeres a los 20 años, así como va uno evolucionando, tal vez cuando yo estaba en mis buenos tiempos de niña, yo creo que cuando yo iba en la secundaria yo tenía como 13 años y los hombres me hacían burla y me decían que si sabía tal marca de condones no?, yo no sabía ni qué era un condón ni qué.. de qué se burlaban no?, ellos parece que estaban bastante bien informados, o sea a mí no se me ocurría nada acerca de eso, siento que ahora tal vez si los muchachos tienen su despertar sexual a los doce años, a las mujeres yo creo que también a los once, pero los hombres yo siento que es por naturaleza, no porque sean malos, yo creo que es por naturaleza y por que... dicen que los hombres tienen erecciones desde pequeños.... siento que los hombres es su necesidad, es su naturaleza, no creo que sea por otra cosa...</p> <p><b>R= y las mujeres... bueno las mujeres no tienen erección pero.... ¿las mujeres no tienen esos deseos desde antes, o sea no tienen ese despertar sexual como los hombres?</b></p> <p>X= yo siento que...tal vez si no se las esquivan, es como si a una niña la provocas o llega alguien, llega un hombre y la viola a sus 6 años, tal vez le despierte su instinto sexual no?, pero tal vez si no, si va bien y nadie se mete ahí y ni le descoyunta nada, pues yo creo que esa chica sí se le va a despertar su instinto pero yo creo que un poquito después... como que a veces las mujeres tenemos intereses diferentes que los hombres...</p> <p><b>R= ¿cómo qué?</b></p> <p>X= pon tú... a veces las niñas son más niñas, o sea las niñas prefieren jugar con sus muñecas y los hombres hacen otras cosas que tal vez el sienten peligrosas y van empezando así hasta que los niños... ven a un niño de doce o trece años y le dicen "eres tonto, no juegues a eso", hasta ellos mismos creo que se tachan pero... por naturaleza yo creo que las mujeres tienen deseos hasta que les llega su etapa no?... yo creo que todos tenemos una etapa, pero siento que a los hombres si les llega antes que a las mujeres...</p> <p><b>R= Muy bien Xochitl... ahora ¿tú en qué situación o en qué situaciones haz hecho uso de algún material pornográfico?</b></p> | <p>Diferencia en la educación de hombres y mujeres en cuestiones de sexualidad.</p> <p>Género y los roles de mujeres y hombres.</p> |
|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>X= ¿en qué situaciones?... pues, ya te había comentado... en algunas fiestas se utilizaban, claro que pues yo bien sacrificadota las tenía que ver no?, y eso tiene mucho que ver, porque como que incitan a uno, y eso es lógico que los hombres pues están esperando a ver en qué momento te preparan no?, de cierta manera... en cierta forma, yo creo que en fiestas... en algunas fiestas así privadas no?... no fiestas de que van cien o ciento cincuenta chavos a la pachanga... o sea no, algo más... más raro, y creo que nada más, o sea en alguna reunión... alguna vez yo he dicho, le he dicho a mi hermana o a una amiga "oigan ¿no quieren ver un video pornográfico?... vamos a verlo no?", y yo simplemente llego y ¿qué onda?, por que digo, creo que es algo que no podemos... que no debemos esconder, ni sentir vergüenza por cosas de esas, yo creo que está abierta para todos... y yo también siento que puedo estar abierta para eso... entonces alguna vez he ido a rentar un video para... pues verlo no?, y pues nada más... así que tenga mi colección en mi cuarto pues no...</p> <p><b>R= Muy bien Xochitl... ahora ¿con quién o con quiénes tú consideras que podrías o con quiénes te gustaría ver este tipo de materiales?</b></p> <p>X= ¿con quiénes me gustaría?... déjame decirte que ahora no tengo muchísimas ganas de verlo por que... de verlos ya no me dan muchas ganas de verlos porque si no me avalanzo... si voy... si estoy con unas personas o con un muchacho que me guste, pues me le avalanzo y pobrecito de él, no lo dejo vivo no?, pero tal vez sí con... si yo lo haría porque a veces las mujeres somos un poco ventajosas no?, que... "¡hay! Tengo una película", y de pronto lo invitas a tu casa, no hay nadie en tu casa, y si alguien me gusta tal vez... pues una película y... se me resbaló... vamos a ver que va a decir él... este... "vamos a verla no?", y pues, o sea, es algo con ventaja no?, de pronto para las mujeres si lo desea uno así tal vez... hay mujeres que no, pero yo soy ventajosa a veces, creo que... ahorita no me darían ganas de ver un video de esos pero yo creo que con una persona que te gusta, o que te atrae, o que tal vez quieres y llevan una relación y tienen comunicación... y tienes ganas de ver un video para que los incite... o les de así un poco de excitación, pues yo creo que es bien válido no?...</p> <p><b>R= bien Xochitl... ahora ¿tú con quién o con quiénes no te gustaría o no podrías ver este tipo de materiales?</b></p> <p>X= Bueno... con mis papás no me gustaría ver este tipo de materiales porque yo creo que para los dos... para las dos partes se nos haría incómodo... ¿por qué?, porque a los padres yo creo que como que hay... pues no dejan de ser tus padres, y ellos piensan "ellos no dejan de ser mis hijos", antes que ser mis padres son hombre y mujer no?, y yo tal vez podría decir pues... "antes que seas hombre papá... antes que tú seas padre mío, eres un hombre", pero ellos yo creo que sí se sentirían un poco incómodos, hasta yo, porque diría "¡hay! Tengo ganas de verlo... pero no..", y o sea, alguna vez me pasó que tal vez</p> | <p>Apertura para ver materiales pornográficos.</p> <p>Posibilidad de que sean las mujeres quienes tomen la iniciativa para hacer uso de algún material pornográfico.</p> | <p>CONQ</p> <p>ESPACIOS</p> <p>CONQ</p> |
|---|--|---|

|  |   |  |       |
|--|---|--|-------|
|  | <p>en una película en la que salían unas escenas un poco gruesas así, y yo lo notaba que mi papá volteaba y yo así como que.. “voy por un refresco”, o sea, como que evitábamos no?, en primer lugar con mis padres... en segundo lugar con personas que no sean de mi confianza, que realmente no porque... que no, que realmente yo no conozco, que no son de mi confianza y que dudaría de ellas... de esas personas, porque luego hay gente que te juzga más allá de ciertas reglas no?... pero yo creo que principalmente con mis padres o con alguna tía, así como que “tía no, olvidalo eh?, ni te sientes, por favor”... no vería películas así con un niño pequeño... con niños pequeños yo creo que hay edad para que lleguen, o sea, yo creo que no los voy a estar incitando para que “¿qué es eso... y por qué hacen eso?”, o sea, ni le van a entender y como que los van a traumar... yo creo que con niños no, y con mis papás... creo que es lo más seguro, nada más...</p> <p><b>R= Muy bien... bueno Xochitl, yo con esto concluiría la entrevista, te agradezco mucho que hayas participado conmigo en esta investigación, gracias...</b></p> |  | CONQN |
|--|---|--|-------|



**2ª entrevista sobre pornografía.**

7 de enero de 2001

Investigadora= R

Entrevistada= M

| HORA       | DESCRIPCION  | REFLEXION   | INTERPRETACION                 |
|------------|--|---|--------------------------------|
| 11:25 a.m. | <p><b>R= .... 7 de enero de 2001... ehh el motivo de esta entrevista es que deseo abordar algunos aspectos de la sexualidad humana... ehh me gustaría saber tu opinión acerca de ellos y bueno para empezar me gustaría saber tu nombre...</b></p> <p>M= Mi nombre es Martha Ramírez</p> <p><b>R= ¿Qué edad tienes?</b></p> <p>M= 27 años</p> <p><b>R= 27 años... ehh... Martha me podrías platicar un poco acerca de tu vida?... ¿a qué te dedicas?</b></p> <p>M= Bueno yo en principio estoy estudiando en la universidad y... bueno, tengo trabajos temporales, me gusta o bueno más bien me dedico al comercio... este... pues no sé que otra cosa te gustaría saber?...</p> <p><b>R= No sé.... algo de tu vida... de tu relación con tu familia... no sé... algo acerca de tu vida personal...</b></p> <p>M= Bueno... de mi vida personal, pues soy hija de familia, tengo dos hermanos y este.. pues bueno, digo nada, nada fuera de lo común no?</p> <p><b>R= Bueno... emm... y en concreto me gustaría un poco ya entrar en el tema de esta investigación... me gustaría saber ehh si en algún momento de tu vida haz visto o has estado en contacto con algún material a través del cual se presenten imágenes explícitas sobre el sexo... lo que comúnmente podríamos considerar como pornografía....</b></p> <p>M= .... mm podríamos decir que sí... este, digo alguna vez he visto alguna película... pues básicamente películas, digo, alguna vez algún chavo traía estas, estas como se llaman revistas de Play Boy no? Que este.... si digo las he llegado a hojear pero básicamente con el contacto que digamos he tenido un poco más es con las películas</p> <p><b>R= ... las películas... y Martha.... ¿cómo te sentiste... ehh digamos, recuerdas la primera vez que tú viste este tipo de materiales?</b></p> <p>M= si bueno mira... yo recuerdo mucho por ejemplo esta... esta revista que te platico de alguna manera cuando llegan a tus manos este tipo de revistas es cuando estás en la adolescencia y como una especie de curiosidad no? De sobre todo el despertar sexual y bueno pues básicamente no se si sea por un mito... no sé porqué sea pero son digamos que son los chavos los que más se interesan en... en este tipo de materiales y</p> | <p>Se decidió abordar rápidamente el tema de investigación debido a que la entrevistada no quiso profundizar mucho en torno a su vida personal.</p> | <p>PRIMERA V</p> <p>INTIMA</p> |

bueno al convivir en grupitos con ellos de alguna manera ehh pues te das cuenta que, que revisan este tipo de materiales.... fijate que en realidad no, no, no podría recordar exactamente qué sentí ese día, para mí fue una revista, este... digamos como en aquél entonces era una revista.... Eres no? Que... pues te sacan ya sabes a las chavas con más bonito cuerpo no?, quizás la diferencia es entre unas que traen un poquito más ropa unas que traen un poquito de menos ropa pero no creo que haya habido un sentimiento en particular, yo creo que para mí la... el impacto quizá un poco más fuerte no? Ehh fue la primera vez que yo vi una película, sobre todo también tengo un recuerdo interesante ahí de una vez que entré con mis papás a ver una.. una película no? No recuerdo de qué se trataba, me parece que era una de terror, etcétera, y bueno pues son estas clasificación C no? Donde ya te pasan este.... pues escenas digamos más atrevidas en aspectos sexuales pero recuerdo muy bien, yo habría tenido ¿qué serían? como 16... 15 años... y mis papás salieron no? Y yo y yo me salí con ellos no?

**R= Sí**

M= lo cual bueno pues a mí no me causaba más problema no? Pero... es este... yo no sé como esta serie de tabús no? Respecto a la sexualidad, ahí podría decirte otra vez no? Más bien me impactó la actitud de mis papás no? de... de: "no se puede ver esto" no? De una agresión a mi intimidad y bueno pues yo de alguna manera... también te incomodas al al estar con ellos y decir... bueno pues ¿qué es malo, no?

**R= mjm**

M= ... ya estando yo sola... insisto, quizás el primer material que yo podría considerar que yo lo vi expresamente... sería una película, una película entre comillas, porque bueno en general la.. las películas que tratan más de... cuestiones pornográficas, etcétera no tienen un guión como tal no?, sino básicamente el objetivo es precisamente mostrar esta... esta forma de la sexualidad abiertamente no? Yyy y bueno pues yo te diría que no... no ha sido nada más impactante en mi vida.. sea porque quizás también se dio con la forma para mí de descubrir la sexualidad... entonces ehh en ese mundo en el que estás descubriendo puras cosas nuevas no? Ehh como tu propio cuerpo, como el cuerpo del otro el, el descubrir el cuerpo de los otros... de otras terceras peronas que no conoces no?... pues realmente.... te impacta en el sentido de decir bueno pues esto yo no lo conozco pero no creo ... bueno por lo menos en mi muy particular punto de vista que... que me hayan dejado huella o que me haya sentido yo ni bien ni mal, o sea para mí fue descubrir una cosa más como cuando descubres el sabor del café digamos no?

**R= Sí.. ehh... me llama la atención cuando dices que...**

Aquí podríamos identificar cómo es que en ocasiones los padres en lugar de hacerles a ver a sus hijos la sexualidad como algo natural, o a explicar lo que está sucediendo, suelen adoptar una postura un tanto cerrada en torno a esto.

CONQN

estabas con tus papás en esa ocasión viendo esa película y que la reacción de ellos ehh ¿podrías tratar de no sé de decirme porqué sientes que fue esa reacción de ellos ante este tipo de materiales?

M= Yo creo que... digo... habría que entender la diferencia de generaciones, la diferencia de... de cómo se han comportado generaciones anteriores, donde realmente el aspecto sexual anteriormente era un tabú no?, expresamente donde todavía existía por ejemplo un mito de... "si tu le tocas la mano a otro chavo, pues te embarazas" no? O sea una serie de mitos alrededor de la sexualidad muy fuertes y entonces yo creo que hay una concepción todavía de las generaciones anteriores, yo imagino también que todavía en parte de nuestras generaciones lo comparten... de decir: "en la medida en que yo a mis hijos los exponga más a este tipo de materiales o, o yo sea la que los impulse a verlos, en esa medida yo también los voy a impulsar a que ellos tengan relaciones sexuales, lo cual se contrapone o contraviene un poco con los preceptos religiosos, católicos no? Como la mayoría de las familias mexicanas no?

R= mjm... dime Martha.... ¿tú crees que estos digamos... emm tú por voluntad propia , estos encuentros que haz tenido con este tipo de materiales de alguna manera.... tú dirías que han sido... cómo, como han sido, han sido ocasionales o tú has por voluntad propia ehh buscado acercarte a este tipo de materiales, así por...

M= Sí, sí, mira, mas o menos te entiendo, yo creo que si la pregunta es un tanto que yo sea consumidora frecuente de estos materiales yo te diría: no pero realmente yo creo que el, el obtener estos materiales es una cuestión más situacional, es decir, por ejemplo normalmente tú cuando tienes una pareja con la que ya tienes relaciones, ehh difícilmente o bueno... pocos son los momentos en los que se dan, en lugares como en las casas...en, en lugares muy íntimos yo diría que más bien lo que uno busca es tener su propia intimidad... y bueno pues la intimidad que más puedes encontrar es digamos en los hoteles, yo creo que los hoteles, e incluso hablando más en esta concepción de hoteles de paso, están como muy hechos a, aaa... ¿cómo te podría decir? A exacerbar el, el, la sexualidad, o sea, como que todo te lo ponen desde el estudio de ¿qué colores tiene, cómo se conforma la habitación, no? Y bueno pues, ehh digamos que la cereza del pastel es que normalmente tienes un televisor, y el televisor lo que más tiene son películas tres equis, o canales tres equis no?, ehh como entendiéndome que... que tú vas, que, que los propios quienes crean los hoteles, crean todo un ambiente acerca de la sexualidad, y de alguna manera, pues tú al estar viendo la televisión, a lo mejor, ni siquiera ibas a ver ese material pero estando ahí le cambias.

ESPACIOS

|   |   |                            |
|---|---|----------------------------|
| <p>llega esa curiosidad, estás con tu pareja no? A lo mejor una pareja con quien le tienes confianza y tú de repente dices bueno, pues vamos a dejarla no? Y a lo mejor ni te interesas más de verla más de veinte minutos pero es como crear esa situación, ese ambiente no? Donde todo gira alrededor de la sexualidad, tónos yo te diría no es frecuente pero normalmente se da en los casos en los que tú vas a un hotel, o sea no es como el prelude a... sino es pare de... me entiendes?</p> <p><b>R= mjm, ahora, esta confianza con la pareja de la que tú hablas, necesariamente es algo que tú consideras que debe de existir no? Para que tú, o sea ¿cómo te sentirías viendo ese tipo de materiales con alguien con quien no tienes confianza, crees que se daría esto, o no?</b></p> <p>M= Mira, yo en general, yo no te puedo decir que haya yo tenido relaciones con parejas con las que no les haya tenido confianza, por lo tanto no te puedo hacer esta comparación de manera tan fácil...</p> <p><b>R= a... ya</b></p> <p>M= ... pero bueno yo.. en, en comentarios con amigas etcétera, bueno yo entiendo que tiende a ser un tanto más difícil, sobre todo en el que tú estás pensando... bueno ¿qué pensará la otra pareja acerca de esto no?</p> <p><b>R= mjm...</b></p> <p>M= que no es lo mismo cuando tú con tu pareja ya lo has platicado y que bueno ya se.. es una parte más de la propia relación no? O sea es como ya sabes que me gustan las películas de terror, de suspenso de la muestra de lo... de lo que te guste no? Entonces ver una película pornográfica ya sabes si a tu pareja le va a incomodar o no le va a incomodar no? Entonces te digo para mí sería difícil hacer esta comparación debido a que no te puedo decir que yo alguna vez he tenido relaciones con una persona a la que no le tuviera confianza y con la cual yo me haya puesto a hacer esta reflexión no?</p> <p><b>R= ah muy bien... Martha, me gustaría saber... ¿tú como podrías hacer una distinción entre un material que podrías llegar a considerar pornográfico y un material que no lo es?</b></p> <p>M= Mira, yo creo que considerar algo pornográfico....</p> <p><b>R= sí</b></p> <p>M= insisto... depende más de una cuestión de situación, más de dividir de antemano lo que es de lo que no es, si tú me dices algo pornográfico son aquellos que salen vestidos de los que no salen vestidos, pues estarías como que haciendo una, una distinción de facto que a lo mejor no vendría al caso porque digo, uno se puede encontrar materiales de anatomía, de estudio, de pinturas incluso no? Que dependiendo de la forma en que tú las veas las vas a considerar pornográficas o no, no?</p> | <p>Aquí podríamos identificar un cierto miedo a el qué diran, es decir a lo que la pareja puede llegar a pensar de ella por el hecho de ver ese tipo de materiales.</p> | <p>COMUNIC</p> <p>CONQ</p> |
|---|---|----------------------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>A lo mejor quizá un poco la distinción un poco es a lo que van dirigidos no? Digamos que podríamos decir que el material pornográfico de alguna manera van dirigidos a... acrecentar quizá el deseo de, de quienes lo están viendo no? El, deseo sexual, el, el ... estas situaciones que te menciono anteriores no?</p> <p><b>R= Ahora, este... este digamos este objetivo que persigue la pornografía ¿cómo podrías considerarlo, o sea qué opinión tienes respecto al objetivo que persigue la pornografía?</b></p> <p>M= ... hablando de esto, de crear el deseo?</p> <p><b>R= ajá, exactamente...</b></p> <p>M= pues mira, yo creo, digo yo conozco a muchas personas que ante materiales de este tipo se intimidan o digo risoriamente hasta se persinan no? Digámoslo así, se consideran hasta pecaminoso no? Yo digo mira yo tengo como una ley en la vida que es no calificar de antemano las cosas, sino enfrentarlas no? De decir bueno, ya la ví... sí me latió, no me latió, o me latió en ¿qué situación no? Digo, aún cuando realmente, yo obviamente pienso que quienes hacen el material pornográfico pues su principal leiv motiv es el negocio obviamente o sea ni siquiera podría decir que yo de ante fac... de antemano lo que están buscando es el placer en la gente, es el deseo en la gente, sino primero bueno pues... vamos a ver con qué nos enriquecemos no?, entonces bueno pues el ejercicio de la sexualidad humana pues data desde los inicios de la humanidad obviamente no?</p> <p><b>R= sí..</b></p> <p>M= en la medida en que esto es tabú, obviamente el negocio pues se acrecenta no? Porque pues los tienes a buscar, o sea no los encuentras en cualquier stand no? No los encuentras en cualquier esquina, que te diré que sí, digamos que ahorita la proliferación los encuentras pues hasta en un este... puesto de periódicos no? Pero digo si tu... si la pregunta es que si lo considero malo, si lo considero bueno, pues yo ni te digo ni bueno ni malo, sino que si lo consume y quien lo consume pus bien, será porque le gusta, y quien no lo consume pues también o sea también hay que respetar a aquellos que lo ven con ojos de maldad, de ser pecado o de todo eso, bueno pues así son sus principios y esos también hay que respetarlos no?</p> <p><b>R= mjm, ahora Martha... ¿tú me podrías decir, en tu opinión quiénes consideras tú que son quienes más consumen ese tipo de materiales?</b></p> <p>M= bueno yo creo que intentar hacer esta división así tal cual me la preguntas, me parece un tanto prejuiciosa, no? O sea el tratar de decir que aquél que yo veo con ojos de libidinoso o, o el que se viste así o asado no?, en seguida decir: estos son los que consumen y estos son los que no entonces eso es, es</p> | <p>Ve la pornografía, sólo como un producto más a través del cual quienes la producen sólo buscan un beneficio económico.</p> <p>Hay un gran sentido de tolerancia frente a quienes consumen materiales pornográficos.</p> <p>Concibe la</p> | <p>USOPOR</p> <p>MIRAP</p> <p>ESPACIOS</p> |
|--|--|--|

|   |   |               |
|---|---|---------------|
| <p>prejuicioso no? O sea igual tú puedes considerar así no? Una chavita bien portada no? Y que no dice una mala palabra y tú dirías: esta no consume no? O sea de facto podrías prejuiciar así, y a lo mejor tú no sabes digo en la intimidad todos tendemos a hacer cosas que no tendemos a mostrar en nuestra vida social cotidiana no? Yo creo que son aquellos sobre todo que tienen una educación mucho más liberal en un aspecto, es decir, si tú lo disfrutas, pues verlo no te causa mayor problema no? A lo mejor hasta como una forma de aprendizaje no? Digo ya hablando más abiertamente en una cuestión sexual, pues a lo mejor no sé una posición que nunca has este, experimentado no? O no sé, ver un buen cuerpo, no? Digo cosas que no te causan prejuicios que no te causa problema verlo y a lo mejor quienes no lo consumen son aquéllos que tienen una represión interna tan fuerte que a lo mejor el deseo está adentro pero finalmente, ni siquiera cambiarle al canal porque, o sea yo he visto no? Gente así que va con el control, le cambia a un canal tres equis y... pásale no?, al siguiente casi, casi se quedan en la Cartoon Network para ver caricaturas no?</p> | <p>posibilidad de ver la pornografía como un medio de aprender acerca de la sexualidad.</p> | <p>INTIMA</p> |
| <p><b>R= Sí..</b></p>   |   | <p>USOPOR</p> |
| <p>M= ... pero a lo mejor el deseo sí estaba no? Pero realmente hay yo creo una represión interna tan fuerte, que no te permite realmente decir: sí me gusta, y lo quiero ver no?, y a lo mejor lo quiero ver nada más veinte minutos y tan, tan, no?, y bueno también por otro lado yo podría decir que hay ciertas personas que también son muy reprimidas internamente que no sabemos si a solas igual también se sienten y los vean no?, igual y el día que se fueron sus papás, el día en que no hay nadie en casa voy y me alquilo unas películas y nunca nadie se dio cuenta no?, entonces así como que categorizar quienes sí y quienes no, pues sería digamos prejuiciar no?</p>   |   | <p>NODIC</p>  |
| <p><b>R= ajá, en este sentido, bueno cuando... retomando tu discurso, cuando hablas de la represión que algunas personas manifiestan al momento de consumir o no consumir este tipo de materiales.... ¿a qué crees que se deba esta represión?</b></p>  |   | <p>INTIMA</p> |
| <p>M= pues ehh... obviamente digo, eso te lo podría contestar de manera muy fácil, es una cuestión cultural, es una cuestión de educación de, de valores no?, yo considero que los valores son otra cosa totalmente distinta a la que hemos venido distorsionando culturalmente no? Y que bueno cuando deberían privilegiarse valores como la tolerancia, el respeto no?, otro tipo de valores que se han tergiversado en, en un mochismo exacerbado, yo creo que... que más bien es, este una cuestión de.. ¿en dónde te educaste?, ¿qué principios te dieron tus papás? Y sobre todo ¿tú cómo los evaluaste no?, o sea porque a mí mis papás me pudieron enseñar que no, que la</p>   |   | <p>RELSEX</p> |

|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
| <p>pornografía es muy mala, o que ese tipo de películas no se deben ver, y finalmente yo acabé viéndolas no?, entonces tú dirías bueno pues no causó efecto la educación de mis papás no?...</p> <p><b>R= mjm...</b></p> <p>M= pero a lo mejor no es cierto, lo que pasa es que nosotros... nuestra cultura está formada con la convivencia familiar, con la convivencia escolar, con la convivencia con los amigos no?, y finalmente la suma y el, el entrelazamiento de todas estas amistades te llevan a formar tu propia personalidad y yo creo que tiene que ver con una apertura con una mente mucho más abierta, el decir voy a probar y de ahí yo decido si me gusta, o si no me gusta... y, y yo creo que finalmente merece a un ámbito cultural cien por ciento no?</p> <p><b>R= sí... ¿en tu caso cómo podrías decirme que fue esta educación, este, este, vaya esta forma en que tus padres te educaron en torno a la sexualidad?</b></p> <p>M= mira, yo creo que, que hay una carencia muy fuerte, no, no creo que sea propia de mis papás no?, yo creo que socialmente todavía existe una carencia muy fuerte en torno a la educación sexual no?</p> <p><b>R= mjm...</b></p> <p>M= ...o sea yo creo que esta generación a la que muchos han dado por denominar generación X no?, que estaba entre la ruptura de una serie de tabús muy fuertes que existían anteriormente, pero que no se atrevió totalmente a romper y a cambiar sobre todo estas otras estructuras no?, entonces quedamos como una especie de vacío en la que todavía nosotros nos preguntamos, en cómo habremos de educar a las futuras generaciones no?, o sea de repente tú dices bueno yo a mis hijos los voy a educar con una formación sexual abierta, les voy a platicar lo que es lo que es lo que no es, pero no lo que debe de ser y lo que no debe de ser, sino ¿qué hay y qué no hay?, y de ahí tú decide ¿qué es lo mejor que tú puedes hacer con tu vida, no?, y todavía viene esta, esta otra contrapropuesta entre decir, bueno pero si yo le enseño todo lo que es y todo lo que no es, pues que tal si realmente sí también lo va a orillar... yo creo que estamos todavía en esa generación de vacío en la que todavía no hemos decidido si ya rompimos con la anterior y si ya transformamos lo que va avenir no?, entonces, yo la educación que tuve realmente te podría decir que fue de alguna manera muy carente de, de haberme enseñado ¿qué era?, yo te puedo decir por ejemplo en mi caso...</p> |  | <p>QQF</p> <p>NOPUEDES</p> |
| <p><b>R= sí..</b></p> <p>M= ... a mí dos meses antes de que yo tuviera mi primera regla me dijeron qué era, no?, aún cuando por ejemplo en quinto de primaria ya a mí me lo habían explicado, pero no es lo mismo</p>   | <p>Podría decirse que existe una falta de comunicación</p> | <p>FAMSEX</p>              |

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| <p>a haber tenido digamos esa confianza con tu mamá desde antes, y, y, incluso de decir bueno mi vida está cambiando qué rico, no?, pero todavía esos tabús... sin embargo también te puedo decir por ejemplo que mi mamá tampoco es una persona tan cerrada no?, pero jamás tampoco hasta la fecha se ha sentado conmigo a decir: "oye pues mira, una relación sexual es así, hay que cuidarse de esta forma... o, o si te encuentro un día un condón, ¡qué chingón que te estés cuidando!", no?, no, o sea realmente yo creo que todavía hay, también por parte de ellos, aunque ellos también viniendo de una generación de los sesentas, donde también se tendieron a romper muchas barreras todavía no se pudo transgredir totalmente, y bueno pues eso finalmente recayó en toda esta generación, y yo fui parte de ese producto no?, en el que no nos enseñaron todavía a romper las reglas</p> <p>abiertamente, pero que si traes también una educación un poco más abierta no?, aún cuando yo también conozco compañeras no?, que han tenido una educación totalmente reprimida no?, en, en la que ¡puta! no te puedes ir a quedar a dormir en la casa de tus amigas no?, o sea quien sabe si ahí te van a ir a violar y... o sea hay demasiados tabús al respecto, cuando también hay otras personas que conozco, no?, tengo una amiga muy, muy particular en la que sus papás: "mira, las cosas son así y asado, si tú te vas a quedar a dormir con alguien, pues puede pasar esto, puede el otro y tú sabrás si sucede" no?, y bueno la chavita no ha tenido ni siquiera una relación sexual, entonces tú no puedes decir: "la educación A te da como producto B, necesariamente", no?, sino insito tiene que ver con una serie de relaciones que hay alrededor no?</p> <p><b>R= mjm... ahora en este sentido, tú me comentabas que tienes dos hermanos, emm ¿podríamos... podrías hacer una comparación, o bueno no una comparación, sino decirme... el tipo de educación en torno a la sexualidad que tú recibiste difiere en algo con la que tus hermanos pudieron haber recibido, o sea alguna diferenciación por el hecho de ser tú mujer y ellos hombres?</b></p> <p>M= sí, sí, sí... yo, yo estoy convencida de eso, o sea hoy en día seguimos enfrentando una educación demasiado sexista no?, este... podríamos decir... y fijate eeesta comparación en mi familia es muy interesante porque todavía por ejemplo cuando nosotros estábamos adolescentes, ehh ahorita bueno mi papá ya falleció pero anteriormente cuando estaba con nosotros yo sabía o yo intuía o por cosas que veía este... era el codazo no?, de la mamá al papá, oye pues ve a hablar con ellos no?</p> <p><b>R= sí..</b></p> <p>M=.... o sea, todavía esta educación del de: "el papá le dice a los hijos ¿qué onda? No?, la mamá le dice a las hijas ¿qué</p> | <p>entre los padres y los hijos para poder hablar libremente en torno a la sexualidad con lo que podría mejorarse de una u otra manera la información que los hijos tienen en torno a la sexualidad.</p> <p>Al hacer esta afirmación se mostró muy convencida de lo que estaba diciendo.</p> | <p>NIÑOAS</p> |
|---|--|---------------|



onda no?", y este y nadie dice nada intersexos no?, o sea la mamá jamás les podría decir a los hijos ¿qué pedo, no?, y viceversa no?

**R= sí..**

M= entonces bueno, obviamente digo, de mi mamá nunca salió así el "a ver vente, vamos a sentarnos y yo te voy a contar esto", no?, no sé si de parte de mis hermanos.... yo hasta donde yo me acuerdo según yo, algún día hubo ese codazo en el que mi papá: "a ver pues veles a decir que, qué onda", no?, pero bueno, más allá de que yo sepa cómo se educaron sexualmente, los tres venimos de una misma familia, de unos mismos papás y yo te diría, en el caso de mi hermano el grande bueno pues a mí me parece que hay una represión interna muy gruesa no?, o sea digo.... según él a sus treinta y tantos... a no treinta años, este se mantiene intacto sexualmente no?, lo cual bueno yo ya no sé si a estas alturas eso es un orgullo no?, porque bueno realmente no lo sé no?, y mi hermano pus el, el más chico es como más pícaro no?, como que le preguntas eso y se ríe no?, entonces realmente tú dices ¿cómo estando....?.... porque bueno, yo en mi caso como mujer no teniendo otra hermana yo no me puedo comparar, sin embargo teniendo éstos dos prototipos de hombres no?, dos hombres en mi casa con los mismos papás, sean tan diferentes no?, además los dos yendo en una preparatoria que, que era regida por el Opus Dei no?, en los que dices bueno, a lo mejor los dos debieron salir súper conservadores no?, pues no, no uno le da vuelo a la hilacha y el otro pues así como que ¡Dios mío, eso es pecado, pecado, pecado!, no?... este... en el ámbito sexista, pues yo te lo puedo extrapolar a cuestiones cotidianas no?, como es ehh, por cierto donde gira por cierto una educación sexual, porque esto de que no te dejen llegar tarde de una fiesta, realmente tiene que ver con preceptos en la sexualidad, o sea, tú dices si una mujer se queda cuando ya oscurece en una fiesta donde hay alcohol, pues a esta chava la van a violar o a esta chava se la van a llevar a lo obscurito no?...

**R= mjm...**

M= ... y en cambio si el chavo se queda, pues no me importa no?, o sea, pues total si, si tiene relaciones pues qué no?, ni va a salir embarazado, ni nada por el estilo, tonces desde ahí tú ves esas diferencias de educación no?, o sea.. las labores domésticas a las mujeres, las labores intelectuales a los hombres no?, no te diría que son tan marcadas, pero sí hay una actitud muy velada de, de ese tipo no?, yo obviamente me costó mucho trabajo romper con esas reglas.... creo que lo logré no?, en mi caso, o sea, yo era de que me iba de viaje, regresaba y bueno pues eso les causaba un chorro de cosas no?, y bueno pues finalmente creo que logré romper con eso,

Marca las diferencias con que son educados y tratados tanto hombres como mujeres al momento de ser educados respecto a lo que es válido para los hombres y para las mujeres.

RESIG

cosa que bueno ya le tocó a mi hermano el más chico que ya no fuera tan fuerte y como más siendo hombre a él le tocó la educación mucho más holgada no?, entonces pero de que hay todavía una educación mucho muy sexista dentro de las familias, yo creo que si.... (no se escucha bien en la grabación)

**R= bien Martha, ehh retomando esto, esta idea ehh ¿tú qué opinión tienes o consid... qué opinas de las mujeres que consumen este tipo de materiales pornográficos?**

M= ¿qué opinión tengo yo de ellas?

**R= sí.. o de ti misma, no sé... bueno...**

M= pues insisto yo para mí no es, no tendría porqué juzgar no?, a alguien porque lo consuma o no lo consuma no?, yo creo que ante todo está [el respeto a quien lo consume y el respeto a quien no lo consume no?... ahora yo creo que para todo también siempre hay ciertos límites no?, o sea lo que no se valdría por ejemplo es: yo voy pongo una película pornográfica....

**R= sí..**

M= ... me prendo con esa película y salgo a ver quien me pesco no?, por ejemplo en el caso de las mujeres esto, me parece que todavía no crea un conflicto social, en el sentido de "voy y me agandallo a quien vea en primera instancia", para los hombres sí, para los hombres todavía hay esta cultura de "voy, me meto a ver una película, me empiezo a masturbar, me quedo así como muy prendido....", y bueno esto en algunos casos digamos que te genera también que este chavito si ya tiene desordenes muy gachos, bueno puede irse a violar una chavita no?, y es donde digo bueno ahí a lo mejor tendríamos que ver los límites, es decir siempre esto de "tú haz lo que quieras, siempre y cuando no te metas con terceras personas", no?, o sea tú puedes hacer de tu vida un papalote y de tu panza un tambor, siempre y cuando no afectes a terceras personas no?, tonces bueno en el caso de las chavas, yo no tendría mayor opinión porque en general no hay ese desorden mental tan socialmente engendrado no?, o sea, difícilmente tú vas a ver una chava que después de llegar ver una película, prenderse, pues salga y se viole a un chavito no?, no es cierto no?, difícilmente vas a ver eso no?, tonces yo creo que en general las mujeres, el uso de la pornografía tiene sus límites muy claros no?, que quizá están un poco más subsumidos a la relación con una pareja, incluso yo comentando con amigas y todo, cuando alguien ha ido y comprado una película en general siempre es el... "la compro para que la veamos mi pareja y yo".....

**(se corta la entrevista debido a que desafortunadamente se acabó la cinta del cassette)**

Habla de desórdenes específicamente en el caso de los hombres.

CONQ

Entrevista sobre pornografía (3)

2 de marzo de 2001

Investigadora= R

Entrevistada= S

| HORA    | DESCRIPCIÓN   | REFLEXION   | INTERPRETACION  |
|---------|---|---|-----------------|
| 4:35 PM | <p><b>R= Nos encontramos en la Sex Shop Erótika, ubicada en....</b><br/> <b>S= Lázaro Cárdenas y Eje Central</b><br/> <b>R= ¿Cuál es tu nombre perdón?</b><br/> <b>S= Sonia Lozada Villegas</b><br/> <b>R= Muy bien Sonia, ¿qué edad tienes?</b><br/> <b>S= 28 años</b><br/> <b>R= ¿a qué te dedicas actualmente?</b><br/> <b>S= pues ahorita me dedico.... pues ahora sí que ni estoy trabajando ni nada no? Si, ahorita estoy buscando trabajo</b><br/> <b>R= Bueno, no sé... yo creo que podríamos empezar con algo muy general... actualmente ¿con quién vives?</b><br/> <b>S= Con mi esposo</b><br/> <b>R= ¿con tu esposo?</b><br/> <b>S= sí</b><br/> <b>R= Son nada más... ¿él, es toda tu familia? O.. quienes integran tu familia?</b><br/> <b>S= Nada más él, es mi única familia</b><br/> <b>R= Muy bien Sonia... en toda tu vida eh... digamos cuando vivías con tu familia, con tus papás... en su casa de ellos, ¿qué clase de conceptos éticos y morales te inculcaron? En tu familia</b><br/> <b>S= en la...</b><br/> <b>R= en tu familia, sobre ¿la moral o la ética?</b><br/> <b>S= no... pues la moral</b><br/> <b>R= pero... ¿qué te decían no?</b><br/> <b>S= siempre me decían este... pues come bien, este... compórtate bien... no hagas esto... o sea había veces que mis padres... yo no los entendía no? O sea... de momento ellos me decían... "no hagas esto" y ellos lo hacían, o sea desde niña no?</b><br/> <b>R= ¿qué era lo que no te permitían hacer? Digamos...</b><br/> <b>S= por ejemplo... no me permitían hacer así... que salirme a la calle, para salir tengo que pedirles permiso.... teniendo ya aún 18 años.... que para ir a bailar, también tengo que pedir permiso.... si no llegaba yo a la hora que ellos me decían... pues me dejaban afuera... o sea... eso es lo que a mi no me gustaba mucho.</b><br/> <b>R= tú... en tu casa, por ejemplo ¿quién o quienes tomaban las decisiones fuertes no? O sea en cuestiones de permisos, y lo que te dejaban hacer, y lo que no te dejaban hacer...</b><br/> <b>S= mis papás</b><br/> <b>R= ¿los dos? ¿juntos?</b><br/> <b>S= sí... siempre mi mamá estaba de acuerdo con mi papá... en lo que decía, lo que pensaba... o sea siempre los dos juntos.</b></p> | <p>Durante la entrevista Sonia habló en repetidas ocasiones de ciertas formas de represión que había en su casa</p> | <p>NOPUEDES</p> |

|   |  |         |
|---|--|---------|
| <p><b>R= bueno, ahora en tu caso... ¿tus papás alguna vez te hablaron sobre cuestiones que tuvieran que ver con la sexualidad?</b></p> <p>S= no... no, siempre, siempre que yo les preguntaba algo, incluso como que se apenaban... no me lo decían. O sea hasta la fecha, una de mis hermanas salió embarazada, ahora sí que mis papás en lugar de que la apoyaran.... golpearon a mi hermana, le dijeron que "como eres puta", que no se hubiera dado cuenta de que estaba embarazada.... lo que pasa es que mis papás por ejemplo: no nos hablaron de eso...</p> <p><b>R= ¿y tú por qué crees que son así, o que fueron así tus papás contigo y con tus hermanas?</b></p>  |  | FAMSEX  |
| <p>S= Porque supuestamente dicen mis papás que ellos se han... bueno más mi papá que se ha criado él solo, que él veía las cosas no? O sea por su edad y que tampoco sus papás pues no le hablaban así no? Así o no sé.... timidez que tenían ellos. A parte dice mi papá de que... "cuando salgas con tu domingo siente"... este... "... ahora sí te mando a la...", te digo... fue mucho miedo mis hermanas sienten mucho miedo... y entonces para dar... que te dieran un beso, para nosotras era no sé no? O sea era ser una prostituta como decía mi papá, siempre ha sido así mi papá...</p> <p><b>R= tu mamá también les decía eso? O sea, reafirmaba lo que tu papá les decía?</b></p> <p>S= no, mmm fijate que mi papá algo que nos decía... mi mamá siempre hacía lo que él decía, o sea siempre... cuando mi hermana salió embarazada, mi mamá lo único que hizo, o que quería hacer, es este... llevar a mi hermana muy lejos para que tuviera al bebé, pero como ya no se pudo, ya tiró mi hermana a su bebé y ahorita ya tiene cuatro años... y ahorita mi hermana desapareció, dejó al niño con mis papás y sólo por que yo le hecho mucho la culpa a mis papás ¿por qué? Por que mi papá no es un hombre así muy recto no? Él siempre diciendo "si me salen así, las voy a matar, si me salen así... las voy a esto", no? O sea nos trajo mucho miedo</p> |  | FAMSEX  |
| <p><b>R= Bueno, dime Sonia, en la escuela, bueno ya vimos que en tu casa cómo fue la información que te dieron, cómo fue la relación.....</b></p> <p>S= sí</p> <p><b>R= ahora, en la escuela... y entre tus amigos ¿qué tipo de información acerca de la sexualidad podrías considerar que tuviste? A través de estos medios...</b></p> <p>S= pues parte de mis compañeros, pues sí nos platicábamos no? Y éramos noviecillos así a escondidas de los padres no? Y... siempre yo tenía mucho miedo y le decía "no pues es que si tú tienes relaciones conmigo, es que no te la vas a acabar con mi papá" porque? Pues es que mi papá no es tan sencillo, o sea siempre se la pasa amenazando y ya pues tus papás es para que deberán de hablar con ustedes no? Y hacer qué es lo que les gusta y qué es lo que no</p>   |  | AMIGSEX |

|  |  |                |
|--|--|----------------|
| <p>les gusta no? Para saber qué es lo que sienten y qué es lo que no sienten no?... le digo si pero es que todo está mal... entonces él me decía, el noviecillo que yo tuve, pues ahora sí que él me enseñó: "mira, podemos cuidarnos, acá, o si quieres no lo hacemos", nomás... incluso cuando yo empecé a hacer mi regla... yo reglé a los 17 años... yo no sabía, la verdad, yo no sabía, yo lo único que hice como hacen todos no? Espantarme y me puse a, y yo le platiqué luego a mi mamá y le digo: "oye... mira, me pasa esto pero no sé por qué", y nomás me dice "ay, pues es que ya estás reglando" así muy... pero no es para que me diga: "mira hija... pasa esto... cada vez te va a pasar... y en fin", y por eso si siento como miedo contra mis padres. Y mis compañeros de la escuela, pues ahora sí que... chavos buena onda, pues te decían...</p>  |  | <p>AMIGSEX</p> |
| <p><b>R= bueno... retomando lo que acababas de comentar ahorita... ¿qué cosas son las que te gustaba a ti hacer o que te gusta aún hacer?</b></p>  |  | <p>NIÑOAS</p>  |
| <p>S= A mí por ejemplo... a mí me encanta hacer.. yo soy una persona que me fascina divertirme, salir, escuchar música a todo volumen, este... cortarme mi pelo a mi manera, no hay necesidad de que me digan córtatelo así, yo me lo quiero cortar a mi manera... hay muchas cosas que a mí me encanta hacer... o sea a veces estudiar un libro... cualquier libro que tenga en casa me pongo a leerlo, o si no... me fumo un cigarro, no sé lo que más me gusta es la música, cuando estoy yo sola me gusta la música y al rato un cigarro para relajarme todo el día del trabajo y eso... bueno ahorita no estoy trabajando no? Ahorita estoy tranquila, pero a veces cuando estoy trabajando me relajo fumando, escuchando música, o viendo tele, o salir a cenar no sé y eso también me gusta... desde niña siempre me gustó mucho la música siempre mis papás ponían sus canciones donde ellos querían, su estación preferida de ellos y yo les cambiaba... todo lo que yo hacía nada les parecía, rara vez nos entendimos, lo que pasa es que yo sentía que no podía, yo decía: "de qué planeta vinieron ellos" no? Y entonces mi papá siempre fue muy... muy persinado de que si la música naca... y eso es todo</p> |  | <p>RESIG</p>   |
| <p><b>R= Ahora... Sonia... ¿en tu casa te inculcaron alguna religión?</b></p>  |  |                |
| <p>S= No, siempre he sido católica</p>   |  |                |
| <p><b>R= Siempre has sido católica?</b></p>  |  |                |
| <p>S= Sí, siempre he sido católica</p>   |  |                |
| <p><b>R= ¿Tú crees que la religión en este caso católica ha influido en alguna manera en la forma en que tu actualmente vives tu sexualidad?</b></p>   |  |                |
| <p>S= No</p>   |  |                |
| <p><b>R= por qué crees que no?</b></p>   | <p>No consideró que la religión haya influido en la forma en que vive su sexualidad.</p> |                |
| <p>S= pus no porque bueno yo digo... eso es muy aparte no? O sea siento yo que lo que seas ya sea Testigo de Jehová o católica pues eso no vale mucho no? Lo que vale mucho a veces es que realmente tu cuerpo, tu persona, tus pensamientos, lo que sientes, lo</p>   |  | <p>RELSEX</p>  |

|  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| <p>que pasa, no? O sea yo siento yo que el... católica... pues no, tampoco te puedo decir "no creo en dios", si creo, si lo creo, si realmente creo en él, pero no soy de esas personas que se pasan cada ocho días en la iglesia y al rato.... o sea eso no tiene nada que ver...</p> <p><b>R= Muy bien, ahora... Sonia: ¿Tú consideras existe algo que a las mujeres en cuestiones de sexualidad no les sea permitido?</b></p> <p>S= no,</p> <p><b>R= No?</b></p> <p>S= Bueno yo siento que no, porque?, por que mira, cuando me casé... ahora si yo tengo todo permitido con mi esposo no?... hago y deshago con él y nada más con él no? Yo que sepa que me diga... "no me hagas esto porque eso sólo lo hacen las mujeres que se están vendiendo", no o sea no.... entonces es bonito no? como pareja que se quieren, se aman, se respetan no? No habrá ni quien le diga algo o qué está permitido no?</p> <p><b>R= Ahora... digamos ¿para ti que es lo permitido, qué es lo que las mujeres pueden hacer en cuestiones de sexualidad?</b></p> <p>S= podemos hacer muchas cosas, o sea podemos decir... podemos hacer este.. podemos hacer con él sexo oral, este... si tú quieres... hacer el amor en la mesa... no sé... en donde a ti te nazca, lo sientas, con tu pareja... ya sea arriba de una azotea, dirán que estás loca no? Pero eso es lo más bonito de una pareja, y eso es lo que a mí me gusta mucho.</p> <p><b>R= Ahora... ¿tú a qué edad tuviste a tu primer novio?</b></p> <p>S= ....a los 17... 18 años...</p> <p><b>R= ¿y cómo fue, cómo viviste esa primer experiencia con ese chavo?</b></p> <p>S= no, pues bien bonito o sea yo sentía que el amor que me daban mis papás no me dieron me lo daba otra persona no? Si yo no encontré amor con mis padres otra persona me comprendía... me decía mira... pasa esto, pasa lo otro, no te sientas sola. o sea yo eso me hizo cambiar mucho, muchas cosas... porqué? Porque cuando estaba yo en mi casa siempre me había sentido... así que haciendo caras, digo "hay no, no quiero estar aquí, parece velorio mi casa, todos se duermen a las nueve de la noche, yo no tengo sueño... quisiera... no sé, escuchar música" o sea realmente ahorita que me casé todo es diferente... yo me acuesto a la hora que yo quiera, si me quiero bañar, me baño, si no me quiero bañar, no me baño, si hago que-hacer en la casa, lo hago... yo digo que ahora que me casé como que está cambiando mucho mi vida</p> <p><b>R= Ahora, por otra parte ¿cómo ha sido la relación con tu pareja o con otras parejas? que...</b></p> <p>S= mmm pues... bien</p> <p><b>R= Bien... ¿cómo te llevabas con ellos por ejemplo?</b></p> <p>S= pues con mi... otro novio que yo tuve, pues ese más o menos porque pues ahora sí él a la vez quería tener sexo conmigo y a la</p> | <p>Interesante comentario que hace pensar en diferencias entre lo que se permite entre las mujeres casadas y las que no lo son.</p> | <p>RELSEX</p> <p>COMUNIC</p> |
|--|---|------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <p>vez iba mucho a la mota no? A la marihuana... y yo no lo sabía, sino incluso me di cuenta una noche cuando yo salí con él y me di cuenta que le hacía mucho a la marihuana o sea realmente no eso no....</p> <p><b>R= Ahora Sonia... ¿Tú de qué manera disfrutas de tu sexualidad como mujer?</b></p> <p>S= como?</p> <p><b>R= ¿De qué manera, cómo podrías explicar el disfrute de tu sexualidad?</b></p> <p>S= pues a mí me gusta disfrutarlo... estar encima de él, decir... no sé palabra y media cuando uno está entregándose a la persona que ama, es rico.... entonces le dices te amo... me encanta ser así, hacer el amor con él, incluso me ha gustado así el acostado y yo encima de él...</p> <p><b>R = Sonia vamos a una parte de la entrevista en la que me gustaría saber si tú alguna vez haz visto o has tenido algún material en el que se presenten imágenes de hombres o mujeres desnudos?</b></p> <p>S= No</p> <p><b>R= No?</b></p> <p>S= No</p> <p><b>R= Ehhh pero sí haz visto uno en alguna ocasión??</b></p> <p>S= Mmm pues solamente por la calle, ajá sí no pues solamente en la calle</p> <p><b>R= Y bueno... qué sientes... tú qué sentiste cuando viste este tipo de materiales en la calle?</b></p> <p>S= Pues yo digo... qué lástima de hombre no? O sea viendo su personalidad, no? Digo que lástima de esa persona o sea digo siendo guapo, no sé será lo que sea pero es un hombre, entonces digo que lastima de hombre se está echando a perder el mismo, anda desnudo porque quizás no tiene trabajo.... lo corrieron de su casa o que se yo, quizá no tiene dinero ni para comprarse un pantalón....</p> <p><b>R= Ahora... ¿tú qué como le llamarías a este tipo de materiales qué nombre les darías?</b></p> <p>S= yo le llamaría un... un pordiosero no?</p> <p><b>R= No, ¿cómo le llamarías a los materiales en los que se presentan hombres y mujeres desnudos?</b></p> <p>S= pues le llamaría yo un desvergonzado no? A la vez diría yo eso y a la vez diría yo está mal de la cabeza y no sabe lo que está haciendo, eso es lo que yo diría...</p> <p><b>R= Ahora, Sonia, ¿tú como podrías diferenciar un material que es pornográfico de otro material que no lo sea?</b></p> <p>S= Pues hay muchas maneras...o sea un material que no es pornográfico es cuando estás viendo a una pareja que se está besando que se da la mano, se abrazan... así, eso no es sexualidad no? Ahora lo que es de otra materia... de sexualidad eso es muy</p> | <p>Hubo cierta dificultad para que la entrevistada entendiera el sentido de la pregunta .</p> <p>Respuesta un tanto incongruente, ya que esta persona fue captada en una Sex-Shop en la que anteriormente había trabajado</p> <p>Confusión para ubicar el tipo de información solicitada</p> <p>Desconocimiento de la variedad de</p> |
|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>diferente, es muy diferente que te den un beso en la boca y que te den uno en la mano.</p> <p><b>R= En tu opinión ¿quienes consideras que hacen uso de la pornografía?</b></p> <p>S= ... los hombres no? O sea si son los hombres, los hombres son más canijos que las mujeres... siento yo que son los hombres que se les mete cada idea en la cabeza y... son ellos porque una mujer tan siquiera es este... uno es bien reservada y un hombre no... un hombre te lo dice y o luego te lo hace... yo así lo veo</p> <p><b>R= ¿Y a qué crees que se deba que sean los hombres quienes hacen uso de este tipo de materiales?</b></p> <p>S= porque ellos, ahora sí que ellos cuando están solos mm es porque si están viendo una película, se emocionan, quieren agarrar a su pareja como lo están haciendo en la tele, lo quieren disfrutar, quieren saber que es lo que se siente no?... por eso</p> <p><b>R= ¿tú en qué situaciones considerarías la posibilidad de hacer uso de algún material pornográfico?</b></p> <p>S= Uso?... no, que...</p> <p><b>R= O sea en que situaciones tú verías alguna película o alguna revista</b></p> <p>S= No pues una película</p> <p><b>R= Pero... ¿en qué situación?</b></p> <p>S= ¿En qué situación? Cuando estoy yo con mi pareja a solas, pongo una película y... pues así...</p> <p><b>R= ¿Sólo en esa situación, o sea, sería la única?</b></p> <p>S= Sí, sería la única</p> <p><b>R= Ahora, ¿con quién no te gustaría estar viendo un material de ese tipo?</b></p> <p>S= Con nadie... a menos que no sea mi marido</p> <p><b>R= Con alguien como quién?</b></p> <p>S= No pues yo no vería ni una película de esas con nadie... o sea sólo veo películas de esas con mi marido, con mi esposo nada más, porque lo quiero mucho, porque lo respeto.... mmm con él si veo las películas que él quiera no?, que nosotros quiéramos.... pero así con otra persona no, no me nace</p> <p><b>R= Entonces, ahora con tu pareja, si las has llegado a ver?</b></p> <p>S= Mjm</p> <p><b>R= Y bueno, ya en esa situación cómo te sientes, qué sentimientos experimentas?</b></p> <p>S= Pues cuando veo esa película con él, pus me nace así... hacer lo que está haciendo esa pareja, para yo también ver sentir qué es lo que se siente, sentir el placer, la mujer, el hombre, o sea más que nada es sino disfrutarnos el uno al otro no?</p> <p><b>R= ¿Y es algo que tal vez con otras personas no lo concibes?</b></p> <p>S= No, no porque yo si lo hago con otra persona que no sea mi pareja, eso me haría estarle faltando el respeto a mi pareja, entonces eso me hace que yo le esté faltando al respeto a mi</p> | <p>formas de expresar la sexualidad.</p> <p>A través de su discurso se pudo identificar que ciertamente si había estado en contacto con la pornografía y posteriormente que de hecho, hace uso de ella dentro de su relación de pareja.</p> | <p>INTIMA</p> <p>NODIC</p> <p>CONQ</p> <p>CONQN</p> <p>USOPOR</p> |
|---|---|---|



esposo, porque?, porque lo estoy viendo con esa persona que no es nada mío, al rato pueden pasar miles de cosas, cantidades de cosas, cosas que también podría hacerlas con mi esposo y no con esa persona que no es nada mío

**R= Ahora Sonia... vamos a la última parte de la entrevista... me gustaría saber ¿qué comentarios has escuchado en torno a lo que es la pornografía?**

S= Como en que?...o sea, comentarios así que yo haya escuchado?

**R=...de otras personas...**

S= ah, pues sí, si he escuchado cuando viene gente así en los peseros y luego vienen hablando mal de sus parejas o sea, pues esa vieja es así bien fría, o sea no es nada pornográfica como yo lo soy no? ...o sea y te hacen voltear no? quien habla así no?, se expresa mal de la mujer no? Yo creo que deben de respetarla, fue lo único que he escuchado hablar esa vez en la pesera...

**R= En tu casa alguna vez hubo algún comentario o algo en torno a la pornografía?**

S= No... mis papás siempre has sido muy cerrados

**R= En la escuela, con tus amigos...**

S= Pues hay algunos que sí no... algunos que decían hay, le tengo ganas a esta chava, no sé me la voy a llevar a un hotel, a ver cómo es, o le voy a comprar una película así de esas porno para que se encienda... si de esos comentarios...

**R= Y bueno tú desde tu punto de vista qué podrías comentar en torno a la pornografía**

S= Pues yo puedo comentar bueno... la pornografía no es para que se espanten, la pornografía viene siendo lo mismo, lo que tú haces, lo que ves en la tele, o sea eso no es para espantarse, o sea yo opinaría y diría bueno... si hay gente que se persina, es muy persinada pero yo sé, es como si yo fuera yo también persinada, pero yo también lo estoy haciendo, o quizás peor que en la tele, no?... uno no sabe...

**R= Bueno Sonia, yo con esto daría por concluida la entrevista, te agradezco mucho el haber colaborado con nosotros....**

MIRAP

Entrevista sobre pornografía (4)

30 de marzo de 2001

Investigadora= R

Entrevistada= M

| HORA    | DESCRIPCION  | REFLEXION   | INTERPRETACION |
|---------|--|---|----------------|
| 7:00 PM | <p><b>R=30 de marzo... entrevista sobre sexualidad... podríamos empezar con tu nombre ¿por favor?</b></p> <p>M= Si, me llamo Alma Mónica Márquez Bobadilla</p> <p><b>R= Muy bien, Mónica, ¿qué edad tienes?</b></p> <p>M= 21 años</p> <p><b>R= 21 años... ¿a qué te dedicas actualmente?</b></p> <p>M= estudio en la UAM-Xochimilco, comunicación social</p> <p><b>R= Muy bien... Mónica tú en cuestiones de sexualidad, desde un punto de vista femenino, tú como mujer ¿cómo te definirías en tu vida sexual?</b></p> <p>M= ¿cómo me definiría si... pasiva, activa, creativa o no creativa o cómo, en qué sentido?</p> <p><b>R= Sí... en general, en cuestiones de sexualidad ¿tú como te definirías?</b></p> <p>M= Pues, soy una persona muy abierta a ese tipo de cosas, me gustan, admito que me agradan, me llaman mucho la atención.... actualmente en estos meses no soy activa, pero he tenido periodos en mi vida en que sí, y me ha gustado bastante...</p> <p><b>R= Ahora, Mónica, ¿tú qué personas o situaciones consideras que han influido en la forma en que tú vives sexualidad?</b></p> <p>M= ah, pues muchas por que... en... hace, bueno, cuando tenía como doce años, tuve experiencias muy desagradables con niños de mi edad, bueno si... más o menos de mi edad que.. que querian sobrepasarse conmigo y cuando tenía 18 años me violaron, y yo siento que esos fueron dos sucesos fueron muy graves, o sea, sí afectaron directamente sobre mi vida sexual, por traumas, o sea se generaron traumas, se generaron prejuicios, e inseguridades, yo siento, creo</p> <p><b>R= y... bueno, esto que te ha dejado en tu vida, en general...</b></p> <p>M= ¿estos sucesos?... pues mucha desconfianza, mucho como... al mismo tiempo, como falta de aprecio en cierto sentido no?, es algo extraño, como si fuera... si se hiciera algo más material...</p> <p><b>R= aprecio... ¿hacia qué?</b></p> <p>M= hacia... bueno, primero fue hacia mi misma... ya después eso se ha ido superando con el tiempo, pero es una de esas experiencias que te cuesta trabajo, y este... y después hacia el mismo acto sexual, yo creo, o sea, se ve desde otro punto de vista, creo que todavía no, no logro... digo siento, a veces no lo podría asegurar, porque no pienso por los demás, pero siento que no... no lo veo igual que una persona que no ha pasado por eso no?</p> <p><b>R= ahora... Mónica, ¿quién o quienes te han hablado a lo largo</b></p> | <p>Da señas de que le gusta disfrutar de su sexualidad.</p> |                |

|  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| <p><b>de tu vida acerca de cómo debes de ser en cuestiones de sexualidad, cómo debes de comportarte, en fin?</b></p> <p>M= pues... mis amigas...</p> <p>R= sí</p> <p>M= ... cuando yo llegué a preguntar.. mi papá, y a veces mi mamá también si llegaba a preguntar no?, en la escuela también me acuerdo, en la primaria y en la secundaria también, educación básica no?... y ya</p> <p><b>R= por ejemplo, en el caso de tu familia ¿qué era lo que te decían sobre cómo debías de ser, o cómo debías de comportarte en cuestiones de sexualidad?</b></p> <p>M= pues mi mamá es una persona muy especial, muy recatada, muy conservadora en cuanto a tradiciones, ella decía... que teníamos que... a mi hermana y a mí, que debíamos ser muy... ¡nunca fue explícita! siempre todo nos lo daba... pues implícito, no? más que por decirnos cómo teníamos que ser, sino por como era ella con mi papá no?... así muy.. no sé.. era rejeja, no sé... pero nunca estuve de acuerdo y nunca nos habló directamente, como que le daba miedo o no sé, excepto bueno, cuando lo de la menstruación y todo eso, si se sentó conmigo y me explicó “esto es así y así y asado” pero nada más no?, en cuanto a las relaciones sexuales y todo esto nunca mencionó nada, ni nunca nos dijo nada de que “no fuera antes del matrimonio” o esas cosas no, en ese sentido son muy abiertos mis papás...</p> <p><b>R= Muy bien... bueno, ahora Mónica ¿cómo han sido tus relaciones de pareja, cómo te relacionas con el sexo masculino?</b></p> <p>M= ehh... difíciles, muy difíciles, porque mientras somos amigos... tengo muchos amigos hombres, de hecho yo creo un setenta u ochenta por ciento de mis amigos son hombres, pero cuando son novios... es lo peor que me puede suceder, no, no los soporto, se me hacen desesperantes, me aburro, me... yo creo que no he durado más de tres meses con una persona, ya por que me desesperan, no sé, no los entiendo... entonces, en cuanto... no sé, además he tenido muy malas experiencias, entonces como que siento desconfianza, y eso pues yo creo afecta toda la relación, tanto sentimental como sexual...</p> <p><b>R= Muy bien, ahora Mónica, hablando de sexualidad ¿qué es lo que.. cuando has tenido parejas, te gusta hacer, o te gustó hacer, o qué te hubiera gustado poder hacer con tus parejas?</b></p> <p>M= ¿teniendo relaciones sexuales?</p> <p><b>R= bueno... en cuestiones de sexualidad</b></p> <p>M= pues... ah pues una vez con un novio era muy chido porque... vivía, yo vivía sola en Cozumel, él vivía en Cancún... y este... era muy, muy creativa la situación, porque, era aparte muy espontánea de, de pronto estar un día así cenando y decir “ah pues nos vamos ahorita a Cozumel”...”chido, si nos vamos”... y nos íbamos y pues era muy padre no?... no te voy a decir exactamente qué hacíamos,</p> | <p>Hubo información por parte de la familia sobre cuestiones de sexualidad</p> <p>Dificultad para relacionarse con el género masculino.</p> <p>Búsqueda de una sexualidad creativa.</p> | <p>EDUSEX</p> <p>FAMSEX</p> |
|--|---|-----------------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>pero eran muchas cosas creativas, espontáneas, eso, eso me gustaba muchísimo, el estar todo el tiempo inventando cosas no? que nos hicieran aprender y sentir cosas y probar no?, como jugar cuando eres chiquito pero... con otras cosas no? Descubrirte, me gustaba mucho eso que... sobre todo al principio, bueno todo el tiempo no?, porque nunca terminas, te vas conociendo a ti en otro aspecto, como que... vas viendo tus reacciones reales y las reacciones de la otra persona, es como un conocimiento muy chido y aparte, es como una complicidad... eso sí me gustaba, y ¿qué me hubiera gustado aparte?... como más, no sé... libertad de decir cosas, porque a veces siento que había... tiendes a pensar por la otra persona, entonces... ay y hay pudor siempre, y me hubiera gustado que no existiera no?</p> <p><b>R= pudor... ¿de parte de quién... de parte tuya, o de...?</b></p> <p>M= de los dos,</p> <p><b>R= ah de los dos...</b></p> <p>M= sí, de los dos, como que a veces era muy chido y no había problema... pero otros días era así como que... no se podía, así establecer una conexión bien, o sea, había siempre una barrera no? Eso me hubiera gustado eliminarlo porque era muy molesto... muy.. incómoda esa situación...</p> <p><b>R= ahora... Mónica, tú hablabas de algo sobre creatividad en la relación... para ti qué implica esa creatividad... qué abarca?</b></p> <p>M= es... era todo no? O sea en cuanto al aspecto sexual y esto... es.. desde pensar qué usar tanto verbal, como físico, como todo, para... para sentir más, sentir así al extremo, en todos los sentidos: emocional, sexual, todo... entonces... es inventar, inventar, estar buscando todo el tiempo algo, algo más de lo que ya se hizo no?... porque siempre igual... como que no... entonces no sé, y pues eso... como cuando estás jugando y hay de pronto mejor dice el papá que.. “vayamos a cenar”, y entonces... bueno no es así no? Pero lo trasladas y decir... por ejemplo... no nada más en posiciones no?, lo que se podría pensar, no, sino en todo. los lugares. las cosas que se utilizan, las cosas que se dicen, la forma en la que se insinúa todo... todo eso es lo que llamo creatividad...</p> <p><b>R= ahorita hablabas algo acerca de cosas... ¿qué tipo de cosas puedes utilizar cuando quieres ser creativo en una relación sexual?</b></p> <p>M= todo... todo... absolutamente, bueno, por ejemplo hasta...no cosas propiamente, ahorita un ejemplo no de cosas, sino de lugares pero que al mismo tiempo es cosa... por ejemplo yo tenía un novio que era fotógrafo, entonces... era.. utilizar la fotografía, las cámaras del estudio como... hacer, haciendo una historia, bueno no era una historia porque siempre éramos él y yo, pero como, no sé, para darle un ambiente a la situación y luego de pronto estabas no sé en el banco de modelo y este... y de pronto te saca una foto, bueno, porque eran sesiones de fotografía, supuestamente... y llegar con</p> | <p>COMUNIC</p> <p>Concepción de creatividad dentro de la sexualidad.</p> |  |
|---|--|--|

|  |  |   |            |
|--|--|---|------------|
|  | <p>las fotos y los filtros y las luces... empezar a incitar la atmósfera, luego de pronto entras al cuarto oscuro, y está la puerta falsa y está muy reducida y o sea, y así no?... utilizar ese tipo de cosas, así, ese tipo de cosas más o menos un ejemplo no?</p> <p><b>R= sí... ahora, por ejemplo, en este mismo orden de ideas ¿qué tipo de cosas no puedes o no hubieras querido hacer con tus parejas?... o sea, ya hablamos de lo que te hubiera gustado hacer, de lo que puedes hacer... ¿qué es lo que no te hubiera gustado hacer o qué no...?</b></p> <p><b>M= ¿que no me gustó hacer?</b></p> <p><b>R= o que por alguna razón no puedes hacer</b></p> <p><b>M=</b> pues... esa pena, esa que, a veces me daba pena, porque... pues por todo lo que te dice todo mundo que “está mal que hagas esto o está mal que hagas el otro”, te genera penas y te genera inseguridades y bueno, aparte lo que me pasó... esas cosas no me gustaron y no me gustaba que no... que a veces no había suficiente comunicación, como que no sé si en todos los casos sea así, pero yo en este caso, yo hablaba más, decía más las cosas como son...y él esperaba demasiado que yo adivinara todo... entonces eso no, no me gustaba tampoco... y ya como que en el aspecto más físico, a mí en lo particular no me gusta el sexo oral, bueno, o sea, a veces, pero es muy raro, o sea no me gusta que a veces tengas que hacer cosas, pues no sé... tienes... esas cosas no me gustan, tampoco me gusta que... no sé, la posición que se supone que ante la sociedad debes de tener, digo yo nunca la sigo, pero pues a veces no queda de otra, porque el chavo con el que andas sí es medio así y entonces pues te tienes que aguantar y pues ni modo, hacer lo que a él le gusta también... entonces eso no...</p> <p><b>R= ahora, hablabas de la posición que tú como mujer debes adoptar ante a la sociedad, para ti ¿qué es esto, qué implica esta posición?</b></p> <p><b>M=</b> pues desde cosas sencillas, como cuando vas a algún lugar y se supone que “el hombre tiene que pagar”, eso no, no estoy de acuerdo, entonces alguno que otro pues chido no?, no hay pedo, pero hay unos que, no se sienten bien, entonces eso es conflicto “hay no es que no cómo vas a pagar tú”, ¿pues qué tiene no? Como eso no? Que tú tienes que... ¡hay yo tenía un novio!... por ejemplo que quería que yo le diera... le hiciera... has de cuenta si lo invitaba a mi casa, yo tenía que cocinar, y ¡yo no cocino!... y se lo aclaré, lo siento no, o que no este... “¿por qué no te arreglas?”, pues por que no me gusta, punto, o cosas así que se supone que yo debía hacer pero pues yo no soy así, pero como andas con esa persona...y ya te digo no? Igual, ese tipo de cosas sencillamente...</p> <p><b>R= ahora, tú hablabas algo de lo que te dicen los otros que “no debes hacer”, o algo así mencionaste anteriormente, según esto que te han dicho ¿qué implica, qué abarca estas cosas que no puedes hacer tú?</b></p> | <p>Interiorización de normas y valores sociales.</p> <p>La mujer tiene que aguantar lo que a su pareja le guste.</p> <p>No existe reproducción de los roles de género en la entrevistada.</p> | <p>QQF</p> |
|--|--|---|------------|

|  |  |          |
|--|--|----------|
| <p>M= ah, por ejemplo en cuanto a relaciones sexuales me han dicho que, o sea, "las mujeres tienen que ser así casi, casi dejarse y ser así muy... muy ¿cómo se dice?... muy limpias" y muy... o sea limpias no en el sentido sanitario, sino refierome así de pureza, de inocencia, y... o sea, puritanas a más no poder... y yo no soy así o sea, yo creo que así como los hombres tienen derecho a sentir deseo, y a sentir morbosidades, y a sentir lo que quieran, las mujeres también no?, entonces, por qué no exteriorizarlo, pero eso te hace choque con lo que todos te dicen de que no, de que tú tienes que ser pasiva, en cierto sentido como... tranquila, o sea no estar diciendo que.... "no ver pornografía, no usar tal o cual cosa, o no decir esto o lo otro", o cómo vas a decir tú a él que quieres que te agarre las bubis, por ejemplo no?... "no... no, eso está mal", o sea eso no estoy de acuerdo...</p>   |  | RESIG    |
| <p><b>R= ¿por qué no estás de acuerdo con eso?</b><br/> M= pues por que yo creo que somos seres humanos, no somos hombre mujer... sí... hombre-mujer sí, tenemos nuestras diferencias y no vamos a ser iguales jamás, sin embargo somos seres humanos y tenemos necesidades y tenemos cerebro y tenemos sentimientos y si los hombres también... si ellos lo pueden hacer, nosotros también lo podemos hacer.... no veo razón por la que no... no es un conflicto de lucha de poderes, no para nada, sino es como... es algo natural, biológicamente hablando, psicológicamente hablando, creo que es algo natural, que se debe dejar ser no?, no nada más por que la sociedad diga que no, no, o sea, es un derecho y una obligación, por eso....</p>   | <p>Concepciones en torno a ¿cómo debe ser una mujer?</p> | NOPUEDES |
| <p><b>R= Muy bien... bueno Mónica, vamos a una parte de la entrevista en la que me gustaría saber ¿tú qué nombre le darías a estos materiales, ya sean revistas o videos en los que se presentan imágenes de hombres o mujeres desnudos?</b></p>   |  | NODIC    |
| <p>M= ah pues depende, por que hay muchos... por ejemplo hay unas revistas que son muy... tienen información interesante que pues te ayudan no?... ahorita no me acuerdo de los nombres, sólo me acuerdo de que hay otras que no, por ejemplo hay una española que se llama "Conejitas" ¡es nefasta! Es súper asquerosa, súper morbosa...no tiene nada de interesante, ni de información ni de nada, es horrible... y además es bien cara... o sea, yo creo que está bien, bueno o sea, ni bien ni mal, no hago juicios de valor, está no?, quien las quiera usar bien, quien no, no, igual los videos, pero sí, sí creo que hay diferencias entre los mismos géneros, te digo o sea, algunos son demasiado vulgares, demasiado sin... sin ninguna dirección pues, sólo fotografías y cosas asquerosas que bueno igual y a alguna persona le sirvan para excitarse, no sé igual por eso existen, y por eso son tan caras, pero yo creo que deben ser más completas no?, o sea, darte más información también y a parte pues te pueden servir no? Digo, por qué no?</p> | <p>Llama a la pornografía por su nombre.</p>             | USOPOR   |
| <p><b>R= te pueden servir... como ¿para qué?</b></p>   |  |          |



|  |   |   |                               |
|--|---|---|-------------------------------|
|  | <p>información interesante que me puede servir, en esos casos las compro no? Pero pues no, no, sin juicios de valor no? Así está bien</p> <p><b>R= Ahora, Mónica ¿tú de qué manera podrías diferenciar un material que podríamos considerar como pornográfico de otro que no lo sea?</b></p> <p>M= por ejemplo lo que... ¿de las películas?</p> <p><b>R= ajá</b></p> <p>M= que... bueno yo... no sé bien, es un tema del que desconozco un poquito en cuanto a logística y lengua, pero creo que bueno, para mí particularmente, las pornográficas te... por ejemplo, la diferencia la marco en el erotismo... en películas eróticas y películas pornográficas... en las películas eróticas tiene algo de artístico, en las películas pornográficas no... o sea, es básicamente el sexo como algo más, un poco más animal, o sea, no porque sea salvaje, o feo, o malo, no, no, sino más este... ¿cómo se dice?, o sea hay... bueno, o sea que es como más, ¡hay no tan pensado! Más como es, y ya... y en el caso de las películas eróticas o donde muestran desnudos está pensado, está creado, está previamente visualizado para que se vea hermoso no? Esa es la diferencia para mí...</p> <p><b>R= ahora... Mónica ¿en tu opinión, quiénes hacen uso de este tipo de materiales?</b></p> <p>M= pues yo creo, por como cada vez que paso por esos lugares o que paso por allí, la mayoría son hombres, no sé si porque haya traumas existenciales, sociales, que no les permitan a las mujeres no sé... pero la mayoría son hombres y también una que otra mujer que le gusta divertirse y conocer y no sé... echar, dar vuelo a su morbo de vez en cuando, yo creo que ellos básicamente.... muchos jóvenes también, este... adolescentes que están en su etapa de conocer, de ver qué es eso, yo creo que esas son las personas y bueno también yo creo muchos gays, y lesbianas toda esa parte de la población también creo que los ven mucho, y este... y ya</p> <p><b>R= muy bien, ahora.... en el dado caso de que hicieras uso de alguno de estos materiales ¿en qué situación los emplearías?</b></p> <p>M= pues... no sé, o sea como, yo veo que mis amigos las usan... tal vez en alguna de esas ocasiones, por ejemplo, ellos lo que hacen es que se van a algún hotel y se llevan a sus "nenas" y ponen las películas no?, yo no sé qué hagan ahí la verdad... no sé si las vean y al mismo tiempo las hagan, que yo creo que sí, o no sé si utilicen, no sé si ellos tomen esos roles, o si... es que no sé, por que por ejemplo también las usan mucho ellos solos, se van ellos dos solos sin sus nenas y también las usan no? Yo creo ahí se masturban, pero no sé yo, igual por comodidad que ellos las usan tal vez así las usaría pero como que a mí me quitaría creatividad, o sea yo siento que eso es algo muy... como que se puede hacer mucho más de lo que te están poniendo en esa película, entonces... como que no creo usarlas</p> | <p>Considera a varios grupos como posibles consumidores de pornografía, pero al igual que en otras entrevistas, considera que los hombres son quienes más hacen uso de esta</p> <p>Actitud negativa hacia la pornografía.</p> | <p>INTIMA</p> <p>ESPACIOS</p> |
|--|---|---|-------------------------------|



|   |  |       |
|---|--|-------|
| <p><b>R= muy bien Mónica ¿tú con quién o con quiénes podrías o te gustaría llegar a ver algún material de este tipo?</b></p> <p>M= pues... con mis amigas o con mis amigos, para verlas, criticarlas, observarlas, para conocer más no?, o sea digo, hablando de películas.... en cuanto a revistas, de esas si he visto muchas porque pues todo el tiempo circulan por doquier y.. y pues en realidad me da lo mismo, me da a veces ganas de criticarlas no? Porque a veces ponen cosas que dices "no por favor", ¿qué es eso?... pero o sea te es divertido no? ver todo lo que se puede hacer, cosas que tú no conoces, y las ves... por ejemplo en una película de la televisión, pasaron algo que yo.. digo, a la fecha yo no sé si pueda ser, pero a mí se me hizo algo asqueroso... una chava estaba teniendo relaciones y de pronto así salpica, bueno está teniendo su orgasmo y salpica himen a la cámara... así ¡Puigh!.. yo no sé si eso se pueda, creo que no, bueno no sé pero por ejemplo ese tipo de cuestionamientos son los que surgen no cuando vez eso? Para eso me gustaría verlas con mis amigas... sí con mis amigas para comentar... no, mis amigos no, porque son muy cochinos, pero con mis amigas...</p> |  | CONQ  |
| <p><b>R= ¿con tu pareja, sería posible?</b></p> <p>M= amm igual sí, también sí, sí, para también dar ideas no? Sí también</p> <p><b>R= ahora... ¿con qué personas no te gustaría llegar a ver un material de este tipo?</b></p>   |  |       |
| <p>M= con mis amigos, porque son bien cochinos... con mi papá o mi mamá... bueno con mi papá sí, con mi mamá no...</p> <p><b>R= ¿por qué, cuál sería la diferencia entre tu papá y tu mamá?</b></p> <p>M= que mi papá tiene la mente más abierta... no le causaría conflicto... bueno sí le causaría conflicto verla conmigo porque se sentiría sí como que "ah por Dios, no, mi hija", pero una vez ya vimos una así por accidente... y este, pero mi papá lo toma con más ligereza, así como que "bueno hija ya viste, nomás ten mucho cuidado por que...", o sea, me abre las cosas más... más como son, y mi mamá no, mi mamá... para empezar mi mamá yo creo que ella no las vería... o bueno tal vez sí</p>   |  | CONQN |
| <p><b>R= ¿por qué crees que tu mamá de plano no las vería?</b></p> <p>M= hay por que te digo que siempre se ha portado muy rejeja con mi papá, y siempre es muy así de que... digo no sé realmente cómo sea ella en su vida sexual con mi papá, igual y ya en la cama son otro pedo no?, pero así como yo la veo es muy como, pues no le gusta ser tan locochona en ese sentido, entonces por eso creo que una película o una revista pornográfica no le gustarian, serían de mal gusto para ella, o sea, yo creo, por eso...</p>   |  |       |
| <p><b>R= Bueno Mónica, pues básicamente creo que yo con esto concluiría la entrevista, te agradezco mucho que hayas aceptado colaborar conmigo en esto...</b></p> <p>M= De nada...</p>  |  |       |

# **A N E X O 6**

**ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD  
APLICADAS A MUJERES NO  
CONSUMIDORAS DE PORNOGRAFIA**

**Entrevista sobre pornografía (5)**

7 de diciembre de 2000

Investigadora = R

Entrevistada = K

| HORA      | DESCRIPCIÓN  | REFLEXIÓN   | INTERPRETACIÓN |
|-----------|--|---|----------------|
| 3:25 p.m. | <p>R= <b>...en algún lugar de la ciudad de México, estoy realizando una entrevista acerca de algunos aspectos de la sexualidad humana, en específico... un tema que me interesa... conocer sobre todo la opinión de las mujeres, respecto a... lo que son los materiales sexualmente explícitos o comúnmente conocidos como pornografía no?, entonces bueno me gustaría empezar así por algo sencillo no sé, me gustaría que me platicaras a qué te dedic... ¿cuál es tu nombre perdón primero?</b><br/>                     K= Karla<br/> <b>R= Karla... ajá, Karla... ehh ¿a qué te dedicas?</b><br/>                     K= Yo estudio y trabajo<br/> <b>R= ¿estudias y trabajas? Ah órale, ehh y ¿en qué trabajas?</b><br/>                     K= pues aquí de ambulante en el centro<br/> <b>R= ajá... sí y... ¿qué estudias?</b><br/>                     K=Yo estoy estudiando prepa abierta ahorita<br/> <b>R= ah, pues está bien... ajá, y bueno, este... no sé, me podrías contar un poco acerca de ti de tu vida ¿qué, qué hace Karla, no? ¿a qué te dedicas? Así en general...</b><br/>                     K= Pues en general, pues.. estoy estudiando para entrar a la Universidad, este 3 de enero, si no... este estoy trabajando y también me dedico al arte...<br/> <b>R= ¿al arte?</b><br/>                     K= pinto<br/> <b>R= ah, órale, ajá, y... este... y bueno entonces tu vida así cotidiana se desenvuelve entre que vienes al trabajo... vienes a la esc..</b><br/>                     K= No pues entre entre semana voy a la escuela nada más...los fines de semana trabajo...<br/> <b>R= ajá, bueno... eh... Karla me podrías decir, este... ¿qué... qué opinas tú acerca de los materiales que... que son... sexualmente explícitos o que como te decía son conocidos como pornografía?... ¿qué opinión tienes acerca de estos materiales?</b><br/>                     K= Pues me son indiferentes pero... mucha gente los compra, sobre todo los hombres, ya cada vez se va haciendo más público y público, he visto en editorial Televisa, la revista Quo, vi una vez que decía ¿cómo iniciarte en el sexo anal?, o sea eso ya, lo difunden ya más tranquilamente no?, ya no es "las cachondas de lavadero", ya no es el "playboy", sino que ya es... ya es general, en las publicaciones más normales te encuentras de sexo, cualquiera, portadas de revistas... este... traen chichis, nalgas, todo ahí, para vender, eso es un producto...<br/> <b>R= ya es más la onda comercial no? ya es...</b><br/>                     K= sí... sí la figura de la mujer no es más que comercio ya aquí.<br/> <b>R= mjm, es este... digamos eh en ese sentido, tú crees que hay una mayor apertura a este tip... al consumo y a la producción de todo este tipo de... de productos hoy en día que... que antes? Oo..</b><br/>                     K= Si<br/> <b>R= ¿sí?</b><br/>                     K= Si, antes había poco, si había revistas antes de pornografía como la</p> | <p>Se rie, con un poco de timidez</p> <p>Se pierde la</p> |                |

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
| <p>“Ela” de los 70’s, traían este reportajes de ciencia y... las revistas en la parte de en medio traían chavas. Pero lo mezclaban ¿no? Pero ahora ya son completamente....</p> <p><b>R= Ya, ya es como que más abierta la onda no? Así.. ya más, sí ya sin tanto, sin tanto este... digamos, eh.. tanto sincretismo en todo eso</b></p> <p><b>K= más no?</b></p> <p><b>R= ajá,.. todo eso, sí,.. si es cierto, bueno, tú me podrías decir ehh, tú alguna vez, por iniciativa propia, poor gusto tuyo has tenido, has tenido o has comprado algún material de este tipo?</b></p> <p><b>K= Pues comprado no, pero sí los este... he visto películas del primo... de la prima...sí los he visto, pero comprarlos no...</b></p> <p><b>R= no... y cuando los, o sea cuando... ¿cómo fue la primera vez que tú viste un producto de esta naturaleza? ¿qué, qué edad tenías, por ejemplo?</b></p> <p><b>K= uujujujuy</b></p> <p><b>R= ja, ja, ja,</b></p> <p><b>K= como ocho años yo creo, menos</b></p> <p><b>R= ¿sí?</b></p> <p><b>K= ah y a escondidas</b></p> <p><b>R= ¿a escondidas? Y eso... bueno, esque también eso de... del contexto en que tú lo vez no? Eh... ¿cómo, cómo es la situación en la que se te presenta la oportunidad de ver un material de este tipo?... este... ¿cómo fue?, a ver cuéntame, esa, esa experiencia, no?</b></p> <p><b>K= te digo?</b></p> <p><b>R= ja, ja</b></p> <p><b>K= No, pues eran de mi primo, este... su cuarto estaba solo y mi prima ya las había visto y me dijo: “¡ven, ven, ven, ven, porque acá hay unas revistas bien chidas!”, y ya fuimos... y las vimos y todo... el cuarto de mi primo estaba forrado de cosas de esas pero... sí... se siente feo...</b></p> <p><b>R= ¿se siente feo? O sea... ¿cómo...?</b></p> <p><b>K= o sea si sientes algo no?... o sea se siente...</b></p> <p><b>R= si, si... de plano</b></p> <p><b>K= o sea estaba chiquita pero, pues sí sentía algo, je je</b></p> <p><b>R= ja, ja, ja...¿cómo podrías expresar ese, ese, ese sentimiento que tuviste en ese momento?... o sea... ¿qué, qué fue?</b></p> <p><b>K= Pues es... como una especie de asco, pero a la vez una especie de morbo, de querer ver más y más y más, y este... como una droga, como que ahí está y la quieres ver, aunque sabes que está mal, sabes que te va a hacer sentir asco y cosas así, pero lo quieres ver y simplemente ya...</b></p> <p><b>R= mjm, y... ¿no... nunca te sorprendieron, así en tu familia o algo así, no, no te cacharon?... ¿o sí?</b></p> <p><b>K= mm, pues sí me cachaban... pero no... no me la hacían tanto de tos</b></p> <p><b>R= ¿no?... ajá... ¿qué te decían, por ejemplo, quién te llegó a cachar en alguna ocasión?... o algo así...</b></p> <p><b>K= mi mamá, tal vez... pero... no me regañaba, me regañaba mi primo... por tener ahí sus revistas</b></p> <p><b>R= ajá..</b></p> <p><b>K= si.. no... a mí no... yo estaba chica, me imagino que sabía que yo no iba a hacer nada de eso</b></p> | <p>última parte que dijo en la grabación debido al ruido de la calle.</p> <p>Se rie, tal vez al recordar ese momento.</p> <p>Hace esta afirmación con mucha fuerza como si fuera algo más que obvio.</p> <p>Refleja que en su entorno existía cierta tolerancia ante el hecho de</p> | <p>PRIMERAV</p> <p>NODIC</p> |
|---|--|------------------------------|

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| <p><b>R= mjm, y tu mamá... bueno... por ejemplo, la educación que te dio en torno a todas estas cosas de la sexualidad... por ejemplo, cuando te hablaba de las relaciones sexuales, no sé?... ¿te llegó a hablar?... te..</b></p> <p>K= no</p> <p><b>R= ¿no? ¿Cómo era la...?</b></p> <p>K= no... no, nosotros no hablamos de eso</p> <p><b>R= ¿no?... era como que más cerrado el asunto ¿o cómo era?</b></p> <p>K= sí... es cerrado, de que es, es cerrado, pero... pues gracias a la escuela, o al menos algo un poco, pues ya te vas enterando de todo poco a poco.... el radio, la tele no mucho... más bien nada, pero el radio sí...</p> <p><b>R= el radio, ajá... ehh entonces, eeh, de parte de tu familia tú crees que hubo algún... o sea no hubo apertura para hablarte de ese tipo de temas...</b></p> <p>K= no, además que...</p> <p><b>R= ¿cómo era?</b></p> <p>K= mi familia es, este... de pueblo</p> <p><b>R= ajá..</b></p> <p>K= sí... son muy cerrados, son muy... no hablan de eso más bien...</p> <p><b>R= no, no hablan... y ¿tienes más hermanas o hermanos?</b></p> <p>K= un hermano más chico, de 14 años</p> <p><b>R= ajá... ¿y con el la relación, o sea, en ese sentido, en el aspecto de dar información respecto a sexualidad es el mismo que contigo? Oh, oh variaba oh...</b></p> <p>K= con mis papás sí... pero... yo le... le explico más o menos como está el asunto.... no, el ya sabe bien, ya está bien informado...</p> <p><b>R= claro... gracias a ti... jeje</b></p> <p>K= gracias a mi</p> <p><b>R= es que sí, yo creo que sí eso es algo muy importante no?</b></p> <p>K= si</p> <p><b>R= El que tengas la edad que tengas puedas tener acceso a este tipo de información sobre todo para tu vida futura no?</b></p> <p>K= si</p> <p><b>R= o el momento que estés viviendo ahorita...</b></p> <p>K= si... de repente menstruas y ya piensas que te vas a morir, porque no sabes ni qué pedo no?</p> <p><b>R= mjm</b></p> <p>K= si... pues así me pasó a mí, y yo así ¡hay en la madre! ¿qué es esto?</p> <p><b>R= ¿a ti no te habló tu mamá de eso de la menstruación?</b></p> <p>K= no... no, yo sabía que ella la hacía, pero yo no sabía qué era realmente...</p> <p><b>R= y ni te imaginabas que a ti te iba a pasar también ¿no? supongo</b></p> <p>K= no, más bien yo todavía jugaba con muñecas, no... no, no me hablaron de eso, no pero a mi hermano sí le explico lo del... los pelos, lo del condón, lo de... todo, anticonceptivos, ya sabe todo..</p> <p><b>R= ajá...</b></p> <p>K= y llegan a haber muchas chavas que... "no, pues que ya estoy embarazada", pero ¿cómo? O sea, yo no estoy en contra, ni a favor del aborto, pero... si estoy en contra de la ignorancia, porque, existiendo las pinches pastillas anticonceptivas, el condón, toda esa madre de que... la pildora de emergencia... este, ¿por qué no difunden eso?, en lugar de... de hacerla de tos los de Provida y todos esos... mejor, eso no es matar una vida, son 72 horas después, son células...</p> | <p>observar o tener algún tipo de pornografía</p> <p>Se puede observar la falta de información sobre sexualidad al interior de la familia de Karla.</p> <p>Refleja a Través de su discurso que posee conocimientos que tienen que ver con la</p> | <p>EDUSEX</p> <p>FAMSEX</p> |
|--|--|-----------------------------|

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| <p><b>R= claro...</b><br/> K= es un grupo de células y es lo mismo que si te dieras un raspón, en un raspón se mueren no, no sé millones de células, y es igual...</p> <p><b>R= ándale...</b><br/> K= pero, pus... ya vez</p> <p><b>R= o sea, en eso todavía tenemos, o sea, hay mucha... mucha... todavía mucha ignorancia y mucho ese... ese... la moral no? La moral de mucha gente todavía por...</b><br/> K= sobre todo de los hombres, ellos no tienen nada que ver...</p> <p><b>R= ajá</b><br/> K= como dice mi mamá que: "que respeten mi culo, porque es mi culo" No?, a ellos no les va a pasar nada</p> <p><b>R= no</b><br/> K= pero pues son de la Iglesia y siguen... como el siglo pasado viviendo bajo el machismo y bajo la sociedad patriarcal y todo eso y pues hay muchos que ya no se dejan, muchas que ya no se dejan...</p> <p><b>R= claro, en ese sentido Karla, ¿tú crees que ehh, volviendo a lo de la pornografía que es el tema que como te decía, que me... que me llama la atención investigar... ¿tú cómo crees que... que en nuestra sociedad sea vista una mujer que consume... no que bueno que consume o que es afecta a ver ese tipo de materiales?</b><br/> K= yo creo que es raro, o sea, realmente no me la imagino, pero pues... mis tías tenían unas revistas de negros, pero... ellas se reían mucho, o sea... y las veían ahí en la mesa, pero... los hombres son como que más... más cerrados, más que les gusta más para ellos... más morbosos, pero una mujer... no me la imagino, la neta</p> <p><b>R= ajá... o sea, la mujer como que siempre está bajo... o sea, lo llegamos a hacer, pero siempre... ¿en qué condiciones? O sea, ¿cómo... cómo lo podrías explicar tú explicar?</b><br/> K= muy esporádicas, y, y este... que te lleguen de repente, más bien tú no lo buscas, sino que si ahí está lo vez, los hombres lo buscan, la mujer no... bueno, eso es lo que yo creo</p> <p><b>R= ajá... y bueno, y ¿por qué crees que se de esta situación?... ¿por qué los hombres sí lo buscan, o sí buscan tener acceso a este tipo de materiales y las mujeres no? O sea, como cual... ¿qué podríamos decir acerca de esto?</b><br/> K= pues... es que no me lo imagino es como las prostitutas no?</p> <p><b>R= ajá...</b><br/> K= no hay prostitutas, precisamente porque los hombres son más... no sé... más libres, no sé que sean no? Pero... pues tienen más apertura y sufren menos... no?</p> <p><b>R= ¿sufren menos?</b><br/> K= no que sufren menos, sino lo toman más normal. la mujer es más enamorada, más apasionada, y por lo mismo se tiene que vender, o sea ella no se dá gratis, un hombre, te digo, pus cualquiera que pase aquí le digo: "vamos a un hotel" y te apuesto a que me dice "órale"... no hay bronca, pero una mujer no es lo mismo, nunca va a ser lo mismo... o sea que si hay diferencias entre hombres y mujeres pero...</p> <p><b>R= -- y en...en... enfoncándonos a esto del consumo de materiales pornográficos, también es lo mismo, se aplica, o ¿cómo sería?</b><br/> K= pues si no?, o sea los hombres... este, les gusta... es que no sé la neta no</p> | <p>sexualidad.</p> <p>Aquí podemos darnos cuenta cómo la responsabilidad en cuestiones sexuales se mantiene muy relacionada con el hecho de ser mujer "a ellos no les va a pasar nada"</p> | <p>RELSEX</p> <p>INTIMA</p> |
|---|--|-----------------------------|

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| <p>los comprendo....</p> <p><b>R= ja, ja</b></p> <p>K= pero, si les late</p> <p><b>R= les late....</b></p> <p>K= se les hace más difícil conseguir chavas, o no sé, más a los que no tienen mucha fama no? O popularidad, o sex apeal, lo que sea pus, les late ver eso, tienen al alcance viejas rubias bien buenotas... pues ahí está... pues a verlas....</p> <p><b>R= en ese sentido, yo creo que... que lo utilizan como una forma de... de imaginar no?, de... de... o sea como ¿qué función tendría para... para los hombres o para las mujeres en un momento dado el tener acceso o el poder tener entre sus manos algún material de ese tipo?....</b></p> <p>K= pues como tú dices... imaginarte, te vas imaginando... si es eso... imaginarte más bien....</p> <p><b>R= ajá...</b></p> <p>K= ahí... con la chava, y todo...</p> <p><b>R= y... y bueno... ehh ¿tú crees que, que este tipo de materiales tiene alguna función, más allá de lo que pueda ser el consumo, o la compra, la oferta y la demanda, el consumo de stos materiales, crees que tenga alguna otra función?</b></p> <p>K= a ver...</p> <p><b>R= ... a a tí como mujer digamos... ehh para ti tendría alguna finalidad el poder tener algún material de este tipo o el poder este... estar ahí checándolo, revisándolo....</b></p> <p>K= pus no creo ehh.... realmente, le busco pero no, o sea es de pensar no?, la pregunta pero... quien si sabe si si realmente sirva para algo.... no, realmente no le veo el chiste, para anatomia tal vez no?</p> <p><b>R= je, je</b></p> <p>K= Pero no... ni para eso, yo creo</p> <p><b>R= emm, digamos, como una forma de... de... de mejorar en algún sentido... le verías algún, alguna cuestión positiva en ese sentido... en enfocándolo lo que sería tu vida sexual no? Por ejemplo, que tuvieras acceso a este tipo de materiales para, para no se... enriquecerla o algo así... ¿tú crees que tendría alguna función positiva?</b></p> <p>K= pues es que si son relaciones sexuales, pus van con amor y la neta no sé... ya con amor con la posición más... que se sienta menos... yo creo que se siente chingón no?...</p> <p><b>R= mjm...</b></p> <p>K= me imagino... digo. Pero pues los que buscan... ir más allá pues está bien no?... si ya no encuentran placer así, pues búsquenle... no? cada vez más... más... o sea van perdiendo el placer y quieren buscar más cosas no?</p> <p><b>R= en ese sentido las mujeres... tú crees que... que por ejemplo si tú, si tú tuvieras ante tí en este momento, por ejemplo una revista de ese tipo, y otras entre varias otras revistas, ¿cómo podrías distinguir ehh algo que sí sea, y que tú puedas decir: no esto sí es pornografía... y algo que no lo sea? O sea ¿cómo...?</b></p> <p>K= es que esas son como mañas del "merchandise", porque... incluso las letras las ponen en una forma que las vean así no? Brillantes, no sé, redondeadas, doradas... este estrellitas ahora, este... en páginas centrales: Pamela, quien sea no? O sea si tiene la portada cosas distintas no? Y te das cuenta cuando por decir: pueden tener un desnudo cualquiera de las dos,</p> | <p>Se rie nerviosamente.</p> <p>En este punto, costó algo de trabajo que la entrevistada comprendiera el sentido de la pregunta, por eso se repitió varias veces el contenido de esta.</p> | <p>USOPOR</p> <p>COMUNIC</p> |
|--|--|------------------------------|

|   |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
| <p><b>qué podría ser?</b><br/> <b>K=</b> tal vez curiosidad... tal vez este... morbo, más bien morbo, este... pues yo creo que la mayoría es curiosidad no?, pues ya.. curiosidad<br/> <b>R=</b> y esa curiosidad... ¿qué es lo que la motiva, qué es lo que la genera?<br/> <b>K=</b> pues... el no haber visto jamás eso no? O tal vez sí no? Pero no chavos tan guapos, o revistas de negros que de a metro y que de a dos metros y todo eso, es curiosidad, no? O sea, no te imaginas tú es como si fuera lo insólito, el ripley, así , si es de eso aparte la curiosidad acompañada del morbo no?, porque ya no es solo que el pelo más largo del mundo, sino que es el pito más largo del mundo!...je, je<br/> <b>R=</b> mjm, mjm, este... bueno Karla, volviendo a la entrevista, si a ti en un momento dado ehh alguien te dijera ahorita, este... “no pues mira, tengo estas revistas pornográficas”, ehh y te las ofreciera... tú qué harías? O sea ¿las verías, no las verías, cuál sería tu reacción?<br/> <b>K=</b> pues yo soy bien penosa, primero no? Y no las vería aquí, bueno menos aquí, tal vez si me las enseñara en un edificio... también soy muy desconfiada de las personas, osea, yo si veo un hombre que me está ofreciendo eso, pues me da cierto tal vez desconfianza no? o sea pues qué clase de guey, me vió cara de qué o qué, no? Y este... no sé, no las vería yo, tal vez si fuera un cuate de aquí o mira ven, pues si las vería, para reimos o para andar ahí de morbosos o algo, pero con un desconocido no, ni aquí en público, ni en un edificio, soy muy desconfiada de las personas...<br/> <b>R=</b> tú crees que en este sentido, enfocándonos a este tipo de temas de la pornografía por ejemplo, ¿cómo es la educación de la familia hacia las mujeres, qué le enseña la familia a las mujeres en torno a lo que es la pornografía? ¿qué te dicen a tí, o qué te dijo tu familia, tu mamá, tu papá en torno a lo que es la pornografía?<br/> <b>K=</b> pues que es una porquería, pero realmente no te dan una explicación, no más te dicen que está mal, es porquería, este... que no lo veas simplemente y ya... es lo único que te dicen no te dan una explicación.<br/> <b>R=</b> en este sentido, ¿tú crees que sea lo mismo que le dicen a los hombres?<br/> <b>K=</b> no a los hombres incluso yo creo les fomentan comprarlas, porque... no les fomentan, es lo que hacen conmigo y con mi hermano, este si yo creo a mí me encuentran unos pitos recortados en mi cajón, pues me cagan, pero en cambio a mi carnal le encuentran unas chichis ahí en su bote de cosas o algo así y este... y mi mamá se espanta no? Pero mi papá le dice ¡déjalo qué querías que tuviera pitos o que!<br/> <b>R=</b> ajá...<br/> <b>K=</b> entonces está bien, porque está pensando en mujeres y no en hombres no? Pero sí a los hombres les fomentan, entonces si te digo, mi primo tenía su cuarto forrado de chavas y mi tía pues entraba a su cuarto pero pues no había bronca, sí entonces sí, a los hombres les fomentan...<br/> <b>R=</b> en ese sentido podríamos hablar un poco más de permisividad hacia un género que hacia otro...<br/> <b>K=</b> sí<br/> <b>R=</b> y eso por qué crees que se deba?<br/> <b>K=</b> porque, yo creo que la creen a una incapaz de defenderse o igual y saben como son los hombres... no le van a hacer lo mismo hombres a una mujer, que mujeres a un hombre no? Pero sí, siguen siendo así medio</p> | <p>El contexto en el que se ve un material pornográfico es importante.</p> <p>Significados y valoraciones aprendidos a través de la familia.</p> <p>Diferencias en la educación</p> | <p>CONQN</p> <p>CONQ</p> <p>RESIG</p> |
|---|---|---------------------------------------|



|  |   |               |
|--|---|---------------|
| <p>K= uta no... no sé pues que sólo es un producto rentable con el que... es un negocio más... fuera el macdonalds, o sea, es un producto muy rentable y cuantos hombres hay en el mundo y no se va a acabar, va a ir creciendo, va a ir creciendo, aunque quisiera uno erradicarla no, porque se vendería clandestinamente, o sea eso siempre va a existir y siempre ha existido, pero pues a mí, a mí no me late, no me gusta...</p> <p>R= y ... ¿tú por qué creas que es tan difícil de erradicar, a qué crees que se deba no? Por ejemplo...</p>                             | <p>Señala tajantemente que la pornografía en lo personal es algo que no le gusta.</p>                         | <p>MIRAP</p>  |
| <p>K= porque pues ya viene en la naturaleza no? del hombre, desde principios yo creo, que les guste ver una mujer desnuda, que busquen a una en el lago, que la busquen bañarse así como en la antigüedad, pues ahora ya no la buscan así, ahora se van a comprar su playboy no? Es lo mismo, pero sí, ya viene en la naturaleza de las personas.</p> <p>R= ¿y tú crees que nada más es la naturaleza del hombre? ¿Y la naturaleza de la mujer cómo es, o sea en qué varía no? ¿En qué varía en comparación con la naturaleza como tú la llamas de la naturaleza del hombre?</p> | <p>Habla de cierta naturalización respecto a lo que es el ser hombre y lo que es el ser mujer.</p>            | <p>NIÑOAS</p> |
| <p>K= que se dirige más al romanticismo no? Como que no va tanto enfocada al físico, o tal vez si pero no tanto sus partes, así más bien la cara es lo que le interesa a la mujer, bueno eso es lo que creo, pero sí que es más bien romántica la mujer que no busca tanto eso...</p> <p>R= eso, eso qué... el aspecto sexual?</p>   |   |               |
| <p>K= ajá, el estarle viendo por allá o las pompas, o sea no...</p>  |   |               |
| <p>R= no, de plano...</p>  |   |               |
| <p>K= de plano</p>   |   |               |
| <p>R= bueno Karla, emm ¿quiénes consideras tú que hacen uso de la pornografía?</p>   |   |               |
| <p>K= uso?, pues quienes la negocian, no? quienes la distribuyen, no tanto los que las leen porque si no estuvieran ahí las revistas... más bien les dan facilidad y estoy en contra de que, que lo usen eso como un negocio más, si yo creo que los que la usan son los que hacen todo ese tipo de cosas...</p>   |   |               |
| <p>R= y sería un uso más bien de o sea con fines meramente económico no?</p>   |   |               |
| <p>K= sí, si económicos</p>  |   |               |
| <p>R= y viéndolo desde el otro lado del consumo, quienes serían quienes consumen más en este caso?</p>   |   |               |
| <p>K= pues los hombres la mayoría no? Su mayoría, las mujeres yo creo una parte reducida y los homosexuales</p>  |   |               |
| <p>R= y esa parte reducida de mujeres me llama la atención, esa parte reducida de mujeres que tú crees que sí consumen ese tipo de materiales, ¿cómo son, o cómo las podrías... que... que... cómo las podrías identificar?</p>  |   |               |
| <p>K= es que es difícil, porque yo te puedo decir que una solterona las compra, igual que una chava con su novio, igual que una mujer casada, o sea no, no es de identificar, es más bien este muy distintas personas las compran, o sea no te puedo decir que las solteronas quedadas las compran nada más, porque yo he visto chavas guapas con novio que compran no? Y ya o sea no, no es identificable esa porción...</p>  | <p>Admite que en las mujeres hay cierto interés o curiosidad por adquirir materiales de tipo pornográfico</p> |               |
| <p>R= bueno, y si no son identificables yo creo que sí podríamos hablar un poquito de.. de a lo mejor de algunas características que las haga distintas a esas mujeres que no consumen ese tipo de materiales. ¿cómo</p>   |   |               |

|  |  |
|--|--|
| <p>pero una es de arte y la otra es... o sea se ve luego, luego puedes distinguir...</p> <p><b>R= sí, si se puede distinguir entonces...</b></p> <p>K= sí, es más desde aquí las veo, mira...</p> <p><b>R= mjm... ¿cómo son las revistas así de aquí de México?</b></p> <p>K= pues las chiquitas esas de "cachondas de lavadero", "las trailers", "las sabrosas", y todo ese tipo de... que vienen con una cancioncita de albur, ¿no sé si las hayas visto?</p> <p><b>R= no, no, no las he visto</b></p> <p>K= este... traen su rima de que... "él se la metió y la otra se lo mojó"... así no?...pero en albur y sus dibujos así muy... muy exagerada la chava y los hombres siempre con su cara acá de golosos... no sé como de... impávidos, ja, esas son las mexicanas.</p> <p><b>R= pero también hay un mercado no? de consumo no? Que, que bueno que llega al país con revistas extranjeras no? Y todo eso...</b></p> <p>K= a sí, esa es de mas... están más gruesas, yo me acuerdo que vi una... son varias las revistas extranjeras, pero pues traen más de mujeres y lo mismo que te digo las mujeres no... si hay de hombres enc.. así desnudos incluso este.... muchas no van dirigidas a mujeres, sino a homosexuales</p> <p><b>R= mjm...</b></p> <p>K= o sea si hay de hombres, a veces la mitad de las que hay de los hombres son para homosexuales, no son para mujeres, la mayoría no son para mujeres...</p> <p><b>R= ¿y por qué crees que sea eso?</b></p> <p>K= toda vía las mujeres... todavía agarran la onda, o más bien... ya es así es la naturaleza, porque no creo que sean cerradas, la neta, porque igual y yo he visto eso y esto y he visto cosas gachas no? Pero no soy cerrada o sea, simplemente no me late ver eso, se me hace morbo...</p> <p><b>R= además, bueno ehh, llega el momento no? En que tú igual y estás viendo la revista por acá y y quieras que no llega un momento en que... o sea... sientes algo no?</b></p> <p>K= sí sientes algo</p> <p><b>R= como tú decías hace un rato, o sea es que sientes algo... pero que? Podríamos llamarlo como qué excitación o qué otro nombre le podrías dar, no sé?</b></p> <p>K= sí excitación</p> <p><b>R= mjm, o qué otro nombre le podrías dar no sé?</b></p> <p>K= primero es el morbo... luego es la excitación y luego ya que puede... ya ¿qué haces no? Jeje</p> <p><b>R= je, je</b></p> <p>K= ya estoy excitada, y ya qué haces</p> <p><b>R= ajá</b></p> <p>K= no, pues sí, es excitación...</p> <p><b>R= ajá, si, ahora... emm, déjame checar aquí...</b></p> <p>K= ahora ya va en serio je, je, je</p> <p><b>R=no, no, no, es que la idea es que este sí podamos estar así como que intercambiando no?</b></p> <p>K= sí</p> <p><b>R= esta de la guía, pues sí sirve pero pues sí me gustaba más... mmm, entonces bueno, ehh tomando un poco las preguntas de aquí... ¿qué piensas acerca de la pornografía, así ya, tal cual?</b></p> | <p>Señala hacia un puesto de revistas que se encuentra cerca del lugar en el que se realiza la entrevista.</p> <p>Tal pareciera que el mercado de la pornografía sólo se interesaba en los consumidores hombres y no en el mercado de las mujeres.</p> |
|--|--|

|  |   |               |
|--|---|---------------|
| <p>difíciles para ir a fiestas, cualquier cosa, si un cuate no llega pues ha de estar por ahí tirado bien briago, pero si tú no llegas ya, ya te cogieron, ya estás violada, entre cinco te violaron y quién sabe en dónde andas no? O sea sí, sigue siendo igual lo de los permisos....</p> <p><b>R= también tiene mucho que ver eso no?</b></p> <p>K= sí,</p> <p><b>R= bueno, Karla, me gustaría hacerte una pregunta un poco más personal en este sentido... me gustaría saber si tú alguna vez has tenido relaciones sexuales...</b></p> <p>K= nada más una vez</p> <p><b>R= una vez, y bueno tú crees que en esa ocasión tú crees que en esa ocasión el hecho de haber tenido... no sé acceso antes de esa relación, acceso a algún tipo de material pornográfico,, eso pudo haber mejorado o pudo haber influido en algo en tu relación o igual y no</b></p> <p>K= pues yo creo que si hubiera influenciado, porque tú vez el Kamasutra y vez a parte eso no? Pero este... sí pienso que cuando yo haga eso voy a hacer esto y esto y esto no?, pero pues ese día no pasó nada porque yo estaba hasta las chancas...</p> <p><b>R= ajá...</b></p> <p>K= y no este... fue violación más bien... no no es cierto, pero si estaba mal, ni siquiera sentí nada, pero y creo que si... yo tengo una amiga que le presto el Kamasutra y las aplica y bueno las más fáciles no? Por que ahí es torcerse toda, pero si, este sexo oral y así, punto G, todo eso, o sea sí, yo creo que sí lo aplicaría...</p> <p><b>R= o sea que en este sentido sí habría algo no?, algo que en un momento dado ayudara o contribuyera a mejorar o a, a, este...</b></p> <p>K= a hacer más, más excitante la relación, pues sí...</p> <p><b>R= ¿tú crees que si sería así la situación, o sea...?</b></p> <p>K= sí</p> <p><b>R= de ¿qué manera sería esto no o sea no sé, tratando de profundizar un poco más?</b></p> <p>K= de cómo te influenciaría?</p> <p><b>R= mjm</b></p> <p>K= pues no sé, es que pues tú cuando no has pasado tu primera vez, entonces te estas imaginando como va a ser y no sabes, no aparte de que tienes miedo no sabes qué hacer no? No sabes qué onda y entonces ves la revista y vez a pues es así: hay es la pierna es pa'ca y la pierna es pa'lla y entonces ya lo aplicas no? Pero sí, si se aplica...</p> <p><b>R= entonces en ese sentido, eh tú crees que habría, eh si vemos esta situación desde este punto de vista Karla, tú crees que podríamos... ¿qué, qué significado podríamos darle a la pornografía en este sentido, o cómo podrías considerar la pornografía, así viéndolo desde ese punto?</b></p> <p>K= pues no sé si sea bueno o malo, no creo que sea tan malo, pero... este hay espérame manita porque me estan hablando...</p> <p><b>R= como te decía Karla en ese sentido ¿qué, qué significaciones le podríamos dar en ese aspecto a lo que es la pornografía?</b></p> <p>K= pues nada más ese no? Que le podría dar una, un poco de más sentido, más cachondez al momento, tal vez si te ayude en algo no? Más a los hombres que a las mujeres, se les hace más difícil hablar, pues a los hombres si les ayudaría un poco, eso es algo bueno no? Pero pues fuera de</p> | <p>tanto de<br/>hombres<br/>como de<br/>mujeres.</p> <p>Nos habla<br/>un poco<br/>acerca de su<br/>vida sexual<br/>y de la<br/>manera en la<br/>que vivió su<br/>primera<br/>relación<br/>sexual.</p> <p>La<br/>pornografía<br/>como un<br/>medio un<br/>tanto<br/>vulgarizado<br/>para obtener<br/>algo de<br/>información<br/>sobre<br/>sexualidad.</p> | <p>USOPOR</p> |
|--|---|---------------|

ahí no, no le encuentro más...

**R= me llama la atención que digas que les ayudaría un poco más a los hombres que a las mujeres, por qué, porqué crees que sea así esto?**

K= pues... porque en esas revistas, yo creo te dice las mujeres donde hay que tocar, como las mujeres es más difícil llegarle, llegar al climax...

**R= mjm**

K= pues este así los hombres te hacen más cosas haber si ya no? Es que tan sólo ellos nada más te hacen yo creo hacen la del misionero encima y ya se vienen y ya estuvo no? Pero las mujeres es más largo, es más caricias, más este, más piojito, no sé son más cosas

**R= mjm, bueno Karla Gracias por tu tiempo y la disposición para realizar esta entrevista.**

Expresa el conocimiento que tiene respecto a la complejidad es de la sexualidad femenina.

Entrevista sobre pornografía (6)

28 de marzo de 2001

Investigadora= R

Entrevistada= B

| HORA    | DESCRIPCIÓN   | REFLEXION | INTERPRETACION          |
|---------|---|-----------|-------------------------|
| 5:40 PM | <p><b>R= 28 de marzo 2001, entrevista realizada sobre sexualidad ¿podríamos empezar con tu nombre porfavor?</b></p> <p>B= Berna Aguilera Bonilla</p> <p><b>R= Muy bien Berna, ¿qué edad tienes?</b></p> <p>B= 25</p> <p><b>R= 25 años... ¿a qué te dedicas?</b></p> <p>B= este... estudié actuaría y trabajo en el Banco de México en analista de inversiones</p> <p><b>R= Muy bien Berna... ¿quisiera que empezáramos con algo muy general... ¿tú como mujer cómo te definirías?</b></p> <p>B= como una persona muy exitosa, que tiene muchas aspiraciones y que... pues ya... supongo que ya</p> <p><b>R= Muy bien Berna... ¿qué personas o situaciones consideras que han influido en la forma en que tú vives tu sexualidad?</b></p> <p>B= ¿qué personas han influido?</p> <p><b>R= o situaciones...</b></p> <p>B= pues supongo que mis papás</p> <p><b>R= ¿tus papás... de qué manera?</b></p> <p>B= porque ellos son los que te inculcan las normas morales, y lo que debes y no debes de hacer ¿no?</p> <p><b>R= ... en tu caso, por ejemplo ¿qué fue lo que te inculcaron... qué te dijeron tus papás respecto a qué debía ser y qué no?</b></p> <p>B= lo que no debía ser... era no tener relaciones antes de... del matrimonio, y que te tenías que dar a respetar mucho por los demás... respetándote a ti misma...</p> <p><b>R= ¿qué implicaría ese respeto?</b></p> <p>B= o sea que... ¿a qué se refiere ese respeto que deberías tener a ti misma? ... a que no dejes que los demás te estén tocando tu cuerpo, básicamente...</p> <p><b>R= y ¿tú qué opinas respecto a esto?</b></p> <p>B= pues es indistinto no?... digo tú... el hecho de tener algún contacto físico con una persona es una manera de demostrar también tus sentimientos, no precisamente que sea algo morboso o sucio... como mis papás me dijeron</p> <p><b>R= Muy bien Berna... ahora ¿quién o quiénes te han hablado acerca de cómo debes comportarte en cuestiones que tienen que ver con tu sexualidad?</b></p> <p>B= ¿quién o quiénes?</p> <p><b>R= ajá</b></p> <p>B= pues mis papás básicamente</p> <p><b>R= muy bien... ahora ¿me podrías comentar cómo han sido tus</b></p> |           | <p>QQF</p> <p>RESIG</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p><b>relaciones de pareja?</b><br/> B= agh... pues muy cortas en realidad... o sea no... no han sido relaciones duraderas, porque como ando corriendo mucho... no, no han durado mucho tiempo... o sea sí...</p> <p><b>R= muy bien Berna... hablando de sexualidad... ¿qué es lo que puedes o te gustaría poder hacer con tu pareja?</b><br/> B= ¿qué es lo que puedo y me gustaría... pero, pero, con respecto a qué, o qué?<br/> <b>R= a la sexualidad</b><br/> B= ... a la sexualidad... ¿pues.. qué puedes o qué deberías?... pues lo que tú quieras no?... lo que tú sientas hacer en ese momento lo puedes hacer...<br/> <b>R= ¿en este momento tú tienes pareja?</b><br/> B= no<br/> <b>R= no tienes pareja... muy bien... por ejemplo, cuando haz tenido pareja, no sé en otra situación, ¿qué es lo que te gustaba hacer con tus parejas o con tu pareja... no sé... qué te gustaba hacer?</b><br/> B= ¿qué me gustaba hacer?... me gustaba ir al cine... que me llevaran flores... que me llevaran a pasear... que tuvieran muchos detalles bonitos... y platicar mucho... yo creo que es la base de cualquier relación no?... el tener una conversación con tu pareja...<br/> <b>R= y bueno... hablando también en cuestiones de sexualidad y de cómo te relacionas con la pareja... ¿qué tipo de cosas consideras que no podrías hacer con una pareja... o que no te gustaría hacer con una pareja?</b><br/> B= pues yo creo que tener este... sexo desmedido no?... o sea, cuando pierdes la... la relación en ese sentido ya no es tan... satisfactoria y creo que me sentiría mal... supongo...<br/> <b>R= ajá... y tú ¿por qué supones eso?</b><br/> B= porque no he tenido relaciones.... o sea, no sé...<br/> <b>R= muy bien, ahora vamos a otro apartado de la entrevista en donde me gustaría preguntarte: ¿tú qué nombre le darías a las revistas o videos en os que presentan imágenes de hombres o mujeres desnudos?</b><br/> B= ¿qué nombre le daría?... pues dependiendo con qué fin se hayan hecho no?... muchos de ellos son artisticos no?... hay mucha fotografía al desnudo y es muy bonita no?... ahora sí que dependiendo del motivo con que lo hagan puede ser bonito o no lo es...<br/> <b>R= ajá... y eso que no sería bonito... ¿qué nombre le darías... a eso que no sea artístico?</b><br/> B= eh... como morbo no?<br/> <b>R= mjm... muy bien Berna, ¿podrías decirme en qué lugares se pueden ver videos o revistas en los que se presenten imágenes de este tipo?... ¿en qué lugares?</b><br/> B= pues hay tiendas no?... especiales donde venden ahí toda clase</p> | <p>Sonríe nerviosa y muestra cierta resistencia a hablar del tema.</p> <p>Visión romántica de cómo debe ser su pareja.</p> <p>Cierta negación a disfrutar de su sexualidad sin límites.</p> <p>Concepción negativa de la pornografía.</p> | <p>COMUNIC</p> <p>RELSEX</p> <p>ESPACIOS</p> |
|--|--|---|--|

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| <p>de videos, revistas y aparatos y demás...</p> <p><b>R= ¿tú alguna vez has ido a alguno de estos establecimientos?</b></p> <p>B= ¡hay sí!... alguna vez entré a alguno por error... por que estaba buscando un video y entré... por que dije: "hay aquí hay videos" y ya cuando entré vi que no eran los que yo quería...</p> <p><b>R= ¿y cómo te sentiste?</b></p> <p>B= ah... muy incómoda... porque habian muchos hombres y todos me volteaban a ver... muy incómoda...</p> <p><b>R= muy bien Berna... ahora... ¿alguna vez tú has visto aparte de esta ocasión en la que me comentabas... algún video o revista en los que se presentan imágenes de hombres o mujeres desnudos?</b></p> <p>B= no... o sea de no ser por los que yo considero artísticos que me han gustado... no</p> <p><b>R= no... y bueno ¿qué es lo que te gusta de estos... de este material que has visto y que consideras artístico?</b></p> <p>B= ¿qué es lo que me gusta?... por ejemplo, cómo manejan los colores no?... o los, las sombras... todo eso...</p> <p><b>R= muy bien... ahora ¿tú qué opinas acerca de estos materiales a los que les llamaste materiales con morbo o morbosos, por ejemplo?</b></p> <p>B= ¿qué opino?... bueno pues cada quien es muy libre de ver lo que quiere no?... dependiendo de sus necesidades y de lo que siente...</p> <p><b>R= y en tu caso... tú desde tu muy particular punto de vista... ¿qué opinión podrías darme de esos materiales?</b></p> <p>B= pues no... o sea, es algo que a mí no me llama la atención ver por que lo hacen como... como mostrando a las personas, no como personas, sino como objetos no?... o sea no les dan un valor a lo que ellos puedan sentir o a lo que puedan hacer, sino simplemente a un hecho no?, o sea su cuerpo y cómo se ve...</p> <p><b>R= muy bien Berna... ahora, ¿tú de qué manera podrías diferenciar un material que sea pornográfico o que sea morbosos en este caso como tú lo manejas... de otro que no lo sea?... ¿cómo marcarías la diferencia?</b></p> <p>B= ¿cómo marcaría la diferencia?... ¡chispas! Eso sí está... pues dependiendo cómo lo van presentando no?...</p> <p><b>R= ¿en qué sentido?... o sea cómo... ¿cuál sería la diferencia en la presentación de un material y de otro?</b></p> <p>B= bueno, por ejemplo... la vez esa que entré a... a la tienda esta de películas y de revistas y de todo eso... o sea, como que estaban muy enfocados a enfocar ciertas partes de las personas y ruidos no?... no sé... supongo que eso era... y el material que es más bien artístico no maneja nada de eso...</p> <p><b>R= muy bien... ahora Berna, vamos a otra parte de la entrevista... me gustaria saber ¿en tu opinión quiénes consideras que hacen uso de este tipo de materiales morbosos?</b></p> <p>B= ¿quiénes?... pues las personas que tienen alguna necesidad</p> | <p>Encuentro casual con la pornografía.</p> <p>Negación a ver materiales pornográficos</p> | <p>PRIMERAV</p> <p>MIRAP</p> |
|--|--|------------------------------|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>no?... las personas que se sienten este... atraídas hacia ese tipo de situaciones y no... no tienen una forma diferente de expresar lo que sienten... o sea, no... tal vez no son lo suficientemente abiertos como para demostrar a una persona lo que sienten, o sea que puedes querer a una persona y tocarla y experimentar una sensación padre y no nada más estar viendo un cuerpo...</p> <p><b>R= ¿a qué crees que se deba esta situación... o sea, por qué crees que se da esto así?</b></p> <p>B= ¿por qué se da?... ¡chispas!.. pues yo pienso que a una necesidad de afecto desde su infancia no?... probablemente...</p> <p><b>R= muy bien...</b></p> <p>B= ... o a que les dijeron que era algo malo y... buscan ver si es malo o no...</p> <p><b>R= ah, muy bien... ahora, ¿tú en qué situación harías uso de algún material de este tipo?</b></p> <p>B= ¿en qué situación haría uso de un material de este tipo?... no, no sé... no, no tengo ni idea...</p> <p><b>R= ¿lo consideras como una posibilidad, que alguna... en alguna ocasión pudieras llegar a hacer uso de algún material de este tipo?</b></p> <p>B= yo pienso que no... porque realmente no tienen nada que te puedan enseñar no? Digo, el cuerpo humano ya lo conoces... y no necesitas ver algo ahí, en plena expresión, o no sé no?... tú lo conoces, y lo que tú sientes se lo vas a expresar a la persona con la que tú estás, no necesitas ver algo para aprender...</p> <p><b>R= muy bien... ahora, Berna, en un momento dado que tú llegases a hacer uso de algún... en el supuesto de que llegaras a hacer uso de alguno de estos materiales... ¿con qué persona o con qué personas te gustaría o podrías ver este tipo de materiales?</b></p> <p>B= Ah, supongo que con mis amigas</p> <p><b>R= Con tus amigas... ¿por qué crees que con ellas?</b></p> <p>B= Ah no sé, yo creo que con otra persona me daría pena estar viendo ese tipo de cosas</p> <p><b>R= Ajá... ¿y por qué crees que te daría pena estar viendo ese tipo de cosas con otras personas?</b></p> <p>B= Porque no es algo que se me haga grato ver, o sea es algo que no, no, no me gusta ver... no porque se me haga malo o porque no considera que deba de ver, sino porque es una expresión, o sea, yo la relación sexual la considero una expresión muy especial de cómo demuestras tus sentimientos... entonces el hecho de estar viendo relaciones sexuales de otra pareja, lo siento como... innecesario o algo así</p> <p><b>R= Y las amigas ¿qué facilidades te otorgarían o por qué con ellas sí?</b></p> <p>B= O sea específicamente sería con una que es psicóloga... porque sí hay, hay... a veces, sientes curiosidad no? Bueno por ejemplo yo</p> | <p>La pornografía como una forma de expresar lo que sienten otras personas.</p> <p>Habla en tercera persona, posiblemente negando que sea a ella misma a quien le dijeron que era malo ver la pornografía.</p> <p>No considera que la pornografía pueda ser una forma de aprender cosas nuevas respecto a la sexualidad.</p> <p>Las amigas como un grupo con el que se facilita el ver este tipo de materiales.</p> <p>Concepción de la sexualidad.</p> <p>La curiosidad</p> | <p>INTIMA</p> <p>ESPACIOS</p> <p>CONQ</p> <p>USOP</p> |
|--|--|--|---|



|  |   |   |                               |
|--|---|---|-------------------------------|
|  | <p>que nunca he tenido relaciones sexuales, decir bueno: "¿qué se siente, y por qué grita, o por qué hace eso?"... yo creo que por eso</p> <p><b>R= Por eso...</b></p> <p>B= Sí</p> <p><b>R= Muy bien Berna, ¿con quién, o con quienes no te gustaría o no podrías ver definitivamente estos materiales?</b></p> <p>B= Ah... definitivamente con mis papas porque sí están muy mochos ellos... sí o sea, con ellos de plano no...</p> <p><b>R= En este sentido... ¿por qué razón no podrías?</b></p> <p>B=¿Por qué no podría?... porque mi relación con ellos no es tan buena como para decirles "esto es lo que quiero ver", en caso de que lo quisiera ver no? Y... yo creo que ellos no lo aceptarían... por su forma de pensar...</p> <p><b>R= y cómo piensan ellos o ¿qué, cómo te han educado?</b></p> <p>B= ¿cómo me han educado?... que el hecho de estar viendo eso es malo, porque es pecado no?</p> <p><b>R= ¿y tú qué opinas de esto que te dicen, o que te han....?</b></p> <p>B= ¿que me han dicho mis papás?... hay no, pues yo no, yo no pienso que sea pecado, es una manifestación de lo que sientes, no? o sea igual y puedes abrazar a una persona y manifestarle así lo que sientes, o puedes hacer otra cosa y manifestarle lo mismo....</p> <p><b>R= muy bien... pues Berna, yo te agradezco mucho el haber participado conmigo en esta entrevista, yo creo que aquí la concluiríamos...</b></p> | <p>como un motivante para ver pornografía.</p> <p>Inculcación de valores morales por parte de los padres.</p> | <p>CONQN</p> <p>NO PUEDES</p> |
|--|---|---|-------------------------------|

Entrevista sobre pornografía (7)

17 de marzo de 2001

Investigadora= R

Entrevistada= B

| HORA    | DESCRIPCION  | REFLEXION  | INTERPRETACION           |
|---------|--|--|--------------------------|
| 6:00 PM | <p><b>R= ...Entrevista sobre sexualidad, 17 de marzo 2001...<br/>¿podríamos empezar con tu nombre por favor?</b><br/>B= Beatriz Soriano Franco<br/><b>R= Beatriz... ¿qué edad tienes?</b><br/>B= 21 años<br/><b>R= 21 años... ¿a qué te dedicas Beatriz?</b><br/>B= Soy estudiante en la Universidad<br/><b>R= Beatriz... podríamos empezar.... ¿tú como mujer, en cuestiones de sexualidad, cómo te definirías?... ¿cómo eres en cuestiones de sexualidad?..</b><br/>B= este... ¿en qué aspecto.... cómo?... no entiendo<br/><b>R= sí. vaya, ¿tú cómo vives tu sexualidad?, o sea, no sé... no sé cómo seas...</b><br/>B= ah! o sea que... bueno, no me gusta tener relaciones por tener relaciones... sino que eso se tiene que dar... y yo cuando tengo relaciones es por que yo quiero... nunca he sido obligada y nunca lo permitiría, en ese aspecto pues así soy... y este... pues mi sexualidad, digo, creo conocerme, conocer mi cuerpo, cuidarme... no sé... tomar medidas si tengo relaciones.<br/><b>R= Bueno Beatriz... ¿tú qué personas o situaciones consideras que han influido en la forma en que tú vives tu sexualidad?</b><br/>B= pues en primer lugar mi familia...mis papás, mi mamá... ella ha sido así como que el pilar de mi formación porque en ella veo el ejemplo porque de ella pues aprendí muchas cosas, de mis hermanos... o bueno de mi hermana un poquito porque es más grande que yo... de amigas no?, y de pues así como de hombres pues no... o sea, realmente.. obviamente pues sí te influye pero no... así en el aspecto emocional, pero es más bien en el sexual...<br/><b>R= ¿y de qué manera consideras que han influido?... o sea...</b><br/>B= o sea.. ¿los hombres?<br/><b>R= no... tu familia... decías que tu familia ha influido, tu hermana... ¿de qué manera?</b><br/>B= pues sí porque bueno, con ellas es muy abierto ese tema, entonces yo platico mucho con mi mamá... entonces yo con ella he tenido mucha confianza y muchas de mis dudas han sido aclaradas por ella... de hecho pues ella fue la que me empezó a hablar de sexualidad, cuando yo ya empecé por ejemplo con la menstruación y todo eso... pues mi hermana también... con ella tengo un poquito más de confianza y también pues ella me dice</p> | <p>Sexualidad responsable.</p> <p>Fuerte influencia de la familia.</p> | <p>QOF</p> <p>FAMSEX</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>cosas y me ha dicho varias cosas...</p> <p><b>R= Ahora... ¿quién o quiénes te han hablado acerca de cómo debes de ser tú, de cómo debes de comportarte en cuestiones de sexualidad?</b></p> <p>B= pues en la escuela también... o sea, en la escuela también he tenido cursos de sexualidad, por ejemplo me dieron una materia que era sexología, con un psicólogo que nos orientó... ya más adelante pues, pues prácticamente mi mamá...</p> <p><b>R= ¿y qué te decían por ejemplo?</b></p> <p>B= bueno... pues en el aspecto sexual tal y como al acto pues no... o sea de hecho no.... pero pues sí en el aspecto de que te tienes que respetar y te tienes que cuidar y que si voy a tener relaciones pues que me cuide.... que sea porque yo quiera, porque ame a esta persona o no tanto que la ame... pero que no sea una situación forzada... también han influido varias personas, o sea... voy a un grupo... y en el grupo también como que me confieso, tengo un padrino al que le cuento y él sabe de mi vida, y este... y también él me orienta, me dice.... me da su punto de vista como hombre, porque bueno en el aspecto de padre, pues no he tenido, entonces me ha apoyado.... así en amigos o te digo en mi padrino y el me dice no?, me orienta y me dice en dónde la riego y en dónde no... pero así de que me diga "así hazlo" pues no, no...</p> <p><b>R= y bueno, por ejemplo en el caso de tu padrino ¿qué es lo que él te ha dicho de cómo debes de comportarte o cómo debes ser?</b></p> <p>B= bueno... en sí, bueno, lo que se profesa en el grupo es que sea todo con amor y a parte que sea respetando tu cuerpo... por ejemplo... y yo estoy de acuerdo en esa... en ese punto de vista de que varias posiciones a veces son nada más por lujuria no?, o sea, y yo considero que sí no?, o sea a veces, muchas veces lo que se busca únicamente es placer y no respetas tu cuerpo... hay ocasiones en que se tienen relaciones cuando la mujer está en su periodo y yo considero que para mí no.... o sea, eso sí es una falta de respeto y en ese aspecto, él es lo que me comenta, o sea que me respete y que respete mis ideales... claro en ese aspecto pues eso... pero así que me diga "sí hazlo", pues no, o sea no....</p> <p><b>R= Ahora Beatriz... ¿cómo han sido tus relaciones de pareja... cómo te relacionas con los hombres?</b></p> <p>B= Bueno... ¿en el aspecto emocional?</p> <p><b>R= emocional y sexual, si podrías ampliarlo</b></p> <p>B= bueno.... en sí muchas relaciones no he tenido no?, o sea he tenido dos o tres importantes en mi vida, con estas tres personas he tenido relaciones, yo me considero un poco... más bien sí, uno de mis defectos de carácter es ese precisamente... ser muy posesiva, y controladora, aparte muy celosa... entonces eso me ha ocasionado muchos problemas... en la actualidad ahorita,</p> | <p>Escuela y familia como principales socializadores</p> <p>El respeto hacia sí misma como uno de los principales valores inculcados por la familia.</p> <p>La búsqueda de placer como algo malo que afecta el respeto que debe tener hacia sí misma.</p> | <p>EDUSEX</p> <p>NIÑOAS</p> <p>RELSEX</p> <p>RELSEX</p> |
|--|---|---|

|   |  |                |
|---|--|----------------|
| <p>pues trato de dejarlos atrás.... y más que nada pues aplicarme para que no los realice otra vez... o sea, poder respetar tanto mi espacio como el espacio de mi pareja... no lo había hecho... tuve una relación de tres años y medio con alguien que este... pues no... no funcionó por eso precisamente, porque los dos la echamos a perder... o sea, como te digo, la enfermamos por lo mismo de que fuimos muy posesivos y muy celosos... en ese aspecto yo me considero que sí he sido así, ahora te digo... lo estoy tratando de cambiar un poco, pero pues así mucho pues no.... o sea sí es muy difícil...</p> <p><b>R= Ahora Beatriz...hablando de cuestiones de sexualidad ¿qué es lo que tú puedes o te gustaría poder hacer con tu pareja?</b></p> <p>B= ... mi ideal así en una relación sexual es llegar a un... a una entrega total, o sea, no nada más sexo y placer, me gustaría que sea realmente mutuo... o sea, una entrega así total, mutua... no sé que sea muy chido, muy tranquilo, muy así de amor, muy apapachable... ese es mi ideal... o sea, así una fantasía sexual acá pues realmente no... de hecho pues sí me gustaría tener eso, ese es mi ideal así en una relación... sentirme totalmente así... o sea, espiritual, emocionalmente y físicamente....</p> <p><b>R= ahora también, en este orden de ideas... ¿qué es lo que no te gustaría o no podrías hacer con tus parejas o tu pareja?</b></p> <p>B= ... pues a mí lo que no me gustaría sería... no sé por ejemplo eso del masoquismo o sadomasoquismo pues no, ni tener así orgías ni nada de eso, es así como falta de respeto, digo, para las demás personas y principalmente para mí... no o sea, no...</p> <p><b>R= y ahora... vamos a otra parte de la entrevista en donde me gustaría saber ¿tú qué nombre le darías a los materiales ya sea revistas o videos en los que se presentan imágenes de hombres o mujeres desnudos?</b></p> <p>B= bueno... la pornografía para mí siempre ha sido una forma de enfermarte, a lo mejor en determinado momento el ver a tu pareja desnudo pues es algo diferente, pero ya cuando uno se pone a ver pornografía siento que se hecha a volar mucho la imaginación al grado de enfermarse con una idea de no sé por ejemplo como te decía de llegar al grado de tener relaciones y formarse una fantasía de tener relaciones con dos o tres mujeres o tres hombres o hasta con animales, yo considero que la pornografía es así como que una forma de enfermarte...</p> <p><b>R= ahora... no sé ¿podrías tú identificar o decirme en que tipo de lugares se pueden ver videos o revistas en los que se presenten imágenes de hombres o mujeres desnudos?</b></p> <p>B= bueno... yo respeto mucho los ideales de otras personas... a mí no me gusta, pero yo sí creo que sí hay gente que sí.. bueno,</p> | <p>Búsqueda de una relación ideal basada en el amor y en una entrega espiritual.</p> <p>La pomografía como una forma de enfermar a las personas.</p> | <p>COMUNIC</p> |
|---|--|----------------|

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <p>en primera yo consideraría que es algo un poco privado, si a estas personas les gusta pues estaría bien en su casa o en fiestas que ellos realicen donde se permita esto, pero así por ejemplo en los puestos de revistas pues no, porque pues hay niñitos que los llegan a ver y pues eso sí como que sí preocupa... y por ejemplo en las discos también a veces ponen cosas así, y como que sí incomoda porque no todos tienen esas ideas, pero pues sí como que en lugares públicos yo creo que no....</p>   | <p>La pomografía como algo que debe manejarse en el ámbito de lo privado.</p>          | <p>ESPACIOS</p> |
| <p><b>R= ahora.... ¿tú alguna vez haz visto algún video o revista de este tipo?</b></p> <p>B= sí, alguna vez lo vi con alguna pareja, lo vi pero fue bueno porque él lo quería ver y de cierta manera sí me molestó y pues de hecho nada más fue así como que X... y con una amiga también, pero yo considero que... bueno, al menos ya te digo, me puedo formar un criterio por lo mismo de que ya lo vi, pero bueno si a ellos les gusta... pues no hay bronca</p>   |  | <p>PRIMERAV</p> |
| <p><b>R= y bueno ¿tú cómo te sentiste, o qué sentimientos o que sensaciones experimentaste al verlos?</b></p> <p>B= ajá... bueno al principio como que no lo razones y dices "a órale", y te cae de nuevo como te digo, pero como que ya después lo piensas y así como que... por ejemplo el ver que dos mujeres estén ahí y así como que raro y así como que te da asco, bueno a mí me dio asco, y no sé cuando estaban, bueno porque pues he tenido relaciones no?... así dos hombres con dos mujeres o algo así, pues también es así como que algo raro y fuera de lo normal... de repente pues sí como que dices... pues sí como que, obviamente pues eres humano y sientes como que raro pero en el aspecto instintivo, pero ya cuando lo piensas dices "no pues está canijo", creo....</p> | <p>Actitud negativa hacia la pomografía... "me dio asco"</p>                           | <p>NODIC</p>    |
| <p><b>R= ¿para ti qué es lo normal?... hablabas ahorita de algo normal...</b></p> <p>B= pues sí yo creo que ya el extremo siempre es malo, o sea el llegar a los extremos y a los excesos de algo pues ya lo convierte en algo dañino, yo considero que eso precisamente que dos hombres con una mujer, o una mujer con una mujer ya es algo así como que excesivo, porque?, porque ya no te complace el simple hecho de tener una pareja, amarla y tener relaciones... lo que buscas es ya más placer y más placer y se convierte más en una obsesión y en una enfermedad, por eso a mí ya se me hace anormal, porque lo normal y lo convencional es precisamente tener una pareja y hacerlo por amor y no por placer, eso ya es otra cosa...</p>   | <p>La búsqueda de placer como una enfermedad... como algo que sale de lo "normal".</p> |                 |
| <p><b>R= ¿y bueno a ti quién, o quiénes te han enseñado lo que es normal y lo que no es normal?... por ejemplo...</b></p> <p>B= pues mi familia.... mi familia, en la escuela... mis amigos... yo siento que muchos de los valores que tienes están formados en tu familia y el hecho de respetarte es uno de esos valores y</p>   | <p>Lo normal son las relaciones heterosexuales..</p>                                   | <p>RESIG</p>    |

|   |   |        |
|---|---|--------|
| <p>entonces a mi los que me han formado es mi familia, o sea, mi mamá, mi abuelita, mi papá en cierta manera.... pues mi sociedad, el entorno en donde me muevo.... porque por lo menos lo normal que yo he visto y que he visto desde chiquita es eso no? lo normal: un hombre con una mujer y por amor que porque están casados y tienen hijos y todo esto, como que lo asimilas así....</p>  | <p>¿y los homosexuales?<br/>Interiorización de normas sociales.</p> |        |
| <p><b>R= ahora Beatriz... ¿tú que opinas acerca de estos materiales a los que denominas pornografía?</b></p>  |   |        |
| <p>B= pues, yo considero que bueno.... hay gente que le gusta y es muy respetable porque pues es su manera de ser... yo los respeto y en cierta forma hasta lo entiendo porque pues han sido formados de distinta manera, lo que no me gusta es esto que yo te mencionaba que sea expuesto a niños por ejemplo y que aparte este tipo de material se lleve a cabo dañando a gente, porque muchas de las ocasiones se ha sabido que incluso las revistas pornográficas traen a niños y los niños han sido raptados y han sido obligados a llevar a cabo este material... pero, o sea sí, eso es prácticamente lo que a mi me molesta demasiado... si a ti te gustan los excesos pues vívelos no? pero no dañes a los demás... eso es lo que sí me molesta...</p> |   | MIRAP  |
| <p><b>R= ahora Beatriz... ¿tú de qué manera podrías diferenciar un material que es pornográfico de otro que no lo es?</b></p>   |   |        |
| <p>B= porque el que se imparta información sobre sexualidad es ya de otra forma, es con cierto respeto y precisamente para que la sociedad se cuide por lo del SIDA y la enfermedades venéreas y todo eso... o sea, la información que se da pues muchas veces sí tienen imágenes o historias o lo que tu quieras que de alguna u otra manera te informan acerca de la sexualidad, eso es muy diferente a una revista o a un video en el que se plasme puro placer, que se hagan las cosas nada más para pervertir a la gente y volverlos consumidores de ese material, muchas de las veces las campañas de información ya llevan otro enfoque... pues sí es muy fácil diferenciarlo, no creo que me confundiera, la verdad....</p>                             | <p>La pornografía como una forma de pervertir a la gente.</p>       | USOPOR |
| <p><b>R= ahora... Beatriz en tu opinión ¿quiénes hacen uso de la pornografía?</b></p>   |   |        |
| <p>B= hijo... pues no sé... pues yo considero que cualquier persona podría usar la pornografía... o sea realmente no tengo idea de quien lo haga, o sea, yo creo que no es muy público eso, pero si considero que sea gente que vive su sexualidad, que la conoce y hasta cierta manera que la disfruta, no sé gente mayor de edad o... y es que también podría haber hasta niños que ya se involucraron en este medio y sin embargo pues uno no lo sabe, por eso es el hecho de que no me guste, porque lleva a vivir cosas que no van... o sea que no acepto....</p>  |   | INTIMA |
| <p><b>R= ahora... tú decías que hay gente adulta, así gente mayor</b></p>   |   |        |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>que son quienes hacen uso de la pornografía...</b></p> <p>B= pues sí, bueno, yo considero que han de ser esas personas...</p> <p><b>R= ¿y por qué consideras que esto sea de esta manera?</b></p> <p>B= porque de cierta manera, bueno, por ejemplo, yo siento que los niños así adolescentes que comienzan a despertar en el sentido sexual pues sí les da miedo, pon tú que sí las vean y sí pues hasta las comprenden o renten películas o se vayan al table dance, pero pienso que el consumidor mayor es gente que ya la ha desarrollado un poco... igual y los niños sí no?... bueno adolescentes, porque niños igual y no pero... adolescentes tal vez en el aspecto de que pues están conociendo y están aprendiendo pero así que sean consumidores así netos, no creo, o sea los adultos yo siento que son los que más, pues sí ya están más vividos... buscan un poco más de placer...</p> <p><b>R= ahora... ¿tú en qué situación consideras que podrías hacer uso de algún material de ese tipo?</b></p> <p>B= yo... en, en... no sé... de alguna u otra manera, encontraré... o sea cómo?, pues exponiéndote a los... al punto de vista de que pues daña mucho a la sociedad y más que nada al individuo como tal, porque te digo, te enferma realmente, bueno en mi punto de vista si es así como que muy enfermizo, en ese aspecto, en el aspecto de que se puede informar a la gente que por medio de estas situaciones se pierde conciencia y se puede llegar hasta a tener problemas ya físicos... te digo.. SIDA o algo así, en ese aspecto.... ya en otro aspecto pues no, no creo... no, no creo...</p> <p><b>R= o sea... no consideras la posibilidad de hacer uso de este tipo de materiales...</b></p> <p>B= para mi placer... no, te digo, yo tuve una experiencia alguna vez y no me fue muy grato, o sea, entonces así como que para mi punto de vista no ... o sea, para mí como que no, o sea yo tengo un enfoque diferente de lo que es mi sexualidad, o sea, no es tanto utilizarla como un objeto para llegar al placer, es un poco más.. vamos.. para mí...</p> <p><b>R= ¿tú por ejemplo, a través de qué medio podrías llegar a tener placer?</b></p> <p>B= bueno... yo considero que mi sexualidad y... desarrollar el... total, no sé... totalmente, es precisamente lo que te comentaba así, o sea, me sentiría realizada como mujer en mi sexualidad, cuando tuviera una relación en la cual yo me sintiera, no sé... bueno que sintiera que las dos partes se han entregado totalmente no?, y no nada más en el aspecto sexual... yo... no sé, para mí el tener una relación sexual es más que eso... es más que tener sexo y ya, o sea es un poquito más, es una entrega no sé, si quieres hasta de cierta manera pues espiritual no?, porque pues debe de ser por amor o no sé, por algo que te llene... no sé, cuando yo la haga así por X, supongo que voy a ser muy</p> | <p>Hay quienes hacen uso de la pornografía como un medio para conocer y otros para buscar el placer.</p> <p>El amor y la entrega total de la pareja como la principal fuente de placer para sus relaciones sexuales.</p> |  |
|--|--|--|

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| <p>tontita, por que sí lo he hecho, por que la verdad sí tenemos muchos errores, pero siempre lo he hecho con ese fin de que me amen, y de amar.... así.. soy muy ingenua a veces... soy muy tontita a veces y les creo....</p> <p><b>R= ahora.... Beatriz... ¿con quienes podrías o te gustaría ver en el supuesto o en el dado caso este tipo de materiales?</b></p> <p>B= ¿con quiénes?... pues quien sabe... no, pues por ejemplo, esa ocasión digo, yo llevaba una relación ya un poco más estable en donde pues ya era un poco más que un X, o sea ya era alguien importante en mi vida, de hecho yo considero que trascendió en mi personalidad y en mi forma de ser, esta persona, entonces lo llegué a ver con esta persona, no sé tal vez por respetar sus ideas, aunque en ese momento yo no estaba de acuerdo... a lo mejor, si se diera el caso, pues sí tal vez lo vería pero con mi pareja y con una pareja ya estable, con una pareja que realmente valga la pena... no sé, hasta con mi esposo si lo quieres ver así, pero así como que con X no, o sea no...</p> <p><b>R= ¿Y por qué, por qué sería esa situación así?</b></p> <p>B= no sé... porque te digo, o sea mira, realmente no me llama mucho la atención, de hecho no me llama la atención... te digo, siento que es una manera de enfermarte y pues a mí no me gustaría estar así tan enferma.... aparte he sabido de gente que sí ha llegado a extremos medio gruesos por eso, porque como que se clavan mucho en sexo y el placer y acá... no sé como que no me llama mucho la atención... o sea, si yo lo llegara a hacer sería por respetar los ideales de mi pareja.... o sea, así con amigas o así en un reven pues no, como que no, o sea no...</p> <p><b>R= hablabas de que sabías de casos de gente que había llegado a ciertos extremos ¿cómo de qué tipo no?</b></p> <p>B= bueno... yo conocí a alguna persona, X... no digo nombres... que me comentó su problema respecto a que bueno, muchos se meten y se clavan mucho en el alcohol por ejemplo, o otros se clavan en la droga y pues el se clavó mucho en el sexo, ya era una necesidad y muchas ocasiones ya no era porque el quería, sino porque su cuerpo se lo pedía... por el grado de... no sé de enfermedad que él tenía y bueno... digo en el grupo pues se saben muchas cosas, mucha gente llega con ese problema, o sea con un problema de lujuria, con un problema que hasta a ellos los hace sentir mal, los vacía... porqué?... pues no sé... o sea, ya es muy su pedo, pero sí te digo, yo he llegado de saber de casos que sí llegan a un extremo bien grueso, entonces por lo mismo así como que no, realmente no...</p> <p><b>R= ahora Beatriz... ¿con quién o con quiénes tú consideras que no te gustaría llegar a ver este tipo de materiales?</b></p> <p>B= pues... ¿con quién o con quiénes?... pues, no sé... por ejemplo, con mis papás... sería muy bochornoso, pues sí porque hablamos de sexualidad pero.... pero no así, como que no, pues</p> | <p>Sólo con su pareja podría llegar a ver algún material pornográfico.</p> <p>La pornografía como una adicción... discurso manejado por la iglesia católica para descalificar el uso de ésta.</p> | <p>CONQ</p> <p>CONQN</p> |
|---|---|--------------------------|



no... sería muy raro eso... no sé... con quién... con mis maestros o algo así, no sé con personas que no ... o sea no...

**R= y ¿por qué con estas personas no?... o sea por ejemplo con tus papás con tus maestros por qué no?**

B= pues yo siento que... no sé... pues es que sería muy bochornoso no?... en primera, por el enfoque que yo le doy, porque para mí es así como que una enfermedad, así como que verlos con ellos sería así como que algo ya... fuera del respeto que le tengo ellos, del respeto que me tienen, del respeto que nos debemos como familia no?, en ese aspecto.... con algún maestro... o sea los maestros así en una clase, pues sí sería un poco incómodo porque te digo, para mí es eso ya muy íntimo, es muy mío y así como que ya hacerlo público, como que no... entonces no...

**R= Bueno... pues muchas gracias Beatriz por haberme dado esta entrevista... yo aquí la concluiría... gracias...**

Entrevista sobre pornografía (8)

24 de marzo de 2001

Investigadora= R

Entrevistada= S

| HORA    | DESCRIPCIÓN  | REFLEXION  | INTERPRETACION |
|---------|--|--|----------------|
| 3:40 PM | <p><b>R= Entrevista sobre sexualidad...¿podríamos empezar con tu nombre por favor?</b><br/>S= Susana Díaz González<br/><b>R= Susana... ¿qué edad tienes?</b><br/>S= 22 años<br/><b>R= Susana... ¿a qué te dedicas?</b><br/>S= Soy Ingeniero Civil<br/><b>R= Susana... me gustaría empezar con algo como... ¿tú como mujer en cuestiones de sexualidad, cómo te definirías?</b><br/>S= ¿cómo me definiría... cómo... en qué aspecto?...<br/><b>R= En cuestiones que tengan que ver con tu sexualidad... ¿cómo vives tu sexualidad?</b><br/>S= pues... normal... tranquilamente... muy bien, no sé...<br/><b>R= ¿cómo es eso de normal... tranquilamente?...</b><br/>S= pues... en el aspecto sexual, pues... bien, con las parejas que he tenido no?<br/><b>R= ¿cómo vives tu sexualidad?</b><br/>S= ¿cómo vivo mi sexualidad?... pues, pues... yo digo que bien...<br/><b>R= Bien.... bueno, ahora.... Susana ¿qué personas o situaciones consideras que han influido en la forma en que tú vives tu sexualidad?</b><br/>S= bueno... pues este con.... ¿personas o situaciones?... pues más que nada con las parejas que he tenido, los noviazgos que he tenido, pues se da no?... llegar a una sexualidad con ciertas personas, no con todas, creo que es algo importante dentro de una relación y que tiene que ser pues satisfactoria para ambos no?... y pues eso...<br/><b>R= y bueno y...¿qué personas han influido para que tú vivas tu sexualidad de esta manera?</b><br/>S= ¿personas?... pues no, no hay personas que hayan influido, solamente... uno mismo que se decida a tener relaciones con una personas y pues la información es lo necesario, lo importante... hablar con doctores... con la doctora, mi doctora.... que te informen bien, que te expliquen qué riesgos tienes... qué puedes... qué beneficios puedes tener... o qué circunstancias malas puedes tener en cuanto a que llevas una relación... una vida sexual sin cuidados y muy a la ligera...<br/><b>R= muy bien... ahora....¿quién o quiénes te han hablado</b></p> | <p>Mostró cierta resistencia al contestar esta pregunta.</p> <p>Información obtenida a través de personas distintas a la familia</p> | <p>QQF</p>     |

**acerca de cómo debes comportarte en cuestiones que tienen que ver con tu sexualidad?**

S= pues nadie... son pláticas que se van dando entre amigos, entre amigas porque por parte de los padres no... desgraciadamente no se tuvo esa información, fue cuando vas creciendo, vas teniendo la confianza con amistades y se van preguntando o sacando chismes, conjeturas de ciertas cosas, pero no, nadie te informa sólo tú que agarres tu propio interés y preguntes y te informes bien, básicamente lo que te interesa....

**R= por ejemplo... a ti en cuestiones de sexualidad ¿qué es lo que te interesó saber o qué es lo que te llama la atención?**

S= ¿qué me interesó saber?... fijate que...pues al principio la cosquillita no?... cuando eras, que... trece años, catorce años que vas a la secundaria que empiezas desde un beso... que las relaciones que con la manita que con esto, ya vas creciendo ya vas teniendo más edad, y ya como que empiezas a sentir así como que... ves en las películas no?, y dices "hay caray... se ve muy difícil", y todo eso no?... entonces, pues, desgraciadamente te llegas a encontrar personas que en lugar de que te informen no te orientan bien y todo vas mal, o sea, todo vas mal y no funciona así... bueno, en esos tiempos, ya ahora es diferente porque yo siento que ya cuento con la información, que me siento capaz de decidir, y de...tal vez de ayudar a ciertas personas en ese tipo de cosas ahora, antes no...

**R= hablabas de algo de... la sexualidad que está mal... ¿qué es eso que está mal en la sexualidad?**

S= bueno que, por ejemplo a mí me tocó vivir en mis buenos tiempos de preparatoria que van a fiestas, este... pues vas a fiestas y empiezan a conocerse chicos y luego, luego... se... ves amigas, ves amigos que conocen a una niña y les gusta y van y se acuestan con ella, sin saber ni porqué ni les gusta, nada más porque les gusta y punto, nada más es acostarse y vulgarmente el acostón... y ya, o sea, no ven si traían un preservativo, si estaban con una enfermedad o que un embarazo, eso no se ponen a pensar... la cosa es el momento y esas son influencias, son amistades que lo ves y sin querer algún día tu lo llegas a hacer, y eso yo digo que si está mal no?...

**R= y bueno ¿por qué sientes que está mal?**

S= está mal en el hecho de que los muchachos no saben, desconocen ese tipo de cosas, aunque ahora está muy difundido, ahora sí está muy difundido que te dicen "no pues tienes que usar un condón, que te tienes que tomar unas pastillas, que mira que hay píldora de emergencia",

AMIGSEX

Muestra preocupación por la forma en que

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>que hay un sin fin de cosas y antes no existía eso, entonces, habiendo aún la información los chavos ya que toman o se drogan, dicen “bueno, pues es el momento y la vieja se ve bien, hay no creo que tenga nada no?”, y lo mejor que te puede pasar es que tengas una infección muy leve, pero lo peor del caso es que te puedes encontrar una enfermedad ya muy grave o tener un embarazo no?, esas son cosas que los muchachos de hoy en día, o pon tú de mi edad o más grandes llegan a caer en eso y eso sí es malo que, sabe uno y no lo lleva a la práctica, o sea, lo está viviendo, lo sabe, lo está viendo con el vecino, con la hermana, con el primo, con todo y dice “no, pues yo no voy a hacer eso”, y nada más basta que te pongas bien peda para que vayas y caigas y hagas lo mismo, y eso es malo...</p> <p><b>R= muy bien... Susana... me gustaría saber ¿cómo han sido tus relaciones de pareja?</b></p> <p><b>S=</b> pues fijate no, mis relaciones no han sido muy buenas, yo empecé a los diez y siete años, yo consideré... ahora lo veo, yo en ese momento lo vi como “bueno pues, yo estaba ahí, fue el momento y pues... pasó”, pasó el hecho de que me hicieron lo que quisieron, yo ahora lo veo después de cuantos años... cinco años... este, te puedo decir que yo siento que eso fue un abuso, pero qué puedo decir yo, si yo estaba ahí, mi primera relación fue... no estaba tomada, ni mucho menos en una fiesta, te juro que estaba haciendo una tarea... estaba ayudando a estudiar para un examen de cálculo, totalmente sano, totalmente tranquilamente y fue sin querer... yo no lo quería así, ni lo planeaba, ni dije “en ese día, yo me voy a echar a fulano” no?, que al fina se echaron... fue conmigo no?... pero no fue así, o sea, fue mala, la primera vez... la segunda fue con una persona, la otra fue con otra persona diferente y se fue dando que al principio pues me sentí un poco mal, cuando yo decía pues “eso no funciona, no, no me gusta, a mí no me gusta” no?, entonces se fue dando que tenía otra persona, una pareja que se fue abriendo la confianza y pues ya fue un poco mas placentera, un poco más de qué sientes tú y qué siento yo, y pues lo que te gusta y lo que a mí me gusta, la confianza de ver tal vez los cuerpos desnudos y decir bueno “yo reconozco que es mi pareja y si a él le gusta eso, y... pues vamos a ver qué pasa” no?, pero solamente con una persona me he llegado a abrir así, porque con las demás nada más es... o te buscan y te dicen “sabes qué vámonos y te llevo y nos acostamos y ya”, o te dicen “oye, es que tú te vez muy buena para que me hagas esto”, entonces, pues qué onda no?, pero te digo no, no han sido muy buenas que digas ¡uta! Soy una mujer que ha disfrutado su sexualidad al</p> | <p>algunos jóvenes viven su sexualidad.</p> |  |
|---|---|--|

|  |  |                               |
|--|--|-------------------------------|
| <p>máximo, o sea, no, no es eso, pero sí me ha tocado en unas etapas de mi vida con ciertas personas buenas relaciones en cuanto te digo, la confianza, el cariño, el amor y hay otras que nada más es por el rato, como te dije...</p> <p><b>R= ahora... Susana, hablando de sexualidad ¿qué es lo que tú puedes hacer o te gustaría poder hacer con tus parejas sexuales?</b></p> <p>S= ¿qué me gustaría hacer? Jajaja no te puedo decir... no, fijate que el primer punto que me gustaría... si yo conociese a otra persona, que me gustaría conocer a otra persona... llegar a una confianza que... tú no me vas a dejar mentir que muchas veces haz estado con otras personas y te da pena, tiene que ser pon tú.. está la luz apagada y si prende la luz, luego, luego te tapas porque dices “hay que vergüenza”, a pesar de que ya hiciste lo que hiciste no?, pero te da pena, te da pena que... tan solo que te vean desnuda.... eso sí, llegar a una confianza, a un entendimiento a llegar a decir “sabes que... a mí no me gusta esta posición, o no me gusta que me hagas esto, o me da asco”, pero... ¿por qué te da asco?... por ejemplo yo me considero una mujer limpia, me baño todos los días, voy al doctor, entonces... pero hay personas que no, entonces digo “sabes que a mí no me gusta... no me agrada esto”, y llegar a un entendimiento y que digamos bueno, no nada más nos vamos a acostar por a ver qué sientes tú, sino que vamos a acostarnos o vamos a tener relaciones, tanto como tú y como yo estamos ahí y los dos tenemos que sentir y pues hacerlo y ... las emociones más que nada eso...</p> <p><b>R= muy bien, ahora.... Susana, en este mismo orden de ideas en cuestiones de sexualidad ¿qué es lo que no te gustaría hacer, o que no podrías hacer con tus parejas sexuales?</b></p> <p>S= pues fijate que a mí no me gustaría llegar a la prostitución... no me gustaría llegar a lo que te comentaba hace rato, que me lleguen a conocer como la que con todo mundo se acuesta, que por el rato... a mí no me gustaría llegar a ser eso... tampoco en cuanto a sexualidad, yo pienso que mi sexualidad es muy abierta, y es bueno y pues ya sería cuestión de ver en cuanto a sexualidad no, yo creo que todo es bueno, es válido y experimentar uno con tu pareja, pues es súper riquísimo... pero eso sí no me gustaría llegar a estar acostando con mil personas y que sea la chica que... “el teléfono háblale y ella, con ella sí tienes hoy seguro algo”, eso no me gustaría, ni conocer personas así...no sé...</p> <p><b>R= muy bien, ahora... vamos a una parte de la entrevista Susana en la que me gustaría saber ¿tú que nombre le</b></p> | <p>La confianza como un factor importante dentro de su vida sexual.</p> <p>Imagen ante los demás... temor al “qué dirán”</p> | <p>COMUNIC</p> <p>COMUNIC</p> |
|--|--|-------------------------------|

|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| <p><b>darías a los materiales en los que se presentan imágenes de hombres o mujeres desnudos?</b></p> <p>S= eh... pornografía</p> <p><b>R= ahora... ¿podrías decirme en que lugares se pueden ver videos o revistas en los que se presenten imágenes de hombres o mujeres desnudos?</b></p> <p>S= ah, pues se pueden ver en puestos de revistas, en tiendas de donde rentan películas, en Internet, en el periódico, en televisión por cable, o sea, lo puedes ver en cualquier lado ya... no es un sitio que digas pues me voy a esconder y voy a ciertos lugares, o sea ya en el puesto de revistas encuentras de Play Boy, de muchachos, hombres, homosexuales, lesbianas, de lo que te encuentres, o sea, ya en todos lados...</p> <p><b>R= ahora... ¿tú en qué espacios consideras que tu podrías ver para tu uso personal algún material de este tipo?</b></p> <p>S= hay pues fijate que... que yo... fuera y que... ah pues, a mí si me daría pena llegar y preguntar... o no, fijate no pena, yo llegaría a un puesto de revistas y compraría la revista y pago y punto... pero que yo la esté hojeando, que yo la esté viendo, pues sí como que en plan de desmadre, o cotorreo, pues con las amigas, más que nada que con los amigos no?, pero que yo sola lo esté viendo o algo así, pues tal vez en Internet, cuando no estén mis hermanas y no pues "hay que ver cosas"no?, y solamente así...</p> <p><b>R= ah muy bien... ahora Susana podrías decirme ¿tú alguna vez has visto algún video o revista en los que se presenten imágenes de hombres o mujeres desnudos?</b></p> <p>S= ah si, si... claro que sí... no lo he visto muy seguido, lo he visto pon tú, y no voy a exagerar, como tres o cuatro ocasiones... nada más, no he visto gran cosa, desconozco las clasificaciones que existen... todo ese tipo en cuanto a pornografía, yo desconozco totalmente, sí he visto hombres y mujeres desnudas, hombres con hombres, mujeres con mujeres...y todo ese tipo de cosas pero, muy pocas veces...contadas, vaya...</p> <p><b>R= y bueno y cuando las haz visto... ¿qué sensaciones o que sentimientos haz experimentado?</b></p> <p>S= bueno, pues a mí me da como que cosa no?, como que digo bueno, yo veo a las muchachas y digo "nombre se ven... se ven bonitas....", y lo que empiezo... "hay, estas están operadas, por que están muy buenas, no, no es cierto que están así, esas se pusieron algo no?", o de repente los muchachos dices "hay mira, que tamaño, no ese se inyecta porque cuanto dura", es lo que yo me pregunto ¿cuánto les ha de costar meterse, inyectarse tantas cosas?, y en cuanto a</p> | <p>La Internet como una forma más de tener acceso a la pornografía.</p> | <p>ESPACIOS</p> <p>ESPACIOS</p> |
|---|---|---------------------------------|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>gustos de eso, pues es válido para todas las personas que les guste o no y a las personas que trabajan ahí... si les gusta, si ganan buen dinero pues está muy bien...</p> <p><b>R= ahora... Susana... ¿tú qué opinas acerca de estos materiales a los que denominas pornografía?</b></p> <p>S= ¿qué opino?... son buenos... en cuanto... hay ocasiones en que tú estás con tu pareja, pon tú con tu novio, y que diga "no, pues vamos a comprar una revista o vamos a rentar una película", entonces, es lo que te digo, la confianza de que pon tu que la lleguen a ver juntos y que digan "hay, ya viste?, apoco estos hicieron eso, vamos a intentarlo no?"... pues es bueno...</p> <p><b>R= y ¿tú lo haz hecho?</b></p> <p>S= no... yo nunca he rentado una película, ni una revista, pero a mí si me gustaría algún día que con mi marido me case, decir: "sabes que?... hay, réntate una película a ver qué hacen, no?, a ver cómo?, a ver si nada más a ellos que les pagan les sale?", no?, o cosas así pero no, yo no lo he hecho, sinceramente no... pero pues sí me gustaría...</p> <p><b>R= ajá... y bueno, estábamos en lo que tú opinabas de la pornografía...</b></p> <p>S= es bueno... ehh por ejemplo... en mujeres, pues se ve nada más, uno lo compra por la curiosidad en cuanto a ver más que nada el cuerpo del hombre, porque al de la mujer qué le ves no?, francamente digo... nada desconocido, al hombre ver así como que dices "hay mira nada más... está bien bueno.. está nalgón... está piernudo... ve qué tamaño tiene", y cosas así, que te imagines, o que veas tan solo las fotos de los muchachos, con unos pensamientos así que libidinosos pues... tal vez en mí no existe así que digas "ya me estoy imaginando con este tipo" no?, pero yo siento que para las personas o para usos... pues es bueno, en general por ejemplo los hombres las compran, compran ese tipo de revistas les emociona ver a mujeres encueradas y sueñan con algún día tener una vieja así en su cama, que cuando lleguen de trabajar esté ahí una vieja así... o se imaginan, y ya están teniendo una erección así... "hay con esa vieja" no?, entonces pues.... son buenos ese tipo de estímulos, porque son estímulos para el organismo, para unas necesidades primarias que tenemos como seres humanos.... son buenas, yo digo que son buenos....</p> <p><b>R= Ahora.... ¿tú en qué situación podrías llegar a hacer uso de este tipo de materiales?</b></p> <p>S= .... ¿en qué situación?... a ver este... veamos, situación... pues mira, tal vez en una fiesta con unas amigas, puras mujeres se compraría un tipo de revistas y las veríamos todas, cotorreando, platicando, burlándonos,</p> | <p>La pornografía como un estímulo para el organismo.</p> | <p>MIRAP</p> <p>USOPOR</p> <p>CONQ</p> |
|--|--|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>imaginándonos... no? ehh.. te digo, con tu pareja, sería buenísimo ver una película... ehh pues nada más en plan de cotorreo, pero... francamente que digas ¡uta! Qué información tienen, no hay, nada más es pura fotografía, pura imagen, nada más, no hay otra cosa que le encuentres a ese tipo de revistas o de materiales... nada más...</p> <p><b>R= muy bien... Susana...ahora... ¿tú con quién... o con quiénes podrías o te gustaría llegar a ver este tipo de materiales?</b></p> <p>S= ... pues sola... ¿con quién?... pues a mí me gustaría verlas sola, a mí me llamaría la atención ver revistas nada más por saber porque, sabemos que en pornografía hay muchos... hay para todo tipo de personas... para lesbianas, para homosexuales, para hombres y para mujeres... para todo... entonces a mí me gustaría ver las revistas que vienen para lesbianas, o para homosexuales hombres y mujeres, porque sí se diferencia un poco, y pues... no sé, nada más para investigar o aprender algo así, sí me gustaría verla sola y pues ya en plan de si... de si algún día se ofrece.... pues con amistades... no creo que las pueda ver con mi mamá.. y decirle “a ver mamá... vamos a ver a este muchacho que está pero si sabroso”, no creo que se de con la familia, tal vez con mis hermanas sí, mis hermanas o mis primas.... no, mis primas no, mis hermanas no... amigas y amigos...</p> <p><b>R= ahora... tú decías que con tu mamá no podrías ver este tipo de materiales... ¿por qué consideras que no podrías llegar a ver este tipo de materiales con ella?</b></p> <p>S= porque... bueno, fijate que... bueno sí... nada más yo creo la portada para decir “mira mamá... este está muy bueno”, pero no con la confianza de estar hojeando la revista o lo que fuese, o la película estarla viendo.... y que tu mamá esté ahí porque... te digo si desde un principio no nos dio esa educación, no nos informó absolutamente nada, yo... yo aprendí tal vez por la secundaria qué era un pene, no sé... imagínate que voy a estar viendo eso con mi madre... igual y me va a decir que soy una mugrosa, asquerosa, que qué veo, o puras cochinas no?... siendo que ella pasó veintitantos años acostándose con un hombre no?... con mi padre... o sea, igual y es ilógico, pero ellos su educación o su criterio no sé... así lo ven... o sea yo con mi mamá no la llegaría a ver.. me quitaría la película o me tacharía como mugrosa pervertida y pues francamente no soy eso y no la vería con ella...</p> <p><b>R= ahora... ¿ciertamente.... tu madre te dijo algo acerca de la pornografía?</b></p> <p>S= no... nunca... no, nadie, fijate que nadie.... pues, cuando</p> | <p>Significados de la pornografía transmitidos por su madre.</p> | <p>CONQ</p> <p>USOPOR</p> <p>CONQN</p> <p>FAMSEX</p> <p>NOFUEDES</p> <p>CONQN</p> |
|--|--|---|



|  |  |               |
|--|--|---------------|
| <p>eres chica, lo ves en... rumbo a la escuela, en puestos de revistas... y ya, pero nadie, nadie, no, mis padres nunca me dijeron nada...</p> <p><b>R= entonces... ¿por qué tu anteriormente comentabas que si tu mamá las viera contigo o estuvieras viendo con tu mamá algún material de este tipo, ella te diría que eres una pervertida y demás?</b></p> <p>S= hay porque mira, yo conozco a mi madre... y es tan simple... si una persona, siendo mujer, teniendo una hija mujer no te habla de una sexualidad, no te dice "mira... a los tantos años vas a empezar a menstruar", o sea, no te dice absolutamente nada, lo único que te dice de sexualidad es "si abres las patas vas a tener un hijo", ¡uta! qué puedes esperar, y más ahora que ya cuantos años... uta no está vieja, tiene 50 años, 55 años, pero ve que criterio tienen, o sea, yo respeto todos los criterios que existen en este planeta, pero qué puedes esperar de una persona así que no te da información y mucho menos la pornografía... siento que es un material para tu sexualidad, tal vez bueno, malo, no sé... pero yo siento que mi mamá me diría que soy una pervertida, porque tal vez en su criterio ella considera a los que hacen películas pornográficas que son unas putas o que son unos putos y todo eso... que están todos enfermos de SIDA, y que cosas así entonces francamente, qué criterio o que puedes llegar a platicar con ella, pues francamente te va a decir que estás mal, que estás buscando o va a pensar que todo el día estás pensando en eso... yo, por que la conozco te digo, o sea, tal vez con digamos con otra tía yo tendría la confianza de ver ese tipo de películas, ese tipo de materiales pero con mi mamá no, no la vería... y eso sí me diría que soy una ¡uta! no, olvídale....</p> <p><b>R= y ¿por qué con tu tía sí podrías ver ese tipo de materiales?</b></p> <p>S= hay porque con mi tía hay más confianza desde chicas fue como nuestra mamá.... tal vez desgraciadamente mi mamá trabajaba o no lo sé y mi tía estaba todo el día con nosotras, siendo que mi tía también trabajaba, entonces con ella existe más la confianza ella fue la que nos informo acerca de nuestra sexualidad , ella es la que nos ha dicho "sabes qué cuidate, sabes que usa esto, ponte esto, mira inyéctate, mira, ve al doctor, mira no es normal", cosas así que</p> <p>tú cuando eres niña te da pena y ahora lo ves ya un poco más grande, y dices bueno, que bueno que tal vez mi tía estuvo conmigo y con ella sí lo vería por la confianza que nos tenemos y porque ella es un poquito más abierta, como que dice bueno... "son mujeres" y ve en qué época estamos</p> |  | <p>FAMSEX</p> |
|--|--|---------------|

y entonces están así como en el cosquileo y la hormona anda suelta por todos lados y ella lo ve así y mi mamá no, no sé porqué, son hermanas, quien sabe, pero son muy diferentes...

**R= muy bien Susana... bueno pues, te agradezco mucho el haberme concedido esta entrevista, yo aquí la concluiría, muchas gracias...**