



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

“Ya Olvidé lo que es un Doctor”

**La medicina espiritual en un Templo Espiritualista Trinitario Mariano.
Etnografía**

Trabajo terminal

Que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de
Trabajo de Investigación Etnográfica y Análisis Interpretativo III
y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Presenta:

Liliana Vianey Castro Martínez

Matricula: 2123012904

Comité de Investigación

Director: Dr. Carlos Garma Navarro

Asesores:

Mtra. Gabriela Castillo Terán

Dr. Ángel Alejandro Gutiérrez Portillo

Ciudad de México

Enero 2017

Resumen

“Ya olvidé lo que es un doctor” La medicina espiritual en un templo espiritualista trinitario mariano, presenta con claridad a través de una etnografía una caracterización del espiritualismo trinitario mariano, así como la utilización de una nueva técnica para la sanación del ser humano, basada principalmente en una medicina espiritual apoyándose en algunas ocasiones de herbolaría o fármacos.

Es el resultado de una investigación de una investigación etnográfica realizada por un periodo de seis meses de trabajo de campo, donde el primer foco de atención de los espiritualistas se perfila como ayuda a la humanidad, en un sentido de pertenencia mediante sus prácticas ritualizadas y creencias en la vida espiritual.

Se detalla con precisión el origen, desarrollo que esta expresión religiosa ha experimentado a lo largo del siglo además de ser un grupo que no restringe la convivencia con otros grupos o cultos y creencias populares.

Este texto nos invita a conocer una religión que puede considerarse minoritaria, pero que ha desplegado una identidad simbólica. Ha llamado la atención a personas no creyentes y a muy pocos investigadores.

Sin duda los recintos espiritualistas vinculan el plano material con el espiritual, de ello desprenden sus técnicas para una ayuda a la humanidad.

Mediante un poder divino otorgado por Dios para hacer labores de ayuda a sus hermanos, se ha logrado establecer como alternativa principalmente de salud, para toda clase social; es por eso que cada vez se expanden estos templos en cada rincón.

Índice

AGRADECIMIENTOS.....	3
ADVERTENCIA.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
EL PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
LA INVESTIGACIÓN.....	7
TRAS LAS HUELLAS DEL ESPIRITUALISMO TRINITARIO MARIANO.....	13
LA ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1. ANTECEDENTES.....	16
1.1 Origen del espiritualismo trinitario mariano.....	16
1.2 ¿Quiénes son?.....	22
1.3 ¿Qué es ser espiritualista trinitario mariano?.....	24
1.4 Doctrina de los espiritualistas.....	26
1.5 Los tres tiempos.....	27
1.6 Preceptos de Elías.....	28
2. MITO, ORIGEN E IDENTIDAD.....	30
2.1 Ubicación del templo espiritualista trinitario mariano.....	30
2.2 Origen del templo.....	31
2.3 Descripción física del templo.....	35
2.4 Organización y composición interna del templo.....	37
3. CÁTEDRAS.....	41
3.1 Cátedras fijas.....	44
3.1.1 Primero de cada mes.....	44
3.1.2 Siete de cada mes.....	46
3.1.3 Nueve de cada mes.....	46
3.1.4 Trece de cada mes.....	46
3.1.5 Veintiuno de cada mes.....	46
3.1.6 Todos los jueves.....	47
3.1.7 Alba dominical.....	47
3.2 Cátedras especiales.....	48
3.2.1 Veinticuatro de diciembre.....	49
3.2.3 Treinta y uno de diciembre.....	49

3.2.4 Primero de enero.....	51
3.2.3 Semana Santa	52
3.2.4 Primero de agosto	54
3.2.5 Quince de agosto, aniversario del templo.....	55
3.2.6 Otras ceremonias.....	55
4. SIMBOLOS PRINCIPALES DEL TEMPLO TRINITARIO MARIANO “EL CAMINO A JESÚS Y LA LUZ VERDADERA”.....	56
4.1 Colores.....	56
4.1.1 Blanco	57
4.2 Escala de la perfección.....	59
4.3 Ojo avizor.....	62
4.4 Cirios	62
4.5 Veladoras de aceite	62
4.6 Cruz	63
4.7 Balsámo.	63
5. RITUALES DE SANACIÓN.....	65
5.1 ¿Qué es un desalojo?.....	66
5.1.1 Descripción física de un desalojo.....	67
5.2 ¿Quiénes son los hermanos espirituales?.....	71
5.3 Diagnósticos de enfermedades.....	71
5.4 Curación.....	74
5.5 Sanación.....	75
5.6 Otros métodos.....	77
5.6.1 Inyecciones y vacunas espirituales.....	77
5.6.2 Operaciones espirituales.....	77
5.7 Peligros que corre el médium.....	78
CONCLUSIÓN.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	82
ANEXOS.....	86
REGISTRO FOTOGRÁFICO.....	88

AGRADECIMIENTOS.

Escribir un trabajo terminal es un proceso largo, que requiere una serie de procedimientos, antes, durante y después del trabajo de campo, que ahora presenté en las siguientes hojas.

Llegar a la culminación de este trabajo, me hace sentir satisfecha; porque siempre amé y sigo amando, de principio a fin, el tema que elegí. Cada experiencia en el trabajo de campo de la mano de la antropología, me han enseñado a ver el mundo con otros ojos y a escuchar con otros oídos.

Hoy puedo decir que me siento orgullosa de mí, que después de muchos años de estudio puedo decir soy Lic. en Antropología Social.

Este trabajo es el primer escalón de los muchos que pretendo subir, literalmente sonare egoísta, pero representa mi esfuerzo y dedicación por un largo periodo. Por supuesto, que en este trayecto me han acompañado algunas personas a quienes les agradezco el apoyo incondicional y con las que me siento profundamente agradecida.

A mi madre quien me apoyo en la búsqueda de un templo para la realización del trabajo de campo, y quien me ha acompañado en el camino de la vida.

A mi padre a quien hoy le demuestro que los sueños se cumplen si deseas salir adelante y aquí una muestra del primer trazo de mi vida profesional.

Al guía y pedestal Ricardo Gómez Hernández por la atención y tiempo que me brindo, así como a los componentes del Templo “El camino a Jesús y la luz verdadera” que me brindaron su confianza para la realización de la investigación.

Y por su puesto, al Dr. Carlos Garma Navarro, por aceptar dirigir el presente trabajo así como a mis asesores, la Mtra. Gabriela Castillo Terán y el Dr. Ángel Alejandro Gutiérrez Portillo.

Infinitas gracias.

ADVERTENCIA.

El presente trabajo tiene como base un trabajo terminal para obtener el grado de Lic. en Antropología Social. La investigación de campo se realizó en el trimestre 15O-16I.

Periodos anteriores a la fecha se han realizado investigaciones en el terreno de la medicina tradicional, por lo que los datos aquí aportados no se encuentran tan alejados de esos estudios.

Esta investigación gira en torno a la medicina espiritual, principal fuente de atención del templo Espiritualista Trinitario Mariano (ETM).

Por lo que presento a lo largo de las siguientes paginas un estudio etnográfico, esencialmente descriptivo, esperando contribuir a investigaciones posteriores. A lo largo de la etnografía encontraremos un perfil académico, desde la perspectiva de la antropología social para aquellos que encuentren interés en los estudios de este fenómeno religioso y para aquellas personas a quienes les interese saber quiénes son y cuál es la labor de los espiritualistas.

Espero, encuentren este trabajo útil e interesante, ya que respeta la perspectiva religiosa del templo, considerando la importancia en aspectos personales, sociales y culturales.

INTRODUCCIÓN.

Todo comenzó cuando...

Tuve un accidente en la rodilla, cuando tenía alrededor de 11 años de edad, como tal, nunca supe lo que en realidad era, porque según los médicos aseguraron que tenía una pequeña fractura que con el tiempo sanaría.

En realidad, pasaban los días, los meses, pero no había cambio, en épocas de frío u actividades pesadas me dolía bastante, me incomodaba cuando caminaba demasiado. Tanta fue la molestia que vio mi madre, que decidió hacer caso omiso a lo que la gente murmuraba. Le comentaron que había una señora en Juchitepec, Estado de México, que curaba espiritualmente, la verdad no tenía ni la menor idea de qué era eso, al principio pensé que me sobarían o algo similar.

Cuando me pasaron con la señora (que ahora entiendo, estaba en trance, trabajando con Águila Blanca, su protector) afirmó, que era por lo mismo que aún no cerraba bien esa fractura, por eso aun sentía molestias.

Decide ponerme inyecciones espirituales, cuando escuché eso; pensé que me inyectarían de verdad, pero no fue así, ella simulaba preparar una jeringa para luego colocármela, no veía nada, pero de verdad sentía como si me picarían con una aguja.

Después de asistir a algunas consultas, las molestias que sentía desaparecieron; desde entonces jamás volví a tener contacto en esos lugares.

Más tarde me llegué a cuestionar, si de verdad era cierto que un espíritu era el que, hacia esa labor, de igual manera observaba cómo se acercaban esas personas, cómo entre ellas platicaban de sus problemas y la ayuda que recibían.

En esos momentos me dije: “algún día me gustaría conocer más estas prácticas”, y aquí estoy, centrando la mirada en este templo; quizás en un sentido de satisfacción y curiosidad personal.

En ese momento tenía ideas limitadas pero lo interesante al hacer campo fue observar lo inesperado, lo que con el tiempo fui descubriendo y aun así nunca terminaría de descubrir y entender.

EL PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN.

El presente trabajo se da a la tarea de explicar, a lo largo de sus capítulos, el papel de los Espiritualistas Trinitarios Marianos, y la eficacia de sus rituales, ya que de esta forma se han insertado en la vida cotidiana.

Dentro de sus saberes poseen conocimientos tradicionales en materia herbolaria, por lo que se hablará de actividades relacionadas con curaciones de manera física, así como la sanación donde hacen uso de su medicina espiritual.

Ambas operan como alternativa de salud a la medicina alópata; ya que algunos de estos síntomas u enfermedades se descartan en sus diagnósticos, por ejemplo: el empacho, algún trabajo (embrujo), mal de ojo, sustos, enfermedades terminales sin cura.

De esta manera decido centrar la mirada en un templo espiritualista que da testimonio a esta sociedad contemporánea, de revelar la capacidad del sujeto de recrear su sentido religioso, desde su propia experiencia social.

El objetivo de este trabajo, por una parte, es describir etnográficamente cómo se organiza y funciona el templo Espiritualista Trinitario Mariano “El camino a Jesús y la luz verdadera”. Analizar como utilizan la medicina espiritual, para llevar a cabo los rituales llamados desalojos.

Por otro lado, la investigación se encuentra encaminada a fortalecer las investigaciones previas dentro de un acervo etnográfico antropológico. Esta busca analizar los rituales y prácticas, que en la actualidad se perfilan como alternativa de ayuda hacia la humanidad.

A lo largo de la investigación, se generaron varios cuestionamientos que influyeron para crear una hipótesis de este trabajo terminal.

En este sentido, la hipótesis que se elaboró para orientar el siguiente trabajo fue: el ETM como una manifestación de tipo popular, cuyo origen ha sido encaminado a las curaciones de tipo físico y sanación de tipo espiritual a través de divinidades que hacen la labor y no una persona común, ha llegado a sustituir en algunos casos al médico perfilándose como una alternativa de salud de los creyentes.

LA INVESTIGACIÓN.

Dado que la mira de este trabajo terminal se centra en un templo Espiritualista Trinitario Mariano (ETM), será necesario plantear algunos parámetros que sirvan de ejes conceptuales sobre los que se apoyará la lectura interpretativa etnográfica.

Para empezar, entenderemos el concepto de religión de Durkheim, que nos dice:

Una religión es un sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir separadas, interdictas, creencias y prácticas que se unen en una misma comunidad moral, llamada iglesia, a todos que se adhieren a ellas (Durkheim, 1980: 42).

Habrá que entender como comunidad moral aquel grupo que comparte una misma fe, así como la visión del bien y el mal, sobre la justicia e injusticia.

Lo grupos religiosos tienen creencias en el ámbito sagrado/profano que no solo son dioses (imágenes, objetos u cosas) sino también espíritus como es el caso del templo

Espiritualista Trinitario Mariano, que une a las personas a través de sus obras espirituales; para orar y alabar a las divinidades.

No olvidemos que lo esencial de una religión son los símbolos; ya que estos son la principal relación con los individuos para entender su estado sentimental, un estado que permanece bajo estos matices afectivos ante los símbolos, que los motivan a ser parte del grupo. Por lo que es importante enfatizar la definición de Geertz:

Una religión es un sistema de símbolos que obra para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres formulando concepciones de un orden general de existencia y revistiendo estas concepciones con una aureola de efectividad tal que los estados de anímicos y motivaciones parezcan de un realismo único (Geertz, 2003: 89).

En el Templo Espiritualista Trinitario Mariano encontramos algunos símbolos de gran importancia; por lo que más adelante se retoma un capítulo exclusivo.

Por lo tanto, entenderemos como religión a la relación de lo humano con símbolos sagrados, logrando la unión de estas personas, para formar un grupo que tiene una serie de creencias en común.

Una cita más, que viene encaminada al objetivo de la investigación, es lo que entiende Frazer por religión:

Apropiación o conciliación de los poderes superiores al hombre, que se cree dirigen y gobiernan el curso de la naturaleza y de la vida humana. La religión consta de dos elementos, uno teórico y uno práctico, a saber, una creencia en poderes más altos que el hombre y un intento de éste para propiciarlos o complacerlos (Frazer, 1890: 76).

Su propósito es complacer a la divinidad y si está gusta más de la caridad, la compasión y la castidad que de oblacones de sangre, cánticos de himnos y humos de incienso, sus adoradores la complacerán mejor no postrándose ante ella, ni entonando sus alabanzas, llenando sus templos con regalos costosos, sino siendo castos y misericordiosos y caritativos hacia los hombres; pues haciéndolo así, imitaran en cuanto lo permite la humana flaqueza, las perfecciones de la naturaleza divina (Frazer, 1890: 77).

El plano del ETM implica; primero, las creencias en seres sobrehumanos, en un Dios padre, Dios hijo, Dios Espíritu Santo, Virgen María y el Pastor Elías, así como otros seres espirituales con permiso de Dios para auxiliar a la humanidad.

Esta ayuda espiritual es importante, esta se encuentra asociada a un tipo de amparo alternativo a problemas espirituales, como la sospecha de presencia de energías negativas, o la cura de algún tipo de enfermedad.

Es considerada uno de las congregaciones que se ha desarrollado en diferentes localidades en el país, distinguiéndose de los demás por su principal foco de atención hacia una ayuda espiritual.

La principal fuente de estos templos simplemente es ayudar a la humanidad, como tal no se pide un donativo excesivo (diezmos u cuotas en consultas), sino lo contrario, el dinero que reciben es para solventar solamente gastos en el templo, lo único importante es quedar bien y cumplir con la tarea que se les ha sido asignada por las divinidades.

De igual manera me hace ruido hablar de magia; ya que anteriormente siempre fue encaminada a un bienestar o un favor de manera grupal, de esta relación entre magia y religión nos habla Frazer:

El creyente que deseaba obtener algún favor de un dios no tenía probabilidades de éxito a menos de sujetar a la divinidad y esta detención solamente podía efectuarse por medio de cierto número de ritos, sacrificios, oraciones y encantamientos que el mismo dios había revelado y que le obligaban a hacer lo que le demandasen (Frazer, 1890: 79).

En términos teológicos nos referimos a la fe y caridades hacia la humanidad; por lo que todo grupo que conlleve en su seno una fuerza o poder de sanación divina, le da sentido a lo religioso. Estas distinciones entre magia y religión son difíciles de hacer, lo que si es que estas constituyen una relación de perspectivas del mundo: una mágica y otra religiosa que llegan al fondo del problema de las personas.

A nivel descriptivo, las prácticas religiosas mágicas y científicas son funcionales. Una oración o un acto mágico cambia al que lo practica en un sentido parecido al que lo hace una práctica tecnológica. Esto que acabamos de decir parecerá criticable a quienes se sitúen en el metalenguaje, pero a nivel descriptivo es válido, o sea, el creyente que pide a los dioses ser sanado de una enfermedad obtiene lo que solicita y se cura, dentro de nuestro metalenguaje nosotros sabemos que la curación se debe a otros factores, pero para el hombre religioso, el factor causal es la divinidad (Lagarriga, 1974: 6).

Una de las ceremonias que distinguen al ETM son sus rituales, para ello Turner nos dice que un ritual “Es una conducta formal prescrita en ocasiones no dominada por la rutina tecnológica y relacionadas con la creencia de seres o fuerzas místicas” (Turner, 1980: 21).

Los rituales que se llevan a cabo en el ETM involucran una serie de símbolos, los cuales llevan consigo diversos significados de gran importancia, con los espiritualistas los encontramos en varias ceremonias (cátedras) para orar a las divinidades, así como en el momento de las consultas con el afán de dejar de lado el ámbito material para enfocarse más en lo espiritual.

Por último, el concepto de sanación por la fe; citando a Carlos Garma:

Es un elemento importante para las personas y familias que encuentran dificultades para recibir atención médica y psicológica para crisis de la vida y las situaciones de sufrimiento y lucha (Garma, 2015: 105).

La sanación es una creencia milagrosa, sin importar la clase o el lugar en donde se encuentren, esta consiste en que los creyentes adquieran a través de un ritual, en el que depende la fe y devoción que se logre, porque Dios es quien completa la sanación; por lo que es importante distinguir que el hombre puede curar la carne, así como los malestares que con lleve su cuerpo mientras que él tiene el poder de sanar la carne y el espíritu.

Este trabajo surge de un periodo de campo de 7 meses, la información recabada fue dentro del templo, pues el guía no le pareció conveniente platicar fuera del mismo

(considera que es algo delicado) y que como ellos son parte primordial del lugar, lo mejor era hacerlo ahí.

El trabajo de campo como bien sabemos no es exclusivo de los antropólogos sociales, por lo que ni siquiera hay un método exclusivo para realizarlo, pues no es lo mismo para todos los investigadores; ya que cada uno nos encontramos en circunstancias diferentes. En mi caso el presentarme y ser constante en los primeros días a cátedras de manera respetuosa para hacerles notar mi interés. Después consistió en observación participante en las fechas importantes de actividad.

Retomando a Ferrándiz quien nos menciona cinco tipos de observación, en las que se mencionan las formas de interacción con el ritual que se esté llevando a cabo, el cual identifique mi participación de manera moderada:

El etnógrafo está en el lugar de la investigación, la gente es consciente de su presencia, pero la participación es limitada y ocasional (Ferrándiz, 2011: 85).

De tal manera que solo intervine en ciertas fechas importantes; el primero de cada mes, 7, 9, 13, 21, jueves y domingos, así como en ceremonias sobresalientes, 24 de diciembre, 31 de diciembre, 1ro de enero, Semana Santa, en la cual mi participación influyó en interpretar un personaje “Felipe” apóstol de Jesús.

En cuanto a mis notas en el diario de campo, puedo referirme a notas de cabeza, porque no tuve permitido escribir dentro del recinto; la palabra que dejan los espíritus son las que se me ha negado escribir, porque justo en la entrada a mi campo, influyo el permiso ante la esencia de Jesús quien dijo: mi palabra no se escribe en cualquier papiro, para eso ya había alguien destinado a hacerlo (refiriéndose a la pluma de oro¹), al igual que en un desalojo los hermanos espirituales me indicaron hacer la labor con los componentes² y no

¹ Encargada de llevar un registro lo más fiel que se pueda de los mensajes que dejan las divinidades de las cátedras transmitidas en la congregación.

² Refiriéndose a los integrantes que componen la organización del templo.

con la palabra, por lo que el trabajo que ahora presentó es respecto a mis observaciones, así como entrevistas con algunos de los componentes.

En cuanto al acercamiento con la gente, el guía me presentó y entonces yo di las razones por las que estaba ahí, la mayoría me ubicaba, por lo que entonces decidí ir acercándome a cada uno para simpatizar, platicar de manera informal.

Me encontré con gente que pensó que asistía para prepararme y ayudarme al guía en los desalojos, lo cual desmentí, pero mencioné que era para la realización de una investigación, que conllevaría a la culminación de mi Licenciatura en Antropología Social.

Realicé historias de vida, las cuales se me permitieron ser grabadas, bajo el permiso del guía y con la persona que platicué. Las entrevistas fueron semiestructuradas, siguiendo los manuales y tipologías de entrevistas que sigue Ferrándiz.

En cuanto a la gente que asiste a los desalojos fue una entrevista informal “se caracteriza por la mayor levedad de su estructura y control, y se refiere al tipo de conversación cotidiana y espontánea” (Ibidem:115).

Mi participación por la tarde fue en asistir a los desalojos para realizar un registro con respecto a qué tipo de población asiste, bajo qué condiciones de salud y las razones por las que se acercaron. Para ello mientras pasaban a su desalojo, podía escribir y mantener esas conversaciones gracias a la confianza que me facilitaron.

De igual manera tomé en cuenta la propuesta de Honorio Velasco (1977: 94) en la que nos presenta, a través de esquemas, la manera en que se lleva a cabo todo el proceso de investigación en la etnografía. El esquema original lo acople a esta investigación, de tal manera que se diseñó un plan de trabajo de campo, formando una visión a futuro, con ideas previas sometidas a reformulaciones en la etnografía.

TRAS LAS HUELLAS DEL ESPIRITUALISMO TRINITARIO MARIANO.

Existe una diversidad de trabajos académicos e investigaciones de estos templos con el afán de conocer más sobre esta religiosidad. Estos trabajos son de gran importancia para dar un inicio previo a los conocimientos entorno al Espiritualismo Trinitario Mariano, además de ser buenos materiales de informes etnográficos, que por su calidad de información que proporcionan es posible utilizarlos como complementos.

El Espiritualismo Trinitario Mariano llamo la atención en la década de los sesenta a los investigadores dedicados a los estudios de religión, sobre todo a aquellos encaminados a la antropología médica. Durante ese periodo se encontró un artículo de Isabel Kelly, quien fue la primera en mencionarlos (1965) en un trabajo en *la Región de la Laguna en el Norte del país*. En la misma época Isabel Lagarriga presentó su tesis de maestría sobre los *Espiritualistas Trinitarios Marianos en el Estado de Veracruz* y una década después sale su libro titulado: *Medicina Tradicional y espiritismo*. Entre otros trabajos conocidos de la misma autora se encuentra *El Espiritualismo Trinitario Mariano nuevas perspectivas de análisis*, así como otros artículos.

Uno de los trabajos más citados es el realizado por Silvia Ortiz Echaniz quien dedicó su investigación en la cuna del Espiritualismo Trinitario Mariano, dicho trabajo tuvo su aparición en 1991, con el título *Una Religiosidad Popular: el Espiritualismo Trinitario Mariano*, se convirtió en uno de los clásicos de consulta para los estudiosos del Campo Religioso en México. En su trabajo se encuentra un panorama histórico que introduce al origen y fundación de estos templos, así como aquello que lo caracteriza (práctica, localización, curación, estructura social, cosmovisión...) Todo esto se encuentra desarrollado a lo largo de su libro en las que también incluye material de apoyo como cuadros, fotografías y anexos. En este libro nos presenta el gran esfuerzo de su minuciosa investigación, que aporta innumerables explicaciones como la fe, así como los diálogos con las divinidades y otros espíritus, la forma de la cual han encontrado el sentido a su vida, la manera en la que resuelven problemas y afirman su identidad espiritualista.

Entre las actuales investigaciones del Espiritualismo Trinitario Mariano encontramos nuevas narrativas con una visión diferente; por lo que es importante hacer mención del trabajo que nos presenta Gabriela Castillo Terán en su libro titulado *El camino a la vida verdadera. El Espiritualismo Trinitario Mariano y su Concepción de la Muerte* (2015). En el que invita a dar un nuevo giro a las investigaciones de esta religión, que ha logrado colocarse en un plano concreto a través de sus consultas, logrando una nueva esperanza a las personas que se han acercado y confiado a esta espiritualidad.

Quizá uno de los panoramas importantes es la concepción que tienen sobre la muerte: por lo que la autora realiza una muy buena etnografía en la que nos proporciona una descripción de las ideas con respecto a la reencarnación y la presencia de seres de luz; así como los planos y divisiones del mundo espiritual.

Más allá de la estructura de cada texto los resultados tienen un enfoque diferente, ya que cada uno se encontró en años y circunstancias distintas. Las narrativas de estas investigaciones representan un valioso material para analizar al Espiritualismo Trinitario Mariano los estilos de cada autor permiten identificar elementos, descripciones, cambios que ha tenido a lo largo de estos años.

LA ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN.

El título de la investigación, me llevo un poco de tiempo elegirlo, sinceramente quería elegir uno lo más natural y original que se pudiera, así que al final decidí ponerle “Ya olvidé lo que es un Doctor”. La medicina espiritual en un Templo Espiritualista Trinitario Mariano.

¿Por qué ese nombre? cuando realicé historias de vida me encontré varias veces con esta frase, una frase que llamó mi atención y que justo da pie al objetivo de la investigación.

La investigación consta de cinco capítulos, conclusiones, anexos y bibliografía.

El capítulo uno sobre antecedentes constituye la base de la investigación, que influye como referencia para saber su origen, conocer ¿quiénes son los espiritualistas?, ¿Qué es ser espiritualista? y saber sobre su doctrina.

El segundo capítulo describe de manera particular el surgimiento del Templo “El camino a Jesús y la luz verdadera”, ubicación, descripción física, organización y composición interna del templo.

El tercer capítulo está dedicado a la descripción de los rituales extensos “cátedras” de las cuales tuve la oportunidad de observar y participar, en estas ceremonias; todo esto con el afán de entender mejor la práctica.

El cuarto capítulo presenta los principales símbolos del Templo Espiritualista, como lo es el color que los identifica “blanco”, la escala, ojo avizor, bálsamo, cirios, veladoras, y la cruz que al menos identifiqué como los símbolos más significativos.

En el quinto capítulo se presenta detalladamente los rituales de sanación y curación espiritual, llamados desalojos, así como las técnicas para poder llegar a una solución.

Para complementar la investigación y la descripción etnográfica se presenta un apartado de anexos que contiene imágenes y fotografías que logré obtener y que hacen ilustran la etnografía.

1. ANTECEDENTES.

¿He de volver a hacer las obras que llamáis milagros como en el Segundo Tiempo, para ser creído? ¿Tendré que dar vista al ciego, movimiento al paralítico y la vida a Lázaro, para despertar vuestra fe? En verdad os digo: que en este tiempo, muchos ciegos han visto la luz, muchos tullidos han caminado y muchos muertos se han levantado a la vida de la gracia (LVV, 2, 33,6).³

1.1 Origen del espiritualismo trinitario mariano.

Es necesario conocer los antecedentes del Espiritualismo Trinitario Mariano para proceder a su análisis. El nacimiento de esta religión da inicio en la segunda mitad del siglo XIX (1866) de carácter milenarista⁴ que se conoció como Iglesia Mexicana Patriarcal de Elías. Inicia como respuesta de ese periodo de crisis, de la separación del Estado–Iglesia, esta se incorporó en la constitución legitimando la libertad de culto de todos los ciudadanos.

En 1866 la aparición del líder Roque Rojas Esparza hace presencia para reivindicar a la humanidad. Fue un ex seminarista que se autonombró como el verdadero Mesías mexicano, reencarnación de Elías sobre la tierra del tercer tiempo, quien fundó la Iglesia Mexicana Patriarcal de Elías (IMPE), basó su doctrina en el libro de apocalipsis de San Juan.

Roque Rojas encaja profundamente en las características generales de los profetas o líderes mesiánicos como son su pasado o formación sacerdotal que le permiten familiarizarse con el mundo de las profecías milenaristas y apocalípticas; cualidades personales de magnetismo y características sobrenaturales que le son reconocidas por la colectividad de seguidores, en este caso de profetización, adivinación, don de sanidad (curación) y videncia, asimismo la identificación con la clase social de sus prosélitos en la práctica de una vida de penalidades económicas y en el oficio de trabajos artesanales (Ortiz, 1977: 6).⁵

³ Libro De la vida Verdadera, Tomo 2, enseñanza 33, párrafo 6

⁴ Tomado de la escatología cristiana de “los últimos tiempos”, “los últimos días” o “el estado final del mundo” y basado en el libro de la revelación (2º, 4-6) dice Cristo después de su segunda venida establecerá un reino mesiánico sobre la tierra y reinará en ella durante mil años antes del juicio final (Ortiz, 1977).

⁵ Datos recogidos por Silvia Ortiz una vez reconstruida la genealogía de Roque Rojas de los documentos con los que cuenta la Iglesia que él fundó.

Entre los relatos de su vida, que se tienen se dice que antes de nacer lloró tres veces en el vientre de su madre, en su línea materna fue descendiente de un sacerdote otomí, mientras que en la paterna era descendiente de una sinagoga judía. Por lo que en ambas familias se esperaba la llegada del nuevo mesías.

Roque Rojas “el Mesías mexicano, el elegido del tercer tiempo, reencarnación de Elías”; una noche tuvo una visión que lo despertó, le asignaron una misión que lo cambió por el resto de su vida. El Ángel Gabriel le indicó que debía trasladarse a un lugar de la Ciudad de México donde recibiría órdenes y mensajes de Dios y cumplir con esa encomienda asignada como precursor del espiritismo⁶ entre la humanidad. Impulsado por esa labor Roque Rojas convocó a un grupo de personas, convencida por múltiples testimonios de que él había sido elegido por Dios.

Para el primero de septiembre Roque Rojas entró en una inspiración divina y el mensaje fue:

Yo soy Elías el profeta del primer tiempo, el de la transfiguración en el monte tabor; preparaos porque los siete sellos os son dados a conocer y las puertas del misterio os son abiertas para que podáis contemplar el camino de vuestra salvación. He aquí cumplida la palabra de Dios pronunciada desde los tiempos remotos por sus profetas.⁷

A la muerte de Roque Rojas, deja su iglesia dividida en siete sellos de acuerdo al modelo del Apocalipsis del libro de Juan. También dejó el último testamento donde quedó plasmada su doctrina; así como su estructura.

Silvia Ortiz (1990: 91) propone cuatro grupos principales derivados de la iglesia fundada por Roque Rojas:

1. El Elíasismo patriarcalista.
2. El evangelismo Elías o eliano.
3. El roquismo.

⁶ En ese momento no se llamaba espiritismo

⁷ Memorias sobre hechos de Roque Rojas http://es.144000.net/articulos/los_hechos_de_roque_rojas.htm

4. El Espiritualismo Trinitario Mariano.

Dentro de la corriente del Espiritualismo, es la rama de los Espiritualistas Trinitarios Marianos la más desarrollada y la que cuenta con mayor número de templos en todo el país; en comunidades urbanas y rurales y en donde se han agregado innumerables elementos al culto original enriqueciéndolo como una clara manifestación de religión popular (Ortiz, 1977: 17).

En la actualidad encontramos una diversidad de Templos Espiritualistas Trinitarios Marianos por lo que Gabriela Castillo (2016: 4-8) nos propone una clasificación de acuerdo a sus características:

1. Esta comunidad religiosa cuenta con una **historia propia** sobre sus orígenes que es lo suficientemente congruente para mantener la integridad de la religión y garantizar su definición. Esta historia mítica permite al ETM diferenciarse por completo de otras prácticas que algunos juzgan como similares, pero que ellos rechazan por completo como el chamanismo o la brujería. Este mito posibilita a los espiritualistas distinguirse de otros grupos e identificarse entre sí a pesar de sus variantes.
2. Cuentan con una **estructura de jerarquía de cargos** que implica la participación colaborativa en las actividades. Las congregaciones espiritualistas se identifican por los nombramientos de Guía, Pedro, Juan, guardián, pedestales, ruiseñor, columnas, pluma de oro y facultades. Esta estructura general es original y bastante estable, aunque puede presentar ligeras variantes de una congregación a otra.
3. Ofrecen una **participación igualitaria**. Cualquier persona sin importar su género, preferencia sexual, edad, nivel educativo o socioeconómico puede aspirar a incorporarse en la estructura institucional con algún cargo o función dentro de la congregación.
4. Se observa una muy **importante participación de las mujeres** en los cargos de mayor autoridad dentro de la organización espiritualista.
5. Las actividades son abiertas **a todo público**. El Espiritualismo Trinitario Mariano acoge libremente al que se acerca sin previa iniciación. Los templos están abiertos y no hay exigencias para participar en las ceremonias o servirse de los consejos y

curación de las facultades⁸. Aunque las casas de oración generalmente sólo reciben a personas conocidas o recomendadas⁹.

6. **No es exclusivista.** Quienes deciden libremente participar en las actividades de estos templos pueden simultáneamente comulgar con otra religión, sin que esto conlleve ninguna sanción o restricción. No es un grupo demandante ni exigente, los participantes que han llegado en busca de consuelo o sanación pueden satisfacer estas necesidades sin mayor compromiso.

7. **No es una religión punitiva.** En este sentido, la moral espiritualista es mucha más cercana a la del espiritismo francés que a la judeocristiana del catolicismo mexicano. En el espiritualismo no existe ninguna práctica semejante a la confesión ni a la penitencia. En general el espiritualismo mexicano es muy permisivo con todo tipo de conductas, ya que de acuerdo con su sistema de creencias: sólo a Dios corresponde juzgar la causa humana y, todas las acciones buenas y malas tienen consecuencias en el mismo sentido. Esta última creencia es conocida también como ley de causa y efecto o ley del karma (tal como se le conoce en el budismo).

8. La participación en cualquier nivel de compromiso, ya sea con algún cargo o función dentro de la organización, o como feligrés, **no compromete aportaciones económicas** de ningún tipo. En la Ciudad de México, las curaciones, consultas y operaciones espirituales suelen ser gratuitas, tener costos muy módicos, que oscilan entre los 5 y los 30 pesos mexicanos, o bien se solicita al paciente los instrumentos necesarios para realizar la curación¹⁰. En la mayoría de los templos espiritualistas del sexto sello se reciben aportaciones voluntarias y donaciones en cualquier momento; y los trabajos de reparación y mantenimiento de los recintos se realizan de manera cooperativa por los mismos miembros de la congregación.

⁸ Las facultades son médiums que en estado de trance facilitan la comunicación con un espíritu protector o médico espiritual que es quien realiza las curaciones o da consejo.

⁹ Las casas de oración u oratorios son pequeños espacios dedicados a las actividades de curación y consulta principalmente, que se adaptan dentro de casas habitación y que generalmente realizan actividades sólo un par de días a la semana o de acuerdo a la demanda. A diferencia de los templos, que pueden ser también espacios adaptados dentro de casas, o inmuebles completos, pero que están exclusivamente dedicados a realizar todas las actividades propias del ETM durante todos los días de la semana.

¹⁰ En mi trabajo de campo únicamente he identificado un par de templos en los que las limpias y curaciones tienen un costo fijo de 300 pesos mexicanos o más. Estos templos espiritualista, que sin embargo no pertenecen a la rama del sexto sello, cuenta de manera muy notoria, con adeptos de sectores sociales que no tienen dificultad en cubrir estas cuotas.

9. Los templos, **funcionan de manera independiente** unos de otros. Esto permite gran flexibilidad en las actividades de cada congregación, de manera que cada Guía puede incluir las adaptaciones necesarias para la población específica que atiende, o adecuarse a las circunstancias locales. El hecho de que los templos sean autónomos en su actividad ha permitido que incluso cuando algún Guía ha tenido pretensiones más ambiciosas y ha querido implementar cambios profundos o separarse para establecer alguna variante del culto, lo ha podido hacer libremente, sin causar mayor fisura en la religión como ideología, como institución y como práctica.

10. **Los templos surgen con gran facilidad**, y se dividen, independizan o cierran actividades, sin dañar a la Institución religiosa. En cualquier momento, de manera espontánea, algún miembro de la comunidad de un templo, generalmente una facultad (vidente, clarividente o con facultades curativas), por cambio de residencia, por diferencias o competencia con otros miembros de la comunidad, decide separarse y abrir un oratorio en su propio domicilio. Según la afluencia de feligreses que le siguen o la capacidad para integrar un nuevo cuerpo de facultades y contar con un espacio físico para dedicarlo al culto, este oratorio se constituye en un nuevo templo. De esta manera se abren templos nuevos, pero con la misma facilidad, por diferentes problemas llegan a cerrar. Como generalmente los inmuebles son propiedades particulares de los responsables del templo, inicialmente anexos o parte de sus propios domicilios, el cese de actividades no causa inestabilidad o pérdida a la religión, pues los adeptos pueden ser absorbidos por algún otro templo u oratorio.

11. Los espiritualistas no tienen una **estrategia política o proselitista** para extender la presencia de su Iglesia en otros espacios. Tampoco cuentan con presupuesto para la difusión de su religión ni realizan obra social de ningún tipo.

12. La relación que se establece entre los espíritus protectores o “hermanitos” espirituales que dan consejo y curación, es **directa, estrecha y constante** con sus consultantes. Por lo cual se establecen relaciones de cercanía y familiaridad con el mundo espiritual, fortaleciendo un sentido de comunidad y de cuidado entre el mundo espiritual (de los muertos) y el mundo material (de los vivos).

13. El ETM se postula como una **práctica del bien** y no del mal. Los espiritualistas sólo se comunican con espíritus de luz, o espíritus buenos, y aunque aceptan la

existencia y posibilidad de realizar “trabajos negativos”, ellos jamás los realizan porque va en contra de sus principios; pero sí realizan limpias, desalojos o curas contra los “trabajos” realizados por personas ajenas a su grupo.

14. El Espiritualismo Trinitario Mariano se presenta como una opción de protección, guía espiritual y alivio de los **malestares físicos y psicológicos**, de su pueblo¹¹, a través de la curación, que es además el mecanismo de reclutamiento de simpatizantes.

15. Esta religión retoma e **integra elementos de la cultura popular mexicana**¹² y les da un carácter institucional integrándolos al culto formal. Esto hace al ETM atractivo para aquellos sectores sociales que se identifican con las prácticas curativas que se practican en algunos templos espiritualistas como limpias con hierbas, huevo, veladoras, curación con plantas medicinales y remedios tradicionales o a través de flujos energéticos; con la conceptualización espiritualista sobre la comunicación con espíritus bondadosos de ancestros a través de médiums y con la creencia en la reencarnación.

16. **No han buscado participación o protagonismo** en la vida pública del país. Los espiritualistas suelen ser muy discretos en su ejercicio, ya que históricamente sus prácticas han estado ligadas al curanderismo, brujería, chamanismo y cultos espiritistas, prácticas desacreditadas socialmente.

17. El ETM **no representa competencia** o amenaza para las grandes religiones con profundas tradiciones históricas dentro y fuera del territorio nacional. En algunos ámbitos ni siquiera se le reconoce como religión, considerándola un culto de minorías poco instruidas, fanatismo, supercherías o charlatanería.

18. El espiritualismo trinitario mariano **no se ha opuesto a ninguna otra iglesia**. Aunque en general son muy críticos con la Iglesia Católica, se permite la libre participación de sus miembros en otras religiosidades.

19. Más aun, el ETM integra los **principios cristianos** más arraigados en una población católica desde sus orígenes como nación independiente. Se veneran las

¹¹ Entre los espiritualistas se denomina “pueblo” a la feligresía que participa en sus actividades.

¹² Elementos simbólicos, icónicos y conceptuales como curaciones de mal de ojo, empacho, curaciones en base a medicina tradicional, a través de personajes de la historia nacional de diferentes periodos desde el prehispánico hasta personajes revolucionarios y posrevolucionarios como Lázaro Cárdenas. Imágenes del calendario azteca, personajes como Cuauhtémoc o referencia a deidades del mundo prehispánico.

figuras de la trinidad sagrada, a Jesús de Nazaret y a la Virgen María. También se reconoce la mítica cristiana plasmada en la Biblia, aunque este libro no se estudia ni se lee.

20. En el espiritualismo **no hay una cúpula** u órgano general que los aglutine, represente y organice a nivel local, regional o nacional. Esta característica favorece la diversidad en el culto y la flexibilidad para integrar elementos de otras religiones; pero también les da dispersión y distancia entre congregaciones, ya que no tienen vías institucionales de comunicación y auto reconocimiento.

21. No cuentan con un **órgano informativo** o de difusión de su doctrina y actividades. Tampoco cuentan con archivos o registros organizados de su historia. Los documentos, cartas y otros textos de interés para el grupo se encuentran dispersos en diferentes congregaciones o agrupaciones y son desconocidos por la mayoría de los espiritualistas.

22. Tienen un **mal sistema de difusión de sus textos** incluso al interior del grupo. Por esta razón los libros fundacionales¹³ más importantes para el grupo son poco leídos y conocidos incluso entre los propios espiritualistas.

1.2 ¿Quiénes son?

Son seguidores de esta doctrina, porque siguen el señalamiento del Dios Padre, a través de una comunicación directa con él y las demás divinidades por medio de un intermediario (médium, o para ellos simplemente la materia). Al igual que hacen llegar los mensajes de los clarividentes, y videntes al pueblo.

En su mayoría los partícipes de estos grupos son descendientes de la religión católica, que su familia les inculcó. Por lo que definir los creyentes y practicantes resulta con un grado de ambigüedad porque algunos de estos miembros se consideran católicos.

En el ámbito religioso Carlos Garma (2009) nos dice “se debe que entre sus adeptos hay muchas personas todavía que prefieren ubicarse como católicos, dado que el término

¹³ Este es el caso del libro “Último Testamento” de la autoría del fundador Roque Rojas y del “Libro de la Vida Verdadera”, recopilación de cátedras anteriores a 1950.

espiritualista no tiene la misma aceptación social”, ya que “al seguidor espiritualista no se le exige abandonar la asistencia a las ceremonias católicas” (143).

En el censo del INEGI (2010) de acuerdo a las clasificaciones:

La información censal, en este agrupamiento se considera un conjunto de doctrinas referentes al espiritismo y al espiritualismo. El espiritismo es una doctrina según la cual existen fenómenos psíquicos que permiten la comunicación entre los vivos y los muertos, con fines que pueden ser diversos. El espiritualismo se basa también en la interacción entre vivos y muertos, pero emplean oraciones cristianas en los rituales, y sus fines son terapéuticos.

En el censo del año 2010 se identificaron 35 995 espiritualistas de los que seguramente solo los componentes de estos grupos dieron esa respuesta, ya que la mayoría de los asistentes no abandonan el catolicismo, esto lo vemos reflejado porque siguen asistiendo a otras actividades del mismo, así como a cargos en las organizaciones de sus fiestas patronales, en el caso de los católicos.

Los templos espiritualistas se han multiplicado, en nuestro territorio es difícil tener una cuenta exacta. El ETM se ha extendido por varios rincones, está rebasando fronteras, sus labores espirituales se conectan de un lugar a otro, exportándose como un elemento primordial de espíritu a espíritu en busca de mejores condiciones de vida.

La consolidación de esta doctrina es la oportunidad para expresar sus problemas individuales y colectivos.

1.3 Qué es ser espiritualista trinitario mariano.¹⁴

Luis Enrique Gómez Carmona

Guía del Templo Espiritualista Trinitario Mariano “El camino a Jesús y la luz verdadera”
Municipio de Tenango del Aire, Estado de México, 20 agosto de 2016.

Cuando me preguntan qué religión llevó, la mayoría que conoce a mi papá, automáticamente lo saben; soy Espiritualista Trinitario Mariano...

Pregunta: ¿QUÉ QUIERE DECIR ESPIRITUALISTA?

Respuesta: *Somos espiritualistas, porque para nosotros es más importante el espíritu antes que la materia.*

De lo contrario las cosas se materializan, lo podemos notar en la envoltura¹⁵ que si no se prepara su espíritu al 100% se tergiversan las cosas.

-El espíritu no tiene sexo, ni aspectos físicos para Dios no existe eso.

Pregunta: ¿POR QUÉ SON TRINITARIOS?

Respuesta: *Somos trinitarios porque no solo creemos sino también trabajamos con la Santísima Trinidad: Dios padre Jehová, Dios hijo Jesús y el espíritu Santo que viene siendo Elías el pastor. Porque las tres fuerzas hacen la unión de la Luz.*

PREGUNTA: ¿POR QUÉ SON MARIANOS?

Respuesta: *Somos marianos porque creemos y trabajamos con la pureza de María, Santísima madre de Dios y nuestra.*

(pensativo dijo) ...

Sino mal recuerdo también tiene que ver con un pueblo que seguía al Señor.

-Aunque yo también colocaría aquí a los niños espirituales Ángeles y arcángeles.

¹⁴ Se tomó como base la estructura que siguió Silvia Ortiz, cuando preguntó al guía del templo de la fe en 1960. Estos resultados se encuentran en los cuadernos de trabajo del DEAS con el título “Espiritualismo en México, ¿Quiénes son y cuántos son los espiritualistas?”

¹⁵ Refiriéndose al médium.

PREGUNTA: ¿POR QUÉ LE LLAMAN DOCTRINA AL ESPIRITUALISMO?

Respuesta: *Es doctrina porque Dios nuestro señor cada día nos entrega una enseñanza. Cuando nos entregó este recinto dejó un libro blanco, a lo que le llamamos biblioteca universal, es como si fuera una biblia. Entonces cada vez que él baja y entrega su palabra, todo eso se escribe en ese libro, son las enseñanzas, así como todo lo que nos viene a entregar. Por eso es una doctrina, porque día a día nos enseña algo nuevo.*

PREGUNTA: ¿CÓMO ES DIOS?

Respuesta: *Muy hermoso (...) Lo he visto dos ocasiones en mis videncias.*

-Físicamente es: Gigante, muy robusto, muy fuerte, su cabello es largo, lacio, con unos pequeños caireles al frente, el color no es café ni negro, es dorado. La barba la tiene muy... bueno no tiene mucha barba, solo la tiene marcadita. La nariz respingada, su semblante es como si fuera un muchacho muy guapo, ojos azules o verdes, así los contemplé, por lo regular anda con su túnica blanca y un listón que varía el color.

-Como persona es: en cuanto a su actitud como él lo ha dicho, viene como un padre hacia nosotros con ese amor y cariño hacia sus hijos. Pero a veces nosotros con nuestras actitudes hacemos que se moleste, pero aun así siempre somos para él sus niños, porque Dios es amor.

PREGUNTA: ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DEL ETM?

Respuesta: *Enseñarles a las personas que de verdad existe Dios, en el lugar que menos esperen. Hacer el bien a la humanidad. Así como conocer a Dios y hablarle, pues si tú pides la sanación te la entrega siempre y cuando tengas fe.*

1.4 Doctrina de los espiritualistas.

“Mi enseñanza es la doctrina del espíritu, la que enseña a los hombres a cultivar amor, y ¿Qué ha hecho de mi doctrina está humanidad que se llama así misma cristiana? Ha hecho formulismos, ritos, rezos y detrás de ellos oculta su hipocresía” (LVV, 10, 281,2).¹⁶

La creencia religiosa que tienen los espiritualistas es hacia ciertas divinidades: el Gran Jehová, el Divino maestro Jesús y Elías el pastor. Creen y trabajan con la Virgen María, con otros espíritus de luz y no descartan la existencia de espíritus con tinieblas.

Lo importante aquí es entender a que se refieren cuando hablan de una doctrina y no una religión ¿Por qué esa diferencia? en sí lo que les interesa es la “enseñanza” que dejan las divinidades en cada ceremonia, para así poder reflexionar sus mensajes.

La Religión cree en la existencia de Dios

La Espiritualidad siente a Dios en todo

La Religión somete al espíritu a dogmas

La Espiritualidad te libera de todo dogma

La Religión siempre necesita y pide

La Espiritualidad se sabe completa y da

La Religión limita y divide al ser.

La Espiritualidad expande al Ser en Uno¹⁷

Dios no es una Religión

Dios es espíritu (Juan 4:24)

¹⁶ Libro de la Vida Verdadera, Tomo 10, Enseñanza 281, Párrafo 2.

¹⁷ Imagen que circulo en grupos de Facebook de ETM.

1.5 Los tres tiempos.

La doctrina establece tres tiempos de la humanidad en relación del hombre con su Dios Padre (creador). La antropóloga Silvia Ortiz publicó un cuaderno de trabajo en la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH (DEAS) con el título Espiritualismo en México: ¿Quiénes y cuántos son los espiritualistas? (1977:8,9) en el que presenta estos fundamentos con respecto a los tres tiempos:

- a) Primer tiempo o era mosaica en la que Moisés es el portador de la comunicación divina, reconocida y establecida en el libro del Antiguo Testamento;
- b) El segundo tiempo en el que Jesucristo, Divino Maestro acepta un pacto con su padre para redimir a la humanidad y se asienta en el Nuevo Testamento
- c) El tercer tiempo que se inicia en 1866 y marca la llegada de Dios entre los hombres para “Derribar la idolatría, el fanatismo, el misticismo, el materialismo y asienta su comunicación con el hombre en el último Testamento dado a Roque Rojas por revelación de los años 1866 a 1869. Esta era que durará dos mil años se caracterizará por la comunicación del Espíritu Divino, el Creador con el hombre a través del entendimiento humano.

El credo religioso de los Espiritualistas, con respecto a sus deidades es cada uno de ellos hábito alguno de los tres tiempos en los que se divide la historia de la humanidad, se trata de tres enviados divinos que son: Moisés, Jesús y Roque Rojas.

1.6 Los preceptos de Elías.

El 1° de septiembre de 1866 Dios Padre hace entrega a Roque Rojas su nueva ley dividida en 22 preceptos que servirán para guiar al nuevo pueblo de Israel del tercer tiempo. En el que incluirían la participación de la mujer en alguna jerarquía como componente¹⁸. La Ley es la siguiente:

Los preceptos de Moisés, de Jesús y los del Hijo del Hombre.

1° de septiembre del año de señor 1866.

1°.- Amarás a Dios antes que todo lo creado.

2°.- No hablaras mal de tus hermanos aunque tengas justicia para ello; a Dios toca defender tu causa, si fuere justa.

3°.- No amarás Religión que no tenga por base el amor a Dios y la caridad perfecta con tus hijos, sean los que fueren y a la pureza de María.

4°.- Amarás a tus padres después que a Dios a tus hijos lo mismo; para los primeros la veneración y el respeto; para los segundos, la caridad y el buen ejemplo en todo, si hacéis lo contrario, seréis juzgados con rigor, como autores del mal.

5°.- No jurarás sobre cosa o creatura alguna con falsedad, ni tomarás a Dios como testigo de mentira; si lo hacéis, el hijo del hombre te demandará, porque a él le toca defender su causa.

6°.- No harás trabajo lucrativo en día domingo; si tuvieres necesidad por tu pobreza o compromiso verdadero, te impondrás una penitencia conforme a tus circunstancias, por pertenecer este día a Dios.

7°.- No tomarás a la mujer de tu hermano como si fuese tu esposa, ni harás mal a las que no son de tus hermanos.

8°.- No tomarás lo ajeno, sin permiso del dueño, ni se te permite la usura, causando graves males con ella; y si esto fuere de restitución para ti, sólo se te concederá las ganancias que están permitidas por las leyes.

¹⁸ Aunque en las indicaciones que siguió Roque Rojas, limita la participación de la mujer (se encuentra escrito en el ultimo testamento).

9°.- No tomarás bebidas embriagadoras.

10°.- No tendrás ocupación ruinosa, o que te quite la moralidad y proteja en algo los vicios.

11°.- No protegerás la guerra civil, dividiendo a tus hermanos, sólo se te permitirá que tomes parte en guerras extranjeras, cuando el gobierno, sea el que fuere, así lo consideraré; y aun así te portarás con la mayor caridad porque todos sois hermanos e hijos de Dios.

12°.- No harás infanticidio en los niños que están por nacer; y si lo hacéis, seréis castigados por el Espíritu Santo.

13°.- No tratarás mal ni con rigor a los pobres, sean los que fueren.

14°.- Nada de lo creado maldecirás.

15°.- No tratarás con desprecio a los que sufren enfermedades, que tú llamas asquerosas.

16°.- No hablarás de los seres en público causando deshonra.

17°.- No abandonarás a tus hijos en manos extrañas, y sólo lo harás por tu necesidad de que otro les haga bien, cuando sea conocida la conducta de la persona bienhechora.

18°.- No esforzarás a los niños a que hagan aquellos trabajos que les enseñen vicios.

19°.- No enseñarás a persona alguna, historias o cuentos por vía de consejas de la manera siguiente: de diablos, condenados, brujas duendes, espíritus malignos, apariciones de imágenes, que no hayan sido verdad, castigos falsos, transformaciones de gentes, todo lo superfluo y malo.

20°.- No retendrás lo ajeno en tu poder.

21°.- Visitarás y consolarás a los enfermos, siempre que puedas.

22°.- No tomarás armas en contra de tus hermanos, ni les quitarás la vida de ninguna manera sea con armas o sea civil.

Dice nuestro padre Elías: cumplid hijos míos, con estos veintidós preceptos; y veréis a mi padre en todo su esplendor; caridad y más caridad con vuestros hermanos, y daréis testimonio de mi padre.

2. MITO, ORIGEN E IDENTIDAD.

En este apartado se narra el surgimiento del templo, donde se explica el origen y ubicación actual. A través de un legendario relato que hace la distinción y originalidad del nacimiento de cada templo.

2.1 Ubicación del templo espiritualista trinitario mariano “El camino a Jesús y la luz verdadera”.

En el Estado de México, los Templos Espiritualistas son congregaciones independientes que tienen una localización similar; cada templo adopta sus propias características sobre todo en las consultas. Estos templos surgen con gran facilidad, si alguien tiene la encomienda de abrir un templo con toda libertad lo puede hacer en su hogar. En la actualidad al menos en alguna comunidad cercana a nuestro hogar encontramos algún templo ETM; ya que estos se encuentran en lugares de clase media y media baja, estas prácticas abren sus puertas con libertad para la ayuda espiritual pero cada templo desarrolla su propia dinámica.

El Templo donde realicé mi investigación se encuentra ubicado al Oriente del Estado de México, en la cerrada de Niños Héroe, Barrio San Miguel, en el municipio de Tenango del Aire y se encuentra a cargo de la familia Gómez Carmona.

Un día iba de camino a mi trabajo (Ayapango, pero me fui caminando). Entre mí dije: hay señor yo voy a ser uno de tus trabajadores y lo voy a ser, porque sé que es así; si tú me lo permites aquí estoy...

Cuando nacieron mis hijos, el primero y el segundo siempre fue doctor y doctor. cuando llega el tercero más o menos al mes y medio de su nacimiento o creo que hasta menos, como de un mes él se privaba, se ponía negro- negro; decíamos hay que echarle agua, aire, hasta lo aventábamos, lo llevábamos al doctor y nos decía no tiene nada, pero aun así nos daba medicamentos.

En ese entonces yo trabajaba en el Distrito me iba como a las 3 am y llegaba a las 11 pm cerca las 12 am, casi llegaba a comer y me iba de vuelta; un día llegue del trabajo y me dijo mi esposa el niño se enfermó, al decir eso pensaba yo en el dinero, pues nada más llegaba el dinero y a pagar, eso pasaba seguido ni modo que no pagara.

Una ocasión me dice: es que mi cuñada me dijo que hay un lugar a donde curan a las personas, me llevó y ya está bien el niño, le dije: bueno.

Llegó un día primero y me dijo: vente vamos, le dije yo no, ve tú. Pero cada que el niño se sentía mal me decía lo voy a llevar y yo sí, pues llévatelo. Llega otro día primero y me vuelve a decir vente y yo insistía en que no; pero de tanto insistir un día dije pues órale vamos.

La palabra era en un patio chiquito, ese día llegué a observar a la Sra. para ver de qué manera llegaba Dios a través de ella.

Comenzó a hablar y pensaba que era ella, cuando nos fuimos mi esposa me afirmo: que Dios había llegado a través de la señora.

Así paso el tiempo, un día que me enfermo no me acuerdo si de la cabeza o el estómago, en lugar de correr con el doctor me dice ella vamos con la señora le dije órale si, cuando llegamos la señora se prepara y me pasa con el hermano que me dijo que debía tomar, lo tomé y si me compuse.

Otro día fue la garganta por lo mismo ahí voy, llega un día primero y me vuelve a decir, vente vamos.

Para no hacerla tan cansado cuando el niño tenía casi 4 meses me sentí mal, o sea me mareaba, me daba temperatura, pero temperatura, ahí si fui al doctor y me dijo no tienes nada.

Pues que tengo, me preguntaba; así que volví con esta persona y me dijeron hójole te vas a cuidar a donde andes, te llevaras una botellita chiquita de bálsamo para que cada que te sientas mal te echarás un poco y verás que con eso se retirará lo que sientes. En ese instante nunca me dijo que era lo que en realidad pasaba en mí, total cumplí y llevaba mi botellita a todos lados y si se retiraba el dolor.

Un día jueves estaba en Chalco y me sentía muy mareado, llegué a la casa, me bañé porque al otro día tenía que irme a las 3:00am por el Ajusco, me fui con los muchachos, llegamos, trabajamos; pero me sentía como cansado. Pensé que había sido porque no había desayunado, total desayunamos uno de ellos compró una coca, me la tomó y más sentí las cosas.

Cuando terminamos como a las 12, ya no podía, me sentía mal, mi cuerpo temblaba (no era frío) entramos a esa casa y cada vez me sentía más mal. Ese día yo alcé la vista había unas imágenes, supuestamente yo le hablé a las imágenes diciéndoles hasta aquí, ya no pude regresar con los míos, ya no supe más, no supe cómo se esfumo la carne. Me llevaron al doctor en el trabajo y me dijeron: tus pulmones son como los de un niño, tu corazón por lo mismo, no tienes nada; pero yo me sentía como trapo viejo.

Fui con la señora de Juchi que trabaja espiritualmente (donde ya había llevado a consulta a su hijo menor). Me dijo que tenía las plaquetas bajas, medio medicamento y rápido me alivie.

Cuando me invitaron a escuchar la palabra, incrédulo uno piensa que es igual que allá afuera en la iglesia y otros lugares que este lugar.

Yo llegué y dije: no es Dios, es la señora, pero pues órale que me ayude, esas palabras las decía yo en la mente, ese día me llama por primera vez, la segunda vez, la tercia vez y el guía dice te hablan a ti, ahí voy todo tonto. Me hiqué y me pregunto qué es lo que te pasa, y yo directo dije pues ya me iba a morir, cuando dije así sentí que me tocaron.

Él me respondió que dijiste pequeño, que ya te dejamos solo pues no, tú nos dijiste esto (repitió lo que le dije a las imágenes) me quedé así de, cómo lo supo.

Me engañé a mí mismo porque sabía quién me estaba hablando, en ese momento cuando me dijo vuelves a nacer para mí, no para el mundo.

En ese instante sentí una cubetada de agua helada, mi corazón se movía por el dolor, tristeza, por cosas que pasaron anteriormente en mi vida, lo que vivía en mi presente.

Le pedí perdón, si esa era su voluntad pues aquí estoy, es cuando yo jure que jamás me apartaría de su camino y bendito sea él que me ha tomado en cuenta para seguir en su camino.

Ese día el hermanito me dijo todo lo que iba a pasar y entonces verás lo que el señor depositó, a lo mejor ni lo vas a aguantar.

¿Qué es lo que pasó a David? (su hijo mayor) en su estómago dice que era como si le clavarán un fierro, ahí chille y chille, a Ricardo (su hijo menor) la espalda sentía que se habría, pero chillando los dos.

El hermanito nos ayudó y nos dijo que ninguno dijera algo, de las cosas que nos estaban pasando, hubo choques lo que uno jura en los templos debe de cumplirlo y nosotros no lo hicimos, si juramos pero pasó poco tiempo y se desarmó todo.

Y hay vamos de nuevo como a las 10 am decidimos ir a buscar a la señora. Para ver si nos atendía. Cuando nos pasaron nos dijo el hermano ustedes dijeron esto.

¡En la torre!

- ¿Quién tiene la culpa? nos dijo todo lo que hicimos, la solución está en sus manos ahorita. Yo dije en ese momento que me importaba mi familia y la vida, así que pasamos los 5 y hablamos con el hermanito y al salir todo estaba bien.

Para no hacerla tan cansada seguí asistiendo a las cátedras y poco a poco me fueron entregando cargos, pero hubo tal vez inconformidades en ese lugar así que decido conocer otros templos, donde si me pudieran ayudar.

Cuando llegué al templo de San Matías Cuijingo asistí como pueblo, ahí le pedía que me ayudara para estar con él, pero cuando yo fui, mientras estaba su palabra entre mí le pedía, pero no me respondía. Pensé que no me había escuchado.

Así que decido ir por última vez, y a la mitad de su palabra me manda a llamar, pero no sabía que a quien se refería, pues si llega bastante gente, hasta que un vidente me dice es a ti hermano y me entregan, hacer labor.

En ese templo trabajé como componente alrededor de 7 años. Con el tiempo, me pidió hacer un hueco en mi hogar pero no entendía en qué sentido, y no hacía caso.

Así que hasta la tercera vez que me dijo le dije que sí, que él vivía en mi corazón pero él me dijo no pequeño no has entendido, te he pedido hacer una casa para mí.

Luego dos trabajadores (videntes) que apenas llegaban a hacer labor ahí en ese templo; me dijeron que en tu hogar hay un templo, que si no creía que me preparara, para que viera lo que había.

Así que decido sentarme (donde ahora es el templo) y empecé ver todo, me dije a mi mismo de donde voy a sacar tanto dinero.

En la noche me dijo: yo te voy a ayudar, voy a formar los cimientos y tú terminas los demás y va a ser fácil. Pasaron los días y nuevamente tuve la oportunidad de ver, el Señor traía un azadón chiquito pero como de oro, lo traía aquí así (como un campesino, sobre el hombro). Y empezó a rascar todo eso, e hizo la zanja, luego me dijo ahora te toca. Luego ya en lo material nos tocó a nosotros, lo más chistoso es que ningún albañil nos quiso hacer el templo. Así que entre mis hijos y yo lo hicimos, aunque sea los tabiques chuecos, pero lo hicimos.

Y se inauguró el 15 de agosto del 2012.

2.3 Descripción física del templo.¹⁹

El templo se encuentra en un lugar especial del hogar de la familia Gómez Carmona, hay un cuarto reservado de aproximadamente de 4 metros de ancho por 8 metros de largo.

En la parte de afuera hay una banca blanca, un sanitario del lado derecho, un cuadro de espejo donde dice nombre y año en que fue fundado. Por la parte de afuera está pintado de naranja al igual que la casa. Es importante señalar que el hogar tiene espacio cubierto de pasto y jardineras donde no solo tienen plantas de ornato, sino también plantas medicinales. Así como un costal con botellas vacías, por si alguien desea llevar bálsamo en caso de no llevar recipiente.

La puerta para entrar al templo se encuentra en la parte media, con una puerta de cristal y aluminio.

¹⁹ Véase fotografías en anexos.

De lado izquierdo se encuentran 6 bancas blancas destinadas para los hombres, mientras que para las mujeres hay 8 y estas se encuentran de lado contrario. En la parte media del lugar hay una trabe y justo enfrente hay una mesa triangular con el ojo avizor, donde colocan el bálsamo y vasos que se utilizan después de las cátedras.

En la parte de enfrente se encuentra la escala que corresponde a 14 peldaños, y en el séptimo un cuadro con el ojo avizor así como los cirios y veladoras. Las labores se realizan de lado izquierdo a la escala. En cuanto a imágenes solo se puede apreciar una, que corresponde a como Jesús desciende y entrega la realización de este templo.

El estandarte, con el nombre del templo con una imagen del Gran Jehová y el padre Jesús así como la bandera de México.

En cuanto a las sillas de los trabajadores todas son iguales en aspecto físico, pero distintas en la preparación de cada uno. De la cual se distinguen tres, una de ellas es grande y acojinada que sólo se ocupa cuando desciende El padre Jesús y El gran Jehová.

Las otras dos son blancas una se encuentra al frente y está se utiliza cuando se empieza a preparar el médium y cuando desciende Elías el Pastor, y la Virgen María.

La otra se encuentra en la parte trasera de las bancas asignadas al pueblo, está sólo se utiliza en los desalojos para que desciendan los hermanos espirituales.

2.4 Organización y composición interna del templo.

La iglesia Patriarcal de Elías se divide en siete ramales, entre ellas se encuentra el Espiritualismo Trinitario Mariano. A la muerte de Roque Rojas la iglesia queda dividida en siete iglesias, de la cual la estructura de su iglesia, así como los cargos, funciones se encuentra determinados en el “Último Testamento”. Esto provocó que sus seguidores comenzaran a disgregarse, fundando nuevos templos con denominaciones similares a la doctrina inicial.

El templo donde realicé mi investigación, noté en cuanto al aspecto físico, la escala con 14 peldaños, así como la realización de labores realizados a la izquierda; aunque en aspecto físico no es igual a la mayoría de los templos espiritualistas, se consideran parte de las siete iglesias que Elías vino a formar.

Aseguran que en cátedras posteriores el divino maestro Jesús ha dicho ser uno de los templos limpios donde trabajan con la luz; de igual manera afirman que hay templos que mezclan la luz con la tiniebla.

Al templo lo integran aquellas personas creyentes de la espiritualidad, de la cual cada una tiene una participación distinta como componentes o simplemente como participes de la práctica.

La participación la podemos distinguir en dos tipos, la primera es la directa es por parte de los componentes, aquellos que entregan los mensajes y participan en la ayuda hacia la humanidad, aquí se encuentran aquellos que trabajan con los espíritus.

Y de manera indirecta se encuentran aquellos, que reciben parte de los beneficios que dejan las divinidades, como lo es el pueblo.

Cualquiera puede integrarse a la comunidad espiritualista y participar en las actividades, incluso si profesa otra religión simultáneamente. Como la dinámica interna de la religión lo permite, todos los adeptos pueden aspirar a integrarse y desempeñar cargos de dirección de

culto sin importar su sexo, origen social o étnico, ni su nivel de escolaridad o actividad productiva (Castillo, 2015: 98).

Todo templo Espiritualista Trinitario Mariano está integrado por siete peldaños en la escala que corresponden a los siete puestos principales.

En el templo “El Camino a Jesús la y la luz Verdadera” como mencioné anteriormente su escala corresponde a 14 niveles que corresponden al mismo número de cargos como componentes, que a continuación hago mención.

Nombramientos jerárquicos:

- El guía de guías: es la persona de mayor autoridad quien ha alcanzado el nivel de espiritualidad más alto. Es quien fundo el templo, con quien se debe hablar para cualquier tipo de trabajo o duda del mismo.
- Guía de multitudes: Como la palabra lo dice es quien se encarga de guiar a las personas, en lo que está bien o como habrá que hacer las cosas. Es como un derecho que se le ha otorgado, para poder guiar a las personas por un buen camino.
- Guía de casa: Es quien debe estar al pendiente si está limpio el templo, así como el orden del mismo.
- Pedro: Piedra fundamental del templo, es el principal auxiliar del guía. Es como el espejo para las demás personas, como el buen ejemplo que debe dar a las demás personas.
- Orador: encargado de realizar las oraciones de inicio en todas las ceremonias.
- Guardianes: Su lugar es cerca a la puerta, encargado de recibir al pueblo, así como mantener el orden.

- Columnas: Estos no se desempeñan como médiums, pero son de gran importancia para la organización, su función es auxiliar en las actividades que tengan que ver con su obra espiritual.
- Pedestales: son los médiums o canales; es decir “individuos que entran en trance y permiten que entidades espirituales <<se apoderen >> temporalmente de ellos o les <<posean >>, con un propósito curativo o de comunicación” (Harner, Halifax, 1989: 21). Este puede ser hombre o mujer no importa el sexo, se encargan de trabajar con algunos o todos los espíritus en días de cátedras el Gran Jehová, el Padre Jesús, Padre Elías y la virgen María.
- Pluma de oro: encargada de llevar un registro lo más fiel que se pueda de los mensajes que dejan las divinidades de las cátedras transmitidas en la congregación, pues de ello se pueden sacar algunos coros, palabras y mensajes importantes.
- Vidente y Clarividente: Videntes Son los que pueden contemplar mirajes, con ojos cerrados en el mundo espiritual. De los cuales se distinguen seis tipos de acuerdo a su nivel de crecimiento en su preparación espiritual:

1.- Ve lo desconocido

4.- Desconocido y la luz

2.- Ve la luz

5.- Luz e imágenes

3.- Imágenes

6.-Lo desconocido, la luz e imágenes.

Clarividente: Aquellos que pueden contemplar aquellos mirajes con los ojos abiertos.

- Media unidad: Son los que están preparándose para recibir un niño/hermano espiritual.
- Mesa de coro: Son aquellos encargados de los cánticos y elevar los mismos hacia el solio de Dios Padre.

- Apóstoles: este es un cargo anual, elegidos para la participación de semana santa para la representación de cada apóstol, durante las cátedras que se realicen como en aquel segundo tiempo pero ahora en este tiempo el objetivo es unificarse de espíritu a espíritu para la ayuda hacia la humanidad.
- Pueblo: El nuevo pueblo de Israelitas²⁰, es la forma en las que se refieren a los asistentes.

²⁰ Así fue establecido, por la esencia de Dios al mismo pueblo.

3. CÁTEDRAS.

Uno de los rituales más importantes y extensos para los espiritualistas es la cátedra: está es la ceremonia donde los componentes del templo, así como el pueblo se reúnen para escuchar y analizar el mensaje de las divinidades transmitido por el pedestal (de espíritu a espíritu).

Estas cátedras suelen ser de dos tipos: fijas y especiales. A continuación hago mención de conceptos y detalles de algunos aspectos para poder facilitar una mejor descripción de lo que sucede en una cátedra, por lo que más adelante mencionaré lo más relevante de las mismas.

El pedestal como se mencionó en el capítulo anterior, es la figura importante desde el ámbito espiritual, esta hace la labor más grande como médium para poder entregarse al recibimiento de las jerarquías espirituales²¹.

Habría que entender al médium como instrumento pasivo que suele estar inconsciente durante la ceremonia, una vez que su cuerpo ha entrado en trance.

Felicitas Goodman nos dice que el trance se trata de una posesión de algún espíritu hacia un cuerpo en particular, en la que el trance representa la puerta del espíritu, esta es:

La única manera en que un espíritu, una entidad extraña, puede tomar posesión de un cuerpo humano es cuando previamente ese cuerpo ha llevado a cabo ciertos cambios específicos, una alteración de la conciencia denominada *trance religioso o extasis*. Cuando se dan estos cambios los humanos empiezan a actuar de manera inusual. Puede haber mareos, temblores, convulsiones e incluso un desvanecimiento. (Goodman, Felicitas, 1996)

El espiritualista lleva una preparación previa en prácticas llamadas desarrollos donde aprenden a recibir a estos espíritus de luz. Es ese periodo de entrenamiento variable, donde aprenden la técnica de entrar en trance para recibir a un ser espiritual y cuando está listo podrá dar paso a un espíritu y controlar la de otros espíritus.

²¹ Jehová, Jesús, María y Elías.

En el trance de los médiums (o <<canalización>>) los espíritus acuden al médium, que les cede voluntariamente su control, permitiéndoles obrar a través de su cuerpo, ya sea por medio de la escritura automática, la posesión de sus cuerdas vocales o ciertos movimientos corporales (Harner, Halifax,1989:25).²²

Aquí me gustaría mencionar algunas posiciones que realiza para recibir a las jerarquías espirituales en las cátedras.

En general el pedestal y médium, inicialmente se encuentra sentado en la silla blanca durante los cánticos, que duran alrededor de 40 minutos. Para recibir el espíritu de María, y Elías, tiene una duración de 3-4 minutos para entrar en trance²³, inicialmente se sienta con las manos sobre las piernas, frotándolas de menor a mayor intensidad, hasta que el espíritu tome su cuerpo.

Para recibir a Jehová y Jesús inicialmente ocupa la silla blanca, posteriormente después de unos minutos entra en trance, se levanta y hace uso de la silla más grande de color chocolate y acolchonada que se encuentra a un lado.

Para distinguir a cada jerarquía, bastara escuchar el saludo inicial, aunque para ser más precisos los tonos de voz y posición de las manos hacen más clara la diferencia.²⁴ La vestimenta de los componentes es bata blanca, para los hombres una corta, mientras que para las mujeres debe ser larga, más o menos al tobillo.

Para el pedestal observé tres vestimentas distintas, para trabajar con Jesús porta una bata blanca de satín larga al tobillo, con un bordado al frente del ojo avizor y una paloma. Para Elías y María una bata corta como los componentes hombres y para trabajar con Jehová una bata Dorada de satín larga con un bordado al frente donde tiene la imagen de Jesús y Jehová.

²² Es decir, que el pedestal deja de ser él como persona, y su cuerpo se convierte en el transporte de los espíritus.

²³ Posesión espiritual.

²⁴ Véase anexos figura 1, 2, 3, 4 y 5.

El cuanto al horario se puede decir que es inmutable; es una ley ya establecida aunque haya cambios del mismo como el de verano, se respeta uno solo; al que ellos llaman el horario de Dios.

Su palabra debe dar empezar a las 10 am, por lo que dan inicio 8:30 para prepararse con los cánticos, así como cada persona para recibir las divinidades en su corazón.

A la entrada del templo se da un poco de bálsamo en las manos que debe untarse en la nuca, quienes llevan botellas vacías se les reciben porque al final se les entregan llenas de bálsamo. Se debe entrar justo 8:30 cuando se da inicio con los cantos o después de la oración para no interrumpir.

Una vez que dan acceso:

- Se debe seguir un solo camino, hay un lugar “preparado” por el cual no se debe cruzar.
- No dar la espalda a la escala
- No cruzar pies, ni manos porque la energía se corta
- Guardar silencio y respeto al lugar

El pueblo se encuentra de la parte media hacia atrás divididos de lado derecho las mujeres y frente a ellas está la mesa de coro, la oradora, y mujeres que forma parte de la media unidad.

De lado izquierdo los hombres, a su frente están hombres que forman parte de la media unidad, los videntes, el guía y el pedestal se encuentran en la parte alta (a lo que llaman las plantas del Señor).

3.1 CÁTEDRAS FIJAS.

Una cátedra fija es aquella, que suelen repetirse las fechas en cada mes, pero los mensajes que se dan en cada una son distintas.

Mi palabra es para todos, pero no todos la reciben en la misma forma. Muchos la escuchan con indiferencia, pero hay quienes ya no podrían vivir sin el deleite de escucharme. Entre éstos, he contemplado al que viene sin haber probado alimento material y al oír mi palabra se ha olvidado de sus necesidades y privaciones, y cuando ha salido del recinto, se ha sentido tan lleno de fortaleza y de esperanza, de paz y de consuelo, que ha llegado a musitar: Ciertamente “no sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que viene de Dios. (LVV, 1, 4,24)²⁵

3.1.1.- Primero de cada mes

En este día desciende el espíritu de Jesús, los componentes se encuentran sentados en lugares que están preparados para cada uno, y estos los ocupan en cada cátedra.

El segundo guardián es quien indica el lugar que se debe ocupar en las bancas asignadas; por lo regular las últimas bancas las ocupan mujeres con niños pequeños, y de lado de los hombres la primera banca la ocupan los niños mayores de 7 años. Se da inicio a los cánticos y al término de ellos, se da inicio con la oración: Padre Nuestro, Ave María, Dios te salve, Credo²⁶, Preceptos de Elías, Plegarias e invocación.

Cuando se realiza la oración indica el descenso del espíritu de Jesús, este hace que el cuerpo del pedestal entre en éxtasis; frotando las manos sobre las piernas de menor a mayor intensidad, posteriormente se hace un cántico.

Una vez que el espíritu de Jesús a tomado el cuerpo del pedestal, da inicio a su palabra dando el saludo, los presentes responden al mismo y la posición de las manos es

²⁵ Libro de la vida verdadera, tomo 1, enseñanza 4, párrafo 24

²⁶ Estas oraciones tienen sus diferencias y sus adaptaciones que rigen como propios del ETM.

con los dedos pulgar, medio e índice semi verticales y los demás semi inclinado (véase fig.1) e indica que abran las puertas para las personas que desean entrar, y así continuar con su palabra.

A un costado el guía tiene su lugar ya asignado, quien ayuda al pedestal que está prestando su cuerpo, en caso que tenga que levantarse o acercarlo que se necesite. El otro pequeño pedestal²⁷, cuya vestimenta es una bata blanca corta, trabaja con el espíritu de María y Elías, su lugar es al otro lado de la silla blanca.

Cada espíritu entrega su palabra, así como se le hacen presentes otras cuestiones como la ayuda espiritual a la humanidad. Para hacer una distinción entre cada espíritu que pasa por el cuerpo del pedestal, es porque cada uno tiene su saludo, cambia la voz e incluso la posición de manos lo hace más claro. (Véase fig. 2 y 3)

El objetivo de esta cátedra es que el Padre Jesús viene a ver que hizo cada uno durante ese mes, y para hacer la entrega de uno nuevo, esta alba²⁸ tiene un significado de compromiso y dedicación, él adoctrina y pide desojar esa rosa espiritual²⁹ que entrega.

Al terminar la palabra de los demás espíritus retoma su palabra el Divino Maestro Jesús, los videntes hacen la entrega de los mirajes o videncias³⁰. Da la bendición y pregunta tres veces si han quedado conformes, la respuesta es: ahora y siempre Señor y para su ascenso se le hace un cántico.

Al termino se realiza la oración final, y después un canto. Los guardianes indican al pueblo la salida, salen ordenadamente sin dar la espalda a la escala, con un pequeño vaso con bálsamo para beber.

²⁷ Pequeño pedestal, así lo llaman por que no trabaja con todas esencias Divinas.

²⁸ Llamamos alba a lo que nosotros entendemos como día.

²⁹ La rosa representa el corazón de cada uno. Los pétalos representan las acciones, errores que se deben retirar.

³⁰ Facultad de contemplar el mundo espiritual de luz, durante sus trances y hacerlo saber a los presentes.

3.1.2.- Siete de cada mes

En este día desciende el espíritu de la Virgen María.

Esta cátedra es pequeña, la duración es aproximadamente de una hora. Este día, ella viene a entregar a toda la humanidad, pero exclusivamente a las mujeres, aunque se encuentren más personas del sexo opuesto.

Este día ella ve la necesidad del sexo femenino, que se encuentra presente.

3.1.3 Nueve de cada mes

Esta cátedra es especial; ya que si por ciertas razones no pueden asistir al alba dominical, pueden asistir este día. Porque en esta se prepara espiritualmente a cada uno para la confesión³¹, mediante la unificación.

3.1.4 Trece de cada mes

El espíritu presente es el del Divino Maestro Jesús.

Esa cátedra es cuando el Maestro Jesús escoge a personas para que sean componentes de su casa, así como hace una nueva entrega según las necesidades y da fuerza por si ese mes aun no va muy bien.

3.1.5 Veintiuno de cada mes

Estas están destinadas para los niños, los primeros lugares en las bancas lo utiliza la niñez tanto de lado de los hombres como de las mujeres.

Los espíritus presentes son Jesús, María y Elías. Este día el pedestal pide que le acerque una fuente; mientras el guardián pide a la niñez que se coloquen al frente para que sean bendecidos. Les pregunta a los padres de los pequeños o a los componentes que es lo que piden para ellos.

³¹ Cada uno reflexiona en su mente.

El Divino maestro Jesús les entrega luz, así como los bendice con la fuente y una flor (remoja la flor con el agua), enseguida regresan a su lugar ordenadamente sin dar la espalda a la escala.

La oradora se pone de pie y da las gracias, e inicia el cántico para el ascenso. Al término de esta se suele dar jugo o bálsamo y en ocasiones pan pequeño o galletas.

La duración es aproximadamente de 2 horas y media los pequeños que asisten en su mayoría son niños menores de 10 años con su madre, la cantidad de asistentes varía, de 10-15 niños con alguno de sus padres, la mayoría con su madre.

3.1.6 Todos los jueves

El espíritu que realiza su descenso es Elías.

Esta cátedra es muy pequeña máximo una hora y media. Después de los cánticos de aproximadamente 40 minutos, se da inicio con la oración: Padre Nuestro, Ave María, Dios te salve, Credo e invocación.

Este día, viene a reunir a sus ovejas, (el Nuevo Pueblo de Israel), toca corazones para que una vez más la luz de dios se esparza por el mundo, es decir viene a adoctrinar a su pueblo y componentes.

3.1.7 Alba dominical

El espíritu que se hace presente es del Divino Maestro Jesús, quien viene y entrega en su palabra el adoctrinamiento, ha alrededor de 20 personas en su mayoría son mujeres, un máximo de cinco hombres y niños pequeños.

La oración consiste en el Credo, plegarias y la invocación enseguida viene un canto para recibir a Jesús; así da inicio su palabra.

3.2.- Cátedras especiales

Las cátedras especiales llevan una preparación previa, como adornar la escala, los componentes preparan mejor los cánticos, hacen limpieza y en algunas ocasiones se hace convivencia.

A continuación daré una breve descripción de algunas cátedras especiales, en las que señalaré la parte significativa; ya que la mayoría de las cátedras llevan la misma secuencia.

- 1.- En la entrada untar bálsamo en la nuca, primero entran los componentes, enseguida viene el pueblo.
- 2.- Tomar su lugar correspondiente cada uno.
- 3.- Inicio a los cánticos
- 4.- Oración: (esta varía según la ceremonia)
Padre nuestro
Ave María
Dios te salve
Credo
Preceptos de Moisés y los de Elías
Plegarias
Invocación
Gracias
- 5.- Cántico para recibir a la Divinidad
- 6.- Descenso de la Divinidad
- 7.- Entrega de la palabra de la Divinidad
- 8.- Mirajes o Videncias
- 9.-Oración final (las gracias)
- 10.-Cántico Final
- 11.- Salida de los presentes, se les entrega bálsamo para beberlo.

3.2.1.- Veinticuatro de diciembre

Esta fecha está rodeada de costumbres y tradiciones familiares, el 24 de diciembre se conoce por la reunión familiar para la cena de noche buena, a vísperas de navidad.

El templo trinitario no halla lejanía en estas actividades; también realizan una ceremonia cuyo objetivo es “Recibir a Jesús en los corazones”.

Esta cátedra da inicio 5:30 pm, los componentes y el pueblo llevan comida, que entregan a los guardianes al inicio para que sea bendecida. Entre los cánticos nuevos, que se realizan es el de noche de paz y la escala se encuentra adornada con noche buenas.

Esta vez su palabra consistió en narrar su nacimiento, y bendecir al pueblo. De igual manera se hicieron presentes los espíritus de María y Elías.

Al final de la cátedra, se dio inicio a la convivencia fuera del templo, en el patio de la Familia; se terminó todo alrededor de 10:30 pm.

3.2.2.- Treinta y uno de diciembre

Ultimo día del año. Esta vez las celebraciones giran en torno a una noche vieja, para recibir un nuevo año.

Para los espiritualistas es muy importante, porque en esta alba se hacen presentes algunos elementos, para dar un pequeño informe ante el Divino maestro Jesús sobre su labor durante ese año, y para dar las gracias de un año más del cual hará entrega.

Esta cátedra es una de las más largas que presencié, esta da inicio 5:30 pm, el espíritu que se hace presente es Jesús, el pedestal utilizó su bata blanca larga y entró descalzo al templo como símbolo de humildad ante Dios.

El pueblo llevó veladoras (12), que corresponden a una para cada mes,³² semillas³³... estas se quedan en el templo y se entregan al siguiente día. En esta alba se lleva comida, para hacer una convivencia, por lo que los alimentos deberán meterse al templo para bendecirlos.

Lo que destaco en esta cátedra:

Como mencioné es la entrega de los elementos. Es decir se hacen presentes los elementos, tres componentes de la media unidad fueron los médiums para que los elementos se hicieran presentes.

Su lugar fue el mismo de las cátedras anteriores, se ubican justo a la entrada de lado izquierdo frente al pueblo y detrás de los videntes.

Entre los espíritus presentes fueron:

-Astro Rey

-Aire

-Fuego

-Rayo

-Lluvia

-Madre Tierra

-Movimiento

-Montaña preparada

-Luna

-Fe

El espíritu de Jesús, quien se encontraba sentado en la silla grande, preguntó a cada elemento lo que había hecho del 2015, así que cada uno entregó un informe de lo realizado en ese año.

³² Estas veladoras (12) es una para cada mes, que deberá ser encendida los días primero de mes.

³³ Las semillas se llevan como símbolo de abundancia, pero también se llevan a vendecir para utilizarla como semilla, en las cosechas.

La pluma de oro, también se le pidió entregara un informe, de las albas anteriores, así que tomo sus notas y leyó el mensaje que dejo cada primero de mes.

Al termino se realizó la convivencia, las personas presentes, en su mayoría mujeres (11), hombres (5), Niños (9), Jóvenes (8).

3.2.3.- Primero de enero

Primer día del año. El espíritu que se hace presente es el del Gran Jehová.

Esta es la segunda cátedra más larga y de las que lleva más organizaciones. Se cita a los componentes media hora antes de dar inicio 8:00 am; ya que se les asignan los cantos correspondientes que se harán en el transcurso de la cátedra así como algunas otras indicaciones necesarias.

En punto de las 8:30 se da acceso a los componentes y el pueblo presente. La escala se encuentra adornada con arreglos de rosas rojas, los cirios adornados con rosas, que fueron encendidos.

Inicialmente el pedestal ocupa el lugar de la silla blanca, para luego ocupar el de la silla grande. Se da inicio a los cánticos, esta vez no se realiza oración.

El médium, que trabajaba con el espíritu de Jehová permaneció de pie, con una voz muy fuerte y firme, la posición de las manos (véase fig. 4) fue con los brazos extendidos, y las palmas hacia arriba.

En esta cátedra hace entrega a los presentes algunas cosas, para sus necesidades como: las llaves del trabajo, medicina espiritual, alimento, abundancia... para todo el año. En esta ceremonia pregunta a cada componente, sobre su labor, de ese año que pasó.

De igual manera se manifestaron las otras jerarquías: Jesús, La Virgen María y Elías, cada uno entregó su protección, caridad... para el año que entregó Jehová.

El guía acerca agua al Gran Jehová, los guardianes piden al pueblo se acerquen a las plantas y ser bendecidos.

Al término, de la cátedra se entregó jugo, y un pan pequeño, más tarde se rompieron dos piñatas.

3.2.4.- Semana santa

Como hice mención, en esta ceremonia participe como apóstol, a continuación haré una descripción de lo más relevante.

El festejo de la semana santa de los espiritualistas es sin lugar a duda una de las celebraciones importantes como en otras congregaciones, esta que corresponde a las escenificación de la captura, muerte y resurrección de Jesús.

Es el ritual donde participan algunos miembros del pueblo y componentes. Se da inicio con algunas pláticas de preparación (3), los participantes en su mayoría son mujeres, el objetivo de las pláticas es lograr unificarse con el espíritu de los apóstoles del segundo tiempo.

Esta unificación consiste primero en reflexionar sobre nuestros actos, segundo unificarse con el espíritu del apóstol; de tal manera de formar uno solo, para no fallar ni abandonar, a Jesús como en aquel tiempo.

La vestimenta como apóstoles fueron batas largas en color lila³⁴ al tobillo cruzadas al lado izquierdo, estas llevaron una preparación previa. Un día antes se lavaron todas, y el guía de guías las preparo con esencias.

³⁴ Es un color que significa, hacer penitencia de nuestros pecados.

De igual manera se llevo ropa blanca debajo de la bata y entramos descalzos al recinto, en las albas correspondientes.

Jueves.

Mejor conocido como jueves santo. Se dio inicio a las 4:00 pm.

Entre la organización del templo se colocaron sillas en media luna frente a la escala para los apóstoles, en orden se ocuparon los lugares (de izquierda a derecha): Pedro, Juan, Andrés, Timoteo, Simón, Felipe (el que me tocó representar), Isaac, Moisés, Thomas, Santiago, J. Tadeo, Iscariote.

El espíritu presente fue: Jesús, este hizo un llamado a cada apóstol a sus plantas y preguntó a cada uno que es lo que se le hacia presente.

Pidió al guía que le hicieran presente su fuente (agua), la bendijo e indicó que era vino consagrado para que los apóstoles probaran de su sangre, de igual manera le hicieron presente un pan que representaría su cuerpo. Al término de la palabra los apóstoles nos incamos, el pueblo hizo lo mismo. Al salir del recinto se hizo una convivencia, con la comida que llevaron los presentes.

Viernes.

Viernes Santo. Da inicio 4:00 pm, el espíritu presente es Jesús, hace entrega de su palabra de acuerdo a lo que vivió en aquel segundo tiempo, desde que lo apresaron hasta el momento de su crucifixión.

Los apóstoles seguimos ocupando nuestro lugar, la misma vestimenta y nuevamente entramos descalzos, nos tomamos de las manos en el momento que se acercaba su muerte, algunos de los presentes derramaron lágrimas, al escuchar como narraba ese momento.

Sábado.

Sábado de gloria. Minutos antes de las 8 se dió inicio, los apóstoles seguimos en nuestro lugar y ropaje listo, en este día no se realiza oración.

A la mitad de los cánticos ya se encontraba presente el espíritu de Jehová, con una voz grave, de pie (ver fig. 4 posición de las manos del pedestal). Se da inicio a su palabra cuyo objetivo, es ver quién esta con su hijo en su dolor.

Este día la comunidad guarda un ambiente de luto. También se manifestó María y Elías, quienes también entregaron su mensaje.

Domingo.

Es la culminación de este ritual, ya que en este día todo vuelve a la normalidad, Jesucristo resucita. Se dió inicio a la cátedra 8:30 am en esta ocasión los apóstoles, seguimos utilizando nuestros lugares, sin la bata, solo estábamos de blanco³⁵, y algunos aún descalzos.

Se hizo presente el espíritu de Jesús, cuyo objetivo en su palabra fue reflexionar sobre todo lo que había vivido esa semana.

3.2.4.- Primero de agosto

El espíritu presente es Jesús, quien prepara a los estudiantes desde el kínder hasta la universidad, así como prepara las escuelas y a los papás que se encuentren en ese momento.

Los presentes en su mayoría son niños y jóvenes desde preescolar hasta universitarios (alrededor de 30), con sus padres o familiares, pasan a las plantas del señor a recibir su bendición y la ayuda espiritual para el ambito escolar.

³⁵ El color blanco como símbolo de alegría porque Jesús vencio la muerte.

3.2.5.- Quince de agosto, aniversario del templo

La tercera cátedra grande, la cual lleva una preparación previa, como el hacer un convivio, cantos, adornar la escala, prepararse para recibir la palabra de la Divinidad. El objetivo es celebrar el aniversario del templo, además que es el día que viene el Gran Jehová a bendecir y perdonar.³⁶

3.2.6 Otras ceremonias

Día de muertos para entregar luz a los desencarnados.

Próximamente se hará una nueva labor el 12 de Diciembre.

En cuanto a las bodas, bautizo o cualquier otro sacramento, llevan una preparación previa como pláticas para entender el significado de cada símbolo que llevan, además estos se hacen de acuerdo a la voluntad de la Divinidad, y el criterio de cada uno, pues no es obligatorio hacerlo.

³⁶ No invitan a otros guías de templos, al menos ese día que asistí sólo fueron del pueblo y componentes.

4. SIMBOLOS PRINCIPALES DEL TEMPLO TRINITARIO MARIANO “EL CAMINO A JESÚS Y LA LUZ VERDADERA”.

La importancia del ritual, para los espiritualistas resulta importante, ya que sus prácticas son ritualizadas. “El símbolo es la pequeña unidad del ritual que todavía conserva las propiedades específicas de la conducta ritual; es la unidad última de estructura específica en un contexto ritual.” (Turner, 1980: 21)

Los símbolos que yo observé son empíricamente cosas y objetos cuyos significados tienen una gran importancia. Me parecieron metodológicamente importantes, por lo que haré hincapié en aquellos que llamaron mi atención además de estar asociados a los intereses y propósitos del templo.

La estructura y las propiedades de los símbolos rituales pueden deducirse a partir de tres clases de datos: 1) Forma externa y características observables; 2) Interpretaciones ofrecidas por los especialistas religiosos y por los simples fieles; 3) contextos significativos en gran parte elaborados por el antropólogo. (Ibidem: 22).

Siguiendo la estructura pedí a los espiritualistas que interpretaran los siguientes símbolos de su ritual, como resultado de ello obtuve la siguiente aportación.

4.1 Colores

Cuando por primera vez observé el templo de los espiritualistas, me percaté que el color blanco actuaba como dominante, con el tiempo me di cuenta de otros dos colores (rojo, negro) que no podían utilizar principalmente en su vestimenta, mientras hicieran su labor.

Supuse inmediatamente que el color blanco era ritualmente significativo. En ese momento vino a mi mente, la etnografía de los ndembu donde estos tres colores son los primarios, los restantes sólo son derivados. Ellos aseguran que las relaciones entre colores

“comienzan con el misterio (o acertijo mpang`u) de los tres ríos, los ríos de la blancura, la rojez y la negrura (u oscuridad).

En el caso de los espiritualistas como mencioné para ellos su color primario es el blanco, aunque en el contexto en el que vivimos no hay tanta diferencia, por lo regular asociamos el blanco con lo bueno, este templo se identifica literalmente con ese color, en ocasiones suelen ser confundidos principalmente por su vestimenta asociada con la de un médico.

4.1.1 Blanco

(Rojo y Negro)

El vencedor vestirá de blanco. Nunca borraré su nombre del libro de la vida, sino que proclamaré su nombre delante de mi padre y de sus ángeles. El que tenga oídos, escuche este mensaje del Espíritu a las iglesias.(Apocalipsis según San Juan 3, 5-6)

El color blanco representa más de un 90% en aspecto físico del lugar, y en cada una representa características diferentes. Mis observaciones entre los espiritualistas, en los que el color blanco se encuentra asociado son las siguientes:

Bancas y sillas.- las personas que se sientan ahí (componentes). Indican que su corazón y mente debe estar bien, no debe existir barrera para tomar de corazón su banquillo, mientras hace su labor.

Paredes, ventanas y cortinas, de igual manera son blancas, estas representan ante Dios la luz que se transmite a través del color blanco.

Toda aquella persona que llega con su corazón obscuro, o traé su mente mal aquí se retira todo eso y sus corazones quedan purificados.

La silla principal, donde inicialmente el médium se sienta para recibir a los espíritus, en ella desciende la luz y de la misma desprende otros colores a los que llamaremos derivados.

Como es la luz de Dios padre “Jehová” que es una luz muy dorada, dorado claro. La luz de Jesús es blanca, pero la luz que habita en él es como un espejo, es transparente que traspasa tú mirada hacia el otro lado.

La vestimenta blanca: Significa que su corazón y cuerpo debe ser uno solo, no debe haber oscuridad. Porque la vestimenta blanca representa el reflejo de la luz ante Dios, cuando él llega, esta vestimenta se transforma en luz.

Dentro de los colores que se derivan del blanco encontramos el color dorado. En la vestimenta que utiliza el pedestal y médium para trabajar con Jehová. Se encuentra una bata dorada, que actúa como reflejo a luz cuando desciende, acompañada de otras tonalidades más, como lo es el azul, morado o lila, todas estas se mezclan para formar una sola.

Cuando participé en la representación de semana santa, me percaté de dos colores, los cuales reflejan una dualidad al blanco.

Como se mencionó anteriormente el blanco refleja la luz, por lo que al utilizar otros colores (principalmente dos) opacaban la transfiguración del mismo.

El color negro vs al blanco imita la tiniebla,³⁷ esta rige como obstáculo en la concentración de los componentes para hacer su labor.

Mientras que el color rojo, sigue la misma línea, por el hecho de representar a la otredad ante Dios³⁸. Por lo tanto afecta principalmente al componente, ya que utilizar esta vestimenta durante la labor, complicarían algunas cosas y evidentemente no facilitan la concentración de la mente y el corazón, es decir se materializan las cosas.

³⁷ Refiriéndose a la oscuridad

³⁸ Refiriéndose a lucifer, que como bien sabemos en esta cultura es representado con el color rojo.

4.2 Escala de la perfección

Os preguntáis el significado de los siete peldaños de la escala y de cierto os dice vuestro Maestro: El número siete significa espiritualidad, es la espiritualidad que quiero ver en mi pueblo escogido de Israel, vosotros tenéis que llegar a mí con todas vuestras virtudes y dones desarrollados. En el séptimo peldaño o etapa de vuestra evolución, llegaréis a mí y veréis que la gloria abre sus puerta para recibirlos. Yo no os abandonó ni un solo momento y cuando el dolor es en vuestro corazón, no se debe a que Yo os haya abandonado, porque mi amor es infinito, es que el Padre ha permitido que el dolor llegue a vosotros para que despertéis y estéis alerta. LVV,12,340,6³⁹

La escala de la perfección, se encuentra en el altar de los templos espiritualistas trinitarios marianos, representa la escala de Jacob mencionada en la biblia (Genesis 28,11-9).

11 Al llegar a un cierto lugar, se dispuso a pasar allí la noche puesto el sol se había ya puesto. Escogió una de las piedras del lugar, la usó de cabecera, y se acostó en ese lugar.

12 Mientras dormía, tuvo un sueño. Vió una escalera que estaba apoyada en la tierra, y que tocaba el cielo con la otra punta, y por ella subían y bajaban los angeles de Dios. **13** Yavé estaba allí a su lado, de pie, y dijo: “ Yo soy Yavé, el Dios de tu padre Abraham y de Isaac. Te daré a ti y a tus descendientes la tierra en que descansas. **14** Tus descendientes serán tan numerosos como el polvo de la tierra y te extenderás por oriente y occidente, por el norte y por el sur. A través de ti y de tus descendientes serán bendecidas todas las naciones de la tierra. **15** Yo estoy contigo; te protegeré a donde quiera que vayas y te haré volver a esta tierra, pues no te abandonaré hasta que no haya cumplido con lo que te he dicho.”

16 Se despertó Jacob de su sueño y dijo: “Verdaderamente Yavé estaba en este lugar y no me di cuenta.” **17** Sintió miedo y dijo: “ ¡Cuán digno de todo respeto es este lugar! ¡Es nada menos que la casa de Dios! ¡Esta es la puerta del cielo!” **18** Se levantó Jacob muy temprano, tomó la piedra que había usado de cabecera, la puso de pie y derramó aceite sobre ella. **19** Y a ese lugar lo llamo Betel, pues anteriormente aquella ciudad era llamada Luz.

³⁹ Tomo 12, enseñanza número 340, párrafo 6.

La escala de Jacob, sirvió como un enlace desde lo terrenal con lo Divino.

La escala espiritualista, como lo explica Ortiz (1990) “es el lugar de enlace entre el cielo y la tierra”.

El tamaño de la escala de cada recinto suele ser variable, decoración en algunos la utilización de imágenes etc. La escala consta de siete peldaños, porque son siete trabajos o siete labores que deben lograrse dentro de lo espiritual para llegar a la comunicación con la Divinidad.

Significa también las siete iglesias implantadas en la tierra.

Como he venido mencionando a lo largo de las páginas, el templo donde se realizó la investigación, su escala corresponde a 14 peldaños.

En el séptimo esta colocado el ojo avizor, en el cuarto peldaño se encuentran dos veladoras de aceite y una en el quinto estas siempre deben estar encendidas. Al pie de la escala se encuentran los cirios y en la cúspide se encuentra una cruz de cristal.

Durante mi trabajo de campo me cuestionaba que significaba cada uno, no conseguí el significado de los 14, solamente me dieron siete que corresponden a lo que originalmente es, mientras que los otros siete corresponden a lo espiritual, por lo que me dijeron sería mas complejo entenderlo.

La escala simboliza el camino de un crecimiento espiritual, que significaría una nueva vida.

De acuerdo a eso el Pedestal me indicó estos siete pasos para poder lograr un crecimiento:

- 1.- Ver lo que hay en el mundo, como es la humanidad, la creación y el error ante Dios.*
- 2.- Saber como recibir la esencia de Dios.*

3.- Entrar en la espiritualidad, renovar el corazón en el mundo, para comprender su ley.

4.-Transformacion en lo espiritual, aprender a manejarla.

5.- Cuando los componentes fueron llamados por dios, los llamó para transformar la luz, y conocerlo a través de su luz.

6.-Cuando el señor entrega la la joya incalculable, significa que confía y transforma, prepara la carne, limpia el corazón para servirle a él. “se conoce a dios por su voluntad”

7.-Una vez preparado, otorga un don para recibir su esencia y entregar su voluntad a la humanidad en lo espiritual. Lava y purifica el dolor, así mismo el triángulo se forma en cada uno.

De igual manera me dijo que yo sacaré mis conclusiones del porqué 14 peldaños, como mencioné en el capítulo dos en la organización de los componentes corresponden a 14 puestos jerárquicos.

Por lo tanto considero que la escala representa los niveles de crecimiento en el ámbito espiritual, eso me indicaría que si cada nivel representa el crecimiento espiritual, se ascendería a otro cargo hasta llegar al nivel más alto que sería el de la “perfección” cumpliendo con la labor que Dios encomendó a la persona.

Analizad cada una de mis palabras y así podréis penetrar a la luz de la verdad y vuestro espíritu podrá ser cada vez más grande y se elevará por la escala perfecta de mi luz espiritual. LVV, 12,340,21.⁴⁰

⁴⁰ Libro de la Vida Verdadera tomo 12, enseñanza 340, párrafo.

4.3 Ojo avizor⁴¹

El ojo avizor es un ojo dentro de un triángulo con rayitos alrededor, representa el ojo de Dios, que todo ve, así como también brinda protección; este símbolo se encuentra en el séptimo peldaño de la escala de la perfección.

El triángulo representa la trinidad, Padre, Hijo y Espíritu Santo, aunque las tres sean personas distintas representan una sola potencia.

4.4 Cirios

Los cirios son grandes y totalmente blancos, deben ser seis, ahorita tienen tres, los otros tres terminaron, que por falta de dinero no los tienen.

Los tres primeros representan a: Dios Padre, Dios Hijo, Dios Espíritu Santo.

Los otros tres: son para las personas que son espiritualistas, las que no creen en Dios, los que critican a Dios.

Así es como el Señor los marca, para que a través de esa luz elimine toda esa tiniebla para el mundo.

4.5 Veladoras de aceite

Tres veladoras de aceite, cuyo envase es rojo, se encuentran colocadas en la escala, dos en el cuarto peldaño y una más en el quinto. Estas representan la luz que está puesta en este lugar, se encuentran encendidas las 24 horas.

Representan a Dios en el mundo, muchas personas se preparan de esa luz, pues es la esencia donde siempre se encuentra la luz del señor.

⁴¹ Véase nexos.

Este aceite tiene mucha fuerza, lo que queda de la veladora se conserva en un recipiente, y se utiliza como medicina; ya que cuando llegan muy enfermos con solo untar un poco, los malestares se calman, si así es la voluntad de Dios.

4.6 Cruz

Es transparente de vidrio, totalmente diferente a la que conocemos, esta se encuentra curveada.

Solo es una representación de la cruz, la idea que este formada así, es para no seguir reinterpretando la cruz como la cree el mundo.

Simboliza la liberación del mundo, de que Jesús ya no debe estar en esa cruz. La forma en la que se encuentra representada figura que Jesús está libre, de esta manera reemplaza el sufrimiento de ya no lo desean ver en ese lugar.

4.7 Bálsamo

Es agua común y corriente que ha sido consagrada por las divinidades, convirtiéndose en bálsamo de curación y bálsamo de sanación.

Se encuentran dos recipientes para el bálsamo:

El primero es un recipiente pequeño que se encuentra sobre la mesa triangular (donde hay un ojo avizor pintado, que se une con el otro ojo avizor de la escala, ambas se conectan en forma de luz, que no es visible, esta unión es el sitio preparado que corresponde al area que no se puede cruzar).

Representa la fuente preparada donde se manda la luz y el poder de la salvación de Dios.

Este es el que se da a beber en la salida, para aquellos que traen preocupaciones en su mente, molestias en el cuerpo; bastará beber un poco para sentirse bien si aman a Dios y creen sinceramente en él.

El segundo se encuentra debajo de la misma mesita, justo en la parte media; este bálsamo es el que se les da a las personas en los desalojos.

Este tiene una preparación distinta, por ejemplo se puede utilizar para defender y cuidar su hogar de la envidias, regándolo en el nombre de Dios, o transformarse en medicina de manera particular para cada necesidad, de acuerdo al dolor que tenga el paciente.

5. RITUALES DE SANACIÓN

“La salud es un estado completo de bienestar físico, mental y social.” (OMS) Así que por lógica la enfermedad es la ausencia de este bienestar.

Dos senderos que ha seguido la medicina a través de la historia: uno, ha conducido a lo que hoy conocemos como medicina científica, el otro, es lo que se llama medicina tradicional (Lagarriga, 1991: 19).

La medicina tradicional “constituye [actualmente] la institución que es patrimonio de los grupos étnicos subdesarrollados de la nación”. (Aguirre Beltrán, 1955: 19)

Entre las enfermedades que constituyen parte de la medicina popular, se encuentran algunas que sus síntomas no corresponden con la medicina científica. “Magia, brujería, y otros medios sobrenaturales constituyen a causarlas”. (Foster, 1955:8)

Foster llegó a la conclusión de que el concepto “enfermedad” podía abarcar tres clases de fenómenos: 1) Empíricos o racionales, 2) mágicos o sobrenaturales y 3) psicológicos. (1961:29-31).

Empírico: Cuando es verificable.

Mágico: Cuando no se puede verificar.

Psicológico: cuando una experiencia emocional puede provocar una enfermedad en el individuo.

Los templos del ETM tienen una preparación, por lo que llegan a atender todo tipo de enfermedades, cuyos diagnósticos se clasifican en alguna de las tres clases, que nos menciona Foster porque para ellos no hay imposibles.

Para ello es importante hablar del ritual de sanación, uno de los más importantes de este templo, razón principal por la cual las personas se acercan a este tipo de prácticas trinitarias.

Por lo que este capítulo tiene como objetivo analizar los rituales de sanación a través de la medicina espiritual y la forma en la cual de la mano de la oración, se establecen formas de pertenencia y de bienestar a través del ETM.

La eficacia de la magia depende de la creencia en la misma y de tres factores diferentes que participan en una u otra forma en el evento ceremonial. En primer lugar, se da la creencia del especialista religioso (hechicero, brujo, sacerdote, etc.) en la eficacia de sus técnicas. El enfermo también debe tener fe en su curación y en el poder del especialista. Por último, el grupo social manifiesta también su creencia en el desempeño eficaz del acto mágico. Las tres partes interactúan dentro del evento curativo y se considera necesaria la relación entre ellas para lograr la sanación. (Levi Strauss 1976)

Los creyentes espiritualistas consideran que para llegar a la sanación habría que considerar tres aspectos, más adelante hago mención de ellos.

- 1.- Desalojar
- 2.- Curar
- 3.- Sanar

5.1 Qué es un desalojo

Es una especie de limpia que se realiza al espíritu, en ella se utilizan elementos sagrados; como el bálsamo que en ocasiones contiene alguna esencia de rosas, naranjo, siete machos, etc.

El objetivo es quitar influencias sobrenaturales del espíritu del paciente o malestares de su cuerpo que solo contempla el médium en estado trance.

Cabe mencionar que estos rituales de sanación, “desalojos” son aquellos donde se lleva a cabo una serie de procedimientos en sesiones específicas. En donde hay seres espirituales que trabajan por medio del médium, que son los encargados de dar y entregar lo que el Padre Eterno y las Divinidades les entregan a cada uno de ellos.

Es importante señalar que el sector donde se desarrolla esta alternativa es cada vez más amplio, y que se nutre principalmente de una población de toda clase, que por motivos sociales y culturales algunos no tienen acceso a la ciencia médica o simplemente porque no encontraron una respuesta en la misma.

Actualmente esta práctica se extiende por todo el país en sectores sociales marginados y en el medio rural.

Noté que el sector poblacional que asiste a menudo son mujeres en un rango aproximado de 35- 60 años, en su mayoría con ocupación en el hogar.

Me percaté que algunas mujeres llegan a escondidas de sus esposos,

Me vine corriendo porque no vivo aquí; además mi marido ya no tarda en llegar de la chamba, vengo cuando me logró escapar porque él no cree en estas cosas, pero sinceramente a mí me han ayudado mucho los hermanitos porque yo traía muchos problemas, venía muy mal si te contaré, ni me creerías... (Mujer de 45 años)

El término espiritualista, aún no está bien concebido, de modo que desconocen las prácticas del grupo de tal manera que para evitar problemas prefieren ocultar que asisten a las prácticas.

5.1.1 Descripción física de un desalojo

Primero debo indicar, que hay días en específico en los que se hacen estos rituales, en el templo “El camino a Jesús y la luz verdadera” se realizan estos rituales mejor conocidos como desalojos por las tardes con un horario de 3 pm a 6 pm.

Excepto en días de cátedras grandes como: el 1º, 13 y 21 de cada mes. En este pequeño ritual, inicialmente no cobraban tarifa y sólo aceptaban un donativo, actualmente se cobran \$30, este tiene una duración al menos 15 minutos para cada paciente, aunque hay

excepciones en las que se pide disponer de más minutos y platicar a solas con los hermanos.

El médium atiende a las personas, dentro y fuera del recinto estas llevan algún dolor o necesitan ayuda, de todo tipo. Mucha gente acude en busca de ayuda y consejo⁴².

Los seres espirituales terminan siendo en muchos casos psicólogos, psiquiatras, asesores familiares o terapeutas de relaciones de pareja o familiares, nutricionistas, orientadores y consejeros.

Para llevar a cabo este ritual, la materia tiene como protectores a ciertos espíritus, en este recinto se trabaja con: Joaquín del Río, Halcón Dorado, Águila Blanca⁴³ y para distinguir quien está presente para la ayuda se diferencian por el saludo inicial.

Se coloca una silla blanca al fondo del templo y quien será el médium para recibir a un hermano espiritual, rodea la silla con bálsamo, se coloca frente a la silla y en voz baja dice unas palabras, enseguida se sienta, cierra los ojos y entra en trance.

Las sanaciones y curaciones por medio del trance trabaja con el hermano espiritual (media unidad, a veces otros componentes, en este caso el pedestal es quien atiende), este averigua la causa de la enfermedad y el método exacto para la solución de sus problemas de salud y otros.

Por consiguiente el médium es el instrumento o en palabras suyas es la materia que presta su carne para que los espíritus bajen en él.

Aunque también hay una persona quien apoyará al médium, por si necesita bálsamo, aceite; así como para guiar al paciente y anotar lo que le receten.

⁴² Muchas veces se realizan juntos.

⁴³ Los tres son protectores de una misma facultad.

El paciente debe prepararse, quitar ropaje sí parece estorboso, al igual que accesorios como lentes, gorras o algunos otros que impidan la labor.

Continúo con la descripción de lo que es el ritual:

Todo inicia con un saludo:

Es un aspecto importante, porque si no lo dan, se pueden molestar los espíritus e incluso no dan el desalojo.

Saludo de los Hermanos:

Que la paz y la luz de mi padre santísimo se encuentre en sus corazones, les damos el saludo Joaquín del Río, Halcón Dorado en el nombre del Señor.

La persona que le ayuda:

En el nombre del Señor les damos la bienvenida y él saludo cariñosos hermanos.

Hermanos⁴⁴:

En ese mismo les contestamos

- Pide que se acerque el paciente

La persona que le ayuda debe decir:

En el nombre de mi padre te hago presente al hermano, hermana, pequeño o pequeña (según sea el caso), en caso que el paciente no sepa cómo brindar ese saludo.

Si ya lo saben entonces dirán: En el nombre de mi padre santísimo yo te doy mi saludo hermano.

Desalojo

⁴⁴ Son hermanos porque en ocasiones trabajan todos los protectores, pero no todos a la vez.

El espíritu a través del médium, pide bálsamo mientras la persona está de frente, le toca la cabeza por medio de imposición de manos. Así como movimientos que marcan de manera simbólica este acto como una simulación de retirar cosas del cuerpo.

Después pide que el paciente voltear dándole la espalda, golpeando y soplándole, otros puntos importantes que toca es el corazón, rodillas y brazos (coyunturas, principalmente). Nuevamente pide que volteé, le toca la cabeza con ambas manos, como si la sacudiera.

En este momento se pide al paciente tomar distancia, mientras que el hermano menciona algunos nombres, que corresponden a almas desencarnadas.

Es el instantante que aprovechan para dar su nombre ante Dios, con el afán de que los perdone; ellos buscan ese perdón y los hermanos espirituales permiten que den su nombre, con el debido cuidado sin que toquen a la materia.

La persona que lo ayuda dice:

Luz y progreso para tú espíritu

Hermanos:

Que la paz del Sr. quede con ustedes hemos retornado en el nombre del Señor

La persona que lo ayuda:

Que la luz de mi padre vaya con ustedes, les damos la bienvenida cariñosos hermanos

Hermanos: Preguntan ¿Cómo te encuentras?

Y entonces el paciente tiene la palabra, e indica a los hermanos espirituales lo que le pasa.

En base a lo que cada persona tenga, se les receta hierbas medicinales, medicamento de patente o solamente se hace uso de la medicina espiritual.

Esta medicina espiritual no es una sustancia que se pueda apreciar físicamente, niquiera su composición se sabe, pues para cada persona y enfermedad es distinta; solamente el hermano sabe lo que contiene y por cuanto tiempo se la aplicará.

Al término de la consulta se debe dar gracias por la caridad diciendo “Dios pague tú bendita caridad”

5.2 ¿Quiénes son los hermanos espirituales?

Estos son espíritus de personas que alguna vez estuvieron vivas y tienen un nombre y una biografía que generalmente es bien conocida por el médium que manifiesta a ese espíritu. Además, se ha encontrado que de manera importante, los espíritus protectores que se manifiestan en cada localidad están ligados a tribus indígenas o personajes históricos de la región (Ortiz 1990 y 1991).

En los templos se recalca que los hermanos espirituales son quienes hacen la labor, estos son espíritus superiores que tienen un permiso de Dios para auxiliar a la humanidad.

5.3 Diagnósticos de enfermedades

Literalmente es difícil y tedioso hacer una clasificación exacta de los malestares y enfermedades con las que se reciben a los pacientes en el templo. Como tal los pacientes llegan y dan una serie de síntomas que llevan, pero quienes complementan las razones de su padecimiento son los hermanos espirituales.

De cierta manera fue difícil escuchar el diálogo aun siendo observador directo, ya que de cierta manera se podían incomodar los pacientes. Por lo que preferí guardar respeto y discreción, lo que pude anotar con absoluta libertad fueron tres aspectos: persona (rango aproximado, padecimiento y lo que les recetaban).

Los que acuden a los templos espiritualistas en su mayoría son mujeres, entre las razones comunes fueron:

- 1.- La búsqueda de un especialista que maneje la medicina tradicional.
- 2.- Una búsqueda de la solución de problemas emocionales: conflictos familiares, abandono del cónyuge, falta de trabajo, pérdida de un familiar o un bien personal.
- 3.- Para deshacer un embrujamiento, exorcizar espíritus malignos o por presentar alteraciones de conducta inexplicables.

Recordemos que la concepción de la medicina que utilizan los espiritualistas es de tipo herbolario, para las curas externas, infusiones, baños, etcétera. Así como la utilización del bálsamo, esencias, aceite de las veladoras, en ocasiones la utilización de medicamento patente, eso es lo que llama la atención al paciente, porque no es el cuerpo sino un ser espiritual que a través del médium descienden para ayudarlos.

La elección de la técnica para curar o sanar al paciente varía de acuerdo al caso, es decir a un enfermo se le puede sólo aplicar medicamento espiritual, inyecciones espirituales, un simple desalojo, recetarle tés, medicamentos fármacos o aplicarle todos los citados.

En el siguiente cuadro se muestra de un registro en las sesiones de consulta:

PERSONA	PADECIMIENTO	RECETA	NOTAS
Niño 12 años Estudiante	-Gripa -Dolor de garganta	- Se le pusieron inyecciones espirituales. - Té: ámbar, eneldo, manzanilla- hervir y tomar lo que pueda. -Clorifenamina compuesta por tres días- gripa.	
Mujer 34 años Ama de casa	-Se encuentra trabajada, es decir alguien le está haciendo un mal. -Dolor de Cabeza	-Espiritual- Le presionaron el pecho como si expulsaran algo de su cuerpo. Inyecciones en el lado izquierdo. -Le pidieron 3 veladoras de color (azul, roja y blanca) c/u fue preparada. -Jugo de 2 limones, jugo de naranja.	- Le confirmaron que era verdad que la estaban trabajando, pero que si tenía fe, todo iba a estar bien. Por lo que le pidieron los lunes y viernes. Y así estuvo yendo por varios días. Hasta que le perdí la pista. Inicialmente cuando entraba al lugar se quejaba y decía que le dolía el corazón y la cabeza.
Hombre 50 años	-Depresión -Le salieron granos -Problemas económicos	- Espiritual -Tomar té de 7 azares compuesto, ½ litro en la tarde y ½ en la mañana. Poner lo que tres dedos agarre. -Jugo de limón y carbonato.	-Los granos que le salieron es por la presión y sus nervios por sus problemas económicos.

5.4 Curación

La curación se lleva acabo cuando se presentan malestares corporales, para eliminarlos será necesario un tratamiento con hierbas medicinales, aunque también en ocasiones medicamento de patente, es entonces cuando desaparecen los malestares del cuerpo y el paciente se ha curado.

Testimonio 1.

Prácticamente no he estado así malo, malo. Si he tenido unos malestares por ejemplo: una gastritis, la ulcera inflamada; vengo y se me quita. Vengo con el hermanito espiritual y ya él me receta tanto como medicamento, y si es muy leve la enfermedad, pues a lo mejor solo con algunos tés de hierbas medicinales y con eso me compongo u algunos jugos de frutas y con eso rápido me alivio. Que luego digo yo, es mucha mi fe.

Una ocasión venía yo, con un dolor, una gastritis, me sentía muy mal que incluso mi hija me trajo en un taxi y tan sólo de entrar al templo y sentarme, se me pasó el dolor. Ya después que iba a pasar al desalojo, le comenté a mi esposa, que ya no iba a pasar porque yo ya no sentía nada, en verdad que ya no sentía nada.

El día de hoy ya nada de Doctores. Tres años viniendo al templo y ya no sé lo que es un doctor ja, ja, ja.

Heliodoro Hernández Salazar 55 años, Actualmente segundo Guardián

5.5 Sanación

Es el resultado final, el malestar espiritual como corporal ha desaparecido por medio de los puntos anteriores sin olvidar su oración y la fe de que todo saldrá bien.

Un factor importante en todo acto de sanación es principalmente la fe del enfermo. La esperanza de ser curado, lo que ha llevado a buscar nuevas alternativas y unirse a estas agrupaciones.

La sanación por la fe es de gran importancia para los espiritualistas, de esta forma ayudan a la humanidad, a través de un poder que les ha sido otorgado por Dios mediante su medicamento espiritual y la oración.

Inicialmente cuando una persona sin importar su padecimiento se les pregunta que desean de ese lugar (templo), con el afán de que piensen bien las cosas (por al menos 24 horas), así como tener fe y confianza que todo se resolverá.

Estas agrupaciones destacan ante otras minorías religiosas dando énfasis en su ayuda espiritual, para resolver sus problemas económicos, familiares pero principalmente de salud...

Testimonio 2.

A mi hermana le dio parálisis, ya la habían llevado a bastantes doctores y sólo le hacían masajes en la cara con aparatos y en vez de que fuera mejorando iba peor cada vez. Un día me encontré a la esposa de Don Ricardo (pedestal del templo) y me preguntó por mí hermana, pues es su ahijada, así que le platicué que se encontraba enferma y de todo lo que habíamos probado y no veíamos mejoría. La señora me dijo que su esposo curaba espiritualmente, justo ese día decidimos ir. Para mí y mi familia fue increíble porque ella ya tenía mal la boca, el ojo y gran parte de la cara y luego, luego hubo cambio que nos dejó impresionados. Mi hermana fue sanada en una semana.

Antes no nos acercábamos al templo porque pensábamos que era malo. Pero mis padres se empezaron acercar más que yo, a mí me daba risa, pero respetaba su decisión, aunque si me inquietaba un poco.

Mi madre tiene diabetes, perdió la vista en un ojo e iba a perder la vista del otro, pero gracias a Dios ahí la sanaron. Medio año después de que mis padres asisten, decido acercarme al templo, lo primero que hice es ir a un desalojo. Al llegar con los hermanos no sabía que decir, porque nunca me había allegado a un lugar así. Me dijeron cosas de mi vida, que me quedé con la boca abierta, yo sólo me preguntaba cómo es que sabían de mi vida, si yo nunca les había contado. Desde ese momento decidí acercarme poco a poco, pues me encontraba en busca de un bebé; pues no podía tener hijos y había estado en varios tratamientos con doctores, quiroprácticos...en fin no me daban posibilidades de tener un bebé. Y aquí los hermanos me dieron un tratamiento espiritual; porque fue espiritual, nada de medicamentos, fueron inyecciones espirituales, aquí me ayudaron.

De hecho yo pedía una niña y así fue me regalo mi niña, “tanto le pides que si te lo concede, pero es cuestión de una mismo”. Y así creció mi fe.

Maribel Herrera Orea 24 años, actualmente pluma de oro del templo.

5.6 Otros métodos

Existen otros métodos para lograr la mejoría del paciente entre las más usuales encontramos las siguientes:

5.6.1 Inyecciones y vacunas espirituales

Para nuestra vista solo es la simulación de una inyección normal, desde que se prepara hasta que se le coloca al paciente, de igual manera el paciente queda adolorido donde le colocaron la inyección o vacuna, la cual es como sentir un piquetazo.

5.6.2 Operaciones espirituales

Son operaciones de cirugía espiritual, ocupan otra alternativa, cuando los enfermos, después de los desalojos; o de los tratamientos no “responden a una mejoría”. Su malestar no termina, de igual manera nos desean ser operados con el hombre material (doctores).

Estas operaciones pueden realizarse en el Templo, se les suele citar algún día en especial, o de lo contrario si el caso es muy urgente, va a su domicilio. El médico espiritual acude a casa del paciente, él tiene que prepararse.

El enfermo debe seguir las instrucciones, que se le dan en el templo; y prepararse por medio de la oración, al recibir sus visitantes espirituales; colocando previamente cerca de su cama o donde se duerma, los elementos que se les son indicados, estos llegan a variar según le indiquen.

Al otro día, el paciente amanecerá operado, en ocasiones amanecen adoloridos, por lo que deben de seguir las indicaciones que se le hizo con anterioridad.

En las operaciones realizadas en el Templo, es importante señalar como trabaja el médium, quien al realizar la operación, ejecuta la mímica como si estuviera en realidad tomando instrumentales quirúrgicos, poniendo inyecciones, cortando la piel, etc.

Muchas veces el paciente que es operado, muestra síntomas de dolor en la parte que es operada.

De cierta manera cabe mencionar, que no hay un sólo tipo de solución para la sanación del enfermo o de los problemas que tenga el paciente, porque depende mucho del ser espiritual que les toque, porque son diferentes y mandan una variedad de tratamientos, como es la medicina de patente, la herbolaria, las oraciones, las esencias, etc; son utilizadas eficazmente en el contexto cultural del espiritualista, así como el fundamento económico que lo hace accesible y viable para los practicantes.

5.7 Peligros que corre el médium

La preparación del médium, para recibir a un hermano espiritual, empieza desde su materia y después su espíritu esto debe realizarse con responsabilidad.

Ya que al estar en contacto con diversas personas de todo tipo de malestares, en las que se encuentran algunas muy fuertes hacen que corra peligro de dañarlo. Por estas razones un componente es quien ayuda en su preparación durante el desalojo, como apoyo en su labor.

CONCLUSIÓN.

En la actualidad nos encontramos inmersos en una diversidad de cultos y creencias diferentes entre sí. En este sentido nos encontramos inmersos en un “pluralismo religioso” en donde los individuos son capaces de elegir cuál es el rumbo que deben tomar en cuestiones de fe (Berger, 1999: 192).

Estas mentalidades cambian de acuerdo a la época y el contexto en el que crezca. A la llegada de los espiritualistas, su influencia ha sido determinante en el ámbito religioso con la instauración en servicios de curación de manera física o sanación espiritual.

Su manifestación se establece en la vivencia y visiones personales de los adeptos; que influyen o influyeron directamente con su vida, concentradas en sus rituales, ceremonias.

Lagarriga (1975) y Ortiz (1990) han identificado en esta actividad terapéutica la principal estrategia que ha permitido al grupo captar nuevos adeptos, ya que la mayoría de las personas que no tienen contacto con esta religión por su medio social directo o familiar, se acercan porque acuden inicialmente a curarse de algún padecimiento o en busca de orientación y consuelo para resolver sus preocupaciones, y al encontrar alivio a sus malestares, permanecen y se integran al grupo. (Castillo Gabriela, 2015).

Ante la crisis económica que enfrentamos y las consecuentes problemáticas socioculturales del crecimientos demográfico acelerado, aparece en México en todos los sectores poblacionales una búsqueda de auxilio espiritual que se dirige más hacia el logro de la reducción de los problemas de la vida diaria y a un intento de búsqueda de mejores logros materiales, que a la aspiración de una mejor vida del más allá. (Ramirez Juan Luis, 2007:212).

El ETM es una manifestación contemporánea que ofrece una estabilidad en la vida de sus creyentes. Ésta se posiciona como una alternativa abierta para curar cualquier tipo de enfermedad o mal, además de anteponerse como un mecanismo de defensa por medio del cual las personas pueden expresar libremente su religiosidad popular.

La religión popular, vista como una producción cultural de las masas subordinadas de la sociedad, genera sus propias concepciones ideológicas, adoptando, reinterpretando y refuncionalizando las concepciones que les han sido impuestas históricamente por la ideología dominante a través de religiones institucionalizadas por los mecanismos de poder.[...] La respuesta de los dominados es recrear y dotar de otra significación a la ideología impuesta, apropiándose, haciéndola suya a través de la legitimación de cosmovisiones autónomas que se funden en el crisol de la práctica religiosa. La cultura popular adopta y adapta a su conjunto de creencias tradicionalmente sostenidas las concepciones religiosas de los grupos dominantes, dotando a los significantes de un nuevo significado (Ortiz, 1990: 15)

La llegada del ETM, han despertado diversas opiniones entre las personas de diferentes comunidades y estrato social de tal manera que han expresado sus opiniones de acuerdo a templos espiritualistas.

Entre las versiones de la gente de la comunidad, esta es una opinión:

Yo no estoy de acuerdo de lo que hacen en ese lugar, quienes son ellos para hacer uso de un poder que según ellos les ha dado dios.

En lo personal en mi periodo de campo, me encontré con muchos comentarios de gente cercana y otra de la población de la comunidad. Algunos a favor y otros con sus contras del lugar:

Como esta eso de que eres “católica” y no vas a la iglesia y prefieres ir a esos lugares donde dicen que se duermen ¿A poco tu también ya te duermes?

De esta manera entiendo, porque los componentes a veces preferían no decir nada o simplemente invitar a la gente para ver lo que hacían. Pues para ellos los comentarios eran desde la vestimenta preguntadoles si apoco eran enfermeros o algo similar o de plano decirles que eran unos brujos o hechiceros.

Existen comentarios de personas que asistieron alguna vez al lugar que según los componentes les ayudaron a resolver sus problemas pero aun asi han criticado el papel del

templo. Pese a todas las versiones el templo sigue laborando en la ayuda espiritual hacia la humanidad.

A lo largo de los capítulos aquí presentados se presento como el ETM ha logrado logrado perfilarse indiscutiblemente en un grupo, que ha logrado expandirse en diferentes rincones, pues con más de un siglo de saber de la existencia del espiritualismo actualmente sigue vigente.

De esta forma los espiritualistas vinieron a subsanar la ausencia de curanderos y a reemplazar algunos casos al médico.

Al inicio de la investigación generé ciertos cuestionamientos que me llevaron a plantear la siguiente hipótesis de acuerdo a la labor que realizan los espiritualistas en las curaciones de tipo físico y sanaciones de tipo espiritual estas las realizan seres espirituales, es por eso que ha llevado consigo a tener más fe por parte de los creyentes porque es un poder divino y no terrenal por parte de una persona común.

Mi visión inicial comparada a la que tengo me llevo es distinta; me he dado cuenta que hay mucho trabajo por hacer, encontramos una diversidad de temas y puntos por los que podemos mirar y compartir la experiencia de estos grupos; que no son muy estudiados, pero que es interesante retomar.

Queda pues, este trabajo para la crítica y el disfrute de los lectores que tengan oportunidad de conocerlo, con el fin de reforzar o complementar nuevas investigaciones en torno al mercado religioso existente en nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA.

Aguirre Beltrán, G. (1963). *Medicina y magia: el proceso de aculturación en la estructura social*. México: Instituto Nacional Indigenista.

Berger, Peter. (1999). *El dosel sagrado para una teoría sociológica de la religión*. Barcelona: Kairós, Tercera Edición.

Bernard, H. traductor.. (1972). *La biblia latinoamericana . Chile: verbo divino*

Castillo, G (2015). *El camino a la vida verdadera. El espiritualismo trinitario mariano y su concepción de la muerte*. México: Manda.

(2016). *¿Quiénes son y cuántos son los espiritualistas?*. Ponencia inédita, XIX Encuentro de la RIFREM. Tlaxcala.

Durkheim, Emile (1993). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Alianza Editorial, 2ª edición.

Ferrándiz, Francisco. (2011). *Etnografías Contemporáneas, análisis, métodos y claves para el futuro*. México: ANTROPOS UAM.

Frazer, George. (1951). *La rama dorada: magia y religión*. México: Fondo de Cultura Económica, segunda edición.

Foster, George M. (1955) *El trabajo con gente en distintos trasfondos culturales*. Resumen de un trabajo presentado al taller de educación sanitaria. Fascimular tomado de California's Health, Vol 13, núm 14, México.

(1961) *Análisis antropológico- intercultural de un programa de ayuda técnica*. Tomado de la edición mimeográfica hecha por la Institución Smithsonian. Washington, D.C.: Traducción de G. Aguirre Beltrán.

Garma Navarro, C. (2004). *Buscando el espíritu, Pentecostalismo en Iztapalapa y la ciudad de México*. México: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.

Hernández, Miguel y Rivera Farfán, Carolina (coords.) (2009) *Las religiones del altiplano central de México y sus enormes anexos: una región de creencias en contienda*. Regiones y religiones en México. México: El Colegio de la Frontera Norte- CIESAS- El Colegio de Michoacán.

Geertz, Clifford. (1973) *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa.

Goodman, Felicitas D.(1996) *Las multiples caras de las posesiones*. México: Alteridades, vol. 6, num. 12, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.

Harner, Halifax. (1989). *El viaje del Chamán. Curación poder y crecimiento personal*, Barcelona:kairos S.A.

Honorio Velasco, Angel Díaz. (1997) *La lógica de la Investigación Etnográfica, Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2010). Clasificación de religiones, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México: INEGI

(2015) México: INEGI.

Ramírez Torres, Juan. (2007) “*Enfermedad y Religión*” *Un juego de miradas sobre el vinculo de la metáfora entre lo mórbido y lo religioso*. Toluca: Compilador, Universidad Autónoma del Estado de México.

Lagarriga, Isabel. (1991). *Espiritualismo Trinitario Mariano: Nuevas perspectivas de análisis*. México. Universidad Veracruzana.

(1975). *Medicina tradicional y espiritualismo. Los espiritualistas trinitarios marianos de Jalapa, Veracruz*. México: SEP (Colección SepSetentas núm. 191).

(1974). *Magía y religión entre los Espiritualistas Trinitarios Marianos*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología social.

Lévi-Strauss, Claude. (1976). *Antropología Estructural Elementa*. Buenos Aires: EUDEBA

Ortiz Echaniz S. (1990). *Una religiosidad popular: el Espiritualismo Trinitario Mariano*. México. Colección Científica INAH.

(1977) *Espiritualismo en México: Quienes y cuantos son los espiritualistas*. México: Cuadernos de Trabajo DEAS-INAH.

Turner, Victor. (1980). *La selva de los símbolos*. Madrid, España: Siglo-XXI.

BIBLIOGRAFÍA ESPIRITUALISTA.

El libro de la vida verdadera. 12 tomos. Compendio de cátedras (1866-1950)
http://librodelavidaverdadera.mx/main/page_descargar_libros.html

Los hechos de Roque Rojas, 14400. Net el tercer testamento.
http://es.144000.net/articulos/los_hechos_de_roque_rojas.htm

ANEXOS.



Figura 1. Posición de las manos del pedestal mientras el espíritu de Jesús hace entrega de su palabra. Los dos dedos semi extendidos, significan la doble naturaleza de Jesús: humana y la Divina. Los tres dedos doblados simbolizan la santísima trinidad.



Figura 2. Posición de las manos del pedestal que trabaja con el espíritu de María, al igual que la voz es más aguda.



Figura 3. Posición de las manos del pedestal que trabaja con el espíritu de Elías.



Figura 4. Posición de las manos del pueblo y componentes cuando alguna de las divinidades les hace entrega de cosas espirituales, como alimentos, denarios... varía de acuerdo a cada espíritu y día.



Figura 5. Esta es la posición de las manos del pedestal, mientras trabajaba con el Espíritu de Jehová.

REGISTRO FOTOGRAFICO.



Figura 6. Esta es la silla blanca que utiliza el médium, para el desalojo.



Figura 7. Aquí se muestran los banquillos que utiliza la mesa de coro, oradora, media unidad (mujeres).

-Los dos recipientes que utilizan para el bálsamo, el pequeño que esta sobre la mesa es el que dan a beber, la botellita pequeña es el que dan para untar justo a la entrada y el recipiente blanco es el bálsamo que dan a la gente. Frente a la mesa es el pasillo donde no se puede cruzar, ya que ese es un lugar preparado.



Figura 8. Escala.



Figura 9. Además de la escala se muestra el cuadro de Jesús sobre las nubes y tres palomas, que representa como contemplo su llegada el guía y pedestal del grupo para la realización del Templo. Las sillas de los videntes y la media unidad son las que se encuentran abajo, las otras que se encuentran en la parte de arriba corresponde, al guía, al pedro, la silla mayor es la café y de lado izquierdo esta la blanca que es donde inicialmente se prepara el pedestal.



Figura 10. Ojo avizor que se encuentra en el séptimo peldaño de la escala.