

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA  
IZTAPALAPA

---

División de Ciencias Sociales y Humanidades

TESINA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
*PSICOLOGÍA SOCIAL*

Presenta:  
*Barrera Velázquez Concepción*  
94220727

AUTOCONCEPTO DE LOS ADOLESCENTES:  
de la secundaria "Agustín Yañes"  
del tercer grado.

México, D.F., 1998

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA  
IZTAPALAPA

---

División de Ciencias Sociales y Humanidades

AUTOCONCEPTO DE LOS ADOLESCENTES  
de la secundaria "Agustín Yáñez"  
del tercer grado.

TESINA:  
que para obtener el título de:  
Psicología Social

Presenta:  
*Barrera Velázquez Concepción*

Asesor:  
*Arciga Bernal Salvador*

Lector:  
*Cárdenas González V. Gerardo*

# INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

## PARTE I

### **CAPITULO 1.- ANTECEDENTES DEL AUTOCONCEPTO EN EL I. S.**

1.1 El autoconcepto y el Interaccionismo Simbólico.....	5
❖ Cooley.....	6
❖ Mead.....	7
❖ Goffman.....	8

### **CAPITULO 2.- LA DINÁMICA PERSONAL DEL AUTOCONCEPTO**

2.1 Enfoque fenomenológico del autoconcepto.....	11
2.2 Desarrollo personal del autoconcepto.....	12
2.3 El autoconcepto como organizador de las actitudes del yo hacia sí mismo.....	13

### **CAPITULO 3.- DESARROLLO EVOLUTIVO DEL AUTOCONCEPTO EN     LA ADOLESCENCIA**

3.1 Algunos aspectos del sí mismo en la niñez.....	17
3.2 El lenguaje y el desarrollo del autoconcepto.....	19
3.3 Fuentes del autoconcepto de la niñez a la adolescencia.....	22
3.4 Relación de los otros generalizados más importantes en el desarrollo del adolescente.....	25
3.4.1 Familia en general.....	25
3.4.2 Con la madre.....	25
3.4.3 Con el padre.....	27
3.4.4 Con los hermanos.....	29
3.4.5 Con los amigos.....	30
3.4.6 Con los profesores.....	32
3.5 El adolescente en socialización.....	34
3.6 El feedback de los otros generalizados.....	35
3.6.1 La familia en la formación del autoconcepto del adolescente.....	36
3.6.2 La escuela en la formación del autoconcepto del adolescente.....	38
3.6.3 El grupo de pares.....	40
3.7 <i>Cuadro:</i> La adolescencia y sus interacciones.....	42
3.8 <i>Cuadro:</i> El sí mismo del adolescente en los principales ámbitos donde interacciona.....	43

## PARTE II

### CAPITULO 4- METODOLOGÍA

4.1 Objetivo general.....	44
4.1.1. Objetivos específicos.....	44
4.2 Preguntas de investigación.....	44
4.3 Variables.....	45
4.3.1 Definiciones conceptuales.....	45
4.3.2 Definiciones operacionales.....	45
4.4 Indicadores.....	45
4.5 Tipo de estudio.....	46
4.6 Población.....	47
4.7 Muestra.....	48
4.8 Instrumento.....	48
4.8.1 Diseño.....	48
4.8.2 Construcción.....	48
4.8.3 Aplicación .....	50

## PARTE III

### CAPITULO 5: MÉTODO

5.1 Planteamiento del problema.....	51
5.2 Justificación.....	52

### CAPITULO 6: DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1 Descripción de los datos.....	53
• Aspecto familiar.....	53
• Aspecto escolar.....	59
6.2 Análisis de los resultados.....	68

CONCLUSIONES.....	74
<i>Algunas propuestas de intervención.....</i>	79

BIBLIOGRAFÍA.....	80
-------------------	----

### ANEXOS:

Anexo 1: El adolescente en el grupo de pares.....	82
Anexo 2: Instrumento.....	83
Anexo 3: Gráficas.....	88
Anexo 4: Porcentaje en edades.....	93

*.....mis caídas han sido muchas, pero también  
son muchos quienes me han tendido su mano.*

*A todos ellos Gracias.  
Gracias por todo.*

*A todas aquellas personas que me han brindado  
Ayuda y sobre todo parte de su vida...*

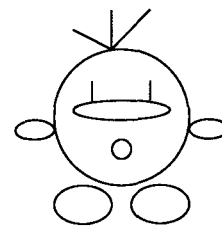
*Si tú te consideras parte de ellas...  
Es entonces que siempre estas presente en MI.*

*Con todo mi amor  
CON Y*

Sabes que...

*Mucha gente aprende a vivir con recuerdos de amor y desamor, pero también aprende a sobrevivir de críticas y reproches y aun siendo de oídos sordos, vive formando castillos de sueños que espera con fe que algún día esos castillos dejen de ser contruidos de ellos, para que la(s) persona(s) causante(s) de su formación los vuelva realidad...*

*Con cariño, CONY.*



A ti, porque aunque ya no estés a mi lado vives en mis pensamientos.

"Cada uno de nosotros es interiormente un misterio insondable. Somos como - las paredes de las que sólo se ve la pintura; sólo vemos las fachadas. Vivimos desconocidos entre desconocidos; ni los demás nos conocen, ni nosotros los conocemos a ellos. Ni a los amigos más íntimos les revelamos nuestra verdadera identidad."

Juan Manuel Torres

## *INTRODUCCIÓN*

El interés de conocer algunos de los aspectos de la adolescencia me ha llevado a relacionarme con adolescentes, de cuya etapa cubre sentido y significado cuando se piensa y se le ubica en un futuro. En un futuro, el cual deben estar preparados, orientados para saber que es lo mejor que les conviene o lo que les gusta, en un espacio donde como adultos sepan desenvolverse y tener buenas relaciones, pero para ello se necesita que en el pasado se hayan tenido las mejores relaciones posibles, buena comunicación con sus allegados, como lo es o fue en su instante, la familia y la escuela; posteriormente se explicara la importancia de estas dos instituciones.

Por todo ello, para que en su futuro sepan desenvolverse como seres capaces de desempeñar cualquier tipo de actividad que se les asigne, con buenas relaciones y comunicación entre quienes le rodean, el conocer alguna de sus necesidades, el interés que tienen como adolescentes y el llamado que tienen en este momento, me comprometió a familiarizarme con su vivir cotidiano, con su realidad, y por que no el conocer de sus intereses, siendo estudiado desde un punto de vista psicosocial el autoconcepto.

Al hablar de autoconcepto, nos remitimos a la forma de conocernos a nosotros mismos, es decir, la imagen que tiene la persona de sí misma, influyendo en su comportamiento y que está directamente relacionado con su personalidad.

El interés de este tema es identificar como el adolescente va formando su autoconcepto a través de las relaciones familiares y escolares; para ello es necesario conocerlas, relaciones que se establecen con unos y con otros, de ahí partir si el concepto que tiene de sí mismo es hasta el momento de buenas relaciones y como lo va construyendo, para que así sea fomentarlo o mantenerlo firme.

De este pensar partimos que el adolescente es parte de varios grupos en los que estamos inmersos, grupos sociales, instituciones que no podrán ser desligadas tan fácilmente de ellos, primeramente la familia, donde el individuo nace y se desarrolla, donde adquiere valores y comportamientos; la escuela donde los modifica y adquiere otros nuevos, pero lamentablemente no todas las personas tienen accesos a esta segunda institución, ya sea por cuestiones familiares o

económicas, personas que tienen bajos recursos y no tienen la oportunidad de brindarles o brindarse la oportunidad de seguir aprendiendo aspectos nuevos de la sociedad. Pero no profundicemos en el aspecto, pues si bien es interesante conocer, este no es el momento.

Volviendo, si bien socialmente se espera que el adolescente sepa desenvolverse como tal en la sociedad, que sea capaz de desempeñar actividades referentes a su persona, a que desde ahora conozcan lo importante de la vida para que en un futuro sepan relacionarse y que sus problemas se reduzcan lo más posible.

Pero que hay de su preparación de su consciencia preparada, los adultos le aportan algo, o para no individualizar la sociedad les ayuda a identificar lo que quieren.

Pues bien, empecemos primeramente con la familia, la familia es un espacio formativo donde el individuo se desarrolla, donde adquiere su sí mismo, su lenguaje y por ende aprende a desarrollarse con los otros generalizados, en este espacio, el adolescente busca satisfacer actividades que de algún modo cubran aquella unidad familiar que les corresponde a cada uno de ellos, por decir, la comunicación con sus padres, con sus hermanos, con tíos y demás; en la parte teórica ejemplifico detalladamente las relaciones más posibles con cada uno de sus pertenecientes.

Ahora continuemos con la escuela; aunque solamente se limite a enseñar conocimientos de los cuales podemos encontrarnos mas adelante, es una de las instituciones que mas tienen que ver con el desarrollo de la persona, en el sentido de que es considerado un espacio donde el adolescente puede desenvolverse como persona, a identificar de que es capaz, el conocerse, mas concretamente a identificar lo que quiere, aunque suene un poco difícil, pero es donde tiene mas relaciones; con maestros y sobre todo en el grupo de pares, con el que se desarrolla.

El grupo de pares, es importante en el desarrollo del adolescente, porque son personas de la misma edad aproximadamente, con los mismos ideales e intereses, con las mismas expectativas, y si no iguales al menos si semejantes, pero que hay de ellos. Pues de ellos hay muchas cosas, es el grupo donde adquieren conocimientos, donde se proponen metas, donde se empiezan a identificar, muchos de los estudios que se revisaron para esta investigación se noto, que gran parte de los adultos, piensan que es en la adolescencia donde adquirieron su personalidad, y si bien muchos la han modificado.

Depende de ellos las relaciones que tengan, es por eso que al unir un grupo de pares (de adolescentes) o mejor dicho de conocer un grupo de adolescentes, es de alguna manera interesante, en el sentido de que siempre hay cosas que conocer y aprender de ellos, sobre todo también porque alguna vez todos hemos de pasar o



hemos pasado por esa etapa, de la cual tenemos recuerdos ya sean buenos o malos, pero que nos hacen resaltar algo de nosotros.

Cabe aclarar en este espacio, que si bien yo, al igual que otros nos hubiera gustado tener mas conocimiento del futuro en el sentido, de que es lo que nos esperaba, pero lamentablemente la sociedad al parecer sigue igual, quizá es poco el cambio pero no cubre totalmente el 100% de lo propuesto, ya sea porque no se requiere de presupuestos o de preparación, o simplemente porque es poca la atención que se tiene acerca de este interés, es por eso que me pregunto y que de alguna manera reflexiono, quizá mi exigencia sea mucha, pero que aporte yo, para superación de lo mismo. Pues seguramente muy poco, pero si todos pusiéramos un granito de arena, otro seria nuestro pensar; poco, en el sentido que con esta investigación sólo doy a conocer las relaciones que hay entre un adolescente y sus allegados, propuestas que pueden mejorarlas o/y mantenerlas, pero lo mas interesante para mi, la capacidad de pensar que tendría cada adolescente por salir adelante, por sobre como lo categorizan.

Pero lo importante y fundamental de esta investigación es conocer mas a fondo a cada uno de ellos o identificar un poco las necesidades que tienes y a lo que aspiran tener en un futuro, pues es claro que el adolescente vive su presente, sin pensar en un gran porcentaje en su futuro.

Por todo ello, es necesario enseñar a pensar, a nuestros futuros adultos a comprender en un sentido la realidad social, puesto que todo esto son aspectos que me llevan a indagar sobre el concepto que se tienen los adolescentes, o a indagar en aspectos de la adolescencia.

Y bien, si no cubro los requisitos que hubiera querido tener, me ha quedado la satisfacción de relacionarme con adolescentes, de conocer mas a fondo su forma de pensar, de ser, que de alguna manera me hizo y seguramente al lector también regresar cuando se tenía la edad. Y que si no satisfago la ambición que el lector hubiera querido, quede en él, el interés de proseguir con ella, pues estamos conscientes que una buena investigación consta de mucho tiempo y sobre todo hay que cubrir diversos requisitos, mas cuando ya se tiene una experiencia en el campo.

Y que mejor tener como experiencia algunos estudios sobre adolescencia, percibiendo a la escuela como posible espacio de intervención.

Finalmente, mencionare la estructura de la presente investigación. En la primera parte se plantean algunos aspectos teóricos, empezando por un panorama que nos lleva a conocer aspectos del autoconcepto, como se desarrollo y por quien es estudiado desde el ámbito del interaccionismo simbólico, posteriormente, se hace mención de la relación que tiene el adolescente con el autoconcepto, así

continuamente el tipo de relaciones que tiene el adolescente con los otros generalizados, como lo es la familia y la escuela, por último, menciono el proceso de construcción del autoconcepto del adolescente.

En una segunda parte, el desarrollo de la estrategia metodológica, que permite conocer lo que acontece en la realidad de un adolescente. En la tercera parte, conforme la investigación donde menciona los resultados en un primer momento de forma descriptiva y continuamente de forma interpretativa haciendo para ello uso de los histogramas.

En un cuarto apartado, se mencionan las conclusiones y finalmente hago mención de la bibliografía y de anexos que corresponden a complementar ideas de la parte teórica.

"Pocos tienen el cuidado de estudiarse para conocer bien cuales son sus verdaderas aptitudes y así trabajar con gusto y con eficacia en algo".

## **CAPITULO 1: ANTECEDENTES DEL AUTOCONCEPTO EN EL INTERACCIONISMO SIMBOLICO.**

Muchos Psicólogos, otorgan al autoconcepto un papel clave como factor en la integración de la personalidad, en la motivación de la conducta y en el logro de la salud mental. De entre todas las razones para explicar el interés actual en el estudio de la conducta humana, quizá no exista ninguna más apremiante que el deseo de los individuos de saber más acerca de sí mismos para comprender lo que les afecta. (Burns 1990:2)

### ***1.1 El autoconcepto y el Interaccionismo Simbólico***

Por lo que se refiere al tema del interaccionismo, es decir; la relación entre un individuo y sus compañeros, hasta los escritos que Freud y James realizaron en el transcurso de su profesión, se había supuesto que los individuos existentes en dichas relaciones interactuaban con la sociedad. Esto nos lleva a identificar las premisas básicas del interaccionismo simbólico.

Se cuentan con tres premisas básicas (Ibid.14):

1. que los seres humanos responden al medio ambiente sobre la base del significado que los elementos del medio tienen para ellos en cuanto individuos,
2. que tales significados son un producto de la interacción social,
3. que estos significados socioculturales son modificados a través de la interpretación individual dentro del ámbito de la interacción compartida.

Es decir, el yo y los otros forman una unidad inseparable ya que la sociedad, construida a partir de la suma de conductas de los humanos que componen esa sociedad, impone límites sociales a la conducta individual. Aunque analíticamente es posible separar el yo y la sociedad, el interaccionismo asume que la perfecta comprensión de uno exige una total comprensión del otro en términos de una relación mutua e interdependiente. Cooley y Mead, brindan las ideas básicas, sin olvidar la aportación de Goffman.

❖ *Cooley, C. H* (1902).

Su punto de vista original fue que los individuos son anteriores a la sociedad, pero modificó pronto su mentalidad y puso un énfasis más fuerte en la sociedad hasta tal punto que concluyó diciendo, “yo y sociedad nacieron juntos... y el concepto de un ego separado e independiente es pura ilusión” (pág. 165). Así continuamente los actos del individuo y los apremios de la sociedad se modifican mutuamente.

Para Cooley, las perspectivas del autoconcepto se amplían, ya sea perteneciendo al yo social, o simplemente si hay correspondencia entre lo que uno piensa de sí y lo que piensan los otros. Él fue el primero en señalar la importancia del feedback de los otros, interpretando en cuanto fuente principal de datos acerca del yo. En 1902, es cuando introduce la teoría del “yo a través del espejo”<sup>1</sup>, aduciendo que el autoconcepto personal es influenciado de manera significativa por lo que el individuo cree que los otros piensan de él.

Cooley, acuñó su frase, “el yo a través del espejo”, pues tenía en mente la conexión entre la conciencia del yo y las opiniones imaginadas de los otros acerca de uno. El yo a través del espejo brota de la interacción simbólica entre el individuo y los diferentes grupos primarios a que pertenece. Tal grupo primario, caracterizado por una unión frente a frente, por una permanencia relativa y por un elevado nivel de intimidad entre un pequeño número de miembros, produce la integración del individuo y del grupo. Las relaciones cara a cara dentro del grupo producen feedback<sup>2</sup> que el individuo utiliza para evaluar y para relacionarlo con su propia persona. Así pues, el autoconcepto se forma a través de un proceso de aprendizaje de ensayo y error mediante el cual se aprenden valores, actitudes, roles y las identidades.

Cooley, describe la formación de la autoestima en base a la interpretación de la realidad física y social por parte del individuo. Consideró los objetos adecuados para la autoestima como sociales en dos sentidos. En primer lugar, su significado les viene dado por el lenguaje y la cultura común. En segundo lugar, las concepciones del yo y las evaluaciones del mismo se derivan de la construcción de juicios subjetivos de la persona que formulan los otros generalizados en relación a sus acciones y atributos. El yo y la sociedad se definen mutuamente, actúan como puntos de referencia recíproca, de modo que “el yo y la sociedad nacieron juntos” (VANDER, 1986:170)

---

<sup>1</sup> La imagen del espejo refleja las evaluaciones imaginadas de los otros sobre uno "uno para otro es un espejo que lo refleja cuando pasa" (pág. 152)

<sup>2</sup> Este procede de los otros significativos; esto hace referencia a aquellas personas que son importantes o que tienen significado para la persona debido a que percibe la habilidad que tienen para reducir su inseguridad. Los otros significativos, desempeñan el papel de corroboradores de la definición del yo.

## ❖ *Mead, G. H.*

Mead trabajó en el marco del desarrollo de la teoría de Cooley y generó una teoría más amplia sobre la formación del yo. De manera semejante Cooley, afirmó que el lugar de origen del yo era sólo la sociedad. El yo de todo individuo madura como resultado de sus relaciones en los procesos de actividad y experiencia social y con los otros individuos en medio de estos procesos.

Para Mead (1934), el autoconcepto, en tanto que objeto, surge en la interacción social como consecuencia del interés de los individuos por las reacciones de los otros hacia ellos (pág. 62). De este modo, el individuo se puede anticipar a las reacciones de otras personas para portarse apropiadamente, aprende a interpretar el medio ambiente como lo hacen los demás. La incorporación de tales presupuestos relativos al cómo “este otro generalizado” va a responder, propicia el origen principal de la regulación interna que con el tiempo llega a guiar y mantener la conducta, incluso cuando las fuerzas externas ya no están presentes.

De esta forma la comunidad controla la conducta de todo individuo, puesto que es a través del otro generalizado como él asimila los procesos sociales y los patrones culturales. Lo que es más importante Mead, vio en el lenguaje la conexión entre el yo y la sociedad. Puesto que el hombre posee el símbolo del lenguaje, es indiferente si el significado es comunicado entre dos individuos o entre el individuo y su sí mismo. En este último caso, el individuo se coloca a sí mismo en el lugar del otro y puede adoptar “las actitudes del otro y actuar hacia sí mismo como actúan los otros” (MEAD, 1982:171).

Mead, reconoce dos formas o niveles en la interacción: donde no sólo las personas tienen interacción con actos ya construidos, si no que también tienen conversación de gestos<sup>3</sup> y empleo de símbolos significantes<sup>4</sup>.

Mediante la combinación de varias interacciones, el individuo integra las actitudes de los otros hacia su yo en el “otro generalizado”. De esta manera, Mead comenta que el problema de cómo el individuo puede ser objeto para sí mismo queda solucionado. Distinguió entre el *mí* y el *yo* asignándoles diferentes contextos

---

<sup>3</sup> Gestos: movimiento del primer organismo que actúa como estímulo específico de respuesta apropiada. Los gestos tienen significado, no sólo para la persona que los hace, sino para aquella a quien van dirigidos. El significado de los gestos aflora a lo largo de tres líneas: esos gestos indican lo que ha de hacer la persona a quien van dirigidos, lo que la persona que los proyecta realizar y, finalmente la acción conjunta que debe surgir de la coordinación de los actos de ambas. Si existe confusión o malentendido en cualquiera de estas tres líneas de significado, la comunicación no se produce, la interacción se dificulta y la formación de la acción conjunta se ve bloqueada.

<sup>4</sup> Símbolo significante: son aquellas reacciones que son dadas por anticipado; surgen a partir de que el individuo constituye el mismo tipo de respuesta, para quien va dirigido. Los gestos se convierten en símbolos significantes. También hace posible la interacción simbólica que consiste en una exposición de gestos y en una respuesta al significado de los mismos.

para su operación. En situaciones de consideración como miembro de grupo, de status, roles e interacción con los otros, el acento se pone sobre el mí. En cambio en las situaciones en que la persona tiene que hacerse distinguir de los demás a través de sus capacidades personales o de su asertividad, en medio de una situación, el énfasis se pone en el yo, tal como se ve a sí mismo en el proceso de preservar el yo.

El *yo* de Mead es la tendencia impulsiva, la actividad desorganizada, indisciplinada e indiferenciada del individuo. Toda conducta comienza como un *yo*, pero se desarrolla y termina como un *mí*, puesto que sucede bajo la influencia de los premios sociales. El *yo*, proporciona la propulsión; el *mí* la dirección. El desarrollo del *yo* está basado, por consiguiente, en la emergencia del *mi*. Mead, “caracteriza esta emergencia en las personas a través de dos estadios. En primer lugar, el juego, esa actividad espontánea que permite la adquisición de rol de manera elemental. Por otra parte el juego es el resultado de la interiorización de los roles de los otros a medida que el yo asume la actitud generalizada de ser miembro del grupo al que pertenece”(VANDER, 1986:171).

El individuo llega, de esta forma, a responderse a sí mismo y a desplegar actitudes en consonancia con las que los otros manifiestan en su mundo. Se valora a sí mismo de la misma forma que los otros lo valoran; se minusvalora en la misma medida en que los otros lo rechazan, ignoran o desprecian. El resultado final es la conclusión que ya Cooley había obtenido en una teoría muy similar, que el individuo se concebirá a sí mismo con las características y valores que los otros le atribuyen.

Para Mead, “No hay hombres islas” y la psicología ha puesto en evidencia la aceptación repetida del hecho que la sociedad da forma y significado al autoconcepto del individuo. Con ello quiero decir que: “La unidad de análisis del Interaccionismo Simbólico no es el individuo aislado, sino la interacción entre dos personas: el sí mismo y el otro. Uno de los resultados de este interactuar con otros y de tomar en cuenta la perspectiva de esos otros es que el sí mismo se compara con él mismo”.(HAMPSON 1992:72)

### ❖ *Goffman y la presentación del self.*

Goffman (1961), ofrece una ampliación del Interaccionismo Simbólico envuelta en una metáfora teatral, afirmando que el individuo monta un espectáculo para los otros manipulando las impresiones que de sí mismo da a los demás. Analiza desapasionadamente las técnicas que todos nosotros utilizamos día a día para crear nuestras identidades individuales.

Goffman explica el nacimiento del yo a través de la interacción social de la manera siguiente:

“Al hacer el análisis del yo partimos de su poseedor, de la persona que desea sacar provecho o perder algo a través de él, puesto que tanto el yo como el cuerpo son tan sólo como la percha en la que se va a colgar algo durante un cierto tiempo, que posee una manufactura colaboradora. Pero los medios utilizados para producir y mantener los yos no residen en el interior de la percha; en realidad son cribados con mucha frecuencia en las instituciones sociales” (p. 253)

El análisis escénico de Goffman nos depara un método útil para examinar la sociedad en donde las personas no tratan de hacer sino de ser. La proyección de la imagen es considerada como parte del proceso de la socialización. Así, mientras que Mead presenta el desarrollo del yo en la sociedad con las características de estabilidad y continuidad, Goffman elige yos de corta duración enfocándolos ahora en este rol, manipulando la impresión y la imagen personal.

Por lo que a su vez Mead, comprende que el yo y la sociedad son gemelos; en cambio para Goffman el yo y la sociedad interactúan a través de cortos episodios en donde el guión se sigue hasta el final, pero cuando la representación ha terminado, el individuo se despoja de un vestido para ponerse otro.

En sí; el enfoque de Mead, pretende demostrar que la vida de un grupo humano es la condición esencial para la aparición de la conciencia, la mente, un mundo de objetos, seres humanos como organismos dotados de un sí mismo y la conducta humana en forma de actos construidos.

Para ello el sí mismo es considerado como social y socializado. La interacción con otras personas es esencial para el desarrollo del sí mismo. Los sí mismos sólo pueden existir en relación con los otros mismos. Por lo que el Interaccionismo Simbólico considera al sí mismo como producto del lenguaje que, como proposición sobre la naturaleza del sí mismo, es imposible refutar, ya que no se puede interrogar a un organismo que no tiene lenguaje para que nos descubra si tienen sí mismo.

Finalmente, podemos decir que a través de los autores ya mencionados hasta este momento, presentamos un breve repaso de la historia del autoconcepto en el marco de la teoría psicológica desde el punto de vista del Interaccionismo Simbólico. El autoconcepto ha sido considerado por muchos psicólogos, como la faceta principal y el determinante de la conducta individual.

El autoconcepto contiene factores internos, más o menos estables que hacen que la conducta de las personas sean diferentes en las ocasiones y distintas de las conductas de las otras personas que la rodean, en situaciones comparables.

Nuestras autoobservaciones pueden revestir varias formas. Podemos percibirnos a nosotros mismos como creemos que nos ven los demás; podemos intentar observar nuestros pensamientos y sentimientos privados y de este modo descubrir cosas que serían útiles para los demás a menos que decidiéramos contárselas, ó simplemente observar nuestra propia conducta de la misma forma que observamos la de otras personas y hacer inferencias sobre la clase de personas que somos a partir de esas autoobservaciones. A fin de obtener un conocimiento sobre nosotros mismos, nos informamos de como aparecemos a los ojos de los demás.

Razón por la cuál, la parte simbólica del término de Interacción, se refiere al supuesto de que el ambiente debe considerarse como constituido por objetos cuya significación estriba en su sentido social. En breve, el Interaccionismo se refiere al hecho de que, a través de los símbolos, somos capaces de comunicarnos unos con otros y para hacerlo se exige la habilidad de ver el mundo desde la perspectiva de esos otros. (GIDDENS y TURNER 1992:386).



"El habla es propio del ser humano, pero aunque es signo de inteligencia no siempre se habla con inteligencia a veces decimos puran necedades o como el loro, hablamos sin saber, sin reflexionar en lo que decimos".

## **CAPITULO 2: LA DINÁMICA PERSONAL DEL AUTOCONCEPTO**

### ***2.1 Enfoque fenomenológico del autoconcepto***

Una de las tesis fundamentales de la teoría fenomenológica es que la conducta se ve influenciada no sólo por el pasado y por las experiencias presentes sino además por los significados personales que cada individuo atribuye a su percepción de esas experiencias. (Burns 1990:31)

Esta organización fluida de significados personales que existe para toda persona en cualquier momento de la vida, constituye el campo fenomenológico

Las percepciones del mundo exterior son los ingredientes básicos a partir de los cuales se desarrolla y mantiene el autoconcepto. Éste actúa como pantalla selectiva cuya permeabilidad viene determinada por la historia de desarrollo individual y por la naturaleza del medio relativo de la persona.

Un supuesto básico de la fenomenología es que la conducta es el resultado de la percepción individual de la situación, no como en realidad es, sino más bien como se le manifiesta en el momento de la conducta. El enfoque fenomenológico de la conducta, en cuyos principios se ha cimentado los recientes estudios sobre autoconcepto, interpreta la conducta en términos del campo fenoménico del sujeto y no en términos de categorías analíticas impuestas por un observador. Esto significa que la conducta se comprende mucho mejor si se considera como producto del marco de referencia del sujeto individual.

Lewin, precursor de este enfoque fenoménico de campo, conceptualizó la explicación de la conducta en términos de teoría de campo. Es decir esta teoría sugiere que toda conducta surge de un campo total que no es el campo real sino aquel que el individuo ve al comportarse. (HALL y LINDZEY 1984:12)

Así pues, el autoconcepto radica dentro del espacio vital como área nuclear en el universo psicológico del individuo. El espacio vital incluye el universo de experiencias personales del individuo como metas, evaluaciones, ideas, percepciones, etc. Todas las variables que determinan la dirección de la conducta se hallan en el espacio vital del individuo. Para predecir la conducta es necesario conocer el espacio vital de la persona en el momento en que se va a predecir.

## ***2.2 Desarrollo personal del autoconcepto***

Vander en su libro Manual de Psicología (1986), menciona algunos autores con su punto de vista referente al autoconcepto. Raimy, amplió este término desde un marco de referencia perceptual a un campo clínico. Definió el autoconcepto como “un sistema perceptual aprendido que funciona como objeto en el campo perceptual”.

Snygg y Combs, ofrecen un punto de vista perceptual de la conducta; defienden que el lugar de la causalidad psicológica radica enteramente en el campo fenoménico de la experiencia consciente. Por consiguiente, el autoconcepto, en cuanto rasgo central y soberano del campo fenoménico, ha de ser estudiado desde el punto de vista de la percepción individual. (pág. 192)

Rogers desarrolla su teoría partiendo de Raimy, Snygg y Combs, dando forma a una teoría fenomenológica de la conducta teniendo al autoconcepto como centro de atención.

Las premisas básicas de la teoría fenomenológica según la ha desarrollado Rogers son que:

- las percepciones tienen que estar relacionadas con la organización existente del campo cuyo punto central es el autoconcepto.
- el autoconcepto es a la vez un precepto y un concepto alrededor del cual se reúnen los valores interiorizados del patrón cultural.
- la conducta es; por consiguiente regulada por el autoconcepto,
- el autoconcepto es relativamente consistente a través del tiempo y de las situaciones y produce patrones conductuales estables relativamente.

Kelly y Epstein sostienen que toda persona está interesada en darse sentido a sí misma construyendo modelos de los hechos que incluyen al yo. La conducta del individuo es el resultado de la interpretación peculiar de su medio cuyo foco es el sí mismo.

En resumen, el enfoque fenomenológico continúa la tendencia iniciada por algunos teóricos interaccionistas de desdibujar la distinción entre el yo en cuanto conocido y en cuanto conocedor; postulando la autorrealización como la única tendencia humana. El mundo privado del individuo, esa organización de medidas personales que ofrece la estimulación medio ambiental, del que la autopercepción viene a ser el elemento más importante, es considerado como determinante de la conducta.

### ***2.3 El autoconcepto como organizador de las actitudes del yo hacia sí mismo.***

Un amplio número de psicólogos ha considerado el autoconcepto y otros términos autoreferenciales similares, como el elemento principal en su teorización sobre la conducta y la personalidad humana.

El enfoque más útil para comprender las relaciones entre los diversos elementos del yo en cuanto conocido y que enlaza también con la teoría del autoconcepto dentro del núcleo principal de la Psicología Social, consiste en emplear esta mezcla de elementos como una organización de las actitudes del yo hacia sí mismo.

“El sí mismo no es simplemente una organización, una interiorización de actitudes sociales; el sí mismo de un individuo se desarrolla a partir de los juicios que otro ofrece de él en el interior de un contexto social en el cual el individuo y el otro interactúan”. (Doise, et al 1985)

Mead, define al sí mismo y lo sitúa en relación con otros componentes individuales: el ego y el yo. “El sí mismo es el aspecto del individuo marcado por los valores y las normas del contexto social. Siendo la síntesis de un juego dialéctico entre el ego y el yo. El ego es el individuo en tanto que es, en primer lugar, un objeto para sí mismo, y ello en la medida que hace suyas las actitudes de los otros respecto a él. En este sentido, todo individuo se representa a sí mismo con la tónica del otro generalizado, con el cual se identifica”.(MEAD, 1982:230)

El yo es el ego-sujeto que corresponde al sentimiento del individuo para sí mismo en su relación con la situación social. En la interacción del yo y el ego, en referencia a la realidad social, emerge el sí mismo; es pues, el producto de todo este juego social, pero al mismo tiempo es el lugar en el que se forja una conciencia de sí, es decir, una posición propia que consiste en experimentarse a sí mismo a través de las relaciones con los demás.

“El concepto de sí mismo es aquel por medio del cual se caracteriza más ampliamente la identidad”. (FISCHER 1990:62) El sí mismo representa el conjunto de características que las personas consideran como suyas y a las cuales concede un valor socioafectivo. “La identidad implica, pues, una definición del sí mismo, en el sentido en que éste comprende, por una parte la idea de quién se es y remite, por otra, al sentimiento de seguir siendo siempre el mismo, es decir de tener una impresión de continuidad en relación consigo, aunque la vida y el entorno cambien”. (SECORD y BACKMAN 1976:87)

No obstante, el sí mismo no es simplemente una organización de actitudes sociales. El sí mismo de un individuo se desarrolla a partir de los juicios que el otro ofrece de él en el interior de un contexto social en el cual este individuo y el otro interactúan.

Sí mismo significa que no respondemos simplemente de forma automática, si no que somos capaces de interactuar con nosotros mismos, haciendo frente a lo que nos rodea y elaborando nuestras acciones (ÚRIZ, P. 1993:57)

Esta forma de enfocar la cuestión aporta beneficios en cuanto que:

1. los procedimientos de interacción aceptados pueden emplearse para la medición del autoconcepto;
2. es posible prescindir de la interpretación errónea, pero plausible, de que el uso del término específico “autoconcepto” implica una autoconcepción única.

Por ejemplo, cuando una persona se describe a sí misma es suficiente para distinguirse de todas las demás. Pero, lo que es igualmente importante estas autodescripciones y autocreencias están revestidas por un sentir emotivo y evaluador. No todas las creencias que una persona posee acerca de sí son evaluadas. Por consiguiente, el término autoconcepto podría no ser totalmente equivalente a las actitudes del yo hacia sí mismo.

Una persona puede tener el concepto de sí mismo, como el de un estudiante brillante que lo deduce de sus resultados escolares en los exámenes y del feedback que recibe de su profesor y de sus compañeros. Esto le produce placer y satisfacción ya que ser un buen estudiante tiene connotaciones positivas en la sociedad y en el hogar donde la consecución del logro y el éxito han sido tradicionalmente reforzados.

Por consiguiente, la autoevaluación no es fija; es relativa a cada contexto en particular. Las matices que le son asignadas a cada individuo no sólo se aprenden de la cultura sino que la aplicación de conceptos evaluativos al individuo procede de la autoobservación y el feedback de la interacción social.

Los términos ‘autoimagen’ y ‘autoconfiguración’ han aparecido con frecuencia en las lecturas del autoconcepto implicando sinonimia con él mismo. En este caso estos términos serán evitados pues son términos que dan una apariencia estática y neutral a lo que se ha descrito como un concepto dinámico, evaluativo y cargado considerablemente de elementos emotivos. Estos términos son incapaces de expresar el contenido actitudinal del autoconcepto. Por tanto, la autoimagen o la autoconfiguración es tan solo uno de los dos elementos del autoconcepto, el otro elemento es el valor que el individuo atribuye a las descripciones particulares. La

mayoría de los autores emplean la palabra autoestima para designar el componente de la autoevaluación.

Coopersmith (1967) entiende por autoestima “la evaluación que el individuo hace y mantiene ordinariamente respecto de sí mismo. Expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica la medida en que el individuo se cree capaz, importante, con éxito y valioso. En pocas palabras, la autoestima es, un juicio personal de valor que se manifiesta en las actitudes del individuo”(pág. 14)

La autoestima parece implicar sencillamente que el individuo siente que es una persona de valía respeto en la medida en que se piensa positivamente de sí mismo. La autoestima baja sugiere autorechazo, autodesprecio y autoevaluación negativa.

"Si eres hombre de convicciones y saes lo que quieres: puedes permanecer firme aunque los demás duden, puedes seguir adelante aunque los demás se detengan, puedes decir la verdad, aunque los demás mientan....  
Si eres hombre de convicciones y fortaleza moral, te mantendras en pie - aunque veas a tus plantas caer a centenares".

### **CAPITULO 3: *DESARROLLO EVOLUTIVO DEL AUTOCONCEPTO EN LA ADOLESCENCIA***

En los capítulos anteriores mencionamos antecedentes del autoconcepto relacionado al Interaccionismo Simbólico, desde los puntos de vista de Cooley, Goffman y Mead. Dados sus enfoques se concluye que la interacción con otras personas es esencial para el desarrollo del sí mismo. Cooley, por ejemplo, admite que tanto el yo y la sociedad no se pueden desligar, pues van de la mano. A su vez, Goffman, comenta que el yo interactúa junto con la sociedad a través de cortos episodios<sup>5</sup>, es decir en la escuela toma un papel de alumno, con sus padres la de hijo, con los amigos de amigo y así sucesivamente, ya que cuando termina cada uno de esos episodios el individuo se despoja de esa ropa para ponerse otra; por ejemplo cuando va de la escuela a la casa. Así Mead; afirma que la unidad de análisis del Interaccionismo Simbólico, es la interacción entre dos personas: el sí mismo (como persona, el adolescente) y el otro (quienes le rodean, la sociedad). Por lo que el interés de la investigación se centra en Mead, claro sin descartar las relaciones que tiene se presentan con los otros dos autores principales.

En el segundo capítulo se observo como la conducta de las personas es resultado de las percepciones que tiene en la situación que se encuentra, manifestándose en el momento presente a ellas; para darle continuidad al autoconcepto; ya que de alguna manera la conducta es regulada por él. Así también nos dimos cuenta que la construcción del autoconcepto no solamente es básica la conducta que la persona adquiere de sus interacciones, si no también van inmersos varios elementos haciendo una mezcla de organizaciones de actitudes para conformar el sí mismo del adolescente (o de la persona).

Añadimos ahora; en este tercer capítulo el desarrollo de la adolescencia en la formación del autoconcepto, veremos como la adolescencia a través de las interacciones lo van formando; así mismo retomaremos las ideas de Mead para conocer como los adolescentes construyen su autoconcepto; daremos inicio a este capítulo pero no sin antes tener algunos fundamentos básicos de la niñez aunque no profundizaremos.

---

<sup>5</sup>en el capítulo uno, se ha explicado más detalladamente pág. 5

Desde pequeños como es bien sabido nos vamos formando una identidad (por supuesto) social, que se define por los grupos a los que pertenecemos y a los medios que proporcionan información, así el niño va creciendo y formándose una identidad propia que desde luego es caracterizada cómo base fundamental para el desarrollo de su adolescencia y posteriormente para su vida adulta.

Así pues, el desarrollo del niño comprende que: "...debe ser plenamente preparado para una vida independiente en sociedad y ser educado por personas allegadas a él(...). La infancia, es el periodo de la mente, el cuerpo y la personalidad, durante la cual hasta la privación transitoria puede causar daños y trastornos permanentes para el desarrollo humano"(UNICEF, 985:11) Razón por la cual me he permitido hablar de la infancia ya que es ahí donde se desprenden los primeros roles de un adolescente, los cuales va adquiriendo para después ponerlos en práctica.

Con esta pequeña definición podemos dar entrada al apartado donde se cimienta la base a considerar para el estudio de la formación del autoconcepto del adolescente a través de las interacciones que se presentan:

### ***3.1 Algunos aspectos del sí mismo en la niñez***

Algunos autores, han citado muchos casos, en los escritos psicológicos, que perfilan el desarrollo gradual de la concepción en los niños. Todos los escritores concluyeron, observando a los niños en sus primeros momentos, diciendo que los niños no tienen claro que significa el yo<sup>6</sup> y el no-yo. Durante bastante tiempo, el yo tuvo un sentido muy amplio para el niño, es decir, abarcaba todo aquello que le rodea en un sentido literal, todo adoptaba y quería que fuera parte de él.

Pero poco a poco, mediante un proceso de interacción con las personas y los objetos de su medio, el autoconcepto se va definiendo cada vez con mayor claridad. Piaget (1954) ha indicado que los niños al principio flotan (hablando en términos del autor) en medio de un gran espacio, en el que no existen límites entre su cuerpo y los demás objetos, entre la realidad y la fantasía; así, poco a poco, comienza a distinguir entre lo que es él mismo y lo que no es y por este camino llega a diferenciarse del mundo exterior.

Es imposible analizar directamente la naturaleza y el desarrollo del autoconcepto en la niñez temprana. Los procesos mediante los cuales el niño llega a hacerse consciente de sí mismo, han de valorarse a través de la inferencia.

---

<sup>6</sup> más adelante se detalla la definición del yo. En este momento sólo diré que el yo, es el aspecto más importante del sí mismo, es que acepta las actitudes de otros para hacerlas suyas.

Algunas sensaciones proceden del interior de su propio cuerpo, otras de la periferia de su cuerpo, por decir el contacto con el cuerpo de su madre, siendo ella el primer contacto que siente. Gran parte de la autoexploración temprana en el niño sucede accidentalmente, p. e., el tocar, chupar, ver, entre otras. Todas estas sensaciones van a jugar un papel importante en la definición de los límites del cuerpo, creando uno de los primeros componentes del autoconcepto, la imagen corporal. (CRAIG,1997)

Garton (1994), comenta que generalmente los niños no crecen aislados, puesto que tienen muchas oportunidades de interactuar con otras personas - padres, hermanos, abuelos, tíos, amigos, otros niños, etc.-. “La lista de las personas que le rodean, es cada vez mas grande. Dependiendo de la cultura y de otras convenciones sociales dominantes, los niños tienen distintos grados de contacto social con las personas, cada una de las cuales ejercerá sobre ellos algún impacto”. (pág. 22-23)

Los niños pequeños se identifican a sí mismos en términos de su apariencia física, nombre, acciones y aptitudes, pero no tienen una noción de sus características permanentes o de su personalidad. Conforme maduran, los niños pasan de perspectivas concretas y fragmentadas de sí mismos a perspectivas más abstractas, organizadas y objetivas que incluyen características psicológicas.

El desarrollo del autoconcepto del niño recibe la influencia de los padres y otros miembros de la familia en los primeros años y de amigos, compañeros de escuela y profesores conforme el niño crece.

A su vez, el niño comienza a desarrollar sentimientos del sí mismo, que modifican sus reacciones, forman una base para interpretar sus interacciones y le provocan un apoyo para modificar o manipularlas. El sí mismo comienza (alrededor de los dos años), construido con identificaciones de otros e introyecciones de sus aprobaciones imaginadas en nosotros. El otro generalizado (más adelante se detalla) incluye las actitudes e ideas, que se han generalizado sobre estas situaciones específicas y concretas, en imágenes del sí mismo más o menos duraderas, generales y abstractas. (CORTIS,1971:253)

Estos conocimientos que de alguna manera son dados al niño por parte de sus padres le sirven de base para dar sentido al mundo que le rodea; el niño adquiere consciencia y manipula cosas que no son de él. Al principio da la impresión de proceder casi accidentalmente, pero después lo hace intencionadamente. El descubrimiento del yo en el niño, se vincula con la acción, igualmente importante, de descubrir el yo a través de las interacciones que tiene poco a poco.



Existen, pues, numerosas ocasiones en las cuales los niños se implican en interacciones sociales activas que son fundamentales para el desarrollo de las capacidades lingüísticas, del conocimiento, entre otras.

La naturaleza de la implicación de desarrollo en el niño es activa, puesto que el niño necesita de interacciones para desenvolverse en los lugares donde se encuentre. La relativa contribución del niño, y, como es de suponer de la otra persona, afectará a la naturaleza y al resultado de la interacción. esta contribución depende tanto de los niveles existentes de experiencia y conocimiento como de la naturaleza y propósito de la interacción.

Así también los comienzos del sí mismo coinciden con el aprendizaje del lenguaje en el niño, y por eso las relaciones entre el lenguaje y el sí mismo han sido durante mucho tiempo objeto de estudio por parte de la psicología social. No puede haber ninguna duda de que el sí mismo aparece en medio del lenguaje (el apartado siguiente menciona su desarrollo). Realmente el lenguaje representa para el niño la posibilidad de una serie importantísima de funciones como la de proveerle sus interacciones.

"El aprendizaje del lenguaje en el niño, no es meramente un problema intelectual; es también un factor significativo en el desarrollo de su personalidad. El lenguaje pone al niño en contacto con sus padres, de una manera nueva y significativa e inicia su adquisición de perspectivas más amplias y más socializadas. A través del lenguaje, el niño aprende las reglas y formas que regulan las relaciones sociales y desarrolla ideas de moralidad y temas religiosos. El lenguaje, representa también los medios, por los que se prepara y más tarde interviene en los papeles que esta destinado a desempeñar y a través de los cuales aprenden a recoger los puntos de vista y a entender los sentimientos de otras personas". (Ibid,:260-61)

### ***3.2 El lenguaje y el desarrollo del autoconcepto***

El lenguaje del niño, resulta fundamental para la idea de participación de un adulto, o mejor aún, de alguien más competente para el primero, que muy frecuentemente es la madre, así puede el lenguaje manejarse de una manera intercambiable y en ocasiones de forma imprecisa.

Las madres y los otros participantes sociales animan al niño desde muy temprano a usar comportamientos vocálicos que reflejan el lenguaje posterior, tratando de comunicarse con los niños incluso antes de que éstos sean capaces de hacerlo. Además, especialmente las madres, desde el comienzo de la vida del niño se implican en interacciones cara a cara con él.

El lenguaje ante todo, es un sistema de comunicación y cuando se examina la forma en que los niños lo adquieren, es importante estudiar cómo aprenden a usarlo.

Obviamente el desarrollo del lenguaje ayuda a la formación del autoconcepto utilizando los términos mi, yo y ellos, que deriva de las definiciones de Mead, sirviendo de manera alguna para distinguir el yo que adquiere la persona a través de las interacciones que tenemos con ellas y de los otros que se relacionan entre sí.

Los símbolos<sup>7</sup> del lenguaje constituyen también la base de las concepciones y evaluaciones del yo, pues con ellos nos desenvolvemos y vamos conociendo la sociedad.

Así como lo vimos en el primer capítulo los símbolos lo conforman los gestos dado que son el primer movimiento del organismo para quien va dirigido. Conforme entendemos los símbolos significantes de la persona e intercambian símbolos se comprende el principio del Feedback.

El feedback procedente de los otros significativos es frecuentemente de naturaleza verbal, pues aunque sea relación cara a cara siempre va implícita dicha comunicación, para todo y en todo y sea quien sea él el que nos encontremos siempre en cualquier situación comprendiéndose desde el tipo de verbalizaciones que se den.

En otras palabras, el autoconcepto se concibe en términos de lenguaje y éste facilita su desarrollo, ya que de alguna manera: "...se refiere a la composición de ideas, sentimientos y actitudes que las personas tienen de ellas mismas. (...)También puede considerarse como nuestro intento para explicarnos a nosotros mismos y elaborar un esquema que organiza nuestras impresiones, sentimientos y actitudes con respecto a nosotros mismos". (WOOLFOLK, 1997:74) Por lo que observamos que el lenguaje es y será siempre parte fundamental para la formación del autoconcepto.

Mead (1982) hace notar que entre las vocalizaciones más significativas de los adultos, desde el punto de vista del niño, están aquellas que tienen que ver consigo mismo. Estas son recogidas, imitadas e incorporadas gradualmente en el sistema evolutivo de señales que el niño utiliza para estimularse. (pág. 132)

Así mismo, el lenguaje corporal o comunicación no verbal con las que el niño crece transmite información a los otros con relación al yo y refleja lo que los demás piensan de uno.

---

<sup>7</sup> Para mayor información regresar al capítulo 1, pág. 8

El lenguaje es importante, como sistema de comunicación por lo que Bruner decidió estudiarlo. En principio, llama formatos a los contextos comunicativos en los que el niño llega a dominar el lenguaje. Los formatos recogen las regularidades sociales y acompañan a los acontecimientos sociales regulares, como las comidas, el ir al baño, jugar al “cucú” o leer un libro. (Garton, 1994:56) Un formato tiene una estructura regular rutinaria e implica al menos a dos personas - siendo una de ellas, el niño que está aprendiendo el lenguaje -. El niño se familiariza con la rutina, ya sea porque esta acontece diariamente, ya sea porque un juego individualizado llega a ser muy conocido.

Los formatos están ligados a reglas, en el sentido de que existen normas subyacentes, implícitas, para cada uno. La comprensión de esas reglas permite el manejo del mismo. Es más, muchos adultos se basan en la naturaleza reglada y en la posibilidad de predicción de la estructura para utilizar el mismo lenguaje cada vez que tiene lugar el juego.

La relación que hay entre el juego y el lenguaje, lo comprenderemos a continuación. Cómo hemos visto un formato, junto con su estructura elaborada, pero no declarada, permite al niño aprender gran cantidad de cosas acerca del lenguaje y de la comunicación. Un análisis de la estructura constituye el juego<sup>8</sup>, los adornos y desviaciones posibles, que muestran cómo los niños muy pequeños entran por primera vez en él, y cómo, a lo largo de muchos meses, el papel del niño evoluciona. Bruner argumenta que un análisis detallado de todos los elementos de esos formatos y juegos muestra cómo los niños aprenden acerca del funcionamiento de la interacción social, incluso antes de que se produzcan formas lingüísticamente apropiadas.

El juego comprende una estructura básica, para el niño, que implica la desaparición y reaparición de un objeto o una persona, el factor sorpresa y la reacción del niño se mantienen. La madre puede variar los elementos. El lenguaje de la madre controla aspectos del juego a la vez que ayuda al niño a participar en la acción. El lenguaje también es considerado convencional, facilitando el desarrollo lingüístico del niño gracias a la madre. (Ibid,:62)

Dentro del juego se ofrece una estructura llamada **andamiaje**: esto es solamente conocimientos que se adquieren dentro del juego y con el papel que tiene la madre es necesario y suficiente para el desarrollo. La naturaleza de esos juegos permite al niño comprender secuencias en el contexto de un juego ordenado. Inicialmente el lenguaje acompaña la acción; más tarde la precede y posteriormente la anticipa.

---

<sup>8</sup>no desarrollare detenidamente el concepto de juego pues a pesar de su importancia en el tema, es intermedio del lenguaje. Si se requiere de más información pueden revisar el libro de GARTON, 1994.

Finalmente, la interacción social es fundamental para el proceso global del desarrollo del habla y para el desarrollo de la actividad práctica, así como para la fusión de ambos. En el curso de la resolución de un problema con otra persona, el niño debe comunicarse con esa persona.

Así también Vigotsky en su teoría, da por supuesto que la interacción social del niño implica crear, establecer y mantener definiciones de los roles y de la tarea, para el beneficio mutuo de los participantes. Estos participantes tienen inicialmente un status cognitivo desigual y han de llegar a un consenso. El lenguaje cumple una serie de funciones y encierra el contenido de la interacción.

Es pues que, la interacción social implica cooperación y ayuda, especialmente a beneficio del estudiante.

### ***3.3 Fuentes del autoconcepto de la niñez a la adolescencia.***

Vimos cuan importante es el lenguaje para el desarrollo de la persona, como cumple una serie de funciones de las interacciones que se obtienen en el medio, así podemos irnos directamente a algunas fuentes de la adolescencia, teniendo como base los aspectos de la niñez.

El concepto personal de sí mismo, en cuanto persona física, se hace difícil de separar en la niñez del concepto de sí mismo en cuanto persona total. En la niñez temprana y de nuevo en la adolescencia, se acentúan fuertemente las cualidades físicas del individuo y en estos períodos los atributos físicos y las deficiencias pueden tener efectos considerables en el desarrollo del autoconcepto global de la persona. La persona percibe y evalúa su cuerpo y las partes que lo constituyen, en el mismo sentido en que percibe y evalúa cualquier otro objeto. (Burns, 1990:159)

El autoconcepto es en principio imagen corporal, una imagen evaluada del yo físico. Los sentimientos corporales y la imagen corporal constituyen el centro del autoconcepto en los primeros años de vida.

Las interacciones son tan diversas en forma, contenido e intensidad que no resulta fácil hacerlas objeto de generalizaciones.

Es el yo cuando se encuentra en crecimiento, el que pone su sello sobre las actividades interpersonales. El crecimiento adolescente del yo es un proceso de búsqueda, profundamente arraigado. Es en la adolescencia donde se desplaza las búsquedas en su entorno, en su propio yo, identificando y definiendo de alguna manera su yo cotejándolo con el de los demás, para después sondear sus cualidades en relación con sus propios ideales todas estas actitudes cambiantes del yo en

crecimiento se manifiestan a través de patrones culturales, también cambiantes de conducta interpersonal.

Los patrones culturales no crecen en el vacío, sino que adquieren forma dentro de un medio cultural complejo. No pueden por eso, hallarse divorciados de la evolución previa de cada uno de los individuos. Están sujetos, además a la constante influencia de las otras personalidades, particularmente la de los padres y los profesores. El adolescente también debe tratar con sus hermanos, tíos, amigos y todo aquel que se encuentre a su alrededor.

En el curso de la vida el adolescente va encontrando una gran cantidad de personas, tanto jóvenes como gente mayor. Pero no siempre se está seguro de sí mismo, ya que de alguna manera se esfuerza por organizar su experiencia interpersonal en la mejor forma posible. Así, va afirmando su propia personalidad bajo las condiciones externas y no siempre del modo más sabio o conveniente como les gustaría.

Hasta que punto las tensiones provienen del interior del individuo y hasta donde son producto del medio cultural, es algo que varía con cada individuo, su edad y su grado de madurez. Cada nuevo año que pasa determina normalmente cierto progreso en conocimiento de sí mismo y en la percepción de las relaciones interpersonales.

Así, pues la adolescencia, no es más que uno de los principales fenómenos culturales que marca el inicio de la misma se refiere a los cambios anatómicos y fisiológicos que se caracterizan por la maduración de órganos sexuales y la aparición de los caracteres sexuales secundarios en ambos sexos. A esto se le conoce como pubertad; es una etapa de desarrollo principalmente sexual que normalmente surge, en las mujeres entre los 8 y 13 años y en los hombres entre los 10 y 13 años de edad aproximadamente. (CORREA, 1998:34)

La pubertad es de suma importancia en el desarrollo adolescente y en esta etapa se vislumbran cambios importantes en la vida de los jóvenes marcando de una forma muy importante la continuidad de su vida y su desarrollo como persona.

Pero no confundamos los términos pubertad y adolescencia. El término pubertad proviene de la voz latina "Pubes" que significa vello de pubescere, cubrirse de vellos. En esta etapa surgen cambios tan importantes en la vida de los chicos, que comúnmente observamos pues debido a estos cambios los púber se alejan un poco de los adultos. Esta separación con los adultos se debe a sentimientos de inseguridad, al temor de ser rechazados, elementos que hacen cada vez más evidente y necesaria la búsqueda del sentimiento de identidad. Dicha búsqueda es constante y comprende una serie compleja de identidades, algunas se entienden mejor en la

niñez, como la identidad de la especie (al decir, soy humano) y la de sexo (soy niño), pero sin olvidar las de más difícil obtención que, durante esta etapa, comienzan a buscarse y pueden prolongarse a lo largo de la vida, como son la identidad de edad, la sexual, cultura, posición social, política y religión.

El término adolescente proviene del latín *adolescere*, que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez, es una etapa de cambio continuo que se inicia con la pubertad y finaliza aproximadamente a los veintiún años con la madurez social. (HURLOCK, 1980:65). La adolescencia es considerada, un período de socialización y de aprendizaje para que el individuo llegue a desenvolverse en la sociedad. Es un período de aprendizaje de los papeles y normas de la persona que aprende de su grupo social, aun cuando a menudo imperfectamente. (HAVIGHURST, R.J. )

El adolescente descubre cuales son sus habilidades, qué quiere hacer de sí en la vida, qué clase de persona es en relación con los otros. Descubre cosas acerca de sí mismo y también hace de sí mismo un cierto tipo de persona; es así cómo va formando su propia personalidad. Durante esta etapa aumenta su capacidad para adquirir y utilizar conocimientos. Su pensamiento evoluciona de él hacia lo que le rodea y aumenta su potencial intelectual. Dejará de ser miembro de la familia complaciente, protegido y se irá convirtiendo en un miembro independiente de su comunidad.

El período de la adolescencia está marcado por cambios muy importantes. Físicamente, el adolescente experimenta todos los cambios corporales de la pubertad. Estos cambios no sólo alteran sus relaciones con sus compañeros también afectan sus relaciones con sus padres. (en capítulos posteriores se detalla)

Durante ese tiempo, el adolescente va a desprenderse cada día más, de los lazos que le unen a sus padres y a su hogar, su personalidad empieza a afirmarse; tendrá sus ideas, sus opiniones propias; su voluntad se orientará hacia la acción en forma más independiente y más libre, que cuando se encontraba con sus padres.

La adolescencia es considerada tradicionalmente como una época de transición entre la dependencia de la niñez, centrada en el hogar y la familia, y la independencia de la vida adulta. Desde el punto de vista cognoscitivo, los adolescentes están en el proceso de convertirse en pensadores abstractos más eficaces. (PERLMAN y COZBY, 1992:18)

Por lo que se entiende, el autoconcepto evoluciona a través de la autoevaluación en situaciones. de hecho los niños y adolescentes se preguntan de manera continua, ¿cómo lo estoy haciendo? Comparan su desempeño con sus propios estándares y con el desempeño de sus compañeros.

### ***3.4 Relación de los otros generalizados más importantes en el desarrollo del adolescente.***

#### *3.4.1 Familia en general.*

Lo que se ha incluido a continuación no es ni una crónica, ni una serie de normas. Indica más que nada, las tendencias de la conducta interpersonal prevalecientes en la condición cultural.

Cuando nos encontramos en la adolescencia, a menudo deseamos que nos dejen solos. Por consiguiente se producen retraimientos marcados y repentinos de las actividades familiares. Mostrándose menos íntimo y confiado en sus relaciones con los padres. Siendo a su vez, susceptibles y reaccionando ante la menor provocación de un hermano. Aunque ha alcanzado una etapa en que se torna sensible a los bienes, normas y pertenencias de la casa y de sus padres. Tiene espíritu crítico y puede sentirse embarazado con facilidad. Estudia a sus hermanos para llevarse mejor y para rivalizar con ellos. Considera que no tiene la suficiente libertad y se siente presionado ante su familia. Esto tiende a confundirlo y a alejarlo de ambos padres. Por lo que se ve confundido ante la interacción que tiene con ellos.

Sus principales satisfacciones interpersonales suelen deparárselas los amigos y las actividades desarrolladas fuera de la casa, de modo que la unidad familiar parecería resquebrajarse un tanto. Pero no olvidemos que tiene un sentido de autoevaluación muy alto. Mejorando su conducta con los hermanos, agradándole la admiración de los menores, mostrándose compañero con los de edad cercana a la suya y teniendo relación con los mayores. Para que así su yo se vaya fortaleciendo constantemente y en el momento en que su yo lo demuestre sea de una manera positiva; es decir, el que haya comprendido su conducta y de alguna manera quiera que sea positiva.

De este modo el hogar sigue firme sobre sus cimientos. Sin embargo, es necesario agregar que los padres se sienten verdaderamente desalentados por las incesantes tensiones que se registran entre sus hijos, tensiones que se manifiestan bajo la forma de disputas, riñas, reyertas y altercados, donde junto con las palabras suelen cambiarse hasta golpes. Por fortuna los choques menos serios toman un giro beneficioso al transformarse en burlas y pullas bien intencionadas. Pero los choques violentos, si no se los controla, pueden llegar a adquirir tanta preponderancia que obstruyan las funciones normales de la vida familiar. Esto constituye un problema para las costumbres y para la política doméstica del ámbito familiar al que pertenece el individuo.

Para ello es conveniente desarrollar la relación que tiene cada una de las personas que se ven implicadas en el desarrollo del adolescente; como son cada uno de los padres, los hermanos, los amigos y los profesores. En una primera instancia se mencionara la relación con la madre, con el padre, los hermanos, los amigos y los profesores. Veamos desde un punto de jerarquización cómo los adolescentes se desenvuelven.

### *3.4.2 Con la Madre.*

En la adolescencia se produce un alejamiento de la madre. La madre a menudo se queja de haber perdido la confianza y la intimidad de otras épocas, pero los adolescentes declaran que no desean tener intimidad con nadie: quieren estar solos. Es en extremo reticente; responde a las preguntas con monosílabos o de mala gana. Algunos, principalmente los hombres se comportan como si la madre los hiciera víctimas de alguna persecución. La más simple pregunta o demostración de interés es recibida como una provocación sin embargo, los hay capaces de disfrutar, de tanto en tanto, de conversaciones reflexivas con la madre, sobre todo cuando les pertenece la iniciativa.

Por lo que; el yo representa el aspecto creador del sí mismo que responde a las actitudes del otro interiorizadas por aquel que es la madre, mientras que el mi es justamente ese conjunto organizado de los juicios de otro que el sí mismo asume. (MEAD, 1982:282)

En palabras de Mead (1982); el yo reacciona del organismo a las actitudes de otros: el mi es el conjunto organizado de actitudes de otros que es asumido por uno mismo. Las actitudes de los otros constituyen el mi organizado de actitudes de otros que es asumido por uno mismo. Las actitudes de los otros constituyen el mi organizado, al cual se reacciona como yo.

Por lo que el concepto que adquieren del otro generalizado, que esta constituido a fin de cuentas por los grupos, las comunidades a las cuales pertenece el individuo. Ya que es la comunidad organizada o el grupo social que dan al individuo la unidad del sí mismo.

Sin embargo, a través del tiempo y cuando empiezan a comprenderse los adolescentes se hacen compañeros de la madre. Algunos se sienten con ella en un pie de igualdad y los varones pueden hacerle bromas cariñosas. Las niñas pueden mostrarse razonables y buenas compañeras y en su mayoría declaran que le hacen confidencias. Igualmente muchos varones, si se les da lugar a hacerlo espontáneamente; aunque la mayoría de las madres no se atreven ya a indagar o preguntar demasiado por temor a un exabrupto. Algunos hasta pueden pasar momentos muy agradables en compañía de su madre solamente, descubriendo en



ella un interlocutor atento. Tanto los hombres como las mujeres pueden pedir disculpas por haber dicho algo inconveniente o demasiado áspero durante una disputa.

Aunque el adolescente siente agudamente que no posee bastante libertad. Las mujeres consideran que la madre se preocupa demasiado por hacerlas comportar como señoritas. Madres e hijas pueden llevarse magníficamente..."mientras no haya algún trabajo que hacer". Los varones experimentan un profundo resentimiento cuando la madre los obliga a quedarse en casa de noche, a ponerse tales o cuales ropas, estudiar, ayudar en la casa, o decir a dónde han estado. Estas exigencias les parecen perfectamente ridículas.

En esta etapa, el cariño materno por regla general no es bien recibido. Algunos adolescentes parecen darse cuenta de que sus relaciones con la madre nunca han sido peores. Algunos reconocen que debiera tener más paciencia y unos pocos comienzan efectivamente a mostrarse más reflexivos.

Consideremos finalmente, que en la etapa de la adolescencia, la relación con la madre está en continuo movimiento, no hay nada fijo, tanto su relación puede ser muy positiva en los aspectos de que se llevan bien, hay confianza, platican entre ellos; cómo lo puede haber negativos, no me entiende, no trata de comprenderme, cómo lo hemos visto anteriormente.

Nos percatamos de igual manera que los grupos a los que pertenece el individuo van en cierta forma, a servir de marco de referencia en la constitución del sí mismo, cómo son la escuela y la familia principalmente, participando en su desarrollo del autoconcepto como instituciones y que mas adelante se detalla.

### *3.4.3 Con el Padre.*

A esta edad los adolescentes no muestran un patrón típico en la misma medida que en las edades anteriores. Existen mayores diferencias individuales; algunos se llevan mejor con el padre, otros con la madre; algunos piensan que es el padre el más estricto, otros que es la madre.

Con esto quiero decir que el mi a diferencia del yo; los adolescentes están conscientes del primero, pues implica la responsabilidad consciente que tiene con cada uno de sus padres. El individuo habitual y convencional. La sociedad domina de alguna manera al individuo a través del mi sobre su expresión.

Esto ha hecho que el yo y el mi tomen parte en la formación del proceso social, tanto que el yo hace posible el cambio de la sociedad. El yo y el mi forman

parte del proceso social en su conjunto, y permiten tanto a los individuos como a la sociedad que funcionen con mayor eficacia.

Las actividades compartidas tienen a disminuir. Algunos manifiestan que el padre está demasiado atareado o que se muestra malhumorado o irritable porque trabaja en exceso. Los niños aceptan la ayuda del padre para hacer los deberes mejor y con menos objeciones que la de la madre. Algunos padres sólo se interesan ocasionalmente en sus hijos y pueden no escoger para ello el momento más oportuno.

En el transcurso del tiempo muchos adolescentes por igual, declaran que se llevan mejor con el padre que con la madre. La estimación materna de la relación padre-hijo no siempre concuerda con lo declarado por éste.

Algunos consideran que el padre es irremediabilmente anticuado, aunque hay más tendencia a pensar esto de la madre que no del padre.

Son muchos los que sienten que el padre les comprenda mejor que la madre, que es más sensato, que todo no tiene que ser exactamente como él dice, que no rezonga en vano y que no se muestra excesivamente solícito o temeroso por su bienestar.

Los aspectos del yo y el mí, son esenciales para la persona en su plena expresión. Uno debe adoptar las actitudes de los otros, de un grupo a fin de pertenecer a la comunidad, tiene que emplear el mundo social exterior incorporando así, a fin de poder desarrollar pensamientos.

Por lo común el padre se muestra más firme que la madre. Puede imponer restricciones indebidas en lo concerniente a las salidas de la hija con los muchachos. Llega el momento donde lo admira, lo respeta y le teme más, prestándole mayor atención. Las mujeres disputan con el padre mucho menos que con la madre, y los varones le tienen más respeto. En el caso de éstos, el padre parece saber mejor que la madre "cuando debe apretar el torniquete".

Algunos le exponen a la madre críticas relativas al padre, y al padre las relativas a la madre; siempre están dispuestos a esgrimir la autoridad de la madre contra la del padre Si ambos no están de acuerdo.

Pese a muchas excepciones, la mayoría de los adolescentes manifiestan que se llevan mejor con el padre que con la madre. Aunque confían más en la madre, sienten más respeto y admiración por el padre.

Muchos sienten, a esta edad, que se les imponen demasiadas restricciones. El problema fundamental, tanto para los varones como para las mujeres, parece ser la hora de regresar a casa por la noche. Los varones comparten más actividades con él que las mujeres.

Finalmente, podemos decir que la relación que tiene con el padre, es de respeto de admiración y de convivencia externa a la casa, con la madre; es de confianza, de ternura y de convivencia interna a la casa, porque es con ella con quien pasan más tiempo, el padre los lleva a pasear, pero no descartamos como ya lo observamos la idea de que hay adolescente que conviven perfectamente con el padre, aunque no hay duda en todos los casos se encuentran problemas en ambos aunque sea muy mínima.

Este proceso, se indica el toma y daca que caracteriza al mismo. Por lo que no existiría un yo, en el sentido en que usamos este término, sino hubiese un mi, sin una reacción en la forma del yo. Así juntos los dos, como aparecen en nuestra experiencia hacen que la personalidad del adolescente se constituya.

#### *3.4.4 Con los hermanos.*

Al principio de la adolescencia, los adolescentes se llevan perfectamente bien con los hermanos mayores o con los muy pequeños, experimentando, a veces, verdadero afecto por estos últimos. Los hermanos menores muchas veces pueden llegar a "adorar" al mayor, por causas de admiración.

Actualmente las peleas son más de carácter verbal que físico. De tanto en tanto, el adolescente les dice cosas sumamente hirientes a sus hermanos, más pequeños. Un corto número de adolescentes tiene la suficiente madurez para dominar a los hermanos menores por medio de métodos indirectos; pero la mayoría trata de lograrlo simplemente de prepotencia.

Se dice que el mi, responde a las actitudes organizadas de los otros, que nosotros asumimos definitivamente, y que, en consecuencia determinan nuestra conducta en la medida en que ella es de un carácter autoconsciente.

Es en la forma del otro generalizado que los procesos sociales influyen en la conducta de los individuos involucrados en ellos y que los llevan a cabo, es decir, que es en esa forma que la comunidad ejerce su control sobre el comportamiento de sus miembros individuales; porque de esa manera el proceso o comunidad social entra como factor determinante, en el pensamiento del individuo. En el pensamiento abstracto el individuo adopta la actitud del otro generalizado hacia sí mismo, sin referencia a la expresión que dicho otro generalizado pueda asumir en algún individuo determinado.

Según los padres, el adolescente que apenas comienza a serlo, admira a los hermanos mayores de los cuales se siente orgulloso. Y aunque a los ojos de los padres la relación suele ser mejor que a los ojos de los hijos, el mismo adolescente manifiesta: nos llevamos mejor que lo que solíamos; ha habido un verdadero progreso este año.

El individuo se estimula a sí mismo para experimentar la reacción que está provocando en la otra persona, y luego actúa, en cierto grado, en reacción a esa situación. El contenido del otro que penetra en una personalidad es la reacción en el individuo que su gesto provoca en el otro. (HAMPSON, 1992:96)

En algunos momentos de la adolescencia suele hacerse muy amigo de los hermanos y hermanas de edad próxima a la suya. Todavía se registran algunas discusiones y peleas, pero los hay que declaran: "siempre nos sorprenden cuando no estamos de acuerdo, por eso nuestros padres no se dan cuenta de lo bien que nos llevamos".

Las relaciones con los hermanos mayores generalmente oscilan entre buenas y excelentes. En el peor de los casos, informa el adolescente que se llevan perfectamente. No nos vemos casi nunca.

Unos pocos todavía riñen o pelean de tanto en tanto, pero muchos son capaces, ya de hacer caso omiso de un hermano molesto, o bien pueden dejar libre el campo sin crear inconvenientes. Y varios llegan a decir que no han tenido problemas desde hace meses.

Finalmente, observamos que las relaciones con los hermanos es comprensible entre ellos, pues sienten rivalizar con ellos para tener un lugar entre sus padres, con los pequeños piensan que no saben nada y siempre discuten, con los mayores en su mayoría son aspectos positivos los que les encuentran, pues saben más cosas y sobre todo que los padres ya les dan más libertad. Hay ocasiones que se sienten atados pues no tienen la libertad que desean, sus padres los reprimen y por lo regular en esta etapa se sienten completamente solos sin que nadie los comprenda, por eso esta etapa es considerada una de las más problemáticas del desarrollo de una persona.

### *3.4.5 Con los Amigos.*

La facultad de hacerse amigos es a la vez un arte y un rasgo de la personalidad. La mayor parte de los padres premian este rasgo con razón cuando lo ven ejemplificado por un hijo o una hija. Algunos padres quizá se sientan demasiado inclinados a dejar que las cosas se resuelvan por sí solas, en tanto que otros incurren en el error opuesto, interfiriendo donde no deben.

Los propios adolescentes revelan grandes diferencias individuales. Algunos se hacen amigos naturalmente, con mayor facilidad. Otros son ineptos y provocan conflictos al introducirse en círculos donde no resultan gratos. Y los hay por último tan individualistas o indagatorios que traban y destraban amistad constantemente concentrándose, retrayéndose y estableciendo luego nuevamente la relación amistosa.

En la adolescencia, los varones se muestran menos sociables que cuando era niño, hay un menor espíritu colectivo con un correspondiente aumento del interés por las actividades solitarias. La finalidad predominante es la de tener uno o dos amigos íntimos. Las discusiones no son frecuentes y las dificultades se allanan con mayor facilidad.

Poco después, se vuelven más sociables. Se reúnen espontáneamente en grupos de amistades donde todo el mundo se lleva de mil maravillas. Las risas son más frecuentes y lo mismo las diversiones y el humor, como así también cierta bondad natural entre sus miembros. Las amistades íntimas se basan en intereses comunes.

Manifiestan cierto talento para el cultivo de la amistad dentro de su propio sexo. Los amigos íntimos suelen elegirse en razón de la comunidad de intereses. De este modo, compartiendo con entusiasmo una misma actividad los amigos mantienen una relación cordial, libre de toda aspereza.

El yo, termina siendo la acción del individuo frente a la situación social que existe dentro de su propia conducta y se incorpora a su experiencia sólo después de que ha llevado a cabo el acto.

El mi, surge para cumplir tal deber; tal es la forma en que nace en su experiencia. Tenía en sí todas las actitudes de los otros, provocando ciertas reacciones; ése era el mi de la situación y su reacción es el yo.

Las mujeres discuten con sus amigas y reparan en sus defectos; pero esta actividad constituye, a su juicio, un ingrediente indispensable de la amistad. Mucho es lo que se explora, desmenuza y enmienda mediante un platica incesante. Las mujeres tienen a reunirse de dos a tres amigas y andar siempre juntas.

A esta edad forman grupos más nítidamente delineados. Hay círculos íntimos y superficiales que excluyen e incluyen a un tiempo. Se observa un mayor espíritu selectivo en las amistades y se analizan las personalidades de las amigas con intensidad y avidez.

Las mujeres también demuestran tener un espíritu altamente selectivo, eligiendo por amigas a aquellas que se han ganado su admiración. Puede formar pequeños círculos, simplemente para hablar de múltiples cosas, de la vida, por ejemplo, y de las relaciones interpersonales. Las mujeres tienen a buscar amigas de confianza, a las cuales pueden hacerles confidencias.

Es claro, que las amistades desempeñan un papel meramente importante en el desarrollo de las personas, el tener amistades conduce al tipo de relaciones que tendremos para posteriormente formar una identidad, para ello es necesario tener un autoconcepto formado y lo más definido posible para entablar alternativas para su futuro, los amigos son muy importantes en los dos casos, podría decirse que son igual de importantes que la familia pues cuando no se está con la familia, los amigos se hacen presentes.

Los adolescentes tienen todo el derecho de tener sus propios amigos y buscarlos en los lugares donde se encuentre, los padres sólo deben vigilar que clase de amigos son y apoyarlos en sus actividades que favorezcan a sus hijos, para que con esto conformen una relación positiva entre ellos, evitando de alguna manera las disputas que suelen ser comúnmente conocidas entre padres e hijos.

El *mi* y el *yo* no son idénticos, como se ha venido diciendo, dado que en la medida en que se cumple con las obligaciones que se dan en la conducta misma, pero el *yo*, es siempre algo distinto, si así se prefiere entre el *yo* y el *mi*.

#### *3.4.6 Con los Profesores.*

Algunas cualidades preferidas por los adolescentes es que los profesores sean interesantes, de buen carácter, simpáticos, comprensivos, capaces de mantener la disciplina, pero no les gusta que sean demasiado severos, diciendo que no saben enseñar o que son demasiado criticones. A algunos no les gusta que critiquen sus trabajos.

A través del tiempo las estimaciones a los profesores son sumamente detallados: "no tiene carácter; no sabe cómo mantener el orden" No estando en lo absoluto de acuerdo con su sistema, pero no da tiempo a decir nada. "No sé si ella se dará cuenta o no".

He aquí algunos motivos por los cuales les gustan determinados profesores: cordial, compañero, tiene un carácter maravilloso. Aprecian a aquellos que tratan de conocer el carácter del alumno, sin pensar solamente en el trabajo. Les disgustan los profesores antipáticos, irrazonables, demasiado severos, amigos de las notas bajas,

demasiado indiferentes, que asustan. Pero no olvidemos al director que tampoco escapa a sus críticas.

Posteriormente los adolescentes pueden mostrarse hostiles y rebeldes con los profesores. Pueden ofrecer una considerable resistencia, discutiendo y contradiciendo las afirmaciones del profesor. Algunos sienten un profundo desdén intelectual por el profesor. Sin embargo, cuando éste es bueno, pueden sentirse intelectualmente estimulados, identificándose con él.

A decir verdad, los profesores también desempeñan un papel importante para el desarrollo del adolescente, pues a partir de los cinco años aproximadamente conviven continuamente con ellos dándole un valor importante al sentido de la vida de cada uno de los adolescentes, en ello va implícito la relación que tiene con sus compañeros de clases, sus amigos, su familia y toda aquella persona que se encuentra a su alrededor.

Retomando lo mencionado anteriormente, que el adolescente vive esta etapa de una forma única y será a partir de estas experiencias que definirá el papel que desempeñará como hombre o mujer, con una visión propia de sí mismo, de lo que debe ser y de aquello que no debe ser, todo esto sobre las pautas marcadas en su contexto social.

Por ello, es indispensable aclarar que la adolescencia es un término ambiguo, confuso y difícil de precisar, por ejemplo, la mayoría de las teorías en psicología han establecido períodos de edad para ubicar la etapa adolescente.

Para Mead, la adolescencia, no se determina por el desarrollo biológico básicamente, sino por una compleja configuración cultural. Pues, cada cultura tiene sus formas de construir la adolescencia y esto es patente en el análisis cultural.

Concluyendo; casi podría decirse que la tarea central del adolescente es encontrarse a sí mismo. En gran parte de lo que hace y dice parece hallarse embarcado en una búsqueda activa de lo que es o de lo que debe ser. Como adultos, nosotros gozamos de ciertas ventajas hemos alcanzado una región de madurez que para él todavía constituye una meta vaga y distante. El yo de los adolescentes mantiene constantes modificaciones y refinamientos a medida que recorre el amplio ciclo del desarrollo con sus múltiples espirales y subciclos.

El yo crece. Desde la más temprana infancia, el yo cobra forma orgánica bajo las presiones del crecimiento. El infante se mira la mano, luego se toma los dedos y descubre sus pies; sonrío a la madre oye su nombre y responde al llamado. Con el tiempo, él mismo se llama por su propio nombre. Bajo el impacto del yo de otras

personas, como fueron vistas anteriormente, la madre, el padre, los hermanos, los amigos y los maestros.

### ***3.5 El adolescente en socialización.***

Como describimos anteriormente las relaciones del adolescente con las personas que tiene mas relación. Podremos concluir diciendo que el objetivo de este apartado fue el de conocer las interacciones sociales que forman los adolescentes de los grupos que pertenecen y como estos proporcionan elementos para la contribución de su formación de autoconcepto, en forma más general.

La etapa adolescente (a partir de los 12 a los 17) años aprox., después de la pubertad y seguida de la etapa juvenil que cubre de los 17 a los 25 años aprox.) cumple en principio la función etapa-puente, entre la infancia y la vida adulta. (Castillo, 1991:62) Pero esa función no se cumple necesariamente en todos los casos. Para que ocurra se necesita un mínimo de afán de superación en cada adolescente o en cada joven y un mínimo de colaboración por parte de la familia y el ambiente.

La adolescencia es aceptada como el tiempo en que cada persona necesita reexaminar y reevaluar su yo, física, social y emocionalmente, en referencia a los que la circundan y a la sociedad en general.

Es considerada como una "moratoria psicológica" en que se tienen que hacer opciones, a menudo sobre la base de un conocimiento y experiencia inadecuados en torno a la elección de carrera, de valores, de estilo de vida, de relaciones personales. Tales elecciones e hacen ante datos y valores conflictivos dentro de una sociedad inquieta e insegura y ayudan a la búsqueda de la identidad. (BURNS, 1990:185)

ISRAEL Cohen (1990), afirma que la inquietud principal de los jóvenes es probar que son dignos de confianza; sin embargo, carecen de habilidad para situarse ante una 'identidad ocupacional'; por lo que optan por recurrir al grupo de pares, donde otros adolescentes también atraviesan por la misma situación logrando establecer un proceso mutuo de comprensión, debido a que existe una crisis de valores que forman estereotipos y conductas erróneas que dificultan su identidad. (pág. 62)

La socialización es el proceso mediante el cual los miembros maduros de una sociedad, como son los padres y los profesores, moldean la conducta de los niños y adolescentes, al permitirles una participación plena en la sociedad y la contribución a la misma. en esta sección, consideraremos las influencias más importantes en el desarrollo y la socialización de los niños la escuela y la familia.



Podemos concluir, que el autoconcepto parece desarrollarse teniendo como origen un número de fuentes interrelacionadas, entre ellas:

La consciencia corporal y la imagen del cuerpo, alimentadas inicialmente a través de la percepción sensible, constituyen el núcleo a cuyo alrededor se construye la autoreferencia y la identidad.

El lenguaje viene ayudar al lento proceso de diferenciación del yo y de los otros, así como a facilitar el entendimiento de gran parte del feedback que procede de los otros significativos entre los cuales los compañeros parecen tener más importancia que los padres, una vez superada la niñez.

Todo esto ayuda al adolescente a definir con mayor claridad y más progresivamente quién y lo que es. Este desarrollo evolutivo se organiza en constructos personales acerca de la realidad que se generan en base a los contenidos sociales y no sociales de la experiencia diariamente repetida. Esta forma de entender el desarrollo es coherente con un enfoque teórico fenomenológico a través del marco de referencia del individuo. No parece que la adolescencia sea la causa de que muchos adolescentes experimenten cambios drásticos en sus autoconceptos, aunque el nivel de maduración puede influir en algunas de sus autoconcepciones, especialmente de los varones.

El contenido de los autoconceptos tienden a ser dominados por la información objetiva general, mientras que los adolescentes acentúan los atributos personales, la autoevaluación y las relaciones sociales.

### ***3.6 El feedback de los otros generalizados***

Los agentes socializadores, que proceden tanto de la sociedad como de los grupos primarios y secundarios, como ya anteriormente lo mencione, son múltiples y de diversas fuerzas específicas, según las distintas etapas del desarrollo y maduración del individuo.

Dentro de los grupos a los que pertenece el adolescente y los que le proporcionan información para la conformación de su identidad social, se encuentran diversos, como son los medios de comunicación, la iglesia, los amigos, la escuela y principalmente la familia, sin descartar algunos otros de igual importancia.

Consideremos importante para esta investigación psicosocial darle forma al desarrollo adolescente a partir de la interacción social, mencionando a continuación

la influencia de los principales agentes socializadores: la familia y la escuela (incluyendo en ella el grupo de pares), cómo antes se había mencionado.

La familia y la escuela cuentan con un sin fin de funciones, tanto económicas, sociales, políticas y hasta religiosas. Son dos de las instituciones más importantes pues son bases para establecer relaciones sociales en su futuro, aprendiendo a su vez a valorarse como persona y a responder a la sociedad. Además de que son con quienes tenemos contacto desde pequeños.

Pero no pretendo retomar a estas instituciones, para realizar un trabajo exhaustivo al mencionarlas, sino lo que presento es más bien un breve desarrollo de lo que son y que papeles desempeñan para contribución del adolescente en la formación de su autoconcepto.

Conforme buscamos nuestra propia identidad y formamos imágenes de nosotros mismos en varias situaciones académicas y sociales, también buscamos y creamos maneras de comprender a otras “personas de importancia” a nuestro alrededor. La gente aprende a verse a sí misma como separados y ver a los demás también como personas independientes con sus propias identidades. (WOOLFOLK, 1997:82)

### *3.6.1 La familia en la formación del autoconcepto del adolescente*

Es indudable, la función que la familia desprende como primer contexto de interacción con el niño para su desarrollo social, por lo cual éste se socializa a través de la interacción comunicativa, ya que sus necesidades más elementales y básicas están programadas para ser satisfechas en la sociedad.

La familia es la base y estructura fundamental de la sociedad, porque en ella se realizan los más altos valores de la convivencia humana. Es la unidad básica del desarrollo y experiencia, de realización y fracaso y también de la enfermedad y de la salud.(BEE y MITCHEL, 1987: 98)

Se suele considerar a la familia como una especie de unidad de intercambio, los valores que se intercambian son amos y bienes materiales. Estos valores influyen en todas direcciones dentro de la esfera familiar, generalmente, sin embargo, los padres son los primeros en dar.

La mayoría de los teóricos de la personalidad y de los investigadores en el campo del autoconcepto, coinciden en el papel de los otros significativos, particularmente de los padres, siendo una fuente muy influyente de información acerca de uno mismo.(CRAIG, 1997:62)

Los padres causan el impacto más grande en el desarrollo de la concepción del yo en cuanto, que ellos son los manantiales de la autoridad y la fuente más probable de confianza.

El proceso de identificación con los padres da lugar, en los últimos años de la escuela primaria, a una imagen del yo que ya es propia. La inclinación hacia una conducta particular se reconoce como propia y se convierte en parte del autoconcepto.

Se ha aceptado convencionalmente que los padres son las fuentes del autoconcepto de sus hijos a través de su posición como otros significativos que emiten un feedback sobresaliente.

Es en la familia donde el adolescente se desarrolla y tiene un papel determinante en su desarrollo como persona, pues de alguna manera la familia influye en ella adolescente desde temprana edad, formando en ellos expectativas relacionadas a su futuro.

Las relaciones de una persona joven con sus compañeros se vuelve cada vez más importante con la entrada en los años de la adolescencia. La influencia de los compañeros de grupo alcanza su auge hacia la mitad de la adolescencia, pero comienza su declive a continuación, cuando los jóvenes siguen sus propias sendas, se casan y comienzan a construir las normas para sus propias familias nucleares.

Puesto, que la familia es la principal fuente proveedora de las principales estrategias de supervivencia y de manutención, siendo asimismo la forjadora de los principios ideológicos, morales y hasta profesionales que han de ayudar al joven en el proceso formativo de su concepto. (HAMPSON, 1982:65)

La familia mantiene la responsabilidad de la formación del autoconcepto del adolescente, por las siguientes razones:

- El hogar ejerce una función psicológica sobre el adolescente, además de una fuente de manutención.
- El clima hogareño, entendido como la interacción entre sus miembros propicia muchas veces lazos de amistad, además de parentesco.
- La familia sirve de modelo para los miembros (hijos) cuando en el futuro intentan formar la propia.
- La autoridad parental y la disciplina, contribuyen en la formación del carácter, así como a la restricción y prohibición de ciertas conductas en el joven.
- Las prácticas de crianza, basadas fundamentalmente en la conducta e intencionalidad de la madre.

El efecto de la clase social sobre la educación, determina en nuestro medio la posibilidad de ingreso a diferentes tipos de escuela.

La emancipación del adolescente, la sobre protección y el rechazo parental.

Conflictos y relaciones nocivas entre miembros de la familia o auxiliares a ellos (otros parientes)

Influencia de las relaciones familiares sobre el autoconcepto. Aparecen fundamentos en donde el adolescente se acepta a sí mismo, tiene seguridad y convicciones propias, conoce sus limitaciones, sin caer en hacer auto reproches irracionales. O bien, muestran signos de autorechazo, autodesconfianza, minusvalía, sentimientos de no ser merecedores de éxitos y victorias y sobre todo con sentimientos de inferioridad.

Finalmente como se observa la familia tiene la responsabilidad primaria de transformar a un niño en "X" número de años en un ser capaz de una completa participación en la sociedad. Sabiendo que los padres tienen la responsabilidad de socializar al niño a lo largo de los años, responsabilidad que posteriormente será compartida con los maestros, el grupo de amigos y todo cuanto le rodee.

Los valores son inculcados a los niños, gracias a los roles representados por los padres. Ellos constituyen el primer modelo a seguir. En el hogar es donde aprenden lo que es bueno o malo, lo aceptado y lo rechazado por su grupo social, su rol que le corresponda femenino o masculino.

La familia tienen como función iniciar el proceso de socialización de los hijos a través del lenguaje. El lenguaje (cómo lo vimos anteriormente) permite primero a la familia el comunicarse por medio de palabras, y hasta de comportamientos éticos y morales que han de normar sus vidas.

### *3.6.2 La escuela en la formación del autoconcepto del adolescente*

Como vimos, la familia es considerada una institución importante para la formación del autoconcepto; así también, la escuela tiene sus méritos. Pues de alguna manera, “la escuela es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, siendo factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre o mujer de manera que tenga sentido social”, como lo asegura Brembeck (1975).

A través de la escuela el niño se incorpora a un grupo social que es regido por patrones distintos al marco familiar, brindando a las personas la posibilidad de entrar

a formar parte de un grupo social. Este grupo escolar ayuda al pequeño a formarse una imagen de sí mismo.

La escuela tiene, como fin inmediato preparar al adolescente para participar eficientemente en las actividades consideradas como básicas, así como la adquisición de una cultura que le permita una mejor comprensión del mundo y de la vida, para su desarrollo posterior.

Woolfolk (1996); dice acerca de la intervención de la escuela; ésta, “juega un papel determinante en el desarrollo de la persona... Por lo que podemos ver dos clases de autoconcepto el académico que se basa en la forma en que el estudiante se desempeña en las diferentes áreas académicas y el autoconcepto no académico que se basa en las relaciones con los compañeros y otras personas importantes dentro del ámbito escolar, en los estados emocionales y en las cualidades físicas. De hecho el concepto no académico podría ser subdividido en los autoconceptos social, emocional y físico” (pág. 286)

Por lo que a su vez, ésta institución es fundamental para la formación del autoconcepto del adolescente, pues contribuye con interacciones de diferente índole haciéndolos partícipes de las relaciones interpersonales de cada uno de los individuos pertenecientes a la institución.

La escuela ofrece nuevos modelos de roles en el grupo de compañeros, cargados de nuevas demandas y nuevas expectativas. Estos modelos proporcionan normas que le sirven al adolescente para evaluarse. Él encuentra que algunos de sus compañeros del grupo son mejores o peores que él en lo académico, en el deporte, en lo artístico y en muchos otros campos. La comparación no puede evitarse. (CASTILLO, 1991:85)

La escuela ha sido considerada por mucho tiempo, un lugar donde los niños desarrollan una variedad de habilidades que llegan a definir el yo y la capacidad, donde se nutre la amistad con compañeros y donde se hace el papel de miembro de la comunidad, todo durante un período de desarrollo muy formativo. Por tanto, la creación de autoestima, competencia interpersonal, solución de problemas sociales y el liderazgo cobran importancia por su propio derecho y como un fundamento crítico de éxito en el aprendizaje académico. (WOOLFOLK, 1997:76)

En el caso de los/las maestros/as; que son considerados con mayor frecuencia, los adultos más apropiados y disponibles para ayudar a los adolescentes en su búsqueda de sí mismos, así como en la búsqueda de conocimientos. Pueden alentar sus aspiraciones y proporcionarles retroalimentación objetiva sobre sus logros en materias importantes.

El campo crucial donde se llega a la creación de una imagen más clara y más realista de los activos y pasivos propios, parece ser la interacción con los iguales. Los compañeros están cerca por razones de tamaño y edad, mientras que en casa existe una jerarquía de edad incluso entre hermanos/as mayores o menores.

Ahora bien, no hay que dejarle toda la responsabilidad a estas dos instituciones, pues cabe aclarar que si bien son dos de los grupos que intervienen más en la formación del autoconcepto del adolescente, también debemos comprender que durante su crecimiento físico y social, se presentan o se transmiten normas, valores, creencias entre otras, para socialización del adolescente desde pequeño.

### *3.6.3 El grupo de pares*

El grupo de pares, también juega un papel importante, ya que se comparten intereses y valores comunes entre los amigos y sirven como apoyo psicológico en determinado momento para un desarrollo personal y social.(BURNS, 1990:166)

Este grupo permite a los adolescentes experimentar su primera independencia y juventud. Estos grupos brindan con frecuencia nuevos moldes de reciprocidad, reflejan pensamientos, sentimientos, expectativas y demandas, cuando un adolescente logra ver como sus amigos responden a sus padres, sienten el aliciente de examinar esos nuevos valores y relaciones.

En casa debe ser digno de amor, en el grupo de pares debe ser digno de respeto, competitivo y competente. Estas expectativas diferentes entre la casa y el grupo de iguales se deben a que en la familia se concede un premio elevado a la conducta, mientras que entre los compañeros lo que se valora son las realizaciones.

Las habilidades y los talentos se evalúan ordinariamente en relación a la posición que se ocupa en la escuela, a la aceptación por parte de los compañeros, a los éxitos y a la popularidad.

Todos prefieren aquellas actividades que ponen a prueba sus destrezas. Por consiguiente, en este estadio de la vida, el autoconcepto se basa en un marco expandido de relaciones sociales y logros comparativos. El adolescente posee una sensibilidad creciente a la aprobación y desaprobación de los otros significativos en especial de los compañeros y profesores.

Por consiguiente, la escuela permite el desarrollo de nuevas destrezas puesto que ofrece al individuo más contextos evaluativos en los que compara con los otros y percibe que éstos hacen de él.

La escuela, por tanto, continúa y aumenta los procesos implicados en el desarrollo de la autoimagen, para la formación de su autoconcepto. A su vez, ofrece nuevos modelos de roles en el grupo de compañeros, cargados de nuevas demandas y nuevas expectativas (PERLMAN Y COZBY, 1992:5)

No existe prácticamente duda de que el grupo de pares tiene un enorme impacto en la formación final que moldea el núcleo de las actitudes hacia el yo en la adolescencia. El grupo de pares es importante en este estadio porque reemplaza a la familia en cuanto fuente principal del feedback; proporciona también autoestima, ayuda mutua, normas, oportunidades para la práctica y ejecución de tareas preparatorias para la vida adulta. Ofreciendo un medio en el que se puede asegurar la identidad ya que (el niño en desarrollo) debe parecerse menos a sus padres y más a sus compañeros.

Finalmente, tenemos presente que aunque la escuela no puede transformar la sociedad, Si es en gran medida generadora de los comportamientos de los alumnos, por lo que puede contribuir a centrarse en la calidad de las personas, conduciéndolas a una mejor calidad de vida. Con esto pretendo decir, que toda aquella persona que pertenezca a esta institución o se forme dentro de ella aprenden a relacionarse con otras personas, incluso pueden participar activamente dentro de la sociedad con el fin de poder utilizar este conocimiento en otros momentos de su vida por lo que es necesario rescatar las necesidades y expectativas de los propios adolescentes.

La relación que tienen el adolescente en la escuela contribuye de gran manera a la formación del concepto que se forme, así como también con quienes ahí se relaciona como son los profesores que se mencionaron en el apartado y con quien comparte todos sus intereses el grupo de amigos. De esta forma podemos concluir que dicho grupo de pares es importante en el desarrollo integral de la personalidad de los adolescentes, sin embargo es necesario mencionar que nunca llegan a suplantar al grupo familiar.

### 3.7 La adolescencia y sus interacciones

El esquema presenta en forma general los aspectos más importantes de los otros generalizados con los cuales la adolescencia tiene mayor interacción.

	ADOLESCENCIA
ESCUELA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamental para transmitir la vasta acumulación de conocimientos nuevos</li> <li>- Ayuda a los adolescentes a socializarse y a obtener amistades</li> <li>- De ahí, que los jóvenes aprenden los valores de la cultura y el modo de incorporarlos a una conducta apropiada</li> <li>- Tengamos claro que la escuela sólo socializa una parte del adolescente</li> <li>- Sus interacciones se desprenden en un mayor porcentaje en éste ámbito</li> </ul>
FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De entrada nos damos cuenta que la familia se ha ido modernizando a través del tiempo, y los primeros años del niño los pasa con ella, aprendiendo cosas nuevas</li> <li>- Desarrollan su inteligencia, dependiendo de lo que le sea enseñado por parte de sus padres y familiares, y a todas aquellas personas que le rodean.</li> <li>- Es su primer hogar, donde empieza a educarse y a relacionarse con su gente (en el lugar donde se encuentre)</li> </ul>
RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los maestros toman parte importante en la formación del autoconcepto del adolescente, pues de ellos desprende la capacidad de enseñarles a aceptar lo que les convenga</li> <li>- Los maestros están conscientes que la educación que de ellos depende la empieza la familia, por lo que de alguna manera tienen que fomentar positivamente</li> <li>- Su relación es continua, se tiene mucha comunicación con él, en todos los aspectos</li> <li>- El maestro toma el papel de autoridad escolar y el alumno toma el papel de autoridad escolar y el alumno al igual que sus compañeros deben asumirlas</li> </ul>
GRUPO DE PARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las amistades con las que se cuentan contribuyen básicamente a la formación del concepto personal de cada uno de quienes interactúan entre sí.</li> <li>- Comprende a personas que tienen aproximadamente la misma edad y que por supuesto tienen los mismo (o parecidos) ideales</li> <li>- Los intereses de éste grupo son inmediatos y temporales, la mayoría de las veces no se planean hacer las cosas</li> <li>- Aunque no es una institución establecida, tiene costumbre y una organización, que le otorgan sus integrantes</li> <li>- Los jóvenes cambian su participación en estos grupos dependiendo de las diferentes etapas de su desarrollo por las que pasan.</li> </ul> <p>* ver anexo 1</p>



### 3.8 El sí mismo del adolescente en los principales ámbitos donde interacciona

Finalmente, se presenta un esquema en donde se hilan algunos aspectos de los ya antes mencionados; despejando el sí mismo de la trivialidad de Mead, conceptualizándolos en el mi, el yo y el otro generalizado; que de alguna manera se trata de abarcar detalladamente, pues es complicado de alguna manera diferenciar cada punto.

	YO	MI	OTRO GENERALIZADO
FAMILIA	Es la respuesta inmediata de un individuo a otro; cómo se relaciona con los demás integrantes de la misma.	Es el conjunto de organizaciones que uno mismo asume del otro. Las creencias y actitudes de la familia que asume.	Es el conjunto de las dos anteriores, se relaciona con su familia y lleva a ella, expectativas que se desean compartir.
ESCUELA	El concepto del yo puede servir, para reunir una gran cantidad de hechos descriptivos.	En este aspecto el adolescente se presenta situado en el lugar y la conducta que se establece con sus compañeros.	En éste termino se muestra de igual manera cuando experimentamos a las demás personas y objetos de nuestro ambiente.
GRUPO DE PARES	Representa todos los actos espontáneos o desconocidos de antemano, con quienes se relaciona dependiendo del lugar.	El adolescente se relaciona con éste grupo, para divertirse, convive con los actos que le son enseñados en su propio grupo de convivencia.	El adolescente reacciona a los demás que surgen gracias a la adopción de las actitudes de otros, es decir de sus amigos o compañeros con los que convive.
SOCIEDAD	El adolescente consciente de sí, adopta o asume las actitudes sociales organizadas del grupo social o comunidad dada a la que pertenece, o en la situación en la que se encuentre.	La actitud que toma el adolescente es retomada de toda su comunidad; por decir, el individuo adopta las actitudes que los otros ofrecen.	Se compone de las actitudes de las demás personas hacia nosotros. De la comunidad o grupo que se pertenezca, proporcionara de alguna manera al adolescente su unidad de persona.

## **CAPITULO 4: METODOLOGÍA**

### **4.1 *Objetivo General:***

Identificar; como el adolescente forma su autoconcepto a través de las interacciones que tiene en la familia y la escuela.

#### **4.1.1 *Objetivos específicos:***

- Identificar, algunos de los factores psicosociales que participan en la formación del autoconcepto del adolescente
- Identificar como la familia contribuye a la formación del autoconcepto del adolescente
- Conocer como son las relaciones entre el adolescente y los integrantes de la familia
- Identificar de que manera la escuela contribuye a la formación del autoconcepto en el adolescente
- Conocer si el adolescente tiene un buen autoconcepto

### **4.2 *Preguntas de investigación.***

¿Cuáles son algunos de los factores psicosociales que participan en la formación del autoconcepto?

¿Quiénes contribuyen a la construcción del autoconcepto del adolescente?

¿Cómo es la relación del adolescente con su familia?

¿Cómo es el adolescente en relación con la escuela?

### **4.3 Variables**

#### *4.3.1 Definiciones conceptuales:*

Edad.- Tiempo transcurrido desde el nacimiento a la fecha

Sexo.- Hombres y mujeres.

Nivel socioeconómico.- Condición de vida; de una familia, institución o de un individuo, la cual se manifiesta en diferentes aspectos como son: ingresos, características del lugar de residencia, nivel educativo, entre otros.

#### *4.3.2 Definiciones Operacionales;*

Edad; de 13 a 17 años.

Sexo; masculino y femenino.

Nivel socioeconómico; Ingreso familiar, cuanto tiempo tiene residiendo en ese lugar, su casa es propia o rentada, como el adolescente se siente viviendo en ese lugar.

### **4.4 Indicadores.**

#### *Definiciones conceptuales.*

*Autoconcepto.*- Percepción que tiene el individuo de sí mismo, dicha percepción se forma a través de la interacción social, proceso en el cual tienen mucha importancia las relaciones con las demás personas.

O bien; es la serie de creencias acerca de sí mismo que se manifiesta en la conducta. Cada persona se forma a lo largo de su vida una serie de ideas o imágenes que la llevan a creer que así es.

*Interacción Social.*- Relación/es que se presenta/n entre un individuo y sus compañeros en la sociedad, ya sea por medio del lenguaje o de símbolos (señas).

*Conducta.*- Percepciones adoptadas por el individuo de su medio social, para posteriormente jerarquizarlas de acuerdo a su opinión y a su desarrollo. O dicho de otra manera, la parte con que el hombre o la mujer gobiernan su vida y dirigen sus acciones.

*Lenguaje.*- Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Es considerado un sistema de comunicación que facilita el desarrollo lingüístico de las personas cumpliendo una serie de funciones y encierra el contenido de la interacción.

*Feedback.*- Su función esencial es la de informar sobre los resultados de una actividad. Permite conocer hasta que punto se han conseguido los objetivos propuestos y orienta de cara a futuras actuaciones. El feedback esta presente, de una u otra forma, en las diversas actividades: Físicas, biológicas, psíquicas, educativas y sociales.

*Personalidad.*- Es una organización integrada por todas las características afectivas, volitivas y físicas de un individuo, tal como se manifiesta a diferencia de otros, es decir; es una diferencia individual que constituye a cada persona distinguiéndola de otra. Conjunto de características o cualidades originales que destacan de algunas personas.

#### **4.5 Tipo de estudio:**

Los *estudios de campo*, son investigaciones científicas y no experimentales dirigidas a descubrir las relaciones e interacciones entre variables sociales, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales. Se considera un estudio de campo cualquier estudio científico, grande o pequeño que busque de manera sistemática las relaciones que se llevan a cabo en situaciones de la vida, como comunidades, escuelas, fábricas, organizaciones e instituciones. (KERLINGER, 1988)

El investigador que realiza un estudio de campo observa primero la situación social o institución, en este caso la escuela secundaria; luego estudia las relaciones entre los individuos, es decir con los adolescentes que son nuestro foco de atención y de las relaciones en cada uno de los grupos de dicha situación.

En los estudios de campo podemos observar dos tipos de investigación; los exploratorios y los de prueba de hipótesis.

El cercano a la investigación y en el cual nos basamos para el seguimiento de la misma, es el tipo de investigación exploratorio, cuyo "... objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. Además, nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real. Esta clase de estudios son comunes en la investigación del comportamiento, sobre todo en situaciones donde hay poca información". (SAMPIERI,1991:60)

Lo anterior me lleva a comunicarles que los estudios que se han hecho de la adolescencia son pocos enfocados a aspectos psicosociales, hay muchos sociólogos, psicólogos educativos, clínicos y sociales, también los pedagogos que se interesan en la etapa y que han realizado investigaciones acerca de los cambios que surgen en ella, dependiendo su enfoque. Pero mi pregunta es: ¿acaso saben, como el adolescente forma su autoconcepto a través de la relación que tiene con la gente que le rodea?.

Cuando me propuse hacer la investigación, me preguntaba el porque la adolescencia era considerada una etapa complicada y dudosa, sobre todo llena de problemas, pues los libros y las investigaciones leídas orillan a ese pensar; que por los cambios físicos, biológicos, sociales y demás. Pero no investigan el sentir de los adolescentes.

Razón por la cual, quizá para muchos este estudio no sea nuevo pero es tratado con relación a las personas que más interactúan con el, se penso en los adolescentes, para que al tener su autoconcepto, tenga beneficios desde ahora y si es que ya los tiene mantenerlos y fomentarlos para sus relaciones posteriores.

#### **4.6 Población.**

La población es compuesta por adolescentes (hombres y mujeres) que cursan el tercer año de secundaria oscilando entre los 14 y 17 años de edad. Dicha población fue tomada de la secundaria; "Agustín Yañes", ubicada en el Edo de México, Cd. Nezahualcoyotl del turno vespertino. El total de la población, cubre un total de 191 adolescentes, de tercero de secundaria, para ello se tomo la muestra.

## 4.7 *Muestra.*

Para esta investigación se utilizó una muestra no probabilística, tomando en cuenta los siguientes criterios: la edad de 14 a 17 años, que cursaran el tercer año, no importando que fuera hombre o mujer."

El total de la muestra la constituyeron 100 sujetos, siendo esta una muestra de un alto nivel de confianza, según los datos obtenidos en el programa NSAMPLE, (de .99% y un nivel de error del .01%), la cantidad de sujetos permiten calcular el tamaño ideal de cualquier muestra de una población

## 4.8 *Instrumento.*

### 4.8.1 *Diseño.*

La técnica utilizada para la recolección de datos, fue un cuestionario semiabierto que consta de 40 preguntas, este instrumento parece de entrada un procedimiento menos caro. Requiere mucha menos habilidad para administrarlo, pues sólo son entregados a los interesados con un mínimo de explicación. Sus características como formalidad, estructura organizativa y jerarquizada, rapidez, eficiencia, economía, entre otras; permiten tener acceso a los datos pertinentes para el cumplimiento de los objetivos de la investigación y por ende dibujar caminos posibles para la intervención.

### 4.8.2 *Construcción.*

Primeramente, su construcción fue realizada con instrumentos ya validados<sup>9</sup>, considerando, nuestra cultura y tiempo; también las características de la población, como lo es su lenguaje nivel educativo entre otras. Posteriormente se hizo uso de experiencias vividas con alumnos de otra secundaria de similar contexto, en donde se trabajó con el tema de autoconcepto de una manera muy sintética, dado el tiempo y las posibilidades. En este mismo espacio se realizó el piloteo, el cual permitió la modificación de las preguntas así como la anulación de otras.

---

<sup>9</sup> Las preguntas que se tomaron para la construcción del instrumento fue de los libros: Autoconcepto, escrito por BURNS, en 1990; y de Manual para tutorías, de Ramón Gil Martínez. Además, de algunas observaciones que fueron realizadas en grupos de una población similar, donde se maneja el tema de autoconcepto.

El proceso que se llevo a cabo para la construcción del cuestionario fue la siguiente:

- Enfocamos la atención a los objetivos específicos de la investigación; siendo estos algunos de los factores psicosociales que intervienen en la formación del autoconcepto del adolescente, así como también las relaciones con la familia y la escuela.
- Posteriormente, se elaboraron indicadores que dan un mejor enfoque al estudio, es decir; herramientas que necesita la persona para conformar su autoconcepto. Claro tomando como referente el marco teórico.
- Por lo que, se reviso de manera en como habían sido enfocadas, para conceptualizar y tener la definición de cómo en esta investigación las entenderíamos.
- Finalmente para obtener posibles respuestas a los objetivos y a las preguntas de investigación, tomando en cuenta los indicadores, se elaboro un cuestionario semiabierto<sup>10</sup>.
- Posteriormente las preguntas se jerarquizaron de manera que las respuestas fueran equivalentes a lo que se pretende investigar, de tal manera que se les asigno un código para identificarlas.
- Ya construido el instrumento, se piloteo en una población de características similares, lo que permitió analizar aspectos de redacción, comprensión y funcionamiento del mismo, así como también del tiempo que se llevaron al contestar<sup>11</sup>.
- Con la prueba piloto ya hecha, se considero modificar el instrumento, de manera que quedara ajustado y entendible al pensar de los adolescentes.
- Después de todos estos pasos, llegó la aplicación del instrumento final a la muestra antes mencionada.

---

<sup>10</sup> Se opto por el cuestionario semi abierto por ser administrado a un gran número de individuos simultáneamente, teniendo una mayor confianza en su anonimato y por tanto mas libres para expresar sus opiniones que de otro modo, temerían ver reprobadas o acarrearles algunas dificultades.

“En las preguntas cerradas tenemos la ventaja de que sean fácilmente clasificables, sencillas en su administración, rápidas y relativamente económicas en su análisis. Pero existe la desventaja de que pueden llegar a forzar un juicio de opinión en un tema en que el sujeto interrogado no la ha formado.

...En las preguntas abiertas son adecuadas cuando el tema es complejo, cuando las dimensiones relevantes no son conocidas, o cuando el interés de la investigación reside en la exploración de un proceso de la formulación individual del asunto”.(SELLTIZ,1965)

<sup>11</sup> Para nosotros fue importante tomar el tiempo, dado que la aplicación se llevo en horario de clase, no debíamos abarcar mucho.

#### 4.8.3. *Aplicación.*

Tras obtener el permiso con las autoridades del plantel, nos presentamos en cada uno de los salones de tercer año a aplicar el cuestionario.

El cuestionario les fue entregado a cada uno de los adolescentes, posteriormente se les dieron las indicaciones necesarias para que procedieran a contestarlo (de manera autoadministrable). El presentarnos en horario de clase y en compañía de alguna de las autoridades del plantel nos facilitó el trabajo.

Finalmente la calificación de este cuestionario fue realizada a través de frecuencias y porcentajes de los dos tipos de preguntas.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Tanto para las preguntas abiertas como para las cerradas se usó la estadística descriptiva para cada variable, realizando así distribución de frecuencias, así como porcentajes, haciendo uso para su presentación de histogramas y tablas de frecuencia. Se utilizó también medidas de tendencia central, específicamente la moda, sacándose así, puntuaciones referente a la categoría que ocurría con mayor frecuencia.



## ***CAPITULO 5: MÉTODO.***

Cuando se concluye la parte teórica de la investigación, damos paso a la metodológica donde se articula lo teórico con lo práctico.

En este apartado hablare del problema de investigación, de los objetivos y preguntas planteadas; en general del procedimiento que permitió el logro o no de los mismos.

Primeramente haré mención del planteamiento del problema con su respectiva justificación, el porque trabaje autoconcepto del adolescente, cual es la relevancia social Para que, en el apartado de los resultados se tenga una visión mas completa de los mismos: el siguiente paso es una interpretación o análisis de los mismos.

Finalmente se menciona la conclusión con algunas propuestas que surgieron a partir de iniciar la investigación.

### ***5.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.***

Identificar; ¿Cómo el adolescente forma su autoconcepto a través de las interacciones que tienen con la familia y la escuela?

## 5.2. JUSTIFICACIÓN.

El trabajar con adolescentes no es algo novedoso; como sabemos hay investigaciones de ellos; de pedagogos, sociólogos y psicólogos clínicos, educativos y hasta sociales; de investigadores especializados y principiantes como es el caso. La adolescencia ofrece aspectos nuevos, me refiero no a los biológicos solamente, sino a los sociales incluyendo principalmente a la familia y a la escuela ya que son las primeras instituciones donde el individuo se desenvuelve.

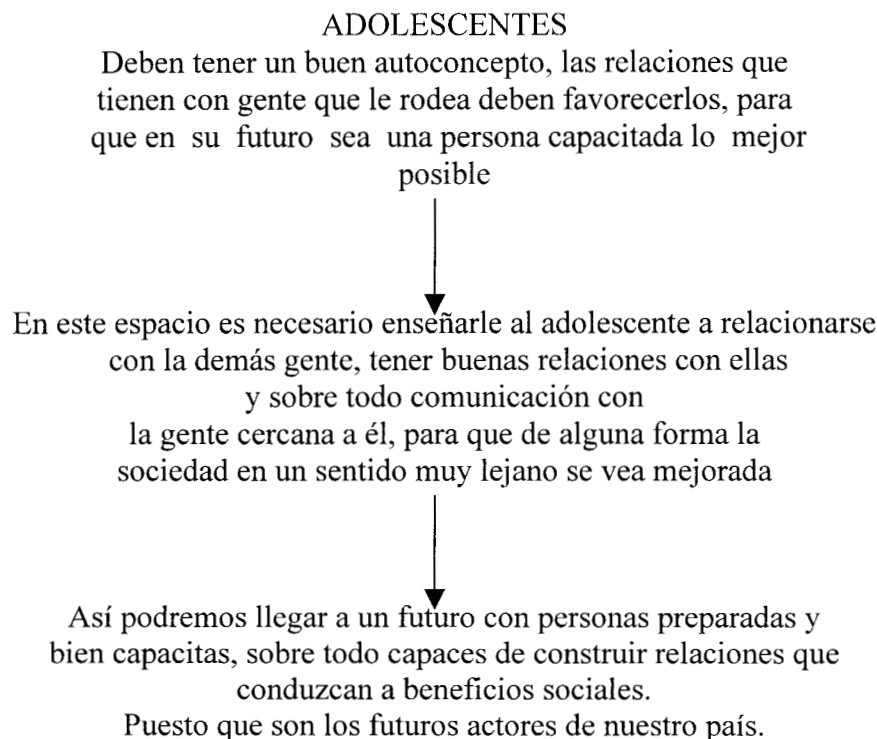
Pero, ¿Cuál es la relevancia social de esta investigación? Quizá la respuesta no sea como muchos lo esperan, pero solo basta imaginar y conocer al adolescente. Él, debe estar informado y tener relaciones lo mejor posible con la gente que le rodea.

Esta investigación enfoca como los muchachos de secundaria se relacionan con sus familiares y amigos.

Aunque, también es importante observar que aun teniendo un autoconcepto favorable en ciertos términos, el adolescente requiere mucho más interés que el que se les brinda en estos momentos.

Puesto, que la mayoría de los grupos sociales tienen características similares; una meta o propósito, un número de miembros, una jefatura y alguna especie de relación con otros grupos; hace que los adolescentes interactúen constantemente y así van formando su propio concepto.

Entonces, los:



## ***CAPITULO 6: DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.0***

1

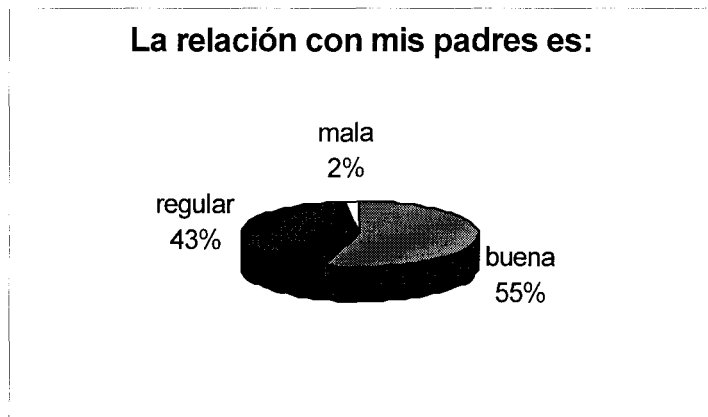
### *6.1 Descripción de los datos.*

En este capítulo se integran los datos obtenidos por el cuestionario. En primera instancia serán presentados de forma descriptiva, haciendo uso para ello de histogramas. Empezando por el aspecto familiar, donde nos brindan algunas características del adolescente. Y posteriormente la escuela, siendo considerada como la segunda institución importante en la vida de la persona.

En un segundo apartado realizare la interpretación de dichos resultados.

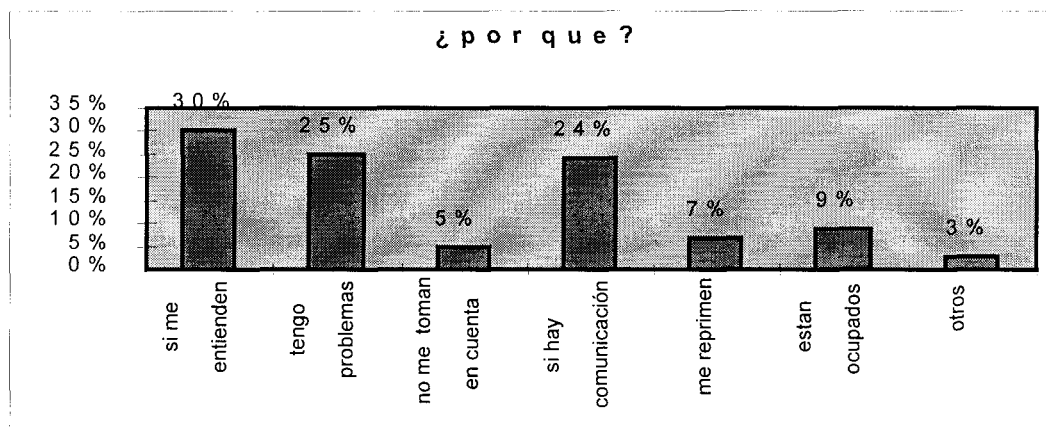
En lo referente a los *ASPECTOS FAMILIARES*, observaremos la relación que tiene el adolescente con sus padres, hermanos y con los demás familiares. También se mostrarán los hábitos que el adolescente ha adquirido en casa y cual de ellos considera mas importante.

Así mismo, conoceremos esas relaciones que incumben en la formación del autoconcepto del adolescente, puesto que la familia es como todos lo sabemos la primera institución de la cual se adquieren conocimientos.



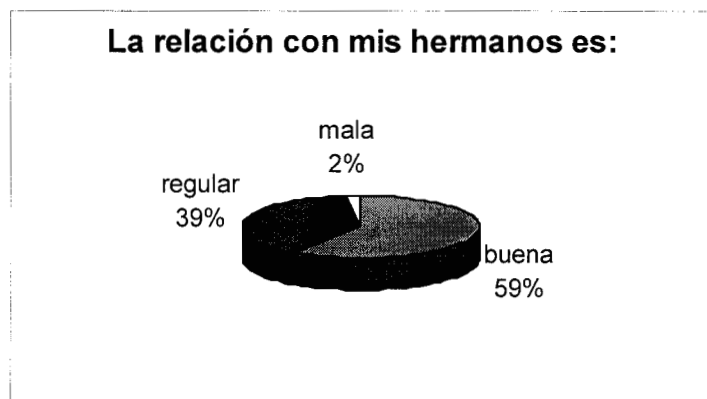
*Gráfica 1*

*G.1* La relación de los adolescentes con sus padres es buena (55%), regular (43%) y su relación es mala (2%).



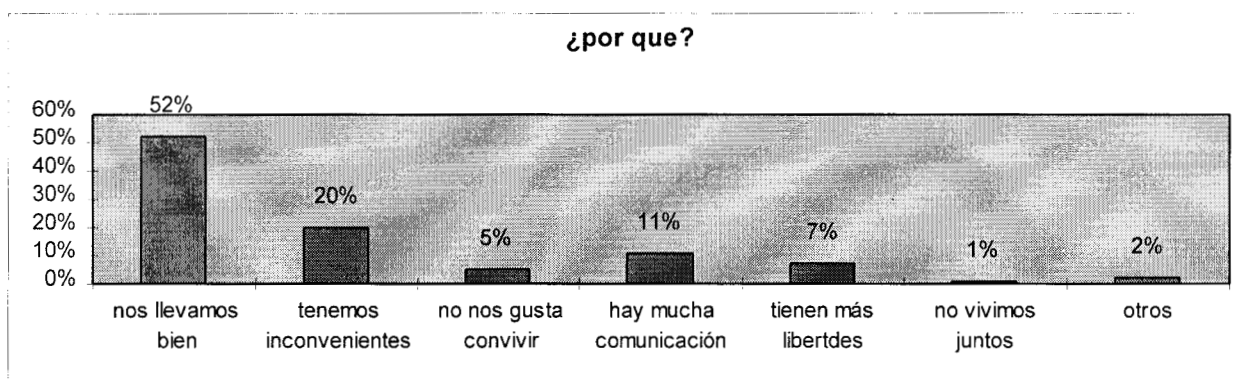
*Gráfica 1ª*

*G 1ª* La gráfica anterior se complementa con esta. Las posibilidades que se consideran para con la relación con los padres es buena: porque los entienden (30%) y hay comunicación (24%); regular, porque existen problemas (25%) y no me toman en cuenta (5%). También su relación puede ser mala en el sentido de que los padres se encuentran ocupados (9%) y los adolescentes son reprimidos (7%).



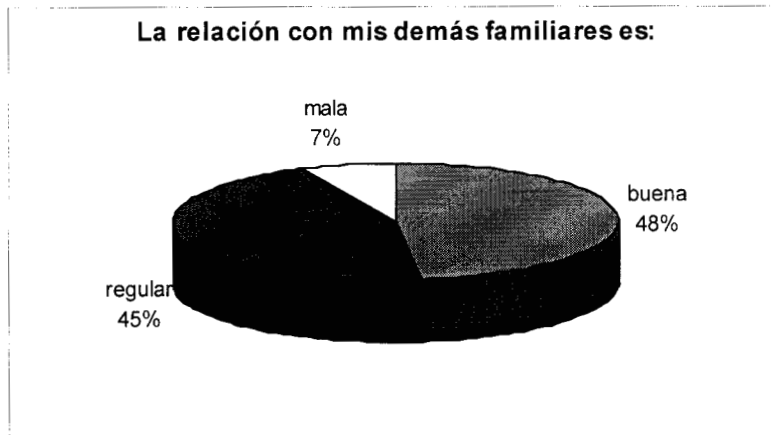
*Gráfica 2*

G.2 En esta gráfica observamos que la relación del adolescente con sus hermanos es buena (59%), regular (39%) y mala (2%).



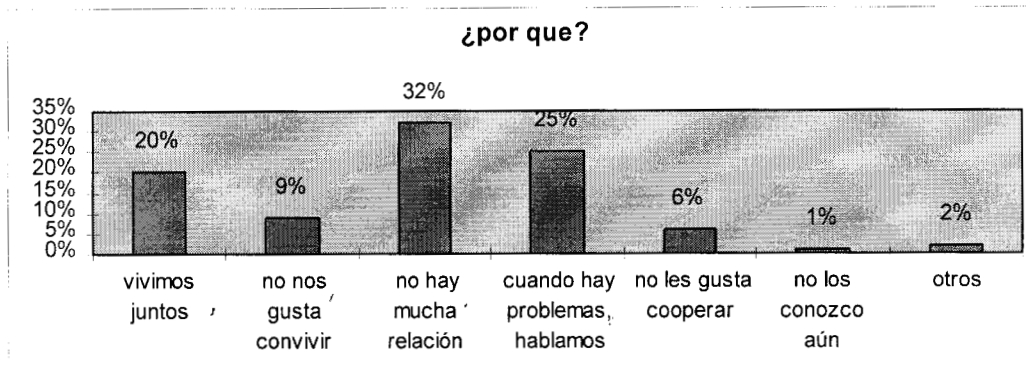
*Gráfica 2ª*

G.2ª Las posibilidades de relación con los hermanos son buenas en el sentido de que: se llevan bien (52%) y existe mucha comunicación (11%), pero también la relación es regular porque: existen algunos inconvenientes (20%) y también porque no viven juntos (1%); su relación es mala, porque no nos gusta convivir (5%) y porque los padres les otorgan más libertades a ellos (7%); el 2% de otros, son aquellos que dicen que no tienen nada que ver con ellos, o porque sus hermanos son casados.



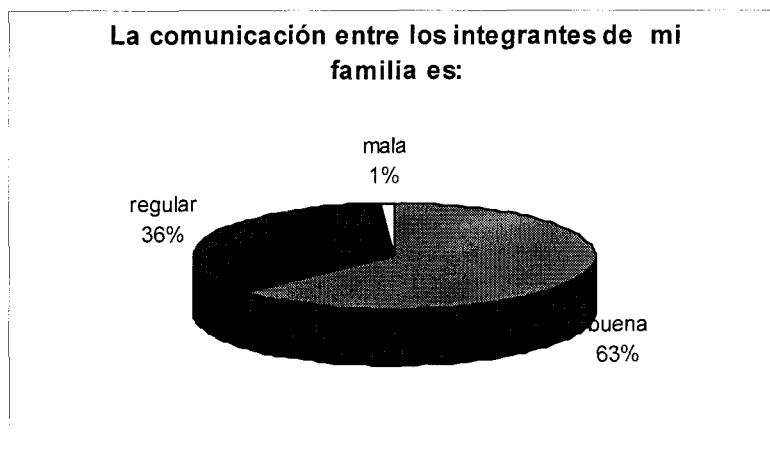
*Gráfica 3*

G.3 En esta gráfica observamos la relación del adolescente con los demás familiares, su relación es buena (48%), regular (45%) y mala (7%).



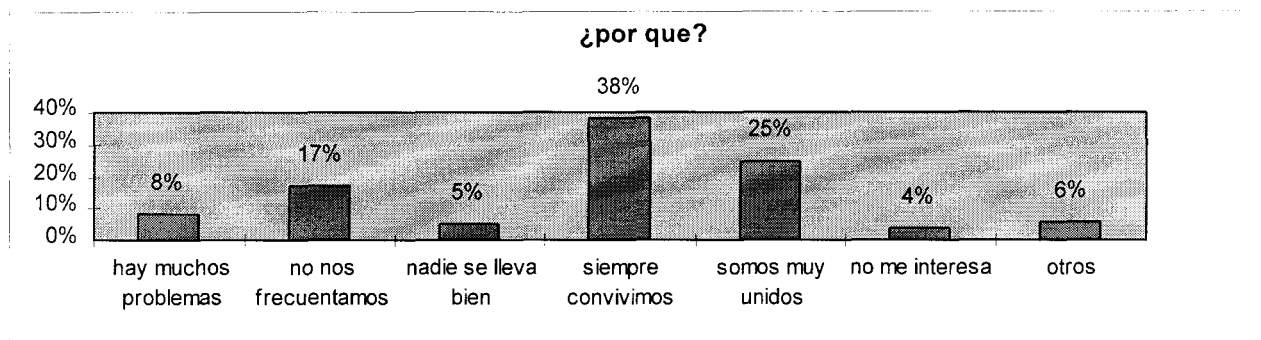
*Gráfico 3ª*

G.3ª Las posibles soluciones a la relación con los demás familiares corresponden a: Que su relación es buena porque: viven juntos (20%) y también es porque cuando hay problemas hablan entre ellos (25%); regular, porque, no hay mucha comunicación con ellos (32%) y no les gusta convivir (9%); mala, porque no les gusta convivir (9%) y no les gusta cooperar (6%); el 2% de otros corresponde a que nunca les a gustado estar con ellos y también porque no se hablan.



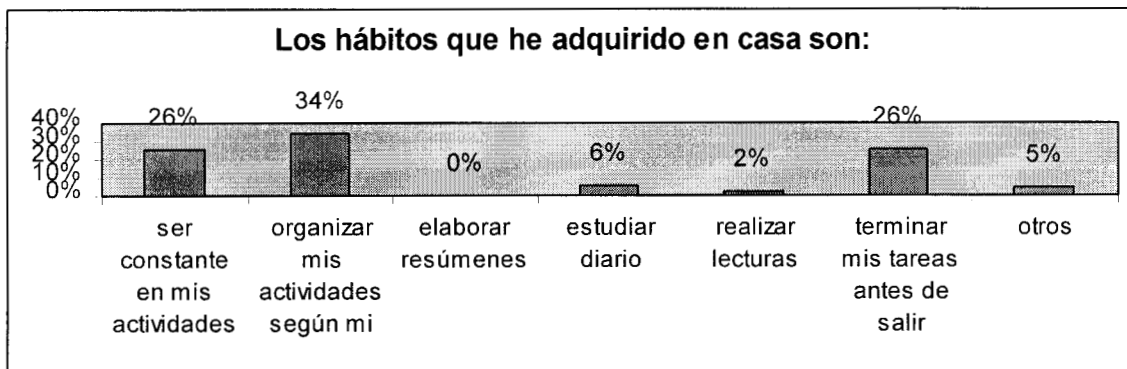
*Gráfico 4*

*G.4* Los adolescentes opinan que la comunicación entre los integrantes de su familia corresponde a que es buena (63%), regular (36%) y mala (1%).



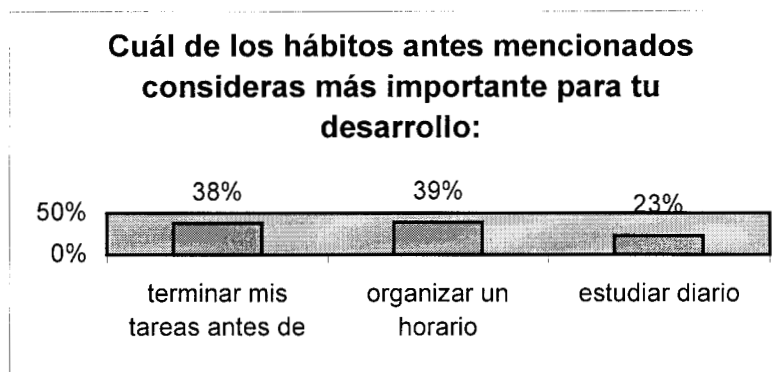
*Gráfica 4ª*

*G.4ª* La relación es buena porque: siempre conviven (38%) y son muy unidos (25%); regular, porque no se frecuentan (17%) y hay algunos problemas (8%); mala porque la relación no les interesa (4%) y nadie se lleva bien (5%). El 6% de otros, corresponde a aquellos adolescente que no tienen comunicación continua con los familiares y por tanto no pueden opinar respecto a ellos.



*Gráfica 5*

G.5 Esta gráfica nos muestra los hábitos que han adquirido los adolescentes en casa, los adolescentes organizan sus actividades mediante un horario (34%), consideran que son constantes en sus actividades y también consideran en el mismo porcentaje terminar sus tareas antes de salir (26%), el hábito adquirido en casa es el estudiar diario (6%) y realizar lecturas (2%); el 5% de otros corresponde a levantarse temprano, hacer actividades del hogar, entre otras.

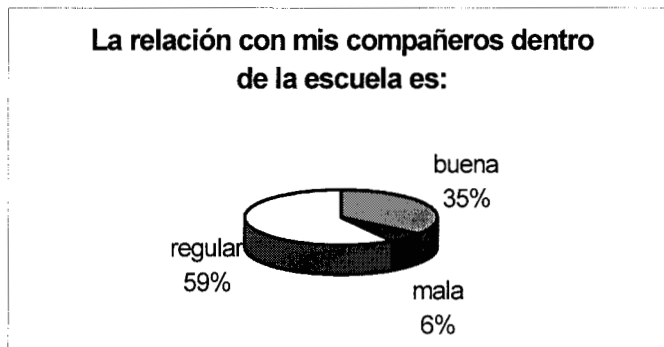


*Gráfica 5a*

G.5<sup>a</sup> Las respuestas a estas preguntas son: es importante organizar un horario (39%), el terminar las tareas antes de salir (38%) y estudiar diario (23%) para que no se les olvidaran las cosas.



Con lo referente a los *ASPECTOS ESCOLARES*: podemos observar como la escuela repercute en gran parte al desarrollo del adolescente, para ello es necesario conocer las relaciones que tiene el adolescente con sus compañeros de clase y como se siente con su aportación a ella.



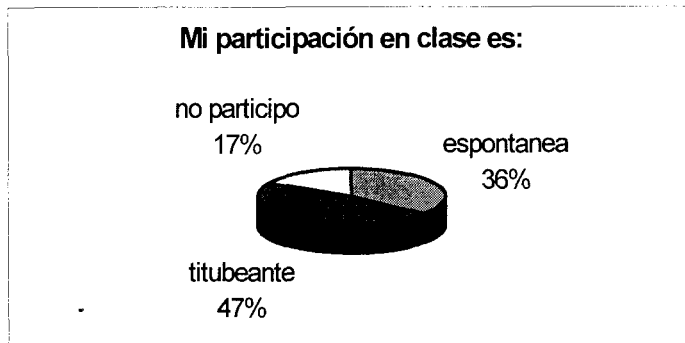
Gráfica 6

G.6 El 59% de los adolescentes mantiene una relación regular con sus compañeros dentro de la escuela, un 35% considera su relación buena y un 6% mala.



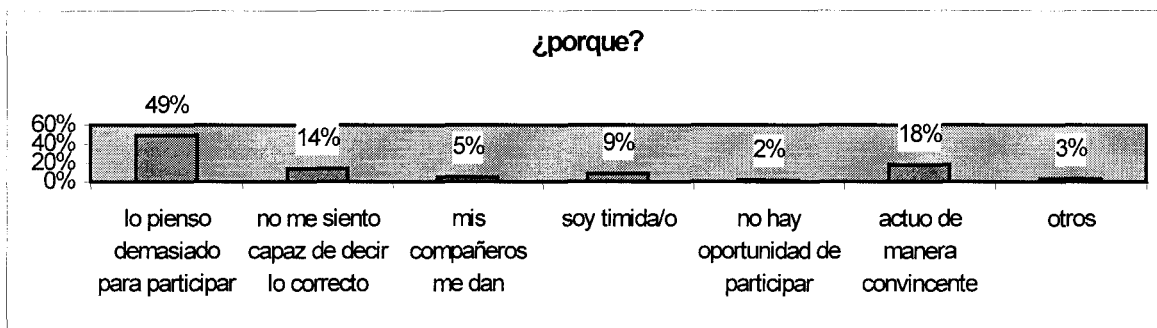
Gráfica 6ª

G.6ª Las posibles respuestas a la opción de que la relación con sus compañeros de clase es buena se debe a: el 45% comenta que es porque les gusta convivir con ellos y otros opinan que se debe porque saben dialogar entre ellos y respetan sus ideas u opiniones (11%). Otros opinan que su relación es regular; porque, no se acoplan entre los compañeros (12%) y también porque no hay de otra, y tienen que convivir continuamente (4%). La relación con algunos otros es mala debido a que consideran a sus compañeros indiferentes por lo que no tienen comunicación (13%), también se debe porque evitan convivir con ellos (13%).



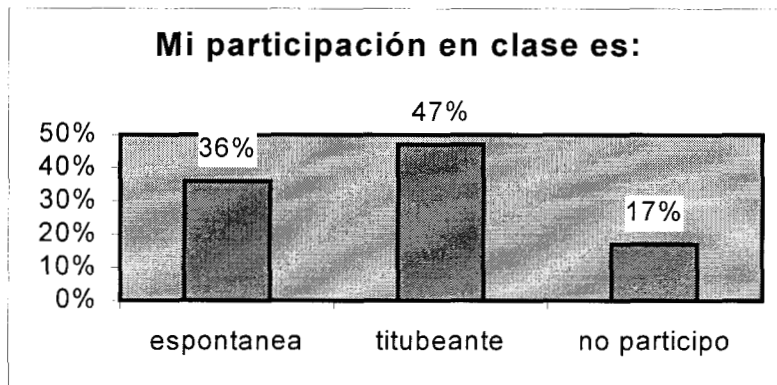
Gráfica 7

G. 7 El adolescente considera que su participación en el salón de clases es mala (70%), buena (22%) y regular (8%).



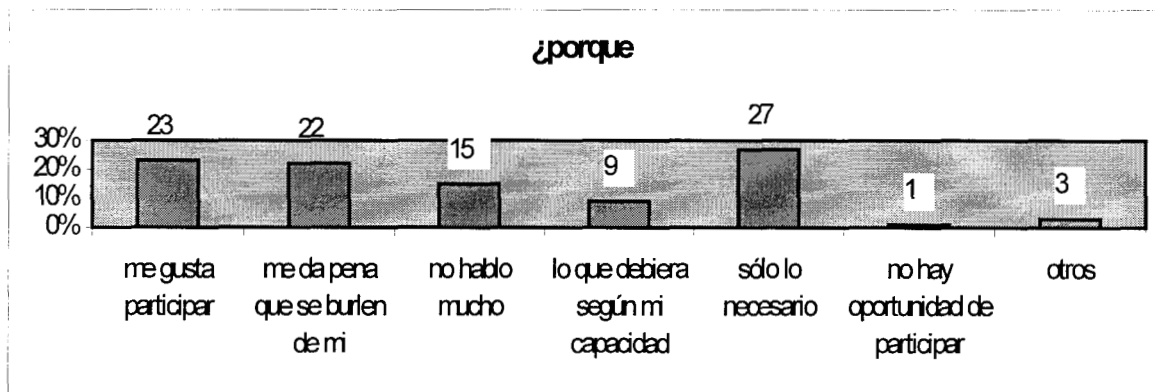
Gráfica 7<sup>a</sup>

G. 7<sup>a</sup> El adolescente considera que su participación en clase es mala debido a que lo piensan demasiado para hacerlo (49%) y otros más consideran que no son capaces de decir lo correcto (14%). La participación con otros adolescentes es buena, porque, son los compañeros los que le inspiran confianza para participar (5%) y porque de alguna manera actúan de manera convincente (18%). Los que consideran que su participación es mala se debe en parte a que son tímidos (9%) y no hay oportunidad de hacerlo (2%).



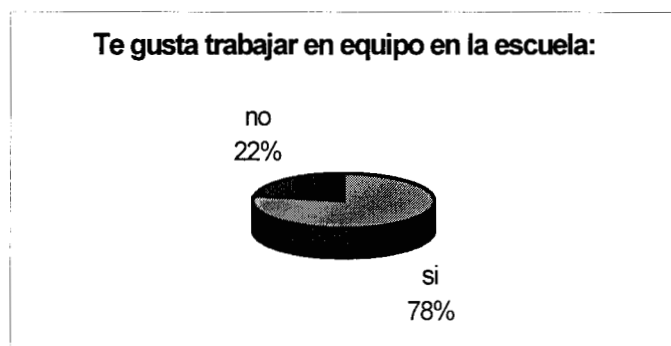
Gráfica 8

G.8 A esta pregunta los adolescentes respondieron que su participación es titubeante (47%), espontanea (36%) y no participan (17%).



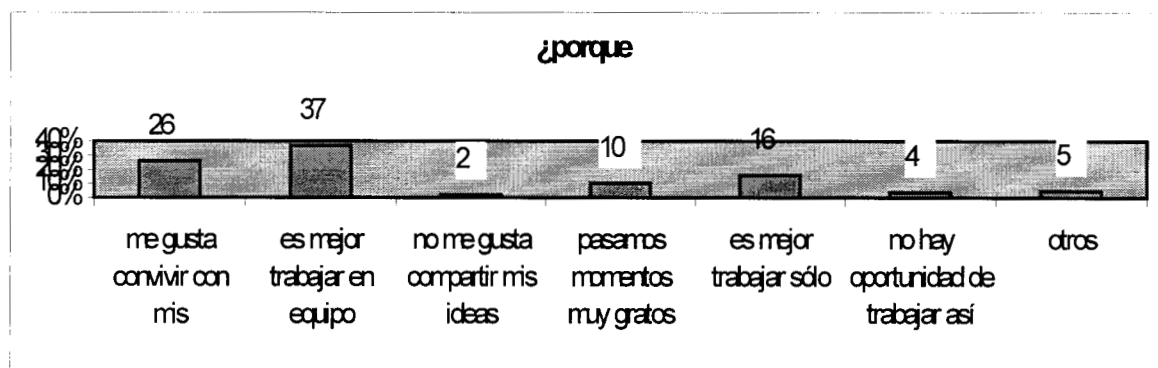
Gráfica 8ª

G.8ª Algunos adolescentes comentan que su participación es titubeante porque no hablan mucho en horas de clase (15%), también porque sólo participan lo necesario (27%). También otros adolescentes consideran que su participación es espontanea porque les gusta participar (23%) y también participan según su capacidad les permita (9%); no participan porque les da pena a que sus compañeros se burlen de él (22%) y también porque no hay oportunidad de hacerlo (1%).



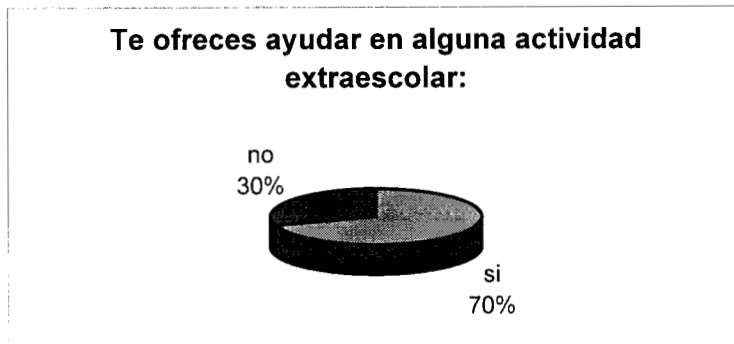
*Gráfica 9*

G.9 A los adolescentes de la secundaria les gusta trabajar en equipo (78%), a otros no les agrada (22%).



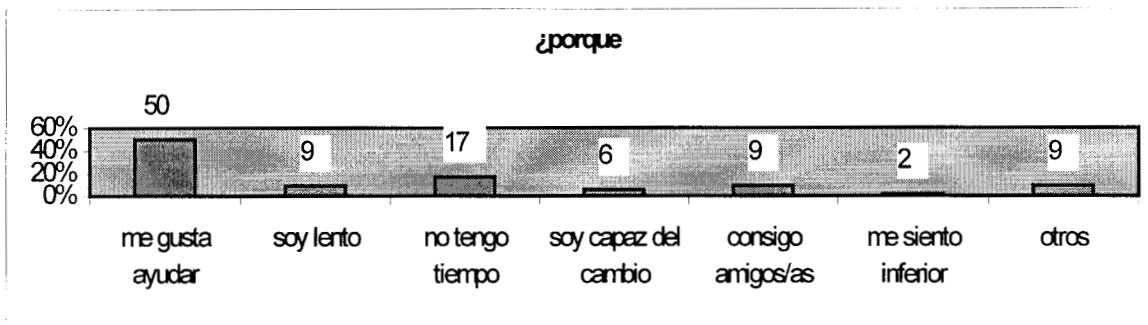
*Gráfica 9ª*

G 9ª. A los adolescentes que les agrada trabajar en equipo se debe a que les gusta convivir con sus amigos y compañeros de clase (26%), otros opinan que es mejor trabajar en equipo que solos (37%) y también porque pasan momentos muy agradables (10%). A los que no les gusta trabajar en equipo se debe a que no les gusta compartir sus ideas (2%), porque aseguran que es mejor trabajar sólo (16%) y otros más dicen que no hay oportunidad de trabajar así (4%).



*Gráfica 10*

*G.10* Los adolescentes se ofrecen a realizar alguna actividad extraescolar (70%), mientras que algunos otros no lo harían (30%).

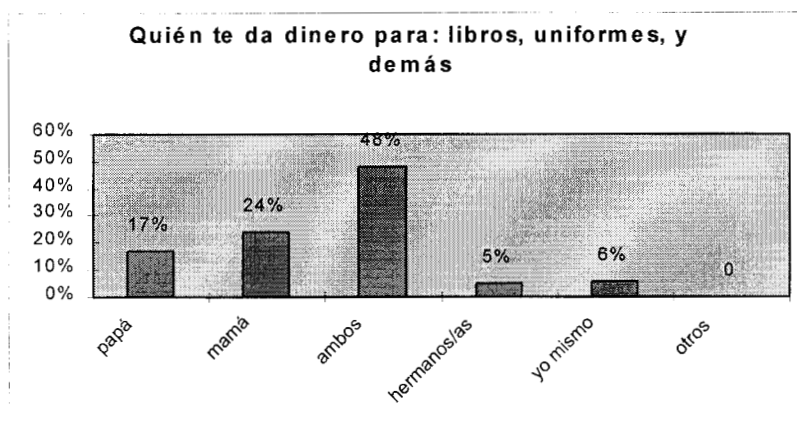


*Gráfica 10<sup>a</sup>*

*G.10<sup>a</sup>* A los adolescentes que se ofrecen a ayudar a alguna actividad extraescolar se debe a que les gusta ayudar (50%), a que son capaces del cambio (6%) y también porque algunos otros consideran que consiguen amigos/as (9%). Los que no se ofrecen es porque se consideran lentos para la realización de las actividades (9%), otros no tienen tiempo (17%) y también porque se sienten inferiores (2%). En la opción de otros se responde a que no ayudan porque no tiene ningún valor académico.

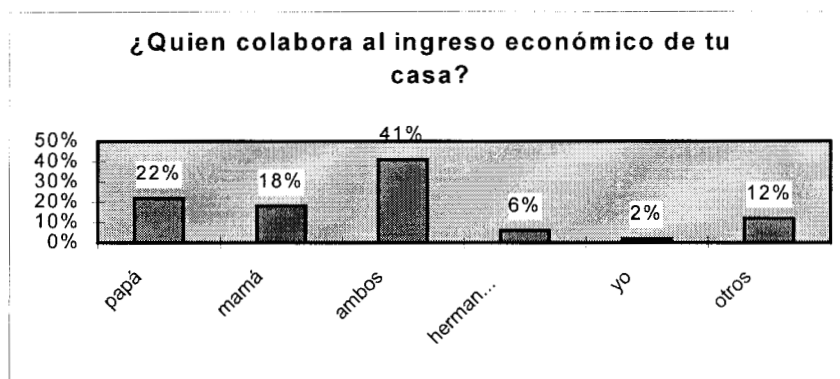
En el *NIVEL SOCIOECONOMICO*, no enfatizaremos tanto como lo hicimos en los aspectos escolar y familiar, pero si cabe mencionar que aunque no cubrimos todo este nivel, es conveniente conocer algunos aspectos de ellos. Para tener presente en que situación se viven (aunque la información no es detallada)

Ya que la importancia de conocer las características del contexto donde se desarrolla el adolescente, nos lleva a ubicarnos en el espacio inmediato en donde transcurre parte de su vida cotidiana, siendo el espacio familiar.



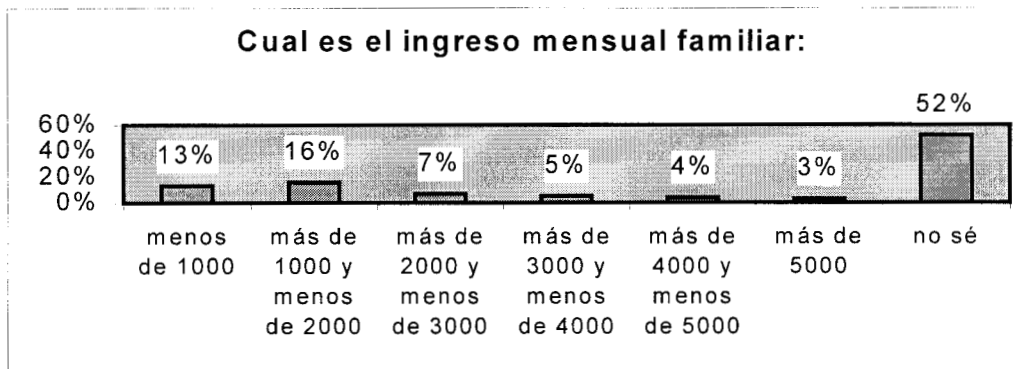
Gráfica 11

G.11 En este histograma nos damos cuenta que quien contribuye a los gastos del adolescente ‘como estudiante’ son papá y mamá (48%); sólo la madre (24%) y solamente el padre (17%), los hermanos (5%) y el adolescente mismo (6%) ya que trabaja.



Gráfica 12

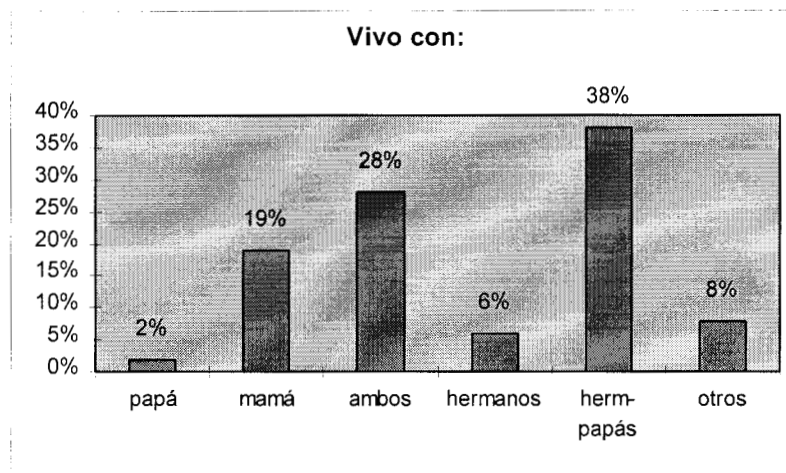
G.12 Papá y Mamá (41%), el papá (22%), y la mamá (18%). También los hermanos (6%) y ellos, los adolescentes (2%) son ellos quienes dan ingreso económico; el 12% de otros corresponde a que son varias personas quienes contribuyen a los gastos de la casa, por ejemplo; el papá y los hermanos; el y uno de sus padres; papá, mamá y hermanos.



*Gráfica 13*

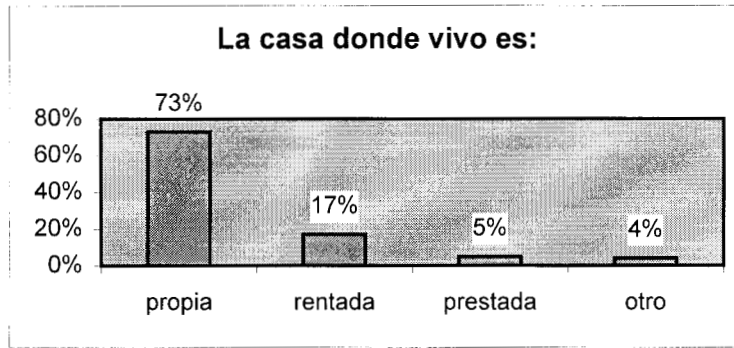
*G. 13* Los adolescentes no saben cual es el ingreso mensual de su familia (52%), en cambio algunos consideran más de 1000 y menos de 2000 (16%), menos de 1000 (13%), entre 2000 y 3000 (7%), entre 3000 y 4000 (5%), entre 4000 y 5000 (4%), y por último mas de 5000 pesos (3%).

También es conveniente que dentro de este espacio socioeconómico se tenga conocimiento de cómo el adolescente se siente viviendo en ese lugar y a su vez conocer algunos aspectos del vivir ahí.



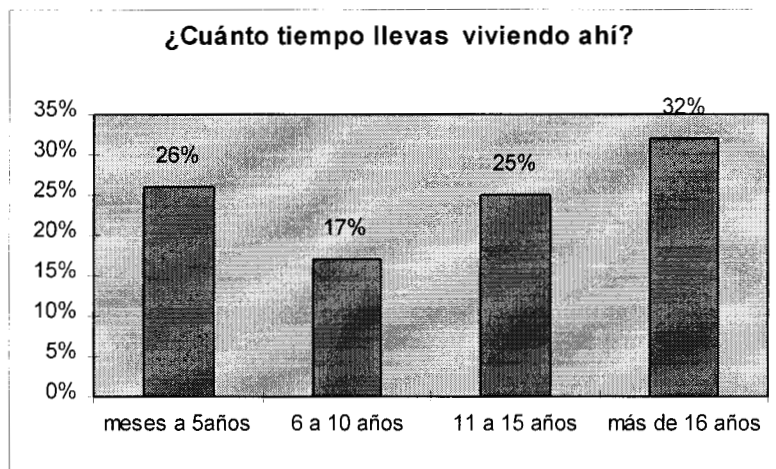
*Gráfica 14*

*G. 14* Los adolescentes viven con sus hermanos y sus papás (38%), otros viven con sus padres (28%), con su mamá (19%) y con su papá (2%), con sus hermanos (6%), otros viven además de con su familia, con sus abuelos y otros con sus tíos (8%).



Gráfica 15

G.15 Propia (73%), rentada (17%) y prestada (5%). El 4% de otros, corresponde a que viven con otros familiares.



Gráfica 15<sup>a</sup>

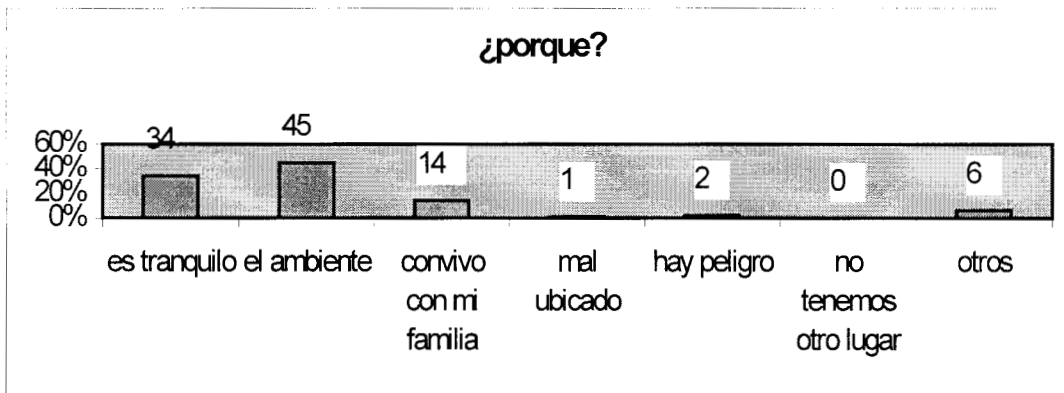
G.15<sup>a</sup> La familia del adolescente tiene más de 16 años viviendo ahí (32%), menos de 5 años (26%) y entre 11 y 15 años (25%), un 17% abarca entre 6 y 10 años.





Gráfica 16

G.16 El adolescente se siente a gusto viviendo ahí (91%), se siente inconforme (5%) y le es indiferente el lugar donde habita (4%).



Gráfica 16<sup>a</sup>

G.16<sup>a</sup> La mayoría de los adolescentes opinan que les gusta por el ambiente (45%), el lugar es tranquilo (34%) y porque conviven con su familia (14%), también opinan que hay peligro en la zona (2%) y esta mal ubicado (1%); el 6% de otros, es porque no se llevan bien con sus vecinos, o simplemente porque no se relacionan con nadie.

## **6.2 ANALISIS DE LOS RESULTADOS**

La descripción de los datos realizada en el apartado anterior, nos brinda un panorama general de la formación del autoconcepto del adolescente, con respecto a las relaciones que tiene en su entorno refiriéndonos principalmente a la familia y la escuela.

Primeramente regresaremos a la parte teórica de esta investigación; al inicio de ella nos percatamos de la construcción del autoconcepto a través del interaccionismo simbólico.

Mead, nos dice que el autoconcepto surge a través de interacciones sociales que se tienen. De manera que la comunidad controla la conducta de todo individuo, puesto que es a través del Otro Generalizado, como se asimilan los procesos sociales y los patrones culturales. Para ello Mead, también ve en el lenguaje la conexión de la persona con la sociedad. Por lo que para él “no hay hombres islas” pues continuamente están interactuando entre sí.

Así mismo; el concepto que adquiere el individuo se ve reflejado en la conducta. Puesto que las percepciones del mundo exterior son los ingredientes básicos a partir de los cuales se desarrolla y mantiene.

El autoconcepto radica en un espacio vital, donde ese espacio incluye un universo de experiencias vividas en su entorno y en el ahora. El autoconcepto empieza su formación a través de interacciones sociales para posteriormente dar inicio a la identidad; esta implica una definición del si mismo, en el sentido de que este comprende por una parte la idea de quien se es y remite por otra, al sentimiento de seguir siendo siempre el mismo.

Es pues así, como la construcción del autoconcepto se inicia en las personas, se comienza desde dos aspectos principales el familiar y el escolar así con sus respectivas interacciones la persona empieza a diferenciarse de los otros.

Pero no entremos directamente a su contribución sin antes tener antecedentes de su niñez; la familia es la primera institución donde el niño interactúa, principalmente con la madre y que junto con el padre son quienes educan al niño. Los niños empiezan a identificarse a sí mismos en términos de su apariencia física, acciones y aptitudes, también con su nombre.

Con su madre aprende a participar con el lenguaje, también otros participantes sociales animan al niño a usar comportamientos vocálicos. A esto se le conoce como feedback, que se relaciona cara a cara y que se comprenden diferentes

tipos de verbalizaciones. Para ello nos damos cuenta que el lenguaje forma parte importante en la construcción del autoconcepto de una persona.

En el transcurso de la vida del adolescente ocurren sucesos; se encuentran personas de diferentes edades y que de cada una de ellas aprenderá algo nuevo.

Porque nos detenemos en esta etapa, pues lo hacemos en el sentido de que es la etapa donde hay cambios anatómicos y fisiológicos que se caracterizan por la maduración de los órganos sexuales y la aparición de caracteres secundarios, Es en la adolescencia donde se descubren habilidades, que posteriormente lo llevara a una vida futura.

En el adolescente, el autoconcepto evoluciona a través de autoevaluaciones en situaciones diferentes, comparando su desempeño con compañeros y comienzan a adoptar su propia personalidad.

Pero de que manera la familia contribuye a la formación del autoconcepto en el adolescente pues bien, inicialmente mencionamos la relación que se tienen con ella, y como la muestra fue tomada de una población de clase media, nos percatamos que todos han crecido dentro de una familia. En ella el adolescente aprende a desempeñarse como persona ante la sociedad.

Con los padres, empieza un pequeño alejamiento pero a pesar de ello, su relación es buena porque hay comunicación y por lo tanto hay entendimiento por las dos partes y aunque a veces se presenten inconvenientes saben sacarlos adelante.

Con los hermanos, su relación es relativamente buena, principalmente porque adoptan aptitudes de los hermanos mayores y experiencias con los menores, más si son de edades semejantes, pues sus relaciones equivaldrían a ser más aceptables entre ellos. los encuestados comentan que por lo general sus relaciones con ellos son buenas porque se llevan bien y porque al igual que los padres hay comunicación entre ellos, pero a pesar de que se tienen igualmente inconvenientes, les gusta estar juntos.

Esto lleva que sus relaciones con la familia sea de algún modo aceptable, sobre todo porque hay comunicación, les gusta convivir y cuando hay problemas se unen para tratar de solucionarlos juntos. Esto hace que la relación con la familia que interactúa sea porque están juntos, y sobre todo porque considera que la convivencia en la familia sea lo mas importante en ella.

Además como sabemos en la familia se adquieren aspectos nuevos, como lo es uno de los mas importantes: los hábitos de estudio, que hace que tengas un buen desempeño académico, como lo es el organizar las actividades según un horario y

ser constante en ellas; para terminar, consideran igual importante cumplir con las actividades que les asignan en la escuela para la casa, así no tendrían ninguna preocupación por si desean hacer alguna otra actividad.

La contribución que tiene la escuela para la construcción del autoconcepto del adolescente, es mucha tanto con los maestros y los compañeros de clase, así como también adopta su estilo desde el desempeño académico que tiene en el aula<sup>1</sup>.

Los amigos, explicado en la primera parte de la investigación como grupo de pares, integran una parte importante en el desarrollo del adolescente, pues con ellos aprenden a ser más sociables, a tener amistades que los lleva a un mundo nuevo a experimentar; es ahí donde surgen experiencias nuevas y superficiales, donde empiezan a comprender el valor de la amistad y de la sinceridad, y aunque no sean idénticos sus ideales los llevan a metas que se proponen.

Algunos de los padres están en desacuerdo porque la mayoría de los adolescentes pasan más tiempo con ellos que con su familia, pero si el adolescente vive con sus padres y asiste a la escuela como es este el caso, no hay mucha preocupación, pues tienen presente que en el grupo de pares, se juega un papel importante, ya que se comparten intereses y valores comunes entre ellos.

Entonces, nos damos cuenta que la escuela permite el desarrollo de nuevas destrezas puesto que ofrece a las personas más contextos evaluativos en los que compara con los otros y percibe que éstos hacen de él.

La escuela despierta al adolescente en el sentido de que se conozca y desempeñe en ella, como es el caso de su participación en clase, el trabajar en equipo y el desarrollar actividades extraescolares.

Esto ayuda al adolescente a adoptar una actitud que mas adelante le atraerá su identidad, pues conlleva a relacionarse con los profesores y sobre todo a tomar decisiones que vengan de la conducta que tiene.

Finalmente nos percatamos que la familia y la escuela son dos de las instituciones que más repercuten en la construcción del autoconcepto de las personas.

En otras circunstancias nos damos cuenta que con ayuda de estas dos instituciones, en el desarrollo de una persona los lleva a obtener seguridad con la gente que le rodea, en el pensar de su futuro y en luchar por lo que se quiere, adquiriendo la idea de que se es capaz de lograr lo que se quiere, siempre y cuando

---

<sup>1</sup> Para una mejor comprensión, revisar gráficas del anexo 3

se lo propongan, y que mejor que darse cuenta desde ahora, de verlo de una situación presente. Los estudiantes de secundaria se ven preocupados por su futuro, por eso consideran desde ahora muy importante el estudiar, para así poder obtener conocimientos y adquirir un buen hábito de estudio.

Tengamos presente que el estudio es un medio fundamental para llegar a ser una persona culta cuando es verdadero estudio y se sabe estudiar.

“El estudio no debe reducirse a suma de conocimientos adquiridos de forma memorística y con la única finalidad de aprobar asignaturas. El estudio es un trabajo de la mente, una actividad reflexiva. Estudiar es pensar sobre algo que se intenta aprender”. (Castillo, 1991: 219)

En el estudio importa más el proceso que se realiza para adquirir el saber que los resultados obtenidos, Es un proceso de elaboración personal que no se limita a conocer el pensamiento de otros, sino que lo toma como punto de partida para construir el propio pensamiento.

El estudio es aplicación de las facultades mentales para llegar a verdades sabidas, y no simplemente a verdades conocidas.

Un adolescente, trata de vivir la vida de acuerdo a lo que piensa, a lo que realmente quiere y se siente bien, trata de consentirse de alguna manera para disfrutar el momento, pero también hay adolescentes que viven de acuerdo a lo que se presenta o a lo que dicen sus padres.

Por lo que ponen mucho interés y cuidado en su aspecto personal, por ejemplo en su imagen, consideran importante cuidarla en todos sus aspectos, tratando de dar lo mejor que tiene uno para beneficio tanto de él como de quienes le rodean, aunque hay casos donde el adolescente prefiere no opinar de su persona diciendo que no son vanidosos, para andar comunicando como se consideran ante la sociedad.

La imagen ha sido considerada importante para la formación del autoconcepto del adolescente, pues se adquiere de las relaciones que obtenemos, para ello también es necesario considerar como se sienten con su cuerpo algunos se sienten a gusto, otros auténticos, en fin, se consideran sin igual porque gracias a él pueden desempeñar varias actividades y se sienten bien realizándolas.

Encontramos casos donde no le toman mucha importancia, pues de alguna manera les da igual ponerle atención, pero eso sería cuestión de ver el porque toman esas decisiones.

Pero que concluimos con todo esto, que importancia tiene la relación con los integrantes de la familia y con los de la escuela, cómo se siente con su persona, como es que considera su tipo de relaciones; para ello me es interesante hacen mención de algunos párrafos donde Gerardo Castillo (1991) menciona el porque ayudar a los adolescentes, pues en gran parte considero que sus ideas cubren mis expectativas de investigación.

Primero, nos llama la atención los problemas por los cuales el adolescente esta inmerso y a muchos de ellos les es difícil salir<sup>2</sup>. Segundo, ayudarles a conocerse, el que sepan que es lo que quieren y sobre todo a conocerse, a descubrir sus habilidades y aptitudes y sobre todo aceptarse como son y con lo que tienen aspirando a una mejor proyección futura. Y finalmente porque no, ayudarles a ser personas cultas\*.

Si bien es sabido, que los adolescentes no se conocen a sí mismos, que no tienen buenas respuestas a sus preguntas y que mucho menos conocen las respuestas a las preguntas relacionadas con lo que quieren.

El adolescente sufre cambios de personalidad muy fuerte en muy poco tiempo, no es posible saber cómo es quien está cambiando ignorando el sentido y el alcance del cambio mismo. Y es menos posible aún para quien lo está viviendo que para quienes lo observan desde afuera.

Aun cuando un adolescente conozca teóricamente el significado de la adolescencia no está es condiciones de ver y de analizar de un modo comprensivo lo que esta ocurriendo.

Si bien, el autoconcepto consiste tanto de la imagen que cada persona tiene de sí misma, cómo de la valoración que hace de sí mismo. Esta capacidad para verse y para juzgarse a sí mismo evoluciona con el tiempo y es un elemento muy importante del proceso de maduración personal.

Está comprobado que la formación del autoconcepto continúa a lo largo de la edad juvenil. La capacidad de conocerse a sí mismo va unida también al desarrollo de algunas actitudes o disposiciones personales: apertura a la información sobre sí mismo proporcionada por otras personas; en este caso la familia y la escuela; cómo la búsqueda o petición de información por iniciativa propia; valentía para vencer el miedo a conocerse en algún aspecto de la personalidad; reflexión sobre sí mismo; sinceridad para interpretar fielmente los datos obtenidos.

---

<sup>2</sup> ver anexo 3, gráfica 6 y 7

\* más adelante expresare mi sentir ante esta palabra, para que el lector la entienda mejor.

Finalmente, podemos concluir diciendo, que son muchos los aspectos en los que los jóvenes necesitan conocerse mejor. Castillo, destaca cuatro que considera fundamentales y que a mi parecer igualmente lo son, sólo que lamentablemente ésta investigación no dio para más, por cuestiones de tiempo, pero serán mencionadas para que alguna persona como lector, le llame la atención y puedan proseguir con ello.

- 1 aptitudes y habilidades
- 2 intereses, preferencias, motivos radicales
- 3 tipo de carácter o personalidad
- 4 Criterios y conducta moral

Aunque si seguimos con las investigaciones nos damos cuenta que estos estudios se han hecho, sólo que con otro tipo de muestra, pero con la misma población.

Pues, en virtud de estos cuatro aspectos los jóvenes son diferentes entre sí, por los lugares donde se desenvuelven y tengan la misma edad cronológicamente hablando. Conviene tener conocimientos tanto de una psicología evolutiva, como de una psicología educativa; sin olvidarnos de la social que es el caso.

Finalmente, el ayudarlos a ser personas cultas en su vida futura, significa que exista una sensibilidad hacia la cultura, el adolescente se realiza, se humaniza, por medio de la cultura (en este caso son solo con las relaciones que tiene con su familia y con la escuela). “el hombre vive una vida verdaderamente humana gracias a la cultura. La cultura es aquello que a través de lo cual el hombre, en cuanto a hombre, se hace más hombre, ‘es’ más, accede más al ‘ser’. La cultura se sitúa siempre en relación esencial y necesaria a lo que el hombre es mientras que la relación a lo que el hombre tiene, a sub ‘tener’ no sólo es secundaria, sino totalmente relativa.” Juan Pablo II<sup>3</sup>

La orientación educativa de los adolescentes, desde la familia y desde la escuela, consiste en gran parte en ayudarles a ser personas cultas.

Y que de alguna manera todo esto hace que las personas a su alrededor contribuyan al desarrollo de una persona y así conformar poco a poco una personalidad para decir si ya se tiene definida o no.

---

<sup>3</sup> Cita de Juan Pablo II, tomada del libro de Gerardo Castillo, pág. 217-218

## **CONCLUSIONES**

Como hemos visto en el transcurso de la investigación la adolescencia no deja de ser unidad de análisis para cualquier rama de estudio principalmente para la psicología. Siempre habrá aspectos nuevos e innovaciones que tendrán que ser estudiadas, pues continuamente estamos cambiando la sociedad.

Una de las razones que me llevo a centrar la atención a esta categoría social, fue el creer y estar convencida de que el desarrollo de una persona constaba el obtener una personalidad ya que necesita relacionarse, pero no basta sólo con la relación sino también el tener una buena comunicación. Las relaciones que van surgiendo desde que el niño nace, pues desde ese momento se les enseñan los elementos y herramientas básicas para su edad. Así también van surgiendo cosas nuevas en cada etapa sobre todo, porque el futuro depende de las relaciones e interacciones que hayan tenido hasta ahora.

Pero al mismo tiempo se les permite construir parte de su vida, para beneficio de la sociedad, ya que si desde ahora (de ser posible desde antes), se les forma y prepara, los nuevos individuos del futuro mantendrán la sociedad en buen estado.

Tengamos presente que no se nace teniendo relaciones buenas con los padres, si no que gran porcentaje de la adquisición de estas depende de ellos mismos, aunque claro las raíces provienen del seno familiar, principalmente de los padres y posteriormente del ámbito educativo, siendo ambos espacios importantes para el desarrollo de las personas.

Así con ello, se pueden crear una sociedad con adolescentes preparados, una sociedad, que se vea mejorada y con personas capaces de realizar cualquier tipo de actividad.

Así pues, la familia y la escuela son espacios que propician un desarrollo integral en el adolescente y por ende relaciones, de las cuales adquiere conocimientos que llevan a la práctica, de las relaciones se obtienen costumbres, valores y comportamientos diferentes que adquieren para su futuro.

Estoy segura de que si se crearan instituciones, centros de recreación en donde el adolescente tuviera espacios donde saciar sus intereses; el concepto de la adolescencia fuera otro, con respecto a la sociedad. Hay centros de integración activos, pero los muchachos que no tienen la oportunidad de ingresar a algo que les guste, hablo de aquellos que nadie reconoce de los que viven solos y no tienen hogar y cuando se les da una oportunidad, la mayoría no lo acepta porque ya esta moldeado a su manera, es por eso que los problemas sociales por lo que se ven envueltos, pero dejemos el tema para otro espacio.



Es importante partir del pensar futuro, es decir, visualizar un futuro anhelado, planeado de alguna manera, considerando importante el presente, para ver la forma de conseguir lo que se propone y lograr lo que se quiere y pretende en el futuro, es decir;

Presente	Futuro posible
Relaciones aceptables con una comunicación buena con quienes le rodean por lo que se les necesita preparar para su futuro de una manera integra.	Buen autoconcepto interacciones positivas que se fueron adquiriendo en el transcurso de su vida Una sociedad aceptable con gente que en el pasado tuvo la oportunidad de prepararse.

Para obtener ese futuro, tendríamos que partir del presente, valga la redundancia de prepararlos de una manera lo mas integra posible, además de que se les tienen que enseñar a que sus relaciones sean lo mejor que se puedan, para que vivan lo más cómodo posible.

Estoy igualmente segura de que el adolescente es una persona capaz de aprender variedad de cosas, siempre y cuando haya alguien que se preocupe por su desarrollo, infundiendo en ellos una cultura preventiva, donde los y nos lleve a vivir a un nivel personal y socialmente hablando mejor. Esta idea me ha surgido a lo largo de la investigación, desde los aspectos teóricos hasta los metodológicos, pues he conocido mas a fondo a los adolescentes. Por eso es que, estoy segura, que si a los adolescentes se les apoya en el sentido que ellos buscan, con actividades y dinámicas, la adolescencia ya no tendrá mas problemas.

Tampoco quiero decir con esto, que cambiaría el mundo si nos proponemos ayudarlos, pero si los adolescentes tendrán más claro lo que quieren y sus metas serán fijas, o bien, su método de vida sería más eficaz y accesible para ellos.

Por eso, en este momento es preciso empezar a actuar y enseñarles a crear el propio proyecto y enseñarles a crear el propio proyecto de vida que han planeado. Tal vez, con ello los acarrea a una vida mejor personal y social, dado que puede y va a tener los elementos y estrategias suficientes para encaminar a un buen futuro. Puede sonar fantasioso, pero no podría ser imposible.

En México, la gente se caracteriza por cambios repentinos, pues si estos no existieran, entonces no serviría tanta investigación, que se ha hecho y se esta realizando hasta ahora, pues todos van encaminados a un fin, a un cambio que puede existir si se sabe conducir a él.

Mi visión general, es ubicarme para abordar un aspecto del adolescente, es decir la formación de su autoconcepto, fue el dirigirme por esas convicciones y el considerar que para comprender cualquier aspecto del ser humano es y se debe ubicar a éste en su contexto, el cual implica ubicarlo en una sociedad, en una comunidad, en un grupo, entre otros, en donde cada uno tiene una dinámica, pero a la vez son dependientes una de la otra.

Ahora bien, el estudiar el autoconcepto fue para conocer y comprender la realidad del adolescente, con el fin de diagnosticar que es lo que socialmente se espera de ellos, lo cual es reflejado en sus comportamientos, pues es el reflejo de su comunidad; sabe que tanto estar preparado para ello, que por supuesto primero se tiene que saber la causa, para hacer un diagnóstico y poder trabajar en la problemática. Así su conocimiento nos lleva a ubicarnos en una posición importante para la intervención.

Por otra parte, estoy convencida de la importancia que tienen la educación para el desarrollo del adolescente, en donde se trata de no dejar a nadie sin esa instrucción, porque cada uno de nosotros juega un papel importante dentro de nuestra sociedad, sin embargo, son pocos los que tienen acceso a una educación terminal a largo plazo, en donde no es el que un individuo quiere o no estudiar, si no hay que ver es estudio como algo obligatorio, algo que nuestro gobierno ha implantado para beneficio de sus ciudadanos.

Pero, todo ello tiene que ver con la cuestión familiar, con esa realidad que de alguna manera gobierna y crea los comportamientos de las personas. El no ir a la escuela, siendo este un deber social, no es cuestión solamente del adolescente o de la persona, sino que es causa tanto de cuestiones económicas, como de cuestiones culturales.

Todo lo que he planteado es factible, por ello ha sido preciso conocer que es lo que construye y dirige los comportamientos de los individuos, es preciso conocer su proceso de construcción.

El haberme sumergido en la realidad de los adolescentes de un lugar específico, en indagar y comprender que lo que mueve la vida futura del mismo, el saber que es lo que esperan para su futuro, como grupo o como sociedad, manifestándose ello en su vivir, pues es él reflejo de su comunidad, de su mundo; ello me permitió tener una visión y un diagnóstico para intervenir, creando en ellos nuevas y diferentes relaciones sociales, las cuales deben estar arraigadas en su realidad, así con ellas obtener posteriormente una mejor relación.

Es por ello el ser conscientes de la importancia que tiene nuestra intervención como psicólogos sociales, dentro del aspecto sociocultural del ser humano, es la

realidad simbólica, de donde se atan todas las cosas que dan sentido y explican los comportamientos de los individuos.

Para ello hay que convencernos de lo necesario que es, el estudiar cualquier fenómeno social en su contexto, en su realidad, pues ella es la rectora de sus comportamientos.

Por otro lado, no se trata de obligar al adolescente a que todas las relaciones que tenga sean buenas, diciéndoles que para su futuro no tengan problemas y sepan desempeñarse como buenos ciudadanos, para que puedan darles beneficios a su estado. Pero no es el caso, si no hay que darnos cuenta que el no tenerlas también implica muchas cosas, pues aprenden a superarlas y si fue de uno el error tratar de no volverlo a cometer. Pero esto no se acaba ahí, sino que es preciso generar enseñar al adolescente aspectos positivos y negativos para que no se distraigan y detengan el paso. Recuerdo una frase que dice: no todo tropiezo significa una caída. Y que mejor ejemplo que este caso, el adolescente tiene muchos tropiezos, pero sin en cambio los supera y sigue adelante.

En este caso nos percatamos que los adolescentes a pesar de la situación en que se vive, sabe luchar por lo que quiere y lo más importante tiene metas a largo plazo que puede acarrearle muchos beneficios a futuro.

Lo anterior, demanda tener un cambio por parte de los adolescente, siendo su principal responsable, pero si queremos que esto acontezca, entonces debemos comprometernos para tratar de realizar cambios y así transformas si se quiere una cultura reforzada, generando así elementos integrativos para la misma.

La familia aporta muchos aspectos a las personas las cuales desde que se tiene relación en ella empiezan a llevarlas a cabo, seguidamente las modifica si así es su deseo. Pero también el ámbito educativo ha sido considerado un escenario de intervención, en donde no sólo se debe preparar para desarrollarse bien en un futuro, en el ámbito laboral, sino se debe de preparar para que sepa superar sus problemas a través de la comunicación que tenga con quienes se encuentre inmerso.

Si bien sabemos que como psicólogos sociales una alternativa es trabajar en grupos, que más podemos pedir la escuela es un escenario en donde podemos emplear nuestras técnicas, métodos respecto a tener mejores relaciones con los allegados.

Partiendo de consideraciones como el ver al grupo, no como un punto de partida, sino como punto de llegada, en el interior del cual hay muchas que investigar, tanto que los alumnos pueden dar, las relaciones con las cuales se encuentran continuamente y pueden llegar a mejorar de ser posible.

Pero, no depende simplemente de darles información, sino de conocer intereses y generarlos, de apoyar al adolescente en todas sus necesidades, comprenderlos y mostrarles valores que se están quedando atrás por culpa de nosotros mismos.

Pero cuando realmente no lo propongamos haremos que la formación del autoconcepto de un adolescente sea por un lado algo que realmente lo lleve a tener relaciones y superar los problemas que ahora enfrenta. Aunque no todo es color de rosa, hay casos que se quiere lo mejor para ellos, pero las amistades los cubren con otros ideales, razón por la cual también forman y desempeñan un papel importante en la realidad del mismo.

Por último, quisiera mencionar que si esta investigación nos limita en aspectos metodológicos, no impide de manera alguna que este sea un trabajo que impulse a otros investigadores o interesados en el ámbito de la adolescencia a seguir estudiándolos y porque no hasta instruirnos y comenzar a actuar en el ámbito. Como psicóloga social, me llamo la atención este estudio, por tanta preocupación que los adolescentes muestran ante la comunicación y relación que se tiene con la gente.

Y aunque, esta investigación no se hayan cubierto más aspectos y no se acabaron de cubrir, no descartemos la posibilidad de que habrá conocimientos que puedan ayudar en la superación del adolescente.

Espero que esta investigación que realice induzca a otros investigadores especializados a abordar este objeto de estudio que si bien no lo cubrí, fue por falta de experiencia, pero la que me ha dejado en este momento fue una satisfacción muy profunda, ya que tuve relación con adolescentes y pude comprender muchas de las conductas que tienen, lo mejor fue el ubicarme cuando tenía la edad y el conocer dicha conducta que tenía en esa etapa.

Esta investigación invita a otros a cubrir un espacio propicio del cual quieran ser partícipes de la vida del adolescente, sobre todo porque es innovadora y continuamente tienen cambios muy interesantes que pueden ser estudiados, y posteriormente comprendidos por los adultos. Digamos pues 'no critiquemos lo que no podamos comprender'. No pensemos en la actitud del adolescente, si no veamos el porque su actuar es así.

### *Algunas propuestas de intervención.*

Con las respuestas de los adolescentes encuestados, llegue a la conclusión de que:

1. El período de la adolescencia es una etapa crítica, lo cual se refleja durante el desarrollo del concepto de si mismo.
2. El adolescente percibe que es señalado por los demás tan sólo por ser adolescente, experimentando un sentimiento estigmatizante ante tal situación, lo que contribuye en la formación de obstáculos y problemas para el desarrollo de su personalidad.
3. El autoconcepto no puede separarse del ámbito socio-cultural y debe ser comprendido como un concepto multidimensional.

Para ello se llega, a las siguientes propuestas:

1. Ayudar al adolescente para que distinga entre sus propias habilidades e intereses personales y, saber si los ha obtenido mediante una noción estereotipada.
2. Plantear alternativas de conducta y opciones razonables para su futuro inmediato. Confrontando a su vez, al adolescente con el hecho real que le puede acarrear su comportamiento en relación a los otros y consigo mismo.
3. Capacitar al personal docente de los centros de enseñanza básica y media superior acerca de manejo de los adolescentes y sus problemas más comunes.

Pero, no olvidemos también incluir en todo tipo de programas de ayuda para los adolescentes a la familia, involucrando a aquellos miembros que mayor relación establezcan con el adolescente. Y hacerlos sentir apoyados por parte de las instituciones que trabajan con los jóvenes para que asistan a platicas, mesas redondas y tengan apoyo que de alguna manera los oriente a su futuro.

## ***BIBLIOGRAFÍA.***

- ◆ BEE, Helen I. Y MITCHELL, Sandra K. (1987), El desarrollo de la persona.,  
México: Harla.
- ◆ BLUMER, Herbert. (1982), El Interaccionismo Simbólico: perspectiva y método.,  
Barcelona: Hora
- ◆ BREMBECK, C.S. (1975), vol. 206, Alumno, Familia y Grupo de pares., Buenos Aires:  
Paidós.  
-----, vol. 207, Ambiente y Rendimiento Escolar., Buenos Aires:  
Paidós.  
-----, vol. 209, La comunidad y la escuela., Buenos Aires: Paidós.
- ◆ BURNS, R.B. (1990), El autoconcepto., Bilbao: EGA.
- ◆ CASTILLO, Gerardo. (1991), Posibilidades y problemas de la edad juvenil., España:  
Eunsa.
- ◆ CRAIG, J., Grace. (1997), Desarrollo psicológico., México: Pentrice Hall
- ◆ DOISE, MUGNY y DESCHAMPS. (1976), Psicología Social Experimental., Madrid:  
Hispanoeuropea.
- ◆ FERNÁNDEZ, Christlieb Pablo. (1994), La psicología colectiva un fin de siglo más  
tarde., Colombia: Anthropos.
  
- ◆ GIDDENS, A. y TURNER, J. (1992), La teoría Social Hoy., México: Alianza.
  
- ◆ HALL y LINZEY. (1984), Teoría de campo y la personalidad 'Lewin', México:  
Paidós.
  
- ◆ HAMPSON, Sarah E. (1992), La construcción de la personalidad., España: Paidós.
  
- ◆ HERNÁNDEZ, S. Roberto y otros. (1991), Metodología de la Investigación., México:  
Mc Graw Hill
- ◆ HURLOCK. (1970), Psicología de la adolescencia., México: Paidós
- ◆ MEAD, George H. (1982), Espíritu, Persona y Sociedad., México: Paidós.

- ◆ MIGNON, Enrique. (1947), Educación Psicológica de la Juventud., Buenos Aires: Marcos Sastre.
- ◆ MORALES, José Fco. y otros. (1995), Psicología Social., Madrid: Mc Graw Hill
- ◆ PERLMAN y COZBY. (1992), Psicología Social., México: Mc Graw Hill
- ◆ RITZER, George. (1996), Teoría Sociológica Contemporánea, México: Mc Graw Hill.
- ◆ STERN, G. ALLPORT y otros. (1968), El conocimiento de sí mismo y de los demás., Buenos Aires: Paidós.
- ◆ WOOLFOLK, Anita. (1996), Psicología Educativa., Madrid: Narcea.

#### TESIS Y REVISTAS

- San MIGUEL E. Rosa Ma. (1987), Los antecedentes escolares de la familia de origen y la influencia de la escolaridad en la autoestima de la mujer mexicana. Lic. En Psicología Clínica, México: UNAM.
- VAZQUEZ H. Maribel. (1995), Un estudio comparativo de la autoestima en niños enuréticos y enoréticos., Lic. En Psicología Clínica, México: UNAM.
- Revista de PSICOLOGÍA SOCIAL, Vol. 7, No. 2, México, 1992, 145-264p.  
“El autoconcepto como factor condicionante de la eficacia del feedback sobre el rendimiento”, de D. Julio Machargo Salvador.
- Revista de PSICOLOGÍA IBEROAMERICANA, Dpto. de Ps. Sc., Vol.1, No.3, Sep. 1993, 166 p. “Autoestima, autoconcepto y discapacidad física”., de Carlos Mauricio Cerna.
- S.E.P., Subsecretaría de educación media; Modernización Educativa. Servicios de asistencia educativa., “Guía programática de orientación educativa para los tres grados de educación secundaria” (versión preliminar)

## **ANEXO 1:**

### **El adolescente en el grupo de pares (BREMBECK, C., 1970)**

Son varias cosas por las que los adolescentes pasan en el grupo de pares; además de las que se vieron anteriormente cabría mencionar que también desempeñan ciertas funciones, éstas son:

1. los grupos de pares proporcionan una vía para que los niños se tornen independientes de la autoridad familiar. Si el niño no aprende a independizarse de la autoridad de sus padres, no pueden madurar.
2. el grupo de pares proporciona a los niños la experiencia de relaciones igualitarias no posibles en la familia. El hogar puede ser muy democrático, pero el niño y el padre no puede ser nunca verdaderamente iguales, porque el primero depende mucho de los padres. Para que el niño pueda tener experiencias con grupos en lo que las relaciones son mas o menos iguales deben hallar esas experiencias fuera del hogar.
3. el grupo da al niño el conocimiento al que tiene acceso en la familia. A veces esto se refiere a tabúes tales como el sexo, que la familia puede evitar o por lo menos tratar de un modo formal e insatisfactoria. En otros casos puede ser sobre los gustos de los adolescentes, en la vestimenta, el baile, la música, el comportamiento.

Finalmente; el grupo ayuda a convertir al niño en una persona más compleja. El niño es expuesto a valores y experiencias de docenas, incluso centenares de otras familias, muchas de las cuales son diferentes a la propia.

Es interesante, enterarnos de las funciones de los grupos de pares, pero en realidad sabemos como actúa. A continuación daré algunas expectativas de cómo se actúa, quizá sean vagas pero serán de gran ayuda.

Hay una elevada interacción entre los miembros de los grupos de pares, pudiendo ser la escuela misma, sus pasillos, sus aulas, sus lugares de reposo, gimnasios en fin, que de alguna manera proveen un lugar natural y conveniente para que los jóvenes practiquen la sociabilidad.

Enseñan de alguna manera lo bueno y lo malo, que simplemente por pertenecer al grupo, han escogido algo bueno. Y lo malo, podría ser cuando un comportamiento que se hace en contra de las normas del grupo, implicaría sacarlo o excluirlo definitivamente.

También de alguna manera provee mediante el comportamiento de sus líderes los modelos para todos los miembros y éstos la deben de seguir.



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA

**INSTRUCCIONES:** A continuación se presentan una serie de preguntas con algunas opciones, marca con una X la letra que consideres acertada a tu opinión; si tu posible respuesta no está en las opciones que se mencionan, por favor escríbela en el espacio: Otros \_\_\_\_\_. De antemano agradecemos tu colaboración.

1.- ¿Cuánto tiempo haces de tu casa a la escuela? total: \_\_\_\_\_ minutos  
 me voy ( ) caminando  
 y ó en ( ) en transporte

2.- ¿Quién te da dinero para: libros, uniformes, cuadernos y demás?  
 a) papá d) hermanos/as  
 b) mamá e) yo mismo/a Si trabajas menciona por favor en que: \_\_\_\_\_  
 c) ambos f) otros \_\_\_\_\_

3.- Vivo con:  
 a) mi papá d) mis hermanos  
 b) mi mamá e) mis hermanos y mis papás  
 c) ambos f) otros: \_\_\_\_\_

4.- La casa donde viven es:  
 a) propia c) prestada  
 b) rentada d) otro \_\_\_\_\_

5.- ¿Cuánto tiempo tienen viviendo en ese lugar?  
 a) meses a 5 años c) de 11 a 15 años  
 b) de 6 a 10 años d) más de 16 años

6.- ¿Quién colabora al ingreso económico de tu casa?  
 a) papá d) hermanos/as  
 b) mamá e) yo  
 c) ambos f) otros \_\_\_\_\_

7.- En el lugar donde vivo me siento: ( ) a gusto ( ) me es indiferente ( ) inconforme  
 ¿porqué?  
 a) es tranquilo d) ésta mal ubicada  
 b) me gusta el ambiente e) hay mucho peligro  
 c) solo convivo con mi familia f) no tenemos otro lugar dónde ir  
 g) otros \_\_\_\_\_

8.- La relación con tus padres es: ( ) buena ( ) regular ( ) mala  
 ¿porqué?  
 a) me entienden en todo d) hay comunicación constante con ellos  
 b) tengo algunos problemas con ellos e) no me dejan hacer lo que yo quiero  
 c) casi no me toman en cuenta f) tienen muchas ocupaciones  
 g) otros \_\_\_\_\_

9.- La relación con mis hermanos es: ( ) buena ( ) regular ( ) mala  
 ¿porqué?  
 a) me llevo bien con ellos d) hay comunicación constante con ellos  
 b) tenemos algunos inconvenientes e) tienen más libertad que yo  
 c) no me gusta convivir con ellos f) no vivo con ellos  
 g) otros \_\_\_\_\_

10.- La relación con mis demás familiares es: ( ) buena ( ) regular ( ) mala

¿porqué?

- a) vivimos en la misma casa
- b) no me gusta convivir con ellos
- c) no tengo mucha relación con ellos
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) cuando hay algún problema todos hablamos
- e) no les gusta cooperar en la familia
- f) no los conozco aún

11.- Los hábitos de estudio que he adquirido en casa son:

- a) ser constante en mis actividades
- b) organizar mis actividades de acuerdo a un horario
- c) elaborar resúmenes
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) estudiar diario
- e) realizar lecturas
- f) dejar siempre acabadas mis tareas antes de salir

12.- ¿Cuál de los hábitos de estudio antes mencionados consideras más importante?

¿Porque?

13.- La comunicación entre los integrantes de mi familia es: ( ) buena ( ) regular ( ) mala

¿Porque?

- a) hay muchos problemas
- b) por lo regular no nos reunimos
- c) nadie se lleva bien
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) siempre hemos convivido juntos
- e) somos muy unidos (en las buenas y en las malas)
- f) no me interesa

14.- La relación con mis compañeros de clase dentro de la escuela es: ( ) buena ( ) regular ( ) mala

¿porqué?

- a) me gusta convivir con ellos
- b) no me acoplo a ellos
- c) se dialogar respetando las opiniones de los otros
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) no tengo de otra
- e) me son indiferentes
- f) trato de convivir lo menos posible con ellos

15.- Mi participación en clase la considero: ( ) buena ( ) regular ( ) mala

¿Porque?

- a) me gusta participar
- b) me da pena que mis compañeros se burlen
- c) no hablo mucho
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) Rindo lo que debiera según mi capacidad
- e) sólo participo lo necesario
- f) no hay oportunidad de participar

16.- Te gusta realizar actividades académicas en equipos: ( SI ) ( NO )

¿porqué?

- a) me gusta convivir con mis compañeros
- b) es mejor trabajar en equipos que sólo
- c) no me gusta compartir mis ideas
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) pasamos momentos muy gratos
- e) es mejor trabajar sólo que en equipo
- f) no hay oportunidades de trabajar así

17.- ¿Cuando hay alguna actividad escolar; sin valor académico alguno, te ofreces ayudar? (SI) (NO)

¿Porque?

- a) me agrada ayudar en lo que puedo
- b) soy lento/a para las actividades
- c) no tengo tiempo
- d) Tengo una mente ágil capaz del cambio y de la evolución
- e) consigo muchos amigos/as
- f) me siento inferior a los demás
- g) otros \_\_\_\_\_

18.- Mi participación en clase es: ( ) espontánea ( ) titubeante ( ) no participo

La considero así, porque:

- |  |   |
|--|---|
| a) Lo pienso demasiado para participar     | d) Soy tímida o                             |
| b) no me siento capaz de decir lo correcto | e) no hay oportunidad de participar         |
| c) mis compañeros me dan confianza         | f) actúo por convicciones propias y serenas |
| g) otros _____                             |   |

19.- La seguridad que tengo en mí, se debe a:

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| a) que soy capaz de realizar las cosas | d) la gente que me rodea   |
| b) mi persona                          | e) cómo me desenvuelvo     |
| c) no me dejo vencer por el desaliento | f) el futuro que me espera |
| g) otros _____                         |                            |

20.- El estudiar es:

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| a) importante, para cada persona  | d) un horario sometido a horario regular |
| b) obtener más conocimientos      | e) adquirir un buen hábito de estudio    |
| c) innecesario para éstos tiempos | f) perder el tiempo                      |
| g) otros _____                    |  |

21.- Cuando termine la secundaria considero más importante seguir:

- ( ) con una carrera técnica profesional  
 ( ) con el Bachillerato tecnológico bivalente (es decir, bachillerato con carrera técnica)  
 ( ) con el Bachillerato  
 ( ) ya no estudiar

¿Porque?

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| a) quiero trabajar lo más rápido posible | d) seguir con los estudios |
| b) no me decido aún que hacer            | e) por necesidad           |
| c) no lo sé                              | f) tengo conocidos ahí     |
| g) otros _____                           |                            |

22.- El asistir a la escuela me ha dejado:

- |   |  |
|---|--|
| a) muchos amigos/as   | d) valores de la cultura que de alguna manera los incorporare a una conducta apropiada |
| b) interacciones con mucha gente                            | e) una educación especial  |
| c) conocimientos nuevos que pondré en práctica en mi futuro | f) una relación continua en mis conocimientos  |
| g) otros _____  |  |

23.- Me considero una persona capaz de:

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| a) lograr lo que quiero                                 | d) prepararme profesionalmente |
| b) no dejarme vencer con obstáculos que se presenten    | e) no lograr nada              |
| c) ser constante en mi trabajo y estudio todos los días | f) no valorar nada             |
| g) otros _____  |                                |

24.- Los problemas que afectan a los adolescentes en estos tiempos son: \_\_\_\_\_

Para que estos problemas no nos afectaran, Yo contribuiría de la siguiente manera: \_\_\_\_\_

25.- El elaborar un proyecto de vida es:

- |   |  |
|---|--|
| a) beneficioso para mi futuro             | d) el saber que quiero en mi desarrollo como persona |
| b) tener claras las metas que me proponga | e) organizarme en las diversas actividades que tengo |
| c) innecesario para éstos tiempos         | f) perder el tiempo                                  |
| g) otros _____                            |  |

26.- En estos momentos considero importante:

- a) terminar la secundaria
- b) independizarme
- c) vivir mi vida
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) comenzar a trabajar
- e) olvidarme de todo
- f) echarle ganas a la escuela, para obtener un buen promedio.

27.- Vivo la vida de acuerdo a:

- a) lo que pienso
- b) lo que se presenta
- c) mis necesidades
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) lo que realmente quiero
- e) lo mejor que tengo
- f) lo que dicen mis papás

28.- ¿Que metas tienes fijadas en este momento? \_\_\_\_\_

29.- ¿Que te has propuesto para tu futuro? \_\_\_\_\_

30.- ¿Que beneficios obtendrías? \_\_\_\_\_

31.- Con mi cuerpo me siento:

- a) auténtico/a en mi manera de hablar y de actuar
- b) a gusto, lo disfruto lo más que puedo
- c) completamente único
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) inconforme
- e) estorboso
- f) me da igual, es el único que tengo

32.- De mi imagen:

- a) es importante cuidarla
- b) no le tomo el suficiente interés
- c) no la tomo en cuenta
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) doy lo mejor de mí
- e) soy especial
- f) no soy vanidoso a. ni pedante

33.- En éste momento me gusta disfrutar de:

- a) mi familia
- b) la convivencia con compañeros de la escuela
- c) la convivencia con quienes me rodean
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) mis amigos
- e) mi persona
- f) cualquier cosa, que no me instale en un ritmo de vida fácil y rutinario

34.- Me acepto como soy porque:

- a) me quiero
- b) soy bueno/a con todos
- c) no me acepto
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) me valoro a pesar de los errores que tengo
- e) me siento bien
- f) no caigo en sentimientos de inferioridad, ni de angustia

35.- La comunicación que tengo con quienes me rodean es: ( ) buena ( ) regular ( ) mala

Ya que:

- a) soy muy accesible
- b) casi no hablo
- c) me es difícil encontrar sinceridad en las personas
- g) otros \_\_\_\_\_
- d) respeto a mis semejantes
- e) por lo regular, todos me caen mal
- f) la considero innecesaria para relacionarme

36.- De mi persona cambiaría:

- a ) mi forma de ser  
 b ) la forma de vestirme  
 c ) todo lo que pudiera  
 g ) otros \_\_\_\_\_
- d ) alguna parte de mi cuerpo  
 e ) la manera de relacionarme con los demás  
 f ) nada. me siento a gusto

37.- He llegado hasta aquí debido a:

- a ) mi constante esfuerzo  
 b ) que controlo y encauzo mi temperamento  
 c ) tanto trabajo que he tenido  
 g ) otros \_\_\_\_\_
- d ) la educación que me han dado mis padres  
 e ) no tenía otra cosa que hacer  
 f ) mi esfuerzo en no dejarme llevar por los estados de excesiva euforia y abatimiento

38.- ¿Qué es lo que te distingue de los demás? \_\_\_\_\_

ya que: \_\_\_\_\_

39.- ¿Quién contribuyo al desarrollo de tu persona? \_\_\_\_\_

¿De que manera? \_\_\_\_\_

40.- ¿Crees tener ya una personalidad definida? \_\_\_\_\_

¿por que? \_\_\_\_\_

**Gracias por tu colaboración**

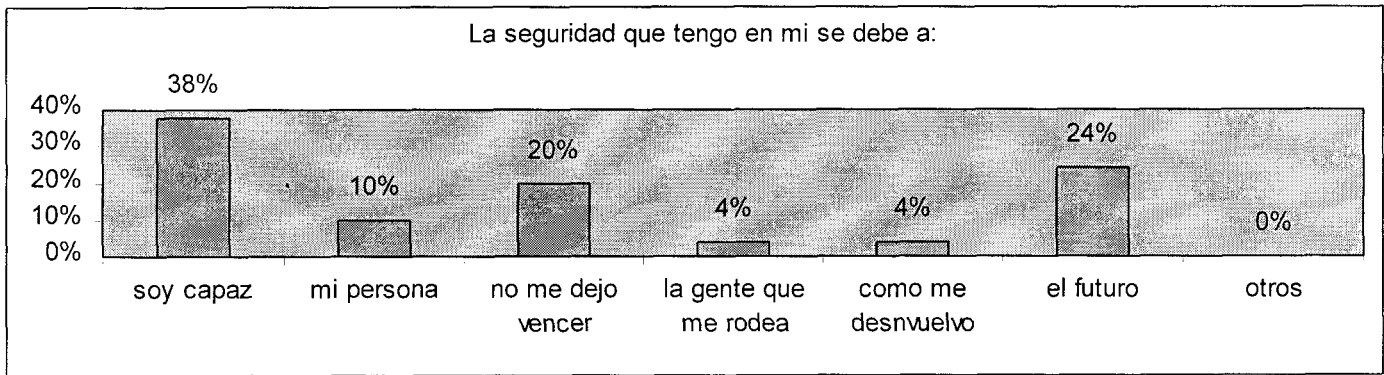
Edad \_\_\_\_\_

Sexo: ( )Femenino ( )Masculino

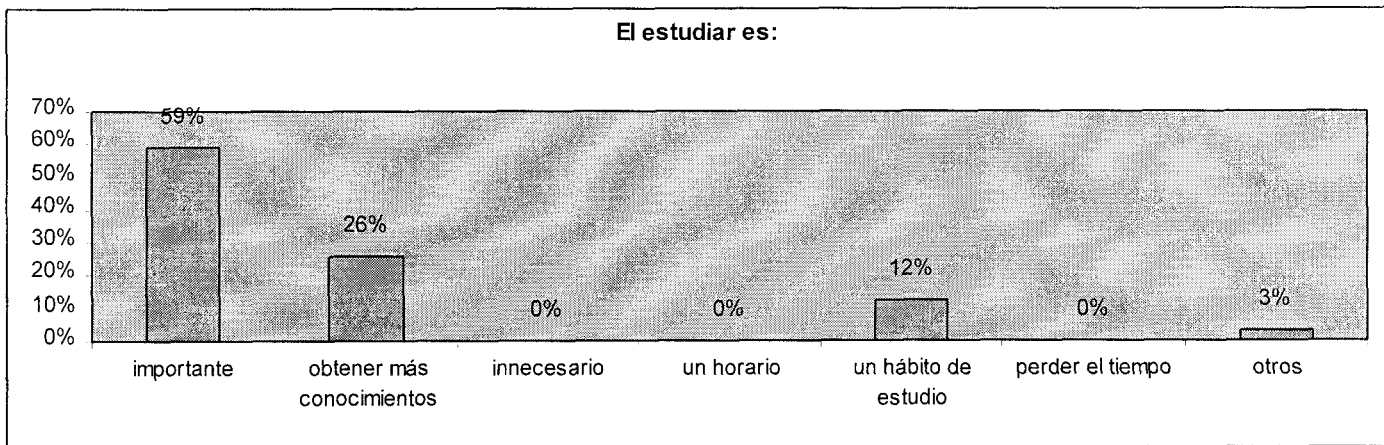
Grado \_\_\_\_\_

Secundaria \_\_\_\_\_

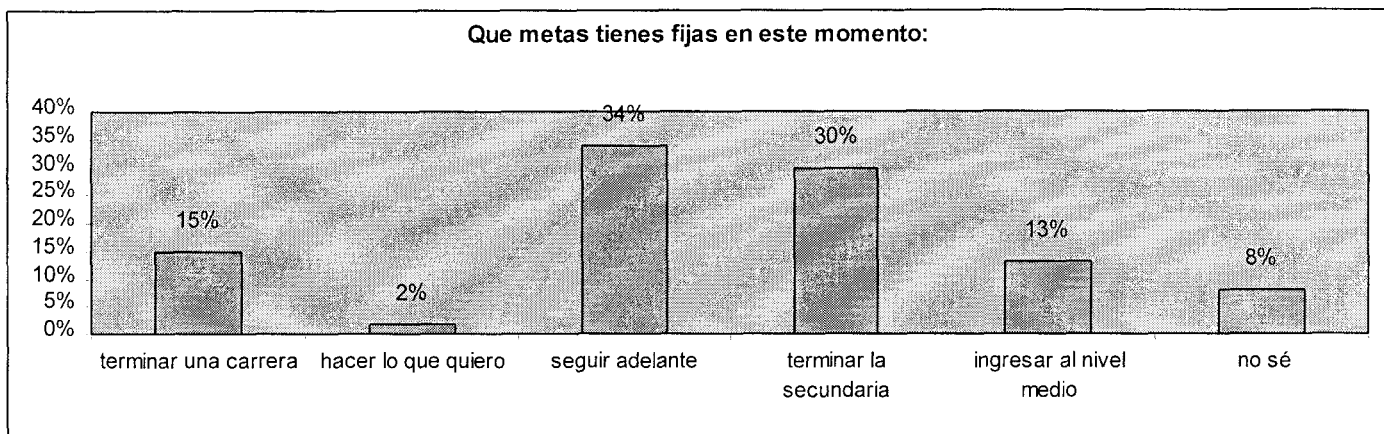
**ANEXO 3:**



Gráfica 1



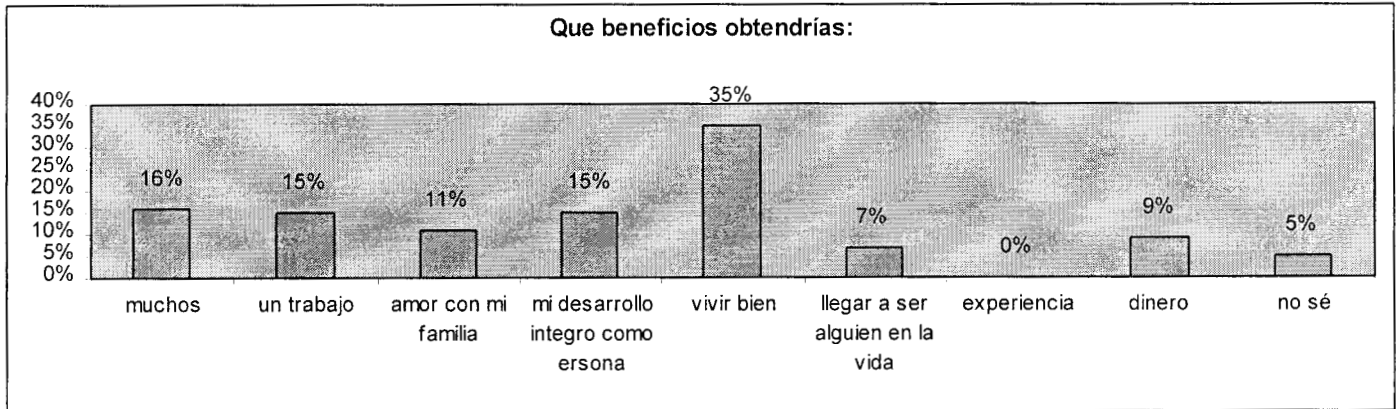
Gráfica 2



Gráfica 3

*Categoría de respuesta:*

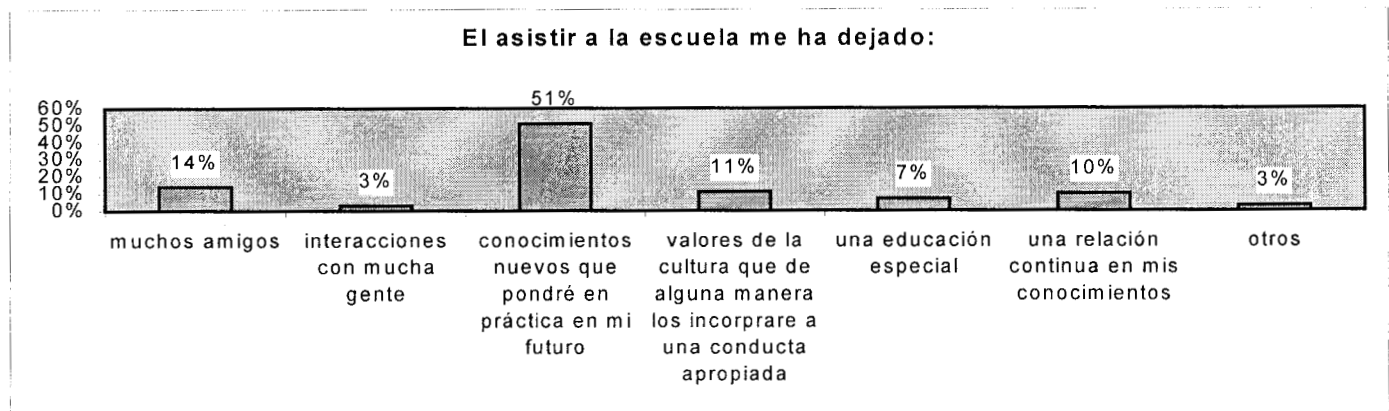
- Terminar una carrera: es técnica o profesional
- Hacer lo que quiero: lo que le guste
- Seguir adelante: Superarme como persona, seguir con los estudios
- Terminar la secundaria: con un buen promedio
- No sé: ninguna



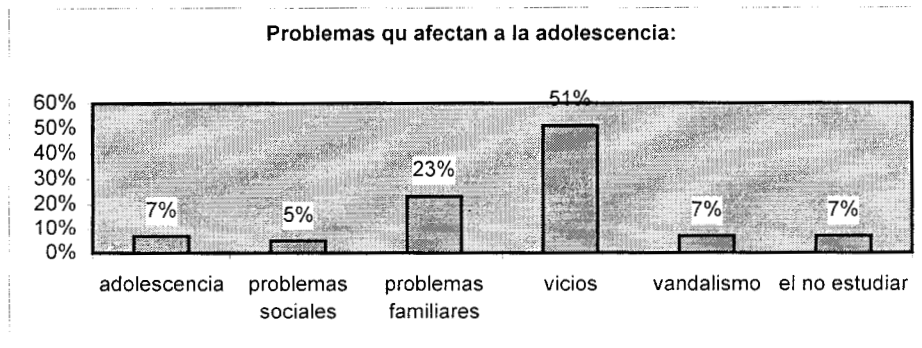
Gráfica 4

*Categoría de respuesta:*

- Un trabajo: experiencia
- Amor con mi familia: principalmente con mis padres
- Mi desarrollo integro como persona: estar preparada
- Vivir bien: tener lo que quiera, una mejor vida, sentirme a gusto, tener lo necesario
- Llegar a ser alguien en la vida: como estudiante y como persona
- Dinero: Para que no nos haga falta nada



Gráfica 5



Gráfica 6

**Categoría de respuesta:**

Adolescencia: Baja autoestima, noviazgo, falta de comprensión, conducta y relaciones sexuales

Problemas sociales: SIDA, economía y delincuencia

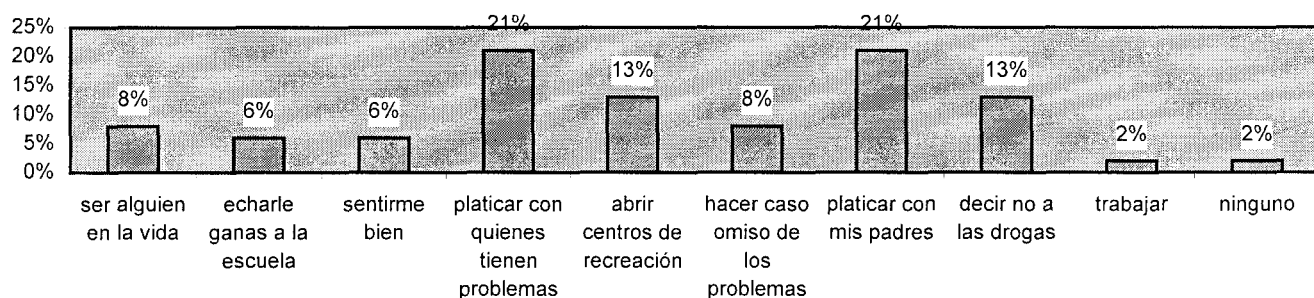
Problemas familiares: con los padres; por incomunicación y la incomprensión, desintegración y maltrato familiar

Vicios: Drogas, alcoholismo y tabaquismo

Vandalismo: por andar nada más en la calle

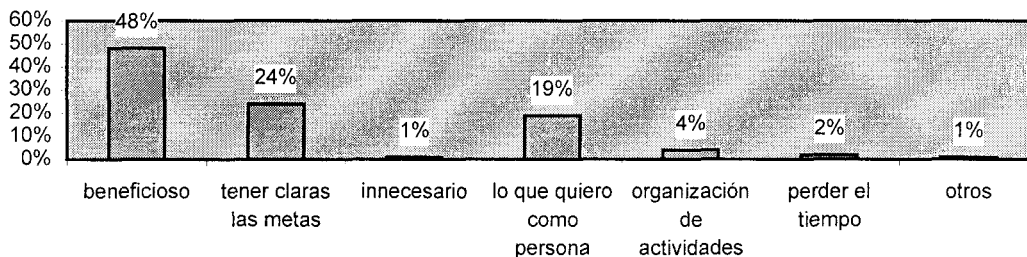
El no estudiar: por falta de dinero

**Para que es tus problemas no nos afectarán habría que:**



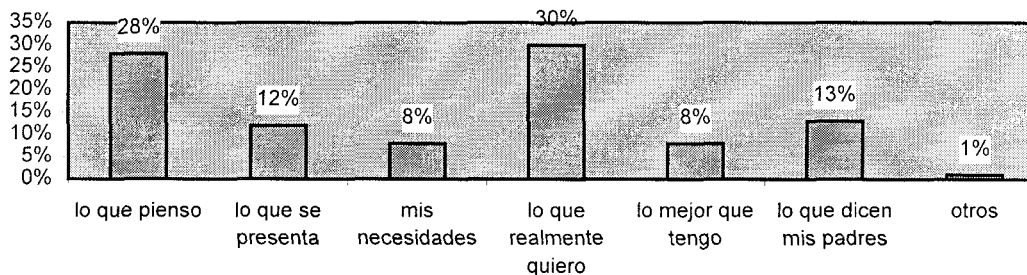
**Gráfica 7**

**El elaborar un proyecto de vida es:**



**Gráfica 8**

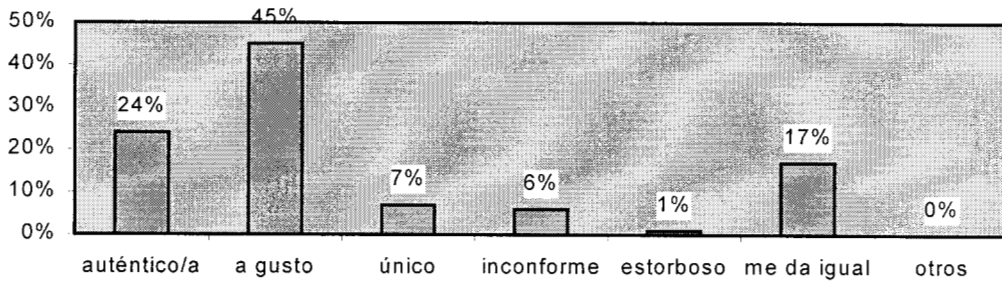
**Vivo la vida de acuerdo a:**



**Gráfica 9**

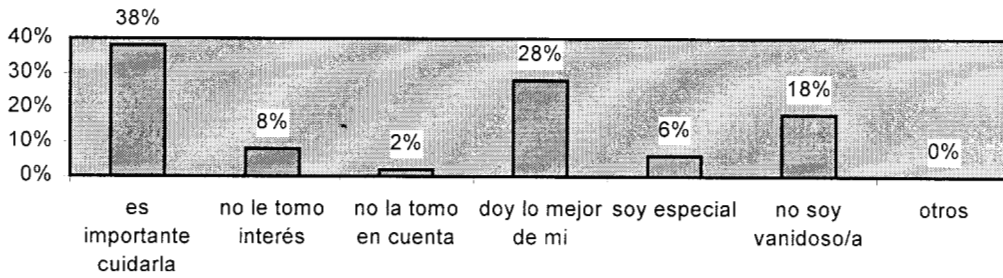


Con mi cuerpo me siento:



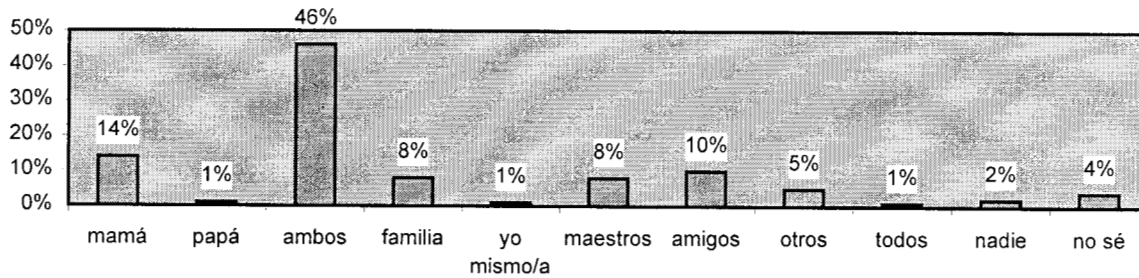
Gráfica 10

De mi imagen:

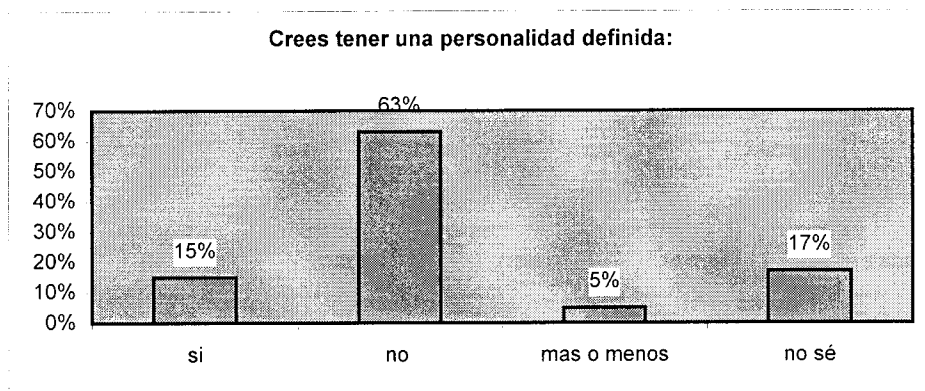


Gráfica 11

Quién contribuyó al desarrollo de tu persona:



Gráfica 12



Gráfica 13

A la categoría **si**, respondieron, los que consideran que ya tienen una personalidad, porque manejan las cosas como quieren y como les gusta y sobre todo porque se sienten seguros de si mismos.

A la categoría **no**, contestaron aquellos adolescentes que siguen disfrutando de la vida; es decir, de lo que les falta por vivir, comentan que les falta mucho y sobre todo preparación, además de que no están seguros de que se vayan a quedar con esa personalidad la cual los distingue en este momento.

Los que respondieron a la categoría **más o menos**, fue porque no creen aún tener una personalidad bien definida, y que posteriormente pueden cambiarla, porque a muchos de ellos no les gusta como son.

#### ANEXO 4:

#### MUJERES

EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
13	1	2.09%
14	11	22.92%
15	24	50%
16	10	20.83%
17	2	4.16%
<b>PROMEDIO</b>	<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
<b>15.02 años</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

#### HOMBRES

EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
13	2	3.85%
14	14	26.92%
15	12	23.08%
16	17	32.69%
17	7	13.46%
<b>PROMEDIO</b>	<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
<b>15.25 años</b>	<b>52</b>	<b>100%</b>

#### AMBOS:

EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
13	3	3%
14	25	25%
15	36	36%
16	27	27%
17	9	9%
<b>PROMEDIO</b>	<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
<b>15.13 años</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Todos los adolescentes colaboraron en la investigación son alumnos de tercer año de la secundaria mencionada, del turno vespertino, siendo como ya lo vimos 48 mujeres y 52 hombres, que fueron elegidos al azar.