

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA**

**MONOGRAFÍA DEL PUEBLO MAGDALENA PETLACALCO
TLALPAN**

TRABAJO TERMINAL

**QUE PARA ACREDITAR LAS UNIDADES DE ENSEÑANZA -
APRENDIZAJE DE SEMINARIO DE INVESTIGACION E
INVESTIGACION DE CAMPO Y OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL**

P R E S E N T A N :

OSTOS SÁNCHEZ ANGÉLICA

RUIZ MENDOZA MARTHA LETICIA

COMITE DE INVESTIGACION

DIRECTOR: JUAN PEREZ QUIJADA

ASESORES:

ELISEO LOPEZ CORTES

LEONARDO TYRTANIA

ÍNDICE

Introducción.	4
1. TLALPAN.	15
1.1 Ubicación geográfica.	15
1.2 Antecedentes históricos.	16
1.3 Población.	24
1.4 Educación.	26
1.5 Servicios.	27
1.6 Agricultura.	27
2. LA MAGDALENA PETLACALCO.	29
2.1 Antecedentes históricos.	29
2.2 Localización.	35
2.3 Población.	38
2.4 Características de la zona.	44
2.5 Servicios.	50
2.6 Tradición oral.	60

3. ESTRATIFICACIÓN SOCIAL DE LA MAGDALENA PETLACALCO.	. 70
3.1 Economía y agricultura.	. 70
3.2 Educación.	. 78
3.3 Situación administrativa en el año 1994.	. 85
4. RELIGIÓN Y FIESTAS RELIGIOSAS.	. 92
4.1 Religiosidad popular.	. 92
4.2 Estructura del sistema de cargos.	. 96
4.3 Espacio religioso.	.112
4.4 La fiesta.	.124
4.5 Organización de las asociaciones voluntarias (portada)	.137
Conclusiones.	.143
Bibliografía.	.146
Anexos.	.147

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es resultado de una investigación que se realizó en 1994-1995 en el pueblo Magdalena Petlacalco, el cual es uno de los ocho pueblos que pertenecen a la Delegación Tlalpan.

El objetivo de la investigación es describir la organización social interna de la comunidad y dar a conocer las actividades y festividades a través de las cuales los habitantes del pueblo reafirman su identidad.

Tlalpan es una de las dieciséis delegaciones políticas que forman a la Ciudad de México. Dicha delegación se encuentra situada al sur de la ciudad, colinda al norte con las delegaciones Alvaro Obregón y Coyoacán, al oriente con Xochimilco y Milpa Alta, al sur con el Estado de Morelos y al poniente con el Estado de México y Magdalena Contreras. Tlalpan comprende la cabecera, ocho pueblos La Magdalena Petlacalco, Parres, San Andrés Totoltepec, San Miguel

Ajusco, San Miguel Topilejo, San Miguel Xicalco, San Pedro Mártir y Santo Tomás Ajusco), siete barrios y cincuenta y un colonias.

La Magdalena Petlacalco es el pueblo más pequeño de la Delegación Tlalpan en cuanto a su territorio, éste colinda al noroeste con San Andrés Totoltepec, al sur con San Miguel Topilejo, al este con San Miguel Xicalco y al suroeste con Santo Tomás Ajusco. El nombre del pueblo proviene del nombre de la Santa María Magdalena y Petlacalco se deriva de Petla-petate, Cal-casa y Co-lugar, que en náhuatl significa: Lugar de Casas de Petate.

La comunidad cuenta aproximadamente con 8790 habitantes, de los cuales el 80% son originarios del lugar y el porcentaje restante son personas de otros estados. Las actividades predominantes en el lugar son el comercio y la industria.

METODOLOGIA.

Durante las estancias temporales en el pueblo y mediante la aplicación de cuestionarios se obtuvieron datos de gran importancia para la investigación. Los cuestionarios comprendían cuatro apartados

que abarcaron cuestiones sobre vivienda, economía, familia y religiosidad. A través de éstos se comprobó que las actividades productivas se dividen en el trabajo que realizan en los terrenos de cultivo y en el comercio, ya que una gran parte de la población siembra en sus terrenos para vender el producto o tienen otro tipo de comercios (tienda de abarrotes, farmacias, tortillerías, talleres mecánicos, videoclub, etc.) en la comunidad o fuera de ella; las personas que no tienen terrenos de cultivo o comercios trabajan en diferentes tipos de industrias en “la Ciudad”. (1)

El trabajo que se realiza a beneficio de la comunidad es una de las actividades que lleva a cabo el Subdelegado regional, ya que es la única persona que tiene una relación más directa con la Delegación Tlalpan, el subdelegado acude a la Subdelegación a solicitar los servicios necesarios para la comunidad, entre estos servicios se encuentran: construcción de caminos, pavimentación, construcción de escuelas, vigilancia, permisos para construcción etc. En la comunidad

todavía se utiliza para la construcción de las casas el intercambio de trabajo o “Mano Vuelta”. (2)

Las personas utilizan el tiempo libre para convivir con familiares y amigos, los jóvenes se reúnen para organizar eventos deportivos y culturales. El elemento de gran relevancia para nuestra investigación es la organización de las fiestas religiosas ya que, es otro factor a través del cual se da la cohesión interna de la comunidad.

En las fiestas religiosas y principalmente en la de la Santa Patrona (María Magdalena), participa la mayoría de los habitantes de la comunidad, y es ésta la Fiesta principal que se celebra del 23 al 25 de julio. Existen otras tres festividades más: El Primer Viernes de Cuaresma (abril-marzo), en honor al Señor de La Columna, El 8 de Septiembre se festeja a la Divina Infantita y El 31 de Diciembre ,1 y 2 de Enero se celebran Las Fiestas Decembrinas y El Año Nuevo.

Al observar las fiestas surgió el interés por analizar las relaciones sociales que se dan a través de éstas y describir el sistema

de cargos religiosos del pueblo Magdalena Petlacalco, se trata de comprobar si la realización de estas festividades ayudan a reafirmar la “Identidad y Cohesión Interna” (3) de la comunidad y de diferenciarlas con otras comunidades cercanas.

La información recabada durante la estancia en la comunidad y fuera de ella, fue seleccionada para dar a conocer los elementos cotidianos y principalmente los festivos que ayudarán a confirmar que en La Magdalena Petlacalco durante las fiestas religiosas se muestra una organización social cohesionadora interna.

A continuación se presenta una breve descripción del sistema de cargos existentes en las fiestas religiosas, el sistema de cargos del pueblo Magdalena Petlacalco, es un ritual comunal ya que participa la mayoría de la población; existen dos cargos religiosos los cuales son; Fiscalías y Mayordomías. El adquirir un cargo religioso en el pueblo es muy importante ya que como “creyentes católicos” (4) el adquirirlos es una manera de agradecer a la Santa lo que ésta hace por ellos y hará en un determinado momento, aunque esto no sea visible. No existe

ninguna jerarquía entre los cargos y participan tanto hombres como mujeres. Todas las personas que son originarias del lugar, son las que pueden adquirir los cargos, no se admite a otra gente foránea, por temor a que les sean modificadas o cambiadas sus tradiciones.

Los fiscales son los encargados del mantenimiento de la iglesia, deben de estar al pendiente de que se encuentre todo en orden al realizarse las misas y tiene la obligación de pasar a cobrar a todas las familias del pueblo una pequeña cuota, para el mantenimiento de la misma. Otra de sus obligaciones durante las fiestas religiosas es la de acudir por las promesas internas y recibir las externas, su mayor responsabilidad es la de cuidar las imágenes de los santos y mantener el orden adentro de la iglesia durante las fiestas religiosas, la duración de dicho cargo es de un año.

Los mayordomos son los encargados de organizar las fiestas religiosas. La duración de éste cargo es variable ya que existen distintas mayordomías y cada una de ellas tiene un determinado tiempo de duración.

A continuación se nombran las mayordomías existentes con su respectivo tiempo de duración:

Mayordomía de Castillo 5 años

Mayordomía de Música 1 año

Mayordomía de Salva 3 años

Mayordomía de Cirios 1 año

Mayordomía de Jaripeo 1 año

Los grupos de mayordomías se encargan de cobrar a todo el pueblo una cooperación para comprar los juegos pirotécnicos, cirios, cuetes y para pagar a las bandas de música; la cooperación es de acuerdo a los presupuestos obtenidos con anterioridad y al número de familias que hay en el pueblo. La organización de cada mayordomía es diferente.

Existen también organizaciones voluntarias o asociaciones independientes que a diferencia de las mayordomías no piden cooperación al pueblo, sino que ellos tienen que cubrir sus gastos y el pueblo lo toma como otras mayordomías.

Tal es el caso de los que dan la portada para la iglesia, los que llevan los grupos de danza, bandas de música, el vestido para la santa, arreglos florales, etc. Conforme ha pasado el tiempo se han venido creando toda una serie de organizaciones voluntarias y se han establecido listas de espera para dar cabida a todos los que quieran participar en las fiestas religiosas.

No todas las actividades cotidianas que se realizan en la comunidad están encaminadas a la realización de la fiestas religiosas, pero éstas fueron el fenómeno que dio el mayor número de elementos de organización social. La fiesta patronal, la cual se explica más detalladamente en el trabajo, fue una muestra de expresión de Identidad como evento social y público, en donde la mayoría de los habitantes participan .

A continuación se explica la organización del presente trabajo: En el primer capítulo se ubica el contexto geográfico en donde se desarrolló la investigación.

En el segundo capítulo se da una amplia descripción de la Comunidad Magdalena Petlacalco.

En el tercer capítulo se analizan los aspectos económicos, dando a conocer el calendario agrícola; el aspecto educativo en donde se mencionan las planteles existentes en la comunidad y el aspecto político mencionando a las principales autoridades y las funciones de cada uno de ellos.

En el cuarto capítulo se refiere al aspecto religioso, en el que se describe y analiza la estructura del sistema de cargos y se da una descripción general de la iglesia, se mencionan las principales fiestas religiosas y se describen algunas de ellas, presentando la organización de las asociaciones voluntarias.

NOTAS

1. “La Ciudad” El pueblo Magdalena Petlacalco a pesar de estar ubicado territorialmente dentro del Distrito Federal , los habitantes del lugar al referirse a las actividades que realizan fuera del pueblo mencionan la ciudad como si se tratara de otro lugar.

2. “Mano Vuelta” Es el intercambio de trabajo para la construcción de casas y las actividades que se realizan en los terrenos de cultivos, a las personas que ayudan al finalizar el trabajo se les ofrece comida, y al que se le ayudo queda a deber su ayuda para cuando lo requieran las personas que le ayudaron en esos momentos. (Sr., Joaquín Velarde)

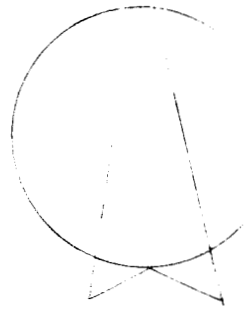
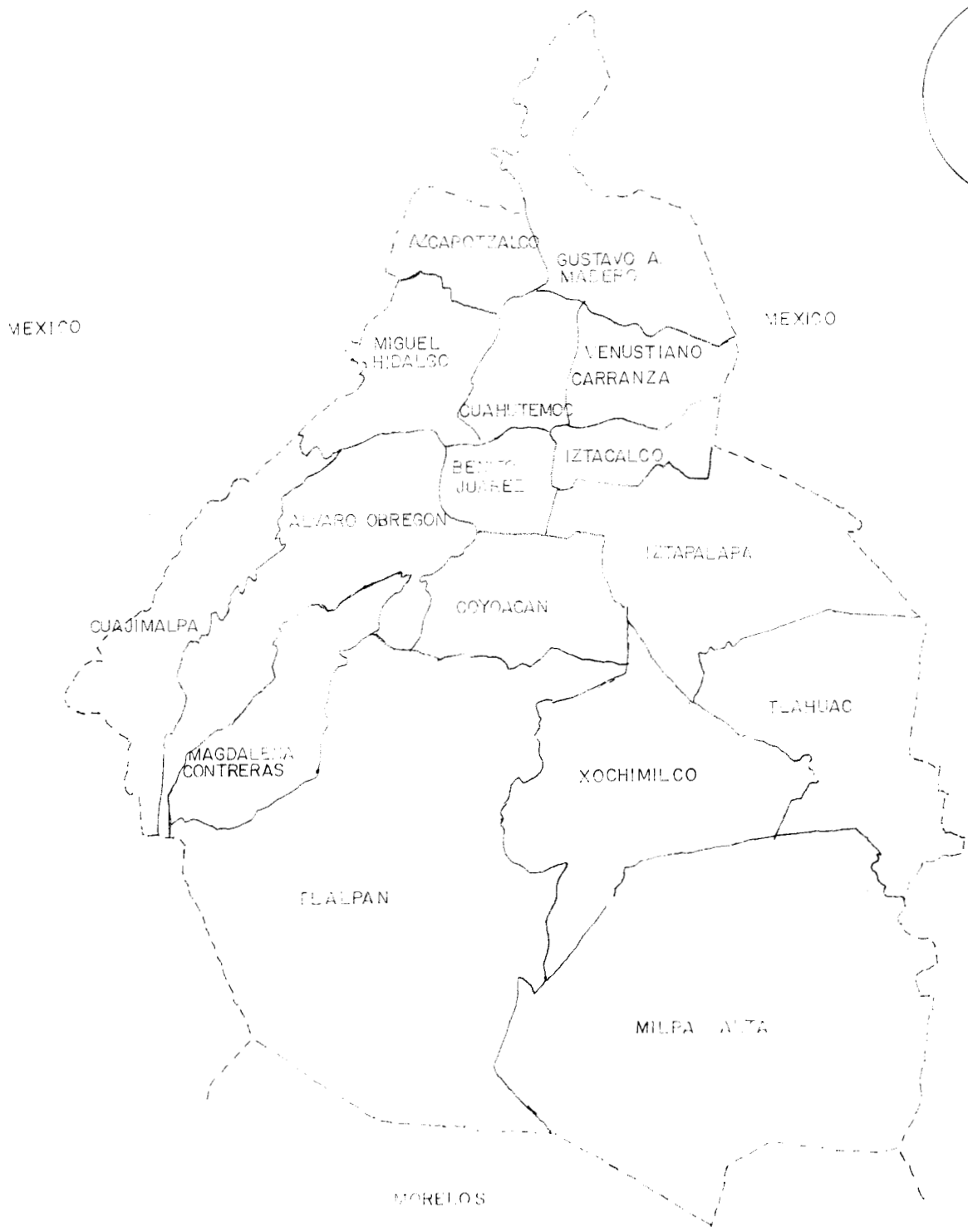
3, “Identidad y Cohesión Interna” Durante las fiestas religiosas la comunidad reúne y presenta todos sus elementos característicos que los define y a través de los cuales los habitantes se distinguen de los demás pueblos.

4. "Creyentes Católicos" Los habitantes se dicen ser solamente creyentes ya que el término católico para ellos es el de leer y saber perfectamente la Biblia además de llevar a cabo los actos religiosos tal y como deben de ser y ellos se consideran pecadores. (Sr. Hilario Ovando)

1. TLALPAN

1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La Delegación Política Tlalpan representa el 20.7% del área total del Distrito Federal, es una de las delegaciones que además de grande es una de las más antiguas. Se encuentra situada al sur de la Ciudad de México, colinda con las siguientes delegaciones; al norte con Alvaro Obregón y Coyoacán, al oriente con Xochimilco y Milpa Alta, al sur con el Estado de Morelos y al poniente con el Estado de México y la Delegación Magdalena Contreras. Tiene una superficie territorial de 312 Km., el 70% del territorio pertenece a comuneros, el 17% a particulares, el 10% al Distrito Federal y el 3% a ejidatarios. Etimológicamente se divide en dos raíces Tlalli-tierra, Pan-sobre: que significa Sobre Tierra.



1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

Es poca la información que se tiene de la delegación Tlalpan durante la época anterior a la conquista. Las culturas prehispánicas que habitaron los pueblos de dicha delegación fueron los descendientes de los Otomíes los cuales vivían en Cuiculco en el año 700 a.C. aprox.

Se sabe que los primeros pobladores de la zona Ajusco se remontan al preclásico medio entre los años 850-450 a.C.. Los fundadores de lo que actualmente es Tlalpan fueron los Tepanecas que habitaron estas tierras entre los siglos XIII y XIV.

En 1357 los tepanecas se extendieron en la cuenca de México y cuando reino Maxtla conquistó y extendió sus dominios hacia la zona sur; posteriormente en 1428 los Tepanecas lucharon

con los Mexicas y al verse derrotados huyeron a las montañas del Ajusco.

Durante el desarrollo de los diferentes asentamientos en la región hubo influencia de tribus como los chichimecas, toltecas y los tepanecas. Parte de lo que actualmente es la Delegación estaba ocupada por la población tepaneca.

La Delegación esta formada por ocho pueblos los cuales se fundaron en distintas fechas, para el siglo XIX todos estos pueblos fueron reconocidos y recibieron sus títulos de propiedad de tierras. Dichos pueblos son: San Pedro Mártir, San Andrés Totoltepec, San Miguel Xicalco, La Magdalena Petlacalco, San Miguel Ajusco, Santo Tomás Ajusco, Topilejo y Parrres. Las tierras de los pueblos cubrían todo el flanco norte y noroeste del volcán descendiendo hasta los límites del predegal. Las tierras estaban

sometidas al sistema azteca donde el uso del suelo se encontraba en función de su posecionario.

A la llegada de los españoles, los pueblos se aliaron a ellos pretendiendo vencer a los aztecas para recuperar el dominio que poseían antes de la guerra con Azcapotzalco, pero no resulto ya que los españoles cuando, tomaron Tenochtlan, no devolvieron la denominación, y se apropiaron de ella ; entonces fue cuando los pueblos buscaron las garantías para sus tierras.

"El Virrey Antonio de Mendoza fue el primero en proporcionar la primera porción de tierras, a pesar de las garantías otorgadas se solicitaron nuevas tierras pretextando falta de terreno para pastores."

Para que los pueblos quedarán totalmente establecidos dentro de la delegación, sucedieron distintos acontecimientos por

lo que es necesario mencionar una breve secuencia sobre la formación de la Delegación Tlalpan.

"En 1532 se reveló la antigüedad de Tlalpan en las Reales Cédulas expedidas después de la conquista, en ese año se impulsó el primer tributo a los indios tepanecas que reconocían al Cacique Xochimilca Tepecoxtli."

"En 1536 el Virrey Antonio de Mendoza comisionó al Cacique Tepaneca Don Juan de Alba, la distribución de tierras a los indios de Tlalpan."

"En 1537 se repartieron las aguas de la barranca Tochiutli, así como las de Peña Pobre, Coscomate y Ojo de Tlapizca."

"En 1556 se organizaron los barrios de Santa Ursula, Monte Calvario, Santísima Trinidad, San Pedro Mahualahac, San Pedro Mártir, Tlaxpalpanecas, Chimalcoyotl, Hueyulco, Aztoopan."

"En 1580 los religiosos Dieguinos establecieron hospicios para misioneros, seminaristas e instrucciones religiosas y se les denominó Capital del Clero."

"En 1566 se otorgaron tierras a los originarios del lugar siendo su representante el Indio Agustín Xalpahuacatl."

"En 1647 se edificó la iglesia parroquial de Tlalpan y El 15 de junio de 1827 por decreto se estableció la casa de la moneda y los poderes del Estado de México cambiaron a Tlalpan , esto duró hasta el 14 de agosto de 1830 cuando fue trasladado a Toluca."

"Cuando Tlalpan fue capital del Estado de México poseía Industria y Agricultura, tenían toda clase de producción entre ellas bosques de maderas preciosas. A Tlalpan fluían contribuciones de 698 minas de Oro y Plata ya que el Estado de México abarcaba hasta Taxco."

"A finales del siglo XVII, Tlalpan era reconocido como un sitio de recreo para los habitantes de la Ciudad de México. Ya que en el siglo XVIII San Agustín de las Cuevas era reconocido como Cabecera de Doctrina; aunque la iglesia y el hospicio de los religiosos dominicos se había erigido desde 1637. Y a finales de la época Virreinal se mencionaron las siguientes Haciendas en la Jurisdicción de Tlalpan: Peña Pobre, San Nicolás Huipuleco, Santa Ursula y Cuautla, y los ranchos Ojo de agua , Carrasco y Arenal. La principal actividad económica era el cultivo de la tierra y la explotación de los bosques."

"En 1854 el presidente Antonio López de Santa Anna amplió los límites del Distrito de México y en virtud de esta disposición Tlalpan fue absorbido por la metrópoli. En octubre del año siguiente se reimplantó el régimen federalista y el antiguo San Agustín de la Cuevas regreso a la jurisdicción del estado de México pero sus vecinos solicitaron que se mantuviera la agregación impuesta por Santa Anna aún cuando hubiera sido por decreto de la dictadura. En atención a las razones que presentaron, el 25 de noviembre de 1855 el general Juan Alvarez, presidente interino de la República, ordenó que Tlalpan quedará incorporado al Distrito Federal."

"El 26 de marzo de 1903 Porfirio Díaz expidió la ley de organización política municipal del Distrito Federal. Durante la Revolución de 1911 - 1919, Tlalpan fue una zona de frecuente contacto entre los zapatistas. El 28 de agosto 1940 Alvaro Obregón reformó todo y quedó como se conoce

actualmente. Recobrada la paz, el desarrollo de Tlalpan a seguido el ritmo de crecimiento del Distrito Federal, especialmente a partir del año 1950, lapso durante el cual la población se ha venido duplicando cada 10 años."

"Debido a la situación geográfica el territorio que ocupa la Delegación Tlalpan es de tránsito carretero y ferroviario hacia los estados de Morelos y Guerrero. La vialidad primaria la constituye la Avenida de los Insurgentes, San Fernando y Picacho, el Anillo Periférico, las calzadas de Tlalpan, Tenorios, Acoxpan, México-Xochimilco y los circuitos Padierna y Bosques del Pedregal."

1.3 POBLACIÓN.

Con respecto a la población la Delegación Tlalpan en el año de 1990 contaba con 484 866 habitantes, de los cuales 234 335 son hombres y 250 531 mujeres, con respecto a estas cifras se puede observar que hay un porcentaje más alto de mujeres que de hombres.

De la población el 60% se encuentra en el rango de edad de 15 a 19 años, y un 40% se encuentra entre la edad de los 70 años a más.

En 1991 se registraron en la delegación 11 082 nacimientos; de los que 5 656 fueron hombres y 5 417 fueron mujeres, 1 997 defunciones; 1 060 hombres y 937 mujeres; y 2 967 matrimonios de los cuales hubo 69 divorcios.

El total de la población económicamente activa (PEA) es de 169 568, de los cuales 111 976 son hombres y 57 592 mujeres. El 2.0% de la PEA se dedica al sector primario (agricultura, ganadería, caza y pesca), el 24.8% al sector secundario (minería, extracción de petróleo y gas, industria manufacturera, electricidad, construcción), el 68.8% al sector terciario que comprende (el comercio y los servicios), y el 4.4% no está especificada su ocupación.

De la población total de la delegación el 73.0% son nacidos en la entidad, el 25.4% son nacidos en otras entidades como Oaxaca y Puebla, un 0.8% son nacidos en otro país y el otro 0.8% no está especificado su lugar de nacimiento.

Dentro de la delegación hay 7 567 personas que hablan alguna lengua indígena tales como; Nahuatl, Mixteco, Otomí, Zapoteco y Totonaca. Con respecto a la religión el

91.6% de la población son católicos, el 3.1% son protestantes o evangélicos, el 0.1% son judíos, el 1.9% tienen otra religión y del 0.5% no se especifica.

1.4 EDUCACIÓN

Las escuelas están consideradas dentro del marco social como institución social, y se les caracteriza por las funciones que realiza el ser humano dentro de su estructura y se plantea la finalidad de la satisfacción de determinadas necesidades sociales. Por lo que en Tlalpan asisten 431 195 personas a la escuela de las cuales; 84 902 son mujeres y 80 397 son hombres.

Existen 184 primarias, 71 secundarias y 7 escuelas de educación media superior de carreras técnicas como; CONALEP, CB y Escuelas Pedagógicas.

1.5 SERVICIOS.

Las viviendas son por lo general el techo es de losa (concreto), con pisos de cemento y paredes de tabique o ladrillo. En la delegación también se encuentran establecimientos de asistencia social como son; casa hogar, centro de desarrollo de la comunidad, centro de salud comunitario, centro cultural y recreativo, centro de desarrollo infantil y unidades de rehabilitación. Todas estas instituciones fueron establecidas por el D.D.F. y el D.I.F.

1.6 AGRICULTURA.

En nuestro país algunos valles y zonas se caracterizan por tener suelos sumamente fértiles; pero hay también, zonas de suelos incultivables debido a la salinidad, a lo arenoso o pedregoso que es. Por ello surge la necesidad de trabajar adecuadamente las tierras que si son cultivables y esto sólo es

posible mediante la práctica de técnicas de cultivo adecuadas. En México, las técnicas de cultivo se caracterizan de acuerdo con el tipo de agricultura que se practica. La superficie sembrada en la Delegación Tlalpan en el año 1992 fue de 9 628 de Km. cuadrados, de los cuales 9 560 Km. cuadrados fueron sembrados de cultivos cíclicos entre estos; la avena, maíz (elote), maíz (semilla), chícharo, zanahoria, haba, rábano, etc. De los 68 Km. cuadrados restantes; sus cultivos son continuos como por ejemplo; el rosal, peral, manzana, ciruela, capulín, higo, etc.

Junto con el crecimiento de la Delegación se da el desarrollo de sus pueblos, tal es el caso de La Magdalena Petlacalco comunidad de la cual trataremos a continuación.

2. LA MAGDALENA PETLACALCO

2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

El pueblo La Magdalena Petlacalco al igual que los otros siete pueblos que forman la Delegación Tlalpan tiene sus propias costumbres y tradiciones, pero algunas de ellas se han perdido por la cercanía a la Ciudad de México.

Antes de 1940 se conservaban más las costumbres, ya que la gente no tenía que salir del pueblo a trabajar porque se encontraba lo necesario en el lugar para subsistir. Con la introducción de la carretera en 1941 y con los servicios de transporte se fue haciendo necesario el salir del pueblo y el relacionarse con otras personas ya fuera por el trabajo o por algún otro asunto, mediante esto poco a poco fueron introduciendo en el lugar nuevos elementos y modernos. Sin

embargo a pesar de estos cambios constantes todavía hoy en día se encuentran personas que continúan con sus tradiciones y se las inculcan a sus hijos, los cuales a pesar de que ya tienen una ideología diferente, por tener otros grados de estudios y por estar más estrechamente ligados con la modernidad que ofrece la Ciudad no dejan de llevarlas a cabo.

El origen del pueblo se remonta a la época colonial, data aproximadamente desde el año 1521-1636, se dice que fue en este lapso de tiempo cuando entraron los españoles a invadir las tierras de México y los habitantes del Ajusco al enterarse de dichas invasiones mandaron gente a cuidar las tierras de la Magdalena Petlacalco, es por esto que, los habitantes de éste poblado son descendientes del Ajusco.

Las personas que se fueron a cuidar dichas tierras establecieron rancherías, en 1725 había una cantidad de 15 a 20

casas en todo el pueblo, las cuales estaban hechas de troncos de árbol y cubiertas de petates que hacían o compraban los habitantes del lugar, después de la construcción de la iglesia aumentó el número de casas y habitantes.

El nombre del pueblo esta relacionado con el nombre de la Santa María Magdalena, cuentan como leyenda que la imagen de la Santa se apareció en varias ocasiones en una cueva que se encontraba precisamente en el lugar donde se construyó la iglesia.

En 1884 los habitantes de la Magdalena se encontraban en posesión de pequeñas propiedades, y mantenían también tierras ejidales como Ajusco y Topilejo.

Después de la Revolución se abrieron caminos de herradura y el único medio de transporte en el que se podía

pasar era a caballo, por estos caminos la gente transitaba de Magdalena Petlacalco a Tlalpan o a otros lugares cercanos para poder llevar a cabo el trueque (cambio) de víveres, ya que de esta manera y por medio de la agricultura era la única forma de sustento de los habitantes del pueblo.

Actualmente la mayoría de los pobladores han conservado sus tierras comunales, esto demuestra que como pobladores de la sierra se opusieron al intento de convertirlas en pequeñas propiedades. La parcelación (división del terreno en parcelas), se presto a distintos tipos de abusos, resultando beneficiados sólo aquellos que poseían dinero y podían despojar a los campesinos modestos.

Desde 1921 los pueblos de la sierra empezaron a poblarse depositando y enviando sus primeras demandas de tierras

entre los años de 1921 a 1923 bajo la presidencia de Obregón y Portes Gil.

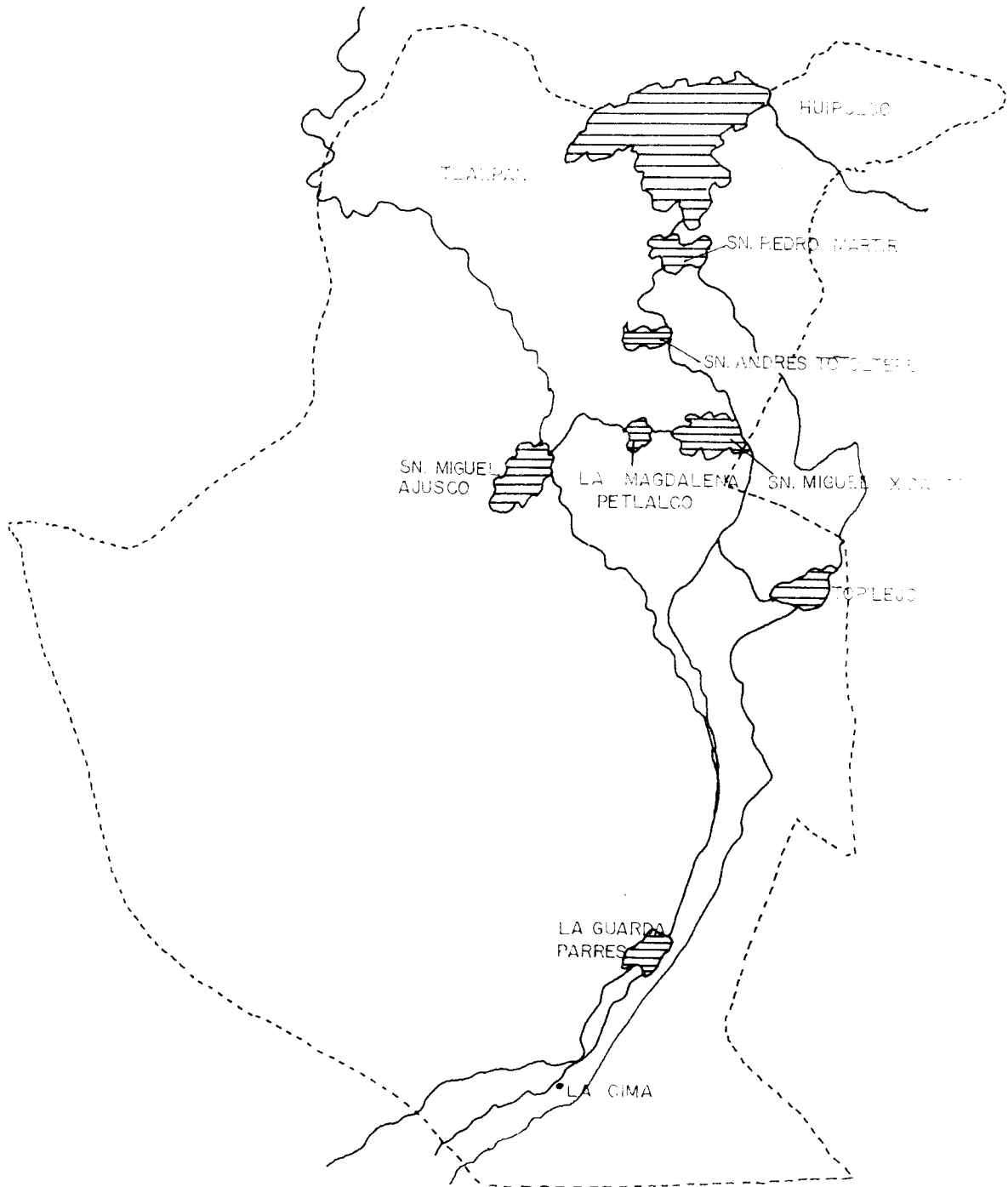
Los habitantes del pueblo presentaron sus títulos de expropiación en septiembre de 1923 solicitando las tierras de la Hacienda "la Venta Ajusco", las cuales eran 243 hectáreas, la respuesta la reciben en mayo de 1929; en donde se les comunicó la imposibilidad de probar la expropiación los habitantes de la Magdalena reclamaron las expropiaciones hechas anteriormente en 1894 las cuales habían sido confirmadas a la Hacienda en 1897. La disolución del comité agrario local generó la pérdida de los documentos del pueblo por reclamar las tierras hasta 1923.

En 1929 el pueblo contaba con una dotación de 141 hectáreas aproximadamente de carácter ejidal para cultivo y tres hectáreas adicionales de agostadero, no siendo esta la tierra suficiente para 134 ejidatarios, se realizó un censo por el cual se dio a saber que fueron 14 las personas susceptibles al ser

dotadas. El comité agrario les otorgó 141 hectáreas en ejido dando un poco menos de una hectárea por familia.

En el sexenio del presidente Lázaro Cárdenas (1930-1936) por decreto presidencial se giró la orden para que a dichos ejidatarios se les extendiera la cantidad de 602 hectáreas de tierras con 75 áreas de bosque para carácter ganadero.

En enero de 1938 la comunidad de la Magdalena recibió una dotación definitiva de 1210 hectáreas por lo que los campesinos se organizaron para llevar a cabo la explotación de los bosques, ya que las tierras otorgadas eran tierras de montaña.



2.2 LOCALIZACIÓN.

El nombre de La Magdalena Petlacalco proviene de la leyenda que narra que la Santa María Magdalena se apareció en una cueva del lugar en diversas ocasiones y Petlacalco se deriva de: Peta(tl)-petate, Cal(li)-casa y Co-lugar; en Nahuatl significa: Lugar de Casas de Petate, ya que anteriormente las pocas casas que formaban el pueblo fueron construidas con troncos y techos de petate. Dicha comunidad se localiza a 33Km. del centro de la Delegación Tlalpan, perteneciente al Distrito Federal. Esta ubicado a los 90'09' de latitud N y 19'14' W, altitudinalmente se encuentra a 2700 m.s.n.m.

Sus límites geográficos son: al noreste con San Andrés Totoltepec, al Sur con San Miguel Topilejo, al este con San Miguel Xicalco y al suroeste con Santo Tomás Ajusco.

El pueblo lo podemos situar como el segundo poblado, entrando por el Km. 25 1/2 de la carretera México-Cuernavaca en dirección al Ajusco, territorialmente es el pueblo más pequeño en comparación con los otros pueblos que forman la Delegación Tlalpan.

Al llegar a la comunidad se observa gran vegetación y se puede apreciar una imagen panorámica de la ciudad ya que el pueblo se encuentra ubicado en un terreno irregular y esto hace posible que los visitantes y las mismas personas del poblado puedan admirar la gran Ciudad de México. A pesar de que el pueblo Magdalena Petlacalco pertenece a la ciudad de México, este no se ha dejado envolver totalmente por la modernidad, ya que todavía existen rasgos característicos muy tradicionales; esto se ve claramente por la forma de algunas de las casas, por la existencia de terrenos de cultivo, por sus fiestas religiosas.

En sus fiestas se observa una variedad de fenómenos sociales que en su momento sintetizan la vida de la comunidad y presentan una gran excepcionalidad, ya que las personas interrumpen sus labores habituales y reproducen las relaciones sociales entre ellos y con otros grupos sociales, para llegar a asumir conscientemente una integración. Las personas trabajan en equipo para celebrar sus ritos tradicionales. En el pueblo se percibe gran tranquilidad.

2.3 POBLACIÓN.

“La Magdalena Petlacalco cuenta con 8790 habitantes, de los cuales 4580 son mujeres y 4210 son hombres” (INEGI/’94), el 80% de éstos son originarios del pueblo y el 20% son de otros lugares cercanos. Debido a que la mayoría de las personas son originarios todos se conocen desde pequeños y distinguen claramente a las personas que no son del pueblo.

Existe un porcentaje más alto de personas con edad de meses a 40 años y es menor el número de personas de mayor edad, las pocas personas que hay con edad de 60 a 80 años son conocidas y respetadas por la gente del pueblo. La mayor parte de los hogares esta constituido por una familia elemental; padre, madre e hijos, sin embargo hay casas en donde viven hijos casados y en la mayoría de estos casos cada ama de casa realiza sus labores domésticas por separado.

En este lugar todavía se conservan tradiciones y costumbres muy antiguas, en las personas la preocupación por el aspecto espiritual de la vida es visible en su gran fe y religiosidad, sienten fuertes vínculos con su gente y se demuestran gran confianza; el hecho de invitar a un desconocido a su casa es un acto de gran simbolismo ya que muestran su forma real de vida y comparten la intimidad de su familia. Las personas del pueblo se demuestran respeto al encontrarse se saludan, pero si encuentran a un desconocido dicho acto solo lo hacen en algunas ocasiones; los hijos que son casados y que viven aparte al encontrarse a sus padres los saludan besándoles la mano, lo mismo hacen los nietos con los abuelos y los ahijados con los padrinos.

Durante el día se ve poca gente en las calles del pueblo, los señores se van a trabajar al campo o a la ciudad, los niños acuden a la escuela y las señoras se encuentran en sus casas haciendo las labores domésticas y en algunas ocasiones se

van a los terrenos de cultivo para ayudar a sus esposos; se puede decir que después de las seis de la tarde es cuando se ve más movimiento de la gente en el pueblo, ya que las personas al terminar con sus labores del día salen a caminar, a visitar a sus familiares o amigos, los niños salen a jugar con sus amigos. Son pocas las personas que han salido a trabajar a otros estados del país o a estados unidos, pues la mayoría prefieren trabajar en el pueblo o en la ciudad, pero nunca mantenerse alejados de su familia.

En cuanto a los asentamientos actualmente existe uno en el pueblo llamado "Ampliación Magdalena Petlacalco", es una pequeña propiedad de 30 lotes que fue vendida legalmente en 1983 a 24 familias. Estas personas son de la Ciudad de México, Oaxaca, Puebla y de otros lugares. Esta colonia nueva como la llaman las personas del pueblo fue anteriormente propiedad de un señor originario del lugar pero

este se fue de ahí y la vendió a otra persona, la cual revendió dicha propiedad en lotes; las personas del pueblo se molestaron porque no querían que vivieran en el pueblo personas ajenas al lugar, ya que no sabían "que clase de gente eran, ni que costumbres tenía"(Sr. Hilario Ovando), fue por esto que acudieron a la delegación exigiendo que sacaran a estas personas porque el terreno formaba parte de una reserva ecológica.

Los de la colonia se unieron y acudieron a COCODER y a otras instituciones relacionadas con la tenencia de la tierra mostrando sus papeles de compra y al ver estas personas que eran válidos sus papeles y que tenían todo el derecho de estar ahí los apoyaron junto con la delegación y fue así como lograron quedarse en el lugar.

El asentamiento se ubica en la parte superior del pueblo a las orillas del cerro, se encuentra totalmente separado del pueblo, se llega a la colonia por un camino de terrasería muy estrecho. A las personas que viven ahí tampoco se les ve durante el día porque trabajan o estudian en la ciudad y ya regresan muy tarde, solamente se encuentran algunas señoras en su casa (las que no trabajan) y los niños pequeños (los que todavía no estudian).

Dichas personas no mantienen ninguna relación con la gente del pueblo y estos no los toman en cuenta para realizar alguna actividad que sea a beneficio de la comunidad porque no son reconocidos como personas del mismo lugar.

Un 50% de la población aproximadamente se dedica principalmente al comercio, ya que tienen sus propios negocios dentro de la misma comunidad como son: tiendas de abarrotes,

tortillerías, farmacias, video-clubs, papelerías, servicios eléctricos y talleres mecánicos. Un menor porcentaje se dedica a la agricultura, o trabajan en la delegación Tlalpan como servidores públicos repartiendo agua potable, otros trabajan en industrias de la Cd. de México. Dichas personas sólo se ausentan del pueblo en sus horas de trabajo.

2.4 CARACTERÍSTICAS DE LA ZONA.

El pueblo la Magdalena Petlacalco fue establecido en un terreno muy irregular de origen volcánico conocido con el nombre de Malpaís que significa (superficie cubierta de lava con escaso suelo).

SUELO: El suelo del pueblo esta compuesto por: fósforo inferior al normal, nitrógeno escaso, calcio superior al normal y PH normal. El área del suelo, ocupado por bosque de coníferas se considera arcilloso a excepción a donde aflora la roca de origen volcánico. La textura del suelo es limosoarenosa, con estructura granular. Para efectuar labores agrícolas o frutales se necesita abonar o fertilizar la tierra, pues se observa un significativo grado de erosión .

"La erosión del suelo se debe a que al renovar la cubierta vegetal de un terreno forestal se propicia la degradación del suelo, o

por el arrastre de partículas del mismo, lo que se acentúa con el grado de la pendiente del terreno; por lo tanto la exposición continúa provocando la pérdida total de las capas productivas del suelo y el desgajamiento de los terrenos"

(Programa de Barrio/ Delegación Tlalpan.)

El suelo entre el Xitle y el Ajusco esta compuesto de arena migajosa media, ya que tiene un 1.79% de grava, 80.58% de arena, 12.64% de limo, 6.78% de arcilla y un 7.2 de PH. Toda la parte del centro del pueblo esta ocupado por casas las cuales tienen pequeños jardines y algunas pedazos de tierra que utilizan para sembrar, casi todas las casas se encuentran separadas por árboles grandes y frondosos; la mayoría de los habitantes tienen sus terrenos de cultivo a las orillas del pueblo.

HIDROGRAFÍA: En la comunidad no existen ríos, solo en épocas de lluvias aparecen pequeños escurrimientos debido a que es una zona muy pedregosa el agua se filtra formando mantos subterráneos.

CLIMA: su clima es templado principalmente, con lluvias en verano; el mes más cálido cuenta con una temperatura de 22°C aprox. y la temperatura media, es superior a los 10 °C, la cual tiene una duración de cuatro meses, el mes más frío alcanza una temperatura de -3°C .

En las laderas del Ajusco el clima antes mencionado se transforma en clima templado lluvioso teniendo el mes más frío de -3 a 18°C con vegetación de coníferas. Existen variaciones de clima, la temperatura media es de 13°C. Los meses más lluviosos son junio, julio y agosto, la precipitación pluvial promedio en las lluvias de verano es de 690 m.m.

aproximadamente, los meses más secos son enero, febrero y marzo, las heladas son frecuentes en el mes de octubre a marzo; en este tiempo se observa neblina y rocío, los vientos en verano van en dirección norte-oeste.

Los climas han sido afectados por el hombre, ya que no son los que corresponden a la situación geográfica. Los factores que influyen son la reforestación y el desecamiento de corrientes de agua.

FLORA: La flora de la sierra del Ajusco reúne una variedad de especies que integran una diversidad vegetal importante; además de la riqueza ecológica sugiere un valor económico real y potencial múltiple. Toda el área del Ajusco se puede dividir en dos grandes grupos:

- A) Vegetación de Malpaís o pedregal.
- B) Vegetación de coníferas de la región Montañosa.

La vegetación de coníferas está constituida por diferentes especies de pinos, frecuentemente acompañados de especies de encinos y tepozán, también en esa zona se encuentran pastizales los cuales utilizan como forraje para ganado ovino.

La zona de la Magdalena Petlacalco esta ubicado dentro de la vegetación de Malpaís, una zona privilegiada para el desarrollo de la flora muy rica y variada, el factor primordial de esta gran variedad es la diversidad de hábitat que ofrece la superficie de lava.

En el pasado las zonas cercanas al pueblo eran clasificadas como vegetación de serranías por estar constituidas de bosque de coníferas, que eran aprovechadas por la fábrica Loreto Peña Pobre. En la actualidad por el gran crecimiento demográfico el área de coníferas está restringida a la parte alta del cerro de la Magdalena, un 70% del área es usada para el cultivo. Entre los

arbustos de la zona destacan: la escobilla, jarilla blanca, hierba de ángel y hierba del sapo. Por otro lado se observan especies de zonas alteradas, ruderales y arvences, como: hierba de pollo, gordolobo, diente de león, chicalote, ortiga y zacatonés.

Las especies que corresponden a los terrenos de cultivo son principalmente: cempaxuchitl, maíz, haba, nopal y huahuzontles.

FAUNA: Con respecto a la fauna los animales que predominan son: tlacuache, armadillo, tuza, ardilla gris, ratón y murciélagos.

2.5 SERVICIOS.

En el año de 1931 aproximadamente, el pueblo estaba más tranquilo, había pocas cosas y las personas casi no salían del lugar, solamente en casos muy necesarios, no había carretera solo caminos que los mismos pobladores construyeron para ir a sus tierra y para ir a cuidar a sus animales. Después con la construcción de la carretera en 1941 todo cambio, el pueblo fue creciendo poco a poco y la gente se fue relacionando con otras personas. En 1942 se empezó a contar con los primeros servicios de transporte, los señores salían a trabajar a la ciudad y los niños a la escuela, las personas asimilaban cada vez más que hacían falta más servicios para sus comodidad.

La vía de comunicación al poblado es por la carretera 95 México-Cuernavaca, en el kilometro 25.5, se encuentra la

desviación para el Ajusco; de ahí a la Magdalena Petlacalco son 3 Km. La carretera daba acceso a los camiones del sistema de transporte ciudadano; Taxqueña-Ajusco, a la ruta de camiones Tiburcio Montiel Taxqueña-Ajusco y a los colectivos Huipulco-Santo Tomás Ajusco.

El sistema de transporte actual con el que cuenta la población es el de la ruta 100 Santo Tomás Ajusco-Ciudad Universitaria; dicho servicio es regular, existen dos rutas de peseros que van de Santo Tomás Ajusco-Estadio Azteca y Magdalena Petlacalco-Estadio Azteca por la Avenida 5 de mayo.

Actualmente el pueblo cuenta con los servicios público más indispensables como son: luz, agua, teléfono, un centro comunitario, una sub-delegación, un consultorio médico, servicio recolector de basura, vigilancia, una iglesia y un panteón. La luz eléctrica ya tiene mucho tiempo de haber sido instalada, ésta fue

solicitada a la delegación por los primeros pobladores de la comunidad, en la mayoría de las calles se cuenta con alumbrado público y con respecto al servicio telefónico, no en toda las casas cuentan con tal servicio; pero si en la mayoría de los comercios hay teléfonos públicos.

La colonia nueva cuenta con el servicio de luz eléctrica a partir de 1991, y en sus calles apenas se están colocando los postes para el alumbrado público y no cuentan con el servicio telefónico ni de pavimentación en sus calles.

El servicio de pavimentación es de un 80%, en el centro del pueblo, lugar en que se encuentra ubicada la iglesia, las calles están pavimentadas y bien trazadas, las que se encuentran mas retiradas del centro no están pavimentadas, las calles de la colonia nueva solamente son cuatro, son calles cerradas, no están bien trazadas y no se encuentran pavimentadas.

Las viviendas son en su mayoría de tabique o de adobe con techos de loza y muy pocas tienen láminas de asbesto. Mediante los cuestionarios que realizamos solamente se encontraron dos o tres casas hechas de lámina con piso de tierra. La mayoría de las viviendas son de dos pisos, con cocina, comedor, recámara y baño, todo esto en cuartos separados, los terrenos son grandes y de diferentes medidas; se encuentran algunas casas con construcciones muy modernas, en la mayoría de éstas se encuentra espacio en donde los pobladores guardan sus carros, siembran árboles o hacen corrales para sus animales.

Las casas del centro del pueblo están más juntas y se dividen por medio de las bardas de cada una de ellas, las que se encuentran más lejos del centro del pueblo están más separadas, los terrenos están más grandes y se dividen con árboles y cercas de piedras. Generalmente están juntas las casas de las personas de un mismo apellido y emparentadas estrechamente.

Las casas de la colonia nueva son en su mayoría de tabique con techos de loza, en este lugar los terrenos están más chicos y la mayoría son de las mismas medidas, cuentan con el servicio de luz eléctrica todas las personas que viven aquí son de otros lugares, por lo tanto no tienen familiares en el pueblo y tampoco se ha llegado a dar algún tipo de alianza matrimonial de estas personas con los del pueblo.

La mayor parte de los predios no tienen red de agua potable, se abastecen del líquido por medio de hidrantes públicos (tinacos); y solo una minoría de las casas ya tienen el servicio introducido. Las personas que no tienen el servicio en sus hogares acarrean el agua de los hidrantes. Actualmente hay en el pueblo una asociación de autotransporte de agua potable, estas pipas abastecen a la comunidad cuando no hay agua en los tinacos; en la colonia solamente se abastecen del líquido de una toma que se encuentra en el camino por el cual tiene acceso a sus hogares. Como ésta se

encuentra retirada de la colonia las señoras prefieren lavar su ropa en una piedra que esta junto a la llave, las pipas no suben hasta esos hogares porque el camino esta muy estrecho y en malas condiciones.

El centro comunitario con el que cuenta la comunidad está ubicado en la Av. México Ajusco y Av. del Trabajo, éste centro esta bajo la dirección de los promotores voluntarios del Banco del Atlántico, en éste lugar se dan clases de primaria abierta, cocina, migajón, tejido, etc

La Subdelegación se encuentra ubicada a un lado de la iglesia, el horario de atención es de 8:00 a.m. a 2:00 p.m., el principal encargado de éste lugar es el sub-delegado el señor Carlos Gutiérrez.

Actualmente la comunidad no cuenta con un centro de salud y sólo existe un consultorio médico dentro de la Subdelegación, en

el que se cobra de acuerdo al servicio solicitado, en caso de gravedad la gente acude al hospital de Topilejo o Santo Tomás Ajusco.

La mayoría de las personas que trabajan en la Ciudad por medio de su trabajo se encuentran afiliados al ISSSTE o al IMSS, es por esto que acuden con su familia a estos lugares cuando es necesario.

Un problema grave en la comunidad es la basura, porque el carro recolector sólo pasa por las calles centrales, por lo que muy poca gente utiliza dicho servicio, y es por esto que las personas que viven a las orillas del poblado queman la basura y posteriormente la utilizan como abono.

Con respecto a la vigilancia el pueblo cuenta con un servicio de rondas por parte del sector once de la policía judicial, éste acude

en diferentes horarios y la vigilancia es principalmente en las escuelas.

En el centro del poblado se encuentra la única iglesia católica; anteriormente el atrio de dicha iglesia fungía como panteón, pero dejó de utilizarse como tal, después de que se construyó el panteón oficial del pueblo. En la iglesia se celebran misas los domingos de 8:00 a 9:00 a.m., y los sábados cuando hay bodas, XV años, bautizos, confirmaciones, primeras comuniones y misas para difuntos.

El panteón civil está ubicado en la Av. de la Cruz s/n. y consta de una superficie de 600 metros cuadrados.

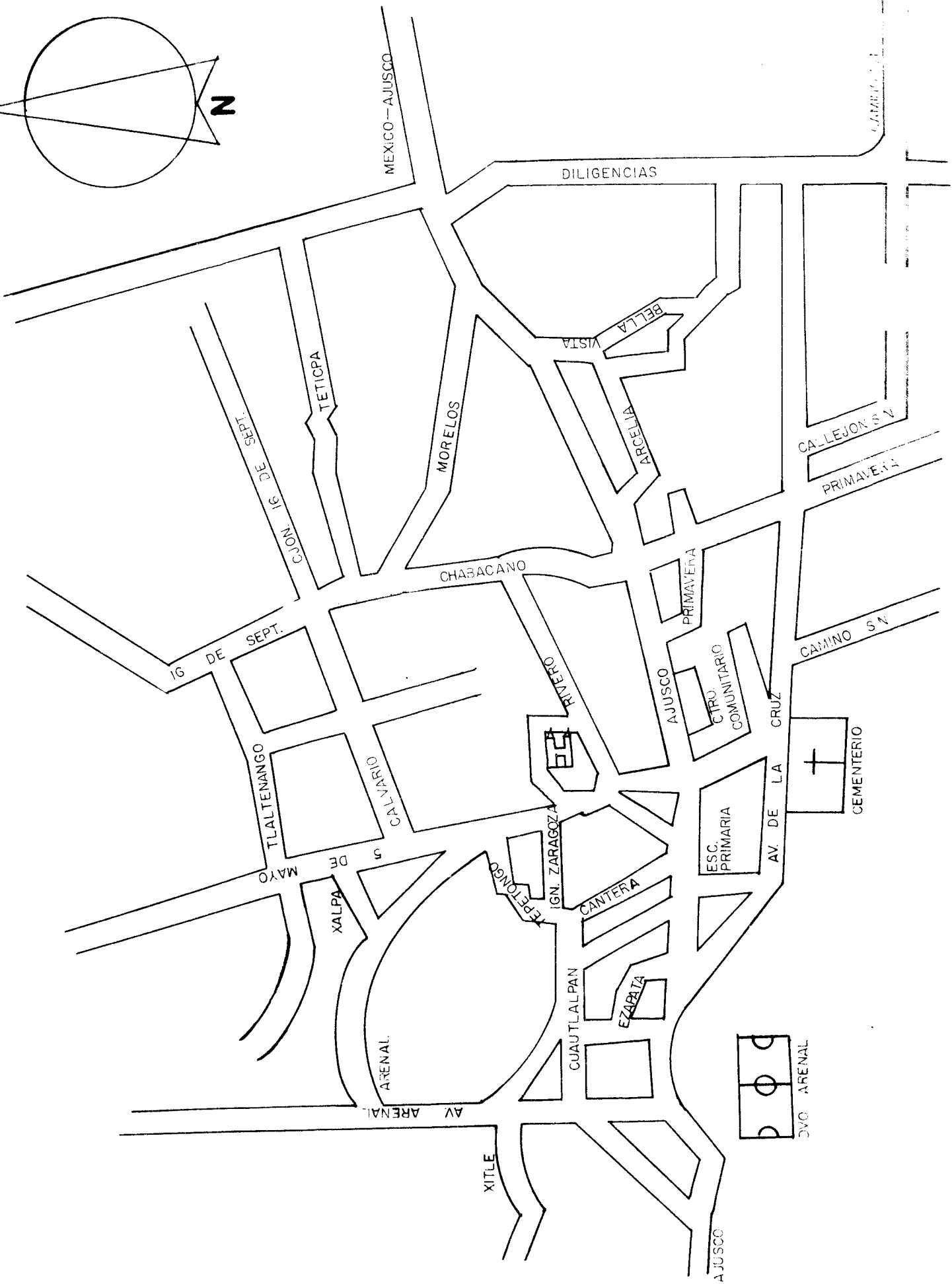
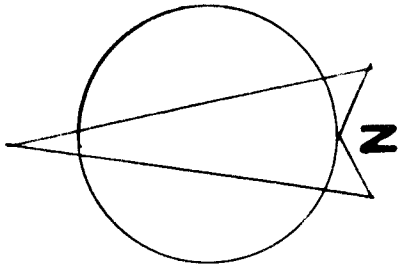
El pueblo no cuenta con un mercado permanente, entre semana se instalan de siete a ocho puestos a un lado de la iglesia, donde venden verduras, frutas, carne, ropa, zapatos, etc., también en

las tiendas de abarrotes se encuentra lo necesario para sus necesidades domésticas; solamente los domingos se instala un tianguis que consta de cuarenta a cincuenta puestos; en la Av. 5 de mayo y Av. Ajusco, a diferencia del mercado permanente, en él se encuentran más cosas como; aparatos electrónicos, muebles, más variedad de ropa y zapatos.

Los domingos es cuando se ve más movimiento en el pueblo; ya que todas las señoras van a dicho tianguis a comprar lo necesario para la semana y éstas son acompañadas por su familia.

A través del tianguis llegan al pueblo productos de importación; éste es un mecanismo por medio del cual las personas se van relacionando cada vez más con la modernización y dejando a un lado ciertas formas tradicionales de vida, llegan al lugar producto que por el simple hecho de traer la marca de otro país, son los productos de mayor consumo que los productos nacionales, un ejemplo de esto

se observa entre la juventud, los cuales se interesan más por la ropa, zapatos y aparatos electrónicos de importación que en ocasiones les cuestan mas caros que los productos nacionales.



2.6 TRADICIÓN ORAL.

El pueblo de La Magdalena Petlacalco es rico en tradiciones, pero algunas de ellas se han modificado rápidamente por la cercanía del poblado a la ciudad de México.

El conocimiento persiste sobre todo en las personas de edad avanzada y la mayoría de los jóvenes también continúan con las tradiciones. El poblado a sufrido cambios importantes a partir de 1941, año en que se construyó la carretera que comunica al lugar con la ciudad de México, esto vino a producir un desarrollo cultural urbano que se ha venido dando hasta la actualidad.

Después de la construcción de la carretera muchas personas empezaron a trabajar en los alrededores de Tlalpan y Xochimilco, inclusive hasta en el centro de la ciudad, por lo tanto dejaron de

trabajar las tierras y algunos de los niños fueron inscritos en las escuelas, viendo las ventajas que obtendrían posteriormente.

Esto trajo como consecuencia una división en el pueblo, por un lado se encontraban las personas que con la construcción de la carretera, se resistieron a dejar su forma tradicional de vivir, y por otro las personas a las cuales la ciudad las envolvió con la modernidad y progreso, esto afectó de tal manera que no solo dejaron de trabajar las tierras, sino que muchas de sus costumbres tradicionales fueron cambiadas: asimilaron aptitudes y costumbres de la ciudad; existe aún otro sector de la comunidad que tiene tierras y que todavía trabajan sus hijos, los cuales en algunos casos son profesionistas que durante la semana laboran en la ciudad y los fines de semana y durante las vacaciones se dedican a trabajar las tierras.

Sus costumbres tradicionales que aún persisten, aunque un poco modificadas pero lo importante es que valoran sus conocimientos, en cuanto a los remedios caseros (Medicina Tradicional). Las personas del poblado ponen en práctica sus conocimientos a cerca de sus tradiciones y toman de la ciudad lo que les hace falta para completar sus vida en armonía. Las personas que llegan de otros lugares a radicar en el poblado llevan sus propias costumbres y conocimientos. Varias personas del poblado opinan que su alimentación es más sana debido a que ellos mismos cultivan plantas comestibles, y que en la ciudad se consumen alimentos industrializados de los que no se sabe la procedencia de estos. Creen que las personas de la ciudad se enferman más a menudo debido a que consumen carne de animales que no se sabe de que fueron alimentados, y plantas con fertilizantes que producen enfermedades digestivas, además de que respiran un aire más limpio. La gran mayoría de la gente entrevistada concuerda con la idea de que la aparición de la carretera en el pueblo vino a modificar

grandemente su vida, ellos se ubican al narrar sus anécdotas "Antes y Después de la Carretera". Antes de dicha construcción inclusive la misma educación era restringida, pues preferían que sus hijos trabajaran las tierras a que acudieran a la escuela , el sub-delegado del pueblo iba a inscribir a la gente hasta sus casas para que asistieran a dichas instituciones y aún así eran pocos los que asistían, porque no había el interés por aprender nuevas cosas, mas que el de trabajar y conservar las tierras ya de ahí dependería su futuro.

En ese tiempo la práctica terapéutica era la de bañarse en un baño hecho de temascal, era de uso cotidiano, la mayoría de las viviendas contaban con dicho baño, o por lo menos en las casas de los primeros pobladores. Lo utilizaban con las recién paridas, para dolores musculares y enfriamientos en algunas zonas determinadas del cuerpo, la mujer que daba a luz era introducida en el baño de temascal, esto les ayudaba a recuperar el calor del cuerpo que

habían perdido durante el parto. El temascal era preparado con hierbas calientes como; ruda, romero, albahacar y pírul, si la mujer no tenía quien le ayudará a bañarse contrataba a una persona, la acompañante tenía la función de avivar el vapor y de estar agregando las hierbas para que no disminuyera el calor en el lugar. El uso del temascal se perdió poco a poco ya que con la apertura de la carretera, actualmente las mujeres embarazadas se atienden en instituciones de salud y en los baños de vapor que existen en la ciudad, pero en estos ya no surge el mismo efecto del temascal, por que no se utilizan hierbas medicinales, que son las que realmente ayudan a que el cuerpo se recupere de los cambios físicos que sufre.

Las personas entrevistadas afirman que el temascal era muy efectivo y realmente aliviaba muchos males, “es lamentable que esta práctica curativa se haya desaparecido.” (Sra. Tomasa Gutiérrez)

En épocas pasadas existía la creencia de ciertas enfermedades como "el susto y el mal de ojo", la curación de estas se hacia con mucho cuidado y respeto por toda la población.

En la actualidad son pocos los jóvenes que tienen fe en la curación de estas enfermedades y algunos otros llegan a efectuarlas pero lo hacen por complacer a sus padres o abuelos, pero no por convencimiento propio, esto es debido a la asimilación de otras aptitudes y costumbres de la ciudad por lo que la población actualmente es muy heterogénea culturalmente y por el rápido crecimiento demográfico que se ha dado, provocó que la gente se acercara mas a la ciudad y permitiera la introducción de elementos modernos a la comunidad.

En cuanto a sus tradiciones, actualmente la población las reafirma cada vez que puede, ya sea en las conmemoraciones colectivas o particulares; por ejemplo:

El día de muertos en cada una de las casas del poblado se ponen las tradicionales ofrendas; el rito se inicia poniendo dos vasos de agua antes de poner la mesa con comida y dulces; el primer día se le pone la ofrenda a los niños y el segundo día se cambia la comida a las doce de la mañana "para que lleguen las almas de las personas grandes". (Sra. Tomasa G.), en esta ofrenda se pone más comida, fruta y las cosas que le gustaban al difunto, por ejemplo; aguardiente, cigarros y algunos objetos como; camisas, ayates, canastas, etc. Se acostumbra hacer un camino con pétalos de flor de cempaxuchitl que va desde la ofrenda hasta la entrada principal de la casa.

Durante la mañana se encuentran las personas en sus casas, pero después de medio día se reúnen en el panteón, ahí las personas limpian las tumbas y las adornan con flores, el sacerdote Néstor oficia una misa en el panteón, esta la realiza generalmente entre una y dos de la tarde, después de terminar la misa el sacerdote se retira y las personas se quedan en el panteón a convivir un rato más. Afuera de

dicho lugar se ponen puestos de flores, veladoras, comida y antojitos, donde la gente consume lo que quiere o desea en esos momentos.

Cuando una persona fallece asisten los vecinos a la casa del difunto llevando maíz, veladoras, ceras, flores, azúcar, dinero o cualquier otra cosa con la que quieran ayudar a la familia del difunto. Antes de sepultarlo celebran una misa de cuerpo presente en la iglesia, posteriormente se lleva al panteón para ser sepultado, durante todo el recorrido se hace un camino con pétalos de rosas. Las personas que se ofrecen para ayudar hacer la fosa en el panteón se les da de comer frijoles negros, salsa con papas y charales, esta comida es tradicional en estos casos, y a la gente que asiste al rosario se les da café con tamales.

Después del entierro el familiar mas cercano del difunto da las gracias a las personas que acompañaron a la familia y los invita a

comer a la casa, los rezos se inician hasta el segundo día de haber sido enterrada la persona y a los nueve días que se levanta la cruz se hace una comida para toda la gente que asiste. Cuando muere un niño pequeño lo llevan de su casa a la iglesia, la caja la cargan adolescentes y adelante de éstos van niños formados en parejas llevando un arco de flores blancas ya sean naturales o de papel, llegan a la iglesia rezan y cantan un rato, después lo llevan al panteón a enterrarlo.

En este pueblo aún se conservan las tradiciones y costumbres de un legado histórico antiguo, en la gente la preocupación por el aspecto emocional y espiritual de la vida es visible en su gran religiosidad; sienten fuertes vínculos con su pueblo cuando se encuentran entre sus amistades comparten una gran confianza, una vez establecida una relación son abiertos y generosos, todo lo que piden es que su sinceridad sea correspondida.

El hecho de invitar a un extraño a su hogar se convierte en un acto de gran simbolismo pues esta mostrando la cara real de su forma de vida al compartir la intimidad de su familia.

En el pueblo Magdalena Petlacalco se aprecia la calidad de vida de los lugareños, las condiciones de vida no son del todo favorables ya que la mayoría de las casas cuentan únicamente con dos cuartos. Dichas viviendas son en general de tabique o de adobe con techos de losa y pocas tienen láminas de asbesto, una minoría de la población vive en casas de madera con pisos de tierra. La mayoría de los predios no tienen red de agua potable y las viviendas se abastecen de agua por hidratante público y sólo una minoría tiene agua introducida en su domicilio.

3. ESTRATIFICACIÓN SOCIAL.

3.1 ECONOMÍA Y AGRICULTURA.

Sobre los aspectos económicos se sabe que en 1895 La Magdalena Petlacalco era un población dedicada principalmente a la agricultura y la ganadería, una pequeña parte de la población se dedicaba a la explotación forestal y al cría de animales domésticos como; gallinas, cerdos, borregos, etc. que al venderlos ayudaban a su economía familiar.

Para 1960 estas actividades disminuyeron considerablemente debido a que la población encontró nuevas fuentes de trabajo como; la industria y los servicios.

Actualmente el 70% aprox. de las familias poseen terrenos de cultivos algunos los explotan comercialmente, y otros los utilizan para

consumo propio, los terrenos se encuentran alejados de las casas , a las orillas del pueblo, durante la temporada de siembra trabajan los mismos dueños y su familia inclusive las mujeres también acuden a sembrar.

El calendario agrícola no se relaciona de ninguna manera con la realización de las fiestas religiosas. Principalmente siembran Maíz, Haba, Chicharo, Rábanos, Espinacas, Zanahoria, Huazontles, flores ornamentales como la Rosa, Alelía, Perrito y Cempaxuchitl.

CALENDARIO AGRÍCOLA.

MAÍZ

- Se siembra en marzo para cosecharse en agosto.
- Se barbecha , la tierra en surcos con arado y se va echando la semilla.
- Al tener la mata una altura de 5 a 10 cm.aprox., se le pone abono a cada mata, a este procedimiento se le llama (mateado).

- En mayo al tener las matas una altura de 20 cm.aprox., se le revuelve la tierra (aradillo).
- En julio cubren las matas para que no se caigan, esto lo hacen con un arado o avertadera de dos alas.
- El maíz criollo se cosecha en noviembre y el cacahuacintle (maíz para elote) se cosecha en agosto.
- Al pizcar, se guardan en sincolotes (cajones de madera de 10 mts. de altura aprox.), para que se seque perfectamente bien y en febrero es desgranado, de ahí vuelve a salir la semilla.

HABA

- Su ciclo de producción es el mismo del maíz, con la diferencia de que a este producto le salen florecitas alrededor de la mata y cuando tienen una altura de 10 cm. aprox., se tiene que desinfectar porque la plaga al secar la flores echa a perder la siembra.

HUAUZONTLE

- Esta legumbre tiene dos periodos de siembra, mayo - noviembre y, julio - diciembre.
- Para su siembra se amasiga la tierra en parcelas con aradillo.
- Se va tirando la semilla.
- Se riegan los terrenos se les pone abono químico y se tapa la semilla con sácate.
- Posteriormente se transplanta la siembra, se colocan tres matas juntas cada 20 cm. de distancia, se vuelve a barbechar la tierra y se desinfecta.
- Al estar lista la siembra para cosecharse se le vuelve a poner abono para que tome otro color al original (de amarillo a verde).

En diciembre se siembra el chícharo, rábano, espinacas y la zanahoria, para cosecharlo en enero o mayo según sea el producto. El procedimiento de la siembra es la siguiente:

- Se barbecha , la tierra con arado y con forme va éste se va tirando la semilla.
- Al crecer un poco la siembra 5 cm. aprox., se deshierba y se le pone abono químico.
- En mes y medio de la siembra se desinfecta la cosecha.

Anteriormente se sembraba más el frijol, pero por ser los terrenos temporales, la falta de agua y el mal tiempo ocasiono a que ya no se sembrara en abundancia.

FLORICULTURA.

El período de siembra de las flores es más largo y el procedimiento es mas complicado es por esto que las personas optan por sembrar el maíz y las verduras.

ROSA

- Se siembra en vástago (vara derivada de la rosa no productiva), o en surcos.
- El vástago al tiempo de cuatro meses puede ser injertado en varios colores .
- El producto de la flor se da de tres a cuatro meses.
- Su tiempo de desarrollo consta de año y medio, motivo por el cual casi no se siembra.

ALELIA

- Se siembra en junio.
- Se voltea la tierra con el arado haciendo los surcos y al mismo tiempo se va tirando la semilla, se riega y se tapa con sácate.
- Al tener las alturas de 5, 15 y 30 cm. aprox., se deshierva. y en medio de los surcos se le pone abono.
- En noviembre se corta y se manosea para ser vendida.

PERRITO

- Para su siembra se lleva acabo el mismo procedimiento que el de la Alelia.

CEMPAXUCHITL

- El procedimiento es el mismo que el de la Alelia y el Perrito, a diferencia que esta flor se siembra en mayo para que se corte los días 30 y 31 de octubre, para ser vendidas el 1ro. y 2 de noviembre (Día de Muertos).

3.2 EDUCACION.

La función educativa es una tarea sumamente importante, particularmente aquella que se realiza ligada a la población y que se asume como una educación que se da en función de contenidos que le son necesarios al pueblo para enfrentar su vida cotidiana. Después de la Revolución de 1910, en el pueblo Magdalena Petlacalco, se contó con la impartición de clases a nivel primaria de 1o. a 3o. grado, no se contaba con planteles, sino que las clases se daban en casas particulares, una de estas casas fue la de "Xicalco" propiedad del Sr. Ángel Ortiz y su esposa la Sra. Cruz González, otra casa fue la del Sr. Juan Gutiérrez y su esposa la Sra. Josefina Torres, los que impartían las clases fueron los primeros que aprendieron a leer y a escribir porque en el pueblo no había maestros. Por esta época se construyó un plantel educativo, de nivel primaria se llamaba " Magdalena Petlacalco M401.

Día con día fue creciendo la población en el pueblo, por lo que hubo necesidad de construir la segunda escuela primaria y que hasta la fecha prevalece, la cual tiene el nombre de “Legión Americana”, se le dio ese nombre porque la embajada estadounidense aportó el costo de la construcción, el terreno donde se ubica la escuela tenía el nombre de “Acamayo” que quiere decir Lugar donde sale poquita Agua, dicho inmueble era propiedad del Sr. Brigido Gutiérrez y su esposa Gabina Mendoza. El lugar fue comprado a estos propietarios con dinero de carácter ejidal, posteriormente como el terreno no cumplía con los requisitos para las necesidades de una escuela, en el año de 1980 siendo comisariato el Sr. Victoriano Gutiérrez y como Subdelegado el Sr. Trinidad González y secretario el Sr. Ausencio Gómez, se compro otro inmueble que era propiedad del Sr. Gregorio López, en la cantidad de 250,000 pesos, se hizo el contrato con las personas antes mencionadas, pero la deuda fue liquidada por el siguiente comité integrado en el que se encontraban, como representante del comisariato ejidal el Sr. Luis Gómez Ortiz,

como secretario el Sr. Fernando González Rodríguez y como tesorero el Sr. Julio Nava, siendo a través de distintos tramites, empezando desde la preconstrucción por parte del Departamento del Distrito Federal, después acudieron a Fideicomiso, que tenía el fondo ejidal del pueblo, extendieron un cheque con el cual se liquido el costo del terreno. El 21 de marzo de 1957, el profesor Francisco Contreras Carreón inauguró dicho plantel poniéndole como nombre Legión Americana, esta escuela se registro en la Secretaria de Educación Pública en el año de 1973. Actualmente la escuela cuenta con todos los servicios.

La construcción de dicha escuela es antigua, cuenta con sus respectivas aulas, dirección, y los servicios indispensables tanto para el alumnado como para el profesorado.

Hay dos turnos; matutino de 8:00 a 12:30 hrs., turno en el que asisten 563 alumnos de los cuales se forma un

total de 17 grupos: 3 grupos de 1ro. a 5to. y 2 grupos de 6to. El turno vespertino es de las 4:00 a 18:30 hrs. y asisten un total de 363 alumnos con los que se forman 11 grupos: 1 grupo de 1ro., 2 grupos de 2do. a 6to.

Al iniciar el año escolar se lleva acabo una junta con los padres de familia, en la cual se fija la cuota anual que debe pagar cada alumno al inscribirse, el dinero es manejado por el tesorero de la escuela este dinero se utiliza para el mantenimiento la escuela y para material didáctico que requiera la misma.

La escuela primaria esta a cargo de las directoras: María Esther Carrión Ávila (turno matutino), y María Aurora López Parra (turno vespertino).

Jardín de Niños “ Citlali M-201 LXXVI S.E.P.”

Esta institución se construyó en el año de 1973, en el terreno inmueble que era propiedad del Sr. Ausencio López, el cual también fue pagado con carácter ejidal. Se encuentra ubicado en la calle 5 de mayo s/n., cuenta con los servicios necesarios.

La Escuela Secundaria que lleva el nombre de “Estado de Quintana Roo No. 151”. La educación básica (secundaria), se empezó a impartir en unas aulas provisionales que se encontraban junto a la iglesia y fue en 1971 cuando se empezó a construir el edificio en la carretera México - Ajusco s/n. Siendo en aquel entonces subdelegado el Sr. Trinidad González, dicho terreno era copropiedad del Sr. Ceferino Sánchez Ávila, de Leonardo Nava y del Sr. Ponciano Ortiz, habitantes de la Magdalena Petlacalco, el terreno no les fue pagado con dinero, sino que se les permutó terreno y la Obra fue construida por el Departamento del Distrito Federal, estando como

Delegado en Tlalpan el Sr. José González Várela. Dicho edificio se acabo de construir en 1972, Actualmente la escuela cuenta con una dirección, 15 aulas para impartir clases y 5 para talleres. Se imparte un turno solamente que es el matutino, de 7:40 a.m. a 13:40 p.m. hrs.

Al iniciar el año escolar se lleva acabo una junta con los padres de familia para fijar la cuota anual voluntaria esta la debe aportar cada alumno para el mantenimiento de la institución, y las cuotas que se les cobra semanalmente se utiliza para comprar el material necesario que se utiliza en los talleres, ya que la S.E.P. no les proporciona el material necesario.

En la actualidad la mayoría de los niños asisten a la escuela, anteriormente eran muy pocos los que lo hacían, pues era más importante la mano de obra en el campo que el estudiar; otros problemas que causaban la deserción

escolar eran; por la influencia urbana, la falta de interés, el casamiento a corta edad y por la falta de consentización de los padres de familia.

3.3 SITUACIÓN ADMINISTRATIVA DE 1994

El pueblo La Magdalena Petlacalco esta relacionado con la Delegación mediante la realización de los programas de Barrio. Dicho programa tiene como objetivo la introducción de servicios públicos al pueblo. El programa presenta gestiones de mejoramiento tales como: Alternativas de Desarrollo Urbano, compromiso entre las autoridades y los habitantes del pueblo para mejorar las condiciones de vida en los aspectos de Servicios . "Dicho programa genera también un trabajo conjunto en donde participan tanto autoridades como vecinos para establecer una respuesta a las necesidades principales y mediante esto permitir una relación más cercana entre la comunidad local y la autoridad "(Programa de Barrio/Delegación Tlalpan).

El programa de Barrio fue solicitado a la Dirección de Planificación por la Comunidad, en 1981 al darse cuenta de la falta de servicios principales. La Dirección de Planificación colaboró con la

Delegación Tlalpan y la Asociación de Residentes para la elaboración de dichos programas. Uno de los problemas prioritarios que fueron expuestos por los habitantes fue el de aumentar el diámetro del tubo del drenaje, pavimentar calles, poner un mercado, un centro de salud, transporte, línea telefónica. La opinión de la gente era que se requería el aumento del diámetro del tubo de drenaje, sobre todo porque en la época de lluvia no tenía la capacidad de canalizar el agua, otra demanda era la introducción de teléfonos, ya que sólo se contaba con uno en la Subdelegación y una caseta de larga distancia, que tenía serias deficiencias.

También hacía falta electrificar un amplio sector del pueblo, y en consecuencia ampliar el alumbrado público. Referente al equipamiento, existen actualmente terrenos destinados a la construcción de varias instalaciones, que se consideran urgentes, pues todavía no se cuenta con el mercado, el centro de salud, campo deportivo en la localidad. Así mismo se propuso la instalación de una

biblioteca en la Subdelegación. Este programa ayudó en gran medida a resolver algunos de los problemas y necesidades del pueblo.

El Pueblo La Magdalena Petlacalco y la Delegación Tlalpan también mantienen relaciones a través del Subdelegado, ya que es la persona encargada de elaborar los escritos de las peticiones de los Residentes. Las Autoridades que actualmente están en el pueblo son:

C. Carlos Gutiérrez Osorio (Sub-delegado).

C. Israel Mendoza Flores (Presidente del Comisariato Ejidal).

C. Brijido García Medina (Representante de Bienes Comunales).

C. Antonio Nuñez Romero (Presidente del Comité Seccional del P.R.I.).

El Sub-delegado es elegido por acuerdo de los Representantes de La Junta de Mejoramiento Rural, Cívica y Material, por el Representante de Bienes Comunales, Comisariato Ejidal, Director de

la Escuela Secundaria, Directora del Jardín de Niños y por el Director de la Primaria.

Las funciones que desempeña el Sub-delegado son las siguientes:

- Vigilar los servicios públicos.
- Atender los asuntos de la Sub-delegación y de Emergencia.
- Asistir a las Asambleas quincenales, ordinarias y extraordinarias
- Concurrir a los actos organizados por el D.D.F.
- Establecer relaciones para resolver problemas del pueblo, con la junta de mejoramiento rural, las autoridades ejidales y comunales con Directores, Profesores de las escuelas, Padres de Familia, con los grupos de actividad social y con el Comité Seccional del Partido y sus Sectores.
- Promover ante la Delegación lo necesario para la Construcción y el Mantenimiento de los Edificios Públicos.
- Fomentar las Actividades Educativas, Cívicas y Culturales.

linderos de ejido, quitar las plagas de los árboles ya sea pintándolos o talándolos y posteriormente vendiéndolos a las fabricas de papel Loreto y Peña Pobre. La elección de los miembros que van a cooperar en conjunto con el Comisariato Ejidal se cambian cada tres años y son elegidos por votación en una junta. Los miembros que lo integran son:

- Un Presidente
- Un Tesorero
- Un Secretario
- Tres Suplentes.

Los miembros del Consejo de Vigilancia son:

- Un Presidente
- Un Secretario
- Un Tesorero
- Tres Suplentes.

4. RELIGIÓN Y FIESTAS RELIGIOSA.

4.1 RELIGIOSIDAD POPULAR.

La religión predominante en el pueblo Magdalena Petlacalco, es la Católica, en la comunidad existe solo una iglesia de dicha religión la cual se encuentra ubicada en la calle principal. La religión ha sido un elemento importante por lo cual los habitantes del lugar han mantenido cierta unidad. Según Maduro "...La religión en una estructura de discursos y prácticas comunes a un grupo social y referidas a algunas "fuerzas" a las que los creyentes consideran como interiores y superiores a su entorno natural y social, frente a los cuales expresan sentir una cierta dependencia."(Maduro 1978, pag. 33)

Mediante la religión las personas expresan su identidad de grupo en la organización social comunitaria. El concepto de identidad en este caso ira enfocado a las expresiones de identificación de la comunidad durante la organización social comunitaria.

La identidad es un categoría para definir procesos sociales y la pertenencia a un grupo, en donde Identidad como concepto es “de naturaleza fundamentalmente histórica: voluntad en el tiempo de constituirse, continuarse, presentarse y ser percibido como distinto.” Ya que sus miembros pueden manipular algunos recursos relacionados con la identidad de acuerdo con las demandas en contextos particulares.” (R. Díaz. 1991)

El propósito explícito de la jerarquía religiosa es garantizar la realización de rituales para los santos de la iglesia católica local. La tradición establece que se lleve acabo estos rituales, y se tiene la creencia de que el que no cumpla con efectuarlos sufrirá consecuencias perjudiciales. Tales como enfermedades, mala producción en los terrenos de cultivo, accidentes o inclusive la muerte. Resaltará lo anterior basado en la siguiente leyenda “...Una vez un señor que era de la zapata, ya no quería alquilar sus toros para el Jaripeo, renegó que porque sus animales eran

maltratados y por estos se le empezaron a morir, vino a pedirle peros a la santa y le prometió que volvería con sus toros para que se llevara a cabo su festejo como se acostumbraba y que ya no iba a cobrar ni un solo quinto ; por voluntad propia regreso con sus toros para el Jaripeo, y fue así como ya no se le siguieron muriendo”(Sra. Cruz).

Cuando se asume un cargo se tiene la responsabilidad de cumplir con una parte del ritual y de esta manera se está prestando un servicio a la comunidad. La mayoría de los habitantes del pueblo La Magdalena Petlacalco creen que los santos favorecerán a las personas que desempeñen bien sus deberes y castigarán a los que no lo hagan así.

La religiosidad popular como lo define Jiménez “es el conjunto de todas las prácticas simbólicas consideradas como religiosas por los campesinos pueblerinos tradicionales.” (Jiménez 1978 : 20)

Durante todo el año 250 habitantes de la comunidad ocupan cargos religiosos. Los deberes y derechos de cada cargo están establecidos por tradición y no cambia con el cambio anual de sus ocupantes. Pero dichos deberes y derechos son muy distintos según el cargo del que se trate, ya que cada uno tiene una esfera de responsabilidad propia y un nombre característico.

4.2 ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE CARGOS

El sistema de cargos del pueblo La Magdalena Petlacalco es un ritual en el que participa toda la comunidad, existen dos tipos de cargos religiosos los cuales son; Fiscalías y Mayordomías. El ritual es un “modelo que programa el comportamiento humano” “...en los procesos uniformes de crecer, sentir y comportarse...” “es un mecanismo por el cual, los hombres hacen visible y tangible una serie de creencias, normas, valores, sentimientos y disposiciones.” (V. Turner 1980:21)

Los cargos son voluntarios nadie es obligado a nada, las personas que quieren obtener algún cargo dan a saber su propósito cuando se va concluyendo el tiempo de cada cargo según sea el caso. No existe un límite de personas para ocupar dichos cargos. El hecho es que la comunidad se halla comprometida profundamente con los ritos tradicionales. Conforme ha pasado el tiempo se ha venido creando toda una serie de organizaciones voluntarias y se han establecido listas de espera para dar cabida a todos los que

pueden y quieren dar algo, para así tener alguna participación en las fiestas tradicionales.

El adquirir un cargo en el pueblo es muy importante ya que como Católicos (Creyentes), “ los habitantes del pueblo dicen ser creyentes, no católicos porque no siguen las reglas de Dios, ellos se dicen ser pecadores”. El adquirirlos es una manera de agradecer a la Santa lo que ésta hace por ellos y hará en un determinado momento, aunque esto no sea visible.

Existen algunas reglas entre los cargos religiosos; en el caso de las mayordomías participan hombres, mujeres y niños sin diferencia de edades todos pueden ocupar dicho cargo bajo la responsabilidad de los padres, los cargos son entregados y recibidos en pareja no forzosamente se tiene que estar casado, ya que se puede hacer pareja con el papá, la mamá o los hermanos según sea el caso a excepción del cargo de fiscales en el que es requisito indispensable el que sean matrimonio los que ocupen dicho cargo.

Todas las personas que son originarias del lugar, son las que pueden adquirir los cargos y no se admite a personas que sean ajenas al lugar, por temor a que sean modificadas o cambiadas sus tradiciones.

FISCALES.

Los Fiscales son los encargados de la iglesia y su función es la de mantenerla limpia y en buen estado, para formar parte de este grupo deben ser matrimonios que estén casados por la iglesia. Conforme a pasado el tiempo a aumentado el número de participantes, en 1994 el grupo de fiscales estaba formado por 12 matrimonios. En dicho grupo si existe jerarquía, ya que se nombra a uno de los matrimonios como "Fiscales Mayores", estos tienen la obligación de dirigir a los demás fiscales en cuanto a las actividades que realicen durante todo el año.

También son los mayores los que tienen a su cargo las llaves de la iglesia y por lo tanto son los que tienen la mayor responsabilidad del cuidado de la iglesia.

Otro matrimonio es nombrado como "Los Segundos" y son estos los responsables de la caja de ahorros ya que con estos fondos realizan el pago de los honorarios del sacerdote, del samanero y compran lo que hace falta para el mantenimiento de la iglesia. Dicha caja de ahorros se forma con la cuota de N\$ 4.00, que pasan a cobrar los mismos fiscales cada ocho días en todo el pueblo, con las limosnas y con los cobros que se realizan para la celebración de una misa.

Los fiscales se reúnen los miércoles por la tarde de 5:00 a 8:00 p.m., para ponerse de acuerdo en sus actividades que tienen que realizar. Los sábados hacen limpieza general de la iglesia y cambia todas las flores, los domingos se reúnen desde las 7.00 a.m.

para acomodar las cosas que ocupa el Padre para la celebración de la misa dominical que se lleva acabo de 8:00 a 9:00 a.m., tienen que guardar y acomodar muy bien las cosas para posteriormente cierran la iglesia.

Otra de sus obligaciones es la de ir por las promesas internas y recibir las externas durante sus fiestas religiosas acompañados por la banda de música y su mayor responsabilidad en esos momentos es la de cuidar Las Imágenes de los Santos.

Los fiscales al terminar su cargo dan un informe de los gastos que realizaron todo el año, esto lo hacen el primer domingo del año nuevo y hacen la entrega del cargo. Pero por si algún motivo que no se pueda hacer ese día , se recorre dicha actividad para el segundo domingo.

entrante y hace la presentación de cada uno de los nuevos fiscales ante la comunidad presente en esos momentos en la iglesia. Posteriormente se preparan para dar inicio a la lectura de su informe y para que todo el pueblo lo escuche utilizan un aparato de sonido, el cual colocan en el atrio de la iglesia al terminar dicha lectura invitan a los fiscales entrantes a comer; en la casa del fiscal mayor saliente para celebrar el que hayan salido bien de la responsabilidad que tuvieron con su Santa patrona y con el pueblo en general y por el deseo de que los entrantes lleven su cargo con la misma responsabilidad.

MAYORDOMOS.

Los Mayordomos a diferencia de los Fiscales son los encargados de organizar las fiestas, la duración de ésta cargo es variable, ya que existen diferentes mayordomías y cada una de ellas tiene un determinado tiempo de duración. Los grupos de Mayordomos son diferentes para cada fiesta y en cada grupo se

El cambio del cargo de fiscales se realiza en el atrio de la iglesia, frente a la imagen de La Santa María Magdalena (patrona del pueblo), se hace una breve ceremonia acompañada de campanas e incienso. Tanto los fiscales salientes como los entrantes se forman en parejas, los salientes reciben a los entrantes con la Imagen de la Santa y los estandartes de la Santa y el del Sr. de la Columna, dan un pequeño discurso a manera de agradecimiento por haberlos apoyado en su cargo y por el hecho de que los entrantes adquieran la responsabilidad de asumir el cargo, hacen la entrega de la Imagen a los fiscales entrantes y los salientes se quedan con los estandartes, se dan abrazos y se felicitan entre ellos. Posteriormente los nuevos fiscales se dirigen a colocar la Imagen de La Santa en su Altar y los salientes les entregan los estandartes para que los coloquen en su lugar correspondiente.

El Fiscal Mayor saliente hace la entrega de las llaves de la iglesia junto con los fondos de la caja de ahorros al fiscal mayor

nombra a el Mayor y al Tesorero. A continuación se nombran las mayordomías existentes con su tiempo de duración respectivamente.

Mayordomía de Castillo.	.5 años.
Mayordomía de Música.	.1 año.
Mayordomía de Salva.	.3 años.
Mayordomía de Cirios.	.1 año.
Mayordomía de Jaripeo.	.1 año.

Dichas mayordomías se encargan de cobrar al pueblo una cooperación para cubrir los gastos de sus cargos. La cooperación es de acuerdo a los presupuestos obtenidos con anterioridad y estos presupuestos son divididos entre el número de familias que hay en el pueblo.

La actividad de los mayordomos empieza dos o tres meses antes de cada fiesta y solo salen a cobrar los domingos, ya que la gente no da la cuota fijada en un solo día, la van dando poco

a poco según vayan teniendo, pero como no siempre dan la cuota fijada entonces son los mayordomos los que aportan lo que les hace falta para cubrir los gastos de su cargo.

Para iniciar a cobrar cada grupo de mayordomos hace su presentación en el atrio de la iglesia quemando de cuatro a cinco docenas de cuetes, repicando las campanas. Es así como dan a saber al pueblo que ya van a pasar a cobrar, dividen al pueblo en cuatro zonas para que los integrantes de cada mayordomía se dispersen a una determinada zona. Esto lo hacen para que no vayan todos los integrantes de las mayordomías casa por casa.

Cada familia del pueblo La Magdalena Petlacalco da una cooperación de N\$500.00 aproximadamente en cada fiesta, es decir, que anualmente cada familia hace un gasto de N\$1,500.00. Cada mayordomía cobra una cuota de N\$10.00 hasta N\$100.00, según sea el caso de cada una de ellas, la cuota no es obligatoria pero la comunidad coopera con lo más que puede.

El cambio de dicho cargo se realiza el primer domingo después de cada fiesta en la casa de cada Mayordomo Mayor saliente, se pone un altar provisional en la casa en el cual colocan cuadros con las imágenes de La Santa y del Sr. de la Columna, se lleva acabo un rosario frente a dicho altar y los mayordomos se forman en parejas (salientes y entrantes), al terminar el rosario ambos mayordomos se dan un intercambio de palabras de agradecimiento y los salientes colocan un collar de flores naturales o artificiales como parte representativa de la adquisición del cargo.

Hacen la entrega de la lista del pueblo (se tienen anotadas a las familias), también se intercambian regalos; las mujeres se obsequian cajas de galletas y los hombres una botella de vino. Esto se lo comparten entre ellos mismos durante el convivio que llevan acabo en ese momento. Dicho actividad solamente la realizan Las Mayordomías de Música y la de Castillo.

Cada una de las mayordomías debe dar un informe de los gastos que realizaron durante su cargo, esto lo hacen a los ocho días del terminó de cada una de las fiestas y en este caso se nombran a los que si cooperaron y con cuanto y a los que no cooperaron los nombran (en yano).

En ambos cargos religiosos no existe un determinado número de personas para que participen, ya que pueden hacerlo todas las que quieran y cuando lo deseen, siempre y cuando tengan voluntad y tiempo para cumplir con sus obligaciones.

El sistema de cargos define los límites de la comunidad La Magdalena Petlacalco, en la medida de que como ciudadanos participan en el sistema de cargos religiosos (fiscalías y mayordomías). Dichos cargos son importantes para el mantenimiento de la comunidad como un comunidad integral.

ASOCIACIONES VOLUNTARIAS.

Existen asociaciones voluntarias independientes, que a diferencia de las mayordomías antes mencionadas no piden cooperación al pueblo, solamente los integrantes que forman estas asociaciones cubren sus gastos, tal es el caso de los que obsequian la portada para la iglesia, la portada para el altar provisional de la santa, los que dan otro castillo (juego pirotécnico), los que llevan otra banda de música y los grupos de danzantes. Por lo regular estas asociaciones están integradas por jóvenes.

Durante las fiestas se llevan promesas a la iglesia, estas son donadas por personas que con anterioridad acudieron a la iglesia a dar a saber que promesa llevarán el día de la fiesta; entre las promesas se encuentran el vestido de la Santa, la cabellera, cirios, arreglos florales, adornos de la iglesia, etc. Las promesas son llevadas como muestra de agradecimiento por cumplir las peticiones que hacen las personas a los Santos. Las promesas se deben de llevar con fe porque si no es así los

Santos no las aceptan. Respecto a esto se narra la siguiente leyenda “...Cuando no dan las cosas con mucha fe para los santos, estos no se dejan colocar nada hasta que se les pide perdón ... una vez paso con una señora que dio el vestido y la cabellera para la santa, por más que le ponían las cosas no le quedaban “aparentemente” las cosas le quedaban grandes, pero al ver esto la señora comentó que tal vez esto estaba sucediendo por que se había arrepentido por la promesa que hizo, entonces se dejó sola a la señora con la imagen de la santa, le rezo, le pidió perdón y hasta lloró la señora... y sólo así se pudo vestir a la santa” (Sra. Francusca Osorio/fiscal de 1994).

En la actualidad la participación de los ciudadanos es plena ya que son pocos los que no han asumido algún cargo religioso, los cuales son designados como no participantes. Entre las funciones de los sistema de cargos están:

- La definición de lo límites de ser miembros de la comunidad. Ya que solamente pueden participar en ellos personas originarias del lugar o

personas que estén casadas con alguna persona de la comunidad y por lo tanto ya se le considera como si fuera de la comunidad.

- El rebosamiento del compromiso con los valores comunes. Esto se explica con la realización de las fiestas religiosas, ya que estas son de gran importancia para las personas, y el desempeñar un cargo es adquirir un compromiso que se debe cumplir para estar bien consigo mismo y con la comunidad.
- El sostén de los esquemas tradicionales.
- El sistema de cargos mantiene los esquemas tradicionales ayudando a las tradiciones antiguas a perdurar, involucrando a los jóvenes a llevarlas a cabo con respecto.

El resultado integrado más obvio de la fiesta religiosa proviene del hecho que reúne a la gente que esta comprometida en las obligaciones del desempeño de algún cargo y en la asistencia a la fiesta por placer. Son los cargos los que hacen que la gente entre en contacto mutuo, este ritual reafirma el compromiso de los participantes

con los símbolos religiosos y se distinguen claramente las diferencias entre los que participan y los que no.

El gasto económico en la participación de los cargos exigen que haya una comunidad integrada y duradera, ya que Al gastar grandes sumas de dinero, el hombre debe sentirse satisfecho y seguro de que esta complaciendo principalmente a La Patrona del Pueblo y que esta cumpliendo con sus tradiciones. El sistema de cargos clasifica a los miembros de la comunidad dentro de una sola estructura social, los cargos otorgan prestigio a los participantes, por lo menos en el momento de la fiesta, mediante la participación de las personas en los cargos pueden elevar su imagen públicamente.

El sistema de cargos permite que entre las personas se de una mayor relación social, reduciendo los peligros de conflictos dentro de la comunidad. Porque a través de la participación en éste, las personas se conocen mas, se forman nuevas familias y se dan relaciones de compadrazgo, las cuales son muy duraderas y respetadas,

es por esto que ayuda reducir los conflictos dentro de la comunidad, y hay menos peligro de que desaparezcan las tradiciones ya que la realización de las fiestas religiosas son el elemento característico de la comunidad.

4.3 ESPACIO RELIGIOSO

La iglesia y el atrio son considerados por los habitantes del pueblo Magdalena Petlacalco, como espacios sagrados, ya que en estos lugares se restringen ciertas actividades en momentos especiales principalmente durante la realización de sus fiestas religiosas. La iglesia tiene "...espacios liminales, que no pueden ser considerados patrimonio de ningún grupo aunque estén ubicados físicamente en el hábitat de una colectividad específica. Son espacios sagrados en donde se establece la comunicación con Dios, exentos de querellas y diferencias humanas..." (C. Lara s/f)

Entre semana generalmente la iglesia y el atrio se encuentran cerrados, solamente se abren el día en que acuden los fiscales a realizar la limpieza o cuando se lleva a cabo alguna misa especial. El reconocer un espacio como sagrado depende también del momento que se está considerando, los días en que acuden los fiscales a realizar la limpieza, la iglesia pierde un poco la imagen de lo sagrado, ya que

los fiscales se comunican abiertamente dentro de la iglesia, ponen música y al terminar sus labores se organizan para comer en la cocina que esta en el sótano de la iglesia; durante las fiestas religiosas, tanto la iglesia como el atrio son respetados, adquieren una imagen sagrada y esta es muy notoria, pues al entrar a la iglesia todo esta muy tranquilo la gente se habla con respeto y en silencio, a los niños no se les deja jugar dentro de estos lugares. Es muy marcada la diferencia del comportamiento de las personas en estos lugares.

El espacio profano (afuera del atrio de la iglesia); lugar donde todo se permite y en donde las personas adquieren una actitud mas liberal.

UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA IGLESIA

La iglesia se encuentra ubicada en la calle 5 de mayo s/n. Data de principios del siglo XVIII, es de tipo colonial, la puerta principal para el acceso al atrio es una reja de metal pintada de color negro, existen otras dos rejas mas pequeñas del mismo material que se encuentran atrás de la iglesia, una de ellas es para la salida de emergencia y la otra es por donde sale el padre de la sacristía, la barda de alrededor de la iglesia es de piedra que al final termina en formas de "U" consecutivas, dicha bardas no es muy alta ya que deja ver gran parte de la estructura de la iglesia . Su atrio se encuentra elevado y anteriormente fungía como panteón ya que en el se encuentran varias placas con nombre de personas ya fallecidas, alrededor del mismo se encuentran dieciséis bancas de cemento pintadas de color café.

La parte exterior de la iglesia es de piedras separadas con tezontle, esto en sus mayoría ya que la parte de enfrente ya esta

aplanada y pintada de color rosa. En la torre del lado derecho se encuentran cuatro relojes grandes que tienen vista hacia los cuatro ejes cardinales y en la parte superior de las misma se encuentra tres campanas chicas que suenan cada hora . En la torre del lado izquierdo se encuentra el campanario y arriba de éste una cúpula que esta cubierta de azulejo blanco con figuras de color café y amarillas, sobre la cúpula hay una cruz de metal pintada de color gris. En la parte superior de la puerta principal de la iglesia hay otra cruz de piedra, la puerta es de madera y esta pintada de color caoba, entre dicha puerta y la torre de lado derecho se encuentra una puerta de metal que en el centro, tiene una cruz del mismo materias ambas cosas tienen una altura de 2mts. aprox., ésta puerta da acceso a la sacristía.

En la parte interior de la iglesia; al fondo se observa el altar donde se encuentra la imagen de La Santa María Magdalena, dicho altar es de cemento pintado de color blanco con dorado, la imagen se encuentra encerrada en una especie de vitrina, hay un ángel de yeso en

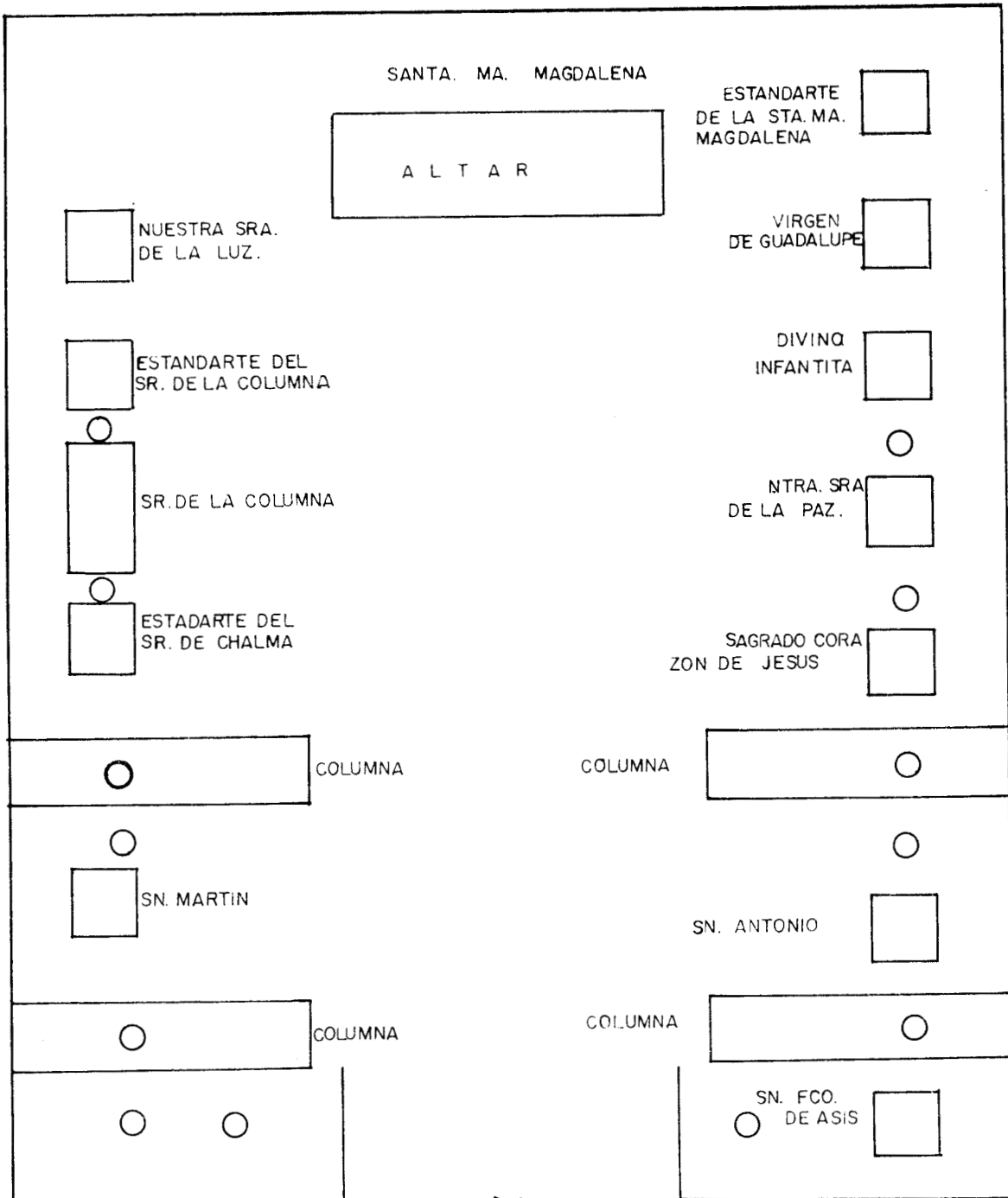
cada lado del altar sostienen un foco cada una de estas figuras además de que tiene una lampara enfrente cada una de éstas figuras. Como parte del altar; se encuentra abajo de la imagen de la santa, la caja fuerte donde se encuentra la custodia. De la puerta de la iglesia hacia adentro encontramos del lado derecho del altar el atril y un Cristo alto, el estandarte de la santa recargado en la pared, posteriormente sobre una columna esta el cuadro de la virgen de Guadalupe y abajo de ésta se encuentra el nicho de la Divina Infantita y arriba de la puerta que da acceso a la sacristía hay un cuadro de la señora de la paz y aun lado de dicha entrada se encuentra la imagen del Sagrado Corazón de Jesús el cual esta separado por una columna de la imagen de San Antonio y que a su vez éste está separado por otra columna de la imagen de San Francisco de Asís, en este mismo lado se encuentran seis cuadros de las representaciones del Viaeruisis.

Del lado izquierdo se encuentran la imagen de la Sra. de la Luz y abajo de esta se observa el incensario, el agua bendita, las campanas de mano y el aparato de sonido, posteriormente se encuentra

el estandarte y la imagen del señor de la Columna recargado en la columna con su respectivo nicho de madera sobre una base de metal, a su lado se encuentra el estandarte del señor de Chalma; éste está recargado en una columna; entre ésta columna y otra columna se encuentra la imagen de San Martín de Porres, del mismo lado izquierdo se encuentran siete cuadros que conjuntamente con los otros seis que se encuentran en el lado derecho forman las trece representaciones del Via Crucis, ambos cuadros se encuentran intercalados entre las imágenes que se encuentran en la iglesia.

El interior de la iglesia está pintada de color blanco, las columnas de azul cielo, el piso es de mármol y no hay bancas sólo sillas. En la parte superior de la entrada principal está el balcón para la estudiantina.

DISTRIBUCION DE LA IGLESIA



○ 13 CUADROS DE VIACRUSIS

DESCRIPCIÓN DE LOS SANTOS.

SANTA MARÍA MAGDALENA.

La imagen de la Santa, fue hecha de colorín, hace 70 años aproximadamente, unos señores del pueblo se cooperaron para mandar a hacer, ésta imagen la fabricó un señor de un pueblo cercano. Dicha imagen tiene una altura de 50 cm. aproximadamente, es la imagen mas pequeña que existe en la iglesia, esta hecha de madera, tiene cabellera negra larga, en la mano derecha sostiene un Cristo y en la izquierda el mundo, la corona que porta es de oro, el color de su vestido cambia de color en cada fiesta; ya que no tiene un color en especial pero si los adornos que le ponen en su nicho deben ser del mismo color del vestido. A continuación se presentan algunas narraciones sobre La Santa María Magdalena.

“...La Santa María Magdalena tiene un lobo y una víbora, últimamente el lobo se ha retirado y la víbora, no sabemos, porque ya no la hemos visto, se esconde por ahí en el altar de la santa.

Anteriormente mucha gente la vio en el momento en que se estaba celebrando alguna misa . Cuando la gente reniega de algo o por algo, el lobo y la víbora de la santa los castigan, el lobo ha matado el ganado, lo s asusta y se los lleva lejos y hasta que las personas vienen a pedirle perdón a la santa es como regresan sus animales”(Sra. Jovita García/fiscal de 1994).

“...La víbora se les aparecía a las personas en sus casas, en el camino o entre las milpas cuando andan trabajando y es por lo mismo que le llegan a faltar a la santa” (Sra. Francisca Osorio/fiscal de 1994).

“...A mí se me apareció la víbora de la santa entre la milpa, estaba yo ayudándole a mi esposo cuando de repente se me apareció la víbora, no me hizo nada , sólo fue el susto, pero que susto... y es que yo no quería que mi esposo adquiriera el cargo de mayordomo, que nos iba a quitar mucho tiempo, bueno mas a él , y que yo no lo iba a ayudar con sus labores que tendría que hacer en la casa” (Sra. Ma. del Carmen Ramírez/fiscal de 1994)

EL SEÑOR DE LA COLUMNA.

Sobre el origen de la imagen del señor de la Columna, tenemos la siguiente leyenda "...La imagen del señor de la columna la regalo una señora de Tlalpan que la tenía en su casa, pero como la imagen necesitaba oír misas, entonces hablo con los fiscales de ese año, que la verdad ya no me acuerdo en que año fue, para saber si estaban de acuerdo en que se trajera aquí a la iglesia del pueblo, se acepto su posición y los mismos fiscales fueron por la imagen a Tlalpan, fue así como llegó la imagen al pueblo y se le empezaron a celebrar sus fiestas" (Sra. Cruz)

"...El señor de la columna suda cuando sale a procesión, lo hemos llegado a secar, se le humedece la espalda, la cara y el cuello" (fiscales de 1994). Es el santo más grande que se encuentra en la iglesia ya que mide 1.60 cm. aproximadamente, es de yeso, su nicho es de madera color caoba, tiene cabellos negro y una corona de tres picos, solo tiene un sedal de color plateado que lo cubre de la cintura a arriba

de las rodillas, es en éste donde le colocan promesas (figura pequeñas de corazones, brazos, piernas, etc.), dicho santo es nombrado así porque está atado de las manos con un lazo dorado a una columna de yeso pintada de color blanco con figura de racimos de uvas y unas líneas doradas que simulan el tallo de los racimos. Tanto el santo como la columna tienen la base de metal pintada de color gris.

LA DIVINA INFANTITA.

Con respecto a esta imagen tenemos la siguiente leyenda. "... La imagen de la divina Infantita la regalaron unas monjitas del internado José Salvador que está por rumbo al Ajusco, ellas mismas trajeron la imagen y hasta la fecha vienen a arruinarla, cada ocho de septiembre" (Sra., Cruz). Esta imagen se encuentra acostada en un cojín blanco con orillas doradas, su vestido es de color hueso con blanco o en ocasiones todo blanco, tiene aretes y una corona de vidrio, dentro de su nicho tiene otras tres coronas de metal (no especificado), su nicho es cuadrado de madera.

EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.

La imagen es de yeso, de una altura de 80cm. aproximadamente y es el único santo que no tiene nicho, tiene una túnica de color rojo y una capa blanca, es identificado por el corazón que tiene en el pecho.

SAN ANTONIO.

Imagen de yeso con una altura de 70 cm. aproximadamente, la túnica que porta el santo es de color café y en sus brazos sostiene un bebé, es de tés blanca.

SAN FRANCISCO DE ASÍS.

Es una imagen de 1.20 cm. de altura aproximadamente, es de yeso, es de tés blanca, porta una túnica de color café amarrada con un cordón de color dorado, en su pie del lado derecho hay una calavera que también es de yeso.

SAN MARTÍN DE PORRES.

Dicha imagen al igual que las anteriores también es de yeso, es de tés morena, su túnica es blanca con casaca negra, porta un escapulario de color café. El nicho de los tres últimos santos es de madera pintados de color caoba, cada uno mide 1.5 x 80 cm. aproximadamente.

4.4 LA FIESTA

La vida de la Comunidad Magdalena Petlacalco, sigue un ritmo ajustado a las actividades del campo y a su calendario festivo, el cual tiene la siguiente secuencia:

- 31 de diciembre, 1ro. y 2 de enero se festeja: El año nuevo.
- 1er. viernes de cuaresma; Al Señor de la Columna.
- 22, 23 y 24 de julio; A la patrona del pueblo Santa María Magdalena.
- 8 de septiembre; A la Divina Infantita (Adoración de los enfermos).

En las fiestas religiosas se observa una gran variedad de fenómenos sociales, y estas en su momento sintetizan la vida de la comunidad y presentan una gran excepcionalidad, ya que las personas interrumpen sus labores habituales y reproducen las relaciones sociales. “La fiesta es en periodos determinado de cuyo transcurso quedan excluidas todas las actividades corrientes como si la vida

profana y la vida religiosa no pudiesen coexistir en las mismas unidades de tiempo.” (Durkheim 1969:160)

La organización del pueblo corresponde al desarrollo de una comunidad donde la importancia del parentesco disminuye como un factor de organización social, quedando relegado en el interior de la familia. A continuación se da una descripción de las fiestas religiosas tradicionales.

El primer viernes de cuaresma se lleva a cabo en el pueblo una celebración en honor al Señor de la Columna, es una celebración chica, pero también hay banda de música, castillo y danzantes; la festividad es organizada por los mayordomos y fiscales; son estos los que se encargan del arreglo de la iglesia, del santo. Las demás personas del pueblo se encargan de arreglar las calles y las ermitas con flores y papeles de color blanco y morado, también cooperan económicamente para comprar las cosas que se repartirán en la

procesión. A las cuatro de la tarde aproximadamente se empiezan a reunir las personas en la iglesia, un seminarista es el que realiza un rosario; y al terminar dicho acto los fiscales sacan la imagen del Señor de la Columna al atrio de la iglesia tocando las campanas e incienso, los mayordomos de salva empiezan a quemar los cuetes para anunciar a la población que va a dar inicio la procesión, las señoras fiscales reparten velas y flores a las personas que se encuentran en esos momentos en la iglesia, y es así como da inicio la procesión.

El recorrido da inicio por la calle 5 de mayo, al llegar a cada una de las ermitas se hace un descanso, colocando la imagen del santo frente a la capilla; el seminarista da una explicación del recorrido del Viacrucis, se llevan a cabo algunos cantos y mientras tanto las señoras encargadas de cada ermita reparten galletas, dulces, tamales, atole, café, pan, tortas o según lo que hayan querido dar. Es así como se hace el recorrido hasta las dos de la mañana acompañados por la banda de

música y cuetes.(leyenda 8), La procesión se hace en todo el pueblo, ya que la mayoría de las calles cuenta con una ermita; por todas y cada una de ellas tiene que pasar la imagen del santo. A dicha procesión asisten señores, señoras, jóvenes, ancianos y niños, la mayoría de las personas que inician el recorrido llegan hasta el final, es decir que llegan con la imagen a la iglesia para colocarla en su lugar; para que cada una las personas pasen a persignarse enfrente de la imagen y la besen al mismo tiempo que la banda de música le toca las mañanitas.

El 8 de septiembre se festeja a La Divina Infantita, es una celebración pequeña, acuden a la iglesia las monjas que donaron la imagen a vestir a la Santita, y va un grupo de niñas de 3 a 12 años, para acompañar a la Santita a visitar a los enfermos; las niñas van vestidas de blanco.

Antes de salir y al regresar a la iglesia con la imagen la arrullan con cantos para bebés, en esta ocasión sólo las monjas son las que se hacen cargo de la imagen, aunque los fiscales no dejan de acompañarlas en su recorrido.

Para dar inicio a sus festejos, los fiscales lavan la iglesia un día antes del primer día de fiesta. En el caso de las celebraciones del 22 de julio y la de fin de año; arreglan el altar provisional que hacen para colocar a la Santa, es decir que bajan la imagen de su altar original para que las personas puedan tocarla y besarla, en su altar original colocan un cuadro con la imagen de la Virgen de Guadalupe. Preparan todas las cosas que se ocupan para la celebración de la misa de gallo, reciben a las personas que obsequian los adornos para la iglesia y los ayudan a "vestir" la iglesia con dichos adornos, que deben de ser del mismo color del vestido que se le pondrán a la santa. Posteriormente se encargan de instalar a los integrantes de la banda de música, a dichas personas se les da

alojamiento en el sótano de la iglesia ya que cuenta con todos los servicios.

Las cuatro celebraciones que se llevan acabo en el pueblo son muy importantes, pero la de año nuevo en comparación de las otras tres, es la que se hace más en grande, es decir, se ve más abundancia en todo, tanto en promesas de gentes, como en la abundancia de puestos de comida y juegos mecánicos.

La fiesta da inicio a las 0:00 hrs. (visperas de la fiesta), con la celebración de una misa de gallo que es celebrada por el párroco Néstor Pérez Muñoz, La misa “crea las condiciones rituales bajo los cuales los devotos pueden acercare a Dios, mediante ofrendas de pan, vino, dinero, alabanzas y arrepentimientos. A dicha ceremonia asiste la mayoría de gente del pueblo, al término de ésta el padre bendice las promesas que llegan en ese momento como son; la promesas del vestido y la cabellera para la santa.

Al terminar la misa las señoras fiscales llevan la imagen de la santa a la sacristía para que la cambien de ropa. Dicha actividad la realizan señoritas, porque está prohibido que las señoras toquen la imagen en el momento en que la están cambiando de vestuario.

Cuando acaban de vestir a la santa repiegan las campanas y queman cinco docenas de cuetes y en esos momentos colocan a la santa en su altar provisional.

En el transcurso de la madrugada es cuando llegan otras promesas como son; la de portada para el altar provisional de la santa y para la iglesia, las personas que llevan dichas promesas piden a los fiscales que los acompañen a su casa con la banda de música del pueblo para ir por sus promesas y llevarlas a la iglesia, es decir, cada promesa es acompañada por ésta banda de música y por algunos de los fiscales en el recorrido de la casa de la persona a la iglesia.

El primer día de fiesta se celebra la misa principal en el atrio de la iglesia frente a la imagen de la santa, en esos momentos acude la mayor parte del pueblo a presenciar dicha ceremonia, ésta tiene una duración de una hora. Al mismo tiempo empiezan a llegar a la iglesia los grupos de danzantes "arrieros y moros", las personas que forman dichos grupos, están integrados por niños, jóvenes y adultos, quienes son originarios del pueblo, y al pertenecer a estos grupos es para ellos un honor.

Los arrieros son dos grupos de doce personas cada uno, llegan vestidos de blanco con flores rojas bordadas en la vestimenta y cuatro personas de cada grupo van vestidas de charros, éstas son las que van al frente del mismo y llevan los estandartes de la Santa María Magdalena y del Señor de la Columna. Dichos grupos llegan con su banda de música, mulas cargadas de fruta, dulces, leña, trastes y cosas para hacer de comer. Al llegar al atrio comienzan a danzar al ritmo de

la música que toca la banda que los acompaña, en cada cierto tiempo cantan estrofas con la letra dirigida a la santa.

Estos grupos duran más de dos horas danzando sin descanso y cuando descansan obsequian la fruta y dulces a la gente que se encuentra a su alrededor. Posteriormente empiezan a hacer sus fogatas a un lado de donde se encuentran realizando sus danzas para preparar su comida y es ahí mismo donde comen ya que no se retiran a sus casas en ningún momento, porque sus danzas son de las 12:00 p.m. a las 7:00 p.m. aprox.

Los moros es un grupo de treinta personas aproximadamente que visten el traje del tiempo de la colonia y hacen la representación de la batalla del bien contra el mal, los que representan el bien su vestimenta es de color azul y la de los del mal es roja. También hacen la representación de una boda donde también aparece el mal (persona vestida de diablo). Su danza tiene una duración de cuatro horas

aproximadamente y el apuntador de dicho grupo es el señor Hilario Ovando, es decir, que es la persona que dirige al grupo, les va diciendo a cada uno de ellos lo que tienen que decir o hacer en determinado momento. Cada grupo de danzantes tiene su propio música y esto es para que se lleven a cabo sus danzas de la mejor manera posible, dichos grupos realizan sus actividades al mismo tiempo.

Atrás de la iglesia a unos cien metros aproximadamente se encuentra un terreno baldío donde se lleva a cabo el Jaripeo, que da inicio a partir de las 2:00 p.m. aprox., en donde concurre más hombres que mujeres y su traje de gala que lucen en esos momentos es la de norteco.

Al rededor del ruedo también existen puestos de comida y bebida, la mayordomía encargada del Jaripeo aparte de alquilar los toros también contratan una banda de música.

Los castillos (juegos pirotécnicos) son armados en el atrio de la iglesia por las personas que fueron contratadas para tal labor, para la elaboración de cada castillo se requiere la colaboración de 30 a 40 personas aproximadamente, y es esta cantidad personas las que llegan de otros lugares para elaborar los castillos, los mayordomos de dicho cargo se encargan de darles las comidas a dichas personas durante sus estancia en el pueblo. Un castillo se quema el primer día de fiesta y el otro el último día.

Llegan promesas externas de San Miguel Xicalco, Topilejo, Ajusco, San Andrés Totoltepec, del Estado de Morelos y Tepoztlan. El pueblo no está obligado a regresar promesas, pero si existen promesas individuales o de pequeños grupo que desean ir a visitar a otros santos y cuando esto ocurre, se lo hacen saber a los fiscales para que estos acompañen a éstas personas con los estandartes de la santa y el del Sr. de la columna.

Otro grupo de voluntarios se organizan para realizar un baile popular; en donde la entrada es gratis para toda la gente que asiste, y es así como dan por terminada sus actividades de sus celebraciones junto la quema del castillo.

Cabe mencionar que el 90% del festejo se práctica en el atrio de la iglesia y a sus alrededores en los cuales se colocan puestos de comida, antojitos, artesanías, ropa y juegos mecánicos.

A lo largo de todo el día la gente acude tanto a la iglesia como a los actos sociales que se dan en el lugar. Durante la fiesta la gente presenta vestida con sus mejores galas a rendir adoración a las imágenes de santos que veneran, acostumbran a preparar mole y tamales para ofrecerle a sus visitantes, y los que no llegan a tener visitas al momento se pasan la mayor parte del día en el centro del pueblo donde se lleva acabo las celebraciones.

Y es sólo en el momento de la comida cuando están en su casa, el ambiente es agradable y se nota gran convivencia entre toda la comunidad

En la misa que se celebra el 22 de julio (misa principal), a diferencia de las otras misas que se llevan a cabo en las otras fiestas religiosas tradicionales, se celebran confirmaciones, primeras comuniones y en ocasiones bodas.

Con respecto al vestuario y la cabellera de la Santa María Magdalena, existe una lista en la cual se encuentra registrada a las personas que prometen dar tales obsequios, y de acuerdo a esta se lleva un orden para el cumplimiento de dicho acto, por tal motivo el poblado ya tiene conocimiento de quienes son las personas que van a hacer tal donación. La Santa es cambiada de ropa tres veces al año. Con respecto a las promesas internas es el único caso en el que existen listas, ya que en las otras promesas son espontáneas y se dan a conocer al momento.

4.5 ORGANIZACIÓN DE LAS ASOCIACIONES VOLUNTARIAS (LA PORTADA)

La participación de los jóvenes en el ritual religioso es de gran importancia, ya que son ellos los que forman principalmente las asociaciones voluntarias. En estas organizaciones los jóvenes adquieren gran responsabilidad con sus creencias y con la realización de las fiestas religiosas del pueblo. A través del tiempo su participación se ve reflejada como costumbre para las generaciones posteriores y mediante dicha participación crean y refuerzan la identidad del pueblo.

Actualmente existen en el pueblo asociaciones voluntarias para la realización de las portadas, Jaripeo, danza y música. Estas asociaciones no son reconocidas formalmente como mayordomías, son grupos de 20 a 30 personas que entre ellos se cooperan económicamente para cubrir sus gastos. No piden cooperación a los del pueblo y es por esto que se les llama asociaciones voluntarias.

Las asociaciones de portada de la iglesia y para la santa, y la de música esta compuesta por jóvenes; hombres y mujeres, en las asociaciones de danza y Jaripeo intervienen jóvenes y gente adulta.

Es interesante la organización de las asociaciones voluntarias ya que para pertenecer a ellas se siguen ciertas reglas donde se un proceso de exclusión en la participación, pues para formar parte de dicha asociación; la regla principal es la de ser originario del pueblo, soltero y tener las posibilidades económicas para cumplir con los gastos necesarios.

Las portadas son elaboradas por los mismos integrantes de la asociación, éstos se reúnen en la casa de alguno de ellos para organizarse y ponerse de acuerdo en los que van hacer y de como se elaboraran las portadas, sacan su presupuesto y dividen este entre los integrantes para saber cuanto les toca a cada uno de ellos aportar, para que se realizan las compras del material.

Un día antes de la fiesta compran la flor y el armazón para que elaboren las portadas en la casa de alguno de los integrantes. Generalmente la portada de la puerta principal de la iglesia es hecha de flores naturales y con papeles de colores con los que forman figuras y escritos de agradecimiento a los Santos. En el centro de la portada colocan una fotografía de la Santa María Magdalena o del Señor de la Columna, según sea el santo al que se festeja.

La portada para la Santa es mas pequeña ya que la imagen no es muy grande; dicha portada es elaborada principalmente de semillas y flores naturales o en ocasiones se dibuja el paisaje del pueblo.

La colocación de las portadas se lleva a cabo a las 0:00 hrs. del día en que se inicia la fiesta, ya que deben estar colocadas antes de que se realice cualquier otra cosa relacionada con dicha celebración. La portada de la Santa se retira el día siguiente cuando se da por terminada la fiesta, porque La Santa se sube a su altar principal, esto lo

hacen los fiscales y la portada de la iglesia la quitan los mismos integrantes de la asociación; esto lo hacen cuando ya se deterioró el material, es decir a los ocho o quince días que termina la fiesta.

Conforme ha pasado el tiempo se han establecido listas de espera para que los jóvenes tengan lugar en la participación de las fiestas tradicionales, con lo que se puede observar que la participación de los jóvenes es un factor determinante para la conservación de las tradiciones y costumbres de la comunidad.

IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO.

La existencia de las fiestas religiosas es una muestra de unión entre los pobladores de una comunidad. Las fiestas hacen posible la convivencia entre la gente del pueblo y las personas de otros lugares además es por medio de estas, que las personas del pueblo dan a conocer sus tradiciones y su fe hacia su religión. La organización de las fiestas es un evento de gran relevancia e importancia en la

localidad, cada persona que desempeña algún cargo debe de estar consciente de que lo va a llevar a cabo con gran respeto, ya que al comprometerse esta adquiriendo una responsabilidad, con la Santa Patrona y con los habitantes del pueblo. La preparación de las fiestas se realiza con dos meses de anticipación , esto es para que la celebración le agrade a las personas que acuden de otros lugares, pero sobre todo para agradar a la Santa, ya que si la fiesta no se realiza de la mejor manera la Santa se entristece.

La portada es uno de los elementos principales del ritual religioso, ya que en el momento de la fiesta representa un papel importante al marcar la entrada al espacio sagrado, "espacio en donde se da un red de vínculos de significación que se establece al interior de los grupos, con las personas y las cosas" (Aguado/Portal 1991), y en el cual se recrean practicas sociales significativas.

La noche anterior del día de la fiesta se coloca una portada en la puerta de la iglesia y la otra en el nicho o altar provisional de la

Santa , éstas son colocadas por los jóvenes integrantes de la organización; las portadas generalmente son realizadas con productos naturales como por ejemplo flores y semillas. Pero en ocasiones la portada para la Santa es dibujada.

Las portadas representan en la fiesta la división entre lo sagrado y lo profano, marcan los límites en donde las personas se comportan de diferente manera. En el interior de la iglesia no se permite el ruido, el hablar en voz alta, ni hacer escándalos; ya que en dicho lugar solo es para rezar y agradecer a Dios y a los santos por el hecho de estar ahí en esos momentos. Todo se realiza en silencio y con gran respeto.

CONCLUSIONES

Las actividades tradicionales y la organización de las fiestas religiosas son expresiones de identidad de los habitantes de la comunidad Magdalena Petlacalco, estas actividades permiten afirmar que su organización muestra las expresiones socioculturales que permiten la cohesión e identificación de los habitantes de la comunidad.

Las actividades productivas es uno de los elementos que identifican a los habitantes y los diferencian de otras personas de lugares cercanos ya que las personas que poseen terrenos de cultivo son originarias del lugar, pues no es permitido que personas de otros lugares tengan bienes dentro de la comunidad. La mayoría de las familias que actualmente viven en el pueblo son las fundadoras del pueblo actualmente ya no se permite que se establezcan más personas ajenas, solamente se les llegan a vender terrenos a familiares que deseen tener mas propiedades dentro de la comunidad.

A pesar de que los habitantes del pueblo en los días que no se realizan ninguna festividad mantienen una gran cohesión interna, en el momento de la fiesta religiosa se muestran abiertos y amigables con personas que llegan de otros pueblos o lugares cercanos. Durante la fiesta se demuestra la religiosidad de los feligreses y el gran respeto con que llevan a cabo sus actividades, tal es el caso de los danzantes los cuales se pasan todo el día bailando en el atrio de la iglesia, las personas que llevan promesas y las que desempeñan algún cargo de mayordomías o fiscalía.

Durante la fiesta la comunidad será poseedora del espacio sagrado en el que todos querrán participar, la relación que establecen con la Santa es un relación de reciprocidad, ya que los individuos cumplen con la tarea de trabajar y ofrecer los ritos a la Santa esperando que ésta les corresponda con elementos positivos que les permitan vivir con bienestar y felicidad. En el momento de la fiesta se delimita el espacio sagrado del profano, en estos espacios se actúa de manera diferente; el espacio sagrado (la iglesia y el atrio), son lugares

en los que las personas actúan con mucho respeto; cada individuo al pasar del espacio sagrado al profano transforma sus actividades expresando su religiosidad en cada una de sus actitudes.

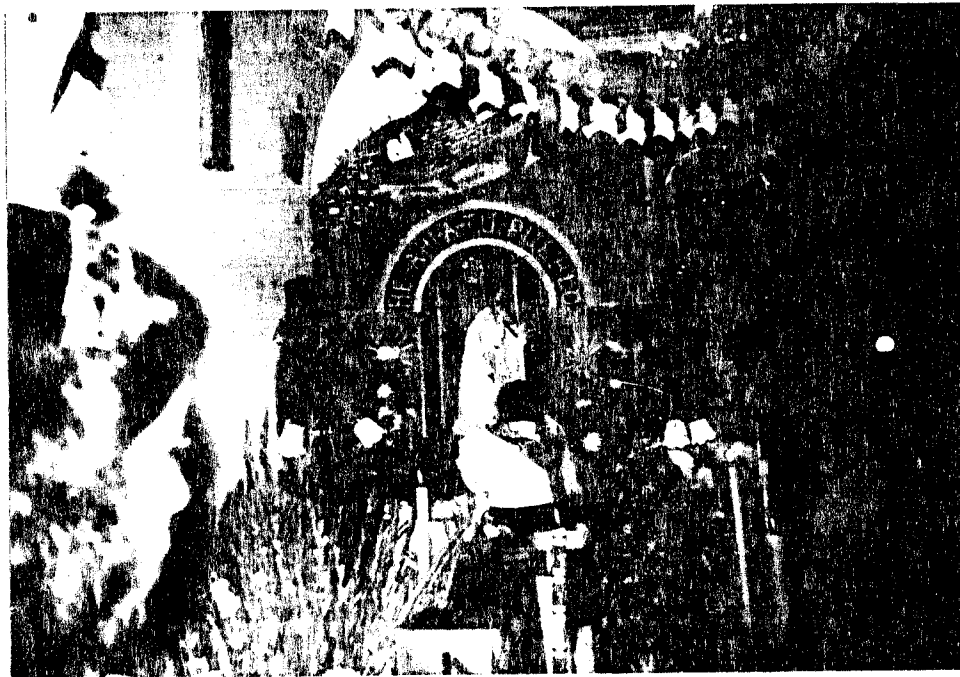
Existen actividades y elementos religiosos que identifican a los habitantes de la Magdalena Petlacalco, y son las fiestas religiosas las que nos parecieron que aportan un mayor número de elementos socioculturales de identificación y cohesión que muestran la organización social de la comunidad.

1954

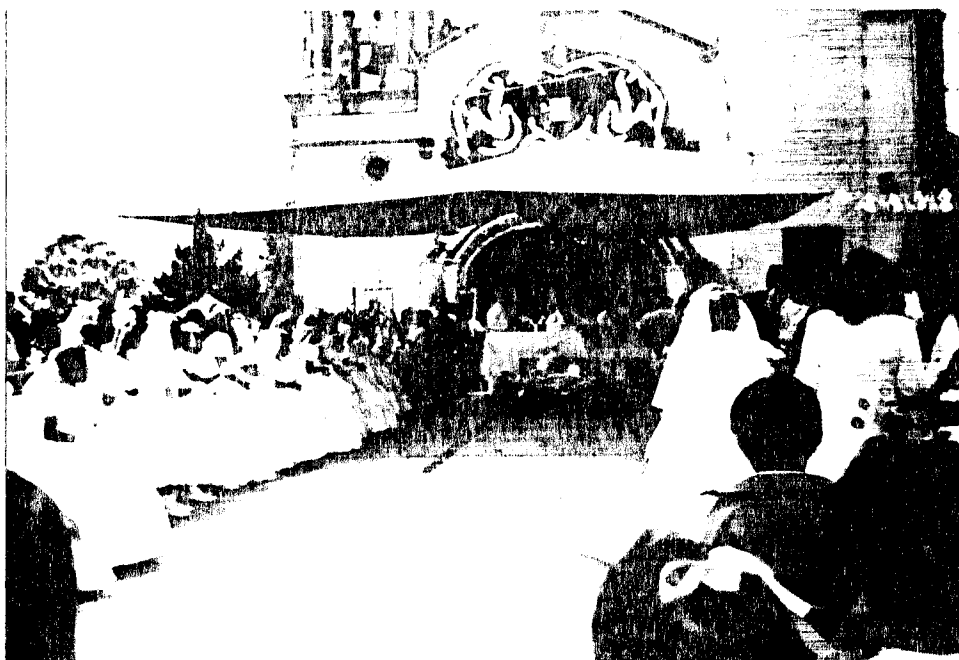
La imagen de la Santa María Magdalena en su Altar principal.



Imagen de la Santa Mema de la iglesia en el altar provisional en su fiesta julio '94, en el que se preside la misa su portador hecho por la asociación de jóvenes.



Durante la misa principal de la fiesta los niños llevan a cabo primeras comuniones.



En la fotografía se ve un altar alronda de día de muertos.



En el atrio de la iglesia también colocan flores y veladoras a los difuntos que se encuentran enterrados en el lugar.

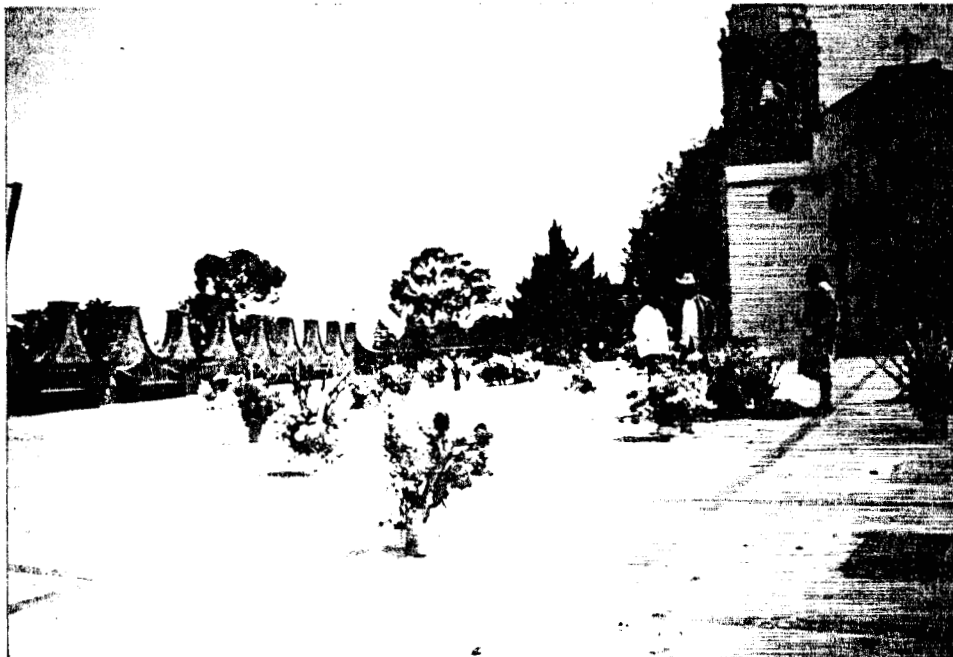


imagen del panteón durante la noche de muertos.

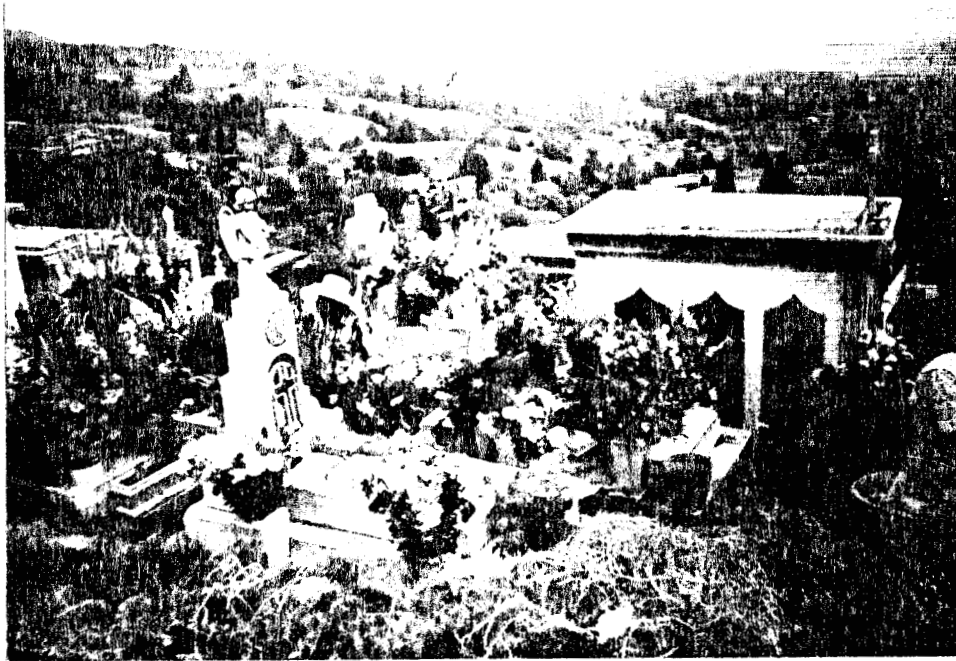
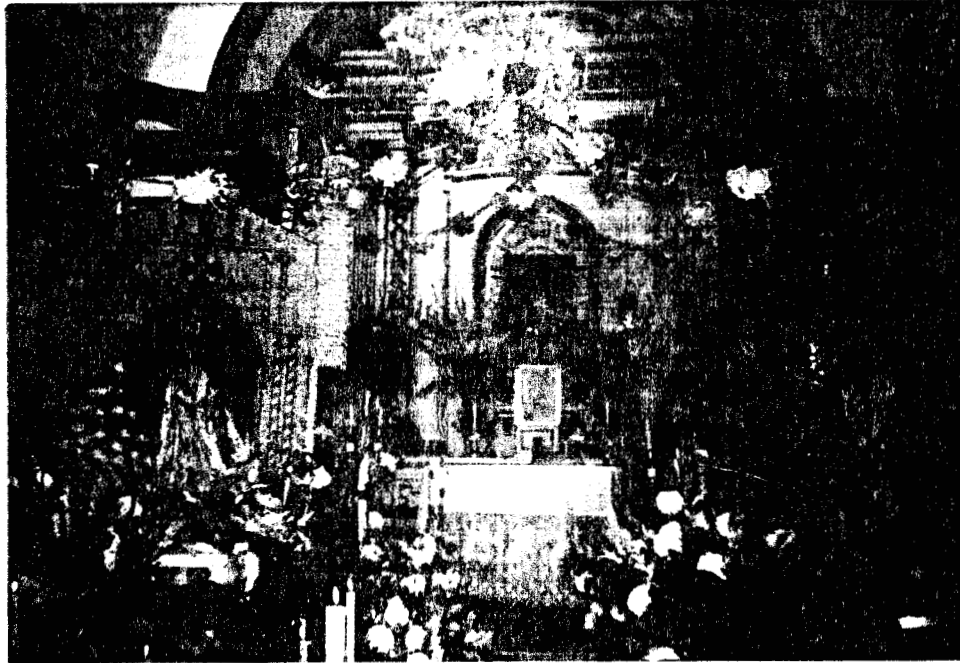


Imagen de la Santa Virgen en la procesión de la Virgen de la
Fiesta de la Virgen de la Candelaria



Danza de Moros, realizada en el año de la iglesia



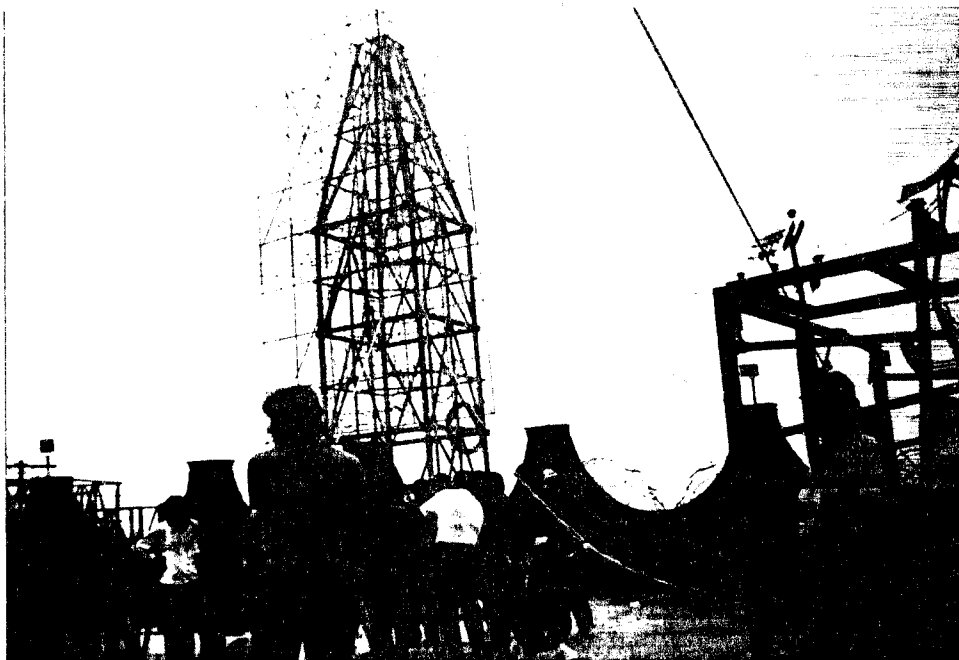
En danza de los moros

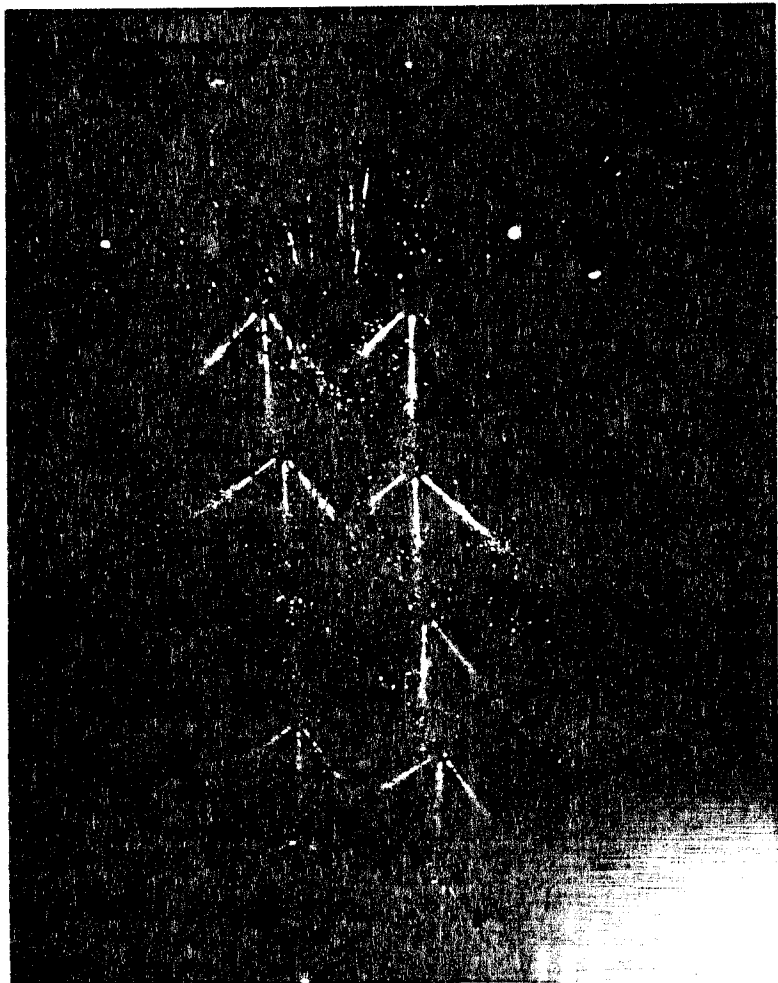
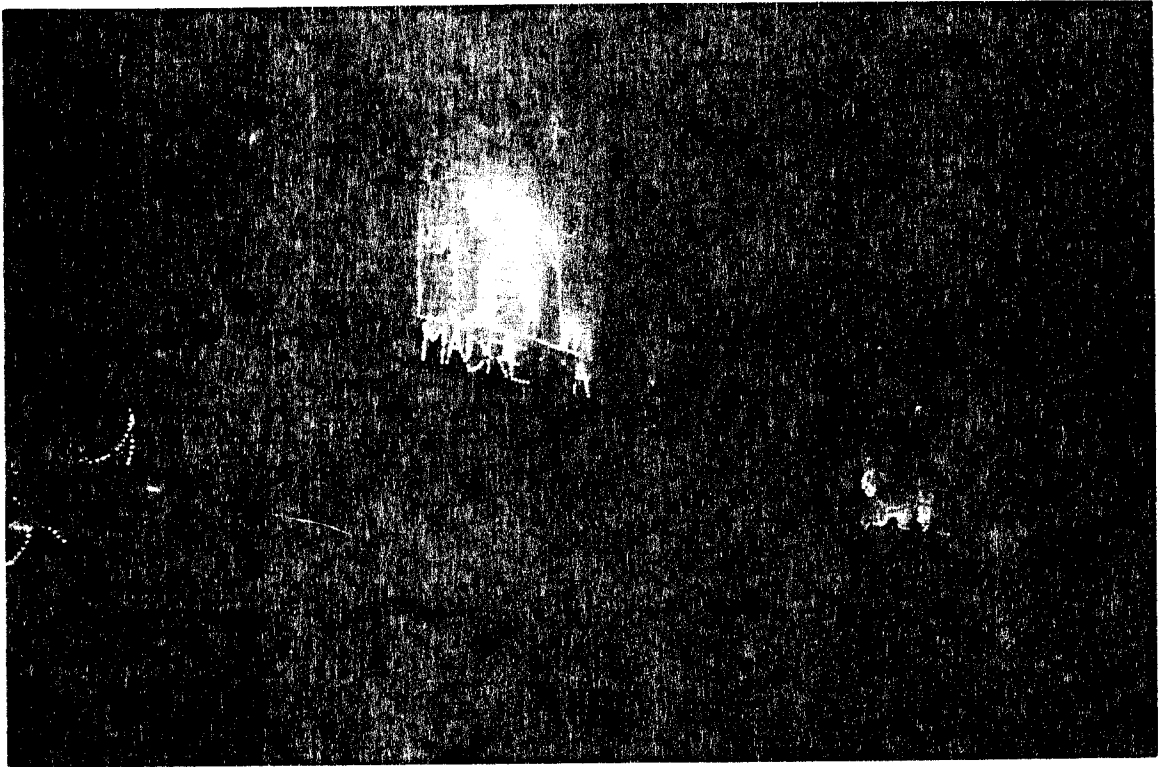


Enero 1995. Fotografía en blanco y negro se muestra la portada de la iglesia.

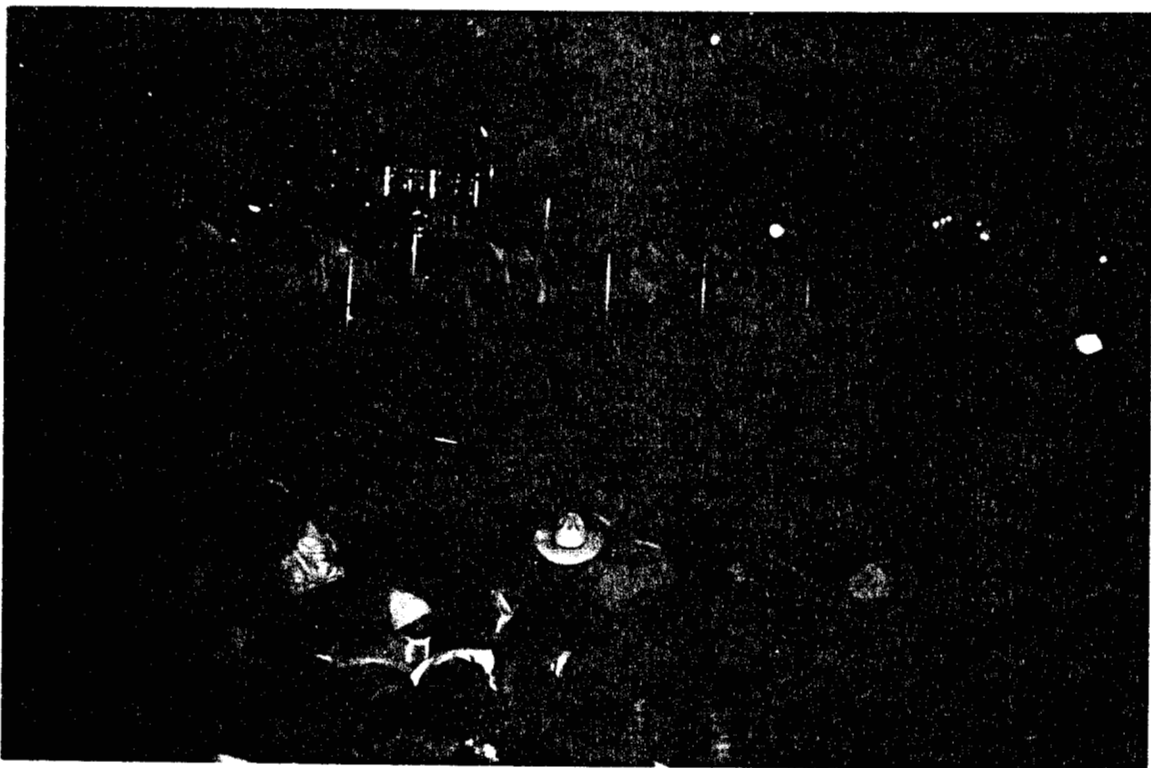
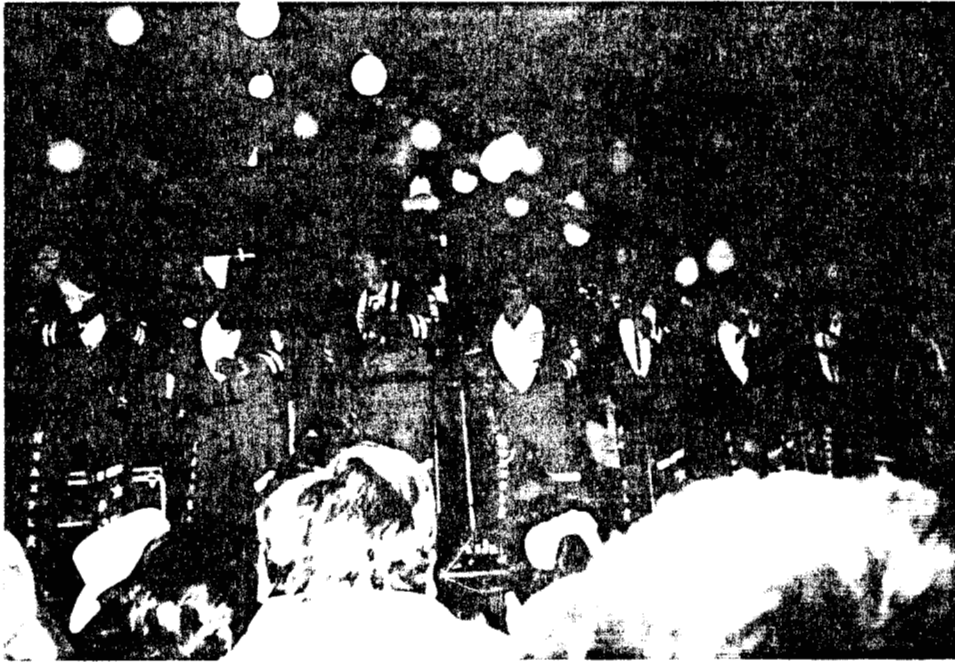


Momento en que se está armando el castillo

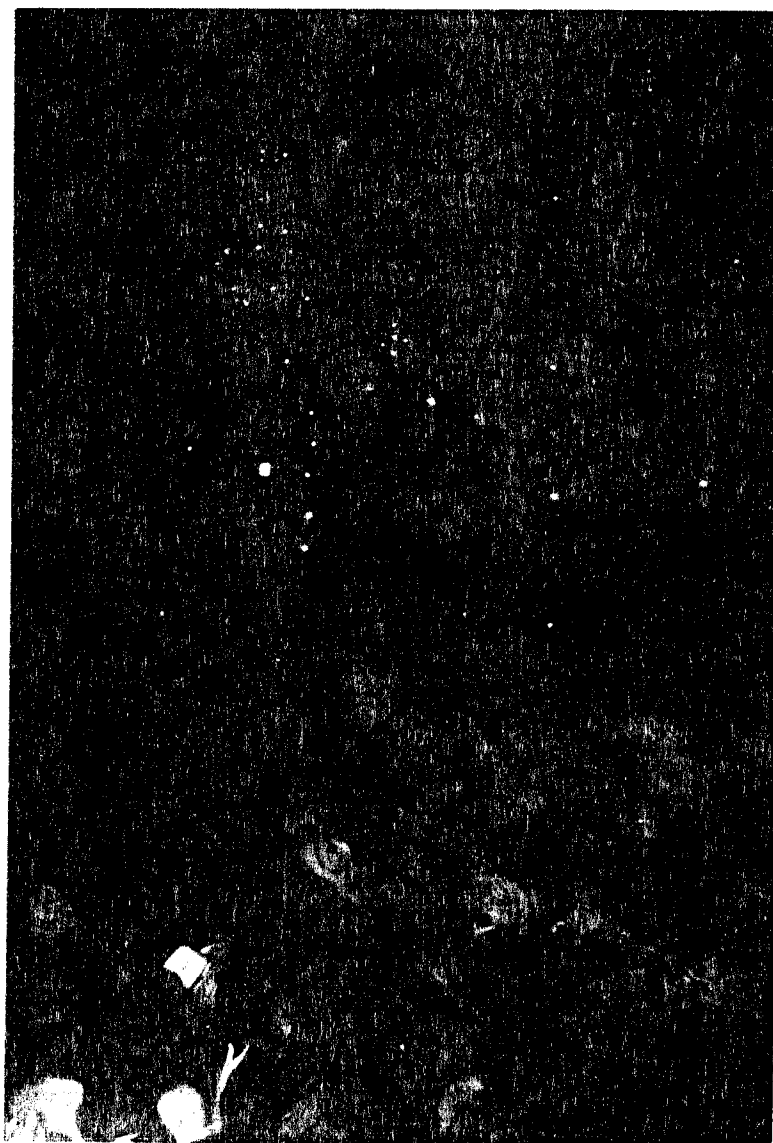




Bandas de música tradicional en un momento de la fiesta en
1998. (Foto: J. J. Rodríguez)



Vista nocturna de las montañas de la zona de la fiesta de fin de
año.



Banda de música que llevó la asociación de jóvenes voluntarios.

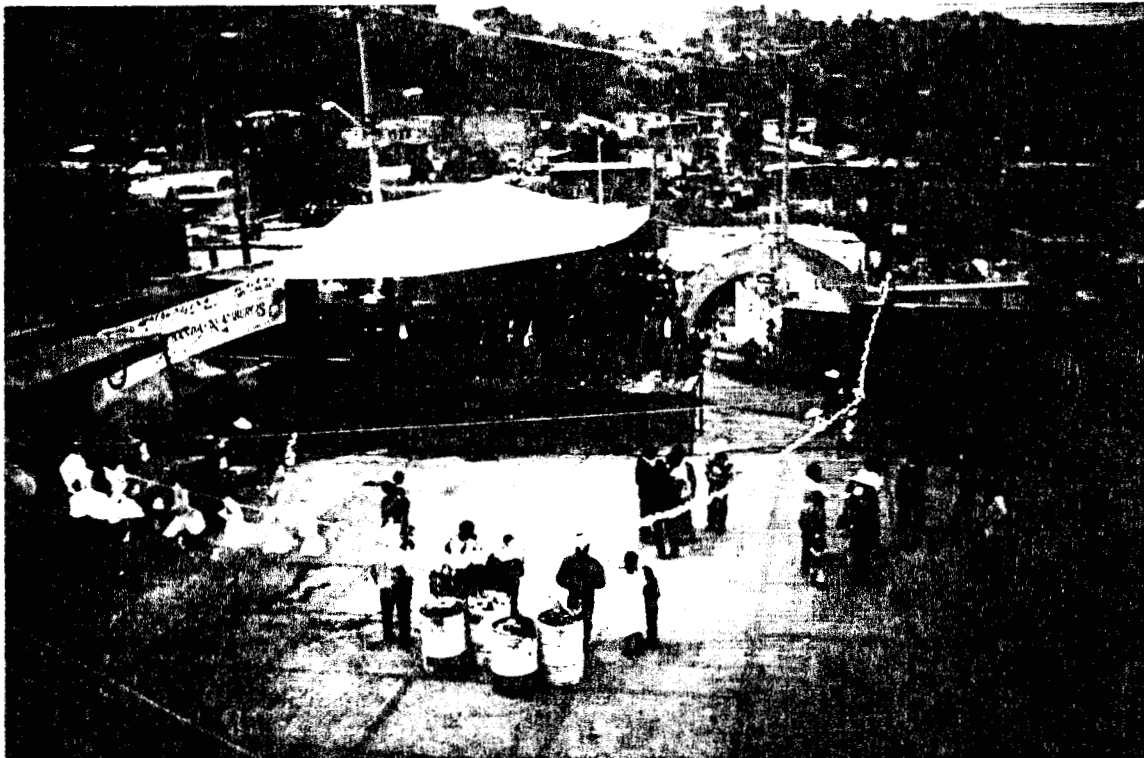
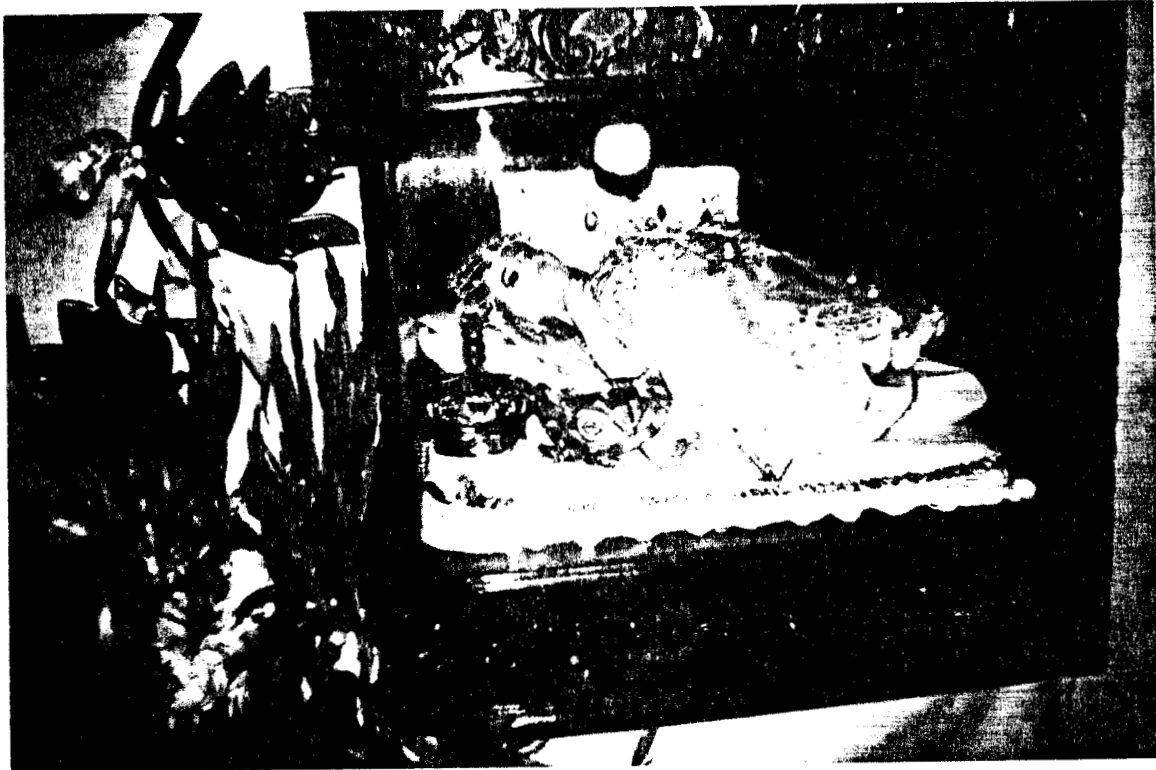


Imagen de la Divina Infinita en su nicho, el que se puede observar las coronas que hay dentro.



El Señor de la Columna se venera en el primer viernes de
Cuaresma.



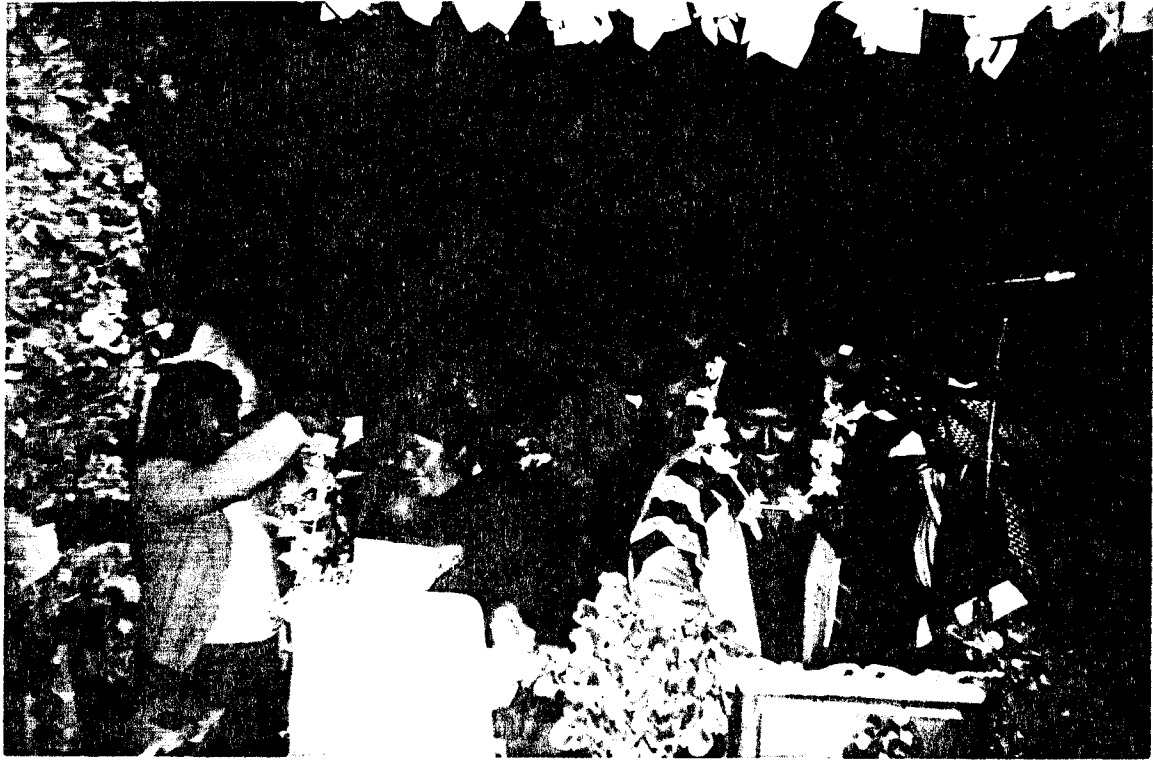
Momento en que se realiza el recibimiento fiscal (1994-1995).



Los fiscales de 1994, salen a recibir a los nuevos fiscales de 1995, en el atrio de la Catedral.







From 1953, Al... ..





En la foto superior se puede apreciar un momento de la vida social nueva en la que se encuentran la toma de decisiones y el trabajo en común de los habitantes del

