

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA**

**PSICOSOCIOLOGÍA DE LA INDIGENCIA
(UN ESTUDIO DE CASO)**

**TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA SOCIAL**

PRESENTA

GARCÍA YÉPEZ FEDERICO


PROFESOR ASESOR: MIGUEL ÁNGEL AGUILAR D.

LECTORES: PROF. ALFREDO NATERAS DOMÍNGUEZ Y

PROF. JUAN MANUEL HERRERA CABALLERO.

MÉXICO D.F. IZTAPALAPA

OCTUBRE DE 1996.

DEDICATORIA

ESTA TESINA ESTA DEDICADA A TODOS
LOS LUCHADORES SOCIALES Y
GUERRILLEROS DEL MUNDO QUE LUCHAN
POR QUE YA NO HAYA MAS POBREZA E
INDIGENCIA EN EL MUNDO.

AGRADECIMIENTOS

QUIERO AGRADECER MUY SINCERAMENTE A TODOS MIS PROFESORES DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL QUE ME FUERON ABRIENDO LOS OJOS PARA VER POR DONDE CAMINO Y EN QUE MUNDO VIVO. DE MANERA MUY ESPECIAL AL PROFESOR MIGUEL ÁNGEL AGUILAR DÍAZ ASESOR DE ESTA TESIS POR SU INVALUABLE AYUDA Y A MIS AMIGOS LECTORES ALFREDO NATERAS DOMÍNGUEZ Y JUAN MANUEL HERRERA CABALLERO POR SUS ÚTILES SUGERENCIAS Y EN GENERAL A TODOS LOS QUE FUERON MIS PROFESORES EN ALGUNA ASIGNATURA, MUCHAS GRACIAS A TODOS :

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| ♣SERGIO GALÁN CUEVAS | ♣VERAZA URTUZUASTEGUI |
| ♣PENICHE TABOADA | ♣GARCÍA GUTIÉRREZ |
| ♣ARTURO NOGUEZ VALENCIA | ♣GARCÍA CLARCK |
| ♣CLAVEL DE KRUY | ♣VILLEGAS GONZÁLEZ |
| ♣SEGURA HIDALGO JESÚS | ♣FUENTES ZURITA |
| ♣SÁNCHEZ HUESCA RICARDO | ♣MONTAÑO GARCÍA |
| ♣GARCÍA FRANCO | ♣ELIZALDE LÓPEZ |
| ♣SERGIO PAZ HUICOCHEA | ♣VARGAS MEDINA ESTHER |
| ♣J. ALFREDO REYES GARCIDUEÑAS | ♣ÁNGEL ÁNGEL JOSÉ |
| ♣CARMEN MIER Y TERÁN | ♣ANNE REID |
| ♣GUTIÉRREZ FIALLO | ♣CESAR CISNEROS |

QUIERO AGRADECER TAMBIÉN A TODOS MIS SERES QUERIDOS LA AYUDA
QUE ME PRESTARON Y QUE ALGUNA VEZ SE LAS PAGARÉ .

A MI FAMILIA ORIGINAL: ISRAEL, LORENA, HORTENSIA, JAVIER, ROGELIO,
BEATRIZ, ROBERTO Y A MIS PADRES RICARDO Y MERCEDES.

A MI ESPOSA ALMA DELIA Y A MI HIJA KAREN A LA QUE QUIERO MAS EN
ESTA VIDA.

QUIERO AGRADECER DE MANERA MUY ESPECIAL A MI HERMANO
RICARDO QUE CON MUCHO SACRIFICIO ME AYUDO COMPRANDO Y
OBSEQUIANDO LA COMPUTADORA CON LA CUAL PUDE TERMINAR MI
TESIS Y QUE AHORA ME PERMITE AGRADECÉRSELO POR ESCRITO.

A TODOS ELLOS GRACIAS.

EPÍGRAFE

“Preguntaréis cómo me volví indigente. Sucedió de esta manera: Un día, mucho antes que los dioses nacieran, desperté de un profundo sueño y note que todos mis disfraces habían sido robados; si todos los disfraces que yo y la sociedad habíamos confeccionado. Los cuales lleve en mi vida anterior; corrí por las calles sin disfraz alguno, vociferando así: ! ladrones !, ! ladrones ! Malditos ladrones !

Todos los hombres y las mujeres que me veían vagar se burlaban de mi, de mis soliloquios, y al verme algunas personas, llenas de repugnancia corrían a refugiarse.

Al llegar al fin a la plaza del mercado, un joven de pie en el tejado de su casa, señalándome, exclamó. ! miren es un indigente ! Levante la cara para ver quien gritaba, y por vez primera el sol acarició mi rostro desnudo, y mi alma se inflamó de amor al sol, y ya no quise volver a tener disfraz alguno. Y como si fuera presa de un trance grité: Alabados, alabados sean los ladrones que robaron mis disfraces.

Fue así que me convertí en un indigente, y en mi mendicidad he encontrado libertad y seguridad; la libertad en la soledad y la seguridad de no ser comprendido, pues aquellos que nos comprenden esclavizan una parte de nuestro ser.

Pero no dejéis que me enorgullezca demasiado de mi seguridad, ni siquiera el indigente que se encuentra en la calle, esta a salvo de los ladrones.”

Del libro “El loco” de Gibran Jalil en un a dapatacion personal.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	p. i
AGRADECIMIENTOS.....	p. ii
EPÍGRAFE.....	p. iv
INTRODUCCIÓN.....	p. 1

PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

1.1 ESTUDIO PSICOSOCIAL DE LA POBREZA.....	p. 8
1.2 CAUSAS DE LA POBREZA.....	p. 12
1.3 PERSPECTIVAS ACERCA DE LOS POBRES.....	p. 13
1.4 CARACTERÍSTICAS PSICOSOCIALES DE LOS POBRES.....	p. 15

CAPÍTULO II

2.1 LA POBREZA EN MÉXICO.....	p. 18
2.2 LA POBREZA EN LA CIUDAD DE MÉXICO.....	p. 23
2.3 LA FAMILIA MARGINAL.....	p. 24
2.4 EL INDIGENTE.....	p. 27
2.5 ATENCIÓN A LA INDIGENCIA.....	p. 28

CAPÍTULO III

3.1 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD EN LA VIDA COTIDIANA.....	p 36
3.2 PERCEPCIÓN INTERPERSONAL.....	p. 43
3.3 PERCEPCIÓN SOCIAL.....	p. 44
3.4 EL ROL SOCIAL DEL INDIGENTE.....	p. 49
3.5 SOCIALIZACIÓN.....	p. 54

SEGUNDA PARTE: METODOLOGÍA

CAPÍTULO IV

4.1 JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....	p. 62
4.2 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	P. 65
4.3 MUESTRA.....	p. 66
4.3 PROCEDIMIENTO, TÉCNICA E INSTRUMENTOS.....	p. 66
4.4 GUÍA DE OBSERVACIÓN.....	p. 69
4.5 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.....	p. 70
4.6 GUÍA DE LA ENTREVISTA.....	p. 72
4.2 HISTORIALES O HISTORIAS DE VIDA.....	p. 82

CAPÍTULO V

5.1 ESTUDIO DEL CASO 1: JANETT	p. 76
5.2 DIAGNÓSTICO CLÍNICO PROFESIONAL DE JANETT.....	p. 128
5.3 ESTUDIO DEL CASO 2: KARLA.....	p. 130
5.4 DIAGNÓSTICO CLÍNICO PROFESIONAL DE KARLA.....	p. 203
5.5 ESTUDIO DEL CASO 3: CLAUDIO.....	p. 205
5.6 DIAGNÓSTICO CLÍNICO PROFESIONAL DE CLAUDIO.....	p. 245

TERCERA PARTE: RESULTADOS.

CAPÍTULO VI

6.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN TEÓRICA.....	p. 250
6.2 CONCLUSIONES.....	p. 275

BIBLIOGRAFÍA.....	p. 286
-------------------	--------

DOCUMENTOS ANEXOS.....	p. 290
------------------------	--------

INTRODUCCIÓN

1

El estudio aquí realizado pretende contribuir a ampliar el conocimiento psicosocial sobre el fenómeno de la pobreza en general, y de la indigencia en particular, en las grandes ciudades, con la intención de ayudar a su comprensión y plantear alguna alternativa de apoyo a esta población.

Se hizo un estudio teórico y de contrastación empírico para explicar el fenómeno en cuestión desde un enfoque cualitativo. Se realizó una investigación de campo en las casas Uno y Tres de protección social para personas indigentes pertenecientes al Departamento del Distrito federal (D.D.F.), la cual consistió en describir tres historias de vida personal, para ver de alguna manera porque esta población ha llevado una vida tan miserable, llena de sufrimientos, carencias, falta de ilusiones, contactos afectivos y en general de una falta de autorrealización como personas.

El indigente es aquella persona que vive en la miseria económica, que carece de hogar y de un trabajo que le sirva de sustento, para sobrevivir por sus propios medios.

El problema de la indigencia no es nuevo, se remonta a todas las épocas y lugares. Desde las más antiguas civilizaciones, la edad media y hasta nuestros días, han existido los indigentes como los pobres más pobres, los cuales han ocupado un lugar en la sociedad, pero sólo han sido dignos de estudio para las instituciones que pretenden, actualmente, brindarles ayuda o para el control social. Los indigentes, mendigos, pordioseros, menesterosos, como se les

conoce a las personas que andan vagando en las calles, en las plazas públicas, en los parques y jardines; se caracterizan por su falta de higiene, ropa destrozada y tiesa por la mugre, no tienen casa donde vivir y acostumbran dormir en lugares públicos, en casas o edificios abandonados, en los parques, en la calle o en los jardines.

Psicológicamente parecen retraídos, ensimismados, metidos en su mundo interno, aislados del mundo exterior. Otros manifiestan abiertamente cierta patología mental, hablan y se ríen solos, cantan, bailan, platican consigo mismo y generalmente también vagan solos.

Estudiar a un sector de la población como éste a la vez que resulta interesante se torna muy complejo por las características de la población a investigar, ya que en su mayoría, padecen de sus facultades mentales.

Se ha estudiado el fenómeno social de la pobreza desde diferentes disciplinas, principalmente desde la antropología (Lewis; 1959), la sociología (Lomnitz; 1975) y la economía (Padilla; 1969), sin embargo, en México, poco se ha estudiado el problema visto desde dentro y desde un enfoque psicosocial, verlo desde dentro significa ver la situación desde ellos mismos, es decir, ¿cómo se ven así mismos?, ¿cómo ven su problemática?, Si es que la perciben como tal, ¿cómo ven y como se sienten en el mundo que los rodea?, ¿porqué han vivido así?, y saber ¿a qué atribuyen su condición socioeconómica?. La visión psicosocial se refiere al punto de vista especial del ojo del psicólogo social que ve la problemática de algún fenómeno social desde un enfoque que le es propio formado por la perspectiva teórica de la influencia social, la percepción, la

representación, la comunicación y la socialización principalmente y que nos plantea como se construye la realidad social y el conocimiento que de ésta tenemos.

En el primer capítulo se hace un recorrido sobre las investigaciones teóricas que se han hecho desde las diferentes disciplinas sociales sobre la pobreza en general; el cual se presenta a manera de marco teórico contextual del problema de la indigencia. En el segundo capítulo nos centramos en la problemática particular del fenómeno de la pobreza a nivel nacional, particularmente en la Ciudad de México, y como se estructura la familia marginal, fuente primaria de la indigencia en muchos casos, en este mismo capítulo mencionamos cual ha sido la atención a la indigencia en algunas instituciones públicas y privadas. En el tercer capítulo se revisan algunas teorías psicosociales como la percepción social, la teoría de los roles y la socialización para explicar cómo se ve y se puede investigar el fenómeno en cuestión desde esta perspectiva; con la idea de construir una visión psicosocial del mismo. Se pretende, además, saber en este capítulo cuál ha sido el proceso de formación y estructuración del rol social del indigente y mendigo, cómo percibe su mundo social y su realidad inmediata y cómo la sociedad y las instituciones han categorizado, estigmatizado o estereotipado la figura del mendigo e indigente. Queremos saber cuál ha sido la forma de socialización de los sujetos investigados, es decir como han sido educados y cual ha sido el aprendizaje durante su vida, como se ven ellos mismos y su condición social y el grado de frustración o de felicidad que ellos viven en su vida cotidiana. Podemos cuantificar

esto mediante la exploración de sus expectativas de vida y sus metas alcanzadas. El cuarto capítulo está reservado al abordaje metodológico, el cual es como ya se ha mencionado, principalmente de corte cualitativo. La investigación se realizó en dos casas de protección social para indigentes del D.D.F. (casas uno y tres), se entrevistó a tres sujetos que han vivido en alguna etapa de su vida en la indigencia. La elección de la muestra fue hecha de manera directa ya que se escogió a los sujetos que contaran con las características mínimas necesarias para poder hacer la investigación, características como estado mental satisfactorio, esto es, el uso de un lenguaje adecuado, coherente, y una disposición al diálogo. Se escogió de ambos sexos para presentar la experiencia de cada género. Se grabaron las entrevistas para después transcribirlas y estructurarlas para darles un sentido cronológico, se utilizaron categorías para darle un orden a las entrevistas, estas fueron descritas por etapas; la infancia, la adolescencia y al adultez y se centraron en temas como la sexualidad, la religión, la educación, la diversión, el espacio físico, la frustración, la felicidad en cada una de ellas.

En el capítulo quinto se muestra la reconstrucción de las tres historias de vida para ilustrar y fundamentar la teoría que se ha generado o para refutar la misma. Introducimos al final de cada historia un resumen del perfil profesional clínico del indigente, para contrastar y complementar la objetividad científica positivista con la reconstrucción de la historia biográfica desde la perspectiva subjetiva de la propia persona. Este reporte clínico fue hecho por el psiquiatra, el psicólogo clínico y los trabajadores sociales y fue tomado del expediente y la

historia clínica de cada beneficiario en la casa de protección social respectiva, del cual expongo sólo un resumen. Los resultados de esta comparación nos hace ver de manera más integral el problema de la indigencia; como la ciencia coloca a estas personas en un lugar específico clasificando y etiquetándolos en un mundo que ya existía antes de que ellos nacieran y como ellos desde su propia subjetividad construyen su propio mundo que no siempre encaja con el anterior.

En el análisis y la interpretación, capítulo seis, se amplía la teoría ya expuesta con algunas consideraciones producto de la misma investigación y de la reflexión por parte del autor. En las conclusiones señalamos la evidente necesidad de dejar hablar a las personas estudiadas, permitirles describir su mundo interno, a pesar de considerarlas anormales, ya que esto es de mucha utilidad para su tratamiento y recuperación así como también nos abre mayores posibilidades para su rehabilitación y ayuda al poder comprenderlos mejor.

Uno de los más grandes problemas a los que se enfrentó esta investigación fue la difícil tarea de la reconstrucción de la vida de los sujetos, ya que hubo muchas lagunas y etapas desconocidas en sus vidas debido en buena parte al estado de perturbación mental que presentaron los entrevistados. Sin embargo consideramos que la elección fue adecuada, ya que el grueso de la población indigente tiene severos daños en la salud mental. Otra limitación fundamental es que para formar una sólo historia de vida exhaustiva, nos podríamos llevar muchos meses, incluso algunos años en describirla con todo detalle, más aun escribir la historia de vida de tres sujetos es mucho más difícil todavía. Así pues, las historias aquí narradas están muy limitadas y algo confusas en algunas etapas

de las mismas. Recomendamos a futuras investigaciones en este campo consideren el tiempo necesario y la cantidad de trabajo que se requiere para la elaboración de un trabajo de tal magnitud. Sin embargo esperamos que este sencillo trabajo sea una introducción y una motivación para el estudio del ser humano en la dimensión de indigente. Esperamos cubrir nuestros objetivos.

PRIMERA PARTE:

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

ESTUDIO PSICOSOCIAL DE LA POBREZA

Introducción.

Los estudios desde la óptica de la psicología social, acerca de la pobreza son relativamente nuevos. Aun más, no existen investigaciones psicosociales del fenómeno de la indigencia en México, como tal. En esta investigación trataremos de vincular a manera de introducción, para futuras investigaciones, esta disciplina con tal fenómeno. Comenzaremos con los estudios psicosociales y ciencias afines en el estudio de la pobreza como marco amplio, para después abordar en particular el fenómeno de la indigencia.

Ardila (1979) señala que la pobreza es fundamentalmente la carencia de bienes materiales; es un concepto evaluativo, basado en las expectativas sociales y en las oportunidades que cada cultura da a sus miembros". La pobreza es un término relativo, que varía de acuerdo con las expectativas sociales". Desde un enfoque psicosocial construccionista Mier y Terán y Suárez (1991), afirman que la pobreza no es una categoría natural derivable directamente de nuestra percepción sensorial, sino que se trata de una interpretación construida socialmente, para calificar ciertas formas de vida de las personas. Así todos nosotros tenemos una versión particular de lo que consideramos "pobreza" y como todo constructo de tipo social, está influido por varios factores psicosociales (prejuicios, valores, atribuciones, creencias, etc.).

Desde las diferentes disciplinas como la economía, la sociología y la antropología se ha tratado de explicar el fenómeno de la pobreza, en este sentido:

Enfoque económico. En un estudio, Hernández Laos y Boltvitnik (citado en Mier y Terán y Suárez, 1991) establecen la línea de pobreza con base en el costo monetario de la Canasta Normativa de Satisfactores Esenciales (CNSE), que incluye vivienda, salud, higiene, transporte, cultura y recreación. Los autores plantean la pobreza a partir de que el ingreso sea inferior al costo de la CNSE; y como extrema pobreza cuando el salario no cubra ni las necesidades más elementales para poder sobrevivir.

Enfoque sociológico. Uribe (1991; p.p. 119-130) analiza el concepto de marginalidad y nos señala que “el término marginal en un sentido amplio se aplica a aquellos individuos cuyo comportamiento se desvía con respecto a las normas de su grupo, de su cultura, o de su sociedad”. De esta forma lo marginal está asociado con lo extremo, la diferencia, la desviación y el desajuste. “La marginalidad se refiere a la desorganización psíquica y social del individuo, grupo o comunidad”. Así decimos que marginar es una acción que tiende a arrinconar, relegar, rechazar y a postergar. Como bien podemos darnos cuenta, en general los términos están cargados negativamente en los planos social, cultural, político y psicológico.

En América Latina se habla de marginalidad para explicar el crecimiento de sectores urbanos que carecen de servicios públicos como pavimentación, drenaje, agua, luz, escuelas y servicios de salud, además por lo general viven los marginales en barrancas, desfiladeros, basureros y en la periferia de las grandes ciudades.

Enfoque antropológico. En esta perspectiva encontramos los trabajos de Foster (1964) y Lewis (1959-1961); principalmente. El primero se centra en explicar que la falta de tecnología y el atraso cultural representan las dificultades para la integración de los grupos marginales. Por su parte Lewis quien trabajó directamente con familias pobres de la ciudad de México propone la cultura de la pobreza para explicar la situación en que viven los pobres en América Latina, principalmente en México.

Lewis define la pobreza como una subcultura que es asimilada de generación en generación, repitiendo pautas aprendidas que de ésta manera la perpetúan. Encuentra características básicamente negativas, en la familia, como promiscuidad, machismo, sumisión de la mujer, que es la figura más cercana a los hijos y es además quien los socializa. Los hombres tienden a perpetuar la relación materna con su pareja. Muchas veces se repite el alcoholismo por imitación y por una cierta predisposición genética, en algunos de los hijos.

Lewis propone una lista de más de sesenta características de comportamiento, que junto con el factor cuantitativo del nivel de ingresos permitirían definir la “cultura de la pobreza”.

Lo más rescatable de los estudio de Lewis es la metodología utilizada, es decir la investigación cualitativa o participante. Sin embargo, resulta cuestionable generalizar los hallazgos de Lewis en tanto que lo observado en su investigación corresponde a sólo un grupo estudiado y no a los pobres que viven en otros contextos sociales y culturales

El autor de ésta investigación está más de acuerdo con la definición que hacen los psicólogos sociales construccionistas (Mier y Terán, Suárez, 1991) al señalar que si comparamos dos o más grupos sociales se puede hablar de pobreza en aquel que presenta condiciones de vida más desfavorables para subsistir y desarrollar sus potencialidades humanas (p. 176).

Queremos señalar aquí la relevancia de prevenir el error de querer formular una explicación objetiva, neutral o válida en todo contexto, sobre la pobreza. No es posible pensar a la pobreza de manera aislada, la pobreza se encuentra determinada y a sus vez determina otros procesos. No se puede pensar la pobreza sin su contraposición la riqueza. Así pues observamos que no existe una definición precisa y exacta sobre la pobreza, sino que ésta está determinada por su contexto histórico y social en la cual este inserta la problemática. Quien es pobre en un contexto histórico o cultural, puede no serlo en otro. Nosotros decimos que es pobre quien no cubre sus necesidades básicas fundamentales de alimentación, vestido, educación, asistencia médica y de servicios de recreación, diversión y esparcimiento.

Causas de la pobreza

Aquí mencionamos algunas de las causas que Rubén Ardila (1979) considera son las más importantes para describir y explicar el fenómeno en cuestión.

1.- **La falta de recursos físicos en el ambiente.** Se refiere a la falta de empleo, de capacitación para el trabajo, de alimentos, de espacios recreativos y de diversión, oportunidades de una educación adecuada y accesible para todos.

2.- **Las desventajas (individuales o grupales) físicas o psicológicas.** Deficiencia mental, timidez, bajos recursos económicos, invalidez, ceguera, vejez, o amputaciones de algún miembro, manos o pies. A cada momento y en todo lugar vemos personas pidiendo limosna por alguna situación o desventaja físico o psicológica y no tenemos conocimiento de algunas alternativas de apoyo a esta población por parte del gobierno federal o de la población.

3.- **El status étnico minoritario.** Vivir en un barrio pobre, donde la drogadicción esté muy acentuada, y existan altos índices de delincuencia.

4.- **El no tener conocimiento sobre oportunidades, derechos y fuentes de ayuda.** En México no existe un programa de información a la población sobre todos los servicios que los organismos públicos o privados ofrecen.

5.- **La explotación económica de un grupo o clase social sobre otro, la dominación política y la discriminación racial.** Particularmente la deshonestidad de los grupos gobernantes a provocado la polarización de la riqueza. Actualmente México tiene varias de las personas más ricas del mundo. La pobreza crea apatía, haciendo a la víctima fácil de ser explotada. La ignorancia

(producida por la falta de oportunidades) provoca juicios económicos erróneos, por consiguiente, un mal empleo de los pocos recursos que se tienen.

6.- **El uso de la televisión.** Un factor importante, que conviene señalar, como causa de la pobreza crónica es el uso indiscriminado de la televisión, en la mayoría de los hogares del “tercer mundo”, de los países pobres. La televisión viene a ser parte central de la vida familiar, sustituyendo la realización de otras actividades más importantes como la comunicación intrafamiliar, o el uso del tiempo para el trabajo remunerativo. La “teleadicción” , como se le ha llamado, es un problema, ya que promueve el carácter circular de la pobreza económica y psicosocial. Entre más expuesto se esta a la influencia de la televisión, más se generan estados de pasividad, conformidad y de consumo y más se adoptan patrones de aspiración ficticios, ya que se crean falsas expectativas de desarrollo y mejoramiento económico y social y cuando las expectativas no se cumplen deviene la frustración y la consecuente infelicidad de las personas.

Perspectivas acerca de los pobres

Rainwater (1970), citado en Ardila, 1979, ha señalado cinco perspectivas acerca de los pobres. Las cuales considero que en realidad son ciertas ideas o concepciones acerca de los pobres, es decir, como se les ve, a veces desde una visión prejuiciosa, otras veces una visión ingenua y hasta religiosa:

La moralizante. Se debe en buena parte a las doctrinas religiosas, principalmente al catolicismo; que nos dice “ El pobre lo es por voluntad divina”, “es más fácil que entre un camello por el ojo de una aguja que un rico en el cielo”.

Se justifica la pobreza diciendo que existe cierta virtud en ser pobre y que la recompensa de vivir en un "valle de lagrimas" es ir al cielo. Creen ser pobres porque lo merecen, ya que según ellos viven en el pecado o lo han cometido y creen que Dios los ha castigado con el sufrimiento de la pobreza.

La médica. Nos dice que el pobre es un enfermo mental con un coeficiente de inteligencia subnormal. Esta perspectiva hace hincapié en que la enfermedad puede ser individual o social. En el primer caso, es el individuo quien necesita una psicoterapia que lo ayude a salir de su enfermedad, en el segundo caso; la enferma puede ser la sociedad, en tal caso, debe aplicarse la terapia a la misma es decir, se debe realizar un cambio social tajante, en otras palabras romper con las estructuras sociales para aspirar a una sociedad más sana.

La naturalista. El pobre es el ser social más débil y más desadaptado, no está apto para la competencia y la lucha que sostienen los individuos por la sobrevivencia, ya que tiende a resistir el más apto, fuerte e inteligente.

La deificadora. Los pobres son unos seres superdotados capaces de resistir cualquier contratiempo ya que han padecido tanto que han desarrollado una gran fortaleza de carácter y un espíritu indomable. Debe luchar en la vida y sobreponerse a la adversidad.

La normalizadora. Esta perspectiva señala, y es a mi parecer la más adecuada, que los pobres son personas normales con las mismas capacidades que los demás, tanto físicas como psíquicas, tal vez un poco menos

desarrolladas, pero que han vivido en condiciones muy desfavorables para desarrollar sus potencialidades.

Algunas características psicosociales de los pobres

En su estudio sobre psicología de pobreza, Ruben ardila (1979) señala una serie de características que intentan definir a la población pobre o de bajo nivel socioeconómico. Se ha considerado como una cultura o subcultura y con una filosofía de la vida característica que los identifica como grupo, aunque sabemos que existen diferentes grados de pobreza, ya que unos son más pobres que otros.

El lenguaje. El lenguaje de los pobres está restringido, es monótono. Anastasi (1958), considera que los pobres tienen menos "habilidad verbal" que las personas de la clase media. Esto significa que emplean menos matices verbales, menos antónimos, menos sinónimos, etc.

El Sentido del Tiempo. Los pobres están enraizados en el presente y se muestran indiferentes al futuro, además éste les resulta vago, ambiguo, vacío y no tiene sentido. No desean y no planean su futuro. (Ardila, 1979).

El centro de control (locus de control). Al parecer, quienes pertenecen a la cultura de la pobreza se muestran más inclinados a creer que sólo las fuerzas y los agentes externos controlan las recompensas que ellos reciben. Y mientras que los participantes de otras culturas creen poder controlar su destino mediante el

esfuerzo y habilidad (factores internos), los pobres creen que los factores externos los controlan; es decir, los pobres no creen poder controlar su destino.

CAPÍTULO II

La Pobreza en México y la Atención a la Indigencia

“POBRE DEL POBRE, SÍ AL CIELO NO VA, LO MALTRATAN AQUÍ, LO MALTRATAN ALLÁ.”

DICHO POPULAR.

Introducción

Dentro del gran marco de la pobreza se encuentra el grupo de los indigentes. Por ello, primero nos centraremos en la pobreza en México, después en el D.F., en la familia marginal y disfuncional y por último en la indigencia y su atención, tanto pública como privada.

La Pobreza a Nivel Nacional

La marginalidad como objeto de estudio de las ciencias sociales latinoamericanas se remonta a la década de 1950, cuando se hizo notorio el crecimiento de las colonias marginadas en torno a las grandes ciudades de países como México, Lima y Río de Janeiro. Desde entonces estas colonias, pueblos o barriadas perdidas siguen expandiéndose en derredor de los espacios urbanos. La corriente migratoria sigue siendo intensa, de las regiones rurales, de provincia, a las grandes capitales y principalmente de la misma zonas rurales o del campo, a los estados Unidos de Norteamérica; en busca de mejores condiciones de vida. La migración a rebasado por mucho el proyecto global de desarrollo y crecimiento económico de estos países latinos, como para ser absorbidos y por ello, en parte, han quedado en el rezago. Los marginados han

tenido que sobrevivir gracias a las redes de intercambio económico creadas por ellos mismos para salir adelante, como son el compadrazgo, el cuatismo, el uso de créditos, y las tandas. El trabajo de los marginados generalmente es mal pagado y no productivo a la economía urbana industrial: servicios domésticos, de mantenimiento, mano de obra contratada al día, reciclaje de desechos domésticos e industriales entre otros.

Como forma de subsistencia en las colonias marginadas han surgido redes sociales de asistencia mutua que se caracteriza por el aprovechamiento de los recursos sociales y que opera en base al intercambio recíproco entre familiares, vecinos, compadres, amigos que de alguna forma resuelve sus carencias, en momentos difíciles o de emergencia.

Existe en México disparidad entre sus miembros, respecto a la participación de la producción, el ingreso, el consumo y las decisiones económicas. Esta disparidad se manifiesta no sólo en la distribución de la propiedad y del ingreso muy sesgada hacia los estratos superiores o clases alta, sino también en una marcada diferencia entre los que tienen empleo remunerado que les permite un acceso a un nivel de vida relativamente suficiente y los que por el contrario son víctimas del desempleo y el subempleo, no pueden integrarse a la economía y además carecen de lo mínimo indispensable para vivir dignamente.

En 1988, con 50 millones de mexicanos, el 60% de la población, eran pobres; de los cuales, entre 18 y 23 millones vivían en extrema pobreza. El cálculo estimaba 35% de pobres moderados y 25% extremadamente pobres. Para 1990, con una población de 81 millones, esa proporción indicaría que más de 28

millones eran moderadamente pobres y 20 millones, por lo menos, vivían en extrema pobreza.

Los pobres sólo perciben el 19% del total de los ingresos, según el Instituto Nacional de Geografía e Informática (INEGI). Según fuentes independientes, el 30% de los más pobres sólo reciben el 5% del total de los ingresos, mientras que el 20% de los más ricos obtienen el 72%. La concentración de la riqueza ha sido impresionante: si en 1950 el 10% de los más ricos ganó 19 veces más que el pobre, en 1990 ganaba 38 veces más.

“En 1980, el monto de las ganancias empresariales superó en un 90.6% al monto de los salarios de 22.5 millones de trabajadores: la participación del trabajo en el P.I.B. es de un 27% y la del capital un 73% cuando en los países más desarrollados del mundo los trabajadores alcanzan el 51% del P.I.B. tan altas ganancias empresariales se distribuyeron también muy inequitativamente: apenas 112 empresas grandes, de un total de 1.2 millones de comercios, industrias y servicios, obtuvieron el 46% del total. El salario real se deterioró en los primeros tres años del sexenio salinista en un 29%, lo que se añadió al 55% perdido del sexenio anterior.

La mitad de los niños mexicanos están desnutridos y viven en la pobreza. Son 14 millones de menores de 18 años subalimentados, sin atención a la salud, obligados a abandonar la escuela para ganar dinero o sin acceso a la educación. Hay en el país unos doce millones de niños en la calle buscándose el sustento. Cada año emigran 3 millones hacia los campos de Sonora y Sinaloa o se van del país. El D.I.F. cubre apenas el 4% de sus necesidades de ayuda alimentaria con

650 mil desayunos escolares. El gasto destinado a la educación fue el 2.6% de P.I.B. en 1990-91 cuando la UNESCO recomienda por lo menos un 8%.

“Mientras la población creció un 2.14% anual en la última década, la pobreza creció un 5.1% con un 4.4% de aumento en la más extrema.

Un estudio del centro de análisis de la facultad de economía de la U.N.A.M. señala que a pesar del PRONASOL (Programa Nacional de Solidaridad) el avance de la pobreza ha sido vertiginoso y profundo. Los aumentos nominales al salario entre 1982 y 1993 equivalen a un 409%, mientras que el costo de la canasta básica ha aumentado en 1388%. En 1982 el salario mínimo alcanzaba para el 38% de la canasta ; en 1987, para el 20%; en 1993, para el 13%”¹.

La situación socioeconómica y psicosocial de los provincianos que han llegado al D.F. sigue manteniéndose en el nivel anterior incluso viven en condiciones peores de las que quisieron huir, ya que muchos viven de la limosna, de la servidumbre y en el caso extremo como es el caso de los indigentes viven de los desperdicios de comida en los basureros al no encontrar opciones de mejoras de vida reales.

En relación a la cultura puede señalarse que las condiciones de vida actual en la grandes ciudades son el resultado de una mezcla de valores de la cultura tradicional u original y los de la cultura urbana moderna, dando por resultado un mestizaje cultural rural-urbano que se refleja en las formas de vida familiar.

¹ Campos, Julieta. ¿Qué hacemos con los pobres?. Editorial Aguilar. 668 p.p. Nota del artículo del periódico “Quince de mayo”, revista semanal No. 30. del 29 de mayo al 4 de junio de 1995. México D.F.

² “Programa Anual del Depto. de Psicología para el periodo de enero a diciembre de 1994” por: las psicólogas; Ma. Esther Iozada Navarro y Ma. del Rosario Araujo F.

Actualmente tanto en la ciudad como en el campo es muy frecuente la incorporación de los hijos como fuerza de trabajo a edades muy tempranas (como “cerillos” en los supermercados, “boleros”, “limpia parabrisas”, “tragafuegos”, cantando en los camiones y el metro, vendiendo chicles, dulces o periódicos etc.). La precaria situación económica en la familia exige la incorporación de los hijos como fuerza de trabajo, por desempleo del padre o en ausencia de éste, como apoyo a la madre y la consecuente deserción escolar.

La asistencia a la escuela es una exigencia e influencia de la cultura urbana que entra en conflicto con el patrón tradicional y en consecuencia se da la deserción escolar y la forzada inserción al trabajo del menor.

Si bien es cierto de la enorme pobreza que se vive en las zonas periféricas de la ciudad de México, es innegable el atraso y la marginación de las zonas indígenas del país, que por mas de 500 años han resistido el ataque y el despojo por parte de los gobiernos locales y los grupos religiosos católicos y protestantes, principalmente en Oaxaca, Chiapas, Guerrero y Veracruz. En estas zonas hay muchas carencias como educación, servicios de salud, alimentación, vivienda y trabajo. Consideramos que este tema sería digno de estudio aparte, por ello sólo decidimos mencionarlo. como parte fundamental de la pobreza a nivel nacional.

La Pobreza en la Ciudad de México

El fenómeno de la pobreza en la Ciudad de México tiene que ser descrito tomando en cuenta la multiplicidad de variables que han incidido sobre la aparición y mantenimiento del mismo. Podemos situar los orígenes de la actual situación de pobreza, hace aproximadamente cuatro décadas, cuando comenzó a hacerse evidente un movimiento migratorio-rural-urbano principalmente hacía las grandes ciudades como Guadalajara, Monterrey y la Ciudad de México, con más desarrollo industrial y de servicios (estas ciudades ofrecían una mayor capacidad de atención educativa, capacitación para el trabajo y fuentes de empleo). Las personas han emigrado en busca de condiciones que les permitan mejorar su nivel y calidad de vida y de oportunidades.

El movimiento migratorio representa la combinación de varios factores entre ellos; la falta de inversión en el campo, la explosión demográfica y la falta de empleo en el mismo, bajos niveles de tecnología, la poca atención a la salud, a la educación y en general un muy bajo nivel en la calidad de vida. Estos factores entre otros dieron origen a éste fenómeno y que las personas del campo llegaran a una edad productiva al D.F. y a otras ciudades trayendo consigo a sus familias. La llegada al medio urbano ha presentado serias dificultades, ya que no se reunían las condiciones para absorber la oferta laboral y de educación. El enfrentarse a un mercado de trabajo saturado y competitivo con una enorme desventaja en cuanto a habilidades que le permitiera la incorporación al sistema de producción industrial, resulta en la formación de un sistema de pobreza

marginal y la consecuencia inmediata del aumento de la mendicidad y la indigencia como el caso más extremo de la pobreza.

Como consecuencia de la sobrepoblación en el D.F. la mano de obra se ha vuelto exageradamente mal pagada, a tal grado que se considera la mano de obra mexicana como la más barata del mundo. Existe un enorme desempleo y miles de profesionales , técnicos especializados y gente con oficio calificado; como albañiles, carpinteros, plomeros, electricistas estan sin trabajo u ocupados en actividades fuera de sus capacidades y conocimientos, unos vendiendo libros, otros de choferes en microbuses, combis o taxis, otros vendiendo alimentos en la vía pública o artículos varios, dulces, juguetes, artículos domésticos, etc., etc.

La Familia Marginal

En un ensayo Margarita Díaz de Romo (1989) describe como se organiza la familia marginada urbana y cuales son sus características idiosincrásicas. Aquí mencionaremos resumidamente las que consideramos más importantes y que de alguna manera nos servirá para entender el problema de la pobreza y la indigencia.

Las condiciones de vivienda ofrecen un espacio de uso reducido, necesario para la privacidad y el buen desarrollo psicosocial. Espacio que se incorpora al patio, a la vecindad, a la calle como recurso complementario y lugar de socialización.

Los niveles de ingresos económicos son inestables y raquíticos, provocando en consecuencia conflictos por el reparto de los recursos

alimenticios, de espacio y de los objetos de esparcimiento, diversión y descanso en consecuencia existe una marcada desnutrición y pocas relaciones afectivas y un mal desarrollo físico e intelectual.

Su imagen con otras familias es de recelo, de desconfianza y cautelosa frente a las influencias de éstas.

Se observan cambios bruscos al interior de la familia entre patrones de indiferencia, separación, conflicto, competencia y patrones de cohesión, armonía, respeto entre los miembros del grupo familiar.

Existen algunos problemas psicosexuales por la promiscuidad, ya que sólo existen pocas camas y se tiene que acostar varios miembros juntos, existe poca comunicación y por lo mismo poca, sino es que nula, educación sexual. Lo que el niño sabe lo aprendió en la calle con sus amigos, iguales o peor de ignorantes. En ocasiones por la necesidad económica se da la prostitución masculina y femenina.

Se observa en las familias pobres un dramático enfrentamiento entre los miembros, padres e hijos, entre hermanos y entre mujeres y hombres. La mortalidad desmembra la familia principalmente cuando el muerto es el sostén o pilar en el mantenimiento de la familia. La morbilidad se da con mucha frecuencia por la falta de higiene, la mala nutrición y el uso de los recursos económicos para la compra de medicamentos y atención profesional, desajusta el presupuesto familiar, probando crisis agudas que van trastocando la salud mental de la familia.

Los patrones de comunicación son poco estructurados y vagos, poco intercambio verbal y mucha comunicación no verbal, muchas cosas se quieren

dar a entender, no se hablan las cosas francamente. Se dan mucho los chismes, los rumores y los malos entendidos.

En las familias completas (padre, madre e hijos), el trato conyugal es distante, agresivo. El esposo o compañero establece relaciones más estables fuera del hogar (amigos, amantes, en el juego; fut bol, boliche, baraja, billar etc.). La relación conyugal generalmente gira alrededor de críticas, burlas, comentarios devaluatorios y la falta de apoyo y desorganización para las tareas del hogar.

En el trato parental se observa confusión en la dirección, ya que hay desacuerdos latentes, que no se manifiestan abiertamente sino con solapamientos, encubrimientos, sobreprotección y preferencias marcadas por algún miembro. La disciplina es inconsistente, oscilante entre el ejercicio de una autoridad absoluta (Autoritarismo), a la indiferencia total cuando los hijos andan en la calle, fuera de la percepción visual y auditiva de los padres. Hay un énfasis en la obediencia y sumisión no racionalizada, pensada, en ocasiones altos niveles de exigencia con severos castigos si no se cumplen las ordenes, esto aveces genera rebeldía y a veces independencia precoz, frustrando la niñez y el sano desarrollo.

Los padres delegan funciones y responsabilidades en los hijos mayores, provocando una difícil carga en los primogénitos y una desobligación en los padres que ocupan su dinero y tiempo en otras cuestiones, menos en la atención a los hijos y la familia en general.

EL INDIGENTE

La sociedad trata de negar un hecho que es común en la calle, en la vida cotidiana, la indigencia. El indigente es el que vaga porque no tiene un lugar fijo donde vivir.

Acostumbrados ya, a ver la ciudad con sus diferentes personajes, no nos detenemos a pensar en la particularidad que representa el fenómeno de la indigencia; es la pobreza llevada a sus límites, es el caso extremo del que no tiene nada, carece por completo de propiedad privada, sólo es dueño de los destrozos de ropa que cubre parcialmente su cuerpo. La costumbre de verlos todos los días deambular por las calles nos hace ser indiferentes. La pobreza extrema es algo cotidiano, forma parte del paisaje urbano, estamos tan acostumbrados a ello que pasa desapercibido, sólo la presencia cercana, de los indigentes, nos causa repugnancia, los esquivamos, los miramos de reojo, nos cambiamos de acera cuando los vemos aproximarse, su olor pestilente y aspecto grotesco nos insulta a los ciudadanos "civilizados", y a veces simplemente nos incomoda. Son ciudadanos que tienen por casa la calle y por alimento lo que encuentran en la basura o lo que a veces les regalan los transeúntes. Un indigente es aquella persona que deambula por las calles sin rumbo fijo, no tiene un lugar donde dormir, no tiene familiares y no tiene un lugar donde comer, duerme y come en la calle, en el jardín, en el parque, o recostado en el pasto.

Atención a la indigencia

Desde las instituciones sociales el problema se presenta en el sentido de que los indigentes no quieren ser captados por sus casas de protección social, por algo ha de ser. Muchas veces prefieren estar en la calle sin obligaciones, sin responsabilidades, con una libertad de tránsito que les garantiza su peregrinar por la urbe en busca de alimento. El indigente es el Robinson Crusoe en una "isla urbana", cada día lucha con sus escasos recursos por sobrevivir.

En México existen diferentes instituciones que se encargan de atender al sector marginado de la población (ancianos, lisiados, discapacitados, drogadictos, alcohólicos, indigentes etc.) y dentro de éstas se encuentra por tener cierta importancia las casas de protección social del Departamento del Distrito Federal, que dependen de la Dirección General de Protección Social, quienes de manera oficial en el D.F., atienden a un número importante de esta población detectada.

Atención a los indigentes en el Departamento del Distrito Federal (D.D.F.)

Existen cinco casas llamadas de protección. Las cuales clasifican a los indigentes por sexo, edad y estado de salud mental:

La "Casa Uno" para adultos mujeres. Aquí se atienden a mujeres adultas que han vivido en la indigencia y que al ser detectadas por sus camionetas son recogidas para ser trasladadas, muchas veces involuntariamente, atendidas y auxiliadas en sus unidades de internamiento hasta que son dadas de alta por algún familiar que se haga responsable de ella.

La “Casa Dos” para adultos hombres. Aquí se atienden a hombres adultos que son encontrados en la vía pública y que carecen de hogar o de familiares que se hagan responsables de ellos.

La “Casa Tres” para ancianos. Se atiende en esta casa a los indigentes ancianos, que debido a su edad necesitan de atención profesional en la salud y un espacio para poder dormir. Se les brinda techo, alimentación, vestido y atención médica.

La “Casa Cuatro” para enfermos psiquiátricos. En esta casa se atiende a las personas que se ha detectado presentan un tipo de trastorno mental, están lisiadas o carecen también de familiares o amigos que respondan y se hagan cargo de sus vidas.

La quinta, “Casa de la Villa” para niños de la calle. En esta casa se atienden a los niños principalmente, que son encontrados en la calle y que muestran condiciones de vida infrahumanas, que se drogan o andan en bandas robando o haciendo destrozos.

Las casas de protección social se han fijado dos objetivos fundamentales:

La rehabilitación, de los indigentes, a la sociedad, y a sus familias. Y la capacitación a través de talleres para incorporarlos a la vida productiva del país.

Casa de protección social número uno

Desde 1978, la casa de protección social No. 1 brinda atención integral a mujeres indigentes mayores de 18 años, población que se caracteriza por su diversidad de patologías físicas como psíquicas, que presentan como común

denominador el ser víctimas de rechazo familiar, social y además de su incapacidad para desarrollarse en dichos ámbitos por diferentes razones.

Los programas de atención en esta institución esta dirigido a la población, principalmente que por su edad, condiciones físicas y mentales así como por su situación social ofrezca mayores posibilidades de una rehabilitación BIOPSICOSOCIAL, entendiendo a ésta como “el conjunto de esfuerzos y programas dirigidos a la utilización del potencial máximo de crecimiento personal de un individuo a fin de ayudarlo a superar o disminuir desventajas o discapacidades en los principales aspectos de su vida diaria”

Tomando en cuenta lo anterior, el departamento de psicología de la casa uno se ha planteado como principal objetivo, valorar el estado de salud mental y de las habilidades psicomotrices, con el fin de establecer diversas estrategias de educación, prevención, tratamiento, rehabilitación y reinserción a la sociedad y/o a la vida productiva; apoyándose en la investigación y en el trabajo interdisciplinario y metodológico.

La intervención terapéutica se inicia a través de unificar criterios respecto al manejo de la población con el fin de determinar las acciones a seguir desde el momento de su ingreso, y deberá ser valorada mediante criterios del Manual de Clasificación para los Trastornos Mentales (D.S.M. III-R.)

Por otro lado el servicio de psicología de la casa uno de protección social plantea diversas alternativas de abordaje cuyos resultados en otras instituciones han sido favorables, y ofrecer a las pacientes diferentes opciones de manejar sus conflictos internos mediante actividades poco estressantes o más cercanas a la

realidad extrainstitucional. Algunos de los programas son: sociodrama, lectura de periódico, dinámicas grupales, entre otras.

Por último se participa en la elaboración y desarrollo de programas de capacitación para el personal de áreas técnicas y servicios generales, actividades de fomento a la salud, sesiones bibliográficas, estudio de casos clínicos, así como desarrollo de la investigación.

En 1993 dentro de casa de protección social No. 1 "LA CASCADA", En el servicio de psicología surgió la necesidad de crear un programa, en el cual por un lado, se plantearon objetivos acordes con las necesidades de la población su valoración y tratamiento, que permitieron de manera objetiva, plantear y evaluar las estrategias de rehabilitación; y por otro lado, se dirigieron acciones para motivar a los psicólogos a participar de manera interdisciplinaria, en actividades de fomento a la salud y actividades de investigación.

En Última instancia se trata de lograr la rehabilitación de la población beneficiaria y la reinserción a la sociedad y a la vida productiva.

Desde estas instituciones se han detectado tres causas fundamentales para que se de el fenómeno de la indigencia:

La primera es la posible presencia de un trastorno mental que no le permita la adaptación a la sociedad. La segunda por alcoholismo y/o drogadicción. Y La tercera causa por rechazo familiar o por abandono.

Lo que pudimos observar en las casas de protección social es la falta de recursos físicos y materiales como ropa, y atención personalizada por parte de los grupos profesionales, ya que existe, sobre todo en la casa uno para mujeres, una

mezcla de todos tipos de pacientes que van desde los casos psiquiatricos graves hasta la gente mas o menos sana que requiere urgentemente salir de ahí para poderse rehabilitar.

ASISTENCIA SOCIAL PRIVADA

"...La integración social es la mejor estrategia para prevenir conductas antisociales "

Subdirección de asistencia D.I.F.

Centros de Atención y Recuperación para Personas Indigentes

Actualmente existen cerca de 320 instituciones de asistencia civil que trabajan a nivel nacional. C.A.R.P.Í. (Centros de Atención Y Recuperación para Personas Indigentes, en Guadalajara) ve a los INDIGENTES como FUERZA DE TRABAJO que se esta perdiendo y como CONSUMIDOR POTENCIAL por ello se preocupan por rehabilitar a los indigentes como fuerza productiva para generar riqueza².

Casa de asistencia privada "EL CARACOL"

Este grupo surgió en 1990, con el nombre náhuatl de Nequetzalitzli, que significa levantarse o resurgir. Se llegó a atender hasta 45 personas diariamente, pero por dificultades económicas debieron limitarse.

En 1993 se constituyó como *El caracol*, el cual es el símbolo de Quetzalcóatl, quien ayudó a los seres humanos a saberse hombres "al darles el soplo universal que permite los nacimientos interiores, este soplo es el conocimiento de sí mismo

²(Programa de t.v: "Este enterado", Agosto de 1995).

Para llegar a una relación de esta naturaleza con los niños y jóvenes de la calle, el grupo pensó en darles comida, vestido y protección, porque creía que con esto se les ayudaba verdaderamente a su reincorporación a la sociedad. Desarrollaron un método en que los menores tuvieran un papel activo en su educación.

Los integrantes de El Caracol conscientes de sus limitaciones económicas y de recursos técnicos y humanos, no se proponen terminar con el problema de los niños y jóvenes de la calle, sino ofrecer opciones a aquellos con los que trabajan.

Hasta el momento han atendido y atienden a 192 jóvenes; 15 de ellos con edades de entre 13 y 21 años, en el albergue que se ubica actualmente, en Calle Heliodoro Valle 337, colonia Lorenzo Bouturini; de los cuales 2 se encuentran en tratamiento externo, de 17 y 21 años, 12 en lo que llaman servicios pro-higiene (limpieza y comida), de 12 a 18 años, 150 en el trabajo de calle, de 11 a 23 años y a 13 jóvenes de 14 a 25 años que ya han dejado el albergue, con los cuales mantienen relación.

La asociación está integrada por un grupo de profesionistas, que tiene como base su trabajo voluntario, lo cual mantiene funcionando el albergue "el caracol", con cupo para 15 jóvenes únicamente, de los cuales en este momento, cinco son menores de dieciocho años.

Luís Enrique Hernández, responsable educativo en el albergue y estudiante de psicología, explica que la forma en que se trabaja en "El Caracol" está relacionada con el juego, que es la primera forma de acercamiento con los

niños y jóvenes de la calle, con quienes se platica cuando hay oportunidad y se les invita a acercarse ocasionalmente al albergue.

El proceso, nos dice Enrique, está dividido en diez etapas, de las cuales las más difíciles son las intermedias, porque coinciden con los momentos en que los jóvenes entran en crisis, ya que experimentan una mayor necesidad de consumir la droga y volver a la calle. Se enfrentan a las visitas de sus familias, y a que no tienen documentos de estudio ni trabajo.

“En esta fase hay algunos muchachos que se van, pero regularmente regresan, porque para entonces existe un lazo de pertenencia con la asociación. Nuestro trabajo es educativo. Comienza por la limpieza personal, desde ellos mismos, su cuarto, su ropa y hay horarios para comer y realizar actividades. Si necesitan tratamiento para terminar con su adicción a las drogas o asistencia psicológica o psiquiátrica tenemos relación con el Centro Nacional Contra las Adicciones y el centro Nacional de terapias breves”.

El albergue tiene varios talleres, en los cuales desarrollan habilidades para la panadería, reciclado de vidrio, teatro y karate.

Como podemos ver la atención a la indigencia esta muy limitada, los recursos materiales y humanos son muy escasos, tanto en la atención pública como privada. Urgen programas de apoyo por parte del gobierno, como de la sociedad civil para ayudar a esta población.

CAPÍTULO III

PSICOLOGÍA SOCIAL E INDIGENCIA

Introducción

Aquí nos centraremos en algunas de las teorías que la psicología social ha generado y que nos servirán para analizar el fenómeno de la indigencia. Comenzaremos con la teoría de la percepción la cual nos muestra como ve el indigente el mundo que le rodea incluyéndose él mismo, seguiremos con la teoría de los roles sociales que nos explica de algún modo cual es su papel dentro de la sociedad y concluiremos con la teoría de la socialización que nos describe cual ha sido el aprendizaje social del sujeto, y que es un factor importante, que lo ha llevado a vivir como indigente.

La construcción social de la realidad en la vida cotidiana

Para entender la percepción social del indigente, tenemos que ver primero como éste construye su propia realidad desde su infancia, en las relaciones interpersonales, intrafamiliares y sociales.

La percepción es el acto de darse cuenta de los objetos externos y de los estados subjetivos, sus cualidades o relaciones, y que sigue a los procesos sensoriales³.

La percepción social de la realidad de cada individuo esta relacionada con sus experiencias, costumbres, creencias, valores, hábitos, la comunicación social, los prejuicios, el conocimiento científico social y la adscripción a ciertos grupos o

³ Diccionario de psicología. Howard C. Warren. Edit. F.C.E.

clases sociales. En este capítulo trataremos de contestar a dos cuestiones fundamentales; primera ¿cómo se forma nuestra visión de la realidad? y segunda ¿cómo esta visión incide en nuestra conductas cotidianas?.

Los acontecimientos que se producen diariamente, las múltiples informaciones que nos llegan, los comentarios que oímos, las conversaciones que mantenemos, las relaciones que establecemos con los demás, los consejos, los reproches, las críticas, los rumores, suelen influenciar nuestra percepción y visión de la realidad social en la vida cotidiana.

Todos estos acontecimientos tienen cierto grado de ambigüedad lo que posibilita que cada individuo se forme su propia opinión, juicio, o interpretación de los hechos sociales y elabore su particular visión de la realidad social.

Sin embargo las inserciones del individuo en diversas categorías sociales y su adscripción a distintos grupos constituyen fuentes de determinación que inciden con fuerza en la elaboración individual de la realidad social, generando visiones compartidas, similares, semejantes, de dicha realidad e incluso interpretaciones similares de los mismos acontecimientos, fenómenos sociales o hechos sociales. Es decir que existe cierta determinación o influencia social en el pensamiento individual o particular. Existen pues, puntos de vista convergentes e incluso parecidos, así nos podemos poner de acuerdo en diferentes aspectos, hasta llegar al consenso, esto es, un acuerdo generalizado.

Es importante también señalar que en la construcción social de la realidad influyen factores como la ubicación socioeconómica y sociocultural. Así decimos que la forma de ser de las personas, su identidad social y la forma en que

perciben, están influenciadas por el medio cultural en el que viven, y por el lugar que ocupan en el seno de la estructura social y por las experiencias o situaciones concretas con las que se enfrenta a diario.

La antropología cultural ha mostrado como influyen las categorías lingüísticas y conceptuales propias de cada cultura sobre las representaciones de la realidad tanto física como social. (Sapir, 1931, Whorf, 1938).

Las propiedades “objetivas” son reconstruidas de forma incompleta sesgada por los distintos protagonistas sociales en función de sus intereses particulares, de sus posiciones sociales, de sus experiencias específicas y de sus influencias culturales

Es así como la realidad objetiva se convierte en las realidades personales. La realidad varía con los individuos, pero es en el proceso de tratamiento de la formación proporcionada por la realidad objetiva donde radica el mecanismo responsable de la existencia de realidades plurales o múltiples.

La realidad presenta, por otro lado, una serie de propiedades que aún siendo realmente constitutivas de la misma, no dejan de ser, sin embargo, absolutamente subjetivas.

Son estas propiedades que conforman la realidad objetiva pero que resultan de las actividades cognitivas y en términos más generales, de las actividades simbólicas desarrolladas por los individuos. Existen diversas realidades porque la propia realidad incorpora en si misma, y como parte constitutiva de si misma, una serie de características que provienen de la

actividad desarrollada por los individuos en el proceso que les lleva a formar su propia visión de la realidad.

Asch (1946) mediante ciertos experimentos pudo comprobar que la percepción de la realidad de una persona o grupo varía fácilmente bajo la influencia de las opiniones ajenas, es decir de otros sujetos. Las personas modifican con relativa facilidad su percepción de la realidad para adecuarla a los criterios grupales unánimes muchas veces.

La percepción social de la realidad tiene mucho que ver con el conocimiento de sentido común, el cuál utilizan las personas en su vida cotidiana para explicarse a sí mismos su propia conducta como para entender la de los demás y adecuar, en consecuencia, sus actuaciones.

Tiene en particular importancia, para la construcción social de la realidad y la forma de como la percibimos; las representaciones sociales ya que estas nos señalan como nos representamos mentalmente al mundo en el cual vivimos cotidianamente.

El pensamiento ordinario o de sentido común que es percibido como pensamiento natural se constituye a partir de nuestras experiencias, refranes, dichos populares, informaciones, tradiciones o costumbres y en la comunicación social, de este modo, este saber social es un conocimiento mentalmente construido y compartido, y está vinculado con las representaciones sociales igualmente elaboradas.

Las representaciones sociales son productos culturales, son estructuras significantes que surgen de la sociedad y que nos dan cuenta, a través del sentido común, de las características de la propia sociedad.

Es muy importante el estudio de los contenidos de estas representaciones sociales, ya que estos presentan un interés en sí mismo, en la medida en que permite describir ciertas características de una sociedad en un momento preciso de su historia. La representación social es un proceso de construcción de la realidad. Estas se imponen a los sujetos con gran fuerza que caracteriza la percepción natural de las cosas.

Las representaciones sociales son representaciones simbólicas elaboradas socialmente. Las mismas personas juntas construyen la realidad percibida. No es que se construya la naturaleza objetiva y material de las cosas, sino la representación mental social e individual que nos hacemos de ella y de la sociedad.

Dado que nuestro propósito es saber el conocimiento que orienta a la conducta, de los indigentes en este caso, en la vida cotidiana, debemos empezar por clarificar esa realidad tal como se ofrece al sentido común de quienes viven ordinariamente en la sociedad.

La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado de un mundo coherente.

Para comprender los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana o lo que es lo mismo los fundamentos del sentido común, necesitamos saber como se construye el mundo intersubjetivo del sentido común. El sentido común

encierra innumerables interpretaciones pre-científicas o cuasi-científicas sobre la realidad cotidiana, a la que da por establecida. La conciencia, del sujeto, es siempre intencional, siempre apunta o se dirige a objetos. La realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del “aquí “ y el “ahora” del presente. Es la realidad inmediata que captan los sentidos , es la realidad de las apariencias. La realidad de la vida cotidiana se presente como un mundo intersubjetivo, un mundo que comparto con otros; un mundo que nos es común.

La realidad de la vida cotidiana se da por establecida como realidad que no requiere verificaciones o comprobaciones adicionales, su sola presencia basta, no se le cuestiona y se le acepta como algo natural. Está ahí como un hecho evidente, lógico. Se sabe que es real por el sólo echo de tener acceso por nuestros sentidos; “yo lo oí” , “lo vi con mis propios ojos” , ésta es la realidad de la vida cotidiana. El mundo de la vida cotidiana se impone por sí solo y cuando se quiere desafiar esa posición, se debe hacer un esfuerzo deliberado y difícil. La transición de la actitud natural a la actitud del científico social es una forma de ejemplificarlo. La vida rutinaria, las costumbres, y los hábitos hacen ver la realidad social como un proceso natural. Es decir, que las cosas son así porque así deben ser, es el destino manifiesto en nuestras vidas, todo debe ocurrir como está escrito, y tal parece que no lo pudiéramos modificar, o simplemente pensamos que no está a nuestro alcance. La vida cotidiana se percibe como normal, como si nada pasara en ella que alterara su ritmo y avance. Los cambios son graduales, moderados y lentos, cualquier situación abrupta o intempestiva provoca alarma o exaltación. La sabiduría convencional apela a la Fe y a la confianza. Decimos “yo

confío en que así sea”, “primeramente Dios”, “no hay mal que dure cien años”, “las cosas tienen que cambiar”. El sentido común es público y abierto, cualquier persona hace uso de él. Es autojustificador. El sujeto busca escudarse siempre en algo. Siempre hay un pretexto, “es como todo”, “así pasa”, “ya ni modo”, “qué quieres que haga”. El conocimiento popular es ultrageneralizador o extremo. “siempre”, “todos”, “nadie”, “cualquiera”. Existe una tendencia a generalizar las cosas; “todos los hombres son iguales”, “todos se burlan de mí”, “nadie me ayuda”. “el mundo está lleno de perros”, “todo está mal”, “ya nada es como antes”. El conocimiento de primera mano es azaroso y espontáneo. “nos vemos después”, “a ver cuando salimos otra vez”, “que tal si ahorita lo hacemos”, “a ver de a como nos toca”. Se utiliza un lenguaje popular; “agarra la onda”, “chin...chin..el que se raje”. “ya no la hagas de tos mi buen”. El sentido común es conservador. “La costumbre se hace ley”, “mas vale malo por conocido, que bueno por conocer”. Existe una resistencia al cambio social y personal. Se da una tendencia al conformismo. La sabiduría popular es dicotómica y categórica; “te juro que yo no fui”, “si no es bueno, entonces es malo”, “lo que no es parejo es chipotudo”. Utiliza la lógica instrumental o lógica funcional, es también llamado aprendizaje supersticioso. Sí golpea la t.v. y se compone, entonces hay que golpearla cuando falle. “Sí pasas por debajo de una escalera te trae mala suerte”, “romper un espejo”, “acostarse con un homosexual, trae siete años de mala suerte”, “las malas vibraciones que la gente trae consigo, trae problemas”. Algunas personas traen amuletos para tener suerte, esto es parte del aprendizaje supersticioso.

PERCEPCIÓN INTERPERSONAL

Las relaciones interpersonales comienzan con la percepción de la otra persona, en un encuentro cara a cara, con un conocimiento y una evaluación de sus atributos, de sus intenciones y de sus probables reacciones a nuestras acciones. Las expectativas con respecto a las acciones de los otros o se conforman, abriendo con ello la vía a la interacción social, o se ven defraudadas, lo conduce al desconcierto. Las experiencias de este tipo forman parte del aprendizaje mediante el cual la gente llega a conocer y a comprender las características motivacionales de otras personas; Mann (1969).

La percepción interpersonal está necesariamente influida por procesos subjetivos; actitudes, emociones, deseos, intenciones, y sentimientos. El simple hecho de que haya una similitud fundamental entre el que percibe y el percibido, puesto que los dos son seres humanos, hace de la percepción interpersonal un fenómeno único.

Cuando una persona acepta desempeñar un rol social, se espera que su personalidad sea la adecuada para el rol. Al desempeñar un rol, el individuo trata de transmitir la impresión de que está cumpliendo con los requisitos del mismo, el carácter predecible de la conducta de éste, proporciona datos en la percepción de la persona. Al enfrentarnos a un mendigo y/o indigente la razonable seguridad que tenemos de cómo va a comportarse, nos permite tomar una decisión anticipada de como comportarnos frente a él.

La enfermedad mental, la suciedad y la imagen que en general tenemos del indigente, nos causa cierta desconfianza y hasta repugnancia y de inmediato

atribuimos que es un ladrón, un haragán o alguien violento, y que nos puede hacer daño o contagiarnos alguna enfermedad. Esto significa que hemos categorizado y percibido la imagen del indigente con cierto prejuicio.

PERCEPCIÓN SOCIAL

En la mayoría de las situaciones, el modo de reaccionar de una persona a las acciones de los demás está influido por su modo de percibir o de interpretar la causa de su conducta. Heider (1958), citado en Mann, 1969, señala que una de las mayores causas de error en la percepción social es la tendencia a ver a las personas, y no las situaciones, como la causa de la acción. Así pensamos ante el mendigo y/o indigente que su condición socioeconómica se debe a su forma de ser o de comportarse. Decimos que es flojo, descuidado, conformista, mugroso, holgazán, etc., etc. y no vemos la situación, y el contexto psicosocial, económico, político, en el cual se a desarrollado su problemática personal.

Demasiada significación se atribuye a la conducta y a sus efectos y muy poca al contexto situacional, en consecuencia, sucesos que en realidad están controlados en parte externamente, son vistos como si sólo dependiesen del propio control de la persona.

Pepitone (1958) ha establecido cuatro dimensiones de como percibimos la causa de la acción en los demás:

La responsabilidad de la persona en la actuación, las intenciones acerca del acto, la justificación del mismo y la atribución.

Mediante el estudio de estas cuatro dimensiones, trataremos de analizar la situación del indigente y/o mendigo. Haciéndonos algunas preguntas. ¿Es el mendigo y/o indigente el responsable de llevar una vida así como la conocemos?, ¿El mendigo y/o indigente ha tenido la intención de ser tal?, ¿se puede justificar el acto mismo de ser del indigente y/o mendigo? , ¿a quién atribuimos su situación actual?, veamos cada caso:

Responsabilidad

Un acto generalmente se percibe como causado por un agente social, es decir, por un actor. El problema de la responsabilidad es en esencia, el problema de la atribución de un acto al agente social. ¿Se percibe a la persona como "origen" de su conducta o se considera simplemente como un esclavo de su propio destino, empujado por agentes externos?, ¿Llevó a cabo la acción por su libre voluntad o se le forzó, chantajeó u obligó de algún modo?. Si se siente que sus acciones están determinadas por factores causales más allá de del control de la persona, ya sea que estas fuerzas residan en otras personas o en el medio físico, la persona es vista como una víctima de la fatalidad. Ahora bien, si la persona se determina asimismo, es decir, si las causa de su conducta residen en él mismo, entonces es visto como "origen"; Charms (1968), citado en Mann, 1969.

Las personas atractivas, de status elevado, se perciben generalmente como más responsables de sus actos, que las personas sin atractivos, de bajo status (Thibaut y Rieken, 1955; citado en Mann, 1969). Según los mismos autores los sujetos de bajo status son más fáciles de persuadir y existe una tendencia en

ellos, a partir del yo. La gente que se cree capaz de controlar su propio destino, percibe a los demás como controlando su destino, los individuos que se creen relativamente incapaces, ven a los demás como controlados por factores externos.

Las desgracias se atribuyen normalmente al azar, pero si se trata de una desgracia considerable (invalidez, ceguera, accidente o enfermedad grave), reconocer la parte aleatoria que hay en ello se vuelve desagradable, y se manifiesta una tendencia a atribuir la responsabilidad o culpa a alguien, señala Mann.

Walster (1966) ha mostrado que la tendencia a atribuir a alguien la responsabilidad de un accidente es mayor si éste ha tenido consecuencias graves que si sólo ha tenido consecuencias leves, aunque los actos sean semejantes. Por ejemplo, se tiende a juzgar como más responsable a un chofer que atropella y mata a alguien, que si sólo le hace un rasguño. Cuando somos nosotros mismos las víctimas desgraciadas del accidente, nuestro interés y enojo nos predisponen a atribuir completamente la responsabilidad a la otra persona, en vez de atribuirnos una parte de culpa. Se puede ser más objetivo y neutral cuando no nos perjudica directamente un atropello, en cambio inmediatamente culpamos a los demás si así nos conviene, ya sea para descargar la culpa en los otros o para sacar una ventaja del acto.

Intencionalidad

No se ve del mismo modo a una persona cuyo propósito en un acto dado es dañar a otra , que a una persona que pretende con su acto ayudarla o beneficiarla. Los sentimientos de gratitud están influenciados por la percepción de la persona, por la intención del benefactor y del costo y el valor del beneficio. La persona esta más dispuesta a corresponder un favor cuando percibe que el acto es intencional, que cuando lo percibe como accidental.

La capacidad para percibir la intencionalidad se desarrolla durante los años medios de la niñez. El psicólogo suizo Piaget (1948) ha encontrado que los niños de menos de siete años de edad tienden a ver un acto dañino en función de sus consecuencias, es decir, en función de la cantidad de daño causado. Los niños de más edad evalúan tales actos en función de sus antecedentes, de la intención de la persona responsable del acto. El status de autor del acto influencia la atribución de responsabilidad. Se atribuyen más buenas intenciones a las personas de status elevado que a los de bajo (Pepitone, 1958).

Justificación

En general, la justificación de los actos interpersonales dependen del grado en que estén motivados o impresionados. Si un individuo desempeña un rol (vgr. el mendigo y/o indigente) que lo obligue a llevar a cabo un acción repudiada, normalmente se el excusa; si como en el caso de las

conductas del rol, la causa externa del acto es manifiesta. Sí el autor de la conducta es de status elevado o de personalidad atractiva, se sigue también una mayor tendencia a percibir su acto como justificado.

Atribución.

Desviaciones e ilusiones en el proceso de atribución. Se atribuye demasiada importancia a las acciones y a sus consecuencias y muy poca a los contextos situacionales. Sucesos que en realidad están más allá del control de la persona, son vistos como responsabilidad suya.

Cuando un suceso tiene consecuencias importantes para la autoestima de la persona, su parte en el suceso puede ser pasada por alto en la percepción (vgr. sí consideramos la pobreza como causa nuestra, nos sentiremos mal, en cambio si le echamos la culpa a los menesterosos mismos, descargamos nuestra culpa sobre ellos).

La percepción errónea frecuente y de naturaleza grave refleja una psicopatología extrema. En el caso del enfermo paranoico, su hipersensibilidad selectiva aún a los más triviales desprecios hace que exagere en gran medida las pruebas de resentimiento y de rechazo que pueda percibir. La percepción defectuosa de la persona es un rasgo típico de muchas enfermedades mentales.

El rol social del indigente

“El mundo es un escenario, y los hombres y mujeres meramente actores. Entran y salen de la escena, y cada persona representa en su momento muchas partes”.

William Shakespeare.

En psicología social el rol representa una serie de expectativas conductuales enunciadas por una sociedad particular y cumplidas por sus miembros. En la teoría de Kely rol es un proceso o conducta que representa una persona basada en su entendimiento del comportamiento y constructos de otros individuos.⁴

Desde los griegos y posteriormente Shakespeare hasta nuestros días se ha sugerido la analogía entre el comportamiento humano y la dramaturgia. Gran parte de la vida social se asemeja a la actuación en un escenario, con sus variadas escenas, papeles, máscaras y vanidades. Al cumplir sus roles dramáticos, los actores están gobernados por el libreto, y por lo que los demás actores dicen y hacen por las reacciones del público.

Nuestros papeles en la vida son reales, mientras que en el teatro es un mundo de ficción. La vida nos enfrenta con escenas y actores efectivos que a menudo no han ensayado su papel (Goffman, 1959,1981). Los roles sociales que nos proporciona nuestra cultura son demasiado amplios para abarcar muchos de los detalles y eventualidades de la interacción social. Existen pocas situaciones en la vida cotidiana que nos ofrezcan un libreto fijo, más bien a medida que

⁴ P.510 en Teorías de la personalidad. Barbara Engler. edit. Mc Graw Hill.

vivimos debemos escribir continuamente nuestros propios parlamentos, inventar nuestros cursos de acción e incluso hacemos improvisaciones. Así, en nuestras relaciones con las demás personas hay una especie de representación teatral en la vida cotidiana.

El origen de los roles sociales

Al desarrollar nuestras actividades cotidianas procuramos ubicar mentalmente a la gente en diversas categorías sociales anciano, sacerdote, alcohólico, mendigo, indigente, etc. Clasificamos a la gente (la agrupamos) en términos de sus atributos comunes, su comportamiento o las relaciones que todos los demás tienen hacia ellos. Al actuar así procuramos definir la situación. Por ejemplo, cuando vemos en la calle a una persona humilde, sucia, sentada en el suelo y estirando la mano, de inmediato pensamos en que se trata de un limosnero y, a veces, sintiendo compasión por él tratamos de ayudarlo con una limosna.

Los roles establecen quien debe hacer cierta cosa, cuando y donde debe hacerla. Cuando damos una limosna, actuamos el rol del dadivoso, misericordioso, y en cambio el mendigo juega su propio rol, actúa y hace gesticulaciones y ademanes propios de su papel. Los roles nos permiten presuponer que en ciertos aspectos nos es posible hacer poco caso de las diferencias personales y que en términos prácticos podemos abordarlas a una y a otras de manera casi idéntica. Sabemos que esperar de los demás en ciertas

situaciones por que conocemos que determinados tipos de personas se conducen en formas prototípicas en ciertas circunstancias (Schütz, 1964).

El proceso de categorización implica una pérdida social, como lo señala George Simmel: "cada hombre deforma siempre a otro al formarse una imagen de él, lo desmerece y lo suplementa, ya que toda generalización es siempre algo menos y algo más que una individualidad".

Ningún rol existe por si sólo , si hablamos de pobres tenemos que hablar de ricos y viceversa para que tenga cierto sentido la clasificación y la separación en categorías que hacemos y que nos ayuda a ordenar la realidad que percibimos de manera única y personal. Como consecuencia de este carácter recíproco de los roles, los demás actores sociales deben reconocer y respetar nuestra adopción de un rol determinado. Los roles son concepciones que abarcan obligaciones y expectativas sociales. En otras palabras, estamos ligados a otros a través de relaciones de rol: las obligaciones de uno son las expectativas del otro. El indigente limosnero, espera la limosna como un derecho que cree tener, como una especie de obligación moral para los demás, y el que da la limosna siente cierta obligación de darla y en correspondencia con esta acción se siente bien consigo mismo. Esta experiencia se experimenta como un orden en la estructura social, como un así debe ser, así esta bien. La reciprocidad de los roles se refleja en la mismidad. Nos ponemos en la situación de la otra persona e imaginamos que espera ella de nosotros. Nos ponemos en la situación del indigente y/o mendigo y en un intento de comprender su situación le ayudamos con una limosna, anticipando con esto nuestras obligaciones y al obrar así

tendemos a asumir el rol del otro. En este proceso de interacción hay un intercambio de comunicación intersubjetiva, el cual es interpretado por cada uno de los actores. Es como si transitoriamente intercambiáramos roles a fin de captar los requisitos de la interacción social.

El rol social del indigente

El indigente es un personaje forastero en su propio país, en su ciudad, en su colonia, todos sabemos que existe pero nadie lo conoce, se habla y se comenta de él pero nunca frente a él. Deambula solitario por el mundo, por su mundo, que el mismo ha construido. Es un actor autista, difícilmente se le ve acompañado. Su aspecto desagradable y su olor pútrido por la mugre que almacena de meses y hasta años de no bañarse provoca una reacción de desconfianza, de descrédito, en las personas. El indigente es el otro, el objeto morboso del ser humano, aquel infeliz que nos merece lastima, que cuando esta frente a nosotros no lo queremos ver porque nos da vergüenza, pero a la mejor no por él, sino por nosotros mismos de alguna manera nos sentimos culpables de la vida que éste lleva. Nos sentimos tentados, en un acto humanitario, a socorrerle con una limosna, que depositamos en su vaso, en su bote o en su mano.

Sin embargo la vida del indigente tiene más de natural que la vida que llevamos en la ciudad de México, ellos son libres en una sociedad de consumo, en una ciudad llena de productos artificiales, suntuosos y que el mendigo y/o indigente, por su condición económica no puede adquirir. El indigente hace de su vida lo que puede, no acepta imposiciones y opta por la libertad de vagar en las

calles, sin compromisos, un tanto irresponsablemente. Los valores y las normas sociales no existen para él, y si existen el no las cumple no le representan directrices, ni tampoco mandatos coercitivos. De esta forma el indigente asume una filosofía de la vida que le es propia, un estilo de comportamiento despreocupado, aunque su rostro denota sufrimiento, abatimiento.

El indigente ha construido su propio mundo como rechazo al mundo que sus semejantes hemos construido. No se debe al azar que existan y que siempre hayan existido, es simplemente que como seres pensantes, algunos, han decidido vivir así, son diferentes y cada uno a su vez es diferente a los demás. El indigente vive para sí, no para los demás, le preocupa vivir a su manera y no vivir, a veces, de acuerdo a las normas de los otros, no intenta quedar bien con nadie, no le importa su imagen porque es la cáscara y máscara que la sociedad les ha impuesto. Ellos juegan y actúan el rol indigente por que es posible ser indigente en esta sociedad, ésta los mantiene como tales. El futuro para ellos no existe, por ello no planean su vida, ellos viven su vida cotidiana y vivir cada día ya es ganancia.

SOCIALIZACIÓN

La socialización puede definirse como la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él. (Berger y Luckman, pág. 166, 1968).

Socialización primaria

El individuo no nace miembro de una sociedad, nace con una predisposición hacia la sociabilidad, y luego llega a ser miembro de una sociedad. El punto de partida del proceso de socialización lo constituye la internalización, es decir, la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado, o sea, en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos de otro que en consecuencia se vuelven subjetivamente significativos para él.

La internalización constituye la base, primero, para la comprensión de los propios semejantes y, segundo, para la aprehensión del mundo en cuanto realidad significativa y social. La aprehensión comienza cuando el individuo "asume" el mundo en el que ya viven otros. Sea como fuere, el sujeto no sólo "comprende" los procesos subjetivos momentáneos del otro, "comprende" el mundo en el que vive, y ese mundo se vuelve suyo. Se establece entre nosotros un nexo de motivaciones que se extiende hasta el futuro, y lo que es de suma importancia, existe ahora una continua identificación mutua entre nosotros. No

solo vivimos en el mismo mundo, sino que participamos cada uno en el ser del otro.

La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez, por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad (Ibídem.). Se advierte que la socialización primaria suele ser la más importante para el individuo y que la estructura básica de toda socialización secundaria debe semejarse a la de la primaria.

Todo individuo nace dentro de una estructura social objetiva, en la cuál encuentra a los otros significantes que están encargados de su socialización y que le son impuestos. Las definiciones que hacen los significantes de la situación del individuo, les son presentadas a éste como una realidad objetiva. Los otros significantes, que mediatizan el mundo para él, lo modifican en el curso de esa mediatización. Seleccionan aspectos del mundo según la situación que ocupan dentro de la estructura social y en virtud de sus idiosincrasias individuales, biográficamente arraigadas. El mundo social aparece "filtrado" para el individuo mediante esta doble selección.

De esa manera el niño de clase baja no lo absorbe el mundo social de una perspectiva de clase baja, sino que absorbe con la coloración idiosincrásica que le han dado sus padres (o cualquier individuo encargado de su socialización primaria). La misma perspectiva de clase baja puede producir un estado de ánimo satisfecho, resignado, amargamente resentido o violentamente rebelde.

Consiguientemente el niño de clase baja no sólo llegará a habitar un mundo sumamente distinto del de un niño de clase alta, sino que tal vez lo haga de manera completamente distinta que su mismo vecino de clase baja.

Resulta necesario agregar que la socialización primaria comporta algo más que un aprendizaje puramente cognoscitivo. Se efectúa en circunstancias de enorme carga emocional. El niño se identifica con los otros significantes en una variedad de formas emocionales; pero sean estas cuales fueran, la internalización se produce sólo cuando se produce la identificación. El niño acepta los "roles" y actitudes de los otros significantes, ósea que los internaliza y se apropia de ellos. Y por esta identificación con los otros significantes el niño se vuelve capaz de identificarse el mismo, de adquirir una identidad subjetivamente coherente y plausible, por ejemplo la niña aprende yo soy Karla o Janett . En otras palabras el yo es una entidad reflejada, porque refleja las actitudes que primeramente adoptaron para él los otros significantes; el individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran. Lo más importa para nuestra investigación presente es el hecho de que el individuo no solo acepta los "roles" y las actitudes de otros, sino que en el mismo proceso acepta el mundo de ellos. El niño aprende que él es lo que lo llaman. Así como esta identidad es subjetivamente asumida por el niño ("yo soy Claudio Guadalquivir arroyo"), también lo es el mundo al que apunta esta identidad. El niño internaliza las normas sociales a través de sus significantes (padre, madre, sacerdote, profesor, etc.). así se graba y repite lo que ellos le dicen. El paso decisivo para que una norma se generalice es el

hecho de que algunos significantes coincidan en determinadas normas, el niño afianzará su conducta bajo esta normatividad generalizada.

La sociedad, la identidad y la realidad se cristalizan subjetivamente en el mismo proceso de internalización.

La sociedad presenta al candidato a la socialización ante un grupo predefinido de otros significantes a los que debe aceptar en cuanto tales, sin posibilidad de optar por otro arreglo. "Hay que aceptar a los padres que el destino nos ha deparado". Esta desventaja injusta inherente a la situación de hijo tiene la consecuencia obvia de que, no sea un simple espectador pasivo en el proceso de su socialización, son los adultos quienes disponen las reglas del juego. Como el niño no interviene en la elección de sus otros significantes, se identifica con ellos, casi automáticamente. El niño no internaliza el mundo de sus otros significantes como uno de los tantos muchos posibles: lo internaliza como el mundo, el único que existe y que se puede concebir, el mundo de su vida cotidiana. Por esta razón el mundo, internalizado en la socialización primaria se implanta en la conciencia con mucho más firmeza que los mundos internalizado en socializaciones secundarias. Así podemos afirmar que en la socialización primaria se construye el primer mundo del individuo y tal vez el único.

Es el lenguaje internalizado y por su intermedio, que diversos esquemas motivacionales e interpretativos se aprenden, por ejemplo podríamos calcular, que un niño necesitaría menos palabras para comprender que no debe masturbarse, por que eso causa enojo a su ángel guardián, que para comprender

el argumento de que la masturbación interferirá su ajuste sexual posterior, (Ibídem p.173).

La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. Es decir cuando el individuo ya es miembro efectivo de la sociedad y está en posesión subjetiva de un yo y un mundo externo que ha internalizado. Sin embargo la socialización nunca termina; sino que continua, la socialización secundaria se da en las instituciones sociales, la iglesia, la escuela, el trabajo y la influencia de la cultura y la sociedad en que se encuentre inmerso el sujeto.

Socialización Secundaria

La socialización secundaria es la internalización de "Submundos" institucionales o basados sobre instituciones. Su alcance y su carácter se determina, por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social del conocimiento. La socialización secundaria en otras palabras es la adquisición del conocimiento específico "roles" estando éstos directa o indirectamente arraigados en la división del trabajo. Los "submundos" internalizados en la socialización secundaria son generalmente realidades parciales que contrastan con el "mundo de base" adquirido en la socialización primaria. Sin embargo también ellos constituyen realidades más o menos coherentes, caracterizadas por componentes normativos afectivos a la vez que cognoscitivos.

Por "socialización exitosa" entendemos el establecimiento de un alto grado de simetría entre la realidad objetiva y la subjetiva. (Ibídem. p.205)

La "socialización deficiente" ocurre solo como resultado de accidentes biográficos, ya sea biológicos o sociales, por ejemplo, la socialización primaria de un niño puede disminuirse por causa de una deformidad física que lleva un estigma social o un estigma basado en definiciones sociales. "El cojo", "el bastardo" o "niño de la calle" constituyen prototipos de estos casos. Existe también la posibilidad de que la socialización se vea intrínsecamente impedida por inconvenientes biológicos, como en el caso de una debilidad mental profunda, retraso mental o enfermedad psiquiátrica. En una sociedad como ésta, clasista, con una marcada división del trabajo y del conocimiento el individuo cojo, ciego, parálítico, psiquiátrico o indigente no tiene virtualmente una defensa subjetiva contra la identidad estigmatizada que se le atribuye injustamente. Es innegable que puede reaccionar contra su destino con resentimiento y con rabia pero se sentirá resentido rabioso cual si se sintiera inferior.

Su resentimiento y su rabia hasta pueden servirle como ratificaciones decisivas de su identidad deteriorada y socialmente definida como ser inferior, y que creen que "que sus superiores", por definición, se hallan por encima de esas emociones (rabia y resentimiento) animalescas. Dicho individuo se habrá socializado deficientemente, o sea, existirá un alto grado de alteraciones entre la realidad socialmente definida, en la que se halla preso de facto como si estuviera en un mundo ajeno, y su propia realidad subjetiva, que refleja ese mundo apenas muy imperfectamente, es decir, sería una falsa conciencia sea por sus prejuicios, creencias, costumbres, valores, fantasías o alucinaciones.

Desde el punto de vista de esta clasificación, el indigente sería ubicado en una socialización defectuosa o deficiente.

SEGUNDA PARTE:

METODOLOGÍA.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

Introducción

En este apartado describimos el proceso metodológico de la investigación; desde la justificación del enfoque cualitativo; porque escogimos este tipo de investigación, en el proceso de recolección de los datos; vemos como se procedió para obtener la información y recabar los datos, en la elección de la muestra; describimos cuales fueron los criterios para seleccionar el tipo de muestra, despues decimos cuales fueron los instrumentos utilizados y por último señalamos los criterios que se siguen en la construcción de las historias de vida, hasta llegar a la construcción de las historias biograficas.

Justificación Metodológica

En las ciencias sociales han prevalecido dos perspectivas teóricas principales. La primera el Positivismo, el cual tiene su origen en el campo de las ciencias sociales, y en los grandes teóricos del siglo XIX y las primeras décadas del S. XX, especialmente en Augusto Comte (1798-1857) y Emilio Durkheim (1858-1917). Los positivistas buscan los hechos o causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos.

La segunda perspectiva teórica principal y la cual guiará nuestra investigación es, como lo menciona Deutscher (1973), la fenomenológica; la cual tiene como base filosófica la fenomenología de Husserl, la base sociológica de la Escuela de Chicago (1910-1940), con su etnometodología, la Investigación

Participativa y el Interaccionismo Simbólico de Herbert Mead, principalmente. Esta perspectiva ha dado origen a la investigación llamada Sociología Cualitativa, Sociología Formal o Métodos de Investigación Cualitativa. Es el estudio fenomenológico de la vida social y trata de como se puede recoger datos descriptivos, es decir, las palabras y conductas de las personas sometidas a la investigación. Es también comprender en un nivel personal los motivos, creencias que están detrás de las acciones de las personas. Este tipo de investigación cualitativa quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Se trata de examinar el modo en que experimenta el mundo. En este estudio, la realidad que importa es lo que las personas perciben como tal.

El lado subjetivo de la vida social es el modo en que las personas se ven así mismas y a su mundo social. Éste interés requiere métodos descriptivos y holísticos, es decir, métodos cualitativos de investigación.

La perspectiva teórica se centra en cómo concebimos nuestra interacción con las personas de nuestra sociedad, cómo se activa en la vida cotidiana y en nuestro sentido ético profesional. Este estudio cualitativo pretende dar la palabra a aquellas personas que la sociedad trata de ignorar porque las considera una vergüenza; los indigentes. No se escucha a estas personas porque nunca han levantado la voz, nunca han pedido nada a su país, a su gobierno, excepto un mendrugo de pan y un periódico para protegerse del frío.

Mediante este estudio queremos aprender sobre la vida interior de la persona, sus luchas morales, sus éxitos y sus fracasos, sus miedos, sus fantasías, sus expectativas, sus valores o principios y sus luchas cotidianas para

poder sobrevivir. Queremos aprender sobre su belleza interna, el dolor, la fe, el sufrimiento, la frustración, el amor etc., cuya esencia se pierde en otros enfoques investigativos.

Queremos reconstruir la realidad social de sus vidas, por reconstrucción de la realidad queremos decir la actividad a veces desordenada y difícil de aprender a ver desde dentro al mundo de un individuo o de un grupo.

No pretendemos descubrir o verificar hipótesis científicas. Deseamos comprender el fenómeno en cuestión, teniendo acceso al interior de dicho fenómeno, esto es, se trata de reconstruir el mundo tal y como lo ven, les suena, y les huele a los que están dentro de él. Pretendemos hacer un informe de las observaciones en el lenguaje natural en que ellos se expresan. Tiene importancia decisiva descubrir las actividades diarias, los motivos y significados, las acciones y las reacciones de los actores sociales en el contexto de su cotidianidad. También se incluye el estudio de sus actos diarios y su comportamiento en escenarios y situaciones ordinarias. En este sentido el punto de vista subjetivo del actor es central para la presente investigación.

Los indigentes conocen mejor su propio mundo. Ellos son los expertos acerca de como describirlo. Queremos saber lo que saben los actores, ver lo que ellos ven y comprender lo que ellos comprenden. Como resultado nuestros datos intentan describir su vocabulario, sus formas de ver, su sentido de lo que es importante y de lo que no lo es. Es el acceso a los sentidos o comprensión la preocupación más importante.

Proceso de investigación y recopilación de datos

El estudio de casos sobre personas que han vivido en la indigencia se realizó en dos casas de protección social para indigentes, pertenecientes al Departamento del Distrito Federal; la “casa uno” y la “casa tres”. La muestra para la investigación fueron tres sujetos; dos mujeres y un hombre. Entrevisté a estos tres sujetos y grabé las entrevistas para reconstruir la historia de sus vidas.

Para recabar la información y los datos acerca de los indigentes en las casas de protección social, me dirigí al Departamento del Distrito Federal, ubicado a un costado de la Plaza de la Constitución, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.. De ahí me mandaron a la Dirección General de Protección Social, ubicada a un costado del metro Ejército Militar, ahí me informaron que debía solicitar el acceso a la información a través de la Universidad autónoma Metropolitana, mediante un oficio (Anexo no. I) dirigido al Lic. Quirino Ordaz Coppel, director del Departamento de Protección Social, y firmado por el asesor de tesis. La contestación a la solicitud para la investigación (Anexo no. II), llegó 15 días después de hecha la solicitud. En ésta se me autorizaba el derecho y las facilidades para realizar la investigación y a cambio debía dar una copia de la tesis y dar la autorización para el uso de los datos e información que haya recabado. Una vez hecha la autorización me mandaron con la Lic. Luisa Fernanda Inurreta de Plata, directora de Control de Operaciones, la cual dio la orden mediante un memorándum (Anexo no. III), para poder tener accesos a las casas de protección uno y tres y poder entrevistar a los indigentes, que ahí les llaman “beneficiarios”. Una vez cumplidos estos requisitos administrativos me dirigí a

cada una de las casas mencionadas y elaboré la investigación. Una vez en las casas entreviste a los sujetos y grabé la conversación que sostuve con éstos.

Muestra

Se utilizó el muestro estratégico, también llamado teórico-directo que conciste en la obtención de la muestra directamente. Se escogió de manera voluntaria que sujetos tenían los atributos mínimos necesarios para poder hacer la investigación, se buscó sujetos, masculino y femenino, que hayan sido indigentes en alguna etapa de su vida, de fácil acceso a su núcleo de acción social, que su acceso fuera inmediato y directo; sin intermediarios, que prometan más riqueza de contenido por su gran experiencia personal, con edad entre 18 y 60 años, con capacidad de hablar, con un estado mental que le permita expresar su pensamiento coherentemente, que tuviera la disposición y la motivación suficiente para narrar su vida y que tuviera un lugar fijo donde localizarse.

El estudio se realizó con tres sujetos adultos Karla, Janett y claudio. Ellos vivieron como indigentes en la Ciudad de México, y son actualmente beneficiarios de las casas uno y tres, de protección social.

Procedimiento, técnica e instrumentos de investigación

La actitud metodológica ha establecido poco a poco un lugar común que opone lo cuantitativo a lo cualitativo, aunque en realidad se complementan mutuamente. En esta separación la historia de vida queda como un instrumento que se asocia a la cualidad más que la cantidad. Es también la relación entre la

subjetividad y la objetividad y la confrontación entre las ciencias positivistas y las ciencias fenomenológicas o hermenéuticas que sin embargo hoy sabemos que ambas posturas no tienen porque forzosamente y en todo antagónicas, más bien una existe y determina a la otra. Podemos afirmar que no hay objetividad sin subjetividad y a la inversa.

En el campo metodológico la práctica de la historia de vida, se ubica justo en labor reflexiva y reconstructiva de la vida vivida, de la experiencia sintetizada y de la perspectiva elaborada. La historia de vida más que un elemento sobre el que se decide, es una opción de aprendizaje, de experiencia, de comunicación, (Galindo, 1994). En general el mundo vivible es un proceso de ajuste entre lo que sucede en la acción con el exterior y lo que se acomoda en el interior, (Ibid. , p. 206). Para las actuales condiciones de vida urbanas el exterior se configura en un espacio de contactos con los otros semejantes, esto va formando al individuo en su personalidad.

El mundo social es muy complejo por el umbral de ambigüedad que permite los malos entendidos y los efectos imprevistos, todo aquel margen de la interpretación del significado de la conducta y sus contextos. La subjetividad presente en el proceso de la investigación aparece en este asunto hasta el cuello, el que desea intervenir y controlar lo intentará y hasta pensará en haberlo logrado, el que se conduce con mayor soltura tiene el problema del registro y la publicación.

Cuando un individuo entra en contacto con otro lo guía una intención, una perspectiva de lo que puede suceder y un impulso de lo que desea, es el caso de la historia de vida.

La historia de vida se ordena en tres objetivos cognitivos, la exploración, la descripción y la significación. Con estos tres objetos se configura un programa metodológico con las implicaciones teóricas construidas para su relación.

El primero; la exploración supone la aproximación primaria de cualquier objeto de conocimiento, en el caso social los actores y sus escenarios lo mismo que sus rutinas y particularidades. El segundo; el descriptivo, es estricto requiere de una representación lo más cercana posible a la composición y organización de la vida, así como lo que es constante y las generalidades. El tercero; la significación, es el de la apuesta alta del conocimiento, es donde el investigador ordena su información y le da significado, es donde se interpreta, donde se configura el sentido de todo lo registrado y experimentado, es cuando hay que sintetizar y suponer que existen muchas maneras de entender, comprender algunas situaciones complejas.

Para cada uno de los tres objetos cognitivos mencionados: el exploratorio, el descriptivo y el de significación, hay un instrumento metodológico, para el primero el diario de campo, para el segundo la etnografía, y para el tercero la entrevista.

Guía de observación

La metodología de la observación se centró fundamentalmente en dos aspectos; uno, en la persona que se investigó a partir de la entrevista y que consiste en describir la fachada de ésta, su vestimenta, su lenguaje, su aspecto físico, sus ademanes, y dos, en la descripción del espacio físico, en donde se encuentra interna la persona que nos interesó para la reconstrucción de su historia de vida. Se hizo un recorrido por las casas uno y tres para observar los espacios y la distribución de las salas en que han sido divididas las casas de protección social. En la casa uno mi guía fue primero una de las beneficiarias (Karla), después me guio una de las psicólogas del departamento de psicología. En la casa tres mi guía fue primero el subdirector de la misma, y posteriormente una de las psicólogas del área de psicología. Para hacer la observación me auxilié de una cámara fotográfica y de una cámara de vídeo. Los espacios físicos que observe fueron; los dormitorios, los baños, el comedor, la dirección, la subdirección, el área de psicología ubicada en un módulo, los espacios exteriores como; los jardines, los patios, la entrada, un invernadero en la casa tres, el hospital y la sala mortuoria, donde se encuentran las lápidas donde ponen a los muertos. Además de observar los espacios físicos, observamos al personal que atiende o presta sus servicios en dichas casas, de estos nos interesa particularmente su función dentro de la institución.

Entrevista en profundidad

La entrevista en profundidad es una técnica para obtener información, mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación.

La entrevista en profundidad descansa exclusivamente en la experiencia transmitida al investigador a través de la conversación con otro actor social.

La entrevista por tanto debe :

1.- Tomar la forma de relato de un suceso, narrado por la misma persona que lo ha experimentado y desde su punto de vista.

2.- En sí, ser el contexto en el cual se elabora este relato, y crea una situación social para que pueda tener lugar.

3.- Ser el relato en el cual el entrevistador desempeña el papel de facilitador o mayéutico (Braburn y Sudman, 1981, p. 160; citado en Ruíz Olabuenaga y Antonia Y, Ispizua, 1989, p. 126.).

Existen diferentes tipos de entrevistas a profundidad: la entrevista grupal e individual, la entrevista directa e indirecta, y la entrevista holística y la enfocada. Aquí nos remitiremos, principalmente, a la de carácter individual, holística y no directiva. Cuando decimos "individual" nos referimos a que la conversación se desarrollará entre entrevistado y entrevistador únicamente, aunque el entrevistador puede repetir su entrevista con "otro" sujeto. Por entrevista holística entendemos que el entrevistador recorre panorámicamente el mundo de significados del actor. Finalmente el término no directiva, se refiere a que no debe

haber un hermetismo; y aunque existe cierto control y dirección por parte del entrevistador, no debe ser rígida sino flexible.

Por otra parte se debe llevar un guión para evitar confusiones y enredos que conduzcan a una falta de coherencia en la conversación.

La entrevista concibe al hombre, al actor social, (indigente y/o mendigo) como una persona que construye sentidos y significados de la realidad ambiental. con ellos entiende, interpreta y maneja la realidad a través de un marco complejo de creencias y valores, desarrollado por él, para categorizar, explicar y predecir los sucesos del mundo. Un mundo que comparte con otros, sin embargo para entender porque las personas actúan como actúan, hay que comprender, no sólo el sentido compartido, sino el sentido único que ellas dan a sus actos.

La entrevista nace de la ignorancia consciente por parte del investigador-entrevistador, quien lejos de suponer que conoce, a través de su comportamiento exterior, el sentido que los individuos dan a sus actos, se compromete a preguntárselo a los interesados, de tal modo que estos puedan expresarlo en sus propios términos y con la suficiente profundidad para captar toda la riqueza de su significado.

La estructura de la entrevista en profundidad poco a poco se debe ir construyendo a medida que avanza la conversación, debe comenzar con una guía de conversación, flexible y sometida a cambios continuos, como resultado de la propia conversación, sin perder el hilo conductor, se trata de no enredar la madeja de hilo.

A medida que avanza la conversación, el entrevistador se irá interesando más por significados que por hechos, por sentimientos que por conocimientos, por interpretaciones que por descripciones (Olabuenaga, 1989, p. 129).

Guía de la entrevista

La entrevista se realizó en base a una guía, no muy rígida, exploratoria. Se pensaron en varias categorías que sirvieran de lineamiento general para abordar la conversación, estas categorías tenían el requisito de ser importantes en la vida de los sujetos y llevar una temática cronológica, desde la infancia, la adolescencia y la adultez. Las categorías utilizadas fueron principalmente las siguientes:

Familia, Sexualidad, Amistades, Espacio físico, Religión, Expectativas, Fantasías entre otras. Se elaboró una guía en base a preguntas cerradas y abiertas sobre los tópicos descritos, con esto se pretendió elaborar una guía preestructurada que fuera flexible para lograr una conversación ágil y amena para ambos sujetos; entrevistado y entrevistador.

Previamente se observó y se platicó con los sujetos para lograr un buen rapport y hacer más fácil y fluida la charla.

Todas las entrevistas fueron grabadas, sin poner la grabadora enfrente del sujeto, aunque a éste se le informó de que sería grabada la conversación. Una vez obtenida la información necesaria se procedió a la transcripción de las cintas, se respetó el diálogo, con las palabras tal y como se pronunciaron y en el orden en que se suscitaron, una vez transcritas las entrevistas, se procedió a elaborar la autobiografía del sujeto, es decir, se reconstruyó la vida del sujeto, tal y como él la

describió en base a las respuestas de las preguntas de la entrevista en profundidad. En esta ocasión el sujeto describiría su propia vida sin la intervención del entrevistador-investigador, para lograr una biografía narrada por el actor principal de la historia de su propia vida.

Historiales o historias de vida

Hacer historiales es un método que se utiliza para descubrir los efectos de los acontecimientos externos sobre la experiencia interna del individuo.

Los historiales también llamados historias de vida o estudios de caso, asumen formas diferentes e incluyen diferentes contenidos para la misma persona, dependiendo de quién tomó la historia y con que finalidades.

Existen dos enfoques u orientaciones básicas para los historiales dentro de las ciencias sociales. El método u enfoque Nomotético, utilizado por “objetivistas”, “empiristas”, “experimentalistas”, y “cuantificadores de datos firmes”, afirma que las generalizaciones teóricas deben de ser aplicables a muchos individuos y deben de deducirse por medio de experimentación sistemáticas y que incluye el uso de comprobación estadístico. Para los nomotetistas es imposible generalizar a partir de casos aislados.

El enfoque Idiográfico, utilizado por “naturalistas” y “subjetivistas”, dice que es científicamente válido y metodológicamente correcto estudiar el comportamiento individual humano y considerarlo como representante de un grupo y como una totalidad independiente, de la cual puede extraerse generalizaciones.

Las historias de vida contienen una descripción de los acontecimientos y experiencias importantes de la vida de una persona, o alguna parte principal de ella, en las propias palabras del protagonista. El resultado debe captar los sentimientos, modo de ver y perspectivas de la persona.

Se deben identificar las principales etapas, los principales acontecimientos y las principales experiencias de la vida de la persona. La historia de vida se elabora codificando y separando los datos de acuerdo con aquellas etapas. Cada período se convierte en un capítulo o sección.

El paso final consiste en compaginar los relatos de las experiencias, para producir un documento coherente.

Como regla la historia de vida debe ser legible, sin que se hayan atribuido al protagonista cosas que no dijo o cambiado el significado de sus palabras. Se puede omitir palabras repetitivas, pero se debe reflejar las pautas expresivas características, las construcciones gramaticales y la mala pronunciación. Los comentarios e interpretaciones del investigador deben quedar relegadas a la introducción o a las conclusiones.

CAPÍTULO V

Fachada de la Sra. Janett

La señora Janett es una persona amable, educada, de unos 60 años de edad, tez clara, ojos azules, cabello castaño claro, viste de pantalón, trae una cotorina gruesa a cuadros, cojea al caminar, trae vendado el tobillo del pie izquierdo, habla muy despacio y quedo, sonrío con frecuencia, regularmente anda sólo.

ESTUDIO CRONOLÓGICO DE LA VIDA DE JANETT

Janett fue la tercera de cinco hijos que tuvo el matrimonio entre Ramón Iserte y María del Alba. Su familia era de clase media alta. Sus hermanos fueron Javier, Ramón, Eduardo y José Antonio. Estudio; kinder, primaria, secundaria, ingles y contador privado. Los dos primeros niveles (Kinder, primaria)los hizo en un colegio de monjas. Actualmente esta internada en la casa de protección social número uno para personas indigentes perteneciente al D.D.F. Presenta un cuadro psicótico de esquizofrenia.

1943 Nacimiento de Janett en la colonia Doctores del Distrito Federal.

1946 Ingreso al kinder en una escuela de monjas.

1955 Termina su educación primaria y sale del colegio de monjas. Inicia estudio de secundaria en una escuela particular.

1956 Muerte de su madre.

1958 Fiesta de quince años.

1958-9 Vivió un año en estados Unidos. En Los Ángeles California.

- 1961** Terminó su carrera de contador privado. Estudia para maestra de ingles.
- 1968** Nacimiento de su hijo Julian. El 20 de dicimbre, casamiento por lo civil con el sr. Rafael Ochoa García.
- 1971** Nacimiento de su hija Ariagne. Principio de la enfermedad mental.
- 1972-1975** Fue internada en el Hospital Felipe Ángeles, en el Sanatorio Español y en el hospital psiquiatrico Fray Bernardino Alvarez.
- 1980** Muerte de su padre Ramón Iserte Y divorcio de Janett.
- 1989** Accidente grave, la atropuyó un coche en León Guanajuato.
- 1995** Junio, julio y agosto entrevista con Janett para la investigación.

HISTORIA DE VIDA DE JANETT

(ESTUDIO DE CASO No. 1)

“ INFANCIA.”

Familia en la infancia

Yo me llamo Janett. Yo de niña fui muy “mimada”, pues fui la única mujer, tengo cuatro hermanos, y yo estoy en medio de los cuatro, sí o sea, dos más chicos y dos más grandes y éste, perdí a mi madre. A los cuatro años, que yo me acuerde, en una ocación me mordió un perro, en el parque, en la cara, tengo dos cicatrices que ya me han operado. Me traumó mucho, esto sí me impresionó

bastante y desde niña me decían que me parecía,... este, a Agustín Lara, (se ríe) o sí me ofendían me sentía cohibida, pero me decía; cuando sea grande yo se que se me van a quitar las cicatrices. Que me iba a componer sí, no eran graves, lo que pasa nomás es que como eran en la cara...se notaban un poco.

Yo nací aquí en la capital, aquí en la capital. En la colonia Doctores, de niña anduve mucho en la Doctores, ya como a los 18 años nos cambiamos a la Portales, nos quedaba cerca de la Narvarte, nos quedaba cerca de la Prado, la Campestre, Coyoacán. Yo me crié en la de monjas, ahí en Coyoacán, luego me metieron al colegio.

Con mis hermanos, yo jugaba con mis hermanos, casi no jugaba a las muñecas, jugaba a las canicas, a la pistola, a la pelota, en fin a la pelota, a las canicas a todo eso y eso lo hacía yo, porque como no tenía, ni modo que pusiera a jugar a las muñecas a mis hermanos, decían bueno son muy poquitos pero van a jugar fútbol, decían no a las muñecas decían (se ríe). Yo no jugaba con niñas pues con quien me iba a divertir y me quedaba sola en la casa y me decían mis hermanitos vente te vamos a prestar los soldaditos, se los rompía todos (se ríe) era lo que les daba coraje, ven vamos a jugar ... les rompía todos sus juguetes, era más chica que ellos.

En mi familia yo era la de enmedio. Tuve dos hermanos más; Ramón, Eduardo, Yo, José Antonio y Javier. Mis padres se llamaban Ramón y María del Alba. Se llevaban muy bien, nunca había oído discusiones, las únicas discusiones que oía yo, era porque luego mi mamá le decía tráeme una sala, perate y le llegaba con cinco salas y le decía pues sí yo nada más te pedí una porque me

traes cinco (se rie) eran las únicas discusiones que yo oía. O sea que mi papá la hacia esperar y le traía en abundancia todo.

A mi padre le gustaba el alcohol, como a toda la gente que en una fiesta toma, pero nunca tuvieron vicios, un poquito el cigarro, pero normal como toda la gente... Las únicas discusiones que yo oía era porque le pedía alguna cosa y se la hacia esperar y luego le traía en abundancia muchas cosas para la casa y se enojaba por eso. Pero no, discusiones de otra forma no, algunas discusiones familiares que se peleaban con sus maridos ellas y luego se reconciliaban decían papá y mamá que para reconciliar a las hermanas de mi mamá, de ahí en fuera yo nunca oí discusiones. Tampoco hubo conflictos con otras familias, ni malas palabras, mi papá cuando decía nomás a la fregada ...(se rie) ahora me he vuelto un poquito grosera de que me salen las palabras de coraje no se, de que las oigo ya se me han pegado y yo también digo hay esa palabra no y la digo sin querer pero lo digo ya enojada y ya también enojada digo groserías pero las digo con el fin de no ofender, porque yo ni se pelearme ni defender, únicamente la única defensa que tengo es guiarme por las personas que no me pegan y que me pueden defender verdad. Si, como por ejemplo yo estoy en una sala donde hay un poquito agresivas hay una señora que nada más le digo, Porfiria se levanta, qué, qué, quién le esta haciendo algo horita le pego (se rie) me las quita, me las quita me defiende la señora.

Mi casita...

Mi habitación tenía ventanas, tenía ventanas para ventilar el cuarto estaba grande la casa de mi papá, donde vivíamos muy grande teníamos un baño yo tenía mi baño personal porque era mujer nada más para mi y ellos su baño eso si usaba la regadera de las... pero nunca me bañaba... Era una casa propia, tenía frontón y jardín. Frontón y jardín, teníamos mesas de billar y todo eso, nos gustaba ir a jugar, no le digo que yo me críe con puros hombres hasta billar se jugar, (se ríe) si pues cuando yo tuve un hijo no le tome mucha importancia le tome más importancia a la hija porque me hacia falta la compañía de una mujer, no le hice tanta importancia al hijo porque como tengo puros hermanos y tengo que batallar con ellos luego soy su consejera de ellos, agarran y me preguntan oye mira... desde niña era su consejera...

La escuela de monjas

A los cuatro años, que yo me acuerde entre a la escuela, al kinder, me metieron como a los tres años al kinder y, éste, me hacían llorar mucho, porque yo estaba muy chiquita todavía para el kinder y me preguntaban el inglés y me hacían llorar porque querían que me lo aprendiera y yo no quería, yo no quería...(se ríe). Yo tenía tres año. Y ya me metieron, me metieron a las monjas, me decían mira allí está Dios, rézale pa' que ya te vayas (al momento que dice esto se ríe) y agarraba y le rezaba y ya me voy, ya me voy, salía llorando y al lavar los platos, era muy chiquita. Me mandaban con las mayores, que ya estaban en comercio, me decían no, llévesela a su mamá que está muy chiquita,

me quedaba llorando en las clases, cuando me mordió el perro después, si me acompleje un poco, pero no me hizo daño, pues fui feliz toda mi infancia, nomás eso era lo único que me molestaba la mordida del perro, que la niñas me acomplejaban.

Amistades. “las niñas bien”...

Convivía con muchachas de mucho dinero, muy conocidas en la escuela; Rosa María...hasta fue una gran campeona de natación aquí en México y otra que fue “Miss México” también... otra Ana Bertha Lepe. Ella sí fue alumna del colegio, pero estaba ella mayor que yo, era mucho mayor que yo, yo estaba en 4o. año cuando ella... Convivía también con las “Yorens” eran amigas mías me llevaban allá con sus amistades del Pedregal, conviví mucho con ellas...

Religión en la infancia

Soy católica, apostólica y romana. Hice mi bautizo, mi primera comunión la ofrecí para que mi papá se aliviara, estaba muy enfermo, me hicieron comulgar para que se lo ofreciera a Dios, y sí bendito sea Dios se compuso mi papá. Tiene apenas 15 años que papá se murrio, no vivió bastante. En la religión me inculcaron temor a Dios que es lo principal, tenerle temor a Dios, no tanto por el infierno sino también por el cielo. Por los castigos que Dios puede poner aquí y en el más allá, temor a Dios. No hagas esto porque a Dios lo ofendes, no hagas lo otro porque no es correcto, así me iban educando con la religión, con mi papá... para cuando creciera.

Expectativas en la infancia

De niña pues yo pensaba casarme y tener un buen marido, una buena posición, y así fue me case con mi marido, él era muy celoso, me celaba mucho, no era fea y entonces en la calle le gritaban "adiós suegro", como me llevaba años le decían adiós suegro y él decía "no se que pasa ya me la andan volando" (le da risa), entonces él llegaba y se enojaba en la casa y gritaba y no me pegaba, me pego una vez cuando estaba embarazada, yo creo que pensó que estaba embarazada de otro (se sonríe). No se que imaginaria, no se, no se que se imaginaria, el caso es que me golpeo en la cabeza y de eso precisamente me vino la enfermedad. Él me sacaba pistola a la hora que lo estaba demandando y decía pues a ver dispare, quiero ver que dispare delante de mí, decía el juez (le da risa), decía no le haga caso es que, es que si se cela y no quiere que lo deje , eso es, pero sí me afectó, le pedí el divorcio, y el día que le pedí el divorcio me aventó una bofetada que me abrió la nariz, me arreglaron el hueso nada más pero el hueso sí me lo arreglaron. Y al otro día es cuando decidí terminar... me empecé a sentir ciega, no veía y quise pararme y no pude caí al suelo, y así empecé a sentirme mal. Ya llevo 20 años enferma...pero quien sabe si tenga una lesión, yo creo que no, es una cosa nerviosa nada más psicológica.

“ADOLESCENCIA”

Crisis en la adolescencia

Pues mi mamá la tuve hasta los 13 años, murió ella de cáncer y... me dolió mucho su muerte, por un lapso de unos 30 días, un mes y se murió ella de cáncer, la operaron y al abrirla se murió más rápido, se consumió completamente...Me impresionó mucho, cuando yo dormía en la noche me sobresaltaba, porque creía que la veía. Dure mucho tiempo así soñando, hasta que me llevaron con un doctor y dijo el doctor que procurara irme a pasear, que me llevarán mucho... y no tuve ningún complejo, nada, y a los 17 años me operaron las cicatrices y se me quitó completo, se me quitó completo, porque ya me decían algo y les decía hay no tengo nada (se ríe) no tengo nada les decía. Yo misma reaccionaba que no tenía nada porque ya me había hecho algo no, ya con eso (se ríe). Sí, ya con eso había quedado, fui una jovencita muy bonita...siempre me decían que, que bonitos ojos tenía y ya con eso me subía el ánimo de mis cicatrices ya con eso se me olvidaba.

Sí, tenía bonitos ojos, los heredé de mi mamá, los tenía muy bonitos. Son como verdes, verdecitos, pero no es el color sino el tamaño que los tenía, mamá también los tenía grandotes, no más que el color no lo saqué, ella los tenía café miel y mis dos abuelitos azules y dos hermanas de mi mamá, una azules y otra verdes, saqué el tamaño de ojos de mi mamá, era lo que les llamaba la atención, mis ojos grandes.

Ambiente familiar en la adolescencia

De niña conviví con mis papás, cuando murió mi mamá me fui con mi papá y mis hermanos, después se fueron a vivir mis abuelitos paternos. Tengo cuatro hermanos, mi papá sólo, la nana, mi abuelita y mi abuelito, luego se fue a vivir una prima. Al poco tiempo ya tuve mi casa y todo, mi abuelita se fue a vivir sola con su hija y ya no quiso estar conmigo allá ella no, me quería más mi abuelita materna, quería más a la hija de su hija, siempre me... Mi abuelita, no era muy abierta conmigo, porque como veía que quería más a la hija de su hija, y es natural siempre quieren más a la hija de su hija, ¿verdad?. que las de su... puede que sea una cosa psicológica también, ¿verdad? Claro que quiero mucho a mi hijo pero digo, me llamó más la atención de tener una hija que un hijo porque ya tenía con quien, vestirla como muñeca y jugar con ella a las muñecas (se ríe) ya de grande. Cada quien tenía su cuarto, mi papá nos mando hacer un cuarto para cada uno...De piezas.

Escolaridad en la adolescencia

Yo estude como adolescente la secundaria y contador privado, secretaria ... y ya de maestra fue como empecé a trabajar. Hice mi secundaria junto con contador privado, todas esas materias lleve, me las repartieron en tres años. Terminé en el instituto de... ahí terminé mi carrera de contador privado y secretaria ... mi maestra de inglés nos dio también de la secundaria y después trabajando me metí a los laboratorios... fui jefa de... de ahí, lleve, lleve ese cargo

y... me llevaron a examinar psicológicamente a ver si estaba yo mal, para que manejara las computadoras y saque el tercer lugar de ellas y eso nomás que me fui más rápido que ellas en la máquina pero casi saque el primer lugar, me dijeron que tenía mucha inteligencia lo que pasaba era que no tenía nada psíquico, igual me hicieron la prueba de manejo y tampoco y pruebas del banco...

Educación sexual en la adolescencia

Nadie nos hablaba de sexualidad, sólo el padre, el sacerdote. Nos explicaba que era el matrimonio decía "tienen que saber, para que no empiecen conque yo no sabía nada, ustedes tienen que saber cual es lo normal en la religión" y ya nos explicaban las monjas.

No hablaba con mis padres de sexo, más bien hablábamos nosotros en las clases de religión, nos explicaban el sacerdote y nos explicaban las monjas como era lo correcto y lo incorrecto o ya en la secundaria nos pasaban también en biología. Hablaban de lo normal, cuestiones normales, como debe ser para tener hijos, lo que debe uno de, no decían que... en aquel tiempo, cuando nos casábamos pedíamos el... que nos daban en ideas de ovulación, como usar esto que nos poníamos...

En relación a los métodos anticonceptivos lo único que había era, pues lo, lo que ellos se ponen cuando no quieren embarazar. Si eso, pero el ... por ejemplo este los días de menstruación, los días que se puede embarazar ... Hablaron sobre embarazo, acerca del embarazo...Un poquito en la clase de biología, un poquito, había poco conocimiento en aquella época nomás. Si todo

eso, se acuerda de la secundaria antigua como era no. Nada igual que la biología de ahora que les pasan hasta películas, a nosotros no nos pasaban películas, tenían ahí las figuras y los esquemas en la biología pero aparte de eso venía nomás este, que médico nos tenía que explicar que días eran de ovulación y no ovulación era para no embarazarse o si no quería usar otras cosas, pero ya después ya hubo cuando yo me case ya empezó a haber las cosas anticonceptivas o sea las pastillas, yo en mi matrimonio use las pastillas. Si pura pastilla, no use, este óvulos o cochinadas usaba nomás mi cosa higiénica de "benzal" diario con el baño y lo sigo haciendo todos los días, me lavo con "benzal", que son higiene, así nunca contrae uno enfermedades haga efecto o no lo haga lo sigue pareciendo.

La primera vez que menstrué fue como a los trece años. Yo creo que me asuste como toda mujer. Si, pues es que es una impresión que nunca le pasa a nadie y de repente va al baño y dice qué me pasó, hasta que le explican y que ya le habían explicado ¿verdad?. Si porque piensa uno que a la mejor se cortó uno. Si hasta que le vuelven a explicar y le dan hasta una pastillita para que se calme no, si me impresiono yo creo que todas las mujeres es igual que el parto no muy impresionante. Si es muy impresionante todo eso, es desconocido ... Me asuste mucho, si dan nervios porque como se pone uno nervioso ese día y pues dice uno pues que me estará pasando me habré cortado o esto que lo otro y ya le dicen a uno. Mi mamá me explicó algo, yo reglé a los trece años antes de morir ella y todavía sigo reglando todavía no llega la menopausia a los cincuenta. Cincuenta y todavía no me llega la menopausia. Dice el doctor que a la mejor es por la cosa

psicológica. Pues si, tanta pastilla que me han dado que todavía sigo normal y dice el doctor que no me asuste que a la mejor se me quita un día de estos y ya no vuelvo a reglar y no me pasa nada y a la mejor no tengo ni menopausia como otras personas que a la mejor estoy tan sana que por eso es. Es que yo nunca use cochinadas, óvulos, o porquerías de esas que... creo que hay porquerías que se hacen las mujeres a veces. Es que eso daña la matriz y daña a la persona porque luego quiere... como yo nunca me pongo una pantaleta de otra persona, nunca uso otro jabón de otra persona o un zacate o lo que sea, si ya no me sirve lo aviento y ya lo hecho a la basura pero por ejemplo yo uso un "benzal" diario lavo mi... horita no lo traigo pero si diario lavo mi... de "benzal"... y ese sobrecito se echa al agua se limpia uno se baña, limpia la matriz, limpia todos sus órganos y que no tenga contacto pero eso evita que tenga flujo desde chica me dijo el doctor que se usara, desde que fui señora, señora fui después de mi matrimonio, bueno o sea en la noche de bodas no. En la noche de bodas fue mi primera relación sexual. Yo llegé virgen al matrimonio. Si, yo creo que por eso el no me quería dejar tanto verdad.

En relación a la sexualidad nunca hubo malas experiencias, no, nada yo me acuerdo que lo único que hacíamos (se ríe) llegábamos de niñas y las primas empezaban mira desnúdate, mira velos así se hacen y nos enseñaban... de algunas gentes mayores decíamos si, luego me daban un beso no, les decía voy a ser lesbiana desde niña (se ríe) decía, no llego la lesbiana mira ellas también son lesbianas les decía de niña (le da rísa) yo solita me cuidaba, es lo que el doctor cuando yo iba a verlo, algún problema que tenía normal de regla y eso sino

de órgano o alguna cosa de un brazo o alguna cosa así me explicaba me decía no... con personas que después se divorciaron con personas que este, con personas que he llegado a querer y he llegado ha, más bien no han permitido... ¿sabe porqué? porque tengo miedo de fracasar, por mi misma enfermedad vaya a ser que, que no, este, funcione bien en el matrimonio y otra vez me ilusione no he querido por mi enfermedad de nervios que digo voy a fracasar entonces he durado así como novios, siendo amantes pero he durado muchos años así con la misma persona, es como matrimonio verdad, es un matrimonio.

Salud mental y física

Mire yo en mi adolescencia, en mi juventud hasta los veintiseis años fue normal ya digo tuve exámenes psicológicos del banco allá donde fui a estudiar I.B.M., me hicieron exámenes en varios trabajos en la escuela nunca tuve ningún problema ...fue hasta el otro día que empecé a no ver, no veía me caí al suelo dijeron que tenía embolia el doctor dijo...Me dijeron que me faltaba una sustancia, que me había dejado de pasar una sustancia ...

Después me dió la apendicitis allá, me operaron de apendicitis. Me operaron de apendicitis, me reventó el apéndice. Ya ve que la ... es muy fácil de reventar, me reventó, me operaron de emergencia allá y ya viendo eso mi papá dice no ya vente no te vayas a morir allá (se ríe). Estaba con mis tíos, estaba con mis tíos y ya me regrese a México y empecé a estudiar hice mi último año de escuela y me fui con segundo año de comercio o sea de contador privado fue cuando teníamos en el instituto... nos dijeron que con dos años más en la

bancaria nos daban el título de contadores privados con dos años más...Nunca tuve problemas de joven más bien fue después de ese golpe y en mi matrimonio ...¿verdad? en mi casa nadie gritaba ... qué le pasará estará drogado o que le pasa ¿verdad? dice uno, va a pensar que esta loco o drogado luego le decía pues que tomas, no pues yo no tomo nada yo estoy malo de los nervios ... decía que eran celos. Desconfianza yo creo ¿no?. Si desconfianza, yo creo que no me tenía mucha confianza ...

Amistades en la adolescencia

Cuando tuve mi primer novio pues estaba muy ilusionada lo tuve como a los quince años, a los quince años estaba muy ilusionada pues el primer beso y empecé a ir a pasear, a bailes era muy chamaca, era muy enamorada (se ríe) ha de ser por la ilusión de que "hay el novio", "el primer beso", "el baile". Se llamaba Rogelio.

Mi fiesta de quince años fue muy bonita... mi hermano, yo nací cuando el cumplió, el me lleva seis años, el mayor, yo nací el mismo día que el, cuando cumplí mis quince años el cumplió veintiuno en aquella época era la mayoría de edad...no tuve chambelanes baile con mis hermanos y mis primos. No baile vals, tocaron así música clásica, bueno si vals y música clásica..."Fascinaciones". Me gustaba la música clásica, la música clásica es muy bonita pero también oía el rock, era cuando empezaba el rock, me gustaba el rock , cuando empezaba el rock. Mi artista favorito era Enrique Guzmán ... También Cesar Costa estaba re'chaparrito pero a mi me gustaba... luego empezaron los Platters, yo tenía como

unos doce años cuando empezaron los Platters luego ya empezó Elvis Presley y viví un año en Estados Unidos. A la edad de quince años, quince o dieciséis. En los Ángeles. Trabaje, trabaje en una fábrica de sueters de cortadora. Me fue muy bien empece a trabajar y a estudiar, estudie un año de secundaria en inglés en la tarde después de salir de la escuela me hice de un novio americano alemán no hablaba español y nos íbamos solitos en el carro y con un diccionario nos entendíamos, con un diccionario así platicábamos, con el diccionario y así aprendiendo lo oía hablar ... ya cuando me vine lo deje estaba re' enojado porque se quería casar y yo no me quería casar les decía yo como me voy a casar con una persona que ni le entiendo (se ríe) al menos que quiera yo gritarle ...

“ADULTEZ”

Escolaridad en la adultez

Pues yo a los 18 años me recibí, me recibí a los 18 años de contador privado y este, en la secundaria lleve esas materias en la secundaria de contador y nos dijo el maestro o sea el director de ahí, que con dos años más en la bancaria nos daban el título de contadores privados.

Ya no continúe porque empece a trabajar y ya del trabajo me salí, del trabajo de allá, jefa de cover de los laboratorios...De cover. Y El laboratorio producía... muchas medicinas muy conocidas, muy conocidas, este, yo daba la orden de fabricación, dar la orden con la química y luego ya empezaban a ... y después de ese trabajo me salí porque yo quería ganar más y no me quisieron dar

más entonces me fui... después me salí de ahí, empecé a vender ... me dieron clases de ventas ... y si me fue muy bien, después conocí al que fue mi esposo, mientras en las tardes estudiaba yo para maestra de inglés...

Matrimonio y familia

Tenía veinticinco años cuando me case, pero tuve a mi hija antes de los veinticinco, me case no por la niña sino porque, no nos habíamos casado porque yo no quería, pense que iba a funcionar mal mi matrimonio y no funcionó bien al principio, después empezó él a sentirse celoso pensó que lo engañaba y no se que, y lo que hice fue divorciarme, apenas hace quince años me dieron el divorcio...

El día de mi boda estuvo muy bonito, muy bonito me fui a San Antonio Texas... muy bonito, según él me llevaba al lago de San Antonio pero cual lago me llevo en Diciembre, porque nos casamos en Diciembre, cual lago no había nada de lago estaba todo seco... (se ríe) ahí estaban las sillitas que luego en primavera se ponen en el lago y esta bonito tiene muchas casas comerciales. En San Antonio, Texas. Texas, Estados Unidos.

Yo lo quería mucho, el también me quería mucho todo lo puso... y este empecé a ayudarlo en la política él... empezamos a ir al PRI y del PRI ahí empezamos a, este, le empecé a ayudar, ahí me quedaba yo a hacerle cosas de secretaria, lo ayudaba y este, muy bien cuando yo me separé de él ya era diputado él, pero a mi no me importaba eso, es que me gritaba muy feo y era muy celoso... entonces el día que le dije que le iba a pedir el divorcio me ... me

arreglaron el hueso. Me rompió el tabique... y de ahí empecé a estar mal, al otro día del golpe me quise parar y no vi y me caí, me duró mucho la impresión ... y este me dijo el doctor que era embolia y no, eran los nervios dijo que era cosa de psiquiatra. Me casé de rosa muy bonito vestido... Y dije si algún día me caso por la iglesia y ... (se ríe) como sueña uno salir con un vestido... es lo que más importa no, que sea un vestido así precioso que este muy largo, si pero era muy presumida como este, pues uno se casa, se casa ilusionada ¿verdad? si, quería mucho a mi esposo, lo aguanté mucho pero hasta que reventé, yo dije no ya no te aguanto, me fui con mi abuelita, (se ríe) este pues este me casé, yo hacia la comida tuve que ir a tomar clases con mi abuelita de este, que me enseñara a cocinar mejor y ya llegaba y le cocinaba muy bien y le recogí a sus cuatro hijos, yo me hice cargo de ellos, se los quitó a ella y me los trajo a mi y los quería mucho. Cuatro tenía, los quería mucho iba por ellos a la escuela, pues yo empecé a estar mala desde el día del golpe dejé de tomar la medicina porque salí embarazada del niño y este dejé de tomar la medicina dure dos años sin tomar medicina y estuve normal desde que estaba... y me dio un shock nervioso después.

Mis hijos se llaman Julian y Ariagne. Nomás esos dos. Y mi esposo se llama Rafael Ochoa García. Mi papá murió hace quince años se llamaba Ramón Iserte. Y mi mamá María del Alba... con mi papá también lo sentí mucho porque mis hermanos... hace tres años, cuatro estoy yo aquí estuve tres años y luego ya me fui el año pasado y regrese porque me agarró la camioneta, me agarró porque me encontraron sin... Sin casa y sin comer... Me agarraron como a eso de las seis

de la tarde. Estaba en los Autobuses del Sur, en los Autobuses del Sur, allá por taxqueña. Nos dicen que, qué están haciendo ahí, que sin casa... Nos dicen que, que andamos haciendo a esas horas ahí yo estaba tirada en el suelo porque no podía caminar, entonces este... y le digo me siento mal, me siento muy mal y me dijo la voy a llevar a ... súbase... y ya en el camino me dijeron el de la camioneta... es un psicólogo y un chofer y ya me preguntó que qué estaba haciendo, y yo le digo es que estaba viviendo con un muchacho y de repente me dio la enfermedad de los nervios y me salí de su casa, ya no me acuerdo, ya no me acuerdo y entonces efectivamente yo estaba buscando... Pues Yo creo que estoy mal de los nervios, deje de tomar la medicina, la deje de tomar, yo creo que estaba bien lo que pasa es que alguna impresión... es que a mi me da... como por ejemplo cuando me fugué por primera vez me llevaron al centro de neurología, ahí estuve cuatro meses, ahí estábamos todos en un piso hombres y mujeres... A de ver sido como en el 71. Pues en el 71 para acá van como veinticuatro años...En el 78 o algo así, luego empecé a estar mala porque creo que salí embarazada y deje de tomar medicina y este pues me decían que le hacía daño al bebe tomar medicina de esa. Me daba miedo que le fuera a hacer daño y deje la medicina. Era mi segundo bebé, tuve un hijo y una hija, mi hijo nació en el 71 y ya del 73 es cuando empecé a estar mal y entonces me llevaron a neurología y dure cuatro meses, íbamos a, con muchachos ahí de piso esquizofrénicos y de todo había. Nos fuimos a unas como, tienen unas como hortalizas si quieren para sembrar y para hacer cosas de barro nos enseñaron cosas de barro. El instituto de neurología creo que es de gobierno. De ahí ya empecé a estar mala y este fui con el

psiquiatra que me vio la primera vez y me mando... tres veces al día así estuve dos años con pastillas, yo estaba muy mal después me volvió la enfermedad entonces ya después ya me fui al Sanatorio Español a que me aliviara, estuve yendo... es un centro psiquiátrico y está abierto. Va a curarse uno y esta uno tomando medicinas... pero puede uno salir a la calle todo el día ... regresan nomás ...He estado muchas veces en el Sanatorio Español pero una vez estuve seis meses y así he estado varias veces, después me mandaron a Cholula. Porque le digo pues es que sentía yo que me seguían los pasos y es que mi marido me dijo "te voy a perseguir, te voy a andar buscando" y luego me dijo te pego en la cabeza...Cuando me pegó, yo creo que... yo empecé a los seis años...

De casada voy a cumplir veinticinco años... hasta el día...En las posadas de Diciembre. Fue el 20 de Diciembre. En este día cumpla años de casada ya voy a cumplir 25 años pero ya tengo como 8 años divorciada y me estaba acordando que mi esposo me metió dinero al banco, como todo estaba a mi nombre, me metió un dinero al banco para ayudarme, como no le pedí nada del divorcio. Le dije que yo no quería nada y me dijo porqué y le digo no voy a estar muchos años... y digo pero si ayúdame con algo porque si me va a hacer falta y si me puso ... no ve que... me llegó un papel del divorcio donde está todo, todo este, la cantidad que me metió al banco no se cuanto sea, ni lo leí porque andaba mal, le di mi firma para que lo guardara, me lo había mandado el abogado.

Yo me case por bienes mancomunados, pero yo legalmente no le pedí gran cosa... y si algo me quiere dar... y si tengo yo algo... ni modo que me lo lleve (se ríe). Yo para que quiero propiedades ni las puedo manejar pero claro una cosa es

que...Pues mi familia me quitó mi herencia... tenía una fábrica de colchones y me la quitaron mis hermanos, para que me sigan quitando cosas ¿verdad? ni modo de pelear, toda la vida conviví uno con ellos... me declararon loca y me quitaron mi herencia. Después que me separe empecé a trabajar de nuevo en una compañía de bienes raíces... después compró una casa en satélite y es donde luego... por eso le dije; lo que me quieras dar dáselo a ella ¿verdad? si ya le digo compró su casa en Satélite, la mandó a hacer. Él compró la casa, ya separada la compró, me quería agradar... (se ríe) ya como me dejaste ya no, si tenía dinero mi papá, me case bajo bienes mancomunados pero la fábrica de colchones me la dejó mi papá a mi y me la quitaron, bueno no me la han quitado sino que están ellos como tutores, como tutor ¿verdad? como si fuera tutor... El divorcio estaba en trámite cuando me dijeron que ya estaban los papeles y por eso me... ese sobre me lo mando y este me lo, esta depositado en un banco... por eso quiero revisar como es eso...Pero no quiero que me este viendo, que me esté molestando ya si me deja algo no voy a darle molestias... horita con el accidente en vez de ayudarme me golpeó la cara ... ya mi hija tiene veinticuatro años va a cumplir veinticinco la mayor y este, está trabajando, está trabajando en San Antonio. Su papá se fue para allá... ya ve como son y se quiso ir para allá. Fue durante el gobierno de López Mateos, López Portillo que diga. Él está en San Antonio, San Antonio Texas, se fue con sus hijos, se llevó a sus hijos y a mi hija la mando a Inglaterra y la tuvo cuatro años en Inglaterra ya... y ahora vino a verme el año pasado, pero no aquí en la casa de ... venía cada quince días.

Mi hijo actualmente tiene veintiún años, va a cumplir veintidós. Él está estudiando para... En la U.N.A.M. Mi hija es ingeniero en computación. Ella estudio en Inglaterra, cuatro años estudió ... y horita esta trabajando allá ...

Sexualidad en la edad adulta

Mi sexualidad de adulto ha sido normal. Normal, ha... mucha ciencia porque estaba encerrada, yo digo que más bien unas personas que he llegado a querer he durado algo. Con mi esposo las relaciones sexuales era muy normales también, eran frecuentes, frecuentes. Haga de cuenta una luna de miel, todo el tiempo. Todo el tiempo, una luna de miel todo el... es una luna de miel todos ¿no? No que hay gente que no se quiere ¿verdad? Si, no era eso le digo que el no me pegaba pero si llegaba a gritarme re´ feo, no me pegaba cree que le iba a aguantar algo, no pero si me gritaba muy feo y ya no lo aguantaba me ponía muy nerviosa cuando me gritaba...

Diversión

Nos íbamos a bailar, a tomar helado, nos íbamos a la zona rosa a oír mariachis... a tomar la copa... Íbamos aquí a las premier de los cines. ¿Que usted no va? Pues luego en el cine Roble sobre todo en ese, tiene temporadas en que pasan películas muy buenas de época, este, de las mejores películas que han salido las pasan ahí a veces y, y las pasan en la noche o sea de una a dos de la mañana.

Un leve accidente

¿"Me da un aventón?... - Si parece enfrente..."

Una vez me atropelló un carro en León Guanajuato. Fui a León me baje antes de la carretera... y pedi ayuda que me sacara de ahí y en vez de ayudarme me...aventó. Hace como seis años, fui sola, me fui de vacaciones, allá tengo familia. Y pues me amoló los dos pies, los dos mire como los tengo. Todo es injerto. Si todo esto es injerto, mire como esta aquí, hasta morado se me ve del injerto. El otro pie me lo operaron... de injerto y horita tengo una abierta ahí en el pie que fue de la operación y todavía no acaba de cerrar dicen que a la mejor necesito de nuevo injerto ya me van a sacar una interconsulta el psiquiatra para ver si ahí me siguen con las curaciones. Me operaron el año pasado, me operaron el pie porque lo tenía... no podía caminar. Me abrió la cabeza en cuatro... y me salvaron, dure cuatro meses en estado de coma, cuatro meses. Me trajeron a un sacerdote para que me rezara, me dijeron te va a rezar para ver que es lo que tienes... y me empece a componer dicen que no hablaba y empece a hablar después del sacerdote. De este lado fue mire la cicatriz (me enseña su cabeza)... ¿si se ve? me impresionó mucho... No me fije que carro fue, lo agarraron y ya que lo habian agarrado... allá en el Sanatorio Español y no me quisieron admitir. Estaba yo platicando con... que me diera un aventón para salir de ese lugar y me aventó el carro... si lo agarraron... pero no me quisieron admitir... solamente en un centro social, cobré cinco millones y luego cobré veinte después de los veinte me ... la pensión. Pensión alimenticia... yo estaba... me lo cortaron y yo creo que fue él ya no lo quiero... (le da risa)... me voy a vengar... Pero fijese que me metió una

cantidad al banco, no se cuanto sea ni he visto, pues ya no me quizó ayudar, quien sabe como se imagino, que quede paralítica.

Hace diez meses me operaron el pie y este, me quedó la abierta, me quedó abierto el pie y este, me lo estan curando pero me van a mandar al dermatólogo para ver si con alguna pomada de hierba o con... de nuevo me lo injertan, rebanan el pie y luego se lo pegan... a mi me rebanaron el pie..., a mi me rebanaron la piel... ya se me borraron las cicatrices salió piel de mi pierna y se ... y se borraron, que chistoso no, yo no sabía... este pues si este muchacho que me encontré era muy buena persona es licenciado en administración de empresas. Lo conocí hace casi un año... y aparte de eso me llevó a curar se preocupaba por mi... Lo conocí en... de allá del Hospital General, empezamos a platicar, empezamos a salir, él me empezó a ayudar, me vió en la calle... mi familia y me llevó a su casa... y este, me llevó a vivir con él, después no se si me puse mala porque estaba... y me dijeron que ya no la necesitaba y volvi a recaer me puse igual que con... La guerra. Sí, como veía la televisión... y el fin del mundo cuando me pongo mala me da por hablar del fin del mundo.

Pensamiento mágico religioso

A pues fijese que el fin del mundo es porque... ya va a venir Cristo y que cuidense a poco no ha oído en la iglesia... y cuando estoy enferma ya me imagino que es el fin del mundo y me aloco con el fin del mundo por tanto que repiten en la iglesia y ya no sabemos si vivir o morir ¿verdad? No ha ido a la iglesia ¿es católico? Y si ha oído en la iglesia del fin del mundo. Digo ya que dicen del fin del

mundo ya cuando venga ya sabemos ¿verdad? Pues dicen que Cristo va a venir a la Tierra puede ser que si o no se en que se basen más que en la bíblia. Que dicen que este, así como vino ... lo dejó escrito que no pasaría el año 2000 que no pasaremos el año 2000. Pues me imagino que el fin del mundo ha de ser una cosa de fuego ¿verdad? Un fuego que caiga a la tierra y la queme no, quizá sea que uno se acerque y nos queme... porque según la iglesia católica dice que cuando venga el fin del mundo todo se va a destruir, hasta las estrellas... Me imagino que nos va a juzgar Dios... lo que hayamos hecho porque el dijo no este, no matar, no robar, no... ¿verdad? Si y me imagino que una cosa así... Me imagino que si ha de ser una cosa de esas ¿no?. Lo único que me impresiona es que deveras me vaya a juzgar Dios y me va a encontrar muy mal y me va a castigar. Pues si, ya le digo yo que ha de ser una cosa de fuego porque dicen que con el diluvio fue de agua dicen que fue, a menos que sea una guerra atómica ¿quién sabe? Guerra atómica, o se caiga el sol a la tierra o no se, la voluntad de Dios. Pues nos va a juzgar y nos va a llevar al cielo donde vive él. Yo me imagino al cielo un mundo como este, nomas que, quizá todo hecho muy bien ¿verdad? Por Dios, no por el hombre. Yo me imagino el cielo como la tierra, nomás que me imagino que ya con la presencia de Dios ¿verdad? Pero más bonito todavía ¿verdad? ¿Qué hara uno? Pues a la mejor vivir como vivimos aqui... allá si hay afecto yo digo que si hay afecto, pero ya como Adán y Eva que estaban libres de pecado y estaban gozando de la presencia de Dios ¿verdad? Si de la presencia de Dios disfrutando todas esas maravillas... o sea junto a su padre que vino pues el hijo de Dios el primogenito quizás, quizá halla más pero

mando al primogenito Dios y por medio de él quizó mucho, quizó que muriera para que lavara todas las culpas de Adán y Eva porque Adán y Eva no fue pecado de sexo... ellos disfrutaban el sexo en la presencia de Dios, pero no era eso como uno se lo imaginaba, la religión que me enseñaron los católicos es que si tenían sexo, lo que pasaba es que Dios los puso a prueba con el diablo, a ver que tan obedientes eran y desobedecieron porque quisieron ser más que Dios y los castigó, los castigó con la muerte, los castigó con cerrarles el cielo, los castigó con enfermedades, los castigó con guerras, los castigó de muchas formas la muerte, el dolor del parto, dicen que la mujer no iba a tener el dolor del parto porque no había enfermedades...

Me imagino que el infierno ha de estar el diablo ¿no? Ahí esta el reino del mal no será. Pues yo me imagino, dicen que es fuego, que es lumbre o sea donde tiene quemado castigando y volteando todo el diablo que es su reino... Imagino castigos, golpes ... quiza el cuerpo sienta cuando le pegan... me imagino que es una pesadilla ¿no? Toda la eternidad nunca los perdonará.

El purgatorio es un paso de castigos a donde se le manda un castigo al que haya muerto y me imagino que es casi como una cárcel, regresan con Dios y Dios ya los premia... siete son castigos que Dios pone como el diablo, el diablo Dios lo castigó, Dios lo castigó porque era su ángel más feliz, era el que le servía, le traía todo y le decía haz esto y iba el diablo a hacer todo, él fue el más querido... y quiza algún día le quite el castigo al diablo asi como... la muerte de Cristo, a nosotros ya nos perdono, dicen que... millones de años... Unos 2000 años, sino millones de años duró la tierra sufriendo los castigos que Dios... hasta

que llegó Cristo a salvar, a redimir a todos los que había castigado a eso vino a abrirnos las puertas del cielo, porque les cerro las puertas del cielo a Adán y Eva y eso porque demostraron que querian ser igual que el diablo nómas que Dios los castigó, con la muerte, con el trabajo, hubieramos tenido todo fácil sino fuera por el castigo que nos dio, no viviríamos en pobreza sino... lo puso Dios de castigo y Cristo vino a perdonar a todos pero puso condiciones de los diez mandamientos. Son diez los mandamientos de la ley de Dios, no matar, no robar, no fornicar, no..., honrar al padre y a la madre... me faltan varios ¿verdad? Son diez si, horita no recuerdo los demás... con las monjitas. Nos confesaron el otro día pero los evangelistas... como si fuera la bendición del padre y luego dieron la comunión... Fue aqui pero ya tiene como un mes. Me confesaba y comulgaba diario. Diario, diario, aqui no puedo yo, yo procuro comulgar diario, diario voy a la iglesia a comulgar. Se toma la hostia... para su salvación y Dios lo vaya guiando hacia un lugar donde deveras uno no se pierda ¿verdad? ... la presencia de Dios ... es igual que los padres.

El amor es...

El amor es muy bonito, el amor es un sentimiento hermoso... y luego lo hacemos enojar por eso nos pasan... los árboles que dice la biblia ¿no?... registro de todo lo que nos ha hecho sufrir Dios... y que ha sido una encomienda de lo que hicimos ¿verdad?... pero imaginese que perversos seríamos si no tuvieramos una... pero fijese no tan solo ver las flores... la vista imaginese, imaginese que perfecto lo hizo todo Dios ¿no?... ya le digo que es una tomada de pelo... ¿sabe

porqué?... porque le digo que ven bien mis ojos le digo que bien me siento y todo o sea las iluminaciones que da la vista ¿verdad? Yo he sentido aquí perlititas... aunque nos creas, les digo no si creo... no es posible que... porque luego los rezos me ayudan a conformarme.

Yo estuve en colegio de monjas. Hasta que salí de la escuela. El ultimo año lo hice en un particular... Toda mi vida he ido al colegios de monjas. Si... tenerle temor a Dios. Me decían que si quería yo perder a Dios ... un castigo grande de eludir sus... si asi sufro ahora imaginese más malvada a donde me va a llevar Dios. Me concidero no muy buena tampoco ya me... A veces, este, tiene uno caidas por remaches o no se... la caridad es esa la yuda a los demas el amor a los demas, yo le tengo amor a la vida. Viera como quiero yo a la gente. Deveras. Núnca me han hecho daño porque yo creo si se pelea uno pues al rato se tiene que contentar se le va a pasar el coraje... porque yo quiero mucho a la gente. Siento amor hacia la gente. Es un sentimiento muy noble hacia los demás, si me compadezco de ellas si las veo tristes o alguna cosa asi, pero de momento cuando estoy molesta hago todo a un lado pero ya que calmo, hay no pobrecita quien sabe como...

En la iglesia católica aprendí a amar, me dieron mucha religión iban los franciscanos a darnos religión. Los franciscanos... siempre la iglesia que la enseñó, los franciscanos. Eran franciscanos y mercedarias. Mercedarias, mercedarias asi se llaman. Mercedarias de merced. Si, donde yo me críe ahi nos hacían llevarles periódico y dinero y todo lo que encontraramos en nuestra casa las monjas, porque iban a la cárcel a llevarles a los presos y luego nos traían lo

que hacían los presos... en llevar cosas a la cárcel. Pues yo deveras irme... sino me va a echar a otro lado (se ríe) yo no me voy a echar al infierno allá con los malvados es cuando me arrepiento, perdoname ... no me vaya a llevar a otra parte (se ríe)... cuando me muera por favor...

Yo platico con Dios. En la iglesia o meditando platica uno a solas pero eso lo hace todo mundo ¿verdad? Platicamos con Dios. Si con Dios el que cree en Dios, es con Dios el que cree en las casualidades también esta con Dios. Si dice uno hay mira estoy deseando esto y me salió bien ¿verdad? A Dios no lo vemos ... analizando las cosas... pero si creen en Dios hay gente que tiene temor a Dios que asi como castigó a Adán y Eva que castigó nos va a dar si matamos o hacemos cosas así ...

Me gustaria antes de morir... ser feliz al lado de mis hijos y si me vuelvo a encontrar a un buen hombre... vivir con él aunque no me case y que ya casada solamente que me quiera mucho. Pienso salir de aquí, salir de aquí y hacer mi vida y a ver que se siente vender ropa y eso... y esa ropa se vende... trescientos mil cada vestido y como lo doy en abonos... tengo crédito en la fábrica, compre una cantidad en ropa. En la Marced, queda allá por Pino Suárez. Una ropa muy bonita. Yo dure veinte años vendiendo ropa y vendiendo alhajas de oro. De oro, a veces eran este mandadas a hacer por un joyero y a veces... Relojes...también vendía... "Phartía" también vendía. Así se llama la marca de oro de unas joyas que se llaman Phartía. Aparte de eso ¿también que hice? a... vendí seguros de vida, hay son vaciados para vender, empieza, empieza uno a decir hay no mira se cree mucho con un seguro de vida y después se va a un hospital y no me voy a

morir dice, no me voy a morir (se ríe) digo pues si no es que te vayas a morir le digo lo que pasa es que te dan un dinero, te revisan el corazón y si no estas malo del corazón te dan un tiempo, si llegas a pasar ese tiempo te dan tu dinero, no ese dinero sino que te lo dan triple o cuatuple, si así es el seguro de vida y si se venden pero... luego, luego me decían no si no me voy a morir, no si no te vas a morir no te estoy matando le digo.

Dichos y gustos populares

Dichos populares. Si ya se que refranes. "... haz el bien y no mires a quien" así ¿verdad? De otros ya no me acuerdo. Ya le hable de mis fantasías ¿verdad?

Mi música preferida. Ah pues la de José José, la de "Mana", la de Carlos Gardel, la de Carlos Lico, la de, hay la de Gardel me encanta los años que canta como el que están pasando ahora... la que canta este cantante ¿hay como se llama? Luis Miguel. Me gusta toda, la clásica también. Beethoven me gusta mucho... yo iba a veces a la opera y ya veía. De arte me gusta por ejemplo José Luis Cuevas como pinta. También el Hotel de México ¿verdad? pintó. Unas pinturas muy bonitas, los paisajes y todo eso... Esta José Luis Cuevas esta este ¿Como se llama? Horita no me acuerdo me agarra descuidada mucho....

Me gustan las telenovelas y me gusta mucho el programa de "Siempre en Domingo". Me gusta "Chespirito" también porque me divierte (le da rísa). El chespirito me gusta mucho porque me divierte. "El chapulín colorado" también porque me hace reír (se ríe) "el chapulín". Del "chespirito" también me hace mucho reír la que sale de ¿como se llama esta?, este, "La chimoltrufia". Y pues ya

casi no veo televisión, pero el otro día vi un programa del hombre verde, el hombre increíble... de muchas formas, hay no estaba yo en la calle diciendo quien será "el hombre increíble" decía yo, no ya no vuelvo a ver eso (se ríe) "el hombre increíble" en la calle (le da risa) si, porque cree que no veo casi televisión, por eso. Me sugestiono, antes cuando según tenía yo las pilas decía yo que, este, eh, que me pasaban mensajes que yo componía... Que componía yo canciones con las pilas y ... No pues las escribía. Pero cuando reaccione me dije no...

Me gusta escribir, pero escribir mi diario no. Por ejemplo yo pongo, este, me hace falta esto, esto otro, anoto todo lo que voy a hacer en el día, este, citas o, o si trabajos que tengo que estar en tal parte que esto, lo otro y ya lo apunto ¿eso es malo? ¿No verdad?. No, no me gusta escribir. No, si ya le he platicado mi vida porque dice... no tengo amigas casi no tengo amigos, precisamente nunca les platico mi vida si acaso al doctor... le platico. Así que si yo le platico fíjese que esto si, esto otro no, no pues estas bien estas mal ¿no?. No pues yo le digo yo cuando me dijo eso de, del cerebro que me habían operado dije pues me meterían pilas para escribir o algo ¿verdad?. O sea pa' hacer canciones y ganar mucho dinero conmigo no, pero no (se ríe) se me ocurrió cuando salió "la mujer biónica" me decía el doctor ya ves ya salió lo que escribes ahí esta la mujer biónica ahí... (le da risa) la mujer biónica ya ve como si se ... (se ríe).

Salud mental en la vida adulta

Nunca tuve ninguna cosa psicológica... Ya todo el problema fue de grande. Como a los 30, de los 30 en adelante, más bien mi problema fue ya después cuando conocí a mi esposo. Él me llevaba como veinte años. Y es que el ya era divorciado cuando me case, que bueno no me case por la iglesia, eso si me hacía sentir mal. Él tenía como unos 45 años, y a mi me llevaba la mitad, yo tendría unos 20. Si, pero me traumó ¿verdad? Ahora ya no quiero ni casarme por el lío de mi enfermedad de los nervios, que digo a la mejor me ve enferma y ya no me va a querer, ¿verdad? Pero hay gente que si se casa así. Claro, digo las personas que he encontrado pues si las he llegado a querer pero no mejor no, lo que pasa es que ni modo que viva... y que sea una ilusión. Lo que les gusta es que dicen, no pues mira vivió sola ahí y nunca tuvo a nadie... si les gusta esas cosas. Pero digo, pero no es lo mismo verdad, no es lo mismo que... no tengo ninguna ilusión, las ilusiones es lo peor que puede perder ¿verdad?. Y que no se case ¿verdad? es también una ilusión, hay una muchacha aquí que es enferma y tiene su novio de la casa 2 o 3 viene a verla, salen, tienen relaciones íntimas aparte de todo, la lleva a comprarse sus cosas con lo poquito que gana él en ... la lleva a dar la vuelta, se van a distraer, viene la deja y se va otra vez... que no hay dinero pero ellos en lo que pueden trabajan y se van ayudando... fíjese y él es esquizofrénico y ella esquizofrénica y nunca se pelean dicen que nunca se pelean y ya tienen como unos seis o siete años...Son de aquí de la casa, que tienen relaciones...Cuando han estado en la calle han vivido juntos y no han tenido dinero para mantener su enfermedad, el vive en la casa tres y le hizo así, hasta va

a creer que ya están juntando dinero para irse. Sí, se van a casar, “nosotros nos vamos a casar, nomás que la cosa es que ya no pensamos en un hijo ya estamos viejos, si nos pensamos casar, ya no tenemos nada que reprocharnos, él es esquizofrénico y yo esquizofrénica si nos llegamos a aliviar nos llegamos a aliviar juntos (se reía) lo bueno es que no nos peleamos si no que vida”. Se comprenden más ¿me porto bien verdad?. Y se llevan bien, él es un muchacho muy decente y por eso dice ya no nos pensamos casar es que no hay dinero, yo estoy en la cocina, ahí estoy en la cocina ayudo a cocinar ... y luego ayudo a hacer otras cosas de jardinería y eso y me pagan y lo que me pagan vengo y se lo doy a ella y yo también me compro algunas cosas, no hay dinero... no tienen gran cosa y ella esta aprendiendo costura, ella esta aprendiendo costura también precisamente para coser ajeno.

Salud mental actualmente

Me dijo el doctor que cuidara mi alimentación porque estoy enferma, eso me ha ayudado mucho no que estoy enferma de nada más de la úlcera y eso provocado por el... será por eso. De repente me... pero luego me compongo...con las pastillas que me dan, lo que me hace mucho bien es la penicilina. Si mi alimentación la he cuidado mucho, desde que, porque yo acostumbro ir al doctor hasta para, hasta para platicarle que debo de comer por ejemplo sigo horita como una especie de dieta, pero no dieta, pero evito comer chile y jitomate por la úlcera, me salió de tanta pastilla que me han dado para... pero si mi alimentación.

Me falta una sustancia en la cabeza que es de... A mi me pusieron electroshocks y los electroshocks ¿se acaban las neuronas? Ah si, fue ayer de los electroshocks que me pusieron que queman neuronas. Son descargas eléctricas que van al cerebro. Y que quema neuronas... me movía nomás. A mi me han puesto en la cabeza. No me han hecho quemaduras, no nada. Sólo me quedaron las lagunas mentales. Dice el doctor que con equipo se me va ... que le llaman lagunas mentales. Yo de repente ya me acuerdo de varias cosas, pero no de ahora, de otras que había olvidado. Pero entonces no se queman completamente, porque el otro día me dijo la doctora Reynoso que se queman las neuronas que esas ya no vuelven a salir... porque a mi me hicieron bien los electroshocks me compusieron las ideas luego, luego. Nomás que se me vino las lagunas mentales. Y que se queda uno... Ah pero con medicinas es diferente. Esta uno normal... esta uno normal con la medicina, cuando llega la crisis es cuando, pero a mi nunca me da crisis solamente... En estado de crisis no le digo que yo creo que es el fin del mundo no es que no sea la realidad pero si agarra uno... yo por ejemplo cuando digo que es el fin del mundo yo lo invento, hay lo invento ¿no? Y me oye la gente (se ríe) y dice esta loca que esta diciendo si, si, no y eso pasa sin medicina, los que ven visiones si las ven, ven el bulto y todo lo que pasa es que esas personas están viendo, le digo ven personas y todo y las están viendo... Si son de realidad si, los que alucinan. Yo sentí que se me arranco algo de aquí del cerebro. Si como que se me extirpo alguna tirita o algo, algo, reaccionaba muy bien, reaccionaba muy bien y ahora pa' ver que reacciono apenas horita le di la dirección a la psicóloga de mi hermano. Ya memorizo muy bien, me han puesto

mucho complejo "B", "B12". Ya con eso he mejorado la memoria, como me da tranquilidad.

Yo tengo ¿como se llama esto? Vivence. Aja, algo de vivence tengo. Presiento lo que va a pasar a veces ¿es normal verdad?. O será que yo lo mido ¿verdad? Yo la mido lo que más o menos... Siempre me sale cierto lo que presiento. Presiento por ejemplo que ella se va a caer y digo ya siento que se va a caer y si es cierto luego se cae por allá... yo no la tiro. Cuando andaba de loca con las pilas, sentía que yo transmitía mensajes, si se siente re'feo. Se siente re'feo porque se sugestiona hasta que... mucho la telepatía la mayoría de las cosas son... Osea, son personas que están enfermas de locura luego sienten la telepatía. Como que yo le estoy transmitiendo los pensamientos a ella y ella... y yo estoy inventando que soy yo... la telepatía la mayoría de la gente que esta loca siempre dicen que mandan mensajes o que habla con fulano o mengano y se lo imaginan. Si, la mayoría de las cosas así son... saber que telepáticamente la locura se desarrolla. Cosas así como robarse las ideas, es igual, ha de cuenta que... y mentira yo ni cuenta me daba y ya estoy inventando o imaginando y a veces hasta pegan por eso. Si ella me esta diciendo que horita me va a pegar yo voy y le pego primero, a mi se me hace que por eso pegan las lesiones. Y como ... quizá imaginando que aquí esta acostada ya le va a pegar y más que esta dormida ni cuenta se da si, si he sufrido mucho y ya tengo primer grado de locura. Me lo dijo el psiquiatra, bueno no crea que estoy declarada loca... si, si prácticamente y todo eso pero dentro de la realidad si es locura, es locura ¿no? no estoy.

Sueño muchas cosas a veces, a veces se me graba mucho las tiendas. Hay personas, a veces sueño personas que ni conozco, sí. Antes soñaba mucho a mi mamá cuando no estaba... me venía a decir que estaba en el infierno hay no nada más de acordarme... le deje de rezar y se compuso, sí. Nosotros cuando estamos normales o sea, nos ve que platicamos igual que usted estamos normales como usted ella también... Ya estamos normales somos normales como usted. Pero cuando nos dejan de dar la medicina o alguna impresión es lo que nos causa... alguna impresión de algo o algo que nos asusto, algo más nos, nos desbalanceamos.

El Instituto de Neurología es el que esta en Tlalpan. Si creo que sí... el otro esta por... no me acuerdo, no me acuerdo por donde es, pero dicen que ahí estuvo López Mateos cuando... Si, ahí lo llevaron por investigación cerebral, sí. Es un hospital del gobierno, del gobierno nomás que hay una parte donde tienen estudios cerebrales... y este... después salí, me volvió a ver el psiquiatra que me vio al principio y me quitó la medicina me dio tres... al día así dure cuatro años... después de ahí ya me empezaron a ver en el Sanatorio Español ahí me daban mucha medicina, me daban "sicoaline" y un montonal de pastillas, me tenían regular, cada rato me calmaban sí, con cualquier cosita que yo sentía ya quería que me atendieran rápido, no era, no me esperaba componer rápido con la medicina, y en un mes, dos meses me curaban y luego ya me iba a mi casa y así, y es, y es... De ahí me pasaron al "Fray Bernardino", en el Fray Bernardino me dieron... y me cayó muy bien es donde mejor... Luego, luego ... del mismo golpe... también en el Español me dijeron, el médico dijo que probablemente era un brote

de esquizofrenia ... con los electroshocks. Me dieron los electroshocks en Cholula. Me mandaron del sanatorio Español para allá porque mire me impresiono mucho que me dijeron no, te operaron del cerebro y te pusieron unas pilas y yo me lo creí. Me lo dijo una persona, era mi esposo. Si yo creo ya me veía mal y quería comprobar ¿verdad? Si, entonces me lo creí y hasta que me... no puede ser posible como van a caber ... si apenas caben los sesos, (se ríe) si apenas caben los sesos como voy a traer yo aparatos en la cabeza y ya reaccione y si no me persigue nadie le digo es que estoy muy sugestionada que sentía que me perseguían y dice no es que sean persecuciones es que tu lo provocas. Me lo habían provocado y me habían dicho que me iban a perseguir y que no se que y yo me lo imaginaba, no me lo imaginaba sino que sentía que, que deberás me andaban siguiendo y al rato me dio que me perseguían los carros me metieron en un sitio cerrado me dieron medicina y me pusieron los electros y se me paso y jamas... únicamente cuando dejo de tomar medicina o me falta una sustancia me sugestiono mucho porque...Es una sensación de rareza ¿no?, cosa rara como que, como que yo... de películas o telenovela. Cuando dejo de tomar medicina me siento la protagonista y cambio de personalidad aquí me dijeron que era Alondra pero no sabían cual Alondra hasta que... que vi la novela Alondra les digo ah si y ya que reaccione les digo sí, es que yo vi la novela (se ríe) yo creo me sentí la muchacha de la novela (se ríe). Dice el doctor que muchas veces se siente sólo, sueña fantasías, se siente que fantasea como yo, dice eso es normal nomás que claro alguien que le falta esa sustancia... si dice que con el tiempo

puedo llegar a tener esa sustancia ya sea que me la den o... Me lo decía que reacciona sólo el cerebro.

Período de Indigencia

Yo he vivido en la calle usted como seis meses, ocho. Como mes y medio dure en la calle después conocí un muchacho y me fui a vivir con él, me fui seis meses a vivir con él. Por allá por la Doctores, por allá por, por Polanco andaba por muchas partes por la Taxqueña después que conocí este muchacho se me borro con la, con la cosa de la laguna mental, no me acuerdo que hice en seis meses cuando me fui a vivir con este muchacho, no se si me corrió, no se que habrá pasado (le da risa) el caso es que yo resulte ahí en la calle y me agarró la camioneta hasta decía hay no como eso de que regle decía pues estoy embarazada pero este me dice el médico como me vio en estado muy raro y el cuerpo, porque había adelgazado mucho dice sí, sí tuviste un bebé y se lo creí, dice la señorita no que bebé va a estar teniendo dice ni que fuera "Santa Ana" digo si pues tiene razón digo pues para que... el médico ¿verdad? uno que esta enferma pues se le graban las cosas. ¿Verdad? Para que me vacila ¿no? Para que me toma la broma ¿no? Debería de decir no señora no tuvo nada es yo creo... Claro, no darme por mi lado ¿verdad? Yo lo veo muy mal eso que lo hagan ¿verdad?. Claro, claro porque uno confía en que la gente razona y le va a decir la verdad, sí, yo apenas hace dos meses que estoy segura que no estoy mala y este, pues yo quiero hablar con mi familia, la otra vez hable con mi familia dicen sí, sí vente... pero yo le asegure a la trabajadora social que mi familia sí quería

que me fuera, luego ya me dijeron que me van a llevar, de que otra manera me podía ir ¿verdad? Así con la ayuda de mi familia, así sola como me voy, en que yo trabaje ya no me puedo sostener los gastos ¿no cree?. A menos que encontrara a esa mujer pero usted cree que yo me la voy a encontrar nada más así. No se que paso si me pelie o que pasaría se me borro completamente la laguna mental yo digo yo esas lagunas mentales me vinieron de los electroshocks y ya van varias veces que... son de los electroshocks. No sentí nada con los electroshocks, como la anestesia no se siente nada al día siguiente no se acuerda uno de nada. Nada se siente, nada se siente uno, así con los electroshocks se siente al otro día, no se acuerda uno, ida completamente y hasta que le acaban de poner los electroshocks como a los ocho días empieza a reaccionar y después con la misma reacción le dice no doctor usted tenía razón no es así como uno pensaba, la dejan reaccionar sola, si, no se siente nada.

Situación actual en la institución

Yo estoy en la sala dos doctor, porque estuve castigada porque, bueno no castigada precisamente pero como no estaba muy normal, que deje de tomar la medicina, no me han pasado a mi sala que corresponde. A mi me corresponde la seis. No me han pasado a mi sala porque, como me vieron enferma piensan que soy ... y no quieren que me vaya. Pero ya me han dicho que no me importe que al fin que ya casi me voy nomás que me alivie un poquito, el psiquiatra nuevo que vino nos examinó a todas y valorizó, y a mi me valorizó y dice que no tengo gran cosa, que tengo una cosa psicológica... una cosa psíquica, que con un

“psicoaline” que eso de esquizofrenia es cosa mental... que es especialmente para esquizofrénicos... me ponen una inyección de “psicoaline” tomo “akinetón”, un poquito de “akinetón” dos pastillitas, una inyección, dos... que me están dando como si fueran ... y nada más y un ... “Haldol”. Para que no tenga... estoy muy bien, más que nada me siento la protagonista de los, me siento la protagonista de las novelas y todo eso (se ríe) dicen eres Alondra, si soy Alondra (se ríe) hay si y porque no, si hay no y hago mi baile y que no se que y hasta se espantaban creían que estaba muy... que esta obsesionada con la comedia y se siente la de la comedia... y va a decir que no es la comedia. Dice el psiquiatra que este, que este, que toda la gente sueña, que hay mucha gente que sueña despierta, que es lo que me pasa que sueño, sueño despierta. Fantaseo, pero mucha gente ... que así lo hace inclusive hay gente que se droga pa’ sentir eso. Pero no es grave problema dice el doctor que yo podría llegar a estar normal de un momento a otro, que es una cosa psicológica nada más o sea psíquica.

Ahorita quiero salir de aquí, buscar este, una ocupación ya sea vender ropa o una boutique o a ver en que me dan algo de chamba, trabajó nomás de ya sea de encargada de alguna boutique o alguna mueblería o sino vender ropa, vender ropa y... así lo he hecho durante muchos años ... gano bien, saco un dinerito y me distraigo porque si no me ocupo en nada empieza... Quizá uno piensa cosas ¿verdad?

No he tenido algún contacto con mi familia. Pues este, he estado hablándoles y me han dicho que este, que horita no saben nada de mis hermanos, que un hermano se acaba de divorciar que el otro vendió su casa que

vuelva a hablar para ver si, si este, que esperan... para que me saquen pero dice el psiquiatra nuevo que vino que hasta que no se me cure el pie no me pueden dejar ir... para que pronto me vaya. No me conviene estar en su lugar. Todos me han dejado... ellos pagan y me vigilan y al salir de aquí tengo que tener algún contacto porque si no quien me da todo el dinero... y parte pues con mi trabajo pues voy ayudando, mi hija ya la tengo trabajando allá en San Antonio Texas ya esta trabajando se fue dos años a Inglaterra aprendió muy bien el inglés y después estuvo allá en San Antonio estudiando en una escuela de monjas ya se recibió, allá esta su papá, allá esta mi esposo ahora que se jubiló se fue para allá... dice hay mamá tengo un novio y haz de cuenta que mi novio es el novio de mi papá dice se sienta en la sala, a ver platiquen (se rie) se agarra platicando con ellos, luego le digo a quien vienes a ver a mi papá o a mi le dice al novio, dice pues tu papá no nos deja ir sólo a ninguna parte (se rie) pues platicamos con tu papá. Él era muy estricto, mejor que sea así ¿verdad? Hay mucha libertad ahí en Estados Unidos y no se la deja, hace bien para que se casen mejor ¿verdad?

Mi familia me ha venido a ver alguna vez, pero la otra vez que estuve, ahora no han venido ya voy para seis meses de que me, no han venido a verme y este, le hable a una tía y dijo que ya no, que ya no podía venirme a ver pero yo no le hable, le hablo otra persona y le pidió dinero para mis cigarros pero ya no tengo otra... están enojados porque me fui y me alquilaron la casa de huéspedes, después estaba yo conviviendo en un cuarto con otra persona, una muchacha, una señora digo, una señora ya grande, me dijo no esta mala de los nervios yo no quiero convivir con esta persona me lo dijo la dueña y empecé a buscar cuarto

pues llegó el término en que tenía que estar yo allí, y ya tuve que dejar el cuarto y ya anduve en la calle, me decía mi hija por favor mamá búscate el cuarto porque si no te vas a tener que ir para allá y ya busque el cuarto y no encontré nada y me desaparecí de mi familia...

Aquí me aplicaron los electroshocks (señala las sienes) aquí ponen dos fierritos. Si ponen anestesia aquí una cosa blanca y otra acá le ponen como especie de cinturón y luego le abrochan el estomago las piernas y los brazos por sí se brinca o no vaya a caer y se vaya a lastimar la columna. No se sienten los impactos de los choques electricos. Nada le ponen una inyección en la vena de la anestesia y ponen anestesia aquí y acá en las cositas blancas. No quedan quemaduras. Se siente nada más que se va uno, al día siguiente ni cuenta se da uno que come o no come hasta que ya pasan ocho dias es cuando reacciona uno cuando empieza uno a acordarse por eso le digo que así como sentí los electroshocks así son las lagunas , no me doy cuenta, me acuerdo y no me acuerdo de nada, así me pusieron la anestesia y así... y la anestesia fijese que le ponen anestesia y luego luego al rato como a los tres minutos le ponen el electro. Sí y luego son... depende de la serie que le van a poner, a mi me pusieron doce... como tres veces pero contándolos son doce, dure como dos años y aquí dure como tres años... hace un año me fui. Ya tiene más de un año que me fui y este regrese no le digo que andaba yo en la calle pero no me hallaron porque me había ido yo a vivir con esta persona y andar en la calle a que una persona buena se le ofrece algo, me operó el pie me llevo a curar, me llevo a, me operaran el pie me llevo a curar la... que traía una cosa horrible de... luego la úlcera estaba... me

llevo a curarla y esas cosas se agradecen ¿verdad? Se preocupó por mi, por eso le digo que esta muy raro como, como lo deje ¿verdad?. Él pagó las operaciones luego como que me... la nariz algo me la compusieron la traía muy chueca y aquí luego una cicatriz borrada pues yo digo que me la ha de ver hecho él, luego aquí en las... tengo injertos osea de aquí agarraron injertos y ya no tengo las cicatrices yo creo que me... Se preocupó por mi... a poco no a una persona se le hace un bien quizá me la vuelvo a encontrar para darle las gracias ¿verdad?. Solamente tengo las direcciones de, de donde me operaron de las que me acuerdo pero no se su nombre no se nada pero francamente como para darle las gracias ¿verdad? Como para irlo a ver... Porque fíjese que me estaban dando para o sea habían pagado la casa de huéspedes y todo pero me dieron un dinero que dijeras después de ese viernes se cumplió toma pá que comas y me los buscaban y me daban ese día de comer pasaban tres o cuatro días y me daba la gente en la calle y ya era mala intención de mi familia ¿verdad?. Ya era cosa de... yo creo ¿verdad? Y ya cosa de que Dios lo quiso, me encontré a esta persona y mire me operaron el pie ya lo, ya lo bajo, lo tenía así doblado y miles de cosas así detalles, así que me dí cuenta y como viví con él y reglo pues yo pense que deberás había tenido un bebé digo no puede ser que una persona mayor pueda tenerlo o sea a la mejor sea deforme el niño ¿verdad? Quien sabe, uno no sabe nada, no es que fuera Santa Ana, sino que mi organismo así es a la mejor me va la menstruación mi organismo así es y quizá sea por la propia enfermedad por eso este así mi organismo ¿verdad? Quién sabe, quién sabe, yo desconozco eso ¿verdad? No

pero no... pero todo lo que hizo, todo lo que hizo por mi; cuidarme de que no me fueran a matar en la calle y me llevó a vivir a su casa... si y tiene mi edad.

Aquí me siento... Hay muy mal, ya me quiero ir, ya me... estaba bien pero ya horita ya me quiero ir nada más estoy esperando deberás que se me cure el pie, que se acabe de cerrar mi herida porque todavía no cierra como ahí tenía injertos donde me operaron, ya le digo doctor yo creo que mi familia ya tenía la intención de que... mi papá tenía negocios y parece que me dejó negocios. Parece que hubo cosa de esas y en la herencia a mi no me llamaron se quedaron todos con ella pero pidieron una, una, ¿cómo se llama? Pidieron ¿como se llama? una carta psiquiátrica, yo leí la carta y nomás decía que... esquizofrenia mental... Para la cosa de la herencia yo creo. Para quitarme la herencia. Yo creo, si, no se porque lo hicieron pero yo creo que ya tenían malas intenciones ¿verdad?. Ya no me daban de comer y todo eso fijate si hubiera sido esta persona pues la mató ¿verdad? de un balazo, sabes que de un balazo la mató, pero vino la cruz roja por mi y como llevaba el pretexto de mi pie que ya estaba operado me lo curaron me dijeron mira la de Polanco va ahí.

Salud actual

He tenido un poquito de bronquitis, me dio florecina me florecía la peritonitis, normal nomás la úlcera es todo lo que tengo nomás como niño me dio viruela, el año pasado me brotó una como varicela andando en la calle aquí tengo las cicatrices de que me dio como varicela mire me raspe mire yo creo que en la calle me dio, pues si yo creo que ya traían malas intenciones mi familia ¿verdad?.

De que me agarrara la camioneta y ya me trajeran para acá, por la cosa de estarme manteniendo a la mejor ¿verdad? han de ver dicho allá esta encerrada...

Añoranza familiar

A mi esposo tengo como unos doce años que no lo veo, como doce años que no lo veo. Lo quería mucho yo creo que por eso al principio lo aguante ¿verdad? Pues ya le digo doctor yo creo que ya traían malas intenciones le decía, allá ya no nos da problemas allá esta encerrada y ya no molesta ¿verdad?, ¿Que otra cosa sería? Mi familia ha decidido que no quieren problemas ya se cansaron de mi, se cansan, las familias, es lo que pasa que se cansan de que uno este enfermo y nosotros sufrimos... imagínese pleitos... ya no es tanta la distracción sino que sus compañeras que nomás... que no lo vayan a golpear.

Diversión en la institución

Aquí de ninguna forma nos divertimos. La única diversión es a la hora de la comida que pensamos a que horas van a abrir, ya abrieron comimos, a que horas nos vamos a dormir (se ríe) y a que horas dan la medicina y son puras distracciones. La televisión nos aburre porque nos la pasan un ratito; ni una novela podemos ver ni un ratito ni siquiera los domingos que es "Siempre en Domingo"... Porque fuera cosa musical ¿no? Y cuando llega visita lo que nos gusta es que qué dulce nos trajeron o que nos vienen a saludar las visitas esas que vienen en montón que luego nos traen ropa o sea ropa y como luego estamos tan necesitadas hasta de zapatos porque nos los acabamos... Son donaciones

ropa usada nos dan pero peor es no ponerse nuestro uniforme nuestros vestidos todos rotos, si, yo ahora ando cargada porque vinieron ayer y antier y todo lo que me dieron lo traigo cargando (se rie) aunque le diré una cosa que yo lavo mi ropa, la cuido y procuro cuando ya no me sirve o ya me queda chica o algo o muy sucia que no la lave la echo otra vez a la lavandería, que la laven otra vez, eso es lo que hago lavo mi ropa pero cuando veo que no se limpia...

Núnca nos sacan a pasear, núnca, sólo cada año nos llevan a "Chapultepec" y aquí nos llevan para divertirse. Pero luego nos llevan de primavera vestidos de papel... la gente con nosotros y nos da más pena que nada (se rie) mejor les decimos no vamos a, que vamos a que se rían de nosotros pues no. Vestidos como la primavera nos visten de papel imagínese como si fuéramos niños chiquitos. Nos llevan al chapultepec chiquito el que esta aquí cerca en la Aragón; hemos ido a las lanchas y eso nos suben con los... a las lanchas pero que diversiones con nosotros... nos vamos a caer allá abajo (se sonrie) yo no, yo no me puedo subir por mi pie si, no, no tenemos ninguna distracción, luego nos llevan a la casa de los enfermos también... Hacen reuniones si, hacen su show ellos y nos enseñan a los que están igual que nosotros en otra parte digo que esa muchacha tiene su novio ahí ya llevan mucho tiempo ahí lo que pasa es que como él y ella están enfermos y lo que sepan hacer no les pagan mucho y no les alcanza... me parece que ya se están ayudando los dos nomás que puedan se casan y se van, no pues imagínese y con razón van a decir no pues estaba mala de los nervios ¿verdad? Ella ya ha convivido con él y dice que no le pega pues así si ¿verdad?. Se lleven bien, pero no todos los casos son iguales ¿verdad?

Quien sabe. Hace mucha falta que venga la gente de allá afuera, cuando viene la gente de allá afuera... música o ellos cantan o nos regalan ropita ahí vamos, ahí vamos ha de cuenta que estamos viendo un vestido precioso ¿no? Lo que pasa es que en ese momento ya nos cambiamos y nos vemos diferentes yo con la ropa me siento diferente, a mi me encanta la ropa, al día siguiente o me cambio, aquí duro dos días con la ropa porque ni modo de lavarla diario ¿verdad? o estarla echando a la lavadora ¿verdad?

Agresión en la institución

No hay muchas agresiones aquí entre nosotras, las agresivas cuando andan mal se empiezan a pelear por eso le digo que no nos queda otra que andarnos cuidando que no nos vayan a pegar, estamos casi en nuestros cinco sentidos porque... he estado muy mal... Yo ya me siento bien, la medicina, le digo la medicina... pero ya le digo lo de la vez que yo decía es culpa del doctor porque yo le estoy preguntando y dijo que si dije hay pues como fue ¿verdad? Como puede ser. ¿Verdad? Es cosa de los médicos pues le hace uno de todo ¿verdad?. Y no lo cree, solo el ginecólogo y el médico saben. Y no lo creen han de creer que lo está uno engañando, pues es que son rarezas, también es rareza mi enfermedad no sabemos ni como vino ¿verdad?... o fue ese accidente ¿no? en mi juventud le digo... Con medicina estoy normal, si el doctor dice, tu puedes vivir allá afuera y puedes hasta trabajar, hacer algo, pero pues con lo que se me ha ayudado mucho cuando yo estaba más joven pensaba hacer más, me metía de recepcionista, me metía de contadora algo podía hacer porque no se me han

olvidado los estudios si, algo podía hacer ahora que tengo cincuenta años pues ya no, pues ya grande ¿no? claro que no anciana pero si ya me veo persona mayor pero pues yo veo que cuando he ido yo a las tiendas esas de ropa yo he visto gente mayor despachar... o luego voy a una mueblería... mueblería pues en el ramo mueblero mi papá fue mueblero ¿verdad? En ese ramo, todos en la casa tenemos mueblería...

Era español mi papá, mamá era de Jalisco, ella era muy guapa mi mamá era... güera de ojos claros, nariz respingada, era muy guapa, no pues para ser español de allá... y la vio diría era de otro mundo ¿verdad? (Se sonrie). Porque aquí hay puras morenitas, chaparritas. Pero aunque fueran morenas serian bonitas aquí. ¿No, hay españolas morenas?. Si de todo hay, está muy mezclada la sangre de los chicanos o, ¿cómo se llaman? La sangre de los chicanos y de los moros ¿verdad?. Si, hay mucha gente morena también, no negra eso ya es otra cosa... Morenos, luego nos da el sol pues nos ponemos más güeros ¿verdad? (se sonrie). Aquí hay mucha gente mezclada pero el español y el francés ¿verdad? Quiso gobernar aquí y se mezcló mucho con la raza mexicana, yo no se porque se odian nomás porque ganaron la batalla pero pues aquí convivieron mucho tiempo y luego primero esclavos y luego ya dejaron de ser esclavos y ya ¿verdad?. Hay colonias de varios países . Lo hacen porque luego se dañan mucho moralmente ¿no? No que tu eres español no que te ganamos en tal batalla y ya ganó que culpa tenemos ¿verdad?. Qué culpa tenemos de españoles o de lo que sea, yo también soy blanca pero no soy mucho muy blanca, mamá si era muy blanca pero... y estoy quemada de sol no me veo muy blanca. Ya le digo en la

calle yo creo que me dio varicela porque mire traigo puras Puras cicatrices de que me raspe, mire, mire, me salieron dos granitos y me he estado rasque y rasque y me sale sangre mire doctor me he estado rascando y me sale sangre y no me quiere cerrar me salieron hace como quince dias y ya tengo ganas de decirle al doctor no vaya a ser lo mismo ¿verdad?. Si, es que aquí está... de infección sabrá Dios donde anduvieron estas gentes ¿verdad?.

¿Cómo se pasa una noche aquí?. Hay re´mal. Hay está uno acostado y de repente empieza alguien a gritar y ya no ve uno más y ya me dormí, que le va uno a hacer caso al que está gritando y no hace nada, nada más está gritando, no ya cada sala se conoce. Nos dormimos como a las diez. Y nos levantamos a las once. Cierran las salas para que no se anden paseando. A veces en la mañana amanece alguien muerto... o ven si alguien la mató o fue muerte natural. Pues allá en la noche hasta se matan pero no se da uno cuenta, lo encuentra uno muerto... o luego algún accidente, se resbalo o le pegaron, luego están resbalosos los baños y luego si no esta prendida la luz... Pues al entrar se resbalan y allá van a dar ¿verdad? Como hace unos dos meses una señora apareció muerta ahí en el baño, se ve que se resbaló con agua, se resbaló y se pegó aquí en el... y en la mañana la vimos y fuimos a avisar y ya la que duerme junto conmigo, que me cuida, todos los días está viendo gente que ya se muere le digo no estés viendo le digo no se ha muerto nadie, el otro día encontramos a una desmayada y decía que ya estaba muerta (se sonrie) para que te impresionas le digo. Quedó impresionada. Dice todos los dias van a sacar muertos, no, le digo, esa estaba desmayada allá en la regadera porque le dan ataques... Se golpean en la cabeza,

en mi sala hay una que grita toda la noche, ahí hay personas que todavía no están muy cuerdas pero ¡hay! donde me quieren pasar como me vieron enferma me quieren hacer la vida de cuadritos esta bonita la sala y la limpia uno pero son peleoneras... hay camas ellas tienen la costumbre de acostarse en el piso y viera ellas son "inditas" completamente, son inditas completamente yo creó nunca se han acostado en una cama y no quieren acostarse. Hay camas vacías y otras acostadas en el suelo... si doctor, no, pues al principio me llevaron ahí y yo estaba... si estaba muy mal, dice el doctor no estaba tanto no es agresiva, dice, si fuera agresiva hubiera golpeado a alguien o hubiera traído golpes y también se cuidó, dice, no le pegaron ni le pegó a nadie, dicen que les decía groserías a las empleadas... (se sonríe). Si porque estaba yo enojada, enojada conmigo misma, enojada de estar aquí... y ellas si aprendieron ... yo nunca he ofendido a nadie, yo no quiero pleitos, no quiero problemas ¿verdad?...

En el comedor también hay pleitos, luego están las cosas calientes y algunas que la avientan a la cara y le queman la cara eso es lo que no se fijan ya les he dicho... Es re' peligroso luego está uno cuidándose, deberás no vaya uno a ... yo me siento hasta acá, la primera fila en el primer asiento, cómo rápido y me salgo porque yo le tengo miedo deberás que me vayan a aventar algo caliente. Cualquiera se puede alojar ¿No? Si, las mismas que sirven en, como son que están enfermas, que están mas o menos, cuando se pelean le avientan las cosas, ya lo hemos dicho que se fijen mucho en las cosas calientes por más que hemos dicho no ... a veces nos da miedo deberás que así como unos que se la avientan pues que malo ¿verdad? o vayan a ... Cuando comemos pensamos normal como

ustedes, usted esta normal, nosotros estamos normales fíjese que no nos salimos de la realidad cuando está uno así... ella también andaba diciendo... y ahora ya reacciona normal es la medicina. Pero es eso yo creo que el temor de lo que pueda ocurrir allá adentro ¿no? o sea normalmente agarra y come pero aquí con este ambiente es diferente. Pero come uno ya con concha ¿verdad? Hace uno concha. Pero en todas partes hasta para dormir tiene... sin embargo... se duerme uno despierta y es cuando empieza a vigilar que no le vaya a golpear alguna... Es muy raro que dormida la agarren descuidada... Hay casos que ahorcan, así pasa. Como la que estaba ahí de los ojos azules de pelo negro, el otro día ya me estaba midiendo el cuello, digo ya me esta midiendo el cuello para un collar ¿verdad? (se rie) para un collar... Me la quitó la señora, que le grito, dormimos en la misma sala pero no deja pasar a nadie cerca de mi pa' que no me vayan a hacer algo, me cuida mucho.

Aquí en la institución yo he visto pues en los casos como, como esa muchacha ... digo, la veo a ella y creo que así me pongo yo, yo no soy agresiva y ahora que las veo pues me junto con las que me ven bien ¿verdad que yo no me...

Y el "cholule" sirve para que se me quitara la obsesión que tenía yo de que me perseguían los carros. Los carros, dijo el doctor que en lugar cerrado no iba a ver carros ni nada y entonces tendría ... y si se me quito porque me pusieron electroshocks, pero me vinieron unas lagunas mentales ... también me ayudo mucho ... Se me quitaron las obsesiones. Todo se me quitó. Me perseguían los carros, me andaban hablando. Oía voces, me decían te andan hablando y yo

decía ¿quién me habla? yo no oigo nada, yo no veo nada, no me habla nadie (se sonrío) no me habla nadie, yo no veo a nadie dije yo, no nunca he oído voces doctor, ni voces ni he visto visiones, ni ideas raras, ni ideas obsesivas, pero se me quitaron.

Me dijeron que me habían operado y que me habían metido pilas, pero me lo dijeron de guasa y me lo creí. Que me habían puesto pilas que para que ... Yo me la creí y no me desengañaba. Hasta que sálita reaccione y desde los electroshoks le digo al doctor ¿ cómo van a caber las pilas en mi cabeza? no puede ser posible...

Hay... me vieron enferma y este me toman de a loca, esta loca como decía que era Alondra la de la comedia dicen está loca. Todas me dicen, todas, creían que estaba loca y dice el psiquiatra cual loca decía ya les explico que tuve un problema mental... miraba las películas y sentía que era de las películas, pero fue hasta que...

Yo me levanto a las diez voy a ayudar a una señora que es paralítica le ayudo a pararse de la cama, la siento en la silla de ruedas, le lavo la cara, le lavo las manos luego al rato regreso y hago la pieza, ya que le hago la pieza me la llevo en la silla de ruedas a comer y así... luego también le ayudo a cambiarse la ropa... a entretenerme...En otras ocasiones me pongo a ayudar en lo que puedo, en lo que puedo cuando estaba buena del pie pero ya se me bajo solito, ya se me bajo solito pero en lo que puedo.

Memoria del golpe y desenlace

Hasta los treinta empecé con problemas, ese fue el ... que dijo el doctor... que me asustó tanto que me salí de la realidad, si es que me salgo de la realidad de las cosas, pero normal ando normal, fantaseo como usted dice, pero me dan medicina y regreso a lo normal es cuando yo misma reconozco que estaba yo mal verdad, es por la falta de medicina, dicen que esas personas les falta una sustancia de... y la medicina la tiene le dan esa sustancia y responde normal. Por eso dicen que es probable que si saliera alguna medicina que nos ayudara a esas personas, podríamos salir de aquí, pero horita me van a dar horita una pastilla semanal... me la van a dar a la semana para que ya... La inyección es una vez al mes. Al mes, me dura el efecto todo el mes. Ya tengo mucho tiempo que me ponen las inyecciones ahora me quieren probar a ver si me cae bien una pastilla que salió para la semana, que daban por ejemplo los sábados y todos los sábados se las tienen que dar y no tomar nada de medicinas. Ya con eso, es lo último que salió ... si, ¿qué otra experiencia doctor?

PERFIL CLÍNICO PROFESIONAL DE JANETT

DATOS PERSONALES:

NOMBRE: JANETT.

EDAD: 53 AÑOS.

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: 18 DE NOVIEMBRE DE 1943, EN MÉXICO
D.F.

DIAGNÓSTICO DE SERVICIOS MÉDICOS: ESQUIZOFRENIA.

*ESQUIZOFRENIA RESIDUAL.

*ESQUIZOFRENIA DE TIPO PARANOIDE.

SÍNTOMAS:

-ALUCINACIONES.

-AGRESIÓN HETERODIRIGIDA.

-IDEAS DELIRANTES DE DAÑO, PERJUICIO, AMENAZA..

-POSIBLE ALCOHOLISMO.

PERÍODOS PSICÓTICOS:

-IDEAS DELIRANTES DE PERSECUCIÓN Y DAÑO.

-ALUCINACIONES VISUALES Y AUDITIVAS.

PSIQUIATRÍA:

-APLANAMIENTO AFECTIVO.

-ORIENTADA EN PERSONA, LUGAR Y TIEMPO.

-CIRCUNSTANCIALIDAD.

-POBREZA DE JUICIO.

-CONCIENCIA DE ENFERMEDAD.

TRASTORNO ESQUIZOFRÉNICO DE TIPO RESIDUAL.

DIAGNÓSTICO PROBABLE:

CUADRO DE PSICOSIS EN REMISIÓN.

TRASTORNO DE ADAPTACIÓN SOCIAL. (DESINTEGRACIÓN Y RECHAZO FAMILIAR).

Fachada de la señora Karla

La señora Karla viste con vestido largo, tiene el cabello castaño oscuro y corto, sonríe de vez en cuando, tiene ojos café oscuro, su dentadura esta completa, usa zapatos tenis, es de tez moreno claro, de baja estatura, como 1.60 mts.

ESTUDIO CRONOLÓGICO DE LA VIDA DE KARLA

Karla es una señora de 56 años internada en la casa de protección social número uno, ya que vivió una etapa de su vida como indigente. Nació en el estado de Puebla, en el rancho Tiesto Arenales. De origen humilde es la tercera de cuatro hermanos. Quedó huérfana de madre a edad muy temprana. Al parecer tuvo relaciones sexuales con su padre, su hermanastro y su hijo. Actualmente se le ha diagnosticado un cuadro psicótico.

1939 Nace Karla en el Estado de Puebla, en San José Acateno, rancho Tiesto Arenales.

1945 Separación de sus padres.

1946 Supuesto abuso sexual por parte del padre. No se pudo comprobar.

1951 Primera menstruación. Llega a la Ciudad de México.

1953 Comienza a fumar y tiene una experiencia sexual desagradable con un tío.

1956 Muerte de su hermano Raúl.

1957 Primera relación sexual. Fue objeto de engaños.

1965. Matrimonio con el Sr. García. Termina su escuela primaria.

1971 Separación del matrimonio. Tiene relaciones sexuales con su hermanastro Javier. Comienzo de la enfermedad mental. Es internada en el hospital psiquiátrico Fray Bernardino Alvarez.

1974-1984 Entró a trabajar a un burdel. Periodo en que trabajó como prostituta.

1987 Tiene relaciones sexuales con su padre Bulfrano Vázquez. Tiene relaciones sexuales con su hijo José Daniel.

1995 Entrevista para la presente investigación. (Junio, julio y agosto).

HISTORIA DE VIDA DE KARLA

(ESTUDIO DE CASO No. 2)

“SOCIALIZACIÓN EN LA INFANCIA”

Lugar de origen

Me llamo Karla. Yo nací en Puebla, ahí estuve en Puebla hasta los doce años, hasta que me bajó mi menstruación primera.... de ahí me fui al pueblo, al pueblo, no a, como de los catorce años me trajeron al, como de siete años, ocho años no se si regle o no me acuerdo bien que edad tenía yo porque regle le dije y dice mi tía, pues pon este, suavcito, suavcito pero mueve el molino no te va a pasar nada y ya me dió un trapito y me lo puse en mi calzoncito y me lo puse, me dió un trapito y ya empece a mover el molino y a ayudarles, si no te pasa nada

eso me dijo. De ahí pa'l pueblo. A mi pueblo, San José Acateno, Puebla, que mi papá tenía una casa en San José Acateno, Puebla, pero esa casa ya la vendió ultimamente, ya la vendió y este ahí estuve, iba yo a la primaria este, a estudiar este, y vine a terminar mi primaria en Jalapa, Veracruz, ya casada, en Jalapa, Veracruz. Ya grande si, ya casada termine mi primaria. Para Veracruz me fui, para Jalapa, Veracruz como de edad de catorce años, yo creó o doce años por hay asi, me trajo mi abuelito porque ya se sentía muy cansado y este, que no nos podía atender entonces al poco tiempo falleció no se si de sentimiento o porque falleció mi abuelita y mi abuelito y ya nos quedamos con mi papá y mi papá siempre anduvo batallando con nosotros y, y a mi me fueron a traer de Jalapa de Jalapa me fueron a traer para acá pa' México ya casada con mis hijos pero la abuelita todavía trajo a mis hijos para acá pa' México entonces mi papá les dijo que no había dado una cochina media para que le trajeran con sus puerquitos entonces que nomás iba a aceptar a mi niño y que las niñas se las llevaran porque no se hacía responsable, se llevaran las niñas y mis hijas se criaron con sus abuelitos, a mi si me quieren y todos me aprecian pero no, no me, no me respetan muy bien porque como, no me, no me las críe yo ¿verdad? Es lo que pienso yo ¿no?

Familia en la infancia

En la familia había armonía, porque siempre que comía, primero tenía que comer mi abuelito, las personas mayores, y luego nosotros, primero tenían que comer los mayores y ya luego nos daban de comer a nosotros los chamacos, éramos cuatro chamacos, que estábamos con mi abuelita, y unas sobrinitas de mi tía Leonila que tenía también ahí, porque mi tía tenía hijos de otros hombres, de distintos hombres. Mi tía Leonila, según dicen que nomás de uno, pero otros decían que de distintos.

Éramos cuatro hermanos. María de Jesús, Karla, y yo, este, Raúl, y Burfrano. Si nada más. Yo convivía más con mi abuelita, a veces me ponía a escoger el frijol, el haba. Le digo que a veces mataban pollo y me enseñaban hasta donde le debía restirar el cuello para que muriera el pollito, éste, y luego pelarlo y ya luego me enseñaba a destazarlo. Mi abuelita fue la que me enseñó. Había pleitos porque le rezongábamos, nos mandaban y yo decía: yo que voy a hacer esto, quien sabe que les decíamos, les decíamos... No queríamos obedecer, luego nos decían ándale, ándale a desgranar maíz, ¡a que vamos a desgranar maíz, que no queremos desgranar maíz!. Ándeles chamacos les voy a dar con el "cuero", y ya íbamos para allá con la vara, porque nos decían con la vara, porque nos pegaban con vara de esas de los árboles. Había unas de guachín, cortaba mi abuelita y con esa nos sonaba, nos sonaba y ya íbamos a desgranar maíz o sino a lavar, a lavar, éste, el camote, el camote, a desgranar maíz, también tenían café, pero muy poco café, muy poco café.

Hermanos somos como catorce, como catorce o trece por hay asi, este, como catorce hermanos somos, hermanos legitimos nadamás somos tres, mi hermana María de Jesus, mi hermano bulfrano, este yo Karla y mi hermano Bulfrano somos tres y este, y los otros son medios hermanos tengo una hermana que se llamó Socorro que estaba en Taxco, Guerrero pero yo le llegué a preguntar a Socorrito la que estaba ahí en "La playa azul" si era mi hermana me dijo que no.

Recuerditos

Me aguantaba una cubetita de cinco litros, cinco litros la que me aguantaba, a regar los jardines, de ahí a moler masa en un molino para tortillas, para, para moler masa en un molino, de ahí hacer tortillas., matar pollo a restirarle el pescuezo y luego descuartizarlo, pelarlo, pelarlo y después descuartizarlo.

De ahí este, este, me trajeron para la ciudad, al pueblo, ahí en el pueblo acarreaba agua para que lavara los pañales mi madrastra, de mis hermanos y iba a la escuela, pero en la escuela por nerviosa o por traviesa, me castigaron con unos ladrillos este, este, hincada con unos ladrillos. Sí he tenido castigos muy fuertes, he tenido castigos muy fuertes, porque, como... y después me trajeron para acá, Jalapa de doce años, como de catorce años.

De san José Acateno puebla, de ahí me llevaron para Jalapa, en Jalapa cuidaba yo mis hermanitos, y iba yo a la "nocturna", hasta tercer año, me quedé yo en la "nocturna", de primaria. Entonces me llevaron pa' Acayucan, en Acayucan curse el cuarto, el cuarto año. Y con mi tía, a mi tía le ayudaba yo a

hacer el desayuno, a pelar plátano, plátano macho y a freírlo, a freírlo y hacer los chokomiles, los chocolates, para mis primas, este, eso es lo que recuerdo, de ahí nos cambiamos de casa, nos volvimos a venir para Jalapa, y le ayudaba a hacer el “quehacer” de la casa, como era de dos pisos, le ayudaba yo hacer el aseo de la casa, mientras mi tío construyó una casa de dos pisos en Acayucan, vinieron en una mudanza y nos llevaron, para este, para Acayucan se llevaron los muebles, y en Acayucan estuve viviendo otra vez, y otra vez, le ayudaba yo en la cocina a mi tía, como le dije a mi tía que no me pagaba ni como una sirvienta porque me daba ropa usada y me daba de comer, sí me daba de comer, lo que había de comer y yo cocinaba, hacía bisteces a la mexicana, con tomate, cebolla, ajo, este, rebanados, rebanado el tomate, picados, la cebolla rebanada.

“Vamos a jugar a la casita”

Las experiencias en mi infancia, esa etapa de mi vida jugaba, jugaba a hacer casitas de paja y de tierra, recortaba las muñequitas y estas andaban caminando en la casita, éste, también hacia casas de los árboles me gustaba la cosa de arquitectura, hacíamos casitas de palma, de , de, árboles, éste.

En aquel tiempo no pensaba más que en comer, jugar y dormir, no pensaba, si pensaba en novio, en novio porque llegaban los rancheritos, porque estábamos viviendo por ahí, y nos saludaban - ¡hola cómo estas!, bien, porque desde muy chica traigo eso de hola, hola cómo estás, éste, y en un tiempo jugué con una compañera, éste, al papá y a la mamá. Este, entonces, en una ocasión jugué con una prima al papá y a la mamá, entonces éste, según yo era el papá y ella era la mamá y éste hacíamos cosas por allá, según pensando en los novios y

como le dije desde muy chica tuve “temperamento”, desde muy chica empecé a, empecé a buscar el “amorío” y nos acostamos según tú eres el papá y yo soy la mamá, había una casita de palo, de árboles, y éste, pues ya en ese tiempo también pos mi papá iba, como se habían separado mi papá y mi mamá, entonces éste, íbamos a trabajar la tierra.

Pues en el rancho..... allí casi no estábamos adentro, casi siempre andábamos afuera subiéndonos a los árboles, nos divertíamos con unos palos que cortábamos y que tenían una estaca aquí, así, así unos zancos caminando con los zancos así. Los zancos eran de madera, de madera sí desde entonces este nosotros ya veíamos que usaba zapatillas mi tía, entonces este nosotros según decíamos que andábamos en zapatillas y eso nos poníamos, los zancos , descalsitas porque nos.. porque en los ranchos estábamos descalzos, nomás utilizábamos los zapatos para ir a la iglesia el sábado y el domingo o los días festivos los zapatos. Este, este entonces cortaba la vainilla, después que cortaba la vainilla sacábamos paquetes de vainilla y la vendían a un señor que se llamaba Cafigal a ese , ese les pagaba muy buen dinero, porque la vainilla la transportaban para otro lugar o para acá, para que este hicieran esas cositas que contienen vainilla verdad, esencia de vainilla y todo eso, ¿ha oído no?.

Teníamos caballos, vacas este burros nomás es, y pollos, cochinos , totoles, guajolotes unos, unos más grandes que las gallinas, si grandotes guajolotes, guajolotas, ponen huevo como la gallina pero el huevo de la totola es pinto y el huevo de la gallina es blanco o rojo. O sea la totola ¿es la guajolota?. Las guajolotas aja, entonces después de la vainilla que cortaban, nosotras

íbamos a rebuscar lo que , lo que, lo que rebuscábamos era 1 kilo o dos kilos que encontrábamos en la rebusca ya los chamacos íbamos entonces nos lo pagaban a nosotros, nos daban el dinero a nosotros, nos compraban con eso compraban ropa, calzones, tobilleras, zapatos porque en aquel tiempo todo estaba barato.

Crisis temprana

Cuando se separaron mis padres estaba muy chica. Yo he de ver tenido como dos años. Sí bien chica, en ese tiempo mis padres nos querían traer en unos cajones, en un burro pal' rancho, mi papá me fue a traer y me llevo pal' rancho. Mi abuelito nos enseñaba a leer el "“AEIOU”" y luego nos empezaba a enseñar el abecedario, éste, porque decía estas chamacas no van a estar aquí, le decía mi abuelita , se van a ir para que se defiendan con sus letras y nos ponían a hacer cuentas y de ahí me internaron con unas abuelitas a estudiar pero las abuelitas no me aguantaron porque era muy traviesa no, era muy traviesa, entonces éste, me llevaron para la escuela de gobierno y en la escuela de gobierno me ponían a escribir y no podía escribir, entonces éste, me, me castigó la maestra con unos ladrillos porque me puso hacer cuentas y no las saqué como ella quiso, entonces me castigo y le respondí, le respondí mal no recuerdo que palabra y por eso le digo me castigó, de ahí me trajeron para Jalapa hasta los doce años. Eso es lo que recuerdo nada más.

“La escolita”

En ese tiempo no había Kinder, pero el kinder me lo dio mi abuelito. y luego ya fui a la escuela como quien dice tuve kinder, tuve kinder, por medio de mi abuelito, por medio de mi abuelito.

Yo ya había tenido las primeras letras sabía leer, cuando yo llegue a la ciudad ya sabía leer, entre a primer año, cuando llegue a la ciudad, yo entre a primer año. No hubo necesidad que fuera al kinder, ni nada, ya me pasaron a primero, me hicieron mi examen y me pasaron a primero y ya luego ,éste, viví como un año o dos años con mi papá. Mí papá tenía un negocio que se llamaba cantina, allá le decían cantina en donde vendían, éste, cerveza, caldos, vino, éste, whisky, tenía de todo, tenía de todo, entonces, éste, pos, hubo así dos tiempos en que yo estuve en Jalapa de ahí me fui, me fui para Acayucan, para Acayucan con mi tía, me llevó mi tía, mi tía Viviana ya que murió mi abuelita, dijo me voy a llevar a estas niñas, no quiero que las tengas aquí, en este negocio, ya me las voy a llevar, entonces nos llevó, allá mi tío en la escuela, en Jalapa nomás curse hasta tercer año, tres años estuve en Jalapa. En Acayucan curse el cuarto año de primaria, en ese tiempo no sabía sí habían ingenieros, porque los albañiles eran los que construían, no había ingenieros, verdad, para construir casa, la casa de mis abuelitos era de tabla y de teja arriba para que no se lloviera, éste, y de mi tía era de cemento, éste, no más que rentaba y ahí ya le platico que ,éste. Mi tía tenía tele en su cuarto, no, no tenía tele, la tele la vino a comprar hasta Jalapa, éste, ahí estuve con ella, pero no seguí viviendo con mí tía porque me veía mi tío tan activa, era una chamaca de pelo largo hasta acá (me señalaba la parte media de la espalda). Y mi tía se puso celosa de mi, mi tía se puso celosa

de mí, y entonces tuve que, que dejar esa casa, porque mi tío me empezó a molestar y mi tío me daba dinero, pero como le diré, a mi me gustaba fumar. Me gustaba fumar desde chamaca. En Jalapa cuando iba a la escuela, cuando regrese de Acayucan me vine de Acayucan, regrese a Acayucan, éste, ahí con mi tío me fumaba los cigarros de mi tío, los dejaba ahí y yo me los fumaba, me los fumaba.

Economía: “papá me das mi domingo”

De niña económicamente me daban un peso, veinte centavos, diez centavos, económicamente eso nos daban para que compráramos dulces, para que compráramos dulces, los domingos solamente nos daban, porque allá en el rancho no había donde comprar, allá tomábamos agua comíamos bollito, mole, café con leche, a también yo iba a traer la leche montada a caballo, montada a caballo me iba a traer unos dos litros de leche, de un rancho a otro rancho iba a traer la leche, (tose un poco mientras piensa), y éste. Si entonces me montaba en ancas y me echaba a mi hermanito y me lo llevaba a traer la leche. A veces en un cantarito así (me indica con las manos el tamaño pequeño) para dos litros según económicamente como estuviera y luego mi abuelito le pagaba al señor, porque a mi no me daban dinero para que lo fuera a traer. Nos fiaban la leche, porque mi abuelito tenía frijol, maíz, sandía, calabaza, camote, caña, para hacer el piloncillo, hacían el piloncillo ahí, yo a veces me levantaba a las cinco de la mañana. Me levantaban para ir a arrear los caballos, para que hicieran la fanela, entonces nos hacían unas palanquetas de ajonjolí, doraban el ajonjolí y nos daban a comer las

palanquetas así como melcocha, eso comíamos también tomábamos, éste, el caldito, el juguito de la caña tomábamos en vaso recién salida del trapiche, a veces me acomodía a comer caña, luego arreaba los caballos con una vara y estos daban vuelta alrededor, y así andaba pegándoles y luego me subía a los árboles cuando tenía ganas de ver a los nidos de los pajaritos, me subía a ver los huevitos que estaban ahí los pajarotas, y cuando ya estaban los pajarotas chiquitos, emplumados los sacaba de ahí y los llevaba a una jaula , y ahí en la jaula los metía, eran primavera cantan bonito, gorriones, todo eso teníamos en jaulas y éste, y les dábamos de comer, sacábamos los trastecitos, yo trabajaba mucho he (se ríe al momento que lo dice) por lo que ve, verdad. Les lavábamos sus trastecitos, les echábamos ahí su masita, agüita, acarreaba agua en una cubetita de cinco, hasta que llegue a aguantar una cubeta de doce litros.

Mi abuelito era quien mantenía a la familia, mi abuelito era el del dinero. El obtenía el dinero por medio de la caña, del frijol, del maíz, a veces nos ponía a desgranar maíz de la mazorca. Era mi abuelito por parte de mi papá. Nos enseñaba a hacer todo eso, yo se cuidar animalitos, a veces le regábamos el maíz a los pollitos, gallinas que teníamos, les dábamos las sobras de la comida a los puercos, teníamos vacas, una temporadita había vacas otra no había porque las vendían, verdad.

“El domingo vamos a oír misa”

Allá en mi pueblo cada ocho días, nos dejaban ir a misa, en mi pueblo cada ocho días ir a misa, sólo días festivos de la iglesia íbamos también, como es

semana santa, íbamos ala iglesia, a “orar”, a hacer el “vía cruisis”, andar rezando a todos los cuadritos de la, de la, del “vía cruisis”, éste, que la misa de las 12 de la noche, que la misa de la “guadalupana”, que, así. (en ese momento otra indigente interna la pregunta que quien soy, y ella le contesta: “es mi esposo, cómo vez. no es cierto es el psicólogo” y se echan a reír, te va a regalar un cigarrito. Regalele un cigarrito). Nosotras procurábamos ir a rezar, a dar la limosna a la iglesia, le pedía yo a mi abuelita para dar la limosna, dábamos la limosna a la iglesia, luego que quería yo irle a rezar a una virgen le pedía yo dinerito a mi abuelita y me daba para que le echara yo limosna a la virgen, a la virgen de Guadalupe, a santa Teresita me daba un puñito de dinero, entonces yo andaba repartiendo a los santos.

Me bautizaron, me pusieron Karla, así me llamo, nomás que siempre digo, Karla, entonces me hice primera comunión, tuve mis padrinos, me hicieron chocolate, pan de huevo, me hicieron una fiestecita por ser mi primera comunión, la hicimos juntas mi hermana y yo. Mi hermana Ma. de Jesús, según yo supe que estaba en Jalapa Veracruz, pero de Jalapa Veracruz, creo que se quería venir para Puebla, se quería venir para Puebla.

Mis abuelitos me enseñaron la religión, mis abuelitos, debíamos creer en la virgen y en Dios nuestro señor, en Dios nuestro señor, si, y en Santa Teresita, La Virgen del Carmen, tenían varias estatuas ahí en la iglesia, varios monumentos bien bonitos, entonces yo les pedía, que ayudaran a mis abuelitos y que a mi papá y a mi mamá no les faltara de comer y yo les pedía mucho de corazón, verdad. Y me confesaba con el padrecito le dije todo lo que había hecho, con mi

prima, lo que me pasaba, nos confesábamos, íbamos a comulgar pero antiguamente se acostumbraban que tenía uno que desayunar, tenía uno que irse en ayunas, hasta las doce del día, ya veníamos a desayunar con mis tíos Casimiro, tenía un molino de tortillas, "hermano de mi abuelito Donato", pero ya después con mi tía casi no iba a misa.

El padre me decía arrepíentete de tus pecados, Karla, arrepíentete de tus pecados y que Dios te va a perdonar, eso es lo que recuerdo que nos decía el padre. En ese momento teníamos pecados, pues de mi prima, de que rezongaba a mi abuelita, de que rezongaba a mi tía, esos pecados tenía, nomás pecados originales. Pecados mortales (se oye un silencio)... No tenía. Ni robo, tampoco de pegarle a mis padres. Como le platicaba yo siempre quise mucho a mi papá, lo veía, lo contemplaba en la foto, "ya va a venir mi papá", porque mi papá estaba en Jalapa Veracruz. Le digo que nos trajo para Jalapa Veracruz mi abuelito, y al poco tiempo que iba a morir.

Amistades

Amistades, tenía yo una amiga, una que se llamaba Tomasa, mi prima Gloria, pero no me dejaban juntar con Gloria, porque creo que se dieron cuenta de como me trataba de chamaca, como jugábamos al papá y a la mamá y nos agarrábamos por allá, este, no me dejaban juntar con ella. Ella tenía casi mi misma edad. Si éramos primas hermanas, porque mi tío Pascual era hermano de mi abuelito Gumaro, entonces éste, todo eso era lo que hacíamos de chamacas que yo recuerde.

Convivía mucho con mi abuelito. Con mi abuelito, con mi abuelito. Siempre me respeto, me respeto, mi papa siempre me respeto, hasta el último ya fue cuando pus... quien sabe que paso quien sabe que penso mi papa. Eso fue todo lo de mi infancia...

Sexualidad infantil

Sexualidad. Mi prima Gloria y yo nos metíamos las manos en la vagina. Sí. Nada más eso y nos abrazábamos. Sí. Es que desde chamaca, yo recuerdo desde los siete años, después cuando ya me iba a casar a los 26 años, me hicieron un análisis, porque yo, ya después no hice nada, pero tenía tentación de, éste, de que no fuera a ser señorita, entonces me examino un psicólogo, un ginecólogo, un ginecólogo y dijo que no, que mi vagina estaba bien y no he vuelto a hacer nada, desde esa fecha a los 26 años que estaba yo bien, entonces ya luego me case, a los 26 años.

Expectativas

Qué iba a ser cuando creciera, que me iba a casar, iba a tener mis hijos, que iba a vivir con mi esposo, que mi esposo, según nos inculcaban, que tenía que ser un rico, éste, para que no nos faltara de comer, éste es lo que nos inculcaban mis abuelitos, porque ya me andaban escogiendo un muchacho allá en mi pueblo, pero mi abuelito no quiso casarme con él, porque entonces mi papá nos trajo pa' la ciudad a la edad de 12 años, cuando tuve mi primer "regla" (se refiere a su regla menstrual), mi primer regla. Nos trajo pa' la ciudad y en la

ciudad mi papá también decía; Héctor sí tiene dinero, sí quieres con él te puedes casar, tiene una tienda, tiene un negocio, es un muchacho trabajador, éste, pues te conviene, me dijo mi papá.

Espacio físico del lugar de origen

El mejor tiempo de mi infancia lo pase en el rancho. Era el rancho "Tiesto Arenales", así se llamaba. Del Estado de Puebla, colindando con Veracruz. El rancho era una loma, teníamos vainilla, cortaba la vainilla, tubitos, tiritas verdes que luego al cortarlas se ponían negras, al asolearlas luego se ponían amarillas luego negras eso también, de eso nos alimentaban mi abuelito de la vainilla, tenía, tenía el rancho este y muchos árboles entonces allí sembraban la vainilla, entonces eran unas, unas como guías que subían en los árboles y allí se daba la vainilla, mis tíos iban a fecundar la vainilla, iban a fecundar la vainilla a fecundar la vainilla entonces nosotros también, según queríamos ir a fecundar la vainilla y me enseñaba como le hacía y así nos encaramábamos pero muchas veces no nos llevaban, porque había muchos hombres trabajando, trabajando, contrataban hombres, mi abuelito siempre contrataba hombres para trabajar. Y lo buscaban, lo buscaban, lo buscaban como mi abuelito un tiempo trabajo en la presidencia. De presi..., no se si fue este secretario o presidente pero fue algo grande allí en el gobierno.

La casa era de palo de, de tablas de tablas y el llevaba periódico porque le gustaba leer el periódico, la forrábamos de periódico cuando ya lo terminaba de leer lo forrábamos de periódico.

Y de eso se sostenía el rancho de mi abuelito, eran terrenos, este, muy llenos de árboles, guayaba, teníamos guayaba, naranja, nomás eso teníamos de fruta guayaba y naranja, plátano, platanares, también tenía platanares, vendía los plátanos, todo eso tenía.

“ADOLESCENCIA”

Familia y educación Sexual

Bueno de esos temas llegue a escuchar a mi, a mi padre y a mi madrastra haciendo el acto sexual. No los vi, los escuche, los asesidos de mi madrastra, los rechinidos de la cama... Porque este mi hermana era muy alcanzada, luego me decía, no manita ese le da a uno dulces pero quiere que, luego, ah si, llegó un mozo allá pero familiar mio, que me decía, ven mira te doy un dulce, le decía yo no, no, yo me voy a casar bien casada le decía yo, de chiquita fijese, fijese, decía yo, yo me voy a casar bien casada, yo así no, así nomás no, pero Dios me castigo mi lengua, porque si tuve antes que mi esposo dos personas más, que me, uno

de ahí me llevó al, al este, no al hotel sino a un ¿como se llama? del hotel hay otros cuartos que tienen un, hay otros, hay otros cuartos especiales que tienen no es hotel, si es como hotelito ¿no? porque hay camas y todo ¿no? servicio, pero hallá le decían de otra, motel, motel, ahí me llevaba a un motel, ahí me llevaba me invitaba a comer y me subía al carro y me llevaba pa'ya, y yo pues ya estando ahí que quería que hiciera, dije ya, dije ya, y yo también tenía ganas, pero mi primer vez fué un un licenciado que me llevó y me llevó a un hotel y me dijo vamos por un cuaderno, por un, vamos por un libro que voy a traer y entonces fuí por el, por el libro, fui por el, este, fuí por el libro, no fue por el libro me metió al hotel me llevó por engaños porque yo así no me dejaba, así porque si no me dejaba. Tenía yo como veintidos años o veinte años. Y el tenía treinta y cinco, me tenían que llevar con engaños, porque así nomás no, no, no me dejó, sí, me tenían que llevar con engaños, también acá me costaba mucho trabajo este que, yo hiciera el acto sexual a mi, a mi patrón. Si, este, pues tenía que preparar al hombre a decirle que, que me, que me hablara y que me dijera que si quería yo ir al hotel o este, me daba tanto para que me ayudará yo pa' la renta que para, o que para mis hijos, para que yo quisiera agarrar el dinero, vaya, a mi me costaba, me tenía que tratar de convencer porque sino no, no, no iba yo y a pesar de que ese muchacho me enseñó el dulce no accedí, no accedí, le decía yo, no, tengo miedo, esta esa cosa muy grande, estaba yo chamaca, estaba yo chamaca, pero así fue como me llegó la cosa del acto sexual y ya de grande lo experimente, mi esposo no me aguanto porque según dice que era yo muy alta de temperamento, no me aguanto. Aja, a que se refiere que, que me hacía el acto sexual y que yo no

quería, no quedaba satisfecha o que, o que el quería más y que yo ya no quería, también, también eso, quien sabe como, pero yo no se, yo llegué a escuchar eso que el quería y yo ya no quería a la mejor él era más alto de temperamento que yo ¿verdad?

Cuando fue mi primer experiencia he de ver tenido como veintidos, veinte años, veintidos, veinte años, veinte años, veintidos por hay así fue cuando tuve mi primer experiencia pero me llevaron con engaños.

Yo platicaba de sexo con mi papá. Mi papá, siempre mi papá, siempre mi papá, más acercamiento con mi papá a él le confesaba yo, bueno no, no todo, no todo lo que me pasaba pero a mi patrona si le llegue a confesar todo lo que me pasaba, luego decía yo, este, yo me siento sola decía no te preocupes ha de venir algún muchacho guapo que quien sabe que, que esto que lo otro, empezaba a decir ¿no? decía yo si, por conveniencia, pero si puedo viajar a ver a mis hijos y ahorra yo mi dinerito con ella, con ella porque ni en el banco lo metía ni nada ya ultimamente si metí mi dinero al banco pero al principio no lo metía yo al banco lo, lo este, y lo, se lo daba a mi patrona y cuando, le decía yo, ahora si me dá usted permiso para tal fecha, se puede, me decía, si, si se puede, entonces si me daba permiso, si me daba permiso y, y iba yo a ver a mis hijas y ya me daba mi dinerito pero calculando que me alcanzara para el taxi, para comer algo o si llegaba yo noche o, o de madrugada, quedarme en un hotel, pero todo eso prevenía yo, con decirle que iba yo cada año, cada año a ver a mis hijas. Estaban separadas porque ellas vivian en Poza Rica y yo vivía aquí por lo de mi esposo que se junto con la otra y no me quizó tener por ahí cerca y la otra mujer pues se

ponía brava, enojada, que ella era señorita y que quien sabe que, que esto y que lo otro y que me iba a apuñalear y que quien sabe cuanto, aja.

Cuando tuve mi primera menstruación me dió miedo, me dió miedo. Qué pasó, que me dió miedo porque yo pensé que se me iba a salir a vaciar toda ¿no? Y ya después me dí cuenta que no y ya me agarré cosa normal, cosa normal que, me daban mis toallitas o sea, yo me las compraba mis toallitas y me las ponía porque antes no se usaba casi el Kotex, si se usaba pero no teníamos economicos para comprarlo, entonces compraba unas toallitas asi me las ponía y las lavaba, las lavaba, mi madrastra luego decía, ya laven su ropa, si denos jabón, y ya nos daban jabón, mi papá, mi madrastra porque casi nos criamos más con mi madrastra, yo quiero a mi madrastra mucho, pero en una ocasión nos peliamos, porque yo siempre todo le confesaba a mi papá, papá esto, papá lo otro, papá esto, porque mi papá siempre me llamaba ven hija y ya iba yo, papá que quieres, este y ya, ya este le confesaba yo que, que problema tenía ¿verdad? como un día, mi madrastra se cortó el dedo y dijo que yo la había cortado y yo llevaba los trastes no se si se cayó el cuchillo y le corto o quien sabe y me dió una cinturóniza mi papá, me dió una cinturóniza mi papá.

Viviamos con mi madrastra porque mi mamá se había ido, mi papá nos decía que se había ido con otro señor y entonces había otros hijos, ya tenía treinta años pero mi mamá, dice que se fue, y se fue sola, y que después se caso porque los chamacos que, que tenía, cuando yo me separe de mi esposo tenía como treinta años, treinta y dos años y entoces este, mi, mis hermanos estaban como de catorce, quince años por hay asi.

¿Mis papas? Nunca, nunca los vi juntos, a la que vi junto con mi, con mi papá fue mi madrastra a mi papá no recuerdo, más o menos me acuerdo así, así vagamente que se iba a lavar mi mamá, que se iba a lavar mi mamá, que se iba a lavar mi mamá, que se iba a lavar mi mamá y que mi papá llegaba este, del trabajo, le había hecho una casa de material y mi papá la mando a desconstruir, la tumbo, la tiro de coraje que mi mamá se había ido con su papá, se fue con su papá mi mamá. Tuvieron un disgusto y se fue mi mamá con mi papá y después mi mamá nos iba a traer, nos iba a traer al rancho y, y mi papá nos mandaba traer con, con los este ¿como le dicen? con los arreadores de ganado. Con los arrieros, nos mandaba traer y nos echaban en unos cajones y así nos llevaban pa'l rancho en unos cajones, así nos llevaban pa'l rancho en unos cajones, usted cree, chamacos en unos cajones (se reía) ahí nos robo mi papá y nos llevó pa'l rancho con mi abuelita, que no quería que estuvieran con esa, con perdón de la palabra, puta desgraciada, dice mi papá. De mi mamá. Hablaba así de mi mamá. Porque según dicen que la encuentro con uno, pero quien sabe, quien sabe, a mi mi marido nunca me ha visto nada también por eso también él no cree, todavía siente cariño por mí, por eso, sí, pero del acto sexual yo aprendí de mi papá y mi madrastra y me quedó muy aferrado, me quedó muy aferrado y, y ¿oiga doctor? y si uno piensa que lo van a violar, lo violan a uno. Si uno se presta entonces ya no es violación. Ya no es violación. Aja, este, porque recuerde que hay un banco que dice, según este mi papá decía, si no tengo con que pagar con carnet, así decía. Mi papá esta loco (se rie) !con carnet!, que según, a porque le dije voy a pagar la renta a ver deme usted pa´ pagar la renta o pa´ pagar esto o pagar lo

otro es que yo como trabajaba, cuando trabajo me vuelvo media distinta ora si se trata de dar también doy, aporto, también aporto, si, (hay una pausa) y este, anduve con casados, los casados me decian, no mira Karla, no pienses que tu esposo va a volver contigo, este, porque ya tiene otra mujer y otros hijos, hijo, yo me derramaban las lagrimas, se me derramaban las lagrimas, decía yo, tanto así, porque yo me case enamoradisima de él, enamoradisima de él. Me dolía mucho, me dolía mucho, me decian ya no llores Karla.

Mi tío me metió aquí el miembro , aquí así nomás (me señalaba el muslo próximo a la vagina), pero no me alcanzó a penetrar. Sí, entonces yo me aviolente, y le dije a mi tía, mire tía hasta hoy estoy con usted, hace favor de darme pa´ mi pasaje, que me voy, y éste. Me dijo, espérate que venga tu tío para darte. Le digo porque usted no me paga ni como sirvienta, ni como nada, ni me compra ropa, ni me da nada, si acaso me compró un vestido, un vestido y una blusa que recuerdo, de ahí toda la ropa era usada, de ella. Era mi tía María Pérez. Según son de dinero ellos, pero no me daban lo suficiente. Ella me prometió darme una esclava de oro y nunca me la dio; nomás me la prometió y nunca me la dio. Yo te voy a comprar una esclava, no tía yo no quiero nada yo ya me voy. Porque motivo, me voy porque yo ya no quiero estar aquí con ustedes. No le dije la verdad, que mi tío me había estado molestando. Porque yo siempre me levantaba a las seis o siete de la mañana a hacer el desayuno para mis primos, me tenía como sirvienta, no me tenía como sobrina que era yo de ella. Entonces, éste, yo tome esa alternativa porque mi tío me andaba molestando. Ya me salí y fui a ver a mi otro tío que trabajaba, hermano de mi tía, que trabajaba en el sitio y

le fui a decir a mi tío que, que. Mi tío se llama Miguel, tío dame para irme, - no, que no me alcanza hija, nomás, si quieres vamos al rancho a ver a tú tío Vicente, le dijo vamos, vamos al rancho a ver a mi tío Vicente, fuimos a ver a mi tío Vicente, entonces le dio dinero a mi tío para que me comprara el boleto, entonces me compró el boleto de A.D.O. y me vine para Jalapa como a la edad de catorce años. Casi un año estuve con ellos.

Cuando comence a fumar debía tener cómo catorce años, entonces ya llegue a Jalapa me vine porque mi tío me molestó y me daba de 20 mil pesos.

Pensamiento religioso

Tenía yo miedo de irme al infierno, tenía temor de irme al infierno, y por eso siempre le rezaba yo a la virgen Santa Teresita, porque fuimos devotos de Santa Teresita, en aquel tiempo nos puso mi abuelito un escapulario, un escapulario amarillo con la virgen de Santa Teresita, aquí nos dieron.

Nos decían que el infierno era lumbre, que era, esté, que era... y que la gloria era pura vida, y pura, vida y que el infierno era pura lumbre, eso nos decían, eso nos decían...si.

Enfermedad en la familia

Pues mi abuelita seguido estaba con su medicina de quien sabe que, a nosotros nos daban "Emulsión de Scott", nos daban "Emulsión de Scott". Si doctor así como le platico.

A nosotros nomás calentura nos daba, calentura, éste, dolor de huesos¹⁵², cuando nos dolían los huesos nos daban una pastillita “mejoral”, o cualquier cosita. Mi abuelita recuerdo que se frotaba de alcohol, toda, toda se frotaba de alcohol, porque según tenía calentura.

No nos daba ninguna enfermedad, no porque nos inyectaban antes de que nos diera la varicela. Sí, si nos iban a vacunar. Sarampión, creo que yo tuve sarampión, pero me vacunaron y ya no me dio, ya no me dio.

Salud mental en la familia

Enfermedades mentales, decían que íbamos a crecer mentalmente, porque decían que mi mamá estaba loca y que nosotros íbamos a heredar su enfermedad. Y de todos mis hermanos según yo he sido la que, la que, si me ha golpeado eso de, de la mente. He sido la única, sí, la única. El problema que tengo en la mente, a veces que se me olvidan las cosas, hubo un tiempo en que recordaba todo, eso es todo.

Éramos muy sanos , porque comíamos poco y bien. Decían que mi mamá estaba enferma de la cabeza porque según decían que le había pegado mi papá en la cabeza con la pistola. A mi mamá, mi papá, le pegó en la cabeza, y que se volvió loca porque la dejó. Sí le pegó en la cabeza con la pistola. Mi mamá se reía y por eso dicen que estaba loca. Pero no, casi no recuerdo. Estaba muy chica. Pues, no recuerdo. No recuerdo eso...

“ADULTEZ”

“Empleos y algo de trabajo...”

De los 18 años para acá, trabaje, vendía ropa, éste, trabaje en un restauran, en un restauran, éste, pero, ya ve que las envidias y siempre había predilección por mí, por los jefes, la patrona y el patrón, y me tuvieron envidias y me sacaron, trabaje un poco de tiempo ahí, éste. Trabajé en el A D.O..

A los 18 años vivía en Jalapa Veracruz. En Jalapa Veracruz en el A.D.O y éste también por el vicio del cigarro, por el vicio del cigarro, me salía y fumaba, que quien sabe que , que este y que el otro. En una ocasión quise subirme al A.D.O, irme con mi novio, pero me quería huir con mi novio, porque según mi novio me decía que me fuera con él, y éste, le habizaron al patrón y dijo que no, y tal vez por eso también me sacaron. De ahí trabaje en una, vendiendo, vendiendo ropa, vendiendo de casa, y de ahí trabaje de cajera en una farmacia. Pues también la política, y que también la política, y pues que ya había muchachas más competentes, y que quien sabe qué, que esto que lo otro, también me sacaron por culpa del cigarro, y de ahí me fui a trabajar en un almacén de ropa, de ropa, éste, pero ahí me andaba enamorando el hijo del señor, el hijo del señor, y éste, pues sí veía que sobraba una moneda de más, me la embolsaba. Lo que es la verdad no?, porque veía yo que me daban de más y me la embolsaba. Hujum! Sí, yo tenía que entregar mis cuentas exactas, éste,, y para mi camión y porque tenía

yo que ir a comer y regresar, pero nunca le llegue a decir a y jefe eso, hasta ahora lo estoy hablando, éste y éste.

El hijo del dueño me quería enamorar, éste, hubo un problema y éste, yo le dije que no porque éste, porque yo era de familia más pobre que el, bueno y entonces vivía yo con mi papá y mi madrastra era yo de familia más pobre que él, y que éste no podía aceptarlo entonces se enojo y me corrió, me corrieron, y yo le hice pleito, le dije que me diera dinero tons me dieron dinero, me dieron dinero y éste fuimos a la delegación ahí a hablar y todo y me dieron dinero y entonces éste fui a, me dieron dinero y ya guarde ese dinero entonces llegue con mi hermana pero creo que ese muchacho en una ocasión, me llevó y me hizo cosas pero ya no recuerdo muy bien de eso, porque me traía en el coche nomás me traía en el coche pero nunca me hizo nada, pero éste se puso muy violento y me corrieron de ahí supieron unas abuelitas que tenía yo dinero y fueron a verme para que fuera yo a comprar ropa y vendiera, dice "Tú conoces algo de la ropa pues vamos y traes ropa y la vendemos no," y me llevaron para Estados Unidos en una excursión, en una excursión, estuve vendiendo ropa en abonos, abonos, en pagos, en dos pagos los daba nomás que esa ropa se tenía que vender a lo doble, porque para sacra los gastos que se hacían por pagar en las cajetillas y todo eso, vendí ropa, en una ocasión me traje un televisor, en otra ocasión me traje unas grabadoras y en otra ocasión me traje una maleta de desodorantes y los vendí y asegún hasta me dieron un crédito allá en Estados Unidos y fui la siguiente vez y pague, pague y ya volvimos a ir pero la siguiente vez tenía yo mis hijas con migó y mi marido, mi marido, mi marido no estaba, tenía yo mis hijas

con mi hermana, con mi hermana y ya andaba yo vendiendo y en la tarde me iba yo a la escuela a terminar mi primaria por que no la había yo terminado, yo termine mi primaria en etapas, éste, entonces éste, éste, termine mi primaria en etapas y entonces este pues, en otra ocasión me, ya como vieron las abuelitas, ya no fueron a las excursiones y éste, ya no fueron las abuelitas a las excursiones y entonces éste me quede sin trabajo ya nomás cobre lo que me debían, y empecé a trabajar en una dulcería, una dulcería, ahí estuve trabajando entonces, éste vino mi marido por, vino mi marido a traer una de mis hijas a la mas grandesita y se la llevó, entonces, éste pues como a mi a veces no me alcanzaba para, para los gastos, hubo un hombre que me dijo que me daba dinero y me fuera con él, a los baños, fui a los baños, me dio dinero, pero yo seguía trabajando en la dulcería, termine mi primaria, nomás curse creo que el sexto, por que quinto no lo curse, nomás curse sexto porque me dijo la maestra que sexto era, que quinto era lo mismo que sexto, que quinto era lo mismo que sexto y que yo podía éste, éste estudiar nomás el sexto para que pudiera trabajar sostener a mis hijos y ya lo termine, pero se llevaron a mi hija, entons yo me volví a ir para allá, entonces éste... mi hija tenía como 4 años y la otra dos... un año y me volví a embarazar de mi marido tuve a mi hijo, ya le dije con el parecido de mi, hermano y de mi esposo, nomás que hace unos días estaba yo re recordando y me puse triste por eso también estaba yo llorando hace un rato que lo estaban inyectando, no se si para las anginas o que padezca de mi misma enfermedades. Se llama José Daniel García Vázquez mi hijo, entonces fui y me embarace de mi hijo y ya tuve al niño, estuve viviendo un tiempo con el, votivo a poner la casa donde estaba viviendo

yo, entonces, me mandó a Jalapa a aliviar, me mandó pero eso fue antes, me mandó a Jalapa a aliviar, éste pago el parto y se fue...

Trabajé en un restaurant en el A. D. O. en Jalapa, Veracruz, de muchacha, trabajé en el A. D. O. de mesera, unos meses nomás porque, por el vicio del cigarro también no me, no me, es que ya se me ha arraigado más, bueno se me arraiga por temporadas. Tengo dinero y me compró ropa y me sobra y me compró mis cigarros.

Religión en la adultez

¿Pecados?, pues no se pero a mi me decían que era pecado que se metiera una mujer con un hombre, ¿es pecado?. Si ya están casados y se mete un hombre con una mujer es pecado, ¿verdad?. Si no están casados y se mete otro hombre a la mujer es pecado, eso nos decían, por eso... ¿Qué más es pecado?; resongarle a las personas mayores de uno, porque las personas mayores de uno debe uno respetarlas, respetarlos, debe uno, quererlos, eso también lo reconozco como, este, pecado. Sí...

Mis creencias religiosas, creo en la iglesia pero ya le dije que es pecado el adulterio. El adulterio es meterse una mujer con un hombre, siendo casada. Siendo casado, entonces yo comprendo que también yo tuve la culpa de que en halla dejado mi esposo por cometer adulterio.

Tenía 26 años cuando me case, viví nomás 4 años con él. Me case por la iglesia y por el civil. El padre de la iglesia que nos casó, nos dijo que nuestro casamiento era hasta la muerte, era hasta la muerte, pero ya ve usted que no

faltan mujeres que sobresalten a los hombres y muchas veces las tentaciones son peligrosas para los hombres, hay hombre que no resisten, como mujeres que resisten, y mujeres que no resisten a hacer el acto sexual.

En el paraíso del cielo, hay muchos ángeles, porque hay muchas virgencitas, que hay mucha gente buena, eso me imagino yo. Aparte de las personas, físicamente, el aire el mundo, el la vegetación, la vegetación. La gente se reúne en ciertos lugares no se reúne, bueno hay gente que vive alejada porque tiene sus terrenitos lejos verdad, pero no en los desiertos sino en lugares como carreteras, como pues así, pero no éste no y la mayor parte de la gente se reúne, se une, porque si no esta uno con la gente con quien va uno a estar verdad.

El infierno, el infierno nos lo describía el padre que era una bola de lumbre, era una bola de lumbre que ahí estaba, éste, gente mala, gente asesina, gente que no, que no puede estar dentro de la sociedad. En el cielo manda Dios. En el infierno manda el Diablo. No son amigos porque cada quien pelea su gente. Yo quisiera irme al cielo, todos quisiéramos irnos al cielo verdad. Tengo esperanzas, cuando yo muera valla al cielo.

El purgatorio según dicen que era lumbre también ahí los castigaba Dios, y luego se los llevaba para el cielo. No me arrepiento de haber pecado con mi hijo, mi hermano y mi padre , ellos son hombres y yo soy mujer, sí me arrepiento ante Dios, pero no me arrepiento porque todavía estoy viva, yo estoy viva, ellos saben porque lo hicieron.

Le pedí perdón a mi madrastra, mamacita te lo mande, aquí esta ya mi viejita, mi viejito pobrecito. Yo estuve, ya mi papá yo no podía, él me mandaba

muchos clientes a mi negocio doctor, me mandaba al negocio. Para que consumieran comida, refresco , cerveza, vino, si.

Yo creó que mi hijo, mi papá, mi hermano, son buenas personas que... Tratarón de ayudar. Yo sentí que me daban vida artificial doctor. Ellos mismos, porque pues no se como "enclenque" como sin fuerzas, trabaje en ese restaurant pero, pues siempre teniamos quien nos ayudara, la señora siempre pagaba a las ayudantas, a las ayudantas que tenía, yo casi siempre estaba sentada platicando con los clientes o charlando ahí lavando trastes o así o lo más que hacía lavando el piso o un poco menos, porque lo hacian las muchachas yo lavaba los trastes solo Dios sabe porque, yo quisiera que me explicaran que sintieron cuando me hicieron eso, pero yo creó que nunca lo voy a saber ¿verdad doctor? o tal vez lo sepa.

No puedo superarlo doctor, por más que quiera no se puede olvidar, no se puede olvidar, fijese hubó una ocasión que yo así en mi coraje, en mi coraje, en mi ira, anoté todos los nombres de las personas con quien me mando acostarme mi papá y se los llevé y le dije mire son todas estas personas los nombres y me regañó mi papáun jovencito hijo de mi patrona Miguel Angel.

Le dí la lista a mi patrona y me dijo esto no es cierto Karla, esto no es cierto, no es cierto, no es cierto que usted me metió con todas esas gentes, le hice una lista de todo lo que me habían dado y mire me acorde así de todo lo que me habían dado, desde una televisión, me dieron un radio, me dieron 300 pesos, 100 pesos, 50 pesos, 1000 pesos, 700 pesos, todo, todo lo fuí anotando y se los di a ella, vea usted lo que hizo ... o lo rompieron quien sabe pero yo hice una lista

de todo lo que me dieron y yo me acordé de todo eso como me llegó a la mente ¿verdad? y de ahí ya no me acuerdo. Le saqué esa lista porque ya me estaba corriendo del trabajo, yo siempre que estuve en ese negocio yo siempre les comentaba, yo siempre les platicaba, siempre lloraba, pues sí doctor, porque siempre me da por llorar y yo recuerdo que en una ocasión que mi hijo me agarró y perdí el sentido, perdí el sentido, perdí hasta la cabeza, perdí el sentir vaya, ya no me dan ganas de llorar perdí el sentir, me entiende, el sentir, el sentimiento, el sentido, el sentir interno ya no sentía nada, perdí el sentir y nuevamente estoy volviendo a sentir, yo me siento deprimida al ver a las abuelitas como están que ni mueren ni viven bien, ¿no las ha visto ni caminar verdad?. Si las viera caminar es deprimente. Es la sala, ahí es postrados. Postrados, postrados se llama.

Los problemas que tienen esas señoras postradas es que no pueden caminar, no pueden moverse, no pueden, no tienen flexibilidad en sus piernas, en sus brazos, pueden comer algunos, hasta les dan de comer. Se hacen del baño en la cama, muchas veces he escuchado a las señoritas puericultistas dicen, está batido todo el postrado, está batido todo el postrado, sí. Qué significa eso, que no les da tiempo de ir al baño, no les da tiempo de ir al baño, no, inconscientemente hacen su necesidad. No sé qué enfermedad tienen en verdad no sé, nada más pienso que inconscientemente se hacen del baño.

Aquí hay de todo, otras echan habladurías, porque les da envidia, les da envidia de que uno se mueve para allá y para acá y que ellas no lo pueden hacer ¿verdad? que ellas no lo pueden hacer, esa gordita que me dijo, que casualidad que es psicólogo, ¿verdad? oyó usted que dijo. Sí, estaba echando de habladas,

piensan mal, piensan que a la mejor usted es mi amante o que este, piensan mal, piensan mal, no tienen la conciencia de un doctor, de un doctor, ahorita es hablada yo la entendí ¿verdad? Como estamos puras mujeres no pueden ver hombres porque piensan mal si, eso es lo que pasa.

Matrimonio y familia

Me casea los veintiseis. Mi esposo tiene, tenía, yo tenía veintiseis y mi esposo tenía veinticuatro es más chico que yo. Yo creó que por eso hubo estas fallas también ¿verdad? porque a mi la abuelita me dijo, tu esposo se va a buscar otra más joven, te lo advierto y ella tuvo la culpa porque lo inculcó a buscar a otra. Y todavía a últimas antes de morir dice, tu esposo se va a buscar otra, ni creas que te va a recoger. Mi esposo se busco otra y creó que se busco otra, vi a una que ya estaba embarazada cuando fuí que andaba buscando pañalina y quien sabe que tantas cosas, si... Una dentista, ¿mi esposo? Mi esposo tenía como po' s dos años menos que yo, tendrá cincuenta y tres o cincuenta y seis. La que, con la que se junto tenía quince años. Y él tendría como unos, yo tenía treinta, él tendría como unos veintiocho. Le doblaba la edad. Él dijo, él dijo... que ella estaba embarazada. ¡Hay mi Virginia!, no, mi Virginia, es pura y casta, a porque cuando yo me case con mi esposo no, no era señorita, pero me case de blanco porque ya estaba embarazada. Él ya sabía, si, y asi se caso conmigo. Era hijo de él, si, de él, de él. La de quince se llamaba Virginia, pero no se el apellido, Virginia. Con ella se juntó y que tiene los chamacos chicos todavía estudiando. Ella a de tener ahora como veinte años yo creó porque mi hijo, mi hijo tenía, mi hijo tiene

veintidos ha de tener como vein... veintidos porque se llevan meses nomás con mi hijo, con mi hijo las dos estabamos embarazadas, las dos estabamos embarazadas, se alivió primero ella y luego se alivió mi hijo y según supe que, que este, entre mis hermanos falleció uno pero por accidente. Este, se electrocutó en Jalapa, Veracruz. Él no trabajaba se cayó de una azotea y pasó, pegó los alambres de alta tensión y reboto y se murió, aja, y ese mi esposo se parece a mi hermano Raúl y por eso me case con él me enamore mucho de él. Por el parecido, si, (le da risa). Quería yo mucho a mi hermano si, mi hermano era moreno, iba yo al panteón a llevarle flores y le iba a llorar ¡porqué me dejaste hermanito! ¡porqué me dejaste! y le decía yo al niño, a los panteoneritos que andaban ahí que, que le limpiaran bien su tumba, si. Mi esposo se junto con otra, bueno ahí yo ya estaba bien, bueno estabamos bien en matrimonio no, pero el se metió con una muchacha de 15 años y me ... puse mal yo me enferme. Tenía 32 años...32 años. Ella se llamaba Virginia, ya ahí yo pensaba serle fiel y hasta donde más se pudiera, pero no se pudo; las circunstancias de la vida no fueron así. Tuve adulterio, después de que me trajeron a curar aquí a México, porque tengo una hermana que me tiene envidia, porque me case, éste, y me echaron a mi hermano mi mamá también, me tiene envidia, no se porqué lo haría.

De mi familia, en mi esposo. De mi familia es, mi esposo, yo. Él se llama José García Rodríguez, licenciado en derechos penales, este, es mi esposo, yo Karla, este, mi hija Karla, es mi tocaya mi hija Karla, este, Norma Elizabeth García Vázquez y José Daniel García Vazquez, esa es mi familia de nosotros. Pero se metió otra persona y ya desbarato mi hogar. Pues mi esposo embarazó a una

muchacha de quince años, embarazó a una muchacha de quince año, y después ella me fue a buscar con un cuchillo a mi casa y yo temblaba de miedo que me fuera a hacer algo y me sacaron de allá por miedo de que me fuera a hacer algo las abuelitas, la abuelita ya murió, la bisabuelita, me trajo a Jalapa este, con mi hermana. Eso fue hace como unos veintitres años o veinte años porque mi hija ya tiene veintisiete años. El más la más grande tiene, va a cumplir veintisiete. O veintiseis no, veinti... ya no me acuerdo porque mis actas de nacimiento las perdí, las perdí, entonces este, o no se si las tenga mi tía o mi hermana porque me entregó los papeles y hallá los dejé con mi tía y un velíz perdí en, en el, en el A.D.O un velíz.

¿Quienes forman mi familia? pues ahí en casa de mi tío, nada más mi tío, mi tía y mi hijo y la nietecita que la llevan de vez en cuando ya la nietecita ha de tener más o menos como, pues yo la ví cuando me fuí de aquí para Poza Rica este, tenía como tres años, le compre calzoncitos media docena de calzoncitos y le compre este, un suetercito blanco, bien abrigador y este le compre un pants, pants, calzoncito y blusita y mi tía le compró un vestido.

Mis hermanos fueron Edith, Arturo, pero me dicen que mi mamá, no, Arturo ya falleció quien sabe si sea cierto yo no se, no he estado por allá, este, este se llama Bulfrano, Lety, Edith, Edith es la mayor, Edith, este luego sigue Chayo, Rosario, María del Rosario, Donato, este Panchito, Francisco luego este el otro, él otro ¿como se llama? no me acuerdo, hay otro pero no me acuerdo como se llama, mi hermano Javier, de Taxco, Guerrero y Socorro pero mi hermano Javier según dicen que estaba aqui en México, Ah también tuve un mal entendido con mi

hermano, mi mamá antes de morir me lo hecho, me lo aventó ahí a la cama, estaba yo echada en mi cama.

Mis padres, mi mamá falleció antes de nacer mi hijo y mi papá este, ya esta grande y lo mantienen mis hermanos, lo mantienen mis hermanos y ya no me puede ayudar economicamente el único que me puede ayudar economicamente más o menos es mi hermano pero que tiene sus hijos y que les esta dando escuela y que no puede y me fuí pa' Poza Rica y allá me tuvieron mis suegras nadamás encerrada, encerrada este y comiendo y durmiendo y haciendo el aseó ahí de la casa me, me mandaron mis dos hijas a, a la casa pero a veces toma... les daban de tomar los novios y como que se ponian agresivas y me pegaban pues yo les pegaba y entons yo hable con los novios si querian a mis hijas si, si efectivamente estaban enamorados de ellas y si iban a responder por ellas que se casaran con ellas.

Experiencias sexuales traumáticas

He tenido tres experiencias sexuales muy dificiles, con mi padre, con mi hermano y con mi hijo. Actualmente le tengo algo de miedo a los hombres razón. En esa ocasión este yo estaba acostada en la cama entonces dijo mi hermano, mama me acuesto aqui contigo, le digo no se, vete, vete pa'ya, yo lo quería que se fuera a acostar a otro lado ¿no? Pero dice, no que me acuesto aqui contigo y que se acuesta y que se sale riendo mi hermana y mi mamá pero pensaron que se iba a acostar yo creó que conmigo como hermano no, a dormir ahí, no, inmediatamente en la noche me hizo el acto sexual, yo no me podía ni parar ni

caminar. Porque, pues si caminaba pero me sentía decepcionada me sentía, me sentía este desilusionada de mi marido y cada, tuve varios, varios hombres que siempre que me hacían el acto sexual decían así te lo hacía tu marido decía yo, si pero siempre en recuerdo de mi marido, siempre en recuerdo de mi marido.

Nunca resulte embarazada porque me hicieron análisis y todo y no, porque cuando mi hermano, luego me fui con mi esposo y me embarace de mi hermano, de mi marido y creyeron que era mi, mi marido decía que no era hijo de él mi hijo por eso me lo dejaron y... Pues como me vine para acá y, y este, como me vine para acá pero yo recuerdo que todavía regle cuando, antes de que me embarazara de mi hijo entonces yo se que es de mi marido pero mi hijo tiene parecido de mi hermano y parecido de mi marido. Salió moreno mi hijo con las facciones de mi hermano porque me acordaba de mi hermano y me acordaba de mi marido. Este, Javier, Javier pero no se, no se como se... Se apellida, se apellida.

Eramos catorce hermanos. Catorce, Socorro y Javier. No todos eramos hermanos legítimos. Algunos heramos medios hermanos. Medios hermanos somos, nomás somos tres vivos, tres vivos este, hermanos, de catorce menos tres. Once menos uno muerto, diez. Diez hermanos. Hermanastros, hermanastros. Sólo heramos tres, cuatro, cuatro, hermanos legítimos, pero murió uno de diecisiete años murió uno. Se electrocutó. El que se cayó si. Este Bul... este Raul Vázquez. Yo me case por la iglesia y por lo civil si. Le confese al padrecito que yo estaba embarazada. Me dijo, pues casate mi'ja casate y me case en la "iglesia de El Calvario" de Jalapa, Veracruz, si. Me fuí a confesar a otra iglesia no en la

iglesia que me case y me dijo el padre pues casate mujer. De todos modos me vale si, vale. Yo me confese, me arrepiento padre pero ya estoy embarazada dice, casate mujer si el hombre te quiere y te cumplé casate y ya hasta que Dios nos separe nos dijo el padre pero se le metió esa de quince años su secretaria, su secretaria. A mi marido. Era su secretaria, si la embarazo. Él estudió leyes, estudió leyes pero... Según dice mi, según dice la abuelita que no había terminado, que no había terminado, no había terminado.

Como a los 32 años tuve relaciones sexuales con mi hermano. Este, pues yo estaba acostada en la cama enferma, no. Han de ver sido como eso de las 7 de la noche o eso de la noche. Estaba acostada, pues no me podía levantar, me dolía el cuerpo, me sentía muy...sentía deseos de estar con mi esposo, sentía deseos de estar con mi esposo, pero éste pos me aventaron a ese muchacho, no se porque lo harían. Ese muchacho es hermano. Era mi medio hermano, ha de ver tenido como unos 15 o 14 años, 15 o 14 años y chamaco grosero, desde que fui la primera vez a ver a mi mamá, "hay manita que bonita estás, que quien sabe que, que esto que lo otro, tú haz de tener muchos novios, que esto y el otro me decía mi hermano, pero lo volvieron a traer ,ellos vivían en Taxco Guerrero, lo volvieron a traer y me volvió a... pues en aquella ocasión nos fuimos al cine porque le dio permiso mi mamá de ir al cine, a Tasco Guerrero de visita, nos dieron permiso de ir al cine, y vimos la película normal, como dos hermanos, y yo creí que siempre me iba a seguir tratando así, como dos hermanos, pero no fue así, no fue así...En la primera oportunidad que tuvo, me,... pues se metió con migó y le digo que porque izo eso y me dice: pues no se éste, yo tenía cuando

hable con él, yo tenía 14 años o 15, yo tendría cuando sucedió eso, ya paso eso, ya que, ya que me dice. Pero lo que más no sabe es que a mí me perjudicó.

Qué porqué lo dejé que hiciera eso, no, pues yo no me podía levantar de la cama. Me forzó. Ajá. No me golpeó, pero me forzó. Éste pues fue lo que me pasó, tomando medicina, tomándome mi medicina, entonces yo estaba acostada, ya como a las 7 de la noche, me acordaba yo que allá como a las 5,6,7 ya nos acostábamos y yo me acosté también. Él es mi medio hermano. Porque es hijo de mi mamá con otro señor, es mi medio hermano, no es mi hermano legítimo. Mi hermano se llama Javier pero no sé sus apellidos, Javier...

Me volvió a pasar ya después, cuando me metí a trabajar en el restauaran ocurrieron distintas veces, como le comente la otra vez , que a veces me iban a buscar por ayudarme , según para que fuera yo a ver a mis hijos, la señora me decía que fuera yo a ver a mis hijas.

Yo ya tenía 30 y tantos, 35 años, éste... yo podía éste, hacer de mi vida lo que yo quisiera no, porque éste ni mi fam... ni mi familia me ayudaba, que buscara yo quien me ayudara. Ocurría que pedían permiso de salir, pagaban salida, entonces yo salía con el cliente...del restauaran. Le daban a la patrona, cuando yo regresaba ya había comida y había entonces me daba de comer. Dure como 8 o 10 años con esa señora. Cuando salía iba al hotel. Íba directamente con el cliente al hotel sí. A veces no me daban nada, a veces si me daban, pero casi la mayor parte de veces no me daban, se arreglaban con la señora. Hujum! yo creo que para mi comida o mi fruta, o no se que le pediría ella, porque yo estuve constantemente pagando mi renta, iban a cobrarme ahí al restauaran y yo les

pagaba. Yo lo aceptaba, pues porque me convenía, porque no tenía yo quien, mi marido con otra mujer, mis hijos chicos y yo sin dinero, sin nada. Lo hacía por necesidad, necesidad, necesidad.

Cuando tenía relaciones yo pensaba, pensaba yo en mi marido, no pensaba yo en la persona que estaba conmigo, no podía, no podía concentrarme con la persona que estaba. Pensaba en mi esposo.

Cuando tuve relaciones con mi padre, ya entonces estaba yo casi en la menopausia, andaba yo muy mala, también porque tenía sangrados de 8 días o 15 días y éste, me... se peleó con su señora y se fue a meter a ahí a mi cuarto. Mi papá se llamaba Bulfrano Vázquez Pasos. Bulfrano Vázquez Pasos, es un señor como de 70 años, algo así, ya no trabajaba, ya no. Éste, ya no trabajaba, esta ahí nomás sentado o acostado. Tenía como 48. Le dije que no podía agarrarme, así que era mi padre y me dijo que a él no le importaba, que como no tenía pa' pagarme la renta, que me lo pagaba con cuerpo, le digo "papá sí yo no te estoy cobrando, ahí te puedes quedar, pero como nomás tenía yo una cama ahí se acostaba él y me acostaba yo y como llegaba cansada del trabajo, "tomada" me acostaba. En ese tiempo estaba ya, estaba trabajando en otra parte, mi papá se enojó mucho que estuviera yo trabajando ahí y yo andaba en cosa, eso de la cosa, eso de la menopausia, le digo que tardaba hasta 8 o 15 días reglando.

Yo le decía que no me hiciera esas cosas, le digo -yo estoy sóla, - Sí hija de mi vida, yo no quiero que te mueras, no quiero que te me pase nada, que quien sabe qué, -pero papá con esas cosas no arregla usted nada, no arregla usted nada, porque estuve al borde de la muerte, estaba acostada nomás y el me

iba a traer de comer, me... y por ese tiempo me estaban corriendo de ahí, del cuarto. En la Moctezuma, éste, me estaban corriendo del cuarto y éste... y me sacaron a la calle con todas mis cosas y ahí me estuve yo, durmiéndome, cuidándome, según que cuidando mis cosas, dormí en la calle como...dos o tres días, ya luego fue a la conveniencia y recogió las cosas y entonces yo me fui a vivir con mi tía y trabajé un poco de tiempo ya me curé y me fui a trabajar un poco de tiempo, me gane un dinero y me fui a ver a mis hijos, me dijeron que fuera yo con mis hijas y llegué allá con mis hijas, y el problema me plantearon mis abuelitos, que los novios ahí estaban y que entraban y salían y que quien sabe que y que esto y lo otro , pues que a ellos ya no les parecía eso, entonces yo hable con los muchachos qué que iban a hacer de la vida de mis hijas porque yo ya no tenía trabajo, me había quedado sin trabajo, les hable con claridad a los muchachos, que si querían a mis hijas se casaran con ellas, un ingeniero se caso con ella, un ingeniero se casó con mi hija Norma y la otra me dijo que no se iba a casar, quién sabe si se casó o no, o no se casó, el caso del que me trajo para acá y según ella se iba a ir para Estados Unidos, que no quería saber nada de problemas. Ella se casó por la iglesia .

Me confesé con el padre, le dije que ya estaba embarazada de mi esposo, y ya tenía tres meses de embarazo y que mi esposo me ofrecía casamiento, que se casaba conmigo. Y ya nos casamos, nos casamos. Mi vestido fue de, fue de, que lo traje de Estados Unidos, lo traje de Estados Unidos y el traje de Estados Unidos también.

Yo traje las dos cosas, pero mi ropa yo me la compre y mi esposo compró su traje, porque como era estudiante no podía éste... pagar tanto gasto y se hizo la boda nomás que no se dio mole, no se dio mole, se dio carnes blancas... Como chuletitas, éste, le prepararon el lunch en la Industrial. El lunch, la comida vaya, para la cena para merienda y dieron pastel, pastel y éste, vino y...éste una que otra cerveza y refresco.

Me sentí muy bien ese día, me sentí muy bien, nomás que al otro día me llevó, me llevó mi esposo al doctor porque éste sentía yo unas cosas como blancas aquí (señala la vagina) éste, como especie de gusanillos o no se que y me llevó al médico, en lugar de ir de viaje de bodas, fuimos a ver al doctor, pero él me prometió que algún día él me iba a llevar de viaje de bodas a ver a mi mamá, entonces me llevó después.

Los gusanos eran una especie como, como cosillas blancas que me salían. Aquí en la vagina. Me salían cosas blancas, bueno yo sentía que me picaban, que me , me, y entonces éste, me llevó con el doctor, al ginecólogo. EL ginecólogo me recetó, le dije que estaba embarazada, me recetó un jarabito, y pastillas y me las tomé. Y sí me curé. Me salía una cosita, sentía yo no se me imagino unas cosas como blancas o no se... No recuerdo pero así una como comezón donde fui al doctor y al otro día, en lugar de ir a mi viaje de bodas, fui al doctor, y se salvo mi niña la mayor, salvó mi niña la mayor.

Mi esposo no dijo nada, porque él al otro día, del viaje de bodas nos fuimos bueno la misma noche como a las 5 de la mañana o tres de la mañana nos fuimos al cuarto porque ya teníamos un cuartito, y ahí estábamos viviendo, y de ahí

agarramos y estuvimos un poco de tiempo ahí y me llevó para Poza Rica Veracruz con su mamá, con su mamá.

Ya de recién casados, y estando allá me llevó a Tasco Guerrero para ver a mi mamá, hicimos un viaje para hablar con mi mamá, habló con mi padrastro y ya. Cuando estuve de San José Acateno a Jalapa, cuando estuve de San José Acateno de mi rancho a mi pueblo como de 7 años a 10, y ya en mi pueblo estuve como unos 2 o 3 años. En mi pueblo San José Acateno Puebla, de ahí estuve hasta como lo doce o 13 años de 12 o 13 años no trajeron para Jalapa.

Yo nací en San José Acateno. Bueno yo no se dónde nací, no se a donde nací... No se donde exactamente nací, si nací en el rancho o nací en el pueblo. En el Estado de Puebla sí, estado de Puebla. Estuve en el rancho hasta los 12 años. A mi pueblo; no hasta los 7 a mi pueblo, mi pueblo a estudiar la primaria. O sea hasta los 7 años estuve ahí y luego me fui, en el rancho. En el rancho, en el rancho los 7 años estuve en el rancho de ahí a mi pueblo. Estuve en mi pueblo unos, de 10 a 13 años, luego de los 13 años del pueblo me fui para Jalapa. En Jalapa estuve unos, no se sí un año o unos meses y pasó una tía por nosotros para llevarnos a Acayucan, y en Acayucan, pues no recuerdo pero creo que nada más he de ver estado un año. Acayucan Veracruz, es por acá por Veracruz Coatzacoalcos por ahí. De Acayucan regrese para Jalapa en Jalapa me festejaron mi cumpleaños, le digo que me compraron mi vestido de "Glicú", yo me lo compre de mi trabajo. De ahí estuve pues ahí si tarde ya de ya de, 15 años 14, de 15 años o 16 años hasta los 26. Como 11 años, 11 años estube allá. Ahí en Jalapa, después de Jalapa me fui para Poza Rica. A Pozarrica de 26 años a 32. ¿Cuántos

años son?. 7 años. 6, 7 años estuve en Poza Rica, 6, 7 en Pozarrica y de ahí me vine a para México y de aquí de México volví a regresar para Jalapa. A los 48 años regrese pa´ Jalapa. 48 , 49 años. Estuve como 3 años, como 3 años y ... como 3 años éste, como no, he de ver estado como dos o tres años por que aquí apenas voy para 7 meses de ahí estuve en Poza Rica.

Acabo de llegar otra vez al D.F. de Poza Rica. Y eso es lo último. Estuve hasta los 55 años.

Tuve experiencias sexuales con mi padre cuando estuve aquí en México. Hace como, tengo 55 hace como unos 8 años. A los 47 más o menos. Sí a los 47 más o menos. En Jalapa éste, estuve, estuve... estuve como 11 años o 12. La experiencia con su hermano fue aquí en México. Había venido entonces me había llevado, entonces cuando me hizo eso mi hermano, yo me volví loca porque pense que mi, hermano no me debió de hacer eso. Que siendo mi hermano no me debió de hacer eso, si hubiera sido otra persona todavía lo acepto, pero con mi hermano, no lo aceptaba yo, entonces me internaron en el Fray Bernardino.

Salud mental

Estuvo en el Fray Bernardino tres meses. Según yo recuerdo que tres meses nada más, a no ser que allá estado más. Viví ahí en el Fray Brenardino bien, bien, los tratan bien, bueno en aquel tiempo a mi me trataron bien, me trataron bien, no más que al último yo ya me quería salir porque llegó una que según decían que traía una navaja, traía navaja que quien sabe que esto que lo otro , pero, verdad que no les permiten que no les dejan armas ¿No? como que

me espanto y le dije a mi papá ya... doctorcito ya deme de alta porque ya me quiero salir, porque hay una muchacha que me amenaza que traí una navaja que quien sabe que, y hubo aquí una que yo tuve un amante que según me regalo una esclavita y según después la muchacha me decía que traía navaja que esto y que el otro.

Tuve un amante que se llamaba Alejandro. El me conoció aquí en México. Cuando estaba internada en el psiquiátrico salí bien, y me puse a trabajar normalmente. De 31 años he de ver estado en el Fray Brenardino. Estuvo ahí a raíz de que tuvo relaciones sexuales con su hermano.

La vez que tuve relaciones con mi padre, me decía que no tenía para pagarme la renta del cuarto y que me pagaba con cuerpo. Cuando me hizo el acto sexual, estaba tomada. No se si él estaba tomado también, porque estaba decepcionado, porque lo había dejado su mujer. En realidad era mi madrastra, yo le decía que se fuera con mi madrastra y andaba arreglando lo de éste mi casa, mi condominio, pero eso se arregló con mi hermano con lo del condominio porque según yo me quedé sin trabajo y ya no pude pagar, porque creo que pedían 12 mil pesos mensuales y como no tenía trabajo no les podía pagar. Mi papá me forzó a tener relación. Pues me dijo "hija de la chingada te dejas o haber qué", -no papá no me diga así, por que, pero pues no debía de haberme tratado así mi padre dice, no mi hijita dice; es que tú, este, me forzó, me forzó yo llegaba tomada, me vomitaba, en aquel tiempo me vomitaba sangraba y me vomitaba, estuve muy mala de al cosa de la menopausia, y yo no sabía ni qué, ni

que acatar ni que, ¿verdad que él si fue un aprovechado. Yo estaba tomada, este, enferma de mi menopausia, no debía de haberme hecho eso de mí.

También con mi hijo tuve relaciones, entró ese muchacho tomado no se que, no se, me quería decir una cosa, que mi hijo no se si esta enfermo también, si padezca mi misma enfermedad, porque llegó como loco y le dije: que hace mi hijo "mamá que me quiero acostar, que me quiero acostar, que me quiero acostar y creo que iba tomado y se acostó, pero cuando sentí yo, me estaba agarrando, yo estaba dormida verdad, así inconsciente, dormida y cuando sentí ya me estaba agarrando, le digo" no hijo no hagas eso" "mamá déjese usted"...(Llegó una indigente en ese momento a interrumpir la plática pidiendo un cigarro).

No sé si mi hijo padezca la misma enfermedad que yo, porque cuando yo estuve ahí, porque cuando estuve ahí éste llegue de Poza Rica estuve ahí vi que estaban inyectando a mi hijo , y le decían que se dejara inyectar en las acantaderas. No supe de que estaba enfermo, no me quicieron decir, le dije porqué inyectan a mi niño; es que tiene anginas que quien sabe qué. Él a de ver tenido como 15,15 años, 15 años.Y yo como 48 años. Llegó como loco me pateó la puerta, le abrí y Hijo, yo con la ilusión de verlo pero no para otras cosas sino como mi hijo verdad sí, y el así. Estaba yo acostada, estaba yo acostada. Estaba yo dormida y me pare a abrirle y me acosté; hijo que heces, no mamá y llegó temblando, temblando. Temblando así temblando, temblando y luego es que el me vio con un hombre. Esa vez este un muchacho me iba a visitar a mi cuarto, me iba a visitar a mi cuarto y dormía ahí con migó, y a el lo dormía ahí a un lado, al niño porque no más tenia una cama y unos dormíamos así atravesados, se dio

cuenta el niño. Él ha de ver tenido como 7 años. El niño no nos dijo nada , y lo bañábamos y nos bañábamos pero pues no sé. Él sabía que no era su padre y no quiere ni a su papá, no quiere ni a su papá, no quiere a su papá porque dice que me abandonó. Después de haber tenido relaciones con mi hijo me sentí enferma , me sentí enferma, me sentí mal, bueno de momento sentí gusto, me sentí a gusto, como si hubiera sido otra persona, como otro hombre no mi hijo verdad pero después recapacite y pense que no era correcto. Pues desde mi punto de vista el incesto es un problema. Lo bueno fue que no quede embarazada, luego me hicieron análisis, me llevaron para Jalapa, me llevaron para Jalapa y me hicieron análisis allá, me llevaron con un psicólogo con un psiquiatra me llevaron allá y confesé todo y hablaron, me hicieron preguntas, platique con ellos y me hicieron el análisis y no quede embarazada; no si una psicóloga me vio y lo que sí me había quedado como flujo como un especie de flujo y me dieron óvulos para que me los pusiera y todavía padezco de esa especie de flujos y me acaban de volver a dar óvulos otra vez, otra vez óvulos. Es muy frecuente el problema del flujo ¿verdad? Vi a la ginecóloga y me volvió a dar aquí me volvió a dar pero fíjese que me ponía el óvulo y como que se me bañaba toda la parte , a la hora de que me ponía el óvulo, se me salía una especie de flujo. Supongo que es para limpiar y ya me los termine y ya me siento más o menos bien.

Imagen celestial

El fin del mundo yo me imagino el fin del mundo que se va a borrar todo, se va a borrar todo que no va a haber que no va a quedar nada el fin del mundo eso puede ser ¿no?. Es lo que pienso que se va a borrar todo que no va a haber casas que no va a quedar nada que va a quedar inerte el terreno ¿no? ¿Es correcto eso?. ¿No es así?. Pues antiguamente así decía el padrecito: Arrepíentanse de sus pecados porque se va a acabar el mundo, entonces nosotros nos poníamos, pero creo que el sacerdote que nos decía creo que ya murió, dicen que ya murió quien sabe. Nos decía que nos arrepintiéramos de nuestro pecados porque venía el fin del mundo, entonces yo me imaginaba que iba a barrer con todo que nadie iba a quedar sobre la tierra. Y que iba a ocurrir por medio de agua o de aire, ¿verdad? eso decía por medio de agua o de aire o puede venir una tormenta de aire o puede venir una, una quemazón de... secar el mundo. Tengo miedo que se acabe el mundo, quiero vivir, me gusta la vida a pesar de que he tenido tantas cosas, yo digo al momento el acto de mi pasado de mi hijo, de mi hermano los gocé pensando como en otra persona. Pense en mi amante , ...Pedro. No estaba bien estaba mal no se que pensamientos tenía yo no pude atestiguar que pensaban ellos en ese momento.

De todo lo que he pasado; me dolió más lo de mi padre, más mi hijo que si es un niño , que me decía, sentí yo que me llegaban ondas así , se me revelaba, tu hijo, lo que... y si te hiciera tu hijo lo que haces con otros hombre ... eso dije yo en mis pensamientos, dije yo como prostituta que soy si, si lo haría, porque en ese

tiempo estuvo muy duro. Perdóneme he. A veces amanezco con la boca amarga, amarga, ellos me gritaban así, sentía yo que me llegaban las ondas..

El día de hoy me se sentía mal y estuve llorando, porque me acorde de que yo apreció a mi hijo que es no, pero este estaba yo llorando porque no se enfermará o que le pasará. Tengo pendiente de él, si porque pues muchacho travieso, lo que sea, pero es mi hijo y mis hijas también, pienso, pues, que ya están con el marido, las traten bien, pienso en que las traten bien primeramente Dios que las traten bien, mi hijo su mujer la tiene aquí, siento que no pueda estar allá, siento que no pueda estar aya. Le buscan mucho las muchachas a mi hijo, le buscan muchas muchachas le hablan por teléfono. Me daba yo cuenta cuando estaba yo ahí, las llamadas, ya llamaba una, ya llamaba otra. Yo creo que lo querían para hacer el acto sexual con ellas o quién sabe. Yo digo mejor que lo haga con una de su edad y no con migó doctor, ¿verdad?. Las cosas normales, mi papá se reconcilió con su mujer ya está viviendo allá y le pedí perdón a mi madrastra porque le platicaron, porque yo le platique a mi tía, ya no me aguante, no me aguante y yo le platique a mi tía ya no me aguante y me fui a confesar con el padre, me fui a confesar con en padre le dije la verdad de mi hijo, lo de mi padre y de mi hermano.

Yo quiero a mi papá pero no así, es mi padre y lo respeto todavía, cuando fui le fue a decir mi hermano ahí esta otra vez Mago que hacemos dice; pues allá tú dice mi hermano, pues allá tu dice mi hermano, y mi hermano me hecho a la calle, mi hermano me hecho a la calle y mis tías me echaron a la calle. Me echaron la culpa a mi, me echaron la culpa a mi y así me fui a dormir a los

parques y a los jardines con la ilusión de ver a mi hijo por ahí nomás de verlo Doctor no para que me hiciera nada, fui la culpable. Yo atribuyo mi enfermedad a causa de ello. Pues ahorita de eso, de eso. Aunque hay una muchacha que me pega mucho en la cabeza, aquí pero me pegue aquí no en la cabeza, mi abuelita nos pegaba con varas o con palos en la cabeza, tengo una abertura aquí mire siéntame así. Nos pegaba en la cabeza, mi abuelita ya murió. Nos pegaba con palos, con palos en la cabeza. Yo tenía como 7 años. Corría yo porque yo corría o no se si me desmayaba yo, porqué allá en el rancho... Era mi abuelita, la mamá de mi papá

Crisis en la edad adulta

Empece a tener problemas de la cabeza, a la edad que me case me empece a poner mal. A los 26 años porqué mi juventud la pase bien. Había estado sana, sí sana, sana. Me gustaban los muchachos, todo lo normal si.

Empece a enfermar porque, este, tuve mis hijos, y ,este, empesaron los pleitos con la familia que mi esposo no me quería según mi hermana me mintió que mi esposo no me quería. Mi propia hermana si, le daría envidia verdad. Me dijo que se daba cuenta que no me quería, ese hombre no te quiere, no te quiere Karla, entiéndelo. Me saco de su casa me corrió mi hermana. Porque este ya había yo tenido antiguamente un muchacho antes de conocer a mi esposo, un muchacho que me violó me llevo por engaños; decía que íbamos a traer un libro, y me metió al hotel cuando me di cuenta ya estaba yo en el hotel y me fue por engaño. En ese tiempo tenía, tenía yo como 18 años. Pero esa no fue mi primera

experiencia sexual, tuve otra con otros dos, después ya más. Mi primera relación sexual fue como a los 18 o 17 años o 20 por ay si, a los 20, fue mi primera experiencia. Con un licenciado que se llamaba Mario Miranda que era estudiante, con un estudiante. Me entregue a él por cariño, por cariño, por cariño no por dinero. Esa fue mi primera experiencia. Yo cuando me di cuenta nada más había un punto de sangre en la sábana, había un punto de sangre en la sábana y le dije que me hiciste, le dije que me hiciste pero yo cómo no sabía, verdad, cómo era eso, era mi primer experiencia. Dice: no, no te preocupes ya vámonos, súbete tus calzoncitos y vámonos, ya me sacó del hotel. El ha de ver tenido como, era un muchacho joven, como de unos 27 años yo creo, o 25, a de ver tenido, Jóvenes los dos pero le dije que se casara con migó no después ya no lo vi, como ya salía a trabajar el se iba a estudiar, el era de Cozamaloapan Veracruz pero dicen que ya falleció, dicen que ya falleció. Una vez me dijo su mamá, porque me fueron a ver allá al hospital allá a Tehuacán Puebla, me fueron a ver que tenía un enfermo ahí, también me fueron a avisar que ya había fallecido Mario Miranda mi primer, mi primer esposo. Yo creo que no más fue una violada o fue mi esposo o qué. Después tuve otros dos novios. Con mi esposo tarde de novia como una semana, como 3 meses o 4, porque tuve un aborto primero y luego tuve, me embarace de la niña y como en 4 o 5 meses nos casamos. El era más chico que yo, dos años, según supe que Mario Miranda se había recibido de licenciado, se recibió de licenciado, después y a su hermano Noel le vendía yo camisas, ni me pagaron se las daba yo, era estudiante. Trataba de ayudar con algo y cómo yo siempre andaba bien arreglada y mi bolsa y mis cosas de mercancía que llevaba yo. Me

sobraba. Es agradable dar cosas, es agradable doctor. Si doctor así me pasaba, había otro que se llamaba Joel, que según me enamoraba y tenía su novia y la novia se enojaba, también le di una camisa y también ni me la pagó. Este ya después, este, mi hermana le deje apuntado en la libreta, porque tenía una libretita donde todo apuntaba yo. Lo que me debían, todavía después con los años ya recibieron dinerito allá con mi hermana, mi hermana no me lo daba, no me lo daba porque, porque son así agarrados mi familia, este, pero, este, ya con el tiempo me lo dieron y ya , y ya me lo dieron y ya le dije ya terminaste: ya miya ya todo esta pagado todas tus cuentas y entendió mi hermana mi letra, si todo te cobré, bueno hermanita entonces de eso vamos a echarnos una cervecita o un refresquito ¿qué quieres? Se lo gastaron en refresquito, a gastarlo, si y ya guarde para mis hijos también. Así es doctor, después pregunte por Pedro, mi mamá me dice fue el primero el primeritito que encontré aquí en México, este, pregunte por él y mi mamá de dice: por ahí anda el cabrón ya tiene sus hijos y su mujer y hay anda, le digo pues bendito sea Dios ya hizo su vida, ¿pero sabe qué? Que la ida a Estados Unidos también me perjudicó porque me ponía yo óvulos para nunca embarazarme, no sabe que tengo miedo a mi marido y a mi abuelita le tenía yo miedo, porque me decían, que si yo tenía hijos yo de otro, que no me iban a dejar ver a mis hijos me amenazaron, me amenazaron por eso me cuide muchos años y ya no tuve más que los tres que tuve con mi marido. El óvulo se llamaba Norfons, no se si todavía se llame Norfons.

La muerte

Qué pienso de la muerte... hay que Dios nos libre de la muerte, que Dios nos libre de la muerte porque es, pienso que es algo espantoso, yo ya le he presentido he, yo ya la he presentido la muerte. Estaba al borde de la muerte he sentido que voy que me voy que me muero si ya he estado al borde de la muerte. Dios nos libre, porque siempre el padrecito nos decía que Dios nos libre de la muerte porque es una cosa que va uno y ya no vuelve jamás, jamás así sea rico, pobre, medio pobre lo que sea la muerte no respeta, se lo lleve joven, viejo lo que sea la muerte se lo lleva eso nos decía el padre si... Si se muere uno para irse al cielo ha, qué bonito! Pero no sé yo pienso que la muerte va uno a un cajón, si lo entierran a uno un cajón de gusanos por que eso decía el padre, un cajón de gusanos ahí se agusanan y lo entierran y lo sepultan y ya, ahora se han inventado otras cosas quemarlos nada más las cenizas quedan si, y hay otros inventos más verdad la ciencia ya a adelantado más. El problema es que nadie sabe. Nadie sabe yo he presentido varias veces he estado al borde de la muerte, cuando estoy en la cama siento que me voy a morir, como ahora que estuve en Poza Rica sentía yo que me moría que me, ya no encontraba salida, porque ya no encontraba salida, porque me quedaba yo sola, mis hijas ya se iban con sus maridos porque si yo viví mi vida feliz pues ellas también que vivan su vida feliz no hay que ser egoísta verdad doctor, no hay que ser egoísta porque ojalá ellas lleven una vida mejor que yo. Más dichosa, más bien verdad si, si yo siento si me daría gusto ir a visitarlas, a visitarlas a ver como siguen pero para jalarle tantito la rienda a su marido si se anda portando mal, pero eso que me digan las hijas, pero

a veces pienso que no es correcto porque voy a meter la pata verdad. ¿Sí, usted cómo me ve, yo soy buena gente doctor? Porque si sufre una persona hay que sufrir con ella verdad doctor, hay usted cree doctor, usted le ha dado a Janett, y le debe a una abuelita allá y no le a pagado y se, se y nada más esta fuma y fuma. Janett no le pago usted cree todo, todo se lo fumó le dije que le pagara y no le pagó, y yo como le pague hasta me dio más. Dice que fue la semana pasada usted le dio 7 mil pesos y le dije ya le abonaste algo, dice no. Verdad que eso no es bueno doctor si uno no tiene dinero pues bueno. Hay que pagar lo que uno debe, si alguien le regala a uno dinerito pues hay que pagar lo que uno debe verdad. Se queda uno más tranquilo, si porque aparentemente esta uno cargando esa persona , esta uno cargando esa persona, si es cierto o no esta uno cargando esa persona verdad. Si es una carga una responsabilidad. Yo mire lo poquito que me dan lo pago lo abono, lo poquito pero no debía hacer eso lserte muchas así le deben a la pobrecita le deben. Ella la del negocio de cigarros, hace el negocio quien sabe quién la puso ahí, compra y vende cigarros, dulces. Le dan permiso de hecerlo., si le dan permiso de hacerlo.

Período de indigencia

En el tiempo que estuve viviendo en la calle, casi no comía, casi no comía, nada más los de la basura me daban dinero y compraba chocomilk, este, leche, leche y unos paquetitos de chocomilk y eso, eso me tomaba, desde como a las cinco de la mañana ya me tomaba, entonces me iba a las casas a recoger basura, no a las casas, sino a los expendios de negocios, con la ilusión de que me dieran

un centavo para tener pa' medio día pa' comer, pero se me olvidaba comer por andar con el vicio del cigarro, se me olvidaba comer por andar con el cigarro, eso es lo que comía puro chocomilk y ya me andaba enfermando entonces en Azcapotzalco me dieron medicina, me dieron medicina y nos dieron de comer bien, puros sandwiches, porque haya no dan comida, dan sandwichs, café o atole, no dan comida así como aquí. En el transcurso del día me iba y me metía a las cantinas, me metía en las cantinas en el transcurso del día a ver si me regalaban unas monedas para mis cigarros o para comprar mi leche. Desde que me paraba, iba a recoger basura. Me paraba como a las, a la hora que llegaban los de la basura, a las cinco de la mañana seis, a veces no dormía, a veces no dormía por andar sacando la basura del "super siete" andar sacando la basura, los muchachos del "super siete" me daban dinero para comprarme mi leche, las...

Las gentes de ahí que entraban le pedía dinero, entonces me agarro la camioneta y me trajo pa' Azcapotzalco, y casi en el transcurso del día le digo, irme a meter a las cantinas donde me, pero no me bañaba porque no tenía donde bañarme, la gente no me dejaba bañar, me quedaba ahí en casa de una amiga vecina, me quedaba en el patio a dormir y ya después ya no me dió ni permiso de dormir en el patio, le saco, y le pagaba comida, la comida, pero ya después no me quizó ni vender comida porque ya andaba yo muy mugrosa y no me daba, no me dejaban bañar, no, no tenía yo, me llegue a bañar hasta en la cantina en el baño de la cantina, junte agua y, pero ahí me quitaron el jabón, me quitaron el jabón, y este.

En la tarde, me, me, ya que terminaba iba otra vez a ver si con los de la basura a ver que, que recogían de basura y ya me iba pa' la cantina a "La playa azul" que trabajan de día y de noche.

En la noche salía como a las tres de la mañana y me paraba ahí juntó a la vecina a ver si me podían abrir y no me abrían entonces me aburría y me iba a, a este, a acostar al parque. Ahí en el parque me dormía. Cuando hacía frío, cuando llovía me iba a, ahí en casa de doña Julia a, a este, a escaparme el agua que llovía pero casi no llovía esos días han de ver sido unos quince días yo creó o ocho días que estuve porque me dijeron los compañeros, unos amigos vete para el Aeropuerto porque no tarda en pasar la camioneta y te va a agarrar, yo con la ilusión de que me abrieran la puerta de mi familia me iba a parar a la puerta de mi familia les tocaba y me decían, salían los vecinos y me decían que no estaban, todo eso.

Cuando andaba así en la calle, pues me sentía yo bien, me sentía yo bien andaba libre, libre este sin compromiso alguno pero siempre pensando en mis hijos, siempre pensando en mis hijos ¿cómo estarán? les dará de comer mi marido, les dara de comer, tendrá dinero mi hijo pa' comer, tendrá dinero pa' vestirse.

Estado actual

Pues aquí me siento bien, bien porque pues yo con las jericultistas si me hablan, porque me hablan; Karla, barreme acá; Karla, acarrea la basura; Karla, ¿verdad? y si las ayudó o las he ayudado a trapear el "dos" a lavar, ha, yo a

trapear , porque lavar casi no me gusta el piso, a lavar el piso casi no me gusta porque ya lo lave mucho tiempo, lo lave mucho tiempo y, si lo lavo, si lo lavo porque si me mandan si lo lavo pero como que no, por la humedad de los pies, porque mire tengo hongo de los pies de tanta humedad que tuve lavando el piso, entonces nomás me da por trapear.

Sexualidad en la institución

Yo creó que nos controlan el sexo a base de medicina. Yo soy una de ellas que a veces amanezcó, no se si me echan agua o efectivamente amanezcó toda mojada hasta la espalda, si ya le he dichó al doctor pero dice que con el medicamento que me voy a componer y que me voy a componer, pero no, yo necesito cambiarme inmediatamente, porque amanezcó, bueno no me gusta y maximo que no nos dejan ropa ya, para cambiarnos a veces si nos dejaban pero ahora ya no nos dejan, entonces tengo que cambiar mi cama tengo que cambiar mi ropa. No se porque amanezco mojada , yo pienso porque veo a unas muchachas que tienen una botella de agua ahí no se si me la vacien de noche o, o que a la hora que estoy dormida o, es que me echan agua, es que a veces la conciencia no alcanzó a llegar de noche si me levantó si pero hay veces que no, yo pienso que me echan agua.

Me duermo como a las diez de la noche, hasta las diez de la noche nos dan el medicamento, hasta las diez de la noche y nos levantan a las siete de la mañana o ocho de la mañana, yo en la lavandería estuve ayudando desde que llegué me metieron a la lavandería a escoger la ropa limpia, la ropa sucia, me,

entonces nomás eso hacia a veces hacia yo maletas de ropa sucia yo me daba cuenta ahí, las cobijas, todas las sabanas todas sucias de suciedad ¿verdad? Así las teníamos que agarrar yo así las agarraba y las pasaba, si, a la maleta. Esas sabanas eran de postradas. De postradas si. Ahí yo he visto dos gemelitas que están, que están sentadas en su cama nomás pero no les he alcanzado a ver las piernas ni nada nomás las he alcanzado a ver sentadas en su cama. El otro día ví una que estaba sentada en la silla de ruedas pensé que era ella no se si sea ella pero se me hace que están lisiadas esas dos criaturas, si. Si, este, pues sus piernas mal, paralíticas.

Nos dan pescado de comer, atún, atún este lentejas, sopa de papa, mole rojo, mole verde este guisado con calabacitas y chile poblano este queso, este, esos son los guisos que mas he visto yo luego nos dan este, sopa de tortilla le van variando ¿verdad? le van variando. Fruta si nos dan fruta nos dan mango, melón, sandia, papaya este, guayaba este, si nos atienden muy bien ¡eh! lo que si nos dan fruta, ahí nos ponen en el plato, si ahí nos ponen en el plato, fruta, todo, todo, nos atienden muy bien, muy bien. Cuando alguien se enferma del estomago, pues le dan medicamento, le dan medicamento para que se controle su enfermedad ¿verdad? Si. Cuando alguien se muere pues allá los doctores son los que arreglan todo eso, a veces han venido familiares a buscar los cadaveres a reclamar los cadaveres, han venido familiares. ¿Qué hacen con los muertos? Pues según decía una abuelita que los incineran quien sabe si sea cierto ¿verdad? unos se los llevan al panteón, otros dicen, dice una abuelita, yo le he querido decir a la psicologa si es cierto o no ¿verdad? dicen que los incineran,

que los queman. Los tienen este, en la sala mortuoria, con ¿Cómo se llama? ¿Cómo se llama lo que les ponen? para... y este los doctores son los que se encargan y el jefe de aquí, el jefe de aquí es el que se encarga de ver esas cosas, de ver esas cosas, a él le piden medicina, yo estuve internada ahí en el hospital nomás una noche me pusieron suero, de aquí a acá, a la vena. Me puse mal porque este, pues es que me enferme ahí en la lavandería, me salieron granos o no se, por pescado ¿verdad? a no ser que si haya sido por pescado, yo le eche la culpa a lavandería a la mejor fue por pescado ¿verdad? porque yo comía pescado y el pescado me dijo el doctor que me hace daño y la sandia y ya no lo como ni pescado ni sandia, entonces el pescado nomás me como los frijoles y el pescado se lo doy a otra compañera que lo quiera y la sandia también se la doy a otra compañera que lo quiera. También me hace daño, el pescado y la sandia me lo prohibió si, no puedo comer sardina no puedo comer pescado porque me enroncho, me enroncho toda. Me pusieron suero, si me pusieron suero y me dieron un escavizal, medicina que se llama escavizal me la puse toda la cara todo el cuerpo, todo, todo, todo hasta, hasta los pies, todo, todo hasta donde alcancé a ponerme, el escavizal es muy bueno, es muy bueno y la peinadora me trajo otro medicamento, otra pomadita, también me la pusé en el cuerpo también y se me quitó, se me quitó entonces me han tratado bien, también se ha portado bien la peinadora conmigo me regaló unos zapatos, me regaló unos zapatos de su familia ¿verdad? este y me quedarán bien, estas me las dieron las jericultistas estas chanclitas me las dieron porque yo les ayudé, les ayudé si.

Aquí nomás tenemos televisión ni la radio, acaban de poner una televisión ahí en este, en postradas y la televisión que esta en el comedor pero, pero ahí en el comedor a veces las empleadas terminan, terminan y se ponen a ver la tele, si, y nos dan muy bien de comer, estan distribuidos los alimentos, estan distribuidos los alimentos y las muchachas a veces ven ahí la tele pero nomás las empleadas, se ponen a ver las novelas un rato.

Me ha extrañado ver los gestos, las, las habladurias de las compañeras, yo he querido hacer amistad con esa gordita que nos echo la hablada he querido hacer amistad pero ella no se deja, no se deja, dicen que es una bravucona y que trae puñal o que quien sabe que, no creó que traiga puñal ¿verdad? No las dejan aquí, pero me ha dicho que soy una malcriada, que soy una, una grosera, me ha dicho y yo no se en que le he faltado para que me diga eso ¿verdad? yo he tratado de hacer amistad con ella y le hablo y me avienta de habladas. Las de la costura, las de la costura, es que se creen mucho porque como cosen y a mi me metieron a costura y cosi, si cosi, una servilleta y le cosi bien todo pero con los nervios de que ando pa'ya, pa'ca, con la basura este pues no tengo, ando pensando en la basura, ando pensando en otras cosas y no me concentró para coser bien, pero si he cosido yo,

Yo me llevo bien aquí con Vero, con una señora que se llama Clarita que me cuida mis cosas, bueno una bata y un, porque ya la voy a echar a la lavandería po's no tenemos jabón, no tenemos cosas para lavarla, me cuida mis chanclas, mis zapatos pero me pide un refresco que le de yo y yo de donde lo agarró ¿verdad? y mi cuenta que tengo. Clarita es una abuelita y la señora Lucha

era la encargada anteriormente de ahí pero la corre se pelean entre ellas, se pelean entre ellas, amigas tengo las que vinieron esa de, que estuvo platicando con ella es mi amiga, pero amigas de conveniencia de cigarro, de, ya ve usted como es el mundo interesado ¿verdad? Con la gente interesada este, pues, porque yo me las quitó así, se me quieren asobronar y me las quitó, prefiero darles un cigarro a que se me asobronen. Asobronar, quieren abrazarlo a uno y yo no consiento eso ¿verdad? Solo a Vero la chiqueo, la, porque es una chamaca que, que este, que cuando esta bien, no esta muy bien este se comporta bien, Aja, pero las otras pu's tal vez sean mis amigas por cigarro porque me dan a mi, me dan a mi no se, yo he tenido suerte para que aunque sean mil pesos o dos mil o tres mil o cinco mil me los dan, pero ellas creen que recibo mucho dinero y me piden, me piden, me piden, estoy acostada y van ¿tienes cigarritos? Así, así, así, van y si tengo tén, tén, y si no tengo, les digo no tengo y a veces hasta les da coraje porque me piden a mi, porque ven que trabajo, como me ven que trabajo piensan que ganó, piensan que ganó y a veces nomás me dan unos cuatro, cinco cigarros.

Yo trabajo aquí, este, barriendo o sacando basura. Nos dan tres cigarros, dos cigarros, una que le ayudó nomás da uno, otras dan dos o tres.

Me llevo bien con las personas que trabajan aquí, bien, yo no he tenido ningún problema con ninguna psicóloga, con ninguna doctora lo único que si estoy resentida que trabaje en el comedor y no me pagarón a no ser que la psicóloga haya cobrado ¿verdad? y tenga guardado ese dinero ¿no? No se pienso yo o quien sabe no se, pero a mi el señor me dijo que ya le heche la

bendición a ese, eran cuarenta mil pesos, que le eche la bendición a ese dinero, si.

Aquí he visto muertos, que los llevan ahí en la camilla, eso me ha asombrado, envueltos en sabanas y ya estirados, eso me ha asombrado, si los muertos me han asombrado y luego voy para allá atrás a tirar la basura y voy rezando unas oraciones. Me he impresionado ver a las abuelitas como caminan y que nosotros vamos para allá, que ira a ser de nosotros ¿verdad? Si, yo ya estoy en cierta edad de 55 años ya no tardó en llegar a los 60 a los 70 los 80 los 90 pienso yo quien sabe si llegue yo ¿verdad? Si, me ha impresionado eso y me tiene con pendiente que veó que ha cierta edad pues la familia se retira, se retira de uno y que no, no lo busca uno, dicen que tiene muchos años esto, tiene como 30 años esto. Esta institución, dicen que tiene como 30 años quien sabe si sea, yo acabó de llegar.

Inocente o culpable

"Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa..."

¿Porqué estoy viviendo así? Porque, pienso que yo tuve la culpa, que yo tuve la culpa y que, que este, de que mi familia, me rechacen o economicamente mi familia no me pueda ayudar también. Me siento culpable porque, hubo un error entre mi familia, ante mi padre, mi her... mi hijo y, y este, y mi madrastra no me quiere tener allá porque mi papá también fué un mujeriego de primera y también me faltó al respeto. Primero tuve problemas con mi hijo y luego mi papá. Si, y luego este, este entonces es por el cual motivo no puedo estar con mi familia y mi

hermano me detesta porque tiene hijos también y, y me vayan a hacer algo y vaya a pasar otra vez peor y me vaya a empeorar más y no quieren más responsabilidad, mi marido tiene mujer y otros hijos y no me puede tener.

A mi papá lo corrió mi madrastra y se fue a meter a mi cuarto y toma mi papá y este, y como no tenía yo este, otra recamara donde acostarlo se acosto ahí en mi cama. Mi papá, mi papá, lo corrió mi madrastra se fue a meter ahí y ya se quería pasar a otros cuartos a vivir ahí, mi papá, si no es el terreno de nosotros, el señor ya está vendiendo terrenos yo no tengo donde irme, si, es un problema muy grave, grave, grave.

No me considero culpable porque yo estaba en mi casa ¿verdad?, yo estaba en mi casa, ellos fueron los que se fueron a meter ahí. Me forzaron. Estaba tomada, tomada. Si, yo estaba tomada. Y ellos pues yo creó que también, o ¿quien sabe? No me acuerdo bien. Yo sólo se que tuve relaciones sexuales.

Autoimagen

Pues yo me veo mi semblante bien, me veo mi semblante bien, ¿usted como me lo ve? Tengo actualmente como cincuenta y cinco, cincuenta y cinco voy, el 30 de Noviembre cumpló cincuenta y seis, cincuenta y seis, si. Yo me siento buena persona porque, porque hasta al ver accedido hasta a esas cosas que mi papá digo, siendo un hombre ya grande y haber que según dice mi tía que desde los siete años yo no recuerdo, yo no recuerdo, yo recuerdo que me daba dulces y que me acostaba en el piso con él pero no recuerdo que me haya hecho nada, mi tía dice que le dijo a mi madrastra que desde los siete años mi papá

había abusado de mi, usted cree, mi tía si puede saber, que le haya confiado él algo pero yo no recuerdo de los siete años no recuerdo, yo tuve un accidente me caí y tengo esta herida. Me abrí y mi papá me curó, mi papá me curó, fue en un rancho, con alcohol y yodo, en el rancho mi abuelita acostumbraba tener yodo, yodo y alcohol y con eso me curaban y con eso me cerró la herida.

Momentos felices

Momentos agradables en mi vida, pues mis hijos, mis hijos pero, mi papá lo quiero le pedí perdón y me pidió perdón y este, y mi hijo también le pedí perdón y me pidió perdón y, pero no puede, no tiene casa donde meterme, mi hijo, es él que se preocupaba más por mi porque me llevó al hotel y ahí me llevaba de comer. Este, José Daniel García Vazquez. Ese no tiene casa, estudió nomás la secundaria, segundo de secundaria, no se si después siguió estudiando, estudiaba inglés, cuando pasó eso se acabó el estudio de mis hijas se acabo el estudio de mi hijo, porque yo aportaba dinero para mi tía para, para, para que comiera mi hijo pero, y le compraba ropa a mi hijo la sacaba en abonos y luego iba, la pagaba, recuerdo que todavía la ultima vez que vine este, trabaje, me dió trabajo mi antigüa patrona pero este a mi el vino me hace mucho daño, me hace mucho daño entonces este, no puedo tomar porque me aloco, me aloco y este, como que siento miedo hacia los hombres, como que siento miedo hacia los hombres.

Por todas las experiencias que he sufrido, si, porque ultimamente un muchacho me llevó al hotel y me quitó, me quería quitar el dinero pero me puse

abusada y no me lo quito, porque si fui, fui porque la conveniencia de que me iba a dar un dinero pa' juntar pal pasaje para ir a ver a mis hijos o para, o pa' darle a mi hijo, entonces este, me quería quitar el dinero y, y enton... desde entonces me siento este como con miedo. De más joven, pues que vivi muy bonito cuando trabaje ahí con esa señora, la, los señores grandes me aconsejaban que les, les comprará ropita a mis hijas y la señora también me aconsejaba, ¿que les vas a llevar? les llevaba sus muñecas, a mi hijo le compré un, un carrito pa' que manejará, su carrito, su triciclo, ganaba bien, era muy bonito ganaba yo muy bien ahí, la señora, siempre tenía yo cierta este, como le dire, cierto, cierta confianza en ella que le daba mi dinero desde la mañana o yo llegaba con dinero del hotel o abría, tenía llave pa' abrir el negocio y compraba el refresco con mi dinero.

“Tristes recuerdos”

Lo más feo, que recuerdo. Más feo y triste, con mi papá, porque no creí que mi papá me fuera a hacer eso, me da sentimiento, me da sentimiento, también es hombre yo soy mujer ¿no? pero me da sentimiento, tengo sentimiento con él, sentimiento con él, porque ya siendo yo una señora y me fue a sacar ahí, porque dice que ahí era un, un burdel, que nos sacaban, nos daban permiso de salir con los hombres. Pues ya tenía yo como cuarenta y cinco años. ¿Quién me metió? Yo fuí a pedir trabajo, porque había yo trabajado antiguamente con la señora Emma, con la señora Emma, si, si, y pues como que tengo miedo a los hombres ya, y a veces me asomó ahí a la puerta, como que les tengo miedo, quisiera yo que ese miedo se me quitará, que se me borrara esas malas ideas ¿verdad?

Casa de protección y salida

Este, les diga yo que día quiero ir a ver a mi familia, que ya me quiero ir con mi familia. Ellas, me dicen que hable yo con la señorita trabajadora social que es la licenciada, que si me pueden dejar salir. Quiero ver a mi familia hablar con ellos, saber que piensan, sino que me vuelvan a traer aquí, eso es lo que me dijeron, eso me dijo la psicóloga, que este, que si no me quería mi familia allá que me vuelvan a traer acá pero lo que horita tengo, me siento nerviosa porque quiero ver a mi familia. Ellos no saben que estoy aquí, no, no les han escrito, no les han hablado por telefono, no les han dicho nada. Yo se que vive mi hermano en Tepito pero no me acuerdo la calle pero se ir, se ir. Pero según me dijo mi hermano que se iba a ir para, para este, para, que se iba a ir para Texcoco pero yo creó que nomás me mintió porque el condominio es de él, si, pero verlos, saludarlos este ver a mi hijo saludarlos y que me vuelvan a regresar para acá ¿no?

Anhelos en la vida adulta

Quiciera volver a trabajar, volver a trabajar pero ahora de sirvienta, pues a trabajar en lo que se pudiera, limpiando pisos o a ver en que o un trabajo que me consiguieran que me diera para volver, mi anhelo es volver ir a ver si, este, mi anhelo es volver ir ha saber de mis hijas, si ya tuvieron bebé o a ver que, ¿como estan? o, esos son mis anhelos pero para eso se necesita dinero. Po's pa'l pasaje del camión porque estan en Poza Rica, Veracruz. Aja, si, es mi anhelo y

ver a mi hijo aquí, ir a visitarlas, saber de mi otra hija si ya se regresó de Estados Unidos o está allá o qué. Se fué para Estados Unidos una hija mia, la dentista, con su esposo dentista. Pero ya tenía sus aparatos, sus aparatos se los compró su abuelito yo le dije mi ñja como vas a dejar a tu abuelito con todos tus aparatos que te compró y tanto dinero que le costó, le costaron creó siete millones o quien sabe cuanto le costó los aparatos al abuelito. Son caros si, si, y dice no mamá los voy a guardar y me voy para, para Estados Unidos con mi novio, pero creó que ya tienen niños porque llegaban ahí dos niños. Nunca me dijo bien por temor o quien sabe pensaba que la iba a regañar. Ella se llama Magali Janet García Vazquez. Es mi tocaya. Es mi tocaya si, mi tocaya y la que se caso por lo civil y se iba a casar por la iglesia fue mi hija, que se caso por lo civil fue Normita. El muchacho mi otro hijo supe que se caso por la iglesia y no se si se caso por lo civil. Yo quería recoger a mi nieta pero no tenía donde vivir con ella, él se llama José Daniel García Vazquez. Con el que tuve esa mala experiencia. Si con él. Él tomaba ambién toma de vez en cuando.

Desayuno temprano como a las nueve o ocho de la mañana, ocho de la mañana, no, las jericultistas van y nos dicen te vamos a dar un cigarrito y te bañas y ya nos bañamos y nos dan un cigarrito porque si nos bañamos yo si, si tengo jabón si me baño, porque ahora me ha dado por quererme bañar hasta dos veces al día pero... Por el calor si.

Mi hijo, quisiera ponerme una casa pero... Se necesita, si, no tienes ya donde, me despidió mi patrona y me dijo que cuanto quería de dinero y le dije que

no quería dinero que quería este, que quería este, trabajo y cuando voy si me deja que le ayude ahí y me dan cien mil pesos de propina que dos mil, si, me dejaba.

Comprensión

Si, si han tenido si bastante comprensión sobre todo mi hermano Bulfrano, sobre todo mi hermano Bulfrano ha tenido bastante comprensión conmigo porque cuando lo he necesitado él ha pedido permiso en su trabajo y ha ido a buscarme para, para este, para ayudarme a que tome mi medicamento, comprarme mi medicina cuando yo he necesitado ese es él unico que me ha ayudado.

Creencias religiosas

Mis creencias religiosas pues nomás lo católico que lo evangélico, más lo católico que lo evangélico porque lo católico siempre es, tiene sus ventajas, tiene sus hospitales, tiene sus cuidados, tiene sus lugares la religión católica y la evangélica no tiene esas cosas esos nomás gritan, hablan y orán se vuelven locos y así diciendo y orando pero no, hay gente que resiste pero hay gente que no resiste. Resiste lo que hablan lo que dicen de Cristo y de quien sabe que, que la virgen no y que quien sabe que, la virgen siempre a existido porque si no no estuvieramos las mujeres ¿verdad? eso es lo que creó de la religión catolica porque. Mis abuelitos me inculcaron la religión católica, mis abuelitos Me decían que la religión católica era lo más bueno, que la religión catolica era lo más bueno que tenía esté, si que sin eso no podiamos existir más ¿usted es catolico?. Si, si porque el niño Dios o los niños de Benera también o esté Dios nuestro señor que

murió en la cruz por nosotros, también eso lo se ¿no? esté y que, y que no podemos estar sin las creencias de Dios ¿no? ¿Verdad? Decían, pues este, que los doce apóstoles repartían el pan con Dios nuestro señor esté que el repartía el pan para que alcanzara para todos de una pieza creó hizo el pan ¿no? y de ahí esté vino repartió a todos y les dió y todos comieron pero Judas fue el que, el que esté fue el que vendió a Dios nuestro señor por treinta monedas Judas Iscariote esté fue el que vendió a Dios nuestro señor por, por esté treinta monedas y de ahí todos lo malvieron, todos lo malvieron porque el tenía treinta monedas, tenía treinta monedas entonces esté el dinero le quemó las manos y lo aventó, lo aventó y ya no quizó y le pidió perdón a Dios pero ya no consiguió perdón, Judas Iscariote, por eso se le llaman el diablo ¿no? el diablo que no consiguió perdón. Soy bautizada. Soy bautizada con primera comunión también. También hice mi primera comunión como a los siete años, tenemos una foto donde estamos mi hermana y yo las dos vestiditas de blanco los vestidos largos hasta la, hasta los pies. Se rezar el Padre Nuestro, El Ave María, El Credo, este La Salve, este La Dulce Madre, esa que dice, Dulce Madre no te alejes tuviste de mi una parte ven conmigo a todas partes sola nunca me dejes esa, esa oración la teníamos este, hallá con mis, el padre siempre la rezaba si, este, El Credo. Me he confesado, me he confesado y la religión católica ha hecho porque yo me reuna con mi esposo pero no ha sido posible los padres han hecho que yo, yo me reuna con mi esposo y no ha sido posible porque él ya tiene otra mujer otros hijos y otro, otra familia y mi esposo después de ser católico dejó su religión católica por irse a la evangélica. Me cambie de religión si, y él cree en otras cosas y le inculca a mis

hijas que, que este, que tengan otra religión, si, testigos de Jehova, testigos de Jehova allá quien sabe como le dicen, no recuerdo como le dicen, pero si le dicen.

El ser pobre trae muchas desgracias porque muchas veces no tiene ni pa' comer frijoles, ni pa' comer una canita esté bueno nosotros comó le voy a decir nosotros fuimos pobres pero mi abuelito era esté fué presidente del pueblo o cherif no se que esté pero el tenía su dinerito teníamos ganadito, pollitos, vaquitas esté burritos, caballos todo, todo había en el rancho caña, frijoles, col, maíz el caso es de que no compraban, no compraban esté no compraban maíz, no compraban frijol, no compraban chile, este, eso lo dejaban a reserva ¿verdad? El chile, el frijol, el maíz, lo dejaban a reserva para que este, tuvieran que comer y este y la leche pues también vendian leche pero la leche quedaba pa' nosotros también porque yo a pesar de yo ser muy chica pues tomabamos leche, tomabamos leche chiquitas nos daban nuestro cafecito con leche o nos decían cafecito con leche porque si nos daban leche sola no alcanzaba para todos.

Yo pienso que de los ricos son unas personas engreidas que comó tienen todo, comó tienen todo y a base de su dinero consiguen lo que quieren este son unos engreidos eso pienso yo de los ricos, de los ricos porque comó tienen todo con su dinero consiguen todo, este, este ven a la gente pobre así, pero yo no me he dejado porque yo he venido de descendencia de familia de dinero, de dinero y pienso que somos unos engreidos, que somos unos engreidos que, que este, que no vemos la pobreza de otras pobres gentes, yo muchas veces si me dan algo mire, mire veame, veame orita traigo sus cerillos... Mire, mire ve, ya no traigo yo

soy una persona este que, que si yo tuviera de comer y estuviera comiendo les daría, les daría si me pidieran y si tuviera algo que vestir se los daría, se los daría, yo a mis primas a mi tía, mi tía que también pues fue hija de hacendado ¿no? este, me pedían ropita para mis primas y se las daba, no me la pedían yo se las daba aparte tenga tía pa' mis primas.

Yo sola aprendí a ser así, yo sola, yo sola, bueno me enseñó a ser así mi, yo sola aprendí a ser así de desplegarme de las cosas porque este a mi también me quitaron mis cosas cuando estaba trabajando me quitaron mi cama, mi ropero todo lo que tenía mi estufa todo me quitaron y me dejaron sin nada entonces ahora ultimamente si me interesan mis cosas pero veo que otras también necesitan ¿no?

Yo creo que haya gloria y infierno porque muchas veces nosotros, mucha gente dice que bueno ya le quitan a uno sus ideas pero según dicen que el infierno está así y la gloria está así entonces según ahora dice la gente que el infierno lo tenemos aquí mismo en la tierra que Dios nos castiga a veces cuando no tenemos nada cuando no, cuando tenemos hambre Dios nos castiga que el infierno mismo lo tenemos aquí por pecadores pero no creo, no creo. Quién se va al infierno y quién se va al cielo, las personas buenas se van al cielo y las personas malas se van al infierno. Quién es malo, el que mata, el que asesina, el que, esos son los malos pienso yo ¿no? porque pues, si fijese eso creo pero si de católica si me gusta ir a misa pero a veces me agarra el ansia de fumar y me quiero salir. ¿Quién es bueno? eh, las personas que rezan, las personas que son dadas, que son bondadosas, las personas que, que van por el camino recto

que no pelean que no, que no este, pienso que esas sean las buenas ¿no? que no pelean, que no estan con habladas, que no estan con echadas y las maldadosas las malas son las que avientan la piedra y no saben a quien se la tiran ¿verdad? o saben a quien se la tiran ¿verdad? este si y pienso que mucha gente cree que el hacer güaje a su marido es pecado y si pienso que si sea pecado, este es pecado porque, si es pecado pero como yo me confese con el padre, padre mi esposo no vive conmigo y todos somos humanos, todos somos humanos y si he pecado padre como le dije he pecado pero yo me arrepiento de todos esos problemas ¿no? de todos esos pecados arrepintiendose pues piensa uno que va a conseguir el perdón y fui y mi esposo me dió un abrazo me dio un beso aqui en la mejilla y otro aqui y le dí un beso fue una cosa muy preciosa eso porque es el padre de mis hijos puedo ver muchos hombres guapos ¿verdad? puedo ver muchos hombres guapos pero como el padre de mis hijos no hay ¿verdad? Hay un cariño especial si, hay un cariño especial porque fue el padre de mis hijos fue el que me enseñó a amar, el que me enseñó a amar, el que me enseñó a querer a mis hijos, el que me enseñó a querer a las personas porque yo antes de soltera fui muy despota muy engreida de mi misma porque todas me decian que estaba muy bonita y que quien sabe que yo me ensanchaba ¿no? pero este, el me enseñó a amar a las personas a viejos grandes y jovenes yo como quise a la abuelita también un cariño especial a la que me cuidó mis hijos yo cuando podía le llevaba un suetercito le llevaba algo de fruta si, si y siempre le, porque una ocasión me dijo ella tu crees mi'ja ya, ya faltaba como unos cuatro años pa' morir ella me dijo tu crees mi'ja dice tus hijos licenciados, mis hijos

licenciados dice doctores este profesionales me dice mi'ja yo no tengo un sueter le digo despreocupate mamacita linda porque yo le decía mamá Polita, mamá Polita despreocupate mamá Polita yo te lo voy a traer le compre su sueter y se lo lleve porque dice que no se acordaban de ella que ella andaba este pues rascando aqui y allá para darle de comer a mis hijas pero no se les puede pagar con nada, con nada el favor que hacen de cuidar a los hijos de uno ¿verdad? aunque les de uno algo no se les puede pagar ¿verdad? este no puede uno, no puede uno este conseguir el cariño el amor no puede uno pagar con nada lo que hace una, una anciana una mujer dar cariño porque no da otra cosa más que cariño, yo enseñe a mis hijos al dinero yo los enseñe chiquillo mi'jo como de cinco o siete años yo le empece a dar dinero a mis hijas también les empece a dar dinero entonces, pero me arrepiento una ocasión que mi'jo el entonado me pidió dinero y no le dí le dije pidele este, no traigo hijo pero yo le dije así hijo no traigo pidele a tu papá y todos se fueron con el papá a pedirle al papá porque yo ya no llevaba me fui de viaje y tenía que apartar pa' mi pasaje para venirme ¿no? Porque no me ofrecian casa allá ¿verdad? Este entonces me, le dije asi y ya todos fueron con el papá a pedirle dinero,

Autoestima

Si me quiero mucho, me quiero a mi misma mucho y cuando una persona me ofende me duele, me duele a mi mucho, como ayer una amiga me dijo si te da diez mil pesos el señor, me das un refresco, le digo no se mi'ja no se ni cuanto me vaya a dar dice, dice ellas creen que la persona tiene dinero tiene, si puede

tener dinero ¿no? Pero no, pues si lo pueden dar ¿no? Porque a veces nos han dado de cinco de diez pero, pero yo con mi esposo empezamos yo trabajaba, yo llegaba de la calle de vender ropa y este llegaba yo, que ya comiste, porque me estaba esperando, que ya comiste, no he comido, pues esperame allá en la casa, ten llevate, lo que me sobraba de ropa, ten llevatelo y abres y yo voy aquí a la carnicería o a la tienda, ya me iba yo a la tienda o a la carnicería porque yo, mi esposo vivimos antes de casarnos, vivimos juntos antes de casarnos vivimos juntos en un cuartito porque me corrió mi hermana, siempre a mi me han corrido ¿porque tengo esa desgracia? este me aviolento mucho ¿o que me pasa? me aviolento mucho ¿verdad? Si pero hay ratos que me aviolento. Cuando no consigo lo que quiero me aviolento entonces este, este ella, ella me corrió y me fuí, me fuí a un cuarto sin nada nadamas con mi cama y mi ropero después compre una estufita y ahí ya este le decía a mi esposo este, voy a comprar algo, mandado ya llegaba yo y bisteces lo que fuera más rápido ¿verdad? una caja de frijoles ya ve que vienen frijoles este empaquetados, una caja de frijoles empaquetados y a freirlos y a guisarlos y orale vamos a comer y unas tortillas al molino a traer tortillas y ya comiamos y le daba yo de comer a él, por eso será que él, nunca lo he visto con otra mujer eso es lo que me, lo que me, me siento yo dueña de él, tal vez si lo hubiera yo visto con otra, mis ojos lo hubieran visto con otra tal vez no, lo hubiera yo olvidado, como he olvidado a, y a paso a paso me recuerdo a mis amigos, los recuerdo, como no tuve varios amigos muy buenas gentes cuando estuve trabajando en las noches diario en el restaurante.

Expectativas

Pues yo tenía pensado poner una tienda de ropa, surtirla, surtirla de, de este, de ropa y de chacharas, aretes, pulseras, relojitos corrientitos ¿verdad? Todo este corrientito pero una tienda así grande, grande o chiquita como fuera, pero yo pensaba poner mi tienda, hay, pero mi esposo se caso conmigo y ya no me dejó. Me decía que ya nos casáramos y como me embarace luego, luego, luego, luego me embarace, que ya nos casáramos pero yo tenía esa ilusión de poner mi tienda, me hubiera yo quedado solterona ¿verdad? pero mi madrastra no quería que me quedara solterona, mi madrastra no quería que me quedara solterona, como ella vivió feliz yo creó que con mi papá ¿verdad? Si, mi madrastra una ocasión me aventó un vaso y, y la, y la fui a demandar hasta la policía, si, si y nos peliamos bien feo y desde entonces nos separamos y mi papá, pero yo no tenía la culpa, este doctor, porque yo era chamaca, yo era chamaca yo no tenía la culpa este, mi papá ya andaba con otra, con la sirvienta, y se vino pa'ca mi papá y me vine pa'ca, mi papá me trajo pa'ca. Mi papá andaba con la sirvienta, ya estaba embarazada, la sirvienta, y se vinieron pa'ca, pa' México, acá se alivió la sirvienta, si. Tuvó, tuvó cuatro. De la sirvienta, y con ella vive todavía hasta la fecha, esa señora salé a lavar estufas, a lav... a asear casas, a lavar ropa, no, casi ropa no lava nomás estufas y, y este, y trastes y eso. Mi papá ha tenido tres mujeres, mi mamá, mi mamá Anita y mi mamá Eustolia, ahora que la vi, mamacita perdoname mamacita, ya la ví después; ultimamente, perdoname.

DIAGNÓSTICO CLÍNICO DE KARLA

NOMBRE: "KARLA"

EDAD: 56 AÑOS

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: 30 DE NOVIEMBRE DE 1942, SAN JOSÉ ACATENO PUEBLA.

SEXO: FEMENINO.

ESTADO CIVIL: SEPARADA, CASADA.

RELIGIÓN: CATÓLICA.

ESCOLARIDAD 6o. DE PRIMARIA, CARRERA COMERCIAL Y TAQUIMECANOGRAFA.

RESUMEN CLÍNICO E IMPRESIÓN DIAGNÓSTICA.

* AGITACIÓN PSICOMOTRIZ.

* ALUCINACIONES AUDIOVISUALES.

* EDAD APARENTE SIMILAR A LA REFERIDA.

* ESTATURA BAJA.

* ACTITUD ALUCINADA.

* ATENCIÓN DISPERSA.

* COMPRENSIÓN Y CONCENTRACIÓN DISMINUIDAS.

* ORIENTADA EN PERSONA, LUGAR, Y PARCIALMENTE EN TIEMPO Y CIRCUNSTANCIA.

* LENGUAJE COHERENTE, PERO INCONGRUENTE CON LA REALIDAD OBJETIVA.

* REFIERE ALUCINACIONES AUDITIVAS Y VISUALES "VEO ANIMALES, PERROS, GATOS,...QUE SE TRANSFORMAN EN PERSONAS Y QUE QUIEREN QUE ME MUERA...ESCUCHO A MI HIJA QUE ME DICE QUE YA VIVÍ MUCHO...YA MUERETE...NO SIRVES PARA NADA".

* MEMORÍAS DISMINUIDAS.

*JUICIO DESVIADO AL MARCO DE LA REALIDAD.

* POCA CONCIENCIA DE ENFERMEDAD MENTAL.

DIAGNÓSTICO: TRASTORNO MENTAL Y DEL COMPORTAMIENTO DEBIDO A LESIÓN O DISFUNCIÓN CEREBRAL O A ENFERMEDAD SÓMATICA.

* TABASQUISMO Y ALCOHOLISMO.

DESCARTAR: TRASTORNO ORGÁNICO DE LA PERSONALIDAD.

PSIQUIATRÍA

(MAYO 23 DE 1995)

DIAGNÓSTICO- PROBABLE ESQUIZOFRENIA CRÓNICA INDIFERENTE.

DESCARTAR TRASTORNO ORGÁNICO CEREBRAL, SECUELAS ALCOHOLICAS, DESCARTAR H.T.A.S.

PRONÓSTICO - MALO

Fachada del señor Claudio.

El señor Claudio aparenta una edad de 70 años, aunque en realidad tiene 59, viste con un pantalón azul gastado y liso, trae consigo una camisola café con el símbolo de la ruta-100, trae unas botas de militar, al caminar cojea de la pierna izquierda y la arrastra un poco, mueve su lengua constantemente, habla sólo y a gritos, siempre anda sólo, cuando se acuesta en el pasto se mese mientras canta sus canciones favoritas. Trae el cabello corto y despeinado, le faltan casi todos sus dientes. Constantemente se ve enfadado y se la pasa maldiciendo e insultando a los demás. Es de tez morena. Cabello entrecano, ojos café oscuro, se ríe muy poco, estatura baja de 1.65 mts. más o menos, es de complejión delgada. Tiene las yemas de sus dedos un poco negras por las quemaduras del cigarro, ya que acostumbra fumar bastante.

ESTUDIO CRONOLÓGICO DE LA VIDA DE CLAUDIO

Claudio Guadalquivir Arroyo nació en la colonia Tacubaya, en el Distrito Federal. Desde muy pequeño se dedicó a ser bolero o lustrador de calzado. Actualmente tiene una edad aproximada de 59 años, aunque aparenta unos 70 años. Ha sido indigente porque según el mismo dice "es su estrella". Esta resentido con el mundo, más bien con la gente que habitamos éste. Porque dice que "es una bola de perros"

1936. Nacimiento de Claudio, en la colonia Tacubaya de la Ciudad de México.

1942 Termina su educación primaria.

- 1951** Muere su padre Luís Guadalquivir.
- 1954.** Comienzo de su enfermedad de alcoholismo.
- 1966** Muerte de su madre.
- 1995.** Junio, Julio y agosto entrevista con Claudio.

HISTORIA DE VIDA DE CLAUDIO

(ESTUDIO DE CASO NO. 3)

Infancia es destino

“ Para que me hago pendejo, desde que nací he estado con mi espina, martirizado. Y no he tenido más piedad, pues que de mi Cristo. Pues desde que me nació mi madre, y conocí a mi padre en persona, “hijo no te creas de nadie, no andes con nadie, en la escuela nomás ve con tus útiles y con tu libro, son cosas que no te engañan.”

Mi nombre es Claudio Guadalquivir Arroyo. Viví mi infancia en Tacubaya, en el Distrito Federal. Me han pasado muchas cosas, muchos accidentes y todo, machucones de coche, no, no me he muerto porque no me ha tocado la hora. Y aquí está la prueba tengo mi pierna izquierda con injertos de piel, y tengo ya varias operaciones. Me decían, cosas los mayores cuando era yo chavo, “tu herida es pura sangre, y si no se te para la sangre se pudre y hasta la carne también. Sí es cierto. Aunque ya no me duele.

Nomás tuve dos padres; Luís Guadalquivir y Catalina Ramírez. Mi padre fue de Cuernavaca y mi madre de la Ciudad de México.

He vivido así porque es mi estrella. Desde que nací hasta ahorita con perdón de usted, no, he visto ningún hijo de su chingada madre, que me diga buenos días, buenas tardes o buenas noches como la claridad y oscuridad de la noche. Y cuando iba yo a la escuela mi padre me decía: "hijo ponte abusado, no te vayas a dormir, sí entras a las ocho vete levantando a las seis, en lo que te aseas, en lo que te desayunas dan las siete, media hora antes vete con calma, no vayas de carrera, porque de carrera te puedes caer y entonces donde quedas. Pues pa' que me hago tonto, pa' que me hago güey, desde 1936 a esta fecha, todavía no soy abuelo. Desde que nací me decían mi padre y madre: "hijo sino tienes genio para una mujer, mejor ni le hables, mejor anda sólo y con tu cruz, (me muestra una cruz negra de plástico con un cordón blanco que trae colgada al cuello). Mira mi hijo donde quieras que andes es tú Ángel de tu Guarda

Religión

"Ve a la iglesia con tu catecismo y tu cruz en tu corazón."

Soy de religión Católica. Hice mi bautismo, mi confirmación, lo que de plano no lo apetezco es el matrimonio, porqué, porque no tengo genio para eso. Pues como a la edad de 15 años comienza la mujer de caliente luego me decía mi padre: "haber hijo, si traes una mujer al hogar y ya se fue con otro, mejor ni le hables, porque si no hay casamiento por la iglesia no es tu cuñado.

Mi madre me inculcó la religión católica; me decía: "Desde chico debes ir a la doctrina, hasta los cuatro años".

Yo entre a la escuela a los seis, "vete a la escuela ahí no te engañan ahí te dicen cosas serías". Me enseñaron las cuentas, restar, sumar, multiplicar, dividir. Estudie la primaria.

Iba a la iglesia cada ocho días y cada día de religión (se refiere a los días festivos religiosos). "Mira mi hijo sí oyes una campanada de iglesia fijate en el calendario ve su nombre, para que sepas de que se trata. el día de San Juan, de San Pedro, de San José". Conservo esta cruz colgada a mi cuello, pues desde que me nacieron no he tenido ningún amigo, ningún compañero más que mis cinco sentidos y mi Ángel de la Guardia.

El padre me decía que me confesara. Me sabía yo mandamientos, sacramentos, oraciones y le decía a mi lo que no me gusta es el matrimonio. Y me decía porqué, pues yo lo veía con mis hermanas, se casan a los quince años, y no hay un día en el año en que no estén como perros y vengan a estorbar al hogar.

De mi familia, pues pa' que me hago pendejo, nomás, sólo conocí uno que otro tío, porque el que más conocí fue el de mi hogar, que quién, mi padre y mi madre y de hombres que fuimos cinco nomás yo me salve y me llamo Claudio, mi cumpleaños es el doce de agosto el día de Santa Clara, el treinta de octubre es mi santo. A mi me gusta cantar ahí le va esta canción haber sí la escuchado:

"Ahora vengo decidido a saber lo que haz pensado, a ver si te vas conmigo o no soy yo de tú agrado. oye bien lo que te digo, que no hagas mi amor a un lado. que cuanto hace que nos queremos, esto vengo a recordarte, el cariño

que tuvimos es el que me a hecho buscarte. ahora vengo a ver que hacemos pues las chanzas van aparte. ten cuidado con el juego porque la baraja miente. Y por lo que te alego ya la tengo casi al frente, pues pa´ un rey que paga luego, un caballo esta presente, piensa que a de hacerme un mal con haberme abandonado. a las mulas como a ti todas las he terminado, pues las ... en mi corral no admiten cualquier ganado. si porque te vengo a ver piensas que te he de rogar, según yo quiero conocer el buey que esta en mi lugar, Que las sobras que yo deje él las venga a levantar, Si tu buey carga tres güevos, yo nomás me cargo dos, para sacarles el pecho, ya sabrá sacarle tos, ya con esta me despido de los que me están oyendo, si a los que les corresponde no les esta pareciendo, les multiplico su cuenta y hasta me salen debiendo”.

Diversión infantil

De niño me divertía , pues nomás en una cosa de... de payasos de plazas, que veía yo una bola de gente y me acercaba y nomás estaba oyendo que decía cada payaso y hasta cualquiera se desmayaba de pura risa. Aya por la colonia Tacubaya.

En una ocasión conocí la iglesia de Santa Fe. Cuando iba con mi madre a hacer “la visita de las siete casas”, ella siempre me decía “mira hijo dile a tu padre, que te vas conmigo y que vamos a visitar “las siete casas de Cristo”, y me decía mi padre “sí hijo ve con tu madre, te hecho la bendición y traen esta botellita de agua vendita y un pedacito de pan vendito, y así nunca faltará en tu hogar “casa, vestido y sustento”. ¿Por quién? Por la Divina Providencia.

Nomás teníamos radio en la casa, todavía no teníamos televisión. Y escuchaba pues lo que a mi me gustaba, pa' que me hago pendejo; las canciones, porque no me gustaba comedias, ni otra "mamada", los que sí me gustaban eran una noticia, que era la que diario escuchábamos de la cerveza "Carta Blanca", y era a las seis de la tarde y se trataba de "ojetismo", de "padrotismo" y que me decía mi padre "ya vez hijo así es la vida. No hijo no seas tonto esta vida es una "bola", tu nomás como naciste haz de morir, con tu cruz y con tu amparo que es de tu padre y de tu madre y veras en tu comida a María Santísima, y a Jesucristo.

La vida es una bola, una bola de mulas, de mulas como aquí, tantito están de amigos, ven que están fumando, no les dan y hasta un "chingadazo" se dan, comienza el pleito y allí viene la sangre.

"Amistades, casi no hay"

Nunca he tenido amistades, nunca he tenido ha nadie. Nomás conviví con mi padre y mi madre, ... dice mi padre "no te juntes con ellas porque el mal humor te hace vomitar y dice ... hasta te pueden dar un golpe, mejor mira esta es tu cama, este es tu hogar y como quiera mira nada más cuida tu respiración porque tapando tu nariz y tu boca te hogas." Si tuve novias, si... si tuve cien por ciento... una se llamaba Ursula, otra Carmela, otra Graciela, otra trinidad y otra Concepción. ¿sabes como se pronuncia su nombre Concepción? "Concha". Tuve varias novias y ninguna embarace, porque no me gustaba, no me gustaba. Porque cada vez que una mujer se casaba, la mujer que se cubría de sangre. Le decía a mi mamá, oye mamá porqué esa mujer es casada " Oye hijo no te

angustias fue un error, si hubo una desgracia, ha sido por un pleito, por el mal entendimiento. tú nada más cuídate con tú Ángel de la Guarda". Desde que te acuestes hasta que te levantes ponte tú cruz y no reces a gritos, reza con tú corazón en secreto. Voy a cantar una canción de cuando fui bolero. Fui bolero (lustrador de calzado). Me decían "compa me la metes gratis", - "No más no te muevas"(contestaba yo), porque si no, no respondo por los calcetines, cuáles eran mis colores; negra, café o morada y anaranjada. Fui bolero por más de 20 años.

Lugar físico de residencia en la infancia

Yo vivía en una vecindad de la avenida observatorio, en calle General Plata, el lugar era No. 57, interior 2. Y desde entonces no confío en nadie, ni creo en nadie, más que en mi cruz, que con ella me acuesto y con ella me levanto. A veces me peleaba a golpes, una que otra vez, aquí adentro y hasta afuera,.. porque cualquier buey que ve que estoy comiendo mi comida, mi fruta o tomando mi agua y que diga dame, un trago, dame un pedacito o dame un cacho, qué le digo a ti no te doy ni m...

De niño me peleaba y jugaba, jugaba, me peleaba y todo, nomás entraba a la escuela, empezaba con amistad, salía de la escuela como si no hubiera hablado con nadie, más que con mis libros. En la vecindad me pelié varias veces , sí varias. Había una señora que se llamaba Herminia y me decía hazme este mandado y te doy tu propina. Una fue mi vecina y la otra fue mi madrina, se llamaron iguales, la que era de la amistad era del interior 3 y la que fue mi

madrina, Herminia la del No. 5. Siempre me decía "hay Claudio porqué siempre andas sólo?, nunca llegas con nadie,... - No señora lo que pasa es que a mi padre y a mi madre no le gusta que este yo con un amigo. Y de boleros cuántos conozco- por millares y me tratan bien, ninguno cambia mi nombre, algunos me ponen de apodo y hasta me hacen reír.

Me decían algunos apodos como; "El compadre", "el lambeollas", "el chúpame este güevo", "hasta el camote" y hasta "el anillo".

Yo tomaba alcohol y en dónde lo conseguía, pus en la farmacia. Que en mi tiempo, por un peso de alcohol era un cuarto, de litro.

Empece a tomar alcohol desde que empece de bolero, a la edad, hasta de dieciocho pa´ rriba. A veces me decían "Claudio píntame estos zapatos de negro", y yo les decía que no tenía material, me decían "ten el billete y compra la botella de tinta y píntamelos de negro". Y se los pintaba de tinta y quedaban como de "charol". Bien boleados, quedaban como nuevos.

Aspiraciones en la infancia

Cuando era chico aspiraba, pues yo nomás de mi iglesia y de mi hogar y de mi escuela.

Los profesores me decían pues como mi padre, me decían, mira Claudio a ti desde que te conocemos, no te he visto con alguno que andes de compañero y yo decía porqué profesor. "Porque no tienes genio," no teniendo "genio" lo que tienes es tu alma como una paloma, vuela libre tu nomás fijate en tu compañero que fui yo que te dí tu clase. El otro buey, el otro amigo, tu mismo compañero que

quiera ver tu calificación ni se la preguntes, porque nomás fijate en tu cuaderno y en tu libro como vas haciendo las cosas con fe, con valor...

Yo no estoy ni viejo, ni joven, porque desde 1936 a la fecha apenas voy a llegar a los 60 años y que orgullo me queda, el no haber dejado una mujer llorando con criaturas,... con quién estará la mujer, haciendo lucha con otro, porqué, por el dinero, el pendiente del hogar, usted tuvo la culpa, mi persona por no estar junto de ella, Dios sabe porque lo hace, para sacar para el pan de cada día.

De niño me hubiera gustado llegar a ser, pues nomás, éste, llegar hasta donde quería. Mi padre y mi madre me decían "nomás una estrella tienes, fijate en ella, te gusta ser católico, fijate en los días de fiesta, íbamos de visita a las siete casas" ..

En la Navidad nomás veía que rompieran las ollas y no iba de carrera, porque siempre que iban a recoger la fruta de carrera, salía un descalabrado, y le decían -quién te aventó? -No no lo aventó nadie, el iba de carrera por la fruta y se resbaló y se pegó en el piso que es de cemento. A ver buey junta la sangre que te la vuelvan a poner, ya nadie, porque la sangre se va como agua.

Me gustaban artistas como Pedro Infante y Luís Aguilar. Me hubiera gustado ser cantante o artista. Admiraba a los de rancho, rancheros, vestirme con mi traje de charro, en el caballo o a pie. Yo nunca los vi así con zapato de choclo, sino hasta de botas. Yo admiraba a Pedro Infante y a Luís Aguilar. Hay un a película en que salen bañados en sangre. "Quién te pegó, pues fíjese señor, que estaba jugando baraja y como tengo las uñas muy largas me rasguñe y como la

sangre se va como agua. Me decían debes tener tus uñas cortas, tu cuerpo limpio y tu pensamiento libre. Nunca hay que ser compañero de nadie, los únicos amigos son tres, Padre, Hijo y Espíritu Santo.”

De niño esperaba, ha pues lo mismo, lo mismo, soy católico, creo en mi iglesia, creo en mi persona y no confiarme de ninguna mula, porque todos son ojal y ojete.

Me hubiera gustado pues si algún trabajo... -"no compañero, si no tienes genio para este trabajo, a fuerzas no... tu sangre nadie te la devuelve, si no puedes, mejor retírate de este lugar y ve pensando en donde quieres trabajar, a ningún hijo de su chingada madre le pidas un trabajo, de pan o de tortilla, porque hasta pisoteado te lo dejan"... si, cuando era yo chavo, que estaba en el bosque de Chapultepec, qué me encontraba, anillos, pulseras, relojes, medallas, y todo, lo que me gustó más fue una medalla, le decía mira mamá lo que me encontré, llevála a la iglesia, ya que no se la haz robado a nadie ni nada, si te la encontraste te tocó la suerte para ti, cualquier cosa, no fue prestada ni fue nada, anda con ella ya .

El internado

En la escuela donde estuve que era medio interna había desayuno, comida y merienda. me decían acabando la merienda cada quien a su hogar, eran las 6 de la tarde, vayance poco a poco sin carrera y sin despedirse de nadie, sin darse la mano ni nada y como un soldado cada quien se va... Y esta canción que le voy a cantar también es bonita.

“Maldito destino, que suerte tan perra, me vino a toca...ar., Me esta destrozando el alma completa, yo creo que en el cielo pa´ mi no hay piedad. A veces quisiera quitarme la vida, pero esto es faltar a la ley del Creador. Suerte maldecida, haber hasta cuando y de un sólo golpe me quitas el alma y la entregas a Dios. Maldito destino sino haz de matarme, ya déjame en pa...az. Que si he cometido un delito, con haber nacido pagado con creces, pagado ya está. No se sí llorar o morir de tristeza al ver que una mula me quiera amargar. Dios mío ya no quiero esta hiel amarga, pero si es castigo que tú me estés dando, pues que se siga haciéndose tu voluntad.”

Ahí le va ésta... que es de Pedro Infante y Luis Aguilar

“No tengo tiempo dedicado en zaranderas...porque el que tengo me sirve pa´ trabajar, andan contando que lloro porque me quieran, de estas mulitas ni me he vuelto a ocupar, yo me carcajeo de su poca vacilada, y pa´ que sepan que no pido ca...ridad, díganle pues a sus mulas pendejadas, que al cabo a mi ni muina me a de dar”.

Familia

¿Qué quienes fueron mis hermanos? No pues chingada suerte, ya se me olvidaron sus nombres. Pues los que se murieron fueron como seis, el primero fue Luís, Pascual, Carmen, Graciela, Trinidad, Agustina, Jorge, Concha y María Luisa, y de tantos que tuvo mi madre nomás pocos nos salvamos fuimos cinco. No se si se murieron chicos o grandes, sólo Dios sabe, yo en ese tiempo no sabía nada porque todavía no venía al mundo. Y ya se habían muerto, si, ya cuando

vine al mundo. Es como me decía mi padre, ya cuando cumplí mis cuatro años, "Mira hijo vete temprano a tu escuela, nomás ve a tu familia, que si van a ayudarte a caminar, que sea de nuestra sangre, fíjate como se llama, la mayor que fue Carmen, era hasta abuela. Porque yo de 1936 a la fecha, ya más o menos tengo 60 años, y la mayor que es la que vive va pa' los 70, y de tantos hijos que habré tenido, que conocí su hogar y todo, con respeto todos me decían tío, el mayor ya es hasta esposo, y mi hermana ya es hasta abuela. He querido más en la vida, pos nomás a mi padre y a mi madre, a mi padre y a mi madre, que son los únicos que me decían nunca te juntes con nadie, ni confíes en nadie más que en tu cruz, y me decía mi padre, si tu madre tiene fe, y te lleva a cualquier paseo y te llame agárrale la mano, pero si no, si te suelta ella ni modo, tu sigue donde estás, porque lo que te ampara es la bendición de ella, que no te a de pasar nada, he de rogar por ti donde quiera que vallas

Tuve cuatro hermanas una ya falleció, ya nada más quedan tres, algunas ya son hasta abuelas. De hermanos tuve Uf, ujule, pues como cinco. De toda mi familia, mi madre me decía mira hijo nomás me falta uno pa' la docena, o sea fuimos once, cinco hombres y seis mujeres.

En mi familia hubo de todo, de todo, había de todo. De amistad, de rivalidades, de barberías, de ojetismos. Y qué me decía mi padre "cuando veas aquí una cosa de pleito, como tu no naciste para ese negocio mejor salte y no escuches ni la palabra, porque si estas viendo aquel buey que está echando bronca y le pasa algo a esa mula hasta a ti, te puede culpar. Y esta canción que escuchaba cuando estaba con mi madre. Decía:

“Alegres se ven las mañanas del mes de abril, pero se ven más alegres, si mi ranchera anda por ahí, cuando pase por el puente, siempre lavando la he de encontrar, a la orillita del río me siento con ella a platicar, hay chatita de mi vida no me vallas a olvidar, que si Dios nos da licencia conmigo te haz de casar, yo te llevo pa´ mi pueblo y ahí te pongo tu jacal, ya los dos solitos ya sabrás lo que es gozar, a dios chata de mi vida me voy pero pronto volveré, ya sabes donde te espero, no se te olvide salirme a ver, me voy para el rancho chata, donde he nacido, de donde soy, no pierdas las esperanzas, que ya muy pronto iremos los dos, hay chatita de mi vida ni me vallas a olvidar, que si Dios nos da licencia conmigo te haz de casar”. Ahí le va otra:

“No seas chismosa ni seas habladora, que a mi nadie me hace nada, así andan las cosas, mira que mulas chismosas, cuando ya no las horcan se ponen celosas, y empiezan a hablar, porque yo soy muy macho, de ningún buey me agacho, y a las mulas pesadas de un palo las mando a volar”... ¿No qué no?

“JUVENTUD”

De joven, pues es como te digo, me dedique nomás a la bojería, pa´ que me hago pendejo ahí empecé a aprender como se fumaba, como se tomaba, y porque razón vomitaba uno. Me decían de apodo y a las personas que trataba con respeto, me decían, hay Claudi son vaciladas, son vaciladas, y cuando no digan Claudio no volties tu cara, si te dicen Claudio salud al señor de cuadra a cuadra y ya, haz de cuenta que estás saliendo de una escuela o de un trabajo. Me

a nadie, ahí está la banquetta y no la avientes de madrazo, sino vacíala con calma, y algún animal que le tenga apetito, y tenga ganas de comer sin mamadas, se la come entera y sin medidas.

Lo que más me ha gustado, es a mi, nomás mi religión, mi religión católica, y las cosas de mi escuela, que fueron mis mejores amigos, y hasta de mi hogar, y nomás conocí a dos amigos sinceros, y no ojeteros que fue mi padre y mi madre. De mi iglesia, lo he visto y lo he comprobado que el mejor amparo es la cruz de nuestro señor, nuestra santísima virgen de Guadalupe, que es el Ángel de nuestra Guarda, que son padre, hijo y espíritu santo, tres personas en una y un sólo Dios verdadero.

Sexualidad

Nunca he tenido relaciones sexuales ... pues como soy déspota. No me he fijado en nadie, no he creído en nadie, más que en mi escuela y en mi iglesia.

Ni con prostitutas, ni con novias, con nadie... luego me decían "Claudio que bonito estas", y yo les decía -a mi no me digan "bonito" que no soy puto, yo soy feo, sáquenme una foto y dencela a otro buey.

Nunca he echo el amor con nadie y hasta la fecha. Yo no creo en nadie, más que en mi cruz, en mi Ángel de la Guardia y María Santísima...No quiero dejar mujeres con niños abandonados, porque luego no saben donde anda uno y quién los mantiene, pos la mujer sólo. No, con nadie, y hasta la fecha..."juntos pero no revueltos"...

Me decía mi padre, -sí te gusta el oficio agárralo, agarra la máquina con cuidado, agarra las tijeras con precaución... cuidado con un cortón porque la sangre corre como agua y si no puedes, mejor deja las cosas como vinieron.

...Mi padre me decía, “los soldados son pa’ cuando haya revolución, (se pone a cantar):

“A la guerra ya me llevan mamacita, me agarraron en la leva el día de ayer, hay te quedas ya sin tu hijo tu solita, sabe Dios si nos volvamos a ver, ahí le entregas este sobre rotulado, a mi chata que no sabe donde estoy, y le dicen que me llevan de soldado, para tierras muy lejanas yo me voy, ya no llores madrecita por mi suerte, porque mi destino fue luchar, si en batalla me tocara hallar la muerte, yo quisiera que me fueras a rezar, en mi cuello llevo siempre la medalla, que mi madre me laso con tanta fe, y sí acaso no me mata la metralla, algún día a sus brazos volveré”.

“ADULTEZ”

“Claudio el dicharachero”

También me se muchos refranes, ahí te va: “Cuando vayas a bañarte, no te bajes hasta el río, porque salen los pescados y se comen lo que es mío”. ¿Qué es? El marinero.

Ay le va otro...“tu bocarriba yo bocabajo te pongo las bolas y te trabajo”...¿Qué es? -El metate.

La política no me gusta, porque es muy penoso ...(quién sabe a qué se refirió)

Mejor ahí les va otra adivinanza “Vengo de donde vengo, bájame los calzones y muérdeme lo que tengo”. ¿Qué es? El mango, pero también puede ser el plátano.

Se reza de todas las oraciones, el Padre Nuestro , El Ave María, El credo, El Salve, Los Sacramentos y ya y hasta de mis enemigos ¿qué quienes son? ... el primero es el demonio, el segundo es el mundo y el tercero es la carne. Eso es cosa de la iglesia, de los enemigos. Sí así es. Pienso irme a donde me toque, porque yo nomás tengo fe, en mi cruz, puede ser el infierno o el cielo. La cruz representa a mi Cristo, a mi amparo, a mi padre, que es, fue y se hará presente hasta el fin del mundo, porque él hizo el mundo, él sabe como lo quita, ahí le va otra canción a ver si la oído:

“Señores no soy de aquí soy del Puerto de Tampico, donde bautizado fui con el nombre de perico, y se van a divertir cuando a mí me vean el pi...co, yo les suplico a las damas no se vayan a enojar, porque ahora si traigo ganas y aquí les voy a cantar, unos versitos muy suaves que se van a carcajear, soy como el verde nopal de las tunas coloradas, para mí me sale igual que sean viudas o casadas, nomás que hagan buen jalón y hijas del siete de espadas, yo he sentido desengaños en las cosas del amor, no me importan los tamaños las edades ni el color, jovencitas de quince años me ha recetado el doctor, un amor en mí... ya se me andaba entregando, como era tan caprichosa ca...si me grito llorando, si no me hallaste la cosa ya no me andes calentando, la mujer en el amor se parece a la gallina, que cuando se muere el gallo a cualquier pollo se arrima, con ellos habrán jugado pero conmigo se espinan, para que salga la flor primero nace el

retoño, para rezar del amor amarran a San Antonio, que culpa tiene el santito no las hijas del demonio, ya con esta me despido en sombras de un arbolito, me deberán dispensar si los ofendí un poquito, aquí se acaban cantando los versos de Don... Claudi...to.”

Mi padre fue de la revolución y mi madre fue una “gata”

Hermanas, en este momento ya no cuento con hermanas. Las quería cuando eran chavas, ahora ya no. Porque no hay una mula, que haya venido a darme un saludo, que es en día domingo, que me diga quién te a acompañado, con quién haz estado y con quién haz vivido. Pues con mi cruz, y mire aquí está (me enseña su cruz). La traigo desde que me levanto hasta que me acuesto. Porque luego que llegan varios “culeros” que no caven en cualquier dormitorio. Porque como mi padre decía: “mira hijo no te juntes con cualquier “ojete”, porque hasta te empiojas, y te hecha la culpa que tú lo arrugaste.

Mi padre fue de la revolución, de coronel, de vigilante. Y mi madre le hizo de todo, pa´que me hago pendejo, le gustaba el hogar y hasta de “gata” (criada). Todas las personas de la colonia la conocieron. Decía yo, a quién vienen a buscar, me decían “a la señora Catalina Ramírez de Guadalquivir”, pa´ qué la quiere, “pues pa´ que me haga un trabajo”, era sirvienta, déjeme ver sí mi padre le da permiso, sino, no. Mi madre me decía “aquí vivimos con Cristo y tranquilos, vete a trabajar y te ganas tu pan con tu sudor limpiamente, tu sabes trabajar.”

En la revolución mi padre anduvo pues con todos. Con todos desde 1900. Anduvo con Villa, con Zapata, era militar, de los "pelones". Sí señor, y les mandaba el oficio cada ocho días. El era militar y revolucionario, las dos cosas.

Tenía su uniforme militar, que me los daba a mi y no es barbería, y me arrepiento, porque le eche a perder hasta doce uniformes. Y me decía "hay hijo te perdono porque tu no sabes lo que haces". Este uniforme yo te lo quería dejar hasta que yo me muriera, porque muriéndome yo no falta cualquier "hijo de su chingada madre que venga a robar lo que hay en el hogar. Y así fue, que muriéndose mi padre y mi madre, las putas, y quienes son ellas; mis hermanas y su padrotes llegaron a ver que había de muebles y todo se lo llevaron, tan tranquilos se lo llevaron. He de ver tenido de quince años pa'riba

Amistades actuales

Amigos aquí pus, uno que otro, pero a todos los que he conocido amigos no hay uno que haya cambiado mi nombre, que es como digo; Claudio, porque ni afuera ni adentro he conocido a Claudio, más que a dos que hasta la fecha si viven son millonarios, porque trabajan en radio o cine que son Claudio Bernal y Claudio Estrada. Le voy a echar otra canción, que es bonita, ahí le va:

"Estaba un gatito sentado, en su sillita de palo, con sus moños amarrados, y sus zapatos boleados, le vino un aviso de España, que debía de ser casado, con la gatita morisca del pescuezo colorado, su mamá dijo que sí, su papá dijo que no, y el gato por delicado, de la silla se callo, médicos y cirujanos vengan a curar al gato que está muy descalabrado, llamaron al cirujano y dicen que se

había acabado una ollita de manteca y cuatro kilos de pescado, ya el gatito se murió, ya lo llevan a enterrar, entre cuatro zopilotes y un ratón de sacristán, las gatas se vistieron de luto, los gatos de capote largo y el ratón de tanto gusto, se vistió de colorado. A verdad.

Ahí le va esta canción que voy a cantar, es de Luís Aguilar y Pedro Infante. Qué cómo se llama “El As de Espadas”:

“El as de espadas aquí llegó, con mucho gusto vengo a cantar, pa’ lo que quieran aquí estoy yo, pa’ lo que gusten me encontraran, soy de esta tierra del interior, de donde no se saben rajarse, de donde son puro corazón, y no hablan nada más que de hablar. Pero ahí hay un pobre diablo que se las da de muy valentón, se me hace que es puro ruido, porque ese tipo es muy fanfarrón, escúcheme lo que digo que si se quiere dar un quemón, nomás que se ponga al tiro pa’ demostrarle que es hablador. El as de espadas aquí llegó y no ha venido aquí a malorear, yo siempre he sido sostenedor, y me a tocado siempre ganar, y andan diciendo que soy matón, y que a traición me quieren matar, no le hacen que vengan de a montón, pues es que no les voy a cargar, para ustedes soy un amigo pero un amigo hasta el acabar, si por la mal me buscan entonces si les puede ir muy mal, porque yo soy de los hombres que no se saben rajarse, han de saber mi nombre y nunca he sabido echarme pa’ tras”. Tan, tan.

Me considero como el as de espadas. Como todo, aquí está esta de putas, haber sí la a oído, que dice:

“Cuatro vicios en el mundo, no tienen comparación, ser borracho, jugador, enamorado, ladrón. El vicio de la baraja, es del hombre tentación, no tiene hogar

ni trabaja, y vive en la perdición, el vicio del aguardiente, hace al hombre receloso, ... sinvergüenza y muy mañoso, el que se mete a querer, en el mundo a las mujeres, ... víctima de sus placeres, el que se mete a robar y en su caballo confía,...y arriba su valentía, estos son los cuatro vicios, en la razón que le digo, que por estos cuatro vicios, se ha prostituido ya el mundo". Eh, no qué no.

Vicios en la vida

Sí me gusta tomar alcohol, sí, alcohol, de todo, de todo, mota, morfina, marihuana, que me salía gratis, porque cuando no tenían centavos pa' la boleada, "compa dame una boleada y ahí te dejó esta bolsita", y veía yo que era de distinto color del tabaco , éste, verde, colorada y hasta blanca y cuando yo llegaba a fumarme una de esas, cuando estaba yo leyendo o en cualquier plática agarraba yo el tabaco lo prendía, me lo fumaba y venía mi sueño y no despertaba hasta otro día.

Empleos

Aparte de bolero he trabajado de zapatería, de carpintería, de telares y de jardinería... Desde que nació Dios me perdone, no he creído en nadie, más que en la luz y en la oscuridad. Porque llegando la oscuridad no hay un buey que la aclare. Porque como ahorita, que esta con sol, y aun que no estuviera, ni a mentadas de madre la cerraba (se refiere a la luz del día), porque mejor se caía de hocico y ahí se quedaba. Por el viento, el viento tumba parejo.

Sucesos importantes en la vida

Las cosas más importantes que me han pasado en la vida, pues es como digo de diversión, de paz, sin puterías, sin mamadas y sin compañerismos, porque el mejor compañero es mi viento, porque no viniendo el viento nadie se mueve, y viniendo el viento, cuidado con él, porque el viento tumba parejo. En la vida no se. no se...de algo interesante que me allá pasado.

Cuando murieron mis padres tendría de edad, no pus ya casi la mitad, como treinta años, treinta años. Me llevaba con mi madre con respeto, por que ella me decía "si vas a ver a esta persona , nomás salúdala con respeto, dale tu nombre completo para que no se le olvide quién le presentó su hogar". Una señora en la vecindad me decía cómo se llama tu mamá, yo le decía Catalina Ramírez de Guadalquivir y yo soy su hijo, ella me echaba su bendición sin payasadas, ni mamadas, siempre con su cruz y con su mano limpia. Luego me decía que a ti no te gustan las mujeres, sí mamá, sí me gustan las mujeres, me decía mira esa va a ser tu novia y me dejaban pensando, y luego otro me decía lo mismo, sí no la obedeces te va a partir la madre y nos moríamos de risa, no te dejas mandar, hora te chingas cabrón, y luego cuando no me decían otra vacilada, sino una cosa seria, me decían con quien te llevó tu madre, pues me llevó con esta señora, que dice que es mi esposa, mi mujer, mi novia y yo no la quiero, me decían "no hombre no te creas de nada, es mentira es un chiste, tu nomás ríete, tu no hagas corajes, ni digas nada, es mentira, ya pasando los quince años sino la vez, ya se fue con el que le ganó, mientras no llegues a tus 20 años, ya pa´rriba, no te gustó una mujer, no te gustó una amistad, no te gustó

nada, no tienes más amparo y que es lo que te gusta digo yo, mi iglesia, mi escuela y el respeto a mi hogar... andes donde andes, nada te a de pasar con tu Ángel de la Guarda.

El momento más difícil en mi vida ha sido...como ahorita que me estoy fumando uno, no falta un barbero, un gato, el lambesuelos o un ojetero que le guste ser barbero, yo no tengo genio pa' talachero, porque aquí no es un taller, en un taller va por sueldo, no le pagan a uno... y si lo hacen bien hasta le suben su sueldo, si es ojete...sin nomás lo lambe o lo deja a medias lo corta pa' siempre.

Algo que me dolió mucho fue lo que mi madre me dijo y es cierto no hijo no comas mucho, ni tanto dulce, porque te va a doler tu vejiga, y si es cierto, cuando comía muchos dulces o algo me estaba hasta vomitando,... ardor... y hasta sangre me salía, y me decía a ver Claudio te estás quemando la vida, así que cuando quieras comer dulce come uno y termina tu comida, a la hora que se te antoje nomás no los muerdas, no los mastiques ni nada, chúpalo como cualquier cosa y hasta que se acabe y hasta cambia de sabor. En la escuela me enseñaron varios jueguitos, me decían: "Este es el papá(señala su dedo pulgar), este es la mamá (señala el dedo índice), estos los hijitos (señala los tres dedos restantes), la familia está, el pequeñito cada mañana cara y manos se lavará, su vestidito muy bien planchado, sus zapatitos muy bien boleados, su sombrerito bien arreglado pronto a la escuela se ira a estudiar. Este que también es de escuela fijate: "Nuestra mamacita, hace la comida, nuestro papacito se va a trabajar, los

hermanitos se van a la escuela y el niño chiquito se queda a jugar. Eh, no que no. Así es.

Mi papá tomaba alcohol y sólo llegó a golpear a mi madre, cualquier cosa... a mi madre nunca la encontraba con ningún buey... mi hogar era una familia unida y hasta la fecha. No la golpeaba, cualquier cosa, nomás cualquier regañada, cualquier pleito que le llegaba a golpear hasta en la mano y ya, cuando comenzaba el pleito y que mis hermanas hacían bronca, decía ya chingada madre ya no se la pasen, que mi madre se salga pa' que este todo tranquilo, ya cuando vuelva, que traiga una bendición de la iglesia con un frasco de agua y que lo riegue en el cuarto, pa' que no haya pedos. Hay le va esta adivinanza:

"Subiendo y bajando, siempre mujer, hago un lugarcito para hacer mi tela, tejiendo y tejiendo, haré mi red, y cuando vea una mosca, la atraparé. ¿Qué es? La araña.

Ahí está... Lo que más me gustó después de mi escuela fue una de mi doctrina, que decía: "me levanto tempranito pa' ponerme a trabajar, a bañarme primerito y mis dientes a lavar, mi calzado limpiecito, mi cabello bien peinar y ya listo tempranito...para irme a rezar.

Y me decían...donde quiera que andes anda con ella (con su cruz) y sólo, por que si andas con otro amigo es "dos caras", que el día que no tienes nada te corta, si ve que traes algo te sigue, nomás pa' chingar. Desde que yo he estado aquí, no a habido ningún hijo de su chingada madre, que empiece de barbero que buenos días, que buenas tardes, para nada, más que mi cruz, así saludo a

todos mis santos (con la mano extendida, hace una reverencia, poniéndose la mano en la frente).

“Claudio Estrellado”

Mi vida ha sido así, porque es mi estrella. ¿Qué porqué?, pus quién jijos de la chingada va a adivinar. Quién lo va a cambiar, ni el más macho, ni el muy chingón, me han cambiado de genio, ni de carácter.

Yo no le echo la culpa a nadie, a nadie, nomás a quien agradezco es a mi padre y a mi madre que me hicieron la religión con su cruz, y ya. Que me decían desde chico que estés hasta viejo que te encuentres sólo aceptes de esta persona (señala el Cristo que trae colgado al cuello) que es perfeuta (perfecta). Que si te quieren decir cualquier cosa cualquier mamada “cero a la izquierda”. No te creas de nadie, más que de tu nombre y tu apellido y sabe quienes son los mejores amigos tu padre y tu madre ya. Hermano y demás chingaderas ya no sabes ni con quien andan, así es. Pase lo que pase dice mi padre, mira hijo si vez una persona que este trabajando no le hables, haste a un lado y déjalo en su negocio, porque sino, le interrumpes el trabajo y hasta robarle un cacho de alma.

En la vida a quien odio más es a los ojetes, a los convenencieros, nomás cuando ven a uno con una cosa, te siguen y cuando ven a uno que se cay o se descalabra o le pasa un accidente no hay un hijo de su chingada madre que le de la mano pa´ levantarse. Yo nomás creo en tres personas ...cuándo pases por la iglesia ponte un piquito de agua en tu frente pa´ que te libre de tus malos pensamientos. Así fue. Lo que me gustó más fue mi escuela que todos me decían

apodos, pero no había un hijo de su chingada madre que llegó a jugar con migo, porqué, por mi genio, cuando empezaban de barberos acababan hasta bañados en sangre. Les pegaba o ellos me pegaban buey. Por ejemplo estaban jugando al fútbol alguien le pegaba y caía al suelo bañado en sangre y lo llamaba el director y le decía “quién te pegó, con quién te metiste, a quién insultaste, con quién fue el pleito”, no lo que pasa es que yo no esperaba que me hubieran pegado en este lado ni nada, por agarrar la bola, uno que iba corriendo no vio pa’tras y pegó parejo y me tocó a mi el chingadazo, ya mejor busca otro juego y deja en paz al haz de espadas y al amigo que sea sincero, cierra tu cuaderno y tu libro y ya, que son sus mejores amigos y pregúntale su nombre y su apellido que te lo diga completo. Cuándo alguien te diga algo por atrás sino te dice por tu nombre ni lo volties a ver.

Yo si creo en la suerte y no he tenido, ni buena ni mala suerte, ni buena ni mala, yo por eso no creo en nadie, ni confío en nadie, más que en la bendición de mi padre y mi madre y la cruz que me pusieron ellos, me decían esta es tu mejor compañera. Donde quiera que vayas llévala en tu cuello y que no haya ningún buey que vaya a juzgar si lo traes o lo llevas. Si, así es. Luego cuando tenía que ir a la escuela me empezaba a levantar a las 4 de la mañana y me decía mi padre “no hijo no te pares hasta que venga la luz del día y te vas preparando para ir a tu escuela”. Porque yo estude la primaria desde primero hasta sexto año.

Yo creo que todos han sido una bola de ojetes porque nadie ha sido sincero, nomás ha sido sincero mi maestro de escuela y mi compañero de iglesia. Los que trabajan y me conocen me dicen “Claudio cómo te ha ido yo digo a sus

ordenes y ya. Si, así es. Claudio cómo te ha ido, desde que yo te conozco con nadie andas, con nadie platicas, ningún buey te ayuda, a nadie le pides un trago de agua ... los que siempre me gustaron, son los que nunca se me olvidaron sus nombres que son Pedro Infante y Luis Aguilar, cuando veo una película de ellos, hasta se da uno de risa, por que la hacían entera, no se andaban con mamadas, y ya como se peleaban por una puta, por haber robado cualquier cosa o por alguna ambición, cuando vallas a la calle, nomás con tu cruz, bésame la mano y yo te hecho la bendición, y ya no te pasa nada, como vayas regresa, sólo y tranquilo, sin confiar en nadie más que en el ángel de tu guardia, hacer velaciones por millares en todas las iglesias de la ciudad de México. Que llegando el día de fiesta, mi madre me decía fíjate en ese calendario haber si esta tocando la campana de quien es el nombre y si lo veía, Nuestra señora del Socorro, nuestra señora de los Remedios, entonces si hay misa, nomás vamos a misa, pero entera, vamos a oír misa entera y no a hacernos pendejos, es una hora. Después de la primer campanada viene la otra.

Sólo he tenido miedo a todo el hijo de su chingada madre que quiera acostarse en mi cama, junto de mi, que quiere, ver que tengo, si quiere revisar si esta orinada o esta cagada, porque yo les he dicho, aquí nomás desde mi cabecera, el que les da la razón es el olfato, a qué vuela mi cama, que si no vuelen tan bien mis cobijas es porque no a habido servicio, sólo el que las cambia sabe a que hora trabaja. A nadie más he tenido miedo, ninguno, a ninguno. Ni, a la muerte y a Dios le tengo fe,

Nunca he tenido temor de Dios, porque Dios es mi padre perfecto (perfecto), y María santísima mi Ángel de la Guarda, que son padre, hijo y espíritu santo, tres personas en una y un sólo Dios verdadero, pase lo que pase yo no creo en nadie, ni de arriba ni de abajo, más que en mi cruz. Mientras Dios no me llame a cuentas, él sabe la hora, y cómo me va, sólo él lo adivina .

La objetividad subjetiva de Claudio

Yo veo el mundo, pues como dicen, como decían en la lotería, "este mundo es una bola", e visto buenos, malos, compañeros, ojeteros, barberos , lambiscones, y que me dicen, "hijo a chingar a su madre el que quiera, no hay más compañero que su trabajo, él si te da el pan de Dios, si es cualquier otro buey, a chingar a su madre mándalo". A mi me gustaban las canciones de Luís Aguilar y Pedro Infante que fueron de putas. Canciones de putas, de padrotes, de güerfanos.

Familia del señor Claudio

No tuve descendencia, ni hijos, ni esposa, no me gusto nada, pero si me decían de chavo, novio, y que me decían todos, -hay compa que porqué me decían novio, pues porque nos caes bien, porque tienes cara de seriedad, porque siempre ando sólo. Y cuando ya se casaban, nunca me iba a asomar, que estaban comiendo que estaban bebiendo, era todo lo contrario, veía alguna cosa que estaban tocando y me retiro a otra cuadra. Si, así fue.

Antecedentes criminales

Nunca cometí un delito, ni he estado en la cárcel. No, no pa' que me hago pendejo.

Ni ambiciones ni nada. Cualquier hijo de su chingada madre, que me este viendo comer mi alimento, que venga por él, nomás que no este baboseando, y si tiene valor se lo traga entero y estira el plato como es que este limpio, aquí hay de todo, médicos, gatos, barberos que me han querido cambiar mi nombre, y no a habido ninguna mula, porque cambiando mi nombre. Porque me decía mi padre, fijate la fecha, ve el día en que naciste, y ese fue tu nombre, desde que naciste hasta la muerte, aquel hijo de su chingada madre que dicen que se llama como mi nombre, Claudio, yo los únicos que conocí, son los únicos que seguirán viviendo que son; Claudio Bernal y Claudio Estrada. Por más que quiero ser compañero cambia mi pensamiento, chingada suerte, nomás que con cualquier buey me quiere saludar, y es que me decía mi padre con nadie estés con barberías, sino como un soldado, que mejor se cuadra y adelante. Haz de decir este pendejo, haz de decir, a este buey le estoy diciendo mi historia, que todavía es hijo de familia, quien sabe su suerte, más que Dios, si seas casado o seas padrote. Ahí esta, y cómo se comprueba, que entra y sale, es por su trabajo, por que sino hasta la puerta te cerraban. Eh. Ahorita yo quisiera, que me trajeras un cancionero que fuera de Luís Aguilar o Pedro Infante, como en la película que salían bañados en sangre, uno le quitó la novia a otro y se agarraron a chingadazos, ese es mi novia porque yo la conocí en la calle, y me dio su

nombre, yo le di el mío y aquí está no me ha dicho quien la a enamorado, ni que anduvo de puta, ni de caliente, porque todavía no se casa, que es señorita.

Pensamiento mágico religioso

Yo creo que quien domina el mundo es, pues mi Cristo, y no el diablo. Cristo es el único, y me quedo pensando que donde estará el sol, que no veo ninguna nube que lo este tapando. Porque Dios lo tiene a su lado y sabe la hora que vamos. Así es. Y del Diablo,... no creo en mamadas, son chingaderas porque es ojetero. Porque me decía mi padre, "no hijo no creas en nada, un amigo sincero, que sea de escuela, que sea del trabajo es como Ángel de la Guarda, porque sabe como se gana el pan de cada día". De todos los amigos que me han gustado, el único que me ayudó libremente fue el de la zapatería y el de la bojería, cuando iba yo a dar grasa, compa no me das un trapaso, o cabrón hay te va buey, no tengo dinero hermano, hay te va esa cajetilla, como no tengo centavos ni modo, y cada buey me daba de distinta marca, y tomaba hasta el fin del mundo, y todo me salió gratis con el oficio de bolero. Cualquiera me decía, "dame un trapaso, hay te dejo ese frasco, no tengo lana. Le echaba su lavada, le echaba su grasa y ya, y su trapaso y quedaba como de charol, y hasta ahorita ahí esta la prueba. La prueba es la que estas viendo, qué hijo de su chingada madre me a venido a llamar, no a venido a decir que es mi compañero, eres mi amigo. Que venga el viento, el viento barre parejo, por eso yo no creo en nadie, ni confío en nadie, por que es pura cagada, perfeuto solamente Cristo y ya.

Me pregunta en ese momento. ¿No tendrás un tabaquito por hay?. Te hecho una canción, de cuando era bolero... y qué dice la canción, es de puta, es de padrote, no hay un hijo de su chingada madre de aquí que la halla escuchado, dice:

“Sin tu cariño me quede y estoy rete contento, que aunque en un tiempo te adoré, ahora nada siento, solo me duele la traición tan cruel que me jugaste, solo una deuda de dolor que tenga que cobrarte, si te encontraste este querer, que te haga buen provecho, nomás acuérdate muy bien de todo el mal que haz hecho, tu haz de saber que en el amor, la ley es respetada, y lo que se hace al corazón, el corazón lo paga, no es que quiera, decearte la desdicha, ni tampoco una gran felicidad, aunque poco me importa ya tu vida, sólo quiero que pagues tu maldad, en mi costumbre en el vivir de todo ser amigo, de aquel que amargue mi existir, ya cuente un enemigo, de aquel que llegue al corazón a de ser a la buena, aquel que lo haga con traición ha de pagar su pena, crees que ya te perdoné , estás equivocada, porque en las cosas del amor, no se perdona nada, el que nunca a sentido amor, que digan que es muy pobre, el que traicione una mujer, que digan que no es hombre, no es quiera decearte la desdicha, ni tampoco una gran felicidad, porque poco me importa ya tu vida, sólo quiero que pagues tu maldad”.
Por la criatura que dejó llorando. Que se la cogió y se fue con otro buey, y dejó a la criatura, desde chica sin saber quien era su verdadera madre, porqué, por su apellido y por su nombre. A mi las canciones que me gustaron siempre son las canciones de Luís Aguilar, de Pedro Infante y de todos los rancheros que se metían al cine y salían bañados en sangre, pues era una película de adulto.

En el fin del mundo será que Dios mande la oscuridad, que haya un fuego y todo, acabándose en ceniza. Ahí se acaba. Sólo Dios sabe que habrá después, sólo Dios sabe, si me permite resucitar, pa' ver el nuevo mundo, o ya jamás vuelvo a nacer. Por eso yo no creo en nada, más que en una sola persona que es nuestro señor Jesucristo, que él dondequiera que está, esta en la cruz y no hay de variedades, respeto y seriedad.

El infierno me lo imagino como una bola de perros. Ahí está el que todo mancha, todo mancha, el que tuvo pecado, el que no cumplió con sus mandamientos, con sus sacramentos, con sus oraciones y con sus palabras de iglesia.

Sólo Dios sabe como me va ir. No se si me va a castigar, lo que Dios diga, yo a mi Cristo al que tengo en mi corazón, lo quisiera ver en persona, y que me diga yo soy tu nuevo Cristo, yo soy tu nuevo padre. Y que nadie te mueva tu cabecera, porque si se va el sueño se va la vida, y mientras yo no te llame a cuentas no haz de fallecer, nomás ten fe en tu iglesia, en tu hogar y en tu escuela y ya. Ya no me acuerdo si he tenido apariciones

En sueño he hablado con Dios y con la Virgen. No se que me dicen, pos hasta se me olvida, porque cuando despierto y acabo de escuchar lo que soñé me encomiendo al Ángel de mi Guardia, a mi padre nuestro, al Ave María, a mi Credo, a mi Salve y a mis Mandamientos y mis sacramentos y ya.

Yo no conozco de telepatía, no cuate, yo no se nada. Las ideas me las quieren robar, pero no. Qué quién, cualquier buey, cualquier pendejo que yo no conozco, que empiece de barbero, que empiece que es buen amigo, confío en él

y sale chueco, viene otro buey lo llama y lo deja porque no sabe ni como platicar. Yo nomás no creo en nada, ni confío en nada más que en mi cruz, que con mi cruz nadie me la cambia hasta la muerte, porque dijo mi padre "con tu cruz naciste y con tu cruz haz de morir, que es tu nombre y ya"

Entretenimiento

Acostumbraba a ir al cine; Cartagena, al Hipódromo, al Tacubaya y a varios de México, que se me han olvidado sus nombres. Y todos me decía "fíjate a la hora que entras y que va empezar la función, a las cuatro de la tarde y va terminar a las 10 de la noche, eran tres películas, cada película hasta un par de horas duraba. Casi no recuerdo que películas veía, se me han olvidado, "Nosotros..." de Pedro Infante, diciendo las mismas canciones, pos sí. Ésta que es de amor que dice:

"En que quedamos por fin, me quieres o no me quieres, ya estás cansada de mí, más vale que no lo niegues, hay que ocultar la verdad, mintiendo no ganas nada, sí te quedas o te vas, mi amor no te pide nada, la verdad en el amor es mejor y aunque nos duela, que engañar el corazón y vivir de una quimera, en que quedamos por fin, me quieres o no me quieres, para que tanto fingir, sí al fin de amor nadie muere". Hasta que llegue la hora, a ver esta que es de padrote, que es corrido, que decía:

"Serían las dos, serían las tres, serían las cuatro, cinco, seis de la mañana...(se repite la ya mencionada canción).

La que me gustaba más de cada buey que sea trabajador, o que sea barbero, que sea gato, o que sea arrimado, las de Luís Aguilar, qué cuál es, la pelea de gallos, decía:

“A la Feria de San Marcos del merito Aguascalientes, van llegando los valientes con su gallo copetón, y lo traen bajo del brazo, a jugarse la partida, a jugarse hasta la vida, con la fe de un espolón, linda la pelea de gallos, con sus músicos barveros, con sus chorros de dinero y los gritos del gritón, contemplandose en el gusto, no sienten ni las horas, andan las bailadoras que son puro corazón, hay fiesta bonita, que hasta el alma grita, con todas sus fuerzas, viva Aguascalientes sí señor, que su feria es un primor, ya comienza la pelea, las apuestas ya casadas, las navajas amarradas, ensayando bajo el sol, cuando sueltan a los gallos, animosos de coraje, no hay ninguno que se raje, para darse un agarrón, con las plumas relucientes, y aventando navajazos, empiezan a hacerse pedazos, pues traen ganas de pelear, en cuanto que cay el Giro, por el suelo ensangrentado, ya a ganado el colorado que se pone aquí a cantar, hay fiesta bonita, que hasta el alma grita, con todas tus fuerzas, viva Aguascalientes sí señor, que su feria es un primor”. Luego me estoy fumando un tabaco y no falta un hijo de su chingada madre que me diga el buey, que se lo robe, o que dame las tres. Mi mamá me decía “hijo cuando quieras comer y tengas ansias, agarra la cosa, sí no déjala así como está, nunca la babocies”. Es como mi palabra recibemela y entrégamela, es como tu bendición... Y está que habla de enamorados, que ni modo que no la haiga escuchado, ni nada, de las palomas y es de novios o de padrotes, o de maridos que dice así:

“Con fecha de mañana, te doy mi despedida, sí abrigo la esperanza, de no volver jamas, paloma consentida te quedas en tu nido, pero de mis amores tendrás que recordar, al pie de tu ventana, de amor estremecido, me vi comprometido y me hiciste fallecer, al verte tan solita por dios que había jurado, jamás no haberme engreido, de ninguna otra mujer, la vida es muy amarga poniéndose a llorar, prefiero la charanda, las copas y el mezcal, y como me enseñaron la vida disfrutar, con todos voy y vuelvo con nadie soy formal”. Más que con mi cruz.

“Flores y Espinas”

La vida me ha tratado como a todos, como a todos, de mal, de sincero, de ojetero,... no falta un buey que me eche un pleito, una brava, porque luego con un perro viene la rabia,... de las canciones por más que quiero olvidarlas , nomás me acuerdo de Pedro Infante, de Luís Aguilar y de todos los que cantaban canciones rancheras, que ponía mi jefe el radio a las cuatro de la mañana y ya, hijo a las seis ponte alerta, porque tienes que llegar a las ocho a tu escuela, en lo que te aseas, en lo que comes, y en lo que te vistes, se van un par de horas, ve a la escuela media hora antes,... Yo fui a mi escuela, nomás de primero hasta sexto año.

!FELICIDAD! ¿Qué es eso?

He sido feliz e infeliz, de todo, de todo he sido. He sido feliz cuando vivían mis padres, cuando iba yo a la iglesia, y cuando estaba en un trabajo. Y como me

decía mi padre “mira sí te gusta este trabajo nomás hasta que te lo aprendas, luego retírate de él”. Y “busca donde puedas trabajar con tu persona y tus manos , nunca recibas ninguna amistad, de ningún “ojete” que te diga ser tu amigo, traes mi bendición, tu cruz y ya. Porque sólo naciste y sólo haz de morir. Y esta canción, que tal vez haz oído por ahí, es de putas:

Dice: “No esta bien que te hayas vuelto pretenciosa, ni te queda porque tu no eras así, cuatro hilachos que te a traído la mocosa, ya no encuentras como hacerlos presumir, cuando pasas por la calle echando tiros, francamente me dan ganas de reír, cuatro hilachos que tu luces es vestido, ya no encuentras ni como hacerlos lucir, pretenciosa, pretenciosa, a que puta tan chocante y resbalosa, pretenciosa, pretenciosa, ni te queda porque tu no eras así, ya con esta me despido pretenciosa, aunque me hables ningún caso voy hacer, una mula tan chocante y resbalosa, no la quiero ni mi tiempo he de perder, no te olvides de que tu eres mexicana y guisabas nopalitos del portal, en el rancho las tortillas tu me echabas, y molías en le metate el nixtamal, pretenciosa, pretenciosa, ha que mula tan chocante y resbalosa, pretenciosa, pretenciosa, ni te queda porque tu no eras así”.

Estas canciones las aprendí cuando era joven, en los programas de “México Canta”. Y me decía mi padre “ponte abusado mi hijo no te gustó el radio, nomás ponlo...”

Crisis fuerte en la vida

Cuando mis padres murieron he de ver tenido la mitad de ahora, nací en 1936, y falleció mi familia en 1968, no me dejó ni viejo ni joven, me dejó a la edad de un hombre de mundo, cada vez que rezo una oración, me acuerdo de mis hermanas aunque hayan sido putas de todo o lo que sea, en qué confiaba, en mi padre y en mi madre, que me decían: Divina providencia, protege a mi papá y a mi mamá, para que nunca nos falte, casa, vestido y sustento. Como ese que está trabajando, no se está haciendo buey, hay que ver que está haciendo, él sabe la hora y sabe su movimiento de trabajo, porque si me meto de barbero hasta me puedo caer de hocico, porque no se el movimiento, que él sabe de su trabajo. Hay le va esta canción que en decía mi padre:

“ Ya no quiero que me quieras, no seas necio, ni dirijas tus miradas hacia mi, sólo quiero ya de ti, mayor desprecio, vive feliz como yo vivo sin ti, haz de cuenta que sembramos una milpa, y esta milpa con la helada se seco, ten en cuenta que los dos somos basura, y ten en cuenta que lo que pasó voló”. Como el viento, si viene el viento, cuidado con uno que se llame Chon, porque hasta de hocico se cay, y no sabes donde fue, quien lo aventó, porqué, porque el viento tumba parejo.

Etapas de indigente

Estuve viviendo en la calle bastante tiempo , bastante tiempo. Casi desde que comencé de bolero. Me quedaba en los parques y en cualquier puerta de una “pulcata” (pulquería), no me mueve nadie más que el viento, que viniendo el

viento con fuerza me levanta. En la madrugada llegó el velador, "que haces aquí amigo", - Fíjate que me la puse (contesté yo), andaba de bolero y me ganó el sueño, me decía el velador "nomás persinate (persignarse), vuelve a rezar que te gane el sueño mientras llega el nuevo día, a las seis te vas... Si así es...Esta es otra bonita canción:

"Serian las dos, serian las tres, serian las cuatro, cinco, seis de la mañana, cuando estaba con mi "chata" platicando en su... ven...tana, salió su papá de adentro tratándome de grosero, y cerquita de mi chata le dije pa' que la quiero, cuando tuve, yo te tuve, te mantuve y te di, hoy no tengo, ni mantengo ni te doy, búscate otro, que te tenga, te mantenga y que te de, yo no tengo, ni te tengo, ni mantengo ni te doy". Tan, tan... He, he...que tal...

Pos...No he tenido amigos, ni me he casado por mi genio, que es déspota. Como decía mi padre, "hijo mío se déspota, cuando veas otro pendejo diciendo otra palabra haste a un lado y sigue tu camino, hasta donde quieras llegar, si encuentras una banca, ahí siéntate, nomás tu pensamiento que no se te borre y encomiéndate a tu Ángel de la Guarda, y ya, porque el te lleva y te trae a donde quiera que tu vayas".

"Me sueño cantando"

Cuando sueño, sueño mis canciones, o mi padre, o mi madre, a mi escuela, y a los lugares donde yo quise entrar al trabajo, si no puedes no pierdas tiempo, porque el trabajo se hace con fe y con calma, y de todo lo que yo conocía, desde máquinas de electricidad, que quería coser un zapato, nomás ponía la

máquina, y en un minuto, salía todo el calzado. Esta canción no se me olvida, es de amor, de cuando era yo chavo, que fui joven, y dice:

“Antes cuando yo quería, todos se reían de mi pobre amor, ahora que soy indiferente que cariñosamente me dan su corazón, por eso del mundo yo me río, y aunque me llamen frío , no vuelvo yo a creer, y el mundo la vida es alevosa, y mi alma es caprichosa yo que le voy a hacer”. Yo he cantado en una pulquería, en una cantina, al dar una boleada, me decían échate una canción les decía o cabrón esta es de relajó, a ver si les gusta, que es la del perico:

“Señores no soy de aquí, soy del puerto de Tampico, donde bautizado fui con el nombre de “perico”... (se repite la canción ya citada).

Mi suerte siempre ha sido así; como me dijo mi padre, “para todo se déspota, nunca te juntes con nadie, ni le pidas a nadie, ni le des a nadie, más que anda con tu cruz y tu bendición, nomás cree en dos personas, que es tu hogar y que es tu iglesia, y es más nadie te da una cobija.”

Me han hecho daño varias mulas, varias mulas, hasta de navajazos, de pleitos y de todo, porque no han tenido, ni he tenido el carácter, que quiero platicar con ellos, y estoy platicando con uno, viene otro buey interrumpe la palabra y ya no se de que se trata, y qué me dice, estamos platicando, y de qué me deja , pensando.

Conflictos

El daño que me han hecho es nomás de ofensas. Aquí adentro (de la casa de protección) y allá afuera de todo, de pleitos, de barberías, lambisconerías, de

todo, porque por más que quiero... Cuando iba yo a Chapultepec se me quedaba viendo una persona, nomás me veía y yo también la veía a ella, y que me llamaba, me decía ven, ven qué te gusta, qué alimento te gusta, a mi madre me ha enseñado a comer de todo, me decía agarra esa bolsa que ves ahí, y cómetela poco a poco y a tu gusto está limpia, me daban dulces , comida hasta un frasco de limonada, una botella de agua, que según era agua fresca, de todos los sabores de frutas, y el más chico era de medio litro, nomás me decía cómo te llamas, señora yo me llamo Claudio Guadalquivir Arroyo, y me decía ¿vas a la escuela?, sí señora, ¿hasta qué año vas?, le decía apenas voy en tercer año, me decía ¿sabes leer? sí, sabes escribir? sí, ¿sabes hacer una cuenta? Sí, me decía "haber resuélveme este problema que vamos a escribir", y si era de escuela, a ver escíbeme, como persona con tu mano limpia, muchos se equivocaban, porque como me decía la familia, que la letra cada quien sabe como ponerla, porque si algunos ponen un letrero, un anuncio hay que ponerlo como en el diccionario, de letra en letra y saber como va acomodada, hasta hacer una palabra entera.

Ahorita nomás a lo que le tengo fe, que me proteja, que me ampare, y que no me valla a tumbar es el viento, porque si el viento viene ahorita con fuerza, hasta me pongo mal sentado, porque no me puedo parar, y hasta de fundillo me tira, porque el viento tumba parejo.

El lugar éste donde estoy no se su nombre, no se, no se como se llama este hospital, este sanatorio, pero si es cosa de medicina, es cosa de medicina, es cosa de amparo.

A mi me trata como le digo, los que quieren vacilarme nomás me fijo en la palabra que me dicen. El que me quiera hacer amigo, nomás es el que ya sabe mi nombre, y me ve con quien he andado y a quien le he molestado, a nada, y los que pasan me dicen Claudio buenos días, buenas tardes, me dicen Claudio porqué no te duermes, porque ahorita no tengo sueño, "ya te pusiste tu cruz" si señor ya rece, entonces ponte de lado y no te tapes tu cara sino nomás tu cabecita y deja que te pegue el viento, que este libre tu boca y tu respiración, porque si te tapas de todo a todo hasta te puedes ahogar. Así es.

Si yo volviera a nacer no sabría del otro mundo, no porque solamente Dios sabe, porque es como yo creo, que el nuevo mundo, nuevo Cristo, que se va a acabar el mundo, yo nomás le pido a Dios, que como me mandó, me reciba, sólo y en paz, sin mancha de ninguna lambisconería, ni ninguna ambición de ninguna putería que haya dicho. Si me agarra la muerte, y que dejara yo la mujer con dos o tres hijos, qué andará haciendo, su lucha, lo que ella pudiera. Asuntos de casamiento, el casamiento no... el casamiento no me gustó. Jamas tuve hijos. No tengo remordimientos de nada, de nada.

DIAGNÓSTICO CLÍNICO DE CLAUDIO

DATOS PERSONALES.

NOMBRE: CLAUDIO GUADALQUIVIR ARROYO.

PESO: 49 KILOGRAMOS.

TAMAÑO: 1.53 METROS.

EDAD: 59 AÑOS.

ESTADO CIVIL: SOLTERO.

SEXO: MASCULINO.

ESCOLARIDAD: SEXTO DE PRIMARIA.

SEÑAS PARTICULARES: CICATRIZ PIE IZQUIERDO.

REGISTRO DE VALORES (PERTENENCIAS): SIN VALORES.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: NACIÓ EN MÉXICO D.F. EN 1936.

OCUPACIÓN: DESEMPLEADO.

MOTIVO DE INGRESO: CARECER DE HOGAR. DEAMBULAR EN LA VÍA PÚBLICA.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

-BAJO DE ESTATURA.

-COMPLEXIÓN DELGADA.

-TEZ MORENA.

-CABELLO: ENTRECANO.

- CEJAS POBLADAS.
- FRENTE AMPLIA.
- OJOS GRANDES, COLOR CAFÉ OSCURO.
- NARIZ: SEMIRECTA.
- BOCA GRANDE, LABIOS GRUESOS.

EXPEDIENTE MÉDICO

PADECIMIENTO: ATAQUES EPILÉPTICOS.

COMPORTAMIENTO: EL 5 DE MAYO DE 1989; EL BENEFICIARIO GOLPEO CON UNA PIEDRA EN LA CABEZA A UN COMPAÑERO BENEFICIARIO, CAUSÁNDOLE UNA HERIDA EN LA CABEZA, DE TRES CENTÍMETROS. PERSONA CON PROBLEMAS DE CONDUCTA YA QUE ES SUMAMENTE AGRESIVA. PRESENTA BROTES DE AGRESIVIDAD. NO ACATA ORDENES DE QUIEN SE DIRIGE A ÉL. MANIFIESTA QUE LO DEJEN EN PAZ O QUE LO DEJEN SALIR, YA QUE DICE QUE ÉL NO ESTA PRESO Y DESEA ANDAR EN LA CALLE Y HACER LO QUE QUIERA. SÓLO TRABAJA CON ALGUNA REMUNERACIÓN, SINO NO TRABAJA. SE NIEGA A COOPERAR HACIENDO ALGUNA ACTIVIDAD DICIENDO QUE A ÉL NO LE PAGAN Y QUE A NOSOTROS SI.

*DIAGNÓSTICO PRESUNTIVO: TRAUMATISMO CRANEANO.,
GASTROENTERITIS.

*CRISIS CONVULSIVAS GENERALIZADAS Y PERDIDA DEL CONOCIMIENTO MOMENTANEO.

*CHUPETEO Y LENGÜETEO. SE CHUPA LOS LABIOS Y MUEVE CONSATANTEMENTE LA LENGUA.

* Poca actividad psicótica.

* DESNUTRICIÓN.

*ORIENTADO EN TIEMPO, EN PERSONA Y EN LUGAR ESTÁ DESORIENTADO, DICE ESTAR EN UN HOSPITAL DE AYUDA.

* MEMORIAS DISMINUIDAS.

* SIN PROYECCIÓN A FUTURO.

* SU CONDICIÓN AFECTIVA ESTA DIMINUIDA. PORQUE MANIFIESTA ESTAR A DISGUSTO EN LA CASA No. 4.

* INTELLECTO DISMINUIDO AL HACERLE PRUEBAS DE LEER Y ESCRIBIR Y CUENTAS BÁSICAS.

-NIEGA ANTECEDENTES TOXICOMÁNICOS, PERO SI TIENE ANTECEDENTES DE *ALCOHOLISMO Y TABAQUISMO.

* LENGUAJE EMITIDO EN VOZ BAJA, CONGRUENTE Y COHERENTE CON POCO CONTENIDO INFORMATIVO.

* PENSAMIENTO CONCRETO, CON CURSO Y FORMA.

* PROCESOS COGNOSCITIVOS DISMINUIDOS.

* JUICIO Y AUTOCRÍTICA PARCIALMENTE CONSERVADA.

- * TIENE NULA PROYECCIÓN A FUTURO.
- * LABILIDAD EMOCIONAL.
- * INSOMNIO, HABLA Y GRITA POR LAS NOCHES IMPIDIENDO EL SUEÑO DE LOS COMPAÑEROS DE SU DORMITORIO.
- *TRASTORNO PSICOMOTRIZ, MARCHA LENTA CON PERIODOS DE AGITACIÓN.
- * RETRAIMIENTO SOCIAL.

TERCERA PARTE:

RESULTADOS.

CAPÍTULO VI

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN TEÓRICA

Introducción

En este capítulo vamos a analizar la pobreza y las historias de vida de las personas indigentes, a la luz de la teoría que ya hemos expuesto en los capítulos I, II y III. Haremos una interpretación de las historias biográficas considerando el marco teórico y metodológico, llevando el mismo orden de la investigación. Al final del capítulo señalamos unas breves conclusiones.

Estudio psicosocial de la pobreza

Con la idea de ampliar el marco teórico; aquí exponemos algunos aspectos que las investigaciones anteriores, sobre la pobreza, no mencionaron y que de alguna forma, complementa lo que se ha dicho y que es resultado de esta investigación.

Son causas de la pobreza y la indigencia

Las desventajas físicas en el hombre, tales como; mutilados, invidentes, postrados, alcohólicos, drogadictos, paralíticos, ancianos), y **las desventajas psíquicas** tales como; enfermedad mental, neurosis, psicosis o retraso mental.

La falta de recursos físicos en le ambiente como trabajo (empleo), capacitación para el trabajo, educación, posibilidades económicas para solventar una educación profesional o técnica, y en general falta de los recursos básicos como casa, vestido alimentación, salud, etc.

La falta de conocimiento de oportunidades derechos y fuentes de ayuda como las que ofrecen las instituciones como el D.I.F., INSEN, D.D.F., Delegaciones Políticas, Asociaciones Civiles y de Asistencia Social.

La explotación económica de un grupo o clase social (PRI-Gobierno, industriales, empresarios, caciques, terratenientes, gobernadores de los estados, presidentes municipales etc.) sobre la población marginada (obreros, campesinos, indígenas, analfabetas, indigentes, mendigos, lisiados, invidentes, ancianos etc.

La dominación política, social y psicológica mediante los grupos o aparatos represivos (Policías, Agentes Judiciales, Cuerpo de Granaderos, Ejercito Mexicano). **La corrupción del sistema político y judicial, incluso de los intelectuales del país;** la corrupción de los magistrados de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (caso del asesinato del “magistrado honesto” Polo Uscanga en abril de 1995), la corrupción de la clase política (caso del asesinato del candidato a la presidencia de la República Luís Donald Colosio, el 23 de marzo de 1994), **la corrupción de los medios masivos de comunicación** (noticieros que son voceros del gobierno federal; “24 Horas”, “Muchas Noticias”, “Hechos”, sólo por mencionar algunos de los más nocivos por su nivel de auditorio, periódicos oficialistas, como “El Nacional”, la transmisión de programas como **las telenovelas** que son dramatizaciones con un mensaje que pretende mantener las costumbres y los valores sociales vigentes. **La corrupción de los seudopartidos de oposición, paleros del partido oficial:** P.T., P.P.S., P.A.R.M., P.D.M., entre otros y **los nexos del gobierno con el narcotráfico;** provocando la enfermedad en la población.

La mala administración económica de la gente ya que no se puede administrar bien la miseria que se gana como trabajador, asalariado (actualmente el salario mínimo es de \$25.00 la jornada, aprox.), tampoco se puede ahorrar, ya que el minisalarario no alcanza ni para cubrir las necesidades básicas más apremiantes; casa, vestido, salud, alimentación, transporte, luz, agua, impuesto predial, educación y diversión. El poco dinero que se tiene se ocupa en comprar “comida o bebida chatarra”, pagar deudas y drogas como alcohol y tabaco.

La pobreza crea apatía porque la condición económica provoca la desnutrición y falta de energía para la acción. En estas condiciones se vuelven, a veces, víctimas fáciles de explotar por estos dos grandes obstáculos la pobreza y la ignorancia.

Todo esto ha contribuido a mantener el sistema de explotación y corrupción que existe en el país y que son causa fundamental de la pobreza y la indigencia.

Perspectivas acerca de los pobres

La Perspectiva moralista. La iglesia católica, en su mayoría, hipócritamente se alió con la clase gobernante para seguir explotando a la clase social más humilde (indígenas, campesinos, obreros, indigentes, limosneros, minusválidos, invidentes, analfabetas, enfermos mentales, desempleados, madres solteras o abandonadas, ancianos, niños de la calle, etc.) Mediante la ideología religiosa se pretende mantener el status quo, sólo unos cuantos grupos religiosos han visto con buenos ojos y han ayudado a los pobres, es el caso de la “Teología de la Liberación” y del muy respetable Don Samuel

Ruiz, obispo de Chiapas y la Madre Teresa de Calcuta (Nobel de la Paz). Queremos señalar la opulencia en que vive el alto clero católico con sede en la Ciudad del Vaticano; el "Santo Padre" ostenta joyas y un auto blindado para su protección y salvaguardar los intereses de la iglesia más corrupta del mundo, el catolicismo. Nada más para ver el daño que provoca en las mentes ver el caso de Don Claudio que sus creencias lo han hecho un fanático de su cruz y un dependiente de su Ángel de la Guarda.

La perspectiva médica. Consideramos que esta visión es en parte errada ya que el pobre no es forzosamente un enfermo mental o con un coeficiente subnormal de inteligencia, lo que si puede ser es que la enfermedad mental lleve a la ruina de la persona, pero aquí el problema es porqué hay tanta gente enferma de la mente, porqué la Ciudad de México alberga a un gran número de enfermos mentales. El D.F. es un gran manicomio en el seno de un sistema político económico y social putrefacto. Vivimos en una sociedad enferma de corrupción, de lucha por el poder, falta de valores como la honestidad y la justicia.

La visión naturalista. El pobre es el ser social más débil y desadaptado. La teoría del Darwinismo social esta muy clara en la Ciudad de México. Aquí sobrevive el más fuerte, el más aprovechado, al pobre se le hace trizas. El más adaptado sobrevive es el Priista, el empresario explotador, el agente judicial, los partidos que se hacen pasar por opositores al régimen. No sobrevive el más inteligente, sino el más ruin, canalla, aprovechado y explotador del prójimo.

La perspectiva deificadora. Los pobres no son ningunos super dotados, no son resistentes físicamente; son los más enfermizos y proclives a la muerte por

falta de atención médica y de los mismos medicamentos ya que con qué pagan este servicio, el pobre con carácter fuerte y firme es una excepción, más bien en su mayoría son débiles de carácter.

La perspectiva normalizadora. Parece que esta posición tiende a normalizar la situación ya que pone a los pobres como personas comunes y corrientes con las mismas capacidades intelectuales y físicas, a veces, pero sin embargo otra vez están limitados tanto física como psíquicamente ya que han vivido en condiciones muy desfavorables, con una desventaja muy marcada para poder desarrollarse integralmente.

Algunas características psicosociales de los pobres

Análisis del lenguaje. Janett no tiene un lenguaje monótono, tiene cierta habilidad verbal ya que aunque ahora es muy pobre, de niña era, al parecer, de la clase media. Emplea algunos matices verbales, usa sinónimos y antónimos. Karla tiene un lenguaje muy poco fluido, lo que significa que no tiene habilidad verbal, tiene lenguaje monótono y utiliza pocos sinónimos y antónimos o sea que no emplea matices verbales y por ende su lenguaje es pobre y restringido. Claudio tiene un lenguaje claro y directo, utiliza pocos matices verbales ya que repite mucho, sus frases y palabras, es un lenguaje repetitivo, aunque no monótono porque le da acento a sus palabras, modula el tono de su voz, y le énfasis a las cosas que dice. Utiliza con mucha frecuencia palabras altisonantes y pocos sinónimos y antónimos es un lenguaje vulgar y limitado, aunque razonado y bien dicho, aunque a su estilo.

El sentido del tiempo. Janett no se mostró indiferente al futuro, ya que pretende encontrar alguien con quien convivir y anhela vivir con su familia. Procura vivir el presente y tiene algunos recuerdos agradables. Quiere salir de la C.P.S. No. 1 y trabajar para sobrevivir. Karla desea ver y estar con su familia en el futuro, tiene planes de trabajar y vivir al día, es decir tener lo suficiente para comer aunque no habló de ahorrar. Claudio vive el presente, lo mejor que puede, tal como sus valores y sus principios se lo marcan. Parece más arraigado o anclado en el pasado, en su infancia. No tiene planes para el futuro.

El locus de control. Janett sabe que trabajando, es decir esforzándose, puede lograr algo en la vida. Cree que está en ella poder sobrevivir y no siempre en fuerzas externas. Karla trabaja para ganar dinero, para pagar sus pequeñas deudas, se esfuerza en ganar como ella dice, unos centavitos para sus cigarritos o trata de ganarse un dulce con las persona que visitan la casa de protección . Se muestra muy humana con Verónica, una señorita con retraso mental, y procura cuidarla y ayudarla. Claudio considera que su destino no lo puede controlar, ya que dice que es su estrella, que así le tocó vivir, es decir que, piensa que los factores externos controlan su destino. Piensa también que son las fuerzas o los factores externos los que controlan las recompensas que recibe, por ejemplo da gracias a su Ángel de la Guarda.

La pobreza en México

A pesar de que México es un país muy rico en recursos naturales; forestales, marítimos, mineros y petroleros; la mayor parte de la población vive en la miseria, debido en buena parte a que la clase política del país a robado y saqueado la nación y ha vendido el país a los extranjeros. La riqueza esta distribuida inequitativamente, son muchos los que tienen muy pocos ingresos y bienes materiales y muy pocos los multimillonarios.

La pobreza en el D.F.

La pobreza en la Ciudad de México se debe en buena parte a la mala administración del los recursos y servicios con que cuenta el país. La población rural ha tenido que emigrar al D.F. porque las condiciones de miseria en el campo no les permite llevar una vida digna y a veces es imposible sobrevivir ya que la inversión en el campo es raquítica. Por otro lado los caciques rurales explotan y aterrorizan al campesino y a los indígenas para que no protesten. Otro factor importante es la gran cantidad de población que aquí se concentra; somos veinte millones de habitantes lo equivale a una quinta parte de la población total del país. El territorio del D.F. (1,499 km. cuadrados) no es ni la centésima parte del territorio nacional (1,967,000 km. cuadrados).

Análisis de la familia marginal

La familia marginal es parte fundamental en el problema de la indigencia. Son la pobreza, la ignorancia, la violencia intrafamiliar, el desempleo, la carestía,

las enfermedades y la desnutrición lo que lleva a la ruina a estas familias y por lo mismo son fábricas de indigentes, de enfermos mentales, y de descontentos o inadapitados sociales que luchan por un cambio social que cambie su situación económica, política y social.

De las tres familias originales, dos se desarrollaron en el D.F. , la familia de Claudio y la familia de Janett. La familia de Karla se desarrollo y tuvo origen en provincia, Estado de Puebla. Vamos a analizar hasta donde se puede hablar de familia disfuncional en el caso de las familias rural o urbana. Pretendemos indagar cual de las tres familias cumple con los requisitos para serlo, es decir queremos saber cual cumple con las características idiosincrásicas o de organización, para ser conciderada disfuncional, como lo señala Díaz Romo (1989).

Familia de Janett

En el caso de Janett las condiciones de vivienda le ofrecieron un espacio amplio necesario para la privacidad y el buen desarrollo psicosocial. El nivel de ingresos económicos fue estable y suficientes para vivir dignamente, incluso con ciertos lujos, la interrelación familiar fue sana y amplia. Había armonía al interior de la familia, hubo patrones de cohesión y respeto entre los miembros del grupo. La educación sexual fue muy poca al interior de la familia, esta tuvo lugar en el colegio de monjas. la muerte de la madre cuando Janett tenía 13 años provoco un cambio drástico en la vida de relación entre los miembros. Los patrones de comunicación fueron estructurados, hubo comunicación verbal.

Fue una familia permisiva, con cierta moralidad religiosa. Por todo lo anterior deducimos que la familia de Janett no fue una familia disfuncional.

Familia de Karla

En el caso de la familia de Karla vemos que coincide muchas de las características de una familia disfuncional. Las condiciones físicas de la vivienda ofrecieron espacios amplios para la diversión, pero poco espacio para la privacidad. El desarrollo psicosocial fue medianamente sano, ya que la falta de educación y de una cultura amplia limitaron a los padres para dar una buena educación a sus hijos. Por otro lado la vida en el campo y el contacto con la naturaleza fueron muy sanos para el buen desarrollo psicosocial de la niña Karla. Los niveles de ingresos económicos fueron inestables, a veces se tenía suficiente y a veces se carecía. Los niveles de nutrición fueron buenos, ya que comió bueno y fresco el alimento. Existieron problemas psicosexuales debido a la falta de educación sexual. Hubo falta de privacidad y al observar como se relacionan sexualmente los adultos representaron el ejemplo en este aspecto. La separación de sus padres cuando Karla tenía tres años provocó un conflicto de roles, principalmente en el padre quien delegó la función de madre en la abuela paterna. La disciplina fue inconsistente. El ejercicio de autoridad por parte del padre se volvió autoritaria, existió indiferencia en la atención cuando los hijos andaban fuera de la casa, lejos de la percepción visual y auditiva de los familiares más cercanos. En la familia hubo énfasis en la obediencia y sumisión no racionalizada, pensada, y en ocasiones se dieron altos niveles de exigencia y

severos castigos sino se acataban las ordenes; la abuela la golpeaba con una vara en la cabeza, y en la escuela la profesora la castigó con unos ladrillos, frustrando con ello la infancia y el sano desarrollo psicosocial. La educación tradicional en la familia del campo fue de respeto hacia los mayores (padres, hermanos mayores, abuelos y gente adulta). Aunque a veces se daba la obediencia más por miedo que por respeto.

Familia de Claudio

La vida intrafamiliar de Claudio fue la más trágica, la más disfuncional que las dos anteriores. Las características idiosincrásicas y de organización de su familia marginal y urbana es el mejor ejemplo de porque ha vivido tan terriblemente; como un indigente en el pleno sentido de este concepto. Las condiciones de vivienda en la vecindad de Claudio ofrecieron un espacio reducido, falta de privacidad y no permitieron un buen desarrollo psicosocial. El espacio, en efecto, se incorporó el patio de la vecindad a la calle como un recurso complementario y lugar para la socialización. Los ingresos económicos, efectivamente, fueron inestables y raquíticos, provocando conflictos por el reparto del alimento, del espacio y de los objetos de esparcimiento, diversión y descanso. Por tal motivo hubo mala alimentación y escasas relaciones afectivas y por ende un mal desarrollo físico y mental. La relación interfamiliar fue de desconfianza frente a la posible influencia de otras familias. Se pueden inferir cambios bruscos al interior de la familia, entre patrones de indiferencia, separación, conflictos, competencia. Poca cohesión familiar, falta de armonía y

respeto entre los hermanos, solo había respeto o miedo a los padres; principalmente al padre. Seguramente existieron problemas psicosexuales por la promiscuidad, ya que existió poco espacio y camas para dormir y se tuvieron que acostar varios miembros juntos. Hubo poca comunicación y por lo mismo poca o nula educación sexual. Claudio aprendió "albures" y sobre sexualidad en la calle con los amigos o amistades. Tal vez se dio la prostitución entre sus hermanas por falta de recursos económicos y la nula educación sexual. La familia disfuncional de Claudio dio origen a enfrentamientos entre los miembros, padres e hijos, entre hermanos y entre mujeres y hombres. La muerte de los padres dio origen al desmembramiento familiar, principalmente porque el padre era el sostén principal de la familia. La enfermedad se presentó con mucha frecuencia por la desnutrición, la mala higiene y la falta de recursos económicos para la atención médica. Ya que esto desajusta el presupuesto familiar provocando crisis agudas que aunado a lo anterior trastocan la salud mental de la familia. Los patrones de comunicación fueron poco estructurados y vagos, poco intercambio verbal y mucha comunicación no verbal, muchas cosas se quisieron dar a entender, no se hablaba franca y sinceramente los problemas y diferencias. Se dieron mucho los chismes, los rumores y los malos entendidos. La relación intrafamiliar giró regularmente alrededor de burlas, comentarios devaluatorios y falta de apoyo y una enorme desorganización para las tareas del hogar. En la dirección del hogar se ve un marcado patriarcado autoritario. La disciplina fue inconsistente, ya que oscilaba entre una autoridad absoluta hasta la indiferencia total cuando los hijos andaban en la calle y fuera de la percepción de los padres, o hermanos

mayores. Hubo un énfasis en la obediencia y sumisión ciega, sin cuestionamiento, en ocasiones hubo altos niveles de exigencia con severos castigos, si no se obedecía. Esto generó en Claudio una independencia precoz, cierto resentimiento y rebeldía, frustrando con ello el buen desarrollo integral biopsicosocial de Claudio. Si quisiéramos concluir algo de este análisis e interpretación diríamos que de la familia original de los tres personajes que han vivido en la mendicidad y la indigencia, la familia de Claudio es la más disfuncional. Es Claudio quien a vivido en la mayor desventaja social y a tenido los mayores conflictos, por lo menos en la infancia. En el caso de las dos mujeres el problema fundamental se presentó en la edad adulta. Al parecer Claudio es el único de los tres casos, al menos el más marcado que vivió como un niño de la calle. El segundo caso más patético es sin duda la vida de Karla, tremendas desgracias y conflictos de toda índole han afectado su vida. La causa fundamental de la vida de sufrimiento de Karla y Janett a sido a raíz de su enfermedad mental. Fue la enfermedad lo que las llevó a vivir en la mendicidad y la indigencia, y en el caso de Claudio fue la tremenda pobreza y la familia disfuncional y la familia a la que pertenecieron, lo que lo obligó a vivir como indigente. Ser indigente no es un lujo, ni tampoco una decisión razonada de libertad. Es una condición marcada por una multiplicidad de factores que sería imposible numerar ya que cada caso conlleva sus propias características. El rol del indigente es un traje viejo, una máscara que usan las personas como única vía para no morir de hambre o de frío

Algunos aspectos de la atención pública y privada de la indigencia

La atención a la indigencia en nuestro país es escasa y mal administrada, los bajos presupuestos que se destinan a este fin son insuficientes, principalmente en la atención pública. El gobierno no ha querido invertir lo necesario para tratar dignamente a los indigentes, se les recluye no para su rehabilitación, sino para esconderlos y controlar de esta forma la imagen de México ante el mundo. No existen programas de atención a la indigencia de manera permanente, cada sexenio las instituciones esperan quien quedará en los puestos públicos para poder saber que ayuda se obtendrá en las casas de protección social, no hay continuidad en los programas de atención a esta población. La infraestructura y los recursos humanos son insuficientes, los salarios de los profesionales y en general de los trabajadores son muy bajos. Esperamos, optimistamente, que algún día los gobiernos se acuerden de esta población y la atiendan como seres humanos, no como animales salvajes o locos incurables.

Psicología social e indigencia

La psicología social nos ha permitido observar el fenómeno social de la pobreza y la indigencia en su dimensión más profunda. Cuando interpretamos dicho fenómeno a partir de las teorías psicosociales como son la construcción social de la realidad, la teoría de la percepción, la teoría de los roles sociales y la socialización comprendemos mejor la vida cotidiana de los indigentes, como han construido su propia realidad, su percepción del mundo y la forma de actuar

en él; un rol pasivo, contemplativo y conformista, y por último la forma como han sido educados, socializados..

La construcción social de la realidad en la vida cotidiana

Lo que observamos en las historias biográficas de las personas que han vivido en la indigencia; es la forma como cada uno de ellas ha construido su propia realidad social, ésta ha sido previamente reconstruida por ellos mismos ya que se han basado en sus recuerdos, en lo memorizado. Esto es, se reconstruye la vida pasada a partir de la visión del presente, esto implica que haya ciertas modificaciones de la realidad originalmente percibida. Así el indigente reconstruye su propio mundo y éste a su vez es reconstruido por el propio investigador al tratar de interpretarlo y de reestructurarlo.

Las historias de vida se ven permeadas por las creencias religiosas, la educación, las costumbres, las normas morales y en general por una forma de socialización que las contiene. Sin embargo observamos que los factores psicosociales, como la religión, la sexualidad, la agresión, y los momentos críticos varían entre uno y otro.

Percepción interpersonal

La forma en como percibimos la imagen del indigente es de descrédito, de lastima, de repugnancia debida en parte a nuestros prejuicios sociales y a la falta de comunicación con estos sujetos. Ellos nos perciben como sus semejantes, pero nosotros no siempre hacemos lo mismo. Algunos de ellos nos ven con odio

por la forma como los hemos tratado, pero otros nos ven como una ilusión de ayuda, de comprensión, de apoyo, una esperanza para comer ese día, para vestir o para dormir cómodo y sin frío por la noche.

Percepción social

Muchas veces vemos a los indigentes como la causa de su condición socioeconómica y pocas veces prestamos atención a su contexto situacional. El indigente percibe un mundo de conflicto, de competencia, de malas o buenas personas, un mundo social construido desde el cielo, por el creador, y no hecho por los hombres. Perciben un mundo de aventuras, una lucha de todos contra todos y donde lo importante es sobrevivir. El destino, piensan, los arrastra y sólo piden a Dios tenga misericordia de ellos. Le piden ayuda a Dios para soportar esta pesada carga que es la existencia y que les recompense con su reino al morir. Viven con la esperanza de vivir eternamente en el paraíso y dejar este mundo de tinieblas, de pesares, de angustias y de tropiezos.

Respondiendo a las preguntas planteadas en el marco teórico decimos que definitivamente el indigente no es el único responsable de vivir así, todos de alguna forma somos culpables del mundo que hemos creado y de que existan tantos miserables en la Tierra. Pero sostengo que unos son más culpables que otros; principalmente los que detentan el poder, los que administran los recursos, la educación, la riqueza, la política, la comunicación social y la justicia, de éste y de cualquier otro país, donde hay pobreza. El indigente nunca pensó ni quiso ser tal, su propósito en la vida era llevar una vida tranquila, trabajar, formar su propia

familia, empero, las condiciones no le fueron nada favorables; desgracia tras desgracia y conflictos por doquier. Se justifica que haya indigentes, sólo si justificamos el sistema de explotación vigente, sí justificamos que unos valgan o merezcan más que otros. La situación social de los indigentes es producto de muchos factores; sociales, económicos, políticos, culturales, de personalidad, y de infortunio.

El rol social del indigente

En la ciudad de México el personaje del indigente marca el contraste y es notorio aun en la multiplicidad de personajes que se dan cita en el escenario urbano más monstruosa y más heterogéneo de identidades del mundo.

Sin embargo las instituciones no quitan el dedo del renglón e insisten en querer adaptar, condicionar, domesticar al indigente e incorporarlo a la vida productiva del país, no comprenden que el indigente es un paria, no tiene patria, porque su país pocas veces los toma en cuenta para ayudarlos. Ellos mismos sobreviven, con sus escasos recursos, y cuando un personaje importante desfila por la ciudad, tratan de esconderlos, por que representan su incapacidad como gobernantes deshonestos, ellos son su vergüenza, mientras que la "clase política" del país vive en la opulencia. El cuerpo del indigente no esta corrompido por los intereses del capital. Su mente enajenada, alienada, loca, le protege de los mensajes publicitarios, manipuladores y forjadores de conciencias consumistas, conformistas y embrutecidas por el impacto de unos medios de comunicación prostituidos, vendidos al mejor postor. El indigente resulta un problema para el

sistema en la medida en que éste no es un sujeto productivo que les ofrezca una rentabilidad como fuerza de trabajo, que a veces resulta casi regalada para el empresario capitalista, ni tampoco es un ciudadano consumista que sirva sólo para comprar los productos que el sistema produce.

Así la encomienda de las instituciones de asistencia social es la rehabilitación e incorporación de los indigentes a la vida productiva, ya que son una carga para el gobierno en la medida en que no son sujetos productivos.

El rol del indigente, es el rol de la injusticia, la marginación, el despojo, la explotación, las miseria, es la cara “b” de la opulencia. Es el rol de la mentira de un país rico en recursos naturales y pobre en recursos humanos. Es la antesala del poder.

Socialización

Tanto Karla como Janett o Claudio nacieron como cualquier ser humano normal, con una predisposición hacia la sociabilidad, para después llegar a ser miembros de una sociedad. El punto de partida para la sociabilidad lo constituye la internalización, es decir la forma en como, el indigente en este caso, aprende e interpreta los acontecimientos objetivos, externos, es decir, lo que ve, oye, toca, degusta, huele. Así es como cada hecho objetivo expresa un significado susceptible de interpretación. Las manifestaciones de los procesos subjetivos de los parientes, amigos, y demás compañeros se vuelven subjetivamente significativos para cada uno. Claudio por ejemplo ha internalizado un mundo hostil, agresivo con una fuerte dosis de creencias religiosas firmes e inmutables.

Él lo ha hecho así porque sus progenitores, maestros y sacerdotes se lo han enseñado. La influencia parental en la vida de Claudio ha sido fundamental, podríamos decir que Claudio no es tal, sino que él es la subjetividad de sus progenitores.

La aprehensión de la realidad comienza cuando Claudio, Karla o Janett asumen el mundo en el que ya viven otros. Este mundo no se mantiene intacto toda la vida, sino que es susceptible de modificaciones substanciales según sea la influencia en la socialización secundaria, esto es la formación académica y de amistades ajenas a la familia original. Las interpretaciones que sus padres, hermanos, amistades y en general aquel que tenga algún contacto con el niño hacen que el mundo en que viven sea introyectado durante toda la vida, principalmente en la infancia, las cuales son presentadas a cada una de las personas como realidad objetiva.

La Fachada personal se presenta como la posibilidad de tener un punto de vista objetivo de como se le ve al indigente desde fuera, ya sea a los ojos del investigador, de sus compañeros o de los empleados de la institución.

El estudio cronológico lo hemos expuesto con la idea de contextualizar en el tiempo y el espacio a los protagonista de las biografías. Es con la idea también de ver su situación social y no verlos solo a ellos como sujetos aislados de su sociedad y mirarlos como parte de una problemática social que se agudiza día con día.

Análisis de las biografías por categorías

En esta parte analizaremos cada uno de los casos en forma personal, posteriormente en la conclusiones diremos cuales son las semejanzas en los tres casos de manera conjunta, es decir obtendremos conclusiones del problema de la indigencia, a partir de esta muestra.

La sexualidad

En el caso de Janett, la educación sexual fue dada, principalmente, por la religión católica, en el colegio de monjas. Desde un enfoque religioso se le enseñó lo bueno y lo malo sobre la sexualidad, es decir, lo que la iglesia católica permite y prohíbe, así también se le enseñó los pecados relacionados con la sexualidad; como: el pecado original (nacimiento por el acto sexual), la pureza en el matrimonio; llegar virgen al mismo, la fidelidad eterna, y el uso del “método del ritmo” como forma de planificación familiar natural y permitido por la iglesia. Aprendió también sobre anatomía sexual en sus clases de biología en la escuela secundaria, en general, la sexualidad vista como forma de reproducción de la especie.

En el caso de Karla fue nula la educación sexual, jugaba al papá y la mamá con su prima Gloria y juntas exploraban sus cuerpos. Desde chica tuvo “temperamento” (excitación sexual) y busco el amorío (relaciones interpersonales significativas) con sus novios. No tuvo una imagen materna, femenina, para imitar y aprender el rol de una mujer. Perdió su virginidad por engaños debido a su ingenuidad. En su noche de bodas presentó infección en sus genitales, lo que

implica su mala higiene personal o la promiscuidad con hombres desconocidos. Tuvo tres experiencias sexuales de incesto; una con su padre, otra con su hermanastro y una con su hijo, debidas en cierta forma al abuso sexual. Durante la adolescencia su tío trató de violarla, le puso el miembro en su pierna. En la edad adulta se prostituyó por unos diez años aproximadamente. Debido a sus creencias religiosas Karla considera el adulterio como un pecado, una situación desagradable, que merece un castigo. Se caso estando embarazada, es decir que tuvo relaciones fuera del matrimonio, lo que es considerado también como un pecado. Se separó de su esposo como a los treinta años, porque su éste se juntó con una jovencita de 15 años llamada Virginia.

Claudio tuvo una raquítica educación sexual. Su percepción de la sexualidad fue influenciada por sus amigos principalmente y por la ideología religiosa que le inculcaron. Al parecer nunca le gusto el matrimonio, dijo que jamás tuvo relaciones sexuales con novias, amigas, prostitutas o esposa. No se caso ni tuvo descendencia. Claudio aprendió a hablar en doble sentido, con cierto mensaje psicosexual, utiliza el "albur" y los dichos populares que reflejan su cultura sexual. El ver el conflicto de su familia original y el de las parejas de sus hermanas con sus esposos le dio una expectativa muy desagradable en las relaciones interpersonales de pareja o vida conyugal. A sus hermanas las considera unas prostitutas y siente un profundo desprecio por las mujeres prostitutas, sólo a una mujer apreció, a su madre. Él atribuye el no tener relaciones sexuales o de pareja a su genio, dice ser déspota. No confía en nadie, menosprecia a las mujeres por chismosas, conflictivas o prostitutas. Señala él

mismo que no ha tenido mujer, pareja sexual o matrimonio porque no le gustaría dejar a su mujer abandonada y con hijos.

La religión

El papel de la religión en el proceso de socialización de los tres casos es sobresaliente, ya que los tres sujetos son y se definen como católicos. Las creencias religiosas marcan las pautas morales y normativas de su conducta. Janett estudio su educación básica en un colegio de monjas, a Karla le inculcaron la religión sus abuelos principalmente, y Claudio es un creyente que ha internalizado los preceptos religiosos por la influencia de sus padres.

La religión católica, al igual que las demás doctrinas religiosas, construye en la mente de los adeptos un mundo de reglas divinas, de castigos, de patrones de conducta, de valores morales que determinan el sentido de sus vidas, se les condiciona de tal forma que si cumplen con los mandamientos se les premiará y si no lo hacen entonces se les castigará. Es el ejercicio del poder compensatorio, condicionado y condigno del Rey de los cielos sobre sus súbditos, esclavos o creyentes, a través de la Iglesia.

La religión justifica la pobreza y la fomenta al inculcar en sus adeptos la ideología de que las personas ricas, acaudaladas no podrán entrar al reino de los cielos y que los pobres serán recompensados con la vida eterna junto a Dios en el paraíso. La ideología religiosa reconstruye una realidad divina que envuelve a todos los creyentes. Ejerce un poder enorme sobre las mentes de los sujetos; a través del premio los motiva para ser "buenos cristianos" y por otro lado los

hostiga por el miedo al castigo; vivir eternamente en el infierno. La fe en Dios, en los Santos y en la Virgen les ayuda a soportar la difícil carga de ser sujetos expulsados, no del paraíso, como Adán y Eva, sino de sus propias casas por cometer algún pecado. La doctrina religiosa representa una cosmovisión de la vida y del mundo que rodea a los creyentes. Las representaciones mentales religiosas son diferentes para cada persona, aunque presentan ciertas similitudes, el cielo de Karla es un tanto diferente del cielo de Janett o de Claudio.

Los momentos críticos

Los momentos críticos que dan origen a la enfermedad mental y/o física, se ubican, coincidiendo en las dos mujeres, durante el matrimonio. Karla refiere que las experiencias sexuales traumáticas han dejado mella en su vida, principalmente con su padre. Janett considera que la enfermedad fue provocada por el fuerte golpe que recibió en la cara por parte de su marido. El momento crítico para Claudio parece ser cuando muere su padre y comienza a beber alcohol y a quedarse tirado en la calle.

Las crisis más graves que dan origen a la indigencia, se presentan generalmente ante la ruptura familiar de manera violenta. La vida cotidiana familiar se rompe bruscamente para dar lugar a otra forma de relacionarse con el mundo. Las crisis familiares por su propia estructura disfuncional tienden a resquebrajarse, a disolverse, a separarse como única alternativa de salud mental y física de sus miembros, aunque esto también trae sus propias consecuencias por ejemplo vivir al desamparo en la calle y sin el apoyo de la familia.

La agresión intrafamiliar y social

La agresión intrafamiliar y social esta muy patente en las tres historias. El infortunio juega un papel fundamental, ya que acarrea desgracias en las vidas de los sujetos. En el caso de Janett durante su infancia al parecer no hubo violencia intrafamiliar. La violencia ocurrió en la edad adulta; el golpe de su esposo que le rompió el tabique de la nariz. El accidente del automóvil que la atropelló. Las amenazas violentas de que la mataría el esposo con su pistola. La violencia en la institución para indigentes; las mujeres agresivas que la golpearon a ella y a las demás compañeras, por eso ella tenía quien la defendiera (señora Porfiria). La primera agresión fue la mordida de un perro en la cara, después vinieron las agresiones de sus compañeros al hacerle burla.

En el caso de Karla la agresión intrafamiliar era más patente, su abuela la golpeaba con una vara en la cabeza y el cuerpo, en la escuela de gobierno la castigaron severamente con unos ladrillos. Su padre golpeo a su madre en la cabeza con su pistola. Karla fue agredida sexualmente al ser violada por su padre, hermanastro, e hijo. Perdió su virginidad por engaños de su novio, se puede decir que fue violada y seducida por esté. De niña fue seducida y a punto de ser violada por su tío, nada más que ella "se aviolentó" y no se dejó.

En el caso de Claudio hubo mucha violencia intrafamiliar, un padre autoritario y una madre abnegada y sumisa. Claudio tuvo constantes conflictos con sus hermanos, en la escuela con sus compañeros y en la calle con sus "cuates" . Fue víctima de los violentos atropellos y machucones de coche. El mismo fue muy agresivo, ya que aprendió a hacerlo y en una ocasión golpeo con

una piedra en la cabeza a un compañero en la institución para indigentes. Su vocabulario es agresivo, ya que se expresa gritando y vociferando majaderías en contra de todo mundo.

El problema de la indigencia

Si nos ponemos a considerar el problema de la indigencia parece ser que sucede en la edad adulta, pero que por diferentes motivos se va gestando mediante un proceso de situaciones negativas en la vida de los sujetos. Las situaciones negativas son experiencias desagradables y a veces traumáticas para las personas, por ejemplo la muerte de los padres, los accidentes, la enfermedad física o mental etc.

El hecho de que las personas sean indigentes no quiere decir que siempre lo fueron, la indigencia, en los tres casos descritos, es una etapa en la vida de los sujetos. De alguna forma la desgracia o una ruptura violenta con la familia lanza a las personas a sobrevivir en la calle con sus escasos recursos. El enfrentar la vida sin armas como la educación, el trabajo, el dinero, las amistades, los familiares, hace verdaderamente una hazaña la supervivencia en la jungla de las urbes monstruosas y nauseabundas.

La droga acompaña regularmente a los indigentes y niños de la calle; ya que muchos de ellos fuman, inhalan solventes y otros consumen alcohol. Estas personas regularmente se drogan para aliviar las frustraciones que la vida les ofrece. Es un escape a la vida de sufrimiento, en su paraíso artificial y efímero.

Perfil clínico profesional

El diagnóstico clínico que presentamos al final de cada historia biográfica se construyó con la idea de contrastar la visión objetiva científica con la subjetividad de los personajes.

Los psiquiatras y psicólogos clínicos hicieron sus evaluaciones de los beneficiarios-pacientes tomando como base el manual de los trastornos mentales de DSM-III R. Cuando leemos las historias de vida nos parece que es una persona mentalmente sana quien nos explica su problemática personal y su forma de percibir la realidad, sin embargo en el caso del diagnóstico profesional vemos que estas personas que nos parecieron coherentes y conscientes en sus relatos, aparecen en las evaluaciones profesionales como unas personas profundamente afectadas en sus facultades mentales o que en algún momentos de su enfermedad presentaron alteraciones psicóticas graves. Podemos concluir que la objetividad científica se debe complementar con la subjetividad del paciente para una mejor rehabilitación de éste; ya que la evolución de la enfermedad también se ve en la subjetividad de la persona, es decir, lo que cree, piensa, siente y expone.

Ahora bien las casas de protección deben estar muy atentas cuando el beneficiario-paciente-indigente- se haya recuperado lo suficiente como para poder vivir de manera independiente, ya que de lo contrario se corre el riesgo de que el beneficiario empeore por el confinamiento y no se logre su rehabilitación. LA rehabilitación no se trata solamente de que el sujeto trabaje o se incorpore al aparato productivo del país; sino que el sujeto se vuelva auto suficiente para

tomar sus propias decisiones de como quiere vivir y se haga responsable de su propia condición social. Esto es que asuma un compromiso con su propia persona sobre su función en la sociedad.

CONCLUSIONES

En este espacio concluiremos primero con el estudio de la pobreza para después concluir en términos generales con el problema de la indigencia.

Los estudios psicosociales de la pobreza tienen muchas lagunas, ya que esta perspectiva se queda limitada por la complejidad del fenómeno. Se requiere de un enfoque interdisciplinario; económico, político y psicosocial de la pobreza.

La pobreza es un fenómeno multicausal. Para resumir las más importantes mencionaremos las siguientes; las desventajas físicas y psíquicas de los sujetos, la ignorancia, la falta de capacitación para el trabajo, la explotación de un grupo sobre otro, la deshonestidad del pueblo y de los gobernantes y la drogadicción en la población. El desempleo, la corrupción, las falsas elecciones democráticas, la mala administración del gobierno y la apatía de la gente son consecuencias de las primeras.

Las perspectivas acerca de los pobres son sólo perspectivas, producto de la ideología y no de la ciencia. La perspectiva moralista es una visión desde la ideología religiosa. La perspectiva médica es una generalización muy absurda ya que el estar pobre no quiere decir que la gente sea una idiota o retrasada mental.

cual urge modificar. La visión naturalista es un reflejo de las posturas funcionalistas del Darwinismo social, la sobrevivencia del más apto, esta postura pone énfasis en que el hombre es un lobo para el hombre y vive en un incesante afán de poder. La perspectiva deificadora es una falacia, ya que tampoco podemos decir que los pobres sean muy resistentes y firmes de carácter, no se puede generalizar ya que en la población pobre hay de todo. La visión normalizadora es la más razonable y desde el punto de vista del investigador es la más científica y correcta.

El lenguaje varía de acuerdo a la preparación cultural, académica y de relaciones sociales, así como del medio familiar y educacional en que se desarrolla el sujeto. Los pobres no son más hábiles en el uso del lenguaje, tal vez un poco menos que los ricos; porque generalmente son los menos preparados académicamente y están subalimentados o desnutridos y esto puede afectar su expresión oral.

En el caso del tiempo, no existe ningún estancamiento general para todos, varía en cada persona; hay quien vive preocupado o anclado en el pasado, otros viven el presente y para el presente y algunas otras personas piensan obsesionadamente en el futuro.

El locus de control en el pobre parece tener cierto sentido en la medida en que se analiza el papel fundamental de la ideología religiosa, ya que esta favorece que el sujeto piense que no controla su propia vida, debido a agentes externos como Dios, el destino o la fortuna; estos factores, según ellos, domina la vida en general incluyendo la suya. Así pues, esta postura es fundamental para

analizar la pobreza ya que las creencias religiosas dificultan que el sujeto se sienta participe y constructor de su propio destino. Promoviendo con ello que el sujeto no quiera y no se decida a cambiar su forma de relacionarse con el mundo. Ya que para poder cambiar su condición económica de pobreza, primero hay que ver a la misma como un problema. Si se ve muy natural ser pobre, también será natural seguir siéndolo.

La pobreza en México se debe en buena parte a la deshonestidad de los gobernantes y a su falta de capacidad administrativa para sacar adelante a un país como México, que tiene infinidad de recursos naturales. La pobreza en el D.F. se debe principalmente a la mala administración de los recursos y de los espacios del territorio nacional por parte del gobierno federal. Como consecuencia de lo anterior se provoca inmigración, sobrepoblación destrucción ecológica, falta de servicios públicos y una pésima educación, principalmente en educación básica, esto es, la que imparte el estado.

La familia marginada es la fuente y semilla de la indigencia, ya que generalmente son familias disfuncionales, por la pobreza misma, la ignorancia, la violencia intrafamiliar, la carestía, las enfermedades y la desnutrición. Es incluso recomendable, al menos así lo plantea David Cooper en "La muerte de la Familia", que este tipo de familias marginales-disfuncionales mueran, esto es se deben desintegrar, por la propia salud física y mental de sus miembros. La atención a la indigencia es pésima, principalmente en las instituciones públicas. La casa uno de protección social para indigentes es un verdadero manicomio y no un lugar para rehabilitar a los indigentes, en la casa tres para ancianos las

condiciones son regulares, aunque podrían estar mejor con un personal mejor capacitado y bien pagado.

Las teorías de la Psicología social son como unos lentes con los cuales vemos los fenómenos sociales desde otro punto de vista. Un enfoque extraordinariamente rico y profundo en la observaciones que hacemos. Ya no vemos el fenómeno de la indigencia de manera ingenua o de sentido común, sino que nos hemos formado una visión psicosocial. Pudimos saber y comprender cual es la percepción social del indigente, cual es su papel social y como ha sido socializado, educado y cual fue su aprendizaje social. Hemos visto la influencia de la ideología religiosa, el impacto de los medios de comunicación, las formas de interacción social, las formas de comunicación social y como todo esto ha influido en la construcción social de su propia realidad.

La indigencia es un fenómeno social muy heterogénea, al parecer hay gente preparada, que fue de clase acomodada y ahora vive en la indigencia. Generalmente la indigencia es una etapa en la vida del sujeto, la mayoría no vuelve a llevar una vida normal, ya que quedan reclusos o confinados en un centro psiquiátrico o de asistencia social y difícilmente se integran a la sociedad y a sus familias.

El personal técnico y profesional hacen su evaluación física y mental del sujeto-indigente con enormes variaciones en el diagnóstico. Así, se forma un estigma en el indigente como enfermo mental y no se le permite fácilmente rehacer su vida, ya que vive en el confinamiento.

se inscribieron y movieron dentro de un espacio social lleno de significados y formas socializadas. La ciudad, la colonia, el barrio, “la cuadra”, la calle, la vecindad, el lugar de trabajo representan nexos psicosociales relevantes para la reconstrucción de las historias de vida que recogimos, analizamos y reconstruimos.

Una alternativa de solución al problema de la pobreza en general y de la indigencia en particular está en dar a las personas toda clase de recursos económicos, físicos, materiales, psicosociales, ayuda profesional, educación, capacitación, conocimiento y en general ampliar sus capacidades y posibilidades de desarrollo biológico, psicológico y social mediante agencias, centros de atención de buena calidad como escuelas, institutos de capacitación para el trabajo, grupos interdisciplinarios de ayuda comunitaria, con el fin también de ayudar a las personas menos favorecidas, de desarrollarse integralmente a ellas y sus familias y no debemos olvidar los “Centros Revolucionarios de Concienciación” que plantea David Cooper (1971, p.76) en su libro “La Muerte de la Familia”, con la idea de que los ciudadanos mexicanos, adquieran un sentido de autorrespeto, para que no se dejen pisotear, de exigencia a los gobernantes para que éstos trabajen con honestidad y para fomentar la conciencia acerca de la realidad nacional, actuar en consecuencia y promover un cambio social; en donde haya justicia, democracia, libertad de expresión y un justo reparto de la riqueza que los trabajadores producen.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Antiga, Nedelia y Tenorio, Guillermo. Guía para elaborar diseños de investigación científica. México U.N.A.M. ; 1994. Facultad de ciencias políticas y sociales.
- 2.- Ardila, Ruben., "Psicología social de la pobreza", en Whittaker, James Oliver., La psicología social en el mundo de hoy. 2a. de. - México: Trillas, 1990 (reimp. 1993).
- 3.- Asch, Salomon (1952). Psicología Social. Manuales EUDEBA.
- 4.- Bassols, Mario. "La marginalidad urbana: una teoría olvidada". En POLIS 90. ANUARIO DE SOCIOLOGÍA. U.A.M.I., 1990.
- 5.- A. Braunstein, Néstor. Psicología: Ideología y Ciencia. Editorial S. XXI, 1975.
- 6.- Bryan, Robert. Ciudades de Campesinos. Editorial: S. XXI.
- 7.- Cázares Hernández, Laura, et al. Técnicas actuales de investigación documental. 3a. ed.- México: Trillas U.A.M. ; 1990 (reimp. 1991).
- 8.- Clay Lindgren, Henry (1969). Introducción a la Psicología Social. México: Trillas.
- 9.- Deutsch, Morton y M. Krauss, Robert. Teorías en Psicología Social. México: Paidós, 1990.
- 10.- Díaz Romo, Margarita. Riesgos estructurales en familias marginales.
Revista: Psicoterapia y familia, 1990 vol. 3, No. 1.

- 11.- Doise, Willem (1979). Psicología Social y Relaciones entre Grupos. Fondo Educativo Interamericano, 1982.
- 12.- Eckstein, Susan. La pobreza y el Estado en México. Editorial: S. XXI
- 13.- Gabarrón, Luís R. y Hernández Landa, Libertad. Investigación Participante. Centro de Investigaciones Sociales (CIS). 1a. ed. Madrid: 1994.
- 14.- Galindo Cáceres, Jesús. Historia de vida. Guía técnica y reflexiva.
- 15.- Gerth, Hans y Mills, Wright. Carácter y Estructura Social. Argentina: Paidós, 1968.
- 16.- Goffman, Erving. Estigma. Editorial Amorrortu.
- 17.- Goffman, Erving (1959). La Presentación de la Persona en la Vida Cotidiana. Editorial Amorrortu.
- 18.- Goffman, Erving (1967). Ritual de la Interacción. Editorial Tiempo Contemporaneo.
- 19.- Hernández Sampieri, Roberto et al. Metodología de la investigación. México: Mc. Graw Hill, 1991.
- 20.- Hollander, Edwin (1967). Principios y Métodos de Psicología Social. Editorial Amorrortu.
- 21.- H. Raven, Bertram y Z. Rubin, Jeffrey (1976). Psicología Social: Las Personas en Grupos. Editorial CECSA.
- 22.- Ibáñez Brambila, Berenice. Manual para la elaboración de tesis. Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (C.N.E.I.P.). México: Trillas, 1990.

- 23.- Ibáñez, Tomás (1994). Psicología Social Construccionalista. Universidad de Guadalajara.
- 24.- J. Taylor S. y Bugdan R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. México: Paidós, 1984.
- 25.- Kaminski, Gregorio. Socialización. Editorial Trillas, 1981.
- 26.- Lewis, Oscar (1959). Antropología de la pobreza. Editorial: Fondo de Cultura Económica.
- 27.- Lewis, Oscar. Los Hijos de Sánchez. F.C.E.
- 28.- Lomnitz, Larissa Adler. Como sobreviven los marginados. Editorial: S. XXI.
- 29.- Mann, Leon (1969). Elementos de Psicología Social. Editorial LIMUSA, 1972 (2a. reimp. 1973).
- 30.- Mier y Terán, Carmen y Suárez Guerrero, Ma. Guadalupe. "Estudio de la pobreza. Una posición psicosocial", en Procesos rurales y urbanos en el México actual. México: U.A.M.I., 1991. p.p. 169-192.
- 31.- Moscovici, Serge (1984). Psicología Social Vol. I y II. Editorial Paidós.
- 32.- Nateras Domínguez, José Octavio., "Incapacidad Aprendida : ¿ del laboratorio a la sociedad?", en Anuario de sociología; Polis 90. México: U.A.M.I. 1990.
- 33.- Oliver Whittaker, James (1979). La psicología Social en el Mundo de Hoy. Editorial Trillas.
- 34.- Padua, Jorge. Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales. México: F.C.E., 1987.

- 35.- Pardini, Felipe. Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias sociales. México: S. XXI, 1989.
- 36.- Rodríguez, Aroldo. Psicología Social. Editorial Trillas.
- 37.- Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. 1a. ed.- México: Plaza y Valdes, 1992.
- 38.- Rojas Soriano, Raúl. El proceso de la investigación científica. 4a. ed.- México: Trillas, 1990 (reimp. 1992).
- 39.- Ruíz Olabuenaga José y Espizua María Antonia. La Descodificación en la vida cotidiana. Universidad de Deusto Bilbao, 1989.
- 40.- Schütz, Alfred. La construcción significativa del mundo social. Editorial Paidós.
- 41.- Simmel, Georg. Sociología 1 y 2: Estudios sobre las formas de socialización. Capítulo VII: "El pobre" p.p. 479- 520. Alianza Universidad.
- 42.- Uribe P., Javier et al. "Psicosociología de la marginalidad" en Ensayos de psicología política en México. 1a. ed. México: U.A.M.I., 1991. p.p. 119-130.



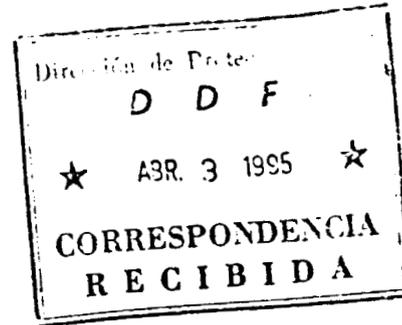
Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

México D.F., a 28 de marzo de 1995.

Lic. Quirino Ordaz Coppel

Director general de Protección Social



P R E S E N T E

El alumno de esta universidad Federico García Yépez con matrícula 88230677 realiza actualmente la tesina titulada "Psicosociología de la Mendicidad y/o Indigencia en el centro histórico de la ciudad de México". Dado que no son muchas las instancias en donde se puede obtener información sobre el tema le solicitamos atentamente le proporcione datos u documentos que le permitan el desarrollo de su investigación.

Atentamente

Prof. Miguel Angel Aguilar D.

Responsable del curso

"Seminario de investigación".



UNIDAD IZTAPALAPA

Av. Michoacán y La Purísima, Col. Vicentina, Iztapalapa, D.F. C.P. 09340. Tel.: 686-03-22 TELEFAX (5) 686-89-99 TELEX: UAMME 176496

M E M O R A N D U M

DEPENDENCIA	SECCION	EXPEDIENTE	NUMERO
DIRECCION GENERAL DE PROTECCION SOCIAL.- DIRECCION DE CONTROL DE OPERACION			

México, D. F., a 9 de mayo de 1995.

DR. JOEL ENCARNACION HERNANDEZ
SUBDIRECTOR TECNICO DE LA CASA
DE PROTECCION SOCIAL no. 1
P r e s e n t e

El C. FEDERICO GARCIA YEPEZ, cuenta con la autorización de la Dirección de Control de Operación para entrevistar a la población de esa Unidad. Por lo que agradeceré se le den las facilidades necesarias.

ATENTAMENTE
LA DIRECTORA DE CONTROL
DE OPERACION

LIC. LUISA FERNANDA INURRETA DE PLATA
C.C.P. Oficialía de Partes.

FORMA C-3

M E M O R A N D U M

DEPENDENCIA	SECCION	EXPEDIENTE	NUMERO
DIRECCION GENERAL DE PROTECCION SOCIAL.- DIRECCION DE CONTROL DE OPERACION			

México, D. F., a 9 de mayo de 1995.

LIC. MARIO A. LOPEZ FRANCO
DIRECTOR DE LA CASA DE PROTECCION
SOCIAL NO. 3
P R E S E N T E

El. C. FEDERICO GARCIA YEPEZ, cuenta con la autorización de la Dirección de Control de Operación para entrevistar a la población de esa unidad. Por lo que agradeceré se le den las facilidades necesarias.

ATENTAMENTE
LA DIRECTORA DE CONTROL DE
OPERACION

LIC. LUISA FERNANDA INURRETA DE PLATA
c.c.p. Oficialía de Partes.

(A) 1000 11



ABR 19 10 19 AM '95

CORRESPONDENCIA

DEPENDENCIA	SECRETARIA DE EDUCACION
	SALUD Y DESARROLLO SOCIAL
SECCION	DIRECCION GENERAL DE PROTECCION SOCIAL
MESA	02180
NUMERO DE OFICIO	
EXPEDIENTE	02001

DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL

ASUNTO:

México, D.F. 17 de marzo de 1995

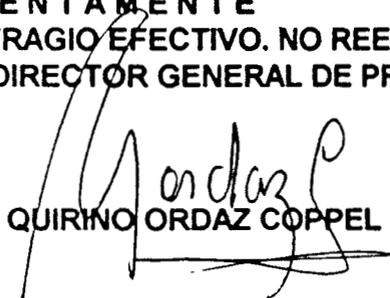
PROF. MIGUEL ANGEL AGUILAR D.
 RESPONSABLE DEL CURSO "SEMINARIO DE INVESTIGACION"
 ESCUELA DE PSICOLOGIA SOCIAL. U.A.M.
 AV. MICHOACAN Y LA PURISIMA.
 COL. VICENTINA, IZTAPALAPA. C-P- 686.0322
 P R E S E N T E

En respuesta a su atento oficio s/n. del 28 de marzo de 1995, informo a Ud., que el C. Federico García Yépez, será autorizado para realizar investigaciones en las Casas de Protección Social, para efectos de su tesina "Psicosociología de la Mendicidad y/o Indigencia en el Centro Histórico de la Ciudad de México".

La Lic. Fernanda Inurreta, Directora de Control de la Operación girará las ordenes correspondientes para que sea atendido en las Areas de Psicología de cada una de las Casas para adultos.

Es preciso indicar que se proporcionarán las facilidades para que el Sr. Garcia desarrolle su investigación, misma que debe realizar personalmente y en los horarios que al efecto se le señalen. En contraprestación el alumno deberá proporcionar a esta Dirección General una copia de la tesis y autorizar el uso de los datos e informaciones que haya recabado.

A T E N T A M E N T E
SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION
EL DIRECTOR GENERAL DE PROTECCION SOCIAL


 LIC. QUIRINO ORDAZ COPPEL

cc. Ing, Angel Hoces S. Director de Normatividad
 cc. Lic. Fernanda Inurreta de Plata. Directora de Control de la Operación.

Al contestar este oficio cítense los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho.