



Universidad Autónoma Metropolitana.
UNIDAD Iztapalapa

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

“ VIOLENCIA PSICOLÓGICA EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO
EN LOS Y LAS JÓVENES DE LA UAM-I” .

TESINA QUE PRESENTAN LAS ALUMNAS:

GARCIA LINARES ESTHER XIUHTZAL 98220561.
MORALES HERNÁNDEZ REBECA 98219808.

PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA SOCIAL.

ASESORA DE TESINA: DRA. MA. DEL CARMEN MIER Y TERAN ROCHA.

LECTORES:

MIGUEL A. REYES GARCIDUEÑAS

ALFREDO NATRERAS DOMINGUEZ

2002

INDÍCE

AGRADECIMIENTOS

ABSTRAC

INTRODUCCIÓN

	Págs.
1. JUSTIFICACIÓN	1
2. ANTECEDENTES	5
3. MARCO REFERENCIAL	6
4. RELACIONES AFECTIVAS EN LA JUVENTUD	6
4 1. CONCEPTUALIZACIONES DEL AMOR	6
4 2. TEORÍAS DEL AMOR	8
4.2.1 TEORIA TRIANGULAR DEL AMOR	8
4. 2.2 ATRACCIÓN INTERPERSONAL	9
4.2.2.1 EXPLICACIONES PSICOSOCIALES DE LA ATRACCIÓN	10
4.2.2.2 INTERCAMBIO E INTERDEPENDENCIA	11
4 3. PAREJA	12
4.3.1 ANTECEDENTES	12
4.3.2 ALGUNAS DEFINICIONES DE PAREJA	12
4.4 ELECCION DE LA PAREJA	13
4.5 EL PAPEL SOCIO-CULTURAL DE LA PAREJA	14
4.6. PAREJA Y JUVENTUD	15

AGRADECIMIENTOS:

A las instituciones gubernamentales y no gubernamentales las cuales nos facilitaron el material necesario para la elaboración de este estudio siendo estas:

El Instituto Mexicano de la Juventud, en especial a los departamentos de Sexualidad y Género (IMJ).

El Colectivo de Hombres por las Relaciones igualitarias (CORIAC).

Al Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG).

Al Programa de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer (COLMEX).

Así como a todas aquellas personas que de forma directa e indirecta nos brindaron su apoyo moral y académico:

Yuriria Rodríguez

Miguel Reyes Garcidueñas.

Anne C. Reid R.

A los (as) jóvenes que permitieron ser entrevistados para la recolección de los datos.

Doy gracias a Dios por estar presente en mi vida y porque siempre ha estado a mi lado ayudándome, en las etapas difíciles y en los momentos mágicos, por estar en mi ser y porque aún no se ha olvidado de mi. ni yo de él, gracias por brindarme la paz y la tranquilidad.

A mi Mamà y Papá

Por haberme enseñado y construido el ser que soy, porque siempre han estado aquí incondicionalmente, por el apoyo y los ánimos que siempre estuvieron presentes, así como el hecho de brindarme sus consejos , sus abrazos y su tiempo, por estar en mi vida y ayudarme a ser una mejor persona cada día, gracias por darme la vida tan plena que he llevado hasta ahora, pues son los pilares de ella. Se que no hay frases para agradecer todo el esfuerzo que han realizado para mi bienestar, por lo que solo puedo decir que los amo y agradecer infinitamente sus sacrificios realizados. Gracias por ser parte primordial en la esencia de mi ser.

A mis Hermanas y amigos:

Gracias por todo lo que me han brindado, su tiempo, su compañía su apoyo, por aguantar mis histerias y crisis. Mis alegrías y triunfos, por ser personas tan importantes dentro de mi vida que han dejado una esencia en mi, la cual forma parte de lo que soy ahora. Gracias a esa persona tan especial por brindarme su amor y apoyo incondicional a lo largo de la realización de este proyecto, así como dentro de una parte de mi vida.

XIUHTZAL

A Dios, por su infinito amor y por cuidar a mis seres queridos que son piezas importantes para mi vida, ya que sin ellos dejaría de ser lo que soy y lo que he logrado.

A mi mamá:

Por su gran apoyo, dedicación y sacrificio que ha mostrado día a día. Y sobre todo porque me ha mostrado las cosas bellas de la vida y la esencia de ser hija. ¡Gracias por ser lo que eres!

A mi papá:

Que me dio la pauta de seguir adelante y me enseñó a valorar la vida misma. Por su gran dedicación y apoyo incondicional que deja ver a un gran y bello ser. ¡Gracias papá por tu amor y sacrificio!

A mis hermanos (as):

Que de forma directa e indirecta han estructurado e influenciado para que día a día pueda ser una mejor persona. Y sobre todo porque han tenido que soportar mi carácter.

A Edgar:

Porque formo y forma parte importante de mi ser. Por ser aquella persona que un día elegí y me eligió para ser su pareja y con ello conocer el verdadero y único amor.

Aunque en estos momentos no estés físicamente, en mi corazón y en mi ser siempre estarás. T.Q.M.

A mis amigas: Susana, Alejandra, Claudia, Michelle, Patricia, Lupe y Jacqueline:

Que hicieron de mi estancia por la universidad más placentera y por compartir esa nueva aventura y experiencia de ser universitaria. Y sobre todo porque me permitieron ser su amiga.

A mis compañeros (as) de clases, a mis maestros, a mis amigos (as) que en algún momento formaron parte de mi vida y le dieron cierto sentido.

Rebeca M.H.

ABSTRAC

En el estudio realizado, se analizó y explicó las formas de construir las relaciones de noviazgo en algunos jóvenes de la UAM-I, en el sentido del como crean, las consolidas y de que manera se llega a presentar la destrucción de dicha relación. El fenómeno que se presenta está en la sociedad y por ende permea a las relaciones que se llegan a gestar entre los y las jóvenes a través de la violencia, por lo cual el estudio se centró en el cuestionamiento de la existencia de este fenómeno dentro de las relaciones afectivas dichos jóvenes universitarios, es decir, si se presenta una interacción con su pareja de forma violenta en un sentido psicológico. Cabe mencionar que existen otros factores como el género que vinculado con las relaciones afectivas en los (as) jóvenes así como la violencia psicológica, brindaran al estudio una amplia temática para abordar y entender la construcción social que se da en sus relaciones con el /la otro(a) en el noviazgo.

INTRODUCCIÓN

La sociedad mexicana en la cual se encuentran los y las jóvenes construyen significados y símbolos a partir del ámbito social en el que se desarrollan, construyen diversas formas de relaciones afectivas las cuales van conformando todo un entorno dentro de las subjetividades que se juegan en la interacción con el /la otro (a) con los (as) demás .

La sociedad mexicana se encuentra perneada por un sin fin de matrices violentos los cuales afectan e influyen en el comportamiento de las personas siendo estas mismas constructores de fomentar la permisibilidad de aquellos actos que les hace daño, pero a la vez , estos se encuentran cargado de fuertes vínculos afectivos como son los sentimientos y las subjetividades de cada uno, que se hacen intrínsecos dentro de las relaciones que establecen con otros como la amistad y el noviazgo, las cuales son formas de relacionarse con el /la otro (a) a partir de su propia construcción simbólica que genera una búsqueda de una identificación.

Los factores violentos llegan a ser tan sutiles que los y las jóvenes pueden convivir con ellos diariamente sin que esto les afecte, pero hay ocasiones en donde se empieza a trastocar su construcción subjetiva de las relaciones que establecen en su entorno creando una ambiente hostil generando conflictos que ponen en jaque su forma de pensar y de ser ante sí mismo (a) y ante la consolidación de una pareja.

Ciertas relaciones de noviazgo son un claro reflejo de los valores que se fomenta en nuestra sociedad, pues en esta etapa ponen en juego todos sus conocimientos y en ocasiones se adquieren nuevos, creando una gama tan extensa que logra colocar a determinados jóvenes en un estado de ilusión, y desilusión, es decir, juega en polos opuestos y aunque a veces se pierden dentro de estos polos, el aprendizaje será una gran retroalimentación para su propio ser.

Nos hemos interesado en este tema porque creemos que es indispensable para el funcionamiento y desarrollo de las relaciones interpersonales. Asimismo por la inquietud al saber que la violencia psicológica está ganando terreno en los problemas sociales, en específico en jóvenes. Siendo esta violencia invisible para la mayoría de las personas que interactúan en la pareja, consideramos que se da en lo privado y en lo público. Por el hecho de ser subjetiva nos atreveríamos a decir que hay parejas que no pueden percibir este tipo de violencia, llegando inclusive a ser víctima y victimario, sin asumirlo como tal.

1. JUSTIFICACION.

Dentro de las relaciones interpersonales que existen en nuestra sociedad, es importante retomar el estudio de la pareja, pues a lo largo de la historia ha ido adquiriendo un reconocimiento por el impacto que puede generar en la sociedad.

México ocupa el 6° lugar mundial en incidentes de divorcios y según datos del INEGI(1992) en los últimos tiempos se ha incrementado un 20.2%. La revista Nexos (marzo 1992) señala que entre un 40 a 50% de todos los matrimonios iniciados hoy en día tienden a terminar en divorcio y casi 4 de cada 10 niños nacidos en la década de 1980 a 1990 pasaron por lo menos una parte de su niñez en una familia con un solo padre. Un análisis periodístico publicado en la jornada (marzo 1992) se indica que de cada 100 parejas unidas en matrimonio, 5 viven bien integradas, 25 se desintegraron y las 70 restantes viven llenas de conflictos.

Este hecho aparece como una expresión de las múltiples transformaciones que ha sufrido la pareja en la actualidad. Este fenómeno sociocultural y multidimensional como es la pareja, tiene un fuerte vínculo con las relaciones de noviazgo que viven los y las jóvenes, pues las instituciones como la familia, el estado y la iglesia estructuran modelos los cuales pueden ser adoptados por los y las jóvenes. Estos modelos pueden ser el significado de los símbolos que se constituyen en el tiempo y el espacio, como son el amor, el afecto y la violencia, solo por mencionar algunos. Es importante destacar que estos significados se han ido deconstruyendo, debido al contexto social en el que se encuentra cada joven.

Uno de los fenómenos que hoy en día también impacta a la sociedad es la violencia; ya que en sus múltiples manifestaciones es un grave problema que afecta la calidad de vida de los y las jóvenes y por lo tanto su salud y desarrollo.

Esta problemática se retoma durante la IV Conferencia Mundial de la mujer (Beijing, 1995), en donde se crearon objetivos y estrategias para combatir la violencia que sufre la mujer, uno de los objetivos que retomaremos de dicha conferencia será el D.2 que menciona: *“Estudiar las causas y las consecuencias de la violencia contra la mujer y la eficacia de las medidas de prevención”* (Conferencia de Beijing:114), este objetivo es acorde al interés que planteamos en nuestro estudio pues nos permite vislumbrar cómo el fenómeno de la violencia esta presente y se desarrolla afectando a

la mujer, también creemos es importante conocer como el hombre puede llegar a sufrir violencia.

Unas de las medidas que han de adoptar los gobiernos, las organizaciones regionales, las Naciones Unidas, otras organizaciones internacionales los institutos de investigación, las organizaciones femeninas y juveniles y las organizaciones no gubernamentales planteadas es: *“Promover la investigación, recoger datos elaborar estadísticas, especialmente en lo concerniente a la violencia en el hogar, relacionadas con la frecuencia de las distintas formas de violencia contra la mujer, y fomentar investigaciones sobre las causas, la naturaleza, la gravedad y las consecuencias de esta violencia, así como la eficacia de las medidas aplicadas para impedirla y reparar sus efectos” (Conferencia de Bejín:114).*

Por lo cual creemos necesario enfatizar el análisis particular de la Violencia psicológica, en las relaciones de noviazgo en los y las jóvenes.

Un estudio realizado por el Instituto Mexicano de la juventud (IMJ), señala que las formas de organizar y estructurar las relaciones de interacción con los y las otros (as) , han ido adquiriendo nuevos matices. Tal es el caso de las relaciones de noviazgo en donde las parejas jóvenes, ya no vislumbran la etapa de noviazgo, como un preámbulo para el casamiento como ocurría hasta hace algunas décadas. La investigación señala que hoy en día los y las jóvenes buscan una persona con la cual puedan compartir sus sentimientos, es decir, amar y ser amado, asimismo darse la oportunidad de conocer a más personas, sin que exista un compromiso o responsabilidad (Marroquín 2001).

La Conferencia Internacional del Cairo sobre Población y Desarrollo (CIPD) celebrada en 1994, ha mostrado el reconocimiento por los derechos sexuales y reproductivos, en donde se menciona que existen los Derechos a la felicidad, a los sueños a las fantasías, a la democracia en las relaciones entre las personas, al placer y a disfrutar el erotismo, a la libertad y a la autonomía en el ejercicio de la sexualidad. Lo mencionado anteriormente va implícito en la vida de los y las jóvenes, por lo cual se abre una puerta y una nueva forma de ser reconocidos y respetados por los y las otros (as). (Mejia, 1996).

El uso de la categoría de género, nos permitirá comprender, las nuevas maneras de relaciones interpersonales específicamente nos referiremos a las relaciones de noviazgo. Asimismo la lucha de poderes que pueden existir en estas, donde se puede presentar el uso de la violencia con la finalidad de mantener una jerarquización, es decir, mantener o ganar el poder que pudiera existir.

Antes era común que se asociara a la violencia, con cuestiones físicas como empujones, tirones de pelo, golpes, etc. La investigación realizada, por el IMJ nos señala que este tipo de violencia esta siendo desplazada, por el uso de la violencia psicológica como son las amenazas, los chantajes, las manipulaciones, las humillaciones, etc. La cual se manifiesta en una forma sutil y encubierta. Nos atreveríamos a mencionar que en este tipo de violencia se encuentran involucrados un gran numero de jóvenes con respecto a la relación de pareja; pues según la investigación realizada por el IMJ, un 50% de las parejas jóvenes que viven una experiencia de noviazgo entre los 15y 19 años de edad, viven algún tipo de violencia psicológica, la cual puede influir y repercutir en los núcleos familiares que llegaran a formar posteriormente y por ende en la sociedad.

Algunas investigaciones (González,1995; Avelarde, 1991; Binstock, 1998) han enfatizado el estudio de las relaciones de pareja conyugal y la violencia intra familiar que se genera, dejando de lado el estudio de la violencia psicológica en las relaciones de noviazgo en los y las jóvenes. Por lo que creemos existe una necesidad de hacer más estudios enfocados a las relaciones de noviazgo ya que este como anteriormente mencionamos la consideramos como la primera etapa de estructuración de la pareja, en donde existe la posibilidad del desarrollo de la violencia psicológica, siendo este fenómeno uno de los ejes principales para llevar a cabo nuestro estudio.

Creemos indispensable enfocarnos primeramente a los (as) jóvenes de la UAM-I de la división de ciencias sociales y humanidades que llevan una relación de noviazgo pues estos tiene mayor posibilidad de que se presente el uso de violencia psicológica en su relación por lo ya antes mencionado. El estudio de este fenómeno nos permitirá vislumbrar el posible conflicto que puede surgir, si llegaran a vivir juntos.

Por otro lado las relaciones de género que han ido cambiando y transformando las formas de interactuar con los y las demás personas nos darán otra perspectiva,

hacia como este factor a influido en las relaciones afectivas tomando en cuenta al amor y cual es el significado de este concepto entre los y las jóvenes. La categoría de género como lo hemos venido mencionando lo retomaremos en el estudio de las luchas de poder las cuales han ido tomando forma en la interacción de los y las jóvenes con respecto a su pareja.

2. ANTECEDENTES

Las relaciones de pareja, ha sido un tema, en su mayoría de gran interés, para las ciencias sociales. Esto es debido, al impacto que trae consigo en la sociedad, ya que esta se puede considerar como una parte importante para la formación de las familias, y con ello la estructuración de normas, valores, etc., así mismo se estructuraran las relaciones de los y las jóvenes.

Es necesario mencionar que existen estudios (García, 1989; Rodríguez, 2000; Velásquez, 2000), que han abordado el desarrollado en parejas (heterosexuales) que sufren alguna violencia, ya sea intra familiar, conyugal, sexual. Dejando de lado las relaciones de noviazgo en los y las jóvenes, que sufren de violencia psicológica y quizás de la violencia en sí. Y también las relaciones de homosexuales, lesbianas y bisexuales. Por lo que será un reto y al mismo tiempo una innovación, para nuestro estudio, asimismo abrir nuevos espacios, para investigaciones futuras, relacionadas con los y las jóvenes que sufren algún tipo de violencia.

Todo lo anterior, esta sustentado, ya que hicimos investigaciones previas, con el fin de conocer, si había algunos estudios realizados a cerca del tema.

Los lugares a los que asistimos, fueron la UNAM (Facultad de Psicología), el Colegio de México (Programa de Estudios Interdisciplinarios de Estudios de la mujer), CORIAC (Colectivo de Hombres por Relaciones Igualitarias). La mayoría de estos estudios estaban orientados hacia la violencia de la mujer, valorización de las relaciones de noviazgo, violencia sexual, intra familiar, así como estudios de relaciones de hombres violentos (CORIAC), en el PUEG (programa universitario de estudios de género) encontramos información acerca de las relaciones de género y mujeres que sufren algún tipo de violencia, sexual, intra familiar y física.

En el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ), obtuvimos un poco de información, acerca de las relaciones de noviazgo que sufren violencia psicológica. Este es un proyecto que se pretendía hacer para ayudar a esos jóvenes, desgraciadamente, el proyecto se detuvo por falta de financiamiento y por una limitación metodológica.

3. MARCO REFERENCIAL

4. RELACIONES AFECTIVAS EN LA JUVENTUD

4.1 CONCEPTUALIZACIONES DEL AMOR

Es importante señalar algunas concepciones que se tienen del “amor”, pues será de gran importancia para desarrollar cómo se dan las formas en que se relacionan las personas, en particular las relaciones interpersonales en los y las jóvenes.

Según el Diccionario Enciclopédico Universo (1998), define al amor como: “sentimiento afectivo que nos mueve a buscar lo que consideramos bueno, para poseerlo y gozarlo, sentimiento que impulsa a procurar la felicidad de otra persona; pasión que atrae a un sexo hacia otro, cariño, ternura”.

Para Freud el amor se origina de la sublimación de la sexualidad, para él poseer el objeto amoroso es la obtención de la satisfacción de las pulsiones sexuales, las cuales son guiadas por la autoconservación. El “ideal del yo” construye la elección del objeto amoroso, es decir, según Freud se busca la imagen de lo que se quisiera ser.

Para Fromm (1981), el amor es una facultad y una actitud que requiere un aprendizaje. No es algo espontáneo que sucede, ni es un problema de encuentro con el objeto adecuado, tampoco es un dilema sobre la capacidad de provocar amor. Para Fromm existe una diferencia entre “enamorarse” y “permanecer enamorado”. El primero por sí solo no perdura, mientras que el segundo demanda de un esfuerzo que solamente realizan aquellos quienes desarrollan una orientación productiva hacia la vida. El amor es la respuesta madura del ser humano con respecto a la angustia, la vergüenza y la culpa que le genera su conciencia de separación. Señala que el cuidado, la responsabilidad, el respeto y conocimiento son los ingredientes esenciales del amor.

Alberoni (1992), señala la diferencia entre el “enamoramiento” y el “amor institucionalizado”. El primero lo distingue la ventaja de la felicidad y el éxtasis, pero con el defecto de provocar incertidumbre y tormento. El amor institucionalizado es la

relación segura y estable, dando la tranquilidad, se caracteriza por ser positiva, mientras que su desventaja, es la rutina y el desencanto. La paradoja para Alberoni, radica en el deseo de la seguridad cotidiana y estabilidad que experimentan los amantes en la etapa del enamoramiento, soñando con una vida común, pacífica y tranquila. Esta añoranza de romance y pasión de los integrantes de una pareja institucionalizada que vive su vida conjunta como mediocre, frustrante y decepcionante. Se trata de momentos diferentes y polares que por su misma esencia no pueden experimentarse al mismo tiempo, como tampoco puede disociarse de sus características indeseables.

Von W, 1997 cita a Nadelsticher Mitrani (1986), donde este último recopila algunas concepciones de psicólogos sociales: Schachter el amor es una concepción, que incluye aspectos cognitivos y fisiológicos, señalando que la mente detecta y explica lo que sentimos y como consecuencia el cuerpo produce la sensaciones correspondientes. Según Byrne, amamos a los que nos aceptan y aman, es decir, a aquellos y aquellas que nos refuerzan positivamente. *Para Rubin, el amor "es la actitud que posee una persona hacia otra persona en particular e involucra predisposiciones a pensar, sentir y acompañarse de cierta manera con esa otra persona". (Nadelsticher M, 1996 citado en Von W: 34,1997)*

La concepción del amor, es producto de la historia humana y como tal sus conceptualizaciones se relacionan con la construcción que se describe, según sea su contexto social, cultural, político, económico. El amor tal y como lo conocemos hoy en día es producto de las formas de organización social originadas en el surgimiento de la sociedad capitalista, tal y como lo señala Fromm.

Gergen (1992) y otros posmodernistas rechazan la posibilidad de tener un conocimiento directo y objetivo de la realidad ya que esta siempre es aprehendida a través de la vivencia y experiencia del observador. Es decir, no podemos tener alguna concepción objetiva de lo que es o puede ser el amor, pues cada persona le dará una conceptualización distinta.

4.2 TEORIAS DEL AMOR

4.2.1 Teoría triangular del amor

El psicólogo Sternberg R. (1990) desarrollo la teoría del amor en tres partes, que puede ser representada en forma triangular donde cada uno tendrá sus componentes esenciales en los vínculos amorosos: la intimidad, la pasión y la decisión-compromiso. Estos elementos se vinculan entre si, aunque pueden presentarse de manera aislada, logrando producir el fenómeno del amor.

- *La intimidad tiene varios factores que participan como componentes de la misma*
 - ✓ Deseo de promover el bienestar de la persona amada.
 - ✓ Sentimiento de felicidad junto a la persona amada.
 - ✓ Gran respeto por el ser amado.
 - ✓ Capacidad de contar con la persona amada en momentos de necesidad.
 - ✓ Entendimiento mutuo con la persona amada.
 - ✓ Entrega de uno mismo y de sus posesiones a la persona amada.
 - ✓ Recepción de apoyo emocional por parte de la persona amada.
 - ✓ Entrega de apoyo emocional de la persona amada.
 - ✓ Comunicación íntima con la persona amada.
 - ✓ Valoración de la persona amada.

- *La pasión:* Este componente se vincula con las necesidades y los deseos como puede ser la necesidad sexual de pertenencia, sumisión y acotación, por ejemplo las necesidades de autoestima, la relación con otros (as), dominación del otro (a) o ser dominado (a).

Se puede definir a la pasión, como el estado de intenso deseo de unión con el otro (a), es decir la pasión se relaciona con la intimidad de diversas maneras: una puede inducir a la otra o pueden oponerse drásticamente.

- *Decisión-compromiso*: Este componente según Sterbeng, es el más racional ya que se refiere a la decisión consciente de amor y el compromiso de mantener este amor. Los dos aspectos pueden presentarse juntos o por separado; la decisión sin el compromiso, como la relación de amantes o el compromiso sin la decisión como los matrimonios arreglados.

Lo anterior es sólo una mirada de ver la construcción del amor, pero si bien es cierto cada joven construyen y tienen una manera muy particular de vivir y generar este sentimiento, pues esto se puede corroborar en las diferentes relaciones que se tienen a lo largo de su vida, ya sea en la adolescencia, en la juventud, en la adultez e inclusive hasta la vejez. Por lo que no necesariamente se tiene que pasar por fases, ni por etapas para desarrollar relaciones afectivas, pues en algunos casos sólo se puede buscar el beneficio propio y no tener un vínculo más estrecho con la otra persona, esto se puede ver en el estudio realizado por el IMJ donde los jóvenes ya no vislumbran un mayor compromiso con su pareja.

4.2.2 Atracción Interpersonal

Tomaremos en cuenta la teoría de la atracción interpersonal, pues consideramos que toda relación de noviazgo va ligada a esta, a continuación se describirá.

La interacción con los demás personas permite identificarse, definirse y determinar las relaciones en el mundo físico y social: “La atracción interpersonal se puede obtener(..), como el juicio que una persona hace de otra a lo largo de una dimensión actitudinal cuyos extremos son la evaluación positiva (amor) y la evaluación negativa (odio)” (Baron y Byrne 1991 citado en: Von W, 1997).

Las relaciones sociales permitirán interactuar con las personas que están alrededor, permitiendo la emisión de juicios a partir de los cuales estos se pueden considerarse positivos o negativos. Estos juicios serán o se darán a partir de la propia experiencia de cada individuo.

La atracción interpersonal se basa en la teoría del refuerzo, según esta teoría es

grato estar con las personas que recompensan y desagradar estar con personas que castigan (Byrne y Clores 1970; Lott y Lott 1974).

Cuando las personas recompensan a otro (a) por algún hecho se generan sentimientos positivos. Estos sentimientos nos conducen a evaluar a la otra persona positivamente.

4.2.2.1 Explicaciones Psicosociales de la Atracción

La teoría del Equilibrio de Heider y la Disonancia Cognitiva de Festinger o la Congruencia de Osgood y Tannenbaum, tratan de explicar por qué las personas intentan mantener una coherencia de acuerdo a sus actitudes y entre éstas sus conductas. Algunos ejemplos de la atracción interpersonal en base a las relaciones equilibradas o consistentes son: tener las mismas ideas que nuestros amigos, las mismas aficiones de nuestro novio (a), compartir los mismos gustos ya sea por un cantante o actor. Así lo que se busca en una relación interpersonal, es tener o al menos compartir la mayoría de nuestros gustos, esto es las cosas que nos agradan o recompensan y que a su vez pueden llegar a reforzar positivamente la relación. Por tanto nos sentiremos atraídos (as) por las personas que se asocien a las experiencias buenas de nosotros (as) y nos desagradaran aquellos (as) quienes estén asociadas a malas experiencias (Byrne 1971). Existirá una mayor atracción por las personas que comparten la mayoría de nuestros gustos.

Según lo que se acaba de desarrollar, entendemos que la atracción se da a partir de los gustos que tiene el/ella hacia el otro (a), pero aquí toca resaltar una cuestión ¿qué sucede cuando estos gustos no son afines?, si bien Festinger habla de gustos materiales en cuanto al compartir aficiones, pero ¿qué hay de la atracción física?, pues no todos (as) las personas que se relaciona en un principio les genera cosas positivas.

4.2.2.2 Intercambio e interdependencia

La teoría del intercambio social (Blau 1964; Kelley y Thibaut 1978, citado en: Morales y Moya, 1995) señala que no es el mismo valor positivo que le damos a una persona que nos interesa a una que no nos interesa o que tratamos de evitar. Así una persona que nos resulta atractiva será aquel o aquella que será beneficioso (a) para los otros (as), es decir, si creemos que las recompensas que se derivan de tal relación son mayores que los costes que implican.

La teoría de la interdependencia (Thibaut y Kelley, 1959: citado en Morales y Moya 1995) es más específica, ya que se centra en la interacción de dos personas. El juicio sobre lo beneficioso que resulta o puede resultar una relación para los y las jóvenes, en consecuencia, el juicio atractivo de la persona implicada en dicha relación depende de las comparaciones que se efectúan con las demás personas, en particular con el o con ella según sea el caso:

- *El nivel de comparación:* Se refiere a la calidad de resultados que una persona cree que se merece.
- *El papel de comparación con alternativas:* Una relación algo satisfactoria puede ser la mejor evaluada por nosotros (as) si es la única que tenemos. Cuando en una misma situación se presenta una mejor relación alternativa que promete más recompensas que costos, es probable que la evaluación de la primera caiga y deje de existir.

Las recompensas y los costos depende de la experiencia de los individuos, de sus creencias, de las atribuciones que hagan sobre si mismos y sobre los demás (Kelley, 1979 citado en: Morales y Moya, 1995).

En estas teorías podemos observar que las personas que buscan una relación interpersonal tienen implícitos el beneficio que puede darle su pareja, pues si es beneficiado (a) sentirá una mayor atracción, esto es, un mayor refuerzo y gusto por estar con el o con ella. También se espera que haya un intercambio de valorizaciones (positivas o negativas) así como la existencia de la interdependencia dentro de la relación. Cabe señalar que no siempre en las relaciones existen reciprocidad, ya que esta depende del contexto social, cultural, político, económico y por ende a las luchas

de poderes, así como la negociación siendo esta última como las más beneficiosa para una relación de noviazgo. Es importante mencionar que estas teorías se encuentran vinculadas en la construcción de la pareja de algunos jóvenes, pero no en todos los casos, ya que si bien puede ser cierto buscan en cierta medida su beneficio, pero en otros casos buscan el beneficio del otro (a) dejando de lado sus propias necesidades .

4.3 PAREJA

4.3.1 Antecedentes

El amor y la pareja forman una conjunto reciente, ya que en la época clásica, el matrimonio se regía por un arreglo entre las familias de los contrayentes. Era un contrato para la distribución y conservación de un patrimonio, las relaciones afectivas no eran necesarias, pues solo la procreación era visto como una obligación y por lo tanto no era necesario que existiera el amor en la pareja, pero hoy en día estos conceptos sobre la vida de la pareja han evolucionado, y se pueden ver nuevas formas de relacionarse con el otro a partir del amor como una fuerza creadora de cualquier virtud.

4.3.2 Algunas definiciones de Pareja

La pareja es una unidad que construye su propia identidad por lo cual pueden existir diversas definiciones sobre este concepto y a continuación mencionaremos algunas:

Para Stone (1989; citado en García, 1998¹). La elección amorosa se concluye en una relación perdurable y no es una relación pasajera o un cortejo fugaz: lo cual indica que no es un fruto a la azar. Pues la elección de pareja no se efectúa entre todos los habitantes del mundo, sino entre un numero sumamente reducido de personas que se encuentran en determinadas circunstancias en un momento específico en la vida y concluye no siempre en la elección del cónyuge la cual se debe a una decisión propia,

¹ Véase Tesis “La pareja: apego y amor” .UNAM. México1998.

sino también a variables sociales que empujan a un hombre o a una mujer a estar juntos. Es importante mencionar que el ser humano observa modelos de relación social aprendidos desde pequeños los cuales son determinantes para las relaciones posteriores, sobre todo en el vínculo de pareja, por ser ésta la persona con la que se plantea compartir una serie de gustos, necesidades, sentimientos, características, etc.

“La pareja no es un producto de la suma de dos individuos que yuxtaponen sus personalidades, sino un grupo original, que se une para construir un vínculo propio y funcionar según su propia organización”(Tordjman 1981: 45; citado en: García, 1998²), esta elección depende en gran medida de dos grandes factores: el primero hace referencia a las interrelaciones dinámicas que se alimentan en la fuente de los modelos parentales y de la experiencia infantil y el segundo, de las diversas condiciones socioculturales; por ejemplo la escolaridad, el nivel social, la religión así como la pertenencia familiar, entre otras, es decir en la construcción de la historia, la formación de pareja ha estado determinada por aspectos sociales y culturales tanto subjetivos como objetivos (Triandis, 1994).

La pareja tienen la expectativa de trascender su existencia a través de un vínculo amoroso, romper su estado de separatividad o soledad, comunicarse con palabras, con el afecto, con el cuerpo, prolongar su felicidad, dar un sentido a su vida con y a través del otro, en suma; amar y ser amado.

El ser humano tiende a organizar su vida, vincular sus estructuras que van de menor a mayor estabilidad, e incluso, se podría admitir la existencia de una relación dialéctica entre diferentes entidades como sociedad-familia, -pareja-sujeto, en cuya interacción dan origen a ciertas estructuras unas mejor limitadas que otras.

4. 4 ELECCIÓN DE LA PAREJA

La elección de pareja no es un hecho que se da al azar, pues está condicionado por elementos socioculturales, educativos e inconscientes. Las personas crecen y se desenvuelven en un medio geográfico y en un ambiente familiar determinados los cuales sirven como guía para vislumbrar las diferentes posibilidades de las opciones que se presentan. Existen presiones evidentes y sutiles; por lo general las personas

² Ibidem

viven y experimentan su elección de pareja como propia y libre, sin estar concientes de los mecanismos sociales. Existen diversos componentes los cuales intervienen en la elección de una pareja; como son los sociales éstos pueden ser la edad, es decir, habitualmente las personas que se unen en una relación de pareja tiene casi la misma edad o uno de los dos le lleva al otro entre unos cinco años. Otro dispositivo es la vecindad, nos referimos a que la mayoría de las parejas se conocen y conviven por la cercanía, es decir, viven cerca uno del otro, o se ven cotidianamente varias horas del día en la escuela, la oficina, etcétera. La religión, la clase socioeconómico y el nivel educativo son conectores que las personan usan para unirse a otra persona regularmente

Existe dispositivos emocionales reconocidos por las personas siendo los más frecuentes: el sentirse enamorados, tener necesidad de compañía, sensación de soledad, anhelo de ser rescatado, solo por mencionar algunos de ellos.

También existe mecanismos emocionales no reconocidos los cuales en ocasiones están basados en la relación establecida con nuestros padres durante la infancia que nos lleva a repetir, sin darnos cuenta, esa relación infantil. En ocasiones se elige una persona que tiene características muy parecidas a las personales, como si se quisiera tener un espejo de sí mismo y no una compañera o compañero para compartir. Otras veces, se escoge a una persona con la ilusión de que podrá ocupar el espacio que dejó por abandono el padre o la madre. A veces se elige a una persona exitosa con la fantasía de vivir de sus logros y hacerlos propios. También existen las lecciones basadas en la agresión y no en el amor.

4.5 EL PAPEL SOCIO-CULTURAL DE LA PAREJA

El papel socio-cultural de la pareja se señala en la elección de esta, la cual se determina más por aspectos sociales y culturales que por una decisión de vida personal. Una de las primeras referencias se encuentra en la Biblia, en donde Dios crea al hombre y después a la mujer para su compañera. Posteriormente con el paso del tiempo se observó que las familias arreglaban el matrimonio de sus hijos.

Más tarde , con la revolución socio-cultural, la cual caracteriza a nuestra época actual se le ha dado a la elección de pareja más de libertad, pues en ocasiones se le considera como un toque aparentemente irracional, ya que al parecer no existe una programación consciente de los llamados flechazos, o bien de aquella química y cuestiones místicas que hacen que una persona se sienta atraída por otra.

Díaz-Guerrero (1994) refiere que los mexicanos eligen a su pareja en función de la satisfacción y el placer inmediato que le produzca a cada uno de sus integrantes. Retomando los diversos puntos de vista tanto de las relaciones cuya base se forma en la infancia y con ayuda de los modelos parentales como el socio-cultural, se podría agregar que desde la elección de pareja hasta la armonía que se puede dar en la vida conyugal puede no solo articularse alrededor de afinidades de semejanza y necesidades de complementariedad, sino también alrededor de características individuales e incluso llegando hacer inconscientes.

4.6 PAREJA Y JUVENTUD

La amistad entre los seres humanos y más en los y las jóvenes es considerado como algo muy valioso. Algo con lo que se cuenta lo cual puede a ayudar o perjudicar para llegar a ser esa persona valiosa e importante . En la amistad se comparten vivencias y expectativas , creando un ambiente hacia el otro(a) de comunicación y plena confianza. El amigo o la amiga, es entonces aquella persona que él o la joven seleccionan entre todos los (as) demás.

La amistad se genera a través de las interacciones que se tienen dentro de los diversos contextos en los cuales existe la convivencia como es, la escuela, el trabajo, los lugares recreativos etc. La amistad se puede dar en un encuentro de media hora o puede ser el resultado de un proceso largo, esto es, no hay espacio ni tiempo para que se empiece a gestar la amistad, no hay regla, ni tiempo para que se construya ésta. En una relación afectiva es necesario que existan elementos que ayuden a su consolidación, claro que tiene que ser algo mutuo, es decir, hay que ofrecer algo de ambas partes que presenten características como buscar el bien del otro (a), aceptarlo (a) como es, con sus cualidades y defectos y no como en ocasiones se quiera que sea.

La amistad debe de servir para ayudar a crecer como persona reforzando valores. Fomentados a través de encuentros para convivir, brindar apoyo afectivo, generando una comunicación constante y clara, adelantarse a las necesidades del otro(a), compartir desgracias, alegrías, triunfos y fracasos. También se genera una actitud de apertura, servicio, entrega y respeto, por todo lo anterior se podría decir que la amistad se construye por una constante superación y desarrollo integral de todas las facultades del ser humano.

La amistad y el noviazgo son relaciones con una fuerte carga efectiva en donde los y las jóvenes aprenden a interactuar con las personas que los rodean, la amistad sirve para conocer al otro(a) e identificarse con la persona, este conocimiento y convivencia lleva a los jóvenes a estar más cerca generado en ocasiones. otra clase de relación como es el noviazgo

Para los jóvenes esta primera experiencia de pareja se da en la etapa del noviazgo. El noviazgo puede llegar a ser una relación humana profunda. Con las mismas características que la amistad, además de algunas otras como: Un Interés por el bien del otro, apoyo afectivo constante. Ambiente de comunicación y dialogo a abierto, confianza y lealtad reciproca, atractivo físico, también es una etapa que sirve de aprendizaje para relaciones con el sexo opuesto. Cabe señalar que no siempre se presenta estas particularidades en el desarrollo o en la construcción de noviazgo, pues algunos (as) solo pueden ver el interés por sí mismos (as) o bien sólo sean relaciones que no pone en tela de juicio sus sentimientos.

Dentro del noviazgo aparece el enamoramiento el cual según la perspectiva del joven o la joven lo ira construyendo, ésta se puede dividir en diferentes etapas, las cuales pueden presentarse por medio de la mirada y la aceptación de ésta, por el cortejo, por la insistencia, etc. Estas etapas pudieran ser la atracción física, la aceptación del otro (a), el conocimiento de el o ella, el compartir mismos gustos, etc. Estas etapas se pueden pasar en lapsos tan corto como un semana o puede ser el principio de una relación duradera.

En la etapa del enamoramiento él y la joven se ve trastocado (a) pues se encuentran, en un estado vulnerable, se recuerda como están constituidos para dar una explicación a lo que se siente. La persona esta constituida por lo físico, psíquico y

lo espiritual y es importante que siempre exista armonía entre estos aspectos, el aspecto físico (atractivo) así como el aspecto psíquico (sentimientos) han abarcado todo el espacio dejando poco lugar para la inteligencia y la voluntad (aspecto espiritual). Estos aspectos son los que hacen vulnerable a las personas enamoradas, pues al encontrar a una persona que les gusta y que hacen perder el control, se enamoran, pero conocen solamente una parte de sus aspectos, el físico. Es decir les gusta mucho pero desconocen sus otros aspectos. Por ejemplo es estar enamorado de una foto o una película y no de la persona en realidad. Es el comienzo de la relación.

Por otra parte este atractivo físico tan fuerte, al ser recíproco, hace que el aspecto psíquico se dispare y sean todo sentimiento. En el enamoramiento en algunos casos sienten la necesidad de hacer feliz a esta persona y “ponerse a sus pies”, pero en realidad no se conoce sus sentimientos, su manera de reaccionar en la vida sus intereses, sus sueños. Esto es, sólo se conocen sus sentimientos hacia el otro o la otra, pero no más.

Pero estas bases no son suficientes para una relación duradera solamente los (as) ayudará a ser felices en cierto momento y a ir madurando con las experiencias que se tengan en el transcurso de su vida.

Un aspecto importante que cabe mencionar es los datos que arroja la encuesta que realizó el Instituto Mexicano de la Juventud (2000) con respecto a la tema de noviazgo. Como hemos mencionado, esta experiencia es particularmente importante en la juventud, pues así lo demuestran las respuestas de los jóvenes, donde un 85% de los entrevistados afirman haber establecido alguna vez una relación de este tipo. La edad a la que se produce esta experiencia por primera vez es antes de los 20 años, pero sobre todo entre los 15 y 19 años, pero al momento de realizar la entrevista el número de jóvenes que tenían una relación solo era una tercera parte.

Lo que buscan los jóvenes en la experiencia de noviazgo es a una persona a quien amar y con quien compartir sus sentimientos en su mayoría; pero existen otros

Vease en “Encuesta Nacional de Juventud 2000” Instituto Mexicano de la Juventud; Centro de Investigación y Estudios sobre juventud.

jóvenes que sólo desean divertirse y salir con alguien y son muy escasos los que están pensado en casarse o vivir juntos.

Los temas que conversan con su novio (a) se centran sobre su relación y sentimientos que son los que de manera más frecuente conversan, colocando en un segundo nivel de importancia las conversaciones sobre su familia su trabajo y/o sus estudios, el sexo y su apariencia física.

Al cuestionarles con base a su experiencia de noviazgo (s), dijeron qué actitudes se permiten en esta etapa, un poco más de la mitad respondió que sólo besos y abrazos, seguidos por aquellos que afirmaban que se permitía cualquier tipo de caricia con excepción de las relaciones sexuales.

También se consideró importante la valoración en torno a su imagen de mujer y de hombre, a todos (hombres y mujeres) se les cuestionó sobre los aspectos que apreciaban en la mujer, ocupando el primer lugar, la cualidad de "responsable", en segundo lugar pero a una distancia considerable, que sea "tierna y comprensiva", mientras que en el caso de la figura masculina, coincidió como primera característica el "ser responsable", quedando en un segundo lugar el hecho de no tener vicios. Estos resultados nos indican como los y las jóvenes se relacionan entre sí dentro de su noviazgo, cabe señalar que en este sentido también se puede observar la internalización trivial del ser novio o novia, esto es, como a partir de las construcciones culturales que se les ha dado se fomenta el mismo patrón cultural del buscar y ser novio.

Es pues el noviazgo una etapa importante en la juventud, pues en ella aprenden nuevas formas de socialización, que hasta entonces no habían vivido.

En la juventud las personas se enamoran y establecen relaciones afectivas y/o eróticas. Sin embargo el noviazgo también puede convertirse en una relación destructiva, llegando incluso a niveles de profunda insatisfacción y sufrimiento psicológico y/o físico, debido a las formas inadecuadas de relacionarse.

5. VIOLENCIA

En el presente apartado proporcionaremos algunas perspectivas sobre la violencia. Con el fin de dar a conocer la importancia que tendrá para nuestro estudio, ya que la violencia se ha manifestado en los diferentes ámbitos como son: lo social, lo político, lo cultural, lo económico, etc.

En primera instancia es menester mencionar que la violencia como tal es muy compleja ya que tiene una infinidad de explicaciones así como diferentes matices, por lo que será necesario ubicarla en particularidades.

Independientemente del periodo histórico seleccionado es posible observar, en el desarrollo de las sociedades, numerosos actos de violencia. La transformación en el curso de la humanidad ha sido producto, en la mayoría de los casos de actos violentos, como lo ha mostrado la historia de las guerras de conquista o de expansión de diversos países a lo largo de la historia. La violencia presenta numerosas variantes que reflejan las distintas definiciones que sobre este concepto han dado diversos estudios. Así la violencia se encuentra vinculada a los conceptos de fuerza, agresión y poder (Domenach, 1976)

Por lo que la violencia puede ser considerada como un fenómeno humano presente a lo largo de su historia. Es importante destacar el carácter socio-cultural de este hecho ya que el contexto en el que se desarrollo puede ser impredecible. La violencia es entonces el sometimiento de uno hacia el otro.

5.1 CONCEPTUALIZACION DE LA VIOLENCIA

El diccionario filosófico de Lalande define a la violencia, como el empleo ilegítimo o por lo menos ilegal de la fuerza. En el Etimológico Castellano (1967) la define como: Violencia del latín violentiae, derivado del vis: fuerza, poder. En donde se deduce que todo poder se fundamente en una dosis esencial de violencia. Se considera al poder y la violencia como una misma cosa, etimológicamente, por lo que no se puede concebir un poder sin el fundamento de fuerza, de violencia. En el diccionario de Sociología (1971) la define como el acto de dominar a las personas. Estos actos son impuestos

contra su voluntad con el fin de obtener beneficio el que genera el dominio. Hacker (1973), la define como una manifestación visible, libre y abierta acompañada casi siempre de la agresión. La agresión es la fuerza que se ejerce y esta misma agresión es la violencia (Rodríguez, 2000)

Hay que destacar que la violencia es específicamente humana, por cuanto es una libertad (real o supuesta) que quiere forzar a la otra. La violencia es el uso de una fuerza abierta u oculta con el fin de obtener de un individuo o grupo, algo que no desea libremente.

La reflexión de la violencia no puede separarse de la consideración de los medios, las circunstancias y los fines.

Barreiro (1979) describe el fenómeno de violencia como el resultado de una situación injusta y opresión, de unos seres humanos sobre otros, abuso del poder que puede llagar hasta diversas manifestaciones de la fuerza bruta a través de varias formas de coacción psicológica, moral o técnica ejercida personal o colectivamente (Rodríguez, 2000: 3).

La violencia o cualquier tipo de agresión física, sexual o moral contra niños y mujeres es de distinta índole y adquiere diferentes manifestaciones según se ejerza. Existe la violencia del sojuzgamiento económico, de la imposición de decisiones, del engaño, del abandono. La violencia afectiva, física y sexual comprende: gritos, maltratos, golpes, humillaciones, raptos, violación, tortura, muerte (Lagarde, 1989).

Dentro de la violencia existen diversos tipos, siendo los más comunes: los psicológicos, los físicos y los sexuales. Estos tres tipos de violencia pueden existir y presentarse dentro de las relaciones de pareja.

5.2 TIPOS DE VIOLENCIA

A continuación daremos las principales definiciones de la violencia reconociendo que existen otras más, las cuales no tomaremos en cuenta para nuestro

estudio; pero nos parece necesario mencionarlas por su importancia, siendo estas: las agresiones sexuales, los abusos sexuales a menores o el acoso sexual.

Violencia Psicológica: Aquellos actos que producen desvalorización o sufrimiento en las mujeres y en los hombres. Pueden comprender amenazas, humillaciones, exigencia de obediencia, tratar de convencer a la víctima de que ella o él son culpables de cualquier problema. Asimismo incluye conductas verbales coercitivas como los insultos. El aislamiento, el control de las salidas de casa, descalificar o ridiculizar la propia opinión, humillaciones en público, así como limitar y retener el dinero, son formas de maltrato.

Violencia física: Este tipo de violencia comprende cualquier acto no accidental que provoque o pueda producir daño en el cuerpo de la mujer y el hombre, tales como bofetadas, golpes, palizas, heridas, fracturas, quemaduras, etc.

Violencia Sexual: Siempre que se imponga a la mujer a una relación contra su voluntad. Esta puede ser cuando en esa relación se produce una penetración forzada, que puede ser considerada como violación o bien actos no deseados, como son: ver películas pornográficas, fantasías sexuales⁴.

5. 3 CIRCULO DE LA VIOLENCIA

La violencia se puede manifestar de diferentes formas, estudios realizados⁵ han señalado que existen fases de la violencia que son las siguientes:

La violencia se presenta de forma cíclica y suele manifestarse a lo largo de tres fases, que se han denominado:

Fase de Tensión: La cual comienza con los insultos y demostraciones de violencia.

⁴ Consideramos como fantasías sexuales aquellos actos que incurren en violencia física y psicológica, como son el sadomasoquismo y el voyerismo, solo por mencionar algunos.

⁵ Como son en el COVAC y el CORIAC donde hace uso de este factor social, para poder explicar el uso de la violencia en las relaciones.

El/la agresor (a) expresa su hostilidad pero no de forma extrema, aun puede ser controlable por él agredido (a), lo que producirá más la tensión, produciéndose agresiones en forma de abusos físicos, psíquicos y/o sexuales.

Fase de agresión: La descarga de agresividad alivia la tensión del hombre o la mujer. Puede que la mujer o él hombre intente tranquilizar el maltrato siendo amable y servicial.

Fase de conciliación o arrepentimiento: También se conoce como luna de miel: El/la maltratador (a) se arrepiente, pide perdón y promete que no volverá a ocurrir. Sin embargo la tensión y agresión son más frecuentes y el y la agresor (a) se arrepiente cada vez menos.

Cabe mencionar que éste círculo no siempre se presenta, pues puede o no manifestarse dentro de una relación. Pues consideramos que al hacerse manifiesta la violencia no se necesita pasar por estas fases, pues si bien he cierto ésta se puede presentar de diferentes maneras o bien no se presentan las tres de forma cíclica. Esto es, quizás nunca a parezca la reconciliación o el arrepentimiento, o bien no se presenten los golpes y únicamente esta presente la agresión verbal y psicológica, o en su caso se presenta la violencia en términos de golpes sin pasar por las otras.

5.4 VIOLENCIA EN LA PAREJA

La violencia en la pareja es el tema primordial para nuestro estudio, ya que de este tomaremos algunos conceptos para el desarrollo del mismo, por lo que a continuación mencionaremos algunos características que se pueden presentar cuando se hace uso de violencia en particular de la violencia psicológica en los y las jóvenes. Pero esto no quiere decir que los tomaremos linealmente ya que el desarrollo de nuestro estudio podría guiarnos hacia otras características.

Cuando se manifiesta en alguna de las partes inferioridad ya sea en el hombre o en la mujer esto es menospreciándolo (a) por ser inferior, así como cederle toda la

responsabilidad en x circunstancia en la que sobresale la diferencia de género, de status, de lo económico así como la desvalorización que hacen las demás personas ante una persona en particular. Traerá como consecuencia que las personas se encuentren más predispuestos (as), a soportar una relación de sometimiento y humillación por parte de los hombres o las mujeres. Ya que todo lo anterior será parte de su vivencia y por lo tanto de su cotidianidad.

Algunas manifestaciones que se pueden presentar en una relación de pareja según Marroquín (2001) son las siguientes:

- Intenta controlar lo que hace o con quien va.
- Crítica la forma de vestir.
- Es muy celoso (a).
- Te compara con otros (as).
- No respeta la opinión de la pareja, intenta imponer la suya
- Pone en prueba a la pareja constantemente.
- Busca artimañas para convencer al otro (a) de que tengas relaciones sexuales cuando tu no se desea.
- Promete cambios que nunca cumple.⁶

5.5 CONCEPTUALIZACION DE VIOLENCIA PSICOLÓGICA

Si bien he cierto a lo largo de este apartado se ha mencionado lo que es la violencia y los diferentes tipos de esta. En la que nos detendremos un poco, es el de la “violencia psicológica” ya que es uno de los ejes primordiales de este estudio.

La violencia como tal, la hemos entendido como la fuerza del uso y abuso del poder que se ejerce hacia el/la otro (a). La que toca analizar en este apartado se ha definido como aquella fuerza que se utiliza o bien ejerce hacia la otra persona, pero de una forma sutil y encubierta, esto es, de una manera invisible en donde no se puede mirar o bien objetivizar por ser de índole subjetiva.

⁶ Datos obtenidos del IMJ

Primeramente se desarrollará el contexto en el que se ha venido dando este tipo de violencia psicológica, ya que ésta ha venido ganando terreno en el ámbito social, desplazando a la violencia física. La interrogante que surge es, ¿de qué manera ha ganado terreno?, a lo largo del tiempo la violencia siempre se le ha asociado con guerras, destrucción, golpes, opresión por medio de la fuerza física, es decir, se encontraba a la vista. Pero cuando se empieza a hablar de otros tipos de violencia en caso particular de la psicológica, en la cual existe una desvalorización, la humillación, la manipulación, el chantaje hacia la persona, trastoca lo que ya antes se había construido, esto es, el sistema de la sociedad, el cual ya había entendido y desarrollado, simplemente como violencia, aunque cabe mencionar que la violencia no puede separarse, ya que estudiarla por partes sería poco accesible pues se encuentran estrechamente relacionadas.

Entre las cosas que más sobresalen, en las formas de construcción de los modos de vida de cada persona es a partir de su adscripción a su rol de género y el papel que desempeña en su vida cotidiana. Debido al sistema patriarcal en el que se mueve la sociedad, el poder que se le dio a casi todos los hombres hacia la mayoría de las mujeres era marcado de una manera muy fuerte, y si entendemos que en la sociedad existen cambios en los cuales, las personas tratan de mejorar su forma de vida, con ello aparecen nuevos problemas o bien necesidades para entender o bien comprender el sistema de vida que se gesta.

Así pues la violencia psicológica aparece como un sistema de mecanismos apropiados por los hombres y las mujeres, para desarrollar sus relaciones interpersonales, pero esta violencia empieza a tener o bien darle importancia cuando el modelo de lo femenino no entra en lo masculino, pues en el modelo patriarcal, la mayoría de ellas debían estar sometidas a ciertos hombres, era una manera de agredir su integridad de persona, de ser personas que también piensan, que de la misma manera siente, que tiene necesidades. Sin embargo no se veía de esa forma, pero dado las nuevas condiciones de rol de género, trastoca lo que es violentar al otro o a la otra de una manera invisible. En este sentido se está entendiendo la manera en que se desplaza un tipo de violencia sobre la otra, sin dejar de lado la física, la sexual.

Como segundo punto, se entiende que la violencia psicológica por ser subjetiva y dado los problemas que acarrearán con esto de las subjetividades, se ha desarrollado en este apartado, como aquella en la que en cierta medida se llegó a “institucionalizar” o bien a “naturalizar” a partir de la “invisibilidad” de los (as) otros (as). Esto es, hasta qué punto una persona se puede sentir agredido (a) de una manera psicológica, o bien en que momento se percatan estos (as) de que están siendo objeto de violencia, esto quizá se pueda analizar durante el estudio. Como lo menciona Tapia L. (1994 citado en: Quintero, G. 1994), las problemáticas que viven las mujeres en una sociedad patriarcal se traduce en la presión de género, el cual es un hecho visible en el que se manifiesta el proceso social y subjetivo, los cuales se desarrollan en la sociedad, para la sumisión de la mujer, no tienen en sí mismos la característica de invisibilidad, sino que se encuentran invisibilizados por los otros, por ejemplo; aquellos factores de la subordinación de género como las discriminaciones, exclusiones, descalificaciones, etc, se encuentran naturalizados, como ya antes se mencionó.

Los procesos por los cuales desde distintos lugares e instituciones sociales, se hacen posibles la discriminación, se vuelven invisibles, en tanto se construye un consenso por el cual se atribuye a la naturaleza, lo que ha sido producido por la cultura. (Gibert:195)

Por lo anterior se puede decir que los comportamientos y procesos no son invisibles, sino invisibilizados, en un complejo proceso socio-histórico, convirtiéndose en un problema social. Contrariamente de un pensar común, en donde lo anterior es entendido como ese algo que no se ve que se encuentra oculto, se presenta como paradójica, pues se muestra en hechos, acontecimientos, procesos, dispositivos, producidos en un ámbito social y objetivo, en el cual se puede visualizar. Por lo que “*lo invisible, no es lo oculto es, entonces lo denegado, lo interdicto de ser visto*” (Gilberti: 144, 1996).

Por ejemplo en el noviazgo, se da una valorización y significado social, considerado como una unión, que sobresale el amor, siendo este el aspecto visible, quedando denegado al mismo tiempo la relación conflictiva que se pudiera dar en el desarrollo de ésta, generando así un tipo de violencia. Es decir lo visible es el amor que

se presenta de manera palpable, como son los abrazos, los besos, etc., y los procesos denegados son la apropiación del otro (a), lo económico, lo simbólico, lo erótico, esto es, lo subjetivo, lo no tangible para las otras personas que no forman o bien no tienen una relación directa con la pareja, las cuales pueden ser producto de violencia psicológica.

El mismo movimiento que configura lo visible organiza aquello que quedará invisibilizado, denegado, interdicto de ser visto (Gibert:144, 1996)

Así se entiende que la violencia psicológica son todas aquellas actitudes que dañan la estabilidad emocional de la persona violentada o cualquier acción que busca denigrar, intimidar, amenazar o manipular a través de gestos agresivos, malos tratos, falta de atención, silencio y chantaje.

Si bien he cierto, la mayoría de los estudios, sobre violencia están enfatizados, hacia la violencia que ejercen los hombres ante las mujeres, pues se considera que ésta se encuentra en la mayoría de los hombres, esto es, a partir de la cultura patriarcal en la que se han venido desarrollando ellos, ya sea por su status social y la jerarquización de la misma. Por lo que se cree que la mayoría de las mujeres son las que sufren mayor violencia, ya sea psicológico, física o sexual o bien otros tipos de violencia que no retomaremos. Es por eso que suponemos que la violencia psicológica, esta basada en el género (más adelante retomaremos este tema), pues ya hemos mencionado que la violencia implica poder y fuerza que es lo que la cultura, las instituciones, la sociedad, etc, le ha dado a la mayoría de los hombres y a algunas de las mujeres, manifestándose tanto en lo privado como en lo público.

La violencia psicológica tiene la característica de ser invisible y por lo tanto este hecho no se vislumbra en la sociedad como un acto violento, sino algo que se da de facto, esto es, por la ideología, las instituciones. Y el sistema social en el que se desarrolla los y las jóvenes.

6 ANTECEDENTES DE LA CATEGORÍA DE GÉNERO

La teoría feminista constituye esa parte de investigación reciente sobre las mujeres que implica o formalmente presenta un sistema de ideas generales de gran alcance sobre las características básicas de la vida social y la experiencia humana comprendida desde las perspectivas de las mujeres. El principal objeto de la investigación de estas es, el punto de partida de todas sus investigaciones, la situación o situaciones y experiencias de ellas en la sociedad. En segundo lugar son las mujeres como sujetos centrales de investigación, esto es, intenta ver el mundo desde el distinto y ventajoso punto de vista de éstas en el mundo social. En tercer lugar la teoría feminista es una crítica y activista que actúa en nombre de las mismas. Su objetivo es producir un mundo mejor para ellas, y por lo tanto para los hombres (Madoo & Niebrugge, 1993 citado en: Ritzer, 1993)

Las manifestaciones de ciertas mujeres por sus derechos, se han definido desde el inicio de la historia humana, sin embargo, no existía un reconocimiento. Por los demás, se consideraban que eran problemas privados y no públicos, esto es, se pensaba que los problemas que pudieran surgir dentro del hogar eran exclusivamente de los miembros de la familia. La mayoría de las mujeres desde siempre estuvieron sometidas a ciertos hombres, ya que se creía que ellos eran superiores a éstas, esto se debía a su fuerza física y por el simple hecho de tener otro sexo. La casi todas las mujeres ante tal sometimiento y subordinación, empezaron a cuestionarse acerca de lo que las hacía diferentes de los hombres y por qué ellas tenían que ser inferiores a ellos.

Los movimientos feministas trajeron consigo nuevas expectativas para las mujeres, pues esto implicaba la incursión de las mujeres al ámbito público, esto es, donde se encuentran los hombres, siendo este un largo proceso por el cual han tenido que pasar las mujeres. La diferencia de género fue una de las partes importantes para poder desarrollar y guiar sus movimientos sociales.

El movimiento feminista puede considerarse como un movimiento cultural del

siglo XX, con una importante capacidad de difusión y permanencia más allá de cualquier otro. Sus propuestas y reclamos han incidido en transformaciones sociales que eran poco valoradas. El amplio abanico de posibilidades que abrió a la discusión, no sólo estar presente en la política o en la economía, sino que ha invadido más terrenos obligando a redefinir la historia de la cultura en primer término y el propio concepto de cultura con las relaciones de naturaleza.

6.1 LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA CATEGORÍA DE GENERO

La categoría de género es un planteamiento que explica cómo las diferencias entre los sexos son las diferencias de género .

Para entender este principio es necesario distinguir entre el concepto de género y el de sexo.

Sexo y género son términos independientes. El sexo se refiere a la constitución de las diferencias anatómica-fisiológica entre el hombre y la mujer.

Según el Webster Third International Dictionary 1998, sexo son las dos divisiones de los seres humanos entre hombres y mujeres. Género es cualquiera de dos o mas subclases que en parte están relacionadas con características culturales. Podríamos definir género como la categoría donde se agrupan todos los aspectos psicológicos, sociales y culturales de la femineidad- masculinidad, reservándose sexo para los componentes biológicos, anatómicos y para designar el intercambio sexual en sí mismo; es decir, aquello que tiene que ver con los órganos genitales y relativos a la procreación.

El género entonces se refiere a una construcción cultural que alude a la clasificación social entre lo masculino y lo femenino. Dentro de esta categoría se articulan tres instancias básicas las cuales nos menciona Bleichmar (1985) (Bleichmar, 1985, citado en: Bustos, 1998⁷) que son: Asignación, identidad y rol de género.

⁷ Véase tesis "Socialización, papeles, roles de género, UNAM, México, 1998.

La asignación de género esta basada en el sexo la cual consiste en la atribución que se realiza en el momento en que nace un niño o niña. Con base a su constitución genital.

La identidad de género se establece cuando el infante adquiere el lenguaje (entre los 2 y 3 años de edad) en la percepción de su propio sexo como masculino y femenino. A partir de dicha identidad, el infante estructura su experiencia vital en términos de género al que pertenece (sentimientos, actitudes de niño y niña).

El rol de género se constituye con base en el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino y masculino; dependiendo de su grupo étnico así como el nivel generacional de personas que forman parte de la sociedad.

Históricamente se ha considerado a lo masculino y a lo femenino como dos culturas y por lo tanto dos vivencias diferentes, pues mientras se considera a lo femenino como la cuestión maternal dentro del ámbito privado, a lo masculino, se le considera como lo opuesto entrando en el ámbito publico. Los estereotipos creados por la dicotomía masculino-femenino son tan rígidos que limitan las potencialidades humanas, ya que reprimen los comportamientos no acordes con el género correspondiente.

En las diferencias sexuales se basan las distribuciones desiguales de los papeles sexuales siendo estos construcciones socioculturales. Dicha asignación no proviene de la biología sino del aspecto social. Por ello es necesario analizar como se genera la articulación entre lo biológico y lo social, sin negar las diferencias biológicas, pero sí reconociendo que aquello que marca la distinción esencial entre los sexos es la categoría de género.

Con la finalidad de analizar el sistema de relaciones que da lugar a la desigualdad entre los sexos tomaremos como base el análisis que hace Gayle Rubin (1975) a las teorías de Levi-strauss y de Freud.

Levi-Strauss (Rubin, 1975) en su obra: "Las estructuras elementales del parentesco", explica cómo el parentesco es una imposición de organización cultural sobre el hechos de la procreación biológica. Al identificar los problemas de parentesco

basados en el intercambio de mujeres entre los hombres constituye implícitamente una teoría de opresión hacia la mujer.

Freud describe cómo la cultura fálica (centrada en el poder del falo "simbólicamente") el hombre es el que posee el falo, es decir, el poder, logrando el control sobre aquella persona que no lo tiene, como es la mujer. Su teoría es importante para entender las estructuras profundas de la opresión sexual. "El psicoanálisis es una ideología del sexismo" en palabras de Rubin (1975:b).

En ambas teorías se puede observar el uso que hace la sociedad de la mujer, convirtiéndola en materia prima. A esto, Rubin la ha llamado "Sistema de sexo-género" que lo define como: el conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de actividad humana, y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas" (Rubin, 1996:a).

Para desarrollar más esta definición, trata de demostrar el fracaso del marxismo para conceptualizar la opresión sexual, ya que como teoría social no se interesó en el sexo de las personas y solo consideraba a los seres humanos únicamente como trabajadores, campesinos o capitalistas y no como hombres y mujeres. En el capitalismo, según las teorías marxistas, se utiliza a las mujeres como reserva de fuerza de trabajo, con un salario más bajo que el que reciben los hombres y como administradora del consumo familiar. De esta manera se proporciona plusvalía extra en el capitalismo.

Actualmente la mujer aparece como objeto de consumo, ya que se le exhibe como símbolo comercial y objeto sexual. De acuerdo con Rubin, estas utilidades que obtiene el sistema capitalista de la mujer, no explica el origen de su opresión. Toda sociedad cuenta con un sistema de sexo-género guiado por una serie de medios socialmente designados a adaptar al sexo biológico a estándares convencionales. Una demostración de esto es que la sexualidad es una necesidad fisiológica que se lleva a cabo de muy diversas formas dependiendo de las reglas establecidas por cada cultura.

Según Rubin (1996) el género es entonces una división socialmente impuesta, en donde machos y hembras son transformados en hombres y mujeres. Los sexos tienen entre sí semejanzas. Sin embargo lo que los hace diferentes es la sociedad. La

identidad de género implica la supresión de las semejanzas y la asignación de características de personalidad distintivas de cada sexo.

La categoría de género se basa fundamentalmente en una nueva forma de plantear la problemática en torno a las diferencias sexuales. El concepto de género en la interrelación de los aspectos sociales, históricos, económicos y culturales que determinan la masculinidad y feminidad.

Por lo anterior nos parece importante mencionar a las autoras Teresita de Barbieri y a Joan Scott para comprender mejor el concepto de género, ya que a través de sus estudios plantean como el sistema patriarcal se presenta en la opresión de la mujer.

Scott (1990) señala que género fue un término propuesto por las personas que afirmaban que el saber de las mujeres haría una transformación profunda dentro de los paradigmas de las diferentes disciplinas en las ciencias sociales, pues no solamente abriría temas nuevos sino que también lograría reforzar la reconsideración crítica de las normas y los argumentos que existían hasta ese momento en la obra académica.

El impulso que recibió la categoría dio pie a una gran diversidad de interpretaciones en su uso entre los y las estudiosos (as) de los fenómenos sociales. Scott reconoce cuatro formas diferentes en que esta categoría ha sido utilizada para el análisis histórico así como los usos que ha tenido en la Psicología y que ha logrado definir tanto una formulación teórica como propuestas metodologías para su estudio y análisis.

La categoría de género se ha utilizado:

1. *Para referirse a las mujeres.*
2. *Como un sustituto de la variable sexo.*
3. *Para referirse a las relaciones que existen entre los hombres y las mujeres.*
4. *Como un modo de decodificar los significados que las culturas otorgan a la diferencia de los sexos.*

La autora nos menciona que con respecto a la utilización de la categoría de género al referirse como sustituto de la mujer, plantea que fue la búsqueda de una legitimidad

académica lo que llevo a algunas estudiosas de los años 80's a la sustitución de considerar a las mujeres por género con el propósito de lograr un mejor ajuste dentro de la terminología científica de las ciencias sociales. Este uso del género –afirma– frecuentemente reduce al concepto y lo asocia con el estudio de las cosas relativas a las mujeres sin tomar en cuenta las relaciones sociales y las construcciones culturales las cuales son asociadas a la diferencia que existe entre los sexos.

No obstante, existe una clara diferencia entre estudios de género y estudios de las mujeres, pues hablar sobre la categoría de género no necesariamente implica solo a las mujeres, sino que también se dan estudios sobre la masculinidad (sistemas de símbolos), por lo que tampoco hablar de mujeres significa necesariamente hablar de la categoría de género, (como en el caso en que se alude a interpretaciones de orden biológico para dar una explicación a la condición de las mujeres o cuando se utilizan los modelos que reproducen los estereotipos dominantes así como la utilización de teorías que dan evidencia y justificación de las relaciones de subordinación). Por lo que hablar sobre género no sólo significa hablar de mujeres.

El género se emplea también para nombrar las relaciones sociales que se presentan entre los sexos. De acuerdo con esta visión, hombres y mujeres fueron definidos uno en términos del otro, por lo que todo estudio o replanteamiento sobre la condición de las mujeres es también un estudio o replanteamiento sobre las condiciones de los hombres. A partir de aquí las relaciones entre hombres y mujeres se construyen en un eje paradigmático, en donde la masculinidad y la femineidad aparecen; lo femenino se considera como aquello contrario y diferente así como distante de lo masculino. Es decir, más como una interdependencia que como algo opuesto, mientras que el ser hombre o mujer se establece a partir de un tipo de relación con el otro.

Por último, para Scott, la utilización de la categoría de género aparece no sólo como forma de hablar de los sistemas de relaciones sociales o sexuales, sino también como una forma de estar dentro del debate teórico.

La conceptualización y los discursos emplean la diferenciación para establecer significados y la diferencia que se hace de los sexos en una primera instancia de la diferencia significativa. La categoría de género facilita el modo de decodificar el

significado que las diversas culturas otorgan a la diferencia de sexos y de esa manera comprender las complejas interacciones que se viven.

Scott (1986) nos plantea que es importante trascender del plano descriptivo para poder responder a los nuevos retos . Es decir, estos desafíos son de corte teórico y por lo tanto requieren de un análisis no sólo de la relación entre la experiencia masculina o femenina, sino que puede abordar y comprender la actuación del género en la constitución de los distintos ámbitos de las relaciones humanas.

Define la categoría de género en dos partes. En la primera la define como un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen a los sexos y en una segunda parte, como una forma de relaciones significantes de poder. Es decir que se refiere al género como un primer campo dentro del cual o por el cual se articulan relaciones de poder. La noción de poder se identifica con las relaciones de desigualdad construida a través de los discursos los cuales se dan como un campo de fuerza social.

Barbieri (1991) nos menciona que la subordinación de las mujeres no solamente tiene que ver con la institución o con la autoridad las cuales tienen poder, sino que hay múltiples espacios localizados dentro de la sociedad en donde también existe esta opresión revestida de sentimientos tan nobles como el afecto , ternura e incluso el amor. Es entonces: *“el género una forma de la desigualdad social, de las distancias y jerarquías que si bien tiene una dinámica propia , está articulado con otras formas de desigualdad. La distancias y las jerarquías sociales”* (Barbieri 1992:50. Es decir que intervienen las jerarquías como estrategias de poder.

62 IDENTIDAD FEMENINA

La identidad femenina es relativa a la posición que la mujer ocupa en determinados contextos en los cuales interactúa. En la medida que puede suponerse que esta posición no es siempre la misma a lo largo de su vida, ni en diversos niveles de las relaciones sociales, es decir desde el ámbito familiar hasta las que operan en los trabajos productivos y en aspectos de la política, todo esto nos da pie a suponer

que el proceso de construcción de la identidad es dinámico y nunca termina de concretarse totalmente.

La identidad de las mujeres se ha construido a partir de un sistema patriarcal en donde es concebida regularmente como propiedad del padre o del marido. A las mujeres se les ha negado sistemáticamente el *status* de sujeto autónomo y por su relegación al quehacer doméstico se les ha adjudicado desde siempre un papel social meramente subordinado: "La razón de la exclusión de las mujeres del escenario del progreso" radica principalmente en que ellas no cuentan con la racionalidad de los hombres por lo cual es necesario hacer una marcada diferencia entre lo masculino y lo femenino.

La identidad de las mujeres es el conjunto de características, las que pueden ser sociales, corporales, así como subjetivas y que definen a las mujeres de manera real y simbólica de acuerdo con su vida. La experiencia particular está determinada por las condiciones de vida contribuyendo además, la perspectiva ideológica a partir de la cual cada mujer tiene conciencia de sí y del mundo, de los límites de su persona y de los límites de su conocimiento, de su inteligencia e intelecto. Todos estos aspectos son hechos a partir de y en los cuales las mujeres existen.

Con respecto a las diversas condiciones de vida de las mujeres, podemos observar una condición de la mujer constituida por las características de la categoría de género que compartimos todas las mujeres. El contenido y desarrollo de la condición de la mujer es el conjunto de circunstancias, cualidades y características esenciales que definen a la mujer como ser social y cultural, como el hecho del deber ser (ser-para y de-los-otros) (Lagarde: 2000).

El proceso de la conformación de la identidad femenina o masculina adquiere forma concreta en un conjunto de prácticas, ideas, valores, discursos y representaciones sociales que reglamentan y condicionan la conducta de las personas.

En la mayoría de las veces el ser niña en la sociedad mexicana, es enfrentar desde la infancia una sutil discriminación por no ser igualmente valorada que un niño. Tiene en su identidad biológica la clasificación y justificación para ser privada del ámbito público, ya que por ser la reproductora de la especie le corresponde el rol de cuidar el hogar.

La condición del género es histórica en tanto que es diferente a lo natural, es opuesta en teoría a la ideología de la naturaleza femenina; la cual supone un conjunto de atributos sexuales de las mujeres que van desde el cuerpo, hasta formas de comportamiento, actitudes, como el hecho de que las mujeres deben ser sensibles, bellas, comprensivas, tener el don del perdón, tener un instinto maternal, ser tiernas, delicadas, intuitivas. Dentro de su feminidad deben ser coquetas, seductoras, tener fortaleza (capacidad para sufrir), ser entregadas o dedicadas, pueden expresar sus sentimientos, deben ser protectoras y apoyar a los otros y tendrían que adquirir una madurez temprana. Estos atributos también se ven en las capacidades intelectuales y físicas, en el lugar que ocupamos en las relaciones económicas y sociales, así como la opresión que las somete.

La ideología patriarcal afirma que el origen y la dialéctica de la condición de la mujer escapan a la historia y, para la mitad de la humanidad, corresponden a determinaciones biológicas, congénitas, verdaderas, e inmutables. La situación vital de las mujeres es el conjunto de características que tienen a partir de su condición genérica, en circunstancias históricas específicas. (Lagarde.2001, "Historia del género")⁸

Según (Lagarde, 2001) La situación vital expresa la existencia de las mujeres particulares en sus condiciones concretas de vida. A cada mujer la constituye la formación social en que nace, vive y muere, las relaciones de producción-reproducción y con ello la clase, el grupo de clase, el tipo de trabajo o de actividad vital, las instituciones en que se desenvuelve, el grupo de edad, las relaciones con las otras mujeres, con los hombres y con el poder, la sexualidad procreadora y erótica, así como las preferencias eróticas, las costumbres, las tradiciones propias y la subjetividad personal, los niveles de vida, el acceso a los bienes materiales y simbólicos, la lengua, la religión, los conocimientos, el manejo técnico del mundo, la sabiduría, las definiciones políticas, todo ello a lo largo del ciclo de vida de cada mujer .

La feminidad es la distinción cultural históricamente determinada que caracteriza a la mujer a partir de su condición genérica y la define de manera

⁸ www.Lagarde.com.mx.

contrastada, excluyente y antagónica frente a la masculinidad del hombre. Las características de la feminidad son patriarcalmente asignadas como atributos naturales, eternos, inherentes al género y a cada mujer. Contrasta la afirmación de lo natural con que cada minuto de sus vidas, las mujeres deben realizar actividades, tener comportamientos, actitudes, sentimientos, creencias, formas de pensamiento, mentalidades, lenguajes y relaciones específicas en cuyo cumplimiento deben demostrar que en verdad son mujeres.

Los cambios en la feminidad y en la condición femenina ocurridos en el mundo y en nuestro país en las últimas décadas, son significativos por lo cual es necesario analizar la manera en que las mujeres viven los deberes de su feminidad, así como las contradicciones que reconocen, niegan o se disponen a superar. Es necesario identificar y caracterizar las principales transformaciones en la condición femenina, las formas en que han impactado la identidad de las mujeres, así como los mecanismos y los medios con que ellas y la sociedad enfrentan esos cambios.

6.3 IDENTIDADES MASCULINAS

En el apartado anterior se definió la identidad femenina a partir de varias perspectivas. El hablar de masculinidad implica hablar de género, puesto que hablaremos de hombres y mujeres. La masculinidad no se puede definir fuera del contexto socioeconómico, cultural e histórico en que están insertos los hombres, y que ésta es una construcción cultural que se reproduce socialmente (Seidler 1995; Connell 1997; Kimmel 1997). Los diferentes autores coinciden en que es posible identificar cierta versión de masculinidad que se erige en "norma" y deviene en "hegemónica", incorporándose en la subjetividad tanto de hombres como de mujeres que forma parte de la identidad de los varones y que busca regular al máximo las relaciones genéricas.

Con los movimientos de las mujeres y la "liberación gay", algunos hombres tuvieron que replantear su identidad y su sexualidad. Esto es, ciertos varones percibieron amenazada su identidad, ya que ellos tenían el poder social y la subordinación de la mayoría de las mujeres, los gays y las lesbianas.

Con los movimientos ya antes mencionados se puso en tela de juicio, aquello que caracterizaba a ciertos hombres heterosexuales, esto es el poder sobre los demás por el simple hecho del "ser hombre" y dado que la sociedad se los había dado. A lo largo de la historia humana, la mayoría de los hombres eran, los que había tenido el poder sobre los (as) demás y para ello debían tener algo que los caracterizaba y los distinguiera de las demás personas, esto era su identidad masculina que reflejaba y refleja lo no femenino. Cuando algunas mujeres empezaron a cuestionar sus roles que tenían en la sociedad y aquello que las hacía diferentes ante los hombres, se encontraron ante el hecho del que el "ser mujer" y el "ser hombre" son construcciones culturales y no dadas por la naturaleza o bien por la biología. Con este hecho ciertos hombres y ciertas mujeres cuestionaron su identidad, ya que si son construcciones culturales se puede elegir entre el "ser hombre" o el "ser mujer".

El modelo del "ser hombre" o el "ser mujer" impondría mandatos que señalan - tanto para la mayoría de los hombres como el de las mujeres- lo que se espera de ellos y ellas; siendo el referente con el que se comparan y son comparados los hombres. Se trata de un modelo que provoca incomodidad y molestia a algunos hombres y fuertes tensiones y conflictos a otros, por las exigencias que impone. Si bien hay hombres que tratarían de diferenciarse de este referente, ello no sucede fácilmente dado que, así como representa una carga, también les permite hacer uso de poder y gozar de mejores posiciones en relación a las mujeres y a otros hombres inferiores en la jerarquía de posiciones.

En el modelo de masculinidad dominante, determinados hombres heterosexuales se caracterizan por ser personas importantes, activas, autónomas, fuertes, potentes, racionales, emocionalmente controladas, proveedores, cuyo ámbito de acción está en la calle (en lo público), por oposición a ciertas mujeres, a los hombres homosexuales y a aquellos hombres "feminizados" que serían parte del segmento no importante de la sociedad, pasivas/os, dependientes, débiles, emocionales y, en el caso de la mayoría de las mujeres, pertenecientes al ámbito de la casa (lo privado) y mantenidas por sus hombres señalan que esos serían los atributos que los distinguen a éstas, enfrentados a su intimidad y a la vida, según sea la etapa en su ciclo de vida, esos "mandatos" están frecuentemente lejos de sus vivencias. Es

decir, coexisten en una sociedad dada en un momento determinado, múltiples significados de la hombría; no todos los hombres son iguales. A partir de este modelo la mayoría de la mayoría de los hombres heterosexuales serían impulsados a buscar poder y a ejercerlo con la mayoría de las mujeres y con aquellos hombres que están en posiciones jerárquicas menores, a quienes pueden dominar. Llevaría entonces, a establecer relaciones de subordinación, no sólo a estas mujeres con respecto al hombre, sino también entre los propios varones, permitiendo la existencia de masculinidades hegemónicas y subordinadas (Connell 1998; Kimmel 1997; Seidler 1994).

Diversos autores, no obstante, señalan que estamos en un periodo de cambios debido a la movilidad social y geográfica de las últimas décadas, a la expansión de los sistemas educativos y los niveles de estudios adquiridos, a las demandas del feminismo y las presiones del movimiento de mujeres, al creciente proceso de aceptación y reconocimiento de los hombres homosexuales y las demandas del movimiento gay, así como a las exigencias de la modernización. Este conjunto de situaciones, estarían abriendo un debate en torno a otras masculinidades e identidades femeninas más equitativas, no subordinadas o subalternas de la versión hegemónica.

Este modelo hegemónico de masculinidad, "norma" y "medida" de la hombría, plantea la paradoja de que la mayoría de los hombres heterosexuales deben someterse a cierta "ortopedia", a un proceso de hacerse "hombres". Es decir, "hacerse hombre" sería así un proceso al que está sometido el varón desde la infancia. "Ser hombre" es algo que se debe lograr, conquistar y merecer. En este contexto, para hacerse "hombre" ellos deben superar ciertas pruebas como: conocer el esfuerzo, la frustración, el dolor, haber conquistado y penetrado mujeres, hacer uso de la fuerza cuando sea necesario, ser aceptados como "hombres" por los otros hombres heterosexuales que ya lo son, y ser reconocidos como hombres por las mujeres. Asimismo, son los otros hombres y no las mujeres - los que califican y juzgan la masculinidad del hombre heterosexual. Ellas son su opuesto inferior, aun cuando su desempeño sexual los haga vulnerables a la reprobación de sus parejas. La mujer y lo femenino representan el límite, la frontera de la masculinidad, lo abyecto.

Algunos hombres heterosexuales al enfrentarse a la tarea de "hacerse

hombres", manifiestan dificultades para superar todas esas vallas y satisfacer plenamente la norma, si es que alguna vez alguno lo logra. Por el contrario, la experiencia concreta de hombres heterosexuales y mujeres señala que ambos deben superar pruebas para llegar a ser adultos, que ambos son activos y pasivos, emocionalmente. Connell define la masculinidad como lo no femenino, ya que una persona no masculina tendría comportamientos diferentes: "[...sería pacífica en lugar de violento, conciliadora en lugar de dominante, casi incapaz de un puntapié a una pelota de fútbol, indiferente a la conquista sexual]" (Connell, 1997:31).

Esta manera de ser hombre se la sociedad lo ha transformado en lo "natural" - "los hombres son así"- y el resultado es que se vuelve invisible el poder de la mayoría de los hombres sobre ciertas mujeres y de algunos hombres. Esta invisibilidad describe las relaciones de poder y al mismo tiempo las mantiene, gracias a la dinámica de la invisibilidad (Connell 1997).

6.4 FEMINIDAD EN TIEMPOS MODERNOS Y JUVENTUD

La juventud forma parte esencial en el proceso del feminismo, pues la mayoría de las mujeres jóvenes al igual que el resto de las mujeres viven los acontecimientos del movimiento feminista por lo cual trastoca sus vidas generando nuevos estilos dentro de ellas, asumiendo nuevas personalidades y valores para poder insertarse en la dinámica social .

Pues también ellas se enfrentan a la elucidación las cuales generan contradicciones en la convivencia diaria con su entorno, pues se enfrentan la recomposición de sus roles, por lo cual ciertas mujeres jóvenes se ven forzadas a desarrollar nuevos comportamientos y valores así como actitudes que tienen como característica principal el hecho de cuestiones personalizadas como "quíete", "cuídate", "responsabilízate" , se "tú misma", etc., en un entorno que a la vez les establece barreras y normas rígidas, poco sujetas a una discusión por el hecho de estar en la sociedad.

Para ciertas mujeres jóvenes los acontecimientos de un proceso de modernización cobran una mayor intensidad ante la diversidad de posibilidades que se

abren en su desarrollo personal, cada vez un poco más accesible que les brinda la sociedad contemporánea. Una sociedad que presenta cambios tecnológicos y avances significativos en los núcleos los cuales obligan a insertarse en una relación con una diversidad de individuos y de instituciones, llevando a una multiplicidad de formas de comunicación por medio de aparatos electrónicos como: la televisión, la radio, el teléfono, el fax, el correo electrónico, etc., lo cual lleva a la reconstrucción de la concepción de nosotros mismos y por lo tanto de la identidad al encontrarse frente a una saturación social (Gergen,1992).

6.5 MASCULINIDADES EN TIEMPOS MODERNOS Y LA JUVENTUD

Es en la etapa de la adolescencia y de la juventud, cuando algunos varones tienen que demostrar que ya no son niños ni "mujercitas", donde la masculinidad hegemónica adquiriría su expresión más desenfadada y a veces brutal de lo que es ser "hombre". Es la etapa de las pruebas, de los ritos de iniciación que permiten a estos varones a "ser hombres". Aquello que ha sido caracterizado como "de la naturaleza de los hombres", de su corporeidad, sería internalizado por la mayoría de los adolescentes/jóvenes como "lo masculino". En esta etapa puede llegar a fortalecerse la homofobia, el sexismo y el heterosexismo y se harán demostraciones de ello ejerciendo violencia sobre aquellos (as) que la sociedad en términos de naturalizar la "subordinación" les ha resuelto que son, débiles, pasivos, afeminados. Es el momento de demostrar que la mayoría de los hombres heterosexuales son "verdaderamente hombres".

Es el tiempo de "la calle" del descubrimiento que tiene que ver con el grupo de pares y su socialización en esta convivencia. Aprendizaje de la agresión, la sexualidad y la trasgresión de las reglas representadas por los padres. Período en que viven la presión de algunos compañeros por subordinar a otros hombres, afeminando a aquellos que expresan más sensibilidad que son más débiles que tienen el pené chico, son lampiños, no gustan de los deportes ni de los juegos bruscos, no participan de pandillas ni de conquistas engañosas a mujeres. Es una etapa que puede ser violentamente homofóbica. La búsqueda por demostrar estos hombres su masculinidad

(hegemónica) los llevaría a la formación de grupos y pandillas, con relaciones fuertemente autoritarias y lazos de solidaridad entre sus miembros, que preservarían el modelo hegemónico masculino y rechazarían cada moderación con violencia. Son las pandillas que enfrentan a otras pandillas y las barras bravas que transforman en batallas campales los encuentros deportivos entre sus equipos.

La interpretación del cuerpo del varón, como portador de "instintos", de fuerzas irrefrenables que emergen de él, sería adquirida en esta etapa de la vida. Ello permitiría explicar y justificar comportamientos de violencia, fuertemente asociados a esta forma de ser varón. En la relación con las mujeres se aprendería a separar entre sexo y amor, distinguiendo a la mujer amada de las otras, otras que son objeto de conquista para poseerlas, aunque para ello sea necesario utilizar el engaño, la fuerza.

Tradicionalmente existe una fuerte vinculación entre masculinidad dominante y modernidad que se ha organizado alrededor de una identificación entre masculinidad y razón, lo que ha significado que los hombres den por sentado que son racionales (Siedler, 1995:80).

Esto implica que ciertos hombres heterosexuales, por medio de su "razonamiento" pueden tener el poder y asimismo la subordinación de los "otros", lo que ellos buscan por medio de este razonamiento, es la felicidad y la realización sin valorar lo que sienten emocionalmente, pues creen que los sentimientos son "irracionales" perteneciéndoles a los y las más débiles. Por lo que éstos hombres heterosexuales han despersonalizado las experiencias que pueden tener de sí mismos, esto ha traído como consecuencia que ellos no manifiesten sus sentimientos frente a los "otros", pues es algo que los caracteriza y que es parte de su identidad masculina.

Seidler (1995) hace alusión a la masculinidad dominante ya que se encuentran en una ambivalencia con la identidad sexual, pues se ha considerado a la identidad sexual como "animal" y por consiguiente es una amenaza para la existencia racional de ciertos hombres. Para que ellos puedan manifestar esa identidad de masculinidad dominante será necesario la gobernación de sus vidas emocionales por medio de la

razón pura⁹. A ciertos los varones desde pequeños se les ha enseñado a ser independientes y autosuficientes, por lo que se les ha dicho que no tienen necesidades emocionales pues estas exponen debilidad, asumiendo que solo los “otros” tienen esas necesidades revelando su debilidad y su inferioridad. La mayoría de los hombres deben estar preparados para expresar ante los demás, esa superioridad cada que sea necesario, esto es, mostrar su hombría cuando sea cuestionada su identidad no sólo por los “otros” sino entre ellos mismos.

Kant sostiene que la superioridad de los varones es porque solo ellos pueden dar por supuesta su racionalidad. Esto significa que, en términos de una visión ilustrada de la modernidad, los varones blancos pueden legislar el significado del ser humano y por lo tanto, sentar los términos a partir de los cuales los “otros tienen que demostrar si son capaces de formar parte del círculo mágico” de la humanidad (Seidler, 1995:82).

Para Kant (citado en Seidler, 1995) los hombres son superiores a las mujeres, ya que tienen la racionalidad y por lo tanto las mujeres necesitan de ellos para seguir el camino de la racionalidad, de tal forma que los hombres no necesitan de las mujeres, ya que las mujeres carecen de esa “razón” y esta es la que sostiene la supuesta superioridad.

Esto ha dado pie para que en las relaciones de pareja determinados hombres heterosexuales se presente o manifieste la subordinación y el poder sobre las mujeres, pues como ya se ha venido mencionando son las que carecen de “la razón”, por lo que creemos que la razón no es única y exclusiva del hombre pues es parte de la razón humana y que es tanto de los hombres como de las mujeres, al igual que los sentimientos y las emociones.

Es importante retomar la sexualidad , ya que debido a esta se cree que también pueden ser superiores los hombres y que dan lugar a las relaciones de poder, asimismo la sexualidad ha sido una dificultad para los estudios posestructuralistas ya que asumen una distinción moderna entre cultura y naturaleza.

La sexualidad se ha construido históricamente y socialmente dando pie a la

⁹ La razón pura en términos Kantianos, citado en Seidler 1995.

construcción y a la noción de preferencia sexual que al mismo tiempo se ha considerado como una “decisión política”, volviendo una fuerza de hostilidad dirigiéndose ante aquellas personas que no están preparados para su elección, esto es que no tienen bien definida su identidad sexual, pues se encuentran ante una crisis de identidad¹⁰. La cultura pretende dar libertad y autonomía, pero gracias a sus normas y valores no es fácil para las personas hablar de sus sentimientos sexuales.

Según Erikson (1992) para que el individuo estructure su identidad debe pasar por diferentes estadios desde la infancia hasta su envejecimiento. En la infancia es donde las personas irán descubriendo su identidad social y biológica, en el estadio falico es donde el niño y la niña revelarán que son diferentes sexualmente pues la niña desvelará que carece de falo y el niño tendrá temor a ser castrado por el objeto de amor (su madre).

En la teoría de la sexualidad infantil esta etapa se denomina estadio fálico. Es el estadio en que la curiosidad infantil, de la excitabilidad genital y de una variable preocupación y un excesivo interés por cuestiones sexuales, como la perdida aparente del pené en las niñas (Erikson, 1992: 96).

En el estadio ambulatorio el infante, mediante el juego y la genitalidad adquirirá modalidades básicas en ambos sexos que es la del “hacer” y el “de estar haciendo”, en el niño estará en el “hacer” que será mediante la conquista “el ataque” y el de la niña se transformará en el “atrapar” este se dará en modales violentos en los que se volverá “atractiva” y “cariñosa”, desarrollando cada uno sus identidades de género que el “ser masculino” y el “ser femenino”.

El niño desarrolla de este modo los requisitos previos de la iniciativa masculina y, sobre todo, algunas autoimágenes sexuales que se convertirán en componentes esenciales de los aspectos positivos y negativos de su futura identidad (Erikson, 1997:97).

¹⁰Podríamos retomar lo que E. Erikson llama crisis de identidad.

Esto es que durante la infancia el niño y la niña determinan su identidad masculina y femenina a lo largo de su vida, aunque cabe señalar que Erikson menciona que la “crisis de identidad” se puede dar también en la adolescencia/juventud ya que las personas en esta etapa pueden tener un retroceso de los primeros estadios si su identidad no está bien fundamentada, lo que traerá como consecuencias patologías, entre las que se destacan las relaciones interpersonales, pues no podrá establecer relaciones de este tipo, como son: de amistad, de noviazgo; por mencionar algunas lo que originará un aislamiento o bien una pérdida de identidad por el temor de interactuar con los y las otras.

6.6 LA RAZÓN COMO CONTROLADORA DEL CUERPO.

El cuerpo dentro de la masculinidad ha representado una parte secundaria , ya que la mayoría de los hombres no están acostumbrados a explorar y conocer su cuerpo ya que carece de voz propia. Si el cuerpo llegase a manifestar algún deseo lo tacharan como “animal” por lo que es necesario que la razón los controlé. Si se tomara el cuerpo en cuenta , algunos hombres podrían ser más conscientes de lo que ellos son, así como el funcionamiento de su sexualidad. Por lo regular los hombres heterosexuales no le han dado la importancia a su cuerpo pues están más centrados en mostrar y obtener el éxito y el reconocimiento de los demás reafirmando su masculinidad¹¹ (Seidler, 1995).

Para la mayoría de los hombres heterosexuales han caído en el error de seguir las pautas que desde pequeños les han inculcado sus padres de generación en generación, pues si no lo hacen pueden llegar a recibir las burlas de los otros, por lo que deben mostrar su fuerza, su poder y reprimir todo aquello que su cuerpo y sus sentimientos le pidan. Aunque todas estas amenazas de identidad se encuentran en su imaginación y por lo tanto carece de una total y absoluta realidad, estas intimidaciones se llegarán a presentar de a cuerdo al contexto del sujeto.

¹¹La mayoría de los hombres heterosexuales cuando suelen ir al médico es cuando tienen alguna dolencia y que les receten algo para nos sentir más ese dolor, pero muy difícilmente los hombres heterosexuales manifestarán su dolencia frente a las demás personas pues mostrarán “debilidad”, por lo cual ellos reprimen su dolor y poco les importa conocer su cuerpo, pues este sólo puede ser un “estuche” el cual debe estar en buenas condiciones frente a los demás.

6.7 LA MASCULINIDAD COMO RELACIONES DE PODER

Ya hemos mencionado que los hombres heterosexuales hegemónicos deben mostrar ante las demás personas su superioridad, una forma de mostrar dicha superioridad será por la virilidad que estará cargada de símbolos y significados generalizados entre los hombres y las mujeres de los grupos sociales y entre los distintos grupos de hombres, estos serán la agresividad, la competencia, la ansiedad, etc., lo que genera tensiones estos hombres heterosexuales que deben mostrar su virilidad ante los “otros”, por lo que las definiciones de género son prueba en disputa considerándose relaciones de poder.

Las masculinidades no son creadas iguales pues son los ellos mismos los que cambian de acuerdo a su contexto social, Goffman describe el estándar del hombre, este debe ser integro, blanco, de buen cuerpo, alto, tener una v buena educación así como un buen empleo (Kimmel, 1997).

Kimmel define la imagen de la masculinidad como hegemónica, estos hombres deben controlar el poder así como las formas en que deben llegar a “ser unos verdaderos hombres”...*la definición hegemónica de la virilidad es un hombre en el poder, un hombre con poder, y un hombre de poder (Kimmel, 1997:51)*. La definición de virilidad en la cultura implica la búsqueda del hombre individual, el cual tendrá que acumular símbolos que definan su virilidad, es decir, mostrar que ha llegado a ser un “hombre”,

Brannon R. (1976 EN: Kimmel 1997) definió la virilidad en cuatro fases:

- Un hombre no debe hacer algo que remotamente sugiera femineidad. La masculinidad es el repudio de lo femenino.
- La masculinidad se mide por el poder, el éxito, la riqueza y la posición social.
- La masculinidad depende de permanecer calmado y confiable en una crisis, con las emociones bajo control. La prueba de que se es un hombre depende de no mostrar nunca sus emociones.
- Existe una aura de osadía varonil y agresividad.

Todo esto alude a que el “ser hombre” significa no ser como las mujeres. Así la masculinidad se define más por lo que no es que por lo que puedan ser los hombres. Podemos pensar que la masculinidad es la huida de lo femenino, esto lo podemos explicar a partir de la teoría psicoanalítica de Freud, donde dice que el niño durante el proceso de Edipo debe desarrollar su identidad, esta debe ser segura de sí mismo como hombre. En este proceso el niño renuncia a su identificación emocional y a su objeto amoroso que es su madre sustituyéndolo por su padre con el que se identificará. Lo que Freud argumentaba es que el niño se alejaba de su madre por el miedo a ser castrado por lo que verá a su padre como el más fuerte y poderoso sexualmente. Así el niño simbólicamente será capaz de la unión sexual con un sustituto similar al de su madre, es decir con una mujer a lo que adquirirá el género masculino y se convertirá en heterosexual. El niño ve a su padre como un opresor, a partir de que posee su primer objeto de amor pero al asimilarlo hay una renuncia y se identifica con su opresor llegando inclusive a ser un opresor, cuando establezca una relación de pareja.

Si el niño no logra separarse de su madre, será un fracaso para su vida sexual, por lo que lo llamarán de-sexuado y lo tacharan de mariquita, afeminado, hijito de mamá (Kimmel 1997). Lo que el niño debe ir adquiriendo a lo largo de su vida son, no mostrar rasgos femeninos y mostrar cuanto sea necesario su masculinidad que será por medio de la fuerza y el poder conforme se vaya relacionando con las demás personas.

De acuerdo a las corrientes psicoanalíticas sólo (Freud, Erikson, 1992) colocan al individuo desde su mundo interno, dejando de lado lo social, el cual tiene una fuerte repercusión para la formación de su identidad, pues la sociedad le genera estereotipos culturalmente marcados los cuales guían a las construcciones del “ser hombre” o del “ser mujer”. Por lo que no creemos que necesariamente se tengan que pasar por estancias, ni por estadios para que el individuo se desarrolle en el mundo social, o bien podemos entender a esas estancias y estadios como aquellas etapas en donde los individuos se van conociendo así mismos, pero no indica que si no supera alguna de estas se vea afectada su construcción de identidad. Creemos que esta se puede afectar a partir de los problemas sociales, culturales, económicos, políticos en donde el

individuo se desarrolla, esto es su contexto social, familiar, cultural.

En cuanto a los autores que manejan la identidad desde la perspectiva de género (Kimmel, Seidler, Connell), caen en las totalidades presuponiendo que todos los hombres heterosexuales son homogéneos en sus comportamientos y su forma de desarrollar se construcción identitaria. Si bien he cierto y en lo que estamos de acuerdo es que la sociedad que esta permeada de la lucha de poderes, donde cada individuo se le va asignando su rol y al mismo tiempo su jerarquización, eso tiene que ver con el valor que le da la sociedad por el hecho de “ser hombre” o el “ser mujer”.

El siguiente apartado presenta la metodología que se llevó a cabo para conocer las formas de relacionarse los y las jóvenes de la UAM-I de la división de C.S.H. y como cada uno (a) construye y desconstruye su relación de noviazgo.

7. METODOLOGÍA

En este capítulo desarrollaremos nuestra metodología, la cual fue cualitativa lo que implicó hacer un estudio, hacia la subjetividad de los y las jóvenes que entrevistamos. Para así conocer la forma en que pueden ejercer, desarrollar y vivir “la violencia Psicológica” en sus relaciones de noviazgo.

Por lo que esta metodología presuponemos nos llevó a reconstruir la subjetividad de cada joven, asimismo nos basamos en la teoría del construccionismo social ya que creemos que cada joven construye su relación a partir de sus vivencias (experiencias).

Como ya antes hicimos mención tomamos la teoría del construccionismo social como una base para el desarrollo de nuestro estudio, ya que este nos permitió ver o bien, darnos cuenta, cómo cada persona construye su realidad a partir de sus vivencias.

Para Ibáñez (1994) el construccionismo puede darse a partir de las representaciones sociales, donde cada persona tiene su propia subjetividad y este no sólo participa en sí mismo, sino que tendrá que convivir con otras subjetividades dentro de su vida cotidiana. A esta convivencia con la realidad social y la vida cotidiana la llama psicología ingenua, ya que según los actores de x fenómeno le darán una interpretación a sus actos, la cual dependerá de su experiencia llegando a ser esta ambigua.

...los acontecimientos que se producen en nuestra vida diaria, las informaciones que nos llegan, los comentarios que oímos, las conversaciones que mantenemos, las relaciones que establecemos con los demás, suelen presentar todos ellos, un cierto grado de ambigüedad...(Ibáñez, 1994:154)

La ambigüedad se da porque cada individuo le da su propia interpretación a un mismo hecho, por ejemplo: puede ser que mientras que para un individuo vislumbre o interprete un fenómeno social como malo para el otro puede ser bueno: “...esta ambigüedad favorece la posibilidad de que cada persona se forme su propia opinión y elabore su particular visión de la realidad social...”(Ibáñez, 1994:154)

Así en las relaciones de noviazgo podemos decir que se construyen a partir de

la experiencia y convivencia con las demás personas. Al igual cada joven tiene su propia visión de la relación de pareja, ya que si bien hemos mencionado en el marco referencial, acerca de un estudio realizado por el Instituto Mexicano de la Juventud, que algunos (as) jóvenes ya no vislumbran el noviazgo como una antesala para el matrimonio, quizás para otros (as) puede ser el preámbulo al matrimonio “...no ven las cosas de la misma forma, pero es porque ni las cosas ni los ojos que las ven son ya los mismos...”(Ibáñez,1994:155). Por lo que creemos que si es importante estudiar la mirada de cada joven acerca de cómo viven, desarrollan e incluso como ejercen la violencia psicológica, ya que si bien es cierto que cada joven puede tener una relación quizás conflictiva, lo que interesa es mirar o bien entender como cada uno de estos la va construyendo.

Esta visión del mundo que hemos descrito puede acarrear grandes problemas, ya que si cada persona mira la realidad social desde diferentes enfoques, podemos pensar que existen un sin fin de realidades. Pero no es así, ya que esta visión es la que nos va a permitir comprender como cada joven construye su relación, lo que nos da un enriquecimiento de sus Inter- subjetividades. Asimismo estas relaciones pueden llegar a ser múltiples, pero hemos considerado una constante que es la violencia psicológica.

Con todo lo anterior expuesto, nos permite entender como cada joven puede llegar a vislumbrar sus relaciones interpersonales (en este caso el noviazgo) y por lo tanto construir o experimentarlas. También nos permitirá estudiar el fenómeno de la violencia psicológica, ya que cada uno puede construir una relación donde aparezca la constante violencia psicológica.

[..]existen diversa realidades porque la propia realidad incorpora en sí misma, y como parte constitutiva de sí misma, una serie de características que provienen de la actividad desarrollada por los individuos en el proceso que los lleva a formar su propia visión de la realidad...(Ibáñez, 1994:158).

7.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Existe violencia psicológica en las relaciones de noviazgo en los y las jóvenes de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, división de C.S. H?

7.2 OBJETIVOS:

- Objetivos Generales:

→ Conocer la forma en que se desarrolla la violencia psicológica, en la relación de noviazgo.

- Objetivos específicos:

→ Analizar si existe diferencia entre las mujeres y los hombres con respecto a la utilización de violencia psicológica.

→ Identificar las primeras señales de violencia psicológica, durante la relación de noviazgo.

→ Identificar las formas y la manera en que la violencia psicológica puede existir dentro de la relación de noviazgo.

→ Identificar los elementos que contribuyen a la violencia psicológica y como los sujetos la justifican.

7.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN:

¿En que momento se hace uso de la violencia psicológica?

¿Cuáles son las primeras señales, en el uso de violencia psicológica?

¿Existe alguna diferencia entre las mujeres y los hombres con respecto a la utilización de la violencia psicológica dentro de la relación de noviazgo?

¿Cuáles son las formas en que se hace uso de la violencia psicológica?

¿Cómo se desarrolla la violencia psicológica durante el noviazgo?

¿Cuáles son los elementos que contribuyen a la violencia psicológica dentro del noviazgo y como la justifican?

7.4 Diseño de Investigación

La violencia es un problema social de gran impacto que afecta a un gran número de personas, puesto que esta, atraviesa las fronteras raciales, de edad, religiosas, educativas y socioeconómicas.

El miedo a la violencia y a la inseguridad pública son temas que han adquirido cada vez más relevancia en nuestro país. La violencia esta presente en todos los ámbitos de nuestra sociedad, por lo que nos hemos interesado específicamente por la violencia psicológica en relaciones del noviazgo de los y las jóvenes.

Al buscar información acerca del tema pudimos constatar que no existen investigaciones amplias y profundas acerca de lo que nos interesa. A la falta de material literario que pueda guiarnos a nuestro objetivo, proponemos un tipo de investigación exploratoria. Ya que como dice Dankhe (1886):

Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre el contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren los profesionistas de determinadas áreas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables. (Sampieri, 1998: 59).

7.5 Tipo de Estudio

Debido al carácter de nuestra investigación utilizamos la metodología de tipo cualitativa, ya que el objetivo fue recopilar información y datos que partieran más allá de los estadísticos y los centros de apoyo. Con la utilización de métodos cualitativos

como las entrevistas en profundidad no estructurada, es decir la investigación con orientación etnográfica tuvimos una visión más holista acerca de las categorías de análisis (relaciones afectivas en la juventud, violencia psicológica y género). Así también nos interesó conocer el contexto cultural bajo el cual se construyen los sentidos y significados asociados a las prácticas culturales y los procesos identitarios relacionados con el fenómeno de violencia psicológica de noviazgo de los y las jóvenes, ya sea vivenciado directa o indirectamente, esto es, el / la joven entrevistada tenía cierta experiencia de relación de noviazgo.

7.6 Instrumentos

Los instrumentos o herramientas metodológicas que se utilizaron fueron:

Entrevista a profundidad no estructurada (Ver Anexo II).

También llamada etnográfica, presupone la interacción entre entrevistador y entrevistado (s). Para realizar la entrevista se deben tomar énfasis las fases con las que cuenta; establecimiento de la relación entre entrevistador (a) – entrevistado (a), la formulación de preguntas o recogida de datos y, darle fin al contacto con el o la entrevistado (a). En la entrevista a profundidad el o la entrevistador (a) desea obtener información sobre determinado tema y para ello elabora una guía de la entrevista. Sin embargo sólo es una guía ya que la riqueza e importancia de esta técnica radica en la plática libre y diversa que refiere el entrevistado.

La ejecución de la entrevista en profundidad permite que conforme se va dando la interacción durante la plática se construyan e intenten comprender los sentidos y significados que le atribuye el entrevistado a su entorno. Lo importante de esta técnica radica en el hecho de que las explicaciones sobre determinado tema de los y las otros (as) son las que interesan y no su carácter asertivo y/o verdadero o no.

La elaboración de la entrevista a profundidad requiere de mucha práctica para que con ellos se pueda focalizar el tema a tratar en la plática, por muy diversa que sea esta, sin que por ello se cambie abruptamente la secuencia de la entrevista o se presione de cierta manera al entrevistado a abordar ciertas cuestiones.

En la entrevista en profundidad el entrevistador desea obtener información sobre determinado problema y a partir de él establece una lista de temas, en relación con los que se focaliza la entrevista, quedando ésta a la libre discreción del entrevistador, quien podrá sondear razones y motivos, ayudar a establecer determinado factor, etc., pero sin sujetarse a una estructura formalizada de antemano (Ruiz: 56, 1996)

7.7 Escenarios

El instrumento se aplicó en la UAM-I. Aunque cabe aclarar que primeramente estaba contemplado aplicarlo en un bachillerato, pero debido a la falta de interés de los y las jóvenes nos fue imposible aplicarlo en dicho lugar, por lo que aplicamos nuestro instrumento con jóvenes universitarios.

Los escenarios en los que realizaron los instrumentos fueron en las instalaciones de la UAM-I como son las aulas, las jardinerías y el "Teatro del Fuego Nuevo", cada entrevista se aplicó de manera individual.

7.8 Población y Muestra

Población

La población que fue considerada para la recolección de información se enfocó a los y las jóvenes de la UAM-I, ya que en esta etapa es en donde el ser humano empieza a construir y deconstruir sus significados a través de la interacción social.

Estos fueron jóvenes universitarios, de ambos sexos (3 hombres y 3 mujeres) que son partícipes directa o indirectamente de una relación de noviazgo con un tiempo mínimo de un año o en su caso que tuvieron una relación.

Sabemos que las concepciones que se tienen acerca de cómo se vive una relación de noviazgo son múltiples y diferentes, ya que dependen en gran medida del ámbito social y cultural donde se desenvuelve cada persona. A partir de esta interacción se generan construcciones que van desde lo que se considera cotidiano como son los ámbitos internos contruidos dentro de la familia, la escuela, etc. Hasta lo imaginario como son aspectos de diversos estilos como la música, la vestimenta etc., los cuales van dando identidad a cada uno y una de estos y estructuran parte de su realidad.

Muestra

El muestreo utilizado fue de tipo estratégico ya que en las situaciones sociales existen personas y elementos que tienen una participación rica en contenido y significado así como aquellas que están al margen o sólo son testigos de la acción, es decir, aquellos que forman parte activa o pasiva de lo que acontece son importantes y por tanto se les tomo en cuenta para poder lograr una visión más amplia de los contextos que rodean aquellas categorías que nos interesa: la violencia psicológica y sus repercusiones (en la identidad de los y las jóvenes, hombres y mujeres).

Nos apoyamos en los criterios que Olabuenaga (1996:155) nos presenta; se seleccionaran a los sujetos, escenarios o focos que cubran las siguientes características:

- a) A personas, situadas más inmediatos y próximos al núcleo de la acción, de tal manera que no se precisen otros intermediarios (de información) ni interpretes (de sentido).
- b) Prometan más riqueza de contenido por la intensidad de su experiencia personal.
- c) Dispongan de más información por su sensibilidad idiosincrásica y disponibilidad actitudinal a comunicarla.
- d) Se caractericen por su singularidad.

7.9 Procedimiento

Se realizó un piloteo de dos entrevistas a profundidad (Ver anexo I) con dos compañeros de la UAM-I para verificar la claridad del instrumento y hacerle las modificaciones necesarias. Una vez que se hicieron dichos cambios, posteriormente se realizó una muestra de seis personas, a tres hombres y tres mujeres con un rango de edad de 21 a 29 años, de la división de C.S.H. y con experiencia de noviazgo de 1 año a 7 años como máximo.

El instrumento se aplicó en las instalaciones de la UAM-I, a jóvenes universitarios, bajo las siguientes características: tener o por lo menos haber tenido una relación de una año de duración, ambos sexos, una edad de 29 años como máximo. Esto es con la finalidad de no limitar nuestra muestra.

7.10 Tipo de Análisis.

Se realizó un procedimiento analítico, en el cual se buscó hacer una codificación de temas, de categorías y las propiedades de éstas:

Para la realización de la codificación se llevó a cabo los siguientes criterios de Olabuenaga:

- 1.- Codificación abierta inicial: leer el texto completo y hacer un diario analítico. Ello sirve para identificar grandes temas (casi siempre son aquellos temas de la guía de entrevista antes diseñada).
- 2.- Codificación de categorías y propiedades / escritura de notas. Aquí se busca identificar subtemas o categorías.
- 3.- Integración de categorías y propiedades.
- 4.- Escribir la teoría (o explicación a buscar).

También se utilizó el paquete estadístico Nudis 5 el cual es una herramienta de análisis estadísticos de corte cualitativo, esto fue con la finalidad de facilitarnos el manejo de información ya que se hicieron árboles de nodos, que es una manera de

hacer categorías a partir de las entrevistas que se realizaron así como obtener palabras claves y códigos de las mismas (Ver anexo III).

8. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A partir de las entrevistas realizadas a los y las jóvenes de la división de C.S.H., los cuales se describirán más adelante, pudieron obtenerse las respuestas que configuran dicho estudio. Tales resultados se agrupan alrededor de categorías e indicadores a la violencia psicológica en las relaciones de noviazgo en los y las jóvenes de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa (UAM-I).

→ En la primera categoría : **“Relaciones afectiva en la juventud”** se describirá como es el vínculo afectivo entre él y ella, así como las relaciones como la amistad y el noviazgo; en esta categoría se encuentra vinculado el enamoramiento y el amor, esto es, el proceso que se da para que exista o se de la relación esperada.

→ La segunda categoría **“Violencia”** se dividirá en dos subcategorías siendo estas **la psicológica y la verbal**, las cuales se encuentran intrínsecas dentro de la relación, tomando en cuenta el juego de emociones y sentimientos, los cuales pueden ser generadores de violencia debido a las formas inadecuadas de relacionarse.

→ La última categoría de **“Género”** se encuentran presentes las relaciones de poder, las cuales están basadas en la construcción social de cada joven, donde el papel de lo masculino y lo femenino se hacen presentes en las negociaciones, las decisiones y en la forma en que se desarrolla su noviazgo.

También se presentan algunos datos más sobresalientes que se obtuvieron en las entrevistas, que se han considerado importantes para el desarrollo de la **“Violencia Psicológica”**. En todas las entrevistas, los resultados reflejan la subjetividad de cada uno de los y las jóvenes que se da a partir de su experiencia, las cuales se ven reflejados en los datos obtenidos. Tales resultados se presentarán a continuación.

❖ *Descripción de los y las jóvenes entrevistados.*

Las entrevistas se realizaron a tres hombres y tres mujeres de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa, de la división de Ciencias Sociales y Humanidades, los cuales tiene un rango de edad de 21 a 27 años. Dichos jóvenes tienen un contexto familiar estrecho, es decir, aún viven con su familia y depende de ella¹² Se encuentran cursando respectivamente dentro de su carrera, entre el quinto y doceavo trimestre, son solteros (as) . De los seis jóvenes¹³, cuatro hacen referencia a los valores morales y sociales para el desarrollo de sus relaciones afectivas. Encuentran el tiempo de su relación importante , ya que la vislumbran como una estabilidad emocional y la vinculan con el descubrimiento de nuevas sensaciones como son : el amor, las relaciones sexuales y el descubrimiento de sí mismos, dentro de la relación de noviazgo.

Belem: Estudia el doceavo trimestre, es la primera de tres hermanos vive con sus abuelos, su infancia la vivió sólo con su mamá, la relación que lleva con su papá es de alejamiento, eso se debe al rencor que ella guarda, pues al nacer fue rechazada por ser mujer. En ocasiones en su relación asume el papel de madre, es decir brindado el cariño que su pareja le demanda. Le gusta escribir pensamientos y poesía, es soltera y tiene una relación de 4 años 7 meses, se considera una persona muy amigüera en ocasiones caprichosa y tiene 21 años. Durante la entrevista al principio se mostró un poco reservada y posteriormente se generó un ambiente de confianza. Cabe señalar que tenía poco de haberse reconciliado con su pareja.

Javier: Es el hijo mayor, sólo tiene un hermano, trabaja en una tienda de abarrotes, se encuentra en el quinto trimestre. Vive con su mamá y su papá. Durante el bachillerato inicio una relación la cual fue de siete años considerándola como hiperdependiente. En esta relación tuvo su primera relación sexual, uno de los factores que hizo que se

¹² Nos referimos a una dependencia económica y afectiva.

¹³ A los y las jóvenes entrevistados (as) se les ha cambiado el nombre con la finalidad de guardar el anonimato.

terminará fue por lo económico y lo intelectual, pues su pareja le exigía cosas que no se encontraban a su alcance, como salidas seguidas al teatro, el prepararse en tener una cultura de lectura, etc. Es soltero, tiene 27 años, no tiene religión. Le gusta leer y escribir poesía y en ocasiones dibujar. Se considera como una persona infiel, mantiene una relación de aproximadamente 4 años. La entrevista se realizó en una aula del edificio "E" mostrándose muy accesible, creando un ambiente de confianza, cabe señalar que durante ella hizo comparaciones con su antigua relación

Néstor: Estudia el quinto trimestre, vive con sus papas y hermanos, tiene 23 años, es católico. Durante el bachillerato tuvo varias relaciones que no le fueron muy significativas, esta es la primera relación en la que se siente más involucrado y reconoce amar a su pareja. Para él es necesario los problemas, pues eso ayuda a madurar la relación, ya que no le gusta estar en un estado de mediocridad, esto es, que la relación se quede estática y dice *"hay que darle emociones"*. Le gusta hacer deporte, es soltero. Se considera una persona tranquila, comprensiva, tiene una relación de un año y un mes. En la entrevista que se realizó afuera del "Teatro del Fuego Nuevo" se mostró a la defensiva y era muy cauteloso en sus respuestas, lo que ocasionaba que cayera en pequeñas contradicciones, por ejemplo el decir que nunca le había molestado que su pareja pagará y después dijera que al principio fue así, sólo por mencionar una.

Norma: Vive con sus papas y dos hermanas. Es la mayor, tiene 23 años, se encuentra en el doceavo trimestre, profesa la religión cristiana, le gusta practicar deporte. Se considera comprensiva, insegura y amigable, tuvo una relación de aproximadamente 2 años. Durante la entrevista que se realizó en la jardinera del edificio "C", se mostró un poco tímida posteriormente era ella la que llevó esta. La relación que terminó se encontraba muy reciente por lo que en algunas ocasiones desviaba las respuestas y no contestaba claramente.

Mónica: Tiene 24 años, vive con sus padre y 4 hermanos, no tiene religión. Le gusta escuchar música y leer. Se considera una persona explosiva y amigable. Tuvo una

relación de aproximadamente 6 años. La entrevista se realizó en la jardinera del edificio "C", mostró mucha confianza lo cual logró que se tuviera una entrevista muy enriquecedora, estuvo tranquila y muy accesible, la relación que termino tenía poco tiempo, esto es, aún se encontraba en un proceso de duelo.

Pablo: La entrevista se llevó a cabo en el edificio "E" en una aula, sus respuestas fueron muy concretas, es decir, no permitió que se generará un ambiente de confianza, lo cual se vio reflejado durante la entrevista. Tenía poco de haberse reconciliado, por lo cual se mostraba muy contento y seguro de su pareja. Es soltero, es católico, le gusta el deporte, vive con sus padres, tiene 26 años. Se considera poco sociable, tranquilo. Tiene una relación de aproximadamente 5 años.

9.- ANÁLISIS DE RESULTADOS

9.1 “Relaciones Afectivas en la Juventud.”

En las relaciones afectivas que se generan en la juventud se puede encontrar la forma en que se construye y desarrolla la relación de noviazgo, esto es, el contexto en el que se da la génesis de ésta, por medio de la narración de la historia. La amistad juega un papel importante para que se inicie un noviazgo influyendo los y las amigos (as) en común generando convivencias, lo que permitirá un acercamiento. Los espacios sociales en donde los y las jóvenes entrevistados de C.S.H. interactúan para que se de el proceso de la relación son: la escuela y el trabajo ya que dos mujeres y un hombre iniciaron su relación desde el bachillerato, teniendo una duración de seis y cinco años respectivamente, mientras que una mujer y un hombre se relacionaron en la universidad y un hombre¹⁴ en su trabajo.

Nuestra muestra divide su relación en etapas como son la amistad, en donde se presentan las convivencias, los acercamientos, los amigos en común, dando pie al enamoramiento, describiéndolo como una **entrega total e incondicional de sentimientos**, es algo que los y las hace sentir bien, reflejándose en su físico, presentándose la admiración por el/la otro(a), así como un pensar inconsciente es decir, tener en el imaginario siempre a la persona, vinculándolo con cuestiones espirituales siendo estas sentir al otro(a) dentro de tu ser, así como cambios biológicos, físicos involuntarios, generando una confusión de sentimientos. El proceso al que se refieren para que se de este enamoramiento, se basa en el conocimiento del otro(a), a través de sus cualidades y diferencias, así como necesitar al otro(a), para compartir momentos buenos y malos, esperando un apoyo, un consejo y/o en ocasiones un regaño. Todo lo anterior genera o construye una emoción de amor, el cual se desarrolla a partir de afectos como la felicidad, la confianza, la sinceridad. Con ello, él o la joven se sienten vivos(as), existiendo una fusión con su grupo de par. También se da la

¹⁴ Cabe mencionar que este joven menciona haber tenido una relación destructiva la cual duró siete años.

idealización del otro(a), es decir, miran a su pareja perfecta, pero en el transcurso de ésta puede manifestarse el desencanto. Asimismo se encuentran cambios en él o la joven que en algunas ocasiones lo y la llevaran a conocerse y aceptarse a sí mismo, así como conocer y aceptar al otro. **El amor** es visto como una construcción que se genera por medio del respeto, el cuidado, el cariño, el compromiso, compartir tiempo. Otro factor que influye en el noviazgo es el tiempo, el cual genera una comparación con su anterior o bien anteriores parejas con respecto a sus diferencias y similitudes de su actual pareja. Cabe mencionar que en estas se encuentra presente el aprendizaje que pudieron obtener en las experiencias de sus relaciones.

Las etapas que desarrollan en su relación, las hemos clasificado en tres: **la ideal**, en donde se encuentra el mayor conocimiento del otro(a), una mayor comunicación, la solución de problemas generándose un ambiente de confianza. **Estable**, se presenta la fidelidad, el compromiso, la unión, el compartir tiempos y experiencias las cuales se viven por medio de los amigos, el juego y en un caso es considerada como mediocre. **Inestable** se construye a partir de la existencia de conflictos, los cuales son generados por cuestiones familiares, no solución de problemas, por mencionar solo algunos, lo cual trae consigo en ocasiones fracturas y por ende consecuencias. En las relaciones de noviazgo se encuentra presente el manejo de la comunicación, es decir, las pláticas que se generan en su relación, así como las posibles soluciones y el manejo de los problemas que se presente en la relación. La historia familiar la hemos señalado como aquellos acontecimientos que de alguna manera afectan a la relación; esto se presenta en dos jóvenes en donde el patrón familiar influye directamente en ésta.

Ahora se darán algunas respuestas que configuran el estudio y que se obtuvieron a partir de las entrevistas:

9.2 ¿ Qué es el Noviazgo?

El noviazgo para los y las jóvenes de la UAM-I consultados (as), es una construcción afectiva que se da a partir de la amistad, el enamoramiento y el amor. La

cual pasa por diferentes etapas . La mayoría inició su relación, en la escuela, en el trabajo, por los amigos en común así como las actividades que realizaban juntos.

Este se forma por la necesidad de buscar apoyo en momentos difíciles de su vida, generados por problemas familiares, rupturas por relaciones anteriores o bien por la casualidad . Cabe mencionar que los amigos que se tienen en común juegan un papel importante para el noviazgo , esto se ve en la amistad que ellos construyen como una forma de crear lazos afectivos, dando inicio al cortejo, como es el acercamiento.

Así pues estos jóvenes construyen, en un primer momento de su relación, la idealización y el aprendizaje del otro(a).

...Siete años... ahora si que con ella aprendí lo que es ser pareja, empecé a andar con ella, cuando tenía 17 años...

(Javier 27 años)¹⁵

... aprendí a conocerme a mí misma, aprender junto a él una nueva aventura , así como vislumbrar nuevas formas de relacionarme ...

(Norma 23 años)¹⁶

Se entiende que él y la joven, le dan estructura al noviazgo a partir de la amistad en donde intervienen algunos factores como el interés por el bien del otro(a), brindando en ocasiones un apoyo afectivo constante, un ambiente de comunicación, confianza y lealtad recíproca.

Una vez definido lo que ellos (as) han construido en relación a su noviazgo empezaremos a desarrollar cronológicamente como él y ella llegan a convertirse en novio(a). En los y las entrevistados(as) de la UAM-I se empieza a desenvolver su relación una vez concluida la amistad, dando inicio al efecto de amor . Donde se hace presente el enamoramiento el cual es visto como la idealización del otro (a) , en donde las emociones generan estados de felicidad, de seguridad, de ilusión, de crear cosas, la entrega total de sentimientos, algo que lo hace sentirse vivos (as).

¹⁵ Entrevista individual realizada en una aula del edificio “E”, noviembre 2001.

¹⁶ Entrevista individual realizada en la jardinera del edificio “C”, enero 2002.

...Te sientes bien, bueno te da energías para hacer las cosas, cuando te peleas te sientes triste y a veces te sientes agitada, pero ya cuando se arreglan te sientes bien, mejor.

(Belem 21 años)¹⁷

... Yo se reconocer cuando estoy enamorado, porque veo a x muchacha, me gusta mucho, se me dilatan las pupilas, se me acelera el corazón , es que hay una invasión muy fuerte en mi mente que no me deja en paz , o sea que su imagen esta ahí involuntariamente ... yo entiendo que el enamoramiento son sensaciones físicas, tan cabronas que esto te hace crear obrar de arte...

(Javier 27 años)¹⁸

Dado lo anterior surge el amor el cual se gesta a través de los valores de cada uno de los (as) entrevistados (as), los y las cuales se sientes identificados (as) , como son compartir tiempo, cuidados, compromisos, cariño, fusión del otro(a), comprensión, construcción, esto es, la consolidación de su relación.

... Yo le decía a Armando, sabes, es que tu me tienes que cuidar como yo te tengo que cuidar ... el amor tienes que irlo cuidando, cultivándolo, este con detalles, con un beso o con un abrazo, para de mostrarle que lo amas..

(Mónica 24 años)¹⁹

... la empiezas a conocer tal y como es y te das cuenta que también caga, que también se pedorrea , que también le apestan las patas sino se las lava... y te das cuenta de todo eso, que no es tan ideal como tu creías ...

(Javier 27 años)²⁰

El enamoramiento y el amor son factores que se presentan en las diferentes etapas del noviazgo, siendo la primera la ideal, donde se presenta el enamoramiento,

¹⁷ Entrevista individual realizada en una aula del edificio "E", diciembre 2001.

¹⁸ Entrevista citada.

¹⁹ Entrevista individual realizada en una jardinera del edificio "C", enero 2002.

²⁰ Entrevista citada.

presuponiéndose que hay un mayor conocimiento del otro, una mayor comunicación y una mejor solución de problemas aunque no siempre sea así ya que es la etapa de la idealización del otro (a).

...primero empezó muy bien, teníamos mucha comunicación, nos platicábamos todo... tenía muchos amigos y le contaba todo, ... como que era muy libre, porque me dejaba ser yo tal cual era...

(Mónica 24 años)²¹

...pues a ratos destructiva y a ratos todo lo contrario, pues yo digo que es una relación normal (Néstor 23 años)

(Néstor 23 años)²²

9.3 El noviazgo “común” o sin violencia.

La segunda etapa sería la que hemos llamado estable en donde los compromisos de cada joven se establecen a partir de compartir tiempo, existe fidelidad, la unión, el juego y en algunos casos la consideran como mediocre, ya que hay una estabilidad. En este sentido se entiende como las practicas que hace cada joven en su relación, esto es, a donde van, qué hacen, de qué platican, la cual se entiende como el noviazgo “común” o bien “sin violencia”. Lo que se encontró es que los y las jóvenes asisten al cine, a ver exposiciones, ven la televisión, se pasan los fines de semana juntos, platican en su mayoría de como les fue en el día, es decir, que actividades hacen en el transcurso de este, de acontecimientos del país, temas relacionados a la escuela, a su familia y en algunos casos las situaciones que les molestan o bien de algún enojo que se haya tenido un día antes o en su caso de sexualidad.

²¹ Entrevista citada.

²² Entrevista individual realizada afuera del Teatro del Fuego Nuevo, UAM-I abril 2002.

- ¿De qué platican cuando se ven?- *Por lo regular que paso en el día, que como le fue a ella en la escuela, que como me fue a mi, y si paso algún acontecimiento importante en el país lo comentamos, lo platicamos, criticamos algunas gentes que conocemos cerca, este platicamos de Fox, nos reímos de Fox, eh casi fijate que de lo que nunca platicamos es de libros, del cine si platicamos, de eso platicamos, ah de posiciones sexuales, ella es súper erótica, [...], entonces siempre anda hablando de sexo...*

(Javier 27 años)²³

Las practicas que le dan a su relación es una forma de comunicación, donde no existe el grado de violencia, ya que está puede presentarse gradualmente, pues lo que se hace cuando van algún lugar puede ser como un día estable, tranquilo, de felicidad, de compromisos. Donde se encuentra presente la negociación y la solución a sus conflictos. Aunque en este sentido los y las entrevistados (as) en su mayoría, cuando se ven platican de cómo les fue en le día, de lo que hicieron, pudiera entenderse como una forma de control hacia el otro (a) de una manera sutil, ya que no se manifiesta del todo, pero al saber la otra parte de lo que hizo su pareja es en cierta medida, entrar un poco a su mundo subjetivo, cuando él o ella no están presentes y es una forma de mirar lo que se hace o de tal suerte tener la imagen de sus comportamientos de su pareja.

9.4 El noviazgo con inicio de violencia

La última etapa que se señala como la de los conflictos, es aquí donde los y las jóvenes entrevistados (as), al paso del tiempo encuentran diferencias en su relación, pues no se acepta del todo a su pareja, ya que se pretende que esta cambie existiendo los primeros roces, que pueden generarse por la familia, la no solución de estos, como ya antes se mencionó. En la cual se presenta la violencia de tal manera que el o la otro (a) no sientan esta, pues se considera entre los problemas comunes que pudiera tener o existir.

²³ Entrevista citada.

La situación, a bueno al principio fue por la persona con que yo andaba antes de él, después fue por esta muchacha, mmm, luego fue por un amigo que tenemos en la escuela, bueno que tengo yo en la escuela, que le molesto que le estuviera poniendo tanta atención, y a veces nos peleamos por la ropa, por el hecho de que a mí me gusta un tipo de ropa y a él le gusta otro tipo de ropa entonces a veces el quiere que me compre ropa que a él le gusta siendo que a veces a mí no me gusta, a veces nos enojamos por eso también

(Belem 21 años)²⁴

...le dije ¿qué onda?, ¿que tenía?, que porque estaba así, no es que ya habíamos hablado de tus amigos y pues tu, tu quieres seguir en el mismo plan y yo la verdad no quiero una relación así, y entonces yo le dije te prometo que, [...] que ya no va a volver a pasar que ya no voy a dejar que me abracen mis amigos ni nada y me dijo pues órale...

(Mónica 24 años)²⁵

Así la relación inestable se ve cuando existen situaciones en las cuales no están de acuerdo y buscan la forma de solucionarlos, uno es a través de imponerse o por medio de la negociación que es con el fin de que la relación se mejore, pero se entiende que este manejo de solución, es guiado hacia un solo lado, pues es el/la otro (a) la que en ocasiones cede a lo que su pareja le pide. Y es donde se da el inicio de violencia psicológica a través de las relaciones de poder siendo estas las primeras señales.

9.5 “Violencia”

Esta categoría la subdividiremos en dos, siendo estas, la violencia psicológica y la violencia verbal: la primera se da a partir de la infidelidad ya que en ésta se encuentra el rompimiento de compromisos, generados por la desconfianza y en un caso por la venganza, presentándose la desvalorización y humillación de si mismo . En cuanto a la violencia verbal se encuentran presentes los celos y se pudo obtener que los y las jóvenes los manifiestan por medio de la desconfianza, la duda y el miedo que

²⁴ Entrevista citada.

²⁵ Entrevista citada.

puede darse en su relación e incluso se presentan estos entre los mismos amigos(as) de la pareja, lo que origina un control por medio de las prohibiciones mutuas o de una parte. Asimismo genera la manipulación o la posesión del otro(a) que lo(a) obliga a que cambie ciertas actitudes, como son el compañerismo, la amistad, las actividades que antes realizaba, su forma de vestir y de hablar. Así mismo se ve como objeto a éste y no como persona, en el sentido de que se olvida de sus sentimientos, de sus emociones, es decir, la esencia del joven la cual se manifiesta en gran medida con el chantaje pues se presenta una dualidad entre él y ella . Esto es, hace que escoja entre cierta cosa que le agrada como puede ser sus, amigos (as), su vestimenta, sólo por mencionar algunas, llevándolo(a) a ceder cosas que le agradan. La dependencia es la inseguridad de sí mismo (a), pues su mundo se limita a su pareja. En cinco casos de los seis que estamos analizando, la dependencia permite que se de la infidelidad por miedo a quedarse solo(a). La familia puede ser generadora de violencia psicológica, ya que tiende a involucrarse dentro de la relación a través de las experiencia vividas de cada joven, siendo una de estas experiencias el abandono afectivo de los padres. El comportamiento del otro(a) también influye en la manera de construir la relación, ya que las actitudes que tiene su pareja como son: ser muy amigüero(a), caprichoso(a), necio(a), orgulloso (a), por mencionar algunos hace que existan roces en la relación que los (as) lleva a discusiones que en algunos casos no se solucionan, generándose nuevamente la desconfianza , la inseguridad del otro(a), el alejamiento e incluso la destrucción de la relación, ya que en tres casos de los seis entrevistados habían terminado ésta mientras que los (as) habían tenido ciertas fracturas las cuales les sirvieron como experiencia para futuros conflictos.

En la violencia verbal se encontró que los insultos son aquellas palabras altisonantes que inhiben al otro(a) o bien que humillan y hacen sentir inferior a la persona. También se encuentran los ademanes agresivos que son movimientos corporales que ofenden de cierta manera a su pareja, alterándolo(a) pues en un caso, el joven llegó a golpear objetos a causa del enojo.

9.6 ¿En qué momento se hace uso de la violencia psicológica?

Ahora bien si se ha estado hablando de violencia graduada, ¿en qué momento se entiende o bien se manifiesta ésta en el sentido de que los y las jóvenes se sienten lastimados (as), agredidos (as), inseguros (as), engañados (as)?, etc., es decir, ¿cuáles serían los detonadores de su relación, para que se presenten los conflictos ya antes manifestados? Por lo que el y la joven señalan a su noviazgo en el sentido de que les ha lastimado o bien se han sentido desvalorizados (as), humillados (as), utilizados (as), cuando se presenta la infidelidad, las palabras hirientes, altisonantes, los celos, la desconfianza, la duda, el miedo que pueda darse en su relación e incluso con sus amigos (as). Se sienten traicionados (as) por el hecho de haber roto los compromisos que ya antes habían adquirido y una consecuencia de todo lo anterior se puede manifestar en el control por medio de las prohibiciones mutuas o de una parte.

Me molesta igual es muy enojón entonces le dices cualquier cosa que al principio no le parece y explota, se enoja y hay veces que sí eh pega en las paredes o se baja corriendo y grita, y entonces yo en ese momento quiero agarrarlo y me quita la mano pero porque ya está enojado y me molesta mucho eso, porque yo me enojo pero no ha ese grado, yo nunca lo he safado o sea no se trata de mantener la calma dentro de mi enojo y él no puede y eso me molesta mucho, porque siempre tengo que ser yo la que dice fijate, es que mira lo que está pasando a lo que vamos a llegar, entonces es así cuando a veces se calma y otras veces sigue con su enojo y eso me molesta mucho, Y otra cosa que me molesta es que es celoso de personas que no tiene porque ser, celoso no en exceso pero si es celoso y a veces eso me llega a molestar, porque siento que entonces no le puedo hablar a nadie porque se enoja, él no me dice eso, sino que yo lo estoy sintiendo (no), ya después de que pasan las cosas y ya le explico eh, esa persona porque estoy hablando con esa persona o porque me vio con esa persona, entonces parece que se la baja pero de todos modos es celoso.

(Belem 21 años)²⁶

... me pero si me lastimo muchísimo es que han sido varios pero el que si, si ...como que el que me rompió la madre fue el de la chava no, cuando me engaño con la chava esta porquehas de cuenta que yo lo amaba tanto y le tenía tan idealizado[...] que nunca pensé que me fuera a engañar porque él me decía que me amaba que me quería que nunca me iba a engañar no? entonces ...cuando me engaño con esta chava yo si sentí así muy feo

²⁶ Entrevista citada

*no?...todo como que se cayo y yo decía no puede ser que él me haya
engañado...*

(Mónica 24 años)²⁷

Así mismo se genera la manipulación o la posesión del otro (a) que lo obliga a que cambie ciertas actitudes, como son el compañerismo, la amistad, las actividades que antes realizaba, su forma de vestir, de hablar. Se encuentra presente el chantaje que es la elección de el/ella u otra cosa, la familia, los amigos que es considerada como violencia psicológica. En este sentido se entiende que con el paso del tiempo lo que antes no les causaba molestia o bien no en un sentido de que el /la otro (a) se sintieran agredidos ahora ya se manifiesta en una desagrado, ya sea por medio de ademanes, gritos, insultos o bien prohibiciones incluso se presenta lo que sería la dependencia.

*...yo siento...bueno ella aunque me trate mal...si aunque me trate mal,
aunque luego me diga que no soy nada, o que soy un pendejo ya lo
único que le falta es que me miente la madre, es lo único que le falta
decirme , todo lo demás ya me lo ha dicho y yo sigo ahí, si quieres
aguantando eso, yo a veces siento que esa relación hace daño pero
así como siento que me hace daño se va....*

(Néstor 23 años)²⁸

En este sentido el o la joven no perciben dicha dependencia pues presupone que es parte de la cotidianidad y es menester que se presenten problemas, pues así como le causa molestia también le genera una satisfacción. Con esto no queremos caer en la posición de que todos los enojos y molestias sean parte de la violencia psicológica, pero si hay que reconocer que existen factores como los mencionados en donde los y las jóvenes se van desgastando por los conflictos tan fuertes que pueden existir en su relación.

*... Entonces yo ya me enojo porque me aventó y le digo "no mames es que
exageras un chingo, como si deberás. Y ya después ella me dice , si
quieres porque no vas y te la echas, ándale ahí esta la mugrosita, ve y
héchatela. Y yo le digo si me la quisiera hechar, ya me la hubiera*

²⁷ Entrevista citada.

²⁸ Entrevista citada.

hechado[...] yo le podría contestar porque este no esta tan buena y eso le encabrona más ¿no?, y entonces ya nos empezamos a decir cosas más irónicas y más yo y se empieza a enojar más. Y llega un momento en que ya este , ya me empiezo a meter con ella, eres muy cerrada, muy tonta, muy necia, si tu también lo has hecho, que quien sabe que hacer y como no lo adivino se enoja más...

(Javier 27 años)²⁹

En un primer momento se puede ver la violencia en una manifestación donde no se percibe como tal, pues en esta trastoca los sentimientos de los y las jóvenes entrevistados (as) y se presentan en formas de discutir e incluso, terminar con la relación. Cabe señalar que aquí, las relaciones de poder y los roles que representa cada joven en su relación influye como el o ella miran esa violencia. Decimos que se presenta la violencia psicológica porque desvaloriza o se desvalorizan las personas, hay agresiones verbales, ademanes. Y en un segundo momento es cuando ya ven esa agresión hacia su pareja.

9.7 “Género”

Esta ultima categoría que se describirá, esta vinculada a los dos anteriores. ***En las Relaciones Afectivas en la Juventud***, se presenta el reconocimiento de sí mismo en la pareja , así como las formas de comunicación en el hecho, de quien es el que toma la iniciativa para que se desarrolle su relación de noviazgo. Mientras que en la violencia se presenta como la lucha de poder y los roles que juegan dentro de ésta.

Se ha dividido en dos subcategorías , siendo la primera la Identidad que es el reconocimiento de sí mismo en la pareja, esto es, cómo la persona se mira en la relación, encontrando ciertas características las cuales son: la seguridad, la inseguridad, el autoengaño, los celos, el orgullo, la paciencia, la libertad, la tolerancia, lo infiel, etcétera y los comportamientos de él o ella dentro de su relación.

....Ah, pues soy, soy muy chillona, muy berrinchuda muy caprichosa y quiero que se hagan las cosas a la hora que yo digo sin importar lo que la otra persona piense, o sienta yo quiero que se hagan en ese momento, ya depuse de que pasan de que pasa y me doy cuenta de que hice mal, cuando él lo hace me siento mal porque lo hizo y cuando no lo hace me

²⁹ Entrevista citada

siento mal porque lo hace, pero de todos modos yo se que estoy haciendo mal, entonces trato de cambiar, trato de ya no ser así, trato de darle su espacio como persona que es y que él me de mi espacio como persona que soy, respetarnos, más, que haga lo que yo quiera...

(Belem 21 años)³⁰

La identidad es un factor importante para la utilización del poder. Pues en ella se construyen los roles y estereotipos que se adoptan en la relación. Así pues las relaciones de poder, se entiende como la jerarquización que se da en sus interacciones con la pareja, siendo estas las decisiones, esto es, normas, reglas, la imposición del otro(a) en ciertos acuerdos.

Es entonces “...el género una forma de la desigualdad social, de las distancias y jerarquías que si bien tiene una dinámica propia , está articulado con otras formas de desigualdad. La distancias y las jerarquías sociales” (Barbieri 1992:150). Es decir que intervienen las jerarquías como estrategias de poder.

Ah, pues platique con el, y le dije mira sabes que no digo que tengas mal gusto ni que ni me gusta la ropa que escoges pero a veces ha de dos pantalones que escogemos juntos me gusta más uno que otro, silos dos me quedan y se me ven bien al fin y al cabo la que va tener la ropa soy yo y creo que ya lo entendió y si escogemos la ropa juntos o más bien los dos juntos no, cuando hemos llegado a ir juntos escogemos la ropa juntos, entonces ya no hay más problema, aunque a veces si me dice o yo lo tomo hay no se el hecho de que me diga es que si te ves bien, pero si te pones esa blusa te vas ha ver mejor, entonces yo digo bueno carajo yo me siento bien y sí me siento bien porque tu no te sientes bien y a veces por eso nos peleamos, aunque ya casi no.

(Belem 21 años)³¹

Así por ejemplo esa que te acaba de decir ¿no? Que yo puedo ver un partido de fútbol y uno no, ah es que a mí me cagan las fiestas, me cagan los quince años, las bodas y todo eso y ella si le gusta ir, pues yo voy a ir a una o a una no o negociamos que si yo veo el fútbol todo el año, yo voy a ir también, tengo que ir a todas las fiestas que ella vaya todo el año...

(Javier 27 años)³²

³⁰ Entrevista citada

³¹ Ibidem

³² Entrevista citada.

La negociación es una manera de encontrar soluciones a sus problemas a través de argumentos factibles unidireccionales para el “bienestar” de la relación, así como el manejo de problemas para la solución o no solución de ellos.

Así por ejemplo esa que te acaba de decir ¿no? Que yo puedo ver un partido de fútbol y uno no, ah es que a mí me cagan las fiestas, me cagan los quince años, las bodas y todo eso y ella si le gusta ir, pues yo voy a ir a una o a una no o negociamos que si yo veo el fútbol todo el año, yo voy a ir también, tengo que ir a todas las fiestas que ella vaya todo el año, pues digo pues si ella se va a sentar conmigo a ver a la selección nacional, pues yo voy a ir a todos los quince años que la inviten, como tiene familia grande y muchos amigos cada rato hay una cada mes...entonces este a ese tipo de acuerdos llegamos...

(Javier 27 años)³³

La manipulación es el factor en donde él o la joven son los que ejercen la violencia hacia su pareja como un medio de control, sin llegar a percibirlo como tal. Pues es una forma tenue de manejar a la otra persona, por medio de cambios de actitud, control de actividades, elección de cosas en donde esta presente su pareja. Esta forma de relacionarse en ocasiones llega a hacer tan sutil que se percibe como normal o se justifica por un enojo. En algunos casos no se llega a manifestar como violento, control, etc., pues es algo “normal” para la relación.

...Pues mira primero trataba de hablar con él no? si el me decía, hay es que no me gusta que estés platicando con chavos no? y yo le decía pero porque no si no estoy haciendo nada malo a demás son mis amigos y pues ni ellos quieren conmigo ni yo con ellos o sea si yo se que..que alguno de ellos quisiera conmigo pues les diría sabes que, que no, porque la verdad tengo pareja y la amo tanto que no pienso dejarlo por ti ni por nadie...no me gustaría que los abrazaras no, no esta bien, no los abrazo pero si platico con ellos, y luego me veía platicando con un chavo y me decía quien es ese y que tanto hablabas con él y que tanto te decía no?, así muy irónico no? y yo le decía no es que estábamos viendo cosas de la escuela o platicar cualquier tema y ya se enojaba...

(Mónica 24 años)³⁴

³³ Entrevista citada.

Las relaciones sexuales en ocasiones sirven como medio de poder del otro(a) hacia su pareja, esto se da a partir del significado que construyen los y las jóvenes, pues se encontró que dos mujeres y un hombre, le dan un fuerte significado a su relación sexual por haber sido una nueva experiencia, la cual es asociada con una unión, compromiso, estabilidad, una construcción más sólida de su relación y el mejoramiento de ésta. Cuando sucede una traición que involucra tales sentimientos como los que anteriormente se mencionaron los y las jóvenes viven etapas de conflictos las cuales las catalogan como muy dolorosas.

..la ultima cosa que sucedió fue que nos fuimos a Michoacán a pasear y volvimos a tener relaciones sexuales, yo ilusamente pensé que iban a mejorar las cosas entre nosotros pero no fue así, pues todo empeoro y me sentí muy mal...

(Norma 23 años)³⁵

...ahorita la amo mucho, mucho, nuestra relación es perfecta, perfecta....Por ejemplo me acuerdo de algunas cosas así...al principio cuando teníamos relaciones sexuales yo era de los que terminan y ya me quería dormir, ella se enojaba mucho por ello y desde hace como seis meses terminamos y ya me dan muchas ganas de seguirla abrazando, de seguirla besando y de, de valorarla mucho ¿no? Y la valoro mucho y digo puta, que padre tenerte aquí y que tu, que tu él único ser en el universo me ames ¿no? y que sea conmigo con quien te des así...

(Javier 27 años)³⁶

Las expectativas de la relación, es vislumbrar lo que esperan construir a lado de su pareja, encontrando en tres jóvenes, el hecho de estar juntos, estabilizar la relación, y el mejoramiento de esta, e incluso llegan a pensar en el matrimonio, uno de estos jóvenes espera vivir solo el presente de la mejor manera posible, mientras que las dos ultimas han finalizado su relación. Formas de solucionar problemas, aquí se encontró que por medio de la comunicación, la no idealización, la confianza, el aceptarte a ti y al otro(a), son algunas formas de evitar conflictos en su relación o bien en sus relaciones futuras.

³⁴ Entrevista citada.

³⁵ Entrevista citada.

³⁶ Entrevista citada.

....Pues yo espero...que a lo mejor es un poco cursi ¿no? Pero...pero yo lo único que espero, es que me quiera mucho, que me respete dentro de lo que ella tenga en su...su cuadro moral ¿no? No se como llamar esto...respeto, es lo único que espero de ella que me respete y que me ame y que el día que no me quiera me lo diga nada más, no quiero esperar nada más de ella así que espero que duremos muchos años no sé no me interesa...Me interesa irla conservando todos los días que ella haga lo mismo hacía mí y haber hasta cuando nos aburrimos a la mejor nunca nos aburrimos porque yo le he dicho que odio las eternidades que me digan, te voy mar para siempre y vamos ha estar juntos siempre y cosas así infinitas me cagan, porque me suenan tan irreales e hipócritas, mejor que me diga hoy si te quiero, hoy no te quiero,. Pero no por eso mañana de voy a dejar de amar e igual y si te quiero o sea que sea sincera...pero que no sea totalmente sincera tampoco, porque hay cosas que no me debe de decir(risas), si un día besa a un muchacho en la escuela, le he dicho, si un día besas aun muchacho en la escuela, porque te dio tentación, porque te dieron ganas, no me digas porque la cagarías, guárdatelo en secreto y si me sigues amando pues no me lo digas, vamos a seguir siendo novios y ya guárdate tu secreto y ya, eso no perjudica en nada a la relación que le des un beso aun güey, pero si me lo dices voy a estar pensando, imaginando y entonces ya habrá, si habrá problemas, entonces si un día te avientas un fajin con alguien porque se te antojo, por equis cosa nada más no me digas y ya, o sea no seas tan sincera, eso es lo único que espero de ella.

(Javier 27 años)³⁷

El género construye toda una identidad social capaz de ejercer control hacia el otro muchas veces no importando las circunstancias, pero por lo general las mujeres son las que perciben más la opresión del otro, pero eso no quiere decir que siempre sea así ya que en ocasiones las mujeres suelen ejercer el poder pero de una forma más sutil. En estas relaciones de poder se encuentra intrínseca la violencia en las diferentes formas que se han analizado anteriormente. La manera en que se puede justificar el poder y la violencia es a partir de lo que ellos (as) construyen o bien entiende como amor.

Hablar de género implica hablar de relaciones de poder y con ello la construcción social, histórica, cultural y económica las cuales se desenvuelven, en sus relaciones interpersonales como es el noviazgo.

³⁷ Ibidem

10. CONCLUSIONES

Una vez desarrollado las formas en que el y la joven universitario (a) construyen sus relaciones de noviazgo encontramos y consideramos que el noviazgo es:

Una tensión constante entre la inestabilidad que se refleja en la fragilidad de la relación al presentarse la infidelidad, pues es considerada como un medio de agredir al otro(a) por otro lado se encuentra la estabilidad fomentada por la sexualidad, como una forma de crear sentimientos afectivos más profundos y de fortalecer esta relación. Esto es, debido al carácter simbólico que se le da al hecho de tener relaciones sexuales. Ya que en ella se manifiesta el amor, la comprensión, la atención, la unión erótica-corporal, y por ende se presenta una seguridad de sí mismo (a) en la relación.

El noviazgo es una relación que permite la experimentación a partir de lo lúdico, es decir el juego que se da entre las dos atmósferas ya mencionadas por los sentimientos que se conjugan en ellos.

Los y las jóvenes logran percibir de la misma manera lo que es la construcción del noviazgo, los valores que se encuentran dentro de la sociedad patriarcal promueven las relaciones de poder y la jerarquización dentro de su interacción. Por lo que les es difícil romper con patrones establecidos o aprendidos, pues algunos de ellos se encuentran intrínsecos desde la formación familiar, como es el hecho de que él tenga que pagar, de que en algunos casos tome la iniciativa para la solución de problemas.

Y la mujer retoma su papel histórico de sometimiento de una manera más visible, con esto no se pretende decir que la mujer sea la única que sufre la violencia, pues la mujer también ejerce violencia hacia el hombre pero de una forma más sutil de manifestarse y se ve reflejada en la manipulación, el chantaje, el engañar por medio de un "supuesto sometimiento" y que él otro llega a creer.

Los y las jóvenes construyen y deconstruyen su relación a partir de sus experiencias cotidianas y las formas aprendidas en la interacción de los y las otras, por lo cual resulta complejo poder estructurar con amplia claridad la subjetividades y las realidades que se han construido.

A continuación haremos unas reflexiones sobre el marco referencial y la metodología utilizada, ya que éstas servirán para entender los alcances y limitaciones de dicho estudio, así como posibles sugerencias para investigaciones posteriores. Esto es con el fin de que a partir de lo expuesto se abran nuevas puertas para aquellas personas que se interesen por dicho tema.

REFLEXIONES TEÓRICAS

El marco referencial que se utilizó consideramos fue el adecuado ya que nos permitió vislumbrar las categorías que configuraban el estudio, pues tanto las relaciones de noviazgo a lo que llamamos “*relaciones afectivas en la juventud*”, “*violencia* y “*género*” dio pie para comprender las formas en que los y las jóvenes entrevistados (as) construyen sus relaciones, asimismo como cada uno (a) tiene su propia concepción del mundo de determinada manera.

Cabe señalar que este marco referencial se generó a partir de las investigaciones de diferentes autores dando su propia perspectiva, pero es necesario aclarar que algunas definiciones de algunos autores abordan las temáticas desde diferentes miradas por lo cual genera una riqueza a partir de esta diferencia, para posteriormente generar una construcción adecuada a las necesidades que demandan los estudios exploratorios como este. Esta demanda no sólo es desde un enfoque académico, sino que emana de la misma sociedad que construimos cada uno de nosotros (as) junto con los (as) otros (as).

Con toda esta información obtenida podemos decir que las relaciones afectivas se construyen a partir de la experiencia y convivencia con las demás personas. Por lo que cada joven tiene su propia visión de la relación de pareja, como se ha mencionado en el marco referencial, cuando se hace alusión sobre el estudio realizado por el Instituto Mexicano de la Juventud, en donde algunos (as) jóvenes ya no vislumbran el noviazgo como una antesala para el matrimonio sino que solo se concretan a pasársela bien con su pareja, mientras que para otros (as) puede ser el preámbulo al matrimonio.

de poder, la subordinación del otro (a) y el querer ganar o mantener cierta jerarquización a lo que llamamos estatus social.

La violencia psicológica los y las jóvenes la perciben cuando esta trastoca sus sentimientos, es decir existe un rompimiento de estabilidad con la construcción social de vida que ha adquirido a lo largo de ella. Donde los comportamientos que tiene su pareja van creando esa estabilidad o fragmentación. El reconocimiento que logran tener de sí mismos de cierta manera influye en el modo de desarrollar, percibir y buscar una solución a sus problemas que se presentan en su noviazgo. De cierta manera podemos decir que la violencia que llegan a sufrir en su relación también forma parte de su propia construcción de él o ella, surgiendo una interrogante ¿La violencia psicológica la construye el mismo joven o la construye su pareja?, esto es, en que momento él o la joven se sienten violentados, ya que en ocasiones ellos (as) propician un ambiente de hostilidad, debido a su inseguridad, que trae consigo los celos, es decir, comportamientos que hieren y lastiman al otro (a). ¿Y si ante tal agresión hacen uso de la violencia psicológica, cómo una manera de defenderse? No se pretendemos decir que se entienda de un estímulo-respuesta, pues no en todos los casos se presenta. Pero este tipo de comportamientos se hace presente a partir de la convivencia y la confianza que se da durante la relación.

Así con la categoría de Género se comprendió las luchas de poder que se tiene en la sociedad y como a partir de los modelos que se construyen en ella, hace que en algunos casos se violente el trato que pudieran tener los y las jóvenes y no sólo estos sino todo aquello que conforma y configura a la sociedad, ya que los roles y estereotipos que se han venido adoptando a lo largo de la historia repercute en gran medida a éstas, en este caso el noviazgo.

El género es una herramienta que da pauta para poder entender la construcción de identidades, es decir lo masculino y lo femenino en una cultura dada dependiendo del contexto social, económico, político, etc.

Podemos decir que debido al contexto cultural, político, social, etc., algunos hombres y algunas mujeres se han dado a la tarea de defender su identidad, masculina o femenina la cual resulta importante examinar como se encuentran

El género es una herramienta que da pauta para poder entender la construcción de identidades, es decir lo masculino y lo femenino en una cultura dada dependiendo del contexto social, económico, político, etc.

Podemos decir que debido al contexto cultural, político, social, etc., algunos hombres y algunas mujeres se han dado a la tarea de defender su identidad, masculina o femenina la cual resulta importante examinar como se encuentran fuertemente vinculadas los estereotipos que deben de mostrar ante la sociedad es decir ante los otros (as).

El y la joven juegan papeles importantes dentro de la identidad de género, pues estos son los que hoy en día se enfrentan ante “crisis” de identidad, que en ocasiones los agobia y al mismo tiempos no permite un desarrollo en la sociedad. Para nosotras es indispensable estudiar y conocer las formas de comportamiento de algunos jóvenes en las relaciones interpersonales, por lo que consideramos de suma importancia retomar las construcciones culturales encargadas de dar la pauta para el comportamiento de los hombre y las mujeres, pues en ocasiones el hombre esta acostumbrado a “recibir” y las mujeres a “dar” esto se presenta claramente en las relaciones de poder en donde las mujeres y los hombres de alguna forma salen perjudicados, pues mientras uno tiene el “poder” debe a su vez reprimir sus emociones y el otro(a) debe de someterse; subordinarse pero esto no indica que no pueda manifestar sus emociones. Es aquí donde surgen algunas preguntas ¿de que forma tanto los hombres como las mujeres tiene derecho a manifestar y a obtener ese “poder”? ¿El uso de la violencia psicológica es indispensable para que el o ella puedan someterse? ¿De qué manera pueden afectar estas relaciones de poder a una relación de noviazgo, en los (as) jóvenes?. Las respuestas a estas preguntas se han podido contestar provisionalmente a partir del análisis pero siempre existe la posibilidad de seguir investigando las formas en que se desarrollan las relaciones de noviazgo en los y las jóvenes.

REFLEXIONES METODOLOGICAS

La metodología utilizada fue de corte cualitativo la cual nos permitió la búsqueda de significados de la acción social desde la perspectiva de cada uno de los y las entrevistados (as) ya que en ella configuran una gran gama de subjetividades las cuales se dan a partir de las interacciones y las intersubjetividades que generan la producción de información entre el entrevistado y el entrevistador, esto es, la forma de construir y deconstruir las relaciones interpersonales.

El instrumento utilizado nos ayudo en gran medida para que el o la joven nos brindaran una forma de entender y ver su noviazgo, esto se debió, a que fueron entrevistas a profundidad no estructuradas, en donde ésta sólo nos sirvió como una guía pero lo enriquecedor de ello fue el dialogo que daban estos(as) jóvenes. Para la interpretación de los resultados fue necesario hacer codificaciones así como agrupar categorías de análisis lo cual fue un poco difícil pues nos encontramos con el hecho de que estaban estrechamente vinculadas entre sí, esto es, al tratar de entrar a un análisis más profundo no se puede separar un elemento del otro, pues estos se complementan y se enriquecen mutuamente, generando una interpretación completa así como la retroalimentación del fenómeno estudiado.

Cabe señalar que por el tema que se trataba, nos ocasiono ciertas limitantes ya que por ser una cuestión donde se juegan sentimientos y emociones difíciles como la vergüenza, pena, dolor etc, que no son tan fáciles de expresar ocasiono que en las entrevistas algunos (as) de ellos (as) respondieran de una forma más reservada, en este sentido entendemos que cuidaban su propia intimidad, ya que era adentrarse a ésta, por lo que en algunas ocasiones nos cancelaban las entrevistas o en otros caso no se interesaban. Esto ocasiono que se fueran acotando el número de entrevistas que en primera estancia se pensaban hacer.

Las entrevistadas se realizaron a seis jóvenes (tres hombres y tres mujeres) los cuales fueron suficientes, pues con ello nos permitió obtener nuestros objetivos ya antes planteados, que es el de conocer las formas en que se desarrolla la violencia psicológica dentro de su noviazgo y con ello dar respuestas a nuestras preguntas de

investigación.

Otra limitante fue el hecho de que se grabaran las entrevistas pues los y las jóvenes en algunos casos les atemorizaba ser grabados, esto se vio a partir del report ya que en él mencionaban temas a cerca de su relación y durante la entrevista lo omitían.

Si bien es cierto que la metodología nos brinda una riqueza con respecto al análisis de los datos ésta en ocasiones por su gran amplitud es muy cuestionable en torno a la validez de la investigación, pues se manejan “subjetividades” y no “objetividades” de la realidad, pero no quiere decir que estamos ante un mundo por construcciones polares, sino que esta amplitud que emana de estas dos construcciones genera un enriquecimiento más amplio y completo sobre lo que se estudia ya que nos permite conocer las miradas de los otros y al mismo tiempo, como ellos nos miran. Esto es, objetivar lo subjetivo.

En este estudio nos hemos reflejado como partícipes de una construcción en la cual muchas de las veces generamos por medio de las subjetividades y las diferentes miradas de vivir, soñar, sentir y crear junto al otro (a). Sabemos que todavía hay un largo camino por recorrer en ese tipo de estudios, pero creemos que todos y todas al ir construyendo el camino podemos entender o al menos interesarnos en que es lo que nos construye y nos forma como seres humanos.

Es importante determinar el tiempo y el contexto en el que se generan las relaciones afectivas pues estos dan una gran influencia a la construcción de ellas, pues se ven trastocadas por elementos multiculturales, en donde los valores se cuestionan por una etapa de modernidad y posmodernidad, la cual genera nuevas construcciones que se presentan de frente a cada una de los y las jóvenes.

SUGERENCIAS

- Dada la experiencia que se obtuvo de trabajar con jóvenes de la UAM-I, de la división de C.S.H., cabe señalar que es importante tomar en cuenta a las otras divisiones de la universidad con el fin de hacer un estudio comparativo y así conocer si existen algunas diferencias en las formas de construir y desarrollar la violencia psicológica, así como el rango de edad pues en este caso sólo se entrevistó a jóvenes de 21 a 29 años.

- Conocer la versión de las dos partes, pues sólo se hizo a una de ellas, esto es, sólo se entrevistó a un miembro (a) de la pareja y creemos puede ser muy importante conocer como ellos(as) miran su relación con respecto al otro (a) y a su vez como el otro (a) los mira.

- También se podría realizar un grupo focal en donde los y las jóvenes pudieran tener un debate y así conocer las posturas de diferentes personas de una manera más rápida, esto es en cuanto a cuestión de tiempo.

- Una vez concluido el estudio es necesario regresar a campo para que de esa manera exista una mayor retroalimentación así como un mayor conocimiento del fenómeno. Es decir, una vez obtenidos los resultados y el análisis de los resultados, sería enriquecedor salir nuevamente a campo con el instrumento utilizado pero con modificaciones que permitan adentrarse más al objetivo del estudio, esto es, utilizar o bien hacer uso de la "Teoría Fundamentada".

- Hacer una difusión preventiva, con el fin de que él o la joven puedan vislumbrar su relación y así ser conscientes de los posibles problemas que pudieran surgir en caso de que se pretendiera formar una familia y evitar la desintegración de la misma.

I. BIBLIOGRAFIA

Alcoff L. (1989) Feminismo cultural post-estructuralismo: la crisis de la identidad feminista. *Feminaria*, Vol. 2, núm 4, Buenos Aires.

Alfie, M., & Rueda M. T, Serret E. (1992) Identidad Femenina y Religión. México, UAM-Azcapozalco.

Aguilar. R. (1995) La sexualidad en Latinoamérica. Editorial del valle de México, tomo 3: 552-565.

Barbieri, T. (1992) *Revista Interamericana de Sociología N°2* (mayo-agosto), Sobre la categoría de género :una introducción teórico metodología, México D.F.

Bleichmar, E. (1985). El feminismo espontáneo de la historia. Madrid: Adotraf.

Bustos, O. (1998) Socialización, papeles (roles) de género e imagen de la mujer en los medios masivos: ¿Quiénes perciben los estereotipos difundidos? México D.F. UNAM.

Castañeda, M. (1995), Bosquejos.....Identidades Femeninas Relaciones de Género, Construyéndonos: Identidades y Subjetividades Femeninas, en Riquer F. (comp.) (1995). Universidad Iberoamericana, México 1995:

Cobo, R (1995), Género. Amorós Celia, 10 palabras clave sobre la mujer. España: Verbo Divino": 55-83.

García, A. (1998) La pareja: apego y amor. Facultad de Psicología UNAM. México

Gergen, K. (1992), El Yo Saturado dilemas de la identidad en el mundo Contemporáneo, Paidós México.

Gil, A. Rodríguez, G.(1995) "Hijo de tigre pintito": Hablemos de sexualidad. SEP-Biblioteca Escolar: 12-17.

Jiménez, G. (1992), La identidad Social o el retorno del sujeto en sociología. *Revista la versión No..2 UAM-X*: 183-205.

Hammock, A. (1996). Violencia conyugal y mujer joven. En *Revista Jóvenes*. Cuarta época . Año 1, No 2. México D.F. 84-99.

Jiménez, A. (1994) Comunicación y estabilidad de pareja durante

el noviazgo. Facultad de Psicología UNAM. México

Kimel, M. (1997) Homofobia, temor y vergüenza y silencio en la identidad masculina. Váldez Teresa y Olavarria José (eds.): 49-62.

Lamas, M. (1986), La antropología feminista y la categoría de género. Lamas M (comp).

----- (1996), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México PUEG/Miguel Angel Porrua: 97-126.

----- (1994), Cuerpo diferencia sexual y género, Debate feminista, vol. 10: 3-31.

----- (1993), Usos y dificultades y posibilidades de la categoría de género, en Lamas, M. (comp) (1996): 327-366.

Riquer, F. (1997), La identidad femenina en la frontera de la conciencia y la interacción social. Tarrés, M (comp.) (1997), La voluntad de ser mujer. Mujeres en los noventa, El Colegio de México: 51-64.

Roth, M. (2001) Violencia en la casa, en el hogar y la familia. Representación social UAM – Xochimilco . México D.F.

Rubin, G. (1975), El tráfico de mujeres notas sobre la "economía política" del sexo. Lamas, M., (comp.): 35-96.

Sampieri, R. (1998) Metodología de la investigación Mc Graw Hill, México: 59.

Saucedo, i. (1995) La relación violencia-salud reproductiva: Un nuevo campo de investigación.

Scott, J. (1986), El género una categoría útil para el análisis histórico. Lamas, M. (comp.):265-302.

Seidler, V. (1995), Los hombres heterosexuales y su vida emocional. Debate Feminista, Sexualidad: Teoría y Práctica. Año 6, Vol.11, Abril, 1995:78-111.

Tordjman, G. (1988) La pareja México: Grijalbo.

Adolescencia y Autoestima, Superación personal, comunicación, amor y relaciones humanas, VI-3, DIF- ASUME: 45-47. VI-2 67-69.

Relaciones interpersonales en la adolescencia, tomo I Desarrollo
Integral del adolescente DIF: 1-15

Webster Third International Dictionary 1998

ANEXOS

ANEXO I

INSTRUMENTOS

VIOLENCIA PSICOLÓGICA EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO EN JÓVENES. GUIA DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD (INDIVIDUAL)

Somos estudiantes de la UAM-I, de la licenciatura de Psicología Social y nos encontramos realizando una investigación sobre la violencia psicológica en las relaciones de noviazgo, por lo que pedimos tu colaboración para la realización de una entrevista a profundidad, la cual será confidencial y será utilizada únicamente con fines académicos.

⇒ **categoría** **violencia**
psicologica

indicadores

- ▶ **Elementos de la violencia**
- ▶ **Uso de la violencia**
- ▶ **Desarrollo de la violencia**
- ▶ **Justificación (estereotipos)**

⇒ **categoría actitud**

indicadores

- ▶ **Mitos**
- ▶ **Prejuicios**

⇒ **categoría género**

indicadores

- ▶ **Poder**
- ▶ **Sexo**
- ▶ **Construcción de lo masculino y lo femenino.**

⇒ **categoría pareja**

indicadores

- ▶ **Amor y enamoramiento**
- ▶ **Construcción de la relación**

Edad _____; Escolaridad _____; Semestre _____; Pasatiempos _____;

Religión _____; Estado Civil _____; Con quien vives _____;

- 1) ¿Cómo conociste a tu actual pareja?
- 2) ¿Cuánto tiempo tienes en tu relación?
- 3) ¿Cómo dirías que ha sido relación hasta el momento?
- 4) ¿Para ti, qué es estar enamorado?
- 5) ¿Para ti, qué es el amor?
- 6) ¿Con tu pareja, cómo se dio el enamoramiento?
- 7) ¿Al principio como se llevaban tú y tu pareja?
- 8) Actualmente ¿Cómo se llevan?
- 9) ¿De qué manera han sido tus comportamientos con tu pareja?
- 10) Si algo te molesta de tu pareja, ¿qué has hecho u haces?
- 11) Si algo le molesta a tu pareja de ti ¿qué haces?
- 12) ¿Has tenido algún problema con tu pareja?
- 13) ¿Qué problema?. Podrías platicarme dos, que consideres hallan sido importantes.
- 14) ¿Cuál fue tu comportamiento hacia tu pareja ante esos problemas?
- 15) ¿Podrías mencionarme, qué otros conflictos se han dado en tu relación?
- 16) ¿Cómo los han enfrentado?
- 17) ¿Han tenido alguna situación que sientas que te ha lastimado durante tu relación de pareja?
- 18) ¿De qué manera influyo en tu relación?
- 19) ¿Cómo se ha dado ese cambio y de qué manera?
- 20) Regularmente, cuando tienen una discusión ¿quién se enoja con mayor facilidad?
- 21) ¿Cómo se reconcilian después de un conflicto?
- 22) ¿Cómo lo han enfrentado?
- 23) ¿Existe algún parecido en tus relaciones anteriores y con respecto a la actual?
- 24) ¿Cuáles son esa similitudes?
- 25) ¿Existen diferencias entre tus relaciones anteriores y esta?
- 26) ¿Cuáles son esas diferencias?
- 27) ¿Cuáles son los motivos por los que más fácil te enojas con tu pareja?
- 28) ¿Cuáles son los motivos por los que tu pareja se enoja con mayor facilidad?
- 29) ¿Cuándo se ven tú y tu pareja?
- 30) ¿Quién de los dos dice cuando se ven?
- 31) ¿Cuándo se ven de qué platican?
- 32) Cuando van hacer algo en pareja. ¿Quién dice qué van hacer?
- 33) ¿Cuándo salen, quién paga?
- 34) En tu relación, ¿existen acuerdos?
- 35) ¿Podrías mencionarme algunos de esos acuerdos?
- 36) ¿Quién toma la iniciativa para que se den esos acuerdos?
- 37) ¿Qué esperas en un futuro con tu relación?
- 38) ¿Qué le dirías a otras parejas acerca de cómo hacerle para solucionar los problemas de pareja

ANEXO II

GUIA DE ENTREVISTA

Presentación del entrevistador.

Somos estudiantes de la UAM-I, De la licenciatura de psicología social, y nos encontramos realizando una investigación sobre la violencia psicológica en relaciones de noviazgo por lo cual pedimos tu colaboración para la realización de una entrevista a profundidad la cual es confidencial y será utilizada para obtener datos sobre el objeto de estudio que estamos analizando.

Edad

Sexo

Grado de escolaridad

¿Cuanto tiempo que llevas con tu relación de noviazgo?

¿La relación que has vivido hasta el momento con tu pareja como la consideras?

¿Cómo han sido los momentos de conflicto que has vivido en tu relación de noviazgo?

¿Que pasa cuando tienen algún enojo o conflicto?

¿Cómo son tus comportamientos con tu pareja en las diferentes experiencias que han vivido juntos?

¿Qué sucesos tienen que acontecer para que se de un ambiente de conflicto?

¿Cuáles son los comportamientos con tu pareja en momentos importantes que hallan vivido juntos?

¿Que situaciones te han herido en un nivel emocional en el tiempo que llevas de noviazgo?

¿Cómo han sucedido los hechos que te han lastimado?

¿Cómo se presentan las reconciliaciones después de los momentos de conflicto?

¿Cómo consideras que te han afectado las experiencias de conflicto que has vivido y cómo han trastocado tu relación con tu pareja?

¿Los problemas que llegan a surgir con tu pareja de que manera los solucionan?

¿Como se han desarrollado tus relaciones anteriores?

¿Como es la comunicación con tu pareja?

- ¿Cuáles son los cambios que ha sufrido tu relación en el transcurso de esta?
- ¿En qué forma se han dado esos cambios?
- ¿Qué esperas de esta relación?
- ¿Cuándo hay un problema quien es el que toma la iniciativa para dar solución a este?
- ¿Qué tan participativo (a) te sientes en tu relación?
- ¿Que tan equitativa es su relación para la solución de problemas?
- ¿En qué forma te diriges a tu pareja cuando existe un problema?
- ¿Hasta que punto esta permitida una discusión?
- ¿En que momento puedes decir que no hay un control en la discusión?
- ¿Cómo son las reglas en tu relación?
- ¿Cómo funcionan las reglas que hay en tu relación?
- ¿Cómo manifiestas tu malestar con tu pareja?

ANEXO III

GUIA DE ENTREVISTA

Somos estudiantes de la UAM-I, de la Licenciatura de Psicología Social y nos encontramos realizando una investigación sobre los problemas en las relaciones de noviazgo, por lo cual pedimos tu colaboración para la realización de una entrevista a profundidad, la cual será confidencial y será utilizada únicamente con fines académicos.

Nombre _____

Edad _____ Escolaridad _____ Semestre _____ Pasatiempos _____ Religión _____

Estado Civil _____ Con quien vives _____

1. ¿Cómo conociste a tu actual pareja?
2. ¿Cuánto tiempo tienes en tu relación?
3. ¿Cómo ha sido tu relación hasta el momento?
4. ¿Para ti, qué es estar enamorado?
5. ¿Para tí, que es el amor?
6. ¿Con tu pareja, cómo se dio el proceso de enamoramiento?
7. ¿Al principio con tu pareja, cómo se llevaban los dos?
8. Actualmente ¿Cómo se llevan?
9. ¿De que manera han sido tus comportamientos hasta el momento, hacia tu pareja?
10. Si algo te molesta de tu pareja ¿qué has hecho o haces?
11. Si algo le molesta a tu pareja de ti ¿qué haces?
12. ¿Has tenido algún problema con tu pareja?
13. ¿Qué problema?
14. ¿Cuál fue tu comportamiento ante este problema hacia tu pareja?
15. ¿Y cuál fue su comportamiento de tu pareja hacia ti?
16. ¿Podrías mencionar que otros conflictos se han dado en tu relación?
17. ¿Estos problemas como los han enfrentado?
18. ¿han tenido alguna situación que te ha lastimado?.
19. ¿Y eso a cambiado tu relación?
20. ¿Cómo se ha dado ese cambio y de que manera?
21. Regularmente cuando hay discusión quien se enoja con mayor facilidad?.
22. ¿Cómo se reconcilian después de un conflicto?
23. ¿Existe algún parecido en tus relaciones anteriores con respecto a la actual?
24. ¿Cuáles son esas similitudes?
25. ¿Existen diferencias entre tus relaciones anteriores y esta?
26. ¿Cuáles son esas diferencias?
27. Dime las ocasiones en que se han enojado
28. ¿Cuándo vez a tu pareja?
29. ¿Quién dice cuando se ven?
30. ¿Cuando se ven de que platican?
31. ¿Quién dice, que van hacer?
32. ¿Cuándo salen, quién paga?
33. ¿Qué acuerdos existen en tu relación?
34. ¿Cómo se dan estos acuerdos?
35. Dime tres cosas, en las que se hallan puesto de acuerdo.
36. ¿Quién toma la iniciativa, para que se den estos acuerdos?
37. ¿Qué esperas en un futuro de esta relación?

ANEXO IV

ARBOL DE NODOS

(1) Relaciones Afectivas En La Juventud

(1 1) historia

(1 1 1) inicio

(1 1 2) amistad

(1 2) noviazgo

(1 2 1) enamoramiento

(1 2 1 1) proceso

(1 2 1 2) descripción

(1 2 2) amor

(1 2 2 1) desarrollo

(1 2 2 2) construcción

(1 2 3) tiempo de relación

(1 2 3 1) anterior

(1 2 3 2) actual

(1 3) etapas

(1 3 1) normal

(1 3 2) estable

(1 3 3) inestable

(1 3 3 1) conflictos

(1 3 3 1 1) fractura

(1 3 3 1 1 1) consecuencias

(1 3 3 1 2) reconciliaciones

(1 4) manejo de comunicación

(1 4 1) problemas

(1.5) historia familiar

(2) Violencia

(2 1) violencia psicológica

(2 1 1) infidelidad

(2 1 1 1) desvalorización

(2 1 1 2) humillación

(2 1 2) celos

(2 1 3) control

(2 1 3 1) presión al otro u otra

(2 1 3 2) manipulación o posesión del otro(a)

(2 1 3 3) chantaje

(2 1 4) dependencia

(2 1 5) familia

(2 1 6) comportamiento de otro(a)

(2 1 6 1) desconfianza

(2 1 6 1 1) inseguridad

(2 1 6 1 2) destrucción de la relación

(2 1 6 1 3) alejamiento

(2 1 6 2) rechazo

(2 1 6 2 1) él

(2 1 6 2 2) ella

(2 1 7) Confiar en otros

(2 2) violencia verbal

(2 2 1) insultos

(2 2 2) ademanes agresivos

(3) Género

(3 1) identidad

(3 1 1) reconicimiento de sí mismo en la pareja

(3 1 1 1) comportamiento masculino

(3 1 1 2) comportamiento femenino

(3 2) relaciones de poder

(3 2 1) desiciones

(3 2 2) negociación

(3 2 2 1) manejo de problemas

(3 2 3) manipulación

(3 2 4) relaciones sexuales

(3 2 4 1) significado dentro de la relación

(3 2 4 1 1) El

(3 2 4 1 2) Ella

(3 2 5) expectativas de la relación

(3 2 5 1) formas de solucionar problemas

(3 2 6) cuestión económica