



Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA
COORDINACION DE PSICOLOGÍA SOCIAL

EXPECTATIVAS ESCOLARES DE LOS ADOLESCENTES EN EL
BACHILLERATO PÚBLICO Y PRIVADO

T E S I S I N A
Q U E P R E S E N T A:
AVALOS MORA DINA ELIZABETH
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

ASESORES:

Mtro. Victor G. Cardenas Glez.

Mtra. Ma. Irene Silva Silva



México, D. F.

Mayo de 2006

Gracias a...

Ruth, mi madre por siempre impulsarme a lograr mis sueños y estar conmigo en todo momento

Adrián, mi padre por apoyarme e incitarme siempre a ser y dar lo mejor de mí

Iván y Miguel, mis hermanos por su apoyo y cariño

Dina y Miguel, mis abuelitos por brindarme su protección y atención

Daniel, mi pareja por su apoyo, atención y comprensión

A mis profesores que con su experiencia supieron guiarme en este trayecto

A Dios por invitarme a vivir esta experiencia

A todos ellos y a mis amigos que con su amor me impulsaron a cumplir este gran objetivo.

Para ustedes con todo mi amor...
Dina

INDICE

	<i>Páginas</i>
Resumen	6
Introducción	7
Capítulo 1. Los adolescentes y el medio escolar	16
1.1 Enfoque psicosocial de la adolescencia	17
1.2 Expectativas escolares del adolescente	18
1.3 Los profesores	19
1.4 Los pares	21
Capítulo 2. Marco teórico	23
2.1 Capital cultural	23
2.2 Aprendizaje social	29
2.2.1 El efecto pigmalión	35

Capítulo 3. Metodología	37
3.1 <i>Planteamiento del problema</i>	41
3.2 <i>Objetivos</i>	41
3.3 <i>Hipótesis</i>	42
3.4 <i>Población</i>	43
3.4.1 <i>Marco contextual de la población</i>	43
a) <i>Perfil sociodemográfico</i>	45
b) <i>Educación</i>	46
c) <i>Medios de comunicación</i>	47
d) <i>Actividad económica</i>	47
e) <i>Elementos culturales</i>	48
3.5 <i>Muestra</i>	48
3.6 <i>Instrumentos</i>	49
3.7 <i>Procedimiento</i>	50
3.8 <i>Tipo De Investigación</i>	51
Capítulo 4. Análisis de resultados	52
Capitulo 5. Discusión	87
Referencias bibliográficas	93
Anexos	

Resumen

Dadas las condiciones por las que atraviesa la permanencia educativa de los adolescentes, se considero importante prestar atención a los intereses y expectativas escolares de estos, porque aunque la educación escolar tiene un lugar importante en la formación, estimulación y desarrollo personal (lo que trasciende a nivel social) podría parecer discutible su efectividad; considere importante a la población adolescente ya que presenta expectativas de roles adultos que pronto han de desempeñar y con los que han de participar de manera activa en la sociedad, pero a su vez está vinculada con el descontrol, dada la etapa de transición en que se encuentran: la condición física, intelectual, moral y social, lo que desemboca en una nueva organización de la personalidad y en una preocupación por su identidad presente y futura.

En este trabajo se resaltó la importancia de los recursos sociales y culturales con que cuentan los adolescentes, ya que era importante conocer si es que ellos están definidos por las diferencias y exigencias socio-económico-educativas de que disponen; por lo tanto se consideró la importancia de la cultura en la formación de las expectativas escolares de los adolescentes, ya que es donde surgen los intereses, los objetivos, las posibilidades de acción y logro, etc.

Por medio de un cuestionario, se seleccionó a adolescentes de tercer grado de preparatoria (pertenecientes a una preparatoria pública y a una preparatoria privada) lo que permitió conocer su origen y disposición cultural, se entrevisto a algunos de ellos y a sus profesores con el objetivo de conocer lo que esperaban de su futuro escolar, sus afinidades o sus diferencias a partir de sus instituciones de procedencia.

Como resultado, pudo apreciarse que para las nuevas generaciones tanto sus familias, la institución escolar, los compañeros, los profesores, la perspectiva laboral y sobre todo las condiciones económicas evocan un efecto en cuanto a los cuestionamientos de las posibilidades carrera- situación- promoción- progreso personal; por tanto, las expectativas escolares están a favor de la continuación de sus estudios, pero es importante considerar que sus diferencias están marcadas por las distintas posibilidades de acceso a la educación superior, lo que puede dar paso a desiguales consecuencias en la vida escolar de los adolescentes.

Palabras clave: Adolescentes, Capital Cultural, Aprendizaje Social, Escuela pública, Escuela privada, Expectativas escolares.

Introducción

A veces la vida cotidiana de las personas se encuentra en una constante modificación ya que sus dinámicas de interacción social y los significados que éstas le otorgan a las situaciones que presentan se encuentran influidas frecuentemente por las condiciones físicas, sociales y económicas de sus contextos. El mundo de hoy en día es muy diferente al de algunas décadas atrás ya que existe una transformación en el estado de las cosas y las personas pues la globalización ha marcado interesantes modificaciones en la estructura social provocando una serie de reconstrucciones en las prácticas y en las apreciaciones habituales.

En nuestro país así como en todas las naciones del mundo la vida de las personas se encuentra impregnada por la inquebrantable intervención de la ciencia y la tecnología en todas las áreas sociales como la educación, la economía y la salud, entre otras, pero aunque su impacto es global no existe una repartición equitativa en las sociedades, esto promueve una serie de desigualdades en las condiciones de vida de las personas que orienta a interpretaciones diferentes de las situaciones y de las cosas en diferentes contextos sociales, ya que de acuerdo con Bourdieu la clase social se define por las relaciones entre todas las propiedades, el valor y los efectos que cada una de ellas ejerce sobre las prácticas de las persona, lo que tiene de mas esencial es el lugar y el valor que otorga a todos mediante las disposiciones, las elecciones los bienes y los ingresos de las relaciones socialmente constituidas.

Por tanto, creo que importante el considerar a los adolescentes quienes requieren de gran atención no solo porque ocupan un lugar significativo en la sociedad, debido a la existencia de una alto índice de población joven, sino porque atraviesan por una etapa de transición que los mantiene en una interrogante constante en cuanto al significado y rumbo de su propia vida; en nuestra sociedad el medio en el que se desenvuelven los adolescentes hoy en día les ofrece una

cantidad de recursos materiales y simbólicos diversos, entre los cuales es tan grande el abastecimiento y tan confusa además de tentadora su oferta, que es difícil tener bien claro que es lo más adecuado para aplicarse a la propia vida y actuar conforme a ése mismo patrón de ideas o productos en los diferentes contextos.

El sentido y significado de la educación escolar hoy en día parece sufrir una serie de transformaciones que están determinado la toma de decisiones de los adolescentes, ya que ante las condiciones demográficas de la población, la situación económica y la modificación formativa de los valores y pensamientos, la apreciación que le dan éstos a la escuela se encuentra inmersa en una serie de interpretaciones culturales; Interpretaciones que intervienen en su desarrollo y en los intereses relacionados con el mantenimiento o la suspensión de estudios a nivel bachillerato y consecuentemente con la expectativa de iniciar estudios universitarios o por el contrario la falta de interés por el paso a este nivel de educación.

El Capital Cultural, intenta explicar las diferencias a través de un complejo tejido de interacciones entre los condicionantes económicos y culturales y las prácticas del sistema educativo; explica la importancia de las prácticas e intereses culturales de los profesores (implicando jerarquías del volumen de capital cultural poseído y retransmitido) ya que gran parte del éxito escolar depende de la propensión a invertir en el sistema escolar un fuerte capital cultural.

Así mismo, dentro de estas interacciones sociales como ya se mencionó existe una serie de significados que conforman a la escuela y que logran modificarse con el transcurso del tiempo de acuerdo a las necesidades sociales para lo que se trata de representar y comprender el proceso de creación y asignación de significados en la realidad vivida por las personas en lugares particulares, en situaciones particulares y en tiempos particulares, lo que entonces permite describir adecuadamente la relación que existe entre la interacción de los

adolescentes con su medio y los otros actores que en conjunto le dan significado y valoraciones en cada escuela a la educación y por tanto colaboran a la formación de las expectativas escolares de los adolescentes.

Es importante acentuar que la problemática acorde a la deserción escolar que año con año acontece en el país a nivel bachillerato es una constante preocupación y que a pesar de las distintas perspectivas que han centrado su interés en esta problemática al parecer falta mucho trabajo por parte del mismo sector educativo para dar solución a este fenómeno, por ello es interesante brindar herramientas que hagan conciencia sobre las fallas que perjudican, entre otras cosas, el interés de los alumnos y en este caso la propensión de los adolescentes por continuar estudiando.

Pero, además de lo ya mencionado aun existe un punto importante por mencionar y es la diferencia que existe entre las escuelas públicas y privadas, estas por su estructura pueden ofrecer a los estudiantes diferentes perspectivas de su ambiente social, no solo por las formas de transmitir los conocimientos de las distintas asignaturas, sino por las relaciones sociales que ahí se establecen, de manera horizontal o vertical, es decir con los compañeros o con los profesores, lo que vuelve interesante prestar atención a estos diferentes escenarios y sus condiciones, en principio tan solo para averiguar qué tan diferentes son actualmente estas perspectivas.

Por consiguiente, el presente estudio centra su interés en analizar la relación y correspondencia que tienen las personas cercanas (como son los profesores y los compañeros en el aula) junto con los elementos culturales (objetivos y simbólicos) en las expectativas escolares de los adolescentes, resultado de la serie de interpretaciones que estos hacen de su entorno escolar y social.

Para el análisis enfocado a la problemática de la deserción escolar desde la perspectiva psicosocial, algunos estudios han dirigido su atención al estudio, validación y creación de escalas y constructos que permitan medir y estudiar distintos aspectos relacionados con el redimiendo y el fracaso escolar (construcción de instrumentos), el objetivo de algunos constructos es el de crear bases que permitan definir y entender algunos comportamientos que no pueden ser observados, de tal modo que se permita el manejo de estos mediante concepciones construidas; por su parte la creación y validación de escalas ayudan a medir estos comportamientos en las personas, de tal modo que puedan cuantificarse y comprobarse los datos obtenidos en poblaciones significativas, lo que da paso a la explicación de algunos acontecimientos.

El objetivo principal de algunos estudios sobre el desarrollo de expectativas para prevenir la deserción escolar (García, 1998) y acerca de la deserción escolar en Conalep (Ortiz, 1999), tan solo como ejemplos, ha sido el de prevenir la deserción escolar en los adolescentes, detectando las áreas psicopedagógicas que potencian la deserción en los estudiantes, precisando las causas de la deserción escolar y determinando las atribuciones que hacen los estudiantes de sus habilidades y de su entorno, así como los efectos psicosociales que puede tener la deserción escolar en el ámbito individual y grupal, y se ha prestado mucha atención a la actitud que tiene la familia del escolar hacia la escuela en los diferentes sectores sociales (Miranda, 1995), además se ha intentado aumentar las expectativas de los adolescentes, no obstante los motivos que puedan tener para dejar sus estudios.

De acuerdo a previos estudios realizados a lo largo del tiempo, la familia tiene mucho peso en las actitudes y los intereses de los adolescentes, donde interviene su propia ideología, la profesión de los padres, y principalmente el clima familiar; pero dado que es un tema que ha tenido bastante exploración, es conveniente y prudente prestar atención a los agentes externos al núcleo familiar que intervienen en este acontecimiento, ya que pese a los múltiples estudios aun no sé a logrado erradicar el problema; aquí es donde ocupan un papel muy

importante los profesores y los compañeros de los adolescentes, en primera instancia porque el segundo espacio en el que pasan la mayor parte de su tiempo es la escuela y entonces su segunda fuente de información sobre la vida proviene precisamente de ahí, basándose en las relaciones que ahí establecen, es donde enriquecen la perspectiva de su ambiente y de su futuro (Vázquez, 1982).

Para los adolescentes es un gran inconveniente la suspensión de sus estudios, esto porque en nuestro medio social el nivel educativo obligatorio (grado de escolaridad) con el paso del tiempo ha ido en aumento: de la necesidad de una enseñanza básica o media se ha creado la exigencia de contar con estudios universitarios y (o) de postgrado para acceder al terreno laboral, por tanto, se han producido necesidades de preparación académica superiores, para conseguir empleo y por ende para equilibrar la situación personal en el ambiente social; es decir, las preocupaciones, los intereses, las actitudes, etc. de los jóvenes están sujetas a las demandas del entorno social (Espíndola y León, 2002).

La elección profesional y laboral es crucial para la vida y el bienestar de los individuos, sobre todo en sociedades como la nuestra donde las personas son valoradas por la profesión que ocupan y el lugar en el que se labora. Así pues, el trabajo es un aspecto importante en la definición del futuro, ya que este enmarcará la utilidad de los conocimientos y habilidades adquiridos en las etapas anteriores al enfrentarse a este, por ello entre otras cosas las relaciones escuela-trabajo son muy directas, muchas veces se manifiesta una inadecuada transición de la escuela al mundo laboral, donde la educación en la escuela tiene gran peso, ya que los estudiantes consideran que sus conocimientos y habilidades tienen poca importancia y poca relación con la realidad y por ello es necesario un reforzamiento en las tareas de orientación escolar y profesional “reforzar los lazos entre la educación y la vida activa, especialmente a través de la introducción al trabajo productivo en el proceso educativo” (Ovejero, 1988).

El estudio de la evolución de las demandas y de las ofertas de empleo permite hacerse una idea parcial, del desajuste entre las aspiraciones de los actores y los efectos positivos de los empleos que se propone, por tanto el valor de la titulación académica y la fuerza de los vendedores de la fuerza de trabajo depende de la relación entre la titulación y el puesto (las posiciones), el valor objetivo y subjetivo de una titulación académica se define dentro de la totalidad de los usos sociales que puedan hacerse, de acuerdo a Bourdieu (1979) la mayor parte de los jóvenes que comienzan a buscar empleo parecen, por lo menos, preocupados por obtener uno que se corresponda con su cualificación y con sus aspiraciones hacia el alcance de sus aspiraciones.

En México desde los años cincuenta surgió una revolución que giraba en torno a las expectativas y la complacencia de las políticas de la educación posbásica incrementándose las oportunidades formativas en los niveles medio y universitario, por lo que se menciona que fue así como se obtuvieron dos tipos de implicaciones, una de índole social y otra de rango educativo: socialmente, se paso del analfabetismo o los estudios primarios incompletos, a contar con bachillerato o educación superior.

En consecuencia, el sistema educativo se prestigió y legitimó a los ojos de sectores importantes de las ciudades medianas y grandes, pero dado que la matrícula incremento (en términos académicos) surgieron nuevos e improvisados profesores que trabajaron sobre la base de una libertad enorme para atender las tareas y los contenidos docentes, lo que a su vez entorpeció e impidió que muchos alumnos obtuvieran algún beneficio formativo, intelectual o académico (Zorrilla, 2001).

A partir de esa época el funcionamiento académico de las escuelas para los alumnos mostró en general un gran deterioro, los temas y contenidos efectivamente estudiados y de los aprendizajes generados en las escuelas de educación media comenzaron a resultar con frecuencia absurdos, poco a poco los problemas

incrementaron, por lo que la preocupación que más presencia tuvo se vio reflejada en la literatura, las políticas y las iniciativas de la “sociedad civil” por lo que surgió la planeación nacional, estatal e institucional, en lugar de fijar solo criterios y estándares para los planteles.

Posteriormente la eficiencia se desplomó y hasta la fecha: las autoridades, los profesores, los estudiantes, los especialistas y la opinión pública no le han otorgado la debida importancia a este grave asunto. Porque inclusive el lenguaje empleado para denotarlo le otorga la culpa a la víctima, al usarse el término de deserción para identificar el abandono escolar; delegando responsabilidades y haciendo alarde de que las acciones u omisiones de los alumnos son las únicas causas del fenómeno (Zorrilla, 2001).

Con el aumento en las oportunidades educativas de ingresar a la escuela llevó a que una vez dentro de la institución, disminuyeran las probabilidades de completar exitosamente los estudios, tanto en la media superior como en la superior así, el abandono devino “normal” e incluso implícitamente deseable, ya que se ha considerado que muchos alumnos “no son material para seguir estudiando”, esto es muy interesante ya que es aquí donde las expectativas de los profesores y autoridades se vuelve propicia para que el abandono y el fracaso se conviertan en la forma más frecuente de resultado esperado en los alumnos, sin que se motive su corrección.

“Lamentablemente, estas formas de ver y valorar el proceso educativo confunden la función formativa del bachillerato con un proceso de preparación y selección para la educación superior. Asumir que el bachillerato es una formación que le sirve al alumno primordialmente para la educación superior, tienen como consecuencia que se pase por alto que sólo lo concluyen exitosamente poco más de la mitad de los estudiantes que a él ingresan” (Zorrilla, 2001).

A demás de todo lo anterior la visión del desempleo es algo que entorpece las elecciones de los adolescentes, ya que estos desde etapas muy tempranas

llegan a perder la esperanza de conseguir empleo en un futuro, lo que de alguna manera transforma el significado que estos tienen de la escolaridad; Ya que como menciona Bourdieu fuera del mercado escolar la titulación vale lo que vale económica y socialmente su poseedor, siendo así el rendimiento del capital escolar trascendental para la valoración del capital económico y social.

Es justo aquí donde juegan un papel muy importante (entre otros elementos) los medios masivos de comunicación (los mass-media) ya que son instrumentos que permiten la transmisión unidireccional de contenidos de información, entretenimiento y alineación a público de las diferentes edades y en los diferentes espacios sociales, transmitiendo mensajes que modifican los significados de la educación escolar y sus beneficios, así pues el sentido de la inversión permite abandonar a tiempo las vías o carreras devaluadas orientándose hacia las vías o carreras de porvenir y en lugar de aferrarse a los valores escolares que procuraban los mas altos beneficios en un estado anterior del mercado (Bourdieu, 1979).

Por otra parte (de igual importancia), el acceso a la información por medio de la utilización de la computadora y el Internet tiene efectos importantes en la vida social de los adolescentes, esto tiene que ver con repercusiones en las formas de interactuar con las otras personas, relaciones que ya no se mantienen cara a cara; también con el acceso fácil a la información se altera la enseñanza tradicional, ya que esto produce mayor competencia por parte de los alumnos para con los maestros, y finalmente la confiabilidad de la información es una constante a discutir (labor necesaria por parte de los profesores).

Además de la importancia de tener en cuenta todos los elementos antes mencionados, ya que la adolescencia es una etapa difícil y decisiva, debemos prestar mucha atención a las relaciones asimétricas y simétricas que mantienen sus protagonistas en esta etapa ya que ambas son importantes para complementar la importancia de los recursos con los que cuentan y las dificultades

a las que se enfrentan en el espacio donde habitan, ya que esto intervendrá en la apreciación que tengan los adolescentes de la escolaridad, orientando sus expectativas y aspiraciones, lo que obedece a lo que ellos pretenden alcanzar y los fines que esperan lograr.

1. Los adolescentes y el medio escolar

La adolescencia es una etapa de transición que surge entre la infancia y la madurez, esta etapa se encuentra estrechamente vinculada con los elementos culturales que poseen los individuos, por lo que se vive de diferente manera en los diferentes contextos sociales.

En nuestra civilización la organización y las fases de la adolescencia se encuentran relacionados con una suma de cambios físicos, psicológicos y sociales que atraviesan los individuos, pero día con día las condiciones en que se llevan a cabo estos cambios se presentan de distinta manera, tan solo la edad en que es considerado que un individuo atraviesa por esta etapa se ha ido transformando y así el rango se ha tornado bastante amplio y hoy en día puede considerarse adolescente a una persona a partir de que llega a cumplir los 10 años (preadolescencia) y hasta los 24 años (Adolescencia tardía), esto depende en parte de la dependencia vs. Independencia económica a los padres y de la intervención de las condiciones biológicas junto con las sociales de las mismas (Aguirre, 1996).

“El término pubertad se refiere a las modificaciones anatómicas y fisiológicas y lo suelen utilizar los médicos; el término adolescencia se refiere a las transformaciones psicológicas y suele ser utilizado por los psicólogos; y finalmente el término juventud se refiere a los cambios sociales y suele ser utilizado por sociólogos y psicólogos sociales” (Ovejero, 1988)

Pero la problemática aquí surge a partir de que la propia idea de ¿Qué es la adolescencia? no queda clara para la sociedad, así pues la mayor parte de los individuos no saben como tratar a los que pasan por esta etapa “como niños o como adultos”, lo cierto es que quienes se encuentran atravesando por este ciclo se encuentran más confundidos de lo normal, así pues, el no saber cómo tratar

este estado y como intervenir para darle control se ha vuelto aun más confuso actualmente, esto ya que las condiciones sociales por las que atravesamos han prolongado esta etapa psicológica y socialmente extendiendo la existencia de población con estas características aún sin controlar adecuadamente su transcurso.

1.1 Enfoque psicosocial de la adolescencia

“La socialización adolescente (relaciones interindividuales, normas, valores, actividades sociales) se realiza en determinados <<espacios>> (familia, escuela, grupos de pares, etc.) y a través de unos <<medios>> (comunicación, relaciones, etc.) por los cuales se realizan tales procesos” (Aguirre, 1996).

La integración social del adolescente depende en gran parte de su propio desarrollo en el medio social donde se encuentra, es decir, las necesidades personales llegan a regirse por las exigencias sociales, de tal modo que el adolescente mediante la interacción con los demás se permite (a sí mismo) una adaptación al medio que le da sentido y estructura a su identidad, es así como el adolescente tendera a prepararse para adoptar formas de conducirse sexual, ocupacional y emocionalmente.

Existen distintos factores que hacen de la adolescencia un asunto relevante y de interés social, la aglomeración urbana, concentración de miles de jóvenes en los barrios de las grandes urbes; la participación masiva en actividades de ocio juvenil, concentración en conciertos musicales (por ejemplo); la escolaridad generalizada, cultura diferente a la de sus padres que permite marcar diferencias frente a los adultos; la publicidad, creando una juventud homogénea por medio de productos (Ovejero, 1988).

La familia, la escuela, los compañeros, el nivel socioeconómico, son elementos que se encuentran estrechamente relacionados con el curso del adolescente y la concepción que tiene de sí mismo y de su medio ambiente, pero los referentes más directos para la construcción de su identidad escolar son los profesores y los compañeros, y los más directos los padres a través de la socialización en los valores y las actitudes hacia la escuela (Ovejero, 1988).

De esta manera la escuela ha ido ocupando un importante lugar en la educación ya que su significado y los contenidos han ido cambiando; lo que en un principio se entendía como un recurso para conseguir conocimientos que enriquecerían la propia sabiduría de las personas y que más tarde ayudaría a entender el mundo, permitiendo finalmente transmitir el conocimiento en pro de un enriquecimiento social, se fue convirtiendo en una herramienta para las personas, ya que a determinada edad basándose en las adquisiciones de éstos conocimientos las personas pueden contribuir en beneficio del crecimiento económico familiar y social por medio del desempeño laboral.

Los adolescentes en la escuela intentan interpretar su entorno, crean y mantienen relaciones, le dan sentido a sus emociones, asimilan sus cambios físicos, tratan de ordenar sus pensamientos y entre toda la serie de procesos, también se encuentran estructurando su futuro, por tanto se enfrentan a problemas tempranos relacionados entre otras cosas con su perspectiva laboral.

1.2 Expectativas escolares del adolescente

Los planes de estudio de los adolescentes se vinculan con las situaciones sociales, emocionales y sus relaciones interpersonales, esto tiene que ver con las condiciones de su educación escolar actual, al parecer la idea que sean de la escuela tiene que ver con el grado de satisfacción que adquieren a partir de la

utilidad que le dan a los contenidos de las materias que se les imparten, es decir, si ellos consideran a lo que les está ofreciendo el programa educativo como un provecho que tiene que ver con su vida cotidiana, mismo que les va auxiliar a enfrentar las condiciones de la vida en su ambiente, cabe la posibilidad de que exista una valoración mas positiva en cuanto a la continuidad de sus estudios.

La escuela cumple así el papel de “preparar para la vida”, de esta manera puede considerársele (junto con los actores que forman parte de la misma) como una fuente de gran importancia para la composición de las expectativas escolares del adolescente, esto mediante una constante adaptación al cambio cultural de la sociedad, ofreciendo “educación de calidad”, es decir adaptándose a las necesidades de “a quien y cuando se va a enseñar”.

Los intereses del adolescente pueden estar relacionados con su futuro vocacional sobre la base de las actividades presentes vinculadas con las situaciones específicas de su medio ambiente *“... una vez que se estabilizan, cobran importancia no solo en relación en actividades futuras, tales como la selección vocacional, sino también en cuanto motivan las actividades presentes, en los aspectos que se orientan hacia el interés”*. (Powell, 1994)

1.3 Los profesores

Las creencias que tienen los profesores sobre las capacidades y el rendimiento académico de sus alumnos, pueden ser importantes para el cómo tenderán los alumnos a considerarse a sí mismos y que es lo que esperan de sí o para si mismos como consecuencia de ello.

“En el transcurso de las relaciones interpersonales, las expectativas de cierta persona respecto de la conducta de otra puede llegar a ser un determinante significativo en la conducta de esta” (Ovejero, 1988).

Pero, las expectativas que tienen los otros antes que ser importantes para determinar la conducta de los individuos, son en primera instancia factores que configuran al pensamiento, es decir, antes de llevar a cabo una conducta en base a lo que se espera, se comienza por adoptar el modo de pensar de los otros dándole otro sentido y significado a la propia realidad. De acuerdo al estudio de algunos investigadores como Marsh, Reitzes, Meece, Relich y otros, en los años ochenta se llegó a la conclusión de que en la interacción profesor-alumno se operaba de manera similar a lo que sucedía entre los experimentadores y los sujetos, al tratar de explicar que las expectativas del primero tienen un fuerte impacto en el segundo, lo que es llamado Efecto Pigmalión. (Ovejero, 1988).

De acuerdo a lo antes mencionado, las expectativas que se dirigen al adolescente en el aula son en sí mismas de gran importancia y repercuten en su mentalidad, de tal modo que se forman concepciones, del mundo y de sí mismos de acuerdo a lo que se les es transmitido, pero, ¿Cómo se les transmite la información? La expresión corporal, el tono y volumen de voz, las miradas, el contacto, la atención, el número de interacciones en comparación con otros, etc. , es decir, el comportamiento manifiesto que tiene el maestro para con el alumno adolescente es suficiente para que este último perciba las expectativas que sobre él tiene el profesor. Es decir, Los profesores comunican sus expectativas a sus alumnos de muchas maneras, principalmente por medio de conductas rutinarias de las cuales el profesor generalmente no tiene conciencia y, por lo tanto, no puede controlar voluntariamente.

El cómo se forman las expectativas los profesores de los propios adolescentes en el aula, depende de la apreciación que este hace de ellos en base a las interacciones y observaciones con los mismos, con lo que adquiere información que describe y relaciona conforme a su modo de interpretar las condiciones del ambiente, entonces es importante prestar un poco de atención a la manera de dirigirse del profesor para con los adolescentes en el contexto escolar. (Ovejero, 1988)

1.4 Los pares

Uno de los contextos más condicionantes a estas edades es el grupo de pares; indagar en las inquietudes, experiencias, expectativas y deseos que se construyen en el grupo se hace necesario para conocer las redes de significados que se comparten en él, vertebrando las acciones que en él se dan, lo que nos posibilitará establecer las relaciones que hay entre la cultura del grupo y por ende, entre sociedad, escuela y grupo de iguales (Calderón, 2001).

Los pares (grupo de compañeros o grupo de iguales) son aquellas personas que pertenecen a la misma edad (edades similares):

“El termino <<iguales>> no significa siempre igualdad en inteligencia, sexo, habilidades físicas o en atributos socioeconómicos. He aquí pues sus características generales: a) sus miembros tienen la misma o similar edad, y no suelen pertenecer a la misma familia; b) son considerados iguales desde fuera, aunque existen diferencias entre ellos; c) su estructura grupal y social es reducida y no siempre esta institucionalizada; d) poseen pautas, valores, normas, cultura y símbolos (incluso ritos ceremoniales) propios y diferenciados; e) sus intereses son inmediatos y de tipo privatista” (Aguirre, 1996).

Los pares o compañeros de los adolescentes son los encargados de jerarquizar y dar significado a las experiencias, entre ellos pueden haber grados

de intimación tan importantes que se permiten así mismos edificar valores, participar con las mismas emociones, compartir costumbres y hasta crear y mantener caprichos de su cultura de iguales tales como las modas, los gustos, los usos, todo lo que forma parte de su identidad ; esto transforma sus estructuras en los diferentes espacios sociales y permite a los adolescentes percibirse a si mismo de acuerdo a los elementos que conforman a sus iguales por medio del contacto directo donde predomina el intercambio de comentarios, la importancia de este modo de relacionarse reside en el establecimiento de normas que otorgan respeto mutuo y reciprocidad a todos ellos.

2. Marco teórico

2.1 Capital cultural

Todos comprendemos el mundo, percibiéndolo y haciéndolo al mismo tiempo, este enfoque teórico por tanto se inspira en la convicción de que no se puede tomar la lógica del mundo social sino a condición de sumergirse en la particularidad de una realidad empírica, históricamente situada y fechada.

Desde la perspectiva Teórica de Pierre Bourdieu (concepción reproduccionista de lo social) los individuos nos adaptamos al contexto en el que nos encontramos a partir de las percepciones, pensamientos y acciones que son mediadas por las condiciones sociales en que vivimos; de esta manera es como existen diferencias de acuerdo a las estructuras sociales en que nos hallamos, las cuales nos brindan objetos materiales y simbólicos distintos, lo que define poderes, estilos, prácticas y en sí campos diferentes de interacción. Es Bourdieu quien nos permite entender que los diferentes espacios distribuidos en la vida cotidiana nos llevan a tener diferentes interpretaciones de las actividades en que participamos, percibiendo y reconstruyendo constantemente de forma distinta (Bourdieu, 1998).

Fue a partir de los años setenta cuando en Europa Bourdieu y sus colaboradores intentaron analizar el efecto que tienen los distintos orígenes sociales de los estudiantes (enmarcados por la familia y la disposición de bienes materiales, así como por la diferencia de conocimientos adquiridos producto de esa la desigualdad), en el acceso a cierto nivel educativo, el tipo de carrera de elección y los resultados académicos obtenidos, con lo que se concluyó, por ejemplo, que la cultura adquirida en el medio familiar de las clases altas cobró gran importancia en el logro de un mejor desempeño escolar, lo que notoriamente

indicó la desigualdad que surge en el tipo de cultura adquirida en la familia (Bourdieu ,1987 en Maldonado 2005)).

Desde esta perspectiva, las personas como parte del entramado social disponemos y aprendemos bajo características culturales distintas, mediadas por el origen social que nos ofrece bienes, prácticas, preferencias e intereses diferentes; estas disposiciones pueden ser heredadas o adquiridas mediante el consumo (que ya sea) construido o reproducido por nuestros esquemas de percepción y apreciación destaca las desigualdades y por tanto las subdivisiones sociales resultado de la preferencia y disfrute de acontecimientos culturales, programaciones, estilos artísticos, radiodifusiones, prácticas deportivas, culturales etc. de acuerdo a las distinciones económicas, sociales y simbólicas que crean significaciones y usos sociales diferentes.

“Todos los individuos que interactúan en un campo tienen una posición relativa, de acuerdo con los recursos de que disponen y que pueden invertir, pero en cada campo de interacción, éstos pueden tener valores diversos y de diferentes formas” (Cervini ,2002).

Bourdieu explica que el sistema escolar cobra gran relevancia en la distribución y adquisición del capital Cultural : “Los instrumentos para la apropiación de la riqueza simbólica socialmente designada como algo que merece ser perseguido y poseído” (Persell-Cookson, 1987 en Hernández 2004), así el consumo educativo contribuye a la adquisición de habilidades cognitivas, independientemente de las características del medio familiar, por lo que se pretende explicar las desigualdades a través de una compleja trama de interacciones entre los condicionantes económicos y culturales y las prácticas del sistema educativo.

Como lo indica Bordieu, dentro de las relaciones escolares y sociales se mantienen entre si diferencias conforme a la cultura adquirida, de acuerdo a las

condiciones en las que estas personas han obtenido su capital cultural por lo que todo es aprehendido de forma distinta mediante el modo de consumo de bienes materiales y usos sociales dentro de contextos escolares y extraescolares desiguales, donde yacen practicas culturales dependiendo del capital escolar o nivel escolar y del origen social, estimado por la profesión del padre, (Bourdieu,1979) .

El Capital Cultural entonces puede ser definido como un conjunto de bienes acumulados que se producen, se distribuyen , se consumen, se invierten y se pierden, por lo que a través de la historia se crean bienes que son reconocidos socialmente y que originan un tipo de capital, como el económico, social y cultural (Delgado, 2003 en Maldonado 2005).

El Capital Cultural juega entonces un papel de factor intermediario entre el origen social del alumno (*background familiar*) y su aprendizaje. Los capitales culturales son producidos, distribuidos y consumidos a través de las relaciones sociales; En términos generales, el capital cultural incluye tanto los diversos componentes de una determinada cultura (sistema simbólico) como sus principales manifestaciones o productos, es decir, puede ser objetivado. (libros, diccionarios, obras de arte, discursos, etcétera) o institucionalizado (incorporado por el agente). El Capital Cultural dominante, así definido y las expectativas culturales de los agentes del sistema educativo, sirven para explicar los resultados clasificatorios de tales actores; para Bourdieu el capital académico es, de hecho, el producto garantizado de los efectos combinados de la transmisión cultural por la familia y por la escuela, cuya eficacia depende, a su vez, del monto de capital cultural heredado por el alumno (Bourdieu, 1998).

Para Bourdieu el Capital Cultural es un “instrumento para la apropiación de una riqueza simbólica, socialmente designada como valiosa para poseerla”, esto porque para él todo Capital ya sea económico, social o cultural confiere fuerza, poder y beneficios a sus poseedores (Bourdieu, 1979).

El Capital Cultural es en si caracterizado por los componentes de cada cultura, las principales manifestaciones o productos y por la adquisición de títulos es decir puede explicarse y detallarse de la siguiente manera:

Capital Cultural Objetivado, el cual es apropiado y utilizado por las personas como un arma para obtener beneficios proporcionales al nivel de capacidad de dominio de ese capital; se apoya en libros, obras de arte, librerías, máquinas de escribir, computadoras, entre otras cosas, que son transmisibles en su materialidad y que pueden suponer un capital económico; este capital cultural objetivado guarda una relación con el incorporado a partir de la apropiación simbólica que las personas le confieren, es decir, de su utilidad o provecho (Bourdieu ,1987 en Maldonado 2005).

Capital Cultural Incorporado, es el que ha sido resultado de la socialización del individuo, proceso de imposición y adquisición de disposiciones culturales, realizada primariamente por el conjunto de la familia; de acuerdo a la relación que se mantiene con el contexto o campo como lo nombra Bourdieu (un espacio determinado donde se pone en juego las prácticas de apropiación de ciertos tipos de capital con la finalidad de obtener beneficios como el poder), existe un elemento generador de la practica, el cual viene siendo el factor primordial de la reproducción cultural o simbólica y este es el “habitus” (Bourdieu, 1987)

El habitus funciona en cada momento como matriz estructurante de las percepciones, apreciaciones y acciones de las personas, de acuerdo a los acontecimientos que contribuyen a producir, es decir, es un sistema de disposiciones durables y transferibles que crea estilos de vida; el habitus da sentido y valor al campo de acción, perfila entre lo bueno y lo malo, entre lo mediocre y lo elegante, entre lo distinguido y lo simple, entre lo culto y lo inculto, entre lo correcto y lo incorrecto; un campo como el educativo adquiere su valor a

partir de los usos, las prácticas, los conocimientos y las apreciaciones del estudiante junto con su familia, mediado por su situación socio-económica que estructura su percepción y valoración al respecto (Bourdieu, 1979).

Capital Cultural institucionalizado, es la tercera y última presentación de Capital Cultural, hace referencia a títulos escolares que acreditan la apropiación de un conocimiento en específico que en ello lleva implícito habilidades y destrezas que fueron certificadas para su desarrollo en la sociedad (Bourdieu, 1987 en Maldonado 2005). Este tipo de capital es una exigencia objetiva que permite asignaciones de status al conferir a los individuos su lugar en las distintas clases jerarquizadas, es decir, es una imposición que se ejerce mediante la manipulación de aspiraciones y exigencias que afecten a la imagen y por tanto a la estimación del sí mismo en las personas.

Está caracterizado por las creencias colectivamente reconocidas y sostenidas, funciona mediante el efecto de *allocation* que para Bourdieu se refiere a la asignación de valores que se le brinda a una sección o disciplina como la geografía, la psicología, las matemáticas, etcétera, del mismo modo a un establecimiento cómo lo es el tipo de escuela, y que en conjunto se ejerce principalmente para la medición de la imagen social a partir de la condición considerada y del porvenir que se encuentra objetivamente inscrito en ella, por ejemplo, la escolaridad de los padres, ya que esta garantiza a los individuos como competentes para ciertas ocupaciones y funciones, lo que a su vez interviene en las practicas escolares del los hijos (Bourdieu,1979).

Así pues, el Capital Cultural mismo que existe bajo la forma de bienes culturales, cuadros, libros, diccionarios, instrumentos y mediante los usos o provechos sociales tales como el acudir a eventos o sitios culturales, a demás de las acreditaciones sociales, parte así del supuesto teórico de que el perfil socioeconómico junto con los capitales culturales de los adolescentes tienen diferentes grados de manifestación y composición, mismos que pueden presentarse de manera diversa en las prácticas sociales de los sujetos.

“Significa al mismo tiempo sostener que existen otras dimensiones que influyen en la constitución y reproducción de las prácticas de los sujetos, algunas de las cuales se relacionan directamente con algunos procesos y mecanismos organizacionales propios de los establecimientos escolares y extraescolares” (De Garay, 2003).

A principios de los ochentas comenzó a indagarse el efecto de la escuela en la reproducción y la distribución del Capital Cultural para con los alumnos, centrándose en el efecto de las instituciones y de los maestros en la reproducción de los hábitos escolares; dentro del terreno de las expectativas se entiende que estas son manifestadas de manera consciente e inconsciente por los profesores así como por la presión colectiva de los pares (pues existen apreciaciones compartidas), contribuyendo así a que la institución escolar imponga prácticas y apreciaciones culturales aun sin ser explícitas, atributos que se encuentran ligados a las valoraciones que asignan las titulaciones y las asignaciones sociales a las que estas titulaciones dan acceso (Maldonado, 2005).

En síntesis, el Capital Cultural permite percibir, clasificar, apreciar y memorizar de distinta manera, teniendo un impacto sobre las actitudes e intereses de las personas hacia las actividades escolares con respecto a las situaciones familiares, económicas y a la condición competitiva profesional; puede entonces ser traducido como un sistema de preferencias que llevan a privilegiar a las personas por medio del dinero, las predilecciones y los estímulos ya que estas condiciones los llevan a tener diferentes interpretaciones de su entorno, valorando de distinta manera con respecto a sus habilidades cognitivas, se definen así, las distancias producidas por las afinidades, simpatías y deseos que operan en la distribución y adquisición de los diferentes tipos de capital.

Por tanto, es importante el estudio y el análisis comparativo del Capital Cultural ya que en nuestra sociedad existen diversos recursos escolares y extraescolares, que al ser tan variados pueden ser fáciles o difíciles de reconocer

y de distinguir; tales como la manera de vestir, los gustos musicales, aficiones a ciertos deportes de aventura, subculturas juveniles, etc., y estos indican interesantes estructuras objetivas y de percepciones distintas a partir de la posición social. Entonces cada adolescente que vive en "X" ciudad, al solamente convivir con personas que en su contexto comparten una misma ideología, practicas, apreciaciones, etc. se permite a su vez ubicarse en condiciones diferentes de dentro de la distinción social económicamente favorecida y económicamente desfavorecida.

2.2 Aprendizaje social

En Psicología social es el paradigma de La Cognición Social el que se ha encargado de examinar el rol de las expectativas personales, ya que esta es el área de la psicología social que se refiere al estudio de los procesos mentales por medio de los cuales las personas conocen su ambiente social, dicho de otra manera: como las personas poseen conocimientos sobre algo (Echevarria, 1991).

Es principalmente a partir de la teoría del Aprendizaje Social donde se ha dado mayor auge a este tema (aunque también se le ha puesto atención desde la perspectiva de las teorías de la atribución y de las actitudes). El Aprendizaje Social está enfocado en los procesos sociales que llevan a las personas a adquirir los conocimientos del medio en el que se encuentran a partir de los factores sociales y para actuar conforme se espera que lo hagan.

Antes de la teoría del Aprendizaje Social el estudio de la conducta del individuo se centraba en sí mismo sin aludir a los factores ambientales en la explicación del porqué las personas piensan y se comportan como lo hacen, esta perspectiva teórica resalta los factores socioeconómicos, las preferencias, los beneficios y las intenciones a partir de las apreciaciones de las personas al pensar en realizar ciertas acciones; se sugiere que como parte de la socialización

(proceso interaccional) la conducta de las personas se ve transformada en base a las expectativas que tienen los miembros del grupo o grupos a los que pertenece, es decir, entender el comportamiento humano teniendo en cuenta el contexto social (Ovejero, 1988).

Para comprender la orientación del aprendizaje demos saber que surgió a partir de tres enfoques fundamentales: el punto de vista metodológico del conductismo, los principios estructurales elementistas del asociacionismo, y el principio motivacional del hedonismo (Deutsch y Krauss, 1984).

Algunos de los autores que han estudiado el tema:

Miller y Dollard (Miller y Dollard, 1941 y 1950 en Deutsch y Krauss 1984) destacaron cuatro factores fundamentales y sumamente importantes del aprendizaje, el impulso: fuerte estímulo que lleva a una respuesta; las señales: estímulos diferenciados que determinan las respuestas que deben darse y cuando; la respuesta: encargada de establecer y medir la conexión entre el impulso y el estímulo; finalmente la recompensa: encargada de brindar jerarquías a las respuestas con respecto a una situación dada. Ambos autores explican la adquisición de impulsos y recompensas sociales en función de las señales percibidas, además acentuaron la importancia del lenguaje como intermediario en la creación de recompensas y castigos y por tanto en la producción de respuestas anticipatorias por medio de la discriminación y la generalización.

Rotter (Rotter, 1954 en Deutsch y Krauss 1984) combinó teorías conductistas con las cognitivas para estudiar los factores que son tanto personales como situacionales que permiten entender y predecir comportamientos a partir de tres factores del ambiente social: Expectativas, valor del esfuerzo y situación psicológica.

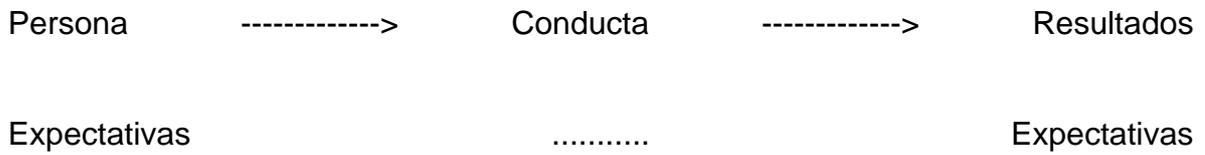
Brookver y Erickson (Brookver y Erickson, 1969-1975 en Deutsch y Krauss 1984)) construyeron un modelo para organizar el aspecto psicosociológico que

interviene en la toma de decisiones determinado por el ambiente, en la medida que otras personas influyen en los auto conceptos de los individuos a partir de sus roles, todo ello determinado por las expectativas de los padres, de los compañeros, de los profesores, las expectativas que dependen de la clase social a la que pertenecen y finalmente los intereses y habilidades de la familia.

Weiner (Weiner,1979 en Ovejero 1988) retomando a teóricos del Aprendizaje Social en su modelo atribucional, desarrolló una teoría de la atribución planteada para las situaciones de logro/éxito escolar, planteado desde la motivación a partir del análisis de tres dimensiones: locus, estabilidad y control. De esta manera dio cuenta de las atribuciones que la gente hace de sus éxitos y fracasos, para poder predecir cual seria la motivación y el comportamiento futuro de la gente.

La teoría del Aprendizaje Social desde el enfoque de Albert Bandura explica la conducta en términos de una continua interacción entre los determinantes cognoscitivos del entorno y la conducta, introduce el aprendizaje sustitutivo o vicario, el simbolismo y el autocontrol. Según este autor, lo que condiciona la iniciación y el mantenimiento de una conducta esta condicionada fundamentalmente por dos variables: las expectativas que uno tenga de los resultados y la autoeficacia (la percepción que uno tiene de si va a ser capaz o no de realizar esa acción) los juicios de autoeficacia influyen en nuestra elección de las tareas, situaciones, compañías, esfuerzo dedicado y tiempo empleado lo que se relaciona con las relaciones esfuerzo-rendimiento en la teoría de la motivación por expectativas.

El siguiente modelo ayuda a comprender el comportamiento de las personas desde la perspectiva del autor:



Bandura acentúa la importancia de los procesos vicarios parte de la observación, simbólicos y autorregulatorios en el funcionamiento psicológico: la observación (como parte de la interacción social), influye notablemente en los pensamientos, los afectos y las conductas de las personas lo que les permite planear, crear, imaginar y actuar de forma previsoramente (Bandura, 1982).

Los símbolos son elementos reflexivos que permiten a las personas enfrentarse a su medio existen como normas de valoración, razonamientos morales, ideas y preferencias, la actividad simbólica es una capacidad de acción intencional: la imagen a futuro deseable estimula acciones ideadas para lograr objetivos, así pues, el pensamiento reflexivo permite resolver problemas sin tener que pasar por múltiples alternativas, el contenido de un símbolo es la preservación de la experiencia de un individuo, que más tarde le sirve como referencia futura para su conducta (Bandura, 1982).

Finalmente con la autorregulación el autor se refiere al cómo es que las personas son capaces de situarse, seleccionar, organizar y transformar los estímulos del medio a partir de su propia percepción, por tanto, esto permite comprender como es que la persona y el medio se determinan de forma recíproca, es el control de las personas sobre si mismas a partir de los factores ambientales, produciendo así consecuencias de sus propias acciones mediante sus procesos cognoscitivos (Bandura, 1982).

El Aprendizaje Social se basa entonces en las observaciones que por lo regular se dirigen a modelos o personas competentes (lo que es vital pues interviene en el desarrollo y la supervivencia de las personas), estos modelos son ejemplos de las pautas culturales y ejercen su función mediante el lenguaje, los hábitos o estilos de vida y mediante sus prácticas institucionales, mediante estas intervenciones voluntarias o involuntarias se transmiten señales sociales que pueden conceder de forma eficaz pautas de conductas que de alguna manera eviten el proceso de ensayo- error por medio de la experiencia compartida, es decir, se aprende de las consecuencias de los demás, pero para esto es muy importante la atención, la retención, la reproducción y la motivación que produce la información obtenida.

Atención: las personas con las que frecuentemente nos asociamos por gusto o imposición, determinan el tipo de conducta que se observa más y se aprende mejor, en el aprendizaje de conductas influye la atracción que ejerce el modelo sobre nosotros; si lo consideramos con muchas cualidades que nos son agradables, adoptaremos mas fácilmente sus acciones.

Retención: para que la conducta de un modelo influya en un individuo, este debe recordarla; algunas conductas se retienen en forma de imágenes.

Reproducción: la reproducción de un comportamiento se logra cuando se organizan espacial y temporalmente las propias respuestas, de acuerdo con el ejemplo que sirve de modelo. En los aprendizajes cotidianos, las personas acostumbran aproximarse a las conductas nuevas que están aprendiendo, basándose en modelos y adaptándolos por medio de modificaciones de acuerdo a su propia conveniencia.

Motivación: distingue entre la adquisición de una conducta y su ejecución, esto se debe a que las personas no hacen todo lo que aprenden, las personas

actúan en base a lo que esperan obtener, esto es, obedeciendo el aspecto racional orientado a la obtención de reconocimientos sociales o retribuciones materiales, para lo que son necesarios los siguientes procesos para desarrollarlo: el que un modelo muestre una y otra vez las respuestas deseadas; que instruya a los demás para que reproduzcan sus conductas; que los ayude físicamente cuando fallan; que exista una recompensa en caso de acierto; y es así cómo se conseguirá que la mayoría de las personas efectúen respuestas similares a las del modelo. Pero, además de la orientación es importante resaltar que las personas actúan también obedeciendo a su parte emocional, aquella parte que les impulsa para conseguir provechos que satisfagan sus necesidades y así lograr su propio bienestar sin la necesidad de un pre-aprendizaje sino solo en función de sus propias expectativas, lo que predispone a las personas, generando así distintos modos de elegir y actuar con respecto a lo que se desea.

El Aprendizaje es reforzado en base al tipo de experiencia observada pues dependiendo del tipo de resultado alcanzado (positivo o negativo) es como la información puede motivar y fortalecer las posibles respuestas de los aprendices, se evitan las consecuencias negativas capacitando, estimulando y manteniendo incentivos para reforzar las conductas favorecedoras.

En cuanto a la relación con el ambiente es importante prever resultados mediante los estímulos del medio, es decir crearse expectativas, es aquí donde ocupan un lugar importante los rasgos característicos de los lugares, de las personas, de las señales sociales transmitidas por el lenguaje, de los gestos y de las acciones de los demás mismas que nos informan sobre lo que podemos esperar.

Las expectativas son señales sociales predictivas y surgen a partir de las apreciaciones, están mediadas por las variaciones culturales (los símbolos) que son parte de la socialización; el pensamiento y la conducta de las personas son transformados en base a las expectativas que comparten con los miembros del grupo o grupos a los que pertenecen, les permiten la evitación de prácticas

perjudiciales por medio del conocimiento de las experiencias de los demás, crean prejuicios o estímulos de acuerdo a la vivencia que se descubre en los modelos y de acuerdo a la relación afectiva que se mantiene con estos, esto porque a mayor relación afectiva mayor posibilidad de influencia a demás de que de acuerdo a este enfoque las personas no suelen aprender conductas sin observárselas hacer a otros. (Bandura, 1982).

Entonces la valoración de las experiencias propias y ajenas permite obtener información para reaccionar emocionalmente ante las cuestiones futuras mediante la valoración de las actitudes de los modelos, siempre y cuando exista en las personas un control cognoscitivo de las respuestas anticipatorias (una representación premeditada de causa- efecto). Para la teoría del aprendizaje social, las influencias de los modelos producen el aprendizaje, sobre todo por su función informativa. Al observar un modelo, aprendemos las acciones efectuadas por este, y las convertimos en representaciones simbólicas que posteriormente nos servirán de referencia. (Bandura, 1982)

2.2.1 El efecto pigmalión

Con respecto al estudio de las expectativas, desde el enfoque socio-cognitivo, se llama efecto Pigmalión al hecho de que las expectativas que tenemos sobre las personas, cosas o situaciones, tienden a realizarse (profecías que se auto cumplen). El estudio más señalado con respecto a este tema fue llevado a cabo por Rosenthal y Jacobson (1966) en la escuela de Oak del distrito de San Francisco con estudiantes y maestros; tenía por objeto determinar si las expectativas producían cambios también positivos en los resultados de las pruebas de inteligencia y rendimiento. El nivel intelectual de los estudiantes fue medido mediante la prueba de "Flanagan's tests of General Ability (TOGA)". Le indicaron a los profesores que determinados alumnos - 20 porciento de la muestra total - de sus clases eran verdaderamente notables y probablemente conseguirían aquel año un gran progreso intelectual. En realidad, aquellos alumnos habían sido

elegidos al azar. No existía una auténtica razón para esperar que destacaran sobre sus compañeros (Rosenthal y Jacobson, 1966 en Ponce 2000).

Según Rosenthal y Jacobson las pruebas realizadas cuatro meses después y tras dos cursos escolares indicaron que en efecto se había operado un gran desarrollo intelectual en aquellos alumnos. Los profesores señalaron incluso que éstos se revelaron más atentos, más interesados y que ofrecían mayores posibilidades de triunfar que los demás que no habían sido considerado notables. Esto significó, de acuerdo a Rosenthal y Jacobson (1980) que las expectativas de los profesores sobre la forma en que de alguna manera se conducirían los estudiantes determinarán precisamente aquellas conductas que aquellos esperaban (Ponce, 2000). En otras palabras, la simple elaboración de predicciones fue causa de que sucedieran los resultados esperados. Según los investigadores, los profesores tienden a estimular las respuestas de los alumnos si son elevadas las expectativas respecto de éstos. Han señalado que esto sucede al otorgar a los estudiantes más tiempo para responder, en proporcionarles indicios y sugerencias y en comunicar su creencia de que los alumnos pueden responder a la pregunta. Que si son bajas las expectativas, es posible que se les formulen preguntas más fáciles y que se le otorgue menos tiempo.

3. Metodología

Ya que los adolescentes atraviesan por una serie de evaluaciones de sus propias necesidades, habilidades, intereses, etc., se encuentran obligados a pensar en lo qué podrán llevar a cabo en un futuro, por ello construyen planes que intentan relacionar las exigencias personales con las externas, pero estas metas podrían depender de las condiciones de su medio (Merino, 1993).

Queda claro que no se puede pasar por alto la importancia de que en todo contexto social existen diferencias en cuanto a las condiciones de vida y las posibilidades de desarrollo de las personas, situación que puede explicarse a partir del Capital Cultural con el que cuenta la población a estudiar, es decir, en este estudio es importante prestar atención a los adolescentes que se encuentran situados en diferentes espacios sociales, pues es por medio de estos espacios como se adquieren los modos y los medios para orientarse, esto gracias a la interacción social en su ambiente, lo que les deja percibir y comprender el mundo en base a los elementos materiales y simbólicos de que disponen (Valle y Smith , 1993).

De esta manera sobre la base del Capital Cultural, todos los individuos que interactúan en un contexto determinado (campo) tienen una posición relativa, de acuerdo con los recursos de que disponen y que pueden invertir, pero en cada campo de interacción, éstos pueden tener valores diversos y de diferentes formas:

“la estimación del grado de inequidad educativa y de su distribución entre factores escolares y extraescolares (origen social del alumno) puede reflejar más el efecto de ciertos condicionamientos metodológicos que la propia realidad bajo estudio” (Cervini, 2002).

Dado que conocimiento anterior (Piaget) no es la misma cosa que Capital Cultural (Bourdieu), los dos permiten significar la información previa que pueden tener los alumnos. Sin embargo, el concepto de Piaget tiene una implicación de convergencia en que los alumnos expuestos a la misma información van a acercarse a una especie de homogeneidad. Por otra parte, el concepto de Bourdieu tiene una implicación de heterogeneidad. Aunque podemos exponer a los alumnos la misma información, sus muy diferentes puntos de partida van influir no solo en su manera, sino aun en su capacidad de absorber la información (Shea, Fantinanti y Caballero, 1996).

Con lo anterior se puede señalar que además de que el adolescente presenta en esta etapa una gran complejidad - etapa simultáneamente difícil, problemática y asombrosamente rica y maravillosa - al mismo tiempo el adolescente se encuentra inmerso en relaciones simbólicas y materiales desiguales pero a la vez compartidas, lo que lo conduce a una constante reorganización de los papeles que debe desempeñar y el cómo debe hacerlo; además de que cada condición trae consigo ciertas oportunidades y reglas que se le asignan y alteran sus modos de conducirse, modificando de modo interesante su perspectiva en cuanto a las actividades sociales que puede o debe realizar (Ovejero, 1988).

De esta manera existen normas y programas educativos que son llevados a cabo por los actores sociales encargados de contextualizar la cultura "útil", mismas que son transmitidas en la escuela, tales como por ejemplo el conjunto de conocimientos, los métodos de su transmisión-evaluación, el lenguaje y las actitudes se imponen a la acción educativa (Bourdieu , 1979).

Las condiciones sociales económicas y culturales que emergen de la expansión global del capitalismo financiero amenazan de manera frontal las prácticas educativas, sociales y escolares, para intentar reducirlas a meras técnicas de control de amplios sectores de la población. La escuela funciona como

red de articulación de diversos niveles de responsabilidad para llevar adelante tareas diferentes pero en una cierta relación de reenvío, puede proponer nuevos recursos de articulación social, como nuevas modalidades en las que sostener la responsabilidad que nos toca ante las nuevas generaciones, y la fragilización de lo social (Núñez, 2003).

Las desigualdades educativas son producidas por un conjunto de factores externos a los sistemas educativos. Tales desigualdades se derivan de las que ya existen entre los distintos estratos sociales, o de la sociedad donde los sistemas educativos están inmersos (la procedencia social o el clima sociocultural); La naturaleza reproductora de la escuela es asumida como prácticamente inevitable, las relaciones y prejuicios dentro del espacio escolar repercuten en las expectativas educativas que se marcan con respecto al alumnado (Pérez, 2000).

Pero, hoy en día estas desigualdades son mucho más determinantes por la estructura social y la drástica evolución de la sociedad capitalista, lo que puede ocasionar que los adolescentes vivan un mayor pesimismo y perciban mayores obstáculos en su carrera escolar, basados en sus trayectorias atravesadas por diferencias económicas, mimas que también están marcadas por el papel contraproducente de determinados profesores que en lugar de incitar, desaniman, donde el papel del docente se contrapone, pero es importante resaltar que la misma situación sociolaboral de estos últimos puede ser la que les sitúa en posiciones complejas al ejercer su función.

Todo esto demuestra la importancia de considerar los efectos de la sociedad en las expectativas educativas de los adolescentes, ya que el prestar atención a estas cuestiones permite considerar algunas razones que intervienen en la suspensión de los estudios por parte de los adolescentes, para ello es importante considerar a los actores que forman parte de este fenómeno social y de acuerdo al objetivo de la presente investigación es conveniente analizar la importancia de las expectativas de los pares o compañeros de clase y de los

maestros en la composición de las expectativas escolares de los adolescentes del nivel medio superior para tratar de entender como estas intervienen en su disposición a continuar estudiando y por lo tanto en sus aspiraciones académicas a partir de su medio social.

“El problema de los sistemas educacionales en América Latina es la escasa capacidad de retención de los niños y adolescentes, alrededor del año 2000, la tasa de deserción de los adolescentes entre 15 y 19 años de edad en México se situaba entre el 25% y 35 %; los principales factores de riesgo de deserción son la repetición derivada de las inasistencias, el bajo rendimiento y la extraedad asociada al consiguiente retardo escolar”. (Espindola y León, 2002)

Según los resultados de Rojas y Cortés las expectativas de los alumnos van a la baja, están medianamente satisfechos con el servicio educativo, y su capacidad para resolver problemas psicológicos se incrementa sin que exista vinculación con su promedio oficial de calificaciones. La distancia social de los grupos depende de la distribución del grupo en el espacio físico y social, y de su distribución con respecto a los valores económicos y culturales, así mismo los instrumentos de reproducción y de transmisión dependen de la inversión de cada clase (Rojas y Cortés, 2002).

De Garay destaca que las características socioeconómicas de la población muestran la fragmentación y heterogeneidad del sistema educativo mexicano, así como los retos que significan atender a una población claramente dividida entre lo que denomina herederos y pioneros. En las instituciones privadas predomina un perfil de estudiante heredero que se dedica de tiempo completo a los estudios, en las instituciones públicas, aunque predomina un perfil de estudiante de tiempo completo, existe una considerable proporción que trabaja. Estos se dedican muchas horas en esta actividad y la mitad lo hace en asuntos que no tienen que ver con sus carreras; a diferencia de los herederos, estudiaron en instituciones públicas y provienen de padres que en su mayoría no tuvieron acceso a la educación superior, son pioneros. Si la tendencia continua, la segmentación, mas que académica, ser de orden social, el sistema de educación superior se ha

convertido en el fiel reflejo de la polarización social y cultural que se ahonda cada día mas en el país (De Garay, 2002).

Con todo lo anterior los adolescentes sienten que la sociedad no tiene derecho a pedirles una estabilidad que no confiere ninguna de las grandes instituciones modernas: la política, el trabajo y la escuela ya que estas atraviesan su más honda y larga de las crisis... de identidad. Por ello la educación tiene la misión de permitir a todos, sin excepción, hacer fructificar todos sus talentos y sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal. (Comboni, 1999 en Payán y García 2001).

3.1 Planteamiento del problema

Por lo anterior es importante considerar la siguiente cuestión:

¿SON DIFERENTES LAS EXPECTATIVAS ESCOLARES DE LOS ADOLESCENTES EN UN BACHILLERATO PÚBLICO Y UNO PRIVADO?

3.2 Objetivos

General

Analizar la relación de las expectativas de los pares y de los maestros con la composición de las expectativas escolares de los adolescentes del bachillerato en la ciudad de Cuautla, Morelos, prestando atención al papel significativo que tiene el Capital Cultural del que disponen, para explicar cómo esto interviene en su interés por continuar estudiando.

Específicos

- Conocer si existe relación entre las expectativas de los maestros y las de los pares con las expectativas escolares de los adolescentes.
- Examinar el papel que juega el capital cultural en las expectativas escolares de los adolescentes.
- Analizar si existe diferencia en las expectativas escolares de los adolescentes de nivel medio superior en el Colegio de Bachilleres, Plantel 04 y el Liceo Moderno de Cuautla, Morelos.

Preguntas de Investigación

- ❖ ¿Qué esperan lograr los adolescentes al continuar estudiando?
- ❖ ¿Qué importancia tiene el capital cultural en las expectativas escolares de los adolescentes en el bachillerato?
- ❖ ¿Qué importancia tienen las expectativas de los pares y de los profesores en las expectativas escolares de los adolescentes en el bachillerato?

3.3 Hipótesis

- ✓ Si se tiene mayor capital cultural las expectativas escolares de los adolescentes se encuentran orientadas a alcanzar un nivel educativo más alto.
- ✓ Las expectativas escolares son diferentes en los adolescentes de las escuelas públicas y particulares.
- ✓ Las expectativas de los maestros están relacionadas con las expectativas escolares de los adolescentes.
- ✓ Las expectativas de los pares están relacionadas con las expectativas escolares de los adolescentes.

3.4 Población

Sujetos: Estudiantes adolescentes del nivel medio superior de tercer grado.

3.4.1 Marco contextual de la población

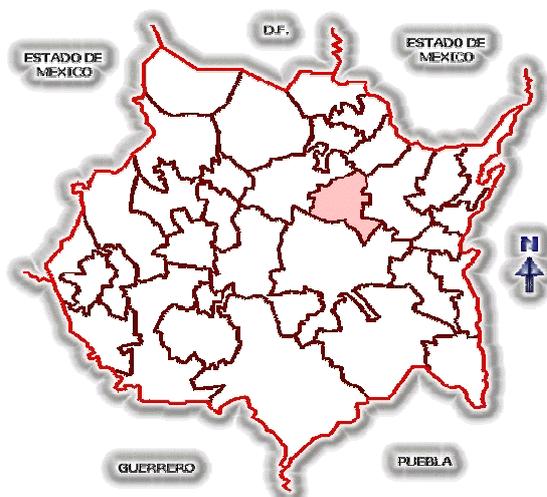
Actualmente existe una visible problemática a nivel nacional relacionada con la deserción escolar pues en base a información divulgada por la SEP tan solo en el año 2004 el índice de deserción en el nivel medio superior incremento en un 9.4%, y se conoce con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía e Informática que el índice de deserción escolar en el país oscila en el 16% y 17% (16.7% media nacional) a nivel bachillerato (INEGI, 2004).

Republica Mexicana: Estado de Morelos



Localización: El territorio de Morelos se encuentra en la región central de la República Mexicana, limitando al norte con el Distrito Federal y el Estado de México, al sur con Guerrero, al este y sureste con Puebla y al oeste con el Estado de México y parte de Guerrero.

Cuatla, Morelos.



La superficie del Municipio de Cuatla, representa el 1.95% de la superficie total del Estado, se encuentra en el oriente y cuenta con una extensión de 153.651 Km².

Nos encontramos ante uno de los municipios del Estado de Morelos con mayor desarrollo acelerado y en donde a nivel bachillerato la deserción escolar (según datos del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática) se anuncia que la tasa promedio de deserción oscila en el 17 % donde el índice en hombres es de 21% y en mujeres es de 14.2%, posicionándose en el noveno lugar de mayor índice de deserción en cuanto a entidad federativa a nivel nacional, lo que requiere de gran atención y lo que da fuerza e importancia a la presente investigación.

a) Perfil sociodemográfico

La ciudad de Cuautla, Morelos cuenta con una participación histórica muy significativa en el país (desde la época prehispánica) actualmente cuenta con grupos étnicos al norte de su territorio en Tetelcingo, pequeño poblado de raíces Nahuas donde habitan los "Tetelcingas" (de origen Olmeca), es el más representativo del Estado por su origen y particular sencillez, los habitantes de esta comunidad conservan características propias como la lengua Náhuatl. En el municipio se tienen registrados aproximadamente a 4,878 habitantes hablantes de lengua indígena, lo que representa el 3.69% de la población total.

El municipio de Cuautla concentra el 9.90% de la población total del Estado, ocupando el tercer lugar, su población joven (0-24 años) oscila en el 55 % de la población total (INEGI: Censos de Población y Vivienda, Cuaderno Estadístico Municipal). De acuerdo al XII Censo General de Población y Vivienda 2000 efectuado por el INEGI, la población total del municipio es de 153,329 habitantes, de los cuales 73,124 son hombres y 80,205 son mujeres. En el municipio predomina la religión católica con 109,890 creyentes mayores de 5 años, así mismo existe otro tipo de creencias como la evangélica con 9,799 personas, la judaica con 110 personas y 12,465 personas englobadas en otros tipos.

De acuerdo a la concentración total poblacional del municipio el 93% radica geográficamente en la zona urbana y tan sólo el 7% en zonas rurales, por lo que puede considerarse al municipio de Cuautla como una zona eminentemente urbana con las reservas de los últimos asentamientos irregulares. Aproximadamente se tienen registradas 32,588 viviendas particulares en las que habitan 141,739 ocupantes, con un índice de hacinamiento de 4.3 habitantes por vivienda. Respecto a la tenencia de la vivienda el 68.94% son propias; el 23.19% rentadas y el 7.87% no especifican el tipo de tenencia.

b) Educación

La educación media superior es proporcionada por 15 escuelas donde laboran 401 docentes que atienden a aproximadamente 4,779 alumnos en 12 inmuebles escolares. En el nivel superior se cuenta con el Instituto Tecnológico de Cuautla que ofrece carreras con la modalidad de Licenciatura Técnica que se cursa en tres años en las áreas de: ingeniero técnico en electrónica, ingeniero técnico en sistemas computacionales y administrador general. Se cuenta también con el Instituto Profesional de Región Oriente dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos ofreciendo carreras de nivel profesional en: Administración de Empresas, Contador Público, Relaciones Públicas, Economía y Sociología. En el área agropecuaria ofrece las ingenierías de: Producción Vegetal, Maquinaria Agrícola y Fitosanidad. El instituto recibe anualmente una población estudiantil de 1,100 estudiantes, egresando 1,180 alumnos de 9 generaciones. Actualmente ofrece Diplomados en Control Químico de Plagas, Micro Pequeña y Mediana Empresa, Publicidad y Mercadotecnia. El Centro de Estudios Superiores a Distancia de Cuernavaca con sede en Cuautla, ofrece las carreras de: Administración, Derecho, Contador Público e Informática (El modelo académico se basa en el estudio independiente que es apoyado por asesores que orientan al estudiante durante su aprendizaje).

El Municipio de Cuautla cuenta con 5 bibliotecas: "Sitio de Cuautla de 1812", en el Centro; "Gral. Emiliano Zapata Salazar" en Cuautlixco; "Lic. José Astigarraga" en Casasano; "Padre Patricio Odilón" en Tetelcingo y la Biblioteca Regional "Abraham Rivera Sandoval" en el centro de la ciudad. Las 5 bibliotecas suman en conjunto un acervo de bibliográfico de 19,668 libros y atiende en promedio 118,962 consultas anuales.

c) Medios de comunicación

Los medios de comunicación e información con los que cuenta el municipio son 3 estaciones de radio en frecuencia modulada que son La Comadre en el 101.7, La Tremenda en el 104.5 y Estéreo Latina en el 105.3. El Sistema Morelense de Radio y Televisión opera el Canal 3 de Televisión, que difunde principalmente información de tipo local, además de las señales de televisión, comerciales de las empresas: Televisa y Televisión Azteca. Recientemente se ha ampliado la cobertura de televisión por cable. Los medios escritos locales son los periódicos "El Sol de Cuautla" y los semanarios "Interdiario", "El Expreso" y "Sucesos", "El Mundo" y "La Opinión".

Actividad Económica

d) Actividad económica

La actividad económica del municipio se sustenta en actividades del sector terciario en un 63.0%, especialmente en actividades del comercio, turismo (la actividad turística es prometedora por el patrimonio histórico y cultural así como por sus bellezas naturales: la ciudad cuenta con aproximadamente con 20 restaurantes, 10 discotecas, 10 balnearios -la concentración de estos Balnearios promocionalmente han identificado al municipio como "La Ciudad de los Balnearios") y servicios, donde se ocupa la mayor parte de la población económicamente activa con 27,390 empleos generados.

El sector secundario, representa el 20.6% de la población ocupada con 9,130 empleos, debido a que no existe una planta industrial de importancia relevante. El sector primario ocupa el tercer lugar en importancia con el 14.1% y una generación de 6,087 empleos dedicados a actividades relacionadas con la agricultura y la ganadería principalmente. El sector no especificado representa el

2%, con 868 empleos. La población económicamente activa a nivel municipal es de 44,460 habitantes.

e) Elementos culturales

La ciudad cuenta con 2 museos: El Museo del Oriente de Morelos "Casa de Morelos" y el Museo "José Ma. Morelos y Pavón"; Se conservan algunas fiestas, danzas y tradiciones; su folklora es variado, cuenta con "la casa de la cultura de Cuautla" que funciona en los bajos del Museo José Ma. Morelos del Ex-convento de San Diego se difunden las bellas artes y la cultura a través de diferentes cursos que se imparten en el periodo vacacional. En artes plásticas se imparten talleres de: Danza Regional, Ballet, Ballet Contemporáneo y Danza Popular. En música se imparten clases de Piano, Guitarra, Teclado y Violín, además de cursos de manualidades y disciplinas de educación física. Y se cuenta con estudiantinas de algunas instituciones educativas.

3.5 Muestra

34 alumnos de la escuela pública y 21 alumnos de la escuela privada, haciendo un total de 55 alumnos, de los cuales se necesitó a 3 estudiantes, cada uno correspondiente a un nivel de Capital Cultural: alto, medio y bajo (el cual fue considerado a partir del instrumento con que este se medio, anexo #3), un compañero de cada uno de ellos (el mas allegado) y 1 profesor del Colegio de Bachilleres, plantel 04 de Cuautla, Morelos; y 3 estudiantes (cada uno correspondiente a un nivel de Capital cultural: alto, medio y bajo), un compañero de cada uno de ellos (el mas allegado) y 1 profesor del Liceo Moderno de Cuautla. (Total = 14 sujetos). El interés de este estudio se centra en la ciudad de Cuautla, Morelos.

3.6 Instrumentos

- Se construyó y aplicó un cuestionario para medir el Capital Cultural, con el objetivo de responder las interrogantes de la investigación y que esto permitiera comprender el fenómeno mediante un análisis cualitativo de los datos obtenidos. El cuestionario se considera como una técnica en el desarrollo del proceso de recogida de datos, se construye para favorecer el acercamiento a formas de conocimiento, es un procedimiento de exploración de ideas, creencias y disposiciones generales sobre algún aspecto de la realidad. Para la elaboración del cuestionario se parte de los esquemas de referencia teóricos y de las experiencias, definidos por un colectivo determinado en relación con el contexto de que son parte (Anexo #3).

- Se llevaron a cabo una serie de observaciones para considerar conductas globales en el aula que permitieran comprender la relación de los alumnos con sus profesores para así poder localizar a aquel con el que el trato demostrara un mayor acercamiento y comunicación entre ellos.

La observación permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como este se produce; como otros instrumentos de recogida de datos, constituyen un proceso deliberado y sistemático que a de estar orientado por una pregunta, propósito o problema, es el problema el que da sentido a la observación en sí y el que determina aspectos tales, como que se observa, quien es observado, como se observa, cuando se registran las observaciones, que observaciones se registran, como se analizan los datos procedentes de la observación o que utilidad se da a los datos. En síntesis, la observación es un procedimiento de recogida de datos que proporciona una representación de la realidad, de los fenómenos en estudio. Como tal procedimiento tiene un carácter selectivo, esta guiado por lo que percibimos con cierta cuestión que nos preocupa.

Finalmente se recabó información por medio de entrevistas con preguntas abiertas con los sujetos clave, a partir de la selección mediante el cuestionario de Capital Cultural; ambos procedimientos forman parte de la serie de postulados metodológicos para un análisis cualitativo que sugiere investigar y estudiar el mundo social a partir de los propios actores que se están investigando para comprender la situación desde su propio punto de vista. La entrevista presupone la interacción verbal entre al menos dos personas, puede cumplir con las siguientes funciones: a) obtener información de individuos o grupos, b) influir sobre ciertos aspectos de la conducta (opiniones, sentimientos, comportamientos), o c) ejercer un efecto terapéutico; Aparece como esencial en la entrevista el llegar a obtener el conocimiento del punto de vista de los miembros de un grupo social o de los participantes de una cultura. La entrevista es uno de los medios para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de la sociedad o cultura, obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos (anexos #1 y #2).

3.7 Procedimiento

Para llevar acabo esta investigación fue necesario aplicar un cuestionario que midiera el Capital Cultural (C.C.), a un grupo completo de tercer grado (de cada escuela) permitiéndome verificar el origen social de los adolescentes y se eligió posteriormente a tres estudiantes de cada escuela: uno con C.C. alto, otro con C.C. medio y otro con C.C. bajo y así se entrevistó a cada uno de ellos; también se entrevistó a un compañero con el que mantenían una fuerte relación afectiva (su mejor amigo) y finalmente a un profesor para que expresará lo que esperaba de los alumnos elegidos.

3.8 Tipo De Investigación

El presente es un estudio Descriptivo: La investigación esta enfocada a estudiar las expectativas de escolares de los adolescentes de bachillerato, a partir del análisis de las condiciones del contexto social y de las expectativas que tiene los profesores y los pares, mediante un análisis cualitativo. El interés demanda conocer cómo las personas experimentan e interpretan su mundo social, mismo que es construido de forma diferente en su permanente interacción en los distintos estratos sociales, se trata de obtener toda la información posible desde diferentes perspectivas y fuentes, esto para intentar captar del objeto de estudio las relaciones entre las estructuras dentro del mismo ya que la experiencia subjetiva inmediata es una sólida base para el conocimiento, el estudio se enriquece con el análisis de los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos.

4. Análisis De Resultados

Como ya se mencionó con anterioridad, para poder llevar acabo la selección de los alumnos se tomó como punto de partida la puntuación acumulada de cada uno de ellos en su cuestionario de Capital Cultural, en este cuestionario las preguntas estaban dirigidas a cubrir tres aspectos de la teoría del mismo Capital Cultural (el cuál se midió globalmente aún considerando sus subdivisiones), ya que, como se señaló en el apartado teórico, el Capital Cultural está dividido como se muestra a continuación :

Tipo de Capital Cultural	Definición	Algunas preguntas correspondientes:
Capital Cultural Objetivado	El cual es apropiado y utilizado por las personas se apoya en libros, obras de arte, libreros, máquinas de escribir, computadoras, entre otras cosas, que son transmisibles en su materialidad y que pueden suponer un capital económico.	<ul style="list-style-type: none">- ¿Cuánto dinero recibes quincenalmente?- ¿Cuántos libros tienes en casa?- ¿vives en casa propia?- ¿Tienes computadora en casa?
Capital Cultural Incorporado	Es el que ha sido resultado de la socialización del individuo, proceso de imposición y	<ul style="list-style-type: none">- ¿En qué gastas tu dinero?- ¿Qué haces en tu tiempo libre?

	adquisición de disposiciones culturales; estructurante de las percepciones, apreciaciones y acciones de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué frecuencia vas a museos? ¿Qué piensas acerca de las culturas juveniles?
Capital Cultural institucionalizado	Hace referencia a títulos escolares que acreditan la apropiación de un conocimiento en específico que en ello lleva implícito habilidades y destrezas que fueron certificadas para su desarrollo en la sociedad, es decir, es una imposición que se ejerce mediante la manipulación de aspiraciones y exigencias que afecten a la imagen y por tanto a la estimación del sí mismo en las personas.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el grado de estudios de tu Papá? - ¿Eres creyente de alguna religión? - ¿Sabes tocar algún instrumento musical? - ¿Cuál fue el último libro que leíste?

Capital Cultural con respecto a las puntuaciones obtenidas en cada escuela.

Para cada escuela la puntuación tuvo un rango distinto para diferenciar entre el Capital Cultural alto, medio y bajo, tratando de obtener las distintas perspectivas de los alumnos correspondientes a cada nivel, para ello se sacó la medida del Capital Cultural de cada muestra ya que en cada escuela fue diferente:

El rango de apreciación del Capital Cultural en la escuela pública oscila entre 53 – 91

Y fue así cómo se fraccionó la puntuación en tres partes (dividida en cuartiles) para poder estudiarlos a partir de la disposición de su Capital Cultural que fue: C.C. Bajo= 53-67 , C.C. Medio= 70–83 y C.C. Alto= 84–91, así se seleccionaron tres alumnos (cada alumno correspondiente a la puntuación dentro del rango de cada tipo de Capital Cultural) y se les entrevistó junto con su mejor amigo, cubriendo el papel de “par o igual”, ya que el objetivo es conocer la relación entre las expectativas de cada uno de ellos ; de esta manera, a modo de ejemplo, se muestran algunas de las respuestas de estos alumnos (en cuanto a preguntas que forman parte del cuestionario) y que pueden diferenciarse según el Capital Cultural de los alumnos.

El rango de apreciación del Capital Cultural en la escuela privada oscila entre 75–107

Fue así cómo se fraccionó la puntuación en tres partes (dividida en cuartiles) para poder estudiarlos a partir de la disposición de su Capital Cultural que fue: C.C. Bajo= 75-82 , C.C. Medio= 83-94 y C.C. Alto= 95-107, así se seleccionaron tres alumnos (cada alumno correspondiente a la puntuación dentro del rango de cada tipo de Capital Cultural) y se les entrevistó junto con su mejor amigo cubriendo el papel de “par o igual”, ya que el objetivo es conocer la relación entre las expectativas de cada uno de ellos ; de esta manera, a modo de ejemplo, se muestran algunas de las respuestas de estos alumnos (en cuanto a preguntas que forman parte del cuestionario) y que pueden diferenciarse según el Capital Cultural de ambos.

Rangos de Capital Cultural con respecto a las puntuaciones obtenidas en cada escuela:

<u>Escuela Pública</u>	Escuela Privada
Capital Cultural Alto = 84 – 91	Capital Cultural Alto = 95 – 107
Capital Cultural Medio = 70 –83	Capital Cultural Medio = 83 - 94
Capital Cultural Bajo = 53- 67	Capital Cultural Bajo = 75 - 82

Resultante de lo anterior, alumnos correspondientes a cada tipo de Capital Cultural en las dos instituciones respondieron a las preguntas del cuestionario (anexo #3) como se muestra a continuación:

Tipo de Capital Cultural	Escuela Pública	Escuela Privada
Alto	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto dinero recibes quincenalmente? <i>R. Más de 500</i> - ¿Cuántos libros tienes en casa? <i>R. Más de 1000</i> - ¿Vives en casa propia? <i>R. Si</i> - ¿Tienes computadora en casa? <i>R. Si</i> - ¿En qué gastas tu dinero? <i>R. En pasajes, comida, comprarme lo que hace falta</i> - ¿Qué haces en tu tiempo libre? <i>R. Entrenar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto dinero recibes quincenalmente? <i>R. Más de 1000</i> - ¿Cuántos libros tienes en casa? <i>R. Más de 1000</i> - ¿Vives en casa propia? <i>R. Si</i> - ¿Tienes computadora en casa? <i>R. Si</i> - ¿En qué gastas tu dinero? <i>R. La mitad la ahorro, la otra mitad la divido en dos: en mí y en la casa</i> - ¿Qué haces en tu tiempo libre? <i>R. Estudiar, divertirme, salir con mi novio, salir con mis papas</i>

<p>Alto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué frecuencia vas a museos? <i>R. Una vez cada tres meses</i> - ¿Qué piensas acerca de las culturas juveniles? <i>R. Que es "chido" (sic) que se expresen</i> - ¿Cuál es el grado de estudios de tu Papá/Mamá? <i>R. Maestría/ Preparatoria</i> - ¿Eres creyente de alguna religión? <i>R. No</i> - ¿Sabes tocar algún instrumento musical? <i>R. No</i> - ¿Cuál fue el último libro que leíste? <i>R. El alquimista</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué frecuencia vas a museos? <i>R. Una vez cada tres meses</i> - ¿Qué piensas acerca de las culturas juveniles? <i>R. Nada, no las conozco pero las respeto</i> - ¿Cuál es el grado de estudios de tu Papá/Mamá? <i>R. Maestría/ Doctorado</i> - ¿Eres creyente de alguna religión? <i>R. Creo en Dios, pero no como lo marcan las iglesias</i> - ¿Sabes tocar algún instrumento musical? <i>R. Guitarra</i> - ¿Cuál fue el último libro que leíste? <i>R. Buenos días tristeza</i>

Medio	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto dinero recibes quincenalmente? <i>R. Menos de 500</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto dinero recibes quincenalmente? <i>R. \$ 400</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos libros tienes en casa? <i>R. Más de 100</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos libros tienes en casa? <i>R. Míos, 60</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿vives en casa propia? <i>R. Si</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿vives en casa propia? <i>R. Si</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Tienes computadora en casa? <i>R. Si</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Tienes computadora en casa? <i>R. Si</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué gastas tu dinero? <i>R. En los pasajes para venir a la escuela y la mayoría para la escuela</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué gastas tu dinero? <i>R. A veces me compro cosas, por lo regular lo ahorro</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué haces en tu tiempo libre? <i>R. Le ayudo a mi Mamá en la casa y después cuando tengo tiempo me pongo a repasar.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué haces en tu tiempo libre? <i>R. Escuchar música, ver películas, voy a cursos (inglés)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué frecuencia vas a museos? <i>R. Nunca</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué frecuencia vas a museos? <i>R. Nunca</i>

<p>Medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué piensas acerca de las culturas juveniles? <i>R. Que estaría bien estar en alguna de esas culturas</i> - ¿Cuál es el grado de estudios de tu Papá/Mamá? <i>R. Primaria/ Secundaria</i> - ¿Eres creyente de alguna religión? <i>R. Católica</i> - ¿Sabes tocar algún instrumento musical? <i>R. Piano</i> - ¿Cuál fue el último libro que leíste? <i>R. El llano en llamas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué piensas acerca de las culturas juveniles? <i>R. Cada quien tiene su forma de pensar, mientras no se metan conmigo me da igual</i> - ¿Cuál es el grado de estudios de tu Papá/Mamá? <i>R. Licenciatura/ Carrera técnica</i> - ¿Eres creyente de alguna religión? <i>R. Católica</i> - ¿Sabes tocar algún instrumento musical? <i>R. El arpa</i> - ¿Cuál fue el último libro que leíste? <i>R. Un mundo feliz</i>
<p>Bajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto dinero recibes quincenalmente? <i>R. \$ 250</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto dinero recibes quincenalmente? <i>R. \$ 400</i>

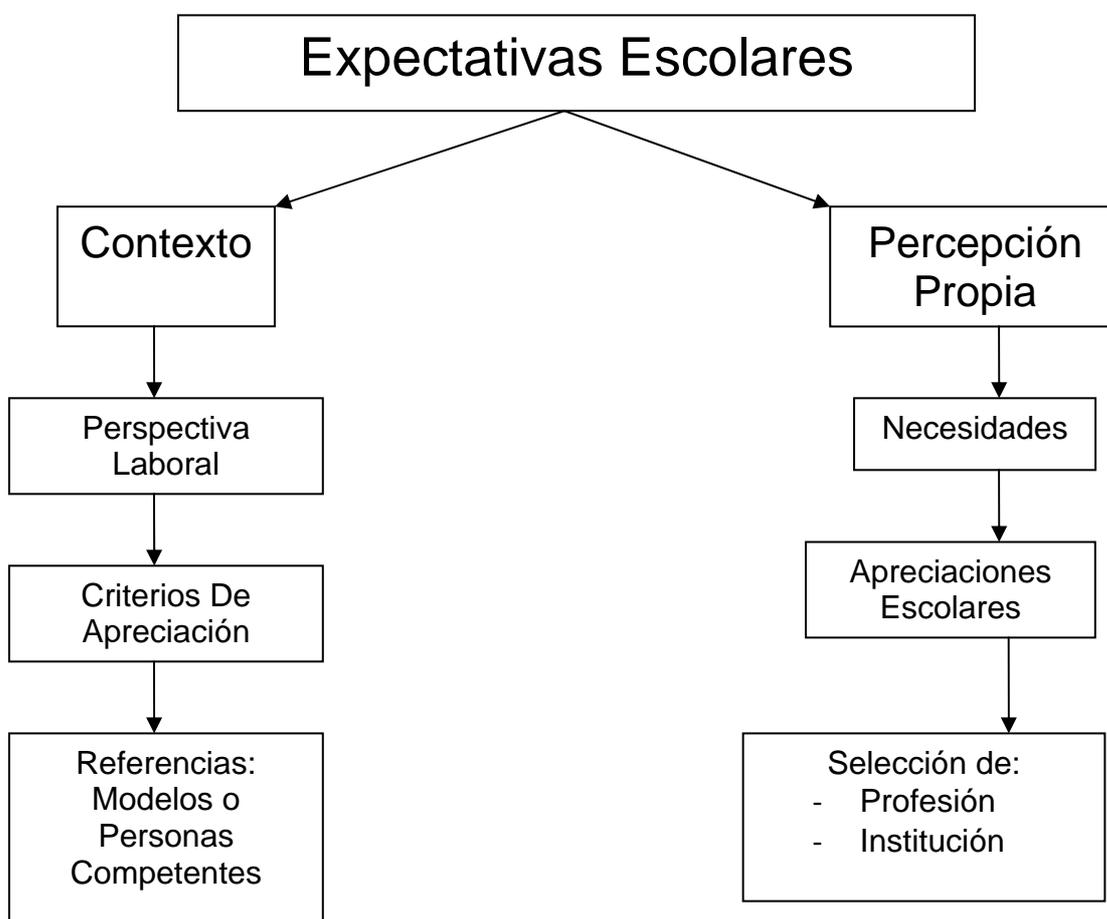
<p>Bajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos libros tienes en casa? <i>R. 0</i> - ¿Vives en casa propia? <i>R. Si</i> - ¿Tienes computadora en casa? <i>R. Si</i> - ¿En qué gastas tu dinero? <i>R. Es para la escuela</i> - ¿Qué haces en tu tiempo libre? <i>R. Estudiar</i> - ¿Con qué frecuencia vas a museos? <i>R. Nunca</i> - ¿Qué piensas acerca de las culturas juveniles? <i>R. Es la forma de expresión que tienen los jóvenes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos libros tienes en casa? <i>R. 300</i> - ¿Vives en casa propia? <i>R. No</i> - ¿Tienes computadora en casa? <i>R. Si</i> - ¿En qué gastas tu dinero? <i>R. En alimentos para la escuela, pasajes y útiles</i> - ¿Qué haces en tu tiempo libre? <i>R. Jugar, dormir y chatear</i> - ¿Con qué frecuencia vas a museos? <i>R. Una vez cada tres meses</i> - ¿Qué piensas acerca de las culturas juveniles? <i>R. Está bien siempre y cuando respeten los derechos de las demás personas</i>
--------------------	---	---

<p>Bajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el grado de estudios de tu Papá/Mamá? <i>R. Secundaria/ Primaria</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el grado de estudios de tu Papá/Mamá? <i>R. No ejerció/ Primaria</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Eres creyente de alguna religión? <i>R. Católica</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Eres creyente de alguna religión? <i>R. Católica</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes tocar algún instrumento musical? <i>R. Ninguno</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes tocar algún instrumento musical? <i>R. Ninguno</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál fue el último libro que leíste? <i>R. Ninguno</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál fue el último libro que leíste? <i>R. Dirigentes del mundo futuro</i>

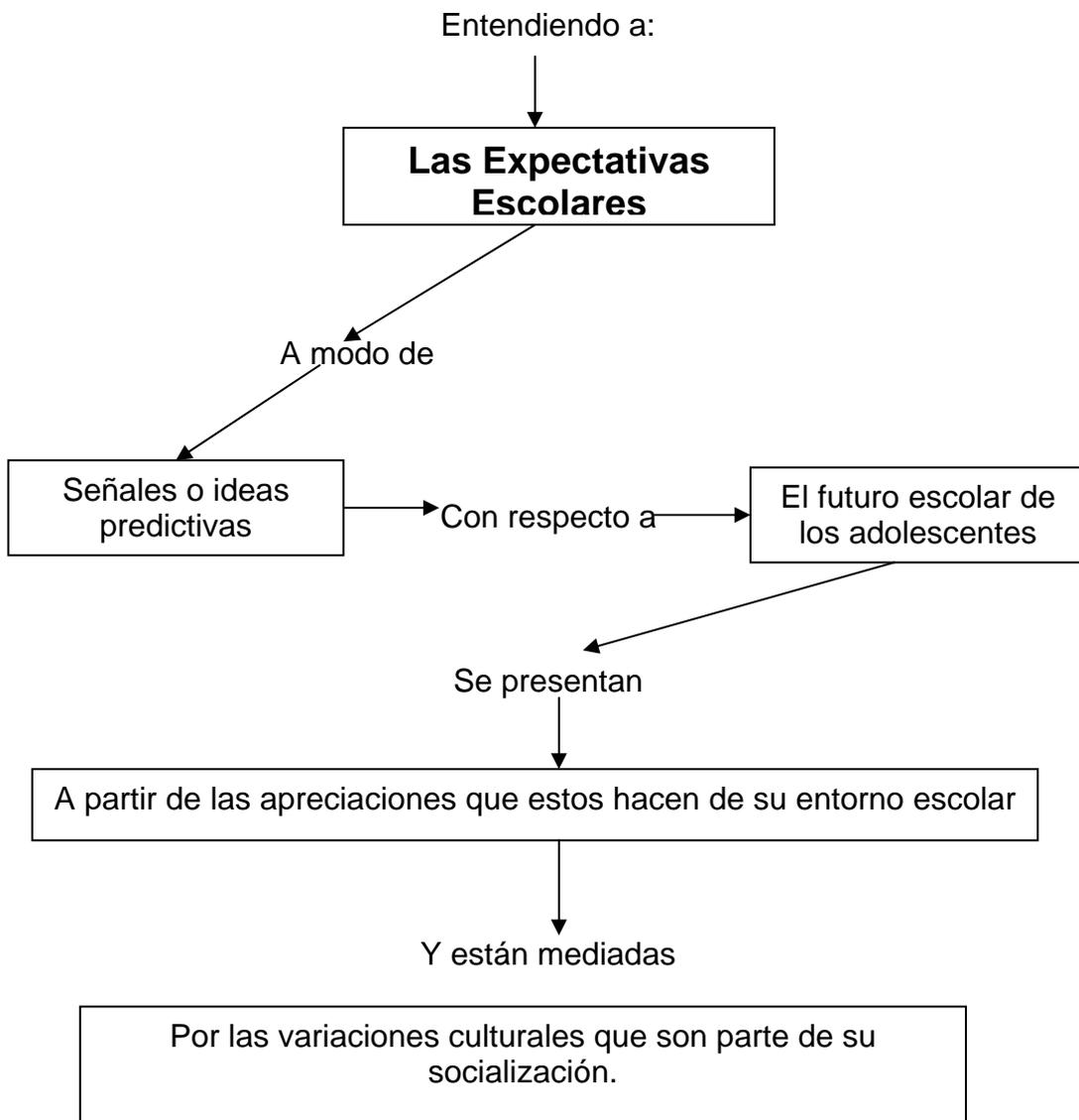
Distribución de los alumnos:

Escuela Pública	Escuela Privada
Sol; alumno con C.C. Alto	Venus; alumno con C.C. Alto
Luna; compañero de Sol	Iris; compañero de Venus
Agua; alumno con C.C. Medio	Honey; alumno con C.C. Medio
Mar; compañero de Agua	Candy; compañero de Honey
Lluvia; alumno con C.C. Bajo	Amed; alumno con C. C. Bajo
Estrella; compañero de Lluvia	Jared; compañero de Amed
Profesor: Rubén	Profesor: Carlos

Posteriormente a la selección de los alumnos de acuerdo a las características de su Capital Cultural antes señaladas, se llevaron a cabo una serie de entrevistas enfocadas a la adquisición de información que permitiera comprender la postura ideológica que tienen los alumnos acerca de la escuela actualmente y las expectativas que se hacen al respecto de su futuro escolar, para ello se consideraron los siguientes criterios como parte de la composición de sus expectativas escolares:



Las expectativas escolares de los adolescentes de preparatoria pública y privada.



Todos los entrevistados pretenden entrar a la universidad por lo que es importante saber: cuáles son sus expectativas en torno al nivel superior:

Escuela pública

“Retos, me gustan lo retos, me gusta [...] tal vez digas que soy masoquista, me gusta que me reten y que me digan tal vez: ¡no puedes! que Yo diga : si puedo y les voy a demostrar que si puedo y voy a hacer todo lo posible hasta

<i>que se den cuenta que si , que si se puede, a mi me gusta eso [...]</i> (Sol)
<i>“Púes, que tenga más amigos, aprender más, ser más responsable en mis cosas.”</i> (Luna)
<i>“Pues igual y [...] Yo pienso que ya es otro tipo, que ya hay más, es como más libre ¿no?, y habría cosas nuevas me imagino”</i> (Agua)
<i>“Pues primero que nada conseguirme o encontrar un amigo una amiga, porque pues como que da miedo eso de andar sola ¿no?, pues [...] si, eso; pues todo lo que se refiere a lo que Yo quiero estudiar”</i> (Mar)
<i>“En primera que pueda Yo entenderle a las materias para que si pueda Yo seguir adelante y cumplir mi propósito”</i> (Lluvia)
<i>“Pues mas conocimientos, conocer amigos, también es importante par mi lo de la amistad y todo eso”</i> (Estrella)

Escuela privada
<i>“ Buenas amistades, Yo creo que preparatoria y universidad es donde mejores amistades haces; tener buenos profesores, que también entiendan al alumno, porque muchas veces el profesor va a dar la clase y no le interesa lo que el alumno piensa, que entiendan, además de que expliquen bien la materia y que puedas tener una buena relación con ese profesor y que sea un poco no fácil , porque si no, no lo disfrutas realmente, sino que sea un poquito digamos accesible, en cuanto a que te den la oportunidad de expresar tus ideas, en un trabajo por decir, que no te pidan trabajo y trabajo, sino que te pidan realmente lo que aprendiste de ese trabajo “</i> (Venus)
<i>“Gente nueva, par empezar [...] hay que ampliar nuestras relaciones, es esencial eso; obviamente nuevos conocimientos, también aprender un poco mas de organización y todo eso, bueno que de por sí ya estoy metida en esas cosas, pero ampliar como, las habilidades”</i> (Iris)
<i>“Nuevos conocimientos, nuevas personas, nuevo ambiente, nuevos maestros, una mayor superación mental, pulir mas mi intelecto para mejorar mis relaciones”</i> (Honey)
<i>“Nuevas personas para conocer, que te den una buena preparación [...] como</i>

que no tengo idea” (Candy)

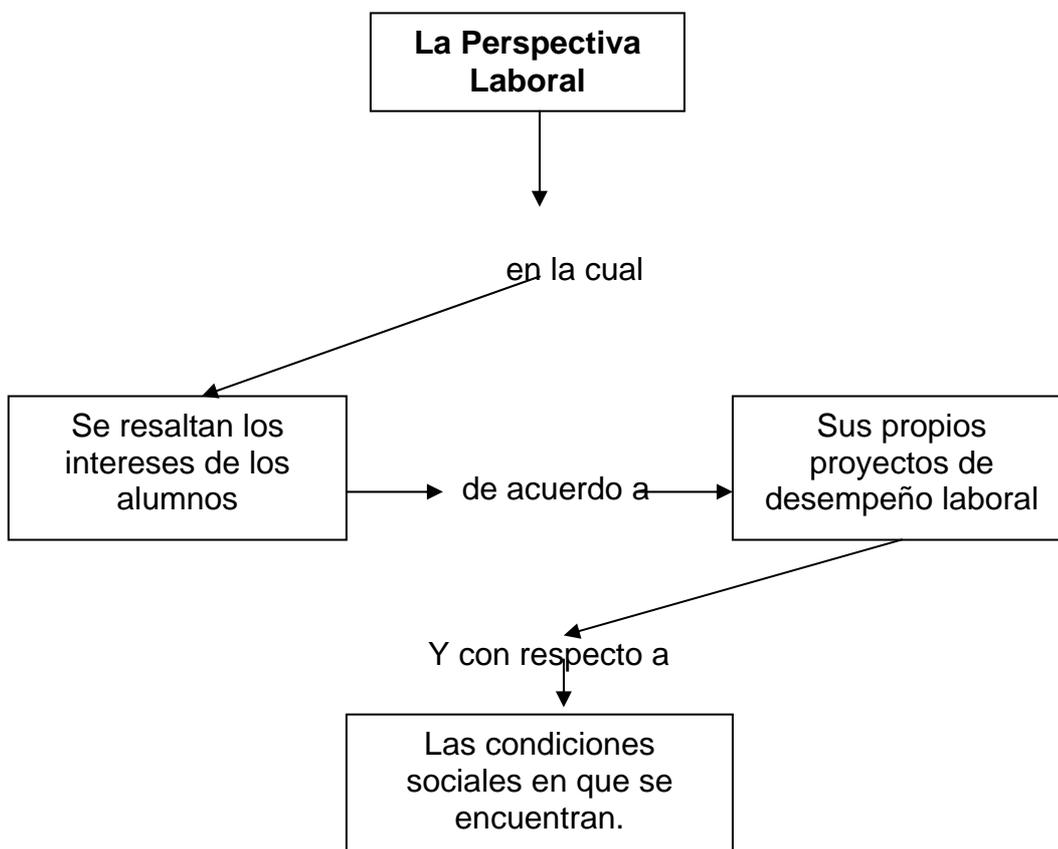
“En la universidad [...] compañeros que de verdad tengan ganas de estudiar, porque a veces también ellos son los que te motivan a seguir estudiando, por que luego están personas que pues no y estas te contagian ¿no? y pues ya sigues en eso, y profesores también que de veras te enseñen a estudiar, sería eso mas que nada” (Amed)

“Pues ver si esa carrera si es la conveniente para mí, a lo mejor se me dificulta algo y ya me empiezo a aburrir” (Jared)

El contexto es importante en las expectativas escolares ya que es el medio y las características sociales donde las expectativas se conforman.



La perspectiva laboral se refiere a la posibilidad ocupacional que los adolescentes consideran a partir de sus propios intereses y de las necesidades o posibilidades del medio donde se encuentran.



Escuela pública

“Si fuera fármaco [...] me gustaría en una empresa grande como [...] Oceánica, laboratorios [...] Irme a Estados Unidos, Por que aquí en México, no se, no hay impulsaciones [sic] a los investigadores, o no se le reconoce el trabajo a los investigadores, le dan prioridad a otras cosas [...] las campañas electorales, todo mundo quiere ser político y a los investigadores no, Yo siento que aquí los investigadores se mueren de hambre la verdad, entonces Yo me voy a ir a Estados Unidos, voy a tratar de hacer lo mejor posible en mi carrera y entonces me voy a un laboratorio allá y voy a investigar allá porque aquí no se puede, aunque por ejemplo, en la universidad donde esta mi hermano en Puebla, le pagan a una investigadora, pero Yo siento que no es lo mismo a que te impulse el gobierno y te diga: mira me vas a hacer esto, una investigación sobre esto y sobre el otro, entonces Yo siento que aquí ¡no!, si e gustaría irme a Estados unidos a trabajar “ (Sol)

“Si tengo la posibilidad, en el extranjero, aquí no, es mas pagado allá” (Luna)

“Igual y depender de un instituto” (Agua)

“¿Si he pensado donde voy a trabajar al terminar la carrera? Pues no, y siento que es muy difícil, porque a menos que conozca Yo a alguien donde pueda empezar a trabajar, porque si no pues [...] como aquí en México, hay muchos que tienen carrera, pero pues andan de barrenderos y [...]” (Mar)

“Teniendo mi propio consultorio, pues puedo ganar algo de dinero trabajando así, con los animalitos, que no estuviera tan lejos de mi casa, donde pues Yo pueda vivir, tendría un negocio para también hacer todas mis demás necesidades” (Lluvia)

“ Yo quiero estudiar medicina u odontología o medico general y pues mi Papa me decía de las personas que hacen cirugías, pero no creo porque como que me da un poquito de cosa, y dice: no mira es que esos gana bien y que esto y que el otro, pues la verdad esta bien que ganen bien, pero como que no me siento segura así y digo: no pues un medico general puede tener un consultorio donde sea, puedes estar en tu casa ahí con tu familia y mejor, entonces, en un consultorio que sea mío.” (Estrella)

“ Bueno, se supone que deberían de ver, sus posibilidades de empleo, se supone, pero cuando ya no encuentran a donde entrar pues como que se les olvida ya lo que quieren es nada mas estudiar y ya no toman en cuenta si va a ser redituable o no; afortunadamente muchos están tendiendo a la ganancia económica, y la situación personal como que esta ya muy relegada, aunque son pocos los caso dicen: Yo voy a estudiar esto porque mi Papá me lo recomienda, o porque mi Papá me dijo, o me va dejar su plaza, o ya tenemos una clínica bien paradita y ahí voy a continuar, entonces ya son muy pocos los que van por pura satisfacción ” (Profesor: Rubén)

Escuela privada

“Pues, en la embajada o irme más al ámbito de lo que es el turismo en México y tener [...] si yo trabajará por decir aquí en México me gustaría estar en Cancún o en Monterrey, lugares donde hay una fuente de ingresos muy grande por así decirlo y es muy fácil desarrollar una carrera así, o estar en lo que es importación y exportación” (Venus)

“Depende de la carrera que sea, si es Administración sería, como ya tengo así como que contactos, tengo un primo que me contactaría directamente en la Admón. de un Hotel, si es Relaciones Internacionales, pues sería en la SRE (Secretaria de Relaciones Exteriores), y Lenguajes pues ahí ya es muy variado, todavía no se en cual” (Iris)

“Igual y tener mi propio despacho, como mi Papá ahí como tiene su buffet y todo” (Honey)

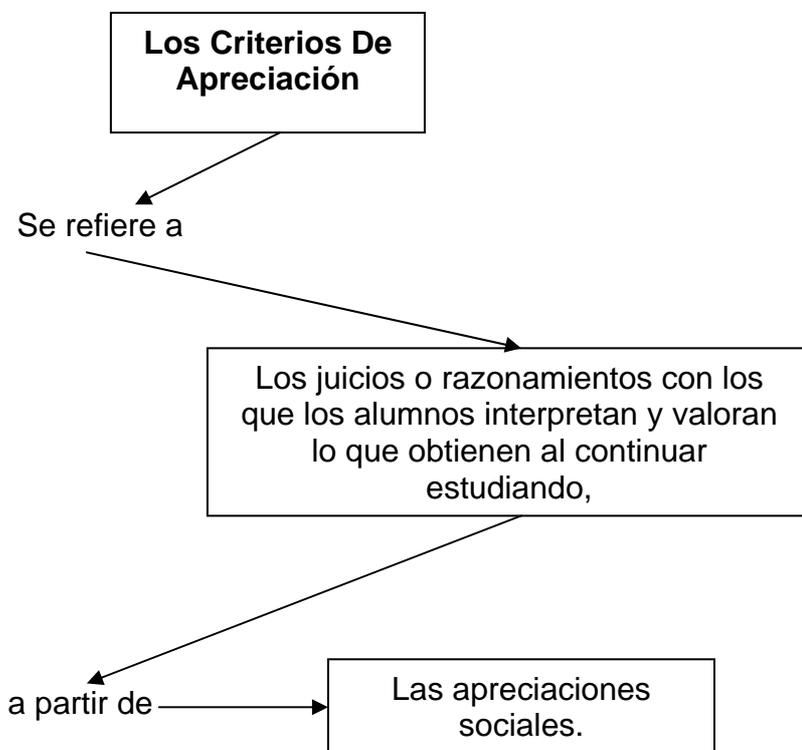
“En un Restaurante, porque como te digo me gusta la gastronomía aunque me iría más a lo de administración.” (Candy)

“En una empresa y ser alguien [...] tener una buena estabilidad en esa empresa y ser de los mejores” (Amed)

“A mi en una clínica, pero mía, es como a los jugadores ¿no?, les pagan por hacer lo que les gusta, Yo así lo veo; el problema es lo económico ¿no?, porque cada aparato que hay [...] eso sería el problema ya lo demás [...] alguna empresa, depende si tiene que ver así por ejemplo mi Papá en Shering Plaug, era ahí medicina para animales, algo así a lo mejor y si” (Jared)

“...al prepararse al estudiar una carrera universitaria tiene que ver que tanta demanda tiene la carrera que Yo voy a estudiar o que tan saturado esta el mercado, porque por ejemplo Medicina se satura, Derecho o abogacía se satura...; definitivamente el especto también a considerar es el laboral, la mercadotecnia [...] ; hay algunas áreas que son muy selectivas , muy especificas, que no tienen un margen de campo laboral, no porque se escucha rimbombante pues el nombre de la carrera, pues que esa elijan, por ejemplo Meca trónica, Ingeniero En Sistemas Computacionales y así que se escuchan medio elegantes, investigar bien el campo de trabajo, en donde te puedes desenvolver [...] busca aquello que te va a dejar satisfacciones y sobre todo en el aspecto social, cultural, humano, porque pues podemos ser los mejores dentro de nuestra área pero en el aspecto humano ¿Qué tal? , realmente estamos superándonos como seres humanos o como maquinas” (Profesor: Carlos)

Los criterios de apreciación son fundamentales al momento de decidir continuar estudiando, ya que son las pautas que indican el qué, cómo y porqué de cada elección.



Escuela pública
<p><i>“no me gustaría [...] llegar y tener un [...] no tener algo, por ejemplo siempre lo que me han dicho a mi es ¡supérate!, en mi casa, entonces, Yo ya tengo esa visión de querer superarme que tengo en mi casa ¿no?, entonces como lo voy a hacer pues estudiando y consiguiendo un buen trabajo y ganando buen dinero, entonces, Yo no veo un buen trabajo o un buen dinero que se consiga sin haber estudiado” (Sol)</i></p>
<p><i>“Pues ser mejor, a la mayoría de mis hermanos no les dieron estudios, ser mejor que ellos, aunque pues a mi la verdad me ignoran, casi no, ni platico con ellos” (Luna)</i></p>
<p><i>“Pues [...] agarrar algo en si, en una especialidad para que o sea para que</i></p>

Yo pueda salir Yo misma adelante.” (Agua)

“Mejores posibilidades de trabajo [...] un nivel de vida, tener cosas que no tuve o darle a mis hijos cosas que Yo no tuve” (Mar)

“Primero sentirme satisfecha de que ya acabe y también para que mis papas se sientan orgullosos de mi, que ya acabe de estudiar” (Lluvia)

“Yo como persona, creo que también me gustaría verme como una doctora o algo así, y pues para darme en mi futuro tal vez tener alguna casa o algo así, tener dinero para ayudar a mi familia y mi propia familia que voy a formar [...] no me gustaría quedarme así nada mas para trabajar en cualquier cosa, me gustaría no se, ser tal vez importante o cositas así ¿no?, me gustaría que Yo tuviera un buen trabajo y no estar dependiendo de mis papas también, porque creo que ellos ya me dieron mucho y pues me toca a mí ¿no?, pues corresponder, y si la verdad me gustaría, es importante para mí” (Estrella)

“A mí modo de ver creo que es de las pocas maneras en las que tú puedes hacer algo en la vida y me refiero a lo económico para que pues mas o menos te vallas defendiendo y pues es una vida mas o menos, pues quiero decir tranquila y cómoda” (Profesor: Rubén)

Escuela privada

“Todo lo que quiera, lograr mis metas, tener la carrera, tener un buen trabajo y poder, realmente uno horita a demás de escoger la carrera que a uno le guste, también es que tenga un buen trabajo, porque necesitamos realmente el dinero para pues tener una familia, yo es lo que quiero poder costear mis gustos y los de mis hijos si llego a tenerlos” (Venus)

“Al terminar obviamente no voy a iniciar ya con una empresa, tengo que estar preparada, tener experiencia en varios ámbitos, ya que tenga mi experiencia ir escalando, escalando, escalando [...] hasta llegar no se, a la gerencia” (Iris)

“Igual y el ganar dinero” (Honey)

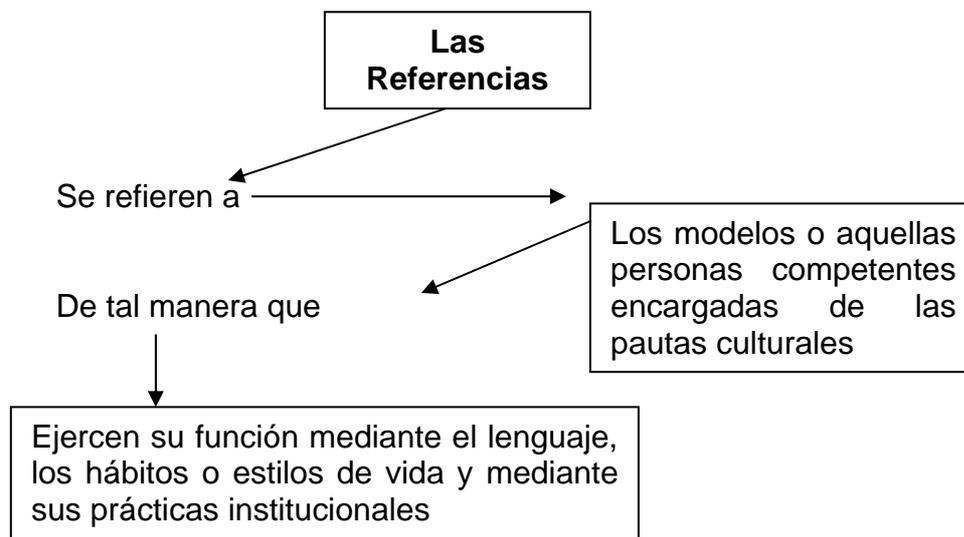
“Poder valerme por mi misma y que no tenga que depender de alguien, lo mas importante.” (Candy)

“Un mejor futuro un buen trabajo y un a estabilidad social [...] un buen trabajo, un buen sueldo y estar bien económicamente [...] también el relacionarme con personas no se de buen nivel para ir saliendo hacia delante y tener buenas relaciones para tener trabajo” (Amed)

“Por lo menos tener una familia, una estabilidad económica y de ahí es lo de menos yo creo” (Jared)

“La motivación [...] haciéndoles notar las ventajas de la preparación, desde el punto de vista económico, desde el punto de vista social, desde el punto de vista cultural, desde el punto de vista, si queremos verlo, personal, es decir ¿quienes son los triunfadores?, eliminando a los que se dedican al deporte y al cine o a la televisión, los únicos que van a triunfar pues son los que están preparados” (Profesor: Carlos)

Modelos Referenciales (los profesores), son las personas que implícita o explícitamente transmiten lo que se debe hacer, conforme a su experiencia.



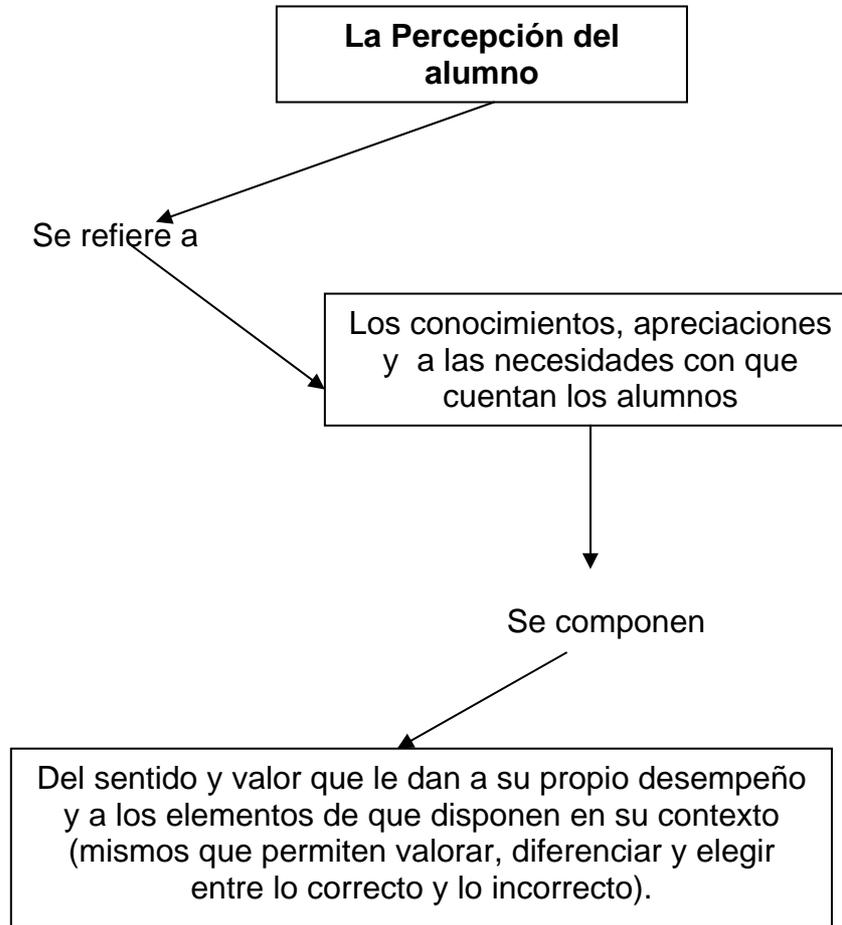
Escuela Pública

“ Nuestra labor pues si esta un poco limitada, desgraciadamente pues nada mas nos dedicamos a transmitirle el conocimiento, la misma escuela no nos da tiempo de que los ayudemos mentalmente, psicológicamente, anímicamente, con consejos hacia su familia, tratando de evitar su problemas, eso no lo podemos hacer, no nos da el tiempo la misma escuela [...] ; mi clase es muy relajada, porque Yo les digo que Yo les doy como Yo hubiera querido que se me hubieran dado las clases, sin presiones, sin sentirse el ogro y los alumnos los matados, entonces mi tendencia es de que pues ellos sientan y crean que pues todo se puede, a mi me consideran un maestro relajo y Yo les he dicho: bueno si Yo soy relajo les aseguro que fui mucho mas relajo y si Yo pude terminar una carrera, ustedes ¿por qué no?” (Profesor: Rubén)

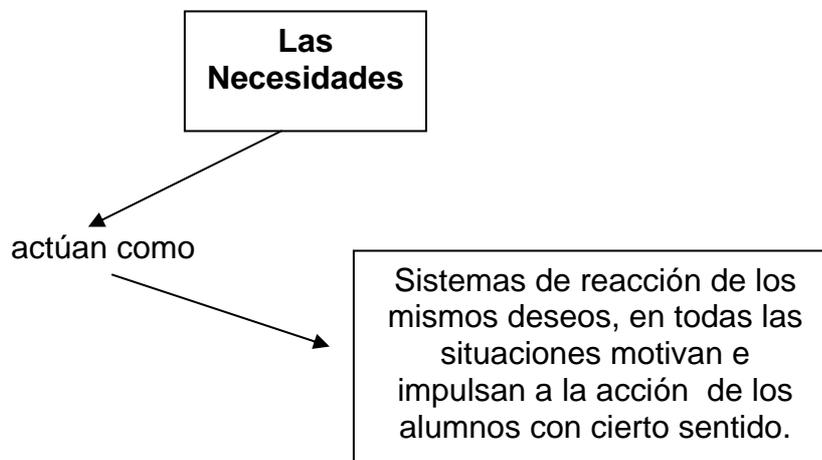
Escuela Privada

“Primero, el que vean la preparación, que no es improvisada la clase que no vengo a ver que me sale, a ver que les digo, en segundo lugar manejar todo con honestidad, con responsabilidad, Yo estoy aquí porque me gusta, porque elegí la carrera, enseñó en las materias que siempre me atrajeron; trato de que vean que estoy donde Yo elegí, que el cumplir y el hacer lo que realmente le gusta a una es lo que va a permitir ser notado por los demás, notado peo no alabado, ser, hacer y tener, eso es lo que tratamos de inculcarles aquí” (Profesor: Carlos)

El adolescente como alumno en las instituciones educativas tiene su perspectiva con respecto de lo que ha obtenido al estudiar y lo que espera si continua haciéndolo a partir de sus propias vivencias.



En donde las necesidades son parte importante ya que son las mismas que impulsan y orientan la toma de decisiones de los mismos adolescentes.



Escuela Pública
<i>“El tener una mejor vida [...] económica; Yo siento que entre mas nivel tengas mejor, si puedes llegar a un doctorado sería lo ideal, no quedarte, bueno ya tengo el papelito, me están ofreciendo tanto [...] si hasta ahí llegaron tus ambiciones pues bueno ¿no?, pero si quieres seguir y no te conformas con esto que te están ofreciendo tienes que seguir ¿no? Y hasta donde estudies” (Sol)</i>
<i>“Porque mi mama nada mas estudio hasta la primaria y dice: ustedes no van a ser como Yo, tienen que agarrar una profesión, tienen que seguir estudiando o ¿quieren verse como Yo?; para una superación entonces [...] tener lo básico, el doctorado, la maestría...” (Luna)</i>
<i>“Agarrar algo en si, en una especialidad para que Yo pueda salir, Yo misma adelante [...] principalmente yo quiero acabar los tres, que son el doctorado la maestría y la licenciatura” (Agua)</i>
<i>“Mejores posibilidades de trabajo [...] un nivel de vida, tener cosas que no tuve o darle a mis hijos cosas que Yo no tuve [...] nada mas tengo contemplada la universidad” (Mar)</i>

“Para demostrarle, porque mucha gente no cree que Yo pueda salir adelante y es para demostrarle que yo si puedo; el grado de estudios no es importante porque muchas personas acaban de estudiar y como no encuentran alguna plaza en lo que esta definido su estudio, pues ya no logran trabajar en eso y muchos trabajan en otra cosa que pues pueden hacer “ (Lluvia)

“Las meras ganas de seguir ¿no? Y luego platicando con mis compañeros, con mis amigas: no que pues que Yo quiero aquí y Yo acá, la verdad es que también es importante seguir porque pues es tu futuro, es lo que quieres, es lo que necesitas [...] porque [...] es que has de cuenta que tú tienes un sueño desde que eres pequeña ¿no?, y pues quieres que ese sueño se haga realidad, entonces pues es lo que a veces necesitas” (Estrella)

“Muchos aquí tenemos maestría y [...] pues no estamos viviendo como quisiéramos, así que no, con la licenciatura no, además el país esta pues viviendo una etapa muy difícil, no hay empleos, entonces con la licenciatura no, a lo mejor pues no van a trabajar en unos empleos tan pesados, quizás sea un poco mas cómodo su trabajo entonces Yo le veo eso como una ventaja al que ellos piensen mas allá de la licenciatura” (Profesor: Rubén)

Escuela Privada

“Primero que no me gusta depender de nadie, para empezar una carrera te abre muchas puertas de no tener que vivir toda tu vida con tus papas, también tener una carrera te ayuda a que no necesitas realmente de una pareja en cuanto a la economía sino porque quieres estar con él y el hecho de que no dependas de nadie y te puedas ganar tu propio dinero y de ser alguien importante es básico para mi; Un nivel bueno e cuanto a la carrera pero no en cuanto al esfuerzo que le pongas a esos estudios, hay quienes se aprenden todo de memoria y no le entienden, si tu le entiendes es mejor [...] si quieres realmente un trabajo vas a luchar por ser el mejor en ese ámbito y eso te va a dar una satisfacción, igual y no te pagan el dinero que te deberían de pagar, pero mientras estés tu cómodo y te levantes todas las mañanas con las ganas de ir a trabajar eso también te hace sentir muy bien” (Venus)

“Hay muchas cosas, por ejemplo a mi me de mucha tristeza ver a las personas

que andan en la calle o que [...] hay muchas personas que no tienes discapacidades físicas y digo como es posible que tendiendo manos o pudiendo caminar bien no pueden ejercer un trabajo y nada mas estiran la mano; otra porque si me preparo tengo la oportunidad de viajar mas, de conocer mas gente, todo eso; muchas empresas antes nada mas te pedían preparatoria, después universidad y ahora ya tiene que ser doctorado y maestría, ya es lo que te piden , ya es necesario el ir bien capacitado, hay que preparase lo mas que se pueda mientras se tenga la oportunidad porque ya teniendo tu carrera, conocimientos, teniendo relaciones por todas partes, pues Yo creo que ya así como que tus mismas relaciones y tu preparación ya te abren puertas a muchos campos de lo que tu quieras” (Iris)

“Los beneficios económicos; igual y llegar hasta el doctorado o algo así” (Honey)

“me gustaría aunque sea tener alguna carrera y ya si en algún momento, para alguna razón poder valerme por mi misma y que no tenga que depender de alguien, lo mas importante; no digo que no sea suficiente con la licenciatura, pero si me gustaría tener algo más, bueno es que se me hace un poco conformista así nada más, me gustaría especializarme” (Candy)

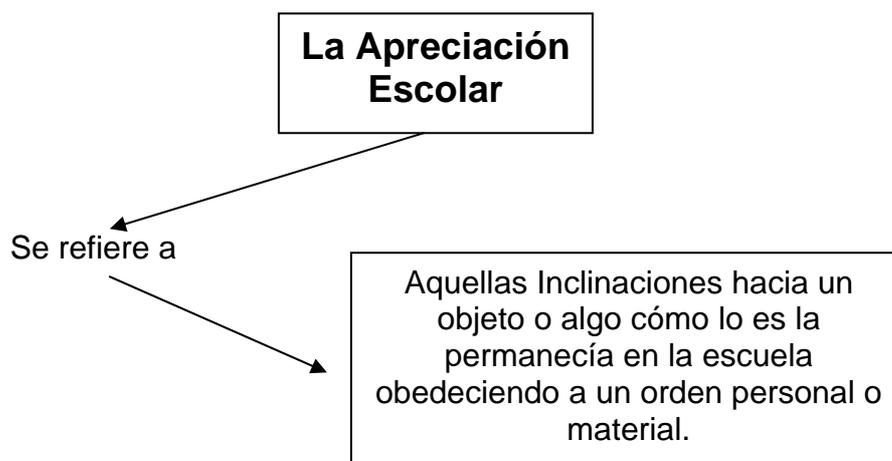
“Temor a no ser nadie en la vida y porque siempre quise salir adelante y así estar relacionándome con las personas; si tienes un nivel de estudios tienes mas posibilidades de conseguir trabajo, relacionarte con personas reconocidas; y no porque tal vez si no tienes bueno nivel de estudios hay personas que consiguen trabajo sin estudiar y están en un buen nivel de [...]” (Amed)

“Por lo menos tener una familia, una estabilidad económica y de ahí es lo de menos yo creo, como que te prepara para la vida, no se en realidad [...]; en cuanto al nivel de estudios Yo creo que mientras tengas iniciativa lo demás sobra ¿no?, mientras no te dejes llevar por lo que dicen ¿no?, mientras seas tu” (Jared)

“Nosotros lo enfocamos al que tiendan a la superación personal, en la forma personal mas que en el aspecto económico, es decir ya tengo mi capacidad y además la posibilidad de tener mi licenciatura y seguir con una maestría y un doctorado, es bueno, es excelente, definitivamente que lleven en la mente que

no solamente se van a quedara ahí, sino que tienen que continuar estudiando; la situación económica, entonces el estudiar una maestría, da clase da un nivel mayor, un respeto mayor, pero lógicamente no solamente es el papel sino tenemos que demostrarlo y siempre” (Profesor: Carlos)

La apreciación escolar es la valoración que tienen los adolescentes de la función educativa.



Escuela Pública

“Yo creo que si, porque Yo en mi casa a horita tengo un nivel económico ¿no?, bueno pues simplemente, pues que vas a tener mas, entonces es eso de decirme, si mis papas me dieron tales comodidades pues tengo que superarlos, en lugar de retroceder y decir: hay Yo no pude avanzar ¿no?; se supone que si vas a buscar una carrera vas a buscar algo que te llene, algo que te guste ¿no? , pero si te fijas no siempre uno se va por eso, O sea, si por mí fuera no se, un ejemplo, sería [...] marina [...] o sería [...] no se cosas así, algo en lo que tal vez no me dieran dinero y supuestamente el ideal es buscar algo que te llene y que digas: hay lo que siempre he querido hacer, pero la verdad no es así, tu te vas con el que, pues buscas tal trabajo, porque si soy buena voy a ganar tanto y voy a tener tal nivel, entonces Yo a horita, pues

estoy pensando en eso mas que nada, porque aparte digamos que tu buscas algo que te gusta hacer y lo conviertes en tu trabajo, te va a gustar y vas a decir ¡no!, o sea o, bueno al menos eso a mi no.

Yo creo que por la escuela es que tienes conocimientos ¿no?, que se notan en que, yo me consideró una persona que puedo platicar con cualquier persona ¿sí? , Así sea una persona muy culta, así sea una persona que no sabe nada”
(Sol)

“No estoy muy acostumbrada a estar mucho tiempo en mi casa, prefiero mejor salir y estudiar y no estar en mi casa diario, casi nunca están mis papas, para tener en que ocupar mi tiempo; de la escuela he obtenido conocimientos, aquí, más amigos, tengo mas cosas que antes no, no platicaba antes con chavos ni chavas” (Luna)

“Yo siempre he querido alcanzar lo que me propongo, mis hermanos no pudieron alcanzar lo que ellos quisieron, pero igual y Yo si puedo alcanzarlo [...] y como la mayoría de mis primos, mis tíos siguen estudiando, ya tienen su profesión y pues si siguen adelante y siempre nos siguen animando a nosotros: échenle ganas, igual y también por eso; de la escuela he obtenido más conocimientos, porque Yo al iniciar realmente no sabía nada, o sea al salir de la secundaria sabia poco y ya aquí pues, al principio no pude aprovechar porque como estaba muy enferma casi no podía venir, mis maestros me apoyaban y me hicieron puros semestrales y así los iba pasando, quien sabe como, pero ya lo que fue segundo, tercero y cuarto fue con alta calificación” (Agua)

“Para mi si porque, me gusta la medicina porque siento que quiero ayudar a la gente y más principalmente por eso ¿no?, por saber que es lo que tiene la gente, ayudar a la gente que tiene bajos recursos y no se, me gusta eso, principalmente por eso y pues también como todos, es que necesitas tener alguna base para ser alguien en la vida y para tener un mejor empleo y mejor salario por que pues ayuda mucho, ¿no?; de la escuela he obtenido creo que muchas cosas, a desenvolverme un poco, he aprendido más cosas [...] lo que sucede en mi entorno, en mi país en México, lo que se refiere a lo económico, lo político, social, de todo ¿no?, voy conociendo más, porque imagínate si no estudiara Yo pues estaría como que medio “mensita” y ahí bien” (Mar)

“Quiero acabar mi carrera de Medico veterinario, es que me llama la atención los animales, salvarle la vida pues a los animales; y la escuela me ha dado pues [...] lo que hasta horita soy, lo que es mi educación y todo eso” (Lluvia)

“No me gustaría quedarme así nada mas para trabajar en cualquier cosa, me gustaría no se, ser tal vez importante o cositas así ¿no?, me gustaría que Yo tuviera un buen trabajo y no estar dependiendo de mis papas también, porque creo que ellos ya me dieron mucho y pues me toca a mí ¿no?, pues corresponder, y si la verdad me gustaría, es importante para mí[...]; la escuela me ha dejado conocimientos importantes, por ejemplo con mis maestros de medicina, natural pues todo eso y la verdad eso me agrada y si los he tomado en cuenta algunas cosas las hago otras no, por ejemplo ya estoy aprendiendo a lo que es tomar la presión, esas cosas me gustan, me gustan hacerlas y practicarlas, porque Yo se que me van a servir” (Estrella)

“A mí modo de ver creo que es de las pocas maneras en las que tú puedes hacer algo en la vida y me refiero a lo económico para que pues mas o menos te vallas defendiendo y pues es una vida mas o menos, pues quiero decir tranquila y cómoda; muchos están tendiendo a la ganancia económica, y la situación personal como que esta ya muy relegada” (Profesor: Rubén)

Escuela Privada

“Empezar una carrera te abre muchas puertas de no tener que vivir toda tu vida con tus papas, también tener una carrera te ayuda a que no necesitas realmente de una pareja en cuanto a la economía sino porque quieres estar con él y el hecho de que no dependas de nadie y te puedas ganar tu propio dinero y de ser alguien importante es básico para mí, digamos a desempeñarte, no tanto en el ámbito de la sociedad y de que tus amigos y tu familia, sino en el ámbito de una empresa, que seas una persona que se necesite en esa empresa o que puedas desarrollar un trabajo específico, eso realmente te ayuda mucho; la escuela me ha dejado además de conocimientos, que me ha enseñado a tener un poco de tolerancia con los demás y a no tomarme tan enserio las cosas que dicen, y me a enseñado a trabajar por lo que quiero, si quieres ser alguien y tener una carrera tienes que,

a veces mucho que sacrificar el tiempo con tus amigos, ir al cine por sacar una buena calificación, que no me molesta hacerlo porque se que después voy a tener mas tiempo de salir con mis amigos o disfrutar mas mi tiempo libre, eso es principalmente lo que me ha enseñado” (Venus)

“Si no sigues estudiando así como que te estancas y ves como la gente va evolucionando, creciendo y todo; y si no estudias te quedas viendo y como que no, entonces si es necesario prepararse para mejorar nuestro futuro; la escuela me ha dado dentro de todo mucha cultura, yo horita estoy en comisión de cultura, conocimientos, nos meten mucho lo que son valores morales, el respeto a tus compañeros, hay que ser tolerantes, así cosillas, también un poquito en el ámbito deportivo” (Iris)

“Si porque como que siento que es un reto o algo así; te enseñan un buen de cosas que como que cambian el ritmo y todo eso; de la escuela me gusta el ambiente, las clases, la convivencia, la formación de nuevas ideas, que siempre aprendes nuevas cosas, es decir los conocimientos, tener muchas opiniones variadas de cualquier cosa “(Honey)

“me gustaría aunque sea tener alguna carrera y ya si en algún momento, para alguna razón poder valerme por mi misma y que no tenga que depender de alguien, lo mas importante; enfocándonos a lo social, vienes a la escuela conoces a muchas personas y pues a lo académico pues [...] ¿que me ha dejado?, conocimientos” (Candy)

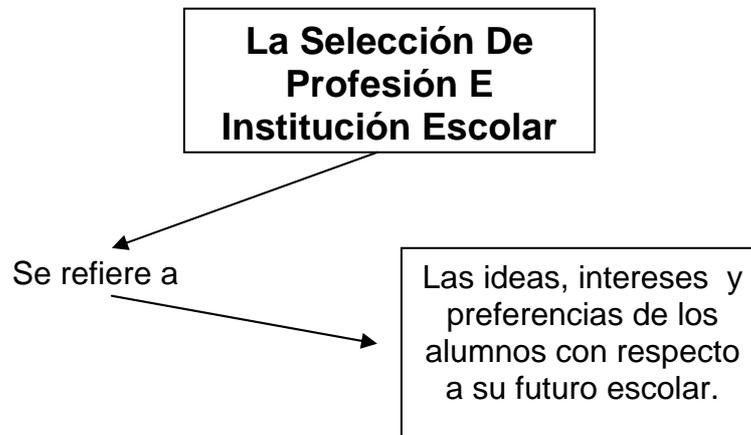
“Si me dan ganas pero tengo dudas en que estudiar a veces no se que estudiar, no estoy, no elijo muy bien una carrera algo que me llame la atención y que diga: no pues quiero estudiar esto y por eso esa es mi duda; la escuela me ha dado hasta horita, pues [...] muchos conocimientos, valores, actitudes y relacionarme así con diferentes personas, ya sean buenas o malas, y el estudio” (Amed)

“Quiero seguir estudiando porque me gustaría ser algo, conozco varias, así gente mediocre que no ha logrado nada en su vida y no me gustaría ser así; esta escuela no me ha dejado mucho, es que es muy raro aquí, pues si un poco de conocimiento, lo normal, el nivel no lo siento igual, vengo del DF y cosas que estamos viendo, ya las vimos hace dos años allá, a parte algunos profesores que...por las mismas exigencias de su trabajo en la escuela, no

nos pueden dar las clases bien y solo copiamos lo que nos dejan para la clase y los perjudicados somos nosotros” (Jared)

“Algunos porque no tienen todavía bien clara la idea de que quieren seguir estudiando, pero de que van a seguir estudiando, van a seguir estudiando, porque la mayoría tiene la posibilidad económicamente” (Profesor: Carlos)

Los criterios de selección profesional e institucional corresponden a los pensamientos críticos y selectivos de los adolescentes que les permiten tener predilecciones de que y dónde estudiar.



Escuela Pública

“Biomedicina o Fármaco biología, la fármaco biología porque de hecho es un carrera que si soy buena en ella voy a ganar buen dinero, a parte porque, no se, me llama un poco la atención eso de la soledad del laboratorio, entonces pues me llama un poco la atención y en cuanto a biomedicina pues seria la investigación, los experimentos, no se, el ser buena e ir a dar conferencias [...] ; La fármaco biología me intereso a partir de hace un año, que estaba pensando en que bachillerato me iba a meter y dije no pues, voy a estar en el de químicos, ¿no?, y entonces empecé a ver lo de las carreras que se relacionaban y entonces esa fue la que mas me llamo la atención y entonces decidí investigar de que se trataba y dije pues no esta tan mal ¿no? , dije ah, y

por eso; y al Biomedicina, porque tengo un hermano que esta estudiando para médico [...] y entonces, él me platica de los biomédicos y entonces pues también me llama la atención y dije ¡ah! pues también esta padre y dije no pues voy a ver en que quedo [...] ;Mi primera opción seria en puebla en la UAP, ahí esta mi hermano es pública, es la Universidad Autónoma de Puebla, porque mi hermano esta ahí, esta pagando un departamento entonces, pues Yo me iría a vivir ahí, sería como que fácil ¿no?, y entonces también mi segunda opción seria la UNAM, pero en la UNAM tendría que vivir en México, en el DF y a mí el DF no me gusta, se me hace de “hueva”, no se” (Sol)

“Fármaco biología, uno de mis primos estudio eso, y si se me hace muy interesante a veces en sus tareas voy con el y se ve interesante. En la UNAM y la universidad de Puebla, de medicina, la UNAM porque ahí estudio otro de mis primos y tengo posibilidades de entrara allá y la de puebla porque me llama la atención, en Internet.” (Luna)

“Medicina, al principio no me interesaba nada de la medicina, o sea siempre ciertas situaciones [...] Yo siempre estuve enferma y o sea en el tiempo en que estuve internada veía muchas cosas que hacían falta no se, después me puse a reflexionar si en un futuro llegaría a ser eso no dejaría que otras personas se murieran o así, hacer algo aunque sea el poco tiempo de vida que les quede pues todavía que disfruten, estoy pensando hacer exámenes en la UAEM, en la UNAM y en la Metropolitana pero no se, porque bueno [...] mi tío me recomienda que me vaya al tecnológico de Puebla o algo así, que haya también hay, pero o sea haya no hay nadie, y en México pues sí esta mi hermana, a lo mejor y también por eso.” (Agua)

“La carrera que Yo quiero que es medicina [...], si es que no me puedo quedar en esa psicología. Pues tengo como cuatro o tres opciones, que es ir y sacar ficha al Politécnico, a la UAEM en Cuernavaca y a la Metropolitana” (Mar)

“Medico veterinario, es que me llama la atención los animales, salvarle la vida pues a los animales, en una universidad en Puebla, porque aquí anduve buscando y no tienen veterinaria, en el Poli me dijeron que no tenían, en la única que es creo que esta en Puebla “ (Lluvia)

“ Medicina, porque al principio Yo decía que quería informática, pero me di cuenta que la verdad la computadora pues no se me da, lo de la computación,

y pues como te digo que me gusta ayudar y con lo de las capacitaciones y me agrado lo que mas se refiere a lo que a mi me gusta. En el six (Poli) porque ahí tienes dos oportunidades de hacer tu examen, si no lo pasaste a la primera puedes volver a hacerlo una segunda vez, y la verdad el costo es económico” (Estrella)

“Pues deberían ser sus [...] no quiero decir su vocación porque a lo mejor la respuesta no sería tan apta como quisiera, pero se supone que es la vocación, sus gustos, a lo mejor sus aficiones, sus tendencias, yo si he notado con tristeza que pues le pregunta uno a jóvenes de quinto semestre: ¿Qué vas a estudiar?, y me dicen: ¡no se!, y pues uno se queda bueno [...] , a estas alturas que no sepan ¿qué? , se hace hasta increíble, entonces pues si deberían ser sus gustos, pero desgraciadamente, por ejemplo les dice uno: vas a llevar matemáticas; ¡hay! y ¿para qué? a mi no me va a servir, entonces también como que no están bien ubicados, nosotros le echamos la culpa a la secundaria, la secundaria le echa la culpa a la primaria y entonces Yo creo que también el sistema esta pues un poco mal y no nos ayuda a encaminar bien nuestras tendencias” (Profesor: Rubén)

Escuela Privada

“Relaciones Internacionales porque me gustan los idiomas, no se me dificulta estudiarlos, entonces es algo que me gusta, me gusta la gente y a demás esta carrera me da la oportunidad de irme al extranjero; la UNAM, en la Metropolitana de Querétaro, en el Tec [Sic] o en el Instituto México que está en [...] en Hidalgo creo, porque ofrecen la carrera y digamos son accesibles y como Yo no quiero estudiar aquí en Cuernavaca, me quiero ir a otro lugar, entonces que fueran costeables por así decirlo y también que conociera y por los planes de estudio que tienen, además que en todas estas universidades sales con bolsa de trabajo y tienen nuevos convenios con las universidades extranjeras, aquí en Cuernavaca no porque bueno digamos, Morelos no esta muy bien económicamente entonces para un trabajo si es algo difícil” (Venus)

“Administración o puede ser una licenciatura en lenguas, a mí me gustan mucho los lenguajes entonces, pues dije: algo en lo que pueda viajar, en lo

que use el lenguaje, la relación con la gente, porque, es de hecho lo que Yo quiero y por eso fueron esas dos carreras; En Puebla en la UPAEP, en Cuernavaca en la Salle, en México en la UPIICSA, aunque todavía no se en cual quede, en Puebla porque la misma universidad si sales con buen promedio las mismas empresas van a la universidad y jalan a la gente de ahí, en Cuernavaca es que no todas las universidades son buenas en todas las carreras, entonces en Cuernavaca destaca el área de administración, también la UPICSSA en México, pues se dedica a eso, es una área del Poli.” (Iris)

“Igual y Derecho, es que, o sea horita que estoy llevando esa materia así como que digo: no pues esta padre; a parte como mi Papá estudio eso luego me explica y si como que si es interesante, igual y me voy a Puebla porque haya esta mi primo y ya me hace, como que más compañía, porque estar sola no me gusta” (Honey)

“Voy por Hotelería, porque me estoy enfocando más a la administración y también incluye mucho de lo de turismo y me gusta; me quería ir a Puebla, pero pues todavía no he visto muy bien para que diga: ¡hay Yo quiero esa escuela!; y en Cuernavaca pues sería la Angloamericana y pues a mis papas si les gusto entonces igual y si me voy ahí, por, en primera las instalaciones y el plan de estudios, porque a veces te meten materias que nada que ver y así como ¿para qué te sirve?, y entonces me estoy basando en eso también que tengan bolsa de trabajo” (Candy)

“Me gustaría Ingeniería Automotriz, me gustan los autos, a veces soy bueno reparando así cosas, soy muy [...] así me gusta tener todo bien así, no se una maquina, cuando comencé a manejar veía a mi Papá que el motor lo checaba siempre que salía, cuando lo llevaban al mecánico y eso, checaban todo, así me gustaba luego estar ayudando con eso y le hallaba, se me hacía fácil eso; En la UNAM, porque es una escuela muy reconocida, escuchaba mucho que de ahí salen muchos doctores, bueno es la mejor en medicina y pues por eso porque es muy reconocida también en otros países a nivel mundial.” (Amed)

“Yo sabía que quería estudiar veterinaria a los diez años y ni siquiera sabía lo que era eso, desde antes a mi me gustaban mucho los animales, llegue a tener veinte víboras, patos les hice sus estanques, conejos [...] y si mi Papá

era gerente ni siquiera sabía que hacía, que era veterinario y Yo ya tenía desde ese entonces la idea de que quería ser veterinario; en la UNAM porque es una de las pocas universidades que tiene esa carrera y aparte que es una de las pocas, es la mejor que hay aquí en México , nada más de ver la clase de maestros que hay, a parte es muy reconocida” (Jared)

“ Se les hace un Test para ubicarlos dentro de sus aptitudes o habilidades y lógicamente eso tiene que ver también con la actitud, porque podemos tener la aptitud y la habilidad, pero si no tengo la actitud par estudiar eso pues de nada serviría; muchos tratan de ser convencidos por sus papas par que estudien aquello que creen que les va dejar más o que tienen mas clase dentro de lo que es la sociedad, por ejemplo abogados, médicos, arquitectos, que son las carreras que mas se consideran que tiene un status social mas elevado, pero muchas veces no solamente depende del status, sino de lo que queremos hacer y tratamos de ubicarlos en ese sentido; siempre es importante el aspecto económico pero el personal es todavía mucho mas fundamental, es todavía mucho más fuerte; con respecto ala universidad se deben considerar tres aspectos: el académico, el cultural y el deportivo, escuelas bien acreditadas con mínimo 10 años, que sus maestros tengan mínimo el nivel maestría, porque a nivel licenciatura si te lo va dar un licenciado pues estás a la par o esa no te va a motivar, a aportar y en este sentido ellos van buscando las soluciones y van buscando como tengan la mejor universidad y probablemente la mejor preparación” (Profesor: Carlos)

5. Discusión

De acuerdo al objetivo principal de este trabajo *el análisis de la relación de las expectativas de los pares y de los maestros con la composición de las expectativas escolares de los adolescentes del bachillerato público y privado en la ciudad de Cuautla, Morelos, prestando atención al papel significativo que tiene el Capital Cultural del que disponen*, lo relevante del tema es explicar, cómo todo esto interviene en su interés por continuar estudiando.

Así que primeramente cabe mencionar que con respecto a la relación que existe entre las expectativas escolares de los maestros y de los pares con las expectativas escolares de los mismos adolescentes, éstas en su mayoría son compartidas entre pares, es decir, las expectativas escolares de todos los alumnos estudiados en ambas instituciones se enfocan hacia un interés por la continuación de sus estudios en la universidad, lo que deja ver una concordancia en sus ideas y proyectos así como el ser quizás el reflejo de la situación socioeconómica en que se encuentran actualmente ; y con respecto a la relación con las expectativas o ideas de sus maestros también hay cierto grado de correspondencia como se explica detalladamente a continuación:

El interés por continuar estudiando es apoyado por la expectativa de encontrar algunos desafíos, obtener más conocimientos, desarrollar un incremento en sus relaciones interpersonales basadas en la amistad y el compañerismo, herramientas para el desarrollo personal, así como motivaciones ofrecidas por parte los profesores que laboren en la institución donde decidan y puedan continuar estudiando a nivel licenciatura, mismas que apoyen su estancia y permanencia en la universidad hasta terminar su carrera.

Los profesores en cada una de sus instituciones esperan que sus alumnos continúen sus estudios, pero no descartan la idea de que algunos no lo hagan al terminar la preparatoria, pero las razones son distintas, el profesor de la escuela pública considera que se trata de una cuestión de actitud, donde los que no desean estudiar reflejan en su clase un desinterés por el conocimiento y sus utilidades; por su parte el profesor de la escuela privada cree que si sus alumnos no continúan estudiando, no es porque no lo quieran o no puedan, sino porque solo están indecisos sobre que carrera elegir. Ambas posturas están relacionadas con la opinión de los alumnos sobre su mantenimiento de estudios.

Por otra parte los alumnos al continuar estudiando esperan superarse a nivel personal, independizarse, obtener beneficios económicos, reconocimiento social y tener con esto la posibilidad (a futuro) de acceder a un buen trabajo que les asegure una conveniente estabilidad familiar.

Por su parte los profesores del mismo modo tratan, desde el ejercicio de su papel, de brindar las pautas de pensamiento y acción para que los adolescentes continúen estudiando, lo que de alguna manera podría comprobar una fuerte relación entre las expectativas que tienen sus alumnos y la idea que tienen los profesores con respecto al futuro de los mismos alumnos, ya que su interés gira en torno al mantenimiento y continuación de sus estudios, ya que consideran la escuela como un medio para el progreso personal, económico y humano.

En cuanto al papel de la disposición del Capital cultural en los alumnos es importante mencionar que cada uno de los profesores aprecia esta posibilidad en ellos de distinta forma, pues el profesor de la escuela pública esta conciente de que la mayor parte de sus alumnos solo tiene la posibilidad de continuar estudiando en escuelas públicas por los ingresos económicos de que disponen,

situación que limita las posibilidades de los alumnos de esta escuela independientemente de sus propios propósitos.

Mientras que por su parte el profesor de la escuela privada, al alentar a sus alumnos a continuar estudiando, esta conciente de que las posibilidades de sus alumnos no se ven limitadas pues asegura que ellos cuentan con todos los recursos necesarios para hacerlo por el simple hecho de pertenecer a esta preparatoria privada actualmente

Como ya se menciona con anterioridad las situaciones y perspectivas de los profesores son un tanto desiguales por lo que su función y sus efectos se notan un tanto dispares, asumido esto por los propios maestros como producto del ambiente social en el que participan.

El profesor de la escuela publica considera limitada su función por las condiciones en las que labora ya que considera que la gran cantidad de alumnos con que cuenta la escuela publica impide el buen funcionamiento y cumplimiento de su papel, esto porque la atención no puede dirigirse adecuadamente a los alumnos para tener un conocimiento y control mayor sobre el manejo de sus situaciones.

Por su parte el profesor de la escuela privada no manifestó inconformidades o problemas con el funcionamiento de su papel pues al parecer considera que las condiciones en las que él se desempeña le permiten de total manera tener un buen control y el cumplimiento de sus objetivos.

De cualquier manera cada profesor, acorde a sus posibilidades, intenta fomentar en sus alumnos la idea de que el mantenimiento de sus estudios será de gran provecho en su vida futura.

En otra cuestión, el trabajo que los alumnos esperan obtener al concluir sus estudios corresponde a los intereses de su profesión y esta elección por la profesión en los alumnos estudiados de ambas instituciones obedece a sus preferencias, gustos e inquietudes personales; pero con respecto a la perspectiva laboral sobresale un objetivo, ya que aquellos que cuentan con un Capital Cultural Alto, proyectan salir del país y trabajar en el extranjero o lugares de fuertes ingresos para continuar con su vida personal y laboral allá, tanto por los mayores beneficios económicos como por las posibilidades de incrementar su mundo de relaciones interpersonales, los otros tanto de C.C. Medio y Bajo pretenden laborar en un negocio propio, o en empresas o instituciones que requieran de sus servicios.

En lo que respecta a la elección de carrera los profesores tiene distintos modos de orientar a sus alumnos a su elección, a pesar de las dificultades en la institución pública, el profesor intenta hacerles ver lo importante que es obedecer a sus aficiones e intereses pero considera que el factor económico es una variable importante al momento de elegir pues ellos deben considerar sus provechos económicos a largo plazo, así que la cuestión personal esta un poco subestimada y con respecto a la institución considera que las opciones son limitadas: solo las universidades públicas.

Por su parte el profesor de la preparatoria privada considera que al elección de carrera no debe obedecer a la cuestión económica tanto como a la personal, no deja de parecerle importante la primera cuestión pero lo mejor es considerar el aspecto personal como fundamental y con respecto a la institución no tiene problemas para recomendarles como elegir una buena universidad ya sea publica o privada, es decir hay un amplio campo de elección.

Y con respecto al trabajo, el profesor de la preparatoria pública cree que no hay opción ya que ante la demanda de las carreras y la no aceptación en la universidad terminaran escogiendo aun sin contemplar la rentabilidad económica (es importante recalcar que este profesor solo se enfoca a las ciencias de la salud (ya que es donde el se desempeña) por lo que su perspectiva puede estar un poco sesgada) mientras que el profesor de la preparatoria privada considera importante prestar atención a la demanda para contemplar las posibilidades de desempeño de la carrera elegida (tal vez porque contempla todas las ramas de las ciencias, siendo además de profesor encargado de la dirección de la preparatoria).

Hasta este momento se puede notar que en lo referente a las expectativas de los alumnos, en ambas instituciones todos los alumnos estudiados a pesar de sus distintas condiciones económicas y culturales tiene una cierta afinidad en cuanto a su expectativas escolares, quizás existen diferencias en las disposiciones con que cuentan los alumnos para continuar estudiando que son notadas principalmente por sus profesores, pero en lo que respecta a sus propósitos son muy parecidos.

Al parecer la única diferencia que resulta entre los alumnos de distinta escuela es la elección de la universidad, que como ya se mencionó antes tiene que ver con sus posibilidades económicas, ya que algunos alumnos de la escuela privada proyectan ingresar a universidades privadas mientras que en la pública ninguno lo considera, aunque sobresale un dato interesante el cómo se inclinan por la institución, en la preparatoria privada resalta el que consideran el reconocimiento social que esta tiene, así como su vinculación con el trabajo mientras que en la preparatoria pública la elección está mediada por las recomendaciones, o por las facilidades de estancia en el lugar donde se encuentra la institución de estudios superiores.

Con todo lo anterior puedo concluir con la idea de que los alumnos no asumen quizás conscientemente ciertas cosas que sus profesores notan desde una perspectiva más global, pero que de alguna manera en los discursos de sus proyectos o expectativas reflejan una preocupación o interés por satisfacer sus intereses, sin dejar de contemplar las necesidades que exige el medio social en el que se encuentran.

También quizás no hay mucha diferencia en la importancia del Capital Cultural al momento de conocer esas mismas expectativas pero es atrayente notar como las cuantías totales de este son diferentes en cada muestra lo que afirma las desiguales disposiciones con que se cuenta en cada estrato, lo que lleva a posibles elecciones distintas, no tanto por no pretenderse, sino por las imposibilidades de acceso a ciertos terrenos educativos.

Así, se puede decir que una de las causas de la no continuación de estudios de los adolescentes, es la imposibilidad de acceso a la universidad por la gran demanda y por falta de recursos económicos, pues los recursos son los que impiden la permanencia en el ámbito escolar.

Quizás lo que hace la diferencia es el que puedan mirar más allá, el que los adolescentes consideren los estudios no solo por obligación o necesidad, sino como una puerta hacia la extensión y contemplación del universo desde otra perspectiva.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, A. (1996). **Psicología de la adolescencia**. México: Alfaomega
- Aguirre, J. (1998). **Sobre la calidad de la educación**. Anuario de investigación: Educación y comunicación, p.91-103. UAM-X, México.
- Bandura, A. (1982). **Teoría del aprendizaje social**. Madrid: Espasa Calpe
- Barbero, J. (2003). **Saberes hoy: diseminaciones, competencias Y transversalidades**. Revista iberoamericana de educación, No.32, p.17-34. México.
- Bourdieu, P. (1987). **Las categorías del juicio profesoral**. Propuesta educativa, Año 9, (19), 4-18.
- Bourdieu, P. (1979). **La distinción. Criterios y bases sociales del gusto**. Madrid: Taurus.
- Brater, M. **“Escuela y formación bajo el signo de individualización”**, en Beck, U. Hijos de la libertad, Buenos Aires: Fondo de cultura económica de Argentina, pp. 137-163
- Buch, T. (2003). **CTS Desde La perspectiva de la educación tecnológica**. Revista iberoamericana de educación, No. 32, p.147-163. México.
- Calderón, I. (2000). **Análisis biográfico del fracaso escolar. Experiencias escolares de alumnos con deprivación sociocultural**. [Fundación Santa María - Ediciones SM](#). Proyecto de Tesis

Cervini, R. (2002). **Desigualdades en el logro académico y reproducción cultural en Argentina. Un modelo de tres niveles.** Revista mexicana de investigación educativa, 7 (16) 445-500.

Cohen, E. (2002). **Educación, eficiencia y equidad una difícil convivencia.** Revista iberoamericana de educación, No. 30, p. 105-124. México.

Díaz, J. (1999). **Reflexiones sobre la educación superior que imparte el estado en México y las nuevas políticas educativas.** Anuario de investigación: Educación y comunicación, p. 151-156. UAM-X, México.

De Garay, A. (2003). **Sujetos Itinerantes: los jóvenes universitarios de la Universidad Autónoma Metropolitana.** Tesis Doctoral. UAM-I

De Garay, A. (2002). **Un sistema de educación superior, dos realidades distintas: La universidad pública y la universidad privada.** Revista De La Educación Superior, Vol. XXXI (2), No. 122, p. 69-77.

Deutsch y Krauss (1984). **Teorías en Psicología Social.** México: Paidós

Echabarria, A. (1991). **Psicología Social sociocognitiva.** Bilbao: Desclée de Brouwer, S. A.

Eisenberg , A. (1994). **Influencia de la familia de origen en la orientación al logro y el locus de control.** Tesis de maestría en Psicología clínica. Facultad de Psicología. División de estudios de postgrado. UNAM

Espindola, E. y León, A. (2002). **La deserción escolar en América latina: un tema prioritario para la agenda regional.** Revista iberoamericana de educación, No. 30, p. 39-62. México.

Espinosa, G. (2000). **Las paradojas de la docencia.** Anuario de investigación: Educación y Comunicación, p. 95-102. UAM-X, México.

García, C. (1998). **Desarrollo de expectativas para prevenir la deserción escolar.** UAM-I.

Giddens, A. (2000). **Un mundo desbocado.** Madrid: Taurus.

Guerra A., Margarita (1999). **Comunicación educativa en el aula.** Anuario de investigación: Educación y comunicación, p. 187-200. UAM-X, México.

Hernández, R. (2004). **El fracaso escolar en determinados sectores sociales.** UAM-I

INEGI (2004). **SEP. Indicadores educativos.** Subdirección de análisis estadístico y presupuestal, 2000 y 2003. México, DF. (en línea), Recuperado en Mayo de 2005: <http://INEGI.org.mx>

Kent, S.(2005). **La dialéctica de la esperanza y la desilusión en políticas de educación superior en México.** Revista de la educación superior, Vol. XXXIV (2), No. 134, p. 63-79. México.

Maldonado, L.(2005). **Rendimiento escolar desde una perspectiva psicosocial: capital cultural, locus de control escolar y necesidad de cognición.** UAM-I

Marchesi, A. (2000). **Un sistema de indicadores de desigualdad educativa.** Revista iberoamericana de educación, No. 23, p.135-163. México.

Merino, C. (1993). **Identidad y plan de vida en la adolescencia media y tardía .** Perfiles educativos. Numero 60.

Miranda, R. (1995). **Expectativa sobre la escuela: la percepción de la familia del escolar.** Perfiles educativos. Numero 67

Moctezuma H., Susana (1996). **Tiempo de cambios.** Anuario de investigación: Educación y comunicación, p. 673-689. UAM-X, México.

Núñez, Violeta (2003). **Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar mas allá de la dicotomía <<enseñar Vs. asistir>>**. Revista iberoamericana de educación, No. 53 , p. 17-35. México.

Ortiz, J. (1999). **Deserción escolar en Conalep: un estudio de habilidades y atribuciones**. UAM-I.

Ovejero, A. (1998). **Psicología Social de la educación**. Barcelona: Herder

Payán, T. y García, R. (2001). **Globalización, educación superior e identidad**. Anuario de investigación: Educación y comunicación, p.25-33. UAM-X, México, 2002.

Pérez, C. (2000). **La escuela frente a las desigualdades sociales. Apuntes sociológicos sobre el pensamiento docente**. Revista iberoamericana de educación, No. 23, p. 189-212. México.

Pérez, C. (2003). **Formación de docentes para la construcción de saberes sociales**. Revista iberoamericana de educación, No.33, p.37-54. México.

Powell, M. (1994). **La Psicología de la adolescencia**. México: Fondo de cultura económica.

Ponce (2000) . **El alumnado como grupo social**. Capítulo 2, Tesis. (en línea), Recuperado en Mayo de 2005: <http://ponce.inter.edu/cai/tesis/lvera/cap2.htm>

Ritzer, G. (1992). **La teoría sociológica contemporánea**. España: Mc. Graw Hill Interamericana

Rivero, J. (2000). **Reforma y desigualdad educativa en América latina**. Revista iberoamericana de educación, No. 23, p. 103-129. México.

Rodríguez, J. y García, E. (1999). **Metodología de la investigación cualitativa**. España: Aljibe

Rojas, G. y Cortés, J. (2002). **La calidad académica vista por los estudiantes**. Revista de la educación superior, Vol. XXXI (2), No. 122,p. 49-63.

Saavedra, M. (2005). **Percepción de apoyo social, autoconcepto y orientación al logro en bachillerato, como variables intervinientes en el desempeño escolar**. Tesina de licenciatura en Psicología Social. UAM-I

Seibold, J. (2000). **La calidad integral en educación. Reflexiones sobre un nuevo concepto de calidad educativa que integre valores y equidad educativa**. Revista iberoamericana de educación, No. 23, p. 215-231. México.

Shea M, Fantinanti G. y Caballero L. (1996). **Del capital cultural a la puesta en operación de la información en el TDI, el aprendizaje centrado en los estudiantes**. Anuario de investigación: Educación y comunicación, p. 441-447, UAM-X, México.

Taylor, S. (1994). **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**. Barcelona: Paidós

Valle, A. Y Smith, M. (1993) . **La escolaridad como un valor para los jóvenes**. Perfiles educativos. Abril-Junio. Numero 60.

Vázquez, A. (1982). Familia y educación. **Influencia de la actitud de los padres en la deserción escolar de su hijo**. UAM-I.

Zorrilla, J. (2001) **Las políticas educativas en México: apuntes para una perspectiva de largo plazo**.

Anexos

#1

Guía de entrevista

Alumnos

- 1) ¿Me podrías platicar cómo te imaginas en un futuro?(hablando de unos 5 años)
- 2) ¿Como crees que podrás llegar a obtenerlo?
- 3) ¿Que piensas hacer al terminar la preparatoria?
- 4) ¿Para ti es importante continuar estudiando?
- 5) ¿Porque?
- 6) ¿Que preparación crees que debes tener para tu futuro?
- 7) ¿Que crees lograr si continuas estudiando? Es decir para que crees que te servirá seguir estudiando en el aspecto personal:
- 8) en el aspecto económico:
- 9) en el aspecto familiar:
- 10) Crees que en algún otro aspecto de tu vida pueda ser importante el que continúes estudiando?
- 11) ¿Que es lo que te impulsa a continuar con tus estudios?
- 12) ¿Que carrera te gustaría estudiar? Y ¿Porque que?
- 13) ¿Como fue que te intereso esa carrera?
- 14) ¿Cuales carreras crees que son las mas solicitadas y porque?
- 15) ¿Donde te gustaría continuar tus estudios y porqué?
- 16) ¿Donde te gustaría estar trabajando en algunos años?
- 17) ¿Cómo crees poder llegar hasta ahí?
- 18) ¿Crees que el nivel de estudios es importante para conseguir empleo? ¿Por qué?
- 19) ¿Que nivel de estudios consideras necesario para lograr tus metas?
- 20) Finalmente ¿Qué es lo que consideras que has obtenido hasta hoy al estudiar? ¿Qué es lo que te ha dejado la escuela y que te has gustado y que te gustaría cambiar de ella?

#2

Guía de entrevista

Profesor

- 1) ¿Qué piensa que harán sus alumnos al terminar la preparatoria?
- 2) ¿Puede vislumbrar o detectar que alumnos son los que posiblemente continúen sus estudios y cuales no?
- 3) ¿Cómo los detecta?
- 4) ¿Considera que es importante para sus alumnos el continuar estudiando?
- 5) ¿Por qué?
- 6) Desde de su perspectiva ¿Cómo se debe impulsar a los alumnos para que continúen sus estudios?
- 7) ¿Qué cree que deben tomar en cuenta sus alumnos al decidir que carrera estudiar?
- 8) Así mismo ¿Qué deben considerar al elegir la institución donde continuarán sus estudios?
- 9) Pensando a futuro ¿Qué grado de estudios considera que deben alcanzar sus alumnos (para que este les sea benéfico)?
- 10) Finalmente y a modo de reflexión, ¿Qué es lo que usted procura ofrecer a sus alumnos?

#3

Folio _____

A continuación se te presentan algunas cuestiones que me ayudaran a conocer un poco de ti y de los medios culturales de que dispones, tus respuestas son muy importantes para nuestra investigación, la información que nos proporcionas es **confidencial** y será tratada con completa seriedad. (Por favor no dejes ninguna respuesta sin contestar). ☺

Nombre: _____

Edad: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Colonia (en la que vives): _____

1. ¿Vives en casa propia? a) Si b) No
2. ¿Vives con tus padres? a) Si b) No
3. ¿Regularmente a que se dedica tu Papá (en qué trabaja)?

4. ¿Regularmente a que se dedica tu Mamá (en qué trabaja)?

5. ¿Cuál es el grado de estudios de tú Papá? _____
6. ¿Cuál es el grado de estudios de tú Mamá? _____
7. ¿De qué temas acostumbras platicar con tus padres?

8. ¿Cuántos hermanos tienes? _____
9. ¿Qué lugar ocupas entre ellos? _____
10. ¿A qué se dedican tus hermanos?

11. ¿Eres creyente de alguna religión?
a) Si b) No
12. ¿Cuál? _____
13. ¿Trabajas?
a) Si b) No
14. ¿Qué es lo que haces y en dónde?

15. ¿Aproximadamente cuanto dinero recibes quincenalmente?

16. ¿En que gastas ese dinero?

17. ¿Eres admirador de algún grupo cultural?
a) Si b) No

18. ¿Pertenece a algún grupo cultural? (Punks, ska, dark...etc.)

a) Si b) No

19. ¿Cuál? _____

20. ¿Qué prácticas se llevan a cabo en ese grupo (Qué acostumbran hacer)?

21. ¿Cuánto tiempo tienes de pertenecer a este grupo?

22. ¿Qué es lo más importante que te ha brindado este grupo (qué es lo que más te gusta de pertenecer a este)?

23. (Si no perteneces a ningún grupo cultural) ¿Qué piensas acerca de las culturas juveniles, Dark, Punks, ska...etc.?

24. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

25. ¿Qué acostumbras hacer cuando estás de vacaciones?

26. ¿Sabes tocar algún instrumento musical?

a) Si b) No

27. ¿Cuál? _____

28. ¿Con qué frecuencia vas a eventos musicales?

a) Una vez a la semana b) Una vez al mes c) Una vez cada tres meses d)

Nunca

29. ¿Cuál fue el último evento al que fuiste?

30. ¿Te gusta escuchar la radio?

a) Si b) No

31. ¿Escuchas alguna emisora con mucha frecuencia?

a) Si b) No

32. ¿Cuál? _____

33. ¿Con qué frecuencia vas al cine?

a) Una vez a la semana b) Una vez al mes c) Una vez cada tres meses d)

Nunca

34. ¿Cuál fue la última película que viste?

35. ¿Con qué frecuencia vas al teatro?

a) Una vez a la semana b) Una vez al mes c) Una vez cada tres meses d)

Nunca

36. ¿Cuál fue la última obra que viste?

37. ¿Con qué frecuencia vas a museos?

a) Una vez a la semana b) Una vez al mes c) Una vez cada tres meses d)

Nunca

38. ¿Cuál fue la última exposición a la que fuiste?

39. ¿Te gusta leer?

a) Si b) No

40. ¿Cuál fue el último libro que leíste?

41. ¿Con qué frecuencia compran el periódico en tu casa?

a) Una vez a la semana b) Una vez al mes c) Una vez cada tres meses d)

Nunca

42. ¿Cuál es el nombre del periódico que se compra en tu casa?

43. ¿Tienes enciclopedia en casa? a) Si b) No

44. ¿Cuántos libros tienes en casa? _____

45. ¿Tu Papá lee libros? a) Si b) No

46. ¿Tú Mamá lee libros? a) Si b) No

47. ¿Con qué frecuencia ves la TV al día?

a) de 2 a 4 hrs. b) de 4 a 8 hrs. c) Mas de 8 hrs.

48. ¿Tienes TV por cable? a) Si b) No

49. ¿Qué canales acostumbras ver? _____

50. ¿Tienes computadora en casa? a) Si b) No

51. ¿Para qué la ocupas? (Ej. Hacer tarea, chatear, buscar información, etc....)

52. ¿Hablas algún idioma extranjero?

a) Si b) No ¿Cuál? _____

¡Gracias!

