



**Casa abierta al tiempo**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

**UNIDAD IZTAPALAPA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**Cosmovisión y el Cuerpo Humano en Yohualichan**

Etnografía

Que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

***LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL***

presenta

Veronica Juan Ramos

**Comité de Investigación**

*Director: Enzo Segre Malagoli*

Asesores: Mtro Juan Pérez y Mtro Jesús Vázquez

México, D.F. Diciembre del 2002

Matricula: 96331418

**A MIS PADRES  
Y HERMANOS  
LAS PERSONAS  
MÁS IMPORTANTES  
EN MI VIDA.**

***Amahuantzitzi sihuáme namech ilhuia***  
**Tokan nantikihuelita kemiteghuam titáhúa nasehualme**  
**Kérman sepanan huitza namechiceilohuilisocsaki**  
**lcom micnenmilia xikitákam acto tein yekintzi ni**  
**Kiceilo itech nijin ámotzi.**

Ustedes mujeres les digo  
si en caso les gusta como nosotros hablamos de indígenas  
cuando la otra vez viene les puedo escribir otras.  
Así yo me dije véanlo  
ahora escribir sobre este papel.

Miguel Antonio Santos  
Huesero.

27 de marzo 2001.

## AGRADECIMIENTOS.

Esta tesis es el fruto del esfuerzo y trabajo desarrollado en las prácticas de campo y se los dedico a mis padres y hermanos, que son las personas más importantes en mi vida, porque creyeron y me brindaron su apoyo para mi formación como persona, se los agradezco de corazón.

A mis amigos y familiares que están conmigo y han sabido aconsejarme y tolerarme, gracias por ese apoyo incondicional. A mis compañeros de aula y profesores se los agradezco por haberme guiado y enseñado los caminos del saber.

Y en forma muy especial les doy mis más sinceros agradecimientos a mi Director de tesis Dr. Enzo Segre Malagoli y a mis asesores Mto. Juan Pérez y al Mto. Jesús Vázquez por sus comentarios y correcciones de esta tesis. Además de la Sra. Socorro Flores e Irma Esparza por su apoyo desinteresado que me ofrecieron.

También agradezco la valiosa participación en este proyecto a las autoridades, profesores, servicios médicos y pobladores de Yohualichan, que sin su colaboración esta tesis no tendría un objetivo.

## INDICE

PROLOGO .....	7
---------------	---

### CAPITULO 1. MESOAMÉRICA

➤ Introducción .....	12
➤ Los Primeros Pobladores .....	14
➤ Norte de América .....	15
➤ Sur de América .....	16
➤ 3 Superáreas .....	20
⇒ Aridamérica .....	21
⇒ Oasisamérica .....	24
⇒ Mesoamérica .....	32

### CAPITULO 2. FORMACIÓN DEL ESTADO-NACIÓN.

➤ Introducción .....	43
➤ Estado-Nación .....	43
➤ Cuestión Étnica .....	47
➤ Aculturación y Sincretismo .....	49
➤ Literatura Oral .....	52

## CAPITULO 3.

### YOHUALICHAN (CASA DE LA NOCHE)

➤ Localización .....	55
➤ Clima .....	59
➤ Flora .....	59
➤ Fauna .....	60
➤ Caminos .....	60
➤ Medios de transporte .....	61
➤ Población y Organización Familiar .....	62
➤ Lengua Indígena .....	63
➤ Religión .....	64
➤ Organización Política .....	65
➤ Cultivos, Semicultivos y Adoptados .....	67
➤ Tenencia de la Tierra y Posesión .....	72
➤ Organización Urbanística .....	72
➤ Relación entre la Junta Auxiliar y sus localidades .....	74
➤ Nacimiento y Muerte .....	75
➤ Bautizo y Matrimonio .....	78
➤ Compadrazgo .....	80
➤ Ciclo Religioso .....	81
➤ Santo Patrono .....	83
⇒ Mayordomos y Madrinas .....	84
➤ Fiesta Patronal .....	85
➤ Reina de la Fiesta .....	86
➤ Economía .....	87
➤ Comercialización .....	88
➤ Puebla-Cuetzalan-Yohualichan .....	88
➤ Educación .....	89
➤ Modernidad y Tradición .....	90
➤ Medios de Comunicación .....	91
➤ Instituciones Federativas y Privadas .....	93

## CAPITULO 4

### COSMOVISIÓN Y EL CUERPO HUMANO

➤ Introducción .....	95
➤ ¿Qué es Cosmovisión? .....	96
➤ Cuerpo Humano .....	98
➤ Entidades Anímicas .....	109
➤ Fisiología .....	110
⇒ Cabeza .....	112
⇒ Corazón .....	113
⇒ Músculos, Nervios y Venas .....	114
⇒ Estomago .....	116
⇒ Aparato Reproductor Femenino .....	117
⇒ Aparato Reproductor Masculino .....	119
⇒ Sangre .....	121
⇒ Alma / Yolot .....	124
➤ Salud / Enfermedad .....	127
⇒ Salud .....	129
⇒ Enfermedad .....	130
➤ Equilibrio .....	136
CONCLUSIONES .....	141
BIBLIOGRAFÍA .....	146

## **COSMOVISIÓN Y EL CUERPO HUMANO**

### PROLOGO

El objetivo de esta tesis es de exponer la Cosmovisión con relación al Cuerpo Humano en la reflexión y visión de una comunidad indígena, Yohualichan, está se localiza en la Sierra Norte de Puebla en el municipio de Cuetzalan del Progreso, Puebla.

Para iniciar esta investigación daré una breve visión de lo que fue Mesoamérica con otras dos importantes superáreas: Oasisamérica y Aridamérica. Este primer capítulo, señala las similitudes que existen entre las tres superáreas, la que ha tenido mayor influencia ante las otras dos, las estrategias sobresalientes que utilizaron para poder sobrevivir. Incluso se menciona los primeros pobladores que habitaron el Continente Americano e incluyendo la trayectoria que realizaron para poder establecerse en las tres grandes superáreas. Se hace alusión de los Estados de la República Mexicana que limitan al norte y sur de estas superáreas, incluso el contacto tuvieron con ellas.

En el segundo capítulo se hace mención el binomio Estado-Nación, se considera esta etapa de suma importancia, por marcar una ideología de Nación. Se distingue que Nación se establece dentro de un territorio con límites fronterizos y creando una nacionalidad que hace que se identifiquen los individuos ante otros, teniendo en común creencias, tradiciones, ideologías. También se explicará en este capítulo las cuestiones étnicas que se desarrollan dentro de un país, en este caso México. Estos grupos étnicos son los que fortalecen las tradiciones y costumbres, a través de narraciones, que hacen que las creencias se transmitan

de generación en generación, dando pie a una literatura oral, ya que sin ella no existirían las narraciones históricas que hacen que este país u otro, existan vestigios de culturas anteriores.

El tercer capítulo corresponde a la elemental etnografía de la comunidad de Yohualichan, que viene del Nahuatl *Yohuall* (noche) *eichan* (su casa), que quiere decir Casa de la Noche. Yohualichan es el lugar donde se realizó las prácticas de campo para la elaboración de esta tesis. Se localiza en la Sierra Norte de Puebla, de la Sierra Madre Oriental, al norte del estado, principia en los municipios de Libres y Ocotepéc prolongándose al este y al oeste; abarca los municipios de Chinahuapan y Zacatlán, hasta llegar a Teziutlán y Tlapacoyá; al noroeste se transforma en ligeras lomas que bajan al golfo de México.<sup>1</sup>

Quiero hacer mención que en esta zona habitan totonacos tepehuas, otomís y nahuas. Los nahuas son el grupo indígena más extendido en el actual territorio de la República Mexicana. Se encuentran asentamientos del grupo en 13 entidades del país: Puebla, Hidalgo, Veracruz, Morelos, San Luis Potosí, Guerrero, Jalisco, Durango, Tlaxcala, Oaxaca, Estado de México, Colima y D.F.<sup>2</sup>

Yohualichan se localiza en el municipio de Cuetzalan del Progreso, Puebla. Esta comunidad al ser indígena, conserva aun tradiciones y costumbres desarrolladas a través del tiempo. La mayoría de la gente que habita el lugar fue comprensible al realizar las entrevistas, ya que no existe un documento, o artículo que hable específicamente de Yohualichan. Los pobladores se sintieron agradecidos porque sé esta comenzando a realizar esta clase de investigaciones dentro de su comunidad. En varias ocasiones han llegado investigadores (arqueólogos y antropólogos físicos) a realizar entrevistas, enfocadas a la zona arqueológica, que esta asentada en la comunidad, a demás de que lleva el mismo nombre.

---

<sup>1</sup> Suárez, Cristina. Estudios Nahuas. INAH, Colección divulgación, México 1988. p, 127

<sup>2</sup>Ibid. , p.13

Es por ello que las investigaciones escritas que existen en la localidad o en la Cabecera Municipal son consideradas ajenas a esta tesis, por lo tanto este documento es parte de los datos proporcionados, que la gente desea dar a conocer a otras personas, como sus creencias, costumbres, tradiciones, flora, fauna, economía, educación, etc. Este capítulo está enfocado a esos temas que no se han investigado.

En el último capítulo se realiza con gran esmero por considerarse el tema principal de esta tesis, se ha mencionado que no existen antecedentes escritos referentes a la etnografía de la comunidad, así que testimonios escritos sobre el Cuerpo Humano tampoco existen, por lo tanto este capítulo está orientado a la Cosmovisión sobre el Cuerpo, de acuerdo a que Cosmovisión es el orden de la visión del mundo, y el objetivo es exponer este tipo de orden sobre el Cuerpo Humano. A través de entrevistas que se realizaron a los terapeutas tradicionales: curanderos, hueseros, parteras, además de los pobladores de la comunidad que manifiestan esa Cosmovisión. Ya que ellos tienen la concepción de lo que es su cuerpo y cómo cuidarlo. Señalando así que el cuerpo no sólo se observa biológicamente sino simbólicamente.

Dentro de este capítulo también se mencionará al Cuerpo Humano, en sus partes interior y exterior, tanto en Nahuatl y como en Español, se menciona interior y exterior porque los Yohualicenses exponen de esta forma al Cuerpo Humano: órganos internos y órganos externos. Es importante mostrar este tipo de descripciones porque sólo se ha establecido al Ser Humano desde el punto de vista físico y no como símbolo, ya que el hombre ocupa un lugar dentro de una cosmovisión.

Se va a observar que el Cuerpo Humano, no sólo es un organismo sino es un elemento que se localiza dentro de un contexto cultural, a través de los conceptos que tienen la gente de Yohualichan.

Al exponer esta clase de temas sobre el Cuerpo Humano, sea física y culturalmente, siempre se va a mencionar las palabras salud, enfermedad, y equilibrio, gracias a esto se expone la simbología que tiene el cuerpo dentro de la comunidad.

Los conceptos de salud, enfermedad y equilibrio se señalaran a través de la medicina tradicional mexicana, ya que esta medicina se ha demostrado en Yohualichan que es de gran eficacia para ellos. Primero hay que mencionar que la "medicina tradicional es un conjunto de conocimientos y prácticas generados en el seno de la comunidad, transmitidos generacionalmente y que es basada en un saber fundamental empírico, ofrece e intenta ofrecer soluciones a las diversas manifestaciones de la enfermedad, buscando propiciar la salud en la comunidad"<sup>3</sup>

Por lo tanto la medicina tradicional, es el sincretismo que hay entre la medicina prehispánica y la medicina contemporánea, que se ha mantenido a través del tiempo ya que gracias a ella se ha podido descubrir esa simbología que tiene el Cuerpo Humano.

El motivo personal por el cual este tema es de sumo interés, es porque en las comunidades indígenas aún perdura la concepción de creencias y tradiciones, además de que existen parlamentos referentes al Cuerpo de: ¿Cómo curarlo, mantenerlo y cuidarlo? A través de terapias tradicionales, que son conocimientos y prácticas empíricas, y que en este nuevo siglo se siga aplicando en comunidades rurales y porque no mencionar la urbana.

Existieron algunos obstáculos para la realización de esta investigación, en primera instancia por ser personas ajenas a la comunidad se dificultó la interacción con la gente, así que se comenzó a explicar a las personas el objetivo de nuestra estancia en el lugar, continuando con una convivencia de 6 meses,

---

<sup>3</sup> IMSS. La medicina tradicional en Chiapas y el médico del IMSS-COPLAMAR. México, 1982. p. 6.

tiempo de duración de las prácticas de campo, de este modo la gente comenzó a observar que se trabajaba en los temas indicados y a su vez ellos proporcionaron la información necesaria que se requería en la investigación.

Como se menciona anteriormente no existen investigaciones sobre la comunidad y su gente, solamente de la zona arqueológica que lleva el mismo nombre. Estas investigaciones hacen referencia a la arqueología y sus inicios como cultura. También existen pequeñas monografías escolares, realizadas por los jóvenes de la telesecundaria que indican muy poco de la comunidad; y en la clínica del lugar también existen monografías que realizaron los médicos pasantes que realizan sus prácticas. Hay que mencionar que en la clínica no existe ningún tipo de información con respecto al tema del Cuerpo Humano.

Así que el objetivo de esta tesis es de contar con un análisis del Cuerpo Humano y sus partes, tanto en Nahuatl como en Español, y su Cosmovisión de este, para poder llevar esta información a la comunidad de Yohualichan y quede asentado que toda la información fue proporcionada por los habitantes del lugar.

## CAPÍTULO 1.

### MESOAMÉRICA.

#### ➤ Introducción.

La mayor parte del territorio mexicano tuvo como origen la civilización mesoamericana, conformada por etnias locales. Se puede considerar que se encontraban interrelacionadas, ya que esta superárea llamada Mesoamérica esta compuesta por una pluralidad de creencias, costumbres, religiones, lenguas, etc; y todos ellos hacen que en la actualidad México cuente con territorio basado en tradiciones y costumbres además de intereses actuales. Por lo tanto menciono que México ha sido una territorialidad integrada por la gran diversidad de grupos humanos hasta la actualidad.

Hablar de Mesoamérica es mencionar que es un territorio donde se crearon sistemas complejos de organización social, económicos, religiosos y políticos, esto quiere decir que aparece una ideología más compleja dentro de las civilizaciones y culturas que se desarrollaron dentro de los límites mesoamericanos. Las civilizaciones que conforman la superárea están divididas en cinco regiones:

1. Centro de México: fundamentalmente se encuentra la presencia de los Nahuas.
2. Costa del Golfo: con la presencia de Huastecos y Totonacos.
3. La región de Oaxaca con los grupos Zapotecos, Mixtecos y más.
4. La región Maya cuenta con diferentes grupos de lenguas mayences.

## 5. Occidente de México la forma en su mayoría los grupos Purepechas y Chontales.

Se puede observar que Mesoamérica contaba con grandes poderíos que representaban a los diferentes pueblos indígenas, existían lenguas distintas, cada región contaba con habitantes de rasgos físicos diferentes entre sí, a pesar de estas diferencias crearon logros culturales como los centros ceremoniales, instituciones religiosas que se basaban en sus ritos y cultos a diferentes dioses, además crearon sistemas calendáricos los cuales tenían gran precisión; también tuvieron interés sobre la astronomía, contaron con una escritura que se hacía entender. Otros sistemas que se desarrollaron fueron el comercio y la agricultura, el primero fue fundamental, por desarrollar el intercambio cultural, y el segundo es el más importante porque el hombre comenzó a tener un mundo donde lo natural fue parte de su cultura basado en sus sistemas agrícolas.

Este apartado como se ha observado trata de la superárea Mesoamericana, pero antes de adentrarnos más sobre este tema hay que mencionar los primeros pobladores que llegaron al continente americano, ya que sin ellos no se podría tratar el tema de las superáreas, porque en primer lugar tuvo que existir una migración de personas para poder habitar los territorios, también trataré de mencionar las fronteras con las que limita Mesoamérica, además de obtener rasgos homogéneos que existen entre ellos, incluso las analogías. Existen dos áreas que son muy importantes de mencionar, que están situadas al norte de Mesoamérica: Aridamérica y Oasisamérica.

➤ Los Primeros Pobladores.

Antes de comenzar a hablar de Mesoamérica y sus fronteras, hay que mencionar como fue la existencia de los primeros pobladores en el continente. El territorio del continente americano fue poblado inicialmente por los cazadores-recolectores hace 70,000/60,000 años, efectuándose en el estrecho de Bering, recorriendo todo el continente, desde el norte hasta el sur, llegando a este ultimo extremo hace 12,600 años.

En la trayectoria de este traslado, los nuevos habitantes observaron las diversas regiones climáticas del continente, asentandose en los diferentes lugares que estaban a su paso. Comenzaron a explotar los recursos naturales ya que la flora, fauna y el clima son distintos a sus lugares de origen y se prestaban para ser habitables, así que conforme iban avanzando se adaptaban al lugar, modificando sus técnicas para poder sobrevivir. Los primeros habitantes traían consigo una cultura ya establecida pero con el paso del tiempo y del espacio, esta se fue modificando.

Al territorio mexicano llegaron hace 35,000 años, los primeros pobladores se les conocía como cazadores-recolectores-pescadores nómadas. Sus movimientos eran lentos, porque en los territorios donde se establecían contaban con una gran abundancia de recursos naturales, tanto flora, fauna y climatológica, por lo tanto era causa para no emprender su partida en buscar otros territorios.

Estos grupos cuando se establecieron ya contaban con su propio lenguaje, aunque era limitado. Su organización social estaba formado por clanes integrados por familias consanguíneas, con un hombre como líder de ese clan, madre e hijos. Dentro de ese grupo existía una división de trabajo, el hombre se dedicaba a la caza, la mujer a los enseres domésticos y los hijos dependiendo de la edad comenzaban a dedicarse a las mismas actividades. Los lugares donde habitaban

estos cazadores-recolectores eran especie de campamentos abiertos que se distinguían por concentrarse superficialmente de abrigos o cuevas naturales. Hace 6,000 años comenzó la actividad del cultivo esencialmente en Mesoamérica, con el frijol, calabaza, chile, algodón, etc. La aparición de la cerámica dio pie al periodo Formativo en Mesoamérica, cristalizando así una economía entre los pueblos vecinos.

De esta forma daré inicio a las características principales de Mesoamérica, con el norte y sur de ella, como también las relaciones que tuvieron entre las tres superáreas, observando sus similitudes y diferencias en toda su cosmología de vida.

➤ Norte de América.

En la introducción menciono algunos puntos referentes a Mesoamérica pero lo trataré más adelante con exactitud. El norte de Mesoamérica ha sido parte de la evolución del continente, además de que se ha obtenido datos referentes al contacto mesoamericano. La frontera norte de Mesoamérica ocupa hoy en día los estados de Sonora, Durango, Chihuahua por el territorio mexicano y del suroeste de Estados Unidos, los estados de Arizona, Nuevo México, Utah, Colorado, Mississippi, Florida y Georgia. Estos estados comprenden la zona norte que limita con la superárea Mesoamericana.

Hay que mencionar que la parte norte del territorio, varios investigadores lo han dividido en tres direcciones y unos de ellos es Braniff Cornejo que menciona esas direcciones en este orden:

- a) Una, se origina en el Occidente de México y en la mesoamericana Septentrional con antecedentes en regiones más al sur y que se contacta con el noroeste.
- b) Otra se origina en la Huasteca, Sierra de Tamaulipas y Río Verde, San Luis Potosí, que se dirige hacia el área de grupos aldeanos del sureste de Estados Unidos (Hopewell, Mississippi).
- c) Una amplia región en el norcentro del país donde existieron interacciones entre los grupos mesoamericanos y los cazadores-recolectores de la Gran Chichimeca.<sup>4</sup>

A partir de estas tres direcciones mostraré las relaciones que existieron con Mesoamérica. En primer lugar los materiales que se utilizaron en diferentes épocas, estos no sólo fueron ocupados en el norte sino también en Mesoamérica, por ejemplo, la turquesa, que se fue introduciendo poco a poco a esta última región. Otros materiales que también fueron introducidos son el algodón, pieles de los bisontes, plantas medicinales, etc.

Como se menciona, todos estos materiales han sido parte de la historia como un proceso evolutivo, para reafirmarlo muestro tres periodos evolutivos que han tenido estas relaciones.

- Periodo 1. Antes de Cristo.

En este periodo no sólo llegan a Mesoamérica productos del norte. También en el norte se introdujo de Mesoamérica el cultivo de maíz con esto se marca una nueva práctica de subsistencia para los habitantes del norte, este cultivo lleva consigo técnicas que no habían sido realizadas. El primer cultivo fue el maíz, en el

---

<sup>4</sup> Braniff Cornejo, Beatriz. "La frontera septentrional de Mesoamérica" en Historia Antigua de México. V. I Cood. Linda Manzanilla y Leonardo López Luján. INAH, UNAM, Porrúa, 2ª. Edición, 2000. Pp.168-169.

año 1000 a. C. Aunque se hayan establecido técnicas de cultivo la comunidad del norte, en este periodo prosiguió la caza y recolección para la supervivencia durante los siguientes 800 años, con esto quiero decir que aun no se ha modificado su estilo de vida cotidiana.

- Periodo 2.

Este periodo es entre el año 1 y 1150/1200 d. C. se ha dividido en tres épocas: temprana (1 y 200 d. C.), intermedia (200 y 900 d. C.) y final (900 y 1150/1200).

En la época temprana solo se observan fechas que son especulativas. En la intermedia comenzó los asentamientos de Tipo Formativo, esto en el suroeste de Estados Unidos. Se observa la presencia mesoamericana en el trabajo de la cerámica que cuenta con rasgos sureños, por ejemplo el color, los diseños zoomorfos, que a su vez se observa símbolos iconográficos para un sistema de comunicación e integración social. Las características de la habitación no tiene nada en común con las mesoamericanas. En la última etapa se examina más vestigios mesoamericanos dentro de los lugares que frecuentaba la elite.

- Periodo 3.

Este periodo comprende entre los años 1200 a 1500 d. C. llamado periodo Clásico, en el año 1200 los nuevos pobladores habitaron las regiones de Hohokan y Anasazi. Al parecer existe alguna relación con Mesoamérica, en este año comienzan a existir vestigios relacionados con ella, que son las similitudes en las técnicas de cultivo, también se puede asociar las plataformas rectangulares de los edificios, como rasgos arquitectónicos, donde realizaban actividades sociales, ceremoniales y políticas.

Otra manera donde se puede apreciar el impacto mesoamericano es el complejo ceremonial, por sus diseños elaborados con grabados, que caracteriza la influencia de Mesoamérica como son los diseños de cráneos, corazones, manos y huesos largos además de serpientes emplumadas, combinaciones antropomorfas de águilas, tigres, etc.

➤ Sur de América.

Otra frontera que se localiza en los límites de Mesoamérica es el sur de América. Esta región se localiza en una posición singular y exclusiva, forma parte del continente más fructífero, esto quiere decir que es una zona que esta en condiciones favorables para establecer asentamientos humanos, es todo lo contrario del norte donde el lugar es árido y dificultoso para establecerse en el lugar. El lado sur por las características que predomina en el lugar se desarrollan los asentamientos y una gran variedad de recursos naturales. Además de contar con un sistema lingüístico y cultural. Ya que el sur de América contaba con esos sistemas, tuvieron más contacto con las culturas mesoamericanas.

Por lo tanto el sur ha sido influenciado por ambas tradiciones: mesoamericana y sudamericana. La primera comprende desde El Salvador, el centro y el sur de Honduras, la parte occidental de Nicaragua y el noroeste de Costa Rica. Y la zona de tradición sudamericana comprende parte de Honduras, Nicaragua y Costa Rica, excepto la provincia Guanacaste y Panamá.

Se puede apreciar que en esta parte de la frontera se observa la influencia mesoamericana como la organización social, política y económica, en su vestimenta, religión, actividades y creencias en general, incluso en las guerras eran parecidas a las mesoamericanas como también la vida sexual era similar.

Nicaragua y Costa Rica constituyen una frontera entre ambas influencias: Mesoamericana y Sudamericana, desarrollándose así como culturas autónomas.

Entre ambas fronteras, tanto norte como sur, puede existir similitudes con Mesoamérica comenzando con el cultivo, como el maíz, asentándose más en el sur que en el norte, este último se debió a que persistió más con la caza y recolección. En cambio la cerámica tuvo algunas similitudes en su morfología al principio, en el norte, no contaban con diseños predeterminados, ni color, ni estructura. En la parte sur se observa morfología mesoamericana acentuada en la cerámica desde símbolos religiosos hasta una diversidad de animales.

Ya mencionando las similitudes, una de ellas es la del cultivo de riego, esta lleva consigo técnicas de regadío que hizo evolucionar tanto el norte como en el sur para su supervivencia, al contar con alimentos que no sólo se cosechaban en temporadas y con esto llevo consigo los asentamientos humanos.

No sólo existen similitudes entre ambas fronteras con Mesoamérica, también existen diferencias entre ellas. Por ejemplo en la estructura de la habitación o vivienda, que tiene características desiguales entre las regiones, por ser habitantes sedentarios, los del norte, sus casas estaban situadas en cuevas, esto hace que no tuvieran contacto con Mesoamérica, ya que contaban con sus propias ideologías e identidades.

En cambio el sur de América tuvo demasiada influencia de Mesoamérica a excepción de algunas áreas como Nicoya, esta región contaba con ideologías, tradiciones circuncaribeñas como la alimentación, artículos de trabajo hasta la cerámica que no tiene nada en común con Mesoamérica.

➤ 3 Superáreas.

Mesoamérica es una superárea que presentó Paul Kirchhoff en sus primeros lineamientos generales de investigación, en el año 1943. Esta superárea cuenta con elementos propios que lo hacen definir ya que fue una de las áreas con una alta cultura. Pero antes de proseguir con Mesoamérica hay que mencionar que el México Antiguo estuvo dividido en tres superáreas una de ellas es Mesoamérica.

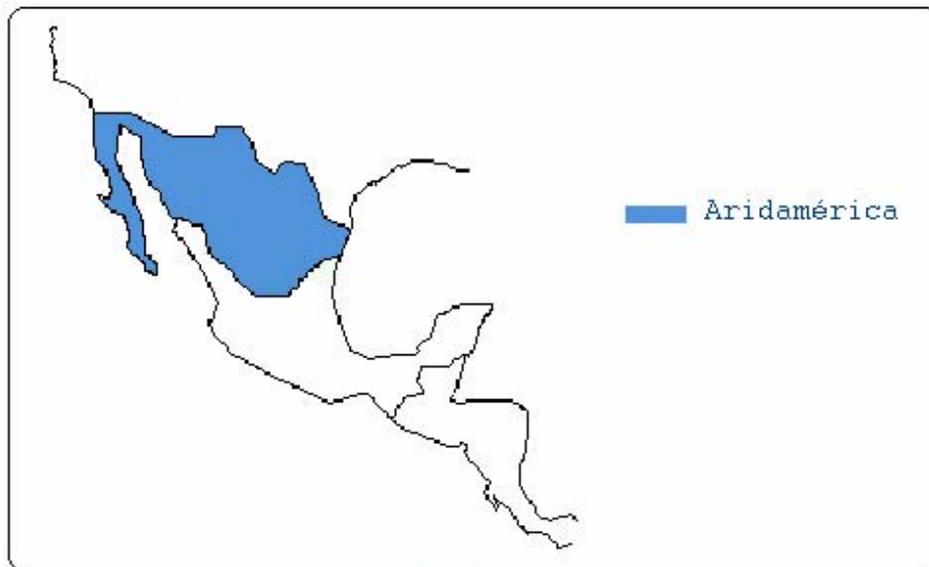
Aquí muestro las superáreas con sus direcciones regionales:

1. Aridamérica, se localiza al noroeste y la península de Baja California.
2. Oasisamérica, se encuentra al noroeste de Estados Unidos.
3. Mesoamérica, esta a la mitad meridional de México.

Se aprecia que la parte sur de Estados Unidos estuvo integrada a una de las superáreas, Aridamérica; Oasisamérica estuvo formada por los estados la parte norte de México, y en la última superárea no sólo estuvo compuesta por los estados del sur de México sino también por otros países, como Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica. En los siguientes apartados hablaré y mencionaré sus características de cada una de las superáreas.

⇒ Aridamérica.

Dentro de la separación de las sociedades nómadas y agrícolas sedentarias (2500 a. C.) se define el nacimiento de Mesoamérica y Aridamérica. Esta última se caracteriza por establecerse en regiones áridas y semiáridas, la comunidad subsistía a través de la recolección y la cacería. Aridamérica esta situada en la parte norte de México como la península de Baja California, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí, Aguascalientes, Jalisco, Guanajuato y Querétaro. (mapa 1)



Mapa 1

Esta superárea constituye una gran variedad de ecosistemas, que van desde las costas y litorales, mesetas, llanuras y desiertos, hasta cadenas montañosas de las sierras con un hábitat selvático y humano hasta las regiones secas y áridas.<sup>5</sup>

Este medio ambiente fue decisivo para el desarrollo de los grupos étnicos, desarrollando así culturas entre los pueblos. Algunos de los grupos étnicos nómadas, eran recolectores-cazadores. A continuación despliego una lista de los grupos que se establecieron en Aridamérica, para mayor facilidad se mostrará su ubicación por estados:

- Baja California: los Guaycuras, Pericúes, Monquis, Liuis, Didines, Huichitíes, Coras, Callepus, Aristes, Catauros, Cantiles, Laymones y Cochimíes.
- Coahuila: los grupos Lagareros, Cabezas, Bobones, Huyquetzales, Cacaxtes y Tobosos.
- Nuevo León: los Otujanos, Alazapas, Cataaras, Icauras, Ayancuras, Borrados, Bocales y Comepescados.
- Durango: los Tepehuanes, Xiximes y Zacatecos.
- Zacatecas: los Zacatecos y los Cazcanes.
- Aguascalientes: los Guachichiles
- San Luis Potosí: los Guachichiles y Pames.
- Tamaulipas: los Pintos, Malincheños, Pisonas, Guachichiles, Janambres, Borrados, Siguillenes y Pames.
- Querétaro: los Pames.
- Guanajuato: los Guamares, Guachichiles y Copuces.
- Chihuahua: los Manso, Suma, Jumano, Conchos Y Tarahumaras.
- Sonora: los Ópata, Pápagos, Pimas, Jovas, Chinipa, Varojíos, Cahítas y Seris.

---

<sup>5</sup> Manzanilla, Linda y López Lujan, L. Historia Antigua de México. V. I INAH, UNAM, Porrúa, 2ª Edición, 2000. P 121.

La mayoría de los grupos su aspecto era de cabello largo en ocasiones suelto o trenzado, sujeto con una banda hecha de fibra de colores vistosos. Andaban completamente desnudos, acostumbraban pintarse la cara y el cuerpo con rayas de diferentes colores como rojo, naranja, negro y blanco. Esos grupos se integraban en pequeñas bandas y se trasladaban de un lugar a otro constantemente, esto lo realizaban según la estación del año, para buscar alimento y agua. El tipo de matrimonio generalmente era monógamo.

Habitaban en refugios naturales como cuevas o abrigos naturales, en ocasiones construían chozas que eran prácticamente sencillas, hechas con troncos delgados, ramas, hojas de palma y en ocasiones con piedras que servían para reforzar los troncos que sostenían las chozas.

El medio ambiente jugó un papel importante dentro de esta región de sedentarios, como en las actividades diversas con las que contemplaron sus manifestaciones artísticas y religiosas, además de crear asentamientos de un urbanismo organizado, que se realizaron en lugares que contaban con ríos cercanos. Al habituarse en extensiones semiáridas, tuvieron que contemplar tres aspectos importantes para su supervivencia: 1. La búsqueda constante de alimentos, 2. Búsqueda de agua y 3. Protección hacia otros grupos. Por lo tanto estos grupos contaron con un sistema de organización fundamental para su supervivencia.

Desarrollaron técnicas agrícolas con conocimientos referente al ciclo de diversas plantas, para continuar con la domesticación y cría de animales. La vegetación consistía básicamente en pastos bajos, plantas xerófilas, mezquites y cactáceas, y en la región montañosa, algunas coníferas y vegetación mixta.

Alrededor del año 500 a. C. comenzó la influencia mesoamericana comenzando por el conocimiento del cultivo, eso a través del comercio que se realizó entre Mesoamérica y Aridamérica. Ya que contaron con ese conocimiento,

comenzaron a aprovechar los resultados como el maíz, frijol, calabaza, etc. Como consecuencia se observa que los grupos nómadas se convirtieron en grupos agrícolas sedentarios.

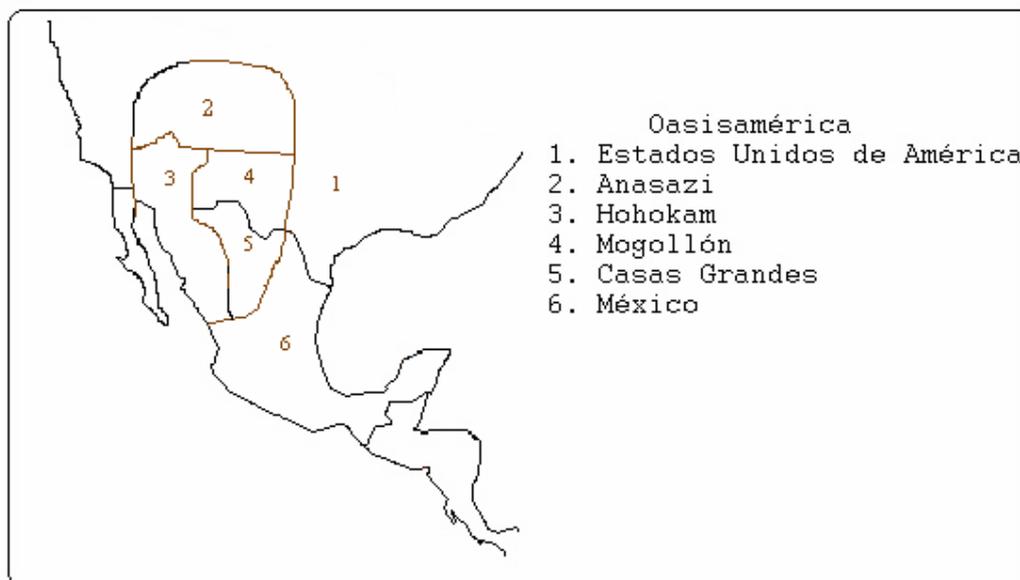
Por ser grupos nómadas su economía se basaba en la recolección y caza. No se constituían como núcleo estable. En su formación lingüística contaron con numerosas lenguas que hablaban los diferentes grupos del norte de México pero destacaron tres grupos que se englobaron principalmente coahuiltecas, nahuatoides y yutoaztecas.

⇒ Oasisamérica.

Estuvo ubicada geográficamente en lo que hoy en día es el suroeste de Estados Unidos y una parte del noroeste mexicano. Se da el nombre de Oasisamérica por localizarse en una región donde existen escasos ríos y oasis. Su ecosistema esta formada por regiones áridas, con cordilleras que se mezclan con escasa vegetación.

Oasisamérica se divide en tres subáreas Anasazi, Hohokam y Mogollón; distribuyéndose en los estados actuales como Utah, Colorado, Arizona y Nuevo Mexico por parte de Estados Unidos y en México en los estados de Chihuahua, Sonora, Durango y Zacatecas, estos tres últimos no ocupan todo el estado solo una porción de cada uno de ellos. (Mapa 2.)

Los grupos anteriores aparecieron alrededor del año 8000 a. C. se puede apreciar que fue la última región en formarse, una de las consecuencias puede ser la escasez de agua y oasis que sólo se encontraban en algunas poblaciones grandes.



Mapa 2.

### Anasazi.

Este grupo se llama así por ser derivado del vocabulario indio que significa "Pueblo Antiguo". Ocupa la región septentrional del subárea en los estados de Utah, Colorado, Arizona y Nuevo Mexico.

Las características de las personas que habitaban esta zona eran ser gente baja de estatura y cráneo delgado. Su vestimenta estaba constituida solo por un taparrabo, sandalias y una banda de color que se colocaba en la frente, esto en el caso de los hombres y para las mujeres se componía por capas y camisas, delantal o faldellín, sandalias, bandas y enredos para la cabeza. El delantal o faldellín lo utilizaban en pocas ocasiones como en su ciclo menstrual.

El grupo Anasazi se divide en varios periodos evolutivos:

- Periodo Basketmaker II.

Consta de los años 100 a. C. y 500 d. C. en este periodo del Grupo Anasazi vivían en cuevas y chozas semisubterráneos que estaban cubiertas por troncos y ramas. Se tienen vestigios de este periodo que el cultivo comenzó con el maíz, frijol, calabaza y otras plantas. Además de estos productos, que utilizaban para su alimentación, la complementaban con la caza y recolección.

- Periodo Basketmaker III.

Trata entre los años 500 a 700 d. C. Se observa en esta etapa que se incrementa la población y causa la creación de pequeñas villas con estructuras subterráneas y circulares, llamadas *Kivas*. En lo que corresponde a la agricultura incrementaron las técnicas de cultivo por ejemplo realizaron canales que llevaban agua desde el río hasta sus huertas, esto quiere decir que ya no dependían como antes de los cultivos de temporada.

- Periodo Pueblo I.

Este periodo data de los años 700 y 900 d. C. La arquitectura de las viviendas tuvo pocas modificaciones como el aumento de habitaciones que eran de uno o dos niveles, aunque seguían siendo semisubterráneas.

- Periodo Pueblo II

Se ubica en los años 900 a 1150 d. C. Este periodo se observa el incremento de habitantes dentro del grupo Anasazi, con esta mayor influencia tiene como consecuencia crear nuevos asentamientos.

- Periodo Pueblo III.

Conlleva los años 1150 a 1300 d. C. Mejor conocido como Periodo Clásico, aquí las antiguas villas, ahora son consideradas como pueblos, con un censo de 1000 habitantes. También las que tuvieron gran evolución además del incremento de habitantes, fue la arquitectura, la cerámica y el cultivo que alcanzaron su máximo esplendor. Aunque en el año 1300 se observa una decadencia y abandono de los poblados, se menciona que una de las causas fue la sequía, que es característica principal de la región, además de problemas internos, otra de las causas fueron las enfermedades, causadas por las sequías. Otro punto de importancia que ocasionó el abandono de los pueblos fue el ataque de otros grupos nómadas.

- Periodo Pueblo IV.

Va de los años 1300 a 1700 d. C. Ya en el anterior periodo se presentaron algunos problemas que afectaron al grupo, en este nuevo periodo comenzaron a sobreponerse y seguir manteniendo sus poblados. Se observa que la arquitectura mejora decorándola con símbolos que correspondían a temas mágico-religioso. En este periodo comenzó el contacto con los colonizadores (1510-1549), en este momento se inició seriamente la desintegración y derrumbamiento del grupo Anasazi.

## Hohokam.

Dentro de la superárea de Oasisamérica se localiza la subárea de la cultura Hohokam. Este grupo fue el más importante dentro de la superárea, además de ser el más preponderante en el área subcentral de Arizona. Hohokam procede del Pima que significa “los que se fueron”. Este grupo es considerado como descendiente de los grupos Cuchisse. Fueron agricultores del “desierto”, eran hábiles para realizar canales de riego para el cultivo y dio como resultado el incremento de grupos humanos cerca de los asentamientos de regadío. Este proceso se ha dividido en cuatro periodos que se exponen a continuación.

- Periodo Pionero. (300 a 500 d. C.)

Este periodo comenzó los primeros asentamientos en el centro, sur y occidente de Arizona. Su alimentación consistía solo de la caza y recolección ya que la agricultura todavía era incipiente. La estructura de la vivienda era sencilla, semisubterráneas con techos de troncos y ramos recubiertas con lodo.

- Periodo Colonial. (500 a 900 d. C.)

La cultura Hohokam alcanzó gran esplendor asentándose en las cuencas de los ríos. Comenzaron con técnicas de irrigación para los cultivos, primero realizaron trabajos de canalización, técnicas que fueron introducidas por los mesoamericanos a través del comercio e intercambio. Con esta irrigación acrecentó la producción alimenticia, porque así ya no dependían de la producción de temporada, sino de los cultivos de frijol, maíz, calabaza y algodón. De todo esto surgieron nuevos asentamientos.

- Periodo Sedentario (900 a 1100 d. C)

La estructura en este periodo comienza a tener modificaciones distintivas, por ejemplo, las habitaciones estaban ya elaboradas de adobe, lo que anteriormente solo era de troncos y plantas, esto quiere decir que su vivienda fueron más seguras por tener muros más resistentes.

### Mogollón.

La cultura Mogollón es vecino de los grupos Anasazi y Hohokam, esta ubicada en una zona montañosa, entre el suroeste de Nuevo Mexico y el sureste de Arizona. Fue la última cultura en formarse dentro de la cultura Cuchisse. Se ha dividido en cuatros periodo:

- Periodo Georgetown (500-700 d. C.)
- Periodo San Francisco (700-900 d. C.)
- Periodo Three Circle (900-1050 d. C.)
- Periodo Mimbres (1050-1200 d. C)

En el periodo Georgetown las características son semejantes a la de las anteriores culturas en sus primeras etapas, por ejemplo las viviendas que eran semisubterráneas y semicirculares. El periodo San Francisco no hubo muchos cambios, en sus sistemas de vida como en sus construcciones. Periodo Three Circle sus modificaciones no fueron muy perceptibles, solo con unas características que no fueron muy pronunciadas. En el último periodo llamado Mimbres, comenzaron a tener contacto con las otras culturas vecinas. Una de las principales características en este periodo fue la ubicación de sus viviendas, éstas estaban prácticamente aisladas una de otras. Esto puede ser una de las causas por las que no tuvieron grandes avances.

### Casas Grandes.

La región de Casas Grandes también es conocida como Paquimé, que se deriva del Pima y significa “no lo sé”. Este nombre se desarrolla a través de la conquista, ya que al preguntar los Europeos a los indígenas quienes habían construido y vivido en ese lugar contestaron “paquimé” de ahí la expresión.

Casas Grandes se ubicaban en el estado de Chihuahua, específicamente al Este de la Sierra Madre Occidental. En esta región se apreció sus edificaciones, que fueron más complejas, ya que estuvieron construidas con seis niveles y elaboradas con arcilla y gravilla. El principal objetivo de esas construcciones, eran que fueran edificadas con orientación a los puntos cardinales, y agrupadas en torno a grandes plazas y patios, característica principal de los imperios mesoamericanos. Esta evolución se desarrolla en cuatro etapas:

- Periodo Viejo (700-1060 d. C.)

Primeramente estuvieron establecidos como pueblos, para que tiempo después se convirtieran en una ciudad (Casas Grandes). Esto tuvo como consecuencia que se incrementaran las relaciones comerciales con sus vecinos, no solo con el norte sino también el sur.

- Periodo Medio (1060-1340 d. C.)

En este periodo comienza a observarse la influencia mesoamericana como en construcciones que comienzan a ser de piedra y no de arcilla y gravilla. De esto se desarrolla que la cultura de Paquimé tuviera mayor esplendor. Su comercio creció a través de traspasar límites. También comenzaron las construcciones para realizar sus rituales y creencias, así como los espacios para el juego de pelota. Se puede notar la influencia de Mesoamérica.

- Periodo Tardío (1340-1660 d. C.)

Este periodo se observa una decadencia en sus estructuras arquitectónicas y sociales, una de las causas por lo que surge este debilitamiento es el proceso del siguiente periodo.

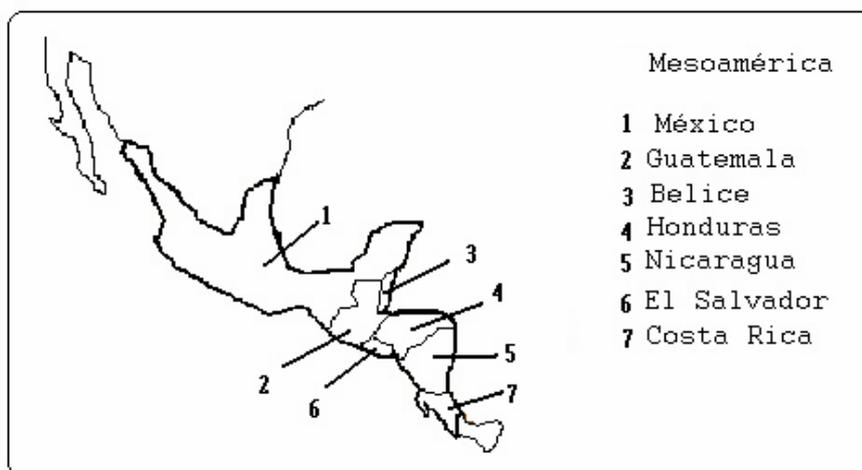
- Periodo Españoles (1600-1821)

En esta etapa se presenta la existencia de los Españoles dentro del área.

Oasisamérica se observa que esta dividida en cuatro culturas. Todas ellas cuentan con similitudes entre sí, a través de sus periodos, como el diseño de las cerámicas, que no menciono arriba, esas similitudes cuando comenzaron a realizarse eran sencillas, sin color y figura. Ya que en el transcurso de los periodos se observa que van cambiando la estructura, la influencia mesoamericana hizo que tuvieran una evolución más avanzada en sus diseños. No sólo en las cerámicas se observó aquella influencia, sino también en sus viviendas, estructura social, comercio, etc. Además sus técnicas de agricultura también fueron modificadas de diversas maneras, esto gracias a los métodos de riego que hizo que no sólo contaran con las cosechas de temporada. Lo cual repercutió que surgieran nuevos asentamientos en lugares pocos habitables.

⇒ Mesoamérica.

Se afirma que en el año de 1943 EL Doctor Paul Kichhoff presentó los lineamientos generales de una superárea cultural que él mismo denominó “Mesoamérica”. Dentro de estos lineamientos se encuentran los límites geográficos, rasgos culturales y una composición étnica, que permitían caracterizar y diferenciarse de otras superáreas del continente. El área cultural de Mesoamérica se encuentra de los 10 a los 22 grados de latitud norte. Mesoamérica esta situada dentro de la América Intertropical, esto quiere decir que cuenta con un factor climático que fue decisivo para los asentamientos de las sociedades. América Intertropical abarca la zona central y sur de México, Guatemala, Belice, El salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica. (Mapa 3.)



Mapa 3.

Se puede reconocer como Mesoamérica un área de alta cultura que hace que se diferencie de las otras culturas que se establecieron en el continente, por sus

elementos y diferencias significativas. Para definir estos elementos se toma en cuenta varios rasgos que encontraron los Españoles al elemento de la conquista para poder observar que son características fundamentales de Mesoamérica:

- Bastón Plantador de cierta forma (coa).
- Construcción de huertas, ganando terreno a los lagos, llamadas chinampas.
- Cultivo de Chía.
- Cultivo de maguey para aguamiel, arrope, pulque y papel.
- Cultivo de Cacao.
- Molienda de maíz cocido con ceniza o cal.
- Balas de barro para cerbatanas.
- Bezotes y otras chucherías de barro.
- Pulimiento de Obsidiana.
- Espejos de Pirita.
- Tubos de cobre para haradar piedras.
- Uso de pelo de conejo para decorar los tejidos.
- Espadas de palo con hojas de pedernal y obsidiana en los bordes.
- Corceles estofados de algodón.
- Escudos con dos manijas.
- Turbantes.
- Sandalias con talones.
- Vestidos completos de una pieza para guerreros.
- Pirámides escalonadas.
- Pisos de estuco.
- Patios con anillos para el juego de pelota.
- Escritura jeroglífica.
- Signos para números y valor relativos de éstos según la posición.
- Libros plegados estilo biombo.
- Anales históricos y mapas.
- Año de 18 meses de 20 días, más 5 días aciagos.
- Combinación de 20 signos y 13 números para formar un periodo de 260 días.

- Congruencia de los 2 periodos anteriores para formar un ciclo de 52 años.
- Fiestas al final de ciertos periodos.
- Días de buen o mal agüero.
- Personas llamadas según el día del nacimiento.
- Uso ritual de papel y hule.
- Sacrificio de codornices.
- Ciertas formas de sacrificio humano, como quemar hombres vivos, bailar usando como vestido la piel de las víctimas.
- Formas de autosacrificio, como sacarse sangre de lengua, orejas, piernas, órganos sexuales, etc.
- Juego Volador.
- 13, como número ritual.
- Serie de deidades, por ejemplo: Tláloc.
- Beber agua en la que se lavó al pariente muerto.
- Mercados especializados o subdivididos según especialidades, mercaderes, que a su vez son espías.
- Ordenes militares (caballeros águilas y tigres).
- Guerras para conseguir víctimas que sacrificar.

Todos los elementos comunes son componentes de un núcleo duro de la tradición que se crearon y se fortalecieron durante varios siglos, estos siglos abarcan la duración de 3 periodos. Ya que inicia desde el origen de una vida sedentaria agrícola hasta el nacimiento de las primeras sociedades jerarquizadas.

1. Preclásico (2500 a. C. a 200 d. C.). Al final de este periodo algunos pueblos mesoamericanos poseen un calendario y una escritura compleja y llega un gran desarrollo arquitectónico.
2. Clásico (200 d. C. a 650/900 d. C.) Se desarrolla técnicas de agricultura intensivas que son capaces de sustentar una población numerosa.

3. Posclásico (900/1000 d. C. a 1520 d. C) Se desarrolla la metalurgia con la elaboración de objetos de oro, plata y cobre.

Antes que nada se tiene que observar algunas características fundamentales para el procedimiento de investigación que se necesitaron para entender la cultura mesoamericana, ya que son esenciales en su proceso de evaluación, como tiempo, espacio y cultura. Tratare de explicar cada una de ellas.

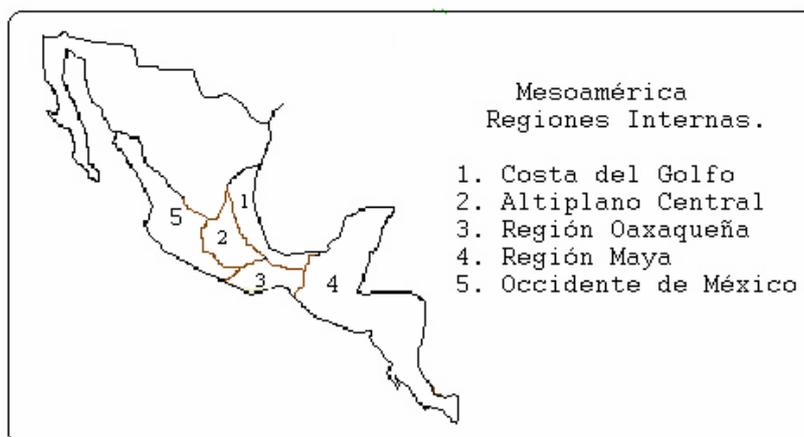
- Tiempo: Este es un tiempo donde cuenta con un proceso histórico que esta dividido en cuantitativo y cualitativo. El primero se refiere a los procesos que se da poco a poco, en una forma más lenta, se presenta dentro de una sociedad, creando fases evolutivas. Y en el caso de la segunda se muestran las etapas que se establecen en ciertas sociedades con características más o menos homogéneas. Por ejemplo en la etapa de cazadores-recolectores o en la etapa de civilización.

- Espacio: Es una categoría que se refiere al espacio de un territorio que ocupa alguna sociedad. Esta puede crecer o viceversa decrecer, esto en cuestión de tiempo. En espacio incumben varios factores como ecología, organización social, etc., que hacen que la sociedad tenga beneficios o no.

- Cultura: El significado de cultura tiene infinidad de definiciones pero en este caso puede ser referida a la creación humana ya sea material y espiritual, el más importante puede ser las relaciones que se realizan entre los hombres, estas relaciones pueden ser de diferentes tipos, por ejemplo, el comercio, creencias, ritos, agricultura, etc.

Estas tres características son fundamentales, como ya lo mencione, para las investigaciones de Mesoamérica. Porque en el tiempo cada uno de sus

periodos se han desarrollado dentro de cada etapa, no sólo en el superárea sino en las subáreas, o regiones internas como las menciona Eduardo Matos: Costa del Golfo, Altiplano Central, Región Oaxaqueña, Región Maya y Occidente de México.<sup>6</sup> (Mapa 4)



Mapa 4. Año 1520 d. C.

En cada una de estas regiones cuenta con un periodo cuantitativo y todas en conjunto realizan un periodo de tiempo cualitativo. En el espacio se puede observar en el área mesoamericana, que existe un territorio con mayor desplazamiento, esto por las subáreas ya mencionadas, además se adjunta con el desarrollo ecológico. Mesoamérica se puede decir que es un espacio con diferentes regiones ecológicas que son adaptables para las sociedades establecidas en el lugar.

<sup>6</sup> Matos Moctezuma, Eduardo. "Mesoamérica" en Historia General de México. Coords. Linda Manzanilla y Leonardo López Lujan. INAH, UNAM, Porrúa. 2ª. Ed. 2000. P. 117.

Con relativo a la cultura mesoamericana es una cultura compleja, esto es relacionado con la cantidad de culturas que se localizan dentro del área, teniendo en sí las relaciones sociales entre ellas no sólo con las mesoamericanas, sino también con las del sur y norte del límite geográfico mesoamericano. Esta última puede ser posible, por esas relaciones sociales que han sido causa de que tuviera más interacción. Matos describe a Mesoamérica como “la conjunción de características dentro de un tiempo determinado y un espacio que tuvo variaciones a lo largo de ese tiempo.”<sup>7</sup> Claro que Mesoamérica cuenta con esas categorías (espacio, tiempo y cultura), ya que el hombre es creador de su cultura, por vivir y controlar el espacio, además de desarrollar el tiempo con un índole de tiempo histórico por sus propias acciones.

Para relacionar estas características se puede apreciar en tres etapas que se han dado no sólo en Mesoamérica si no en todo el continente y están relacionadas en el tiempo, espacio y cultura.

1. Etapa de cazadores-recolectores.
2. Etapa de sociedades agrícolas igualitarias.
3. Sociedades agrícolas militaristas estatales.

La etapa de los cazadores-recolectores igualitarios, dependía fundamentalmente de la caza y la recolección. Su división social no era muy marcada cronológicamente, no sólo en Mesoamérica, sino en todo el continente. Esta etapa duró desde la llegada del hombre al continente hasta el descubrimiento de la agricultura.

La segunda etapa corresponde a las sociedades igualitarias. Provoca un desarrollo cualitativo que trae consigo cambios en las sociedades. Aquí el hombre comienza a depender más del cultivo y creando así instrumentos y técnicas para el sistema agrícola.

---

<sup>7</sup> Ibid. P. 109

Tercera etapa corresponde a las sociedades agrícolas militaristas estatales, las principales características de estas sociedades son: depender de la agricultura y la guerra. En esta etapa ya cuentan con métodos más evolucionados para la agricultura y su comercio se vuelve más importante. Para concluir, la guerra, eran necesarias para la invasión de otros territorios y así crear poderosos imperios.

Regresando a los anteriores elementos que se mencionan en la lista de las características fundamentales de Mesoamérica, puedo mencionar que los diferentes cultivos, la elaboración de armas como las espadas, balas, escudos, vestidos, sandalias fueron considerados como mercancías para venderlas a otras comunidades, esto quiere decir que los artículos mencionados eran parte de su economía, porque no sólo fueron para su propio consumo sino para venta y así crear los famosos mercados andantes. Los mercados sirvieron como medio de comunicación entre los pueblos, trajeron un beneficio para las culturas como saber otras tradiciones y creencias de otros rumbos. Ya que se establecían a lo largo y ancho de todo el continente donde se localizaban la superáreas ya mencionadas. Los mercados sirvieron también como espías porque obtenían datos relevantes para poder conquistar o invadir otros territorios, de ahí se menciona que los guerreros fueron punto clave. Además por sus estrategias de invasión lograron obtener grandes conquistas.

Con respecto a las estructuras arquitectónicas como pirámides, patios, pisos, etc., fueron característicos de los grandes imperios mesoamericanos, teniendo significados simbólicos dentro de cada cultura, además de estar bien organizados en el seno de esas sociedades complejas. Hay que considerar que Mesoamérica expreso diversas características referentes a sus ritos y creencias, como los sacrificios y autosacrificios, la veneración a sus dioses y las convicciones referente a la muerte. Todas ellas son un conjunto de ideologías que estuvieron vigentes hasta la conquista con la llegada de los Españoles. Ellos comenzaron a desplazar todas las ideas e introdujeron sus propias creencias, como el

Catolicismo, este acto se realizó para que los indígenas de esa época conocieran la palabra de Dios, esta fue una de las primeras actividades que realizaron los Españoles, para crear una nueva cosmovisión social y religiosa que era procedente del viejo continente. Aunque los indígenas se oponían a ser evangelizados, fueron derrotados, a través de la destrucción de sus dioses, ya que los Españoles observaron que los indígenas contaban con una cosmovisión religiosa compleja. Así que los frailes y cronistas comenzaron a detectar algunas similitudes entre las creencias religiosas católicas y las indígenas, Eric Wolf presenta algunos ejemplos en su libro *Pueblos y Culturas de Mesoamérica*:

“Las dos tradiciones religiosas tenían el rito del bautismo. En el catolicismo, el niño es bautizado y recibe un nombre; de esta forma queda incluido entre los creyentes auténticos. Los mexicas a su vez, bañaban a sus hijos y les daban un nombre, siguiendo un rito religioso [...]. Las dos tradiciones religiosas poseen una especie de confesión: los mexicas y los habitantes de la Costa del Golfo confesaban sus culpas sexuales a un sacerdote de la Diosa Tierra, [...]; los zapotecos celebraban anualmente confesiones públicas; los mayas se confesaban ya fuera con sacerdotes o en caso de enfermedad, con miembros de la familia. Las dos tradiciones religiosas tenían el rito de comunicación. Los católicos bebían vino y tomaban una hostia simbolizando así su contacto con la sangre y el cuerpo divino de Cristo; los mexicas ingerían imágenes de sus dioses hechas de amaranto, profundamente untadas con la sangre de los sacrificados.”<sup>8</sup>

Otras características que se realizaban dentro de ambos ritos religiosos es la utilización del incienso, ayudaban y realizaban penitencias, elaboraban peregrinaciones para venerar a sus dioses. Sí estas similitudes se consideraban

---

<sup>8</sup> Wolf, Eric. *Pueblos y Culturas de Mesoamérica*. Biblioteca Era, México, 1991. Pp 153-154.

religiosas los Españoles no creían en ellas, incluso pensaban que eran cosas del diablo, de un ser inmundo. A consecuencia de esto destruyeron los templos indígenas y crearon otros, en cima de los destruidos para que así los indígenas adquirieran los nuevos conceptos religiosos que comenzaban a predominar en el lugar. Los frailes comenzaron a bautizar a los indios y ponerles nombres cristianos. Existen otras similitudes apreciables, por ejemplo, entre la Virgen María y la diosa Coatlicue, ambas fueron fecundadas, para tener a un ser divino, que tendría una función específica en el mundo.

“Si los católicos sostenían que María había concebido y permaneciendo inmaculada, por la obra del Espíritu Santo, los Mexicas creían que su diosa Coatlicue había dado a luz a Colibrí Zordo, después de haber sido fecundada por un cuchillo de obsidiana caída del cielo.”<sup>9</sup>

En el aspecto religioso, Mesoamérica contó con sus propias características, que “tal vez” eran semejantes a la de los Españoles, pero fueron importantes para conocer las culturas mesoamericanas.

Regresando a la lista de características mesoamericanas, se observa que contaban con una escritura jeroglífica y un sistema de calendario complejo, les sirvió para poder establecer un ciclo de cultivo, de guerra, nacimientos, etc; la escritura se estableció gran información pasada y así observa el tipo de vida que llevaban los mesoamericanos.

En este apartado se hizo referencia a la superárea de Mesoamérica, pero sin dejar de mencionar a los primeros pobladores que habitaron a lo largo y ancho del Continente Americano ya que es seguido por una evolución histórica. Tanto en el norte como en el sur existen varias semejanzas dentro de las etapas evolutivas, que se aprecian en el periodo cazadores-recolectores hasta el periodo

---

<sup>9</sup> Ib.

conquista. Todos los territorios estuvieron formados por culturas en las que están incluidas una gran diversidad de lenguas, creencias, conocimientos, técnicas de supervivencia, etc. Sobretudo se ocasiona una ideología constante y evolutiva dentro de las superáreas.

Al observar esta evolución histórica, la agricultura fue una de las principales actividades que hicieron que la evolución se desarrollará por contar con técnicas de riego, y esto ocasionó que no sólo se contará con un cultivo de temporada como era en un inicio, sino con cultivo de diversos periodos. A través de esta evolución agrícola se crearon asentamientos numerosos en los lugares donde se localizaban los ríos, lagos, etc.; para ayudarse en su supervivencia. Se mencionó al principio de este capítulo que los primeros habitantes del continente realizaron grandes faenas para encontrar lugares que contaran con regiones climatológicas aceptables. Y lograron ese propósito, el principal lugar en el que se establecieron fue en Mesoamérica por contar con una fauna, flora y clima aceptable para los grupos y así explotar sus recursos naturales para su supervivencia.

Otros procesos evolutivos que se observa fueron en la arquitectura y habitación que se adaptaron dependiendo de la región, ya que en todas las etapas, de las regiones o superáreas que se mencionan, tuvieron todo este proceso, tal vez similares, pero con sus propias características. Otra evolución que es de mayor importancia fue la cerámica que contó con una serie de procesos que se desarrollaron a través del tiempo, en un principio era sin forma, sin color y avanzando el tiempo comenzó a cambiar en todo el continente, eso sí con las características propias de cada región y religión.

De esta forma se exterioriza que las tres más importantes superáreas del Continente Americano tuvieron sus características de evolución y al mencionar la mayoría de sus prioridades se está hablando de una evolución continua que hace que perdure hasta nuestros días.

## CAPÍTULO 2.

### FORMACIÓN DEL ESTADO-NACIÓN.

#### ➤ Introducción.

En este capítulo se analizarán algunos puntos relacionados con el tema de Estado-Nación. Para desarrollarlo se iniciará con el tema de Nación y Estado-Nación los que darán pie a la cuestión étnica. Se expondrán definiciones de varios autores referentes a este tema. Como también los términos de aculturación y sincretismo que se han desarrollado a través de la conquista de los Españoles con los pueblos indios. Además de referirme a la cuestión étnica que se presenta en nuestro país, aunque en la actualidad se han presentado diferentes orientaciones objetivas que se enfocan al tema de estudio.

#### ➤ Estado-Nación.

Al iniciar con este tema hay que introducirnos en el concepto de Nación, para con continuar con el binomio de Estado-Nación, ya que se desarrolla a través de una necesidad de igualdad dentro de un territorio, creando una integración social, que se desarrolla a través de una homogeneización dentro de una nación. La característica de homogeneización es en el aspecto de contar con leyes similares e igualitarias para los integrantes de una Nación. La definición de Nación se enfoca a un territorio, que cuenta con fronteras políticas bien establecidas y donde sus leyes constitutivas sean iguales para todo tipo de gente que viva dentro de ese

territorio. Para desarrollar una ideología donde los individuos compartan los mismos códigos. Esta ideología se puede comparar con una identidad nacionalista, ya que este nacionalismo cuenta con una identidad propia, con pensamientos propios e ideas, me refiero a que cada país o nación que cuente con características particulares, se desarrollaron por sus ideologías preconcebidas para pertenecer a una nación.

El nacionalismo es un artefacto cultural donde se manejan códigos compartidos, esos códigos son la lengua, tradiciones, costumbres, creencias, religión, etc. Ya que sin ellos no podría una nación contar con una ideología homogénea. Por lo tanto deben de existir códigos compartidos para poder investigar al nacionalismo, con un tipo de ideología, que hace que se construya un orden social, compartido por los propios intereses sociales dentro del grupo.

Uno de los principales creadores para formar el criterio de nacionalismo es la educación, una enseñanza que desde pequeños se inculca y perdura hasta que el hombre muera. Se puede decir que el nacionalismo es una ideología habitual pero con esto no quiero decir que sea una tradición, que va de generación en generación, sino que puede ser utilizada como una base de ciertas ideologías. Un claro ejemplo donde se puede observar el nacionalismo mexicano, es en la religión Católica, en el caso del 12 de Diciembre; en esta fecha los mexicanos se identifican como creyentes ante una imagen, que es simbólica nacionalmente, por ser parte de sus creencias y sentimientos.

Se mencionan sentimientos por estar relacionado con el nacionalismo, ya que incumbe esos códigos compartidos y hacen que se identifique entre ellos mismos. Otro ejemplo de nacionalismo es en el deporte, específicamente en el juego de pelota, llamado Foot-ball, los mexicanos u otras nacionalidades, se identifican entre ellos mismo cuando existe la "Copa Mundial de Foot-ball", donde cada equipo nacional hace su labor dentro de la cancha, mientras que los

asistentes a esos partidos comparten códigos referentes al juego. Y hacen que su nacionalidad este reflejado en el equipo y los asistentes.

Gellner define al nacionalismo como "Una teoría de legitimidad política que prescribe, que los límites étnicos no deben contraponerse a los políticos, y especialmente, no debe distinguir a los usurpadores del poder de los demás dentro de un Estado dado."<sup>10</sup> Esto lo establece porque es un principio político donde sostiene una congruencia entre una unidad étnica y otra política, a través de un sentimiento nacionalista. De ahí se forma el Estado, donde el Estado es una autoridad política una fuerza o una "violencia", en forma legítima para mantener un orden. "El Estado es la especialización y concentración del mantenimiento del orden. El Estado es aquella institución o conjunto de instituciones específicamente relacionados con la conservación del orden."<sup>11</sup>

Se observa que el Estado es una institución y el nacionalismo es una pertenencia dada, pero sin está última el Estado no puede formar una base constitucional dentro de un territorio dado.

Para contar con esa concentración y especialización hay que observar que se divide la definición de Nacionalismo en dos conceptos: Estado y Nación. El primero como se menciona arriba es el que tiene el poder, el que ejerce una distinción de "mando" ante una sociedad dada, que cuenta con instrumentos que están inscritos en el marco del poder y de intereses. El Estado "da ordenes", en otras palabras marcan los estatutos (estos estatutos están marcados en la Constitución Política) que deben de seguir los habitantes de cierto territorio.

Establezco territorio porque cada Estado cuenta con un espacio, donde ejerce su autoridad hacia los residentes. El Estado no trata de marcar una

---

<sup>10</sup> Gellner, Ernest. Naciones y Nacionalismo. CNCA, Alianza, México, 1988. P.14.

<sup>11</sup> Ibid. P 16.

violencia como se indica arriba, sino que establece códigos de poder ante los demás, para mantener un orden. Con el segundo concepto, Nación, se refiere a la cuestión del reconocimiento de la gente dentro de una región o territorio. Ya que sin este reconocimiento la persona no es reconocida en otro lugar. Gellner menciona que pueden existir dos tipos de definiciones “provisionales” para hacer elusivo el concepto:

1. Dos hombres son de la misma nación si y sólo si *comparten* la misma cultura, entendiendo por cultura un sistema de ideas y signos, de asociaciones y de pautas de conducta y comunicación.
2. Dos hombres son de la misma nación si y sólo si se *reconocen* como pertenecientes a la misma nación.<sup>12</sup>

El concepto de Nación hace referencia al compartir y reconocer ciertas “normas culturales” que se desarrollan dentro de un país, porque sin ellas el hombre no contaría con esa característica que lo hace que pertenezca a una nación, por lo tanto debe de tener las mismas normas y compartirlas (estas son adquiridas a través de los padres) con los demás, y debe de ser reconocido por otras personas. Ya que se categoriza al hombre a través del reconocimiento, este debe de ser reconocido dentro de la nación o fuera de este. El grupo reconocedor puede identificar a una persona a través de la identificación de pertenencia de los propios rasgos y características del grupo. Y el mismo individuo marca la categorización de adscripción a través de su origen y formación a lo que pertenece y valora. El hombre no pierde su nación ya que existe una interacción entre ambos y hace que persista incluso al contacto de diferentes culturas.

Por lo tanto la formación del Estado-Nación surge de la necesidad de igualdad, donde todos somos iguales ante la ley, es homogeneizar las concepciones que implica un país. Ya que se puede mencionar que la ideología del Estado-Nación es un propósito nacionalista, con un sistema político que se

---

<sup>12</sup> Ibid. p. 20

ejerce dentro de un grupo, con leyes e igualdad entre los individuos. Para así formar una ideología nacional y una cultura nacional.

➤ Cuestión Étnica.

La identidad de los grupos étnicos ha sido investigada como marginados de la sociedad, donde representa un sistema social, el cual es analizado en unidades y grupos concretos más pequeños. Es evidente que sus límites persisten a pesar del tránsito de personas, con una integración donde se distingue lo étnico, ya que lo étnico incumbe la diversidad de sistemas y creencias. Además, no depende de la ausencia de interacción y aceptación social, por contar con su propia diversidad de ideas compartidas. Aunque cuentan con diferencias culturales que persisten a pesar del contacto interétnico y la interdependencia.

Frederik Barth define el término grupo étnico para designar una comunidad que:

1. En gran medida sé auto perpetua biológicamente.
2. Comparten valores culturales fundamentales realizados con una unidad manifiesta en formas culturales.
3. Integra un campo de comunicación e interacción.
4. Cuenta con unos miembros que se identifican así mismo y son identificados por otros que constituyen una categoría distinguible de otras categorías del mismo orden.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Barth, Fredrik. Los grupos étnicos y sus fronteras. FCE, México, 1976. P. 11

El reconocimiento que existe entre los grupos étnicos es identificado entre los demás, por ser portadores de una cultura "tradicional". Y hay que clasificarlos como una organización social, de acuerdo al punto cuatro. Las características de autoadscripción y adscripción se clasifican cuando una persona de acuerdo a su identidad (básica y general) determina su origen y su formación, por lo tanto se categoriza así mismo y a los demás, formando grupos étnicos en el sentido de organización.

Ya que un grupo conserve su identidad, aunque sus integrantes actúen con otros, ofrece normas para determinar la permanencia al grupo y los medios empleados para indicar exclusión y permanencia.

El grupo étnico es un grupo no dominante sino marginado. Los grupos minoritarios no fueron creados cuando el sistema social creció, sino que ya existían por lo tanto han sido parte de una integridad social. Las características principales de los grupos étnicos son ser portadores de culturas tradicionales que se relacionan con la lengua, religión, creencias, vestido, etc.

Cuando un grupo étnico ejerce el control de los medios de producción utilizados por otro grupo se crea una relación de desigualdad en un sistema estratificado, se requiere la presencia de procesos especiales como: el poder y los recursos económicos. Por lo tanto el Estado marca las diferencias, crea y legitima categorías étnicas.

La identidad nacional desempeña una doble función. Primero fortalece la comunidad nacional en sus relaciones con el exterior especialmente en una agresión o en apoyo, ya sea de tipo militar o económico. El segundo contribuye a consolidar el Estado Nacional internamente, en otras palabras consolidar la autoridad de los grupos en el poder sobre el resto de la población.

➤ Aculturación y Sincretismo.

La identidad nacionalista puede ser comparada a una integración nacional como la llama Aguirre Beltrán, ya que existe un proceso de integración, dentro del país dado. En este caso mencionaré nuestro país, México. Primero hay que mencionar que existe una organización y desorganización sucesiva del sistema Ciudad-Estado con *Hiterland folk*.<sup>14</sup> Aguirre Beltrán menciona que este proceso se da en varias etapas para llegar a un Estado-Nación, por ejemplo, para romper la estructura colonial económica y la estructura de castas se inicia la guerra de independencia para declarar la igualdad de todos los Mexicanos. Otro claro ejemplo es la Revolución Mexicana que logró programas de restitución y dotación agrarias y políticas de protección al campesino. Con estos ejemplos se observa que la integración nacional esta relacionada con una identidad nacional, que especifique la igualdad entre los Mexicanos.

La cuestión Estado-Nación establece conceptos donde lo *folk* es relativamente antiguo, en otras palabras representa un “estorbo” para la modernización. En este caso lo *folk* se relaciona con los grupos étnicos o grupos indígenas, donde estos grupos hacen que perduren las tradiciones, ya que cuenta con elementos establecidos desde tiempos antiguos. Y como se menciona hoy en día la terminación “lo indio” o “indio” pertenece a culturas las indígenas, donde son grupos subdesarrollados que quizás no aportan nada a la vida cultural y económica de la nación. Pero es todo lo contrario, ya que esas costumbres y tradiciones se pueden establecer normas nacionales que ayudan a marcar reglas ante el Estado. Porque al fundamentar una estructura social en una nación debe de existir los conocimientos y el contacto de las comunidades indígenas y así crear una cultura nacional.

---

<sup>14</sup> Aguirre Beltrán, Gonzalo. El proceso de Aculturación. Y el cambio socio-cultural en México. Sección de Obras Antropológicas. Tomo VI. UV, INI, FCE, México, 1992. P. 164.

Se aprecia un proceso que culmina en una cultura receptora de los resultados de esta combinación, es el proceso de aculturación, donde se crea un cambio cultural dentro de una comunidad y entidad dada, creando así un núcleo central de una comunidad urbana, mestiza o nacional.

Aguirre Beltrán da la definición de aculturación como:

"El proceso de cambio que emerge del contacto de grupos donde participan culturas distintas. Se caracteriza por el desarrollo continuado de un conflicto de fuerzas, entre formas de vida de sentido opuesto, que tienden a su total identificación y se manifiesta objetivamente, en su existencia a niveles variados de contradicción."<sup>15</sup>

Por lo tanto aculturación quiere decir que es el contacto que existe entre culturas, aunque se puede mencionar que existe un proceso de transculturación en el momento que se realice la aculturación. La transculturación consiste en el tránsito de una cultura a otra, teniendo como consecuencia repercusiones, aunque puede producir un cambio exógeno y la aculturación produce un cambio endógeno, además de crear una fase de transculturación.

El contacto entre culturas produce la aculturación, y crea alteraciones de reinterpretación que ajustan las estructuras sociales a demás de valores tradicionales, que dan sentido y razón de ser.

Anteriormente se mencionaron algunas características de los grupos étnicos que menciona Barth, pero también hay que especificar que el grupo étnico es un tipo de organización social – una forma organizacional – aunque sean grupos minoritarios, cuenta con una lengua, territorio, cultura, cosmovisión, etc; que son una de sus principales características. Pero al estar en contacto con

---

<sup>15</sup> Ibid. p. 44

otras culturas, dominantes por ejemplo, sufren el proceso de sincretización, aunque conservan de alguna forma sus características.

Un claro ejemplo, se puede observar en el lugar de trabajo de campo de donde se obtuvieron los datos de investigación de esta tesis. La Sierra Norte de Puebla. Al respecto Enzo Segre menciona que el sincretismo comenzó en el siglo XII y XIII, en ese lugar, donde se pudo deducir diversos procesos de aculturación religiosa prehispánica, entre aquellas de los nómadas chichimecas – portadores de una religiosidad astral - y de los Totonacos, con una antigua religión agrícola, siguiendo con el impacto de la conquista de los Aztecas, cuya religión era su vez el resultado de un eclecticismo imperial.<sup>16</sup>

Estos procesos tiene por lo menos dos facetas:

1. La presencia de concepciones religiosas, astrales y agrícolas, que participarán en el sincretismo con la pascua católica;
2. El hábito secular de estos pueblos al sincretismo religioso, esto es, signos ajenos al interior de su propio horizonte cosmológico.<sup>17</sup>

Se aprecia que los grupos prehispánicos antes de la conquista contaban con una cultura compleja ya establecida, al contacto con los Españoles se comenzó a relacionar las creencias prehispánicas con las españolas, incluso dentro de la cosmovisión religiosa indígena. Un claro ejemplo es el que especifico en la pagina 33, de esta tesis, refiriéndose a las comparaciones entre ambas religiones, que expone Eric Wolf en su libro. Ahí se observan las similitudes que existen entre ambas, pero el sincretismo que se crea es a través de los diferentes conceptos dentro de la religión donde se exponen elementos contraculturativos y de

---

<sup>16</sup> Segre M., Enzo. Las Máscaras de lo Sagrado. INAH, México, 1987. P 26.

<sup>17</sup> Ibid. p. 27

deculturación.<sup>18</sup> El primero es esencialmente la aceptación selectiva y la segunda es el resultado cultural de una cultura original.

➤ Literatura Oral.

Para ostentar un ejemplo del sincretismo la literatura oral se presenta como el mejor modelo de ello, ya que es un concepto elemental, por contar con un brevariario cultural que se transmite a través del lenguaje como en los grupos étnicos, con sus actividades, creencias, conocimientos, etc; se aprecia los cambios que ha sufrido a través del tiempo, como su vida social que al tener contacto con otras culturas da como resultado el sincretismo, un antecedente de este patrón es en la medicina tradicional, que hoy en día por ser un “relativo” de las tradiciones, son transmitidas de generación en generación, y en el transcurso de este efecto generacional surge un sincretismo dentro de la modernidad. Se expone como un precursor la cuestión narrativa, por desarrollar una creatividad artística referente a la narración, al suceder esto comienza a sincretizar el conocimiento, con conceptos de orígenes ajenos a las versiones originales, hasta llegar a narraciones nuevas y auténticas.<sup>19</sup>

“Forman tramas originales que no sólo demuestran la creatividad artística de cada narrador, sino también que la tradición oral no siempre está fija en lecciones paradimáticas. Estas narraciones, cuando se sincretizan, [...] deben ser siempre consideradas indígenas.”<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> Ibid. Pag. 38

<sup>19</sup> Segre M., Enzo. Metamorfosis de lo sagrado y de lo profano. INAH, México. P.13.

<sup>20</sup> Ib.

Se consideran narraciones indígenas por contener acontecimientos históricos y cuentan con contactos y préstamos de otras tradiciones. Aunque no necesariamente tienen que ser indígenas por ser parte de un complejo cultural, la cual se remite a un proceso de aculturación, por contener sus propias reglas, organizados por un conjunto de códigos que remiten a la cultura. Estos códigos son compartidos al ser escuchadas, por lo tanto se transmiten para mantener el concepto del mensaje.

En su mayoría las narraciones pueden ser de tipo mítico y religioso, tanto indígena como española, donde se profana o se venera algo o a alguien. Ya que esta época de globalización todas esas narraciones han sido en su mayoría olvidadas, por ser parte de *folk*, de lo tradicional mexicano, que ha sido desplazado por historietas cómicas, o anécdotas modernas.

La literatura oral, no sólo es de carácter tradicionalista, también contemporáneo porque en esta actualidad se sigue utilizando. Se puede dividir en dos sucesos narrativos: mitos y fábulas, ambos quieren dar a conocer los hechos del pasado y así deleitar a los oyentes con los hechos narrados que en muchas ocasiones pueden ser partes de la imaginación. El mito trata de narraciones mitológicas y/o poemas sagrados, ya que cuentan con elementos típicos de la cosmovisión mesoamericana. El segundo suceso, fábula, son narraciones que en ocasiones pueden ser fantasías ya que están fundadas en hechos y personajes irreales.

Dentro del tema de investigación, se puede demostrar que es importante la literatura oral, ya que gracias a estas narraciones proporcionadas por la gente de la comunidad se tomaron en cuenta, por considerarse hechos “reales” dentro de una cosmovisión.

### CAPÍTULO 3.

#### YOHUALICHAN. (CASA DE LA NOCHE)

##### ➤ Localización.

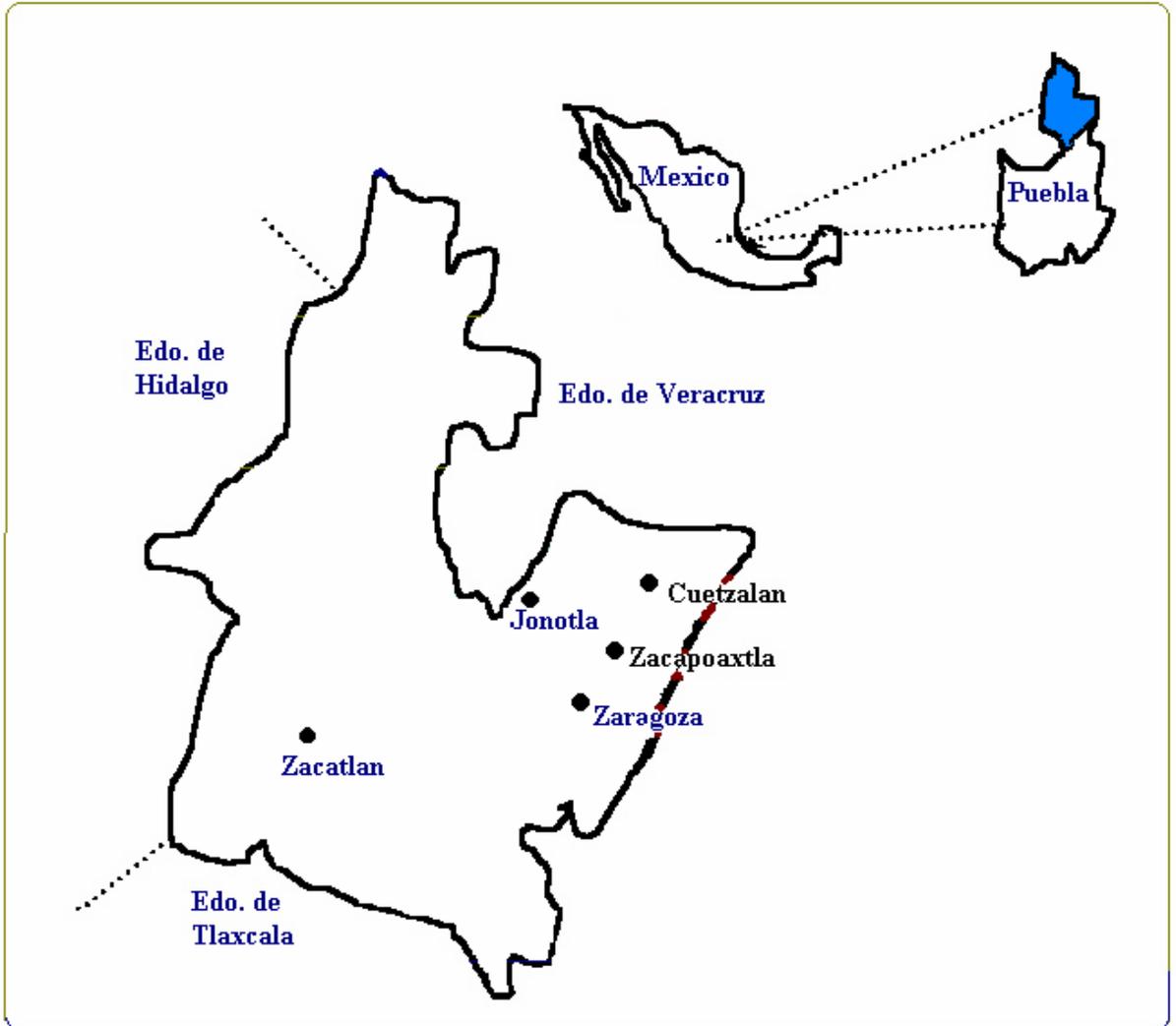
Yohualichan es una de las 8 juntas auxiliares del municipio de Cuetzalan del Progreso, en el estado de Puebla. En este estado se localizan en sus inmediaciones los estados de Veracruz, Hidalgo, y Tlaxcala. Cuetzalan del Progreso es uno de los 68 municipios del estado. Se localiza en la Sierra Madre Oriental, en la parte norte del estado, esta principia al sur con los municipios de Libres y Ocoatepec, se prologa al este y al oeste; y abarca los municipios de Chinahuapan y Zacatlán, hasta llegar a Tepeziutlan y Tlapacoya; al noroeste se encuentra lomas que bajan al Golfo de México.<sup>21</sup> (Mapa 5)

El municipio de Cuetzalan del Progreso limita al norte con el municipio de Jonotla; al sur, con el de Tlatlauquitepec; al este, con Ayotoxco; al oeste, con Zoquiapan; al noroeste, con Tenanpulco y al sureste, con Zacapoaxtla y Nauzontla. Cuetzalan cuenta con juntas auxiliares como: Xiloxochico, Santiago Yancuitalpan, San Miguel Tzinacapan, Xocoyolo, Tzicuilan, Reyesogpan, Zacatipan y Yohualichan. (Mapa 6) Esta última Junta Auxiliar cuenta con localidades que están localizadas en torno a ella: Kapola, Santioapan, Tepextzingo, Pagmaco, Pinahuista, Tenscuix, Octamixal, Xiutecuapan, Octimaxal, Tatahuictaltipan. (Mapa 7)

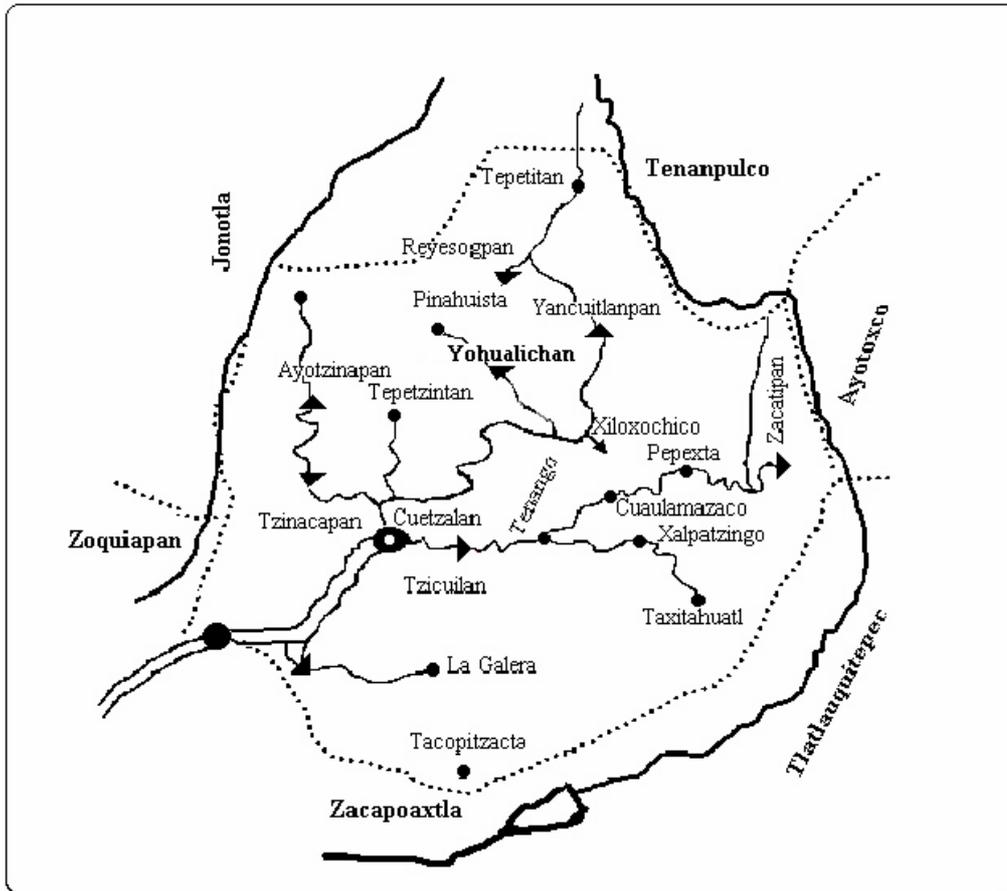
Durante el proceso de esta investigación se observará la relación que existe entre estas últimas localidades, para el desarrollo de Yohualichan, lugar de investigación de este tema.

---

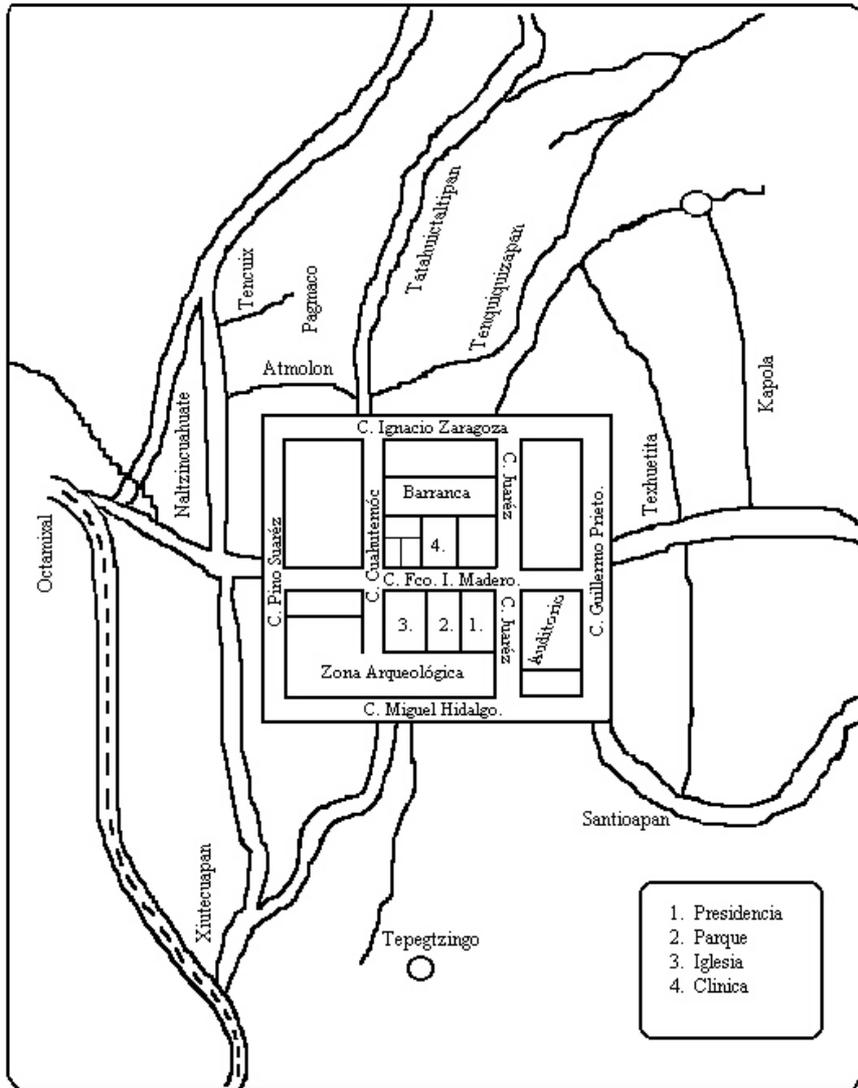
<sup>21</sup> Suárez, *Op. Cit.*, p. 127.



Mapa 5.  
Estado de Puebla. Sierra Norte de Puebla



Mapa 6.  
Municipio de Cuetzalan del Progreso, Puebla.



Mapa 7. Yohualichan (Centro) y periferia.

➤ **Clima.**

El clima de esta región es tropical lluvioso con una temperatura de 8° a 32° centígrados aproximadamente. Presenta frecuentes días de neblina, además de lloviznas constantes. En el mes de Junio a Septiembre presenta precipitaciones pluviales y de Octubre a Marzo existen presentaciones de chubascos, la zona esta influenciada de calor tropical, los vientos que soplan varían en intensidad de invierno-primavera, ya que en invierno son fríos y en primavera son cálidos.

➤ **Flora.**

La vegetación esta representada por el tipo de bosque boreal templado a subtropical, hacia las partes bajas del norte, donde se ubica el sitio. La flora más representativa la compone principalmente los cafetos –eje principal de la economía regional -, como también otros productos tales como el maíz, frijol, cítricos, pimientos, zapotes, cedros, encinos, robles, coníferas y un sin número de plantas medicinales, plantas comestibles, flores de diferentes clases y estacionales desde una enorme variedad de plantas silvestres – flor de cera o antorcha - hasta plantas de ornato –tulipanes, oloxochitl, etc.

➤ Fauna.

En este lugar la diversidad es muy rica, siendo tipo silvestre, la depredación a extinguido numerosas especies, por el cual actualmente solo es posible encontrar principalmente:

- Mamíferos: Pequeños carnívoros como zorrillos, tlacuaches, martas, armadillos, mapaches, zorros, etc.
- Roedores: Ardillas, tejones, tusas, etc.
- Reptiles: Serpientes en gran variedad (coralillos, voladoras, nahuiaca, mazahuate, chirrioneras, huehuentzin, nauyaca – escasa -, culebras reales y culebras de agua.)
- Aves: se encuentra una gran variedad de aves, por ejemplo, primavera, jilguero, clarín, dominicos, esmeraldas, azules, calandrias, huitlacoques, pájaros carpinteros, palomas silvestres, chachalacas, además de zopilotes, búhos y lechuzas.
- Insectos: tarántulas, ciempiés, arañas (gran variedad), alacranes, chinches, cucarachas y una gran variedad de moscos entre ellos se encuentran los anophles, grillos, chapuzones, esperanzas, avispas, abejas, etc.

➤ Caminos.

Los accesos para entrar y salir de la comunidad son caminos (brechas) que han sido utilizados por los antepasados, además de otro camino que ha sido construido para el paso vehicular, todos ellos son eficaces en la actualidad. Existen dos accesos principales para llegar a la comunidad de Yohualichan, se localizan en el trayecto de la carretera que va de la cabecera municipal hasta la

comunidad de Santiago Yancuitlalpan, una de estas brechas es llamada “la loma” que llega hasta el centro de la entidad, solo transitan personas, por ser un camino con difícil acceso para los vehículos. Otra brecha fue construida para el acceso de estos mismos, se localiza después de “la loma”, y llega al mismo punto, este último tiene una distancia de 2.5 km. Ambas son caminos descendientes.

Estos caminos han sido de beneficio económico para la comunidad, tanto para el interior, como para el exterior, esto es por el acceso vehicular que existe en el camino principal, en su mayoría transitan turistas y proveedores, los primeros visitan la zona arqueológica y compran algún pequeño recuerdo del lugar y los segundo al repartir productos de marcas reconocidas, hacen que los habitantes puedan adquirir sus productos, aunque no hay que descartar que en los caminos y brechas también transitan los propios habitantes que su destino es llegar a Cuetzalan o lugares aledaños, para vender sus productos, visitar a sus conocidos o asistir a lugares de estudio y trabajo.

➤ Medios de transporte.

El medio de transporte más común en la comunidad es el colectivo, son camionetas de “redilas” acondicionadas para transportar personas, las camionetas o carros particulares no son tan frecuentes en la comunidad. El transporte jalados por animales domésticos son ocasionalmente utilizados por los habitantes, son pocos los animales como caballos, burros o mulas que sirven como medio de transporte en todo Yohualichan.

Los medios de transporte colectivo cuentan con una base que se localiza en las afueras del municipio de Cuetzalan, éstas cuenta con horarios de salida fijos para llegar a la comunidad dada.

➤ Población y Organización familiar.

⇒ Población.

Yohualichan esta formada por 107 viviendas y 130 familias, son alrededor de 2500 habitantes. Los tipos de familias son extensas y nucleares. La primera se establece como patrilocal (esto se debe a que la pareja se va vivir a la casa de los padres del esposo). La familia extensa esta compuesta de 8 a 15 integrantes, por ejemplo, el padre, la madre, sus 5 o más hijos, los padres del jefe de familia, los hermanos de este mismo que pueden ser 2, 3 o más, en ocasiones también con sus respectivas familia. La segunda familia esta integrada solo por ambos padres y los 2, 3 hasta 6 hijos, en ocasiones más.

Aunque se menciona la familia extensa en su mayoría, los integrantes de la familia emigran a otros estados de la República Mexicana incluso al vecino país del norte, esto lo realizan para contar con un buen trabajo y salario, porque dentro de la comunidad no gozan de ello, ya que no es suficiente para sobrevivir, por esta causa emigran al “otro lado” para tener buenos trabajos y recursos económicos.

⇒ Organización Familiar.

La organización familiar dentro de un grupo doméstico son las actividades que se realizan en el núcleo familiar, ya que cada uno de los integrantes tiene su propia ocupación, por ejemplo: los hijos tienen que asistir a la escuela, por las mañanas y por las tardes realizan las labores escolares y algunos trabajos de cultivo, como sembrar, cosechar, limpiar el producto, etc. Lo anterior se realiza en el caso de

que ya sean adolescentes, los más pequeños sólo se dedican a asistir a la escuela y quedarse en su hogar ayudando en ocasiones a las labores domesticas.

El padre y el abuelo trabajan durante el día en el campo, sembrando o cosechando la producción del hogar, si no están en el campo se encuentran trabajando en otro oficio, por ejemplo: carpinteros, tenderos, mecánicos, etc. La madre y la abuela se dedican a las labores domesticas, como lavar, planchar, hacer tortillas y de comer, asimismo limpiar la cosecha, como el: frijol, maíz, café, pimienta. Otra actividad en la que participan es a sembrar semillas en el campo y en ocasiones en la cosecha. Los hijos también participan en esa actividad.

La actividad diaria de una familia comienza desde las 5 de la mañana. La mujer se levanta para ir al molino a moler el maíz y comenzar a hacer las tortillas, el marido se levanta más tarde para desayunar e irse a trabajar en el campo o a sus otras actividades ya mencionadas, los hijos se levantan para ir a la escuela. La organización dentro de una familia se considera tradicional por tener obligaciones y actividades establecidas dentro de un marco social, donde el hombre se dedica al trabajo y la mujer al hogar y los hijos al estudio o al desempeño laboral, dependiendo de la edad.

#### ➤ Lengua Indígena.

La lengua materna en Yohualichan es el Nahuatl, aproximadamente el 98% de la población habla Nahuatl y Español, el 1% sólo habla Nahuatl y el resto de la comunidad sólo habla Español. Se observa que la mayoría de los habitantes son bilingües por hablar Nahuatl y Español. La enseñanza de la lengua materna comienza en el núcleo familiar y el Español inicia desde que se asiste a la escuela (nivel preescolar). La gente de edad avanzada son las únicas que hablan Nahuatl

y en ocasiones una mínima parte de Español, la entienden pero no la hablan. Con el paso del tiempo, la modificación de la lengua Nahuatl ha sido una de las más importantes características dentro del territorio mexicano, incluyendo la modificación de pronunciación, los habitantes de la comunidad desean tener un acceso más directo con la escritura, porque opinan que no es lo mismo hablarlo que escribirlo.

➤ Religión.

En Yohualichan existen cuatro religiones: La Católica cuenta con la mayor parte de creyentes católicos, el 68% de la población; los Espirituales con un promedio del 12%; los Mormones con un 10% y los Testigos de Jehová con el 10% restantes.

En la religión Católica celebran sus misas una vez al mes (cada 16 de mes) si desean una misa antes de la fecha indicada deben de solicitarla a la iglesia de Cuetzalan para que asista el sacerdote a celebrarla. Cuando se celebra algún evento del calendario religioso, los fiscales de la iglesia realizan rosarios o novenarios. En las otras religiones por lo regular celebran sus reuniones cada semana o cada quince días, todas ellas cuentan con un representante o ministro para realizar sus congregaciones. Estas a su vez restringen a los feligreses varias actividades que se realizan en la comunidad, como participar en las celebraciones del ciclo religioso o sociales, por ejemplo.

Aunque la religión Católica es la que predomina dentro de la comunidad, las otras religiones no han influido en la ideología de los pobladores. Ya que los Yohualicenses tienen bien establecidas sus creencias religiosas que a su vez las

hacen participes dentro de su vida diaria. Por tal motivo la gente no considera cambiarse de religión. Como ya se mencionó solo se realiza una misa al mes y no ha sido un motivo suficiente para que la gente se cambie de religión ya que las otras religiones consecutivamente tienen reuniones.

Los pobladores de Yohualichan saben que no con reuniones consecutivas, como lo hacen en las otras religiones, van a tener paz en sus almas, sino deben tener la devoción de un Dios que los guiará por el camino del bien.

➤ Organización Política.

La Junta Auxiliar de Yohualichan cuenta con una organización administrativa que esta formada por 5 propietarios y 5 suplentes. Los propietarios son el Presidente Auxiliar, Regidor de Gobierno, Regidor de Educación, Regidor de Obras Públicas y Regidor de Hacienda. Y los suplentes tienen el mismo cargo y solo son participes cuando el propietario esta ausente. El Presidente Auxiliar y su administración están a cargo durante tres años y son elegidos por los propios habitantes, a través de votaciones electorales.

Como Presidente Auxiliar tiene a su cargo el registro civil (actúa como juez, registra los nacimientos, fallecimientos, matrimonios), además de desempeñar el papel de Presidente. Cuenta con un complemento que es de gran ayuda dentro de la presidencia: un Juez de Paz y de un agente de Ministerio Público. El primero arregla los asuntos de robo, calumnias, chismes, etc; y el segundo levanta las actas de muerte, casos de accidentes, ambos cargos los realiza el secretario de la presidencia.

Dentro de la comunidad de Yohualichan existen varios comités: de agua, salud, educativo, pimienta, café y PROGRESA. Estos comités están integrados por gente que habitan en Yohualichan y sus localidades. Todos estos cuentan con un representante, cada uno de ellos se reúnen con el presidente Auxiliar para concentrarse en un solo grupo, esto es para solucionar los problemas de la comunidad. Estos comités son realizados con el fin de que la gente se integre y hacerlos sentir que forman parte de “algo”, además de que están acostumbrados a realizar la mayoría de las actividades en conjunto, es por ello que se crearon estos comités. Incluso por democracia se realizan estos comités para resolver los problemas y al entregar algún documento, las autoridades no lo hacen valido si no lleva más de una firma de los integrantes del comité, por lo tanto tienen que firmar el resto del comité, mínimo pueden ser dos firmas. Por lo general estos comités están conformados por un presidente, tesorero, secretario y dos vocales, esto dependiendo del comité.

Pinahuista, una de las localidades de Yohualichan, cuenta con un Juez de Paz, este se encarga de tener en control los asuntos de la misma localidad y después llevarla a la Junta Auxiliar, así como también ver los problemas que existen. Solo en esta localidad cuentan con un Juez por ser una localidad grande en comparación a las otras. Por la misma extensión territorial y la gran cantidad de gente puede ser considerada como Junta Auxiliar, no puede serlo por encontrarse cerca de otra dos Juntas Auxiliares: Yohualichan y San Miguel Tzinacapan.

➤ Cultivos, Semicultivos y Adoptados.

⇒ Cultivos

En décadas pasadas Yohualichan era una tierra que producía diferentes productos comestibles que hoy en día ya no se cultivan, en gran cantidad. Anteriormente estos productos eran para comercializarlos y de autoconsumo. Los productos mencionados son:

- El cultivo del chile verde.

Se siembra en el mes de mayo y se cosecha en agosto. Para realizar este cultivo primero se limpia el terreno para la siembra, se arranca toda la hierba con todo y raíz, se espera 10 días para que se seque la hierba y así poder quemarla. A esta técnica se le llama *Kuomil*, cuando esta todo quemado se empieza a juntar todo en un solo lado para que el terreno quede perfectamente limpio, ya que el cultivo es muy delicado. Después la semilla se revuelve con ceniza para que no se lo coman las hormigas, esto se siembra a 60 centímetros de distancia en un surco con 6 a 8 semillas en cada hoyo y la profundidad es de 1 pulgada. Este chile se vende en Cuetzalan o en otros lugares.

- La siembra del frijol.

Anteriormente se cultivaba diferentes tipos de frijol. Para sembrarlo se colocaba la semilla cada 60 centímetros. Pero tiene diferentes técnicas para sembrarlo por

ejemplo, el Cucuilet es un frijol pinto y enredado muy grande, de color café y blanquisco, no es muy delicado y se puede sembrar en la milpa. En cambio el frijol Nayarit sé “enchavista” (le cae la plaga o el *chahuistle*) sí se siembra en la milpa, es más delicado. Cuando esta seco se apila, se coloca en un ahumador (*popoch*) se le azota con un palo poniendo debajo una cobija para que caiga el frijol. Este frijol es negro.

Existen otras variedades de frijol que se siembra comúnmente:

- Mekoet: frijol pinto.
- Emekat: frijol negro enredador.
- Torojet: frijol pinto, muy grande y es enredador.
- Exoyeman: frijol gordo.

- Cosecha de arroz.

El arroz se siembra en los meses de mayo a junio. Este requiere de lugares con tierra “polvilla”. Exige mucho trabajo porque se tiene que colocar mucho cuidado, pues se lo comen los pájaros y tejones.

Cuando es cosechado se guarda con todo y cascara. Y para consumirse o venderse, se coloca en un mortero de tronco para quitar la cascara y si no tienen mortero lo ponen sobre un *soyapetat* (bolsa) y se azota para que se desprenda toda la cascara, luego se sacude con una batea o bandeja para separar la cascara.

- Ajonjolí.

El ajonjolí se cosecha en el mes de agosto. Se siembra en montoncitos. Por lo general se da en un chaparral desmontado y quemado al igual que la sandía, el chilar y el jitomate. Se requiere de tierra gruesa y abonada. Existen variables tipos de ajonjolí:

- Ajonjolí Criollo: llega a medir dos metros, tarda mucho en producirse
- Ajonjolí Pitaleño Criollo: es mediano.
- Ajonjolí Pitaleño: es más pequeño y se produce rápido.

Para el cultivo de la pepita ancha se quema la hierba del terreno y después debe de abonarse muy bien. Esta semilla es utilizada para hacer el tradicional pipían para dar más sabor, esto es el aceite de su semilla.

⇒ Semicultivos y Silvestres.

Además de los anteriores cultivos hay una gran variedad de productos semicultivados y silvestres, que en la región es poco vista:

Aguacate	Mango	Calabacitas
Anaya	Melón	Calabaza cruda
Anona	Naranja	Calabaza de Castilla
Calabaza cocida	Pahua	Cilantro
Calabaza melón	Papaya	Chile verde chico

Camote blanco	Piña	Chile verde grande
Camote morado	Pitahaya	Ejote
Caña	Plátano blanco	Epazote
Sidra	Plátano enano	Huajes
Cuajilote ( <i>kuouxilot</i> )	Plátano Guineo	Huazontle
Chayote	Plátano macho	Jitomate
Chirimoya	Plátano Manila	Orégano
Durazno	Plátano manzano	Papaloquelite
Granada de china	Sandia	Perejil
Guayaba	Toronja	Quelite
Guacamole (yuca)	Zapote Cabello	Tomate de Hoja
Jicama	Zapote Mamey	Tomillo
Jinicuil (jinecuil)	Zapote Prieto	Verdolaga
Lima	Zarzamora	Yerbabuena
Limón		

⇒ Cultivos adoptados.

- Caña de azúcar.

La caña de azúcar era para la producción de panela (piloncillo), para elaborar esta panela primero se exprime la caña para que salga el agua miel – *nekuat* – se hierva hasta que se consuma, transformándose en melado. Tiene cierto punto, se derrite y se enfría hasta que se hace duro y queda lista la panela. Yohualichan contaba con grandes extensiones de cañales cuya producción sobrepasaba al café.

Existían varios tipos de caña:

- Caña morada: recibía este nombre por su alto tallo morado con hojas verdes, esta se usaba mucho para la panela porque era blanda, así facilitando con ello el trabajo de exprimir en los trapiches.
- Caña java
- Caña blanca (*istakouat*)
- Caña ceniza

Para producir la panela tenían que estar bien madura para que no saliera salada.

- Café.

Lo que era la caña y el café fueron los principales ejes de la economía de todo el municipio de Cuetzalan, a principios del siglo XX. Primero era la caña de azúcar para la fabricación de aguardiente y en segundo el café.

El cultivo del café desplazó a la caña (esto fue desde que el gobierno y el apoyo de una empresa llamada IMCAFE “Instituto Nacional del Café” se dedicó a enseñarles a los indígenas a mejorar los cafetales, por ejemplo les daban fertilizantes, asesorías técnicas, además de cómo procesar el café o producir más). Hoy día el café es el pilar de la economía en Cuetzalan y sus alrededores ya que de este cultivo depende los campesinos indígenas y mestizos.

➤ Tenencia de la tierra y Posesión.

⇒ Tenencia de la tierra.

La tenencia de la tierra es de pequeños propietarios, la mayoría de los habitantes cuentan con estos pequeños terrenos, no rebasa más de 6 hectáreas, en la mayoría de estos terrenos cultivan café, los que cuentan con más hectáreas para cultivar se les consideran terratenientes, pero estas son personas que no viven dentro de la comunidad, La gente que no cuenta con terrenos propios tienen que rentar el terreno o trabajar los terrenos de otros propietarios.

⇒ Posesión de la tierra.

La posesión de la tierra es generacional, a través de herencia. El padre hereda a su hijo el terreno para que él siga cultivando el terreno. Antes se le heredaba al varón menor de la familia. Hoy en día la mayoría de las familias reparte en partes iguales por el total de hijos que tenga el propietario, sean hombres y/o mujeres, para que en un futuro puedan contar con recursos económicos, cultivando y cosechando esas tierras.

➤ Organización urbanística.

La organización urbanística de la Junta Auxiliar Yohualichan es semicompacta, porque si se habla de las demás localidades que pertenecen a la Junta Auxiliar,

son dispersas, éstas se localizan entre las milpas y cultivos. Yohualichan esta situada en el centro y en su entorno las localidades. Las casas habitación del centro se encuentran separadas unos cuantos metros de distancia. La mayoría de los cultivos se localizan en la periferia de la comunidad. (Mapa 7)

Como ya se mencionó Yohualichan (Casa de la Noche) esta dividida en localidades que pertenecen a la Junta Auxiliar. Las localidades son Kapola, Santioapan, Tepextzingo, Pagmaco, Pinahuista (lugar donde se oculta la vergüenza), Tenscuix, Octamixal (donde se parta el camino) Xiutecuapan, Octimixal, Tatahuictaltipan.

La mayoría de los habitantes son indígenas tanto en el centro como en la periferia, hablan Nahuatl, portan su traje tradicional. Las personas de edad avanzada son las que portan su traje tradicional, en las mujeres es más notable porque llevan puestas sus naguas, blusa y huipil; los hombres portan su pantalón o calzón y camisa de manta blanca. En cambio los jóvenes solo utilizan ropa "moderna". Esto se debe a dos causas: una porque el vestuario de la mujer es económicamente caro y sus posibilidades no son adaptables para adquirirlas, segundo porque los jóvenes ya no les gusta portar ese tipo de vestimenta, solo quieren ropa "moderna" o "casual". Aunque existen estas diferencias en la vestimenta los pobladores de Yohualichan siguen siendo indígenas.

Los habitantes de Yohualichan en su mayoría son personas que nacieron en el lugar, pero hay algunos que sus padres no son nativos del lugar. Por lo tanto la descendencia es mestiza y están viviendo en Yohualichan. Esto se observa más en los jóvenes y en los niños, porque algunos de sus padres emigraron a otros lugares y se casaron con personas que son fuera del área de la comunidad y después de casarse se fueron a vivir a la comunidad. Las personas mayores son las que tienen sus rasgos indígenas muy definidos.

En el centro se localiza los establecimientos de comercios (tienda de abarrotes, tortillería), clínica, escuelas, iglesia, presidencia de la Junta Auxiliar, además de la zona Arqueológica. Al centro del pueblo llega cualquier tipo de transporte. En las localidades no llega el transporte, el caso a esas pequeñas comunidades tienen que hacerlo caminando, un simple ejemplo es la localidad de Tepextzingo se localiza en una barranca, por lo tanto no llega ningún transporte.

➤ Relación entre la Junta Auxiliar y sus localidades.

Entre la Junta Auxiliar y sus localidades existen varios motivos de relación.

- Uno, como cabecera auxiliar, Yohualichan es el que lleva los asuntos civiles, judiciales, etc; de todas las localidades a que pertenecen.
- Otra es la relación de parentesco, éste es endogámico, los jóvenes se casan con las señoritas de la comunidad o de las localidades, esto se debe a que a temprana edad se casan, por motivos de embarazo, por esta situación se quedan dentro de la misma comunidad y por consecuente no conocen personas diferentes de a grupo social.
- Una relación que es muy importante entre Yohualichan y sus localidades es en el aspecto religioso, es un punto que se debe de tomar muy en cuenta, porque para celebrar y venerar a la santa Patrona se reúnen para realizar su fiesta patronal, esto es a través de mayordomos y diputados, que pertenecen a las localidades y a la Junta Auxiliar. No solo con la fiesta patronal existe ese contacto con los habitantes sino también en otras festividades dentro de la iglesia.
- Por último hay que considerar también como relación social a los comités de salud, agua, educativo, PROGRESA, pimienta y café, que están integrados por habitantes de Yohualichan y sus localidades.

Por lo que se refiere a la relación de la Junta Auxiliar y sus 10 localidades están muy ligadas entre sí, por cualquier aspecto, es muy difícil que se pueda romper esa relación, por muy difícil que sea el problema. Ya que la comunidad tiene establecidos sus reglas sobre todas las localidades.

➤ Nacimiento y Muerte.

⇒ Nacimiento.

El nacimiento de un bebe aún es de forma tradicional, porque hoy en día se está interactuando la medicina moderna en los procedimientos tradicionales. Existe una relación entre ambas medicinas, cuando es así, la parturienta es atendida en la clínica y las parteras realizan su trabajo, bajo la supervisión del médico. Cuando el parto es atendido por las parteras, estas se encargan de atender a las futuras madres desde los primeros meses de embarazo, atienden el parto y para finalizar se quedan cierto tiempo (en ocasiones los 40 días que la mujer está convaleciente) para lavar la ropa de la madre y su hijo. La partera comienza a lavar la ropa minutos después de que el bebe ha nacido. Por la creencia que la sangre que fluye en los momentos de parto es mala para la madre e hijo.

Al nacer el bebe, en la casa o clínica, se corta el cordón umbilical, con los respectivos instrumentos esterilizados, se entierra el cordón cerca de la casa de la madre o en una de las esquinas de la casa donde habita la pareja. Este proceso lo realiza el padre, pero en el caso que no se encuentre por ciertas circunstancias,

se encuentra trabajando fuera de la comunidad o ella es madre soltera, lo entierra el abuelo paterno o materno.

En los testimonios que escribió Sahagún referente a los antecedentes de la conquista afirma que:

“De lo que la partera decía al niño cuando cortaba el ombligo, que era todas las fatigas y trabajos que había de padecer en este mundo, y al cabo morir en la guerra o sacrificado a los dioses, y daban el ombligo a los que iban a la guerra para que lo enterrasen en el lugar donde combatían los que peleaban, que en todas partes tenían lugar señalado para pelear, y el ombligo de la niña lo enterraban en el hogar, en señal que la mujer no ha de salir de casa y todo su trabajo ha de ser cerca del hogar haciendo de comer, etc.”<sup>22</sup>

Se observa que desde antes de la conquista ya se practicaban estos procedimientos, para predecir el futuro del nuevo ser. En estos tiempos los habitantes de Yohualichan entierran el cordón como una creencia para que el niño o niña tenga buena salud y que la tierra produzca alimento para mantenerse con buena salud.

⇒ Muerte.

Al fallecer una persona, los familiares y gente conocida del difunto realiza un novenario y es llevado al campo santo (cementerio). Durante el traslado del difunto, de su hogar al Campo santo, los familiares van arrojando maíz al suelo,

---

<sup>22</sup> Sahagún, Fray Bernardino de. Historia General de las cosas de la Nueva España. Editorial Porrúa, México, 1999. P.384.

esta actividad la realizan para representar que el finado dé por última vez de comer a sus animales.

Referente a la muerte, los antiguos nahuas tomaban como un paso a otra vida. Donde ellos consideraban que nacieron de ella (la tierra), comieron de ella, y su última estancia en este planeta es estar enterrado bajo tierra. Por lo tanto el lugar donde son enterrados le llaman Campo santo, por ser una tierra sagrada donde descansan sus muertos y saben que está los resguarda durante su eterno descanso. López Austin comenta referente a este asunto que:

“Para los antiguos Nahuas existían dos formas de vincularse con la Tierra, adquirir el estigma de la mortalidad: el primero, de convertirse en hombre pleno, ingiriendo el alimento propio del ser humano, el maíz, tomar contacto con aquello que nace de la Gran Madre, y hacerlo propio, incorporarlo a su organismo, participando así de la naturaleza, de lo que ha brotado de la región de la mujer; el segundo, entregarse a las cosas de la tierra, a la tlalticpocayotl, haber conocido el polvo, la basura (in teuhtli, in tlazolli), esto, es haberse iniciado en la vida sexual.”<sup>23</sup>

Los Yohualicenses tiene la ideología que la muerte cuando es accidental es porque Dios así lo dispuso, pero cuando es por enfermedad tratan de mantener una “buena salud” ¿Cómo? Cuidando su cuerpo y tenerlo activo, en el siguiente capítulo se tratará de hablar sobre este tema de enfermedad, salud y muerte. Ya que la base principal de esta tesis es la Cosmovisión con relación al Cuerpo Humano en Yohualichan.

---

<sup>23</sup> López Austin, Alfredo. Cuerpo Humano e Ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas. UNAM, México, 1996. P. 357-358.

➤ Bautizo y Matrimonio.

⇒ Bautizo.

En toda la República Mexicana, en lo que respecta la región católica es fundamental bautizar a los niños al poco tiempo de nacer. Bautismo viene del griego “baptizein” que significa “sumergir, lavar”. Al bautizar a una persona se lava el alma, en otras palabras el agua simboliza la purificación, liberarse del pecado, además de llenarse del Espíritu Santo, esto tenemos el resultado de que los bautizados están más cerca de Dios

En Yohualichan se bautizan a los niños en una misa colectiva que se hace cada año, el día de la Fiesta Patronal. Todos los niños que van a bautizar son acompañados por sus padres y padrinos. La vestimenta de los bebés o niños, algunos son bautizados grandes de edad, es blanca que simboliza la pureza. La elección de los padrinos es cuando los padres del que será bautizado piden de favor a los futuros padrinos si pueden llevar a su hijo a bautizar, porque aceptar, ellos serán los sucesores si los padres fallecen, cuidando y apoyando a los que serán sus ahijados.

⇒ Matrimonio.

Desde el cortejo del hombre hacia la mujer comienza un ritual tradicional. El novio llega con sus padres a la casa de la futura novia a pedirla en matrimonio.

Los padres de la novia, no dan la contestación ese día. Por lo tanto las visitas de los padres del novio son constantes, esto se realiza hasta que los progenitores de la novia den su contestación afirmativa, mientras tanto en cada visita llevan un presente a los futuros suegros.

Ya que los padres de la muchacha aceptaron el compromiso, el novio lleva a su prometida una despensa que consta de frijol, maíz, café, y algunos animales domésticos. Esto es para que vean los suegros del novio que si puede mantener a su futura esposa. Esta despensa simboliza el gasto que se le entregará a la novia. El gasto se realiza cada tercer día, cada ocho días, hasta cada quince días, dependiendo de las posibilidades del novio y se efectúa hasta el día del matrimonio. Independientemente de que religión sea la pareja, en algunas familias todavía se realiza este ritual de cortejo y pedimento de la novia.

La vestimenta de la novia para llevar al altar "el vestido de novia" consta de su traje tradicional: naguas, huipil, blusa bordada, todos estos accesorios tienen que ser nuevos. Además llevan puesto una mantilla para cubrir la cabeza en lugar del copete que se porta con el traje tradicional. La vestimenta del hombre en ocasiones es de pantalón y camisa de manta blanca y otras de camisa blanca y pantalón de vestir negro, en ambos vestuarios utilizan huaraches. Cuando las parejas tienen la posibilidad económica utilizan vestido de novia y traje formal.

#### ➤ Compadrazgo.

En Yohualichan el compadrazgo es un parentesco ritual muy marcado no sólo en la comunidad, sino universalmente, dentro de una estructura social indígena incluyendo mestiza. Dentro de la cultura mexicana el compadrazgo es una relación que se establece entre los grupos de personas, estos pueden ser o no parientes, esto es a través de un vínculo, por ejemplo una persona puede ser padrino de alguna imagen, objetos o algún acto social o religioso, y esto ocasiona

una relación de compadrazgo. Se puede mencionar dos tipos de parentesco ritual: religioso y social, ambas son las más comunes dentro de cualquier comunidad. Ya que el compadre o comadre en su mayoría tienen una situación económica aceptable, esto es por los gastos que llevan a cabo para y durante la celebración, no sólo por lo económico se realiza la selección de compadrazgo sino también por lo sentimental, en estos entran los familiares y amigos.

#### Clasificación de compadrazgo:

⇒ Religioso.

- Bautismo
- Primera comunión
- Confirmación
- Casamiento
- Levantamiento de Cruz de difunto.

⇒ Social.

- Graduaciones-escolares: Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria, etc.
- Presentación.
- XV-años.

Aunque en el compadrazgo social se puede apreciar que son actividades que incluye la religión, sólo es presentar a las personas en la iglesia para que el sacerdote de la bendición de las acciones que se estén realizando en el momento. Pero tiene más valor simbólico el compadrazgo religioso, porque son acciones que la iglesia marca como convenios que se hacen con la Fe.

➤ Ciclo Religioso.

En Yohualichan se celebra cada año varias mayordomías, las cuales sobresalen por marcar un ciclo relevante a la agricultura, por ejemplo, el inicio de la siembra y consecutivamente la cosecha de pimienta, café, maíz y otros productos menores, además de comenzar la temporada de lluvia, que ayudar a la siembra, y esta muy ligada con el ciclo religioso. En todas estas mayordomías se realizan rosarios antes del día indicado.

1	16 de Julio	Nuestra Señora del Carmen (Santa Patrona)
2	12 de Diciembre	Virgen de Guadalupe
3	25 de Diciembre	Santo Niño (Niño Dios)
4	1° de Enero	Año Nuevo
5	6 de Enero	Santo Reyes
6	2 de Febrero	La presentación del Señor (Día de la Candelaria)
7	Ramos	Domingo de Ramos
8	Santo Entierro	Viernes Santo
9	1° de Noviembre	Todos Santos
10	2 de Noviembre	Conmemoración de los Fieles Difuntos.

En cada una de estas mayordomías se realiza una serie de encuentros religiosos. La de la Santa Patrona por ser la fiesta mayor los fiscales de la iglesia comienzan a organizar los preparativos religiosos con anticipación, referente a ese tema se habla explícitamente más adelante. Con lo del 12 de Diciembre se celebra la aparición de la Virgen de Guadalupe y como se ha mencionado es una identidad nacional y en Yohualichan no es la excepción ya que los jóvenes del coro y la comunidad llevan mañanitas a la Virgen como homenaje y el resto del día realizan una serie de novenarios.

El 25 de Diciembre con el nacimiento del Santo Niño comienza con una misa en la madrugada del 24 hacen un rosario para agradecer el nacimiento para continuar el resto del día con una serie de rezos, que organizan los fiscales de la iglesia, al igual que el 25 de Diciembre.

Para el 1° y 6 de Enero también realizan una misa, durante el día, para agradecer el nuevo año y la llegada de los reyes magos para dar regalos al Santo Niño.

El 2 de Febrero es la presentación del Niño y el día de la candelaria, por consecuente se realiza una misa y durante el transcurso de la misa los habitantes llevan sus productos que van a sembrar como maíz, frijol, café, etc; para que sean bendecidos y así sembrarlos para que obtengan una buena cosecha.

Lo que resta del ciclo religioso, el domingo de Ramos, Viernes Santo son días que marca el calendario católico para conmemorar la muerte del "Salvador", pero no hay que olvidar el miércoles de ceniza, ese día los fiscales son los encargados de colocar la ceniza simbólica. Y el 1° y 2 de noviembre son para recordar a los difuntos, que alguna vez estuvieron en este mundo, y se les recuerda con una ofrenda que se coloca en cada hogar católico, colocando flores (comúnmente son flores silvestres del lugar), fotografías de los difuntos, imágenes religiosas y la comida que más les agradaba a los difuntos.

En Yohualichan, como se ha mencionado, sigue siendo una comunidad con sus raíces muy arraigadas, sin importar que existan otras religiones. Se observa que cuando se realizan las actividades religiosas son más importantes que otras actividades cotidianas, por ejemplo cuando celebran “el día de muertos” las actividades escolares se cancelan porque los alumnos se quedan en sus hogares para ayudar a sus familiares a colocar el altar, otra actividad es cuando es la fiesta patronal, la mayoría de los habitantes le toma más importancia a esta actividad dedicándose a la organización de la fiesta sin dejar de atender sus asuntos laborales.

➤ Santo Patrono.

Como ya se mencionó la Santa Patrona de Yohualichan es Nuestra Señora del Carmen que se celebra el 16 de julio. La celebración de la Santa patrona inicia con un novenario que se realiza en la iglesia, el día 7 de Julio. Cada comité tiene que realizar un novenario diario, mencionados anteriormente. El mayordomo principal, el 15 de Julio, comienza la celebración llevando el adorno de la iglesia (flores, ceras), para arreglar la capilla. Para realizar la celebración hay integrantes dentro de la mayordomía llamados diputados, estas son personas de la comunidad y localidades, y son invitados por el mayordomo.

El 15 de Julio al caer la noche llevan la Virgen a la iglesia, el mayordomo va acompañado por sus familiares, diputados (invitados por él mismo) y danzantes (Santiagos, Quetzales, Negritos, Voladores). Dentro de la iglesia realizan un rosario para dejar la imagen, de cuadro, junto a la imagen de “bulto”, para regresarla a la media noche a la casa del mayordomo. Los danzantes comienzan a bailar, inician sus danzas dentro de la iglesia (ofreciendo sus bailes a la Virgen), para finalizar sus danzas la noche siguiente fuera de la iglesia. Por lo

regular bailan tres días consecutivos (día y noche), un día antes de la fiesta, durante y después de la fiesta.

#### ⇒ Mayordomos y madrinas.

Los fiscales de la iglesia son los que invitan a las personas para que tengan el honor de ser mayordomos, y como esta invitación es un orgullo para las personas, por ser la Santa Patrona, aceptan el cargo de mayordomo. En ocasiones tienen una lista de futuros mayordomos con las fechas establecidas para tener el cargo de mayordomo. Por lo tanto le hacen entrega de la Virgen (que es la imagen de la Virgen Carmen en un cuadro) y de la alcancía de las limosnas; el nuevo mayordomo monta un altar dentro de su hogar para colocar a la Virgen. El cambio de mayordomo se realiza entre los meses de Enero y Marzo, se entrega la Virgen y la alcancía a través de una procesión y una gran actividad de danzas. La Virgen tiene que ser cuidada, durante un año. El mayordomo debe de organizar todo para la fiesta patronal, como velas, adornos, procesión. etc.

Otra de las actividades que realiza el mayordomo, es invitar a gente de la comunidad o localidades aledañas para que le ayuden en la elaboración del adorno del altar, estos ayudantes son llamados diputados, ambos organizan la comida de los danzantes, y a las madrinas de la Virgen. Todos los invitados llevan comida, maíz para hacer tortillas, chiles, pollos, botellas de licor, incluso cigarros, esto es para ayudar al mayordomo.

Las madrinas de la Virgen son las encargadas de llevar el vestido y el adorno de la Santa Patrona y del Santo Niño. Cada año se les cambia de vestido y adorno. El atuendo consta del vestido de la Virgen y del Niño Dios, y el adorno son las cortinas que simulan estar en un palacio.

Durante la fiesta patronal llegan los mayordomos de otras comunidades cercanas, con imágenes de sus santos patronos. Esto se realiza a través de una procesión.

➤ Fiesta Patronal.

Esta fiesta patronal se lleva acabo el día 16 de Julio para celebrar a la Santa Patrona. En la elaboración religiosa el encargado es el mayordomo, en cambio para realizar las actividades de diversión y entretenimiento, es el comité de fiesta. Este comité esta dividido en subcomités de música, juegos mecánicos, seguridad, actividades deportivas y el comité de la reina de la fiesta. Todos estos comités son para la realización del entretenimiento y esparcimientos de la gente dentro de la fiesta patronal.

Para iniciar la festividad los subcomités, con meses de anticipación, emprenden la realización de las actividades que cada uno le corresponde.

- Comité de actividades deportivas: Este se encarga de invitar a otras comunidades y municipios a que participen en los torneos de foot-ball varonil, basketball varonil y femenino.
- Comité de juegos mecánicos: Se encarga de solicitar los juegos mecánicos.
- Comité de seguridad: Se encarga de mantener el orden durante los 3 días de fiesta, son personas que viven en la comunidad, y se coordinan con la policía municipal de Cuetzalan (cabecera Municipal).
- Comité de música: Este se encarga de contratar grupos musicales para amenizar la fiesta durante la noche del 16 de Julio.
- El comité más importante dentro de la fiesta patronal es el de la Reina de la Feria. Este invita a señoritas entre 12 y 20 años a participar como candidatas a reina de la feria de acuerdo con la costumbre y tradición.

➤ Reina de la Fiesta.

El comité organizador invita a señoritas entre 12 a 20 años (que sean nativas de la comunidad, bonitas, solteras y con rasgos indígenas), para ser candidatas a Reina de la Fiesta Patronal, existen otras formas de mencionar a esta reina: “reina del Huipil”, “Reina de las Pirámides” o “Reina de Yohualichan”. Las candidatas cuentan a su vez con un pequeño comité, éstos le ayudan a conseguir votos (vendiendo fotografías, donde aparecen las candidatas portando su traje tradicional dentro de la zona arqueológica, además realizando rifas para obtener más votos), durante su campaña. El día de la votación se realiza una semana antes de la fiesta patronal, se lleva acabo contando la cantidad de dinero que haya juntado la candidata, después se realizan votaciones abiertas y cerradas, las cuales son través de urnas, donde los asistentes depositan dinero para su candidata favorita y la que haya recaudado más dinero es la ganadora. Todo el dinero que se junta es para la construcción de la iglesia.

A la ganadora o reina de la feria se le entrega un traje tradicional como premio, es entregado por el presidente de la Junta Auxiliar. Las candidatas que no fueron ganadoras y las que han ganado en años anteriores, pueden volver a reelegirse para próximos años.

El día de la fiesta la nueva reina recibe de la anterior reina el “bastón de mando”, que simboliza, durante un año, su jerarquía en la comunidad. Este simbolismo tiene una importante responsabilidad como reina, como participar en el concurso para reina del Café que se realiza en el municipio Cuetzalan, en el mes de octubre durante la fiesta patronal. Además de estar presente en los eventos culturales de la comunidad, ya que ella tiene el honor de representar a la comunidad, incluyendo al presidente auxiliar.

Durante la fiesta de Yohualichan, la reina es coronada precisamente por el presidente municipal, durante este evento tanto el presidente y la reina dedican unas palabras al público presente, después de la coronación los danzantes comienzan a bailar, ya que ofrecen gratitud a la nueva reina. El estrado se localiza en el parque, a lado de la zona arqueológica, en un pequeño recinto llamado “los lápices”.

➤ Economía.

En Yohualichan la situación económica es deficiente, tanto que la gente, en este caso varones, de diferentes edades, emigran a otros estados de la república incluso a los Estados Unidos; a trabajar, y así poder contar con una disposición económica más favorable. Los que permanecen en la comunidad cuentan con pocos recursos económicos y hectáreas para sembrar, algunas ocasiones son rentadas, ahí cultivan productos que son de auto consumo además de café para venderlo, más que nada en Cuetzalan que es uno de los lugares donde pueden conseguir un poco de dinero con sus productos, ya que el cultivo del café es el vínculo donde pueden aprovechar, aunque en último días se ha pagado muy poco el corte de café, en años anteriores se puede decir que era uno de los principales productos donde obtenían ganancias.

Dentro del lugar es escasa la crianza de ganado solo unos cuantas familias cuentan con ganado, para después venderlos en otros lugares, porque dentro de la comunidad el escaso capital que existe no da para poder obtener ganado.

➤ Comercialización.

La comercialización que se establece en la comunidad es de pequeños comercios donde la comunidad puede abastecer sus productos perecederos. Existen tiendas comunitarias que son dependencias de Diconsa. Otras son negocios propios y ambulantes. Además de las ventas de los recuerdos de la comunidad.

Dentro de los comercios ya no se usa el tradicional trueque, una que otra tienda cuenta con el sistema de préstamo, y para pagar los consumidores tienen que realizarlo lo más pronto posible. Ya que está es la fuente de trabajo para los propietarios, donde obtienen algo de dinero con sus ganancias. La mayoría de los productos con los que cuentan los negocios adquiridos en el municipio de Zacapoaxtla, este lugar es uno de los principales centros de comercialización e industrialización.

➤ Puebla – Cuetzalan – Yohualichan.

Yohualichan como Junta Auxiliar del municipio de Cuetzalan, en el Estado de Puebla, cuenta con una relación entre Yohualichan y el Estado, en todos los sentidos, porque cualquier asunto que se deba de tratar tienen que tratarlo en Cuetzalan, si es que sólo es en el ámbito municipal, pero si es de criterio más amplio se trata hasta la Ciudad de Puebla.

Por ejemplo si hay que tratar asuntos referentes al abastecimiento del agua, la energía eléctrica, actos civiles y jurídicos, hay que asistir a Cuetzalan para tratarlos. Pero si hay que gestionar de asuntos de papelería de registro civil,

votaciones en las elecciones presidenciales, municipales, incluso de la misma comunidad de Yohualichan tiene que solicitarlos hasta la Ciudad de Puebla.

Hay otra localidad que se presenta en la estabilidad de Yohualichan y Cuetzalan que es a nivel zona municipal, es el Municipio de Zacapoaxtla, en este lugar se tratan los asuntos de educación.

➤ Educación.

Los planteles educativos que se presentan en la comunidad son Preescolar Primaria y Telesecundaria. Además de los cursos que imparten el INEA para la educación de los adultos. Todas estas instituciones están para lograr el progreso de la comunidad.

El centro educativo de preescolar es bilingüe, se imparten sus clases en Español y en Nahuatl, En los centros básicos (primaria) y telesecundaria solo se imparten las clases en Español. En Yohualichan, centro, se ofrecen las tres modalidades y en las localidades aledañas se encuentran pequeñas escuelas con diminutos cuartos, donde se proporcionan clases de preescolar y primaria que pertenecen al CONAFE. Solo en la localidad de Pinahuista cuenta con telesecundaria, primaria y preescolar. Los materiales de aprendizaje se elaboran a través del plan de estudios de la SEP. En el caso del programa de INEA, los cursos están clasificados en Alfa (asisten personas que no saben leer ni escribir), primaria y secundaria, se presentan estos cursos en Español y la lengua materna. En su mayoría son personas adultas entre 20 y 60 años las que asisten a estos cursos.

Todos estos centros educativos presentan apoyos económicos para poder solventar los gastos de los niños en el estudio. Estos apoyos son de PROGRESA, CONAFE, PRADE y Proyecto 20-68, en el apartado de Instituciones Públicas y Privadas se explicará estas dependencias.

➤ Modernidad y Tradición.

Sabemos que en esta actualidad existe una inquietud referente a la modernidad. No hay que descartar que en las comunidades más apartadas donde ha llegado este suceso, como en las grandes urbes, la modernidad ha sido de gran aceptación. Además con el inicio de este siglo, Yohualichan sigue siendo una comunidad tradicionalista. Aunque con la nueva tecnología que esta apareciendo hoy en día, los habitantes siguen con sus propias tradiciones y costumbres, a través de esto sigue arraigados con sus rasgos culturales que les proporcionan una identidad propia.

No obstante la modernidad y la tradición dan como resultado un sincretismo cultural que no sólo se ha realizando en Yohualichan, sino también en otras comunidades indígenas al crearse este proceso de modernismo, se introduce cada vez más en las actividades tradicionales.

En la comunidad existen patrones que están muy marcados por sus tradiciones, por ejemplo en el matrimonio que inicia desde el cortejo, continuando el pedimento de mano, siguiendo con el “gasto” simbólico, para finalizar con la ceremonia religiosa, estos pasos son una serie de actividades que están dentro del margen tradicional, también a la hora del festejo se efectúa un baile tradicional que baila la nueva pareja llamado *Xochipitzahuatl* es interpretada por la banda de música de la comunidad, se realiza una comida para todos los invitados en ese

momento comienza a interactuar la modernidad porque comienzan a repartir recuerdos del evento; elaborados con materiales que no se encuentran comúnmente en el lugar; por la noche se inicia un baile popular con grupos que tocan melodías modernas.

Por lo tanto este sincretismo que se realiza en el ejemplo es cuando se realiza el contacto de elementos tradicionales y modernos, tomando referencia de uno con otro.

➤ Medios de Comunicación.

Se considera que los medios de comunicación son muy importantes, y en zonas aisladas no es la excepción pero existe la dificultad para comunicarse, en el caso de Yohualichan no es la excepción porque también necesitan comunicarse o saber lo que hay en el exterior. La comunidad cuenta con un teléfono, que en ocasiones no sirve, cuando esto sucede van a otra comunidad aledaña o a la cabecera municipal para hacer uso de ese servicio. Aunque algunos habitantes ya cuentan con sus propios teléfonos celulares y los alquilan para uso comercial.

Otros medios de comunicación son los medios masivos: radio y televisión que son los más comunes dentro de la comunidad.

El radio tiene una difusión de varios kilómetros, alcanza a captar estaciones del estado de Veracruz y de la ciudad de Puebla. El municipio de Cuetzalan cuenta con una estación de radio que sirve como medio de comunicación para las comunidades aisladas, es utilizado para enviar o recibir mensajes que son transmitidos durante el día, que se da en Español y en la lengua materna. Comúnmente las personas que se localizan fuera de la comunidad, como en

Estados Unidos o en otro estado o municipio, son los que hacen uso de ese medio de comunicación para informar a los familiares que permanecen en la comunidad.

La televisión en su mayoría de los habitantes de la comunidad cuenta con una, solo trasmite el canal 2 de Televisa, porque la comunidad se localiza entre cerros. La gente sólo se entera de lo que sucede en el exterior a través de las noticias que transmite la televisora. Comúnmente pasan telenovelas y programas cómicos, estas son aceptables por la comunidad, porque no hay otros programas que observar, además de que tienen influencia sobre la gente, un ejemplo de ello son los programas cómicos donde los niños adoptan las características de los personajes y lo aplican a su vida diaria. En toda la comunidad existe una antena de Cable para un solo hogar y son pocas las ocasiones que el reto de la gente puede apreciar la diversidad de programas.

Un medio de comunicación que es escaso como el teléfono, es el radio transmisor de circuito cerrado CV, solo cuenta con este aparato la clínica que lo utiliza para comunicarse con los demás centros de salud y otro radio se localiza en un hogar, este es utilizado para enviar mensajes al jefe de familia que comúnmente se encuentra fuera del hogar, por encontrarse trabajando en un camión de carga.

Los medios de comunicación en estas comunidades son muy necesarios por el mismo aislamiento en el que se encuentran, aunque la televisión sea un artículo de primera necesidad en comunidades urbanizadas, Yohualichan es una de las comunidades que cuentan con televisión, pero el radio es lo que más utilizan por captar más frecuencia, en especial de otros estados.

➤ Instituciones Federativas y Privadas.

Existen instituciones que ayudan al progreso de la comunidad algunas son federativas y otras privadas. Estas instituciones cuentan con recurso que sirven para el desarrollo y estabilización de la propia comunidad. En el aspecto educativo, salud, asuntos civiles, etc.

⇒ Instituciones Federativas.

- Presidencia de la Junta Auxiliar, se encarga de asuntos civiles como matrimonio, defunciones, nacimientos y otros de gran importancia, además de coordinar los comités que existen dentro de la congregación, como también regularizar los problemas que existen y poder tener una solución.
- Escuelas: Estos centros educativos ayudan al progreso intelectual de los habitantes teniendo el apoyo de otras instituciones para lograr el propósito de poder crear un país sin analfabetas.
- Clínica: Pertenece al Instituto Mexicano del Seguro Social programa IMSS-Solidaridad, se dedica a brindar atención a todas las personas que requieran de los servicios de salud, cuenta con casas de salud en las localidades llamada "lights" que significa "comunidad semi intensiva". Tepetzingo, Kapola, Pagmaco, Santioapan y Yohualichan cuentan con un servicio llamado "trabajo de área de influencia" que es toda persona que solicite el servicio como turistas o que no radiquen ahí se les brinda la asistencia médica.
- PROGRESA (Programa Educativo, Salud y Alimento). Tiene como objetivo el desarrollo social en la superación de la pobreza, elevando los niveles de bienestar y calidad de vida. Es un esfuerzo para ampliar las oportunidades de familias marginadas, elevando así su nivel de vida y por ende su integración social.

⇒ Instituciones Privadas.

- Proyecto 20-68, llamado CCF (Cristian Children´s Fund), en español Fondo para niños cristianos. El CCF es una organización privada, en el ámbito internacional, no lucrativo, sin fines políticos, ni religiosos, que promueve el desarrollo humano. Brinda apoyos para el bienestar de los niños y sus familias.
- PRADE: Esta institución es internacional. Está proporciona a las escuelas apoyo económico para realizar desayunos y así fomentar la nutrición en los niños.

## CAPÍTULO 4.

### COSMOVISIÓN Y EL CUERPO HUMANO.

#### ➤ Introducción.

Para iniciar este capítulo hay que mencionar que la antropología es el estudio del hombre, se dedica a estudiar las diversas características que presenta la vida, pasada y moderna, por ejemplo las formas y estructuras de vida en la que una sociedad esta rodeada y así distinguirse una de otra. En breves palabras esto es lo que se dedica la Antropología Social, estudiar la totalidad de las formas de vida de la humanidad. Ya que todas las comunidades cuentan con formas y estructuras de vida, además actitudes desarrolladas a través del tiempo, con experiencias propias, adquiridas dentro y fuera de la comunidad. Que describen como un conjunto de conductas colectivas, normas sociales y valores expresadas en diferentes lenguajes y contextos, mejor conocido como tradición. Donde en las “*Instituciones Culturales*” se estructuran como: la economía, política, religión, familia, educación, etc. Y estos conocimientos van desde los más simples hasta lo más complejo.

Estas instituciones como se menciona son *conductas* de comportamientos colectivos donde la aceptación de los estilos de vida es un resultado de los hechos o hábitos de una comunidad, cuando se habla de las *normas* se refiere a los procedimientos estructurados para el control de una comunidad y los valores como el conjunto de criterios que hacen que se realicen los ideales de alguna comunidad, para realizar esas percepciones, están incluidos todos los medios para lograr el propósito, por ejemplo: el optimismo de la gente, diferenciar entre lo bueno y malo, desear propósitos, en este caso se utilizaría y necesitaría una serie de binomios donde se observan los logros y obstáculos para adquirir los valores de: optimismo-pésimo, bueno-malo, deseable-reprochable, útil-superfluo,

necesario-inversible, etc. Se observa que esta escala esta relacionada con el aprendizaje colectivo, con una experiencia histórica de una comunidad. Ya que se necesita contar con un par de factores para la adaptabilidad de los individuos dentro de sus propios intereses y necesarios para una identidad dentro del grupo: el penetrativo y el participativo. En este proceso endoculturativo, la comunidad debe de tener un adentramiento en la vida del grupo y participación en las formas de vida en toda su totalidad.

Los anteriores conceptos antropológicos dan pie para explicar el tema principal de esta tesis "*Cosmovisión y el Cuerpo Humano*" ya que se observa que es una manifestación de conductas, ideas y valores en una tradición nacional. Por lo tanto la cosmovisión esta relacionada con estos tres conceptos ya mencionados. A continuación se presenta explícitamente el concepto de *Cosmovisión*. Además de ostentar las partes del Cuerpo Humano y mencionarlos en nahuatl que, la lengua tradicional en Yohualichan, comunidad donde se realizó esta investigación, que pertenece a la Sierra Norte de Puebla. Incluyendo el significado que tiene para los habitantes de Yohualichan el Cuerpo Humano dentro de su vida diaria y religiosa. Este planteamiento se fundamenta específicamente en la integración total de una comunidad dada, aunque se tocarán puntos importantes referentes a la medicina tradicional, para aportar datos importantes al tema investigado.

➤ ¿Qué es Cosmovisión?

Cuando se menciona la palabra *Cosmovisión* muchas veces se hace la relación de un todo, lo que es observable. Pero al consultar alguna enciclopedia o diccionario la palabra *Cosmovisión* no se localiza, solo se observa algunas palabras que nos orientan para poder investigar el vocablo, como cosmología, que esta relacionada con un cosmos, un universo total. Pero en si la palabra *Cosmovisión* viene de la

palabra Kósmos, que es un orden de la visión del mundo, donde se manifiestan conjuntos de sistemas coherentes que pretenden ordenar al mundo. Esa visión del mundo es la forma en que los individuos observan un universo ordenado.

Por lo tanto el individuo o grupos de individuos (la humanidad) clasifica a través de sus sistemas ideológicos, conocer el mundo que los rodea y así poder dar una explicación referente a la naturaleza, sociedad y hombre en sí. Esta visión ordenada del mundo hace que el individuo conozca *lo otro, al otro y así mismo* formando el complejo llamado *Cosmovisión*.

Entonces *Cosmovisión* es la visión ordenada del mundo, que especifica como es este mundo, como se origino, como esta desarrollado, como es su funcionamiento y como se constituyen las partes en las que esta enfocado el mundo, además, como se relacionan y la manera en que el individuo clasifica esas partes dentro de un orden. Por lo tanto se puede mencionar que esta *Cosmovisión* da los fundamentos para clasificar (ordenar) las partes con las que los individuos se relacionan en su vida cotidiana. Y la cultura es parte fundamental donde embocan las creencias, costumbres, religión, etc.

Se puede decir que *Cosmovisión* trata específicamente la manera de ver e interpretar el mundo. Y en este capítulo tratará de interpretar esa *Cosmovisión* enfocado al Cuerpo Humano. López Austin entiende como *Cosmovisión* "Al conjunto articulado de sistemas ideológicos relacionados entre sí en forma relativamente congruente, con el que un individuo o un grupo social, en un momento histórico, pretende aprehender el universo."<sup>24</sup> Aclara también que "La pertenencia de la *Cosmovisión* tanto al individuo como al grupo social, es en realidad, la doble cara de la moneda. El individuo es producto de su sociedad; pero el pensamiento se da en el individuo.

---

<sup>24</sup> López Austin. Cuerpo Humano e Ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas. UNAM, México, 1996. Pag. 20

Ningún individuo posee una *Cosmovisión* idéntica a la de otro; pero la *Cosmovisión* sólo surge de las relaciones sociales.<sup>25</sup>

Este párrafo especifica que la *Cosmovisión* no surge de un solo hombre, aunque cada hombre cuenta con su propio criterio y pensamiento, sino que el hombre con otros hombres forma un grupo social, se observa que ese conjunto de criterios y pensamientos instituye una sociedad, como se mencionó al inicio de este apartado, la sociedad cuenta con normas, conductas y valores, formando así una integración colectiva. Compartiendo entre sí actividades, intereses y fines comunes correspondientes a un conjunto de sistemas ideológicos a nivel grupo.

➤ **Cuerpo Humano.**

En este apartado se dará una descripción del Ser Humano, ya que es primordial exponer este tipo de descripciones porque sólo se ha establecido al hombre desde el punto de vista físico y no como simbólico, por lo tanto hay que entender el lugar que ocupa el hombre con sus conocimientos e interpretaciones del Cuerpo, dentro de un campo cultural, incluyendo la sabiduría de salud y enfermedad en Yohualichan, lugar de investigación.

El Cuerpo Humano es una herramienta de expresión, con un lenguaje corporal, donde expresa pensamientos emocionales. Ya que es un elemento principal que se localiza dentro de un contexto cultural. Por lo tanto el Cuerpo Humano es simbólico que se encuentra particularmente en un espacio y tiempo, ya que dentro de una comunidad es interpretada en un momento de terminado.

---

<sup>25</sup> Ibíd

Ladrón de Guevara explica que “Dentro del Cuerpo mismo, el hombre da valores distintivos a cada una de sus partes, de tal modo que los individuos aprenden, de acuerdo con su cultura y su tiempo, que partes deben ocultarse y cuales exhibirse en las distintas situaciones que se les presentan”<sup>26</sup>

López Austin menciona tres campos referentes al Cuerpo Humano, para poder entender esas interpretaciones culturales, en este caso nahuatl, él afirma que: “El primero de ellos es el muy general de la ideología. Esta, como conjunto sistematizado de representaciones, ideas y creencias que históricamente surgen en una sociedad dada, incluye la visión de la parte central y más importante del cosmos: el Ser Humano. Un segundo campo del pensamiento nahuatl, el que es indispensable, es el estudio de las representaciones de la constitución y funcionamiento del Organismo Humano es naturalmente, el de la historia de la medicina. El tercer lugar menciona al campo de los estudios taxonómicos. El simple inventario de las partes constituyentes del Cuerpo Humano en la concepción de los pueblos nahuas para ser buena base para estudios taxonómicos.”<sup>27</sup>

Si observamos los dos autores tienen una concepción sobre el Cuerpo Humano que va desde las ideas y creencias hasta la investigación fisiológica de las partes. Este proceso de interpretación como ya se ha mencionado se realiza a través de la comunidad dada. Entonces todo el simbolismo que expresa el Cuerpo es de un valor cultural, ya que las formas de expresión son por lo general de un ámbito universal. Estos pueden ser elementos con una diversidad antigua pero estos elementos pueden ser modificados por nuevas funciones que atribuye a la Cosmovisión del Cuerpo Humano.

Las nociones que se ha obtenido sobre el Organismo Humano se adquirieron, por la observación y entrevistas referentes al tema, en la comunidad ya mencionada. Una de las formas en la que se conoció el Cuerpo Humano es a

---

<sup>26</sup> Ladrón de Guevara, Sara. La mano. Símbolo Multivalente en Mesoamérica. Biblioteca Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., México, 1995. Pags. 17-18

través de conocimientos de los terapeutas del lugar como curanderos, hueseros, parteras, incluyendo a las amas de casa, que han tenido y tienen conocimientos referentes a la anatomía del Cuerpo Humano.

En Yohualichan no existe ningún asentamiento unánime en la que se refiera a los conceptos de anatomía, ya que esta sabiduría depende en gran parte de los especialistas tradicionales ya mencionados.

Los habitantes de Yohualichan saben que el Cuerpo Humano está formado por carne, venas, huesos, órganos internos y externos, etc; cada una de esas partes recibe un nombre en nahuatl, en particular, lo que ayuda a entender la forma en que se concibe el Cuerpo Humano.

Los órganos internos y externos son dos categorías en las que dividen el Cuerpo Humano, por ejemplo los órganos internos son el cerebro, garganta, anginas, corazón, estomago, hígado, bazo, apéndice, riñones, intestinos, pulmones, aparato reproductor masculino y femenino. Los órganos externos son las partes del Cuerpo Humano visibles y que se pueden tocar como las extremidades superiores e inferiores, además del tórax, cabeza, cara, etc; el lugar que ocupan ambos órganos en el Cuerpo se señala en las figuras siguientes:

---

<sup>27</sup> López Austin. 1996. Pag. 10

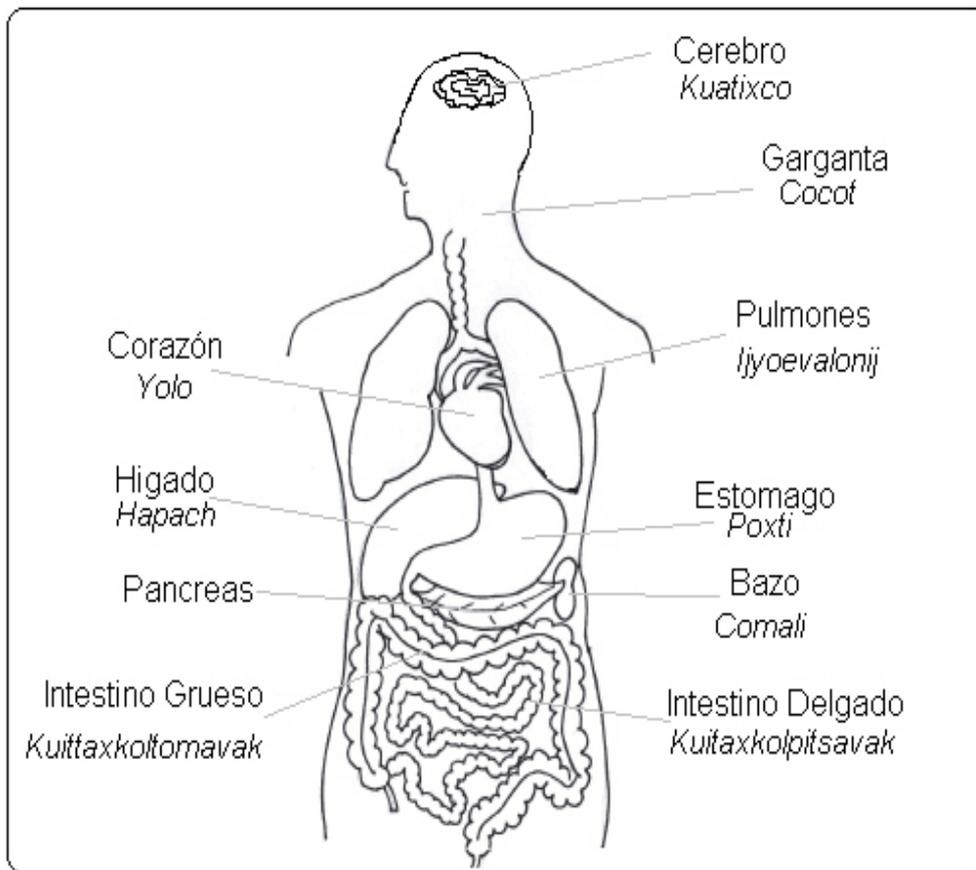


Figura 1.

Organos internos (Intestinos)

*Elsacal*

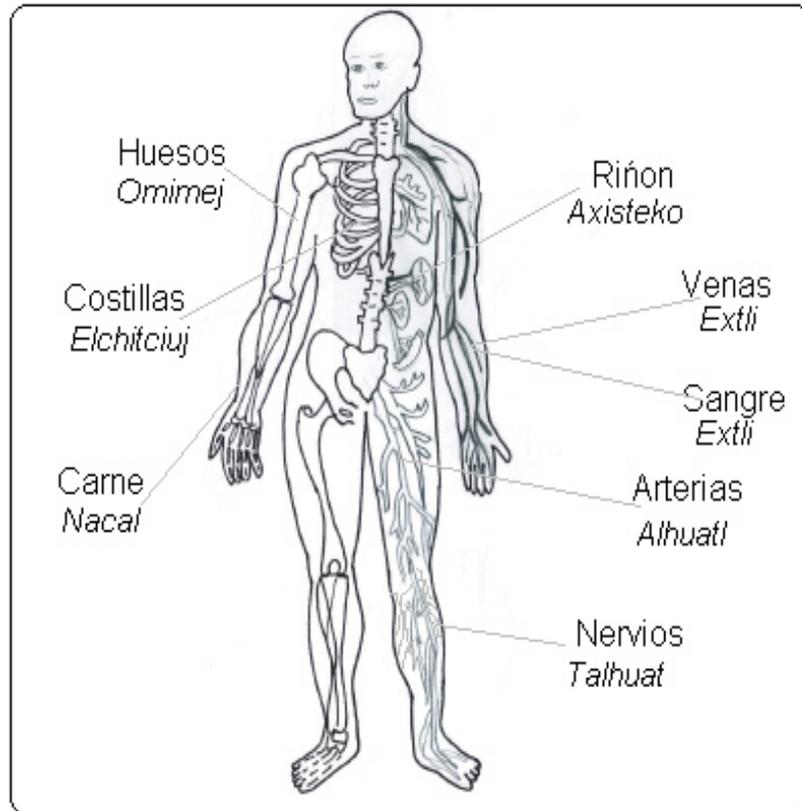


Figura 2

Organos Internos

Huesos, Arterias

*Omijmej, Alhuatl*

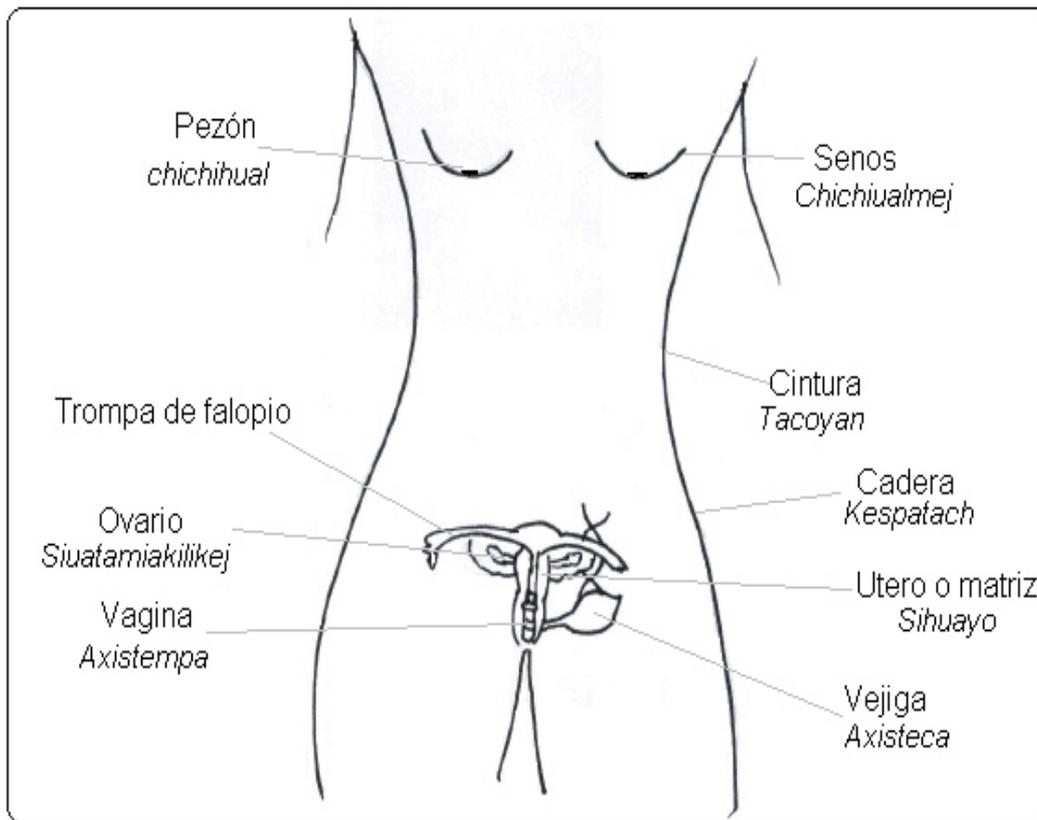


Figura 3.

Organos Internos

Aparato Reproductor Femenino

*Suatamiakiltikej*

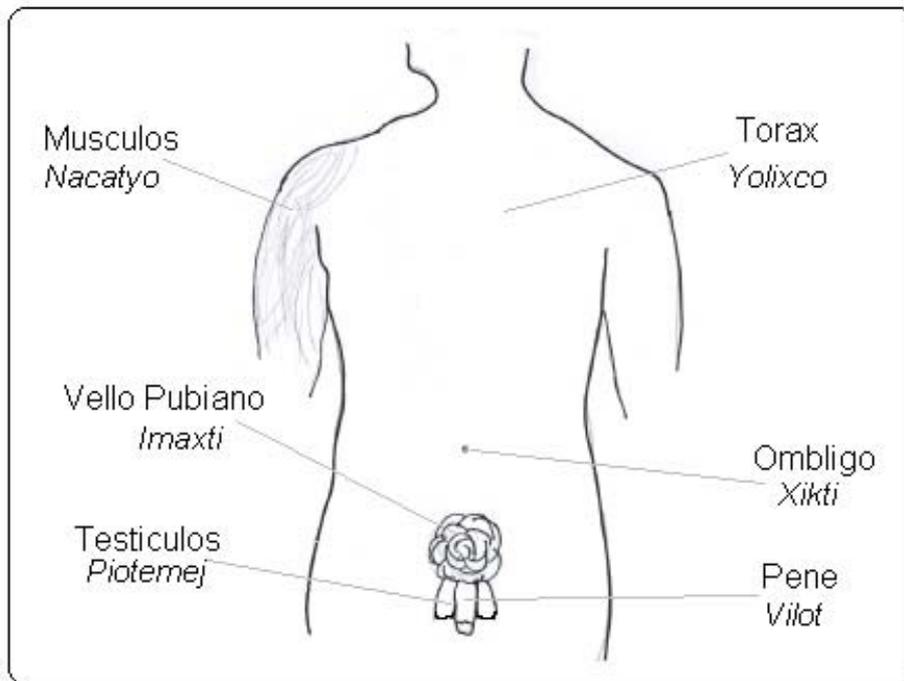


Figura 4.  
Organos Internos  
Aparato Reproductor Masculino

*Takayomiakiltekej*

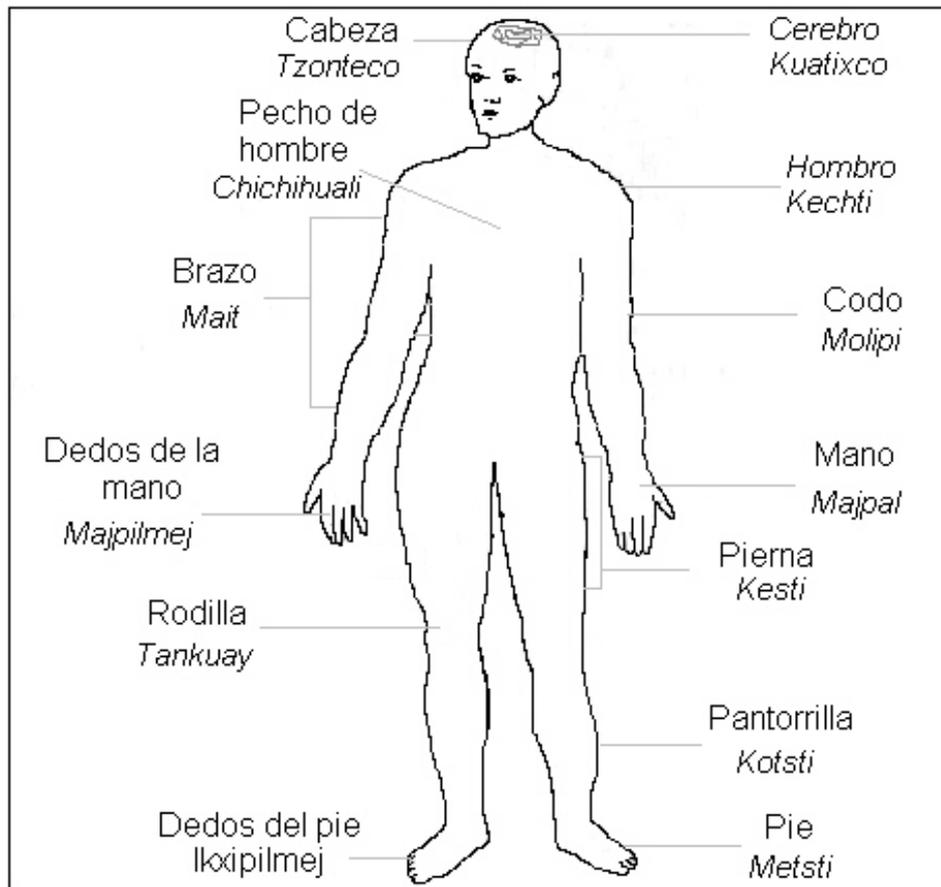


Figura 5.

Organos Externos

*Keme Tichichiujtoko*

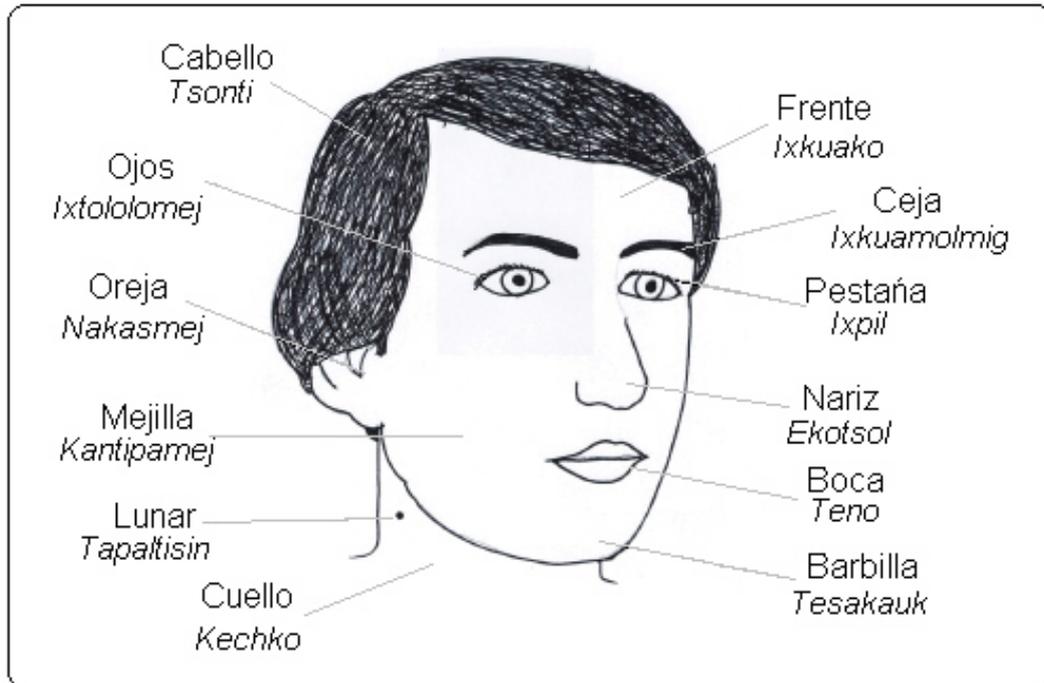


Figura 6.  
Cabeza, Cara

*Tsonteco, Ixti*

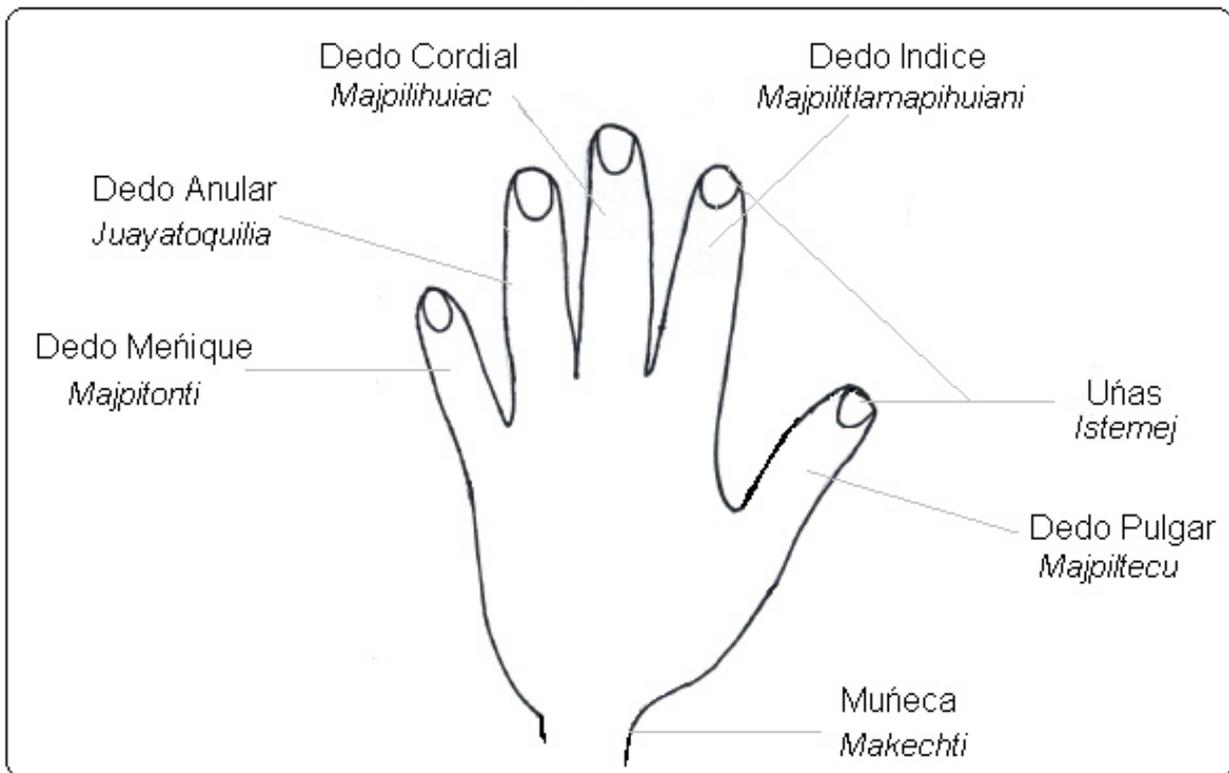


Figura 7.  
Mano

*Majpal*

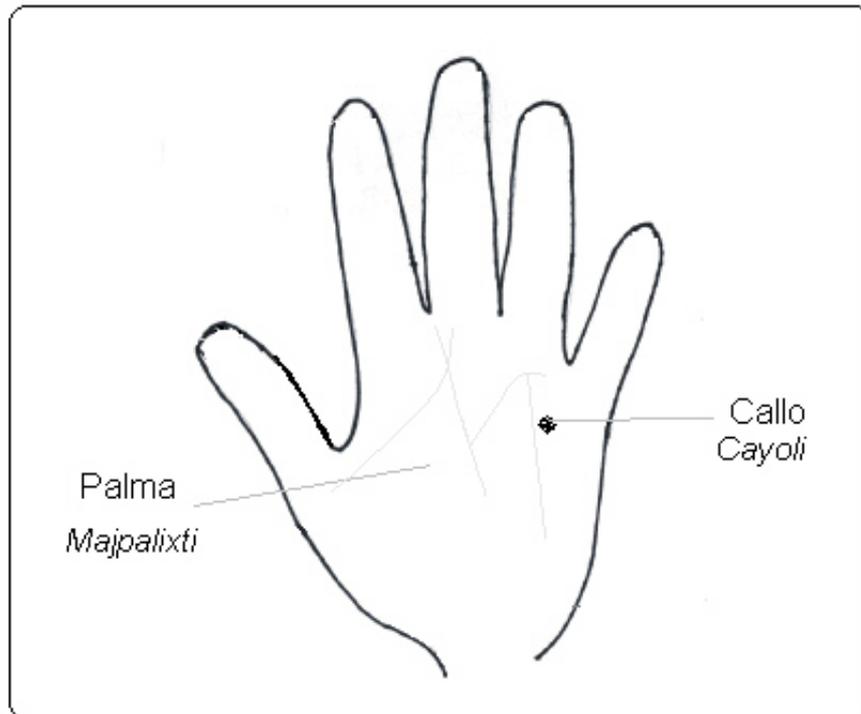


Figura 8.  
Palma de la mano

*Majpalisti*

➤ Entidades anímicas.

Italo Signorini y Alessandro Lupo<sup>28</sup> mencionan que los nahuas tienen concepciones referentes a los puntos principales del cuerpo, haciendo referencia a la Cosmovisión del Cuerpo Humano como alma, cuerpo y enfermedad. Estos tres puntos al estar relativamente relacionados marcan una gran pauta para este capítulo. Estos tres conceptos sirven para demostrar que el cuerpo es una gran diversidad de elementos interpretativos dentro de la cultura nahuatl. Por lo tanto alma, cuerpo y enfermedad se tratará de demostrar en esta investigación.

Signorini y Lupo afirman que los procesos de aculturación nahuatl se basa en las combinaciones históricas entre la cultura indígena y cultura hispánica. Esto tal vez sea una iniciativa para observar lo que hoy en día esas influencias han sido interpretadas en el Cuerpo Humano, aunque ellos mencionan que no da pie a que este sea una homogeneidad dada porque, aunque sean comunidades nahuas, en su mayoría se observa diferencias entre ellos, con una libertad de expresiones en los diferentes contextos referentes a la cosmovisión del hombre y lo que se encuentra en su entorno. Hay que aclarar que si existen diferentes entidades nahuas la concepción referente al cuerpo será variada, incluso en la pronunciación de su vocablo; tomando esto en cuenta, este escrito se desarrolla dentro de una serie de conceptos propios de la comunidad llamada Yohualichan.

Continuando con los tres puntos importantes que hacen referencias al Cuerpo Humano, están relacionados porque al estar el alma dentro del cuerpo, y se encuentra en malas condiciones, el alma se debilita y es causa de enfermedad. Ya que el alma debe de estar en un equilibrio para que el cuerpo se mantenga

---

<sup>28</sup> Signorini, Italo y Alessandro Lupo. Los tres ejes de la vida. Universidad Veracruzana. Xalapa, México, 1989.

sano. En el transcurso de este tema se estará explicando estos puntos importantes.

López Austin a su vez menciona que el cuerpo cuenta con tres entidades anímicas o centros anímicos: cabeza, corazón e hígado.<sup>29</sup> Estas tres entidades son las mayores porque clasifica otras entidades menores donde se encuentra la fuerza vital y son muy vulnerables a los ataques exteriores: Las coyunturas y las pantorrillas.

Las entidades mayores son órganos fundamentales en el cuerpo: el corazón se considera como el más importante ante los otros dos (cabeza e hígado) por sus funciones, ya que cuentan con la participación de los demás órganos. En los siguientes apartados hablaré de las funciones de cada órgano vital en el cuerpo.

#### ➤ Fisiología.

Con respecto a la fisiología del Cuerpo Humano trataré de dar una explicación de la forma en que un curandero, habitante y nativo de Yohualichan percibe la función de sus órganos además de cómo están relacionados entre sí. El señor Shela habitante de Yohualichan y curandero de oficio da su punto de vista referente al Cuerpo Humano:

“Se sabe que el cuerpo debe de tener todos sus órganos para que pueda funcionar bien, esto es porque Dios así lo quiso y dispuso que así funcionará de cierta manera y él sabe lo que hace

y nosotros debemos de cuidarlo (el cuerpo) para que no nos quiten alguna parte.”\*

El curandero observa y esta consciente de que si falta algún órgano o parte del cuerpo, los demás tienen que hacer un mayor esfuerzo para que el organismo pueda trabajar adecuadamente.

Esta es una de las causas por lo que los pobladores de la comunidad no acuden con regularidad a la clínica, porque si acuden a ella les pueden extirpar algún órgano del cuerpo y este se va debilitando poco a poco. Por lo tanto prefieren acudir con un curandero para que los alivie de su enfermedad. El señor Shela continua con su comentario:

*“La gente no quiere que le quiten alguna parte de su cuerpo, por eso vienen conmigo, para que yo los cure, ellos saben con quien quieren ir con un doctor o conmigo, pero sí saben que yo no les quito nada. Solo los curo de su enfermedad.”*

Aquí se observa que la comunidad está consciente de que su cuerpo es de gran importancia en la vida pero en ocasiones no le dedican la mayor atención como en el aseo personal; ocasionando así una serie de enfermedades; cuando son de menor riesgo como gripes, tos, dolor de cabeza asisten con el doctor para que los cure y cuando es de mayor riesgo como apendicitis, gastritis, etc; asisten con los curanderos o cuando es un parto consultan a la partera, porque saben que no perderán ninguna parte de su cuerpo con alguna operación. Incluso asisten con los terapeutas tradicionales porque saben que los curan del alma y del cuerpo y

---

<sup>29</sup> López Austin. 1996. Pag. 219

\* Comentario del señor Juan Antonio Shela Tabaco, edad 55, nativo de Yohualichan. Actividad Curandero.

así mantienen un equilibrio entre ambos y tener el cuerpo sano, porque el alma no lo cura ningún médico.

⇒ Cabeza.

La cabeza es uno de los principales partes del Cuerpo Humano, la pregunta es ¿Por qué la cabeza es una de las principales partes del cuerpo? La respuesta es porque los antiguos nahuas creían que era la entrada y salida del alma o *tonalli* para así poder albergarse dentro del cuerpo. Además de que en ese lugar se localiza el cerebro o los sesos como algunas personas lo mencionan. La señora Juana Petronia dice que:

“El cerebro es la parte más delicada del cuerpo, por eso cuando nos bañamos primero lavamos nuestras cabezas con agua fría porque sí bañamos la cabeza con agua caliente nos enfermamos más seguido.”\*\*

Se observa que los habitantes tienen el concepto de equilibrio porque al estar el cuerpo en descompensación, este tiene un desequilibrio y sufre enfermedades. Por lo tanto la cabeza es caliente y el cuerpo es frío al bañarse lo hace por separado, la cabeza primero con agua fría y después el resto del cuerpo con agua caliente. Esto hace que el cuerpo tenga una fortaleza, para así tener el equilibrio adecuado.

---

\*\* Comentario de la señora Juana Petronia Ocotlan, edad 31, nativa de Yohualichan. Actividad: ama de casa y encargada de la tortillería.

Al contar con ese equilibrio el alma puede mantenerse en un estable balance y así no fundamentar la enfermedad en el cuerpo ya que el alma es la base del Cuerpo Humano.

#### ⇒ Corazón

El corazón como todos sabemos se localiza en la parte superior izquierda del tórax. Los pobladores de Yohualichan saben que ahí se localiza porque en ese lugar palpita, con un ritmo genérico. Incluso ellos consideran que el corazón es también una de las partes más importante del cuerpo por tener una jerarquización anatómica. El corazón cuenta con arterias que hacen que tenga un funcionamiento correctamente equilibrado, porque si no existe un buen funcionamiento la persona llega a morir. Esta es la opinión de los habitantes de Yohualichan, además indican que esas arterias son tal delgadas como un hilo y están conectadas al cerebro.

Consideran muy importante para el funcionamiento del corazón y del cerebro, la sangre, está baña al corazón y a su vez hace funcionar la circulación de la misma. Se sabe que la sangre recorre todo el cuerpo, por lo tanto tratan de cuidar su corazón por estar conectado a todo el cuerpo. Para hacer esta conexión es gracias a las venas que se encargan de conectar esas partes, ya que el punto de partida o el punto jerárquico es el corazón. La partera de la comunidad menciona que:

*“Las venas a como están trabajando y organizadas se parece a un tejido, porque si no tuviera una distribución de los puntos, el tejido no queda bien y se deforma, por eso las venas son iguales a un tejido, si esta mal una vena, la sangre*

---

*no pasaría y el cuerpo se enfermaría, también el corazón, y se desforman.”\*\*\**

Para que el cuerpo se encuentre con buena salud, el corazón debe de contar con un buen funcionamiento. Por lo tanto hacen responsable al corazón de los malestares que padecen, por ejemplo si alguien se enferma de bilis, sentimiento o susto, primero sufre el corazón, es el que enferma primero. Estos padecimientos cuando tratan de curarlos el curandero, pasa por el individuo una veladora comenzando por la cabeza, siguiendo con el corazón y continuando la parte del tórax, por estar simultáneamente conectados, para finalizar con los brazos y piernas.

► **Músculos, nervios y venas.**

Aunque ya se ha mencionado algo sobre las venas trataré de explicar la función de los músculos, nervios, tendones y venas.

Los músculos son considerados como la carne y lo llaman nacat por ser parte de la carne. Los nervios en nahuatl lo llaman talhuatl o cuerdas, estos hacen

---

\*\*\* Comentario de la señora Francisca Hernández de Jesús. Edad 71 años. Nativa de Yohualichan.

que se unan los músculos con la piel y los huesos. Además de que las venas son las que dan fuerza a la carne para que puedan sostenerse en su lugar, también unen a los huesos, todos ellos se consideran que están vivos porque a través de ellos circula la sangre.

Los músculos, nervios y venas son susceptibles a las enfermedades como cualquier parte del cuerpo. Ya que por mínimo que sea un golpe hace que la persona sufra, por ejemplo cuando se desprende algún pedazo de carne o al moverse algún nervio de su lugar o incluso cuando se aplastan las venas con un solo golpe. En ocasiones hace estos golpes hacen que fallezca la persona, por no circular la sangre en la parte lastimada. El señor Miguel Santos, huesero de oficio, hace una comparación de lo anterior con los cables de luz:

*"...los alambres de luz están forrados con un plastiquito, dentro de ese platiquito hay muchos cablecitos (alambres), cuando los cortamos ya no pasa la corriente, pues es lo mismo que pasa con las venas, cuando se golpean o se cortan ya no pasa la sangre al otro lado."\*\*\*\**

Para los yohualicenses las venas son arterias importantes porque sin ellas no circula la sangre que es esencial para sobrevivir, por lo tanto no tendrían energía para vivir al igual que un cable de luz ya que sin esos cables no tendrán energía

---

Actividad: Partera.

\*\*\*\* Comentario del señor Miguel Antonio Santos. Edad 66 años, nativo de Yohualichan. Actividad: Huesero.

eléctrica, por lo tanto cuando se aplasta una vena, el canal queda obstruido, y se impide el paso de la sangre y consecuentemente los músculos no serían bañados por ella y al no pasar puede ocasionar la muerte de la persona.

⇒ Estomago.

El estomago (barriga o panza como lo llaman en la comunidad), se localiza en la parte superior donde finalizan las costillas y llega hasta la parte inferior del abdomen. Dentro de esta cavidad se ubican los intestinos, también llamados “tripas”. Estos órganos absorben los alimentos que son procesados por los jugos gástricos. El funcionamiento de este órgano esta conectado con los riñones, porque la interpretación que tienen los terapeutas sobre estos órganos es que al pasar el alimento por el estomago va directamente a los riñones y este separa los desechos de los alimentos que todavía sirven. Los desechos se van evacuando, y por ello que hay que ir al “baño”, como lo especifica el señor Shela:

*“...que todo lo que no nos sirve sale de nuestro cuerpo y ¿cómo hacemos que salga ese desperdicio?, pues en el baño cuando uno tiene que hacer del baño”*

aclarando que

*"lo que si sirve se regresa al estomago."*

El funcionamiento del estomago se observa aquí que es a través de los alimentos, ya que estos se clasifican como fríos y calientes, y al no existir un equilibrio entre ellos ocasionan enfermedades, además de que hay que masticarlos bien. Y como el estomago es parte esencial del cuerpo lo cuidan demasiado, aunque en ocasiones caen en contradicciones porque sus alimentos los hacen con demasiado picante y el estomago lo siente muy caliente, pero para equilibrarlo toman sus bebidas frías.

⇒ Aparato Reproductor Femenino.

Para los habitantes de Yohualichan, especialmente las mujeres y parteras, la matriz es la parte primordial en el cuerpo de la mujer, por ser parte del ciclo de vida, para ella y el nuevo ser que nace. Como lo explica la señora Francisca Hernández:

*“La parte de una mujer es la más importante para la vida, porque gracias a ella puede procrear a más seres humanos, cuando nos sirve (la matriz) podemos tener hijos y eso porque la mujer esta en condiciones de tenerlo y es joven, pero cuando la mujer ya es vieja y ya no tiene su regla ya no puede tener hijos aunque ella los quiera demasiado, pero ya no pueden. Por eso cuando podemos debemos tenerlo porque es la parte que nos toca hacer a nosotras como mujeres, crear más vida, para que no desaparezcamos de esta tierra.”*

Hay que estar conscientes de que la mujer es la que procrea a los hijos porque esta establecido biológicamente que la mujer es la única que puede tener hijos. Aunque hay que mencionar que la matriz es importante en el cuerpo de la mujer ya que esta conectado a los senos, al estomago y los intestinos, porque al estar la mujer embarazada los pezones obscurecen, el intestino y estomago deben de mantenerse en equilibrio porque si no se encuentran en buena salud la mujer puede sufrir perturbaciones estomacales y en ocasiones hace que el bebé este mal alimentado o alterar la gestación y esto se establece a través del alimento, como se mencionó anteriormente el equilibrio se establece a través de la polaridad frío-caliente, porque afecta a la matriz y a la sangre por estar en una cavidad donde se alberga el feto durante su gestación, además de estar conectados.

Se menciona en ocasiones que la matriz alberga la sangre mala, porque cada 28 a 30 días la mujer evacua esa sangre, este periodo de menstruación indica que la mujer puede tener hijos después de haber desechado esa sangre, en

otras palabras se considera a la mujer fértil para procrear hijos. Se puede mencionar que la sangre también es mala porque se evacua a través de la vía urinaria, en este caso se expresa que la mujer puede tener infecciones. Por lo tanto las mujeres son cuidadosas en ese aspecto ya que cuando están menstruando y sufren dolores toman téis calientes para poder equilibrar la temperatura de la matriz, porque esos dolores se deben en ocasiones a frialdad y tiene que estar a una temperatura estable. Cuando se encuentran embarazadas se cuidan mucho más, por ejemplo, no cargar nada pesado, no correr, ni hacen movimientos bruscos, etc; ya que pueden “aflojar” la matriz o algo peor “tirar” a su bebe (abortar). Y al observar los pobladores que no están activas constantemente, se les considera “inútiles”, así las llaman, porque no realizan sus actividades cotidianas y hacen que se altere la organización dentro de una familia. Las mujeres tienen que acudir constantemente con el médico para que las examine o con las parteras para que acomoden al bebe y así saber el estado de salud del nuevo ser.

⇒ Aparato Reproductor Masculino.

Para los hombres de Yohualichan saben que las partes importantes en su cuerpo es “su” pene, aunque en ocasiones le llaman vulgarmente, “pito” o “pajarito”, esto se debe a que cuando están excitados se encuentra erecto el músculo y debe de ser estimulado. Pero para los terapeutas tradicionales el pene y los testículos es

parte esencial para procrear hijos y ayudan a la mujer a tenerlos. Esta es la idea que tiene el señor Shela referente a este órgano:

*“Nosotros como hombres tenemos una parte muy importante que nos hace distinguir de las mujeres, es nuestro pene y testículos, gracias a ellos podemos ayudarles a las mujeres a tener hijos, pero no solo sirve para eso sino también para orinar porque es una parte que esta conectada a nuestro organismo y hace que tengamos ganas de hacer del baño, como a las mujeres, ellas orinan por la matriz, ya que la orina esta almacenada en la vejiga. Entonces los hombres orinamos por el pene, y este está conectado también con el cerebro y el corazón porque cuando nos enamoramos queremos estar con nuestra señora, entonces el corazón nos indica que nos enamoramos y el cerebro nos indica que queremos tener placer y estamos con nuestras señoras, por esos nosotros ayudamos a la mujer a tener hijos. Y tenemos que cuidarlo mucho, ¿Cómo? Pues no cargando cosas pesadas, porque esa parte es muy delicada y debemos cuidarla.”*

En este comentario se observa que el aparato reproductor masculino es la parte esencial que ayuda a la mujer a tener hijos. Pero si observamos también tiene el criterio que sirve para desechar los despojos líquidos que depura el cuerpo, también se observa que tiene gran cuidado porque ellos saben que si cargan algo pesado o hacen algún movimiento brusco pueden hacer que se debilite y al suceder esto se ocasionan enfermedades.

## ⇒ Sangre

Los curanderos y parteras clasifican a la sangre como buena y mala, por ejemplo, la señora Francisca menciona que:

*“La sangre es mala cuando una mujer acaba de dar a luz, porque (esta se enfría y se seca esto es cuando se encuentra fuera del organismo) y quedaapestoso y con eso se le quita el apetito y para que no quede así, se lava”*

Cuando la mujer esta dando a luz, la sangre es esta derramando y se considera mala por estar fuera del organismo, pero también la partera especifica que cuando el recién nacido esta todavía unido a su madre por el cordón umbilical, la sangre que esta circulando por ahí es mala. Pero también se mencionó que es buena, al estar circulando por las venas, como arriba se indica, toda esa sangre fortalece al cuerpo.

La sangre se puede clasificar en dos formas: fría y caliente. Se entiende como frío-caliente la ideología de los indígenas dentro de su concepción del cuerpo, como el estado de equilibrio y desequilibrio. En cuestión de la sangre lo frío y caliente esta relacionado con el color de ella. Si la sangre es oscura y

pesada, es sangre caliente y cuando es más clara y ligera es fría. Así es como lo clasifican los habitantes de Yohualichan.

*“Nuestra sangre es la que nos da vida, pero cuando esta muy caliente o sea obscura y pesada no nos enfermamos seguido pero si esta clarita y ligera nos podemos enfermar más seguido. Las personas que tienen ligera la sangre son personas débiles, de carácter débil, son fáciles de enfermarse y las otras no, son todo lo contrario, son personas fuertes, capaces de hacer muchas cosas y no se enferman.”\*\*\*\**

En este comentario se observa que el color de la sangre incumbe el estado físico de la persona. Ya se ha mencionado antes, cuando el cuerpo esta en desequilibrio es más vulnerable para las enfermedades.

Otra inquietud en la que la sangre les manifiesta como mala es la sangre menstrual, es una etapa donde la mujer es rechazada por los integrantes de su familia, por desechar sangre que es mala para su organismo. Las primeras expresiones de la gente son: que esa sangre es desagradable, en ocasiones hace sufrir a la mujer y por último que es una sangre que el cuerpo evacua para no ocasionar enfermedades cuando la mujer esta embarazada.

---

\*\*\*\*Comentario de la señora Carmen Angeles Flores. Edad 48 años. Nativa de Yohualichan. Actividad: Ama de casa.

Aunque en pocos casos las mujeres no saben porque “sangran”, en este caso comunidades indígenas, solo mencionan que esa sangre es mala para el cuerpo. Este simple hecho lo da una señorita, nativa de la comunidad, que no ha tenido suficiente información al respecto:

*“Para mí la sangre es desagradable, huele mal y mi mamá me a dicho que debe de salir de nuestro cuerpo porque si no me enfermaré cuando tenga mis hijos (esta expresión indica el periodo de parto), a mí no me gusta tener mi regla porque siempre sufro de dolores en mi estomago (señala su vientre), nos ha dicho la partera y las señoras que acomodan a los bebes dentro del estomago, que es frialdad lo que tengo y hace que tome té calientes para poder tener calor en mi estomago.”\*\*\*\*\**

Aunque en la escuela se les ha explicado lo que es el aparato reproductor y sus funciones, la informante ha indicado que le han dado información sobre ese tema, en la clínica de la comunidad. Pero toma más en cuenta lo que se le ha enseñado en el núcleo familiar. En ocasiones la información que se desarrolla dentro de la familia es absurda, desde el simple hecho que se rechaza a la mujer cuando esta en su periodo de menstruación. Por ejemplo, la mujer que esta menstruando no debe de pasar por la milpa porque se seca, esto indica que la mujer esta caliente y a su paso va secando la milpa.

---

\*\*\*\*\* Comentario de la señorita Martha Reyes Santos. Edad 15 años. Nativa de Yohualichan. Actividad Estudiante de 5° año de Primaria

Por lo tanto hay que mencionar que la mujer esta consiente que su sangre debe de estar equilibrada tanto en color, olor y fluidez para que ella este en condiciones aceptables y contar con buena salud.

⇒ Alma / Yolot

El alma es la parte esencial del cuerpo humano, es la parte impalpable inherente del cuerpo. Ya que es inmaterial como un sinónimo de ánima, espíritu o aliento. Álvarez Heydenreich menciona que la coesencia del alma es el espíritu ya que es “Como una paloma como un viento que esta en el corazón y se riega por todo el cuerpo. El espíritu nos lo da Dios para que podamos hablar y movernos; sin él estaríamos muertos, por ello es necesario rezar para que el espíritu no abandone el cuerpo. Por lo tanto, esta parte inmaterial, es lo que le da vida, la energía, fuerza motriz y la facultad de habla al hombre. Es su principio vital.”<sup>30</sup>

En cambio Ichón menciona que existen dos almas para cada persona, alma grande y alma pequeña llamadas Li-stákna y Li-katsin, respectivamente. La

---

<sup>30</sup> Álvarez Heydenreich, Laurencia. La Enfermedad y la Cosmovisión. En Hueyapan, Morelos. Serie Antropología Social, Colección no. 74, INI. Pag. 99 – 100.

primera significa “eso que hace vivir y crecer el cuerpo”: el principio vital, y el segundo sería el principio del conocimiento, de la inteligencia del espíritu.<sup>31</sup>

Estos dos autores llegan a un mismo punto referente al alma que es un “principio vital”, ya que sin esto el Cuerpo Humano sería vulnerable a cualquier enfermedad. Aunque tienen diferentes contextos pero llegan al mismo punto a un eje esencial de la vida. El primer autor hace presencia de Dios, que gracias a Él se puede tener alma y vida y el segundo hace una clasificación del alma como pequeña y grande.

Dentro de este desarrollo hay que mencionar como los habitantes de Yohualichan se refieren al alma. En primer lugar ellos llaman en nahuatl al alma como yolot, pero si hacemos mención al yolot también estamos hablando del corazón como se ha redactado más arriba, esto es porque ambos son los que dan la fuerza vital al hombre, tanto física y espiritualmente.

Se observa que el alma tiene una estrecha relación con el Cuerpo Humano, dando como resultado las categorías de salud y enfermedad ya que el gran número de padecimientos se explica a partir de los daños sufridos por tal esencia. Por lo tanto el alma y cuerpo no son distinciones opuestas, más bien forman un continuo.

---

<sup>31</sup> Ichón, Alain. La Religión de los Totonacos de la Sierra. INI, México, 1973. Pag. 175

Se debe de considerar esta pregunta ¿Por dónde entre y sale el alma? El alma tiene la facilidad de entrar y salir por la cabeza, en Yohualichan se sabe que esa entrada se localiza en el “remolino” que se ubica en la parte superior de la cabeza. La sede del li-katsin, como lo llama Ichón, es la cabeza, hace alusión que el alma parece ser única, pero es lo contrario es un alma múltiple que se sitúa en todos los puntos del cuerpo en que se ve batir el pulso.<sup>32</sup> Por lo tanto se puede indicar que el alma esta deambulando por todo el cuerpo, esta es una teoría con la que cuentan los habitantes de Yohualichan, referente a esta deambulación. El señor Santos menciona que:

*“Cuando deseas buscar el alma dentro de tu cuerpo, solo tienes que tocar las muñecas, la garganta y otra parte del cuerpo y sentirás que el alma está armoniosa, sientes que te brinca, esto quiere decirte que esta tu alma en el cuerpo, donde tu quieras tocar, ahí esta nuestra alma.”*

Al respecto de este comentario Ichón indica que el alma “li-stákna se manifiesta en el pulso de la garganta, equivalente, en suma, a nuestra noción el corazón. Los otros están situados en las sienes, las palmas de las manos, los cuellos de los pies.”<sup>33</sup> Se puede manejar estos puntos como principales para encontrar el alma y así manifestar que es un alma múltiple.

---

<sup>32</sup> Ibíd

<sup>33</sup> Ibíd

Para que pueda funcionar armoniosamente el organismo depende mucho de la entidad anímica, como se ha mencionado más arriba, pero esto no quiere decir que no sea inalterable, ya que el alma puede desprenderse con frecuencia, con un susto o incluso durante un sueño. Por ejemplo Ichón hace alusión que “mientras duerme, el hombre sueña: es que su alma, sale de su cabeza; para ir a pasearse, para nutrirse, para beber del rocío de las hojas de los árboles.”<sup>34</sup>

Independientemente de cómo se pierda el alma, sí esta perdida se prolonga por mucho tiempo, el individuo enferma y corre peligro de morir. Los padecimientos que ocasiona son múltiples en Yohualichan los curanderos mencionan que esta perdida que puede ser mortal, y el individuo muere.

➤ Salud / Enfermedad.

En el transcurso de esta investigación se han mencionado un par de palabras que están relacionadas con el Cuerpo Humano: salud y enfermedad. El individuo como ser humano es la parte fundamental del equilibrio del cuerpo, así que tiene una responsabilidad para cuidar y mantener su cuerpo. Este debe de permanecer con una buena salud para que no enferme, en este caso intervienen diferentes factores biológicos, psicológicos, social y cultural. Todos estos factores deben de

---

<sup>34</sup> *Ibíd.* Pag. 176

funcionar armoniosamente para que exista una continuidad dentro del Cuerpo Humano y que se tratarán de demostrar durante este apartado.

El biológico es un factor referente a la naturaleza y funcionamiento del Cuerpo Humano; el psicológico esta relacionado con el aspecto emocionalmente del hombre ya que si este tiene mal sus emociones el cuerpo llega a ser vulnerable para cualquier enfermedad; el social y cultural son factores que crean caracteres en la persona para poder desarrollarse dentro de un núcleo social.

La voluntad de los hombres es estar con buena salud para no enfermarse y llegar a la muerte. Por eso el individuo crea un estado de equilibrio para mantener el cuerpo saludable. Aunque hay ocasiones que el cuerpo tiene un desequilibrio (orgánico) y ocasiona las enfermedades en diferentes conceptos, ya que dentro de un pensamiento indígena, estas enfermedades podían producirse por diferentes factores por lo tanto el hombre tenia que crear, hoy en día crean, barreras sobrenaturales para el equilibrio del cuerpo.

A continuación mostraré estos conceptos dentro de una Cosmovisión indígena, específicamente de Yohualichan, ya que estas personas tratan de mantener su salud lo más estable posible.

## ⇒ Salud

En la antigüedad las diversas sociedades tenían el interés de mantener un cuerpo saludable a través de recursos naturales, además de una organización laboral que producía diferentes condiciones dentro de una unidad doméstica. Se puede mencionar también que el ejercicio era y es un factor importante para el cuerpo. En épocas pasadas, en el caso de los nahuas, mantenían sus cuerpos con ejercicio, a través de las guerras, ya que era un ejercicio continuo, otro factor importante era el control social que se establecía dentro de una comuna. Todos estos factores como se mencionó arriba son indispensables hoy en día.

Los habitantes de Yohualichan también tienen estos factores para mantener su salud en buen estado, ya que es esencial para ellos tener saludable su cuerpo. Por ejemplo cuando explotan los recursos naturales para obtener el consumo alimenticio; la actividad laboral lo realizan con trabajo, sembrando cosechando, y no en el campo de guerra, sino en el campo, trabajando la tierra, además de que se desarrolla un ejercicio continuo. Y otros de los factores importantes es el control social teniendo y manteniendo sus relaciones sociales con la demás gente esto dentro y fuera del núcleo familiar.

Cuando sucede alguna serie de cambios dentro de estos factores el individuo sufre un cambio físico, donde disminuye su capacidad y así transforma a

la persona en un débil en sus deberes cotidianos dentro de su grupo social. La incapacidad para realizar las cosas se puede mostrar a través de cansancio, pereza, sueño durante el día, dolor en alguna parte del cuerpo. El individuo puede expresar el malestar o enfermedad a través de estos síntomas, además de no poder funcionar correctamente todo su organismo.

#### ⇒ Enfermedad.

Con relación a la enfermedad existe una gran diversidad de conceptos pero en este caso tratare de explicarlo entres periodos, que a mi consideración pueden ser importantes para desarrollar este tema. Además en los periodos en los que los divido son importantes en el desarrollo de México.

#### ☞ Época Prehispánica.

El gran numero de indígenas prehispánicos atribuían sus enfermedades a través de castigos divinos, fechas de nacimiento, por terceras personas y por causas naturales. Cuando se explique estos factores que ocasionan la enfermedad se entenderá mejor el concepto.

- Castigos divinos: Este caso en especial se aprecia que las enfermedades eran castigos para los hombres por algún Dios por haber quebrantado alguna prescripción religiosa. Por ejemplo no cumplir con los ayunos, no haber

realizado alguna ofrenda o sacrificio u ofender algún personaje de la deidad. Algunos de los dioses que podían castigar se mencionan Tezcatlipoca, Tláloc, por ejemplo.

- Signos Calendáricos: Para los nahuas era muy importante el día que nacieran porque cada día era precedido por un signo y por una o varias divinidades. También influía la hora del nacimiento (día o noche) ya que quedaban bajo la influencia de diversos dioses. Los dioses podían ser buenos o malos y en el momento que nacía un bebe quedaba bajo su influencia. Cuando nacían en un día no favorable los padres procuraban a que hubiera un día con un signo bueno para darle nombre al niño. La influencia de estos signos calendáricos se manifiestan las enfermedades en los hombres por haber nacido esos días malos.
- Brujos: Para que una persona cayera enferma tenía que ser causada por personas, especialistas en la materia, en este caso, brujos, hechiceros, ya que ellos podían ocasionar males y así podían hacer que las personas tuvieran malestares o incluso hasta la muerte.
- Causas naturales: Este tipo de enfermedad el hombre se apoyaba en un diagnostico y con una terapia de remedios naturales se podían curar. Esta terapia las realizaban los curanderos con una variedad de plantas y rezos. Ya que podían curar las fatigas, indigestiones, enfriamientos, etc.

## ☞ Época Colonial.

Los conquistadores observaron que la medicina indígena era tan favorable como la de ellos. Incluso ya no era necesario que llegaran remedios de Europa, a parte de que era caro ese traslado, los Españoles y los indígenas preferían los remedios que producía la naturaleza. Ya que los propios terapeutas indígenas diagnostican y recetaban a los Españoles, por lo tanto esa época la medicina indígena tuvo mucho prestigio.

En el periodo de la colonia también se clasificaron las enfermedades a través de diferentes causas, que son similares a la de la época prehispánica ya que se le atribuía a los castigos divinos de dioses, a la acción de brujos y hechicero, signos calendáricos y por causas naturales.

- Castigo divino: Se maneja como castigo de los dioses prehispánicos pero conforme se va atribuyendo la época colonial esos castigos era del Dios de los cristianos.
- Brujos y Hechiceros: Estos personajes siguen persistiendo en esta época, pero dentro de sus hechizos existe un sincretismo entre los conocimientos de creencias religiosas antiguas y cristianas. Existiendo este sincretismo los hechiceros seguían ocasionando enfermedades.
- Signos calendáricos: Las enfermedades que se ocasionaban por los días que nacían las personas bajo la influencia de los dioses prehispánicos, en esta época se fueron introduciendo los dioses cristianos ya que estos dioses también castigaban a los mortales.

- Causas Naturales: Esta causa es similar a la época prehispánica porque esas enfermedades se atribuían al cuerpo humano.

## ☞ Época Moderna.

En las dos anteriores épocas se observa que la estructura que rodea a la enfermedad sufrió un contacto y choque intercultural con la ideología Española. Ya que con una medicina indígena y una medicina española da como resultado una medicina tradicional, con esto no quiero especificar que la medicina tradicional se incline por alguna de las dos sino es el resultado de ambas medicinas.

En esta época también se observa ese contacto y choque que existió con la ideología de los conquistadores, dando como resultado una ideología referente a la enfermedad. La enfermedad en esta actualidad se atribuya a tres causas: castigos divinos, brujos y causas naturales.

- Castigo Divino: Como se ha mencionado esta enfermedad se ocasiona por un dios, la virgen o algún santo, etc. Por no haber cumplido alguna manda o haber ofendido alguno de ellos. Sólo que con la irreligiosidad de las personas ya no se maneja consecutivamente esta causa de enfermedad
- Brujos: La enfermedad también se debe a las personas que poseen los conocimientos, como en las anteriores épocas, que dañan a los individuos.

- Causa natural: Esta enfermedad es similar a las anteriores, la descompensación del cuerpo, este tiene que ser atendido por médicos especialistas de alguna institución.

Con lo anterior se observa que la enfermedad existe en diferentes épocas y en diferentes causas. Los Yohualicenses saben que las causas de las enfermedades son atribuidas por causas naturales o por terceras personas, además de las enfermedades que se ocasionan por el susto. Estas enfermedades ocasionan que la gente decaiga y se quede inactivo por un desequilibrio orgánico.

Las personas por lo general no toma en cuenta estos síntomas, prefieren estar activos realizando sus actividades cotidianas, que estar quejándose todo el día. El comentario de un habitante de Yohualichan reafirma este concepto:

*“Cuando me siento cansado, con mocos en la nariz, es que me va a dar gripa, pero esa gripa no me va hacer que deje mi trabajo en el campo, prefiero trabajar para que se me salga la gripa con el calor, y no quedarme en la casa para seguir enfermo.”*

Este comentario expone que la gente debe de estar ocupada para que su organismo no tenga una recaída, en este caso la gripa, además de que si no trabajan pierden su jornada del día y ya no podrán contar con la economía que ingresa a sus casas. Por lo tanto ellos adquieren un aspecto económico importante que su cuerpo. Otro ejemplo donde se observa que prefieren trabajar

que estar acostados, es el de las mujeres, que aunque ellas estén enfermas deben de estar realizando las labores de su hogar, porque saben que nadie hará los deberes domésticos.

En informes adquiridos en la clínica la mayoría de los habitantes llegan con enfermedades graves, por no atenderse a tiempo, y su justificante es: tienen que trabajar para llevar dinero a sus casas, o en los casos de las mujeres prefieren aguantarse el dolor que asistir al médico, porque si asisten a la clínica pierden tiempo y no hay quien realice las labores domésticas dentro de sus hogares, además de lo antes mencionado, porque les pueden quitar alguna parte de su cuerpo.

Se observa que la cuestión de enfermedad no sólo se involucra biológicamente, sino psicológico, social y económico, este último no se agrega por lo mencionado arriba, además de afectar a otras personas como la familia, por preocuparse al saber que alguno de su familia esta enfermo.

Al no asistir a los centros de salud la mayoría de los casos se automedican aunque no se sepan que enfermedad estén padeciendo en realidad o preparan brebajes, tés, con diversas plantas o hiervas comestible, con las que cuentan con sus propios hogares o huertos. Además de asistir con un curandero para que los

cure. Ya que puede este auxiliar a la gente en el caso de que la enfermedad haya sido por causas divinas o por personas.

Ya en otras palabras la enfermedad es la causante de originar malestares o dolencias, en ocasiones contagiosas. Existen procesos fundamentales en las que ocasionan la enfermedad, por ejemplo, la sustracción de órganos vitales del individuo y la penetración en el cuerpo de sustancias comunes que se localizan a su entorno. Estos procesos son motivados por las convicciones propias de las cosmovisiones del lugar o territorio, personas con poderes extraordinarios, elementos de la naturaleza y la combinación de los aspectos anteriores.

Las convicciones propias de las cosmovisiones se refieren a los conceptos “ordenados” que tienen los habitantes de cierto territorio hacia la enfermedad y salud, las personas con poderes son las que ocasionan las enfermedades a través de los hechizos (Brujería) y los elementos de la naturaleza con circunstanciales que se puede exponer la enfermedad. Todas estas causas en conjunto hacen que las enfermedades se manifiesten en el individuo.

► Equilibrio.

Al igual que enfermedad también se habló de equilibrio, este equilibrio hace referencia a la dualidad de frío-caliente, ya que son categorías opuestas y

complementarias que regulan al cuerpo humano y no solo al cuerpo también a los diversos aspectos del hábitat y de la vida cotidiana del hombre. Estos aspectos son los alimentos, las enfermedades y sus remedios, el ciclo de vida, la reproducción, los fenómenos naturales, los colores de los objetos, etc. El binomio frío-calor, no se refiere solamente a una temperatura sino como una teoría y herramienta teórica que usan los curanderos e indígenas, dentro de la medicina tradicional, para caracterizar enfermedades y receta remedios, que en este aspectos en su mayoría son plantas.

López Austin sostiene que la dicotomía de frío-calor es de origen prehispánico.<sup>35</sup> Además reconoce la indudable influencia española en el sistema frío-calor, que es una teoría de origen americano, pero la disertación se hace parte de la Cosmovisión prehispánico.

Dentro de la medicina tradicional la enfermedad es ocasionada por los excesos de frío o de calor en el cuerpo, ya que este de estar en un constante equilibrio estable, por lo tanto el cuerpo debe de tener en buen estado los niveles para que obtenga fuertes barreras para impedir la introducción de enfermedades tanto de fuerzas naturales o por enfermedad orgánica.

---

<sup>35</sup> López Austin, 1996. Pag. 303

López Austin también menciona que “Calor y frío son cualidades y no cantidades térmicas, no tienen relación con la temperatura, cuando menos no en términos de correspondencia forzosa.”<sup>36</sup> Aquí López Austin menciona que esta definición no trata de temperatura sino de los conceptos que se le dan al orden dentro de una ideología dada. Un simple ejemplo, sí vamos al hecho del color el blanco es caliente y el hielo es blanco. Pero no se va estar hablando de la dualidad de frío-caliente sino de equilibrio y así es como se debe de mantener el cuerpo, en equilibrio.

La dualidad de frío-caliente no solo se observa en el cuerpo humano y en las enfermedades, también en las plantas y alimentos. Por ejemplo “Las plantas se clasifican como frías o calientes por su color, olor, sabor, lugar donde crece, grado de humedad, sexo, parte de la planta.”<sup>\*\*\*\*\*</sup> Sobre alimentación Alvarez Heydenreich menciona que los alimentos se clasifican a través de los ingredientes en que estén preparados los alimentos “..., puedo decir que en general, casi todas las verduras y las frutas se consideran frescas y frías. La carne de animales herbívoros como la armilla, el pollo y otros también es fría. Aunque la carne de gallina y el carnero son consideradas calientes. En el medio ambiente natural, el sol es caliente, mientras que el agua y la tierra, la lluvia, el granizo y la oscuridad son fríos.”<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> López Austin, Alfredo. Textos de Medicina Náhuat. UNAM, México, 2000. Pag 17

<sup>\*\*\*\*\*</sup> Comentario del Antropólogo Alfonso Ruiz Belman en el “Curso Monográfico de Antropología Médica”, realizada el 26 de Junio de 2002. En la Escuela Superior de Medicina, IPN.

El sistema frío-caliente es muy diverso y para poderlo expresar dentro de una cosmovisión dada se necesita más que un pequeño espacio para exponerlo, aunque esta cosmovisión explicada o no, se hace referencia en dos términos: en la indígena y la cosmopolita, ya que este sistema hace hincapié a la constitución del cuerpo humano. Pero la función ideal de este binomio es fundamental en el concepto de equilibrio, que el cuerpo se debe de mantener templado.

Ya se ha mencionado en esta investigación como los Yohualicenses clasifican esa dualidad de frío y caliente, dentro de su campo y fuera de este, como afecta esa dualidad a las personas u objetos que se localizan a su alrededor. Porque tanto alimentos, plantas utilizadas por el individuo las clasifican a través de los efectos que producen en el cuerpo humano.

En este apartado quise exponer lo que es la dualidad de frío-caliente, ya que no solo se enfoca al cuerpo y a la enfermedad sino en plantas y alimentos, también.

La finalidad de este capítulo fue presentar la Cosmovisión y el Cuerpo Humano, ya que nuestro cuerpo no sólo se puede observar físicamente porque el organismo humano expresa significados que son interpretados en ciertas maneras y en diferentes circunstancias. Y en el caso de Yohualichan se expuso el

---

<sup>37</sup> Alvarez, Pag. 111.

significado que tiene para los pobladores su cuerpo y como lo interpretan. Espero que con esta breve explicación se pueda entender el objetivo de este capítulo. Ya que se necesitaría más tiempo para poder exponer con amplitud este tema.

## CONCLUSIONES.

Se ha tratado durante el proceso de elaboración de esta tesis un panorama de lo que fue Mesoamérica, de lo que es un Estado- Nación y sus definiciones a grandes rasgos; también se incluyó una etnografía, que fue satisfactoria por contener grandes aspectos de la comunidad, y para finalizar se incluyó como tema principal la Cosmovisión y el Cuerpo Humano, donde se mostraron diferentes términos y conceptos, pero en este apartado trataré de especificar las coherencias que se expusieron en la introducción.

En primer lugar Mesoamérica es la superárea que se desarrolló con gran esplendor, además de haber creado una pluralidad de culturas, en sí Mesoamérica tuvo gran influencia ante las otras dos superáreas: Oasisamérica y Aridamérica. Desde la técnica agrícola que tuvo como aceptación en las otras, con un sistema de regadío que hizo que ya no tuvieran que depender de la producción de temporada. Otra influencia que se desarrolló fue en la cerámica, en la forma morfológica y color de esta se observaron la tendencia mesoamericana, también se mencionan las viviendas y su forma de organización política. Todas estas influencias se lograron a través de la intercomunicación que existió en esos periodos y que perduraron hasta la conquista.

La recopilación de estos datos se realizó a través de autores que trabajaron el tema de Mesoamérica y se trató en este capítulo que se observara las influencias mesoamericanas, incluyendo quienes eran los vecinos en el aspecto de territorio, en sí este capítulo expuso los vestigios de Mesoamérica.

El segundo capítulo expuso los conceptos de Estado-Nación y cuáles fueron sus conceptos individualmente para crear a sí una nacionalidad, y un

simple ejemplo, donde se puede expresar la nacionalidad es en el reconocimiento de una persona ante otra. De ahí creando una identidad nacional, donde todos se identifican dentro de un territorio y fuera de este. Esto es a través de reconocer a una persona por sus costumbres, tradiciones, y que pertenezca a una nación.

Dentro de este territorio que se establece como nación se localizan comunidades arraigadas, con las que cuentan con sus tradiciones y costumbres aun establecidas dentro de este territorio nacional, en este caso son comunidades indígenas, estos grupos se han mantenido a través de la modernidad, de este siglo, y en este capítulo se maneja como Cuestión Étnica ya que los indígenas han sido muchas veces marginados por la misma sociedad. Pero hay que tener en claro que ellos son los que hacen que una nación cuente con esas funciones de tradición. Esto se realiza a través de las narraciones históricas, que también en este capítulo se hace mención, como Literatura Oral. Ya que gracias a las narraciones la historia puede mantenerse, y así saber hoy en día cual es fueron las ideologías de los indígenas.

En el tercer capítulo trato de hacerse la difusión de una comunidad, no en el aspecto comercial sino en el aspecto cultural, porque se ha mencionado en esta tesis, que no existen escritos referentes a Yohualichan, solamente se menciona la Zona Arqueológica que permanece en el lugar y que lleva el mismo nombre. La gente que habita en Yohualichan desea que se haga un amplio conocimiento de lo que es su comunidad. Incluso uno como investigador se encuentra con este conflicto, porque al buscar Yohualichan, como comunidad no se localiza, solo la zona y son datos arqueológicos. Y es muy importante que se realice este tipo de trabajos etnográficos, y se elaboren dentro de las comunidades, ya sean indígenas o de la ciudad, porque es interesante saber cuales son sus costumbres, creencias, tradiciones, ritos, etc. Ya que existe gente muy interesada en saber de otros lugares, ya sea como estudiante o como turista o persona interesada en saber del país. Por lo tanto deseo que esta etnografía haya sido satisfactoria para dar a conocer a la comunidad de Yohualichan.

En un cuarto capítulo se trató de explicar el cuerpo humano pero en forma cultural, porque sabemos que los indígenas tienen una cosmovisión referente al mundo, y en este caso no es la excepción porque sabemos que el cuerpo humano se creó para tener una función física, pero también simbólicamente, ya que se puede considerar que el cuerpo expresa significados, a través de los movimientos, y que son interpretados dentro de un espacio y tiempo. Por lo tanto se trató de mostrar al cuerpo humano como el concepto de la gente indígena. Y se observó que el cuerpo lo consideran una forma de existir, porque si no existiera ese cuerpo el alma andaría vagando en otro objeto y por lo tanto no existiría el ser humano.

Durante la investigación se realizaron entrevistas a través de preguntas y dibujos, ya que se mostraban los dibujos de las partes del cuerpo humano y la gente iba explicando cada parte del cuerpo y como se mencionan en Nahuatl. La lengua materna en Yohualichan es el Nahuatl, pero en este caso no se trató de contactar a un experto en la materia para saber si estaban correctamente escritas las palabras, se decidió respetar las palabras como consideran los habitantes que suenan incluso se escribieron las palabras como ellos las escriben. Esta nota es para aclarar que no fue error lingüístico, sino que se quiso respetar esa ortografía. Porque el objetivo de este tema es dar a conocer como los Yohualicenses tienen el concepto de Cuerpo.

Siguiendo con las entrevistas los pobladores hacían ejemplos del cuerpo con otros objetos, en algunas narraciones, las personas hacían comparaciones con alambres, que se puede observar que existe un contacto con la modernidad y con la antigüedad, ya que ambas cosas se comienzan a interrelacionar para crear un sincretismo de ideas. Aunque estos ejemplos los mencionan fueron muy claros y saben que lo que les sucede al objeto les puede suceder a ellos, por eso cuidan su cuerpo, a través del equilibrio del cuerpo. Además de los sustos que se ocasionan, porque saben que al perder su alma sufrirán enfermedades.

En este mismo capítulo se expuso lo que es salud, enfermedad y equilibrio, porque estas tres palabras están relacionadas con el cuerpo y como este es el que alberga el Alma, ya que tienen que cuidar su cuerpo y mantenerlo saludable, y si esta el cuerpo enfermo el alma se puede ir y no regresar y esto ocasiona que la gente muera, es por ello que deben de tener un equilibrio en todo el cuerpo.

Las personas que se consultaron para este proceso de investigación fueron a los terapeutas tradicionales, mencionados anteriormente, también se consultaron a las personas que habitan la comunidad, ya que estos conocimientos se crean a través de la medicina tradicional, de generación en generación.

Un tema importante que se menciona en este capítulo, es la poca asistencia que tiene la clínica por las personas, ya que para ellos lo que tienen mal es el alma, porque el doctor no cura el alma y el curandero sí. Se puede mencionar que el paciente “se entrega en cuerpo y alma “ al curandero ya que este lo curara del alma y del cuerpo. Y el médico solo cura físicamente y que tal vez le pueda hasta quitar una parte del cuerpo. Ya que para ellos el cuerpo es un equilibrio y que cada parte del cuerpo tiene sus funciones y si le quitan algo el resto del cuerpo va a tener hacer más esfuerzo y el alma no estaría tranquila.

Para finalizar quiero hacer mención que algunos de los terapeutas tradicionales no fueron accesibles para dialogar, porque lo que ellos argumentaban

“...para que quieres saber como curamos el cuerpo, si el que sabe es el médico, él sabe como curar el cuerpo, nosotros curamos con el corazón y con la devoción de Dios, Él es el que me ayuda a curar a la gente, pero eso no lo quiero decir porque solo es mi conocimiento y no se debe

de compartir con otras personas, solo con nuestros hijos para que ellos sigan con nuestro trabajo."⇒

Se observa que los mismos terapeutas saben que ellos curan el alma a través del don divino de Dios, pero en ocasiones ellos mismos recetan medicinas de patente, cuando saben que la enfermedad no es de gran riesgo. Pero cuando es lo contrario, ellos mismos llevan al paciente con el médico.

También se hace mención que la medicina hegemónica y la medicina indígena puede tener relaciones, esto es porque en el estado de Puebla tienen el sistema de relación entre terapeutas tradicionales y los médicos, que trata de que los primeros vayan a cursos y sepan lo que están curando y así poder curar a las personas, en el caso de las parteras se les da cursos para que tengan esterilizados sus instrumentos de curación, para cuando están atendiendo a las parturientas y no sufra alguna infección y como se mencionó en el capítulo tratan de trabajar juntos médico y partera, ya que cada uno sabe sus responsabilidades y así tener un sincretismo de conocimientos.

Esto es a grandes rasgos lo que se expuso durante esta tesis, ya que es un tema interesante saber lo que la gente indígena todavía maneja como conocimientos empíricos, tanto para terapeutas y personas de la comunidad. Y espero que este tema sea desarrollado explícitamente y no solo se quede en una tesis de licenciatura.

---

⇒ En esta narración se omite el nombre de la persona para no faltarle el respeto, ya que después se comporto más accesible, al pasar los días.

## BIBLIOGRAFIA.

Aguilar Lara, Antonio. Tradición, Ensayo Histórico y Social del Legendario Pueblo de Quetzalan.

Aguirre Beltrán, Gonzalo. El proceso de Aculturación. Y el cambio socio-cultural en México. Sección de Obras Antropológicas. Tomo VI. UV, INI, FCE, México, 1992.

Aguirre Beltrán, Gonzalo. Medicina y Magia. El proceso de aculturación en la estructura colonial. Sección de Obras Antropológicas. Tomo VIII. UV, INI, FCE, México, 1992.

Aguirre Beltrán, Gonzalo. Antropología Medica. Sus desarrollos teóricos Sección de Obras Antropológicas. Tomo XIII. UV, INI, FCE, México, 1994.

Álvarez Heydenreich, Laurencia. La Enfermedad y la Cosmovisión. En Hueyapan, Morelos. Serie Antropología Social, Colección no. 74, INI.

Anzures y Bolaños, Ma. del Carmen. La Medicina Tradicional Mexicana. Cuadernos de Información y divulgación para maestros bilingües. SEP, México, 1ª Edición, 1981.

Aramoni, Ma. Elena. Talokan tata, Talokan nana: Nuestras raíces. Hierofanias y testimonios de un mundo indígena. CONACULTA, México, 1990.

Barth, Fredrik. Los grupos étnicos y sus fronteras. FCE, México, 1976.

Braniff Cornejo, Beatriz. "La frontera septentrional de Mesoamérica" en Historia Antigua de México. V. I Cood. Linda Manzanilla y Leonardo López Luján. INAH, UNAM, Porrúa, 2ª. Edición, 2000.

Bonfil Batalla, Guillermo. México Profundo. Una Civilización Negada. Grijalbo, México, D.F. 1994.

Cifuentes, Enrique. Etnomedicina y Salud Comunitaria. Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubiran" Cuetzalan, Puebla. 1988.

Chenaut, Victoria. Aquellos que vuelan. Los Totonacos en el siglo XIX. Ciesas, INI, México, 1995.

Gellner, Ernest. Naciones y Nacionalismo. CNCA, Alianza, México, 1988.

Ichón, Alain. La Religión de los Totonacos de la Sierra. INI, México, 1973.

IMSS. La medicina tradicional en Chiapas y el medico del IMSS-COPLAMAR. México, 1982.

Ladrón de Guevara, Sara. La mano. Símbolo Multivalene en Mesoamérica. Biblioteca Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., México, 1995.

López Austin, Alfredo. Cosmovisión y Salud entre los Mexicas. Copias.

López Austin, Alfredo. Cuerpo Humano e Ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas. UNAM, México, 1996.

López Austin, A. y López Lujan, L. El Pasado Indígena. FCE, México, 1996.

López Austin, Alfredo. Textos de Medicina Náhuat. UNAM, México, 2000.

Manzanilla, Linda y López Lujan, L. Historia Antigua de México. V. I INAH, UNAM, Porrúa, 2ª Edición, 2000.

Matos Moctezuma, Eduardo. "Mesoamérica" en Historia General de México. Coords. Linda Manzanilla y Leonardo López Lujan. INAH, UNAM, Porrúa. 2ª. Ed. 2000.

Ramírez Suárez, Carolina. Lecturas Históricas de Puebla 95

Revista Arqueología Mexicana. Atlas del México Prehispánico. No.5, edición especial, CONACULTA, INAH, México, D. F. 2000.

Revista Arqueología Mexicana. Plantas Medicinales Prehispanicas. Vol VII No. 39, CONACULTA, INAH, México, D. F. 1999.

Revista Turística de Puebla. Bienvenido a Puebla Cuetzalan, Belleza y Folklore de la Sierra Norte. 1996-1999.

Revista Viviendo Puebla. Cuetzalan Floklore y Misticismos de la Sierra Norte. Edición especial. Octubre 1993.

Sahagún, Fray Bernardino de. Historia General de las cosas de la Nueva España. Editorial Porrúa, México, 1999.

Segre M., Enzo. Las Máscaras de lo Sagrado. INAH, México, 1987.

Segre M., Enzo. Metamorfosis de lo sagrado y de lo profano. INAH, México.

Signorini, Italo y Alessandro Lupo. Los tres ejes de la vida. Universidad Veracruzana. Xalapa, México, 1989.

Suárez, Cristina. Estudios Nahuas. INAH, Colección divulgación, México 1988..

Wolf, Eric. Pueblos y Culturas de Mesoamérica. Biblioteca Era, México, 1991.

Viesca Treviño, Carlos. Medicina Prehispánica de México. El conocimiento médico de los nahuas. Panorama Editorial

Villoro, Luis. Los grandes momentos del indigenismo en México. Segunda serie, Lecturas Mexicanas No. 103. CIESAS, SEP, México 1987.

Zolla, Carlos. Diccionario Enciclopédico de la Medicina Tradicional Mexicana. Tomo I y II. INI, Biblioteca de la Medicina Tradicional Mexicana, México, 1994.