



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

IZTAPALAPA

DIVISIÓN: CSH

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

SENTIMIENTOS DE ABANDONO EN UN GRUPO DE ANCIANOS QUE

ASISTEN A UN CLUB DEL INAPAM (ANTES INAPLEN)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FINAL

(TESIS)

PRESENTA: HUMBERTA LÓPEZ JIMÉNEZ

ASESORA:

MARIA ELENA SÁNCHEZ AZUARA

MÉXICO, D. F. A 22 DE AGOSTO DEL 2002

ÍNDICE

Tema	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I	
1. LA VEJEZ	
1.1 Diferentes concepciones acerca de la vejez	6
1.2 Rasgos físicos de la última etapa del ciclo de la vida	11
1.3 Condición Psicofisiológica del anciano	12
2. LA MARGINACIÓN SOCIAL DEL ANCIANO	
2.1 Marginación del anciano	15
2.2 Marginación del anciano en las relaciones sociales	16
2.3 Marginación del anciano en las relaciones laborales	18
2.3.1 Significado de la jubilación	19
2.4 Marginación del anciano en las relaciones familiares.	21
3. LAS PÉRDIDAS Y SENTIMIENTOS DE ABANDONO EN EL ANCIANO	
3.1 Pérdidas y duelos	23
3.2 Sentimientos de abandono	28
4. LAS POLÍTICAS ESTATALES Y LA VEJEZ EN MÉXICO	
4.1 Políticas en apoyo a los ancianos	35
5. EL PSICODRAMA Y LOS SENTIMIENTOS DE ABANDONO EN EL ANCIANO.	38
CAPITULO II	
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	42
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	43
3. NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN	43
4. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN “EL CLUB HUEHUECALLI”	44

5. EL GRUPO DE ANCIANOS	45
6. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN	
6.1 Psicodrama	47
6.2 Observación directa	53
7. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN	
7.1 Diario de Campo	54
7.2 Grabaciones	55
8. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	55
CAPITULO III	
RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN EN EL GRUPO DE ANCIANOS	
1. Los sentimientos de abandono de los ancianos	57
2. Análisis de los casos	59
3. Análisis del proceso grupal	63
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	77
ANEXOS	
1. definición de categorías	80
2. Reporte de la sesión	82
3. Cuadro de vaciado de la información	87

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realizó con el fin de ampliar el conocimiento sobre los ancianos en México. Su relevancia radica en el gran aumento que se ha registrado últimamente en este rango de la población según Datos del Consejo Nacional de Población (CONAPO).

Estos indican que México experimenta una fase acelerada de transición demográfica, en la que la distribución de las edades en la población se invierte a causa de la tendencia al envejecimiento. Entre las causas principales de este fenómeno están el descenso en la fecundidad y la mortalidad, así como el aumento de la migración y la esperanza de vida.

A pesar de que la vejez forma parte del ciclo de la vida del hombre y de la mujer poco se sabe de ella; no encontramos información sobre esto en la misma cantidad que la hay sobre: infancia o adolescencia. Al parecer los estudios que se han llevado a cabo en la población mexicana son muy escasos.

Los motivos que me llevaron a realizar este trabajo fueron: el encontrar que en algunos casos los familiares de los ancianos y la misma sociedad los considera una parte de la población que se encuentra "olvidada", como si la mayor parte de la gente se negara a sí misma el hecho de poder llegar a esta edad, (denominada como "la tercera edad", "la senectud", cuando solamente pueden ser llamados personas mayores), así como también el observar que a veces algunas personas mayores viven en el completo abandono, sin ningún cuidado y sus familias sólo los ven como seres que les estorban y de los cuales se tienen que hacer cargo.

Considero que esto se debe a que vivimos inmersos en una cultura donde no se nos enseña a envejecer.

El objetivo central de esta investigación es conocer el papel que juega la condición de marginación del anciano en la experiencia de sentimientos de abandono.

La presente investigación se llevó a cabo a través de una intervención en un grupo de ancianos que asisten a un club del INAPAM (Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores) antes (INAPLEN), utilizando la metodología del

psicodrama, dicha metodología nos permitió obtener información relevante sobre los sentimientos de abandono en los ancianos y además permitió mejorar la experiencia de vida de estas personas, y cambiar un poco la visión que ellos tenían sobre su propio envejecimiento, al ser conscientes de su realidad y como esa realidad se puede modificar aunque sea en una mínima parte.

Lo más importante es que esta investigación nos dio la oportunidad de dejarles algo muy valioso, esto es una experiencia que les permita tener más confianza en sí mismos y ser más espontáneos. Con esta intervención se logró que los ancianos se sintieran valorados como verdaderos adultos en plenitud.

En el primer capítulo se analizarán las diferentes concepciones teóricas que existen sobre la vejez, así como la condición psicofisiológica del anciano y como margina al anciano tanto la sociedad como la propia familia. Se analiza asimismo, como desde esta condición de marginación el anciano vive las pérdidas que en esta edad se presentan, y dan origen a que en determinado momento surjan en él sentimientos de abandono al verse solo y alejado de la sociedad. Se abordarán también algunas políticas estatales que el gobierno ha creado para aliviar el problema del envejecimiento. El último punto se desarrolla el psicodrama como metodología pertinente para conocer e intervenir en la problemática mencionada.

En el segundo capítulo se abordará el diseño de investigación que incluye el planteamiento del problema, los objetivos, la metodología del psicodrama y los métodos y técnicas que se utilizaron para registrar, sistematizar y analizar la información.

En el tercer capítulo se analizarán los datos obtenidos en esta investigación a través del análisis de contenido.

CAPITULO I

LA VEJEZ

1.1 DIFERENTES CONCEPCIONES ACERCA DE LA VEJEZ

Algunos de los términos que se han utilizado para llamar a una persona mayor de 60 años han sido: “anciano”, “viejo”, “persona de la tercera edad” y actualmente la forma en que los llaman es “adultos en plenitud”. La utilización de estos términos se ha ido modificando de acuerdo a la época que se vive.

Para distinguir a qué se refiere cada uno de estos términos, empezaremos por definir que es un anciano y así se hará con los otros términos.

Anciano: “significa antiguo o de muchos años y se refiere a las reducciones funcionales y a la pérdida progresiva de la capacidad de adaptación, que conforman la imagen del hombre”. (Vivanco ,1982)

La ancianidad era una época de inevitable declinación y pérdida, de creciente debilidad física y mental.

Y debido a que este término se consideraba peyorativo porque daba a entender que era algo ya deteriorado y que ya no servía a la sociedad se cambió por otro que por el momento no ocasionara que los ancianos se sintieran marginados por la forma en la que los llamaban. El término más adecuado era el de “viejo”, que fue considerado y definido por algunos autores de la siguiente forma:

“Viejo es aquel individuo mayor de 65 años, aun cuando lo hacemos sabiendo que es únicamente una convención social con poco o nulo fundamento”.

“Aunque se considera que es muy difícil dar una definición exacta de lo que significa el término “viejo” ya que no hay relación entre la edad cronológica y la edad biológica; para las empresas es una persona mayor de 40 años; para el deporte es uno de más de 30 años; para los hijos es el padre a la edad en que ellos son adolescentes”. (Aragón, 1984)

“La vejez es una etapa de la vida ni mejor ni peor que las demás, pero que sin discusión, tiene sus características y una de esas características es el deterioro “ (Fuentes, 1989).

Así como la niñez o la adolescencia tienen sus características, de la misma forma la vejez se caracteriza por algunos rasgos y esto no quiere decir que sea completamente diferente a las etapas anteriores, lo único que cambia es que en la niñez se da un desarrollo uniforme casi en todos los niños y en la vejez cada persona envejece de distinta forma.

La vejez constituye la aceptación del ciclo vital único y exclusivo de uno mismo y de las personas que han llegado a ser importantes en este proceso. Supone una nueva aceptación del hecho que uno es responsable de la propia vida.

Lo que cambia en este ciclo es que se toma como el último ciclo de la vida y se debe trabajar más con las personas para que logren aceptar esta etapa y los cambios que trae consigo.

Comienza a los 65 años aproximadamente y se caracteriza por un declive gradual del funcionamiento de todos los sistemas corporales.

Existe una infinidad de definiciones acerca del término pero para no entrar en discusión aquí sólo se darán algunas de ellas.

Otros tantos autores definen el envejecimiento de la siguiente forma:

Envejecimiento como: “ un atributo biológico universal, endógeno, que se caracteriza por un proceso bioquímico y fisiológico inverso que conduce a la detención de nuestros sistemas autorregulados y con ello a la muerte (Fuentes, 1989).

Aragón 1984 define el envejecimiento como:

Envejecimiento: todas las modificaciones morfológicas y fisiológicas, bioquímicas y psicológicas que aparecen como consecuencia de la acción del tiempo sobre los seres vivos. Se le considera como un fenómeno de desgaste orgánico global, espontáneo, en el que coincide edad cronológica con involución biológica.

En este caso nos podemos dar cuenta que con esta etapa el organismo sufre un cambio en su totalidad, aunque se van dando en diferentes tiempos.

Envejecimiento: sólo al declinar, o bien al conjunto de decadencia y despliegue.

Según Handler (1960): El envejecimiento es el deterioro de un organismo maduro deterioro resultante de cambios ligados esencialmente irreversibles, e intrínsecos a todos los miembros de la especie.

En cuanto al deterioro del que se habla este se refiere a todas las pérdidas físicas y psicológicas que con el paso del tiempo las personas van sufriendo.

La concepción de envejecimiento que se distingue de las demás es la que acepta que el envejecimiento humano es un proceso que comienza en el claustro materno en el momento que sigue a la unión óvulo con el espermatozoide, ya que los cambios aludidos se operan desde ese instante; quiere decir que cada uno de nosotros, independientemente de cuándo hayamos nacido, somos un viejo en proceso; que la vejez no es ajena a nosotros; que simplemente unos somos más viejos que otros. (Vivanco, 1982)

Con esto se entiende que día a día vamos envejecimiento sin darnos cuenta y que lo diferente es que la llegada de lo que se marca como inicio de la tercera edad estos cambios que sufrimos se acentúan y se hacen más notorios.

Después de analizar el significado del término viejo nuevamente se dieron cuenta que este era aún más peyorativo que el otro por que al llamarlos viejos no se les estaba valorando sino que por el contrario se les trataba como si fueran objetos. Y surgió otro término para llamar a las personas mayores y este fue el de la tercera edad que según algunos autores significa lo siguiente:

La tercera edad como un período de segunda niñez, en el que las personas son como chiquillos y necesitan un trato paternalista, visión que hace disminuir la responsabilidad individual de los ancianos y reduce su status social (Arluke y Levin, 1984).

Pero se ha encontrado que al tratar con personas mayores uno se da cuenta que esta definición es un tanto errónea porque los ancianos ya traen consigo un carácter bien formado el cual es casi imposible de modificar, mientras que los niños son personas que apenas se están formando un carácter y que este va a depender de las personas con las que convivan y se relacionen, por lo cual considero que hay una gran diferencia entre ellos.

Otras de las definiciones que se han dado para el término tercera edad corresponde a la etapa que se extiende a partir de los 45 años, o más propiamente, a partir del momento distinto para cada persona en que se inauguran los cambios anatómicos, funcionales, bioquímicos y psicológicos que

convierten al adulto maduro en anciano, con todas las implicancias sociales y económicas que aquello encierra. (Vivanco, 1982)

Como se menciono anteriormente la edad es una mera convicción social ya que la edad no determina el estado físico de la persona en todos los casos.

Pero nuevamente surgió la reflexión que este término los enmarcaba como personas ancianas y que no tomaba en cuenta que era una edad altamente productiva, y que estaba siendo desaprovechada por los falsos conceptos que se tenían de una persona mayor de 60 años y fue por esta razón por la que nuevamente se cambio el término para denominar a las personas mayores y el término que ahora se utilizó fue el de senecto o senectud.

Pero debido a que este término se ha desvirtuado hasta parecer sinónimo de deterioro físico y mental y esto es lo que debemos cambiar para que el anciano no se sienta marginado dice Borda, 2001, ahora el término para llamar a las personas mayores es el de adulto en plenitud que significa un cambio de actitud en el trato diario a nuestros mayores de parte de la familia y la sociedad.

Para poder entender a que se refieren en los términos anteriores cuando hablan de edad social, edad biológica y edad psicológica, enseguida definiremos cada uno de ellas según Chopra, (1993).

Edad biológica: "Por edad biológica" de un individuo podemos entender la posición presente y expectativas respecto a su duración potencial en años de vida debe ser acompañada de elementos que midan la capacidad funcional de los sistemas vitales cuya situación limita o prolonga el ciclo vital."

Es lógico entender que este tipo de edad es al que comúnmente le llamamos edad, con la única diferencia de que aquí no es cuantos llevas, sino cuantos te quedan, en términos de vida biológica. Así como también represente la edad que tiene tu cuerpo; según los signos vitales críticos y los procesos celulares.

Edad psicológica: "la edad psicológica que aquí se define, se relaciona con la capacidad de adaptabilidad que un sujeto manifiesta ante los distintos eventos que la vida puede depararle", por lo que es algo similar a lo que se llama "madurez" en el lenguaje cotidiano, y de hecho esta capacidad se logra a través de los años con la experiencia que se va acumulando, así mismo esta " se

relaciona con la capacidad que el sujeto manifiesta para adaptarse a los distintos cambios estructurales, los históricos por ejemplo, que una sociedad puede plantear al sujeto”, siendo que en la vida de una persona se suscitan muchos cambios a nivel social, partiendo del hecho de que de una generación a otra se viven situaciones drásticamente diferentes y más en el presente que, con el agigantado avance de la ciencia y la tecnología, los estilos de vida cambian frecuentemente, esta es la que tienes según te sientes.

Edad social: "Se refiere a los roles y hábitos sociales que el sujeto es capaz de asumir en relación con el término medio de su contexto con los que desempeñan otros miembros del grupo social y los que pudiera asumir de estos en un momento dado."

Esta última se puede entender con mayor claridad a través de la sociología, en donde lo fundamental consiste en el tipo de roles que ocupan las personas en una estructura social, por lo tanto esta edad es definida por el rol que un sujeto ocupa en la sociedad, con el se involucra dentro de sus actividades y su poder correspondiente.

Después de revisar los tipos de edades, entonces podremos afirmar que la vejez llegaría en diferentes tiempos en la vida del sujeto, según sea el tipo de edad al que se refiera, por lo que se llega a la conclusión de que la edad no es exactamente un indicador de vejez, aún así se considera necesario establecer lo que es la vejez ya que se han establecido varias definiciones sobre lo que es la vejez según las distintas disciplinas y enfoques teóricos, las cuales varían en su contenido permitiendo alcanzar un panorama más amplio sobre lo que es la vejez. Después de haber revisado un conjunto de definiciones podemos decir que una sola definición no es completa, ya que el anciano como cualquier sujeto no puede ser definido en su totalidad por un sólo enfoque o disciplina, ya que en el se involucran tres áreas principales: la psicológica, la biológica y la social.

Para esta investigación en particular el término que utilizaremos para referirnos a una persona mayor es el de viejo o anciano para no ser muy repetitiva y la definición que en este caso utilizaremos es la siguiente:

La vejez es un proceso de deterioro y debilidad, en el cual se ven afectados los aspectos psicológicos, biológicos y sociales del hombre, que se caracteriza en algunos casos por la incapacidad de la persona de valerse por sí mismo, y por el evidente cambio físico que esta sufre, esta etapa inicia a los 60 años.

1.2 RASGOS FÍSICOS DE LA ÚLTIMA ETAPA DEL CICLO DE LA VIDA

A pesar de que existen grandes diferencias individuales en el proceso del envejecimiento, al final los cambios físicos llegan a ser comunes en todas las personas ancianas.

Generalmente el pelo se vuelve blanco y escasea. La piel pierde su humedad y elasticidad natural, las arrugas se dejan ver en el rostro. A medida que la estructura del esqueleto cambia, la gente tiende a encogerse, debido a los cambios posturales, el cartílago en los discos intervertebrales se hace más fino y pierde agua (Perlmutter y Hall, 1992). La falta de ejercicio puede acelerar el encogimiento de los músculos y las articulaciones pueden endurecerse.

Los huesos se vuelven frágiles y esponjosos, por lo que se pueden romper con facilidad. Las fracturas todavía cicatrizan, pero a los huesos les cuesta mucho más que antes llegar a repararse (A. Spencer, 1989).

La pérdida de los dientes entraña un achicamiento de la parte inferior del rostro, de modo que la nariz, que se alarga verticalmente a causa de la atrofia de los tejidos elásticos, se acerca al mentón. La proliferación senil de la piel produce un espesamiento de los párpados superiores, mientras que se forman bolsas debajo de los ojos. El labio superior se afina; el lóbulo de la oreja crece.

El corazón no cambia mucho pero su funcionamiento se altera; pierde progresivamente sus facultades de adaptación; el sujeto debe de buscar reducir sus actividades a fin de no abusar de él.

Los órganos de los sentidos son afectados; la presbicia es un fenómeno casi universal en los viejos, la vista disminuye y su capacidad de discriminación declina. La capacidad auditiva también disminuye al grado de causar la sordera. El tacto, el gusto, el olfato, tienen menos agudeza que antes (Beauvoir, 1983).

En esta edad la pérdida de la salud implica muchas cosas porque el anciano se ve imposibilitado a hacer cosas que antes se le facilitaban, por ejemplo a causa de su salud ya no puede realizar ejercicio en la misma medida que lo hacía antes, la pérdida de fuerza no le permite realizar trabajos pesados, lo cual lo hace sentirse un poco agobiado al comparar su estado actual con el de su juventud.

Por lo tanto consideramos que el envejecimiento es un hecho biológico, social y psicológico, así mismo es un hecho sociocultural, aunque sólo fuera por el hecho de que en él ocurren una serie de acontecimientos como son: La pérdida de la actividad laboral, la pérdida de seres queridos, que introducen profundas alteraciones en el desarrollo de la persona.

1.3 CONDICIÓN PSICOFISIOLÓGICA DEL ANCIANO

Se le considera que es una condición psicofisiológica porque involucra tanto los aspectos psicológicos como los fisiológicos que se encuentran inmersos en la imagen que la sociedad tiene del anciano.

a) ASPECTO PSICOLÓGICO DE LA VEJEZ

La vejez implica cambios socio psicológicos que no siempre son tomados en cuenta al considerarse los problemas de la edad, tales como: Soledad, sentimiento de inutilidad, falta de afecto, aislamiento social, inactividad, temor a la muerte, depresión por disminución física, etc. Esto a su vez ocasiona daños profundos en la salud mental de la persona de edad avanzada, con la consiguiente repercusión sobre el medio familiar o institucional en el que vive y esto provoca un constante malestar.

Los factores psicológicos negativos como tensiones, problemas y estrés, aceleran el envejecimiento y afectan la calidad de vida, así por el contrario, una vida tranquila rodeada de afecto de personas que sepan enfrentarse a la realidad y resolver sus propios problemas disminuyen los efectos negativos del envejecimiento y hay una gran mejoría en la calidad de vida. (Aragón, 1984)

Dentro de la psicología de la vejez, la motivación es uno de los aspectos que mayormente se deben tener en cuenta por la íntima relación que llegan a guardar con el rendimiento de las capacidades cognoscitivas. Por ejemplo, “la

falta de motivación puede estar en la base de muchas deficiencias de memoria en la vejez". (Monedero, 1986)

El proceso del envejecimiento significa una decadencia del organismo que provoca dependencia en la persona mayor de edad. Vivida como una experiencia muy desvalorizante como una percepción muy negativa de su actuación se abandona a los demás, lo que trae consigo una pérdida de autonomía, observándose un deterioro de la identidad personal; dejan de considerarse capaces de tomar decisiones por lo que los allegados las tomarán por ellos.

Entre sus manifestaciones están: la modificación del comportamiento, disminución de la iniciativa, aparición de una actitud apática que va en aumento. Como indica Laforest (1988): "por viejo que sea un anciano no deja de ser una persona adulta, en cuanto tal sigue siendo autónomo.

Las pérdidas es una de las características psicológicas más distintivas de la vejez. Hay pérdida de capacidad física, de trabajo, de las relaciones sociales, de intereses, del cónyuge, de familiares, de amigos. Pérdidas en los aspectos físicos, psicológicos y sociales, que se abordarán más adelante.

Adler, caracteriza a la vejez con fuertes sentimientos de inferioridad y una dependencia profunda del pasado como consecuencia de una insuficiencia física y circunstancias externas; jubilación, malas finanzas, etcétera.

Según algunos autores los rasgos de la personalidad van cambiando con la edad. Las personas mayores se vuelven intolerantes, autoritarias, desconfiadas, con tendencia a excluir estímulos que no les interesan y a concentrarse en unos cuantos que sí les importan, con reforzamiento de lo que ellos prefieren (dinero, religión, salud, etc.). (Aragón, 1984)

Algunas de estas características van de la mano con la vejez son los siguientes. La imagen de sí mismo, la prudencia que se relaciona con el conservadurismo en el que se mantienen siempre las mismas opiniones y opciones, la introversión y la rigidez de carácter considerada tradicionalmente un rasgo negativo de la personalidad del anciano.

El factor más angustiante es la vivencia del proceso de envejecer, este le significa, como presente, la disminución de las posibilidades de logro de

gratificaciones corporales, psicológicas y sociales, el envejecimiento de la persona no se produce simultáneamente sobre su totalidad, sino que comienza y predomina en alguno de sus campos fenomenológicos, es decir, en el cuerpo, en la mente o en la relación con el mundo exterior, pero conservando la sensación de estar sano mental y socialmente.

La actitud del hombre mayor de 65 años frente a la sociedad, no se puede analizar generalizando, porque son muchos los factores que influyen en su conducta, como son el sexo, su estado de salud física y mental, su nivel educacional, su profesión u oficio, su nacionalidad como los más importantes (Fuentes, 1989).

Las personas ancianas se ven afectadas psicológicamente al ser tratadas como personas inútiles y sin una verdadera función en la familia, pero esto cambia totalmente cuando a estas personas se les demuestra que todo lo que han vivido es bueno que pueden aportar mucho todavía para las nuevas generaciones, cuando se sienten valoradas su visión de la vida cambia radicalmente.

El envejecimiento sano requiere de tres elementos esenciales: ambiente afectivo, salud, y status social adecuado.

b) ASPECTO FISIOLÓGICO DE LA VEJEZ

La vejez no es una etapa autónoma: es parte de un desarrollo, el de toda la vida pasada, incluso la herencia, y habrá que tener presente no sólo su estado físico y mental sino también su mundo circundante, la condición actual depende de los valores genéticos, del carácter y temperamento, de las enfermedades sufridas, de las experiencias, del estado socioeconómico, de los nexos familiares afectivos, de la sociedad y posibilidades de comunicación, del arraigo o desarraigo con el medio que lo rodea (Fuentes, 1989).

Nos encontramos con que en la ancianidad las células envejecen, los órganos y los aparatos también y en el organismo se producen inevitablemente unos cambios somáticos, siendo los más significativos: La disminución de la agudeza visual y auditiva, cambios degenerativos en las articulaciones, osteoporosis, deformaciones corporales, envejecimiento de las células epiteliales, con su pérdida de elasticidad, la arteriosclerosis con pérdida de riego sanguíneo en todo

el organismo que afecta a los órganos vitales con disminución de sus funciones, siendo más sensibles a esta falta el cerebro y el corazón disminuyendo la capacidad mental, psíquica y física, la pérdida de la memoria de fijación y la facilidad de la memoria de evocación, alteraciones del sueño, disminución de la función sexual.

El hecho de que su cuerpo envejece y cambia su estructura, cambia también su forma de vida porque se ven impedidos a realizar actividades que antes no les causaban ninguna ansiedad, como en el caso del grupo con el que se trabajó, en el cual había personas que estaban muy enfermas y que se sentían muy mal por no poder realizar las mismas actividades que hacían las demás.

El ver como ellos van cambiando y lo más importante el ver como la sociedad concibe a una persona anciana y el concepto en el que la tiene a dado lugar a que en nuestra sociedad el anciano se encuentre en una situación de marginación debido a los cambios que por la edad le están ocurriendo.

2. MARGINACIÓN SOCIAL DEL ANCIANO

2.1 MARGINACIÓN EN EL ANCIANO

La marginación es un concepto que se ha desarrollado desde hace muchos siglos y la definición que se le da (Según el Diccionario de la Real Academia) es la siguiente:

Situación de quien ocupa una posición situada en los puntos externos y lejanos ya sea de un solo sistema social o de varios sistemas en la misma sociedad, o bien de una posición ubicada fuera de un determinado sistema de referencia pero en contacto con él, quedando así excluido tanto de participar en las decisiones que gobiernan el sistema en distintos niveles, y que en general se toman sus posiciones centrales, como el disfrute de los recursos y de las garantías, de los privilegios que el sistema asegura a la mayor parte de los miembros, aun teniendo (el individuo marginal) análogo derecho formal sustancial o ambas cosas desde el punto de vista de los mismos valores que orientan al sistema.

Por lo que se ha podido observar y comprobar con las investigaciones realizadas anteriormente es que generalmente los grupos marginados son los grupos más

débiles que en este caso serían los ancianos y que no solo son marginados por la sociedad sino que también son marginados por la familia debido al trato que les dan tanto en el ambiente familiar como en el laboral y obviamente en el social como se mencionó anteriormente y como se verá a continuación.

2.2 LA MARGINACIÓN DEL ANCIANO EN LAS RELACIONES SOCIALES

Mientras que en otras sociedades los ancianos son los más importantes debido a su experiencia y a su conocimiento en nuestra sociedad mexicana el anciano sufre una marginación enorme como ya se mencionado antes.

El anciano es marginado por la sociedad debido al estereotipo con el que definen la vejez, ser anciano nos dice Suárez significa en la actual sociedad industrial ser deficiente, improductivo y hasta irresponsable y se tiene en general una representación del anciano inútil, aislado y dependiente.

La sociedad excluye a los ancianos y ellos mismos parecen en muchos casos dispuestos a arrinconarse en el furgón de cola, el de los menos activos. Desde esas dos dimensiones complementarias debemos contemplar la situación: qué podemos hacer por el colectivo de los viejos y qué pueden hacer ellos por sí mismos. Para empezar, una de las asignaturas pendientes de esta sociedad que envejece a un ritmo que demógrafos, economistas y psicólogos no dudan en calificar de preocupante, es cómo cambiar la imagen del envejecimiento, paso indispensable para que tanto las personas que entran en esa fase vital como la sociedad en general modifiquen sus actitudes ante los ancianos.

El envejecimiento es visto desde diferentes puntos de vista dependiendo de la época en la que se vive y de la cultura en la se esta. Por ejemplo en la cultura Mexicana actual el anciano juega los papeles de ser una carga para la familia, incluso para la sociedad ya no es útil por que ya no es productivo y con esto se margina al anciano, lo cual impide que el anciano se sienta a gusto con la etapa que esta viendo porque desde antes, ya viene con el prejuicio de que la ancianidad es una época de sufrimiento por la marginación de la cual esté es víctima.

Lo que afecta a los ancianos aunque vivan con su familia es el no ser bien tratados ni sentirse comprendidos; el no mantener contacto con amigos y vecinos; El no oír la radio, no ver la televisión, no leer el periódico..., el estar marginados, no tomar parte en las decisiones familiares; el sentir y ser conscientes que a la gente no le gusta tratar con ellos; el reconocer la distancia psicológica cada vez mayor con antiguos compañeros de trabajo; el sentirse solos, sentir generalmente una sensación de soledad, tristeza, aburrimiento; Y sobre todo el pensar que la sociedad no valora el papel y la función del anciano, o simplemente que no le asigna ninguno, si no es el del improductivo y el de carga social; son todos ellos indicadores de la tremenda realidad a la que nos referimos. (Fuentes, 1989)

La sociedad les rechaza porque su dinamismo es tan escaso que siempre entorpecen la vida vertiginosa del hombre de hoy. Sus reflejos son tan lentos que sólo sirven de estorbo. Su aspecto tampoco es agradable. “Ya no sirven para nada”. Crean problemas por su inutilidad porque la sociedad ha de procurarles centros especializados, residencias idóneas, centros de recreo, ciudades para ellos con arquitectura especial. Una rama de la medicina, especializada, con un gran gasto inútil. (Aguirre, 1977)

Antes de ser molesto, de ser un estorbo y de crear problemas, la sociedad les ha retirado de su trabajo habitual, estén o no en condiciones de seguir trabajando. Un día fijo han de ceder su puesto. Es la confirmación de su inutilidad.

La problemática del anciano se plantea como una consecuencia del sistema operante que se ocupa solamente de la educación del niño y del joven como parte de una inversión para hacerlos productivos y que considera que cualquier gasto para lograr el bienestar del anciano es dinero perdido ya que el viejo no garantiza ninguna amortización.

El hecho de que el anciano ya no tenga un rol específico en la sociedad implica que ya no tiene que hacer con su tiempo, que el tiempo sólo lo utilice para pensar en sí mismo y para compadecerse por las pérdidas que ha tenido.

Sin embargo cuando el anciano pertenece a un grupo y tiene actividades que realizar y ocupa su tiempo libre en otras cosas la forma de ver la vida cambia,

como ocurre con algunas de las personas que trabajaron en el grupo que se intervino.

2.3 MARGINACIÓN EN LAS RELACIONES LABORALES

Otra razón por la cual los ancianos se marginan es porque las empresas no les dan trabajo debido a la edad, esto se ve claramente en los servicios de colocación que fijan como límite de edad los 35 años (Fuentes 1989). Esta discriminación se observa casi en todas partes. Cuando por una razón cualquiera, una empresa reduce su personal, resultan despedidos frecuentemente los empleados de más de 40 años. Las mujeres de edad sufren aún más que los hombres esta discriminación, aunque su esperanza de vida sea superior.

Los patrones y sus contratistas consideran que un obrero empieza a “tener edad” a los 50 años; pierde mucha de su eficacia porque ya no sabe adaptarse a condiciones nuevas; su fuerza y rapidez son también menores. Estos defectos no quedan compensados por su experiencia, su calificación y su profesionalismo, superiores a la de los jóvenes. En todas las profesiones se supone, por lo general, que los trabajadores de edad carecen de interés por lo nuevo y que la rutina perjudica su rendimiento (Fuentes, 1989).

Cuando el anciano pierde el trabajo se siente con un gran vacío porque ese tiempo que antes se le dedicaba a esta actividad no hay nada con que llenarlo, y en ocasiones cuando son pensionados pueden vivir más o menos bien porque no se preocupan de donde van a sacar dinero, pero los que en algunos casos no son pensionados se tienen que preocupar por pedirle dinero a los hijos o en ocasiones por realizar algunas actividades que les aporten este sustento, como sucedía en algunos casos de las personas que asistían al grupo, los cuales en algunas ocasiones no podían participar en algunas actividades que se realizaban por falta de dinero y esto les provocaba el no poder convivir con sus compañeros.

El retiro obligatorio del trabajo que aún puede realizar, la segregación del viejo de la corriente principal de vida, la ignorancia o la impaciencia respecto a sus necesidades y deseos: todo esto a fomentado el deterioro de la generación de nuestros mayores. (Bellack, 1974)

2.3.1 SIGNIFICADO DE LA JUBILACIÓN

Se suele entender por esta el cese en un trabajo remunerado y el subsiguiente cobro de una pensión o equivalente.

El anciano al jubilarse siente que pierde los objetivos básicos de su existencia, pierde capacidad para amar, de gozar, de entender, de interesarse por los demás, empieza a ver que todos lo miran con lástima de sí mismo. Si tiene amigos de la misma edad y condiciones se reúne con ellos para hablar sin cesar de los buenos tiempos y lamentarse de su estado actual.

La vida no vale la pena ser vivida cuando se es jubilado. Uno se siente inútil y disminuido (Beauvoir, 1983).

Para algunas personas mayores la jubilación es el momento de disfrutar el tiempo libre y liberarse de los compromisos laborales. Para otros es un momento de estrés, especialmente esta en juego su prestigio, el retiro del trabajo supone una pérdida de poder adquisitivo o un descenso en la autoestima.

Si ha sido incapaz de delegar poder y tareas, así como de cuidar y guiar a los más jóvenes; entonces no sería extraño que le resulte difícil transitar esta etapa y llegar a elaborar la proximidad de la muerte. Estas personas se muestran desesperadas y temerosas ante la muerte, y esto se manifiesta, sobretodo en la incapacidad por reconocer el paso del tiempo. No lograron renunciar a su posición de autoridad y a cerrar el ciclo de productividad haciendo un balance positivo de la vida transcurrida.

En el fondo la jubilación comporta abandonar los roles habituales en los que uno se sentía competente y por lo mismo seguro; si no se ha “aprendido a aprender” nuevos roles, nuevas formas de actuación y de relacionarse con los demás, las dificultades proliferarán inevitablemente. Si uno estima que aquellos roles, junto con la seguridad, le daban autoridad y prestigio y con ello se basaba la estima de sí mismo, con la jubilación todo este montaje se desmorona y es de sobra conocido que sin un mínimo de autoestima la vida se hace muy difícil, sino imposible (Marchesi, 1985).

Un factor que va unido a esta valoración, en cierto modo es el sexo del jubilado. En el varón, la jubilación puede ir aparejada a la aparición de conflictos familiares.

Desposeídos de su reino, que era el trabajo diario en el exterior, ahora van a intentar penetrar en el reino exclusivo de su esposa: la casa. Los esposos que no pasaron antes tanto tiempo juntos no saben ahora qué decirse ni qué hacer. La mujer, ante las intromisiones del marido en lo que cree que es competencia exclusiva suya, puede reaccionar violentamente ante él con “ocúpate de tus cosas”, que es el equivalente psicológico de vete a jugar a otra parte lanzando al niño. Las cosas suelen ser diferentes para la mujer que nunca ha dejado de estar integrada en el medio familiar ocupándose del cuidado de la casa, de sus hijos, fuera de las horas de trabajo. El equivalente de la jubilación para algunas ancianas es el abandono de los hijos, que ya no tienen necesidad de ella, sintiéndose por ellos desechadas (Moraleda, 1992).

Se cree que una vez llegada la jubilación la principal preocupación del anciano es la reubicación, reorganizar su vida y acostumbrarse a todos los cambios, lo cual puede incluir el mudarse de su localidad, así como iniciar nuevas actividades.

Al principio, la jubilación puede sentirse como un día de descanso que trae consigo una sensación de esparcimiento o euforia, algo semejante a una “luna de miel” pero, así como sucede en los jóvenes sin empleo, esta sensación puede ir seguida de apatía y depresión.

Como consecuencia de esto puede haber una pérdida de autoestima, incluso para quienes determinen pronto su nueva ocupación personal.

Algunas personas que piensan que ya han trabajado mucho piensan que merecen un descanso y que la jubilación es algo magnífico lo cual esperan con ansia.

Según Rapoport (1980): son tres las maneras en que la gente puede enfrentarse positivamente al reto de la jubilación.

El primero de ellos es el enfoque Psicológico: que propone cultivar la alegría; La primera consiste en cultivar la capacidad de ser alegres. La experiencia de nuestra niñez resulta vital en ella. La manera en la que manejamos nuestros sentimientos de amor y odio, ira y envidia, constituyen la base de nuestra felicidad a lo largo de toda ella y la felicidad de los últimos años depende de lograr una mayor comprensión de nuestras inhibiciones, valores y motivaciones íntimas.

A veces una forma de solucionar esto es la ayuda profesional, pero en ocasiones los recursos económicos son limitados y no cualquiera puede obtenerla; por lo tanto el recurso más seguro es el personal y el ambiental inmediato que nos rodea como por ejemplo: un socio, nuestros conocidos y sobre todo en la ancianidad, los amigos según Rapoport, 1980.

Un segundo enfoque es el de la actividad: una opción intermedia, (incluido por el inglés Beric Wrigth citado por Rapoport.) Tiene un carácter institucional más que psicológico pero, por supuesto, produce importantes beneficios psicológicos. El éxito de la jubilación depende de muchas cosas, pero uno de los factores más importantes es el verse liberado de las ansiedades, aburrimiento, presiones y rutinas de ir a trabajar diariamente y reemplazarlas por una actividad cuyo propósito determinado sea agradarnos y nos mantenga activos hasta la hora de dormir.

Por último el tercer enfoque es el social: las comunidades de ancianos. Este trata de la creación de nuevas comunidades destinadas a los ancianos.

Ahí nadie menosprecia a otro por su vejez; nadie tiene que mantener las normas competitivas establecidas y los cambios culturales y tecnológicos son mantenidos al margen (Rapoport, 1980).

Y dependiendo de la condición social en la que se encuentre el anciano es cómo este va a vivir la experiencia de la jubilación.

2.2 MARGINACIÓN EN LAS RELACIONES FAMILIARES

“La familia, es la arena donde se permite toda suerte de ensayos y fracasos en un ambiente de protección, de tolerancia, de firmeza y de cariño. Es un medio flexible y atenuante, que limita y que contiene, y al mismo tiempo que sirve de traducción de los impulsos de un mundo interno caótico, a uno más claro y significativo y de los estímulos masivos de una sociedad incomprensible a un mundo más organizado. Es la línea de continuidad entre niño y adulto y el mejor medio de comunicación entre dos o más generaciones. También es el organismo liberador que se encarga de soltar al adolescente maduro que se encuentra listo ya para la formación de otra unidad”. (Estrada, 1997)

La familia pasa por un ciclo donde despliega sus funciones: nacer, crecer, reproducirse y morir, las cuales pueden encontrarse dentro de un marco de salud y normalidad o bien adquirir ciertas características de enfermedad o patología. (Estrada, 1997)

La familia puede ser en sí, un elemento de salud o de origen y causa del problema.

En la familia se forma una simbiosis, hijo - madre, hijo - padre, por conveniencia; los ancianos viven con la familia mientras son útiles para cuidar la casa, hacer la comida, desempeñar labores de mandaderos, llevar a los niños a la escuela y cuando ya no son útiles, buscan modo de acomodarlos en un asilo o de enviarlos con otros miembros de la familia. (Estrada, 1997)

Como podemos ver desde los teóricos que hablan de la familia únicamente hacen referencia a los padres y a los hijos pero casi nunca se refieren al anciano que también forma parte de la familia, vemos como desde aquí el anciano es marginado y excluido.

Las nuevas generaciones no pueden entender ni percibir el fenómeno de la vejez y sus problemas, se tiende a ignorar a los viejos, a sentir impaciencia con ellos o a negarlos. Por consecuencia, no resulta fácil enfrentar la etapa decisiva y su inevitable fin, el misterio de la nada, de la eterna quietud.

Sin embargo, el viejo está tan vivo como cualquiera y siente y se entristece por el acerbo rechazo del que es víctima. (Estrada, 1977)

Aunque su familia tiene posibilidades de compartir su última experiencia, su propia muerte con sus seres queridos; también es verdad que dentro del entorno familiar puede encontrar soledad, rechazo e indiferencia, que lo hagan cada vez más incapaz de encontrar satisfacción en la vida.

Las relaciones de los ancianos con sus hijos también pueden sufrir un reajuste importante en esta edad, sobre todo si viven con ellos, las alusiones a la indiferencia de los hijos y más generalmente al egoísmo de los jóvenes, son frecuentemente a lo largo del interrogatorio con los ancianos para con los padres. Krause (1987), nos dice que el apoyo emocional que la familia puede proporcionar al sujeto amortigua los efectos negativos de los sucesos vitales

vividos por éste y, sugiere que tal efecto amortiguado se produce mediante el incremento de su autoestima; siendo así que el sujeto que cuenta con un sistema adecuado de apoyo social será menos vulnerable a los cambios vitales que ha de enfrentar.

La familia puede ayudar al anciano en esos momentos en que se siente parte de la marginación, ofreciéndole una función que dentro de sus limitaciones lo hagan sentirse útil y valorado, ya que no es lo mismo ser anciano que estorba al abuelo que cuida a los nietos y ayuda en lo que puede; es decir, la familia puede darle interacción social que necesita para seguir siendo parte del entorno que lo rodea, puede vincularlo al grupo que por ser ahora más restringido es quizás precisamente más valorado por éste.

Estos que encontramos es muy cierto porque casi en todos los casos la familia es la que juega un papel muy importante en la forma en que el anciano vive sus últimos años, en este caso el anciano se siente muy contento cuando se sabe querido y apreciado por sus hijos y cuando el sabe que ellos lo valoran como parte importante de la familia.

3. PÉRDIDAS Y SENTIMIENTOS DE ABANDONO EN EL ANCIANO

3.1 PERDIDAS Y DUELOS EN EL ANCIANO

La pérdida es el tema predominante en la vida emocional de los ancianos. Es necesario enfrentarse con la muerte del cónyuge y amigos, la disminución de las facultades físicas, los cambios en el prestigio y status social y, sobre todo, con la perspectiva de la propia muerte. Una gran cantidad de su energía emocional y física se emplea en resolver duelos, adaptarse a los cambios resultantes de las pérdidas sufridas y recuperarse de los trastornos inherentes a dichas crisis.

También necesitan un sustituto que les brinde seguridad, ya que la pérdida de la persona querida amenaza esta seguridad. No obstante, en otros casos, no parece haber un intento de búsqueda de sustituto, presentándose conductas autodestructivas, en un aparente intento de reunión con la persona perdida, sin mostrar signos de dolor por esta pérdida.

Para poder enfrentar las pérdidas que atraviesan los ancianos ellos deben vivir un proceso llamado duelo en el cual se asimila y se acepta la pérdida, tratando de ver lo benéfico de la pérdida o analizando que no son los únicos que atraviesan por esta situación.

El duelo es uno de las tareas principales de esta etapa, ya que la mayoría debe enfrentarse con un sin número de pérdidas (amigos, familiares, colegas). Además deben superar el cambio de status laboral y la merma de la salud física y de las habilidades. Este es un estado psicológico muy complejo que atraviesa diversas etapas. Al comienzo, la noticia de un fallecimiento produce siempre un impacto: una vida hasta ayer viva está irreversiblemente terminada, finiquitada. (Bellack, 1974).

Freud denomina a esto elaborar el duelo porque consume energías físicas y mentales, a menudo al extremo de dejar exhausto a quien lo sufre. En efecto la fatiga forma parte del duelo. Una pérdida de esta naturaleza produce una sensación de decepción, de abandono, incluso de enojo con la persona que ha muerto. (Bellack, 1974)

El duelo en el anciano es similar al del niño, debido a que en la ancianidad se produce una vuelta a la dependencia. Esto produce una disminución de la capacidad para el duelo. La dependencia que presenta el anciano lo lleva a desarrollar conductas no patológicas y adaptativas a la pérdida.

El duelo, además, puede ser la respuesta a la pérdida de status, de un rol, separación de los hijos en la edad adulta, etc. Por ejemplo en el caso de perder el trabajo o ser descendido dentro de una empresa se atraviesa un proceso de duelo debido a que el trabajo implica un arraigo a un lugar físico y psicológico, costumbres y hábitos que deberán ser modificados. Además enfrenta a la persona a una incertidumbre hacia el futuro (¿qué vamos a hacer a partir de este momento sin él?), a una pérdida de la identidad que brindaba la empresa a la que pertenecía. Pérdida también de un proyecto de vida que se había armado alrededor del trabajo (desde formar una familia, comprar una casa hasta el prestigio personal por ser parte de esa empresa).

Junto con la pérdida de la pareja o de los hijos viene una etapa por la cual la mayoría de los ancianos pasan y esto es cuando se dan cuenta que se quedan solos sin hijos y sin pareja lo cual en ocasiones provoca la sensación de nido vacío.

El “nido vacío” es un acontecimiento que se define como la marcha del último hijo del hogar, y la vivencia experimentada por los padres ante este hecho.

Además, el acontecimiento del nido vacío suele coincidir con la menopausia de las mujeres, con lo que la madre pierde dos de sus funciones principales: poder tener hijos y poder cuidarlos.

Las expectativas que se tengan de los propios hijos. Esperar en la edad madura una atención excesiva por parte de ellos suele ser una fuente de conflictos generacionales y de problemas propios: sentimientos de soledad, .

No es de extrañar que con la aparición del “nido vacío”, los padres vivan esta situación como pérdida de funciones sociales, pérdida de su identidad. Sin embargo, existen diferencias en la manera en que cada pareja vive este suceso.

PÉRDIDAS SOCIALES

Por una razón propia de la edad es lógico que se van perdiendo amigos y familiares que se mueren. Otros se desplazan fuera del hogar en que nacieron, los viejos se van quedando solos. A veces han de cambiar su hogar de siempre por otro nuevo y que tal vez no les pertenece porque es el de un hijo o sienten el rechazo de la familia que no puede soportar la carga económica o de atención que supone el anciano que ha de cuidar.

Para los hijos es una carga esos meses que tienen que estar con ellos y de una manera evidente, en una comunicación preverbal y evidente para otros, les están enviando mensaje de su pesadez y de la necesidad que tienen ya de morir. “Ya han vivido su vida”. (Aguirre, 1977)

Es evidente que el signo de la tercera edad es el de la pérdida: pérdidas de unos objetos a los que se había ligado, objetos que habían sido el norte de su vida, objetos que habían ido consiguiendo día a día minuto a minuto y que con la

llegada de la vejez estos se van perdiendo uno a uno, como se mencionó anteriormente.

La razón de la vida del adulto es conseguir logros y objetos, en ello estará su futuro. Vive el hombre en la esperanza de conseguir nuevos logros. El anciano vive en la esperanza de perder los menos posibles objetos o personas importantes para él, de conservar los más posibles. (Aguirre, 1977)

En definitiva esta pérdida que es el signo del anciano, o de la persona de la tercera edad, le proporciona un estado más o menos permanente de frustración al tener que aceptar una carencia después de haber disfrutado de la posesión o logro de esos objetos buenos.

Sin embargo el hombre en la tercera edad va perdiendo día a día objetos buenos que logró y que disfrutó de ellos. Las pérdidas le van dejando cada día más menesteroso, menos útil, menos servible, menos seguro, con menos vida y con menos vivencia. Ha de renunciar a los logros conseguidos, al placer que le proporcionaba, ha de aceptar su carencia y su pérdida. Todo esto hace que los demás le necesiten menos, les moleste y les estorbe más.

Todo esto ocasiona que el anciano se encuentre cada día ante nuevas situaciones de pérdida con una nueva forma de vida que va tener los siguientes signos:

- Una pérdida progresiva de objetos necesarios y gratificantes.
- Un estado de frustración con altos y bajos.
- Un estado de temor a su futuro y a su involución biológica.
- La aparición o reaparición de conflictos de su personalidad con la disminución de sus defensas.
- La disminución de sus relaciones sociales, reduciendo el círculo de su comunicación y su actividad.
- La actitud de rechazo de la sociedad y la familia hacia el anciano por ser problemático.

Toda esta realidad lleva al anciano a replantearse por completo su vida.

Y esto es mucho más difícil cuando la sociedad, el medio que le rodea, la familia y la sociedad, no le facilitan las posibilidades de encontrar estos nuevos objetos con

los que relacionarse, con los que vivir, a los que dirigir su energía libidinal, el Yo del anciano. (Aguirre, 1977)

El anciano es un ser que vive en la tensión de no saber cuál es su futuro y el percibirlo como muy inseguro e incierto. Es un miedo al mañana que va a ser peor que el presente. Es una realidad de temor. El temor y el miedo presiden su vida y como consecuencia la persona en la tercera edad vive en situación de angustia permanente.

Desaparecen los objetos de amor con los que establecía una relación dinámica, le faltan objetos con los que establecer otra, sabiendo que la relación con los objetos, las respuestas de los mismos y el percibirlo el Yo, es lo que hace al Yo sentirse seguro, útil a los demás, que los otros valoren y lo quieran. (Aguirre, 1977)

Como un paso más en este proceso de la tercera edad muchas personas entran en un abandono de su existencia, es como dejarse ya en manos de ese instinto de “tanatos” y esperar que llegue el momento de la muerte, o es la marcha más o menos rápida de una involución senil que les va a llevar al deterioro y demenciación con un cuadro de desintegración.

La pérdida de personas significativas, las limitaciones en los roles sociales y la disminución de redes de apoyo, provoca que el individuo quede reducido a los actos individuales en vez de las relaciones, como una condición dada o como una característica de personalidad (Kalish, 1983).

El abandono del trabajo se asocia con pérdida de autonomía según algunos estudios (Viney y Tych, 1984, Buendía, 1990).

Unas veces el deterioro de su identidad personal, cuando la propia persona deja de considerarse capaz de tomar decisiones y hay una disminución de la autoestima, aparecen comportamientos apáticos con disminución del deseo de vivir; y otras por iniciativa de la gente de su entorno que le priva de alguna manera del ejercicio de su autonomía con el pretexto de protección.

Considerando que el anciano es marginado en sus relaciones familiares, sociales y laborales y tomando en cuenta que en esta etapa él sufre un sin número de pérdidas y que en algunos casos no encuentra con quien compartir su vejez, esto

da lugar a que en él surjan sentimientos de abandono, entre los cuales están: la soledad, la tristeza que se presentan ante algunas situaciones como: la depresión, la baja autoestima. Y que esto únicamente se suele sobrellevar en algunos casos cuando los ancianos se encuentran acompañados y sobre todo cuando esta compañía es agradable para ellos es cuando surgen otro sentimiento que es el de “dicha o alegría”.

3.2 LOS SENTIMIENTOS DE ABANDONO

En este caso los sentimientos se sitúan a cierto nivel de la afectividad: cuando las modificaciones, los afectos han adquirido por una parte cierta estabilidad, cierta permanencia por otra, una instancia representativa, verbal o intelectual.

El sentimiento representa y valoriza a su objeto; “cristaliza” como dice Stendahl; es deseado, pensado, jurado y juramentado.

Son sentimientos las vivencias de alegría, enojo, compasión, aversión, etc. Estos son considerados como estados de ánimo (según Lersch, 1937), que tienen un curso muy prolongado, es decir, síntomas de estados de activación endógena y repercusiones de procesos psicológicos persistentes.

Lersch, (1937) establece la siguiente división en los sentimientos:

Sentimientos vitales (dolor, placer, aburrimiento, fastidio, alegría y tristeza, admiración, espanto, etc.). Sentimientos del yo individual (conservación, egoísmo, venganza, prepotencia). Sentimientos transitivos (sociales, noéticos, de deber y de exoneración).

De acuerdo con los autores antes mencionados se puede decir que en los ancianos los sentimientos que prevalecen son sentimientos negativos y estos se presentan como consecuencia del trato que la sociedad y algunas familias les dan.

Entre los sentimientos de abandono se encuentran: soledad y tristeza, y algunas situaciones o condiciones sociales en las cuales el anciano se ve envuelto como la de aislamiento y baja autoestima, en ocasiones se encuentra que estos sentimientos de abandono junto con estas condiciones pueden en determinado momento desencadenar un estado de depresión. (Aguirre, 1977)

Enseguida se dará una definición de cada uno de estos sentimientos antes mencionados.

a) LA SOLEDAD

La soledad es un sentimiento, un estado afectivo, un mecanismo adaptativo desagradable donde hay deficiencia en las relaciones sociales, y puede presentarse cuando hay cambios en dichas relaciones, por ejemplo: con la pareja, los hijos, algún familiar o amigo, cuando algunas de las partes se aleja de nivel psicológico, físico o por muerte; o bien, porque el vínculo a veces se deteriora con el paso del tiempo o porque cambian las necesidades sociales. (Citado por Experiencia, INSEN, Gómez Barrera Yamilé 1999)

Las personas solitarias son más negativas, autocríticas y menos capaces de responder adecuadamente a estímulos o resolver problemas de la mejor forma, a la gente rígida le cuesta mucho trabajo adaptarse a situaciones nuevas, es por ello que la soledad se acentúa cuando se vive en un mundo lleno de cambios.

En las encuestas que recogen los centros de investigaciones sociológicas sobre la soledad de las personas mayores, demuestran que la mayoría de los ancianos piensan que la soledad es un accidente o algo inevitable. Es el destino infausto el que interviene en que una persona se encuentre sola. Esas mismas encuestas nos dicen que los ancianos, en general, no ven la soledad como algo dramático. Más allá de lo evidente, parece que los mayores saben manejar su soledad, la dominan con paciencia y sin acobardarse. Y también que no quieren implicar en sus problemas al resto de la sociedad y, mucho menos, a su familia. Su soledad es suya y prefieren no culpar a nadie de ella. (Sánchez Cristobal, 2001)

Algunos autores han llegado a considerar a la soledad como uno de los principales problemas de la vejez. Como problemática específica, la soledad de los ancianos es un empobrecimiento de la calidad de sus relaciones sociales ocasionado por la reducción de la comunidad de experiencias vitales con los suyos", siendo en parte como extranjero en la sociedad donde vive, sin comunidad de experiencias con los otros, sólo tiene la soledad como alternativa, ya que en ocasiones los ancianos son fácil presa de la creciente soledad e inseguridad de sentirse indeseables. (Jacques).

Son solitarios en el interior de ellos mismos, siguen sintiéndose solos en medio de mucha gente que les rodea, e incluso durante las reuniones familiares, cuando los demás hablan entre sí de diferentes asuntos que no pertenecen ya a la vida de estas personas de edad avanzada (Laforest, 1989; Fericgla, 1991).

"En nuestro mundo la vejez es causa de conflictos, la pérdida de la actividad profesional y de la convivencia con los hijos que se casan y a veces se alejan, sitúa al anciano en el desamparo y les hace sentirse sin objetivo en la vida. Sin embargo, si una persona consigue interesarse en algo, por nuevas tareas o aficiones encontrará la vida enriquecida y llena de sentido otra vez." (LIDMAN)

El grado de los sentimientos de soledad se da en función de las expectativas de las relaciones con los hijos y de los otros contactos sociales". (Lehr, 1988)

"Un estancamiento enfocado a la apertura de nuevos centros de interés podría contrarrestar eficazmente la soledad ... el aburrimiento aparece como una consecuencia del ritmo en las operaciones del día, de la semana y del año. (Lehr, 1988)

Pero lo que más afecta a los ancianos es la dependencia social la cual lo convierte en un ser débil y vulnerable, incapaz de tomar decisiones importantes, teniendo que estar permanentemente en una posición inferior.

Como podemos percatarnos de acuerdo con estos autores, una de las principales problemáticas a las que se enfrenta el anciano es la soledad, sin embargo, la reducción de las relaciones sociales se dan por un lado por la sociedad y por otro por el mismo anciano, porque muchas veces por cultura este se mantiene casi sin actividad, además la "pérdida" de los hijos y el retiro del trabajo, por la misma estructura social y económica proseguirá como hasta ahora, y no se podrá cambiar de manera inmediata, sin embargo, si la sociedad le permitiera al anciano un rol diferente al actual y si se combatieran los prejuicios existentes respecto a la edad, se lograría que aún con todo y cambios el anciano viviera más feliz y satisfecho con su edad, ya que como muchos autores lo manejan y en lo que se está de acuerdo, la teoría de la actividad según la cual se cree necesario que el individuo se mantenga ocupado, (y no precisamente en tareas superficiales) es un hecho que las personas que tienen menos cosas que realizar tiendan a

deprimirse o sentirse solos, en cambio los que tienen una gama de ocupaciones y actividades se sienten mejor, además muchas actividades producen satisfactores de logro que resultan estimulantes, esto no sólo es exclusivo de determinada edad sino de la vida en general.

En esta edad la principal problemática " se plantea entre generatividad y estancamiento. La primera debemos entenderla ... como la preocupación por afirmar y guiar a la generación siguiente ... Este concepto incluye otros más estrechos de productividad y creatividad (Erickson).

Como hemos visto a través de los autores citados, "El anciano a menudo se siente sólo e inseguro. Es una importante misión de la generación joven dar a los ancianos un lugar en la sociedad," que en nuestra sociedad las relaciones entre los ancianos y sus hijos sean complejas, infortunadamente para los primeros (que tienen reservas de experiencia y conocimiento) y para los segundos (que tienen mucho que aprender), en nuestra sociedad casi no se recurre a los ancianos para solicitar consejo, especialmente si son los padres, así sucede en nuestra cultura, los hijos poco recurren a sus padres a pesar de que estos últimos tengan mayor experiencia, en otras culturas, sobre todo en oriente, al anciano se le pide consejo y tiene un lugar importante en la sociedad, también esto pasa en algunas tribus y comunidades a las cuales se tiene poco acceso o que se consideran "menos civilizadas" como en África.

b) TRISTEZA

Es un sentimiento de opresión y vacío. Lersch destaca, la oscuridad interior de la tristeza, que contrapone a la luminosidad que se experimenta en la vivencia de alegría.

Se ha descrito la tristeza como abatimiento, vacío en la vida, inclinación a la noche y a la muerte. Se refieren todas estas descripciones a la no consecución de la aspiración a hallar un sentido en el mundo, en el sentido que pueda apoyarse la existencia y obtener su plenitud. La existencia se encuentra en la tristeza ante la ausencia de sentido. (Lersch, 1937 citado por Dorsch, 1991)

Al analizar lo que dicen los autores encontramos que estos sentimientos de abandono tienden a disminuir o ha ocultarse en las situaciones en las que la

persona se encuentra acompañada. Y entonces podemos ver como este sentimiento de abandono es cambiado por un sentimiento de alegría o dicha.

c) EL AISLAMIENTO

En ocasiones los ancianos se vuelven apáticos e irritables, lo cual provoca que algunas veces la convivencia se dificulte ante esta situación tan desagradable, esto hace que el anciano se aisle y se quede solo, al extremo de que la familia acaba por ignorarlo, ocupándose de él solo para satisfacer sus necesidades más apremiantes y condenándolo a la soledad. Este aislamiento trae como consecuencia un deterioro mental más rápido por falta de estímulos apropiados. (Fuentes, 1989)

En base a este comportamiento por parte del anciano, lo que suele generarse como consecuencia de esto es que las personas que están alrededor del anciano terminen por ignorarlo y por no tomarlo en cuenta y es cuando se encuentra ante el aislamiento social como se explica a continuación.

Desde las primeras líneas queda claro que la soledad no es lo mismo que aislamiento social: "Sentirse solo es una vivencia personal, indeseable y dolorosa fruto de la discrepancia entre lo que uno desea o espera y lo que tiene de hecho". Por aislamiento social se entiende vivir solo, aislado y sin comunicación. Una manifestación extrema del mismo es el llamado "Síndrome de Diógenes" "... caracterizado por aislamiento voluntario, inobservancia de las normas sociales convencionales de convivencia, de higiene, de cuidado del hogar o del vestido, ruptura de las relaciones sociales, actitudes de indiferencia o de hostilidad hacia el entorno, carencia del sentido del ridículo y descuido personal absoluto". Pero existe una soledad buscada y deseada que se relaciona positivamente con bienestar y satisfacción y que está relacionada con una personalidad sana y madura. "Ancianos y soledad"

Debido a los cambios socio políticos y económicos, las familias en las ciudades de los países desarrollados, como en algunos países en vías de desarrollo, tienden a quedar reducidas, es decir, los hijos suelen partir a edades tempranas con miras a mejorar su educación, y en muchas ocasiones adquirir o ganar su

independencia, de tal forma que se dedican a estudiar y trabajar en un principio , y por lo tanto los padres, que posteriormente se hacen ancianos, tienden a quedar solos. Este tal vez es uno de los fenómenos sociales por los cuales se explica el aislamiento de los ancianos para hacerlos en las grandes ciudades, situación que tiende a darse en la ciudad de México. Existen otra serie de circunstancias que podrían explicar el comportamiento de estas tendencias en los grupos familiares para dejar aislados o solos a los ancianos y hacerlos incapaces de compartir o establecer relaciones como grupo familiar, ya sea porque no tuvieron hijos, porque no tienen otros familiares, porque sus hijos ya no los toman en cuenta, porque fueron padres muy posesivos, etc.

El aislamiento es considerado como la situación en la cual no existen relaciones sociales.

d) LA BAJA AUTOESTIMA

Retomando a la baja autoestima como una situación en la cual es anciano se siente poco valorado debido a la condición en que vive esta influye para que se presenten en él los sentimientos de abandono.

Los estereotipos asociados a la vejez como algo falto de valor, feo e inservible produce estragos en la auto imagen y en la autoestima de muchas personas mayores que comienzan a considerarse a sí mismas como una carga, inútiles, imposibles de ser valorados, estimados y queridos. La propia autoestima va a ser un elemento decisivo que determine la imagen y las relaciones que mantenemos con las demás personas.

En expresión de Mckay y Fanning (1991), la autoestima es esencial para la sobrevivencia psicológica.

La autoestima, fundamentada en la actividad profesional para una buena parte de personas en la sociedad actual, sufre una amenaza con la jubilación que supone una crisis del status personal y social, y una crisis también en la valoración que los demás hacen. (Beauvoir, 1983).

El ambiente social no es una ayuda ni estímulo para elevar la autoestima en las personas mayores, sino por desgracia muchas veces todo lo contrario. Por esto se ha llegado a considerar el ser anciano como un estigma que desacredita a su

poseedor (Goffman, 1963, citado por Marchesi, 1985); de ahí la tentación de unos ancianos a negar su condición de personas mayores, su afán de aparecer ultranza como joven, en su forma de vestir, lenguaje, etc. Se debe tener en cuenta, que tanto la aceptación del estigma como su negación sin más, son mecanismos de defensa que acarrearán a la larga o a la corta una disminución sensible de la autoestima y con ello de la imagen de sí mismos. La inversa también es verdad; si el clima social mejora en su apreciación de las personas mayores, este ambiente puede ser de gran ayuda, puede constituir una base sólida para validar el concepto de sí mismo; en vez de un obstáculo temible, llegaría a ser un apoyo muy estimable, para mantener la propia dignidad y dominar las fluctuaciones de la autoestima, respondiendo así al fuerte reto que el paso de los años va presentando a las personas mayores (Newman y Newman 1979, citado por Marchesi 1985).

d) DICHA O ALEGRÍA

Vivencia afectiva, como ensanchamiento existencial, que penetra en todos los ámbitos psíquicos. En ella se contiene, como armónico, agudo, la temática de estar más allá de sí mismo.

En el estado de alegría, el encuentro con alguien es vivido como regalo; se ve a los demás como una aureola de claridad y resplandor. Al hombre alegre le parece tener alas (Alacridad) y se siente feliz. Se asocia a la alegría, como fuerza impulsora, la apertura a los demás y la entrega. (Lersch citado por Dorsch, 1991)

La presencia de estos sentimientos en las personas ancianas pueden tener como consecuencia la depresión.

e) DEPRESIÓN

En el desarrollo normal del proceso en la vejez y pasando por todos estos estadios y como consecuencia de ellos, la persona en la tercera edad va progresivamente o súbitamente hacia una depresión generalmente. El hombre de la tercera edad, después de haber tenido y disfrutado de una buena relación objetual, de haber tenido la gratificación que necesitaba de los objetos, estos se le retiran, se los retiran o los abandona él por incapacidad o impotencia. En la

persona de la tercera edad que esta en estado depresivo frecuentemente presenta los siguientes síntomas:

La hipertensión, la tristeza vital y el llanto; el auto desprecio y la auto acusación a su conducta y a la imposibilidad de hacer una cosa bien; las ideas de suicidio; alucinaciones y delirios muy manifiestos en el juicio sobre hechos familiares; ansiedad y sentimiento de inferioridad; y el encontrarse peor por la mañana y mejor por la tarde; hasta llegar a la depresión.

Se ha observado que toda persona de la tercera edad pase por este estado de depresión profunda, por lo menos una vez, es así como la elaboración de un duelo muy profundo, perfectamente justificado, dado que ha perdido unos objetos muy queridos. (Aguirre, 1977)

4. POLITICAS ESTATALES Y VEJEZ EN MÉXICO

4.1 POLÍTICAS EN APOYO A LOS ANCIANO

A partir de esta condición de marginación el Estado mexicano interviene para aliviar todas las aberraciones creando las instituciones en las cuales el anciano se encuentra en un lugar apropiado para desarrollar sus habilidades.

Estas circunstancias propiciaron la creación del INSTITUTO NACIONAL DE SENECTUD, el 22 de agosto de 1979 al que, de acuerdo con el decreto del ejecutivo, se le asignan los objetivos de: proteger, ayudar, atender, y orientar a la vejez mexicana y estudiar sus problemas para lograr soluciones adecuadas.

Dicha institución tiene como objetivo estudiar los problemas derivados de la senectud y otorga una tarjeta gratuita a sus afiliados, previa presentación de un documento oficial que verifique su edad y dos fotografías, la cual permite la identificación de la persona e implica el aumento de su poder adquisitivo, obteniendo bienes y servicios de primera necesidad con importantes descuentos que con espíritu solidario y de compromiso social otorgan comerciantes y prestadores de servicios previo convenio con el INSEN. De la misma forma, proporciona un folleto informativo en donde vienen detallados los servicios

médicos en los cuales tienen servicio, el cual es repartido por dicho organismo gratuitamente a todos sus afiliados. (Revista del INSEN)

De acuerdo con esto se han llevado a cabo los siguientes programas y subprogramas: que proceden al desarrollo de las alternativas de protección e integración a la familia y a la comunidad, de los individuos y grupos más débiles de la sociedad, mediante acciones asistenciales, educativas y orientadas de carácter preventivo. Presta los siguientes servicios:

Unidades gerontológicas.

Dentro de sus dos modalidades: albergues, que son lugares de estancia permanente del anciano cuando carece de familia y recursos económicos, y las residencias diurnas donde los ancianos pasan parte del día.

Salud y consulta externa.

Tarjeta INSEN:

La tarjeta INSEN, concebida como una opción de ayuda al salario, permite a las personas obtener descuentos importantes en diversos establecimientos y servicios.

Bolsa de trabajo.

Se ha dado a la tarea se concientizar a los empleadores, sobre las ventajas de la mano de obra de los viejos, así la situación económica de las personas se va aliviando.

Procuraduría de la defensa del anciano.

Centro cultural de la tercera edad.

Dentro de las principales acciones del centro cultural de la tercera edad, están la alfabetización e impartición de materias y variados talleres que contribuyen a elevar los niveles de información y educación.

Capacitación y educación para la salud.

a) Clubes de la tercera edad.

Estos centros son el programa comunitario por excelencia de la institución, para su funcionamiento requieren de poco personal e infraestructura mínima de bajo costo; sus objetivos son la formación, organización y promoción comunitaria de

las personas de edad avanzada para mejorar su propia condición de vida e influir en el mejoramiento de las condiciones de sus comunidades que favorezcan su autonomía e independencia. Funcionan hasta el momento 39 centros de esta naturaleza en el Distrito Federal y 100 en el interior de la república.

En ocasiones estos centros no funcionan como es de esperarse, porque desde que los crearon los pusieron en lugares inadecuados que en vez de animar a los ancianos a veces los marginan más, porque algunos de los clubes están ubicados en lugares un poco alejados de la gente y que su estructura no es la adecuada para estas personas, ya que varios de estos se encuentran en la planta alta lo cual implica que las personas tengan que subir escaleras y realmente esto a la mayoría de los ancianos les cuesta mucho trabajo a causa de las enfermedades de los huesos que se padecen en la mayoría de los casos.

En base a lo observado en el grupo se considera importante la creación de espacios que estén dedicadas a la expresión de los sentimientos de los ancianos, y con lo cual se cree que se podría coadyuvar a que las pérdidas no fueran tan notorias ya contarían con el apoyo de sus compañeros y en algunas ocasiones con consejos de experiencias vividas por ellos, y este espacio se podría crear a través del psicodrama la cual permitiría que los ancianos se tuvieran más confianza y que compartieran entre ellos sus experiencias y que ellos se expresarán con espontaneidad.

Otro de los beneficios que hasta la fecha se han implementado en ayuda al ancianos es el establecimiento de tarifas preferenciales, exenciones de pago por hacer uso del servicio público de transporte, y la obligación del Estado de informar sobre estos descuentos.

Otra de las políticas públicas que se han instrumentado para este grupo de población, el Sistema Nacional de Salud promueve colaborar al bienestar social de la población mediante servicios de asistencia social, principalmente a ancianos desamparados y minusválidos, para fomentar su bienestar y propiciar su incorporación a una vida equilibrada en lo económico y social.

Pero aún con estas políticas la situación en las que algunos ancianos viven es lamentable como se vio a lo largo de este capítulo.

5. EL PSICODRAMA Y LOS SENTIMIENTOS DE ABANDONO EN EL ANCIANO

Considerando que los sentimientos de abandono son algo subjetivo, lo que se buscó fue una metodología que nos permitiera indagar en los aspectos internos en los sentimientos de las personas y la más adecuada que se encontró fue la metodología del psicodrama que fue creada por Jacobo Levi Moreno, la cual permite la expresión de la espontaneidad en un ambiente natural como se verá a continuación.

En esta investigación se realizó un trabajo de grupo porque esto permitió la externalización de la subjetividad de los integrantes del grupo.

Moreno decía que él, como Jesús, se había separado de su familia para vivir solo. Jesús trató de hacer cosas diferentes con sus semejantes ayudando a los niños y a los enfermos. De la misma manera él se interesó por los marginados: refugiados, niños, prostitutas y enfermos mentales, y fue así como Moreno tomó la figura de Jesucristo como modelo y al trabajar con marginados lo que él buscaba era hacer surgir capacidades creativas y crear nuevas condiciones en las relaciones y con esto cambiar los roles de sumisión que hasta el momento ellos desempeñaban algo similar fue lo que se buscó en el grupo considerando que es una población que se encuentra marginada.

El grupo de psicodrama es un espacio donde pueden expresar con confianza todo lo que quieran pero tienen la seguridad de que hay un principio de realidad y que en este caso el director funciona como tal, que en este caso permitió que las personas se abrieran y se mostraran con los demás tal como son y seguros de sí, considerando que los que estaban ahí respetarían la verdad de cada quien.

El grupo de psicodrama constituye un nosotros, no una suma de yos por los vínculos que se establecen a partir de todo lo que sucede en el mismo, en el caso del grupo de ancianos la historia de cada uno fue lo que enriqueció a los demás y

le dio vida al grupo y permitió ir construyendo una nueva identidad como patrimonio del grupo. (Sánchez, 2000)

Una de las características del psicodrama es que se considera una metodología relacional que permite que todos los integrantes del grupo jueguen diferentes roles y que en determinado momento ocupen los lugares de las personas que son importantes para ellos eso se logra a través de la inversión de rol.

La metodología del psicodrama de Moreno se basa en los siguiente principios:

En el psicodrama lo que se busca es que los participantes se expresen de una forma espontánea, esto permite que en los grupos siempre se experimenten cosas nuevas. A esto se refiere Moreno cuando define a la espontaneidad, la cual consiste en dar una respuesta suficientemente adecuada a una situación nueva o bien en modo suficientemente nuevo a una situación ya conocida.

Y esto sucedía en el grupo cuando se encontraba que tenían problemas comunes lo cual hacía que se sintieran más unidos.

Cuando los integrantes del grupo se daban cuenta que tenían problemas comunes esto provocaba que el grupo se sintiera más unido al ver que compartían muchos sentimientos en común. Y esto es lo que se conoce como tele, el cual se refiere al sentimiento que se proyecta a distancia y es transmitido de un individuo a otro y este sentimiento es el que mantiene unido al grupo, significa una valoración real del otro, un sentimiento que se percibe de inmediato, un sentirse uno en el otro y este fue el segundo principio que Moreno desarrolló en el Psicodrama.

En el grupo se busco que todos se conocieran pero no como se conocían antes de realizar el trabajo con el grupo sino que se conocieran de una forma más profunda de tal manera que desarrollaran sentimientos comunes que mantuviera unido al grupo. Concordando con el siguiente principio del psicodrama definido como el encuentro el cual consiste según Moreno en que dos personas se vivan y se experimenten mutuamente, es una reunión en el nivel más intenso de la comunicación, el encuentro no solo es que se encuentren cara a cara, sino que estén juntos, que dos cuerpos se toquen, se vean y se observen, que se palpen, que se sientan que compartan y que amen uno a otro.

Todo esto que se desarrollo en el grupo se realizó en el espacio del psicodrama que es el Juego en el cual se presenta una situación mágica, un “como sí” en el cual todos los deseos y las fantasías se pueden lograr, la regla del juego es que todo es posible en el juego, que en esta caso fue cuando en algunas técnicas pudieron hacer venir a personas que ya no existen. En la semirealidad del “como sí” en donde todo es posible, se pueden también transgredir las reglas y las prohibiciones sociales; Se pueden enfrentar los fantasmas amenazantes, crear y experimentar formas diferentes de comunicación y de relación y lo que hay que resaltar es que las técnicas de psicodrama que se utilizaron en el grupo siempre se desarrollaron en ese espacio del como sí del juego que es el psicodrama.

“Se puede decir entonces que el psicodrama es un juego en donde la espontaneidad se puede desarrollar el máximo y despertar las capacidades creativas, “pasando por encima de las conservas culturales”, a fin de permitir el encuentro con el otro, y la posibilidad de desempeñar diferentes roles”. (Sánchez 2000)

Lo que se logro con algunas actividades es traer al momento actual cosas que sucedieron en el pasado u otras que se consideraba sucederían en el futuro. Esto se dio como aplicación del siguiente principio definido como el momento en el cual se hace referencia al momento de ser, de crear, cuando hay suficiente espontaneidad para producir un cambio en la situación y esto tiene que ver con el tiempo y comprende el pasado el presente y el futuro, en el psicodrama el pasado y el futuro se conjugan en el presente, en el aquí y el ahora.

En el grupo se pudo ver el rol que cada uno de los integrantes del mismo jugaban y que en determinado momento por alguna actividad que se realizaba este se cambiaba por otro opuesto. Y este es el principio básico del psicodrama quizá el más importante: el rol el cual según la definición de Moreno es la forma operativa que el individuo asume en el momento específico en el que reacciona a una situación específica en la cual están involucradas otras personas u objetos.

El rol es la expresión de la espontaneidad y de la creatividad del individuo y este tiene aspectos individuales y colectivos.

La técnica y función fundamental del psicodrama es la inversión de rol cuya función es un descentramiento provisional de sí mismo poniéndose en el lugar del otro, según Moreno

Se han distinguido tres tipos de rol que son: roles fisiológicos o psicósomáticos, (como el rol de quien esta comiendo, durmiendo o teniendo una relación sexual), roles psicológicos o psicodramáticos que responden a exigencias prevalentemente intrapsíquicas, los roles sociales (como el de padre, policía, médico, etcétera).

En el psicodrama, las lágrimas, y la risa, la tristeza y la alegría, la ternura y la agresión, son tan reales o más aún que en la vida misma.

Esta metodología nos dio la oportunidad de abordar el tema de la marginación y como a partir de esta condición que el anciano enfrenta, él vivencia las pérdidas que se van presentando a lo largo de esta etapa, y las cuales en algunos casos dan origen a los sentimientos de abandono.

Como se vio la vejez es una etapa que encierra muchas cuestiones que no se toman en cuenta cuando no se conoce a cerca de la misma, aquí se pudo ver como la persona anciana al igual que el niño o el adolescente necesita de atención de muestras de cariño para poderse sentir bien, y se encontró que las relaciones que el anciano tiene tanto con sus familia como con sus amigos son de vital importancia porque que sin ellas el se siente marginado y fuera de lugar como se pudo notar a lo largo del capítulo, y que es ahora cuando él necesita más el apoyo de las personas que lo rodean para poder sobrellevar las pérdidas y duelos que enfrenta en esta edad como se mencionó anteriormente.

Con todo esto se puede decir que cuando el anciano se encuentra en un ambiente en el que no se siente feliz por no ser tomado en cuenta o que no tiene con quien relacionarse y vivenciar sus pérdidas es cuando se da cuenta que a pesar de que hay mucha gente a su alrededor el se siente muy solo y triste porque no le dan un lugar en la familia o en la sociedad.

CAPITULO II

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Este capítulo trata del diseño de la investigación que se empleó para realizar este trabajo. Inicia con el planteamiento del problema y la naturaleza de la investigación. Más adelante abarca lo referente a la institución donde se llevó a cabo, la descripción del grupo de ancianos que participaron, así como los métodos y técnicas de obtención de la información que se utilizaron y los métodos y técnicas de registro, sistematización y análisis de la misma.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Mientras que en otras sociedades los ancianos son los más importantes debido a su experiencia y a su conocimiento, en nuestra sociedad mexicana urbana actual se le margina suele ser una carga para la familia, incluso para la sociedad desde el momento en que deja de ser productivo. (Aguirre 1977)

El anciano es marginado a causa del estereotipo con el que se definen a la vejez, ser anciano nos dice Suárez (1986) significa en la actual sociedad industrial ser deficiente, improductivo y hasta irresponsable y se tiene en general una representación del anciano inútil, aislado y dependiente, la sociedad les rechaza porque su dinamismo es tan escaso que siempre entorpecen la vida vertiginosa del hombre de hoy a causa de que sus reflejos son tan lentos que sólo sirven de estorbo, su aspecto tampoco es agradable, ya no sirven para nada. (Aguirre 1977)

En su familia y en la sociedad él ya no encuentra el espacio adecuado para desarrollarse y se siente solo y no solo eso sino que al ir vivenciando las pérdidas que se presentan en esta edad él se da cuenta que aunque se encuentra rodeado de gente no se siente bien por la forma en que es tratado. Esta condición de marginación en la que se encuentra el anciano me lleva a formularme la siguiente pregunta:

¿Qué papel juega la condición de marginación del anciano en la presencia de sus sentimientos de abandono en un grupo de ancianos que asiste a un club del

INAPAM (antes INAPLEN)? Y ¿cuáles son estos sentimientos y cómo se expresan en un grupo de psicodrama?.

2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

OBJETIVOS GENERALES

Por lo tanto los objetivos a alcanzar son:

- * Conocer el papel que juega la condición de marginación del anciano en la experiencia de sentimientos de abandono.
- * Conocer las formas en las que se expresan los sentimientos de abandono en los ancianos en un grupo de psicodrama.
- * Visualizar formas diferentes de relación que les aporten la posibilidad de relacionarse en forma diferente en sus grupos de pertenencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el papel que juega la condición de marginación en la familia del anciano en la vivencia de los sentimientos de abandono.
- Conocer el papel que juega la condición de marginación en las relaciones sociales del anciano en la vivencia de los sentimientos de abandono.
- Conocer el papel que juega la condición de marginación en las relaciones laborales del anciano en la vivencia de los sentimientos de abandono.

3. NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo a lo que se encontró en el Marco teórico nos pudimos dar cuenta que en México son muy escasos los estudios acerca de la marginación de los ancianos.

En concordancia con lo que señala Selltiz se planteó un estudio de tipo exploratorio, en ambiente natural que posibilitará la expresión de los sentimientos de abandono por parte de los ancianos.

Se utilizó el psicodrama con un doble propósito, como método de obtención de la información relevante y como método de intervención. Se favoreció la remoción de los obstáculos en la expresión de los sentimientos de abandono; que los

integrantes del grupo se relacionaran más profundamente y que cambiaran positivamente su forma de comportarse con los demás de tal manera que las personas se expresaran espontáneamente estando en su ambiente natural.

Esta investigación buscó aportar beneficios inmediatos a la población estudiada, como el crear conciencia de su situación actual, como por ejemplo el darse cuenta que no eran los únicos que sufrían determinados problemas y el saber que sus compañeros los apoyan y los comprenden y que en este momento ellos están pasando cambios propios de su edad pero que esto no les impide el relacionarse con las personas, se trató de aportar algo que pudiera contribuir a lograr un pequeño cambio en su realidad.

La investigación se llevó a cabo en un grupo de 12 personas que asistían a un club del INAPAM (antes INAPLEN).

4. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN INAPAM ANTES (INAPLEN)

El club “Huehucalli”, está ubicado en: Av. san Rafael Atlixco, no. 275, col. Guadalupe del Moral, Delegación Iztapalapa. Este centro funciona de lunes a viernes de 9:00 a.m. a 15:00 p.m.

Asisten a éste 60 personas mayores de 60 años, algunas de ellas son jubiladas y a otras sus hijos las mantienen y cubren sus gastos del club (como son los materiales que ellos compran para algunas clases, el pasaje que ellos necesitan cuando salen se paseo o van de excursión y la ropa que les piden para los eventos deportivos).

En este club imparten clases de: baile de salón, yoga, aerobics, tecnología doméstica, dominó, pintura en cerámica, en tela, tejido, psicología, danza prehispánica, canto y gimnasia.

Durante la intervención este club pertenecía al INAPLEN (Instituto Nacional de Adultos en Plenitud) pero a lo largo del análisis de los datos éste fue cambiado de nombre y actualmente se llama INAPAM (Instituto Nacional para Personas Adultas Mayores).

5. EL GRUPO DE ANCIANOS

Para la conformación del grupo se recurrió a la trabajadora social quien seleccionó a los miembros del grupo.

Los criterios que la trabajadora social utilizó fueron: que mostraran interés por lo que ella denominó clase de psicología, que asistieran al club regularmente, y que

no tuvieran otra actividad en el horario que se asignó esta actividad.

El grupo de participantes se conformó por doce personas siete de ellas eran mujeres y cinco eran hombres, su edad fluctuaba entre los 64 y los 82 años, cinco de ellas eran pensionados y según ellos la pensión que les daba era suficiente para mantenerse, a cinco de ellas las mantienen sus hijos, a una de ellas la mantiene su esposo y otra persona realiza trabajos manuales para mantenerse.

Se realizaron once sesiones de 1 hora cada una. El promedio de las personas que asistieron por sesión fue de seis.

El horario de trabajo con el grupo fue una hora por semana y se realizó los días viernes de 10:00 a.m. a 11:00 a.m.

Las doce personas con las que se trabajó fueron:

Los nombres asignados por cuestiones de anonimato son:

Anita, Rosita, Lorena, Reina, Cristina, Marisol, Juana, Enrique, Ángel, Salvador, Carlos, Julio.

ANITA: mujer de 82 años, es viuda, se dedica al hogar, estudió la secundaria, tiene 4 hijos, vive sola, la mantienen sus hijos, pero vive sola. Es un poco obesa, es alta, su cabello es corto y casi completamente blanco, tiene muchas arrugas. Ella asistió a ocho sesiones.

ROSITA: mujer de 71 años, es viuda, se dedica al hogar, tiene la primaria incompleta, vive con sus hijos y ellos la mantienen. Es delgada, de estatura mediana, de tez morena, su cabello es corto y no es muy blanco, tiene arrugas. Ella asistió a ocho sesiones.

LORENA: mujer de 70 años, viuda, pensionada, primaria, vive con sus hijos, es pensionada porque al fallecer uno de sus hijos que la mantenía a ella le dieron la pensión. Es bajita, un poco obesa, su cabello es corto y tiene bastantes arrugas. Ella asistió a seis sesiones.

REINA: mujer de 70 años, viuda, hogar, estudió hasta la secundaria, vive con sus hijos y ellos la mantienen. Es alta, delgada, su cabello es corto y rizado, tiene algunas arrugas. Ella sólo asistió a dos sesiones.

CRISTINA: mujer de 65 años, casada, hogar, estudió hasta la primaria, vive con su esposo y su hija y ellos la mantienen. Ella es bajita, delgada, su cabello es corto, tiene bastantes arrugas, siempre esta nerviosa. Ella asistió a cinco sesiones.

MARISOL: mujer de 65 años, viuda, hogar, estudió hasta la primaria, vive con sus hijos y ellos le dan dinero, aunque a veces ella también hace actividades manuales para obtener dinero. Es alta, algo obesa, su cabello es corto y chino, ya tiene bastantes arrugas. Ella asistió a diez sesiones.

JUANA: mujer de 65 años, viuda, pensionada, estudió hasta la primaria, vive con sus hijos. Es alta, algo obesa, su cabello es corto y ondulado, tiene algunas arrugas. Ella sólo asistió a una sesión.

ENRIQUE: hombre de 64 años, es viudo, pensionado él trabajó en la UNAM de electricista, estudió hasta la secundaria, vive con dos de sus hijas. Es bajito de estatura, es delgado, de tez morena, esta enfermo de uno de sus pies, y esta enfermo de la vista siempre usa lentes oscuros. Él asistió a nueve sesiones.

ANGEL: hombre de 78 años, casado, pinta cuadros, estudió hasta la primaria, vive con su esposa y el se mantiene con lo que le pagan de sus cuadros. Es alto, un poco obeso, es moreno y de cabello ondulado. Él asistió a siete sesiones.

SALVADOR: hombre de 64 años, viudo, pensionado, estudió hasta la preparatoria, vive con sus hijos. Es alto, delgado, de tez blanca, y siempre va muy arreglado al club. Él asistió a seis sesiones.

CARLOS: hombre de 68 años, casado, pensionado, estudió hasta la secundaria, el vive con su esposa y con uno de sus hijos. Es delgado, bajito de estatura y su

cabello es ondulado, su voz no es muy clara y es muy sensible, tiene algunas arrugas. Él asistió a cuatro sesiones.

JULIO: hombre de 82 años, es viudo, pensionado, estudió hasta la preparatoria, vive con sus hijos. Es muy alto, delgado, su cabello es lacio, esta enfermo de uno de sus pies y su cara la tiene un poco deforme porque sufrió un infarto. Él sólo asistió a una sesión.

La mayoría de las personas que asistieron a las sesiones mostraron entusiasmo en el trabajo que se realizó.

6. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los métodos que se utilizaron para obtener la información fue el psicodrama y la observación directa.

6.1 PSICODRAMA

El psicodrama se utilizó como método de obtención de la información y como método de intervención.

Con el propósito de conocer más profundamente los sentimientos de abandono en estos ancianos se utilizaron las técnicas del psicodrama con las cuales se favoreció la identificación entre los miembros del grupo.

Tomando en cuenta que en el ambiente natural en el que se encuentran los ancianos no se expresan de manera explícita los sentimientos de abandono, se buscó un instrumento que propiciara la expresión de los sentimientos y el más adecuado que se encontró fue el psicodrama este permitió la expresión de la espontaneidad en un ambiente natural.

Las sesiones estuvieron organizadas en tres partes. La primera parte fue el caldeamiento, la segunda la elaboración del trabajo grupal y la tercera el cierre. Esta intervención se realizó durante once sesiones.

Se elaboró una hipótesis de la estructura de las sesiones, las cuales en algunos casos fueron modificadas de acuerdo con las contingencias y necesidades del grupo.

PRIMERA SESIÓN

En la primera sesión se utilizó la técnica de:

AUTO PRESENTACIÓN

Consigna: Se van a dirigir a uno de sus compañeros, lo van a tomar de las manos, le van a decir su nombre, 2 cualidades positivas y una negativa de ustedes.

Esto se hizo para conocer como se auto perciben y para ver si ellos logran reconocer sus virtudes y sus defectos.

Después se utilizó la técnica de:

AUTO PRESENTACIÓN en inversión de rol

Consigna: Ahora escojan a un compañero con el que quieran platicar y siéntense por parejas, van a platicar con su compañero algo de ustedes que los caracterice como únicos. Ahora se van a presentar en inversión de roles.

Aquí a través de un compañero la persona se va a presentar con el objetivo de que se conozcan más y se integre el grupo.

CIERRE DE LA SESIÓN.

Ahora para finalizar diríjense a uno de sus compañeros y díganle como se sienten en este momento.

SEGUNDA SESIÓN

Se inicia con la técnica de:

AUTO PRESENTACIÓN

Consigna: Ahora va a suceder algo mágico, van a cerrar los ojos y cuando yo de una palmada ustedes los abren y mágicamente se van a convertir en el animal que pensaron y se van a comportar igual que ese animal, van a ser todos los gestos que él hace.

A través de este vamos a conocer las cualidades de los integrantes con el objetivo de seguirlos conociendo e integrando al grupo.

Después se les conduce una FANTASÍA GUIADA para que traigan al momento actual recuerdos tristes y recuerdos felices para conocerlos un poco más y para integrar al grupo.

CIERRE DE LA SESIÓN

Consigna: Ahora para terminar cada uno de ustedes va a decir como se siente en este momento y que emoción siente.

TERCERA SESIÓN

Esta sesión se inició con ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ para cambiar un poquito el inicio y para que movieran un poco.

Consigna: Ahora van a caminar alrededor de las sillas muy lentamente y cada vez que se encuentren con uno de sus compañeros, le van a expresar con un gesto su estado de ánimo en este momento.

Después se utilizó la técnica de:

INVERSIÓN DE ROLES

Consigna: Primero estuvieron platicando durante algunos minutos de sus respectivas familias. Ahora se van a presentar con el grupo en inversión de roles van a decir algo de la familia de sus compañeros que más los haya impresionado. Se utilizó para conocer las relaciones familiares que tienen los ancianos trayendo a alguno de sus familiares.

CIERRE DE LA SESIÓN

Consigna: Ahora para terminar cada uno de ustedes va a decir como se siente en este momento y que emoción siente.

CUARTA SESIÓN

La INTEGRACIÓN de dos nuevos integrantes del grupo:

Consigna: Para iniciar esta sesión se presentaran dos nuevos integrantes del grupo, van a decir su nombre y dos cualidades positivas y una negativa de ellos.

Después se utilizó la técnica de: EL NOMBRE

Consigna: Van a pasar al centro del círculo y van a decir su nombre como se los dice la persona a quien ustedes le caen muy bien.

Consigna: Van a decir su nombre como se los dice la persona a la que le caen muy mal.

Para que sus compañeros perciban lo que ustedes les quieren decir con sus gestos.

Después se utilizó la actividad de NUEVO NOMBRE a través de la función de espejo.

Consigna: Ahora cada uno de ustedes va a pasar al centro y sus compañeros lo van a observar muy detenidamente y van a recordar como es esta persona y

como se comporta con los demás, ya que lo hayan observado ustedes le van a poner un nuevo nombre de acuerdo a sus características.

Esto servirá para ver la imagen que los compañeros tienen de ellos.

Después se utilizó la técnica de INVERSIÓN DE ROL en este caso con el objetivo de conocer los problemas que atraviesan las personas.

Consigna: Ahora van a platicar con uno de sus compañeros y le van a contar algo que en este momento les este preocupando y este afectando su vida. Después se van a presentar en inversión de roles.

CIERRE DE LA SESIÓN

CONSIGNA: Ahora para finalizar van a decir que les pareció la sesión y como se sienten en este momento. Esto sirve para la integración del grupo.

QUINTA SESIÓN.

Esta sesión se inició con la técnica de DOBLE con el objetivo de que los compañeros le dieran voz a lo que otros expresaban corporalmente.

Consigna: Para empezar algunos de ustedes van a pasar al frente y con gestos y señas van a decir que han hecho en estos últimos días.

Y nos servirá para ver que tanto conocemos a nuestros compañeros y que tanto conocemos lo que ellos nos tratan de decir.

Después la técnica que se utilizó fue la de la TIENDA MÁGICA, para ayudar a los participantes a darse cuenta que tanto valoran las cosas que tienen e incluso que tanto se valoran ellos mismos.

CIERRE DE LA SESIÓN

Ahora para finalizar se van a dirigir a uno de sus compañeros y le van a decir como se sienten en este momento.

SEXTA SESIÓN

INTEGRACIÓN

Consigna: Ahora van a decir como se sienten en este momento, se van a dirigir a uno de sus compañeros.

Después se utilizó la actividad de CONOCIMIENTO DE UNA PERSONA SIGNIFICATIVA a través de la inversión de rol.

Consigna:

Van a pensar en una persona que sea muy significativa para ustedes, que quieran hacer venir en este momento. Ahora va a pasar algo mágico, yo les voy a dar la lámpara de Aladino, pero de ella no va a salir un genio sino la persona en quien ustedes pensaron.

Esto nos servirá para conocer un poco más acerca de cada uno de los participantes.

CIERRE DE LA SESIÓN

Consigna: Ahora para finalizar van a decir como se sienten en este momento.

SÉPTIMA SESIÓN

Se inició con la INTEGRACIÓN de un nuevo miembro del grupo.

Consigna: Ahora formen un círculo, tomándose de las manos, cada uno de ustedes le va a decir al nuevo integrante que significa el grupo y que requisitos le piden para entrar.

Consigna: Ahora van a abrir el círculo y van a recibir a Fernando y él les va a decir su nombre y dos cualidades negativas y dos positivas de él.

Después se utilizó la técnica de:

CONFIANZA EN SÍ MISMOS.

Consigna: Se sentaron en círculo y reflexionaron sobre ellos mismos para que identificaran algo que los hiciera sentir confianza en ellos mismos.

A partir de esto se pretende que ellos se sientan bien y que pueden hacer muchas cosas sabiendo que tienen muchas capacidades.

Después se utilizó la técnica: VIDA DEL GRUPO

Consigna: cada uno de ellos recordó el trabajo que se realizó durante las sesiones anteriores.

Para decir en que se ha servido el trabajo y que es lo que le a gustado del mismo.

Una persona escuchará los recuerdos y dirá lo que le venga a la mente.

CIERRE DE LA SESIÓN

Consigna: Para finalizar van a decir como se sienten en este momento.

OCTAVA SESIÓN

Se utilizó la actividad de EXPRESIÓN CORPORAL del estado de animó.

Consigna: Ahora se van a sentar en una postura que exprese su estado de ánimo en este momento.

Después de utilizó la técnica de:

ESPEJO

Consigna: Ahora cada uno de ustedes va a salir y mientras sus compañeros platicaran de como han cambiado ustedes desde que asisten al grupo y también si hay algo que les gustaría que cambiaran.

CIERRE DE LA SESIÓN

Consigna: para finalizar van a expresar su estado de animó en este momento.

NOVENA SESIÓN

Se inició con la EXPRESIÓN DE LA ESTADO DE ANIMÓ.

Consigna: Ahora para iniciar cada uno de ustedes se van a dirigir a un integrante del grupo y le van a decir como se sienten en este momento.

AUTO PRESENTACIÓN en Inversión de rol

Consigna: Ahora cada uno de ustedes va a pensar en alguien que los conozca bien y que sepa muchas cosas de ustedes.

A esta persona se le entrevistó (La persona que lo trajo invirtió su rol con él) para conocer de las relaciones familiares, amistosas y laborales de la persona que lo trajo.

CIERRE DE LA SESIÓN

Consigna: Para finalizar se van a dirigir a uno de sus compañeros y le van decir como se sienten en este momento

DÉCIMA SESIÓN

EXPRESIÓN DEL ESTADO DE ÁNIMO

Consigna: Van a expresar como se sienten en este momento.

Después se hizo una reunión de los hijos de los participantes en INVERSIÓN DE ROL

Consigna: Van a pensar en uno de sus hijos y él va a venir en este momento para platicar de ustedes.

Para conocer que piensa cada uno de ellos de sus respectivos padres.

CIERRE DE LA SESIÓN

Consigna: cada uno de ustedes va a decir como se siente en ese momento esto se hizo para la integración del grupo.

ONCEAVA SESIÓN

EXPRESIÓN DE LA ESTADO DE ANIMÓ

Consigna: Ahora van a expresar su estado de animó.

Después se les pidió que dijeran como eran antes de ingresar al club.

Enseguida se les condujo a una PROYECCIÓN A FUTURO.

Para llevarlos dos años al futuro para conocer como se perciben ellos y los cambios que ellos han sufrido.

CIERRE DE LA SESIÓN

Consigna: Ahora van a decir que fue lo que más les gusto del trabajo y como se sienten en este momento.

Por último se puede decir que las técnicas del psicodrama no se enfocan directamente a los objetivos de la investigación pero él empleó de algunas arrojan los resultados que se esperan para alcanzar los objetivos.

6.2 OBSERVACIÓN DIRECTA

El otro método que se utilizó para la obtención de la información fue la observación directa.

En concordancia con Sjoberg, Gideon, Nett, Roger (1980) la observación directa se realizó a través de la observación y registro de todas las expresiones verbales que tuvieron lugar en el espacio de trabajo con el grupo, se registraron algunas expresiones corporales que ellos presentaron y las reacciones que los ancianos tenían cuando se trataba determinado tema.

En este estudio la observación se complementó con lo que observó la coordinadora y la co-coordinadora que en este caso las dos estuvimos involucradas en el trabajo grupal y a su vez observando lo que ocurría alrededor con los participantes.

Otras de las cosas que se pudo observar es que este club es uno de los que tiene mejor aspecto y tiene mejores espacios para sus actividades, y mientras en otros

el aspecto de los club es muy desagradable y se ve claramente como se margina a los ancianos. Esto se puede confirmar porque se visitaron varios de ellos.

7. MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL REGISTRO DE LA INFORMACIÓN

Para registrar la información se realizó un diario de campo y se realizaron grabaciones de cada una de las sesiones para finalmente realizar un reporte complementando estas dos.

7.1 DIARIO DE CAMPO

El otro método que se utilizó para la obtención de la información fue la observación directa.

De acuerdo con Coolican (1994) en el diario de campo se reportaron las actividades realizadas por el grupo, se detalló minuciosamente cada una de las consignas que se le daba al grupo como por ejemplo en una de ellas se les pidió que trajeran a una persona que los conociera muy bien para saber como se relacionaban con sus amigos o familiares, se anotaba como respondían, las expresiones verbales que ellos emitían, sus reacciones ante esta consigna, las expresiones corporales que en ellos se observaban, por ejemplo que en algunas ocasiones ellos se ponían contentos al recordar algo que les causó felicidad o viceversa, en este caso la coordinadora realizaba un diario de campo con sus observaciones y la co-coordinadora realizaba otro, para finalmente complementar el reporte final de la sesión y anotar las cosas que fueran ya sea comunes o complementarias para la realización del reporte.

En éste se reportó todo lo más relevante como gestos que se hicieran o expresiones corporales que en este caso la grabadora no las podía captar de cada una de las sesiones., por ejemplo si como resultado de una consigna alguna persona lloraba, o reaccionaba de una forma diferente a los demás.

El reporte se estructuró de la siguiente forma: primero se puso la fecha de la sesión, el número de la sesión, el nombre de los asistentes, y después se describieron las consignas y lo que sucedió en cada una de ellas como se ve en el anexo 2.

El método de diario de Campo fue el que me pareció más adecuado para el tipo

de investigación que se realizó porque se trabajó en un ambiente natural donde no hubo nada que distrajera a los participantes. El diario se realizaba al terminar la sesión para evitar que el grupo se sintiera observado a la hora de estar trabajando, por esta razón tampoco se realizaron anotaciones durante las sesiones.

En este estudio la observación se complementó con lo que observó la coordinadora y la co-coordinadora que en este caso las dos estuvimos involucradas en el trabajo grupal ya que las dos estábamos en cada una de las actividades que se realizaban y a su vez observando lo que ocurría alrededor con los participantes.

7.2 GRABACIONES

Se grabó todo lo que ocurrió durante la sesión.

Para poder realizar estas grabaciones se pidió autorización a los participantes para grabar todo lo que ahí se dijera y en este caso ellos aceptaron.

Para que esta técnica no interrumpiera el trabajo la grabadora se ponía en un lugar tal que pasaba desapercibida por las personas.

Al iniciar la sesión la grabadora ya estaba puesta para registrar todo lo que sucediera durante toda la sesión.

Al terminar la sesión se escuchaba la grabación por la coordinadora y la co-coordinadora y se transcribía, y por último se complementaba con el diario de campo que previamente se había realizado..

8. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

Para la sistematización de la información lo primero que se hizo fue revisar los reportes de las sesiones, y de ahí se elaboraron rubros de los cuales se desprenden categorías y a partir de estas se analizó la información.

Las categorías para analizar la información fueron:

Auto percepción

El rol

Sentimientos de soledad

El sentimiento de tristeza

Las pérdidas

El sentimiento de dicha

La percepción de los otros

Para analizar la información obtenida se utilizó el análisis de contenido.

El cual nos sirve para analizar cualquier tipo de información cualitativa.

En este caso nos sirvió para analizar los contenidos de las sesiones.

Para saber a que se refiere cada una de las categorías consultar Anexo 1

Tomando como base estas categorías se hicieron tabulados de manera que no se perdiera el seguimiento de cada uno de los participantes, siguiendo el mismo renglón tanto en contenidos vertidos por el grupo como en contenidos individuales. Como se ve en el anexo 3.

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN EN EL GRUPO

Para es investigación los resultados se dieron en dos niveles, el primero en el plano del conocimiento de los sentimientos de abandono, y el segundo en el plano de la intervención y el proceso grupal.

1. LOS SENTIMIENTOS DE ABANDONO DE LOS ANCIANOS

Se encontró que en el grupo se experimentaban sentimientos de abandono los cuales se originaban a partir de la situación que ellos vivían en sus relaciones familiares, sociales y laborales, y que en algunos casos estos sentimientos de abandono se generaban a partir de las pérdidas que esta personas estaban vivenciando, y no sólo las pérdidas de objetos de amor sino también las pérdidas físicas que ellos estaban experimentando. Como se ve a continuación.

Mediante la intervención en el grupo se encontró que el trato que la familia y que la sociedad les da a los ancianos los coloca en una condición de marginación la cual viene a influir en el como ellos se sienten y como a partir de esto en ellos se orignan los sentimientos de soledad o de tristeza, al verse solo y sin el apoyo de su familia, y que en ocasiones aunque ellos vivan con sus familiares estos sentimientos no desaparecen y en algunos casos tienden a aumentar, esto sucedía en el caso de las personas que vivían con alguno de sus hijos y con sus respectivas parejas, en la mayoría de los casos las personas expresaban que debido al trato que sus nueras o sus yernos les daban ellos preferían vivir solos, este trato también se les daba a causa de que ellos ya no ayudaban en las labores que se realizaban en la casa debido a su estado físico en algunos casos.

Esta situación provocaba que los familiares marginaran a estas personas y que aunque ellos no lo expresaban abiertamente se encontró que esto a ellos les causaba mucha al notar los cambios que ellos estaban sufriendo físicamente y como estos cambios repercutían en sus relaciones sociales.

La forma en la que generalmente estas personas expresan estos sentimientos de tristeza o soledad es a través de la negación de la tristeza comportandose como los alegres o como los que siempre están bien, como sucedió en uno de los casos en él cual uno de los integrantes del grupo dijo que aunque el estuviera triste el

tenía que fingir que estaba alegre para contagiar a sus compañeros, con esto nos dimos cuenta de que casi todos ellos tratan de ocultar estos sentimientos cuando están con sus compañeros.

Como se mencionó anteriormente la familia es la que principalmente propicia que se generen estos sentimientos de abandono en estas personas porque en lugar de apoyarlos en ocasiones hacen que tengan muy presente su situación con el trato que ellos les dan.

La falta de relaciones sociales es uno de los factores que más influencia tiene sobre la vivencia de los sentimientos de abandono ya que como se observó en el grupo las personas decían que cuando estaban solas se sentían tristes pero que cuando llegaban al grupo todo cambiaba porque sentían que sus compañeros las apoyaban y las querían y esto hacía que estos sentimientos que ellos sentían disminuyeran o que tal vez en ese momento se ocultaran.

Otra de las condiciones que interviene en la vivencia de los sentimientos de abandono es la situación laboral y como consecuencia de esta la situación económica con la que cuentan las personas, ya que en algunos casos ellos se sentían aislados o marginados porque no podían realizar las mismas actividades recreativas que hacían sus compañeros por falta de dinero, por ejemplo uno de los integrantes del grupo decía que él se ponía muy triste cuando sus compañeros se iban de paseo porque él no podía ir con ellos porque no tenía dinero.

Y no sólo la pérdida de trabajo era lo que los hacía sentirse tristes o solos sino que también las pérdidas físicas jugaban un papel muy importante en estas personas porque veían como día a día su condición de salud y su estado físico iba cambiando y como esto las limitaba para poder realizar algunas actividades.

Algo que se encontró que era común en todos ellos fue que ellos vivían la dicaha como la negación de la tristeza.

Al final de la intervención se pudo notar que las personas cambiaron su forma de relacionarse y no solo se notó sino que ellos también los expresaron diciendo que ahora se llevaban mejor que antes y que se conocían como eran verdaderamente y que esto hacía que ellos se tuvieran más confianza y que entendieran a sus demás compañeros.

2. ANÁLISIS DE LOS CASOS

A través de la intervención se pudo conocer los sentimientos de abandono que están presentes en los ancianos que asisten a un club del INAPAM (antes INAPLEN).

Enseguida se dará una panorámica de cada uno de los integrantes del grupo.

Anita: Ella se percibía como alguien muy alegre, amorosa y cariñosa, el rol que ella casi siempre jugó fue el de la alegre, la que siempre está bien y la se lleva muy bien con el grupo, pero detrás de su alegría esconde su tristeza la cual a lo largo de las sesiones logró mostrar, ella experimenta sentimientos de soledad, porque ella tiene problemas con su nuera, esto se generó a partir de que ella dejó de ayudarla en las labores domésticas y esto causó que ella se tuviera que ir a vivir a otro lado sola y aparentemente cuidada por el hijo pero de lejositos, y también otro momento mostró su tristeza fue al recordar su niñez y con esto acordarse que de niña ella vivía muy sola y no tenía amigos, además más adelante ella logró reconocer que a pesar de siempre estar bien y estar alegre a ella le faltaba mucho amor.

Aquí podemos ver como a partir de que ella deja de servirle para algo a la nuera esta cambia el trato que le da y se observa claramente la marginación de la cual es objeto Anita en sus relaciones familiares, debido a su edad y a su condición.

También la marginación en las relaciones sociales provoca que en ella se originen sentimientos de abandono como la tristeza.

Y como a partir de estar en compañía de sus compañeros aparentemente esos sentimientos de abandono desaparecen, ya que en este espacio ella siente que es importante por el trato que sus compañeros le dan y por lo que logra percibir que sus compañeros piensan de ella.

Marisol ella siempre se relacionó con los demás como la alegre y la que cuenta chistes, pero a lo largo de las sesiones ella logró mostrar que ella también sufría, por la pérdida de su esposo que la abandonó y por el no estar cerca de algunos de sus hijos, su soledad se mostraba al recordar que ella en su casa casi siempre estaba sola porque sus hijos trabajaban y la veían solo un rato por la noche, y otra de las cosas que a ella le causaba tristeza era el no tener dinero para poder

comprar lo que ella quisiera, también algo que le causaba tristeza era el tener presente que día a día iba envejeciendo y teniendo más arrugas, pero todo esto que le causaba tristeza desaparecía al estar acompañada de sus compañeros.

Se puede ver claramente como la falta de atención por parte de la familia en esta edad logra que se originen los sentimientos de abandono al sentirse solo.

Además el hecho de no contar con un trabajo ni con una pensión, da como resultado el no tener dinero y a la vez esto causa que la persona se sienta marginada al no poder realizar las actividades que hacen sus demás compañeros.

Pero aparentemente todo esto desaparece al estar en la compañía de sus compañeros estos sentimientos se ocultan al ver que los demás están alegres.

Ángel: Él se relacionaba con el grupo como el alegre, pero en el fondo detrás de esa alegría el ocultaba su tristeza esto se noto con lo que el expresó en una sesión “ aunque yo este triste tengo que fingir que estoy contento para contagiar a mis compañeros”, sus relaciones con sus familia aparentemente eran buenas aunque casi nunca quiso hablar de esto, lo único que a él le causaba tristeza era el recordar que en su juventud él no apoyo a sus hijos para que salieran adelante, otro de los aspectos que causaba que él se sintiera marginado era el no contar con un trabajo ni con una pensión y esto se veía reflejado al no tener dinero y no poder participar en las actividades recreativas que se realizaban en el club y esto en ocasiones causaba que él se aislara un poco de sus compañeros.

Podemos ver como el trato que se da en las relaciones familiares es uno de los factores que más influye para que aparezcan los sentimientos de abandono así como también las pérdidas los colocan en una condición de marginación.

Rosita: Ella se relaciona como la alegre, la que anima al grupo, pero al final del trabajo se vio que ella no pudo seguir manteniendo el mismo rol porque finalmente ella pudo mostrar su tristeza, al sentir las pérdidas físicas que en ella se iban generando a causa de su edad, ella siempre dijo que sus relaciones con su familia eran buenas con sus hijos principalmente, porque en el caso de su esposo él falleció hace muchos años, pero manifestó que fue mejor así porque con él ella sufría mucho. Ella se pone muy triste al recordar que en su niñez ella vivía muy sola a causa de una enfermedad que tenía y que le impedía realizar las

mismas actividades que otros niños de su edad, pero al igual que los demás sus sentimientos de tristeza o soledad desaparecen al tener la compañía de sus compañeros o de su familia.

Ella trata de ocultar su tristeza, aparentando siempre estar alegre y no tener ningún problema.

ENRIQUE: es una persona que refleja seriedad y tranquilidad él se relaciona con sus compañeros como él platicador, el casi siempre dice sentirse bien aunque él a lo largo del trabajo, él reconoció sentir tristeza al recordar el momento en que sus padres se separaron y al recordar cuando sus esposa falleció y que en ese momento se sentía muy solo y no tenía con quien platicar, pero todo esto cambio cuando llego al grupo y sintió la compañía de sus compañeros y que era escuchado y les importaba a los demás.

Vemos como lo que tiene más influencia para que se generen estos sentimientos son las relaciones sociales y las familiares como se ve en este caso y a partir del trato que se reciba en estas cause o disminuya estos sentimientos.

SALVADOR: El se relaciona como él serio y él respetuoso con sus familiares, él lleva buenas relaciones con sus familiares que son sus hijos porque su esposa ya falleció pero él es que manifiesta no estar triste, aunque si dice que antes se sentía solo y desde que llegó al grupo él se siente bien y confía más en sus compañeros.

Aquí vemos como las buenas relaciones que Salvador llevaba con su familia influyen para que el no se sienta tan triste, y que además la compañía es lo que más peso tiene para la disminución de estos sentimientos.

CARLOS: Él se relaciona con el grupo como el sensible el que sufre, el que tiene muchos problemas, él que siempre esta triste por las malas relaciones que lleva con su esposa, en él los sentimientos de tristeza y soledad siempre están presenten al recordar y tener presente los malos tratos que su esposa le da y esto disminuye de alguna manera cuando él esta con sus compañeros.

Como se dijo anteriormente la marginación que se vive en la familia es lo que en ocasiones provoca los sentimientos de abandono, pero la compañía de amigos a veces disminuye los mismos.

LORENA: Ella se relaciona como la seria y enojona, casi nunca sonríe, ella demuestra su tristeza al recordar la pérdida de una de sus hijas y de sus padres porque añora los momentos felices que con ellos vivió, y ahora se siente triste por los malos tratos que su nuera le da y lo único que la reconforta es el grupo donde la quieren mucho y la tratan bien.

En este caso el llevar malas relaciones familiares hace que se añore la felicidad que se vivió en un pasado y causa que estén presentes los sentimientos de tristeza y soledad.

CRISTINA: Ella es una persona seria y que siempre esta nerviosa, ella no se relaciona muchos con sus compañeros pero asistiendo al club ella es feliz, porque a pesar de que ella vive con su esposo y con su hija ella siempre se la pasa sola porque ellos trabajan y además su esposo a veces es muy exigente con ella.

En ella están presentes los sentimientos de soledad porque a pesar de que se lleva bien con su familia ella siempre esta sola, pero esto cambia cuando llega al grupo porque se siente acompañada y porque siente que la escucha.

Reina: Ella se relaciona como la alegre y llevaba buenas relaciones con sus hijos, ella se siente bien en el grupo y le gusta que la escuchen y no se pudo conocer grandes cosas de ella porque solo asistió a dos sesiones.

Juana: Ella es una persona muy seria y respetuosa, pero es muy desconfiada ella dice que con su nuera no se lleva bien y que prefiere estar alejada de ella y en el grupo se siente bien, aunque se ve que con los demás compañeros no convive mucho y que casi en nadie confía. Y no se pudo saber más de ella porque solo asistió a una sesión.

Julio: El se relaciona poco con sus compañeros, pero él siente tristeza al recordar los momentos buenos de su vida y al recordar a su esposa que ya falleció. Su tristeza disminuye porque con sus demás familiares se lleva bien y con el grupo también. Y no se puede decir nada más de él porque sólo asistió a una sesión.

Con lo dicho anteriormente se puede concluir que las relaciones familiares, las relaciones sociales y las laborales son las que más peso tienen en el origen de los sentimientos de abandono que estas personas que conformaban el grupo

compartían situaciones similares y era por esto que ellos se sentían bien porque como casi todos ellos carecían de compañía en este lugar se sentían bien porque estaban rodeados de sus compañeros y entre ellos se preocupaban por ellos mismos y por lo demás y esto aparentemente disminuía los sentimientos de abandono que en determinado momento no los disminuía sino que los ocultaba porque al final la gran mayoría reconoció sentirse solo o necesitar amor.

3. ANÁLISIS DEL PROCESO GRUPAL

El grupo estuvo integrado por doce personas, fue un grupo que siempre estuvo muy unido y manifestó interés por el trabajo que se realizaba.

Las personas que conformaban el grupo eran:

Anita: ella se manifestaba siempre como la más cariñosa y amorosa, su postura siempre era flexible, siempre estaba sonriendo y alegre con los demás y trababa a sus compañeros con mucho cariño.

Marisol: Ella siempre era muy alegre, decía algunas bromas para alegrar a sus compañeros, se llevaba bien con todos y su postura era flexible aunque se veía algo cansada por su edad.

Ángel: El se manifestaba un poco serio, el inventaba cuentos y a veces decía que aunque el no estuviera contento el tenía que fingir para alegrar a sus compañeros, su movimientos eran flexibles y a él le agradaba mucho platicar.

Enrique: El se manifestaba serio y de vez en cuando se reía, él se llevaba bien con sus compañeros, a él le gustaba mucho platicar con sus compañeros y sus movimientos eran un poco rígidos.

Carlos: él siempre se manifestó como el más sensible, el que siempre tenía problemas, el que necesitaba ser escuchado, se relacionaba muy bien con sus compañeros aunque su forma de hablar a veces no era clara.

Salvador: él era serio, a veces platicaba con sus compañeros, se dirigía con mucho respeto a sus compañeros, y además el consideraba que siempre debía ir muy presentable.

Lorena: Ella era una persona muy seria, casi nunca se reía, ella se relacionaba poco con sus compañeros, sus movimientos eran un poco rígidos.

Reina: Ella siempre andaba haciendo ejercicio, se relacionaba poco con sus compañeros, era seria, sonreía poco y sus movimientos eran rígidos.

Rosita: Ella era muy alegre, y siempre estaba haciendo bromas al principio sonreís mucho pero después ya casi no lo hacía, ella se llevaba bien con sus compañeros aunque no convivía con todos.

Cristina: Ella también era seria, y siempre estaba muy nerviosa, se llevaba bien con sus compañeros, aunque no todos la conocían bien, sus movimientos eran flexibles.

Juana: Ella era demasiado seria, casi nunca sonreía, era muy desconfiada y poco participativa y se pudo conocer más porque solo asistió a una sesión.

Julio: él era muy serio, se relacionaba poco con sus compañeros, pero a veces si sonreía, a él no lo pudimos conocer más porque sólo asistió a una sesión.

A continuación se dará el seguimiento de tres personas durante el trabajo grupal.

ANITA

Anita es una persona que refleja mucha ternura, los rasgos de su cara son de amabilidad, ella es delgada, alta, su expresión es de alegría y sus movimientos son flexibles.

AUTOPERCEPCIÓN

Se considera amorosa, cariñosa, le gusta compartir, se ha vuelto más alegre, le gusta conocer profundamente a sus compañeros, se siente bien cuando sus compañeros reconocen sus cualidad, para ella el grupo es muy importante porque los integrantes, se quieren y se apoyan.

ROL

SESIÓN 1

Anita _ Asume el papel de la que se lleva bien con todos, de la más cariñosa, más amorosa, y comprensiva con sus compañeros y que además le gusta compartir con ellos y se siente muy bien con el cariño que sus compañeros le demuestran.

SESIÓN 2

Anita_ Sigue manifestando su alegría y su amor, al decir que a ella le gusta compartir y ser amorosa como al delfín.

Pero a pesar de que ella es muy alegre, también manifiesta su tristeza y llora recordando una infancia triste, pero todo esto ella lo compensa con el estar con sus compañeros.

SESIÓN 3

Anita_ Aunque ella sigue sonriente y aparentemente alegre, también tiene problemas, como lo manifiesta al decir que vive sola porque su nuera no la trata bien, pero también dice que con su familia también es amorosa.

SESIÓN 4

Anita_ Ella se mostró muy alegre desde el principio y se puso más alegre cuando sus compañeros dijeron las características de ella, como que es muy amorosa, comprensiva y buena compañera.

Aunque ella manifiesta su alegría en esta ocasión también manifestó que había tenido un problema por no tener donde vivir, pero que a pesar de todo esto ella estaba muy contenta.

SESIÓN 5

Anita_ Es la persona que el grupo conoce muy bien porque todos le dieron las palabras adecuadas a lo que ella manifestó con señas, y además notamos que lo que ella más valora es el amor que ella puede dar, pero a pesar de esto ella siente que le falta mucho amor debido a que cuando era niña no lo tuvo y esto es algo que le causa tristeza.

SESIÓN 6

Anita_ No asistió.

SESIÓN 7

Anita_ Ella es la que representa al grupo, porque como en esta ocasión entro un nuevo integrante al grupo y alguien tenía que decirle que significaba el grupo y que requisitos le pedían para integrarse al grupo, y ella inmediatamente se propuso para definir al grupo, después ella menciona que algo muy importante es el cariño que sus compañeros le demuestran y lo que a ella la pone muy contenta es que pueda compartir más cosas con sus compañeros.

SESIÓN 8

Anita_ Dice sentirse muy bien por estar con sus compañeros, y también en esta

sesión sus compañeros dijeron características que creían que Carmelita tenía, entre ellas que era muy cariñosa, muy amorosa y que se preocupaba por todos, al escuchar esto Carmelita se sintió más contenta que al principio de la sesión.

SESIÓN 9

Anita_ En esta sesión dijo estar contenta, pero nuevamente recordó los momentos de su niñez y se puso triste, ella dijo que cuando era niña nunca la dejaban salir a jugar y que ella veía a los demás niños jugar desde su ventana, y con lo que dijo después nos pudimos dar cuenta que ella quiere mucho a su hijo.

SESIÓN 10

Anita_ No asistió a la sesión.

SESIÓN 11

Anita_ Ella es la que se muestra más alegre al contemplar el futuro a pesar de que ella piensa que con el paso de los años ella va a cambiar mucho, ya va a tener más arrugas y va a estar más cansada, pero aún así ella siempre estuvo muy alegre.

Lo que pudimos percibir es que ella siempre jugó el rol de la amorosa y cariñosa y comprensiva, pero a lo largo de todo el trabajo hubo ocasiones en las cuales también manifestó su tristeza, y que ella también tenía problemas como los demás.

SOLEDAZ

Debido a que ella no se lleva bien con su nuera ella vive sola, pero ella nunca manifiesta sentirse sola, cuando esta con sus compañeros, pero lo podemos ver como ella esta solo y es cuidada de lejesitos por el hijo.

TRISTEZA

Al recordar su niñez ella se pone triste, porque en ese entonces ella vivía muy sola. Podemos ver que su tristeza disminuye cuando esta con sus compañeros.

Al que no manifiesta es la tristeza que le causa al vivir sola y lejos del hijo y del nieto porque dice que antes no era feliz, pero al recordarlo su cara refleja tristeza.

Otra de las cosas que le causa tristeza es el recordar que ella nunca a tenido amor desde su niñez hasta ahora y que ella necesita que la quieran.

Otra de las situaciones que le causan tristeza son las pérdidas físicas que ella va

sufriendo, porque dice que va a perdiendo fuerza y movimiento. Otro aspecto que ella manifiesta como pérdida y que a ella le causa tristeza es la ausencia de su hijo que no está aquí.

DICHA

Ella manifiesta sentirse feliz viviendo cerca de su hijo, y además esta contenta porque convive con sus compañeros. Ella se siente bien porque conoció un poco más a sus compañeros. Ella se siente muy bien porque quiere mucho a sus compañeros y le gusta que el grupo este unido.

Desde que ella llegó al grupo ella se siente muy bien porque ha encontrado amor, cariño y amistad.

Los momentos más felices para ella es cuando esta junto a sus hijos.

PERCEPCIÓN DE LOS OTROS

Sus compañeros la consideran muy amorosa y comprensiva, tierna, cariñosa, trabajadora y sensible. Piensan que ella se siente muy bien por estar en el grupo. En el club por ser ella la mayor y por ser la que mueve al grupo es considerada como una persona muy importante esto le permite compensar los sentimientos de abandono que ella experimente ya que cuando ella no esta en el club se la pasa dormida porque esta sola en su casa y no tiene con quien platicar o con quien relacionarse.

El grupo es un espacio en donde ella se siente existir y en donde no esta marginada.

El grupo dio la pauta para reconocer su tristeza y para elaborarla en el grupo.

El trabajo en el grupo la hizo sentirse más importante al ser escuchada por todos, ella sentía que en ese momento ella era la más importante.

MARISOL

Marisol : es una persona que refleja cansancio y sufrimiento, los rasgos de su cara tratan de reflejar alegría, pero a veces sus ojos se ven tristes, sus movimientos son rígidos.

AUTO PERCEPCIÓN

Ella se percibe como alegre aunque siempre recuerda que ha sufrido mucho y que a tenido que sacrificar muchas cosas por sus hijos, ella siente que desde que

ingreso al club ella ha cambiado mucho y se ha vuelto muy alegre.

ROL

SESIÓN 1

Marisol_ Ella es la que asiste al grupo por olvidarse de sus problemas, y porque piensa que las platicas le van a ayudar en su vida diaria.

SESIÓN 2

Marisol_ Ella se siente la alegre, pero también siente que a veces no tiene con quien platicar porque sus hijos trabajan.

SESIÓN 3

Marisol_ Asume el rol de la persona que sufrió y que siempre se sacrifico por sus hijos, pero que ahora ya es muy feliz con sus compañeros y con sus hijos.

SESIÓN 4

Marisol_ Se manifiesta muy alegre por lo que sus compañeros piensan de ella y además aparente no tener problemas y estar muy bien.

SESIÓN 5

Marisol_ Ella manifiesta que es feliz, pero después dice que necesita amor, cariño y comprensión, y algo que a ella la hace muy feliz es el amor que les tiene a sus compañeros.

SESIÓN 6

Marisol_ Asume el papel de la que esta muy bien, y también hace algunas bromas, además dice que aunque no ve muy seguido a su hija ellas se llevan muy bien.

SESIÓN 7

Marisol_ No asistió a la sesión.

SESIÓN 8

Marisol_ Asume el papel de la que siempre esta contenta, y se siente mucho mejor cuando sabe que sus compañeros reconocen su forma de ser de ella, pero creo que no se siente muy segura de ella porque en esta sesión ella hizo un comentario dijo que no la subieran tan alto porque si se caía le iba a doler mucho.

SESIÓN 9

Marisol_ Dice siempre estar muy bien aunque a veces se contradice diciendo que

esta muy cansada, ella siempre tiene muy presente que se ha sacrificado por sus hijos, y manifiesta que desde que ingresó al club ella a cambiado mucho, porque ahora ella es muy alegre y siempre anda contenta.

SESIÓN 10

Marisol_ Siempre manifiesta sentirse bien, y nuevamente recuerda los sacrificios que ella ha hecho por sus hijos, en esta sesión Filo manifestó que ella también sufría y sufría mucho aunque a ella no le gusta expresarlo pero ella tiene un problema muy grave que es la enfermedad de su nieto y de su nuera y es algo que a ella le causa mucha tristeza.

SESIÓN 11

Marisol_ Siempre se siente bien según ella, y manifiesta que ella a cambiado mucho porque dice que ahora ella hace muchas cosas que en su juventud jamás hizo, y también se muestra triste porque al contemplar el futuro se da cuenta que tendrá más arrugas y que los años se le notarán más y además manifiesta que algo a lo que ella le teme es a ya no encontrar a todos sus compañeros a causa de que alguno de ellos muera, además de que también manifiesta que su economía no anda muy bien.

Ella a veces se comportaba muy alegre y siempre hacía bromas, yo creo que lo hacía para llamar la atención y para que todos se preocuparan por ella y esto también lo note porque siempre decía que ella había sufrido mucho.

SOLEDAZ

Ella manifiesta que no se siente sola porque en la mañana siempre se va a club y esta con sus compañeros además de que tiene a sus hijos pero no siempre están con ella y a pesar de esto ella nunca mostró sentirse sola.

Pero esto no fue siempre así porque antes de que ella asistiera al club ella siempre estaba sola y además era muy enojona y muy triste.

TRISTEZA

Ella manifiesta su tristeza al recordar el sufrimiento que su hijo esta atravesando y ella lo vive como una perdida no sólo porque los que están enfermos, sino porque esto a causado que ella ya no vea seguido a su hijo, se preocupa por su hijo y por la enfermedad que tienen su nieto y su nuera ya que ella dice que se lleva

muy bien con ellos.

La primera pérdida que ella sufrió fue la del esposo el cual se fue con otra persona y la abandono, ella dice que a pesar de que no se lleva bien con él esto le causo mucha tristeza.

Otra de las pérdidas que ella resiente es que ya no trabaja y a causa de esto ella no tiene mucho dinero y esto hace en ocasiones sienta marginada porque al no contar con mucho dinero ella no se siente como las demás y siente que si tuviera más dinero tendría todo lo que ella quisiera.

Además de que también tiene presentes las pérdidas físicas que esta sufriendo y las que sufrirá en un futuro y esto le causa tristeza..

DICHA

Con sus hijos se lleva muy bien y dice que su familia es muy comprensiva con ella aun a veces no este con ella.

También dice que ella sufría mucho al lado de su esposo y que él la abandono por irse con otra persona, pero que fue mejor así porque con él ella sufría mucho, a pesar de que esto representó una perdida para ella no fue muy difícil superarla porque cuando estaba con su pareja ella no era feliz..

Ella manifiesta que sus hijos la quieren mucho porque ella siempre se sacrifico por darles lo mejor a ellos y por trabajar para darles una carrera aunque no halla contado con el apoyo de su esposo.

Ella se siente muy bien cuando esta en la compañía de sus amigos a ella no le falta nada, además se siente muy bien cuando esta más tiempo con sus compañeros, se siente muy bien con sus compañeros porque dice que ellos si reconocen sus cualidades, y que además ellos le demuestran su amor y la escuchan.

PERCEPCIÓN DE LOS OTROS

Sus compañeros la perciben como una persona trabajadora, que se lleva bien con el grupo, y lo único que no les gusta de ella es que a veces ella no reconoce sus virtudes.

La forma de relacionarse con sus compañeros es de la alegre y sonriente aunque

detrás de esa sonrisa esconde su tristeza porque en una de las últimas sesiones al recordar sus problemas ella lloró.

Y ella aunque decía que el abandono de su esposo no le había afectado tanto, a veces en el grupo ella se manifestaba muy triste al recordar esta situación.

Ella tenía tristeza por haber desaprovechado su juventud y no haber realizado las actividades que a ella le gustaba, pero esta tristeza se olvidaba cuando estaba en el grupo, porque sus compañeros valoraban y reconocían sus cualidades.

Ella se siente bien en el grupo porque siente que la escuchan y la toman en cuenta.

ANGEL

Ángel : es una persona que refleja tristeza, él trata de sonreír, pero en el fondo se siente triste, los rasgos de su cara son de ternura, él se lleva bien con sus compañeros aunque a veces no convive mucho con ellos, sus movimientos son flexibles.

AUTO PERCEPCIÓN

El se percibe como alegre y compartido, a veces enojón. Él siente que necesita amor, sinceridad y confianza y lo valioso que él considera que tiene es el cariño que él puede dar a los demás. A él le gusta aprender cosas nuevas. Él se considera atento y cariñoso.

ROL

SESIÓN 1

Ángel_ Asume el rol del alegre, pero esto lo hace porque quiere que sus demás compañeros estén alegres, él dijo que a veces aunque él no se sienta bien él tiene que fingir que está bien para motivar a sus compañeros.

Ángel_ No asistió a: sesión 2,3,4,5.

SESIÓN 5

Ángel_ Asume el rol del que está feliz, por tener a sus hijos y por tener a sus compañeros, pero al mismo tiempo dice que le falta amor, confianza y sinceridad, y algo que él considera muy valioso es el amor que él les puede dar a sus compañeros.

SESIÓN 6

Ángel_ El manifiesta sentirse muy bien por estar con sus compañeros, pero después se siente muy triste al recordar a la persona que fue su novia y que lo quería mucho pero que falleció antes de que su amor se realizará.

SESIÓN 7

Ángel_ Asume el papel del alegre y dice que se siente muy bien siempre que esta con sus compañeros.

SESIÓN 8

Ángel_ Se manifiesta muy alegre porque dice que convivió con una su hermana, pero después se puso triste cuando sus compañeros dijeron que el casi no convive con ellos, y el dijo que esto era porque el no tenía dinero porque como el no estaba pensionado entonces no podía ir a todos los lugares y hacer las actividades que ellos hacían pero que esto a él le causaba mucha tristeza.

SESIÓN 9

Ángel _ El dice sentirse bien, aunque también menciona que tiene algunos problemas y que principalmente se deben a su economía.

SESIÓN 10

Ángel_ El asume el papel del responsable y del enojón con sus hijos, pero se puso un poco triste cuando el dijo que pensaba que su hijo sentía resentimiento y coraje por él porque el no los apoyo como debió y por esto ellos no sacaron una carrera y se siente bien aunque le da tristeza recordar los errores del pasado.

SESIÓN 11

Ángel_ No asistió a la sesión.

A pesar de que el casi siempre aparenta estar contento yo note que eso no era lo que realmente reflejaba su cara porque a veces yo lo notaba como que estaba triste, pero el siempre decía que estaba bien, yo creo era por lo que en un principio mencionó que aunque el no se sintiera bien el tenía que fingir para que sus compañeros se sintieran bien.

SOLEDAZ

El casi nunca manifestó estar solo pero siempre decía que se sentía muy bien estando en el grupo, y se sentía un poco solo cuando sus compañeros salían y él

no podía ir con ellos.

TRISTEZA

El manifiesta su tristeza al recordar que con su esposa tenía problemas, el casi no hablaba mucho de su familia y cuando hablo de su hijo dijo que el hijo si lo quería pero que tal vez sentía un poco de resentimiento hacía él porque no lo apoyo, esto se debió a que el se divorcio de su primera esposa porque tenían problema, el estar consciente de que su hijo pudiera estar resentido con él hacía que él se pusiera triste y se arrepintiera de lo que había hecho antes.

Otra de las cosas que le causaba tristeza era el no tener dinero, ya que el no podía realizar los paseos y algunas cosas que sus compañeros realizaban y esto provocaba que él estuviera un poco alejado de sus compañeros y no pudiera convivir con ellos.

DICHA

Para él era muy importante como se sintieran sus compañeros porque aunque el no estuviera completamente bien el fingía que si lo estaba para que sus compañeros estuvieran contentos, el además siempre manifestó que el se sentía muy bien en el grupo y que le gustaba mucho platicar con sus compañeros.

PERCEPCIÓN DE LOS OTROS

Sus compañeros lo perciben como una persona trabajadora, platicadora, agradable y que colabora con el grupo y se ha vuelto alegre últimamente, pero a ellos les gustaría que él participará más en las actividades que realizan porque casi nunca va con ellos cuando salen de paseo.

El puede mostrar su tristeza a lo largo del trabajo. El siente que su compromiso es hacer que los demás estén contentos y a veces tiene que fingir que está alegre, su forma de relacionarse con los demás es muy tranquila y el rol que el asume en su relación con los demás es el del platicador.

El hecho de no poder participar en todas las actividades incide con sus sentimientos de abandono al no poder estar junto a sus compañeros y esto le provoca mucha tristeza.

En conclusión lo que se pudo ver a lo largo del trabajo es que los integrantes del grupo compartían muchas situaciones, ya que se encontraban marginados por

tener problemas con sus yerno o sus nueras en sus respectivos casos, a demás de su familia no los tomará en cuenta o que no les dedicará tiempo hacía que ellos se sintieran solos.

Lo que ellos encontraban como tabla de salvación era el grupo porque como se vio compartían las condiciones de vida y a demás tenían tiempo para escuchar a sus compañeros, y valoraban y reconocían sus virtudes.

Otra de las cosas que se encontró es que en algunos casos las personas eran marginadas debido a su condición económica esto derivado de la pérdida de trabajo y de la falta de pensión, lo cual provocaba que no pudieran realizar las mismas actividades recreativas que sus demás compañeros.

La otra situación que disminuía los sentimientos de tristeza o soledad era la compañía de sus compañeros, ya que cuando ellos estaban en el grupo ellos se olvidaban de su tristeza, la mayoría manifestó que antes de ingresar al club y al grupo se sentían muy solos porque no tenían amigos con quien pudieran hablar.

Ellos a pesar de que vivían con su familia no se sentían bien porque tenían problemas que les causaba su edad por el hecho de ya no tener trabajo o de ya no poder ayudar a las labores domésticas y esto puntualizaba más la marginación en el propio hogar.

El grupo de psicodrama permitió a los integrantes del grupo construir un puente más allá de los roles que desempeña en su vida diaria, para alcanzar una relación más profunda con los demás integrantes del grupo y llegar a la forma más rica de encuentro de la que sea capaz.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En conclusión se observó que hay algunas cosas de la teoría que concuerdan con la realidad, ya que se vio la importancia que los ancianos les atribuyen a las relaciones familiares y sociales que ellos viven y como a partir de estas se generaban en ellos los sentimientos de abandono.

Otra de las cosas que se encontró es que en la realidad los ancianos no son como los definen los autores, ya que ellos manejan que son personas que sufren un deterioro físico muy grave y que a causa de esto ya no pueden realizar lo que antes hacían, que ya no son útiles a la sociedad porque ya no producen, que causan problemas por su comportamiento o cosas similares y se observó que estas personas tienen mucho potencial y que todavía pueden realizar muchas cosas productivas y que con solo ponerles un poco de atención ellos se sienten bien, y que debido a su experiencia ellos tienen mucho que aportar a las siguientes generaciones.

En los ancianos hay tristeza pero en el grupo se olvida porque aquí se valoran y se reconocen sus cualidades, fue un espacio en donde ellos se sintieron existir y donde no estaban marginados como lo expresaron la final del trabajo, el grupo les dio la pauta para reconocer y elaborar su tristeza.

El formar parte de un grupo los reconforto mucho porque se encontraron que había personas que querían compartir su vida con ellos y los escuchaban y además apoyaban para que siguieran llevando una vida activa, e incluso con esto muchos de los ancianos cambiaron su forma de ser con los demás e incluso con sus familiares porque su carácter se volvió más alegres y en algunos casos hasta se prestan a ayudar a sus hijos en el cuidado de los nietos.

Encontramos que el psicodrama es la metodología adecuada cuando se quiere conocer acerca de los sentimientos ya que con esta se logró que los integrantes del grupo expresen la subjetividad de sus sentimientos.

Y lo más importante de este trabajo fue que no sólo nosotros pudimos alcanzar nuestros objetivos sino que también se pudo dar respuesta a algunas necesidades del grupo.

El haber trabajado con estas personas nos dejó una experiencia muy agradable y además la capacidad de entender a nuestros mayores, el aceptarlos tal como son, valorarlos como verdaderas personas sin importar la etapa que estén viviendo, esto no importa porque siguen siendo seres que necesitan cariño y atención y con solo brindarles unos minutos de nuestro tiempo ellos son muy felices.

Finalmente se pudo dar respuesta a los objetivos que se buscaban alcanzar en este trabajo. Y se pudo convivir y conocer la realidad de estas personas tal como es y no como la presentan los libros.

BIBLIOGRAFIA

- Aguirre, Antonio, Tercera edad, Ed. Karpos, Madrid. 1977.
- Aragón, González, J., Aprendamos a envejecer sanos: Manual de autocuidado y educación para la salud en el envejecimiento, Ed. Costa- Amic, México, 1984.
- Ávila, Montesó José O, Personas de edad sin achaques. Ed. Cedel, Barcelona, 1970.
- Barquera, Humberto, Aguilar V., Rubén, La investigación Participativa.
- Bee Helen L., et. Al, El desarrollo de la persona: en todas las etapas de su vida, Ed. Harla, México, 1987.
- B., F., Skinner, Disfrutar la vejez, Ed. martínez roca, Barcelona, 1986.
- Bellack, Leopold, Los mejores años de la vida, Ed. Ateneo, México, 1974.
- Borda, Hartman, Pedro, Experiencia: La voz de los adultos en plenitud; septiembre - octubre, 2001, ¿Porqué adultos en plenitud?.
- Boria Giovanni, Metodología de acción para una existencia creadora: El psicodrama clásico, ed. Itaca, México, 2001.
- Buendía, José (comp.), Envejecimiento y psicología de la salud, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1994.
- Chopra, Deepak, Cuerpo sin edad, mente sin tiempo, de. Punto de lectura, Madrid, 1993.
- Coolican, Hugh, Métodos de investigación y estadística en psicología, Ed. El manual moderno, México, D.F., 1994.
- Dorsch, Friedrich, Diccionario de psicología, Ed. Herder, Barcelona, 1991.
- Estrada, Inda, Lauro, El ciclo vital de la familia, Ed. Grijalbo, México, 1997.
- Fuentes, Raúl (coord), Problemas de la vejez y el envejecimiento, Ed. EDAMEX. México, 1989.
- Fuentes Aguilar, Luis, Fuentes A. Raúl, Salud y vejez, Ed. El caballito, México, D.F., 1978.
- Hoffman Lois, París, Scott, et. al., Psicología del desarrollo hoy, Ed. Mc Graw-Hill, Madrid, 1995.

Howard A. Blatner, Psicodrama; como utilizarlo y dirigirlo, ed., Pax - México, México, D.F., 1980.

Instituto Nacional de Senectud. Situación actual y perspectivas de asistencia social a la vejez, INSEN, México, 1989.

Instituto Nacional de Senectud. Experiencia: la voz de la Tercera Edad, 1999, ene-marzo.

Laforest., Jacques, El arte de envejecer, Ed. Heder, Barcelona, 1988.

Lehr, Ursula, Sicología de la senectud: Proceso y aprendizaje del envejecimiento, Barcelona, ed. Herder, 1988.

Marchesi, Álvaro, Psicología evolutiva; Adolescencia, madurez y senectud, tomo 3, ed. Alianza, Madrid, 1985.

María Gonzalo, Luis, Feliz tercera edad, Ed. EUNSA, España, 1986.

Mishara B. L., El proceso de envejecimiento, Ed. Morata, Madrid, 1986.

Monedero, Carmelo, Psicología evolutiva del ciclo vital, Biblioteca Nueva, textos y temas psicológicos No. 52, Madrid, 1986.

Moraleda, Mariano. Psicología del desarrollo. Ed. Boixareu universitaria, España, 1992.

Moreno J.L. , El psicodrama; terapia de acción y principios de su práctica, ed, Lumen - Hormé, Argentina, 1985.

Nolasco, Ochoa Maria del Rocío, Sánchez del valle, Margarita, Análisis comparativo entre la autoestima de la anciana de familia y la anciana del asilo (tesis de psicología), UAM-X, México, D.F. 1997

Oriol Antonio, Espinosa Patricia, Saber envejecer y bien Morir, Ed. IPN, México, 1995.

Rapoport, R.; Rapoport, R. Enriquezca su vida, México, ed. Harla, 1980.

Ramón y Cajal, Santiago, El mundo visto a los 80 años, Ed. Espasa- Calpe, Madrid, 1941.

Rodríguez, Arias, Marina A, La terapia ocupacional como elemento determinante en la autoestima en los ancianos, (Tesis de psicología), UNAM, México, 1985.

Salvarezza, L., La vejez. Una mirada gerontológica actual, Ed. Paidós, Buenos Aires. 1998.

- Sánchez Azuara, María Elena. El yo y el nosotros. Ed. Itaca, México, 2001.
- Sánchez Cristóbal. Hacia una soledad poblada, 8 de junio del 2001.
www.ucm.es/info/solidarios/ccs/articulos/pensamiento%20politico/hacia_soledad_poblada.htm.
- Satir, Virginia, Relaciones humanas en el núcleo familia, Pax, México, 1978.
- Selltiz, C, Métodos de investigación en las relaciones sociales, Ed. Rialp, Madrid, 1975.
- Sjoberg, Gideon, Nett, Roger. Metodología de la investigación social, Ed. Trillas, México, 1980.
- Suárez, A., Carlos, "Estereotipos de la ancianidad", Seminario 20 Los hermanos del anciano, Acapulco, 1986.
- Vivanco, Eguiluz, Carlos, Tercera Edad, México, 1982.
- Gran enciclopedia de psicología, vol. 6, Rueda y Follo editores, S.A.

ANEXO 1

DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS

AUTO PERCEPCIÓN: Esta categoría se refiere a la forma en cada uno se percibe, en este caso las virtudes y defectos que se reconocen los integrantes del grupo.

ROL: es la forma operativa que el individuo asume en el momento específico en el que reacciona a una situación específica en la cual están involucradas otras personas u objetos.

SOLEDAZ: esta se presenta en los ancianos cuando no se cuenta con alguien con quien compartir todo lo que le está sucediendo, y esto provoca que la persona se sienta marginada y fuera de lugar.

TRISTEZA: Se refiere a las situaciones en las que el anciano experimenta el sentimiento de tristeza o melancolía ante alguna situación que vive.

AISLAMIENTO: cuando debido a su edad no encuentra quien lo escuche, ni quien se interese por él, llega un momento, cuando el se olvida de los demás, lo cual en algunos casos causa la marginación en los ancianos.

PÉRDIDAS: son las ausencias que en determinado momento pueden tener los ancianos, debido a la muerte de la pareja, de algún hijo, o de algún amigo, lo cual los vuelve muy sensibles en esta edad es muy difícil reponerse y no sólo eso sino que también enfrentan las pérdidas físicas que ellos sufren, lo cual si no están acompañados o apoyados por alguien se llega a presentar: la soledad o el aislamiento y las pérdidas de algunas funciones como es la de padres.

LAS RELACIONES FAMILIARES: las cuales estuvieron presentes a lo largo de todo el trabajo con el grupo y se pudo notar la gran importancia que para los ancianos tienen estas, así como también se pudo ver que la vida de los ancianos gira en torno a estas relaciones, e incluyen los problemas que en determinado momento pueden tener los ancianos con su familia política.

LAS RELACIONES AMISTOSAS: esta categoría se refiere a como influyen las relaciones que el anciano lleva con sus amigos y con sus compañeros, aquí se puede ver que tanto estas relaciones influyen positivamente en la vida del anciano.

LAS RELACIONES LABORALES: Se refiere a todo lo que tiene que ver con el empleo o desempleo de los ancianos y como esto influye en su situación económica y a partir de esto como se da la marginación.

PERCEPCIÓN DE LOS OTROS: Como los ven los otros y a través de esto que sentimientos se generan en ellos.

ANEXO 2

REPORTE DE LA SESIÓN

Viernes 15 de febrero del 2002

SESION 3

Asistentes

Anita, Marisol, Juana, Lorena, Enrique, Cristina.

Para iniciar esta sesión.

CONSIGNA: Ahora van a caminar alrededor del salón muy lentamente y cada vez que se encuentren con uno de sus compañeros, le van a expresar con un gesto su estado de ánimo en este momento. Ellos empiezan a caminar y se saludan y haciendo algunos gestos con su cara como: cerrándose el ojo, alzando a la ceja, o con una sonrisa.

Ahora una nueva compañera se va a integrar al grupo y ella se va a presentar con ustedes.

Yo me llamo **JUANA** mis cualidades positivas es que yo soy muy comprensiva y soy respetuosa con mis compañeros y la negativa es que soy muy desconfiada.

CONSIGNA Ahora se van a detener y van a formar grupos de tres personas, y van a sentarse en un lugar muy cómodo en el que puedan hablar entre ustedes.

Cada uno de ustedes hablará a turno de su propia familia.

Estuvieron platicando por unos minutos y después les dije:

CONSIGNA Ahora van a presentarse con el grupo en inversión de roles, van a decir algo de la familia de sus compañeros que más lo haya impresionado.

Empezando por Anita y terminando por Cristina.

ANITA: Soy **MARISOL** y mi familia a veces es comprensiva conmigo, y a veces los extraño por que no siempre están conmigo, mis hijos si me quieren mucho, pero mi esposo me abandono por irse con otra persona, aunque creo que fue mejor así por que también cuando estaba con el sufría mucho, y ahora con los hijos con los que vivo soy muy feliz.

MARISOL: Soy **JUANA** y mi familia no convive mucho conmigo, porque a mí no me gusta porque yo no me llevo bien con mi nuera y cuando estamos un rato juntas tenemos algunos problemas.

JUANA: Soy **ANITA** y yo vivo sola, antes vivía con mi hijo, mi nuera y dos de mis nietos, pero como seguido teníamos problemas, yo me fui a vivir a un departamento que mi hijo me consiguió porque a él no le pareció el trato que me daba mi nuera, por eso preferimos que yo me fuera a otra parte.

ENRIQUE: Soy **LORE** y vivo con mi hijo y mi nuera, y la verdad es que yo no soy muy feliz

con ellos porque mi nuera me trata muy mal, ella es una persona muy diferente cuando está mi hijo pero cuando el se va ella me trata completamente diferente, y yo siento que antes yo era más feliz que ahora porque entre mis padres y mis suegros me trataban de lo mejor y me querían mucho, ellos hacían de cuanto que yo era su hija.

LORE: Soy **CRISTINA** y mi familia no es muy grande tengo una hija y a mí esposo solo ellos viven conmigo, pero a mí mi hija me quiere mucho y me trata muy bien, ella me dice que cuando me haga falta algo que yo le diga para que ella me lo compre, aunque yo a veces no le digo porque a mí me da pena estarle causando molestias, mi esposo si es un poco enojón aunque también me quiere mucho.

CRISTINA: Soy **ENRIQUE** y vivo con dos de mis hijas, ellas se preocupan mucho por mí y me atienden en lo que yo necesito, yo también las quiero mucho y como ellas trabajan yo a veces les ayudo a cuidar a mis nietos, cuando yo me enfermo ellas enseguida se preocupan de llevarme al doctor, y yo vivo con ellas porque mi esposa murió hace ya varios años.

Ahora van a corregir lo que sus compañeros dijeron y nos van a decir si esta bien o no y que falto. Empezando por Anita y terminando por Cristina.

Anita: lo que mi compañera dijo fue todo lo que yo le conté.

Marisol: si estuvo bien lo que dijo Anita.

Juana : si estuvo bien lo que Marisol les contó.

Enrique: lo que Cristina les contó estuvo bien, aunque también le falto decir que yo estoy pensionado.

LORE: lo único que a Enrique le falto decir es que yo enviude desde los 35 años y nunca me volví a casar por eso vivía con mis papás antes de que ellos fallecieran.

CRISTINA: creo que lo que mi compañera dijo de mi esta bien.

CONSIGNA Ahora cada uno de ustedes va a pensar en un miembro de su familia alguien que sea muy significativo para ustedes, debe ser alguien a quien ustedes le tengan mucha confianza, alguien que los conozca bien a ustedes, cuando ya todos tengan el nombre de esa persona me dicen.

Ahora frente a ustedes en esta silla se colocará por turno cada uno de ustedes, en el rol del familiar que ustedes eligieron, para contestar las preguntas de los presentes.

Empezando por Marisol y terminando por Anita.

Coordinadora: Marisol en quién pensaste.

Marisol: Yo pensé en mi hija que se llama Susana.

Ahora Susana va estar a aquí con nosotros para contestar las preguntas que ustedes tienen a cerca de Marisol para conocerla un poco más, pero Marisol va a salir y momento.

Susana cuantos años tienes yo tengo 35 años.

¿ cómo es tu mamá contigo?

Susana: Es muy buena gente y nos llevamos muy bien, aunque a veces no nos vemos seguido por que yo no vivo aquí con ella.

¿Tú mamá te cuenta de sus compañeros del INSEN?

Susana: Ella dice que se lleva muy bien con todos sus compañeros y que le caen muy bien además a ella le gusta mucho ir al INSEN, creo que disfruta mucho de estar ahí.

¿tú quiere mucho a tu mamá?

Susana: Claro que sí yo la quiero mucho porque ella siempre se ha sacrificado por nosotros, y nos a dado lo mejor de ella, por que aunque no siempre contó con el apoyo de mí papá ella nos saco a delante.

¿Como a cambiado tu mamá?, y ¿como es ahora?

Susana: Ella ha cambiado demasiado porque antes era muy enojona y anda muy triste por el abandono de mí papá pero ahora es muy alegre y se ríe mucho y siempre que la visito me platica de lo que hace en el club.

Tienen otra pregunta que hacer a Susana.

Ellos dicen que no y yo les digo bueno ahora Susana se tiene que ir porque tiene que trabajar pero Marisol va a regresar con nosotros.

Coordinadora: Juana ¿tú en quién pensaste?.

Juana: Yo no pensé en nadie porque yo no confié en nadie y casi no tengo amigos.

Coordinadora: Lore ¿Tú en quién pensaste?

LORE: En mi papá el se llamaba Abraham y el me quería mucho.

Bueno ahora usted va a pasar y se va a sentar en la silla y en el momento en que usted se siente se va a convertir en Abraham.

Ahora tu eres Abraham y te tienes que presentar con los compañeros de tu hija. El señor Abraham esta aquí, para contestar las preguntas que ustedes tengan acerca de su compañera Lore.

Yo soy Abraham Medina y yo tenía 88 años cuando fallecí.

¿Como se lleva usted con su hija Lore?

Abraham: Yo me llevó muy bien con ella, por que la quiero mucho porque ella es la mayor de todos mis hijos y yo siempre he tratado de darle lo mejor de mí creo que ella también me quiere mucho, porque yo la he apoyado con sus hijos desde que su esposo falleció.

¿cómo le dice usted de cariño a su hija Lore?

Abraham: Yo a todos mis hijos les digo muchachos y a ella le digo muchacha, y así le llamo siempre porque ya me acostumbre y creo que a ella no le disgusta.

¿cómo es su carácter con sus hijos?

Abraham: yo soy un poco estricto y a veces les exijo mucho, pero yo lo hago por su bien, no lo hago por molestarlos porque yo los quiero mucho a ellos.

¿Usted sabe como se lleva su hija con sus compañeros del INSEN?.

Yo he visto que ella se lleva muy bien con todos y que le gusta mucho venir al INSEN, porque le gusta mucho estar con sus compañeros.

Tienen otra pregunta que hacerle al papá de Lore- Ellos dicen que no.

Bueno entonces eso es todo don Abraham y le agradecemos que haya estado aquí para compartir un poco de su hija con nosotros.

Coordinadora: Cristina ¿tu en quien pensaste?

Cristina: yo pensé en mí hija Sandra.

Ahora cuando tu te sientes vas a ser Sandra, y vas a responder las preguntas que los compañeros de tu mamá te quieren hacer.

Yo soy Sandra y tengo 26 años.

¿cómo te llevas con tu mamá?

Sandra: yo me llevo muy bien con ella porque ella me cuenta todo lo que le pasa y yo igual también le cuento las cosas que me suceden y siempre estoy al pendiente de ella.

¿Crees que a tu mamá le ayuda venir al INSEN?

Sandra: creo que le ha ayudado mucho porque ahora ella es más alegre y tiene más ganas de hablar con los demás, y siento que he ella a cambiado su forma de ser.

¿tu nos podrías decir porque tu mamá siempre esta nerviosa?

Sandra: creo que la causa de esos nervios es que siempre esta apurada, por que tiene que hacer muchas cosas antes de venirse al club, y además de que también tiene que atender a mí papá.

¿ Qué actividades le gusta hacer a tu mamá?

Sandra: a ella lo que más le gusta es venir a l club, pero además le gusta mucho leer.

Bueno ahora Sandra se va a tener que retirar, pero Cristina va a regresar con nosotros.

Coordinadora: Enrique, ¿tú en quien pensaste?.

Enrique: Yo pensé en mi hija, Ella se llama Aurora.

Bueno ahora cuando tu te sientes aquí enfrente tu vas a ser Aurora y vas a contestar las preguntas que los compañeros te van a hacer.

Yo soy Aurora y tengo 38 años.

¿cómo te llevas con tu papá?

Aurora: Yo me llevo muy bien con mi papá, el me ayuda mucho con mi hijo y lo quiero mucho, además yo siempre me preocupo porque mi papá este bien, yo le preparó de comer y le lavo su ropa, desde que mi mamá falleció yo he cuidado a mí papá y siempre he estado a su lado.

¿crees que a tú papá le ayuda venir al grupo?

Aurora: Si, porque sus compañeros lo ayudan a que sea más alegre y a que le guste convivir con más personas porque creo que fuera del INSEN él no tiene amigos, y además creo que antes él se sentía un poco solo porque él no tenía con quién platicar.

¿Qué actividades le gusta hacer a tu papá?

Aurora: A él le gusta mucho platicar con sus compañeros, cuidar a su nieto e ir a visitar a su mamá.

¿Cómo es tu papá?

Aurora: El es un poco serio, pero desde que asiste al club se volvió más sociable y le gusta mucho platicar con la gente, yo lo quiero mucho porque él siempre se ha preocupado por nosotros.

Bueno ahora vamos a despedir a Aurora, y ahora Enrique va a regresar con nosotros.

Coordinadora: Anita, ¿Tú en quién pensaste?

Anita: Yo pensé en uno de mis nietos, el se llama Juan.

Bueno ahora cuando usted se sienta en esa silla usted se va a convertir en Juan.

Ahora tenemos a Juan el nieto de Anita y él nos va a contestar algunas preguntas que ustedes le van a hacer.

Yo soy Juan y tengo 27 años y soy nieto de Anita.

¿Cómo es Anita?

Juan: Él dice ella es muy amorosa y cariñosa, ella se porta muy bien con todos nosotros, aunque a veces mi mamá no la trata del todo bien.

¿Cómo es la relación que llevas con ella?

Juan: Yo me llevo muy bien con ella, aunque a veces creo que me porto un poco mal educado por que no la saludo pero yo la quiero mucho, y a veces la extraño porque ahora ella ya no vive con nosotros.

¿Crees que asistir al club la ayudado?

Juan: Creo que sí porque antes lo único que hacía era ayudarla a mí mamá a hacer las labores de la casa y no se daba tiempo para ella, y aparte eso a hecho que ella se vuelva más alegre y que disfrute mucho de la vida.

¿Cómo es la relación que Anita lleva con los demás miembros de la familia?

Juan: Bueno la única persona con la que convive más es con mi papá, por que mis otros tíos casi no la ven, uno de ellos esta en Estados Unidos, y no la visita muy seguido aunque él también la quiere mucho y los otros dos, casi no la visitan aunque ellos no viven muy lejos, con la única persona con la que no se lleva muy bien es con mi mamá porque a ella no le gusta que mi abuelita asista al club porque así ya no la ayuda a ella a hacer el quehacer.

Bueno ahora Juan va a tener que retirarse porque tiene cosas que hacer pero Anita va a regresar con nosotros.

Consigna: Ahora para finalizar la sesión van a decir que les pareció la sesión y como se sienten en este momento. Empezando por Marisol y terminando por Enrique.

Marisol: A mí me pareció muy interesante la sesión porque hicimos algo nuevo y me siento muy bien.

LORENA: yo me siento bien, porque pude sentir nuevamente a mí papá y porque aquí me escuchan y eso a mí me gusta mucho.

CRISTINA: Me siento bien y me gusto mucho la clase.

ANITA: A mí me gusto mucho la sesión porque conocimos algo nuevo de nosotros y me siento muy bien.

JUANA: Aunque yo no participe en todo a mí me gusto la sesión y me siento bien.

ENRIQUE: Yo me siento bien porque casi nunca se puede platicar cosas como las que vimos hoy y me gusto mucho la sesión.

ANEXO 3

CUADRO DE VACIADO DE LA INFORMACIÓN

2da. Consigna: Ahora van a formar grupos de tres personas, cada uno de ustedes hablará a turno de su propia familia.

Ahora se van a presentar con el grupo en inversión de roles, van a decir algo de la familia de sus compañeros que más los haya impresionado.

Objetivo: Conocer la familia de los integrantes del grupo.

Función: Inversión de rol.

Categoría Participante	AUTOPERCEPCIÓN	ROL		SOLEDAD			TRISTEZA			DICHA		PERCEPCIÓN DE LOS OTROS
			AISLAMIENTO	PÉRDIDAS	COMPañÍA	AISLAMIENTO	PÉRDIDAS	COMPañÍA	AISLAMIENTO	PÉRDIDAS	COMPañÍA	
Carmelita		La que siempre esta contenta.	Vivo sola en un departamento que mi hijo me consiguió, porque tenía problemas con mi nuera.				Antes vivía con mi hijo y mi nuera y dos de mis nietos.	Yo no me llevo bien con mi nuera porque ella no me trata bien.				
Rosita												

Heriberto		El que sufre.					El sufrió la pérdida de su esposa.				Yo vivo con dos de mis hijas, ellas se preocupan mucho por mi y me atienden en todo lo que necesito.	
Mary		La que sufre.			Mi nuera me trata muy mal, es diferente cuando está mi hijo a cuando no.		Pero desde que fallecieron mis padres mi vida es muy diferente.	Vivo con mi hijo y con mi nuera, y la verdad es que no soy muy feliz con ellos.			Yo era feliz cuando vivía con mis papás y con mi suegros ellos me trataban bien y me querían mucho.	
Raúl												
Filomena		La feliz.									Mi familia a veces es comprensiva conmigo, y a veces los extraño porque no esta siempre conmigo, soy muy feliz con mis hijos.	

Celia		La conten ta.									Yo vivo con mi esposo y con mi hija ella me quiere mucho y me trata muy bien.	
Flor												
Maria de Jesús		La que siempre esta sola.						Yo no me llevo bien con mi nuera y cuando estamos juntas un rato tenemos problemas.	Mi familia no convive mucho conmigo, porque a mí no me gusta.			