



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**La mayordomía como antesala a los cargos civiles. Estudio
realizado en la Delegación Milpa Alta. Monografía de San
Agustín Ohtenco.**

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADO(A) EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

ZAIRA LORENA TORRES-LÓPEZ

(Matrícula: 99329883)

Comité de Investigación:

Director: Dr. Scott Robinson

Asesores: Mtro. Leif Korsbaek

Dra. Margarita Zárate Vidal

México, DF

Septiembre 2004



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LA MAYORDOMÍA COMO ANTESALA A LOS CARGOS CÍVILES
ESTUDIO REALIZADO EN LA DELEGACIÓN MILPA ALTA
MONOGRAFÍA DE SAN AGUSTÍN OHTÉNCO

TESIS

que para obtener el título de

Licenciada en Antropología Social

Presenta

Zaira Lorena Torres-López

Matrícula 99329883

Director de tesis: *Dr. Scott Robinson*

Mayo



2004

AGRADECIMIENTOS

A Dios que me ha regalado la vida y me ha permitido encontrarme a todas las personas que hicieron posible este trabajo, entre ellas mis padres por darme la oportunidad para realizar un sueño, a mis hermanos, a Scott Robinson por su exigencia en el trabajo y a Roberto por su apoyo y paciencia.

ÍNDICE:

PRIMER APARTADO: MONOGRAFÍA DE SAN AGUSTÍN OHTENCO

INTRODUCCIÓN.....	5
SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA	6
EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y LA HIPÓTESIS	7

CAPÍTULO I

UN ACERCAMIENTO AL PUEBLO DE SAN AGUSTÍN OHTENCO, MILPA ALTA, DISTRITO FEDERAL

1.1 Organización social.....	15
1.2 Los antecedentes del pueblo de San Agustín Ohtenco.....	18
1.3 Los Globos de papel de China, la innovación de este pueblo	22

CAPITULO II

LA VIDA RELIGIOSA EN SAN AGUSTÍN OHTENCO

1) La capilla de San Agustín Ohtenco	25
1.1 Calendario festivo religioso en Ohtenco	
2) La fiesta del Santo Patrón como mecanismo de cohesión interna de cada pueblo	27
2.1 La estructura organizativa de los cargos religiosos voluntarios y no en San Agustín Ohtenco	
2.2 Las salvas y promesas de cada pueblo	
3) Descripción de la elección de los mayordomos en San Agustín Ohtenco como ritual	31
3.1 Marco conceptual	
3.2 En busca de los mayordomos	
3.3 Ritual del cambio oficial de los cargos religiosos	
3.4 Interpretación del ritual de la elección de los mayordomos, un factor de identidad ante los demás pueblos de Milpa Alta	
4) Descripción de la peregrinación a Chalma	42
4.1 San Agustín Ohtenco en la peregrinación	
4.2 Interpretación de la peregrinación	
5) Semana Santa y en carnaval en Ohtenco	51

CAPÍTULO III

LA RECIPROCIDAD EN MILPA ALTA

1) Definición e interpretación de "salva"	58
1.1 ¿El potlach en Milpa Alta?	

1.2 ¿El kula en Milpa Alta?

1.3 Tabla de circulación de dones que se hacen a los santos de cada pueblo en toda la Delegación Milpa Alta

SEGUNDO APARTADO: MAYORDOMÍAS Y CARGOS CIVILES

CAPÍTULO I

SISTEMAS DE CARGOS Y CARGOS CIVILES

1) La conjunción de los cargos civiles y los cargos religiosos 77

CAPÍTULO II

¿ES NECESARIO SER MAYORDOMO PARA ACCEDER A UN CARGO CIVIL?

2) La importancia moral, civil y religiosa de la mayordomía en los pueblos tradicionales..... 81
 2.1 Interpretación de los datos obtenidos de la encuesta realizada a los subdelegados de los once pueblos de Milpa Alta
 2.2 Gráficas de datos obtenidos

CAPÍTULO III

LA MAYORDOMÍA COMO RESISTENCIA AL CAMBIO ANTE LA SOCIEDAD GLOBAL

1) Las fiestas patronales 92
 2) Los milpaltenses dentro del capitalismo 96
 3) El aspecto teórico en el problema 97
 4) La permanencia de lo tradicional en la sociedad global..... 100
 4.1 Los subsidios por parte de la delegación –mecanismos para conservar la tradición de la mayordomía y de la fiesta patronal-

CONCLUSIONES 101

ANEXOS 103

BIBLIOGRAFÍA..... 117

VIDEO-GRABACIÓN

INTRODUCCIÓN

Sin lugar a duda en la Delegación Milpa Alta del Distrito Federal existe una intensa actividad festiva-religiosa estimulada por las celebraciones de las fiestas de los santos patronos de los pueblos y de los barrios, además de las fechas que la iglesia católica marca como días de celebración. Al igual que las fiestas, las instituciones sociales, como es el caso de los sistemas de cargos, mejor conocidos como mayordomías, van cambiando, no tanto en sus funciones, sino en la forma organizativa interna que cada pueblo o barrio le acomoda a la misma. El presente trabajo es un análisis sobre los temas en la investigación que se realizó en dos tiempos distintos de trabajo de campo, el primero durante los meses de julio a septiembre del 2002, y el otro, de enero a marzo del 2003. La investigación formó parte de la fase final de la carrera de Antropología Social en la Universidad Autónoma Metropolitana.

El pueblo de San Agustín Ohtenco es el lugar donde registré su actividad mayordómica. Es uno de los cuatro pueblos que faltaban por investigar en el Departamento de Antropología Social de la UAM, unidad Iztapalapa, pues los pueblos con los que ya se cuenta con una investigación fueron realizados en años anteriores. En la primera fase del trabajo de campo, mis informantes clave fueron los mayordomos de Ohtenco, el sacerdote que oficia en este lugar y algunas contadas personas con las que pude establecer una relación de cierta confianza. Cabe señalar que los mayordomos que cubrían el cargo en ese tiempo ya fueron sustituidos por otros; sin embargo, aún tengo contacto con ellos y con los nuevos también, por haber estado presente en los momentos clave de significación para ellos y para su pueblo. Las entrevistas en esta etapa siempre fueron semiestructuradas; la observación participante ocupó el lugar preponderante en el desarrollo de esta primer parte de la investigación, lo mismo que una videograbación¹ de las actividades que se hacen en torno a la fiesta de San Agustín Obispo, el 28 de agosto. Se hizo un mapa a detalle del pueblo

¹ El video está disponible en el CEIDA Departamento de Antropología de UAM-I.

porque la delegación no cuenta con un mapa donde se encuentre solamente el pueblo de Othenco. Esto se debe seguramente porque se le considera el pueblo más pequeño en extensión geográfica y en población de toda la Delegación de Milpa Alta.

SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA

El tema principal a investigar ha sido “la mayordomía como antesala obligatoria para acceder a un cargo civil en Milpa Alta, D. F.” Durante la primera etapa de investigación en campo centré mi atención a un fenómeno más local, la institución mayordómica de San Agustín Othenco. Las formas que utilicé para recopilar datos en el segundo periodo de campo fueron la observación participante, las entrevistas semiestructuradas, la aplicación de cuestionarios a exsubdelegados, a los actuales coordinadores y a los mayordomos de todos los pueblos de la Delegación de Milpa Alta. El objetivo fue analizar en conjunto la institución cívico-religiosa de las mayordomías. Desde el inicio de mi investigación, la estrategia fue registrar los detalles de la mayordomía en San Agustín Ohtenco para posteriormente analizar el conjunto de las mayordomías en la Delegación Milpa Alta, y los apartados de este texto manifiestan este enfoque.

El criterio para seleccionar San Agustín Ohtenco para la investigación, fue el de repartimos entre cuatro compañeros del respectivo trabajo de campo en antropología, los cuatro pueblos aún no investigados (San Agustín Ohtenco, San Lorenzo Tlacoyucan, San Pablo Oztotepec y San Salvador Cuahtenco) para que se completara el bloque de estudios de esta región emprendido en 1995. El estudiar la fiesta religiosa del santo del pueblo fue el enfoque principal del estudio de la actividad mayordómica, porque es en este calendario y espacio local cuando podemos observar las distintas tareas que se entremezclan y que se distinguen de los demás días del año. Por los datos obtenidos se observa que la participación de la población en cada fiesta otorga distintos grados de prestigio a los mayordomos y a los demás voluntarios para la misma. Una actividad muy importante para cada pueblo es la elección de mayordomos que sustituirán a los que están en ese momento ocupando el

cargo, y considero que este ritual es un factor de identidad para los habitantes de San Agustín Ohtenco, contrapuesto a los demás pueblos de Milpa Alta. Si los pueblos pertenecientes a esta delegación rural del Distrito Federal poseen muchas características similares, también es verdad que hay particularidades que no se observan en ningún otro pueblo. En efecto, estos aspectos particulares son los elementos que proporcionan la identidad singular a los habitantes de un pueblo o barrio. En lo que respecta al tema principal, “la mayordomía como antesala obligatoria para acceder a un cargo civil en Milpa Alta, D.F.”, mi objetivo es demostrar que la mayordomía en estos pueblos que conservan sus tradiciones son considerados como “la provincia” del Distrito Federal, tiene aún poder y precedencia sobre los cargos civiles. Quizá esto ahora ocurre en menor medida que antiguamente, pues las mayordomías poseían un notable poder, por la anterior ausencia de una administración civil. Anticipando las conclusiones considero que las mayordomías están un tanto desdibujadas y traslapadas con los cargos civiles, pero aún son el eje del poder y status a nivel local².

EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA³ Y LA HIPÓTESIS

Mi investigación permitió obtener un conocimiento del pueblo de San Agustín Ohtenco, mi primer trabajo de campo y este acercamiento etnográfico generó las siguientes premisas:

T *El ritual de la elección de los mayordomos es un factor que otorga identidad al pueblo de San Agustín Ohtenco; en ningún otro pueblo se elige a los mayordomos como este pueblo lo hace.*

² En un estudio coordinado por el Dr. Scott Robinson sobre las elecciones de los consejeros ciudadanos hay un dato muy interesante que podría apoyar esta hipótesis, ya que el 63% de los participantes en la delegación Milpa Alta para consejeros ciudadanos tenía antecedentes en cargos religiosos es decir, 39 de los 62 candidatos y el 97% eran nativos. (Robinson 1998)

³ “El planteamiento del problema significa reducirlo a sus aspectos y relaciones fundamentales a fin de empezar su estudio intensivo, pero la reducción –vía el recurso de la abstracción- no significa de modo alguno simplificar el estudio científico de la realidad social” (Rojas Soriano 1983:33)

- T** *La innovación de los globos de Papel de China, representan una lucha por el reconocimiento ante los barrios de Villa Milpa Alta; este pueblo anteriormente no se le reconocía como tal, pues no tenían capilla y podemos darnos cuenta que el que haya una capilla, implica una organización en torno al santo que se celebra.*
- T** *Considero que la participación en la mayordomía, además de ser una estrategia de defensa ante la sociedad global, es un cargo previo y necesario para poder acceder a un cargo civil,, o por lo menos se debe tener el apoyo y la aprobación de la misma para servir en algún cargo público o civil delegacional.*
- T** *Las personas que llegan a vecindarse en este pueblo tienen que acomodarse a las tradiciones y ser partícipes de estas expresiones culturales. Así, se les otorga el ser miembros reconocidos y legítimos vecinos por los demás habitantes a través de su participación de los cargos religiosos de la comunidad.*

Un ejemplo de esta premisa última se encuentra en el barrio de Los Ángeles de Villa Milpa Alta, en la zona que ellos llaman “Del Cerro”, han sido terrenos que se han vendido últimamente y hacia los cuales llega gente de otros lugares que no pertenecen a Milpa Alta y hoy se encuentran involucrados en la actividad religiosa. En el último cambio de mayordomos y poseros, que son los que llevan los regalos a otros barrios o pueblos cuando es la fiesta patronal de los mismos, me comentaba una mujer que fue mayordoma hace ya varios años, que todos los que habían elegido para tomar eran del Cerro; es decir, en otras palabras: los recién vecindados son integrados a las actividad ritual primordial local, la mayordomía.

El presente texto se encuentra dividido en dos apartados, el primero se reducirá a la descripción de las festividades religiosas y a la actividad mayordómica del pueblo de San Agustín Ohtenco de manera que podamos observar de lo local a lo regional, de lo micro a lo macro, del pueblo a la Delegación. Es decir, describiendo cuáles son las funciones tan importantes de la mayordomía en una comunidad tradicional, como clasifico a los pueblos que integran la delegación Milpa Alta, encontraremos la razón de porqué es importante tener la aprobación de la mayordomía para acceder a un cargo civil. Continuo en la segunda parte con un estudio comparativo realizado en todos los pueblos de Milpa Alta con los Coordinadores de Enlace Territorial para comprobar o desechar la hipótesis de la mayordomía, antesala necesaria como paso previo a un cargo civil. Además pretende ser una aportación a la etnografía aún incompleta de Milpa Alta y una contribución a la reflexión analítica sobre la institución de las mayordomías en tiempos de cambios culturales acelerados.



APARTADO UNO:

EL PUEBLO DE
SAN AGUSTÍN
OHTENCO,
MILPA ALTA, D.F.



Apartado1 Capitulo I

Un acercamiento al pueblo de San Agustín Ohtenco, Milpa Alta, Distrito Federal.

La Delegación Milpa Alta⁴ se encuentra ubicada al sureste del Distrito Federal, colinda al poniente con la delegación Tlalpan, al norte con las delegaciones Xochimilco y Tláhuac, al oriente con los municipios de Chalco, Tenango del Aire y Juchitepec en el estado de México, y al sur con los pueblos de Tlalnepantla y Tepoztlán en el Estado de Morelos. Milpa Alta también recibe el nombre náhuatl de “*Malacachtepec Momozco*” que significa “lugar rodeado de cerros”. La población total de la Delegación para el año 2000 era de 96,773 habitantes⁵. La delegación está compuesta por once pueblos que son:

Santa Ana Tlacotenco



San Juan Tepenáhuac



San Lorenzo Tlacoyucan



San Francisco Tecoxpa



San Agustín Ohtenco



San Jerónimo Miacatlán



⁴ Ver Anexo 1 mapa 1 Milpa Alta en el D. F.

⁵ Fuente: Breviario de Milpa Alta 2000, Gobierno del Distrito Federal, México p.13

San Antonio Tecómitl



San Pedro Atocpan



San Pablo Oztotepec



San Bartolomé Xicomulco



San Salvador Cuahutenco



Villa Milpa Alta que funge como cabecera



El Pueblo de San Agustín Ohtenco

Este pueblo es el más pequeño en población y el más pequeño en extensión de toda la delegación; sin embargo, últimamente se han hecho nuevos decretos precisando la extensión de Ohtenco quedando como el tercer pueblo más pequeño, la tabla 1 fue extraída de la Monografía de Milpa Alta, quedando pendiente el dato preciso sobre la nueva extensión de este población. Se localiza al norte de la delegación, ocupa una extensión de 11.16 hectáreas, topográficamente es accidentado ya que se ubica en las laderas del volcán Teutli, sus pendientes varían entre 15 y 30% y sus cotas de 2350 y 2450 metros sobre el nivel del mar. San Agustín Ohtenco limita al norte con el poblado de San Francisco Tecoxpa, al oriente con San Jerónimo Miacatlán y San Juan Tepenáhuac, al poniente con los barrios de Santa Cruz y Barrio la Concepción y al sur con el poblado de Santa Ana Tlacotenco. La actividad económica predominante de este poblado y de la región en común, es

el cultivo y comercialización del nopal, principal fuente de ingreso de los habitantes de la comunidad y gran parte de la Delegación.

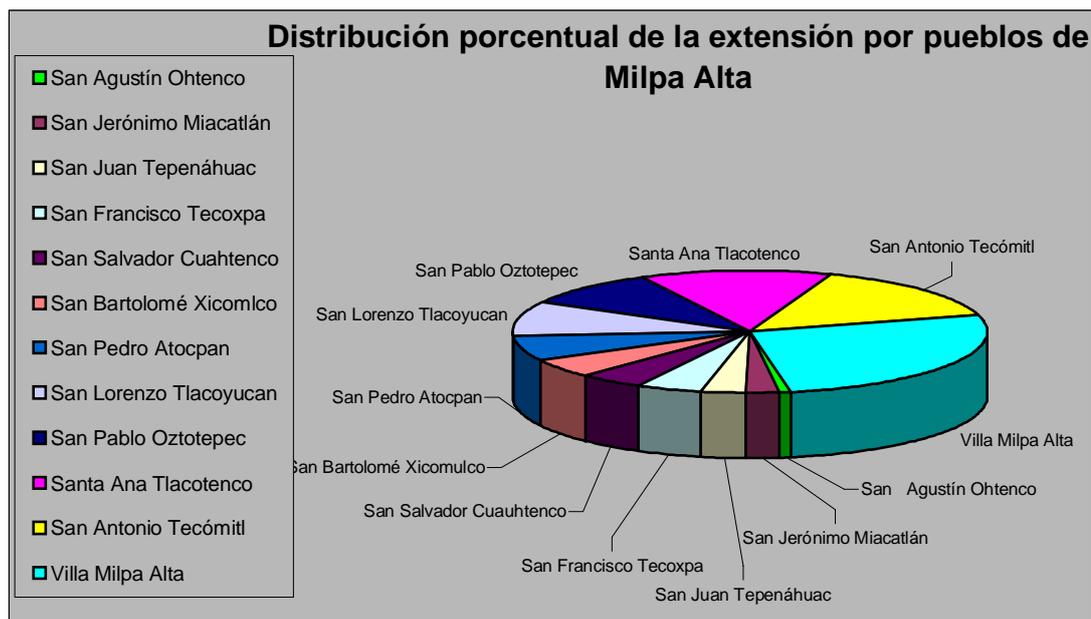
El pueblo tiene 250 casas que no siempre coinciden con el número exacto de grupos domésticos, según los datos que tienen los mayordomos para el cobro de la cuota de la festividad anual de San Agustín. No existe ninguna división interna como barrios o colonias, pero sí se puede identificar en la parte norte, centro y sur del pueblo.

Tabla 1

Extensión en hectáreas de los once pueblos y la Villa Milpa Alta	
San Agustín Othenco	11.16
San Jerónimo Miacatlán	29.33
San Juan Tepenáhuac	41.66
San Francisco Tecoxpa	59.44
San Salvador Cuauhtenco	60.77
San Bartolomé Xicomulco	66.77
San Pedro Atocpan	87.65
San Lorenzo Tlacoyucan	122.63
San Pablo Oztotepec	127.67
Santa Ana Tlacotenco	174.56
San Antonio Tecómitl	198.6
Villa Milpa Alta	358.69
Total de la Delegación	1338.93 has.

Fuente: Monografía de Milpa Alta 1996, Gobierno de la Ciudad de México p.91

Gráfica 1

Tabla 2: Distribución demográfica de San Agustín Ohtenco⁶:

Población total	Hombres	Mujeres	Índice de masculinidad	Edad Mediana
720	362	358	101.1	22

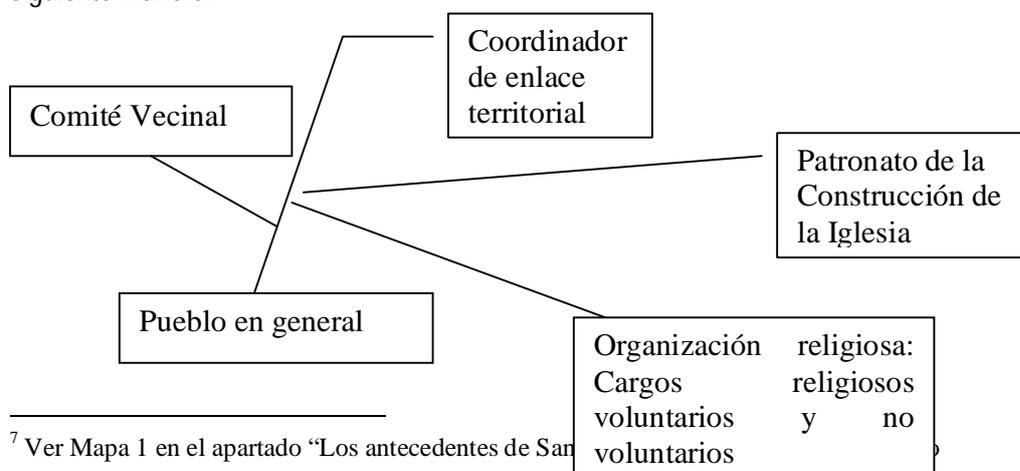
Fuente: Breviario de Milpa Alta 2000, Gobierno del D. F., México, "INEGI (1999)"

Los servicios educativos con los que cuenta la comunidad incluyen dos escuelas, una a nivel preescolar y la otra a nivel primaria. No cuentan con algún centro comunitario de salud, pero si hay una clínica del ISSSTE ubicada a la entrada del pueblo, pero aquí solo atienden a los derechohabientes procedentes de toda la Delegación. Para la atención los demás enfermos acuden a los pueblos de San Antonio Tecómitl, San Francisco Tecoxpa o San Jerónimo Miacatlán que sí cuentan con un centro de salud. Tampoco cuenta San Agustín con un mercado. El transporte siempre está ligado a Villa Milpa Alta; del centro de Villa, salen combis con una ruta a San Juan Tepeháhuac Y San Francisco Tecoxpa, ambas van de paso por el pueblo de Ohtenco. La otra

opción es tomar uno con ruta a Tulyehualco, pero también deja a los pasajeros en las orillas del pueblo. Los taxis son el otro recurso de traslado y en ellos no es muy costoso el viaje. El panteón que viene siendo el panteón Delegacional se encuentra en las orillas de este pueblo y colinda con el Barrio de San Agustín el Alto, por lo tanto podemos decir que San Agustín Ohtenco se encuentra subordinado a la actividad comercial, educativa a nivel medio, y a los servicios de salud a otros pueblos de la Delegación. Este hecho puede ser causa de su reciente fundación como pueblo, de la reducida extensión territorial y del número de habitantes, pues no resulta gravoso la falta de estos servicios. Podríamos ubicar mejor a San Agustín Ohtenco como un barrio que como un pueblo; sin embargo, los barrios en Milpa Alta no cuentan con una coordinación (antes llamada subdelegación) y un coordinador de enlace territorial (subdelegado) y Ohtenco sí los tiene. Participa en el carnaval de Villa, Milpa Alta y a mi parecer, lo hace como un barrio y no como pueblo, pues en el carnaval solo participan los barrios que componen a Villa Milpa Alta y San Agustín Ohtenco es el único pueblo participe del carnaval, suponemos que debido a la reciente separación (1974) del barrio de San Agustín el Alto hay estas diferencias⁷.

1.1) Organización social

Como hemos observado en las tablas anteriores, la población de Ohtenco ni siquiera llega a los 1000 habitantes, de manera que la forma en que se organizan socialmente suele ser de la siguiente manera:



⁷ Ver Mapa 1 en el apartado "Los antecedentes de San Agustín Ohtenco"

Según un habitante de este pueblo los subdelegados con los que ha contado este lugar son los siguientes:

Amado Rivera Alvarado
 Francisco Canales
 Mauro Ramírez
 Carlos Galindo
 Juan Rivera Padre
 Alfredo Galindo Padre
 Maximiliano
 Jorge Rivera⁸ Padre

Como podemos observar, los años que aproximadamente hay desde Jorge Rivera actual Coordinador en el 2004 hacia atrás son 80. y a partir de ahí ya no hubo subdelegados. El pueblo de Othenco se llegó a considerar como fracción de la municipalidad de Milpa Alta, y podemos notarlo en el sello que marca este título de Municipalidad⁹. Es sabido que el Distrito Federal, al igual que las demás entidades de la Federación, estaba dividido en municipios. En 1928, una reforma al artículo 73 constitucional suprimió el régimen municipal y encomendó su gobierno al presidente de la República. La configuración actual, que identifica a la Ciudad de México con el Distrito Federal y la división en 16 delegaciones es producto de la Ley Orgánica del D.F. de 1970.

⁸ Entrevista al Sr. Juan Rivera. Dice no acordarse de los años en los que gestionaron los subdelegados.

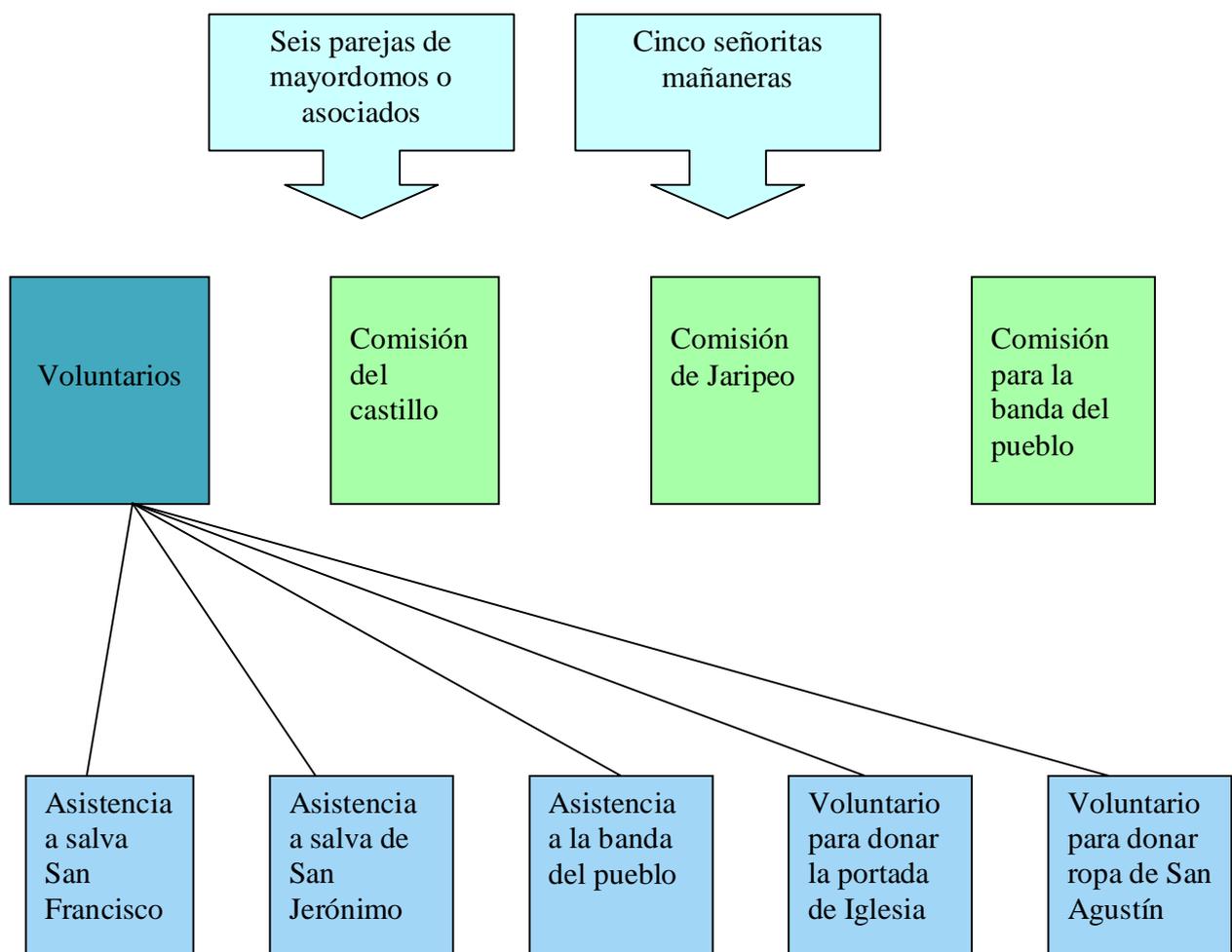
⁹ En 1931, bajo la presidencia de Emilio Portes Gil, se expidió la Ley Orgánica del Distrito y Territorios Federales mediante la cual los poderes, antes detentados por los ayuntamientos y el gobierno del Distrito Federal, quedaban en manos del Departamento del Distrito Federal, que a su vez dependería directamente del Presidente de la República. En la nueva Ley Orgánica de 1970 se modificó la antigua división política del Distrito Federal agregando cuatro nuevas delegaciones a las doce ya existentes. <http://www.arts-historia.mx/museos/mcm/100a%A7os.html>



Sello que ostenta que Ohtenco fue Fracción de la Municipalidad de Milpa Alta

La Gráfica 2 expresa la organización religiosa en lo que respecta únicamente a la fiesta de San Agustín, el 28 de agosto, y que puede tornarse mucho más compleja por tener un mayor número de integrantes:

Gráfica 2. Organización social religiosa

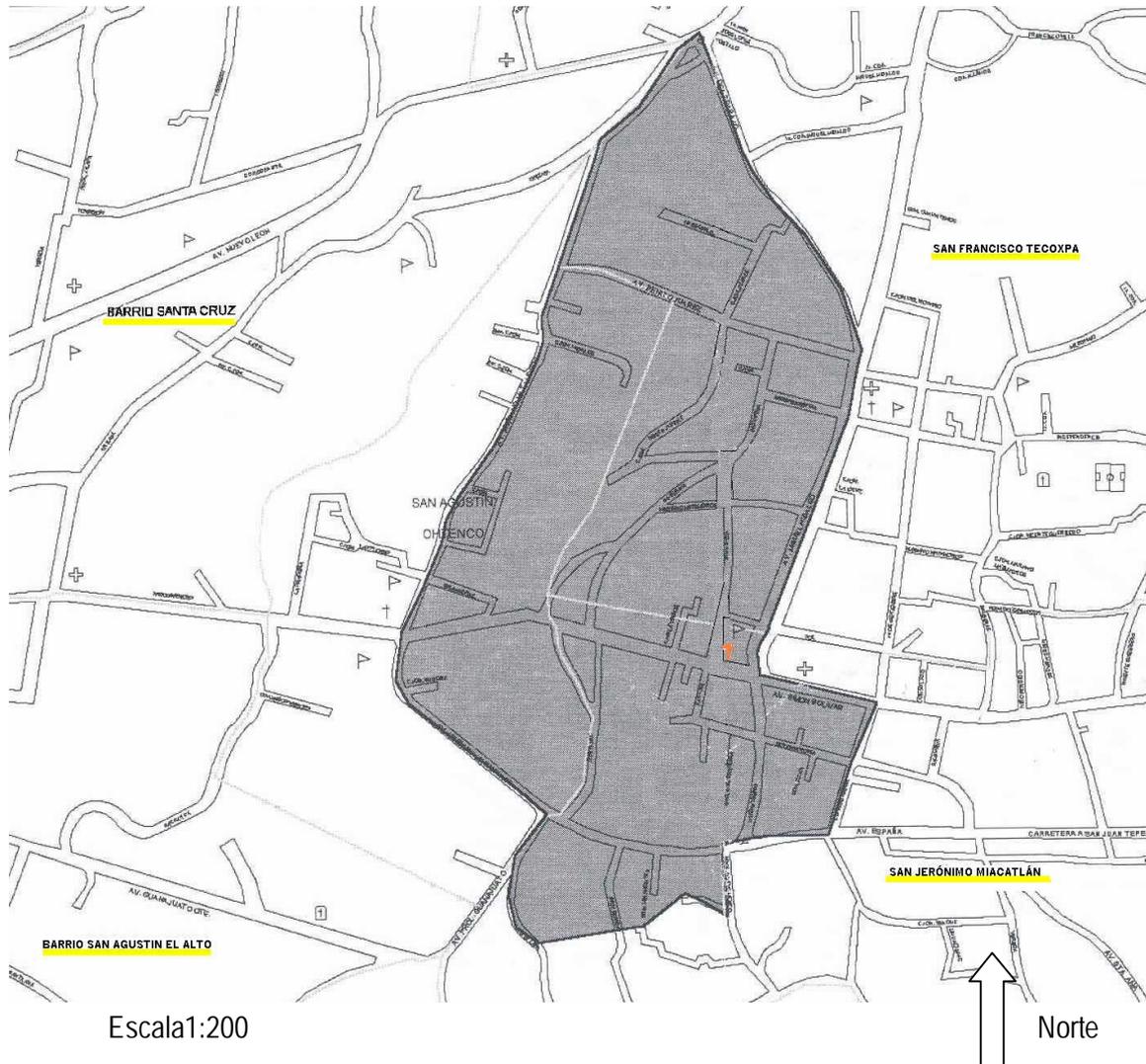


1.2) Los antecedentes del pueblo de Ohtenco

Anteriormente el pueblo de “Ohtenco” y el barrio de San Agustín el Alto se encontraban unidos para la celebración de la fiesta patronal a San Agustín, que se celebra el 28 de agosto. Sin embargo, la capilla que está dedicada a este santo se encuentra ubicada en el segundo barrio. Se sabe que el barrio de San Agustín que pertenece a Villa Milpa Alta mantiene relación de salva con los barrios de Santa Cruz y con el pueblo de San Francisco Tecoxpa. Para la realización de la fiesta patronal se unían Ohtenco y San Agustín el Alto y de ambos lugares se apuntaban los mayordomos. Las familias de los dos lugares cooperaban para la fiesta y también cooperaban para llevar la salva¹⁰ a los pueblos con quienes tenían este tipo de relación. Cuenta una de los habitantes de Ohtenco que la separación comenzó a partir de las inconformidades que había respecto a la fiesta religiosa. Si podemos apreciar en el mapa 1 la distancia geográfica de la capilla de San Agustín en el barrio de San Agustín el Alto, es considerable.

¹⁰ Salva se refiere al acto de llevarle un regalo al Santo de un pueblo el día de la fiesta Patronal, que a su vez será correspondido por los que reciben, yendo el día de la fiesta patronal de los que ya recibieron.

Mapa 1 San Agustín Ohtenco y sus colindancias.



Debo hacer una aclaración, el nombre que utilizaré para la entrevistada es homónimo, le llamaremos Flor. Los datos que expongo a continuación proceden de una entrevista que se le realizó a la señora Flor por parte del subdelegado de Ohtenco para el proyecto que se lanzó por parte de la delegación de “La historia de mi pueblo”. Sin embargo, en su platica no era muy entendible la secuencia de la entrevista y las palabras de la señora, por lo que solo anoto algunas citas o frases muy cortas de la entrevista. Para obtener estos datos, hubo muchas trabas por parte de la entrevistada, nunca accedió a darme una entrevista, y era importante su experiencia porque

ella estuvo involucrada en el proceso conflictivo. Los otros informantes que me llegaron a hablar de la separación siempre eran muy superficiales sus comentarios y nunca podíamos ahondar en el conflicto, algunas personas que estuvieron en ese momento en la actualidad se encuentran muy enfermas.

En el año de 1975, el 3 de mayo, día en el que el barrio Santa Cruz está de fiesta, el barrio de San Agustín el Alto iba a dar la salva que tiene con ellos. Los del pueblo de Ohtenco, subieron al Barrio de San Agustín por los estandartes que siempre se llevan en la entrega de una salva; además los de Ohtenco llevaban dinero que la gente donó para llevarlo a Santa Cruz. Cuenta la señora Flor que a partir del estandarte comenzó la incomodidad.

“...luego les dieron el estandarte mas viejito y apenas se había comprado acá el nuevo para allá y no nos dieron ese...”

Los datos de la entrevista arrojaron que ambos, pueblo y barrio, compraban los objetos de culto para la capilla. Una vez bajada la salva hablaron los de Ohtenco con los de San Agustín y decidieron que lo mejor era la separación.

“...cuando la salva se vino acá en Santa Cruz y ahí se hablaron entre ellos y mejor dijeron, mejor vamos a apartarnos.... para que hacemos acá támos juntos, ya cada quien si trae algo si no trae nada, pero ya para nuestro.”

Después de la separación, hubo una junta entre los habitantes de Ohtenco y decidieron comprar una imagen de San Agustín, aunque los del barrio de San Agustín el Alto decían que mejor compraran la imagen de Santa Mónica (que es la madre de San Agustín); sin embargo, los del pueblo se opusieron a la propuesta y compraron una imagen de San Agustín. Y también tuvieron que comprar un terreno para tener lugar donde hacerle culto. En junio de 1975 se hizo el trato con la tienda detrás de la catedral Metropolitana en el centro de la Ciudad de México para comprar la imagen. Duraron un mes en entregárselas (julio), pero les pidieron una fotografía del santo que querían y para eso tuvieron que fotografiar a la imagen de San Agustín el Alto, diciendo que le iban a

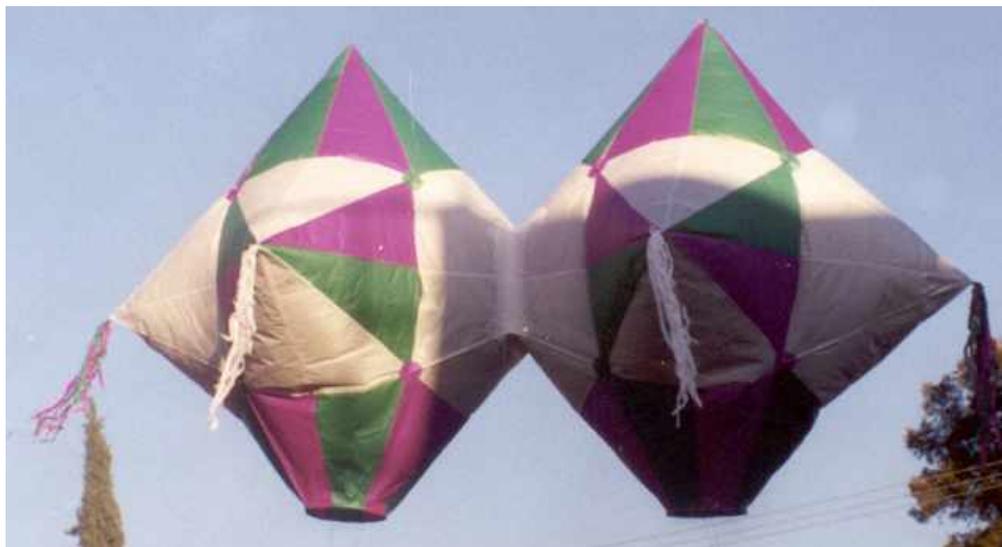
comprar su ropa. Los encargados de la imagen en Ohtenco tuvieron que pedir dinero prestado para la compra del terreno. El día que llegó el Santo se hizo fiesta, y se buscó un lugar en donde estuviera la imagen mientras se bendecía. Para eso tuvieron que pedir ayuda a San Francisco:

“Los señores y todos los que acompañaron fueron a pedir prestada la estructura a San Francisco para ponerlo con la estructura no ímas”.

Es en este momento en el que se empieza a marcar la relación que habían de tener con el pueblo de San Francisco Tecoxpa y que es uno con los que actualmente mantienen salvos. En esta circunstancia, me parece, los encargados y mayordomos de ambos pueblos fungen como compadres al ayudar con prestar la estructura de San Francisco que ocupara San Agustín mientras le conseguían casa y lugar donde hacerle su templo. El 27 de agosto de 1975 bendijeron la ropa de San Agustín y al siguiente día se hizo la fiesta, vinieron danzantes de Santa Ana, aunque nadie les creía que fueran a realizar su fiesta, salió adelante. El 26 de enero de 1977 se puso la primera piedra de la capilla y se hicieron faenas; además, se formó el patronato de la construcción de la Iglesia. Comenta un ex-subdelegado que antes eran 114 aproximadamente los del patronato y que ahora ya solo quedan tres.

Con los datos escritos anteriormente no descarto la posibilidad de que la intención de los del Barrio de San Agustín el Alto hayan querido separarse desde tiempo atrás; sin embargo, por la falta de informantes queda pendiente esta información.

1.1) Los Globos de Papel de China, la innovación de este pueblo.



En la búsqueda de la identidad particular entre un pueblo y los demás, los grupos sociales toman y adaptan elementos de la diversidad de la cultura, creando algunos rasgos que permiten que sean diferentes a los demás. Los globos de Papel de China son el elemento cultural que los habitantes de Ohtenco han decidido hacer suyo para su identificación hacia el exterior, ante los demás pueblos de la delegación Milpa Alta. Los globos no solo pertenecen al ingenio de los habitantes de Ohtenco sino a los habitantes de la zona, solamente que este pueblo a partir de cursos que se dan en la Coordinación pueden atribuírseles este factor de innovación.

Se han hecho concursos de estos Globos de Papel de China a nivel Delegacional. El 1 y 2 de noviembre del año 1997 se llevó a cabo el primer concurso, para el año 2001 se contó con la participación de 87 personas y en el 2002 con 104, las categorías son las siguientes:

Tabla 3 Categorías para el concurso de Globos de Papel China

CATEGORÍAS:	
	Infantil de 10 a 30 pliegos
1 de Noviembre	"A" de 80 a 120 pliegos (figuras geométricas)
	"B" de 150 a 220 pliegos (figuras artísticas)
	2 ó + coronas de 100 a 200 pliegos
2 de Noviembre	"C" de 300 a 500 pliegos
	"Master" de 800 a 1200 pliegos



En el 2002 se lanzó la convocatoria a nivel nacional, pero los recursos que da la Delegación no son suficientes para cubrir los gastos necesarios para los participantes de otros estados de la República; sin embargo, hubo participantes de varios lugares. Llegaron de los pueblos de San Francisco Tecoxpa, San Jerónimo Miacatlán, San Antonio Tecómitl, Santa Ana Tlacotenco y San Juan Tepeñahuac, todos estos pertenecientes a la delegación de Milpa Alta; también hubo concursantes de las Delegaciones de Coyoacán y Álvaro Obregón, y de Puebla, Veracruz, Estado de México y Morelos. Sin embargo, el mayor número de participantes proceden de los pueblos con los que Ohtenco tiene mayor relación, como San Francisco Tecoxpa y San Jerónimo Miacatlán.

“Los globos se realizan con papel de china, engrudo o chahuistle de nopal, corona de carrizo y alambre, además de una esponja de algodón humedecida con petróleo o gasolina que al quemarse genera aire caliente, el cual hace que los globos se eleven. Los Globos de Cantolla tienen sus raíces en la historia de la aeronáutica mexicana, con Don Joaquín de la Cantolla y Rico”¹¹

Los faroles, que también forman parte de esta innovación, comentan que ayudan al alma del ser querido a encontrar el camino a casa. Las ingeniosas figuras están elaboradas con carrizo y tapizadas con papel de china.

¹¹ <http://www.globoshtenco.org.mx/>



Fotografía de un farol

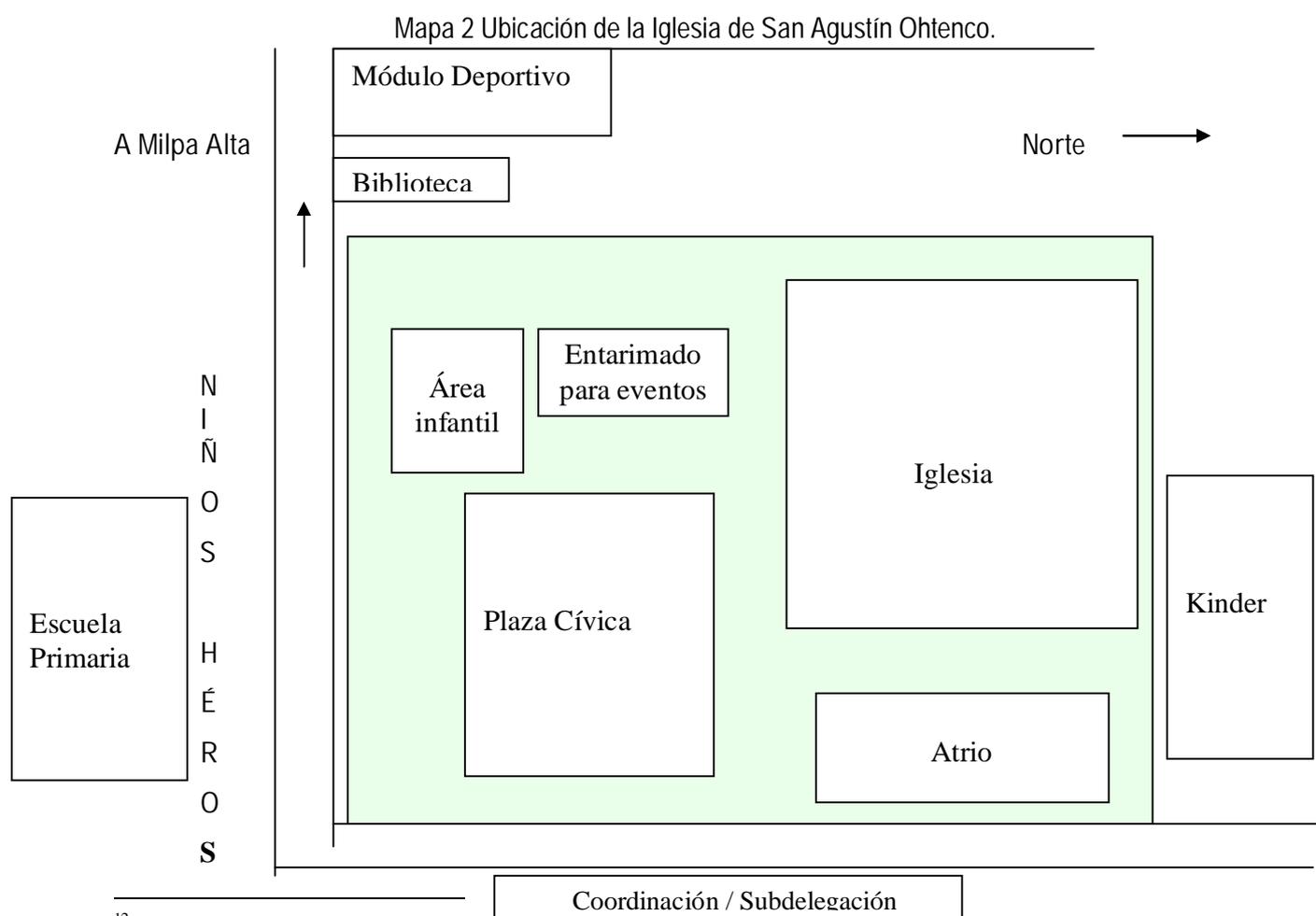


Fotografía de un globo en elevación

APARTADO 1 CAPÍTULO II
LA VIDA RELIGIOSA EN SAN AGUSTÍN OHTENCO

1) La capilla de San Agustín Ohtenco¹²

En el capítulo uno hago mención de los antecedentes históricos del pueblo de Ohtenco, por lo que en este apartado únicamente me limitaré a describir la capilla de San Agustín Ohtenco. La capilla como lo hemos visto anteriormente es de construcción muy reciente, y además se encuentran todavía en estos momentos con algunos arreglos. Existe un patronato en este pueblo que se encarga de pedir las cooperaciones¹³ para terminar la construcción de la Iglesia. La Iglesia y la plaza cívica están en el mismo terreno, frente a ella se encuentra la Coordinación, a la que llamaré subdelegación, a ambos lados de la misma están el kinder y la primaria.



¹² Ver anexo 2 Fotografía de la Iglesia de San Agustín Ohtenco

¹³ La cooperación por jefe de familia para el 2003 es de \$1000

Gráfica 3. Representación del interior de la Iglesia de San Agustín Ohtenco

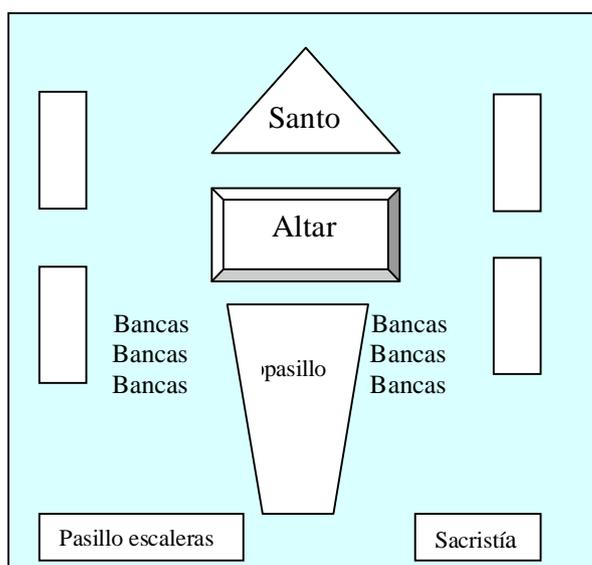


Tabla 4. Calendario festivo religioso de San Agustín Ohtenco

Mes	Día	Celebración
Enero	1	Año nuevo "Sagrada Familia"
Enero	3 al 10	Peregrinación a Chalma
Enero	10-Ene	Llegada de los peregrinos de Chalma
Enero	6	Epifanía del Señor
Enero	26	Celebración de la primera piedra de la Iglesia
Febrero	2	La Candelaria
Abril	30	Día del Niño
Mayo	3	Día de la Santa Cruz
Mayo	Todos los días	Rosarios por ser el mes de "María"
Junio	Todos los días	Rosarios por ser el mes del "Sagrado Corazón de Jesús"
Agosto	28	Fiesta Patronal de "San Agustín"
Septiembre	6	Octava de la fiesta Patronal
Septiembre	30	Promesa a San Jerónimo Miacatlán
Octubre	4	Promesa a San Francisco Tecoxpa
Noviembre	1 y 2	Día de muertos y Globos de Papel China
Diciembre	12	Virgen de Guadalupe
Diciembre	24	Noche Buena
Diciembre	25	Navidad
Diciembre	31	Año Viejo

Fuente: Investigación de campo

2) La fiesta del Santo Patrón como mecanismo de cohesión interna de cada pueblo.

Las tesis¹⁴ que se han hecho en este lugar marcan para el lector la importancia que tiene la fiesta religiosa y la organización social que hay en torno a las mismas como son las mayordomías, comisiones o asociados en cada uno de los pueblos de la delegación de Milpa Alta. Las conclusiones a las que han llegado los estudios anteriores coinciden siempre en que la fiesta patronal es creadora de identidad y que la mayordomía es la encargada de que se mantenga el ciclo ritual.

“... encontramos que en la fiesta patronal de barrio se despliega un amplio sistema de relaciones sociales y simbólicas que si bien funcionan como elementos de cohesión y solidaridad también expresan un contenido de contrastes y diferencias importantes...”
Romero Martínez (1999:2)

“también es significativo el papel que desempeña la mayordomía, principal aparato de organización cuya función es patrocinar el culto al santo y por medio del cual se establecen las redes de intercambio local y regional.” Romero Martínez (1999:133)

2.1) La estructura organizativa de los cargos religiosos voluntarios en San Agustín Ohtenco.

En el pueblo de Ohtenco la mayordomía o asociados¹⁵ del Señor San Agustín la conforman un grupo de 6 parejas; la regla general es que sean casados por la iglesia. Mis datos indican que la

¹⁴ LISTA DE TESIS HECHAS EN MILPA ALTA

- a) Romero Martínez Mayra “Las fiestas patronales como ejes de identidad barrial en Villa Milpa Alta, D.F., 1999, Departamento de Antropología de la UAM-I
- b) Quiroz Jiménez Norma Angélica “Sistema de cargos y religiosidad en San Francisco Tecoxpa”, 1998, Departamento de Antropología de la UAM-I
- c) Barrios Juárez María de los Ángeles “Sistema de cargos en San Jerónimo Miacatlán, un pueblo del D.F.”, 1998, Departamento de Antropología de UAM-I
- d) García Monroy Claudia “Sistema de cargos en San Bartolomé Xicomulco, una reflexión sobre identidad”, 1999, Departamento de Antropología de la UAM-I
- e) Ruiz Lagier Rocío “Identidad, imaginario y uso del espacio en Villa Milpa Alta”, 2001, Departamento de Antropología de la UAM-I
- f) Briceño Saquedo Lilia “Es una tradición que no se puede perder” peregrinaciones en Santa Ana Tlacotenco, 1998, Departamento de Antropología de UAM-I
- g) Sánchez Villa Ma. Raquel Natalia “La Mayordomía del Señor de las Misericordias en San Pedro Atocpan como mecanismo en la construcción de identidad local”, 1997, Departamento de Antropología de la UAM-I
- h) Pavón Sánchez Rubén, “Cambio y unidad social: la agricultura del nopal y la práctica religiosa en San Juan Tepenáhuac, Milpa Alta, D.F.”, 1998, Departamento de Antropología UAM-I

¹⁵ Utilizo “asociados” indistintamente de “mayordomos”, ellos mismos se designan como mayordomos y la gente los reconoce como tales.

mayoría de estos matrimonios no llevan muchos años de casados; la encuesta realizada arrojó el resultado de que el promedio de los matrimonios es alrededor de 4-7 años en su mayoría. Además, las casas de muchos de ellos todavía están en construcción. La mayordomía del señor San Agustín tiene por función organizar la fiesta del santo patrono el día 28 de agosto. Para ello fijan una cuota para la comunidad y se encargan de recolectarla, son 250 familias las que componen el pueblo de Ohtenco; además, un matrimonio tiene que atender la iglesia durante una semana, después se le pasa el turno a otra pareja de mayordomos los días sábados. La iglesia la tiene que abrir cuando lo solicite el pueblo o bien cuando haya un evento; a cada pareja le toca cambiar las flores de la Iglesia una vez por semana. Otra función muy importante es la de llevar salvas a los pueblos de San Jerónimo y San Francisco. Las salvas consisten en llevar regalos o limosna en nombre del Santo al pueblo en el que se celebra al santo patrón. Los mayordomos también deben estar atentos al color del vestuario que le cambian a San Agustín, los colores son blanco, morado, verde y rojo; esto depende del tiempo litúrgico que la iglesia este viviendo. Antes de la fiesta, los mayordomos reparten los lugares asignados a los comerciantes que suelen ir a Ohtenco. Otras funciones las iré mencionando a lo largo de este capítulo.

La fiesta del 28 de agosto no solo la organizan los mayordomos, sino también personas que se nombraron “voluntarios” para regalar cosas un día antes o el mismo día de la fiesta. Existen los siguientes cargos voluntarios o donadores:

Tabla 5 Cargos voluntarios en la Iglesia de San Agustín Ohtenco

De portada de la Iglesia y del altar de San Agustín
Del vestido que le cambian al santo cada año
De la asistencia (comida) a la salva de San Francisco
De la asistencia a la salva de San Jerónimo
De la asistencia a la banda del pueblo
De la donación de una Banda de Música

También existen otras comisiones:

La comisión de castilleros
La comisión del jaripeo
La comisión de la Banda del pueblo

La Coordinación o subdelegación apoya a los mayordomos de San Agustín Ohtenco con lonas, sillas, alumbrados, permisos para cerrar calles y para juegos mecánicos, así como la disposición de una camioneta para traer cosas a la Iglesia, siempre y cuando el coordinador este en disposición de ayudarlos. También, la delegación les da una pequeña ayuda económica a los mayordomos, alrededor del 5% del gasto total de la mayordomía (aproximadamente \$300,000 en el año 2003). Aunque no es mucho el dinero que les dan, es una gran ayuda por los gastos que se hacen en la fiesta. Este subsidio se debe, me respondían algunos coordinadores, al hecho que “la delegación tiene la obligación de preservar las costumbres y tradiciones”.

El día 28 de agosto en la madrugada, los pueblos de San Francisco Tecoxpa y San Jerónimo Miacatlán traen mañanitas a San Agustín. Alrededor de las tres de la mañana, las personas de estos pueblos que acompañan a la comisión que cada pueblo tiene designado para cumplir con la función de las mañanitas, vienen cargando desde la iglesia de sus pueblos arreglos florales, y además, contratan una banda o un mariachi para llevar a Ohtenco. El pueblo de Ohtenco también tiene sus “mañaneras”, cinco mujeres solteras, estas llegan antes que los pueblos que visitarán a San Agustín. Al igual que las anteriores, los arreglos florales, la banda de música y los cohetes que no pueden faltar salen de la casa que las muchachas han designado como el punto de partida. Los padres de ellas son las que pagan el gasto, pues también tendrán que corresponder a los pueblos que han visitado a su Santo Patrón y ofrecer a los que lleguen alrededor de la una de la mañana, tamales y atole en la casa de una de las mismas. Mucha gente del pueblo no duerme bien

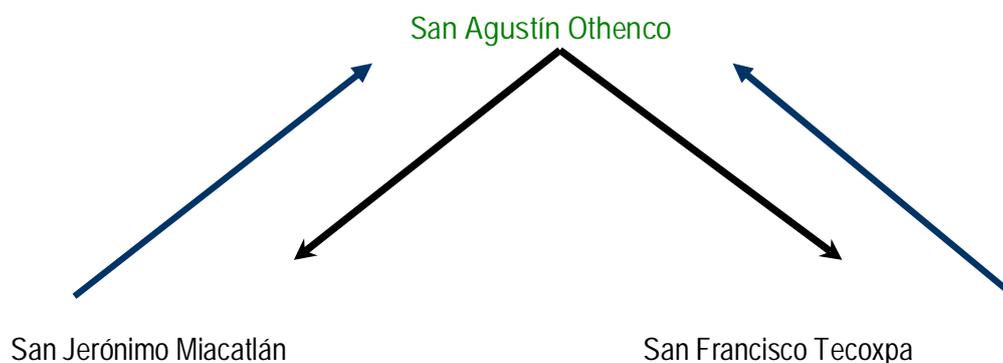
en este noche, pues se la pasan en la Iglesia cuando llegan las mañanitas o bien se encuentran en la casa de la mañanera que ofrecerá el desayuno.

2.2 Las salvas del pueblo

El pueblo de Ohtenco mantiene reciprocidad con los pueblos de San Francisco Tecoxpa y San Jerónimo Miacatlán, estos pueblos vienen el día 28 de agosto a mediodía a dar el regalo que tradicionalmente consiste en dinero, arreglos frutales y florales, mariachi o banda. Al igual que los pueblos de San Francisco Tecoxpa y San Jerónimo Miacatlán cuyos habitantes van a visitar y dejar regalos a San Agustín, los mayordomos de este último santo tienen que devolver en plan recíproco a los pueblos los regalos, y son recibidos de la misma manera que ellos dan: los mayordomos anfitriones salen al encuentro de la salva con el estandarte del santo y cuando los encuentran se dan un abrazo los santos, seguido de los mayordomos varones y mujeres. Las mayordomas que llevan la salva también llevan grandes arreglos florales para adornar la iglesia y pequeños para las esposas de los mayordomos del santo de casa. El que lleva el estandarte del santo del pueblo festejado les da la bienvenida y los invita a pasar, además hay un intercambio de estandartes, el anfitrión lleva el del Santo que visita y viceversa; una vez entrado a la iglesia a toda la gente que viene de visita con la salva y la banda de música o el mariachi, les ofrecen refresco por la caminata que se hace al pueblo. Dentro de la iglesia, también las mayordomas mujeres colocan los arreglos florales regalados en el altar o en donde haga falta, mientras otro mayordomo coloca el estandarte del santo visitante en el presbiterio¹⁶. Mas tarde, terminando la celebración de la misa de la fiesta, se invita a los de la salva a comer en casa de uno de los donantes de la asistencia al pueblo. El dinero que reciben es contado por los mayordomos anfitriones y les dan un recibo a los donantes por la cantidad juntada. Puesto que el recibimiento es en los límites del pueblo, al saludarse, se les otorgan permiso para que también dispongan de los bienes que podrían

¹⁶Presbiterio: es la parte interior de la iglesia donde solo el sacerdote se mueve; esto se encuentra entre el altar mayor y las escaleras que regularmente son un límite para las personas.

ofrecerles los del pueblo que reciben. En el capítulo cuatro abordaré sobre la reciprocidad en la delegación y en la región, por lo mientras este breve ejemplo nos muestra un aspecto de la reciprocidad entre estos tres pueblos¹⁷:



3) Descripción de la elección de mayordomos en San Agustín Ohtenco

En el apartado presente, pretendo describir a través del uso de mis anotaciones de trabajo de campo, el ritual del cambio de los mayordomos como un rito de paso y el reclutamiento de ellos como una peregrinación. Para ello, primero ofrezco un marco conceptual que ayudará a la mejor comprensión del rito de “la elección de los mayordomos”; enseguida procederé a describir lo que se hace para tal rito, y después conjugaré el marco conceptual con los datos obtenidos empíricamente.

Durante la primer estancia de trabajo de campo observé esta expresión cultura de “la búsqueda” de mayordomos el día 29 de agosto y el ritual del cambio oficial a los 8 días después de la fiesta de San Agustín Obispo (5 de septiembre). Cabe señalar que también tiene sus respectivos preparativos días antes y que los mayordomos que actualmente están ocupando el cargo ya han ido pensando y platicando entre ellos quienes son los que van a elegir para que les releven el cargo.

“Se escoge a tres que cooperan y a tres que no, así los que cooperan van jalando a los que no, luego luego se ve quienes si cooperan para la fiesta, lo mismo pasa con las mañanitas”.
(entrevista realizada a un habitante de San Agustín Othenco)

¹⁷ Ver anexo Mapa 2 Reciprocidades de San Agustín Ohtenco

3.1) Marco conceptual

Para el mejor entendimiento del rito del cambio entre los respectivos grupos de mayordomos es oportuno concebirlos como un rito de paso y la “búsqueda” apreciarla como una peregrinación. Los siguientes conceptos son útiles para desglosar este argumento:

Fase liminal: Van Gennep¹⁸ ha demostrado que todos los ritos de paso o transición se caracterizan por tres fases, a saber: separación¹⁹, margen, o (limen que en latín quiere decir umbral)²⁰ y agregación²¹.

Rito de paso: Victor Turner²², presta nuevamente de Van Gennep la idea similar que son los ritos de paso los que acompañan a cualquier cambio de lugar, de posición social, de estado o de edad; sin embargo, también anota la distinción que estos ritos no solo se encuentran en determinados momentos críticos, sino que también se usan “para marcar el acceso a un nuevo estatus adquirido, tanto si se trata de una posición política como de la pertenencia a determinado club exclusivo o sociedad secreta” (Turner 1969:105). Por lo tanto es aquí donde situaremos el cambio de posición social al que se enfrentan los mayordomos en San Agustín Ohtenco.

Procesión: Roberto DaMatta distingue las diferencias que hay entre las procesiones y peregrinaciones, de esta manera: “las procesiones son movimientos típicos del catolicismo, se

¹⁸VAN GENNEP 1986 Los ritos de paso, Ed. Taurus Madrid, título original: Les rites de passage. Primera edición 1969.

¹⁹ La primera fase (de separación) comprende la conducta simbólica por la que se expresa la separación del individuo o grupo, bien sea de un punto anterior fijo en la estructura social, de un conjunto de condiciones culturales (un estado), o de ambos (Turner 1969:101)

²⁰ durante el periodo liminal intermedio, las características del sujeto ritual son ambiguas, ya que atraviesa un entorno cultural que tienen pocos o ninguno, de los tributos del estado pasado o venidero. Ibidem 1969:101

²¹ en la tercera fase (reagregación o reincorporación) se consuma el paso. El sujeto ritual, ya sea individual o colectivo se haya de nuevo en un estado relativamente estable y, en virtud de ello, tiene derechos y obligaciones *vis a vis* de un tipo claramente definido y estructural; de él se espera que se comporte de acuerdo con ciertas normas dictadas por la costumbre y ciertos principios éticos vinculantes para quienes ocupan posiciones sociales en un sistema de tales posiciones. Ibidem 1969:102.

²²En su obra “La Selva de los Símbolos” los define: *Rites de passage* pueden encontrarse en cualquier sociedad, pero tienden a alcanzar su más completa expresión en las sociedades de carácter estable, cíclico y de pequeña escala, en la que los cambios se encuentran ligados más a los ritmos y a las recurrencias biológicas o meteorológicas que a las innovaciones técnicas. Turner, 1980.

mueven en un espacio sagrado, la trayectoria es sagrada solo cuanto dura la procesión; la actividad física no es el esfuerzo físico necesario como para la peregrinación. La “*communita*” de la que habla Turner es más perceptible, pues el orden se encuentra más diluido; tiene un movimiento circular”. (Drimes:1981)

Communitas²³: Victor Turner emplea este concepto para diferenciar al grupo de personas o entes liminales, esta condición de *communitas* las distingue por los de interacción humana que él encuentra, y son dos: “la primera es la que presenta a la sociedad como un sistema estructurado, diferenciado, y a menudo jerárquico, de posiciones político-jurídico-económicas con múltiples criterios de evaluación, que separan a los hombres en términos de (más) o (menos). El segundo es el que surge de la forma reconocible durante el periodo liminal, es el de la sociedad en cuanto *comitatus*, comunidad o incluso comunión, sin estructurar o rudimentariamente estructurada y relativamente indiferenciada,” (Turner1969:103).

Estos conceptos y sus definiciones cumplen en este caso la función de que podamos observar en la descripción que sigue una visión antropológica de los actos y posibles significados de las personas que participan en la “búsqueda” de los mayordomos.

3.2) En busca de los mayordomos

A continuación la descripción de la procesión para “buscar” a los nuevos mayordomos que se tienen previstos o preseleccionados para que releven a los que están ocupando el cargo religioso anual en San Agustín.

²³ “Prefiero la voz latina *communitas* a comunidad, para distinguir esta modalidad de relación social de un ámbito de vida en común.” (Turner 1969:103)

ESTRUCTURA DE LA “BÚSQUEDA”²⁴

Cohetero
Carreta de los arreglos frutales
Estandarte de San Agustín
Estandarte del Señor de Chalma Estandarte de la Guadalupita
Mujeres con flores mujeres con flores
Mujeres con flores mujeres con flores
Mujeres con flores mujeres con flores
Gente del pueblo
Banda de música

Todo comienza un día después de la fiesta del santo patrono, es decir, el día 29 de agosto de cada año. La preparación inicia desde que se alista una carreta con todos los arreglos frutales que el día anterior los “poseros” de los pueblos de San Jerónimo Miacatlán y San Francisco Tecoxpa llevan como salva²⁵ a este pueblo. Entre estos arreglos sobresale uno que es el más grande y que será entregado al mayordomo del señor de Chalma. Una celebración litúrgica marca el inicio oficial a tal búsqueda, y al término de la misma se conforman el grupo de los mayordomos salientes, las señoritas de las mañanitas y el mayordomo del Señor de Chalma, cada uno con sus respectivos estandartes.²⁶ Los primeros llevan el estandarte de San Agustín, las segundas el de la Virgen María y el último el del Señor de Chalma. Puesto que en este lugar solo hay seis parejas de mayordomos, las mujeres mayordomas restantes llevan arreglos florales que también fueron regalos de las promesas o salvas de los pueblos que tienen correspondencia con San Agustín. Al igual que las señoritas de las mañanitas y la esposa del mayordomo de Chalma, todos los arreglos florales son cargados por las mujeres, ninguno por hombres. En lo que se organizan para salir, la banda de música no se deja de escuchar, y esta misma nos irá acompañando en todo el recorrido.

²⁴ Esta estructura es constante en toda la procesión, nunca pierde este orden, de adelante hacia atrás.

²⁵ La salva son los regalos que llevan otros mayordomos en nombre del santo del pueblo del que van y dan en este caso a San Agustín. Ver anexo 4 Carreta preparada para “la búsqueda” .

²⁶ Anexo 5 Estandartes de los distintos cargos religiosos (Chalma, San Agustín y mañanitas)

Al salir de la iglesia alrededor de las 12 después de la misa que comienza a las 10 de la mañana, no hay mucha gente del pueblo acompañando a la procesión, pero, a lo largo del camino se va uniendo más a la “búsqueda”, hasta llegar a la Iglesia nuevamente. Los coheteros por delante, luego, la carreta de los arreglos frutales, los estandartes, las flores, la gente del pueblo y la banda de música desfilan en este orden, mientras que caminan a la casa donde se tiene contemplada visitar a sus dueños para que se haga el cambio de un mayordomo. Cabe señalar que los mayordomos ya tienen planeado a quien visitar. Algunas veces los visitados son avisados, pero la mayoría no, así que les toma por sorpresa cuando toda la gente se encuentra afuera de sus casas tocando la puerta, inclusive algunos de los acompañantes del mismo recorrido son visitados sorpresivamente y tiene que llegar a abrir su casa para recibir el cambio. No se podría mapear este recorrido debido a que cada año se visita a distintas familias y casas.

Todas las personas se amotinan en torno a la casa visitada. Un mayordomo o una mañanera toca la puerta mientras la banda toca las mañanitas; se inicia la espera... para que salgan de la casa y pedirles que hagan el favor de relevarlos en el cargo. El prospecto a mayordomo sale de su casa, los mayordomos salientes lo abordan y tratan de convencerlo para que acepte el cargo. Al final acepta, y los mayordomos piden una diana para celebrar, y que la gente que está acompañando sepa que ya hay un nuevo mayordomo de la fiesta patronal. Esta ocasión llevaban varias botellas de tequila, y al decir “sí”, el nuevo mayordomo, le dan una copa para que celebre con ellos. El momento clave sucede dentro de la casa del nuevo mayordomo cuando se dice: “en nombre del Señor San Agustín se les pide que hagan el favor de cambiar a un mayordomo para celebrar en el próximo año las fiestas de nuestro santo patron”. La esposa del mayordomo cambiante le da a la esposa del nuevo mayordomo el arreglo floral y una cruz pequeña a cada uno de ellos. El estandarte es llevado por el mayordomo que va de salida y al salir de la casa es cargado por el

nuevo mayordomo²⁷. Este se ve obligado a acompañar durante el recorrido hasta llegar a la iglesia y el cambio del estandarte es hecho hasta que lo recibe el nuevo mayordomo. La banda de música no deja de sonar durante todo el recorrido.

Cuando se llega a casa de una de las señoritas “escogidas” para el cambio de las mañanitas²⁸; se toca la casa de esta y se espera el recibimiento al igual que con los mayordomos; la casa es abierta por los padres o bien por la contemplada para el cambio. Se hace la petición dentro de la casa por los padres de la señorita que quiere cambiarle el cargo; esta petición es pronunciada a los padres de la prospecta. Los padres son los que al final dan el consentimiento para aceptar el cargo ya que al parecer por la tradición observada todas las señoritas escogidas dependen económicamente de ellos. La elección de las muchachas jóvenes en la participación de la fiesta del pueblo nos permite ver que desde temprana edad se involucra a toda la gente del pueblo en la participación de la fiesta patronal de manera que los mismos jóvenes, tanto varones como mujeres, no tienen la posibilidad de escaparse de esta obligación ceremonial y participación colectiva del pueblo.

Cuando llegamos a casa del nuevo mayordomo del señor de Chalma se vió que ya estaba avisado que tal cargo llegaba a su persona, recibió a toda la gente con refrescos, y los invitó a pasar a todos aunque sea para sentarse un ratito. Este mayordomo es el encargado de la organización de la peregrinación que se hace a Chalma desde el día 3 de enero al 10 del mismo mes y que se realiza en coordinación con casi todos los pueblos de Milpa Alta. El arreglo frutal más grande se le es entregado dentro de su casa y se coloca frente al altar doméstico. Considero que todos los arreglos frutales y florales se entregan como símbolo de abundancia, que la podrán obtener a través de servir al pueblo y al santo por medio de la mayordomía.

²⁷ Ver anexo 6 Mayordomo que acaba de aceptar el cargo

²⁸ El día 28 de agosto las mujeres mañaneras tiene la función de llevar mañanitas a San Agustín y de regalar atole y tamales a las personas que lleguen a la Iglesia.

Llamó mi atención que el día jueves durante la mañana, que fue el día que se llevó a cabo la “búsqueda” de los nuevos cargos religiosos, se haya encontrado a toda la gente, excepto a una pareja que había salido a trabajar. Ellos ya sabían de la visita pendiente y dejó dicho que pasaran a su casa. Esta vez la búsqueda duró alrededor de cuatro horas y ninguno de los que fueron visitados se negó a participar del cargo ofrecido, aunque en algunos casos sí les costaba trabajo convencerlos. Una vez más sucedió que tres de los matrimonios elegidos tenían poco tiempo de casados y no hay parentesco entre los elegidos; uno de los nuevos mayordomos me dijo “ nomás te casas y ya estas en la lista negra”. Coincido con María Ana Portal²⁹, cuando afirma que ella no ha visto físicamente dicha lista, pero que es parte del orden que el pueblo ya tiene en la lógica de su pensamiento. La mayoría de estos casos se reclutaban en sus casas, muchas todavía en construcción y por lo tanto en este pueblo parece que a través de la mayordomía que se obliga a matrimonios recién casados, se les integra más al pueblo; es decir, el status como habitantes adultos del pueblo se otorga a raíz de su participación en la mayordomía.

Al término de la “búsqueda” y de regreso a la iglesia de donde partimos, nos encontramos en un ambiente de fiesta. La misma gente acompañante le pide a la banda que toque “la de los chinelos” y comienzan a bailar en las calles, sin importar sexo o edad. En el recorrido no hay casi niños y niñas, yo creo se debe a que están en la escuela. También en este caso, es permitido que se ingieran bebidas alcohólicas durante el recorrido. Al llegar a la iglesia se les invita a la gente a bailar en el atrio y la mayoría se encuentra motivada para tal acción. Cuando la gente se cansa de bailar la siguiente parte es la búsqueda de los donantes o voluntarios para la fiesta, pero en este caso no se visitan las casas; mas bien, la gente que está en la iglesia es la que se autopropone para las siguientes donaciones: la portada de la iglesia, la ropa de San Agustín, la comisión de

²⁹ PORTAL ARIOSIA María Ana 1997, Ciudadanos desde el pueblo. Identidad urbana y religiosidad popular en San Andrés Totoltepec, Tlalpan, México, D.F. Universidad Autónoma Metropolitana, México.

cohetes que en este caso se volvieron a reelegir ellos mismos, la asistencia (comida) de las salvas de San Francisco y otra de San Jerónimo, la asistencia de la banda del pueblo, la comisión de la banda del pueblo, la comisión del jaripeo que en este caso son un grupo de jóvenes varones paralelo a las mañaneras.

La participación en el conjunto de cargos, ya sea voluntaria y no, emplea a tanta gente que me atrevería a decir que por lo menos una persona de cada familia extensa está a cargo por lo menos de uno de los puestos. También me atrevo a decir que es familia extensa porque en todas las genealogías que obtuve de este pueblo existe “la casa matriz”, es decir, los hijos casados regularmente varones y solteros viven en un mismo terreno o casa alrededor de la casa de sus padres. Esto no debe sorprendernos porque el pueblo de Othenco es de los más pequeños en extensión y sería una justificación para hablar de familia extensa. Observemos en las genealogías anexadas de algunos habitantes de San Agustín Ohtenco en el que se nota el grado de participación de una familia en la organización de la fiesta patronal³⁰.

3.3) Ritual del cambio oficial de los cargos religiosos

Esta sección refiere al ritual oficial que se realiza para el cambio de los mayordomos, de las mañaneras y del mayordomo de Chalma: A los ocho días en la “octava” se lleva a cabo el cambio oficial de los mayordomos, comenzando con una celebración litúrgica por la tarde en la que se pide una “intención”³¹ para los nuevos mayordomos para que puedan cumplir con el cargo; también se pide que Dios les multiplique a los salientes el esfuerzo que desempeñaron durante el año. Al término de la misa, se comienza el rito de la coronación³² (esta ceremonia se practica en todos los pueblos de Milpa Alta, aunque con diversas particularidades). Consiste en que el presbítero oficiante

³⁰ Ver Anexo 7 Genealogías que indican el grado de participación de una familia en las distintas comisiones de los cargos religiosos

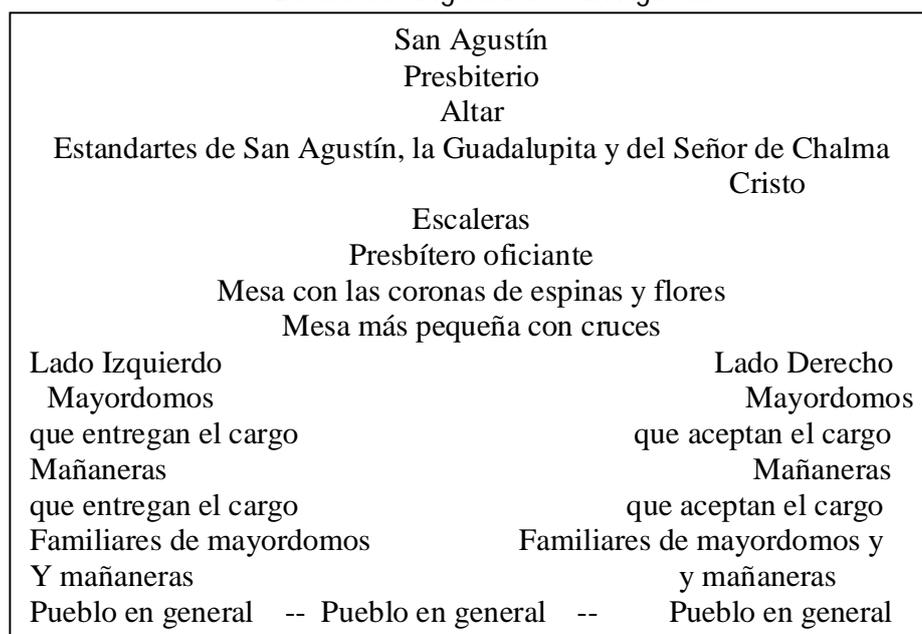
³¹ Intención: este termino lo utilizo dentro de la celebración de la misa para designar a las palabras pronunciadas por el sacerdote que preside a favor de un grupo, o bien, de una persona viva o difunta.

³² Ver anexo 8 “Bendición de las coronas” .

corona primero de flores a los que han terminado el cargo, tanto mayordomos y mañanitas, para después coronar de espinas a los mayordomos entrantes y a las señoritas de las mañanitas; por supuesto, las coronas deben ir bendecidas.

Antes de que la gente abandone la iglesia, se le invita a tomar galletas, refrescos y algunas botellas de tequila que los nuevos mayordomos ofrecen. Este es el primer gasto de los mismos. También, en este día por la noche, hay eventos que son organizados por los viejos mayordomos, esta vez habría lucha libre, una sonora para bailar e imitadores de varios cantantes, incluyendo un cochinito encebado.

ESTRUCTURA DEL RITO DE CORONACIÓN Dentro de la Iglesia de San Agustín



La siguiente parte es la confrontación de la teoría con los datos empíricos obtenidos en mi primer estancia en San Agustín. Comenta Turner en su obra "El proceso ritual", que la mayoría de los Ndembu, tanto hombres como mujeres, eran miembros de al menos una asociación de culto y que era difícil encontrar a una persona anciana que no fuera experto en el conocimiento secreto de más de un culto. Se puede hacer una analogía con la actividad religiosa tan intensa de Milpa Alta y

específicamente de Ohtenco. Por lo observado durante el trabajo de campo, es perceptible que hay poca gente que no coopere para la fiesta del santo o bien que tenga un cargo religioso relativamente voluntario. Lo mismo encontramos que en un día hay a veces más de una celebración en los once pueblos y barrios de toda la delegación.

3.4) Interpretación del “ritual” de la elección de los mayordomos; un factor de identidad ante los demás pueblos de Milpa Alta

Ahora bien, me centraré en la “búsqueda” de mayordomos como ritual, tomando de Van Gennep la distinción de la tríada de los estados del iniciado durante el ritual. La *separación* podríamos encontrarla en este ritual de sustitución cuando los mayordomos o las mañaneras que van a dejar el cargo tocan a la casa de los que tiene previstos para que les releven el cargo, y al abrir los mismos uno de los mayordomos salientes les informa para qué están ellos y todas las personas fuera de su casa. Son invitados a pasar a la casa de que presuntamente sustituirá. Al aceptar comienza la fase *liminal*, pues, la pareja que ha aceptado son exhibidos por el pueblo, se le invita a servir a Dios o al Santo Patrono a través del servicio de la mayordomía, tomando una actitud de humildad e igualdad ante los que han aceptado el cambio; ahora serán mediadores entre el pueblo y el santo, y representantes del pueblo cuando llevan la salva a otro. Aceptan un compromiso económico también, y aparentemente hay una ausencia de jerarquía entre los que han aceptado el cargo. Este periodo termina hasta que a través de una celebración presidida por un presbítero, llamada coronación³³ se les encarga y transmite el poder de la mediación que tiene los mayordomos. La ceremonia consiste en coronar a los mayordomos salientes de flores y a los entrantes de espinas, al final de una misa. Es justo en este momento cuando los mayordomos dejan de ser entes liminales, para convertirse en mayordomos y formar parte de la estructura y normatividad ritual establecida. La

³³ Anexo 9 “Coronación de espinas a un mayordomo entrante”.

agregación ocurre cuando el presbítero pide que les aplaudan y los presenta como los nuevos mayordomos ante la comunidad que haya acudido a la celebración. Enseguida hay una pequeña convivencia con la gente de la comunidad y los mayordomos, y se ofrecen galletas, refrescos y tequila. Mas adelante, Van Gennep habla de fases del periodo liminal que son: preliminal, liminal y postliminal y en estas formas encontramos a la descripción antes hecha.

Turner nos ofrece una reflexión sobre las sociedades complejas a gran escala donde situaríamos a San Agustín Othenco y dice que en estas sociedades la liminalidad, como consecuencia del grado a que ha llegado la división del trabajo, se ha convertido en un estado religioso o casi religioso, por lo que podemos concluir que la mayordomía funciona como un estado liminal y se encuentran en un estado de *comunitas*.

“tendiendo en virtud, de esta cristalización, a introducirse de nuevo en la estructura de y adoptar toda la gama de roles y posiciones estructurales; en lugar de cabañas de reclusión, tenemos iglesias.” (1969:171).

Normalmente se encuentra que los personajes que se encuentran en estado liminal son contaminantes³⁴ o a la vez con poderes especiales, con un status semi-sagrado; sin embargo, en este caso los mayordomas asumen una responsabilidad y un status durante su año de servicio. En lo referente a la procesión que se hace para la “búsqueda” de los mayordomos, estoy de acuerdo con Shadow³⁵, pues en realidad, no existe un *communitas* en la actividad, que ellos realizan;

³⁴ Entiendo por contaminantes la definición que Mary Douglas hace refiriéndose a aquello que es difícil de clasificar, lo sucio tiene que ver con un cierto tipo de desorden, pero este desorden será dado por la cultura a la que pertenece dicha clasificación. Sin embargo, en este caso no es un grupo que sea difícil de clasificar; más bien es el grupo que tiene poderes especiales, y que tendrá favores divinos. (Douglas Mary, Pureza y peligro, un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Editorial Siglo XXI).

³⁵ Preferimos, por tanto, una perspectiva más dialéctica, en la que se aprecia el carácter dual y contradictorio del drama, “afirmando simultáneamente la función de integración hacia adentro y la fuerza impugnadora hacia fuera”. (Giménez, 1978:234) Puesto que hay que ver que ellos hacen la crítica a Turner en la que presente según su teoría a las peregrinaciones como un estado liminal, o de antiestructura.

aunque se trata de una procesión³⁶, esta se encuentra estructurada de tal manera que podemos observar quienes son los actores principales de esta expresión cultural.

“ La idea de la peregrinación como proceso liminoide está estrechamente vinculada con el concepto de comunitas. Según Turner, éste se refiere a una modalidad de vida radicalmente distinta a lo normal que surge durante el flujo de peregrinos hacia su santuario” Shadow (1998:113).

Podemos concluir que la actividad de la procesión de la “búsqueda” de los mayordomos, no la podemos entender si seguimos el esquema que propone Turner para el entendimiento de las procesiones, que se pueden describir como expresiones en las que los participantes viven la dilución de las jerarquías; más bien la describimos a partir de la forma en que contrariamente Robert Shadow entiende a las procesiones, es decir, como movimientos que recrean las jerarquías que se viven cotidianamente. El ritual de paso de los mayordomos lo podemos comprender diciendo que estos se encuentran en una fase distinta al resto de la comunidad, pues gozan del prestigio que la gente les otorga al saberlos nombrados y que ellos hayan aceptado el cargo religioso. Este prestigio se mantiene durante el tiempo que el cargo comprende y que es de un año. Por otra parte, quiero manifestar que este tipo de “elección de los mayordomos” no se lleva a cabo en ningún otro pueblo de esta manera, por lo que me parece que es una de las principales fuentes creadoras de identidad en San Agustín Ohtenco, porque podemos distinguir entre el “nosotros” que elegimos a los mayordomos de esta manera, y los “otros” que lo hacen como la mayoría de los demás pueblos vecinos.

4) Descripción de la peregrinación a Chalma

La siguiente parte de la investigación consiste en la descripción de la peregrinación a Chalma que se lleva a cabo del tres de enero al diez del mismo mes en todo Milpa Alta, excepto los

³⁶ Ver concepto que tomo de procesión descrito anteriormente.

pueblos de San Bartolomé Xicomulco y San Pedro Atocpan que la hacen en otra fecha del año. Cabe mencionar que caminé a Chalma con el grupo de peregrinos de San Agustín Othenco, y es cuando hice estas observaciones. Esta expresión de la religiosidad popular en la que se traslapa con la religiosidad oficial³⁷, para los milpaltenses es muy importante, por lo que dividiré esta sección de la siguiente manera: primero me ocuparé en la descripción de la peregrinación, enseguida la interpretación con los conceptos claves para entender mejor este evento.

4.1 San Agustín Othenco en la peregrinación a Chalma

DOS Y TRES DE ENERO

Alrededor de las diez de la noche del día dos de enero llegan los *cargadores*, (son los hombres que cargan los estandartes y las imágenes de los santos en las espaldas, durante el trayecto a Chalma³⁸) a la iglesia de San Agustín para hacer alabanzas que consisten en cantos especialmente dirigidos al señor de Chalma. Estos rezos duran aproximadamente dos horas, y entre los cantos podemos escuchar el coro siguiente:

Reine en nuestros corazones
y bendiga nuestro amor
bendito es aquel que vino
en el nombre del Señor

Después, regresan a casa para prepararse para la larga y cansada caminata que nos espera durante dos días. En el transcurso desde las alabanzas hasta que los cargadores del pueblo³⁹ salen, la gente que irá a la peregrinación va a la iglesia a rezar y persignarse para que les vaya bien durante el transcurso o bien una etapa de purificación. Se adelantan a caminar, pues el paso de los cargadores es muy rápido y solamente la gente que ya tiene experiencia y condición física se va con

³⁷ Entiendo por religiosidad oficial aquellos cultos que son oficiados o presididos por una autoridad de la iglesia y que no pueden ser sustituidos por otras personas como es el caso de las misas y de los sacramentos.

³⁹ A mi interrogante de las restricciones para ser cargador en una entrevista realizada a una señora habitante del pueblo de Othenco me contestó: “cualquiera puede ser, casados, solteros o hasta mujeres a las mujeres no más les permiten llegando a Chalma que carguen un ratito pero cualquiera puede cargarlo” (entrevista realizada a la Señora Ana Ramírez)

ellos. Cuando los cargadores salen de la iglesia de Othenco, llevan a sus espaldas los estandartes y las replicas de los santos patronos; son más pequeños que los que se encuentran en el altar de la iglesia, pero no por eso no son pesados y van cubiertos por unas cajas de madera en forma de puertas⁴⁰, y junto con ellos también salen los cargadores de los cohetes que anuncian la salida de los cargadores de los estandartes y la imagen. Los coheteros van cargado cohetes durante todo el trayecto. Se reúnen los de Othenco y todos los demás pueblos y barrios en la casa del mayordomo mayor⁴¹ que esta vez estaba en el Barrio de Santa Martha de Villa Milpa Alta, en orden conforme al prestigio del que goza cada barrio y pueblo se van afilando. Cabe señalar que los pueblos de San Pablo Oztotepec y San Salvador Cuahutenco salen juntos y no con los demás; de la misma manera independiente salen los peregrinos de San Antonio Tecómitl. Por lo tanto, caminan juntos los seis barrios de Milpa Alta, y los pueblos San Agustín Othenco, San Francisco Tecoxpa, San Jerónimo Miacatlán, San Lorenzo Tlacoyucan, San Juan Tepeñahuac y Santa Ana Tlacotenco. Cada uno de los pueblos sale con sus estandartes y su santo patrón, y si un pueblo también tiene barrios, estos van detrás del estandarte del pueblo. Este orden es respetado durante todo el trayecto a Chalma. Los cargadores son varios y van haciendo cambio cada media hora, ya que es muy pesado lo que cargan, regularmente son hombres jóvenes los que hacen este esfuerzo. Para esto los peregrinos que ya se adelantaron y que salieron antes de ellos, ya llegaron a San Miguel Topilejo, en la delegación Tlalpan, alrededor de las cuatro de la mañana del día tres. En este lugar se reúnen todos los pueblos y dan desayuno a la gente, para después emprender el trayecto más largo de la peregrinación. En el camino llegamos a encontrar comerciantes ofreciendo la vendimia de tacos, jugos, agua o frutas, tlacoyos, entre otros alimentos. Pero estos comerciantes no se encuentran en

⁴⁰ Anexo 10 "Estandartes que cargan los cargadores"

⁴¹ El mayordomo mayor es el que se encarga de ver que todos los pueblos que los acompañan vayan bien y tiene comunicación con los mayordomos de cada pueblo, los cuales también informan de la integridad física de sus vecinos que acompañan en la peregrinación.

todo el año, sino que estos saben que exactamente este día se puede vender en el recorrido. Mientras desayunaba a eso de las dos de la tarde, la señora que me atendió le pregunté si vendía diario o los fines de semana y me contestó:

“No señorita, nomás hoy que ya sabemos que pasa esta peregrinación”⁴²

El desayuno y todas las comidas que se harán durante la peregrinación y la estancia en Chalma, corre a cuenta del mayordomo que fue coronado un año atrás en Chalma. Esta es la única mayordomía que existe como tal en Othenco, ya que todos los gastos los sufraga este mayordomo que voluntariamente se nombró para este cargo, a diferencia de otros pueblos, donde hay un mayordomo para cada día que dura la peregrinación. En Othenco, en cambio, solamente hay un mayordomo. La comida brindada a los peregrinos es hecha por las señoras que se ofrecen para ayudar al mayordomo y la misma es preparada en el lugar que se tiene pensado tener un descanso y dar asistencia a los del pueblo; sin embargo, las personas del pueblo ya saben de la importancia y del gasto que implica esta mayordomía, por lo que algunos cooperan voluntariamente en especie con el mayordomo en turno. Hay varios camiones que llevan parrillas para hacer la comida, trastes; uno lleva tinacos llenos de agua para el camino; otro lleva las cobijas y ropa de la gente del pueblo. Algunas veces cuando las personas están muy cansadas o lastimadas por la caminata, o bien hay señoras grandes que van a la peregrinación, se suben en el camión carguero que llega al lugar donde se espera a los peregrinos. La segunda parada es en el lugar llamado Agua de Cadena, donde espera el almuerzo. De ahí hay que cruzar varios cerros hasta llegar a Agua Bendita donde pasaremos la primera noche y son puestas varias lonas para que la gente llegue a apartar su lugar para dormir; aquí dan de comer, aunque ya sea muy tarde. Agua Bendita es un paraje entre cerros,

⁴² Entrevista realizada a una comerciante en el trayecto de Topilejo a Agua de Cadena; esta señora no era habitante de ninguno de los pueblos que iban en la peregrinación.

aquí nuevamente volvemos a ver la magnitud de la peregrinación⁴³, pues, todos los pueblos descansan en este lugar, durante toda la noche se escuchan cohetes que otros pueblos de Milpa Alta incluido Othenco truenan. Esta noche llegó un mariachi a eso de las nueve de la noche, pues se pierde la noción del tiempo y con el cansancio es más difícil calcularlo. Estuvo tocando durante varias horas, por lo que muchas personas no pudimos dormir, además que el frío es muy intenso en este lugar. Las fogatas, el vapor y el humo saliendo debajo de las lonas que son puestas para que la gente duerma esa noche, se aprecia mejor en la mañana del siguiente día.

DÍA 4 DE ENERO

Alrededor de las tres de la mañana, la gente vuelve a levantarse para proseguir con la caminata; en Ocuilán, estará esperando el almuerzo, para dar el último esfuerzo a Chalma, que todavía queda a tres horas aproximadamente de caminata pero de bajada. Así es como termina los aproximadamente 97 kilómetros de distancia. A través del camino no faltan las personas que van cumpliendo mandas o que hacen algún sacrificio para pedir cosas o bien darle gracias al Santo, es muy común ver personas descalzas, o también las que llevan cristos monumentales o niños Dios de tamaño casi natural (casi todos son hombres) a sus espaldas. Aunque también encontramos a hombres con cristos muy pequeños y que hacen su recorrido a caballo. E inclusive personas que al llegar al santuario entran de rodillas⁴⁴. En el recorrido los peregrinos, a diferencia de otras peregrinaciones, no van rezando; algunos, sobre todos jóvenes llevan grabadoras y van escuchando música, pero la mayoría de los participantes caminan en silencio. En la caminata se revuelve toda la gente de los pueblos peregrinos de Milpa Alta; sin embargo, se forman grupos de dos o cinco personas de la misma comunidad para caminar juntas, si lo pudiéramos observar desde arriba, no

⁴³ Anexo 11 “La magnitud de la peregrinación”

⁴⁴ Anexo 12 “Sacrificio para el Señor de Chalma”

podríamos notar estos detalles, solo veríamos una inmensa masa de personas que van a un punto de reunión.

La llegada a Chalma es impresionante: primero, la gente que se ha adelantado en el camino se va a ver al Santo. El atrio se vuelve insuficiente para albergar tanta gente; otros se van a bañar en los locales que ofrecen regaderas; algunos otros van a ver si alcanzan habitación en los pequeños hoteles que hay en Chalma. Todas estas cosas ocurren mientras se espera la llegada de los cargadores al atrio de la iglesia, para que sean recibidos por algún sacerdote que les de la bienvenida. Todos los estandartes forman una larga hilera; en esta ocasión pude contar alrededor de 37 estandartes⁴⁵. También son sacados de los nichos de madera los santos patronos de bulto que son llevados a las procesiones y peregrinaciones, igualmente para ser recibidos en la iglesia. Una vez cumplido el propósito de llegar a la iglesia, son colocados adentro; los estandartes y los peregrinos llegan al lugar donde el mayordomo, en este caso el de Ohtenco, ha rentado para la estancia por una semana de los vecinos de su pueblo. Este día se llega a comer y a dormir, pues el largo trayecto ha sido muy cansado.

DIA 5 DE ENERO

Al siguiente día en la mañana, el desayuno ya fue preparado previamente por las señoras que se ofrecen para dicha actividad. Los peregrinos van de paseo por el mercado y otros lugares, pero muy difícilmente vuelven al santuario, sino hasta el día en que se hace el cambio del mayordomo de Chalma que tendrá la responsabilidad del próximo año. En este día, 5 de enero, la gente del pueblo que no ha podido venirse en la peregrinación alcanza a sus vecinos en el lugar donde se aloja; la mayoría de ellos llegan en autos particulares. Muchos padres van a buscar el regalo del día de Reyes Magos para que a la mañana siguiente sus hijos no se queden sin la ilusión de los regalos que corresponde a este día.

⁴⁵ Anexo 13 “Valla de peregrinos en espera de ser recibidos”

DIA 6 ENERO

Este día es muy importante para las personas de Ohtenco, ya que hoy se hace la coronación en el templo del Señor de Chalma de los mayordomos, como describo en el apartado anterior. De esta manera, se realiza la coronación de estos mayordomos, y por supuesto no puede faltar la música y los cohetes que acompaña un acto tan significativo. Para esto el mayordomo de este año previamente tuvo que pedir una misa en Chalma para que recibieran al pueblo de Ohtenco y pudieran ser coronados. Al término de esta ceremonia, la gente regresa a su lugar de estancia para comer y festejar.

Durante los días restantes de la peregrinación, ya no se queda en el santuario toda la gente. Los que se quedan son los cargadores, el mayordomo de Chalma del nuevo año, algunas de las señoras que hacen la comida, y muy poca gente del pueblo. Los que lo llegan a hacer regularmente, piden sus vacaciones en este periodo para no faltar al trabajo en ese tiempo. Esto sucede con los nueve pueblos peregrinos de Milpa Alta. Esta institución cultural, me parece muy importante, ya que encuentro que el ir a Chalma no es solo dar gracias o pedir favores al Santo, sino también es reconocerse y reafirmarse el mismo conjunto de pueblos. Recordemos que casi toda la Delegación de Milpa Alta acude a esta peregrinación. Podemos observar que en la trayectoria, muchos de los jóvenes entran en competencia por ver quien de ellos llega primero al Santuario, también es un viaje familiar en el que se compara con un periodo vacacional. Cada pueblo peregrino tiene reservada en Chalma una misa en días distintos para que se coronen sus mayordomos en el santuario.

DIA 10 DE ENERO

El día que regresa la peregrinación a San Agustín Ohtenco, en la casa del mayordomo que fue coronado en Chalma y que ahora es responsable del próximo año, se están preparando la comida para recibir a los peregrinos que vienen en camino. Se adorna la casa y la calle con papeles

que dicen “Bienvenido Señor de Chalma”, y también se arregla el nicho donde será recibido San Agustín, lo mismo que los arreglos florales. Las mesas también son preparadas para darles de comer a los que vienen en la peregrinación, Se instala una tarima para que la banda toque mientras que la gente come. A la entrada del pueblo los peregrinos son recibidos por algunas personas del pueblo, con cohetes, bolsas de agua y la banda de música. Los cargadores han terminado su función, porque San Agustín es puesto en el nicho que los mayordomos nuevos cargarán hasta su casa, y los estandartes de San Agustín y del Señor de Chalma son cargados por familiares del nuevo mayordomo. Al llegar a la casa de este último, les sirven de comer, y enseguida después de convivir muy poco rato, cada uno de los que han llegado con la peregrinación se van a su casa. Así termina la secuencia de actividades vinculados con la peregrinación a Chalma.

4.2) Interpretación de la peregrinación

En la parte anterior he hablado sobre el concepto de procesión, en este caso Ronald Drimes en la obra Símbolo y Conquista, Rituales y Teatro en Santa Fe, Nuevo México nos ofrece a lo largo de su trabajo las características de las peregrinaciones y que podemos enunciar de la siguiente manera:

“las peregrinaciones salen de un lugar en forma lineal con orden para llegar al lugar hierofánico⁴⁶, la actividad física es extenuante, regularmente se marcha en silencio o cantando y rezando, suelen convertirse en vacaciones y turismo familiares, tiene una meta que es de ir de lo cerca a lo lejos, es una fe orientada hacia una tarea, se acude para lograr orden espiritual o físico; la trayectoria es sagrada siempre a diferencia con la procesión, en el cual la trayectoria es sagrada solo cuando se esta llevando a cabo” (notas de clase)

“La diferencia más importante consiste en la intensidad: para el peregrino, alcanzar su destino, con la autonegación, las ofrendas y las curas que le esperan, lo es todo” (Drimes1976:59)

Lo que pretendo con estas líneas es desglosar las características de la descripción de la peregrinación a Chalma. Sin embargo, como lo menciono anteriormente, Ohtenco en Chalma es

⁴⁶ Entiendo por este término el lugar donde hubo una aparición milagrosa

como Ohtenco en Milpa Alta, pues la presencia del pueblo reasume la identidad del mismo; es decir, los habitantes se refirman como oriundos de San Agustín Ohtenco, pues tienen su celebración, su lugar de estancia, su Santo, su mayordomo, y en esta peregrinación donde asisten muchísimas personas, no se revuelve un pueblo con el otro, excepto en el camino. Cada participante se identifica con su propio pueblo y se comporta de esta manera, asistiendo a los ritos correspondientes a lo suyo. La peregrinación a Chalma en Milpa Alta es un evento múltiple donde cada mayordomía atiende a sus costumbres dentro de una colectividad compartida. La idea de acudir al santuario se encuentra ligada con acciones de gracias y pedimentos

“Yo voy a darle gracias al Señor de Chalma por haberme permitido vivir un año más de vida y darme vida en este año”.

“ Yo le tengo mucha fe a él porque nos ha tranquilizado, a pesar de muchos problemas el nos ha ayudado mucho... al Señor de Chalma que yo siempre le pido vida y salud para ver a mis hijos, ver a mi esposo y para servirle a él”⁴⁷.

Otra de las particularidades que podemos observar en los testimonios de las personas es que puede cumplir la característica de que la peregrinación funciona como turismo familiar o periodo vacacional.

“A mi esposo no le gusta no mas ir de entrada por salida, a el le gusta quedarse allá varios días, el le tiene mucha fe al Señor de Chalma, a el le pidió que terminara su carrera y ya ves que en este año ya la va a terminar aunque se nos haya atravesado la mayordomía”⁴⁸

“Pero yo nunca me voy un día, yo siempre que me voy a caballo; voy hasta 4, 5 días 6 pero yo que vaya y venga no me gusta. Me gusta estar allá, ni me quisiera venir, de veras, que ni me acuerdo de mi casa, del negocio. Yo le digo que soy muy feliz allá. Yo tengo sin mentirle de ir al Señor de Chalma desde que tenía 4 años así que como 44 o 43 años cada año, cada año y mis hijos los he enseñado así”⁴⁹.

⁴⁷ Entrevista al Señor Benito Martínez y a la Señora Ana Ramírez.

⁴⁸ Entrevista a la Señora Celina mayordoma de San Agustín en el año 2003.

⁴⁹ Entrevista a la Señora Ana Ramírez habitante del pueblo de Ohtenco.

Así que la peregrinación de los pueblos de Milpa Alta no solo son expresiones religiosas sino que están articuladas de peticiones personales y que además, es deseable para muchos tanto servirle como ir a visitar al Señor de Chalma.

5) Semana Santa y el Carnaval en Ohtenco

Para apreciar la semana santa en Ohtenco es necesario no separarlo de los pueblos de San Francisco Tecoxpa y San Jerónimo Miacatlán. San Francisco tiene la función de organizar los eventos de la semana mayor. Este pueblo ya fue etnografiado⁵⁰, y podemos consultar con detalle la tesis que nos narra la forma en que se organiza esta mayordomía. San Jerónimo también ya fue registrado etnográficamente.

Desde hace apenas dos años el pueblo de Ohtenco participa con estos otros dos para la celebración conjunta. Los mayordomos de Ohtenco se encargan de montar las escenificaciones que se hacen en la plaza cívica (que se encuentra ubicada en el costado de la iglesia) para la escenificación de la Semana Santa. Podemos dividir las escenas que se hacen de la siguiente forma:

Domingo de ramos:

La entrada triunfal de Jesús

Bendición de palmas y semillas⁵¹ (presidida por un sacerdote)

Jueves Santo:

El gran Concilio

La traición de Judas

La última cena

Oración en el huerto

Prendimiento de Jesús

Encarcelamiento de Jesús

Viernes santo:

⁵⁰ Tesis: "Sistema de Cargos y religiosidad en San Francisco Tecoxpa" Quiroz-Jiménez, Norma Angélica, 1998, UAM-I Departamento de Antropología.

⁵¹ Nótese que en esta fecha se bendicen las semillas, por lo que nos demuestra que el ciclo agrícola que comienza con la llegada de las lluvias, y que se esperan alrededor de esta fecha, las semillas ya se encuentran preparadas, aunque este puede ser únicamente simbólico, ya que los terrenos cultivados son de nopal y no de maíz.

Arrepentimiento de Judas
 Devolución de monedas
 Presentación de Jesús ante Pilatos
 Poncio Pilatos sentencia a Jesús
 Primera caída
 Segunda caída, encuentro con María
 Tercera caída, Simón ayuda a Jesús
 Crucifixión de Jesús y los dos ladrones
 Procesión del silencio
Sábado Santo:
 Despedida del judío errante

El Sábado Santo por la noche hay una misa, solo que si los habitantes de Ohtenco desean acudir, tienen que ir a Villa Milpa Alta, puesto que la única celebración oficial⁵² que hay en este pueblo es la del domingo de Resurrección, cuando la misa se hace a la misma hora que todos los domingos. En esta tarde se espera el “carnaval”, y a diferencia de casi todos los lugares donde hay carnaval cuando se celebra previo a la semana santa, en San Agustín Ohtenco se lleva a cabo el “Domingo de Resurrección”. Los habitantes le dan la siguiente explicación:

“hay que estar muy alegres de que Jesús haya resucitado, por esos hacemos el carnaval el domingo de Resurrección”⁵³

Hay un Comité que se encarga de prever las asistencias (comidas y bebidas) para los integrantes de la banda que se contrata para el Carnaval. Cada uno de los barrios de Villa Milpa Alta y el pueblo de San Agustín Ohtenco cuenta con uno de estos comités. El Carnaval comienza una vez que en una casa los dueños voluntariamente decidieron donar la comida para la banda que el Comité organizador del carnaval contrató. Afuera de la casa nos están esperando varias camionetas con los estandartes del pueblo, para después ir a San Agustín el Alto⁵⁴ porque esta vez le tocó organizar el carnaval, y la Iglesia se nombró como el centro de reunión para que de ahí partieran al

⁵² Me refiero a lo oficial, como las celebraciones donde el sacerdote es el único permitido para efectuarlas como las misas o confesiones.

⁵³ Entrevista realizada a un habitante del barrio de la Concepción de Milpa Alta.

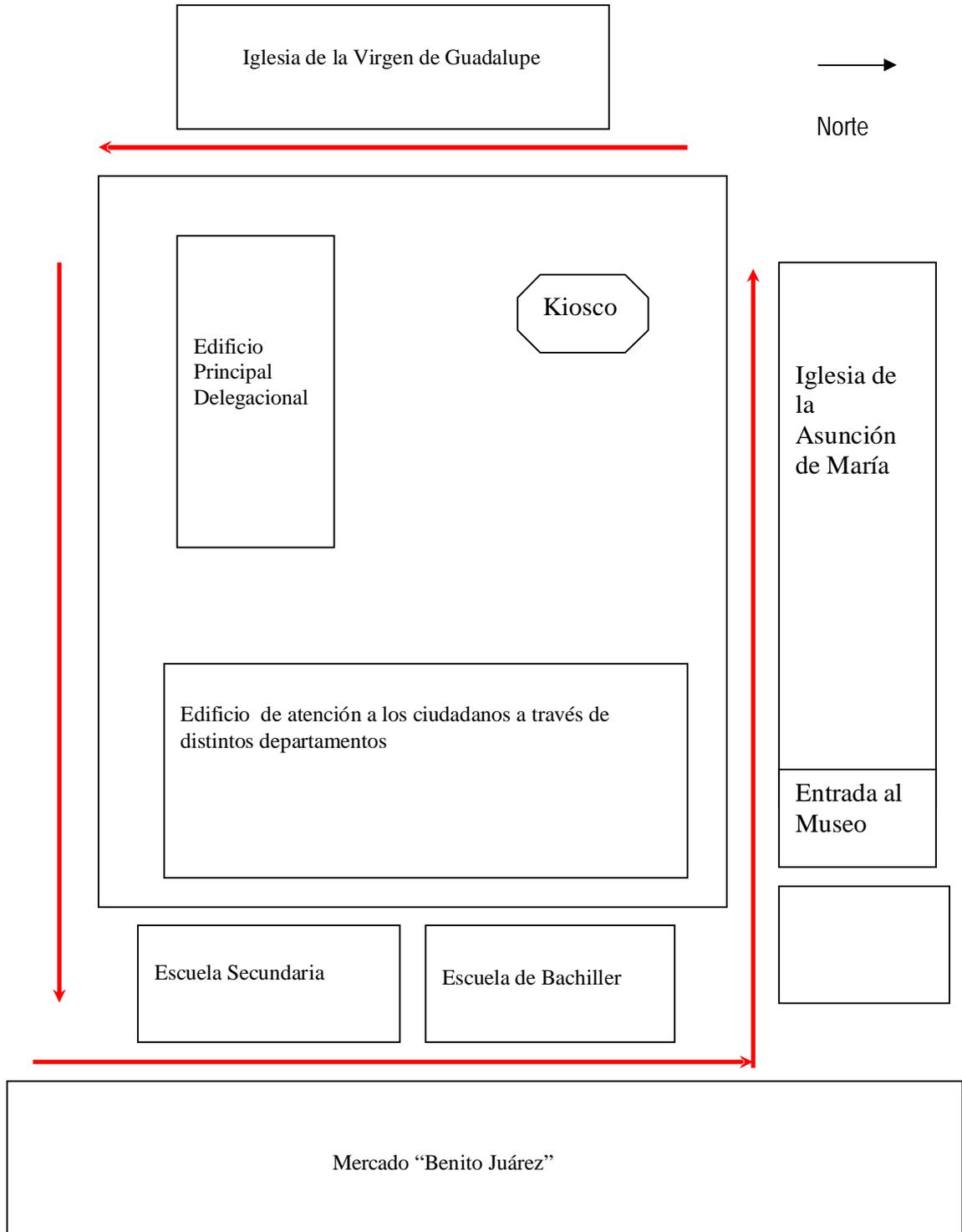
⁵⁴ Ver mapa del recorrido permanente del Carnaval página 54.

centro de Villa Milpa Alta. Por lo tanto, San Agustín el Alto también tiene la obligación de asignar una reina y princesas del carnaval, jovencitas del mismo barrio. Una vez que llegamos a este barrio pasan enfrente de la iglesia todos los que traen estandartes del pueblo haciendo una cerca y después de este acto, la banda de música comienza a tocar las mañanitas al santo. Este acto lo hacen todos los siete barrios de Milpa Alta, que son: Santa Martha, San Mateo, Santa Cruz, La Concepción, San Agustín el Alto, Los Ángeles y La Luz. Desde hace apenas tres años San Agustín Ohtenco participa en este carnaval. Mientras se esperan la llegada de todos los barrios con sus comparsas para bajar al centro de Milpa Alta, se escuchan cohetes y la música cuando se van acercando las personas de los barrios faltantes.

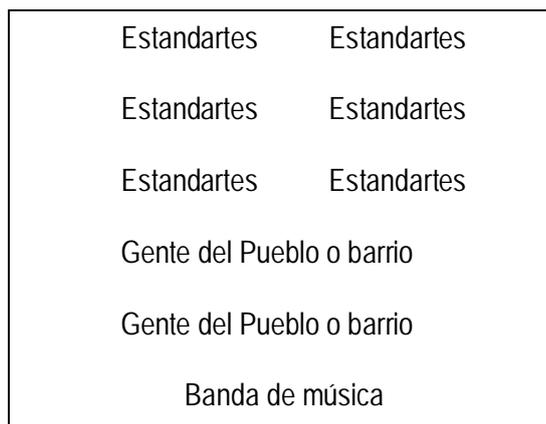
El recorrido que hacen los barrios es alrededor de la plaza de Villa Milpa Alta. Las calles alrededor de esta plaza fungen como centros de abastecimiento de agua y de alcohol para los participantes del carnaval. Cada barrio tiene específicamente una calle donde se abastece.



Recorrido permanente del Carnaval:



Una vez hecho presencia todos los barrios y el pueblo de Ohtenco en la Iglesia de San Agustín el Alto, se nombra al comité organizador de cada barrio y se le da de regalo a los integrantes un chinelo ornamental de cerámica y una botella de tequila con sus respectivos refrescos. Después, bajan de la Iglesia de San Agustín el Alto todas las comparsas; nunca se llegan a juntar⁵⁵, cada una marca sus propios límites y van organizadas de la siguiente manera⁵⁶:



El carnaval dura cuatro días, un día antes de que termine, la Delegación otorga trofeos a los barrios participantes; sin embargo, este es un contexto de competencia entre los barrios y ahora el pueblo de Ohtenco. Cada una de las comparsas se esfuerza por ser el más numeroso, el que baile mejor, los que saquen los mejores vestidos de chinelos, los que lleven los disfraces más originales. Ohtenco no se queda atrás en esta competencia, pues en busca del reconocimiento de los demás barrios y de la gente que acude a ver de otros pueblos de la misma delegación, ha llevado cierto tipo de “espectáculos” para llamar mucho más la atención. Esta vez (2003) se organizaron entre varios hombres para rentar trajes iguales y vestir a uno de quinceañera⁵⁷, para bailar en el carnaval todos

⁵⁵ En el recorrido de este año, solo el pueblo de San Agustín Ohtenco y el Barrio de San Agustín el Alto tuvieron un altercado, pues hubo un momento en el que se juntaron demasiado y los del barrio querían golpear a los de Ohtenco.

⁵⁶ Así se encuentran organizados todos los barrios y el pueblo de Ohtenco.

⁵⁷ Anexo 14 “Ohtenco en el Carnaval”

juntos; alguno de ellos los dirigía cuando la banda les tocaba un vals, y fue un espectáculo entretenido. En otra ocasión, dos zanqueros⁵⁸ fueron el centro de atención; me comentaron que fueron enviados como intercambio cultural con el estado de Hidalgo, porque los de San Agustín llevaron los Globos de Papel de China. Sin embargo, se declaró que la exhibición de los zanqueros fuera durante el Carnaval y en el cuarto día. El esfuerzo original de reafirmar la identidad de San Agustín Ohtenco ante los demás, les da cierto prestigio o simplemente el reconocimiento ante los barrios de Villa Milpa Alta, en un espacio delegacional tan comprimido.

⁵⁸ Los zanqueros son hombres que se colocan es los pies dos palos altos de manera que aparentan ser más altos, sus vestimentas están hechas a la medida de los palos.

APARTADO 1 CAPÍTULO III LA RECIPROCIDAD EN MILPA ALTA

1) Definición e interpretación de salvas

¿Podríamos afirmar la existencia de un *potlatch* y de un *kula* en la región sur del Distrito Federal? (la descripción de estos conceptos se encuentra más adelante) Pues como señala Marcel Mauss: en algunas culturas los contratos y los cambios se hacen en forma de regalos, aparentemente voluntarios, pero en realidad obligados. Sugiero esta comparación únicamente por la función social que cumple el Kula y el Potlach en sus lugares de origen, no pretendo afirmar que en su expresión material y en los hechos sea lo mismo en sus significados que en esta región del Distrito Federal; pero si, propongo que hay una similitud en el comportamiento simbólico entre estas instituciones.

Los once pueblos con sus 29 barrios que componen Milpa Alta, y algunos otros pueblos de la región comparten entre sí una serie de correspondencias que son llamadas “salvas”. Consiste en llevar regalos como: flores, limosna, mariachi, banda o cohetes, a otros pueblos, cuando se celebra su Santo Patrón. Este intercambio se hace en nombre del santo patrono respectivo del pueblo que se visita. A su vez, cuando el pueblo visitador se encuentra en fiesta, el pueblo que recibió lleva lo mismo en regalos recibidos o hasta un poco más. Las correspondencias están a cargo de los mayordomos que recolectan el dinero para llevar la salva, o bien, en algunos pueblos o barrios como es el caso de Villa Milpa Alta, algunas personas tienen específicamente esa función y son llamados “poseros⁵⁹” En otros pueblos les llaman la “muchachada”; sin embargo, en el pueblo de Ohtenco no hay un grupo específico que cumpla esa función, pues los mayordomos tienen también que cumplir

⁵⁹ Los poseros “son personas que tenemos por encargo recibir y darles de comer a la promesas que viene de un pueblo o de un barrio en la fiesta”. Entrevista realizada a Sr. Mario Galicia del Barrio de Santa Martha y que ahora habita en San Agustín Ohtenco.

con ese acto tan significativo que se realiza en las fiestas de los santos patronos
dicotomías o bien

Estandarte del pueblo o barrio que visita- Estandarte del pueblo o barrio que recibe

Sahumerio del barrio que visita-Sahumerio del barrio que recibe

Grupo encargado de llevar la salva-Grupo encargado de recibir la salva

Personas del pueblo que visita- Personas del pueblo que recibe

Regalos que recibe el pueblo visitado

Banda o mariachi que llevan los visitantes- Banda con la que reciben los anfitriones

que devienen los
repre
los recrean a través de
los abra
abrazo entre santos patronos, un
vínculo de
amistad y paz entre pueblos o barrios o bien el
reconocimiento
de amistad con el pueblo o barrio que recibe. Si
suponemos que
de paz, por lo tanto debe haber tensión durante los demás días en
que no hay fiesta en el pueblo que recibe. Este momento se convierte en efecto en un punto de
tensión, se hayan frente a frente los pueblos con los que quizá tengan pleitos históricos; sin
embargo, la fiesta diluye un poco esta tensión, pues abiertamente los que reciben dan el permiso a

⁶⁰ Anexo 15 “Abrazo de los santos”

los visitantes de acceder a un espacio que no es de ellos, puesto que no son del pueblo visitado o receptor⁶¹.

Los teóricos especializados en alianzas han argumentado que en ausencia de mecanismos políticos coercitivos, las actividades cooperativas y atributivas como las celebraciones y matrimonios entre grupos, y las diversas formas de intercambio programado y ritual servían para establecer y reforzar relaciones pacíficas entre grupos por los demás hostiles.” (Hirth 2001:99).

Así, la correspondencia se convierte en la relación entre personas de los pueblos y nunca entre divinidades, estas solo cumplen la función del pretexto necesario e idóneo para marcar las relaciones futuras entre los integrantes de cada pueblo o barrio. De esta manera,

“No son individuos, sino las colectividades las que se obligan mutuamente, las que cambian y contratan; las personas que están presentes en el contrato son personas morales: (en este caso los mayordomos de las salvas)⁶², que se enfrentan y se oponen, ya sea en grupos que se encuentran en el lugar del contrato o representados por medio de sus jefes, o por ambos sistemas.” (Mauss:1979:160).

Las personas que participan en dar la salva o promesa, que viene siendo la esencia del regalo, dicen que no es obligatorio, y que tampoco lo es el dar asistencia o comida a los que ofrecen la salva; sin embargo, cuando vamos a llevar la salva, es esperado a que te inviten a comer. Esto es el pacto que hay entre pueblos y que podríamos resumirlo citando a uno de los principios del estructuralismo en antropología:

“El cambio de mujeres y el cambio de alimentos son medios de asegurar el encaje recíproco de los grupos sociales o de tornar manifiesto este encaje” (Leví-Strauss; 1972 : 162).⁶³

Es verdad que no hay una regla escrita que obligue a esto, pero si es una norma inscrita en las mentes de las personas que después de haber hecho el regalo, te invitarán a comer.

“Se supone que cada uno ofrece su hospitalidad, o sus regalos como si no debieran de devolverse nunca. Sin embargo, cada uno acepta el regalo del visitante o la

⁶¹ Anexo 16 “Llegó la salva”

⁶² Los paréntesis son míos.

⁶³ LEVI-STRAUSS. El Pensamiento Salvaje, 1972, F. C. E., México, D. F.

contraprestación del huésped, porque son bienes, así como un medio de fortalecer en contrato del cual son parte integrante.” (Mauss 1979:155).

Cuando profundizamos en este tema en el pueblo de Ohtenco, no se puede olvidar que como anoto en el primer capítulo, el pueblo de San Francisco Tecoxpa mantiene una relación de compadrazgo con el pueblo de Ohtenco, así que por lo menos en este caso se fortalecería la relación que hacía años atrás hubo de entablarse. Como escribo anteriormente, no solo se intercambia bienes de valor (dinero, arreglos frutales y florales), sino, también se intercambian bienes sociales y simbólicos como pudieran ser el inicio de lazos de matrimonio entre personas de los pueblos que visitan y los que viven en el pueblo visitado, de la misma manera, la música ofrecida a las fiestas podría entrar en esta clasificación de lo inmaterial. Es relevante lo que señala también el arqueólogo Kenneth G. Hirth en su artículo, El Intercambio, en el que marca las funciones del mismo.

“El intercambio se encuentra en todas las sociedades porque cumple cuatro funciones de mantenimiento y abastecimiento que son básicas para la supervivencia individual y grupal. La primera es que los mecanismos de intercambio ayudan a satisfacer las necesidades de subsistencia de familias individuales. La segunda función es estabilizar la disponibilidad y minimizar las fluctuaciones en los niveles de recursos debidas a la variación imprevisible en las condiciones ambientales. Una tercer función de los mecanismos de intercambio, es que permiten que ocurra la acumulación de la riqueza en una sociedad... La riqueza puede emplearse para formar clientelas, reforzar las relaciones sociales, adquirir cónyuges (dotes) compensar a las familias por sus pérdidas (pagos mortuorios) y convertir los excedentes perecederos en riqueza acumulable. La cuarta y última función es que proporciona un mecanismo para regular las relaciones externas entre los grupos”. (Hirth 2001:99).

1.1) ¿El Potlach en Milpa Alta?

Ahora explicaré si podemos encontrar una semejanza con el potlach de los kwakiutl en la delegación Milpa Alta y sus alrededores. Insisto nuevamente en la definición de Mauss sobre la expresión cultural a la que Boas llamó potlatch:

“fue hecho por las tribus del noreste americano en la que pasaban el invierno en una fiesta continua: banquetes, ferias y mercados, que son al mismo tiempo reunión solemne de la tribu, la cual se ordena de acuerdo con las cofradías jerárquicas... clanes, matrimonios, iniciaciones, sesiones de shamanismo, y de culto a los dioses principales, de tótem, así como el culto a los antepasados colectivos o individuales del clan se mezclan en

una inextricable red de ritos, prestaciones jurídicas y económicas, de fijación de rangos políticos en la sociedad de los hombres, en la tribu y en las confederaciones de tribus, incluso internacionales.”⁶⁴

Tomando esta definición como punto de partida, la iremos desglosando, según las fiestas patronales de los pueblos de la Delegación Milpa Alta. La fiesta patronal podríamos clasificarla como fiesta continua, aunque cuenta con un periodo de descanso, ya que se divide en:

- Día 0* Un día antes de la fiesta
- Día 1* La fiesta propiamente dicha
- Día 2* La torna fiesta que es un día después (periodo de descanso)
- Día 8* La octava a los ocho días del día principal.

En el día 1 podemos encontrar en las casas del pueblo que celebra al santo patrón, pequeñas fiestas que hacen los habitantes del lugar y que invitan a personas de otros pueblos o lugares fuera de la demarcación política de Milpa Alta. También encontramos ritos de paso y de agregación en este día de fiesta como pueden ser los bautizos⁶⁵, primeras comuniones o bodas comunitarias. Los que hacen donaciones como la portada de la Iglesia o de asistencia a una salva podemos sugerir que se deshacen de riqueza que ellos han obtenido durante el año pensando en que el Santo les pagará próximamente, o bien en agradecimiento de los favores recibidos por el mismo. Los kwakiutl mantenían este sistema de intercambio conocido como, “pottlach”, que consistía básicamente en obtener el mayor prestigio al que se desprendiera en frente de sus invitados de una mayor cantidad de bienes valiosos, como, por ejemplo, quemar cobijas, aceites valiosos de pescado, ahogar esclavos o bien prender fuego a pueblos completos o grandes canoas. Hago la aclaración, no se reproduce esta destrucción de objetos de valor en los pueblos de Milpa Alta; sino, el gasto suntuario en arreglos florales, bandas de música, bailes y fuegos pirotécnicos concede el prestigio a

⁶⁴ Idem Marcel Mauss (1979:161). Los puntos suspensivos son míos.

⁶⁵ “Casi siempre se ha visto a este último como una lustración, un rito de purificación... sin embargo, no se debe pasar por alto que este mismo rito puede también tener un sentido de rito de agregación, como ocurre cuando se utiliza agua consagrada en lugar de agua ordinaria. Pues en este caso el bautizado no solo pierde una cualidad sino que además adquiere otra.” Van Gennep (1986:76) los puntos suspensivos son míos.

los anfitriones que es lo que mueve a esta expresión cultural. Cada fiesta patronal de cada uno de los pueblos de esta demarcación política repite el mismo guión festivo, aunque adaptados.

Las salvas son otros ritos que también se repiten en los pueblos. De esta manera que podríamos hacer una comparación entre los ritos de esta manera⁶⁶:

La Delegación Milpa Alta es = la Tribu
Los once pueblos de Milpa Alta y algunos otros de la región son = los clanes en que se divide la tribu
No todos los pueblos tienen entre sí salvas = No todas los clanes son invitados a la fiesta.
El pueblo está conformado por barrios = y la relación entre barrio es análoga a la relación de linajes

...barrios que
 iden...
 la sección cuarta que se integra por
 las fam...
 comparación la hago con el único fin de estructurar a
 manera... Delegación Milpa Alta.

“las tribus nuer están divididas en segmentos. A los segmentos mayores los llamamos secciones tribales primarias y éstas están segmentadas a su vez en secciones tribales secundarias que están también segmentadas, a su vez, en secciones tribales terciarias” (Evans-Pritchard 1977:157)

⁶⁶ Esta solo es una analogía, no descarto la posibilidad que los linajes funjan como las familias o los barrios en Milpa Alta y en Mesoamérica. Solo que se puede hacer la comparación de esta manera.



Los cambios de regalos entre los hombres a nombre de los santos, aunque en distintas temporalidades dentro de un ciclo festivo puede ser una incitación, según los hombres, a los dioses para devolverles sus bienes con creces; es decir, los dioses se ven obligados a “ser generosos con ellos”; y por lo tanto, los hombres se ven obligados a servir bien al santo porque de otra manera sufrirán las consecuencias. Esta idea la encontramos en muchas citas de distintas entrevistas de las tesis sobre las distintas fiestas de Milpa Alta:

“Nunca debes de negarte cuando se trate de cosas de Dios, no te debes negar porque siempre te pasa algo. Como el hermano de mi suegra: no quiso ser mayordomo y le pasaron muchas cosas, perdió el trabajo. Mi suegra, al contrario, si ha sido mayordoma varias veces. Ha tenido imágenes, fue mayordoma de Santa “Martita” y ahora tiene una imagen de Semana Santa y siempre le va bien. Ella no se fija en lo que se va gastar compra las menores flores, compra tela bonita para la tela de la imagen aunque tenga que poner de su dinero” (entrevista realizada a la señora Guadalupe Jiménez, Barrio Santa Cruz, Villa Milpa Alta:1998).⁶⁸

“A mí me invitó mi vecina, y le dije que yo lo iba a consultar con mi esposo porque él era quién iba a dar para los gastos si aceptábamos. Cuando llegó mi esposo, le platicué y dijo que sí que no nos podíamos negar. El no tenía trabajo, lo habían despedido; es comerciante. Entonces como sabe el oficio de herrería hizo algunos trabajos y de ahí salió para los gastos. Aunque no tenga dinero debe de aceptar porque el dinero sale, quien sabe

⁶⁷ Evans-Preitchard (1977:157)

⁶⁸ Romero Martínez Mayra (2001:67)

como, pero sale para cumplirle al santo” (entrevista realizada a la señora Georgina Jiménez, Barrio Santa Cruz, Villa Milpa Alta:2001).⁶⁹

“Les damos gracias a ustedes vecinos que nos hayan dejado servirle a la virgencita de los Ángeles; aunque nuestros compañeros que tomaron el cargo con nosotros se hayan echado pa´ tras, les damos gracias porque pudimos demostrarle a la virgencita que le pudimos cumplir. Gracias”. (fragmento de un discurso del mayordomos del Barrio de los Ángeles de Villa Milpa Alta hecho el día de cambio de los nuevos cargos religiosos,2002).

Podemos ver que existe el concepto que los dioses saben devolver las cosas, así que también afirmamos nuevamente que los mayordomos o asociados mantienen una estrecha relación con el santo al que le sirven, pues es una relación recíproca y poderosa: yo te sirvo- pero tu me tendrás que devolver en la medida que el santo crea conveniente lo que se le ha ofrecido.

La fiesta patronal funcionaría como un potlatch si se redujera a la fiesta del pueblo, pues no hay un evento en el que se suelen reunir todos los pueblos y entre todos ellos realizar una fiesta. El “potlatch milpaltense” puede ser un concepto relevante en la medida que toda la población del pueblo participa y se involucra en la fiesta al Santo Patrón. La fiesta sale adelante siempre y cuando los mayordomos organicen y se cuente con la cooperación de los jefes de familia del pueblo y el interés y gusto de participar de los demás habitantes. Aunque aquí no queman todos los bienes de valor del pueblo, si se consume objetos suntuarios y de gran valor, un castillo pirotécnico, por ejemplo, y se ofrece mucha hospitalidad, de manera que se lucen ante los visitantes. En una obra del antropólogo holandés, Van Zantwijk escribe que “una fiesta en Ihuatzio (Michoacán) se parece al potlatch”⁷⁰, haciendo esta afirmación después de describir a detalle la fiesta patronal de Ihuatzio, Michoacán. Otra observación importante es saber que en el potlatch los que lo hacen son los más ricos de la comunidad y en este caso no es así, sino que los mayordomos que recaudan el dinero de toda la comunidad se encargan de organizar y de administrar los bienes que la comunidad ofrece a

⁶⁹ Romero Martínez Mayra (2001:68)

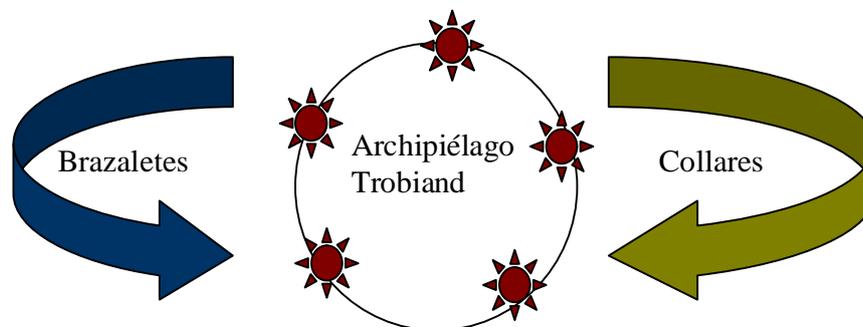
⁷⁰ R.A.M. Van Zantwijk Los servidores de los santos La identidad social y cultural de una comunidad tarasca en México, 1974, Instituto Nacional Indigenista. México.

la divinidad para festejarlo en el día de su santo patrón. Además, en el caso de San Agustín Ohtenco, también tienen que dar una cooperación⁷¹ las seis parejas que integran la mayordomía. Sostengo que en la Delegación Milpa Alta se puede afirmar que la fiesta patronal cumple la función equivalente del potlach entre los kwakiutl y el sacrificio del valor ante vecinos e invitados, es un acto semejante que mantiene el prestigio de la colectividad.

1.2 ¿El kula en Milpa Alta?

Recordemos que el “Kula” es una institución que consiste fundamentalmente en la circulación de brazaletes y collares en el archipiélago de las islas Trobiand. Aunque también posee un carácter diplomático y económico, en segundo plano, yo creo que su contenido más bien afianza el prestigio de sus participantes.

“El kula es un tipo de intercambio intertribal de gran envergadura; lo llevan a cabo comunidades que ocupan un amplio círculo de islas y constituyen un circuito cerrado... En el sentido de las agujas del reloj se desplazan constantemente los artículos de un tipo: los largos collares de concha roja, llamados *soulava*. En el sentido contrario se desplazan los de otro tipo: los brazaletes de concha blanca llamados *mwali*.”⁷²



Es verdad que ante esta afirmación podría haber cierto escepticismo, pero quiero explicar porque es importante hacer esta analogía en una región tan distante tanto geográficamente, culturalmente y temporalmente como lo es la región del sur del Distrito Federal.

⁷¹ En el año 2003 la cooperación fue de \$20,000 sin incluir los gastos del cambio de la flor, de comidas que se hacen para el Santo Jubileo entre otras cosas.

⁷² Bronislaw Malinowki, Los Argonautas del Pacífico Occidental, 1995, pag. 95.

¿Porqué considero que se reproduce el kula en Milpa Alta? Primera consideración: Se registra la circulación de bienes a las salvas, promesas o correspondencias⁷³ de los once pueblos de Milpa Alta, los pueblos de la delegación Tlalpan y los pueblos de los altos de Morelos colindantes con Milpa Alta. Segunda consideración: los bienes que se intercambian no son objetos de valor que mientras más viejos sean tienen en sí mayor prestigio como en el caso de los collares y brazaletes que son los objetos de intercambio en el “Kula”. Las correspondencias⁷⁴ que se hacen entre los pueblos de Milpa Alta, en cambio, son recíprocas, es decir al pueblo que le da obsequios a nuestro santo, tienen que ser devueltos los obsequios ofrecidos y en igual o mayor medida. Así como vemos el acto de la salva comprende DAR-RECIBIR-DEVOLVER, en caso de romperse esta cadena, aparentemente voluntaria pero obligatoria, se corre el riesgo de que haya enfrentamientos entre pueblos o barrios. Este es un acto que frena los antagonismos existentes entre los pobladores, y crea las alianzas, contribuyendo a un equilibrio entre vecinos. Una consideración más: los bienes que en el “kula” circulan, unos a un lado y los otros en sentido contrario, en Milpa Alta no podemos encontrar esta forma de circulación de bienes o dones, pues son dados a un lugar y ese lugar se los tiene que devolver en cierto tiempo. El resultado es una serie de alianzas recíprocas en un espacio social muy comprimido.

“Existen casos en que las salvas no llegan a tiempo al lugar establecido (límites del pueblo o barrio); en esos momentos las salva tienen que llegar hasta la entrada de la Iglesia que se visita y ya no lo acompaña los representantes del pueblo o barrio anfitrión lo que provoca que el próximo año sea un año de tensión y de posible rompimiento de relaciones o bien ya no serán las mismas atenciones con el pueblo que esperaba la visita, hasta que se reivindique el próximo año”⁷⁵.

Este acto de dar salva va siempre acompañado de una ritualidad, y además, esta tiene que ser pública, de lo contrario dar salva no tendría sentido. Esto corrobora que cuando un barrio o

⁷³ De ahora en adelante utilizaré indistintamente estos términos, ya que en su contenido representan el mismo acto.

⁷⁴ Ver definición que ofrezco al principio de este capítulo.

⁷⁵ Información obtenida de las notas de campo de Roberto Rivera “Buscando la endogamia de barrio” Departamento de Antropología, UAM-I, 2004.

pueblo arriba al pueblo o barrio al que dará la salva, su recorrido para llegar es generalmente por las calles de mayor circulación de personas y de automóviles, pues puede haber caminos en los que se llega al pueblo visitado más rápidamente, pero no se toman porque la procesión pública es obligatoria. Malinowski habla de un comercio con el “Kula”, pero hace la aclaración de que “entiende por tal todo intercambio de bienes”⁷⁶, así que las mujeres, como específico en el capítulo tercero, también funcionarían como objeto de intercambio.

“Una función de los mecanismos de intercambio, es que permiten que ocurra la acumulación de la riqueza en una sociedad... La riqueza puede emplearse para formar clientelas, reforzar las relaciones sociales, adquirir cónyuges (dotes), compensar a las familias por sus pérdidas (pagos mortuorios) y convertir los excedentes percederos como riqueza acumulable.”⁷⁷

Malinowski señala que una vez metido en el kula hay para siempre kula. Aquí en Milpa Alta podemos encontrar una diferencia con las salvas; por ejemplo, en el pueblo de San Juan Tepenáhuac que anteriormente tenía salva con el pueblo de San Lorenzo Tlacoyucan, dejaron de respetarla porque el gasto era mayor para los de San Juan, así que también podemos ver que la salva se hace entre iguales, y si no desaparece.

... antes teníamos relaciones con los de San Lorenzo (Tlacoyucan), pero hace como diez años que las dejamos de tener porque cuando ellos venían el día de San Juan, venían muchos. La gente encargada de darles de comer se empezó a enojar porque no les alcanzaba la comida y nosotros íbamos (el día de San Lorenzo) muy poquitos; entonces nosotros gastábamos más que ellos y no era justo; entonces dejamos de tener relaciones y ya no vamos ni vienen ... (Fragmento de Entrevista hecha a Juan Sandoval en 1996).⁷⁸

Otro ejemplo es San Agustín Ohtenco:

Cuando hicimos la primer fiesta vinieron además de San Francisco Tecoxpa y San Jerónimo Miacatlán; San Pedro Atocpan y San Mateo (Barrio de Villa Milpa Alta) y les recibimos su salva, pero no se la correspondimos porque son pueblo y barrio muy fuertes y vimos que Ohtenco es chiquito a lado de ellos, así que no hicimos la correspondencia y ellos dejaron de venir⁷⁹.

⁷⁶ Malinowski Bronislaw *Los argonautas del pacífico occidental* 1973:97

⁷⁷ Los puntos suspensivos son míos; Kenneth G. Hirt, 2001:99

⁷⁸ Información extraída de la tesis de Pavón- Sánchez Rubén, pag. 126

⁷⁹ Fragmento de entrevista realizada al Sr. Leobardo Perea habitante de San Agustín Ohtenco.

Otra diferencia con el caso del “kula” que también es importante señalar es que en el hecho de que intercambien collares y brazaletes hace que se comparten entre los socios de la institución como amigos, y que esto les otorga ciertas obligaciones y deberes; sin embargo, las salvas no siempre son para hacer amigos, sino son para frenar antagonismos entre pueblos o barrios, para aminorar tensiones y en algunos contados casos para reforzar relaciones. También señalo que no todos los pueblos tienen salva con los demás, por ejemplo, El pueblo de San Agustín Ohtenco mantienen salva con San Francisco Tecoxpa y San Jerónimo Miacatlán, el primero a su vez tiene con el Barrio Los Ángeles en Villa Milpa Alta, San Juan Tepenáhuac, San Gregorio Atlapulco y el segundo con el Barrio La Concepción, Barrio de La Luz, Barrio Santa Cruz todos de Villa Milpa Alta y con el pueblo de Amatlán perteneciente al municipio de Tepoztlán en el estado de Morelos. Y estos también tienen con otros pueblos y barrios. Recordemos siempre que este fenómeno es recíproco como lo anota Malimowski.

“El principio fundamental de las reglas que rigen la práctica del intercambio en el Kula consiste en la entrega de un regalo ceremonial al que debe corresponderse con otro contrarregalo equivalente después de un cierto lapso de tiempo...” Malinowski (1973:107)

1.3)Tabla de circulación de dones que se hace a los santos en toda la delegación de Milpa Alta

En la siguiente lista prescindo de las fechas en que se hace cada correspondencia. Muchos de estos datos fueron obtenidos de las tesis que se han hecho con anterioridad y de los compañeros que estuvimos trabajando en el mismo periodo de campo. Las correspondencias de los barrios de San Agustín el Alto, Los Ángeles y La Luz (todos de Villa Milpa Alta) fueron obtenidos de entrevistas con personas residentes de los mismos barrios, ya que no se encontraban registrados los lugares con los que mantenían sus intercambios recíprocos.

Barrios de Villa Milpa Alta:

Santa Martha⁸⁰:

Barrio Santa Cruz
 Barrio San Mateo
 Barrio La Concepción
 Pueblo San Pedro Atocpan
 Pueblo San Pablo Oztotepec

San Mateo⁸¹:

Barrio Santa Cruz
 Barrio La Luz
 Barrio Santa Martha
 Barrio Los ángeles
 Barrio La Concepción
 Pueblo San Lorenzo Tlacoyucan
 Pueblo San Pedro Atocpan
 Yautepec, Morelos
 Amatlán, municipio de Tepoztlán en el estado de Morelos
 San Andrés de la Cal, municipio de Tepoztlán en el estado de Morelos

Santa Cruz⁸²:

Barrio Santa Martha
 Barrio San Agustín el Alto
 Barrio San Mateo
 Barrio La Concepción
 Pueblo San Jerónimo Miacatlán

Barrio La Concepción⁸³:

Barrio Santa Cruz
 Barrio La Luz
 Barrio Santa Martha
 Barrio San Mateo
 Pueblo San Pedro Atocpan
 Pueblo San Jerónimo Miacatlán

Barrio San Agustín el Alto

Pueblo San Francisco Tecoxpa
 Barrio Santa Cruz

Barrio Los ángeles

Barrio San Mateo
 Barrio La Luz

⁸⁰ Información extraída de la tesis de Mayra Romero Martínez Pág.108

⁸¹ Información extraída de la tesis de Mayra Romero Martínez Pag.114

⁸² Información extraída de la tesis de Mayra Romero Pag. 125

⁸³ Información extraída de la tesis de Mayra Romero Pag.121

Barrio Santa Cruz
Pueblo San Francisco Tecoxpa

Barrio La Luz
Barrio Los Ángeles
Barrio San Mateo
Barrio La Concepción
Pueblo San Jerónimo Miacatlán

Pueblos de la Delegación Milpa Alta:

Pueblo San Agustín Ohtenco:
Pueblo San Jerónimo Miacatlán
Pueblo San Francisco Tecoxpa

Pueblo San Francisco Tecoxpa⁸⁴:
Barrio Los Ángeles
Barrio San Agustín el Alto
Pueblo San Agustín Ohtenco
Pueblo San Juan Tepenahuac
Pueblo San Gregorio Atlapulco Xochimilco

Pueblo San Jerónimo Miacatlán⁸⁵:
Barrio La Concepción
Barrio La Luz
Barrio Santa Cruz
Pueblo San Agustín Ohtenco
Amatlán, municipio de Tepoztlán en el estado de Morelos

Pueblo San Juan Tepenahuac:
Pueblo de San Francisco Tecoxpa
Barrio La Lupita del pueblo de San Francisco Tecoxpa

Pueblo San Bartolomé Xicomulco⁸⁶:
Pueblo San Pedro Atocpan
Santa Cruz Acalpíxca, Xochimilco
San Lucas Xochimanca, Xochimilco
San Francisco Tlalnepantla, Xochimilco
San Andrés Aguayacan, Xochimilco

⁸⁴ Información extraída de la tesis de Quiroz-Jiménez Norma Angélica Pag.43

⁸⁵ Información extraída de la tesis de Barrio Juárez María de los Ángeles Pag. 52

⁸⁶ Información extraída de la tesis de García-Monroy Claudia Pag. 64

San Salvador Cuauhtenco⁸⁷:

Pueblo San Pablo Oztotepec al Santuario de Chalmita
 Barrio de San Miguel con el Pueblo de San Pablo Oztotepec
 Parres, Tlalpan
 Santa Cecilia, Xochimilco
 Santo Domingo Ocotitlán, municipio de Tepoztlán en el estado de Morelos
 San Juan Tlacotenco, municipio de Tepoztlán en el estado de Morelos

San Lorenzo Tlacoyucan

San Juan Tlacotenco, Morelos
 Barrio San Miguel en el pueblo San Pablo Oztotepec

Santa Ana Tlacotenco

La correspondencia en este pueblo es interna, puesto que se divide en cuatro barrios; cada barrio tiene un lugar al que va a dar salva, pero todos los barrios se unen el día de Santa Ana.

San Pedro Atocpan

Barrio Santa Martha en Villa Milpa Alta
 Barrio San Mateo en Villa Milpa Alta
 Barrio La Concepción en Villa Milpa Alta
 Pueblo San Bartolomé Xicomulco
 Pueblo San Pablo Oztotepec en el santuario de Chalmita
 Pueblo San Andrés Totoltepec, Tlalpan

San Pablo Oztotepec⁸⁸

Pueblo de San Pedro Atocpan
 Pueblo San Salvador Cuauhtenco en el santuario de Chalmita

San Antonio Tecómitl.

En este pueblo no se registraron correspondencias.

Como podemos observar las correspondencias no solo son hechas en la Delegación Milpa Alta, sino también en la región que comprende la zona sur del Distrito Federal y de la zona más alta, al norte del Estado de Morelos. Señala Mariana Portal que "Cada mayordomo de promesa... Cada uno elige la promesa que va a atender, generalmente porque existe algún vínculo con la comunidad elegida: compadrazgo o parentesco, aunque este no es un requisito obligatorio." (1997:167).

⁸⁷ Información obtenida de las notas de campo de Norma Ortiz

⁸⁸ Información de las notas de campo de Julián Guzmán

Apoyando esta última cita, en San Agustín Ohtenco podemos encontrar ese vínculo con el pueblo de San Francisco Tecoxpa, pero no por parentesco ritual, sino más bien por compadrazgo entre mayordomos. Como señalo en el capítulo segundo este debe al hecho que cuando el pueblo de Ohtenco se separó del barrio de San Agustín el Alto, los de San Francisco les ayudaron proporcionando nichos y estructuras para el cuidado de la nueva imagen de San Agustín en Ohtenco. Este podría ser considerado un tipo de compadrazgo entre comunidades algo poco común, pero los mayordomos fungen como los representantes de la comunidad. Aunque no había mayordomos en el momento de que acaban de traer a la imagen de San Agustín en Ohtenco, los que estaban al cuidado del mismo los podemos llamar mayordomos, por las funciones que desempeñaban. Así que los mayordomos de San Francisco Tecoxpa son una suerte de ser los padrinos y los mayordomos o encargados en ese momento de la llegada de San Agustín, podríamos verlos como los padres del santo. Por lo que se cumpliría los criterios del compadrazgo de manera que se construyen alianzas de poder en los planos rituales y mundanos. Para poder darnos una idea mejor de la circulación de dones, en los anexos encontraremos un mapa donde están señaladas todas las correspondencias indicadas aquí⁸⁹. Una vez descritas las funciones que tiene que cumplir los mayordomos y su importancia ante la comunidad espero que entendamos mejor porque ha de haber relación entre las dimensiones del poder políticas y religiosas.

⁸⁹ Anexo 17 “Mapa de las correspondencias”



APARTADO DOS:

LA
MAYORDOMÍA
COMO ANTESALA
A LOS
CARGOS CIVILES
EN LOS PUEBLOS
TRADICIONALES.



EL SISTEMA DE CARGOS EN MILPA ALTA⁹⁰

Cuando pensamos en la delegación Milpa Alta nos suena algo tan ajeno a nuestra experiencia diaria porque no tan fácilmente podemos encontrar noticias en la televisión o en el periódico sobre este lugar tan cercano a la ciudad. Se considera a esta Delegación como la provincia del Distrito Federal, porque la diferencia con la mayoría de las otras delegaciones es identificable en el momento que uno llega a cualquiera de los pueblos que la componen. La festividad religiosa es aún sobresaliente y de mucha importancia en la vida de los milpaltenses, una diferencia sumamente notable con las colonias urbanas, en las que no suele haber un lugar o evento importante donde se pueda unir la población para hacer fiesta. El crecimiento de la población en estos espacios urbanos es parte de esa no-identificación con el otro. Resultaría muy difícil la comunicación con toda la gente que vive alrededor de uno en el Distrito Federal; en cambio, en los pueblos donde la plaza cívica, el atrio de la iglesia, el kiosco, el mercado, las canchas de fútbol y de básquetbol son lugares de importancia para los habitantes de un pueblo, y además, el parentesco es reconocible entre las personas. No se vive en el anonimato como rige en las colonias urbanas del centro del Distrito Federal; consideremos como ejemplo de este síndrome urbano, la delegación Iztacalco que es la que tiene mayor densidad de población dentro del Distrito Federal⁹¹.

La fiesta patronal incorpora en su proceso varios tipos de organizaciones como los son los mayordomos, fiscales, poseros, mañaneras, entre otros. Todas cumplen una función específica, no solo con la divinidad, sino también entre las poblaciones o barrios.

“El santo patrón constituye siempre la base de la organización social y del consenso simbólico en cuanto que se le considera no solo como el protector y el abogado local, sino como el centro de la convergencia de todas las relaciones sociales, principio vital de la comunidad y elemento clave de su identidad.” (Giménez, 1997:148)

⁹⁰ Cuando hablo de sistemas de cargos, me refiero únicamente a los cargos religiosos es decir, a las mayordomías, poseros, mañaneras, de las que he hablado con anterioridad.

⁹¹ Hago referencia a esta demarcación política porque es la que tiene las unidades habitacionales más grandes dentro de Distrito Federal y tengo en cuenta que los barrios que originalmente la componían, en sus capillas existen mayordomías.

Para las personas que han vivido toda su vida en una zona urbana no tradicional, quizá al hablarle de mayordomías, puedan reducir su pensamiento a las lejanas poblaciones indígenas. Algunos estudios recientes de la Delegación Tlalpan, Xochimilco y Milpa Alta, registran a detalle este tipo de organización social en torno a una divinidad, y por supuesto con distintos cambios a lo que respecta a la organización y función en cada comunidad. María Ana Portal en un estudio realizado en el pueblo de San Andrés Totoltepec, Tlalpan, nos enumera varias características que encontró en el sistema de cargos urbano:

“En términos generales puede decirse que: a) el sistema se conformó como una estructura más “democrática”, en el sentido de que se abrió para todos los miembros reconocidos como de la comunidad; b) esto lo reviste de la suficiente flexibilidad como para incorporar a los jóvenes y mujeres; c) es una institución social que tuvo que adecuarse, a partir de una idea colectiva de participación y ya no de los intereses del mayordomo individual, a las condiciones económicas y sociales del momento. En este sentido la forma de financiamiento de la fiesta pasó del ámbito individual a otro de participación amplia, en el cual el aporte del producto agrícola parece de manera indirecta, solo en la medida en que apoya el ingreso familiar (Portal Ariosa 1997:177).

Sin embargo, ¿podemos relacionar estos atributos en los pueblos de Milpa Alta? Mi respuesta ante esta interrogante sería que en algunas características sí y en otras no; por ejemplo: los sistemas de cargos indígenas, en su mayoría están vinculados a los ámbitos religiosos y cívicos. En cambio, yo trabajo bajo la hipótesis que la mayordomía es una antesala a los cargos civiles, pues, como lo expondré con mayor detalle en un apartado que prosigue, ante la aplicación de cuestionarios a los actuales coordinadores (subdelegados) el 64% había tenido antes de ocupar el cargo cívico que actualmente ejerce, un cargo religioso. Sin embargo, los coordinadores que no participaron tampoco actualmente participan en un cargo religioso. El 34% de los encuestados están en estos momentos conjugando el cargo civil y además un religioso.

1) La conjunción de los cargos civiles y los cargos religiosos

Cabe mencionar que en las elecciones para Jefes Delegacionales del año 2003, la única delegación con pueblo rurales que no ganó el PRD fue la de Milpa Alta. El PRI volvió a ganar después de que el periodo anterior de la administración delegacional correspondió al PRD. La importancia que los habitantes del lugar ejercen sobre el origen de sus autoridades es muy fuerte, pues en este caso el candidato por el PRD era de otro estado de la república (Guerrero) y el del PRI y PAN eran nativos.

Un comentario sugerente en una entrevista realizada a un ex-subdelegado priísta acerca de la elección de Sánchez Camacho (PRD) es el siguiente:

“Francisco Cabrera (aspirante a la candidatura de la delegación por parte del PRD) es de Tecómiltl, pero no le conviene al PRI que quedara sino el que convenía era Sánchez Camacho, así que todos lo priístas votamos por Sánchez Camacho para que quitáramos de la jugada al milpaltense y el otro que no es de aquí tenga menos posibilidades de ganar”⁹²

Es decir la jugada electoral que plantearon los priístas era movilizar a todas las personas que los apoyan para votar por Sánchez Camacho y que saliera como candidato triunfador por el PRD, de manera que los priístas eligieron a un candidato conocido de Milpa Alta para que de alguna forma la elección para jefe delegacional fuera dispareja, ya que se competía entre un fuereño (Sánchez Camacho) y uno del barrio (Martínez Laguna). Un estudio sobre las elecciones de los consejeros ciudadanos en los pueblos de Sur del Distrito Federal en 1998 arrojó los siguientes datos de Milpa Alta:

“el 63% de los participantes tenían antecedentes en los cargos religiosos; es decir, 39 de los 62 candidatos y el 94% de los mismos al parecer eran nativos”. Pérez-Camacho (1998:182).

“los nativos de los pueblos de la periferia aceptaron la convocatoria para las elecciones para Consejeros Ciudadanos con el afán de recuperar la dimensión civil de su poder local bicéfalo desde 1929” (Robinson 1998:12).

⁹² Entrevista realizada a un ex-subdelegado priísta antes de las elecciones delegacionales del 2003 (omito el nombre por confidencialidad).

Tabla 1: Resultados electorales en Milpa Alta, 2003

Partido político	Votos
PAN	3461
PRI	10724
PRD	10332
PT	601
PVEM	2317
CONVERGENCIA	526
PSN	66
PAS	172
MP	148
PLM	149
FC	275
Votos en blanco	268
Votos nulos	983
Total	30834

Fuente: Voz y voto. Política y elecciones No. 125-126 julio agosto, 2003, "Números de San Lázaro", p.37

Se observa una mínima diferencia de 392 votos entre el PRI y el PRD. Sin embargo, 392 votos dieron la victoria a Cuauhtemoc Martínez Laguna, vecino del barrio de Santa Martha de Villa Milpa Alta y bien conocido por muchos de los habitantes de la delegación. En la tabla 2 se observa que el PRI tuvo una buena cantidad de votos en las elecciones del año 2000; recordemos que en este año por primera vez los jefes delegacionales en su mayoría fueron perredistas, después de que Cuauhtemoc Cárdenas renunció a la gubernatura del Distrito Federal para preparar su campaña política a la presidencia de la República para las elecciones del mismo año, quedando en ese momento Rosario Robles Berlanga como jefe de gobierno.

TABLA 2. Resultados electorales en Milpa Alta, 2000⁹³

PAN-VEM Alianza por el Cambio	4117
PRI	10335
PARM	231
DS	0
PRD	16983
PT	973
Conu	110
PCD	305
PSN	57
PAS	65
Votos candidato común	489
Votos en blancos	372
Votos nulos	534

Fuente: Voz y voto. Política y elecciones No. 89-90 julio agosto, 2000, "Los votos contaron... y se contaron", p.42

Volviendo a las características de los sistemas de cargos urbanos que enumero anteriormente, encontramos una diferencia: para llegar a ser mayordomo en las comunidades indígenas mexicanas se tiene que haber escalado por varios cargos para llegar al de mayor grado y en este caso sería el de primer mayordomo. Esta es una tradición mesoamericana ampliamente difundida en los espacio indígenas de México⁹⁴. En Milpa Alta la mayordomía le toca a una pareja en las siguientes situaciones: a) es mayordomo la persona siguiente a la casa de los que ya fueron mayordomos, es decir el papel obligatorio es por calle; b) es mayordomo aquel que voluntariamente se nombra para ejercer el cargo y c) son mayordomos aquellos que los mayordomos en turno han escogido para (visto bien) que les releven en su cargo. En esta última categoría se ubican a aquellas personas que nos son originarias del pueblo y que han venido a avecindarse en estos espacios tradicionales. (a este tipo los llamaré mayordomos designados). En los pueblos de la delegación Milpa Alta, encontramos todas estas diversas formas de llegar a ser mayordomos. En su mayoría

⁹⁴ Véase un ejemplo claro de estos sistemas de cargos el trabajo de Frank Cacia de los indígenas de Zinacantan Chiapas.

deben ser parejas casadas por la Iglesia; en algunas ocasiones son electos como mayordomos aquellas parejas que no llevan mucho tiempo de casados. En mi experiencia no encontré a solteros jóvenes, mujeres y hombres que ocuparan el cargo de mayordomo⁹⁵. Normalmente estos jóvenes tienen asignadas diferentes funciones en las fiestas como los hombres jóvenes responsables de la comisión del jaripeo, castilleros, del baile popular o de la banda y las mujeres de las mañanitas que hay que llevarle al santo patrón.

La mayordomía en la región de Milpa Alta no podemos desligarla o simplemente reducirla al ámbito religioso, sino que también se encuentra ligada, como pudimos observar, al ámbito político y económico; es decir necesitamos un panorama más amplio para poder entender un fenómeno local: el de la mayordomía como paso previo para acceder al cargo civil.

Ciertamente que una de las características se cumple cuando el gasto de la fiesta patronal ya no es de un solo grupo, sino que se hace partícipe a todos los jefes de casa de la comunidad; sin dejar de tener en cuenta que los mayordomos en turno tienen que dar una cuota para los gastos suntuarios de la festividad religiosa. Entrevistando a los voluntarios de donar el castillo (castilleros), comentan que el gasto es acerca de treinta mil pesos por lo menos, y eso lo tienen que pagar entre cinco personas que componen esta comisión. Además debemos tener en cuenta las condiciones económicas del mercado de trabajo del momento.

En el siguiente apartado observaremos como hay una estrecha relación entre la política y la religión, aunque nos parezca extraño descubriremos como verdaderamente existe dicha dependencia en estos dos ámbitos de la vida social en las comunidades de la delegación Milpa Alta.

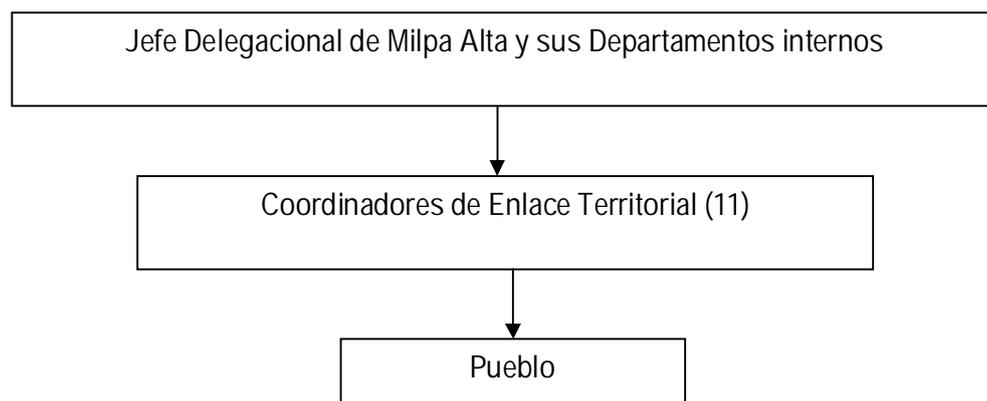
⁹⁵ Ver anexos de genealogías.

¿ES NECESARIA LA MAYORDOMÍA PARA ACCEDER A UN CARGO CIVIL?

2) La importancia moral, civil y religiosa de la mayordomía en los pueblos tradicionales

Para hacer esta investigación y sostener la hipótesis de que la mayordomía es una antesala necesaria a los cargos civiles, me fue preciso entrevistar a todos los actuales Coordinadores de Enlace Territorial (subdelegados) de la Delegación Milpa Alta (11 en total) y a un ex subdelegado de cada pueblo que ejerció su cargo alrededor de los años 80´ y finales de los 90´.

Toda organización social requiere de una jerarquía, y los pueblos de la Delegación Milpa Alta se encuentra divididos de la siguiente manera con respecto a su organización política:



Anteriormente los Coordinadores de Enlace Territorial (CET) eran llamados Subdelegados, pero a partir del cambio del partido gobernante en el Distrito Federal (PRD) y de la reforma que hubo en el año 1997 de la Ley Orgánica del D. F. , se les nombró coordinadores; lo mismo sucedió con las subdelegaciones que ahora son identificadas como las oficinas de las coordinaciones. Es importante señalar cuales son las funciones que les son permitidas a los CET para poder comparar su rol a nivel local:

“En las delegaciones del sur del Distrito Federal (Xochimilco, Tlalpan, Tláhuac y Milpa Alta) se encuentran asentados pueblos que se reconocen como originarios, por ocupar ese territorio desde

antes de la conquista española. Por ende, conservan –a pesar del desmesurado crecimiento de la mancha urbana– diversas formas tradicionales de organización social y política que les permiten preservar su identidad, su cultura y su territorio; garantizando con ello, entre otras cosas, la subsistencia ambiental de la ciudad.

Compartiendo esta dualidad de funciones y facultades, los Coordinadores de Enlace Territorial o Subdelegados Auxiliares son en primer instancia los encargados de la solución de conflictos entre vecinos que no requieren la participación de algún órgano jurisdiccional, como son:

- a) La organización de las fiestas religiosas, autóctonas y cívicas;
- b) El impulso y promoción de trabajos colectivos de beneficio común;
- c) La organización de comisiones de trabajo comunitario y desarrollo cultural, y
- d) El establecimiento de acuerdos entre los vecinos para resolver conflictos que pudieran desembocar en el Ministerio Público, el Juzgado Cívico o el Juez.

Asimismo, la parte administrativa del cargo, los convierte en el primer vínculo de comunicación entre la comunidad y el gobierno para detectar, canalizar y resolver demandas y necesidades de la población.⁹⁶

Antes de este cambio, los subdelegados llevaban muchos años como representantes en su pueblo; la tabla 3 nos muestra cuántos años desempeñaron el cargo:

Tabla 3. Años de longevidad de los subdelegados en pueblos de Milpa Alta⁹⁷

Pueblo	Tiempo en que desempeñó el cargo
San Agustín Ohtenco	14 años
San Antonio Tecómitl ⁹⁸	3 años
San Bartolomé Xicomulco	9 años
San Francisco Tecoxpa	10 años 9 meses
San Jerónimo Miacatlán	14 años
San Juan Tepeñahuac	8 años 3 meses
San Pedro Atocpan	12 años 2 meses
San Salvador Cuahutenco	12 años 2 meses
Santa Ana Tlacotenco	11 años

Los datos reportados, fueron obtenidos a través de cuestionarios que se aplicaron a ex subdelegados de mediados de los años 80', además que en este caso, también, la forma para llegar a ocupar el cargo se utilizaba la designación; es decir, el jefe Delegacional en turno asignaba a alguna persona de un pueblo como subdelegado.

⁹⁶ <http://www.equidad.df.gob.mx/cuerpo/indigenas/distribucion.htm> , Diagnóstico de las funciones y facultades de los coordinadores de enlace territorial de las delegaciones del sur del Distrito Federal.

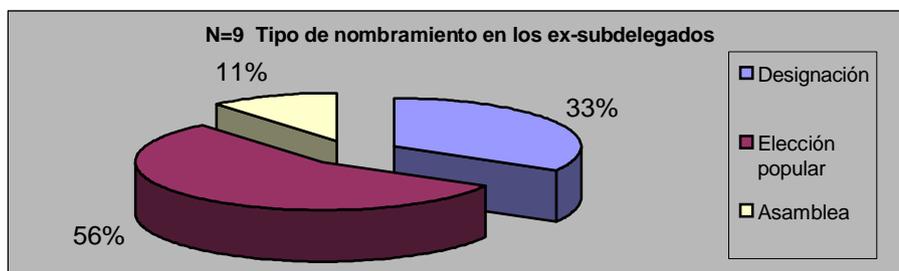
⁹⁷ En todas las tablas omito los nombres de los subdelegados y ex subdelegados, para ello, solamente nombro la población a la que pertenecen y en la que ejercieron su cargo.

⁹⁸ El coordinador de Tecómitl duró tres años en su gestión porque fue del año 1998 al 2001 cuando ya se había hecho la reforma por parte del Gobierno del Distrito Federal.

Tabla 4. Tipo de nombramiento para ocupar el cargo de Subdelegado

Pueblo	Tipo de nombramiento
San Agustín Ohtenco	Designación por el jefe delegacional
San Antonio Tecómitl*	elección popular
San Bartolomé Xicomulco	elección popular
San Francisco Tecoxpa	elección popular
San Jerónimo Miacatlán	elección popular
San Juan Tepeháhuac	Asamblea
San Pedro Atocpan	Designación por el jefe delegacional
San Salvador Cuahutenco	elección popular
Santa Ana Tlacotenco	Designación por el jefe delegacional

Gráfica 1 Tipo de nombramiento para los ex-subdelegados



Durante la administración del Dr. Francisco Chavira Olivos (1997-2000) que también fue designado por Cuauhtémoc Cárdenas, se convocó para que se cambiara a los subdelegados de los pueblos de Milpa Alta por que llevaban un largo tiempo en sus cargos. Con la entrada del PRD al gobierno del Distrito Federal en 1997 era necesario mostrar ante la ciudadanía que podía negociar un cambio ante los que algunos llegaron a llamar “caciques”. La convocatoria fue de la siguiente manera:

“En las convocatorias realizadas por el CEC⁹⁹ los requisitos para ser candidato varían en cada comunidad, pero en términos generales se establece:

- *Ser originario.*
(Salvo en San Bartolomé Xicomulco, pero allí el vecindado debe tener un mínimo de 10 años de residencia. En San Salvador Cuauhtenco el estatus de originario se prueba mediante demostración de liga –por vía paterna o materna– con alguna de las personas censadas en el pueblo en 1919.)
- *No haber sido coordinador anteriormente.*

⁹⁹ Consejo Electoral de la Comunidad.

- *No ser funcionario público y/o ministro de culto religioso alguno.*
- *Mostrar Comprobante de estudios*
(Se pide Secundaria mínima en algunos pueblos, Bachillerato en otros.)
- *Credencial de elector.*
- *Programa de trabajo.*
- *De preferencia ser casado.*
(Sólo hay un caso (San Juan Tepenáhuac) de un coordinador soltero, al que la comunidad le impugnaba no sólo su estado civil, sino su juventud.)

Para el desarrollo de la jornada electoral, los representantes de los candidatos y CEC fungen como funcionarios de casilla. Habitualmente se instala una sola urna en el centro del pueblo. En San Pedro Atocpan, hay una urna en cada barrio (4).

En la votación participan avecindados y originarios identificándose con credencial de elector que acredite su residencia en el lugar. No existe un padrón oficial. Se elabora una lista con todos los vecinos que emiten su voto. Esta lista se integra a las actas correspondientes de la jornada electoral. En San Salvador Cuauhtenco toman en cuenta para la elección dos padrones: uno comunal y otro de avecindados. Las votaciones son por voto universal, libre y secreto. En San Jerónimo Miacatlán la elección también se ha realizado por voto libre y directo (a mano alzada en Asamblea).

Ejemplo de Convocatoria:

Elección de Coordinador en San Jerónimo Miacatlán, noviembre de 1997.

La Representación Auxiliar de Bienes Comunales, el Ex- consejo Ciudadano, la Asociación de Residentes del Pueblo, Jefes de Manzana y Organizaciones Representativas, para dar cumplimiento a la necesidad de cambiar al representante del pueblo ante la delegación política del DDF en Milpa Alta.

Considerando: que el actual representante ante la delegación ya no representa los intereses del pueblo...

Convocan a todos los ciudadanos y ciudadanas de Miacatlán a participar y vigilar el proceso electoral para nombrar al nuevo representante del pueblo.

Bases:

Ser nativo del pueblo (originario)

Tener mínimo de escolaridad de primaria.

Ser ciudadano en pleno uso de derechos

La duración en el cargo será de tres años.

Es derecho del pueblo por medio de su Asamblea General, revocar el mandato cuando así lo considere conveniente, aún antes de concluir su período.

El registro de candidatos se hará de 10 a 11 horas, del día de la elección.

La Asamblea dará inicio a las 11 de la mañana en la explanada del pueblo.

Los candidatos harán público su plan de trabajo.

El voto será universal y directo.

La mesa de debates hará el registro de los asistentes, presentará a los candidatos, contará los votos y levantará el acta correspondiente para el candidato triunfador.

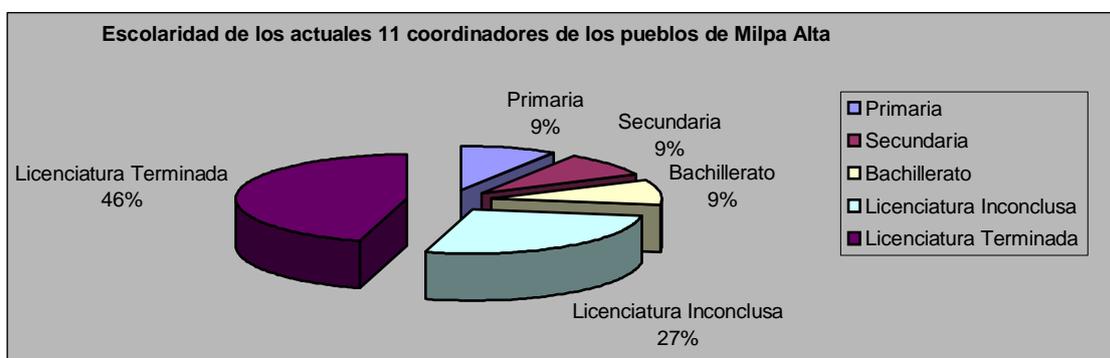
*La Asamblea dará posesión al candidato ganador y nombrará una comisión que lo presentará ante las autoridades delegacionales.*¹⁰⁰

En las siguientes gráficas muestro como se ha cumplido los requerimientos para poder ser coordinador; los datos obtenidos corresponden al año 2003.

Tabla 5. Grado Máximo de estudios de los actuales CET

Coordinador del pueblo de:	Escolaridad
San Agustín Ohtenco	licenciatura
San Antonio Tecómitl	licenciatura
San Bartolomé Xicomulco	lic. Inconclusa
San Francisco Tecoxpa	primaria
San Jerónimo Miacatlán	licenciatura
San Juan Tepenáhuac	lic. Inconclusa
San Lorenzo Tlacooyucan	licenciatura
San Pablo Oztotepec	secundaria
San Pedro Atocpan	licenciatura
San Salvador Cuahutenco	lic. Inconclusa
Santa Ana Tlacotenco	Bachillerato
Total	11

Gráfica 2. Grado máximo de estudio de los actuales CET



¹⁰⁰ Información de la página <http://www.equidad.df.gov.mx/cuerpo/indigenas/distribucion.htm>

Encontramos un contraste evidente con los exsubdelegados:

Tabla 6. Escolaridad de los ex subdelegados de los pueblos de Milpa Alta

Ex subdelegado del pueblo:	Escolaridad
San Agustín Ohtenco	Sec.inconclusa
San Antonio Tecómitl*	Lic. Inconclusa
San Bartolomé Xicomulco	Secundaria
San Francisco Tecoxpa	Bachillerato
San Jerónimo Miacatlán	Lic. Inconclusa
San Juan Tepeñahuac	Lic. Inconclusa
San Pedro Atocpan	Lic. Inconclusa
San Salvador Cuahutenco	Técnico
Santa Ana Tlacotenco	Bachillerato

Grafica 3. Escolaridad de los ex subdelegados

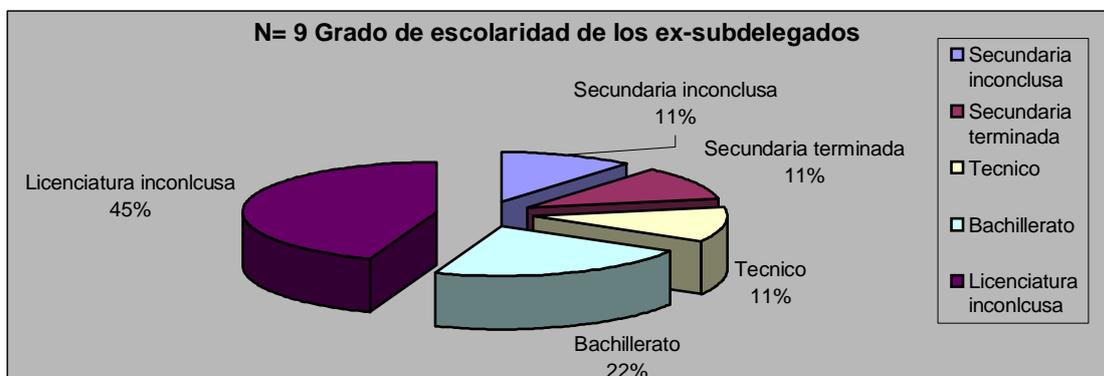
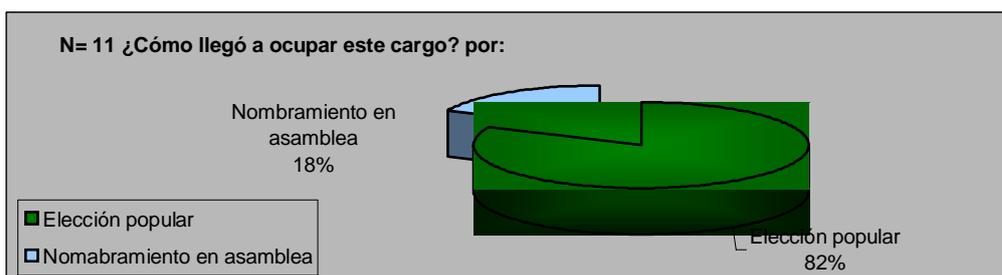


Tabla 7. Forma de elección de los actuales CET (2003).

Coordinador del Pueblo de:	Forma de elección
San Agustín Ohtenco	elección popular
San Antonio Tecómitl	elección popular
San Bartolomé Xicomulco	elección popular
San Francisco Tecoxpa	elección popular
San Jerónimo Miacatlán	nombró asamblea
San Juan Tepeñahuac	elección popular
San Lorenzo Tlacoyucan	elección popular
San Pablo Oztotepec	elección popular
San Pedro Atocpan	nombró asamblea
San Salvador Cuahutenco	elección popular
Santa Ana Tlacotenco	elección popular

Gráfica 4. Forma de elección de los actuales CET (2003).

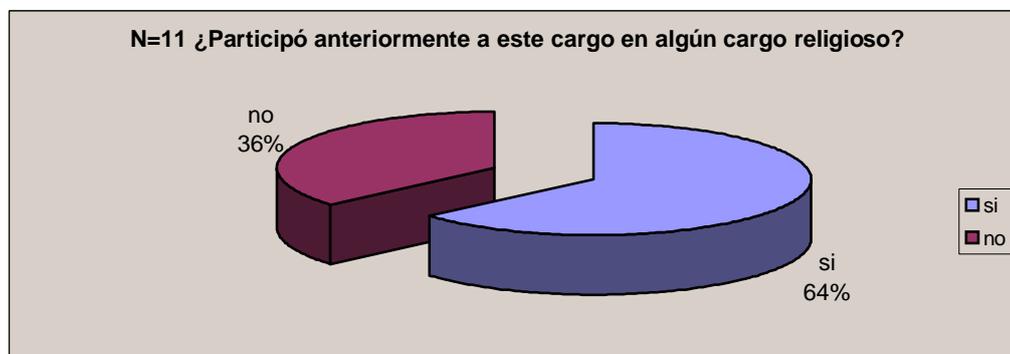


Todas las tesis del Departamento de Antropología de la UAM dedicadas a la etnografía de alguno de los pueblos de la delegación Milpa Alta niegan que haya un vínculo entre la mayordomía y los cargos civiles. Ante mi duda de estas afirmaciones entrevisté a los once actuales coordinadores de enlace territorial, para ver cual había sido su tendencia a participar en los cargos religiosos antes de haber ocupado su cargo civil. Sorprendentemente, los resultados fueron los siguientes:

Tabla 8. Participación religiosa anterior al cargo civil de los actuales once CET

Coordinador del pueblo de:	Anteriormente ¿Participó en algún cargo religioso?
San Agustín Ohtenco	Si
San Antonio Tecómitl	No
San Bartolomé Xicomulco	Si
San Francisco Tecoxpa	Si
San Jerónimo Miacatlán	Si
San Juan Tepeñahuac	No
San Lorenzo Tlacoyucan	Si
San Pablo Oztotepec	No
San Pedro Atocpan	Si
San Salvador Cuauhtenco	No
Santa Ana Tlacotenco	Si

Gráfica 5 Participación religiosa anterior al cargo civil de los actuales CET.



Como podemos observar es significativo el porcentaje de dos tercios que participó en algún cargo religioso en su pueblo antes de ser coordinador. También es importante la cifra de los que en este momento participan en un cargo (tabla 9, gráfica 6) que aunque ya no son la misma cantidad sigue habiendo una participación significativa de ellos. Es importante señalar, también, que los pueblos de la periferia de la Delegación, como los son San Antonio Tecómitl, San Salvador Cuauhtenco, no presentan esta modalidad de haber ocupado un cargo religioso antes, pero si la presentan los pueblos ubicados al centro de la delegación Milpa Alta. Sugiero que este hecho se debe al creciente número de vecindados en cada uno de estos pueblos. Las personas que no tienen antecedentes en la participación de algún cargo religioso anteriormente se dedicaban o dedican a: iniciador de la liga de fútbol en su pueblo actualmente con un número bastante grande de equipos (San Salvador Cuauhtenco); comerciante (San Pablo Oztotepec); y representante nopalero (San Juan Tepeñahuac).

Tabla 9. Participación actual de los CET en cargos religiosos.

Coordinador del pueblo de:	¿Participa actualmente en un cargo religioso?
San Agustín Ohtenco	Si
San Antonio Tecómitl	No
San Bartolomé Xicomulco	Si
San Francisco Tecoxpa	Si
San Jerónimo Miacatlán	Si
San Juan Tepeñahuac	No
San Lorenzo Tlacoyucan	No
San Pablo Oztotepec	No
San Pedro Atocpan	Si
San Salvador Cuahutenco	No
Santa Ana Tlacotenco	No

Grafica 6 Participación actual de los CET en cargos religiosos.

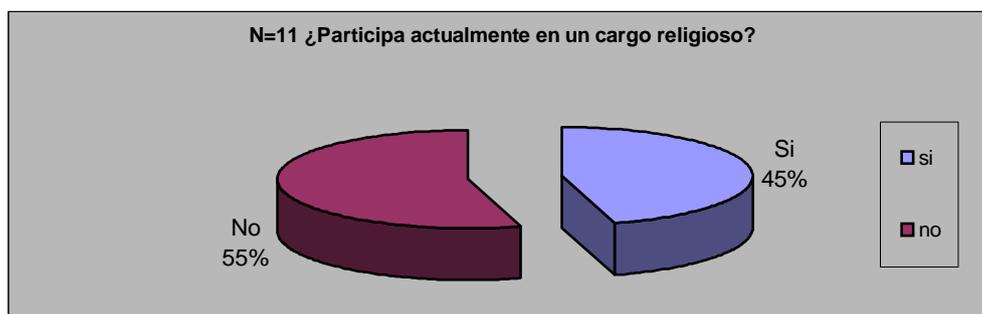


Tabla10 Contraste con los ex-subdelegados de los pueblos de Milpa Alta:

Ex subdelegado del pueblo de:	En el momento de estar en la subdelegación ¿ocupó un cargo religioso?
San Agustín Ohtenco	Si
San Antonio Tecómilt*	No
San Bartolomé Xicomulco	Si
San Francisco Tecoxpa	Si
San Jerónimo Miacatlán	Si
San Juan Tepenáhuac	Si
San Pedro Atocpan	Si
San Salvador Cuahutenco	No
Santa Ana Tlacotenco	No

Gráfica 7 Contraste con los ex subdelegados de los pueblos de Milpa Alta

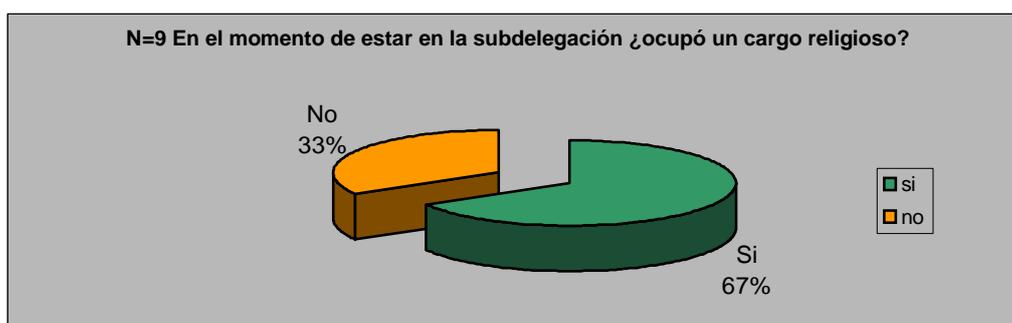


Tabla 11. Antecedentes de cargos religiosos de los ex subdelegados de los pueblos de Milpa Alta

Ex subdelegado de:	Antes de ocupar la subdelegación ¿ocupó un cargo religioso?
San Agustín Ohtenco	No
San Antonio Tecómitl*	No
San Bartolomé Xicomulco	Si
San Francisco Tecoxpa	No
San Jerónimo Miacatlán	No
San Juan Tepenáhuac	No
San Pedro Atocpan	Si
San Salvador Cuauhtenco	No
Santa Ana Tlacotenco	Si

Gráfica 8. Antecedentes de cargos religiosos de los ex subdelegados de los pueblos de Milpa Alta



Hay una diferencia notable, ya que la mayoría de los ex-subdelegados ocuparon un (67%) algún cargo religioso en lo que duraba su gestión como representantes del pueblo. Así que no podemos concluir que los cargos civiles están desligados de las mayordomías. No pretendo decir que la mayordomía dirige o manda al subdelegado o coordinador, sino que ésta es un lugar en el que el pueblo puede observar como desarrolla su trabajo la persona para después avalar o poner mayor confianza a la hora de que eligen a sus representantes civiles, y además sabemos que ellos pueden destituirlos sino ven trabajo por parte del electo. En una entrevista un habitante de San Lorenzo Tlacoyucan comentó:

“Yo creo que si es indispensable la mayordomía porque desde ahí se empieza el liderazgo; entonces siempre en un grupo va a ser necesario que alguien lleve las riendas y algunas personas desde ahí empiezan a darse a conocer y no necesariamente hacen bien su

trabajo, simplemente saben manejar a la gente y de hecho esta sucediendo en los últimos años”¹⁰¹

La mayordomía en estos pueblos tradicionales tiene un fuerte vínculo con la población, es de suma importancia celebrar al Santo Patrón, de otra manera se podrían esperar infortunios. Otra de las funciones importantes de la mayordomía son las salvas, puesto que esta actividad no solo es a nivel interno, de pueblo; sino que es al exterior, es decir se entablan relaciones con otros pueblos dentro de la misma Delegación Milpa Alta y fuera de ella.

Uno de los ex-subdelegados entrevistados afirma que:

“No es necesario tener un cargo religioso para poder ocupar un cargo público o subdelegado o ahora coordinador de enlace territorial sino que aquí lo que importa es la participación de las personas que colaboren para el beneficio y mejoramiento del pueblo y puede ser ... grupos organizados, puede ser individual, que para faenas para apoyo a caminos o a escuelas uno se va metiendo a este tipo de apoyos y la gente va viendo que personas son las que colaboran para el pueblo y ahí es como la gente vota por uno”.

Sin embargo el mismo dice:

“Es que aquí la gente se fija mucho en lo religioso, porque le digo acá en este pueblo pasan casi cada ocho días para las cooperaciones y si uno como no es católico entonces no es que yo no puedo apoyarte. Entonces la gente va tomado en cuenta ese apoyo y aquí es muy notable de que uno no sea católico y es muy difícil que lo apoyen para cargos públicos. Porque luego luego, empieza a decir la gente pues si no apoya como vamos a apoyar a este cuate, si es difícil que llegue una persona con esas características como servidor público¹⁰²”

Estos comentarios que aunque afirman que no es necesario tener una cargo religioso para ver como participa un probable servidor público, refuerzan la importancia que las personas tienen hacia la religión, por lo que nos percatamos de la relación necesaria entre religión y cargo político en estos pueblos de Milpa Alta.

¹⁰¹ Entrevista realizada al Sr. Luis habitante de San Lorenzo Tlacoyucan y mayordomo en el año 2003.

¹⁰² Entrevista realizada al Sr. Albino Noriega habitante del pueblo de San Jerónimo Miacatlán y ex-subdelegado de este pueblo.

APARTADO 2 CAPÍTULO III

La mayordomía como instrumento de resistencia al cambio ante la sociedad.

El siguiente capítulo demuestra cómo las actividades que tradicionalmente se realizan en una comunidad tradicional como lo son las fiestas dedicadas al Santo Patrón, son formas instigadoras y reafirmadoras de identidad, y estas a su vez representan una forma de resistencia a los cambios en el exterior. La delegación Milpa Alta no cuenta con algún cine, ni tiendas de autoservicio, ni teatros u hoteles. Los llamados café-Internet están situados en su mayoría en la cabecera Delegacional que es Villa Milpa Alta, y en todos los pueblos de la periferia que colindan con otras delegaciones como San Salvador Cuauhtenco, vecino de la delegación Xochimilco, y San Antonio Tecómitl que colinda con la delegación Tláhuac. El precio promedio por hora en estos establecimientos es arriba de \$15.

En este contexto podemos encontrar a las festividades religiosas como los eventos de mayor importancia para los habitantes de estos pueblos y demostrar que la identidad es un escudo a los procesos mayores y externos como la globalización y por ejemplo la apertura al uso de Internet en estas comunidades tradicionales¹⁰³. No quiero reducir que la existencia de cibercafés conduce a la globalización o atenuación de lealtades locales, pero es una parte del proceso de cambio cultural.

1) Las fiestas patronales

Anteriormente algunos alumnos de antropología social han realizado investigaciones en la Delegación Política de Milpa Alta¹⁰⁴. En nueve de estos pueblos ya se han hecho estudios sobre los sistemas de cargos mejor conocidos como “mayordomías”, y que al parecer se ha mostrado que las mismas, tienen un lugar preponderante en la formación del ser cultural de la comunidad. Participar en la mayordomía acredita o reafirma al participante como miembro de la comunidad. Me atrevería a

¹⁰³ Entiendo como tradicional. A las comunidades que aún tiene muy arraigadas los usos y costumbres, no me refiero a las cosas que no cambian, pues estas tradiciones siguen pero se han transformado.

¹⁰⁴ Ver nota a pie de página 13 en el capítulo I.

decir, sin parecer ortodoxa, que estas comunidades se encuentran cerradas a una multiculturalidad, porque siendo entre ellas mismas una delegación de nativos y avecindados (multicultural) los habitantes han tomado mecanismos de defensa para que la migración a ese lugar sea muy reducida o escasa. Por ejemplo, los nativos rentan cuartos o casas únicamente a personas que han sido recomendadas por alguien del mismo lugar; o no venden lotes o tierras a extraños. Se sabe que para vender se utiliza la siguiente fórmula: primero heredo a un hijo, luego a un hermano, enseguida a los familiares más lejanos, después a los compadres; sino se ha podido vender la propiedad, entonces, se intenta venderla por último a una persona del mismo barrio o pueblo, ya que si no lo pudo vender, entre miembros de la parentela, y si se tiene una urgencia extrema, como último recurso se opta por vender a gente de fuera. Pero estos casos son muy infrecuentes. Otro mecanismo de defensa de estas comunidades lo encontramos en la exclusión o inclusión (según la norma de cada pueblo) de las actividades religiosas. Algunas poblaciones solo aceptan a los originarios para participar en los cargos religiosos, como es el caso de San Andrés Totoltepec Tlalpan, que aunque no forma parte de esta delegación política esta registrada así esta costumbre, y otras incluyen a los avecindados que no son originarios para que a través del cargo formen parte legítima de la comunidad.

"Ahora, los habitantes de los poblados nativos en una palabra, están obligados a defender sus espacios y tradiciones ante la embestida de los avecindados, incluyendo a nuevos actores, los poderosos especuladores de bienes raíces, disfrazados de promotores de megaproyectos dizque "modernos" y de beneficio social" (Robinson1998:6).

Las fiestas patronales se han venido haciendo desde generaciones atrás y las mayordomías de cada pueblo al parecer deben de procurar tener un grupo que represente a toda las familias que habita en el pueblo. De manera que la "transmisión cultural, es decir, el proceso por el cual las formas simbólicas se transmiten de productores a receptores" (Thompson 1993:179) ayudará a conservar estas tradiciones.

“Las mayordomías, por ejemplo, pueden concebirse como sistemas de representación “democrática” de las parentelas troncales (en un ciclo amplio del tiempo) en cada pueblo. Es obligación de cada familia principal de cada barrio “ofrecer” uno de “sus” matrimonios como mayordomos de la fiesta en turno que requiere su cabal celebración según su costumbre, (Robinson 1998:15).

Cada comunidad, además que se delimita geográficamente, reconoce estos mismo límites y se encuentran reforzados por los límites o reglas de reciprocidades que existen entre los pueblos de su alrededor. Es verdad que la donación de la banda de música debe ser de las más prestigiadas de la zona, como las de Tlayacapan que se encuentran aproximadamente a una hora al Sur de la delegación, en el Estado de Morelos. O los bailes que deben ser de los grupos o bandas de mayor renombre en la radio o en la televisión, así que es no gratuito que la industria musical en este caso la empresa Televisa, produce y promociona a las bandas musicales populares. Por lo tanto me parece pertinente utilizar el concepto de “hibridación” de García Canclini para denominar los cambios actuales que ocurren en las fiestas patronales de la Delegación. A través de los medios masivos de comunicación como es el radio, la televisión, e incluso la Internet,¹⁰⁵ se incrusta ciertos valores en los respectivos públicos, lo cual produce una mezcla de valores tradicionales con los que insertan los medios de comunicación. En poco tiempo se llega a acostumbrarse y vivirlos como normales “modernos”. En la experiencia de campo cada vez que yo acudía a la consulta en Internet, por ejemplo, los jóvenes que se encontraban en el lugar, la mayoría rentaba las máquinas para hacer tareas en Word o Excel y el Internet era para checar correos electrónicos.¹⁰⁶ Se sabe que en las escuelas en las que llegan a instruir en el manejo de cómputo, los paquetes básicos que se emplean son precisamente Word y Excel y algunos pocos Power Point, así que es lógico que no

¹⁰⁵ En el caso de las salas de Café Internet, podemos encontrar regularmente una en cada pueblo, aunque tres de los once no cuentan con alguna, por lo que los usuarios tienen que acudir a la cabecera, en el que el costo por hora es de 15 pesos, además existe una encuesta realizada que de cada diez casas solo una tiene computadora y eso sin contar cuántas están conectadas a Internet.

¹⁰⁶ Ver la tesis de Hernández Tapia, Elías.

utilizarán otros paquetes que no sepan emplear; además que todavía se ve a la computadora como una máquina de escribir en la que se puede equivocar y borrar enseguida el error.

En la Delegación Milpa Alta existe solo dos escuelas de nivel medio superior, un bachiller y una vocacional. Estas y las escuelas secundarias cuentan con computadoras que el gobierno ha instalado para “el aprovechamiento de los jóvenes”, pero el acceso es limitado a estas máquinas so pretexto de que se descompongan.

“las carencias... de estímulos culturales complejos y duraderos, no se resuelve instalando computadoras en miles de escuelas y predicando efectos mágicos de Internet para el resto” (Canclini 2002:61)¹⁰⁷.

Sin embargo, considero que el imaginario que se maneja regularmente en nuestro medio respecto a la modernidad sintetizada consiste de computadoras e Internet, por lo que se puede engañar fácilmente a las personas de que su comunidad ha entrado a la modernidad. Además, si se encuentran tantas trabas para el acceso a las computadoras, es mucho menos probable que se aproveche bien este recurso. Al mismo tiempo, me atrevería a decir que los jóvenes se encuentran mucho más interesados en el baile que habrá en un pueblo que en ir a gastar 15 pesos para ir a chatear, recursos que pueden utilizar para gastar en la fiesta del pueblo; así que ¿o chat o baile? es la decisión pendiente. Este fenómeno lo marca la misma cultura del lugar; por ejemplo, en el pueblo de San Agustín Ohtenco, a los jóvenes varones se les involucra en la festividad religiosa haciéndolos responsables de los jaripeos, y a las mujeres las eligen o se nombran voluntariamente para ser “mañaneras”, que tiene como obligación llevarle mañanitas en la madrugada al santo el día de la festividad¹⁰⁸. Aunque muchos jóvenes salen de la delegación para estudiar en la zona urbana,

¹⁰⁷ Los puntos suspensivos son míos.

¹⁰⁸ Para mayor información remitirse a Ver apartado 1 Capítulo II de esta misma tesis. Además de consultar en los anexos las genealogías en las que se señala la actividad en los cargos religiosos de tres familias de este pueblo.

la mayordomía es deseable en tanto se sabe de los vínculos que se establecen o se mantienen con la divinidad y de la importancia de las relaciones entre comunidades que hay que preservar.

García Canclini cita a Martín Hopenhayn: “quien no está conectado, estará excluido de manera cada vez más intensiva y diversa”(2002:75), ¿Esta afirmación les importará a los milpaltenses jóvenes?, cuando la misma cultura “regional” restringe las posibilidades de enterarse y vincularse de lo que existe en el mundo. Vuelvo a mencionar la disyuntiva ¿o chat o baile? considero que vista esta pregunta desde fuera el participante local ni siquiera se haga esta interrogación porque el baile es más importante, sabiendo que el baile popular es el lugar en el que se empiezan a establecer relaciones sociales y que probablemente lleguen a formar alianzas (matrimonios) . Esta aseveración deberían contestarla los mismos actores jóvenes. Los mayordomos de mañana.

1) Los milpaltenses dentro del capitalismo

Los milpaltenses participan directamente en el desarrollo del capitalismo, pues incluso llegan a exportar grandes cantidades de nopal a Los Ángeles, California (últimamente ha habido problemas en la exportación de este producto desde el 11 de septiembre del 2001). Además, surten gran parte de la producción que se demanda en la Central de Abastos de Iztapalapa, en la Ciudad de México. Cabe señalar que podemos decir que los pueblos especialmente los del centro de la Delegación que serían Villa Milpa Alta, San Jerónimo Miactalán, San Francisco Tecoxpa, San Juan Tepeñahuac, Santa Ana Tlacotenco y San Lorenzo Tlacoyucan se dedican principalmente al cultivo de esta cactáceo ya que el 65% de su territorio es dedicado a ello. En este Delegación no se tiene registrado un alto índice de migración a Estado Unidos, aunque si la hay, pero no es relevante. Esto quizá sea debido a que además de dedicarse al cultivo del nopal, los hombres también tienen otro trabajo como el de choferes de microbuses, empleados federales, profesores, barbacolleros, cocoleros, etc. Algunos pueblos específicamente San Pedro Atocpan se dedica a la fabricación de mole y a la

atención de restaurantes especializados en este producto. Los pueblos de la periferia de la delegación, no se dedican al nopal, pues en su mayoría salen a otras delegaciones del Distrito Federal a trabajar como el caso de San Salvador Cuauhtenco que tiene mucha más relación con Xochimilco que con los otros pueblos de la delegación de Milpa Alta, además de quedar pegado territorialmente con Xochimilco.

3) El aspecto teórico en el problema

Después de describir que las fiestas patronales e incluso la actividad económica de la Delegación son fuentes que respaldan la cultura íntima que hay en Milpa Alta, me pregunto si es importante preservar estas costumbres y tradiciones. El concepto de cultura íntima del antropólogo Claudio Lomnitz-Adler incluye –el conjunto de manifestaciones reales y regionales de la cultura de clase, ya que la cultura de clase puede tener varias culturas íntimas, pues un ejemplo sería: no son lo mismo los campesinos (cultura de clase) del centro de la ciudad de Cuernavaca que los campesinos de la periferia de la ciudad. “Así las diferentes culturas íntimas que corresponden a una clase dada en una región cultural representan las transformaciones de una cultura de clase” (1995:46). La dinámica entre los dos aspectos de la cultura íntima que son el hogar y la comunidad son la base para estudiar el cambio cultural regional. Y también utilizaré el concepto de cultura regional que abarca –la cultura internamente diferenciada que se produce a través de las interacciones humanas en una economía política regional. Los diversos espacios que existen en una cultura regional puede analizarse en relación con la organización jerárquica del poder en el mismo espacio.

Para entender una cultura en su espacio es necesario combinar la ideología, la administración pública y la economía o sistema productivo ya que existe en un espacio organizado y articulado por una clase dominante. La dialéctica entre hegemonía y las relaciones de poder puede

observarse en dos aspectos diferentes: la manipulación de una mitología dominante justificadora y en el desarrollo de lenguajes de interacción entre grupos culturales. A mi parecer es en los dos procesos anteriores donde reside la importancia simbólica de los Santos de cada pueblo y en el otro está situado el grupo de mayor autoridad moral y jerárquica que son los mayordomos. Como escribo arriba, aunque no es aceptado siempre por los habitantes del lugar existe una dinámica oculta que es la ocupación del cargo como una rampa para acceder al poder político. Por medio de mi trabajo de campo se puede observar, en los cuestionarios aplicados, que el 64% de los 11 actuales coordinadores (antes subdelegados) habían ocupado antes de su administración un cargo religioso.

Después de haber leído información sobre el patrimonio inmaterial en la página Internet de la UNESCO, me parece que podemos situar a estas tradiciones dentro del patrimonio inmaterial. Pues, aunque de alguna forma es sensible al ojo humano, es también efímero, porque lo único que queda es el recuerdo y en el caso de los organizadores de la fiesta “mayordomos” permanece el prestigio de haber cumplido y servido a la comunidad y a la divinidad. No olvidemos que los mayordomos fungen como los mediadores entre las divinidades y el pueblo, además entre comunidades como lo son en las salvas¹⁰⁹ Este fenómeno tiene repercusiones en la cultura regional.

“El patrimonio cultural intangible, según lo definido en la convención que fue adoptada por la 32da sesión de la conferencia general de la UNESCO, significa en el primer lugar las prácticas, representaciones, y las expresiones, así como el conocimiento asociado y las habilidades necesarias, que las comunidades, los grupos y, en algunos casos, los individuos reconocen como parte de su patrimonio cultural.

Se manifiesta el patrimonio cultural intangible, que a veces se llama patrimonio cultural vivo, *inter alia*, en los dominios siguientes:

- tradiciones, expresiones y lengua orales;
- los artes de ejecución;
- prácticas sociales, rituales, y acontecimientos festivos;
- conocimiento y prácticas sobre la naturaleza y el universo;
- artesanía tradicional.

¹⁰⁹ Ver definición en el Capítulo III del Apartado 1

El patrimonio cultural intangible, mientras que siendo transmitido de la generación a la generación, es reconstruido constantemente por las comunidades y los grupos en respuesta a su ambiente, a su interacción con la naturaleza, y a sus condiciones de la existencia históricas; el patrimonio cultural intangible provee de la gente y de grupos de gente un sentido de la identidad y de la continuidad. El salvaguardar del patrimonio cultural intangible promueve, sostiene, y desarrolla diversidad cultural y creatividad humana.”¹¹⁰

Para muchas poblaciones, el patrimonio intangible impregna cada aspecto de la vida del individuo y está presente en todos los productos del patrimonio cultural –objetos, monumentos, sitios y paisajes-. De hecho me atrevería a decir que la cultura material de un lugar dependerá de la cultura intangible o patrimonio intangible, pues, serán la expresión llevada a la manifestación concreta de las formas de la cosmovisión del mundo de esa parte del planeta.

Creo que esta medida de la UNESCO para valorar el patrimonio intangible surge a medida que la globalización de los mercados, de la tecnología y de la información ha abierto el campo a repensar una nueva valoración de los mismos. Porque es verdad que solo estoy hablando de un caso micro regional y del que aún no se ve tan fuertemente amenazada su cultura; pero en los lugares en los que está a punto de la extinción su lengua, por ejemplo, es necesario concientizar que no solo se pierde eso, sino, toda la riqueza que abarca y que encierra dentro de ella como su historia, la cultura en sí y finalmente, se pierde una cosmovisión del mundo, una forma de darle sentido a la vida¹¹¹ . También es verdad que la interdependencia entre los pueblos del mundo es inevitable, pero creo que se debe de entender que la diversidad es uno de los tesoros que hay en la tierra y que como tal diversidad se debe lanzar políticas culturales adecuadas a las necesidades de cada pueblo.

¹¹⁰ La cita es tomada de la página WEB de la UNESCO “Nuestra Diversidad Creativa”.

¹¹¹ Retomo el concepto de López Austin “... como un hecho histórico de producción de pensamiento social inmerso en discursos de larga duración; hecho complejo que se integra como un conjunto estructurado y relativamente coherente por los diversos sistemas ideológicos con los que una identidad social en un tiempo histórico dado, pretende aprehender racionalmente el universo.”

4) La permanencia de lo tradicional en la sociedad global.

Cuando nos hablan ahora de lo tradicional reducimos equivocadamente nuestro pensamiento a aquello que no se ha tocado, a lo que no ha sufrido cambios y también solemos relacionarlo con las comunidades rurales o indígenas. Es decir lo tradicional se vuelve lo puro, lo viejo que permanece. Pero pensemos en la actualidad, ¿dónde podemos encontrar lo tradicional en una fiesta de un pueblo donde se vende productos que se conocen en todo el mundo? O también donde los comerciantes se revisten y reapropian de identidades a las que nos hacen pensar en nuestro imaginario que pertenecen, pues, en un puesto que normalmente creemos que venden cosas tradicionales ahora las encontramos en un local que vende productos al mayoreo importados de China y que nosotros inocentemente creíamos que los indígenas lo producían. Así, que lo tradicional podría definirlo como aquello que permanece en esencia, pero que ha sufrido cambios.

Lo tradicional en la fiesta patronal la podemos encontrar en ella misma, el hecho de que se siga realizando a pesar del paso del tiempo sigue siendo una tradición, es decir aquí se ha transmitido de generación en generación el cumplimiento de la fiesta al santo patrón, o bien los que no han sido de ese lugar; es decir, los que no compartían la identidad de los nativos, a través de mecanismos que ellos mismos han ideado, los extranjeros¹¹² se han hecho parte de la tradición participando en la festividad y en la organización de la misma. En algunos lugares como en San Andrés Totoltepec, la fiesta solamente la hacen los fundadores del pueblo, los del centro, por lo que en este caso la tradición solo les pertenece a ellos, puesto que comparten la identidad, y si esta es compartida las personas pueden intercambiarla y por lo tanto pueden hacer sus fiestas. Se afirma que “la identidad de los pueblos se mantiene en función del control sobre los espacios y ceremonias vitales” (Robinson 1998:7).

¹¹² Me refiero a extranjeros a las personas que no nacieron en el lugar.

CONCLUSIONES

El pueblo de San Agustín Ohtenco es una comunidad que está buscando su reconocimiento como pueblo y es por eso que han innovado el evento de los Globos de Papel de China del 1 y 2 de noviembre durante la fiesta de todos santos, como es un pueblo con una extensión geográfica muy reducida, también busca negociar su incorporación con los barrios de Villa Milpa Alta, ya que es la única comunidad que participa en el carnaval. Unas de las diferencias entre un pueblo y barrio son que el pueblo cuenta con una coordinación, y un puesto civil de coordinador encargado de ser enlace entre la delegación y el pueblo. Por lo que podríamos decir que San Agustín Ohtenco aún está buscando su identidad como comunidad aún contando con su coordinación. Uno de los factores que le otorgan una identidad particular a Ohtenco es el ritual de la elección de los mayordomos, pues en ningún otro pueblo de la delegación Milpa Alta lo hacen de esta manera.

La mayordomía no solo es para “servir al santo”, sino para representar al pueblo en el acto de las salvas, como es descrito anteriormente en el momento de encontrarse con el pueblo que le da salva a cambio. En ese momento los que reciben (los mayordomos) otorgan el permiso a los “extraños” de acceder a su comunidad. Con las figuras de reciprocidad en Milpa Alta se puede hacer una analogía con el Kula y el Potlatch, ambos de regiones sumamente distantes y diferentes en sus expresiones culturales pero compartiendo funciones equivalentes. De esta manera el fenómeno de la reciprocidad en Milpa Alta puede emparentarse con instituciones del registro antropológico con renombre mundial kula y potlatch.

Las fiestas patronales a través de la participación obligatoria de los habitantes en las mayordomías son un mecanismo de autodefensa para los que ya se establecieron en el lugar y no eran de ahí; yo creo que esta circulación de personas si ha traído cambio en la región, pero no ha sido muy significativo. El caso del Barrio de San Mateo de Villa Milpa Alta es ejemplar, las personas

que han venido a avecindarse aquí han creado una nueva mayordomía la de San Marcos; así se reapproprian de las costumbres que hay en el lugar o reintegran las del lugar de donde proceden.

La globalidad en términos de Ulrich Beck no la podemos descartar. “hace ya bastante tiempo que vivimos en una sociedad mundial... No hay ningún país ni grupo que pueda vivir al margen de los demás... es decir distintas formas económicas, culturales y políticas no dejan de entremezclarse” (U. Beck 1998:28). Pero lo que sí se puede hacer es legislar para no afectar la gran diversidad que hay en el mundo es la manera en que la globalización actúa sobre pueblos indefensos.

“la globalización significa los procesos en virtud de los cuales los Estados Nacionales soberanos se entremezclan e imbrican mediante actores transnacionales y sus respectivas probabilidades de poder, orientaciones, identidades y entramados varios.” (U. Beck 1998:29)

Tampoco podemos cerrarnos completamente a pensar que Milpa Alta se encuentra encapsulado contra las influencias externas, pero como ya hemos visto, ellos mismo han efectuado mecanismos de inclusión-exclusión como el rentar únicamente casas a conocidos o recomendados, vender terrenos únicamente a familiares o a personas de la misma comunidad o en caso extremo de la delegación; de igual modo permitir o prohibir la participación en los cargos religiosos es otro mecanismo vigente, pues, el santo es de los bienes más íntimos que el pueblo posee.

Las gráficas de segundo apartado sugieren que la mayordomía funge como un factor de suma importancia para observar la participación y el desempeño de un individuo, subdelegado o coordinador. La ritualización de la religión católica y la política en la delegación mantienen un estrecho vínculo en la vida social de los pueblos tradicionales de Milpa Alta. En la medida que las mayordomías siguen íntegras y la importación de avecindados es un proceso hasta hoy controlado, es probable que el sistema actual del poder religioso y civil se mantenga estable, legítimo y efectivo.



ANEXOS



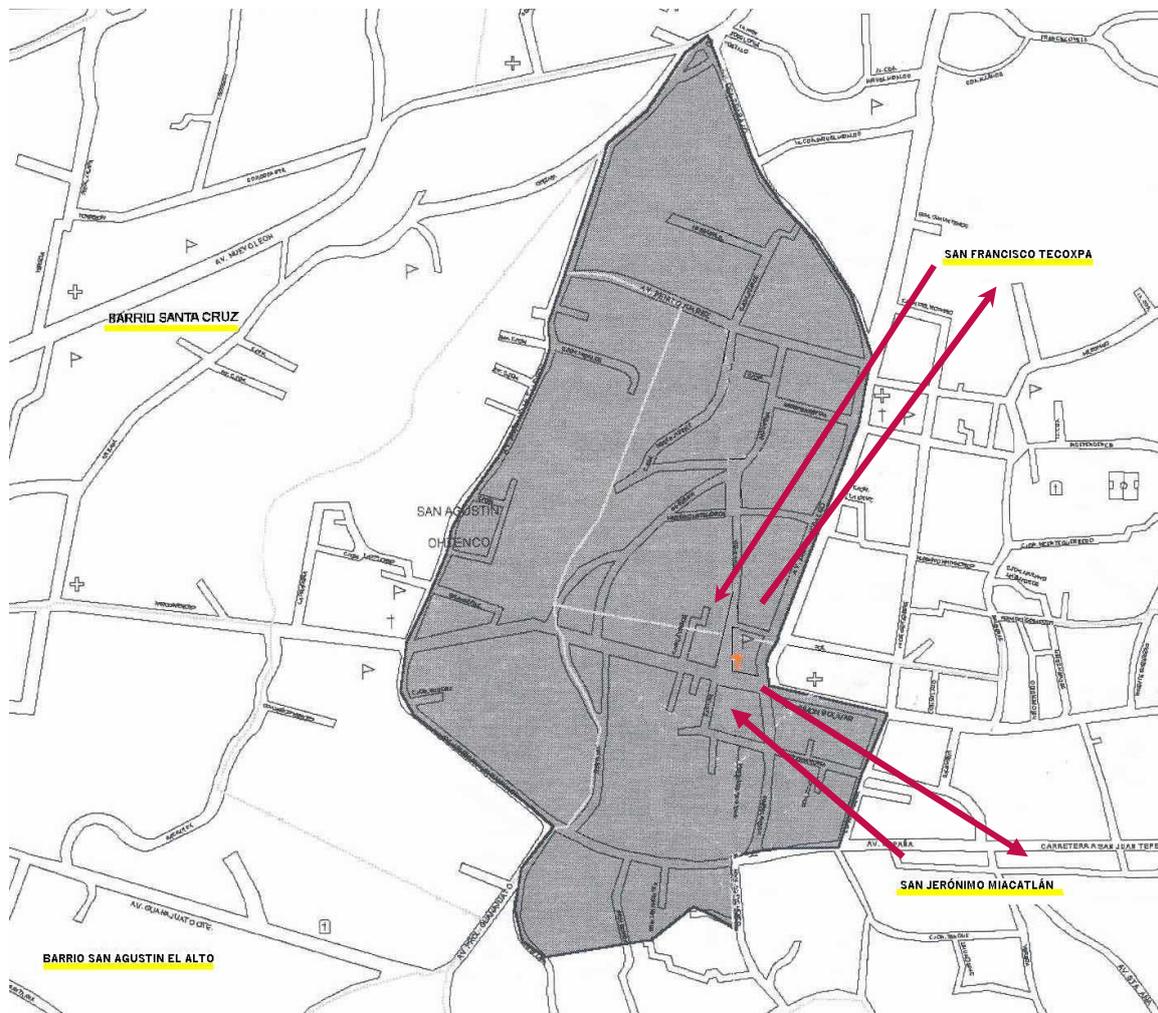
Anexo 1. Mapa 1 Milpa Alta en el Distrito Federal





Anexo 2 Iglesia de San Agustín Ohtenco

Anexo 3 Mapa 2 reciprocidad de San Agustín Ohtenco





Anexo 4 “Carreta preparada para “la búsqueda”



Anexo 5 Estandartes de las distintas mayordomías (Chalma, San Agustín y mañanitas)

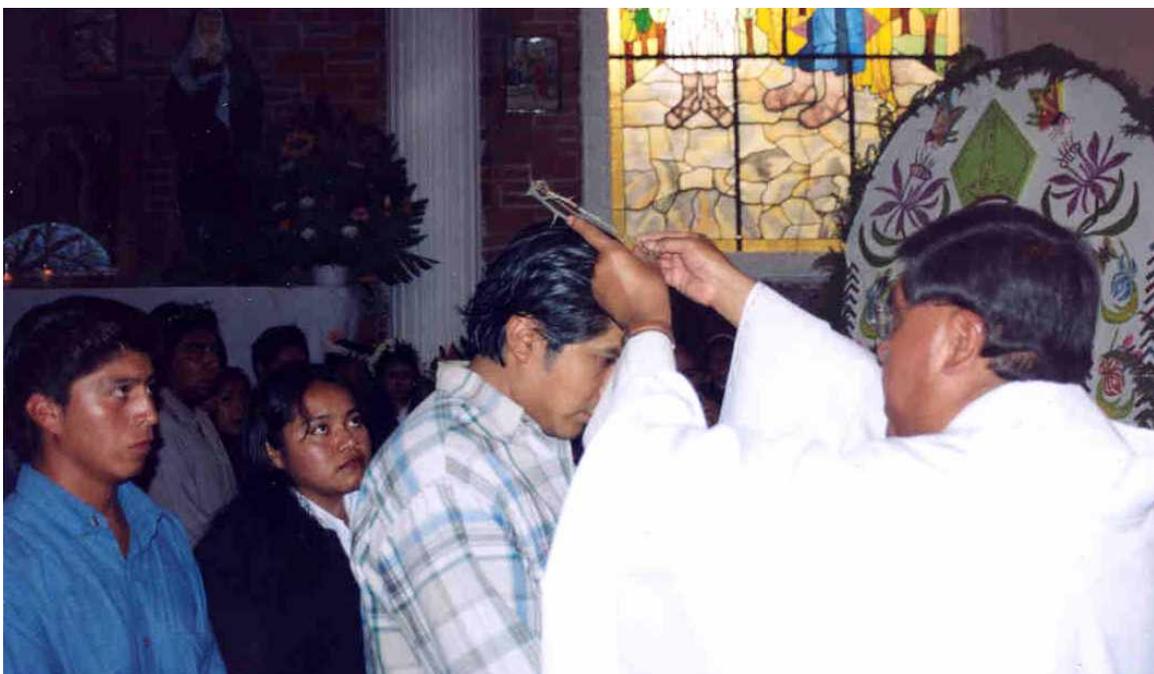


Anexo 6 “Mayordomo que acaba de aceptar el cargo”

Anexo 7 “GENEALOGÍAS” (Grado de participación de una familia en las distintas comisiones de los cargos religiosos)



Anexo 8 “Bendición de las coronas”(flores y espinas) que se les colocarán a los mayordomos salientes y entrantes



Anexo 9 “Coronación de espinas a un mayordomo entrante”



Anexo 10 "Estandartes que cargan los cargadores"



Anexo 11 "Magnitud de la peregrinación"



Anexo 12 “Sacrificio al Señor de Chalma”



Anexo 13 “Valla de peregrinos en espera de ser recibidos”





Anexo 14 "Ohtenco en el Carnaval de Milpa Alta"





Anexo 15 "Abrazo de los santos"



Anexo 16 "Llegó la salva"

Anexo 17 MAPA DE CORRESPONDENCIAS

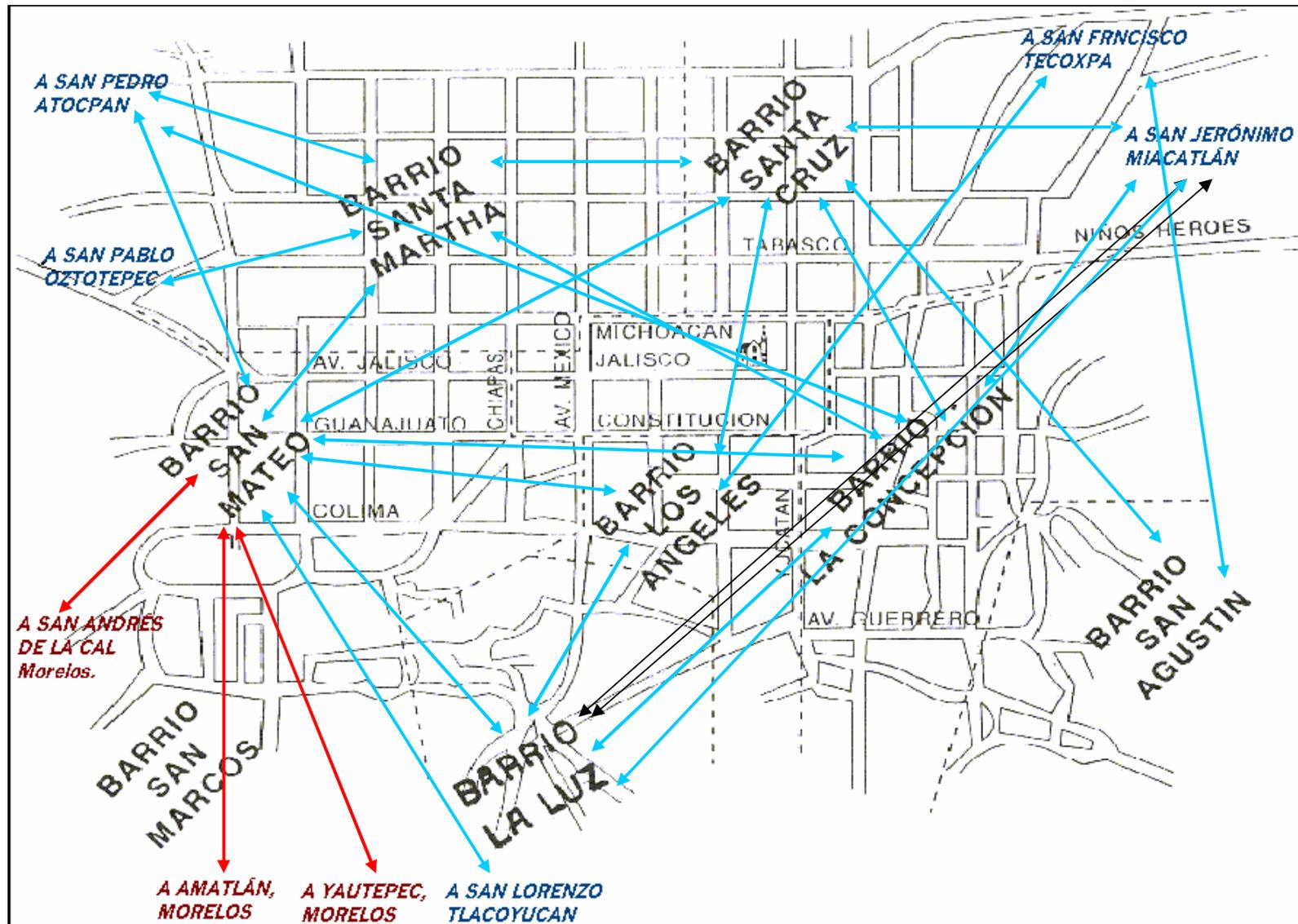
SIMBOLOGÍA



RECIPROCIDAD FUERA DE LA DELEGACIÓN MILPA ALTA



RECIPROCIDAD DENTRO DE LA DELEGACIÓN MILPA ALTA



BIBLIOGRAFÍA

LISTA DE TESIS DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL DE LA UAM-I HECHAS SOBRE LA DELEGACIÓN MILPA ALTA:

Barrios Juárez, María de los Ángeles “Sistema de cargos en San Jerónimo Miacatlán, un pueblo del D.F.” 1998 Departamento de Antropología de la UAM-I

García Monroy, Claudia “Sistema de cargos en San Bartolomé Xicomulco, una reflexión sobre identidad”, 1999, Departamento de Antropología de la UAM-I

Pavón Sánchez, Rubén, 1998 “Cambio y unidad social: la agricultura del nopal y la práctica religiosa en San Juan Tepenáhuac, Milpa Alta, D.F.”, Departamento de Antropología de la UAM-I

Quiroz Jiménez, Norma Angélica “Sistema de cargos y religiosidad en San Francisco Tecoxpa”, 1998, Departamento de Antropología de la UAM-I

Romero Martínez, Mayra “Las fiestas patronales como ejes de identidad barrial en Villa Milpa Alta, D.F.”, 1999, Departamento de Antropología de la UAM-I

Ruiz Lagier, Rocío, “Identidad, imaginario y uso del espacio en Villa Milpa Alta”, 2001, Departamento de Antropología de la UAM-I

Sánchez Villa, Ma. Raquel Natalia, “La Mayordomía del Señor de las Misericordias en San Pedro Atocpan como mecanismo en la construcción de identidad local”, 1997, Departamento de Antropología de la UAM-I

Ortiz Sánchez Norma Berenice (título pendiente... en San Salvador Cuahutenco Milpa Alta D.F.)

Guzmán Vázquez Julián (título pendiente... en San Pablo Oztotepec, Milpa Alta D.F.)

Breviario de Milpa Alta 2000 Gobierno del D. F. México “INEGI 1999”

CANCIAN FRANK, Economía y prestigio en una comunidad maya, México, INI, 1976.

DA MATTA Roberto; Carnavales, procesiones y desfiles. Revista Ixtor 2002

DRIMES RONALD; Símbolo y conquista, rituales y teatro en Santa Fe Nuevo México, FCE 1981

DOUGLAS Mary, Pureza y peligro, una análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Editorial Siglo. XXI

EVANS-PRITCHARD, Los Nuer. 1977 Editorial Anagrama Barcelona

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 1989 Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Grijalbo México D.F.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 2002 Economía y cultura: el espacio común latinoamericano Buenos Aires, Paidós Estado y Sociedad núm.105

GIMÉNEZ, Gilberto. 1978 Cultura popular y religión en el Anáhuac, Centro de Estudios Ecuménicos, México.

HERNÁNDEZ TAPIA, Elías, (Culturas de usuarios de Internet dentro de los cibercafés)

KENNETH G. HIRTH, 2001 El Intercambio en Historia antigua de México: Aspectos fundamentales en la tradición cultural mesoamericana . Consejo Nacional para las cultura y las Artes, Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas p. 97-134.

KORSBAEK, Lief, 1996, Introducción al sistema de cargos, Universidad Autónoma del Estado de México

LEVI-STRAUSS. El Pensamiento Salvaje, 1972, F. C. E., México, D. F.

LOMNITZ-ADLER, Claudio 1995 Las salidas del laberinto, Ed. Joaquín Mortiz. Planeta México D.F.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo 1994 Tamoanchan Tlalocan. México Fondo de Cultura Económica

MALINOWSKI BRONISLAW 1995 Los argonautas del pacífico occidental.

MAUSS MARCEL 1979 Ensayo sobre los dones en Sociología y Antropología. Tecnos, Madrid 155-267

MANZANILLA LINDA Y LÓPEZ LUJÁN, LEONARDO, 2001 coordinadores Historia Antigua de México Volumen IV: Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana. Consejo Nacional para las cultura y las Artes, Universidad Autónoma de México Instituto de Investigaciones Antropológicas 2001

PÉREZ CAMACHO CARMEN 1998, Participación ciudadana y poder local en el proceso a consejeros ciudadanos en la Delegación Milpa Alta. en Tradición y oportunismo: las elecciones de consejeros ciudadanos en los pueblos del D.F. Colección Sábado Distrito Federal. Pags.172-196.

PORTAL ARIOSA María Ana 1997, Ciudadanos desde el pueblo Identidad urbana y religiosidad popular en San Andrés Totoltepec, Tlalpan, México, D.F. Universidad Autónoma Metropolitana, México.

ROBINSON SCOTT Coordinador Tradición y oportunismo: las elecciones de consejeros ciudadanos en los pueblos del D.F. Colección Sábado Distrito Federal 1998

ROJAS SORIANO R. Métodos para la investigación social, México Folios ediciones 1983

ROJAS RABIELA TERESA 2001 La tecnología agrícola en la tradición cultural mesoamericana . Consejo Nacional para las cultura y las Artes, Universidad Autónoma de México Instituto de Investigaciones Antropológicas p.13-68

SHADOW Robert, 1998 Símbolos que amarran y dividen: hegemonía e impugnación en una peregrinación campesina a Chalma. Coordinador Carlos Garma Navarro UAM

THOMPSON, JHON B. Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas, México Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, 1993

TURNER Victor 1969 El proceso ritual Editorial Taurus

TURNER Victor, 1980 La selva de los símbolos, Siglo XXI editores, Madrid

ULRICH BECK, 1998 ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuesta a la globalización. Paidós Barcelona España

VAN GENNEP 1986 Los ritos de paso Ed. Taurus Madrid, título original: Les rites de passage 1969

VAN ZANTWIJK Los servidores de los santos La identidad social y cultural de una comunidad tarasca en México 1974 Instituto Nacional Indigenista. México.

<http://www.equidad.df.gob.mx/cuerpo/indigenas/distribución.htm>

http://www.unesco.org/culture/heritage/intangible/htm_sp

<http://www.arts-history.mx/museos/mcm/100a%A7os.html>