

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA

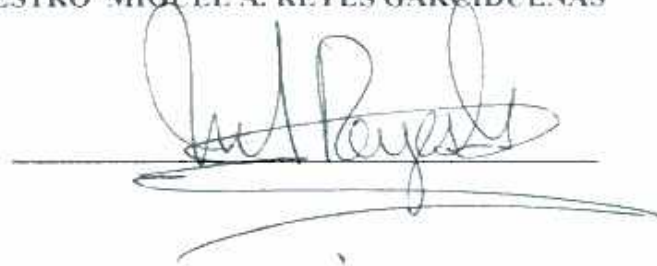
DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DINÁMICA DE GRUPO:  
EL ANÁLISIS SOCIOMÉTRICO EN UN GRUPO DE SECUNDARIA**

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LIC. EN PSICOLOGÍA SOCIAL  
PRESENTAN:

CARMONA LÓPEZ YANNET  
RAMOS BAHENA JAZMÍN

ASESOR Y LECTOR:  
MAESTRO MIGUEL A. REYES GARCIDUEÑAS

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Miguel A. Reyes', is written over a horizontal line. Below the line, there are several long, sweeping horizontal strokes that extend across the width of the signature area.

MÉXICO, D.F., NOVIEMBRE DEL 2004

|   |           |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN.....   | 1         |
| <b>1. O MARCO TEORICO.....</b>                                | <b>3</b>  |
| <b>1.1</b> Definición de grupo.....                           | 4         |
| <b>1.2</b> Fenómenos y procesos de grupo.....                 | 6         |
| <b>1.2.1</b> Cohesión de grupo.....                           | 8         |
| <b>1.2.2</b> Metas individuales y de grupo.....               | 10        |
| <b>1.2.3</b> Comunicación.....                                | 12        |
| <b>1.2.4</b> Redes de comunicación.....                       | 14        |
| <b>1.2.5</b> Normas de grupo.....                             | 15        |
| <b>1.2.6</b> Liderazgo.....                                   | 16        |
| <b>1.2.7</b> El poder.....                                    | 16        |
| <b>1.2.7.1</b> Desventajas del poder.....                     | 18        |
| <b>1.2.7.2</b> Ventajas del poder.....                        | 18        |
| <b>1.3</b> El adolescente.....                                | 19        |
| <b>1.4</b> El juego.....                                      | 21        |
| <b>1.4.1</b> Clasificación de los juegos.....                 | 24        |
| <b>1.4.2</b> Dimensiones del juego.....                       | 25        |
| <b>1.5</b> El animador.....                                   | 27        |
| <b>2. O METODOLOGÍA.....</b>                                  | <b>29</b> |
| <b>2.1</b> PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....                    | 29        |
| <b>2.2</b> OBJETIVO GENERAL.....                              | 29        |
| <b>2.3</b> OBJETIVOS ESPECIFICOS.....                         | 29        |
| <b>2.4</b> HIPÓTESIS.....                                     | 30        |
| <b>2.5</b> MUESTRA.....                                       | 30        |
| <b>2.6</b> INSTRUMENTO.....                                   | 31        |
| <b>2.6.1</b> Test sociométrico.....                           | 32        |
| <b>2.6.2</b> Sociograma.....                                  | 32        |
| <b>2.6.3</b> Configuraciones típicas.....                     | 33        |
| <b>2.7</b> METODO.....  | 34        |
| <b>2.7.1</b> Ejercicios estructurados.....                    | 34        |
| <b>2.7.1.1</b> Rompimiento de hielo.....                      | 34        |
| <b>2.7.1.2</b> Sensibilización.....                           | 35        |
| <b>2.7.1.3</b> Comunicación intergrupal.....                  | 36        |
| <b>2.7.1.4</b> Competencia.....                               | 37        |
| <b>3.0 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>                        | <b>39</b> |
| <b>3.1</b> Análisis del test sociométrico inicial- final..... | 39        |
| <b>3.2</b> Análisis de la experiencia grupal.....             | 53        |
| <b>4.0 CONCLUSIONES.....</b>                                  | <b>56</b> |
| <b>5.0 LIMITACIONES.....</b>                                  | <b>58</b> |
| <b>6.0 BIBLIOGRAFÍA.....</b>                                  | <b>60</b> |
| <b>7.0 ANEXOS.....</b>  | <b>62</b> |

## INTRODUCCIÓN

El estudio de los grupos es importante para el psicólogo social, ya que en los grupos se encuentran todos los elementos o patrones establecidos por la sociedad. Al conocer y entender los fenómenos que se dan al interior de un grupo, de alguna manera también se podrá entender el comportamiento social del individuo, pues el grupo es considerado como el mediador entre el individuo y la sociedad, por esto decidimos realizar una investigación que nos diera cuenta de todo lo referente a estos, desde su nacimiento hasta su consolidación, si es que ésta llega a darse, ya que para lograr el éxito en la cohesión de un grupo, se necesita comprender qué es lo que hace que un individuo se sienta verdaderamente parte de un grupo.

En nuestra investigación el juego nos ayudará a la cohesión de un grupo, aunque sabemos que hay quienes se incomodan profundamente en la perspectiva de ser considerados niños, pero la adecuación de la pedagogía activa de este método rápido de adultos absorbe únicamente el aspecto lúdico del aprendizaje infantil: el aprender jugando. Esto ocurre por dos razones: por un lado el juego es una necesidad permanente en la vida del hombre, tengan la edad que tengan. Por otro lado la estructura del juego es de las pocas acciones humanas que reducen su finalidad a su simple ocurrir. El juego implica el hecho de desligarse por unos momentos de la cotidianidad o de una situación seria. También hay generalmente una identificación de los miembros del grupo con los papeles que se dan dentro de cada juego. Visto así, el juego hace posible que se den distintas formas de interactuar entre los miembros del grupo.

Algunos autores consideran que los grupos humanos se definen por el grado de interdependencia de sus miembros; otros por el grado de satisfacción que procuran a sus integrantes; otros más, por la existencia de ligas afines que emocionalmente unen a las personas y que generan canales de comunicación. Pero todas éstas sólo son aproximaciones o descripciones de los aspectos del

grupo, ya que el término grupo es una noción con la cual se trata de globalizar un conjunto de hechos relativos a la acción colectiva, y lo que normalmente se dice del grupo son comentarios que nacen de la observación del comportamiento de las personas hacia el interior de un determinado agrupamiento social.

Para analizar y comprender todos estos fenómenos que se originan en un grupo utilizaremos entonces ejercicios estructurados existentes dentro de la dinámica de grupos así como un estudio sociométrico para descubrir la problemática existente en un grupo y los elementos que ayudan a la cohesión del grupo.

Nuestro trabajo de investigación está dividido en cuatro partes:

La primera está integrada por las bases teóricas que conforman nuestra investigación y experiencia grupal. En ésta se incluyen la definición de grupo así como todos los elementos que determinan la cohesión de un grupo.

En la segunda parte se habla de toda la metodología y la parte práctica de nuestra investigación. Se establece el problema y los objetivos así como el método y el test sociométrico que utilizaremos con un grupo de secundaria para determinar si se modificaban o no las relaciones afectivas en el grupo.

En el tercer apartado se encuentran los análisis de resultados incluyendo aquí los resultados del test sociométrico y el sociograma así como el análisis de la experiencia grupal en base a los diferentes ejercicios estructurados aplicados.

En la cuarta y última se incluyen nuestras conclusiones para comprobar o rechazar las hipótesis hechas en base a los análisis realizados.

## 1.0 MARCO TEÓRICO

El ser humano es un ser social por naturaleza, pues desde su nacimiento está ya dentro de un primer grupo que es la familia, ésta se encarga de capacitar al individuo para establecer relaciones con otras personas y con otros grupos.

El hecho de que el hombre forme parte de diversos grupos ha sido estudiado por diversos teóricos, entre ellos tenemos a Platón, quien creía que el hombre formaba grupos sociales porque no es autosuficiente; Aristóteles decía que la naturaleza innata del hombre era lo que lo conducía a la colectividad. Posteriormente, Durkheim postuló que el grupo era algo más que la mera suma de sus miembros y que las relaciones grupales hacían posibles formas comunes de pensamientos, sentimientos y voluntades. Estas primeras reflexiones y estudios sobre los grupos tienen su origen en la Sociología.<sup>1</sup>

En lo que respecta a los estudios realizados en torno a los grupos en el campo de la Psicología Social se encuentran: Elton Mayo<sup>2</sup>, quien junto con otros investigadores entre 1927 y 1932 realizaron una investigación en la Western Electric Company en Chicago para informar a los empresarios sobre cuáles eran las fuentes de satisfacción o insatisfacción en esta compañía por parte de los empleados y destacar los elementos que posibilitarían el aumento de la producción, posteriormente se vio que lo que influía en el aumento de la producción fueron las relaciones humanas entre los miembros del grupo.

En 1934 Moreno<sup>3</sup>, elabora un método llamado la sociometría que ayuda a medir la aceptación y rechazos mutuos observados entre los individuos de un grupo, ésta técnica se explicará más adelante.

---

<sup>1</sup> . Allport, G.W. Antecedentes históricos en la psicología social moderna. Universidad de Harvard, pág. 11

<sup>2</sup> . Salazar, J.M. (et.al). (1984). *Psicología Social*. Editorial Trillas, México, D.F., pág 196

<sup>3</sup> . Op. Cit. Allport, G.W, pág. 12

Por su parte, Lewin va a ejercer influencia sobre el estudio de los grupos, ya que fue él quien utilizó en 1944 por primera vez el término *dinámica de grupos*, y en 1945 crea un Centro de Investigaciones acerca de las dinámicas de grupo.<sup>4</sup> En el mismo libro se menciona que Festinger y colaboradores realizaron algunos experimentos sobre los procesos de comunicación en los grupos; Howitz llevo a cabo un estudio que demuestra algunas consecuencias psicológicas que tiene una decisión grupal; sin embargo, en los últimos años se ha notado una ausencia de estudios realizados en torno a los grupos, esto puede deberse a los enfoques que se le han dado al análisis de los grupos. Existen opiniones opuestas acerca de si el enfoque debe ser teórico o empírico, ya que algunos consideran que la forma de entender los procesos grupales es a través del análisis teórico mientras que otros dicen que lo importante es entender los fenómenos grupales a través de observaciones empíricas.

## **1.1 DEFINICIÓN DE GRUPO.**

Según Salazar y colaboradores al agrupar los elementos más notables de las definiciones que se han dado en el campo de la psicología social, las características que nos permiten calificar a un conjunto de personas como pertenecientes o no a un grupo son:

- a) Los elementos que constituyen un grupo son individuos.
- b) Estos individuos deben relacionarse entre sí
- c) Debe haber interacción cara a cara entre estas personas
- d) Se definen y son definidos por otros como pertenecientes a un grupo
- e) Tienen a actuar de manera unitaria, tienen necesidades y persiguen metas y objetivos específicos.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> . Op. Cit., Salazar, pág. 197

<sup>5</sup> . Ibídem, pág. 201

Un grupo no lo forma la sola suma de personas que se encuentran en un momento dado en un determinado lugar como quienes viajan en el microbús aunque sean varias personas no cumplen con varios elementos que definen a un grupo como la interacción cara a cara y no hay metas en común entre estas personas.

Los grupos han sido clasificados en grupos primarios y grupos secundarios. Cooley fue el primero que introdujo el término “grupo primario”, éste es un grupo que se caracteriza por una asociación íntima “cara a cara”, y sus miembros se encuentran unidos entre sí por lazos de carácter personal y emotivo.

Según Olmsted<sup>6</sup>, en los grupos secundarios las relaciones entre sus miembros son frías, impersonales, racionales, contractuales y formales. Aquí, los individuos participan con relación a capacidades especiales y delimitadas; el grupo no es un fin en sí mismo, sino un medio para otros fines. Por lo general los grupos secundarios son más numerosos y los contactos entre sus miembros e hacen de manera indirecta.

En lo que respecta a los grupos pequeños son definidos por el mismo autor como grupos de contacto directo, conducta espontánea en las relaciones interpersonales y están orientados hacia fines mutuos o comunes aunque no de forma explícita. El tamaño del grupo también se puede referir al número de personas que lo conforman. A este respecto no existe una línea divisoria clara entre los grupos pequeños y los grupos grandes. Un grupo con 10 o menos miembros puede considerarse un grupo pequeño; un grupo con más de 30 integrantes es un grupo grande.

Según Napier, el grupo se percibe como el marco de referencia o el ambiente en el que se mueve una persona. Algunas propiedades de los grupos son:

---

<sup>6</sup> . Olmsted, M.S.(1972). El pequeño grupo. Paidós, Buenos Aires

- La membresía está definida, ya que se sabe quién es miembro de un grupo y quién no lo es.
- Los miembros se consideran a sí mismos componentes de un grupo, tienen una imagen compartida y se conciben a sí mismos como grupo
- Hay un sentido de que existe un objetivo común entre los miembros, estos pueden dar razones para estar en un grupo.
- Hay un sentimiento de mayor facilidad de comunicación entre los miembros que entre los miembros y los no miembros.
- Hay un sentido de aprobación o desaprobación entre los miembros y existe una retroalimentación.
- Los miembros esperan ciertas formas de conducta en las diferentes situaciones en las que se encuentra el grupo.
- Hay políticas de liderazgo y papeles, ya que los miembros necesitan coordinar sus esfuerzos y mantener las condiciones para resolver problemas.<sup>7</sup>

## 1.2. FENÓMENOS Y PROCESOS DE GRUPO

Además de lo que ya se ha mencionado con respecto a los grupos, es necesario mencionar que un grupo no se da y ya, esto es, crece, va madurando y se esperaría que logre superar los obstáculos que se presentan.

Un grupo lleva un proceso porque pasa por distintas etapas o momentos, éstos son: la formación, organización e integración.<sup>8</sup> Estos momentos terminan con la integración; sin embargo, el hecho de que un grupo llegue a este momento no significa que no pueda regresar a momentos anteriores o que no muera.

En lo que respecta a la **formación**, es el momento con el cual se inicia un grupo. Para formar un grupo se necesita motivación, pues por medio de ésta se tratará

---

<sup>7</sup> . Napier, R.W., Gershenfeld, M.K. (1987). Grupos: teoría y experiencia. Editorial Trillas, pág.66, 67

<sup>8</sup> . Aguilar Medina, I. *El animador en la vida del grupo..* Acción Católica de Adolescentes y Niños. Pág. 13.



que los integrantes se vean entusiasmados para lograr los objetivos que se han propuesto.

Esta fase se caracteriza por: la existencia de subgrupos, porque aún no hay comunicación espontánea, porque el grupo actúa de manera formal y se aceptan las normas para el funcionamiento del grupo.<sup>9</sup> Cuando se conforma un grupo, las personas generalmente se hablan por no estar solas y así se van conformando los subgrupos, cada persona sabe a cuál subgrupo pertenece y la mayoría de las ocasiones se quedan en él como si fuera una burbuja que los protege y en ocasiones no sienten la necesidad de conocer más a fondo a todos los miembros del grupo y se quedan con una impresión de ellos.

Generalmente, el período difícil para el grupo es el de formación porque puede haber actitudes de competencia, desadaptación y conflicto, esto porque entre los miembros no se conocen y hay ocasiones en que un subgrupo y otro se ven como rivales. Es precisamente aquí donde el animador debe desempeñar su papel logrando que el grupo se forme.

El segundo momento en la vida de un grupo es el de **organización**, este comienza cuando todas las características y metas de cada persona se organizan de tal manera que las metas ahora sean metas grupales.

Esta fase se alcanza cuando: se termina la ansiedad y el temor, se divide el trabajo entre los miembros del grupo, los miembros se sienten identificados con el grupo, participan en las actividades, se obtiene un mayor conocimiento de las necesidades de cada uno de los miembros, y con ello una mayor integración y cohesión grupal.<sup>10</sup> Es en este momento cuando ya empiezan a haber lazos de amistad entre los miembros del grupo, se tiene conciencia de los objetivos y juntos trabajan para lograrlos, también las actitudes que tienen los miembros son decisiones, a que ahora se asumen sin el temor que se tenía en un principio en la vida del grupo.

---

<sup>9</sup> . Ibidem, pág. 14

<sup>10</sup> Ibidem, pág 15

Se puede decir que un grupo ha llegado a la fase de **integración** cuando hay una cooperación entre los miembros del grupo, es decir, no importa que ahora pongan a una miembro del grupo a hacer una actividad con algún miembro que en un principio no conocía porque de igual forma coopera para lograr los objetivos.

Durante esta etapa se da la integración grupal en el máximo punto, todo grupo está consciente de las características que deben tener para identificarse como miembros del grupo ante el exterior y de la labor que deben llevar a cabo los objetivos determinados.

Cuando algunos individuos se reúnen y satisfacen un conjunto de características, se produce una estructura que posee un sistema estable de interacciones dando origen al grupo, dentro de éste se producen fenómenos y se desarrollan procesos como la cohesión del grupo, la uniformidad de sus miembros, el surgimiento del liderazgo y patrones de comunicación entre otros.

### **1.2.1 Cohesión de grupo**

Se refiere al grado en que sus miembros desean permanecer en el grupo. Mientras más cohesivo sea el grupo, mayor control ejercerá éste sobre la conducta de sus integrantes. Además, la cohesión contribuye a un grado mayor de participación y lealtad. Según Muñoz, hay algunas condiciones que hacen posible que el grupo desarrolle mayor cohesividad:

- a) Que los miembros posean actitudes o intereses similares
- b) Que se produzca una interacción frecuente
- c) Que se den experiencias recompensantes dentro del grupo
- d) Que exista un líder hábil que pueda resolver conflictos y tratar con miembros problema.
- e) Que estén ausentes personalidades problemáticas dentro del grupo.
- f) Que se planteen tareas que requieran la actividad cooperativa para su realización.

- g) Que exista una comprensión clara de las metas que se persiguen por parte de los miembros del grupo.<sup>11</sup>

Según Napier (1987), conforme aumenta el atractivo, se incrementa la cohesión. Algunas propiedades que aumentan el atractivo de un grupo son:

*El prestigio*, pues al aumentar el prestigio que tiene una persona dentro de un grupo o cuanto más parezca que ésta puede obtenerlo, más atraída estará la persona hacia ese grupo.

*El medio*. Según Deutsch, una relación de cooperación es más atractiva que una competitiva. Si un grupo trabaja conjuntamente para elaborar u obtener un resultado y si es avaluado con base en el esfuerzo de equipo, los miembros serán más amigables entre sí que en una situación competitiva.

*El grado de interacción entre los miembros*. El incremento de interacción entre los miembros del grupo puede aumentar el atractivo del grupo, pues participar con los miembros, saber algo de ellos, hacer buenos amigos hacen al grupo más atractivo. El ser miembro de un grupo aumenta el contacto de un miembro de éste con alguien que le agrada, también ofrece la oportunidad de conocerse mejor entre sí, aunque no siempre el pertenecer a un grupo es garantía de que los integrantes se conozcan mutuamente.

Otro factor que influye en la atracción de un grupo es *el tamaño*. Es probable que los grupos más pequeños sean más atractivos que los grandes, ya que en un grupo pequeño es más fácil conocer a los otros miembros, descubrir intereses parecidos y tener la sensación de ser un integrante importante en el grupo.

*Las relaciones con otros grupos* son un elemento importante en el atractivo, pues los grupos son más atractivos si su posición con respecto a otros grupos es mejor.

---

<sup>11</sup> . Op.cit.,Salazar J. M, pág. 205

*El éxito.* Los miembros se inclinan más a ser miembros de un grupo que es exitoso, aunque no debemos olvidar que son los propios miembros de éste quienes se encargan de que un grupo sea como es.

Cuando el grupo es más atractivo para los miembros, estos valoran más el pertenecer al grupo y más miembros pueden influir en los demás. Conforme los miembros trabajan juntos y se ven mutuamente competentes se unen más y ésta relación incrementa la posibilidad de actuar exitosamente.<sup>12</sup>

Cabe mencionar que aún cuando un grupo cambie con el paso del tiempo, todo grupo es único y tiene varios grados de cohesión, que es el elemento que va ser medido en este trabajo, pues un grupo no siempre puede mostrar cohesión y va a cambiar dependiendo de diferentes circunstancias que se presenten.

Los grupos varían según el grado de unidad y amistad, en particular los grupos clase, que es en donde se va a intervenir mediante el juego. La propiedad de la cohesión puede ser identificada en los grupos y está relacionada con otras propiedades como las que ya se mencionaron, depende de estas propiedades el grado de cohesión que haya dentro de un grupo.

La cohesión es un elemento importante dentro de un grupo, ya que se ha demostrado que los grupos cohesivos son más aptos para actuar bajo circunstancias difíciles que aquellos que no tienen fuerza cohesiva.<sup>13</sup>

### **1.2.2 Metas individuales y de grupo.**

Las metas del grupo conforman otra posible fuente de atracción. Debido a que los grupos son distintos van a tener muy distintas metas. Sin embargo, el tener un fin o un propósito distintivo sirve para atraer a un grupo de gente con una base

---

<sup>12</sup> . Cartwright, D y Zander, A. (1986). Dinámica de grupos: investigación y teoría. Trillas, México, D.F, pág. 60

<sup>13</sup> . Bany, Mary A. La dinámica de grupo en la educación. Aguilar . España, 1973, pág. 59

motivacional determinada. Al ser similares entre sí por sus valores, se espera que los individuos desarrollen nexos interpersonales y se sientan atraídos por la membresía en el grupo.

Kurt Lewin (1980) notó que los grupos eran distintos de los individuos y que existe una diferencia entre un individuo y una meta individual y un grupo y una meta grupal. La meta de grupo se refiere al estado deseable del grupo, no sólo de los individuos. Lo que establece la meta grupal es que se refiere al grupo como una unidad, a un estado deseable de ésta.

Los grupos recreativos, educativos, terapéuticos, los centros de desarrollo social existen principalmente para servir a motivos orientados a la persona, pues el individuo trata de satisfacer sus metas mediante la actividad grupal.

Las metas mismas son inductoras de la acción. Cuál es la meta, qué clase de meta es, influye en las relaciones entre los miembros.<sup>14</sup>

El tipo de meta que se establece afecta al grupo. El que las metas sean competitivas o cooperativas es algo que influye fuertemente en las actividades hacia la meta y en las relaciones de los miembros, por ejemplo, si hay un grupo de jóvenes que están en un concurso de baile, cada miembro del equipo sólo puede lograr su meta de ganar si el equipo completo alcanza también la misma meta, es decir, el equipo debe ganar como unidad, lo que implica que los miembros deben cooperar, coordinar sus esfuerzos y usar sus recursos en forma unida.

Los grupos cooperativos, en una tarea que requiere de un trabajo de colaboración están más involucrados en la tarea y están más satisfechos con ésta; en cambio, la competencia induce hostilidad y crítica hacia aquellos que logran ganar.

---

<sup>14</sup> .Korten, citado por Napier. Op.cit. pág 157

Las metas grupales significan una guía para la acción. Uno de los métodos por los que un grupo mide su éxito es el logro de las metas o la productividad de éste. A éste respecto, después de que los miembros han trabajado juntos saben quién asiste a las reuniones y quién no; quién causa menos problemas si trabaja solo; quién está muy comprometido con el grupo y las metas de éste, etc. Esto quiere decir que los miembros se conocen entre sí y saben lo que se puede esperar de cada uno. Esto es lo que pasa, por ejemplo, en el grupo de un salón de clases, ya que, al estar trabajando juntos durante algún tiempo, los integrantes de éste pueden ya saber quién si trabaja en un equipo y quién no y optar por alejarse un poco de éste último o no trabajar con él. Esto significa que hay más experiencia de cómo se trabaja juntos en un grupo.

Como consecuencia de esto, pueden surgir nuevos procedimientos y normas de grupo. Al trabajar juntos los miembros se dan cuenta de que podrían ser más eficientes si revisaran algunos procedimientos o si se cambiaran algunos papeles que hay en las relaciones de trabajo.

También hay que mencionar que si no está claro para todos los miembros cuál es el mejor procedimiento para lograr la meta, los desacuerdos destructores pueden reducir la atracción que los miembros sienten por el grupo.

### **1.2.3 Comunicación**

Casi cualquier grupo nuevo estará cargado de tensión conforme los individuos prueban su ambiente y observan las diferentes personalidades que intervienen. En este periodo se desarrolla la mayor parte de los patrones de comunicación. En algunos estudios realizados (Schatchter, 1951; Back, 1951; Festinger y Thibaut, 1951) se ha demostrado que los grupos que son agradables para sus miembros,

pueden controlar mejor la conducta desviada de éstos.<sup>15</sup> Además, en estos grupos hay una tendencia a enterrar los sentimientos negativos y a evitar tratarlos directamente y al descubierto.

A medida que los miembros se sienten satisfechos con el grupo, hay más participación y más flexibilidad en el proceso de toma de decisiones. Según Muñoz, parece que cuando la gente inicia una tarea con la necesidad predeterminada de colaborar y de ser interdependiente hay más aceptación de ideas, menos posesividad de éstas y más comunicación entre los miembros del grupo.

Si enfocamos la comunicación a la escuela nos podemos dar cuenta que hay tensiones que se dan en el proceso de comunicación, ya que aquí la comunicación es de una sola vía (por parte del profesor) hacia el receptor que puede pedir aclaraciones (alumno).

En el grupo del salón de clases, las metas de aprendizaje son pocas veces establecidas por los participantes, en su mayoría son establecidas por una fuente externa de poder. También el liderazgo es mantenido en manos de la persona que está al frente del grupo, además de que a los integrantes del grupo sólo se les toma en cuenta en la forma de un examen que etiqueta a los alumnos con una calificación.

Generalmente el clima que hay dentro de un salón de clases es altamente competitivo y pone al estudiante en contra de los demás estudiantes, en vez de fomentar la educación como algo que es posible en colaboración con los demás.

---

<sup>15</sup> . Op.cit., Napier, R.W., pág. 43

La estructura grupal se refiere a las pautas de relación social que en un momento dado se establecen entre los miembros de una sociedad o de un grupo.

#### **1.2.4 Redes de comunicación**

Cuando un individuo se integra a un grupo puede estar guiado por la necesidad de alcanzar ciertos objetivos, lo cual no puede hacer individualmente, esto conlleva a que dentro del grupo hay una distribución de responsabilidades para llevar a cabo las actividades o tareas que se le han puesto al grupo. Al mismo tiempo, esa distribución de responsabilidades se da de acuerdo a la disposición del individuo a asumir una tarea en función de sus habilidades, gustos y capacidades. Este proceso va a dar origen a determinadas posiciones que el individuo ocupará dentro del grupo.

Los patrones de conducta esperados de la persona que ocupa una determinada posición forman el rol; éste nos dice cuál es la conducta esperada de una persona en relación con las demás personas que integran el grupo. Estas posiciones dentro del grupo originan un conjunto de conexiones entre los diferentes miembros en cuanto a la comunicación<sup>16</sup>. Las pautas de comunicación que surjan dentro de un grupo son de gran importancia en la estructura del grupo.

Leavitt, en 1951 comprobó que para la eficacia de un grupo y la satisfacción de sus miembros era importante la ubicación de las personas con respecto a la comunicación con los demás, pues los patrones de comunicación que se establecen y las posiciones que los individuos ocupan dentro de ellos van a afectar su conducta, tanto en actividades, precisión de tareas y satisfacción.<sup>17</sup>

La comunicación se puede ver dañada cuando los individuos no confían lo suficientemente en el grupo para compartir con éste lo que realmente sienten o

---

<sup>16</sup> . Op. Cit. Napier, pág. 23

<sup>17</sup> . op.cit. Salazar , pág. 213



piensan. El problema es que cuando dejamos de expresar nuestros sentimientos, los demás tienden a leer en esa falta de expresión lo que creen que sentimos o pensamos. También, cuando incrementa el tamaño del grupo, disminuye el tiempo destinado a la comunicación en las reuniones de cualquier duración. El efecto del aumento del tamaño es la reducción de la cantidad de participación de cada miembro. Cuando hay más integrantes en un grupo, los miembros tienen menos tiempo para participar.

### **1.2.5 Normas de grupo**

De acuerdo con Napier, las normas son las reglas de conducta, las formas apropiadas de actuar dentro de un grupo y han sido aceptadas por los miembros de éste. Cada participante las acepta como procedimientos legítimos. Las normas de grupo regulan la actuación de un individuo dentro del grupo y ayudan a mantener al grupo dentro de la trayectoria de sus objetivos.

A nivel individual, las normas de grupo son las ideas que tienen los miembros acerca de lo que un participante debe y no debe hacer en ciertas circunstancias. Generalmente, las normas proporcionan un mecanismo de control social de la conducta de los individuos dentro de la sociedad.

Las normas a nivel de grupo son las ideas organizadas y ampliamente compartidas acerca de lo que los miembros deben hacer, la forma en que se deben regular estas normas y qué sanciones se deben aplicar cuando la conducta no coincide con aquéllas<sup>18</sup>.

Las normas también pueden variar desde las que se establecieron por los miembros del grupo a nivel inconsciente, y de las cuales se percatan cuando se transgreden de una forma.

---

<sup>18</sup> .Mills, 1967. citado por Napier Op cit. Pág. 98

### **1.2.6 Liderazgo**

De acuerdo con Sherif y Sherif (1975), el estatus es la posición de un miembro en una jerarquía de relaciones de poder en una unidad social tal como se mide por la efectividad relativa para controlar la interacción, la toma de decisiones y las actividades y para aplicar sanciones en caso de no participación y no sumisión.

Según Carter (1953) el líder ha sido definido como una persona que es el centro de atención de la conducta grupal, también se ha definido en función de metas grupales, ya que el líder es visto como la persona capaz de dirigir a sus miembros hacia las metas propuestas; por último, líder es aquella persona que ha recibido esa denominación por parte de los miembros del grupo e influye sobre las tareas y niveles de ejecución del grupo. En sí, el líder puede usar el poder de su posición para forzar la sumisión o puede persuadir a los miembros para que cumplan su mandato

Hay dos formas de liderazgo: el institucional o formal y el informal o emergente. En el caso del liderazgo formal el líder es designado, impuesto por una autoridad superior y por lo común las tareas que debe ejecutar son establecidas previamente; el liderazgo informal es producto del consenso general del grupo, pues son los integrantes del grupo quienes lo eligen.

### **1.2.7 El poder**

El liderazgo implica poder, es decir, la capacidad de influir en otras personas por cualesquiera medios necesarios. Una persona puede ser muy influyente y tener mucho poder en un grupo, y se le considerará líder porque el grupo con frecuencia acepta su dirección. Una persona tiene el poder que aquellos que son influidos le permiten tener.

El poder social se define como una relación de influencia. Según French y Raven(1960) se pueden distinguir cinco clases de poder:

- El poder referente. Es una clase de influencia que generalmente no consideramos como poder, por ejemplo, cuando se imita la forma de vestir o de hablar de alguien que creemos que está a la moda o que admiramos. Estas personas ejercen un poder referente sobre nosotros, ya que influyen sin que la persona que la imita se siente manipulada.
- El poder legítimo. Es una relación de autoridad en la que una persona, por su posición recibe el derecho de tomar decisiones que afectan a los demás. La legitimidad puede derivarse de varias fuentes. Puede proceder de un nivel superior del grupo, puede ser por ley o puede surgir del grupo. Quienes reciben la influencia consideran legítimo que la persona poderosa tenga el derecho de tomar decisiones por ellos.
- El poder del experto. Éste se refiere a cuando una persona puede hacerse experto con el tiempo en un área. Se basa en el conocimiento, la información o las habilidades especializadas de la persona
- El poder de recompensa. El poder de recompensa depende de la situación y consiste en que la persona que tiene poder da un premio o recompensa a quienes él cree que lo ameritan. Cuando la recompensa no se considera agradable o más favorable que otras alternativas, la persona que administra las recompensas no tiene poder sobre las otras personas.
- El poder coercitivo. Si la recompensa no logra obediencia con frecuencia aquellos que tienen autoridad recurren muchas veces a la coerción. El poder coercitivo recurre a la coacción y también impide a los miembros que están sujetos al poder escapar de lo que quiere la persona poderosa.

El enfrentar problemas conlleva dos momentos en la vida de los grupos y de los individuos, uno es el identificarlos y otro es el dimensionarlos. Para esto es necesario que el grupo cuente con los suficientes elementos de madurez analítica como para soportar la polémica que hacia el interior del agrupamiento suscita el advertir que algo no funciona como es deseable.

Cualquier solución de problemas implica la posibilidad de cambiar y la exploración de alternativas que originan ventajas y desventajas como las siguientes:

### **1.2.7.1 Desventajas del poder**

1. Los resultados de la toma de decisiones en grupo con frecuencia son rechazados por las personas que ocupan posiciones de influencia, quienes no desean dar crédito a un proceso que pocos de ellos han experimentado positivamente.
2. Los participantes aprenden que lo que parece ser un proceso justo y democrático es en realidad un acertijo donde ya se han tomado decisiones y la participación del grupo queda reducida a un medio para calmar a los que tienen que soportar semejante decisión.
3. Pocos líderes están capacitados para emplear eficazmente a los miembros del grupo, lo que puede provocar un deterioro tanto del proceso como de las dimensiones de la tarea en la vida del grupo.
4. Como resultado, en lugar de que mejoren el estado de ánimo y el espíritu de grupo, debido al enfoque grupal, éstos pueden decaer.
5. Es común que los miembros de un grupo que soluciona problemas no reciba adecuadamente las instrucciones o que no hagan el trabajo requerido, condiciones indispensables para establecer un punto común de comienzo basado en metas claramente definidas.
6. Unos cuantos individuos con frecuencia se hacen cargo del grupo, dominando el proceso e inhibiendo la participación, que representa la razón primordial de la existencia del grupo.

### **1.2.7.2 Ventajas del poder**

1. La solución de problemas en grupo da a los participantes una línea básica de comprensión e información común. Tal participación produce una mayor afinidad respecto de las complejidades del problema y proporcionan fundamento para que el grupo acepte la solución final, para esto, la

comunicación eficaz, la comprensión y la aceptación final de la solución están íntimamente relacionadas.

2. El grupo proporciona un ambiente que legitima los diversos puntos de vista. Normalmente, con tal que la información se traduzca en forma inteligente, un grupo, al igual que cualquier individuo, avanzará hacia la obtención de mejores ideas, suponiendo que exista un clima en el que no se obliga a los individuos a defender sus posiciones.
3. Dado incluso un nivel mínimo de confianza y buena voluntad, un grupo puede producir mayor cantidad y variedad de ideas que un individuo promedio.
4. Una buena experiencia de grupo puede generar entusiasmo y ser contagiosa. El compromiso hacia una acción final puede obtenerse del trabajo en equipo y de la discusión, del establecimiento de alternativas y del avance hacia la elección.
5. Las concesiones mutuas ofrecidas durante una discusión de grupo abierta y libre pueden hacer surgir nuevas ideas. Una discusión abierta permite a los miembros del grupo que sean irreverentes, que duden incluso de lo incuestionable y que rechacen los absolutos tradicionales.
6. La solución de problemas es un proceso multidimensional. Es posible involucrar un gran número de personas durante las fases de la identificación del problema, el diagnóstico y las relacionadas con las ideas.

### **1.3 EL ADOLESCENTE**

Es importante señalar que de acuerdo a la etapa en que se encuentra el ser humano va a ser su forma de actuar, de pensar. Aparte de esto, toda persona tiene características que le hacen distinto de los demás, en el caso de este trabajo quienes están conformando el grupo son adolescentes de entre 11 y 13 años aproximadamente.

La adolescencia se inicia cuando en el ser humano comienzan a haber cambios físicos; psicológicos, como el tener la capacidad de abstracción y su razonamiento; y en ocasiones de conducta, es por esto que es una de las etapas más difíciles para el ser humano, ya que no es niño ni adulto, pierde la imagen que tenía del niño y tiene que sufrir cambios que lo lleven a integrar su personalidad.

Generalmente, el adolescente busca tener una identidad que lo haga sentirse bien, por eso es común que se hagan grupos de adolescentes hombres y mujeres por separado, pues todos buscan su identidad a partir de estar con sus semejantes más que con la familia. En esta etapa se busca saber quién es uno mismo, cuáles son sus creencias y sus valores y qué es lo que espera alcanzar en la vida.

El adolescente se interesa más por buscar al grupo de amigos y casi siempre siente que al hacer lo que ellos dicen o hacen ya va a ser aceptado, esto es, le preocupa su posición con respecto a las consecuencias de sus propias acciones.

En la adolescencia por los grandes cambios que hay en el cuerpo, el centro de la atención está en la identidad sexual,<sup>19</sup> es por eso que los adolescentes son atraídos por los cantantes de moda o éstos son sus “ídolos”, de esta forma buscan identificarse con alguien de su mismo sexo.

Hay que mencionar que la edad y el sexo de quienes constituyen el grupo hacen que los tipos de conducta que se presentan al interior del grupo sean diferentes. La personalidad de cada uno de los miembros determina la posición de cada miembro dentro del grupo

---

<sup>19</sup> . Op, cit., Aguilar Medina, pág. 39

## 1.4 EL JUEGO.

En estas últimas décadas el juego, como vehículo didáctico ha adquirido una importancia capital en la enseñanza y en el aprendizaje de niños, jóvenes y adultos, el juego se ha venido a colocar en el centro de la reflexión metodológica de esta actividad que es la de propiciar conocimientos, habilidades y actitudes.

Sus posibilidades son múltiples y la dinámica vivencial o experiencia estructurada, es una de las manifestaciones más acabadas en las que suele expresarse el juego en la formación.

El modelo grupal que emplearemos para los juegos parte de la consideración de que el grupo está rodeado por una serie de “capas” que protegen una cierta nuclearidad. La primera capa es la que corresponde al tiempo del grupo. La segunda es la que contempla todos los procesos del grupo. La tercera es la que contiene la participación grupal. Y la cuarta está constituida por lo que Kurt Lewin llamaba feed-back, y que se suele traducir como retroalimentación o retroinformación. En el caso del grupo, estas capas son las dimensiones en las cuales se da el desempeño de sus miembros, definiendo en la propia actuación de los mismos el grado de integración en el cual se encuentra el grupo, en otras palabras, el grado de conocimiento que el grupo tiene de sus propias dimensiones en las cuales se desenvuelve el comportamiento de sus integrantes. Las constantes en las cuales se basa la explicación de este modelo se encuentran permanentemente en cualquier grupo y es recomendable tenerlas siempre presentes para poder auxiliar a los miembros de los grupos en los cuales se está operando.

“El juego es un instrumento oportuno de la educación, es un importante determinante ante la personalidad, de la estabilidad emocional, del desarrollo social, de la creatividad y de la formación intelectual. Además, el juego

proporciona a los más chicos las primeras experiencias sobre las ideas de justicia. Ley, cooperación, equidad y falsedad, entre otras.

El aprendizaje por medio del juego adquiere una impresión total en la medida en que se vive y no simplemente se escucha y se ve, como casi siempre sucede en el salón de clases.

El juego es una necesidad permanente en la vida del hombre, tenga la edad que tenga”.<sup>20</sup>

Lo que pretendemos con nuestra intervención en esta investigación es estimular a los miembros del grupo mediante el juego, para que establezcan reglas, que desarrollen su conducta social, a interactuar con el otro fin de lograr una mayor cohesión en el grupo.

“Los juegos de salón, y de ingenio ayudan al ser humano a desarrollar su personalidad, a superarse, a seguir un orden, cierta reglas y alcanzar una meta. Estos juegos son fuente de alegría y entusiasmo. Mediante ellos la persona aprende a valerse por si misma, se hace despierta, dócil, entusiasta, imaginativa y sociable.

Físicamente ayudan al desarrollo de los sentidos. Intelectualmente desarrollan al desarrollo de los sentidos. Intelectualmente desarrollan su memoria y entendimiento, debido al trabajo de atención, de agudeza y a la alegría que exigen.

Moralmente se desarrolla el sentido del honor, de responsabilidad y de lealtad. Socialmente los juegos de salón y de ingenio fomentan el espíritu de familia y, por el contacto con otros compañeros que tengan distinto modo de ser y de pensar, dan un sentido social diferente que los proyecta hacia la comunidad.

En el juego la persona aprende a participar en equipo. Se recrea y obtiene descanso, se mueve a la generosidad. En el juego podemos ver si la persona está sana, qué tan inteligente es, cuáles son sus inclinaciones y tendencias. Si se le observa con cuidado es posible orientarla adecuadamente

---

<sup>20</sup> . Varela, Alva. *Más juegos*, ACAN, 2001, pág. 3



En el juego revelan sus aptitudes y modo de ser, les sirve para entrenarse en actividades que les ayudan a realizar sus obligaciones actuales y futuras. También se ejercita las capacidades sensoriales y la voluntad.

Hay personas a las que les parece una pérdida de tiempo el estar jugando y temen que esto debilite el amor al trabajo, generalmente la mayoría de adultos opina esto, pues lo ven como si sólo fuera parte de la vida de los niños; sin embargo, el juego es parte del vivir del hombre.

Las características del juego en la niñez son: rapidez, vigilancia, entusiasmo, persistencia, energía e independencia. Estas mismas serán las características del trabajo en el adulto.

Para lograr que el juego sirva a la persona hay que tener en cuenta que es necesario:

- a) Seleccionar los juegos
- b) Jugar en un ambiente de honradez y amistad.
- c) Encontrar cuáles son las facultades o cualidades que cada juego desarrolla en las personas que lo practican
- d) Lograr una verdadera educación en el juego.

En suma, el juego representa la oportunidad de establecer una relación sana con los miembros del grupo.”<sup>21</sup>

Según Schiller, el hombre no es sólo un *homo sapiens*, sino también un *homo ludens*, ya que el hombre está hecho para jugar<sup>22</sup>, entonces, ¿porqué sentir que el juego es de uso exclusivo de los niños? Si nos damos la oportunidad de usar la imaginación aprenderemos cosas nuevas y emocionantes, todo depende de las ganas que tengamos de entrar al mundo que muchos de nosotros creemos ya quedó atrás.

---

<sup>21</sup> . Aguilar Medina, I. *Recreación*. México, ACAN, 2002, pág. 92- 96

<sup>22</sup> Ibarra, Luz María. *Aprende mejor con gimnasia cerebral*. México, Garnik, 1997,pág. 44

### 1.4.1 Clasificación de los juegos

“Existen muchas formas de clasificación de los juegos teniendo cada uno de ellos su sentido aplicativo, de acuerdo a la intención del coordinador.

De acuerdo a esto, se hacen dos tipos de clasificaciones, una desde el punto de vista psicológico y otra desde el punto de vista de la ecuación física, que entre las dos se complementan.

*Desde un punto de vista psicológico*, la profesora Juana Mazón clasifica los juegos en dos grupos:

- El juego que sirve como experimento.
  - a) Los juegos que hacen funcionar el aparato sensorial, juegos de escuchar, juegos de colores.
  - b) Los juegos con los que se ejercita el aparato motor. Son los que ponen en movimiento los órganos del cuerpo, balbuceo, arrullo, trepar, correr, saltar, gatear, nadar, bailar. etc. Además, juegos en que se mueven objetos extraños, por ejemplo: hacer ruido arrastrando un juguete, romper, destruir, y los juegos constructivos como edificar un rompecabezas, arrojarse a la pelota, etc.
- En el segundo grupo quedan contemplados los siguientes rubros:
  - a) Juegos de lucha corporal o mental
  - b) Juegos de amor, por ejemplo, jugar a la mamá y al papá, el baile, el coqueteo y las bromas amorosas
  - c) Juegos de imitación; jugar con muñecas en que además de la imitación interviene el instinto maternal.

*Desde el punto de vista de la educación física*, Juan C. Cutrera clasifica a los juegos en diez rubros que son los siguientes:

- 1) **Juegos gimnásticos o fisiológicos:** contienen acciones físicas que obligan a una activación determinada de contenido casi siempre gimnástico.

- 2) **Juegos de habilidad:** aquí aparece la ejercitación de destrezas especiales, como por ejemplo, sencillas formas de puntería, construcciones, juegos deportivos, etc
- 3) **Juegos de ejercitación sensorial:** mediante éstos se ejercitan los sentidos del oído, el olfato, el gusto, el tacto, la vista, la memoria, la observación, etc.
- 4) **Juegos de representación o de mímica:** tienden a poner a los participantes en la situación de reaccionar como mimos, que al simular una acción o gestos que no le son habituales, están dando lugar a una parte muy valiosa de su expresividad.
- 5) **Juegos intelectuales o de ingenio.** Aquí se encuentran dos aspectos: la disposición de conocimientos intelectuales; por otro lado, agudizar el ingenio, a veces en lo que sería la solución de un complejo planteo o una definición humorística.
- 6) **Juegos de humor**
- 7) **Juegos de reacción y de atención:** ponen en práctica la velocidad psicomotriz ante determinados estímulos que obligan a una constante atención para no equivocarse.
- 8) **Juegos de iniciación expresiva artística:** se basa en determinadas exigencias como el dibujo, la pintura, el canto, modelado, etc., especialmente en forma colectiva.
- 9) **Juegos de azar:** el sistema de organización y adaptación que pueda dar el coordinador harán algunas formas de juego de azar, actividades con positivo valor para la integración grupal, y para el ejercicio de la expresividad.”<sup>23</sup>

#### 1.4.2 Dimensiones del juego

Secadas (1979) ha extraído mediante el análisis dimensional las siguientes dimensiones de la actividad lúdica.

---

<sup>23</sup> . Ibídem, pág. 8 - 11

1. INMADUREZ.- Son muchos los autores que destacan de una u otra forma el carácter de inmadurez que se da en todo el juego. En el juego hay algo de inmadurez, de inicio, algo no determinado o completo. Ahora bien, si la madurez es una condición necesaria para que el juego exista, vale tanto para afirmar que se progresa merced al juego, y que el juego es distinto de la inmadurez. Por otra parte, en el juego se reproducen conductas primitivas o incluso animales. Algunos llegan a decir que en el juego se retrocede a estadios anteriores sin despertar la desaprobación de los demás.
  
2. GRATUIDAD.- La mayor parte de los autores señalan como una característica especial la ausencia de finalidad, y que el juego no está proyectado a ninguna otra meta que no sea el puro placer que proporciona al margen del resultado incluso que se puede producir, De ahí también la cercanía del juego con la creatividad, con la diferencia de que la creatividad tiene un fin y da importancia al producto final.
  
3. HABILIDAD. DESARROLLO.- En esta dimensión vendría a coincidir todos aquellos autores que destacan el juego como una ocasión de aprendizaje y preparación de la vida. El sentido de esta dimensión puede abarcar todas aquellas interpretaciones que acentúan la preparación para la vida a través de la imitación, aquellos que destacan la estructuración de la personalidad y también aquellos que consideran al juego como intento para consolidar el aprendizaje.
  
4. EXPANSIÓN.- Uno de los aspectos del juego más antiguos y más extendidos es el del juego como sobrante de energía y necesidad de actuar. Este aspecto de plus de energía determina el carácter expansivo del juego como expresión de una energía exuberante y redundante, como la

oportunidad de autoafirmación del yo en cuanto distinto de las cosas que lo rodean y como instrumento de exploración y de aventura.

5. RIVALIDAD.- El juego tiene un fuerte componente social, ya que constituye un medio propicio para la convivencia y la socialización. Mediante el juego adquiere el niño sus primeras relaciones con el mundo y entra en relación con objetos diversos. Ahora bien, en el juego se da una necesidad de contrastar las habilidades adquiridas rivalizando con un contrincante y existe a la vez, un afán de triunfo. Hay que pensar que dentro del desarrollo las habilidades, llegado un cierto grado de perfeccionamiento, necesitan un contraste estimulante y entran en competición con la del rival. A través de la competición y de sus reglas el niño aprende la conciencia social.
6. CATARSIS.- La dimensión característica del juego hace referencia al efecto de distensión y alivio de la tirantez emocional, con lo que el juego se constituye en una salida de los conflictos personales, una sustitución de la realidad. En el juego, los hechos pesan menos y son menos dolorosos que en la realidad. Como dice Vygotsky, en el juego las cosas pierden su fuerza motivadora, es una especie de moratoria a la frustración.

## **1.5 EL ANIMADOR**

El animador es, en primer lugar, quien va a motivar al grupo para lograr la formación de éste, también debe observar todo lo que suceda al interior del grupo para formarse una noción de cómo anda el grupo y en base a esto elegir las dinámicas y técnicas que ayuden a cada uno de los miembros del grupo a participar para lograr la maduración de los miembros y del grupo.

De acuerdo con Kisnerman (1986:179) algunas de las tareas que debe realizar el animador para orientar al grupo son:

- Organizar al grupo, impulsando a los miembros a pensar, sentir y actuar con conciencia de grupo.
- Explicar con claridad los objetivos del grupo y organizar un programa que permita que los miembros actúen.
- Aplicar las dinámicas que favorezcan la integración del grupo.
- Descubrir las capacidades y habilidades de cada uno de los miembros del grupo.
- Conocer sus propias capacidades y limitaciones, para que pueda tomar decisiones de acuerdo con su nivel de desarrollo
- Reconocer, afrontar y solucionar problemas internos.
- Evaluar el proceso del grupo.
- Establecer relaciones positivas con otros grupos.

Con el sociograma se pueden encontrar cuatro tipos de comunicación: de pares, cuando dos personas se eligen mutuamente; de triángulos, tres que mutuamente se eligen; de cadenas, cuando uno escoge a otro éste a un tercero y así sucesivamente; de constelación, cuando se elige a un líder como centro<sup>24</sup>.

La sociometría ha desarrollado una investigación acerca de la evaluación y organización de los grupos sobre la posición que los individuos tienen en los grupos. Los métodos llamados sociométricos permiten explorar y describir el dominio social, estas técnicas son: el test sociométrico, el test de expansividad afectiva, el test del primer encuentro, el test del rol y otras técnicas relacionadas con la interacción de los pequeños grupos.

Para nuestra investigación, se utiliza el test sociométrico y el vaciado de éste, que es el sociograma.

---

<sup>24</sup> . Ibidem, pág. 23

## 2.0 METODOLOGÍA

### 2.1 Planteamiento del problema:

¿SE PUEDE, A TRAVÉS DEL JUEGO LOGRAR UNA MAYOR COHESIÓN EN UN GRUPO DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA?

### 2.2 Objetivo general:

2.2.1 Lograr la unión de un grupo escolar mediante la técnica del juego.

### 2.3 Objetivos específicos:

2.3.1 Identificar a través del juego los elementos que hacen posible la conformación de un grupo.

2.3.2 A través del juego lograr la cooperación e identificación en el grupo.

2.3.3 Superar los obstáculos que se presentan en la integración del grupo.

2.3.4 Establecer un estado de confianza y solidaridad en el grupo.

2.3.5 Lograr que cada individuo comprenda las metas del grupo y contribuya a la realización de éstas.

2.3.6 Examinar los fenómenos que se producen y los procesos que se desarrollan en la estructura del grupo.

## **2.4 Hipótesis:**

**2.4.1** Al finalizar la intervención, el grupo estará más cohesionado.

**2.4.2** A través del juego se establece una mayor integración.

**2.4.3** El juego fomenta la creatividad del grupo.

**2.4.4** Por medio del juego se establece una afectividad positiva en el grupo.

**2.4.5** Al finalizar, la interdependencia será mayor entre los miembros del grupo.

**2.4.6** El juego logra un desarrollo armónico en lo físico, intelectual y afectivo.

## **2.5 Muestra**

Una muestra es como un subconjunto de los sujetos de una población. Para seleccionar una muestra lo primero es definir la unidad de análisis que va a ser estudiada que debe de ser representativa de las características que posee la población, de esta forma es posible emitir generalizaciones sobre la población a partir de un subconjunto de la misma.

La intervención se realizó en un grupo de primer año de secundaria porque es en esta etapa cuando comienza la adolescencia, en la que dejan la primaria para ingresar a otro tipo de institución y a diferencia de los alumnos de segundo y tercer año, ellos se ven en la necesidad de formar grupos con los que se identifiquen y tengan un sentido de pertenencia pues apenas se están acoplando a los nuevos compañeros. Generalmente cuando ingresan a un nuevo grupo las primeras personas a las que alguien les habla son quienes forman el círculo de amigos del adolescente y es así como se forman varios subgrupos, por lo tanto pretendemos



mediante la intervención ayudar a que los alumnos se permitan el conocerse y no quedarse solamente con la impresión que ya tienen unos de otros.

La muestra se compone de 38 alumnos, 19 hombres y 19 mujeres con edades entre los 11 y 13 años del primer año grupo "A" de la escuela secundaria perteneciente a la Unidad Pedagógica "Celestin Freinet", ubicada en la Colonia 20 de Noviembre en el municipio de Ixtapaluca, Estado de México. Pertenecen a la clase media- baja pues su forma de vestir, de expresarse y el tipo de escuela así lo indican.

## **2.6 Instrumento**

La sociometría es una técnica empleada por la psicología social creada en 1984 por Jacob Moreno, que ayuda a descubrir redes y medir las redes de interacción y comunicación que se dan en algún grupo humano.<sup>25</sup> La sociometría se interesa por igual en la dinámica del grupo como en la medición y evaluación de la acción del grupo.

Esta técnica nos permite conocer como van evolucionando los grupos y su organización, así como la posición, que por sus actitudes ocupa cada miembro dentro del grupo.

El test sociométrico es un método que se aplica a los miembros del grupo para medir intereses, atracciones o repulsiones que existan dentro del grupo. La sociometría descubre la estructura de relaciones afectivas que existan dentro del grupo, éstas pueden ser la simpatía, antipatía o indiferencia.

Después de haber contestado el test sociométrico se hace un vaciado de éste que da como resultado el sociograma, éste es la representación gráfica de las respuestas al test sociométrico.

---

<sup>25</sup> .Op. cit., Aguilar Medina, pág. 22

### **2.6.1 Test sociométrico**

Es un instrumento que sirve para medir la importancia de la organización que aparece en los grupos sociales, mediante éste se trata de descubrir la trama de relaciones interpersonales de un grupo, basándose en las atracciones o repulsiones existentes entre los miembros del mismo.

Este test ha sido construido para el estudio de los grupos familiares, de los grupos de trabajo y de los grupos escolares. Permite además, determinar la posición de cada individuo en uno de los grupos en que ejerce un rol. Con este test se ha demostrado que frecuentemente difieren las relaciones resultantes de una elección y las relaciones impuestas y que la posición del individuo no puede ser completamente determinada sino a condición de tener en cuenta todos los individuos y todos los grupos a los que está ligado emocionalmente.

Esta prueba consiste en administrar a cada sujeto una lista de preguntas relativas a una situación concreta, imaginaria o real, de juego o de trabajo.

En nuestro caso, se les pidió a los alumnos que contestaran las preguntas:

- ✓ Si tuvieras la oportunidad de elegir a uno de tus compañeros para ir con él de excursión, ¿a quién escogerías?
- ✓ Elige a uno de tus compañeros con quien no te gustaría ir a esa excursión.

### **2.6.2 Sociograma**

Las respuestas que se obtienen de cada sujeto por espontáneas y esenciales que puedan ser, sólo constituyen un material bruto, y no los hechos sociométricos mismos. Es necesario ser capaz de comprender adecuadamente el tipo de cohesión que puede presentar el conjunto de estas respuestas. Con este fin se utiliza el sociograma que permite la exploración de los hechos sociométricos. Se puede ver sobre un sociograma la posición que ocupa cada individuo en el grupo, así como todas las interrelaciones establecidas entre los diversos individuos,. El

molde de un sociograma puede componerse en su forma más simple, de estructuras de atracción, de rechazo, o de indiferencia. Todos los sociogramas representan la configuración de una estructura social tomada en su conjunto y señala la posición que cada individuo ocupa en esa configuración.

### 2.6.3 Configuraciones típicas.

El sociograma se realiza con los datos aportados por cada pregunta hecha en el test que se representan gráficamente según unos signos convencionales, éstos son:

- El sexo de cada miembro se representa mediante un círculo si son varones o un triángulo si son mujeres, aunque a veces estos signos se utilizan con el significado inverso al anterior.
- Las líneas de relación de trazo continuo muestran atracciones o preferencias ( ————— )
- Las líneas de trazo discontinuo revelan las repulsiones o rechazos. Su dirección se indica mediante una punta de flecha ( - - - - - - - - - )
- Los casos de elección positiva o negativa recíprocas se indican con una pequeña línea transversal que corta la línea de relación, la cual carece de puntas de flecha( ——— / ——— ó - - - - - / - - - - - )

En los sociogramas aparecen una serie de configuraciones típicas, que tienen importancia en las estructuras grupales. Las principales son.

- La cadena, en ésta varios sujetos se eligen sucesivamente uno a otro.
- El par o díada, se forma por dos sujetos que se eligen recíprocamente.
- El trío o tríada, formado por tres sujetos que se eligen entre sí.
- El aislado o sujeto no elegido por nadie.
- La estrella o persona que reúne mayor número de elecciones.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> . Munné, Friedrich. *Psicología Social*..

De estas configuraciones, hay dos que son las más interesantes para profundizar: los aislados y las estrellas. Lo que la sociometría designa con el nombre de estrella a menudo revela al líder del grupo, pero esto no es siempre así, pues la estrella sólo revela al sujeto más popular, que no es líder pero tiene probabilidad de serlo.

## **2.7 MÉTODO**

### **2.7.1. EJERCICIOS ESTRUCTURADOS VIVENCIALES**

Para la intervención se aplicaron distintos ejercicios estructurados que corresponden a uno de los siguientes rubros. Se dieron tres sesiones por semana, cada sesión de 50 minutos, por lo que se aplicaba 1 o 2 ejercicios estructurados dependiendo del tiempo que se llevara en cada uno.

Estas sesiones se configuran en base al desarrollo de actividades lúdicas que estimulan la comunicación, la interacción amistosa, la conducta pro social, la creatividad en distintos ámbitos como son la creatividad verbal, gráfica, constructiva y dramática. Estos ejercicios fomentan la comunicación intragrupo, las relaciones de ayuda y cooperación, la expresión emocional, las relaciones de aceptación y la conducta social con los iguales del salón.

Los ejercicios estructurados se clasifican en cuatro rubros:

#### **2.7.1.1 Rompimiento de hielo**

Con estos juegos se trata de que los participantes se conozcan mutuamente, se busca la aceptación del otro y la integración grupal en que los chicos dejan de ser sólo un conjunto de alumnos para pasar a constituir un grupo de aprendizaje. Dentro de este rubro se minimizan las tensiones iniciales de los participantes, así como también se crea un clima de confianza.

| <b>JUEGO</b>                 | <b>OBJETIVO</b>   |
|------------------------------|---|
| Presentación                 | Romper con la tensión inicial y establecer comunicación con el grupo.                   |
| Topografía de los recuerdos. | Permite romper el hielo bajo un alto clima de confianza al hablar de vivencias íntimas. |
| El barco                     | Establece una interacción a través de la risa y/o broma.                                |
| Conejos y conejeras          | Rompe el hielo de forma agradable y divertida.  |
| El cartero.                  | Facilita la interacción entre los miembros del grupo.                                   |
| Saludos corporales           | Analiza la reacción de las personas en cuanto reciben sensaciones táctiles.             |

### 2.7.1.2 Sensibilización

Son juegos donde se estimula el perfeccionamiento de la observación, la creatividad, el escuchar, la imaginación, la voluntad colectiva y se sensibiliza al grupo sobre la toma de decisiones.

| <b>JUEGO.</b> | <b>OBJETIVOS</b>  |
|---------------|---|
| Carta a mí.   | Sensibiliza al participante hacia la propia autoestima.   |
| Conócete.     | Permite la autoevaluación de los participantes.   |
| Historieta.   | Proyecta vivencias íntimas que modelan motivos en cada participante.  |
| La carta.     | Detecta el nivel emocional entre los miembros del grupo permitiendo la libre expresión de sentimientos y de integración de los participantes. |

|           |  |
|-----------|--|
| Tarjetas. | Sensibiliza a las personas sobre sí mismas según la autocrítica. |
|-----------|--|

### 2.7.1.3 Comunicación intergrupal

en estos ejercicios se trata el hecho de trabajar en grupo, así como “el deseo de comunicar algo, formular ideas, expresarlas y fundamentarlas, el saber escuchar”, ser capaz de entender lo que los otros me dicen analizando y comparándolo con las ideas propias, por eso es que se incluyen juegos de comunicación, de expresión, de **toma de decisiones en grupo** donde se concientiza a los participantes sobre el equilibrio del individuo y del grupo en las decisiones, se incluyen juegos que tienen que ver con los aspectos personales de cada individuo, fomentando así el conocimiento y la aceptación entre los miembros del grupo.

| JUEGO.                      | OBJETIVOS  |
|-----------------------------|--|
| Casa, cisne y flor.         | Ayuda a reflexionar a los participantes sobre la construcción de significados comunes y explora el intercambio social en base a la cooperación y el dominio. |
| La carta anónima.           | Permite expresar libremente los conflictos que hay dentro del grupo.   |
| Representación gráfica.     | Propicia la autorrevelación para facilitar el conocimiento intergrupal mediante un lenguaje no verbal.   |
| Fotoproyección              | Permite a cada participante expresar su manera de ser según su propia historia.  |
| Tarjetas.                   | Evalúa el grado de integración y conocimiento mutuo de un grupo.   |
| Topografía de los recuerdos | Incrementa el conocimiento interpersonal en base a la proyección de vivencias íntimas.   |
| Fiesta de presentación.     | Lograr una comunicación a través de la   |

|                |   |
|----------------|---|
|                | comunicación interpersonal.   |
| Rompecabezas.  | Analiza la importancia de los elementos verbales y no verbales para la solución de tareas.                                |
| Fin del mundo. | Permite observar el comportamiento individual en la toma de decisiones que implica poner en juego la valorativa personal. |
| Conozcámonos.  | Permite la comunicación e integración rápida entre los miembros de un grupo.  |

#### 2.7.1.4 Competencia.

Mediante estos juegos se da la relación competencia- competente desarrollando el análisis de cooperación en un escenario de competencia según las interacciones que se dan en la solución de tareas intra e intergrupales.

| <b>JUEGO.</b>     | <b>OBJETIVOS</b>   |
|-------------------|--|
| Aserrín, aserrán. | Medir la competencia observando sus efectos a nivel grupal e intergrupal.  |
| Pelota recta.     | Analizar las actitudes intergrupales en una situación de competencia o de colaboración.  |
| Rompecabezas.     | Muestra a los participantes ciertas características de su comportamiento que pueden contribuir o impedir la solución de un problema. |
| Relevo de globos. | Analizar el grado de competencia que se da entre las personas que integran un grupo en una tarea de rivalidad.                       |
| Al rescate.       | Medir la competencia en un grupo organizado  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Cifras en carrera. | Detecta el grado de competencia en un grupo de manera divertida. |
|--------------------|--|

En la última sesión se aplicaron ejercicios que tienen que ver con la **clausura** de un evento:

| <b>JUEGO</b> | <b>OBJETIVO.</b>   |
|--------------|--|
| El correo.   | Permite un alto nivel emocional entre los participantes, en base a la libre expresión de sentimientos positivos. |
| La telaraña. | Para clausuras emotivas y gratificantes que permiten un crecimiento individual.                                  |



### 3.0 ANALISIS DE RESULTADOS.

#### 3.1 Análisis del test sociométrico inicial – final

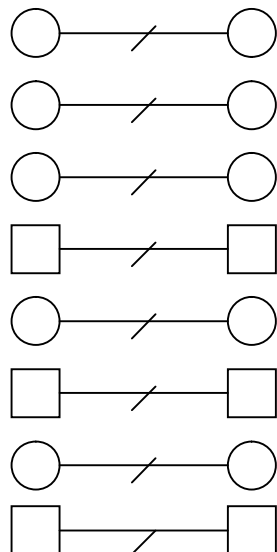
Para facilitar el análisis, se enumerará a cada miembro del grupo, para identificarlo mediante éste en vez de su nombre en las configuraciones.

| <i>Número</i> | <i>Nombre</i>                   |
|---------------|---------------------------------|
| 1             | Doria Cristina Jiménez Robles   |
| 2             | Elizabeth Santiago Pérez        |
| 3             | Yazmín Santiago Pérez           |
| 4             | Samuel Rojas Juárez             |
| 5             | Victor Hugo Negrete Cruz        |
| 6             | Marycarmen Palma Suárez         |
| 7             | Maricela Palma Suárez           |
| 8             | Selene Ivanka Villanueva Guerra |
| 9             | Jessica Ayala Pérez             |
| 10            | Mario de la Cruz González       |
| 11            | Xóchitl Mayté Hernández Jimenez |
| 12            | Mauricio Cruz Alavez            |
| 13            | Guadalupe del Río Juárez        |
| 14            | Jorge Luis Gómez Calva          |
| 25            | Azahid Villa Luna               |
| 16            | Claudia Cruz Fuentes            |
| 17            | Hernán Vázquez Peralta          |
| 18            | Héctor Gibrahan Chávez Morales  |
| 19            | Mauro Josué Robles Arias        |
| 20            | Alan                            |
| 21            | Angélica Nazario Hernández      |
| 22            | Enrique Vargas Arroyo           |
| 23            | Arturo Carmona López            |
| 24            | Adriana Vilchis Santiago        |
| 25            | Norma Angélica Vargas Felipe    |

- 26 Gonzalo Nuñez Montero
- 27 David Flores
- 28 Josué Isaac Lara Miranda
- 29 Eduardo Arellano Durán
- 30 Erick Héctor Alemán
- 31 Fátima Villagomez Ríos
- 32 Jenifer Vera Escamilla
- 33 Karina Isaías Beltrán
- 34 Juan Peregrina García
- 35 Paola Tellez Ramirez
- 36 Elizabeth Ramírez Hernández
- 37 Erick Fernando

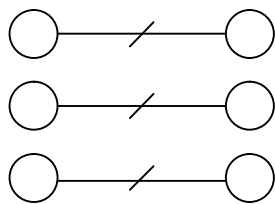
**3.1.1** De acuerdo con los datos obtenidos a partir del test sociométrico realizado al inicio de la intervención, se obtuvo un primer sociograma (ver anexo), que al analizar vemos que en el grupo hay mucha división, al igual que varias personas aisladas porque aunque tratan de integrarse a un subgrupo, los miembros de éstos no los consideran como pertenecientes a éste.

En el primer sociograma aparecen 8 díadas, esto es, dos personas que se eligen mutuamente de forma positiva:

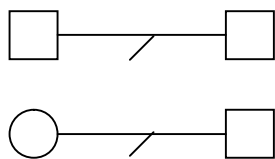


Es a partir de estas personas que se van formando los subgrupos que existen en el salón, ante los compañeros son parejas visibles, pues la mayor parte del tiempo están juntos y también se sientan uno al lado del otro; sin embargo, al comparar estas díadas con las que se obtuvieron en el segundo sociograma vemos que sólo tres de las primeras son las que se mantienen, esto quiere decir que son relaciones más fuertes –al menos ante las otras sí-, o que en el lapso de un mes, que fue el tiempo que transcurrió al realizar el test sociométrico, las relaciones entre estas personas se mantuvo sin fuertes conflictos que pudieran ocasionar algún distanciamiento. A estas 3 parejas se les vio juntas desde el inicio hasta el fin del taller ; en cambio, las tres últimas díadas desaparecen en el segundo sociograma , como se ve a continuación.

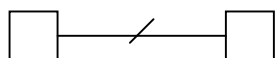
En el segundo sociograma, las díadas que aparecen son:



\* cambiaron:



\* nuevo:

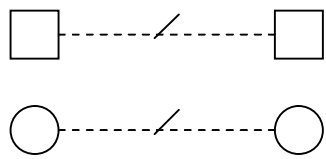


Según se muestra arriba, la miembro 8 y el miembro 15, se mantienen en las díadas, pero cambia la persona a quien eligen. En lo que respecta a la miembro 8, durante este tiempo se acercó al miembro 4, y aunque en el sociograma anterior no aparece ninguna muestra de que los dos formen parte del mismo

subgrupo, en éste sociograma aparece esta díada; el miembro 15 cambia su elección, pues anteriormente eligió al miembro 34 y ahora al miembro 37, pero aún así la elección es hacia un compañero que pertenece al mismo subgrupo. De acuerdo con lo anterior, podemos decir que las personas que se mantienen dentro de las díadas tienen el papel de líderes dentro de sus subgrupos, pues contribuyen a que haya aparentemente unión dentro de éstos.

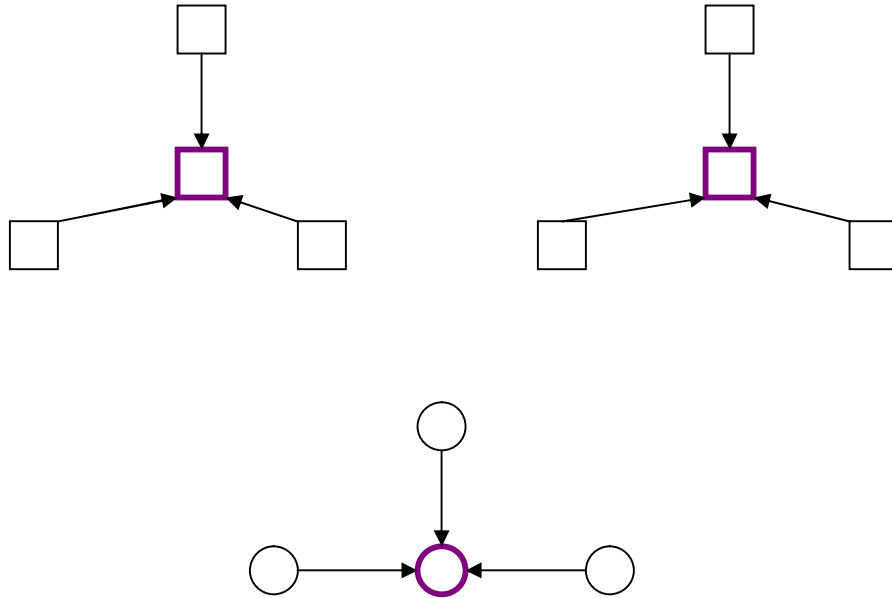
Surge una nueva díada, que se conforma por los miembros 5 y 27. Ninguno de ellos aparece formando parte de las díadas en el primer sociograma, pero anteriormente ya existía una relación, pues el miembro 27 eligió al 5, aunque éste no elige al primero y en el último test ésta relación ya es visible.

Es importante mencionar que también existen díadas negativas, esto es, dos personas que se rechazaron mutuamente, en este caso en el primer test sociométrico, resultaron dos díadas negativas:



Aquí, también aparece una díada negativa conformada por mujeres y otra por hombres. En el caso de la primera, que forman el miembro 15 y el 29, ambos son, dentro de su correspondiente subgrupo, las personas más populares o unas de las más fuertes; en cuanto a la otra díada, en la que la miembro 11 y 33 se eligen negativamente, esto porque la primera opina que la segunda es muy tímida y no se expresa fácilmente, y la miembro 33 ha percibido lo que la otra opina de ella.

**3.1.2** En lo que respecta a las estrellas, éstas nos muestran a las personas que son populares dentro del salón, o podrían llegar a ser líderes, aunque en el primer sociograma el número máximo de elecciones positivas que tiene una persona es tres:



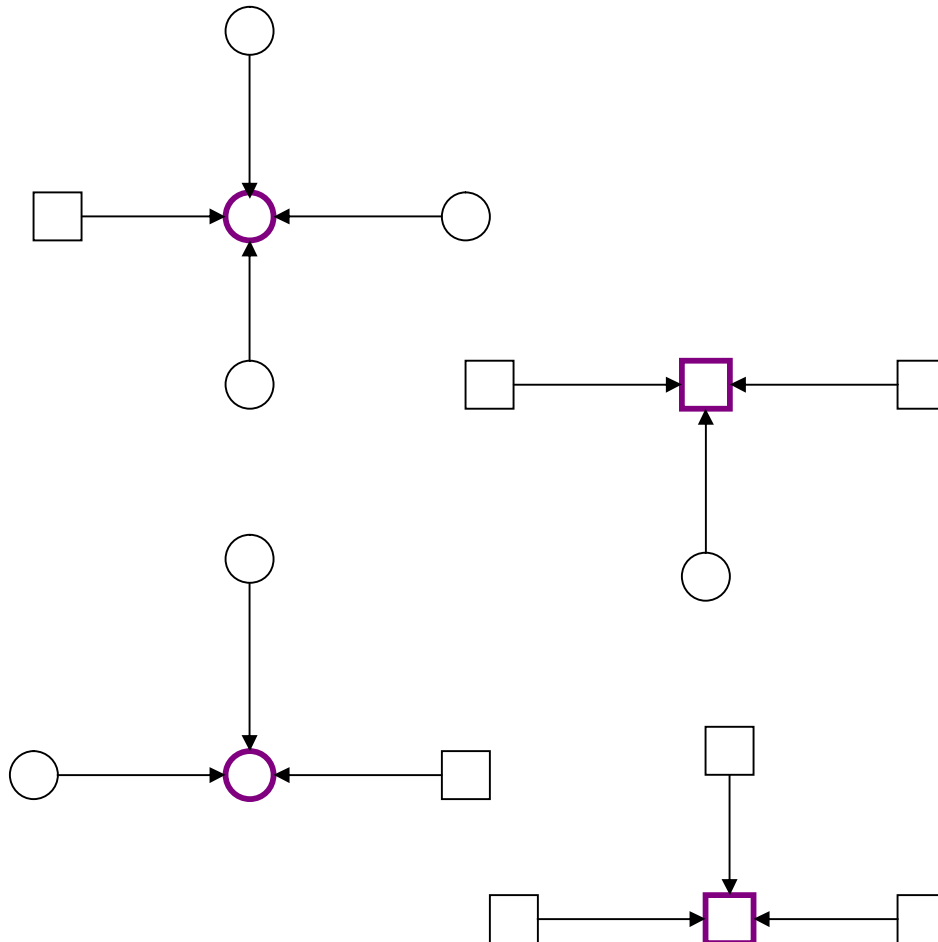
Dentro del salón hay tres personas que son estrellas, aunque son muy pocos los compañeros que los eligen; sin embargo, hay un compañero (miembro 29), que recibe las elecciones, pero en otra estrella él elige a otro compañero, que es el miembro 19, por lo tanto vemos que hay conexión entre las dos estrellas compuestas por los hombres, de hecho, esto se observa cuando la mayoría de personas que componen éstas estrellas, rechazan a la misma persona al realizar un ejercicio, esto lo veremos más adelante.

El miembro 29 se sienta en la parte posterior del salón y el miembro 19, al principio de la fila de un costado, pero ambos se sientan de lado izquierdo, lo que puede explicar en cierta manera que entre sus estrellas haya conexión, aparte de que ambos la mayor parte del tiempo están platicando con los que se sientan junto a ellos o están de pie, aunque no son los únicos

La otra estrella es conformada solamente por mujeres: la miembro 31 es elegida por la miembro 32, ésta elección es mutua, pero también la elige la miembro 6, esto tal vez por la cercanía, ya que se sientan en la misma fila, caso contrario al de la miembro 1, que se sienta en el otro extremo del salón y aunque

pareciera que el subgrupo al que pertenece es otro, no es así, lo cual quiere decir que no necesariamente las personas que se sientan cerca entre sí se van a caer bien. Al ver la elección negativa que hace la miembro 1, podemos deducir que siente que la miembro 32 le está robando la amistad de la miembro 31, pues rechaza a ésta.

En cambio, en el segundo sociograma, hay una estrella con cuatro elecciones positivas, y aparecen otras tres con tres elecciones cada una:



Aparecen dos estrellas mujeres, y dos en las que la estrella es un hombre. Las elecciones que reciben no son solamente de personas del mismo sexo, además, 3 son estrellas que en el primer sociograma no aparecen, por lo que en un mes se fueron dando estas relaciones, que como ya hemos visto, pueden cambiar de un tiempo a otro.

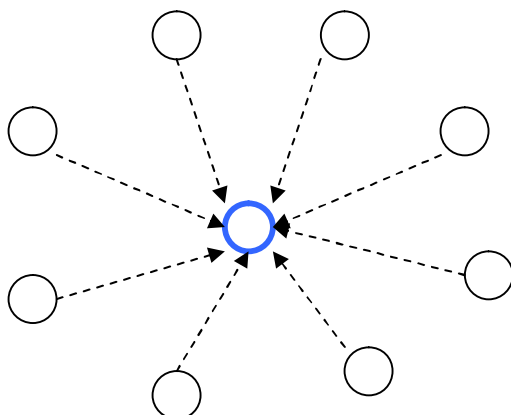
A la miembro 7 ahora la elige la miembro 6, que es su hermana; el miembro 19, que comenzó a juntarse más con ella y la miembro 16, que parece ser que en un ejercicio estructurado, se identificó con la forma de ser de ésta a quien elige – aparte de que tuvo un conflicto con la persona que eligió en el test anterior-.

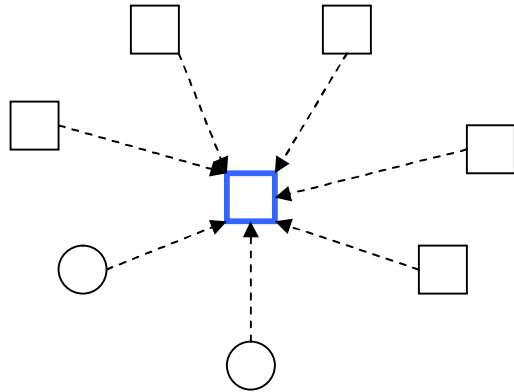
Otra estrella es la del miembro 37, que también es nueva, aunque el miembro 30 y el 15 pertenecen a este subgrupo, pero anteriormente el miembro 15 había elegido a otro compañero. Esto es porque el miembro 15 y el 34 (que aparecen formando una díada) sólo se juntaban para echar relajo, pero ésta relación no fue para ellos una amistad fuerte, por lo que ahora el miembro 15 elige al 37. Una mujer que elige al miembro 37, y que anteriormente tampoco lo eligió, la miembro 13, quien no se vio cerca de éste –al menos no durante el tiempo que estuvimos con el grupo-, pero en el sociograma aparece la elección.

Una tercera estrella es la miembro 8, que nuevamente es elegida por la número 9 - como en el primer sociograma-, además de la 36 y hay un hombre, el miembro 4, que en un primer momento aparecía conformando otra estrella, pero ahora elige a ésta compañera.

La última estrella es la que aparece en el primer sociograma, pero ahora aparece un nuevo miembro, que es el número 17 (en vez del número 4), el miembro 29 y 10, lo siguen eligiendo.

**3.1.3** En cuanto a las personas que, de acuerdo con el primer sociograma son rechazadas, se obtuvo lo siguiente:



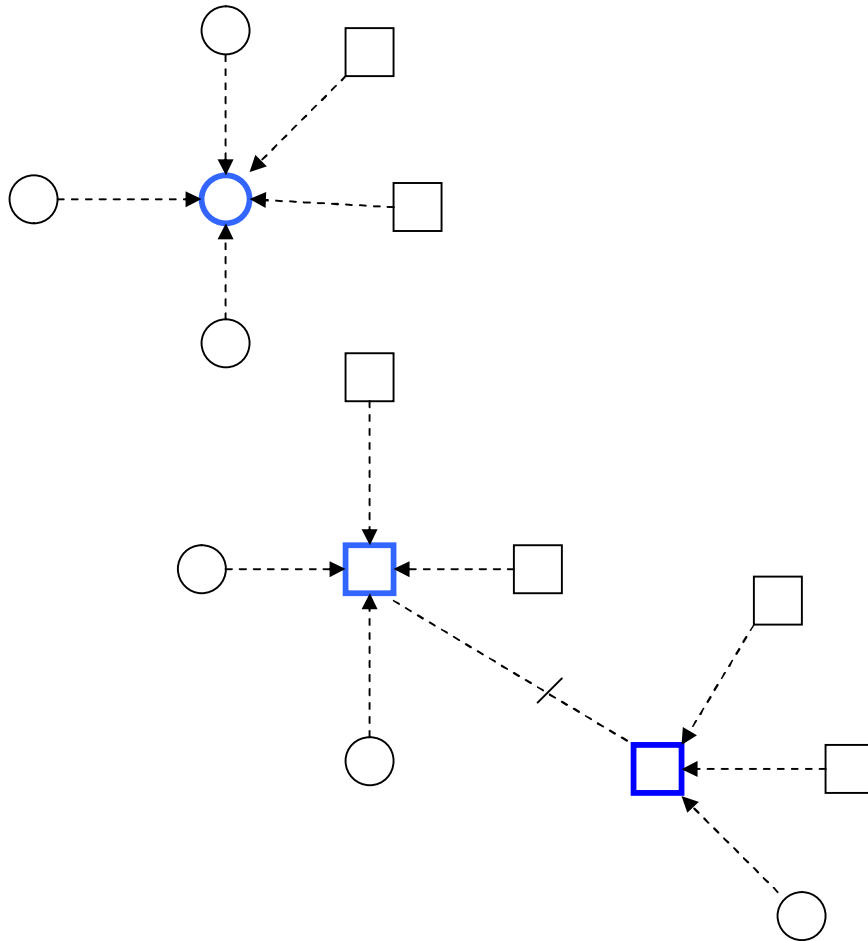


Los alumnos con el mayor número de elecciones negativas son, en primer lugar la miembro 11, con ocho personas que la rechazan –todas son mujeres- y el miembro 15, que es elegido negativamente por parte de 5 hombres y 2 mujeres.

En lo que respecta a la miembro 11, ésta casi no se junta con mujeres y en una ocasión dijo que a ella le gusta decir la verdad, si alguien no le cae bien se lo dice y no le habla a quien le cae mal; el miembro 15 es un compañero que la mayor parte del tiempo hace o dice cosas graciosas y aunque es rechazado hace reír a los demás, algunos compañeros creen que lo que hace es muy tonto y según ellos siempre hace mal las cosas. El rechazo que hay hacia esta persona es muy notorio, ya que hubo una ocasión en que, al hacer un ejercicio, quedaron como finalistas el equipo del miembro 29 (que aparece como estrella) y el del miembro 15, para elegir al ganador, se hizo una votación y la mayoría votó por que ganara el equipo del miembro 29, aunque sin lugar a duda, el mejor trabajo lo hizo el equipo del miembro 15, pero el grupo no vio el trabajo, sino al mas popular.

Al realizar el segundo test, las personas rechazadas fueron 3, 2 de éstas personas son las que aparecen en el test anterior, ahora con menos elecciones negativas, pero aparece una tercera persona, el miembro 29, que en el primer sociograma fue estrella. Como podemos ver, la rivalidad que existe entre este miembro y el miembro 15, es notoria, ya que nuevamente se rechazan mutuamente.



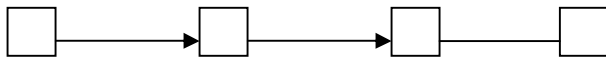


A la miembro 11, ahora la eligen negativamente dos compañeros que anteriormente no la había elegido, éstos son los miembros 30 y 37, ambos pertenecientes al mismo subgrupo. Por su parte, las miembros 33, 8 y 35 la siguen eligiendo negativamente.

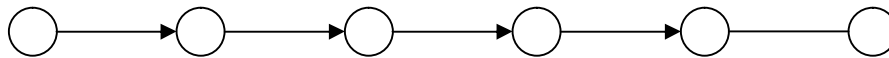
En cuanto al miembro 15, hay una persona – miembro 22- que anteriormente no lo eligió y ahora sí, esto porque hubo un conflicto entre éste y una persona que normalmente se junta con el miembro 15, y se vio a éste como causante del problema, las otras personas ya lo habían elegido negativamente desde el primer sociograma.

Hay una nueva persona que aparece como rechazada, ésta es la número 29, con tres rechazos por parte de hombres y uno de parte de la miembro 25, que anteriormente no lo eligió negativamente.

**3.1.4** En lo que respecta a las cadenas, en el primer sociograma resultaron las siguientes:

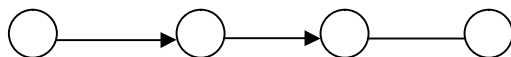


Esta cadena se conforma por 4 hombres, en la cual, el miembro 37 elige al miembro 30, éste al miembro 15, y éste a su vez forma un díada con el miembro 34.

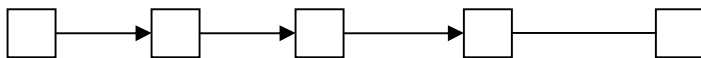


La cadena que se muestra arriba es la que conforman solamente mujeres, y es grande, ya que la conforman 6 personas: la miembro 2 elige a la miembro 3 porque ésta es su hermana, ésta elige a la miembro 25, ésta a la miembro 36, quien escoge a la miembro 8, y finaliza ésta formando una díada con la miembro 9.

Otra cadena conformada por mujeres, pero sólo con 4 miembros es la que se muestra abajo, en la cual la miembro 13 elige a la miembro 6, ésta elige a la número 31, y ésta se elige mutuamente con la miembro 32.



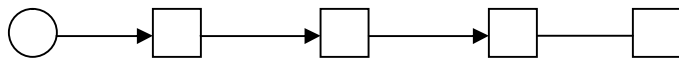
Ahora, se mostraran distintas cadenas que a su vez tienen enlaces entre sí:



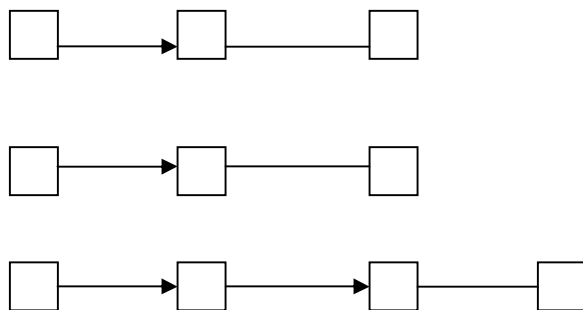
La cadena que aparece arriba se compone por 5 hombres. Comienza con el miembro 14, que elige al 28, éste elige al miembro 29, éste al miembro 19 y éste forma una díada con el miembro 10.

Una de las cadenas que tiene enlace con la anterior es la siguiente, en la que hay incluida una mujer, que es la miembro 11, la cual elige al miembro 28 y de aquí en

adelante la cadena se repite como la anterior, por lo que se encuentra al miembro 23 como un enlace entre la cadena anterior y ésta.



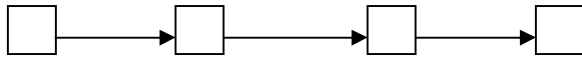
Hay otras tres cadenas, las dos primeras compuestas sólo por tres miembros cada una, y una tercer, compuesta por 4 miembros, estas tres también se enlazan con las anteriores:



En la primera, el miembro 4 elige al miembro 19 y éste, que aparece anteriormente ya eligiéndose mutuamente con el 10; en la segunda cadena, el número 20 es el que elige al numero 10, y éste forma díada con el 19; la última cadena que se enlaza con las mencionadas es la conformada por el miembro 26, quien elige al miembro 29 y la cadena continúa con el miembro 19 y 10, respectivamente.

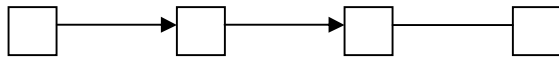
De acuerdo con lo anterior, podemos ver que los miembros que sirven de enlace entre una y otra cadena son el 29 y el 19, respectivamente, pues aparecen en casi todas las cadenas. El miembro 10, sirve de enlace en una cadena, y así hay una subgrupo que aunque no aparezca formado como tal en una sola cadena está integrado por todos los miembros que se citaron en las cadenas anteriores, éstos son: el 14, 28,29, 19, 10, 11, 29, 4, 20 y 26, que dentro del salón se enfrentan al subgrupo contrario mostrado en la primera cadena, conformado por los miembros 15, 30, 37 y 34. Esta división es muy notoria, ya que, si se trata de apoyar a alguno de estos subgrupos obviamente, el que tiene más posibilidades de tener contactos dentro del grupo es el primero, ya que se conforma por más personas.

Finalmente, existe otra cadena conformada por 4 miembros, los cuales son: el miembro 27, que elige al 5, éste al 18 y éste al miembro 12:



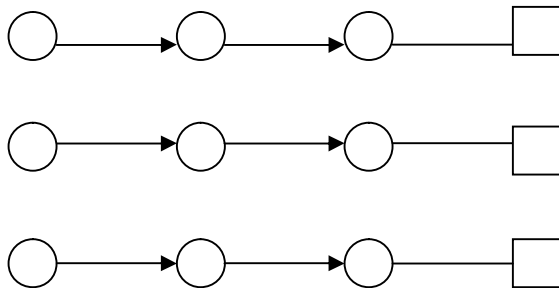
♣ En el segundo sociograma, las cadenas que aparecen son las siguientes:

Aparece la cadena conformada por los cuatro compañeros, aunque las elecciones entre ellos cambian:



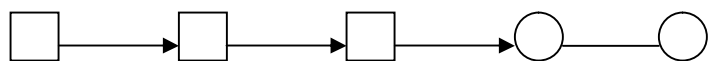
Ahora la cadena comienza con el miembro 34, que elige al miembro 30, éste elige al miembro 37 y éste se elige mutuamente con el miembro 15, quien en este segundo sociograma recibe dos elecciones.

Hay otras tres cadenas que al unir las, vemos que forman lo que en un primer momento fue la conformada por 6 mujeres, sólo que ahora aparece un miembro nuevo: el número 4.



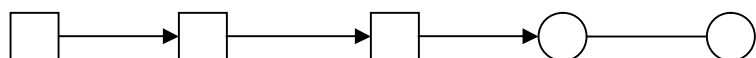
Las dos primeras cadenas son muy parecidas, sólo cambian por la persona que las comienza, que en el primer caso es la miembro 3 y en el segundo es la miembro 2, ambas hermanas que eligen a la miembro 9, la cual sirve de enlace entre las dos cadenas. En la tercera cadena aparecen las miembros 25 y 36 eligiendo a la miembro 8 y ésta aparece eligiendo ahora a un hombre que en el primer test sociométrico no aparecía en el subgrupo. Como se puede ver, lo que en un primer momento fue un subgrupo ahora se dividió en tres pequeñas partes.

A continuación, se muestran cadenas parecidas, que al enlazar, parecen conformar lo que anteriormente apareció como uno de los subgrupos dentro del salón conformado por más personas, sólo que ahora aparecen dos mujeres y un hombre, pero desaparecen 4 miembros:

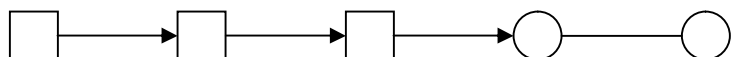


La primera cadena que se enlaza con las otras es la que se muestra arriba, y como se ve, entran dos mujeres. Ésta comienza con el miembro 14, que elige al miembro 29 en ausencia del 28, el 29 elige al miembro 19, y éste a una mujer, que es la miembro 7, y ésta se elige mutuamente con la miembro 24.

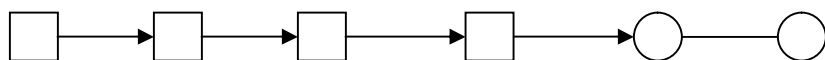
Otra cadena es la conformada por los miembros 20, que elige al 10, este elige al 19 y se repite la cadena con los miembros 7 y 24, respectivamente:



Aparece una cadena que cambia porque los dos primeros miembros en el sociograma anterior no formaban parte de ésta, éstos son los miembros 23 y 17, después de éste la cadena se repite al igual que en la anterior al escoger al miembro 19.



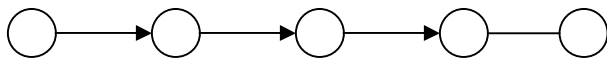
Una cadena más que se enlaza con las anteriores es la que a continuación se muestra, en la que aparece un miembro nuevo, que es el 26, el cual elige al 28, éste elige al 29 y se repite la estructura como en las anteriores:



De acuerdo con lo anterior, vemos que el miembro que sirve de enlace entre estas cadenas es el número 19 y ya no aparece la miembro 11, que se enlazaba

a éstas mediante el miembro 28, ya que éste se ausentó del salón por un período muy largo debido a que se enfermó, y esto contribuyó a que esta estructura cambiara. Además, el miembro 10, con respecto a la cadena parece ya no formar parte de este subgrupo.

Surge otra cadena que se conforma por mujeres, las tres primeras que en el anterior sociograma no se eligen entre ellas, de hecho, la miembro 21 rechaza a la número 11 y ahora la elige positivamente, ésta elige a la miembro 6 y ésta a su hermana, quien ha aparecido en las 4 anteriores cadenas (miembro 7), por lo que podemos decir que es quien sirve de enlace entre las otras cadenas y ésta:



En lo que respecta a las personas aisladas, éstas son quienes no reciben elección, ya sea positiva o negativa. En el primer sociograma aparecen 6 personas a las que nadie elige, aunque éstas sí eligen a personas que pertenecen a distintos subgrupos, estos son los miembros 1, 2, 14, 22, 26 y 13.

En el segundo sociograma aparecen 5 personas aisladas, éstas son: la miembro 3, que ahora no es elegida como en el sociograma anterior; la miembro 2, que en el sociograma anterior también aparece aislada debido a que es tímida; la miembro 1, quien resultó aislada al principio y al final; el miembro 22, quien también apareció aislado desde el principio, pues casi no le hablaba a los compañeros; otro miembro es el 14, que aunque elige a una persona que pertenece al subgrupo del mayor número de personas dentro del salón aparece aislado igual que en un principio.

De acuerdo con esto, vemos que aunque la mayoría de estas personas elijan a alguien que forma parte de un subgrupo dentro del salón, éstos no los toman en cuenta, o no los consideran como pertenecientes a tal subgrupo, pues sus

estructuras ya están conformadas y es muy difícil que le permitan a alguien que es considerado aislado entrar a formar parte de éstos.

### **3.2 Análisis de la experiencia grupal.**

La intervención fue de 15 sesiones de 1 a 3 ejercicios estructurados por sesión y de acuerdo a los ejercicios de romper el hielo, se logró que los participantes perdieran el miedo que es característico al iniciar cada ejercicio pues se tenía la expectativa de lo que trataría cada juego, pero una vez iniciado éste los alumnos se mostraban muy participativos, gritaban, corrían, saltaban, se mostraban divertidos, interesados y desinhibidos.

En los ejercicios de sensibilización era un poco diferente, pues les costaba mucho trabajo o les daba pena hablar de ellos mismos pero tratamos de hablarles de autoestima, autoevaluación, de respeto y compañerismo donde se logró formar una autoimagen y una idea de cómo los perciben los demás.

En cuanto a la comunicación intergrupal, fue un grupo que no tiene la noción de cooperación, respeto y compañerismo, eran demasiados apáticos para trabajar entre sí, pues tan solo a la hora de formar los equipos, ellos ponían muchos pretextos, pues se resistían a trabajar con compañeros que no eran sus amigos y esto nos quitaba mucho tiempo. Algunos si se acoplaban a las otras personas cuando trabajaban juntos y si les gustaba el ejercicio se concentraban mucho manifestando su forma de ser y sus gustos, pero en cambio otros alumnos solo querían tener un dominio, no participaban y cuando se tenía que tomar una decisión grupal, la mayoría se mostraba egoísta y no lograban ponerse de acuerdo, todos querían ganar y recurrían a la trampa para hacerlo.

Fue un grupo que aunque participaban no le daban el verdadero valor al ejercicio, además de que en cada sesión, la cantidad de alumnos era muy dispareja y esto afectaba la continuidad de las sesiones pues sólo se lograba sensibilizar a unos cuantos.

Era un grupo que se consideraba indisciplinado, desobediente, pero con ganas de cambiar, sin gritos ni castigos, reconocían y disculpaban su mal comportamiento por lo que si el grupo vivía experiencias recompensantes se lograba un trabajo grupal satisfactorio, mientras no.

El grupo estaba muy dividido, la diferencia de personalidades era muy notoria, pues había desde alumnos totalmente desobedientes que faltaban varias sesiones, o alumnos participativos y trabajadores, hasta alumnos que al principio eran muy indisciplinados y al final fueron los más trabajadores, los que mostraban mayor interés por la clase y sobre todo por el hecho de hablar de ellos mismos.

Tanta heterogeneidad en el grupo provocó ciertas actitudes de competencia, desadaptación y conflictos, porque no había un total conocimiento de ellos y entre los subgrupos existía una fuerte rivalidad por lo que fue muy difícil una integración pues los patrones de comunicación entre ellos eran limitados, había alumnos con personalidades problemáticas que afectaban al grupo y los líderes del grupo eran de dos tipos: los que resuelven conflictos y son hábiles para motivar a que el grupo trabajara, y líderes que hacían lo contrario, influyen en los otros para no participar y /o cooperar , esto en vez de mejorar el espíritu de grupo sólo lo afectaba donde el medio o escenario que podía de ser de cooperación sólo se tornaba de competencia . Pero aunque la comunicación entre ellos al principio era limitada, poco a poco empezó a mejorar, pues hasta entonces y tomando en cuenta que es una salón de clases, la comunicación se establecía en una sola vía: de profesor a alumno y el conocimiento entre los alumnos se daba en base a un examen que los etiqueta según su calificación, formando así conceptos que conllevan roles y posiciones equivocados de los miembros del grupo que afectaron su conducta en actividades, en trabajos escolares y en la relación con los otros, lo cual impedía que algunos alumnos se sintieran en confianza con el grupo para expresar sus sentimientos pero aún así se logro motivar y estimular a estos alumnos pues su comportamiento y actitud era cada vez más sociable, comenzaban a manifestarse y a darse a notar, pero esto ya fue en las ultimas sesiones donde mostraban un mayor entusiasmo que contagiaba a los demás y



entonces el grupo comenzaba a trabajar mejor, mostraban más voluntad para participar, se les dio la oportunidad para expresarse libremente y ellos comenzaban a hacerlo pero desgraciadamente los subgrupos eran muy marcados y esto provocaba divisiones y aislamientos en el grupo, además nos dimos cuenta de que por la edad en que se encuentran los alumnos la noción de compañerismo, respeto y cooperación no les importaba mucho, pues cualquier conflicto intrapersonal provocaba una fuerte división y cambios en la estructura del grupo.

#### 4.0 CONCLUSIONES

De acuerdo con todo lo anterior concluimos que debido a la marcada diferencia que existe en cada miembro del grupo respecto a la afectividad, liderazgo, cooperación, comunicación y metas, existían varios subgrupos fuertemente estructurados, con un líder en cada uno de éstos, que según el tipo de liderazgo que cada uno de éstos ejerciera perjudicaba o beneficiaba a la integración del grupo, pues hubo líderes que influían para que su subgrupo no cooperara, y por el contrario, había pocos líderes que no se limitaban sólo a motivar a su subgrupo para trabajar juntos, sino al grupo en general. Todo esto provocaba divisiones dentro del grupo y cierta competitividad entre los subgrupos debidos a una actitud egoísta que debilitaba las relaciones afectivas y el sentimiento de solidaridad intra e intergrupalmente, por lo que no se perseguía una meta en común.

Las divisiones del grupo generan a su vez que existan varias personas aisladas, mismas que al ser motivadas muestran un mayor interés en la participación y realización de tareas, por tanto, podemos decir que un factor importante en un grupo al buscar la integración en éste es la motivación.

Debido a que en la escuela se maneja una comunicación unidireccional, es decir, sólo de profesor a alumno, a éstos les resulta difícil hablar de ellos mismos con sus compañeros y también el demostrar afecto hacia los otros, les es más fácil insultar o faltarse al respeto, por eso, al realizar los ejercicios era notorio el rechazo hacia aquellos que no formaban parte de sus subgrupos. De ahí que sea necesario motivar a los alumnos a trabajar en conjunto, para esto es importante el papel de conceptos tales como la participación, el compañerismo, respeto y comunicación.

Concluimos también, que en la etapa de la adolescencia, cualquier conflicto, por mínimo que sea entre personas que normalmente se llevaban bien, puede ocasionar el que haya un distanciamiento entre éstas y se divida más el grupo.

Además, la adolescencia es una etapa en la que las personas están pasando por un proceso de cambio y toman algo de lo que les llama la atención para formar su personalidad, por lo mismo, hay inestabilidad, lo cual es muy notorio al ver que dentro del grupo hay personas que pueden, en un determinado momento considerar su amigo(a) a una persona, y después de un tiempo cambia la persona a quien elige (ya sea positiva o negativamente).

Todo esto, contrario a lo que creíamos, impidió que los objetivos de los ejercicios estructurados se cumplieran totalmente pero lo que nos preocupa es que estas actitudes que vimos dentro de este grupo escolar también las vemos en cualquier grupo social, porque desgraciada o afortunadamente, todos estamos dentro de grupos y siempre nos vamos a mover en grupo, por eso ya es hora de quitarnos de autoritarismos y buscar siempre el dominio, ¿porqué no buscar el que prevalezcan los cuatro elementos que son fundamentales para la armonía dentro de un grupo?, estos, de acuerdo a nuestra experiencia son el compañerismo, respeto, cooperación y colaboración.

## 5.0 LIMITACIONES.

Un trabajo de investigación se enfrenta a ciertas limitaciones, sobre todo una investigación de corte psicosocial, ya que hay factores que no se pueden prever y aunque sí son tomados en cuenta son hechos sociales que afectan el trabajo del investigador como sucedió en nuestra investigación. El primer y principal obstáculo al que nos enfrentamos fue el tiempo, pues por diversas razones la intervención con el grupo se realizó no al principio sino al final del año escolar con una duración de mes y medio, lo que redujo los ejercicios estructurados que teníamos programados, y el hecho de trabajar con un grupo al término de clases implicó trabajar no con un grupo sino con muchos subgrupos ya formados, donde los sentimientos negativos y positivos ya estaban muy marcados y aunque se aplicaban tres sesiones a la semana no fue suficiente.

La segunda limitación fue la falta de control de asistencia, pues algunas sesiones teníamos 20 alumnos y en otras estaban los 38 alumnos lo que imposibilitaba que la comunicación y el conocimiento grupal no se complementaba pues al faltar a algunas sesiones perdían la secuencia de éstas y el aprendizaje y la vivencia con los otros miembros del grupo se perdía.

Otra de las cosas que afectó en la investigación fue la ausencia de una calificación, pues los alumnos están acostumbrados a trabajar con exámenes y por una calificación, entonces, el lograr que participaran y trabajaran por el puro gusto de hacerlo nos costó mucho trabajo, pues hubo ocasiones en que los alumnos, al darse cuenta que no teníamos un control de calificación, se portaban desobedientes e indisciplinados argumentando que no podíamos forzarlos a trabajar a menos que su mal comportamiento perjudicara su hoja de reportes o sus calificaciones.

En cuanto al espacio utilizado para el trabajo en grupo fue inadecuado, pues había muchas distracciones ya que el espacio otorgado eran las canchas de

fútbol, por lo mismo, quitamos algunos ejercicios y nos quedamos con los que se podían trabajar dentro del salón de clases pues se requiere que el espacio de trabajo este aislado de cualquier ruido que repercuta en los ejercicios elaborados.

## 6.0 BIBLIOGRAFIA

- 6.1** Acevedo Ibáñez, A.(1995). *Aprender jugando* . Tomo I. Editorial Limusa, México, D.F.
- 6.2** Acevedo Ibáñez, A.(1996). *Aprender jugando* . Tomo II. Editorial Limusa, México, D.F.
- 6.3** Acevedo Ibáñez, A.(1996). *Aprender jugando* . Tomo III. Editorial Limusa, México, D.F.
- 6.4** Aguilar Medina, Iñigo. *El animador en la vida del grupo*. Acción Católica de Adolescentes y Niños, 2002
- 6.5** Aguilar Medina, Iñigo. *Recreación*. Acción Católica de Adolescentes y Niños, 2002.
- 6.6** Allport, G.W. *Antecedentes históricos de la psicología social moderna*. Universidad de Harvard.
- 6.7** Bany, Mary A. *La dinámica de grupo en la educación*. Aguilar . España, 1973
- 6.8** Andrés Tripero, T. (1991).*Juegos, juguetes y ludotecas*. Pablo montesino.Barcelona
- 6.9** Chateau, J. (1958). *Psicología de los juegos infantiles*. Editorial Kapelusz, Argentina.
- 6.10** *Diccionario de Psicología* (1991).Océano, Barcelona
- 6.11** Klaus Antons (1990). *Práctica de la dinámica de grupos*. Herder, Barcelona.
- 6.12** Ibarra, Luz María. *Aprende mejor con gimnasia cerebral*. México, Garnik, 1997,pág. 44
- 6.13** Munné, Federico. *Psicología Social*. Ediciones CEAC, Barcelona.
- 6.14** Napier,R.W. (1987). *Grupos: teoría y experiencia*. Trillas, México, D.F.
- 6.15** Olmsted, M.S.(1972). *El pequeño grupo*. Paidós, Buenos Aires.
- 6.16** Salazar José, M. (et.al). (1984). *Psicología Social*. Editorial Trillas, México, D.F.

**6.17** Varela Alva. *Más juegos*. Acción Católica de Adolescentes y Niños, 2002.

## 7.0 ANEXOS

### CARTA DESCRIPTIVA: TALLER “DINÁMICA DE GRUPO” 1ª SESIÓN GRUPO: 1º “A”

| TIEMPO | TEMA                      | OBJETIVOS  | TÉCNICAS       | MATERIAL |
|--------|---------------------------|--|----------------|----------|
| 15'    | Saludo inicial y encuadre | Lograr una empatía con el grupo y establecer normas y objetivos.                                       | Expositiva     | Láminas  |
| 25'    | Presentación              | Establecer un clima de confianza mediante la presentación del grupo y del coordinador.                 | “Presentación” |          |
| 10'    | Cierre                    | Agradecer la participación y atención del grupo y recordar el tema que se verá en la siguiente sesión. | Expositiva     |          |



| TIEMPO | TEMA                                    | OBJETIVOS  | TECNICAS                 | MATERIAL  |
|--------|---|--|--------------------------|---|
| 5'     | <b>Bienvenida</b>                       | <b>Establecer un clima de confianza y hacer énfasis en las reglas dentro del taller.</b>   | <b>Expositiva</b>        |   |
| 10'    | <b>Aplicación del test sociométrico</b> | <b>Conocer las preferencias y rechazos que hay entre los integrantes del grupo.</b>  | <b>Test sociométrico</b> | <b>Hojas y plumas</b>   |
| 20'    | <b>Comunicación intergrupal</b>         | <b>Que los integrantes de los equipos se conozcan e interactúen respondiendo cada uno a diferentes preguntas.</b>  | <b>“Conozcámonos”</b>    | <b>Bolsas, papeles de colores en los cuales hay preguntas anotadas.</b> |
| 10'    | <b>Rompimiento del hielo</b>            | <b>Que los alumnos se integren al grupo, rompiendo con algunas barreras como los subgrupos, facilitando la interacción con la mayoría de los compañeros.</b> | <b>“Lanchas”</b>         |   |
| 5'     | <b>Cierre</b>                           | <b>Agradecer la atención y participación del grupo.</b>  | <b>Expositiva</b>        |   |

**CARTA DESCRIPTIVA: TALLER “DINÁMICA DE GRUPO”****3ª SESIÓN GRUPO: 1º “A”**

| <b>TIEMPO</b> | <b>TEMA</b>        | <b>OBJETIVOS</b>   | <b>TECNICAS</b>                    | <b>MATERIAL</b>                                  |
|---------------|--------------------|--|------------------------------------|--|
| <b>10’</b>    | <b>Rompehielo</b>  | <b>Propiciar la interacción entre todos los participantes, por eso es importante que los equipos o parejas de jugadores se intercambien de manera constante.</b> | <b>“Conejos y conejeras”</b>       |  |
| <b>15’</b>    | <b>Competencia</b> | <b>El juego será el medio para desarrollar el compañerismo entre los miembros del grupo, en ello tiene un papel muy importante el saber perder o ganar.</b>      | <b>“Aserrín, aserrán”</b>          | <b>Aserrín, 4 cucharas grandes y 4 botellas.</b> |
| <b>15’</b>    | <b>Competencia</b> | <b>Fomentar el sentido de cooperación y desarrollar la buena actitud en la competencia entre grupos.</b>   | <b>“Pelota recta”</b>              | <b>2 pelotas</b>                                 |
| <b>10’</b>    | <b>Cierre</b>      | <b>Identificar las ideas y sentimientos del grupo al término de la sesión.</b>   | <b>Expositiva, lluvia de ideas</b> |  |

**CARTA DESCRIPTIVA: TALLER “DINÁMICA DE GRUPO” 4ª SESIÓN GRUPO: 1º “A”**

| <b>TIEMPO</b> | <b>TEMA</b> | <b>OBJETIVOS</b>   | <b>TECNICAS</b>     | <b>MATERIAL</b>                       |
|---------------|-------------|--|---------------------|---------------------------------------|
| 10'           | Bienvenida  | Dar la bienvenida a los alumnos y hacer un recordatorio sobre la sesión anterior.  | Expositiva          |                                       |
| 10'           | Competencia | Formar equipos con personas que generalmente no interactúan entre sí para lograr que haya entre ellos una conciencia de equipo y cooperación para lograr ganarles a otros equipos. | “Cifras en carrera” | Hojas blancas con números del 0 al 9. |
| 10'           | Competencia | Observar las actitudes intergrupales en una situación de competencia.  | “Al rescate”        |                                       |
| 15'           |             |  | “Relevos de globos” | Globos                                |
| 5'            | Cierre      | Se pide a los participantes que expresen cómo se sintieron en la sesión y se agradece su participación.  | Expositiva          | Ninguno                               |

| <b>TIEMPO</b> | <b>TEMA</b>                      | <b>OBJETIVOS</b>   | <b>TECNICAS</b>               | <b>MATERIAL</b>                       |
|---------------|----------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|
| 10'           | <b>Bienvenida</b>                | <b>Hacer un recordatorio sobre la sesión pasada y que los participantes reflexionen sobre ésta.</b>  | <b>Expositiva</b>             | <b>Ninguno</b>                        |
| 10'           | <b>Rompimiento de hielo</b>      | <b>Lograr que los integrantes del grupo rompan con la tensión inicial y se cree un clima de confianza.</b>   | <b>Saludos corporales</b>     | <b>Ninguno</b>                        |
| 25'           | <b>Comunicación intergrupala</b> | <b>Además de crear un clima de confianza, ayudar a que haya un conocimiento de lo que es cada miembro del grupo a través de lo que escribe cada uno.</b> | <b>Fiesta de presentación</b> | <b>Hojas, plumas y cinta adhesiva</b> |
| 5'            | <b>Cierre</b>                    | <b>Se agradece la participación del grupo, además de que éste opina sobre la sesión.</b>   | <b>Expositiva</b>             | <b>Ninguno</b>                        |

**CARTA DESCRIPTIVA: TALLER “DINÁMICA DE GRUPO”****6ª SESIÓN GRUPO: 1º “A”**

| <b>TIEMPO</b> | <b>TEMA</b>                      | <b>OBJETIVOS</b>  | <b>TECNICAS</b>                      | <b>MATERIAL</b>      |
|---------------|----------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------|
| <b>15’</b>    | <b>Rompehielo</b>                | <b>Romper con la tensión inicial creando un clima propicio para incrementar las relaciones interpersonales en el grupo.</b>   | <b>“El cartero”</b>                  |                      |
| <b>25’</b>    | <b>Comunicación intergrupala</b> | <b>Explorar la mecánica del intercambio social para compartir significados.<br/>Sensibilizar a los participantes en la construcción de significados comunes basados en la cooperación o el dominio.</b> | <b>“casa, cisne y flor”</b>          | <b>Hojas y lápiz</b> |
| <b>10’</b>    | <b>Cierre</b>                    | <b>Identificar las opiniones del grupo al término de la sesión para llegar a las conclusiones.</b>  | <b>Expositiva y lluvia de ideas.</b> |                      |

| <b>TIEMPO</b> | <b>TEMA</b>                                | <b>OBJETIVOS</b>   | <b>TECNICAS</b> | <b>MATERIAL</b>              |
|---------------|--|--|-----------------|------------------------------|
| 5'            | Saludo inicial                             | Hacer un recordatorio sobre la sesión anterior   | Expositiva      | Ninguno                      |
| 30'           | Comunicación intragrupal, sensibilización. | <p>Propiciar la búsqueda de la empatía a través de los dibujos.</p> <p>Permite tratar de conocer a los demás compañeros del equipo en forma no verbal.</p> | Historieta      | Hojas tamaño carta, lápices. |
| 5'            | Cierre                                     | Se agradece la participación del grupo.  | Expositiva      | Ninguno                      |

| TIEMPO | TEMA                      | OBJETIVOS   | TECNICAS                      | MATERIAL      |
|--------|---------------------------|---|-------------------------------|---------------|
| 40'    | Comunicación intergrupala | <p>Permitir a cada alumno expresar su forma de ser.</p> <p>Descubrir cómo cada alumno se expresa según su propia historia.</p> <p>Propicia el conocimiento en grupo mediante el trabajo y la relación de las personas frente a un trabajo en común.</p> | “Fotoproyección”              | 6 fotografías |
| 10'    | Cierre                    | Retroalimentar esta experiencia y llegar a conclusiones.  | Expositiva<br>Lluvia de ideas |               |

| <b>TIEMPO</b> | <b>TEMA</b>                                 | <b>OBJETIVOS</b>  | <b>TECNICAS</b> | <b>MATERIAL</b>             |
|---------------|---|---|-----------------|-----------------------------|
| 5'            | Saludo                                      | Hacer un recordatorio sobre lo que se vio en la sesión anterior.  | Expositiva      | Ninguno                     |
| 30'           | Comunicación intergrupual, sensibilización. | Lograr que cada integrante del grupo se autoanalice y defina 4 cualidades más importantes para describirse a sí mismo.<br>Que la persona vea qué concepto tiene el grupo de ésta. | Tarjetas        | Hojas tamaño carta y plumas |
| 5'            | Cierre                                      | Se comenta sobre lo que se realizó  | Expositiva      | Ninguno                     |



**CARTA DESCRIPTIVA: TALLER “DINÁMICA DE GRUPO” 10ª SESIÓN GRUPO: 1º “A”**

| <b>TIEMPO</b> | <b>TEMA</b>  | <b>OBJETIVOS</b>  | <b>TECNICAS</b>                      | <b>MATERIAL</b> |
|---------------|--|---|--------------------------------------|-----------------|
| <b>40’</b>    | <b>Romper el hielo</b><br><br><b>Comunicación intergrupala</b> | <b>Desarrolla un clima de confianza y facilita la interacción del grupo para compartir experiencias personales.</b><br><br><b>Permite al grupo descubrir algunas condiciones de vida de sus compañeros.</b> | <b>“Topografía de los recuerdos”</b> | <b>Hojas</b>    |
| <b>10’</b>    | <b>Cierre</b>  | <b>Analizar las experiencias y llegar a conclusiones.</b>   | <b>Lluvia de ideas</b>               |                 |

| TIEMPO | TEMA                      | OBJETIVOS   | TECNICAS           | MATERIAL |
|--------|---------------------------|---|--------------------|----------|
| 10'    | Saludo                    | Dar el saludo al grupo y esperar a que entre la mayoría de los alumnos para comenzar a trabajar.  | Expositiva         | Ninguno  |
| 30'    | Comunicación intergrupala | <p>Descubrir posibles conflictos existentes entre los miembros del grupo.</p> <p>Que cada persona exprese lo que siente hacia el grupo de forma anónima, para después hacer una reflexión en base a lo que escribió cada uno.</p> | “La carta anónima” | Hojas    |
| 10'    | Cierre                    | Sacar conclusiones de lo que cada compañero sintió al realizar esta actividad y buscar la reflexión en cada uno sobre el grupo que se esperaba tener.   | Expositiva         | Ninguno  |

| TIEMPO | TEMA            | OBJETIVOS   | TECNICAS   | MATERIAL                   |
|--------|-----------------|---|--|----------------------------|
| 40'    | Sensibilización | <p>Identificar aquellos elementos que se deben modificar o aceptar para mejorar la percepción que cada individuo tiene de sí mismo.</p> <p>Lograr un valor y aceptación de sí mismos.</p> <p>Reflexionar acerca de las propias características para lograr un mayor conocimiento de sí mismo.</p> | <p>“Carta a mí”</p> <p>“Fealdad y belleza”</p> <p>“Conócete”</p> | <p>Hojas</p> <p>Cuento</p> |
| 10'    | Cierre          | <p>Analizar el ejercicio para llegar a conclusiones.</p>  | <p>Lluvia de ideas<br/>Expositiva</p>                            |                            |

| TIEMPO | TEMA                                    | OBJETIVOS  | TECNICAS        | MATERIAL                              |
|--------|---|--|-----------------|---------------------------------------|
| 10'    | Saludo inicial                          | Saludar al grupo y esperar a que guarden sus cosas.  | Expositiva      | Ninguno                               |
| 30'    | Competencia, comunicación intergrupala. | Que los alumnos aprendan el sentido de la colaboración y en qué forma pueden contribuir a la solución de un problema, además de que se utilice la creatividad como un elemento para completar cada rompecabezas. | Rompecabezas    | 15 rompecabezas en forma de hexágono. |
| 10'    | Cierre                                  | Sacar conclusiones basadas en lo que opinan los alumnos.   | Lluvia de ideas | Ninguno                               |

CARTA DESCRIPTIVA: TALLER “DINÁMICA DE GRUPO” 15a. SESIÓN PARA EL GRUPO 1-“A”.

| TIEMPO | TEMA            | OBJETIVOS  | TECNICAS                               | MATERIAL                 |
|--------|-----------------|--|--|--------------------------|
| 25'    | <b>Clausura</b> | <b>Sirve para clausuras emotivas y gratificantes que permiten un crecimiento individual.</b>                                   | <b>“La telaraña”</b>                   | <b>Bola de estambre.</b> |
| 10'    |                 | <b>Permite un alto nivel emocional entre los participantes, en base a la libre expresión de sentimientos afectivos.</b>        | <b>“El correo”.</b>                    | <b>Hojas.</b>            |
| 15'    | <b>Cierre</b>   | <b>Realizar una síntesis o resumen de todo lo aprendido en el curso para después llegar a la despedida y cierre del curso.</b> | <b>Lluvia de ideas.<br/>Expositiva</b> |                          |

CARMONA LÓPEZ YANNET.

RAMOS BAHENA JAZMIN GPE

Sociograma correspondiente al primer test sociométrico, realizado el 21 de mayo del 2004

