

UNIVERSIDAD AUTONOMA
METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

CARRERA DE LICENCIATURA EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL

AREA DE CONCENTRACION: POLITICA

"Los claculquis : Relaciones de
poder entre los graniceros de
Morelos".

Tesis que para acreditar las asignaturas "Investigación de campo"
y "Seminario de investigación" presenta Paulo Maya, Alfredo.

Director del comité de Investigación :
Ingrid Rosenblueth.

MBT *Ingrid Rosenblueth*

Lectores del Comité de investigación:

U. A. M. IZTAPALAPA BIBLIOTECA

Juan Pérez Quijada.

Eliséo López Cortés.

MB

Eliséo López Cortés

Carlos Garma Navarro.

México, D.F., 16 de mayo, 1989.



A mi abuela
y
Padres

RECONOCIMIENTOS

091191

Deséo hacer patente mi agradecimiento a todas aquellas personas que me ofrecieron su sincera amistad . Espero no defraudar la confianza en mi depositada con los resultados de la investigación y al ser omitidos varios nombres (consciente o inconsciente).

Agradezco de todo corazón a mi familia por todos los sacrificios realizados .

Mi respeto a todos los pobladores de los Altos de Morelos , principalmente a los claclasquis , por demostrarme que aún ante las adversidades es posible vivir honrosamente.

A mis amigos y profesores: Ingrid Rosenblueth , quien más que directora del Comité de Investigación es la amiga que a través de sus multiples facetas ha contribuido a mi formación y conste que no sólo profesional (casa:5 y 11) .Angel Quezada ,Othón Olivárez y Flavio Fosado gracias ante el apoyo "brindado" y otras cosas más que son imposibles de describir.Nicanor Zalapa por los primeros pininos y los que faltan.Carlos Garma del que inesperadamente recibí un "rayo de luz" de amistad.Al grupo "magico" y muy en especial a Mireya Alejo y Claudia Bialostozky por ese jalón de oreja para que culminara la redacción.Juan Pérez de quien recibí multiples consejos.Por último reconozco la constante amistad de la generación de los "cuarenta y otros" (y afines) de los cuales esperemos ver proximos frutos.

No podría haber realizado este trabajo de no contar con la formación (para bien o mal) de los profesores del Departamento de Antropología de la UAM-I, en especial de : Mtra Cristina Díaz de la Serna, Lic.Eugenia Olavarria, Mtro.Eliseo López, DR.Roberto Varela, Mtra.Patricia Saha y Mtro.Estefan Krotz.

Por último quisiera hacer mención de los "antros" y aquellas personas que de alguna forma me "lastimaron":De lo malo también tenemos que aprender...

INDICE

PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA

PROBLEMA.

PREGUNTA.

PLANTEAMIENTO TEORICO.

METODOLOGIA.

CONCEPTOS.

UBICACION Y AREA

ESTRUCTURA CIVIL.

CARACTERISTICAS GEOFISICAS.

ECONOMIA.

CARACTERISTICAS GENERALES DE LA SIEMBRA.

DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO.

QUE ES UN CLACLASQUI.

QUIEN PUEDE SER CLACLASQUI O AGUADOR.

OTRAS FORMAS DE SER ELEGIDO O SEÑALADO.

COMO SE INICIA UN CLACLASQUI.

LOS ATRIBUTOS.

EL CONTROL DE LOS FENOMENOS NATURALES.

LOS AIRES Y LAS TECNICAS CURATIVAS DEL CLACLASQUI.

HERBOLARIA UTILIZADA PARA LA CURACION DE LOS AIRES.

LAS LIMPIAS POR AROMAS.

LOS ATAQUES DE SERES MALIGNOS.

LAS PRACTICAS ADIVINATORIAS.

LOS SUEÑOS Y EL DESIGNIO DE LOS SEÑORES DEL TEMPORAL.

LA NATURALEZA DEL PODER SOCIAL.

LOS LUGARES.

LAS ENTIDADES SOBRENATURALES: LOS SEÑORES DEL TEMPORAL.

LOS SERES DE LA NATURALEZA.

LOS INSTRUMENTOS RITUALES.

LA COSMOVISION.

EL ESCENARIO CEREMONIAL.

DESARROLLO DE LA CEREMONIA RELIGIOSA: "CADENA SINTAGMATICA".

TRANSFORMACION METOFORICA.

CONCLUSION DEL ANALISIS.

LAS RELACIONES DE PODER.

LA ORGANIZACION DE LOS AGUADORES (LAS JERARQUIAS).

EL ARBOL.

LOS CLACLASQUIS CON GRADO.

EL CANTOR.

IDENTIFICACION DE LAS UNIDADES OPERANTES.

LAS PRIMERAS AGRUPACIONES.

LAS DECADAS DE LOS SESENTAS Y SETENTAS.

LA TRANSFORMACION DEL AMBIENTE.

LOS INICIOS DE LA DECADA DE LOS OCHENTAS.

LA EXPANSION DEL CAMPO.

EL INICIO DE LA LUCHA POR LA CENTRALIZACION DEL PODER.

EL PROCESO

FASES DEL DESARROLLO POLITICO.

MOVILIZACION DEL CAPITAL POLITICO.

EL ENCUENTRO.

TENDENCIAS CONTRABALECENTES , MECANISMOS DE REAJUSTE Y
RESTABLECIMIENTO DE LA PAZ.

LA CULMINACION DEL PROCESO POLITICO.

EL REINICIO DE LAS ACTIVIDADES (EL DESVANECIMIENTO DEL
CONFLICTO).

LAS TRANSFORMACIONES.

LAS FAMILIAS DE AGUADORES.

LA ETAPA FINAL.

LA SANTISIMA NATIVIDAD.

LA INAUGURACION DEL CALVARIO.

EL INICIO DEL TEMPORAL.

CONCLUSIONES

LOS RETICULUMS.

LA EVOLUCION DE LAS RELACIONES DE PODER.

AFENDICE

CICLO AGRICOLA.

MAPA: CALVARIOS

EL SANTO ROSTRO.

LA VISPERA DEL TEMPORAL Y SEMANA SANTA.

BIBLIOGRAFIA.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el presente trabajo, se tiene como principal objetivo explicar las estrategias adaptativas aplicadas por los grupos practicantes de ceremonias religiosas tradicionales; es decir, intentaré establecer de que manera los grupos pedidosores del temporal, quienes han mantenido vivas formas de tradición y creencias de origen prehispánico, han logrado hacer efectivas sus posibilidades de supervivencia y continuidad como unidades sociales dentro de las comunidades campesinas.

PROBLEMA

Como consecuencia de la escasez de trabajos antropológicos o sociológicos, considero de gran importancia el estudio de los grupos pedidosores del temporal; ya que dichas unidades sociales son portadoras de una auténtica tradición prehispánica de celebración religiosa que hasta la fecha se ha mantenido como una forma de vida, apesar de la intromisión de agentes "extralocales": Sistema político y económico capitalista. (W.R. Smith, 1981)

Por otra parte, es importante mencionar que en la mayoría de las comunidades actuales, es este tipo de organización religiosa la vía idónea por la cual la mayoría de los habitantes de una población pueden manifestarse

y decidir autónomamente , sin la intervención directa de agentes externos sobre el destino y futuro de los grupos religiosos tradicionales. Tal es el caso descrito en Tetela del Volcán (P.Arias y L.Bazan,1974:41-43).

Es pues,el objetivo principal de este estudio ,es el demostrar como dentro de un "proceso político" llevado acabo por una unidad operante , son puestos en acción y mostrados abiertamente diversas técnicas y recursos que permitirán la supervivencia y continuidad de futuras unidades sociales , pues la ha llevado a incrementar el control y dominio (manipulación) sobre los "símbolos"religiosos y objetos valorados por los pobladores de las comunidades; lo cual significará que sea muy probable el surgimiento de nuevas relaciones de poder al interior de las antiguas formas organizativas.

PREGUNTA

En las comunidades campesinas han hecho presencia diversas sectas religiosas como las espiritualistas y protestantes, ello ha propiciado que se influya de alguna manera sobre las formas tradicionales de religión; sin embargo,se intentará establecer específicamente , hasta que grado el tipo de influencia que se expresa principalmente en la utilización de recursos relacionados con las prácticas curativas y ante una nueva forma de revalorización o

inversión simbólica, pudieran ser determinantes básicos para la constitución de una eficaz forma de revitalización en la actual organización de los grupos religiosos tradicionales; o por el contrario, pudieran ser los mecanismos por el cual dichas organizaciones serán destruidas o cooptadas por las sectas externas.

PLANTEAMIENTO TEORICO

Para comprender adecuadamente la problemática planteada en esta investigación, el estudio se situará básicamente bajo las propuestas teóricas y metodológicas de la corriente "procesualista"; es decir, el análisis se enmarcará desde un enfoque "político", en donde el principal punto de partida serán los procesos en los cuales intervienen la mayoría o la Totalidad de los miembros de una unidad social, actuando de acuerdo a sus intereses y expectativas.

"Es el estudio de los procesos que intervienen en la determinación y la realización de objetivos públicos y en la obtención y uso diferenciado del poder, por parte de los miembros implicados en dichos objetivos" (Swartz, Turner and Tuden, 1966).

Esto significa que será un estudio donde se enfatizará la lucha por el poder (cooperación y conflicto), el mayor dominio de los recursos y la forma en que serán llevados los objetivos públicos por parte de los actores sociales involucrados. Es pues que las propuestas básicas del enfoque

procesualista ,mostrarán una ventaja al poder ser utilizadas en casi cualquier relación de poder; ya que como consecuencia de su gran flexibilidad , pueden ser abarcados desde un nivel familiar; una comunidad y hasta una región.

Habra de ser resaltado que el estudio también se ubicará dentro de una teoría general, que al contar con términos más claros y objetivos, tendrá una mayor capacidad de hacernos entender y explicar el fenómeno social. Se trata de "la teoría del poder social" de R.N. Adams:

El poder social es la manera de controlar a los seres humanos , o dicho en otras palabras, de controlar el medio social o elementos que la sociedad defina como valorados , de tal manera que los hombres buscarán formas de convencimiento, procurando que los demas concuerden "racionalmente" con lo que se desea para ellos ; por tal motivo el ejercicio del poder tendrá su manifestación a través del conjunto de las relaciones sociales y la manipulación de los sibolos. En toda relación social existe el poder, y este al igual que todo lo que se relaciona con el humano, tiene calidad de enegía y por ello será regida por la primera y segunda ley de la termodinámica (R.Varela,1984:36-37).

De esta manera Adams partirá de la tesis general:

"Los esfuerzos de un hombre por ejercer influencia sobre otro, son simplemente parte del esfuerzo global encaminado a enfrentarse con su medio ambiente y controlarlo a fin de hacer más efectivas

sus posibilidades de supervivencia" (Adams, 1978:19)

Toda organización social es considerada como sistemas abiertos de no equilibrio y como estructuras disipativas, en las que su posible supervivencia será determinada por la cantidad de insumos, los cuales les serán proporcionados mediante mecanismos o tecnologías adecuadas que serán utilizadas al interior de las organizaciones sociales.

"Ocurre un proceso similar en la evolución de la cultura, cuando la energía para mantenerse es cada vez mayor y adsorbe una cantidad creciente del insumo total. Este elemento crece desproporcionadamente con respecto a la producción total y constituye la energía necesaria para detonar y mantener el resto del flujo en el sistema. El proceso de complejización de las culturas, la efectividad tecnológica se logró aumentando la cantidad de energía utilizada para detonar y mantener los sistemas" (Adams, 1978:47).

Es pues que la adaptación y continuidad de toda organización social se caracteriza por la creciente capacidad de crear estructuras nuevas y complejas, en donde serán aplicadas nuevas tecnologías a nuevos ambientes dominados; lo cual significará que a la larga las organizaciones vivirán unas dependiendo de las otras, ya que aquellas con mayores recursos y tecnologías se consolidarán a expensas de las no aptas.

A grandes rasgos estos son los puntos principales de la teoría de Adams:

1.-La existencia y funcionamiento de la segunda ley de la

termodinámica, da lugar a la presencia de "estructuras disipativas", que se manifiestan en forma de organización social con tecnologías cada vez más complejas.

2.-Las cuales requerirán para sobrevivir exitosamente, de un incremento continuo del control en el sistema, esto es, la expansión del flujo de energía en el sistema.

3.-Ello motivará que al tener mayores formas de energía bajo control, se solidificarán las bases para el ejercicio del poder: Habrá más decisiones que tomar, y por tanto se incrementarán las bases del poder social.

La ventaja de utilizar esta teoría para el estudio, radica fundamentalmente en que el ejercicio del poder se conceptualiza como una extensión del medio significativo para los demás, lo cual se traduce en mayores posibilidades de supervivencia para las unidades que lo aplican, y se manifiesta a través de la manipulación del orden sociopsicológico. (R. Varela, 1984:39)

Para un mejor entendimiento de las estructuras de poder y su evolución, se retomarán los siguientes conceptos propuestos por Adams.

EL ejercicio del poder se manifiesta de dos maneras:

A) Poder independiente : La toma de decisiones y el control son detentados por un actor.

B) Poder dependiente o derivado : Existe una separación entre el control y la toma de decisiones; pero el control se mantiene con las unidades operantes. Este tipo de poder se

subdivide en:

a) Poder asignado, donde un grupo de otorgadores da poder a un receptor único. El poder entre iguales es concedido a un superior.

b) Poder delegado, en el cual un individuo (fuente de poder) da poder a varios iguales. El poder de un superior es cedido a los subordinados .

De acuerdo a una secuencia de cambios (evolución) en la estructura de poder, es posible distinguir tipos de organizaciones sociales y sus formas de ejercer el poder.

Unidades fragmentadas

a) Simples agregados de individuos.

b) Identidad. Se reconoce una actividad común , en ella no existe una distribución del poder que permita tomar decisiones que afecten por igual a todos aquellos individuos identificados con la unidad.

Unidades informales o coordinadas.

Unidades coordinadas. Los individuos coordinan sus actividades alrededor de una serie de interrelaciones y actividades . No tienen un líder permanente al que se atribuya autoridad para tomar decisiones. La toma de decisiones , se hace otorgándose derechos reciprocamente , sin excluir a nadie.

Unidades formales o centralizadas.

a) unidades de consenso. Se concede poder a un actor y este

centraliza la habilidad para tomar decisiones. Es un poder otorgado o asignado que tiende a centralizarse en un individuo y esto le permite actuar de manera concreta en la persecución de algún interés común. En este tipo de organización social, el poder atribuido al líder puede ser retirado; esto es, la obediencia por parte de los seguidores se hace en la medida en que encuentren conveniente hacerlo de acuerdo a sus intereses.

b) Unidades de mayoría. Existe un aumento de lealtad por parte de los seguidores que contribuye a incrementar el poder del jefe o líder. "Existe una mayoría leal que dota al líder con poder adicional independiente, para que se apoye en el ejercicio del poder que le fue investido".

c) Unidades corporadas. El centro cuenta con suficiente poder independiente, que tiene que delegarlo a unidades inferiores para ejercerlo.

METODOLOGIA

Siendo que el estudio se enfoca desde un punto de vista procesual, la recolección de los datos en el trabajo de campo se guió a partir del "análisis situacional" (V. Velsen, 1967):

A) Partiendo de una situación particular, se indicará cual es el comportamiento y/o acciones elegidas por un actor en especial, en la búsqueda del cumplimiento de sus objetivos o fines deseados. Se dará especial énfasis a las formas como

los individuos realizan estrategias manipulativas con el fin de alcanzar , o mantenerse en el poder.

B) Se ubicará desde una perspectiva "diacrónica". Se enfatiza el desarrollo de etapas históricas; pero ante la imposibilidad de estudiar todos los procesos a través del tiempo, se eligieron de manera arbitraria periodos históricos.

CONCEPTOS

Comunidad: "Es el escenario temporal y físico dentro del cual actúan y se interconectan los campos sociales constitutivos que integran la población. La noción de comunidad se define por el tipo de actividad profesional y remunerativa que desempeñan sus integrantes para su existencia". (T. Shanin: La clase incómoda).

Unidad operante: "Conjunto de actores que comparten una pauta común de adaptación con respecto a una porción del ambiente. La pauta comprende una acción coordinada y colectiva y alguna ideología que expresa el fin o fundamento de la acción". (Adams, 1978:100).

Técnicas: "Intentos del hombre por cambiar y convertir elementos de su medio ambiente en objetos de uso". (Adams, 1978:23).

Recursos: Se dividen en materiales y humanos, siendo su principal característica, el ser utilizados para influenciar las acciones de los humanos. (R. Nicholas, Reglas recursos y actividad política).

Control: "Es la capacidad física y energética para reordenar los elementos de su medio ambiente, tanto en términos de sus posiciones físicas como de conversiones y transformaciones energéticas a otras formas espacio temporales". (Adams, 1978:22).

Símbolo: Es entendido como la forma de conceptualizar o categorizar el orden circundante o medio social.

Revalorización: Es indicativo del cambio en los símbolos: valores y conceptos.

Revitalizar: Se comprende como nuevas formas de reforzamiento de la organización al interior del grupo social.

UBICACION Y AREA

Comala es una comunidad básicamente campesina. Su origen nos remite a los antiguos grupos xochimilcas quienes fueron "nahuatlizados" por los aztecas, de aquí que los mismos nativos se reconozcan como los descendientes de los antiguos mexicanos o "chichimecas" (B. de Lameiras, 1986:270). Sin embargo, aunque actualmente el mayor componente de la población no se puede identificar del todo como "grupo étnico", mantienen elementos de la cultura "náhuatl" tal y como se demostrará en el desarrollo de este trabajo.

ESTRUCTURA CIVIL

La investigación no se enfocó al estudio detallado de la historia de la comunidad, sin embargo se averiguó que durante la conquista la zona pasó a los servicios de la Corona Española al mando de Hernán Cortés. Durante la Colonia el "Lugar de los gorgojos" fue sustraído del marquesado de Oaxaca y dado en encomienda a Fray Juan de Zumárraga en 1548 (fuente: CONAPO). En el proceso revolucionario, según comentan las personas mayores de 70 años, en la comunidad se mostró cierta apatía por participar en la lucha armada, siendo Comala uno de los tantos pueblos de la zona que sirvieron como refugio ante los destrozos de la guerra.

Localizado al sureste del Estado de Morelos, dentro de la zona llamada "Los Altos", Comala pertenece al Municipio "El Lugar de los Gorgojos" y dentro de él se ubica en la parte noroeste. Tal y como expone R. Varela (1984) se trata de una comunidad donde existe "vida política interna", aunque su actividad ha disminuido significativamente en relación a lo reportado por L. Pérez y E. Rodríguez (1976). La toma de decisiones en los asuntos del pueblo se realiza a través de las "asambleas" (centro de decisiones), a la cuales hoy en día sólo se asiste aprovechando la reunión de una "mayoría" de gente.

Con respecto al sentimiento de cohesión comunitaria (1984:120), sólo se observó entre las personas mayores de 40 años, de hecho son quienes intervienen en las asambleas; ya que por parte de los jóvenes se muestra una gran apatía por participar o aceptar los cargos públicos. Este fenómeno se ha acentuado con la conversión al protestantismo de una parte significativa de la población (incluso tienen su propio barrio) quienes en su mayoría se niegan a participar con los "católicos". La población ha sobrepasado indiscutiblemente los mil habitantes, ello ha provocado el surgimiento de las "fisiones" (1984:122).

Los mecanismos de sometimiento casi por completo han sido nulificados. La ausencia de "autoritarismo" (1984:121) es patente de tal manera que públicamente se llega a retar a las autoridades locales.

El sistema de mayordomías y su relevancia ha desaparecido: La comunidad mediante cooperación voluntaria es quien mantiene las fiestas del pueblo , siendo la función de los mayordomos la de pagar con el dinero recolectado los gastos de la fiesta (misas, adornos y comida para los músicos). Al finalizar la fiesta se hace el "corte de caja" donde los mayordomos ante la presencia de las autoridades realizan el balance de los gastos.

En terminos generales, el poder dependiente o asignado por parte de los miembros de la comunidad a las asambleas (representantes) ha disminuido significativamente ante su poca capacidad por controlar los recursos ,lo cual ha provocado la ausencia de poder independiente. Ello no significa otra cosa más que la ausencia de poder "centralizado".

Por último es pertinente recalcar que los acontecimientos presenciados durante el periodo de investigación, nos hacen pensar seriamente en las predicciones del Dr.R.Varela:

"Por más que(sic) Comala lograra alcanzar un grado mayor de centralización de poder , es improbable, en un futuro remoto, que entrara en un proceso evolutivo sugerente que obligara a las otras comunidades a integrarse a (sic) Comala o a desintegrarse como unidades. Pensamos que sucedería, mas bien, lo contrario: que (sic) Comala se vería obligado a integrarse o a desaparecer como unidad

al interior de otras
comunidades" (R.Varela, 1984:135).

CARACTERISTICAS GEOFISICAS.

Comala se ubica en una zona semimontañosa a las faldas del volcán Popocatepetl. No se puede precisar un solo tipo de ecosistema definido como consecuencia de las variaciones en el medio y a la despiadada depredación ecológica a la que está sujeta la región. La flora es variada y contrastante, pero sobresalen las coníferas que son acompañadas por árboles frutales como el manzano, pera, aguacate (diversas clases), durazno, capulín e higo. Ello también se ve reflejado en la utilización de una gran variedad de recursos botánicos por parte de los habitantes en la región.

ECONOMIA

La economía se basa fundamentalmente en la producción y venta de frutales como el aguacate, durazno, higo y manzano. En la actualidad se ha empezado a incrementar la siembra del jitomate y otras verduras.

La siembra del maíz, frijol, haba y calabaza, aunque no se presenta como la principal forma de producción y comercio, desempeña un papel fundamental para la subsistencia de los habitantes en la región. Estos granos representan un

alimento indispensable del cual depende la subsistencia de las unidades domésticas campesinas, así como su posible continuidad; ya que del monto total obtenido durante las cosechas del temporal, las familias campesinas basarán la cantidad de trabajo a invertir en otras actividades económicas, compensando de esta manera la falta de insumos en un año.

CARACTERISTICAS GENERALES DE LA SIEMBRA.

En terminos generales, la cosecha del maíz se inicia a mediados de mayo, junio y en algunos casos a principios de julio. Para los meses de noviembre, diciembre y parte de enero, la siembra es recolectada y llevada a los hogares.

Como consecuencia de la altura en que se ubican los terrenos ocupados para la siembra, estos constantemente se ven en peligro de ser atacados por la acción del granizo, vientos y heladas; lo cual ha provocado en numerosas ocasiones el mal crecimiento de las milpas o en el peor de los casos, la perdida de las cosechas. (Ver apéndice)

DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO

La división del trabajo agrícola, está basado básicamente en la división por sexos de los integrantes de la unidad doméstica.

Los hombres por lo general son los encargados de realizar todo el trabajo en los campos de siembra : limpiar, abonar, preparar y sembrar en época del temporal ; o cuidar y recolectar los frutos de los árboles durante todo el año. Por su parte las mujeres se avocan a realizar todas las labores del hogar: cuidar los animales, criar los niños , preparar los alimentos y "conservar" en buen estado los granos y frutas.

En la gran mayoría de las poblaciones de la región, se considera que la mujer únicamente debería encargarse de las actividades en el hogar, por lo tanto en los hombres es depositada la obligación de trabajar en el campo u otras actividades con el fin de percibir ingresos que ayuden a cubrir la totalidad de insumos en la unidad doméstica.

Es muy mal visto el que una mujer casada, contando con marido e hijos grandes, trabaje o tenga que laborar fuera de su hogar en busca de un salario; sin embargo, actualmente ante la falta de ingresos necesarios para la manutención de las unidades domésticas, las mujeres han empezado a trabajar en las ciudades cercanas.

La división social por sexos, aunque poco a poco se ha empezado a diluir, se hace patente en los momentos que son celebradas asambleas o reuniones relacionadas con asuntos de la comunidad, pues es notoria la escasa participación por parte de las mujeres; ello se debe a que se considera a la "política" un asunto cuya incumbencia es única de los hombres. Esta división social, también se hace presente durante las celebraciones religiosas; ya que los hombres son los únicos encargados de realizar los preparativos durante las vísperas y durante los rituales realizados en las misas o centros ceremoniales; mientras que a las mujeres solo se les es permitido asistir.

Los habitantes en las comunidades de la región a través de los años han mantenido una estrecha relación con su entorno o "ambiente natural", lo cual se ha manifestado en el uso de técnicas especializadas para el mejor uso de los recursos. Pero un tanto alejado por afirmar un ferreo determinismo "materialista", me hacen considerar la notoria permanencia a través del tiempo de un sistema de creencias o tradiciones ampliamente relacionadas con el entorno natural, lo cual indica la presencia de uno de los más genuinos y ricos conocimientos humanos; que si bien no es reconocido como científico, no obstante no deja de ser un verdadero conocimiento con una lógica propia capaz de hacernos comprender que el hombre es parte integral del

universo o de un "todo mayor", del cual no es independiente y con el que de muy variadas formas se relaciona. De aquí deriva la importancia de resaltar y mostrar respeto por el sistema cognitivo de la unidades sociales a tratar.

QUE ES UN CLACLASQUI O AGUADOR

Localizados dentro de las diversas poblaciones de los Altos de Morelos, se presentan como cualquier campesino u habitante de la región. Como integrante de su comunidad, tiene que desempeñar las mismas obligaciones y exigir sus derechos, como lo haría cualquier poblador al serle otorgado un cargo público; sin embargo en aquellos días especiales en que se tienen que celebrar ceremonias religiosas en honor de los santos patronos del pueblo o para indicar el paso del "ciclo agrícola", surgen como uno de los principales personajes especializados en mantener y llevar a la práctica una larga tradición prehispánica de creencias mágico religiosas.

Los miembros que habitan en las zonas aledañas a los volcanes utilizan el término "claclasqui" para referirse a ellos, lo cual los designa de manera específica como aquellos individuos "encargados de ir a los cerros y pedir el agua para el temporal"; aunque habría que aclarar que en la actualidad, cuando se les ve tabajando en grupo o para referirse a sus actividades, generalmente se les conoce como los aguadores: "pedidores de agua o temporalistas".*En el presente trabajo, el nombrar claclasqui hará referencia a un aguador con grado, al que le son asignados atributos especiales.

"Los dioses solían llamar a los hombres a su servicio por medio de accidentes y enfermedades graves que permitían una comunicación más plena. Uno de estos accidentes era el golpe de rayo. Todavía la descarga eléctrica obliga a los señalados a formar parte de sociedades místicas que tienen como función principal el culto a los señores de las aguas y el control de los meteoros: ahuyentan las dañinas nubes de granizo, atraen las favorables para la agricultura y tienen poder para curar enfermedades frías. Es frecuente encontrar que estos quiauhtlazque, teciuhthlazque, "teciutleros", "temporaleros" o "trabajadores del tiempo" están regidos por estrictas normas morales desde el momento mismo del accidente" (López Austin, 1980:415)

La presencia de clacclacquis no es fácil de percibir para los investigadores sociales o por las personas ajenas a las poblaciones donde habitan, ello se debe a que continuamente son objeto de burla, acusaciones de farsantes o de ser adoradores de una religión maléfica. Es pues que prefieren mantener oculta su identidad ante los extraños. Este hecho nos permite recalcar y revalorizar lo afirmado por López Austin:

"No es válido por lo tanto, generalizar en torno al papel del mago en las antiguas sociedades náhuas. Formaban grupos demasiado heterogéneos de todo nivel social, respetados, odiados, temidos o despreciados. Solo la conquista española pudo aminorar sus diferencias, pues la imagen negativa de los cristianos unificó la concepción que se tenía de estos hombres, al creerlos pactados con el demonio; y ante el pueblo los unió su papel de defensores de la antigua fe, de opositores a la invasión del europeo y al adoctrinamiento cristiano." (López Austin, 1980;415)

QUIEN PUEDE SER CLACLASQUI O AGUADOR.

El claclasqui con frecuencia puede ser confundido con uno de los múltiples curanderos existentes , brujos, hechiceros y hasta nahuales; sin embargo , existen ciertas características específicas que lo identifican como un "señalado" o "elegido" que logra tener convenios con los "señores del temporal".

La principal característica del claclasqui, es la de representar a un individuo que "ha sido escogido por Dios para que le sirva como intermediario entre su reino y sus hijos que habitan en la tierra".Según indican los propios aguadores, para ser elegido es necesario pasar por varias pruebas -las cuales variarán según se trate del individuo - siendo la principal, la de ser marcado por la acción divina del rayo. Al respecto, son múltiples los autores que hacen mención de los "elegidos por el rayo". Tal es el caso de Guillermo Bonfil en la Sierra Nevada (1968); Bravo Marentes y Patiño Díaz en el Valle de Toluca(1986); Bernardo Baytelman en Tlayacapan Morelos(1986); June Nash entre los Mayas (1975), y Teresa Sepúlveda en distintas regiones de México (1978). Siendo un caso sobresaliente al que hace referencia Mircea Eliade en la elección de los futuros "chamanes" :

"Pero acontece que también se llega a ser chamán a consecuencia de una elección divina o de un accidente. Por ejemplo, los dioses escogen al

futuro chamán con un rayo o indicándole su voluntad por medio de piedras caídas del cielo." (M. Eliade, 1986:34)

Habrà de aclararse que hay dos maneras de ser "marcado", las cuales indicarán una diferencia de poderes atribuidos al agador:

A. Los rayados, los cuales son "torturados" de manera directa por el poder del rayo. Se cuenta que una vez que son tocados por la acción de una centella, de origen femenino y relacionada con el mal, inmediatamente mata a los elegidos; pero posteriormente serán resucitados por la acción de un rayo de origen masculino y relacionado con el bien (Douglas, 1980:106-113; Eliade, 1986:19). Este tipo de marcado cuenta con un gran prestigio y le son atribuidos mayores poderes sobrenaturales.

B. Los cuarteados, estas personas son marcadas de manera indirecta por la fuerza del rayo; pero la descarga eléctrica es tal, que deja inconsciente al elegido (se dice que está privado) y muy comúnmente inicia un viaje en forma espiritual al reino de Dios; donde los señores del temporal les indican que han sido elegidos para trabajar en sus dominios (C. Bravo y A. Patiño, 1986:37-46). Este tipo de marcado cuenta con menor prestigio, pero también le son asignados poderes sobrenaturales.

Según cuentan algunos marcados, en un inicio se niegan a trabajar en el temporal ; pero ante la acción de terribles mareos o enfermedades extrañas se ven obligados a aceptar su cargo ; o en el peor de los casos se verán expuestos de nueva cuenta a la descarga de uno, dos y hasta tres rayos:

"Cuando un rayo te persigue seguido, es que eres elegido y no te deja hasta que aceptas tu obligación o te mata (Don Marín).

Se tiene la creencia de que si un marcado no cumple con su cargo, éste estará predispuesto a sufrir una desgracia , y al morir como forma de penitencia , cumplirá con sus responsabilidades en el reino de los cielos atendiendo a los enfermos que llegan en forma de espíritu.

"Tanto en la antigüedad como en nuestros días la vocación de ciertos tipos de médicos ha ocurrido en viajes al más allá. El llamado muere transitoriamente , ya por efectos del rayo, ya por ataques epilépticos, ya durante una grave enfermedad, y en el otro mundo obtiene el secreto para ayudar a sus semejantes. Hoy se cree que desoir la designación, negándose a ejercer la profesión ordenada por los dioses, acarrea al remiso muy dañinas consecuencias. "(L. Austin, 1980:412)

OTRAS FORMAS DE SER ELEGIDO O SEÑALADO

Actualmente es muy difícil identificar a aquellos individuos que han sido marcados por el poder del rayo , ya que son muy pocos los que sobreviven a la descarga eléctrica;

y quienes logran vivir, prefieren mantenerse incógnitos ante el peligro de ser acusados de brujos o aceptar el duro trabajo del aguador. Es pues que este tipo de elegidos serán mucho más respetados y se les atribuirán poderes superiores. Sin embargo existen otras formas de ser elegido, que dependiendo del origen del llamado y de la persona "señalada", les serán reconocidos atributos especiales, lo cual les conferirá cierto estatus superior:

Entre las formas más comunes de ser un elegido o señalado por Dios para servirle como intermedario, es la de recuperarse ante terribles enfermedades, y la de recibir mediante sueños el llamado para que se integre a los grupos de aguadores:

A.-Las personas elegidas por enfermedad, por lo general son individuos que habían llevado un tipo de vida que es considerada como "mala", los cuales sufren una extraña enfermedad que los mantiene inmóviles o inconscientes por largos periodos de tiempo, hasta que son atendidos por un claclasqui que los limpia. Cuando el enfermo se repone de manera inmediata, entonces se les indicará que tiene la obligación de unirse con el claclasqui que los curó para ayudarlo con el trabajo del temporal, si se negara podría sufrir de nueva cuenta el ataque de terribles enfermedades. (Austin, 1986:46;

Douglas:1980; Eliade, 1986:45,60-62).

B.-Los elegidos mediante sueños, son muy parecidos al caso anterior, sólo que suele suceder en los "familiares cercanos" del claclasqui. Se trata de individuos que en un momento dado

pueden perder el conocimiento, o cuando están dormidos, dar inicio a un viaje (sueño) que los lleva al reino de Dios, donde los señores del temporal les reciben y les enseñan todas las prácticas y secretos de un buen temporalista. Tal y como explicara Eliade, al tratar los encuentros del iniciado con seres divinos quienes le revelaron los secretos del shamanismo (1986:72). O de igual forma, lo descrito por H. Nutini entre los náhuas de la Tlaxacala rural, donde se tiene la creencia de que el "tezitlac" llegará a ser instruido mediante sueños, pues la "Maintzi" le revelará los secretos del oficio. (1987:327).

"(...) La experiencia extática de una ascensión al cielo, seguida por una instrucción por parte de los seres celestes" (Mircea, Eliade, 1986:59).

Una vez que ha pasado un buen tiempo, cuentan al clacalsqui principal de sus experiencias mediante los viajes, por lo cual son integrados a la compañía y con el tiempo pueden llegar a ocupar el puesto de sus familiares.

De estos casos, habrá de ser aclarado que apesar de no haber recibido la marca del rayo, el "Don" que los identifica como clacalsqui principal, le puede ser cedido por parte de sus familiares, o mediante un viaje en el que las mismas entidades divinas se los otorgan. Al respecto, M. Eliade al analizar las principales formas del otorgamiento de los poderes chamánicos, menciona por una parte la transmisión hereditaria de la profesión, y por la otra la

fieles de la comunidad que "potencialmente" se pueden integrar a la compañía; aunque no son constantes, en un momento dado pueden llegar a ser más de noventa aguadores.

COMO SE INICIA UN CLACLASQUI.

Una vez que un individuo ha recibido el llamado que lo designa como el elegido para desempeñar su papel como "intermediario de Dios ante sus hijos en la tierra", normalmente se dejan pasar varios años hasta que ante la presencia de extrañas enfermedades; sueños donde son contemplados los señores del temporal, o ante la presión de los fieles para que acepte su cargo, es que el "señalado" decide iniciarse.

A continuación describiré los procedimientos que se llevan a cabo en la iniciación del claclasqui, aclarando que ante una falta de oportunidad de presenciarse, se reconstruyó con los datos proporcionados por los mismos aguadores:

Primeramente, asisten a la casa de un claclasqui poseedor de un gran prestigio en la curación de enfermedades relacionadas con los aires del temporal, y en el dominio de conocimientos relacionados con los señores del temporal. Normalmente se trata de un claclasqui viejo el que se encarga de limpiar al iniciado de todos aquellos aires malos del temporal (se les

conoce como aires de pagua) recogidos por el elegido al momento de ser marcado por el rayo. El siguiente paso es llevar una cruz al cerro de Zempualtepec, (lugar sagrado para realizar los pedimentos del temporal de carácter sobresaliente) en donde es recibido por todos los clacalsquis de la región, quienes lo limpian y dan el "Don". Según cuentan los clacalsquis que fueron iniciados, el subir con la cruz significa un gran "sufrimiento", pues como está hecha de madera y mide un metro, el peso hace que el neófito resienta un gran desgaste físico; sobre todo si se considera que tiene que caminar aproximadamente por tres horas en forma ascendente. Se tiene la creencia de que el sufrimiento y el cansancio, desaloja los pecados contenidos en el cuerpo. Al respecto M. Eliade aclara cómo algunos sufrimientos físicos, se traducen en términos de una "muerte simbólica" del iniciado; ya que como indica en su análisis de las experiencias extáticas, toda iniciación chamánica sigue el esquema "sufrimiento", muerte y resurrección del neófito, (1986:45,60-62,85). Una vez que han llegado al "calvario" (espacio ritual localizado en la parte más alta del Zempualtepec) se le coloca una corona sobre la cabeza hecha con flores y arbustos que se encuentran en los alrededores; posteriormente entra al calvario cargando su cruz, los clacalsquis (provenientes de varios poblados de la región) hacen una procesión y cantando alanzas lo guían hasta donde se encuentra el altar de las tres cruces. El clacalsqui más "antiguo" se encargará de limpiar al iniciado con

hierbas, para luego colocar su cruz en un costado del altar principal; de inmediato se dirige al iniciado para indicarle:

"Has sido elegido por Dios para servirle y desde este instante tendrás que trabajar como temporalista y cuarar a quien te los pida ; si no lo haces , lo has de pagar con el mismo Dios en la otra vida".

De esta forma el elegido pasará a una nueva condición de vida, ha "resucitado" al mundo como un claclasqui, un especialista en lo sagrado, capaz de entablar convenios con los señores del temporal.

Hay un tipo de iniciación que es muy frecuente entre los familiares de los claclasquis (los cuales nunca han sido marcados por el rayo) se trata de la experimentación de un "viaje" en forma "espiritual", a través del espacio y tiempo: El establecer una condición espiritual , es una señal segura de haber dejado al mundo humano y profano, pues sólo de esta forma se esta capacitado para entablar contacto con los "otros mundos", en el cual habitan las entidades sagradas. Ello puede ser provocado mediante la ingestión de plantas psicotrópicas (Wasson, 1983) o logrando establecer un estado de "éxtasis" que provoque el trance del individuo que lo experimenta.

."El éxtasis no es otra cosa que la experiencia concreta de la muerte ritual; en otros términos, del rebasamiento de la condición humana , profana. .Y como veremos el chamán es capaz de obtener esta muerte por toda clase de medios, de narcóticos y de la posesión por los espírituos".

(M. Eliade, 1986:85).

Sobre estos viajes obtuve la siguiente información:

"Comí los remedios, después de un tiempo sentí mi cuerpo entumido; era la esencia del cuerpo, porque has de saber que la materia se queda aquí y tu espíritu es el que hace el viaje. Mientras estaba en otros lugares, un ser tomó mi cuerpo y habló con los que me acompañaban, yo estaba por todos los cerros donde se pide el temporal; pero de pronto me encontré en el cerro de Zempulátepec y entré al calvario. Ahí se encontraba nuestro padre Jesús vestido con una túnica guinda y una libreta en la mano; me preguntó qué es lo que hacía ahí, y yo le contesté que había venido a recibir el Don. Me mando al timbre, donde oí la voz de los pajaritos, cuando regresé me dijo que me acercara a él. Pasó su mano sobre mi frente haciendo la señal de la cruz; lo repetió por seis veces y regresé a mi cuerpo. El padre Dios me había dado el Don." (Doña Joaquina)

Uno de los principales clacclasquis explica:

"Mediante un sueño llegué al cerro de Zempualtepec, donde se encontraba nuestro padre Jehová. Me dijo que tenía que trabajar para él en la tierra, así que me dió en Don y hasta me entregó una jicarita roja con sus algodones, como las que usamos en los trabajos del temporal. A la entrada del calvario se encontraba mi tía esperándome, que fue quien me llevó y trajo." (Don Abundio).

De este último caso, es de llamar la atención la presencia de un "pariente muerto" que pone en contacto al elegido con las entidades sagradas; siendo estas últimas, quienes le conceden el Don. M. Eliade al estudiar el chamanismo en América del Sur, resalta la presencia de un pariente chamán muerto, como el medio idóneo para entablar relación con los seres divinos o semidivinos.

LOS ATRIBUTOS

Como se ha comentado anteriormente , la principal cualidad atribuida a un claclasqui es la de representar a un ser elegido por Dios quien logra comunicarse con los señores del temporal; es decir, se le atribuye la facultad de entablar convenios entre los "señores del otro mundo", con los habitantes de este mundo. Sin embargo, se tratará de explicar específicamente , cómo es que el claclasqui logra demostrar sus atributos a los fieles.

EL CONTROL DE LOS FENOMENOS NATURALES.

Es común que al claclasqui o aguador de esta región de Morelos , se le conozca como "granicero" en otras zonas. Tales son los casos reportados por Guillermo Bonfil en la Sierra Nevada (1968); Bernardo Baytelman , en Tlayacapan Morelos (1986); H. Nutini , en Tlaxcala (1987); Y C. Bravo y A. Patiño, en el valle de Toluca (1986). Sin embargo, en estos lugares también se les atribuye el poder de controlar los vientos y nubes que contienen las lluvias o el granizo.

A pesar de que en la actualidad la mayoría de las pobladores consideran la perdida de facultades del claclasqui. Se tiene la creencia de que algunos de ellos aún poseen sus cualidades mágicas sobre los fenómenos naturales: Se dice que son capaces de ahuyentar el granizo o

de atraerlo para hacer beneficio o el mal. Sobre las técnicas para lograr este fin son muy variadas, pero sobresalen las siguientes :

Cuando un Claclasqui quiere afectar a un enemigo se dirige a sus terrenos para hacerle una "maldad", la cual consiste en hincarse a la mitad del terreno, sacar una jicara con cuatro algodones en los extremos y rezarle para pedirle a los vientos que traiga las nubes cargadas con granizo. Para contrarestar el efecto, sólo se requiere repetir el procedimiento ;pero agregando una tércia de cruces que se hacen con una vara de membrillo sobre la tierra. Estas prácticas maléficas son evitadas por los aguadores, pues se considera que quien las realiza perderá su poder con Dios y será coptado por el del Diablo.

Para espantar el granizo, las técnicas más comunes entre los claclasquis de la zona, es la de hacer "la señal de la cruz" en dirección de las nubes cargadas con el mal. A continuación se describirá el proceder de un claclasqui al momento de enfrentarse con una granizada :

"Cuando empezó a caer el granizo sobre la casa , de inmediato Don Martín tomó un puño de sal y salió corriendo al patio; al llegar al centro del solar, abrió sus brazos en forma de cruz ; poco después con la mano que contenía la sal hizo la señal de la cruz al momento que la aventaba en dirección de las nubes ; mientras Verón hacia lo mismo, sólo que a través de la ventana que comunica a la calle. Don Martín entró al cuarto

para tomar un vaso conteniendo agua bendita ; bebió un poco, para luego compartirlo con Verón; se encaminó de nueva cuenta al solar para abrir sus brazos en forma de cruz , y lanzar el agua en dirección de las nubes. Una vez que se alejó el granizo, Don Martín dejaría de entrar y salir de la casa.

El procedimiento señalado, suele repetirse entre los claclasquis de las diversas poblaciones, sólo que cambian los elementos ; es decir, son utilizados machetes, "varas de mebrillo", o simplemente la mano, para hacer "la señal de la cruz" y dirigirla en dirección de las nubes con granizo . C. Bravo y A. Patiño en su trabajo "Biografía del tío Goyito", les es relatado por un "ahuitzote" la destrucción de tomentas de manera similar a la comentada en este trabajo, sólo que se utiliza la "palma bendita" (1986 :41) .

Algunas personas cuentan del poder que podía adquirir el claclasqui , de tal manera que algunos de ellos eran muy respetados y temidos ; incluso sus hazañas son recordadas en narraciones como la siguiente:

"Hace mucho tiempo, los hacendados de Titla cansados de siempre organizar las fiestas en honor del Santo patrono del pueblo, no quisieron dar el dinero para la fiesta . En respuesta los pobladores llamaron a los claclasquis que tenían el Don, eran aquellos antiguos aguadores poderosos ; ellos al ser enterados de lo que pasaba, se dirigieron a una gran piedra donde brotaba una cascada de agua. Se dice que sacaron unas jicaritas con flores blancas y algodones , se pusieron a rezar por un buen tiempo y que hundieron la cascada bajo la tierra ; hasta hoy en día debajo de la piedra , sólo sale un chorrito de agua".

Entre los creyentes , se cuenta que en la actualidad ha dejado de llover en la zona , pues existe una mujer mala que logra atajar el temporal y meterlo en cuatro grandes jarrones. La señora amenaza con dejar sin agua a la región a menos que se la pague dinero ; pero los aguadores se niegan a pagar argumentando que ellos la vencerán al visitar todos los cerros y sus calvarios .

Estas narraciones nos hacen pensar que aún se mantienen vivos los recuerdos de aquellos especialistas religiosos encargados del manejo de las corrientes utilizadas para la siembra durante el viejo imperio mexicana:

" Los quiyauhnhualleque (nahuales de lluvia) no sólo sabían de formaciones de lluvia en el Tlalocan, también conocían y podían ¿manipular? el origen del agua que más abajo irrigaba campos de cultivo. Los tequannahualleque (nahuaes de fieras) impedían el acceso a los extraños y a los pobladores de los planes no iniciados en el arte de cazarlos" (Boehm de Lameiras, 1986:247)

Cuando en la época de lluvias el agua para las milpas es escasa, entonces es buscado el claclasqui y su compañía de aguadores ; ya que se espera suban a los cerros a rezar y entablar convenios con los señores del temporal . Es en estos momentos principalmente cuando se puede demostrar a los creyentes de la población, la calidad de sus poderes.

LOS AIRES Y LAS TECNICAS CURATIVAS DEL CLACLASQUI .

Un atributo que le es muy reconocido al claclasqui es la de curar todos aquellos "aires relacionados con la naturaleza" y muy en especial con los del temporal, como los del granizo, el viento, los arroyos, el aire de rayo o "pagua", etc.

Se tiene la creencia de que los aires se acumulan en los árboles frondosos o en las barrancas, donde esperan el paso de individuos débiles de alma para atacarlos; o en el peor de los casos, son hechados por los mismos claclasquis a sus enemigos. Para López Austin la conceptualización de los aires puede ser explicada como una de las tantas formas de "agresión" por parte de seres que vivieron en eras pasadas, o la manera en que las divinidades se manifestaban para influenciar sobre la conducta de los hombres (1986:274).

Cuando un "enfermo de los aires" se presenta a la casa del claclasqui, primero entabla una conversación relacionada con un asunto del pueblo; después de un rato, le indica que ha sufrido el ataque de un aire maligno que se manifiesta en forma de cansancio, ronchas en la piel, ojos rojos o parálisis en alguna parte del cuerpo, por lo cual se requerirá de sus servicios curativos. Con respecto al ataque de los aires, un caso ilustrativo es presentado por Bernardo Baytelman al entrevistar a un "granicero" de Tlayacapan Morelos (1986:68). El claclasqui introduce al paciente en su

hogar, colocándolo enfrente del altar (una mesa rodeada con flores y retratos de santos) donde se da inicio a las oraciones. Son sacados dos huevos y hierbas de "tendencia caliente"; un huevo es colocado a la salida de la casa, puesto que ahí se concentrarán los aires malignos; el otro es combinado con las hierbas para hacer la limpia sobre el cuerpo del enfermo. El clacclasqui se dirige al altar para encomendarse a los santos y pedirles su ayuda en la salvación del alma del paciente; luego toma el huevo con las hierbas y al momento que reza oraciones, lo pasa por el cuerpo del enfermo haciendo la señal de la cruz; los puntos principales son las rodillas, antebrazos, estómago, cuello, cabeza y "cerebelo". Al terminar la limpia, el huevo que se encuentra a la salida de la casa, es recogido para vaciarlo en un vaso y darle "lectura"; de esta manera se puede saber el tipo de aire, dónde fue adquirido y la gravedad del paciente. Lo más usual es que con dos o tres limpias, el enfermo quede completamente curado. Por las consultas normalmente se paga con una pequeña cantidad de dinero y en algunos casos con alimentos.

Aunque algunos clacclasquis han empezado a prestar sus servicios como "curanderos", es importante resaltar que de acuerdo a la "elección de Dios y los señores del temporal", sólo están capacitados para curar "enfermedades relacionadas con los fenómenos de la naturaleza (tierra)". De aquí que sea comprensible presenciar la asistencia por parte

de algunos clacclasquis, con los múltiples curanderos existentes en la zona, o incluso los doctores.

HERBOLARIA UTILIZADA PARA LA CURACION DE LOS AIRES

De las hierbas más comunes para hacer las limpias , resaltan:

Nombre	Clasificación	ubicación
Acjichán.		Silvestre.
Alocote.		Silvestre.
Azumiate.		silvestre.
Ediondilla.		silvestre.
Mechichi (Mexixi)	<i>Lepidium virginicum</i>	silvestre
Pirul.	<i>Schinus molle.</i>	Zonas de tierra caliente.
Romero.	<i>Rosmarinus officinales</i>	En los hogares
Ruda.	<i>Ruta chalepensis.</i>	En los hogares.

Santa Mariá: Chrysanthemum parthemum. silvestre.

LAS LIMPIAS POR AROMAS.

Para las enfermedades provocadas por aires muy malignos, es necesario limpiar con esencias como la hierba chia, incienso, copal, estorate, etc; las cuales se combinan con romero y albacar, para luego ser pasado por el cuerpo del enfermo, haciendo la señal de la cruz en cada parte, a la vez que se le rezan oraciones especiales.

El uso de aromas para atacar a los seres de la tierra y del agua parece derivar de las propiedades atribuidas al perfume de las flores, del copal, y del tabaco para atraer la "sombra" que pertenece al mundo superior. (sic) esto puede llevar a otro aspecto de la dicotomía cósmica: el aroma pertenece a lo alto, atraer a lo que pertenece a lo alto y ahuyenta a lo que es del mundo bajo; lo hediondo pertenece a lo bajo, y posiblemente tenga efectos diametralmente opuestos a lo aromático". (López, Austin: 1980: 410)

Las limpias de las casas o lugares contra los "seres malignos", se realiza combinando dentro de un sahumero, ajos (que no sean machos), romero y algunas esencias. Posteriormente se ahuma toda la casa, al momento que se reza la siguiente oración:

"Romero de Dios cōnsagrado,
 que por virtud silvestre naciste,
 Y no fuiste por manos sembrado.
 En nombre de Dios te pido:
 Que entre lo bueno y salga lo malo
 Que salga lo malo y entre lo bueno, que Dios ha
 creado.

*se repite por tres veces .

LOS ATAQUES DE SERES MALIGNOS

El claclasqui mismo debe tener mucho cuidado de no ser atacado por un "ser maligno"; ya que en el momento de sufrir una "posesión" de algún espírituo malvado, entonces tendrá que ser sometido a una limpia especial por parte de otro claclasqui, como a continuación se describirá:

Verón sacó un huevo de la granja , pues según ella son los mejores para hacer las limpias, lo marcó con un ajo en forma de cruz y se embarró las manos con el mismo ; de ésta manera evitaría que algún mal o ser del aire penetrara a su cuerpo. Como se trata de un espírituo muy peligroso, la limpia se realizó en el patio y durante la noche , por lo cual se procedió a purificar con agua bendita el espacio que ocuparían. Fueron sacados de la casa un sahumero, varias velas, dos clavos, "una vara de membrillo", agua bendita, un huevo y ruda. Verón tomó una vela para clavarle los clavos dándole una forma de cruz ; mientras tanto Don Martín echaba agua bendita sobre su cuerpo y el de Veron, es necesario para

evitar la propagación de los seres malignos. Don Martín se ubicó con los pies y brazos abiertos -el frente orientaba hacia el oriente, la espalda al occidente, extremidades derechas al norte, y extremidades izquierdas al sur- en tanto Verón le colocó sobre la cabeza la vela con los clavos en forma de cruz; posteriormente señalaría los cuatro puntos cardinales, para luego hacer la señal de la cruz a todo lo largo y ancho de Don Martín, al mismo tiempo que invocaba la presencia de trece santos, mismos que pertenecen a todas las extremidades, tronco, cuello y cabeza. El siguiente paso fue el de ramear haciendo la forma de la cruz en las extremidades, cuello, cabeza y cerebelo de Don Martín, a la vez que se le gritaba:

"Ser maligno que te encuentras en el cuerpo de Martín, yo te ordeno que salgas. Invoco el poder de nuestros hermanos rayistas, santos y nuestra madre santísima"

Este procedimiento se repitió, sólo que ahora con el huevo. El sahumero fue preparado por Verón con copal, luego se le ordenó a Don Martín que pasara sus pies sobre el humo que era desprendido. Se introdujo una punta de la vara de membrillo dentro del sahumero para que ésta se prendiera y estuviera preparada en el desalojo del ser maligno: Tomando el brazo derecho de Don Martín, Verón lo hizo girar de derecha a izquierda, al mismo tiempo que daba un varazo en el piso y se ordenaba "Sal ser maligno de este cuerpo y alejate de este santo hogar". Durante un giro de trecientos sesenta grados,

091191

se dieron siete varazos al piso. Fueron tomados el huevo, velas y hierbas, para ser introducidas al fuego donde se consumirían. El regreso a la casa se hizo sin voltear, ya que el maligno en estos momentos buscaba un nuevo cuerpo donde atacar.

LAS PRACTICAS ADIVINATORIAS

Un tipo de poder que es atribuido al claclasqui, aunque algunos no lo reconocen, es el practicar "técnicas adivinatorias". Los viejos pobladores recuerdan como los claclasquis en ocasiones lograban predecir el futuro o reconstruir hechos del pasado. Actualmente algunos lo logran, pero tienen cuidado de no darlo a conocer, pues corren el peligro de ser acusados de "hechiceros" por las diversas "sectas protestantes".

La antigua técnica para predecir el futuro era mediante el "viaje"; es decir, cuando el claclasqui ingería los "remedios" (hongos) logrando emprender un viaje espiritual que lo llevaba al pasado o futuro. Mientras se mantenía en el viaje, su cuerpo era poseído por seres divinos quienes expresaban a sus seguidores de los hechos que estaba presenciando o que habrían de ocurrir. En las investigaciones Gordon Wasson (1983), con respecto a los antiguos náhuas, se indica la creencia de que en los productos psicotrópicos se albergaban los dioses, de tal manera que quien los ingería

"erá poseído" por ellos, manteniendo en su cuerpo a los seres divinos quienes lograban manifestarse ; por otra parte lograba adquirir las características anímicas del tonalli, lo cual les permitía visitar el reino de los dioses. (1980:408-409). Esta técnica actualmente ha dejado de utilizarse como consecuencia de lo peligroso que resultaba para quien lo practicaba y ante las terribles acusaciones de brujería de las que eran objeto por parte las nacientes sectas protestantes.

Actualmente se cuenta con técnicas menos peligrosas para quienes practican la adivinación. Se trata de la "lectura de las cartas españolas"; de la cual en versiones de los mismos claclasquis, aprendieron mediante sueños en donde emprendían viajes a los dominios de los señores del temporal, quienes les enseñaron a utilizar la baraja y los momentos en que es posible trabajar con ellas.

"Mediante los sueños, nuestro espíritu puede salir del cuerpo, también sale cuando te mueres; pero en mi caso, los hermanos rayistas lo requerían para enseñarme a curar. Cuando empezaba a soñar, los hermanos me agarraron y me dijeron: hermana hay que ayudar a quien te solicite para que cures. Fue así que cada vez que tenía sueños, ellos me llevaban de la mano a unos inmensos hospitales llenos de enfermitos que esperaban por curación. Los hermanitos me daban la medicina en una charola, eran pequeñas pastillas que tenía que dar en la boca a los pacientes con una pinza, según me indicaban los hermanos. Al pasar el tiempo, cuando los hermanos se enteraron que tenía problemas con mi cerebro, por culpa de la desgracia que tuve con la bestia, fue que me dijeron :- Ni modo hermanita, no puedes curar espiritual por ser peligroso para tu cerebro ; pero nosotros te enseñaremos a curar y

ayudar a la gente de manera material. Fue así que noche tras noche, en los sueños, los hermanos rayistas me enseñaron a barajear, colocar las cartas, y el significado que les correspondía a cada una. Cuando ya sabía leer las cartas, me advirtieron bien clarito, que tenía que tener mucho cuidado con las personas que pedían el servicio; si era un caso de robo, mejor dijera que había perdido el Don, o de plano decir que no podía." (Doña Veron).

La lectura de las cartas se inicia cuando un "paciente quiere hechar una pregunta": para saber por alguna persona u objeto perdido; sólo que si se trata de sospecha de robo, se notará cierta negativa por hacerle el trabajo, pues es común que el individuo al cual se le señala como culpable busque vengarse con quien lo descubrió. Primeramente bajo los criterios del claclasqui, se designa una carta para representar el objeto o persona perdida; las cartas son muy bien barajeadas y colocadas en forma de cruz sobre la mesa, donde el interesado tiene que golpearlas tres veces, a la vez que pregunta:

"¿Dime donde te encuentras, o acaso te pasó algo?"

Posteriormente las cartas son colocadas sobre la mesa, formando cuatro hileras de diez cada una; es entonces cuando se procede a localizar la carta con que se designó al sujeto u objeto, y se observan las que la rodean, ya que serán indicativos de la clase de personas con las que se encuentra relacionada la persona u objeto buscado. Acto seguido, partiendo de la carta designada al sujeto, se cuenta de siete en siete hacia la derecha, y se procede a decifrar

el significado de las cartas que rodean el lugar indicado por la cuenta. Cuando al realizar la cuenta de siete en siete, se llega a la última hilera y esta se acaba, en caso de faltar cartas por numerar, se procederá a complementarias, siguiendo la numeración de izquierda a derecha.

LOS SUEÑOS Y EL DESIGNIO DE LOS SEÑORES DEL TEMPORAL

Es frecuente notar entre los aguadores un profundo respeto por sus "sueños", pues se cree que a través de ellos es posible recibir los designios de Dios sobre la tierra; es decir, un sueño es una de las vías para alcanzar la forma espiritual y emprender el "viaje" a los dominios de los señores del temporal donde es posible saber: Cómo serán las lluvias en el temporal, que vientos las traerán, dar aviso de alguna mala acción cometida por los fieles en la comunidad o en el desempeño de su cargo como aguador. De esta manera es factible corregir lo que se considerará una mala acción; pero quizá lo más sobresaliente sea el provocar en los creyentes que se mantienen pasivos, una gran reacción, para que participen en la celebración de ceremonias religiosas tradicionales.

"El viaje más común era el del tonalli durmiente. El tonalli podía comunicarse con dioses y muertos en la nebulosa vida de los sueños, de la que podía obtenerse, tras la intervención esclarecedora de sacerdotes especializados en la interpretación de imágenes oníricas, la noticia que permitía al hombre

estar en guardia frente a los virajes del destino" (L. Austin, 1980:411)

LA NATURALEZA DEL "PODER SOCIAL".

Como se ha demostrado repetidas veces, existe una fuerte tendencia por mostrar respeto a todo aquel individuo capaz de manifestar la facultad de realizar "viajes espirituales" y de exponerlos de manera convincente a los fieles.

Son actores sociales poseedores de los medios y técnicas adecuadas para entablar contacto con las entidades del "otro mundo"; es decir, con los seres que dominan la vida sobre la tierra. Se trata de la asignación de atributos únicos y especiales por parte de los fieles hacia el clacclasqui, puesto que lo personifican como un actor capaz de controlar los fenómenos de la naturaleza y las entidades sobrenaturales; lo cual según la conceptualización de su mundo, significa la presencia de un ser humano superior a los demás, el elegido por Dios, y por tanto capaz de dirigir adecuadamente a los fieles en los asuntos relacionados con su reino en la tierra.

LOS LUGARES

Básicamente existen cuatro lugares en donde los clacclasquis y aguadores pueden llevar a cabo sus prácticas

ceremoniales. Algunos logran asistir a todos, mientras que otros sólo lo hacen en uno:

Altare en las casas.

Todos los claclasquis tienen uno. Ubicados en el interior de un cuarto, se componen por una mesa pegada a la pared donde son colocados sahumerios, veladoras, floreros, huevos, la imagen del patrón(a) del poblado y una jicarita roja conteniendo algodón. Sobre la pared se encuentran colgados retratos de imágenes como la de San Miguel Arcángel, Santiago Apóstol, San Pedro, Señor de Chalma, Señor de Tepalcingo, Santo Niño de Atocha, Virgen de Guadalupe, Virgen de la Candelaria, etc.

Enfrente de estos altares se realizan las limpias y se hacen bendiciones (preparativos) antes de emprender un "viaje" por los reinos de los señores del temporal.

Los "calvarios".

Se localizan en la cima de algunos de los cerros de la región, su descripción será abordada cuando se explique la cosmovisión; por el momento sólo serán nombrados los lugares sagrados por orden de importancia:

El santo Rostro. Es una cueva ubicada en la base del volcán Popocatepetl a donde sólo se asiste en casos muy especiales: Temporada de sequías o la víspera del temporal. Para llegar al lugar se tiene que caminar nueve horas continuas.

Zempualtepec. Aquí se encuentra "el altar de las tres cruces". Es el lugar idóneo para realizar las ceremonias religiosas que indican el paso del ciclo agrícola tales como el inicio del temporal y su culminación. Para llegar a el lugar se requiere caminar tres horas. *El significado que del náhuatl se le confiere a Zempualtepec , es el de "cerro de los veinte (días)" haciendo referencia al inicio de los meses en el calendario Azteca ; ya que para los antiguos mexicanos un mes estaba compuesto por una veintena de días.

Cerro de las campanas. Localizado a cinco horas de camino, es un lugar demasiado peligroso, por tal motivo no está permitida la entrada a mujeres.

Cerro Metepetzin. En época de lluvias se visita cada domingo debido a su cercanía con los poblados.

Cerro de la Cruz.

Cerro del Granicillo.

Cerro Capulín.

La Torre.

Cerro de Picacho.

Cerro de la Mina.

Tecamachalco.

Campos de Mahoma, aquí se localizan la mayor parte de los ejidos de la población.

Las iglesias . Se trata principalmente de ceremonias religiosas en honor del "Santo patrón(a)" de cada población, en donde los aguadores se comprometen a meter una

"promesa"; esto es, tienen que ofrendar una manda, generalmente consiste en doce ramos de flores blancas e igual número de grandes cirios, los cuales se colocan en el altar del santo a festejar.

El claclasqui de cada comunidad, de manera individual o en compañía de los aguadores, ocupa un lugar "preponderante" en las principales ceremonias religiosas celebradas en el año ; ya sea dirigiendo todos los actos religiosos o únicamente ocupando un cargo importante en el cabildo.

Los templos. Sólo las compañías de aguadores que logran agruparse en forma constante llevan a cabo sus ceremonias en estos lugares. Sus principales características serán expuestas con mayo detalle en capítulos posteriores.

Un punto que tiene que ser resaltado, es que las compañías de aguadores tienen la obligación de asistir de manera "conjunta" a los calvarios ubicados en los cerros y a la entrega de las promesas en las iglesias de los pueblos ; esto es, la compañía en su totalidad tiene que estar de acuerdo en asistir a un lugar o decidir no hacerlo.

LAS ENTIDADES SOBRENATURALES: "LOS SEÑORES DEL TEMPORAL.

Las entidades sobrenaturales con las que comunmente mantiene contacto el claclasqui a través de sus viajes al reino de los señores del temporal, son una combinación de

concepciones prehispánicas con símbolos de la religión católica.

Es importante resaltar que al ser entrevistados, la gran mayoría de los clacclasquis en la región mostraban una notoria similitud entre los atributos asignados a los santos católicos y los "señores del temporal"; sin embargo, cuando se les preguntó por la conceptualización que hacen de los "seres espirituales" o "mensajeros", estos no tenían ninguna semejanza con lo que respecta a sus nombres, y algunos de sus atributos solían variar.

Primeramente se hará mención de los símbolos de la religión católica utilizados en los ceremoniales tradicionales. Aclarando que aunque la iglesia les asigna a estos símbolos un significado específico, para los aguadores y la gran mayoría de los creyentes en la zona son conceptualizados con atributos especiales que en ocasiones contradicen lo dicho por el dogma católico: *Es interesante mencionar que durante las misas celebradas en honor del Santo Patrón de cada pueblo, al indagar acerca del significado asignado por los curas a los símbolos católicos, estos diferían notoriamente al asignado por los clacclasquis y creyentes del pueblo.

San Miguel Arcángel : Protector de las siembras y el más adorado. Se dice que es el protector de las guardias celestiales. Con sus poderes de guerrero es capaz de destruir

los seres malecheros del temporal: granizo , culebras de agua, aires que atacan al cuerpo; los cuales destruye mediante un "rayo" benéfico que se desprende de sus espada de fuego.*Este santo tiene una gran similitud con la descripción que se hace de Huitzilopochtli en el código Ramírez.

San Pedro. El encargado de cuidar la entrada al cielo. Se cuenta que está hecho de piedra y se localiza justo en la puerta que comunica al cielo. Se le conoce también como San Pedro de las aguas: El que domina las corrientes de las aguas en los ríos y cavernas.

Santiago Apóstol. Protector de los "católicos" ante las amenazas del maligno. Al igual que San Miguel Arcángel, es invocado para proteger el alma de los pacientes cuando éstos son curados. En las ceremonias de petición de lluvias se le llega a nombrar como "Señor de los cuatro vientos": El que guía las nubes cargadas de lluvia por los cuatro puntos cardinales de la tierra.

Señor de Chalma , Tepalcingo y Amecameca. Cada uno designa un lugar geográfico Santo, donde los fieles asisten para purificarse de sus pecados. El clausulaqui continuamente los nombra para pedirles ayuda en los trabajos del temporal y en las limpias donde se tienen que enfrentar a los más peligrosos seres malignos.

La Virgen de la Candelaria, Pascuala , Mariana. Una Virgen que encarna tres personalidades en una. Se le asocia con el poder de atraer las lluvias en épocas de secas. En las narraciones

091191

comunmente se le da el atributo de conceder gran fertilidad a la tierra y estar relacionada con las corrientes de agua. El día de su celebración, le son ofrendados los granos que serán utilizados en la siembra. Algunos claclasquis la consideran "Nuestra Madre Satisima".

San Marcos. Es uno de los santos más celebrados en la zona. Aunque no son muy bien establecidos sus atributos, se le asocia con las primeras lluvias del temporal.

La Virgen de Guadalupe. La Madre de Dios y protectora de todos los hombres en la tierra.

La Santa "Cruz". Habría que aclarar que en lo personal, no considero que se esté tratando con un símbolo de origen netamente católico, ya que como mostraré, la cruz se encuentra representada en forma explícita o implícita en todas las manifestaciones ceremoniales y en la conceptualización del mundo:

Se tiene la creencia de que el mundo está formado por cinco aspectos que conjuntos dan origen a una cruz; esto es, se constituye por un centro que es donde habitamos los hombres y el cual se sostiene por los cuatro puntos cardinales.*Se espera que los beneficios del temporal y de Dios sobre la tierra sean provenientes de los cuatro puntos cardinales hacia el centro, tratando de mantener un equilibrio entre ellos: Ver cosmovisión. Entre los tzotziles de los Altos de Chiapas, se aprecia una similar forma de conceptualizar el mundo; pero al respecto, López Austin (1980) en relación con la cosmovisión de los antiguos náhuas, realiza un estudio

más a fondo y completo.

En las limpias del claclasqui , siempre es representada la cruz en los puntos principales del cuerpo ; incluso en las curaciones de mayor importancia , el paciente pone su cuerpo en forma de cruz (brazos y piés abiertos) para ofrendarlos a los cuatro puntos cardinales.

Un caso sobresaliente , es aquel donde al ser preguntados los nombres de los señores del temporal, se obtuvo como respuesta conceptualizaciones de origen prehispánico combinados con elementos de las sectas "espiritualistas":

**Según los estudios realizados por S.Melquiades Martínez (1989), la religión espiritualista se caracteriza por los siguientes aspectos: Son espiritualistas porque creen en el Espíritu Santo. Trinitarios por creer en la Santísima trinidad (Dios-Padre, Dios-Hijo y Dios-Espíritu Santo), que son las tres formas de manifestación de Dios: Esencia , presencia y potencia. Marianos por creer en la Virgen María, cualquiera que sea su representación.

Conceptualizan la inmortalidad del alma o "espíritu": Es perpetua e infinita, pues lo único que muere es la materia o cuerpo. Es pues que el cuerpo de cualquier persona muerta o divinidad, puede posesionar el cuerpo material del guía (sacerdote principal) para hacer manifiesta sus peticiones.

Para mayores referencias sobre este tipo de religión lea a B.Baytelman (1986) , e I.Lagarriga (1970).

Mediante continuas entrevistas a este tipo de claclasquis , se logró averiguar que se trataba de personas que antes de haber recibido la "marca del rayo" y de aceptar su cargo como claclasquis, fueron asistentes o fieles seguidores de las sectas espiritualistas existentes en la zona; sin embargo a pesar de ello, se nota la persistencia de los conceptos tradicionales:

"Cierta ocasión, cuando fuimos visitados por los hermanos rayistas, que entraron al cuerpo de Verón y me hablaron. Me llevaron los hermanitos en forma espiritual al cerro de Zempulatepec; ahí me pusieron en contacto con el Ser: El rey de los rayistas, su nombre era José Treviño Pacheco. Me dijo que él había sido quien nos mandó los rayos a la casa, que habíamos sido escogidos para curar y si no lo hacíamos podíamos sufrir su misma suerte ; por que él fue hijo de reyes y como no quiso curar a los necesitados , fue muerto por un rayo y ahora en forma de Ser tiene que curar. Fue entonces que nos dio el Don y nos dijo que su padre es un rey proveniente de la lejana China , su nombre es Huitzilopostli. (Don Martín y Verón).

La mayor influencia por parte de las sectas espiritualistas , se manifiesta en el uso de entidades como la de José Treviño Pacheco que representa uno de los máximos "guias espirituales o mensajeros" de dichas sectas en la región, y en el marcado acento en el uso de prácticas curativas "invisibles".

Los claclasquis son conscientes de la combinaciones entre los dos tipos de entidades; sólo que se muestra una tendencia por dar mayor importancia a las concepciones tradicionales, como se muestra a continuación:

Don Martín:- Cierta ocasión el Ser Luz Brillante se

encontró con los hermanos rayistas, que lo invitaron al cerrito de las cruces en Zempualtepec. Luz Brillante les explicó a los hermanos que no podía ir, pues tenía un caballo muy flaquito que nunca podía llegar; pero los hermanos le explicaron que no tenía que preocuparse, ya que un hermano rayista lo llevaría cargando hasta ahí en un segundo. En el lugar los Señores los estaban esperando y cual sería su sorpresa que al llegar al cerrito de las tres cruces, no solo los hermanitos vinieron a recibirlo; sino que hasta le formaron una valla y lo convirtieron en hermano rayista.

Verón:—Luz brillante que había sido un mensajero espiritual que nos lo habían mandado de un templo espiritualistas en Jonacatepec, para que nos ayudara a curarnos. Fue convertido por los hermanos en un rayista más; por eso ahora son veintiseis y cada uno de ellos se encarga de curar una parte del cuerpo.

Don Martí:—Luz Brillante después de haber sido convertido en un hermano rayista, nos regañó diciéndonos: Por qué no me habían dicho que la casa donde me mandaron del templo, era la casa del mismísimo señor Padre".

Según los criterios de este tipo de Claclasqui, los señores del temporal y los seres espirituales o mensajeros, se agrupan de acuerdo a su poder y lugar de origen:

SEÑORES DEL TEMPORAL.

Dios.

Huitzilopochtli: padre de los rayistas.

José Treviño Pacheco: Rey de los rayistas.

San Miguel.

San Pedro.

Santiago Apóstol.

La Candelaria.

LOS HERMANOS RAYISTAS O MENSAJEROS ESPIRITUALES.

Luz Brillante: Proveniente de un templo en Jonacatepec.

Rafael Rayo Veloz y Pluma Blanca: Provenientes de un templo en Cuautlixco.

Cristobal Viboroso, Piel Roja: Templo de la Ciudad de Cuautla.

Rodolfo de la Vega y Camerino Rosas: Templo de Cuautlixco.

LOS SERES DE LA NATURALEZA.

Partiendo de la forma particular en que juzgan la realidad los "aguadores", existen "Señores del temporal" que no pueden ser considerados del todo como "Seres o mensajeros espirituales". Se trata básicamente de conceptualizaciones de origen prehispánico, que hacen manifiesta gran parte de la cosmovisión perteneciente a los "creyentes" de esta zona de Morelos.

Es pues que con fines metodológicos y respetando a la vez la manera nativa de clasificacio³⁹ⁿ, procederé a ordenar los datos para posteriormente presentarlos en forma de pares binarios: Ver esquema.

TIERRA

MAL: COLORES

MUJER

Poseedora de siete sentidos , por
ello es astuta.

ESPIRITUO DE LA TIERRA (CUEVAS Y
BARRANCAS).

Vive debajo de la tierra, es un ser
encaminado a hacer maldades al hombre.
Da vida a los aires y vientos.

GRANIZO

Seres enviados por el espirituo de la
tierra, tienen poderes destructivos
sobre las plantas.

CULEBRA DE AGUA

De origen femenino, poseedora de un
gran poder destructivo. El espirituo
de la tierra le da vida, cuando son
enterrados algodones en los calvarios.

CENTELLA

Rayo femenino, es maligno y da muerte al
al marcado.

ANGEL NEGRO

Manda hacer maldades al temporal, se
identifica con la centella . Están
encaminados a mandar remolinos de
agua y el granizo.

ARCOIRIS

Espantan las lluvias y se posecionan de
las mujeres, en especial de las embara-
zadas.

TEMPLO ROJO

Donde se hace el mal y son utilizadas
flores de color.

MALBONES ROJOS

CUANTECOMATE MORADO

AVE NEGRA

CIELO

BIEN COLORES

HOMBRE

Poosador de cinco sentidos.

SAN MIGUEL ARCANGEL

Encargado de las guardias celestiales.
Manda tirar rayos benéficos , contra
los males del temporal.

SANTIAGO APOSTOL

Señor de los cuatro vientos, aleja
o atrae los males del temporal.

SAN PEDRO DE LAS AGUAS

Señor de las corrientes y aguas
subterráneas.

Virgen de la Candelaria

Provee fertilidad a los campos.

RAYO

Rayo masculino, benefactor y resucita
a los marcados (muertos) por la
centella.

ANGEL BLANCO

Destruye los males del temporal. Al
granizo y culebras de agua, los des-
truyen aventándoles truenos y piedras.

FLORES BLANCAS

Representan las nubes y el agua del
temporal.

TEMPLO BLANCO.

Donde se hace el bien y son utilizadas
únicamente flores blancas

JAZMINES

CUANTECOMATE ROJO.

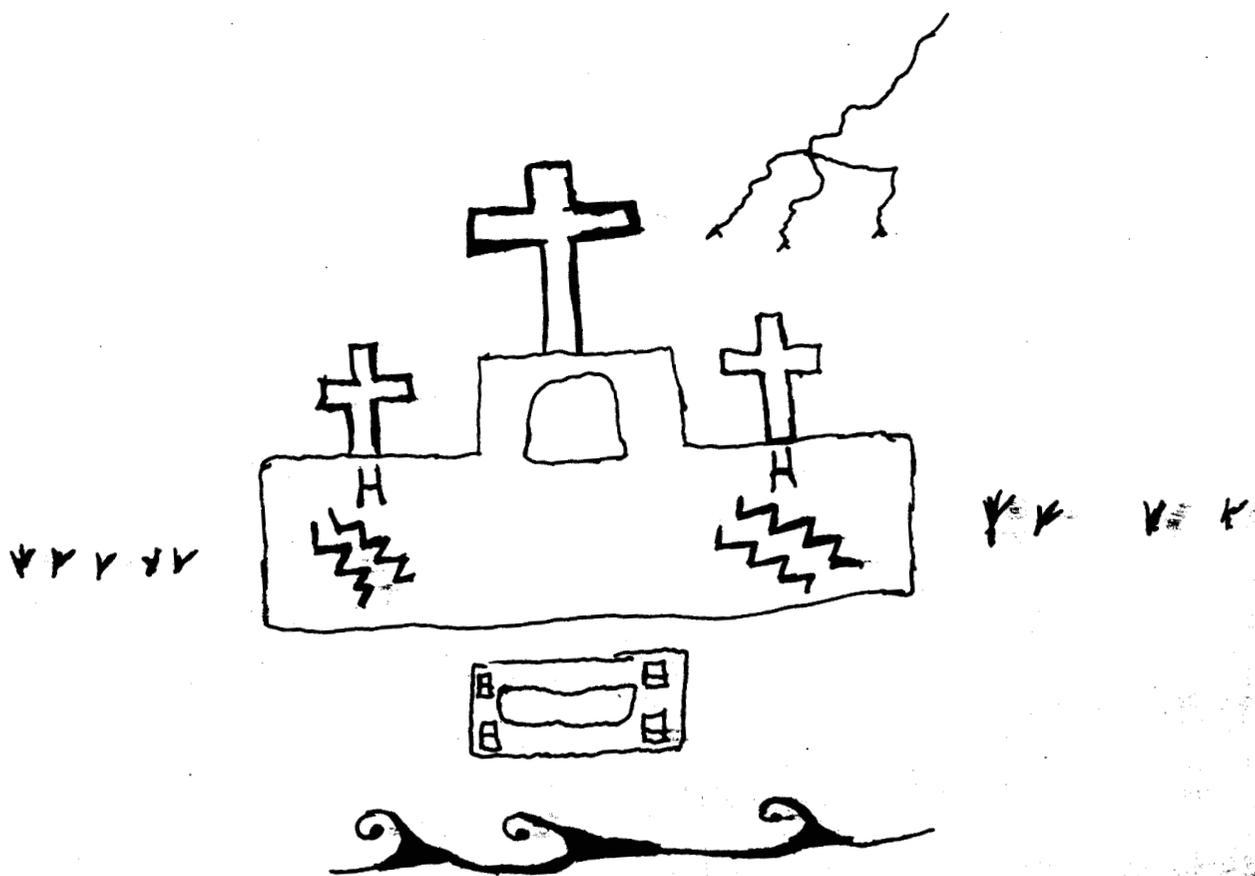
AVE BLANCA.

Es preciso aclarar que en el cuadro mostrado, han tenido que ser omitidos múltiples elementos, ello se debe a que muchas concepciones tradicionales se han transformado o perdido al paso de los años. Tal es el caso de los diferentes tipos de aires, las tendencias frías o calientes de las plantas, los atributos del sol y la luna, clasificación de los animales, ordenamiento y atributos de los colores, identificación de los humanos según la fecha de nacimiento, etc. Sin embargo, no se descarta la posibilidad de reconstruir los elementos antes mencionados mediante una revisión rigurosa de los trabajos escritos al respecto, y/o el trabajo comparativo entre las diversas regiones "Náhuas" (y/o mesoamericanas).

A manera de aclaración, las diversas entidades a las que hace referencia el clacuasqui, pueden cambiar sus atributos de acuerdo al contexto en que se utilice. Por ejemplo: San Miguel Arcángel en las iglesias hace referencia a un Santo Católico; en los "calvarios" (pedimentos del temporal) se concibe como un "señor del temporal", y en los templos (curaciones) algunos lo relacionan con los "seres espirituales".

Por otra parte, el significado atribuido a los símbolos tradicionales puede variar de acuerdo a las circunstancias en que se le utilice, ya que se tiene la creencia que una entidad (en sus múltiples facetas) no es completamente buena, ni totalmente mala. Tal es el caso del espíritu de la

tierra. que se dice puede otorgar diversos beneficios a los campos como el agua y la fertilidad; pero cuando se le pide que haga maldad, puede manadar aires de las barrancas y cuevas, granizo o culebras de agua. Lo afirmado anteriormente queda más claro al momento de ser invocado, pues de acuerdo a su "faceta" se le nombrará como "Espirituo" de la tierra" o "San Pedro de las aguas" (una forma parecida al nagualismo). De aqui se puede hacer comprensible la "mediación" entre lo bueno y lo malo, y entre el supramundo con el inframundo, como se verá en la cosmovisión.



LOS INSTRUMENTOS RITUALES

En los momentos de subir a los cerros para hacer los pedimentos del temporal, se requieren de ciertos instrumentos rituales que sirvan para protegerse de los seres malignos y otros para ser ofrendados a las entidades benéficas. De los cuales destacan:

Las varitas de membrillo. A una vara de árbol de un metro de largo, se le bendice y graba a los costados, tércias de pinos (pequeños árboles) o cruces en diversos tamaños. Son utilizadas para localizar "maldades" en los calvarios y espantar el granizo de las siembras. En las largas caminatas rumbo a los calvarios, cuando alguien sufre de cansancio es garroteado con la vara, pues se cree que su cuerpo ha sido posesionado por los seres malignos de la tierra, y sólo mediante los varazos es posible "desalojar" a la víctima. En sus usos purificadores, se emplea para guiar las nubes cargadas de agua; limpiar el piso por donde serán colocados los "caños" y para sacar todo tipo basura de los calvarios.

"Con las varitas de membrillo podemos encontrar todo tipo de maldad que se encuentre escondida bajo tierra. Nada más la pasas por el piso y ella te jala donde esté el mal; entonces luego luego, le tienes que pegar tres veces al lugar que te señaló". (Benito Pérez)

Cirios y velas. Son encendidas y ofrendadas a los señores del temporal. Aunque no hay consenso entre los aguadores, algunas

personas opinan que lo que se ofrenda es la luz que desprenden al ser encendidas.

Sahumerio y esencias. Dentro de un sahumero son colocadas brazas junto con pedazos de "esencias", de las cuales se espera desprendan "aromas" que servirán para purificar o ser ofrendadas. Tal y como es reportado entre los tzotziles, donde se cree que las velas y el copal son el "alimento para los dioses" (Z. Vogt, 1979:82-87)

El humo de copal (el olor) purifica y aleja la maldad.

El humo del incienso (el olor) sirve para atraer los seres benéficos del temporal.

Flores Blancas. Especialmente los margaritones y las nubes, se les atribuye la cualidad de atraer las nubes cargadas con agua.

Frutas de otras regiones y comida. Son ofrendadas al altar principal, donde se espera que los señores del temporal los consuman. Se dice que comen la esencia de lo ofrendado; es decir, los olores de las frutas y comida.

Pétalos de flores amarillas. Representan los rayos del sol. Esto bien puede confirmar el argumento de C. Macazaga:

"Los sacrificios no significan adoración al sol en sí; sino al calor y luz solar representados en Huitzilopostli. Esta deidad se ha significado erróneamente como astro solar, siendo en realidad advocación de sus efectos benefactores" (C. Macazaga, 1980:37)

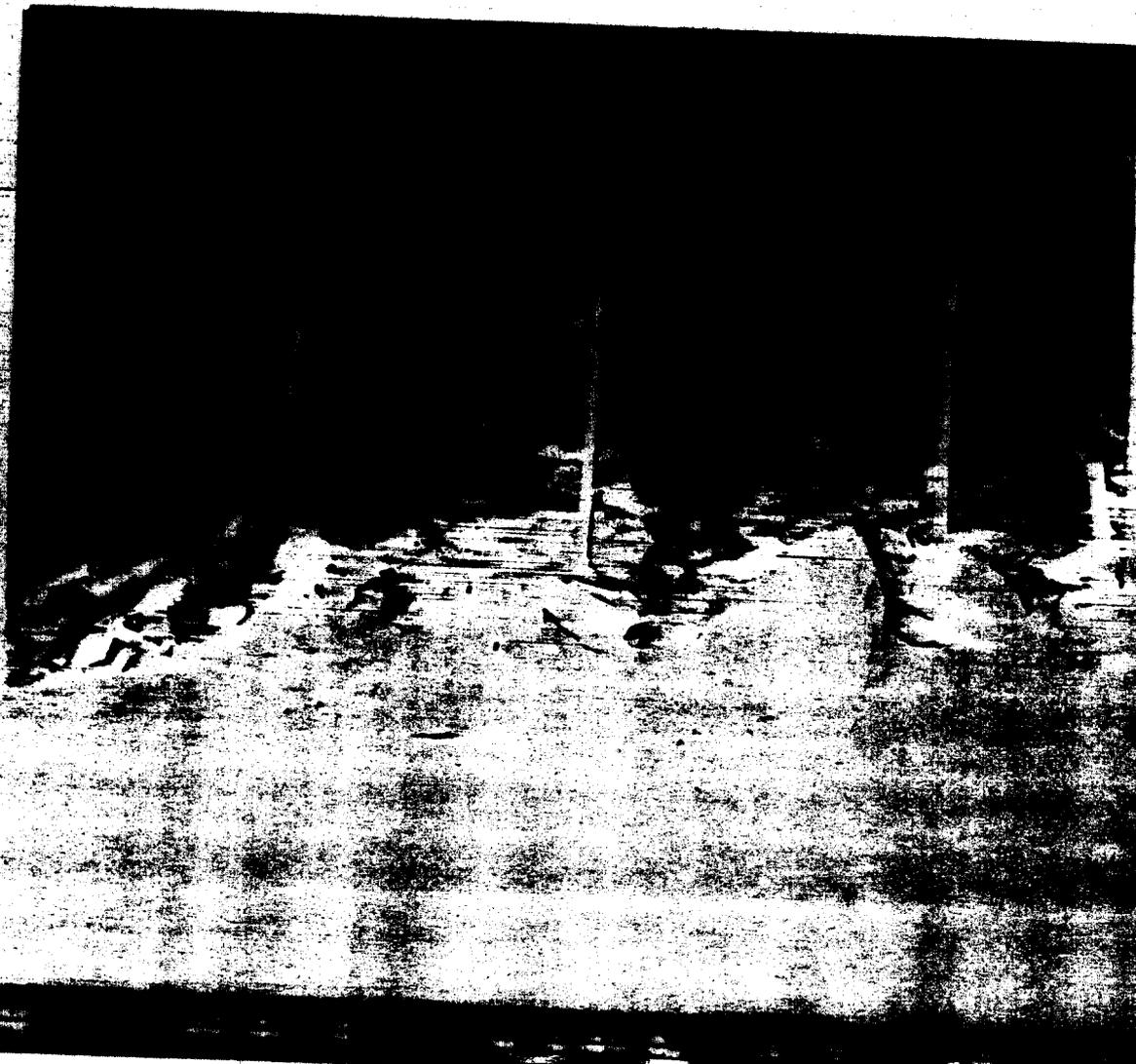
Libros de cantos y oraciones . Indispensables para marcar los pasos a seguir en las ceremonias religiosas .Cantar y orar son la vía idonea para dar las gracias de manera directa a las entidades sagradas , por los favores recibidos .Para mayor información, ver Bonfil (1968).

Huevos y hierbas. Aunque actualmente casi no se practica, se usan para limpiar pacientes muy especiales.

Coronas de hierbas y flores silvestres. Como una forma de purificación, son colocadas sobre la cabeza de aquellas personas que asisten por primera vez al cerro de zempualtepec.

La fuente y los cuatro niveles de la tierra. Se trata de una gran bandeja blanca ; a la cual se le vacía agua y le son colocados pedazos de algodón en las esquinas .Se le rodea con cuatro vasos conteniendo agua ,cada uno representando un punto geográfico.En su totalidad representa los cuatro puntos cardinales o "cabos" de la tierra , por donde se espera que el agua se distribuya através de las nubes.Ello nos hace remitir al mito de origen , donde el Dios creador Huehuetectli hace florecer sobre los cuatro puntos geográficos del mundo "los árboles de la vida"; pues a través de ellos, su sangre también fluiría en las cuatro direcciones. (C.macazaga, 1980:29)

El altar principal (mesa espiritual del temporal). Compuesto por una tercia de cruces sobre una base de piedra. Al averiguar sobre el significado atribuido a las tres cruces, se indicó que se trataba de la santísima trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Sin embargo, como se intentará de demostrar en el capítulo dedicado a la cosmovisión, se está representando la "conjunción" del inframundo y supramundo, con el mundo habitado por los hombres. Siendo de esta manera, es posible aclarar el por qué los tzotziles conceptualizan a los altares hechos con tercias de cruces como las puertas o entradas (el medio de comunicación) al reino de los dioses. (E Von Z. Vogt: 1979).





LA VARA DE MEMBRILLO Y EL SAHUMERIO



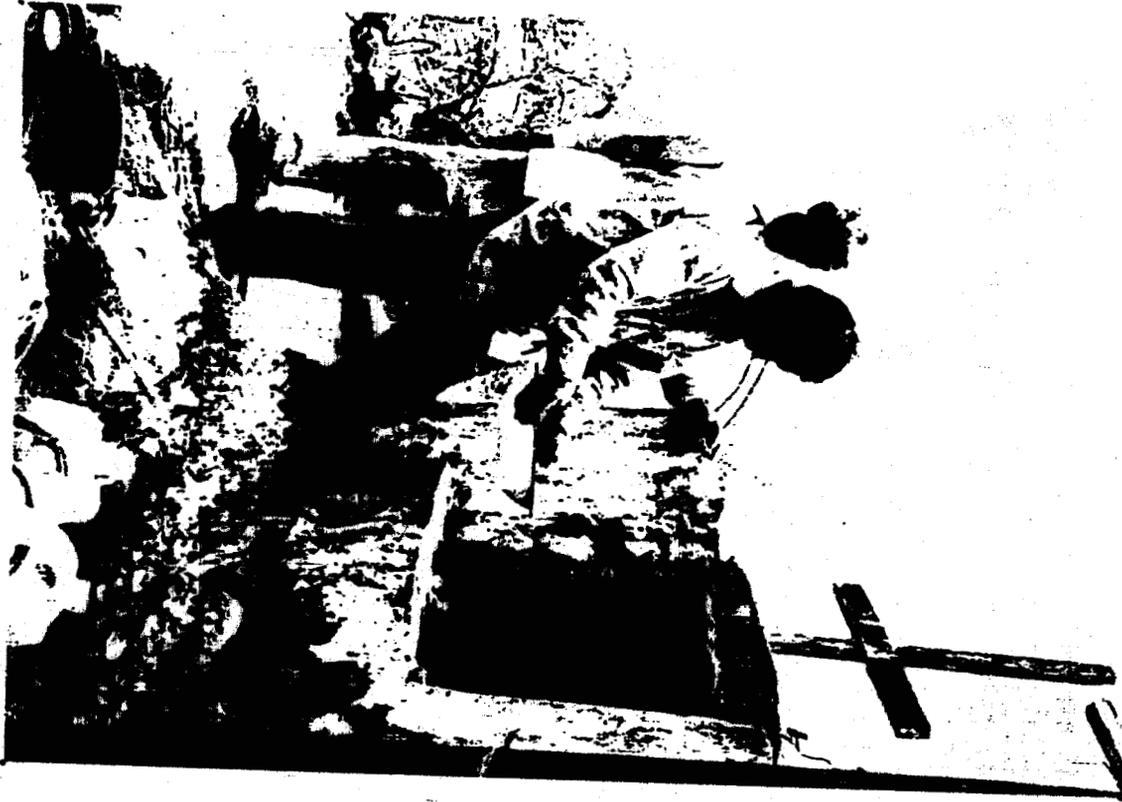


OFRENDANDO FLORES BLANCAS Y VELAS





PREPARANDO LA FUENTE





LOS LIBROS DE CANTOS Y ORACIONES





EL ALTAR DE LAS CRUCES

LA COSMOVISION

El presente capítulo tiene como fin mostrar la cosmovisión o la forma particular como es conceptualizado el entorno por parte de los actores sociales. Para realizar esta tarea se procederá al análisis de las principales ceremonias "agrícolas" realizadas por los aguadores o temporaleros en la zona conocida como los Altos de Morelos .

Los datos a exponer son el resultado de las investigaciones de campo y de algunas visitas periódicas que se realizaron en la zona. De esta forma, el trabajo se basará principalmente en las indicaciones metodológicas expuestas por Edmund Leach (1979) en su obra "La lógica de la comunicación". Sin embargo habría que aclarar que aunque son retomados los principales fundamentos para el análisis de una ceremonia religiosa , en el trabajo no se aplicarán tal cual ; sino que se buscará darles otra orientación evitando al máximo, alterar su sentido original.

Durante todo el año son celebradas ceremonias religiosas de carácter agrícola , siendo las principales, según los propios criterios de los aguadores las siguientes festividades:

31 de diciembre - 1 de enero : Primer día del año.

3 de mayo : La santa Cruz y el inicio del temporal.

15 de mayo : San Isidro Labrador.*Se bendicen las semillas que serán utilizadas en la siembra.

28 de septiembre : San Miguel Arcángel.*Se da gracias por las primeras mazorcas recolectadas y son colocadas las flores de pericón para cuidar las cosechas de los vientos , así como su mejor crecimiento.

2 de noviembre : Día de muertos o "todos santos".

*Es de importancia resaltar que durante el desarrollo de las ceremonias agrícolas celebradas en ciclo anual, se tiende a seguir las mismas pautas ; por ello al exponer la cadena sintagmática , sólo se indicará una secuencia de desarrollo , sin olvidar indicar las pequeñas diferencias que en ellas se manifiestan.

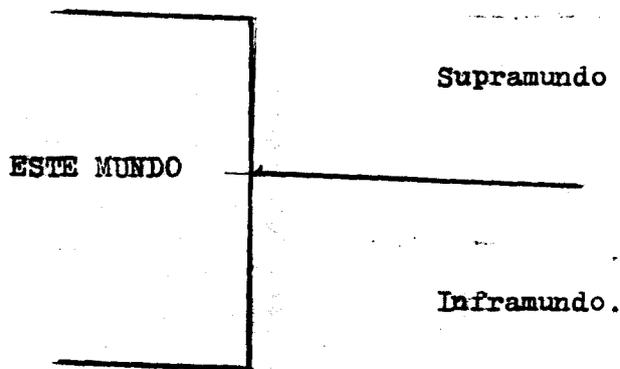
EL ESCENARIO DEL CEREMONIAL

La lógica propuesta por E.LEach con lo que respecta a la "cosmología básica" de las prácticas religiosas , conceptualiza la separación entre "este mundo" y el "otro mundo" ,siendo la característica principal del "otro mundo" la de estar habitada por los dioses en un tiempo

anormal. Siguiendo Este argumento se resaltará:

"(...) La finalidad de la celebración religiosa es proporcionar un puente o canal a través del cual el poder de los dioses puede estar a disposición de los hombres, de lo contrario impotentes.
"(E. Leach, 1979:112)

De esta manera los individuos que actúan en una acción ceremonial, mostrarán a este mundo y al otro mundo, como dos diferentes espácios topográficos que son separados por una "zona liminal". Sin embargo, se difiere de esta propuesta, en el sentido que una celebración ceremonial religiosa puede ser concebida, no tanto como la vía de comunicación y tributo con un único "otro mundo". Para aclarar lo dicho anteriormente, en ciertas ceremonias específicas, se puede rendir tributo en un mismo momento a las deidades del "supramundo" e "inframundo"; siendo el claclasqui (árbol) y los aguadores, en el momento de celebrar una ceremonia religiosa, una fase intermedia que trata de entablar convenios y mediar las relaciones entre las "dos partes del otro mundo".



Siguiendo el esquema propuesto , el escenario "espacio cosmogónico" de las ceremonias religiosas , en el cual se desarrollarán los "pedidores de agua" o temporaleros , estará conformado de la siguiente manera :

MUNDO SUPERIOR

Puerta que comunica con el mundo "superior".
Límite del otro mundo.
Lugar predominantemente sagrado : solo actúan los elegidos o "marcados".

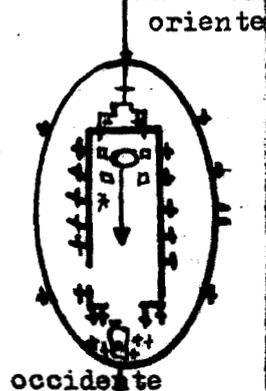


Mundo superior habitado por los señores del temporal y de donde mandan los rayos , centeas, lluvias, granizo y los vientos.

ALTAR DE LAS TRES CRUCES
ORIENTACION : NORTE (ARRIBA).

UMBRAL :ZONA LIMINAL.

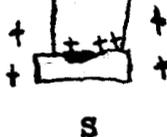
Parte intermedia que conecta a este mundo con los "otros mundos". Es relativamente sagrado (aquí se reúnen los fieles) Los hombres son los donadores de ofrendas.



Cimas de montañas: entre los mundos superior e inferior .
Parte central del "calvario".
Camino de Dios : por donde pasan los rayos del sol de oriente-occidente. Punto ideal para la ceremonia: 12:00 A.M.
+Zona intermedia entre los altares y los puntos cardinales.

INFRAMUNDO

Límite del otro mundo.
Comunica con el hogar del "espíritu de la tierra" y deidades subterráneas.
Lugar sabrado: Solo actúan los elegidos o "marcados".



*La "fuente" que alimenta de agua al temporal. Localizada "bajo" tierra y con respecto al altar de las tres cruces, se orienta hacia el "sur"
Piedra sagrada (marcada por el rayo) en su base se encuentra una cueva que comunica con el "inframundo" hogar de la fertilidad y las aguas subterráneas.
EL TIMBRE.

ORIENTACION: SUR (ABAJO).

Los Marcados o personas que han sido tocadas por el "rayo", las cuales han sido "elegidas" por los "señores del temporal" para realizar sus trabajos sagrados. Algunos marcados o elegidos (el "árbol") tienen la cualidad de realizar viajes espirituales o de prestar su cuerpo para que los "mensajeros espirituales" expresen sus caprichos y demandas.

"Es el medidor , que apesar de ser un humano "real", puede asumir atributos liminales; es a la vez mortal e inmortal" .(E. Leach, 1939:101)

DESARROLLO DE LA CEREMONIA RELIGIOSA "CADENA SINTAGMATICA"

Es pertinente aclarar que los números encerrados mediante paréntesis, son indicativos de la "fragementación" de los acontecimientos en episodios (Leach, 1979:36-37); los cuales nos ayudará posteriormente en el análisis de la "asociación paradigmática." (Levi-Strauss, 1973:193-194).

(*2*) Antes de entrar al calvario , los fieles presentes son purificados con agua bendita y humo de copal; los que asisten por primera vez se les coloca en la cabeza una corona hecha con flores. La entrada al santuario se inicia con una procesión que lleva al frente a los aguadores y atrás dos hileras : del lado derecho los hombre y del lado izquierdo las mujeres. La ruta es de derecha a izquierda rodeando al calvario, hasta llegar a la entrada del "altar de las tres cruces" en donde se espera por un momento ; mientras tanto los claclasquis (marcados) toman la "fuente" que se encuentra en la base del altar (La fuente es una bandeja blanca rodeada por cuatro vasos conteniendo agua , los cuales representan los "cuatro niveles de la tierra"). Una vez que cada claclasqui toma un vaso, procede a colocarse en el punto cardinal que le corresponde y avienta el agua por los aires (todos al mismo tiempo) ; sólo que el agua contenida en la fuente , es aventada por el claclasqui más viejo hacia enfrente del altar , pues representa el centro del mundo que es donde habitan los hombres. Una vez terminada esta taréa, los

fieles pueden entrar al centro del calvario , justo enfrente del altar de "las tres cruces".

(*1*)Se procede a "purificar" con humo de copal y a "adornar" con flores el altar de las tres cruces ; el cual se encuentra sobre una base de piedra para que no toque el piso y apuntado hacia el "norte".

*El 3 de mayo que se festeja la "Santa Cruz" y en la mayoría de los días de celebración ritual, se utilizan flores blancas.

28 de septiembre, día de San Miguel Arcangel, son empleadas flores de pericón.

2 de noviembre, día de muertos o "todos santos"se ofrecen flores de zempazuchitl.

Este trabajo es realizado por los clacuasquis , quienes al mismo tiempo que purifican y adornan, cantan alabanzas.

(*3*)Se adorna y purifica "la fuente", que se encuentra enterrada en el suelo. Constantemente se le hecha agua , pues se piensa que de esta manera se abastecerá de agua al temporal. Esta se localiza justo enfrente del altar de las cruces, indicando su posición hacia el sur.

(*1*)Se procede por parte de los fieles, a colocar las

"ofrendas"enfrente del altar de las cruces. Lo importante es que los señores del temporal disfruten de sus esencias y aromas.Sobre un mantel blanco para que lo ofrenadado no toque el suelo , son colocados los frutos y alimentos preciados , siempre orientados hacia el norte.

*3 de mayo y otros días en general, se ofrendan frutos de otras regiones: mole , alimentos de patente , cigarros ,tamales , etc.

15 de mayo, se ofrendan los granos que serán utilizados en la siembra y de los cuales se espera Reciban la bendición de los señores del temporal.

28 de septiembre, se ofrecen las primeros mazorcas de la siembra y flores de pericón.

(*3*) Se purifica y ofrenda a la piedra sagrada o "timbre del tiempo". En su base se localiza una cueva,de la que se cree conecta con el Popocatepetl, el hogar de las deidades relacionadas con la "fertilidad"y las aguas subterráneas.Los aguadores soplan al interior de la cueva el humo que desprenden los sahumerios, ya que creen que de esta forma se "revestirán" (reverdecen) los campos, llanos y selvas.Posteriormente les ofrendarán frutos y alimentos preciados (olor y esencia).La piedra sagrada o timbre del

tiempo, se localiza en la zona sur del santuario y en una parte bajo tierra.

(*2*)Siendo aproximadamente las 12:00 A.M. (cenit sobre la tierra) son hechados sobre el piso del calvario pétalos de flores amarillas que conformarán los "cuatro caños del mundo", por donde se espera que sea distribuido el "fluido"(rayos solares) que Dios nuestro padre nos envía.El altar de las cruces será el centro o eje de los caños del mundo.

*Los primeros caños se colocan de norte a sur, y los segundo de oriente a occidente: "Este es el camino que Dios realiza diariamente por el mundo de los humanos".

(*2*)Cargando la cruz más grande del altar , se realiza una procesión alrededor del calvario . Enfrente van los aguadores y atrás dos hileras :hombres del lado derecho y mujeres del lado izquierdo.Siguiendo una ruta de derecha a izquierda, se realizan cinco paradas para señalar con los objetos rituales "los puntos geográficos", los cuales coinciden con volcanes y lugares santos. Al terminar la procesión ,de regreso al mismo lugar donde se inició , la cruz es colocada al centro del santurio para que los fieles reciban su bendición y se purifiquen al besarla.

Los nombres de volcanes y lugares santos advocados por

parada, son:

1er parada : Espirituo divino del oriente y volcán Pico de Orizaba, en Veracruz.

2da parada : Santo Rostro del Popocatepetl .

3ra parada : Llamamiento del señor de Ameca.

4ta parada :Espirituo del volcán de Toluca y Señor de Chalma.

5ta parada: Señor de Chilapalcingo y Señor de San José de los milagros, localizado en Salinacruz.

*Es interesante resaltar el paralelismo entre los puntos geográficos invocados por los aguadores, y los escogidos por Xolotl al expandir su imperio chichimeca por el altiplano central:

1.Se inició del centro, en el monte Xocolt:Tenayuca, de donde se partiría en cuatro direcciones.

2.Nevado de Toluca:Maninalco.

3.Al pie del Popocatepetl:Izúcar y Atlixco.

4.Sierra madre oriental:Veracruz y Tlaxcala.

5.Tulantzinco y sierra de Puebla.

(Boehm de Lameiras,1986:260-261)

(*2*)En la parte central del calvario , entre el altar de las cruces y la roca sagrada,el "árbol"(mediador) entra en un estado de éxtasis que permite a los señores del temporal "posesionarse" de su cuerpo ;de esta manera se dirigirán y extenderán de manera directa a los fieles sus peticiones.Al terminar se recogen las cosas y se retiran a comer a las afueras del calvario.

TRANSFORMACION METAFORICA .

+1+
Purificar y adornar el "altar de las tres cruces" que se encuentra sobre una base para que no toque el suelo (arriba).
Se adorna con flores blancas que apuntan hacia el norte.

Colocación de las "ofrendas" para los "señores del temporal".
Lo ofrendado se coloca sobre un mantel para que no toque el suelo y en la misma dirección del altar de las cruces : norte.

+2+
Entrada al calvario:
Con una ruta de derecha a izquierda los agudadores entran en procesión (mujeres a la izquierda y hombres a la derecha)

Se avienta el agua contenida en la fuente hacia los cuatro puntos cardinales y el centro .

Colocación de los caños del mundo: por donde fluyen los rayos solares. 12:00 A.M.: Sobre el piso de todo el calvario , siendo el altar de las cruces el eje o centro.

Procesión cargando la cruz más grande del altar principal. Se sigue una ruta de derecha a izquierda y se realizan cinco paradas para señalar los lugares santos ((puntos geográficos)). Al finalizar se coloca la cruz en el centro del calvario para que los fieles reciban su bendición.

+3+
Purificar y adornar la "Fuente" que se encuentra a la izquierda en el suelo del calvario y que con respecto al altar de las cruces , señala hacia el sur

Localizado al "sur" del calvario y en un nivel bajo, se ubica el "tiembre".

Se le ofrendan esencias y alimentos en la entrada de la cueva (sobre la base de la piedra.) .

En medio del calvario (entre el altar y el tiembre) el árbol (mediador) realiza un viaje espiritual y los mensajeros toman su cuerpo para expresarse a los fieles .

CONCLUSIONES DEL ANALISIS

En el presente trabajo se han analizado los principales ceremoniales agrícolas, realizados durante un ciclo anual por los aguadores o temporalistas y de los cuales concluyo:

La conceptualización del universo en sus totalidad, tiene asignado un punto cardinal, de tal manera que: (*1*) El "norte geográfico" representa el hogar perteneciente a los seres "del mundo superior" del temporal; es decir, aquellas divinidades relacionadas con el rayo, el viento y las nubes. Estos seres jugarán un papel muy importante en las cosechas de los hombres sobre la tierra y por ello se les tendrá que ofrendar objetos y frutos preciados, con la esperanza de obtener sus "beneficios" y evitar a la vez que perjudiquen con su poder maléfico las siembras de los hombres en "este mundo". (*2*) El "sur" geográfico representa el hogar habitado por las divinidades del "inframundo", quienes tienen el poder de controlar las corrientes internas de la tierra y sobre todo, proporcionar la "fertilidad" de los campos. A estos seres del temporal también se le tienen que ofrecer frutos y objetos preciados; de esta manera dejarán de mandar centelias, culebras de agua y granizadas; siendo la mejor recompensa los, "beneficios" sobre la superficie de la tierra. (*3*) El "este y oeste" geográficos, designa la trayectoria del "Espiritu Divino del Oriente", quien realiza

su diario recorrido por este mundo, para perderse por el occidente. Sin su presencia, no podría existir nada sobre el mundo e universo. La concepción del aguador con respecto al recorrido del sol es la siguiente:

"Nosotros nos ponemos en el camino de Dios, justo por donde pasan los rayos del sol. Has de saber que en los calvarios de los cerros, nosotros trabajamos en medio del sol" (Doña Presi)

Los hombres que habitan en este mundo, tienen que cosechar y obtener buenas siembras; para ello tienen que "mediar" entre los beneficios mutuamente otorgados por los señores habitantes del "inframundo", y sobre todo, con aquellas divinidades habitantes del "mundo superior". *Con respecto al sol (rayos solares), es quien da orden y vida al mundo con su diario recorrido del oriente al occidente. * De esta manera, los humanos que habitamos en "este mundo", nos ubicamos en el centro del universo y para vivir en él, tenemos que establecernos como los justos mediadores entre dos diferentes "otros mundos" que se nos presentan como opuestos. De aquí, la lógica de realizar las ceremonias agrícolas en una parte "intermedia" del plano de la tierra, para no favorecer a los señores del mundo superior, ni a los señores del "inframundo". El punto intermedio por excelencia lo constituyen las cimas de los cerros, en donde se encuentran los calvarios y se realizan los trabajos del temporal.

LAS RELACIONES DE PODER

LA ORGANIZACION DE LOS AGUADORES (LAS JERARQUIAS)

Cuando vários aguadores logran formar una agrupación con el fin de coordinar sus actividades de manera continua , se dice que han conformado una "compañía".

Antiguamente en el poblado de Comala existieron dos pequeñas agrupaciones que al paso de los años se fusionaron dando origen a una compañía representante de todos los fieles en la comunidad. Actualmente en poblados como Titla , existen diversas "unidades coordinadas"; sólo que entre ellas se manifiesta una fuerte oposición como consecuencia de la rivalidad entre los "árboles"(líderes) al querer demostrar su mayor autoridad y capacidad por atraer fieles a sus templos .

En capítulos posteriores , será explicada de manera detallada la evolución de las compañías en el poblado de Comala y su relación con las existentes en Titla .Por el momento, sólo serán mencionados los diferentes grados de autoridad, explicando a la vez los poderes que le son asignados por los creyentes.

EL ARBOL.

La máxima autoridad de una compañía de aguadores está representada por el "árbol" a quien los fieles le

atribuyen la capacidad de manifestarse como un "intermediario" directo entre los hombres habitantes de este mundo, con las entidades (señores del temporal) que reinan el mundo sobrenatural. La manera como los aguadores conciben su autoridad, puede ser ilustrada con la descripción de un fiel:

"Así como su nombre lo dice, es un árbol que nos guía con su tronco por dónde debemos ir. Muchos quieren ser ese tronco, pero son simples ramas. Un árbol tiene raíces y un tronco por donde nosotros las ramas nos guiamos y sostenemos." (Enrique Marín)

Idealmente para llegar a ser un árbol, se requiere primeramente "ser un elegido por Dios"; esto significa haber recibido la marca del rayo. El segundo requisito y el más importante, es que el claclasqui necesariamente domine ciertas "técnicas extáticas" que le permitan emprender "viajes espirituales", al reino de los señores del temporal.

"Como el tronco, las ramas son las manos, la copa es la cabellera, la corteza es piel, la madera es carne... En el fondo hay algo más que un simple tropo: es el antropomorfismo que atribuye al árbol una antecedencia humana en el tiempo del mito y una naturaleza oculta que solo alcanzan los hombres que manejan el mundo invisible" (L. Austin, 1980:397)

Debido a que no todos los "marcados" pueden "privarse" (adquirir la forma espiritual) como consecuencia del alto grado de dificultad que ello implica, quien desempeñe el puesto de árbol será reconocido como el máximo dirigente de una compañía de aguadores. Es pues que al

10

ejercer su papel ,únicamente informará a los creyentes de aquellos lugares donde tienen que ser celebrados los pedimentos del temporal, de acuerdo a los deseos de las entidades sagradas;ya que la decisión final será dada , sólo después de que la compañía en su totalidad lo haya determinado.

LOS CLACLASQUIS CON GRADO.

Siguiendo el orden Jerárquico,existen ciertos aguadores específicos encargados del manejo de los instrumentos ceremoniales y las formas de proceder. Se trata de actividades que únicamente los claclasquis con "experiencia" podrán realizar; por ello, para cumplir con estas obligaciones , son abarcados todos los marcados por el rayo o quienes recibieron el Don mediante viajes .Es pues que entre los elegidos se expresan diferentes grados de preferencia por parte de los fieles , lo cual será indicativo de un mayor cargo u estatus reconocido hacia los claclasquis.Pero las vías por las cuales este estatus es obtenido y reconocido , son dos:

Ser un descendiente de un claclasqui poseedor de un estatus alto ; es decir, si el elegido es un "familiar cercano" mantiene una gran amistad con el "árbol", puede esperar a que este le herede el Don.

"Pimero me hizo ponerme de rodillas enfrente del

altar de las tres cruces, luego me llevó a la cruz más grande donde nos pusimos a rezar; pero como para llegar a la cruz se tiene que ir hincado al piso, aunque nada más son tres metros, se sufre mucho por la grava que calienta el sol. Luego nos paramos, tenía las rodillas bien pelonas, y nos bajamos a la piedra sagrada. Con todos los claclasquis viéndonos, Marquitos se encomendó a la piedra y luego descargó todo su poder sobre mí".(Verón)

Pero en definitiva, el "prestigio" otorgado por los aguadores y creyentes hacia un claclasqui, estará determinado por la "antigüedad" del elegido desempeñando las actividades ceremoniales y como un integrante de la "compañía".

EL CANTOR

Conforme a las diferentes etapas de desarrollo en que es dividida una ceremonia de petición del temporal, es necesaria la presencia del cantor quien se encarga de rezar o cantar oraciones para indicar su inicio o culminación. Se trata de un elegido mediante "sueños" o enfermedad, un especialista que ha dedicado gran parte de su vida al aprendizaje de oraciones, por lo cual tenderá a ser un aguador que ha permanecido en la compañía por un largo periodo de tiempo o ser un familiar cercano de los claclasquis con mayor autoridad.

IDENTIFICACION DE LAS UNIDADES OPERANTES

De acuerdo al tipo de organización y del ejercicio del

poder que en ella se manifiesta, al hablar de una "compañía de aguadores", se hará referencia a las "unidades consensuales": Existen ciertos actores específicos, sobre los que se ha conferido o asignado el derecho de tomar las principales decisiones relacionadas con las actividades ceremoniales al ser mostrada una mayor capacidad o habilidad para llenar las expectativas de los creyentes de la comunidad, será asignado el "poder social" a un grupo selecto de claclasquis o aguadores; pero únicamente obedecerán a estas autoridades, siempre y cuando lo consideren conveniente, ya que en cualquier momento podrán retirar el poder que concedieron.

"En la unidad coordinada el individuo puede interrumpir una relación cuando lo desee y en la de consenso cuenta con la misma posibilidad. De esta forma, quien toma las decisiones centralizadas debe dedicar gran parte de su tiempo a averiguar cuales son los intereses de los miembros, para tomar decisiones que encuentren aceptables. De no hacerlo, los miembros, sencillamente pueden ignorarlo. Las unidades de consenso pueden dividirse con facilidad en una o más coordinadas". (Adams, 1978:103)

La posibilidad que tenga un claclasqui o aguador de adquirir mayor "prestigio", le permitirá ser el receptor idóneo del poder asignado por los creyentes. Se considera que tiene mayor estatus, por ser poseedor de las mejores técnicas adecuadas en el manejo de lo sobrenatural: Tiene capacidad de controlar y entablar comunicación con las entidades del otro mundo, lo cual le permitirá entablar

"convénios" en beneficio de sus seguidores.

El presente capítulo, tiene como fin desarrollar la forma en que dichas unidades consensuales (compañías de aguadores) se lograron conformar; así como explicar, aquellas transformaciones que han experimentado al paso del tiempo.

LAS PRIMERAS AGRUPACIONES

Los datos proporcionados por los viejos de la región, nos indican la existencia de organizaciones de aguadores desde hace mucho tiempo; pero resulta un tanto difícil precisar con exactitud quienes eran estas personas y cómo se autorregulaban.

"Mira muchacho, este trabajo del temporalista, lo recojimos de los viejos y ellos a su vez de los viejos que habitaban en la región. Es un trabajo antiquísimo y muy importante, por que has de saber que nosotros trabajamos sobre las ruinas de los antiguos y por eso al hacer trabajo en los calvarios, revivimos a los antiguos habitantes de estas tierras, pues ellos entran a nuestros cuerpos y nos transforman en chichimecas."

Con fines metodológicos y para evitar forzar los datos obtenidos, la reconstrucción de los hechos en esta primera parte, se realizará básicamente a partir de las décadas de los cuarentas y cincuentas; ya que es específicamente en este periodo que los aguadores pudieron proporcionar información fideligna con respecto al tipo de organización existente en

las compañías y los nombres de las personas que las integran. Antes de este lapso de tiempo serán presentados datos, sólo que el tipo de organización se deducirá de acuerdo a la teoría del poder social de Adams.

Se cuenta que antiguamente los esclavos de diversas regiones llegaban a reunirse una vez al año en el cerro de Zempualtepec. Representantes de Ozumba, Lugar de las Flores, Titla, Alcan, Los Ocotes, Hueyapa, Izúcar, Los Capulines, Yecón, Los gorgojos, Tlacualalera, Axochiapan, Camala, Cerro de Chumil, Tepalcingo, etc. Se menciona alrededor de 25 individuos. En estas reuniones anuales (3 de mayo) los aquadores durante las celebraciones religiosas se "asignaban" mutuamente derechos y obligaciones; es decir, no se manifestaba ningún grupo o individuo que quisiera expresar mayor poder que los otros. Se trataba de una unidad de identidad:

"(Es) un conjunto de individuos que se reconocen un origen y realizan actividades comunes. No se reconoce un poder que tenga un control único sobre los participantes para coordinarlos, por lo cual no existe una distribución de poderes que permita tomar decisiones que afecten por igual a los individuos que se identifican con la unidad". (R. Adams, 1979:)

Los datos obtenidos indicaron la separación de varios de los aquadores de acuerdo a las regiones donde provenían. Los principales bloques fueron: Ozumba y Los Ocotes; Hueyapa; Izúcar y Axochiapa, los cuales visitarían el Zempualtepec en

distintos días al 3 de mayo. Los aguadores de la región del Volcán siguieron asistiendo el día indicado, que mas tarde daría como resultado la fusión de los clacíasquis de Titla , Comala y Lugar de las Flores , siendo poblaciones que se encuentran muy cercanas entre si.

Aproximadamente ,a principios de la década de los cuarentas la fusión de los tres pueblos quedaría integrada por:

Don Jacinto y Don Agustín ,del poblado Titla.

Sotero Oliver, Ines Alonso , Silviano Arenas , Rafael Basaldúa, Joaquina Alonso Y Doña Fermina en Comala.

Don Refugio , Doña Presti y Don Abundio Alonso , del Lugar de las Flores.

Esta organización de aguadores era guiada por la árbol principal Doña Fermina , quien heredara el "Don" de Don Agustín y Don JAcinto. Este personaje logró construir un templo en su casa , en dónde periódicamente se reunirían para llevar a cabo trabajos rituales. Es importante señalar que sus funciones, no podían sobrepasar el dirigir el buen curso de las ceremonias : es decir , no se le permitía decidir individualmente las actividades a realizar ; sino se contaba con el consenso de la totalidad del grupo. A la muerte de Doña Fermina cada uno de los integrantes de la compañía mostró tener la misma capacidad y oportunidad de "realizar los trabajos del temporal" y saber los designios de

los señores del temporal. Ello se presentó de tal manera , que incluso de llegaron a designar días específicos, por "acuerdo mutuo", en que en ciertas personas indicadas realizarían el viaje . Al paso del tiempo se requirió de alguien encargado de coordinar las actividades de los aguadores, por tal motivo son elegidos por consenso Don Abun Alonso y Doña Joaquina Alonso, respectivos sobrinos de Doña Fermina y herederos de su Don (árbol principal). +El primero se encargaría de dirigir las ceremonias de petición de lluvias , y la segunda cuidaría a toda aquellas personas que realizaran el viaje. o les curaría los malos aires.

Basándonos en las características de las primeras organizaciones de aguadores, las definiremos como unidades de identidad o unidades operantes coordinadas; lo cual las especializa por una aparente igualdad de rangos entre los miembros que la componen .

"Una unidad coordinada es un conjunto de personas que poseen un poder más o menos equivalente" (R.Adams, 1979:)

Tal como se averiguó , en las reuniones llevadas a cabo en el cerro de Zempualtepec, los clacíasquis de las diversas regiones se "otorgaban recíprocamente el poder" y eran muy cuidadosos de que alguno de ellos no llegara a dominar la forma en que se desarrollaba la ceremonia de petición del temporal; o la organización en sí, de los aguadores. La vinculación entre los miembros es tan débil , así como la

ausencia de mecanismos autoreguladores , que hacen imposible la continuidad del grupo. Por ello es comprensible considerar su fragmentación , para dar origen a pequeñas agrupaciones con mayores posibilidades de supervivencia.

A partir de la década de los cuarentas , la asociación de clacclasquis de "los tres pueblos", provocó la aparición de una nueva unidad operante "consensual". En donde se distingue el surgimiento del poder asignado o concedido por parte de la mayoría de los integrantes del grupo hacia un individuo.

"Como tal, al igual que el caso del poder otorgado o concedido, los individuos que otorgan pueden, en cualquier momento, de manera individual o colectiva retirar el poder otorgado. Es así como la unidad que surge mediante el otorgamiento del poder, la unidad de consenso, depende delicadamente del poder temporal". (Adams, 1975:79)

Los aguadores de Titla , Comala y Lugar de las Flores , designaron a Doña Fermina como la líder encargada de coordinar las actividades del naciente grupo. Se le reconoció como la árbol principal, por ser poseedora de las mejores y mayores cualidades que cualquiera de los miembros del grupo; ya que siendo heredera del "Don" de Don Jacinto y Don Agustín, y por realizar los viajes más exitosos a los dominios de los señores del temporal. Los aguadores la obedecían en tanto se refería a actividades específicas, como el proceder en una ceremonia ; pero las decisiones del grupo se tomaban en conjunto, sin depender de una sola persona. Aún después de la muerte de Doña Fermina, esta organización

permaneció sin cambios relevantes: En lugar de un líder, surgieron dos (los sobrinos de doña Fermina) quienes eran los encargados de dirigir únicamente actividades especiales; ya que carecían de la capacidad de decidir autónomamente por todos los miembros del grupo.

Es importante mencionar la existencia en esta época de una compañía en el poblado de Titla, que si bien no formaba parte de la unión de los tres pueblos , posteriormente llegaría a jugar un papel importante en la evolución de las relaciones de poder en los grupos de aguadores. Se trata de la compañía de Doña Goya Alonso, de la cual se recuerda estar compuesta por Marcel. R. Alonso y Santiago Cazal, en Comala ; Elodia Alonso , Doña Candelaria , Zacarías y Bruno del poblado Titla.

Al investigar sobre la vida de Doña Goya, se obtuvieron los siguientes datos. Originaria de Comala, recibió el "Don" de curar por parte de su Tía Luisa Alonso , quien fuera una de las pioneras del "espiritualismo" en la región. Al casarse residió en Titla, lugar donde establecería su templo "espiritual" y que le valdría para darse a conocer como una de la principales curanderas que han existido en la región. En un principio sólo se dedicaría a realizar sesiones espiritualistas en su templo; pero al pasar el tiempo haría visitas al cerro de Zempualtepec con el fin de trabajar con los señores del temporal.* La relevancia de esta compañía radica en que será retomada por las futuras agrupaciones de

aquadores, principalmente en la implementación de una nueva técnica para realizar los "viajes" y entrar en contacto con las entidades sagradas: esto es, se realizarían sesiones "espiritualistas" en los calvarios de petición del temporal: Según esta religión el "espíritu" es eterno, se mantiene vivo para resurgir en nuevos cuerpos; ello sucede de tal manera, que mediante la "mediumnidad" es posible entablar contacto con las entidades sagradas, diversos espíritus, e implementar prácticas curativas "invisibles".

Con respecto a la religión de los "espiritualistas trinitarios marianos", el estudio de S. Ortiz Echaniz (1979:160) resaltarán las siguientes manifestaciones:

"a) Las Cátedras en las que a través de la comunicación con la Divinidad se hace llegar la doctrina al pueblo.

b) El "trabajo de desarrollo" de ese cuerpo de transmisores, de la palabra divina y de la protesta de espíritus para hacer llegar al pueblo los dones de curación, consejo y enseñanzas espirituales.

c) El trabajo que se desarrolla para dar "luz a los muertos" o sea la guía que se presta a los espíritus desencarnados para que acepten su muerte física y alcancen la tranquilidad en su camino de evolución espiritual.

d) La práctica misma de la curación a través de limpiezas o desalojos, imposición de manos, masajes, flúidos, el conocimiento, utilización de la herbolaria y del bálsamo (agua santificada)."

Según cuenta Marcel R. Alonso, la agrupación de su tía Doña Goya y la compañía de los tres pueblos encabezada por Don Abundio, llegaron a trabajar juntos aproximadamente por medio año; pero posteriormente se separarían, ya que aparentemente los seres espirituales de Doña Goya pidieron Jubilar al árbol del grupo de los tres pueblos lo cual enojó a los diacuasquis, separarse definitivamente.

De acuerdo con las características de organización de la compañía de Doña Goya, se puede definir como una unidad consensual, que como ya se indicó, se establece el otorgamiento de poder por parte de una mayoría hacia un individuo.

Tanto la compañía de los tres pueblos, como la de Doña Goya, se encontraban en un mismo nivel de articulación:

"Nivel de articulación, se refiere a la posición relativa que ocupan dos unidades que se encuentran articuladas y son aproximadamente equivalentes en poder" (R. Adams, 1979:105)

Se puede decir que en el momento de unirse las dos compañías de aguadores se trató de dar inicio a un nuevo nivel de integración. Una nueva unidad operante que intentaría establecer una estrategia que permitiera mejorar sus condiciones de supervivencia y continuidad; pero la ausencia de un mayor poder centralizado que permitiera

ausencia de un mayor poder centralizado que permitiera controlar de manera eficaz la organización, provocó que ambas unidades se separaran de manera definitiva.

LAS DECADAS DE LOS SESENTAS Y SETENTAS

En las décadas de los sesentas y setentas la compañía de los tres pueblos seguiría conformada como una unidad consensual ; solo que Don Abundio sería elegido como el más indicado para encabezar las ceremonias de petición del temporal, por lo cual se le designó para desempeñar el puesto de arbol principal.

Esta época se caracterizó por el ingreso de los familiares de los antiguos claclasquis. De esta forma la agrupación quedaría integrada principalmente por Abundio Alonso, Refugio Carretes , Presti Sánchez , Silviano Arenas, Lodegario Arenas , Mercedes Yañez, Isabel Yañez , Guillermo Méndez, Epigfancio Alonso , Dámaso Palacios , Pedro Cortés, Luis Marín y Daniel.

Según se informa, los simpatizantes y fieles en esta época llegaron a ser aproximadamente unas 30 personas , principalmente del poblado Comala ; pero cabría aclarar que de ellas, pocas se mantenían constantes dentro del grupo. Esto se debió a que a pesar de contar con una gran asistencia , los seguidores se podían retirar cuando lo consideraran necesario; sin que por ello estuvieran expuestos a sufrir algún tipo de sanción por parte del arbol o los claclasquis

con grado. Siendo esta la causa principal por la que la agrupación constantemente sufriera cambios entre sus integrantes y de su poca capacidad para mantenerse indefinidamente como una unidad.

En la persona de Don Abundio estaban depositadas las expectativas de la mayoría de los aguadores : ya que siendo él, el sobrino de la antigua árbol Doña Fermina Alonso, demostraría su habilidad para realizar los viajes y los trabajos para los señores del temporal, ello le valdría para ser asignado por la mayoría de los ciclasquis como el líder idóneo , al cual se le encargarian las tareas especiales: "el mejor manejo de los símbolos religiosos tradicionales"

LA TRANSFORMACION DEL AMBIENTE

Es pertinente esclarecer el ambiente significativo o aquellos elementos que los actores sociales definirán como valorados; es decir, se especificará el sistema de significación culturalmente reconocido (Adams:1978:28-29). En este caso, es "el campo de acción" en el cual los aguadores y creyentes se desenvuelven, reconociendo mutuamente valores y concepciones religiosos; dicho en otras palabras, todos aquellos aspectos que tomen lugar dentro de las ceremonias religiosas tradicionales.

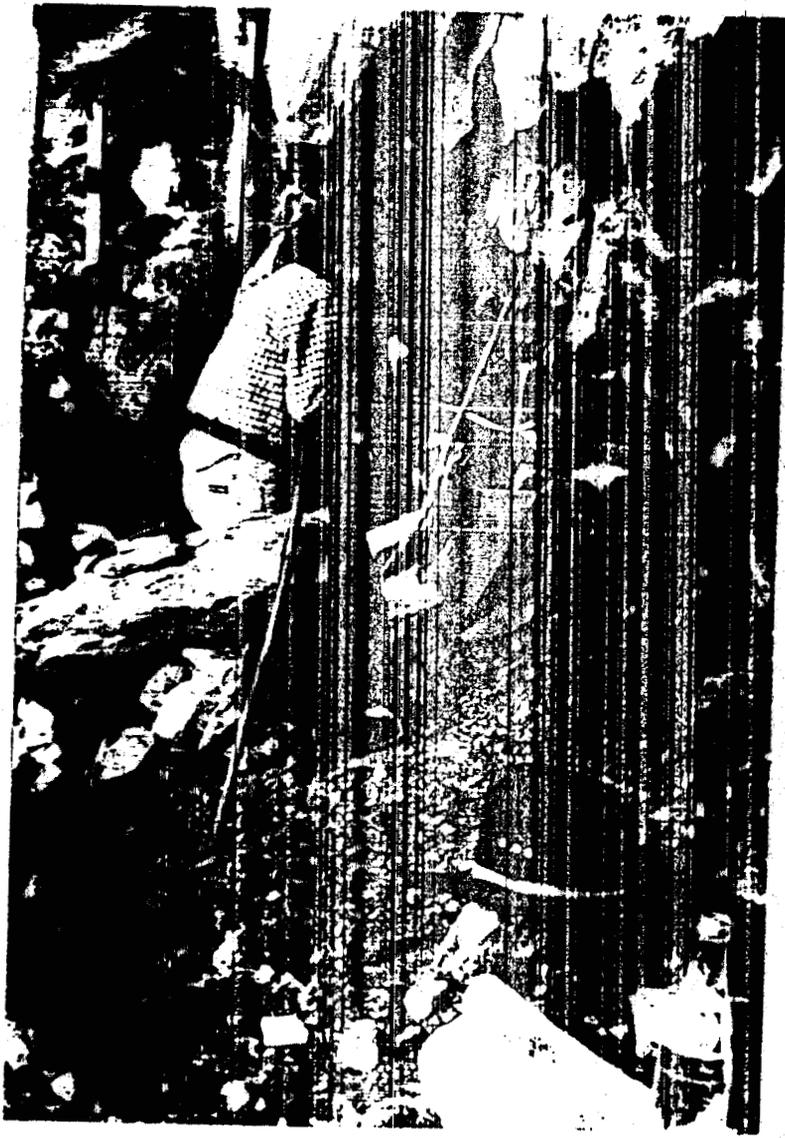
La importancia de definir el ambiente significante, reside en que apartir del inicio de la década de los setentas

sufrirá transformaciones importantes, como consecuencia de la aparición de las primeras sectas protestantes y de los forasteros en busca de los hongos "alucinantes".

La expansión de las sectas religiosas ha sido de tal magnitud en la región, que en comunidades como Titla, los nativos aseguran que más de la mitad de la población acepta los dogmas de las distintas sectas "protestantes", ya sean estas Nazarena o pentecostes; o de otras sectas como los testigos de Jehová y "luz del mundo". *Su poder destructivo, radica básicamente en su capacidad de sustituir o anular el significado atribuido a los "símbolos tradicionales"; ya que en ellos es expresada la forma de conceptualizar o categorizar el orden circundante (L. Austin, 1980:20-22)

Los forasteros que invadieron la región en busca de hongos alucinantes provocaron entre los habitantes un desprecio y en ocasiones hasta satanización de todos aquellos individuos que trabajaran con los "remedios", pues su consumo ya no sería justificado como una acción religiosa; sino más bien profana, practicada por la gente extraña. Pero quizá el impacto más fuerte haya sido el encarcelamiento por parte de los 'urales', de todos aquellos individuos que poseyeran o vendieran los hongos. Hay que recordar que antiguamente, el consumo de los "remedios" era una práctica común de los claclasquis para entrar en contacto con los señores del temporal; lo cual provocó la aprensión de algunos de los árboles principales, ya que se veían en la necesidad de

...dermos en ...
...estas que ...



LOS INICIOS DE LA DÉCADA DE LOS OCHENTA .

LA EXPANSION DEL CAMPO.

Para inicios de la década de los ochentas la compañía quedaría integrada por: Don Abundio Alonso , Don Refugio Carretes , Doña Presti Sánchez , Silviano Arenas,Guillermo Méndez ,Lolegario Arenas, Marced Yañez,Dámaso Palácios,Pedro Cortés , Luis Martínez,y Epigfanio Alonso.

El árbol principal Don Abundio anunciaría la sucesión de su cargo, pues empezaba a sentirse cansado ante su avanzada edad. Es así que se llevaría a cabo una reunión colectiva donde todos los integrantes de la compañía elegirían al sucesor.Se propusieron como candidatos a Epigfanio Alonso,Dámaso Palacios y Guillermo Martínez. Al momento de realizar la votación fueron designados Epigfanio Alonso y Damasco Palacios.

Habrà de ser resaltado el voto de confianza depositado por Don Abundio sobre Epigfanio Alonso ,ya que apesar de no ser uno de sus parientes cercanos , le mostraba mucho aprecio por su dedicación en los trabajos del temporal,de tal manera que le cedería su "Don". De esta forma, en la figura de Epigfanio quedrían asentada las bases para llenar las expectativas de los aguadores , lo que le valdría para ser elegido como el líder principal de la compañía , encargado de dirigir las ceremonias del temporal; pero aún las decisiones

EL PROCESO

Si partimos que una unidad social se manifiesta políticamente mediante "los objetivos y metas públicas que se persigan o se deseen realizar, y/o al uso y distribución del poder" (Swartz, 1968). Entonces al abarcar el fenómeno de los pedidos del temporal, tendremos que ubicar a todos aquellos actores relacionados con un interés común: Constituir parte de una organización que se encargue de dirigir y celebrar las ceremonias religiosas tradicionales.

Si siguiendo con esta lógica, estableceré el concepto de "campo de la acción política" o la forma espacio temporal (de carácter flexible) donde son llevadas a cabo las decisiones y la lucha por el poder. Para definirlo, retomaré la propuesta de Victor Turner:

"(es) la totalidad de las relaciones entre actores orientados a los mismos valores y premios, incluyendo dentro de las relaciones, los valores, normas y recursos (...). E incluyendo dentro de las orientaciones (1) la competencia por premios y recursos escasos; (2) un interés por salvaguardar una distribución particular de recursos; (3) y un gran interés por defender o socavar un particular orden normativo" (Turner, 1974:127)

Es por tanto, que nuestro campo de acción quedará constituido por todos aquellos actores (aguadores y fieles) que siendo de la comunidad o vecinas, intervengan y/o tomen parte de la organización en las ceremonias religiosas tradicionales; es decir todos aquellos individuos

que compartan el "ambiente significativo".

A partir de la misma propuesta, Turner indica que la "arena" será constituida cuando el campo se divida en dos segmentos antagónicos, los cuales mantendrán un abierto enfrentamiento que se expresará en los hechos de una manera simbólica :

"Una arena es un marco -ya sea institucionalizado o no- en la cual son manifiestas funciones como escenario de interacciones antagónicas dirigidas a llegar a una decisión públicamente reconocida" (Turner, 1974:133)

De esta manera, la arena entre los pedidores del temporal, se hará presente en el momento que surga un conflicto de intereses entre dos grupos o "facciones", pues se encaminarán por la búsqueda y reconocimiento único de sus decisiones : la lucha por el poder; es decir, una agrupación de aguadores encabezada por un líder, buscará establecerse como la única unidad social encargada de dirigir y controlar la organización actual de la compañía de pedidores del temporal ; así como los recursos escasos : conceptos y valores representados en términos de los símbolos religiosos tradicionales.

Siendo de esta forma, en la arena es donde se ubican y hacen patentes las "coaliciones", cooperación y alianzas entre los actores implicados .Para explicar los sectores en conflicto que la componen, serán retomadas las propuestas aportadas por T. Van Velzen con lo que respecta a las

"coaliciones"; ya que son entendidas como:

"Una alianza entre actores que adoptan una posición común en situaciones de conflicto" (T. Van Velzen, 1973:1)

Una facción o coalición por interés, se conforma en un periodo de tiempo no definido, pues se mantendrá con vida mientras se organiza en la búsqueda de sus objetivos públicos.

Su actividad no se encuentra limitada en el tiempo y en el espacio.

Las características de la facción son:

- a) Un fondo común de recursos y honor: Se compete por el poder o control de los recursos escasos o significativos.
- b) La facción se centra en un líder.
- c) El núcleo moviliza apoyos a través de un número de canales bien definidos.
- d) Es una entidad social construida.
- e) Es una unidad de propósitos múltiples.
- f) Es una entidad social limitada.
- g) Su representación esquemática es una estrella.

A estas características, sólo se tendrá que agregar que el líder encargado de reclutar a miembros para su facción, es un actor con mucho más poder que cualquiera de sus seguidores, pues contará con los recursos necesarios para establecerse como la fuerza de organización de su coalición. (Burja, 1973)

Los puntos antes mencionados serán desarrollados en su mayoría, cuando se abarquen las "fases del desarrollo político". Por el momento sólo se mencionará la composición de las facciones ; así como la historia de vida de los líderes:

Los "innovadores", organizados en torno del "árbol" Benito Pérez, el cual buscará a toda costa dirigir la organización de la compañía de aguadores y controlar la celebración de las ceremonias religiosas tradicionales : Intentan dar un nuevo sentido a los conceptos y valores contenidos en los símbolos religiosos tradicionales.

Benito Pérez de 35 años de edad y originario de Titla (donde radica actualmente). Hijo de un marcado , a la edad de 4 años recogió los "aires de pagua" de un árbol marcado por el rayo ; desde entonces empezó a tener sueños donde los señores del temporal le mostraban su interés en que se preparase para ser un "árbol", pero al paso del tiempo dejaría de recibir estos avisos. Durante tres años (1967-1970) fué integrante de una secta "evangélica" la cual abandonó ; pues como según explica, una de sus hermanas llevó al templo "nazareno" a su hijo enfermo de gravedad ; donde el pastor únicamente mediante oraciones trato de salvarlo , cosa que no fue suficiente y murió.

"No me gustó nada que solo dejaran morir al niño, sin que intentaran hacer algo por él; así que regresé a la religión católica."

Dos años después de dejar de ser un "evangélico", sufrió una

terrible enfermedad que nadie le podía curar, hasta que asistió al templo "espiritual" de "Doña Goya" quien lo curó de los muertos que se le habían pegado. De Doña Goya y otros curanderos aprendió mucho observando sus técnicas de curación ; intentó estudiar de los libros para ser curandero, pero no le sirvieron. Benito asegura que al único templo espiritual que asistió como fiel fué al de Doña Luisa en Titla . Sin embargo actualmente mantiene una gran amistad con David quien es "Guía espiritual" de un templo espiritualista .En 1975, su hermana Silvia ante la necesidad de curar a sus hijos , construyó un templo en donde empezó a curar mediante la ingestión de los "remedios", este trabajo lo desempeñó durante tres años.El primero de enero de 1984, fue invitado por el clacrasqui Daniel a visitar el cerro de Zempualtepec para que le rezara durante su viaje, así que acompañado de su padre acudió al calvario señalado, sólo que durante la sesión fue posesionado por los señores del temporal quienes le dieron en ese instante el "Don".En este mismo año recoge el templo de su hermana y lo "reactiva" , el altar estaba compuesto por un Niño Dios ,la Virgen María y San José .En 1985, durante una visita a un calvario se encontró con los aguadores de Comala a quienes se integra ; para el 15 de mayo , durante la celebración de San Isidro Labrador, empezó a funjir de manera definitiva como el árbol principal de la compañía de aguadores.*Es importante recalcar la apariencia "afeminada" de Benito , lo cual le ha significado ser identificado por muchos de los habitantes en

la región como un "maricón" o "choto".

Los "ortodoxos". Dirigidos por Epigfania Alonso quienes tratan de mantener la organización actual de la compañía de aguadores y la celebración de las ceremonias religiosas tradicionales, tal y como se ha practicado a través de los años, sin implementar un nuevo sentido o contenido a los símbolos religiosos tradicionales.

Epigfania Alonso como ya se indicó anteriormente, a pesar de no ser pariente cercano de ningún claclasqui principal, es el heredero de los atributos de Don Abundio, quien al igual que muchos de los claclasquis viejos le manifiestan gran afecto por su dedicación en los trabajos del temporal.

FASES DEL DESARROLLO POLITICO

Una vez localizados los elementos del proceso político en el ámbito espacial o espacio social, se procederá a ubicar en el tiempo histórico (diacrónico) la problemática planteada. Para ello se enmarcará dentro de las "fases del desarrollo político".

MOVILIZACION DEL CAPITAL POLITICO

"Aquí individuos o grupos se autoreforzan con apoyos (provenientes) de todos aquellos con los que se identifica, mientras socavan a quien perciven

como rivales" (Swartz, 1968:18)

El árbol Benito ha manifestado grandes influencias provenientes de sectas externas a la comunidad, ello le ha valido para lograr establecer un templo en su hogar. Es pues que la maximación de apoyos para la organización de su facción es concebible gracias a que:

a) Grandes alianzas son entabladas por el joven, ya que ha puesto a funcionar "recursos" que anteriormente no habían sido relevantes (valorados): *La implementación de diversas técnicas curativas (tratamiento de enfermedades y no únicamente de los aires); la utilización de nuevas prácticas adivinatorias, y la transformación del contenido en los símbolos religiosos tradicionales: creación y adoración de nuevas "entidades" y de aquellos espírituos (mensajeros) del temporal, que se manifiestan a través del cuerpo de Benito.

b) El poder celebrar ceremonias "continuamente" en su templo le proporciona a Benito prestigio y la capacidad de demostrar sus poderes como "árbol principal", con las cuales son llenadas las expectativas de los fieles: La creencia de que las entidades sagradas se pueden expresar a través de su cuerpo, tiene como consecuencia que los pedidores del agua le otorguen el control sobre los principales símbolos tradicionales; es decir, se tiene la creencia por parte de los fieles de que Benito realmente domina a los seres sobrenaturales del temporal. *Se trata de un poder dependiente o asignado de la mayoría de los fieles a un centro.

Todos estos recursos tenderán a incrementarse para constituir la base del poder; ya que ayudán a la consumación de Benito como el principal líder que dirija y controle la organización de los pedidores del temporal. Siendo más precisos, de acuerdo a la organización y al tipo de poder que se ejerce, aún este tipo de unidad operante - se puede ubicar dentro de las características generales de las "unidades consensuales", pues al serle concedidos a un actor las habilidades para tomar decisiones, se permitirá que se centralice el poder en un individuo para que éste actúe de manera concreta en la persecución de un interés común a los seguidores. ES importante mencionar que el poder atribuido puede ser retirado, si en algún momento no se cumple con las expectativas de los seguidores.

EL ENCUENTRO

A) Perturbación del orden público

Epigfanio Alonso, contando con el poder concedido por parte de los claclasquis viejos, trata de contrarestar el creciente prestigio adquirido por el "árbol Benito", para ello brinda apoyo directo a Remigio Ariza, quien intentará fungir como árbol principal; por otra parte son creados una serie de murmuraciones (chismes) y acusaciones de brujería en contra del líder de los innovadores:

Entre los aguadores se comenta que Benito bautizó a los sobrinos (gemelos) de Epigfanio Alonso, sólo que uno de ellos

murió por causas desconocidas; ello se interpretó como una mala acción para apoderarse de sus almas, por lo cual se acusó a Benito de practicar la brujería.

Son múltiples los rumores de que Benito ha intentado seducir a muchos de los aguadores, principalmente a Epigfanio Alonso.

Los apoyos mostrados hacia Remigio Ariza y los comentarios desprestigiando la imagen de Benito, pueden entenderse como una táctica en contra de la legitimidad obtenida por Benito entre la gran mayoría de los aguadores :

A pesar de que Remigio Ariza no es un "elegido", es ampliamente reconocido por los claclasquis viejos; ya que su abuelo y padre fueron aguadores antiguos , mientras que su madre fue vidente en un templo, lo cual le da cierta experiencia con los viajes espirituales.

Es visible la gran amistad entablada entre Remigio y el líder Epigfanio Alonso.

Se da a conocer como un aguador "limpio" y originario de Comala.

Es pues que se trata básicamente de cuestionar el origen, el tipo de trabajo espiritual ; así como como el estatus de árbol por parte de Benito.

En tanto Benito, al sentirse con suficientes apoyos , primero asegura que la mayoría de los aguadores en la compañía lo prefieran como árbol principal; posteriormente manejará a su favor los símbolos religiosos tradicionales;

pues al ser posesionado por los señores del temporal (mensajeros espirituales) , "jubila" de manera definitiva a Don Abundio quien habia desempeñado el puesto de árbol principal durante muchos años. Es pues que el joven árbol subestima la organización de los aguadores tradicionales.

B) Crisis.

Se hace presente cuando es rota una norma relacionada con todos los miembros del campo. En este caso , las normas son rotas durante dos fases principalmente:

a) El 3 de mayo de 1986. Durante la celebración de la "Santa Cruz" marca para los pedidos del temporal, uno de los principales días sagrados, pues indica el inicio de las primeras lluvias en los campos y las continuas peticiones en los cerros para ser ofrendadas a los señores del temporal que ayudarán al crecimiento y desarrollo de las cosechas. Por lo tanto, es obligatorio celebrar una ceremonia religiosa con todos los aguadores existentes en la compañía . Sólo que a la petición del temporal realizada en el cerro de Zempualtepec , únicamente se presentó la facción de los "innovadores" encabezada por Benito Pérez ; siendo notoria la ausencia del grupo de los "ortodoxos" que optaron por no asistir en muestra de su descontento y rechazo al liderazgo del joven árbol.

b) En la realización de las ceremonias religiosas tradicionales se ha seguido una serie de fechas anuales

preestablecidas , que coinciden con el festejo mediante misas y procesiones en honor del Santo patrón de cada pueblo o la iglesia representativa de los barrios. En 1986 durante la víspera de la celebración religiosa en honor de la Virgen de la Concepción, realizada el 15 de agosto en el "Lugar de los gorgojos"; al culminar un trabajo del temporal en el cerro del Metepetzin , se pretendió entregar una "promesa" consistente en 12 ceras, flores y cantos . Pero por parte de los aguadores "innovadores" encabezados por Geño Milla y Adalberto Cazal se presentó una fuerte oposición por asistir a la capilla ubicada en un barrio del "Lugar de los Gorgojos" , dando como alternativa la realización de la ceremonia religiosa en el templo o "planta espiritual" localizado en el hogar de Benito Pérez . Sin embargo, los "ortodoxos" encabezados por Don Abundio y Guillermo Martínez argumentaron que no eran peones de nadie y mucho menos de Benito; así que no asistirían a su templo, por lo cual lo mejor era que cada quien siguiera su camino .

"Así fue el pleito, solo se dijo , si no les gusta pues que cada quien vaya para donde quiera y ahí nos vemos. Cada quien jaló para donde quería".(Adalberto Cazal)

Es así que el 15 de agosto, la facción de los "ortodoxos" quedaría compuesta por Epigfania Alonso(líder) , Don Abundio (líder) , Don Refugio (cantor) . Doña Presti, Celestino Cazales , Lorenzo Cortés, Felipe Martínez y Remigio Ariza(árbol), quienes se presentaron a entregar la promesa a

la capilla de la Virgen de la Concepción . Mientras que los "innovadores" quedarían integrados por Benito Pérez(árbol),Geño Milla (cantor), Arón Muñoz , Lolegario Arenas ,Facundo Garcia , Ruperto Oliver , Germán Martínez , Seferino Cala , Juan Rodríguez , Adalberto Cazal (líder) Cesar Basaldúa ,Cresenciano Torres , Tranquilino Yañez y Angel Aguilar ; quienes asitieron al templo o planta espiritual localizado en la casa de Benito Pérez.De esta manera es rota una norma preestablecida entre los actores del ceremonial religioso tradicional.

Para el día 28 de septiembre de 1986 , durante la celebración ritual en honor de San Miguel (se ofrendan las primeras mazorcas)se presenció una fuerte discusión entre el "árbol" Remigio Ariza y los seguidores de Benito ; ya que al ser posecionados por los mensajeros espirituales, el nuevo "árbol" ordenó asistir a diversos calvarios , pero Adalberto Cazal y los aguadores "innovadores" se negaron a obedecer desconociéndolo como líder.

Recapitulando, la crisis se hace patente , ya que la paz aparente del campo se transforma en un conflicto social , haciendo visible un abierto antagonismo : una arena donde los contendientes se alinean en dos agrupamientos faccionales; es decir, da origen a dos nuevas agrupaciones de aguadores.

C)TENDENCIAS CONTRABALECENTES

D)MECANISMOS DE REAJUSTE

E)RESTABLECIMIENTO DE LA PAZ

principales serían tomadas por la mayoría de los integrantes del grupo.

Un acontecimiento muy importante habría de suscitarse en el temporal de 1982-1983 que marcaría el inicio de una nueva etapa en la organización de las compañías de aguadores: Se trata de la peor sequía a la cual se hayan enfrentado los habitantes de la zona. La ausencia de las lluvias en la temporada que más lo requerían las siembras, tuvo como consecuencia el acercamiento a las ceremonias de petición del temporal de muchos de los habitantes en la región que se habían alejado o se mantenían inactivos, principalmente en el poblado "Comala". Es así, que a mediados del mes de Junio, se invitó a los pobladores a "reactivar" un calvario abandonado, siendo sorpresiva la presencia de 75 fieles. A partir de esta fecha, la compañía quedaría integrada principalmente por Epigfanio Alonso, Adalberto Cazal, Celestino García, Felipe Yañez, Merced Yañez, Cresencio Marín, Celio Linares, Tranquilino Yañez, Arón Muñoz, Seferino Cala, Leoncio Cala, Miguel Basaldúa, Marcel Rodríguez, Juan Rodríguez, Abundio Alonso, Facundo García, Refugio Carretes, Presti Sánchez, Lolegario Arenas, Silviano Arenas, Guadalupe Martínez, Damaso Martínez, Guillermo Martines, Benito Pérez, Joaquina Yañez, Angel Alonso, Delfina Alonso, Pedro Cortés, Luis Martínez, etc.

A pesar de que Don Abundio había elegido su sucesor, hasta este momento seguiría encabezando a la compañía de

aguadores, siendo sus más cercanos ayudantes Epigfania Alonso y Damaso Palacios. El árbol y sus ayudantes tenían la gran tarea de coordinar las actividades de una naciente gran compañía; esto es, se encargarían de dirigir las ceremonias de petición del temporal e informar a los fieles de Comala de los compromisos a cumplir. Se seguía la tradición en la cual la mayoría de los integrantes de la compañía decidían en última instancia a dónde ir y cómo se debía organizar el grupo. Aún no se contaba con un mecanismo adecuado para evitar que los seguidores se retiraran, cuando lo consideraran conveniente.

El aumento de integrantes en la agrupación fue fundamental para que se elegiera a un mayor número de individuos encargados de coordinar las actividades; pero la manera como se trataba de mantener unificada a la unidad, dependía por entero de las habilidades o prestigio de los líderes. Es pues, de acuerdo a sus características organizativas, la compañía seguía conformándose como una gran unidad consensual.

Las transformaciones que se llevarán a cabo en un futuro, serán los indicativos de una serie de experiencias encaminadas a la búsqueda de estrategias que permitan la continuidad del grupo. Lo cual se traducirá en la lucha por el poder y la aplicación de nuevas tecnologías sobre el medio significativo.

EL INICIO DE LUCHA POR LA CENTRALIZACION DEL PODER

Como se ha indicado anteriormente, se tratará de explicar las transformaciones que se han manifestado en las compañías, como la experimentación de posiciones en busca de una estrategia que permita la continuidad del grupo.

En los años de 1983-1985, la organización de aguadores se caracterizó por el surgimiento de nuevos líderes y el desprestigio de algunos de los ya existentes. De la segunda mención, quizá el caso más significativo haya sido el del clasclausqui Dámaso Palacios Martínez quien como ya se ha indicado, fuera uno de los elegidos para heredar el cargo Del árbol Principal. Según informan los aguadores, la primer "desgracia" de este clasclausqui fue el no haber soportado el poder de los "remedios" durante un trabajo de petición del temporal:

" Le dijimos que no los comiera por lo peligroso que era, pero los viejos le dijeron que no había problema; así que se los comió y al rato que se nos tira al piso a gritar como loco. Según entendimos un ser maligno se le había metido al cuerpo, por lo que lo amarramos con cuerdas que llevábamos. Dámaso estaba tirado en el piso por más de una hora y no regresaba. Yo les dije a los viejos: -Ya ven lo que hicieron, ahora ustedes que le dijeron que no había problema, háganlo regresar y que se le salga el mal espíritu del cuerpo. Como los viejos no sabían que hacer, se me ocurrió exprimirle en la boca unos limones; al rato, empezó a vomitar los remedios y a salirsele el maligno. El problema empezó después, cuando en las ceremonias empezó a ser poseído por los seres del temporal; ya que ellos le decían lo que había

de suceder pronto y como empezó a atinarla a todo lo que decía, la gente luego luego dijo que era cosa del maligno que se le había quedado en el cuerpo. La cosa se puso peor cuando después de una borrachera se cayó en una barranca grandísima y como salió vivo, con casi ninguna herida grave, pues que se le avientan a acusarlo de brujo. Al ver el peligro Dámaso abandonó el pueblo y dicen que está viviendo por Cocoyoc". (Benito Pérez)

El desprestigio a que fue expuesto este clacíasqui con grado, nos indica el inicio de la lucha por el poder: esto es, el tratar convertirse en el árbol principal de los pedidosores del temporal. Ello sucede de tal manera que aparecen nuevos líderes en la agrupación, como es el caso de Benito Pérez y Adalberto Cazal. El primero originario de Titla, hijo de un "rayado" que nunca quiso desempeñar su cargo como clacíasqui. Por su parte Adalberto fue marcado por el rayo de niño, pero su ingreso a la compañía fue reciente; se le atribuye un gran prestigio, pues aparte de ser un elegido por el rayo, es pariente cercano del árbol principal Don Abundio de quien se dice heredó el Don.

De las tres fases antes mencionadas , se explica que se da un reconocimiento por la existencia de mecanismos de reajuste y corrección encargados de sellar o limar la ruptura social.

"Estos mecanismos pueden variar desde un arbitraje personal e informal , hasta una maquinaria legal y formal ; con el fin de resolver cierta clase de crisis , en la ejecución del objetivo público" (Swartz, 1968:35)

De esta manera, se espera que se conduzca al restablecimiento de las relaciones entre las partes contendientes o el reconocimiento social de un cisma irreparable .Pero serán visibles cambios en el campo político :Contracción o extensión.

Hasta ahora ,he establecido y desarrollado con mis datos obtenidos durante las prácticas de campo las diferentes fases del "desarrollo del proceso político" ; sin embargo en los tres últimos puntos me muestro en desacuerdo relativamente . Se explica que a pesar de la lucha por el poder político entre dos facciones , existen varios mecanismos de corrección jurídicos , rituales o de intermediación (arbitraje) que en un momento dado lograrán establecer un arreglo , restaurando la imagen de un estado pacífico de relaciones sociales , para que los individuos puedan seguir con sus vidas ordinarias ; o por el contrario , sólo se tratará con mecanismos adecuados para hacer frente a un conflicto generalizado y la comunidad permanecerá en un

faccionalismo permanente.

Al tratar con los grupos pedidores del temporal, se está abordando únicamente a sectores específicos de la comunidad, que si bien es cierto en un momento dado la mayoría de la población puede llegar a participar en el campo político. En la actualidad, su desaparición y conflicto incesante, no es un acontecimiento tan relevante como para poner en peligro la existencia misma de la comunidad o alguno de sus recursos básicos. De esta manera es posible explicar la ausencia de mecanismos de reajuste.

LA CULMINACION DEL PROCESO POLITICO

Recordemos que una organización faccional, será entendida como un tipo de unidad "consensual", puesto que su existencia dependerá de las habilidades que muestre el líder para llenar las expectativas de sus seguidores durante la persecución de un fin común, de lo contrario tienen la opción de retirarse de la agrupación. Por ello, con el fin de apreciar la evolución de las relaciones de poder que han de surgir, es importante identificar primeramente los cambios percibidos a partir de la ruptura del campo social, que dió origen a los dos tipos de agrupación faccional.

EL REINICIO DE LAS ACTIVIDADES (EL DESVANECIMIENTO DEL

CONFLICTO)

El periodo que abarca el año de 1987 , se distinguió por el inicio de actividades por parte de las dos nacientes compañías (facciones) , sólo que lo hicieron de manera independiente una de la otra. En ciertas ocasiones durante las visitas hechas a los calvarios localizados en los cerros , se lograron encontrar las dos agrupaciones ;pero por ambas partes se evitaba intervenir mutuamente en los pedimentos del temporal. Únicamente en una ocasión se presenció un enfrentamiento entre los "árboles" de ambas agrupaciones :

"Benito fue poseído por los mensajeros espirituales y ordenó a sus seguidores visitar determinados calvarios . De inmediato el árbol de los "viejos" Remigio , intentó también ser poseicionado por los espírituos ; pero no pudo . Entonces acusó a Benito de envidia , que no quería que le hiciera la competencia, por eso le estaba atajando a los epirituos del temporal."(Celio Yañez)

Mediante entrevistas a los aguadores de ambas agrupaciones , se logró averiguar que en el enfretamiento únicamente intervinieron los árboles , por lo cual el pleito culminó en tanto decidieron retirarse de los calvarios. Al parecer , para ninguno de los árboles resultaba conveniente dar inicio de nueva cuenta a una lucha abierta entre las facciones, puesto que podría repercutir en contra de su prestigio como líderes ; pero quizá lo más importante sería, el que pondrían en peligro de desaparecer a ambas compañías,

ante la posibilidad de que los seguidores por temor a enfrentarse de nuevo (muchos son familiares) , se retiraran .

"No se qué me pasó ese día que no pude entrar en contacto con los seres espirituales ; pero esperate en otra ocasión que me lo encuentre en los calvarios y esté preparado, entonces verá el gordo quién es quién". (Remigio Ariza)

LAS TRANSFORMACIONES

Entre las principales características que se manifestaron en la etapa que abarca el año de 1987, se pueden sobresaltar las siguientes :

A) Se lograron establecer continuas reuniones en el templo espiritual de Benito Pérez; a las que asistieron casi en su totalidad, los integrantes de la facción de los innovadores. Incluso se llegaron a designar días específicos en que tienen que ser celebradas acciones rituales : los primeros días e intermedios de cada mes.

B) El reclutamiento por parte de la compañía de los "innovadores", de un "marcado" originario de "Titla": Seferino Alaniz , quien tiene 35 años de edad .A los 18 años fue marcado por el rayo ; pero no fue hasta que cumplió los 34 años cuando al sufrir de una terrible enfermedad en el cuello y cara que consultó a Benito, y éste le indicó que se trataba de un castigo de los señores del temporal por no haber querido ocupar su puesto como marcado ; así que para salvarse y salvar su alma , se unió a su compañía de

aguadores.*Con la inclusión de este mercado , se abrió la posibilidad de entablar nuevas relaciones con los pobladores de Titla.

C)En su templo, Benito inició la implementación y uso de nuevos "recursos", principalmente prácticas curativas ,ello le ha valido para integrar más adeptos a su compañía o para reforzar a los ya existentes .Tales son los casos de:

1)Familia de Leoncio Cala , quienes han sido en diversas ocasiones mayordomos de las fiestas en honor de los santos y patronos de Comala.EL señor Leoncio sufría de graves molestias en los "riñones", hasta que fue curado en el templo espiritual.Actualmente se está tratando un problema de sordera.

2)Familiares de Facundo Garcia, incialmente sólo se trataba de "ponerle la sombra" a sus hijos ; pero posteriormente serían aplicadas diversas curaciones a todos los familiares.

3)Lucio Milla es un "marcado" por el rayo que nunca quiso desempeñar su puesto como aguador -es el padre del cantor Geño milla,uno de los principales líderes de la compañía de los innovadores- sufre de problemas en el corazón , por lo que ha sido atendido en su propio hogar.

4)Familiares de Marcel Rodríguez , quien es uno de los herederos de "Don" de Doña Goya.Aunque han sido pocas las ocasiones , ha asistido al templo para curar algunas enfermedades de sus hijos.

5)Los propios familiares de Benito Pérez , principalmente su tío Don Gedeón a quien curó de parálisis en el cuerpo ,y el

cual se vió en la necesidad de unirse junto con su esposa a la compañía; ya que de no hacerlo correría el peligro de enfermarse de nueva cuenta.

6)*Es de especial relevancia el caso de "Don Lupe", quien fuera asiduo seguidor de una secta protestante, y que se integrara a la compañía como forma de agradecimiento por haber sido curado en sus malestares; es decir, apesar de haber aceptado la "conversión", regresó de una religión "evangélica" al "catolicismo". Para mayores referencias acerca de la "conversion religiosa y los poderes curativos", ver el excelente trabajo realizado por C.Garma entre los totonacos (1985).

D) Se reforzaron las alianzas entre el líder Benito con algunos de los aguadores y claclasquis de su compañía:

El líder Adalbeto Cazal, marcado por el rayo y heredero del "Don" de Don Abundio, al cumplir 18 años se le organizó una fiesta por parte de Benito y sus seguidores; de esta manera se estrecharían los vínculos entre éstos dos claclasquis principales.

Entre los aguadores integrantes de la compañía de los innovadores es común que se hable bien de su líder, pues en muchas ocasiones cuando se encuentran en problemas económicos, Benito les ha proporcionado dinero y en ocasiones hasta les ha regalado granos para que alimenten a sus familiares en tanto mejora su situación. *Quizá el caso más sobresaliente sea el de Seferino Cala, quien al enfermarse su hijo menor, la mayor parte del apoyo moral y económico le fue brindado

por el árbol Benito .

E) Aunque de manera esporádica y únicamente en el templo o planta espiritual , los parientes cercanos de Benito , empezaron a relacionarse con los trabajos ceremoniales del temporal:

Su padre Don Lucio Pérez , se presentaba a rezar y en ocasiones ayudaba en los trabajos .

Su hermana mayor Silvia Pérez, aunque no es reconocida como árbol, empezó a ser posesionada por los seres espirituales y a dar instrucciones a los fieles.

F) Es notorio el retiro por parte de la mayoría de los antiguos aguadores, de cualquiera de las dos compañías existentes. Tal es el caso de Merced Yañez , Silviano Arenas, Dámaso Martínez , Joaquina Yañez, etc.

G) La compañía de los "ortodoxos" intenta reforzar o restablecer las relaciones con diversos grupos de aguadores que antiguamente pertenecieron a la compañía de los tres pueblos:

Tal es caso de "Daniel" y su esposa , claclasquis originarios de Tilta y que se separaran hace tiempo .

Se refuerzan los vínculos con la compañía de aguadores de "Xochical" ya que continuamente serían invitados por el claclasqui Don Matías a asistir al calvario ubicado en el Cerro de la Campana.

*El tres de mayo de 1987, durante la visita al calvario de las tres cruces en el Zempualtepec , Epigfanio Alonso invitó al claclasqui de Chumil y a sus acompañantes a

integrarse a su grupo.

LAS FAMILIAS DE AGUADORES

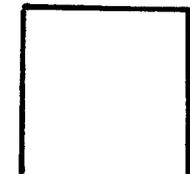
Para comprender adecuadamente los principios sobre los cuales se fundamentaron las primeras agrupaciones, y cuales son en la actualidad. Es necesario establecer el origen, así como los lazos de parentesco de la gran mayoría de los aguadores, y muy en especial de los claclasquis con grado; ya que se tratará de demostrar, que apartir de la pertenencia a una familia se expesó la identificación o permanencia de los actores en determinadas compañías, y no en otras.

.De aquí la importancia de desarrollar las genealogias de las principales familias de claclasquis:

- a) Familia Alvarillo.
- b) Familia Alonso.
- c) Familia Carretes Sánchez
- d) Familia Pérez.

RELACION

Consanguinea



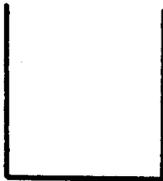
----- Descendencia: Femina Ribera

 " Familia Alvarillo " : Comala

----- Descendencia: Doña Goya.

 " Familia Alonso " : Comala

Matrimonio



+++++-----+++++-----+++++

----- Descendencia: Miguel Alvarez Mendoza

 " F. Carretes Sánchez " : ~~Comala~~ de flores

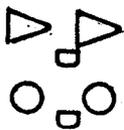
----- Descendencia: Lucio Pérez.

 " Familia Pérez " : Tilla.

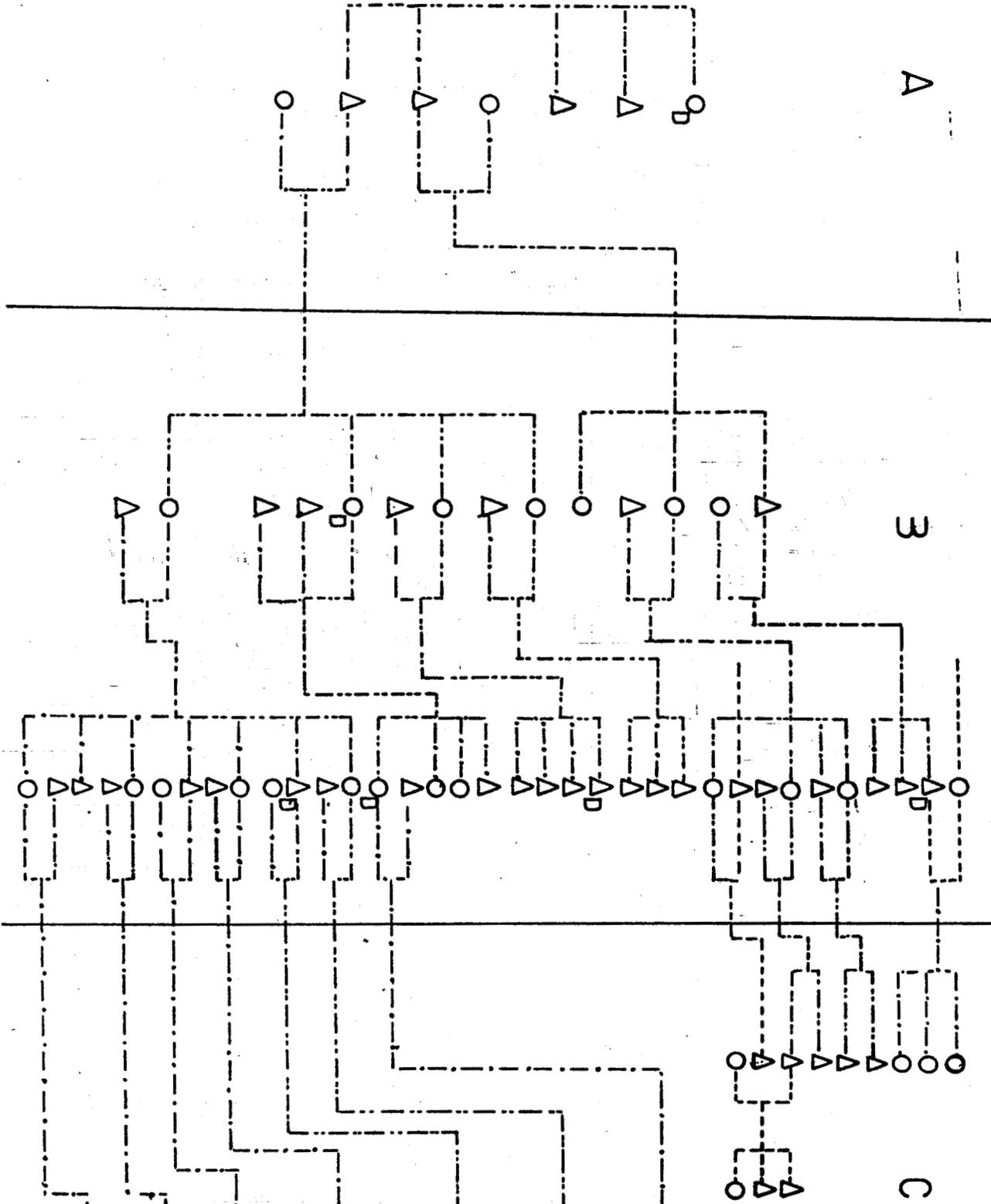
----- Familiares cercanos: sin cargos.

Aguador con grado.

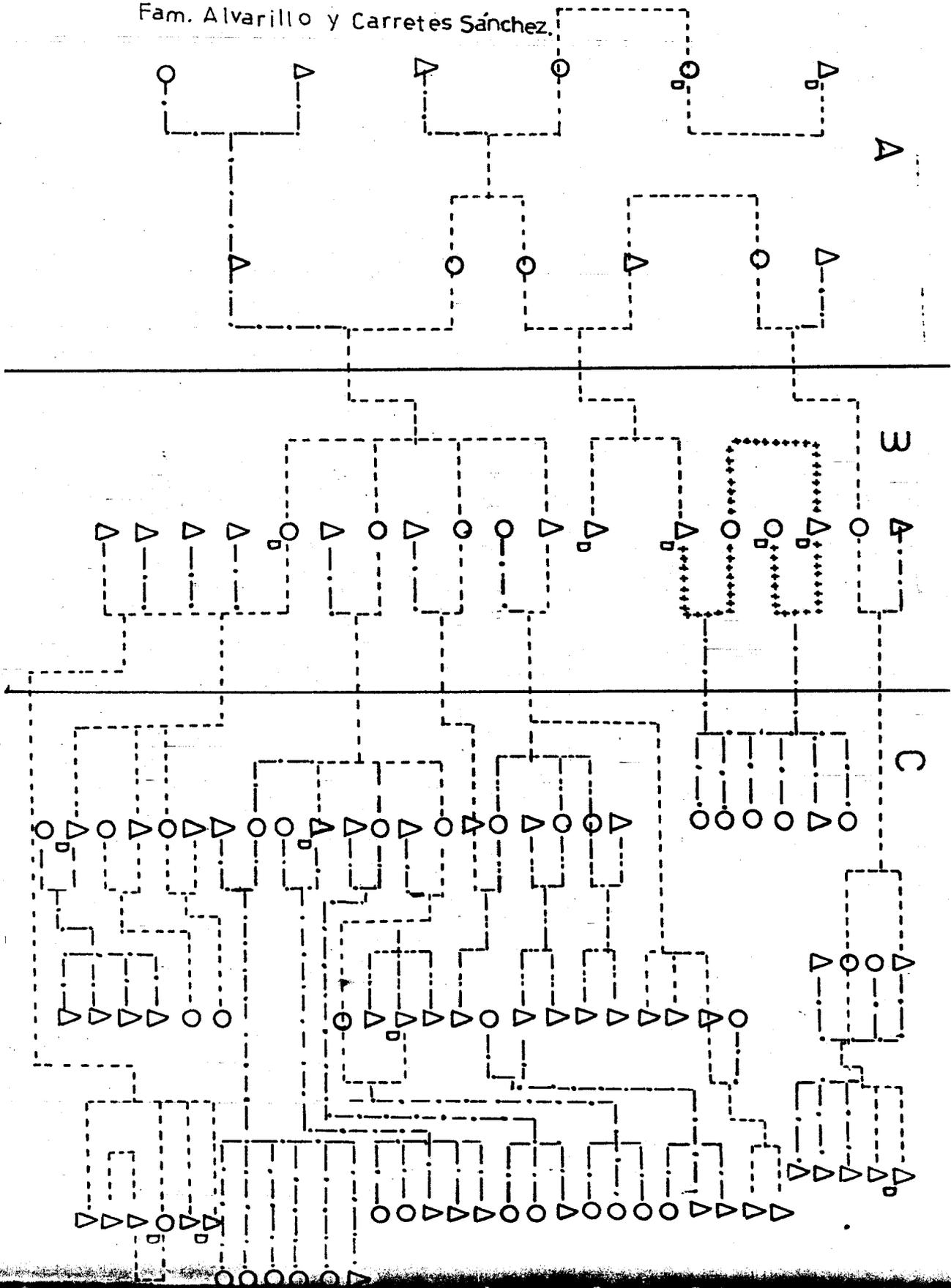
Aguador sin grado. (Potenciales)



Fam. Alonso.



Fam. Alvarillo y Carretes Sánchez.

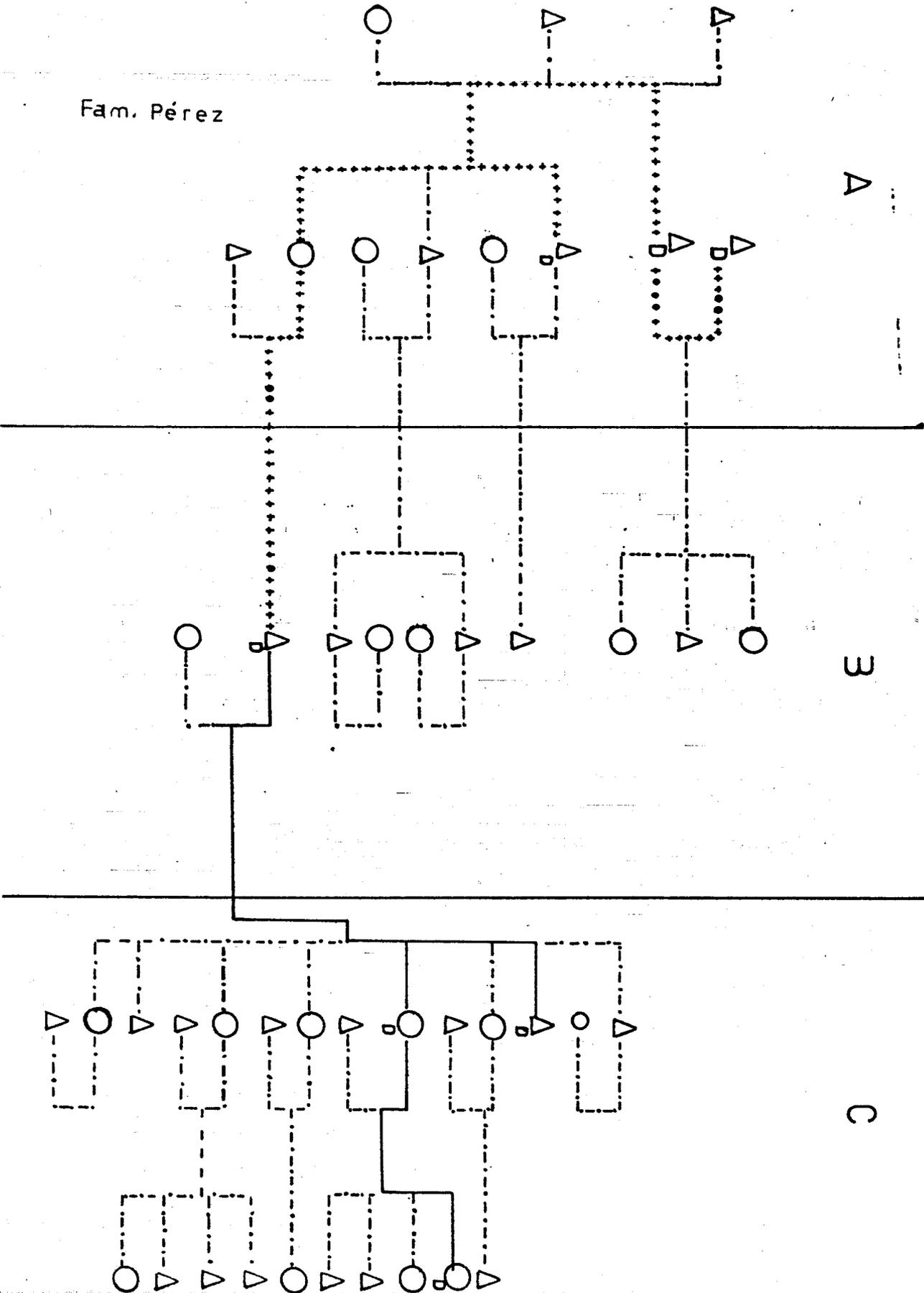


Fam. Pérez

A

B

C



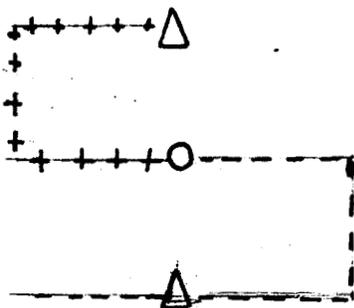
Mediante el análisis en tres de las familias más representativas, se puede concluir.

Con respecto a las primeras generaciones A y B:

*Se hace patente la existencia de una regla de descendencia ; esto es, los vínculos de parentesco de una generación a otra, dictaban la herencia de los roles principales.

** La integración e identificación hacia las compañías, estaba basada fundamentalmente en las relaciones de parentesco : consanguinidad y afinidad .

Es interesante resaltar el caso donde las familias "Alvarillo" y "Carretes Sánchez" se fusionaron (compañía de los tres pueblos); ello se logró gracias a un vínculo de afinidad, entre Abundio Alonso "Alvarillo" y la hermana de Refugio "Carretes".



***Existieron principalmente dos familias sobre las que se cimentaron las primeras compañías, y las cuales se mantuvieron independientes una de la otra: Familia Alvarillo

y Familia Alonso.

Apartir de la generación C , se hicieron las siguientes observaciones:

*La diferenciación existente entre los integrantes de las familias Alvarillo y Alonso, se nulifica. Ello sucede de tal manera que incluso se observa la fusión de elementos de ambas familias.

**Los vínculos de parentesco: afinidad y consanguinidad. Dejan ser la base principal por la cual los actores se integrarán e identificarán a las compañías; sin embargo, no deja de ser una vía idónea para reclutar simpatizantes.

***La familia Pérez, originaria de Titla, quien en las primeras generaciones se mantuviera relativamente al margen de las principales familias de aguadores y sus compañías; ahora hace presencia con tres de sus integrantes como líderes principales.

****La identificación por "generación" de los actores, será ahora una de las más sólidas fuentes de vinculación.

****La regla de descendencia por la cual son heredados los roles principales, empieza a sufrir algunas transformaciones.

Es importante recalcar que durante una entrevista realizada al líder de la facción de los "inovadores": Benito Pérez. Fue un tanto sorprendente averiguar que el joven árbol identificara el origen y descendencia de la gran mayoría de sus seguidores, cosa que en ocasiones ni los propios individuos de la facción pueden hacer. Pero quizá lo más sobresaliente sea su reafirmación como el líder en cuya compañía de aguadores se lograron fusionar los miembros de tres familias -algunos herederos del "Don" de sus parientes- las cuales antiguamente evitaban trabajar en los pedimentos del temporal conjuntamente.

LA ETAPA FINAL

En esta parte de la investigación , los acontecimientos se mostrarán tal y como se presentaron en el transcurso de los primeros meses de 1988. Se procede de esta manera con el fin de intentar ilustrar la forma en que los actores implicados se desenvuelven durante las celebraciones religiosas tradicionales ; es decir , se tratará de presentar como es que el aguador concibe su trabajo y lo lleva a la práctica diaria.

LA SANTISIMA NATIVIDAD.

Comala-Titla, 2 de febrero de 1988: La Santísima Natividad.

A las 9:00 A.M. salimos de Comala rumbo a Titla , donde esperamos la llegada a la iglesia principal de los "padrinos" que traían consigo a los "Niños Dios" pertenecientes al altar de Benito Pérez, pues supuestamente eran llevados a bendecir y a escuchar la misa en su honor .

Al terminar la misa, los aguadores se dirigieron a la "planta espiritual" ubicada casa de Benito, por lo que hubo que caminar una hora entre los campos de Titla. De 11:00 A.M. a 3:00 P.M. esperamos dentro del templo a que diera inicio el "servicio"; en tanto Benito procedió a limpiar a tres

pacientes ; mientras que los aguadores arreglaron el altar con flores blancas:Cada aguador que llegaba traía consigo de uno a tres ramos de flores, al asistir 15 individuos calculé de 20 a 25 mil pesos gastados únicamente en los arreglos.

Los asistentes fueron:

8 aguadores de Comala.

4 de Titla.

3 Alpan.

Siendo las 3:30 P.M. se dió inicio rapidamente al "servicio"o sección espiritualista.Se procedió a colocar sobre la mesa del altar floreros , frutas y alimentos , semillas de maiz , frijol y calabaza .Enfrente del altar se colocaron y encendieron 5 grandes cirios y 25 veladoras . Los presentes iniciamos los rezos y en aproximadamente 3 minutos ,Benito empezó a ser posecionado por los mensajeros espirituales quienes se dirijieron hacia los fieles .

*Se presentaron 3 espírituos en aproximadamente 2 horas. Ante la poca claridad al expresarse,como consecuencia de la utilización diversas metáforas , solo se pudieron captar los siguientes datos:

Regaños a los pedidores del agua por su poca "fe" demostrada a los señores del temporal ;ya que no dedicaron el tiempo suficiente y el trabajo necesario en su honor. Se indicó que

las heladas que azotaron por tres días consecutivos, era un castigo por su falta de dedicación a los trabajos del temporal.

Se regañó a un aguador puesto que apesar de tener "mucho" (agua y maiz) no es capaz de regalar un poco la mayoría de los pobladores; pero sí de sacarle provecho vendiéndolos. Se señaló que todo hombre que posee con abundancia, tiene que ceder parte para la gente que lo necesite o para las obras de Dios.

Uno de los seres espirituales se identificó como un "rayo de velocidad", por lo que habló rápidamente. Explicó que era necesario redoblar esfuerzos para terminar de construir el nuevo calvario, puesto que tenía que ser inaugurado el primero de marzo. Amenazó a los fieles haciéndoles saber que si para la fecha indicada no se apresuraba el trabajo, entonces muy probablemente el agua del temporal sería escasa, como una muestra de descontento de los dioses a los hombres infieles.

En el momento que Benito regresó del viaje (los seres abandonan su cuerpo); inmediatamente su hermana empezó a temblar y a cantar. Había sido elegida para ser posecionada por los mensajeros espirituales. *Durante tres horas se comunicaron distintos espírituos, dando ordenes y regaños y de los cuales resaltaron:

Llama a los padrinos de los Niños Dios, los regaña por su poca devoción mostrada y los obliga a aceptar su cargo por otro año. Después otorga más Niños Dios entre los pedidores de agua. *Originalmente era uno, pero fueron comprados otros tres, así que habría de apadrinarlos. La distribución se hace de tal manera, que los "padrinos" y por tanto futuros compadres de Benito, quedarían integrados por:

Arón M. y esposa (Comala). Niño Dios relacionado con el temporal.

Familia Cala (Comala). Niño Dios asociado al Volcán. * Será llevado a Alpan, pues en este poblado se tiene planeado construir un nuevo templo.

Tranquilino Y. (Comala). Niño Dios, uno nuevo relacionado con el temporal.

El padre de Benito (Titla), quien fuera marcado por el rayo y que únicamente se dedicara a curar, sin cumplir su obligación como claclasqui. Niño Dios "curandero".

La hermana de Benito, posecionada por un mensajero espiritual, se dirigió a su padre y le dijo: -Hiciste muy mal en querer curar, sin cumplir como pedidor del temporal; pero eso ya pasó, ahora tendrás que curar pero con tus manos, sin utilizar ningún ba Isamo. Yo sé que escondiste las piedras del rayo por que querías retirarte; pero tienes que cumplir, así que aquí tienes al Niño; pero recuerda que únicamente tendrás la facultad de curar huesos. ¡Serás un huesero.!

Posteriormente cambiaria de opinión con respecto a las indicaciones dadas; así que le ordenó a su padre preguntar por algún aguador joven que quisiera ocupar su lugar ; pero ante la falta de voluntarios , el padre de Benito tendrá que apadrinar del Niño "curandero" y por tanto desempeñar su cargo como huesero.

Al enterarse que los primeros padrinos del Niño del Volcán (Familia Cala) no podrían cumplir con su promesa de vestir al Niño y apadrinarlo un año, entonces de manera violenta señaló que habrían de sufrir las consecuencias por su gravísima falta, y que en el futuro sus cosechas serían atacadas por sequías y granizadas. Fue en este instante que pidió a Benito le entregara el Niño del Volcán, para que fuera asignado a un "nuevo padrino" que si pudiera cumplir fielmente con su promesa . Fue elegida para madrina, la misma hermana de Benito (posecionada en este instante por los espírituos) puesto que en su hogar sería construido el nuevo templo .

El mensajero espiritual explicó que el Niño del Volcán quedaría permanentemente en Alpan , por lo cual habría de celebrarlo de manera relevante .Un tanto agresiva, se dirigió a los presentes y los "obligó" a aceptar una responsabilidad : Los fieles según eran casados o solteros , se les asignó tareas , comprar 7 kilos de azúcar; donar 5 gallinas ; 15 maquilas de maíz ; comprar una nueva fuente para los pedimentos del temporal; hacer toda la comida para

los asistentes , etc. *A la familia Cala que no pudo cumplir con apadrinar al Niño del volcán , aunque no estaba presente como forma de castigo se le asignó pagar dos horas de música (banda) en honor del Niño del volcán.

El espíritu (hermana) se dirige a Benito , con quien entabla una fuerte discusión: Se trataba de la sobrina (hija de la hermana que este momento se encontraba posecionada) la cual próximamente cumplirá 8 años, facultandole para recibir el "Don" y por tanto empezar a curar . Benito llorando, argumentó que aún era demasiado joven para el cargo ; pero el espíritu le gritó que era el tiempo suficiente . Después de un buen tiempo de discusión , se llegó a la conclusión de esperar hasta que la niña cumpliera los 15 años ; mientras tanto,empezaría a poner la sombra a los niños.

Antes de despedirse ,el espíritu en un tono amenazante dijo:-Hermanito Benito , has dado la luz para ser vidente a muchos;pero has elegido a las personas equivocadas , por eso fijate bien a quien le cedes el Don.Solo las personas marcadas y quien yo te diga ,serán los futuros videntes o curanderos.

El "servicio" culminó aproximadamente a las 7:35 P.M.Después de cenar y platicar, iniciamos nuestro regreso a Comala.Durante el camino logré entablar conversación con un "padrino" y un aguador.

Juan:-El espíritu se vió muy agresivo, se acuerdan como mandó a la gente a cumplir con los trabajos. Por eso, muchos ya no quieren asistir a los servicios.

Tranquilino Y.: - Pero eso no importa, por que es para Dios, y lo que es de Dios , después te lo paga con beneficios ; por que entre más le das, más te paga ese favor.

Juan:- Es cierto,acuerdate que las heladas cayeron por nuestra culpa.No cumplimos a tiempo con las taréas y ahora lo tenemos que pagar trabajando más duro ; sino, hasta sin cosehas nos vamos a quedar.Ante todo está Dios y para él tenemos que darlo todo.

Tranquilino Y.: -Acuerdate como regañaron al que vende el agua a la gente que lo necesita; por saciar su avaricia lo catigaron bien féo. Si Dios nos da el temporal para que siembre todo el mundo, no es justo que un solo mortal se beneficie con lo poco que hay en la tierra.Entre más gana uno en este mundo , más tienes que ceder para Dios que te permitió ganarlo.

Yo:- Y por qué se les dejó traer más a unos que otros .

Tranquilino Y.: -Es que los espírituos saben bien quien es casado o soltero. El casado tiene más posibilidad , como tiene esposa y familia que le ayuden, puede cumplir con las taréas fuertes que le piden en favor de los señores del temporal.

Yo:- Por qué si gastan mucho , no dejan de asistir al templo de Benito.

Juan:- Eso si que es dificil de hacer . Mira, si te sales te expones a perderlo todo,tus siembras, o te puede caer una desgracia en la familia, y hasta la vida puedes perder.

Me contaron de muchos aguadores que han dejado de cumplir con sus trabajos o promesas ; sobre los cuales han caido terribles desgracias, como enfermedades, sequias, heladas o sufrimientos por muchos años.

Comala, 6 de febrero de 1988.

Don Leoncio Cala y familia "metieron la promesa" consistente en adornar la iglesia con el fin festejar a la Santa patrona de Comala : La Virgen de la Natividad.Siendo que se trataba de un acontecimiento relevante , la compañía de los inovadores les brindó apoyo : Le proporcionaron tres dias de trabajo continuo ; ya que hubo que traer el material hasta el Estado de Puebla y construir la corona.* El adorno en su totalidad tuvo un costo aproximado a los 400 000 pesos.

Benito aunque participó en la recolección del material,no asistió a la construcción de la corona ; pues al ausentarse por tres dias consecutivos de su templo,la gente que lo busca para ser curada se acumuló,ello lo obligó a recuperar el tiempo perdido.

Comala, 7 de febrero de 1988:celebración en honor de la patrona de Comala:La Virgen de la Natividad.

Hoy es festejada la Virgen de la Natividad :Se le relaciona con las lluvias del temporal.A las 8:00 A.M. fueron tocadas las campanas para notificar que los Padrinos de la Virgen habían llegado con su "promesa".Posteriormente el líder y cantor de la compañía de los innovadores, Geño Milla, saldría de su hogar rumbo a la iglesia para entregar una "promesa" consistente en 12 ceras.

A las 12:30 P.M., la compañía de los innovadores se citó en casa del aguador Angel , puesto que de ahí partirían hacia la iglesia con el fin de entregar una "promesa" consistente en 12 ceras e igual número de adornos florales.*Remigio Ariza (árbol de los "ortodoxos") se les unió , sin que por ello se presentara algún problema. Al llegar a la iglesia , los aguadores encabezados por el líder Adalberto Cazal, colocaron su promesa enfrente del altar principal;poco después, se daría inicio a la misa en honor le Virgen de la Natividad.

Durante la misa se observaron los siguientes acontecimientos: Todos los integrantes de la compañía de los inovadores , ecepto Benito , se ubicaron enfente del atrio, encabezando los cantos.

Don Abundio, se presentó en la parte intermedia de la misa ; pero al terminar se retiró inmediatamente del poblado.No esperó en la entrada de la iglesia la llegada del atardecer

como es su costumbre.

Al terminar la misa, la compañía de aguadores esperó a que toda la gente saliera de la iglesia ; ya que después de rezar por algunos minutos, salieron en conjunto cantando alabanzas y dando siempre el frente a la Virgen; esto es, salieron caminado hacia atrás.

Durante el transcurso del día se realizaron otras tres misas , en las cuales si bien no asistieron conjuntamente los aguadores, si se presentaron en forma dispersa a las tres.*El líder de la facción de los "ortodoxos" Epigfanio Alonso ni la gran mayoría de sus integrante, se presentaron a la celebración religiosa ,ni ofrecieron alguna "promesa".

Comala, 8 de febrero de 1988.

Al dar las 8:00 A.M. fueron tocadas las campanas para dar inicio a la primer misa, donde los padrinos de la Virgen entregarían un gran cirio como promesa. Al finalizar, los pobladores se retiraron a sus hogares para comer el mole en compañía de sus familiares y amigos.

Justo en el momento en que el sol se ocultó , se dió inicio a la procesión donde sería sacada la Virgen de la Natividad por las calles de Comala . Teniendo una ruta de derecha a izquierda , con la participación de la mayoría de la población y realizando cuatro paradas (simbolizando un

punto cardinal) tuvo la siguiente forma:

M M
 MF MF
 Nc Ns
 * *
 X X
 V
 @X X

B

M: Mujeres

MF: Mujeres con floreros

NC: Niña con una campana

NS: Niña con un sahumerio

*: Pedidores de agua cantores.

@: Adalberto cazal (lider)

X: Hombres cargando una base

V: Virgen de la Natividad

B: Banda de música

Durante la procesión se observaron los siguientes acontecimientos:

Los integrantes de la compañía de los innovadores en su gran

mayoría participaron ; ya sea cantando o cargando a la Virgen, exceptuando a Benito y los aguadores de Titla que no se presentaron .

Los integrantes de la compañía de los "ortodoxos" no tuvieron ninguna intervención durante el transcurso de la procesión.

Adalberto Cazal junto con los mayordomos , se encargó de dirigir el buen transcurso de los acontecimientos.

La procesión culminó al llegar a la iglesia siendo aproximadamente las 9:35 P.M.. Se rezó por media hora ,mientras que los fieles se retiraban poco a poco a sus hogares.

LA INAUGURACION DEL CALVARIO

Comala, 15 de febrero de 1988.

Salimos de Comala rumbo al hogar de Benito a las 12:30 P.M.. En el templo nos esperaban Benito y el marcado de Titla Selerino, quienes adornaron con flores blancas los tres Niños Dios. Los asistentes fueron :

3 aguadores de Titla.

1 señora de Titla (tía de Benito).

6 aguadores de Comala.

En un principio se pensaba arreglar la fuente y bendecir las cruces que serían utilizadas en el nuevo calvario ; pero ante la ausencia del aguador encargado de "apadrinar la cruz principal" y el olvido de instrumentos rituales (pedazos de incienso) no se pudo realizar el servicio como se esperaba ; así que esta sesión se pospuso para otra ocasión.

Antes de dar inicio al servicio , Benito dirigiéndose a Geño (cantor) y Selerino (marcado) dijo:- Ustedes serán la cabeza de la ceremonia ; es tiempo que empiecen a tomar estos sagrados trabajos , por que yo no puedo con todo. Como estos aguadores no recordaron el procedimiento de las ceremonias, Benito los regañó severamente , para luego empezar el trabajo espiritual.

Siendo las 12:00 P.M. se dió inicio a los rezos y cantos. Benito se untó dos substancias en los brazos y pecho, pasados 3 minutos empezó a cantar y a temblar; había sido posecionado por una mensajero espiritual . Sus indicaciones fueron las siguientes:

Existe una "varona" en el poblado de Hueyapa , cuya intención es alejar las aguas que surten el temporal de esta región. Los señores del temporal pueden hacer el bién ; pero también el mal ; así que la "varona" ha convocado a los señores del temporal para hacer daño.

Mensajera espiritual:- Ustedes tienen preferencia de invocar a los señores del temporal, por que ustedes trabajan con la

luz blanca y los jazmines ; pero el mal que trabaja con los malbones y lo negro se les ha adelantado , por que ustedes son unos desobligados!.

Se enfatizó que la compañía encabezada por Benito , tenía la obligación de empezar a visitar el calvario de la Campana en Hueyapa con el objetivo de deshacer el mal que ataja el temporal ,y colocar el bién en su lugar. *En términos generales se dijo que la compañía demostraba poca fé en los trabajos del temporal , siendo que tenían que mostrar más dedicación y empeño ; de lo contrario se atenderían a las consecuencias.

Otros mensajeros espirituales hicieron presencia y hablaron de la historia de los pedidores del agua o temporalistas:

El grupo encabezado por Benito, tiene cuatro años de existencia ,en ese lapso de tiempo nueva gente se ha integrado , pues la originaria se ha retirado o ha sido expulsada .Se enfatizó que el grupo encabezado por Benito era el elegido para realizar los trabajos del temporal.

Para finalizar , se presentó un señor del temporal llamado "San pedro de las aguas". Habló del nuevo calvario ubicado en las cercanias de la casa del árbol Benito. Proximante será inaugurado; por ello era necesario intensificar las jornadas de trabajo . Bendijo todas las nuevas cruces a utilizar en el nuevo calvario ; pero al

enterarse por la falta de incienso regañó severamente a los presentes. Amenazó con retirarse definitivamente dejándolos con el peligro de perder las lluvias en el temporal. Después de un rato de regaños y de disculpas por parte de los aguadores, el señor del temporal decidió postergarlo para otro día ; pero advirtió seguir con el trabajo en la planta espiritual y dar aviso al aguador encargado de "apadrinar" la cruz principal del calvario.

Una vez desalojado por los mensajeros espirituales, Benito procedió a limpiar a 2 fieles de Titia. En tanto los aguadores le informaron de varios asuntos. Los puntos a tratar fueron los siguientes:

Se propuso el jueves para dar inicio a las jornadas con el fin de tener preparado en los primeros días de marzo el nuevo calvario.

Se mencionó que Adalberto Cazal, quien no se presentó a esta sección , se mostraba un tanto resentido con la campaña ; pero si se le invitaba personalmente a los trabajos del temporal , entonces se reconciliarían.

Benito aseguró que no cura espiritualmente ; sino "material" , siendo los días de consulta lunes, miércoles, jueves, viernes , sábado y domingo. El martes es día para hacer trabajo de maldad, por ello lo descarta.* La cantidad a pagar por sus servicios, depende del paciente.

Se concluyó visitar en este instante la casa de Facundo Garcia , quien fuera elegido por Benito para apadrinar el

calvario Nuevo.

Siendo las 7:00 P.M. toda la compañía de aguadores encabezada por Benito Pérez, se dirigió a Comala. Se daría a conocer al aguador Facundo García su elección como el futuro "padrino" del calvario a inaugurar. Previamente se hizo una recolección entre los aguadores (30 000 \$) para comprar una botella de licor y dos cartones de cerveza, pues como es costumbre en la región, en caso de aceptar serían donados al nuevo padrino. Una vez en casa del elegido, se le dió conocer la decisión. Facundo y su esposa aceptaron, manifestando su alegría y agrado a Benito.

Benito exclamó :-Que bueno que aceptó mi nuevo compadre, o digo, el compadre del calvario.

Después de tomar algunas cervezas, nos retiramos siendo aproximadamente las 10:25 P.M.

Comala, 25 de febrero de 1988.

Los temporalistas de la compañía de los inovadores, se han ausentado toda la semana de Comala; ya que han estado trabajando en la construcción del calvario. Su inauguración será definitivamente el miercoles 2 de marzo, desde las primeras horas del día.

Adalberto , Chencho y Benito, están interesados en que la compañía de los "ortodoxos" se integre con ellos ,pues se requerirá de mucha gente para la inauguración del calvario.Se trata de establecer una especie de intercambio, puesto que también los ortodoxos quieren inagurar un calvario y requerirán de gente.La invitación se le hizo a Don Refugio y a Don Abundio; se quedó en que lo discutirían , dando su resolución en días posteriores. Benito personalmente recogerá la respuesta de los viejos claclasquis.*Se menciona que Epigfania no aceptará ; pero en caso de que los viejos den el visto bueno , entonces se lograrán unir las compañías de nuevo.

Juan R. explica que para la inauguración del calvario se harán gastos muy fuertes al ser ofrendadas diversas frutas , flores ,veladoras ,esencias , etc. .Las cruces para plantar en el nuevo calvario son 17, que equivale al número aproximado de los aguadores en la compañía.

Titla a 2 de marzo de 1988.

Acompañado por Juan y Arón , salimos a las 3:00 A.M. rumbo al cerro del Granicillo , lugar donde se localiza el nuevo calvario. Aproximadamente a las 6:00 A.M. empezó el amanecer,fue cuando pude distinguir la presencia aproximada de 65 fieles provenientes principalmente de Comala.

Los asistentes según su pertenencia a las familias de aguadores fueron:

Familia Alvarillo: Joaquina Yañez , Angel Aguilar , Santiago García, Felipe Martínez (ortodoxo) , Geño Milla, Arón Muñoz, Facundo García , Cresenciano Torres, Adalberto Cazal * Muchos de ellos acompañados por sus familiares.

Familia Alonso: Juan Rodríguez.

Familia Pérez : Benito Pérez.

Familia Cala : Leoncio Cala , María Lucas (esposa) , Silvia Cala , Martha Cala.

Otras familias : Selerino (Titla), Lolegario Arenas , "el gringo", Candido Alaniz y Seferino Cala. * La mayoría acompañados por familiares.

Se presentaron 6 fieles de Comala , que no pude identificar por su pertenencia a alguna familia. De igual forma sucedió con 3 individuos de Titla .

A las 7:10 A.M. salimos en procesión del templo en casa de Benito - de donde se sacó el "nicho" conteniendo a los "Niños" Curandero y temporalista - rumbo al nuevo calvario: * Del calvario a la casa de Benito existe una distancia aproximada de medio kilómetro. La procesión tenía la siguiente forma:

C

C

#

+6

++++

A. B.

17:+

C:niños cargando cirios.

#:Nicho conteniendo los Niños Dios.

+G:Cruz grande cargada por el "padrino"

++++:cuatro cruces cargadas por los clacclasquis principales.

A.B.:Adalberto Cazal y Benito Pérez, dirigiendo la procesión.

17:Aguadores cargando cruces.

EL CALVARIO :EL CORAZON DE JESUS.

Compuesto básicamente por un altar con tres pisos en forma de pirámide , se ubica estratégicamente de acuerdo a los puntos cardinales.

El desarrollo de la ceremonia religiosa siguió las mismas pautas que en todos los pedimentos del temporal(ver cosmovisión) sin embargo se observaron las siguientes diferencias:

La entrada primeramente fue hecha por Benito Pérez, Adalberto Cazal, Lolegario Arenas y Selerino , quienes son los "elegidos" o "marcados" por los señores del temporal. Cada uno con un instrumento ritual en sus manos:

Adalberto:Sahumerio ; Benito:Vara de membrillo ;
Selerino:Vara de membrillo ; Lolegario:Cuantecomate y libro
de cantos.

A la entrada del altar principal o "Mesa espiritual del temporal", se apuntó con las varas de membrillo y ofreció el humo del sahumero hacia los cuatro puntos cardinales. Se pidió permiso a los señores del temporal y tomando el agua bendita contenida en el cuantecomate, se arrojó sobre el piso. Se enterró una gran piedra y se pidió la bendición a "San Pedro de las aguas"; se le aclaró a la entidad sagrada que no mande el granizo de la tierra.

Se bendice con agua bendita y con humo de copal, todo el calvario, iniciando de la derecha hacia la izquierda. Sobre el altar principal son colocados manteles blancos; posteriormente Adalberto y Benito colocarían el nicho conteniendo a los "Niños Dios". Los otros claclasquis se encargaron de purificar y adornar los floreros.

Una vez que la mesa espiritual del temporal ha sido terminada, Benito la ofrendó al mensajero espiritual Juan de Dios, dirigiéndole el aroma de las flores blancas como tributo. En este instante Benito les dijo a los claclasquis: -Es importante que se aprendan los rezos y como se procede, por que en el futuro, ustedes harán solos el trabajo.

ENTRADA DE LOS AGUADORES Y FIELES AL CALVARIO

Benito ordenó a Adalberto encabezar la procesión de entrada, atrás se colocarían los claclasquis con los instrumentos rituales y por último los aguadores cargando las cruces. Benito se encargaría de ver el procedimiento y corregirlos.

La entrada se hizo con una ruta de derecha a izquierda y con la siguiente forma:

claclasquis con instrumentos

Niños cargando cirios

Benito

Padrino cargando la cruz grande.

17 temporalistas cargando las cruces.

Se hicieron cuatro paradas según los cuatro puntos cardinales y los lugares santos a invocar.

Al llegar a la entrada de la mesa espiritual del temporal, los aguadores fueron colocados según fuera la cruz que cargarán : En las esquinas (puntos cardinales) las cruces de los ángeles, enfrente del altar principal las 3 cruces grandes y rodeando el calvario, las cruces que representan a los 12 apóstoles. Los familiares de los aguadores procedieron a colocar los alimentos sobre manteles, justo enfrente de la mesa espiritual del temporal.

Una vez que todos estaban dentro del calvario ocupando sus lugares (12:00 P.M.) , Benito se ubicó a un costado de la

mesa espiritual y ordenó a los fieles rezar. Empezó a ser posecionado por los mensajeros quienes se manifestaron a través de su cuerpo:

Un mensajero espiritual regañó severamente a "el angelito de los cantos" (Geño), por no realizar bien los pasos de recibimiento de los mensajeros espirituales y en general de la ceremonias religiosas. Ordenó que los "padrinos" del calvario se arrodillaran justo enfrente del altar principal para recibir la bendición por su buena acción. Durante un buen rato, llamó la atención a todos los aguadores de la compañía por no saber a que señor del temporal se debía la inauguración y en nombre de quien se tenía que ofrendar; se dirigió especialmente al "ángel de los cantos" (Geño) y al "marcados por la luz de Titla" (Selerino) .

Otro mensajero espiritual que se presentó :Dió a conocer la proximidad de los vientos y granizos malignos ; preveniendo a los aguadores para que den pronto inicio a los trabajos del temporal. Se indicó que el espíritu del Volcán se encuentra trabajando permanentemente desde hace 3 años en la planta espiritual localizada en casa de Benito; explicó que el cuerpo material de Benito estaba cansado, así que habría de "levantar" al árbol para que descansara. Ocuparán su lugar momentaneamente los "nuevos" marcados y si no respondieran favorablemente, pagarían con Dios las consecuencias.

Se explica que la bandera de México tiene significados

de los antiguos pobladores de estas tierras, por ello, había pedido anteriormente a un aguador traer una , para que fuera hondeada orgullosamente en el calvario ; pero el aguador era un irresponsable y no cumplió con el mandato , ello le entristecía mucho (empezó a llorar) pues la "nación" es uno de los grandes méritos de todo buen temporalista.

Se recalcó:- Si ustedes reciben favores de los señores del temporal, entonces también tienen que pagar por esos favores. Todo aquel que quiera hacer una petición del agua , no deberá probar alimentos por 24 horas , y los marcados tendrán que rezar por cinco días alejados de este mundo pagano .

Antes de que los seres se retiraran del cuerpo de Benito , dieron las gracias por la construcción del nuevo calvario que llevará por nombre : calvario espiritual del temporal. Se enfatiza el cierto olvido hacia el templo o planta espiritual, así que tendrán que arreglarlo y llevarle ofrendas en su honor. Por último explicaron el peligro de perder las lluvias en el temporal, puesto que en el cerro del Metepetzin es robada por los extranjeros a "Juanita de las nubes", que es la que da el agua para el temporal.

Se ordenó a los claclasquis marcados que fueran a tocar el "timbre" localizado en la parte trasera del calvario: Dentro de un hueco es hechado humo de copal y es

introducida una vara de membrillo.*Benito únicamente se encargó de vigilar que lo hicieran bien.

En un determinado momento de la ceremonia, Benito presentó a David Martínez quien trabaja en un centro espiritualista y quien fuera invitado para brindar sus servicios como "vidente". Es así que una vez poseionado, se presentaron "los seres de cuatro carrozas de un árbol fuerte". Indicaron que entre las religiones católica, evangélica y espiritualista no existe ninguna diferencia, pues todas creen en un mismo Dios. También explicaron que en el lugar donde se construyó el calvario y toda la región en sí, había sido habitada por los chichimecas o aztecas; así que habría de estar orgulloso de eso. Por último, se atacó al líder de la compañía de los ortodoxos Epigfanio Alonso; siendo que es un temporalista material y no espiritual, es seguidor de una doctrina equivocada.

Al terminar el servicio espiritual, se dió el aviso de recoger todo. Fueron enterradas las cruces por los aguadores en los lugares que se les había asignado; mientras los familiares trasladaron los alimentos a las afueras del calvario. Adalberto Cazal, se dedicó a levantar lo ofrendado en la mesa espiritual del temporal. En las cercanías del calvario, se repartió toda la comida entre los asistentes.

Siendo las 7:00 P.m., se realizó el regreso al templo en

casa de Benito ; ya que tenían que ser depositados los "niños" en su hogar. La procesión tuvo la siguiente forma:

Niños con ceras y Sahumerio.

Aguadores cargando en nicho conteniendo los "niños".

Cantor. Benito.

Temporalistas y fieles.

Una vez en el templo, los fieles procedieron a despedirse de los "Niños": se persinaron y lo besaron. Los aguadores y claclasquis permanecieron en el templo, pues serían aclarados varios puntos.* Benito, mientras lloraba, enfatizó que a Facundo García y esposa habría de considerarlos como gente de "respeto", puesto que habían apadrinado el nuevo calvario, así que de ahora en adelante todos los integrantes de la compañía tendrán la obligación de nombrarlos "compadres". Se pidió la opinión de todos los presentes y mientras unos se mostraron emocionados, incluso muchos lloraron, se llegó al acuerdo de mostrar respeto entre todos los temporalistas de la compañía y tratar de evitar malos entendidos en un futuro. Benito aclaró que cualquier aguador integrante de su compañía tenía la obligación de ser tratado como a un hermano, puesto que se está haciendo un bien a todo el universo, y quien no lo

hiciera así, se las vería con los señores del temporal. Por último Benito indicó que si llegara a faltar, habría sustitutos seguros, la compañía nunca desaparecerá.

EL INCIO DEL TEMPORAL

Titla, 8 de abril de 1988.

Durante una entrevista, se presentó Selerino. Quería consultar con Benito, el futuro apadrinamiento del "Niño del temporal"; al parecer, no estaba conforme con que existieran dos padrinos y dos responsables más.

Selerino: -Luego van a pensar que acepté ser padrino entre varios por que ya me siento más que ellos, y si me salgo, los de Comala van a empezar a hablar mal. Por mi parte sí cumplo; pero lo mejor sería que todos los que nos comprometimos cumpliéramos y que no hubiera ningún compadre.

Entre otras cosas, resaltó que ser compadre de alguien significa mostrar mucho respeto y compromiso; pero con la gente de Comala era difícil de cumplir, por su manera de ser "chacista". Benito lo apoyó en sus fundamentos; pero le explicó que el mensajero espiritual así lo ordenó, incluso lo había asentado en el libro espiritual; así que ya sabía a lo que se atenia si procedía de otra forma a lo ordenado.

Con respecto a la visita al Volcán, Selerino indicó no estar de acuerdo en viajar con la gente de Comala, siendo el único aguador de Titla; así que solo asistiría al Santo Rostro siempre y cuando Benito encabezara la compañía. Benito le explicó que no sería la única persona de Titla, pues se integrarían Don Gedeón y su familia. Por otra parte le recordó que los señores del temporal le tenían prohibido asistir al volcán; ya que si lo hacía podía ser atacado por los seres malignos de la tierra. Selerino un tanto inconforme tuvo que aceptar asistir con los aguadores de Comala.

Comala, Titla, Edo de México, 9-10 de abril de 1988: visita al Santo Rostro, "El Volcán".

A las 12:00 P.M., fueron tocadas las campanas de la iglesia de Comala para dar anuncio de la salida al "Volcán". La reunión de los aguadores se realizó en casa de Don Lupe. Se presentaron Adalberto, Geño, Angel, Seferino, Facundo y 6 fieles más. Posteriormente en Titla se nos uniría Selerino y Don Gedeón con sus familiares. *En total 21 individuos emprendimos el viaje.
hacia el Santo Rostro.

Siguiendo siempre una ruta hacia el noroeste, la travecia se realizó entre la obscuridad de los campos de Titla y el Estado de México; siendo nuestro guía y líder Adalberto Calzal. Durante seis horas continuas de travecia se

llegó hasta a la falda del Popocatepetl, donde se caminó a través un gran campo arenoso e inclinado que provocó el cansancio de algunos de los aguadores ; así que se requirió de las varitas de membrillo , con el fin de garrotearles el cuerpo y "desalojarles el cansancio". Una vez sobrepasado este duro obstáculo , se llegó a una fuente donde se descansó ; pero de inmediato se inició la marcha , pues aún nos faltaban tres horas de camino por fuertes pendientes.

Siendo aproximadamente las 9:20 A.M. llegamos a un ojo de agua, donde los aguadores se persinaron según iban llegando. Los clacclaquís se dedicaron a limpiar "la fuente" de toda posible maleza y posteriormente la adornarían con flores blancas. Al iniciar los cantos por parte de los aguadores, uno de los fieles cayó desmayado ; de inmediato Adalberto ordenó que lo sostuvieran de pié y que le rezaran ; sólo ^{un} el aguador que iniciara los rezos fue víctima de los nervios y no pudo continuar, por lo cual tuvo que ser ayudado también. De inmediato Adalberto se dirigió al "posecionado", le tomó por los brazos para luego jalarle las articulaciones (del antebrazo hasta la muñeca) , en este instante el individuo reaccionó , parecía haber regresado de un sueño profundo. Adalberto le preguntó si podía mantenerse de pié , ante la respuesta positiva , tomó un manojo de hierbas (silvestres) para frotárselas principalmente por el cuello y cabeza del "atacado". Posteriormente le soplaría por la nuca

provocando que de inmediato el enfermo se inclinara para vomitar. Una vez recuperado, Adalberto le frotó por las "articulaciones" un compuesto de alcohol y granos de maíz al cual llaman "Tacuín". Pasado el peligro, se nos explicó que el fiel había perdido su sombra como consecuencia de la intromisión de un espíritu maligno de la tierra sobre este ser débil de alma. El aguador que no pudo continuar los rezos, nos explicó que el "maligno" también quería poseerlo por ello no pudo acordarse de las oraciones.

Después del percance y durante una hora más de camino a través de la arena, logramos ver unas grandes rocas que rodean una cueva. Por fin habíamos llegado al "Santo Rostro". En las cercanías de la cueva, se nos ordenó a los principiantes y fieles esperar hasta que los clacclasquis limpiaran el lugar. Al preguntar a Don Lupe el motivo de tal seriedad, me explicó que este lugar es donde más respeto se tiene que mostrar; no cualquiera puede entrar a la cueva, a menos que quiera perder la vida; ya que solo después de que los clacclasquis le hayan pedido permiso al volcán, los seguidores podrán entrar a este lugar santo. *En un comentario se dijo que solo los antiguos clacclasquis con poder, eran capaces de subir hasta la corona del Volcán sin ser atacados por este.

Entre los cantos de los clacclasquis principales, la entrada de los aguadores y seguidores fué hecha en procesión. La cueva del rostro tiene una profundidad aproximada de 5 metros por una angostura de 2 metros. Dentro de ella se

encuentran clavadas al piso (arena y rocas) 11 cruces de diversos tamaños, las cuales apuntan hacia el norte; al igual que una cueva profunda por la que sale una gran corriente de aire frío. En la parte más profunda y central, se encuentra la "fuente" donde por filtración se concentra el agua del volcán.

Al iniciar los rezos por parte del cantor y los seguidores; los aguadores encabezados por Adalberto, empezaron la purificación y limpieza de toda la cueva en general: La basura fué depositada en un extremo (norte). Estando limpia, se echó agua bendita al piso y se le sahumó con copal; los presentes nos arrodillamos, puesto que serían ofrenadados los alimentos e instrumentos sagrados del temporal: Una botella conteniendo agua; una jicara rodeada con cuatro algodones y el enfloramiento de cada una de las cruces.

Se procedió a dar "orden" al espacio ceremonial (ver cosmovisión): Primeramente se colocó en el centro de la cueva, una cruz hecha con flores blancas; se procedió a enflorar y ofrecer aromas de copal a la "fuente" y a la cueva por donde sale la corriente de aire; en este instante se ordenó únicamente a los aguadores, ir a enflorar la cruz de "Metac" que se encuentra a media hora de camino entre la arena y la densa niebla. Adalberto Cazal con una vara de membrillo azotó el piso (el centro) dos veces, de tal manera que dejaría marcada una cruz; posteriormente serían

colocados los "caños" en dirección de los cuatro puntos cardinales .Por último, los clacuasquis Adalberto con un sahumero;Selerino con una vara de mebrillo y Geño con agua bendita , se ubicaron en la parte más profunda de la cueva y orientando hacia el oriente, lo invocaron.

Una vez terminado todo el trabajo del temporal , se cantó durante un largo tiempo , indicando la conclusión y despedida del lugar sagrado.Se recogieron los alimentos y fueron llevados a los "ocotes", donde se comieron.

El regreso se inició a las 4:00 P.M., llegando a Comala aproximadamente a las 9:10 P.M.

(* ver apendice*)

Titla,3 de mayo de 1988:La Santa Cruz.

La ceremonia que indica el inicio del temporal normalmente es celebrada en el cerro de Zempualtepec ,pero por primera vez se realizaria en otro lugar : El templo o planta espiritual en casa de Benito.

Originalmente se tenia planado en este dia inaugurar un nuevo templo en el poblado de Alpanahuac, lugar donde habita Silvia Pérez y quien fuera nombrada para "apadrinar" al nuevo "Niño Temporalista" ; solo que ante la negativa de su esposo por proporcionar un terreno muy grande para la construcción del templo,obligó a los aguadores a designar nuevos padrinos para el niño y realizar la ceremonia religiosa en el templo

de Benito.

Siendo las 11:0 A.M. se encontraban presentes:

De Comala, Adalberto Cazal, Lolegario Arenas, Facundo Garcia, Juan Rodriguez, Angel Aguilar, Tranquilino Yañez, Cresenciano Torres, Seferino Cala Y los familiares de Don Leoncio Cala. *Ausente Don Lupe.

De Titla, Selerino y esposa, Don Gedeon y familia, el padre de Benito, Familia Alaniz y tres fieles.

De Alpan, Silvia Pérez (hermana de Benito) y dos fieles.

*En total asistieron 16 aguadores, más 5 integrantes de la banda musical.

Tal y como hubiera ordenado el mensajero espiritual durante el servicio realizado en el mes de febrero, los aguadores cumplieron fielmente con sus tareas: Fueron ofrendadas grandes cantidades de frutas, tamales, mole, tortillas, 5 pollos cocidos, 2 docenas de cohetones, música de banda por 5 horas y hasta una piñata para los niños.

Una vez dentro del templo, se inició el servicio espiritual. Cuando empezaron los cantos, Benito salió del templo en busca de sus instrumentos rituales; en este instante y de forma inesperada, su hermana Silvia empezó a ser posecionada por los mensajeros espirituales. Al regresar al templo, Benito se mostró azorado ante los hechos que presenciaba; pero era muy tarde para evitar que hablaran los

mensajeros espiritual a través del cuerpo de su hermana.

Mensajero espiritual:—Hermanitos ,he venido de los reinos del cielo únicamente para avisarles que el Niño Jesús de los Jilgueros tiene que ser dado la mujer que en este momento presta su cuerpo material.Yo sé que su esposo no quiso dar el terreno que pedía ; pero este Niño tiene cualidades de curandero que únicamente esta vidente y su espíritu pueden invocar.

Al escuchar las ordenes dadas Benito la interrumpió, argumentando que ya estaba asentado en el libro espiritual; pero el mensajero espiritual (hermana) insistió en su petición.Siendo que la discusión se prolongaba , Benito repentinamente ordenó a sus seguidores rezar y cantar en voz alta ;después enredaría a su hermana con un lazo bendito y la alejaría del altar , para que no alcanzara a tomar el Niño.Don Lucio "trató de "desalojar" a su hija mediante limpias con hierbas y huevos, procedimiento que hubo que repetir por cuatro veces consecutivas.En un momento dado era tal la tension mostrada, que Benito ordenó a la banda tocar con fuerza "Buenos días paloma Blanca"; de esta forma entre la música y los cantos de los fieles ,dejamos de escuchar lo que se decían.Una vez que lograron controlarla,Benito la aisló en una esquina del templo ; aprovechando la ocasión para sacar al patio a los aguadores y fieles,mientras que su padre se quedaría platicando con su hija. Una vez alejados

del templo , Benito nos aclaró que no había por que preocuparse , puesto que el Niño ya había sido entregado a los padrinos y responsables ; luego nos daría instrucciones en caso de surgir nuevos imprevistos .De regreso al templo, se organizó una procesión con todos los aguadores y la banda musical. Dentro del templo Don Lucio se encontraba llorando y su hija que había sido "desalojada", se mostraba muy molesta; incluso salió del templo sin despedirse de nadie.

Normalizada la situación , se procedió a reiniciar el servicio espiritual . Benito fue posecionado y los mensajeros espirituales quienes se expresaron:

Dieron las gracias por obrar de tan buena fé ante el apadrinamiento del nuevo Niño.

Se bautizó al niño con el nombre de "Jesús de los Jilgueros".Fue enflorada y bendecida la cruz ofrecida por el aguador Candido Alaniz (padrino de Cruz) en honor del nuevo Niño del temporal.

Se regañó a los fieles por no recordar los nombres y significados atribuidos al nuevo calvario y los Niños del temporal.

Se ordenó visitar todos los calvarios, ahora que da inicio la época de lluvias.

Al culminar el servicio espiritual, el líder Benito habló seriamente con los integrantes de su

compañía. Explicó el compromiso adquirido por los nuevos padrinos y responsables del Niño Jesús de los Jilgueros: Geño Milla , Selerino , Angel Garcia y la señora Maria Lucas. De ahora en adelante todo los integrantes de la compañía tienen la obligación de llamarlos "compadres", ello implica demostrar más respeto y responsabilidad hacia sus compañeros y al templo. Se discutió el caso del marcado de Titla Selerino , quien ha tenido ciertas dificultades con los claclasquis de Comala , mostrando cierta negativa por aceptar ser "compadre" de todos ; pero ante la presión de sus compañeros y la del mismo Benito, no tuvo otra opción que aceptar su nuevo cargo.*Con esto los malos entendidos que tenía con el claclasqui Adalberto Cazal, si bién no acabarían, si se minimizarían.

Después de comer y a la hora de retirarse del templo, de nueva cuenta Benito se dirigió a los aguadores. Con un tono emotivo , lanzó un llamado para mantener por muchos años más la unión de la compañía a cualquier costo. Muchos de los aguadores al ver que lloraba su líder , lo apoyaron en su propuesta, al mismo instante que las lágrimas brotaban de sus ojos.

Durante el camino de regreso a Comala, los aguadores mencionaron con buen agrado las buenas relaciones que habrían de existir entre todos los integrantes de la compañía en el futuro ; solo Adalberto no comentaría nada, ya que se había adelantado en su salida del templo, dejando al resto de sus

compared



CONCLUSIONES

Con el fin de mostrar adecuadamente las bases que permitieron la eficaz vinculación de los aguadores a alguna de las compañías, serán abarcadas las propuestas metodológicas de B.Kapferer con respecto al estudio de los "reticulums".

"Como una definición de reticulum, me referiré a los vínculos directos "radiados" desde un "Ego" a otros individuos en una situación, y los vínculos los cuales conectan a todos aquellos individuos quienes están directamente unidos al Ego o unos a otros." (B.Kapferer, 1969:182)

Básicamente la investigación se ubicará dentro de los "aspectos interaccionales del reticulum", de los cuales serán resaltados:

A.El intercambio de contenido en las relaciones interaccionales.

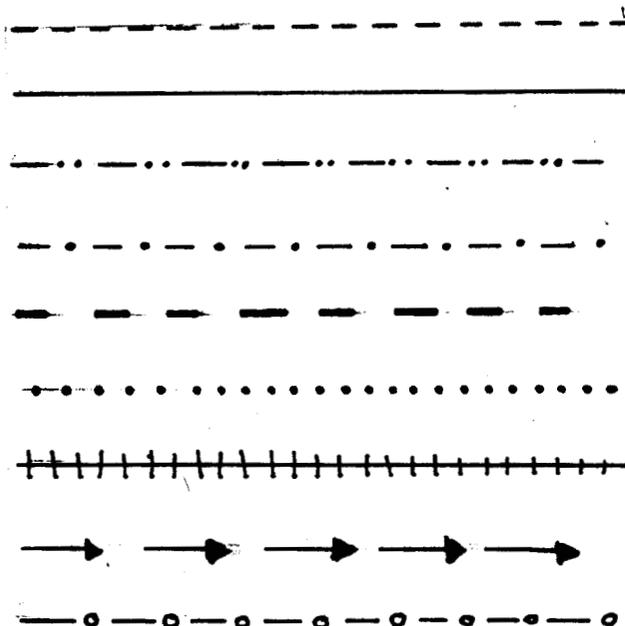
Hace referencia a la abierta acción (pública) de elementos de transacción, los cuales motivarán la "interacción" de los individuos".

B.Grado de multiplejidad.

Se refiere al número total de intercámbios de contenido "interaccionales" existentes en una relación.

"La evaluación del grado de multiplejidad en una *relación, provee un índice de la solidez de las relaciones" (B.Kapferer, 1969:213).

RELACIONES



Asistencia moral y económica.

Identificación al poblado:
Comala y/o Lugar de las flores.
Relación de Compadrazgo.

Identificación al poblado:
"Titla" y Alpan.
Fieles de Hueyapan

Relación con otras poblaciones: (otras regiones).

Relación con sectas espiritualistas

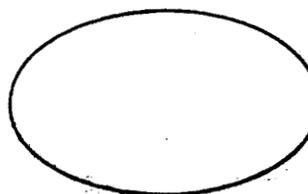
Relación con sectas protestantes

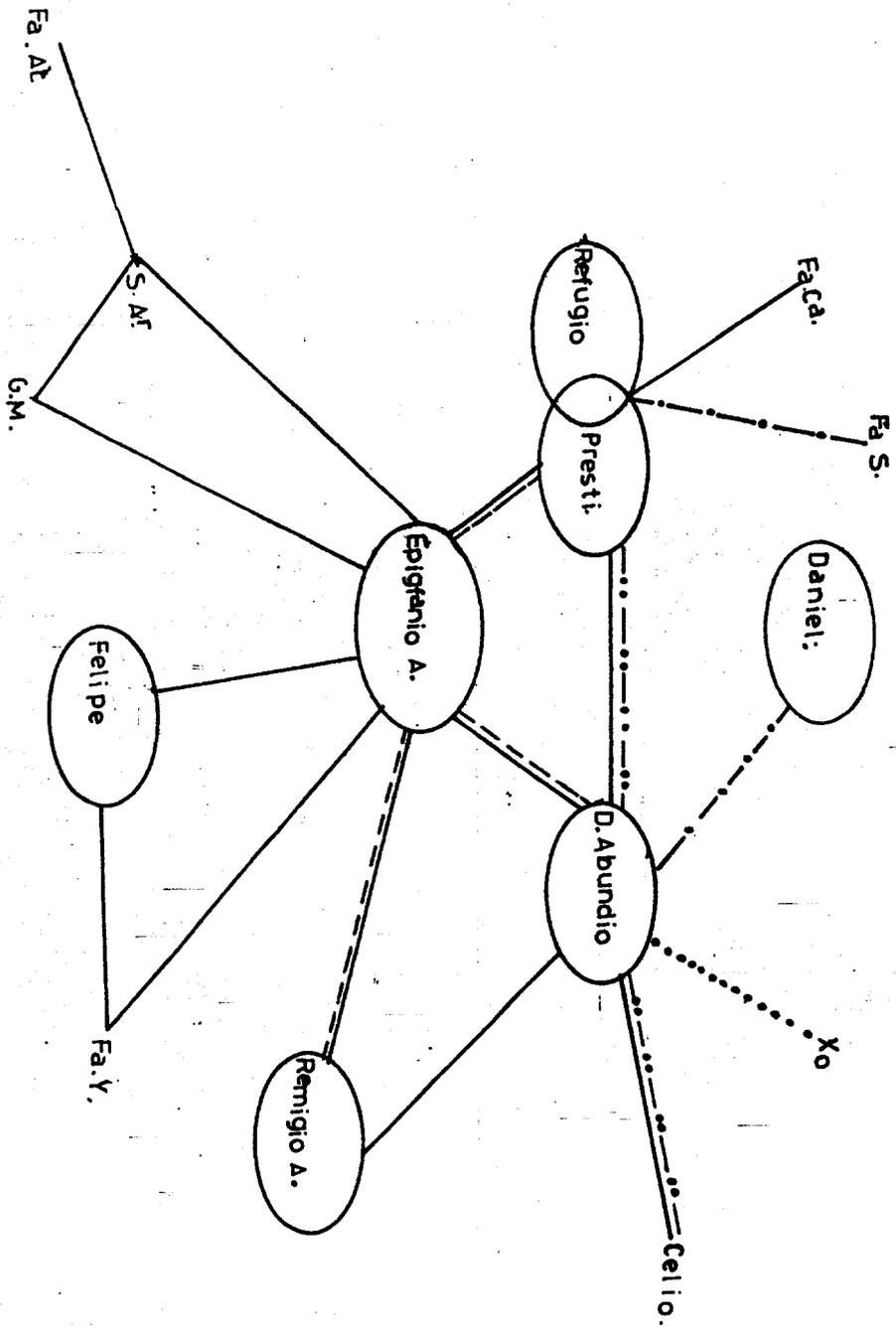
Relaciones por "curación" .

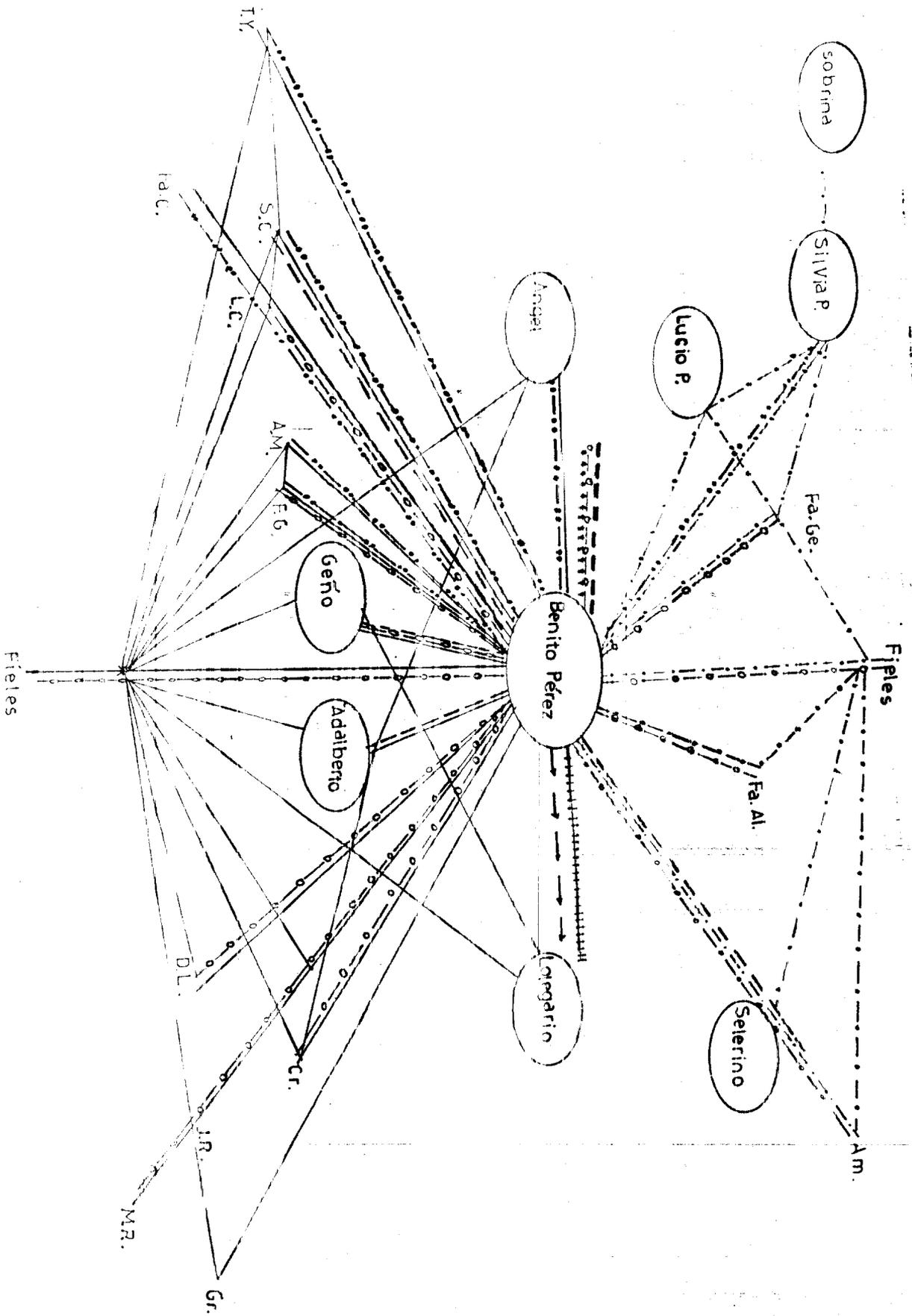
SIMBOLOS

- T.Y. : Tranquilino Yañez.
- S.C. : Seferino Cala.
- L.C. : Leoncio Cala.
- Fa.C. : Familia Cala.
- A.M. : Arón Muñoz.
- F.G. : Facundo García.
- D.L. : Don Lupe.
- J.R. : Juan Rodríguez.
- M.R. : Marcel Rodríguez.
- Gr. : "Gringo".
- Cr. : Cresenciano
- Fa.Al. : Familia Alaniz.
- Am. : Amigos.
- Fa.Ge. : Familia de Don Gedón .
- Fa.Ar. : Familia Arenas.
- S.Ar. : Silviano Arenas
- G.M. : Guillermo Méndez.
- Fa.Y. : Familia Yañez.
- Fa.Ca. : Familia Carretas
- Fa.S. : Familia Sánchez.
- Xo. : Xochitla.

AGUADORES CON GRADO:







El análisis de los reticulums formados entorno de los Egos Benito Pérez y Epigfania Alonso, mostraron los siguientes resultados:

A. El intercambio de contenido en las relaciones interaccionales se compone por los siguientes elementos:

Reticulum del Ego Benito Pérez.

- a) Identificación al poblado: Comala y/o Lugar de las flores.
- b) Identificación al poblado: Titla y/o Alpan.
- c) Fieles de Hueyapan.
- d) Relaciones con otras poblaciones (regiones).
- e) Relaciones por "curación".
- f) Asistencia moral y económica.
- g) Relaciones de compadrazgo.
- h) Relación con sectas espiritualistas.
- i) Relación con sectas protestantes.

Reticulum del Ego Epigfania Alonso.

- a) Identificación al poblado: Comala y/o lugar de las flores.
- b) Relación con otras poblaciones (regiones).
- c) Asistencia moral y económica.
- d) Relación por compadrazgo.

B.Grado de Multiplejidad.

Reticulum del Ego Benito Pérez.

Es notorio un gran número de intercambios de contenido en las relaciones , sobresaliendo aquellos vínculos obtenidos mediante las curaciones Y el compadrazgo; lo cual es indicativo de una fuerte "interacción" entre la totalidad de los integrantes que componen esta agrupación.

Reticulum del Ego Epigfanio Alonso.

Los intercambios de contenido se reducen al mínimo, ello nos indica que los vínculos son mas bien "uniplejos".

Es notorio que en la compañía de los innovadores , a diferencia de los ortodoxos, se han logrado estructurar "fuertes" vínculos multiplejos gracias a las habilidades mostradas por su líder en el mejor manejo de los recursos (técnicas curativas) y el control de los símbolos religiosos (Niños Dios); ya que ello le ha permitido obtener mayor poder concedido por parte de los seguidores y de esta manera influenciar sobre su conducta .

"(sic)He hecho la suposición básica de que todas aquellas relaciones en donde son multiplejos los pares de enlaces entre los actores, son "fuertes", mas que aquellas en la cuales son uniplejas (o simples-aisladas). Por laxo y fuerte me refiero a que un individuo puede hacer viable un gran esfuerzo e influenciar sobre las personas con quien esta multiplejamente relacionado". (B.Kapferer, 1969:213).

La implementación de las técnicas curativas y el manejo de los símbolos religiosos ha sido tan eficaz, que incluso los familiares del líder han intentado apropiarse de dichos recursos con el fin de obtener beneficios. Pero quizá el hecho más significativo sea el que algunos aguadores y fieles empiecen a identificar al árbol Benito Pérez como un "curandero", más que como claclasqui.

LA EVOLUCION DE LAS RELACIONES DE PODER

La compañía de los ortodoxos a través de los años ha permanecido constituida como una unidad consensual, en donde la permanencia de sus integrantes ha dependido básicamente de las habilidades mostradas por sus líderes; pero ante su poca capacidad por crear nuevas y eficaces técnicas que le permitieran enfrentarse al nuevo ambiente social, y con las cuales se lograría adquirir un mayor poder o control sobre los fieles, han provocado el desquebrajamiento de la agrupación, lo que podría interpretarse como el inicio de la "disipación" en dicha unidad operante.

Otro caso muy diferente es mostrado por parte de la compañía de los innovadores -la cual hasta hace un periodo corto de tiempo se constituía como una unidad coordinada- quienes mediante la implementación de recursos anteriormente no valorados como las prácticas curativas y la manipulación de

nuevos símbolos (Niños Dios), hicieron posible que el líder Benito asegurara un mayor control sobre los aguadores; ya que éstos le otorgaron (asignaron) el poder necesario para tomar las decisiones entorno a la organización de la compañía y el control de los "símbolos" religiosos. Sin embargo se observa que estos mismos recursos poco a poco han sido "apropiados" por el líder; esto es, son controlados directamente por el árbol Benito quien gracias a ello ha logrado obtener una fuente de poder "independiente", aparte del que le es otorgado por los integrantes de la unidad.

Sin duda alguna la permanencia de Benito en la secta protestante (nazarena) le permitió obtener experiencia sobre los puntos fragiles de este tipo de religión y de las formas de organización de una agrupación formal; ya que dichas sectas religiosas son unidades sociales "centralizadas". No menos importante fue la influencia de las sectas espiritualistas, de quienes comprendió el manejo de los símbolos (entidades espirituales) y la implementación de técnicas antes no tan relevantes como las practicas curativas y adivinatorias, las cuales no son del todo contradictorias con las conceptualización nativa del entorno (cosmovisión). De esta forma Benito surge como un líder capaz de enfrentares al nuevo medio que como ya se indicó, fuera alterado entre otras cosas por la influencia de sectas protestantes y algunas sectas religiosas de otro tipo.

La ejecución del poder independiente es representativo

en aquellos momentos que son manejados los símbolos religiosos (entidades sobrenaturales) pues aún sobre la opinión de los fieles y aguadores, son "impuestos" trabajos y tareas especiales las cuales han tenido que ser cumplidas so pena de ser sancionados severamente por el líder (amenazas con sufrir el castigo de las entidades sobrenaturales). Por otra parte, el joven árbol al contar con el apoyo de la "mayoría" de los claclasquis con grado, ha logrado que en algunas ocasiones actúen en contra de aquellos fieles que no están de acuerdo en aceptar las ordenes dadas.

Siendo más específicos, en la persona de Benito se ha empezado a "centralizar" el poder suficiente como para permitirle decidir autónomamente la organización de la compañía y el manejo de los "símbolos" religiosos. Es el eje que mantiene la unidad del grupo y su continuidad, pues en los momentos de conflicto entre los aguadores o ante formas de desobediencia, siempre actuará de tal forma que obligará al restablecimiento del orden. Pero quizá el factor más sobresaliente que nos indique el surgimiento de nuevas y mayores relaciones de poder sean las incipientes muestras de poder "delegado" por parte del árbol hacia los claclasquis con grado; especialmente en aquellos momentos en que se tienen que tomar decisiones en los trabajos del temporal. *Alrededor de Benito se ha centralizado tanto poder que se ha visto en la necesidad de ceder parte del mismo con el fin de mantener la "continuidad del grupo". Es pues que se

ha empezado a formar parte de un nuevo nivel de integración ; o dicho en otras palabras , se ha iniciado la estructuración de una unidad "centralizada".

Por último quisiera enfatizar los siguientes resultados de la investigación:

a) Entre los grupos de aguadores se observó que la influencia de las sectas espiritualistas se manifestó principalmente a través de la implementación de practicas curativas y el manejo de los simbolos tradicionales (entidades sobrenaturales), con lo cual no se provocaron alteraciones importantes en la cosmovisión ; es decir, el orden simbolico no se transformó significativamente. Sin embargo la presencia de dichas sectas fue crucial para dar fin a las antiguas formas de organización social.

b) La influencia por parte de las sectas protestantes provocó la anulación del contenido en los simbolos religiosos tradicionales: Quizá uno de los mejores ejemplos de este caso sea al referirse a la "Cruz": Para los "creyetes" se trata de la "Santa Cruz", por ser donde Dios murió y por tanto es más poderosa que él; mientras que para los protestantes (y otras sectas) se hace referencia únicamente a una "Cruz de madero". Sin embargo, a pesar de su poder destructivo se notó una aportación en el reforzamiento de las antiguas "formas organizativas ", lo que sirvió para dar inicio a nuevas unidades sociales.

Básicamente se observó una tendencia hacia la

transformación de los símbolos tradicionales de acuerdo a las "circunstancias"; lo cual dio como resultado un cambio de las formas , pero no de contenido .Es pues que ante la poca claridad que provoca el referirse al termino "sincretismo" , es que se haya optado por omitir dicho concepto en el trabajo.Cualquier investigación que tenga como fin explicar este tipo de fenómenos , se verá en la necesecidad de hacer referencia a conceptos operables y menos confusos, los cuales tendrán que ser aplicados bajo diversas circunstancias.

AFENDICE

CICLO AGRICOLA

MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Se barbechan los campos, se acarréa el onono y se corta la leña que será utilizada en año.		Se recolectan aguacates y se afloja la tierra : se prepara para sembrar. ++ 3 de mayo "La Santa Cruz": El inicio del temporal. 15 de mayo "San Isidro Labrador" : Se bendicen las semillas que serán utilizadas en la siembra.	Dependiendo de la ubicación de los campos (altura) se inicia la siembra del maíz y frijol. 1er Beneficio de los campos (abonar). ++ Se inicia la visita a los calvarios.
AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	
2do Beneficio de los campos (abonar). Cada domingo se visitan los calvarios, y temporadas de sequía "diario".	++28 de septiembre "San Miguel Arcangel": Se da las gracias por las primeras mazorcas recolectadas y son colocadas flores de pericón en los campos para cuidar el buen crecimiento de la cosecha.	Se zacatúa la milpa: se limpia de hierbas parásitas.	
NOVIEMBRE	DICIEMBRE		
Se inicia la pizca del jitomate.	Se recoge el maíz que se encuentra sobre la milpa : se "pizca" el maíz.	++ Todos Santos y el "recaudo" 2 de noviembre. La cosecha es llevada de los campos a los hogares.	
ENERO	FEBRERO	MARZO	
Se termina de recoger la cosecha . 1er día de año: inicio del ciclo anual.	++ Fiestas de cuaresma y desamanzo. Inicio del trabajo en los campos hasta el 21 de marzo que marca la entrada de la primavera.		
Se realizan ceremonias agrícolas en los calvarios : Lugar ideal para hacer los trabajos del temporal (pedimentos del agua).			

Volcan
El Rostro

Picacho

Campanas

Capulin

Zempualtepec.

Hueyapa

Granicillo

Alapa

Mina

Titla

La Torre

S. Corazón de
Jesus.

Rosales

Metepetzin

Comala

Teamachalco

Gorgojos

Campos
Mahoma



EL CAMINO RUMBO AL SANTO ROSTRO





CCNTRARESTANDO A LOS SERES MALIGNOS.



OFENDANDO A LOS SEÑORES DEL TEMPORAL



LA ENTRADA AL SANTO ROSTRO





REZANDO Y PREPARANDO (LIMPIANDO) LA FUENTE





PURIFICANDO EL LUGAR DE POSIBLES SERES MALIGNOS.

LA VISPERA DEL TEMPORAL Y SEMANA SANTA

Comala. 7 de marzo de 1988.

Ante la cercanía del temporal, la compañía de los ortodoxos decidió dar inicio a la "reactivación" de todos los calvarios. Iniciaron en los campos de Tlacotepec y continuarán el domingo 13 de marzo en el Zempultepec.

Los innovadores antes de dar inicio a la reactivación de los calvarios, tienen planeado hacer una visita al Santo Rostro en el "Volcán"; La fecha está contemplada para los primeros días de abril. Por otra parte, durante los principales días de la Semana Santa se reunirán en la planta espiritual. El martes 15 de marzo, es posible que no se realice la reunión en el templo de por considerarse un mal día para dar el servicio espiritual.

El lugar de las flores, 17 de marzo de 1988.

La compañía de los ortodoxos realizó su primer visita al calvario de Zempualtepec. Acompañado por Don Refugio y su sobrino, y después de tres horas de camino llegamos a nuestro destino siendo las 10:20 A.m.. Los asisentes fueron:
"Daniel" y esposa (Titla)

El "árbol" Remigio Ariza (Comala).

Don Refugio (cantor) y su sobrino (El lugar de las flores).

A la entrada del calvario nos encontramos con la compañía encabezada por "Don Victor" quien trabaja espiritual: provenientes de Titla se trataba de 12 integrantes (5 adultos y 6 niños) *Esta compañía es de reciente creación .

A las 11:00 A.M. se dio inicio al trabajo del temporal ; sin embargo , ambas compañías hicieron su entrada al calvario de manera separada ; es decir , se hicieron dos peticiones del temporal en forma independiente una de la otra. Mientras mencionabamos los cuatros puntos cardinales alrededor del calvario ; Don Victor enfrente del altar principal fue posecionado por los mensajeros espirituales. Una vez que llegamos a la entrada del altar principal, Don Refugio aceleró la tonada de los cantos con el fin de hacer la entrada definitiva al altar de las tres cruces y dar a sentir su presencia a los aguadores de la compañía de Don Victor. Remigio Ariza se incó enfrente del altar principal y se puso a rezar; despues de unos minutos fue posecionado por los mensajeros espirituales , quienes dieron las siguientes ordenes: Visitar los calvarios de Xochitla, la Mina y el capulín. A finales del mes habría de ser visitado en especial , el "Volcán". Por último se regañó a los aguadores ; ya que la gran mayoría de los integrantes de la compañía, no se

presentaron al calvario del Zempualtepec.

En el mismo instante que el árbol Remigio Ariza se encontraba posecionado , dando las ordenes a los aguadores; los mensajeros espirituales de "Don Victor" en voz alta expresaron que toda aquella persona creyente o no creyente , pertenecientes a su compañía o no, podria acercarse a recibir sus curaciones espirituales.

A esto Don Refugio ordenó:-Vayan a recibir su curación con ese espíritu.Estamos en el mismo trabajo y no somos contrarios,entonces no tiene nada de malo si nos invita.

Todos recibimos nuestra curación invisible , incluso Don Refugio.Acto seguido Don Victor fue desalojado por los mensajeros espirituales y después de rezar con su compañía se retiró del calvario.

Don refugio procedió a ofrendar veladoras y frutos (Ver cosmovisión) .Minutos más tarde se procedió a dar inicio a la despedida ; pero en el momento de iniciar los cantos , Don Daniel fue posecionado por los mensajeros espirituales quienes expresaron : La visita al calvario de Xochitla tiene que efectuarse primero y por último el de la Mina.

Una vez que que Don Daniel fue desalojado por los mensajeros,se concluyeron los cantos de despedida .Don Refugio nos ordenó recoger todas las cosa que habiamos depositado como ofrenda y retirarnos .

A las afueras del calvario, ambas compañías se dedicaron

a comer de manera separada ; solo que casi al finalizar, Don Victor nos compartió diversos alimentos .

Titla, 15 de marzo de 1988.

Apesar de ser martes y de la poca asistencia por parte de los aguadores, hoy se llevó acabo el "servicio espiritual" en el templo de Benito. Los asistentes fueron Adalberto Cazal, Geño Milla, Don Lupe, Selerino , Don Gedeón y esposa. *En un principio se presentó una señora con sus dos hijas , las cuales después de recibir una curación , se retiraron.

El servicio dio inicio a las 5:00 P.M. debido a que el cantor Geño se retrasó al hacer unos encargos en Comala. Al iniciar los rezos , Benito se colocó en un extremo del cuarto , de tal manera que pudiera supervisar el procedimiento realizado por los clacclasquis. Posteriormente Benito se untaría una substancia en el pecho y a los tres minutos de rezar, sería posecionado por los mensajeros espirituales. quienes a grandes rasgos dieron las siguientes indicaciones: Se había enterado de que entre los integrantes de la compañía habían surgido malos entendidos que hicieron enfrentarse a dos aguadores , ello le disgustaba mucho; así que se tenían que acabar los pleitos o de lo contrario se la verían con los señores del temporal.

En el transcurso de la Semana Santa habrían de guardar

Luto y Dolor, ninguno podrá lucir joyas o ropa nueva, por ser considerados días de sufrimiento. Se pidió comprar túnicas moradas para ser colocadas sobre el altar del templo y mostrar que también los trabajos del temporal entrarían en luto.

Se regañó los clacclashquis de la compañía, pues el día que se inauguró el calvario, no se le ofrendaron las esencias del copal. Se volvió a recalcar que no serían tolerados más malos entendidos entre los integrantes de la compañía.

Se advirtió de la pérdida de muchas cosechas; ya que los vientos del temporal vendrán del sur, lo cual significa que las lluvias estarán cargadas de plagas.

Al terminar el servicio espiritual, Benito preguntó por las instrucciones dadas por los mensajeros espirituales, al enterarse exclamó:—Ya hasta me da miedo dar el trabajo espiritual, cada vez que lo hago, siempre se tienen que hacer gastos para el altar.

Una vez que terminó todo el trabajo en el templo, entrevisté a Benito sobre las distintas compañías de aguadores existentes en Titla. Obtuve los siguientes datos: Existen aproximadamente 7 compañías de aguadores; pero todas trabajan de manera independiente, pues es imposible que dos árboles logren conciliar los intereses de los mensajeros espirituales. En ocasiones se han logrado juntar dos de ellas,

solo que la unión no perdura por mucho tiempo, provocando la separación de nueva cuenta.

Benito:—Si todos nos juntáramos seríamos más de mil aguadores solo en Titla; pero si de por si, es muy difícil que una sola compañía se entienda y no se peleen, imagínate todas las que existen, juntas . Está muy difícil.

Aparentemente todas las compañías de aguadores se conocen entre si ,siendo diferentes sus formas de trabajo (espiritual o material); sin embargo evitan criticarse mutuamente , pues eso significaría dar inicio a un abierto conflicto que pondría en peligro la permanencia de los fieles en las compañías, y por otro lado, sería aprovechado por las sectas "evangélicas"(protestantes) para desprestigiar la religión "católica"; es decir , la que profesa el aguador.

Comala, 17 de marzo de 1988.

Siendo las 6:20 A.M. me presenté al lugar de reunión indicado por la compañía de los ortodoxos para salir al poblado de Xochitla; solo que ninguno se presentó. De camino al pueblo me encontré a Remigio Ariza quien me explicó que un día anterior al señalado, Don Abundio tuvo un sueño donde los señores del temporal le indicaron visitar primero otro calvario ; así que se cambiaron las ordenes.

Xochitla , 18 de marzo de 1988.

Por la noche asistí al poblado de Xochitla; donde era celebrado el "quinto viernes". En la iglesia me encontré a Remigio Ariza quien asistió en compañía de un amigo. Me indicó que ayer jueves, la compañía por desición de última hora de Don Abundio, se subió al cerro de la Mina a hacer el trabajo del temporal. Los asistentes fueron Don Abundio , Don Refugio , Doña Presti. Remigio Ariza y cinco niños.

Remigio:- Ya casi no sube nadie y si la cosa sigue así, créo que los voy a dejar. No veo que le estén hechando ganas para plantar los calvarios.

Yo:- Y por fin , por que no vinieron a Xochitla?.

Remigio:- Es que los de Xochitla cambiaron la fecha por esto del quinto viernes, y para no perder el día, nos fuimos a la Mina.

Al encaminarnos la procesion, lo perdi ante la multitud de gente asistente a la iglesia.

Comala , 19 de marzo de 1988:San José

Hoy es celebrado San José , el "patrón de los hombres". Por la tarde la familia Alonso, ofrecería una comida

en honor del Santo Patrón. Asistieron Facundo García, Cresenciano Torres, Juan Rodríguez (familiar de los diputados). Remigio Ariza aunque se presentó, no entró a la casa; sólo permanecía atento observando los acontecimientos.

Yo: - Qué pasó, ya estas listo para hoy en la tarde, dicen que van a tener una procesión. El otro Día de la Natividad, no te vi en los cantos de la procesión.

Remigio: - Esos del grupo de Benito son bien envidiosos, no dejan que uno cante en las procesiones. El Geño y sus cuates, se agarran de los cantos y no lo dejan a uno cantar cerca de los santitos, lo alejan a uno hasta la orillita.

Por la tarde, justo cuando se ocultaba el sol, se tocaron las campanas para dar inicio a la procesión. En un principio no hubo quien se encargara de los cantos. Cuando llegó el rezandero del pueblo, preguntó por Geño, pero este se encontraba arreglando asuntos de la escuela; posteriormente iría a buscar a Epigmenio Alonso, pero no se había presentado a la ceremonia. Ante la falta de cantos, se fue a casa de Guillermo Méndez (peteneciente a los ortodoxos) sólo que se encontraba tocando las campanas en la iglesia. No teniendo otra opción, pidió prestado un libro de cantos, y junto con el aguador Cresenciano Torres (del grupo de los innovadores)

se dedicaron a cantar .

Durante un tramo de la procesión , Remigio intentó cantar con el rezandero y Cresenciano ,al sentirse incómodo decidió alejarse de la fila. Adalberto Cazal,por un momento se dedicó a organizar la procesión,pero dejo de hacerlo,al ver a Remigio Ariza en la procesión.

Cuando se realizó la entrada a la iglesia , la imagen era cargada por Adalberto y Remigio. A los cantos se había incorporado el aguador Angel.

Titla , 27 de marzo de 1988.

Por la mañana salí rumbo al templo en casa de Benito, Geño me informó que sería adornado el altar con manteles y telas moradas;*Entre Adalberto Y Arón , recaudaron de los aguadores 40.000 \$, con lo que compraron el material necesario.

Al templo asistieron Adalberto, Geño,Don Lupe, Angel y el "gringo".En un principio Benito se dedicó a curar a tres personas, a las que cobró 2 000 \$ por cada una.Posteriormente se adornaría el altar con los manteles y telas moradas; también se procedió a colocar copas con aceite (especie de veladora)para ello los aguadores donaron 6 litros de aceite comestible.

Al terminar de adornar Benito nos narró uno de sus sueños :

"En un camino vi a una camioneta llena de "serranos" que querían llegar a un calvario en los cerros. Luego vi un calvario parecido al del Zempulátepec, pero creo que era el de la Campana en Hueyapa. Entonces me encontré a Don Abundio y revisamos lo que habían ofrendado; era carne cruda de marrano y muchos chiles Serranos, de esos que son remalos para espantar el agua. Don Abundio me dijo que pasara primero adentro del calvario, pero yo le dije que no estaba facultado; así que entramos los dos juntos, él recogió la carne y yo los chiles. Pero al salir del calvario, Don Abundio me dijo que me comiera la carne del marrano; pero yo le dije que no y me fui."

Nos recalcó que este era un aviso de que "la señora de "Huyapan" estaba reteniendo el agua del temporal, de aquí que la lluvia no se presentara en grandes cantidades. Un nativo de Hueyapa, le informó que esta señora cuando sube a los cerros, no deja entrar a nadie al calvario, por que se desviste y se monta en una escoba, para dar vueltas alrededor del altar .

Adalberto Cazal por su parte, le informó del individuo "desaparecido" en Comala y de como una curandera espiritual falló en sus diagnóstico, puesto que había señalado la muerte del desaparecido en una barranca; siendo que el individuo se había ausentado del poblado sin dar aviso a nadie .

Beto: -Con eso queda demostrado que nosotros somos más efectivos en nuestros trabajos, pos que a ellos ni quien les créa.

Antes de retirarse, los aguadores se pusieron de acuerdo con respecto a las cosas específicas que habrían de ser ofrendadas para el "Jueves Santo".* Desde hoy y hasta el jueves Santo, un aguador estará presente en el altar día y noche. Selerino que se presentó entrada la noche, se prestó para dar inicio a la vigilancia.

De regreso a Comala nos dieron un aventón; fue cuando nos encontramos con Guillermo Méndez (ortodoxo), a pesar de viajar juntos todo el trayecto, no se hablaron ni dirigieron palabra alguna.

Al llegar al pueblo, se acordó informar a todos los miembros de la compañía de las actividades a realizar en el templo, los principales días de Semana Santa.

Comala, 30 de marzo de 1988: Jueves santo.

Siendo las 2:00 P.M., los aguadores se presentaron al templo de Benito. Asistieron Geño, Selerino, Facundo, Seferino, Adalberto, Angel, Señora María Lucas (esposa de Don Leoncio Cala), Don Gedeón y esposa.* Faltantes notorios: Arón, Tranquilino, Juan y Don Lupe.

En el altar fueron colocados grandes cantidades de manzanos, guayabos, sandías y papayos; pero especialmente se ofrendaron aproximadamente 7 kilos de pescado. Posteriormente se dio inicio al servicio espiritual.

Los aguadores cantaban oraciones, mientras Benito se untaba en el pecho 2 especies de alcoholes; a los tres minutos temblaba su cuerpo dando indicios de empezar a ser poseionado por los mensajeros espirituales quienes dieron las siguientes indicaciones :

Se explicó detalladamente el motivo de la celebración de este día; La última cena y el lavado de los piés a los apóstoles. Se mostró un gran interés por que sus seguidores aprendieran el evangelio.

Regaños a los fieles por no acordarse de celebrar el Viernes de Dolores; siendo esta una fecha fundamental para toda religión, ya sea católica, espiritualista o evangélica. Se pide a los fieles que intervengan para explicar la mala interpretación del evangelio por algunas sectas.

Se ordena presentarse el sábado a las 12:00 P.M. para recordar el sábado santo y domingo de resurrección.

Siendo que el servicio espiritual culminó rápidamente, se aprovechó el tiempo para comer el pescado ofrendado y conversar. Era de llamar la atención la gran confianza que se entabló en la plática, cosa que en las anteriores reuniones era difícil de percibir.* Tomando cuenta la participación de todos los aguadores , se acordó asistir al "Volcán" el 10 de abril.

Benito aunque afirmó que no asistiría al volcán , animó a su grupo :-Apurenses por que los otros ,ya empezaron a visitar

los calvarios

Se pidió a los aguadores promocionaran la salida entre los fieles de Comala.

Titla, 2-3 de abril de 1988: Sabado Santo y Domingo De Resurrección .

Siendo las 11:30 P.M. Se presentaron al templo en casa de Benito Geño, Selerino, Angel, Don Abol y esposa , Leoncio Cala y esposa (María Lucas) , Seferino, Tranquilino, Facundo , Don Candido Alaniz y dos fieles de Titla. faltantes: Arón, Adalberto y Juan.

En el altar fueron ofrenadas palmas , varitas de membrillo , granos de maíz, amuletos y agua para Bendecir. Una vez que se inició el servicio espiritual y que Benito fuera posecionado por los mensajeros espirituales, se dieron las siguientes indicaciones :

Se preguntó a los fieles por el nombre del templo en que se encontraban trabajando, pero como ningún aguador contestó, se regañó severamente a los presentes. Se nos dijo el nombre del templo : Centro espiritual , con planta espiritualista la Cruz del corazón de Jesús. *Que tiene como simbolo principal, al "Niño Dios" Jesús Corazón de los Jazmines .

Se explica que desafortunadamente la hermana de Alpanco,

(Hermana de Benito) no podrá construir el nuevo templo en su hogar , ante la negativa de su esposo; por ello era necesario nombrar a nuevos aguadores encargados de apadrinar al "Niño". Se pide a personas que no hayan apadrinado a los anteriores niños Dios. Geño y Selerino se ofrecen; pero el mensajero espiritual pidió dos responsables más , así que la señora María Lucas (esposa de Leoncio Cala) y Angel accedieron. Se indica el nombre con que ha de ser bautizado el nuevo Niño: Jesús de los Jilgueros , con la cualidades de atajar todos los males del temporal , como el viento y granizo. El mensajero espiritual recalcó que ninguno de los padrinos y responsables podría deshacer su compromiso , puesto que había sido asentado en el libro espiritual.

Para finalizar fuimos bendecidos todos los asistentes , con el fin de consagrarnos en este día especial. Al terminar el servicio espiritual , Benito reafirmó la unión de sus seguidores : Apesar de la ruptura con los ortodoxos , hace un año, sus seguidores siguen siendo los mismos y ello le mantiene satisfecho. *La compañía y su líder principal "celebraría" este acontecimiento hasta entrada la madrugada.

Lugar de las Flores, 4 de abril de 1988.

Visité el hogar de los aguadores "ortodoxos" Don Refugio y Doña Presti , con el fin de saber el motivo por el cual, no han tenido actividad alguna. Se me explicó de la ausencia de

los calvarios, debido principalmente a la enfermedad que sufre Don Abundio en los piés .*El día en que se suspendió la visita al cerro de Xochitla ,Don Daniel se enojó con Abundio ante su negativa de asistir ; así que definitivamente se separó de la compañía de los ortodoxos. Actualmente Don Daniel visitas los calvarios por su cuenta.

Don Refugio:-Yo créo que hasta aquí llegamos con el trabajo del temporal. No hay quien quiera apoyarnos con nuestro trabajo, Epigfanio Alonso ya ni se presenta. Siempre somos yo y Presti, Don Abundio , Remigio , y luego que se sale Don Daniel y su esposa... Y es que los aguadores dicen que les gusta trabajar mejor en la planta espiritual y no en los cerros.Pero esperate que dejen de caer las lluvias, entonces todos nos vamos a arrepentir.

Van Velzen, Thoden.

1975

"Coalitions and Network analysis", en: Network Analysis in human Interaction, La Haya: Mouton. (traducció)

Van Velsen, J.

1967

"The Extended-Case Method and Situational Analysis", en Epstein A. (ed.), The Craft of Social Anthropology, Tavistock Publications, London.

Varela, Roberto.

1984

La expansión de sistemas y relaciones de poder, UAM-I, México, D.F.

Vogt, Evan.

1979.

Ofrendas para los dioses, FCE, México, D.F.

- Nash, June.
1983
"Curanderismo y curanderos", en: Xavier Lozoya y Carlos Zolla (ed.), La Medicina Invisible (Introducción al estudio de la medicina tradicional de México), Folios Ediciones, México, D.F.
- Nicholas, Ralph.
Reglas, recursos y actividades políticas, (traducción).
- Nutini G., Hugo y Forbes de Nutini, Jean.
1987
"Nahualismo, control de los elementos y hechicería en Tlaxcala Rural", en: Susana Glantz (comp.), La heterodoxia recuperada (En torno a Angel Palerm), FCE, México, D.F.
- Ortiz Echañiz, Silvia.
1979
"Origen, desarrollo y características del espiritismo en México", en: América Indígena, Vol. XXXIX, # 1, enero-marzo, México, D.F.
- Patiño Díaz, Alejandro y Bravo Marentes, Carlos.
1986
"Iniciación por el rayo: La biografía del tío Goyito", en: México Indígena, No. 9, INI, marzo-abril, México.
- Pérez Martínez, Lourdes y Rodríguez García, Elsa.
1976
La actividad política en Comala, tesis, UIA, México, D.F.
- Rosenblueth, Ingrid.
1984.
Roles conyugales y redes de relaciones sociales, Cuadernos Universitarios 15, UAM-I, México.
- R. Smith, Waldemar.
1981
El sistema de fiestas y el cambio económico. FCE, Mé.
- Sepulveda, María Teresa.
1978
Ceremonias de petición de lluvias, (artículo sin referencia).
- Sharon, Douglas.
1980
El chamán de los cuatro vientos, Siglo XXI, México.
- Swartz, Marc, Turner V.W. and Tuden
1966
"Introduction", en: Marc Swartz, V.W. Turner and A. Tuden (ed.), Political Anthropology Aldine, Chicago.
- Swartz, Marc.
1968
"Introduction", en: Marc Swartz (ed.), Local-Level politics, Aldine, Chicago.
- Turner, Victor.
1974
Dramas, fields, and metaphors, Cornell University press, Ithaca.
- 1980
La selva de los símbolos, Siglo XXI, Madrid.

- 121
- González de León, Sergio.
1986
Reporte de campo: Xochitlán.
- Gordon Wasson.
1983
El hongo maravilloso de Teonácatl, FCE, México, D.F.
- Gutierrez Gutierrez, Donacio.
1985
"Peticiones de lluvia entre los náhuas de Guerrero", en: México Indígena, INI, No. 6, septiembre-octubre, México, D.F.
- Henstschel Ariza, Elizabeth y Pérez Quijada, Juan.
1986
Estructura en el cambio (Estudio procesual de la vida política en Ocuituco), Cuadernos Universitarios 33 UAM-I, México, D.F.
- Kapfer, Bruce.
1969
"Norms and the Manipulation of the Relationships in a Work Context", en J. Clyde Mithcell (ed.) Networks in Urban Situations, Manchester, University Press.
- Lagarriaga Attias, Isabel.
1979
Medicina tradicional y espiritismo, SEP/INAH, México, D.F.
- Leach, Edmund.
1981
Cultura y comunicación: La lógica de comunicación de los símbolos, Siglo XXI, Madrid.
- Levi-Straus, Claude.
1973
Antropología Estructural, Eudeba, Argentina.
1975
Antropología Estructural dos, Siglo XXI, México.
- López Austin, Alfredo.
1980
Cuerpo humano e ideología (Las concepciones de los antiguos nahuas), etnología / historia, serie antropológica: 39, UNAM, México, D.F.
- Macazaga O., Cesar.
1980
Templo mayor sagrario de la vida,
- Melquiades Martínez, Salvador.
1989
"Ethos y cosmovisión entre los espiritualistas Trinitarios Marianos". Ponencia presentada en Society for Applied Anthropology 1989 Annual Meeting, abril, Santa Fe, Nuevo México.

BIBLIOGRAFIA

- Adams, Richard N.
1973 "El Poder: Sus condiciones, evolución y estrategia", en: Estudios Sociales Centroamericanos, No. 4, Costa Rica, pp. 66-141.
- 1975 Energía y estructura, FCE, México, D.F.
- 1978 La red de la expansión humana, Ediciones de la Casa Chata, México, D.F.
- Arias, Patricia y Bazán, Lucía.
1979 Demandas y conflicto, Nueva Imagen, México, D.F.
- Baytelman, Bernardo.
1986 De enfermos y curanderos medicina tradicional en Morelos, INAH, México D.F.
- Boehm de Lameiras, Brigitte.
1986 Formación del Estado en el México Prehispánico, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán.
- Burja, Janet.
1973 "The Dynamics of Political Anthropology: A New Look on Factionalism", en: American Anthropologist, No. 75, pp. 132-152.
- Cohen, Abner.
1979 "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder", en J.R. Llobera (ed.), Antropología Política, Anagrama, Barcelona.
- Eliade, Mircea.
1986 El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis, FCE, México, D.F.
- Garma Navarro, Carlos.
1985 "Conversión y los poderes de curación entre los protestantes — totonacas", en: Iztapalapa, UAM-I, año 6, núms. 12-13, enero-diciembre, México, D.F. pp. 39-53.
- 1988 "Los estudios antropológicos sobre el protestantismo en México", en: Iztapalapa, UAM-I, año 8, No. 15, enero-junio, México, D.F.
- Geertz, Clifford.
1983 "Centers, kings, and Charisma: Refletions on the symbolics of power", en: Local Knowledge: Capitulo 6, Basic Books, N.Y.