

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
(UNIDAD-IZTAPALAPA)
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.

130719

"REGIMEN POLITICO; GESTACION
DEL FASCISMO EN ITALIA

T E S I S A
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN CIENCIA POLITICA.

P R E S E N T A N

PATRICIA RIVAS MIRELES.
LAURA ROCIO TORRES LOPEZ.

MEXICO D.F.

1992

A MIS PADRES
POR SU AMOR Y APOYO CONSTANTE
EN CADA PASO QUE DOY

PATRICIA

A TI SR.

SEGURA DE TU
PRESENCIA Y AMOR
EN CADA PASO QUE
DOY...

LAURA

A MI MADRE

GRACIAS A UN...
COMPRENDI EL PORQUE
DE TU PREOCUPACION
POR MI REALIZACION.
Y AUNQUE FUE LARGA
LA ESPERA... HOY
CONCLUYE.

LAURA

A USTED JOSAFAT:

SU PRESENCIA COMO
IMAGEN DE SUPERACION.

LAURITA.

A TI LAILA:

AGRADEZCO TU AMISTAD Y
APOYO DURANTE UNA ETAPA
CULMINANTE DE NUESTRA
FORMACION. NO FUE EN MAYO
PERO SI EN JULIO.

LAURA.

A TI GUSTAVO.

POR TU PACIENCIA
AL EXPLICARME UN
INVENTO DE HOMBRE
BLANCO.

LAURA

AL PROFESOR VALERIANO RAMIREZ
QUIEN HIZO POSIBLE LA REALIZACION
DE ESTE TRABAJO.

INDICE

	PAG.
+ INDICE.....	1
+ INTRODUCCION.....	3
CAPITULO I.	
1.1 HISTORIA ECONOMICA POLITICA Y SOCIAL (ITALIA 1890-1945).....	6
1.2 BENITO MUSSOLINI.....	8
1.3 MOVIMIENTOS FASCISTAS (1919=1922).....	21
1.4 FASCI DI COMBATTIMENTO.....	31
1.5 PARTIDO NACIONAL FASCISTA.....	35
1.6 MARCHA SOBRE ROMA.....	48
CAPITULO II.	
2.1 ITALIA FASCISTA.....	53
2.2 DOCTRINA Y ELEMENTOS DEL FASCISMO.....	57
2.3 FASCISMO-TOTALITARISMO.....	67
2.4 TRANSFORMACION DEL ESTADO.....	76
2.5 POLITICA EXTERIOR DEL FASCISMO.....	80
+ A MANERA DE CONCLUSION.....	84

PAGS

+ NOTAS.....	86
+ BIBLIOGRAFIA.....	89

INTRODUCCION

DENTRO DE ESTE TRABAJO EXPONDREMOS UNA GAMA DE INFORMACION, LA CUAL EN SU MOMENTO PUEDE SER UNA APORTACION MERAMENTE HISTORICA POLITICO DE LOS ACONTECIMIENTOS POLITICOS, ECONOMICOS Y SOCIALES OCURRIDOS EN ITALIA CON LOS CUALES SE DESENCADENO UN REGIMEN POLITICO DENOMINADO FASCISMO.

EN EL PRIMER CAPITULO SE DESCRIBIRA AL MOVIMIENTO POLITICO QUE LLEGO AL PODER EN ITALIA EL AÑO DE 1922 Y TERMINO EN 1945 PARA ELLO ES NECESARIO CONOCER A SU MAXIMO LIDER, BENITO MUSSOLINI EL CUAL A TRAVES DE SU FORMACION POLITICA APRENDIDA EN EL TRANCURSO DE SU VIDA, VA A PINCELAR LAS CARACTERISTICAS PRIMORDIALES DEL FASCISMO. POSTERIORMENTE DENTRO DE UN ESBOZO GENERAL, NOS ADENTRAREMOS A LAS AGITACIONES POLITICAS QUE DIERON INICIO AL MOVIMIENTO FASCISTA FUNDADO EN LA CIUDAD DE MILAN. POR LO QUE ITALIA PARECE ENCAMINARSE A UNA PROFUNDA TRANSFORMACION QUE CON AYUDA DE LOS FASCI DI COMBATTIMENTO, AGRUPACION POLITICA EN DONDE SU PROGRAMA ORIGINARIO, ERA DE TIPO SINDICALISTA REVOLUCIONARIO Y CON EL TIEMPO SE CONVIRTIO EN EL PARTIDO NACIONAL FASCISTA LOS CUALES AVANZARON HASTA LA MARCHA SOBRE ROMA LO QUE MUSSOLINI, OBTUVO EL PODER EN ITALIA.

EN EL SEGUNDO CAPITULO, EXPONDREMOS EN PRIMER LUGAR EL PAPEL QUE JUEGA EL FASCIMO EN ITALIA; POSTERIORMENTE EL FASCISMO COMO DOCTRINA POLITICA. DEMOSTRANDO QUE NO SERA UNA FUERZA.

SINO, UNA PRUEBA DE DEBILIDAD DEL REGIMEN CAPITALISTA Y EL PROLETARIADO. EL FASCISMO SERA TIRANIA CONTRA EL PUEBLO, SUPRESION DE LOS DERECHOS OBREROS, DISTRIBUCION DE LAS ORGANIZACIONES, BAJOS SALARIOS, AUMENTO A LA JORNADA DE TRABAJO Y MISERIA GENERAL.

ANTES DE ADENTRARNOS AL TEMA QUISIERAMOS EXPONER ALGUNOS RASGOS FUNDAMENTALES DEL FASCISMO:

1.- MOVIMIENTO QUE NO PRETENDE MODIFICAR LA ESTRUCTURA SOCIAL BASICA DE UNA NACION.

2.- SURGE EN MOMENTOS DE AGUDIZACION DE LOS ANTAGONISMOS SOCIALES.

3.- ENCARNA LOS INTERESES DE LAS CLASES RICAS AUNQUE, TRATA DE EMPLEARSE UN APOYO DE MASAS EN LA CLASE MEDIA.

4.- ESTA DIRIGIDA PRINCIPALMENTE CONTRA LA CLASE OBRERA, SUS ORGANIZACIONES Y SUS PARTIDOS LIBERALES.

AL ASCENDER AL PODER EL FASCISMO SE DISTINGUE:

A) ESTABLECIMIENTO DE UNA FERREA DICTADURA QUE PRETENDE REGULAR TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA SOCIAL E INDIVIDUAL.

B) SUPRESION DE HECHO DE TODA FORMA ELECTIVA O REPRESENTATIVA DE GOBIERNO.

C) LA ENCARNACION DEL PODER POLITICO EN UN INDIVIDUO, CUYO ARBITRO SUPREMO PARECEN DEPENDER TODOS LOS ACTOS DE GOBIERNO, LA DICTADURA FASCISTA APARECE ASI COMO, LA DICTADURA DEL HOMBRE, HECHO QUE DISIMULA EL FENOMENO SOCIAL DE QUE LA DICTADURA

PERSONAL ES LA EXPRESION DE LA DOMINACION Y LA PREPONDERANCIA DE UN DETERMINADO GRUPO DE LA SOCIEDAD.

D) LA ESTEREOTIPACION DE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES.

E) EN LO EXTERIOR LLEVA UNA POLITICA AGRESIVA Y EXPANSIONISTA FRENTE A OTROS PAISES.

HISTORIA ECONOMICA POLITICA Y SOCIAL

ITALIA 1870-1914.

- 1878 Muerte de Victor Manuel II; y advenimiento de Humberto I. (asesinado por un anarquista en 1902); y advenimiento de Victor Manuel III.

QUESTIÓN ROMANA.

- El Papa Pío IX se niega a establecer un acuerdo con el gobierno italiano, y este sanciona la ley de las garantías en 1871 que fija la situación del papado en Italia.

EVOLUCIÓN POLÍTICA.

- 1848 La Constitución del Reino de Italia es el Estatuto Piamontés, el cual instituye el régimen parlamentario; y otorga derecho de voto a todo ciudadano que paga el impuesto.
- El papado prohíbe a los católicos intervenir en la vida política, medida que favorece a la izquierda y la lleva al poder en 1878.
- 1892 Reforma electoral, se cuadruplica el número de electores.
- 1892 Constitución del Partido Socialista al que se opone Crispi.
- El papa Pío X permite votar a los católicos para contener al socialismo.
- 1912 Nueva reforma electoral, que otorga el derecho de sufragio a todo ciudadano mayor de 30 años.

PROGRESOS ECONÓMICOS.

- 1890 rápido progreso de la agricultura e industria.
- Desarrollo de la red ferroviaria.

ITALIA
1880 - 1945

POLÍTICA EXTERIOR Y EXPANSIÓN COLONIAL.

- Los partidos de izquierda y el rey Humberto se inclinan hacia la alianza alemana.
- Ocupación de Massaua con vistas a la dominación de Eritrea y la hegemonía sobre Abisinia.
- Política antifrancesa de Crispi; el desastre de Adua en 1896, determina la caída de Crispi y el fin de la expansión italiana en Abisia.
- Tras la caída de Crispi; lenta aproximación de Italia a Francia que compromete la solidez de la Triple Alianza.

NEVA EXPANSIÓN COLONIAL.

- Tripolitania y Cirenaica, últimas posesiones turcas en la costa mediterránea de Africa; habían sido reconocidas por las potencias como zonas de influencia italiana. Ante la expansión francesa en Marruecos, Italia decidió contrapesarla apoderándose de esas regiones.
- En septiembre de 1911, un ultimatum italiano conmina al sultán a autorizar la ocupación por Italia, dos días después se declaró la guerra.
- En octubre los italianos ocuparon Trípoli, Bengasi y Derna, pero fueron derrotados en Shara Suat.
- En abril de 1912 la flota italiana intenta infructuosamente abrirse paso a través de los Dardanelos; en mayo se apoderó de Rodos y 12 islas del Egeo y las tropas obtuvieron nuevas victorias en Derna y Sidi Bilal.

- La paz se firmó en Lausana; Turquía cedió a Italia la regencia de Trípoli, Rodos y el Dodecaneso.

1818-1922 ANTES DEL FASCISMO.

- Italia ha ganado dos provincias austriacas en las que había población italiana inminente; Trentino e Istria.
- El poeta D'Annunzio ocupa Fiume en septiembre de 1919.
- El malestar económico que sigue a la guerra estimula los movimientos comunistas huelga, ocupación de fábricas y de fincas.
- En 1919 Benito Mussolini antiguo socialista funda el primer fascio.
- De 1919-1922 los fascios se multiplican y se enfrentan con los comunistas.
- En octubre de 1922, marcha sobre Roma, organizada por Mussolini; el ministerio dimitió y el rey confía el poder a Mussolini.

HISTORIA ECONOMICA POLITICA Y SOCIAL

DESDE 1922 ITALIA FASCISTA.

- EL FASCISMO SE PRESENTA COMO EL PARTIDO DE LA DISCIPLINA SOCIAL Y DE LA GRANDEZA NACIONAL.
- DESDE 1924 SE ORGANIZA COMO UN RÉGIMEN POLÍTICO Y SOCIAL NUEVO Y DEFINITIVO.
- MUSSOLINI PROCURA ÉXITOS EXTERIORES: EN 1924, FIUME QUEDA ANEXADO A ITALIA, Y EN 1927, ALBANIA SE TRANSFORMA EN UN PROTECTORADO DE ITALIA.
- SE ESTABLECEN RELACIONES AMISTOSAS CON LA URSS; Y EN 1929 SE RESUELVE LA CUESTIÓN ROMANA MEDIANTE EL TRATADO DE LETRÁN.
- ITALIA SE SITUA A LADO DE LOS PAÍSES DESCONTENTADOS DE LOS TRATADOS DERIVADOS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.
- DE 1933-1935, LAS ASPIRACIONES DE ALEMANIA SOBRE AUSTRIA ALEJAN A MUSSOLINI DE ALEMANIA Y PROVOCAN UNA APROXIMACIÓN ENTRE ITALIA Y FRANCIA.

ITALIA
1880 - 1945

1943-1945 POLITICA EXTERIOR.

- EL CONSEJO FASCISTA SE REBELA ANTE EL DUCE, Y AL DÍA SIGUIENTE MUSSOLINI RENUNCIA Y ES ARRESTADO POR ORDEN DEL REY.
- ENCARCELADO EN EL HOTEL DE GRAN SASSO, EN LOS APENINOS, ES LIBERADO POR PARACAJDISTAS ALEMANES.
- MUSSOLINI ESTABLECE EN VENECIA UN GOBIERNO REPUBLICANO FASCISTA.
- MUSSOLINI CAYÓ EN PODER DE LOS ANTIFASCISTAS INSURRECTOS Y EL 28 DE ABRIL FUE FUSILADO.
- POR SU PARTE EN 1944, VÍCTOR MANUEL III HA ABANDONADO EL GOBIERNO Y LO PONE A MANOS DE SU HIJO HUMBERTO COMO LUGARTENIENTE GENERAL DEL REINO.

1935-1939.

- EN OCTUBRE DE 1935, FUERZAS ITALIANAS, DESDE ERITREA Y SOMALIA, INVADEN ETIOPÍA, CUYA CAPITAL CAE AL CABO DE UNA LUCHA DE 7 MESES.
- EL IMPERIO ETIOPE ES ANEXADO A ITALIA, CUYO REY ASUME EL TÍTULO DE EMPERADOR DE ETIOPÍA; EL PARLAMENTO PROCLAMA A MUSSOLINI FUNDADOR DEL IMPERIO.
- EL GOBIERNO FASCISTA SOMETE RIGOROSAMENTE A SU DIRECCIÓN Y CONTROL TODA LA ECONOMÍA Y LAS FINANZAS DE LA NACIÓN; TODOS LOS INTERESES PRIVADOS QUEDAN SOMETIDOS AL ESTADO, Y MUSSOLINI SUNTA ENTONCES LOS PRINCIPIOS DE LA AUTARQUÍA ECONÓMICA.
- LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES DECLARA A ITALIA AGRESORA Y RECOMIENDA QUE SE LE APLIQUEN SANCIONES ECONÓMICAS.
- ITALIA SE APROXIMA A ALEMANIA, Y EN OCTUBRE DE 1936 SE CONSTITUYE EL EJE DE ROMA-BERLÍN, ITALIA INTERVIENE EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y EN NOVIEMBRE DE 1936 RECONOCE AL GOBIERNO DE GENERAL FRANCO. EN 1937 SE INCORPORA A LA ALIANZA EL JAPÓN.
- DESDE 1938, ALEMANIA E ITALIA SE REPARTEN LAS ÁREAS DE INFLUENCIA DE EUROPA; ITALIA SE APODERA DE ALBANIA EN 1939 E INICIA UNA CAMPAÑA DE RECLAMACIONES COLONIALES CONTRA FRANCIA.
- EN MAYO DE 1939, LAS POTENCIAS DEL EJE FORMALIZAN SU ALIANZA MEDIANTE EL LLAMADO PACTO DE ACERO. CUANDO ALEMANIA INVADIE POLONIA Y COMIENZA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, ITALIA SE DECLARA NOBELIGERANTE.

1.2 BENITO MUSSOLINI.

NACE EL 29 DE JULIO DE 1883, EN LA ROMAIA ITALIA. MUSSOLINI NO HIZO ESTUDIOS FORMALES APRENDIO A LEER POR SI MISMO, CON LAS PRINCIPALES PUBLICACIONES REVOLUCIONARIAS, LA INFLUENCIA SOCIALISTA PROVINO DE SU PADRE QUIEN FUE, UNO DE LOS PRIMEROS Y RECONOCIDOS SOCIALISTAS EN ITALIA. DE NIÑO TUVO CIERTA DIFICULTAD PARA APRENDER A HABLAR Y SUS PADRES TEMIAN QUE FUERA COMPLETAMENTE MUDDO Y SOLO CON UNA ATENCION PACIENTE LOGRARON QUE EMITIERA SUS PRIMEROS SONIDOS ARTICULADOS. POR LO QUE PRONTO LLEGO A SER UN NIÑO BRILLANTE; DESTACANDO POR SU TESTARUDO MAL GENIO CON CIERTA VENA DE BRUTALIDAD. SIEMPRE INICIABA PLEITOS CON UN SENTIDO DE VENGANZA, NUNCA DEJABA PASAR UN INSULTO SIN TRATAR DE VENGARSE TENIA LA NECESIDAD DE DOMINAR A LOS DEMAS.

CON TEMPERAMENTO IRRITABLE LLEGABA HASTA LA VIOLENCIA, EN UNA OCASION HIRIO A UN COMPAÑERO CON UN CUCHILLO OCASIONANDOLE UNA EXPULSION DEFINITIVA. ES ASI COMO SE DEDICO A ESTUDIAR SOLO EN SU CASA CON LA AYUDA DE SU MADRE QUIEN ERA MAESTRA, POCO DESPUES, FUE ENVIADO A UNA ESCUELA A FORLIMPOPOLI. "PRONTO SE ENFRENTA A LOS MISMOS PROBLEMAS SUS PENDENCIAS Y ABUSOS PROVOCARON UN PLEITO Y A CONSECUENCIA SE LE PIDIO QUE ABANDONARA LA ESCUELA." (1)

A MUSSOLINI SIEMPRE LE AGRADABA DECIR QUE ERA EL MEJOR DE LA

CLASE SIN EMBARGO, EL DIRECTOR LO RECORDABA COMO UN ESTUDIANTE MEDIOCRE QUE NO PROMETIA REALIZAR GRANDES COSAS EN EL FUTURO. SUS ULTIMOS AÑOS EN LA ESCUELA LOS DEDICO A ESTUDIAR CON EL FIN DE OBTENER UN DIPLOMA DE EDUCACION QUE LE FUE CONCEDIDO EN EL AÑO DE 1901.

PARA 1901 YA ERA UN BOHEMIO INTELECTUAL, SE DEDICABA A ESCRIBIR POESIA CON LA CUAL ASPIRABA A QUE SE PUBLICARA AUNQUE SEA INFRUCTUOSAMENTE. ERA UN VORAZ LECTOR DE NOVELAS Y ENSAYOS POLITICOS. EN 1902 FUE, DESIGNADO PROFESOR DE LA ESCUELA ELEMENTAL DE GUALTIERI. CASI LA TOTALIDAD DEL POBLADO ERA SOCIALISTA Y VEIAN CON CIERTA INDULGENCIA SUS OPINIONES TAN AVANZADAS. ERA AFICIONADO AL ALCOHOL Y A LOS JUEGOS DE MESA POR LO QUE, ESTO PREOCUPABA A LOS PADRES DE FAMILIA.

SE CALIFICO A MUSSOLINI DE ANARQUISTA, A VECES LO RECHAZABA Y OTROS LO ACEPTABA Y CON FRECUENCIA AFIRMABA QUE DENTRO DE TODO ANARQUISTA HABIA UN DICTADOR.

"ERRICO MALATESTA HACIA NOTAR QUE AL IGUAL QUE SU PADRE PASABA DE UNA CREENCIA A OTRA, DANDO LA IMPRESION DE QUE ERA UN REVOLUCIONARIO POR INSTINTO, QUE NO ESTABA SEGURO DE QUE TIPO DE REVOLUCION PRETENDIA. (2) EN 1902 SE ESTABA ENCAMINANDO A UN VAGO SOCIALISMO INTERNACIONAL. EL PROPIO MUSSOLINI SE AUTOCALIFICO COMO UN SOCIALISTA, Y EN GUALTIERI FUE NOMBRADO SECRETARIO DE UNA AGRUPACION SOCIALISTA Y ESCRIBIA ARTICULOS PARA DIVERSAS REVISTAS DE IZQUIERDA. CUANDO DEJO DE PRESTAR SERVICIO COMO PROFESOR EN

JULIO DE 1902, MUSSOLINI HUYO A SUIZA, LLEGANDO A LA CONCLUSION DE QUE ESTABA HUYENDO DEL SERVICIO MILITAR. UNAS CUANTAS SEMANAS DESPUES DE HABER SALIDO DE ITALIA FUE DETENIDO POR VAGANCIA, LA POLICIA INFORMO QUE ESTABA ENFERMO Y MOSTRABA Poca INCLINACION POR EL TRABAJO, PERO EN EL TRANCURSO DE ALGUNOS MESES TUVO TRABAJOS DE CORTA DURACION SU INSTINTO LO ENCAMINO HACIA LA POLITICA Y LA AGITACION. A LOS POCOS MESES DE SU ESTANCIA EN SUIZA YA ESTABA ESCRIBIENDO EN UN PERIODICO SOCIALISTA, POCO DESPUES FUE SECRETARIO DE UN SINDICATO DE LA CONSTRUCCION.

EN 1903 SE LE CALIFICO COMO UN AUTORITARIO COMUNISTA. LA INFLUENCIA MARXISTA NO SE HIZO ESPERAR EN LOS ESCRITOS DE MUSSOLINI. DE 1904 A 1914 FUE RECONOCIDO COMO MARXISTA Y EL ACEPTABA QUE ALGUNOS DE LOS DOGMAS DE MARX, HABIAN QUEDADO INVALIDADOS. DE ACUERDO CON MUSSOLINI: "MARX FUE EL MAS GRANDE DE TODOS LOS TEORICOS DEL SOCIALISMO EL HOMBRE QUE MAS HIZO INCAPIE EN LOS VALDRES DEL MATERIALISMO DE EGDISMO PERSONAL Y DEL DETERMINISMO ECONOMICO EL QUE POR PRIMERA VEZ SEIALO LA FALACIA DE LA COOPERACION ENTRE LAS CLASES, EL QUE RESCATO EL SOCIALISMO DE LOS FILANTROPOS CRISTIANOS Y LO CONVIRTIO EN CIENTIFICOS."(3)

EN JULIO DE 1903 FUE ARRESTADO COMO AGITADOR EN BERNA Y POSTERIORMENTE EN LOUSANA POR LO QUE FUE EXPULSADO DE SUIZA SE ENTREGO A LA POLICIA ITALIANA LA CUAL LO DEJO EN LIBERTAD SIN EMBARGO, SE LE ABRIO UN EXPEDIENTE AL JOVEN IMPULSIVO Y VIOLENTO.

EN EL MES DE ENERO DE 1904 ESCAPO DE NUEVO A SUIZA, PARA

ELUDIR LA CONSCRIPCION MILITAR CAMBIANDO FRAUDULENTAMENTE SU FECHA DE EXPIRACION A 1905. "MUSSOLINI NO SE ENCONTRABA DISPUESTO A COMBATIR POR UNA CAUSA PATRIOTICA EN LA CUAL NO CREIA." (4) FUE UN PASO PLANEADO CUIDADOSAMENTE Y ABIERTAMENTE E INCITABA A LOS SOLDADOS A QUE DESERTARAN, DELITO POR EL CUAL DESPUES COMO DICTADOR HIZO FUSILAR A LOS INFRACTORES.

PARA ESTE TIEMPO SE EMPEZABA A CATALOGAR COMO ENEMIGO DE LA SOCIEDAD Y UN TRIBUNAL ITALIANO LO SOMETIO A PROCESO EN SU AUSENCIA Y LO ENCONTRARON CULPABLE DE DESERCION. MIENTRAS EN SUIZA, INTENTABA DEMOSTRAR CON CIERTA IMPACIENCIA QUE NO ERA UN PROLETARIADO, SIND UN INTELLECTUAL, Y A FIN DE MEJORAR SU EDUCACION UTILIZO MUCHO DE LAS EXELENTE BIBLIOTECAS QUE PUDIERA ENCONTRAR EN ESE PAIS. A LOS 21 AIOS APROVECHANDO LA AMNISTIA REGRESA A ITALIA PARA PRESTAR SU SERVICIO MILITAR DURANTE 18 MESES. EN 1905 SE ALISTO EN UNO DE LOS MEJORES REGIMIENTOS ITALIANDS. LLEGO CON LA REPUTACION DE SER UN REVOLUCIONARIO POR LO QUE ERA VISTO CON CIERTA DESCONFIANZA POR LOS OFICIALES AUNQUE, SEGUIA PENSANDO EN SUBVENIR LA LEALTAD DE LOS SOLDADOS, SU CONDUCTA EXTERIOR ERA EJEMPLAR YA QUE ESTABA CONVENCIDO DE QUE DEBERIA DE TENER PACIENCIA HASTA QUE EL MENSAJE DEL SOCIALISMO REVOLUCIONARIO TUVIERA TIEMPO PARA LLEGAR AL PUEBLO.

CUANDO SALE DEL EJERCITO SE EMPLEA COMO PROFESOR EN TOLMEZZO EN LA FRONTERA AUSTRIACA. DURANTE LOS NUEVE MESES QUE PERMANECIO EN EL LUGAR, LA POLICIA LOCAL DID ORDENES DE VIGILARLO. PERO AUN

ASI LLEVO UNA VIDA DISIPADA. AL CONCLUIR EL CURSO NO SE LE RENOVÓ SU EMPLEO. DURANTE ESE TIEMPO HIZO GESTIONES PARA CANCELAR SUS ANTECEDENTES PENALES PROMETIENDO ABANDONAR SUS OPINIONES AVANZADAS. SE COMPROMETIÓ A RENUNCIAR A LA POLÍTICA Y A LA AGITACION.

SIENDO HASTA 1908 QUE TOMA OTRO EMPLEO TAMBIEN COMO PROFESOR EN ONEGLIA Y NUEVAMENTE VUELVE A REVIVIR SU INTERES POR LA POLÍTICA. COMENZO A ESCRIBIR Y DIRIGIR POR PRIMERA VEZ UN PERIODICO SOCIALISTA, "LA COLECCION DE LA LIMA" EL CUAL VA A DESAPARECER MISTERIOSAMENTE DE LA BIBLIOTECA DEL LUGAR, CUANDO SE ESTABLECE COMO DICTADOR FASCISTA PARA DESVIAR LA ATENCION DE SU PASADO IZQUIERDISTA Y ANTICLERICAL. A LOS 4 MESES PIERDE SU EMPLEO DE PROFESOR Y REGRESA A SU HOGAR SIENDO AHI DONDE RECIBE UNA LECCION PRACTICA DE AGITACION POLITICA YA QUE LOS TRABAJADORES DE PREDAPPID SE DECLARARON EN HUELGA CONTRA LOS TERRATENIENTES E INMEDIATAMENTE VIO LA OPORTUNIDAD DE REALIZAR UN EXPERIMENTO EN LA DINAMICA DEL SOCIALISMO INSURRECTO. POR ELLO FUE ARRESTADO POR AMENAZAR CON VIOLENCIA FISICA Y ES TRASLADADO A FORLI POR UN ESCUADRON DE CABALLERIA; SEGUN EL COMENTABA SUBITAMENTE ME ENCONTRE CON QUE ERA FAMOSO. SENTENCIADO A PRISION, FUE LIBERADO COMO CONSECUENCIA DE SU APELACION.

MUSSOLINI PRESENTO DIVERSOS CAMBIOS DE OPINION LO CUAL SIGNIFICABA QUE FUERA UN INTELLECTUAL DE POCO PESO Y A SU VEZ SE LE CALIFICO COMO DE UN REDUCIDO VALOR DE IDEAS. CUANDO ADOPTABA

ALGUNAS SOLO SE AJUSTABA A UNA NUEVA ACTITUD. ES CLARO, QUE MUSSOLINI NUNCA SE CARACTERIZO POR UNA INTELIGENCIA ORIGINAL; SINO POR UNA HABILIDAD ESPECIAL LA CUAL, CONSISTIA EN APROPIARSE DE IDEAS AL AZAR Y SI COINCIDIAN CON SUS NECESIDADES TACTICAS LAS UTILIZABA Y DESPUES LAS DESECHABA. CABE DESTACAR QUE UNA DE SUS POCAS CREENCIAS PERDURABLES FUE LA VIOLENCIA COMO ARMA POLITICA; EL RECURRIR A ELLA ERA UN INSTINTO BASICO MUY BIEN DESARROLLADO EN SU MENTE.

NUEVAMENTE VUELVE A ITALIA DONDE LOS GRUPOS SOCIALISTAS DE FORLIPO ESCOGEN COMO ORGANIZADOR POLITICO Y DIRIGE UNA REVISTA SEMANAL DE 4 PAGINAS "LA LUCHA DE CLASE" ESTE TITULO, SE AJUSTABA A SU CRECIENTE CONVICCION DE QUE HABIA LLEGADO EL MOMENTO DE DEJAR DE ESTUDIAR AL MUNDO Y EMPEZAR A TRATAR DE REFORMARLO. EN EL TIEMPO QUE PERMANECIO EN EL PERIODICO HIZO CARRERA DE PERIODISMO Y AGITACION POLITICA EN EL CUAL SU MENSAJE MAS IMPORTANTE ERA QUE LA POLITICA PARLAMENTARIA ERA UN DESPERDICIO DE TIEMPO, Y EL SISTEMA DEMOCRATICO EN ITALIA SOLAMENTE SERVIA A LOS HOMBRES DISPUESTOS A TRIUNFAR. CALIFICO AL PARLAMENTARISMO COMO IMPORTACION EXTRANJERA QUE NO FUNCIONABA EN EL CONTEXTO ITALIANO.

EN OCTUBRE DE 1910, VISITO MILAN Y ASISTIO AL CONGRESO ANUAL SOCIALISTA. CABE ACLARAR QUE LOS SOCIALISTAS AUN ERAN UN PEQUEÑO GRUPO DE PARTIDO.

EN EL AÑO ANTERIOR HABIA AMENAZADO CON SEPARARSE DEL PARTIDO

SINO ADOPTABA UNA POSTURA MAS INTRANSIGENTE, TEMIA QUE LA MAYORIA DE LOS REFORMADORES SE ACERCARAN AL SISTEMA PARLAMENTARIO. EN ABRIL DE 1911 CUMPLE SU AMENAZA Y SE SEPARA DEL PARTIDO ALGUNOS PENSARON QUE FUE CALCULADA Y SE APOYABA EN LA ESPERANZA DE CREAR UN PARTIDO NUEVO Y MAS REVOLUCIONARIO.

EN SEPTIEMBRE DE 1911 GIOLITTI DECIDIO CONQUISTAR LIBIA, MUSSOLINI CONDENO ESA GUERRA CONTRA LOS TURCOS PENSANDO QUE ERA UN INTENTO DE DESVIAR LA ATENCION DEL PAIS A LA PROBLEMATICA INTERNA QUE ESTABA SUFRIENDO.

SIN EMBARGO INTENTO ORGANIZAR UNA INSURRECCION CONTRA LA GUERRA PERO LOS SOCIALISTAS NO LO APOYARON POR LO QUE NO, ALCANZO EL EXITO. PERO SU LUCHA FUE SOBOTEADA ACUSANDO DE COBARDIA COBARDIA A LOS CIUDADANOS DE FORLI POR HABERSE REHUSADO A PROSEGUIR LA LUCHA Y MUSSOLINI AFIRMABA QUE LA HUBIERAN CONVERTIDO EN REVOLUCION. EN LA INSURRECCION ORGANIZADA INTERRUMPIO EL FERROCARRIL, EL TRANVIA, CERRO Y CLAUSURO DIVERSAS TIENDAS Y FABRICAS. CON ESTE LEVANTAMIENTO GANO FAMA PERO FUE ARRESTADO. DURANTE EL PROCESO INTENTO NEGAR SU RESPONSABILIDAD PERO LO ENCONTRARON CULPABLE Y PASO EN LA CARCEL 5 MESES. EN LA PRISION ESCRIBIO SU PRIMERA AUTOBIOGRAFIA AL MISMO TIEMPO PUBLICO UN FOLLETO POLEMICO "EL HOMBRE DE LA VERDAD" EL CUAL CONSTITUIA UN ATAQUE A LA IGLESIA Y LA DEFENZA DE LA LIBERTAD RELIGIOSA, EL CUAL IRIA COMPLETAMENTE CONTRA EL POSTERIOR DOGMA FASCISTA.

LA GUERRA DE LIBIA EN LOS AÑOS 1911-1912 ACENTUO SU

ANTIPATRIOTISMO AL MISMO TIEMPO QUE DECIA QUE NINGUN SOCIALISTA PODRIA SER PATRIOTA PORQUE NOSOTROS NO SOMOS SOCIALISTAS NO SOMOS ITALIANOS SINO EUROPEOS.

AL SALIR DE PRISION SE ENCONTRO QUE SE HABIA CONVERTIDO EN UNA CELEBRIDAD LOCAL EN FORLI, SIN EMBARGO, YA TENIA EN MENTE COSAS IMPORTANTES. INTENTO UNA ACCION AISLADA DE LOS SOCIALISTAS PERO FUE INSUFICIENTE POR LO QUE, CONVENCIO AL GRUPO SOCIALISTA LOCAL DE QUE SE ADHERIERAN AL PARTIDO SOCIALISTA Y SE PREPARAN AL PROXIMO CONGRESO NACIONAL EN 1912. SU TACTICA SERIA REAFIRMAR LA UNIDAD DEL PARTIDO, PARA DESPUES TRATAR DE GANARSE A LOS REFORMISTAS. OTROS DE SUS PROPOSITOS ERA PERSUADIR AL CONGRESO PARA EXPULSAR A LOS QUE HABIAN APOYADO LA GUERRA COLONIAL DE GIOLITTI. EN EL CONGRESO MUSSOLINI SE DESTACO COMO UNO DE LOS MEJORES ORADORES PRONTO SE ALISTO EN LA FACCIÓN DOMINANTE DEL DIRECTORIO DEL PARTIDO.

A MEDIADOS DE OCTUBRE DE 1922, HUBO UNA VACANTE EN LA DIRECCION DEL PERIODICO AVANTI Y MUSSOLINI ES NOMBRADO DIRECTOR POR LOS FUNCIONARIOS EJECUTIVOS DEL PARTIDO. LOS DOS AÑOS QUE PERMANECIO COMO DIRECTOR ESTABLECIO SU POSICION COMO LIDER DEL PARTIDO Y CULTIVO LA RELACION CON EL PUBLICO. RECHAZO LAS COMPONENDAS DEL REFORMISMO PONIENDO ENFASIS INTRANSINGENTE EN EL MAXIMALISMO DE UN SOCIALISMO PURO, EN ESE MISMO TIEMPO INICIO UNA REVISTA QUINCENAL DE SU PROPIEDAD LLAMADA "UTOPIA" EL TITULO ERA UN TRIBUTO A MORO, EL CUAL ERA CONSIDERADO COMO UNO DE LOS

PRIMEROS SOCIALISTAS."

LA REVISTA ERA DIRIGIDA A UN AUDITORIO INTELIGENTE TENIENDO EXITO MODERADO YA QUE EL PUNTO FUERTE DE MUSSOLINI ERA LA AGITACION Y LA DENUNCIA, NO LA DOCTRINA NI LA CRITICA RAZONADA.

PRONTO SE HIZO DE RENOMBRE Y APARECE EN LAS ELECCIONES GENERALES DE OCTUBRE DE 1913, SU CAMPAÑA NO FUE GRANDE AUNQUE LLEGO A RECONOCER QUE LOS SOCIALISTAS NECESITABAN EL ESTIMULO MORAL QUE LES DABA UNA CRECIENTE REPRESENTACION PARLAMENTARIA, FRACASO EN FORLI, UNOS CUANTOS MESES DESPUES SE ELIGE COMO CONSEJERO MUNICIPAL DE MILAN.

DESPUES DE 2 ANOS DE PROPAGANDA REVOLUCIONARIA POR MEDIO DEL PERIODICO, DESAPREVENIDO CUANDO EN LA SEMANA ROJA EN JUNIO DE 1914, ITALIA LLEGO A ESTAR MUY CERCA DE UNA REVOLUCION AL LANZARSE A LAS CALLES UN MILLON DE INDIVIDUOS, LOS MOTINES ESTABAN DESORGANIZADOS Y CARECIAN DEL PROPOSITO, A LO QUE MUSSOLINI PENSABA QUE SUS DISCURSOS DE INSURRECCION HABIAN SIDO UNA INSEGURIDAD. PEDIA A LOS HABITANTES DE ITALIA QUE CONSERVARA LA NEUTRALIDAD, PERO PRONTO EMPEZO A VER QUE EL DOGMA ANTIMILITARISTA PODRIA DIVIDIR EL PARTIDO Y LA DEFECCION DE UN CRECIENTE NUMERO DE SUS COMPANEROS DESMENTIA SU CONFIANZA EN SI MISMO.

" FUE DESAFIADO EN PUBLICO POR SUS CONTRADICCIONES, PRIMERO LO NEGÓ PERO EL 13 DE OCTUBRE SIN CONSULTAR A LOS DEMAS LIDERES SOCIALISTAS, CONFESO EN AVANTI QUE HABIA ESTADO EN UN ERROR Y QUE

AHORA VEIA CON CLARIDAD QUE LOS SOCIALISTAS NO PODIAN TENER EL LUJO DE SER ESPECTADORES EN LA TRAGEDIA QUE SE ABATIA SOBRE EUROPA, TENIA LA ESPERANZA DE PODER CONVENCER AL PARTIDO PARA QUE ESTUVIERA CON EL. SIN EMBARGO CUANDO FUE CONVOCADO COMO FUNCIONARIO DEL PARTIDO PARA HACER UN ANALISIS DEL ASUNTO DECIDIO RENUNCIAR A SU PUESTO DE DIRECTOR. ESTO TRAJO CONSIGO PONER EN DUDA LA SINCERIDAD DE SUS IDEAS SOCIALISTAS COMO SUS APTITUDES PARA EL ANALISIS POLITICO."(5)

ANTE TALES ACONTECIMIENTOS INICIO UN NUEVO PERIODICO PARA HACERLE LA COMPETENCIA AL AVANTI SE LLAMO POPOLO D' ITALIA EL CUAL FUE SUBSIDIADO POR PAISES BELIGRANTES Y DEL MISMO GOBIERNO DE ITALIA. EL HECHO DE SER PROPIETARIO DE POPOLO D' ITALIA LE SUMINISTRO LA MANERA DE VIVIR Y UNA PLATAFORMA DE LANZAMIENTO HACIA LA POLITICA NACIONAL. EL PERIODICO SE PUBLICO POR VEZ PRIMERA EL 15 DE NOVIEMBRE DE 1914, DONDE MOSTRABA CIERTA SEVERIDAD CONTRA EL PARTIDO SOCIALISTA AUNQUE PRETENDIA SEGUIR APOYANDO AL SOCIALISMO. "SU NOVEDAD CONSISTIA EN QUE ESTABA EN FAVOR DE LA GUERRA Y EN ARGUMENTAR QUE LA GUERRA ALLANARIA EL CAMINO HACIA LA REVOLUCION SOCIAL."(6)

EL PARTIDO NO ACEPTABA LO ANTERIOR Y LO EXPULSAN FORMALMENTE ANTE ESTOS HECHOS SE DEDICO A DESCUBRIR UN GRUPO DE LECTORES EN EL QUE PUDIERA APOYAR LA SIGUIENTE ETAPA DE SU CARRERA, SUS IDEAS TENIAN QUE DIRIGIRSE A LOS SOCIALISTAS DISIDENTES Y A LOS

IDEALISTAS DEMOCRATICOS QUE SE HABIAN ANTICIPADO A ACEPTAR LA GUERRA, AL MISMO TIEMPO REITERO QUE LA NUEVA GUERRA QUE DEMANDABA DEBERIA DE SER POR LA LIBERACION DE LOS PUEBLOS SOMETIDOS Y NO POR EL NACIONALISMO E IMPERIALISMO.

A PRINCIPIOS DE 1915, A LOS NACIONALISTAS AL CREER QUE SI EL GOBIERNO DECIDIA ENTRAR EN LA GUERRA PODRIA ABRIRSE LA EXPANSION ITALIANA. "AHORA INSISTIA EN QUE ITALIA DEBERIA DEMOSTRAR AL MUNDO DE QUE ERA CAPAZ DE EMPRENDER UNA GUERRA VERDADERAMENTE GRANDE EL HONOR NACIONAL QUE EXIGIA QUE ITALIA ACABARA CON LA LEYENDA DE QUE ERAN AFICIONADOS AL PLACER Y NO BELICOS, AQUI SE MANIFESTABA POR FIN LA AUTENTICA VOZ DE MUSSOLINI EL FASCISTA."(7)

AUNQUE ALGUNOS INVERSIONISTAS, INCLUYENDO AL REY VICTOR MANUEL Y A MUSSOLINI ESTABAN SEGUROS DE QUE SOLO UNA PEQUENA MINORIA QUERIA LA GUERRA, EL PAIS TENDRIA QUE SER ENCABEZADO O CON SU GUERRA CIVIL SI EL GOBIERNO REHUZABA A ABANDONAR LA NEUTRALIDAD. AL MISMO TIEMPO TRATO DE PERSUADIR A SUS LECTORES DE QUE LA GUERRA SERIA CORTA Y DE QUE EL EJERCITO ITALIANO ESTABA LISTO PARA ATACAR Y QUE INCLINARIA LA BALANZA EN CONTRA DE ALEMANIA Y AUSTRIA Y QUE LA ECONOMIA NO TENDRIA DIFICULTAD PARA ENFRENTARSE A LA GUERRA EUROPEA. SIN EMBARGO LOS ACONTECIMIENTOS REVELARON QUE ESTO ERA UN DESTINO RETORICO. ANTE ESTO MUSSOLINI PREFERO UNA PROFAGANDA EN LA CUAL ITALIA SE VIO FORZADA A ENTRAR

EN LA GUERRA. MUSSOLINI MOSTRO UN INMENSO FERVOR.

CUANDO EL PARLAMENTO SE REHUSO A ACTUAR, CONVOCO AL PUEBLO PARA PREPARARSE PARA UNA GUERRA CIVIL Y LANZARSE A LAS CALLES.

"MUSSOLINI DIJO QUE ESOS MOTINES ERAN EL INICIO DE LA REVOLUCION FASCISTA Y HASTA PENSÓ QUE PODIA HABER APROVECHADO ESE MOMENTO PARA AFODERARSE DEL MUNDO." (8)

EL HECHO INCONTRVERTIBLE ERA QUE ITALIA HABIA SIDO OBLIGADO A ENTRAR A LA GUERRA POR MEDIOS NO PARLAMENTARIOS. MUSSOLINI ACLAMO ESTO COMO UN HECHO GLORIOSO Y DECISIVO, ERA EL BAUTISMO DE ITALIA COMO GRAN POTENCIA PUNTO CULMINANTE EN LA HISTORIA DEL MUNDO. SIN EMBARGO PRONTO SE HIZO EVIDENTE QUE EL Y LOS DEMAS INVERSIONISTAS, SOLO HABIAN ACTUADO BAJO SUS POSICIONES FALSAS YA QUE EL EJERCITO NO ESTABA BIEN ARMADO TAL COMO LO HABIA DICHO GIOLITTI; SE ENCONTRABA TOTALMENTE IMPREPARADO PARA LA GUERRA. LA PARTICIPACION DE MUSSOLINI COMO SOLDADO (1915-1917) ERA POCO IMPRESIONANTE.

AL SALIR DEL EJERCITO POR INVALIDEZ EN 1917, NUEVAMENTE DESEMPEIO EL CARGO DE DIRECTOR DEL POPOLO D' ITALIA. CON SU AUSENCIA EL PERIODICO HABIA DECAIDO PERO PRONTO LO LEVANTARIA CON AYUDA DE UN FUERTE RESPALDO FINANCIERO. DESDE UN PRINCIPIO MUSSOLINI HABIA VISTO A LA GUERRA COMO UN PRIMER PASO A LA REVOLUCION. PERO SOLO TRAJÓ CRISIS CULPANDO A LOS JEFES MILITARES A SUS ANTERIORES COMPAÑEROS SOCIALISTAS POR SU DERROTISMO E IGUALMENTE AL MINISTRO.

PARA MARZO DE 1918 MUSSOLINI PROCLAMABA QUE LA REVOLUCION ERA UNA IDEA QUE ENCONTRABA BAYONETAS Y QUE EL CAPITALISMO SE ENCONTRABA EN SU PRIMER EPOCA. HE AQUI UN CAMBIO IDEOLOGICO DE MUSSOLINI A LO QUE EL EXPLICÓ:

" QUE TODO HOMBRE INTELIGENTE DEBE DE CAMBIAR SUS OPINIONES DE VEZ EN CUANDO, AGREGANDO QUE RENUNCIAR A LA PRETENCION DE SER SOCIALISTA LE DABA UNA SENSACION DE DESCANSO." (9)

1.3 MOVIMIENTOS FASCISTAS. (1919-1921)

EL 23 DE MARZO DE 1919, MUSSOLINI INICIA UN MOVIMIENTO QUE DOS AÑOS MAS TARDE LLEGO A SER EL PARTIDO NACIONAL FASCISTA. SE PENSÓ QUE A TRAVÉS DEL POPOLO D' ITALIA PRETENDIERA UN PROGRAMA SIN EMBARGO, MUSSOLINI LO REFUTABA AFIRMANDO QUE SOLO ESTABA TANTEANDO EL CAMINO, PARA FORMAR UN MOVIMIENTO EL CUAL ESTARIA COMPUESTO DE DIVERSOS ELEMENTOS DEJANDO ABIERTOS ALGUNOS CAMINOS

"MUSSOLINI AFIRMABA "QUEREMOS LA LIBERTAD PARA TODOS, AUN PARA NUESTROS ENEMIGOS; AFIRMO QUE HARIA TODO LO POSIBLE PARA IMPEDIR LA CENSURA Y CONSERVAR LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO Y DE EXPRESION, PORQUE ESTAS SE ENCUENTRAN ENTRE LAS MAS ELEVADAS MANIFESTACIONES DE LA CIVILIZACION HUMANA."(10)

HE AQUI LA DISTINCION ENTRE FASCISMO Y SOCIALISMO, AUNQUE EL PRIMER PROGRAMA FASCISTA ESTABA EN FAVOR DE CAMBIOS CASI RADICALES EN LA SOCIEDAD COMO LOS QUE PROPUGNABAN LOS SOCIALISTAS.

SE HA DICHO QUE LOS FUTURISTAS FUERON RESPONSABLES DEL PROGRAMA INICIAL FASCISTA EL EXITO DE LOS PRIMEROS ACTIVISTAS FUE OBRA DE LOS ARDITI (ORGANIZACION DE EXCOMBATIENTES QUE SE ANTICIPÓ UNOS CUANTOS MESES AL MOVIMIENTO FASCISTA). MUSSOLINI ARGUMENTABA QUE SE REQUERIAN DE NUEVAS FORMAS CONSTITUCIONALES UN EJEMPLO CLARO, ERA LA REDUCCION DE GRUPOS TECNICOS QUE SE

DEDICABAN A EXAMINAR DIVERSOS ASPECTOS DE LA VIDA NACIONAL. DURANTE ESTE TIEMPO HIZO SABER QUE SUS FASCISTAS ESTABAN LISTOS PARA EMPRENDER UNA EXPEDICION PARA CAPTURAR FIUME, ESTE HECHO MOSTRARIA REBELDIA CONTRA LA TIRANIA ANGLOSAJONA Y UNA ACCION AGRESIVA Y DE DESAFIO CONTRA NITTI Y EL PARLAMENTO.

SIN EMBARGO EN SEPTIEMBRE DE 1919, NO FUE MUSSOLINI SINO EL POETA GABRIEL D'ANNUNZIO QUIEN REALIZO UN ATAQUE SOBRE FIUME, APOYADO POR LOS ELEMENTOS DEL EJERCITO ITALIANO. LA REACCION DE MUSSOLINI FUE DE ALARMA POR HABER SIDO DESPOJADO DE LA ESCENA POR UNA PERSONALIDAD MAS PINTORESCA Y AUDAZ. A LO QUE D' ANNUNZIO LO CALIFICO DE COBARDE POR NO HABER PARTICIPADO EN EL COMBATE A FIUME. MUSSOLINI NO DESEABA APARECER COMO UN VALIENTE YA QUE NO QUERIA ENCABEZAR LA REVOLUCION, TAMBIEN TENIA LA SEGURIDAD Y PROBABLEMENTE ESTABA PENSANDO QUE D' ANNUNZIO LO ESTROPEARIA TODO. EN SU NOTA PRIVADA TRAZO UN PLAN PARA APODERARSE DE VARIAS CIUDADES ITALIANAS Y PROCLAMAR A D'ANNUNZIO COMO PRESIDENTE HONDRARIO DE UNA REPUBLICA ITALIANA.

EN PUBLICO, HIZO REFERENCIA A LA POSIBILIDAD DE UNA INSURRECCION QUE LE GANARA EL APOYO DE LAS FUERZAS ARMADAS ANTES DE MARCHAR SOBRE ROMA. PERO EN PRIVADO ACONSEJO A D'ANNUNZIO QUE NO SE ARRIESGARA A REALIZAR UN MOVIMIENTO TAN PELIGROSO Y QUE SE ENCONTRARA EN LAS ELECCIONES PARLAMENTARIAS QUE SE REALIZARIAN EN NOVIEMBRE, LAS CUALES PODRIAN RESULTAR UNA DERROTA DEL GOBIERNO Y

DAR A LA REVOLUCION UNA MEJOR OPORTUNIDAD DE EXITO. NO OBTANTE LOS FASCISTAS SE APROXIMAN A LAS ELECCIONES CON CIERTO DESORDEN, YA QUE CADA GRUPO LOCAL DECIDIERA CUAL SERIA EL PROGRAMA ELECTORAL, LOS CUALES SE DIRIGIAN HACIA LA DERECHA.

MIENTRAS TANTO MUSSOLINI EN MILAN FORMULO UN PROGRAMA DECIDIDAMENTE IZQUIERDISTA Y ANTICLERICAL PIDIENDO UN GRAVAMEN SOBRE EL CAPITAL, MAYORES IMPUESTOS HEREDITARIOS Y UNA ASAMBLEA CONSTITUTIVA QUE EXPULSARA A LA MONARQUIA.

TAMBIEN SE SUGIRIO QUE SE CREARAN ALIANZAS ELECTORALES CON LOS SOCIALISTAS Y OTROS PARTIDOS DE IZQUIERDA LOS CUALES NO ESTABAN DISPUESTOS A ACEPTAR A MENOS QUE EL MISMO NO APARECIERA PUES PENSARIAN QUE CONSTITUIRIA UN IMPEDIMENTO PARA LOS VOTANTES.

SIN EMBARGO, MUSSOLINI FRACASO CONTRA TODOS LOS SOCIALISTAS QUE OBTUVIERON 40 VOTOS MAS QUE EL, SIMPLEMENTE EN PREDAPPID PUEBLO NATAL DE MUSSOLINI, NO HUBO UN SOLO PARTIDIARIO DEL FASCISMO. ANTE ESTE FRACASO " MUSSOLINI, DESTINO SU PARTIDA DE COMBATIENTES PAGADOS Y UNIFORMADOS A QUE ASISTIERAN A SUS REUNIONES JACTANDOSE DE QUE PREFERIA USAR BOMBAS Y RIFLES CONTRA SUS OPOSITORES EN VEZ DE CEDULAS ELECTORALES".(11)

LA POSESION DE ARMAS OCASIONO QUE LA POLICIA LO ARRESTARA JUNTO CON VINCCHI, MARINETTI Y UN CIENTO DE FASCISTAS. AL DIA SIGUIENTE SE LE PUSO EN LIBERTAD POR ORDEN DEL GOBIERNO. "ES CLARO QUE ESTE SIGNO DEMOSTRABA A LAS AUTORIDADES, CON UNA ACTITUD PASIVA. D'ANNUNZIO, SE ESTABA CONFABULANDO

DELIBERADAMENTE CON LA ILEGALIDAD Y CON SU ASOMBROSA RENUENCIA PARA CASTIGAR A LAS ACTIVIDADES FASCISTAS SERIA EN LOS 2 AÑOS SIGUIENTES UN FACTOR MUY IMPORTANTE PARA LLEVAR A MUSSOLINI AL PODER."(12)

COMO RESULTADO DE LA CATASTROFE ELECTORAL, NUMEROSOS FASCISTAS ABANDONARON EL MOVIMIENTO Y PARA FINES DE 1919 DE ACUERDO CON UN MIEMBRO DEL COMITE CENTRAL, MENOS DE CUATRO MIL PARTIDIARIOS COMPROMETIDOS QUEDABAN EN TODO ITALIA. "COMO MUSSOLINI NO HABIA PODIDO PERSUADIR AL ELECTORADO POR MEDIO DE ARGUMENTOS EN LAS ELECCIONES LIBRES, VIO ENTONCES QUE PODRIA EMPLEAR ENTONCES LA FUERZA BRUTA, COMO D'ANNUNZIO LO HABIA HECHO DE MANERA TAN SATISFACTORIA QUE LOS FASCISTAS HABIAN FRACASADO COMO MOVIMIENTO DE IZQUIERDA, PERO PODRIAN TENER MEJOR SUERTE EN LA DERECHA. SU UNICO HABER, DE SU PROPIEDAD ERA EL POPOLO D' ITALIA SIEMPRE QUE ESE PERIODICO SE PUDIERA UTILIZAR PARA MOVILIZAR A SUS PARTIDIARIOS PERSONALES."(13)

-1920-

LAS ELECCIONES INDICARON QUE EL SISTEMA QUE PREVALECIA EN EL PAIS SE INCLINABA HACIA LA IZQUIERDA Y MUSSOLINI RECONOCIO ESE HECHO CUANDO EN 1920 SEGUIA CALIFICANDOSE EL MISMO, COMO UN SOCIALISTA DISIDENTE. CABE SENALAR QUE CONTINUO HACIENDO CAMPAÑA PARA LA NACIONALIZACION DE LA TIERRA, DE LA PARTICIPACION DE LOS

TRABAJADORES EN LA OPERACION DE LAS FABRICAS Y DE LA EXPROPIACION PARCIAL DE LOS CAPITALES, PERO TUVO CUIDADO DE HACER CONFUSO EL TEMA AL SUBRAYAR QUE DENTRO SU MOVIMIENTO HABIA LUGAR PARA TODAS LAS CREENCIAS POLITICAS O PARA NINGUNA.

LA HABILIDAD DE MUSSOLINI CONSISTIO EN MANTENER UNIDA A LA COALICION TAN DIVERSIFICADA Y FINALMENTE CONVENCER A TODOS CON ELEMENTOS DE QUE SOLO EL PODRIA OBTENER UNA PALABRA PARA QUE EL FASCISMO EJERCIERA INFLUENCIA EN LA POLITICA NACIONAL. PARA 1920 SE ALEJO DE SU ANTERIOR ANTICLERICALISMO Y HASTA LLEGO A RECONOCER QUE HABRIA CIERTAS VENTAJAS EN SER CALIFICADO DE REACCIONARIO E IMPERIALISTA.

MUSSOLINI TUVO CUIDADO DE FOMENTAR LA LEYENDA DE UN EMINENTE PELIGRO COMUNISTA EN ITALIA, CONTRA EL CUAL SE COLOCARIA EN PRIMERA LINEA. UN ACONTECIMIENTO QUE DIO ALAS A ESA LEYENDA FUE, LA OCUPACION DE ALGUNAS FABRICAS POR LOS TRABAJADORES E INSINUO QUE EL SERIA EL HOMERE QUE LOS LLEVARIA A LA VICTORIA.

" PERO PRONTO FRACASARIA ESTE MOMENTO EL CUAL CONSTITUIA UNA NUEVA DEMOSTRACION QUE LOS SINDICALISTAS Y LOS SOCIALISTAS NO PERTENECIAN A LA MISMA RAZA DE LENIN Y NUNCA SE APODERARIAN DEL ESTADO, ERAN REVOLUCIONARIOS PERO SOLO DE NOMBRE, NO SE PODRIAN DEFENDER SI LAS ESCUADRAS ARMADAS FASCISTAS ENTRABAN EN ACCION EN SU CONTRA." (14)

PARA MEDIADOS DE 1920, EL DECIDIDO APOYO QUE DIO A MUSSOLINI EL COUUP D' ETAT DE D'ANNUNZIO EN FIUME LE ASEGURO UN UTIL GRUPO

DE SEGUIDORES ENTRE LOS QUE DESEABA UNA PRESENCIA MAS ENERGICA DE ITALIA EN LOS BALCONES.

EN UNA CORTA VISITA QUE HIZO A TRIESTE FUE RODEADO POR UNA ENTUSIASATA MULTITUD Y APLAUDIDO POR LOS SOLDADOS UNIFORMADOS, LO QUE CONSTITUYO LA PRIMERA OCASION EN QUE PROBO EL VERDADERO SABOR DE LA ACLAMACION POPULAR. MUSSOLINI ENCONTRARIA UNA CAUSA PATRIOTICA AL SUR DEL ADRIATICO, CUANDO EL LIBERAL Y PACIFICO GIOLITTI, PARA ENTONCES PRIMER MINISTRO, RETIRO LAS TROPAS ITALIANAS DE ALBANIA, EN DONDE SE ENCONTRABAN DESDE 1914.

MUSSOLINI CON SU ESTILO RETORICO DIJO QUE ESE RETIRO ERA UN GOLPE AL PRESTIGIO ITALIANO YA QUE ERA UNA REPULSIVA EXHIBICION DE COBARDIA NACIONAL ESPECIALMENTE PORQUE PODRIA HACER QUE LOS YUGOSLAVOS PENSARAN QUE ITALIA SE ENCONTRABA AHORA DEBIL SIN DESEOS DE HACER LA GUERRA.

" MUSSOLINI ESTABA EMPEZANDO A VISLUMBRAR EL MOMENTO EN QUE ITALIA DOMINARA TODO EL MEDITERRANEO Y FUERA EL EJE A DONDE SE TRASLADARA EL PODER EUROPEO DE LONDRES Y PARIS A ROMA UNA CABEZA DE PUENTE NATURAL ENTRE EL ORIENTE Y EL OCCIDENTE."(15)

-1921-

EN ENERO DE 1921 EL PARTIDO NACIONAL SOCIALISTA SE DEBILITO CUANDO DEFECCIONO SU SECTOR MAS EXTREMISTA PARA ALIARSE A UN PARTIDO COMUNISTA. ESTO PLANTEO UNA SERIA AMENAZA AL FASCISMO,

PORQUE LOS SOCIALISTAS QUE QUEDABAN , ERAN MAS NUMEROSOS QUE CUALQUIER OTRO GRUPO EN EL PARLAMENTO, ERAN EN SU MAYORIA MODERADOS. ESA ALIANZA ENTRE LOS LIBERALES Y LOS SOCIALISTAS DETERMINARIA LA MAYORIA PARLAMENTARIA LO CUAL HARIA POSIBLE UN GOBIERNO EFECTIVO. MUSSOLINI INDICO A GIOLITTI QUE LOS FASCISTAS SERIAN PARA EL ALIANZA POLITICA ALTERNATIVA Y EL OFRECIMIENTO FUE ACEPTADO.

MUSSOLINI MOLESTO A MUCHOS DE SUS SEGUIDORES CUANDO CONVINO UNIRSE A LAS LIBRES Y A LOS NACIONALISTAS PARA REALIZAR UNA CAMPAÑA ELECTORAL COMUN, YA QUE ESA ERA UNA AGRUPACION CLARAMENTE CONSERVADOR. LO QUE ERA PERDOR, SU IMPULSO PSICOLOGICO DE HACERSE PASAR COMO EXTREMISTA LO LLEVO A PRETENDER QUE EL REPRESENTABA A LA EXTREMA ALA DERECHA DE SU GRUPO CONSERVADOR. SU ARGUMENTO CONSISTIA EN QUE SOLAMENTE HACIENDOSE MAS CONSERVADOR Y RESPETABLE LOGRARIA CONSTITUIR UNA VERDADERA FUERZA EN EL PAIS.

LAS ELECCIONES SE EFECTUARON EN CONDICIONES DE EXTRAORDINARIA VIOLENCIA, LA ATMOSFERA DE UNA INTIMIDACION AUTORIZADA OFICIALMENTE INFLUYO DE MANERA SIGNIFICATIVA EN LOS RESULTADOS. ALGUNAS REGIONES DE ITALIA SE ENCONTRABAN PRACTICAMENTE BAJO EL CONTROL FASCISTA Y LOS SOCIALISTAS JAMAS PUDIERON EFECTUAR SUS MITINES ELECTORALES. GIOLITTI DIJO QUE LAMENTABA EL GRADO DE VIOLENCIA QUE QUEDABA SIN CASTIGO, PERO HIZO DEBILES INTENTOS PARA DETENERLA, Y SUS ALIADOS FASCISTAS SE SENTIAN SUFICIENTEMENTE FUERTES PARA COMENZAR CON QUE SUPRIMIRIAN

A CUALQUIER OTRO PARTIDO QUE SE ATREVIERA A Oponer RESISTENCIA.

MUSSOLINI LOGRO TENER 35 ASIENTOS EN EL PARLAMENTO APROXIMADAMENTE EL 7% DEL TOTAL, TENIA LA CONVICCION DE OBTENER Y QUEDO MUY DECEPCIONADO DE QUE 122 SOCIALISTAS AUN CONTRIBUYERAN AL GRUPO MAS NUMEROSO DE DIPUTADOS, SEGUIDO POR LOS CATOLICOS POPOLARI CON 197 ASIENTOS.

APENAS EL NUEVO PARLAMENTO HABIA INICIADO SUS SESIONES CUANDO LOS DIPUTADOS FASCISTAS, BAJO LA DIRECCION PERSONAL DE MUSSOLINI ATACARON FISICAMENTE AL DIPUTADO COMUNISTA MISIANO, ARROJANDOLO FUERA DEL EDIFICIO CON EL PRETEXTO DE HABER SIDO DESERTOR, DURANTE LA GUERRA, EMPUJARON SUS ARMAS EN LA CAMARA Y AMENAZARON CON DAR EL MISMO TRATAMIENTO A OTROS SOCIALISTAS. "POR ASOMBROSO QUE PUEDA PARECER, EL GOBIERNO NO PROCEDIO EN FORMA ALGUNA CONTRA ESA CONDUCTA LAS DIVERSAS FACCIÓNES LIBERALES QUE ESTABAN ALREDEDOR DE NITTI, GIOLITTI. SALANDRA Y ORLANDO, TENIA MAYOR INTERES POR PELEAR ENTRE SI QUE EN ATACAR GRATUITAMENTE A LOS FASCISTAS."(16)

EN JULIO, MUSSOLINI QUE AUN SE SENTABA EN EL EXTREMO DERECHO DE LA CAMARA EFECTUO OTRO CAMBIO RADICAL EN LA POLITICA CUANDO INESPERADAMENTE PROPUSO UNA COALICION ENTRE LOS FASCISTAS, LOS SINDICALISTAS Y LOS POPOLARI. ES POSIBLE QUE HAYA SIDO SENCILLAMENTE UNA TACTICA PARA DESVIAR LA ATENCION DEL PUEBLO DE UN ACONTECIMIENTO QUE HABIA OCURRIDO UNOS DIAS ANTES.

A PRINCIPIOS DE AGOSTO DESAFIO ABIERTAMENTE A ESOS RIVALES

EN POTENCIA AL FIRMAR UN FORMAL PACTO DE PACIFICACION CON LOS SOCIALISTAS Y AL COMPROMETERSE A PONER FIN A LAS EXPEDICIONES PUNITIVAS. LOS RAS, EN PARTICULAR TRES DE LOS JEFES PRINCIPALES, DINO GRANDI, ITALO BALBO Y ROBERTO FERINACCI, REHUSARON ACEPTAR UN CONVENIO TOTALMENTE INESPERADO CON EL ENEMIGO, PORQUE TEMIAN CON RAZON QUE EL FIN DEL SQUADRISMO SIGNIFICARA EL FIN DEL PODER LOCAL.

SU INTENTO DE INSUBORDINACION INCITO A MUSSOLINI A REPLICAR QUE EL FASCISMO ERA HIJO SUYO QUE DEBIAN DE OBEDECERLO O LO DESTRUIRIA. NO ESTABA TOTALMENTE EQUIVOCADO EN ESTE JUICIO PERO HABIA SOBREENESTIMADO SU PROPIA FUERZA, Y UNOS CUANTOS DIAS DESPUES, AL ENCONTRARSE DE NUEVO EN MINORIA RENUNCIO A SU CARGO DE DUCE O LIDER DEL FASCISMO, DICIENDO QUE ERA UN TITULO QUE NO LE AGRADABA MUCHO. LA RENUNCIA FUE UN RECONOCIMIENTO DE QUE SU PACTO CON LOS SOCIALISTAS ERA UN ERROR TACITO, PERO RAPIDAMENTE CAMBIO DE TERRENO PARA RECUPERAR SU POSICION DE MANDO; SEGUN EL RECORDABA A LA GENTE EN PRIVADO, EL FASCISMO NO ERA UN SISTEMA DE CREENCIAS INMUTABLES, SINO UNA SENDA HACIA EL PODER POLITICO.

POSTERIORMENTE MUSSOLINI LOGRO UN GRAN TRIUNFO EN SU DISCURSO AL CONFESAR SU ERROR EN CUANTO AL PACTO DEL SOCIALISMO AL CONVENCER A SUS PARTIDIARIOS EN GENERAL DE QUE EL ERA EL UNICO HOMBRE QUE PODIA CONDUCIRLOS A LA VICTORIA. EL CONGRESO, AL MISMO TIEMPO QUE ACEPTO UNA POLITICA TOTALMENTE ANTISOCIALISTA Y EN FAVOR DE LA LIBRE EMPRESA, ACEPTO UNA RETINCIÓN DE QUE EL

MOVIMIENTO SE TRANSFORMARIA EN UN PARTIDO DEBIDAMENTE DICCIPLINADO DESIGNANDOSE UN DIRECTORIO EN EL CUAL PREDOMINABA SU PROPIA FACCIÓN MILANESA.

MILES DE FASCISTAS ARMADOS SE DESENCADENARON EN ROMA MIENTRAS SE REALIZABAN DISCUSIONES, Y NO HUBO NINGUNA INTERVENCIÓN EFECTIVA POR PARTE DE LAS AUTORIDADES. HASTA SE HIZO LA SUGERENCIA A MUSSOLINI DE QUE ESE SERIA EL MOMENTO MAS ADECUADO PARA UTILIZAR LAS ESCUADRAS ARMADAS PARA APODERARSE DEL GOBIERNO POR LA FUERZA. PERO EL CONSIDERO QUE ESO DERIA DEMASIADO ARRIESGADO. Y DECIA QUE LOS ACTIVISTAS QUE DEBERIA ESPERAR UN AÑO MAS.

VIENDO RESTROPECTIVAMENTE HACIA 1921, MUSSOLINI RECONOCIO QUE EL LOGRO MAS SOLIDO Y PROMETEDOR DE SU MOVIMIENTO HABIA SIDO LA ORGANIZACION CASI MILITAR DE ESAS ESCUADRAS FASCISTAS, Y QUE LA MAYOR ESPERANZA PARA EL FUTURO CONSISTIA EN EL HECHO DE QUE LA POLICIA SI NO SE LE PROVOCABA DIRECTAMENTE ACTUARIA EN SU CONTRA SIN GRAN INTERES.

TERMINADA LA GUERRA EN 1919, MUSSOLINI FUNDO LOS FASCI DI COMBATTIMENTO, LOS CUALES INICIARON UN MOVIMIENTO QUE LO CONVIRTIERON EN UNA PERSONALIDAD DE RENOMBRE DENTRO DE LA POLITICA EUROPEA. EL PROGRAMA DE LOS FASCI RENOVARON LA PROPAGANDA DE IDEAS POLITICAS EXTRANJERAS LA CUAL JUGABA UN PAPEL SECUNDARIO. UNO DE LOS PUNTOS CAPITALES DEL PROGRAMA POLITICO INTERIOR DEL FASCISMO FUE LA DEFENSA DE LA INTERVENCION Y DEL CARACTER PROVECHOS DE LA GUERRA CONTRA LOS CRITICOS, CADA DIA MAS ACERBAS DE LOS SOCIALISTAS, LOS GIOLITANOS Y EL PARTIDO CATOLICO POPULAR.

EN SU ESENCIA EL PROGRAMA DE LOS FASCI IBA DIRIGIDO CONTRA LOS MISMOS ENEMIGOS. LA FUNDACION DE LOS FASCI SIGNIFICO UN ESFUERZO PARA COMBINAR LA RETORICA DE LAS ESPERANZAS DE LA GUERRA CON UNA PERVERSION NACIONALISTA DEL SINDICALISMO REVOLUCIONARIO.

LOS FASCIOS HICIERON DE LA REVOLUCION UNA IDEA, UN JEFE, UNA VOLUNTAD. HABIAN EMPEZADO CON LA GUERRA DECLARADA DE MODO QUE YA HABIA HERIDO DE MUERTE AL PARLAMENTARISMO, HACIENDO SACUDIRSE LOS OBSTACULOS LEGALES AL PREVALECER EL EJECUTIVO Y PROFUNDA GUERRA NACIONAL. ESTA REVOLUCION FUE CONTINUADA Y EMPUJADA GALLARDAMENTE A LA META LA ILEGALIDAD DE 4 AÑOS (1919-1922) FUE LA FORMA NECESARIA A LA MANIFESTACION DE ESTA GUERRA NACIONAL HASTA EL 28

DE OCTUBRE DE 1922, CUANDO EL VIEJO ESTADO FUE BARRIDO POR EL IMPETU VEHEMENTE DE LA NUEVA FE JUVENIL Y LOS FASCIOS FUERON LA NUEVA ITALIA DESDE AQUEL DIA SE RECONSTRUYE, YA QUE AQUELLA VOZ PODEROSA AHORA HA DESPERTADO A TODOS LOS ITALIANOS Y A TODOS LOS GUIAS.

"LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE LOS FASCI DI COMBATTIMENTO." (17)

- 1.- DIOS Y PATRIA: TODO OTRO SENTIMIENTO Y DEBER VIENE DESPUES.
- 2.- QUIEN NO ESTE LISTO PARA DARSE EN CUERPO Y ALMA POR SU PAIS Y SERVIR AL DUCE SIN DISCUSION, NO ES DIGNO DE LLEVAR LA CAMISA NEGRA. EL FASCISMO REPUDIA UNA FE TIBIA Y UN CARACTER DEBIL.
- 3.- USA TU INTELIGENCIA PARA ENTENDER LAS ORDENES QUE RECIBES Y TODO TU ENTUSIASMO PARA OBEDECER.
- 4.- LA DISCIPLINA NO ES SOLO UNA VIRTUD DE LOS SOLDADOS EN LAS FILAS, DEBE SER TAMBIEN LA PRACTICA DE CADA DIA Y CIRCUNSTANCIA.
- 5.- NO SON FASCISTAS NI UN MAL NIÑO NI UN ESTUDIANTE NEGLIGENTE.

6. - ORGANIZA TU TIEMPO DE LA MANERA QUE TU TRABAJO SEA DICHO Y TUS JUEGOS Y TRABAJO .

7. - APRENDE A SUFRIR SIN RECLAMAR, A DAR SIN PEDIR, A SERVIR SIN ESPERAR RECOMPENSA .

8. - LOS BUENOS ACTOS, COMO EN LA GUERRA, NO DEBEN HACERSE A MEDIAS, LLEVALDS A CABO HASTA SUS ULTIMAS CONSECUENCIAS .

9. - EN CUALQUIER SITUACION, RECUERDA QUE EL BIEN ESTA EN LA AUDACIA .

10. - DIA TRAS DIA, DA GRACIAS A DIOS POR HABERTE HECHO FASCISTA E ITALIANO .

PROGRAMA DE LOS FASCI ITALIANI DI "COMBATTIMENTO"

¡ITALIANOS!

He aquí el programa nacional de un movimiento sanamente italiano: Revolucionario, por ser antidogmático y antidemagógico; fuertemente innovador, por ser antiprejuicioso.

Nosotros ponemos la valorización de la guerra revolucionaria por encima de todos y de todo.

Los otros problemas: burocráticos, administrativos, jurídicos, educacionales, coloniales, etcétera, los trazaremos cuando hayamos creado la clase dirigente.

Por eso NOSOTROS QUEREMOS:

Para el problema político

a) Sufragio universal con escrutinio por lista regional y representación proporcional; voto y elegibilidad para las mujeres.

b) Rebajar el mínimo de edad para los electores a 18 años, y para ser electo diputado a los 25 años.

c) Abolición del Senado.

d) Convocatoria a una Asamblea Nacional por el lapso de tres años, cuya primera tarea sea la de establecer la forma de constitución del Estado.

e) Formación de Consejos Nacionales técnicos del trabajo, la industria, los transportes, la higiene social, las comunicaciones, etcétera, elegidos por las comunidades profesionales o de oficios, con poderes legislativos y con el derecho de elegir un Comisario General con poderes de Ministro.

Para el problema social

NOSOTROS QUEREMOS:

a) La pronta promulgación de una Ley del Estado, que sancione para todos los trabajadores la jornada legal de ocho horas de trabajo.

b) Salario mínimo.

c) Participación de los representantes de los trabajadores en el funcionamiento técnico de la industria.

d) Confiar a las propias organizaciones proletarias (que sean dignas moral y técnicamente) la gestión de industrias o servicios públicos.

e) La rápida y completa sistematización de los ferrocarriles y de todas las otras industrias de los transportes.

f) Una necesaria modificación del proyecto de ley de seguro de invalidez y vejez, rebajando el límite de 65 años de edad, propuesto actualmente, a 55 años.

Para el problema militar

NOSOTROS QUEREMOS:

a) La institución de una milicia Nacional, con breves periodos de instrucción y con un fin exclusivamente defensivo.

b) Nacionalización de todas las fábricas de armamentos y explosivos.

c) Una política exterior nacional, entendida en su sentido de valorizar a la Nación italiana en el mundo en la competencia pacífica de la civilización.

Para el problema financiero

NOSOTROS QUEREMOS:

a) Un fuerte impuesto extraordinario sobre el capital, con carácter progresivo y que tenga la forma de una verdadera EXPROPIACIÓN PARCIAL de todas las riquezas.

b) El secuestro de los bienes de las Congregaciones religiosas, y la abolición de todas las rentas episcopales, que constituyen un enorme pasivo para la Nación y un privilegio de pocos.

c) La revisión de todos los contratos de suministro de guerra y el secuestro del 85 por ciento de las ganancias de guerra.

¡ITALIANOS!

El fascismo italiano quiere continuar en su vida nacional con el fin de valorizar la gran alga fundida y temperada en el gran cimiento bélico; quiere tener todavía unidos —con una forma de antipartido o de superpartido— a los italianos de todas las confesiones y las clases productivas, para incitarlas a las nuevas e ineluctables batallas que deben combatirse como complemento y valorización de la gran guerra revolucionaria. Los fascios de combate desean que la suma de los sacrificios logrados puedan dar a los italianos, en la vida internacional, aquel puesto que la victoria les ha asignado. Para esta gran obra, todos deben inscribirse en los fascios italianos de combate.

El Comité Central

1.5 PARTIDO NACIONAL FASCISTA.

SERA EN FLORENCIA DONDE EL PARTIDO NACIONAL FASCISTA, SE LE DIO LA CALIDAD DEFINITIVA A UNA ELABORACION PROGRAMATICA, VARIADA, COMPLEJA Y COLECTIVA INICIADA DESDE MARZO DE 1919. SIN EMBARGO EN LA SEGUNDA REUNION NACIONAL EN MILAN EN MAYO DE 1920, FUERON ESBOZADAS LAS PRIMERAS LINEAS DE UN PROGRAMA POLITICO; DE DONDE SALDRIAN AQUELLOS POSTULADOS TEORICOS Y PRACTICOS DEL FASCISMO, QUE HASTA LA REUNION DE ROMA FUE EL EVANGELIO DE TODOS LOS FASCISTAS ITALIANOS.

A FINES DE 1920 EL FASCISMO ASUME PROPORCIONES LAS CUALES ACENTUARIAN LO QUE SE DENOMINO EL AIO FASCISTA, EN CUANTO QUE TODA LA VIDA POLITICA ITALIANA, DESDE EL PARLAMENTO HASTA LA PLAZA Y DIARIOS HABIAN SIDO DOMINADAS POR EL FASCISMO.

COMO EL FASCISMO HABIA ADQUIRIDO DIVERSAS RESPONSABILIDADES POLITICAS DE ORDEN PARLAMENTARIO, ACCIONES SOBRE EL TERRENO ECONOMICO Y COOPERATIVO, ERA EVIDENTE QUE LOS POSTULADOS DE AQUELLA EPOCA YA NO ERAN SUFICIENTES, POR LO QUE ERA NECESARIO CONCRETAR, PROFUNDIZAR Y ASUMIR POSICIONES. DE AHI LA NECESIDAD DE TRANSFORMAR EL MOVIMIENTO EN PARTIDO Y DARLE UN PROGRAMA. ESTA NECESIDAD ENCONTRO SABIDURIA EN EL CONGRESO DE ROMA EN DONDE SURGIO EL PARTIDO Y EL PROGRAMA, EL CUAL SERA UNA OBRA COLECTIVA TOMARA LOS PUNTOS DE PARTIDA DE LAS PRIMITIVAS AFIRMACIONES DEL

FASCISMO SE INTEGRA CON LOS DISCURSOS DE ROMA PRONUNCIADO POR MARSICH, ROCCA Y OTROS SE INSPIRA NOTABLEMENTE EN LOS ESTATUTOS DANNUNZIANOS LOS CUALES DEBEN SER ACENTADOS E INTERPRETADOS EN EL ESPIRITU Y NO EN LA LETRA.

HUBO PUNTOS QUE SE FUERON ACLARANDO COMO EL QUE SE REFIERE A LA EVENTUAL REVISION DE LOS TRATADOS DE PAZ, ARGUMENTO PELIGROSO Y DE MUCHA ACTUALIDAD. OTRO PROBLEMA SERA EL COOPERATIVO O SINDICAL EN EL QUE EL PROGRAMA APENAS HACE REFERENCIA PERO AUN ASI TENDRA QUE ENFRENTARLO. TAMBIEN LLAMA LA ATENCION LA CUESTION AGRARIA SOBRE LA CUAL ES NECESARIO REFERIRSE POR EL MOMENTO A LA NACION EMINENTEMENTE PROGRESISTAS VOTADA POR LA ACLAMACION EN EL CONGRESO DE ROMA. PERO ES CLARO "EL PROGRAMA FASCISTA NO ES UNA TEORIA DE DOGMAS, SINO QUE ESTABA EN TRANSFORMACION Y ELABORACION CONTINUA ESTA SOMETIDA A UN TRABAJO DE REVISION INCESANTE DE COMO UNICO MEDIO PARA HACER DE EL UN ELEMENTO DE VIDA Y NO UN DERECHO DE MUERTE." (18)

POR LO QUE EL FASCISMO SE CONSTITUYE COMO PARTIDO POLITICO PARA CONSOLIDAR SU DISCIPLINA E INDIVIDUALIZAR SU CREDO. LA NACION SERA EL ORGANISMO QUE COMPRENDE LA SERIE INDEFINIDA DE LAS GENERACIONES DE LOS CUALES CADA UNA ES ELEMENTO TRANSITORIO. ES ASI COMO EL "ESTADO ES LA ENCARNACION JURIDICA DE LAS NACIONES, LAS INSTITUCIONES POLITICAS SON FORMAS EFICACES EN CUANTO LOS VALORES NACIONALES ENCUENTRA SU EXPRESION Y TUTELA." (19)

EL ESTADO QUEDARA REDUCIDO A SUS FUNCIONES ESENCIALES DE

ORDEN POLITICO Y JURIDICO POR LO QUE, DEBE INVESTIR DE CAPACIDAD Y RESPONSABILIDAD A LAS ASOCIACIONES, CONFIRIENDO TAMBIEN A LAS CORPORACIONES PROFESIONALES . EN CONSECUENCIA LOS PODERES Y FUNCIONES ATRIBUIDOS AL PARLAMENTO DEBEN DE SER LIMITADOS Y SERAN COMPETENCIA DEL PARLAMENTO, LOS PROBLEMAS INDIVIDUO COMO CIUDADANO DEL ESTADO, EN CUANTO ORGANO DE REALIZACION Y TUTELA DE LOS SUPREMOS INTERESES NACIONALES SON COMPETENCIA DE LOS CONSEJOS TECNICOS NACIONALES.

" EL PARTIDO FASCISTA SUBORDINO LAS FORMAS DE CADA UNA DE LAS INSTITUCIONES POLITICAS A LOS INTERESES MATERIALES Y MORALES DE LA NACION, ENTENDIDA EN SU REALIDAD Y EN SU DEVENIR HISTORICO. EL PARTIDO TAMBIEN TRATA DE ELEVAR A UNA DIGNIDAD PLENA LOS HABITOS POLITICOS ASI COMO LA MORAL PUEBLICA Y PRIVADA PARA QUE NO SE CONTRAPONGAN A LA VIDA DE LA NACION. RESTAURAR EL PRESTIGIO DEL ESTADO NACIONAL. EL CUAL NO PERMANECERA INDIFERENTE AL DESENCADENAMIENTO PREPOTENTE DE LAS FUERZAS QUE AMENACEN CON DEBILITAR MATERIAL Y ESPIRITUALMENTE LA UNIDAD SINO QUE SEA CUSTODIO, CELOSO DEFENSOR Y PROPAGADOR DE LAS TRADICIONES NACIONALES DEL SENTIMIENTO Y VOLUNTAD. (20)

ES ASI QUE EL ESTADO DEBE FAVORECER EL DESARROLLO DE LA NACION NO MONOPOLIZANDO, SINO PROMOVRIENDO TODA OBRA RELATIVA AL PROGRESO ETICO, INTELLECTUAL, RELIGIOSO, ARTISTICO, JURIDICO, SOCIAL, ECONOMICO Y FISIOLOGICO DE LA COLECTIVIDAD NACIONAL.

ESTATUTOS DEL PARTIDO NACIONAL FASCISTA.

Periódicamente revisada, esta versión de la Constitución del partido fue la última en ser redactada antes del comienzo de la gran crisis internacional que abrió el camino para el estallido de la Segunda Guerra Mundial.

Artículo 1. El Partido Nacional Fascista es una milicia civil bajo las órdenes del Duce, al servicio del Estado Fascista.

Artículo 5. El Partido Nacional Fascista, a través de sus órganos coligados y sus funcionarios, lleva a cabo sus actividades bajo la guía del Duce y de acuerdo con las direcciones trazadas por el Gran Consejo...

Artículo 6. Posiciones de autoridad, comandancias y otros cargos deben ser confiados a los Camisas Negras, quienes han peleado por o asistido a la Revolución o a Fascistas que han surgido de las Organizaciones Juveniles.

Artículo 7. El Directorio Nacional del Partido Nacional Fascista, presidido por el Secretario del Partido Nacional Fascista, consta de dos vice-secretarías, un Secretario Administrativo y seis miembros. El Duce propone al Rey la nominación y destitución del Secretario del Partido Nacional Fascista.

El Secretario del Partido Nacional Fascista es un miembro del Gran Consejo Fascista y es también su Secretario; él puede ser citado para tomar parte en las sesiones del Consejo de Ministros; él es miembro del Consejo Supremo de Defensa, del Consejo Superior de Educación Nacional, del Consejo Administrativo del Instituto de Cultura Nacional Fascista, del Consejo Nacional de Corporaciones y del Comité Central Corporativo...

El Secretario del Partido Nacional Fascista, basándose en las instrucciones generales del Gran Consejo Fascista..., el cuerpo supremo producto de la Revolución, el cual coordina e integra todas las actividades del régimen, imparte instrucciones para el trabajo a llevarse a cabo por las organizaciones dependientes, reservándose el total control total...

El controla el trabajo de las organizaciones no-centrales, ya que todas sus acciones están empapadas con el espíritu del Fascismo; él está en contacto con la Confederación Nacional Fascista de Patronos y Trabajadores, con la Confederación Nacional Fascista de Trabajadores Profesionales y Artistas y la Organización Nacional Cooperativa y, cuando es necesario, colabora en el campo de trabajo y traducción; él está en contacto con los diferentes órganos

del Estado, con la Presidencia del Senado, con la Presidencia de la Cámara de Diputados, con el Mando General de la MVSN (Milicia), y con la Secretaria General de los Fascios italianos en el extranjero...

Artículo 8. Los miembros del Directorio Nacional del Partido Nacional Fascista son nombrados y destituidos por el Duce por la proposición del Secretario del Partido Nacional...

El Directorio Nacional citado por el Secretario del Partido Nacional Fascista, se reunirá normalmente una vez al mes... y cuando el Secretario del Partido Nacional Fascista lo considere necesario...

Artículo 11. Los Secretarios Federales (Provinciales) son nombrados y destituidos por el Duce, a la proposición del Secretario del Partido Nacional Fascista.

Ellos realizan las órdenes del Secretario del Partido Nacional Fascista.

Ellos promueven y controlan las actividades de los Fascios de Combate de la provincia y ejercen un control político sobre todas las instituciones y organizaciones del régimen.

Ellos están en contacto con Senadores y Diputados y con el comandante de la Milicia.

Ellos presiden el Comité Intersindical y la Comisión Mixta Administrativa de la Oficina Provincial de Empleos...

Ellos presiden las Organizaciones de Auxilio y el *Dopolavoro** provincial.

Ellos promueven y regulan el deporte en las organizaciones subordinadas.

Ellos convocan el Directorio Federal por lo menos una vez al mes, y por lo menos una vez al año citan a los Secretarios de los Fascios de Combate y con ellos examinan y ejemplifican los problemas comparando los Fascios de Combate y los problemas políticos, morales y económicos de la provincia...

Ellos proponen al Secretario del Partido Nacional Fascista los nombres de los siete miembros del Directorio Federal.

El Directorio Federal tiene funciones consultivas; a cada miembro, el Secretario Federal debe confiar deberes especiales en conexión con las diferentes secciones de las actividades del Partido Nacional Fascista y con las organizaciones dependientes...

El (el Secretario Federal) puede recurrir a la ayuda de Inspectores Regionales, a quienes él ha nombrado...

El Secretario Federal es también Secretario Político del Fascio de Combate en la capital provincial.

El nombra al Secretario Político de cada Fascio de Combate y este último, en turno, propone al Secretario Federal los nombres de los cinco miembros del Directorio del Fascio de Combate...

Artículo 12. En las oficinas principales de la Federación del Fascio de Combate, debe existir un registro con los inscritos en cada Fascio de Combate.

La redacción de las cartas de los miembros se confía a la Federación de los Fascios de Combate, bajo la responsabilidad del Secretario Federal.

Artículo 13. Incumbe al Secretario Federal de los Fascios de Combate y los jefes de grupos de distrito y subsecciones, saber los antecedentes políticos y morales, así como los medios de subsistencia de cada miembro, e insistir en que aún en los problemas diarios, el espíritu Fascista y la disciplina deben ser respetados, reportando al Secretario Federal cuando sea necesario a aquéllos que falten en sus deberes.

El es personalmente responsable de lo correcto del registro de los miembros.

El Secretario Político de los Fascios de Combate y los jefes, bajo las órdenes del Secretario Federal, deben convocar a los Fascistas en la apertura del año Fascista (octubre 29), para comunicar e ilustrar el programa que ellos intentan seguir y en base al cual se permite la discusión. En el transcurso del año, ellos tienen una junta más...

Artículo 14. El reclutamiento Fascista consiste en la promoción de BALILLA a los rangos de AVANGUARDISTI y de los AVANGUARDISTI a los rangos de Jóvenes Fascistas, así como este último al Partido Nacional Fascista y la Milicia Fascista...

Los jóvenes Fascistas que entran al Partido Nacional Fascista hacen el juramento ante el Secretario Político del Fascio de Combate de la siguiente forma:

"En el nombre de Dios e Italia yo juro seguir sin discusión las órdenes del Duce y servir la Causa de la Revolución Fascista con todas mis fuerzas y si es necesario con mi vida..."

Artículo 16. En cada Federación de los Fascios de Combate será instituida una Comisión Federal Disciplinaria presidida por el Vice-Secretario Federal y compuesta de cinco miembros y dos miembros suplementarios y un secretario, elegidos de fuera del Directorio Federal. Estos nombramientos son hechos por el Secretario Federal.

La Comisión Federal disciplinaria podrá infligir los castigos prescritos en los párrafos 1, 2 y 3 del artículo 19.

Cuando los fallos de la Comisión Federal Disciplinaria comprendan el castigo de retiro de las tarjetas de membresía o expulsión, los procedimientos se remitirán al Secretario Federal quien, cuando él considere que la expulsión del Partido Nacional Fascista es aconsejable, emitirá una proposición para este efecto al Secretario del Partido Nacional Fascista.

Artículo 18. El Fascista que falle en su deber por indisciplina o falta de esas cualidades que constituyen el tradicional espíritu Fascista será, excepto en casos de extrema urgencia, enviado por el Secretario Federal a la Comisión Federal Disciplinaria.

En casos de extrema urgencia el mismo Secretario Federal impone el castigo.

ESTATUTOS DEL PARTIDO
NACIONAL FASCISTA,

Artículo 19. Penas disciplinarias son las siguientes:

1. Reprimenda;
2. Suspensión por un periodo definido (de un mínimo de un mes hasta un máximo de un año);
3. Suspensión por un periodo indefinido;
4. Retiro de la tarjeta de membresía;
5. Expulsión del Partido Nacional Fascista.

Artículo 20. Las penas a que se refieren las fracciones 1, 2 y 3 del artículo 19 son aplicadas por faltas disciplinarias que permiten reconsideración...

Incorre en la pérdida de la tarjeta de membresía el Fascista que es culpable de serias faltas de disciplina, o que muestre que no posee esas cualidades, que forman el tradicional espíritu Fascista.

El castigo al que se refiere la fracción 5 del artículo 19 es aplicado a los traidores de la Causa de la Revolución Fascista y sobre aquéllos que han sido sentenciados por crímenes deshonorosos.

El Fascista que es expulsado del Partido Nacional Fascista es prófugo de la vida pública.

Su posición no es susceptible de revisión, excepto en los casos en que sea mostrado que un error ha sido cometido por nuevos hechos o nuevas evidencias, y entonces sólo bajo la orden del Duce...

Artículo 21. ...La expulsión del Partido Nacional Fascista es ejecutada directamente por el Secretario del Partido Nacional Fascista...

Artículo 23. Un Fascista que haya sido suspendido del Partido está obligado a abstenerse de toda actividad política...

- VIDA DEL PARTIDO -

A FINALES DE LA DECADA DE 1920, EL PARTIDO FASCISTA SE FUE CONVIRTIENDO EN UN SUBORDINADO DEL ESTADO MAS QUE UN DIRIGENTE POR LO QUE FUE CAMBIANDO SU CARACTER Y COMPOSICION Y EN LA MEDIDA QUE LA AFILIACION DEL PARTIDO SE CONVIRTIÓ EN UN SIMBOLO DE ACEPTABILIDAD, DISMINUIA SU VINCULACION A CUALQUIER COMPROMISO DE TRANSFORMACION DE LA SOCIEDAD ITALIANA.

"EL DUCE MISMO SE MANTUVO AL MARGEN DE NUMEROSA BUROCRACIA DEL PARTIDO Y DE SUS LUCHAS INTERNAS, EL PARTIDO TENIA UNA VIDA PROPIA QUE REPRESENTABA LA MANIFESTACION MAS DIRECTA E INTENSIVA DE LA EXPERIENCIA FASCISTA."(21)

MUSSOLINI QUERIA UN PARTIDO DESPOLITIZADO Y QUE LA TOTALIDAD DEL PODER SE CONCENTRARA EN SUS MANOS Y FUE EVIDENTE, YA QUE ADEMAS DE OCUPAR EL PUESTO DE PRIMER MINISTRO, ENCABEZO OCHO MINISTROS INCLUIDOS EL DE ASUNTOS EXTERIORES, EL DE LAS COLONIAS, LOS DE LAS TRES FUERZAS ARMADAS Y EL DE LAS CORPORACIONES, HASTA SEPTIEMBRE DE 1929, Y DE NUEVO ESPORADICAMENTE A PRINCIPIOS DE LA DECADA DE 1930 FUE TAMBIEN MINISTRO NOMINAL DEL INTERIOR DURANTE LA MAYOR PARTE DE SU DICTADURA. OTRA INSISTENCIA FUE EL DE ADOPTAR POR SI MISMO TODAS LAS DECISIONES DE POLITICA IMPORTANTES TAL FUE EL CASO DE LA CONCILIACION CON EL VATICANO, LA GUERRA DE ETIOPIA Y LA ENTRADA DE ITALIA A LA GUERRA MUNDIAL SIN CONSULTAR AL PARTIDO FASCISTA.

"LA CONSTITUCION DEL PARTIDO DEL 14 DE DICIEMBRE DE 1929 HABLABA DE LA CONSCIENTE Y DEFINITIVA SUBORDINACION DEL PARTIDO DEL ESTADO, TANTO EN EL CENTRO COMO EN LA PERIFERIA Y DECRETABA QUE TODOS LOS FUNCIONARIOS NACIONALES DEL PARTIDO Y LOS SECRETARIOS PROVINCIALES SERIAN NOMBRADOS POR EL JEFE DE GOBIERNO, ELIMINANDO ASI TODO VESTIGIO DE CONTROL DEMOCRATICO SOBRE EL PARTIDO."(22)

POR LO QUE EL ESTADO VINO A SIGNIFICAR PROGRESIVAMENTE EL REGIMEN DE MUSSOLINI, ADEMAS SU SUCESION NO SOLO CONFIRMABA SU PROPIA FALTA DE CONFIANZA EN CUALQUIER OTRO HOMBRE O GRUPO SINO QUE HIZO QUE MUCHOS FASCISTAS IMPORTANTES PUSIERAN EN DUDA LA CONTINUIDAD DEL REGIMEN SIN MUSSOLINI COMO DUCE.

DURANTE LOS ULTIMOS AÑOS DE LA DECADA DE 1920, MUSSOLINI APORTARIA DEL PARTIDO Y DE SU REGIMEN LOS ELEMENTOS REVOLUCIONARIOS QUE AUN QUEDABAN. LA DESTRUCCION DE LA CONFEDERACION NACIONAL DE SINDICATOS FASCISTAS, Y LA SUSTITUCION DE LOS IMPORTANTES DIRIGENTES SINDICALES POR BURDCRATAS SILENCIO DE FORMA EFICAZ A LOS SINDINDICALISTAS. CUANDO MAS SE DESPOLITIZABA MAS VISIBLE Y AUDIBLE SE HACIA EL PARTIDO Y FUE LO QUE HIZO QUE LA MAYORIA DE LOS ITALIANOS Y EXTRANJEROS LO CONSIDERARON MUY PODEROSO CUANDO EN REALIDAD SUS FUNCIONES PRINCIPALLES ERAN EXTRAPOLITICAS. LO MAS EVIDENTE DE ESTAS FUNCIONES ES LA PROFAGANDA.

TODOS LOS CAMBIOS DEL PARTIDO ESTABAN EN CONSONANCIA CON LA

CONCEPCION DEL MUSSOLINI DE SU DICTADURA PESONAL. EN SU ASPECTO MAS POSITIVO DE AUTORIDAD E IMANGEN PUBLICA DEL DUCE REPRESENTARIA LAS MEJORES POSIBILIDADES DEL PUEBLO ITALIANO, Y LO CONDUCCIRIA A LOS NUEVOS HORIZONTES, LA FUNCION DEL PARTIDO ERA PROFICIAR LA CONCEPCION DEL DUCE Y DE SU REGIMEN ESPECIALMENTE ENTRE LAS GENERACIONES MAS JOVENES, LAS CUALES CUANDO ESTUVIERAN DEBIDAMENTE ADOCTRINADAS, LE PROPORCIONARAN UN APOYO CONTINUO TANTO PARA EL COMO PARA EL PROPIO REGIMEN. ES CLARO QUE MUSSOLINI QUERIA QUE SU REGIMEN DESCANSARA EN UN CONCESO EN LA TOTALIDAD DE LA POBLACION.

-OBJETIVOS DEL PARTIDO NACIONAL FASCISTA -

1.- SANEAMIENTO DE LAS FINANZAS DEL ESTADO Y DE LAS ENTIDADES PUBLICAS LOCALES.

2.- DECENTRALIZACION ADMINISTRATIVA PARA SIMPLIFICAR LOS SERVICIOS Y FACILITAR LA DISPERSION DE LA BURDCRACIA.

3.- RIGIDA TUTELA DEL DINERO DE LOS CONTRIBUYENTES, SUPRIMIENDO TODO SUBSIDIO A FAVOR DE LOS CONSORCIDS, COOPERATIVAS INDUSTRIAS Y SIMILARES.

4.- SIMPLIFICACION DEL ORGANISMO TRIBUTARIO SEGUN CRITERIO DE PROPORCIONALIDAD.

5.- OPOSICION DE LA DEDEMAGOGIA FINANCIERA Y TRIBUTARIA QUE DESALIENTA LA INICIATIVA O ESTERILIZAR LAS FUENTES DE AHORRO Y DE LA PRODUCCION NACIONAL.

6.- CESE DE LA POLITICA DE TRABAJOS PUBLICOS EMBRIAGANTES CONCEDIDOS POR MOTIVOS ELECTORALES Y TAMBIEN POR PRETENDIDOS MOTIVOS DE ORDEN PUBLICO.

7.- FORMACION DE UN PLAN ORGANICO, DE TRABAJOS PUBLICOS SEGUN LAS NUEVAS NECESIDADES, TECNICAS Y MILITARES DE LA NACION PLAN QUE SE PROPAGA PRINCIPALMENTE:

A) COMPLEMENTAR Y REORGANIZAR LA RED FERROVIARIA ITALIANA, REUNIENDO PRIMORDIALMENTE LAS REGIONES REDIMIDAS A LAS LINEAS DE LA PENINSULA.

B) ACELERAR LA ELECTRIFICACION DE LOS FERROCARRILES Y EN GENERAL EL APROVECHAMIENTO DE LAS FUERZAS HIDROLOGICAS.

C) ARREGLAR Y EXTENDER LAS RED CAMINERA.

D) INSTITUIR E INTENSIFICAR LAS COMUNICACIONES MARITIMAS CON LA PENINSULA.

E) CONCENTRAR LOS GASTOS Y LOS ESFUERZOS EN POCOS PUERTOS DOTANDOLDS DE EQUIPOS MODERNOS.

F) LUCHAR Y EJERCER RESISTENCIA CONTRA TODOS LOS PARTICULARISMOS LOCALES QUE ESPECIALMENTE EN MATERIA DE TRABAJOS PUBLICOS SON CAUSA DE DISPERSION DE ESFUERZOS Y OBSTACULOS A LAS GRANDES OBRAS DE INTERES NACIONAL.

8.- RESTITUCION A LA INICIATIVA PRIVADA DE LAS INDUSTRIAS CUYA GESTION POR EL ESTADO SE HAYA DEMOSTRADO INADECUADAMENTE, EN ESPECIAL LOS TELEFONOS Y EL FERROCARRIL.

9.- RENUNCIA AL MONOPOLIO DE CORREOS Y TELEGRAFOS, DE MANERA

QUE LA INICIATIVA PRIVADA PUEDA INTEGRAR Y SUSTITUIR EVENTUALMENTE EL SERVICIO DEL ESTADO.

- BASES DE POLITICA SOCIAL -

EL ESTADO RECONOCERA LA FUNCION SOCIAL DE LA PROPIEDAD PRIVADA LA CUAL ES CONJUNTAMENTE UN DERECHO Y UN BEBER. MIENTRAS QUE EL P.N.F. FRENTE A LOS PROYECTOS SOCIALISTAS DE RECONSTRUCCION SOBRE LA BASE DE UNA ECONOMIA COLECTIVA SE SITUA EN EL TERRENO DE LA REALIDAD HISTORICA Y NACIONAL QUE NO CONSIENTE UN TIPO UNICO DE ECONOMIA AGRICOLA E INDUSTRIAL Y SE DECLARA FAVORABLE A AQUELLAS FORMAS QUE GARANTICEN EL MAXIMO DE PRODUCCION Y BIENESTAR.

ES ASI COMO EL P.N.F. PROPUGNA UN REGIMEN QUE, INCITA LAS INICIATIVAS Y LAS ENERGIAS INDIVIDUALES FAVOREZCAN EL ACRECENTAMIENTO DE LA RIQUEZA NACIONAL CON RENUNCIA ABSOLUTA A LAS ESTATIZACIONES SOCIALES Y MUNICIPALES. EL P.N.F. APOYARA TODA INICIATIVA QUE TIENDA A UN MEJORAMIENTO DEL ORDEN PRODUCTIVO, CON EL FIN DE ELIMINAR TODA FORMA DE PARASITISMO INDIVIDUAL O DE CATEGORIA.

EL P.N.F. PROCEDERA:

"PARA QUE SE DISCIPLINEN LAS LUCHAS DESCOMPUESTAS ENTRE LOS INTERESES DE CATEGORIA Y LOS DE CLASE, Y ADEMAS RECONOCIMIENTO

JURIDICO CON LAS CONSECUENTES RESPONSABILIDADES DE LAS ORGANIZACIONES OBREROS PATRONALES... O PARA QUE SEA SANCIONADA Y OBSERVADA, SIEMPRE Y DE TODAS MANERAS, LA PROHIBICION DE HUELGA EN LOS SERVICIOS PUBLICOS Y SEAN INSTITUIDOS CONTEMPORANEAMENTE LOS TRIBUNALES ARBITRALES COMPUESTOS POR UNA REPRESENTACION DEL PODER EJECUTIVO, UN REPRESENTANTE DE LA CATEGORIA OBRERA O EMPLEADOS EN CONFLICTO Y UNA REPRESENTACION DEL PUBLICO QUE PAGA." (23)

- POLITICA EDUCACIONAL -

LA ESCUELA DEBE TENER POR FINALIDAD LA FORMACION DE PERSONAS CAPACES DEL PROGRESO ECONOMICO O HISTORICO DE LA NACION, ELEVAR EL NIVEL DE VIDA MORAL , CULTURAL Y DESARROLLARSE PARA ASEGURAR LA CONTINUA RENOVACION DE LOS ESTRATOS DIRIGENTES:

- LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO.
- EXTENSION DE LA INSTRUCCION OBLIGATORIA HASTA EL SEXTO AÑO DE PRIMARIA.
- CARACTER NACIONAL DE LA ESCUELA PRIMARIA , PREPARACION FISICA Y MORAL A LOS FUTUROS SOLDADOS RIGIDO CONTROL DEL ESTADO SOBRE LOS PROGRAMAS Y PROFESORES.
- ESCUELA MEDIA Y UNIVERSITARIA LIBRES SALVO EL CONTROL DE LA ENSEÑANZA.
- ESCUELA ESTRUCTURADA.

- ESCUELAS PROFESIONALES, INDUSTRIALES, AGRICOLAS INSTITUIDAS SEGUN UN PLAN ORGANICO UTILIZANDO LA CONTRIBUCION FINANCIERA.

- CARACTER FUNDAMENTALMENTE CLASICO DE LAS ESCUELAS MEDIAS INFERIORES Y SUPERIORES.

- UNIFICACION DE TODOS LOS SERVICIOS DE BIENESTAR ESTUDIANTIL, BECAS Y SIMILARES E INTEGRADOS EN UN INSTITUTO CONTROLADO POR EL ESTADO.

- TRATAMIENTO MORAL Y ECONOMICO PARA EL MAESTRO.

- LA JUSTICIA -

SERAN PROMOVIDOS LOS MEDIOS PREVENTIVOS Y TERAPEUTICOS DE LA DELINCUENCIA. EL PARTIDO SE DECLARA FAVORABLE A LA REVISION DEL CODIGO PENAL MILITAR.

-DEFENSA NACIONAL -

TODO CIUDADANO TIENE LA OBLIGACION DE HACER EL SERVICIO MILITAR. EL EJERCITO DEBE ENCAMINARSE HACIA LA FORMA DE LA NACION ARMADA EN LA QUE TODA FUERZA INDIVIDUAL YA SEA COLECTIVA, ECONOMICA, INDUSTRIAL, AGRICOLA SEA COMPLETAMENTE ENCUADRADA AL FIN SUPREMO DE LA DEFENSA DE LOS INTERESES NACIONALES.

"SI ES NECESARIO EL P.N.F. PROPUGNA DE INMEDIATO EL

ORDENAMIENTO DE UN EJERCITO QUE EN COMPLETA Y PERFECTA FORMACION VIGILE, POR UNA PARTE COMO GUARDAN ALERTA, LAS CONQUISTAS FRONTERIZAS Y, POR OTRA, TENGA PREPARADOS, ADIESTRADOS Y ENCUADRADOS EN EL PAIS LOS ESPIRITUS, LOS HOMBRES Y LOS MEDIOS QUE LA NACION SABE EXPRESAR EN SUS INFINITOS RECURSOS, EN LA HORA DEL PELIGRO Y LA GLORIA... PARA LOS MISMOS FINES EL EJERCITO EN CONCURSO CON LAS ESCUELAS Y LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS DEBE DAR DESDE LOS PRIMEROS ANOS AL CUERPO Y ESPIRITU CIUDADANO, LA ACTIVIDAD Y LA EDUCACION AL COMBATE Y AL SACRIFICIO DE LA PATRIA."(24)

CRONOLOGÍA DEL PARTIDO NACIONAL FASCISTA (43)

- 1919: 23 de marzo. Nace en Milán el Primer Fascio de Combate.
- 1921: 7-10 de noviembre. Tercer Congreso Nacional Fascista en el Teatro Augusteo de Roma y fundación del Partido Nacional Fascista (PNF) el día 9.
- 1922: 28 de octubre. Marcha sobre Roma.
30 de octubre. Formación del Primer Gobierno de Mussolini.
15 de diciembre. Creación del Gran Consejo del Fascismo.
- 1923: 12 de enero. Oficialización de las Milicias Voluntarias de Seguridad Nacional, como guardias armadas de la revolución a las órdenes de Benito Mussolini.
26 de febrero. Fusión del Partido Nacionalista con el PNF.
30 de marzo. Augusto Turati sustituye a Farinacci.
- 1926: 5 de noviembre. El PNF es, según ley, el único partido permitido en Italia.
- 1928: 9 de diciembre. Ley que permite al Gran Consejo nombrar un eventual sucesor de Mussolini.
- 1929: 11 de febrero. Concordato entre el Estado Italiano y la Santa Sede.
24 de marzo. Primer plebiscito fascista. Fin del régimen parlamentario.
- 1930: 23 de septiembre. Giovanni Giuriati sustituye a Turati.
- 1931: 7 de enero. Achille Staracce sustituye a Guiriati.
- 1939: 23 de marzo. Inauguración de la Cámara de los Fascios y de las Corporaciones.

1.6 MARCHA SOBRE ROMA.

MUSSOLINI SABIA QUE NO TENDRIA ESPERANZAS SI LLEGABA A ORDENAR AL EJERCITO QUE ENTRARA EN ACCION CONTRA LA NACIENTE REBELION Y POR LO TANTO, HIZO GRANDES ESFUERZOS PARA ASEGURARSE DEL APOYO DE LOS OFICIALES.

MUSSOLINI DISCUTIA CON DESTACADOS PERSONAJES DE MILAN QUE FORMABAN LA OPINION PUBLICA, Y CONVENCIO A ALGUNOS GRUPOS DE QUE LA ECONOMIA SALDRIA GANANDO AL TENER A LOS FASCISTAS EN EL GOBIERNO REITERABA QUE SE PROPONIA TENER UN PRESUPUESTO EQUILIBRADO, UNA BURUCRACIA MAS REDUCIDA, UNA MONEDA MAS ESTABLE Y UNA INFLACION MAS BAJA. SE COMPROMETIO A QUE SU EJERCITO DE CAMISAS NEGRAS SE LICENCIARA DESPUES DE LA VICTORIA. OTROS FASCISTAS SIGUIERON EN CONTACTO CON LOS LIDERES LIBERALES MAS REPRESENTATIVOS, DEJANDO ENTENDER A CADA UNO Y EN FORMA SECRETA QUE QUEDARIAN SATISFECHOS CON UNA MODESTA REPRESENTACION EN UNA COALICION QUE ESTARIA DIRIGIDA POR CUALQUIERA DE ELLOS, AUNQUE SABIAN QUE MUSSOLINI ESTABA FORMANDO UNA NUMEROSA MALICIA PRIVADA E UTILIZANDOLA CON PROPOSITOS ILEGALES.

A MEDIDA QUE TRANSCURRIA EL TIEMPO, MUSSOLINI CONFIABA MAS PORQUE LAS CLASES GOBERNANTES DE ESTABAN RESIGNANDO A TODO LO QUE EL ESTABA PIDIENDO. DURANTE LA NOCHE DEL 27 DE OCTUBRE, LOS ESCUADRISTAS FASCISTAS EMPEZARON A OCUPAR LAS CENTRALES

TELEFONICAS Y LAS OFICINAS GUBERNAMENTALES, Y PRECISAMENTE DESPUES DE LA MEDIA NOCHE FACTA POR FIN SE ACCEDIO A PROCEDER. LOS MINISTROS CONVOCADOS A TODA PRISA, UNANIMAMENTE CONVINIERON CON EL EN ACONSEJAR AL REY QUE UTILIZARA AL EJERCITO.

"EL DEBER DEL FASCISMO ES ENTREGAR LA NACION PORQUE EL ESTADO TIENE NECESIDAD DE LA MASA COMO EL ARTISTA REQUIERE LA MATERIA PARA DAR FORMAS A SUS OBRAS... ESTA DECLARACION MARCA UNA NUEVA ETAPA EN LA HISTORIA DEL FASCISMO, PUESTO QUE APORTA LA ADHESION DE MUSSOLINI A LA INSTITUCION MONARQUICA ITALIANA... ES PRECISO EVITAR QUE LA REVOLUCION SEA UNA RENOVACION TOTAL. CONVIENE DEJAR SUBSISTIR ALGUNOS PUNTOS FUNDAMENTALES PARA NO DAR AL PUEBLO LA IMPRESION DE QUE TODO SE HUNDE... QUEREMOS QUE ITALIA SE HAGA FASCISTA, PORQUE ESTAMOS HASTIADOS DE VERLA EN EL INTERIOR GOBERNADA POR PRINCIPIOS Y POR HOMBRES QUE OSCILAN CONTINUAMENTE ENTRE LA NEGLIGENCIA Y LA COBARDIA."(25)

EL JEFE REUNE POR ULTIMA VEZ A SUS HOMBRES SIMULTANEAMENTE PARA UN CONGRESO DEL PARTIDO Y PARA UNA REVISTA GENERAL DE LAS FUERZAS ARMADAS EL 24 DE OCTUBRE DE 1922, EN NAPLES.

" O NOS DAN EL PODER O, LO TOMAMOS...

HOMBRES POLITICOS AGREGA -NOS HAN PREGUNTADO QUE ES LO QUE QUEREMOS NOSOTROS HEMOS RESPONDIDO- LA DISOLUCION DE LA CAMARA, LA REFORMA ELECTORAL, ELECCIONES EN BREVE PLAZO. NOSOTROS HEMOS PEDIDO QUE EL ESTADO SALGA DE LA NEUTRALIDAD GROTESCA QUE PRETENDE OBSERVAR ENTRE LAS FUERZAS DE LA NACION Y DE LA

ANTINACION. NOSOTROS HEMOS RECLAMADO CINCO CARTERAS, A SABER LOS MINISTERIOS DE NEGOCIACIONES EXTRANJERAS DE GUERRA DE MARINA, DE TRABAJO Y DE OBRAS PUBLICAS. ESTA SOLUCION CONFORME A LA LEGALIDAD EXCLUYA MI PARTICIPACION DIRECTA CON EL GOBIERNO.

NOSOTROS LOS FASCISTAS NO QUEREMOS LLEGAR AL PODER POR LA ESCALERA DE SERVICIO. SE TRATA DE TRANSMITIR AL ESTADO LIBERAL LA SANGRE RICA DE LAS NUEVAS GENERACIONES ITALIANAS, SALIDAS DE LA GUERRA Y DE LA VICTORIA."(26)

LAS MASAS TRABAJADORAS EXISTEN EN LA NACION ELLAS SON NECESARIAS A LA VIDA DE LA NACION EN LA PAZ Y EN LA GUERRA. NO SE LES DEBE EDUCAR SE DEBE PROTEGER SUS JUSTOS INTERESES.

DESPUES DEL MEDIODIA EN LAS CALLES DE NAPOLES SE EFECTUO UN DESFILE DE CAMISAS NEGRAS VENIDOS DE TODAS LAS REGIONES DE LA PENINSULA. LAS ESCUADRAS DE COMBATE CADA UNA PREDIDA POR UN ESTANDARTE PARTEN A LAS TRES DE LA TARDE PARA DESEMBOCAR A ESCO DE LAS SIETE EN LA PLAZA DE PLEBICITO. UN GENTIO INMENSO LOS PRESIONA. SOBRE LA GRAN PLAZA INVADIDA POR EL CREPUSCULO, EL JEFE SUPREMO MUSSOLINI ESPERA A SUS TROPAS REVOLUCIONARIAS CON UN GRITO UNICO ! A ROMA! ! A ROMA !

"HOY HEMOS CONQUISTADO EL ANIMO VIBRANTE DE NAPOLES EL ALMA ARDIENTE DE ITALIA... O SE NOS DA EL EL GOBIERNO O LO TOMAMOS A LA FUERZA, ... NOSOTROS AGARRAREMOS POR EL CUELLO A ESTA SOCIEDAD DE POLITIQUEROS... POR EL MOMENTO, ES NECESARIO QUE VOSOTROS REGRESEIS A VUESTROS HOGARES... ! VIVA ITALIA ! ! VIVA EL

FASCISMO !"(27)

INMEDIATAMENTE EL DUCE, TOMO EL TREN PARA MILAN, EL CONGRESO NO TENIENDO YA RAZON DE SER, SERA DISUELTO AL DIA SIGUIENTE.

"TODO ESTA LISTO PARA LA MARCHA SOBRE ROMA. MUSSOLINI HA CONSTITUIDO EN MILAN UN CUADRUNVIRATO SECRETO DE ACCION, UNA PROCLAMA A LOS FASCISTAS Y A LOS ITALIANOS HA SIDO RA REDACTADA POR LO QUE ESE CUADRUNVIRATO DECLARO ENTRE OTRAS COSAS EL GOBIERNO DEPUESTO; LA CAMARA DE DIPUTADOS DISUELTA, EL SENADO SUSPENDIDO. PROVISIONALMENTE Y HASTA LA HORA FIJADA PARA LA MOVILIZACION FASCISTA ESE DOCUMENTO QUEDARA MEDIANTE EL CUIDADO DEL SECRETARIO PARTICULAR DE MUSSOLINI."(28)

- DISPOSICIONES -

1.- MOVILIZACION DE LAS FUERZAS FASCISTAS Y AGRUPACION DE LOS EDIFICIOS PUBLICOS, PREFECTURAS, CASAS MUNICIPALES, CUARTELES, CORREOS, TELEFONOS, EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL REINO.

2.- CONCENTRACION DE LAS CAMISAS NEGRAS EN SANTA MARINELLA, PERNUSA, MOTEROTANDO Y VOLTURNO.

3.- ULTIMATUM AL GOBIERNO FACTA PARA LA CESION GENERAL DE LOS PODERES PUBLICOS.

4.- ENTRADA EN ROMA Y TOMA DE POSESION DE LOS MINISTERIOS. EN CASO DE REVES LAS TROPAS FASCISTAS SE REPLEGARON HACIA LA ITALIA CENTRAL, BAJO LA PROTECCION DE LAS RESERVAS CENTRALES CONCENTRADAS EN UMBRIA, UN MINISTERIO FASCISTA SERA CONSTITUIDO EN UNA CIUDAD DE ITALIA UNA VEZ QUE LAS CAMISAS NEGRAS SE HAYAN REHECHO EN EL VALLE DE PO, SE VOLVERA A EMPRENDER LA MARCHA SOBRE ROMA HASTA LA VICTORIA.

2.1 ITALIA FASCISTA.

LOS GOBIERNOS QUE PRECEDIERON LA LLEGADA DE MUSSOLINI AL PODER EN OCTUBRE DE 1922, SE SENTIAN INCLINADOS A ACEPTAR LOS ACUERDOS DE POSGUERRA, SIN ENTUSIASMO PERO CON UNA RESIGNACION NACIDA DE LA PRUDENTE CONCIENCIA DE LA DEBILIDAD ITALIANA. ITALIA HABIA ELEGIDO UNA LINEA INTERMEDIA ENTRE FRANCIA E INGLATERRA SIN EMBARGO SE INCLINABA EN APOYAR LA POLITICA FRANCESA DE FUERZA. SIN ALGUNA LINEA COHERENTE SE PODIA DEDUCIR DE SUS NUMEROSOS ESCRITOS Y DISCURSOS DE POSGUERRA, ESTO ERA QUE ITALIA NO PODIA ACEPTAR TRANQUILAMENTE EL NUEVO ORDEN DEL MUNDO SINO INTENTAR CAMBIARLO, MOSTRAR LA GRANDEZA DE ITALIA AMPLIANDO SU TERRITORIO Y AFIRMANDOSE DIPLOMATICAMENTE.

LOS ITALIANOS PODIAN LANZARSE A UNA POLITICA EXTERIOR DE EXPANSION SIN LA CONVIVENCIA INGLESA Y FRANCESA YA QUE ERAN ABRUMADORAMENTE PODEROSOS EN EUROPA OCCIDENTAL Y EN EL MEDITERRANEO. "POR CONSIGUIENTE, ITALIA NO SE PODIA A ARRIEGAR A UN CONFLICTO CON FRANCIA E INGLATERRA SU EXPANSIONISMO SOLO PODIA SER VERBAL O EN EL MEJOR DE LOS CASOS LIMITARSE AL INUTIL ASESINATOS DE GRUPOS INDEFENSOS Y A LA ACEPTACION Y A LA ACEPTACION DE REGALOS DE INGLATERRA EN FORMA DE ALGUNOS POCOS DESIERTOS Y DE COOPERACION PARA CONSEGUIR VENTAJAS ECONOMICAS DE ETIOPIA". (29)

SIN EMBARGO AUNQUE A MUSSOLINI NO LE GUSTARA, SE VIO OBLIGADO EN LOS AÑOS 20' A VIVIR UNA EUROPA CADA VEZ MAS ESTABLE. ALGUN DIA SOLO VOLVERIA A EMPEZAR DE NUEVO Y SE PODRIAN EXIGIR REIVINDICACIONES TERRITORIALES, PARA ESTAR PREVENIDOS, TENER UN PODEROSO EJERCITO, UNA FUERZA ARMADA, UNA FUERZA AEREA PARA QUE DOMINE EL CIELO Y SOBRE TODO UN ESPIRITU DISPUESTO AL SACRIFICIO EN TODOS LOS INDIVIDUOS.

EL RESULTADO DE LA LUCHA POR LA DEMOCRACIA LIBERAL QUE DOMINO A LA EUROPA OCCIDENTAL DE ENTREGUERRAS QUEDO DECIDIDO RAPIDAMENTE EN ITALIA, Y EL NOMBRE DEL MOVIMIENTO QUE SE HIZO CON EL PODER EN ITALIA FUE EL FASCISMO EL CUAL SE APLICO A LA MAYOR PARTE DE CORRIENTES HOSTILES AL LIBERALISMO Y LA DE MOCRACIA EN EUROPA, APOYADAS POR CIERTOS GRUPOS DE LA SOCIEDAD. EL FASCISMO ITALIANO REPRESENTA EL TIPO DE LOS MOVIMIENTOS VIOLENTOS DERECHISTAS DEL PERIODO DE ENTREGUERRAS O ES UN FENOMENO ESPECIFICAMENTE ITALIANO. SE LLEGO A PENSAR QUE EL GOBIERNO FASCISTA SIGNIFICABA LA DICTADURA VERBAL DE MUSSOLINI TENIA UNA VAGA IDEA SOBRE POLITICA EXTERIOR Y CARECIA DE IDEAS RELATIVAS AL RELATIVAS AL GOBIERNO INTERIOR DE ITALIA.

EL PENSAMIENTO DE MUSSOLINI NO TENIA EN ABSOLUTO SOLIDAS CONVICCIONES ACERCA DE LOS PROBLEMAS SOCIALES, ECONOMICOS, POLITICOS Y LAS POSTURAS ADOPTADAS POR EL FASCISMO LE FUERON IMPUESTAS A MUSSULINI Y A SU MOVIMIENTO POR LAS NECESIDADES DEL MOMENTO.

MUSSOLINI NO ENCONTRO SU VERDADERO PAPEL HASTA 1920 AL HACERSE PORTAVOZ NO DE LAS ESPERANZAS DE LA IZQUIERDA, SINO DE LOS TEMORES ANTISOCIALISTAS. EN UNA PALABRA MUSSOLINI NO ERA NADA POR SI SOLO ERA UN DEMAGOGO AMBICIOSO EN BUSCA DE UNA FUERZA POLITICA QUE LE AYUDARA A SUBIR.

AL CONSEGUIR EL PODER EN ITALIA, MUSSOLINI EMPIEZA CON SUMINISTRAR DEL PENSAMIENTO FASCISTA. SU CONTRIBUCION A LA TEORIA POLITICA Y SOCIAL FUE INSIGNIFICANTE, SUS DECLARACIONES FILOSOFICAS DERIBAN CLARAMENTE CIERTAS FORMAS DE PENSAMIENTO DEL SIGLO XIX. PERO LA UNICA RESPUESTA POSIBLE ES QUE MUSSOLINI Y SU MOVIMIENTO FUERON EL CAUCE DE LA EXPRESION DE FUERZAS ECONOMICAS Y SOCIALES PODEROSAS. LA FUERZA DEL FASCISMO NACIO DEL MUNDO AL CAMBIO SOCIAL.

LOS FASCISTAS DESCUBRIERON LA EXISTENCIA POTENCIAL DE UN APOYO DE MASAS A LA REACCION Y FUERON CAPACES DE EXPLOTARLO MIENTRAS QUE LA MAYORIA DE LOS REACCIONARIOS TRADICIONALES NO SUPIERON HACERLO, ESTO ES LA GRAN CONTRIBUCION DEL FASCISMO ITALIANO A LA HISTORIA POLITICA, EL DESCUBRIMIENTO CASI POR EL AZAR DE QUE EL ANTISOCIALISMO PODRIA ENCONTRAR ECO EN LAS MASAS.

EL FASCISMO LLEGO AL PODER EN ITALIA PORQUE LA INFLACION DE LA POSGUERRA ESTIMULO UNA AGITACION ACTIVA Y EFICAZ DE LAS CLASES TRABAJADORAS EN PRO DE SALARIOS MAS ELEVADOS EN LAS CIUDADES Y EL CAMPO PORQUE EL EXESO DE LA POBLACION PROVOCANDO UNA LUCHA EN EL MEDIO RURAL. EN ITALIA LA MAYOR PARTE DE LA CLASE TRABAJADORA

CONSIDERABA LA GUERRA COMO ALGO QUE NO ERA DE SU INCUMBENCIA QUE LE HABIA IMPUESTO POR LAS MAQUINACIONES DE GRUPOS INTERNOS DE PRESION Y NO POR UN AGRESIVO ATAQUE EXTERIOR.

LA VIOLENCIA FASCISTA ERA ALGO MUY DISTINTO DE LOS METODOS DEL SOCIALISMO. ESTA VIOLENCIA PODRIA HABERS EVITADO CON FACILIDAD SI LAS AUTORIDADES LO HUBIERAN INTENTADO SERIAMENTE.

DURANTE LOS AÑOS DE 1920 Y 1922 SE PRESENCIARON EN TODO EL CENTRO Y EN EL NORTE DE ITALIA, LA ACENTUACION DE BRUTALIDADES FASCISTAS, INCENDIOS, PALIZAS, ASESINATOS, Y EXPULSION VIOLENTA DE LOS SOCIALISTAS DE LA ADMINISTRACION LOCAL. EN OCTUBRE DE 1922 LOS FASCISTAS AMENAZARON CON DIRIGIR SU GUERRA CIVIL CONTRA EL ESTADO SI ESTO NO SE PONIA A SU DISPOSICION EL REY NOMBRO PRIMER MINISTRO A MUSSOLINI. UNO DE LOS HECHOS MAS DESTACADOS ES ESTOS AÑOS ES EL EXTRAORDINARIA PASIVIDAD DE LOS QUE GOBERNABAN EL ESTADO LIBERAL FRENTE A LA SUBVERSION ORGANIZADA.

EL REGIMEN FASCISTA PROCLAMO A GRANDES VOCES HABER DESCUBIERTO UN NUEVO ORDEN SOCIAL EN LA VIDA ECONOMICA ORGANIZADA CON EL ESTADO CORPORATIVO, EL PROCESO NO TENIA PORQUE PROVOCAR LA ANTIECONOMIA, EL PENSAMIENTO FASCISTA INDICABA LA MANERA DE ARMONIZAR LAS DEMANDAS RIVALES DEL CAPITAL Y EL TRABAJO DE PERSECUCION DE LOS FINES NACIONALES, MUSSOLINI AFIRMABA QUE LAS ASPIRACIONES OBRERAS DEBIAN CONducIR A LA ABOLICION DE LA PROPIEDAD PRIVADA O ALGUN TIPO DE ESTADO FASCISTA.

2.2 DOCTRINAS Y ELEMENTOS DEL FASCISMO

EN LA DEFINICION DEL FASCISMO EL CARACTER TOTALITARIO DE SU DOCTRINA NO CONCIERNE SOLO A LA ORDENACION Y A LA DIRECCION POLITICA DE LA NACION, SINO TODA SU VOLUNTAD, SU PENSAMIENTO Y SENTIMIENTO.

LA DOCTRINA FASCISTA NO ES UNA FILOSOFIA EN EL SENTIDO COMUN DE LA PALABRA MUCHO MENOS UNA RELIGION TAMPOCO NO ES UNA EXPLICADA Y DEFINITIVA DOCTRINA POLITICA QUE SE ARTICULA EN UNA SERIE DE FORMULAS. LA VERDAD EL SIGNIFICADO IDENTIFICADO ASI LOS DOS TERMINOS PARA HACERLOS COINCIDIR PERFECTAMENTE Y NO ATRIBUIR NINGUN VALOR AL PENSAMIENTO QUE NO SEA TRADUCIDO EN ACCION. DE AHI TODAS LAS FORMAS DE LA POLITICA ANTI-INTELLECTUAL QUE ES UNO DE LOS MOTIVOS MAS RECURRENTES EN LA BOCA DE LOS FASCISTAS. EL FASCISMO NO QUIERE DETENERSE EN EL DISEÑO DE TEORIAS ABSTRACTAS NO PORQUE NO LAS ADMITA SINO PORQUE NO ESPERA CONSTRUIRLAS AHORA CON FUERZA REFORMADORA Y PROMOTORA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA ITALIANA. POR OTRA PARTE CUANDO SE DICE QUE ESTO NO ES SISTEMAS SINO UNA DOCTRINA, NO SE DEBE CREER QUE SEA UNA TENDENCIA ABSTRACTA, UNA GRACIA CIEGA O UN METODO INDEFINIBLE E INSTINTIVO YA QUE POR SISTEMA O FILOSOFIA SE ENTIENDE UN PRINCIPIO DE CARACTER UNIVERSAL EN EL ACTO DE SU DESARROLLO, UN PRINCIPIO CAPAZ DE MANIFESTAR UN GRADO DE LA PROPIA FECUNDIDAD Y LA PARTIDA DE

LAS CONSECUENCIAS Y APLICACIONES DE LAS CUALES ES CAPAZ ,
ENTONCES EL FASCISMO ES UN SISTEMA PERFECTO, CON SUS PRINCIPIOS
SOLIDOS Y CON UNA LOGICA DE DESARROLLO.

EL SISTEMA DEL FASCISMO ES UN SISTEMA PERO TIENE EN LA
POLITICA UN CENTRO DE GRAVEDAD. NACIDA COMO CONCEPCION DEL ESTADO
DIRIGIDO A RESOLVER LOS PROBLEMAS POLITICOS EXASPERADOS EN ITALIA
POR EL DESENFRENO DE LAS MASA INCONSCIENTES EN LA POSGUERRA, EL
FASCISMO ACTUA COMO METODO POLITICO. PERO EL ACTO DE AFRONTAR Y
RESOLVER LOS PROBLEMAS POLITICOS ES LLEVADO POR SU PROPIA
NATURALEZA PARA DEMOSTRAR SU CARACTER TOTALITARIO QUE LE ES
PROPIO, EN DONDE NACE LA OPORTUNIDAD PRACTICA DE PONER EN PRIMER
LUGAR LA FORMA POLITICA DEL PRINCIPIO, CUYO DESARROLLO CONSTITUYE
EL CONTENIDO DEL FASCISMO, SALVO INDICAR LOS ORIGENES IDEALES EN
UNA PROFUNDA INTUICION DE LA VIDA, LA CUAL SURGE EL PRINCIPIO
POLITICO. CON ESTA ADVERTENCIAS PUEDE ESBOZARSE LA DOCTRINA EN
SINTESIS COMO AQUELLA QUE NO AGOTA EL CONTENIDO DEL FASCISMO,
PERO QUE CONSTITUYE LA FORMA PROMINENTE MAS INTERESANTE.

" LA POLITICA FASCISTA GIRA EN TORNO AL CONCEPTO DE ESTADO
NACIONAL, QUE TIENE SU PUNTO DE CONTACTO CON LA DOCTRINA
NACIONALISTA LA CUAL SE HACE POSIBLE CON LA FUSION DEL P.N.F. CON
UN UNICO PROGRAMA QUE TIENE CARACTER PROPIO. Y ESTO NO SE PODRA
DESCUIDAR SIN DEJAR ESCAPAR LA CARACTERISTICA DE SU
FISIONOMIA."(30)

EL ESTADO FASCISTA A DIFERENCIA DEL NACIONALISMO ES UNA

CREACION DEL ESPIRITU. EL FASCISMO NO SE ENTENDERIA EN MUCHA DE SUS ACTIVIDADES PRACTICAS COMO ORGANIZACION DE PARTIDO, NI COMO SISTEMA DE EDUCACION O COMO DISCIPLINA SINO QUE SE OBSERVA A LA LUZ DE UN MODO GENERAL DE CONCEBIR VIDA. "PARA EL FASCISMO EL MUNDO NO ES MATERIAL DONDE EL HOMBRE APARECE EN LA SUPERFICIE EN LA CUAL EL HOMBRE ES UN INDIVIDUO SEPARADO DE TODOS LOS DEMAS, ESTATICO POR SI MISMO GOBERNADO POR UNA LEY NATURAL QUE INSTINTIVAMENTE LO LLEVA A VIVIR UNA VIDA DE PLACER EGOISTA."(31)

EL HOMBRE DEL FASCISMO ES UN INDIVIDUO QUE ES NACION QUE ES PATRIA, LEY MORAL QUE REUNE CONJUNTAMENTE INDIVIDUOS Y GENERACIONES EN UNA TRADICION Y EN UNA MISION QUE SUPRIME EL INSTINTO DE LA VIDA ENCERRADA EN EL BREVE GIRO DEL PLACER PARA INSTAURAR EN EL DEBER DE UNA VIDA SUPERIOR LIBRE DE LOS LIMITES DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO UNA VISION EN LA CUAL EL INDIVIDUO A TRAVES DE LA ABNEGACION SE SI MISMO, EL SACRIFICIO DE SUS INTERESES PARTICULARES Y LA MUERTE MISMA, REALIZA AQUELLA EXISTENCIA TOTALMENTE ESPIRITUAL EN LA CUAL ESTA EL VALOR DEL HOMBRE.

" EL FASCISMO QUIERE AL HOMBRE ACTIVO Y COMPROMETIDO EN LA ACCION CON TODAS SUS ENERGIAS. LO QUIERE VIRILMENTE CONSCIENTE DE LAS DIFICULTADES QUE HOY, Y PRONTO VA AFRONTARLAS."(32)

EL FASCISMO ES UNA CONCEPCION RELIGIOSA EN LA CUAL EL HOMBRE ES VISTO EN UNA INMANENTE RELACION CON UNA LEY SUPERIOR CON UNA VOLUNTAD OBJETIVA QUE TRASCIENDE AL INDIVIDUO PARTICULAR CON UNA

LEY SUPERIOR, CON UNA VOLUNTAD OBJETIVA QUE TRASCIENDE AL INDIVIDUO PARTICULAR Y LO ELEVA AL MIEMBRO CONSCIENTE DE UNA SOCIEDAD ESPIRITUAL. TAMBIEN ES UNA CONCEPCION HISTORICA EN LA CUAL EL HOMBRE NO ES AQUELLO QUE ES, SINO EN FUNCION DEL PROCESO ESPIRITUAL AL QUE OCURRE, EN EL GRUPO FAMILIAR Y SOCIAL, EN LA NACION Y EN LA HISTORIA A LA QUE TODAS LAS NACIONES COLABORA.

LA CONCEPCION ANTI-INDIVIDUALISTA FASCISTA PARA EL ESTADO, Y PARA EL INDIVIDUO EN CUANTO ESTA COINCIDE CON EL ESTADO, CONCIENCIA Y VOLUNTAD UNIVERSAL DEL HOMBRE EN SU EXISTENCIA HISTORICA. ESTA EN CONTRA DEL LIBERALISMO CLASICO QUE SURGIO COMO REACCION CONTRA EL ABSOLUTISMO, PERO QUE YA HA AGOTADO SU FUNCION HISTORICA DESDE QUE EL ESTADO SE TRANSFORMO EN LA MISMA CONCIENCIA Y VOLUNTAD POPULAR. EL LIBERALISMO NEGABA AL ESTADO EN INTERES DEL INDIVIDUO PARTICULAR. EL FASCISMO REAFIRMA AL ESTADO COMO LA VERDADERA REALIDAD DEL INDIVIDUO. Y SI LA LIBERTAD DEBE SER EL ATRIBUTO DEL HOMBRE REAL, Y NO DE AQUEL FANTOCHE ABSTRACTO EN EL QUE PENSABA EL LIBERALISMO INDIVIDUALISTA, EL FASCISMO ESTA POR LA LIBERTAD, Y LA UNICA SERIA LA LIBERTAD DEL INDIVIDUO Y EL ESTADO. "EL FASCISMO ESTA EN CONTRA DE LA DEMOCRACIA QUE IGUALA AL PUEBLO CON MAYOR NUMERO BAJANDO EL NIVEL DE LAS DEMAS."(33)

"PARA EL FASCISMO TODO ESTA EN EL ESTADO Y NADA HUMANO NI ESPIRITUAL EXISTE Y A FORTI NADA TIENE VALOR FUERA DEL ESTADO. EN ESTE SENTIDO EL ESTADO ES TOTALITARIO Y EL ESTADO FASCISTA

SINTESIS Y UNIDAD DE TODO, VALOR INTERPRETA, **130719**

DESARROLLA Y DOMINA LA VIDA DEL PUEBLO."(34)

EL FASCISMO CREO UNA INSTANCIA SUPERIOR LA CUAL ES CAPAZ DE SUBORDINAR TODA FUERZA SOCIAL PARA APLICARLAS A UN PROGRAMA AL MISMO TIEMPO ES CAPAZ DE SOBREPONERSE A CUALQUIER OTRA, FUE EL ESTADO FASCISTA QUE PARA REALIZAR SUS FINES CONCRETOS -PAZ SOCIAL- TUVO QUE SER AUTORITARIO. Y COMO TAL TENDRIA QUE EXTENDERSE EN TODO SENTIDO POR LAS FUERZAS DE LA CIRCUNSTANCIAS DEBIO SER TOTALITARIO.

LA ADOPCION DEL AUTORITARISMO TOTALITARIO TRAE CONSIGO CONSECUENCIAS POLITICO-SOCIALES. LAS CUALES DETERMINARON QUE LOS FINES FUESEN SACRIFICADOS A LOS MEDIOS Y QUE SE ATROPELLASEN AQUELLOS PARA SATISFACER LA EXIGENCIA DE LA PRACTICA POLITICA, SOBREPONIENDOSE ASI LA PRESERVENANCIA Y FUNCIONAMIENTO DEL ESTADO TOTALITARIO A LOS FINES POR EL CUAL HABIA SIDO CREADO.

" PROCEEDIENDO ASI EL FASCISMO PARTIO DE LA INTENCION DE LOGRAR LA PAZ SOCIAL PROCURANDO EL TOTALITARISMO, ESTO ES LA DICTADURA Y LA OPRESION, QUE FUERON ALCANZADAS A LO LARGO DE UN PROCESO ORGANICO Y NO DE UN MOVIMIENTO MECANICO COMO PRETENDEN ALGUNOS ENEMIGOS DEL FASCISMO." CABE ACLARAR QUE EL FASCISMO NO FUE EL PRODUCTO DE UNA DOCTRINA ELABORADA EN UN GOBIERNO, SINO QUE NACE DE UNA NECESIDAD DE ACCION Y FUE DE ACCION. AL PRINCIPIO FUE ANTIPARTIDO Y UN MOVIMIENTO QUE HASTA DESPUES DE VARIOS AIOS QUE PUDO DESARROLLARSE EN UNA SERIE DE POSICIONES DOCTRINALES QUE

HIZO AL FASCISMO UNA DOCTRINA POLITICA BIEN DETERMINADA EN RELACION CON TODAS LAS DEMAS DOCTRINAS. EL FASCISMO RECHAZA EL PACIFISMO QUE ESQUIVA LA LUCHA Y TEME AL SACRIFICIO. AL MISMO TIEMPO RECHAZA LA CONCEPCION MATERIALISTA DE UNA FELICIDAD POSIBLE.

TAMBIEN RECHAZA LA DEMOCRACIA , LA ABSURDA MENTIRA CONVENCIONAL DE IGUALDAD POLITICA, EL ESPIRITU DE IRRESPONSABILIDAD COLECTIVA Y EL MITO DE LA FELICIDAD DEL PROGRESO INDEFINIDO. EL PRINCIPIO ESENCIAL DE LA DOCTRINA FASCISTA ES LA CONCEPCION DEL ESTADO SU ESENCIA PAPEL Y FINES.

PARA EL FASCISMO EL ESTADO ES ABSOLUTO ANTE EL CUAL LOS INDIVIDUOS Y LOS GRUPOS NO SON MAS QUE RELATIVOS. EL ESTADO GARANTIZA LA SEGURIDAD INTERIOR Y EXTERIOR PERO ES TAMBIEN EL GUARDIAN Y TRASMISOR DEL ESPIRITU DEL PUEBLO TAL COMO SE HA FORMADO EN EL CURSO DE LOS SIGLOS EN EL IDIOMA EN LAS COSTUMBRES Y EN LA FE.

EL FASCISMO DESEA QUE EL ESTADO SEA FUERTE ORGANIZADO Y QUE RESPONDE EN UNA AMPLIA BASE POPULAR. RECLAMA EL DOMINIO DE LA ECONOMIA Y A MERCED LAS INSTITUCIONES CORPORATIVAS SOCIAL Y EDUCATIVAS, QUE HA CREADO EL SENTIDO DEL ESTADO SE PROLONGA HASTA LAS RAMIFICACIONES EXTREMAS DEL PAIS, MIENTRAS QUE EN EL ESTADO CIRCULAN ESCUADRAS EN SUS ORGANIZACIONES RESPECTIVAS, TODAS LAS FUERZAS POLITICAS, ECONOMICAS Y ESPIRITUALES DE LA NACION.

POR OTRA PARTE EL ESTADO FASCISTA NO PERMANECERA INDIFERENTE

A LA CUESTION RELIGIOSA. AUNQUE NO TIENE UNA IDEOLOGIA PERO SI CUENTA CON UNA MORAL. CONSIDERA A LA RELIGION COMO MANIFESTACIONES PROFUNDAS DEL ESPIRITU Y COMO CONSECUENCIA ES RESPETADA, DEFENDIDA Y PROTEGIDA. EN LA DOCTRINA DEL FASCISMO EL IMPERIO NO ES SOLO UNA EXPRESION TERRITORIAL-MILITAR-MERCANTIL SINO ESPIRITUAL-MORAL. POR EL FASCISMO LA ASPIRACION AL IMPERIO ES UNA MANIFESTACION DE VITALIDAD. EL FASCISMO ES UNA DOCTRINA DE VIDA PORQUE HA SUCITADO UNA FE Y ESTA HA CONQUISTADO LAS ALMAS, EL FASCISMO HA TENIDO SUS HEROES Y SUS MARTIRES:

- IDEAS FUNDAMENTALES -

- FASCISMO COMO FILOSOFIA.

EL FASCISMO ES A SU VEZ PRACTICA Y PENSAMIENTO, ES UNA ACCION ANIMADA POR UNA DOCTRINA LA CUAL NACE DE DETERMINADO SISTEMA DE FUERZAS HISTORICAS, PERMANECIENDO LIGADA A EL E IMPRIMIENDO UN IMPULSO INTERIOR. TENDRA SU CONTENIDO IDEAL QUE LO ELEVA A LA VERDAD SUPERIOR EN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO.

- CONCEPCION ESPIRITUALISTA.

SE CONSIDERA AL FASCISMO EN FUNCION DE UNA CONCEPCION GENERAL DE LA VIDA. "EL HOMBRE DEL FASCISMO ES UN INDIVIDUO QUE ES NACION, PATRIA UNA LEY MORAL QUE UNE A LOS INDIVIDUOS Y A LAS GENERACIONES EN UNA TRADICION Y EN UNA MISION SUPRIMIENDO EL

INSTINTO DE LA VIDA LIMITADA AL CIRCULO ESTRECHO DE PLACER PARA INSTAURAR EN EL DEBER UNA VIDA SUPERIOR , LIBERADA DE LOS LIMITES DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO; UNA VIDA EN LA CUAL EL INDIVIDUO POR LA ABNEGACION DE SI MISMO POR EL SACRIFICIO DE SUS INTERESES PARTICULARES POR LA MUERTE MISMA REALIZA ESA EXISTENCIA COMPLETAMENTE ESPIRITUAL QUE CONSTITUYE SU VALOR DE HOMBRE."

- CONCEPCION POSITIVISTA DE LA VIDA COMO LUCHA.

NACIDA DE LA REACCION GENERAL DEL SIGLO CONTRA EL POSITIVISMO MATERIALISTA Y DEGENERADO DEL SIGLO XIX. EL FASCISMO QUIERE QUE EL HOMBRE SEA ACTIVO Y EMPUEE EN LA ACCION CON TODAS SUS ENERGIAS CONSCIENTES DE LAS DIFICULTADES REALES Y PRESTO A DESAFIARLAS.

- CONCEPCION ETICA.

CONCEPCION POSITIVISTA DE LA VIDA EN ELLAS SE ENGLEBA TODA LA REALIDAD Y ACTIVIDAD HUMANA QUE LO DOMINA. EL FASCISTA CONCIBE LA VIDA COMO GRAVE, AUSTERA RELIGIOSA Y VIVIDA POR COMPLETO EN UN MUNDO IMPULSADO POR FUERZAS Y RESPONSABLES DEL ESPIRITU. POR LO QUE EL FASCISMO DEPRECIARA LA VIDA COMODA.

- CONCEPCION RELIGIOSA.

CONSIDERA AL HOMBRE EN SU RELACION SUBLIME CON UNA LEY SUPERIOR CON VOLUNTAD OBJETIVA QUE SOBREPASA AL INDIVIDUO Y LO ELEVA A LA DIGNIDAD DE MIEMBRO CONSCIENTE DE UNA SOCIEDAD ESPIRITUAL.

- CONCEPCION ETICA REALISTA.

EL FASCISMO QUIERE SER UNA DOCTRINA POLITICAMENTE REALISTA Y EN MATERIA Y PRACTICA NO ASPIRA MAS QUE A UN REVOLVER, LOS PROBLEMAS QUE SE PLANTEAN HISTORICAMENTE POR SI MISMOS LOS CUALES ENCUENTRAD SUGIERE SOLUCIONES."PARA OBRAR SOBRE LOS HOMBRES COMO SOBRE LA NATURALEZA ES NECESARIO ENTRAR EN EL CURSO DE LA REALIDAD Y HACERSE DUEÑO DE LA FUERZA EN ACCION.

- ANTIDIVIDUALISMO Y LIBERTAD.

LA CONCEPCION FASCISTA ES SIEMPRE PARA EL ESTADO Y EL INDIVIDUO CUANDO SE ARMONIZA CON EL ESTADO, CONCIENCIA Y VOLUNTAD DEL HOMBRE EN SU EXISTENCIA HISTORICA REAFIRMA AL ESTADO COMO LA VERDADERA REALIDAD DEL INDIVIDUO. ESTA POR LA UNICA LIBERTAD QUE PUEDE CONSIDERARSE COSA SERIA, LA LIBERTAD DEL ESTADO Y DEL INDIVIDUO EN EL ESTADO. AL DECIR QUE TODO ESTA DENTRO DEL ESTADO Y NADA FUERA SE AFIRMA QUE EL FASCISMO ES TOTALITARIO POR LO QUE EL ESTADO FASCISTA SINTESIS Y UNIDAD DE TODO VALOR.

- ANTISOCIALISMO Y CORPORATIVISMO.

EL FASCISMO SE OPONE AL SOCIALISMO QUE REALIZA EL MOVIMIENTO HISTORICO EN LA LUCHA DE CLASES IGNORANDO LA UNIDAD DEL ESTADO QUE FUNDE LAS CLASES EN UNA SOLA REALIDAD ECONOMICA Y MORAL Y TAMBIEN ESTA EN CONTRA DEL SINDICALISMO DE CLASES.

PERO EL FASCISMO QUIERE QUE EN LA ORBITA DEL ESTADO LAS EXIGENCIAS REALES QUE DIERON NACIMIENTO AL MOVIMIENTO SOCIALISTA

Y AL SINDICALISTA SEAN RECONOCIDOS Y LOS HACE VALER EN EL SISTEMA CORPORATIVO DONDE ESOS INTERESE SE CONCILIAN EN LA UNIDAD DEL ESTADO.

- DEMOCRACIA Y NACION.

EL FASCISMO SE OPONE A LA DEMOCRACIA QUE ASIMILA EL PUEBLO A LA MAYORIA DE LOS INDIVIDUOS Y LO REBAJA A ESE NIVEL.

- CONCEPCION DEL ESTADO.

LA NACION ES CREADA POR EL ESTADO EL CUAL DA AL PUEBLO, CONSCIENTE DE SU PROPIA UNIDAD MORAL UNA VOLUNTAD POR LO TANTO UNA EXISTENCIA EFECTIVA.

- ESTADO ETICO.

EL ESTADO COMO NACION ES UNA REALIDAD ETICA QUE EXISTE Y VIVE EN LA MEDIDA EN QUE SE DESENVUELVE. EL ESTADO NO ES SOLO UNA AUTORIDAD QUE GOBIERNAN Y DA FORMA LEGAL Y VALOR DE VIDA ESPIRITUAL A LAS VOLUNTADES INDIVIDUALES, ES TAMBIEN UN PODER QUE HACE VALER SU VOLUNTAD EN EL EXTERIOR.

- CONTENIDO DEL ESTADO.

EL ESTADO ESPIRITUAL. ESTA FUERZA RESUME TODAS LAS FORMAS DE VIDA MORAL E INTELECTUAL DEL HOMBRE.

- LA AUTORIDAD

EL FASCISMO NO SOLO COMO LEGISLADOR Y FUNDADOR DE INSTITUCIONES ES TAMBIEN EDUCADOR Y PROMOTOR DE LA VIDA ESPIRITUAL. NO SOLO QUIERE REHACER LAS FORMAS DE LA VIDA HUMANA, SINO SU CONTENIDO. Y CON ESTE FIN DESEA UNA DISCIPLINA Y AUTORIDAD LA CUAL PENETRE EN LOS ESPIRITUS Y REINE EN ELLOS.

2.3 FASCISMO-TOTALITARISMO.

- FASCISMO -

EL NIVEL CIENTIFICO DEL FASCISMO CONFUNDE POR LA INCLINACION Y EL HABITO DE APLICAR LA AUTODESIGNACION DEL MOVIMIENTO DICTATORIAL ITALIANO, COMO CONCEPTO GENERAL A TODOS LOS NACIONALISMOS AUTORITARIOS DE DERECHA, POR DIVERSAS QUE SEAN Y AUNQUE NO DESEAN AUTODESIGNARSE Y ATENDERSE COMO FASCISTAS. EL NIVEL POLITICO DEL FASCISMO HA SIDO UTILIZADO COMO CONCEPTO DE LUCHA DE MANERA DISTINTA POR LIBERALES, CONSERVADORES, SOCIALISTAS Y COMUNISTAS.

SE PONE EN TELA DE JUICIO EL FASCISMO COMO CONCEPTO DE GENERO, Y DE SISTEMAS QUE NO PUEDE BASTAR LAS DETERMINACIONES SEGUN CRITICOS IDEOLOGICOS Y SOCIOECONOMICOS CON LOS QUE SE FUNDAMENTA. CON ELLO SE DESCUIDAN AQUELLAS DIFERENCIAS FUNDAMENTALES EN LAS PRESUPUESTAS FORMAS DE MANIFESTACION Y FINES DE LOS RESPECTIVOS FASCISMOS NACIONALES QUE EMERGEN DE LAS TRADICIONES POLITICAS NACIONALES ASI COMO LAS HETEROGENEAS CONDICIONES PROFUNDAMENTE DIFERENTES EN LOS PAISES BALCANICOS, EUROPEO-Occidentales E Ibericos, EN ITALIA O ALEMANIA, EN LOS PAISES INDUSTRIALES O AGRARIOS QUE HAN DE REDUCIRSE INDISTINTAMENTE A LA FORMULA DEL FASCISMO.

FASCISMO ES POR UNA PARTE DESIGNACION DE LA FORMA DE MANIFESTACION HISTORICA Y NACIONALMENTE CENIDA DEL FASCISMO ITALIANO Y, POR OTRA, UN CONCEPTO GENERICO PARA LA CARACTERIZACION POLEMICA DE TODOS AQUELLOS MOVIMIENTOS ANTIDEMOCRATICOS DE DERECHA QUE TIENE COMO META UN ESTADO NACIONAL-AUTORITARIO DE UN PARTIDO Y QUE SE ENTIENDEN COMO CONTRA GOLPE FRENTE A LOS ORDENAMIENTOS ESTATALES, SOCIALES, COMUNISTAS, SOCIALISTAS, LIBERAL DEMOCRATAS. ESTE MOTIVO SIGNIFICA LA SIMPLIFICACION PRETENDEN DEDUCIR EL FASCISMO EXCLUSIVO Y DIRECTAMENTE DEL SISTEMA BURGUES-CAPITALISTA, COMO LO HACE UNA INDIFERENCIA TEORIA DEL FASCISMO CUANDO DIRIGE SU ANALISIS A LAS SIMPATIAS BURGUESAS Y COALICIONES ANTICOMUNISTAS DE DERECHA EN LA AVANZADA DE MOVIMIENTOS Y SISTEMAS FASCISTAS.

"EL FASCISMO ITALIANO REACCIONA CONTRA LA DEBILIDAD TRADICIONAL DEL PROPIO ESTADO, QUE CONTRASTA CON EL GLORIOSO PASADO DEL IMPERIO ROMANO, CON LA EXIGENCIA DE UNA RESTAURACION IMPERIAL POR MEDIO DE LA TOTALIZACION DEL ESTADO, EL FASCISMO NO ES EL CREADOR DEL CONCEPTO DEL ESTADO TOTAL."(34)

TODA DISCUSION SOBRE EL FASCISMO TIENE QUE DIRIGIR LA MIRADA PRIMERAMENTE Y ANTE TODO A LA FORMA CONCRETA DE MANIFESTACION DEL FASCISMO ITALIANO. SU SIGNIFICACION ESPECIAL SE MANTIENE AUNQUE EL FASCISMO NO PUEDA VALER COMO CONCEPTO GENERICO NI CON LA FORMA EXTREMA DE LA DICTADURA DERECHA. ESTA INMINENTE SIGNIFICACION DEL FASCISMO ITALIANO YACE ANTE TODO EN EL MOMENTO TEMPRANO DE SU

TOMA DEL PODER Y CONSOLIDACION DE SU DOMINACION. MIENTRAS QUE EL CONCEPTO FASCISTA, QUE SE REMONTA A LOS ANTIGUOS FASCIS ROMANOS, A LOS RACES COMO SIGNO DE DOMINIO, CONJURA DE HECHO, ANTE TODO LA TRADICION DE IMPERIO ROMANO YA EN SU TERMINOLOGIA ES CLARO SU LAZO NACIONAL POLITICO. LOS COMIENZOS COINCIDEN CON EL GIRO DEL IDEOLOGO SOCIALISTA Y PERIODISTA DEL PARTIDO BENITO MUSSOLINI HACIA UN CURSO NACIONALISTA DE GUERRA 194-1915.

COMO FORMA ESPECIFICA DEL NACIONALISMO ITALIANO, EL FASCISMO PARTE CON SU IDEOLOGIA ECLETICA DE LA DISCREPANCIA QUE EXISTE, AUN DESPUES DE LOS TRIUNFOS BELICOS DE 1918-1919 ENTRE EL SIMPLE ESTADO NACIONAL Y LA PRETENSION HISTORICA DEL IMPERIO ROMANO DE DOMINAR TODO EL MEDITERRANEO.

EN LOS POCOS AÑOS TURBULENTOS DE LA POSGUERRA MEDIANTE UN JADEANTE ACCIONISMO NACIONALISTA LOGRARON LOS FASCISTAS Y SUS FORMACIONES MILITARES DE COMBATE LOS FASCI DI COMBATTIMENTO Y EL CUERPO DE VOLUNTARIADOS DE LAS CAMISAS NEGRAS, ADQUIRIR UN PESO POLITICO QUE IBA MUCHO MAS ALLA DE LO QUE SIGNIFICABAN POR EL NUMERO DE SUS PARTIDIARIOS.

EL FASCISMO LLEGO AL PODER COMO MINORIA, CON INTRIGAS Y MAQUINACIONES QUE NO HACEN APARECER SU DOMINIO HISTORICAMENTE NECESARIO, TAL COMO LO AFIRMABAN SUS CRITICOS DE IZQUIERDA CON SUS APOLOGETAS DE DERCHA. EL FASCISMO LOGRO LA CONQUISTA Y LA UNIFICACION DEL ESTADO EN UN PROCESO DE MAS DE 6 AÑOS CON AYUDA DE ENGANDOS, ILUSIONES, PROPAGANDA Y TERROR CONDUJO PRIMERO EL

DERROCAMIENTO DE LA MAYORIA DEMOCRATATICA Y LUEGO A LA IMPOSICION DE UN SISTEMA DE PARTIDO UNICO PLEBISCITARIO ACLAMATORIO, ORDENADO CORPORATIVAMENTE.

" EL ESTADO FASCISTA ESTABA ORGANIZADO DE MANERA ESTRICTAMENTE CENTRALISTA, SU CONDUCCION ESTABA CONSTRUIDA DE MANERA JERARQUICA-AUTORITARIA, EN LA CUMERE ESTABA EL DUCE COMO EL REPRESENTANTE TOTAL DE LA NACION, ESTA PRETENSION SEUDODEMOCRATICA EL PRINCIPIO DEL CAUDILLO COMO REALIZACION DE LA IDENTIDAD TOTAL DE LOS DOMINADORES Y DE LOS DOMINADOS FUE LA FICCION BASICA DEL SISTEMA FASCISTA." (35)

EL BALANCE DEL FASCISMO RESULTA MAS AMBIVALENTE, Y EL AJUSTE DE CUENTAS Y LA RUPTURA CON LA EPOCA FASCISTA FUE EN ITALIA MENOS EQUIVOCA Y ASI, SE MANTIENE HASTA HOY UN MOVIMIENTO NEOFASCISTA CON FUERTE INFLUENCIA HASTA HOY TAMPOCO PUEDE EXCLUIRSE EL PELIGRO DE SU REFORTALECIMIENTO Y HASTA DE UNA DICTADURA DE DERECHA, EN VISTA DE LA CRISIS DE LA REPUBLICA ITALIANA. LA INTERPRETACION DEL FASCISMO NO DA RESPUESTA ESPECIAL A LA PREGUNTA ACERCA DE COMO Y PORQUE MOTIVOS SE REALIZARON LAS AGRUPACIONES Y LA ACCION DE LAS FUERZAS POLITICAS, DE COMO HAY QUE DESLINDARLAS UNAS DE OTRAS Y COMO HABRIA DE DETERMINAR Y EXPLICAR LA RELACION DE IMPULSOS Y MOVIMIENTOS CONSERVADORES, SOCIALES, REVOLUCIONARIOS Y REACCIONARIOS.

EN TODOS LOS FASCISMOS ES SEMEJANTE LA DE EN EL PRINCIPIO DEL LIDER Y LA ORGANIZACION ELITISTA, MILITAR DE LAS MASAS Y DE

ESPECIAL SIGNIFICACION LA EXISTENCIA Y LA FUNCION DE PARTIDOS DE MASAS, QUE NATURALMENTE HA SIDO SUBVALORADO O DESCONOCIDO POR LARGO TIEMPO POR LAS ANTIGUAS TEORIAS DEL FASCISMO. EL CONCEPTO DEL FASCISMO; EN CRITERIOS MAS IMPORTANTES PARA LA DIFERENCIACION DE SISTEMAS Y DE MOVIMIENTOS FASCISTAS CON RESPECTO A LAS DICTADURAS CONSERVADORAS, MILITARES DE PAISES EN DESARROLLO SERIAN DE AQUELLOS DE FENOMENOS SOCIOPOLITICOS EL PRINCIPIO AUTORITARIO DEL LIDER Y EL PARTIDO DE MASAS PRINCIPALMENTE TOTALITARIO ES COMPENSIBLE.

LA LUCHA CONTRA EL ENEMIGO TOTAL O EL DE LA LUCHA PERMANENTE TAMBIEN DOMINADA TERMINOLOGIA DEL FASCISMO Y CONSTITUYE EL MONTO DE LA MOVILIZACION Y DE LA DESVIACION DE MASAS SEGUN LAS NECESIDADES DEL REGIMEN QUE UNAS VECES ESTABAN DIRIGIDAS MAS A LA ESTABILIZACION Y OTRAS A LA DINAMICA. LOS FASCISTAS OPERAN CON MEDIOS SEUDO-DEMOCRATICOS CON LA PRETENSION DE REPRESENTAR A TODOS LOS GRUPOS Y CLASES CON EL PARTIDO DEL PUEBLO.

" ESENCIAL PARA LA GENESIS EL ASCENSO Y EL TRIUNFO DE LOS FASCISMOS POR SER LA RELACION DE FUERZAS ENTRE BURGUESIA Y PROLETARIADO, EN EL SENTIDO DE LA TEORIA DE LA LUCHA DE CLASES, SINO MAS BIEN LA CAPACIDAD DE ACOMODACION DE LA ECONOMIA Y DE LA SOCIEDAD A LAS NUEVAS MODIFICACIONES DE LA MODERNIZACION LO MISMO QUE LA RELACION CONDICIONADA HISTORICA, POLITICA DE LOS DIVERSOS GRUPOS DE LA POBLACION." (36)

EL USO INFLACIONARIO DEL CONCEPTO FASCISMO CORRIENTE NO SOLO

EN LA PROFAGANDA COMUNISTA SINO TAMBIEN CON CRECIENTE INTENSIDAD, EN LA CIENCIA PUBLICISTICA LIBERALES SIGNIFICA EN EL FONDO UNA VAGALETISACION DE UNA DICTADURA TOTALITARIA.

LA TOMA FASCISTA DEL PODER SIRVIDO DE PUNTO DE PARTIDA PARA LA FORMULACION CONCRETA DE CONCEPCIONES MODERNAS TOTALITARIS DE ORDEN Y DE DOMINACION. SU APLICACION A DICTADURAS COMPARABLES ESPECIALMENTE CON LA DE ALEMANIA.

- TOTALITARISMO -

"LS CRITICA TOTAL AL TOTALITARISMO QUE TRATO DE EXPLICAR Y RELEGAR LA CONCEPCION COMO SIMPLE PRODUCTO DE UNA GUERRA FRIA NO ES EL MODO ANTIGUO TAN NUEVO Y ORIGINAL COMO SE PRESENTA."

EL TOTALITARISMO SE DESARROLLA COMO CONCEPTO POLITICO Y COMO CONCEPCION CIENTIFICA DESPUES DE LA GUERRA MUNDIAL. A LOS TRES SISTEMAS RADICALES DICTATORIALES DE LA DOMINACION DE LA ENTRE GUERRA =FASCISMO EN ITALIA - EL NACIONALISMO ALEMAN Y SATLINISMO EN LO QUE FUE LA URSS, LAS GRANDES DIFERENCIAS QUE EXISTEN ESPECIALMENTE EN LOS SISTEMAS AUTORITARIOS, NACIONALISTA Y COMUNISMOS SE SUBORDINAN AQUI EN UN CONCEPTO GENERAL PARA LA CARACTERIZACION DE LA FORMA MODERNA, RADICAL DE LA DICTADURA.

MUCHO DE LOS ACTUALES CRITICOS CONSIDERAN AL CONCEPTO TOTALITARIO COMO INSTRUMENTO MANEJABLE POLITICAMENTE QUE COMO MEDIO UTILIZABLE PARA EL ANALISIS POLITICO. " EL TOTALITARISMO ES VERDADERAMENTE UN FENOMENO DEL SIGLO, FUNDAMENTALMENTE DISTINTO DE LAS POSIBILIDADES ANTERIORES DE REGIMENES DICTATORIALES. SU

CONDICION Y POSIBILIDAD PRIMARIA SON ESENCIALMENTE LA INDUSTRIALIZACION MODERNA Y LA TECNOLOGIA EN LA ERA DE LAS MASAS CUYA EXPANSION Y MOVILIZACION CONSTITUYE LA PASE PROPIAMENTE DICHA Y LA LEGITIMACION DE DOMINIO TOTAL". (36)

EL TOTALITARISMO COMO SISTEMA POLITICO ES EL PRODUCTO INMEDIATO DE LA CRISIS QUE EXPRESO EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

EL DESARROLLO DEL FASCISMO, NACIONAL SOCIALISMO Y COMUNISMO SE RELACIONA ESTRECHAMENTE CON LAS CONSECUENCIAS POLITICAS Y SOCIOECONOMICOS DE LA GUERRA LO MISMO QUE CON LAS CONFRONTACIONES IDEOLOGICAS QUE ELLA PRODUJO E INTENSIFICO. A LA VEZ LOS REGIMENES TENDENCIALMENTE TOTALITARIOS SE DISTINGUE DE LAS ANTIGUAS DICTADURAS Y FORMAS ABSOLUTAS DE GOBIERNO PORQUE ELLOS TIENEN DEL TODO AMBIVALENTE CON LA DEMOCRACIA. ESTA CONSTITUYE UN IMPORTANTE SISTEMA DE REFERENCIA PARA TODO EL MOVIMIENTO TOTALITARIO Y SU DOMINACION QUE AUNQUE RECHAZA EL SISTEMA PLURALISTA DE LA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA SE PRESENTA A LA VEZ COMO UNA FORMA MAS ALTA DEL DOMINIO DEL PUEBLO DE LA APROBACION Y UNIDAD DEMOCRATICAS DEL PUEBLO.

LA DEFINICION DEL TOTALITARISMO Y LA APLICACION DE UNA TEORIA DEL TOTALITARISMO DESCANSA POR CONSIGUIENTE, NO SOLO EN EL JUICIO SOBRE LAS RELACIONES ENTRE PARTIDO Y LIDER, SINO ESENCIALMENTE CUESTIONES DE PERIODIZACION HISTORICA. SE PUEDE HABLAR DE UN PERIODO LIMITADO AL TOTALITARISMO QUE VA DESDE LA TOMA DEL PODER POR MUSSOLINI (1922) HASTA LA MUERTE DE STALIN (1953), AQUI SE ENCUENTRA EN PRIMER LUGAR EL PAPEL DEL LIDER

TOTALITARIO, EL CARACTER DE LA DOMINACION PROCEDENTE DE LA EPOCA DE LA PRIMERA POSGUERRA Y LIGADO AL PLAZO SU VIDA. DE HECHO LA POLITICA TOTALITARIA PUEDE SER REMITIDA A UN SINDROME DE RASGOS CARACTERISTICOS:

1.- UNA IDEOLOGIA OFICIAL CON PRETENSION ABARCADORA QUE DESCANSA EN EL RECHAZO DE LOS VALORES Y LA PREOCUPACION DEL PASADO Y EN LA INOVACION DEL FUTURO.

2.- MOVIMIENTO DE MASA UNIFORMADO, CENTRALIZADO, POLICAMENTE UNIFICADO, MOVIMIENTO ORGANIZADO DISCIPLINARIO Y JERARQUIZADO POR UN PARTIDO OFICIAL PARCIAL, MONOPOLISTA BAJO UNA CONDUCCION AUTORITARIA.

3.-PLENO CONTROL DE TODOS LOS MEDIOS RELEVANTES DE COMUNICACION Y COACCION.

4.- CONTROL BUROCRATICO DE LA ECONOMIA Y LAS RELACIONES SOCIALES POR EL CAMINO DEL DIRIGISMO ESTATAL DE LA SOCIALIZACION.

CIERTAMENTE UNA TEORIA DIFERENCIADORA DEL TOTALITARISMO SE DISTACIARA DE LA TESIS LAPIDARIA DE QUE EL TOTALITARISMO SIGNIFICA UNA FORMA DE ORDEN Y UNA MANERA DE GOBIERNOS MONOLITICA LIBRE DE CONFLICTOS. LAS NUEVAS CARACTERISTICAS SON LA IDEOLOGIA CONTRIBUYENTE, IMPUESTA ABSOLUTAMENTE EL TERCER LEGALIZADO CON LA JUSTIFICACION POR PROMESAS QUILISTICA, EL CONTROL PERMANENTE DE LOS AMBITOS POLITICOS Y SOCIALES POR MEDIO DE LA PRESION, AMENAZA, TEMOR, COACCION, LA CREACION DEL HOMBRE NUEVO PARA EL NUEVO ORDEN PERFECTO DEL TOTALITARISMO, LA NEGACION DE LOS

CONFLICTOS FUTUROS, Y DE ACUERDO A ELLO LA OPRESION DE TODA OPOSICION DE TODO EN BENEFICIO DE LA UNIDAD IDEOLOGICA POLITICO Y DE LA EFICIENCIA TECNICO-FUNCIONAL.

LAS CONCEPCIONES DEL ESTADO TOTALITARIO SON DESDE EL COMIENZO FUNDAMENTALES PARA SU COMPRESION ANTE EL FASCISMO MIENTRAS QUE, PARA EL COMUNISMO EN EL SENTIDO DE ANALOGIA DICTADURAS DE IZQUIERDA Y DE DERECHA TROPIEZA CON PROBLEMAS DE TERMINOLOGIA.

FINALMENTE EL TOTALITARISMO HOY Y POR LARGO TIEMPO, ES UNA CONSECUENCIA POSIBLES Y UN PELIGRO DEL PROCESO DE MODERNIZACION, ACOSA A LAS NACIONES Y SOCIEDADES Y TAMBIEN EN LA MITAD DEL SIGLO XX EN LA ERA DE LAS DEMOCRACIAS DE MASAS Y DE LAS IDEOLOGIAS.

2.4 TRANSFORMACION DEL ESTADO.

LA REALIZACION DE LA REVOLUCION FASCISTA DE UNA BASE JURIDICA Y MORAL A LA VIDA ITALIANA SERA EL FUNDAMENTO CENTRAL PARA LA TRANSFORMACION DEL ESTADO, EL CUAL SE APODERADO GRADUALMENTE SIN DEFENDERSE DESDE AQUEL DIA DE LA MARCHA SOBRE ROMA. A PARTIR DE ELLO AL ASUMIR EL GOBIERNO EL FASCISMO EMPRENDE REFORMAS RADICALES. UNA DE ELLAS LA REFORMA ESCOLAR DONDE NO SOLO SE EDUCARA AL INTELLECTUAL SINO TAMBIEN EL ALMA POR SU FUNDAMENTO RELIGIOSO Y NACIONAL PARA FORMAR LA NUEVA ITALIA. OTRA REFORMA SERA LA FINANCIERA LA CUAL PERMITE EL RESTABLECIMIENTO DEL PRESUPUESTO, CONDICION INDISPENSABLE PARA LA RESTAURACION DE LAS FINANZAS Y DE LA ECONOMIA ITALIANA. ASIMISMO EL ORDEN JERARQUICO DE LA DEMOCRACIA FUE REFORMADO TRAYENDO CONSIGO EL ORDEN Y LA DISCIPLINA EL CUAL HABIA SIDO PROPICIADO PARA TURBIAS MAQUINACIONES DEMAGOGICAS.

"TODAS ESTAS REFORMAS, CUYA GRAN IMPORTANCIA MERECE SER PUESTA DE RELIEVE HAN SIDO SANCIONADOS POR EL TIEMPO TRANSCURRIDO QUE LOS ILUMINA EN UNA SOLIDA BASE, NO ALTERADA POR CIERTOS RETOQUES PARCIALES INEVITABLES EN UNA OBRA DE TAN MAGNAS PROPORCIONES."(37)

TALES REFORMAS PRESENTAN ASPECTOS POLITICOS NO DESPROVISTOS

DE VALOR PERO EN LO SUBSTANCIAL TUVIERON CARACTER TECNICO. EN ESTE PERIODO DE TRANSICION Y PREPARACION PARA EL FASCISMO LA REFORMA CARECIO DE RECTITUD LEGISLATIVA Y POLITICA. LA REFORMA LEGISLATIVA EN EL ORDEN CONSTITUCIONAL DEBIA ESTAR PRECEDIDA POR UNA TRANSFORMACION DEL ESPIRITU PUBLICO PARA SER FUERTE Y EFICAZ.

EL FASCISMO OBRERO SOBRE EL ESPIRITU DE LOS ITALIANOS Y REGRESO RAPIDAMENTE A LA VIDA PUBLICA NACIONAL ENTONCES LLEGO PARA EL FASCISMO EL MOMENTO DE GOBERNAR POR SI MISMO.

EL JEFE DE GOBIERNO GRACIAS A LA INSTITUCION Y CON EL DISCURSO DEL 3 DE ENERO DE 1915 SE PONE EN MARCHA LA NUEVA FASE DE LA REVOLUCION, POR LO QUE EL FASCISMO GOBERNO AL ESTADO. CON ELLO SE EMPRENDO LA REFORMA CONSTITUCIONAL LA CUAL DARA UN ASPECTO NUEVO AL ESTADO ITALIANO TRANSFORMANDO COMPLETAMENTE SU ESTRUCTURA. SOBRE LAS RUINAS DEL ESTADO LIBERAL DEMOCRATICO SE LEVANTO EL ESTADO FASCISTA, CUYO EDIFICIO, SOLIDO SERIA COMPLETAMENTE DE MANERA RAPIDA. SU BASE RESIDE EN LA PROPIA DOCTRINA DEL FASCISMO LA CUAL SE HA ESTABLECIDO DE MANERA ORGANICA E INTEGRAL. LA CREACION DE UN ESTADO DOTADO DE UNA AUTORIDAD EN VERDAD SOBERANA QUE DOMINA TODAS LAS FUERZAS EXISTENTES EN EL PAIS Y QUE AL MISMO TIEMPO TIENE CONTACTO CON LAS MASAS, DIRIJE SUS ASPIRACIONES, LA INSTRUYE Y VELA POR SUS INTERESES; HE AQUI LA CONCEPCION POLITICA DEL FASCISMO. EL ESTADO TENDRA LA FUNCION DE COORDINAR LA AUTORIDAD A FIN DE IMPEDIR QUE LA LIBERTAD DE UNA INVADA A LA OTRA.

EL ESTADO FASCISTA ES EL QUE REALIZA LA ORGANIZACION JURIDICA DE LA SOCIEDAD AL MAXIMO DE POTENCIA Y COHESION. NO ES AGNOSTICO COMO EL ESTADO LIBERAL, SINO QUE EN TODOS LOS DOMINIOS DE LA VIDA COLECTIVA TIENE UNA FUNCION PROPIA Y DEFINIDA POR CUMPLIR.

"EL ESTADO FASCISTA TIENE SU MORAL, SU RELIGION, SU MISION POLITICA EN EL MUNDO, SU FUNCION DE JUSTICIA SOCIAL Y SU DEBER ECONOMICO. EL ESTADO DEBE DEFENDER Y PROPAGAR LA MORAL ENTRE EL PUEBLO. DEBE LLEVAR LA MISION DE CIVILIZACION CONFIADA A LOS PUEBLOS DE GRAN CULTURA Y TRADICIONES, LO QUE SIGNIFICA QUE DEBE EXPLICARSE EN LA EXPANSION POLITICA, ECONOMICA INTELLECTUAL MAS ALTA DE SUS FRONTERAS. DEBE DE ASEGURAR LA JUSTICIA ENTRE LAS CLASES PROHIBIENDO LA AUTODEFENSA EXCESIVA DE UNA DE ELLAS Y DEBE DE PUGNAR POR EL AUMENTO DE LA PRODUCCION Y LA RIQUEZA EMPLEANDO LA POTENTE PALANCA DEL INTERES INDIVIDUAL, PERO HACIENDO INTERVENIR CUANDO SEA PRECISO SU PROPIA INICIATIVA".(38)

EL ESTADO REALIZA FINES NECESARIOS PERO QUE TENGAN LOS MEDIOS ADECUADOS LA FUERZA DEL ESTADO DEBE DE SOBREPASAR TODO ESTO EQUIVALE A QUE EL ESTADO ES TOTALMENTE SOBERANO DOMINARA TODAS LAS FUERZAS EXISTENTES EN EL PAIS, ORDENARA ENCUADRAR Y DIRIGIR A SUS FINES.

LAS LEYES FUNDAMENTALES QUE HAN PRODUCIDO LA TRANSFORMACION DEL ESTADO SON POCAS. LA VERDADERA REFORMA CONSTITUCIONAL COMENZO CON LA LEY DEL 24 DE DICIEMBRE DE 1925 LA CUAL MARCA LAS

ATRIBUCIONES Y LAS PRERROGATIVAS DEL JEFE DE GOBIERNO. EL ESTADO FASCISTA NO ES SOLO UN ESTADO DE AUTORIDAD SINO UN ESTADO POPULAR., ES EMINENTEMENTE DEMOCRATICO EN EL SENTIDO EN QUE SE ADHIERE ESTRECHAMENTE AL PUEBLO Y ESTA EN CONTACTO CON EL PENETRANDO EN LAS MASAS GUIANDOLO ESPIRITUALMENTE Y COORDINANDO SU ACCION. UNO DE LOS ASPECTOS MAS ORIGINALES DEL FASCISMO ES QUE LAS NUMEROSAS INSTITUCIONES QUE PERMITEN AL ESTADO VIVIR CERCA DEL ALMA POPULAR COMO LA REFORMA SINDICAL INDICA QUE LA DIFERENCIA DE LAS VIEJAS ORGANIZACIONES QUE NACION Y VIVIAN FUERA DEL ESTADO.

EL CARACTER ABSOLUTO DEL ESTADO FASCISTA APARECE ASI, EN TODA SU AMPLITUD COMO LA ORGANIZACION INTEGRAL DE TODAS LAS FUERZAS QUE EXISTEN EN EL PAIS REALIZANDO PLENAMENTE LA FORMULA DE MUSSOLINI "NADA FUERA DEL ESTADO, NADA CONTRA EL ESTADO."(39)

EN EL ESTADO FASCISTA FUSIONAN TODAS LAS ENERGIAS Y RECURSOS DEL PUEBLO ES UN ESTADO DE AUTORIDAD EL CUAL ESTA DOTADO DE UNA CABAL ADHERENCIA A LAS MASAS LO QUE IMPLICA QUE EN REALIDAD SEA UN REGIMEN DEL PUEBLO. LA NECESIDAD DE LA ORGANIZACION POLITICA Y EL DESENVOLVIMIENTO DE LA PERSONALIDAD ES RESUELTO POR EL NUEVO ESTADO. UNA VEZ TRANSFORMADO EL ESTADO SE RENUEVA LA VIDA NACIONAL. CABE DESTACAR QUE EN LA REFORMA GENERAL DEL ESTADO NO TOCAN LAS INSTITUCIONES CARACTERISTICAS DE LA JUSTICIA ADMINISTRATIVA. RECIBE AUTORIDAD Y VIGOR DENTRO DEL ESTADO FASCISTA QUE ES Y QUIERE SER UN ESTADO FUERA DENTRO DEL ESPIRITU

DE LA LEY, COMO UN ESTADO DE DERECHO.

FINALMENTE LA IDEA DEL ESTADO FUERTE Y SOBERANO NO ESTA EN CONTRADICCION CON EL IDEAL DE JUSTICIA NI CON EL CARACTER ESENCIALMENTE POPULAR. POR EL CONTRARIO, COMPLETAN E INTENSIFICAN LA FUERZA Y LA SOBERANIA DEL ESTADO, REVELANDO LA SOLIDEZ Y LA ARMONIA DE ESTRUCTURA DE ESTA POTENTE ORGANIZACION DE LA REVOLUCION FASCISTA, ESFORZANDOSE CONSTANTEMENTE.

2.5 POLITICA EXTERIOR DEL FASCISMO.

MUSSOLINI SIEMPRE COLOCO LOS PROBLEMAS DE LA POLITICA EXTERNA EN PRIMER PLANO DE SUS PENSAMIENTOS. A ITALIA ADVIERTE TOMARLA DINAMICA ES DECIR CREAR SU PODER DE OBRAS Y TRANSFORMAR EN EL CAMPO INTERNACIONAL. ORIENTANDO TODAS LAS FUERZAS DE SU INTELIGENCIA EN EL CENTRO DEL MUNDO MODERNO, LA SEDE DE UNA INDIVIDUALIDAD NACIONAL INQUIETA, REALIZADORA AMBICIOSA Y FIRMEMENTE DECIDIDA A REIVINDICAR, POR EL GUSTO APASIONADO DE LA INTERVENCION, EL DOMINIO ABSOLUTO DE SUS DESTINOS INMINENTES.

ERA NECESARIO UNIR AL PUEBLO ITALIANO, HACER DE EL UNA MASA COMPACTA, PARA QUE LA VOZ DE ITALIA FUESE ESCUCHADA EN EL EXTERIOR. EN EL DIA DE HOY NOSOTROS PODEMOS DECIRLO SIN GRANDES FRASES, PERO CON TRAUQUILA SEGURIDAD, EN EL DIA DE HOY ITALIS ES ESCUCHADA RESPETADA Y NO ESTA PERMITIDO AGREFAR QUE A MEDIDA QUE SE DESARROLLE EL REGIMEN FASCISTA, ITALIA SERA MANANA TODAVIA MAS RESPETADA Y EN UN CASO DADO TEMIDA.

CONCENTRACION DE FUERZAS POLITICAS EN UN PARTIDO UNICO, ENCUADRAMIENTO DE LAS FUERZAS ECONOMICAS EN UNA SOLA E INMENSA CORPORACION DE ESTADO, DOCILIDAD DE LOS INDIVIDUOS Y DE LAS COLECTIVIDADES ANTE LA VOLUNTAD INEXORABLE DEL GUIA, SUMISION DE LA PRENSA, EDUCACION POLITICA Y GUERRA DE LA JUVENTUD, ELIMINACION DE LAS HOSTILIDADES DEL ORDEN RELIGIOSO, AMALGAMA DE

LAS POBLACIONES, UNIFICACION, EXHORTACION INCESANTE AL TRABAJO, O LA OBEDIENCIA A LA DISCIPLINA, SUBORDINACION EN TODOS LOS DOMINIOS DEL INTERES INDIVIDUAL E INTERES NACIONAL, SOBRE TODO UN PATRIOTISMO CONTINUO DE ANIVERSARIOS, CONMEMORACIONES, ASAMBLEAS, DESFILES, PARADAS, EXALTACIONES, HE AQUI EL FASCISMO.

PERO IMPULSADO DE ESA MANERA AL POTENCIAL DE LA NACION ITALIANA Y DESARROLLAR AL EXTREMO SU INSTINTO DE COMBATIVIDAD. EL OBJETO DE DIRECCION DE LA POLITICA EXTERIOR Y SUS MEDIOS SEGUN MUSSOLINI: UN PARTIDO QUE DEMANDA E IMPONE A TODOS LOS ITALIANOS RENUNCIAR A LA LIBERTAD QUE SE PROCLAMA A LA PAR DE UN GRAN EJERCITO LISTADO A TODO Y EN TODO MOMENTO, TIENE EL DEBER DE DAR AL PAIS LA GRANDEZA.

PARA EXAMINAR EL CONJUNTO DE LA POLITICA EXTERIOR, HAY QUE RECONOCER SUS GRANDES LINEAS QUE SON SENCILLAS Y DISCERNIR EL OBJETO PRINCIPAL QUE SE ES VISIBLE, LA ITALIA FASCISTA ASPIRA A LA REVISION DE LOS TRATADOS SOBRE LA PAZ. SOBRE ESE PUNTO NO HAY DUDA YA QUE MUSSOLINI SIEMPRE HA SIDO REVISIONISTA.

PARA 1908 EN UN LARGO DISCURSO ACERCA DE LA POLITICA EXTERNA DEL FASCISMO, MUSSOLINI REPITE ANTE LOS SENADORES DEL REINO DE EXPRESION DE SU PENSAMIENTO EN LO QUE CONCIERNE A LOS TRATADOS LO DESARROLLA Y COMIENZA A EMPUJAR VIGOROSAMENTE CONTRA VERSALLES, SU PUNTO DE OFENSIVA. EL DECLARA:

NO SE TRATA DE UNA DOCTRINA, ES LA SIMPLE CONSTATAACION DE UNA REALIDAD HISTORICA, NINGUN TRATADO HA SIDO ETERNO, EL MUNDO

CAMINA LOS PUEBLOS SE FORMAN, CRECEN, DECLINAN Y ALGUNAS VECES MUEREN. LA ETERNIDAD DE UN TRABAJO SIGNIFICARIA QUE EN UNA EPOCA DADA, LA HUMANIDAD HUBIERA ESTADO SOMETIDA A UN PROCESO DE MODIFICACIONES. LOS TRATADOS DE LA PAZ SON SAGRADOS EN CUANTO QUE HAN MARCADO EL FIN DE UN ESFUERZO GLORIOSO, SANGRIENTO DE UN PERIODO DE SACRIFICIOS INMENSOS DE GRANDES DOLORES, PERO ELLOS SON OBRAS HUMANAS Y POR CONSECUENCIA IMPERFECTA Y SIEMPRE ENMENDABLE. HAY EN LOS TRATADOS CLAUSULAS TERRITORIALES, COLONIALES, FINANCIERAS, SOCIALES, QUE PUEDEN SER DISCUTIDAS, REVISADAS Y MEJORADAS. SE EVITARAN GRAVES COMPLICACIONES SI REVISANDO OPORTUNAMENTE LOS TRATADOS SOBRE LOS PUNTOS EN QUE SON MODIFICABLES, SE DA A LA PAZ UNA RESPIRACION MAS LARGA.

La muerte de Benito Mussolini sigue siendo un misterio

Todavía no existen pruebas de lo que el Duce hizo durante sus últimas horas de vida

ROMA, Italia (Ansa).- Ha pasado ya medio siglo pero el inquietante misterio queda aún por aclarar: ¿quién mató a Benito Mussolini y a su compañera Claretta Petacci y por qué lo hizo? ¿Qué sucedió verdaderamente aquel mediodía de primavera del 28 de abril de 1945?

Si bien el marco historiográfico en el que se inscribe la historia ha quedado bastante delineado, no sucede lo mismo con la secuencia de las últimas horas de vida del Duce.

La versión oficial cuenta que fracasada la tentativa de la república de Salò, Mussolini intentó escapar a Suiza llevando consigo las reservas de la república social, el famoso Tesoro Dongó, estimado en más de 66 millones de dólares de entonces, pero fue interceptado por partisanos cerca del lago Di Como, al mediodía del 27 de abril de 1945.

Capturado junto a Petacci, fue detenido en un casa de las cercanías bajo estrecha vigilancia de dos jóvenes partisanos, Lino y Sandrino, en espera de la decisión del Comité Insurreccional de Milán, presidido por Sandro Pertini, Leo Valiani, Luigi Longo y Emilio Sereni. La orden fue trasladar a Milán, procesarlo rápidamente y fusilarlo para no entorpecer a los aliados que lo habrían sometido a un proceso de resultado incierto.

Pero a Milán el Duce y Claretta no llegaron vivos. Fueron ajusticiados entre las 15 y las 16 horas del 28 de abril, a pocos kilómetros del lugar en que estaba pre-

so. Sus cadáveres fueron trasladados a la ciudad lombarda para ser "expuestos" en Plaza Loreto.

Para ejecutar la misión fueron enviados desde Milán dos estrechos colaboradores de Longo, Walter Audisio, el "coronel Valerio", y Aldo Lampredi, "guido", quienes, según la historia, habrían terminado con la vida de Mussolini y Petacci. Pero el inédito testimonio de uno de los protagonistas de aquel episodio, que recién ahora se decidió a traspasar ese muro de silencio, desmiente, al menos en parte, la versión oficial.

Se trata de Pietro Terzi, de sobrenombre Francesco, partisano "comisario de guerra" como él mismo se define, es decir la más alta autoridad militar en el triángulo como, Erba, Lecco.

Sus palabras aparecen en un libro de Franco Giannantoni recientemente publicado, que recorre aquella dramática historia desde la perspectiva de dos partisanos, "gianna" y "neri" que, afirma, fueron condenados a muerte porque no eran comunistas orgánicos y porque sabían demasiado sobre la muerte de Mussolini y la desaparición del oro de Dongó.

Según Terzi, en la mañana del 28 de abril, el secretario del PCI narra de cómo lo envió a Dongó para dirigir las operaciones, aunque a aquel le pareció una locura llevar a Mussolini a Milán con las calles repletas de soldados y patrullas, todos a la caza del dictador.

Por ello sugirió matarlo en el lugar en que se encontraba. A Terzi le habría gustado disparar personalmente a Mussolini pero, con sentido del deber, permaneció en la base, donde estaban para ser fusilados muchos jefes fascistas.

Terzi le pidió al comisario político de la 52da. brigada Garibaldi, Michele Moretti, que asistiera a la ejecución y que si era preciso interviniera. La presencia de Moretti se reveló en realidad determinante, porque fue su ametralladora la que finalmente hizo fuego.

La primera en caer fue Claretta y unos pasos atrás, lo hizo Mussolini con el brazo derecho plegado sobre el rostro en un gesto extremo de protección.

Un drama grotesco cuanto sospechoso, que le fue narrado a Terzi por los dos carceleros de "Mussolini", llamados "Sandrini" y "Lino", este último hallado muerto pocos días después frente a la comuna de Dongó. Por su parte, Pietro sostuvo siempre la versión oficial, es decir que el que disparó fue otro, un tal coronel Valerio. En cuanto a las causas de esta actitud, Terzi está convencido de que fue el partido comunista el que dio disposiciones precisas para evitar papelones a Valerio y a toda la dirección.



AUNQUE HA PASADO medio siglo después de la muerte de Benito Mussolini, aún no existen pruebas de los acontecimientos del 28 de abril de 1945.

LA VERSION oficial de la muerte de Mussolini dice que fracasada la tentativa de la República de Saló, Mussolini intentó escapar a Suiza, llevando consigo las reservas del Tesoro Dongo, cuando fue interceptado por partisanos y luego ejecutado.

NOTAS

- 1.- SMITH, MACK "MUSSOLINI" 1A. EDC. MEXICO. EDT. F.C.E.
1989 PP.19
- 2.- IBIDEM. PP.22
- 3.- OP.CIT. PP.24
- 4.- OP.CIT. PP.28
- 5.- GUICHONET, PAUL "MUSSOLINI Y EL FASCISMO" 5A. EDC. PARIS
EDT. ARIEL. 1975. PP.39
- 6.- IBIDEM PP.42
- 7.- OP.CIT PP.42
- 8.- OP.CIT PP.56
- 9.- OP.CIT PP.59
- 10.- VOLPE, GIAOCHINO (1876)"HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS
FASCISTAS" ITALIA. EDT. FIRENZE. 1937 PP.72
- 11.- IBIDEM. PP.78
- 12.- NOLTE ERNEST, "LAS CRISIS DEL SISTEMA LIBERAL. LOS
MOVIMIENTOS FASCISTAS" 1A. EDC. HISTORIA CIENCIA Y SOCIEDAD # 77
PP.478
- 13.- OP.CIT PP.479
- 14.- CASSIGOLI, ARMANDO "ANTOLOGIA DEL FASCISMO ITALIANO" MEXICO.
EDT.UNAM S/L # 3 (FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES) 1976
PP.284

- 15.- IBIDEM PP.286
- 16.- OP.CIT PP.289
- 17.- GUTERBOCK, FERDINAND "MUSSOLINI CRED EL FASCISMO" PP.35
- 18.- IBIDEM. PP.47
- 19.- OP.CIT PP.52
- 20.- VOLPE, GIOACHINO. OP.CIT PP.72
- 23.- CASSIGOLI, ARMANDO PP.132
- 24.- OP.CIT PP.137
- 25.- MASOUL, HENRI "LA LECCION DE MUSSOLINI COMO MUERE UNA DEMOCRACIA Y COMO NACE UNA DICTADURA. CHILE. EDT. ERCILLA SHILE 1936 PP.136
- 26.- IBIDEM PP.138
- 27.- OP.CIT PP.142
- 28.- OP.CIT PP.146
- 29.- NOLTE, ERNEST "EL FASCISMO EN SU EPOCA ACCION FRANCOISE. BARCELONA EDT. PENINSULA 1969 PP.28
- 30.- IBIDEM. PP.36
- 31.- OP.CIT PP.37
- 32.- OP.CIT PP.43
- 33.- OP.CIT PP.44
- 34.- MANDEL, ERNEST."EL FASCISMO" ESPAÑA EDT. AKAL 1976. PP.15
- 35.- BARTHELEMY, JOSEPH "QUE ES EL FASCISMO.SUS METODOS" MEXICO EDT. EXTRA. # 6 1975 PP.14

36.- OP.CIT PP.16

37.- CASSIGOLI, ARMANDO. OP.CIT. 165

38.- OP.CIT PP.168

39.- OP.CIT PP.173

B I B L I O G R A F I A

- BARTHELEMY, JOSEPH
QUE ES EL FASCISMO. SUS METODOS.
MEXICO. EDT. EXTRA. # 6. 1975. 78 P.

- BOTTAI.
"LA ORGANIZACION CORPORATIVA"
BUENOS AIRES. EDT. LOSADA S.A. 1941. 159 P.

- CASSIGOLI, ARMANDO.
"ANTOLOGIA DEL FASCISMO ITALIANO"
MEXICO. EDT. UNAM S/L. # 3
(FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y
SOCIALES). 1976. 396 P.

- GUICHONET, PAUL
"MUSSOLINI Y EL FASCISMO"
5a. EDC. PARIS. EDT. ARIEL. 1975 126 P.

- GUTERBOCK, FERDINAND.
"MUSSOLINI CREA EL FASCISMO"

- MANDEL, ERNEST.
"EL FASCISMO"
ESPANA. EDT. AKAL. 1976. 98 P.

- MASSOUL, HENRI.
"LA LECCION DE MUSSOLINI; COMO MUERE UNA
DEMOCRACIA Y COMO NACE UNA DICTADURA"
CHILE. EDT. ERCILLA SHILE. 1936. 209 P.

- NOLTE, ERNEST.
"EL FASCISMO DE MUSSOLINI A HITLER"
BARCELONA. EDT. PLAZA & JANES. 1974. 395 P.

- NOLTE, ERNEST.
"EL FASCISMO EN SU EPOCA ACTION FRANCOISE"
BARCELONA. EDT. PENINSULA. 1969. 611 P.

- NOLTE, ERNEST.
"LAS CRISIS DEL SISTEMA LIBERAL. LOS MOVIMIENTOS
FASCISTAS"
1a. EDC. HISTORIA CIENCIA SOCIEDAD # 77.
EDT. PENINSULA. 611 P.

- SMITH, MACK.
"MUSSOLINI"
1a. EDC. MEXICO. EDT. FCE 1989. 536 P.

- TANEBAUM, EDWARD R.
"LA EXPERIENCIA FASCISTA SOCIEDAD Y CULTURA
EN ITALIA 1922-1945"
MADRID. EDT. ALIANZA. 1975. 463 P.

- VOLPE GIOACHINO (1876)
"HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS FASCISTAS"
ITALIA. EDT. FIRENZE. 1937. 251 P.

- WOLF. S.J.
"LA NATURALEZA DEL FASCISMO"
MEXICO. EDT. GRIJALBO. 1974. 258 P.