



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

***“Etnografía de la hoja de maíz. Estudios de caso de las comunidades:
Gildardo Muñoz en Papantla y Chote en Coatzintla, Veracruz de Ignacio de la
Llave.”***

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Trabajo de Investigación Etnográfica Aprox. Interpretativa y Análisis Interpretativo III

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

Karla Beltrán Rosas

Matrícula No. 2133052590

Comité de Investigación:

Director: Dr. Daniel Nahmad Molinari

Asesores: Dr. Samuel Holley-Kline

Lic. Jesús Trejo González

Ciudad de México

Noviembre 2020

AGRADECIMIENTOS

Es una dicha el poder tener en mis manos este trabajo, es meramente el resultado de una ardua labor de mi parte y de mis lectores que, con su sabiduría, lograron direccionarme por los caminos correctos.

Agradezco a la UAM-I, casa abierta al tiempo, institución que me cobijó y enseñó lo que actualmente soy como profesional. A mis maestros, quienes compartieron su conocimiento y nutrieron mi mente.

Al Dr. Daniel Nahmad Molinari, por aceptarme en su trabajo de investigación y hacer de mi trabajo de campo uno de los más relevantes en mi vida como antropóloga. Dr. Samuel Holley-Kline, quien con alegría nunca dudó en compartir su conocimiento. Lic. Jesús Trejo González quien hizo amena nuestra estancia en el trabajo de campo, haciendo que nos sintiéramos siempre en casa y el Lic. Alejandrino García Castaño, pues siempre tuvo la disposición de compartirnos la belleza de su cultura.

Me siento sumamente agradecida con las familias Simbrón Méndez y García Castaño, sin duda me ayudaron a consolidar este trabajo, dedicando su tiempo y esmero en relatarme de la forma más maravillosa su vida, aprendizaje y conocimiento. Su bondad y alegría sé que será retribuida por las energías más puras que puedan existir en el mundo.

Agradezco a mi madre por ser mi fiel confidente, que, con su paciencia, pasión y fortaleza, me inculcó la determinación de lograr cada objetivo en el que ponga mi intención.

A mi padre, me enseñó el valor de la constancia, honestidad, sensibilidad y trabajo, dándome el mayor ejemplo de que todo en la vida se gana con esfuerzo, pero más allá de eso con voluntad.

A mis hermanos, fuentes enteras de risas, alegría y amor, su compañía ha hecho de mi viaje de vida hasta hoy, el más ameno y divertido.

A mi mejor amiga Teresa, quien es y será por siempre mi media naranja, tus palabras de aliento y tu compañía sincera me han hecho creer en el valor de la amistad.

A Nayeli, mi colega favorita, que con sabiduría e intelecto me impulsó para que este trabajo comenzará un segundo viaje hacia su tan esperada culminación.

A Juan, compañero de vida y cómplices natos, quien siempre me impulsó a creer en mí y en el potencial que tengo, de quien aprendí a amar en la disrupción que es en gran medida en dónde reside nuestra unión.

A mí, por tener el valor de no dejarme al final, de saber reconocer mis capacidades y sobre todo de amarme.

Por último, quiero agradecer de manera primordial a ese ser único e inefable, mi hijo Thiago; persona que llegó a darle sentido a mi existencia, maestro de vida que me ha enseñado poco a poco el significado de la palabra "mamá" quien me enfrenta y saca a relucir lo mejor y lo peor de mi persona. Añoró poder ser tu mayor ejemplo, eres y serás por siempre mi inspiración.

Dedicatoria dirigida especialmente a Thiago Chacón Beltrán

*Karla Beltrán Rosas
29 de noviembre de 2020*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
Justificación.....	8
Problema.....	9
Objetivos.....	9
Hipótesis.....	9
Esbozo de Capítulos.....	11
CAPÍTULO 1: LA COMUNIDAD GILDARDO MUÑOZ.....	14
1.1.Ubicación Geográfica.....	14
1.1.1. Comunidad Gildardo Muñoz-Papantla.....	17
1.1.2. Comunidad El Chote- Coatzintla.....	17
1.1.3. Comunidad Cerro Grande Morgadal.....	18
1.2.Clima.....	18
1.3.Fauna.....	18
1.4.Flora.....	19
1.5.Población.....	20
1.6.Antecedentes históricos de la Comunidad.....	20
CAPÍTULO 2: ENTRAMADO SOCIAL, CULTURAL Y POLÍTICO.....	23
PARTE 1: DATOS SOCIALES.....	23
2.1. Educación.....	23
2.1.1. Medios de Comunicación.....	24
2.1.2. Agua y Energía Eléctrica.....	24
2.1.3. Drenaje.....	25
2.1.4. Transporte.....	25
2.1.5. La basura.....	26
2.1.6. La vigilancia.....	27
2.1.7. Programas sociales y Salud.....	27

PARTE 2: DATOS CULTURALES.....	27
2.2.1. Lengua materna.....	27
2.2.2. Vestimenta Tradicional.....	28
2.2.3. Religión.....	29
2.2.4. Danzantes.....	30
2.2.5. Ninín.....	33
2.2.6. Estrellas de Palma.....	34
2.2.7. Fiesta de la Comunidad.....	38
PARTE 3: ESTRUCTURA POLÍTICA.....	39
2.3.1. Autoridades en la Comunidad.....	39
CAPÍTULO 3: EL MAÍZ EN MÉXICO, VERACRUZ Y PAPANTLA.....	41
3.1. ¿Qué tipo de maíz hay en la región?.....	43
3.2. Milpa y monocultivo.....	44
3.3. Agroquímicos.....	45
3.4. Mitos del maíz.....	46
3.5. Rituales del maíz.....	51
3.6. Usos del maíz.....	54
CAPÍTULO 4: PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA HOJA DE MAÍZ...	55
4.1. Procesos de Producción.....	55
4.2. Proceso de Distribución.....	60
CAPÍTULO 5: LA FAMILIA EN LA PRODUCCIÓN DE LA HOJA.....	62
5.1. FAMILIA PRINCIPAL: COMUNIDAD GILDARDO MUÑOZ- PAPANTLA.....	62
5.1.1. Integrantes de la familia.....	62
5.1.2. Historia familiar.....	63
5.1.3. Día en la familia.....	63

5.1.4. Producción de la hoja.....	65
5.1.4.1. Organización de la siembra.....	65
5.1.4.2. Organización de la cosecha.....	66
5.5. Actividades Complementarias.....	66
5.2. FAMILIA SECUNDARIA: COMUNIDAD CHOTE-COATZINTLA.....	67
5.2.1. Integrantes de la familia.....	67
5.2.2. Historia familiar.....	68
5.2.3. Día en la familia.....	70
5.2.4. Producción de la hoja.....	70
5.2.4.1. Organización de la siembra.....	71
5.2.4.2. Organización de la cosecha.....	72
5.5. Actividades Complementarias.....	72
5.3. APORTACIÓN: COMUNIDAD CERRO GRANDE MORGADAL- PAPANTLA.....	73
CAPITULO 6: LA HOJA DE MAÍZ 2020.....	75
6.1. La hoja de maíz en el 2020.....	75
6.2. Las ventajas.....	75
6.3. Desventajas.....	76
6.4. Precio.....	76
CAPÍTULO 7: “UN POCO DE TEORÍA”	77
CAPÍTULO 8: EL DEBATE ¿FORMALISTA O SUSTANTIVISTA?.....	82
CONCLUSIONES.....	89
BIBLIOGRAFÍA.....	92

***“Etnografía de la
hoja de maíz.
Estudios de caso de
las comunidades:
Gildardo Muñoz en
Papantla y Chote en
Coatzintla, Veracruz
de Ignacio de la
Llave.”***

Karla Beltrán Rosas

INTRODUCCIÓN

Como alumna de la Licenciatura en Antropología Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, presento los resultados de un proyecto de investigación llevado a cabo en la comunidad Gildardo Muñoz perteneciente al municipio de Papantla de Olarte en Veracruz.

A su vez, éste proyecto de investigación pertenece al Proyecto de ordenamiento territorial para la conservación de la zona de monumentos arqueológicos de El Tajín, que realiza el antropólogo Daniel Nahmad Molinari, el cual se ha encargado de dirigir el presente trabajo y de crear el vínculo académico entre la Universidad Autónoma Metropolitana y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Decidí integrarme a este proyecto porque me pareció interesante la región a estudiar: “El Totonacapan” presentándose así la oportunidad de encontrarme realmente con la otredad. Resaltando también que existe poco trabajo antropológico dentro de la misma; me parece que este proyecto puede ser una buena aportación a los estudios de la región.

El proyecto de Investigación fue planteado en primer momento dentro de las aulas con la intención de poder llevarlo a la práctica en dos campos. Sin embargo, en el transcurso de ese planteamiento de investigación tuvimos que recurrir a la visita de la zona, ya que ninguno de los integrantes del equipo de trabajo conocía a detalle el lugar.

Nuestro primer encuentro con el lugar fue los días 3, 4 y 5 de Junio del año 2016. En esa estancia nos alojamos en un campamento para estudiantes investigadores, en esa ocasión conocimos varias comunidades, tales como Gildardo Muñoz, San Antonio Ojital, La congregación el Tajin y el centro del Papantla.

Fue ahí donde surgió mi interés por investigar la hoja de maíz en la comunidad Gildardo Muñoz. Pues al llegar a la comunidad lo primero que se puede apreciar son las grandes extensiones de terreno cultivados con maíz, existen otros productos, pero el maíz es el más predominante. En esa primera visita el subagente de la comunidad se encontraba en una casa donde un grupo de personas, aproximadamente seis, realizaban la cosecha del maíz. Lo que llamó mi atención fue que la mazorca de maíz era lanzada a un montón, mientras que las hojas eran tratadas con más cuidado. El profesor preguntó sobre la hoja y el subagente comentó que ésta era vendida y en ocasiones se llevaba a Estados Unidos. A mi regreso decidí investigar a detalle la producción de la hoja de maíz.

La investigación se llevó a cabo en un primer trabajo de campo que dio inicio en septiembre del 2016 el cual me permitió tener contacto con la comunidad directamente, además de recolectar bastante información que hoy en día brinda estructura a este trabajo. Académicamente, me enriqueció la aplicación del conocimiento antropológico, retroalimentando así lo adquirido a lo largo de mi estudio por la Universidad. Además, pude darme cuenta de que somos vulnerables a modificar nuestra propuesta teórica para poder entender la realidad que estamos estudiando.

El segundo campo por cuestiones personales y de salud, me tuve que ver en la necesidad de realizarlo a distancia, es decir, utilice entrevistas por teléfono e hice uso de las redes sociales, para aclarar detalles para culminar mi trabajo.

Para poder llevar a cabo mi investigación fue necesaria una especie de enfrentamiento con la comunidad. No es fácil llegar a un lugar que no conoces y aceptar que la gente te mire en un principio con desconfianza. Con las constantes visitas se fue germinando empatía, de esta manera la investigación comenzó con entrevistas abiertas que me permitían llegar al punto de interés, teniendo como principal herramienta mi libreta de notas (la madre de toda la investigación), sin descartar las fotografías y algunas grabaciones. Así como la aplicación de encuestas que me permitieron organizar los datos económicos.

El siguiente trabajo tiene como objeto de estudio la hoja de maíz. Partiendo de un enfoque antropológico y económico, trato de comprender las diferentes esferas que giran alrededor de la producción de la hoja de maíz. Desde la producción hasta llegar a la distribución, se analizan las relaciones económicas y socioculturales que se establecen durante las dinámicas locales de la comunidad para apreciar a los grupos involucrados: productores y acopiadores.

La investigación pretende realizar un estudio que pertenezca a la antropología económica, la cual tiene como objeto de estudio el “análisis teórico comparado de los diferentes sistemas económicos reales y posibles.” (Godelier, 1967: 3)

Partiendo del debate que resguarda la antropología económica entre los funcionalistas y los sustantivistas, ubico a mi investigación dentro de los estudios sustantivistas ya que éstos definen a la antropología económica como “las formas y estructuras sociales de producción, distribución y circulación de bienes que caracterizan a una sociedad en un determinado momento de su existencia” (Polanyi et al., 1957: 23)” (Korsbaek, Barrios Luna, 2004: 231)

De ahí que, estudiar la producción y distribución de la hoja de maíz con una mirada antropológica permite conocer las esferas que giran en torno a esta actividad, la cual transforma día con día las dinámicas locales de la comunidad. Bien dice Appadurai “Poner atención en las trayectorias de las cosas nos permiten iluminar su contexto social, su historia y entender los significados, las atribuciones y las motivaciones humanas.” (Appadurai, 1991:19)

JUSTIFICACIÓN.

Esta investigación se realiza con la finalidad de poder aportar información acerca de la región del Totonacapan y de esta manera retribuir a la ayuda de las personas de la zona. Es importante mencionar que no existe hasta ahora ningún tipo de estudio etnográfico acerca de la producción y distribución de la hoja de maíz, por ello considero relevante el mostrar el trabajo diario de las personas que realizan la producción de un producto básico dentro de la comida mexicana. Igualmente dar a

conocer cómo se ha modificado su modo de vida en torno a trabajar un producto que les brinde sustento diario.

PROBLEMA

Mi problema surge a partir de la búsqueda de información acerca de la hoja de maíz, encontrándome con que no existe ningún estudio de tipo etnográfico que se haya realizado sobre la hoja de maíz. Al realizar una investigación en línea sobre la hoja de maíz, Veracruz se mostraba como uno de los más importantes productores.

Otro de los problemas encontrados es el cambio en la concepción del maíz, muy poco perceptible pero real, puesto que ahora la hoja tiene más retribuciones económicas.

De esta manera mi inquietud por estudiar la hoja me hizo preguntarme, ¿Cómo se ha visto modificada la comunidad respecto a la producción de la hoja de maíz? Y ¿Cómo ha cambiado la concepción del maíz a partir de la producción y distribución de la hoja?

OBJETIVOS

De esta manera me interesa:

- Observar y registrar el modo en que la comunidad se organiza.
- Observar y registrar de qué manera la familia desarrolla sus actividades en torno a la producción y distribución de la hoja de maíz.
- Describir etnográficamente el proceso de producción y distribución de la hoja de maíz.
- Analizar cómo se concibe el maíz en la región del Totonacapan actualmente.

HIPÓTESIS

Así como es importante dar a conocer las hipótesis comprobables en una investigación me parece significativo resaltar las que no han sido comprobables

porque ayudan a encontrar información que nos hará llegar al punto de la investigación.

En primer momento, al llegar a esta comunidad yo llevaba una hipótesis en la cual planteaba la venta de la hoja de maíz como una economía alternativa. “Las economías alternativas son formas de organizar el trabajo, la producción, la distribución y el consumo de bienes y servicios sobre bases distintas a la competencia, la dominación, la explotación y la depredación que han caracterizado a la economía capitalista” (Reygadas, 2014: 14). Siendo lo más importante de estas economías alternativas a lo que se oponen y lo que proponen en la dimensión del mercado.

Sin embargo, al llegar la comunidad y trabajar con los productores, pude darme cuenta que no es una economía alternativa. Por el contrario, es una economía que cumple con características que la convierten en capitalista, es decir, existe una producción de hoja de maíz casi en serie, puesto que no sólo Gildardo es una comunidad productora de hoja de maíz, sino que existen otras como Cerro Grande Morgadal, Vista Hermosa, Plan de Hidalgo, Jorge Serdán, etc.

De esta manera tuve que realizar un replanteo de mi proyecto y crear nuevas hipótesis tales como:

- Mi hipótesis principal entonces es: a partir de la venta de la hoja de maíz en grandes cantidades con mejores retribuciones que la venta de maíz (semilla), la comunidad en general ha mirado y tratado al maíz de una manera distinta en contraste con la hoja, favoreciendo el cuidado de la hoja para obtener un tipo de hoja que pueda ser comercializada.
- Mi segunda hipótesis: la producción de la hoja de maíz se ha transformado en un tipo de economía capitalista, en donde los productores sólo son un pequeño escalón de la cadena.

ESBOZO DE CAPITULOS

El trabajo está conformado por siete capítulos los cuáles tienen la intención de formar empatía hacia el trabajo del campesino, conocer y valorar las actividades que los campesinos realizan para poder seguir avanzando en este mundo global. Asimismo, conocer la belleza de la cultura Totonaca y adentrarse en la historia particular de la hoja de maíz, siendo esta la protagonista de este trabajo terminal.

A continuación, se describen a grandes rasgos el contenido que los siete capítulos que sostienen a esa investigación. Esperando sea de su agrado.

El primer capítulo de este trabajo de investigación tienen el objetivo principal de adentrar al lector en la región denominada el Totonacapan, ayudando a comprender la ubicación geográfica, conocer acerca del clima para poder saber qué tipo de frutos surgen de tan maravillosa región, conocer su fauna, su flora y conocer algunos antecedentes históricos de la Comunidad principal, Gildardo Muñoz, más adelante se hablará con particularidad de las otras comunidades que participaron en esta investigación.

El segundo capítulo es desde mi punto de vista el más variado, ya que contiene una carga etnográfica bastante amplia. Este capítulo está dividido en tres partes, la primer parte corresponde a datos sociales, que van desde hablar acerca de la educación en la comunidad, salud, programas sociales, etc.; el segundo apartado se encarga de exponer los datos culturales, dar a conocer los datos más relevantes como la lengua, su forma de vestir, las danzas, fiestas, etc., y por último la estructura política, para conocer a las personas con mayor autoridad en la comunidad, cabe resaltar que este apartado es exclusivo de la Comunidad Gildardo Muñoz, ya que fue la comunidad a la que tuve más acceso.

El tercer capítulo trata de dar una explicación muy breve del maíz a nivel nacional, estatal, municipal y en la comunidad. El segundo tema a explicar son los diferentes tipos de maíz que existen en la región, así como tratamos de explicar lo que se considera una milpa y qué tiene de diferente con respecto al monocultivo y porque ha sido tan popular actualmente, además del uso de agroquímicos que se utilizan

en las principales comunidades. También se realiza un pequeño recuento de mitos sobre el maíz que pertenecen a la región del Totonacapan, a la vez explico algunos rituales que se utilizan aún en la siembra que son símbolo de lo que significa para ellos el maíz y para terminar una breve explicación de los usos de maíz.

El cuarto capítulo ofrece una descripción pura y densa acerca del proceso de la producción y la distribución de la hoja, así como hablar de las dos figuras más importantes dentro de la investigación, el productor y el acopiador u “hojero”.

El quinto capítulo da a conocer los tres estudios de caso que dieron vida y forma a esta investigación, en cada apartado se relata la vida de las familias y hace un énfasis en las actividades económicas que le dan sustento a las familias. La principal es la familia Simbrón Méndez la cual es originaria de la comunidad Gildardo Muñoz, la considero la principal debido a que fue la primera familia en la comunidad que me abrió las puertas de su casa y me guió en el proceso de conocer su modo de vivir, esto de modo presencial y a distancia. El segundo estudio de caso es el de la familia García Castaño, la cual no tuve la suerte de poder tener tal acceso de modo presencial, sin embargo, me brindaron la oportunidad de conocerlos más a fondo a distancia, apoyándome en todo momento para poder dar a conocer su proceso de siembra y su vida en general. Además de conservar su milpa tradicional, muestra de resistencia en estos tiempos globales, está no aparece en la primera comunidad estudiada, dándole un particular sabor a su análisis. Por último, la comunidad de Cerro Grande Morgadal, está comunidad me ayudo a ubicar y a entender otro modo de producción de la hoja, con una mirada más capitalista.

El sexto capítulo trata de dar un pequeño esbozo de cómo se encuentra la hoja actualmente, exponiendo las ventajas, desventajas y los precios que se manejan en la actualidad.

El séptimo capítulo expone el marco teórico que sostiene a la investigación, de una manera muy sencilla y clara expongo los conceptos que me ayudaron a entender el camino de mi investigación.

El octavo capítulo ofrece un pequeño debate entre formalistas y sustantivistas que tiene la intención de poder ubicar a la investigación dentro de alguna postura o ayudar a conocer si se mantiene flexible.

. Y al final las conclusiones que nos invitan a seguir reflexionando con la tarea antropológica que aún queda por delante.

CAPÍTULO 1: LA COMUNIDAD GILDARDO MUÑOZ

El propósito de este capítulo es adentrar al lector a conocer a la región del Totonacapan y al mismo tiempo ubicar geográficamente a la comunidad principal y a las otras dos comunidades que aportaron en gran cantidad información. El capítulo se dedica en mayor parte a la Comunidad Gildardo Muñoz para poder conocer la flora, la fauna y los antecedentes históricos.

1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

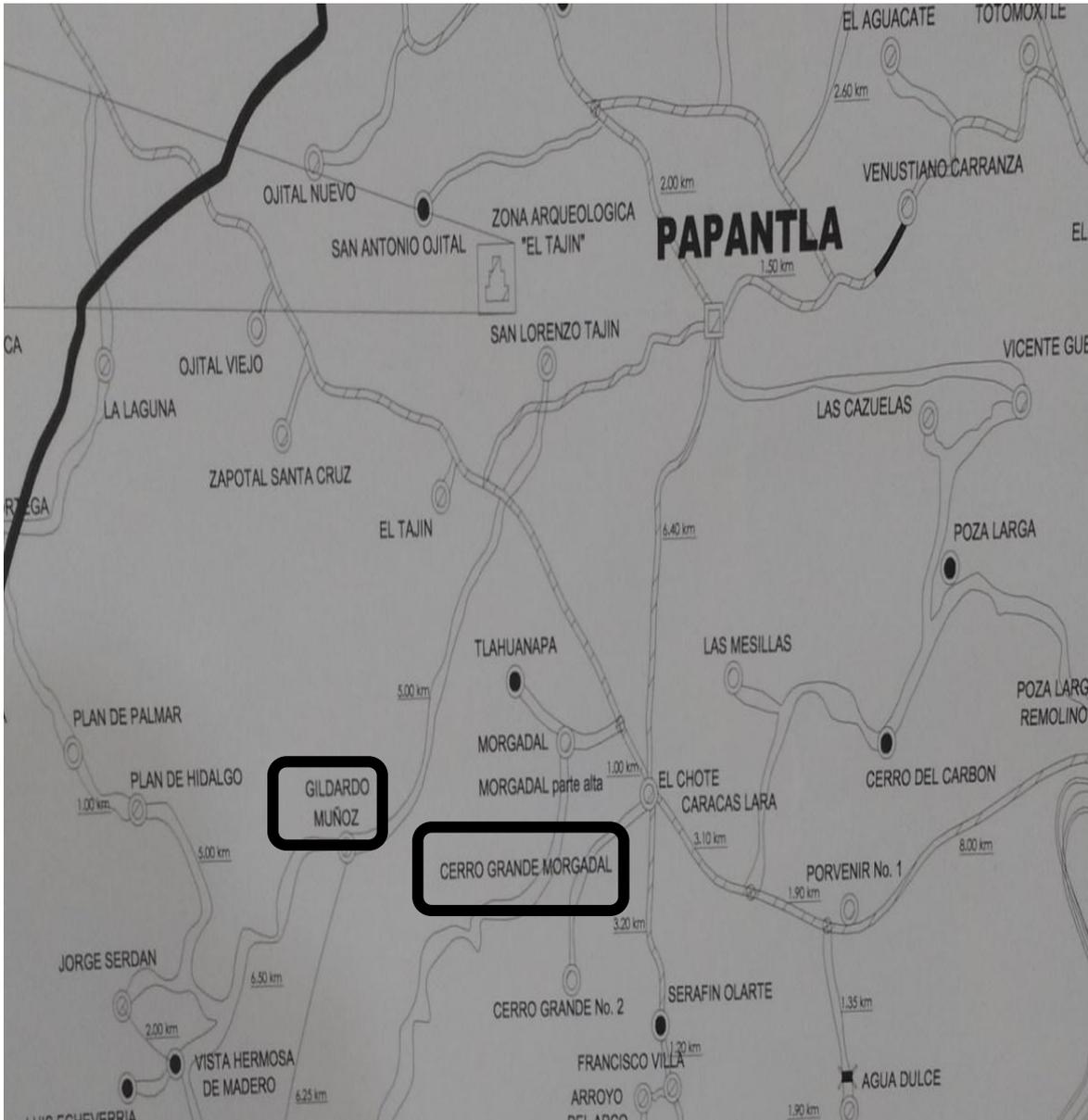
Papantla de Olarte “de los tres corazones”, “del corazón fragante”, “ciudad que perfuma al mundo”. (Luis Salas García,2008:10). También conocido etimológicamente como “ciudad de papanes”.

Se ubica al “Norte del Estado a los 20° 27` de latitud Norte y 97° 19`de longitud Oeste, con relación al Meridiano de Greenwich. Limita al norte con el municipio de Cazonces por el oriente con el Golfo de México y los municipios de Tecolutla, Gutiérrez Zamora y Martínez de la Torre; por el Sur con el Estado de Puebla y por el Occidente con los Municipios de Poza Rica, Coatzintla y Espinal” (Luis Salas García, 1979:10).

La comunidad Gildardo Muñoz se encuentra dentro del municipio de Papantla de Olarte a unos 6 kilómetros aproximadamente de la Zona de Monumentos Arqueológicos el Tajín. Colinda con las comunidades de Tlahuanapan, Plan de Hidalgo y la Congregación el Tajín.

A continuación, se muestra un mapa con la ubicación geográfica del municipio de Papantla dentro del Estado de Veracruz, es te también puede visualizarse el municipio de Coatzintla.

Ahora bien, se ubicará en el municipio de Papantla a las dos comunidades: Gildardo Muñoz como la principal y Cerro Grande Morgadal como anexo. Por su parte se ubicará también a la comunidad El Chote, la cual pertenece al municipio de Coatzintla.



Mapa del Municipio de Papantla con un acercamiento a las comunidades: Gildardo Muñoz y Cerro Grande Morgadal

Foto de Karla Beltrán Rosas, obtenida de un mapa geográfico que tenía la principal función de ubicarnos en la zona a nuestra llegada.

1.1.1. COMUNIDAD GILARDO MUÑOZ-PAPANTLA

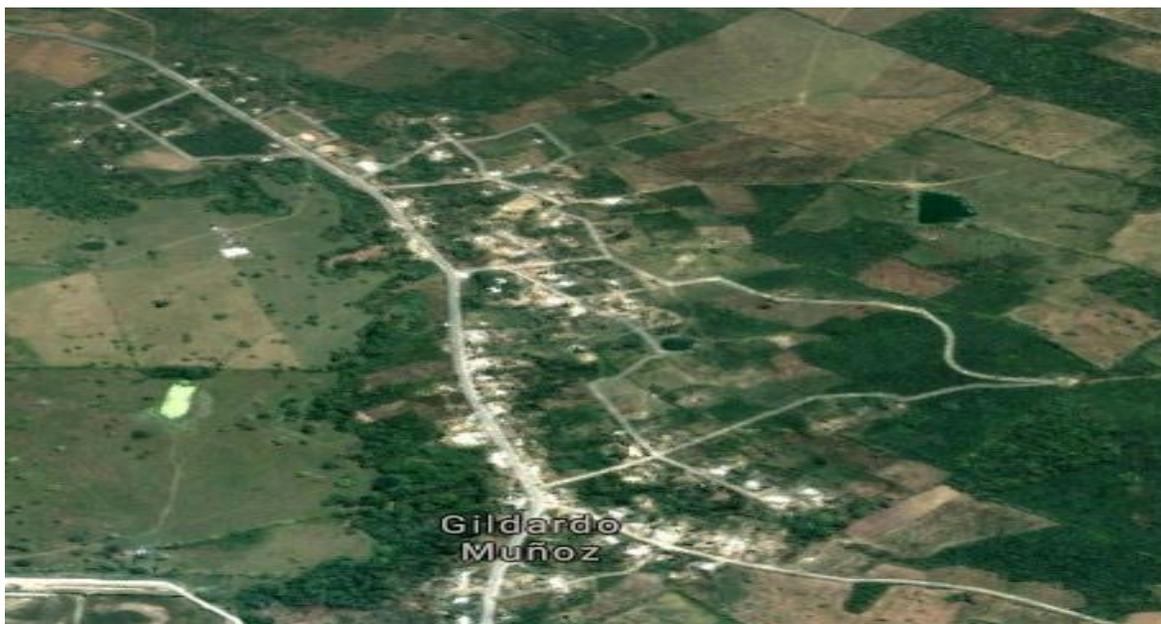


Foto Satelital de la Comunidad Gildardo Muñoz. Foto obtenida de Google Maps.

1.1.2. EL CHOTE-COATZINTLA

El Chote es un ejido que pertenece al Municipio Coatzintla, su población según INE es de 181 personas, con 89 hombres y 92 mujeres, hasta el 2010. (Unidad De Microrregiones Dirección General Adjunta De Planeación Microrregional, 2013)

La comunidad colinda con Ojital Viejo dirección al Municipio de Papantla y con Faja de Oro dirección al municipio de Coatzintla.

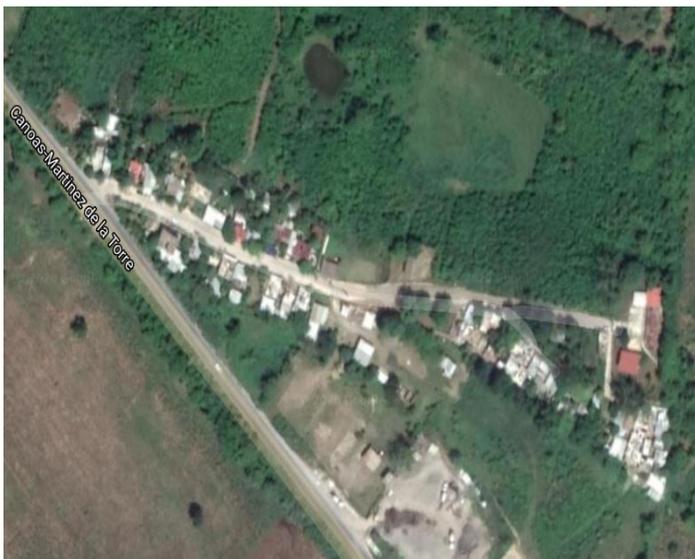
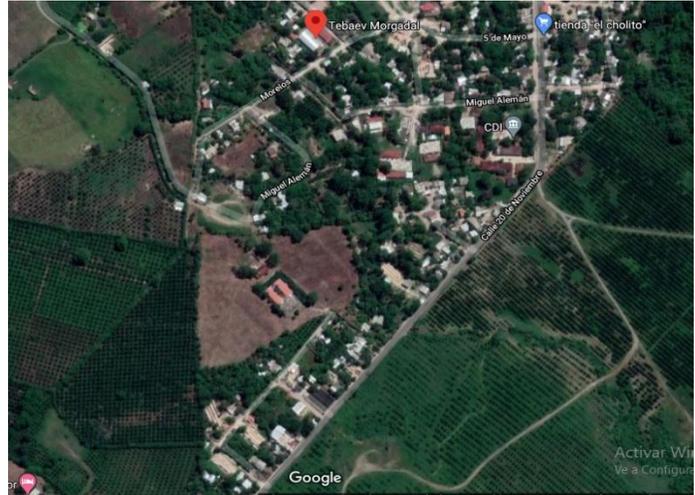


Imagen satelital del Ejido Chote Coatzintla. Foto obtenida de Google Mpas

1.1.3. CERRO GRANDE MORGADAL-PAPANTLA

La comunidad Cerro Grande Morgadal es difícil de reconocer ya que hay que pasar por las comunidades de Morgadal, Morgadal parte Alta y después Cerro Grande Morgadal, queda en la parte más alta de estas comunidades, se encuentra muy cerca del Centro coordinador de los pueblos indígenas, Papantla.



Ubicación satelital de la Comunidad Cerro Grande Morgadal.
Foto obtenida de Google Maps

1.2. CLIMA

“Por encontrarse esta ciudad centro de la Zona Tropical y muy cercana a la Costa del Golfo de México, tiene clima cálido húmedo, con un período de aguas torrenciales entre Mayo y Junio, Agosto es mes de bonanzas y de sequías; los ciclones azotan de Septiembre a Noviembre a veces ocasionando crecientes; los nortes se presentan en el invierno con su llovizna pertinaz.” (Luis Salas García, 1979: 11)

Actualmente los factores climáticos han hecho que las etapas de los climas varíen un poco, sin embargo, mantienen sus características clásicas por épocas estacionales.

Dentro de la comunidad, en los meses de Septiembre vinieron las primeras lluvias pero pegaron con más intensidad en los meses de Octubre y Noviembre aunque escasas veces, aun así duraron lo suficiente para que afectara algunas milpas.

1.3. FAUNA

Dentro de la región del Totonacapan:

“La fauna es diversa en los bosques y en los ríos. En los primeros se pueden encontrar codornices, el pájaro carpintero, la calandria, el coralillo, el mazacoate, el mapache, el tejón, los pichones, los tlaconetes, el zorrillo, entre otros. En los ríos podemos hallar el bobo, la tortuga, camarones, acamayás, burros, ajolotes, la trucha, la mazacuata, entre otros.” (Blog El Totonacapan,2010)

Durante el trayecto a la comunidad se pueden encontrar gran variedad de nidos de papán¹, localizados en los postes de energía eléctrica.

Dentro de las casas se pueden apreciar animales domésticos tales como los perros, gatos (utilizados para realizar los tambores para los caporales de la danza del volador), así como gallinas y guajolotes.

1.4. FLORA

Dentro de la Región del Totonacapan y el Municipio de Papantla:

“La vegetación es abundante en especies vegetales como el cedro, la caoba, la ceiba, la chaca, la higuera, el sauce, el zapote mamey, el nanche, la guácima, la pimienta, el plátano, el café, la vainilla, la papaya, los cítricos (naranja, lima, limón, mandarina, tangerina, mónica), el mango, la caña, la pomarosa, los chalahuites, la guanábana, la guayaba, etcétera.” (Blog El Totonacapan,2010)

“Actualmente ya no existen bosques bien conservados de vegetación original en Papantla, aunque aún queda un 19.1% de selvas perturbadas. Originalmente ahí había un monte alto en el que habitaban plantas como la guázima, el uvero, el chancarro, la pochota, la chacá, el chote, el ramón y el palo de hule, entre una enorme variedad de especies. Hacia la costa, había bosque de apompo, chicozapote, coyol, coyol real y palma apachite; y justo en la costa cocoteros y manglar de mangle rojo. En estos bosques habitó una fauna muy rica.” (Facebook Zoológico de Papanes, 2014)

¹ La chara papán (*Psilorhinus morio*) es una especie de ave passeriforme de la familia Corvidae. Es la única especie del género monotípico *Psilorhinus*. Se encuentra desde el golfo de México al sur de México hasta América Central.

Hoy en día el monte dentro de la comunidad está empezando a perderse, ya que la mayoría necesita talar para poder sembrar maíz, mandarina y limón, que permiten que la comunidad tenga un mayor sustento.

Lamentablemente grandes extensiones de flora comienzan poco a poco a perderse debido a dos factores principales. El primero es la cuestión ganadera; aunque la comunidad no se sustenta principalmente de la ganadería, el ganado es un factor que ha hecho que la flora se pierda debido a que pastan todos los días.

Como segundo factor encontramos la siembra de diversos productos tales como la mandarina, el limón y principalmente el maíz, la siembra de éste último produce hoja y actualmente es el principal producto en venta y con mejores retribuciones económicas.

1.5. POBLACIÓN

En el Censo realizado por el INEGI en el año 2010 se registró una población de 638 habitantes. Actualmente la comunidad cuenta con 783 habitantes según datos del Subagente municipal.

Año	2005			2010		
Datos demográficos	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Total de población en la localidad	257	269	526	317	321	638
Viviendas particulares habitadas	111			156		
Grado de marginación de la localidad <i>(Ver indicadores)</i>	Alto			Alto		
Grado de rezago social localidad <i>(Ver indicadores)</i>	3 medio			Medio		
Indicadores de carencia en vivienda <i>(Ver indicadores)</i>						

Imagen obtenida de la página oficial del INEGI, 2010.

1.6. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA COMUNIDAD

Para obtener información acerca de la historia de la comunidad se recurrió principalmente a la historia oral, así como investigación en libros sobre el nombre de la comunidad.

En 1930 la comunidad Gildardo Muñoz, era parte de una hacienda llamada “Palma Sola” la cual se encontraba en medio de las comunidades de Plan de Hidalgo y Tlahuanapa. La gente trabajaba en la hacienda y recibía a cambio paga de las

tiendas de raya. Para poder ir a la escuela, comprar o cambiar algún producto los pobladores de la hacienda tenían que caminar 5 kilómetros aproximadamente para ambas comunidades. Fue en 1930 que un grupo de personas se empezó a organizar en un movimiento por la lucha en conseguir una comunidad y poder satisfacer sus necesidades.

Según el Archivo General del Estado de Veracruz se llegó al acuerdo en 1932 de otorgar a la comunidad 1343.50 hectáreas de terrenos de temporal de segunda y monte en calidad de ejido. Las cuáles se tomaron de la Hacienda Palmasola en sus anexos con San Miguel y San Lorenzo, propiedad de la Compañía Rafael Ortega S en C. (Archivo General del Estado de Veracruz, 1932)

La siguiente tabla presenta que la comunidad Gildardo Muñoz ya se encontraba registrada como Ejido en el año 1937.

Viviendas por ejido y localidad según principales características

MUNICIPIO EJIDO LOCALIDAD	UBICACION MUNICIPAL DE LA LOCALIDAD	TOTAL DE VIVIENDAS HABITADAS	VIVIENDAS PARTICULARES HABITADAS
EJIDO GILDARDO MUÑOZ		97	97
GILDARDO MUÑOZ	PAPANTLA	95	95
EN LOCALIDADES DE 1 Y 2 VIVIENDAS		2	2

(Tabla INEGI. Veracruz: datos por ejido y comunidad agraria. 1937: 402)

A continuación, se presenta la estadística de los años en los que se aplicó el censo mostrando la población por año, podemos observar que en el primer año 1940 la población se encontraba en 326 habitantes y en el 2010 se duplicó la población. (Archivo Histórico de Localidades Geoestadísticas, 2020)

Evento censal	Fuente	Total de habitantes	Hombres	Mujeres
1940	Censo	326	150	176
1950	Censo	400	205	195
1960	Censo	269	137	132
1970	Censo	316	-	-
1980	Censo	541	-	-
1990	Censo	571	298	273
1995	Conteo	543	273	270
2000	Censo	580	287	293
2005	Conteo	526	257	269
2010	Censo	638	317	321

En cuanto a la investigación que corresponde al nombre de la comunidad, cabe resaltar que existen varias versiones, algunos dicen que Gildardo fue uno de los personajes que encabezó el movimiento para fundar la comunidad. Algunos otros comentan que era un compositor reconocido en Papantla y como ninguna comunidad se llamaba así, decidieron nombrarla de esa manera. Incluso en la cabecera Municipal de Papantla se ubica una calle llamada “Gildardo Muñoz” y se encuentra construido un monumento al célebre compositor papanteco.



Fotografía
Karla Beltrán
Rosas, tomada
en la calle
“Gildardo
Muñoz”

CAPITULO 2 ENTRAMADO SOCIAL, CULTURAL Y POLÍTICO

El siguiente capítulo tiene como objetivo principal dar a conocer a detalle a la Comunidad Gildardo Muñoz. Este capítulo se divide en tres partes, el primer apartado expone los datos recabados de las cuestiones sociales, tales como la educación, los programas sociales, la salud, etc.; el segundo apartado trata los datos culturales, desde la lengua, las danzas, tradiciones, etc., y por último el apartado político, para conocer a las autoridades de la Comunidad principal.

PARTE 1: DATOS SOCIALES

2.1. EDUCACIÓN

Anteriormente en la Comunidad Gildardo Muñoz la educación era escasa, sólo existía el kínder y los tres primeros grados de primaria. Siendo esto un problema para los niños de la comunidad. Sí deseaban continuar la primaria y los demás niveles educativos tenían que salir a otras comunidades tales como Tlahuanapan o Plan de Hidalgo, lo que significaba caminar aproximadamente 5 kilómetros de ida y 5 kilómetros de regreso.

Siendo así, la educación, uno de los motivos por los cuales decidieron organizarse para crear su comunidad y poder exigir los demás niveles educativos.

Actualmente la comunidad cuenta con tres niveles educativos: el kínder, la primaria y la secundaria. Para estudiar el bachillerato necesitan trasportarse a Vista Hermosa, que se encuentra a unos 2 kilómetros aproximadamente de distancia, usando los trasportes colectivos como lo son taxis o los camiones.

Cada nivel educativo que existe en la comunidad tiene un comité formado por padres de familia, que se organiza para cultivar maíz y naranja. Este comité al igual que los productores en la comunidad vende sus productos (maíz, naranja, hoja, etc.) y este dinero que es recolectado lo utilizan para ir mejor las escuelas en su infraestructura o para materiales que los estudiantes utilizan.

Cada 2 o 3 meses se junta la comunidad, principalmente hombres que puedan trabajar en las faenas para realizar la denominada “mano vuelta” en las hectáreas que pertenecen a las escuelas. El producto recolectado se lleva al auditorio de la comunidad el cual funge como bodega. Durante el año se desaloja vendiendo sus productos y así el día de la fiesta comunitaria el auditorio se encuentre libre para festejar.

2.1.1. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Anteriormente los medios de comunicación eran limitados a tal grado que para llevar alguna noticia o si tenía alguna emergencia se visitaban personalmente.

Por parte del Ayuntamiento del Municipio de Papantla, hace aproximadamente 8 años se colocó un teléfono ubicado en una casa de la comunidad; las llamadas realizadas se cobraban dependiendo del tiempo que tardarán hablando.

La construcción del reclusorio de Papantla trajo consigo grandes mejoras incluyendo las antenas para celular, las que permitieron que se incluyeran en la comunidad los teléfonos celulares.

Actualmente los medios de comunicación son muy importantes. Sin embargo, no existe dentro de la comunidad ningún tipo de compañía telefónica fija, su comunicación en gran medida es por vía celular.

Ahora bien, el uso del internet en la comunidad se centra principalmente en la primaria, ya que por parte del gobierno la escuela cuenta con una red que le permite a la comunidad utilizarlo para fines educativos.

2.1.2. AGUA Y ENERGÍA ELECTRICA

Anteriormente el acceso al agua potable como servicio público era nulo. Las familias se reunían para poder recolectar agua del arroyo y así poder contar con agua que cubriera sus necesidades.

De igual manera realizaban en familias pozos, los cuales cavaban para obtener agua con más facilidad.

Con el paso del tiempo la obtención de agua para las casas de la comunidad fue produciendo problemas e incomodidad. Decidiendo entonces reunirse para poder manifestar su incomodidad por la falta de acceso al agua y lograron introducir el servicio a la comunidad.

Pagando en un principio aproximadamente 1500 pesos por familia para poder tener acceso al agua. Actualmente se paga el agua cada mes con 72 pesos de los cuales 3 pesos son destinados para la persona que cuida el lugar donde se encuentra la llave de agua.

La electricidad de igual manera que el agua era nula. La comunidad utilizaba el candil de diésel para poder alumbrarse en las noches, el cual representaba un peligro.

El servicio eléctrico se introdujo a la comunidad aproximadamente hace unos 25 años, por parte del gobierno. Sin embargo, la comunidad no cuenta con alumbrado público ya que comentan que hubo un tiempo en el que existió, pero era muy caro mantenerlo y fue suspendido.

La falta de alumbrado en las calles de la comunidad era un problema, lo que llevó a la comunidad a organizarse en asambleas para opinar y dar una solución. La cual fue que todos sacarían un foco a la calle que les permitiera mantener alumbrada la comunidad y poder caminar por las noches sin que existiera problema algún.

2.1.3. DRENAJE

En la comunidad Gildardo el alcantarillado o drenaje no existe. Utilizan letrinas o baños en seco.

2.1.4. TRASPORTE

A cerca de las vías de transporte anteriormente se utilizaba el tractor el cual permitía a la gente ir con más prisa de comunidad a comunidad o en su caso ir caminando.

Tiempo después la comunidad con el apoyo del Ayuntamiento de Papantla incorporó el pavimento sobre el camino real para que los carros pudieran pasar con

más facilidad, y entre calles tapizaron con grava hace aproximadamente unos 20 años.

Después PEMEX apoyo a la comunidad para insertar el chapopote sobre el camino principal hace aproximadamente hace unos 10 o 15 años. La comunidad en esos tiempos se reunían para dar de comer a los trabajadores y hombres de familia que apoyaban en esta actividad.

Hoy en día las principales calles cuentan con banquetas y existe un puente que se construyó en 1990 para que la gente y los carros pudieran pasar sin que hubiera accidentes.

Las calles fueron trazadas por la comunidad y cada grupo de vecinos nombro sus calles.

Actualmente el transporte se centra en el uso de taxis colectivos que cobran aproximadamente 10 a 15 pesos dependiendo de tu destino. Y de autobuses que salen de Papantla o de otros rumbos que pasan por la comunidad aproximadamente cada hora. Además de que algunas familias cuentan con vehículos propios que les permite trasladarse.

2.1.5. LA BASURA

El servicio público de recolección de basura existe en la comunidad. Éste es enviado por parte del Ayuntamiento de Papantla, sin embargo, pasa cada seis meses. Cada que pasa se lleva cosas que la comunidad no puede deshacerse de ellas como llantas, botellas de pet, residuos de vidrios, etc.

Durante ese tiempo la comunidad y en cada casa tienen que ingeniárselas para deshacerse de toda la basura producida día a día.

Una solución que ellos me comentan es quemar la basura o en su defecto enterrar la basura en su solar (patio).

2.1.6. LA VIGILANCIA

En la comunidad no existe ningún módulo de policías, ni patrullas que se encarguen de vigilar, sin embargo, cuentan con los números de la policía los cuales son utilizados en casos muy extremos, tales como algún robo, asalto, etc.

2.1.7. PROGRAMAS SOCIALES Y SALUD

Existen algunos tales como PROSPERA, PROCAMPO y Seguro Popular. Prospera apoya por lo general a las mujeres jefas de familia, brindándoles un apoyo económico cada dos meses destinado principalmente a alimentación, educación, etc.

En cuanto a procampo es un apoyo económico otorgado a los campesinos de la comunidad como ayuda a las inversiones que el campo exige para trabajarlo.

En cuanto a la salud, el seguro popular entro en vigor en Veracruz en general el 14 de Diciembre del 2017 (Seguro Popular Veracruz, 2017:8). El seguro Popular encargado de brindar el servicio de salud a la comunidad. Para ser atendidos recurren a la clínica que está ubicada en la Congregación el Tajín.

PARTE 2: DATOS CULTURALES

2.2.1. LENGUA MATERNA

La lengua materna es el totonaco. “La lengua totonaca es hablada originalmente en un área que comprende parte de los estados de Puebla y Veracruz, y se extiende desde la Sierra Norte de Puebla hasta la costa del Golfo de México. El Censo de Población y Vivienda 2010 determinó que existen un total de 250 252 hablantes de totonaco en la República Mexicana, de los cuales 120 810 residen en el estado de Veracruz y 106 559 en el estado de Puebla.

Por lo general se reconocen 4 variedades principales del totonaco. El totonaco de Papantla, el totonaco del Norte de la Sierra y el totonaco del Sur de la Sierra, ambos en territorio poblano, y el totonaco de Misantla, en Veracruz.”²

En la comunidad se habla el totonaco de Papantla, ya que tuve la oportunidad de visitar Huehuetla en Puebla y el totonaco de esta zona es de la Sierra muy diferente al que se habla en Papantla.

En la comunidad los abuelos y los adultos de 30 años en adelante son los que conservan aún la lengua materna. El español se encuentra más presente entre los jóvenes y los niños. Las escuelas de la comunidad no son bilingües; se habla español como primer idioma, dejando al totonaco excluido para formar parte de la privacidad de la casa o para ser usado en reuniones de adultos. Por ejemplo, la señora Eufracia habitante de la comunidad, me platicaba que por las tardes asiste a reuniones de la lectura de la biblia, ella se encarga de traducir el español de la biblia al totonaco ya que la mayoría de las personas que asisten a estas reuniones son los abuelos y adultos.

Cuando estuve trabajando en campo en la comunidad, existía un grupo de profesores que venían de la Congregación El Tajín que propusieron un espacio para que en Gildardo se hablará más el totonaco invitando a los jóvenes y niños a pequeñas clases en dónde se practicaba la lengua materna, sin embargo, el proyecto no rindió muchos frutos y actualmente es un taller que enseña a los jóvenes y niños a hacer estrellas de palma, una artesanía muy tradicional en toda la región.

2.2.2. VESTIMENTA TRADICIONAL

La vestimenta tradicional totonaca en este caso de los Totonacos de la Costa se encuentra presente de manera cotidiana, solamente en los abuelos. Mientras que la población en general utiliza la vestimenta tradicional en los días festivos o para

² Véase en : <http://linguistica.inah.gob.mx/index.php/leng/97-totonaco>

eventos muy especiales, como comuniones, quince años, bodas, etc., los demás días llevan ropa de civil.

La vestimenta tradicional en las mujeres se conforma por utilizar una blusa blanca con preciosos bordados en el pecho y en las mangas, llevan cocidos listones de colores, sobre esta blusa llevan una pañoleta de tela transparente de diferentes colores el cual al igual que la blusa lleva unos bordados en flores y se coloca en el pecho formando un dobles en medio de este, y por ultimo llevan nahuas en tonos coloridos y sandalias.

Los hombres por su parte llevan camisas de manta blanca y pantalones del mismo color, con una pañoleta como la de las mujeres que son colocadas en su cuello, además de usar botines negros para andar y en la cabeza el típico sombrero.

Cabe mencionar que los jóvenes principalmente son los que están perdiendo esta tradición, la mayoría viste casual y sólo en situaciones que se amerite utilizan su vestimenta tradicional.

2.2.3. RELIGIÓN

La religión por ser una zona con antecedentes prehispánicos y con una zona arqueológica muy cercana a la comunidad es muy interesante. La mayoría de las personas en la comunidad son católicos, sin embargo, actualmente se han integrado algunas otras tales como lo son la iglesia Pentecostés y los Testigos de Jehova.

Otro tema relevante en cuanto a la religión es el rezo, pues el rezar al igual que el ser danzante o caporal es un Don, el cual se centra en crear el vínculo en este mundo y el de los muertos, lo cual deja ver la continuidad de la religión mesoamericana a pesar de la imposición del cristianismo.

Un dato curioso referente a la religión que vi, fue en Día de Muertos.; un día de visita en la Zona de Monumentos Arqueológicos el Tajín pude observar una pequeña ofrenda colocada frente a una de las pirámides centrales, pues en está pirámide se dice que se encontraban los 12 tajines. Además, que recordemos que esta Zona Arqueológica particularmente no era una ciudad como Teotihuacán, es más bien un centro Ceremonial.



Foto de Karla Beltrán Rosas. Ofrenda encontrada en día de Muertos en la Zona de Monumentos Arqueológicos el Tajín.

2.2.4. DANZANTES

En toda la región del Totonacapan se encuentran muy presentes las danzas tradicionales de los Totonacos, siendo la principal y más reconocida mundialmente la Danza de los Volares, sin embargo, existen muchas otras danzas que al igual que la danza de los Voladores son particulares de la Zona.

Incluso en la Comunidad el Zapotal Santa Cruz, existe una escuela de Voladores que está formada por voladores adultos más experimentados, que incitan a los niños aprender sus danzas ancestrales.



Foto de Karla Beltrán Rosas. Ensayo de la Danza de los Voladores en la escuela de la Comunidad Zapotal Santa Cruz.



Foto de Karla Beltrán Rosas. Danza de los Voladores dentro de la Iglesia de la Comunidad Zapotal Santa Cruz.



Foto de Karla Beltrán Rosas. Grupo de Guaguas danzando afuera de la Iglesia Cristo Rey en Papantla, Veracruz.

Las danzas son muy importantes y se encuentran presentes en todas las festividades de la región.

Dentro de la comunidad, existen grupos de danzantes y caporales³, sin embargo, no existe palo volador. Las danzas que se encuentran en la comunidad, son los danzantes santiagueros, negritos y guaguas, además de algunos voladores que pertenecen a la Congregación en Tajín. Estos grupos de danzantes se completan con danzantes de otras comunidades, como lo son: Tlahuanapa, Plan de Hidalgo y Vista Hermosa de Madero.

Se presentan en las fiestas patronales, fiestas tradicionales o en eventos especiales.

³ Los caporales son los encargados de tocar el tambor y la flauta, además de conocer toda la cultura de la danza en su interior.



Foto de Karla Beltrán Rosas. Danzan “Santiagueros” de Gildardo Muñoz en Papantla Veracruz, festival Ninín 2016. Día de muertos.

2.2.5. NINÍN

La festividad de “ninín” es la festividad de Día de Muertos según el señor Romualdo comienza desde agosto con la Canícula⁴, desde ese momento el cuerpo humano y el clima se prepara para recibir las energías de los que ya no están para poder acogerlos con todo el fervor necesario.

Sin embargo, la primera ofrenda se coloca el día 18 de Octubre día de San Lucas, ese día según la cosmovisión totonaca se abren los cuatro portales cósmicos.

Cuenta Don Romualdo⁵ que los abuelos totonacos eran personas muy espirituales pudieron ver en un sueño los portales los cuales tenían forma de arco con muchas estrellas, por esta razón los altares o “Puchaw” tiene como base un arco grande de hojitas de tepejilote con estrellas de palma, las cuales están adornadas con

⁴ Época más calurosa del año

⁵ Video por Casa de Cultura Pozarica:

<https://www.facebook.com/CulturaPozaRica/videos/974322169746204>

flores de olotillo en tonos rosados y morados. Las estrellas representan el “Don” de las personas que ya se han ido y de las personas que están en la tierra.

La segunda ofrenda se prepara desde el 30 de Octubre, se matan a los animales que se van a preparar para los guisados. Algunas de las comidas que adornan estos altares son: mole con arroz de pollo o guajolote; el atole de maíz morado o agrío; los tamales pulacles o pintos; chocolates con figuras adornadas; fruta como naranja, plátano de castilla, mandarina y agua; además de utensilios representativos, como machetes, ropa, morrales, guajes, veladores, incienso, copal, etc. Algo muy importante es que la comida se sirve caliente y se cambia de comida todos los días.

Así el día 1 de Noviembre la ofrenda ya está lista para conservarla y cuidarla los 30 días siguientes. El último día de la ofrenda es el 30 de Noviembre día de San Andrés, este día se recoge todo y ya no se ofrenda, sin embargo, el altar siempre se encuentra presente en cada casa, rindiendo honor a los ancestros.

2.2.6. ESTRELLAS DE PALMA

Las estrellas de palma son importantes y se encuentran presentes en todas las comunidades de la región, pero, qué significan estas estrellas y qué función tienen, bueno, pues el señor Romualdo nos ayudó con esta tarea.

El señor Romualdo es habitante de Ojital Viejo una persona con mucho conocimiento sobre el tema de las estrellas, las cuales son elaboradas para las celebraciones religiosas específicamente.

El señor Romualdo fue el iniciador de un grupo de 10 comunidades las cuales se reúnen para la elaboración de las estrellas de palma en tiempos de fiestas de los santos patronos y en temporada de día de muertos.

Las comunidades que se encuentran aliadas son:

Tajín	Ojital Viejo	Calvario
Zapotal	San Lorenzo	Gildardo Muñoz
Contreras	Zapata	Reforma Escolin

Las estrellas se conocen como única en su existencia y fueron una herencia de los ancestros totonacas. Estas forman parte de una triada que cuentan los abuelos es otorgada cuando naces, se conforma de: un animal, un árbol y una estrella la que se acomoda en el cosmos y te otorga un lugar en el mundo.

Este lugar te irá ayudando a comprender el Don que te ha sido otorgado, es decir, aquella actividad en la que eres bueno y lo cual se convierte en un propósito más en la vida, por ejemplo, hay personas que son buenas para volar, rezar, bordar trajes tradicionales, sembrar, tocar algún instrumento, crear estrellas, etc., estás son algunas de las actividades en las cuales puedes ser bueno y brindarle sentido a la vida ya que se considera que, sin un sentido de vida, moriríamos.

El grupo quiso hacer que su lengua siga siendo parte de su identidad, por esa razón decidieron elegir un nombre que los reconozca como tal. La tierra en dónde ellos viven es una tierra caliente, pegada de la costa en dónde la brisa y el sol transforman su tez en bronceada. Por esta razón, el grupo se autodenomina “tajalomen” que significa “requemados por el sol”.

El grupo tiene como principal materia prima la palma conocida como “coyol”, esta planta genera en sus hojas las palmas, que se utilizan para hacer las estrellas, los frutos de esta planta son parecidos al coco pero en porciones pequeñas, su sabor es idéntico. Esta planta suele ser espinosa y es complejo poder obtener las hojas, pero vale la pena, ya que sus hojas son muy resistentes a comparación de los otros tipos de palma.

Actualmente este tipo de palma está sufriendo un desabasto debido al uso y al paso de las plagas haciendo que poco a poco sea más complicado encontrar una buena palma para hacer una estrella. Por esta razón, el grupo se ha organizado para poder reforestar esta planta y hacer de esta tradición un evento sumamente sustentable, juntos han reforestado aproximadamente 8 hectáreas en diferentes comunidades y mientras esta maravillosa acción brinda sus frutos están utilizando la palma redonda y de coco.

La estructura de la estrella consiste en un círculo al centro el cual comprende al todo poderoso catolicismo representa a DIOS y en la cosmovisión totonaca representa al abuelo fuego, así como a las deidades del agua, la tierra, el cerro, el monte y la noche. Las palmas que entrelazan alrededor del círculo son conexiones que van moviendo al mundo; por ejemplo, al hablar con el señor Romualdo fue una conexión que se dio conmigo en ese momento y que el cosmos conspiró para que me pudiera compartir su conocimiento y poder dar a conocer un poco de lo que es su vida y la belleza de su cultura.

Ahora bien, las estrellas en su mayoría van adornadas con diferentes colores, los cuales son pensados de la deidad del arcoíris que les da color a las flores.

Los maestros tejedores⁶ se reúnen a crear estrellas en un ambiente armonioso que les brinda la inspiración necesaria para trabajar, su inspiración proviene del campo, las flores, de sueños, que les dan la guía para poder hacer estrellas únicas e irrepetibles.

El ambiente armonioso es muy importante ya que se tiene la creencia que si tienen problemas los maestros tejedores las estrellas no saldrán y eso será debido a que la tensión no permite que la creatividad fluya y aunque intenten negarlo la mayoría de las veces se les invita a regresar a casa para que la tensión se desvanezca.

⁶ Término usado para reconocer a quien se dedica a hacer estrellas.



Foto de Karla Beltrán Rosas. Altar tradicional de Día de Muertos adornado con estrellas de palma.



Foto de Karla Beltrán Rosas. Adorno de estrellas de palma, en la Iglesia de Cristo Rey.

2.2.7. FIESTA DE LA COMUNIDAD

La fiesta de la comunidad se realiza el 16 de Enero en memoria de su santo patrono San Antonio Abad. Desde días anteriores la gente se reúne para preparar los alimentos que se consumirán el día de la fiesta, tradicionalmente preparan un mole rojo de guajolote y arroz, así como tamales de cuchara, atole agrio y tortillas.

Además de elaborar las ya mencionadas estrellas de palma, adornar la iglesia, y el auditorio que será donde se celebrará el baile.

También se preparan las tarimas en donde se presentan las danzas tradicionales, también se preparan para cabalgatas.

Se imparte de la misa, mientras que afuera se presentan las danzas y después se da de comer.



Foto de Karla Beltrán Rosas. Iglesia de la Comunidad Gildardo Muñoz.

PARTE 3: ESTRUCTURA POLÍTICA

2.3.1. AUTORIDADES EN LA COMUNIDAD

En el pueblo totonaca la base de la educación del poder comienza en el hogar, desde que son pequeños se les enseña el respeto a los abuelos, ya que son ellos quienes conservan las tradiciones además que en gran parte les enseñan valores junto a sus padres y a sus padrinos “el padrino de bautismo también tiene un gran papel, porque funge como un segundo padre” (Pérez Gil, González Téllez, Campero Carracilly 2018: 49)

Una práctica que se ha usado desde años para poder resolver los conflictos y hablar de temas relacionados al poder es el conocido “Kantiyan” “lugar comunitario en el que ambas partes en conflicto dialogan de forma segura y en paz” (Perez Gil, González Téllez, Campero Carracilly 2018: 49) también se conoce como el Consejo de Abuelos, este lugar se reconoce como un lugar sagrado en dónde los mayores de la comunidad se reúnen a platicar sobre temas importantes además de apoyar en resolver problemas para poder vivir en una comunidad en armonía. Se ubica un Kantiyan por ser un espacio sumamente tradicional, su estructura física consta de un espacio de madera en forma circular cubierta por un techo de palma, dentro en el centro del techo en la mayoría de los casos tienen estrellas de palma colgadas en el centro los cuales ligan a la cosmovisión totonaca que se inspira en la importancia del cosmos.

Por otra parte, dentro del poder institucional regida por el gobierno mexicano, las principales autoridades en la comunidad son el Subagente y el Comisariado Ejidal. Los cuales rinden cuentas a su superior que es el Ayuntamiento Municipal de Papantla.

El Subagente se encarga de representar a la comunidad en su totalidad, además de escuchar a la comunidad en general para la toma de decisiones, además se encarga de gestionar las diversas necesidades de su comunidad. Por otra parte, se encuentra el Comisariado Ejidal el cual se encarga del cuidado de las parcelas de la comunidad, es decir, que éstas no sean vendidas y sean trabajadas por sus

dueños correspondientes. Además de llevar el control de los pagos hacendarios, por ejemplo, por solar se paga a Hacienda un total de 280 pesos por solar cada año y por parcela 60 pesos. Estas dos autoridades son elegidas por la comunidad

Sin embargo, el verdadero poder se centra en las asambleas comunitarias ya que son ellos los que se encargan de llegar acuerdos y de esa forma progresar todos juntos. Cada autoridad asume el puesto por cuatro años.

En el primer campo que estuve trabajando en la Comunidad directamente me presenté con las dos autoridades que eran Cirilo Cano García y Don Deciderio Nuñez.

Sin embargo, el día 30 de Noviembre de 2016 tomo protesta un nuevo subagente municipal. Me comenta la comunidad el anterior subagente Cirilo no entrego cuentas claras en los fondos que la comunidad guardaba, así que la comunidad quedo incomoda con esta situación y la asamblea decidió cambiarlo eligiendo a David Adán Santes que es la autoridad actualmente.

En cuanto a la organización de la comunidad es muy buena, cada dos o tres meses se reúne la Asamblea para tomar decisiones y solucionar los problemas presentes. La asamblea está conformada por hombres y mujeres.

Se muestra así que la voz de la mujer también es importante, pues está no es excluida, al contrario, dentro de la comunidad tiene un papel importante y en cuanto a mujeres ejidatarias, éstas son respetadas como los varones.

Ahora bien, en caso de delitos se llama a la policía y es entonces el Ayuntamiento quien se encarga de sancionar a quien haya cometido la falta.

CAPITULO 3: EL MAÍZ EN MÉXICO, VERACRUZ Y PAPANTLA

El siguiente capítulo tiene como finalidad dar un contexto muy breve sobre el maíz en Veracruz y en Papantla, desde una perspectiva meramente biológica y posteriormente desde la perspectiva cultural, ya que no podemos hablar de la hoja de maíz como un ente separado puesto que es parte fundamental de la planta que alimenta a todos los mexicanos.

Ahora bien “Mesoamérica es considerado uno de los sitios de domesticación de plantas de mayor relevancia, sobre todo por el maíz” (Carillo Trueba, 2009:5) debido a su diversidad cultural el maíz se ha convertido en una planta con más de 59 diferentes razas de maíz en todo Mesoamérica.

“El maíz es una planta humana, cultural en el sentido más profundo del término, porque no existe sin la intervención inteligente y oportuna de la mano; no es capaz de reproducirse por sí misma. Más que doméstica, la planta de maíz fue creada por el trabajo humano.” (Esteva, Marielle, 2003:11)

Ya que por su condición biológica es imposible su reproducción de forma natural, esto se debe a “El grueso recubrimiento de hojas que protegen a la mazorca, así como la disposición y firme sujeción de los granos de olate, impiden que la planta esparza su semilla sin ayuda.” Troncoso Deance, 2012:59) Quedando a la merced del ser humano para poder desarrollarse, formando una dependencia de por vida.

En ese sentido, hay que reconocer que el trabajo humano es diferente en cada parte del mundo, elemento que reconoce su identidad en cada cultura por eso desde mi perspectiva es importante resaltar cómo ha sido tratada esta planta en Veracruz y particularmente en el municipio de Papantla.

“El maíz en México, se produce en dos ciclos agrícolas: primavera-verano y otoño-invierno bajo diversas condiciones de clima y humedad (temporal y riego), la producción de maíz bajo condiciones de temporal es una de las principales

actividades del sector rural (Maya et al., 2010). A nivel nacional se siembra en más de ocho millones de hectáreas, de las cuales 2.5 millones corresponden a la región tropical, 17.57% de la superficie nacional es cultivado en condiciones de riego y 82.43% es cultivado bajo condiciones de temporal (SIAP, 2014), a cargo fundamentalmente de más de 2 millones de productores a pequeña escala quienes lo siembran sobre todo para autoconsumo, más de la mitad de la producción nacional de maíz proviene de este sistema, el cual también es conocido como de subsistencia porque contribuye significativamente a la seguridad alimentaria de los estratos rurales más pobres (Sánchez et al., 2000; Mera, 2009; Turrent et al., 2012).”(Jaramillo, 2018: 913)

“En el 2019, la superficie con rendimiento de maíz grano menor a 5 t/ha⁷, sumó 84 % de la superficie cultivada, donde se obtuvieron 14 millones 789 mil 348 toneladas de un total de 27 millones 228 mil 242 toneladas. Para este año, se espera un incremento de un cinco por ciento lo que significa que se estima sobrepasar las 28 millones de toneladas de maíz.” (Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, 2020) Siendo los campesinos pequeños los que aportaron más a este nivel de producción, comprobando que los pequeños productores siguen siendo un apoyo importante en la economía de México.

Veracruz por su parte es un estado con un clima húmedo que le permite tener la ventaja de tener dos siembras de maíz al año, lo cual podría tener beneficio para los campesinos ya que puede haber un exceso de producción y en el mejor de los casos se puede comercializar para su sustento. En México cada año se reporta la cantidad que se obtuvo por temporada para conocer cuando se produce. El reporte de octubre del 2019 del Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera (SIAP) dio a conocer que se obtuvo 448, 383 toneladas de maíz en todo el estado, la cual la coloca dentro de los primeros cinco estados con más producción a Nivel Nacional.

⁷ Tonelada/hectarea

3.1. ¿QUÉ TIPOS DE MAÍZ HAY EN LA REGIÓN?

En la región del Totonacapan la raza de maíz más conocida son el Tuxpeño (criollo y mejorado), Dzit-Bacal y Nal-Tel, para sembrarlo se utilizan coa, espeque, palo sembrador y agroquímicos, su sistema de cultivo se basa en el temporal teniendo dos cosechas al año. Este maíz se comparte con los grupos étnicos: mayas, huastecos, tepehuas, chontales, nahuas, popolucas, mixes, mazatecos, tzelzatlés, choles, tzotziles, zoques, zapotecos y monozintecos. (Esteva, Marielle, 2003:122)

Dentro de las comunidades estudiadas en el municipio de Papantla, se reconoce tres tipos de maíz que se les otorga un sexo según su color; el maíz morado se reconoce como el maíz macho u hombre, aquel principal y ancestral pieza que le dio vida a los demás según su creencia; el maíz amarillo, también se reconoce como hombre, pero este sólo fue mencionado en la Comunidad Chote Coatzintla; por último, el maíz blanco que es el sexo femenino.

“Pero ha sido a través de los años en donde los campesinos le han dado un valor económico al maíz y por tal motivo algunos han producido distintos tipos de variedades de maíz como una alternativa de producción” (Santes Olmedo, 2010: 30) Justo aquí se toca el tema del maíz denominado como “hojero” el cual da un maíz con mayor forraje, la hoja es más resistente con más volumen y por ende se siembra en mayor cantidad que el conocido “criollo”, que es como denominan al maíz nativo de la zona.

Ahora bien, haciendo investigación de escritorio lejos de la comunidad encontré páginas de Facebook⁸, en donde se vendía hoja de maíz y el maíz conocido en ese mercado como “hojero” el cuál promete dar una mejor calidad y cantidad de hoja para que se venda con mayor facilidad.

⁸ <https://www.facebook.com/watch/SemillasTodoTerreno/>

Dentro de la comunidad Gildardo Muñoz se siembra el híbrido de criollo con hojero, ya que las milpas tradicionales escasean y este tipo de maíz necesita cierta cantidad de agroquímicos, como el semevin para poder dar sus frutos en tiempo y forma.

En la comunidad Comunidad Chote-Coatzintla, se tienen dos tipos de siembra, una con puro maíz y una que lleva otras plantas tales como el chile, la calabaza, el frijol, etc.,

3.2. MILPA Y MONOCULTIVO

Ahora bien, qué se considera una milpa y qué se considera un monocultivo.

“En una milpa se mantienen funcionando algunos de los principios ecológicos de un ecosistema:

- Diversidad de especies y de variedades de una misma especie.
- Interacciones simbióticas o “cooperativas” entre plantas. Unas aportan sostén, otras guardan humedad del suelo, unas dan sombra y controlan arvenses, otras sirven de hospedera de insectos benéficos, otras son repelentes, etcétera.
- Utilización óptima del espacio, tanto horizontal como verticalmente, propiciando mayor eficacia en el aprovechamiento de la luz, la humedad, etcétera. “(Esteva, Marielle, 2003: 85)

Este tipo de siembras son muy poco comunes en la comunidad Gildardo la mayoría de las milpas son enteramente de maíz, lo que hace a una milpa tradicional un símbolo de resistencia para algunas familias.

Un monocultivo por su parte es aquel cultivo que se realiza con un solo tipo de semilla en este caso, el maíz. Este tipo de siembra dentro de las comunidades se le conoce aún como milpa.

El Doctor Daniel Nahmad Molinari en su trabajo “Manejo de la naturaleza y desarrollo de capitalismo en la cuenca media del río Coatzacoalcos” nos habló acerca del papel de los factores sociales y culturales en la formación y

funcionamiento de agroecosistemas, en dónde comparo formas distintas de apropiación en las comunidades. Ahora bien, uno de los puntos que trató en su trabajo fue que “La producción de maíz se ha convertido en monocultivo, en la que una buena productividad genera mayores extensiones de tierra por ejido destinadas a esta producción, ello se da fundamentalmente en los ejidos rivereños” (Nahmad, 2020: 25-26) además de mencionar que el maíz se vende a muy bajo precio y los que en su mayoría se llevan la mayor cantidad de dinero en su comercialización son los intermediarios. Razón por la cual los monocultivos se han vuelto tan populares en su zona del ensayo y en las comunidades Gildardo Muñoz y el Chote-Coatzintla.

De tal modo que “si a esto se le añade la presión que ejerce el mercado, entonces la tendencia al monocultivo se convierte en un fenómeno dominante.” (Warman, 1982; 87) ya que brinda mayor proyección al mercado y por ende mayores ganancias, dejando de lado la milpa que considero tradicional pues sus productos son más variados y se utilizan para autoconsumo.

Este fenómeno dominante de monocultivo va de la mano con el uso de fertilizantes, que son necesarios para aumentar el rendimiento de las tierras para mejorar la producción.

3.3. AGROQUIMICOS

En la investigación los dos agroquímicos que más se mencionaron fueron el Semevin y la Fitoamina; el primero de ellos es el Semevin, este es una suspensión concentrada para el tratamiento de semillas, según su ficha técnica se aplica sólo una vez antes de sembrar, se utiliza de 20 a 30 mililitros por un kilo de semilla, este agroquímico tiene el objetivo de eliminar o evita las gallinas ciegas, gusano, alambre, cogollero, falso medidor, etc. ; el segundo es el Fitoamina el cuál es un herbicida que combate maleza, según su ficha técnica se utiliza en maíz, caña de azúcar, arroz, trigo y cebada. Efecto de persistencia en el suelo de 4 a 6 semanas. Combate plagas como girasol, verdolagas, correchuela, etc. Se aplica cuándo la planta tiene aproximadamente 20 centímetros, es decir, que la planta se encuentre tierna. Este herbicida se diluye con agua, se utiliza entre 200 a 400 litro de agua por

hectárea, puede ser aprovechado con un aspersor de mochila o tractor. Una de las observaciones que vienen en la ficha técnica en cuanto al manejo del producto es respetar las dosis y evitar el uso repetitivo del mismo, justamente para que la tierra no presente resistencia al producto, ya que si no se respeta la dosis y su uso se vuelve muy frecuente la tierra se acostumbrará y es muy probable que en las próximas cosechas por más que se coloque el herbicida no tendrá ninguna reacción.

El uso de estos fertilizantes o también llamados agroquímicos tiene que ver con el aumento de la producción de la hoja, enfocándose entonces no en la calidad del maíz sino en la calidad de la hoja que es para los productores de estas comunidades lo más relevante.

Los fertilizantes expuestos anteriormente muestran que utilizarlos no es un proceso que se considere lineal, para poder usarlos se necesita tiempo, practica y error, ya que el uso excesivo daña a la planta incluso termina con ellas, pero su uso moderado en cierta cantidad y en ciertas ocasiones logra un mayor crecimiento de la planta, sana y con mucho mayor calidad. “En un primer momento su impacto puede ser muy relevante. Transcurrido un tiempo, si las cantidades de nutrientes aplicadas permanecen constantes, los rendimientos tienden a declinar” (Warman, 1982; 89) Por eso es muy importante seguir las indicaciones correctas de uso de cada uno de los agroquímicos que se utilicen, para evitar complicaciones.

3.4. MITOS DEL MAÍZ

Ya que dimos un pequeño bagaje de por la cuestión meramente biológica del maíz, es hora de compartir la cuestión cultural en dónde el maíz se encuentra inmerso.

Dentro de todas las culturas existen diferentes mitos que le dan sentido y coherencia a sus vidas. El maíz es sin duda es una planta con muchos mitos, uno de los más importantes sin duda es el libro Popol Vuh (2005), el cuál relata la creación de los mayas Quiche, describe como se crearon a los animales, la naturaleza y al hombre, creados de diferentes materiales, tales como la madera, el lodo, etc., sin embargo, el último de los materiales para su constitución fue el maíz, de dónde surgieron hombres dotados de servicio y admiración hacia sus creadores.

En México existen diferentes mitos del maíz los cuáles tienen variantes similares por ejemplo el pueblo Nahuatl tiene el mito que el maíz surgió de un Dios “Relata el mito de dos dioses, él llamado Piltzintecuhtli, ella Xochipilli, tuvieron por hijo al Cintéotl. El dios hijo- protoser vegetativo- se hundió en la tierra para producir diferentes vegetales útiles al hombre. Así, de sus cabellos salió el algodón, de una oreja, la planta llamada huauhtzontli: de la nariz, la chía; de los dedos, los camotes y el resto del cuerpo, otros muchos frutos. El más importante de todos, el maíz, brotó de las uñas del dios. A su creación más destacada debe el dios su nombre principal, Cinéotl (“el dios mazorca”), al que agregó el de Tlazopilli (“el señor amado”), debido al enorme valor de su herencia “ (Esteva, Marielle, 2003: 31)

Ahora bien dentro de la lectura de “Más allá del alimento: El papel cultural del maíz entre los pueblos totonacos” (Troncoso Deance, 2012) pude encontrar dos versiones de los mitos del maíz uno corresponde a la región del norte del Totonacapan y la otra a las regiones costeras.

El primero es el siguiente:

El Origen del Maíz.

Cuando la gente todavía no tenía maíz, se dedicaban a la cacería y a la pesca, también recolectaban frutos silvestres. Pero llegó el momento en que alguien descubrió que, en un cerro lejano, estaba encerrado el maíz, entonces decidieron ir a este cerro para sacar el maíz, pero ninguno de ellos pudo hacerlo. Entonces llamaron al tejón para que subiera al cerro y sacara al maíz, el pobre tejón se subió, pero tampoco pudo sacar el maíz. Luego de esto las personas pensaron en llamar al pájaro carpintero para que les ayude. Fue entonces cuando llegó el pájaro carpintero y se fue volando hasta la punta del cerro, ahí donde estaba el maíz. Cuando llegó, empezó a picar la piedra hasta que le pudo hacer un orificio a la piedra; mientras tanto, la gente esperaba al pie del cerro a que saliera al maíz, alguien vio cómo cayó un granito de maíz, entonces todos gritaron para que el pájaro hiciera más grande el hoyo para sacar más. El pájaro hizo lo que la gente dijo, pues empezó a picar más, aunque ya estaba cansado. Pero cuando hizo más grande el hoyo para sacar más, le cayó una mazorca en su cabeza. Pobre pájaro,

empezó a sangrar y no pudo continuar su trabajo, y por eso el pájaro carpintero se le quedó esa mancha, dónde le cayó la mazorca, porque el maíz era sagrado y lo estaba profanando. Pero en ese momento escucharon una voz en aquel cerro diciendo que fueran por un costal para que se le entregara al maíz, aunque había una condición. La gente preguntó cuál era esa condición, a lo que el dios del maíz respondió: “Se les va a dar el maíz, pero ustedes tienen que sembrarlo, pero no van a sembrar la semilla que les voy a dar, sino otra. La nueva semilla que tendría que sembrar para obtener el maíz debía ser un niño cortado en pedazos y sembrados. Entonces la gente buscó y eligieron a una niña como de siete años, pero ella se dio cuenta, se escapó y se fue a esconder en una barranca; hoy aún se encuentra en forma de planta en las barrancas y saca su elote; porque iba a ser maíz esa planta es la mafafa grande. Buscaron de nuevo, y esta ocasión eligieron a un niño de ocho años, el cual también se dio cuenta y como es niño, corrió más y se fue a esconder en un cerro muy alto. Hoy día aún se encuentra en los cerros en forma de planta que también saca su elote, porque iba a ser maíz, esa planta es el tepetzintle. Como vieron que eso no se pudo, entonces buscaron a un niño como de dos o tres años; el niño todavía no entendía bien y no se escapó. El niño lo recortaron en pedacitos para enterrarlo y creciera el maíz. Pues así fue que creció el maíz, y cuando vieron que ya tenía alimento, entonces hicieron una fiesta para agradecer al dios del maíz y dijeron: “donde hay maíz hay alegría, donde hay maíz hay pueblo”. Así fue como se formó el pueblo, pero nunca olvidaron bailar y hacer fiesta cuando se cosecha el maíz. Es así como esto nos lo recuerda la danza del descubrimiento del maíz o danza de tejoneros. (Troncoso Deance, 2012: 60-62)

Este relato pertenece a la zona totonaca de la sierra norte de Puebla, por su parte la región costera tiene, su relato y es el siguiente:

Hace mucho, cuando los hombres vivían en el tiempo de la oscuridad, alumbraba en el cielo una culebra luminosa que tenía un gran tocado de estrellas opacas (la vía láctea). Sucedió que una lagartija encontró una piedra que siempre estaba caliente y decidió usarla para protegerse del frío y preparar sus alimentos. Al darse cuenta, muchos animales intentaron romperla por curiosidad y envidia, para

ver qué tenía adentro; pero ninguno pudo. Entonces cuatro pájaros diminutos, astutos y sabios, dieron cuatro vueltas a su alrededor volando trinando; en la última, se quebró la gran piedra y de su centro salió un huevo resplandeciente del color de una yema brillante. Cuando los pedazos de piedra se enfriaron, como los animales no sabían qué hacer con ellos, los lanzaron al fondo de un manantial donde quedaron transformados en un pequeño lucero en forma de huevo. Una joven huérfana que iba diario al manantial a bañarse y a recoger agua para su quehacer vio en el fondo del agua el lucero y lo tomó delicadamente entre sus manos para llevarlo a su casa. Tres veces se le desapareció el lucero para volcarse al agua. A la cuarta, lo aprisionó entre sus dientes y no pudo escaparse. Sin embargo, de camino a su casa, la muchacha se tropezó y se tragó el lucero. Ese lucero en forma de huevo era la semilla de la luz. Tiempo después, la joven tuvo dos gemelos varones con la ayuda de su abuelita. El que nació primero fue activo y ligero; el que nació después, lento y flojo. Y a pesar de los cuidados de la abuelita, la joven murió, como la caña de maíz cuando maduran las mazorcas. La gran culebra que medio alumbraba desde el cielo, para saciar su hambre obligaba al pueblo a que le entregaran una muchacha periódicamente; así podía seguir dando su débil luz. Enojados los gemelos por la crueldad de la culebra, se pusieron de acuerdo para acabar con ella cuando llegara por su nueva víctima. La esperaron y le echaron una piedra al rojo vivo, encendida en un temazcal. Al agonizar, la culebra empezó a apagarse y la oscuridad fue total. Palo Viejo, dios (dueño) del monte, decidió instruir al que nació primero de los gemelos para que devolviera al mundo la luz. Se le aparecía en lo espeso de la selva o en los sueños aconsejándolo. Con la ayuda de Palo Viejo, fue a un cerro lejano a pedir maíz a una comadre de su bisabuela. Palo Viejo mandó poner el maíz dentro del cerro del Tajín, en el lugar donde habían mucho tiempo había caído el primer rayo. Y avisó al primer gemelo cómo iba a comenzar el mundo de luz y le dijo que dejara escondido el maíz en el cerro del Tajín, pues él mismo se iba a convertir en el sol, con el fin de que el maíz se diera y todos pudieran comer a gran satisfacción, como nunca antes habían pasado. Así se sacrificó el niño gemelo y se convirtió en sol. Los espíritus buenos de los antepasados fueron mandados por él mismo a repoblar el mundo de la luz, los

hombres no tenían maíz, porque seguía celosamente escondido por el dios del monte, Palo Viejo. Los antiguos hombres convertidos en hormigas arrieras vieron un pajarito de colores brillantes que dejó caer una semilla de maíz en la cabeza del pájaro carpintero que se le abrió su cabeza y de inmediato se acordaron de su vida anterior y del alimento sagrado que era ese grano. Entonces el pájaro de cabeza colorada dio cuatro vueltas al cerro del Tajín y dio un picotazo a la roca, y al quebrarse ésta derramo el maíz conservado allí por órdenes del dueño del monte. Las hormigas avisaron a los animales que comen maíz su descubrimiento, pero ninguno sabía cómo sembrarlo. El único que se acordaba, porque lo había visto, era el pájaro carpintero, pero no quiso enseñarles a los animales, son que solo le enseñó a las personas y éstas a su vez le fueron enseñando a otras hasta que todos supieron como sembrarlo (Molina, 1992, pp. 4-31) citado por (Troncoso Deance, 2012: 63-64)

Relato del Municipio de Papantla.

En el horizonte del tiempo, las lluvias se alejaron de la tierra y el sol calcinaba; los tlamatini (sabios) subieron a la cima del Citlaltepētl (Cerro de la Estrella) para estar cerca de los cielos y pedir la lluvia a los dioses del Omeyoca, a lo que éstos se negaron; sin embargo. Los intercesores elevaron más plegarias a todos los puntos del universo, pero todo silenció. Después de varias noches de súplicas, desde la Iztacmixcoátl (vía láctea) se escuchó una voz diciendo: “Mixcóatl les enviará la lluvia que tanto suplican. La Citlalnēque (Estrella Virgen) les llevará antes del amanecer el Tlaol (maíz) para su sustento, con la condición de que sus almas, en vez de ir al Sol, vengan a poblar la Iztacmixcoátl (serpiente de nubes)”. Al instante, los nubarrones empezaron a acercarse a la Tlalli, (a la Tierra), empujados por Ehécatl (el viento). Del centro de la nebulosa Iztacmixcoátl se desprendió la Estrella Virgen, iluminando con su cabellera a la Tlalli tatemada. A su paso por el Cerro de la Estrella, dejó caer algo a los tlamatini, que nombraron el Citlalcuítkatk (excremento de las estrellas), pero el impacto los dejó sin conocimiento. Con la luz del día notaron que había pasado sobre ellos una gran tormenta dibujándose entre las nubes grises y el azul celeste un hermoso arcoíris. Al recordar el mensaje de los dioses, fueron al lugar donde vieron caer el Citlalcuítlatl

encontrado pequeños montículos de “larvas doradas”. Al mismo tiempo, vieron que millares de hormigas negras aladas se llevaban aquellas larvas conduciéndolas a distintos lugares para autosepultarse en la tierra húmeda, con su carga dorada. Pasados algunos días brotaron los repollos de maíz y del frijol en los hoyos donde los repollos de maíz y de frijol en los hoyos donde se habían autosepultado las hormigas. Las larvas doradas de origen celeste, obsequio de los dioses del Omeyocan, se habían convertido en el maíz y en el frijol negro, para alimento de los macehuales. (Folleto Papantla, Instagram)

Por último el relato del señor Alejandrino, originario de la Comunidad el Chote-Coatzintla.

El maíz lo tenían escondido las hormigas conocidas como “harrieras”, ellas lo guardaban en una piedra grande, nadie podría sembrar maíz porque estaba guardado, se veía que las hormigas llevaban y traían esa semilla pero nadie se las podía quitar, entonces un día vino el chenchere (pájaro carpintero), con su gran pico y su fuerza, intento romper la piedra para poder extraer la semilla, lo intento con mucho ímpetu y logró alcanzar una semilla, la sacó y por el esfuerzo el chenchere cayó con todo y el maíz, al caer se golpeó la cabeza dejando una gran mancha roja en su frente, y ya ahí en la tierra la semilla comenzó a germinar, brotó su espiga poco a poco, hasta que de pronto brotó la mazorca del maíz

A lo largo de estos mitos pudimos percatarnos de la presencia de el “chenchere” como bien se le conoce en la zona del Totonacapan al pájaro carpintero, el cuál tienen en estos mitos una relación íntima con el maíz, ya que es el que lo logra sacar de los lugares en donde se encontraba, también vemos en los relatos a la hormiga. Estos animales son los más cercanos a que se alimenten del maíz, curioso, como se encuentran íntimamente ligados en los mitos y en la realidad.

3.5. RITUALES DEL MAÍZ

Ya que conocimos los mitos más relevantes de esta zona acerca del maíz podremos hablar acerca de la importancia de los rituales que se realizan en torno al maíz. Ahora bien, la función de estos rituales que se presentarán a continuación, “suprime

la ansiedad, disipa el temor y proporciona una sensación de seguridad” (Rappaport,1987:2). Estos rituales por ende se realizan al inicio de la siembra. Además no podemos olvidar que la cultura totonaca tiene la creencia de que el campo, el monte tiene dueño y sin pedirle permiso al señor o Dios del monte llamado “ Qu’i hui kolu” este seguro se molestará y tal vez la siembra no sea muy buena.

Recuerdo una ocasión en la que se nos invita explorar una parte del monte, antes de entrar saludamos al Dios Qu’i hui kolu, realizamos una pequeña oración de este modo el camino sería bendecido y nos ayudaría a que los animales no se inquietarán.

Por esta cosmovisión el ofrendar algo es importante en la cultura totonaca. A continuación, se citan dos tipos diferentes de ofrendar al maíz en dos comunidades diferentes de Papantla y después dialogaremos estas tradiciones con las que se obtuvieron en trabajo de campo.

En el Tajín, Papantla: “El día 6 de enero a mediodía los campesinos campos a la milpa a dejar la ofrenda allá tierra que consiste en 12 tamales corrientes, 12 pulacles, 12 tortillas, 12 tazas de atole, una hoja de tabaco o un puro o 12 cigarrillos y 12 pedazos de naranja. Los alimentos se dividen en 12 partes que significan los 12 meses del año y cada uno corresponde a cada mes, para que así la tierra tenga comida todo el año y pueda seguir produciendo. La ofrenda se deposita en un hueco hecho en el centro de la milpa y se agradece a la madre tierra al haber dado sus frutos para nuestro alimento, frutos que también se devuelven a la madre tierra para que a su vez ella se alimente.

En la Reforma Escolin, Papantla: “Los campesinos acuden a la milpa, cada uno el día 6 de enero a medio día a realizar una promesa que consiste en llevarle de comer a los reyes que viven en la tierra (Ti”yaí) y son dueños de ella. En el centro de la milpa, el casero escarba cinco hoyos, cuatro formando un cuadro y el quinto en el centro, en este último colocan una imagen de los santos reyes y una vela encendida. En cada uno de los hoyos restantes depositan cuatro tamales (Pulacles) y un poco de atole, después la tapan con la misma tierra que sacaron: al atardecer

recogen la imagen en su lugar en el altar, donde previamente han ofrendado tamales y atole, sahumado con incienso y rezando solicitando la buena cosecha.

Como podemos ver entre uno de los mitos del maíz con el primer ritual tienen algo en común, enterrar la ofrenda para bendecir la tierra.

En la comunidad Gildardo Muñoz ya no se realiza ninguna de los ritos pasados, sin embargo, un día antes de la siembra, se bendice al maíz, se lleva al altar de la casa, se prende su veladora, se le hace una oración pidiendo una buena cosecha y se deja toda la noche ahí para que los ancestros puedan bendecirla y al día siguiente se lleva a la milpa para realizar su siembra.

Por otro lado, en la comunidad Chote-Coanzintla se realiza una ofrenda el día 6 de enero, se coloca una veladora en el centro y en los cuatro puntos nacimientos de la naturaleza que son los cuatro puntos cardinales se colocan 7 tamales pulacles, café, el copalero para sahumar y atole. Se hace oración y se bendice la siembra para una buena cosecha y mucha alegría, pues celebran a su semilla. De igual modo en la siembra se prepara mole para los que van a sembrar.

Otro ritual importante en esta comunidad es la que se realiza en dónde se hace el “nixcon” o también conocido como nixtamal, ahí en el bracero que es dónde se preparan los sagrados alimentos, se ofrenda todo el maíz que se ocupará para el nixcon, se coloca agua y cal, además del café, los tamales pulacles y el copalero. Esta ofrenda se realiza cuando no se puede hacer el ritual en la milpa, aunque ellos prefieren realizarlo directamente en el interior de la milpa para tener mejores resultados.

Estos rituales permiten conocer un poco de la cosmovisión totonaca, que, aun perteneciendo a la religión católica en su mayoría, permanecen estos mitos y rituales con características prehispánicas. Podemos ver que con el paso del tiempo las tradiciones poco a poco se van haciendo más carentes, por eso es importante rescatar todas y cada una de ellas para que no queden en el olvido.

Cada comunidad realiza diferentes rituales a su modo, pero la tradición de mantener ese vínculo con sus ancestros y no dejar de lado lo que los une a sus raíces.

3.6. USOS DEL MAÍZ

Para dar por terminado este capítulo reconoceremos los usos del maíz.

En la gastronomía totonaca, el maíz es indispensable, se pueden realizar infinidad de platillo y bebidas por ejemplo, los molotitos, que son como pequeñas tortitas de maíz rellenas de pollo se hacen en forma de rectangular, se fríen en aceite y se sirven con crema, queso y lechuga; los tamales corrientes o de cuchara, que son tamales envueltos en hojas de plátano, rellenos de un guisado bastante caldoso hecho a base de tomate y chiles, con carne de puerco o pollo, lo interesante de este tamal es que se puede comer con tortilla para degustarlo mejor; los pulacles por su parte son tamales de frijol dulce, de tono café, envueltos en hoja de maíz; los pintos, son tamales de maíz y frijol negro, que se envuelven en hoja de maíz. De bebidas está el atole agrio, que es un atole que se puede servir frio como una agua con hielos y todo o se puede servir caliente, es de tono blanco; el atole morado por su parte es de maíz morado, al igual que el agrio se puede tomar como en agua o caliente y por último el nixcon o nixtamal con el que se hacen las tortillas, que se colocan tradicionalmente en guajes ya secos que se ocupan como tortilleros.

Por su parte la hoja se utiliza en la industria de los alimentos para envolver los conocidos tamales en todas partes del país y por la comunidad mexicana en los Estados Unidos, también se usa como alimento para los animales y también se utiliza también para realizar manualidades que carácter decorativo "entre los diferentes diseños que se pueden elaborar del totomoxtle podemos mencionar algunos como arreglos con flores de toda índole, algunas figuras como cristos, payasitos, angelitos, aretes, ramos, novias, bailarines, imágenes religiosas y hasta vestidos de novia, todos con este material único." (Servicio de Información Agraria y Pesquera, 2017:3)

Además, puedes visitar el Museo del Totomoxtle así se conoce a la hoja de maíz, que se ubica en Veracruz en el pueblo mágico Xico.

CAPÍTULO 4: PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA HOJA DE MAÍZ.

Este capítulo tiene como principal objetivo relatar de la manera más descriptiva posible, como es que siembran el maíz en esta comunidad y como se lleva el proceso hasta llegar a la cosecha para poder obtener la hoja, venderla y poder seguir con el ciclo. Los protagonistas principales que giran alrededor de esta descripción son: la hoja de maíz, el campesino y el acopiador.

4.1. PROCESO DE PRODUCCIÓN

En la comunidad como en toda la región en general el clima es cálido-húmedo. En los meses de Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto y parte de Septiembre el clima es cálido, pues en Septiembre entran las primeras lluvias y da pasó a los meses fríos que son Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero. Gracias a su clima la región tiene la oportunidad de tener dos cosechas.

La comunidad cuenta con aproximadamente 783 habitantes, de los cuales la mayoría se dedica al campo, en la siembra de naranja, limón, plátano y maíz siendo este último el más importante.

Anteriormente en la comunidad la producción de maíz era lo más relevante de la milpa, pues las hojas sólo se usaban en pequeñas cantidades para la elaboración de tamales en las fechas festivas o para envolver algunos productos que eran vendidos en tiendas de raya.

“En 1993-1995 aproximadamente llegaron unos señores que se ofrecían a llevar los bultos de maíz pidiendo a cambio la hoja de maíz seca, sin saber que se podía vender, se las regalábamos” Deciderio.

De esta forma la misma comunidad se dio cuenta que la venta de la hoja sería una buena fuente de recursos, ya que les brindaba la oportunidad de cosechar, vender su producto sin tener que salir de casa, dejando una ganancia particularmente mayor a comparación de los demás productos vendidos. Dando pie ahora a el mayor

recurso que sustenta a la comunidad. La mayoría tiene otra fuente económica que sustenta sus casas aparte de la venta del maíz, algunos son comerciantes, taxistas, productores de miel, etc., pero la venta de la hoja es la fuente con mayores ganancias, por eso se persiste en seguir sembrando y cosechando.

Ahora bien, el proceso de producción se divide en dos, una temporada cálida en donde la cosecha se da en 4 meses comenzando en Agosto y en Noviembre se cosecha y una temporada húmeda en donde la cosecha se da en 6 meses comenzando en Diciembre y cosechando en Junio o Julio.

Durante mi estancia de campo me pude percatar que cada productor fija su calendario personal de siembra-cosecha, es decir, todos los productores son conscientes de los meses en que pueden sembrar y en los meses que pueden cosechar, sin embargo, dependiendo de las actividades que realicen personalmente es lo que les determina sus calendarios.

Es así que la siembra se prepara “chapeando”⁹ la tierra, normalmente ellos se refieren a retirar las cañas de maíz de la antigua cosecha para que la tierra quede perfectamente limpia.



Foto de Karla Beltrán Rosas. Milpa casi terminada de chapear

⁹ Cuando se tumba la caña del maíz.

Posteriormente se va sembrando cada “70 centímetros o cada metro, con el espeque se hace una incisión de aproximadamente de 14 a 15 centímetros de profundidad”¹⁰ en dónde el productor coloca “tres granos de maíz, por si la hormiga o los ratones llegan a comerse uno, tiene todavía posibilidad que brote uno de los otros dos granitos.”¹¹ Los granos a sembrar son las mejores semillas seleccionadas de la cosecha anterior. Cada cosecha selecciona las mejores mazorcas que son desgranadas y puestas a secar al rayo del sol, permitiendo así los granos se conviertan en semillas.



12

Foto de Karla Beltrán Rosas. Milpa de 15 días aproximadamente de haberse sembrado.

En la imagen se puede apreciar la distancia en la que ha sido sembrada respetando el espacio de cada planta. También se aprecia el acahual al fondo, que es la selva nueva o monte.

¹⁰ Dato proporcionado por el Ex - agente Municipal Cirilo.

¹¹ Dato proporcionado por Don Daniel.

¹² Foto obtenida de la comunidad Gildardo Muñoz.



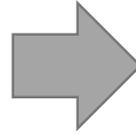
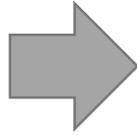
Foto de Karla Beltrán Rosas. Secado al sol de las mazorcas húmedas por la lluvia, que serán después desgranadas y de nuevo puestas al sol, para sembrar en la próxima siembra.

Quince días después de la siembra del maíz se rocía agroquímicos como el “semevin”¹⁴ para que las plagas no invadan la milpa. Después dependiendo de qué tan débil se vea la milpa se le van roseando más fertilizantes o en su caso plaguicidas. Después de tres o cuatro semanas comienza a espigar y tiene sus primeros elotes, que después de unos días verdes (una semana) se comienzan a poner secos (un mes) que es cuando ya es maíz.

¹³ Foto obtenida de la comunidad Cerro Grande Morgadal

¹⁴ Químico utilizado para combatir a el gusano cogollero

Véase en : <https://www.bayercropscience-ca.com/es/Productos/Tratadores-de-semillas/Semevin.aspx>



Planta de maíz 15 días de ser sembrada.

Planta de maíz de 3 a 4 semanas de ser sembrada con sus primeros elotes.

Planta de maíz seca lista para cosechar.

Poco después el maíz está listo y este es doblado por la mitad. “Para que el agua de la lluvia no entre en las hojas y haga que se pudran, así como esta hacia abajo escurre el agua y la hoja no se maltrata”¹⁵ Ya que el maíz se encuentra seco se cosecha y es llevado en cestos grandes y transportado en camionetas para que en la casa del productor, comience la separación de la hoja. Algunas veces “dan mano vuelta”¹⁶ La mano vuelta se va turnando entre familias conocidas, incluso la milpa de la escuela se da mano vuelta entre toda la comunidad. Siendo así la mano vuelta una manera de no generar fuerza de trabajo que requiera ser pagada a \$200 pesos la jornada que va desde las 6 de la mañana a las 2 de la tarde por mucho. y se muestre más como una red comunitaria de apoyo que permite el desarrollo económico de todos los involucrados.

La hoja es separada del maíz con una máquina de aluminio o de madera tradicional la cual según don Deciderio los compradores ya traían diseñadas. Esta actividad es conocida como “disquear” ,

¹⁵ Dato proporcionado por Deciderio

¹⁶ Ayudar a tu compadre, vecino, amigo, etc., a sacar la hoja entre todos.

4.2. PROCESO DE DISTRIBUCIÓN

Para comenzar el proceso de distribución se parte creo yo de la separación de la hoja de la mazorca. Pues la cosecha es llevada a la casa para poder disquearla y sacar la hoja.

La mazorca es tomada completa y se gira en el disco para poder cortarla y tener una hoja limpia y comercial. Sí las hojas que se encuentran picadas o manchadas ya no son vendidas. Por esto se hace una selección previa de las mejores hojas, para posteriormente empacarlas por kilo y realizar las pacas que pesan aproximadamente 20 kilogramos. Por cada hectárea aproximadamente salen de 8 a 15 pacas dependiendo del cuidado que se le haya dado durante el proceso de crecimiento del maíz.



Foto de Karla Beltrán Rosas. Pacas listas para ser vendidas o azufradas.

La anterior fotografía fue tomada en la Comunidad Cerro Grande Morgadal en donde se realiza o se acostumbra a realizar un proceso de azufrado. “Este procedimiento tiene como finalidad el darle un blanqueado a la hoja, el darle un color uniforme y hacer de ésta mucho más flexible, sumando el quitar la aspereza propia de la hoja. Una vez que se tiene en el centro de acopio, las pacas y se tenga un volumen considerable, se lleva al horno del beneficiado; primeramente se estibarán sobre tarimas de madera, cuidando que no haya contacto con las paredes, así, en

el centro del horno se colocará la tina con azufre en un espacio adecuado para la misma para sellar el horno, dejando la hoja en un promedio de 24 horas, pasado ese tiempo se retira la hoja, sometiéndose a un seleccionado final para su comercialización.” (Autor Anónimo, 2013:11)

La hoja es vendida a un costo aproximado de 15 pesos. Por lo que mis informantes comentan que los acopiadores van a casa por casa comprando las mejores hojas. Además de que si no aprovechan esa venta de hoja cuando pasan a las casas, es difícil que después puedan venderlas. Podemos notar que cada productor se las ingenia para poder sacar sus propias mercancías, puesto que también el maíz y la mazorca son vendidos. Algunas veces están son llevadas al Chote¹⁷, en donde el kilo de maíz esta aproximadamente entre tres a cuatro pesos. Existe una red de parentesco que ayuda a la “mano vuelta” sin embargo las ventas son individuales y cada productor toma sus decisiones en cuanto a su producción.

La hoja por su parte, se conoce que es llevada por los acopiadores a la comunidad de Agua Dulce, en esta comunidad se reúnen los grandes acopiadores para poder comercializar la hoja a nivel nacional e incluso a Estados Unidos.



Foto de Karla Beltrán Rosas. Camioneta cargada con pacas de hoja de maíz recolectada por acopiadores.

¹⁷ Comunidad de mayor magnitud poblacional en la cual se centran la venta de diferentes semillas.

CAPITULO 5: LA FAMILIA EN LA PRODUCCIÓN DE LA HOJA

El siguiente capítulo tiene la finalidad de dar a conocer a las familias participes de este estudio, las cuales se encargaron mediante entrevistas de mostrarme su modo de vivir y relatarme incluso su día a día.

Pues son familias productoras, pero eso no quita que todo el tiempo se encuentren en la milpa pues hay otras actividades que realizar y claro, el maíz otorga un lugar importante durante la rutina, pero existen otros quehaceres.

El caso número uno es de la Familia Simbron Méndez habitantes de la Comunidad Gildardo Muñoz en Papantla, ellos nos resaltan su día a día en base a la siembra del maíz, desde mi punto de vista es una familia pequeña golpeada fuertemente por la modernidad, pues la mayoría de sus hijos se encuentran fuera de la comunidad, el hijo menor es quién ayuda a su padre a trabajar la tierra y su rutina gira en torno al trabajo duro del campo. Explotados fuertemente por los compradores de hoja, no queda otra más que seguir sembrando, cosechando y vendiendo. Conservando tradiciones a su modo logran entender su cultura y trasmitirla a sus familiares más cercanos.

El segundo caso es la familia Castaño García quienes forman una familia tradicional en toda la extensión de la palabra, pues conservar sus tradiciones diariamente, desde el modo diferente de sembrar la milpa hasta realizar talleres en casa para el aprendizaje de la lengua materna.

Familias diferentes con el mismo objetivo, la producción de la hoja de maíz.

5.1 FAMILIA PRINCIPAL: COMUNIDAD GILDARDO MUÑOZ-PAPANTLA

5.1.1. INTEGRANTES DE LA FAMILIA

- Bonifacio Simbron Simbron: Jefe de familia y productor de hoja de maíz edad 64 años.

- Eufracia Méndez: Madre de familia y ama de casa edad 54 años.
- Margarita Simbron Méndez: Hija mayor de la familia, edad 32 años.
- María Guadalupe Simbron Méndez: Menor de las mujeres de la familia, edad 29 años.
- Bonifacio Simbron Méndez: Hijo menor de la familia, trabaja en la milpa con su padre, edad 20 años.

5.1.2. HISTORIA FAMILIAR.

La familia se conformó con la unión de Don Bonifacio y Doña Eufracia. Don Bonifacio es nativo de la Comunidad Gildardo Muñoz mientras que Doña Eufracia es nativa de la Congregación el Tajín su madre la abuela Teodora, una persona muy conocida en la Congregación el Tajín.

La señora Eufracia se casó bajo la ceremonia tradicional totonaca y cambio su domicilio hace 33 años. De esta unión surgieron tres hijos; la primera, Margarita, quien decidió irse de Gildardo y trasladarse a Toluca, Estado de México. Posteriormente nació María Guadalupe quien al igual que Margarita vive fuera de la Comunidad, actualmente vive en Jalisco junto con su familia. Por último, nació Bonifacio quien es el único varón de los hijos y el que vive con sus padres dentro de la comunidad. Además de que es él quien ayuda a su padre en los albores de la milpa.

5.1.3. DÍA EN LA FAMILIA

Un día cotidiano en la familia comienza muy temprano desde las 5 de la mañana, comenzando por levantarse la señora Eufracia quien es la que se encarga de preparar el “lonche”¹⁸ y dar de desayunar a su esposo e hijo que parten a trabajar en la milpa, ya sea su propia milpa o en ocasiones Bonifacio hijo ayuda a otras personas, es decir, va a dar “mano vuelta” para que después esas personas les vallan ayudar en su milpa; mientras su padre se encarga de la milpa.

¹⁸ Palabra usada para referirse a la comida denominada almuerzo.

En la milpa el tiempo se pasa trabajando, y descansan a la 10 de la mañana para tomar su lonche posteriormente al terminar de almorzar continúan su faena y dejan de trabajar a la una o dos de la tarde. Que es cuando regresan a sus hogares a degustar de la comida.

Por otra parte la señora Eufracia tiene otras actividades en casa, lava la ropa, limpia el solar, da de comer a sus animales de patio, como lo son las gallinas; limpia su casa para después cocinar y preparar las tortillas hechas a mano para que su esposo e hijo lleguen a comer.

Después de la comida la familia se dedica a ella, pasan tiempo libre en donde en casa y a las 6 o 7 de la noche aproximadamente se sientan a cenar y entre las 8 o 9 se van a dormir.

Anteriormente Doña Eufracia también asistía a la milpa a trabajar junto con su esposo e hijos, pero dejó de ir a trabajar, debido a una caída que le lastimó su rodilla y que actualmente no le permite caminar fácilmente en la milpa, sin embargo, en el tiempo que ella iba a la milpa, se encargaba de cosechar las mazorcas secas, e incluso sembrar desde cero, etc.

Doña Eufracia comentaba que desde los 7 años su padre la llevaba a la milpa y él le enseñó como sembrar el maíz, además de que recuerda que su milpa se conformaba por maíz, calabaza, papaya, frijol negro, pitaya, etc. De herramientas sólo se utilizaba la coa y el machete para limpiar y sembrar los productos. En ese tiempo el uso de fertilizantes era nulo y la milpa brindaba muchos de los productos básicos del hogar. De igual manera el maíz era utilizado para autoconsumo al igual que los demás productos.

De igual manera comenta Don Bonifacio comenta que su padre y abuelo le enseñaron a sembrar la tierra, en la milpa que él recuerda, tenían maíz, calabaza, pipián, chile verde, papaya, cilantro, camote y yuca. Productos que sustentaban la alimentación de la familia.

5.1.4. PRODUCCIÓN DE LA HOJA DE MAÍZ.

Materiales para la siembra y la cosecha.

Los principales materiales son: el espeque, machete, canastos, fertilizantes, tambos, bombas, carretillas, mecates, cajas de madera para formar las pacas, disco y en ocasiones utilizan camionetas para transportar el maíz de la milpa a la casa.

Además de trabajar 3 hectáreas específicamente de maíz,

Calendario para la Siembra Cosecha

Temporales	Siembra	Cosecha
Primer temporal	14 de Julio	Octubre- Noviembre
Segundo temporal	15 de Noviembre Diciembre	Febrero-Marzo

Participantes en la milpa durante la siembra y la cosecha.

Los principales protagonistas son Don Bonifacio y Bonifacio hijo, quienes son los principales en mantener la milpa en las condiciones óptimas.

Sin embargo, cuando ambos ayudan a dar mano vuelta a vecinos o familiares, estos mismos realizan mano vuelta con ellos para terminar de sembrar o terminar de cosechar, incluso para disquear las hojas.

5.1.4.1. Organización de la Siembra

- La siembra comienza una vez terminada de cosechar el último producto.
- La tierra se prepara chapeandola.
- Se preparan las semillas para sembrar de aproximadamente unas 80 mazorcas para dos hectáreas y un cuarto.
- Se espequea la tierra y se siembran de tres granitos.

- Se riega agroquímicos que la milpa utilice para brotar.

5.1.4.2. Organización de la Cosecha

- La cosecha comienza cuando el maíz está lo suficientemente seco.
- Se recolecta en cestos grandes.
- Todos los productos cosechados se echan directo a un camión o en su caso realizan un montón para regresar mañana temprano.
- Los productos son llevados a la casa del productor.
- Se comienza el disqueo de las hojas.
- Se preparan las pacas.

Costos de la Siembra y la Cosecha

Fertilizante \$80.00 el litro

Defensa \$170.00 el litro

Abono \$ 7.00 a \$8.00 por kilogramo

Fitoamina¹⁹ \$80.00 litro

Semevin \$440.00 litro

Fumigante \$180.00 litro

Ganancias por cosecha aproximadamente \$8000 a \$5000 libras en promedio. El precio puede disminuir o aumentar dependiendo del precio de la hoja.

5.1.5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Compra y venta de pollos de granja.

Esta actividad la realiza en particular la señora Eufracia con la intención de aportar un poco a la economía de su hogar.

¹⁹ <https://www.dragon.com.mx/fito-amina-40/>

Para poder vender los pollos, primero los compra desde que son pequeños a un precio de \$14 pesos cada uno si el pollo se logra, cuando es grande se autoconsume o se vende a \$50 pesos entero. Actualmente la familia trabaja aproximadamente criando entre 15 a 20 pollos; cada dos meses se venden los grandes y se compran nuevos.

Aparte del maíz se siembra limón el cual se siembra en tiempo de lluvias y se cosecha cada tres meses, este se vende a un costo aproximado de 13 pesos por kilo o de \$300 a \$400 pesos la reja.

De igual forma se vende el plátano y la naranja.

5.2 FAMILIA SECUNDARIA: COMUNIDAD CHOTE -COATZINTLA

La familia que a continuación se presenta, destaca por su ímpetu de mantener sus tradiciones tanto que se puede observar dentro de su milpa, ya que no sólo tienen un monocultivo, también mantienen una milpa tradicional la cuál la hace particularmente especial.

5.2.1. INTEGRANTES DE LA FAMILIA

- Alejandrino García Méndez: Padre de familia y productor de hoja de maíz edad 61 años.
- Hermelinda Castaño Hernández: Madre de familia, apoyo principal de Don Alejandrino
- Georgina García Castaño: Hija mayor, edad 38 años.
- Santiago García Castaño: Hijo varón mayor, edad 37 años.
- Eucebio García Castaño: Segundo hijo varón, 35 años.
- Susana García Castaño: Hija menor de las mujeres, 33 años.
- Alejandrino García Castaño: Hijo menor de los hombres, 27 años.

5.2.2. HISTORIA FAMILIAR

La familia se conformó con la unión de Don Alejandrino nativo de El Chote Coatzintla y Doña Hermelinda, habitante de Ojital Nuevo, cuando vendían con sus padres los productos del campo. Se casaron en el año de 1973 (45 años de casados) mediante la ceremonia tradicional totonaca, la cual no fue bien vista en un principio por los padres de su esposa, sin embargo, el tiempo colocó las cosas en su lugar y permitió vivir en armonía y bendecir a su hija y a su familia.

De esta unión nacieron cinco hijos, cada uno importante elemento en el trabajo del campo, pues, aunque la mayoría forma parte de una familia propia y de tener empleos externos a la tierra, no dejan colaborar en la milpa de sus padres.

Georgina es la mayor de los hermanos García Castaño con 38 años de edad es actualmente ama de casa, madre de familia y colabora con su esposo en el trabajo del campo.

Santiago con 37 años de edad trabaja en Poza Rica despachando una ferretería y actualmente tiene su propia milpa.

Eucebio con 35 años de edad trabaja en una carnicería, el campo y es Caporal que es herencia de su padre.

Susana con 33 años de edad es ama de casa, madre de familia y parte fundamental del trabajo en el campo.

Alejandrino con 27 años de edad es el menor de los varones, trabaja en Poza Rica en una casa de cultura, además de ser volador es un elemento importante para llevar a cabo las tareas del campo.

Don Alejandrino era danzante un saber heredado por su padre, el cual le enseñó a amar y sentirse orgulloso de su cultura. En su juventud conoció y aprendió a detalle

todas las danzas de la región de la costa que son: Santiagueros, Negritos, Moros, Guaguas, Voladores hasta llegar hacer Caporal²⁰

Gracias al conocimiento de estos saberes tradicionales tuvo la oportunidad de viajar a otros países tales como, Estados Unidos, Francia, Singapur, Alemania, Suiza, etc., que le permitieron apreciar aún más su cultura y comprender que “Los que somos de aquí no valorizamos lo que tenemos.”²¹ ya que se pudo dar cuenta de lo valiosas que son las etnias en México y el valor que otros países les dan. Desafortunadamente en 2003 sufrió un accidente que lo dejó sin la posibilidad de caminar, sin embargo, esto no fue un impedimento para seguir en la tarea de dar a conocer su cultura y ser el pilar más fuerte en su familia para que esos saberes, tradiciones y costumbres sigan perseverando, pues en este mundo tan moderno a veces pareciera una tarea imposible.

Actualmente se dedica a la realización de artesanías, es decir, a realizar pulseras con semillas que recolectan de la región y de otros estados como Puebla, así como a realizar coronas de vainilla para ceremonias religiosas o para las reinas de los municipios como Papantla o Poza Rica, asistiendo cada que puede a eventos de artesanos para vender sus productos.

Una de las anécdotas que recuerda de su infancia es que en 1968 cuando iba a la escuela se les prohibió hablar su lengua materna y vestir tradicionalmente, todo aquel que hiciera lo mencionado, tendría una sanción, por lo cual dejaron muchas personas de hablar el Totonaco, después en 1999 aproximadamente a los hijos de los que en ese tiempo iban a la escuela se volvió a motivarlos para hablarlo. Actualmente se les invita a los niños y a los jóvenes que hablen su lengua materna, pero ahora la mayoría no tiene deseo de aprender.

Por esta causa Don Alejandrino ideó una estrategia para que sus nietos conserven la lengua, en casa se comunican en totonaco y el 19 de Noviembre del 2018

²⁰ El caporal es el más sabio de todos los danzantes, ya que conoce los sones, los bailes y qué significados lleva cada uno.

²¹ Don Alejandrino

aproximadamente comenzó con un pequeño taller en casa con sus nietos en dónde les enseña la lengua, escrita y hablada.

5.2.3. UN DÍA EN FAMILIA

El día comienza muy temprano a las 5 o 5:30 de la mañana, cuando Doña Hermelinda se levanta a dar de desayunar a los hijos que salen a trabajar, después se dedica a desgranar el maíz para dar de comer a los animales de patio, cuando ha terminado de dar de comer, prepara su nixtamal para echar tortillas para el almuerzo de la familia.

Las mujeres (mamá e hijas con matrimonio) se dedican actividades de casa como, por ejemplo, lavar, planchar, preparar la comida, hacer pan, nixtamal, etc., mientras que Don Alejandrino realiza en el día actividades relacionadas con sus artesanías, ya sea agujerar las semillas o ir armando las pulseras, collares, etc., por las tardes enseña la lengua materna.

Cuando Doña Hermelinda acabo sus quehaceres cotidianos, va al campo apoyar en las actividades mientras llegan sus hijos.

Entre semana la familia se encuentra ocupada en sus actividades de trabajo, pero a la llegada del fin de semana todos se reúnen en el campo para apoyar en las actividades como, limpiar de plantas, sembrar nuevas y recolectar los frutos que esta les otorga.

5.2.4. PRODUCCIÓN DE LA HOJA DE MAÍZ.

Materiales para la siembra y la cosecha.

Los principales materiales son: el espeque, machete, canastos, fertilizantes, tambos, bombas, carretillas, mecates, cajas de madera para formar las pacas, disco y en ocasiones utilizan camionetas para trasportar el maíz de la milpa a la casa.

Además de trabajar 2 hectáreas específicamente de maíz,

Calendario para la Siembra Cosecha

Temporales	Siembra	Cosecha
Primer temporal	Agosto	Noviembre
Segundo temporal	Diciembre	Junio-Julio

Participantes en la milpa durante la siembra y la cosecha.

Los principales protagonistas son Alejandrino, su mamá y su hermana, quienes son los principales en mantener la milpa en las condiciones óptimas.

Sin embargo, los fines de semana como se mencionó anteriormente se le da su “vuelta” a la milpa en familia.

5.2.4.1. Organización de la Siembra

La organización de la siembra en la familia es muy diferente a la anterior, cumplen con los parámetros anteriores, limpiar la tierra, separar semilla para sembrar, se espequea la tierra para sembrar los granos, pero hay algo diferente en esta siembra, se combina con otros productos.

La visión que tiene la familia de Don Alejandrino es muy diferente, pues buscan plantas que ayuden a la cosecha a mantener una simbiosis y hacer que todos los nutrientes de cada uno hagan que prosperen.

Las plantas que se siembran junto con el maíz son, el frijol, la calabaza, naranja, mandarina, calla de azúcar y plátano.

Aparte de su siembra en conjunto tienen un monocultivo de maíz el cuál ayuda y fomenta más la producción de hoja.

Además de que se argumenta que el maíz que se siembra en la primera parcela es maíz criollo, aquel que aún se preserva de generación en generación, la diferencia de este maíz al otro es que este da dos mazorcas por planta, mucho más que la que da el híbrido, ese sólo saca una mazorca.

5.2.4.2. Organización de la Cosecha

Por otro lado, la cosecha se realiza en una cierta combinación. En la familia anterior nos dimos cuenta del uso de la mano vuelta, pero aquí, es diferente

Aquí se paga para poder terminar en un día de cosechar, se contrata a 7 personas aproximadamente para poder terminar en un día esa siembra, se les paga \$150 pesos por el trabajo. Comienzan desde muy temprano para poder terminar pronto.

Costos de la Siembra y la Cosecha

Fertilizante \$80.00 el litro

Abono \$ 7.00 a \$8.00 por kilogramo

Fumigante \$180.00 litro

Ganancias por cosecha aproximadamente es de \$5000 libras en promedio. El precio puede disminuir o aumentar dependiendo del precio de la hoja.

5.2.5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Dentro de las actividades complementarias podemos encontrar la venta de los collares, pulseras, anillos, y aretes los cuales realizan artesanalmente con diferentes semillas como: coyol real, colorín, pichoco, cimarrón, orejuelo, ojo de venado, ojo de víbora, café y lágrimas de san pedro.

Cada collar cuesta entre los \$65 a los \$80 pesos, los aretes y pulseras están entre los \$25 a los \$40 pesos

También siembran y cuidan su propia vainilla, en la región es común en las ceremonias católicas e incluso en algunas festividades utilizar coronas de vainilla, estas coronas son naturales y tienen un costo bastante alto por lo difícil que es ahora encontrar vainilla y sobre todo en lo difícil que es trabajar la materia y transformarlo en algo sumamente excelso.

Sus coronas varían en precio dependiendo del detalle con el cuál sean solicitadas, por ejemplo, los rosarios tienen un precio aproximado de \$350 y las coronas más extravagantes cuestan \$2500 aproximadamente, estas artesanías son vendidas en su mayoría en ferias culturales y con la gente que lo reconoce y lo busca para hacerle pedidos.

5.3. APORTACIÓN: COMUNIDAD CERRO GRANDE MORGADAL-PAPANTLA

La comunidad Cerro Grande Morgadal fue propuesta por el profesor y su asistente Alejandrino, para ser estudiada ya que Alejandrino en sus años como estudiante tuvo el placer de trabajar con la comunidad y sabía que en ella existía una gran producción de hoja.

De esta manera organice una visita junto con Alejandrino para poder acercarme a la comunidad. En una primera instancia tuve el gusto de conocer a Alba quien era conocida de Alejandrino y la cual me abrió las puertas de su casa para poder conocer un poco sobre como producía su esposo y en general su familia la hoja de maíz.

De igual manera Blanca nos ayudó a localizar al Subagente de la comunidad para entregarle una carta de presentación e informarle el motivo de mi visita.

El poco tiempo que pasé platicando con Alba y su esposo me di cuenta de la gran diferencia que existía en la producción de hoja de maíz entre Gildardo Muñoz y Cerro Grande Morgadal.

Uno de los primeros puntos a tratar fue la tierra; puesto que en la Comunidad Gildardo Muñoz es una comunidad ejidal, es decir, las tierras son propias y se tiene un control total de lo que se trabaja, mientras que en Cerro Grande Morgadal las tierras son rentadas, creando así al productor de hoja un problema puesto que para poder producir necesita invertir en la renta de hectáreas.

Como punto número dos tenemos que la mano vuelta; en la Comunidad Cerro Grande Morgadal es muy escasa, puesto que el productor de hoja contrata a trabajadores para poder mantener su milpa en buen estado, lo que deja vislumbrar

la fuerza de trabajo que tiene que ser pagada de alguna manera, creando un gasto más dentro de la inversión de la siembra.

El siguiente punto a tratar fue la venta de las hojas, mientras que en Gildardo la hoja es vendida en 15 a 20 pesos en Cerro Grande Morgadal se vende aproximadamente entre 30 pesos o más dependiendo de la escases o abundancia del producto.

Y por último el transporte, puesto que, en Gildardo Muñoz, al ser una comunidad ejidal las tierras son más cercanas y el gasto de la gasolina es mínimo, mientras que el Cerro Grande Morgadal las tierras son más alejadas e incrementa el gasto de la gasolina para transportarse todos los días, no sólo el día de la cosecha.

En general el precio del producto aumenta porque se contemplan a parte de la compra de bioquímicos para mejorar la tierra, los salarios de los trabajadores, las horas extras de éstos, así como la paga de las hectáreas, el transporte, etc.

Cerro Grande Morgadal representa más la producción de hoja de maíz en un aspecto más capital, en donde la fuerza de trabajo y los demás factores influyen para que sus costos puedan ser aumentados o disminuidos según sea la oferta y la demanda.

Otra aportación interesante de esta comunidad fue, la importancia y la conciencia que tenía el esposo de Alba con respecto a los agroquímicos que roseaba constantemente en su milpa, puesto que el mismo decía que lo más importante de su milpa es en efecto la hoja y que en realidad el grano no es tan bueno por esa causa, el creó una estrategia para poder tener un grano más limpio; aparte de tener su monocultivo de maíz que es en específico para la venta de la hoja, tiene una milpa denominada más tradicional, pues en está siembra maíz pero con otros productos tales como, la calabaza, el chile, la naranja entre otros. Permittedo que este maíz cree una simbiosis con los otros productos y que entre ellos aumenten sus proteínas sin necesidad de tener que utilizar tantos agroquímicos como lo hace en su monocultivo de maíz. Teniendo así la confianza de consumir en su hogar los productos de esta pequeña milpa.

CAPITULO 6: LA HOJA DE MAÍZ 2020

6.1. LA HOJA DE MAÍZ EN EL 2020

La siguiente investigación tuvo su nacimiento en septiembre del 2016 en dónde se presentó físicamente el campo, debido a cuestiones personales la segunda parte del campo se realizó a distancia, se trabajó muy bien mediante llamadas y redes sociales para poder culminar la investigación, desde entonces hasta ahora, se ha mantenido contacto cercano con las familias que se han involucrado en la investigación.

Y un tema reciente que se ha rescatado es la sequía que se presentó en Papantla en el año 2018 a 2019 (Diario Oficial de la Federación, 2019). Se emitió incluso una declaratoria oficial de desastre natural desde 01 de mayo de 2018 al 30 de abril del 2019 en más de siete municipios de Veracruz de Ignacio de la Llave, dentro de esos siete municipios se encontraba Papantla y Coatzintla. Fue una época muy carente para los campesinos de las comunidades Gildardo Muñoz y El chote- Coatzintla, ya que las cosechas fueron casi nulas, la hoja se dio muy poco, ya que no tenía suficiente agua para poder brindar los nutrientes necesarios al maíz y sin su crecimiento correcto, la hoja no puede ser de buen tamaño.

Las familias tuvieron que apoyarse de los demás medios que contaban para poder sustentar sus gastos, el gobierno no emitió algún tipo de ayuda, según testimonios fue menconada la ayuda, pero no fue entregada, los ahorros y las demás actividades económicas lograron apoyar su economía en este periodo precario.

6.2. LAS VENTAJAS

Podría parecer que esos tiempos de carencia no podría encontrarse alguna ventaja, sin embargo, meses después se encontró lo esperado, debido a la sequía la hoja presento un gran escases lo cual hizo que su precio se elevará tanto que llegó a presentarse en venta a intermediarios desde los \$100 a \$80 pesos el kilo de hoja.

Provocando un gran incremento en las ganancias de los productores, devolviendo un poco lo que la naturaleza les quito en su tiempo.

6.3. DESVENTAJAS

Las desventajas sin embargo resultaron ser mucho más fuertes ya que desde el incremento del precio de la hoja, los asaltos a camiones de intermediarios han sido mucho más frecuentes, ya que son ellos quienes concentran la mayor cantidad de hoja para ser llevadas a Agua Dulce a comercializarse.

Los asaltos han sido tan frecuentes en la Comunidad Gildardo Muñoz que se han hecho públicas las denuncias desde redes sociales, principalmente en Facebook, en dónde se denuncian merodeo de personas en coches sin placas y ingreso frecuente de personas desconocidas a la comunidad (Guerrero, Papantla al Momento: 2020)

6.4. PRECIO

El alza en el precio de la hoja fue debido a los factores ambientales que afectaron fuertemente a todos los productores de hoja.

El precio actualmente se encuentra un poco más debajo de lo que se vendió, sin embargo, no es demasiada la diferencia, el precio promedio estimado esta entre los \$50 pesos a los \$80 como máximo.

CAPITULO 7: “UN POCO DE TEORIA”

A continuación, presento un apartado el cual tienen el objetivo de mezclar conceptos para poder orientar al lector a comprender con mayor facilidad cómo se van formando las esferas que giran en torno a la producción de la hoja.

La comunidad de Gildardo Muñoz tiene como principal sustento económico la venta de la hoja de maíz, a su alrededor giran diferentes sustentos económicos que le permiten complementar su economía cotidiana, sin embargo, la principal fuente económica viene de la tierra.

Se conoce como “economía natural” a la economía que se basa en los productos naturales y de la tierra, este concepto es útil en nuestra investigación ya que la “tierra” es la base de la economía en la comunidad Gildardo Muñoz.

Para esto es importante dejar en claro las dos funciones de la tierra desde el capital de Marx maravillosamente explicadas en la lectura de “La reproducción a la producción: una aproximación marxista a la antropología económica” de Claude Meillassoux, la cual retomaremos para poder conocer la función de la tierra que es usada en la comunidad Gildardo Muñoz.

La primera es la tierra como “objeto de trabajo” esta función es la que se usó en las sociedades de cazadores recolectores, pues sólo se dedicaban a extraer la vitalidad de la tierra para cubrir sus necesidades, siendo así una recolección instantánea y haciendo una repartición inmediata, creando así una unidad social básica igualitaria, pues al ser tan inmediata no alcanza el tiempo para poder crear lazos de reciprocidad o de obligaciones entre iguales.

La siguiente función de la tierra es la que más nos interesa pues la que es usada actualmente en Gildardo Muñoz y sobre todo la que nos ayuda a entender las esferas que giran alrededor de la producción de un producto natural.

La función de la tierra como “instrumento de trabajo” es el estadio más alto ya que pertenece a las comunidades agrícolas y ayuda a generar un cambio en la

estructura política, social e incluso ideológica, pues a diferencia de la anterior función, ésta nos ayuda a entender que “la unión” es la clave, sin esta unión nadie podría salir beneficiado, pues deben de permanecer unidos desde la producción hasta la distribución e incluso cuando no hay ningún ciclo de siembra ya que han prosperado en las relaciones sociales y es difícil que la relación se corte tajantemente como en la función anterior.

Durante el tiempo que la tierra a tomado para poder realizar su trabajo las personas han obtenido más que un producto, obtienen lealtad, alianzas y redes de trabajo que poco a poco hacen crecer el grupo y formar una comunidad, tal es el caso de la comunidad analizada.

Entonces “El tiempo y la continuidad de vuelven características esenciales de la organización económica y social” (Meillasoux,1972:46). Estas características ayudan al campesino a que su producto prospere, sin embargo, considero que será la continuidad la que otorgue calidad al producto, creando conocimientos y métodos diferentes por familia que se van heredando de generación en generación y que muy difícilmente pueden perderse.

Es “Aquí se puede encontrar la base material y temporal de la aparición de la familia como una unidad productiva y cohesiva y del parentesco como ideología” (Meillasoux,1972:46). Ya que las redes que se generan durante la espera han hecho crecer y crecer las relaciones, forjando alianzas que fomentan el poder de adquisición y fuerza de trabajo.

Por esta razón me siento en la necesidad de buscar un concepto de familia que logré captar los engranes por los cuales está conformada la unidad productiva. “Familia: Grupo social básico, que presenta vínculos afectivos, de parentesco y/o económicos. El número de miembros puede variar (familia nuclear, con padres e hijos, familia extensa, etc.) y estos no se encuentran necesariamente habitando el mismo hogar.” (Campos A, 2008:81)

Pero, qué tipo de familias se encuentran en Gildardo Muñoz. El estudio de caso central de esta investigación está formado por una familia nuclear la cual está

conformada por los padres e hijo que habitan en un mismo espacio, aun así, no dejan de predominar las familias extensas las cuales se conforman por varias familias nucleares que habitan en un mismo espacio, como la familia García Castaño.

En el campo la familia extensa es más común que la familia nuclear pues como se mencionó anteriormente el tener una tierra representa un sustento para el autoconsumo y en sus mejores casos un ingreso económico. La familia del estudio de caso principal es una familia nuclear, su parcela solo es trabajada por los tres miembros principales, la madre, el padre y el hijo, no quiere decir que sólo sea una familia de tres, tienen más hijos pero estos han migrado a otros estados y países debido a las circunstancias precarias que cada uno vivió en diferentes etapas de su vida, por otro lado en el segundo caso la familia sigue mantenido el modelo de la familia campesina, pues toda la familia trabaja las tierras y es un medio de sustento para todos.

Actualmente las familias nucleares se hacen más comunes en el campo ya que los hijos deciden migrar para buscar mejores condiciones de vida y la mayoría se incorpora a la economía capitalista ganando un salario fijo, cosa que el trabajo de campo no se puede permitir. Es inevitable dejar de lado que la modernidad y la globalización los ha alcanzado hasta dentro de la familia.

Retomando el concepto de “economía natural” debemos tener en claro que “en una economía natural, la actividad económica está dominada por el requerimiento de satisfacer las necesidades de cada unidad de producción, que es al mismo tiempo una unidad de consumo.” (Palerm,1986:142), Es concepto de economía natural de Marx coincide con la función de la “unidad doméstica campesina” de Chayanov la cual “constituye una unidad de producción y consumo: de que la producción y reproducción social y económica, ocurre al interior del grupo familiar y que el objetivo primordial de la producción campesina es la satisfacción de sus necesidades de consumo y no de lucro.” (Chayanov, 1974:24)

Y el grupo familiar “emplea sus propios recursos laborales nunca compra trabajo” (Chayanov, 1974:24), la comunidad Gildardo no emplea personas para poder sacar sus cosechas, recurren a la reciprocidad y a los vínculos familiares dando un sentido a lo que se conoce como “la mano vuelta” creando una responsabilidad entre iguales ya que si tú me ayudas yo te ayudo y de ese modo, la mano vuelta abre un círculo de trabajo que se mantiene abierto a quien decida aceptar sus reglas. Además, que no debemos olvidar que los campesinos principales en la investigación “no opera como una empresa en el sentido económico; imprime desarrollo a una casa y no a un negocio.” (Wolf, 1971: 261)

En la comunidad de Cerro Grande Morgadal fue la excepción, su trabajo pertenecía desde mi punto de vista a un tipo de economía diferente, tanto así me atrevo a clasificarla en microempresa, ya que había una renta de la tierra, pues las parcelas no eran propias, había empleados que trabajaban el maíz desde la siembra a la cosecha y que de igual modo se encargaban de distribuir la hoja a un nivel mayor, su hoja llevaba otro proceso extra, ya que era azufrada para darle un color más blanco, así como mayor resistencia y flexibilidad, por lo cual esta economía la considero diferente pues tiene otros aspectos más capitalistas ya que fomenta poco a poco la intención de adquirir más tierra, más empleados y por ende obtener más producto.

Dentro de la comunidad Gildardo la economía sigue siendo una unidad doméstica, basada en una economía natural la cual produce su sustento y el excedente es llevado a el mercado para poder obtener otros bienes a cambio, haciendo un tipo de intercambio para poder aumentar su capital y poder seguir generando la siguiente cosecha.

Este entonces se considera un “sistema económico de la unidad familiar de trabajo” (Palerm,1986:147), este sistema convive con otros en el mercado, pero no ha logrado escalar la siguiente faceta, sigue perteneciendo y fortaleciendo una cadena, ellos desde mi punto de vista forman parte de un eslabón capitalista, donde ellos producen el producto, pero perviven estructuras y formas de la economía

comunitaria campesina insertadas en la economía de mercado, que es la dominante.

CAPITULO 8: EL DEBATE ¿FORMALISTA O SUSTANTIVISTA?

El debate antropológico entre los formalistas y funcionalistas surgió con la definición de lo que era lo económico desde la perspectiva antropológica, en el ámbito académico de los Estados Unidos, al reconocer diferencias entre los sistemas de economías denominadas primitivas y las industrializadas que pertenecían a un mercado distinto. La postura formal defiende a lo económico solo como la relación misma entre los medios y los fines, mientras que los sustantivistas conciben lo económico como un intercambio de diferentes acciones que pueden ser sociales o de carácter no económico.

Para comenzar este pequeño análisis de ambas posturas se mostrarán los postulados de cada una y se reflexionarán de acuerdo a lo investigado, para tratar de comprender si se direcciona hacia alguna o si se mantiene flexible. Sin olvidar que un primer momento se consideraba a la investigación más apegada a la teoría sustantivista.

FORMALISTA	SUSTANTIVISTA
Acciones motivadas por el cálculo racional que busca maximizar el beneficio u optimizar los medios en relación a los fines, una modalidad de la cultura. (Molina, Valenzuela, 2006:18)	Las actividades, indicadores o procesos que tienen que ver con la creación, distribución o consumo de bienes y servicios, un sector de la cultura. (Molina, Valenzuela, 2006:18)

A investigación se enfoca en la producción de la hoja de maíz, en un principio se acercaba más a la creación, distribución y consumo de bienes y servicios ya que se consideraba que se apegaba más a una red de personas que se apoyaban mutuamente incluidas los acopiadores, pero, durante la observación, entrevistas y demás nos pudimos dar cuenta que se acerca más una situación motivada más por

la maximización, ya que el cultivo de la hoja de maíz se vuelve cada vez más popular y en todas las familias encuentran un monocultivo de maíz.

Tanto que encontrar una milpa tradicional es complicado en la comunidad Gildardo Muñoz, dejando claro que no es que no existan, sino que yo nunca pude observar alguna.

FORMALISTA	SUSTANTIVISTA
“racionalidad formal, de una gestión económica al grado de cálculo (Weber,1922:64)” (Molina, Valenzuela, 2006:18)	“racionalmente material, al grado que el abastecimiento de bienes dentro de un grupo de hombres para que tengan un lugar por medio de una acción social. (Weber,1922:64)” (Molina, Valenzuela, 2006:18)

En este punto apelamos por el perfil sustantivista ya que la producción de la hoja de maíz brinda un abastecimiento a la comunidad, tanto en materia como en dinero, es su principal sustento, se mezcla con otras actividades, pero esta es la que mayor poder económico tiene, incluso en la escuela se siembra en conjunto y la venta de la hoja de maíz se va a la escuela para su mejora.

FORMALISTA	SUSTANTIVISTA
Cálculo marginal el precio se define por la evaluación subjetiva de la utilidad solo se contemplan los medios y los fines, mediante el dinero obtiene su aplicación técnica más perfecta (Molina, Valenzuela, 2006:18)	Abastecimiento de bienes dentro de un grupo orientado por postulados de valor. Campo de acción de instituciones sociales, que tratan de la vida material de un grupo y la forma en que se abastece. Atiende exigencias éticas,

políticas y no solamente la satisfacción
(Molina, Valenzuela, 2006:19)

Apelo al perfil sustantivista ya que dentro de la Comunidad Gildardo Muñoz la familia se abastece de la producción de la hoja de maíz, además en la comunidad en ese momento el agente de la comunidad era quien poseía más tierras y era él quien se encargaba de exportar el producto y dirigir el orden en la siembra de la escuela.

FORMALISTA	SUSTANTIVISTA
La concepción formalista se centra en el análisis del comportamiento individual, puesto que la sociedad se concibe como una sumatoria de los individuos. (Balazonte,2014:5)	Se centran en los principios de integración económica: reciprocidad, redistribución e intercambio. (Balazonte,2014:9)

En este par de postulados seguimos apelando al aspecto sustantivista ya que la Comunidad Gildardo mMñoz se apoya de todas las personas como lo vimos en la redacción de la investigación, la comunidad tiende a ser reciproca en el aspecto de la cosecha y la siembra con la ya conocida “mano vuelta” sin esta no podría funcionar la cosecha ni la siembra de la familia principal de la investigación, era una familia nuclear, depende de la amabilidad de las personas que son o no familiares directos, por ejemplo vecino o amigos incluso de otras comunidades.

De igual forma el valor del intercambio funciona en la comunidad al ser parte de la congregación que se une para hacer estrellas de palma, entre comunidades se apoyan e intercambian bienes materiales para que las fiestas de los santos patronos se lleven a cabo en tiempo y forma y sobre todo que puedan ser una fiesta digna.

FORMALISTA	SUSTANTIVISTA
La definición formal desconoce las particularidades y especificaciones de sus relaciones sociales. (Balazonte,2014:12)	“...La economía es más bien una función de la sociedad que una estructura, porque el armazón del proceso económico, la proporcionan los grupos concebidos clásicamente como no económicos. (Sahlins,1972: 91)” (Balazonte,2014:10)

Seguimos apelando al aspecto sustantivista ya que en la comunidad si se conoce las especificaciones de sus relaciones sociales, son ellas una gran base para que la economía pueda funcionar, además se apoya de otras instituciones que no son meramente económicas como la familia, el padrinzgo, el apoyo entre comunidades y entre vecinos. Este apoyo mutuo no se considera económico porque no se pagan entre ellos par realizar las cosas, pero es su amistad, empatía y la reciprocidad los valores que le dan el valor y que claramente son cosas que no pueden ser pagadas con una moneda.

FORMALISTAS	SUSTANTIVISTA
Apelan al principio de maximización natural del hombre. (Balazonte,2014:7)	Apelan al intercambio entre el medio ambiente y lo social, el resultado de estos proporciona medios para su necesaria satisfacción. (Balazonte,2014:16)

Por último, este par de posturas me hacen entrar en una clara confusión, puesto que estoy de acuerdo con el primer postulado que se expuso al principio en dónde se explica la importancia de la maximización, entendiendo como el proceso en dónde se optimizan los medios en relación a los fines en mayor escala.

En esta postura deja claramente que se apela al principio de maximización natural del hombre el cuál coincide con lo que la comunidad práctica, porque en la comunidad Gildardo existe una gran cantidad de monocultivos de maíz, es extraño encontrar una milpa tradicional entendiendo como milpa tradicional aquella que necesita de la simbiosis de otras plantas tales como el frijol, la calabaza, el chile, etc., como se mencionó anteriormente no tuve la dicha de observar una en esta comunidad.

Por otro lado, en la Comunidad del Chote Coatzintla si pude observar una milpa tradicional aparte del monocultivo de maíz para la producción de la hoja, por eso considero que sí es natural que se respeté el principio de maximización sin reconocerlo completamente en la comunidad Gildardo Muñoz.

Dudo un poco de que tan armoniosa sea su relación con el medio ambiente, ya que esta necesidad de sembrar sin dejar descansar la tierra, hace que se desgaste, que sus minerales se pierdan y que por ende necesite más agroquímicos para seguir produciendo, pienso entonces no en la calidad de la hoja, sino en la calidad del maíz, que es consumido por animales de patio como gallinas, vacas, pollos, cerdos, etc., y que al final son vendidos para su consumo. La familia por otro lado no consume su propio maíz, la mayoría de las veces se dejás sólo para el consumo de los animales y ellos compran maíz aparte.

Hasta este momento la investigación se centra en su mayoría a la teoría sustantivista, pero está parte de la maximización que pertenece al aspecto formal no me deja que la encierre en una sola teoría, me permito entonces dejarla flexible a ella, puesto que no puedo obligar mi realidad a mi teoría.

Sin embargo, existe otro concepto teórico que me pareció importante rescatar ya que nos podría explicar la razón por la cual la maximización se encuentra presente.

El concepto es “la ecología cultural” esta representa un enfoque diferente, al no distinguir medio y cultura como entes separados, sino como mutuamente dependientes, el elemento principal de esta teoría es “la adaptación”.

El estudio de Geertz en Java, lo ejemplifica al a perfección. En Java Geert estudia dos sistemas agrícolas supuestamente ecológicos en el cultivo de arroz:

“Nos interesa ahora resaltar que para Geertz cualquier forma de agricultura representa un esfuerzo por alterar un ecosistema dado, de forma que se incremente el flujo de energía captado por las poblaciones humanas. El cultivo intensivo de campos de arroz consigue este objetivo reformando totalmente la naturaleza, mientras que el sistema de tala y quema lo consigue imitándola. Estas dos estrategias son dos ejemplos de adaptación al medio de entre varios posibles. En general, continúa Geertz, es posible distinguir los siguientes tipos de adaptación: la sustitución de una variedad de especies por una sola, muy especializada (el arroz en este caso), es decir, la sustitución de un ecosistema por otro; el aumento de la variedad mediante la introducción de especies comestibles sin alterar el equilibrio (el sistema de tala y quema, por ejemplo) y la introducción de especies, vegetales o animales, que sustituyan a otras en sus nichos ecológicos, esto es, en sus estrategias tróficas.” (Molina, Valenzuela, 2006:58)

Cosa que sucede específicamente igual que en Gildardo y el Chote Coatzintla, se apegan al primer principio de adaptación, en dónde se sustituye una variedad de especies por una sola, este cambió para la comunidad Gildardo Muñoz es negada, ellos siguen convencidos que su maíz el que cosechan es nativo, original y que no ha sufrido ninguna transformación trasgenica, sin embargo, es dudoso desde mi perspectiva puesto que su tamaño es mucho más grande y da por ende una hoja con mayor densidad y tamaño.

Por otro lado, la comunidad del Chote Coatzintla si acepta que tiene dos tipos de maíz pues ellos tienen dos cosechas, una tradicional con maíz puro el cual cuidan con mucho fervor porque es herencia de los abuelos, y tienen otra con un maíz que ellos saben que es una mezcla del tradicional con el conocido hojero, ese maíz lo manejan en un monocultivo como en Gildardo Muñoz.

La comunidad Gildardo se ha visto con la necesidad de apelar a la teoría de la maximización concentrando su esfuerzo en monocultivos que les asegura una mayor cantidad de hojas y una mayor venta, obteniendo mayores ganancias.

CONCLUSIONES

La investigación presente tenía como principal final dar a conocer a los productores de la hoja de maíz, observar y entender sus modos de vida y cómo la hoja se coloca en el punto central de sus vidas, entender como la hoja de ha convertido en el sustento y regidor de su cotidianidad.

Se expusieron tres estudios de caso, el principal era el de la comunidad Gildardo Muñoz, ya que fue la primera comunidad a la que se tuvo acceso de forma física, se conoció a algunas familias, pero quienes me brindaron la hospitalidad en un principio fueron la familia Simbrón Méndez a quienes siempre estaré agradecida por haberme permitido conocer su vida. Este estudio de caso en particular tiene como principales vertientes la siembra de monocultivos de maíz, la milpa como tal es nula ya que no pude obtener evidencia de su existencia, sin embargo, ellos denominan milpa al monocultivo de maíz, la tierra es tratada con agroquímico y el maíz que se obtiene no tiende a ser consumido se destina en su mayoría a alimento de animales y muy rara ocasión se vende cuando existe un excedente de grano. Por otro lado, su hoja es pura, no es tratada químicamente y se vende a acopiadores de hoja que se encargan de venderla en otras comunidades, los cuales van de casa en casa para comprarla, no se vende directamente en el mercado por sus productores.

El segundo estudio de caso tiene como particularidad que, a pesar de vender y tener un monocultivo de maíz, ellos conservan su milpa tradicional a aparte, en ella se siembra, calabaza, frijol, jitomate, etc., productos que sin duda son destinados al autoconsumo, la semilla se guarda para seguir sembrando y conservar la pureza del maíz. La familia Castaño nos permitió conocer más de su vida de un modo a distancia la cual no tuvo grandes limitantes ya que pude conocerlos sin quitar mucho de su tiempo.

El último estudio de caso se utiliza más para ejemplar otro modo de producción de hoja de maíz, ya que las tierras que se trabajaban en la comunidad Cerro Grande Morgadal eran rentadas, los trabajadores de la milpa iban con un precio para ayudar

a sembrar y cosechar, ellos vendían mucho más cara su hoja debido a todos estos factores que implicaban gastos extras, desde mi punto de vista podría verse como una familia microempresaria.

Estos tres estudios de caso ayudaron a completar el análisis etnográfico de la siembra y cosecha del maíz, cómo es que se siembra, cómo se cosecha, cuándo cosecharlo, cómo se saca la hoja, cómo se empaca para su venta, cómo se prepara la tierra para la siguiente siembra, etc., éstas fueron algunas de las preguntas que fueron resueltas en este trabajo y que nos ayudaron a entender como la vida gira en torno a su cuidado.

Una de las hipótesis planteadas en un principio fue que los productores se han convertido en el escalón principal para la cadena capitalista que le prosigue a la hoja, las siembras se han llevado a ser más comunes, la mayoría de las personas que tienen hectáreas, siembran maíz para poder vender la hoja, la mayoría de las comunidades tienen bodegas para poder juntar la hoja y venderla. La siembra del maíz podría verse como tradicional en las comunidades, sin embargo, apela al principio de maximización, teniendo un objetivo principal, es decir, tener beneficios económicos o alimenticios.

Pero desde mi perspectiva lo más importante aquí no es que estén produciendo más y que esto se catalogue como algo negativo, todo lo contrario, me parece que se están adaptando. La adaptación es una de las capacidades humanas más importantes que puedan existir y hacer uso de ella para poder desarrollarse en el mundo presente me parece sumamente acertado, adaptarnos nos permite ser flexibles con nuestro mundo, salir de nuestra zona de confort y dejar de hacer lo que comúnmente se nos esta predestinado, justamente es lo que desde mi visión están haciendo en estas comunidades. La adaptación les permite vivir bien con su medio ambiente y con su cultura y no sólo ahora, sino en un futuro ya que son actividades que se siguen perpetuando de generación en generación. El análisis de la hoja de maíz de manera etnográfica dejó muy claro cómo se resumen los conocimientos de los abuelos que aún se preservan y los conocimientos actuales que se han ido adaptando al presente para poder producir una hoja de calidad.

De ahí surge mi segunda hipótesis como es qué han tratado diferente a la semilla del maíz con respecto a la hoja, la hoja deja como ya se vio a lo largo de este trabajo muchas más retribuciones económicas. Teniendo dinero pueden invertirlo en diferentes cosas, ayudar a la comunidad con la fiesta patronal, comprar material para coser los trajes tradicionales, salir a danzar en diferentes lugares, etcétera. Permitiéndoles seguir manteniendo sus tradiciones y vivir bien.

El objetivo por tanto no fue juzgar ni criticar cómo se trata al maíz, entender que se está tratando al maíz de esta forma por adaptación, porque el mundo actualmente se come a quién no avanza a su ritmo.

Actualmente la hoja resulta tener un gran valor económico, el cuál muchos desean ahora tener, razón por la cual se han acontecido actos delincuenciales en torno a ella, pues su precio aumento, haciendo que la comunidad pueda tener un poco de mejores ventas y para los intermediarios obtener más dinero debido a su alza.

Por eso me parece sumamente interesante rescatar la siembra de la hoja de maíz como un análisis importante para conocer la vida de las personas que la producen. Investigar a quienes la producen, nos permitió conocer una pequeña parte del camino de la hoja del maíz, una pequeña escala de todo lo que se puede hacer produciéndola.

Desde venderla a intermediarios, hasta poder llegar a exportarla como se mencionó, sin embargo, no pudimos llegar hasta allá. Sería muy interesante poder llegar a conocer la vida de las personas que la venden que son los intermediarios para conocer como gira la hoja en torno a su vida, sin embargo, se deja la investigación abierta con grandes expectativas de que se pueda conocer más allá de lo que se produce y poder seguir el camino que se está trazado la hoja de maíz.

Seguirla será una tarea pendiente para culminar y sin duda constará seguro de hipótesis mucho más complejas y extensas.

BIBLIOGRAFIA

Apadurai, Arjun (1991), *La vida Social de las Cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*, Editorial Grijalbo, S.A. de C.V., México, 406 pp.

Archivo General del Estado de Veracruz (1932), Comisión Agraria Mixta, Exp.1962, Foja 197, Papantla, México, 64-68 pp.

Archivo Histórico de Localidades Geoestadísticas, 30 de Septiembre de 2020, Veracruz de Ignacio de la Llave, 124-Papantla, Gildardo Muñoz, Clave Geoestadística 301240042, <https://www.inegi.org.mx/app/geo2/ahl/#>

Autor Anónimo, 23 de Agosto del 2013, Manual de producción de azufrado de hoja de maíz y selección de hoja de maíz, México, 1-16 pp. https://nanopdf.com/download/anexo1551-5-2013-08-23_pdf

Balazonte, Alejandro, (2014), “El debate entre formalistas y sustantivistas y sus proyecciones en antropología económica”, <http://ww2.filo.uba.ar/contenidos/carreras/antropo/catedras/sistematica2trincherio/sio/articuloEUDEBA.htm>

Blog El Totonacapan, Martes 2 de Abril del 2010: <http://takilsukut.blogspot.com/2010/04/totonacapan.html>

Burling, Robinson. “Teoría de maximización y el estudio de la antropología económica”, en Maurice Godelier (Comp.), *Antropología y Economía*, Anagrama, Barcelona, 1982, 101-123 pp.

Campos A., A. Lorena (2008), *Diccionario Básico de Antropología*, Ediciones Abya-Yala, Ecuador, 164 pp.

Carillo Trueba, César (2009) “El origen del maíz naturaleza y cultura en Mesoamérica”, en *Ciencias*, Núm. 92-93, octubre-marzo, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 4-13 pp.

Chayanov, Alexander V, (1974), La organización de la unidad campesina, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 342 pp.

Diario Oficial de la Federación, DECLARATORIA de Desastre Natural, 20 de Mayo de 2019.
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560676&fecha=20/05/2019

Esteva, Gustavo, Marielle, Catherine (2003), *Sin maíz no hay país*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dirección General de Culturas Populares e Indígenas y Museo Nacional de Culturas Populares, México, D.F., 346 pp.

Facebook Zoológico de Papanes, 04 de Diciembre del 2014, <https://es-la.facebook.com/ZoologicoPapanes/posts/747471838673610>

Godelier, Maurice (1967) “Objeto y método de la antropología económica”, en *Ideas y valores*, Nos. 27/28/29, Departamento de filosofía y humanidades de la facultad de ciencias humanas de la Universidad Nacional de Colombia, pp 3-31.

Guerrero, Miguel Angel, 28 de Febrero de 2020, Piden Seguridad en Gildardo Muñoz, Papantla al Momento:
<https://www.facebook.com/PPantlaalmomento/posts/1566098326885913/>

INEGI (1937), Veracruz: datos por ejido y comunidad agraria.
http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/380/702825117955/702825117955_4.pdf

Iván Gerardo Bravo, Troncoso Deance (2012), “Más allá del alimento: El papel cultural de maíz entre los pueblos totonacos”, en *Revista Alter Enfoques Críticos*; año III, Núm. 6, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vález Pliego, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México, 57-67 pp.

Jaramillo Alguja, José Gabriel (2018), “Caracterización de productores de maíz de temporal en Tierra Blanca, Veracruz”, en *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*; volumen 9, número 5, Colegio de Posgraduados-Campus Puebla, México, 911-923 pp.

Korsbaek, Leif ,Barrios Luna, Marcela (2004), "La antropología y la economía." CIENCIA ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva, Vol. 11, núm.3, pp.225-236 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=104/10411302>

LEYENDA DEL MAÍZ Y EL FRIJOL, REDACCIÓN: FOLLETO PAPANTLA, No.1, Instagram

Meillasoux, Claude (1972) "De la producción a la reproducción, en *Economy and Society*, Vol. 1 N1, Traducción Susana Margulis, Blanca Carrozzi, 43-49 pp.

Molina, José Luis y Hugo Valenzuela, (2006), "Invitación a la antropología económica" 260 pp.

Nahmad Molinari, Daniel ,Manejo de la naturaleza y desarrollo del capitalismo en la cuenca media del rio Coatzacoalcos,

Palerm, Angel (1986), *Modos de Producción y Formaciones Socioeconómicas*, Ediciones Gernica S. A., México, 208 pp.

Pérez Gil, Valeria Ysunza, González Téllez, Maria Lilia, Campero Carracilly, Sophie Chloee, (2018), *Kin tachiwin ix Likaxtlaw kulitlan. Nuestro diálogo como construcción de la paz. Memorias y saberes totonacos para la resolución pacífica de los conflictos en el municipio de Papantla Veracruz*, Secretaría de Educación Pública. Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, México, 155 pp.

Polanyi, Karl, (1982), "El sistema económico como proceso institucionalizado" en Maurice Godelire, *Antropología y Economía*, Anagrama, Barcelona, 155-178 pp.

Popol Vhu (2005), *Antiguas leyendas del Maya Quiché*, Ediciones Leyenda, S.A. de C.V. , México, 143 pp.

Prontuario de Información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos (2009), Papantla, Veracruz de Ignacio de la Llave, Clave geoestadística 30124, 1-9 pp.

http://www3.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/30/30124.pdf

Rappaport, Roy (1987) *Cerdos para los antepasados. El ritual en la ecología de un pueblo en Nueva Guinea*, Siglo XXI, Madrid, capítulo 1, 1-7 pp.

Reygadas, José Luis (2014), *Economías alternativas. Utopías, desencantos y procesos emergentes*, Universidad Autónoma Metropolitana, Juan Pablos Editor, México, 360 pp.

Salas García, Luis (2008), *Obras completas de Luis Salas García: Cronista de Papantla periodo 25 de nov. 1979-03 jun. 2005* Luis García Salas, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes Instituto Veracruzano de la Cultura, México, 590 pp.

Santes Olmedo, Rosi Edith (2010), "Maíz: variedades y técnicas de producción empleados por campesinos de la comunidad de Carrizal Papantla, Veracruz." En *Revista intercultural*, Universidad Veracruzana Intercultural, México, 30-34 pp.

Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, 22 de Julio de 2020, *Maíz el cultivo de México*, pp. 1-5, <https://www.gob.mx/agricultura/articulos/maiz-el-cultivo-de-mexico?idiom=es>

Seguro Popular Veracruz, 14 de Diciembre del 2017, *Convenio/ Contrato 040, Celebrado entre el Régimen Veracruzano de Protección Social en Salud y Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Veracruz*, México, 1-8 pp. http://www.seguropopularveracruz.gob.mx/uploads/file/PNT_Archivos/Fraccion_27/2018/001_Convenio_Afiliacion_Colectiva_Menores.PDF

Semillas todo terreno Facebook: <https://www.facebook.com/watch/SemillasTodoTerreno/>

Servicio de Información Agraria y Pesquera, 05 de Octubre de 2017, *El totomoxtla; mucho más que forraje: materia prima hasta para la elaboración de artesanías*. 1-8 pp.

Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera (SIAP), Avance de Siembra y Cosecha Resumen por Estado, Octubre 2019, Maíz grano http://infosiap.siap.gob.mx:8080/agricola_siap_gobmx/ResumenProducto.do;jsessionid=1AFB94ECB35F0CFC2777BEFF2145F354

Unidad De Microrregiones Dirección General Adjunta De Planeación Microrregional (2013) El chote-Coatzintla: <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=300400006>

Warman, Arturo (1982), *El cultivo del maíz en México: diversidad, limitaciones y alternativas. Seis estudios de caso*, Centro de Ecodesarrollo, México D.F., 146 pp.

Wolf, Eric R. (1971) *Los campesinos*, Editorial Labor, Barcelona, 151 pp.