



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

***“Dios está en el cielo aveces juega conmigo y me dice que me porte bien.”
Imaginario de Dios y adscripción religiosa entre niños y niñas pentecostales
de una comunidad Huasteca.***

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Trabajo de Investigación Etnográfica y Análisis Explicativo III o Análisis Interpretativo III

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

María Patricia Cantellano Ávila.

Matrícula No. 204331992

Comité de Investigación:

Director: Dr. Carlos Garma Navarro

Asesores: Dr. Ricardo Falomir Parker.

Dr. Juan Pérez Quijada.

Dr. Oscar Osorio Pérez.

AGRADECIMIENTOS.

En primer lugar a Dios. Sin él/ella no hay nada. No hay vida, no hay movimiento, no hay *inquietudes ni preguntas*.

Agradezco principalmente a los niños que han sido mi principal inspiración, niños que no pueden leer estas palabras, niños que sonríen y que lloran con tanta intensidad, niños rubios, morenos y chimuelos. Niños que solo he visto un día y nunca supe sus nombres. A la niña que fui y aún me inspira.

Gracias a mi familia. A mi madre que, aunque no entendía por qué siempre que se asomaba a mi cuarto yo leía, siempre conté con su apoyo en muchos aspectos. A mi hermana que fue mi compañera de juegos y hoy lo es de mis inquietudes y sueños. A mi abuelo cuyo recuerdo sigue viviendo. Al destino que me dio la oportunidad de conocer a mi padre.

A las familias que me abrieron sus puertas, las de sus hogares y de sus corazones. Familias que me adoptaron en todos los aspectos, que me hicieron parte de ellos. Gracias a aquellos cuya fe en Dios no dejaré de admirar. A los que un tiempo me hicieron su *hermana*.

Gracias a los amigos que me apoyaron en esto, principalmente a mi amigo *el biólogo* con quien compartí con libertad lo que me inspiran los niños y con quien aprendí más antropología que en los libros. A aquellos con quienes compartí las aulas de clases, inquietudes, temores e ideales que siempre deja la escuela y con quienes he brindado por la antropología.

Gracias a mis profesores. Al maestro Daisuke Inoue quien, sin saberlo, me inspiró a estudiar religión y me enseñó que no es contradicción interesarse por la fe, el amor y la ciencia. A Carlos Garma que me dio una segunda oportunidad y me impulsó a hacer esta investigación con los niños, a Juan Pérez por su aliento en mi proceso no sólo académico sino espiritual, a Ricardo Falomir por su sinceridad y objetividad y a Oscar Osorio por adoptar mi trabajo de investigación con sumo interés.

ÍNDICE

PRELUDIO LÚDICO.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I “LA HERRADURA”, XILITLA, SAN LUIS POTOSÍ.....	10
CAPÍTULO 2 LA HERMOSA, ENTRE LAS DEMÁS	19
CAPÍTULO 3 DISCURSO Y PRÁCTICAS LEGITIMADORAS EN TORNO AL NIÑO.....	26
CAPÍTULO 4 LA FAMILIA DONDE CRECEN LOS NIÑOS.....	43
CAPÍTULO 5 LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA HERRADURA.....	53
CONCLUSIONES.....	97
BIBLIOGRAFÍA.....	101

PRELUDIO LÚDICO.

“Esta tarde me encontraba tumbada en la hamaca leyendo mis copias del ejemplar “trabajo de campo en las sectas religiosas”. Fui interrumpida súbitamente por Jazmín, la mayor de las hijas del pastor que con sus hermosos ojos negros bajo sus cejas pobladas me miraba sonriente y dijo “venga a ver el culto”. No lo dudé y me dirigí al cuarto en construcción de la casa pastoral. Ella y su hermana menor, Raquel, habían arrimado algunas bancas y un par de sillas encimadas fungían a modo de púlpito. Cada una de las niñas portaba un plato de plástico que para ellas eran un par de panderos. Entré al cuarto y ambas se intimidaron, solo se reían y se delegaban una a la otra la responsabilidad de pasar a dirigir los cantos. Decidí marcharme con un gesto falso de solemnidad argumentando que debía estudiar (la verdad era que si me dejaban ir estaría tentada a mirar el culto por las rendijas). Me tumbé de nuevo en la hamaca y no pasó mucho tiempo cuando la misma vocecilla me dijo “hermana, ora sí venga, ya vamos a empezar el culto”. Entré, y, listas con los panderos comenzaron a cantar. La una cantaba y la otra le seguía, realmente hacían los pasos idénticos a las panderistas que he visto en la iglesia, claro Jazmín y Raquel con sus bemoles. Luego dijo Jazmín, “a continuación va a pasar nuestra hermana Paty a decir la predicación”. Nuevamente eché mano del teatro y fingí que me daba pena (con intención de que lo hiciera una de ellas) luego de mucha paciencia Jazmín se animó. Tomó las notas que yo había estado leyendo, a modo de biblia y pidió un versículo que Raquel y yo apresuramos a buscar en nuestros cuadernos biblia. Su sermón era una mezcla de versículos memorizados con todo y cita, párrafos mal leídos de mis notas de antropología y un poco de su ingenio. Sonaba así: “El buen pastor el buen pastor su vida da por las ovejas. Lucas 19:10 y aquí vemos que dice que en es-te ca-pí-tu-lo abro-che los ani-ma-les- rela-cio-na-dos- con el tra-ba-jo de- campo y que debemos de cuidarnos los unos a los otros, ¿verdad? Como las mamás a los hijos, los hijos a las mamás y si no, pues, nosotros solitos” En medio del sermón, de vez en cuando escondía una sonrisa enorme detrás de su mano con que cubría su boca como censurando lo que había dicho. Insistieron en que yo pasara a cantar una canción de animales. Así que pasé y canté “el arca de Noé” y los panderos sonaban otra vez. Luego era momento de orar. Nos agachamos y comenzamos. En mi intento curioso de mirarlas, me descubrieron levantando en rostro. Jazmín me regañó “usted está abriendo los ojos, no está hablando con el Señor”. Pronto terminó el servicio y nos fuimos en un carro a nuestras casas.”

Diario de campo, 2 de junio de 2010

INTRODUCCIÓN

En los últimos veinte años, en México las iglesias no católicas han tenido un crecimiento exponencial. Según las cifras del INEGI, en el año 2000 en el rubro de religiones “*protestantes y evangélicas*” (dentro de las cuales se engloba la pentecostal) había 4, 408, 159 y en el 2010 son 7, 565, 463.¹

Esto ha sido posible entre otros factores, debido a que los miembros de las iglesias no católicas han diseñado estrategias proselitistas cada vez más novedosas con el fin de atraer nuevos creyentes, y dirigidas a mantener a quienes ya pertenecen con el propósito de lograr su permanencia.

Algunas de estas estrategias consisten en desarrollar actividades específicas para cada sector de la familia. Se realizan retiros, congresos para matrimonios, escuelas bíblicas de vacaciones para niños y niñas, campamentos para jóvenes, conciertos, escuelas bíblicas permanentes, y más actividades dentro de las iglesias, con la finalidad de reproducirse y evitar el distanciamiento de los creyentes con su iglesia y su desvinculación parcial o permanente.

Esta dinámica religiosa tiene relevancia no sólo en el ámbito personal sino que influyen en los procesos de transformación y cambio cultural que se refleja en un nivel social, es decir, impacta directa o indirectamente en los campos sociales y en la vida psíquica de los individuos.

La mayoría de los estudios en antropología social sobre el tema, se han enfocado precisamente a la conversión y movilidad religiosa. El tema que nos interesa se enfoca en el segundo aspecto que describimos, es decir, el impacto de las estrategias de permanencia religiosa principalmente en un sector que también ha sido poco estudiado como sujeto de la antropología social: los niños y niñas.

1

http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_religion/religiones_2010.pdf

http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/sociodemografico/religion/Div_rel.pdf

No es posible especificar el número de adeptos de la religión pentecostal en particular, ya que las estadísticas lo engloban en el rubro mencionado.

Cuando estaba en planes de iniciar mi primer trabajo de campo de antropología, solo sabía que quería estudiar religión, pero no cómo ni dónde, ni siquiera sabía qué religión en particular. En invierno de 2006 tuve la oportunidad de conocer a mi padre biológico quien, para mi sorpresa era pastor de una iglesia evangélica. Me llevó a varios pueblitos cerca de Poza Rica, Veracruz, donde él vive.

Ahí conocí a muchos niños que, desde mi perspectiva y mi poca experiencia de campo, sólo me parecían “diferentes” a los que conocía en la ciudad. Niños que pasaban las tardes jugando en las calles cuidados por sus hermanos mayores sin preocupaciones de los padres. Niños que me preguntaban si de donde yo venía también había sol, niños evangélicos que cantaban canciones a Dios.

Pero el interés por ellos apenas germinaba ahí. Mi padre me instaló en un poblado ya perteneciente a Puebla llamado “La Gloria” para que pudiera hacer mi primer trabajo de campo. Ahí inicié un viaje a través de una religión que yo creía conocer pero solo desde fuera. Como antropóloga comencé a investigar hasta entender profundamente los preceptos y el contexto social de la iglesia pentecostés.

En esa fase fue cuando mi interés por los niños se desarrolló mucho más. Tuve la suerte de que me dieran el rol de maestra de niños dentro de la iglesia y, por casualidad, terminé dando clases en CONAFE, una institución encargada de educación rural donde estuve a cargo de niños en edad preescolar durante un ciclo escolar.

Mi experiencia en esa escuela me abrió mucho el panorama hacia los niños, cada vez tenía más preguntas acerca de ellos y me sorprendía que en el ámbito de la escuela secular, reprodujeran enseñanzas que habían escuchado en la escuela dominical con sus maestras, dentro de la iglesia o con sus familias, así como expresiones que juzgaban las religiones diferentes a la suya.

Cuando me dirigí a la Huasteca potosina, sabía que quería trabajar con niños y la visión que ellos tenían sobre Dios, su imaginario acerca de él y cómo era que ellos podían adscribirse a una u otra religión. Comencé a trabajar directamente con ellos para entender su postura al respecto. Una de las primeras dificultades al trabajar con ellos, fue la poca metodología que hay diseñada para ellos. Tuve que hacer uso de la improvisación en más de una ocasión.

Objetivo

El objetivo de ésta investigación es entender el proceso a partir del cual se construye la idea de “infancia” en la comunidad *La Herradura*, en la huasteca potosina, y de qué manera la religión ha influido en dicho proceso, para darnos una idea de lo que es ser un niño pentecostés en esa comunidad. Veremos cuáles son las prácticas que como parte de una estrategia de permanencia en la iglesia se llevan a cabo principalmente en la iglesia y las familias y son legitimadas por el discurso construido alrededor del niño.

En un segundo momento veremos el impacto que ha tenido éste proceso en los niños y niñas reflejado en su imaginario de Dios y su adscripción religiosa. Es decir, cómo miran los niños y niñas a Dios y qué los lleva a considerarse como miembros de una religión u otra.

Estructura de la tesis

En el primer capítulo se expone una descripción etnográfica de la “Herradura”, dibujando parte del contexto social que nos ayude a la comprensión de la dinámica social de la comunidad. Haremos mención de la historia particular de la comunidad narrada a través de la gente a quien le fue heredado dicho saber.

En segundo capítulo abre el panorama de las religiones de la comunidad y de la cristiana pentecostés en particular; la historia de los primeros conversos y las historias de vida de las personas que hoy pertenecen las iglesias no católicas.

El tercer capítulo analiza la construcción de los imaginarios sociales en torno a los significados de ser niño y niña. Veremos cómo el discurso religioso institucionalizado influye en la consolidación del imaginario del niño y el ritual religioso viene a dar legitimidad a dicho discurso. Finalmente veremos la formación de la escuelita bíblica como una estrategia forjadora de la reproducción del discurso.

El cuarto capítulo trata de los procesos de socialización en las familias evangélicas, enfatizando el estudio de las estrategias de formación religiosa en los niños y niñas con las que se pretende su participación y permanencia en las iglesias. Entenderemos las particularidades de algunas familias y las diferencias que otorgan diversidad a los creyentes de la misma iglesia.

Finalmente, el último capítulo refleja el trabajo realizado con los niños. En una metodología basada principalmente en actividades dinámicas realizadas dentro del aula

escolar, veremos cómo interiorizan el discurso religioso y después éste es transformado o reconfigurado a través de las representaciones pictóricas y escritas sobre Dios y sobre la adscripción religiosa de cada niño.

En general, el método utilizado en el trabajo de campo fue el de la etnografía, que “alude al proceso metodológico global que caracteriza a la antropología social” (Velasco, 1997, 18) En mi caso, fue una estadía total de 3 meses en San Luis Potosí, con una interrupción a medio ciclo para traer mis avances con el tutor.

Permanecí en casa de la familia del pastor de la iglesia evangélica; por las mañanas iba generalmente a la escuela primaria y por las tardes a las casas de las familias de los niños evangélicos que me permitían acceder a sus casas. Para esta investigación hice uso de la herramienta que conocemos como *historias de vida*.

Con respecto a los niños, la metodología fue principalmente improvisada, ya que consideré que es mejor que ellos vayan dando la pauta para realizar el trabajo. A algunos les gusta mucho jugar, otros aman escribir y otros más prefieren dibujar. Expondré en el capítulo correspondiente las actividades particulares que realicé.

Marco de referencia conceptual

Hacer investigación con niños y niñas en antropología social tiene varias implicaciones; primero debemos tomar en cuenta que la propia noción de “infancia” es una construcción social, por tanto, la propia manera de ver a los niños a través de las ciencias sociales es ya de por sí una de las tantas formas de mirarlos.

La construcción social de la infancia que permea en las ciencias sociales actualmente, tiene su origen en el llamado “siglo del niño” que “es la imagen de una época en que la preocupación por la infancia ha adquirido una importancia relativamente preponderante y una nueva orientación. (...) se veía un cambio que se manifestaba en la sincera intención de descentrarse del lugar de adultos y, empáticamente, colocarse en el lugar de los niños” (Volnovich, 1999)

En antropología social “las referencias a la niñez suelen aparecer en datos etnográficos referidos a la familia, el parentesco, el ciclo de vida u otros aspectos de la sociedad, o como un medio para esclarecer otras cuestiones especialmente relacionadas con la transmisión y la continuidad de la cultura” (Colangelo,1) las aportaciones más

importantes fueron las de Ruth Benedict y Margared Mead demostrando que la infancia era más un constructo social que un hecho biológico.

Para abordar el tema de la infancia dentro de la antropología social en particular, debemos tomar en cuenta los ejes principales que propone Colangelo “el primero es hacer un énfasis en la diversidad de la experiencia humana. Analizar las variedad de formas de vivir en sociedad y; 2) una práctica científica tendiente a comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de los propios actores sociales implicados, (el llamado punto de vista del otro o punto de vista del nativo” (Colangelo, 23)

La diversidad en la experiencia humana nos abre el panorama de las muchas infancias o modos de vivir la infancia en diferentes espacios y tiempos. Para entender la dinámica de la construcción de la infancia en la comunidad analizada, nos auxiliaremos de la historia de la comunidad, del contexto social en el que viven las familias pero sobre todo del discurso que ha legitimado la iglesia.

Sujeto Social. Para tomar en cuenta punto de vista del sujeto de análisis, tenemos que considerar a los niños como sujetos sociales. Es menester entender qué es un sujeto social, ya que “Si la voluntad de un individuo de actuar y ser reconocido como actor es lo que define al sujeto, (...) hay que recordar que los niños distan de ser sujetos completos” (Gaitán 2006, 25)

Hay una relación contradictoria, en la que, por un lado se ven a los niños como objeto de protección y siempre dependientes de los padres en cuanto a tomar opiniones, pero por otro, los niños actúan “unas veces porque su propia existencia modifica el entorno y otras porque empiezan a intervenir en él” (Gaitán, 2006, 25)

William Corsaro postula tres clases de acciones colectivas que realizan los niños y las niñas y que explican la existencia de producción de productos sociales. “la primera dice que niños y niñas construyen y participan en culturas de iguales con una organización interna ajena a los adultos. Luego, señala que los infantes se apropian creativamente de información y conocimientos disponibles en los mundos adultos y finalmente, que reproducen, extienden y cambian el mundo” (Corsaro en Moscoso consultado en web en 2009)

Por tanto, podemos ver que hay elementos para considerar a los niños como sujetos y actores sociales, de lo cual nos valdremos para justificar en este trabajo el hecho de tomar en cuenta las voces de los niños. Lo anterior es necesario si queremos

entender la dinámica social de la relación niño-adulto y, para ello necesitamos oír la voz de los niños más allá de la perspectiva de los adultos, sino de la suya propia.

En ésta investigación, partimos pues de la postura de que es necesario considerar a los niños como actores sociales. Nos hemos basado principalmente en lo que los niños dicen de Dios principalmente, dándoles así la voz protagónica para entender, a través de los postulados de Corsaro, cuáles son los elementos que retoman del discurso de los adultos y cuáles los que se basan en las relaciones de sus iguales.

Religión. Muchos aspectos de la construcción social del niño en la comunidad particular que investigamos, giran en torno a la religión. De ahí deviene la importancia de entender dicho término.

El debate sobre el concepto de religión en antropología social todavía está en proceso. La autora Española Manuel Cantón sugiere que “hemos de repensar el concepto de religión con el que trabajamos a fin de que su oposición tácita o explícita a eso que llamamos razón deje de desviarnos” (Cantón, 2001, 10).

Tomaremos el concepto de religión de Carlos Garma, “un sistema de creencias y prácticas referidas a la relación entre lo humano y lo sobrenatural a partir de elementos simbólicos significativos para los creyentes. (...) Para tener acceso a la experiencia religiosa, el individuo interactúa socialmente con una organización compuesta por otros creyentes que mantienen concepciones religiosas semejantes” (Garma, 2004, 22).

Este concepto menciona dos aspectos principales a retomar; el primero es la relación entre lo humano y lo individual, como lo ha establecido el autor, aunque, en antropología se ha dicho que no le corresponde al investigador determinar la existencia o no de los seres sobrenaturales, partimos de que para el sujeto de estudio es un hecho que existen.

El segundo aspecto, que es el que más interesa en esta investigación, es esa organización compuesta de creyentes que comparten una identidad religiosa, que, para este caso se denomina “iglesia” y que será el punto central donde se ha desarrollado la investigación. Podemos decir con respecto a ello que, también tiene contacto con otras instituciones con las que interactúa, en este caso el hogar y, en ocasiones la propia escuela.

Socialización. Mencionamos en la introducción de éste trabajo, que la iglesia se ha ocupado de realizar diversas estrategias con el fin de mantener a sus adeptos dentro de ella. Para el caso de los niños y niñas, estas estrategias se realizan dentro de la iglesia y en las familias. Para entender esos procesos, nos auxiliaremos del término “socialización”.

Según Porter, “la socialización implica todos aquellos procesos interactivos mediante los cuales cada uno aprende a ser un actor e interactuar, a ocupar un estatus, a actuar de acuerdo con roles y forjar relaciones sociales en la vida comunal, así como adquirir la competencia, las habilidades, las sensibilidades y las disposiciones apropiadas para dicha participación social” (Porter en Glockner, 2008)

Es en éste proceso que los niños de la Herradura obtienen los elementos de los que extraerán su imaginario de Dios y su adscripción religiosa. He retomado la teoría debido a que es evidente que los procesos de socialización tienen una gran influencia en los niños. Sin embargo, tradicionalmente, la socialización tiene un error al determinar que “los niños y niñas son cuerpos vacíos que deberían ser llenados de conocimientos sociales y culturales” (Moscoso en web consultado en 2009)

En ésta investigación, se considera que, además de los procesos de socialización, también hay características propias en los niños que influyen en sus imaginarios y los motivos de su adscripción religiosa, es decir se deja a un lado la idea de que son como esponjas listas para absorber la información que reciben. A su vez, se considera que existen factores que, aunados a otros procesos sociales, permiten una sociedad dinámica abierta al cambio y no determinada por sus procesos de socialización.

Ritos de paso. “La vida individual, cualquiera que sea el tipo de sociedad, consiste en pasar sucesivamente de una edad a otra y de una ocupación a otra, este paso va acompañado de actos especiales, llamados ritos de paso” (Van Genep. 2008, 16).

En ésta investigación, mencionaremos algunos de los ritos de paso por los que atraviesan los miembros de la iglesia. Veremos cómo estos ritos son una forma de legitimar el discurso eclesial en torno a los niños.

Representaciones Sociales: Para el análisis del discurso de los niños y niñas con respecto a Dios y su adscripción religiosa nos auxiliaremos de un término de la psicología social “representaciones sociales” ya que responde a una interpretación de la metodología utilizada en las dinámicas con los niños.

La noción en psicología de “representaciones sociales”, “fue planteado por Durkheim entre finales y principios del siglo pasado (...) pero es Moscovici quien en 1960 lo recupera y teoriza sobre el mismo, convirtiéndolo así en una de las líneas fundamentales del estudio de la psicología social (...) en esta noción se intercepta lo psicológico y lo social” (Podestá 2003, 62).

Moscovici propuso el concepto de representación social en 1961 mencionando que “ha permeado las ciencias sociales porque constituye una nueva unidad de enfoque que unifica e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social; el pensamiento y la acción. (Ayara 2002, 9).

“Las R.S., en definitiva, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas” (Ayara 2002, 11)

La representación es “una visión funcional del mundo que permite al individuo o al grupo conferir sentido a sus conductas, y entender la realidad mediante sus propio sistema de referencias ya adaptar y definir de este modo un lugar para sí” (Abric, 1994, 13)

“La hipótesis en la cual partimos es que a través de una metodología evocativa e interactiva, los nativos pueden desplegar su creatividad para expresar sus representaciones a partir de sus propias lógicas, saberes, ordenes culturales. Esto permite reunir en el texto dos discursos, el del nativo y el del investigador” (Podestá 2003, 8)

Lo que, para este trabajo quisimos rescatar de las representaciones sociales, fue el hecho de que entrecruza la realidad social con el individuo. Ninguno de los aspectos es independiente en el ser humano y, mediante la representación social es posible conocer lo que el individuo ha interiorizado de la sociedad y lo ha hecho propio.

En este sentido se rescata, para este caso particular, lo que los niños piensan y sienten individualmente sobre un ser que se les ha enseñado existe y vive: Dios, y también sobre la religión pentecostal y católica en particular, y no se queda ahí, sino que podemos distinguir ciertas características que son compartidas y van construyendo una identidad religiosa.

CAPÍTULO I

“LA HERRADURA” XILITLA, SAN LUIS POTOSÍ.

Datos generales de “La Herradura”, Xilitla, San Luis Potosí

En esta primera sección, haré mención de “La Herradura” vista desde varios ángulos: la del investigador, la de sus habitantes y la de los “documentos oficiales” ello en sus aspectos físicos, sociales, económicos, políticos y culturales, con el fin de dar un panorama general del lugar de estudio.

“Llegar a “la Herradura” implica abordar el autobús que va a Ciudad Valles, SLP. La comunidad está muy cerca de la carretera, aproximadamente 5 minutos cuando comienzan a verse las primeras casas, todas ellas conectadas por un camino pavimentado. Se miran muchos árboles de naranjo y de plátano en el camino, característicos de las tierras húmedas.

Las casas son algunas de palos cubiertos con una mezcla ya seca de lodo y pasto, me han dicho que ese lodo se encuentra cerca del río. Otros tienen sus casas de “block” unas techadas con lámina y otras del mismo material que la pared. Aún en las casas de block, la habitación que suele seguir siendo de palo es la cocina, especialmente si aún cocinan con leña, como en la mayoría de los hogares.

Hay un centro de salud al que llaman “el centro”, algunas tiendas, la escuela de “educación inicial”, un preescolar, la primaria federal, una Telesecundaria, la iglesia católica en etapa de construcción. En el centro del lugar hay unas canchas de fútbol y junto a ella la “plaza comunitaria” donde hay internet. También la casa comunal, donde hacen sus reuniones ejidales. A la entrada de la comunidad hay una fábrica de block.

Si una persona camina en ciertos horarios, se pueden ver diversos tipos de personas. De mañana las mujeres que van a dejar a sus hijos a la escuela, o grupos de niños o niñas que se dirigen solos. Por la tarde las personas mayores que vienen de trabajar el campo y los hombres que regresan de otros lugares de trabajo fuera de la comunidad. La mayoría de la gente dirá la expresión “yogui”, que es un vocablo náhuatl para saludar.

Hace mucho calor en la comunidad y las mujeres en general se visten con faldas y es muy común que traigan en la mano un trapito para echarse aire en el camino. Son muy pocas las mujeres que usan pantalones. Los hombres de las generaciones más antiguas usan camisas blancas en su mayoría y sombrero, los de 2ª generación principalmente mezclilla y gorra, lo mismo que los jóvenes. Las jovencitas van de shorts o pantalones.

La fauna que salta a la vista predominantemente son las mariposas que las hay en su mayoría junto a los charcos de agua que quedan de las lluvias y en las orillas del río que atraviesa la comunidad. En ese río van principalmente las mujeres a lavar su ropa, familias enteras a bañarse o refrescarse del intenso calor y los niños y niñas jugando. También por parte de las iglesias se organizan bautizos en el río.”

Diario de campo, mayo 2010

La “Herradura” lleva ese nombre debido a que la formación de la carretera principal que se encuentra al centro da una apariencia similar a la de una herradura de caballo. Con respecto a sus características generales, nos guiaremos con los datos del censo del INEGI realizado en el año 2010, precisamente cuando se realizó la investigación.

Está dividido en varios barrios; Tioco, Maguey, Herradura Centro, Paraja, Naranjal, La escondida, Zapoatl, y Manteco; de los cuales el “centro” es propiamente lo que los habitantes llaman La Herradura y es donde se llevan a cabo principalmente los eventos políticos y donde se encuentra la infraestructura de las escuelas preescolar y primaria, el centro de Salud y la iglesia católica. El resto de las iglesias están ubicadas en los barrios. A pesar de ello la gente de los barrios suele ir constantemente al centro a realizar sus actividades.

Según el Censo, la Herradura cuenta con una población de 1249 habitantes, de los cuales 618 son de sexo masculino y 631 femenino. La lengua que más se habla es el español, seguido del náhuatl, con 848 personas hablantes y a su vez, de ellas 830 hablan los dos idiomas y solo 18 no hablan español, por lo tanto, 401 solo hablan español.

Entre las personas de primera generación se encuentran esos pocos monolingües. Hay quienes pueden hablar en castilla, pero solo algunas palabras y en su comunicación cotidiana siempre hablan náhuatl. Los hijos de ellos se comunican en náhuatl con ellos y a

su vez en “castilla” con sus propios hijos. Entre ellos mismos también es mucho más común que usen el náhuatl. Los niños que aún son instruidos en el idioma son pocos y, por supuesto bilingües; pero la mayoría de los niños son monolingües del castellano.

Con respecto a la religión, según el censo, existen 521 personas de religión católica, 268 protestantes, evangélicas y bíblicas, 11 con otras religiones diferentes a las anteriores y 48 sin religión; de lo cual podemos observar que es una población mayoritariamente católica. En la encuesta no se especifica el rango de edad, por lo cual es difícil saber si en la encuesta se tomaron en cuenta los niños y adscripción religiosa. Algunas observaciones relacionadas a la religión se mencionan en el capítulo siguiente.

En lo referente a los hogares, el INEGI encontró 259 “hogares censales”, de los cuales 241 son de “jefatura masculina” y 18 con “jefatura femenina”, un promedio de 4.82 personas u “ocupantes en las viviendas” por hogar. 57 de las viviendas tienen un dormitorio, 202 tienen 2 o más.

En el tema de los servicios, 245 hogares disponen de luz eléctrica, 206 de agua entubada y drenaje, 255 de excusado o sanitario, 178 tienen radio, 145 televisor, 20 automóvil, 5 computadora, 1 línea telefónica fija, 54 celular.

Políticamente está organizado aún como un grupo ejidatario, llevando como autoridad principal el Comisariado o Juez que se auxilia de el consejo de vigilancia, que está compuesto por el secretario, tesorero y subalterno de rentas. Los puestos se cambian cada tres años. No importa la religión que posean los miembros, todos tienen oportunidad y, por supuesto no hay mujeres que ocupen alguno de los cargos.

En cuanto a las actividades económicas, En el ámbito laboral según el INEGI, la población económicamente activa es de 396 personas, de los cuales 348 son varones y 48 mujeres. 493 personas son no económicamente activos, 99 hombres y 394 mujeres.²

La fuente de trabajo en la comunidad es escasa, algunas personas se trasladan a Xilitla, y muchas más son las que migran, principalmente a Monterrey y E.U.A. manteniendo poca o nula comunicación con su familia. Algunos hombres trabajan por temporadas en la siembra y cosecha en lugares como Tampico, Guanajuato o Querétaro. Otros se van por periodos más largos en trabajos de albañilería a Monterrey y las mujeres

² http://www3.inegi.org.mx/sistemas/iter/doc/FD_2010.pdf

a los “trabajos de casa” también en Monterrey, generalmente en época de vacaciones escolares.

A los niños se les preguntó si sabían en que trabajaba su familia. Según sus respuestas, casi el 50% de los hombres trabajan en albañilería y construcción, la actividad que le sigue es la de “jornalero” o “el campo” ya sea en la propia comunidad o fuera de ella por periodos específicos y por último carpintero. Los demás son respuestas aisladas; algunas de ellas: pastor, maestro, en la casa cuidando a los niños, fábricas, tiendas, arreglar bicis, promotor del INEA, etc. Pero son casos aislados de una respuesta por niño.

Con respecto a las mujeres, cerca de un 90% de niños las describieron como “amas de casa” con esas u otras palabras. El otro 10% hace referencia a trabajos en hoteles, coser servilletas, tiendas de regalo, vender dulces, coser ropa, en la presidencia, asesora de adultos, maestra. Nuevamente son actividades de un niño por cada una de ellas.

Otra fuente de trabajo que no consideran las estadísticas, es la de los niños y niñas menores de 12 años. Algunos de los niños con los que hice la investigación, trabajan en actividades que van desde el hogar, “ayudar a su mamá a hacer quehacer” o en las cosechas del campo, hasta otras fuera como vender algunas cosas para comer, ya sean frutas de la cosecha, tamales, pan o algún alimento que preparan en casa. Algunos van incluso a otros ranchos o pueblos a vender pollo o fruta.

Las principales contactos culturales se dan a causa de la migración; sea culturalmente con nuevas costumbres o ruptura de las natales; o de manera directa con personas que llegan de otras regiones, generalmente casados con nativos del lugar: También está la intervención de *Visión mundial*, una asociación civil que tiene algunos programas de convivencia con “patrocinadores” que envían recursos dirigidos principalmente a niños y niñas y en ocasiones van personalmente. Lo mismo con misioneros que llegan de diversos lugares de la república mexicana o incluso de países como Estados Unidos y Canadá.

Orígenes de la comunidad.

El presente de los pueblos y de las ciudades puede entenderse si se observan ciertos fenómenos sociales que se entrecruzan. Ese mosaico de fenómenos sociales son una fuente que nos permite entender la dinámica que conforma la comunidad y a su vez, la de muchas otras que se encuentran en situaciones similares. La historia singular de los pueblos nos permite entender el origen de algunos de esos fenómenos y al mismo tiempo, su impacto en el presente.

En este capítulo haremos una reseña histórica de la formación de la comunidad tal como la cuentan los nativos de ahí. Debo aclarar que en ningún sitio encontré alguna “historia oficial” escrita, salvo del municipio de Xilitla, pero no de la comunidad en particular. Las voces de los hoy adultos mayores, obtenidas en el trabajo de campo, son las de los hijos de los campesinos que pelearon por obtener las tierras donde vive su gente.

La historia se conecta con el origen de Xilitla, cuyos habitantes son nahuas y tenek. Esa diversidad se debe a sus orígenes por un lado aztecas, toltecas y olmecas, éstos últimos son la base de lo que hoy se denomina cultura huasteca. La que llegó a predominar mayormente fue la cultura azteca.

En épocas coloniales fueron los agustinos quienes llegaron a evangelizar. Más tarde, en la época de la revolución, la mayoría de las personas huyeron de la región dejando desolada la zona.³ Es en éste contexto donde comienza la memoria de los hombres de la comunidad de la Herradura. Comienza con los relatos de algunas personas que hoy habitan La Herradura, principalmente personas de segunda generación que eran niños mientras estos sucesos ocurrían y a quienes les fue transmitida la historia a través de relatos orales.⁴

En los tiempos de la revolución, se oía decir que venían “unos como soldados, que andaban armados pero no llevaban uniformes” que se metían a las casas y “buscaban

³ Síntesis del capítulo sobre “Xilitla” de la “Enciclopedia de Municipios de México” encontrada en la página <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/sanluispotosi/municipios/24054a.htm> consultada el 15 de julio de 2011

⁴ Quiero agradecer principalmente a Don Santos, quien fuera uno de los pocos presidentes municipales de Xilitla; Agustín Felix, a una mujer cuyo nombre no recuerdo pero que es ahora la mujer más grande que sobrevive aún y que vivió en carne los sucesos aquí relatados, don Felipe Santiago Ángela y a don Santiago Tomás, actual comisariado de la Herradura que, con sus relatos me ayudaron a completar esa parte de la Historia que no está en los libros.

todo lo que hubiera de comer y no pedían, sino que lo agarraban y se llevaban a los hombres a la guerra” mucha gente comenzó a dispersarse del lado de Xilitla porque había cuevas donde esconderse, pues de donde venían estaba todo despejado.

Dentro de esas cuevas se refugiaban los hombres con sus familias y se alimentaban “de las cosas del monte”, de quelites, de ojoshite, de las bellotas del plátano, las cocían en una olla. Procuraban no hacer ruido. La gente de los alrededores tenían miedo y los que no se fueron a las cuevas, se refugiaron en lo que hoy es el Barrio de la Conchita, incluso “el sacerdote tenía miedo y se fue a dar misa a ese barrio”.

Algunas de las personas que llegaron a esa parte de la Herradura, cuando ya había pasado algún tiempo, dicen que habitaba “un hombre muy malo” al que varios coinciden se llama Salomón Morales, que era un hacendado que “tenía sus tierras desde “La Pimienta” a Matlapa” es una extensión de bastantes kilómetros.

En Huichihuayán tenía su casa donde laboraba y vivía en Huehuetlan. Existía una brecha que separaba esa hacienda y toda la propiedad de donde vivían “los comuneros” que soñaban con habitar las tierras de aquel hombre, pues eran fértiles a diferencia de donde ellos habitaban.

Aquel hombre, además de poseer las tierras, tenía mayordomos que cuidaban a los peones que trabajaban la tierra para el hacendado, principalmente en la elaboración del pilón, tenía cañaverales.

Uno de los relatos dice que ese hombre llegaba a violar a cualquier mujer que le gustara, “no le está importando si hay gente a su alrededor”. Algunas mujeres trabajaban cargando a sus hijos pequeños; si alguno de ellos llega a llorar, el hombre los arrebatava de las madres y los echaba a los hornos. En una ocasión subió a un “Tepextle”⁵ y le pidió un rifle a su mayordomo, quien se lo dio. Iban pasando unas aves y él apuntó hacia ellas y dijo “a ver si le doy”, en realidad disparó a un hombre y lo mató.

Salomón no dejaba que nadie sembrara en sus tierras y mucho menos concedía la idea de que alguien viviera ahí. En ese tiempo tenía ganado y la gente “de acá” no conocía lo que era, así que les daba miedo ver los animales. En una ocasión, unas personas sembraron “una milpita” a escondidas del señor y cuando los mayordomos se enteraron, “chapolearon” toda la cosecha.

⁵ Una construcción que servía a los mayordomos para subirse a vigilar a los peones.

Cuando una persona se animaba a pedirle un pedazo de tierra, él les decía “si te voy a dar la tierra, pero antes te voy a colgar, si amaneces vivo para mañana, yo te doy la tierra”. Amanecían muchos cadáveres colgados.

Con respecto a algunas personas que habitaron esas tierras, un hombre narró la historia de su hermano mayor. Cuenta que él era muy pequeño “como de unos 4 años” y vivió aquellos tiempos sus padres hablaban de ir a donde el rico pero el niño podía delatarlos, “podía arrancarse a llorar” así que sería mejor dejarlo en el río para que ellos pudiesen buscar algo de comer, ellos “pensaban que el niño no sabía nada, pero era entendido” y escuchó todo”

Así que los padres dejaron al niño en el río, pero éste se agarró de unas ramas y fue a seguir a sus papás “quedito pa’ que no lo escucharan y el rico tampoco”, los encontró en una casa donde “habían ido a pedir un taco” y fue con ellos, quienes le dijeron “perdónanos que te dejamos en el agua, que bueno que estas con nosotros”.

Otra historia que me contaron fue la de un señor quien, cuando era niño, “llegaban a veces unos soldados, nomás así de repente aparecían y mataban gente, obligaban a los hombres a que se fueran con ellos que a pelear a no sé donde”, “llegaron aquellos hombres”, el padre le dijo a la madre que se llevara a los niños lejos y que no voltearan porque no se iba a ir con los soldados. El niño solamente escuchó un balazo, pero no volteó y no volvió a ver a su papá. La madre que se fue corriendo llegó a la Herradura y ahí se establecieron.

Un hombre me dijo que existieron “unos valientes, uno se llamaba Juan Martínez y el otro José Asuara, eran de Ixtacamel” se organizaban con las personas de otras comunidades como Tlahuilapa y Chichimotitla, ellos fueron los primeros que se atrevieron a pedir tierras.

Unos dicen que tuvieron que pelear y mataron al rico. Otros dicen que las tierras las pidieron a la presidencia. En lo que coinciden, es en que en el año 1921 solicitaron ese terreno de lo que hoy es la Herradura y en 1924 empezaron a legalizar las tierras. Un año después, en el gobierno de Manuel Ávila Camacho, “vino un ingeniero que trazó los planos para el ejido a favor de los campesinos”

La Herradura de hoy, es uno de los fraccionamientos del Ejido de Ixtacamel; los otros tres son: El Jobo, Tlacuilapa y La Escalera, hoy en día pueden apreciarse esos poblados cuando uno se dirige a Xilitla, la cabecera municipal. Las primeras personas en

Llegar a la Herradura, fueron cinco familias encabezadas por 6 hombres: Agustín Hernández y Santiago Hernandez (hermanos), Manuel Lentero, Diego Ponce, Juan Tomás y Bartolo. Llegaron del lado de lo que hoy es el centro de la herradura. Una vez instalados, construyeron “con sus propias manos” el primer tramo de carretera que abarcó desde la “Y griega” hasta la conchita, lo cual fue en 1930 a 1934.

En el año de 1940 se construyó la primera escuela primaria, ubicada en donde hoy se encuentra la “capilla” católica. Era de madera y ahí daba clases solamente un maestro, que algunos dicen se llamaba Antonio Arrigueña. En 1947 un ciclón pasa por la comunidad arrastrando consigo la escuela primaria y en 1948 construyen la primaria de lámina y la casa para el maestro ubicada en donde se encuentra actualmente.

El transcurso de la escuela era solamente de 3 años y el maestro hablaba “castilla”, los alumnos de las primeras generaciones recibieron en esa enseñanza las primeras palabras en ese idioma, llegando a ser, los que tuvieron la oportunidad de asistir, bilingües. Al tener acceso a otro lenguaje, esas personas marcaron una brecha con respecto a su familia, pues los de una generación antes casi no hablaron español.

La estancia en la escuela, además difería en que eran 8 horas diarias: de 8:00 a 4:00pm. Con un recreo de 30 minutos, en los cuales debían “correr a sus casas” para comer y luego volver a la escuela. Algunas personas expresaron su opinión con referencia a “los niños de ahora” que, según ellos “ya todo lo tienen y por eso no valoran lo que se les da y no le echan ganas a la escuela”

Aproximadamente en el año de 1979 llegó una invitación del servicio de la luz por el cual debían pagar grandes cantidades de dinero. Algunas de las personas se negaron a pagar por la falta de recursos y así se invitaron a algunos vecinos de la comunidad de El Jobo a habitar la Herradura para pagar el servicio. En 1980 tuvieron la instalación.

Así comenzaron a llegar otras familias, formándose así los barrios que hasta hoy se conservan. Algunas de estas personas cuentan que la gente que tenía más tiempo viviendo ahí mostró desagrado cortándoles el acceso al agua o procurando no hablarles. A la fecha, la mayoría de esas personas mencionan su barrio como el lugar donde viven refiriéndose a “la Herradura” como si fuera un sitio que está geográficamente lejos.

Con la entrada de la luz eléctrica, se marca otra de las brechas de comunicación que permitirá un gran cambio en la vida de los niños y de las personas en general. Los miembros de la tercera generación, durante su infancia crecen sin televisión, así que, en

opinión de la mamá de un niño “los juegos y lo que hacíamos era muy diferente a lo que hacen los niños de hoy que casi se la pasan viendo la tele”.

“Con respecto a la propia historia, las personas de tercera generación parecen no interesarse en ella, algunos me han dicho “la verdad yo ni le ponía atención a mi abuelita cuando me hablaba de eso” o “sí lo contaron pero ya no lo recuerdo”. Los abuelos, se han expresado con frases como “esta historia ha muerto, ya nadie se interesa por ella” o “los jóvenes hoy en día no saben de esto, ya no les importa la historia de su pueblo, ahora solo piensan en salirse de su país”

Diario de campo, 20 de julio, de 2011

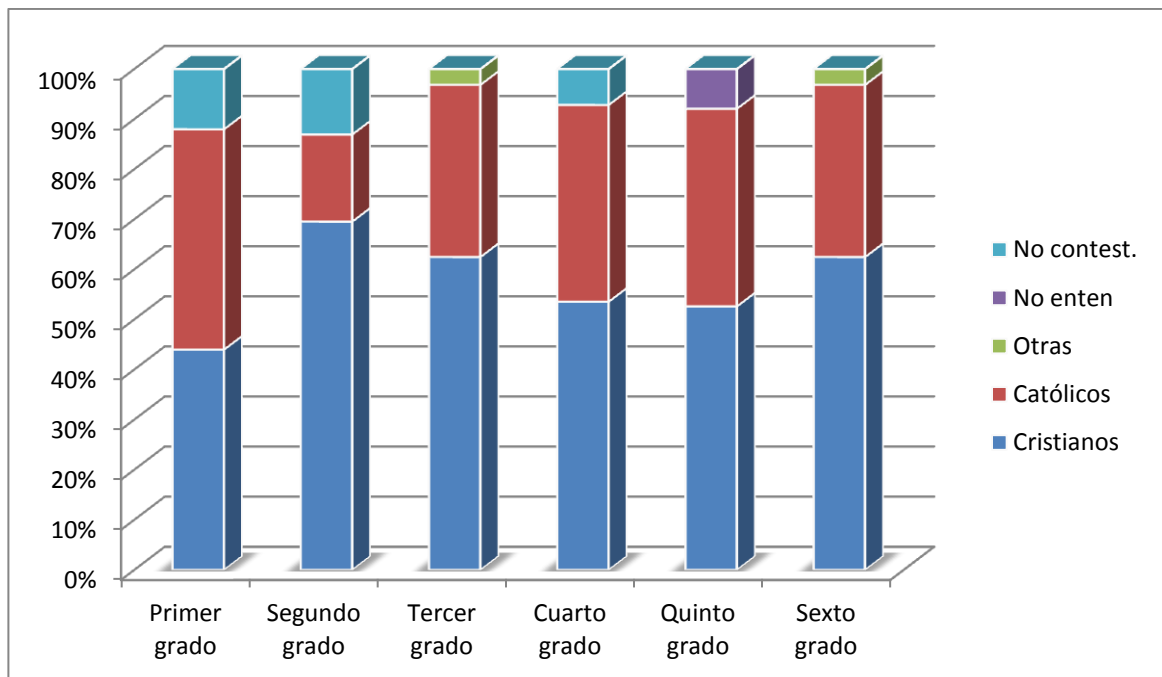
CAPÍTULO 2

LA HERMOSA, ENTRE LAS DEMÁS

Panorama general de las religiones en México

Según las estadísticas del INEGI, como lo mencionamos al principio, en el censo del 2010, existen 521 personas de religión católica, 268 protestantes, evangélicas y bíblicas, 11 con otras religiones diferentes a las anteriores y 48 sin religión; de lo cual podemos observar que “La Herradura” es una comunidad mayoritariamente católica.

En mi estadía en la comunidad no tuve la oportunidad de hacer una encuesta por todos los hogares para determinar qué tanto se acercan los resultados del INEGI con la realidad. La única manera de acercarme a esas cifras, fue a través de las encuestas realizadas a los niños de la escuela primaria, a quienes les pregunté qué religión profesaban. El resultado fue el siguiente.



Como podemos ver, hay una diferencia bastante marcada de la encuesta hacia los niños con relación a los datos del INEGI. Esto puede deberse a varias causas; una de ellas es que el rango de edad de las encuestas oficiales no es especificado. El grado de

escolaridad, por ejemplo, sí se especifica pero para esta pregunta es muy probable que solo se hayan tomado en cuenta, mayores de 12 años, ya que en el rubro “personas de 12 años o más” marcan 889 personas, cifra que es la más cercana al total de las personas encuestadas sobre religión.

Debo mencionar que con algunos de los niños encuestados, principalmente los de primero y segundo, fue necesario trabajar junto a ellos en el momento de la encuesta; las maestras me auxiliaron en ese caso, pues algunos de los niños no entendían la pregunta “¿de qué religión eres? Nosotras, estando junto a ellos, les decíamos que si iban a la “capilla” o al “culto”, tomando en cuenta la primera respuesta como “católicos” y la segunda como “cristianos”. Además muchos de ellos respondían una u otra cosa, pero no sabemos si se congregaban.

En la Herradura hay varias iglesias de tipo cristiano, están la llamada “La hermosa”, considerada pentecostés, la de “Los Galvanes” y la de los peregrinos que son evangélicos; iglesias católicas sólo hay una. Además hay una congregación de testigos de Jehová pero que aún no tiene algún sitio en particular para reunirse, y están los de la religión “Bahai, Nueva religión, de la que poco obtuve información, salvo que es de tipo bíblico, muy pocos son los miembros que acuden y se reúnen en una casa particular.

En las encuestas que realizamos a los niños, ya hemos visto los resultados, pero quiero aclarar que englobé en el reactivo “Cristianos” a los del templo “la hermosa”, “los galvanes” y los peregrinos. Sin embargo, en lo que concierne a la investigación de su organización interna, su doctrina particular y las historias de vida de sus miembros, me enfoqué en “La Hermosa”.

Es curioso que, cuando llegué a entrevistar a alguna persona católica, me referían que los católicos eran mayoría y los de las iglesias evangélicas daban el discurso contrario. Para el caso de los adultos, los de denominación evangélica suelen fusionarse entre sí, pero en el discurso particular se distinguen entre ellas.

Historia de la iglesia “La hermosa” y los primeros cristianos

Como lo he mencionado, varias personas mayores asisten a “la Hermosa”. Algunas de ellas me contaron su historia, como cristianos, como habitantes de la Herradura y la historia de la iglesia. Según lo que han dicho esas personas,

“Antes, cuando yo estaba chiquillo, así como ese niño (Su nieto como de unos 6 años) llegó a la casa un hombre, yo en ese tiempo, pues no sabía nada, ¿verdad? Estaba yo chiquillo, cómo iba a entender algo, pero ahora sé, me imagino que traía una biblia, porque yo veía que andaba con un libro, vino a hablar de la palabra de Dios, yo cuando vi ya estaba orando y cantando con mis papás, pues se hizo lo que yo creo fue el primer culto solo nosotros cinco” (Agustín, diario de campo, mayo de 2010)

“En 1974 fundaron la primera iglesia, que es lo que hoy es la iglesia peregrina. Empezó a ir la gente, pero luego los otros se empezaron a enojar y los fueron a demandar, con el que se conocía como “jefe de zona” ese era el encargado de recibir las quejas, cuando alguien lo acusaban, decidía si los encerraba o no, luego llegaron y le dijeron, pero el jefe dijo <constitución dice que el ciudadano es libre, que tiene derecho a religión que sea> y como no los pudieron acusar, se avergonzaron y ya no quisieron molestar” (Agustín)

“antes no había nada de eso, mi papá decía, no sé cómo decía que era católico, pero no había iglesia. Él, cuando algo le pasaba siempre decía “hay Dios mío”, pero yo creo que no sabía lo que estaba diciendo porque no había nada. Ahora ya los católicos hicieron su iglesia, pero apenas, primero fueron los cristianos” (Agustín)

“En 1978, llegó un Daniel Oriente, no sé si haya usted oído hablar de él famoso ese llegó en una avioneta, repartiendo papeles el que la agarrara, pues lo leía, ese iba por allá por Tampico, por Valles, hasta allá abajo por varios lugares.” (Agustín)

“En 1985 fundan la iglesia y esa es al casa pastoral que está allá (señala hacia donde hoy está la casa del pastor) entonces empezamos a asistir allí” (Agustín)

“Fue en 1971, vino Daniel Oriente –que en paz descansa- a hacer una campaña y fue cuando nos convertimos, yo entonces estaba aprendiendo a tocar el violín y quise utilizarlo para alabar a Dios al lado de otras dos personas” (Seledonio)

“Pues yo desde muy joven fui enseñada en la católica, cuando éramos jóvenes nos íbamos con mis hermanos a asomarnos al templo, nosotros veíamos que cantaban,

que aplaudían, se tiraban en el suelo, bueno, cuanta cosa hacían que nunca habíamos visto y pues nos llamaba la atención. Pero luego mi mamá nos iba a buscar y nos regañaba, “¿por qué están haciendo eso?” nos decía “eso no deben ver, eso no sirve” ella decía que era católica y mientras ella viviera, nosotros íbamos a ser católicos, “cuando me muera si quieren pueden ir a otro lado” Y así fue, cuando ella se murió empezamos a ir yo y mi esposo” (Roberta)

“Cuando yo era más joven, mi hijo mayor era pequeño y estaba enfermo. Llegaron unos gringos que eran los únicos que venían para acá, el niño fue a escuchar y vino a decirme, *oiga mamá esos señores hablan bien bonito yo quiero escucharlos, venga a escuchar también* yo fui y escuché el sermón, el predicador habló de los problemas que yo tenía en ese momento y desde ahí entregué mi corazón a Cristo” (Anónimo)

Como podemos ver, antes que existiera alguna infraestructura para una iglesia, la gente tenía una cultura católica predominantemente, sin embargo, la primera iglesia en fundarse fue la cristiana, la hoy llamada iglesia *peregrina*. Tiempo después se fisiónó empezando así la iglesia *La Hermosa* principalmente por conflictos. Hoy en día ambas dicen en su discurso que son diferentes, aunque la diferencia es mínima.

Aunque al inicio de la fundación de la primera iglesia cristiana hubo conflictos que se resolvieron políticamente, los conflictos de hoy, con respecto a la iglesia católica son más de tipo personal, pues cuando un miembro de la iglesia católica la abandona para adscribirse como cristiano, es muy común que los de la otra iglesia lo tomen como un traicionero, cambiando así sus relaciones personales que, aunque no se reflejan en asuntos políticos o institucionales, sí a un nivel micro.

En una ocasión, un hombre mayor llegó a comentarme que en tiempos más antiguos la gente tenía problemas con el gobierno municipal y entre ellos debido a que no acordaban asuntos como apertura de bares o lugares donde beber alcohol. Por un lado estaban las personas que querían abrir esos lugares y por otro quienes se oponían. Pero “si el presidente quería alcohol les daba el permiso” y eso llevaba a conflictos entre los pobladores.

Organización de la iglesia y las personas que asisten a ella

“La Hermosa” pertenece a la asociación religiosa “Iglesia de Dios en Cristo, de la República Mexicana, Asociación Religiosa” (I.D.E.C.A.R.) El pastor es un hombre joven de, ahora 32 años llamado Gildardo Núñez. Junto a él, hay un “comité” organizado en 3

departamentos: comité de damas formado por presidente. Nelly; secretario, Magdalena Tomás y tesorero, Amalia Nuñez. El departamento de varones lleva en la presidencia a Feliciano Tomás, secretaria a Israel Reyes y como tesorero Crisóforo Hernandez. El matrimonio de Grecia y Sabino son los encargados de dar enseñanza a los jóvenes.

Los “servicios” o reuniones se organizan de la siguiente manera: martes, reunión de damas, jueves reunión de varones, viernes de jóvenes, sábados y domingos culto general. El pastor me ha dicho que se supone en cada una deben asistir solo los miembros correspondientes, pero al no haber tanta gente, en general entre semana van los que pueden y el domingo es cuando se espera que vayan todos.

Existe un grupo de “panderistas” formado solamente por mujeres, cuyo rol es tocar el pandero en frente del púlpito en dirección a la “congregación”. Los días entre semana, noté que asistían vestidas con falda de mezclilla larga y una blusa o playera blanca. Los domingos era cuando portaban una falda azul y una blusa blanca, es decir, un uniforme. Las edades son desde los 7 a los 19 años, con excepción de Lidia, la esposa del pastor que tenía 32 años y era casada. El resto de las jóvenes son solteras.

Hay un grupo musical que toca especialmente el domingo y algunos días entre semana; está formado por: un hombre llamado Roberto, que es casado y toca el teclado; un joven llamado Víctor, de 19 años soltero que toca la batería; una joven llamada Emma de 15 años en el bajo y el pastor en la voz principal. No todos los miembros del grupo asistían siempre a tocar. De hecho, al final de mis estadías el pastor llegó a tocar muchas veces solo.

El resto de la congregación, es decir quienes no son “líderes”, está conformada por gente diversa: los mayores que vivieron la fundación de la iglesia, cuyo “auge” en el sentido que ellos llaman “espiritual” se dio en un inicio y que han permanecido a través de los años; están también los hijos de ellos, quienes fueron educados con esa religión, algunos permanecieron y otros se alejaron y luego regresaron.

También están los que nunca antes habían tenido contacto con el cristianismo y recientemente se han convertido, destacándose por tener familiares principalmente católicos. Los hijos y nietos de todos ellos son los niños que ahora están siendo educados mediante la religión cristiana y a quienes nos acercamos para este estudio.

Según los datos que me proporcionó el pastor, la iglesia cuenta con 80 miembros en total. Sin embargo nunca vi esa cantidad de personas reunidas en un mismo momento.

Lo que sí pude notar fue que algunas personas o familias diferían en su frecuencia de asistencia al templo, siendo pocas las que asistían cada domingo sin faltar. Fue a esas familias a las que tuve la oportunidad de acercarme para realizar la investigación

Los miembros de la iglesia son diversos entre sí con respecto a sus condiciones sociales. Me encontré con personas que trabajan en el campo, con algunos migrantes, otros que trabajan fuera de la comunidad en tiendas o negocios principalmente de puntos urbanos contiguos como Axtla o Xilitla. Algunas personas estaban ausentes ya que habían migrado a Monterrey o incluso a Estados Unidos. Muchas mujeres migran a Monterrey en periodos vacacionales llevándose a sus hijos.

Era muy común que en los servicios que se realizaban a media semana asistieran más mujeres que hombres, los domingos era cuando se podían apreciar con mayor frecuencia las familias completas. El trabajo era incluso algo que realizaban algunos niños, por lo que no podían asistir a las clases dominicales, aunque en el discurso el pastor enfatizaba comúnmente la importancia de asistir a todas las reuniones.

En un día común de servicio, principalmente los domingos que es cuando asisten más congregantes ya que es *El día del Señor* y es mal visto que se haga otra actividad ajena a la iglesia, principalmente trabajar. Algunos de los miembros sí trabajan y en realidad son mal vistos y se dice de ellos que *tienen poca fe* y por ello no pueden dejar su trabajo. De lo contrario Dios los bendeciría.

La hora de reunión es a las 5:00. El pastor y su familia, exceptuando quizá los niños quienes en muchas ocasiones asisten a regañadientes, son los primeros en llegar. Suelen ocupar las primeras bancas de la iglesia. Como a las 5:10 comienzan a llegar los demás miembros quienes toman su lugar en familias y en ocasiones oran. Conforme van llegando, si tienen la oportunidad, dirán *Dios te bendiga* acompañado de un ligero rose de manos entre los congregantes.

A eso de las 5:30 el culto da inicio. Los congregantes van en su mayoría recién bañados y con sus *mejores atuendos* porque es el día que deben *presentarse ante su Dios, impecables*. Los niños en un principio también llegan a sentarse junto a sus familias, algunos con sus juguetes favoritos, dulces o algún ejemplar de *mi primera biblia* una versión ilustrada de la biblia; o algún cuaderno.

Comienza la reunión con los cantos de alabanza y adoración. Los niños, junto con sus padres se ponen de pie y cantan tan alto como pueden. Las niñas que pertenecen al

grupo de panderistas ya están acomodadas en frente del púlpito y esperarán la señal de la líder para dar comienzo a ejecutar sus movimientos. Las jovencitas más grandes se acomodan detrás de las niñas para ser así todas visibles.

Cuando ha terminado la alabanza, las niñas y jovencitas ocupan sus lugares que son siempre las tres primeras bancas del templo. Todos toman asiento y se deja un espacio en el que cualquier miembro puede pasar a *testificar de Cristo*, es decir, cantar un canto de agradecimiento o contar un fragmento de su vida donde Dios haya hecho algo con ellos; un milagro, una visión o palabras de la biblia que le ayudaran a resolver alguna situación por la que atravesaran.

Enseguida sigue el sermón del pastor y es en ese momento donde los niños y niñas, después de haber demostrado su agilidad para buscar citas bíblicas, empiezan a buscar a sus iguales para, en voz baja, platicar o mostrarles un dibujo. También los hay quienes juegan solos con algún juguete y los más pequeñitos buscan salirse del tempo. Los más grandes constantemente van por ellos procurando que permanezcan sentados.

Al término del sermón es muy probable que ya estén de pie jugando y cuando termina el culto salen disparados a pedir dinero a los padres y comprar dulces a la tienda, o con las jóvenes del templo que venden para obtener fondos para sus eventos. Varios miembros se quedan para acordar asuntos con el pastor y los niños aprovechan para tener una larga estadía de juego mientras los adultos conversan.

Las ocasiones que festejan en la iglesia son muchas. Con respecto a la iglesia; navidad, semana santa, bodas, XV años, cumpleaños, bautizos, día del niño, día del padre, día de la madre. el campo de verano que es una semana dedicada a los niños durante las vacaciones y los campamentos para jóvenes que se llevan a cabo en puntos cercanos a la comunidad, en estadías de dos a tres días donde se reúnen los solteros.

CAPÍTULO 3

DISCURSO Y PRÁCTICAS LEGITIMADORAS EN TORNO AL NIÑO

El discurso sobre los niños

La biblia es la fuente principal de donde se obtiene el discurso legitimador sobre el niño; donde las personas de la iglesia afirman que se encuentra un mensaje sobre cómo tratar a sus niños.

Históricamente, las interpretaciones de la biblia han diferido de un espacio y tiempo a otro, de modo que, aunque se trate de la misma palabra las personas cambian el modo de concebirlas y de actuar en torno a ellas. De este modo, encontramos que el cristianismo no se vive igual en el campo que en la ciudad, ni se vive de la misma manera hoy, que años atrás.

Por otro lado, incluso cuando la autoridad legitimada se encarga de dar interpretación de esas palabras, no debemos tomar el discurso legitimador como si llegara uniforme a todas las personas que escuchan. La realidad es que, cada persona reinterpreta el discurso dando así pauta para la diversidad en la forma en que se vive el pentecostalismo.

Para saber cómo viven los niños con los que trabajamos, no basta entonces con asomarnos a la biblia y mirar lo que con respecto a ellos se dice. Es necesario entender el punto de vista de los adultos encargados de interpretar el mensaje.

Para este fin, nos auxiliaremos con la historia para conocer a grandes rasgos algunas prácticas realizadas hacia los niños que se han basado en interpretaciones bíblicas; también haremos mención de algunos discursos religiosos legitimadores sobre los niños; principalmente extraídos de algunos sermones en la iglesia.

El origen del discurso: la biblia, y sus interpretaciones históricas sobre el niño

La biblia, tanto en nuevo como el antiguo testamento hacen mención de los niños. El historiador Lloyd de Mause, nos ofrece en su libro *historia de la infancia* un recorrido sobre el trato dado hacia los niños, legitimado por las creencias religiosas.

Refiere el historiador que, por la edad media “durante 800 años los adultos estuvieron de acuerdo en que el recién nacido está mancillado y corrompido por el pecado que hereda” (De Mause, 1994, 27) Esto trajo consigo cierto desprecio hacia los niños y prácticas como azotes y descuidos.

El bautismo, que era considerado como un rito que debía practicarse desde que el niño era recién nacido, traía consigo la misma creencia, “solía incluir el exorcismo del demonio, y la creencia de que el niño que lloraba al ser bautizado dejaba salir de sí al demonio, persistió durante mucho tiempo después de la supresión formal del exorcismo en la Reforma” (De Mause, 1994, 28) Era considerado mucho mejor que el niño fuera bautizado en cuanto antes por si moría, ya que era peligroso que falleciera sin estar bautizado.

Por otro lado “la creencia de que los niños estaban a punto de convertirse en seres malvados es una de las razones por las que se ataba o fajaba bien apretados” (De Mause, 1994, 29) Se creía que, mientras menos se movieran o lloraran era una buena señal.

Otra de las prácticas comunes era espantar a los niños con figuras fantasmagóricas o, sobrenaturales. “Después de la Reforma, el propio Dios < *que te sostiene sobre el abismo del infierno como se sostiene una araña o un insecto repulsivo sobre el fuego* >, fue la principal figura utilizada como fantasma, para asustar a los niños” (De Mause, 1994, 30)

El cambio en el trato hacia los niños fue gradual, ahora se debatía sobre los límites hasta dónde podían llegar. Pero se vieron cambios importantes como, la reconsideración del infanticidio, la *sabía* administración de los azotes que se cambiaron por otras prácticas como “encerrar a los niños en lugares oscuros (que) fue una práctica muy generalizada en los siglos XVIII y XIX” (De Mause, 76)

Es hasta que la religión deja de ser el foco de atención que se miran diversos cambios que, tendrían su impacto principalmente en la familia. “Para De Mause (...) Con la familia moderna comenzó una política más piadosa que incluyó, gradualmente, la conservación de los niños y un trato cada vez más humano” (De Mause en Volnovich, 1999, 36)

Hoy en día, este proceso sigue vivo. Podemos observar a través de diversos tiempos y espacios, una gama de prácticas hacia los niños que hacen la diferencia de ser,

por ejemplo, un niño de ciudad a uno de la sierra o de la costa, por simplificarlo burdamente. En esa gama se halla de por medio una idiosincrasia reflejada en el trato hacia el niño y proveniente del cristianismo que, día con día sigue resignificando el mismo escrito; la biblia.

La interpretación de la iglesia “la hermosa”

A los niños y niñas en la Herradura se les suele ver en diferentes circunstancias y momentos en la vida cotidiana. Es muy interesante observar a los niños en medio de varios actos que se realizan en la comunidad, en ocasiones son los protagonistas y provocan lágrimas y en otras tantas, se les trata de ocultar para que no interrumpen o no hagan ruido.

En la comunidad de *la Herradura*, los niños y niñas pasan, en su mayoría las mañanas de lunes a viernes en la escuela. Por las tardes hacen las tareas, ayudan a los padres a hacer el aseo de la casa, juegan y en el caso de los niños cristianos, asisten a los servicios o cultos. Los fines de semana varios niños acompañan a su mamá o papá a hacer las compras a los mercados de los alrededores, otros van a vender frutas o pollo al mismo mercado, algunos van a las huertas a ayudar a cosechar fruto como ciruela o liche. Por las tardes, los niños y niñas van al río, o las canchas a jugar.

En la casa es muy común esperar que el niño o niña sea obediente en todo, que cumpla con sus tareas, trabajos o quehaceres y que realicen ciertas actividades que responden a su adscripción religiosa; tales como orar antes de comer los alimentos y antes de dormirse, leer la biblia, o memorizar versículos y, por supuesto, asistir a los cultos y la escuela dominical.

Ya he descrito en otro apartado cómo es que los niños son tratados en los cultos. Generalmente se espera de ellos que tengan la capacidad de permanecer sentados escuchando el sermón, y es muy raro que los niños participen activamente, salvo las niñas panderistas y algunos niños y niñas a quienes le son dadas algunas profecías que se espera se cumplan cuando ellos son adultos. Cuando los adultos ayunan, a los niños no se les toma en cuenta, ya que se considera que dependen sólo de su capacidad física y no tienen desarrollado el espíritu para soportar un ayuno.

Existen eventos que llaman “de avivamiento” donde reciben a un grupo musical, y algunos predicadores. Buscan un lugar grande (generalmente las canchas de fútbol) y

además del sermón, se recibe la *ministración*⁶. Es en ese momento cuando se pueden recibir profecías o algún don del Espíritu Santo, sanidades o *manifestaciones* del Espíritu.

En eventos como estos, los niños suelen salir de su pasividad cotidiana, ya que son proclives a recibir profecías, o incluso alguna manifestación del espíritu y sanidades. En una ocasión me mostraron un video de un evento de ese tipo que había realizado un grupo musical cristiano llamado “los tejones”, donde un niño recibió una profecía.

El predicador le decía “así dice el Señor, yo te he elegido, harás grandes trabajos que ni siquiera tus padres, que me han servido, han logrado hacer. Te enviaré a varias naciones porque tienes un espíritu humilde” Luego le hizo quitarse un zapato y le dijo “ve por él” el niño fue por el zapato y luego regresó. Se repitió el patrón y todas las veces, por más que fueran el niño iba por él. Con esto quería demostrar que el niño era obediente.

Por otro lado, en sus discursos sobre Dios, los niños suelen apropiarse de este tipo de experiencias donde reciben algún milagro de Dios; estas historias transforman la vida de los niños. En ocasiones, las personas que ya son adultos, han vivido los milagros o sanidades en otra etapa de la vida cuando ellos eran muy pequeños, pero los padres los han contado y ellos se han apropiado de ella.

Es común también, que entre las charlas cotidianas, los niños hagan alusión a sus sueños y los adultos legitiman algunos de esos sueños siempre y cuando tengan forma de interpretarlo con la biblia. Estos sueños son comunes entre los adultos, pero los de los niños no son ignorados. He escuchado muchos casos en donde el niño o niña cuenta un sueño a los adultos y ellos hacen algo al respecto según la interpretación que le hayan dado.

Detrás de todas esas formas de tratar a los niños, siempre hay una construcción de ellos, de lo que son, de lo que serán o lo que deben ser. Esa construcción, hasta ahora ha sido adultocéntrica, pues no se les pregunta su opinión o cómo ellos se autoperciben. Incluso no se les mira como lo que son, sino, se les trata de moldear para lo que serán en el futuro.

La construcción que mencionamos, es formada mediante un discurso legitimador, que es el resultado de varios procesos sociales, culturales e históricos. En este caso,

⁶ Término cristiano pentecostal referente a el momento cuando se supone que el Espíritu Santo está *derramándose* en el creyente, es decir, manifestándose mediante un milagro, profecía, sentimiento o acto corpóreo.

examinaremos solamente el discurso religioso que se maneja en la Herradura y que dota de sentido a la forma de actuar con respecto a los niños y niñas.

El discurso es legitimado en este caso primeramente por las autoridades que están a la cabeza. Dentro de la comunidad el pastor es la autoridad principal, sin embargo, hay autoridades en una jerarquía más alta: en este caso otros pastores o apóstoles de la Asociación religiosa.

El discurso se va fabricando mediante alguna persona que, se, supone es elegida por Dios y tiene la autoridad de interpretar las escrituras. El pastor se puede basar en discursos de aquellos de jerarquías más altas, en libros y en su propia lectura de la biblia. Incluso algunos argumentan tener *revelaciones de Dios*, es decir un mensaje dado directamente por la divinidad.

Tuve la fortuna de estar presente en días claves donde se habla de los roles de la familia: el día del niño, de la madre y del padre. Es en los sermones el momento donde se desarrolla el discurso principal, aunque también en las “enseñanzas bíblicas”⁷

El niño, en este collage de discursos, es un ser que, nace con características tanto físicas como emocionales que le hacen necesitar de cuidado y protección. Sería pertinente agregar que, bajo el discurso cristiano, también se piensa que tienen necesidades espirituales.

El proceso de la infancia desde esa perspectiva consiste en satisfacer estas necesidades; las físicas mediante la alimentación, de la que se deriva en rol del padre que se espera, provea lo suficiente para que los niños puedan alimentarse. Es el padre quien debe trabajar.

En lo que respecta a las necesidades emocionales, se dirá que la madre es la encargada de satisfacerlas. Se espera de ella que cuide a sus hijos con amor y los eduque “en la palabra”, dedicándoles tiempo suficiente. Aunque hay muchas mujeres que trabajan, son mejor vistas aún las que no lo hacen por dedicarse a sus hogares.

El padre debe también, idealmente participar en este proceso, ya que la mujer se sujeta a la autoridad del padre, mientras éste se sujeta a la autoridad de Cristo.

⁷ Son parecidas a los sermones, solo que ahí las personas pueden interferir para hacer una pregunta o un comentario.

Con respecto a las necesidades espirituales, éstas vienen de la idea de que *el hombre nace pecador* y por tanto, lleva desde pequeño el pecado. Así que, el niño no es solo pureza, sino que tiene dentro de sí, necedad y desobediencia. Son estas características las que se espera desaparezcan conforme el niño crece. La forma de satisfacer esta necesidad es “nutriendo” la vida del niño con las enseñanzas religiosas.

Todo ello, nos lleva a entender, que para el adulto, el niño tiene una doble naturaleza; por un lado, están en un estado de pureza, a la que incluso se aspira, como adultos, “regresar” para entrar al reino de los cielos. Pero por otro, debido a su condición *pecaminosa* es inevitable que tengan las características ya mencionadas.

La presencia de los niños es construida, como hemos visto, a través de varias herramientas. Pero por otro lado también la presencia de los niños es, por sí misma, causa de otras construcciones simbólicas en el ámbito cristiano.

Un recién converso es considerado un bebé que acaba de nacer, cuyo propósito es que “crezca en el Señor” y que alcance “la estatura del varón perfecto” (Jesucristo), entonces sí se podrá hablar de madurez. Como lo hemos mencionado, esto se refiere al aspecto espiritual. La manera en que se hace crecer al espíritu es, como al cuerpo, dándole de beber y de comer. La “palabra de Dios” (biblia) es el pan y la carne; el Espíritu Santo es el agua.

Al mismo tiempo, toda la comunidad cristiana es considerada una gran familia, donde el Padre principal es Dios y todos los demás sus hijos, hermanos entre sí. Así se dirá que quienes están más cerca de ser “maduros” son los hermanos mayores; si una persona lleva mucho tiempo “en el evangelio” y aún no es maduro, es considerado enfermo, desnutrido o enano.

Cuando un converso nuevo acaba de llegar se dice que “se le trata como niño” en el sentido de que, se le explica la escritura, porque si la lee solo no la entendería (pues es como si estuviera comiendo carne un bebé); se le permiten ciertas cosas o actitudes, actos que no se le permitirían a un maduro, porque se espera que al paso del tiempo cambien.

Éstos han sido algunos de los ejemplos de cómo el niño es construido y a su vez es motivo de construcción simbólica, dándose un proceso más bien de retroalimentación. Dentro de todo este contexto, en el cual se ha dicho que el niño necesita alimento y cuidado tanto física como espiritualmente, las instituciones crean actitudes, actividades y

actos que intentan satisfacer estas necesidades, simbólicas, en este caso espirituales, y las naturales.

El ritual como legitimador del discurso

A lo largo de la vida, las personas establecen lo que los antropólogos llaman comúnmente “ritos de paso” se trata de rituales que marcan los cambios de un status a otro en la vida del ser humano. Ya hemos mencionado en el capítulo anterior el discurso.

En el caso de los cristianos, existen ritos y festividades que marcan transiciones en la vida de una persona tales como; presentación de niños, cumpleaños, bodas, funerales, etc. Todos ellos tienen una connotación religiosa; pero también los hay propiamente religiosos, que pueden entenderse si se conoce el simbolismo en el contexto de la iglesia como familia; tal es el caso del bautismo en agua.

Durante mi estadía en trabajo de campo, tuve la suerte de estar en algunas festividades y rituales que simbólicamente se relacionan con la familia, la real y la ficticia (*espiritual*). Muchas de estas ceremonias o fiestas, sirven de legitimadoras del discurso eclesial, como lo veremos.

La inserción a la iglesia comienza, en algunos casos desde que el niño se encuentra en el vientre de la madre; se dice que Dios elige a sus hijos “desde antes de la fundación del mundo”. Muchas personas eligen para sus hijos nombres de personajes de la biblia. Cuando ya han nacido, en un periodo menor de un año son *presentados en el templo ante Dios*. Los padres los exponen como una ofrenda a Dios, en la que ellos se comprometen enseñarle la palabra y a su vez le piden que sus hijos permanezcan *en el camino*.

Luego siguen los cumpleaños en los que, cuando son niños y niñas pueden hacerles una fiesta. Ésta normalmente consiste en una comida donde invitan a algunas personas que pueden o no llevar regalos. La familia del pastor son invitados comúnmente, pues cuando se van a retirar éste ora por la vida del niño o niña. Los quince años ya incluyen un ritual más elaborado. Pude estar presente en una fiesta de quince años de un joven.

“Asistí con la familia del pastor. Cuando llegamos había música de un famoso cantante cristiano: Jesús Adrian Romero, había globos azules. Pasamos a la casa, en el patio había una sola mesa con sillas alrededor pero toda la gente pasaba al interior de la

casa. Comimos zacahuil, me dijeron que “es la comida típica de aquí”. La gente tiene un dicho *Voy a hacer zacahuil* cuando se refieren a que harán una fiesta. Cuando todos habían terminado de comer nos pasaron alrededor de la mesa que nadie había ocupado, entonces cantamos “las mañanitas” y echamos una porra.

Después, el papá del joven cuyo nombre es Beto trajo una caja como del tamaño de una de pañales, forrada de papel fantasía de ositos y papel crepé azul rey y dijo “ahora mi’ jo va a destapar su regalo sorpresa” todos aplaudieron y gritaron “que lo abra, que lo abra” lo abrió, miró al interior de la caja y se sonrió.

Sacó uno, dos tres, cuatro globos azules. Luego fue sacando poco a poco varias cositas envueltas en el papel crepé del mismo color. Por cada objeto que sacaba, alguien gritaba algo. Los objetos y frases iban en éste orden: un par de jabones, “que se bañe” Beto digo “¿qué es lo que más les gusta a los muchachos?”, mientras sacaba unos chocolates de baloncito de futbol; luego unas paletas y dijo “éstas me tumbaron los dientes”, luego un gerber, una mamila y un chupón que entregó a su mamá.

El papá dijo “Bueno, ahora ya tienes 15 años desde que naciste pues, tu mamá te va a dar el biberón por última vez” La señora ya había echado refresco en la mamila y el chico se sentó en sus piernas a modo de bebé y le dio el refresco en la mamila. Todos aplaudieron y gritaron. El joven dio las gracias a todos por haber asistido y luego de un rato de conversaciones nos retiramos”

Diario de campo, mayo de 2010

Se considera un *joven* una persona que ha salido de la infancia. No hay una edad específica, pero en un término medio, comienzan a los trece años. El pastor y varias personas me comentaron en que hay una etapa en que “los muchachos se sienten muy grandes para estar con los niños y muy chicos para andar con los jóvenes” esto sucede en la transición de 5to o 6to de primaria. Como a los 13 o 14 años se incorporan con los jóvenes en las actividades de la iglesia dedicados a ellos. Lo interesante es que, no importa la edad, ellos dejarán de ser jóvenes cuando se casen.

En la fiesta de los quince años, sea para hombre o para mujer, no hay una relación tan estrecha con la religión. Sigue siendo un ritual propiamente social. Las palabras que son dichas al Joven, son propiamente una invitación a seguir *en el camino de Dios*.

En ese contexto, la cita bíblica “¿Con qué limpiará el joven su camino? Con guardar tu palabra” (Salmo 119:9) es muy recurrente, ya que hay la posibilidad de que el joven comience a “ser tentado por los placeres del mundo que descarrían a muchos otros” amistades inconvenientes, noviazgos con inconversos, sexo, drogas, alcohol, música *mundana* y el cuestionar la veracidad de la biblia es de los temas más recurridos en los sermones y en las enseñanzas de jóvenes.

Matrimonios

El matrimonio es uno de los rituales más ricos en simbolismo religioso que existe entre los ritos de paso. Tuve la oportunidad de presenciar un evento de bodas múltiples en *La Herradura*. Se trató de siete parejas que ya vivían en “unión libre” pero se casaron ante la iglesia.

“Los invitados fueron llegando desde las 11:00am, a las 12:00 ya estaban listas las siete parejas. Las novias llevaban un vestido color “cremita” y los hombres con pantalón negro y camisa del color de los vestidos de ellas. El color es así porque “son parejas que van a reparar sus vidas” según me dijo el pastor. Algunos de ellos habían vivido en unión libre o solo estaban casados por el civil.

Primero, el pastor local invitó a la gente a pasar al templo y cantó las alabanzas. Enseguida pasaron las parejas y quedaron sentados hasta en frente. El pastor invitado comenzó el sermón, cuya sustancia era enfatizar la importancia de casarse por la iglesia al mismo tiempo que por el civil, de la importancia de elegir a la pareja, de la monogamia y el rol de cada uno como integrantes del matrimonio.

Terminando la conferencia pasaron los padrinos, empezando con los de la biblia. El pastor dijo que cada padrino/madrina entregara la biblia al hombre del matrimonio, porque “él es la cabeza de la familia”, aunque recalcó que las mujeres también deben leerla. Luego los padrinos de anillo, enseguida los de arras.

Pidió que sacaran las moneditas y se las dieran al varón, porque es él quien da el sustento a la familia, una de las moneditas la entregaron al padrino/madrina representando el diezmo que deben entregar a la iglesia. El resto de las arras lo entregaron los hombres a las mujeres (ellas *deben ser* las administradoras)

Siguieron los padrinos de cojín. El pastor preguntó “¿para qué sirven los cojines?” aclarando que no solo para dormir, sino que también para que se hinquen a orar a Dios. Por último los padrinos de lazo. Cuando todos hubieron pasado, se dispusieron a salir del templo, donde ya había gente esperándolos para arrojarles confetty”

Diario de campo, mayo, 2010

El matrimonio es la principal institución que, en el imaginario cristiano, es la base del inicio de una familia. Se espera que un hombre y una mujer se unan para toda la vida. Es muy importante enfatizar que en este contexto, la bendición de Dios resulta imprescindible. Se piensa que vivir en unión libre es vivir en pecado y que Dios no bendecirá esa unión.

El valor de la virginidad es muy destacado, al grado que una pareja, que haya tenido relaciones sexuales antes del matrimonio no pueden llevar ropa blanca ya que ésta simboliza la pureza. Sin embargo, la inserción al grupo es muy importante, por lo cual se crea un ritual de reinserción para que exista una manera de reincorporarse.

El simbolismo también se refleja en la iglesia que es considerada una novia, la cual está en espera del novio (Jesucristo) que un día regresará (literalmente) por ella, quien lo espera pura. En el bautizo, y aquí me adelanto a otro de los simbolismos importantes, Jesús entrega al nuevo creyente ropa nueva y blanca, para referir que lo ha limpiado del pecado; la misión del creyente es mantener las ropas blancas para que a su regreso, el novio encuentre a su iglesia pura y se vayan a “*las bodas del cordero*” que es cuando habrá un *banquete en los cielos*.

Funerales

Jamás tuve la oportunidad de presenciar uno en La Herradura, pero en general la muerte es vista como algo que, aunque triste está lleno de esperanzas, siempre y cuando la persona que murió haya pertenecido a la iglesia, se espera que llegue a la presencia de Dios y se le viste de blanco. A aquellos que *estaban en pecado* se espera que se hayan arrepentido ante Dios. Las plegarias postmortum no se usan en la iglesia evangélica, pues se piensa que nadie (ni los santos) pueden interceder por una persona muerta, ya que todo depende de cómo haya vivido en la tierra.

Bautizo

“Después de la escuela dominical hubo un bautizo. Se trataba de un matrimonio, los congregantes ya estaban listos para ir al río “Tancucu”, como dicen los lugareños *donde sale el cucu*. Al llegar al lugar nos instalamos en un sitio. Los que llevaban alimentos los dejaron en un rincón. El ritual comenzó con unas palabras por parte del pastor. Los que se iban a bautizar se colocaron frente a él dando la espalda al resto de la gente. Las palabras eran básicamente de agradecimiento y reitero de lo que significa el bautismo “un acto simbólico que nos recuerda el bautismo en la biblia”.

Mientras tanto los niños más pequeñitos estaban en su mayoría a orillas del río. Posteriormente, el pastor dio la orden de que se cantaran algunos himnos referentes al acto. Mientras cantaban, las personas que iban a bautizarse y el pastor se metieron al río, luego hizo una seña y los congregantes pararon de cantar. Entonces, en voz alta mencionó el nombre del hombre, lo tomó de la cabeza y dijo “yo te bautizo en el nombre del Padre, del hijo y del Espíritu Santo” y lo sumergió en el agua. Lo mismo hizo con la mujer. Después el pastor puso las manos en la cabeza de ellos e hizo una oración y pidió al resto de los congregantes que pasaran a felicitarlos. Algunos pasaron a estrecharles las manos y abrazarlos. Así se dio por terminado el ritual.”

Diario de campo, mayo de 2010

El bautizo en agua es la ceremonia más representativa de la iglesia evangélica. Es el ritual que hace pasar de un estado de *incrédulo y mundano* al de *creyente*. Es la señal ritualizada más evidente de que se pertenece a la iglesia (luego están las manifestaciones del Espíritu Santo, la santa cena y los ayunos) Simbólicamente contiene en sí mismo, sesgos de dos principales ritos de paso: un nacimiento y una muerte simultáneamente.

En el imaginario cristiano, una persona que deja de ser *mundano* para convertirse en creyente, es también una persona que *muere al pecado* y tiene una *nueva vida en Cristo*. Es por eso que el bautismo simboliza ese paso. Se dice que el agua *sepulta los pecados*. Cuando una persona se sumerge en el agua, representa básicamente la muerte, cuando sale del agua, es el nacimiento. Se espera que dicha persona cambie su actitud ante la vida y modo de pensar. Todo ese proceso es, como dijimos a través de la enseñanza por medio de otros conversos o *hermanos mayores*.

Hemos mencionado algunos de los rituales importantes que se relacionan con la religión y la familia. Podemos vislumbrar que la importancia de ésta es tal que el discurso tácito que se da en los sermones se refleja en el ritual, bajo la perspectiva de que es la única forma en que la iglesia siga creciendo y permanezca. No debemos olvidar dentro de ello la posición de los niños y ésta es que los carnales y los espirituales necesitan cuidados y alimento para crecer y madurar.

La escolita bíblica

Uno de los instrumentos que son parte de las estrategias de permanencia religiosa que han creado las iglesias son las enseñanzas bíblicas de los domingos, un espacio en donde el niño es encargado a personas que se supone sienten empatía por ellos y sean capaces de transmitir en su forma particular de comunicarse, lo que se espera de los niños y lo que deben hacer. En este apartado hablaremos de la escolita bíblica, del cómo les enseñan, lo que les enseñan, la manera en que ellos participan o no y los niños que asisten a ella.

Me parece pertinente recordar en este punto, que la escuela bíblica, tanto para adultos como para niños, ha sido relativamente recién introducida en la Herradura. La generación encargada de llevarla a cabo no conoció escolita bíblica, lo cual marca una brecha generacional importante.

La escuela dominical, como su nombre lo indica se lleva a cabo los domingos a eso de las 10 de la mañana en un espacio improvisado con una mesa y una banca detrás de la casa pastoral⁸. La persona encargada, en este caso es Lidia, la esposa del pastor quien domingo tras domingo les *enseña* a los niños. Solo los jóvenes (principalmente mujeres) ayudan a la realización de material y enseñanza en los *campos de verano*, que se llevan a cabo en las vacaciones.

Los niños que, generalmente asisten, son los que van a la escuela primaria, siendo quinto y sexto muchas veces la excepción, ya que, como lo comentan los líderes, los padres de familia y los propios niños “son muy grandes para estar con los niños y muy pequeños para irse con los jóvenes”

También se acepta que lleguen niños de edad preescolar argumentando que deben “dejar que los niños se acerquen a Dios” e incluso algunos bebés de 2 o tres años

⁸ Durante mi estancia en el trabajo de campo la escuela dominical se realizaba en el espacio ya indicado. Un año después que regresé ya tenían un saloncito especial para esas clases.

pueden andar jugando a los alrededores pero no se espera que participen. Si dicho niño juega mucho o hace *demasiado ruido* es llevado con sus padres para que “no interrumpa”.

Mientras los niños están en la escuelita, sus padres también se encuentran tomando *enseñanzas* con el pastor de la iglesia, por lo tanto, la mayoría de los niños que están ahí vienen acompañando a sus padres. Es muy raro encontrar un niño que llegue por cuenta propia, aunque sí se encontraron.

La escuelita bíblica es un espacio donde se trata de enseñar a los niños acerca de la vida de Jesús y las historias del antiguo testamento. Se espera que, con estas enseñanzas, los niños aprendan lo que deben o no hacer en el presente con respecto al comportamiento social y moral, y que lo apliquen en su vida cotidiana.

La clase consta de una hora aproximadamente en la que se sigue una rutina; una oración de bienvenida dirigida por la maestra que el resto de los niños repetirá; luego se enseña un texto de la biblia que los niños aprenderán de memoria mediante tácticas diferentes cada semana.

Una vez que lo han aprendido, se da una “lección bíblica” donde la maestra enseña a los niños el cuerpo del aprendizaje, luego se canta una canción relacionada a la lección y finalmente se aplica un juego. Reproduciré una de las clases en las que estuve presentes para dar una idea tanto del rol de la maestra como de la participación de los niños.

“La escuelita dominical de hoy tuvo más adeptos que otros días; Alicia, Misael, Yaraseth, Perla, Ramiro, Cecilia, Abigail, Rosa, Raquel, y Jazmín. La maestra preguntó “¿quién va a orar?” recordándoles que la semana pasada habían prometido que lo harían, hasta que se animó Rosita.

<Padre te damos gracias que nos hayas bendecido y estamos en este lugar para adorarte y vamos a estudiar en esta hora de la palabra. Amén> (todos repetían cada frase) La maestra enfatizó la importancia de orar “¿quieren aprender a orar?, ¿Quiénes oran antes de dormir? (todos levantan las manos cuando miran a los primeros decididos) Luego recuerda la clase pasada.

Maestra. *Hoy vamos a hablar de otro personaje que existió antes de Cristo, ¿quién ha oído hablar de Jonás? (Solo los tres hijos del pastor levantan la mano)*

Mtra: Vamos a hablar de Jonás vivió hace mucho tiempo, era un profeta, pero antes no era como ahora, porque no había pastores, evangelistas, maestros, no había biblias, a ver ¿cómo se llamaba el profeta?

Todos ¡Jonás!

Mtra. Un día Dios le dijo “ve a un pueblo a hablar” tenía que ser obediente e ir a Nínive, había mucha maldad y pecado, Dios le dijo que les avisara que iba a acabar con ellos porque eran muy malos y no se respetaban... ¿cómo dije que se llama el lugar?

Abigail. Nínive.

Mtra. El pueblo de Nínive eran sus enemigos. ¿Cuántos enemigos tienen ustedes?

Misael: ¡Yo quince!

Jazmín: Yo uno

Raquel: Yo dos.

Maestra: Bueno, con esos enemigos tenía que ir y decirles que en 40 días el pueblo sería destruido. Y Jonás dijo “no iré, que se mueran” y se fue en un barco pensando que Dios no se había dado cuenta de lo que hacía. Iba en el barco y empezó una tormenta y luego se lo comió un pez.

Ramiro, ¿y cómo le hizo para aguantar tanto tiempo dentro del pez y no morir?

Mtra: Pues creo que Dios ya lo tenía todo planeado e hizo que sobreviviera. Dios hizo que el pez lo vomitara a la orilla del mar y fuera a Nínive. “¿qué hicieron los de Nínive?”

Jazmín. Se murieron

Rosita. Oraron

Maestra. ¿Qué harían si la Herradura se destruye?

Misael. Me voy a Monterrey

Rosa. Mejor a México, más bonito.

Ramiro. Le pediría perdón a Dios

Cecilia. Me arrepentiría

Yaraseth. Le perdonaría a Dios

Maestra. ¿Tú lo perdonarías a Él?

Rosita. Le voy a decir a Dios que me perdone.

Raquel. Le voy a decir a Dios que me perdone.

Jazmín. Sí, que me perdone porque hice mal.

Maestra. Bueno pues había maldad en Nínive, las mujeres embarazadas eran maltratadas, las golpeaban, había homosexualidad, como hoy en el mundo, y si no nos arrepentimos, ¿qué va a hacer Dios?

Jazmín. Nos va a destruir.

Maestra. El rey convocó a todos y ayunaron.

Misael. ¿Los animales también? (Lidia mueve la cabeza de forma afirmativa)

Ramiro. Si un borreguito iba a comer hierbita, le pegan. (Todos se ríen)

Maestra. Ayunaban y oraban y Dios vio la sinceridad de su corazón, se arrodillaban día y noche clamaban delante de Dios. Cuando Jonás no quería ir Dios le dijo “ellos son malos porque no me conocen” Ustedes, niños, ya saben qué es malo y qué es bueno ¿qué podemos hacer?

Rosa. Perdonarnos

Maestra. ¿Qué le dijo Dios a Jonás?

Cecilia. Que Nínive sería destruida.

Maestra. ¿Qué hizo Jonás?

Misael. No obedeció a Dios, se fue a Tarsis, Jonás dijo que lo arrojaran al mar y un pez grande.... (la maestra lo interrumpe)

Maestra ¿Qué hizo luego Jonás?

Rosa. Oró porque Dios lo castigó.

Maestra. ¿Qué hizo cuando salió del pez?

Abigail. Lo vomitó

Jazmín. Pidió perdón a Dios, fue a Nínive a predicar.

Ramiro. Estaban ayunando y oraron

Abigail. Dios los perdonó

Maestra. Dios perdona a un hombre aún siendo malo, pero no cuando volvemos a pecar, por ejemplo sabemos que no debemos de tomar un peso que no es de nosotros. ¿Cuántos quieren que se los trague el pez?

Todos. Noooo

Quando termina la clase, repiten el texto y luego jugaron diciéndolo de diferente manera, brincando, aplaudiendo, girando, con un pie, etc.

Misael hizo la oración de despedida. “*Señor te damos las gracias por este día, te pedimos que el diablo no se oponga a el propósito de hoy, ayúdanos a salir de este lugar y a poner en práctica lo que aprendimos hoy. Amén*” Todos los niños repiten en voz baja y así termina la clase.”

Diario de campo, domingo 13 de junio de 2010

Lo que podemos decir de este método de enseñanza, es que aún está estructurado de manera vertical; el maestro tiene la sabiduría y los niños han de ser quienes deben de aprender y llenarse de lo que hay que saber. Sin embargo, a diferencia de la educación laica, el maestro no ocupa la jerarquía más alta, pues ésta se la atribuyen a Dios.

Como lo comenta un autor “La educación en general nos enseña que la autoridad para determinar lo que se debe enseñar es la sociedad (...) En la educación cristiana (...) la comunidad educadora no es la sociedad sino la iglesia su autoridad no proviene de la sociedad sino de Dios” (Mendez, 1996, 127)

Pero, como ya lo hemos mencionado, la biblia y sus palabras no hablan por sí solas. A la hora de la práctica serán las autoridades sociales correspondientes los encargados de dar la interpretación oportuna según el caso. Por tanto, es una co-participación de lo que ellos llaman sagrado y de una autoridad social.

Con respecto a las técnicas en sí, el método más recurrido sin un conocimiento previo es el de los símbolos. A los niños se les enseña con cosas gráficas que hay al alcance: una piedra, un árbol o las gallinas. La maestra de la herradura no suele utilizar material adicional, salvo en casos excepcionales, cuando pone actividades a los niños.

Otra cosa que podemos notar, es que la maestra permite que los niños participen de la enseñanza, siempre con dos motivos; por un lado, para conocer si tienen una duda y, por otro, para saber si están entendiendo lo que ella quiere decir.

CAPÍTULO 4

LA FAMILIA DONDE CRECEN LOS NIÑOS

En este capítulo hablaremos acerca de una de las instituciones que, aunque han ido cambiando constantemente, hoy en día no dejan de tener vigencia por su importancia: la familia.

En primer lugar, hare una breve síntesis de la importancia que tiene para la antropología el análisis de la familia y, en particular para el tema que nos interesa; en seguida una breve descripción de las familias de la Herradura para pasar a un análisis de ciertos factores que considero importantes para entenderlas y, finalmente, haremos una descripción de la dinámica de una familia cristiana.

La importancia del estudio de la familia en el ámbito de la antropología social y de nuestra investigación en particular

La familia, en sus múltiples formas, ha sido estudiada en la antropología dentro de la línea de *sistemas de matrimonio y parentesco*, “En su definición más corriente, el <parentesco> es sencillamente las relaciones entre <parientes>, es decir, personas emparentadas por consanguinidad real, putativa o ficticia. “ (Fox, 1980, 30,31), en las sociedades alrededor del mundo estas relaciones suelen diferir entre sí.

Sin embargo, la institución en sí sigue siendo muy importante, porque “Cualquiera que sea el grado de intensidad en el que se utilicen los vínculos de parentesco para forjar la unidad social, hasta ahora ninguna sociedad ha podido pasarse sin un número irreductible de relaciones sociales basadas en el parentesco” (Fox, 1980, 16) Es decir, es una de las pocas instituciones que ha alcanzado el grado de universal en el mundo.

Dentro de ese estudio, hay varios enfoques que se le pueden dar, por un lado, “abarcar la totalidad de la sociedad y preguntarnos cómo forma sus grupos de parentesco (tales como las gens, la curia, la fratria, etc.) y cuál es el funcionamiento de éstos; por el otro, centrar el análisis sobre la red de relaciones que liga a unos individuos con otros dentro de la <<trama>> (Fox 1980, 21)

En el caso de nuestro estudio, nos será de utilidad el segundo enfoque, ya que nos interesa conocer la estructura de las familias y su desarrollo, que predominan entre la “Herradura” y particularmente entre los niños cristianos como *ego*⁹.

Para este trabajo, el tema de la familia es de suma importancia, por un lado porque, debido a su condición biológica, el ser humano es el único ser vivo que nace prematuramente y con ello lleva “La necesidad de transmitir un amplio cuerpo de conocimientos compartidos, la adquisición de la cultura, se halla estrechamente relacionada con el extraordinariamente largo periodo de dependencia de los niños humanos” (Buchler, 1982, 17)

Ésta peculiaridad del ser humano de haber nacido prematuramente, le da, como ya hemos visto, una pauta para ser atendido no solo biológica sino culturalmente. “Necesitamos, por tanto, tomar en cuenta desde el principio, la unidad elemental a través de la cual la información cultural se transmite al niño” (Buchler, 1982, 18) Debido a esa condición biológica que hemos mencionado, el niño no puede ser estudiado sin analizar el entorno social y primario en el que es formado.

Sin embargo, cabe recordar que el estudio que comúnmente se ha dado a la familia, ha tenido una tendencia a determinar a dicha institución en un contexto de socialización en el cual, los niños se ven “como si fuesen cuerpos vacíos que deben ser llenados” (Ferdanda Moscoso, pág 3) y por tanto la familia queda como determinante en la formación del niño.

La socióloga Lourdes Gaitán, retoma el término *familiarización* o *ideologización de la familia*, significa “la fusión de la infancia en la institución familiar hasta tal punto que se constituye una unidad inseparable entre ambos que obstruye la visibilidad social de su parte más débil como una entidad separada” (Gaitán, 2006, 24) para hacer énfasis en la necesidad de no ver a la familia como totalmente determinante en la formación del infante.

Así, pues, lo que el lector debe tener en cuenta para el análisis de la familia y su relación con los niños es, en primer lugar, que biológicamente el ser humano necesita del entorno familiar para sobrevivir y que esa característica biológica da pauta para el proceso de socialización en donde, a su modo y en diversas maneras según el tiempo y el espacio, los adultos se encargan de transmitir valores, conductas, hábitos y comportamientos a los niños.

⁹ Término que en los estudios de parentesco se utiliza para definir al sujeto de estudio.

Por otro lado, como lo veremos más adelante, los niños viven ese proceso no como seres pasivos que lo absorben tal cual es transmitido sino que, a su modo, utilizan un proceso creativo para transformar lo que se les es enseñado, de lo contrario, nunca habría factores de cambio en las diversas infancias y en el modo de concebir lo que se es ser niño.

Finalmente, el estudio de la familia es pertinente para esta tesis en particular porque es la institución donde el discurso legitimador que la iglesia propone se vuelve tácito mediante la práctica. Es el hogar donde se intenta forjar al niño con el ideal cristiano.

Las familias de la Herradura

Según el Censo de Población y vivienda del INEGI en el 2010, en lo referente a los hogares, se encontró que había 259 “hogares censales”, de los cuales 241 son de “jefatura masculina” y 18 con “jefatura femenina”, un promedio de 4.82 personas u “ocupantes en las viviendas” por hogar.

Cuando comencé a visitar a los niños a sus casas durante mi estadía en el trabajo de campo, me costaba mucho trabajo encontrar las casas exactas donde vivían. En primer lugar porque, en la estructura de la comunidad en sí, a pesar de que está basada en la carretera en forma de Herradura que atraviesa el lugar, las casas no siguen el patrón de la carretera.

En segundo lugar, es muy común encontrar conjuntos de casas donde habitan familias nucleares pero a solo unos pasos a su alrededor, están los parientes más cercanos. Estos conjuntos están prácticamente aislados unos con otros.

La dinámica para los hogares inicia desde que se repartió el ejido. A través de las generaciones, se han ido repartiendo las tierras a los descendientes, formando nuevas estructuras en la casa misma y en su organización. Algunas transforman un nuevo espacio con una cocina aparte y muebles, lo que habla de la formación de una nueva familia.

De este modo, un niño que pertenece a esa “nueva familia” está en contacto continuo con la familia extensa pues, sea en sus ratos libres o por mandato de alguno de los padres, juegan con sus primos o tíos o van a hacer algún quehacer a la casa de los

abuelos. Incluso los hijos, o sea los padres de los niños generalmente las mujeres, visitan constantemente a sus padres o suegros para ayudarles en algo.

Por otro lado, cabe destacar que, las formaciones de esas “nuevas familias” suelen ser en su mayoría de los hombres de la casa que han encontrado esposa y la traen a ese núcleo, exportando así a sus mujeres (sus hermanas) a nuevas familias. Pero, se observa que, cuando la persona es traída de otra región si es un hombre, suele quedarse con la familia de la mujer.

En una ocasión, una persona me dijo que es muy difícil que “las personas de aquí de la Herradura” den tierras a personas ajenas al ejido, incluso pregunté qué tendría yo que hacer para quedarme ahí en caso de querer vivir con ellos y me dijeron, de broma, que tendría que casarme. Luego mencionaron que tendría que comentarlo con el comisariado, pero dieron a entender que sería la primera vez que algo así sucediera.

Me parece que para entender la dinámica de las familias en la herradura, existen tres puntos principales que considero son los que debemos tomar en cuenta: una tradición propiamente náhuatl de las familias extensas para organizar a las familias; la inserción del modelo de familia nuclear traído por la religión cristiana que promovió el cambio en la estructura (y aún lo promueve), y finalmente, la migración, que permite nuevas pautas de cambio.

La transformación de las familias nahuas

En este espacio, haré una síntesis de la transformación que han tenido la estructura familiar y las casas de las comunidades nahuas trastocadas principalmente por la religión, antes, durante y poco después de la colonia, lo cual nos ayudara a entender la dinámica familiar en la Herradura.

Según las fuentes, “la vida familiar de los mexicas de Tenochtitlán acontecía en unidades arquitectónicas llamadas *calli*, que podían referirse también a habitaciones o cuartos dentro de una unidad multifamiliar mayor. Es decir, la unidad mayor, llamada *calli* abarca cuartos o viviendas llamadas de igual manera” (Kellog en Robichaux, 2005, 111)

Así mismo, “por lo menos en algunos casos, una de las habitaciones que circundaba el patio tenía funciones de cocina. En estos casos tal habitación debe haber sido también el espacio adecuado para comer y para el altar doméstico” (Escalante, 1985, 231)

En cuanto al mobiliario de las casas, “era francamente sencillo. (...) las esteras o petates eran la pieza fundamental del mobiliario” (...) Parte del ajuar doméstico eran las ollas, platos y tazones utilizados para cocinar y comer, y, por supuesto el metate (de piedra) donde se hacía la masa de las tortillas y los molcajetes (de barro) en los cuales se hacían las salsas.” (Escalante 1985, 231, 232)

Por otro lado, “El sistema de parentesco pre-colonial era cognaticio, es decir la filiación podía derivarse a través de la línea masculina o femenina” (Kellog en Robichaux 2005, 101) se sabe que los mexicas se casaban con más de una mujer y que “no practicaban necesariamente la endogamia o exogamia y podían casarse con parientes cercanos más allá de la vida nuclear” (Kellog en Robichaux 2005, 102)

Nos indican las fuentes históricas que “Los primeros registros judiciales indican un número casi equivalente de matrimonios virilocales y uxurilocales durante el siglo XVI; en los matrimonios prehispánicos en tales expedientes legales predominaba la virilocalidad” (Kellog en Robichaux 2005, 113)

El matrimonio era “un proceso largo que iniciaban los padres del novio (...) Antes de la boda se celebraban banquetes en las casas del novio y de la novia y se pronunciaban discursos en los que se ponía el énfasis en las obligaciones que asumía la pareja próxima a casarse” (Kellog en Robichaux 2005, 113)

Dentro de toda esa estructura, algunos autores nos hablan acerca de las relaciones que tenían los niños mexicas con la familia en que nacían, de este modo “Desde los primeros días de vida de un infante mexica, la familia y el grupo de parientes tenían la responsabilidad de inculcarle los valores culturales.” (Kellog en Robichaux 2005, 102)

Conforme iban creciendo, “los jóvenes mexicas de Tenochtitlán (...) comenzaban su vida como miembros de una pequeña comunidad que ofrecían interacciones cotidianas con un amplio círculo de parientes que incluía a los padres, hermanos, tías y tíos, primos y primas, y tal vez abuelos y otros parientes de generaciones mayores” (Kellog en Robichaux 2005,102) Lo cual nos habla de los primeros contactos con la familia y de que ésta se extendía no solo a la nuclear sino a la extensa.

Históricamente sabemos que la estructura de la familia fue cambiada con la colonización española. Sin embargo, cabe recordar que dichos cambios son producto no sólo de políticas que obligaron por ejemplo a cambiar un modelo polígamo a monógamo,

sino que, esos cambios van sujetos a otros factores como lo muestra Pilar Gonzalbo en la siguiente cita:

“No se trata, simplemente, de identificar los elementos estructurales de la familia, y su funcionamiento hacia el interior del propio grupo, sino también de encontrar sus contactos con la ética, la cultura y la política” (Gonzalbo, 1993, p.9)

Las fuentes históricas nos dicen que “las formas de familia y de parentesco entre los mexicas de Tenochtitlán se transformaron de manera paulatina durante el periodo comprendido entre 1521 y 1700. (Kellog en Robichaux 2005, 116) Ya hemos mencionado que el principal factor de cambio fue la colonización, también hubo cambios políticos y económicos que contribuyeron a dicho cambio. Haremos énfasis en la ideología cristiana que influyó en el parentesco, ya que es la esfera principal de nuestra tesis.

La realidad de las fuentes, muestra que “Entre los siglos XVI y XVII, se dio una transformación en la forma en la que los nahuas conceptualizaban el parentesco (Kellog, 117) ya para el siglo XVIII “los grupos domésticos de los indios urbanos coloniales mostraban una mayor tendencia a ser de tipo nuclear” (Kellog en Robichaux 2005, 123) Lo que muestra que la colonización había ya alcanzado la esfera privada en la vida de los mexicas.

Comenzaron los matrimonios monógamos, “las ceremonias del matrimonio cristiano empezaron en la ciudad de México en 1526” (Kellog en Robichaux 2005, 124) estos primeros esfuerzos encontraron dificultades por el hecho de que muchos de los indios, tenían “cinco, diez, quince, veinte, treinta o más esposas” (*ibid.*)

Ya para finales del siglo XVII “Una concepción de los roles de género que habían visto a las mujeres y los hombres como fuentes paralelas y complementarias de autoridad había sido reemplazada por una nueva concepción que ponía el énfasis en la autoridad del marido” (Kellog, 126) así comenzó a darse legitimidad a la autoridad del hombre sobre el de la mujer.

Podemos observar, con la síntesis anterior, que la religión tuvo una importante participación en el cambio de la estructura y del significado de la familia. De ser una familia extensa se pasó a familias nucleares y de matrimonios hexógamos se pasaron a los monógamos, al menos como ideal.

Cabe destacar que, sin embargo, debemos tomar en cuenta que “los patrones de las familias indígenas no deben entenderse simplemente como una imitación del modelo español. Al contrario, los patrones coloniales de la familia mexicana reflejaban su propia dinámica distintiva y circunstancias históricas particulares” (Kellog en Robichaux 2005,125)

Esta cita puede ayudar a entender nuestro caso particular en la Herradura, pues a pesar de que es una comunidad de la cual se ha perdido muchísimo de las tradiciones y costumbres nahuas en todos sus ámbitos; en el caso de la familia hoy en día no vemos familias puramente extensas o nucleares en su totalidad, sino cada una tiene su propia estructura y aún siguen cambiando.

Con respecto a la participación de la religión para las familias, cabe destacar varios aspectos; por un lado, aunque la religión colonizadora era de corte cristiano, no era lo mismo la iglesia decimonónica que colonizó que la iglesia de hoy en día; e incluso encontramos ciertas diferencias entre la católica y pentecostés que conviven en la Herradura.

Para el caso de la iglesia cristiana, sí existe cierta presión social para que los matrimonios se casen de forma monógama. No se puede ser miembro de la iglesia si una persona está sosteniendo dos matrimonios. En el caso de la iglesia católica no investigué a fondo si es así. Pero sí supe que, cuando llegó un programa del gobierno que promovía bodas gratuitas masivas por el civil, aún había muchos hombres casados con más de una mujer.

Con relación a la estructura de la familia, la iglesia pentecostés tiende a idealizar los hogares de familias nucleares, lo cual es un factor que invita a las familias a reconstruir la forma de sus casas para “separarse” de los padres una vez casados; pero la presión social no es tan fuerte, lo cual permite que aún existan muchas familias cristianas que habitan en hogares extensos.

Ya habíamos mencionado el otro factor externo a la religión que nos había permitido entender la dinámica de las nuevas familias. Las personas que se van migrando o que vienen de otros lugares para formar familias.

Las personas que se van permiten que el cambio se refleje en la comunidad al tener que quedar los hijos al cargo de los abuelos o de otros parientes cercanos que

suelen ser los tíos de los pequeños. El cambio suele ser permanente porque muchas de las personas que se van ya no regresan.

La segunda forma que mencionamos, es cuando alguna persona conoce a su cónyuge en el lugar a donde va a trabajar y regresan para casarse en la Herradura. Es menester mencionar que en la mayoría de los casos no se efectúa una “ceremonia de boda” lo cual, para el caso pentecostés resulta un factor de constante choque, pues la moral cristiana exige que se efectúe dicha ceremonia.

Mencionamos esto porque, el hecho va más allá de un conflicto moral, pues se traduce en un hecho social al transformar por ejemplo, los factores por los cuales una persona puede acudir a la iglesia que, como vimos, muchos de ellos son para “arreglar sus matrimonios”

Ya hemos mencionado, pero quizá no está de más repetir que, la migración trae además individuos que podemos considerar como portadores de cultura que pueden desligar otros tantos factores de cambio.

Las familias cristianas

Todo el conjunto de discursos que son legitimados, tienen como propósito un modo de vida en el ámbito privado del hogar. Dicho discurso religioso se puede tomar como el “deber ser” que se fomenta y espera. Sin embargo, debemos tomar en cuenta que el discurso siempre es filtrado y no es recibido de un modo uniforme. A pesar de que hay cierta unidad que logra la colectividad, el resto de los creyentes tendrán opiniones distintas al discurso principal.

De este modo, en el caso de las familias, encontramos que son diversas; algunas no habitan en unidades nucleares, de hecho la mayoría; pero también encontramos que hay familias donde uno de los dos cónyuges no pertenece a la religión evangélica. Están también las familias que tienen mucho tiempo de ser conversos donde los niños son socializados en la religión desde pequeños y otras que han vivido cambios en sus hábitos y modos de relacionarse debido a la religión. La familia con la que tuve más cercanía fue la familia pastoral, de la que pude entender la dinámica y observar ciertos aspectos relacionados a la religión.

La familia pastoral está compuesta por cinco miembros; Lidia y Gildardo, de 32 y 30 años respectivamente son un matrimonio que tienen 3 hijos; Misael de 8 años, Jazmín

de 7 y Raquel de 5. El padre no tiene un empleo formal ante la sociedad, pues se dedica solamente a ser pastor en la iglesia. Lidia es ama de casa. El hogar donde viven pertenece a la iglesia, la mujer ha expresado *nosotros no tenemos casa, todo es de la iglesia. Si un día no nos quisieran como pastores, no tendríamos a dónde ir.*

El hogar donde viven, en un principio era de vara cuando vivía ahí el antiguo pastor. Ahora la iglesia se ha hecho de algún dinero para construir una casa *de material*. La vida de esa familia es muy errante, como lo es de la mayoría de las familias pastorales que conozco. Mucho dependen sus actividades de la iglesia.

Por la mañana, Lidia se levanta a preparar el desayuno para todos. El padre lleva en bicicleta a los niños más grandes a la escuela y de ahí se va a realizar alguna visita pastoral, o lee la biblia para hacer el sermón de la tarde, o va a Xilitla a hacer las compras. Lidia se queda alistando a la niña más pequeña, a quien lleva a la escuela preescolar más tarde. De regreso hará los quehaceres del hogar.

Por las tardes es cuando se puede ver la convivencia entre los miembros de la familia y en los caminos que pasan cuando van y vienen de visitar a algunos de los habitantes de la comunidad. Los tres niños son muy curiosos y juguetones. La relación entre los esposos es de mucha comunicación, hablan de cómo deben actuar ante ciertas cosas de la iglesia o de los miembros a los que fueron a visitar.

Los niños van jugando entre ellos y con los padres, sobre todo con la madre. Misael constantemente le hace preguntas de tipo “¿por qué?” a ambos. Al padre no le gusta responder a esas preguntas, en una ocasión le dijo que no debía hacer tantas preguntas. Los niños han hecho parte de su vida cotidiana el estar siempre en casas ajenas, *a veces nos invitan a comer, otras veces no nos dan ni un vaso de agua*, refiere el padre al respecto y *quien más sufren son los niños* dice la madre. Muchas veces se les miran aburridos, desesperados o con ganas de irse de alguna casa, sobre todo si ahí no hay niños con quien jugar.

En la casa, el trato para con los niños es de convivencia, de enseñanza de la palabra. Se les dice a los niños que en todo deben obedecer a los padres sin cuestionar nada y que deben orar a Dios antes de comer, antes de dormir y sobre todo deben ir al templo. Cuando alguno de los niños no quiere hacer esto, casi siempre está la amenaza de que Dios está mirando y se puede enojar o sentir triste. Los niños y niñas tienen

algunos trabajos o deberes en el hogar, como ayudar a el aseo de la casa, darle de comer o beber a los animales.

Es muy común oír de alguno de ellos expresiones como “*ma’ Raquel nada más está moviendo la boca*” por ejemplo cuando alguno no quiere orar. Casi nunca miran la televisión y cuando lo hacen suelen poner películas. Tienen un repertorio de películas cristianas para niños y la madre batalla cuando las niñas se interesan más en ver las películas de barbie, pues las considera *mundanas*.

Otro de los aspectos que caracteriza a esa familia, es que tienen la presión de que *deben ser* ejemplo para las demás familias. Aunque se cansen no pueden *pedir vacaciones* porque la congregación restante está mirándolos. Los niños, aunque a veces se quieren quedar en casa, son forzados a ir al templo para ser *ejemplo* a los otros niños. Varias ocasiones los vi llorar o pelearse con la madre porque no querían ir, solo algunas veces ella cede y los deja en casa.

La casa pastoral *debe* siempre tener la puerta abierta a miembros de otras iglesias que vayan de visita. Así, los niños y toda la familia han conocido a fondo a personas de otras comunidades, estados o países. De cierta manera, su vida privada es mermada hasta ese punto. Es muy común que en sus conversaciones todos los miembros hagan alusión a la visita del *hermano de Canadá* que tenía *costumbres raras*. Y los *hermanos* de otros sitios del mundo.

He expuesto la dinámica de una familia cristiana pastoral. Sin embargo no debe pensarse que así son el general de las familias, ya que, como lo hemos mencionado, cada una tiene su dinámica interna. Podemos decir que, las familias con mayores conflictos son aquellas donde alguno de los cónyuges no pertenece a la religión evangélica, ya que eso desfasa toda la estructura.

Si es el hombre el que no pertenece a la religión, la mujer debe procurar no abandonarlo y obedecerlo en todo, excepto en *las cosas de Dios*. Si una mujer desobedece a su esposo, por ejemplo para ir al templo, muy probablemente sea bien vista por la comunidad cristiana, más no es así si lo desobedece *por algo del mundo*. Ya hemos mencionado en otro apartado cómo los hombres que trabajan fuera son menos reconocidos y los que trabajan los domingos también. Hay algunas familias muy comunes donde son los abuelos quienes cuidan a los nietos, sea porque los padres hayan migrado, o solo alguno de ellos y el otro haya iniciado una nueva familia.

CAPÍTULO 5

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA HERRADURA.

Las principales instituciones donde se desarrolla y legitima el discurso adultocéntrico del niño son la familia y la iglesia, como ya lo hemos visto a través del recorrido del entorno social. Para entender el impacto que tienen ambas instituciones entre los niños y niñas, tomamos en cuenta la opinión que ellos tienen con respecto a la familia, su adscripción religiosa, y finalmente su imaginario de Dios.

Al inicio de la investigación, lo que me interesaba era entender solamente lo que los niños percibían acerca de Dios y porqué un niño o niña se consideraba o no parte de una religión en particular. Tal interés se gestó durante mi estancia en CONAFE, institución encargada de dar educación a niños y niñas de zonas indígenas y mestizas.

Dicha estancia me permitió ver que en los recreos e incluso en las clases, los niños reproducían las enseñanzas de la escolita bíblica, pero también cuando tenían conflictos solían atribuirlos a la diferencia de religión. Se expresaban con enunciados como “tú eres grosera porque adoras al diablo” o “maestra, dice Dios que no debemos ser egoístas, ¿verdad?”

Ya en la Huasteca potosina, lo primero que me planteé fue la necesidad de entender en qué medida los niños insertaban la idea de Dios, o la religión en su vida cotidiana, pero la falta de tiempo y el hecho de que la cantidad de niños era muy grande no me permitieron observarlos totalmente en el contexto cotidiano.

Así que me valí de algunos métodos improvisados para obtener algo al respecto. El primero fue los manuscritos de las escuelas. Utilicé dos estrategias; la primera fue pedirles que realizaran un cuento de tema libre; mi motivo real era ver si alguno de ellos hablaba de Dios. Fueron muy pocos los niños que incluyeron algún símbolo que hiciera alusión a Dios o a la religión en alguno de sus escritos.

El segundo fue plantearles alguna situación de peligro, pues es conocido entre los adultos que la religión suele ser situacional; es decir que un creyente no vive para Dios todos los momentos de su vida, sino que suele recordarlo en situaciones que lo evocan; tales como pasar por donde hay algún santo recuerda santiguarse, alguna enfermedad que lleva a orar o rezar, o los domingos que es día de misa para el caso de los católicos.

En dicho contexto, seleccioné algunos niños y niñas de todos los grados para aplicarles la dinámica del “barco que se hunde” que consistía en plantearles la situación de qué harían si la comunidad se hundiera y de repente tuvieran que salvar sólo a algunas personas y cómo pedirían ayuda. Mi sorpresa fue que, salvo unos cuantos, la mayoría de los niños y niñas omitieron al Dios salvador en sus narraciones (eran discursos orales). Así que tuve que hacer las preguntas directamente. Ya expondré a detalle más adelante cuál fue la dinámica específica que apliqué en las redacciones.

Por otro lado, está la observación participante que realicé con algunos de los niños y niñas en sus vidas cotidianas. Lo primero que hice fue localizar, cuando charlaba con ellos, cuáles eran los lugares más comunes que ellos solían visitar por las tardes, cuando no era hora de escuela. Encontré dos que, si bien no eran las más importantes sí eran las más concurridas; las canchas de fútbol y el río. Para el caso de algunos cristianos, también el templo tenía cierta relevancia.

El discurso oral o escrito y la observación participante con los niños y niñas en su vida cotidiana, me fue llevando a la necesidad de incluir a la familia; ello me llevó a las observaciones que ya hemos redactado en capítulos anteriores, pero también surgió la necesidad de entender qué significa para los niños la familia y cómo la perciben.

Según Lourdes Gaitán, para los niños;

“De su mundo de relaciones los protagonistas son, en primer término los padres; en este caso, a las dimensiones afectivas se suman todas las que se refieren a la dependencia material y a la autoridad. En segundo término suele aparecer la relación con otros niños, por la importancia que otorgan a estar juntos y a disponer de espacios de encuentro los unos con los otros, en los que tiene lugar la construcción colectiva de sus señas de identidad” (Gaitán 2006, 137)

En éste apartado, haremos mención de lo que los niños y niñas expresaron en lo referente a sus familias a través del dibujo y el discurso escrito. En un segundo momento expondremos los resultados del ejercicio referente a Dios y la religión, así podremos entender el impacto que tienen las estrategias de permanencia religiosa enfocadas en los niños, pero también la importancia de las relaciones sociales para que un niño se asuma o no como parte de una religión; veremos que, dicha importancia radica principalmente en la relación con la familia y con sus iguales; es decir, otros niños y niñas.

La familia desde la perspectiva infantil

La dinámica consistió en pedir a los niños que realizaran un dibujo de su familia y detrás de él escribieran lo que les gusta y les disgusta de su familia. La actividad se realizó a los niños de todos los grupos, de 1ero a 6to. Para el caso de 1ero, pedí ayuda a la maestra titular y la auxiliar que escribieran detrás de las hojas las respuestas de los niños.

Por cuestión de espacio, presento una tabla que nos indica someramente las respuestas de los niños. Solo algunos dibujos son expuestos junto con las redacciones que se transcribieron tal como los niños las expresaron.

Reconozco que cada niño es diferente y por lo tanto las redacciones que transcribí totalmente no pueden representar a los demás. Sin embargo las que aquí aparecen son con la finalidad de que el lector se acerque más a la forma de redacción de algunos de ellos y mostrar la variedad de respuestas encontradas.

La tabla está organizada en dos columnas; en la primera se describen las respuestas que dieron los niños sobre lo que les gusta de su familia y en la segunda sobre lo que no. En ambas hay un número entre paréntesis que indica la cantidad de niños que ha dicho esa respuesta, en un orden de la más a la menos común.

LO QUE ME GUSTA DE MI FAMILIA	LO QUE NO ME GUSTA DE MI FAMILIA
Jugar con mis hermanos (20)	Que me regañen (37)
Jugar con mamá y/o papá (11)	Me pegan (22)
Ayudar (11)	Pelear (10)
Que estemos juntos (11)	Se enojan (7)
Que me quieren (8)	Se pelean mamá y papá (6)
Que me ayuden a hacer la tarea (7)	Me ponen a trabajar en trabajos pesados (6)
Que estén sonriendo/alegres (6)	Mis hermanos/primos me molestan (6)
Que me lleven a pasear (6)	No me dejan ver la televisión (4)
Me compran cosas (6)	No me dejan jugar (3)
Ver películas/tele (con ellos) (5)	Cuando me hacen llorar (2)
Leer con mamá/papá (4)	Me maltratan (2)
Que mamá/papá esté(n) con mingo (3)	Traer la leña (2)
Que me den de comer (3)	Cuando no están conmigo/me dejan solo (2)
Cuando convivimos (3)	Cuando mi papá llora
Ir al río con mamá/papá (2)	Están enfermos (alguno de los miembros)
Platicar (2)	Mi papá está con otra vieja
Me cuidan (2)	Discuto con mi mamá
Todo me gusta de mi familia (2)	No me quieren
Cuando vienen a visitarme (tíos, primos) (2)	Me despiertan temprano
Que me ayudan (2)	Me enfermo
Son honestos/respetuosos (2)	No hay nada que no me guste de mi familia
Vivimos felices/contentos (2)	Que me digan cosas
Mi mamá casi no me regaña (2)	Me dicen que no corte liches
Reír con mi mamá	A veces no le hago caso a mi mamá
Cuidara a mi hermano (a)	No me escuchan, no me comprenden
Ver a mi hermano reír	No me quieren llevar a alguna parte
Cuando mi mamá no está enojada	Me mandan a los mandados
Que me apapachen	Barrer
Que viven ahí mis abuelos	Mi papá anda en Monterrey
Abrazar a mi mamá	Acarrear agua
Cuando comemos juntos	Mi prima no le obedece a mi mamá
Nos ayudamos	Que me pongan a moler
Que no se separe la familia	Que cuide a mis hermanos
Son buenos y comprensivos	Mi hermano me pega
No hacen conflicto	A veces no tengo con quién platicar en mi casa
Que vayamos al templo	
Nos sacan adelante	
Cuando mi papá me cuenta su historia para saber cómo vivió.	
Me gusta vivir en mi casa	
Cuando mis papás se quieren	
Que sea libre y tenga libertad para hacer cosas	
Que tengamos ropa nueva	
Cuando llega la ayuda y compran pollo.	
Que vamos a cortar liches.	
Que compren pan	
Tengo una mascota	
Que hagan mi cuarto	
Que me lleven a la milpa para columpiarme	
No me pegan porque son pacientes	



“Me gusta ayudarle a lo mamá, ver la tele, algunas veces jugar o ver caricaturas pero ya no me dejan porque voy al templo, ayudo a mi mamá a tortear a barrer.

No me gusta que no me quieren en la casa nomás me quiere mi papá, dicen que como mucho pero ya no quieren que coma mucho. No me gusta que me despierten temprano”

Rosa María Ignacio, 8 años.



“me gusta porque siempre me compran y por eso los obedesco y acompaño a mi mamá cuando ba alguna parte.

No me gusta tanto de mi familia porque siempre me regañan y me jalan la oreja cuando me porto mal”

Anónimo, 9 años.



“Me gusta mi familia porque me llevan a pasear y porque mi hermano me lleva a jugar con él y mi papá me ayuda con las tareas y juega conmigo.

Lo que no me gusta de mi familia es que mi hermano me pega y mi papá me pone a trabajar todo el día y mi mamá me deja solo”

Pavel Romario Martínez, 8 años.



“a mi me gusta porque me quieren como su hija por igual que mis hermanos tambien puedo jugar convivir con mis hermanos haves mi mamá o mi papá nos cuentan cuentos muy bonitos abeses nos cuentan de cuando ellos eran niños son cosas hermosas tambie me gusta que mis hermanos y mis papás vayan junto conmigo al templo gracias a Dios emos salido adelante.

Lo que no me gusta que aveces no me escucha no me comprenden abeses nos peleamos no me gusta discutir no me gusta faltar a clases o cultos en el templo.”

Arelí Hernández, 9 años.



“a mi me gusta trabajar lo que me digan hacer y acompañar los sábados y domingos a mi papá y regresamos a las 3:30 de la tarde y mi mamá nos va a dejar lonche.

Y no me gusta jugar ni dormir porque yo siento mucho calor y tampoco no me gusta barrer porque yo siento que es muy difícil”

Lytzi Aylin Hernandez, 9 años.



“a mí me gusta que cuando recojan apoyo me compren poyo y que me toque la pierna mas pechugona y que compren pan.

Lo que no me gusta que me apaguen la tele que me peguen que me regañen”

Homero, 10 años



“A mi me gusta de mi familia es que estemos juntos todo y el día las horas, minutos y segundos que estemos juntos.

Lo que no me gusta es que se estén gritando regañando porque se pueden separar y no me gusta eso porque si se ven problemas de padre y madre o hijo y eso de que puede ocasionar suicidio”

Eduardo Martínez Martínez, 8 años.



“Lo que a mí me gusta de mi familia es que estamos unidos aunque a veces no porque mi papá se va a trabajar pero sé que mi mamá nos quiere.

Lo que no me gusta es que a veces nos enojamos yo y mi hermana pero aveces luego nos hablamos mi hermano a veces me pega pero el todavía no entiende porque está pequeño a veces mi papá me regaña pero se que lo hace por mi bien”

Briseyda Ignacio Tomás, 10 años

Como hemos podido ver, la opinión de los niños con respecto a sus familias nos pueden decir muchas cosas que van desde el modo de vida que llevan cuando exaltan factores como la realización de trabajos pesados; pero también nos hablan de las personas que ellos consideran como su familia que, en muchos casos, sobrepasa la familia nuclear; finalmente podemos darnos una idea de los valores que ellos pretenden encontrar, o creen que han hallado, en sus propias familias.

Con respecto a las cosas positivas que los niños ven en la familia; resaltan las actividades que ellos consideran importantes: vemos que en primer lugar se encuentra jugar, con sus hermanos, que son con quien mayormente lo hacen, pero también con mamá y/o papá. También disfrutaban mucho ir a pasear y ver la televisión y actividades propias del lugar como ir al río, a la milpa, o cortar liches. Otras como hacer la tarea y leer con ellos son también importantes.

Entre los valores se destacan; principalmente la unión y la convivencia, la ayuda, tanto de los padres hacia ellos, pero principalmente de los niños para sentirse integrados; también el cuidado que se manifiesta en frases como “que me apapachen”, o “que me cuidan”; la honestidad y el respeto que algunos miran en sus padres, la felicidad, la comprensión, la libertad y la paciencia que algunos les tienen.

La provisión es algo que tampoco quedó fuera de la lista; desde cosas como comer, o comprar pan, o “que les compren cosas” y “que tengan ropa nueva”, fueron mencionadas por ellos destacando la de “comprar cosas” como una de las respuestas más recurrentes.

Finalmente, la mención de personas más allá de la familia nuclear, se describió como algo positivo, refiriéndose a las visitas, incluso hubo quien mencionó como positivo el hecho de que sus abuelos vivan en la misma casa. También ha sido común oír que se alegran con la llegada de algún tío que vino de algún lado porque trabajaba.

Es pues, común que el niño haga referencia como su familia a personas que los adultos no consideran como tal. En unas cartas hacia los maestros (que no tendré oportunidad de trabajar en ello) muchos niños les dicen a sus maestros que ellos son como “otra mamá, u otro papá”, lo cual refleja que “Los niños viven en muchas clases de familias y reconocen como sus parientes a un conjunto variado de personas. De este modo se hacen eco de algo que caracteriza a la institución familiar, cual es su diversidad a lo largo del tiempo y a través de las distintas culturas” (Gaitán 2006, 144)

Con respecto a los aspectos que los niños consideran negativos sobre su familia, destaca en suma lo que ellos ven como regaños, siendo 37 niños los que respondieron eso; en segundo lugar están los golpes a muchos de los niños les disgusta que les peguen; también los pleitos, ya sea cuando ellos mismos se pelean, pero también fue común que dijeran que les desagrada que sus padres se peleen, alguno mencionó sentir culpa y otros temor a una separación de ellos. En cuanto al maltrato, muchos de ellos mencionan que son sus hermanos quienes los maltratan o pegan.

Otro ámbito que destacó fueron las actividades que les corresponden. La mayoría de los que contestaron sobre este aspecto, especificaron que la clase de actividades que le desagradan son los “trabajos pesados”, mientras que otros hicieron énfasis en la actividad precisa que les desagrada, como barrer, o cuidar a sus hermanos.

Otros reactores mencionados fueron; la ausencia de algún miembro de la familia, aunque no tan frecuentemente; que los hagan llorar, o que no los dejan ir a ciertos sitios con ellos, que no los escuchan o no los comprenden también son cosas que a ellos les importa.

Podemos ver que, en general, “Para los niños la familia representa el principal referente de sus vidas y el lugar en el que, por encima de todos los demás, aspiran a ser tratados como personas por su propio derecho” (Gaytán, 2006, 144) ello se reflejó en que, del lado positivo destacaron mucho los valores y del lado negativo, la ausencia de ellos.

Para los niños, la familia sí representa una parte muy importante en sus vidas, al grado en el que muchos de sus disgustos están precisamente ligados al hecho de que no se les permita participar en ella, que no se oiga su voz como se oye la de un adulto. Ello nos habla de la necesidad que tienen ellos de reivindicar su rol en el hogar.

Cómo es Dios y, por qué me gusta mi religión

En este apartado veremos cuáles de esos discursos los niños han interiorizado y hasta qué punto pueden hacerlos visibles o tangibles hasta expresarlos.

Los niños con los que trabajé eran de edad primaria. Considero importante un estudio que abarque edades aún menores de infantes para dar cuenta no solo del momento en que ya se han concretizado los aprendizajes, como menciona Podestá “los niños después de los 10 años han pasado la etapa de las convenciones sociales rígidas para adoptar las flexibles”(Doisé en Podestá, 1989 p. 57).

Sin embargo, otros autores opinan que “de 6 a 10 años, los niños interactúan en contextos más y más variados, lo que les permite tomar distancia con su medio familiar” (Podestá. 2003,57) Se tomaron en cuenta niños de estas edades para dar cuenta del proceso en el que van adquiriendo las representaciones.

Debo mencionar que, en este trabajo está la ausencia de niños menores de 7 años ya que no se me permitió trabajar con los niños del preescolar y, aunque en algún momento se pudiera hacer mención de unos cuantos niños de esa edad, no se pueden equiparar los resultados con niños católicos de esa edad con quienes la convivencia fue prácticamente nula.

Así pues, en esta sección haremos una descripción y un análisis de los discursos que expresaron los niños sobre Dios y la religión. El trasfondo de lo que aquí encontramos responde a un intento de conocer qué piensan ellos de Dios, cómo lo imaginan y lo que opinan de las otras religiones y las personas que las practican. El ejercicio está basado en niños pentecostales y católicos.

Para el caso de los niños de primero y segundo año, trabajé con dibujos que van acompañados de descripciones orales que grabé. Para ello los aislé con el fin de que se expresara en un nivel individual, pero la actividad es complementada con grabaciones de lo que decían mientras dibujaban, ya que, como menciona Podestá, “el trabajo grupal, motiva y refleja la memoria colectiva” (Podestá en Glockner p.126) De esta manera se me permitió conocer ambos niveles de expresión.

Con los niños de tercero a sexto año se hará un análisis de las representaciones sociales a través del discurso escrito, principalmente con composiciones que hicieron a partir de una serie de enunciados de diversa índole colocados en el pizarrón de los cuales eligieron uno para desarrollarlo a su gusto.

Discursos dibujados y hablados. Lo individual y lo colectivo

Ya he mencionado que con primero y segundo año trabajé de forma más personal y directa. Los reunía en equipos de 5 o 6 niños procurando que en cada equipo hubiera de ambos géneros y de ambas religiones para conocer si ello interfería en algo. Debo decir que los primeros equipos no los grabé, pues trataba de fijar mi atención meramente en el dibujo.

Sin embargo, me di cuenta que los niños establecen un diálogo importante con respecto a lo que están dibujando, en el que acuerdan o desacuerdan lo que van a dibujar.

Tuve la suerte de grabar un par de conversaciones entre ellos, en la que yo traté de interferir lo menos posible. Aquí las transcribo.

“Primero les pregunté a los niños lo que hacían cuando no venían a la escuela, ellos decían cosas como “yo voy con la enfermera”, “espero a mi mamá que se va a trabajar”, “veo tele”, “hacemos la tarea”. Después me referí específicamente a los fines de semana, para ver si entre sus actividades se encontraba la escuela bíblica.” (Diario de campo, Julio 2010) Las siguientes, son un par de conversaciones que se dieron al momento de dibujar.¹⁰

CONVERSACIÓN 1

- *-Yo no sé dibujar*
- *- sí, yo no sé dibujar*
- *-no, no importa cómo les salga.*
- *-a mí me va a salir todo chueco, todo feo.*
- *-importa que lo hagan.*
- *-uuuu, yo no tengo ni mente yo...*
- *-ya se te fue?*
- *-¿trajiste colores?*
- *-ah, tu lo estás haciendo re bonito*
- *-Hazlo grande, Karen*
- *- Yo voy a dibujar los caballos de José*
- *- El caballo blanco, yo lo tengo.*
- *-Ah si tú tienes un caballo.*
- *-Ira, nos está grabando.*
- *-Ah, de veras.*
- *-¿sí nos estás grabando?*
- *- sí.*
- *-así una bolota aca ira, así*
- *-Ah, ya sé cómo hacerle*
- *-se ve cerquita la nube*
- *-ah voy a hacer un astronauta.*
- *-yo quiero ir a la luna a verla*
- *-yo quiero ir al sol (risas)*
- *-¿eso qué es? (refiriéndose a un dibujo de un compañero)*
- *Ah yo ni sé que es, yo nomas estoy dibujando lo mismo que él.*
- *-y ¿qué es?*
- *-es que yo así tengo en mi casa un cuadro.*
- *-aquí está un señor, acá hay otro y que están buscando adentro, la razón espiritual y que no sé qué más.*
- *-a Karen le tocó una biblia creyó que era uno de...¹¹*
- *-Adan pidió biblia*
- *-préstame los colores Karen*
- *.Pérame*
- *-Ah no, yo ya sé que voy a hacer,*
- *-No me lo copies*
- *-No, yo estoy haciendo mi ángel*
- *-¿Ángel?*

¹⁰ Los enunciados en cursiva son intervenciones mías.

¹¹ Aquí se refieren al evento que registré anteriormente por parte de “visión mundial”, una asociación civil, donde los niños tuvieron la oportunidad de pedir juguetes, ropa o accesorios, algunos de ellos piden biblias, a otros no les traen lo que pidieron.

- *-Angélica (risas)*
- *-Ah Angélica.*
- *-Y ese Ángel, ¿va estar abajo, o va estar arriba?*
- *-Pues abajo va a estar invitando un señor de ahí (risas).*
- *-A que no, es arriba. (risas)*
- *-ya, ya, ya mejor lo tapo, porque si no...*
- *-¿Qué vas a hacer ahí?*
- *-ah nomás lo voy a terminar voy a dibujarlo de noche*
- *-Yo lo voy a hacer que está en el día.*
- *-Yo ya lo dibujé*
- *-¿tú que dibujaste?*
- *-ah no sé mejor no.*
- *-Nomás lo vamos a hacer lo que pensamos que está haciendo Dios?*
- *-Aver como stás grabando?*
- *-Ni estás grabando*
- *- sí, deveras*
- *Nomás no estás grabando no te damos nada., y si sí, te damos todo, todo el dinero del mundo.*
- *Ya dijiste,,eh?*
- *¿y de dónde vas a asacar el dinero?*
- *-tiene en su casa bastante, dice que es rico.*
- *- bueno yo entonces voy a ir a su casa...*
- *Ya acabéeee*
- *Hay Maribel, ya acabaste*
- *Yo no vivo aquí, yo vivo en México*
- *Ya nomás así?*
- *si quieres hacerle más cosas, puedes hacer más.*
- *Pero ya no me imagino más cosas*
- *Es que tu cabecita está bien chiquita (risas)*
- *O de lo que sea (refiriéndose a hacer un dibujo libre)*
- *Préstame tu borrador.*
- *Quien, ¿yo?*
- *Y que me voy a caer*
- *Está bien chiquito (el borrador)*
- *Lo cortan aquí así ira (ssss)*
- *Oye,*
- *¿Qué?*
- *No, no te voy a interrumpir*
- *Ah que bonito, yo voy a dibujar un ángel*
- *A ti te voy a dibujar un ángel, mira.*
- *Muy bien voy ira.*
- *Ah pero ¿Cómo le hago su cabeza?*
- *Yo estoy dibujando a su esposo*
- *Hay no lo veas*
- *No lo veas, prohibido mirar.*
- *Ta bien cochino*
- *Soy un ángel*
- *¿Este chiquito es un ángel?*
- *Órale*
- *Yo nunca he visto un ángel*
- *Se está muriendo, se está muriendo, dispara un cañón (zaz) (está jugando, no se refiere al dibujo)*
- *Yo desde el kínder ya sabía leer*
- *un día te llevaron a la dirección*
- *Es la única vez que me han llevado... quién sabe si sea la última vez.*
- *Ira, no nos está grabando, si no por qué se estaría riendo.*
- *Yo no sé nada....ni el abecedario me sé*

- *(se me resbala el celular) (risas)*
- *Ah ya ví...a ver a ver*
- *Ah ya sé, de seguro quieres que sea una sorpresa, has de estar hablando con tu novio... a lo mejor estás mensajando nada mas (risas)*
- *No, cuando termine te voy a enseñar el video, y si estoy grabando, me regalas un dulce?*
- *Si el trae mucho dinero*
- *Ora*
- *Va*
- *Ora no (risas)*
- *Yo estoy haciendo unos pajaritos*
- *Pero ¿por qué pajaritos?*
- *Pus están en el cielo*
- *No, están abajo del cielo*
- *Yo ya hice mi casa... aquí está el muro*
- *¿El muro?*
- *Si el que está en mi casa.*
- *Má (refiriéndose a mí) (risas)*
- *Mira tu borrador, préstamelo ya*
- *No, ya está muerto, mira*
- *No puede estar muerto por que el ese borrador no habla*
- *Sí, sí habla, hoy habló, dijo algo.*
- *Ah miren nos está grabando*
- *¿y que tiene?*
- *Es que yo no quiero que veas mi dibujo*
- *Pero me lo vas a entregar de todas formas ¿o no?*
- *Ah si pero hasta que esté terminado*
- *Ten, yo ya terminé*
- *¿qué tanto hicieron?*
- *¿Quién?*
- *Orita*
- *Yo no hice mi dibujo yo nomás estoy jugando*
- *Oye y tu si estás grabado, a ver entons vóltialo.*
- *Vóltéalo "vóltialo" (haciendo ademanes de imitar)*
- *hasta que acaben lo vóltio.*
- *Lo voltéó.*
- *dónde está Dios en este dibujo?*
- *aquí (señala el dibujo)*
- *¿dónde te imaginas que está?*
- *en el cielo*
- *¿qué hace allá?*
- *(silencio)...Jugando*
- *con los ángeles.*
- *éste es Dios*
- *¿dónde está?*
- *en el cielo*
- *¿qué crees que haga allá?*
- *No sé*
- *Y luego, ya si terminamos el dibujo ¿qué hacemos?*
- *me lo entregas*
- *Y luego ya juegas*
- *Tenga maestra, Dios está en el cielo*
- *Yo me imagino que Dios está en el cielo, está torteando (haciendo tortillas) (risas)*
- *Yo pienso que está cocinando*
- *Yo creo que está sentado*
- *Sí, sentado en su trono*
- *Yo creo que le está diciendo que "vengo para acá"*
- *¿a quién?*

- A éste (señalando en su dibujo)
- A los ángeles
- A mí me salió re feo y se me rompió.
- Vamos a jugar (Fin del video)

CONVERSACIÓN 2

- P. ¿qué hicieron ayer?
- Jugar (todos)
- Yo jugué en el campo, futbol
- P- ¿jugaron futbol?...por qué no me invitaron?, a mí me gusta el futbol por si alguien me quiere invitar algún día a jugar.
- Yo (varios)
- Yo no tengo pelota
- Yo igual
- Yo tengo dos
- ¿quién vio el partido de México?
- Ah, yo sí
- Jugó contra Sudáfrica
- Primero metió Méx.... Metió Sudafrica y luego metió México
- Quedaron empates
- Ese día tal vez no lo vieron porque ustedes estaban acá haciendo sus exámenes... ¿cómo les fue?
- Yo no sé
- P. y qué más hicieron ayer?, nadie fue a Xilitla?
- Yo no
- Yo sí, fui a ver a mi hermano
- Yo fui a Axtla a comprar
- Mira, es un pájaro y lleva una rana
- P...¿una rana?
- Lo lleva en su pico, que diga, en su boca allá arriba
- Ah, sí
- Mira ahí va ahí va, mira
- Una rana (varios)
- Ya se lo comió
- Ahí está su hijito ira
- Está bien chiquito su hijo
- Aaaa yo quiero uno
- Hay que echarle un palo, ira
- Es que se va a caer, y se va a morir
- Va a hacer popó (risas)
- Oigan, y nadie fue ayer a la capilla, o al templo?
- Yo sí (varios)
- ¿Y qué hicieron ahí?
- Yo...
- Escuchamos que dicen
- P, ¿y qué dijeron?
- Cosas
- P, ¿Cómo qué?
- De Dios
- Yo no fui

- Yo estudio en la capilla y ahí dicen que.... Que... que cuidemos nuestro hermano y que no nos peleemos porque si no, a ti también lo va a pasar.
- Yo también fui a la capilla nos dijeron que cuidemos los arroyos
- Yo tengo un arroyo más delante de mi casa
- P Bueno, podrían ustedes dibujar a Dios, cómo se imaginan que es, dónde está, qué hace...
- ¿y luego?
- P... si quieren lo pintan de colores y me dan su dibujo.
- ¿Y luego jugamos?
- P. sí, vamos a jugar un rato.
- Yo no sé que voy a dibujar
- Yo sí sé... ese que...que ...que hay en la capilla y cómo es
- Pero él no va a la capilla
- Ese que está sentado en un trono
- ¡¡Un trono!!
- Yo voy a dibujar su corona y, un este...
- Mira una rata se fue allí mira
- ¿Dónde?
- Ahí está, mira, ahí va
- ¿no lo ves?
- Ahí está mira
- Está bien grandota
- Mátalo
- A mí me picó uno aquí, mira, no le hice nada y me picó
- Maestra, ese día yo me picó una avispa en la cabeza
- Yo me desmayaron, me picaron quince
- Yo en mi ojo
- Yo me picaron cinco, aquí y luego me hacía chorro, me vomitaba y me daba calentura.
- ¿era de toro?
- No, de esas negras.
- Ah, ya sé de cuales, unas que están por aquí sí de grandes, ese día yo tumbé una colmena...un... un
- ¡¡de panal!
- ¿por qué lo tumban?
- Eran de esas avispas negras
- Y...y...y...en mi ca yo tengo una de ese panal con de'esa amarillo con ro... negro,
- ¿de esos que sacan miel?
- Ajá, tengo varios corrales
- Yo tengo avispas de toro, grande que es el panal
- Mira ahí va una, máatala
- Lo matas y le chupas su miel
- Ese no tiene miel
- A que sí, en su pollita
- ¡su pollita!
- Mira, aquí está María y un ángel
- (risas)
- El mío así lo voy a hacer eee
- Esa que es
- Es María
- A ver ¿cómo la hiciste?
- Pérate deja le voy a poner sus ojos
- Mira cómo le salió ira (risas)
- Está haciendo así ira (el niño hace ademán de juntar las manos como si estuviera rezando)
- Y ¿éste que es?
- Un angelito
- Yo no tengo borrador
- Yo te presto ira... pero poquito porque si no se te va a rayar
- Ya me prestaron

- Ah ya sé...yo voy a dibujar al viejito
- Yo un ángel
- No, yo voy a dibujar al que está así (extiende los brazos a modo que vemos imágenes de Jesús en la cruz)
- Yo voy a dibujar a Jesús
- Yo voy a dibujar a la virgen maría
- Yo fui ayer al templo
- ¿templo?
- ¿No fuiste?
- ¿Cómo le vas a hacer su cara?
- Yo ya sé cómo
- Yo tengo un San Martín caballero,,,, yo voy a hacer un San Martín caballero orita, con su caballo, con su espada
- ¡espada!
- Yo voy a ocupar otra hoja
- No este lo crucifican
- ¿qué? (risas)
- Diosito está su cabello laaargo
- Y su barba
- Yo tengo calor
- Una su corona, ira
- Yo lo voy a hacer sin corona
- Ya le hice su ala ira
- El diosito tiene su cabello largo
- Como chino
- Y su barba
- No tiene
- Si tiene (varios)
- Está blanco aquí y aquí también tiene (bigote)
- Yo ya acabé, mira aquí está, tiene una paloma... y está orando
- P ¿qué es lo que ora?
- Para que crean los señores en Dios.
- Aquí está mi dibujo.
- Está en la cruz, está orando, porque lo clavaron
- (Jesús Alberto) Ten... este es María, este es diosito cuando está así...san Martín caballero que está con su caballo y con su espada...es el que cuida la casa....este está viendo que cosa hacen si dicen groserías
- P. ¿y qué pasa si dicen groserías?
- Lo va a castigar
- (creo que el que sigue es Miguel)
- Es Jesús mira....lo van a crucifica.
- P ¿por qué?
- Por que sí
- (Saúl)
- Este está en su trono
- Es cuando lo crucificaron
- Está viendo la gente y si se portan bien los niños
- Yo hice a María y ese es José ...María no está haciendo nada

Como podemos ver, los niños establecen una conversación improvisada que se basa en lo que cada uno sabe, o ha oído, o “visto” de Dios. Los niños suelen “copiarse” los dibujos unos a los otros, actitud que molesta a varios de sus maestros, pero que para este caso resulta enriquecedor para la investigación, ya que, como menciona Podestá “no podemos dejar de enfatizar la urgente necesidad de estudiar, de manera grupal o colectiva temas como las representaciones sociales, u otros tópicos abordados por las ciencias sociales. (...) la interacción no solo es hacia afuera sino hacia dentro con sus compañeros.” (Podestá. 2003, 58)

La conversación ha reflejado ciertos puntos en los que los niños suelen acordar o no con respecto a Dios. Todos se están escuchando los unos a los otros y podrán reproducir en forma o color el dibujo de su compañero que quizá “sabe más” de Dios que él mismo, sin embargo, es sorprendente que en los dibujos individuales cada uno decide qué sí y qué no dibujará de lo que haya dicho la colectividad. Veamos los dibujos, con los correspondientes textos de lo que dijeron sobre Dios.

Los primeros dibujos en numeración común, corresponden a los niños de primer grado y los de numeración romana a los de segundo. De entre ellos, los números 1 al 14 son de los niños que se nombraron cristianos, y del 15 al 22 son de los católicos. Así mismo, de la imagen I a la XIX son de los niños cristianos de segundo y de la XX a la XXIII son los católicos.



1.- Alan:
está arriba, está nomás ahí en su trono. Está sentado.



2.- Ana Karen. Está parado pensando en los ángeles.



3.- Everardo.
Está haciendo el mundo. Está poniendo su mano para que todas las personas viva



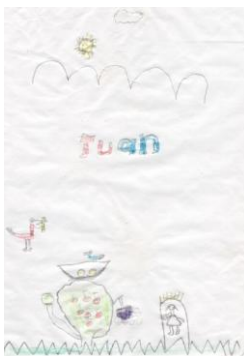
4.- Iris.
Está viendo los pajaritos y a nosotros si nos peleamos.



5.- Jazmín Areli.
Dice que me porte bien, que me cuide y obedezca a mi mamá.



6.- Johana.
Está parado, tiene su corona. Está viendo a los niños que no quieren estudiar les gusta que estudien, pero se pone feliz cuando los que sí saben leer



7.- Juan
Está haciendo el mundo los pájaros...es el arca de Noé



8.- Judith.
Dios está hablando con Ianiña, le dice que se la va a llevar al cielo.



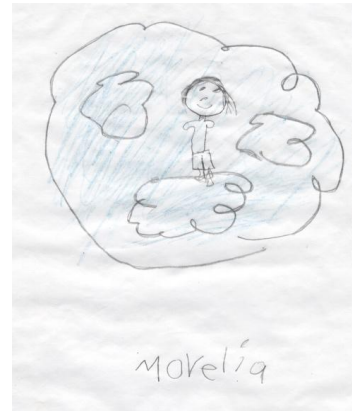
9.- Juventino
Está feliz



10.- Nihlze. Está pensando en nosotros, y yo estoy pensando en él. Le digo a mi hermana.



11.- Nadia.
Está feliz



12.- Morelia. Está en las nubes, está viendo a los niños que están haciendo, están en la iglesia, si se portan bien o mal, si se portan mal, se enoja.



13.- Rosa. Yo estoy orando en mi cama. Atrás está un ángel y ahí está Dios, me está diciendo que obedezca a mi mamá, que me cuide.



14.- Tania.
No está haciendo nada.



15.- Dulce. "Está agarrando una florecita. Está feliz porque es el Rey. Está pensando en que le regalaban una flor."



16.- Jorge. Está en el cielo. Está diciendo *adiós* al sol porque se está haciendo de noche, salió la luna y las estrellas, luego se hace de mañana. Él está en el cielo



17.- Rodrigo. Aquí está la carretera [Dios] está en su carro, va manejando, le gusta manejar en los otros carros van otros señores.



18.- Gabriel.

Está agarrando un palo pero no puede...aquí hay agua, si la alcanza se va a morir.



19.- Luis.

Estoy acostado en el zacate y me dice que ya no me tumbe porque me van a picar los mosquitos.



20.- Ubaldo.

Está sentado en su silla gigante



21. Guillermo. Está hablando mi nombre, está feliz porque lo estoy viendo.



22- Norma. Está sentado en una silla, está mirando al mundo, si nos portamos bien, si no, nos pone una tacha.



I. Maribel. Está allá arriba en el cielo, está jugando.



II. Marco Antonio. Les está diciendo que "vengo para acá"



III. Karen. Está arriba, está cuidando.



IV. Citlali. Está arriba, está viendo a los niños.



V. Pavel. Está con un ángel.



VI. José Manuel. Está en el cielo tortiando (haciendo tortillas)



VII. Saúl. Está en su trono aquí es cuando lo crucificaron, está viendo la gente y si se portan bien los niños.



VIII Carlos. Es Jesús, mira lo van a crucificar.



Miguel. Lo están matando.



X. Ana Judith. Es Jesús mira, lo van a crucificar, le pegaron, por que los mandó para que nosotros vivieramos por nuestros pecados para que todos confiaramos y los que no se aceptaron, se van con el diablo.



XII. Ana Abigail. Murió por nuestros pecados, iban dos guardias.



XIII María Rosa. Está parado comiendo.



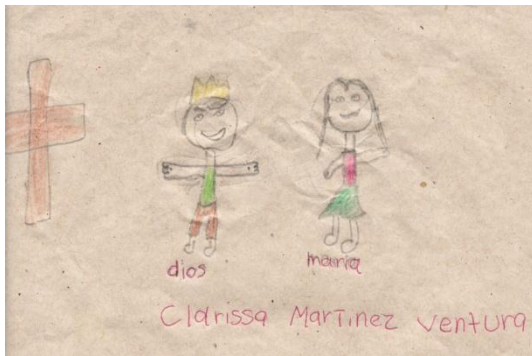
XIV. Julian Omar. Está viendo que está lloviendo



XV Mariana. Me cuida.



XVI Leidi Diana. Está sentado en su trono. Piensa que va a destruir el mundo porque no le hacen caso.



XVII Clarissa. Está conmigo, me invita a ir con Él.



XVIII Edith. Está sentado, piensa que aquí estamos.



XIX Clara Ivonne. Tiene su corona de rey. Está triste porque lo van a matar.



XX Luis Gustavo. Está aquí en el cielo. No está haciendo nada



XXIII Luz. Está con los niños está jugando con ellos

XXII Jesús Alberto. Esta es maría, ese es diosito, que está así. San martin Caballero está con su caballo y con su espada, es el que cuida la casa. Está viendo que cosa hacen y si dicen groserías.



XXI Eugenia. Unos señores lo clavaron en la cruz.

Como podemos ver, hay relaciones interesantes con respecto a lo que dijeron con lo que dibujaron. Podemos hablar de un proceso en el que, como ya habíamos mencionado en un primer momento los niños se plantean el problema de qué es lo que dibujaran. Ellos se dan cuenta de que necesitan un conocimiento para plasmar el dibujo que se les pide, así que, sin acordarlo tácitamente, comienzan a consensar acerca de cómo es Dios.

En ese sentido, sería de esperar que los dibujos coincidan con lo que se ha dicho, ya que de una u otra manera han tomado acuerdos sobre características que atañen a Dios: si tiene el pelo largo o corto, si está solo, o con la virgen, o lo crucifican. Pero al momento de analizar los dibujos, vemos que, aunque unos se parecen, no todos son iguales en diversas características.

Algunos de los equipos donde uno o dos acordaban dibujar a la virgen, el resto de los niños no lo hacía, o en el caso del niño que dibujó a San Martín Caballero, solo uno de sus compañeros lo siguió, sin embargo al momento de pedirles que expliquen el dibujo, no siempre coincidían con lo que había dicho su compañero.

Para Valentina Glockner, “En el dibujo es la percepción del niño la que habla, pero en la expresión oral, es el discurso del adulto el que gobierna” (Glockner, 2008, 122). Dada la naturaleza del ejercicio, en donde los niños dibujaban por equipos, podríamos hablar de cierto grado de colectividad al dibujar, pues nunca está de más buscar legitimidad en el dibujo del compañero.

En este sentido, es más apropiado decir que, aún en la colectividad, se distinguen rasgos individuales que se eligen dibujar, que el compañero de un lado omitió, y esto, me parece que está permeado por la experiencia de cada niño que no comparte con el otro. Como en el caso de Fernando que eligió dibujar la iglesia en representación de Dios, porque es lo más cercano que tiene a lo que ha oído de él, y que sin embargo, Alan aunque “no se persina de Dios” dibujó un Señor que está “nomás sentado en su silla”

Concretizando un poco, hemos podido ver que, no solo la visión que se tiene de Dios está permeada por lo que han oído de él, o lo que han visto en la televisión, o los cuadros que tienen en sus casas que lo representan. Todo ello sí, les da un panorama de quién es ese ser. Sin embargo, la colectividad de cierta forma puede influir en su

representación logrando llegar a acuerdos que se hacen tangibles en el momento de dibujar a Dios, pero que no dejan a su vez de ser individuales.

Por otro lado, no se puede observar una diferencia muy tajante entre los niños cristianos y los católicos, salvo algunas excepciones como la virgen y san Martín caballero en el caso de los católicos. La existencia de ángeles es general en ambas religiones y, varios niños optaron por dibujar o describir a Dios en contextos de la vida cotidiana, incluso platicando con ellos. Solo dos niños dibujaron a Dios como impersonal.

Representaciones escritas.... ¿cómo es dios, y qué pienso de él?

El método de la redacción libre es utilizado en psicología social como una forma de obtener información que en una encuesta directa no siempre salen a flote. Ya que la persona que escribe tiene más libertad e intimidad de escribir lo que quiere.

Para esta investigación fue pertinente tal método pues, detrás de la escritura podemos encontrar una “maraña de sentimientos, clichés, prejuicios, creencias, valores, estereotipos, emociones, paradigmas, imágenes, códigos, pautas, representaciones, que tienen los escolares” (Calvo, 2000, 30)

Hallamos dos grandes rubros: lo que piensan los niños sobre Dios, y lo que piensan sobre su religión. Respecto al primero, se espera que subyaga toda esa maraña enfocada a alguien sobrenatural que han ido construyendo. Y, como veremos, algunos de los niños se han apropiado no solo de símbolos, sino de experiencias con la deidad.

Por su parte, la pregunta de la religión trae consigo la posibilidad de expresarse sobre las otras religiones y el porqué se consideran parte de una religión y no de otra. En antropología “el proceso de nuestras investigaciones ha sido una concatenación de estudios diversos, pero todos ellos guiados por el mismo hilo conductor: las relaciones interétnicas y las imágenes (creencias, valores, actitudes, representaciones, sentimientos) ante el *otro cultural*” (Calvo, 2000, 30) En este caso, *el otro* son las otras religiones.

Elegí trabajar con los niños más grandes con métodos orales pensando que les era más fácil expresarse a través de las palabras. La dinámica fue poner tres posibles títulos para una composición que ellos debían realizar. Cada uno debía elegir el tema que más le agradara y escribiera lo que pensaba de ello.

Los títulos eran: 1) ¿por qué me gusta mi religión?, 2) ¿qué pienso de Dios?, y 3) "A veces no creo en Dios porque..." Cada una de ellas contiene dentro de sí la oportunidad de hablar de varios aspectos importantes que no solo engloban el concepto que se tiene de Dios sino de la religión propia y de las otras.

De 127 niños entre tercero a sexto grado que realizaron el ejercicio, 74 eligieron la primera opción "¿por qué me gusta mi religión", 49 eligieron la opción "¿qué pienso de Dios?" y solo 4 eligieron "A veces no creo en Dios porque..." Veamos los resultados.

¿Por qué me gusta mi religión?

Esta es una pregunta que dentro de sí, engloba la posibilidad de mirar el aspecto social de la religión, ya que como veremos, los niños relacionaron esto con las actividades que realizan en sus lugares de culto independientemente de la religión que profesan. Al mismo tiempo, está la posibilidad de hablar de las otras religiones, puesto que pensar sobre la propia religión, implica pensar en las que no son la "nuestra", para definirla.

En el caso de los niños de la Herradura, sus respuestas se englobaron en cuatro grandes rubros: conocimiento sobre Dios, actividades sociales, sanidades o atributos de Dios y enseñanzas morales. Agregaremos un quinto que abarca respuestas diferentes a las anteriores pero que no fueron demasiado repetitivas.

Quisiera mencionar que hubo 7 niños que eligieron esta pregunta, pero sus respuestas no se relacionaron con la religión, más bien entendieron "región" pues hacían alusión a la naturaleza o al entorno. Me parece importante mencionarlo, ya que es un interesante tema el hecho de que esos niños no estén familiarizados con la palabra.

En el primer rubro, los niños expresaban respuestas que hicieron alusión a lo que han conocido sobre Dios. Algunos incluso utilizaron el mismo lenguaje simbólico con el que se expresan dentro de los templos o en los hogares. Transcribiré los fragmentos donde los niños hacen mención de ese aspecto. Tomemos en cuenta que varios niños abarcaron más de un rubro por respuesta. Respeté la ortografía de sus escritos.

Cristianos

Por que "dice la biblia que en el cielo va a haber calles de oro y mar de cristal y nosotros seremos como los ángeles y pasaremos por siempre alabando a Dios por eso es bonito estar en el templo" (José Misael Núñez Félix, cristiano. 3er año)

“a mi me gusta mi religión porque me enseñan cosas acerca de Dios nuestro padre celestial, y también por que él murió por mis pecados y así como él murió por mí así le serviré, yo sé que Jesucristo vendrá un día a llevar a los que sí le sirvieron por que Dios está haciendo un hogar tan lindo que allí nos llevará, por que en la biblia nos dice Yo soy el camino y La verdad nadie viene al Padre si no es por mí” (Flor Margarita Santiago Tomás. Cristiana. 5to año)

“a mi me gusta por que yo soy cristiano porque Dios vino a crear al hombre y luego a la mujer después creo los animales creo el cielo y la tierra después creo los animales que viven en el agua y estoy convencido de sus obras y cuando nosotros pecamos Jesús murió por nuestros pecados dice que Dios los coronará y los muertos se levantarán” (Javier Reyes Santiago, Cristiano, 5to año)

“a mi me gusta por que podemos creer en un solo Dios también por que creemos en la palabra o sea la biblia porque su palabra dice que Dios creo los cielos y la tierra también al hombre y la mujer. Pero también me gusta porque nos enseñan la palabra (...) también por que en la clase de panderero nos enseñan que cada rutina tiene un versículo que aprender ” (Zaira Judith Hernández Félix. Cristiana. 6to año)

“soy cristiana me gusta mi religión porque nos enseñan acerca de la biblia y también lo que hizo Jesús cuando él estuvo en la tierra” (Elizabeth Alvarado Cruz. Cristiana. 6to año)

“por que aprendemos de Dios que nos da su palabra y aprendemos sobre él que nos bendice en su bendición de el Fin” (Ramiro Tomás Hernández. Cristiano. 3er grado)

Católicos

“Me gusta ir a la iglesia católica porque Dios se sacrificó por nosotros cuando lo clavaron en la cruz” (Brenda Lucero Hernández García; católica. 3er año)

“Por que en mi religión nos dicen muchas cosas buenas, nos enseñan de Dios donde anduvo el donde nació el (...) el nos dio la vida eterna el es el camino a la salvación nos dicen por que lo sacrificaron a los cuantos días resucitó porque vino donde esta nos hablan de la biblia que les dijo a sus discípulos y nos dicen los 10 mandamientos los sacramentos” (José Felipe Santiago Olvera. católico, 4to año)

“A mi me gusta mi religión por que es católica y hablamos de Dios, Jesús, y de la virgen María (Juventina Santiago Martínez. Católica, 4to año)

“por que yo aprendo mucho sobre la vida de Dios (...) y además me gusta por que nos dan pláticas de lo que yo todavía no sabía” (Crisóforo Álvarez Ignacio, católico 4to año)

“a mi me gusta mi religión por que es católico y habla de Dios y de María y dicen que Dios es muy bueno que por que él lo crucificaron para morir por nosotros que a veces somos pecadores y nos deberíamos de sentir tristes por Diosito por que puede que todos somos pecadores” (Josefina Santiago Hernández. católica 4to año)

“por que me explican cómo fue que empezó la religión católica que fue pasando a lo largo de los años, como fue creada la tierra y por quién, quienes fueron las personas que

vivieron primero, y también me gusta por que quiero aprender sobre dios, sobre jesus (...) además también nos dicen como fue que Jesus murió por nosotros y nos dicen todo lo relacionado a la religión católica” (Andrea Hernández García. Católica, 5to grado)

“por que allí aprendo sobre dios y también su madre que se llama maria y su padre, que con el padre, hijo y espíritu santo, puedo aprender sobre ellos o mucho hasta allá y también como se formo el mundo, lo que paso como eva y adan fueron expulsados del paraizo” (Marcos Hernandez Hernández. Católico. 5to año)

“también me gusta mi religión por que hablan de la palabra de dios te enseñan que solo arepintiendote se tus pecados podrás ser libre y aun seguidor de Dios” (Leovigildo Hernandez Tovar. Católico, 6to grado)

Otro grupo de las respuestas más comunes fue hacer mención o énfasis en las actividades que realizan dentro de la iglesia, o las enseñanzas que les dan, y los festejos. Ello nos habla del nivel social, que algunos consideran muy importante, según sus propias palabras.

Cristianos

“los domingos tenemos una clase llamada escuela dominical, cantamos, oramos, y damos gracias a dios porque el nos permite nuestra vida (...) también festejamos la semana santa y x la madrugada, hacen una velada de oración, el dia de las madres, el dia del padre entre otros pero algunos van por los festejos pero yo y mi familia vamos para aprender más y vivir como Dios quiere” (Elizabeth Alvarado Cruz. Cristiana. 6to año)

“...pero también me gusta porque nos enseñan la palabra oran por la ofrenda también por nosotros, también por que siempre tocamos pandero. (...) y cada vez que comemos tenemos que decir un versículo de cada rutina de pandero (...) también salimos a jugar cada domingo en la escuela dominical” (Zaira Judith Hernández Félix. Cristiana 6to año)

“por que es muy bonita y puedo aser tantas cosas en el templo como orar, leer la biblia, cantar, dansar y tocar algún instrumento” (Misael Nuñez Félix, cristiano 3er grado)

“...los domingos pasan para que oren al que cumple años. Siempre una historia nueva que nos cuenta y ofrenda también damos y pasamos a la revista. Todas las veces que vamos oran por los enfermos. Voy a la clase de adolescentes con Adriana. También oran por nosotros, una vez tenemos que cantar un coro. La hermana es muy buena persona y siempre llevamos flores y viveres para el templo y la hermana” (Loida Esther Ortiz Mendoza. Cristiana 6to grado)

“porque es cristiana y ahí cantan y oran y salen los domingos a la escuela dominical (...) invitan a mas ovejas para que conozca a dios y cuando la iglesia cumple años lo festejan y también conviven cn toda la gente y hablan la palabra de Dios y ahí esta la hermana les enseña a todos los niños a cantar muchas canciones de dios como el mes de diciembre les enseña a orar sobre el nacimiento de Jesus y toda la gente anda con la hermana bisitando en casas a donde hay mas ovejas par que crean en Dios” (Maribel Santiago Martínez. Cristiana, 6to grado)

“porque se junta mucha gente y cuando dice algo lo representa y aveces cantamos unos cantos y no festejamos fiestas y unos hermanos se bautizan y unos para predicar (...) cuando estamos mucha gente horamos y abeses cantamos cuando ya vamos a terminar de mi religio y además está grande el templo a donde bamos a veces nos enbitan la conmemoración por eso esta bonito por que nos pasan muchas cosas” (Pascual Cristobal Manuel. Cristiano, 6to grado)

“porque yo toco el pandero por que me gusta como predica el pastor los días domingos nos sacan a la escuelita dominical y jugamos o hacemos dibujos que hablen acerca de Dios me gusta mucho mi religión por que el pastor me va a visitar a mi casa y ora por mi cuando estoy enferma, por que en esa iglesia hiciste mi familia y me gusta como cantamos me gusta alabar a Dios” (Luz Adriana Hernández Félix. Cristiana 5to grado)

“...a mi me encanta mucho por que hay clase para niños (a)” (Yazmin Azucena García Ramírez. Cristiana 5to grado)

“porque alaban y haplauden levantan las mano cantan” (Eduardo Martínez Martínez. Cristiano. 3er grado)

“por que es muy bonito y cuando la pastora predica cada dia boy aprendiendo cosas nuevas también cuando boy al templo y mamá dice que bersiculo buscamos yo lo busco y aprendo muchos verciculos para decirlo” (Denisse Jiménez Cruz. cristiana 3er grado)

“...me agrada mucho mi religión por que simpre los domingos que voy salimos a que nos estudien y cuando terminamos nos dicen que pasemos al frente con una maestra que nos estudia y decimos lo que aprendimos” (Evelia Hernández (n/c), 6to grado)

“por que adoran a dios con alegría por que también salimos a la escuelita dominical y cantamos los cantos que nos han dicho que nos aprendamos. Primero hacemos una oración con dios para comunicarnos con el y luego cantamos y leemos la biblia luego hacemos la oración de despedida” (Fernando García García. Cristiano, 4to grado)

“bueno a mi me gusta mi religión por que nosotros servimos a Dios y ofrendamos, cantamos y oramos la iglesia nos queda un poco lejos por que vamos a Huichihuayan pero de todos modos no dejamos de asistir también me gusta mi religión por que una muchacha llamada ami nos enseña muchas cosas también por que nos enseñan pandero” (Keyri Berenice Bautista Félix. Cristiana, 4to grado)

“mi religión es cristiana y a mi me gusta mi religión por que cantamos y después oran por nosotros los niños y salimos a nuestras clases y después nos parendemos un versículo y después nos sacan a jugar...” (Ivett Santiago Félix. Cristiana, 6to grado)

“...también me gusta por que cantamos coros muy bonitos, también por que en navidad nos la pasamos bien conviviendo todos juntos también en el 10 de mayo todos los jóvenes nos reunimos y salimos a cantar a todas las mamás y ahora en este 20 de junio igual saldremos a cantar a los papás. Nosotros nos divertimos mucho cuando salimos a visitar algunas personas igual en las noches de los domingos los niños salen a ensayar coros” (Martha Imelda Ignacio Hernández. Cristiana, 6to grado)

“por que aveces cantan hacen concurso, vamos a visitar gente, apoyamos a los demás vamos a repartir comida al hospital de valles...” (Orlando Jacobo Hernández Tolentino. Cristiano, 6to grado)

“me gusta mi religión por que quiero ir a jugar por que hay mucha personas niños, niñas jóvenes y muchos andan jugando afuera y me gusta ir siempre los sabados y domingos para ir a la escuelita bíblica (...) también me gust ir cuando festejan el dia del niño, de las madres y de los padres todo me gusta de mi religión.” (Imelda Jiménez Filio. Cristiana, 5to grado)

“por que van todos mi familia, porque hay alabanza hay predicación, me gusta por que cantan, oran y alaban a Dios” (Eligio Reyes Santiago. Cristiano, 5to grado)

“aveces ayudan a los enfermos con muenas cosas que son alimentos bebidas (...) tambien la oración es muy importante para los ayunos que terminan a veces a las 5:00 de la mañana y también hacen culto dominical culto femenil y culto de oración” (Eduardo Ignacio Jiménez. Cristiano, 6to grado)

“festejamos la navidad el año nuevo cantamos cantos de adoración, etc.” (Eduardo Martínez Félix. Cristiano, 6to grado)

“...también me gusta porque allí veo amis amigos con los que comvivo...” (Luis Eduardo Hernández Hernández. Cristiano, 6to grado)

Católicos

“porque aveces festejamos las fiestas y puedes participar festejamos varias fiestas como las noches de navidad año nuevo el nacimiento de Belén el niño Jesús (...) también en mayo metemos flores a María (...) también en diciembre viene una antorcha” (Leovigildo Hernandez Tovar. Católico, 6to año)

“...además aya dan regalos emboltorios y otras cosas mas por eso a mi me gusta” (Crisóforo Álvarez Ignacio, católico 4to año)

“...y me gusta ir a la misa los domingos y participar en la eucaristía por que ya hize mi primera comunión” (Juventina Santiago Martínez, católica, 4to grado)

“...siempre cuando es su fiesta le festejamos y queda muy bonito...” (Alicia Martínez Hrenández. Católica, 5to grado)

“porque es muy bonito ablan de cristo cantan muy bonito enveses vienen misioneras y jugamos también pintamos cantamos y hasta bailamos enveses cuando hay misas y enveses no voy también los domingos y sabados a estudiar a las 6:00 nosotras ya casi vamos terminando el librito nos dieron un cuadernito para coloriar y también para pegar (...) tambien en la navidad le festejan a la virgen de guadalupe su cumpleaños y truenan cuetes todo es muy bonito ese día 12 de diciembre ese mismo día a las 12:00 de la noche vienen también corriendo los antorchistas otros vienen corriendo con el fuego y es muy alegre” (Gerardo Santiago Tovar. Católico, 5to grado)

“...hacen fiestas muy bonitas como en el mes de mayo se llevan flores a la iglesia para la virgen maria y hacemos un rosario; en junio de la misma manera, pero se le llevan flores al sagrado corazón de Jesús. También en diciembre hay una antorcha muy bonita el 25 del mismo mes se hace la pastorela. En el mes de abril hay semana santa caminamos de la salida hasta la iglesia haciendo rosario...” (Lucina Tovar Hernández. Católica, 6to grado)

“...y que aveces vienes unas muchachas que se le llaman misionero y que traen muchos regalo y nos enseñan cosas nuevas que Dos ha hecho y también nos enseñan unos juegos que ellos se saben” (Jonás Guzmán Santiago. Católico, 5to grado)

“...es muy bonito por que lo festejan cuando le toca su dia santo es el domingo allí pueden ir cualquier que no sea de esa religión” (Luis Donald August Ignacio. Católico, 6to grado)

“...me gusta porque mis amigos son católicos y no hablo con gente desconocida” (Belem Ariadna Álvarez Martínez. Católica, 5to grado)

“...mis amigos que van a al capilla como jonas de 5to “A” siempre nos divertimos con otros amigos” (Victor Manuel Ramos Hernández. Católico, 5to grado)

“me gusta de mi religión por que comfiamos en dios y corren los antorchistas y selebran dia de muertos, naavidad y año nuevo (...) y por que se gunta mucha gente y ban muchos niños y niñas y gugamos y en el catesismo nos ponen juegos y también asen bautisos y confirmaciones y tambien se casan” (Eusebio Hernández Tovar. Católico, 6to grado)

Otra de las características por las que los niños describieron el gusto por su religión, fue el de las sanidades o milagros. Es muy característico de los adultos decir en sus historias de vida, que han sido sanados por parte de Dios, ahora veremos que algunos de los niños reproducen lo que les cuentan sus padres, llegando incluso algunos a apropiarse de las historias. En esta sección he englobado también experiencias que dicen los niños han tenido con Dios.

Cristianos

“cuando estás en el templo es como si tuvieras un ángel (...) porque siento la presencia de Dios y sentir la presencia de Dios es muy bonito porque te da el poder de Dios para diserdir los espíritus malignos” (José Misael Núñez Félix. Cristiano 3er grado)

“...pasan al frente para dar testimonio de lo que Dios ha hecho en sus vida. Ha cambiado a mucha gente del vicio, de las enfermedades, etc. Mi religión es cristiana y me gusta porque se sana y también se goza” (José Andrés Hernández Luna. Cristiano 6to grado)

“...Tambien me gusta por que Dios nos responde a lo que queremos sana y cumple con lo que pedimos me gusta también por nuestra iglesia tiene mucha gente y todos confían en él (...) también me gusta por que hacen horaciones cuando están enfermos van a vistarnos y cuando hacen campañas hay enfermos y los sanan, ayunan alaban a Jehova cantan y danzan ocupan aceite de olivo par acurar cuando alguien está enfermo, también horan por los que están heridos o encarcelados entre otro” (Eduardo Martínez Félix. Cristiano, 6to grado)

“...a veces un hermano vino en la tele de la rosa de guadalupe y dice que para curarse necesita una enfermera y los cristianos no, si tienes diabetes o cáncer la sangre de cristo tiene poder por eso me convencí segi esta religión (Anónimo)

“mi papá cuando fue a ver unos hermanos que vinieron en la cancha se llama los tejones ban cantaron mi papa Danso y des pues el sintió el poder tenia mucha azúcar y cuando fue a medico ya había sanado se levanto” (Javier Reyes Satiago. Cristiano, 5to grado)

“A mi me gusta por que mi mama me conto que cuando estaba chiquita yo me enferme de diarrea muy fuerte me llevaron al hospital y medieron medicina pero no mecuraba entonces Dios me sano por que mi mama le pidió que me sanara aora a mi me gusta ir al templo a a dorar a mi señor porque el a echo muchos milagros en mi vida y nunca olvidare ese dia y yo siempre confiare en el todo el tiempo y y o leo mucho la biblia cristo es mi salvador y yo digo que bendiga a mi maestra” (Arely Hernández, Hernández. Cristiana 3er grado)

“A mi me gusta mi religión porque mi Dios es tan bueno conmigo me alludado mucho por que cuando yo estaba pequeña yo naci con bolsa y no podía ricistir mucho entonces una señora me pego entonces me puse a llorar y gracias a el estoy bien entonces cuando estaba mas grande cargé una piedra entonces me dolio mi pie mis papás se preocuparon mucho por mi fuimos al ospital y ahora camino chueca y luego me pego bronquios mis papas me llevaron a muchos doctores y tomaba medicinas luego unos señores el decían a mi mamá que me echara caracoles, mantequilla y tomate y nunca se me cabo los bronquios y ahora me compraron una perrita para que se me quite y lla se me acabado las bronquios y le agradezco a mi Dios” (Salma Susette García Hernández. Cristiana 3er grado)

“...a mi me gusta po que dios me sana y yo también” (Aracely González Martínez. Cristiana, 3er grado)

“...Dios si existe porque cuando oro el me eta escuchando...” (Denisse Jiménez Cruz. Cristiana, 3er grado)

“por que [Dios] en cualquier la do esta conmigo y por que el nunca se aleja” (Eduardo Martínez Martínez. Cristiano, 3er grado)

“a mi me gusta mi religio porque yo confio en Dios porque el me acambiado me sano de unas enfermedades que yo tenia. A mi me gusta mucho mi religión porque Dios es muy grande y poderoso para mi el es muy bueno. Yo soy panderista gracias a el, el me sano yo tenia una bola en el pecho y el me sano. Por eso yo creo en el” (Diana Lizbeth Hernández Martínez. Cristiana, 4to grado)

“porque el me a ayudado mucho porque el le pido lo que necesito (...) también se que el sana a los enfermos, hace milagros ha y también yo confio en dios y por eso me Bautize para que mi Jesucristo entrara a mi corazón y yo se que mi Dios ayudado a mi familia...” (Elvia Mirtala Santiago Tomás. Cristiana, 5to grado)

“...también me gusta porque cuando estoy enfermo solo es cuestion de pedírsele” (Luis Eduardo Hernández Hernández. Cristiano, 6to grado)

Católicos

“cuando reso alguien me escucha asi q no estoy sola nunca la virgen me cuida de dia y de noche por eso me gusta mi religión” (Belem Ariadna Álvarez Martínez, católica. 5to grado)

“...siento que estoy hablando con Dios ya que cantamos y alabas al señor siento que estoy hablando con Dios y que es el más grande señor que existe en el mundo y como se hace para alabar y como integrar a mas ay mas gente dios esta con nosotros” (Luis Donald August Ignacio. Católico, 6to grado)

“...si alguien se enferma cristo esta con nosotros (...) y cuando esa mala estuve en el Hospital y me pusieron sueron gracias a la Doctora que me curo” (Katia Guadalupe Vidales Torres. Católica, 3er grado)

“toda mi familia piensa alabar a dios porque dios es muy bueno sana a las personas lo que resa por dios y también cuando uno se enferma y la familia empieza avisar a las personas para ir a la casa del enfermo para resar por el enfermo” (David Eduardo Martínez Hernández. Católico, 5to grado)

En esta última parte sobre la primera pregunta, están los casos de los niños que dieron respuestas que por su naturaleza no incluí en las primeras cuatro secciones, pero que, no dejan de tener importancia. También incluí el caso de un niño que pertenece a otra religión.

Cristianos.

“por que creen en un solo Dios, hay mucho avivamiento aplauden, cantan y oran y eso a mi me gusta” (Eduardo Martínez Félix. Cristiano, 6to grado)

“ami megusta mi religión por que hacen cosas solo de Dios no de otra cosa” (Cecilia Tomás Hernandez. Cristiana, 4to grado)

“a mi me gusta porque nos enseña como horar y como pedir a dios lo que nos gusta y de lo que no nos gusta yo por eso quiero mucho mi religión y nos perdona todo lo que hacemos y de lo que nos puede ayudar en algo de la vida le pedimos a dios y luego le agradecemos a dios como regalando una ofrenda y megusta que me ayude ¡dios!” (Marlen Lizbeth Manuel Hernández. Cristiana, 4to grado)

“...y ami me gusta escuchar los cantos, las películas cristianas y me gusta sonreir con mis hermanos de la iglesia y con los niños y me gusta cantarle a mi señor con mucho amor y Fe y leer la Biblia bueno esto es todo que Dios la Bendiga” (Elvia Mirtala Santiago Tomás. Cristiana, 5to grado)

“...también me gusta mucho por que mi religión me ayudado mucho por que me ha dado benciones y ayudado a mi familia aseguir adelante y tambien le doy gracias a todos por seguir apoyando mi religión ya que muchas personas han apoyado ala religión y yo les digo que se consagres al señor dios” (Hernan Tomás Ignacio. Bahai Nueva religión. 6to grado)

“...Dios nos quiere a todos no importa que sea bueno o malo aveces me enojo y maldigo a Dios pero es por desesperación, si no puedo hacer algo o me sale mal me enojo con Dios y el no tiene la culpa veces no voy a la iglesia porque vengo a estudiar los domingos para aprender más, yo sé que algunos no confían en la palabra de Dios pero es importante que todos confíen en la palabra de Dios por que después se arrepentirán cuando ya haya llegado la hora y también no es bueno que jueguen con la palabra de Dios...” (Briseyda Ignacio Tomás. Cristiana, 6to grado)

“...unos no creen en la palabra de Dios, pero eso no es bueno que no creen en la palabra de dios y por eso todos debemos creer en la palabra de dios y eso es muy bueno y yo sí creo en la palabra de dios cristo es fiel con todos nosotros y a mí me gusta hablar de la palabra de Dios” (Edith Ponce Álvarez. Cristiana, 6to grado)

“...existe música cristiana de toda clase para escuchar en casa.” (José Andrés Hernández Luna. Cristiano, 6to grado)

“yo sé que mi dios es uno nada mas y yo le pongo en mi vida el numero primero por que el existe y reina para siempre por que sin el no uvieramos estado moriríamos de hambre pero el vive y reina para siempre. “Aleluya” y la religión donde yo ando es buena porque alabamos a Dios que reina y exalta” (Flor Margarita Santiago Tomás. Cristiana, 5to grado)

“por que tenemos un dios vivo porque Dios no es una religión (...) muchos creen que dios es una religión pero no es así...” (Luis Eduardo Hernández Hernández. Cristiano, 6to grado)

“...y a mi me agrada mucho y gracias porque hay una iglesia y hay muchas cosa y por eso es todo y gracia a dios porque me dio toda la cosa y le doy muchas gracias porque el mea ayudado en todo y me alegro mucho y yo poneso lo adora a mi seño Jesus” (Yazmin Aucena García Ramírez. Cristiana, 5to grado)

Católicos

“... allí pueden ir cualquiera que no sea de la religión(...) La religión que ando es el primero que existió y también porque enseñas cosas maravillosas y también como horar y como meditar...” (Luis Donald Auguste Ignacio. Católico, 6to grado)

“...por que en el encuentro alegría felicidad y asi me da ganas de seguir adelante como abeces me siento triste canto me divierto mucho te espero que también lo siga para siempre” (Homero Auguste Ignacio. Católico, 4to grado)

“porque yo creo en Dios el me salva siempre el me ayuda siempre y yo creo en el, porque siempre yo también lo ayuda y el igual me ayuda y yo siempre voy” (Diana Lizbeth Ignacio Tomás. Católica, 4to grado)

“porque me gusta ir porque yo creo en Dios y me siento feliz por que creo en el...”(Jonás Guzmán Santiago. Católico. 5to grado)

“...por que naci en esa religión...” (Lucina Tovar Hernández. Católica, 6to grado)

“...por las flores y por el patio y la sombra y en semana santa bien algunos visitantes y nos dibertimos mucho salimos al campo y por las bancas y los letreros

también por las campanas y por la otra iglesia que ban construyendo” (Cruz Aurelio Martínez Hernández. Católico, 6to grado)

En el siguiente bloque, se englobaron las respuestas que hacen énfasis en la otredad hacia las religiones de dos maneras; ya sea exaltando la propia, o desacreditando las demás. Aunque hayan sido pocos los niños que apelaron a ello, es interesante el discurso.

Cristianos.

“...los cristianos seguimos a cristo y los católicos sigen a maria por eso seguimos sus milagros de cristo” (...) nosotros solo andamos la religion y por eso algunos casi todos iguen ex peregrino cristiano católico apostolico etc alguno llevan pero no conocen la palabra de dios que el esta en el sielo...” (Javier Reyes Santiago. Cristiano, 5to grado)

“yo siempre creeré en dios yo siempre ire a mi religión medijeron que yo no tengo medios hermanos que solo mienten pero nadie me cree algunas religiones no adoran a dios adoran a la virgen cada quien teien su religión cada quien tiene a quien adorar yo adoro a Cristo el que murió por todos nosotros pero otros no otros adoran a otro pero cada quien tienbe su vida su religión no debeos juzgar a nadie yo le agradezco adiós por que el me dio la vida por eso estoy viviendo” (Cecilia Tomás Hernandez. Cristiana, 4to grado)

“...yo voy a la iglesia de Cristo ay no van muchas personas porque hay muchas religiones, ay van como 10 o mas familias” (Briseyda Ignacio Tomás. Cristiana, 6to grado)

“...allí cleemos la verdad a donde bamos por eso esta religio esta la verdad por eso esa religión a donde bamos esta la verdad y nunca olvides de Dios” (Pascual Cristobal Manuel. Cristiano, 6to grado)

Católicos.

“por que es muy bueno y otros los que se cambian de religión y andan a lado de un pastor y es que nosotros seguimos a jesus...” (Jonás Hernández Gonzalez. Católico, 3er año)

“la capilla de la Herradura es la mejor que las otras por jugamos el dia del niño jugamos Fud y ademas nos dieron tortas para comer. Y el dia de navidad nos dieron juguetes, a veces no voy a la capilla porque estoy ocupado en la casa es igual que la iglesia...” (Victor Manuel Ramos Hernández. Católico, 5to grado)

Finalmente, una de las cosas a las que apelaron los niños fueron las enseñanzas éticas o aprendizajes de moral que han aprendido a través de la religión.

Cristianos.

“...también por que predicán de su palabra y su verdad y lo que nos dicen nos hace reflexionar, cambiar nuestra forma de pensar y de actuar...” (Adriana García García. Cristiana, 6to grado)

“mi religión em gusta por que es los peregrinos porque ayi me ayudan y me dan clases como yo soy un adolescente y también porque mi religión es cristiano y también por que me enseñan mi camino correcto” (Eduardo Ignacio Jiménez. Cristiano 6to grado)

Católicos.

“por que en el me enseñan muchas cosas que puedo ser llo mientras viva y pueda hacer ai como jugar alabar a dios no mentir no robar no agarrar cosas que no son mías muchas más no medejan así como si nada...” (Homero Augusto Ignnacio. Católico, 4to grado)

“porque me enseñan a portarme bien (...) me hablan siempre de Dios y alla en la capilla me enseñan a portarme bien cuando boy a otra iglesia” (Crisóforo Álvarez Ignacio. Católico, 4to grado)

“...me ha ayudado a ser buenos y me an enseñado lo que es bueno y lo que es malo” (Andrea Hernández García. Católica, 5to grado)

“a mi me gusta mi religión porque siempre leen la biblia de Dios todos saben que la biBlia te saca adelante” (Alicia Martínez Hernández. Católica, 5to grado)

Segunda pregunta. ¿Que pienso de Dios?

Básicamente las respuestas se dividieron en 6 tipos, de los cuales, solo 4 son repetitivos: adjetivos que le adjudican a Dios, experiencias que han tenido con Dios, consejos o palabras que dicen hacia la persona que está leyendo, cosas que Dios hace, o que le atribuyen, sentimientos, y lenguaje simbólico.

Atributos de Dios

Cristianos.

“díoz es muy bueno y no es malo es mucho mas bueno es alegre” (Anónimo 4to grado)

“yo pienso que dios es muy bueno con nosotros y poderoso (...) tambien es muy maravilloso con todos aunque sea que unos no lo quieran pero el ama a todos” (Jennifer Hernández Balverde. Cristiana, 5to grado)

“yo pienso de Dios que el es muy bueno y ayuda a todo” (Yadira Hernández Tolentino. Cristiana, 5to grado)

“pienso que Dios es bueno yo creo que Dios es maravilloso cariñoso, Amoroso y el solo te quiere dar su amor y su comprension (...) Dios es Amistoso” (Ana Patricia Mateo Olvera. Cristiana, 5to grado)

“yo pienso que el es muy bueno...” (Bladimir Martínez Hernández. Cristiano, 5to grado)

“yo pienso que Dios es bueno y amistoso y tabien pienso que dios siempre me Quiere y nunca me deja solo (...) llo se que Dios es bueno pero muy bueno” (Ossiel Hernández Tomás. Cristiano, 5to grado)

“mi dios es muy bueno” (Uriel Santiago Tomás. Cristiano, 4to grado)

“que es muy bueno y que nos ayuda en todo y es muy grande y sabio” (Evelyn Yareth Hernández Álvarez. Cristiana, 4to grado)

“que él es grande y poderoso” (Catarina García Tovar. Cristiana, 4to grado)

“que es muy grande que es bueno y que dios es muy inteligente muy sano” (Mauro Salomón Ignacio Sánchez. Cristiano 4to grado)

“yo piuenso que dios es muy grande amable es poderos y que es bonito me cuida muhco a mi y a mi familia es bueno” (Marlenne Díaz Hernández. Cristiana, 4to grado)

“pienso de dios que el es bueno con nosotros sus hijos” (Esteban Ortiz Guzmán. Cristiano, 3er grado)

“que es muy bonito grande fuerte y poderoso y adeses es duro con las personas que son muy malo y bueno con las persona buena y el quiere que todas las personas no sean malas” (Cristina Manuel Guzmán. Cristiana, 3er grado)

“que en mi corazón es bueno y grande conmigo siempre le llebare en mi corazón” (Alma Delia Hernández Manuel. Cristiana, 3er grado)

“que es grande y maravilloso” (Arturo Hernández Félix. Cristiano, 3er grado)

Católicos.

“dios es voeno porque dios es vondadoso” (Joel Olvera Felix. Católico, 4to grado)

“..de que el es poderoso dios que pues solo dios ase el hombre feliz y que dios es poderos o porque el tambien nos da vida” (Jocelin Ignacio Ventura. Católica, 5to grado)

“que el es muy bueno” (José de Jesús Hernández Hernández. Católico, 5to grado)

“...y la verdad pienso que el es muy bueno, y tambien se que el es todo para el mundo” (Gustavo Santiago Hernandez. Católico, 5to grado)

“yo de dios pienso que el es muy bueno...” (Beatriz Adriana Álvarez Hernández. Católica, 4to grado)

“yo pienso que es el ser mas bueno porque me a ayudado siempre” (Manuel de Jesús Berzunza Santos. Católico, 3er grado)

Algunas características que le atribuyen a Dios, no solamente se centraron en una personalidad o adjetivos, más bien en las cosas que él hace. Desde la naturaleza, hasta los milagros que aquí también tomaron en cuenta.

Cristianos.

“porque ademas de eso perdona tus pecados. Hace milagros con las personas enfermas y con las que tienen problemas y yambien hace lo que tu pides (...)y te cuida a donde vayas aunque sea que tu no lo veas pero el te ve y sabe tus pecados y aveces en comunicación de otro te enseña lo malo y lo bueno para que aprendas de su palabra muy hermosa y tambien que todas cosas del mundo no son buenas por ejem. Los que vende cosas robadas y tambien que es bueno horar por los alimentos y por todas las cosas que hace por todo lo que nos ha dado” (Jennifer Hernández Balverde. Cristiana, 5to grado)

“...porque cuando tu le pides halgo el te lo da y cuando tu le dices o le platicas el te escucha” (Ana Patricia Mateo Olvera. Cristiana, 5to grado)

“que dios siemprees ta conmigo cuando oro en el templo y cantamos pero siempre esta conmigo y siempre estará conmigo” (José Luis García Ángel. Cristiano, 3er grado)

“yo pienso que Dios es el que me ayuda a superar mis problemas a seguir adelante” (Débora Madai Guzman Tomás. Cristiana, 5to grado)

“...y que el creo las cosas y el Hombre no vino del mono Dios lo creo porque yo se que dios ase todas las cosas...” (Ossiel Hernández Tomás. Cristiano, 5to grado)

“yo pienso que dios me conoce como soy y que hago en el dia, creo que Dios siempre esta a un lado de mi para ayudarme en Mi camino y guiar para seguir adelante tambien me cuida dia y noche el esta para ayudarnos del mal y del bien y nunca nos desampara” (Abelardo Martínez Guzmán. Cristiano, 5to grado)

“hay vese que tenemos problemas y nos ayuda para que nadie salga lastimado”(Evelyn Yareth Hernández Álvarez. Cristiana, 4to grado)

“...y se le pido algo el me lo cumple todo lo que llo le pido y ami me gusta dios porque el me ayuda en los esámenes y nos alluda a mi y a mi familia nos ayuda cuando no tenemos dinero y me alluda en mi escoala a echarle ganas” (Catarina García Tovar. Cristiana, 4to grado)

“...tambien sana a la gente y no nos deja” (Mauro Salomón Ignacio Sánchez. Cristiano. 4to grado)

“porque nunca me pasa algo siempre meda amor y cariño poreso amo Dios nos da cosas como amor y nosda que no nos cortemos y que no nos caemos y yo creo porque es lindo creen en dios y nos da cosas” (Carolina Hernández Sánchez. Cristiana, 4to grado)

“nos ha ayudado en las luchas que emos tenido y las pruebas que hemos pasado por eso yo creo en el porque he visto como Jesus ha sanado muchas personas enfermas por eso yo creo en el por que el nos hadado su amor su comprensión y todo su bondadas por eso creo que Jesús es mi salvador de mi vida” (Esteban Ortíz Guzmán. Cristiano, 3er grado)

“yo pienso que dios nos sana cuando nos enfermanos de algo (...) dios nos ayuda (...) siempre nosotros cuando nos vamos al culto hai nos hesta viendo” (Carolina Ponce Reyes. Cristiana, 3er grado)

“...y cuando estoy solo no esierito el esta conmigo” (Arturo Hernández Félix. Cristiano, 3er grado)

“yo pienso que dios me ha salvado y me a liberado de todo lo mal por que murió por mi y le pusieron espinas en la cabeza cuanto sufrió Dios” (Gabriel Ignacio Jiménez. Cristiano, 3er grado)

Católicos.

“un dia dios en la mañana reso en dios y dios coando le reso me saco bien de calificacion y cada dia boy ala católica” (Joel Olvera Félix. Católico, 4to grado)

“porque cuando yo ledigo aDios ayuda Me Diosito y es si Me ase caso cuando yo le ablo y por que cuando yo boy a escuchar la palabra de Dios y escucho todas las palabra bonita y me gustan todas y tambien me gusta la biblia porque tan bien habla de dios y dios ase milagros y cuando me caygo luego le hablo a Dios y me ase caso porque cuando me caigo y el me cura luego dejo un dia dos tres cuatro Dias asta que se cura y yo siempre creo en Dios y el escucha mi palabra que yo le digo” (Araceli Ángel Hernández. Católica, 4to grado)

“y si me enfermo el me sana ta bie si se enferma mis he manos y llo ledigo que lo sane y me cumple y si ledigo que me allude i le digo que me cuide y si me alluda y el siempre ba comigo y el me cuida siempre y mi papa ora por mi por eso yo le digo a todos y mis ermanos para que salga bien los niños que quera en el es mi exsamen y Dios me sirbe para que lo cuide” (Brenda Ventura Martínez. Católica, 3er grado)

“yo pienso de dios de que el en la noche cuando nos dormimos dios siempre esta con nosotros es tu casa o donde vayas el te jia donde bayas y tambien te cuida donde quiera y dios me gusta por que es solo dios que puede mandar (...) y tambien abla en la noche Jesús y dice echale ganas Jocelin tu puedes ganarles a los otros para que vean que tu si sabes de todo no te pongas triste porque mañana veras que tu si puedes en el examen y vasa ber que si pasaras de año y cuando ban a ver que tu te sacaste el primer lugar te van a ver que tos compañeros y tu maestra” (Jocelin Ignacio Ventura. Católica, 5to grado)

“cuando llo me enfermo me cura o cuando me porto mal el me corije de que el mal que e echo y gracias a el vivo muy feliz porque si no existiera dios abria mucho mal en la planeta yo e leído la biblia que el dio la vida por nosotros” (José de Jesús Hernández Hernández. Católico, 5to grado)

“ y también pienso que dios era demasiado bueno, y dios nos dio la vida porque si no fuera por el no fueros existido nosotros” (Magali Santiago Hernández. Católica, 5to grado)

“pienso que dios nos creo a todos (...) el me cuida por todos lados que vaya y no nomas a mi tambien a todas las personas que están con dios” (Gustavo Santiago Hernández. Católico, 5to grado)

“...me a alludado con todas las cosas que me an pasado por eso lo quiero mucho y yo siempre confio en el cuando ago mi examen le pido a dios que me ayude y me persino porque no quiero estar triste que el diosito no este conmigo por eso yo pienso de dios que el nos ve cuando nosotros cometemos algo malo” (Beatriz Adriana Álvarez Hernández. Católica, 4to grado)

Nuevamente, los niños expresaron en esta pregunta lo que han oído acerca de Dios, o lo que saben de la biblia, dando como resultado una heterogeneidad de lo que oyen decir a sus padres, sus maestros de la iglesia o miembros cercanos a su familia.

Cristianos.

“Ilo pienso que cuando va venir como va venir va venir bonito” (Fátima Sánchez Hernández. Cristiana, 3er grado)

“Dios tiene un reino en el cielo y el nos esta esperando por eso yo entregue mi vida a el y pidi que me anotara en el libro de la vida. Por que yo se que el esta vivo no esta muerto por eso yo pienso que dios tiene un palacio” (Yadira Hernández Tolentino. Cristiana, 5to grado)

“el no quiere que se pierdan en el lago de fuego porque el señor viene pronto por sue pueblo escojido A salvarlo porque si quicsienran crer en el y el señor viene por nosotros pero en el principio dios cree a adan y eba para que cuidara el jardín pero Dios dijo si comen del fruto proibido pero el señor jesucristo no los mato sino los saco fuera del jardín del eden y ellos pararon su camino en canan ...” (Bladimir Martínez Hernández. Cristiano, 5to grado)

“...su palabra dice que si no estamos preparados el nos dejara por eso debemos aceptarlo el es el único y nadie mas ” (Abelardo Martínez Guzmán. Cristiano, 5to grado)

“yo pienso que tengo que creer porque esa religión es muy importante para mi porque en la Biblia dice “muchos son los llamados pero pocos escogidos” y porque me interesa aprender y después ser miembro de la iglesia” (Luz Magdalena Martínez Tovar. Cristiana, 4to grado)

“el bino a morir en la cruz por nosotros para limpiar nuestros pecados” (Uriel Santiago Tomás. Cristiano, 4to grado)

“el murió por nuestros pecados (...) aveces el Diablo nos quiere engallar” (Arturo Hernández Felix. Cristiano, 3er grado)

Católicos

“ay beses pienso que dios se sacriFico por nosotros el dia que dios se sacrifico dio la vida y porque nosotros no estamos obedesiendo los diez mandamientos” (Joel Olvera Félix. Católico, 4to grado)

“yo pienso en dios porque me gusta lo que dice la biblia y dise en la bibliaa que llegará en un momento el fondel mundo” (Litzzy Aylin Hernández Guzmán. Católica, 3er grado)

“...él me salvó y me dio la vida y que por su hijo el murió en una cruz por nuestros pecados y el hizo todas las cosas del mundo porque el al quinto día hizo los animales” (Alma Lucero Hernández Álvarez. Católica, 5to grado)

“y o pienso que dios si existió y que el sacrifico su vida por nosotros en una cruz poreso pienso que dios si existió dios y Jesús...” (Magali Santiago Hernández. Católica, 5to grado)

“...yo creo mucho en dios y se que se sacrifico mucho por nosotros” (Gustavo Santiago Hernández. Católico, 5to grado)

Aquí podemos encontrar una serie de respuestas que apelan a sentimientos, es interesante cuando se compara con la pregunta anterior, ya que en ella casi no hacían mención a lo que sentían.

Cristianos.

“y yo creo en su palabra y poreso yo creo endios No en otros que no son reyes ni Dios como el que ase muchos milagros” (Araceli Ángel Hernández. Cristiana, 4to grado)

“cuando voy al templo pienso que será de todos los demas que no son cristianos yo le pido mucho a dios que me pase año yo se que el es poderoso y me va cumplir que pase año cuando yo me levanto digo gracias dios por este nuevo dia esto es lo que pienso de Dios” (Yadira Hernández Tolentino. Cristiana, 5to grado)

“...pero el mundo no cree en el porque toma y fuma y el señor no los quiere asi el los ama. Pero los cuida porque no quiere que se pierdan” (Bladimir Martínez Hernández. Cristiano, 5to grado)

“y hasta aveces me arrepiento de haber creido en Dios yo pienso eso porque aveces siento que Dios no me ayuda en mis estudios pero yo digo que no es bueno pensar eso porque yo en todos estos siglos escolares Jamas he reprobado y es lo q' me ayuda a seguir adelante y es por eso que yo creo mucho en mi Dios y cada vez que me siento deprimida o me siento triste y desconsolada el es el que me ayuda...” (Débora Madai Guzman Tomás. Cristiana, 5to grado)

“ por eso siento que nunca estoy solo siempre esta alguien a mi lado, pienso que dios no esta nomas en el cielo, tambien esta en la tierra por eso nunca te puedes esconder de el, y Dios es igual que nosotros, yo pienso que un dia el bedra a la tierra a vernos (...) un dia pensé que dios no valia el no era nadie no me importaba pero al fin uno

señores pastores me ablaron y me acanzaron y me dijeron que Dios balia mas que nadie.” (Abelardo Martínez Guzmán. Cristiano, 5to grado)

“aveses me siento triste porque se vurla de dios” (Mauro Salomón Ignacio Sánchez. Cristiano, 4to grado)

“...yo me gusta ablar de dios ir a una iglesia que nos abre de Dios nunca me siento triste porque siempre esta conmigo” (Carolina Hernández Sánchez. Cristiana, 4to grado)

“yo quiero ir con dios con todo mi corason y yo lo quiero mucho a dios el creo flores, plantas, ojas, palos y muchas cosas mas y tandien los animales y a nosotros y nos posa nuestro nombre por eso lo quiero mucho para me mando con todo mi corason” (Norma Angélica Santiago Tomás. Cristiana, 3er grado)

“por que dios me salvara y me cuidara con su sombra y me cuidara por eso yo pienso en dios y mi corason va cambiando poco a poco y solo en cada dia el me cuidara yo solo voy al templo cada sábado y domingo y el me cuidara y me dara mucha bendicion en cada oración en cada canto me bendesiará” (José Luis Tomás García. Cristiano, 3er grado)

Católicos.

“...y pienso como pudo el hacernos a todos nosotros tenemos un angel de la guarda porque él nos cuida en todo lugar y aunque algunos quisieran que me cambie de religión no lo voy a ser y él es mi salvador y mi padre y yo soy su hija” (Alma Lucero Hernández Álvarez. Católica, 5to grado)

“...yo lo llevo en mi corazón desde que naci lo llevo en mi corazón yo se que muchos no queren en dios pero yo si queo en dios aunque mi mama y mi papa no crean en dios yo les are que crean en dios porque Dios es noble y a todos nos cida yose aunque no balla a la iglesia pero yo llevo ha dios en mi corazón y sienpre lo llevare en mi corazón asta que me muera” (Jorge Rodrigo Manuel Paredes. Católico, 5to grado)

“...pero unos no le queren dicen que le bale madre pero cuando bas a estar en el infierno entonses van a pensar todos no sabemos cuando nos vamos a morir en que dia en que hora y en que mes dios sabe cuando nos vamos a morir yo abeses me e portado mal pero ya no abuanto la maldad gracias a el vivo sin maldad” (José de Jesús Hernández Hernández. Católico, 5to grado)

“por eso aunque no lo veamos el siempre esta a lado de nosotros como si fuera nuestro padre dándonos fuerza, esperanza, para la vida. Yo siempre creo en dios porque es nuestro padre” (Magali Santiago Hernández. Católica, 5to grado)

“...pero a veces rezo en las noches para que todos los días cuando me venga a la escuela me acompañe para cuidarme (...) yo lo quiero como un padre para mi porque se que el es milagroso”(Gustavo Santiago Hernández. Católico, 5to grado)

“yo creo en dios siempre me ayuda mucho el es mi pastor que dios nos cuide mucho en este dia muy importante y que dios nos bendijo a todos a mis companeros y companeras y que los bendijo a todos mis alumnos y que dios nos da energía y en la Alma y que nos enseñen las tablas de multiplicacion y division que lo enseñen a Brenda Olaya

Jose Luis y yo me y como Emanuel que me ensienden la Lus y el foco dios bendijo los alumnos de mi maestra y los de tercero B adiós diosito” (Jesús Emanuel Álvarez Ventura. Católico, 3er grado)

También encontraron algunos niños, dentro de este ejercicio, un espacio para expresar palabras u oraciones hacia Dios.

Cristianos

“Gracias señor jesus por todo” (Jennifer Hernández Balverde. Cristiana, 5to grado)

“gracias señor por todo” (Ana Patricia mateo Olvera. Cristiana, 5to grado)

Algunos otros utilizaron el espacio para referirse a la persona que está leyendo, escribiendo una especie de consejos o mensajes hacia quien lea.

Cristianos.

“es ora que arrepientas tu vida y ora abla con Dios es una solucion para ti y para tu vida o estas esperando el cruji de dientes que es el Diablo no no lo esperes” (Yadira Hernández Tolentino. Cristiana, 5to grado)

“tu debes creer en el porque si tu no le cres todos modos el te escucha cuando estas triste solo y el te apolla siempre por eso tu debes creer en el toda tu vida” (Ana Patricia Mateo Olvera. Cristiana, 5to grado)

“si le pides cosas te lo dara pero tu tambien le obedeceras” (Uriel Santiago Tomás. Cristiano, 4to grado)

“...pero recuerda que Dios esta aquí dile al Diablo mentiroso alejate de mí eso es todo” (Arturo Hernández Félix. Cristiano, 3er grado)

“por eso que siempre debemos cudarnos cuando nos benfermanos de una enfermedad (...) por eso siempre en cuando debemos horar con el porque el nos esta biendo (...) nosotros siempre debemos ir al culto pero que vayamos dios nos quiere cuado estamos henfermos” (Carolina Ponce Reyes. Cristiana, 3er grado)

Católicos.

“...Dios siempre sta cerca de ti aunque no lo podemos ver, lo que tienes que hacer es tener fe en dios” (Manuel de Jesús Bersunza Santos. Católico, 3er grado)

Las historias de vida, llamadas “testimonios” en el contexto cristiano, son una herramienta que los creyentes suelen utilizar para legitimar la existencia de un Dios. Los niños también han plasmado algunas de esas, las unas que han oído, las otras que han vivido.

Cristianos.

“me siento muy bien porque dios un dia me salvo porque me vomitaba i entonces falte a clases pero cuando fui a la iglesia cambie de nuevo y entonces sentí una alegría tan fuerte y cuando estaba enferma no quería comer y muy triste pero hoy ya me siento mucho mejor” (Veronica Reyes Santiago. Cristiana, 3er grado)

Católicos.

“una ves que yo iba corriendo me tropese con una piedra y me cai por suerte en agua y no me lastime y ahi comprendi que eso solo fue una caída no muy fatal, pero lo que sera difisil son los retos que enfrentamos toda tu vida durante el crecimiento. Cuando cai al agua pensé que me ahogaría pero dije si puedo si puedo y pude salir sin heridas ni raspones” (Manuel de Jesús Berzunza Santos. Católico 3er grado)

Finalmente, la tercera y última pregunta “a veces no creo en Dios porque...” es muy interesante. Sólo 3 niños optaron por ella y, sin embargo, una vez que analizamos sus respuestas, nos damos cuenta que no hablan precisamente de una incredulidad, sino de una desobediencia hacia él, excepto quizá el fragmento de alguno de ellos. También es interesante el hecho de que los tres niños son católicos.

“por que no vamos siguido a la iglesia y aveces yo no creo en dios por que aveces no mease los milagros y menojo con el poroso no crio en dios y mimamá me dise que yo balla y yo le digo que no quiero ir” (Elvia Cristal Martínez Santiago. Católica, 3er grado)

“Aveses no creo en dios porque le pego a mi ermanito y maldigo a mi papa a mi mama y no creo en dios” (Carlos Manuel Santiago Hernández. Católico, 3er grado)

“yo no obedesco a dios casino lo alabo pero jesus me apolla el nome deja de apoyar nunca jesus te quiero mucho i no lo obedesco amimama y la religión es obedecer a mimamá y aveces y ahora estudiare i dios parami es lomejor y jesus es mi papá y es bueno con migo ledoy gracias que no nosdeja sufrir i por eso lo quiero mucho y me quiere como soy i el señor nos manda muchos animales y arboles y muchos niños y me mando un mejor amigo jesus gracias perdóname mis pecados y luego gracias tedoy mucho amor” Maurilio Ventura Martínez. Católico, 4to grado)

En cuanto a los valores adjudicados a Dios, todos coincidieron en la bondad y como atributos la grandeza. Pocos se expresaron hacia él con temor, y quienes dijeron que podía ser malo, mencionaban que lo era con las personas malas. Lo que más valoran de él, es la sensación de que los escucha, ayuda y nunca los deja solos. Con respecto a la pregunta anterior, en esta segunda observamos que además de los conocimientos acerca de Dios y del lenguaje simbólico, en ella incluyeron los sentimientos; hacia el propio Dios, hacia las personas que lean y hacia la humanidad en general.

CONCLUSIONES

Cuando uno lee un escrito de cualquier niño o niña, nos parece interesante el hecho de que, si bien, el discurso contiene elementos obtenidos de los adultos, generalmente hallamos ciertas particularidades en la letra infantil que nos hace reconocer que fue uno de ellos quien escribió.

Esto, a mi parecer, responde a dos principales motivos; el primero es la medida del impacto de la relación de interacción niño-adulto, donde el segundo se encarga de transmitir algún conocimiento; en nuestro caso religioso, pero también que los niños y las niñas tienen una capacidad peculiar de transformar el discurso que reciben.

Las estrategias de permanencia religiosa que mencionamos al inicio de este ensayo tienen, como vemos en éste caso, un impacto considerable en la comunidad, a pesar de que ha sido relativa la adopción de dicha estrategia en la comunidad, ya que, como vimos, una generación antes no conoció escuela bíblica.

La mayoría de estas estrategias son diseñadas en sociedades de contexto urbano, pero es precisamente el cambio social por el que está atravesando La Herradura lo que ha permitido la inserción de dichas estrategias.

Por un lado, la cantidad de personas, incluso creyentes, que están migrando a otras ciudades o países y el hecho de que exista cierta presión social por medio de los miembros de la iglesia para que donde quiera que vayan se *congreguen* con otros creyentes. Por otro lado, la tradición más antigua de recibir creyentes *misioneros* de otras ciudades o países que traen consigo esas estrategias novedosas.

Sin embargo, la dinámica interna de la Herradura también abre la brecha que da pie a un cambio social. Las dos generaciones más jóvenes actuales ya no viven específicamente del campo para su sustento económico. La generación de jóvenes está dedicando más el tiempo a estudiar y la anterior lo dedicó al trabajo urbano.

Aunque, como lo hemos visto, aún hay muchos niños y niñas que realizan actividades de ese tipo, en su mayoría, los niños y niñas ya no son vistos *principalmente* como trabajadores para el campo y, no necesariamente pasan su tiempo ahí, pues los padres prefieren que pasen su tiempo en la escuela y haciendo las tareas.

Por otro lado, en lo referente a las características que dan una singularidad a los discursos infantiles, está la observación de que los niños y las niñas tienen una capacidad de transformar o resignificar el discurso adultocéntrico.

Hemos visto, principalmente en la representación pictórica, el hecho de que los niños dan crédito a los argumentos de otros niños. Esto se refleja en la conversación previa al momento de plasmar su imaginario de Dios en el dibujo.

Es interesante notar que ésta actitud de consenso suele ser mermada en lo posible por la escuela laica que promueve el desarrollo individual, restringiendo esa conducta como “copiarle al otro”. Pero es interesante como metodología antropológica para entender qué aspectos son plasmados y cuáles no en el nivel individual.

Para el caso de la adscripción religiosa, los adultos en ese ámbito suelen dar más importancia a otros aspectos. En un discurso principalmente teológico, y de crítica a las actividades de los creyentes, tienen la tendencia a desacreditar a las otras religiones.

En el caso de los niños, estos le dieron más peso en su discurso principalmente a las relaciones sociales que refuerzan a través de la práctica religiosa.

La primera relación que les interesa es el de su familia. Como lo vimos en el ejercicio del imaginario de la familia, los niños dicen evocan características de protección e identidad en su familia que, aunque en un segundo momento se contraponen a las características que asumen como negativas, parece serles suficiente para crearles la necesidad de estar con ellos.

La segunda relación es la de sus iguales, es decir otros niños. Ellos esperan que cuando van a la iglesia encuentren a sus amigos y amigas para poder jugar con ellos y convivir.

De igual modo, si bien les cuesta trabajo permanecer sentados escuchando el sermón, existen actividades dentro de la iglesia donde los niños participan activamente en la dinámica eclesial. En un momento futuro, se apropian de éstas experiencias para considerarse parte de la iglesia.

Me parece pertinente también mencionar algunos aspectos que no pude desarrollar a lo largo de este trabajo, que obtuve en la observación participante en la vida cotidiana.

En los descansos de sus juegos, varias veces me hicieron partícipe de sus historias donde ellos habían visto fantasmas, chaneques, duendes, o a chucky. Algunos llegaban a señalar que sabían que entre la iglesia no estaba permitido dar crédito a tales historias y me lo contaban en calidad de *secreto*.

Entre los niños cristianos algunos transforman los juegos que aprenden en la escuela por medio de otros compañeros para hacerlos *cristianos*. Un ejemplo es un juego que me dijeron se llamaba “el juego de las estrellas” donde todos aplaudían y uno elegía a otro para que cantara, por ejemplo “Areli cantará como Anette Moreno” (una cantante cristiana) y ella tenía que cantar.

También en sus casas juegan a hacer un sermón del templo, o vuelven caricaturesca la última visita de algún misionero que *ministró* a alguno de los creyentes. Hacen énfasis en los movimientos corporales que, lo que los mayores atribuyen al Espíritu Santo, a los niños les parece hilarante, como caerse, ponerse un velo, sacudir las manos hacia arriba, recibir una profecía o imitar a alguno(a) de los hermanos(as).

Los niños cristianos de la Herradura particularmente son muy lúdicos y aprovechan la mayor parte de su tiempo libre en jugar. También tienen una gran capacidad para escuchar y aprender juegos y cuentos nuevos, cosa que no he visto con niños de otros lugares, esto quizá se deba entre otras cosas a que no ven mucha televisión pues casi no tiene buena señal y a que los padres a menudo se están visitando por asuntos de la iglesia y los niños no pierden esa oportunidad para jugar, lo mismo que las fiestas que son muy continuas en la comunidad.

Muchos niños y niñas también me contaron de las intervenciones que ellos atribuían a Dios en sus sueños. Algunos estaban soñando con lo que decían era un demonio y Dios los rescataba en el sueño, sus pesadillas no solo eran con demonios, sino con santos de la iglesia católica como la virgen, a quien en el discurso cristiano se le atribuye maldad por ser una falsa idolatría.

Hemos visto en qué medida el tema de la religión se entrecruza con el de la infancia en la comunidad de estudio sin embargo, los niños en general no tienden a mencionar a Dios en su vida cotidiana tan constantemente como los adultos. Entre sus cuentos y la descripción de sus mejores amigos, en la mayoría de los discursos no figura Dios. Esto nos habla de que la principal identidad a la que se adscriben los niños no es la religión.

Sería un buen tema de estudio futuro hacer un ejercicio para determinar cuál si es su principal identidad.

Finalmente, a través de la dinámica adulto-niño, podemos ver que, si bien los niños transforman los saberes que reciben, también ellos mismos son factores de construcción simbólica dentro de la iglesia y en la transformación social de la dinámica eclesial y familiar que es diseñada o ejercida para con ellos. Esto nos abre la brecha para un mejor entendimiento del impacto que tienen los niños en la sociedad como son en el presente y no como lo serán. También es importante enfatizarlo porque, como antropólogos sociales tenemos un sujeto de estudio que había sido relegado como complemento de etnografías y no como seres que dan pautas de investigación.

BIBLIOGRAFÍA.

- ABRIC, Jean – Claude (1994). Metodología de recolección de las representaciones sociales. En *Pratiques sociales et Représentations*. Traducción al español por José Dacosta y Fátima Flores (2001). Prácticas Sociales y Representaciones Sociales. Ediciones Coyoacán: México.
- ARAYA Umaña, Sandra “*las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión*” Facultad latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica, Costa Rica. 2002
- BUCHLER, Ira. *Estudios de parentesco*. Ed Anagrama, Barcelona, España. 1982.
- CANTÓN Delgado, Manuela *La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión*. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España, 2001.
- CALVO Buezas, Tomás. *¿España racista? Voces payas sobre los gitanos*. Edit. Anthropos, España, 2000
- COLÁNGELO, María Adelaida. *La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectivas de abordaje*. Universidad Nacional de la Plata, Argentina. Artículo en web.
http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_colangelo.pdf
- DELGADO, Buenaventura, *Historia de la infancia*, Ed. Ariel, Barcelona, España, 1998.
- DE MAUSE, Lloyd. *Historia de la infancia*. Alianza, Editorial, Madrid, España, 1994.
- DEVOS, George. *Antropología Psicológica*. Anagrama, España, 1981.
- ESCALANTE Gonzalbo, Pablo (antología de textos), *Educación e ideología en el México Antiguo*. SEP, El caballito, México, 1985.
- FOX, Robin. *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Alianza editorial, Madrid, España, 1980.
- GAITÁN, Lourdes, *Sociología de la infancia. <nuevas perspectivas*. Madrid, Síntesis 2006.
- GARMA Navarro, Carlos. *Buscando el Espíritu. Pentecostalismo en Iztapalapa en la ciudad de México*. Plaza y Valdés, México, 2004.
- GLOCKNER Fagetti, Valentina. *De la montaña a la frontera. Identidad, representaciones sociales y migración de los niños mixtecos en Guerrero*. El Colegio de México, Zamora, Michoacán, México, 2008.
- GONZALBO, Pilar (Comp), *Historia de la familia*. UAM, México, 1993.
- MENDEZ Ramírez, Oswaldo. *La educación moral. (El proceso de transmisión de valores en una escuela adventista)*. UAM-I Tesis, Distrito Federal, México, 1996

MOSCOSO, María Fernanda. *La mirada ausente: Antropología e infancia*. Artículo en línea en <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/369/File/PDF/CentrodeReferencia/Temasdeanálisis2/ninezadolescenciayjuventud/articulos/Moscoso.pdf> consultado en diciembre de 2009.

PODESTÁ Siri, Rossana Stella. *Encuentro de miradas. Hacia nuevos modelos para el estudio de las representaciones sociales infantiles nahuas y occidentales de su territorio*. México, UAM, 2003.

ROBICHAUX, David (compilador) *Familia y parentesco en Mesoamérica. Unas miradas antropológicas*. UIA, 2005.

VAN GENEP, Arnold. *Los ritos de paso*. Alianza, Editorial. 2008.

VELASCO Honorio y Díaz de Rada, Ángel. *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Ed. Trotta, Madrid, España, 1997.

VOLNOVICH, Juan Carlos. *El niño del "siglo del niño"*. Ed. Lumen. Buenos Aires, Argentina, 1999.

PÁGINAS WEB.

"Enciclopedia de Municipios de México"

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/sanluispotosi/municipios/24054a.htm>
consultada el 15 de julio de 2011.

INEGI, en su anexo de información sobre San Luis Potosí, del municipio de Xilitla.

http://www3.inegi.org.mx/sistemas/iter/doc/FD_2010.pdf Consultada en enero de 2011.