



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

**Universidad Autónoma Metropolitana.
Unidad Iztapalapa.**

División de Ciencias Sociales y Humanidades.
Departamento de Sociología.

La Construcción Social de la Niñez en una Comunidad Rural.

Tesis que presentan los alumnos:

Laura Ximena Becerra Alvarado.
Matrícula: 98219651
Juan Carlos González Prieto.
Matrícula: 98220174

Para obtener el grado de:
Licenciatura en Psicología Social.

Asesora:

Dra. Anne Reid Rattenberry.

Lectores:

Mtro. Alfredo Nateras Domínguez.
Dr. David Stea.

Mayo del 2002.

Universidad Autónoma Metropolitana.
Unidad Iztapalapa.

División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Departamento de Sociología.

La Construcción Social de la Niñez en una Comunidad Rural.

Tesis que presentan los alumnos:

Laura Ximena Becerra Alvarado.
Matrícula: 98219651

Juan Carlos González Prieto.
Matrícula: 98220174.

Para la obtención del grado de:

Licenciatura en Psicología Social.

Asesor:

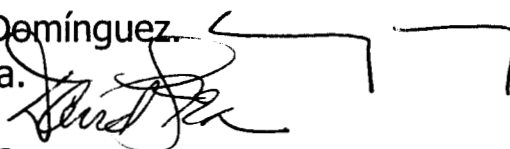
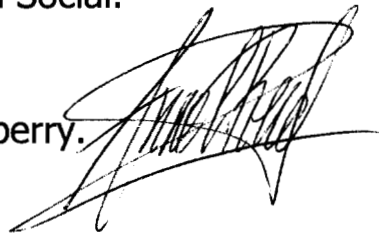
Dra. Anne Reid Rattenberry.

Lectores:

Mtro. Alfredo Nateras Domínguez.

Dr. David Stea.

Mayo del 2002.



Índice.

La Construcción Social de la Niñez en una Comunidad Rural.

Resumen.....	1
Justificación.....	2
Planteamiento.....	3

Capítulo Uno. Implicaciones Generales.

Comunidades Rurales.....	5
Cacalotepec.....	6
Los Talleres con los niños de Cacalotepec	
Antecedentes.....	9
Talleres Socio-Ambientales.....	10
Los niños de la Comunidad.....	13

Capítulo Dos. Enfoques dentro de la Investigación.

Constructivismo.....	15
La Psicología Social Comunitaria.....	17

Capítulo Tres. El concepto de niñez, desarrollo y construcción de identidad.

Niñez.....	20
La niñez en los medios rurales.....	22
El papel del juego dentro de la niñez.....	25
La niñez y la construcción de identidades	
¿Qué es la identidad?.....	27
Niños, desarrollo e identidad.....	30
Interaccionismo e identidad.....	34
Identidad Social.....	40
La construcción de identidad y su relación con el juego.....	43

Capítulo Cuatro. Aspectos sociales relacionados con la niñez.

Género.....	46
Migración.....	48

Capítulo Cinco. Diseño Metodológico.

Tipo de Estudio.....	53
Instrumentos.....	53
Cambios en la guía de entrevista.....	55
Población.....	59
Procedimiento.....	59

Capítulo Seis. Reconstrucción de los signos y significados: La Construcción de la Niñez.

Introducción.....	68
Etapas de vida.....	70
Desarrollo cotidiano.....	72

Cuidados.....	83
Efectos de la migración.....	88
Transición de la infancia a la juventud.....	92
La perspectiva de los niños.....	100
Conclusiones.....	103
Balance de la Investigación.....	107
Recomendaciones.....	109
Bibliografía.....	113
Anexos.	
A. Guías de Entrevista.....	116
B. Dinámicas Utilizadas.....	121
C. Perfil de los Entrevistados.....	126

La Construcción Social de la Niñez en una Comunidad Rural.

Resumen.

En la presente investigación abordamos el tema de cómo se construye la niñez en una comunidad rural de la costa de Oaxaca, y en un segundo plano estudiamos también el efecto a nivel emocional que tiene la migración como un fenómeno social sobre los niños.

Nuestro interés por estudiar la construcción de la niñez se relaciona con la idea de que la manera en que los otros nos conciben, perciben y actúan, influye dentro de nuestra concepción y percepción acerca de nosotros mismos e incluso sobre nuestros modos de actuar. Con esto queremos decir que el modo en que los niños son concebidos por quienes los rodean influye sobre la forma en que ellos se conciben a sí mismos como tales.

Con este estudio pretendemos encontrar cuáles son los elementos que una comunidad rural toma en cuenta para definir lo que es un niño-a.

Para realizar esta investigación visitamos una comunidad rural, en donde utilizamos una metodología cualitativa, pues lo que queremos es comprender cómo las personas construyen y adoptan el concepto de niñez y qué significa dicha construcción para ellas. Con el fin de poder entender cómo se realiza esta construcción, decidimos utilizar la entrevista y la observación participante, dentro de éstas se cuenta nuestra convivencia con los niños de la comunidad dentro de su vida cotidiana y la valoración de los puntos de vista de padres, maestros y algunas autoridades de la comunidad.

Al interpretar la información que obtuvimos, notamos que existen elementos físicos y sociales (edades, ciclos escolares, juegos, cuidados, etc.) que las personas toman en cuenta para definir lo que es un niño. La construcción del concepto de niñez resultó algo complejo que se relaciona mucho con las implicaciones culturales de la comunidad y las condiciones que les proporciona el entorno en que viven. Algo muy similar sucede cuando observamos las implicaciones afectivas de la migración.

Al observar cómo se construye la niñez en una comunidad rural se nota que existen diferencias con respecto a los niños de una ciudad.

Justificación.

Uno de los principales motivos que nos llevaron a plantear este proyecto de investigación y a realizarlo con los niños de Cacalotepec¹ en particular, es que anteriormente tuvimos la oportunidad de trabajar en un taller con ellos y fue entonces que pudimos notar varios elementos con respecto a la migración y al modo en que perciben a los niños. Con respecto a estos dos aspectos, algo que llamó mucho nuestra atención fue escuchar que un adulto comentó que ya podían migrar y dejar a un niño cuando éste ya dejaba de usar pañales y comenzaba a caminar, pues después de eso ya no necesitaba tantos cuidados y se les podía dejar al cuidado de otras personas. Este comentario, además de las otras observaciones en nuestra primera visita, fue una de las cosas que hizo que surgiera en nosotros el interés de realizar un estudio relacionado con la niñez y cómo es vista dentro de la comunidad.

De esa primera visita pudimos observar cómo ciertos aspectos familiares y de género definen mucho las relaciones entre los niños y que creemos tienen una repercusión dentro de su formación como personas. A partir de que pudimos notar cómo la concepción de niñez tiene un matiz particular dentro de esta comunidad, nos ha interesado investigar cómo los niños forman su identidad, cómo se conciben a sí mismos como individuos y como miembros de un grupo o sociedad.

De esto se deriva otro de nuestros intereses que es la importancia de estudiar cómo se construye el concepto de niñez a nivel social, ya que, como veremos, el modo en que los demás nos conciben influye dentro de nuestra propia conformación de identidad y ésta, dentro de la vida del niño, más adelante va a constituir un modo importante de desenvolverse y actuar dentro de la sociedad. Por eso una parte importante del estudio se encuentra en considerar la concepción de niñez que pueden tener los adultos, ya que ellos

¹ Es una comunidad rural en la costa de Oaxaca.

manejan el concepto a modo de norma social a la cual se ajustan los niños y en base a ella actúan y se desenvuelven.

Por otro lado consideramos importante ver a la migración desde la perspectiva afectiva y más en particular con respecto a los niños. Por ahora no nos centraremos en los aspectos económicos o políticos (que atañen más a los adultos) del fenómeno, puesto que creemos que es igualmente importante ver los efectos de éste sobre la niñez, con esto queremos decir que los niños son un sector al cual se le mantiene bajo cierta marginalidad y frecuentemente no se les presta la debida atención a nivel de la investigación psicosocial. Por lo tanto nos parece relevante hacer un estudio que hablara de aquellos aspectos que afectan de uno u otro modo a los niños, puesto que los consideramos una parte importante de la sociedad.

Planteamiento.

¿Qué es un niño?. Cuando se hace esta pregunta suele referirse, principalmente, a los aspectos que atañen a la infancia. En primer lugar, cuando se habla de niñez (o estudios sobre la niñez), constantemente se encuentra relacionada con problemas de tipo social, tales como la marginalidad, el maltrato, el abandono, así como la explotación y abuso tanto sexual como de trabajo.

En segundo lugar, nos encontramos con que en la actualidad, la mayoría de los estudios psicológicos acerca de los niños se han centrado y han estado dominados por estudios que hablan del desarrollo, pero en los aspectos de corte individual y/o cognitivo, dejando a un lado lo referente al contexto social.

Con respecto a esto, también hemos de mencionar que la mayoría de estos estudios y teorías han sido realizados en Europa y Norteamérica (criticadas, por lo tanto, como "Euro centristas"). Tomando en cuenta que fueron hechos desde una perspectiva cultural específica, dichos estudios deben ser tomados de una manera crítica y no deben hacerse generalizaciones acerca del desarrollo intelectual de los niños de otras culturas, en especial, cuando se trata de los aspectos sociales y morales (Johnsen, Ivan-Smit, et. Al., 1998).

Considerando lo anterior, queremos dejar claro que nuestro interés no se centra en los problemas o el desarrollo cognitivo individual, aunque no negamos la importancia de estos estudios. Más bien, nuestro interés se centra en una perspectiva más social de la niñez, es decir, en donde predomina lo simbólico sobre lo cognitivo, por ejemplo, si se hablase del lenguaje, no se centraría en cómo adquieren los niños el lenguaje, o a qué edad o etapa, sino lo que importaría es lo que los niños dicen, cómo lo dicen y porqué lo aprenden a usar de un modo en especial.

Siguiendo con lo ya argumentado, para nosotros el énfasis significa: ¿qué significa ser niño?, en términos de cómo es percibido por los otros, ¿qué hace?, ¿cómo es?, y más aún, ¿cuándo se deja de serlo?, en una sola pregunta este último aspecto se resumiría en: ¿cómo construyen los otros (adultos) el concepto de niñez?

Por lo tanto la temática principal de este trabajo, es entender cómo se percibe a los niños socialmente dentro en una comunidad rural, en otras palabras; ¿cómo se construye la niñez en Cacalotepec? (una comunidad rural en la costa de Oaxaca), en donde principalmente nos interesaría comprender la "construcción de niñez" que se tiene en dicha comunidad.

En relación con este punto de la niñez, surgen dos aspectos que nos inquietan y que de algún modo se enlazan con dicha construcción. Uno de ellos es la *migración*, en donde veremos cómo este fenómeno social influye en el desarrollo de los niños, tomando en cuenta el plano afectivo y aquello respecto al cuidado de estos mismos. El otro aspecto es el de *género*, puesto que las consideraciones sociales respectivas a él influyen bastante en el desarrollo de los niños como personas dentro de una sociedad.

Partiendo del tema que hemos planteando para investigar y tomando en cuenta los aspectos que deseamos abarcar, queda hacernos dos preguntas:

¿cómo es percibida la niñez y qué papel desarrolla dentro de su medio?

¿Qué efecto tiene el fenómeno de la migración con respecto a los niños?

CAPÍTULO UNO.

Implicaciones Generales

Comunidades Rurales.

Puesto que nuestra investigación se desarrolla dentro de una comunidad rural, consideramos importante y a modo de contextualizar, empezar por definir lo que es una comunidad y lo que es una comunidad rural. Estas consideraciones pueden ayudarnos a comprender el espacio y el medio en los cuales se desenvuelven las personas que viven en una comunidad rural, en otras palabras, cómo viven.

Comunidad se define como un sistema o grupo social de raíz local, en donde, en tanto sociedad, se comparten características e intereses entre los miembros y subsistemas, entre éstos últimas se incluyen: localidad geográfica, interdependencia e interacción psicosocial estable y sentido de pertenencia a la comunidad e identificada con sus símbolos e instituciones.

Max Weber la define como *una relación sustancial cuando es la medida en el comportamiento. En la acción social se inspira en un sentimiento subjetivo afectivo tradicional de los participantes en el sentido de construir un todo. Bajo este criterio cualquier grupo relacionado emocionalmente puede constituir una comunidad.*²

Una *comunidad rural* es aquella que tiene un número de habitantes menor al de 2500 personas. En nuestro país este tipo de comunidad suele contar apenas con las necesidades básicas. Éstas son comunidades que, por lo general, cuentan con los medios de educación elementales y que por lo común sólo llegan hasta el nivel secundaria. Por contraste a este tipo de comunidad y haciendo mención a otros tipos de comunidad, existen las *comunidades*

² Cita tomada de la página <http://prometeo48.galeon.com/album216369.html>

urbanas, éstas cuentan con más de 2500 habitantes así como con servicios básicos y servicios de urbanización diversos. Y por último están las *comunidades suburbanas*, las cuales son poblaciones con características mixtas, en donde se pueden ver tanto zonas urbanizadas como rurales, pero existiendo contraste entre unas con otras.

Con mayor especificidad, refiriéndonos a lo que es el estado de Oaxaca, en donde la mayor parte de los pueblos son rurales e indígenas, los cuales normalmente viven en ambientes de insalubridad y se caracterizan por la ausencia y deficiencia de instalaciones sanitarias, servicios de salud y bajo acceso a fuentes de agua satisfactorias. Cerca de un 40% de las viviendas carecen de saneamiento. La eliminación de excrementos se realiza básicamente a través de letrinas sin arrastre de agua (49 por ciento) y fosas sépticas (18 por ciento), con un alto porcentaje de excreciones al aire libre (26 por ciento) que en la Costa y en el Istmo llega a proporciones de 61 y 50 por ciento, respectivamente. En donde existen redes sanitarias sólo transportan los desechos hacia las corrientes fluviales y barrancas aledañas, acrecentando los focos de infección, pues el tratamiento y reutilización de aguas negras es prácticamente inexistente. En cuanto a los materiales con que se hacen de los pisos, al abastecimiento del agua, la eliminación de excrementos, el hacinamiento, la electrificación y la posesión de refrigerador, las viviendas de Oaxaca se encuentran entre las de los cinco estados que las tienen en peores condiciones.³

Cacalotepec.

Cacalotepec es una pequeña comunidad situada en la costa de Oaxaca, se encuentra siguiendo la carretera Federal Oaxaca-Puerto Escondido (aproximadamente está a 45 minutos antes de llegar a Puerto Escondido). Esta comunidad pertenece al municipio de San Pedro Tututepec, uno de los municipios más grandes del estado, en él hay una gran diversidad en

³ Información tomada del sitio de internet:
http://www.sedesol.gob.mx/perfiles/estatal/oaxaca/08_desarrollo.html

cuanto a vegetación, la ganadería y la agricultura. También posee una gran diversidad de pantanos, lagunas y playas.

En cuanto a servicios, esta comunidad cuenta con electricidad y un servicio de teléfono, el cual es comunitario. Aún carece de un sistema de drenaje y de agua potable, así que el agua la obtienen a través de pozos situados en cada casa, tampoco hay pavimentación. Por lo que a servicios de salud respecta, cuenta con una pequeña clínica de Salubridad y una base misionera, en donde también se prestan servicios médicos.

Esta comunidad no se encuentra tan aislada o escondida, puesto que la divide la carretera que va a Puerto Escondido, esto hace que la comunidad se encuentre un poco más comunicada en comparación a otras que se encuentran en la sierra.

Durante un censo⁴ realizado en julio de 1998, el número de habitantes de la comunidad era de 719 personas, de las cuales el 51.3% eran mujeres y 48.7% hombres de la población. La comunidad está conformada por 139 hogares, dando un promedio de 5 habitantes por hogar, el resto de los habitantes residen en una base misionera.

A esta comunidad se le considera como una comunidad joven, ya que el promedio de edad es de 22.9 años. La mitad de la población es menor de los 18 años y medio y el 25% tiene entre los 4 y 12 años de edad.

Cacalotepec es, relativamente, una comunidad nueva, debido a que cuenta con 60 años de historia. Cabe mencionar que en su mayoría se encuentra constituida por personas que vienen de otros poblados (es decir de migrantes), estas personas provienen de comunidades vecinas, tales como: de Río Grande provienen 77 personas, de Sola de Vega y Santiago Jamiltepec son provenientes 60 personas (30 por cada población). Otras comunidades de las que provienen son: Chila (16 personas), Puerto Escondido (13), Paso de la Reina (18) y San Martín Caballero (13).

De igual manera, un pequeño porcentaje de las personas migrantes que llegaron a Cacalotepec proviene de los siguientes estados: Guerrero (7% de migrantes), Ciudad de México (3%), Chiapas, Michoacán, Querétaro y Quintana Roo (2% de migrantes).

⁴ Efectuado por Gloria Lara, Mónica Varela y Anne Reid, como parte de un trabajo del SIBEO.

Las razones principales por las que estas personas migraron se debieron a que huían de situaciones de violencia, generalmente por conflictos territoriales, esto provoca que Cacalotepec sea una comunidad con una gran complejidad cultural. Dentro de los lugares de origen, los patrones culturales que predominan son las poblaciones "afromestizas" e indígenas, así como de comunidades de la sierra y de la costa.

Actualmente la mitad de la población (44.8%) es originaria de la misma comunidad, sin embargo este porcentaje tiene menos de 20 años, es decir, que la mitad de la población es originaria de Cacalotepec ya que son las generaciones nuevas, pero sus padres o abuelos son migrantes.

Cacalotepec se encuentra en una falla sísmica entre Oaxaca y Guerrero, lo cual la convierte en una comunidad que ha experimentado muchos temblores. También es un lugar en donde se experimentan, ocasionalmente, huracanes, esto es en las temporadas de lluvias en junio, julio, octubre y noviembre.

En cuanto a las fuentes de trabajo dentro de la comunidad, casi la mitad de los hombres (un 45%) son pescadores, dentro de éstos, un 20.9% practican la pesca como actividad única, mientras que una quinta parte de ellos también se dedican al buceo; un 19.9% son pescadores y a la vez se dedican al campo y el 4% son pescadores además de dedicarse a algún otro oficio. Otra de las fuentes importantes de trabajo es el campo, un 45% de los hombres se dedican a él, de éstos el 25.1% sólo se dedican al campo.

En menores porcentajes se encuentran otras actividades económicas que ejercen los hombres, por ejemplo, la carpintería o la electricidad las practican un 10.1%, a las actividades comerciales y ser empleado se dedican un 13.1% de los hombres. De los hombres que ejercen un oficio, sólo 6 se dedican exclusivamente a ese oficio, mientras que las otras 15 personas lo combinan con la pesca o el campo. A modo general, se puede ver que los hombres que tienen una sola actividad económica abarcan el 62.8%, quienes combinan dos actividades ocupan un 30% y los que llegan a realizar hasta tres trabajos tienen un 5.6%.

En cuanto a las mujeres, la mitad se dedica exclusivamente al hogar o trabajo doméstico, hay un 19% que combina las actividades del hogar con el comercio casero (trabajo remunerado). En lo que respecta a las mujeres con salario 3 personas trabajan como maestras y 9 como empleadas.

Otro de los aspectos importantes de esta comunidad es el de la migración que es un fenómeno más o menos reciente dentro de la comunidad y que ha ido incrementando durante los dos últimos años. La gente migra principalmente a la Ciudad de México, a Sinaloa y a los Estados Unidos, debido a la difícil situación de trabajo en la comunidad, generalmente migran para obtener más dinero, con el objetivo de lograr tener un mejor nivel de vida.

En cuanto a educación, se encuentran diferencias entre las generaciones, los niveles educativos están mejorando de manera significativa con el tiempo, ya que entre más joven es la población, mayor es su nivel de educación. Las personas de mayor edad tienen, por lo regular, estudios hasta el nivel de la primaria, en algunos casos ésta es incompleta. En los jóvenes ya no lo es tanto, aunque se dan casos en que los niños de la primaria van resagados en cuanto al nivel en que deberían estar, principalmente en cuanto a la edad. La gente de Cacalotepec, mayoritariamente, estudian sólo el *kinder* y la primaria. Hay un sistema de telesecundaria, pero son pocos los que asisten a ella y se dan casos en que no la terminan. En general las personas con mayores recursos son las que estudian la normal o el bachillerato, puesto que para asistir a alguno de estos hay que trasladarse a otras poblaciones.

Los talleres con los niños de Cacalotepec.

Antecedentes.

Los talleres socio-ambientales que aplicamos en Cacalotepec dentro de nuestro método de investigar forman parte de una serie y dieron inicio con los *Talleres de Educación Ambiental* (EDUAMI) realizados por Gloria Lara , Mónica Varela y Anne Reid. Estos talleres se aplicaron en Cacalotepec entre 1997 y 1998 como parte de un proyecto del SIBEO, y a partir de esa fecha se han realizado otros talleres por parte de un equipo de psicólogos sociales de la UAM-I, uno de ellos es el de marzo del 2001 en el cual pudimos participar. Estos primeros talleres estuvieron planeados para niños cuyas edades fueran desde los 4 hasta los 12 años de edad.

Gracias al trabajo anteriormente realizado en los talleres de Educación Ambiental, ya no nos fue tan difícil lograr la aceptación de la comunidad, puesto que tanto niños como adultos (es decir, la comunidad en general) estaban familiarizados con los talleres, con actividades que realizamos y con algunas de las personas que los habían aplicado, principalmente con Gloria y Anne, lo cual, desde un principio nos otorgó la confianza de las personas con las que trabajamos.

Los primeros *Talleres de Educación Ambiental* (EDUAMI) estaban centrados en ofrecer una educación alternativa a los niños, la cual saliera de la formalidad del sistema educativo cotidiano. Los talleres se construyeron de forma que se incluyeran temáticas ambientales y de transferencia tecnológica y tenían por objetivo dar reconocimiento de la naturaleza humana dentro de los procesos de vida que nos rodean, al mismo tiempo intentaban promover una cultura de aprovechamiento de los recursos físicos y sociales, esto para lograr tener una mejor calidad de vida.

Estos talleres, y los que nosotros realizamos, se mueven sobre líneas muy semejantes, pues ambos buscan lograr que los niños adquieran un nuevo aprendizaje a través de medios alternativos, en específico a través de la educación lúdica. Además de esto, ambos poseen la característica de ser proyectos de intervención comunitaria, a la vez que sirven para realizar una tarea de investigación, en este sentido podemos decir que los dos talleres trabajan dentro de los preceptos de la Psicología Social Comunitaria.

Talleres Socio-Ambientales.

Antes habíamos mencionado que en marzo de 2001 llevamos a cabo un trabajo con los niños de la comunidad de Cacalotepec. Este trabajo lo realizamos como una práctica de trabajo de campo, en donde se quería dar continuidad a los talleres que ya antes habían realizado dos ex-alumnas de la UAM⁵ y Anne Reid. Estos talleres tenían una temática ambiental y pretendían, por medio de la educación lúdica, enseñar a los niños a cuidar de su entorno.

⁵ Mónica Valera y Gloria Lara M.

La educación lúdica, arriba mencionada, resulta un medio muy enriquecedor de aprendizaje para los niños, puesto que hace del aprender algo más significativo e interactivo, es decir, que al aprender jugando el niño se involucra directamente con el objeto de conocimiento y es capaz de entenderlo por sus propios medios. Aprender por medio del juego proporciona a los niños un medio para desarrollarse emocional e intelectualmente, les permite desarrollar su creatividad y poner a trabajar su imaginación, así como poner en práctica las habilidades que desarrollan dentro de la escuela, en pocas palabras, la educación lúdica ofrece a los niños un medio diferente y divertido para desarrollarse integralmente.

Así que nosotros y otros compañeros de la carrera⁶, retomamos el trabajo dentro de los talleres, proporcionarles a los niños diferentes maneras de ver el mundo así como un modo de aprender diferente al modo tradicional escolarizado.

El taller que nosotros realizamos del 21 al 24 de marzo del 2001, fue planeado para, a través del juego y de otras actividades recreativas, enseñar a los niños a reflexionar un poco más acerca de ellos mismos y del medio que los rodea.

Al trabajar en talleres lúdicos con estos niños, pudimos darnos cuenta de los tipos de relaciones que existen entre ellos, las cuales se encuentran matizadas por aspectos de parentesco y de género. Dentro del juego, como hemos considerado, los niños reflejan los modos en los que están percibiendo su realidad y lo que los rodea, empiezan a adoptar roles y actuar con referencia aquello que han aprendido o tomado de su entorno. También dentro del ambiente lúdico de los talleres pudimos notar la presencia de un fenómeno que pensamos puede afectar a los niños; el de la migración.

Este argumento nos presenta uno de los motivos por los cuales hemos pensado en adoptar la educación lúdica dentro de los talleres como un método de investigación, puesto que a través de la convivencia con los niños dentro de un ambiente de juego pudimos notar varios aspectos de su relación con los demás. Esto quiere decir que en el trabajo que desarrollamos con los niños de Cacalotepec y a través del uso de los diarios de campo, pudimos darnos cuenta de que existían ciertas problemáticas con respectos a los niños, por

⁶ Fernando de la Cruz, Vania Delgado, Marina Estrada, Mónica Estrada, Gabriela González, Rafael Hernández, Mireya Piña, Rodolfo Ramírez, Mónica Velázquez, Berenice Miguel y Lidia Zambrano (alumnos de Psicología Social de la UAM Iztapalapa)

ejemplo, notamos que los niños sólo se relacionaban con los otros niños que pertenecían a sus familias (primos, hermanos, e incluso tíos), también notamos cómo las cuestiones de género marcaban las relaciones y actitudes de los niños hacia las niñas; pudimos observar cómo, en el momento de jugar, los niños no deseaban tomar de la mano a las niñas y en algunas ocasiones les costaba trabajo admitir que las niñas sobresalían en algunos aspectos.

En lo que respecta a la migración, pudimos darnos cuenta de que es una problemática que involucra a los niños en muchos aspectos, puesto que llegamos a conocer a niños que ambos de sus padres habían migrado y eran niños relativamente pequeños a quienes cuidaban sus abuelos o algún otro familiar. Otro aspecto que notamos que ahora consideramos importante considerar dentro de la construcción de identidad de los niños es el de la concepción de la niñez, puesto que, como veremos, la identidad se construye a partir del otro, dependiendo de cómo nos ven los otros, en parte, es que construimos nuestra manera de definirnos y de concebirnos a nosotros mismos. En esta comunidad, al convivir con ellos, notamos que los adultos tienen un concepto de niñez diferente al que aquí se maneja, puesto que para ellos un niño "grande" es el que ya es capaz de caminar solo y ya no necesita usar pañales. Este hecho puede mostrar dos caras, por un lado es bueno, puesto que desde más pequeños los niños son libres de andar por su comunidad y sus padres no tienen tanto temor de lo que les pueda pasar⁷. Con respecto a esto también, ya dentro de la convivencia en el taller, observamos que algunos de los niños mayores debían cuidar de sus hermanos pequeños, por lo que debían estar junto a ellos siempre y debido al programa de actividades que desarrollamos⁸ los hermanos mayores se aburrían, pues debían permanecer al lado de su hermano pequeño desarrollando las actividades de ellos u observando, pues no les agradaba hacer esas actividades, pero no podían ir a jugar con los niños grandes ni podían dejar a sus hermanos solos.

Estas problemáticas llamaron mucho nuestra atención y nos interesaron, puesto que consideramos que la relación temprana de los niños con su entorno es decisiva para la forma en la que se constituyen como personas y en este sentido es en el que nos interesamos por

⁷ Con respecto a este hecho es importante referir que esta confianza de los padres de dejar a sus hijos andar por la comunidad también se debe a que ésta es pequeña y la mayoría de la gente se conoce.

estudiar el proceso de construcción de identidad de estos niños. De igual modo es importante tomar en cuenta cómo la gente que rodea a los niños (familiares, maestros y otras personas de la comunidad) se relacionan con ellos y cómo los conciben o perciben, esto por las razones que ya antes mencionamos.

Sin duda en el trabajo que realizamos junto con nuestros compañeros en Cacalotepec nos dimos cuenta cómo la educación lúdica puede servirnos como una herramienta de investigación, puesto que nos permitió darnos cuenta de varias problemáticas en las que se ven involucrados los niños.

El papel que el juego desempeña dentro de nuestra investigación es un tanto central e importante, debido a que el juego, visto desde la educación lúdica como hemos mencionado, no sólo proporciona a los niños un modo diferente y divertido de aprender, sino que también tiene un papel importante dentro del desarrollo de la identidad. El juego es una de las actividades centrales del niño, a través de él empieza a acercarse a su realidad, empieza a interiorizarla y a comprenderla, el juego, podríamos decirlo, es una especie de laboratorio que sirve a los niños para empezar a desenvolverse dentro de la vida real.

En la sociedad en la que vivimos, apenas comienza a dárseles voz a los niños, pues antes no se les tomaba en cuenta en el plano de los estudios sociales, lo cual también da pauta a nuestro interés por trabajar con los niños; ellos necesitan ser escuchados, tienen intereses y necesidades especiales que merecen ser tomadas en cuenta.

Los niños de la comunidad.

En este caso nos hemos propuesto estudiar la problemática de la migración y la relación que ésta guarda con los niños y sus maneras de percibirse a sí mismos y al mundo.

En este sentido, tal vez el cambio que podamos facilitar es el de que a los niños se les preste más atención; que tengan voz dentro de su comunidad. Si bien, como hemos podido observar, la migración en varios estados de la República Mexicana ha sido estudiado desde

⁸ Según este programa las actividades eran diferentes según las edades: de 4 a 7 años y de 8 a 12

aspectos políticos, económicos, históricos e incluso ecológicos, nos parece que no se la ha dado la suficiente importancia en cuanto a lo que implica a los niños.

En la visita que realizamos anteriormente a dicha comunidad, pudimos conocer a varios niños cuyos padres (uno o ambos) habían migrado a Estados Unidos o algún estado del Norte a trabajar, dejándolos bajo el cuidado de abuelos, tíos a algún amigo cercano. En estos niños (y tal vez también en algunos de los otros niños que sí viven con sus padres) parecía haber falta de afecto y de atención, esto no significa que creemos que sus padres no se preocupan por ellos, sino que no prestan atención a lo que sus hijos, como niños, hacen, tal vez sólo les importan que crezcan para ser buenos adultos.

En este punto es en donde entra otro de los aspectos que trataremos dentro de la investigación: la cuestión del género. Tal vez no se dé mucho afecto a los niños varones porque se cree que los hombres no deben ser sensibles ni expresar sus emociones, sino que deben ser fuertes y capaces.

En cuanto a las niñas, se piensa que su papel es la de ser esposas y madres, así que deben, desde pequeñas, aprender las tareas que se requieren para cumplir con los roles que se esperan de ellas, no dando espacio a otro tipo de expresiones (como el dibujo o alguna otra habilidad que una niña pueda desarrollar fuera del ámbito de ser un ama de casa).

Aquí podríamos apreciar cómo las cuestiones de género tan internalizadas en las sociedades y en las familias, en cierto aspecto, pueden significar una limitación para el desarrollo integral (emociones, afectos, habilidades) de los niños en cuanto a personas, además de que tiene sus repercusiones dentro de la construcción de la identidad.

CAPÍTULO DOS.

Enfoques dentro de la Investigación.

Constructivismo.

Por lo general, cuando se hace un estudio acerca de un hecho o fenómeno, éstos se han estudiado como si fueran algo estable y en varias ocasiones se tiende a crear generalizaciones. Al abordar el tema de la concepción de la niñez, queremos aclarar que nosotros no la tomaremos como algo que está dado y que es igual dentro de todos los contextos o sociedades, no pretendemos que a partir de esta investigación se formen conceptos generales. Desde el principio hablamos de construcción de la niñez, puesto que nuestro estudio tiene interés en el modo en cómo dentro de una comunidad en especial, las personas construyen la niñez a partir de los modos en que la perciben y actúan hacia los niños conforme a dicha concepción. Cuando hablamos de estudiar una forma particular de concebir la niñez, también queremos decir que estamos conscientes de que esa forma no es la única, pues en cada contexto o incluso hasta dentro de un mismo contexto se dan diferentes condiciones que provocan que dicha concepción acerca de la realidad cambie.

Lo arriba mencionado, entonces, nos puede llevar a hacernos la siguiente pregunta: ¿la realidad se inventa o se descubre? La creencia que ha mantenido la epistemología positivista recae en una suposición de independencia, es decir que no existe una relación entre la inserción humana y la realidad. Esto significa que dicha epistemología comprende y aprehende el mundo desde un punto de vista objetivo, erradica a todo actor social y a toda influencia subjetiva. El sujeto no tiene cabida dentro de la realidad, no puede aportar ni modificarla, pues ésta ya está dada.

La visión constructivista resalta, por su parte, el papel activo que tienen el sujeto y el medio, no se trata de una apropiación, ni mucho menos de una imparcialidad entre la acción que ejerce ya sea la realidad o bien el individuo. Se nombra o se destaca, en gran medida, la implicación tanto compleja como recíproca que hay entre entorno y sujeto, es

decir que éstos dos son una actividad, una interacción de carácter dinámico. La realidad no se presenta más como estable, predecible y ajena al hombre, sino más bien, aparece como *[...] el producto de nuestras percepciones y del lenguaje como resultado de la comunicación entre las personas. Se construye socialmente* (Ricardo López Pérez).⁹

Esta noción constructivista deshace (y niega al mismo tiempo) la ilusión de <realidad> que se ha venido manejando, dicha ilusión recae en los siguientes aspectos:

- En que la realidad existe con independencia del juicio humano.
- Que la realidad se descubre, que es accesible y, más que nada, predecible.
- Que contenga legalidad. Es decir que la realidad existente se halla con orden, sentido, así como una estabilidad para poder controlarla y,
- Que tenga certeza, pues una vez descubierto el mundo real, se requiere que lo ya encontrado sea cierto y válido.

Es así que el concepto mismo de constructivismo transforma la noción de independencia por la de interdependencia entre contexto y sujeto, o dicho en otras palabras, interdependencia entre mundo observado y observador. Von Foerster propone sustituir la noción de descubrimiento por la de invención, afirmando que *[...] nos engañamos a nosotros mismos al dividir primero nuestro mundo en dos realidades – el mundo es subjetivo de nuestra experiencia y el llamado mundo objetivo de la realidad – y al afirmar luego, que nuestro entendimiento está basado en la adecuación de nuestra experiencia a un mundo que suponemos que existe independientemente de nosotros* (Lynn Segall, 1994:41).

Así se puede ver que no se puede establecer una verdad, no podemos acceder a una realidad rea, pues sólo vivimos con interpretaciones, las cuales tendemos a pensar que son objetivamente reales: *La objetividad es la ilusión de que las observaciones pueden hacerse sin un observador* (Watzlawick citado por Ricardo López Pérez, op. Cit.). Con respecto a este punto, el enfoque constructivista se centra y pone más énfasis al cómo conocemos que por el qué conocemos, ya que se trata de una epistemología del observador, pues lo

⁹ Cita de la página: <http://rehye.csociales.uchile.cl/>

que conocemos es una resultante de quien observa y describe y no del observado, en donde el lenguaje es visto como el generador de la noción de objetividad.

Así vemos que esta corriente nos permite trabajar y comprender que la realidad se constituye a través de procesos de observación. El mundo no es otra cosa que la construcción por medio de un observador; cualidades de un observador y sus interacciones con otros observadores. Es por eso que el constructivismo ve a la realidad como proceso de construcción, crea las condiciones de existencia y ve al conocimiento (de la realidad) meramente como descriptivo. La realidad se encuentra en varias realidades, ésta será tan inagotable como sean las distinciones que se le extiendan.

Finalmente la corriente constructivista deja de lado las verdades idénticas, inmutables y eternas para todos, quedando, de este modo, sepultada la objetividad, ya que la realidad es un resultado cuya autoría es atribuible a los propios seres humanos.

La Psicología Social Comunitaria.

Dentro de nuestra investigación hemos optado por utilizar los métodos de la Psicología Social Comunitaria, puesto que se presta mucho para hacer trabajos en comunidades rurales.

La Psicología Social Comunitaria surgió a partir de un acercamiento y una necesidad acerca de los problemas de la gente. Los psicólogos de esta rama se dieron cuenta de que el estudio no es una moda, ni que éste se ejecuta desde un cubículo, sino es, entonces, una forma de abordar los problemas cotidianos y tomar a las personas desde una perspectiva mucho más activa, pues son éstas a quienes atañen los problemas.

La Psicología Comunitaria, al querer transformar la realidad social, hace a un lado el enfoque científico experimental, ya que su método deja muchos aspectos a un lado, generaliza los efectos y problemáticas de la vida cotidiana, dejando al sujeto como un ente meramente pasivo y receptor de acciones, no generador de ellas. Se habla entonces de que este método limita y reduce la realidad. Las acciones y contribuciones de esta psicología

comunitaria, centran su estudio en una búsqueda por relevancia social, un interés y una comprensión hacia los miembros de una comunidad.

Esta psicología se centra más en el acontecer diario de la vida cotidiana, en donde se refleja mejor la realidad, con el fin de estudiar e intentar comprenderla y abarcarla mejor. Así el estudio se inclina por el hombre y su entorno, tomando en cuenta la temporalidad de la situación en la que se encuentra la comunidad y el contexto cultural y en sí todas las circunstancias que conforman a cierta comunidad (situación económica, política, la historia, etc.). Estos aspectos se deben tomar mucho en cuenta, ya que son circunstancias que cambian de comunidad en comunidad, es decir, aspectos de diferente significado, este último se construye mediante las interacciones de la gente.

Dentro de la Psicología Social Comunitaria se hace un énfasis sobre el papel activo del sujeto, como constructor de su realidad y como ente capaz de controlar sus circunstancias y acciones. Existen dos puntos muy destacados dentro de esta forma de abordar la vida cotidiana: el primero es el papel del investigado o del sujeto comunitario y el otro es el del psicólogo social, este último ha mudado su papel de investigador, dejando de ser neutral y sólo observador, para pasar a ser parte de la misma situación que estudia. Es así que su carácter ya no es tanto el del experto o el solucionador, sino empieza a tener una posición que se centra más en la profunda comprensión de los problemas. En cuanto al sujeto comunitario, su papel se ha tornado cada vez más participativo, hay que recordar que antes se le veía como a aquél sujeto que sólo existía y se le investigaba como a una variable, pero ahora, por el contrario, su estudio como junto con el del investigador, es como una complementación, la cual tiene una conveniencia mutua porque tanto el investigador se beneficia con el estudio al obtener conocimiento (y satisfacción propia), así como las comunidades en cuestión obtienen beneficio del psicólogo, ya que algunos de sus problemas pueden quedar resueltos.

La cercanía que tiene el investigador con los hechos que estudia es de un carácter relevante, ya que su función como catalizador social proporciona, junto con la comunidad, la oportunidad de transformar su realidad.

El investigador enfatiza la situación y hace recobrar la consciencia a la gente de la comunidad acerca de los problemas que la perjudican. Dentro de esta relación entre

investigador y comunidad es vital para que se puedan comprender bien las situaciones y se llegue a la solución más adecuada. El psicólogo deja de tener su papel de experto y único poseedor de conocimientos y respuestas, dándole su lugar a la gente, como conocedora de su realidad, ya que su conocimiento no puede ser rechazado (aquí de nuevo vemos cómo se remarca el papel activo de los sujetos). Ambos, tanto el psicólogo como la comunidad, van a constituir los principales agentes de cambio.

CAPÍTULO TRES.

El concepto de niñez, desarrollo y construcción de identidad.

Como mencionamos anteriormente dentro de nuestras justificaciones, consideramos importante estudiar de qué modo se construye el concepto de niñez (o de niño) en una comunidad rural; qué elementos definen a la niñez para ellos, pues consideremos que esto tiene una implicación dentro del modo en que los niños y niñas construyen su identidad. Nos centramos en los niños, pues es en una temprana edad en donde se inicia la interacción con el medio y la socialización, en la infancia se empiezan los procesos que terminarán por definir la formación de una persona o de una identidad. La identidad es parte de una autoconciencia, con la cual los niños comienzan a formarse una idea acerca de sí mismos como personas, con esa idea actúan y se enfrentan al mundo y se relacionan con las personas y el ambiente que los rodea.

Niñez.

Nuestra investigación va dirigida a comprender o analizar cómo se construye en un nivel social el concepto de niñez, es decir, queremos saber qué es lo que significar ser niño (la niñez) para las personas de una comunidad rural. Sin embargo hemos considerado interesante partir de las definiciones "oficiales" que se dan acerca de los términos "niño" y "niñez." Después de ver esto describiremos algunas implicaciones importantes a considerar cuando de niñez se habla.

Si nos remontamos a lo que organizaciones mundiales y nacionales (tales como la UNICEF o el DIF) definen como *niño*, nos encontraremos con una definición corta y muy vaga: "*se entiende por niño todo ser humano desde su nacimiento hasta los 18 años de edad.*"¹⁰

¹⁰ Así se define al niño dentro de los documentos acerca de los Derechos de la Niñez tanto de la UNICEF como en el DIF, dicha definición aclara que esa es la definición, a menos que las leyes de cada país o región indiquen otro rango diferente de los 18 años para la mayoría de edad.

Podemos encontrar definiciones que se refieren a la niñez como: "*el periodo de vida humana que abarca desde el nacimiento hasta la adolescencia.*" Al buscar *niñez* se nos remite también a buscar el término de *niño*, a éste se remiten a definirlo como "*aquél que se halla en la niñez*" o bien, "*que tiene pocos años.*"¹¹

También podemos remitirnos al término de *infancia*. Ésta es el periodo que va desde el nacimiento hasta la adolescencia. Marcar los límites de la infancia ha sido motivo de discusiones dentro de la psicología, muchas veces los límites que se marcan varían de individuo en individuo. Sin embargo muchos estudiosos de los niños (como veremos, Piaget entre los más importantes), nos dicen que existe una clara diferencia entre una primera infancia, la cual dura desde el nacimiento hasta los 2 ó 3 años y una segunda infancia que termina entre los 10 y 12 años de edad.

Lo que se puede referir después acerca de la niñez o infancia va relacionado con el desarrollo de los niños, en su mayor parte se habla de un desarrollo cognitivo y físico, aunque también existen referencia a un desarrollo social.

De acuerdo a este desarrollo, se dice que en la primera infancia tiene lugar un rápido desarrollo físico, el niño comienza a hacer sus primeros movimientos y exploraciones activas, esto se da sobre todo una vez que se adquiere la locomoción, lo cual sucede alrededor de los 12 y 19 meses de edad.

Durante la segunda infancia se puede observar un crecimiento un poco más lento, al llegar a los 6 años se observa una especie de estancamiento. El niño comienza a tener cierta autonomía y va perfeccionando con rapidez sus movimientos.

En esta etapa, Piaget nos habla de un periodo de *inteligencia senso-motriz*, el cual aparece hasta los 2 años de edad y abarca conductas que van desde los primeros actos reflejos hasta la coordinación de esquemas que se usan para buscar soluciones nuevas. El niño comienza a adquirir la capacidad de atribuir una cierta permanencia a los objetos y es capaz de dirigirse a ellos, ya sea a través de la mirada o con la acción. Después está el periodo de *operatividad concreta* que se da de los 7 a los 12 años. Entre estos dos periodos encontramos uno intermedio al cual denomina intuitivo.

¹¹ Ambas definiciones fueron tomadas del Diccionario Enciclopédico Plaza & Janes, 1976.

En la segunda infancia ya comienzan a formarse de forma gradual las operaciones mentales básicas; el niño ya es capaz de tener ideas acerca de la conservación de peso, la formación de clases y la ordenación de series. Esta etapa es muy importante, puesto que en ella comienza a darse el rápido desarrollo del lenguaje y comienzan a darse los primeros actos sociales y de cooperación con otros.

Sabemos que la niñez es una etapa de vital importancia para el desarrollo de la persona, de ahí nuestro interés por trabajar con niños de 6 a 12 años, pues a esa edad es cuando los niños empiezan a desarrollarse como personas dentro de una sociedad y en este sentido se dice que comienzan a construir una identidad (Piaget, 1964). Los niños de entre 7 y 12 años de edad adquieren la capacidad de ponerse en el lugar del otro, comienzan a construirse como personas a partir del otro, es decir, de cómo creen que los demás *piensan* de ellos, dado que ellos *piensan* algo acerca de los demás (Hart, 1997).

La niñez en los medios rurales.

Los niños que se desarrollan dentro de un medio rural poseen diferentes elementos para conformarse como personas, puesto que los preceptos sociales y los valores bajo los cuales crecen y que sus padres y maestros les inculcan son diferentes a los que podrían tenerse en un medio urbano.

Los niños que viven en medios rurales generalmente se enfrentan a varios problemas que, si bien preocupaban más a los adultos, a ellos los involucran de alguno u otro modo en cuanto a sus actividades e influyen dentro de sus perspectivas para su vida en el futuro.

Dentro de los problemas que pueden influir en el desarrollo de los niños están los de índole económica. La mayoría de las comunidades rurales sufren de pobreza y tienen dificultades económicas, la gente se dedica a sobrevivir ante situaciones difíciles y adversas. En lugares así niños y niñas deben unirse al resto de la familia para realizar trabajos que aporten algo a sus familias. Puede que los niños con sus trabajos no siempre aporten dinero a sus familias, pero sin duda deben ayudar en trabajos que ayuden a mantener a la familia, en su mayoría son trabajos caseros (lavar platos, traer agua de un pozo, recolectar madera, llevar a pastar el ganado, etc.). Tal vez no sean trabajos pesados físicamente (aunque podría

darse casos en que sí), pero son trabajos que interfieren en el proceso de educación escolar de los niños. Esta situación se convierte en un factor que hace de la pobreza un problema circular, esto es porque al no recibir una mayor educación escolar los niños están destinados a repetir los esquemas de vida en los que se desarrollan los padres; al no tener acceso a una mayor educación no tienen la oportunidad de acceder a otro modo de vida distinto a aquél dentro del cual se desarrollan. Por esta causa es interesante estudiar el modo en que los niños que habitan en medios rurales se desarrollan, con qué elementos cuentan y cómo éstos influyen en cuanto a que conforman el entorno social en el que los niños crecen y con el cual se relacionan.

Este tipo de estudio inicia por tomar en cuenta un aspecto importante; el de que los niños tienen intereses y necesidades especiales que no deben ser ignoradas. Generalmente las necesidades e intereses de los niños no son reconocidos y son subestimados por aquellos que tienen mayor poder de expresarse; los niños no poseen una voz social, es por eso que sus necesidades e intereses no son del todo entendidos. Los adultos creen entender y saber qué es lo que más conviene a los niños, por el simple hecho de que éstos dependen de ellos. Las actividades que los niños desarrollan dentro de las comunidades rurales muchas veces no son apreciadas ni reconocidas, por tener una relación muy cercana con el trabajo doméstico, el cual nunca a sido valorado¹². Dentro de estas consideraciones es también importante mencionar cómo las cuestiones de género, de igual modo, se involucran dentro del desarrollo de los niños dentro de las comunidades. Generalmente las niñas son a quienes se les asigna el trabajo más pesado y el que lleva más tiempo, por consiguiente ellas no tienen las mismas oportunidades para estudiar que los niños, a ellos también se les asignan labores, pero se les dan mayor oportunidades para estudiar y desarrollarse en ámbitos diferentes a los domésticos. Esto se ve reflejado en las ideas de que las mujeres se casan y son las que cuidan las casas, se dedican a las labores domésticas y a cuidar de los niños, por lo que los padres no ven mucho caso en que ellas estudien o se desarrollen dentro de ámbitos públicos. Los niños representan la posibilidad de que se cambien las cosas, es por este aspecto que los

¹² Como veremos después al abordar las cuestiones de género, el trabajo doméstico, por lo general, es poco valorado por ser un trabajo que realizan casi exclusivamente las mujeres.

niños deben ser escuchados y no se deben subestimar sus ideas y propuestas, puede que dentro de ellos esté el cambio para que sus comunidades vivan un poco mejor (Johnson, Hill, Ivan-Smith, 1995).

Los niños, a partir de los 7 años es cuando la que empiezan realmente a interaccionar con los demás y a tener conciencia de ellos con respecto a los otros, comienzan a cooperar y a entender las cosas desde otra perspectiva, en donde tomar en cuenta el punto de vista del *otro* se convierte en algo fundamental para iniciar el desarrollo de la identidad. Es entonces que se dice que los niños empiezan a participar dentro de su comunidad (Hart, 1997). Dependiendo de su posición en una sociedad, de su contexto y de su género, los niños tienen diferentes intereses y necesidades, las cuales deben ser escuchadas, puesto que es desde una temprana edad en que los niños aprender a interactuar con su medio, no es que sus relaciones que desarrollan durante la niñez definan a la gente en la edad adulta, pero la infancia es una etapa muy importante en donde los niños aprenden las bases que los convertirán en personas. Escuchar a los niños puede significar que ellos se conviertan en adultos propositivos y capaces de cambiar sus situaciones.

Debido a que las comunidades rurales enfrentan constantemente situaciones difíciles y cambiantes, resultan ser un buen lugar por donde empezar a trabajar con los niños, puesto que ellos son potenciales catalizadores de cambio. Es importante que desarrollen sus capacidades y que se les escuche, pues dentro de ellos puede encontrarse el camino para hacerlas cosas diferentes.

En nuestra investigación este aspecto de escuchar a los niños y de desarrollar sus capacidades puede incluirse dentro de la idea de trabajar con ellos dentro de los talleres y utilizando la educación lúdica. A través de estos medios podemos empezar a darles a los niños un espacio en el cual pueden expresar sus intereses y sus necesidades, puesto que, como sabemos, el juego es uno de los principales medios por el cual el niño se manifiesta. El taller puede resultar un buen modo de ayudar a los niños a desarrollar sus capacidades de participación comunitaria y nosotros, como investigadores participantes, podemos actuar como mediadores entre ellos y los adultos, para que estos últimos comiencen a escuchar lo que los niños tienen que decir y proponer, puesto que los padres muchas veces subestiman a

los niños y creen que no son lo suficientemente competentes como para proponer algo en favor de toda la comunidad.

El papel del juego dentro de la niñez.

Utilizando el juego, el niño se incorpora a la colectividad, aprende que en la sociedad existen reglas que deben seguirse y aprende a actuar en cooperación con los demás. Por esto llega a afirmarse que el juego posee una naturaleza social.

Un punto relevante a desarrollar y partiendo de que trabajamos con niños cuyas edades vayan de los 7 a los 12 años, es la idea de utilizar, como una parte de la investigación, el juego y de la educación lúdica. Es decir, nuestra idea de investigar acerca de la construcción de identidad de los niños a través de talleres lúdicos y del juego, se basa, en primer lugar, en el hecho de que el juego es uno de las actividades principales de los niños, a través de la cual expresan sentimientos e ideas y también empiezan a interaccionar con su realidad social, hacen representaciones acerca de lo que perciben de la realidad. Empiezan a desarrollar roles y a realizar actividades cooperativas, es decir que, a través del juego, el niño construye conocimientos acerca de la realidad que lo rodea, experimenta, explica su mundo, cómo lo percibe e interpreta, a través del juego los niños reflejan aspectos de la vida que lo rodea. Además, el juego constituye uno de los elementos principales de desenvolvimiento y expresión; al jugar el niño ejercita su imaginación y creatividad, pone en práctica los conocimientos que empieza a construirse de su mundo; moldea su realidad y aprende de ese modelaje, conforme el niño crece los juegos se vuelven más complejos, pues se hace más complejo (se enriquece) el conocimiento de su realidad. Con el juego el niño asimila su entorno; el juego es una de las formas más importantes con las que el niño cuenta para expresarse.

El juego representa, para el niño, una manera de conocer y de demostrar lo que ha aprendido de una manera divertida y amigable que sale de las normas rígidas de la educación tradicional.

Es en este punto en el que también consideramos importante retomar los aspectos acerca de la educación de los niños, puesto que, sin duda, padres y maestros juegan un gran papel dentro de la construcción de la identidad del niño. Lo que respecta a la educación van

muy ligado con nuestro intento de acercarnos a los niños a partir de talleres socio-ambientales que estarán basados en la educación lúdica, esto en términos de educación alternativa al método tradicional.

Resulta interesante retomar este punto del papel que juegan tanto la familia como la comunidad dentro de la conformación de identidad de un niño, pues de los 6 a los 10 años la familia es uno de los puntos principales de referencia para el niño acerca de su relación con el mundo y la realidad. Los niños de estas edades necesitan de sus padres para que les ayuden y enseñen a asentar sus límites, a resolver sus conflictos, a tomar decisiones y hacer elecciones. También en esas edades los niños empiezan a relacionarse más con la sociedad o la comunidad, en donde el niño comienza a ampliar sus oportunidades de acción y sus satisfacciones, aunque también es ahí en donde experimenta importantes frustraciones.

Hablando en términos de una formación de identidad, significa que el niño en estas edades necesita estructurar más a fondo su mundo de realidades y debe establecer un equilibrio entre las nuevas necesidades y libertades que se derivan de la convivencia en comunidad, esto para que pueda empezar a tener un control sobre sí mismo y sus acciones con respecto a la convivencia con los demás y la realidad misma.

Conforme el niño va creciendo y se va relacionando más profundamente con su realidad, va desarrollando el pensamiento abstracto, por lo que entonces comienza a concebir el aspecto simbólico de la realidad, esto le va a permitir convivir y relacionarse con los demás que lo rodean de una manera más completa, es decir que entonces es cuando se desarrolla más en forma la socialización.

La educación lúdica no limita al niño a lo que el maestro le dice, sino que permite al niño ser libre, de conocer lo que más le interese y de acercarse a ese conocimiento por sí mismo.

Precisamente es esta característica de la educación lúdica en donde se deja al niño en libertad de conocer lo que más le interese, lo que hace del conocimiento adquirido de esta manera algo más significativo para el niño, puesto que no se le impone nada y no se hace de un modo un tanto aburrido; la vida de un niño, si se permite decirlo, es el juego, así es que conocer de esta manera atrae mucho a los niños, además de que no se les imponen reglas absurdas y arbitrarias; dentro del juego y de los parámetros de una educación lúdica los

niños ponen sus propias reglas y es muy interesante observar cómo las respetan y hacen que se respeten.

Los niños necesitan de libertad para expresarse y para poder desenvolverse adecuadamente, resulta algo erróneo pensar que los niños pueden aprender óptimamente en un ambiente en donde se les prohíbe muchas cosas y en donde a cada momento se les limitan sus modos de expresarse.

En la educación lúdica el educador, maestro (o guía) no está ahí para imponer conocimientos a los niños, sino que es más bien un facilitador de dichos conocimientos (esta idea va muy de acuerdo con el modo de trabajar del investigador dentro de la Psicología Social Comunitaria).

El aspecto de utilizar la educación lúdica para investigar acerca de la construcción de identidad de los niños, entonces, se adapta a la perfección dentro del trabajo que pretendemos hacer en la comunidad de Cacalotepec, puesto que utilizaremos (como se menciona antes), la metodología de la Psicología Social Comunitaria, en donde vemos a los sujetos como agentes activos y capaces de proponer cambios a sus situaciones por sí mismos y en donde nosotros como investigadores adoptamos un papel de facilitadores para que ese cambio se dé.

La niñez y la construcción de identidades.

¿Qué es la identidad?

Ya hemos hablado acerca que dentro de nuestra investigación la identidad juega un papel importante, en cuanto a que estamos intentando investigar cuál es la implicación que tiene el modo en que se construye el concepto de niñez socialmente sobre la manera en que los niños van construyendo su identidad. Constituimos parte de nuestra identidad para definirnos dentro de una sociedad y partiendo, en cierta proporción, de lo que los demás perciben de nosotros.

Cuando se habla de las identidades, es importante hacer referencia al aspecto del contexto. Para empezar a hablar de identidad hay que hablar del contexto en que se desarrollan los estudios de la identidad. Ya bien Gergen (1992) nos decía que el *Yo* o la identidad sufren cambios según se modifican las perspectivas sociales acerca de la realidad social. Así pues, podemos ver que cuando Erikson escribía sus teorías, en esa época predominaban el pensamiento positivista y el dominio de la razón sobre toda actividad humana.

Es importante mencionar esto, puesto que consideramos que para estudiar en su conjunto la construcción de la identidad, es de vital importancia tomar en cuenta la influencia del contexto. Hemos convivido con niños de una población rural en Oaxaca que atraviesa ahora por la problemática de la migración. En nuestra visita a esos niños pudimos notar que esta problemática los afecta, principalmente dentro del campo de la afectividad, esto nos ha llevado a plantearnos la pregunta de si esta problemática tiene alguna repercusión sobre la formación de identidad en estos niños.

Entonces, para anclar un poco más sobre lo que vamos a entender por identidad, creemos también importante mencionar tres dimensiones de la identidad (Soto y Nateras, 1997), a través de las cuales esbozamos lo que es una identidad y damos una idea de la función que tiene, tanto como para el propio individuo, como dentro de la sociedad. Estas dimensiones hacen referencia a la identidad en cuanto proporciona pertenencia y certidumbre.

Estas dimensiones son:

- La identidad proporciona al individuo una noción o sentimiento de pertenencia, es decir, un conjunto de puntos de referencia fijos.
- La identidad también le da al individuo una existencia, es decir que la identidad marca las fronteras del *yo* (circunscribe su unidad y cohesión). La identidad marca el borde y los límites con todo lo que puede considerarse como ajeno o no identificable.
- La identidad proporciona al individuo la posibilidad de relacionarse con el *otro*, ya sea de un modo real o de un modo imaginario.

Por otro lado, cuando hacemos referencia a la identidad, sabemos de antemano que es un concepto por demás complejo, así como lo es su estudio, por ello nos vemos en la 'obligación' de abarcar y enriquecer el estudio psicológico con las perspectivas antropológicas y sociológicas. Por una parte veremos la identidad como parte del desarrollo integral de una persona dentro de una sociedad, pero por otra, también hemos considerado importante retomar la identidad de las personas, como parte de un grupo o de una comunidad. No olvidemos que la identidad cumple dos funciones que pueden ser opuestas, pero a la vez complementarias: una es la de indicar la manera por la cual una persona es diferente de las demás y la otra es mostrarle aquellos aspectos que la unen al resto de las personas, en este sentido la identidad es comparativa. Al respecto, Gilberto Giménez (1992) nos menciona que existe una diferencia entre la *identidad colectiva* y la *identidad personal* (o individual), la cual recae en que la primera no planea sobre los individuos, sino que resulta del modo en que éstos se relacionan entre sí, dentro de un grupo o un colectivo social. La autodefinición de un actor debe disfrutar de un reconocimiento intersubjetivo para poder fundar la identidad de una persona. La posibilidad de distinguirse de los demás debe de ser igualmente reconocida por los otros. Por lo tanto la unidad de una persona, producida y mantenida a través de la autodefinición, se apoya a su vez en la pertenencia a un grupo sobre la posibilidad de situarse en el interior de un sistema de relaciones. Con respecto a la identidad individual, la persona tiene un carácter plural o mejor dicho, su carácter es de forma pluridimensional, pues en efecto, la identidad de *ego* resulta de su inscripción en una multiplicidad de círculos de pertenencia concéntricos o intersecados. La identidad sería la "unicidad" definida por medio de una acumulación irreproducible de determinaciones imprecisas. El autor de igual manera nos habla de la dinámica de la identidad (cambio y mutación), en donde a ésta no se le debe concebir como una *esencia*, sino por el contrario, se le debe tomar como un proceso activo y complejo, situándosele históricamente, pues las identidades emergen y varían con el tiempo, son instrumentalizables, relacionables, negociables y además por su carácter mutable, tienden a expandirse y retraerse dependiendo de las circunstancias. Estas mutaciones en las identidades colectivas se transforman con el tiempo por exigencias de adaptación a las variaciones de su entorno social, mientras que en la unidad identitaria, esta mutación podría

realizarse de dos modos: por fusión y por fisión, o bien, hablando en terrenos semánticos, se obtiene la identidad, por asimilación y por diferenciación. Es por eso que las identidades no son una esencia, sino que ellas son temporales, múltiples y cambiantes.

Teniendo esto en cuenta, entonces podemos empezar a definir los aspectos que serán tomados en cuenta dentro de nuestro estudio de la construcción de identidad en los niños. Los elementos que intentaremos definir se encuentran, por un lado, dentro del plano individual, tomando en cuenta la perspectiva del desarrollo integral del niño, del cual forma parte la construcción de una identidad y por otro lado el plano social, en donde se encuentran, como parte de la construcción de la identidad, la socialización, la pertenencia a un grupo y la identidad como aspecto que diferencia a un sujeto de los demás.

Niños, desarrollo e identidad.

Nuestro interés por trabajar con niños de 6 a 12 años, se deriva de la idea de que es en la segunda infancia, la cual va de los 7 a los 12 años (aproximadamente) en donde los individuos empiezan a desarrollarse como personas dentro de una sociedad y en este sentido se dice que comienzan a construir una identidad (Piaget, 1964). Los niños de entre 7 y 12 años de edad adquieren la capacidad de ponerse en el lugar del otro, comienzan a construirse como personas a partir del otro, es decir, de cómo creen que los demás *piensan* de ellos, dado que ellos *piensan* algo acerca de los demás (Hart, 1997)

En términos de Piaget, esto se debe a que en la segunda infancia el niño adquiere la capacidad de pensar en abstracto. A los siete años los niños ya saben muy bien qué es lo que desean, ya saben cuáles son sus intereses y actúan con respecto a ellos, saben que ellos ya son capaces de satisfacer sus propias necesidades, ya sean éstas afectivas, fisiológicas, intelectuales, etc. En estos términos, otro de nuestros intereses al hacer un estudio acerca de la construcción de identidad de los niños, es el de que muchas veces se ignora el factor en cuanto que los niños tienen sus propios intereses, lo cual podría verse reflejado en el hecho de que al menos en nuestra sociedad, los niños no tienen voz, puesto que los padres creen saber mejor que ellos lo que quieren o lo que les conviene, cuando en verdad los niños tienen otras expectativas e ideas que nunca llegan a ser escuchadas.

Volviendo a los aspectos de la segunda infancia, tenemos que dentro de ésta se desarrollan las capacidades que van a ayudar al niño a desenvolverse más dentro de la sociedad. El niño, en esta etapa, se vuelve más cooperativo y por su inserción en la sociedad, es cuando empieza a formar una personalidad o identidad y comienza a desarrollarse en el plano afectivo.

Como mencionamos anteriormente, el niño actúa, interior y exteriormente, movido por una necesidad o algún interés. Los intereses que empieza a tener un niño dependen del conjunto de nociones que ha ido adquiriendo durante sus interacciones con lo que le rodea (sus padres, su ambiente, la sociedad en general), así como de sus inclinaciones afectivas. Según Piaget, las necesidades tienen dos tendencias principales: la primera es la tendencia a incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y, por lo tanto, a "asimilar" el mundo exterior a las estructuras previamente construidas. En este aspecto nos gustaría detenernos un poco, ya que cuando Erikson habla de la identidad, menciona que se trata de una "incorporación"¹³, es decir que el niño toma elementos de lo que lo rodea y los "incorpora", los hace suyos. Para Erikson (1979) la "incorporación" es el mecanismo privilegiado de la identidad. Entonces, retomando lo que hablábamos al principio acerca de la identidad como proporcionadora de certidumbres y pertenencia, podemos argumentar que construir una identidad es una especie de necesidad de las personas, necesidad de certidumbre principalmente, la cual nos lleva a tomar elementos de nuestro entorno, para así definirnos, saber en dónde estamos situados y hacia donde nos dirigimos.

La segunda tendencia es a reajustar las necesidades en función de las transformaciones sufridas y, en consecuencia, a "acomodarlas" a los objetos externos. Esto quiere decir que durante toda su vida el individuo tiene una necesidad de asimilar progresivamente el medio ambiente.

Otro aspecto que es importante retomar acerca de la etapa de infancia que va de los 7 a los 12 años, es que es en esa época cuando los niños inician su escolaridad, lo cual marca un momento decisivo en el desarrollo integral del niño en muchos aspectos: intelectual, afectivo,

¹³ En este aspecto los términos "asimilar" e "incorporar" los tomamos como sinónimos, puesto que notamos que ambos autores hablan de un proceso en el que el sujeto toma elementos de su alrededor y los "hace suyos", aunque cada autor habla desde un contexto diferente.

social e individual y es en donde comienza a hacerse nuevas construcciones acerca de todo lo que lo rodea, sale un poco del ámbito familiar para encontrarse en un ámbito más amplio, más social. Con respecto a esto Piaget observaba que los niños más pequeños están juntos, pero siguen siendo egocéntricos, sin embargo los niños de siete años en adelante son capaces de colaborar con los demás de una manera efectiva y de convivir en común con los otros que lo rodean.

A los siete años el niño ya es capaz de reflexionar, lo cual permite al niño interiorizar todo lo que puede percibir del proceso de socialización, así mismo le proporciona la capacidad para coordinarse con los demás y llegar así, a una verdadera cooperación¹⁴.

[...] el niño, después de los siete años adquiere, en efecto, cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos. Esto se observa ya en el lenguaje entre los niños. Las discusiones se hacen posibles, con lo que comportan de comprensión para los puntos de vista del adversario, y también con lo que suponen en cuanto a la búsqueda de justificaciones o pruebas en apoyo de las propias afirmaciones. Las explicaciones entre niños se desarrollan en el propio plano del pensamiento, y no sólo en el de la acción material (Piaget, op. cit.: 62-63).

El aspecto de que el niño de siete años ya es capaz de la reflexión es esencial para Piaget, puesto que marca una diferencia de las acciones de los niños con respecto a la etapa anterior¹⁵, en donde los niños actúan impulsivamente y con una gran credulidad hacia lo que les dicen los adultos, a diferencia de los niños más pequeños, los niños de siete años o más, piensan antes de actuar y de este modo empiezan a conquistar el acto de la reflexión. Desde esta perspectiva, se dice que la reflexión no es más que una discusión interior, una discusión que el niño lleva a cabo consigo mismo. La reflexión es una conducta social de discusión, sólo que se lleva a cabo de un modo interno (interiorizado), entonces el niño, con la reflexión, aplica a sí mismo las conductas adquiridas en función de los otros. A los siete años el niño adquiere la capacidad para realizar nuevas coordinaciones, las cuales van a representar un

¹⁴ Con respecto a estas y otras futuras consideraciones que hace Piaget, cabe aclarar que sabemos que habla de un modo esencialista, pero que sólo lo estamos tomando como una base para a continuación retomar otras teorías, con las cuales las ideas de Piaget guardan alguna semejanza.

papel muy importante tanto en el nivel intelectual como afectivo. Al ser capaz de reflexionar y, por lo tanto, de internalizar los aspectos sociales de lo que lo rodea, el niño, en cuanto al nivel afectivo, desarrolla un sistema de coordinaciones sociales e individuales, con el cual genera, a su vez, una moral de cooperación y autonomía personal, alejándose de su egocentrismo y capacitándose más para la vida en sociedad. Estos sentimientos morales van a posibilitar al niño para organizar su voluntad en función de una mejor integración del *Yo* y de una mejor regulación en cuanto a su vida afectiva. Cuando los niños adquieren la habilidad para coordinarse con los demás, para reflexionar y para vivir en común, se abre espacio para que surja el respeto mutuo. Este respeto emerge cuando los individuos se atribuyen unos a otros un valor personal equivalente y no se limitan a valorar algunas de sus acciones particulares. El respeto mutuo lleva a los niños a generar nuevas formas de sentimientos éticos o morales que van a diferir de la obediencia. Es decir que los niños, al adquirir el respeto mutuo, ya no van a actuar simplemente porque un adulto les dice lo que deben hacer, sino que van a actuar tomando en consideración a los demás y de acuerdo a sus relaciones con ellos, en este sentido los modos de actuar de los niños se tornan más complejos.

Otro aspecto importante que se deriva del respeto mutuo es lo que Piaget llama sentimiento de justicia, éste marca las relaciones entre niños y adulto e incluso llega a modificar el trato de los primeros hacia los padres. El sentimiento de justicia también es un reflejo del grado de autonomía que reflejan los niños con respecto a sus padres. Tomando en cuenta todos los aspectos antes mencionados, puede verse que a esta edad (7 a 12 años) los niños alcanzan una cierta independencia, comienzan a descubrir que son capaces de resolver sus necesidades y de seguir sus intereses, sin la guía de sus padres, entonces se dice que su relación con estos últimos supera a la simple sumisión, es decir que el niño no va a obedecer ya ciegamente al padre, puesto que ya ha adquirido la habilidad de reflexionar y es capaz de una relación en donde existe el respeto mutuo y el niño, a raíz de lo que ve en su entorno, pide que se le trate con justicia, en este sentido podemos afirmar que el niño ya es capaz de poner en tela de juicio lo que le dice el padre.

¹⁵ A saber, es la de la primera infancia, la cual va de los 2 a los 7 años (Piaget, op. cit.).

Como hemos visto, Piaget, en su estudio se limita al desarrollo cognitivo e individual del niño, además de que dentro de su teoría maneja muchas generalizaciones a modo de querer establecer leyes para el desarrollo de los niños, con lo cual no estamos muy de acuerdo, pero consideramos importante retomar un poco a este autor, ya que hace mención de algunos aspectos sociales dentro de la construcción de identidad del niño, los cuales retomamos, puesto que de ahí partiremos para, a continuación, tratar un nivel más social y un tanto menos determinista, dentro de la formación de identidad. A continuación y retomando el hecho de que Piaget hablaba que en la segunda infancia es cuando el niño empieza a interactuar más con su entorno y las demás personas, consideramos como algo central tomar en cuenta la teoría del Interaccionismo simbólico desarrollada por Mead.

Interaccionismo e identidad.

Hasta este punto es importante aclarar que, al replantear algunos aspectos de la teoría de Piaget, no significa que nos basemos totalmente en sus argumentos, pero los hemos citado porque lo consideramos como una base para hablar de identidad en los niños, lo cual es algo relacionado con lo que manejaba Piaget, que es el desarrollo infantil. También, recordar algunas de las ideas que Piaget plantea nos sirve de plataforma para hablar de la teoría del Interaccionismo Simbólico de Mead, puesto que él desarrolla de manera más amplia los aspectos de los que ya hablaba Piaget acerca de la socialización y de tomar al otro como base para percibirse y construirse a uno mismo, en términos de lo que es la construcción de la identidad.

Dentro de su teoría, Mead (1972) destaca el aspecto de los roles; el asumir el rol del otro como un requisito para la conformación de la identidad. Mead habla de un *self*, el cual es un resultado deductivo y cognitivo de las actitudes y conductas que los otros van mostrando durante las interacciones cotidianas.

El *rol* tiene una clara relación con los aspectos psicológicos de una persona, con las conductas que la caracterizan o con un conjunto de ellas dentro de un determinado contexto. El rol señala hacia un conjunto de conductas adquiridas a través del proceso de socialización y manifestadas dentro de un contexto y con acuerdo a ciertas expectativas anteriormente marcadas.

En el interaccionismo, el rol representa una expectativa de conducta o un modelo de comportamiento prescrito desde el exterior, éste puede provenir de un grupo o desde la cultura, o bien puede venir desde una mera situación¹⁶.

En este aspecto es interesante observar cómo influye la cultura en el comportamiento de las personas, así como en el desarrollo de su personalidad, aquí valdría hacernos la pregunta: ¿Qué papel juegan la formación e incidencia de normas grupales dentro de la construcción de la identidad?

Como un aspecto de estas normas grupales, Mead menciona el *rol*, lo cual nos lleva a la interacción y a la comunicación, por lo tanto resulta interesante observar cómo el *self* y la identidad personal se configuran durante el desarrollo del proceso de la comunicación entre los actores de diferentes roles. La sociedad exige que las personas posean ciertas habilidades para poder llevar a cabo un rol, estas habilidades se presentan en la vida cotidiana; entre ellas se encuentran aspectos cognitivos y otros relacionados con el comportamiento, como la aceptación y el entendimiento del rol del otro (lo que podemos llamar "ponerse en el lugar del otro"), la empatía, etc. Vista desde este enfoque, la conducta o el comportamiento son un juego de "estimulo-respuesta", pero aquí la respuesta es, en esencia, producto de la manera en cómo la persona define o interpreta la situación social de un momento específico.

La *interacción* es un espacio interesante, puesto que es por medio de ella que los seres humanos se socializan, de ahí su importancia dentro del estudio de la formación de las identidades.

Para poder llegar a tener un panorama completo acerca de cómo se van conformando las personas dentro de la sociedad, deben estudiarse los marcos de referencia y las normas que se crean durante el proceso interactivo, así como el papel que juegan los roles como soportes de la interacción, ya que la percepción del *Yo* se encuentra vinculada muy de cerca con el sistema de roles.

Según la teoría de Mead una persona está constituida por dos instancias, las cuales él llama fases de la conciencia¹⁷, éstas son: el *Yo* y el *Mi*. El *Yo* es la conciencia, la experiencia

¹⁶ Dentro del aspecto de los roles es importante que mencionemos que Mead desarrolla más la idea de la relación que existe entre los roles y el juego de los niños, este es un aspecto relevante

que cada persona tiene acerca de sí misma, es algo que se origina durante el transcurso de la vida interactiva y comunicativa del sujeto. Mead toma como punto de partida a la sociedad, ya que, por encima de todo, el individuo es un ser social, entre el individuo y la persona está la sociedad, esto quiere decir que las personas se construyen como tales sólo dentro de una sociedad. Entre las personas y la sociedad se encuentran, como lazos de unión, la interacción y la comunicación, esta última se desarrolla a través de símbolos llenos de significación y de valores culturales.

La persona es algo que tiene desarrollo; no está presente inicialmente, en el nacimiento, sino que surge en el proceso de la experiencia y la actividad sociales, es decir, se desarrolla en el individuo a resultas de sus relaciones con ese proceso como un todo y con los otros individuos que se encuentran dentro de este proceso (Mead citado por Blanco, 1995: 191).

El *Yo* como conciencia es paralela a la experiencia, en cuanto a que abarca la relación del individuo con el medio que lo rodea. La conciencia posee, también, un sentido de *autoconciencia*, para el cual resulta de vital importancia la experiencia que a su vez, es imprescindible en el proceso del desarrollo psicológico del individuo, para que pueda darse el paso del individuo a la constitución de una persona, es decir, para que los individuos desarrollen una personalidad. La personalidad, entonces, sería el resultado de la experiencia que cada individuo tiene consigo mismo y, la experiencia, al mismo tiempo, es producto de la relación social (del acto social)

La persona y su conciencia son concebidas como reflejo del acto social, son resultado de la interacción y de la comunicación a través del lenguaje con los demás en cuanto personas (*otros*) y también como miembros de algún grupo social organizado (*el otro generalizado*). Para Mead resultan muy importantes el *otro* y el *otro generalizado*, puesto que los individuos nunca se experimentan a sí mismos de una manera directa, sino que lo hacen indirectamente a través de los puntos de vista de los otros, ya sea como sujetos individuales o como

que especificaremos más adelante cuando hablemos en especial de la relación que tiene el juego con la construcción de identidades.

¹⁷ Recordemos que para Mead la toma de conciencia de uno mismo es un aspecto fundamental para que se constituya una persona en cuanto tal, es decir, para que un individuo construya una personalidad o una identidad.

miembros de algún grupo social, en otras palabras, podemos decir que el *otro generalizado* da la unidad de sí al sujeto.

Para Mead el punto clave dentro de la construcción de una personalidad se encuentra en la posibilidad que tiene el individuo de salir fuera de sí, con el fin de verse y de experimentarse a sí mismo y, de este modo, convertirse en una persona. Aquí Mead destaca la importancia del papel de la comunicación a través del lenguaje como un sistema lleno de símbolos y de valores y también el papel de la interacción, pues a través del lenguaje los sujetos son capaces de convertirse en objetos de su propio conocimiento¹⁸ y gracias a la interacción, la cual necesita forzosamente de la comunicación, los sujetos se relacionan con *otros*, los cuales sirven de punto de referencia para su propio conocimiento y, así, para su construcción como personas: "[...] la interacción [...] nos proporciona una forma de conducta en la que el organismo o el individuo puede convertirse en objeto para sí" (Blanco, op. cit.: 193). Es cuando se experimenta o se "asimila" al *otro* cuando se construye la conciencia de sí.

La identidad se desarrolla, según la visión de Mead, a partir del lenguaje, puesto que éste nos da la posibilidad de reflexionar acerca de nosotros mismos y de los otros, el lenguaje, en este sentido, propicia el *autoconocimiento*, esto es lo que anteriormente mencionamos como conciencia, la cual ahora también puede verse como el contacto social con uno mismo.

Anteriormente ya hablábamos acerca del *Yo*, ahora corresponde desarrollar un poco la parte del *Mi*. Mead aclara que hay una diferencia entre el *Mi* y el *Yo* que son dos fases de la persona, es decir, del *self* que ya antes se mencionábamos. El *Mi* es un yo socializado, civilizado; es un *Yo* que ha pasado por el control social que ha sido formado de acuerdo a las exigencias de la sociedad, es la organización convencional y habitual de la persona. El *Mi* está compuesto por las actitudes de los otros, las cuales tomamos para formar nuestra propia

¹⁸ Mead hace hincapié acerca de la importancia del *lenguaje*, pues, además de ser una de las capacidades que diferencian al hombre de los animales, es a través de éste como el sujeto toma conciencia de sí y se convierte en objeto de su propio conocimiento. El lenguaje, para este autor, es un conjunto de símbolos llenos de significados que son comunes para los miembros de una sociedad, estos "símbolos significantes" tienen la capacidad de provocar en uno mismo las reacciones que provocan a los demás y también nos dan la posibilidad de que reaccionemos ante nosotros mismos.

autoconciencia, es un conjunto de actitudes organizadas que tomamos, incorporamos y a las que reaccionamos desde el *Yo*. El *Mi* constituye a la persona como objeto del que tenemos conciencia cuando observamos nuestro propio comportamiento (el *mi* es de lo que solemos estar más concientes cuando nos comportamos).

A parte de estas consideraciones, dentro del Interaccionismo simbólico existen tres premisas que hemos considerado importantes tomar en cuenta para marcar un poco qué es lo que nos interesa acerca de cómo los niños construyen una identidad y cómo dentro de esta construcción juegan un papel decisivo la comunidad (sociedad) y la familia en la que viven, en cuanto que éstas significan todo con lo que el niño interactúa. Estas premisas son:

- el ser humano dirige sus acciones hacia las cosas a partir de lo que éstas significan para él.
- el significado que van a adquirir esas cosas surge a consecuencia de la interacción social que cada sujeto mantiene con aquellos que lo rodean.
- los significados se manejan y cambian a través de un proceso interpretativo, el cual es desarrollado por cada persona en el momento en el que se enfrenta con las cosas que se encuentra en su camino. (Blumer citado por Blanco, 1995: 208)

Otro aspecto importante a entender dentro de esta consideración sería: para el Interaccionismo simbólico, la persona es verdaderamente un producto de un proceso de aprendizaje: la socialización. A partir de la socialización, la cual se da a través de la interacción con los otros, el individuo asume todos los elementos simbólicos de una cultura y de varias *subculturas* (según el número de grupos de los que vaya formando parte durante su vida) Así, el individuo aprende sólo aquellos aspectos que su cultura requiera, esto quiere decir que el sujeto aprende a comportarse o aprende las acciones que su cultura desarrolla y que pide de él. Esto se relaciona con lo que anteriormente mencionábamos acerca del rol; la sociedad pide ciertos requisitos o características a la persona que lleva a cabo determinado rol, pero los requisitos a llenar para realizar dicho rol son dictados y moldeados por la sociedad.

En este sentido, también vemos que los significados que los individuos asignan a los objetos del universo que los rodea, incluyéndose a ellos mismos, son aprendidos,

Ya hablando del lenguaje, no podemos dejar a un lado el *signo* (también importante para Berger y Luckmann). El signo es una representación del lenguaje que expresa un solo significado, sirve para objetivar una idea o sentimiento subjetivo.

Esta importancia de hacer objetiva la subjetividad se explica a partir de la concepción de que sólo siendo objetivo un sentimiento o una idea, es cuando adquiere la característica de ser entendido y reconocido por todos los miembros de una sociedad. Entonces decimos que los signos nos ayudan a entender la subjetividad de los otros. Del mismo modo que el lenguaje, los signos dan orden, puesto que categorizar o ponen etiquetas a las ideas, pensamientos, valores y sentimientos.

Con esto podríamos concluir una parte en la que vemos la relevancia del entorno, de la sociedad y, en sí, del ambiente que rodea a los individuos para que éstos se conformen como personas. La sociedad, marca las estructuras sobre las cuales se construye la realidad y las formas de actuar y de percibirla. Con esto no pretendemos caer en un determinismo sociológico, tan sólo queremos hacer notar la importancia del ambiente social (retomándolo tal vez como un contexto) dentro de la construcción de identidades. En este sentido, retomando nuestros intereses dentro de la investigación que realizamos, la sociedad, en cuanto a comunidad y familia se refiere, resulta un marco de referencia importante dentro del cual los niños se desarrollan y se forman como personas; de cómo esté estructurado ese marco va a depender la manera en cómo el niño organice sus actos dentro de la sociedad, cómo se desarrolle como una persona y, por lo tanto, cómo actúe en un futuro.

Identidad Social.

Ya que hemos hablado de interacción simbólica y de socialización, creemos conveniente abarcar ahora un aspecto más social, pero que de igual forma se encuentra ligado con la construcción de la identidad. A continuación desarrollaremos algo con respecto a las *alteridades* (la otredad), puesto que consideramos que tienen mucha relación con lo que postulaba Mead dentro del Interaccionismo simbólico.

Cuando queremos aprehender a la *identidad* (en el estudio de las ciencias sociales) debemos hacerlo a partir de ubicarla como un proceso llevado a cabo por prácticas que contengan un significado, éste puede ser cultural, social, ideológico etc., en donde se delimite

con claridad para una mejor comprensión. Los significados se forman a partir de las representaciones y reelaboraciones simbólicas que hacen las personas; al significado lo comprenden, reproducen o transforman dependiendo de sus sistemas sociales, de su tiempo y espacio y del sentido que le otorguen a las circunstancias. Así a: *"la identidad social se le puede comprender básicamente como una construcción de sentido social, es decir, como una construcción simbólica"* (Portal y Aguado, 1991: 32). Es por esto que todo cuanto desarrollamos está hecho a través de nuestra historia y nuestro sentido colectivo; somos y creamos a partir de los significados y de nuestras prácticas que compartimos con lo otros.

Andrés Green (1981) nos habla de un ordenamiento simbólico en la cultura, el cual consta de tres puntos para comprender a la identidad, éstos son: la permanencia, la existencia en estado separado (la distinción frente al "otro") y la relación de semejanza absoluta entre dos elementos.

Estos elementos se adhieren entre sí para conformar a la identidad, la cual (a manera de explicación de los tres puntos anteriores) nos habla de las experiencias que los sujetos llevan a cabo, es decir: las personas desarrollan cierta permanencia <conservación o reproducción> de sus significados y al observarse con los 'otros' se dan dos aspectos importantes, por un lado se dan cuenta de las desemejanzas que tienen con las demás personas, ocasionado muchas veces conflictos y disputas, pero por otro lado, esa misma observación les permite comprender a sus 'iguales', dando como resultado que las personas se identifiquen y se sientan como símiles.

Estas agrupaciones que las personas hacen, se entienden como un ordenamiento de tipo ideológico y cultural, asentando que cada uno de éstos varía en diversos lugares sociales en que se mire, pues es válido decir que en cada lugar los significados no son los mismos, cada uno de ellos se ha formulado y se entiende con referencia a las actividades colectivas particulares, entendiéndose que: *"la identidad es un proceso de identificaciones históricamente apropiadas que le confiere sentido a un grupo social y le dan estructura significativa para asumirse como unidad"* (Aguado y Portal, 1990: 33), es decir, que los significados son identificaciones que el sujeto incorpora e integra como parte de sí mismo, otorgando un sentido y una estructura al grupo social, esta conformación permite a los sujetos definirse como una entidad. En la conformación de esta identidad, surgen dos

procesos ligados entre sí, uno que va de 'adentro hacia fuera', en donde una persona (o grupo) reconoce al otro como 'similar' o 'próximo', el segundo es de forma contraria, el proceso va de 'afuera hacia adentro', en el cual los otros reconocen a la persona (o al grupo) y le otorgan las cualidades pertinentes de determinados significados.

Un resultado que se desprende al hacer la identificación, es que ésta se convierte en una *evidencia*, considerada como una prenoición colectiva, la cual se va generando y recreando socialmente, a esta evidencia le es conferido un carácter de verdad, por medio del cual se canalizan las acciones de las personas o de los grupos, es decir, es una asimilación social la cual consiste en la incorporación de las evidencias que se forman grupalmente.

La identidad, se dice entonces, es un conjunto de evidencias referidas a sí mismo (puede ser un pueblo, un grupo, una persona, etc.) aunque cabe hacer mención que las evidencias no tienen un carácter estático, sino por el contrario éstas son más modificables.

Si bien se ha dicho que se necesita aprehender a la identidad en un determinado momento, es decir, limitarla porque en cada lugar social va variando, se refiere entonces en que para construir y comprender a la identidad se requiere un tiempo, un espacio (particular) y una historia éstos son evidencias que permiten y reformulan a otras evidencias, son ordenamientos cotidianos continuos y cambiantes. Los significados (re)creados se incorporan y se modifican con el pasar del tiempo, así el sentido de las cosas se transfiere a las generaciones de un modo distinto en relación al valor significativo del pasado. Es por eso que en determinado 'espacio social' su conformación cultural, histórica, social, etc., tiene formas particulares de significado, las cuales (como se sabe) son 'construcciones arbitrarias', es decir, que: *"el tiempo/espacio [...] es la construcción significativa y parcial que, de tanto estar presente en una cultura, deja de ser "vista" como parámetro arbitrario y se incorpora como parte "natural" de la cotidianidad de los grupos"* (Portal y Aguado, 1991: 37)

Otra característica del espacio y del tiempo²⁰ es esa doble función conjunta que desarrolla dentro las interacciones humanas, refiriéndose al marco en donde se organizan las prácticas

²⁰ Los autores José Carlos Aguado y María Ana Portal, citan a Rico Bovio (1990), quien nos dice que hay que entender al **espacio** como conexiones de significados entre las personas (grupos) y las cosas, es decir comprende las relaciones *proxémicas* (persona/persona) y las *cóscicas* (persona/objetos) en un determinado ámbito social y al **tiempo** como un 'ir y venir' de esos significados en dichas conexiones, con un ritmo, duración y frecuencia.

sociales, pero al mismo tiempo lo que significan dichas prácticas en la cultura, o bien, el espacio y el tiempo como *contenedor* y como *contenidos* respectivamente.

La construcción de identidad y su relación con el juego.

Un aspecto que no podemos dejar de lado, cuando hablamos de niños y de la formación de identidad, es el del juego. A través del juego los niños crean representaciones acerca del mundo que los rodea y se expresan acerca de lo que perciben de su entorno (ideas, sentimientos, etc.).

Con respecto a esto, ahora volvemos a Mead (1972), quien por su parte hace énfasis en que las actividades lúdicas y del deporte conforman también la génesis de la persona.

El juego, en especial en la etapa que antecede a los deportes organizados, está dado por un jugar a algo y conforme el niño se desarrolla en el juego va adoptando y asumiendo diferentes papeles sociales (*roles*), si bien puede jugar a ser papá o a ser mamá, también puede 'representar' al bombero, al policía o cualquier otro actor social, así estos papeles se transforman en bases para la educación. Estos papeles son en sí estímulos que provocan reacciones, tanto para los otros como para él mismo niño, es decir, el niño "*tiene una serie de estímulos que provocan en él la clase de reacciones que provocan en otros.*" (Mead 1972: 181). El niño puede, dentro de su juego, construir a una persona, ya que organiza estímulos-reacciones (ofrece y compra algo, se habla a sí mismo como con un maestro o se arresta como si fuera un policía), es *otro* desde la misma persona. También en esta representación cuenta la situación *temporal*, puesto que jugando el infante interpreta cierto papel, pero después se contesta él mismo con la interpretación de otro papel, a lo cual surge como un estímulo para que se conteste como el primer papel y así, sucesivamente, se construye una conversación con una estructura organizada y en este sentido el niño va interiorizando los *roles* sociales.

Otra actividad que sirve a los niños para aprender los roles es dentro del deporte en el que a diferencia del juego, el niño se encuentra preparado para adoptar toda la actitud de lo otros, ya que los "demás" también están involucrados en el deporte practicado y los papeles que desarrollan tienen relación íntima con los otros participantes (quienes a su vez tienen definidos sus papeles). Es por eso que en el deporte en donde se hallan involucrados varios individuos: "*el niño que adopta un papel tiene que estar dispuesto a adoptar el papel de*

cualquier otro" (Mead, op. cit.). En el deporte, el niño tiene el conocimiento de los movimientos de los demás, esto con el propósito de continuar el juego. Esta es una de las diferencias en relación al juego, el cual no ha obtenido cierta organización básica, pues el niño muta papeles a forma de capricho.

Los niños, al adoptar el papel del otro, lo que hacen es *jugar a ser* (policía, maestro, padre, etc.) son: *"vagas personalidades que están cerca de ellos y que les afecta y de las cuales dependen [...] son personalidades que adoptan, los papeles que interpretan, y en esa medida dominan el desarrollo de su propia personalidad"* (Mead, op. cit.: 183).

Es así que si se requiere "desarrollar a una persona" (en sentido amplio) no basta la simple incorporación de actitudes (*roles*) de los otros, hacia él y de ellos entre sí, sino que también debe asumir: *"las distintas fases o aspectos de la actividad social común o serie de empresas sociales en las que, como miembros de una sociedad organizada o grupo social, están todo ocupados"* (Mead, op. cit.:184), es decir, se va a generalizar las actitudes individuales dentro de una sociedad organizada (tomándose como un todo).

El *juego* proporciona reacciones consecutivas de carácter indefinido, el niño es inteligente al reaccionar con estímulos inmediatos, pero los cuales no están tan organizados (el niño no tiene una persona completa o totalmente desarrollada), mientras que en le *deporte* existe una organización de papeles, representa el paso en la vida del niño (adopción de roles de los otros → parte y formación organizada), formándole una consciencia de sí en una forma completa.

Con esto podemos hacernos una idea de cómo la sociedad, la cultura y, en general, todos los aspectos sociales, tienen una gran influencia sobre la formación de las personas. Lo que a nosotros nos interesa de este aspecto es que dentro de la construcción de identidad de los niños, la familia, la comunidad y en sí las personas y ambientes que rodean al niño, juegan un papel importante dentro de su conformación como persona, puesto que el niño aprende todo lo que recibe de ellos, lo asimila y lo hacer parte de su ser y a partir de ese aprendizaje se va a desarrollar y a desenvolver (en el sentido de actuar) dentro de la sociedad a lo largo de su vida.

En este sentido nos gustaría hablar del *juego simbólico*. Mediante este tipo de juego los niños estimulan su mente y desarrollan su inteligencia, su autonomía y su identidad. El juego simbólico predomina en la actividad de los niños de 2 a 7 años aproximadamente e implica *la*

representación de un objeto por otro. Ya hemos visto que es a partir de los siete años en donde el niño comienza a interactuar más profundamente dentro de la sociedad, entonces la importancia del juego simbólico dentro de la identidad social estriba en que éste da al niño los elementos para enfrentarse e interactuar a la sociedad. Durante el juego el niño simula lo que percibe de la realidad y la maneja, por así decirlo.

El juego simbólico posee una doble importancia, pues además de tener como fin el placer y de ser algo que produce satisfacción al niño, también es un medio por el cual se construyen conocimientos. Mediante el juego simbólico los niños tienen la posibilidad de expresar sus sentimientos, de desarrollar diversos roles y de crear representaciones. Es grande la importancia que tiene este tipo de juego dentro del desarrollo del niño, puesto que no sólo le sirve como un medio para exteriorizar sus sentimientos, sus experiencias, sensaciones y vivencia, sino que también le ofrece la oportunidad de acercarse a otros, iniciándose, de este modo, las relaciones sociales con otros niños, así como con los adultos. Las acciones predominantes dentro del juego simbólico son la representación, la simulación y la imitación, aunque en especial posibilita el enriquecimiento del lenguaje y de la comunicación, lo cual, como hemos visto antes, contribuye a la inserción del niño dentro de una participación más social y cooperativa.

Al realizar este tipo de juego, el niño lleva a cabo actividades caracterizadas por el "como sí", esto quiere decir que el niño se atribuye a sí mismo y a los objetos una gran gama de significados más o menos evidentes, hace simulaciones de situaciones imaginarias, interpreta escenas a través de roles y desarrolla la capacidad de desarrollar múltiples roles y diferentes situaciones. Esta forma de juego evoluciona conforme el niño crece y a medida que esto sucede, las representaciones que el niño hace se acercan más a la realidad (Licona, 2000).

El juego es una actividad que acompaña al niño durante su desarrollo y también es una herramienta dentro del aprendizaje, es decir, el juego proporciona al niño un medio que se encuentra muy a su alcance de interpretar y familiarizarse con las situaciones que observa al entrar en relación con la realidad de su vida cotidiana.

CAPÍTULO CUATRO.

Aspectos sociales relacionados con la niñez.

Género.

La importancia del *género* dentro de nuestra investigación radica en que, ya que nuestro interés se encuentra en la construcción de la niñez y cómo ésta influye en la construcción de identidad de los niños, éste es un elemento con el que los niños crecen, es decir y como veremos a continuación, el género es un elemento social el cual, al formar parte del entorno en que se desenvuelven los niños, juega un papel importante dentro del desarrollo del niños como persona. El género es un factor que define muchas veces la forma de actuar de las personas y, por lo tanto, demarca una parte de las identidades de las personas.

Una de las primeras consideraciones que debemos tener en cuenta cuando hablamos del *género*, es que debemos verlo como un constructo social y/o cultural, el cual se sucede a través de la familia, la educación y la convivencia dentro de una sociedad (mejor dicho, dentro de la socialización e interacción social). También puede ser visto como un patrón de acción que se reproduce socialmente de generación en generación, aunque las implicaciones de cada género van cambiando a través de las culturas y de los tiempos, en otras palabras, los patrones de cada género varían de una cultura a otra y de un momento histórico a otro. Este es uno de los argumentos principales por los cuales creemos que es importante tomar en cuenta a este aspecto, puesto que, como podemos ver, el género define una parte importante de la constitución de los niños en cuanto a personas dentro de una sociedad.

Al hablar de *género*, como construcción social, también debemos saber que se construye a partir de las diferencias entre sexos y que inclusive las remarca, creando una suerte de desigualdad entre hombres y mujeres. Gayle Rubin (1986:17) define al género como un conjunto de disposiciones por medio de las cuales una sociedad transforma la sexualidad biológica y la convierte en resultados de la actividad humana.

En este punto es importante aclarar que no es lo mismo hablar de sexo que hablar de género, pues el *sexo* es un conjunto de características biológicas y naturales con las que nacen tanto hombres como mujeres. En cambio, el *género* abarca características socioculturales que se encargan de definir cómo debe ser lo femenino y lo masculino dentro de una sociedad y un momento determinados. Dichas características conforman una parte de la identidad y las relaciones entre mujeres y hombres. Las personas no nacen sabiendo todas las implicaciones que se incluyen en la categoría de género, éstas se aprenden a medida que interactúan con su medio social, es por eso que se dice que el género es una construcción social.

La desigualdad entre hombres y mujeres se construye y se impone socialmente y como tal, determina la forma de actuar de los sujetos. Las desigualdades de género se construyen socialmente y son aprendidas, por tanto, al momento en que los sujetos comienza a socializarse, de este modo, las personas adquieren roles y los aprenden, según su género. Estos roles se ensañan dentro de la familia, tomando a ésta como unidad de social.

En tanto construcción cultural de la cual se desprende la clasificación social entre lo masculino y lo femenino, el género se divide, según Bleichmar(:) en tres instancias:

La *asignación de género*, que se encuentra basada en el sexo, es decir que se forma a partir de la atribución que se realiza al momento en que nace un niño (se basa en la constitución genital).

La *identidad de género*, la cual se establece en el momento en que el niño adquiere el lenguaje y comienza a percibir su propio sexo, ya sea como masculino o como femenino. Esto sucede, aproximadamente, entre los 2 y 3 años de edad. En este periodo, el niño o la niña comienzan a crear una identidad de acuerdo a los atributos de género que van aprendiendo, con los cuales empiezan a interrelacionar sus experiencias de vida según el género al que pertenecen, esto es en cuanto a sentimientos y actitudes.

El *rol de género*, que es el que se construye partiendo del conjunto de normas que dictan la sociedad y la cultura acerca de lo que es un comportamiento masculino y lo que es uno femenino. Esto va a depender del grupo étnico y del momento histórico en que se desenvuelven las personas como parte de una sociedad. Con el rol de género, los niños crecen y aprenden roles diferenciados según su género. Los padres se encargan, también en parte, de enseñar los patrones de cada género.

Hasta ahora ya ha quedado más que claro que el género se aprende dentro de una sociedad, pero las implicaciones de esta categoría no son iguales dentro de todas las sociedades, ya que y debido a que es un producto de la cultura, los roles que marca el género y el modo en que se adquieren varían de una cultura a otra y de un momento histórico a otro.

A pesar de que pueda parecer que las implicaciones que el género tiene sobre nosotros como personas son absolutas por formar parte del medio en que crecemos y en que vivimos, debe decirse que así como se aprenden los roles de género, éstos también tienen la posibilidad de desaparecer o cambiar y, de ser así, las desigualdades creadas entre hombres y mujeres se verían modificadas.

Las actividades que se consideran como propias de los hombres y de las mujeres, son construidas culturalmente y por la sociedad. La mayoría de las veces, el modo en que se construyen las implicaciones de cada género son tan radicales que es difícil que alguien no las siga; es difícil ver a un hombre ejerciendo el papel de una mujer, o a una mujer tomando el papel que se cree que es característico de un hombre. Estos constructos sociales parecieran determinar nuestra identidad de género; nos dictan cómo debemos comportarnos siendo mujeres u hombres y muchas veces no tenemos más opción que acatar estas normas, pues los constructos del género poseen una muy pesada carga social.

Migración.

Puesto que dentro de nuestra investigación acerca de la construcción de niñez la hemos desarrollado en una comunidad rural, en donde, por demás, hemos observado la presencia inquietante de un creciente fenómeno migratorio, desde el momento en que nos planteamos los puntos a investigar, decidimos darle un vistazo a la influencia que puede ejercer la migración dentro de la vida y el desarrollo de los niños. Aquí tomaremos a la migración, más que nada, como la ausencia de los padres dentro del ámbito de la niñez y todo lo que a ella atañe dentro de nuestro marco de investigación. Por lo tanto hemos considerado importante hacer un espacio dedicado a este fenómeno, en donde intentaremos dar un panorama general acerca de él.

En los antecedentes también ya hablábamos acerca de la visita que realizamos anteriormente a la comunidad de Cacalotepec, hablábamos de cómo el fenómeno de migración se infiltra en la vida cotidiana de los niños de esta comunidad.

Al inmiscuir un poco el tema de la niñez y referirnos a las concepciones que los adultos tienen de los niños y el trato que reciben, veíamos que el fenómeno de la migración tiene implicaciones dentro de la concepción que los niños se van construyendo acerca de su entorno, su realidad y acerca de ellos mismos.

Como la migración ha comenzado a formar parte de la vida real y, por lo tanto, de aquello que rodea a los niños, la hemos considerado como un aspecto que juega un papel importante dentro de la niñez.

El fenómeno de la migración, según lo consideramos, constituye un factor que puede influir en varios aspectos de la vida cotidiana de los niños, en especial dentro del plano afectivo y también dentro de sus formas de concebir su mundo, puesto que éste y su realidad social ya no sólo se restringen a su mera comunidad, sino que se abren hasta los lugares a los que migran sus padres y sus familiares. La migración se convierte en un aspecto importante dentro del desarrollo y la vida de los niños de Cacalotepec.

Por eso, a continuación incluiremos algunos elementos importantes a considerar dentro del fenómeno de la migración que, como sabemos, no es un fenómeno exclusivo de Oaxaca.

Para empezar debemos entender bien a qué se le considera migrar o emigrar. *Emigrar* quiere decir mudarse del propio hábitat. Esta mudanza puede hacer referencia tanto a la mudanza libre, o voluntaria, como a la mudanza forzada, o involuntaria. Podemos ver que en varios casos la gente es desplazada por fuerzas superiores a su control.²¹

El fenómeno de la migración no sólo se le puede ver como un dilema únicamente económico, sino también como un aspecto que repercute en la vida social, cotidiana, geográfica, etc., es por eso que a continuación se presenta un esbozo sobre la concepción de la migración, principalmente sobre la línea social.

²¹ Definición tomada de un documento de la ONU.

Así pues, empezaremos por definir a la migración. Si bien a ésta se le puede describir de diversos modos, una de las formas de hacerlo nos dice, en primera instancia, que la *migración es la movilidad geográfica y cultural de un individuo o de un grupo de ellos*. Esta movilidad tiene efectos sobre la construcción de identidad, pues al cambiar de hábitat también se está cambiando la forma en que se desarrolla la vida cotidiana de quienes emigran, aunque en algunas ocasiones estos cambios no se llegan a dar, puesto que puede haber personas que nunca llegan a adaptarse a su nuevo hábitat. La migración puede darse por diversas causas entre las cuales están las económicas, las sociales y las políticas. Relacionado con los motivos por los cuales se migra Durand (1994) hace una clasificación de las etapas o periodos históricos de la migración.

A la primera de estas etapas la llama de *enganche*, la cual duró de 1900 a 1920. Esta etapa se caracterizó porque durante ella se dieron 3 elementos que impulsaron en gran medida la migración, éstos fueron: el sistema de contratación de mano de obra, la Revolución Mexicana y, a consecuencia de ella, los miles de refugiados. Un cuarto elemento que también intervino fue la entrada de Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial.

La segunda etapa es la de las *deportaciones*, ésta estuvo constituida por tres ciclos de retornos a gran escala y uno de deportaciones cotidianas. Esta etapa se dio en 1924, cuando se creó la patrulla fronteriza.

Un tercer periodo es el denominado *bracero*, el cual comenzó en 1942 y finalizó en 1964. Este periodo se debió gracias a la necesidad y urgencia de los Estados Unidos por contratar trabajadores.

El cuarto periodo es el de los *indocumentados* que duró de 1965 a 1986. Este periodo tuvo lugar cuando los Estados Unidos decidieron dar por terminados los convenios de braceros establecidos en 1964, para optar por crear un control sobre el flujo de las migraciones.

Una última etapa es la que se conoce como de los *rodinos*, la cual se inició en 1987, cuando se puso en rigor la ley de *Inmigration Reform and Control Act (ICTA)*.

Siguiendo con los motivos por los cuales las personas migran, Gino Germani (1965) hace una clasificación que se da a tres niveles.

El primer nivel es el *objetivo*. Cuando se dan factores de *impulso-atracción* en la accesibilidad y la comunicación existentes entre un lugar de origen y otro de destino.

El nivel dos es el *normativo*, dentro del que funcionan y se interpretan los demás factores. En cuanto a las normas, creencias y valores de un lugar de origen podemos hallar no sólo los criterios acerca de lo que se considera como buenas o malas condiciones, atracciones o repulsiones, sino que también hay actitudes y modelos acerca del comportamiento que en cierta sociedad norman o regulan la migración.

El último nivel es el *psico-social*, en donde el interés se concentra en las actitudes y expectativas que tienen aquellos que migran.

Más ampliamente, cuando se discute acerca de la migración y sus causas, Petersen (1958) hace una tipología acerca del fenómeno, en donde define distintos tipos de migración. Para este trabajo sólo retomaremos algunos de estos tipos, por ser los que definen un poco mejor cómo se manifiesta el fenómeno en la comunidad en que investigamos. Uno de estos tipos sería la *migración primitiva*, la cual tiene su origen en un impulso ecológico, o mejor dicho, nace cuando el hombre siente una incapacidad para enfrentarse a las fuerzas naturales. Aquí la migración se daría como una especie de reacción ante el deterioro del medio físico y también depende de la tecnología con la que cuenta el pueblo afectado. Este tipo de migración comienza a manifestarse cuando una población agraria presenta una marcada desigualdad entre la producción agrícola y el número de personas que se sustentan de ella. Otro tipo de migración que podemos citar es la *temporal no estacional*, en donde es extraño que los migrantes viajen con su familia y generalmente quienes se van son adultos, jóvenes o solteros. Entre los motivos de este tipo de migración están el cubrir una necesidad económica emergente, o bien, el simple deseo de consumir los productos de otra cultura o simple deseo de aventurarse. También podemos hacer referencia a la *migración recurrente*, ésta también puede ser vista como una migración temporal no estacional, aunque la *recurrente* se da con mayor intensidad, esto en cuanto a que el emigrante pasa la mayor parte del tiempo lejos de su comunidad y regresa a ella con tanta frecuencia como le es posible, en especial cuando se trata de las fiestas del pueblo, para ciertas ceremonias o para afrontar problemas familiares.

Ya al principio, cuando se definía la migración, hablábamos acerca de que quienes migran deben pasar por un proceso de adaptación al lugar al que llegan, esta adaptación, refiriéndonos más al ámbito social, se ve reflejada en el fenómeno de aculturación, el cual nos habla del grado en que el migrante ha adquirido los modos, cultura y valores de otra sociedad.

En este proceso, tanto el migrante ejerce una influencia en su nuevo entorno, como éste lo influye a él, es decir que no sólo el migrante, en tanto persona, se ve transformado por su nuevo hábitat, sino que éste también sufre transformaciones debido a la migración.

Finalmente resta hablar acerca del regreso, puesto que hemos hablado de que hay tipos de migración en donde se regresa al lugar de origen. En cuanto a este aspecto, Massey y Espinoza (1997) lo tratan como *el dilema del retorno*. Ellos ubican cinco factores básicos que se presentan al momento en que se decide volver al lugar de proveniencia.

El primero de estos factores es el *capital humano*, que se refiere al grado de habilidades, conocimiento y capacidades adquiridas, esto como un producto de la incorporación al flujo migratorio y de la participación dentro del mercado de trabajo.

Después tenemos el *capital social*. Cuando hay más miembros de la familia ya establecidos en el lugar de llegada es más difícil que se dé la posibilidad de volver al lugar de origen. En tercer lugar está el *capital físico o material*. Cuando el migrante es propietario de un terreno agrícola, es más probable que regrese al lugar de origen, pues el terreno representa una razón de peso para que el retorno se convierta en una posibilidad más real.

Otro factor está constituido por las *condiciones económicas de la comunidad de origen*, aquí los migrantes hacen más larga su estadía en el lugar de llegada hasta que logran juntar una gran cantidad de dinero, aunque este factor puede verse disminuido por el tiempo; mientras más tiempo se requiera para juntar el dinero más remota se vuelve la decisión de regresar.

Un último factor es el de *las fluctuaciones en los índices de inflación y las tasas de interés en México*. Las etapas de crisis podrían convertirse en un motivo para regresar al país, debido a que la inflación y las devaluaciones aumentan el valor del capital de los migrantes.

CAPÍTULO CINCO.

Disño Metodológico.

Al empezar por investigar la concepción de niñez que tiene una comunidad rural en la costa de Oaxaca, se deriva también la importancia de la identidad social en (la vida de) el niño, ya que ésta constituye un modo importante de desenvolverse y de actuar dentro de la sociedad o entorno cercano, de igual manera le proporciona una concepción y una percepción de sí mismo en función con los demás, esto es, el niño construye acerca de sí mismo parte de las concepciones que de él tienen las personas que lo rodean.

Tipo de estudio.

La metodología que hemos escogido para trabajar se centra en un enfoque cualitativo, puesto que lo que nos interesa, como hemos ya mencionado, es comprender la construcción social de la niñez, así como su relación con la migración y la influencia que tienen los aspectos comunitarios sobre dicha construcción.

Instrumentos.

En primer lugar, y como parte del trabajo que realizaremos con los niños, utilizamos un taller socio-ambiental, en donde observamos cómo interactúan los niños entre sí como parte de su desarrollo en la vida cotidiana.

También diseñamos algunas dinámicas, las cuales nos sirvieron de apoyo a lo que observamos dentro de estos talleres. En dichas dinámicas pedíamos a los niños realizar algún ejercicio (dibujado, escrito o hablado), los objetivos de estas dinámicas estaban enfocados de acuerdo a los temas que nos interesaba estudiar acerca de la vida cotidiana de los niños, como lo eran las actividades que realizaban, los juego y algunos elementos del ambiente (tanto social como físico) que lo rodea.

Dentro de la metodología también utilizamos la entrevista. Entrevistar a los niños a modo de una conversación abierta nos dice muchas cosas acerca de cómo perciben su entorno. Las preguntas que planteamos versan en torno a temas que guardan una relación con nuestros objetivos y preguntas de investigación.

Dentro de nuestra población, al estudiar a los niños no se puede dejar a un lado a los padres, puesto que ellos también tienen algo que aportar para que podamos entender mejor la problemática y todo lo que involucra a los niños. Los padres son un punto muy importante dentro del desarrollo del niño como persona, ya que ellos son los principales seres encargados de enseñar al niño a ser una persona (junto con los maestros y otros familiares). Por este motivo, dentro de nuestra metodología de investigación también decidimos entrevistar a algunos de los adultos de la comunidad, así pudimos conversar con los padres y conocer sus impresiones acerca de sus hijos y cómo se desarrollan, tomando en cuenta todo lo que sucede en la comunidad, en este sentido preguntamos a los padres si creen que todo lo que sucede en la comunidad (hablando centralmente de la migración) tiene alguna influencia en el desarrollo de sus hijos. Dentro de este punto de la población con la que trabajamos, también resulta relevante conocer el punto de vista de los maestros, puesto que ellos también conviven con los niños y se relacionan con ellos durante un tiempo considerable de la vida de los últimos.

Con respecto a los adultos como parte de la población de estudio, el taller también nos proporcionó un medio de acercarnos a padres y maestros, aunque ellos no participen directamente en las actividades del taller. A ellos de igual manera les interesa lo que se hace con los niños de la comunidad. El taller en sí nos sirvió como un modo de acercarnos a toda la comunidad en general.

Los padres de familia, maestros y demás personas que rodean a los niños así como quienes rodean y conviven con los niños son un punto muy importante en el desarrollo del niño como persona, ya que son los principales seres encargados de enseñar al niño a desenvolverse en una sociedad. Al conversar con estas personas y llevar a cabo las entrevistas, conoceremos sus impresiones acerca de cómo sus hijos o los niños en general se desarrollan y principalmente queremos saber el cómo ellos conciben a la niñez, el cómo es su mirada hacia la infancia.

Cambios en la guía de entrevista.²²

Nuestra guía de entrevista, obviamente, fue cambiando antes de ir a aplicarla a la comunidad; las modificaciones se hicieron partiendo de una primera elaboración de la guía (Guía de entrevista 1), la cual hicimos partiendo de nuestros intereses y de los temas que abarca nuestra investigación. De ahí, dentro del ámbito académico se fueron haciendo correcciones y se aumentaron preguntas a la guía de entrevista. Estas modificaciones se hicieron de acuerdo a las recomendaciones de nuestros profesores durante el tiempos de asesorías y de acuerdo a nuestra propias reflexiones acerca de cómo sería nuestro trabajo al enfrentarnos directamente con los niños.

Las primeras modificaciones que se hicieron a las preguntas fueron debidas a la vaguedad inicial de éstas, o porque estaban redactadas con un lenguaje que podría resultar complejo de entender, otras porque manejaban conceptos muy abstractos para los niños. Algunas se modificaron con el fin de hacerlas más claras y para dar oportunidad a los entrevistados de profundizar más en sus respuestas.

De esta manera se modificó la primera guía de entrevista, agregando algunas preguntas que consideramos que hacían falta para profundizar en los temas que deseábamos explorar, así obtuvimos una segunda guía (Guía de entrevista 2), sobre la cual se siguió trabajando antes de ir a hacer el trabajo en la comunidad. A ésta todavía se le hicieron unas cuantas correcciones, así obtuvimos una tercera guía (Guía de entrevista 3), que consideramos la más completa, y en donde las preguntas de la migración ya quedaron modificadas, puesto que en un principio se creyó que eran muy fuertes y directas para los niños que tuvieran papás en "*el Norte*"²³, creímos que hablar de la migración, en especial con ellos, era algo muy delicado y que debía ser tratado de una manera más sutil, en donde el niño no se viera directamente involucrado.

En cuanto a la guía de entrevista para los padres, sólo se modificó la redacción y se agregaron preguntas acerca de los permisos, prohibiciones y acerca de las tareas que se le encargan a un niño, esto, pues consideramos que eran una parte importante y que guarda una

²² Al final se anexan las tres guías de entrevista que se hicieron antes de realizar el trabajo de campo.

²³ Por "*el Norte*" se entiende que hacemos referencia a Estados Unidos o cualquier otro estado situado en el norte de la República Mexicana.

relación cercana con el concepto que los adultos tienen con respecto a la niñez. La tercera guía fue con la que nos fuimos de aquí para trabajar en Cacalotepec.

Al enfrentarnos a las condiciones de trabajo y a la dinámica de los y de los padres, notamos que aplicar la entrevista resultaría un poco más complejo de lo que teníamos pensado.

Las entrevistas que pudimos realizar con los niños (que más bien fueron conversaciones grabadas), fueron alrededor de 3 ó 4 y sólo pudieron hacerse en grupos de 4 a 5 niños. Estas "entrevistas" se realizaron en diversos momentos, algunas se hicieron después de las dinámicas que se realizaron fuera del taller, otras en el tiempo que quedaba libre antes de los talleres, cuando los niños se reunían y esperábamos a que el resto llegara, esto generalmente sucedía dentro de la escuela primaria en la que nos fue permitido trabajar.

Las "entrevistas" a los niños se aplicaron dentro del tiempo que nos concedieron los maestros para trabajar dentro de la escuela primaria y dos de ellas se realizaron un día que no había clases, en el que se reunió a los niños para hacer unas representaciones; los niños que no participaron accedieron a hacer la entrevista en el patio de la escuela y dos de ellos fueron entrevistados en la dirección, antes de que se empezaran las representaciones. Ninguno se negó a ser grabado, aunque a unos cuantos, de inicio, les daba pena, pero después parecían disfrutar e incluso al final pedían que los dejáramos escucharse a sí mismos, eso parecía gustarles mucho.

Costaba un poco de trabajo hacerlos hablar libremente, pues siempre temían a la burla y no hablaban abiertamente, estaban cuidándose constantemente de no decir algo que pudiera ser objeto de burla, de hecho observé a muchos niños, cuando hablaban, cómo se ocultaban tras alguna libreta, agachaban la cabeza o bajan su tono de voz para que no los escucharan. Las "entrevistas" se realizaron con grupos de niños que generalmente eran amigos o compañeros de salón, algunos incluso eran familiares, sólo de esta manera los niños se sentían un poco más libres de participar.

En general estas "entrevistas" aplicadas a los niños fueron cortas, pues ellos no mantenían su atención al tema durante mucho tiempo, algunas veces los niños contestaban muy brevemente y era necesario ingeniárnoslas para lograr que nos dijeran un poco más. Las primeras entrevistas tuvieron que hacerse por grupos de temas, es decir que se manejaba un tema por grupo, o a veces según el día se hablaba de un solo tema (por ejemplo, un solo día se

habló de los permisos y las prohibiciones, otro día de las tareas que hacían en casa, etc.). Así que la guía de entrevista se fragmentó, por así decirlo, en temas y según el tema que se quería trabajar con los niños en cierto día eran las preguntas de la guía que se elegían.

Cuando notamos de nuevo en este viaje que en la comunidad existe una "*cultura de burla*" en la que se desarrollan los niños, nos dimos cuenta de que sería muy difícil aplicar el grupo focal que en algún momento se planeó, así que nos decidimos por sólo aplicar entrevistas a pequeños grupos de niños, utilizar las experiencias dentro del desarrollo del taller y las dinámicas que se realizaron con algunos grupos en la primaria, esto para recabar los datos necesarios para nuestra investigación.

En cuanto a las entrevistas con los padres y maestros, éstas resultaron más fructíferas de lo que pensamos. La mayoría de estas entrevistas se realizaron individualmente, aunque hubo algunas en las que participaron dos personas.

Es importante mencionar que con los niños fue muy difícil abordar el tema de la migración, por lo que optamos por no hacerlo, ya que cuando alguno de nosotros llegaba a saber algún niño que tenía padres en "*el Norte*", intentaba hablar un poco con él, abordándolo con cuidado, pero cuando se llegaba a preguntar ya por sus padres, el niño se quedaba callado y agachaba la cabeza, sólo contestaban con "sí" y "no", en el caso de que lo hicieran y en algún caso, otro niño que estaba al lado empezaba a responder en su lugar. De igual modo es importante hacer saber que generalmente sabíamos de niños que no vivían con sus padres por los comentarios que hacían otros niños.

En cambio, los adultos nos proporcionaron bastante información acerca del tema, con la cual tendremos que conformarnos para realizar la investigación. Para los niños resultaba difícil hablar del tema, pues en cuanto detectábamos que un niño tenía padres en el Norte y queríamos iniciar una plática al respecto, sin ser oficialmente una entrevista, los niños guardaban silencio, dándonos a entender que no deseaban hablar de ello. Si nos llegamos a enterar de que cierto niño no tenía a sus papás con él, era porque otros niños lo comentaban, pero ninguno parecía muy dispuesto a querer hablar de eso, a diferencia de los adultos, quienes pensaban que era muy notorio cuando un niño tenía a sus papás en el Norte.

Las entrevistas con los adultos fueron realizadas en las casas de cada uno y el tiempo en que se realizaron variaba, dependiendo de sus actividades y del tiempo que podían prestarnos

para trabajar con nosotros, pero en general todos participaron muy bien y no hubo problemas para que nos permitieran grabar la sesión.

También resulta importante destacar el hecho de que algunas de nuestras entrevistas con los adultos fueron hechas en conjunto con algún compañero que trabaja una tesis acerca de las relaciones de género ²⁴, puesto que ambas tesis trataban muchos temas en común en relación con los niños. También cuando se hicieron esas entrevistas, la guía se modificó un poco para hacer encajar nuestros temas de investigación con los de nuestros compañeros, pero en cuanto a las categorías y temas que se manejaron en la entrevista, no hubo cambios, más que en la redacción de las preguntas y en el punto desde el cual se abordarían.

En resumen, la tercera guía fue la que se utilizó casi tal cual al momento de trabajar en el campo, tan sólo se hicieron especificaciones a algunas preguntas acerca de las actividades y tareas de los niños y se reunieron preguntas acerca de un tema en común, para poder trabajar un tema a la vez, como ya antes habíamos explicado.

Cabe destacar, por último, que al diseñar la metodología de trabajo teníamos en mente una situación distinta a la que se presentó. Con la visita que habíamos realizado anteriormente, ya teníamos una concepción acerca de la comunidad, pero al encontrarnos investigando sobre temas en específico (familia, migración, niñez, etc.), nos dimos cuenta de que la forma de abordar a la gente de la comunidad no era la adecuada, es decir que, aunque estábamos conscientes de que no podíamos utilizar términos a los que estamos acostumbrados para abordar los temas e intentamos hacer nuestras preguntas lo más entendibles para ellos, nos dimos cuenta de que no fue suficiente, puesto que hay que convivir con la gente para entender cómo se relaciona y así acercarnos a ella. Es necesario entender bien cómo es la gente para poder trabajar de una mejor manera y que todo el proceso de investigación resulte mucho más rico y productivo. Esto, en general nos dice que uno debe adaptarse totalmente al lugar al que se llega a trabajar, debemos estar conscientes de que resultamos extraños y nuevos y que no podemos llegar con nuestra metodología e imponerla, sin importarnos las reacciones de la gente

²⁴ Nos referimos aquí a Fernando de la Cruz y Gabriela González, Tesis de Licenciatura en Psicología Social, "Estableciendo Relaciones de Género equitativas, UAM-I, 2002.

y sin estar atentos a lo que la gente piensa, debemos estar dispuestos a cambiar nuestros planes para interactuar mejor con las personas que nos ayudan en nuestra investigación. Y, claro está, los cambios no se hacen porque se considere que lo que se ha diseñado sea erróneo, sino porque consideramos que una buena metodología cualitativa debe ser flexible y debe adaptarse a las condiciones a las que se trabajan.

Población.

Al querer centrarnos en la construcción de la niñez en una comunidad rural, tomamos en cuenta dos planos en la investigación, el primero término tiene que ver los *niños* residentes de la comunidad (Cacalotepec), ya sea que estén asistiendo al kinder, o bien, se encuentren cursando la primaria, es decir estamos hablando que vamos a trabajar con niños que tienen entre 4 y 12 años de edad. El segundo término son los *adultos*, los cuales pueden ser maestros, padres de familia, trabajadores, familiares (tíos o abuelos, por ejemplo), o bien pueden ocupar un lugar de autoridades locales, como serían: agente municipal, tesorero, etc.

No se habla de requisitos para poder ser parte de nuestra población, no existe una condición primordial, como por ejemplo que sus padres o familiar hayan migrado, simplemente estamos hablando de personas que se encuentren en una situación de contacto con la niñez en su conjunto.

Procedimiento.

Nuestra población de investigación estuvo dividida en dos campos: niños y adultos. En cada uno de ellos se abordaron las temáticas de la identidad y la niñez principalmente de maneras diferentes.

Nuestro acercamiento para trabajar con los *niños* se dio de la siguiente manera:

Talleres socio-ambientales. Vistos como un espacio en donde se refleja la vida cotidiana, así como una forma más cercana de convivir con los niños. Estos talleres tienen la finalidad de facilitar en los niños una manera diferente de aprender y relacionarse. Dentro de los talleres se aprende (y se convive) a partir del juego, se utiliza a la actividad lúdica como un facilitador para el aprendizaje y el desarrollo (psicomotriz, de pensamiento, de conocimiento, de sí mismos, de los demás y de su entorno).

La estructura de dichos talleres se llevó a cabo en 5 diferentes momentos, éstos se incluían mutuamente, pues cada uno de ellos tienen la finalidad de adentrar a los niños a las actividades del día, es decir, se comenzaba por recibir y dar la bienvenida a los niños y niñas y al mismo tiempo, nosotros y los infantes acordábamos reglas para un mejor funcionamiento del taller, de igual forma se incluían los posibles "castigos" por el desacato de las reglas (por ejemplo no participar en el juego en marcha, o sólo "salirse" de la dinámica o en algunas ocasiones se vetaba al niño del taller por ese día). Luego se hacía una actividad para calmar los grandes ánimos y que a la vez servía, para que el niño se encuentre más relajado y dispuesto para la siguiente actividad, ésta no consistía en brincar o correr, más bien era enfocada al desarrollo intelectual (así como motriz del niño), es una actividad principal más que una de distracción. Al terminar nuevamente se hace una dinámica de diversión y de actividad física para después concluir el taller con una retroalimentación de lo hecho en el día, en donde comprende el sentir general de los niños-as. Dicha estructura se puede presentar de la siguiente manera:

- Bienvenida y reglas.
- Calentamiento y rompimiento de hielo.
- Actividad principal (actividad manual: dibujos, rompecabezas, etc.)
- Relajamiento (juegos)
- Cierre y retroalimentación.

El desarrollo de estos momentos dentro del taller nos ayudó a observar y comprender la relación o dinámica que se da entre los niños, cómo usan el lenguaje, qué diferencias hay entre ellos, qué similitudes en cuanto a género (entre niños y niñas), cómo se da la cooperación entre

ellos, cómo compiten. En sí nos permitió tener una vista preliminar sobre su cultura, el modo en que viven y el modo en que se desarrollan al convivir dentro de una sociedad.

A su vez, los talleres ambientales se vivieron en dos momentos, o mejor dicho, en dos tiempos; el primero se efectuó en el mes de marzo del 2001, cuando realizamos nuestro primer taller, el cual significó nuestro acercamiento inicial a la comunidad y a los niños. En ese taller también se utilizaron ejercicios estructurados, con las mismas 5 etapas antes mencionadas, en donde pudimos realizar una observación de tipo participante, gracias a lo cual pudimos conocer la relación que hay entre los niños, además de que comenzamos a tener una inquietud acerca de la concepción de niñez que existe en la comunidad y del cuidado de los niños, su valoración, su dinámica y en sí el papel que tiene la niñez dentro de la comunidad.

Además de los ejercicios estructurados y de nuestra inserción participativa, obtuvimos los relatos de los diario de campo y una filmación de los talleres, los cuales nos sirvieron como un apoyo más para nuestra investigación, ya que con el diario de campo pudimos tener en cuenta las experiencias personales y sucesos relativos, así como los sentires de nosotros como investigadores hacia la comunidad. Con referencia a la filmación, ésta nos brindó una retroalimentación de los talleres, nos dio un acercamiento que nos permitió tener una reconstrucción del taller, así como nos dio la oportunidad de resaltar algunos detalles, los cuales resultaron aspectos interesantes para nuestro estudio.

Un segundo momento dentro de nuestro trabajo en la comunidad fue en los meses de octubre y noviembre del 2001, en estos meses, nuestra intervención y estructura del taller fue de manera similar al del taller pasado (marzo) con sus 5 diferentes momentos y objetivos. La variación de este último taller en referencia al de marzo, fue el número de sesiones, pues el primero duró sólo 4 días y el llevado a cabo en octubre-noviembre tuvo una duración de 8 días. El horario que se eligió para el taller fue en la tarde de 16:00 a 18:00 hrs., ya que por la mañana los niños asisten a la escuela y después efectúan labores como el quehacer, sus tareas y más que nada porque comen en ese horario. En este taller (oct-nov) la asistencia era aproximadamente de 60-70 de niños-as al día y en ocasiones sólo 40, aunque se llegó a dar un descenso de hasta 20 niños cuando se suscitó un rumor de que había "robachicos" en la comunidad. Así, se dio el caso de que padres de familia llevaban y recogían a sus hijos al taller (aspecto no antes visto en los talleres). Con la visita previa y con esta segunda, éramos

conocidos y recordados por los niños de la comunidad, de igual manera que lo éramos para los maestros y padres de familia, quienes sabían ya de nuestra presencia y motivos de trabajo. En esta participación, además de utilizar talleres ambientales (educación lúdica) como forma de acercamiento a los niños, diarios de campo (como reflejo subjetivo del investigador), observación participante (investigador como actor), también se planeó utilizar ejercicios estructurados (a modo de dinámicas), pero esta vez se llevaron a cabo de un modo más estructurado, es decir, los objetivos de éstos estaban enfocados sobre un tema referente a la niñez o a la identidad. Dentro de estas dinámicas el número de participantes fue reducido, de este modo se tuvo un mejor manejo del grupo y poder observar más el desarrollo y los resultados de cada ejercicio.

Por las tardes se planeó el trabajo de los talleres, con la participación de todos los niños que desearan y pudieran asistir. Dentro de estos talleres no iba a ser posible realizar ninguna dinámica que pudiera servir directamente para la investigación, puesto que no podíamos manejar a tantos niños en algo que requería de mucha atención, además de que nos pareció injusto e imposible sólo escoger a algunos de los niños y apartarlos del resto, pues resultaba obvio que todos desearían participar y además de sentirse rechazados, distraerían al resto de los niños. Por esta razón se tuvo que “negociar” la oportunidad, el tiempo y el espacio de trabajar con los niños, esta negociación se hizo con los profesores y el director de la escuela primaria, para que así, las dinámicas fueran efectuadas por las mañanas dentro del horario escolar.

La solicitud para trabajar con los niños se habló con los maestros de la primaria “Ignacio Zaragoza” el lunes 22 de octubre, aproximadamente a las 10:30 a.m. (hora en que los maestros almuerzan y platican, durante la hora del recreo). Se inició con una presentación de nuestros proyectos de estudio y el por qué deseábamos trabajar con grupos pequeños durante el horario de clases. Por su parte los maestros se reunieron solos para discutir dicha cuestión, de la cual, más tarde, nos dieron una respuesta positiva para nosotros, quedando solamente a discusión los días y la hora. Éstas resultaron ser las siguientes: martes 23, jueves 25, viernes 26, lunes 29 y martes 30 de octubre. Las dinámicas comenzaron entre 11:30 a.m. y 12:00 p.m., dándonos un

tiempo de entre 40 y 60 minutos, terminando aproximadamente a las 12:30 p.m. ó 12:40 p.m. Las fechas, los salones y las dinámicas²⁵ con las que trabajamos fueron los siguientes:

✓ Martes 23, alumnos del 6º grado de primaria: dinámica de los "5 sentidos", la cual consistía en que los niños escribieran y/o dibujaran lo que les gusta y lo que no de su comunidad, partiendo de cada uno de los 5 sentidos (es decir que se les preguntaba: ¿qué te gusta y qué no oler?, ¿qué te gusta ver y qué no?, y así con el resto de los sentidos). Los niños tomaron hojas de papel y de un lado escribían lo que les gustaba y del otro lo que no, para a continuación hacer un dibujo de aquella cosa que habían escrito, lo cual les tomó bastante tiempo y a muchos, al final, no les dio tiempo de hacer dibujos de cada cosa y sólo la escribieron. Este ejercicio estructurado, llevado a cabo en el mismo salón de clases, se trabajó con 17 alumnos, siendo 2 únicamente niñas. Después de una conversación con los niños sobre dicha dinámica, la cual se realizó en subgrupos, se hizo una pequeña retroalimentación de ésta, la cual estuvo a cargo de quienes dirigimos la actividad.

✓ Jueves 25, alumnos del 5º grado de primaria: dinámica "los niños de Cacalotepec", en donde se les pedía a los niños que escribieran en una hoja blanca cómo eran y a qué jugaban los niños y niñas de Cacalotepec, quedando libre la opción de hacer un dibujo. La dinámica se efectuó en el mismo salón de 5º grado y fue realizado con la participación de todos los alumnos que eran aproximadamente 24. Después de que entregaron las hojas se platicó con los niños en referencia a sus juegos, ya fuese acerca de los juegos de los niños o de los de las niñas.

✓ Viernes 26, alumnos del 5º grado de primaria: dinámica "Representación"²⁶. Portando una cámara de video, se les pidió a los participantes que actuaran para representar un acontecimiento cotidiano; un día en la escuela y un día en su casa (este último era acerca de pedir un permiso para ir a una fiesta). Al final de cada representación se hizo una especie de

²⁵ Es importante mencionar que al final se anexa un plan de las dinámicas que planeábamos utilizar, de las cuales, por cuestiones de tiempo, tuvieron que elegirse sólo unas cuantas, que son las que aquí se mencionan y describen. Este anexo tiene como título: "Plan de actividades y Guía de preguntas".

círculo de conversación, en donde tanto niños como coordinadores hablaron acerca de la dinámica. Dichas actuaciones se llevaron a cabo en la dirección de la primaria, ya que este día no hubo clases. Al término de la dinámica se acompañó a los niños a ir a su casa, para que los dejaran asistir otro día a la escuela. En la dinámica participaron 12 niños (seis por cada representación), pero a la escuela llegaron cerca de 18 niños, con los que no participaron se realizó una plática acerca de sus actividades y se jugó con ellos un poco en el patio de la misma escuela.

✓ Lunes 29, alumnos del 5° grado de primaria: dinámicas "el rey pide" y "rompecabezas"²⁷. En la primera dinámica se elige a un rey y a una reina, ellos piden objetos (como un zapato, un gis, un cuaderno, etc.) y el equipo que lleve primero los objetos al rey o reina es quien obtiene un punto y quien más puntos reúne es quien gana. Después se armaron rompecabezas. Estos ejercicios fueron efectuados dentro de la dirección de la escuela. Participaron 2 niños y 2 niñas, haciendo parejas de un niño con una niña, esto se hizo con el fin de observar los rasgos acerca de la relación entre géneros. Luego de haberse llevado a cabo las dinámicas, se platicaba con los niños y las niñas, en particular en relación con las dinámicas y su conexión con las diferencias de género.

✓ Martes 30, alumnos del 4° grado de primaria: en este día se llevo cabo una dinámica de nombre "Fotoproyección", en la cual participaron seis niños, la mitad eran niñas y la otra niños. Esta dinámica se realizó dentro de la dirección y consistió en que los participantes observaban 3 fotografías, al hacerlo contestaban las siguientes preguntas (las cuales se realizaron de manera oral): ¿qué creen que hizo ese niños antes de que le tomaran la fotografía?, ¿qué está haciendo al momento en que le tomaron la fotografía? y finalmente, ¿qué creen que hizo después de que le tomaran la fotografía?. Con las respuestas dadas por los niños se seguía haciendo otras preguntas, las cuales buscaban particularizar en temas como: casa, familia, juegos, etc. De modo que servían tanto para adentrarse en temas de nuestro interés, así como proporcionaron

²⁶ Esta actividad fue realizada junto con nuestros compañeros Gabriela González y Fernando de la Cruz, quienes también realizan una investigación con los niños de la comunidad.

un modo de ir dando un cierre al ejercicio. La otra parte del grupo trabajó en su salón de clases, realizando dibujos, en donde se les indicó que con las hojas en blanco y las crayolas, hicieran dibujos con referencia a ellos mismos y a sus compañeros de banca, tomando así, la visión que tiene ellos de la niñez (en donde también ellos se incluían).

Al término de todas las dinámicas y gracias a ellas, contamos con los siguientes materiales: dibujos, escritos, videos y algunas conversaciones grabadas, las cuales fueron realizadas con los niños al terminar algunas de las dinámicas.

Los alcances y las limitaciones de los ejercicios estructurados fueron, por ejemplo, que la participación fue más inmediata y evidente, todos los niños deseaban participar, incluso corrían para asegurarse de que podían participar y su colaboración no se hacía esperar, también los espacios que nos brindaron bastaban para poder desarrollar las dinámicas, aunque cuando nos referimos al tiempo, éste parece haber faltado, como siempre, ya que en ocasiones cuando sonaba la campana o el timbre de salida, los niños participantes se desesperaban, pues querían irse ya a sus casas o incluso, aunque permanecieran con nosotros, los otros niños llegaban a generar distracción.

Una limitación muy peculiar fue aquella en donde los niños y niñas de 4º grado no querían participar, es decir, estaban en la dinámica ("*Fotoproyección*") pero no hablaban mucho, sólo daban respuestas cortas de "sí" y "no" y la razón parecía ser que, ese día se habían corrido rumores acerca de que se habían robado a un niño de la comunidad (Salvador, un niño de segundo año de primaria), quien vivía en la playa, ya que en ese día sólo se hablaba de eso, los niños, los padres de familia y hasta el mismo director, quien nos preguntaba sobre Salvador que si no había asistido al taller el día anterior o que si sabíamos algo, pues su mamá ya había hablado con él y que si no aparecía en unas horas más, iba a dar aviso a las autoridades. Ya después se supo que el niño por temor a ser golpeado por sus padres, se fue a la casa de uno de sus tíos y luego de permanecer ahí sin avisar regreso a su casa. Esto fue el motivo aparente por el cual los niños estuvieron muy reservados y callados durante la dinámica.

Al encontrarnos ya trabajando con los niños y al enfrentarnos a diversas circunstancias, nos vimos obligados a cambiar el plan de dinámicas que teníamos diseñado. Algunas dinámicas,

²⁷ Esta actividad también se realizó conjuntamente con Gabriela González y Fernando de la Cruz (actividad diseñada por ellos).

como el "*Collage*" tuvieron que eliminarse de nuestro plan, debido a que al momento de estar en la comunidad nunca nos fue posible reunir el material necesario y tampoco nos tomamos la precaución de llevarlo desde antes (en parte porque resultaba muy complicado cargar con los materiales a parte de con nuestro equipaje, esto lo vemos más que nada como un error de planeación), además de que consideramos que sería tanto desordenada la dinámica, pues se requería de un sin fin de revistas (o recortes de ellas), pegamento y tijeras, siendo éstas un aspecto peligroso pues los niños podían ser dañados físicamente; pero a cambio de esta actividad se realizó otra dinámica en donde los niños debían hacer un dibujo de quiénes eran ellos, es decir, debían hacer un dibujo que respondiera a la pregunta: ¿quién soy yo?²⁸, además de que se les pidió que al reverso de la hoja dibujara quién era el compañero que se sentaba a su lado.

Otro de los cambios que hicimos a nuestro plan de dinámicas original y que fue el más común, fue el de eliminar algunas actividades, tales como "*Fantasia del Futuro*". Esto se hizo debido a la falta de tiempo para trabajar con grupos pequeños, al corto tiempo que tuvimos para trabajar dentro de la comunidad y a que otros compañeros que realizan una investigación también con los niños, estaban llevando a cabo otras dinámicas en el tiempo que nos cedieron los maestros, así que optamos por aprovechar la información que nuestros otros compañeros²⁹ obtenían en sus ejercicios, eliminando actividades que podían guardar cierto parecido, como fue también el caso de la "*obra teatral*" que en este caso se sustituyó con la "*representación*"; de este modo aprovechamos el tiempo que todos teníamos para trabajar al máximo. Es importante mencionar que estos cambios no los vemos como algo debido a la limitación de nuestro diseño, aunque en parte la mayor limitación era a causa del corto tiempo y de circunstancias fuera de nuestro alcance, pero aún así, como ya explicamos, se buscó sacar el mayor provecho de las sesiones que teníamos con los niños y también de las situaciones en las que tuvimos que trabajar.

A diferencia del trabajo con los niños, la forma de acercarnos a los *adultos* para abordar el tema de la niñez (y su relación con la identidad de los niños así como del fenómenos

²⁸ Para mayores referencias acerca de la descripción de las dinámicas ver los anexos.

²⁹ Aquí de nuevo nos referimos a nuestros compañeros Fernando y Gabriela, op. cit.

migratorio), consistió únicamente en entrevistas, las cuales se desarrollaron a modo de charla. Dichas entrevistas se aplicaron a personas que se eligieron de acuerdo a las siguientes características:

- ✓ todos eran padres de familia o están a cargo del cuidado y educación de niños, además de ser padres, algunos eran maestros, lo cual les daba la experiencia de tener un tipo de visión y relación diferente con respecto a los niños.

- ✓ tienen algún contacto con el fenómeno migratorio (como lo es tener familiares migrantes y/o que estén a cargo de algún niño que es familiar suyo).

- ✓ por tener una posición de autoridad dentro de la comunidad (como ser agente municipal).

- ✓ porque nosotros teníamos un vínculo más desarrollado con algunas de esas personas, que facilitaba la entrevista.

- ✓ por brindar un cuidado a sus hijos.

- ✓ o bien, porque los niños a los que cuidan han crecido con un solo padre, o en algunos casos sin ninguno de los dos.

Principalmente cuando se pensó en hacer las entrevistas estando ya en la comunidad, éstas se creyeron más convenientes para los adultos, ya que nos dimos cuenta de la dificultad de hacerlas sólo a niños, pues éstos suelen ser muy escuetos en sus respuestas (si es que lo hacen) así como de distraerse o cohibirse por nuestra intervención; es así que se utilizó la entrevistas para las personas adultas, ya que tenían una mayor capacidad de reflexión y de conversación para desarrollar profundamente algún tema que fuera de nuestro interés.

De igual forma consideramos que para una mayor comprensión de la temática de la niñez en esa comunidad, la participación adulta resultaría enriquecedora y al mismo tiempo nos ofrecería un distinto punto de vista, así como permitirnos conocer el modo en que la comunidad construye el concepto de niñez, es decir, el mundo adulto es el que se hace cargo de los niños, los cuida, procura, regaña, quiere y además, es quien pone las pautas sobre lo permitido y a la vez define lo que es niñez y lo "impone" a través de normas sociales.

CAPÍTULO SEIS.

Reconstrucción de los signos y significados: La Construcción de la Niñez.

Introducción.

La interpretación que a continuación presentamos se desprende de la información que obtuvimos por medio de la realización de 11 entrevistas a varios adultos de la comunidad, entre los que había maestros, autoridades locales (agente, tesorero o subsecretario), padres de familia y algunos familiares (tíos, abuelos, etc.). En algunos casos se citara textualmente lo que los entrevistados nos dijeron, esto a modo de ejemplificar un poco la información. Al final de cada cita se escribe el nombre de la persona de la que fue tomada, esto porque las personas accedieron a hablar con nosotros y así dar a conocer sus puntos de vista acerca del tema. Hemos considerado importante mencionar sus nombres, a modo de darles voz a estas personas y reconocer su participación dentro del estudio.

Otra parte de este análisis la llevamos a cabo a partir de las observaciones que hicimos durante nuestra estancia en la comunidad, estas observaciones las registramos dentro de diarios de campo. Como otra parte importante también contamos con la observación participante efectuada durante nuestra convivencia con los niños a partir de los talleres, algunas dinámicas y las mismas visitas a la comunidad.

Ahora explicaremos un poco la estructura que seguirá nuestra interpretación, a modo de organizar la manera en que se presenta la información para su mayor entendimiento. Dicha estructura se puede apreciar de la siguiente manera:

¿Qué es un niño?

- Etapas de vida (edades y escolaridad del niño).
- Desenvolvimiento cotidiano (actividades, juegos, día común, tradición, lenguaje – groserías y burla).

- Cuidados (prohibiciones, permisos, responsabilidad y el descuido hacia al niño).
- Efectos de la migración (implicación en la vida cotidiana y en el plano afectivo del niño).
- Transición de la infancia a la juventud (motivos por los cuales ya no se le considera niño).

Si bien se sabe que dentro de cada ámbito cultural la conformación de lo que se define como niñez, en este caso, es muy cambiante y variada, entonces debemos considerar que lo que presentamos a continuación como la construcción de niñez es la que se da dentro de una comunidad específica de la costa de Oaxaca, esto significa que la construcción de niñez que hemos analizado es la que se da en esa comunidad, o bien puede también ser la que se maneja en esa zona de la República.

Ya dentro de un análisis de la información, en la comunidad de Cacalotepec se puede apreciar que existen ciertos rasgos característicos para definir el concepto de niñez. Primeramente nos encontramos con lo que significa ser un niño-niña y todo lo que en él se involucra, empezando por las etapas de la vida que se consideran como infancia, después se describirá cómo es su desenvolvimiento dentro de su entorno, a qué juega, qué labores realiza, cómo es su lenguaje y qué significa, qué y cómo participa dentro de las tradiciones o, simplemente, cuál es su desarrollo cotidiano.

También, como otro punto importante en cuanto a la construcción de *niño*, encontramos el cuidado que se tiene hacia él (a dónde puede o no ir y sus condiciones para hacerlo) y al mismo tiempo el cuidado-responsabilidad que se llega a dar por parte de quienes los protegen. En un segundo plano, es importante destacar los efectos que tiene el fenómeno migratorio sobre la niñez, qué impacto ejerce sobre los niños y cómo se maneja dicho impacto.

Finalmente y como parte complementaria para la comprensión de la niñez, se encuentra el saber y entender en qué medida y bajo qué características se le deja de considerar a un niño como tal dentro de la comunidad.

Es así que para entender la información que obtuvimos durante nuestra permanencia (trabajo de campo), hemos decidido comenzar con responder a la pregunta (la cual comprende el objetivo de nuestro trabajo): ¿Qué es lo que define a la niñez dentro de la comunidad de Cacalotepec?

Etapas de vida.

La niñez se puede definir, en primera instancia a partir de la consideración de las etapas de vida. Éstas pueden establecerse a través de la edad, de estadios escolares o distintos momentos en la vida de los niños. Es importante mencionar que dentro de cada cultura o sociedad se construyen de manera diferente los estadios que parten de la niñez, pasando por la adolescencia o juventud, madurez y llegando a la senectud. Dentro de esta investigación nos interesaremos en el primer estadio: el de la niñez.

Aún dentro de esta etapa, nos encontramos que dentro de la comunidad éste se divide, a su vez, en varios momentos, es decir, en la comunidad la niñez no está compuesta de un solo bloque, sino que se divide en cuatro momentos principales.

El primero podría designarse como "*bebés*", éste iría desde el nacimiento hasta los 2 ó 3 años. De los 3 a los 4 años, ó 5 tal vez, se les denomina "*chiquitos*" generalmente, aunque también encontramos que los llaman "*chiquillos*" o "*pequeños*." Este estadio se une al momento en que los niños entran al *kinder*. Después vendría un tercer momento o estadio, el cual sería el de "*niños*" que abarcaría edades de los 6 hasta los 10 años de edad; cuando están en la primaria. Finalmente estaría el momento en que se les llama "*jovencitos*" o "*grandecitos*" que va de los 11 a los 12 años, cuando están en el 6º año de primaria, aunque aquí cabe remarcar que a los de esta última etapa ya no se les ve tanto como niños, sino más bien se les considera como jóvenes en formación. Podría verse como una especie de indecisión en cuanto a los términos, pues es visto que a los niños más próximos a la juventud se les diga jovencitos, este diminutivo denota o nos hace pensar en la transición entre dos etapas: de niños a joven, es decir, cuando un niño se encuentra entre dejar de ser niño para convertirse en joven.

"(...) los pequeños, los chiquillos, ahí se incluyen los del jardín de niños (...) niños de aquí de la primaria, de la primaria, entonces los pequeños son los del jardín de niños porque más pequeños."

(Sonia)³⁰.

³⁰ Cita de la entrevista realizada con Sonia en noviembre del 2001. Ella es una joven soltera que trabaja en Puerto Escondido. La entrevista se realizó en la escuela primaria de Cacalotepec.

"Sí, pues, son niños... son niños hasta el kinder, ya y primaria, ya 6º, ya son jovencitos ya, y ya van en la secundaria y ya son unos jóvenes, y ya de secundaria, ya muchos ya salen de secundaria y derecho a casarse (risas)."

(Señora Yolanda)³¹.

Al observar cómo van cambiando las etapas y qué las conforma, nos damos cuenta de que el desarrollo de los niños se encuentra marcado por cada etapa escolar, es decir, por ejemplo, al entrar al *kinder* se deja de ser bebé, cuando se entra a la primaria se deja de ser *chiquito* para convertirse en *niño*, al llegar al 6º años los niños ya se convierten en *jovencitos* y finalmente, al pasar a la secundaria, dejan la niñez a un lado para ser jóvenes.

Cuando observamos este aspecto de *etapas de vida* dentro de la convivencia entre los niños, podemos notar que entre ellos no hay una diferencia tan explícita en cuanto a la percepción de las diversas etapas de las que hablan los adultos. Hablando con los niños acerca de cómo viven y viendo su desenvolvimiento cotidiano, notamos que ellos simplemente se relacionan con aquellos que consideran semejantes, es decir, juegan con los demás niños, ya sean compañeros, primos o hermanos, los ven como niños también y no les importa tanto en qué grado escolar van o qué edad tienen. Aquí cabe mencionar que dentro de su forma de relacionarse entre sí, como pudimos ver, los niños toman en cuenta aspectos como el parentesco y el género. Los niños juegan con aquellos que pertenecen a su familia o son cercanos a ella, tomando en cuenta que en la comunidad los lazos familiares son muy importantes y muy extensos. En cuanto a lo que se refiere al género, los niños prefieren jugar y reunirse con aquellos de su misma condición, es decir, es común ver grupos de niñas que conviven y trabajan juntas dentro del taller y por otro lado a los niños, es muy difícil lograr que los niños acepten trabajar con las niñas, como más adelante mencionamos.

Cuando pudimos conversar con ellos acerca de las tareas que a veces les encomiendan, mencionaron que en ocasiones deben cuidar de hermanos o primos más pequeños (por lo general son niños de 8 años o mayores a los que les encomiendan dicha tarea), entonces sí hablan de que hay niños muy *chiquitos* que son molestos, porque lloran y quieren que los estén

³¹ Tomado de la entrevista hecha con la Señora Yolanda y su hija Chucha en noviembre del mismo año. La entrevista se realizó en su casa.

cargando, además cuando deben cuidarlos los niños o niñas a cargo no pueden hacer lo que quieran, pues deben cuidar de los pequeños que pueden lastimarse o perderse si se les deja solos. Por el otro lado, cuando se trata de la relación de los mismos niños con otros mayores de 11 ó 12 años, los niños dicen que ellos ya son grandes, ya dejaron de ser niños y no van a convivir con niños menores, pues convivir con ellos puede implicar jugar y ésta no es una actividad propia de un joven o de alguien ya mayor, en este aspecto los niños sí hablan de una diferencia marcada de edades y escolaridad en cuanto a lo que es ser un niño y dejar de serlo. Esta situación se puede ver ejemplificada más adelante, cuando hablamos acerca de la *transición de la infancia a la juventud*.

Una vez que hemos visto la sucesión que existe entre los niveles escolares y las etapas de la niñez, entonces podemos ver cómo con cada etapa cambian las actividades de los niños y cómo éstas tienen ciertas implicaciones en las actitudes que los adultos adoptan hacia ellos. Dichas implicaciones se describirán más adelante cuando desarrollemos lo referente a los cuidados de los niños y algunas de las consecuencias de la migración sobre estas etapas.

Desarrollo cotidiano.

Otro elemento del que podemos valernos para describir cómo se construye la niñez dentro de la comunidad, es el de la vida cotidiana, o mejor dicho, al observar lo que el niño hace diariamente y cómo se desenvuelve en su entorno podemos seguir comprendiendo la idea de qué significa ser niño en su comunidad.

Para tener una noción acerca de las actividades que realizan los niños cada día, podemos empezar por algo muy sencillo y a la vez significativo, como es la descripción de un día común.

Dentro de lo que hace un niño desde el inicio del día hasta la hora en que debe irse a dormir, sus actividades son: después de levantarse se lavan o se bañan, se visten y desayunan para partir hacia la escuela. Los horarios de entrada son diversos, pues los niños del *kinder* entran a las 9 de la mañana, mientras que en la primaria se entra a las 8:00 a.m. En el recreo (que dura media hora), algunos comen dentro de la escuela, otros, en cambio, regresan a sus casas a almorzar. Este aspecto del recreo es curioso, ya que normalmente en el horario escolar no se permite la salida de los niños (comparado con las escuelas urbanas), sólo hasta la hora

final, después de la última clase. Cuando termina el recreo vuelven a clases, las cuales terminan hasta las 12:30 p.m. en la primaria y en el *kinder* una media hora antes. Mientras se regresan a su casa algunos niños permanecen en la escuela jugando, comiendo dulces o paletas de hielo, ya después van a su casa para realizar actividades como la tarea o ayudar en el quehacer, ya sea lavando platos, barriendo, limpiando, etc., al terminar se van a comer. Por las tardes es común ver que los niños salen a jugar; sus lugares preferidos son las canchas de la escuela y de la Agencia, dentro de ésta también hay un *kiosco*, al cual, en su conjunto se le conoce como la Plaza, inaugurada en los momentos de nuestra visita a la comunidad (el tema de la plaza era muy comentado, puesto que era una novedad y comenzó a formar parte de la identidad del pueblo).

Otro de los lugares preferidos para jugar son el río y la playa, se elige con mayor frecuencia el primero, pues en la playa existen más restricciones para poder ir³², aunque cabe mencionar que el río sólo está por temporadas.

Dentro del andar cotidiano del niño, además de desenvolverse va interactuando con los otros y con lo que lo rodea. Para ejemplificar esta idea podemos empezar por reconocer la importancia del juego, tanto de la vida diaria como dentro de la niñez, pues, como sabemos, el juego es una de las actividades más importantes y características de la infancia.

Si bien dentro de las actividades favoritas del niño se encuentra el juego, éste va cambiando de acuerdo al contexto cultural. Particularmente dentro de esta comunidad es muy visible y curioso el hecho de que, juegos relacionados con lo tecnológico no predominan. A pesar de que puede pensarse que dentro de una comunidad rural no hay mucho relacionado con la tecnología, pudimos observar que en Cacalotepec sí hay juegos de video, ya sean "*maquinitas*"³³ o juegos electrónicos portátiles que los padres envían del Norte,³⁴ pero este tipo de juegos no tienen mucha importancia, ni para los niños ni para el resto de la comunidad (tal vez por su reciente aparición), esto es observable por el hecho de que cuando se habló acerca de los juegos, sólo se mencionan actividades manuales y/o físicas que no se relacionan con la

³² Este es un tema sobre el "cuidado de los niños" que se maneja más adelante.

³³ Las "*maquinitas*" son algo muy reciente en la comunidad, a penas las llevaron ahí hace un año más o menos. Las únicas que hay en el pueblo están en el restaurante dentro de la comunidad.

³⁴ Por "el Norte" la gente de la comunidad define, ya sea cualquier estado del norte de la República, o bien los Estados Unidos, esto relacionado con la migración.

tecnología.³⁵ Aunque aquí, con respecto a las maquinitas, cabe decir que tal vez también las utilizan como un punto de reunión o de convivencia, o para hacerse un tanto presentes, puesto que cuando había niños jugando en ellas, solía haber más de 3 de ellos.

Después de haber marcado este aspecto curioso, podemos pasar a describir lo más característico en cuanto a juegos dentro de la comunidad. Es muy notoria y repetitiva la mención del fútbol y el básquetbol que juegan tanto niños como niñas, aunque sin duda el fútbol tiene un lugar privilegiado. Estos dos deportes gozan de bastante popularidad dentro del pueblo, ya que tanto niños como adultos los practican comúnmente. En cuanto a este aspecto vale la pena mencionar que, si bien niñas y niños practican ambos deportes, las niñas lo hacen hasta ya después de los 8 ó 10 años, mientras que los niños lo juegan desde pequeños. Así, al ser el fútbol un deporte tan popular, existen equipos conformados por adultos hombres, también hay un equipo infantil, en donde los que forman parte de él son sólo niños y participan en un torneo en Río Grande (comunidad vecina) y en el mismo Cacalotepec. De igual forma existe un equipo femenino, en él participan mujeres desde los 15 años hasta alrededor de los 30 años, dentro de las que se encuentra mujeres tanto solteras como casadas y estudiantes. Los equipos infantil y femenino fueron organizados por la iniciativa de un profesor de la escuela primaria en el año 2000 y ambos equipos continúan jugando hasta la fecha, conformando así, un aspecto identitario para la comunidad y, particularmente, para los niños.

Al encontrarse los niños y niñas jugando, es notoria la separación de género, ya que es raro que ambos compartan juegos y pocas veces juegan juntos (como el básquetbol y algunas veces el fútbol). Esta diferencia de género en el juego sigue siendo notoria cuando se hace referencia al resto de los juegos y las formas de jugar. En varias ocasiones se caracteriza a los niños como agresivos en cuanto a su modo de jugar, se dice que ellos juegan a cosas un poco más libres, pero que regularmente acaban golpeándose o peleando. Mientras que las niñas juegan a cosas más tranquilas y conviven más "armoniosamente," ellas juegan a la casita, a la comidita, a juegos de rondas.

³⁵ Dentro de la comunidad, con los pocos aspectos tecnológicos con los que se cuentan son un teléfono comunitario, la radio, la televisión y lo máximo que pocos llegan a tener es una video casetera.

"Pues un niño en un juego libre, por lo general juegan a que el policía, a que ya lo agarra el compañero y que le da (se ríe), si en los hombres se da mucho ese tipo de juegos y este se andan jaloneando, ya las niñas este es un poco más, su juego mas de rondas o de convivencia de cómo este, de andar saltando o de cosas así, o de jugar al hogar, así a la comidita pero esa es la diferencia, porque los niños siempre, sus juegos son diferentes pues, son diferentes de ellas, son más, más pesados, si."

(Maestra Ricarda)³⁶.

En cuanto a la agresividad con que se caracteriza a los niños, tal vez encontramos uno de los motivos por los cuales los niños y las niñas no comparten muchos juegos, y es que ellos se "llevan pesado" y las niñas prefieren lo armonioso y convivir más tranquilamente.

"Este pues, en la forma de ser sí por que los niños, los casi más los hombrecitos son un poco más agresivos en su forma de jugar eh, juegan más pesado se puede decir y las niñas pues ellas son más dóciles y pues en su relación de juegos a veces las niñas pues como que no se quieren integrar muy bien con los niños."

(Maestra Ricarda)³⁷.

A pesar de que a los niños se les caracteriza por ser más agresivos, cabe decir que pudimos observar que las niñas también son muy agresivas si se les provoca, esto lo observamos principalmente en los talleres al convivir de cerca con las niñas pudimos notar como ellas también desean mostrar su valor retando a quien la moleste o amenazándolo de golpearlo. Otro aspecto en que notamos que las niñas pueden ser muy agresivas también es cuando cuidan de sus hermanos y a éstos los molestan; ellas siempre están prestas a defenderlos a golpes si es necesario. Aunque este aspecto de la agresividad es algo que se desarrollará más a fondo cuando hablemos acerca de la identidad de los niños de la comunidad.

Una última cosa que podemos referir con respecto al género es que, como vimos, los niños juegan a cosas más libres y activas que requieren de espacios abiertos, mientras que las niñas

³⁶ Fragmento tomado de la entrevista con la Maestra Ricarda en noviembre del 2001. Ella es directora del kinder de la comunidad, madre de tres niñas. La entrevista se efectuó en su propia casa.

³⁷ Idem.

tienen juegos más tranquilos que pueden jugarse en casa. Tal vez esto se deba al hecho de que a los niños se les da más libertad de ir y venir y que a las niñas se les prefiere tener en casa.

"Bueno la diferencia pues de que al niño, al hombre le dan mas libertad de salir, de salirse con los compañeritos con los amiguitos y la niña por el hecho de ser niña pues este tiene que estar en la casa, esa es la diferencia."

(Maestra Ricarda)³⁸.

Esta falta de participación entre géneros durante el juego también fue notoria dentro del taller socio-ambiental, pues al organizar equipos para ciertos ejercicios, nosotros teníamos la intención de que se unieran en equipos mixtos, pero (y en especial con los niños mayores de 7 años) se presentaba mucha resistencia por parte de los niños (hombres) a estar en el mismo equipo que las niñas. También había resistencia a tener cualquier clase de contacto físico con ellas, pues cuando les pedíamos que se tomaran de la mano, muchos niños se alejaban de ellas y se juntaban con otros niños o bien tomaban la mano de alguno de nosotros. Llegó a darse el caso en que algunos niños se salían del juego porque se negaban rotundamente a tomar la mano de una niña.

Antes de terminar con los juegos, es importante mencionar que también trabajamos con los niños este aspecto dentro de una dinámica, en donde ellos afirmaron la importancia del fútbol y básquetbol dentro de sus actividades favoritas, esto fue tanto en niños como en niñas. Las niñas también hablaron de que les gustaba mucho participar en un juego de tipo ronda. Este juego lo jugaban entre dos o a veces más niñas. Se trataba de cantar una canción mientras hacían chocar sus manos unas con otras y haciendo muchos movimientos, este juego era muy popular entre ellas al momento de nuestra visita.

Además de los juegos, otras actividades que desarrollan los niños diariamente son los quehaceres o labores domésticas; las cuales realizan para ayudar a sus padres y como una parte de aprendizaje dentro de su desarrollo como personas. Dentro de la comunidad la mayoría de los niños ayudan en su casa a realizar labores sencillas, tales como barrer, lavar platos, limpiar cosas, hacer mandados, etc. También llegamos a observar que a muchos de los niños se les encarga del cuidado de hermanos o primos pequeños; dentro de los talleres que

realizamos pudimos notar esto, pues muchas veces había niños grandes que debían quedarse a jugar con el grupo de los más pequeños, pues como debían hacerse cargo de ellos y de que nada les pasara, se veían forzados a permanecer a su lado. Estas labores que llevan a cabo tanto niños como niñas pareciera que no tienen una diferencia, por lo menos tan marcada, pero hay momentos en que sí se marca, por ejemplo, es común ver que las niñas además de lavar platos, en ocasiones ayudan a sus madres a vender productos (gelatinas, flanes, comida, etc.), mientras que las actividades de los niños son en referencia a la pesca y la siembra con sus padres, si bien no son actividades diarias, en ocasiones los niños van con sus padres por las mañanas a pescar y también levantar y limpiar los terrenos.

No sólo se aprecia la división de actividades por género, sino que también se aprecia la división por ámbito, en donde, por un lado, los niños ejercen labores fuera de la casa, destinadas al espacio más abierto y en donde se requiere de una fuerza mayor, en cambio las niñas realizan actividades que se centran en el ámbito doméstico, así como a acciones en donde se requiere de menor fuerza.

También vale destacar que muchas de las separaciones en cuanto a actividades se refiere, las forman los padres de familia (y el contexto cultural en general), pues además de decir qué es lo que se debe hacer, al mismo tiempo dicen lo que no se debe hacer, es decir, que los padres enseñan, por así decirlo, a los niños a diferenciar las actividades por género. Aquí podemos observar que es recurrente que los padres no dejan realizar actividades domésticas a sus hijos varones, las cuales sólo consideran aptas para las mujeres. No es tan lejano ver esta similitud con los adultos, ya que al tener actividades separadas (el padre trabaja fuera de casa y la madre en el hogar, con todas las obligaciones que esto implica), los niños aprenden a desarrollar actividades según el género.³⁹

Hasta ahora ya hemos visto las actividades de índole común, pero nosotros tuvimos la oportunidad de observar actividades que salen de la rutina de los niños, estas actividades estaban relacionadas con tres eventos: El primero fue la fiesta del Día de Muertos y el segundo

³⁸ Idem.

³⁹ Para una explicación más detallada acerca de los niños de la comunidad y el género, ver el trabajo de tesis realizado por Fernando y Gabriela.

fue la inauguración de la Plaza de la comunidad, esto se unió a la celebración de la fiesta anual del pueblo.

Entre las actividades "especiales" que se realizaron, pudimos asistir a la que fue organizada por las dos maestras del *kindergarten*. Los niños asistieron disfrazados y se reunieron en la escuela, de ahí, junto con sus padres, partieron para iniciar un recorrido a través del pueblo, y se detenían en algunas casas para que les pusieran un poco de música y bailaran los niños, recitaban unas "calaveritas" y a cambio recibían dulces o pan de muertos hecho en casa. Un dato curioso con respecto a esto último es que las personas que recibieron a los niños, en su mayoría eran mujeres, sólo en una de las casas visitadas había un grupo de hombres que los recibió. Con respecto a esto pudimos observar dos cosas, la primera fue en cuanto al vestuario, muchos usaban disfraces tipo "Halloween;" de brujas, vampiros y otros monstruos característicos de la cultura norteamericana. La segunda cosa que vimos, como dato curioso, fue que la mayoría de los niños estaban acompañados sólo por sus madres, únicamente había dos padres presentes, éstos eran maestros esposos de otras dos maestras de la comunidad y venían de otras comunidades.

Con los niños un poco más grandes (8 a 10 u 11 años), presenciamos cómo realizaban el "Baile de los Diablos" (un baile tradicional de la zona, de orígenes africanos), el cual también realizan los adultos y en donde sólo participan hombres. Para esta actividad se reunieron cerca de 10 niños, unos de los cuales pertenecen al grupo de danza de la comunidad⁴⁰, ellos estaban disfrazados según lo tradicional (un pantalón café, una camisa roja, un paliacate rojo que llevaban atado a la cabeza y máscaras de piel con barbas y cejas hechas de pelo de caballo y dos varas talladas en forma de cuernos; éstas máscaras representaban la cara de un diablo), el resto de los niños estaban vestidos en ropas comunes y usaban máscaras de plástico que representaban monstruos como Frankenstein. Estos niños salieron por su propia cuenta caminando por el pueblo y deteniéndose en ciertas casas en donde pedían que les pusieran música para bailar, a cambio de eso recibían dulces. Una característica de este baile era que los

⁴⁰ Este grupo de danza es el que representa a la comunidad oficialmente.

niños no hablaban ni se quitaban las máscaras para evitar ser reconocidos. En esta actividad, como en el baile de los adultos, sólo participaron hombres.

En cuanto a las niñas, algunas de ellas participaron en la "Calenda,"⁴¹ dentro del "Baile de las Canastas" organizado por las mujeres de la comunidad. En este baile se pidió a las niñas de la primaria (algunas) que participaran como madrinan de dulces y de recuerdos. Al final del recorrido y del baile, las niñas esperaban en el *kiosco* de la nueva plaza, ahí lanzaron dulces y se repartieron los recuerdos entre mujeres provenientes de otras comunidad que también participaron en el baile.

La otra actividad en que participaron las niñas fue en el "Baile de la Piña," el cual tuvo lugar dentro del programa de un evento socio-cultural debido a los festejos de la inauguración de la plaza y se realizó, principalmente, por iniciativa de los maestros de la primaria. Para el baile, las niñas vistieron una "bata" de manta con bordados de colores y llevaban una piña al hombro, la cual sostenían con una mano. En el baile participaron niñas del 5º año de primaria.

Todas estas actividades "especiales" son parte de las tradiciones de la comunidad y como tales también juegan un papel importante dentro de la formación de la identidad, en cuanto al sentimiento de pertenencia, además de que representan un espacio de encuentro entre niños y adultos. En general todos los eventos relacionados con las fiestas sirven de punto de convivencia entre niños y adultos pues, como lo vemos, en todos estos bailes los niños participan junto con adultos. Estos bailes, en cuanto a tradiciones, son una parte de lo que va conformando la identidad de los niños y los unen a lo que es su comunidad en general y con respecto a un sentimiento de pertenencia, puesto que se da una participación integral por parte de todos los miembros de la comunidad. Sin embargo existen otros elementos que definen la forma de ser de ellos en la comunidad, uno de éstos es el lenguaje, aunque más bien es el modo en que lo utilizan.

Durante nuestra estancia pudimos notar, con cierto asombro, que los niños utilizan un lenguaje agresivo en cuanto a groserías, esto llamó mucho nuestra atención y decidimos indagar al respecto.

⁴¹ Es el nombre que se le da la evento que da inicio a las fiestas del pueblo. Esta es una tradición relacionada con la Iglesia y el festejo al santo del pueblo. Es algo que a penas está recuperando en cuanto a tradición.

Encontramos que el uso de las groserías dentro de la comunidad es visto como algo normal, nos comentó gente de la región que la gente de ahí es muy abierta y confianzuda, así que todos se sienten muy libres de hablar como quieren, además las groserías pueden verse como un modo común de comunicarse. Siendo así, los niños observan y aprenden que esa es la manera normal de hablar. Este aspecto fue muy notorio, puesto que en verdad no existen jerarquías para usar ese lenguaje; entre niños, adultos y niños y entre adultos se hablan todos utilizando groserías. Uno podría pensar que no existe un respeto, pero tal vez es así como acostumbran expresarse y hablarse entre ellos, como algo completamente normal.

Cuando hacemos referencia de que todos hablan así, también se incluyen a los niños y niñas desde pequeños, a las mujeres, a las autoridades municipales y escolares. Esto nos dice que las groserías son algo muy característico de los costeños.

"Es una primera que dice común pues: niños, muchachas, señoras, señores, jóvenes, todos (...) es común de ahí, así se habla."

(Profesor Álvaro)⁴².

Este modo de hablar es parte de la identidad de la gente y no sólo de esta comunidad, ya que escuchamos decir que es una característica de la gente de la costa, incluso se usan "categorías identitarias" para afirmar que esto es así, tales como 'morenos' y 'negros'.⁴³

"Son así casi la mayoría más sí los negritos, más así los morenos, porque así digamos yo estoy moreno decimos, pero aquellos son negros, esos son los más groseros."

(Don Julio)⁴⁴.

⁴² Cita de la entrevista hecha en la casa del Profesor "Bolillo" en noviembre del 2001. Él es padre dos niñas, habita en Río Grande y fue maestro de la primaria de Cacalotepec.

⁴³ En esta zona de Oaxaca hay muchas comunidades 'afromestizas' y el término de 'negritos' lo usan para designar a las personas de esas comunidades.

⁴⁴ Cita de la entrevista realizada en noviembre del mismo año con Don Julio. Carpintero y padre viudo de tres hijos. La entrevista se realizó en su casa.

En cuanto a estas "categorías identitarias" cabe hacer un paréntesis acerca de los contrastes entre etnias que se maneja dentro de la comunidad, pues ellos se consideran a sí mismos "costeños", ellos son diferentes de los "negros" y, a su vez, de los "índios." Éstos últimos son los indígenas que, generalmente, viven del lado de la sierra. Para ellos (costeños) los "índios" son más educados y mejor organizados, mientras que los "negros", como se aprecia antes, son más groseros.

"No, aquí no son indios, son costeños. Pues de en la forma en como, por decir, Monte Oscuro, que se visten muy humilditos, muy... este, ya los costeños son muy abiertos, esa es la diferencia, que no les da pena nada ni vergüenza nada y ya los de Monte Oscuro, pues ya... les da vergüenza algo, ya hay más respeto..."

(Señora Yolanda)⁴⁵.

Es muy apreciable ver que las groserías los niños las dirigen a otros niños, a adultos o a los mismos maestros. Algo muy característico de esto nos tocó observar al estar dentro del grupo de sexto año, quienes reclamaban al director de la escuela acerca de un asunto de participación; los niños hablaban en un tono agresivo y utilizaban groserías para dirigirse al profesor.

De igual forma el lenguaje es visto como un aspecto a imitar, ya que el niño aprende lo que su medio le brinda y el lenguaje es una de esas cosas. Lo que el niño habla es un reflejo de lo que hablan los demás, es decir, el lenguaje agresivo se ha convertido, o es visto, en una costumbre: es una forma de comunicarse muy normal que forma parte del pueblo.

Cuando los niños utilizan ese lenguaje en su pueblo, no se les reprocha tanto como si estuvieran en otro lado. Un ejemplo de esto no los contó un maestro; en una salida del equipo infantil de fútbol a Río Grande, un niño comenzó a hablar con groserías y las personas de la otra comunidad se le quedaban viendo a manera de reproche, entonces el niño comprendió que no era el lugar ni el momento adecuado para usar ese lenguaje. Es importante hacer una mención, al mismo tiempo resulta como una paradoja y, es que este lenguaje (grosero), es reconocido por muchas personas como algo malo, algo que se oye mal y que sin embargo se dice con toda naturalidad. Al mismo tiempo forma parte de una identidad común.

⁴⁵ Idem.

Tanto en el taller que aplicamos, como en las dinámicas con los niños este aspecto fue muy notorio, puesto que el ejercicio de los "cinco sentidos", al hablar de las cosas que les desagradaba a los niños escuchar de su comunidad, resultó que las groserías son una de las cosas que más molestan a los niños.⁴⁶

Otro punto destacable dentro de la identidad en la comunidad es el hecho de la "burla", ésta recae en todas las actividades cotidianas, en la escuela, en los juegos, en lo que se dice incluso en los propios adultos. La burla es otro aspecto identitario que los niños aprenden e imitan de los adultos.

Al llegar a la comunidad y tratar de entrevistar a los niños, observamos como hacían uso de la burla, esto inhibía a otros niños y les impedía hablar o expresar sus puntos de vista. Intentando hablar con los niños vimos cómo, en presencia de otros que no eran sus amigos o muy cercanos a ellos, los niños bajaban su tono de voz cuando se les preguntaba algo, también bajaban su cabeza, se tapaban la boca y se reían solamente, de un modo nervioso, sin embargo en una ocasión observamos que cuando se sienten en confianza (generalmente entre amigos o familiares), los niños hablan mucho y se expresan más abiertamente.

Cuando vimos esta actitud de burla e inhibición de los niños, decidimos investigarlo como parte de la forma de ser de los niños y lo identificamos como "*cultura de burla*". Ésta la definimos como el uso de la burla como una especie de control social; con la burla se inhiben las conductas nuevas y diferentes, así como la libre expresión de las personas. Asimismo pudimos notar que tanto niños como adultos la utilizan para descalificar a los otros y reírse a expensas de ellos. Sin embargo la gente no nos habló mucho acerca de esta otra faceta de su forma de ser, tan sólo dejaron claro que es una característica de ellos y que como tal los niños crecen con eso y lo imitan o lo aprenden.

⁴⁶ Ver el anexo que se refiere a las dinámicas.

Cuidados.

Dejando ya la parte que habla acerca de las actividades como una parte de lo que constituye el ser niño, es importante hablar de cuidados dentro de la niñez, puesto que estos primeros definen una parte de ella, en el sentido en que los niños son vistos como aquellos que necesitan ser cuidados y protegidos, para asegurar así su óptimo desarrollo y puesto que generalmente se tiene la idea de que por se pequeños son vulnerables y requieren de que se les proteja.

En cuanto al cuidado en general, nos encontramos con dos aspectos que resultan interesantes. Uno de ellos es el "control", pues en algunas ocasiones se liga el cuidado con el hecho de controlar a los niños, es decir, como si el tenerlos bajo control garantizara su cuidado; el tenerlos seguros.

En una primera estancia y tomando en cuenta lo que hemos observado, vemos que los cuidados pueden dividirse en dos grandes ramas: primero tenemos los cuidados en cuanto a lo físico, es decir, la comida y la salud que los niños no se lastimen y que, en general, luzcan sanos. En segundo lugar nos encontramos con los cuidados morales, como son aquellos que se relacionan con la educación: los valores y la forma de comportarse. Marcamos esta diferencia, pues más adelante nos encontramos que a veces los padres sólo se hacen cargo del primer aspecto, tal vez porque lo ven como algo más relevante, dejando a la deriva lo relacionado con la educación moral.

El otro aspecto que se llegó a mencionar fue el de los golpes. Esto se relaciona con el cuidado de los niños, en el sentido de que los golpes son utilizados como una medida correctiva para enseñar a los niños lo que es bueno y lo que es malo (o lo que los puede perjudicar, en el sentido de evitar que hagan algo que pueda dañarlos), los golpes pueden ser vistos como un castigo o como un modo de disciplinar a los niños (controlarlos en el caso de que las palabras no sean suficientes), esta consideración también se relacionaría con el aprendizaje. Aquí aparece un señalamiento de que entre los cuidados y el aprendizaje existe un vínculo; muchas veces no sólo basta con que los niños coman bien y los padres estén al pendiente de lo que hacen, el cuidado también implica el aspecto educativo, es decir que cuidar de un niño también significa educarlo para que sea una buena personas, esto más bien estaría relacionado con lo que al

libertad. Tal vez todo esto denota mucha libertad, es decir que los padres dejan muy libres a los niños para que experimenten y conozcan por ellos mismos, aunque algunos puedan llegar a ver esa libertad como irresponsabilidad por parte de los padres.

Aquí surge una interrogante, ¿en qué medida el dejar libres a los niños para conocer su entorno y desarrollarse se convierte en irresponsabilidad?, pues al dejar libre al niño, éste puede correr el riesgo de lastimarse, de perderse o poner su vida en peligro, pero por otro lado, si cuidar a un niño con toda la responsabilidad significa estar vigilándolo constantemente y no permitir en ningún momento que corra algún peligro: ¿en qué momento el cuidado se convierte en control?

Como las anteriores preguntas nos lo muestran, podemos apreciar que hay un vínculo muy cercano entre el cuidado y la responsabilidad. La responsabilidad aquí la vemos en el sentido en que tener a un hijo puede significar ser responsable de él, pues que un niño no tiene la capacidad de responsabilizarse de sus actos, así que el padre debe hacerlo por él, siendo la mejor expresión de esto el cuidado. Así que, en cuanto a la responsabilidad se refiere, uno de los aspectos que llaman la atención es la diferencia que hay entre padres y madres, principalmente con los padres fue muy notorio que su responsabilidad para con sus hijos muchas veces se limita al ámbito económico. Aquí es importante remarcar que no todos los padres de la comunidad son así, hay quienes sí se preocupan por sus hijos.

"No, hay unos, hay unos maridos que sí ayudan a sus mujeres, eh, muy bonito es eso... (risa), pero él desde un principio no."

(Señora Felipa)⁴⁸.

⁴⁷ Idem.

⁴⁸ Tomada de la entrevista realizada en noviembre del 2001 en la casa de Felipa. Ella es madre de tres niños y ama de casa.

Otros ejemplos de padres que se ocupan de sus hijos más allá del dinero, lo observamos en el evento que ya antes mencionábamos del día de muertos con los niños del *kinder*, en donde vimos que pocos padres estaban ahí para cuidar de sus hijos a la vez que participaban junto con ellos en una actividad comunal.

Mientras que por el lado de las mamás es muy notable el hecho de que ellas son las que se encuentran más cercanas al cuidado de los niños, en cuanto a comida, escuela y ver por el bienestar de sus hijos, puesto que ellas son las que participan más dentro de las asambleas escolares y son quienes se encargan de llevar a los niños al doctor y de atenderlos directamente cuando se enferman o cuando algo llega a pasarles.

Sin duda, un aspecto muy importante dentro del cuidado de un niño es el de los permisos, ya que, como responsable del niño, el padre es quien decide a dónde puede ir el y qué puede hacer. En una primera impresión pareciera ser que los padres dejan muy libres a los niños, puesto que pudimos verlos ir y venir solos por toda la comunidad, sin embargo, existen ciertas condiciones para que ellos puedan ir a ciertos lugares.

Entre estas condiciones las que más frecuentemente se mencionan, fueron las relacionadas con salir a algún lugar, por ejemplo, para poder ir a la playa los niños deben ir acompañados de un adulto, ya sea un familiar o los mismos padres. Otra condición que se menciona para poder ir a algún otro lado, es conocer a las personas con quienes van, esto se da mucho en el caso en que los niños van a jugar a casa de un amigo o a una fiesta infantil.

Esto de las condiciones resulta curioso, pues a pesar de que los adultos hablan de su existencia, nosotros, como ya antes lo dijimos, observamos que los niños andan muy libres por toda la comunidad, van y vienen solos, esto tal vez se deba a la confianza que existe entre toda la gente, ya que Cacalotepec es un pueblo pequeño y como la gente se conoce mucho entre sí no se cree que exista peligro, además nos encontramos con el hecho de que dentro de la comunidad hay extensos lazos familiares. Aunque y a pesar de esto, no se descartan las posibilidades de que no vigilar lo que hacen los niños puede resultar peligroso para ellos (esto estaría ligado con la responsabilidad también).

"Sabes que van a ir con una persona de confianza a una persona que ahí mismo te conoce, o van a ir entre varios, por ese lado pienso no hay ningún problema, yo creo que sí hay permiso pero ya me imagino que en otra libertad de que llegara sabes qué me voy a Puerto (...) o por allá, pues que ahí ya no, decir sabes

qué pues no (...) Sí pues tiene mucho que ver a veces, porque como son familias hay esa confianza ese que no que mi primo que mi primo mi hermano y que se visitan, de su casa que vamos a mi casa, a dónde vamos a meternos, no sé, eso también sirve (...)"

(Profesor Álvaro)⁴⁹.

Finalmente, en cuanto a las prohibiciones, éstas se encuentran cercanamente ligadas con lo anterior (permisos). Las prohibiciones también aparecen muy relacionadas con los peligros, es decir que son los lugares o cosas que representan un riesgo para los niños, a donde no se deja ir a los niños, mucho menos estando solos. Entre los lugares peligrosos más representativos están la playa o mar, la laguna, la carretera y salir de la comunidad. Estas prohibiciones tienen como fin evitar que los niños sufran daños o se accidenten, puesto que, durante nuestra estancia en la comunidad, supimos de que en la carretera ha habido muchos accidentes y que algunas personas de la comunidad han muerto, de igual forma sucede con la playa, pues al ser "mar abierto" y han llegado a presentarse algunos accidentes.

Ya se ha hablado de peligros en tanto a lugares o condiciones físicas. Ahora, con respecto a los peligros, en tanto actividades, ya que varias veces mencionan las drogas y el alcohol (en especial la cerveza) como sustancias nocivas para salud y para los niños. Se prohíbe su consumo a los niños, pues no son bien vistos en la comunidad, a pesar de que la gran mayoría de los hombres consume mucha cerveza, la gente afirma que eso no está bien. Esta prohibición podría tener la función de prevenir a los niños de enviciarse o convertirse en adictos a cualquiera de las dos sustancias, además de querer evitar que sus hijos sean mal vistos o estigmatizados por el resto de la comunidad.

Por último, otro de los peligros que se mencionan fue el de los "robachicos." Esto, tal vez, porque durante los días que estuvimos ahí, corrió un rumor de que unos "robachicos" rondaban las comunidades cercanas a Cacalotepec. Los rumores, incluso comentados a nosotros por muchos niños, decían que estos secuestradores robaban niños y vendían sus órganos para niños enfermos. Mientras duró el rumor, a los niños se les prohibía andar solos y muy tarde fuera de

⁴⁹ Idem.

su casa, acercarse o subirse a autos de extraños y se procuraba que los niños se movieran en grupos para ir y venir de la escuela.

"Eh, es que hay casos, que como ahora, que pasan eso casos, eso del robachicos que hay, pues siempre tiene uno esa precaución de ir a dejarla. Y el otro sí ya se va porque, nada más espera a su primo que pasa aquí (...) Ahí nada más vive un amigo de nosotros y se van juntos. Por ahí se va, y si no viene está aquí el otro niños, más abajo, ya viene a traerlo y se van juntos."

(Abuelo de Arnold, Vilma y Jacqueline)⁵⁰.

Efectos de la migración.

Una vez cubierto el aspecto del cuidado como otro factor que define a la niñez, esto ya nos da el terreno para poder hablar de un fenómeno reciente dentro de la comunidad que tiene cierta implicación dentro del desarrollo de los niños, nos referimos a la migración, pero más que nada aquí la abordaremos en cuanto a la ausencia de los padres.

Desde el principio, cuando escuchamos que varios padres de familia migraban y dejaban a sus hijos a cargo de tíos o abuelos, nos llamó mucho la atención y nos preguntamos si esto afectaría a los niños y de qué manera.

Al investigar acerca de la migración, nos encontramos, en primer lugar, con que este fenómeno es algo nuevo en la comunidad, comenzó a hacerse notorio, ya como tal, hace 2 ó 3 años. La migración es algo nuevo tanto para la comunidad como para los niños, es algo con lo que aún no están familiarizados y, por lo tanto, repercute más dentro de sus vidas, es algo que aún no se normaliza dentro de la comunidad, en el sentido social, por esta causa se ve aún como algo muy ajeno y que tiene un cierto impacto.

Una de las principales razones para irse es el trabajo y el interés económico, muchas personas se van para ganar el dinero suficiente y poder construir una mejor casa con material de concreto (muchas de las casas ahí están hechas de madera y palma), otros se van para ahorrar dinero, poder comprarse un auto y usarlo con fines de trabajo, o para adquirir un

terreno propio. Este aspecto de la migración comienza a tener un papel relevante dentro de la comunidad en cuanto a actividad económica, pues si bien la mayoría de los hombres de la comunidad se dedica a la pesca o a la siembra (campo) y una pequeña parte (16%) se dedica al comercio o a algún oficio (carpintería o electricidad), ya comienza a haber varias personas dentro de la comunidad que utilizan el migrar como otra opción para obtener dinero o un empleo mejor remunerado, viéndose de esta manera al acto migratorio, como una cuarta fuente de empleo en Cacalotepec.

Muchas veces sólo es el padre quien se va, entonces se dice que no afecta tanto a los niños, pues al padre no se le considera muy cercano a ellos, incluso se llega a decir que los niños se alegran, pues el papá les envía más dinero y cosas del Norte. Además del aspecto que involucra el dinero, puede decirse a que a los niños les alegra que los padres se vayan, pues de hecho, aún cuando está con ellos el padre, éste es visto como una figura un tanto ausente y autoritaria dentro de la familia y cuando está con los niños es para regañarlos, castigarlos o golpearlos por algo que hicieron mal, aunque debemos rescatar el hecho de que no todos los padres son así (que son pocos). Sin embargo, cuando también se va la mamá ya es distinto, pues para empezar a los niños se les debe dejar con alguien más y eso, de entrada, cambia su vida. Según algunas de las opiniones nos dicen que cuando la madre migra los niños se ven más descuidados y desatendidos, pues no es lo mismo que los cuide la mamá a que los cuide alguien más.

"Más la mamá. A veces el papá se le va (...) Ya la mamá es la que, aunque esté el papá y la mamá, como si ni estuviera el papá, porque no los atiende, nada más la mamá se preocupa. Entonces no, no habría mucha diferencia (...) Cuando la mamá se va, ¡ah!, entonces sí es difícil, porque se dice que la mamá es la luz del hogar y cuando se va la mamá, que se va para otro lado o se muere, se pierde la luz. Y los niños, se dice que vuelan como las hojas y se quedan en cualquier (no se entiende).

En cambio si el papá se va no se nota pues, ese vacío no se le llama (...) Hay veces que hasta se alegran cuando se va su papá."

(Profesor Tello)⁵¹.

⁵⁰ Cita tomada de la entrevista realizada en noviembre del 2001 en casa de los Abuelos de tres niños cuyos padres están en el Norte.

⁵¹ Fragmento extraído de la plática realizada en octubre del 2001 dentro de la dirección de la primaria con el Profesor Tello, director de la escuela y padre de familia. Él habita en Río Grande.

Si bien esto pudiera ser cierto, lo que vimos no corresponde mucho con esta idea, puesto que se menciona que uno puede darse cuenta de sólo ver al niño con sus ropas rotas y desnutrido, para saber que sus padres están en el Norte y según nuestra experiencia esto no resulta tan notorio a simple vista. Esto podría significar que esa relación que se hace entre que los padres migren y el descuido notorio en los niños es más una construcción de algunas personas y no en sí una realidad.

La migración según lo que hasta ahora se ha mencionado, afecta en cuanto al cuidado de los niños, pues sus padres ya no son los encargados de ellos como se pensaría normalmente, ahora serán los abuelos o tíos quienes se hagan responsables del bienestar del niño y de vigilar su desarrollo. Aunque los padres, al estar en el Norte, no se desligan del todo de la responsabilidad y el cuidado de sus hijos, puesto que envían dinero para que se les alimente bien, se vistan y vayan a la escuela, además de que periódicamente les llaman por teléfono para saber cómo están, también dan recomendaciones a aquellos que se quedaron a cargo de ellos acerca de lo que deberían hacer.

"Pues a veces cada ocho días, pero no dejan de hablar, cada ocho días, cada ocho días (...). Dice, "sáquenlos a andar, a pasear." Le digo, "sí, sí los saco a pasear."

(Abuelo de Arnold, Vilma y Jacqueline)⁵².

Con relación a los padres que migran, hemos notado que procuran no irse cuando sus hijos son muy pequeños (cuando son menores de 3 años), pues a esa edad requieren de mayores atenciones y cuidados.

También con respecto al cuidado, se llega a decir que algunas veces los abuelos, por su edad avanzada, no pueden cuidar bien de los niños, pues su estado no les permite estar atrás de ellos como para vigilarlos y cuidar de que no se vayan a algún lugar peligroso; que muchas veces los niños se van más rápido de lo que el abuelo puede ir a detenerlos. De igual forma, también los niños se vuelven más mañosos. Aspecto en el cual también afecta la migración, pues los niños, ya estando los padres lejos y sin poder ver ni saber bien qué es lo que hacen, se

⁵² Idem.

vuelven rebeldes y chantajistas, esto en el sentido en que si sus abuelos o tíos no les dan algo o los regañan, los niños amenazan con acusarlos con sus padres.

"No, pues si nos pegan, si no nos dejan salir, le hablamos a mi mamá que tú... nos tratas mal (...)"

(Señora Chucha)⁵³.

Retomando la cuestión del dinero que los padres les envían, este hecho también tiene sus repercusiones dentro de la vida cotidiana de los niños, pues ellos se acostumbran a consumir ciertas cosas, como comida chatarra y tacos que compran, generalmente, los fines de semana. Algunas personas no ven esto muy bien, pues dicen que al tener dinero, los niños ya no se alimentan como debería ser y que quienes se quedan al cuidado de ellos no vigilan muy bien que tengan una alimentación sana y nutritiva.

Otro de los aspectos en que afecta la migración a los niños es en cuanto a su forma de ser (como ya se empezaba a ver anteriormente). Varias veces se menciona que los niños se vuelven rebeldes y comienzan a caer en vicios, tales como la cerveza o las drogas. Este es un punto que se relaciona con la transición de la niñez a la juventud, puesto que, como veremos más adelante, las drogas y el alcohol son dos elementos que conllevan a la pérdida de inocencia y, por lo tanto, consumir cualquiera de las dos sustancias significa dejar de ser niño. Aunque esto no significa forzosamente que el niño deje de serlo en cuanto los padres emigran, o que inmediatamente caiga en el vicio o, en todo caso, que el niño cuyos padres se van al Norte se convierte en rebelde y negativo, más bien la migración puede representar un factor que acelera o propicia el dejar de ser niño en cuanto a la mentalidad y debido al hecho de que ya no se le cuida tanto o que no hay alguien que se responsabilice de él del todo, esto último tomando al cuidado como una característica del ser niño (aspecto ya mencionado con anterioridad). En resumidas cuentas, podemos decir que en tanto un niño consume cerveza o drogas, no dejar de ser niño en tanto tal o inmediatamente, más bien es a la mirada de los demás (social) que deja de serlo, puesto que se ha alejado de las normas que definen a un niño dentro de la comunidad que son la inocencia y el juego; un niño juega, no se envicia, sólo los adultos lo hacen.

⁵³ Cita de la entrevista llevada a cabo en noviembre del 2001. Chucha es hija de la señora Yolanda. Se encuentra casada y no tiene hijos. La entrevista se realizó en la casa de la señora Yolanda.

Una última consideración en cuanto a los cuidados y la responsabilidad hacia los niños y cómo se ven afectados con la migración, es la cuestión de en qué medida puede verse al acto de migrar (por parte de los dos padres) como un acto de irresponsabilidad, puesto que existe la idea de que su ausencia puede afectar negativamente en el crecimiento del niño y también el hecho de que le envíen dinero le puede hacer caer en vicios o en cosas que no le favorecen del todo. Aunque por otro lado la razón de irse puede significar, para los padres, ofrecer a sus hijos una mejor calidad de vida. Tal vez no podemos saber en qué medida la migración representa un daño o un beneficio para los niños de la comunidad.

Transición de la infancia a la juventud.

Ya hemos descrito lo que significa ser un niño dentro de Cacalotepec, cómo se desenvuelve en su medio dentro de la vida cotidiana, también hicimos referencia a cómo se cuida a los niños y cómo influye la migración dentro de todos estos aspectos. Ahora nos resta hablar de qué es lo que define el no ser niño como una parte contraria, pero complementaria a lo que significa la niñez.

El concepto de niñez así como la transición de la niñez a la adolescencia es tan difusa y compleja, tanto en las ciudades como en las zonas rurales que no es posible tener una clara diferenciación. Por esta razón, tratar de delimitar y peor aún, poner algún parámetro para dar por terminada la etapa de la niñez, sería un error. Existen muchos factores con los cuales se puede identificar la niñez, tales como el aspecto corporal o mental, pero se deben tener en cuenta el contexto y las condiciones sociales en el que se desarrolla la categoría social de ser niño, pues según estos elementos podrían cambiar las condiciones y el modo en que se define la niñez. Particularmente en la comunidad de Cacalotepec, la niñez es un concepto tan ambiguo como lo es su ausencia. Al hablar de la ya no existencia de la niñez, un factor por demás repetitivo y casi generalizado por la comunidad es el de la "edad," en ella se basa regularmente para designar quién es o quién ya no es niño. Las edades que más se mencionan son las que van de los 10 a los 12 años, en estas edades, podemos decir, recae el borde de la niñez.

"Pues yo creo que a los doce años, ya a los doce años ya este, algunos, por que también hay algunos que este que todavía se comportan más como niños pues (...)"

(Maestra Ricarda)⁵⁴.

Hay que recordar que en estas edades, el niño todavía se encuentra en la escuela primaria (6° año, aprox.), en donde además se relaciona una idea conjunta a la noción de la ausencia de niñez por edad y es aquella con la conclusión de la educación básica, la primaria. Cuando se termina la primaria, se concluye la niñez.

" Pues para mí, saliendo de la primaria."

(Sonia)⁵⁵.

Cuando se está en el rango de 10–12 años, se concluye la primaria, pero al hacerlo se entrega un certificado de terminación de estudios, el cual no sólo aprueba o da entrada a la secundaria, aprueba y valida que quien lo porta ha dejado ya de ser un niño. Una vez que se sale de esta escuela, la noción de niño decrece, es decir, se sale de la primaria al mismo tiempo que se sale de la primera etapa de la vida humana: la niñez. Se puede decir con esto que, en esta etapa la niñez tiene un uniforme, el uniforme de la primaria (color azul con blanco).

Aunque surge una pregunta siguiendo el patrón de edad, un maestro, ya sea de 6° año de primaria o de 1° de secundaria, ¿a quién le habla en realidad, a un niño o a un joven?

Algo de lo que observamos que ejemplifica un poco esta marcada división que crean las edades y estadios escolares entre el ser niño y el dejar de serlo, lo presenciamos dentro de los talleres; cuando fuimos en marzo había algunos niños y niñas que participaron en el taller, pero para cuando regresamos en octubre notamos la ausencia de varios de ellos, en una ocasión encontramos a una de esas niñas y cuando se preguntó por qué no asistía, ella respondió que era porque tenía mucha tarea que hacer y se alejó, entonces otra niña completó la respuesta diciendo que no asistía porque ya era de secundaria y ya no era una niña. Aquí cabe mencionar, para comprender esto mejor que los talleres que realizamos se hacían dirigidos a los niños de la comunidad, además de este aspecto, también hay que tomar en cuenta que el taller se

⁵⁴ Idem.

realizaba dentro de las instalaciones de la primaria. Otra perspectiva desde la que se puede explicar este suceso es que los que asistían a los talleres eran niños y que los que dejaban de asistir es porque ya no se sentían como tales, es decir que la asistencia a los talleres también marca una diferencia entre lo que es ser niños y ser joven, o dejar de ser niño.

La ausencia de niñez, partiendo de la mentalidad (entendiéndose ésta por los valores y la forma de pensar del niño) es un tanto más complicada que la edad, pues la mentalidad no tiene un parámetro tan claro, como sucede con la edad (la cual se describió antes). Se ve reflejada la mentalidad a través de la plática diaria, con la forma de pensar que cada quien tiene, pero eso no se observa a simple vista, no es corporal. Tener otra manera de pensar es estar en otra etapa humana, es la maduración, en este caso del pensamiento (y el cuerpo). Así, cuando se muda de pensamiento, se está uno mudando de la niñez, ya no se piensa ni se actúa como antes, ya no se toman los juguetes, el tiempo y el empeño se encuentran en otro lado, como para arreglarse o estar con las chicas.

"Ya son jóvenes, que ya piensan diferente, para mí."

(Sonia)⁵⁶.

"(...) pero sí ya a partir de los doce trece años ya ellos ya empiezan a cambiar su carácter, su forma de pensar también."

(Maestra Ricarda)⁵⁷.

Una modalidad de la mentalidad son las acciones que se hacen, éstas (como se ha dicho) ya no son las mismas, se cambian, es decir, ahora lo que se hace para que ya no ser considerado como niño, es tomar, drogarse o ver artículos pornográficos.

Además de la edad, la mentalidad es también un factor para la pérdida de la niñez, pues la gente la relacionan con la ausencia de la inocencia, repetidas veces mencionan: ese qué va a ser niño, qué inocencia va a tener.

"Únicamente les digo que a veces se sabe que es niño por la edad de que tiene ocho años, pero ese niño de ocho años tiene mentalidad negativa de uno de

⁵⁵ Idem.

⁵⁶ Idem.

⁵⁷ Idem.

dieciocho, veinte años. Ése ya rebasó a cualquiera de los que se le presenten enfrente. Ése ya no está con la mentalidad niña, ese ya rebasó a todo mundo (...)"
(Barsimeo)⁵⁸.

Si bien un niño puede parecerlo, ya sea por estar en un rango de edad o por tener un cuerpo infantil, al cometer ciertas acciones, como lo es ingerir cerveza, drogarse o ver pornografía, va a perder su niñez, su inocencia. Los niños no hacen ese tipo de cosas, sólo los adultos; los niños juegan, no se envician, por eso es común oír decir a la gente: "ya anda por ahí tomando y/o probando cosas, cosas que no deben."

Hay que ver, de igual forma, algunos aspectos relacionados con estas acciones, por ejemplo, un niño que ande "probando cosas que no debe," es en gran medida por el descuido de sus padres, ya que no lo atienden como debieran (incluso se llega a mencionar que algunos padres consumen mucha cerveza y lo hacen sin medida, a pesar de que los niños estén presentes; entonces no sería de extrañar que los niños imiten eso, así como imitan las groserías). El niño se sale a la calle y lo ven poco tiempo en casa, además si sus padres no están en la comunidad porque son migrantes y trabajan fuera. Los cuidados recaen en la abuelita y/o en otra persona, pero como ellos dicen "*no es lo mismo, no es igual.*"

Algunas veces el enviar dinero, a parte de ser un modo de seguir cuidando al niño desde el Norte, como se vio antes, puede ser algo que resulta un poco adverso, ya que el niño, al tener dinero, lo destina a golosinas y/o alimentos chatarra y no a una buena alimentación, o en el peor de los casos a algún producto nocivo para el niño, llámese alcohol o droga (cuestión que ya se trató con anterioridad).

"Y luego ya andan comprando cosas que no deben de comprar pues (...)
Compran cigarritos, que otras cosas (...) Sí, bebida, sí."

(Sra. Yolanda)⁵⁹.

⁵⁸ Cita extraída de la entrevista realizada en noviembre del 2001 con Barsimeo, agente local. Él es padre de tres hijos.

⁵⁹ Idem.

También en cuanto a los cuidados, algo que salió a relucir, fue el hecho de que un niño deja de serlo cuando se convierte en ciudadano, lo cual sucede al llegar a los 18 años de edad, puesto que hasta esa edad los padres dejan de ser responsables del cuidado de los niños, es decir que el niño ya no está a cargo del padre, sino que ya es responsable de sí mismo.

Otro punto importante en cuanto al cuidado y la responsabilidad relacionados con el momento en que ya no se es niño, es cuando los padres, a manera de ejemplo, ejercen comportamientos que el niño tiende a imitar. El más notorio es con referencia a la cerveza (bebida predominante en la comunidad), ya que el niño, a una temprana edad se le induce a que la tome, incluso por su propio padre a manera de "comprobar" que es hombre y que eso se hace y que está bien.

"Yo creo que porque los hombres se creen muy... o sea muy ellos muy grandes que hijo si yo tomo hijo tu también vas a tomar hombre y que si yo mando a la mujer aquí en la casa tu también así le vas a hacer a tu mujer (...) mijo échale pruébale, pruébale (...) Y aquí el hombre sí no? está que pruébala mijo, mira no sabe fea."

(Barsimeo)⁶⁰.

De alguna forma estas invitaciones no son sólo para que tome y se reconocido como hombre, sino que es también, una invitación a que por lo menos gradualmente ya no sea niño. Es así que los niños tienden a imitar lo que ven en su entorno, pero en este caso imitan aspectos nocivos y el adulto aún sabiéndolo no evita que el niño lo haga. Como una última consideración sobre la bebida y los vicios en Cacalotepec, cabe mencionar que la cerveza es algo que se menciona constantemente, considerado como un vicio, puesto que cuando se habla de alcohol, más que nada se habla de la cerveza, ésta incluso tiene un contrato de exclusividad con las empresas cerveceras. Además predominan los establecimientos que venden este producto, como lo son los bares, cantinas, tiendas y algunos restaurantes.

No podía faltar, además de los ámbitos de la mente y la edad, el factor corporal. El cuerpo constituye sin duda una señal muy fácil de apreciar para poder considerar que un niño comienza a ser joven, es una especie de molde o etiqueta en el que determinas en dónde está situada la

⁶⁰ Idem.

persona y gracias a esa categoría te permite referirte, ya sea hacia a un niño o hacia un adolescente.

Si bien se puede conocer por medio del cuerpo cuando un niño o una niña han dejado de serlo, en éstos recae una gran diferencia a considerar. En el niño todos los cambios corporales tienen un mayor peso, pues se habla de la velloidad, el acné y la modificación en el tono de voz, de igual la constitución muscular es muy nombrada. Quien tiene estas características, tiene ya el título de joven.

En las niñas, lo corporal no tiene un peso tan marcado como con los niños, lo predominante e interesante para nombrar, es que una niña, independientemente de su físico o su edad, ya deja de serlo por la cuestión sexual. Una vez ejercida una relación sexual, la infancia se esfuma, pareciendo que la niñez y la sexualidad no se llevan.

"Cuando ya tuvo relación pues ya no es niño, en el caso de las mujeres pues, ya de un hombre pues, cuando ya empiezan los barritos, a cambiarles la voz, pues ya no es niño pues."

(Profesor Álvaro)⁶¹.

Otra cuestión de las que se mencionan acerca de dejar de ser niño y que también tiene que ver con el cuerpo es el hecho de tener un hijo, es decir que cuando una niña, aunque tenga 12 ó 13 años, que aún se le considere como niña, en el momento en que queda embarazada y tiene un hijo deja de ser considerada una niña (esto podría deberse a la idea de que un niño no puede tener a otro niño). Otro de los sucesos que llevan a que a un niño ya no se le tome como tal, es el matrimonio. De igual modo, cuando un niño o niña, aún en una edad corta, se casan ya dejan de considerarse niños y se convierten, casi automáticamente, en "señores" o adultos.⁶²

Finalmente y como a modo de lectura teórica, añadiremos algunos breves reflexiones que consideramos importantes dentro de la comprensión de la información.

⁶¹ Idem.

⁶² Aunque este aspecto referente a la sexualidad fue algo que no se pudo trabajar a fondo, debido a que es un tema que se relaciona más con la adolescencia que con la niñez.

Uno de ellos se refiere a la idea de que al estar definidos dentro de un sistema social influye mucho en la manera en que nos concebimos y constituimos a nosotros mismos como personas. La sociedad nos define en cuanto a roles y éstos, en tanto que moldean nuestras formas de desenvolvernos dentro de la sociedad, también forman una parte de cómo construimos nuestra identidad.

Cuando vimos lo relacionado con los juegos y las actividades que realizan los niños de la comunidad; ya nos percatamos de que estas actividades guardan una relación cercana con aquellas que también realizan los adultos, es decir, que ya desde pequeños, los niños van adquiriendo o aprendiendo los roles que les corresponderá desempeñar cuando lleguen a la edad adulta, como por ejemplo: las niñas juegan a la comidita y ayudan a lavar platos en sus casas, mientras que a los niños los llevan a la siembra o acompañan a sus padres cuando van de pesca. Como Mead (1972) nos decía, desde que se es pequeño, la familia nos enseña cuáles son las actividades y las actitudes que debemos adoptar dentro de un contexto o sociedad, en este caso, estas actividades también se encuentran relacionadas con el género. En este sentido podemos ver al juego como un reflejo de cómo los niños han interiorizado los *roles de género*. También hemos visto cómo dentro del juego los niños se dividen entre sí, de modo que no se mezclan niños con niñas. Aunque, y profundizando un poco en este punto, cabe aclarar que esta diferencia entre géneros dentro del juego no es tan evidente en los niños menores de 7 años, pues, como pudimos observar en los talleres socio-ambientales, los niños pequeños no presentan tanta resistencia para jugar en los mismos equipos que las niñas, mientras que con los mayores de 7 años resultaba difícil lograr que trabajaran dentro de un mismo equipo o, incluso, que se tomaran de las manos entre niños y niñas. Tal vez en los pequeños no existe tanta diferencia porque se encuentran en una edad temprana y, aunque es posible que hayan interiorizado o aprendido los *roles de género*, ellos no comparten mucho ni interaccionen del todo con otros niños de su edad. Los niños pequeños no juegan entre sí de una manera integrada como lo hacen los mayores. Los niños pequeños juegan de un modo más individual, aunque sí llegan a realizar actividades conjuntas, los niños más pequeños no cooperan entre sí, más bien se concentran en lo que cada quien. Puede ser que debido a esto es que entre los pequeños no se ve aún reflejada la interiorización de los *roles de género*.

Por otra parte, en cuanto a lo que se refiere a aspectos más culturales, como los del lenguaje agresivo, la "cultura de burla" y las tradiciones, pudimos advertir cómo es que se da un aprendizaje de éstos por parte de los niños como parte del contexto que los rodea y en el cual crecen. Hemos visto que el uso de groserías y la burla son comunes dentro de la comunidad y que inclusive forman parte de la identidad de la comunidad, siendo de este modo, los niños aprenden las groserías y la burla como algo muy natural y como algo que constituye una parte de su forma de ser. A pesar de que pudimos también darnos cuenta de que puede llegar a ser algo molesto, las groserías se usan como parte de un lenguaje común, como una forma cotidiana de expresarse, de comunicarse, relacionarse e incluso de dirigirse a los adultos. Mead también mencionaba que dentro de la socialización las personas aprenden y adoptan los elementos de aquello que los rodea y lo convierten en parte de su forma de ser; tratándose de una identidad colectiva o comunitaria, los niños se adueñan de aquello con lo que conviven diariamente y lo interiorizan como parte de su personalidad, a la vez que se constituyen un sentimiento de pertenencia a la comunidad o sociedad en la que viven y han crecido⁶³. Como vimos, no sólo las groserías y la burla son parte de la identidad de estos niños, también lo son las tradiciones, como los bailes, en los cuales también participan. Las tradiciones son algo que observan de los adultos, de lo que participan junto con ellos y después lo hacen parte de su forma de ser, tal vez esto fue más representativo con los niños que formaron parte del "Baile de los Diablos", el cual realizaron los niños por iniciativa propia, pues el "Baile de las Piñas" y el de las "Canastas", más bien fueron iniciativa de la escuela y de la organización de varias mujeres, respectivamente, y de algún modo y otro fueron impuestos a las niñas desde la escuela primaria.

⁶³ Este aspecto lo mencionaban algunos de los adultos en las entrevistas y lo manejaban como una imitación, en donde los niños reflejan tal cual espejo lo que observan hacer a sus mayores, esto se da mucho en cuanto a las groserías y la burla (como lo vimos anteriormente).

La perspectiva de los niños.

Como una parte complementaria a la información que obtuvimos al entrevistar a los adultos, hemos considerado que es importante mencionar algunas de las cosas que pudimos observar al trabajar en dinámicas con los niños.⁶⁴

Al incluir un poco de lo que pudimos observar dentro de estas dinámicas, lo que pretendemos es plasmar el punto de vista de los niños acerca de su propia percepción y de la percepción que tienen de lo que los rodea.

En el ejercicio de "*Los 5 sentidos*,"⁶⁵ pedimos a los niños que escribieran o dibujaran en pequeños pedazos de papel lo que les gustaba y lo que no acerca de su entorno, del lugar en donde viven. Al estudiar lo que los niños habían hecho, nos llamó mucho la atención notar que ellos parecen sentirse muy cercanos a la naturaleza, ya que es a elementos de ésta a los que más hacen referencia (escribieron mucho acerca del mar y de los animales). Sin duda ellos viven en un ambiente más natural, con el cual conviven muy de cerca. Los niños son muy conscientes de todo lo que los rodea, tienen un constante y directo contacto con su ambiente.

A pesar de que la mayoría de las cosas que los niños mencionaron se encuentran relacionadas con la naturaleza, varios de ellos también escribieron que les gustaba ver la televisión, en especial las caricaturas y el fútbol. Muchos niños mencionaron que les gustaba escuchar música, esto fue algo que se hizo notar casi en la totalidad de los casos. Aunque los niños conviven más con la naturaleza que los rodea, es inevitable que también se encuentren en contacto con otros elementos y con otras culturas, esto lo hacen por medio de la televisión.

Dentro del ejercicio, como mencionamos anteriormente, resultó muy notoria la mención a la naturaleza. Los niños hablaron acerca de elementos que les agradaba oír, ver y tocar, como el sonido de los animales (vacas y caballos), muchos niños mencionaron que les gustaba tocar el mar y a los animales, y a varios les parecía muy agradable la vista del mar.

⁶⁴ Aquí estamos hablando de las dinámicas de "*Los 5 sentidos*" y "*¿Cómo son los niños/as en Cacalotepec? (Collage)*."

⁶⁵ Ver Anexos para más detalles acerca del desarrollo y las características del ejercicio.

En cuanto a lo que les gusta, ya queda clara la relación cercana que los niños guardan con la naturaleza, pero también cuando hablan acerca de lo que no les gusta, en varias ocasiones se hizo notar su preocupación o la conciencia que tienen acerca de ciertas cosas que suceden. Por ejemplo, cuando describen las cosas que no les gusta oír, varios niños hablan de los ruidos que hacen los carros, tampoco les gusta el olor de los excrementos de los animales ni el de la basura o el del humo que sale de los carros y camiones, no les agrada tocar la basura o los excrementos, no les gusta ver animales muertos o enfermos. Todos estos aspectos que mencionaron los niños son, de algún modo, negativos para la naturaleza, lo cual nos puede decir que los niños perciben y saben lo que daña a la naturaleza y la hace menos agradable.

Por otro lado, en el ejercicio los niños también hicieron mención a aspectos más sociales, de los cuales el más sobresaliente fue el relacionado con las groserías. En especial son las niñas las que dicen que no les gusta escuchar groserías, aunque fue muy notorio que la mayoría de los niños mencionaran esto. Anteriormente ya hablábamos acerca de esto; las groserías son algo muy común dentro del lenguaje y la manera de comunicarse de las personas dentro de la comunidad y aunque muchos niños dicen que les molesta escucharlas, casi todos las dicen. Por un lado esto nos hace pensar que su rechazo hacia las groserías, más bien es algo impuesto socialmente, en el sentido en que sus padres les dicen que no está bien decir groserías y tal vez hasta los reprendan de alguna manera si los escuchan decir las, pero en realidad las groserías son parte de la comunidad y, por lo tanto, parte del medio en que los niños se desenvuelven. Otro aspecto social al cual algunos cuantos hicieron mención fue el de los "chismes," los cuales también son una parte de la vida de la comunidad, cuando los niños los mencionan lo hacen como parte de lo que no les gusta escuchar.

En cuanto al ejercicio en donde les pedíamos que describieran cómo eran los niños y niñas de Cacalotepec, observamos que los niños se describen a sí mismos recurriendo a palabras como: juguetones, traviosos y groseros, lo cual puede darnos una idea de cómo se perciben los niños así mismos o acerca de lo que ellos creen que es lo que caracteriza a un niño dentro de su comunidad.

Al estudiar lo que los niños nos entregaron después de realizar este ejercicio, algo que resultó un tanto curioso fue el notar que las niñas describieron a los niños más en un tono de crítica y de un modo un tanto descalificativo, utilizaban constantemente las palabras "*burros*" y "*groseros*" para referirse a ellos, en este aspecto las niñas se dedicaron más a describir la forma de ser de los niños, más que escribir acerca de su propia forma de ser. Además de esto, las niñas se describían a sí mismas refiriéndose a las actividades que realizan cotidianamente, tales como jugar, ayudar a sus mamás a realizar tareas domésticas (lavar los platos, barrer, etc.) y acompañarlas a comprar cosas. Por lo que escribieron las niñas, puede decirse que las niñas se conciben a sí mismas como tranquilas y obedientes, puesto que nunca mencionan hacer cosas malas o que molesten a los demás, sólo una de ellas escribió que a veces no le prestaban atención a los maestros.

Por su parte, los niños también hicieron lo posible por destacar sus cualidades, describiéndose como "*trabajadores, juguetones y buenos.*" Algunos dentro de sus trabajos admitían que eran "*traviesos*" y "*groseros.*" Los niños, a diferencia de sus compañeras, no se dedicaron a criticarlas, les bastaba con describir a lo que a ellas les gustaba jugar, sólo uno de ellos escribió que las niñas "*se creían consentidas por los maestros.*" En general, la mayoría de los niños hablaron de las fiestas del día de muertos, por lo cual se encontraban muy entusiasmados en ese momento, mencionaban las cosas que iban a realizar cuando llegaran esas fechas, como reunirse para bailar e ir a pedir dulces o dinero.

Tanto niños como niñas hicieron referencia a las actividades que les gusta a hacer o que deben hacer para describirse, ambos hicieron lo posible por destacar sus cualidades y evitar descalificarse a sí mismos, aunque fue muy notorio que casi todos se calificaran como groseros, cosa que, como hemos visto, es parte de la identidad de la comunidad.

Dentro de las actividades que describen como cotidianas y que forman parte de su forma de ser, todos los niños mencionaron mucho el básquetbol y el fútbol, deportes que parecen muy populares en Cacalotepec. Por las actividades de las que hablan, los niños parecen muy integrados a la vida en la comunidad, puesto que disfrutaban de las fiestas y otras prácticas que incluyen la participación de todos los miembros del pueblo.

Conclusiones.

Lo que pudimos observar dentro de esta investigación, es que la niñez se conforma dependiendo del entorno o contexto en que se viva, en este caso la construcción de niñez toma en cuenta varios elementos entre los que sobresalen la edad, el cuidado (incluyendo la responsabilidad por parte de los padres), los juegos y la educación. Podemos decir que los niños son aquellos que requieren de cuidados y educación, puesto que constituyen el futuro de una sociedad o comunidad, ellos forman parte de lo que observan y de aquello con lo que van creciendo, son una parte muy importante del futuro de las sociedades, por eso se les cuida y se procura inculcarles aquello que valora más una sociedad.

Uno de los aspectos relacionados con la niñez que más llamó nuestra atención fue en cuanto al momento en que un niño deja de serlo (para convertirse en joven) y su conexión con el cómo la percepción que los demás tienen de uno influye sobre nuestra percepción de nosotros mismos. Es decir, durante nuestra estancia en la comunidad notamos el marcado límite entre ser niño y ser joven, éste es una línea frágil, la cual se cruza cuando se pasa a la secundaria, aunque tal vez la transición comienza desde que se está en el sexto año. Al cumplir doce años o terminar la primaria el niño, a los ojos de los demás, se convierte precipitadamente en joven. La comunidad ya no ve como niño a alguien de secundaria o quien cursa el último año de primaria, esto influye en el modo en que el niño se ve a sí mismo; como la sociedad (comunidad) ya no lo ve como niño, él tampoco asume ya ese papel y deja los juegos atrás, de hecho ellos se alejan de los niños pequeños, no se les suele ver entre ellos, más bien ya realizan otras actividades lejos de los niños de la primaria. Esto pudimos observarlo durante los talleres que aplicamos, pues en marzo vimos a varios niños que ya para octubre estaban en secundaria y, por lo tanto, ya no asistían al taller, pues éste era algo que interpretaban como una actividad exclusiva para niños, lo cual tal vez se acentuaba por el hecho de que también era una actividad que se realizaba dentro de la primaria. Cuando tuvimos la oportunidad de ver a alguno de estos "jóvenes" con los que antes habíamos trabajado en el taller, sólo fue fuera de éste o por el hecho de que iban a recoger o a dejar a alguno de su hermanos pequeños. Esto también quiere decir que dentro

de la comunidad, la edad y la transición a través de los niveles escolares son elementos muy significativos para delimitar la niñez.

Por lo que se refiere a la migración y su efecto sobre los niños en cuanto a la ausencia de los padres, algo que nos sorprendió un poco fue el hecho de que no pudimos notar el impacto o efecto que pensábamos. En base a lo que vemos en las entrevistas y al oque pudimos observar conviviendo con los niños, podemos decir que los efectos de la migración sobre los niños tienen dos perspectivas:

Por el lado de los adultos y de acuerdo a lo que ellos nos dijeron en las entrevistas, pareciera ser que la comunidad en general aún no resienten mucho los efectos de la migración y el hecho de que algunos padres dejen a sus niños, tal vez porque es un fenómeno muy reciente, o tal vez porque, y debido a la cercanía familiar que existe dentro de la comunidad, los niños están muy acostumbrados a vivir con tíos o abuelos ya que a veces ellos los cuiden durante las ausencias de sus padres (ya sean éstas cortas o largas). Las relaciones familiares dentro de la comunidad son muy cercanas y extensas, nos encontramos con que algunos niños ya estaban acostumbrados a vivir con sus abuelos, aún antes de que sus padres migraran, así que a los niños el quedarse con sus abuelos no les provoca un gran "impacto", aunque no negamos que puedan existir casos en que no sea así.

Por lo que respecta a lo que dicen algunas personas acerca de que los niños cuyos padres habían migrado y que sus hijos lucían descuidados, desnutridos y que bajaban su rendimiento escolar, tal vez sea más una construcción o estigma social (un imaginario construido socialmente) que un aspecto verídico, pues en verdad no notamos una diferencia marcada o demasiado visible en algún niño cuyos padres sean considerados migrantes. Es interesante, de igual manera, retomar aquél hecho de que cuando es sólo el padre el que se va no hay ningún efecto, aunque tal vez esto es sólo un reflejo del papel casi nulo que el padre juega dentro de la esfera familiar y dentro del cuidado del niños.

Sin embargo y por el lado de los niños, lo anterior no significa que el fenómeno de la migración no tenga ningún efecto sobre la niñez. Al interesarnos más por el aspecto afectivo que por el económico de la migración e intentar abordar directamente el tema con los niños, nos dimos cuenta que algunos de ellos lo evadían y se quedaban callados (así como se limitaban a contestar con "sí" o "no"), pero sus actos o su silencio pueden significar que el

traer a flote este asunto era algo delicado para ellos, ya que preferían no hablar al respecto y era más fácil que otro niño (amigo, vecino, familiar) nos hablara del tema. Tal vez el silencio de esos niños que tienen a sus padres en el Norte refleja una inquietud o molestia afectiva; no les es sencillo referirse al tema, pues éste remueve aspectos emocionales que no le son fáciles de expresar con palabras.

Tal vez aún el fenómeno de la migración no lleva el tiempo suficiente de existir dentro de la comunidad como para ejercer alguna influencia o impacto dentro de los niños. Éste sería un aspecto que merecería un mayor estudio.

Un aspecto que nos ha llamado la atención es que los niños de la comunidad son más libres en comparación a los niños urbanos. La restricción de espacios en donde jugar y moverse es mayor para los niños que viven en la ciudad, mientras que para los niños de la costa las restricciones son más específicas (no ir solos al mar o a la carretera, por ejemplo). En la ciudad las restricciones se deben, en gran medida, a la enorme inseguridad en la que se vive (por la delincuencia en general), aquí a los niños no se les deja salir tan fácilmente solos a ningún sitio, y menos cuando son menores de 10 años de edad. A todos los sitios, lejos o cerca de sus casas, deben salir acompañados por un adulto. Muchos de los niños de la costa, en cambio, son muy libres de ir y venir solos por el pueblo, debido a la confianza que existe y por ser un lugar más pequeño en donde todos los habitantes se conocen (esto ya lo habíamos mencionando antes). Los niños de Cacalotepec son más libres de moverse, de correr y de jugar. Muchos de los niños urbanos deben estar en sus casas y jugar dentro de ellas, en donde también existen restricciones: no pueden correr, no pueden hacer mucho ruido ni pueden hacer mucho desorden (*tiradero*). Los niños de la costa andan con mayor libertad por su comunidad, pueden salir y correr por más sitios, sus padres no los tienen tan encerrados y quietos dentro de sus casas, como sucede con los niños citadinos. Aquí también influye otro elemento, el de la tecnología, a los niños de la ciudad no se les deja estar en la calle ni correr dentro de sus casas, así que sus padres los tienen quietos enfrente del televisor o de un videojuego, esto implica que el niño este solo y que, por lo general, reduzca su convivencia con otro u otros niños. Por el contrario, los niños de la costa no tienen tanto a su alcance los videojuegos, aunque sí ven la televisión, sin embargo ellos se reúnen más, juegan fútbol o, en el caso de las niñas, se reúnen para platicar. Los niños de la ciudad no

tienen la oportunidad de convivir con muchos niños que no sean sus hermanos o familiares, pues, por lo mismo que no tienen permitido estar fuera de casa solos, no tienen la oportunidad de convivir mucho o conocer a otros niños, como no sean sus compañeros de escuela. En la escuela, para los niños urbanos, también existen restricciones, una vez en ella a los niños no se les deja salir, por los mismos peligros e inseguridades, aún dentro de ahí no se les deja correr; de nuevo, a los niños no les queda más remedio que estar quietos. Esto es muy diferente a lo que observamos en la comunidad, ahí a los niños se les permite salir solos a la hora del recreo, por si desean ir a almorzar a sus casa. Nunca observamos que existiera restricción tal como la de prohibirles correr dentro de las instalaciones de la escuela.

Por todas las circunstancias arriba mencionadas, se puede decir que los niños que viven en las comunidades rurales tienen una mayor oportunidad de convivir más libremente y más de cerca de su ambiente (lo que los rodea). Este hecho también les da la oportunidad de desarrollar más actividades y habilidades: escalar, nadar, jugar con objetos que forman parte de la naturaleza, convivir con los animales, etc. En cambio los niños que viven en ambientes urbanos se encuentran un poco más restringidos en cuanto a estos tipos de convivencia o interacción, sin embargo los niños citadinos pueden desarrollar otras actividades que tal vez un niño de la costa no podría, pues cada medio tiene sus propias características, sus ventajas y desventajas.

Otra de las cosas que pudimos notar, viendo las actividades que realizan los niños en la comunidad y comparando un poco con lo que hacen los niños de la ciudad, es que en las comunidades rurales los niños participan más activamente dentro de las actividades económicas de la comunidad. Muchos niños acompañan a sus padres a la siembra o a la pesca, otros ayudan a *pastorear*, algunas niñas ayudan a sus madres a vender comida como parte del ingreso con el que vive su familia. Los niños urbanos tal vez no participan tan activamente en actividades como esta, aunque no negamos que sí haya niños que trabajen para ayudar a sostener a su familia. En la comunidad rural es un poco más notorio, pues son casi la mayoría de los niños los que realizan actividades, además de que la participación dentro de sus tradiciones también es un poco más activa e independiente, pues en la ciudad muchas de las actividades culturales que los niños realizan son impuestas por los padres o por los maestros dentro de la escuela.

La libertad que tienen los niños de la comunidad también se ve reflejada en la independencia con la que ellos se mueven. Al convivir con los niños observamos que algunos de ellos, desde que tienen 5 años, son capaces de decidir por sí mismos lo que quieren hacer, sin depender tanto de lo que sus padres digan al respecto. Esto, una vez más, refleja la libertad con la que los padres dejan mover a los niños. Por el contrario, en algunos casos de los niños urbanos, podemos observar que sus acciones dependen mucho de las decisiones e incluso de las preferencias de sus padres.

Todos estos aspectos mencionados nos dan la idea de que los niños que viven en un ambiente rural se mueven más dentro de una esfera pública, conviven más fuera de sus casas y se mueven por toda la comunidad. Mientras que la vida de los niños citadinos se desarrolla más dentro de esferas privadas: en sus casas o en las de amigos y familiares, en la escuela o en lugares cerrados como clubes de algún deporte o actividades manuales.

Balance de la Investigación.

Desde nuestra posición y visión como jóvenes urbanos y psicólogos sociales, la experiencia de estar dentro de una comunidad rural y convivir con las personas que la habitan representó, en primera estancia, el conocer y entender una forma de vida y cultura diferentes a las que estamos acostumbrados, también, en este sentido, trabajar dentro de la comunidad representó una experiencia muy enriquecedora para nosotros, tanto como personas, como investigadores sociales.

Para nosotros fue importante conocer las costumbres y en general la cultura de esta comunidad, puesto que los veíamos como actores sociales más que como sujetos de investigación. Con respecto a esto consideramos importante mencionar que el hecho de que coincidiera nuestra estancia en la comunidad con la realización de varias fiestas, significó algo aún más enriquecedor, pues nos permitió ver aspectos de la comunidad que no se ven en cualquier momento e hizo todavía más amplio nuestro conocimiento de las costumbres y de la cultura de la gente. Las fiestas, de este modo, nos permitieron conocer cómo se vive tanto en los días cotidianos como los días "especiales," haciendo más amplia la cobertura y la comprensión de nuestro estudio.

Al estudiar un tema como la niñez, nos fue más fácil la aceptación de las personas, primero, porque era un tema que no ofendía a la población y era de un manejo sencillo y no comprometedor, y segundo, porque al mismo tiempo resultaba ser un tema que le importaba y le interesaba a la comunidad, ya que se relacionaba con sus hijos.

Podemos decir que el estudio pudo realizarse con bastante eficacia, puesto que no nos costó trabajo lograr una inserción en la comunidad, debido a que ya antes habíamos trabajado ahí y gracias a las intervenciones anteriores que otros compañeros y maestros habían realizado en la misma. Esto nos permitió ahorrarnos el tiempo que lleva realizar una labor de hacernos conocer y de ganar la confianza de la comunidad; con las anteriores intervenciones ya teníamos ganada la simpatía de los adultos y los niños de la comunidad. También ya contábamos con el apoyo del director de la escuela primaria y de algunos de los maestros, los cuales siempre se mostraron dispuestos a prestarnos el espacio de la escuela para realizar los talleres. En este ocasión no sólo nos dieron las facilidades para realizar los talleres, sino que también nos dieron la oportunidad de trabajar dentro del horario y el espacio de las clases para realizar las dinámicas. El apoyo de los maestros ha sido algo muy significativo para esta investigación, pues no sólo nos prestaron el tiempo y espacio para trabajar con los niños, sino que, al tener su apoyo, nos ganaron más confianza y aprobación por parte del resto de la comunidad. Los maestros también nos apoyaron en la medida en que accedieron a compartir con nosotros sus puntos de vista acerca de la niñez.

El ser conocidos por la comunidad y, en especial, por la cercanía con algunas de las personas que en ella habitan, también nos facilitó el que accedieran a ser entrevistados. En este sentido el hecho de que hayan existido intervenciones anteriores dentro de la comunidad ha significado una gran aportación para esta investigación.

Los niños también se presentaron muy accesibles y participativos, tanto en los talleres socio-ambientales, como en las dinámicas. Incluso cuando intentamos entrevistarlos se mostraban entusiasmados, pero en algunos casos se reunían demasiados niños y la grabación se hacía casi imposible de entender. Por otro lado, también teníamos el hecho de que algunos niños aún no poseen un discurso muy amplio, había veces que no decían mucho, no porque no lo quisieran decir, sino porque no contaban con los elementos para expresarlo de un modo que fuera ampliamente entendible. Sin embargo con su participación

dentro de los talleres y dinámicas, y con la accesibilidad que teníamos para convivir con ellos, fue suficiente para poder observar varios aspectos de su vida cotidiana y del modo en que se desarrollan.

Por el lado contrario, también nos encontramos con algunas limitaciones, una de ellas fue el corto tiempo de nuestra estancia, esto debido, en su mayor parte, a la falta de recursos monetarios. Con un mayor tiempo hubiera sido posible intentar observar más cosas acerca de cómo se perciben los niños a sí mismos.

Otra de las cosas que dificultaron la investigación fueron las distancias (relacionadas un poco con los tiempos). El realizar una investigación tan lejos del lugar en donde vivimos, obstaculiza los regresos continuos a la comunidad para completar entrevistas o aspectos que hubieran quedado inconclusos. En este aspecto también interfirió mucho la cuestión del dinero; no contábamos con el dinero ni el tiempo para ir y venir a la comunidad.

Un aspecto imprevisto que obstaculizó un poco y en un cierto momento nuestro trabajo en la comunidad, fue el fenómeno del "robachicos," pues ante esto la comunidad reaccionó con algo de miedo, esto nos afectó en gran parte porque éramos extraños dentro de la comunidad y porque a los niños ya no se les permitía salir solos muy tarde. La participación de los niños dentro del taller y también dentro de las dinámicas de uno de los días en que trabajamos se vio afectada; los niños estaban muy callados, no participan tan abiertamente como lo habían hecho antes, en una de las dinámicas no quisieron hablar, tal vez debido a que estaban asustados por la impresión de saber que uno de sus compañeros había desaparecido. Incluso se corrieron los rumores de que algunos de nosotros (tal vez por las características raciales) éramos "robachicos," lo cual nos afectó en el sentido de que éramos vistos como ajenos y extraños dentro de la comunidad.

Recomendaciones.

En cuanto al modo en que llevamos a cabo la investigación, cabría decir que hay algunas cosas que podrían hacerse de otro modo, es decir, que partiendo de la experiencia que ya tuvimos, hay algunas cosas que creemos que podrían hacerse de otro modo.

La primera sería la de disponer de un mayor tiempo de estancia y trabajo en la comunidad. Un mayor tiempo mejoraría mucho la profundización de los temas a investigar,

nos daría la oportunidad de hacer una mejor observación, de confirmar y de comparar la información que obtenemos, es decir, que cuando una persona nos hable acerca de algún fenómeno en especial, podríamos acudir con otras personas y preguntarles acerca de ese fenómeno, para comprobar si es cierto o es sólo un rumor o algo que sólo una persona ve desde su punto de vista. De igual modo podríamos observar más directamente dentro de la interacción cotidiana si dicho fenómeno en verdad se presenta en la realidad.

Otra cosa que consideramos sería buena hacer es la de realizar una especie de asamblea con la comunidad antes de iniciar el trabajo en la comunidad. Se podría contactar al agente de la comunidad o a los maestros y hablar con ellos acerca del trabajo que deseamos realizar, así podría organizarse una junta en donde se informara a toda la comunidad de lo que se va a hacer y con qué objetivos, aclararles el porqué de nuestra presencia y estancia en la comunidad. Esto lo sugerimos, pues durante nuestra visita notamos que algunos de los padres no estaban bien enterados de lo que hacíamos en la comunidad y a veces se sentía algo de desconfianza por su parte. No quisiéramos que la gente no estuviera bien enterada de lo que hacemos y de que se esparcieran rumores que pudieran afectar el trabajo dentro de la comunidad. Esto lo mencionamos, debido a que en esta última visita no tuvimos la oportunidad de realizar una junta o asamblea, aunque sí se tuvo la intención de hacerlo, pero debido a los tiempos y a la cuestión económica no se pudo realizar esta reunión, así que creímos bueno sólo avisar por teléfono hablando con dos de los maestros de la comunidad y enviando un cinta de video para que se proyectara en una reunión comunitaria, pero al llegar allá nos dimos cuenta de que esto nunca se realizó. Lo que aprendimos de esta experiencia es que es mejor darse el tiempo de ir personalmente a hablar con la gente, pues para ella es más creíble todo lo que escuchan cuando es directo de quien lo va a realizar.

Un tercer aspecto que podría tomarse en cuenta para un futuro trabajo en la comunidad sería el de realizar grupos de entrevista para niños. Antes ya habíamos dicho que resultaba difícil hablar con los niños aisladamente y que los niños hablaran ante sus compañeros debido a la burla, sin embargo notamos que en ocasiones cuando los niños se encuentran entre sus amigos o conocidos cercanos, se desinhiben y conversan bastante bien y con mayor naturalidad, así que sería bueno organizar una reunión en donde un niño

invitara a sus mejores amigos, hermanos o primos y junto con ellos realizar una entrevista grupal.

Éstas, en general, serían las sugerencias en cuanto al modo de realizar un trabajo dentro de la comunidad. Por otro lado, al realizar esta investigación surgieron varios aspectos que creemos que serían interesantes para profundizar y para, incluso, realizar nuevas investigaciones.

Uno de estos temas es el relacionado con la migración y los efectos que este fenómeno tiene sobre los afectos, no sólo de los niños, sino del resto de la comunidad. El tiempo con el que dispusimos no nos permitió encontrar mucho ni tampoco indagar en los efectos emocionales. Sería interesante ver el impacto que la migración tiene sobre el desarrollo cotidiano de las vidas de los habitantes de la comunidad.

Otro tema es el relacionado con el cuidado y descuido de los niños. Al estar analizando al respecto nos surgió la interrogante de saber en qué momento el hecho de dejar libre al niño para ir y venir por la comunidad se convierte en irresponsabilidad por parte de los padres. Sería interesante indagar en qué es lo que diferencia a la libertad de la irresponsabilidad o el descuido y qué tanto afecta o beneficia esto dentro del desarrollo de los niños.

Un aspecto que también salió a relucir, pero que no tuvimos tiempo de analizar ni de mencionar muy a fondo dentro de este trabajo, fue el de la "ciudadanía." Esto es algo muy importante dentro de la comunidad, puesto que define una parte de la identidad en cuanto a la pertenencia a la comunidad. La comunidad en la que trabajamos, por lo que pudimos ver, es una comunidad de hombres y adultos, pues son ellos los que tienen voz y voto. El ser ciudadano significa tanto tener derechos como obligaciones (el tequio, por ejemplo). Al proponer que podría investigarse más a fondo este tema, es porque éste constituye un aspecto complejo dentro de la comunidad, pues para ésta dentro de la implicación de ciudadano no se incluyen a los niños ni a las mujeres. También puede verse a la "ciudadanía" como otro de los factores que marcan el momento en que un niño se convierte en joven o ya en ciudadano.

El último de los puntos que sugieren un estudio más a fondo es el que se refiere a la etapa de la juventud. Si al estudiar la niñez pudimos ver que es un concepto muy complejo,

también observamos que la juventud es algo muy efímero e inestable, por decirlo así, puesto que es muy difícil decir cuándo y cuáles son las características que hacen de alguien un joven. Por lo que pudimos observar, se puede dejar de ser joven por el hecho de tener hijos o de casarse, lo cual en algunas ocasiones llega a suceder cuando las personas son aún muy jóvenes, también puede perderse cuando los hombres se convierten ya en ciudadanos. Si vimos que el límite entre ser niño y dejar de serlo está constituido por una línea delgada que se sitúa en la transición entre la primaria y la secundaria, y que es un límite muy frágil que puede cruzarse en muchos aspectos (refiriéndonos a la pérdida de inocencia principalmente), la juventud es aún algo más difícil de definir y algo muy efímero, al menos dentro de la comunidad, en donde a veces se dan casos en donde un niño puede pasar directamente a ser adulto sin pasar por la juventud.

Como ya se ha dicho antes varias veces, la niñez constituye una parte importante de las sociedades, en cuanto a que son la parte de la población más frágil y son quienes requieren de cuidados, puesto que ellos son quienes portarán el legado de las sociedades. Los niños constituyen un reflejo de lo que una sociedad es, ellos van a representar en un futuro lo que ha sido una cultura, una comunidad o una sociedad. Por estas razones creemos que es muy importante comprender cómo se desarrollan los niños, cómo y qué aprenden de su alrededor; para que así, poder comprender tanto a ellos como a las sociedades y entornos donde se desarrollan.

Bibliografía.

Aguado, J. C., Portal, A. M., (1991), "Tiempo, espacio e Identidad Social",

En: **Alteridades**, Año 1, No. 2, Universidad Autónoma Metropolitana,
Unidad Iztapalapa, México.

Barbieri, T. (1992) Revista Interamericana de Sociología N°2 (mayo-agosto),
Sobre la categoría de género :una introducción teórico metodología, México
D.F.

Berger y Luckmann, (1968), **La Construcción Social de la Realidad**,

Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.

Blanco, A., (1995), **Cinco Tradiciones en la Psicología Social**, Editorial Morata,
España.

Durand, Jorge. *Más allá de la línea*. México, CNCA, 1994.

Erikson, E., (1979), **Sociedad y adolescencia**, Editorial Siglo XXI, 5ª. Edición en español,
México.

Espinoza, Victor, M. *El dilema del retorno: migración. Género y pertenencia en un
contexto transnacional*. México, El Colegio de México, 1998.

Gergen, K., (1992), **El Yo Saturado**, Editorial Paidós, Buenos Aires.

Giménez, G., (1992), "La identidad social o el retorno del sujeto en sociología",

En: **Revista Versión**, No. 2 (identidad cultural y producción simbólica),
UAM Xochimilco. 183-205.

Hart, Roger A., (1997), **Children's Participation**, Earthscan Publications, UNICEF, London.

Kimmel Michael (1997). **Homofobia, temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina**, Valdés teresa y Olavaria José (eds). 49-62.

Lamas Marta (1986). **La antropología feminista y la categoría genero**. Lamas M. (comp.) (1996) El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México PUEG/Miguel Ángel Purrúa. 97-126

Segal Lynn, 1994, **"Soñar la Realidad, el Constructivismo de Heinz Von Foerster,"** Ediciones Paidós, Barcelona.

Johnson, Hill & Ivan-Smith, (1995), **Listening to smaller voices: children in an environment of change**, Bradford University, U.K., Actionaid.

V. Johnsen, E. Ivan-Smith, G. Gordon, P. Pridmore and P. Scott, **Stepping Forward, Children and young people's participation in the development process**, Intermediate Technology Publications, 1998.

Mead, G., (1972), **Espíritu, persona y sociedad**, Editorial Piados, Buenos Aires.

Piaget, Jean, (1964), **Seis estudios de Psicología**, Editorial Ariel, España.

Soto, J., Nateras, A., (1997), "Dilemas contemporáneos de la identidad y lo juvenil", En: **Revista: JOVENes**, Edición Cuarta Época, Año 1, No. 4, México.

Stea D. Lara G. & Varela M. & Reid A, 1999, "Spacial Cognition Among Children in a Oaxacan Fishing Village", En: **Revista Internacional de Ciencias Sociales y**

Humanidades (SOCIOTAM), volumen IX, número 1 y 2 de enero a diciembre de 1999, Universidad Autónoma de Tamaulipas y Universidad Autónoma Nacional de México.

Lara G., Varela M., Reid A. **Talleres de Educación Ambiental**. Congreso Trinacional Morphological Eyes and Eras: Learning and Assessment of Geographical Space, Southwest Texas State University.

Direcciones Electrónicas consultadas:

<http://prometeo48.galeon.com/album216369.html>

http://www.sedesol.gob.mx/perfiles/estatal/oaxaca/08_desarrollo.html

<http://rehye.csociales.uchile.cl/>

<http://www.geocities.com/Area51/Stargate/4295/demc/b2.html>

<http://www.cop.es/colegiados/M-00407/constructivismo.htm>

Anexos.

A. Guías de Entrevista.

Guía de entrevista 1.

Para niños.

- * ¿Qué te gusta de ser niño?
- * ¿Qué no te gusta de ser niño?
- * ¿A qué juega un niño? (¿a qué juegas?)
- * ¿Qué haces en las tardes o en tus vacaciones?
- * ¿Qué obligaciones tiene un niño? (¿qué tareas tienes en tu casa?)
- * ¿Un niño qué puede y qué no puede hacer?
- * ¿A un niño se le respeta y se le toma en cuenta?
- * ¿Qué opinas de la migración? (¿cómo la ves?, ¿te gusta?, ¿migrarías?, ¿alguno de tus papás se ha ido, por qué?)
- * En el lugar en donde vives, ¿cómo lo ves en los siguientes años?
- * ¿Qué quieres ser de grande? (¿qué expectativas tienes del futuro?)
- * Para ti, ¿qué significa ser niño?

Para padres.

(Si hay oportunidad, también nos gustaría aplicarla a algunos maestros.)

- * ¿Qué significa ser niño?
- * ¿Cuándo se deja de ser niño?
- * ¿Qué diferencia a la niña del niño? (¿qué responsabilidades y permisos tiene cada uno?)
- * ¿Quién se encarga del cuidado de los niños? (y éstos, ¿a quién cuidan?)
- * ¿En qué momento se toma en cuenta a los niños? (¿se les escucha?)
- * ¿Cuál es la tarea de un padre y cuál la de un niño? (¿a qué edad se le asigna?)
- * ¿qué es lo bueno y lo malo de ser adulto/niño?
- * ¿Qué es lo prohibido y qué lo permitido para un niño/adulto?
- * Cuando un padre (o familiar) migra, ¿qué sucede con el niño? (con sus hijos, padres, etc.)
- * ¿Qué significa ser niño y qué significa ser adulto?

Guía de entrevista 2.

La entrevista se realizará a niños y niñas que tengan una edad entre 7 y 12 años, que vivan en la comunidad de Cacalotepec y que tengan una relación con el fenómeno de la migración, esto es que tengan algún padre o familiar cercano que haya migrado (padres lejos de casa o en su momento una comparación entre grupo de papás migrantes y no migrantes).

Las entrevistas procurarán realizarse en un contexto que no aburra al niño (patio de la escuela, su casa, la calle, etc.), tal vez pueda hacerse uso de algún juego para que el niño no se aburra demasiado rápido al darnos la entrevista.

Los temas de los que se hablarán serán: la vida cotidiana del niño y sus actividades, su relación con la comunidad, cómo se perciben a sí mismos como niños y sus expectativas; finalmente se hablará acerca del papel del fenómeno de la migración juega dentro de su vida. Esto se hará con el fin de comprender mejor a los niños y de darles voz, para así atender mejor a sus necesidades y darles ayuda para que puedan tener un mejor desarrollo como personas.

Preguntas para los niños.

- * ¿A qué juega un niño? (¿a qué juegas?)
- * ¿Qué haces por las tardes o en vacaciones? (qué tareas tienes en tu casa?)
- * Del lugar en donde vives, ¿qué es lo que te gusta y qué es lo que no te gusta?
- * ¿Cómo crees que sea tu comunidad dentro de algunos años?
- * ¿Un niño qué puede y qué no puede hacer?
- * ¿A un niño se le respeta y se le toma en cuenta?, ¿por qué crees que es así?
- * Para ti, ¿qué significa ser niño?
- * ¿qué te gusta de ser niño?
- * ¿qué te gustaría ser de grande?
- * ¿Qué esperas del futuro?, ¿qué crees que te pase dentro de algunos años?
- * ¿Qué piensas acerca de que tus papás se vayan al Norte?
- * ¿Por qué crees que los papás se van al Norte?
- * ¿Qué crees que sea diferente entre un niño que sus papás están aquí y otro de que sus papás se van al Norte?
- * ¿De grande te gustaría ir al Norte?, ¿por qué?
- * ¿Cómo te imaginas que es la vida allá? y ¿en qué crees que sea diferente a la de aquí?, ¿Cuál te gusta más?

También sería interesante, por otro lado, saber qué opinan los padres acerca de estos aspectos, pero en especial nos interesaría saber cuál es la percepción que tienen acerca de la niñez y si existen diferencias importantes para el desarrollo entre ser niño o ser niña. Esto también tendría el fin de de saber qué cosas están aprendiendo los niños acerca de cómo deben verse a sí mismos, qué expectativas tienen los demás de ellos y cómo pueden actuar en relación a esto. Algunas de las siguientes preguntas también pueden ayudarnos a saber qué tanto se toma en cuenta y es escuchado un niño dentro de la comunidad y la familia. Sería, de igual manera, interesante saber si los padres piensan de la migración tiene algún impacto en las vidas de sus hijos.

Preguntas para los padres.

- * ¿Qué significa ser niño?
- * ¿Qué significa ser adulto? ¿qué diferencias hay entre las dos?
- * ¿Cuándo se deja de ser niño?
- * ¿Qué permisos y responsabilidades tiene un niño y cuáles una niña?, si son diferentes, ¿por qué?
- * ¿Quién se encarga de cuidar a los niños?, y, ¿a quién cuida un niño?
- * ¿En qué momentos se toma en cuenta a los niños?, ¿se les escucha?
- * ¿Es importante escuchar y tomarlos en cuenta, ¿por qué?
- * ¿Cuáles son las tareas de un padre y cuáles la de un niño?, ¿a qué edad se le asignan?
- * ¿Qué es lo bueno y lo malo de ser adulto y de ser niño?
- * ¿Qué es lo prohibido y qué lo permitido para un niño y para un adulto?
- * Cuando un padre (o familiar) migra, ¿qué sucede con el niño?, (con sus hijos, parientes, etc.)

Guía de entrevista 3.

Preguntas para los niños.

- * ¿Qué es ser niño?, ¿cómo son los niños de aquí?
- * ¿A qué juega un niño?, ¿a qué juega una niña?, ¿por qué es así?
- * ¿A qué crees que juega un niño en otro lugar (ciudad)?
- * ¿Qué haces en tu casa?, ¿en vacaciones?, ¿en una fiesta?, ¿en los fines de semana?, ¿en la escuela?, ¿en las tardes?
- * ¿En qué lugares te gusta jugar?, ¿y en cuáles no?
- * ¿A qué lugares no te dejan ir tus papás?
- * ¿Por qué crees que es así?
- * Aquí donde vives, ¿qué es lo que más te gusta?, y ¿qué es lo que menos te gusta.
- * En donde vives, ¿cómo crees que va a ser dentro de unos años?
- * ¿Qué te dan permiso de hacer? ¿qué no te dan permiso de hacer?
- * ¿Te toman en cuenta los adultos?, ¿te escuchan?, ¿te ponen atención?, ¿esto es importante para ti?, ¿por qué?
- * ¿Qué te gusta de ser niño?, ¿qué no te gusta de ser niño?
- * ¿Qué te gustaría ser de grande?
- * ¿Qué te imaginas que pase contigo dentro de unos años?
- * ¿Quiénes se van al Norte?
- * ¿Qué opinas de la gente que se va al norte?
- * ¿Conoces a alguien que se ha ido al Norte?, ¿sí?, ¿quiénes? (mi hermano, mi papá, mi mamá, mi tío, etc. ¿Qué sentiste de que se fue?
- * ¿Por qué crees que a gente se va al Norte?
- * ¿Crees que sea diferente un niño que vive con sus papás aquí a otro niño que sus papás estén en el Norte?, ¿por qué?
- * ¿Te gustaría ir al Norte?, ¿por qué?
- * ¿Cómo te imaginas que sea la vida allá?
- * ¿Será diferente a la de aquí?, ¿por qué, cuál te gusta más?

Preguntas para los padres.

- * ¿Qué es ser niño?
- * ¿En qué son diferentes los niños de las niñas?
- * ¿Cómo es un día normal de un niño?
- * ¿Cuántos niños viven aquí? ¿qué edades tienen?
- * ¿Qué cosas hacen los niños?
- * ¿En qué puede ayudar los niños?
- * ¿Qué tareas y responsabilidades tiene un niño?, ¿cuáles una niña?

- * ¿Qué se les deja hacer y a dónde deja ir a sus hijos?
- * ¿Qué no tienen permiso de hacer y a dónde no se les deja ir?
- * ¿Qué lugares son peligrosos?, ¿por qué?
- * ¿qué lugares les gusta y cuáles no?
- * ¿cuándo se les escucha o toma en cuenta al niño?
- * ¿Quién se encarga de cuidar a los niños?
- * Cuando un padre (o familiar) se va al Norte, ¿qué pasa con el niño?
- * Es diferente un niño que vive con sus papás aquí a otro que sus papás estén en el Norte?, ¿por qué?

B. Dinámicas Utilizadas.

“Collage.”⁶⁶

Objetivos: facilitar la comunicación en pequeños grupos; expresar intereses, tensiones y motivaciones personales. Conocer los elementos que toman los niños para definirse a sí mismos.

Al psicólogo social le ayudará la dinámica para poder acceder al cómo una persona se comprende como un “yo”, ya sea de cómo se ve o es vista por la sociedad (es lo que menciona Mead como el “YO” y el “MI”). Comprender las distintas características que conforman a la persona, o mejor dicho, cómo está conformada su identidad (en ese momento). También permitirá apreciar los diferentes ámbitos que tiene un niño, los cuales, éste considera como principales en la conformación de su yo (identidad).

Día y hora: por confirmar (talvez el primer día).

Duración: 50 minutos aproximadamente. 30-35 minutos para la obra y 10-15 minutos para la discusión.

Integrantes: 9-12 niños (o en consecuencia en grupos de con múltiplos de 3 o 4)

Material: revistas, pegamento, cartulinas individuales (media o una cartulina), tijeras, palitos de madera para el pegamento y algunas crayolas.

Desarrollo: en equipos de 3 o 4 personas se toman recortes de revistas y se pegan en cartoncillo, cada participante debe contestar a la pregunta: ¿quién soy?. Después cada participante muestra su collage a sus compañeros y ellos intentan interpretarlo, luego de que hayan hablado, el autor explica su collage; y así el turno para cada integrante. Una vez que los equipos hayan terminado, se hace una mesa redonda en general y se evalúa la experiencia y los sentimientos de los participantes.

Propósito: conocer desde su mirada "introspectiva" del niño, la relación que hay entre el autor y su obra, en la cual podremos apreciar su identidad.

Expectativas: con este "collage" esperamos que puedan surgir aquellos aspectos que relacionan al niño con su entorno y con él mismo, es decir, ámbitos que se relacionan con la identidad del niño: lo que le gusta e interesa, cómo él se observa (y/o representa como cree que se observa), su entorno, sus emociones, sus deseos, etc.

"Fotoproyección."

Objetivos: permite expresar la manera de cada quien y descubrir cómo una persona expresa (o vive) una experiencia en particular (una historia).

Apreciar la noción de identidad y el concepto de niñez que los niños plasman en la actividad. Nos brinda la oportunidad de poder comprender el entorno y sus "limitantes" en la vida del niño. Qué y Cómo opinan los niños en relación a una historia de vida común a la de ellos; es decir, relacionar sus vivencias y sus expectativas. Es una (especie) formación de identidad su posible desenvolvimiento (con dependencia a su "visión" de la realidad).

Día y hora: por confirmar (talvez segundo día).

Duración: 30 a 35 minutos aproximadamente.

Integrantes: de 4 a 5 niños por grupo (pueden ser 2 o 3 equipos).

Material: una fotografía (ya seleccionada), hojas, lápices o plumas.

Desarrollo: se les presenta fotografía (una misma o parecida) a los equipos y en determinado tiempo tendrán que narrar lo que sucede o piensan de la fotografía, es decir, qué sucede antes de la foto, qué en ese momento y qué pasará después en ella. Se termina comentando la experiencia.

⁶⁶ Esta actividad se sustituyó por la de realizar un dibujo en donde respondieran a la pregunta de "¿Quién soy?"

Propósito: conocer dentro de la narración del niño, su forma de apreciar su contexto y su posible desenlace. A partir del discurso, comprender las expectativas que el niño tiene de su comunidad y del desenvolvimiento dentro de ella.

Expectativas: permitirá descubrir cómo cada persona se expresa según su historia, así como apreciar significados por medio de la imaginación desde un sentido muy íntimo, sobre el pasado y el futuro.

Se espera que gracias a un objeto estático <imagen fotográfica> el niño presente su "bagaje" interior, toda aquella formación que consigo trae, es decir; emerger su cultura dentro de lo que puede y no puede hacer, es como una especie de limitaciones y permisos culturales.

"Fantasía del futuro"

Objetivos: lograr la integración de un grupo a través de la fantasía relajante. Conocer acerca de las expectativas de los niños y qué elementos toman del presente para hacer una construcción de un posible futuro.

Obtener la posible "edificación" de un futuro del niño, narrado por el mismo niño. Captar cómo él mismo se autodefine o autoproyecta por medio de sus propios "recursos" así como de sus deseos. Son expectativas que el niño aspira y/o construye, es una narración de una vivencia (experiencia) futura.

Día y hora: por confirmar (tal vez sea segundo día junto con "fotoproyección").

Duración: 20 a 30 minutos aproximadamente.

Integrantes: 8 a 10 niños.

Material: hojas y bolígrafos.

Desarrollo: ya sea de manera oral o escrita (dependiendo del tiempo), cada participante escribe "un día" situado en cualquier momento del futuro, puede ser un día en especial que le gustaría experimentar, o bien un día ordinario, pero debe tratarse de un día que en realidad quiera vivirse. Una vez hecho esto, se comenta el ejercicio con el fin de internalizar los intereses personales.

Propósito: conocer por medio de la descripción (hablada o escrita), las aspiraciones y expectativas personales que tiene el niño con referencia al futuro así como de sus propios gustos.

Expectativas: acercarnos a los deseos particulares de los infantes, son proyecciones y aspiraciones. Se espera un reflejo tanto de lo que el niño quiere llegar a ser y de aquello a lo cual le es permitido ser. Tal vez podamos apreciar también las limitaciones culturales o familiares en las que se halla el niño.

"Los cinco sentidos"

Objetivos: facilitar la expresión de sentimientos y emociones. Nos permite observar las dimensiones subjetivas sobre un contexto en particular.

Conocer lo "agradable" y lo "desagradable" del entorno de los niños así como sus gustos más significativos. De igual manera sirve para una "sensibilización" de los miembros de una comunidad, la apreciación y la valoración de ésta.

Día y hora: por confirmar (tal vez esa el tercer día)

Duración. 30 minutos aproximadamente.

Integrantes: 8 a 10 niños.

Materiales: hojas y bolígrafos.

Desarrollo: sobre una hoja de papel (escritos en él los cinco sentidos: ver, oír, paladear, oler y tocar), cada niño escribe tres referencias para cada sentido perceptual. En un tiempo determinado los participantes escriben esas referencias a partir de lo que les gusta especialmente de su comunidad. Después vienen los comentarios o se hace una pequeña reunión en grupos (semejanzas, gustos, disgustos, etc.).

Propósito: apreciar las ventajas y/o desventajas del vivir en una comunidad de una costa rural, de esta forma se permitirá conocer la valorización que se tiene del lugar en donde se vive.

Expectativas: conocer un "espacio" formador más que tiene los niños, como es el caso de lo placentero (o no placentero) de su comunidad, es un acercamiento al entorno y espacio próximo en donde se desenvuelven los niños.

“Obra teatral” (con referencia a la familia).

Objetivos: apreciar, desde una dinámica más común y cotidiana, el cómo un niño se relaciona y crece en su ambiente familiar.

Comprender el cómo la familia puede ser una categoría en la construcción de identidad en el niño. En esta obra, de manera “lúdica”, permitirá observar, el desenvolvimiento (de forma normal) de la vida del niño y su relación con los más allegados.

Día y hora: por confirmar (tal vez sea el último día) o en consecuencia, se podría recorrerlo con la dinámica de “los cinco sentidos”.

Duración: 55 a 65 minutos aproximadamente (incluso puede durar menos la obra teatral dependiendo de la colaboración de los niños).

Integrantes: por confirmar.

Materiales: depende del reparto y los participantes; por ejemplo: ropa adecuada a cada participante, como faldas, blusas, camisas, utensilios de trabajo, etc.

Desarrollo: por confirmar. Adecuarse la historia a los participantes, es decir, a la cantidad de ellos.

Propósito: comprensión del entorno del niño por medio del acercamiento a su vida cotidiana. Apreciar los roles que desempeña tan él como su familia. De igual manera apreciar las prohibiciones y permisos que le conceden al niño.

Expectativas: se espera que se refleje el papel del niño en su familia y, al hablar de ésta, poder comprender más información sobre ella, por ejemplo, aspectos de roles familiares y de género, expectativas en general e información de la misma migración (si es que la hay, cómo afecta o beneficia a la familia y al niño).

C. Perfil de los entrevistados.

Barsimeo.- Agente local de la comunidad de Cacalotepec. Esposo y padre de familia de tres hijos (dos niños y una niña), además de representar a la comunidad, es profesor en una escuela de una comunidad vecina y en su casa repara aparatos eléctricos. La edad aproximada de Barsimeo es de 38 años.

La entrevista se hizo en su propia casa, pues ya se le había hecho una solicitud un día antes por la Dra. Anne, a dicha solicitud respondió gustoso, diciendo que en lo que pudiera ayudar para eso estaba (incluso comenzó una charla a manera de entrevista). La entrevista se llevo a cabo cerca de las 4:00 PM o 4:30 PM, aunque la cita se había acordado a las 3:00 PM, Barsimeo no llegaba aún, y más tarde al preguntar por él, él mismo nos solicitó (Fernando, Juan Carlos y Martín) regresar en una media hora, pues únicamente se bañaba y estaba con nosotros.

Amablemente (generalmente así es su carácter) nos pasó a su patio (donde tenía unas sillas para la entrevista). La entrevista marchó con mucha tranquilidad y mucha riqueza en la información, pero al llevarlo a cabo surgieron cuatro interrupciones: una por "travesuras" de sus hijos, en donde uno de ellos empezó a llorar; otra por la llegada de Lucy que llevaba a componer un aparato con él, las otras dos las hizo Roberto (esposo de Lucy) para platicar con Barsimeo acerca de la fiesta/inauguración de la plaza de la comunidad, de hecho en la cuarta interrupción se terminó la entrevista (después de casi dos horas de efectuada).

Maestra Ricarda.- Directora del kinder de la comunidad. Ricarda es esposa del ex presidente de la comunidad de Cacalotepec y tiene tres hijas (la más chica es una niña de 5 años aprox. la mediana tiene cerca de 13 años y la hija mayor su edad oscila entre los 21 años, ésta última locutora en la inauguración de la plaza/jardín), esta familia vive del otro lado de la carretera, junto a la iglesia.

La maestra accedió con mucha facilidad para la entrevista (hecha por Gabriela y Juan Carlos): Al principio de la entrevista, la maestra parecía nerviosa por la presencia de la

grabadora, pero después de unos minutos ya no lo estaba. La entrevista fue corta pero muy completa. Ésta se llevo a cabo en su casa (cerca de las 5:00 PM con una duración aproximada de 30 o 40 minutos), en un pasillo o especie de andador en donde se podía apreciar bellamente la playa y la comunidad.

Abuelos de Arnold y Vilma.- Al llegar a su casa por la tarde, Anne solicitó permiso para poder efectuar una entrevista a los señores, a la cual la respuesta fue un Sí espontáneo (tal vez por el tiempo que tiene de conocerla). A quienes se les hizo la entrevista son una pareja madura que cuidan de tres niños (Vilma, Arnold y a una pequeña) ya que su padre y su madre se encuentran migrando en una ciudad de los Estados Unidos. Estos abuelos tienen dos hijos, uno es el papá de los niños, el otro no tiene mucho tiempo de haber fallecido (a causa de SIDA). Esta pareja tiene bastante tiempo habitando la comunidad, incluso el señor fue presidente de Cacalotepec (que en ese tiempo se construyó la escuela primaria). El transcurso de la entrevista era un poco extraña, pues los señores se encontraban en distintos lados de su casa y las voces parecían perderse, quien más participaba era el señor, ya que la señora sólo hacía interrupciones a los comentarios de su esposo o para regañar a los niños (que querían tocar la grabadora, comer dulces, tomar agua, etc.).

Los señores eran por demás corteses, pues su trato fue muy bueno desde que llegamos (nos brindaron unas sillas, agua y al final de la entrevista unas tostadas, las cuales comimos <Anne, Juan Carlos> viendo fotografías de su hijo en Estado Unidos).

Señora Yolanda y su hija Chucha.- la señora Yolanda tiene cuatro hijos: Chucha; quien esta casada con Maurilio pero no tienen hijos; la mamá de "Chela" (niña muy dinámica y que asistió al taller); la mamá de Noemí y Ricardo, joven quien vive en los Estado Unidos y que sus hijos los cuida su mamá (Yolanda); el último hermano es Eric, un niño de 11 años aproximadamente que estudia el sexto año de primaria.

El esposo de la señora Yolanda tiene una "cantina" o lugar en donde la venta es de cerveza, el e negocio se encuentra a un costado de la casa de la señora Yolanda. Chucha y su mamá fueron quienes nos vendieron comida en nuestra estancia en la comunidad y

nos otorgaron una entrevista con mucha amabilidad, aunque la entrevista se tuvo que esperar unas horas, ya que ellas se encontraban vendiendo tacos. Ya entrada la noche pudimos platicar en el patio de la casa de la señora Yolanda; dicha plática se realizó por cinco personas: Chucha y su mamá así como por Anne, Juan Carlos y Ximena.

Julio.- Julio además de ser pescador, trabaja como carpintero en su casa. Vive en un lote muy grande junto con sus hermanos y sus familias, esta familia es conocida como los "pichis". Julio tiene tres hijos: Kimberly, que estudia la licenciatura en deportes; Julio que se ha salido de estudiar y Maguiver, que cursa el sexto año de primaria (y le encanta jugar fútbol); lamentablemente la mamá ha fallecido hace como 6 años de la enfermedad de cáncer.

La entrevista se realizó en la casa de Julio por la mañana, en el patio con dos sillas y agua. La cita se había postergado un día, ya que en el día acordado, él tenía en su casa un cliente, al cual le estaba haciendo unas cabañas, así es que me pidió de favor que regresara a la mañana siguiente. Así, al otro día, la entrevista se realizó cortésmente durando cerca de 45 minutos.

Lucy y Roberto.- fue una entrevista breve, cerca de media hora o tal vez 40 minutos. La entrevista se realizó en la casa de este matrimonio, en donde también tienen un negocio, el restaurante llamado "*Christian*" (en algunas ocasiones el grupo de la UAM-I comió en este lugar). Por lo general la señora Lucy es quien cocina y su esposo Roberto es el que atiende el restaurante. Ellos tienen dos hijos; Chirstian de 6 años aproximadamente, y Juan Pablo, de 11 años, quien se encuentra estudiando el 5º año de primaria.

Fue un tanto sencillo el obtener la entrevista, pues ya había una cercanía con la pareja, y más con Lucy, de hecho sólo se pensaba entrevistar a ella, pero Roberto siempre se encontraba a su lado, incluso a ella fue a quien se le empezó a entrevistar (nunca contemplamos la participación de él), más tarde Roberto se incluyó a sí mismo en la entrevista, porque estaba rondando por ahí y no pudo evitar hacerse parte de la conversación.

Profesor Bolillo.- él era profesor de la escuela primaria "Ignacio Zaragoza". Formó un equipo de fútbol con alumnos de la primaria (el cual continua, aunque ya sin él). A partir de hace dos años, aproximadamente, este profesor da clases en una escuela de otra comunidad (un poco retirada de su casa en Santa Rosa, pues entre semana habita en otro lugar cerca de la escuela y regresa con su familia en los fines de semana).

Tiene una esposa que da clases a los niños de 6º años en Cacalotepec y con ella tienen dos hijos.

Para poder contactar al profesor y solicitarle una entrevista se tuvo que ir a su casa, pero ahí informaron que no se encontraba en esos momentos y que muy seguramente el sábado el profesor estaría ahí de regreso (dicho día era último para poder entrevistarlo, pues el camión de regreso a la Ciudad de México partía ese día por la noche).

Se le hizo una llamada telefónica desde Puerto Escondido, él contestó y accedió a la entrevista, la cual dio inicio cerca de las 4:30 p.m. y concluyó a las 6:15 aproximadamente. La entrevista fue fluida e interesante y el profesor se mostró elocuente, incluso antes y después de grabar la conversación, nuestra plática era muy amplia.

Lucía (esposa de Félix).- Es una mujer de alrededor de unos 30 años, madre de hijos y ama de casa. Cuando le pedimos que nos otorgara una entrevista (la cual fue realizada por Gabriela y Ximena) accedió, pero al momento en que llegamos a su casa para acordar el día de la entrevista, ella pidió que se realizara en ese momento, pues tenía cosas pendientes. Al final llegamos a un acuerdo y volvimos ese mismo día minutos más tarde.

La entrevista se realizó en la casa de la señora, ella nos invitó a sentarnos en la sala, ahí los niños interrumpieron un par de veces, pero la entrevista se desarrolló muy bien, tuvo una corta duración, sin embargo la información que nos proporcionó fue muy rica y consistente.

Felipa (mamá de Edgar).- Una mujer de 35 años aproximadamente. Tienen tres hijos: dos niños pequeños Rafael y Edgar, quien es el más pequeño y tiene problemas para hablar, la mayor es una niña.

Ella (la mamá) se dedica sólo al hogar y, por comentarios de otras personas del pueblo y un discreto comentario de ella misma, nos enteramos de que su esposo es alcohólico. La entrevista se realizó en el patio de la casa de la entrevista y fue realizada por Anne Y Ximena. Anne fue quien le pidió la entrevista y la mamá aceptó en ese momento. Todo se desarrolló bien, aunque algunas respuestas eran muy cortas. La entrevista duró 30 minutos aproximadamente y nos sirvió para corroborar información que antes habíamos recibido.

Sonia: Es una joven de aproximadamente 21 años de edad. Ella terminó la telesecundaria y actualmente trabaja en Puerto escondido. Su Abuela es una de las primeras fundadoras de la comunidad. Es soltera. La entrevista se realizó en el patio de la escuela primaria (la cual se encuentra justo en frente de la casa de Sonia). Primeramente se pensó entrevistar Julieta, su prima, pero ya después de que ella se negará, le habló a su Sonia quien muy cortésmente accedió. La entrevista duró cerca de 20 o 25 minutos, fue muy breve pero sustancial.