



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA *Iztapalapa*

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
IZTAPALAPA**

**DIVISIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

**RELACIÓN DE LOS ADOLESCENTES QUE
ESTUDIAN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR CON
SUS PADRES: REPERCUSIÓN EN SU
AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA.**

**Rojano Ramírez Corina. Mat. 91331254
Comparán Lara Arnoldo Jesús. Mat. 91332280**

Profesor: Oscar Rodríguez Cerda

México, D.F. Diciembre de 2004.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA *Iztapalapa*

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
IZTAPALAPA**

**DIVISIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

**RELACIÓN DE LOS ADOLESCENTES QUE
ESTUDIAN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR CON
SUS PADRES: REPERCUSIÓN EN SU
AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA.**

Rojano Ramírez Corina. Mat. 91331254
Comparán Lara Arnoldo Jesús. Mat. 91332280

Profesor: Lic. Oscar Rodríguez Cerda

México, D.F. Diciembre de 2004.

<i>CAPÍTULO I</i>	
1.1	INTRODUCCIÓN..... 3
1.2	MARCO TEÓRICO..... 5
1.2.1	<i>Desarrollo en la Adolescencia</i> 5
1.2.2	<i>Autoestima y Autoconcepto</i> 19
1.2.3	<i>Aprendizaje Social de la Autoestima</i> 27
1.2.4	<i>Estilos de Crianza</i> 36
1.2.5	<i>Descripción Etnográfica</i> 45
<i>CAPÍTULO II</i>	
2.0	METODOLOGÍA..... 55
2.1	<i>Planteamiento del Problema</i> 55
2.2	<i>Objetivos</i> 55
2.3	<i>Hipótesis</i> 56
2.4	<i>Importancia del Estudio</i> 56
2.5	<i>Definición de Variables</i> 57
2.6	<i>Instrumentos</i> 61
2.7	<i>Procedimiento</i> 62
<i>CAPÍTULO III</i>	
	RESULTADOS..... 65
3.1	<i>Características de la muestra</i> 65
3.2	<i>Frecuencias de casos de estilos parentales</i> 66
3.3	<i>Niveles de autoconcepto por cada estilo parental</i> 67
3.4	<i>Niveles de autoestima por cada estilo parental</i> 68
3.5	<i>Diferencias entre los estilos: Estadística Descriptiva e Inferencial</i> 70
<i>CAPÍTULO IV</i>	
	CONCLUSIONES..... 77
	ANEXOS..... 81
	A1: <i>Entrevistas</i> 82
	A2: <i>Cuestionario</i> 93
	A3: <i>Sábana de Resultados</i> 97
	 BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS..... 103

CAPÍTULO I

1.1 INTRODUCCIÓN

Vivimos en una época de avances tecnológicos, en donde somos capaces de recorrer grandes distancias en poco tiempo; estar enterados de lo acontecido en otras latitudes, y la posibilidad para comunicarnos con otros a pesar de su ubicación. Paradójicamente, el desarrollo del crecimiento interno en los individuos presenta carencias, puesto que tenemos comunicación en cantidad pero no en calidad. Así pues, se hace de vital importancia, el recurrir al análisis hacia adentro, para saber qué de nosotros podemos presentar y hasta dónde nos podemos dar.

Dichos problemas tienen un origen multifactorial, donde predominan aspectos como el estilo de socialización en el núcleo familiar, la permanencia de creencias erróneas y la falta de conocimientos con bases científicas; falta de habilidades que favorezcan el desarrollo personal y la comunicación; el predominio de actitudes que no promueven la prevención y el cuidado de la salud y la carencia de programas educativos basados en el desarrollo de habilidades sociales.

El propósito principal para la realización de este estudio es investigar si existe una relación entre la formación de la autoestima y el autoconcepto en los adolescentes y el estilo de crianza familiar (relación parental). Es un aspecto importante el que una persona que se sienta bien consigo misma, pues así le resultará más fácil respetarse y estará motivada hacia el aprendizaje y la

interacción con otros miembros de su entorno familiar y social. Asimismo, tendrá más herramientas para el desarrollo de la creatividad y mayor interés en el cuidado personal y de su medio ambiente. Paralelamente, los datos que podamos obtener en esta investigación servirán como fundamento para la creación de un Taller de Escuela para Padres en el plantel donde se llevó a cabo la investigación, ya que los alumnos muestran diversas inquietudes en este aspecto, y si propiciamos un puente de comunicación con sus padres, colaboraremos en la integración de los adolescentes en su vida social y académica.

1.2 MARCO TEÓRICO

1.2.1 DESARROLLO EN LA ADOLESCENCIA.

De entre las múltiples definiciones de adolescencia, consideramos las siguientes:

- Del lat. *adolescencia*. Edad de transición que sucede en la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo.¹

-Es el periodo de crecimiento y desarrollo humano que transcurre entre la pubertad y la edad juvenil. Su aparición está señalada por la pubertad, pero la aparición de este fenómeno biológico es solamente el comienzo de un proceso continuo y más general, tanto en el plano somático como en el psíquico, y que prosigue por varios años hasta la formación completa del adulto. Aparte del aspecto biológico de este fenómeno, las transformaciones psíquicas están profundamente influenciadas por el ambiente social y cultural, inclusive faltar por completo en algunos pueblos llamados primitivos.²

-Deriva de *adolescere*, que significa crecer y desarrollarse hacia la madurez. En nuestra cultura, la adolescencia es el periodo intermedio entre la niñez y la edad adulta, durante el cual el individuo aprende las habilidades necesarias para florecer como adulto. Definida de esta manera, la adolescencia, en relación con etapas previas, es una fase definida culturalmente, más que biológicamente.³

¹ Biblioteca de Consulta Encarta 2004.

² Diccionario de Psicología, Merani, 1981.

³ Darley, John M. et al. *Psicología*, 4ª. ed., 1990.

Por lo tanto, en esta investigación, la Adolescencia será considerada como la etapa de transición del ser humano en la cual se forjan las bases psicológicas, sociales y biológicas necesarias para la vida como adulto. A continuación, describiremos en qué tipos de cambios consiste esta etapa.

a) DESARROLLO FÍSICO

Desde el punto de vista biológico, se inicia cuando aparecen los caracteres sexuales secundarios y la capacidad de reproducción, y termina con el cierre de los cartílagos epifisarios y del crecimiento.

Se presenta una moderación del crecimiento en cuanto a altura. Se llega a plena constitución de las características físicas masculinas y femeninas. En la mujer, se presenta redondez de las caderas por aumento de tejido adiposo y ensanchamiento de éstas, acompañado de un total desarrollo de los senos; el crecimiento o “estirón”⁴ se inicia aproximadamente a los 10 u 11 años, dos años antes de la menarca o inicio de la menstruación. En el varón, el “estirón” se inicia entre los 12 o los 13 años, produce un ensanchamiento de los hombros, que hacen ver las caderas más estrechas y un aumento del desarrollo de la musculatura que permite el desarrollo de aptitudes motoras gruesas, por lo que resulta una etapa óptima para el aprendizaje de deportes, bailes, etc.

El desarrollo de la configuración adulta de las características sexuales lleva unos cuatro años y medio en ambos sexos a partir de la aparición de las características sexuales secundarias.

⁴ Según el término usado por Darley, Op. Cit. para ilustrar el rápido crecimiento de esta etapa.

El inicio de la pubertad es iniciado por la actividad del hipotálamo, que a través de la segregación del factor de liberación de la gonadotropina estimula la producción de hormonas en la glándula pituitaria, que a su vez, secreta gonadotropinas las cuales provocan que las glándulas sexuales masculinas (testículos) y femeninas (ovarios) liberen a su vez estrógeno, progesterona y testosterona. Tanto los andrógenos (hormonas masculinas) como los estrógenos (hormonas femeninas) son segregadas por las glándulas sexuales del niño en desarrollo; el predominio de unas sobre las otras provoca la diferenciación entre los sexos, pero ambas son necesarias para el desarrollo normal de cualesquiera de los dos.

Toda esta cadena de cambios tiene derivaciones emocionales y psicológicas en los jóvenes en desarrollo de ambos sexos.

b) DESARROLLO COGNITIVO

El nivel de conocimiento intelectual alcanzado a fines de la adolescencia o a comienzos de la edad adulta y el grado en que esta capacidad se ejercite durante este periodo determinarán, en gran medida, el curso futuro del funcionamiento cognoscitivo adulto.⁵

Hacia los 11 o 12 años, los niños llegan a la última etapa del desarrollo cognoscitivo según Piaget, la de las operaciones formales. Durante ésta, adquieren importantes facultades cognoscitivas que no tenían en la primera infancia. Durante la etapa de las operaciones concretas, los niños pueden hacer operaciones mentalmente, pero sólo si se relacionan con objetos materiales

⁵ Mussen, Paul H., *Desarrollo de la Personalidad en el niño*, 1980, pág. 689

concretos o actos ya realizados. El cambio básico observado en la etapa operativo-formal es la reciente capacidad de los adolescentes para pensar sobre lo posible y lo abstracto. En comparación con los niños que pasan por la etapa de operaciones concretas, los adolescentes pueden analizar lo que todavía no ocurre, y pueden imaginarse todas las relaciones y resultados posibles de una situación y tomar en consideración todas las ramificaciones de dicha relación. El pensamiento hipotético deductivo (que es la capacidad de poner a prueba sistemáticamente un conjunto de posibilidades sobre la corrección utilizando métodos lógicos y experimentales) se consolida plenamente, y puede aplicarlo a las áreas personales como estrategias para resolver sus problemas.

Los adolescentes también pueden manipular mentalmente pensamientos y sistemas de pensamiento. Esta capacidad para razonar sobre declaraciones verbales y abstracciones se llama pensamiento proposicional, y permite que los adolescentes piensen sobre el futuro así como sobre ideología y filosofía abstracta.

Las capacidades cognitivas del adolescente posibilitan que cobre una mayor conciencia de los valores morales y una mayor sutileza en la manera de tratarlos. La capacidad de abstracción permite al adolescente abstraer e interiorizar los valores universales⁶. En esta etapa el adolescente puede alcanzar el nivel de moralidad Post-convencional de Kohlberg, en donde el sujeto presenta principios morales autónomos y universales que no están basados en las normas sociales, sino más bien en normas morales congruentes e interiorizadas.⁷

Ya definida su identidad como ser único e independiente del resto, el

⁶ Mussen, *Op. Cit.*

adolescente puede dirigir su interés hacia la realidad, haciéndose más objetivo y extrovertido (en el sentido filosófico), esto unido al pensamiento lógico-formal hace que el adolescente pueda comparar la realidad con una posible y mejorada realidad, que lo puede llevar a un inconformismo, depresión o rebeldía. Esto también le permite buscar una imagen integrada del mundo, guiado por una tendencia filosófica.

El desarrollo de la conciencia unido al dominio de la voluntad, junto a los valores e ideales definidos, confluye en la formación del carácter definitivo.

Gracias a su posición más objetiva frente al mundo, le es posible realizar una planificación vocacional realista de acuerdo a sus intereses y posibilidades concretas, dejando atrás el periodo de fantasía y ensayo.⁸

Esta adquisición de la capacidad de pensar de manera más abstracta, también permite a los adolescentes ser más analíticos y planear mejor; por ejemplo, pueden establecer las relaciones entre los cursos que escogen en el bachillerato, las calificaciones que obtienen y el tipo de universidad a la que podrían ser admitidos. A esta facultad va aunada la capacidad de prever las consecuencias a largo plazo de sus actos. Por último, como podrían confirmar sus padres, son capaces de detectar incongruencias entre las reglas.

c) DESARROLLO EMOCIONAL

El sentimiento deja de ser preponderante sobre la razón, y la gran emotividad presente en la pubertad disminuiría, llegando incluso al letargo del sentimiento, con excepción del periodo del primer amor. Esto también hace que

⁷ Papalia, Diane y Olds, S. *Desarrollo Humano*, 1997.

⁸ Papalia, *Op. Cit.*

los estados de ánimo sean más constantes, con un marcado optimismo. Sin embargo en la crisis juvenil, existen altas probabilidades de presentar una depresión, lo cual puede adoptar una de dos formas. La primera se expresa como "un sentimiento vacío, una falta de autodefinición, que se asemeja según su descripción verbal, a un estado de despersonalización", lo que genera un alto grado de ansiedad.⁹

La segunda clase de depresión tiene su fundamento en repetidas experiencias de derrota a lo largo de un espacio de tiempo.¹⁰ Esto puede deberse a los numerosos cambios que presenta al mismo tiempo la vida de un adolescente. La depresión tiene su índice más alto entre los 16 y 19 años. En general es dos veces más frecuente entre las muchachas que entre los muchachos adolescentes, pues si tienen trastornos se inclinan más a dirigir sus síntomas al interior y se deprimen.¹¹

La extroversión propia del adolescente lo induce a notar la diferencia que existe entre él y los ideales que impone la sociedad. En relación con la depresión, influyen los ideales de belleza, que traen un desprecio a su apariencia física y consecuente malestar.¹²

El suicidio en esta etapa aumenta considerablemente, transformándose en la segunda causa de muerte entre los adolescentes (Mussen, 1980; Papalia y Olds.,1997; Craig,1997). Los suicidios reales son más comunes entre los hombres, con una proporción de 3 a 1, en relación a las mujeres, y emplean

⁹ Mussen, Op. Cit.

¹⁰ Ibid.

¹¹ Papalia, Op. Cit.

métodos más activos, como armas de fuego; las mujeres utilizan métodos más pasivos, drogas e intoxicaciones con pastillas para dormir, por lo que muchos no llegan a concretarse, catalogándose de "intentos de suicidio", cuyo índice resulta ser significativamente mayor que el que se presenta en los varones (Mussen, 1985; Papalia y Olds., 1997; Craig, 1997).

Entre los factores inmediatos que precipitan al suicidio, están el rompimiento amoroso, embarazo, conflicto con los padres, fracaso escolar, etc. pero por lo general, es la culminación de una serie de dificultades crecientes.¹³ Las drogas y el alcoholismo pueden aumentar las probabilidades de que estos factores lleven al adolescente a suicidio.

d) DESARROLLO SOCIAL

Según Freud¹⁴, en esta etapa, la evolución de la independencia respecto de los padres es una importante tarea durante la adolescencia. Los adolescentes deben de romper los vínculos de dependencia emocional de su infancia y adquirir la capacidad de actuar de manera autónoma. Freud señalaba que durante el proceso de liberación de la dependencia emocional, necesariamente pasan por un periodo durante el cual rechazan a sus padres, lo que origina una serie de conflictos entre éstos y sus hijos.

El teórico Erik Erikson subraya la importancia de desarrollar una identidad autónoma e integral durante la adolescencia, lo cual explica a través de su teoría

¹² Craig, G. *Desarrollo psicológico*, 1997.

¹³ Mussen, Op. Cit.

¹⁴ Citado por Darley, Op. Cit.

de Etapas de Desarrollo Psicosocial, que a continuación se ejemplifican en el cuadro 1.1

Cuadro 1.1 ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE ERIKSON (En Meece, 2000, p. 270)

EDAD	ETAPA	PROCESO EVOLUTIVO
Del nacimiento a 1 año	Confianza contra desconfianza	El niño debe adquirir un sentido básico de confianza o seguridad de que el mundo es predecible y seguro. Unos cuidadores responsables y sensibles atienden a sus necesidades primarias.
De 1 a 3 años	Autonomía frente a vergüenza y duda	El niño debe sentirse autónomo e independiente de quienes lo cuidan. Sus necesidades básicas las satisfacen personas que alientan la independencia y la autonomía, pero que no lo obligan ni avergüenzan.
De 3 a 5 años	Iniciativa frente a culpa	El niño debe adquirir el sentido de finalidad y dirección conforme va expandiéndose su mundo social. Se le pide asumir mayor responsabilidad por sus actos. Sus necesidades básicas las atienden personas que no imponen un control excesivo capaz de producir sentimientos de culpa cuando el niño no logra corresponder a las expectativas de sus padres.
De 6 a 10 años	Laboriosidad frente a inferioridad	El niño debe adquirir la capacidad de trabajar y cooperar con otros cuando ingresa a la escuela. Debe encausar su energía al dominio de las habilidades y a sentirse orgullosos de sus éxitos. Sus necesidades básicas las cubren personas que le ayudan a descubrir sus habilidades especiales
Pubertad hasta edad Adulto Joven	Identidad frente a confusión de papeles	El adolescente debe saber quién es, lo que tiene valor en la vida y el rumbo que le desea dar: sus necesidades básicas las satisface cuando recibe la oportunidad de explorar otras opciones y papeles en el futuro
Adulthood temprana	Intimidad frente a aislamiento	El joven adulto debe establecer relaciones estrechas con otros. La intimidad consiste en encontrarse uno mismo y en identificarse con la gente. Debido a las experiencias de su niñez, algunos no consiguen crear relaciones estrechas y se aíslan de los demás.
Adulthood intermedia	Creatividad frente a estancamiento	El adulto debe encontrar la manera de dejar un legado a la siguiente generación a través de la crianza de los hijos, del interés altruista o del trabajo productivo. Quien no lo logra sentirá un vacío en su vida
Adulthood tardía	Integridad frente a desesperación	El adulto de edad avanzada debe reflexionar sobre su vida y evaluar sus aportaciones y sus logros, así como el tipo de persona que ha sido. La integridad se debe a la convicción de que la vida fue satisfactoria y que valió la pena.

La identidad integrada significa sentirse una persona unificada, con creencias, valores e ideas coherentes sobre el mundo, aunadas a la seguridad del propio valor como ser humano. En la propia identidad se incluye el concepto que se tiene de uno mismo y el nivel de autoestima. El concepto de sí debe ser realista respecto de la propia fuerza y debilidades. Para que la salud mental sea óptima, la autoestima debe ser razonablemente elevada, una persona debe gustarse a sí misma. el sentido de identidad también incluye un sistema de valores, incluyendo determinada actitud frente a la importancia de la educación, lealtad hacia los amigos o la familia, así como la orientación política general. La moralidad y las creencias religiosas son muy importantes para el sentido de identidad personal, así como la identificación con un grupo de mayor alcance.

La búsqueda de la identidad con frecuencia es difícil y provoca conflictos, lo cual denominó Erikson *conflicto de identidad*. Según él, la búsqueda de una identidad podría dar lugar a resultados potencialmente negativos. El primero es la *privación de la identidad*, en la que el adolescente consolida una identidad prematuramente, antes de haber tenido la oportunidad de experimentar o probar otras identidades posibles. Erikson piensa que este periodo de experimentación es saludable; lo llama *moratoria*, y considera que es una etapa de prueba para saber qué es ser actriz o escritora. Si los adolescentes se privan de esta experimentación o deciden adoptar una identidad antes de probar diferentes alternativas, quizás no lleguen a florecer como deberían.

Por otra parte, los adolescentes que no consolidan una identidad podrían mostrar una *confusión de identidades*. Estos individuos pasan de una a otra sin un

objetivo, y podrían comportarse como delincuentes o psicópatas, o mostrar otros comportamientos negativos.¹⁵

Aunque los estudios de Freud y Erikson nos muestren un panorama de gran conflicto entre los jóvenes, otros estudios antropológicos¹⁶ demuestran que en las épocas y lugares en que los jóvenes asumen sus responsabilidades de adulto antes de cumplir los veinte años, incluso mucho antes, no existe la adolescencia tal como nos es manejada en el mundo occidental. El prolongado periodo de prueba de identidades alternativas es un lujo que sólo puede permitirse una cultura que no necesita que sus jóvenes sean económicamente activos.

Socialmente es el periodo de transición, que media entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma, económica y socialmente.

Se espera que el individuo alcance el status primario, asumir una independencia que le expresa personalmente y dirigirse hacia roles y metas de acuerdo con sus habilidades y posibilidades ambientales. El adolescente estructura las actitudes y pautas de comportamiento adecuadas para ocupar un lugar en el mundo de los adultos. Se produce la maduración social, puesto que el individuo logra incorporar las relaciones sociales y sus esquemas, comprendiendo de esta manera la importancia del orden, la autoridad y la ley. La relación con los otros es más sincera, y no se busca como un medio de referencia para conocerse a sí mismo, sino con un verdadero interés por su valor personal, incluyendo la ayuda y sacrificio si lo necesita.

¹⁵ Erikson, Erik. *Childhood and society*, 1963. Citado por Darley, Op. Cit.

¹⁶ Citados por Darley, Op. Cit.

El adolescente se motiva a la acción solidaria, posibilitado por los nuevos sentimientos de altruismo, empatía y comprensión, lo que le provoca una gran satisfacción, y logra el anhelo de ser importante; estos afanes solidarios comúnmente se desarrollan en conjunto con otros jóvenes de ideas comunes, que de esta manera conforman los movimientos juveniles.¹⁷

Las amistades cumplen en esta etapa variadas funciones, como el desarrollo de las habilidades sociales, como ayuda para enfrentar las crisis y los sentimientos comunes, ayuda a la definición de la autoestima y status, no por lo que dicen, sino por la posición del grupo al que pertenecen.¹⁸ En la adolescencia disminuye el número de amigos, en comparación con la pubertad, buscando características afines; se hacen más estables en el tiempo e íntimas; también aparecen las amistades con el sexo opuesto. La capacidad racional desarrollada junto con la objetividad lograda, permite que las tensas relaciones con los padres y profesores se relajen, admitiendo sus influencias, dependiendo del valor objetivo de su opinión, dándose incluso la relación de amistad con uno de los padres.

En todas las décadas se ha dado que los adolescentes, sobre todo los universitarios, son una fuerza de cambio de valores de la sociedad; también son capaces de formar nuevos valores aparte de los entregados por los padres.¹⁹

Una de las conductas riesgosas más difundidas en la adolescencia es el consumo de alcohol y drogas, porque creen que es una marca distintiva de la adultez. La adolescencia se constituye actualmente en un factor de riesgo para el

¹⁷ Craig, Op. Cit.

¹⁸ Ibid.

¹⁹ Ibidem.

consumo de drogas, porque le permiten adquirir una identidad, establecer fuertes lazos de amistad, recursos para enfrentar situaciones estresantes. La primera experiencia de consumo ha sido ubicada entre los 15 y los 19 años.

En algún punto de su vida la mayoría de los adolescentes incurren en una conducta delictiva, aunque sólo la minoría participa en conductas de riesgo elevado con propósitos destructivos. No se puede atribuir sólo a la pertenencia de un estrato social, sino que más bien a que no están dispuestos a adaptarse a la sociedad y desarrollar un adecuado control de los impulsos o a encontrar salidas a la ira y a la frustración.²⁰ También se postula que la delincuencia se produce por una baja autoestima, sentimiento de insuficiencia, rechazo emocional y frustración de las necesidades de autoexpresión; la indiferencia, el rechazo o apatía de los padres también puede ser considerado un indicador de delincuencia.²¹

La delincuencia es una adaptación extrema a lo que la sociedad desapueba, satisface necesidades de autoestima, brinda la aceptación del grupo de camaradas, y da una sensación de autonomía.²²

Las conductas de riesgo de los adolescentes (alcoholismo, drogadicción y delincuencia, estarían relacionadas con un sentimiento de omnipotencia, necesidad de probar su capacidad asegurando su autoestima.

²⁰ Craig, Op. Cit.

²¹ Mussen, Op. Cit.

²² Craig, Op. Cit.

e) DESARROLLO PSICOSEXUAL

En esta etapa se logra el primer amor real, pues se busca, por las características internas y estéticas de la pareja, el bienestar del otro; en este periodo de la vida es cuando se une el deseo sexual al amor, comprendiéndose el acto sexual como una expresión de éste. En esta fase es muy importante el logro de la identidad sexual como parte fundamental de la identidad del yo, asumiendo el adolescente los roles, actitudes, conducta verbal y gestual y motivaciones propias de su género; es necesario que esta identidad sea confirmada por otros y por ellos mismos para asegurar su propia aceptación y adaptación sexual.²³

El aumento de la pulsión sexual, en lo que influyen los cambios hormonales y anatómicos, es uno de los análogos fisiológicos de la adolescencia. Sin embargo, la forma que cobre, y la manera en que se exprese, variarán de acuerdo con el sexo del adolescente y también de acuerdo con una amplia variedad de fuerzas psicológicas y culturales.²⁴

La masturbación es muy frecuente entre los adolescentes y con mayor prevalencia en los hombres que en las mujeres, aunque las mujeres fantasean más. Se considera una conducta normal y esperable a esta edad que cumpliría funciones como alivio de la tensión sexual, mejora de la autoconfianza en el desempeño sexual, mayor dominio del impulso sexual, mitigar la soledad, etc. Las fantasías sexuales sustituyen la experiencia sexual real e inaccesible, sirven de ensayo para futuras experiencias y realzan el placer de la actividad sexual.

²³ Mussen, Op. Cit.

²⁴ Ibid.

A medida que avanza la adolescencia, aumenta la conciencia de los impulsos sexuales en las muchachas, pero aún en sí posiblemente ocupará un lugar secundario respecto a la satisfacción de otras necesidades como las de autoestimación, la seguridad, el afecto y el amor.

El nivel y profundidad de las caricias entre los adolescentes ha aumentado en las últimas décadas, lo que podría explicar en parte las relaciones sexuales a edades muy tempranas.

Darley²⁵ cita algunos estudios hechos en Estados Unidos que nos muestran cómo ha cambiado el comportamiento sexual desde el siglo pasado. Según diversas investigaciones, sólo el 8% de las mujeres nacidas antes de 1900 habían tenido relaciones sexuales premaritales antes de los 20 años, por el contrario, 21% de las madres de quienes ahora tienen alrededor de 50 años habían tenido relaciones sexuales premaritales a esa edad. Las cifras sobre las relaciones sexuales entre los adolescentes que aparecen en un estudio publicado en 1973, fueron de 72% para los jóvenes y de 57% para las jóvenes de alrededor de 19 años. Otro estudio de 1980, citado por Darley, informa que el porcentaje de mujeres de 15 años que dicen haber tenido relaciones sexuales se incrementó del 11 al 23%, mientras que entre las no casadas de 14 años que viven en zonas urbanas se incrementó de 45 al 70%.

Si bien algunos estudios podrían exagerar los porcentajes, en realidad ha habido grandes cambios en el comportamiento sexual de los adolescentes durante el último siglo.

²⁵ Darley, Op. Cit., pag. 524

1.2.2 AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO

Algunos de las habilidades psicológicas y sociales que se aprenden o refuerzan en la familia son el Autoestima y el Autoconcepto, los cuales describimos a continuación.

a) ¿Qué es la Autoestima?

De entre las múltiples definiciones de la **autoestima**, consideramos las siguientes:

- ⇒ Valoración generalmente positiva de sí mismo.²⁶
- ⇒ Es un juicio personal de valor que se expresa en las actitudes del individuo respecto a sí mismo. Es una experiencia subjetiva que el individuo hace conocer a otros a través de informaciones verbales y de otras conductas expansivas patentes.²⁷
- ⇒ La percepción valorativa del conjunto de mi ser: de mi manera de ser, de quién soy yo, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran mi personalidad.
- ⇒ La autoestima es la función de evaluarse a uno mismo, por lo que implica por un lado un juicio de valor y por otro un afecto que le acompaña. La autoestima positiva está relacionada con afectos positivos como son el gozo, la confianza, el placer, el entusiasmo y el interés. La autoestima negativa conlleva afectos negativos como el dolor, la angustia, la duda, la tristeza, el sentirse vacío, la inercia, la culpa y la vergüenza.

²⁶ Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2004.

⇒ La autoestima incluye dos aspectos básicos; el sentido de autoeficacia y el sentimiento de ser valiosos. La autoestima sería la convicción de que uno es competente y valioso para otros. La autovaloración involucra las emociones, los afectos, los valores y la conducta. Cuando la persona se juzga mal, de alguna manera este juicio configura un autorrechazo, el que además de ser muy doloroso para el yo, es altamente dañino y con mucha frecuencia, induce a la persona a conductas autodestructivas y autodescalificadoras, que no sólo limitan su posibilidad de realización personal, sino que incluso la llevan a cometer actos destructivos para sí mismo y para los demás.²⁸

⇒ Coopersmith (1967), se refiere a la autoestima como la evaluación que el individuo hace y mantiene cotidianamente con respecto a sí mismo, o sea, expresiones y actitudes de aprobación o desaprobación, indica la amplitud de la cual el individuo se cree capaz, importante, feliz y digno.²⁹

Tomando en cuenta las definiciones anteriores se considera como **autoestima**, *los sentimientos y actitudes de la persona hacia sí misma*.

La persona, en su evaluación de sí misma, puede verse con orgullo o vergüenza, considerar que posee valor o falta de él.

²⁷ Mussen, Op. Cit.

²⁸ Branden, Nathaniel. *Honoring the Self. The Psychology of Confidence and Respect*, 1983.

²⁹ Coopersmith, S. *The antecedents of self-esteem*. 1967.

La autoestima se aprende, tiene variaciones y la podemos mejorar. Una elevada autoestima, vinculada a un concepto positivo de sí mismo, potenciará la capacidad de la persona para desarrollar sus habilidades y aumentara el nivel de seguridad personal, mientras que un bajo nivel de autoestima enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso. La autoestima es importante porque nuestra manera de percibirnos y valorarnos moldea nuestras vidas.

Las actitudes con relación a sí mismo incluyen también creencias, convicciones, ideales, aspiraciones y compromisos. De acuerdo con algunos estudios citados por Ortuño (1978, citado por Martínez Juárez, Melitona)³⁰ las personas con autoestima alta, presentan una serie de características tales como: mayor control de sus impulsos, se auto refuerzan con mayor frecuencia, refuerzan a otros mas a menudo, se auto afirman, son persistentes para la búsqueda de soluciones constructivas, son poco agresivos, tienen una actitud positiva hacia su propio cuerpo.

Las personas que han logrado desarrollar un buen nivel de autoestima, presentan características observables para los psicólogos sociales, que en el papel de facilitadores de grupos analizamos y buscamos promover entre las personas que tienen una autoestima baja.

A continuación, presentamos el cuadro descriptivo 1.2 acerca de las diferencias actitudinales entre las personas que presentan Alta Autoestima y las que poseen una Baja Autoestima.³¹

³⁰ Martínez Juárez, Melitona. *La importancia de la autoestima en los adolescentes y su relación con el éxito académico*. En: <http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/M/Martinez%20Melitona-Autoestima.htm>

³¹ Tomado de <http://victorian.fortunecity.com/operatic/88/dinamica/d0381.htm>

Cuadro 1.2 Diferencias observables entre niveles de autoestima.

AUTOESTIMA ALTA	AUTOESTIMA BAJA
Usa su intuición y percepción.	Usa sus prejuicios.
Es libre, nadie lo amenaza, ni amenaza a los demás.	Se siente acorralado, amenazado, se defiende constantemente y amenaza a los demás.
Dirige su vida hacia donde cree conveniente, desarrollando habilidades que	Dirige su vida hacia donde los otros quieren que vaya, sintiéndose frustrado, enojado y agresivo.
Es consciente de su constante cambio, adapta y acepta nuevos valores y rectifica	Inconsciente del cambio, es rígido en sus valores y se empeña en permanecer estático.
Aprende y se actualiza para satisfacer las necesidades del presente.	Se estanca, no acepta la evolución, no ve necesidades, no aprende.
Acepta su sexo y todo lo relacionado con él.	No acepta su sexo, ni lo relacionado con él.
Se relaciona con el sexo opuesto en forma sincera y duradera.	Tiene problemas para relacionarse con el sexo opuesto. Si lo hace es en forma posesiva,
Ejecuta su trabajo con satisfacción, lo hace bien y aprende a mejorar.	Ejecuta su trabajo con insatisfacción, no lo hace bien ni aprende a mejorar.
Se gusta a sí mismo y gusta de los demás.	Se disgusta a sí mismo y le desagradan los demás.
Se aprecia y se respeta y así a los demás.	Se desprecia y humilla a los demás.
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.	Desconfía de sí mismo y de los demás.
Se percibe como único y percibe a los demás como únicos y diferentes.	Se percibe como copia de los demás y no acepta que los otros sean diferentes.
Conoce, respeta y expresa sus sentimientos y permite que lo hagan los demás.	No conoce sus sentimientos, los reprime o deforma.
Toma sus propias decisiones y goza con el éxito.	No toma decisiones, acepta la de los demás, culpándolos si algo sale mal.
Acepta que comete errores y aprende de ellos.	No acepta que comete errores, o se culpa y no aprende de ellos.

Conoce sus derechos, obligaciones y necesidades, los defiende y desarrolla.	No conoce sus derechos, obligaciones ni necesidades, por lo tanto no los defiende ni desarrolla.
Asume sus responsabilidades y ello le hace crecer y sentirse pleno.	Diluye sus responsabilidades, no enfrenta su crecimiento y vive una vida mediocre.
Tiene la capacidad de autoevaluarse y no emite juicios de otros.	No se autoevalúa, necesita de la aprobación o desaprobación de otros; emite juicios de otros.
Controla y maneja sus instintos, tiene fe en que los otros lo hagan.	Se deja llevar por sus instintos, su control está en manos de los demás.
Maneja su agresividad sin hostilidad y sin lastimar a los demás.	Maneja su agresividad destructivamente

b) ¿Qué es el autoconcepto?

De entre las múltiples definiciones del **autoconcepto**, consideramos las siguientes:

⇒ El autoconcepto puede ser considerado como un reflejo de las percepciones de uno acerca de cómo es visto por los demás; es una especie de reflejo de la vida social del individuo. El autoconcepto se nutre, pues, de la percepción que personas significativas del entorno social tienen sobre uno mismo.³²

⇒ Es el concepto que tenemos de nosotros mismos. En nuestro autoconcepto intervienen varios componentes que están interrelacionados entre sí: la variación de uno, afecta a los otros (por ejemplo, si pienso que soy torpe,

³² Aramburu, M., Guerra, J. *Autoconcepto: dimensiones, origen, funciones, incongruencias, cambios y consistencia*, 2001. En <http://www.interpsiquis.com>

me siento mal, por tanto hago actividades negativas y no soluciono el problema).³³

⇒ La autopercepción de un individuo tiende a ser congruente con la forma en que le perciben los otros significativos. Pero existe el problema de si esa correlación o congruencia se refiere a la relación entre nuestra autopercepción y cómo creemos que nos perciben los demás o a la relación entre nuestra autopercepción y cómo realmente nos ven los demás. Analizando el tema desde ambos puntos de vista, se ha encontrado mayor congruencia entre la autopercepción y cómo creemos que nos ven los demás que entre la autopercepción y cómo nos ven realmente los demás.

El autoconcepto favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde el que interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico.

La familia tiene gran peso en el autoconcepto del niño, ya que esta es la que le trasmite o le enseña los primeros y más importantes valores que llevarán al niño a formar, a raíz de estos, su personalidad y su nivel de autoestima. En realidad cuando un recién nacido llega a este mundo no tiene una imagen de sí, esta se irá construyendo con el paso del tiempo y en una delicada interrelación con las figuras significativas de su vida.

En un principio no hay imagen de sí mismo, ésta se construye, y los padres son los espejos en donde el niño se mira y se ve a sí mismo, es decir que los

padres le devuelven al niño una imagen, y es esa imagen la que guiará al sujeto en el resto de su vida, formando el autoconcepto.³⁴

Muchas veces los padres actúan de diferentes maneras, que pueden ser perjudiciales para el niño dejándole marcas difíciles y un continuo dolor oculto que influirá en el desarrollo de su vida. Pero también están los que le valoran y reconocen sus logros y sus esfuerzos y contribuyen a afianzar la personalidad.

Es así que la persona va desarrollando su autoestima y autoconcepto como una habilidad social. Las «habilidades sociales» son habilidades específicas que capacitan a una persona para ejecutar competentemente una tarea. Por lo tanto, deben estar en el repertorio del sujeto, precisan ser estables a lo largo del tiempo y son predecibles.

c) Distorsiones cognitivas que torturan la autoestima

Estas distorsiones de pensamiento o trampas son aprendidas y nos facilitan confundir la percepción de la realidad:³⁵

* **Hipergeneralización:** A partir de un hecho aislado se crea una regla universal, general, para cualquier situación y momento: *He fracasado una vez* (en algo concreto); *!Siempre fracasaré!* (se interioriza como que fracasaré en todo).

* **Designación global:** Se utilizan términos peyorativos para describirse a uno mismo, en vez de describir el error concretando el momento temporal en que sucedió: *!Que torpe (soy)!*.

³³ Ibid.

- * **Filtrado:** Se presta atención selectiva a lo negativo y se desatiende lo positivo.

- * **Pensamiento polarizado:** Pensamiento de todo o nada. Se llevan las cosas a sus extremos. Se tienen categorías absolutas. Es blanco o negro. Estás conmigo o contra mí. Lo hago bien o mal. No se aceptan ni se saben dar valoraciones relativas. O es perfecto o no vale.

- * **Autoacusación:** Uno se encuentra culpable de todo. *Tengo yo la culpa, !Tendría que haberme dado cuenta!*.

- * **Personalización:** Suponemos que todo tiene que ver con nosotros y nos comparamos negativamente con todos los demás. *!Tiene mala cara, qué le habré hecho!*

- * **Lectura del pensamiento:** Supones que no le interesas a los demás, que no les gustas, crees que piensan mal de ti sin evidencia real de ello. Son suposiciones que se fundamentan en cosas peregrinas y no comprobables.

- * **Falacias de control:** Sientes que tienes una responsabilidad total con todo y con todos, o bien sientes que no tienes control sobre nada, que se es una víctima desamparada.

- * **Razonamiento emocional:** Si lo siento así es verdad. Nos sentimos solos, sin amigos y creemos que este sentimiento refleja la realidad sin parar a contrastarlo con otros momentos y experiencias.

³⁴ Corkille, D. *El niño feliz. Su clave psicológica*, 1970.

³⁵ Aramburu, M., Guerra, J. Op. Cit.

1.2.3 APRENDIZAJE SOCIAL DE LA AUTOESTIMA.

La autoestima se aprende, fluctúa y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de como nos ven nuestros padres, maestros, compañeros y las experiencias que vamos adquiriendo.

El nivel de autoestima es el responsable de muchos éxitos y fracasos escolares.

Una elevada autoestima, vinculada a un concepto positivo de sí mismo, potenciará la capacidad de la persona para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que un bajo nivel de autoestima enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.

La autoestima es importante porque nuestra manera de percibirnos y valorarnos moldea nuestras vidas.

a) DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA

Los sentimientos de la persona acerca de sí misma están determinados en gran medida por sus relaciones con otros. Estas relaciones ejercen su influencia desde temprana edad. Siendo los padres, las primeras personas con las que el niño tiene un contacto estrecho, es obvio que esta interacción sea clave para el desarrollo del concepto personal del niño. El trato por parte de los padres, puede infundir confianza y valía personal en el niño o bien, desconfianza, temor, y desvalorización de sí mismo.

Las actitudes del grupo de amigos y compañeros, la de los padres; sobre todo la de la madre, están estrechamente relacionados con la autoestima.

La evaluación del individuo se ve influenciada por la evaluación de los otros para con él.

La autoestima se fortalece pues, cuando el niño es querido y respetado, cuando sus padres escuchan ideas, le ayudan a salir adelante en la escuela, cuando le enseñan a independizarse. El conocimiento de la valía personal puede proporcionarle al niño, la fortaleza interior necesaria para superar los infortunios durante el crecimiento.

La autoestima se desarrolla a partir de la interacción con el medio ambiente.

Cuando el individuo nace, no tiene pasado ni experiencia de comportamiento y carece de una escala de comparación para valorarse a sí mismo.

Según Coopersmith,³⁶ los niños y niñas forman imágenes de sí mismos, basadas en la forma en que son tratados por personas allegadas que le son significativas, como los padres, maestros y maestras, compañeras y compañeros.

De acuerdo a varias investigaciones los factores determinantes para desarrollar una alta autoestima son:

- Aceptación del niño y niña con sus cualidades y defectos.
- Respeto hacia el niño y la niña y a sus intereses.
- Límites muy claros y consistentes en la familia.
- Apoyo a sus decisiones para que llegue a conseguir sus metas.
- Comunicación y relación con la familia y seres cercanos.

Virginia Satir ³⁷ afirma que los sentimientos positivos solo pueden florecer en un ambiente donde se toman en cuenta las diferencias individuales, se toleran los errores, la comunicación es abierta y las reglas son flexibles.

La persona con alta autoestima puede sobrevivir muchos fracasos en la escuela, el trabajo o con sus semejantes, la persona con baja autoestima puede tener muchos éxitos y seguirá sintiendo una duda constante respecto a su propio valer.

Además de los factores determinantes en la infancia existen otros que también tienen que ver con la forma en la que la persona desarrolla su autoestima:

- Ejecutar tareas importantes para sí mismo.
- Lograr estándares morales y éticos.
- Tener un alto grado de influencia en las decisiones sobre su propia vida.

b) LA ESCALERA DE LA AUTOESTIMA

Para poder conocer y desarrollar nuestra autoestima, es necesario revisar los siguientes pasos:

✓ Autoestima

Es el conjunto de todos los pasos anteriores. Si una persona se conoce y está consiente de sus cambios, crea su propia escalera de valores y desarrolla sus capacidades; y si acepta y respeta tendrá una autoestima alta. Si una persona no conoce, el concepto de sí mismo es pobre. No se acepta ni respeta; su autoestima será baja.

³⁶ Coopersmith, S., Op. Cit.

✓ Auto respeto

Es atender y satisfacer mis necesidades y valores. Es expresar y manejar en forma conveniente sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse. Buscar y valorar todo aquello que haga sentirse al individuo orgullo de sí mismo.

✓ Auto aceptación

Es admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como la forma de ser y sentir, ya que sólo a través de la aceptación se puede transformar lo que es susceptible de ello.

✓ Auto evaluación

Es la capacidad interna de evaluar las cosas como buenas, si lo son para el individuo; le satisfacen, son interesantes, enriquecedoras, le hacen sentir bien, y si le permiten creer y aprender. Y considerarlas como malas, si lo son para la persona, no lo satisfacen, carecen de interés, le hace daño y no le permiten crecer.

✓ Auto concepto

Es una serie de creencias que se tiene acerca de sí mismo, que se manifiesta en la conducta. Si alguien se cree tonto, actuará como tal; si se cree inteligente o apto, actuará de la misma manera.

✓ Auto conocimiento

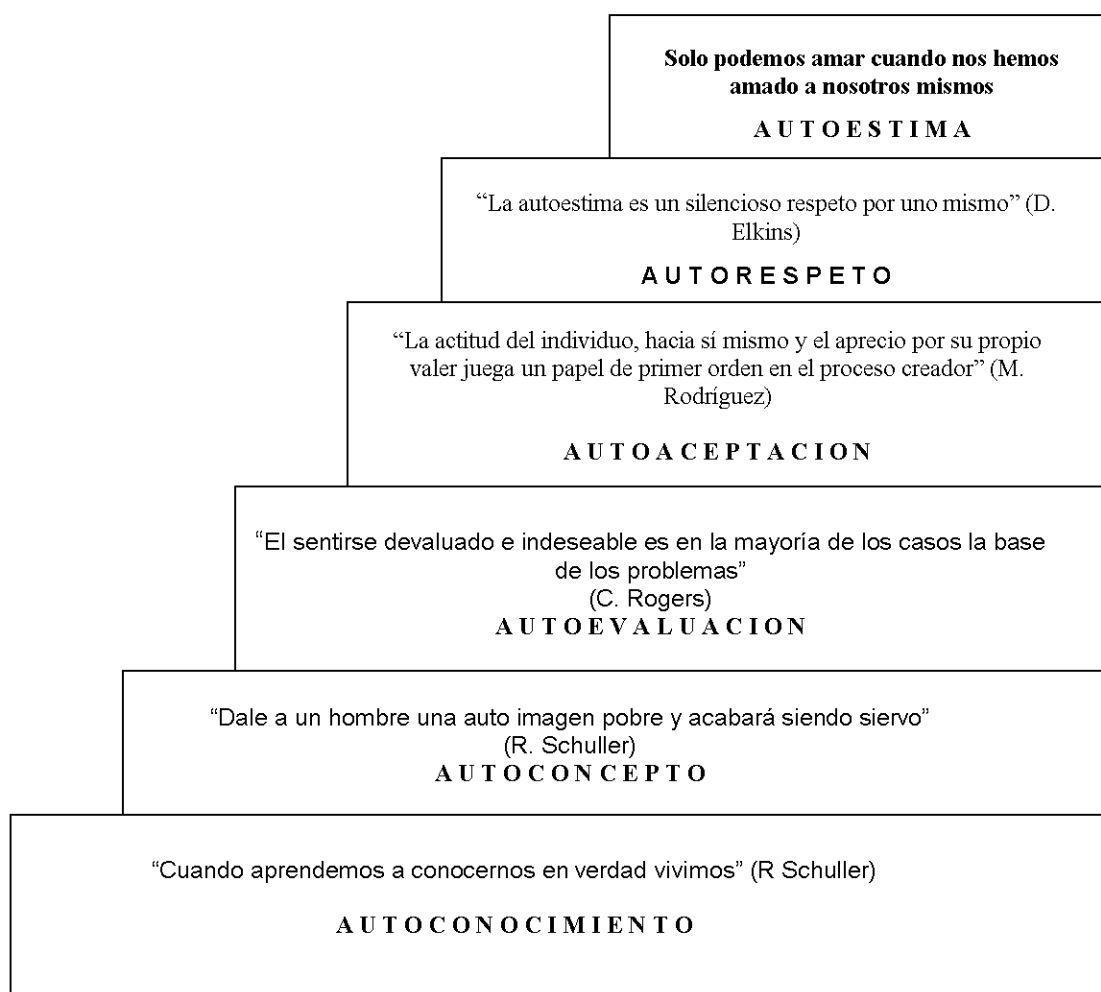
Es conocer las partes que componen el yo. Cuáles son sus manifestaciones, necesidades y habilidades: los papeles que vive el individuo y a través de los cuales "es". Conocer por qué y cómo actúa y siente.

³⁷ Satir, V. *Relaciones humanas en el núcleo familiar*, 1978.

Al conocer todas sus partes, su totalidad como ser integrado, el individuo logrará tener una personalidad fuerte y unificada. Si una de estas partes funciona de manera deficiente las otras se verán afectadas y su personalidad será débil y dividida, con sentimientos de ineficiencia y desvaloración.

Estos pasos, según Martínez Juárez³⁸, se expresan gráficamente de la siguiente forma:

Figura 1.1 Escalera de Autoestima



³⁸ Martínez Juárez, Melitona. *La importancia de la autoestima en los adolescentes y su relación con el éxito académico*. En: <http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/M/Martinez%20Melitona-Autoestima.htm>

c) LA AUTOESTIMA EN LOS ADOLESCENTES

Un buen concepto de sí mismo (autoestimación) es esencial para la felicidad personal y para el funcionamiento eficaz, lo mismo en el niño que en el adulto. En la Adolescencia los mensajes se superponen. Las personas a las que el adolescente valora influyen en su autoconcepto.

La familia es la principal influencia socializadora sobre el adolescente. Esto significa que la familia es el principal transmisor de conocimientos, valores, actitudes, roles y hábitos que una generación pasa a la siguiente. Por medio de la palabra y el ejemplo la familia moldea la personalidad del adolescente y le infunde modos de pensar y actuar que se vuelven habituales. Pero lo que los adolescentes aprenden de sus padres depende en parte del tipo de persona que sean los padres.

La adolescencia es uno de los periodos más críticos para el desarrollo de la autoestima; es la etapa en la que la persona necesita hacerse con una firme identidad, es decir, saberse individuo distinto a los demás, conocer sus posibilidades, su talento y sentirse valioso como persona que avanza hacia un futuro. Son los años en que el niño pasa de la dependencia a la independencia y a la confianza en sus propias fuerzas. Es una época en la que se ponen sobre el tapete no pocas cuestiones básicas; piénsese en la vocación, en los planes para ganarse la vida, en el matrimonio, en los principios básicos de la existencia, en la independencia de la familia y en la capacidad para relacionarse con el sexo opuesto. Y a estos aspectos hay que sumar todos aquellos conflictos de la niñez

que no se hayan resuelto y que surjan de nuevo, conflictos que habrá que afrontar también.

En la "crisis de identidad" de la adolescencia, el joven se cuestiona automáticamente, incluyendo la opinión que de sí mismo ha adquirido en el pasado. Puede rebelarse y rechazar cualquier valoración que le ofrezca otra persona, o puede encontrarse tan confuso e inseguro de sí mismo que no haga más que pedir a los demás aprobación y consejos de todo tipo. Sea cual fuere su aproximación a su nueva identidad, el adolescente pasará inevitablemente por una reorganización crítica de su manera de apreciarse con el consiguiente cambio en su autoestima.

La autoestima influye sobre el adolescente en:

- cómo se siente
- cómo piensa, aprende y crea
- cómo se valora
- cómo se relaciona con los demás
- cómo se comporta

Ayudando a los adolescentes a acrecentar su autoestima se pueden inducir situaciones beneficiosas y reforzar así los recursos del adolescente para la vida adulta. Para él es una auténtica necesidad fraguar su identidad y sentirse bien consigo mismo. Si puede satisfacer tal necesidad a su debido tiempo podrá seguir

adelante y estar listo para asumir la responsabilidad de satisfacer sus necesidades en la vida adulta.

Un adolescente con autoestima...

- ... actuará independientemente
- ... asumirá sus responsabilidades
- ... afrontará nuevos retos con entusiasmo
- ... estará orgulloso de sus logros
- ... demostrará amplitud de emociones y sentimientos
- ... tolerará bien la frustración
- ... se sentirá capaz de influir en otros

La autoestima puede desarrollarse convenientemente cuando los adolescentes experimentan positivamente cuatro aspectos o condiciones bien definidas:

- **Vinculación:** resultado de la satisfacción que obtiene el adolescente al establecer vínculos que son importantes para él y que los demás también reconocen como importantes.
- **Singularidad:** resultado del conocimiento y respeto que el adolescente siente por aquellas cualidades o atributos que le hacen especial o diferente, apoyado por el respeto y la aprobación que recibe de los demás por esas cualidades.

- **Poder:** consecuencia de la disponibilidad de medios, de oportunidades y de capacidad en el adolescente para modificar las circunstancias de su vida de manera significativa.
- **Modelos o pautas:** puntos de referencia que dotan al adolescente de los ejemplos adecuados, humanos, filosóficos y prácticos, que le sirven para establecer su escala de valores, sus objetivos, ideales y modales propios.

Estas cuatro condiciones deben estar siempre presentes para que se desarrolle y se mantenga la autoestima.

Los padres pueden influir en la autoestima del adolescente organizándole nuevas experiencias y relacionándose convenientemente con él.

En los Estados Unidos, Coopersmith (1967)³⁹ realizó un estudio sobre la autoestima en los niños. Los resultados obtenidos, ayudaron a aclarar algunos factores de influencia parental. En general, los niños que se tienen en alto aprecio suelen tener padres que también se tuvieron en alto aprecio. Estos padres, en contraste con los padres de los niños que no se tienen mucho aprecio, tendieron a ser más estables emocionalmente, más confiados en sus propios recursos, más animados y eficaces en sus actitudes y acciones respecto del cuidado de los niños. Las interacciones entre los padres de los niños que tenían una elevada idea de sí mismos se apegaron a estar caracterizadas por una mayor desenvoltura y compatibilidad, y las definiciones de las zonas de autoridades y de responsabilidad de cada padre fueron más claras. Aunque estos padres tendieron a esperar

³⁹ Citado por Mussen, Op. Cit.

mucho de sus hijos, también les proporcionaron modelos sanos y dieron a los niños aliento y apoyo consistente.

1.2.4 ESTILOS DE CRIANZA.

Por este concepto vamos a tender que siendo la familia el primer vínculo que el individuo tiene con la sociedad, para iniciar el trabajo de socialización, es entonces la manera, la forma, el estilo, la tradición en que los padres se van a interrelacionar con sus hijos, para así servir como primer eslabón en la cadena

Los estilos parentales de crianza se difieren de manera significativa en dos distintas dimensiones de educar a los hijos; a) el porcentaje de cuidado que demuestran los padres durante la interacción con sus hijos, y b) el porcentaje de control que demuestran los padres sobre las actividades de sus hijos y su comportamiento.

Para esta investigación contemplamos tres teóricos muy reconocidos por su contribución a la teoría de estilos paternos de crianza.

A) DIANA BAUMRID

Diana Baumrid (1978)^{40,41} define los siguientes estilos parentales:

⁴⁰ Baumrind, D, *Parental disciplinary patterns and social competence in children. Youth and Society*, 1978.

⁴¹ También citada en Moore, Shirley-G. El papel de los padres en el desarrollo de la competencia social. *ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education*, 1997.

1) **Autoritario:** Este tipo de padres restringen la ternura y ejercen un fuerte control. Establecen en el hogar normas absolutas para el comportamiento de todos sus hijos. Estas reglas no pueden cuestionarse ni negociarse. Los padres adoptan una disciplina forzosa y demandan una obediencia inmediata, no utilizan métodos persuasivos sino coercitivos. El afecto, elogios y premios no son nunca una opción, tienden a modelar las formas más agresivas de resolución de conflictos.

Los padres autoritarios no son receptivos y son exigentes, para ellos la obediencia es una virtud que los hijos deben desarrollar, utilizan el poder de la fuerza cuando consideran que una conducta no es adecuada, por lo que esperan que se acepten las reglas sin cuestionamiento.

2) **Permisivo:** Este estilo parental proporciona un nivel de moderado a alto de cuidado y menos control paterno. Este tipo de padres son poco exigentes para con sus hijos y tienden a ser inconstantes en cuanto a la aplicación de la disciplina, ellos aceptan impulsos, deseos y acciones de sus hijos y son menos propensos a vigilar su comportamiento, los hijos son amigables y sociables, pero en contraste con otros niños de su edad carecen de habilidades de comportamiento para situaciones sociales básicas y toman poca responsabilidad por su mala conducta.

Son receptivos y no exigentes, en donde los jóvenes tienen que regular sus actividades y propias conductas y no son forzados a obedecer las reglas impuestas por otros, por lo general su estilo disciplinario es inductivo.

3) **Democrático**: Son padres que tienden a ser altamente cariñosos y moderados en términos de control paterno en lo relativo al comportamiento de los hijos. Este estilo es el que más facilita el desarrollo de la competencia social. Estos padres interactúan amistosa y afectuosamente con sus hijos, consideran sus deseos, pensamientos y necesidades, se interesan en las actividades cotidianas de sus hijos, respetan sus opiniones y expresan su orgullo paterno en los logros de sus hijos, apoyan y alientan a sus hijos cuando se enfrentan a presiones cotidianas. Estas interacciones positivas impulsan también al niño a corresponder a los padres el cariño recibido, esto también es un estímulo positivo para los padres que continúa fomentando el intercambio.

Los padres democráticos son receptivos y exigentes, ponen límites a sus hijos de manera racional, haciéndoles entender la utilidad de un cierto control y las consecuencias de la conducta. Este estilo fomenta el intercambio verbal y utiliza como disciplina básicamente la inducción y algún uso de la fuerza. La meta es conseguir que el joven acepte las normas de los demás sin perder su independencia.

B) PAUL HENRY MUSSEN

Otro importante teórico, Mussen, establece una combinación de las dimensiones antes descritas y amplía los conceptos. Según él, la conducta de los padres no es unidimensional; no consiste simplemente en variaciones a lo largo de

un solo eje. Unos padres aman a sus hijos, otros no los quieren. Sin embargo, pueden ser amorosos y dominantes a la vez, y amorosos y permisivos; pueden rechazarlos y controlarlos, o rechazarlos y ser permisivos. La respuesta del hijo no dependerá simplemente de un aspecto de la conducta y de la personalidad de los padres, sino más bien del efecto combinado de muchos aspectos de las mismas.⁴²

Mussen⁴³ explica que varios investigadores han tratado de conceptualizar dimensiones significativas de la conducta de los padres, y sus relaciones recíprocas, pero que hay términos que pueden significar una cosa diferente para cada investigador. Señala que dos dimensiones son las que aparecen constantemente en tales esquemas teóricos o modelos, las cuales son *amor-hostilidad* y la de *control-autonomía*.

- a) *Afecto/Hostilidad*: Esta dimensión se define, en cuanto toca al afecto, a través de las características tales como aceptar, ser afectuoso, aprobar, comprender, poner interés en el niño, hacer uso frecuente de explicaciones, responder positivamente a la conducta de dependencia, usar frecuentemente razones para imponer la disciplina, usar mucho el elogio para establecer la disciplina y usar poco el castigo físico. La hostilidad en esta dimensión, se define por las características opuestas a las mencionadas.
- b) *Control/Autonomía (o restrictividad/permisividad)*: Esta dimensión se define, por lo que respecta a la restrictividad, de la siguiente forma; imponer muchas restricciones y hacer cumplir estrictamente las normas en materia de juego sexual, conducta recatada, modales en

⁴² Mussen, Op. Cit.

la mesa, limpieza, orden, cuidado de los muebles de la casa, ruido, obediencia, agresión a hermanos, agresión a compañeros y agresión a los padres.

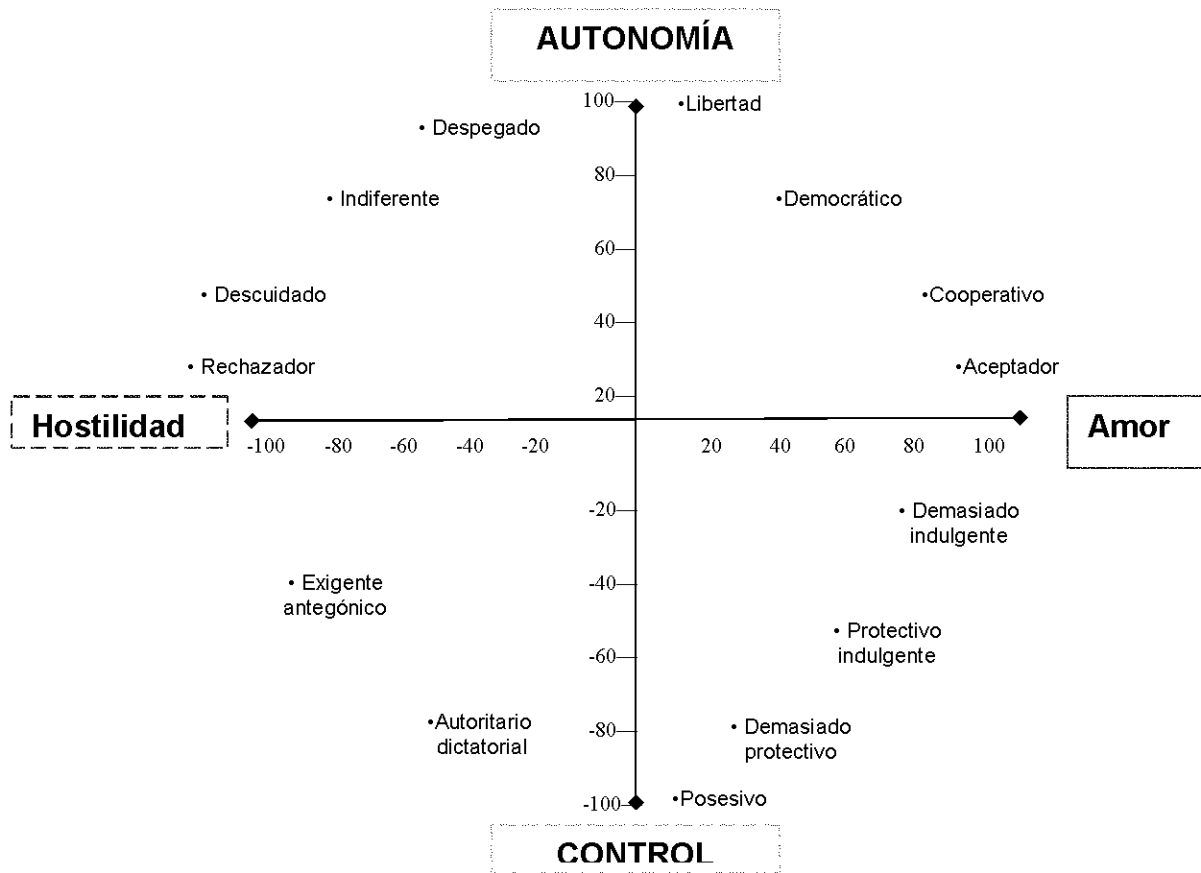
Mussen menciona que estas conductas paternas se pueden llevar a cabo de manera tranquila y con despego o de manera excitada, excesivamente cargada de emoción. La mayoría de los estudios sugiere que la hostilidad de parte de los padres tiende a producir contrahostilidad y agresión, en los sentimientos y conducta de parte de los niños. De manera semejante, la restrictividad tiende a fomentar conductas inhibidas en tanto que la permisividad de pauta a conductas menos inhibidas. Sin embargo, es posible hacer generalizaciones más precisas y significativas cuando se toman en consideración las acciones recíprocas entre estas dos dimensiones.

En la Figura 1.2 se ilustra el Modelo Hipotético de los conceptos de conducta maternal ⁴⁴ que Mussen retoma para ejemplificar los cruces y variaciones entre las dos dimensiones descritas.

- El padre afectuoso-permisivo. Probablemente es el que más coincide con el estereotipo de lo que son las recomendaciones de los especialistas en crianza de niños. El hijo de tales padres suele ser más bien activo, extravertido, socialmente asertivo e independiente, así como cordial creativo y carente de hostilidad para con otros y para consigo mismo.

⁴³ Ibid.

Figura 1.2 Modelo Hipotético de los Conceptos de conducta Maternal.



También puede ser algo agresivo y mandón y, a veces, un poco desobediente e irrespetuoso, especialmente en su propia casa. Sin embargo, estas clases de manifestaciones agresivas parecen manifestarse, en gran parte, debido a sentimientos de seguridad y a una falta de respuestas punitivas severas por parte de los padres; así también tienden a “encenderse y apagarse fácilmente en respuesta a condiciones reforzantes”,⁴⁵ en vez de reflejar una ira y una frustración crónicas, o ser

⁴⁴ Creado por E. S. Schaefer, *A circumplex model for maternal behavior* y tomado por Mussen, Paul, Op.Cit

⁴⁵ Según palabras de Becker, W. en *Consequences of different kinds of parental discipline*, citado por Mussen, Op. Cit.

explosiones incontrolables de sentimientos y hostilidad profundamente arraigados, pero contenidos. Los hijos criados en este ambiente poseen confianza en sí mismos, cordialidad, deseo de autonomía, de independencia y de dominio del ambiente, virtudes que compensan de sobra algunos de sus defectos.

- El padre afectuoso-restrictivo. El padre afectuoso puede ser restrictivo, no obstante, en sus procedimientos de crianza de los hijos, especialmente si su restrictividad no es extrema. Los niños criados en hogares afectuosos-restrictivos, comparados con los criados en hogares afectuosos-permisivos, tienden a ser más dependientes, menos cordiales, menos creativos, más hostiles en sus fantasías y muy persistentes o muy poco persistentes.
- El padre hostil-restrictivo. Este tipo de padres, tienden a fomentar en el niño una contrahostilidad, sin permitirle expresarla en conducta. A veces el niño ni siquiera es capaz de traer a la conciencia sus sentimientos de hostilidad. En tales casos, no es sorprendente que este modelo de conducta paternal sea el que se suele encontrar como antecedente de los niños y adultos neuróticos. La combinación de una baja permisividad y un elevado castigo conduce al autocastigo, a las tendencias suicidas y a la propensión de los accidentes, así como a la timidez y al retraimiento social, a la dificultad de relacionarse con los compañeros y a la falta de confianza o de motivación para adoptar papeles propios de adultos.
- El padre hostil-permisivo. Mientras que la restrictividad combinada con la hostilidad tiende a elevar al máximo la agresión dirigida contra sí mismo, el retraimiento social, los síntomas de conflicto interno (especialmente cuando

la hostilidad de los padres es encubierta y difícil de entender por parte del niño) y la permisividad, combinada con la hostilidad, parecen elevar al máximo la conducta agresiva y poco controlada; los hijos propenden más a actuar movidos por su resentimiento.

Los estudios comentados por Mussen⁴⁶ y brevemente descritos aquí, parecen indicar que el equilibrio más eficaz entre la conducta cooperativa, responsable y disciplinada, por una parte, y la confianza en sí mismo, la autonomía, la dependencia respecto a sí mismo y la libertad emocional, por otra, se producen cuando la disciplina es flexible, pero firme y consistente. La disciplina es también especialmente benéfica cuando se aplica sólo en interés exclusivo del hijo, por bien de su desarrollo, y sólo en la medida necesaria para alcanzar este fin, en vez de ser expresión de la hostilidad de los padres o de su necesidad de controlar o dominar a sus hijos.

C) G. PARKER

Por otro lado, Parker (1996)⁴⁷ plantea cuatro estilos parentales los cuales también son diferenciados en dos dimensiones: el cuidado y el control o protección que ejerzan los padres durante la crianza de sus hijos. Estos estilos parentales son el resultado de una combinación de ambos factores. Para comprender mejor los cuatro estilos parentales, Parker, traza dos ejes, uno para

⁴⁶ Mussen, Op. Cit.

⁴⁷ Parker, G., Gladstone G. Parental Characteristics as Influences on Adjustment in Adulthood. *Handbook of Social Support and the Family*. 1996.

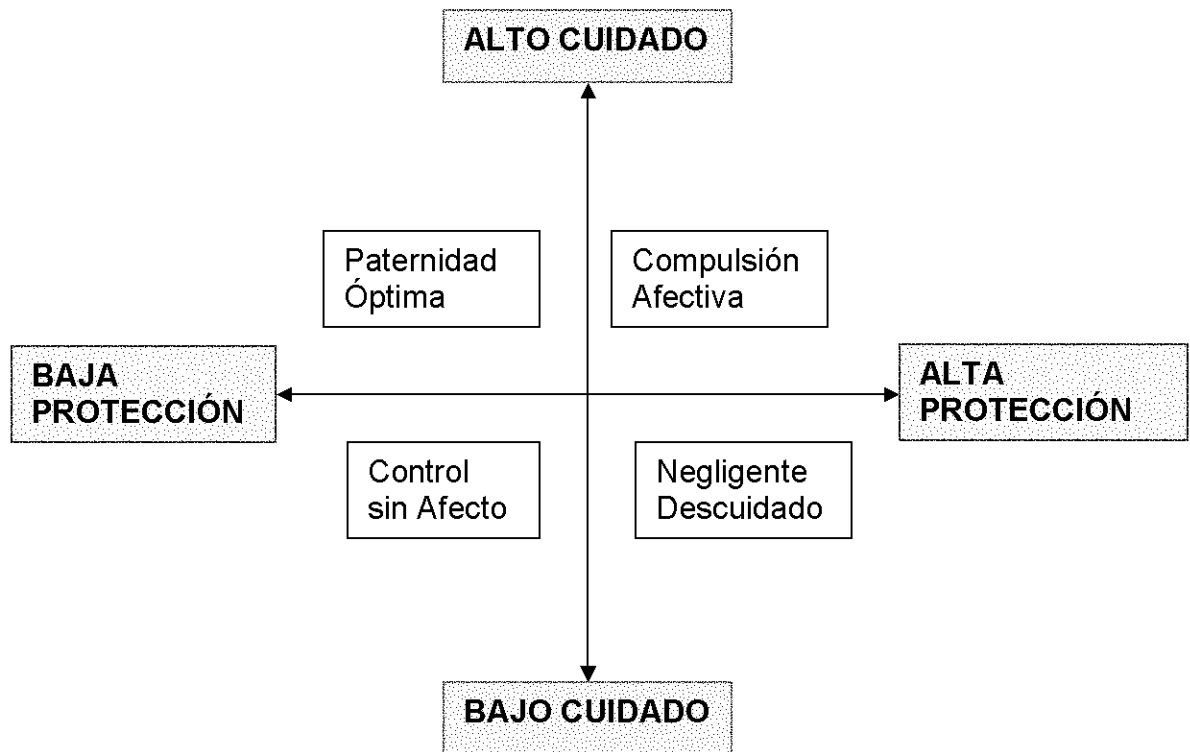
Cuidado y otro para Control. Estos dos ejes al cruzarse definen cuatro cuadrantes que ubican las características parentales, y que se muestran en el cuadro 1.3 y la fig. 1.2 :

- **Cuidado Óptimo:** Son aquellos que están definidos por un alto cuidado y baja sobreprotección.
- **Compulsión Afectiva:** Este estilo paternal es una combinación de excesivo cuidado y excesiva protección.
- **Control sin Afecto:** Es el estilo paternal identificado por una sobreprotección y un escaso cuidado.
- **Negligente o descuidado:** Este estilo es el que se forma con la combinación de bajo cuidado y baja protección. Los padres negligentes o rechazantes, no son exigentes ni receptivos, tratan de pasar el menor tiempo posible con sus hijos y realizar el mínimo esfuerzo por ellos, estos padres en cuanto a las prácticas educativas son indiferentes y su estilo de disciplina es el poder de la fuerza.

Cuadro 1.3 **ESTILOS PARENTALES**

	CUIDADO	PROTECCIÓN
<i>Cuidado Óptimo</i>	Alto	Bajo
<i>Compulsión Afectiva</i>	Alto	Alto
<i>Control sin Afecto</i>	Bajo	Alto
<i>Negligente o Descuidado</i>	Bajo	Bajo

Figura 1.2



1.2.5 DESCRIPCIÓN ETNOGRÁFICA

Nuestra investigación giró en torno a los adolescentes que estudian el nivel Medio Superior en el Instituto Liceo Europeo que se encuentra ubicado en la zona oriente de la Ciudad de México, D. F.

Las características generales de la población que asiste a este centro educativo, fueron consistentes en la mayoría de los estudiantes observados y entrevistados. El nivel socioeconómico es medio, con un ingreso mensual familiar estimado entre 5 y 7 salarios mínimos. Por lo general, provienen de colonias aledañas al Instituto, con una distancia no mayor a los tres kilómetros, lo cual nos

indica que poseen una cultura de optimización del tiempo para aprovecharlo entre estudios y diversión.

En un gran número de casos, observamos que provienen de hogares disfuncionales, en los cuales encontramos problemas de alcoholismo, violencia intrafamiliar, padres divorciados o separados, uso de sustancias tóxicas, etc. El nivel académico en general es bajo, debido principalmente a un alto ausentismo así como las bajas expectativas a futuro.

Al interior del Instituto podemos encontrar un número indefinido de usuarios de diferentes psicotrópicos. Sus usos y costumbres varían entre fiestas en casas abiertas a todos los estudiantes, fiestas intragrupalas, raves (grupos de encuentro de música electrónica), antros (sitios comerciales de diversión en los que se venden bebidas alcohólicas y se programa música, anteriormente llamados “disco”), todos en cualquier día de la semana (lo cual explica en parte el ausentismo) y ocasionales congregaciones en las canchas deportivas cercanas al instituto.

El Instituto programa dos juntas semestralmente con los padres de familia; la primera al inicio del semestre (en septiembre y enero), cuya finalidad es explicar los planes de estudio, las medidas pertinentes para hacer eficiente la labor educativa como: el reglamento interno, formas de calificación, medios de comunicación con los padres, horarios, medidas disciplinarias, forma de pagos y el promover la participación activa de los padres en la educación de sus hijos. La segunda junta, se lleva a cabo a mitad del semestre, con la intención de informar a los padres sobre el desarrollo y conducta académica de sus hijos.

En ambas juntas el ausentismo de los padres es notorio, ya que sólo asiste menos del 50%, con lo que se manifiesta la poca integración de los padres en los asuntos de sus hijos. Los padres que asisten por lo general son los mismos de siempre, y coincidentemente sus hijos son los que muestran un nivel superior a la media.

Para nuestra investigación, realizamos, en primer lugar, una serie de entrevistas para adentrarnos en el pensamiento y problemas cotidianos de los jóvenes de este Instituto, y posteriormente aplicar nuestros instrumentos de medición. Los parámetros con los que se eligió a los sujetos para ser entrevistados inicialmente fueron: en primer lugar, la conducta académica presentada por los alumnos a lo largo de su estancia en esta escuela, para lo cual se tomó en cuenta en primer lugar sus calificaciones y asistencia que fueron facilitadas por la propia dirección de la institución. En segundo lugar la opinión de los profesores que tienen asignados los grupos donde se encuentran estas personas. El criterio utilizado por los profesores podemos decir que está basado en meras cuestiones subjetivas y de opinión personal de cada profesor.

En este caso podemos decir que nos basamos en sus capacidades participativas durante la clase, de manera que si tienen una participación e interacción permanente, podemos señalar que su atención está dirigida hacia la clase y su distracción es mínima. Asisten regularmente, cumplen con sus tareas y es más constante su disciplina durante y después de la clase.

Por ética profesional, hemos cambiado los nombres de los alumnos para mantener su anonimato, agradeciéndoles su cooperación y apoyo.⁴⁸

⁴⁸ Incluimos la transcripción de las entrevistas en los anexos.

- En primer lugar tenemos a Montserrat, de 6° semestre. Cuenta con 18 años. Anteriormente estaba estudiando en otra escuela, también particular, de la cual también se desprende un trabajo constante y eficiente. Podemos referirnos a ella como una chica muy centrada en sus objetivos, con un nivel académico estable, un poder de abstracción adecuado para su edad. La interacción con el grupo es positiva con la mayoría, no busca conflictos; no es reservada, pero mantiene una relación con gente muy específica del grupo. Entre sus aspiraciones existe el poder ingresar a la UNAM, para continuar con su carrera universitaria. Realizó el último examen para ingresar a este servicio educativo, pero los resultados no fueron óptimos. Procede de una familia conformada por su madre, su padre y ella, que tienen su domicilio ubicado en la colonia Pantitlán. Su madre es cocinera en una congregación religiosa; su padre es artista y su trabajo consiste en hacer diseños para diferentes empresas. Un detalle que nos gustaría mencionar es la actividad que realiza aparte, ella pertenece a una congregación católica, de trabajo comunitario, que aglutina jóvenes y cuya finalidad es integrar un grupo que imparta la doctrina cristiana, ayude en necesidades de la comunidad, etc., esto lo mencionamos porque durante la entrevista ella hacía mucha alusión a sus amigos, que básicamente provienen de esta agrupación. Posee una madurez especial que al parecer también tiene sus orígenes en su vida sentimental, ya que a la edad de 15 años ya mantenía una vida en pareja, en un mismo recinto, lo

cual implica un mayor compromiso, que en su momento sacó adelante. En el aspecto social, ella ha entablado una comunicación más estrecha con Vanessa y Zempoaly, con esta última ya había tenido más contacto, puesto que habían estudiado juntas en otra preparatoria. Presenta tolerancia al fracaso.

- Vanessa resultó electa, además por sus óptimos resultados, porque es la que más tiempo tiene compartiendo con la mayoría del grupo, y la que ha mantenido desde un principio su posición de reservarse de las decisiones que toma el grueso del grupo. Ella ha estado desde que ingresaron a esta preparatoria, le ha tocado vivir el que a este grupo se le haya identificado como el grupo “problema”, por su indisciplina y bajo rendimiento académico, sin embargo ella se caracterizaba por un ritmo de trabajo constante, buenas calificaciones, alto rendimiento escolar, disciplina de trabajo en la entrega de tareas, etc.; es identificada tanto al interior del grupo como por los maestros como un buen elemento. Hubo un momento en el cual tuvieron que fusionar a los dos grupos que originalmente habían iniciado su carrera preparatoria, esto sucedió a partir del 5° semestre. En el grupo originario de Vanessa, la mayoría son hombres, y sólo habían otras cuatro chicas, de las cuales solo quedó Vanessa. En el otro grupo, había igual cantidad de mujeres y hombres, a este grupo se le concedía el beneficio de la duda en cuanto a su clasificación, no eran los mejores promedios

académicos, pero no estaban tan abajo; su disciplina, era controlable. Entonces cuando se da esta fusión de grupos, los alumnos de ambos, no lo veían con ojos gratos, ni tampoco los maestros, porque de parte de los maestros se pensaba que los “malos” iban a contagiar a los “buenos” y los iban a echar a perder, de parte de los alumnos se creía que “los malos” solo traerían la indisciplina y la rebeldía al grupo en general⁴⁹. El resultado fue que ambos, a lo largo de ese semestre se fueron integrando por la vía de la socialización fuera de la escuela, por medio de fiestas, reuniones, noviazgos entre algunos integrantes, etc.. Fue muy particular el decremento en el rendimiento académico del grupo en general, salvo algunas excepciones, las cuales lideraba Vanessa. Se menciona este aspecto, ya que Vanessa siempre puso distancia entre la mayoría de las mujeres de este grupo; con los hombres su relación era favorable, de hecho, su pareja sentimental pertenecía a este grupo “disidente”. Vanessa, proviene de una familia conformada por su padre y su madre (actualmente separados), y su hermana. Sus padres son contadores de profesión. Por lo que cuenta, la disciplina al interior de su casa ha sido férrea, y hasta hace poco le permitieron tener novio. Sus aspiraciones son seguir estudiando en una Universidad particular. Presenta una baja tolerancia al fracaso.

⁴⁹ Nos referimos a los términos “buenos” y “malos” con respecto a la percepción social por parte de los maestros hacia los alumnos, en la cual los “buenos” alumnos son los que cumplen con el mínimo requerido: asistir a clases, tener cortesía, participar y cumplir con sus tareas. Los alumnos “malos” serían lo contrario.

- Zempoaly ingreso a esta preparatoria, junto con Montserrat, apenas en el 5° semestre, su integración al grupo fue gradual, no está aislada, pero sí mantiene sus reservas, sobre todo con el resto de las mujeres del grupo. Su elección resulta de sus buenos resultados académicos, su disciplina y su asistencia permanente. A los ojos de los académicos es un buen elemento. Ella proviene de una familia integrada por su madre y dos hermanos; su padre tiene un año de fallecido. Vive en Pantitlán. De este pequeño grupo, ella es la más débil académicamente hablando, pero definitivamente sí superior al resto del grupo.
- Erick ha estado en la preparatoria desde el primer semestre, su desarrollo ha sido favorable, presenta buenas calificaciones, disciplinado, no tiene problemas de ausentismo, es un joven que tiene un problema físico, pero este no le ha impedido desarrollarse adecuadamente con sus compañeros de clase, es aceptado, pero no por la mayoría, más porque él es percibido como lo que los jóvenes catalogan como “ñoños”⁵⁰ que sí estudian, que por algún rechazo o discriminación por su físico. No es conflictivo, tiene baja tolerancia a la frustración que se hace manifiesta en casos extremos. Tiene habilidad verbal, asume posición respecto a un tema. Es catalogado como buen elemento por parte de las autoridades escolares y los maestros. El proviene de una familia integrada por papá y mamá, y

un hermano (que también estudia en la misma institución), su posición económica es solvente y por comentarios de él mismo, ya se hace cargo de sus gastos, por medio de negocios familiares a su cargo.

- Elba ingresó a esta preparatoria desde su primer semestre, es una persona que dentro del grupo, ha vivido diferentes etapas. En un principio, tenía un grupo de amigas, que paulatinamente se fue reconfigurando, en donde a la fecha es más reservada en su trato con el resto del grupo. Su posición por el momento es de relacionarse con el ala más conflictiva si de disciplina hablamos, mantiene una relación de amistad que hasta el momento no ha afectado sus estudios, ella hace hincapié en sus prioridades, que tienen su origen en casa. Cómo está conformada su familia se desconoce, pero si es seguro que sus padres viven juntos, se decir, comparten el mismo hogar. Ella no presenta problemas de un hogar disfuncional. Es muy tranquila, muchas veces es inocente. Cumple académicamente con sus requerimientos. Es interesante la relación que lleva con Mario, que es una persona que presenta problemas de indisciplina, sin embargo, ambos mantienen su estilo y ritmo de trabajo. Hasta el momento no parecen tener problema.

⁵⁰ Este término lo aplican la mayoría de los adolescentes para designar al grupo de jóvenes más apegados al

- Diana Jazmín es una chica bastante seria y reservada que mantiene un cerco férreo en cuanto a sus relaciones de amistad para con el resto del grupo, se integra en el grupo de los “ñoños”, de hecho pareciera que ella es la líder. Ante el profesorado tiene la imagen de una persona disciplinada en lo conductual y en lo académico, no se tiene conflicto con ella de ningún tipo, de hecho en caso de que exista algún abuso hacia su persona, ella se lo queda callado. Es la más seria de este grupo, lo que no las menos de las veces le ha traído malos entendidos. Ella proviene de un hogar en el que se vive un patriarcado a la antigua, en el sentido, que el padre lleva el control absoluto. Es la mayor de tres hermanos. Su condición económica es un tanto inestable, ya que tiene poco tiempo que regresó de una interrupción de sus estudios por falta de pago.
- Ixchel Ameyali es la menor de su casa, se eligió por sus óptimos resultados, consistencia en el trabajo y sin conflictos de disciplina. Es una chica muy interesante en el sentido que, a pesar de ser muy inocente, actúa muy centradamente, es capaz de tomar decisiones. Con ella se detecta que tiene habilidades, de las cuales carecen la mayoría de los alumnos de esa preparatoria, y es que tiene una capacidad de análisis de lectura bastante preciso. No se limita en expresar su opinión, pero siempre bajo un respeto para su interlocutor. Sus relaciones con el resto del grupo son muy

reservadas, su grupo de amigos son: Diana Jazmín, Iraís, Diana G. y Erick E. A últimas fechas ha iniciado una relación de noviazgo con un chico de los indisciplinados, la cual se inició aproximadamente desde principios de este semestre. Ella tiene bien planeado lo que piensa seguir estudiando (Arquitectura).

- Yesenia Iraís proviene de una familia que esta integrada por su papá y mamá, y varios hermanos; son voceadores y cuentan con varios espacios de venta en el Centro de la Ciudad. Ella al parecer ha tenido problemas para continuar con sus estudios puesto que a la edad de 18 años, apenas va en 4° semestre de preparatoria. Ella es impulsiva, lo que le ha traído problemas en varias ocasiones con otras integrantes del grupo. Además de este grupo primario de amigos, ella mantiene acercamiento con otras integrantes del grupo, pero para cuestiones de estudio, su grupo de referencia es el mismo.

CAPÍTULO II

2.0 METODOLOGÍA

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- ¿El estilo de crianza parental influye en el nivel de autoconcepto y autoestima de los (las) adolescentes?

2.2 OBJETIVOS

Objetivo General.

- ✚ Determinar la influencia que tienen sobre el autoconcepto y la autoestima de los adolescentes, el estilo de crianza parental (tipo de relación que tienen con sus padres).

Objetivos Específicos.

- ✚ Determinar si hay diferencias entre los niveles de autoconcepto y autoestima en los adolescentes que asisten a la Escuela Preparatoria Liceo Europeo, dependiendo de la percepción que tienen de la relación con sus padres.

2.3 HIPÓTESIS DE TRABAJO.

- H_1 = El estilo de crianza (o relación parental) Democrático influye en un autoconcepto positivo y una alta autoestima en los adolescentes.
- H_2 = El estilo de crianza Permisivo influye en un autoconcepto negativo y una alta autoestima en los adolescentes.
- H_3 = El estilo de crianza Autoritario influye en un autoconcepto negativo y una baja autoestima en los adolescentes.
- H_0 = El estilo de crianza no repercute en el autoconcepto y autoestima que tienen los adolescentes.

2.4 IMPORTANCIA DEL ESTUDIO.

La formación del autoestima es uno de los problemas que debemos resolver en nuestra vida cotidiana. El nivel de nuestra autoestima tiene profundas consecuencias en cada aspecto de nuestra existencia: en la forma de actuar, en el puesto de trabajo, en el trato con la gente, en el nivel que probablemente lleguemos, en lo que podemos conseguir y en un plano personal, en la persona de la que probablemente nos enamoremos, en la forma de relacionarnos con nuestro cónyuge, con nuestros hijos y con nuestros amigos y en el nivel de felicidad que alcancemos. Todo lo anterior nos demuestra claramente, que somos individuos sociales y por tal motivo, todo lo que nosotros hacemos o pensamos influye de manera particular en nuestras vidas y en la gente que se relaciona con nosotros.

Como psicólogos sociales, pensamos que la mayoría de los problemas en la vida adulta se refieren a la autoestima, y que si los padres trabajan en la formación de un autoconcepto sano en sus hijos, lograrán que se desarrollen como seres autónomos, sanos y felices, capaces de tolerar los fracasos y aprender de ellos, triunfando en lo que se propongan.

2.5 DEFINICIÓN DE VARIABLES

2.5.1 Definición conceptual de las variables dependientes.

❖ *Autoconcepto*: El autoconcepto designa las creencias, las actitudes, el conocimiento y las ideas referentes a nosotros mismos. El autoconcepto es una estructura cognoscitiva, de origen psicosocial que se forma en base a la interacción que el individuo vive o tiene con los demás durante el desarrollo de su vida. El autoconcepto contiene información referente a tres áreas fundamentales para la persona: 1) Los referentes observables: físicos, conductuales, afectivos, o una combinación indistinta de éstos; 2) Referentes reales (conocimientos reales sobre sí mismo) y ; 3) Referentes internos (estados de ánimo) y externos (circunstancias). (Citado en Iglesias, Lucía, 2002)

❖ *Autoestima*: La autoestima es una evaluación de nuestros rasgos, de

nuestras capacidades y características. “La autoestima es un juicio personal de valor, indica hasta qué punto alguien se cree capaz, importante, exitoso y valioso” (Coopersmith, 1967. Cit. en Papalia 1991). La autoestima es la función de evaluarse a uno mismo, por lo que implica por un lado un juicio de valor y por otro un afecto que le acompaña. (Branden,1983).

2.5.2 Definición conceptual de la variable independiente.

❖ *Relación con los padres:* Por este concepto vamos a tender que siendo la familia el primer vínculo que el individuo tiene con la sociedad, para iniciar el trabajo de socialización, es entonces la manera, la forma, el Estilo de Crianza con el que los padres se van a interrelacionar con sus hijos.

2.5.3 Definición operacional de las variables dependientes.

➤ **Autoconcepto:**

Se considerará que una persona posee un autoconcepto positivo cuando se perciba a sí misma como importante, inteligente, bonita, divertida, capaz de tomar decisiones, sincera, amigable, confiable, responsable, feliz, obediente, cariñosa, alegre, agradable, tranquila, capaz de hacer las cosas bien, capaz de llevarse bien con otras personas, de expresar abiertamente sus sentimientos y opiniones; estas percepciones serán cuantificadas por las puntuaciones altas

en los reactivos correspondientes para esta dimensión. Mientras que, se considerará que una persona posee un autoconcepto negativo cuando se perciba a sí misma como aburrida, tonta, grosera, enojona, agresiva, floja, rencorosa, miedosa, triste, desagradable, mentirosa, fea, incapaz de tomar decisiones por sí misma, de realizar actividades difíciles, de expresar abiertamente sentimientos y opiniones, de llevarse bien y caerle bien a la gente, (Iglesias, Lucía, 2002); lo cual cuantificaremos por las puntuaciones bajas de esta dimensión.

➤ Autoestima:

La autoestima positiva estará relacionada con afectos positivos como son la aceptación de la persona tal como es, el gozo, la confianza, el placer, el entusiasmo y el interés hacia sí mismo. Este aspecto será cuantificado por las puntuaciones altas en los reactivos correspondientes a esta dimensión. La autoestima negativa conlleva afectos negativos como el rechazo a sí mismo, que la persona piense que merece que le pasen cosas malas como el dolor, la angustia, la duda, la tristeza, el sentirse vacío, la inercia, la culpa y la vergüenza. Que no vale nada. Este aspecto será cuantificado por las puntuaciones más bajas en los reactivos correspondientes a esta dimensión

2.5.4 Definición operacional de la variable independiente.

➤ Relación con los Padres:

Hablaremos de la Escala de relación con los padres al ubicar su Estilo de Crianza en las siguientes dimensiones: **Aceptación-Apoyo** (la cual se refiere a

la frecuencia con la que los y las adolescentes perciben que sus papás los quieren, los respetan, los aceptan tal como son, los apoyan, los ayudan y motivan a salir adelante); **Atención** (la cual hace referencia a la frecuencia con la que los adolescentes perciben que sus padres se interesan por ellos, por lo que les pasa, y por lo que sienten); **Comunicación** (la cual consiste en la frecuencia con la que los adolescentes perciben que sus papás toman en cuenta sus opiniones, que pueden platicar con ellos, y que pueden decir lo que piensan y sienten).; **Control** (que trata de la frecuencia con la que los adolescentes perciben que sus padres no los dejan tomar decisiones) y **Rechazo** (que se refiere a la frecuencia con la que los adolescentes perciben que sus papás los regañan y los castigan por cualquier cosa, que no los quieren, que se alejan o que se avergüenzan de ellos. (Iglesias, Lucía, 2002).

Los estilos de crianza parental poseen las siguientes características:

- a) *Autoritario*: Baja Aceptación-Apoyo, Baja Atención, Baja Comunicación, Alto Control y Alto Rechazo.
- b) *Democrático*: Alta Aceptación-Apoyo, Alta Atención, Alta Comunicación, Bajo Control y Bajo Rechazo.
- c) *Permisivo*: Alta Aceptación-Apoyo, Baja Atención, Baja Comunicación, Bajo Control y Bajo Rechazo.

2.6 INSTRUMENTOS

El instrumento que utilizamos en primera instancia para explorar la relación entre los adolescentes y sus padres, fue la entrevista abierta (anexo 1) ,de la cual obtuvimos datos que nos permitieron comprender más acerca de su contexto familiar, social, afectivo e ideológico, y que utilizaríamos al final para reforzar los resultados que hayamos obtenidos estadísticamente.

Posteriormente, aplicamos una escala que mide el autoconcepto, la autoestima y la relación con los padres, que fue tomada y validada en el estudio de *Iglesias Cardona Lucía (abril, 2002) (Anexo 3)*. Está conformada por 92 reactivos: 55 pertenecen a la escala de autoconcepto, 11 a la de autoestima y 26 a la de relación con los padres. Consiste en una escala tipo Likert, con cuatro opciones de respuesta: *siempre, muchas veces, pocas veces y nunca*.

Los reactivos correspondientes a cada escala fueron redactados tomando en cuenta ciertas dimensiones. Las dimensiones contempladas para la Escala de Autoconcepto fueron las siguientes:

- ❖ Atributos físicos (reactivos 29,44,61,71)
- ❖ Atributos de personalidad (reactivos 2,3,6,8,9,12,13,16,22,27,31,39,41,45,47,50,52,62,64,67,70,79,89,91)
- ❖ Atributos conductuales (reactivos 21,26,48,51,60,80,88)
- ❖ Relaciones sociales (reactivos 5,24,32,63,66,76,86)
- ❖ Expresión de sentimientos y opiniones (reactivos 4, 11,17,37,46,74,81)
- ❖ Toma de decisiones (reactivos 18, 33,38,55,57,68)

Por otra parte, las dimensiones contempladas para la Escala de Autoestima fueron las siguientes:

- ❖ Aceptación (reactivos 42,53,82,84,90)
- ❖ Rechazo (reactivos 15,28,35,59,75,77)

Finalmente, las dimensiones contempladas para la escala de relación con los padres fueron:

- ❖ Aceptación-apoyo (reactivos 1,7,23,25,40,58,65,69,83)
- ❖ Atención (reactivos 20,56,78,85,92)
- ❖ Comunicación (reactivos 14,34,36,54)
- ❖ Control (reactivos 10,43,49)
- ❖ Rechazo (reactivos 19,30,72,73,87)

El instrumento se construyó a partir de algunas escalas del autoconcepto, autoestima y ambiente familiar.

2.8 PROCEDIMIENTO.

Primeramente, se escogió al azar a algunos los adolescentes que tuvieran buen desempeño académico y a otros que tuvieran bajo desempeño académico, para entrevistarlos. Las entrevistas tuvieron una duración promedio de 40 minutos. Después se procedió a la transcripción de las entrevistas, el análisis de las mismas y la obtención de conceptos que nos ayudarían para interpretar el pensamiento de

los adolescentes de dicho instituto una vez que hayamos concluido con el análisis estadístico.

Posteriormente, se aplicó la Escala de Autoconcepto, Autoestima y Relación con los padres a las y los adolescentes que estudian el nivel medio superior en la escuela "Liceo Europeo". Se fueron administrando los formatos (copias) de la escala, a cada uno de ellos y se les proporcionaron las instrucciones para que eligieran en cada reactivo una opción entre las respuestas: *Siempre*, *Muchas Veces*, *Pocas Veces*, *Nunca* tal que indicara su grado de acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones presentadas.

En todos los casos, se les pidió que contestaran sinceramente, pues nos interesaba lo que ellos pensaban.

Una vez codificados los datos obtenidos de nuestro instrumento, vaciamos los puntajes en una sábana de datos y procedimos a dividir los ítems de acuerdo a la escala de Relación con los padres, y de esta manera crear tres grandes grupos: Democrático, Autoritario y Permisivo.

Después que agrupamos a los sujetos que respondían a cada Estilo Parental, procedimos a capturar los datos referentes a las otras dos escalas, dividiendo los ítems correspondientes para Autoestima y los correspondientes para Autoconcepto (como lo habíamos mencionado en el punto 2.6); a cada estilo parental lo apareamos con sus resultados en cuanto al autoconcepto y al autoestima.

A continuación calculamos la media, desviación estándar y varianza tanto del autoconcepto como de la autoestima por cada dimensión parental y realizamos

el análisis y comparación entre estilos de crianza, a través del Análisis de Varianza (**prueba F**).

Así mismo, generamos tablas de contingencia para los datos brutos de número de personas en cada dimensión; número de personas que poseen autoestima alta (positiva) y baja (negativa); así como número de personas que poseen autoconcepto positivo y negativo. Calculamos los porcentajes de cada dimensión Parental con respecto al total de personas, autoestima y autoconcepto, además del porcentaje por cada dimensión o grupo. Realizamos el cálculo de frecuencias esperadas (tanto para autoconcepto como para autoestima) para efectuar la prueba de χ^2 (Chi- cuadrada) y de **V de Cramer**, así deduciríamos si hay relación entre variables y cuál sería su índice de relación.

Acto seguido, utilizamos las frecuencias obtenidas para graficar cada dimensión parental con respecto al autoconcepto y autoestima.

Finalmente, procedimos al análisis de los resultados y comparación.

CAPÍTULO III

3.0 RESULTADOS

3.1 *Características de la muestra*

Los sujetos sometidos a la aplicación del instrumento son 165 adolescentes mujeres y hombres que cursan actualmente el 2°, 4° y el 6° semestre del nivel medio superior, en la escuela particular denominada Liceo Europeo, turno vespertino, ubicada en la colonia Moctezuma, Delegación Venustiano Carranza, en la Ciudad de México, D.F.

La muestra se divide en las siguientes características:

Mujeres: 60

Hombres: 105

De los cuales, la distribución por edad es:

De 16 a 18 años: 132 alumnos.

De 19 a 21 años: 29 alumnos.

De 22 a 24 años: 4 alumnos.

La distribución por semestre es:

Alumnos de 2° semestre: 88 alumnos.

De 4° semestre: 39 alumnos.

De 6° semestre: 38 alumnos.

3.2 Frecuencias de Casos de Estilos Parentales.

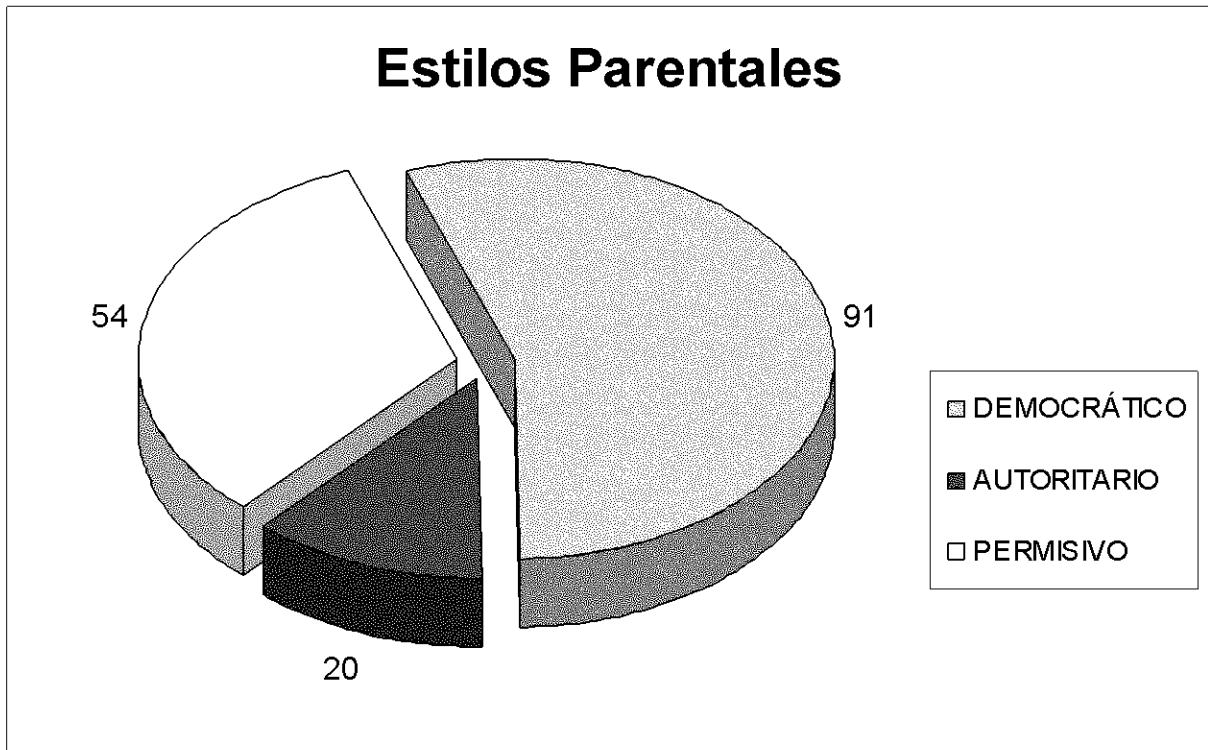
Al codificar los datos y dividir a los sujetos con respecto a la percepción que tienen acerca del estilo parental, encontramos la siguiente distribución de frecuencias (en rojo aparecen los porcentajes correspondientes):

Cuadro 3.1

FO	DEMOCRÁTICO	AUTORITARIO	PERMISIVO	TOTAL
TOTAL	91 (55.15%)	20 (12.12%)	54 (32.73%)	165 (100.00%)

FO = Frecuencias Observadas.

Gráfica 3.1



De los 165 sujetos, 91 (55.15%) perciben que sus padres utilizan el estilo parental democrático, 20 (12.12%) que sus padres usan el estilo autoritario y 54 (32.73%) que sus padres emplean el estilo permisivo. A la derecha de cada dato,

en color rojo, se encuentran los porcentajes con relación al total de la muestra, por lo que encontramos que más de la mitad de los adolescentes (55.15%) viven un clima democrático en sus hogares.

3.3 Niveles de autoconcepto por cada estilo parental.

Al comparar la frecuencia de cada estilo parental y los niveles de autoconcepto, se tienen los siguientes datos:

Cuadro 3.2

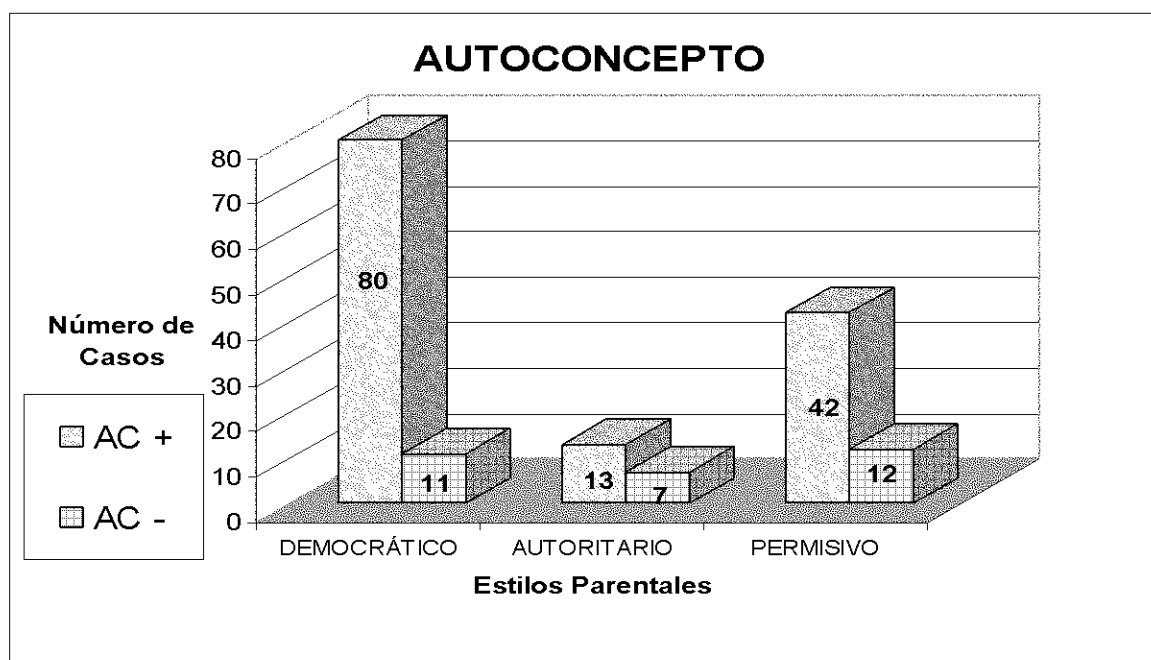
FO	DEMOCRÁTICO	AUTORITARIO	PERMISIVO	TOTAL
AC+	80 (48.48%)	13 (7.88%)	42 (25.45%)	135 (81.82%)
AC-	11 (6.67%)	7 (4.24%)	12 (7.27%)	30 (18.18%)
TOTAL	91 (55.15%)	20 (12.12%)	54 (32.73%)	165 (100.00%)

Donde:

AC+ = Autoconcepto Positivo

AC- = Autoconcepto Negativo

Gráfica 3.2



Aquí podemos observar los diferentes niveles de autoconcepto que poseen los adolescentes dependiendo su estilo parental, y encontramos que en el estilo Democrático, los jóvenes tienen mayor proporción de autoconcepto positivo (AC+) en una razón de 8 a 1 por sobre los que tienen autoconcepto negativo (AC-) en esta dimensión parental. En el estilo Autoritario, el número de adolescentes con AC+ es casi el doble de los que tienen AC- y en el estilo parental Permisivo, el número de casos con AC+ es casi el cuádruplo de los que poseen un AC-.

Los resultados obtenidos para el cruce Estilo Parental / Autoconcepto referentes a χ^2 (Chi- cuadrada) y de **V de Cramer** fueron: $\chi^2=6.65$, Grados de libertad= $(r-1)(c-1)=(2-1)(3-1)=2$ y es estadísticamente significativa a un nivel de $\alpha=0.5$ (porque es mayor contra el valor de tabla de $\chi^2 =5.991$), lo cual nos indica que las variables son independientes; la $v= 0.20$ revela que la fuerza de la relación es media.

3.4 Niveles de autoestima por cada estilo parental.

Al comparar la frecuencia de cada estilo parental y los niveles de autoestima, se tienen los siguientes datos:

Cuadro 3.3

FO	DEMOCRÁTICO	AUTORITARIO	PERMISIVO	TOTAL
AE+	84 (50.91%)	13 (7.88%)	44 (26.67%)	141 (85.45%)
AE-	7 (4.24%)	7 (4.24%)	10 (6.06%)	24 (14.55%)
TOTAL	91 (55.15%)	20 (12.12%)	54 (32.73%)	165 (100.00%)

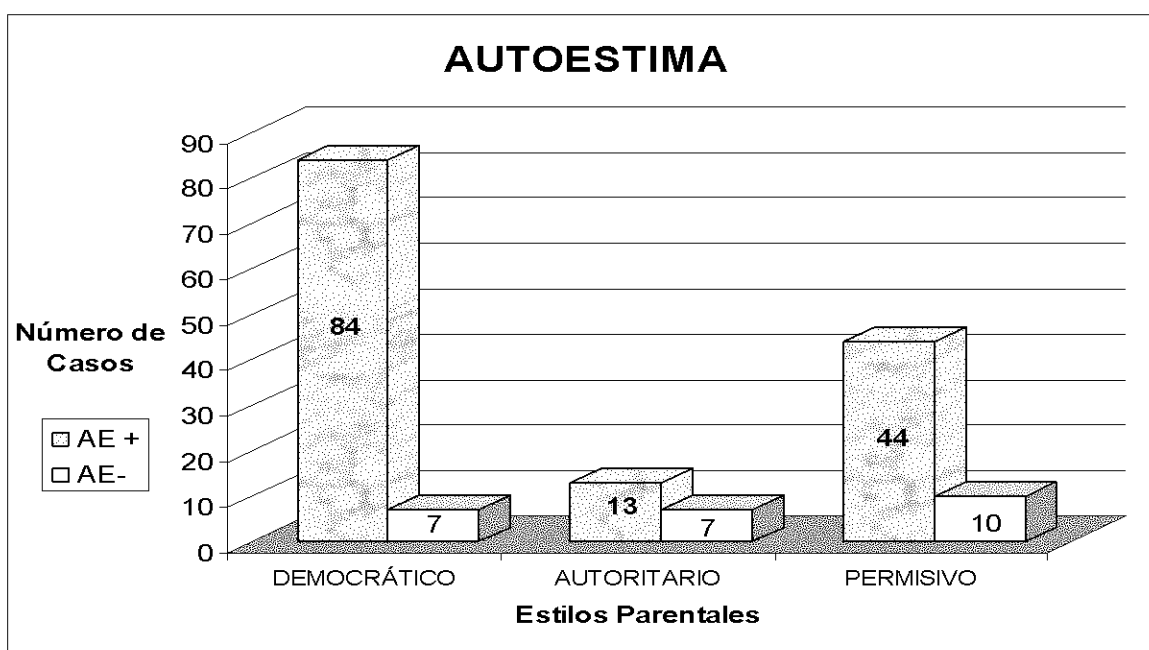
Donde:

AE+ = Autoestima Alta

AE- = Autoestima Baja

En este caso, observamos los diferentes niveles de autoestima que poseen los adolescentes dependiendo su estilo parental, y encontramos que en el estilo Democrático, los jóvenes tienen mayor proporción de autoestima alta (AE+) en una razón de 12 a 1 por sobre los que tienen autoestima baja (AE-) en esta dimensión parental. En el estilo Autoritario, el número de adolescentes con AE+ es casi el doble de los que tienen AE- y en el estilo parental Permisivo, el número de casos con AE+ es cuatro veces el número de los que poseen una AE-.

Gráfica 3.3

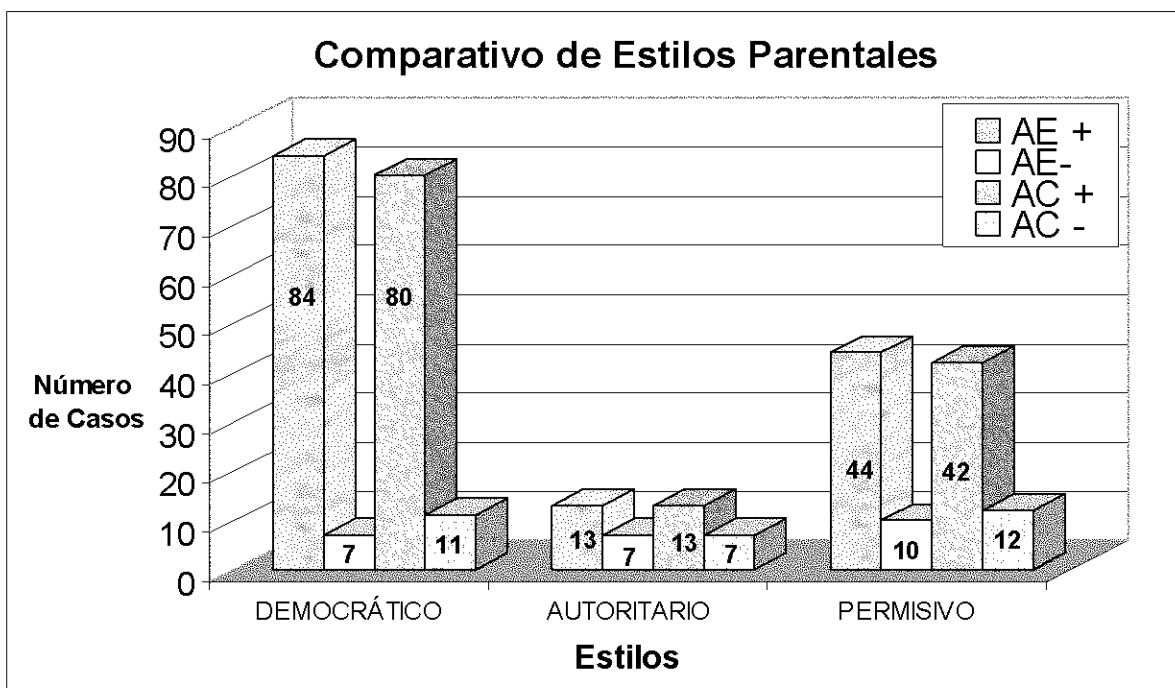


En cuanto a los resultados obtenidos para el cruce Estilo Parental / Autoestima referentes a χ^2 (Chi- cuadrada) y de *V de Cramer* fueron: $\chi^2=10.858$, Grados de libertad=2 y es estadísticamente significativa a un nivel de $\alpha=0.5$ (que es mayor contra el valor de tabla de $\chi^2 =5.991$), lo que nos revela que las variables son independientes; la $v= 0.25$ muestra que la fuerza de la relación es media.

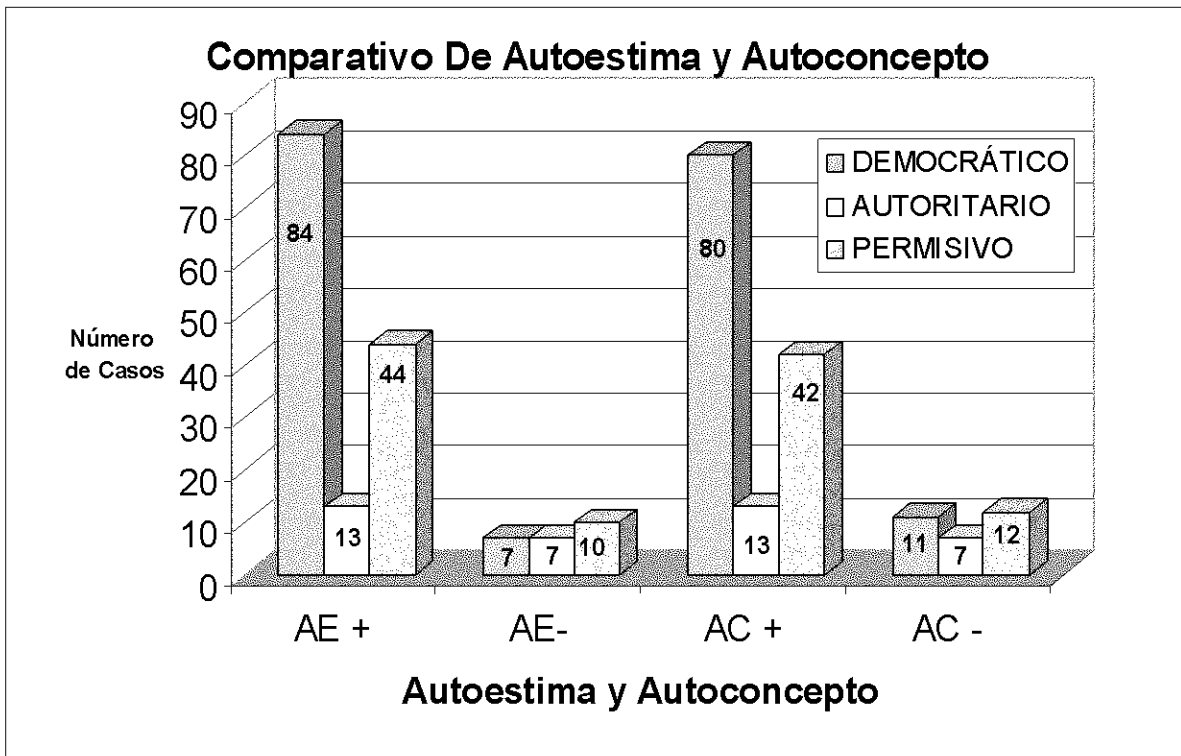
3.5 Diferencias entre los estilos: Estadística Descriptiva.

Conjuntando los datos de autoestima y autoconcepto de los tres estilos de crianza parental, observamos la marcada diferencia del estilo democrático con respecto a los otros dos, pues tanto la AE+ como el AC+ se mantienen en un nivel más alto (84 y 84 casos; 48.48 y 50.91% del total, respectivamente).

En el estilo parental autoritario, tenemos pocos casos y de ellos, encontramos que los niveles de AE y AC son iguales, ya que el AE+ y el AC+ tienen la misma proporción (13 casos =7.88%) con respecto al total de casos y tanto el AE- como el AC- tienen el mismo número de casos (7 =4.24% del total).



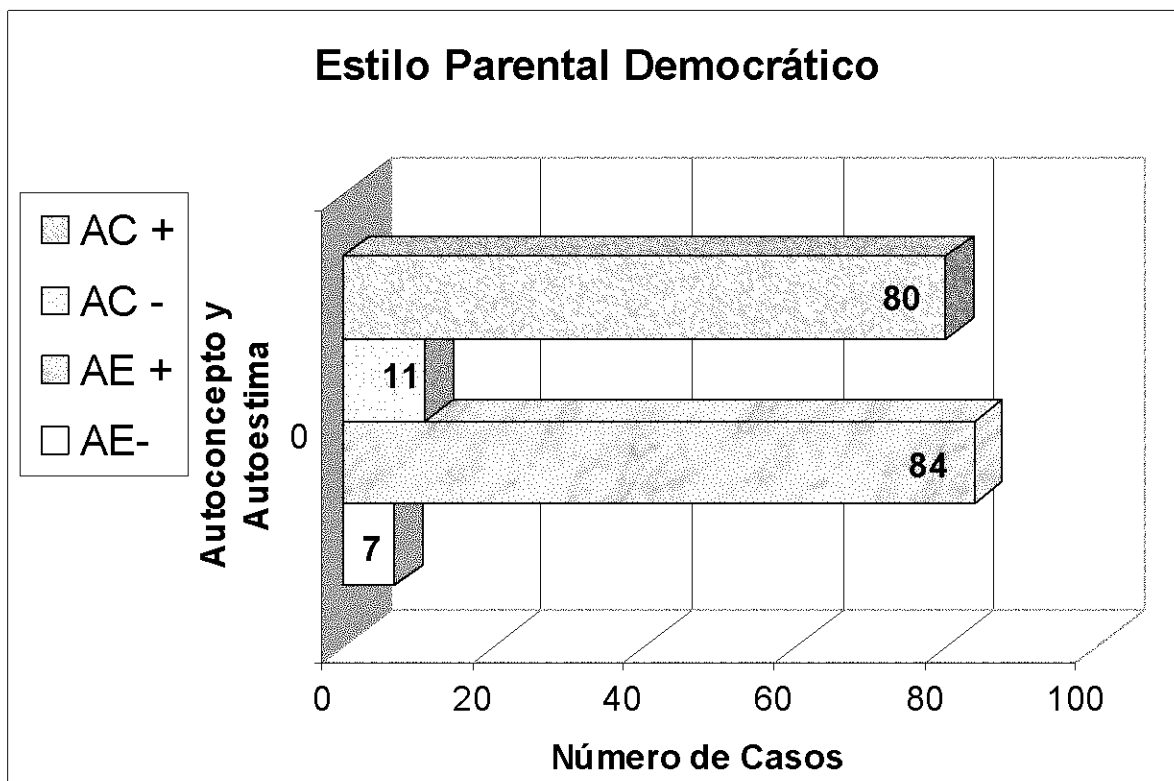
Respecto al estilo permisivo, observamos que el número de casos es casi la mitad de los casos del estilo democrático. También es evidente la semejanza de la proporción entre AE+ y AC+ (44 y 42 casos, 26.67 y 25.45% del total).



Además, cuando agrupamos los datos con respecto al nivel de autoestima (alta o baja) y autoconcepto (positivo o negativo) se puede observar en general una tendencia hacia los niveles positivos o altos.

A continuación, presentamos los resultados referentes a cada estilo parental, desglosando los conceptos investigados y estadística descriptiva.

3.5.1 Estilo Parental Democrático.



AUTOCONCEPTO				
Media autoconcepto	Mediana	Desv. Est	Var.	
2.75	2.91	0.43	0.2172	

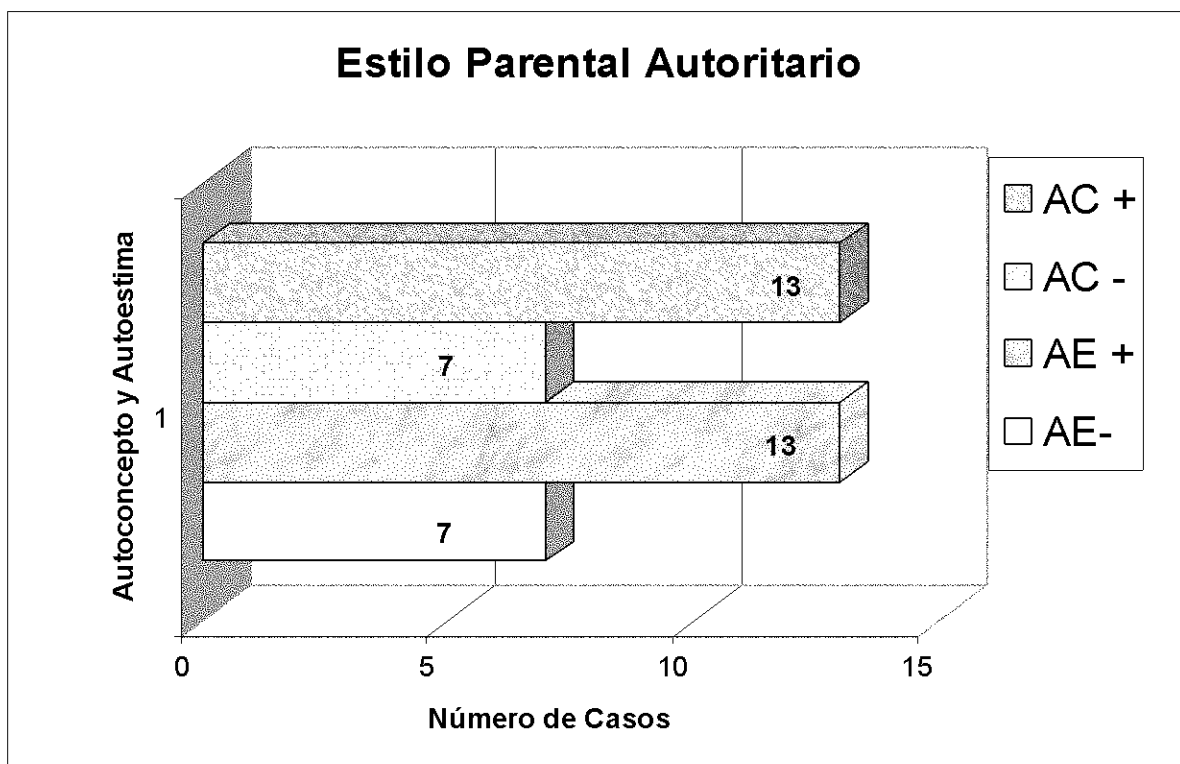
AUTOESTIMA				
Media autoestima	Mediana	Desv. Est	Var.	
2.64	2.60	0.22	0.05	

El autoconcepto en los estudiantes que perciben un estilo parental democrático es favorable (positiva). El 50% de los sujetos está por encima del valor 2.91 y el restante 50% se sitúa por debajo de este valor. En promedio, los sujetos se sitúan en 2.75 (valoración positiva). Asimismo, se desvían de 2.75 –en

promedio- 0.43 unidades de la escala. Ninguna persona quedó en el punto más desfavorable.

El autoestima en los estudiantes que perciben un estilo parental democrático es favorable. El 50% de los sujetos está por encima del valor 2.60 y el restante 50% se sitúa por debajo de este valor. En promedio, los sujetos se sitúan en 2.64 (valoración alta). Asimismo, se desvían de 2.64 –en promedio- 0.22 unidades de la escala. Ninguna persona quedó en el punto más desfavorable.

3.5.2 Estilo Parental Autoritario.



AUTOCONCEPTO			
Media autoconcepto	Mediana	Desv. Est	Var.
2.65	2.80	0.48	0.2494

AUTOESTIMA			
Media autoestima	Mediana	Desv. Est	Var.
2.50	2.50	0.24	0.06

El autoconcepto en los estudiantes que perciben un estilo parental autoritario es con tendencia hacia lo favorable (positiva). El 50% de los sujetos está por encima del valor 2.80 y el restante 50% se sitúa por debajo de este valor. En promedio, los sujetos se sitúan en 2.65 (valoración positiva). Asimismo, se desvían de 2.65 –en promedio- 0.48 unidades de la escala. Ninguna persona quedó en el punto más desfavorable.

El autoestima en los estudiantes que perciben un estilo parental autoritario es con tendencia hacia lo desfavorable. El 50% de los sujetos está por encima del valor 2.50 y el restante 50% se sitúa por debajo de este valor. En promedio, los sujetos se sitúan en 2.50 (valoración baja). Asimismo, se desvían de 2.50 –en promedio- 0.24 unidades de la escala. Ninguna persona quedó en el punto más desfavorable.

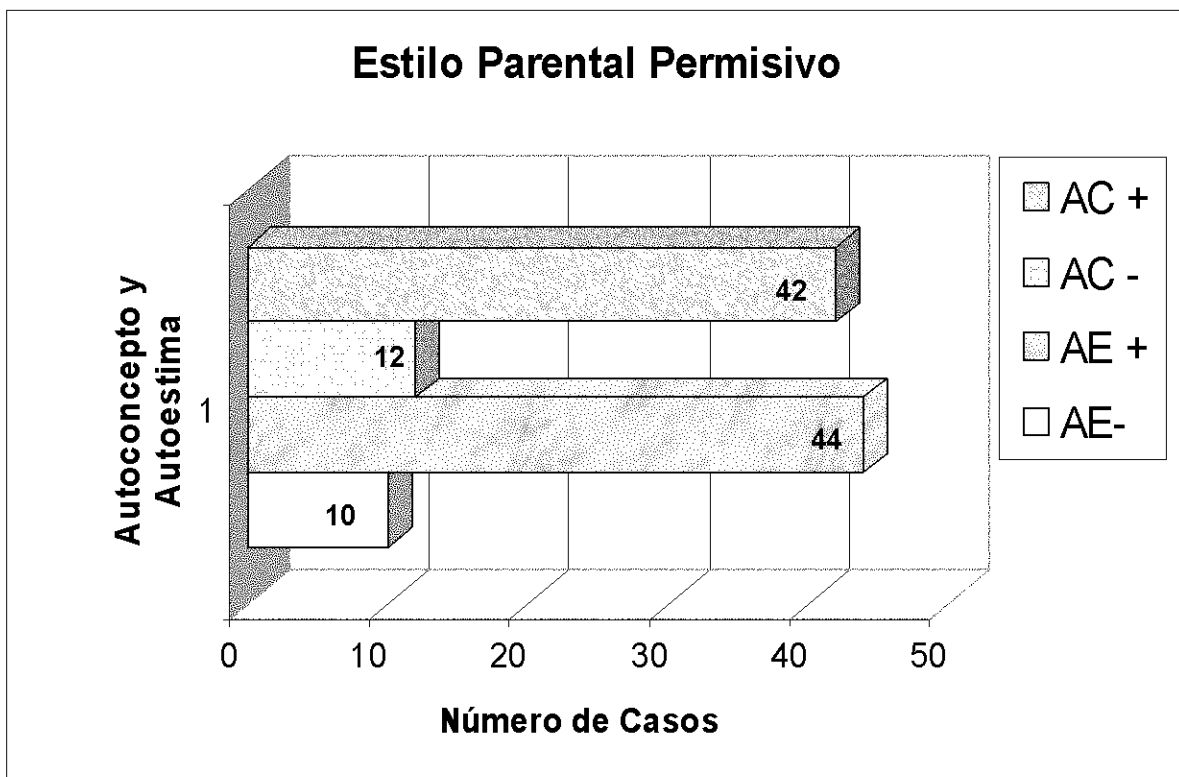
3.5.3 *Estilo Parental Permisivo.*

AUTOCONCEPTO			
Media autoconcepto	Mediana	Desv. Est	Var.
3.00	2.75	0.41	0.22

AUTOESTIMA			
Media autoestima	Mediana	Desv. Est	Var.
2.76	2.76	0.42	0.18

El autoconcepto en los estudiantes que perciben un estilo parental permisivo es con tendencia hacia lo favorable (positiva). El 50% de los sujetos está por encima del valor 2.75 y el restante 50% se sitúa por debajo de este valor. En promedio, los sujetos se sitúan en 3.00 (valoración positiva). Asimismo, se desvían de 3.00 –en promedio- 0.41 unidades de la escala. Ninguna persona quedó en el punto más desfavorable.

El autoestima en los estudiantes que perciben un estilo parental autoritario es con tendencia hacia lo favorable. El 50% de los sujetos está por encima del valor 2.76 y el restante 50% se sitúa por debajo de este valor. En promedio, los sujetos se sitúan en 2.76 (valoración alta). Asimismo, se desvían de 2.76 –en promedio- 0.42 unidades de la escala. Ninguna persona quedó en el punto más desfavorable.



3.5.4 Análisis de Varianza del Autoconcepto.

Con los datos obtenidos de la aplicación del instrumento (cuestionario) a los 165 adolescentes, se calculó lo siguiente:

Fuente de la Variación	gl	ss	CM	F
Entre Grupos	2	2.77	1.39	7.36 (n) 7.51 (n-1)
Dentro de Grupos	162	30.51 (con n) 29.93 (con n-1)	0.19 0.18	
Total	164	33.28 (con n) 32.7 (con n-1)		

Puesto que nuestro valor calculado de $F=7.36$, resulta superior al valor de la tabla en un nivel de confianza de 0.05 ($7.36 > 3.09$), tiene que rechazarse la hipótesis nula de no diferencias entre las medias del autoconcepto.

3.5.5 Análisis de Varianza del Autoestima

Fuente de la Variación	gl	ss	CM	F
Entre Grupos	2	1.09	0.54	5.84 (n) 5.84 (n-1)
Dentro de Grupos	162	15.08 (con n) 14.80 (con n-1)	0.09 0.09	
Total	164	16.17 (con n) 15.89 (con n-1)		

Puesto que $F=5.84$, que es significativa al nivel de 0.05, tiene que rechazarse la hipótesis nula de no diferencias entre las medias del autoestima.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES

Los resultados del presente estudio coinciden con los de otros estudios que comparan el nivel de autoestima en adolescentes y su relación con el estilo parental en Norteamérica.

En las familias de los jóvenes sujetos de investigación, encontramos una mayor tendencia al estilo parental democrático, seguido por el permisivo y en menor medida del estilo autoritario.

Tal y como se predijo, el nivel del autoconcepto y autoestima en los adolescentes que viven en un clima democrático es alto, ya que se perciben con la suficiente libertad para tomar decisiones, son aceptados por sus padres, los escuchan, apoyan, guían además de ejercer la disciplina necesaria. Los jóvenes que tuvieron baja autoestima y autoconcepto negativo sólo fueron la octava parte de los que se consideraban con mayor valía de sí mismos.

Encontramos un número reducido de adolescentes que perciben un estilo autoritario por parte de sus padres, y estipulaba nuestra hipótesis que el autoconcepto sería negativo y la autoestima sería baja. Al observar la distribución de frecuencias, pudimos constatar que el autoestima y el autoconcepto fueron positivos en mayor tendencia, aunque la proporción de los que sentían baja

autoestima y autoconcepto negativo fueron casi la mitad de aquellos que tenían mejor concepción de sí mismos en este grupo.

Por otra parte, en los jóvenes que perciben en su casa un estilo de crianza permisivo, que eran la tercera parte de la población de la muestra, encontramos también una tendencia hacia el autoconcepto positivo y alta autoestima, pues dentro de ese grupo cuatro quintas partes iban hacia lo positivo y sólo una quinta parte tendían al autoconcepto negativo y autoestima baja.

Según la teoría, esperaríamos encontrar grandes diferencias observables desde la superficie, en donde los jóvenes criados en un ambiente autoritario mostrarán ciertas connotaciones de hostilidad y completa desvalorización de sí mismos, así como que en los adolescentes que viven con padres democráticos no hallar casos de autoconcepto negativo y autoestima baja. El escenario hallado corresponde a jóvenes que están en proceso de desarrollar su personalidad con base en su propio esfuerzo y tratando de minimizar las influencias del hogar: los más jóvenes, tienen más problemas de aceptación y trato con sus padres, a diferencia de los estudiantes de mayor edad, que perciben la relación con sus padres en un aspecto más favorable.

Aquí nos tropezamos ante la realidad de que a simple vista no se encuentran diferencias radicales en los niveles de autoconcepto y autoestima entre las tres dimensiones parentales, lo cual estaría apoyando la Hipótesis Nula. Para verificarlo recurrimos a la estadística descriptiva y al efectuar el Análisis de

Varianza para el autoconcepto y por separado para el autoestima (con la *Prueba F*) obtenemos un resultado que respalda el rechazo de la hipótesis nula, para concluir que sí hay diferencias entre las medias.

Con el respaldo estadístico nos atreveríamos a concluir que -al rechazar la hipótesis nula- automáticamente se procedería a aceptar las demás hipótesis.

Ahora bien, aunque estadísticamente se acepten las hipótesis, los datos referentes a las frecuencias nos demuestran que en todos los jóvenes hay una gran tendencia a sentirse bien consigo mismos, pero que cuando viven en un clima de crianza democrático, es más fuerte esta disposición. De ahí que la influencia que tienen los padres para la formación de un autoconcepto positivo y una autoestima elevada es importante, pero no es el único factor, pues los resultados nos hacen pensar en que otros factores pueden estar relacionados como: personalidad, motivación intrínseca, amistades, modelos externos, etc.

También creemos que el análisis de las entrevistas realizadas podría ayudar a próximas investigaciones, ya que por limitaciones de tiempo y contexto de este estudio no se pudo penetrar.

Tal vez los datos puedan servir para en un futuro hacer un análisis más profundo.

Finalmente, queremos citar a Henry P. Mussen acerca de la importancia de la crianza parental:

“Es evidente que la sociabilización del niño y del adolescente requiere la imposición del control. Sin controles, las destrezas, aptitudes y conductas necesarias para una existencia interdependiente satisfactoria en una sociedad compleja, no podrían aprenderse. Por otra parte, el control y la disciplina excesivos, amenazan el desarrollo de la autonomía, de la confianza en sí mismo y de la utilización de los propios recursos de niños y adolescentes, cualidades que son igualmente necesarias para el buen funcionamiento en la sociedad”.

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y SEXTO

Yo soy Erika Montserrat, tengo 18 años, y estoy en las últimas semanas de la preparatoria, considero que mi carrera académica ha sido buena, pero ahora en la preparatoria he aprendido más cosas igual por la madurez que vas adquiriendo en cuanto a la edad y en cuanto vas creciendo, creo que vas adquiriendo mas madurez y más compromiso ante lo que quieres, entonces yo considero que he sido buena, pero ahora siento que he aumentado en el lapso de la preparatoria, siento que he aprendido más he valorado más cosas y todo lo que he visto en la escuela me ha servido más en este tiempo.

Yo soy Zempoali Myriam y tengo 18 años, mi carrera académica yo creo que es buena porque aparte de que te enseñan un poco más de responsabilidad, ya sabes, como que eres más madura para tomar tus decisiones, aquí me sirvió por lo menos para saber que carrera elegir.

Yo soy Vanessa tengo 18 años y pienso que mi desempeño académico ha sido muy bueno, porque he obtenido las calificaciones que he tenido, las que me merezco, gracias al desarrollo que he tenido, creo que he sido una buena estudiante, creo que también he sabido aprovechar las oportunidades que me han dado, que en las escuelas que he estado si no he tenido buenos maestros, por lo menos no han sido malos...que me han dedicado su tiempo y su confianza así que si creo que han sido buenos maestros y los he aprovechado de la manera más adecuada, para que le saque provecho también a mis calificaciones dado mi desarrollo estudiantil, ahora que ya voy a salir de la preparatoria, he seguido aprovechando las oportunidades, y creo que dentro de eso también está el apoyo de mis padres, para seguir en la carrera y pues no se me ha hecho difícil escoger una carrera académica puesto que ya tenía contemplado mas o menos lo que quería y espero que en mi carrera me vaya bien, espero lograr todos mis objetivos y más que nada que me guste y desarrollarme en ella y sacarle provecho igual que a todo lo demás.

E.: ¿ Crees que impacta el autoestima en el desarrollo académico?

R.M: Yo creo que tiene mucho que ver todo lo que aprendes en casa, es básicamente lo que tú vienes a aplicar aquí. Todo lo que en tu familia observas, es lo que vienes a aplicar a la escuela, mediante los valores que te dan, mediante todo lo que tu ves, es básicamente lo que tu aplicas aquí, y yo si pienso que tiene un factor muy grande porque ahora en esta etapa en la que tu decides si entras a las clases o no, tiene mucho que ver lo que tienes atrás, lo que te hayan inculcado para decidir si entras a la clase o no entras, aun a sabiendas de lo que esto te pueda traer, sabes que...entra en tu conciencia, si sabes que está bien o aunque sepas que está mal.

R.Z: Es que también depende del criterio de cada persona, por ejemplo, lo que te hayan enseñado en tu casa, que seas responsable y vienes a la escuela y eres todo lo contrario.

R.V: Yo creo que son ambas partes tanto tus padres como tu personalidad que vas adoptando, yo digo que es el 50 y el 50 por ciento, porque tu aprendes de tus padres todo lo que te enseñan en la infancia "esto es bueno , esto es malo y esto no", pero realmente cuando tu vas creciendo tu adoptas tu personalidad. Y tu decides quien eres y si te quedas con la mitad o con un 25 % de esos valores que tus padres te han enseñado y cuantos aplicas en tu vida real que es a la que ya tu te vas a dedicar por que es quien tu vas a ser.

E.: *Considerando tres estilos de crianza, ¿con cual identifican su caso?*

R. M: con el democrático.

R.Z: igual.

R.V: Yo pienso que con el democrático porque a pesar de que mis padres son personas totalmente diferentes, yo creo que cuando se trata de mi se ponen a pensar en mi y en nadie mas, unen o conjuntan sus ideas para salir a una solución que más me haga provecho a mi, que sea la mejor para mi.

R.Z: Ahorita en mi caso... ahorita es democrático, pero antes era autoritario, porque cuando estaba mi papá se hacia lo que el decía, entonces ya después de que falleció, pues ahora mi mamá es de las que pues vamos a ver esta solución, a ver que si te portaste bien sales que si no, no. Como que te califican el comportamiento y ya dependiendo de eso se toma la decisión.

R.M: En mi caso es un poco diferente porque yo estoy acostumbrada a salir a donde quiero, me dan mucha libertad para ir a donde yo quiera y claro como que no me debo salir de los límites que están marcados, pero siempre hay libertad para salir a la hora que sea y de regresar porque yo siento que me he ganado esa confianza, como para decir si tu quieres hacer esto, pues tu sabes las consecuencias que te puede traer. Yo creo que podría estar entre las dos, no tan democrático pero tampoco en el liberal.

E.: *¿La autoestima tiene que ver algo con la academia?*

Si (general)

R.V: Influye mucho porque si te sientes una persona deprimida, sin ánimos, no tienes metas, obviamente tu rendimiento académico no es el suficiente o no es basto para ti, porque obviamente no tienes metas, no tienes nada, no tienes logros tampoco, o sea no tienes nada que lo sientas como tuyo, entonces si influye mucho la autoestima que te sientas bien, que tengo que hacer esto y esto porque quiero ser esto y esto, porque así lo quiero y así lo quiero lograr y por mi cuenta ya no solamente por mis papás, sino por mi porque la autoestima ya es de cada quien. Yo creo que si influye mucho.

R.Z: Yo pienso que si influye demasiado, porque si tu estas triste o tienes la autoestima muy bajo, como que todo te vale, a cierta persona no le importo, entonces para qué lo hago.

R.M: En general, la autoestima si influye demasiado, a veces no tanto que tengas en claro lo que quieres lograr, pero si con que tu te sientas bien pues tu puedes hacer muchas cosa y en el momento te puedes sentir bien, por ejemplo si tu al tomar una clase estás en un estado tranquilo, te sientes bien, pues yo creo que puedes absorber muchas de las cosas que te dicen en ese momento. Y también si

estás triste o estas deprimido no es el mismo rendimiento o puedes absorber tantas cosas.

E.: *¿En dónde se gesta esta autoestima...en la casa, con los amigos, clubes de amigos?*

R.Z: yo creo influye todo eso, los amigos, tu casa...yo pienso que....la escuela, yo pienso que si influyen todas esas cosas.

R.M: yo creo que si la autoestima...como que la vas reafirmando...se gesta en casa y la vas reafirmando ya sea con tus amigos, en la escuela con los maestros, en los diferentes ambientes en los que tu te puedes desenvolver es donde tu vas adquiriendo y ya no es tan fácil que una persona llegue a decirte:"oye que tu no puedes hacer esto...porque como ya esta gestada la autoestima, igual tú puedes decir igual y no se de donde viene el comentario...y sabes que tú eres capaz de hacer muchas cosas, si tú conoces tus límites también.

R:V: yo también pienso que se gesta en la familia en cuanto a todos los aspectos porque cuando a ti te dan la opción de escoger...o tu sabes que te portaste mal o que te portaste bien pues tu ya sabes a lo que tienes derecho....entonces ya no es tan fácil que como decía Erika "no pues que esto no lo puedes hacer...no que por que no? ...pues porque digo yo...ya no es tan fácil que vengan y te impongan....porque tu ya sabes perfectamente lo que es lo bueno y que es lo malo...bueno o tienes una idea".

R.M: También está encaminado al hecho de que la persona o las personas con las que estas tienen mucho que ver, porque, igual por muy fuertes que sean los valores que tu tienes inculcados, si tus amigos te encaminan hacia otra dirección...puedes hacer miles de cosas...pero todo depende de cómo estén formadas tus bases...de lo que creas.

E.: *¿Que factores creen ustedes que intervienen para tener un bajo rendimiento o alto rendimiento académico?*

R.V: Pues los que mencionamos...pues la familia, la autoestima que es la personalidad sobre todo y...ya serian los mas básicos Pues tu como estudiante convives con tu familia, pero pues medio tiempo porque cuánto tiempo estas en la escuela...y el otro medio tiempo pues con tus amigos, con los estudiantes, con los maestros...pues si el que tengas buen rendimiento es que estés bien con todos esos aspectos sociales que te marcan.

E.: *¿Qué las hace a ustedes diferentes a los demás, porque ustedes tienen un alto rendimiento y los otros no? ¿Qué las hace tomar esa decisión?*

R.M: Yo creo que influye mucho por ejemplo...en que yo Erika...en la personalidad que tengo porque si yo hubiera llegado a esta escuela sola...creo que hubiera alcanzado lo mismo...aunque ellas no estuvieran es parte de mi personalidad...igual de las base que tienes tu vas a ser igual aquí o en...por ejemplo ahora que vamos a entrar a una Universidad igual...y vas a tratar de buscar gente que tenga ideas afines a las tuyas para poderte tu desarrollar con la

misma facilidad...pero también yo siento que lo que me diferencia...independientemente de todo eso...pues yo también creo que es hecho...igual yo siento que son las amistades...porque igual no vamos lejos...acá afuera te pueden decir, no pues no entres y te vas y no pasa nada...entonces reitero tiene mucho que ver las personas con las que estés aunque tengas formadas las bases.

R.Z: Si yo pienso que influyen mucho las amistades en este caso.

R.V: Bueno si influyen pero al final el que determina todo eres tu. O sea el que toma la decisión eres tu...bueno en mi caso tu ya me conocías desde antes...y como decía Erika...ellas estuvieran o no...pues tu sabes que tipo de persona soy yo, quien he sido y quien seré...espero que no me quite los pies de ahí de la tierra, que siempre los tenga bien plantados y si pues ...o sea conoces de todo, nunca me había tocado estar con las personalidades que están ahora en el salón pero después de todo las sobrellevas y dices yo voy a seguir siendo quien soy...porque no puedes decir "ahora como estas tu en el salón pues me vuelvo como tu"...pues si influyen los valores que traigas. Tu personalidad.

E.: *¿Cómo se forja esa personalidad, por qué ustedes sí son capaces de tomar una decisión y por qué ellos no?*

R.V: Pues por lo mucho o poco que conozco su vida familiar es ahí en donde empieza el conflicto...como que no esta bien...como que no están unidos....como que toda su vida familiar esta así como que por allá y por acá y como que es un desastre y si sus papas no lo alegran...como que yo siento que ellos dicen " y yo por que, por que yo voy a ser más o mejor que los demás" o si tu eres...no recuerdo si tu fuiste el que comentaste que le tienen pavor a eso de ser "ñoño", yo creo que por eso ellos lo ven así: sus papas ni se preocupan por ellos, y no están con ellos y los apoyen...porque es muy bonito que tus papas te digan "ah pues hiciste eso?...pues felicidades" o "bueno yo se que tu puedes" y todo ese tipo de comentarios pues son muy padres...tu sabes que ya eres como eres, pero como que siempre te hace falta ese empujoncito que dices "Ay que padre, cuento contigo, en las buenas y en las malas y que siempre estarás conmigo"...entonces es eso por lo que yo he notado te vuelvo a repetir como que por ahí esta el problema...que no esta muy unida su familia...como que no toman decisiones, bueno si las toman: el no entrar a la escuela, el bajo rendimiento académico, etc. Pero yo también me pregunto...no entran a la escuela, pero cómo es posible que sus papas no se enteren que tienen meses sin entrar a la escuela, es donde se me hace ilógico...o que no paga colegiatura...pues yo digo que como que si influye mucho la familia.

R.M: Bueno...pero también y voy a ser muy reiterativa...que también tiene mucho que ver tu círculo de amigos...porque yo a una edad mas corta...por mis amigos, yo me relacione con gente de 20 años para arriba...entonces comote decía siempre buscas personas que tengan ideas afines a las tuyas, entonces de la misma forma yo con mis amigos siempre yo pensaba un poco mas por las mismas decisiones que ellos tomaban como ya adultos igual de la misma forma yo he tomado como mas precaución...observar las actitudes que tomaban, pues si yo busco personas afines a mi, pues ellas de la misma forma. Entonces si yo llego y les digo: Pues me siento deprimida...a pues fíjate que yo también...ah pues vamos

a llorar o cualquier cosa que pueda quitar esa ansiedad,. Y de la misma forma tu busca personas que tengan formas de pensar cercanas a lo que tu piensas.

E.: *Tú ¿con quien identificaría a tus padres?*

V: No yo no podía identificarlo con nadie...pues es que como todas las personas tienen errores y tienen aciertos, pero yo nunca podría decir...ah eres como tal. Es muy particular...ambos son muy particulares y como te dije al principio son personas muy diferentes y a lo mejor por eso no están juntos ahora, pero eso no impide que tengan opiniones hacia mí...me han involucrado muchas cosas, y al estar separados como que les da más tiempo para pensar, como que ya les llegó con un problema y tengo dos opciones por decir...pero eso de identificarlos con alguien no podría.

Z: a pesar que mi mamá ha salido adelante sola y ha pasado por muchas crisis no.

M: es una pregunta interesante...pero eso de que pueda yo identificar a mis papas con algún personaje de cualquier tipo...aunque a veces me pongo a analizar a los dos...tienen características así medio extrañas...y pienso que estoy combinada porque a veces reacciono así como mi papá o mi mamá, pero igual las dos son personas muy creativas, porque mi mamá es buena para algunas cosas, en donde mi papá no y viceversa. Pero no los identifico con alguien específico.

ENTREVISTA CON LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO

Yo soy Ixchel (I), tengo 17 años. Mi desarrollo académico...pues yo creo que voy bien.

E.: *Si yo dijera la palabra "padres" tú que me dirías: Todo.*

E.: *¿De que manera han influido en el desarrollo académico que tienes?*

Mi mamá, porque es medio estricta y mi papá con eso de que es maestro de matemáticas, es más estricto en matemáticas, entonces ahí, como que siempre me están empujando, y diciendo que puedo tener más cosas y superarme, más mi papá, porque en la primaria no sabía nada de matemáticas, nada, ni sabía dividir.

Yesenia Iraís (Y). Tengo 18 años y soy alegre. Califico mi desarrollo académico....a veces bien...aunque en algunas ocasiones le hecho todas las ganas del mundo...pero en ocasiones soy pésima porque no soy constante, pero si en ocasiones le hecho todas las ganas a lo que me agrada en ocasiones no.

E.: *¿Consideras que la relación con tus padres tiene que ver en algo con tu desarrollo en la escuela?*

Pues a lo mejor y si y a lo mejor y no. Porque todo está en cuestión de uno, porque uno debe echarle ganas y uno debe salir adelante con el apoyo de tus papás, o sea tus papás deben estar contigo. Pero también uno debe poner de su parte para salir adelante.

¿Entonces piensas que depende más de ti que de tus padres?

Si...bueno, sería de ambos.

Mi nombre es Diana Jazmín (D): tengo 18 años y me considero buen estudiante. Mi papá siempre me ha impulsado a que termine una carrera, mi mamá ha sido un gran apoyo en mi vida. Ha sido mi mejor amiga, en ella encuentro fortaleza.

Mi nombre es Daniela Viviana y tengo 16 años (V) y pienso que mis estudios...no me considero un buen estudiante así muy buena, floja a veces, me dicen hazlo, hazlo y yo "auch", o sea si soy capaz de hacerlo, pero a veces no, no me gusta.

E.: *¿Tiene algo que ver algo la relación que tienes con tus papás, para que tu tomes esa actitud o ese ritmo de trabajo?*

Lo que pasa es que a mi no me exigieron en la primaria, ni en la secundaria y no llevaba buen promedio, entonces ahora supongo que por la colegiatura ya me exigen más...y mi papá es el que está ahí, y mi mamá, me dice que con tal de que no me repruebes, que te guste seguir estudiando y termines tu carrera está bien, pero mi papá si no le parece una calificación es capaz de sacarme y si no es por mi mamá no me dejaría seguir estudiando, si tengo algún 7 o algo así, es muy exigente.

Yo me llamo Diana González (G) tengo 18 años y me considero en este momento buen estudiante aunque no siempre lo fui así. Mis papás me dieron muchas oportunidades al reprobar dos años de preparatoria, y si yo creo que a pesar de que mi papá al principio no quería apoyarme, después el que me dio la oportunidad de estudiar otra vez, porque dice que una mujer tiene que trabajar doble, para conseguir lo que un hombre tiene y que tengo que salir por mi misma, por mis propios méritos sin depender de nadie, aunque me case tengo que seguir estudiando para que en un determinado momento que ya no me lleve con quien me haya casado, no dependa de él y depender de mi misma. Y que también sea un logro para mí, aunque no ejerza.

E.: *¿Con quién identificarías a tus padres?*

Y: Con Marge Simpson, por que hay que platicar así, a ver pláticame lo que pasó, cómo te fue hoy, o sea si me gusta que sea así pero...mi papá no lo ve normal eso, así como "Ay Ana cómo vamos a platicar de eso, mejor vamos a ver la T.V", bueno ahí le hago caso a mi mamá, aunque mi papá no acepta que mi mamá sea así, a lo mejor como su papá ni su mamá estuvieron con él, a lo mejor el no lo ve cotidiano, porque no lo hizo con su familia.

D: a mi papá... ve la telenovela "Niña amada mía" al papá de las muchachas, porque tiene un carácter muy fuerte, y hasta cuando veo la novela, hasta me lo recuerda porque hasta la mirada es la misma cuando se enoja. Mi mamá, siento que no le encuentro parecido, para mi es única.

Y: ¿Ha visto la serie de 7° cielo?...bueno, es que mi papá es así muy tranquilo, como que siempre te está diciendo "si puedes, si puedes", pero siempre que haces algo así muy malo, muy malo, te deja de hablar o sea no te regaña en el momento, o sea espera que pase el momento para no decir cosas que no quiere decir, entonces el señor de esta serie es muy tranquilo, así como que tiene muy buena comunicación con sus hijos. Mi mamá con...así como con su esposa, porque si mi papá tiene el carácter fuerte, mi mamá lo tiene tres veces más y es más enojona, entonces mi mamá es la que siempre nos controla a nosotros, porque mi papá es el que dice:"tú habla con ellos", entonces mi mamá es la que

nos regaña y la que queda mal, por eso mi papá me cae tan bien. Pero así con alguien que lo identifique no.

G: Yo a mi mamá no se porque tiene cosas de varios, maestra, doctora, es de todo, es la sabelotodo. Mi papá es muy... ¿ha visto las películas mexicanas?...así como son, bien posesivos, bien celosos, que no quiere que su mujer... (no se entiende).

R. Yesenia: yo no les hallo parecido porque mi mamá y mi papá tienen carácter bien diferente...porque al contrario mi papá es súper alegre, muy risueño, el si te dice "tienes que superarte y te da fuerzas para seguir adelante y en lo contrario mi mamá es muy enojona, o sea no le encuentro parecido con nadie, pero si es muy estricta, si haces las cosas mal, hace que las hagas bien, y a veces se porta muy mal y es muy grosera y dice muchas cosas que no vienen al caso, pero yo no le hallo parecido con nadie, o sea tienen su carácter, mi papá es muy carismático, o sea el te dice si vas a hacer las cosas hazlas bien, el te apoya para que nosotros hagamos cosas como hijos, pero mi mamá no, entonces como que no...tienen carácter diferente y son únicos.

E.: *¿Con qué tipo o estilo de crianza identificas a tus padres?*

R.Y: yo identificaría a mi papá...cuando hay problemas buscamos varias soluciones al problema, para salir adelante, y siempre ha estado mi mamá con nosotros, siempre, pero hay ocasiones en que ella es tan enojona que luego chocamos, que yo siento que luego el carácter de mi papá es igual al mío y luego chocamos y nos peleamos entre los tres y luego no hallamos una solución. Sería una relación de tipo democrática pero...también tiene parecidos con la autoritaria.

R. D: Mi papá siempre ha sido autoritaria ha sido un hombre que siempre no te permite hablar, se tiene que hacer lo que el quiere, jamás le debes llevar la contraria porque te quita su apoyo, de plano te lo dice si no haces tal cosa te quita todo el apoyo, yo antes no le contestaba algo, pero ahora si discutíamos, pero de repente le cae a uno el veinte, por lo mismo para que no la lleve contra mis hermanos. Y mi mamá es como que muy abnegada, se deja manipular.

R. V: Los dos manejan ciertas reglas...mira no debes llegar después de las 10 , cuando me vengo aquí a la escuela, ya en fin de semana antes de las 2 de la mañana, y después...mira déjame hablar y después tú hablas y así hablamos todos, no son de que : pregúntale a tu papá o pregúntale a tu mamá....si los dos están de acuerdo con lo que yo voy a hacer, te dan chance. Pero si alguno de los dos dice si y el otro no, lo arreglan. Siento que mi mamá tiene un poquito más de fuerza, porque ella dice que no van, mi papá así como que a veces mi papá acepta.

R. G: Mi papá en determinadas ocasiones es autoritario, por ejemplo en la escuela o en algo que no le parece...después de que ya pone sus reglas, bien exigente cuando ve que no nos parece...o sea se da cuenta de que estamos enojados de cómo el es y reflexiona y ya comenzamos a platicar. Pero en otros momentos pues has lo que quieras, pero así como diciendo tú sabes lo que te va a pasar, si te pasa algo malo, no vengas a mi, o sea como tratando de fundarte un miedo como para que no lo hagas. Mi mamá es muy comprensiva, te ayuda en todo platica contigo y aunque luego no le quieras decir terminas platicándole las cosas, pero también es exigente y si no podemos hacer algo ella halla la forma para que nosotros aprendamos que no cometamos errores, trata de explicarnos los errores

de las demás personas para que aprendamos de ellas y nosotros no lo cometamos.

R.I: Yo pienso que el autoritario y dejado, porque mi papá es de platicar muy calmado, platica primero, como que es más calmado y entonces mi mamá es la dos pero también es el uno, o sea puede ser muy comprensiva, pero de pronto se le zafa la canica y ni te deja hablar y te dice que tú que cómo es posible, que ella ya sabe lo que tu puedes dar y si no lo das es porque estás mal, porque ellos te están dando todo, porque mi papá es de los que si tu necesitas un material va y te lo compra a la hora que sea y entonces en lo que mi mamá se apoya es que si no lo haces es porque estás mal o no aprecias nada...y mi papá es de los que a ver hijito que es lo que tienes, pero la de la disciplina es mi mamá porque ella es de las que mira que estudia, que mañana es tu examen, que no vayas a hacer esto, que tu papá piensa esto entonces como que siempre...nos enseñaron de que si hacemos algo mal, a los que vamos a defraudar es a ellos y a nosotros, porque nos dan todo y nosotros nada de nada.

*E.: Consideran que la autoestima tiene algo que ver con su desarrollo académico.
Si (generalizado)*

E.: Pongamos diferentes casos, a qué consideran ustedes que se deba un bajo rendimiento en la escuela:

R.G: Que no te sientas a gusto

E.: ¿Con quién?

R.G: Con los dos...hay días que no te sientes a gusto cómo vienes vestida, y te sientes así como que no quieres que nadie te vea, o si te preguntan los maestros y sabes, no dices porque te sientes mal, y en cambio si vienes bien, te sientes bien por fuera y por dentro, das más de ti, participas más o sea te quieres notar.

R.I: la verdad la autoestima en la escuela juega un papel interesante, porque hay ocasiones que te despiertas con un "ánimo" , suponiendo que no te quieres ni meter a bañar, ni hacer lo que tu quieres, pero lo debes de hacer y quieras o no lo tienes que hacer, pero lo haces de mala gana, pues entonces llega el momento que te tienes que ir a la escuela, llegas a la escuela y no haces las cosas como deberías o tú quieres hacerlas y a veces yo siento que en esas ocasiones a ti como persona, pues es terrible, porque que tal si tu no lo sabes manejar, entonces de repente por eso...resulta que ese día van a calificarte las tareas y estás tú de mal humor y de mala gana, entonces pasa eso y a la mera hora resulta que esa tarea te sube muchísimos puntos y ya te baja la autoestima y ya sales mucho mal en la escuela y más te pones de mal humor y ya tienes tu autoestima, y como dice mi compañera que aunque vengas vestida así como tu quieras...tu sientes que se te junta. Entonces yo siento que si tiene que ver un poco.

R.I: Yo siento que es como una cadenita, si hoy tu te sientes mal y te pasa todo lo que te pasa al día siguiente en la escuela, o sea al día siguiente te la vas a pasar pensando todo lo que no hiciste ese día en la escuela y te va a agarrar más la depresión y se te va a bajar más la autoestima.

Alguien de ustedes utiliza algún sistema cuando pasa eso?

R. E: En la noche me pongo a reflexionar, me pongo en blanco, no dejo que nadie entre a mi espacio que es mi cuarto, me pongo a reflexiona, no pues estoy mal en esto, mañana lo remedio, y que hice esto mal, pues mañana lo remedio.

R.G: En el momento trato de olvidarte cómo vengo, me voy a concentrar en lo que tengo que hacer porque si no después va a ser peor y no me gustaría, o sea me olvido de todo, así de me vale lo que digan de mi voy yo a estar bien por dentro.

E.: *¿Cuáles consideran que son los elementos necesarios para una buena autoestima?*

La situación de los padres, la familia, uno mismo porque si tu no te quieres quien te va a querer.

R. G: De las demás personas porque te basas en el criterio de los demás.

R.I: Ese es el error que tenemos, porque hay ocasiones en que tu llegas con un buen ánimo, riéndote y entras a la escuela...y siempre hay una persona que te dice: "ay que te ves mal", ya con eso basto para que todo tu día, para que toda tu alegría que tenías en la mañana se te va. Pero hay veces que no se puede evitar.

R.E: Tal vez traen muy dentro eso de que ya me fregó mi día:

R.D: A mí mi mamá me ha metido mucho la idea en la cabeza de que estoy gorda (observación: no lo está), no que pues que a mi me gusta como me veo...entonces me metieron al Spinning, al taeko, a la natación que por que mi mamá dice que estoy gorda, si ceno, al día siguiente ya estoy así para ella, entonces yo no pues que mira yo cómo me veo, y mi mamá dice, no pues que así vas a perder a tu novio porque una mujer debe ser bonita y que si eres enojona, me critica también mucho mi carácter, entonces exploto igual que mi papá, me identifico mucho con el...así de que si no esta perfecto, de que si yo quiero algo y no esta bien así como yo lo quiero, ella me insinúa de que no soy igual que ella, sino como mi papá.

E.: *¿En donde creen ustedes que se genera la autoestima?*

R.E: En uno mismo.

E.: *¿Con los cuates, en la casa?*

R.I: Yo creo que cuando entras a la escuela, que tu ya comprendes que debes seguir cierto régimen...o

en el kinder de que tenían que ir todas peinaditas, porque si no que las niñas "ay que la fodonguita", ya tenías que ir peinada, y luego le hacías berrinches a tu mamá, que porque no te peinaba como fue tu compañera peinada ayer, "no lo digo por experiencia propia". O sea yo digo que es desde la escuela donde se forma.

R.Y: Uno se genera la autoestima porque luego hay ocasiones en que luego uno se siente mal, y luego se dice y uno solito psicológicamente se dice "ay me siento mal".

R.G: Yo creo que es por los amigos.

R.D: si yo creo que es por los compañeros porque te hacen sentir...tu crees que eres buena onda y te dicen a veces que eres como mamona, luego te apartan, y si no haces lo que ellos quieren que qué "mala onda", sin saber que es algo que no puedes cambiar.

E.: *¿Qué les pega más un comentario de su cuate o de sus papás?*

General: las dos.

R.I: es que imagínese, me lanzan un comentario, me quedo así como diciendo será verdad o no y luego llego al poco rato con mis papás: oye que me dijeron esto, tú que piensas, pero ya sinceramente, mi mamá me lo dice sinceramente, y ya como con base en eso yo cotejo quien tiene más importancia, y me olvido de lo que dijeron.

R.G: eso es importante, pero a veces le hacemos más caso a los amigos que a los padres, porque luego te dice tu mamá que te ves mal con eso, pero si te lo dice un amigo, inmediatamente te lo quitas.

R.D: A mi me pasa que luego en casa me dicen que te ves mal con esto, y luego una amiga me dice que no es cierto.

R.V: A mi lo que me paso es después de que fui a hacer ejercicio, mi mamá me dijo ay que te ves bonita, que ponte la chamarra, porque iba a ir a una fiesta, y luego me dice que ay no que ya estas comiendo cacahuates ay no que tu estas gorda. Y hay veces que yo si me siento mal por lo que dicen ellos, porque si ellos te lo dicen porque te quieren imagínate las otras personas que no te quieren, qué pensarán las demás personas, Si mis papás me lo dicen ahora imagínese los demás.

R.E: es que son dos régimen diferentes, el de los papás, el papá siempre te va a guiar por el buen camino te va decir sabes qué que te ves mal y siempre te lo va a decir sinceramente y no va a ser hipócrita contigo. Porque eres su sangre. Yo pienso que un papá nunca te va a decir que te ves bien sabiendo que te ves mal. Y eso en mi ha influido mucho personalmente, porque a mi me lo han dicho de que hace falta ejercicio y ya me meten a gimnasios o de que no me quede en ningún momento sentado ni nada. Haga de cuenta a mi me ponen a trabajar, que vente conmigo que me voy a Aguascalientes y te vas a llevar esto y esto otro, y que tu vas a arreglar este asunto, o sea que ya me tratan como si yo fuera una adulto.

E.: *Y eso cómo te hace sentir a ti ¿te presiona o te hace sentir bien?*

R.E: no pues me hace sentir bien porque ya me acostumbre, desde los 12 años me hicieron hacerme cargo de esto y esto otro, y si te sale mal, ni modo, tu vas a prender de esos errores.

¿Como evalúan ustedes que los tratan en su casa, como niños, adolescentes, jóvenes adultos o en qué nivel están ustedes en este momento?

R.G: depende de la situación.

R.Y: Depende de la situación por ejemplo en casa hay problemas con la salud de mis abuelos, entonces, a mi en ocasiones me tratan como a una niña, porque en cuestión de mi papá que es muy alegre, me gusta como es pero a veces no porque, porque en este tipo de problemas no me dice las cosas como son, me pintan las cosas de color de rosa y piensa que no me doy cuenta y me tratan como a una niña. Pero hay situaciones en que suponiendo que algún problemilla familiar, pues es que tu ya estas grande y debes de apoyar, que sabes que vamos a comprar esto, que vamos a hacer esto en la casa, necesito que nos ayudes, que te pongas a trabajar con nosotros o sea hay ocasiones en que si me tratan como una persona grande y de repente te bajan y eres una niña para ellos. Entonces son diferentes las situaciones como te tratan y depende del tipo de problema.

R.G: Depende de la conveniencia de los papás a mi me dice mi papá, tienes 18 años, ya ponte a trabajar ya estas grande, debes aprender a conocer a las personas a abrirte camino por ti misma....pero que déjame ir a un fiesta "tienes 18 años"y llegar tan tarde, no, no, no, tienes que cuidarte, tienes que saber esto, tienes que saber lo otro. Para tu beneficio propio no pero para el beneficio de ellos si ya estas grande, ya puedes hacerlo tu sola.

R.D: A mí mi papá me dice crecer para comprenderlo a él y mi mamá me hace sentir como niña.

R.E: tu puedes llegar a la hora que tu quieras nada mas mantén tu línea de respeto, nunca vayas a cometer una tontería de la que después te vayas a arrepentir, de mi nunca vas a recibir un regaño hasta que yo vea que te estas saliendo del camino, porque quiero que conozcas pero por ti mismo, para que sientas lo que se siente y no te quedes con la tentación, sino que lo pruebes y que digas si te gusto, y afrontar sus consecuencias, y si no te gusta pues ya te salvaste, porque ya no te lo platican, porque tu tú ya sentiste lo que es.

R.V: Mi papá me dice que soy una niña, que no maduro. Y mi mamá me trata como de mujer, que estamos platicando de sexo, que si ya tengo inquietudes, que si ya tengo inquietudes de eso, que se lo diga, y si ya lo hice que se lo diga. Pero que se lo diga a si de que sabes que mamá que ya tuve relaciones y me siento mal o que me siento bien, y que ella no se va a espantar, que porque ella ya paso por lo mismo y que ya sabe lo que es tener ganas de tener una relación, o de irse de la casa que si no estoy conforme, que si quiero irme a trabajar que se lo diga, y ella si me dice que ya debo de pensarlo por mi misma, no siempre te voy a decir lo que tengas que hacer, pero mi papá no. Porque con mi papá si le digo que ya quiero tener relaciones o que me quiero ir de la casa apara irme a trabajar...cuando le dije que me quería irme a trabajar para lo de la coca: "ay es que te ponen falditas, que para llamar la atención" y mi mamá " déjala que se vaya para que madure", él "es que esta muy chiquita" y con trabajos y ve a mi novio y eso de lejos porque ya le cae gordo.

R.I: Es que mi papá tiene otra hija, tengo una media hermana, entonces se caso con mi mamá y tuvo 4 hijos y yo, y como que toda su protección fue hacia mi, porque tuvo muchos problemas con la otra señora para ver a su hija, entonces toda la atención de mi papá se volvió hacia mi, que si yo tengo un problema, que ahí esta mi papá, que si necesito hablar ahí está el, igual mi mamá, pero mi mamá ...yo pensé que era mi mamá la que no me daba permisos, pero es mi papá porque mi papá es de esos que siempre "pues pídele permiso a tu mamá, pero por atrás ya le está diciendo que no...y mi hermana mayor, que también ya va en la universidad, le dan muchas libertades, bueno es que también mi hermana es muy tranquila. Mi papá si es así en ese sentido y luego le hecha la culpa a mi mamá, no es que tu mamá te quiere proteger mucho...y bueno la verdad los dos, porque de mi mamá soy su única hija, entonces también soy su hijita.

FIN

ANEXO 2

ESCALA DE AUTOCONCEPTO, AUTOESTIMA Y RELACIÓN CON LOS PADRES

Edad: _____ Sexo: (M) (F) Semestre que cursa: _____

INSTRUCCIONES: A continuación te presentamos una serie de afirmaciones, algunas se refieren a la forma en cómo te ves a ti mismo, algunas otras acerca de cómo te sientes contigo mismo y otras se refieren a la relación que tienes con tus padres. Para cada afirmación, contestarás con qué frecuencia piensas que eres así: **Siempre, Muchas Veces, Pocas Veces o Nunca**. No hay respuestas buenas o malas, sólo trata de contestar sinceramente.

¡Gracias por tu participación!

Afirmación	Siempre	Muchas Veces	Pocas Veces	Nunca
1. Tus papás están orgullosos de ti.				
2. Eres una persona feliz.				
3. Consideras que eres una persona penosa.				
4. Crees que es importante que la gente toma en cuenta tu opinión.				
5. Eres un miembro importante de tu familia.				
6. Eres una persona agresiva.				
7. Tus papás te aceptan tal y como eres.				
8. Te sientes triste.				
9. Consideras que eres una persona cariñosa.				
10. Tus papás no te dejan tomar decisiones.				
11. Crees que es importante que la gente tome en cuenta tus sentimientos.				
12. Eres una persona inteligente.				
13. Consideras que eres una persona nerviosa.				
14. A tus papás les puedes decir lo que piensas.				

Afirmación	Siempre	Muchas Veces	Pocas Veces	Nunca
15. Sientes que tienes puros defectos.				
16. Consideras que eres una persona enojona.				
17. Cuando alguien te hace enojar, le pegas.				
18. Eres capaz de tomar decisiones por ti mismo.				
19. Sientes que tus papás no te quieren.				
20. A tus papás les gusta pasar tiempo contigo.				
21. Te portas bien en la escuela.				
22. Eres una persona floja.				
23. Tus papás respetan tus decisiones.				
24. Sientes que le caes mal a la gente.				
25. Sientes que tus papás te quieren.				
26. Cuando haces algo, todo te sale mal.				
27. Consideras que eres una persona inquieta.				
28. Sientes que mereces que te pasen cosas malas.				
29. Consideras que tu cara es desagradable.				
30. Tus papás te regañan por cualquier cosa.				
31. Eres una persona divertida.				
32. Te gusta platicar con la gente.				
33. Necesitas que tus papás tomen las decisiones por ti.				
34. Cuando quieres platicar con tus papás, no te ponen atención.				
35. Te choca tu forma de ser.				
36. Tus papás toman en cuenta tus opiniones.				
37. Cuando tienes ganas de abrazar a alguien, lo haces.				
38. Consideras que es importante que la gente respete tus decisiones.				
39. Crees que eres tonto (a).				
40. Tus papás te ayudan cuando tienes algún problema.				
41. Eres una persona en la que se puede confiar.				
42. Eres alguien que vale mucho.				
43. Tus papás te dicen cómo debes vestirte.				
44. Eres bonita / Eres guapo.				
45. Consideras que eres una persona rencorosa.				
46. Te da pena decirle a la gente que la quieres.				
47. Consideras que eres una persona aburrida.				

Afirmación	Siempre	Muchas Veces	Pocas Veces	Nunca
48. Te portas mal en tu casa.				
49. Tus papás no te dejan salir con tus amigos y / o amigas.				
50. Eres una persona grosera.				
51. Eres capaz de hacer las cosas tan bien como los demás.				
52. Consideras que eres una persona sincera.				
53. Te quieres mucho.				
54. A tus papás les puedes decir lo que sientes.				
55. Es difícil para ti tomar decisiones.				
56. A tus papás no les interesa platicar contigo.				
57. Tú decides qué quieres hacer en tu tiempo libre.				
58. Tus papás te felicitan cuando haces algo bien.				
59. Sientes que eres una persona que no vale nada.				
60. Desobedeces a tus profesores (as).				
61. Eres fuerte.				
62. Consideras que eres una persona desesperada.				
63. Te llevas bien con las personas.				
64. Eres una persona seria.				
65. Tus papás te apoyan cuando lo necesitas.				
66. Eres importante para tus amigos y / o amigas.				
67. Consideras que eres una persona importante.				
68. Necesitas que tus papás te digan qué es lo que tienes que hacer.				
69. Sientes que eres importante para tus papás.				
70. Eres una persona alegre.				
71. Tu cuerpo te desagrada.				
72. Sientes que tus papás se avergüenzan de ti.				
73. Tus papás te rechazan cuando te acercas a ellos.				
74. Es difícil para ti, demostrarle a la gente tu cariño.				
75. Sientes que nadie te quiere.				
76. Es difícil para ti, platicar con personas que no conoces.				
77. Sientes que eres una persona desagradable.				
78. Tus papás son cariñosos contigo.				

Afirmación	Siempre	Muchas Veces	Pocas Veces	Nunca
79. Eres una persona responsable.				
80. Cuando las cosas te parecen difíciles, no las haces.				
81. Cuando alguien te hace enojar, no dices nada.				
82. Te aceptas tal y como eres.				
83. Tus papás valoran tus cualidades.				
84. Te gusta ser como eres.				
85. A tus papás no les importa lo que te pase.				
86. Se te dificulta hacer nuevos amigos (as)				
87. Tus papás se enojan contigo por cualquier cosa.				
88. Obedeces a tus papás.				
89. Consideras que eres una persona tranquila.				
90. Te sientes orgulloso (a) de ti.				
91. Eres una persona mentirosa.				
92. A tus papás no les interesan tus sentimientos.				

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.

Andrade, P. y S. Pick. "Una escala de autoconcepto para niños", en *Revista de Psicología Social. AMEPSO*, México, 1988, p. 517-522.

Azjen, I., Timko, C. y White, J. B. (1982). Self-monitoring and the attitude-behavior relation. *Journal of Personality and Social Psychology*, Vol. 42, 426-435.

Azjen, I. (1988). *Attitudes, personality, and behavior*. Homewood, Illinois: Dorsey Press.

Bandura, A. (1977). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavior change. *Psychological Review*, Vol. 84, 191-215.

Baumrind, D. (1978). Parental disciplinary patterns and social competence in children. *Youth and Society*, Vol. 9, 239-277.

Branden, Nathaniel (1983). *Honoring the Self. The Psychology of Confidence and Respect*. [El respeto a sí mismo]. Nueva York: Bantam Brooks.

Clark, A., Clemes, H., Bean, R. (1998). *Cómo desarrollar la autoestima en los adolescentes*. España: Editorial DEBATE, S.A. Colección Escuela para padres.

Coopersmith, S. (1967). *The antecedents of self-esteem*. W. H. Freeman, San Francisco,.

Corkille, D.(1970). *El niño feliz. Su clave psicológica*. Gedisa, Barcelona.

Craig, G. (1997). *Desarrollo psicológico*. Prentice Hall.

Iglesias Cardona, Lucía. (2002). *Autoconcepto y autoestima en adolescentes con deficiencia mental*. Tesis inédita para obtener el Título de Licenciado en Psicología Social, Universidad Autónoma Metropolitana Campus Iztapalapa, México.

Meece, Judith. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente, (compendio para educadores)*. 1ª. Edición, en la Biblioteca para la actualización del maestro de la SEP. México: McGraw-Hill

Merani, A. (1982). *Diccionario de psicología*. Barcelona: Grijalbo

Moore, Shirley-G. (1997). El papel de los padres en el desarrollo de la competencia social (The role of parents in the development of peer group competence). *ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education*. Champaign, IL(ERIC, No. ED408033)

- Mussen. P.(1985). *Desarrollo de la personalidad en el niño*. México: Trillas
- Papalia, D. y S. Wendkos.(1992). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*. Mc. Graw Hill, México,.
- Papalia, Diane y Olds, S. (1997). *Desarrollo Humano*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Parker, G., Gladstone G. (1996). Parental Characteristics as Influences on Adjustment in Adulthood. *Handbook of Social Support and the Family*. (pp.195-218). New York : Plenum Press.
- Real Academia de la lengua Española (1992). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Real Academia de la lengua Española.
- Rodrigues, Aroldo. (1972/1978). Percepción social. En A. de Paula, (Trad.) *Psicología social*. (2ª reimpresión) (pp. 189-232). México: Trillas, S.A.
- Satir, V. (1978). *Relaciones humanas en el núcleo familiar*. Pax-México. México.
- Vander, Zanden.(1986). Las identidades y el sí mismo. *Manual de Psicología Social*. (pp.164-197). Barcelona: Paidós.

En internet:

Aramburu, M., Guerra, J. (2001). *Autoconcepto: dimensiones, origen, funciones, incongruencias, cambios y consistencia*. En <http://www.interpsiquis.com>

Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2004. 1993-2003, Microsoft Corporation.

<http://www.mir.es/pnd/publica/pdf/preve.pdf>

<http://www.ua.es/ice/cap200102/psicologiaadolescencia.doc>

<http://www.anahuac.mx/psicologia/archivos/boletin200202.doc>

<http://aurojm.freeyellow.com/autoconcepto.htm>

<http://vitalisalud.8k.com/ESTRES.htm>

La Adolescencia. Seminario preparado por Carolina Inostroza, Yanet Quijada, et al. Universidad de Concepción.

En: <http://www.udec.cl/~ivalfaro/apsique/desa/adolescencia.html>

<http://vitalisalud.8k.com/AUTOESTIMA.htm>

<http://victorian.fortunecity.com/operatic/88/dinamica/d0381.htm>

<http://www.ub.es/dppss/psicamb/2223.htm>

Martínez Juárez, Melitona. *La importancia de la autoestima en los adolescentes y su relación con el éxito académico*. En:

<http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/M/Martinez%20Melitona-Autoestima.htm>