



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

“Una mirada al Caribe: religiosidad y vida cotidiana en el movimiento rastafari beliceño”

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

Martha Arcelia González Rodríguez

Matrícula No. 96327349

Comité de Investigación:

Director: Dr. Carlos Garma Navarro

Asesores: Dra. Margarita Zarate Vidal

Dr. Leonardo Tyrtania Geidt

México, DF

Septiembre 2006

AGRADECIMIENTOS

El agradecimiento por este trabajo terminal, es principalmente a mi esposo Alberto, por haberme apoyado en todos los sentidos durante todo el trayecto de mi carrera y trabajo de campo. Del mismo modo quiero agradecer a mi pequeña karen, por su paciencia y comprensión durante mi estancia en Belice. A mis padres Virginia y Antonio por cuidar de mi hija durante mi ausencia. A mi director de tesis Carlos Garma Navarro, que siempre estuvo dispuesto en lo que yo necesitara, además de ser un gran amigo. Agradezco a mis asesores Margarita Zarate y Leonardo Tyrtania, que con su buena voluntad y conocimientos me dirigieron y dieron su aprobación a esta investigación. Al profesor Antonio Higuera y a la UQRO, por su hospitalidad durante mi trabajo en Chetumal Quintana Roo, a mi amiga Tania, y Diana de Chetumal que me ayudaron económicamente y moralmente cuando más lo necesité en Belice. Y sobre todo a los rastafari, Ras- Albert, Ras- Gabourel, a Fahima y sus hijos, que proporcionaron todos sus celosos conocimientos a esa extraña, en la cual confiaron incondicionalmente. A todo ellos mil gracias.

ÍNDICE

| | |
|---|-------|
| PREFACIO..... | I-III |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| 1 ENCUENTRO CON BELICE..... | 4 |
| 1.1 Contexto general y entorno histórico..... | 4 |
| 1.2 Los garífunas..... | 12 |
| 1.3 Contexto histórico a partir del siglo XVI..... | 16 |
| 1.4 Política y forma de gobierno..... | 19 |
| 1.5 Economía..... | 21 |
| 2 RELIGIOSIDAD BELICEÑA..... | 24 |
| 2.1 Comienzos, mayas del Caribe..... | 24 |
| 2.2 Colonización y evangelización..... | 25 |
| 2.3 Llegada del protestantismo..... | 27 |
| 2.4 El catolicismo..... | 29 |
| 2.5 Sincretismo y pluralismo religioso..... | 29 |
| 2.6 Sincretismo garífuna..... | 30 |
| 2.7 Diversidad religiosa en Belice..... | 32 |
| 2.8 Educación y religión..... | 34 |
| 2.9 Minorías religiosas afrocaribeñas..... | 35 |
| 2.10 Religión rastafari..... | 36 |
| 2.11 El garveismo, sus efectos en Belice y el movimiento rastafari..... | 37 |
| 3 RASTAFARI UNA FORMA DE VIDA..... | 41 |
| 3.1 Inicios del movimiento político religioso rastafari..... | 41 |
| 3.2 Etiopía (Zion), hacia la tierra prometida..... | 46 |
| 3.3 El etiopianismo en Jamaica y su difusión por el Caribe..... | 48 |
| 4 ETNOGRAFÍA, BLESS LOVE..... | 53 |
| 4.1 La llegada, Belice y el shock cultural..... | 53 |
| 4.2 Terminología y léxico rastafari..... | 59 |
| 4.3 Cosmovisión, rituales y ganja..... | 63 |
| 4.4 Diferentes usos de la hierba sagrada..... | 71 |
| 5 SIMBOLISMO RASTAFARI, COTIDIANEIDAD E IDENTIDAD CULTURAL..... | 73 |
| 5.1 Cotidianeidad e identidad cultural..... | 73 |
| 6 RELACIONES DE PARENTESCO Y GÉNERO ENTRE LOS RASTAFARI..... | 90 |
| 6.1 El grupo doméstico (la familia)..... | 90 |
| 6.2 El matrimonio por bendición..... | 91 |
| 6.3 La familia consanguínea..... | 96 |
| 6.4 Integración familiar..... | 98 |
| 6.5 La mujer rastafari..... | 100 |
| 6.6 Un viaje incierto (diásporas)..... | 104 |

| | |
|--|---------|
| 7 EL REGGAE EL RITMO RASTAFARI..... | 106 |
| 7.1 El surgimiento del reggae..... | 106 |
| 7.2 Robert Nesta Marley..... | 111 |
| 7.3 La relación del reggae en la cultura actual..... | 114 |
| CONCLUSIONES..... | 116 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 121 |
| GLOSARIO..... | 126 |

PREFACIO

El presente estudio fue elaborado dentro de los talleres de investigación en la Licenciatura de Antropología Social en la UAM-I. El tema a tratar es una investigación sobre minorías religiosas en *Belize City*, enfocándome en particular, en el análisis religioso dentro de la vida cotidiana en el movimiento rastafari beliceño, dirigido por el Dr. Carlos Garma Navarro. El objetivo de este trabajo es retomar los estudios caribeños dentro del ramo de la antropología social mexicana, en la zona del centro del país, (siendo que actualmente la existencia de este tema es escaso, en cuestiones bibliográficas y normalmente encontrándose en localidades más al sur del país, como Quintana Roo y Yucatán), de hecho el único estudio antropológico completo sobre la cultura rastafari fue elaborado en 1984, por María Cristina Torquillo Cavalcanti en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENHA), llamado: *Rastafari, Filosofía de la Resistencia*, en cual es una recopilación histórica desde una perspectiva antropológica.

El trabajo lo elaboré en el año 2001 y 2002, viajando dos ocasiones al país centroamericano Belice, en específico al Distrito de Belice, en el cual se localiza la antigua capital de la nación conocida como: *Belize City*. La comunicación era constante con mi coordinador por vía correo electrónico, con el fin de evaluar continuamente el progreso de dicha investigación.

Se consideró Belice por ser la única alternativa de viaje y cubrir las expectativas que el estudio requería. También se pensó en Cuba, pero en esos momento el país atravesaba una crisis política, debido a la enfermedad de su gobernante, por lo tanto no se prestaba para el traslado. Jamaica hubiera sido lo más acertado, sin embargo el presupuesto me impidió llegar mas lejos. La decisión de viajar hacia a Belice no fue del todo mala, ya que se logró el cometido encontrando el grupo que se había propuesto en el proyecto de investigación.

Se realizaron dos trabajos de campo, con duración de tres meses cada uno, y una estancia de tiempo completo en el lugar de estudio. Los resultados se obtuvieron utilizando las técnicas más comunes en el área antropológica como son: entrevistas abiertas, recopilación de historias de vida, observación participante, toma de película, fotografías, informantes claves, resumen de información bibliográfica e información bibliográfica proporcionada por el mismo grupo, con el que pude cubrir mi objetivo.

A continuación, muestro el orden de progreso y contenido en los capítulos del presente trabajo:

En la introducción, se da un planteamiento breve sobre el concepto de ideología, como soporte estructural para el significado de religión; así como también la presentación del estudio y conceptos empleados en el mismo, abriendo interrogantes que se desarrollaran a lo largo del trabajo.

Capítulo 1. Encuentro con Belice

Se desarrolla el marco general-histórico beliceño como: geografía, clima, territorio, idioma, población, división política, garífunas, entorno histórico desde el siglo XVI, política y economía.

Capítulo 2. Religiosidad beliceña

Se desarrolla una panorámica en la religiosidad de Belice, desde los mayas hasta tiempos actuales, donde se habla del impulso en la educación mediante la iglesia, del catolicismo, el protestantismo y las minorías religiosas. Se tratará el tema del sincretismo y la influencia religiosa llegada a Belice desde Jamaica.

Capítulo 3. Rastafari una forma de vida

En este capítulo, doy por iniciado el análisis del movimiento político-religioso rastafari. Sus comienzos como grupo político llevado por el "garveismo", su conformación histórica durante su establecimiento en Jamaica y sus principales influencias espirituales guiadas por "Haile Selassie" y el "etiopianismo".

Capítulo 4, 5 y 6. Etnografía *bless love*, simbolismo rastafari, cotidianeidad e identidad cultural y relaciones de parentesco y género entre los rastafari

A partir de esta sección hasta el capítulo 6 se desarrollará todo el aspecto etnográfico, utilizando argumentos antropológicos en el análisis simbólico, parentesco y matrimonio aunado a la importancia de la mujer rastafari.

Capítulo 7. El reggae el ritmo rastafari

Como último capítulo, hablo sobre el desarrollo de la música reggae, por ser un aspecto significativo en la conformación ideológico-religiosa, para el grupo rastafari, además de impulsarlo, y darse a conocer a nivel mundial.

Como conclusión siendo una de las partes más importantes de este trabajo, doy respuestas de manera más concreta en las interrogantes planteadas en la introducción.

La investigación antropológica, presentada en este trabajo terminal de licenciatura, es sólo un acercamiento al movimiento religioso rastafari; es claro que se requiere de más investigación para un mejor enfoque. Sin embargo, he tratado sea lo mejor presentado en la investigación de esta cultura afrocaribeña.

INTRODUCCIÓN

La investigación que se presenta consiste, en enfatizar un aspecto fundamental en la conformación social del individuo: la religión. Sólo que es necesario antes, enfocar la conceptualización del término ideología, para una mejor comprensión de lo que se conoce como religiosidad o fenómeno religioso. Considero a John B. Thompson, apropiado en definir dicho aspecto: La ideología es el pensamiento del otro, es una especie de adhesivo social, que resulta efectivo para estabilizar las sociedades al unir a sus miembros y al proporcionarles valores y normas que comparten de manera colectiva. (Thompson:1998). La ideología es entonces ese orden coercitivo, es decir; que da a sus integrantes unidad mediante alguno de sus órganos estructurales; en este caso la religión funge como ese aspecto de coalición representativo dentro del sistema ideológico. Pero aquí la religión es más que una simple representación; es un medio de actuar sobre el mundo mismo, que busca alcanzar el dominio de los objetos mediante acciones que permitan el control sobre ellos. Es una práctica que existe conjuntamente con las formas ceremoniales y rituales íntimamente ligados a ella. (Garma:1987;16). Siendo la religión un órgano dentro de la esfera ideológica no puede actuar de forma aislada, es decir, el fenómeno religioso se da por medio de la existencia de los símbolos, donde el creyente los maneja según le convenga por medio de la significación o interpretación.

Tomando el concepto del antropólogo Carlos Garma Navarro; se entiende a la religión como un sistema de creencias y prácticas referidas a la relación entre lo humano y lo sobrenatural a partir de elementos simbólicos significativos para los creyentes. Dichos sistemas simbólicos se manifiestan en prácticas y creencias compartidas. Para tener acceso a la experiencia religiosa, el individuo interactúa socialmente con una organización compuesta por otros creyentes que contienen concepciones religiosas semejantes". (Garma:2004;22).

La religión, requiere de símbolos para su propagación y manifestación, las insignias permiten la expresión de normas y conceptos abstractos de tal manera que las personas puedan comprenderlas y utilizarlas. A este respecto es muy importante la participación de los actos rituales que siempre utilizan elementos simbólicos. (Turner:1980 en Garma: 1984;16).

Al encontrar una ideología cimentada en la significación religiosa, dicha religiosidad se torna un arma poderosa, de la cual se puede subyugar toda una estructura social cambiando la perspectiva general de la sociedad donde esta se desarrolla. Esta supremacía religiosa, lleva a una coalición entre los segmentos sociales, impulsando a nuevas diferencias ideológicas, dividiendo los estratos nacionales en una lucha de pensamiento entre dominante y dominado. En tanto que, los sojuzgados muestren su inconformidad al sistema autoritario, intentarán buscar alternativas para cambiar su medio social por otro, en el cual ellos logren fomentar sus propias normas y valores, a través de nuevas formas ideológicas de pensamiento y religiosidad.

En la actualidad, la existencia de esos sistemas ideológico-religioso-dominante, ha tenido cambios importantes en la conformación orgánica de su sistema político-social; sufriendo fenómenos internos como lo es la secularización o la apostasía, el resultado de esto fue el surgimiento de grandes organizaciones y movilizaciones religiosas.

La división religiosa y el surgimiento de nuevos cultos, ha sido una consecuencia de dichos fenómenos. A estas agrupaciones se les ha considerado movimientos sectarios, que contienden en permanecer y ser reconocidos ante el sistema imperioso, como nuevas formas religiosas de desarrollo intergrupales paralelas a las creencias institucionalizadas.

Pienso entonces, que los movimientos religiosos son entendidos como: grupos minoritarios, de prácticas religiosas, orientadas en normas y valores

particulares para la salvación espiritual, seguidas o guiadas por manifestaciones simbólicas compartidas.

En específico; el enfoque de este trabajo es sobre el movimiento religioso rastafari, surgido en Jamaica en los años 30s y difundido a través del Caribe.

El objetivo es mostrar un nuevo estudio antropológico sobre el desarrollo de la religiosidad y la vida cotidiana en el movimiento rastafari, residentes en Belice (*Belize City*), dicha tesis, trata de ser un acercamiento de análisis a su forma de vida, desde una perspectiva en la Antropología de la religión y el estudio de los símbolos.

Los conceptos principales que manejo en este trabajo son: símbolos, significaciones y modelo, donde me he apoyado en los trabajos antropológicos de Clifford Geertz para definirlos; el aspecto profano y sagrado de Émile Durkheim, procesos de conversión y apostasía de Carlos Garma y análisis del parentesco y matrimonio del sociólogo Francisco Gomezjara.

Para tal desarrollo he comenzado por abordar las siguientes cuestiones, que después de mostrar todo el análisis de contenido de este trabajo se contestaran a manera de conclusión.

- 1.- ¿Cuáles fueron las causas político-ideológicas para el surgimiento del movimiento rastafari?
- 2.- ¿Cuál es el trasfondo simbólico y significativo que respalda la ideología del pensamiento en la estructural religiosa del grupo rastafari, para mantenerlo latente en la lucha por sus ideales a pesar de las restricciones político-sociales del medio en el que se desarrolla?
- 3.- ¿Cómo son las relaciones internas que se despliegan a través de las jerarquías intergrupales rastafari? y ¿cual es la relación de los integrantes según su género?
- 4.- ¿Qué importancia tiene la existencia de estos grupos religiosos, en la estructura social de un país como lo es Belice o Jamaica?

1 ENCUENTRO CON BELICE

1.1 CONTEXTO GENERAL Y ENTORNO HISTÓRICO

1.1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Belice se encuentra en la costa oriente de América central, junto al sureste de la península de Yucatán. Al norte del territorio beliceño, se localiza el estado mexicano de Quintana Roo, al occidente se halla el país de Guatemala exactamente a lado de las regiones del *Peten* e *Izabal*. El mar Caribe queda al este con la barrera de arrecifes de coral de mayor propagación en todo el continente. A los alrededores se localizan las islas conocidas como los Cayos *Belize*.¹

(Véase mapa # 1).

MAPA # 1 UBICACIÓN DE BELICE EN EL CONTINENTE AMERICANO



¹ Fuente: Colección Nuestros Países, VISIÓN DE BELICE, Casa de las Américas.

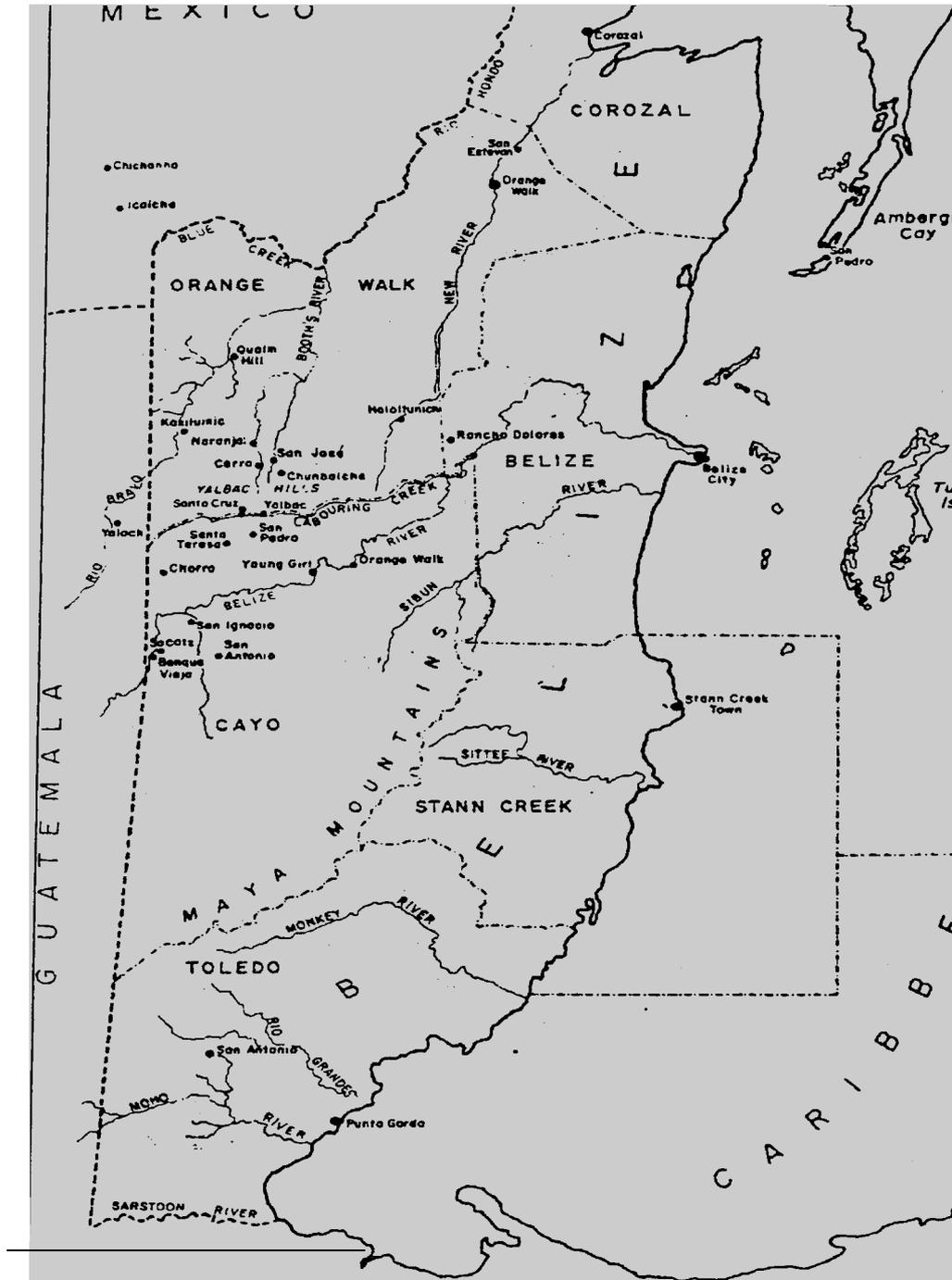
1.1.2 SUPERFICIE

El área total de Belice es de 8866 millas cuadradas, que equivale a 22,963 km², que comparado con porciones de otros territorios pertenecientes al llamado "Caribe Británico"³, la superficie beliceña tiene más del doble de tamaño.

(Véase mapa #1 y #2)

MAPA #2

BELICE



² Fuente: INTERNATIONAL MAPS, 530 WEST BROADWAY, Vancouver. 2001

³ El Caribe Británico se entiende como la expansión en la Laguna de Términos, la Isla de Tortuga, y barreras coralíferas del litoral oriental yucateco, Campeche, Bacalar y Belice.

1.1.3 DIVISIÓN POLÍTICA

Belice esta dividido en seis distritos gubernamentales administrativos: *Corozal, Orange Walk, Belize (Belize City), Stann Creek, Toledo y Cayo* donde se encuentra *Belmopan* capital del país. *Corozal, Orange Walk, Stann Creek y Toledo*, son Distritos donde predominan las comunidades rurales con pequeños pueblos ligeramente urbanizados.

Belmopan es la actual ciudad capital del país desde 1970, y es la segunda urbe más importante después de *Belize City*. Las circunstancias del movimiento local de la metrópoli fueron causadas por la llegada del catastrófico huracán *Hattie* en 1942, que dejó un saldo de cerca de 2000 muertos y cuantiosos daños materiales en todo lo que abarcaba la ciudad beliceña, por tal motivo era de vital importancia trasladar la capital a otro sitio. Belmopan en el Distrito Cayo, fue la localidad más acertada por el tipo de superficie, clima y belleza particular, de la cual se planeo un proyecto de desarrollo a 20 años. A pesar de los sucesos ocasionados en 1942, *Belize City* se reconstruyó y es ahora uno de los centros administrativos más importantes de todo el país.

Belize City,(lugar donde se llevó a cabo el estudio, (ver mapa #3) se encuentra en una pequeña península al este del país, dividida por el río *Haulover Creek* y parte del río Belice, dentro del Distrito del mismo nombre. Consta de un área de 4204 Km², y una población de 80,000 habitantes. En la actualidad es centro administrativo y uno de los puertos de embarque más importante destinados al turismo y al comercio.

Como antigua capital *Belize City*, sigue siendo el corazón del país, en ella se edificaron importantes construcciones como la Catedral de *St John*, edificio religioso anglicano construido en 1812, el puente *Swing Brige* que data del siglo XIX, el *Comercial Center* lugar de congregación turística, además del aeropuerto principal, calles, avenidas, áreas verdes, comercios, así como una zona residencial.

El mapa que se presenta a continuación, muestra (en el círculo), uno de los puentes principales del río *Haulover Creek* conocido como “El pie de rey” donde localicé a los integrantes del grupo rastafari en el lado sur. Según testimonios de

informantes clave, ha sido por 15 años, lugar rastafari. En las equis (x) marcadas se muestran las calles de *Neals Pen St*, *Lankeview St* y *Orange St*; punto de localización de las reuniones rastafari. La calle *Ferrells St*; es donde habité durante mi estancia en esa ciudad.

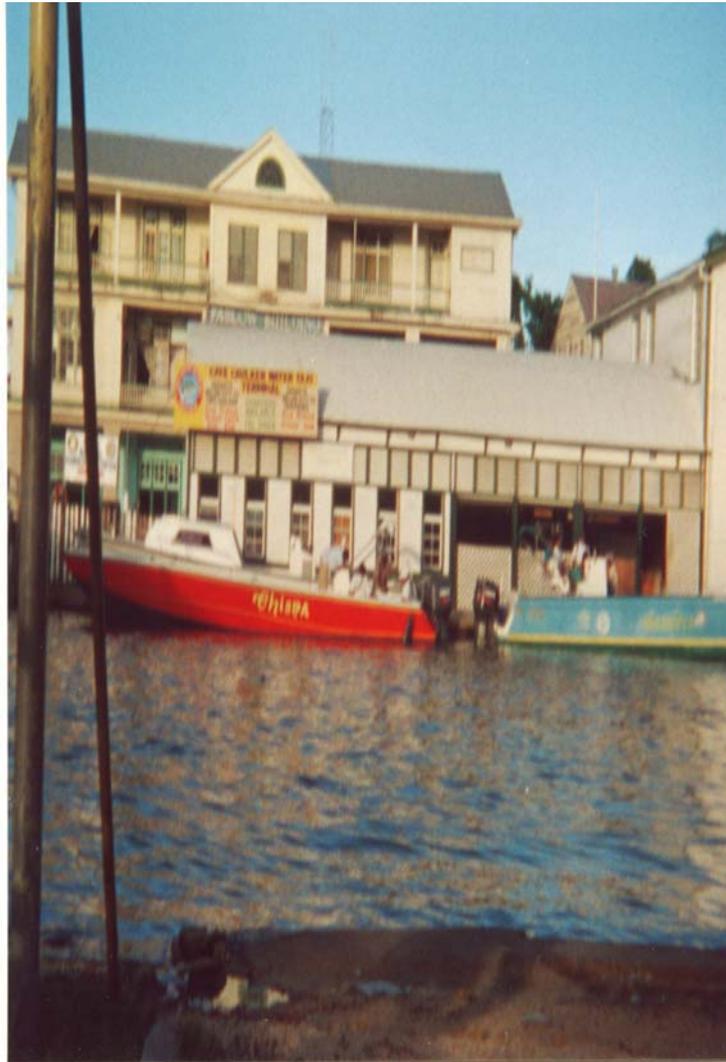
MAPA # 3 CIUDAD BELICE (BELIZE CITY)



Fuente: www.embassyhotelbelize.com

IMAGEN #1 TERMINAL DE TRANSPORTE PARA EL TURISMO

BELIZE CITY



La Terminal de transporte turístico, se localiza al otro lado del “puente del rey” hablando de sur a norte, en la cual al llegar los turistas, lo primero con lo que se encuentran en *Belize City*, es con el puesto de artesanías rastafari, esto ayuda en las ventas durante periodo de vacaciones.

Como antigua ciudad, *Belize City* tiene la mayor afluencia extranjera, en ella se puede escuchar diversidad de idiomas como: el inglés, español, árabe, alemán, hindú, chino, italiano, y dialectos natos de la región como el maya y el *creole*; que es una mezcla entre inglés e idiomas africanos, o en algunos grupos de personas beliceñas, sencillamente es una variación en la pronunciación de ingles británico; por ejemplo en lugar de pronunciar *lot food*; ellos prefieran *lata*

food o holyday; pronuncian *holydi*, esto es con el objetivo de ser mas autónomos en creencias, costumbres e idioma.

En el área religiosa, cohabita gran variedad de credos, dándose a conocer públicamente con la edificación de templos e iglesias dispersas por la ciudad. (Explico a fondo en capítulo 2).

1.1.4 TERRITORIO

El suelo de Belice se compone de planicie, elevaciones montañosas no muy altas, lagunatos, corrientes y un área costera bastante amplia. “La planicie costera se encuentra al norte y parte del centro abarcando los distritos de: Corozal y Orange Walk con cerca de 45,000 acres de tierra” (PAZ: 1974; 73), esta área se ocupa en su mayoría al cultivo de caña de azúcar desde la época maya, “donde los suelos son menos hondos aunque en las llanuras aluviales de los ríos Hondo, Nuevo Belice y Sibún son más profundos, con menos arcilla y más fértiles.” (Canul:2000;21)

En la parte sur y mitad del centro encontramos elevaciones rodeadas de corrientes, pequeños lagunatos (agua estancada en forma de charco para el uso de riego), en los que se puede observar los cultivos de maíz, fríjol, arroz, y banana (alimentación básica de la población). Cabe señalar, que los cultivos son explotaciones de tipo familiar (milpas y pequeñas parcelas) por la poca productividad y presupuesto de la nación.

Belice consta de una red fluvial que atraviesa casi todo el país, que en la antigüedad se utilizaba como sistema de comunicación interna. Los nombres de los ríos provienen de las raíces mayas; por nombrar algunos de los más importantes, *Sibún* que en el pasado lo nombraban *Xibum*, el *Tannax*, ahora es el *Tamash*. *Sarstoon* que en maya es *Zactun*, el río Hondo que colinda con México; por ultimo, uno de los más importantes, por abarcar la mayor parte del

territorio y del cual se extrae el nombre del país, el río *Balis*, que posteriormente quedaría tergiversado por los colonizadores a Belice.⁴

1.1.5 CLIMA

El clima de Belice se clasifica como tropical húmedo. Podemos encontrar temperaturas desde 38°C en el área de los ríos, y hasta 5°C en el área montañosa; mayo y junio, son los meses de extremo calor en todo el ciclo, provocando el mayor ascenso en la temperatura de hasta de 38°C o mas. La temporada de lluvias comienza a finales de junio, de este modo la acumulación de calor y humedad, se manifiesta con gran fuerza en los meses de octubre y noviembre en precipitaciones muy fuertes como: ciclones, huracanes y tormentas tropicales.

1.1.6 IDIOMA

Belice es la única nación angloparlante de Centroamérica en medio de países de habla hispana. “El inglés, es el idioma oficial, aunque también se habla inglés *creole*,⁵ el español, el maya como el *kekchi* y el *mopan*. Según datos de la enciclopedia de Quintana Roo en 1988, 160mil habitantes hablan *creole*, 20mil habitantes hablan español. 20mil habitantes hablan maya y 14 mil habitantes hablan garífuna”. (Canul:2000;20)

Mucha población en la actualidad es bilingüe, ya que varios matrimonios beliceños se han formado de los diferentes grupos étnicos residentes transmitiendo su cultura a las siguientes generaciones.

1.1.7 POBLACIÓN

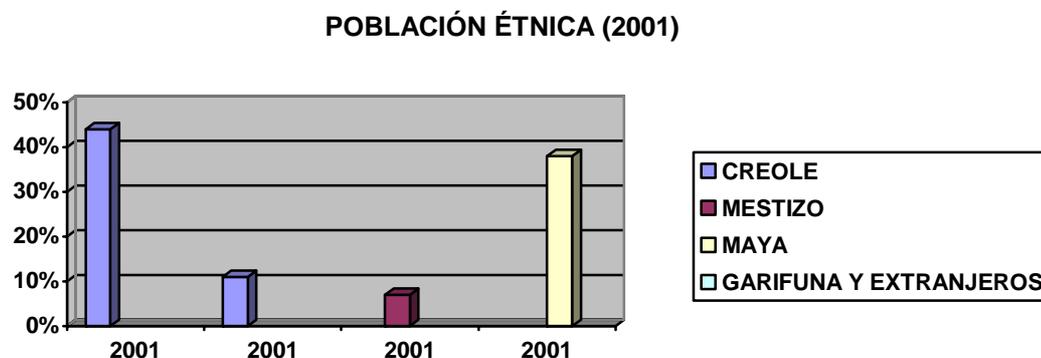
El país consta con una población multiétnica de 256,062 habitantes, (estimada en el 2001), dividiendo su contenido en cuatro grupos principales: *creole* (con influencia europea y africana), mestizos (español y maya), garífunas (*black*

⁴ INTERNATIONAL MAPS , 530 WEST BROADWAY, Vancouver. 2001

⁵ Este tipo de inglés se denomina el idioma autóctono de Belice ya que mucha gente ha cambiado la escritura y pronunciación de palabras del inglés británico a inglés creole o criollo, ya que se dice que esta es la lengua que hace a Belice independiente.

caribs, negros nacidos en Centroamérica) y extranjeros como: europeos (italianos y alemanes), norteamericanos, árabes, hindúes, chinos, hondureños, costarricenses, guatemaltecos, salvadoreños y mexicanos.

GRÁFICA #1



Fuente: INTERNATIONAL MAPS , 530 WEST BROADWAY, Vancouver. 2001

La investigadora Paz Salinas, en su libro *Belize el despertar de una nación*,⁶(1979) menciona, que la población negra constituye un 60% (incluyendo garífunas) del total de la población donde 2/3 son negros y 1/3 son mulatos.

Los mayas habitan por lo regular en el norte del país en los Distritos de Corozal y Orange Walk, así como también en Toledo y el Cayo.

En 1860 un grupo de chinos fue traído a las colonias como “enganchados o colados”. Los hindúes fueron importados como trabajadores habitando en Toledo y el Cayo.

Italianos y alemanes llegaron en pequeños grupos de emigrantes en el siglo XX y en 1958 aproximadamente, 3,300 menonitas de origen alemán, provenientes de Chihuahua, estableciéndose en los Distritos de Belice y Orange Walk.(ver siguiente cuadro)

⁶ Paz Salinas, María. Emilia, *Belize el despertar de una nación*, Belize y su integración al 1979 marco del capitalismo dependiente, siglo XII, México.

CUADRO # 1 POBLACIÓN POR GRUPO ÉTNICO

| ETNIA | TOTAL DE POBLACIÓN |
|---------------|--------------------|
| NEGRO | 9, 935 |
| HINDÚ | 804 |
| CHINO | 72 |
| SIRIO-LIBANÉS | 77 |
| BLANCO | 1,512 |
| MEZCLA | 9,811 |
| OTRAS RAZAS | 9,229 |
| | 25 |
| TOTAL | 31,465 HABITANTES |

Fuente: Belize. Abstrac of Statistics. 1973-1974. en Paz Salinas, 1979;61.

1.2 LOS GARÍFUNAS

Algunos estudiosos del tema se han preguntado “¿Cuál es el origen real de esta raza? es negra o india, beliceña o garífuna”, (Macklin,1992:167), ya que es probable que el caribeño niegue sus orígenes africanos queriendo dar a conocer su sentido de pertenencia como amerindio(nacido en el continente Americano).

Some anthropologists have suggested that at time Garifuna Belizens have repudiated their African identity and promoted an Amerindian identity (Tylor, 1951:39; Gonzalez, 1959, 1988:5; Macklin 1992:167)⁷

Los primeros garífunas se trasladaron a Belice en 1802 y comenzaron a establecerse en la costa del sur. En 1823 el 19 de noviembre (ver imagen #3) llega una nueva población de gente garinau o garinagu (variación de garífuna) a refugiarse en el país, conmemorándose desde esa fecha como el día garífuna.

⁷ Macklin, C. L, *Globalization and development challenges and prospects for Belize*, 1992 *Revista Speareports*, Spear, 9:162-171. Belize City.

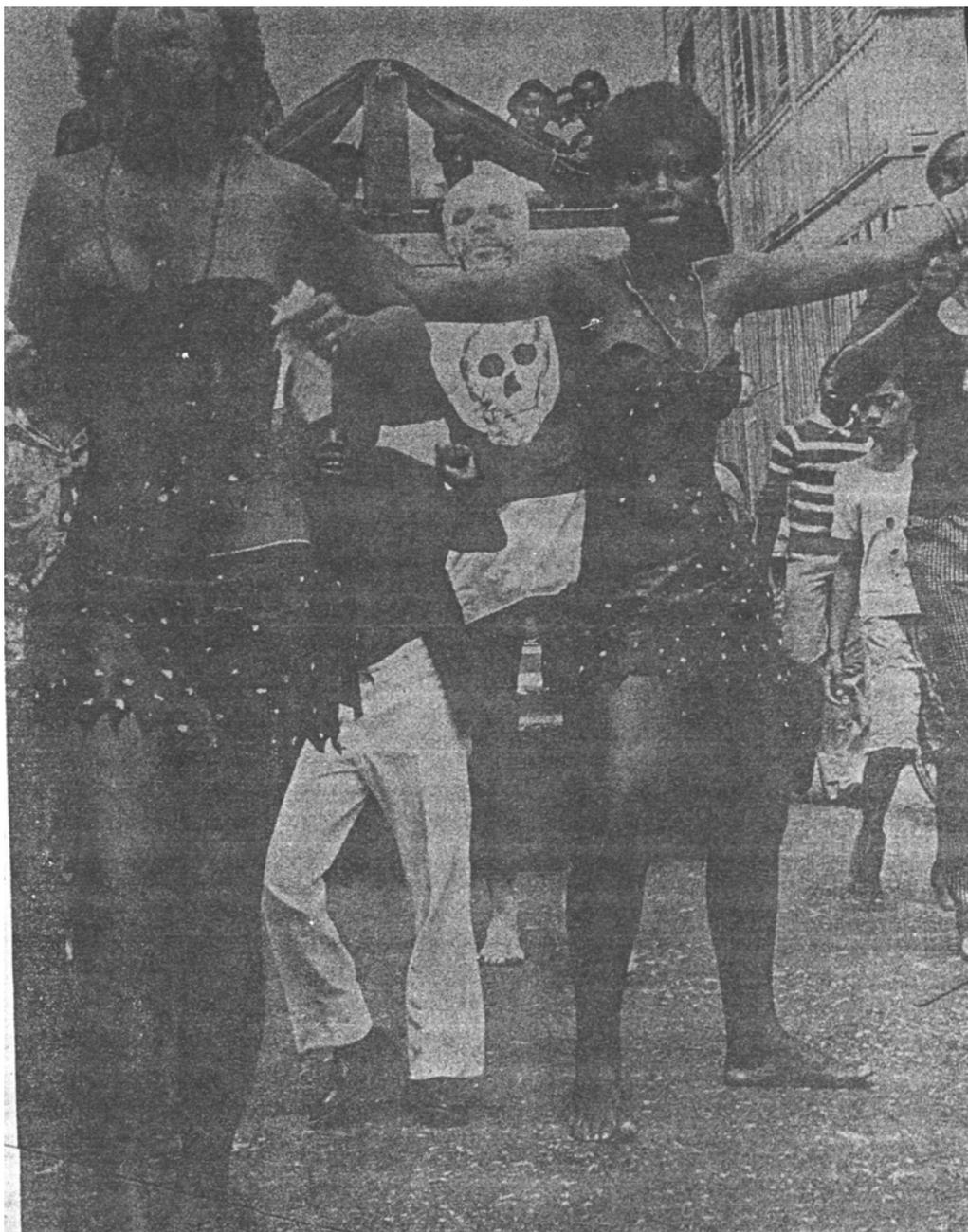
Los primeros inmigrantes llegados en el siglo XIX a Belice fueron los “garinagu” o “garífuna” como se les nombra en singular. Este grupo había tenido una larga lucha por su libertad en el Caribe Oriental contra España, Francia e Inglaterra. Una vez lograda su emancipación en 1833, comienzan un proceso de desarrollo cultural y sincretización religiosa, mezclando sus costumbres caribeñas⁸ con las costumbres africanas, de esta forma da inicio a lo que es ahora la raza “*black caribs*” o Caribes negros. Los garífuna son gente caribeña con religión, idioma, costumbres, y valores, autóctonos. De hecho ellos son los que promueven y hablan el idioma *creole* o inglés *creole*.

Durante los festejos que se dan en el día garífuna, se tocan a su mayor esplendor los tambores al ritmo de “punta”⁹. Las mujeres agitan sus caderas siguiendo los contagiosos ritmos caribeños, seguidas por los hombres que se mueven con mucho ímpetu pareciendo no sentir el calor que emana de sus cuerpos. El movimiento de la punta es tal, que hace de este baile un tabú, por el tipo de movimientos cadenciosos y provocativos, que no cualquier persona puede efectuar, por su dificultoso desenvolvimiento el la coordinación del movimiento de los pies, el vaivén de la cadera y la estática de la parte superior del cuerpo, siguiendo el ritmo de los tambores *Nyabynghi*, (tambores africanos). Algunas personas dicen que los garífunas diferencian y conocen el poder hipnótico que producen los tambores, el baile y los cantos, que se efectúan durante la fiesta y son la expresión del estado de ánimo de su pueblo. (ver imagen #2)

⁸ Las costumbres caribeñas comenzaron a partir de la mezcla de negros provenientes de África de diferentes grupos étnicos durante la época de esclavitud. (explico en el punto 1.3)

⁹ Baile garífuna. Creado por ellos.

IMAGEN # 2 "PUNTA" BAILE EN EL DÍA GARÍFUNA



Fuente: Colección nuestros países, Visión de Belice, Casa de las Américas, la Habana Cuba, P 78.
1982

Roots & Culture
BRING IN GARIFUNA SETTLEMENT DAY
@THE BELIZE CITY CENTER

*From Sunday Nov. 18 @6pm Straight Thru
to the wee hours of Nov. 19*

Performances Include:

- Singers & Players of Instruments
- Da Playaz Band
- World Culture Band
- Larry Shaft
- Kenny Morgan
- Kwame Scott & the Unity Crew
- Garifuna Drummers
- Tha Kliq
- Egbert Gill
- The Teacher

*Food & Drinks
on Sale*

**CIB Style
Security**

*CD & Video Recordings
of the LIVE Performances
will be available*

Adults: \$5

Kids: \$1 *(Portions of the proceeds
go to Hurricane Iris Relief)*

**Bring the
whole family**

Sounds reinforcement by TGEES & BRANNON

For More Information Contact 018-0408 / 02-24445

¹⁰ invitacion repartida en Belize City por la población garífuna antes del evento.

1.3 CONTEXTO HISTÓRICO A PARTIR DEL SIGLO XVI

El descubrimiento, la conquista, y la colonización del nuevo mundo en el siglo XVI, implicó para los colonizadores europeos (España, Inglaterra, Portugal y Francia) una carrera de poder en la que el más fuerte obtendría territorio y literalmente beneficios del suelo descubierto, además de mayor apertura en el tan cotizado sistema capitalista.

Belice sufrió constantes ataques de españoles e ingleses, siendo España el ganador por algún tiempo del territorio beliceño, por tal motivo, Inglaterra tuvo que idear nuevas estrategias de ataque contra los españoles para quedarse con territorios del Caribe; esas fueron las razones por las que Inglaterra comenzó a mandar piratas y bucaneros con el objetivo de interceptar a barcos españoles y quitarles el cargamento procedente de América, además de adueñarse de algunos territorios como la Laguna de Términos, la Isla de Tortuga, y barreras coralíferas del litoral oriental yucateco, Campeche, Bacalar y Belice.

La piratería causaba serios problemas de saqueo para España y Portugal empeorando cuando tropas inglesas se adueñan de la isla de Jamaica, convirtiéndose en base de los corsarios maleantes. La situación era intolerable, por esa razón se decide llegar a una tregua para el beneficio de ambos lados. “El rey Carlos II de Inglaterra, decide suprimir la piratería mediante el tratado de Madrid en 1667. Tres años después en 1670 se consolida el mandato en el tratado de Godolphin, firmado por los Ministros de España e Inglaterra, Gaspar de Bracamonte y Guzmán, Conde de Peñaranda, y William Godolphin Caballero de la Espuela Dorada”. (Canul:2000: 23)

[...] Gran Bretaña y sus herederos sucesores gozarán y tendrán y poseerán perpetuamente, con pleno derecho de soberanía de propiedad y posesión, todas las tierras, provincias, islas, colonias y dominios situados en la India Occidental o en cualquier parte de

América, que el dicho rey de la Gran Bretaña y sus súbditos tienen y poseen en el presente. (Paz:1974;21)

Con la base en Jamaica, el paso por Campeche y el Caribe yucateco se minorizó quedando el paso del río Belice para los leñadores de palo de tinte. Era éste un árbol pequeño y nudoso que crecía generalmente en grupos compactos, llamados tñtales, y cuya madera producía una sustancia apta para teñir los textiles de color rojo oscuro o morado. Los troncos recortados hasta el duramen y sazonados después, eran cargados a bordo de buques con destino a Europa. La calidad no era la misma como en laguna de términos, pero Belice tenía la ventaja de lo despoblado de la zona y la cercanía con la Isla de Jamaica.

En el siglo XVII, Belice estaba totalmente invadido por asentamientos clandestinos de piratas, bucaneros y corsarios, que se hacían llamar los *baymen*¹¹. Aunque la llegada del primer *baymen* Peter Wallace a tierras beliceñas data del año 1650, mucho antes de que se firmara el tratado de Madrid; logrando consolidarse como dueño de grandes extensiones de “palo de Campeche” o “palo de tinte”.

De esta manera, los *baymen* de Belice, comenzaron a considerar al país como suyo por derecho de conquista. Una vez que los británicos se establecieron en la región con toda plenitud, necesitaban mantener un buen nivel de competitividad en la industria textil. Y el “palo de tinte” o “palo de Campeche”, tenía un gran auge en la industria europea en el siglo XVII. Este gran recurso textil natural, utilizado como materia prima, los mantenía en el mercado que se extendía cada vez más por África y el Nuevo Mundo.

Los *baymen* requerían mano de obra barata para sacar adelante la explotación de los recursos naturales; como primera instancia se pensó en la población maya, sin embargo los intentos por esclavizarlos fueron inútiles, ya que estos

¹¹ Este era el nombre con el que se conocía a los primeros colonizadores de Belice.

escaparon al norte del país. Sin pensarlo los ingleses como alternativa era la utilización de esclavos provenientes de la costa oriental de África.

Los esclavos traídos a Belice en su mayoría no eran importados directamente de África, sino comprados en Jamaica. La mayoría se cree que procediera de lo que hoy es Zaire y Angola o que fueron los Ibos de Nigeria. [...] y según Ramos, procedían de Sierra Leona, *Whydah (Dahomey)*, Gambia y Lagos (Nigeria), en 1779 los esclavos constituían el 86% de la población. (Ramos:1943 en Pollak:1972;23,29)

La importación de esos esclavos tenía mucho que ver con la expansión de nuevos cultivos en industrias, entre los que se destaca la industria azucarera. (Martinez: 2001:23), sólo que a diferencia de los demás esclavos del Caribe Inglés, estos no fueron traídos para cultivar azúcar, sino para talar madera. Este trabajo era nómada, había que localizar el área donde se encontraban los árboles. El trabajo para el esclavo era duro y sólo para los más fuertes, a este se le aunaba la cantidad de sometimientos e injusticias que como trabajadores esclavos padecían (exceso de horas en la jornada laboral, poco alimento y a golpes constantes), utilizándose en su defensa el Código Penal de Leyes de Jamaica (*Consolidated Slave Law of Jamaica de 1800*), siendo que Belice no contaba con leyes propias aun, y éstas no eran bien claras, además de no se aplicarse legalmente. Belice

En el caso de las mujeres esclavas, se les daba la tarea de sirvientas domésticas ó amantes del patrón, ya que no había muchas mujeres blancas en la región de lo que en ese momento era Belice. Esta situación dio paso al surgimiento de la nueva clase de color libre los “*creoles*” una mezcla de británico con africano.

Los “*creoles*” se expandieron por todo el país, formando así una nueva cultura o grupo étnico, concentrándose mucho mas en *Belize City* y a lo largo del río Belice.

Con el trabajo de los esclavos y la intensificación de la producción, Inglaterra inicia una lucha diplomática con el objetivo de obtener la libertad de comercializar el palo de tinte.

Pero los españoles se sintieron afectados por la gran productividad de los británicos de dicho producto, y la respuesta no se hizo esperar. En 1672 se decretó que la extracción de “palo de tinte” era ilegal. Se revisaban los barcos de madera, considerando esta actividad como pirata en todos los puertos tanto españoles como ingleses. Los problemas culminaron hasta 1713 con el tratado de *Utrecht* a favor de Inglaterra donde [...] logró el privilegio del asentamiento así como la autorización del llamado navío de permiso lo que le permitió incrementar su actividad comercial en las colonias españolas. (Paz:1974;23)

Durante los años siguientes España e Inglaterra, tuvieron serios problemas a pesar de la firma de tratados, además el final de la era de la esclavitud llegaba a su término. El capitalismo la hizo cada vez más incosteable para los dueños. Dicho suceso provocó la emancipación de los esclavos en 1833. Pero tras la abolición de la trata negra, la población declinó dramáticamente sólo un poco más del 40% de esclavos, porque aunque habían conseguido la libertad, los antiguos cautivos seguían haciendo sus arduas tareas para el patrón por cerca de dos años más (Paz:1974,23), es decir, los esclavos no querían abandonar sus trabajos por miedo a quedarse desamparados y sin empleo, ya que muchos de ellos tenían familia que bien o mal, era mantenida económicamente por su dueño o patrón.

1.4 POLÍTICA Y FORMA DE GOBIERNO

En los primeros años de la colonización (1660- 1718), los habitantes vivían bajo una constitución de “la fuerza es la razón”; hasta que en 1738, se dio la asamblea pública que no era en lo absoluto pública, porque sólo la elite o los más poderosos terratenientes podían ser magistrados.

Esta forma de legislación se derrumbó en 1820, siendo remplazada por una asamblea legislativa que no era más democrática que la asamblea pública, y el gobierno real en Belice era la Corona Inglesa.

En los siguientes años no existen grandes cambios en la política, sin embargo debido a este estancamiento, surge una gran crisis constitucional en 1892, y el secretario de Estado se ve forzado a aceptar una mayoría de miembros no oficiales en el concejo.

Esta mayoría de concejos gobernó Belice hasta 1932, dándose poderes de emergencia. En 1935 se plantea una constitución que duró hasta 1954, la demanda liberal de esta fue extrema, ya que los obreros trabajaban en pésimas condiciones; salarios deprimentes, sin prestaciones y contratos de paso no aseguraban el bienestar del obrero, al contrario el desempleo iba en aumento. Como resultado de estas injusticias, se da el surgimiento del sentimiento nacionalista en 1934. Promovido por Antonio Soberanis Gómez un humilde obrero de origen maya nacido en el norte de Belice proclamaba "Esta tierra es nuestra y queremos gobernarla".

Después de incesantes protestas y la llegada de la segunda guerra mundial, hicieron que el trabajo forestal aumentara, pero el fenómeno posguerra no se hizo esperar. En 1949, se vinieron abajo exportaciones provocando devaluaciones a la libra británica, por consiguiente el gobierno inglés bajo el valor del dólar beliceño.

Los desempleos y descontentos en la población comenzaron de nuevo a hacerse escuchar, surgiendo por fin el primer partido político beliceño: Partido Unido del Pueblo (PUP), demandando el sufragio universal. Este era apoyado por el pueblo con desfiles y mítines. El resultado fue una nueva constitución en 1954.

En 1963 se establece una nueva legislatura parlamentaria: El senado y el primer ministro. En 1979 da el liderazgo al PUP. En enero de 1981, Belice publica el llamado Documento Blanco, donde se proclamaba la propuesta para la constitución de la independencia. La opinión de la mayoría favorecía la forma de gobierno propuesta por el Documento Blanco: El patrón de Ministros occidental, bajo un monarca titular, la reina de Inglaterra.

1.5 ECONOMÍA

La economía de Belice, se le conoce como la economía típica de una colonia sometida y explotada: “produce lo que no consume y consume lo que no produce. Entre 1650 y 1770 la mayor demanda era de “palo de Campeche”, de 1770 hasta el año 1954 la caoba tenía el primer lugar, en explotación del país por la producción de vagones de trenes. También se tenía la producción del chicle¹² entre 1905 y 1930, siendo este una materia prima muy importante ya que este se exportaba en gran cantidad a Norteamérica.

Desgraciadamente los beneficios no fueron directo a Belice, sino para los terratenientes que sacaban las ganancias del país para sus negocios en Inglaterra y Estados Unidos. Entre los dueños era difícil establecer una distinción entre la forestocracia y las casas comerciales de *Belize City* ya que estos constituían el mismo grupo poderoso. Pero eso no era lo más catastrófico, el abuso de los recursos basado en extracción-explotación, hicieron que para los años 30s tanto el palo de tinte, la caoba y el chicle comenzaron a extinguirse por no ser vueltos a cultivar, estancando la economía del país en el siglo XIX.

La realidad beliceña en el siglo XX es en extremo difícil, con un ingreso per cápita de \$1000.00 dólares beliceños, donde el dólar está, en dos dólares beliceños a uno norteamericano. El ingreso es el más bajo de todo América, con una estructura económica en base a la plantación. El azúcar por su amplia

¹² Base para goma de mascar extraído del zapotillo.

producción es de suma importancia, abarcando cerca del 60% de exportación. La construcción, la manufactura y el turismo son los siguientes sectores importantes junto con la actividad industrial que es prácticamente inexistente, y las escasas empresas son exclusivas refinerías de azúcar, procesadoras de jugos, destiladoras de ron, fábricas de cigarrillos y algunos pequeños talleres dedicados a la industria textil. Con la industrialización incrementaba la adquisición de mano de obra y con ello una nueva etapa de proletarización con exceso de explotación obrera.

Estados Unidos y Gran Bretaña, son los principales países con los que Belice comercia, además de México, Canadá y Jamaica. Los ingresos públicos son los impuestos en la aduana, los impuestos sobre la renta y la tierra. En el aspecto bancario Belice tiene un sistema crediticio para el ahorro bancario por parte del gobierno en beneficio de la población. Es decir el gobierno beliceño ha impulsado un programa económico-social, en el cual la población puede tener acceso a un crédito bancario, con el cual podrá adquirir una vivienda estable o el inicio de algún tipo de negocio. Estas personas deberán contar con un aval para poder otorgarles el crédito.

Belice tiene un plan de desarrollo que pretende cumplir en corto plazo con los siguientes puntos:

- a) Expansión de la producción agrícola para exportar y sustituir importaciones.
- b) Incremento de la producción de la pequeña industria.
- c) Incremento en el ahorro nacional.
- d) Énfasis en las actividades hacia la explotación del turismo para aumentar el ingreso de divisas.

El desarrollo beliceño es uno de los planes principales de la nación para evitar el alto porcentaje de emigración, aunque ésta sea una ayuda para reducir la tasa de desempleos del país que año con año sube junto con el ritmo acelerado del crecimiento poblacional, paradójicamente también Belice es uno de los países de

Centroamérica con el más alto nivel de inmigrantes centroamericanos refugiados, procedentes la mayoría de Honduras y Costa Rica.

La economía informal es también un problema en Belice, pero ayuda en la estabilidad para muchas familias de extrema pobreza; del mismo modo el comercio en la frontera con México cerca del río Hondo conocido como "la zona libre," se permite sin limitaciones para ambas naciones a favor de Belice, impulsa el empleo y beneficio para esa nación, como uno de los mayores aportadores de ingresos después del turismo; aunque sus productos no siempre son de buena calidad por ser muchos de ellos de procedencia dudosa y otros de origen chino.

Actualmente el país tiene ayuda directa del Reino Unido, Canadá y fondos remitidos de Estados Unidos y en menor escala mediante ingresos turísticos, siendo que este es prácticamente el sector más desarrollado aunque no el principal. (Paz:1974;80)

Mientras Belice sea dirigido política y económicamente por la Monarquía Inglesa, la Constitución establecerá las decisiones de la nación, dirigido por la oficina de Gobernador general de Belice, quien será un ciudadano de Belice, designado por su Majestad y quien será el representante de su Majestad en Belice. Por el momento Belice ya es una democracia parlamentaria y miembro de la Commonwealth (Mancomunidad Británica de Naciones), aunque no se pierde la esperanza en algunos beliceños de que la nación pronto llegue a ser una República libre y soberana.

2 RELIGIOSIDAD BELICEÑA

2.1 COMIENZOS, MAYAS DEL CARIBE

No cabe duda de que la religión negroamericana así como el cristianismo es el resultado de un largo proceso de selecciones, asociaciones, síntesis, reinterpretaciones de elementos arcaicos, absorción y reelaboración de los otros nuevos, cuyas variaciones se fueron estructurando de acuerdo con los bagajes culturales de las etnias locales y de su interrelacionamiento socioeconómico, más todas ellas conformando y delineando un sistema central básico.

(Dos Santos:1997; 105)

En un principio los mayas habitaron desde el año 1500 a.C. a 1517 d.C.; en el territorio que hoy abarca los estados de Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatán, Quintana Roo en México, y en los países de Guatemala, El Salvador y Belice. Los mayas profesaban un sistema de creencias religiosas basado en el politeísmo, es decir, creían en varios dioses que manejaban el andar de toda la humanidad. El sabio sacerdote más famoso de la región fue "*Ahau-Kan*. Los rituales, sacrificios, adivinación, observaciones astronómicas, cálculos cronológicos, escritura jeroglífica; instrucciones religiosas, fueron parte de la religión. Una jerarquía de sacerdotes guerreros delegaban las funciones a los *Ah-Kines* o sacerdotes adivinos, los cuales intervenían en los sacrificios, consultaban los oráculos y organizaban las grandes fiestas religiosas [...] (Piña: 1967;162, 163)

En las fiestas religiosas mayas, se efectuaban sacrificios humanos para que el hombre estuviera en armonía con los dioses. Los sacrificios acostumbrados por los mayas fueron principalmente tres: sacrificios por flechamiento, por arrancar el corazón, y el sacrificio por medio de fuego. (Piña:1967; 159,162)

En tanto que los mayas habitaron dichos lugares, la estructura social religiosa del pueblo giraba en torno a sus creencias espirituales, jugando un papel de suma importancia para la supervivencia del pueblo.

En el siglo XVI, la ruta maya sufre la más catastrófica de las invasiones por españoles e ingleses, dividiéndose los territorios y comenzando una carrera de expansionismo, sometiendo a la población de esos lugares para su beneficio. Este suceso marcaría el inicio de la inmersión de nuevos cultos, creencias religiosas y el surgimiento de nuevas mezclas culturales que nacerían de grupos europeos, africanos y mayas.

2.2 COLONIZACIÓN Y EVANGELIZACIÓN

2.2.1 LOS INGLESES Y LA TRATA DE ESCLAVOS AFRICANOS

Los *baymen* (como se hacían llamar los primeros ingleses llegados a la región de Belice en el siglo XVI) no tuvieron el control del territorio completo de lo que hoy es Belice, tal como se explicó en el capítulo 1. De modo que mientras no se conseguía una estabilidad o un control político y económico de esa zona, las creencias religiosas se dejaban de lado.

Fue hasta el siglo XVIII, donde los conquistadores de Belice, con el afán de sobresalir en la época del mercantilismo europeo y enterados de la gran pugna internacional entre potencias, despertaba una lucha de poder, riqueza, y terreno espiritual. Por un lado España católica, y por el otro Inglaterra protestante.

Mientras España buscaba adueñarse de los territorios ganados por el Reino Unido, Inglaterra se ocupaba de asegurar el buen uso de sus colonias con una buena explotación de los recursos naturales. La mano de obra barata o mejor dicho gratis era indispensable para la tala de madera, y la trata de esclavos era una muy buena oportunidad y negocio para los ingleses. Fue entonces cuando en ese mismo siglo, se introdujo la mayor cantidad de esclavos africanos al continente americano. En el caso de los ingleses, compraron cargamentos completos de negros procedentes de Sierra Leona, *Whydah (Dahomey)*, Gambia

y Lagos (Nigeria), pertenecientes a las tribus *fanti-ashanti* (Ramos:1943; 25 en Pollak:1972;23, 29), y a Trinidad venían algunos de origen bantú¹³ y yoruba.

Los esclavos primero llegaban a Kingston la capital de Jamaica, de ahí eran seleccionados y llevados a Belice, Guyana, Antillas, sur de Estados Unidos, Trinidad y Tobago. El panorama demográfico fue alarmante para muchas islas del Caribe, donde la población esclava superaba con frecuencia más de 10 veces respecto del resto de la población.

(Colin en Velázquez:2005; 31)

Durante el traslado de los esclavos a tierras beliceñas, los compradores europeos mezclaban los grupos de negros (unas tribus con otras), en los barcos, con el fin de confundir a los mismos cautivos y estos no llevaran a cabo sus costumbres y creencias religiosas, que ha vista de los colonizadores eran rituales “bárbaros” y aterradores. Sin embargo y a pesar de los esfuerzos por dominarlos, los esclavos desobedecían órdenes de los patrones, logrando convocarse por las noches para tocar sus tambores y cantar himnos que tenían que ver con aspectos religiosos. El baile y el canto significaba para el esclavo un escape en su dolor espiritual, de ese modo le hacia olvidar aunque sea por unos momentos las condiciones a las que eran sometidos.

La constancia de las costumbres africanas durante los años siguientes al siglo XIX, logró prevalecer en el nuevo mundo hasta la llegada de otros credos occidentales; que con el tiempo alcanzarían a formar parte de la vida religiosa de la población afrocaribeña.

En el siglo XIX, por vez primera los ingleses piensan en la posibilidad de inculcar nuevos credos religiosos, a la población africana y todas las mezclas que habían surgido a lo largo de los siglos en zonas del Caribe Inglés y en

¹³ Esta tribu llegó en gran cantidad a la isla de cuba para ser llevados a Brasil, sin embargo podría ser que hubiera yorubas entre los bantú por la cercanía de las islas, ya que los esclavos constantemente intentaban escapar de sus opresores.

especial la zona de Belice para dar por completada en todos los sentidos su colonización. Para comenzar con dicha tarea se inicio por introducir clérigos de la iglesia titular de Inglaterra, el anglicanismo. El proyecto de encomienda religiosa, era un tanto difícil para los terratenientes beliceños, por la poca afluencia de ministros dedicados a evangelizar negros, pero se sabía que en los Estados Unidos la Iglesia Anglicana y Presbiteriana, se dedicaba a evangelizar gente afroamericana.

2.3 LLEGADA DEL PROTESTANTISMO

Los primeros ministros llegados a territorio beliceño, procedían, de las iglesias anglicana y presbiteriana que intuyendo la problemática y las dificultades para la evangelización de los esclavos, decidieron dedicarse sólo a la “élite de *creoles*”,¹⁴ (la nueva clase de negros libres, nacidos de uniones entre inglés y africano). Su labor comenzó con la reglamentación de los matrimonios, que prácticamente los obligaba a aceptar la monogamia; siendo que algunos en sus raíces africanas practicaban la poligamia. Poco a poco la población afro aceptaría la nueva forma de vida, oficializando el bautizo y la absolución de los difuntos. La decisión de ambas iglesias por evangelizar sólo a la elite de *creoles*, ocasionó gran descontento en el resto de la población afroamericana, intensificando aun más, la ya existente diferencia de clases.

En 1820, llegaron a Belice nuevas órdenes religiosas de iglesias no establecidas. El templo metodista y bautista, eran credos que fomentaban la no discriminación como estrategia de conversión, por tal motivo, estas iglesias aceptaban el mayor número de gente afroamericana, sin importar su estatus social. Con esta acción se trataba de persuadir a la Iglesia Anglicana a que hiciera lo mismo.

¹⁴En este contexto el término es un tanto ambiguo, ya que significaba grupo étnico descendiente de *bymen* con negro, ó el idioma que habla la mayoría del país.

El movimiento religioso pre-pentecostal, tuvo sus raíces en 1830 en Inglaterra con el pastor presbiteriano Edward Irvin (1792-1834), que en 1901 formaría dos organizaciones de la tradición pentecostal en Gran Bretaña; la Fe Apostólica y la Iglesia Apostólica. La difusión de estos credos se haría mucho más amplia, hacia Centroamérica para 1917 formando así, *The New Testament Church of God* (Iglesia de Dios del Nuevo Testamento), que sería la Iglesia titular pentecostal para todo el Caribe de habla inglesa. (L. Holland; 2004)

La siguiente tabla muestra algunas de las primeras iglesias protestantes que se establecieron en el Caribe a la par de las colonias no españolas.

CUADRO # 2 IGLESIAS Y ORGANISMOS MISIONEROS PROTESTANTES EN
EL CARIBE, SIGLO XVII-XIX

| AÑO | DENOMINACIÓN | LUGAR DE ORIGEN |
|---------|-------------------|------------------|
| 1623-35 | Anglicanos | Caribe Oriental |
| 1655 | Anglicanos | Jamaica |
| 1667 | Iglesia Reformada | Surinam |
| 1732 | Hermanos moravos | Saint Thomas |
| 1735 | Hermanos moravos | Surinam |
| 1735 | Moravos | Guyana Holandesa |
| 1783 | Bautistas | Jamaica |
| 1776 | Anglicanos | Belice |
| 1797 | Anglicanos | Trinidad |
| 1822 | Bautistas | Belice |
| 1824 | Metodistas | Belice |
| 1874 | Anglicanos | Puerto Rico |
| 1883 | Metodistas | Cuba |

Fuente: Internet; www.prolades.com Clifton L. Holland, 2004.

2.4 EL CATOLICISMO

La Iglesia Católica probablemente entró a tierras caribeña en el inicio del siglo XVIII, con el franciscano fray Antonio Margil de Jesús, el cual se dio a la firme tarea de evangelizar algunos lugares del Caribe, como fueron: El Salvador, Honduras y San José de Costa Rica¹⁵. La población residente en gran parte de Honduras, eran grupos garífunas que llegarían pronto hacia el sur de Belice, es posible que los garífunas provocaran el inicio de las creencias católicas en el país. Después en 1828, con la emancipación de la iglesia, empezarían a proliferar en todos los países de América Latina el amparo de nuevas leyes que garantizaban la tolerancia y la libertad religiosa. El catolicismo llegaría a reafirmar su doctrina, a territorios garífuna con el objetivo de atraer más adeptos a su fe, y continuar propagándola con los antiguos creyentes. En 1835, se da la creación de las primeras Iglesias Católicas de ese modo la Iglesia Católica.

El catolicismo comenzó a predominar en Belice en 1840 con la llegada de católicos refugiados al norte y oeste del país, que huían de la guerra de castas que ocurría en Yucatán, México. En 1850, el Administrador Apostólico de Jamaica¹⁶ interesado por la gran cantidad de refugiados, envió a dos sacerdotes cristianos a Belice para ayudar en la evangelización. La primera Diócesis Católica establecida en lo que era Honduras Británica (Belice) fue en 1893, teniendo gran fuerza en la población beliceña, siendo hasta la fecha la religión con mayor población de adeptos en Belice.

2.5 SINCRETISMO Y PLURALISMO RELIGIOSO

Despojar a los africanos de su religión equivalía a destruir su personalidad, el núcleo de su cultura. [...] sin embargo, con el pasar del tiempo los beliceños han mezclado sus creencias africanas con creencias cristianas y, tal vez, también

¹⁵ www.ugc.edu.mx/historia/pdhs/colonia/capitulo

¹⁶ Recordemos que Jamaica era la isla de mayor importancia dentro de lo que se conocía como el Caribe británico. Por tal motivo los mandatos directos de Inglaterra primero llegaban a Kingston capital de Jamaica para después ser distribuidos hacia el resto de sus colonias.

con las de otro sistema religioso, para producir lo que se llama comúnmente "sincretismo". (Colin en Velázquez: 2005;35). Los garífunas durante el proceso de adaptación en la región beliceña recibieron la influencia del cristianismo. El resultado fue una religión *creole* sincrética mezclada con creencias católicas y africanas. El ritual del *Walagallo* en el cual se ora a Jesús de Nazaret consiste en que por medio de la meditación y la concentración, buscar en los sueños del poseído el ancestro del tótem que lo invade y que probablemente llevarlo a la muerte.

2.6 SINCRETISMO GARÍFUNA

Los garífunas; tienen una ferviente fe en Jesús de Nazaret así como también en la ritualización y símbolos mágicos relacionados con la cosmovisión africana. El rito del *Walagallo* (danza de los gallos); es una muestra del sincretismo de las creencias de esta población. Es un rito practicado por los garífunas de Nicaragua, es conocido como "*Dúgu*" por los garífunas de Honduras y Belice. En la mayoría de las ocasiones el objetivo central de este rito es la curación de una persona que está grave y con grandes posibilidades de morir, al estar poseída, por un ánima bondadosa llamado *gubida* o espíritu ancestral. El espíritu puede ser el de la mamá, el del papá, el de la abuela (o), o el de algún familiar cercano al enfermo(a). En otras ocasiones, se trata de curar enfermedades "enviadas directamente por Dios", las causadas por las limitaciones físicas naturales de la condición humana. Cuando la persona se enferma y ha agotado todos los medios comunes para curarse y ante la posibilidad de la muerte, la realización del rito del *Walagallo* se convierte en el último recurso para salvarla vida. El desarrollo y el éxito del rito están sujetos a un conjunto de normas enmarcadas dentro de la tradición garífuna. El enfermo(a) y los familiares acuden al líder sacerdote *Suquia*, este, a través de sueños, tiene el poder de comunicarse con los espíritus de los ancestros, que le comunican si se debe realizar o no el *Walagallo*.

A Jesús de Nazaret, los garífunas han hecho del hijo de María el arquetipo de los antepasados, el Ancestro Mayor. Para los garífunas, Jesús es el modelo de ser humano obediente a sus padres y a Dios. Fue un *idehati* (servidor) de su pueblo. Luchó porque se hiciera justicia a los más necesitados, nunca tuvo temor de decir la verdad y nunca hizo daño a sus semejantes. Por esto, Dios no lo abandonó a la muerte y lo resucitó de entre los muertos. La resurrección de Jesús es señal de la victoria de la vida sobre la muerte, esencial en la cosmovisión garífuna.¹⁷

Los garífunas como muchos otros grupos, han contraído y heredado las creencias religiosas de forma mezclada, ya que el sincretismo ha estado presente desde la llegada de los nuevos credos en el siglo XVIII. Estos hicieron dar un mejor sentido de pertenencia a la población afro ayudando a identificarse mejor con su nuevo entorno ya que despojar a los africanos de su religión equivalía a destruir su personalidad, el núcleo de su cultura, (Colin;en Velázquez:2005), por eso las autoridades católicas fueron siempre más tolerantes del sincretismo entre las culturas negras y los cristianos, lo cual permitió la conservación de algunas practicas rituales africanos efectuados de manera oculta o disfrazada [...] (Bastide:1969 en Garma :2004; 65).

En el caso del historiador Colin Palmer dice que el término sincretismo debería de ser replanteado debido a la experiencia mexicana donde la conversión fue un tanto compleja, por la resistencia de los grupos africanos a nuevas creencias, [...] muchos de los esclavos acusados de brujería o hechicería eran católicos, bautizados, con buenos conocimientos de catequismo [...]. Mas bien las diferentes creencias existían unas al lado de otras. Podría hablarse de sistemas religiosos paralelos. (Colin en Velázquez:2005; 35)

Por otro lado “el protestantismo, mantiene hasta la fecha una relación más rígida hacia las religiones populares, porque que estas fomentan la idolatría,

¹⁷ José Idiáquez/walagallo/corazon del mundogarífuna<http://www.envio.org.ni/articulo/794>

que fue y es considerada como defecto no sólo del paganismo sino también del catolicismo romano. (Garma:2004;65)

Sin lugar a dudas el sincretismo ha sido el causante de la existencia y preservación de antiguas costumbres que bien podría tomarse como un “tesoro cultural” en el acervo mental de los nuevos afroamericanos. El pluralismo religioso que se ha formado a partir del sincretismo puede expresar la identidad del grupo, así como también sus diferencias ideológicas, políticas de clase con el resto de la sociedad.

2.7 DIVERSIDAD RELIGIOSA EN BELICE

El desarrollo cultural religioso en Belice que se dio desde la colonización hasta el siglo XXI, ha tenido una evolución reveladora. El pasar de los años a convertido al país en una “amplia gama” de población multicultural donde ingleses, alemanes, africanos, mexicanos, italianos, chinos, árabes, italianos, hondureños, jamaicanos, son solo algunas de las nacionalidades que integran la sociedad llamada Belice, esta pluriculturalidad ha sido reforzada por la globalización, que permite una movilidad creciente de poblaciones humanas a territorios diferente en busca de mejoras vivénciales y espiritual.

Según el censo de población de 1991 se dijo que de 185,970 habitantes 174,920 practican alguna religión (Canul:2000). Belice cuenta con cerca de 20 religiones titulares diferentes, sin contar las variantes de las mismas, según información del *Internacional Travel Maps*, el 62% es adepto al catolicismo, El 10 % es protestante junto con la comunidad hindú y otros grupos religiosos minoritarios. El credo menonita ha sido uno de los grupos minoritarios que en los últimos años han creado comunidades bastante sólidas en la sociedad beliceña, también están las minorías religiosas como son la musulmana, bautista, bahai, *salvation army* y las menos reconocidas como rastafari y Mayas entre otras.

Actualmente los católicos representan aproximadamente del 65% al 76.3% de la población en el 2004, dirigida desde 1983 por el obispo beliceño Osmond Peter

Martin. Los anglicanos, metodistas y diversos grupos religiosos pequeños le siguen como minorías religiosas.¹⁸

El cuadro que se presenta continuación, muestra la variabilidad religiosa por distrito a partir del año 1996, en la que se puede verificar que la mayoría de la población son seguidores del catolicismo, seguidos por el pentecostalismo y el anglicanismo.

CUADRO #3 POBLACIÓN TOTAL POR RELIGIÓN Y DISTRITO 1991¹⁹

| RELIGIÓN | TOTAL | COROZAL | ORANGE WALK | BELIZE CITY | CAYO | STANN CREEK (Dangriga) | TOLEDO |
|--------------------|---------|---------|----------------|----------------|--------|------------------------------|--------|
| Anglicana | 12,914 | 386 | 265 | 9,942 | 1,024 | 1,131 | 162 |
| Hindú | 4,568 | 243 | 210 | 2,455 | 562 | 390 | 708 |
| Bautista | 27 | 0 | 75 | 161 | 28 | 5 | 3 |
| Testigos de Jehová | 2,634 | 401 | 630 | 760 | 520 | 163 | 160 |
| Menonita | 7,433 | 1,431 | 3,142 | 537 | 1,793 | 79 | 451 |
| Metodista | 7,869 | 540 | 77 | 5,580 | 289 | 786 | 597 |
| Mormon | 622 | 77 | 114 | 178 | 237 | 16 | 0 |
| Nazareno | 4,695 | 497 | 148 | 1,397 | 1,570 | 247 | 836 |
| Pentecostal | 11,660 | 842 | 1,855 | 1,724 | 4,722 | 789 | 1,780 |
| Católico | 107,485 | 17,683 | 18,988 | 25,386 | 22,057 | 11,649 | 11,722 |
| Bahai | 268 | 53 | 24 | 46 | 80, | 30 | 35 |
| Adventista | 7,618 | 2,313 | 1,284 | 2,258 | 1,109 | 510 | 144 |
| SalvationArmy | 352 | 11 | 3 | 307 | 29 | 1 | 1 |
| Musulmán | 159 | 1 | 0 | 109 | 19 | 21 | 9 |
| Otro | 6,319 | 1,217 | 2,046 | 1,197 | 887 | 733 | 239 |
| No profesan | 11,050 | 2,741 | 1,644 | 2,741 | 2,375 | 927 | 639 |
| TOTAL | 85,970 | 28,419 | 30,505 | 54,778 | 37,305 | 17,486 | 17,486 |

¹⁸ Centro de Estudios del Caribe. 1992, pp.,96

¹⁹ BELICE ABSTRACT OF ESTATIC; 1996 p 16, CANUL, 2000.

Como se observa en el cuadro la mayor concentración de adeptos religiosos se encuentra en *Belize City*, las razones las explico en el siguiente apartado.

2.8 EDUCACIÓN Y RELIGIÓN

Con la llegada de seguidores metodistas y bautistas comienza un proceso de conversión religiosa de esclavos, y de forma conjunta, la educación escolar. Era forzoso enseñar a la población a leer y escribir para tener una mejor comprensión de la escritura bíblica, y emprender la formalización de la educación escolar en la Colonia.

El clero metodista, anglicano y católico comenzó a edificar escuelas junto a sus templos, donde cada iglesia tenía diferentes misiones para sus seguidores:

Los anglicanos estaban interesados en que su gente aprendiera a leer y escribir, para poder tener puestos burocráticos con la educación secundaria, abriendo la *High Shool* en 1870. Los metodistas preferían que sus conversos estudiaran para un mejor juicio bíblico por medio de la lectura y escritura. Y los católicos con la apertura de la *Academia St Catherine* en 1881 utilizaban sus enseñanzas para que los emigrantes y garífunas tuvieran una mejor integración en la sociedad además de conocer la Ley de Dios.

La construcción y distribución de los templos religiosos se convirtió en algo indispensable para el país, sin embargo la concentración de estos se advirtió solamente en *Belize City* por la importancia del lugar, esa situación hacía que solo los habitantes de la ciudad y localidades aledañas, tenían la oportunidad de cursar la secundaria, mientras la demás población de los otros distritos apenas y podían cursar la primaria. En 1950, la Iglesia Católica se decidió a llevar la educación primaria y secundaria a todos los distritos del país.

En lo que respecta a la educación media superior, los católicos por medio de la orden de los Jesuitas edificaron *El St. John Collage* ubicado en *Belize City*, del mismo modo se estableció *The Junior Collage* y *la Belize Technical*. Sin embargo

pocos eran los privilegiados a cursar el nivel medio superior, ya que muchos niños a corta edad comenzaban a trabajar.

Para la educación profesional se promovió un plan de becas para estudiar en el extranjero (Jamaica, La Habana, Trinidad y Tobago, Guatemala, Estados Unidos, Canadá, e Inglaterra), no obstante en varios casos se dio el fenómeno de “fuga de cerebros” ya que el estudiante que lograba finalizar sus estudios, prefería quedarse en el lugar donde los había efectuado. Desgraciadamente esto afectó fuertemente la economía y el desarrollo social de Belice, ya que los estudiantes en los que se había invertido por largo tiempo y podían llegar a ser de gran ayuda en el desarrollo del país no regresaban.

En la actualidad la mayoría de las escuelas primarias son administradas por diferentes grupos religiosos a gastos compartidos. El gobierno paga a los profesores y la iglesia edifica y mantiene la estructura física. En algunas ocasiones ha habido diferencias en los convenios efectuados entre institución y clero por algún descontento en el manejo de la misma, en esos casos, el acuerdo es que el gobierno tome por completo la administración de la Institución dejando fuera al clero que la dirige. Han sido pocos los casos. La mayoría de las escuelas en Belice son dirigidas por gobierno e iglesia. Por ahora la educación como la formación religiosa es gratuita de 6 a 14 años de edad.

2.9 MINORÍAS RELIGIOSAS AFRO-CARIBEÑAS

Belice es una de las naciones del Caribe con un número significativo de minorías religiosas de origen africano poco reconocidas. El registro que pude encontrar de estos credos vía Internet, indica que son de procedencia jamaicana creadas esclavos negros. En ocasiones por ir en contra de las creencias cristianas y conservar su animismo y preservar su duración, los credos minoritarios han adoptando nuevos nombres, por ejemplo; el *myalismo* es una religión sincrética fundada en el siglo XVII en Jamaica y propagada en todas las

islas del Caribe Ingles, su nombre actual es bautistas nativos o espirituales. El *obeahismo* una especie de magia negra creada por los esclavos africanos del siglo XVII existe dentro de comunidades cristianas. *cumina* o *kumina* del mismo siglo, es una religión animista creada por los esclavos Bantú del Congo y Angola parecida al vudú.

2.10 RELIGIÓN RASTAFARI

Dentro de esos grupos minoritarios existe la religión rastafari objetivo de este estudio. No es del todo reconocida como religión, aunque se puede considerar una mayoría entre las minorías, por su cantidad de seguidores en varias zonas del Caribe.

La congregación religiosa caribeña nació en Jamaica por grupos políticos liberalistas seguidores del garveísmo²⁰ en 1914. Posteriormente se trasformo en religión Mesiánica al reconocer al emperador Haile Selassie I de Etiopía como Dios vivo. Con ello se fundó de la primera Iglesia llamada *Copta Sion Etiope* dirigida por Marcus Garvey. Hoy en día es practicada en muchos lugares del continente Americano, Se encuentran en toda la cuenca del Caribe en lugares como: Jamaica, Granada; Dominicana, St Lucia, la Guyana, Belice, Martinica, Cuba, Trinidad y Tobago, Venezuela, Brasil, entre otros países de Centroamérica, en Estados Unidos especialmente en Nueva York, Boston y Miami (Holland: 2004)²¹, Esta minoría religiosa llamada rastafari, acepta cualquier tipo de personas que deseen seguirla y ejercerla como forma de vida.

La existencia de estos grupos en Belice se debe al hecho de que este país pertenece a lo que se conocía como el Caribe Británico, pero en realidad la

²⁰ El garveísmo es una doctrina seguida por gente afro con ideas de liberación a inicios del siglo XX, su líder Marcus Garvey.

²¹ www.prolades.com. (Holland, L.Clifton, Hacia un sistema de clasificación de grupos religiosos en América Latina, con un enfoque especial sobre el movimiento protestante. 2004

afluencia de la población “original” rastafari es poca, y su estancia se podría decir es casi reciente²².

2.11 EL GARVEÍSMO, SUS EFECTOS EN BELICE Y EL MOVIMIENTO RASTAFARI

Debido a los estragos que habían vivido Jamaica y países de Centroamérica durante el periodo de esclavitud, la población siempre buscó un escape y solución a sus problemas, en la emancipación de la misma. Jamaica sostuvo fuertes enfrentamientos contra los blancos ingleses, saliendo los ingleses en ocasiones muy dañados durante los enfrentamientos. Una de las rebeliones africanas sometidas en la isla jamaicana, fue bajo la ética bautista, que apoyaba a los esclavos desde una perspectiva divina. La guerra bautista fue llevada a cabo por 200,000 esclavos y, a pesar de su corta duración, (dos semanas) fue la rebelión que mas daños causó a la propiedad latifundista y a la producción azucarera. Murieron únicamente 14 blancos, [...] La guerra provocó un cambio de actitud por parte del gobierno británico, acelerando el proceso de emancipación que culminó en 1834. (Torquillo: 1984;9-10)

En años posteriores las revueltas siguieron, y aun así las injusticias por parte de los ingleses continuaron en las plantaciones donde el obrero-negro trabajaba. El negro necesitaba una ideología para sentirse motivado, Marcus Garvey fue el precursor de esta ideología, el garveísmo.

El garveísmo es un movimiento iniciado por su precursor Marcus Mosiah Garvey; quien nace el 17 de agosto de 1887 en *St. Ann's Bay*, Jamaica. Desde los catorce años entra a trabajar en una imprenta, en donde comienza a inclinarse por la política, e involucrase en la causa popular. Se percataba de las injusticias

²² De hecho no encontré comunidades Rastas hasta donde tuve la oportunidad de recorrer durante mi trabajo de campo, (corozal, Orange Walk, Belize City) y preguntando a la gente algunos los confundían con el grupo étnico garífunas. La única referencia que hallé sobre ellos era la localización de pequeñas familias ubicadas en el distrito de corozal, Belize City y al sur en Punta Gorda.

cuando recorría las plantaciones de banana y veía las malas condiciones a las que eran sometidos los trabajadores afroamericanos. Influenciado por las lecturas del Dr. Robert Love, abogado en Jamaica. Comienza por idear en la creación de reformas sociales a favor del negro residente en América. En 1910 y 1912 realiza dos viajes a Belice y América Central donde deja huella en la población con sus discursos, en los que más que el tecnicismo político utiliza la psicología y su don de orador, tratando de persuadir a la gente afro de su belleza interna.

"I shall teach the black man to see beauty in himself" (Ashown:1990).

Marcus en 1914 regresa a Jamaica para fundar la *United Negro Improvement Association and Africa Communities League*, (UNIA Y ACL), Asociación para el Desarrollo Universal del Negro. Posteriormente Marcus viajaría a Estados Unidos donde forma la sede de la UNIA, promoviendo el programa *Back to Africa*, donde el principal postulado era la repatriación de los negros a sus lugares de origen. Premisa que tomaría como principal objetivo los rastafari. A continuación transcribo un fragmento de uno de los discursos de Marcus Garvey. La población afroamericana lo veía como un profeta que lograría su liberación y repatriación.

En lo que respecta a nosotros, los negros, de Norteamérica tenemos el linchamiento, el peonaje y la privatización de los derechos de la ciudadanía.

En las indias Occidentales, en América del sur y central, tenemos el peonaje, la servidumbre y la desigualdad política.

En África, tenemos no solo el peonaje y la servidumbre sino la esclavitud descarada, la explotación racial y el monopolio político de los extranjeros.

No podemos permitir que continúen estos crímenes en contra de nuestra raza. Como 400 millones de hombres, mujeres y niños merecedores de la existencia que nos fue dada por el divino creador,

estamos determinados a resolver nuestros problemas, redimiendo a nuestra madre África de manos de los explotadores extranjeros y fundando un gobierno y una nación nuestros, suficientemente fuertes para ofrecer protección a los miembros de nuestra raza desperdigados por todo el mundo y para exigir el respeto de las naciones y razas de la tierra.

¿Acaso son linchados los ingleses, los franceses o los japoneses? No. ¿Por qué? Porque estos pueblos están representados por gobiernos importantes, organizados. Sí, y dispuestos a derramar la última gota de sangre y el último centavo del tesoro nacional para proteger el honor y la integridad de un ciudadano ultrajado en cualquier parte. Si el negro sigue viviendo en el hemisferio occidental por otros 500 años, estará siempre en condición numéricamente inferior en relación a las otras razas. No puede recurrir al gobierno para pedir protección, por que éste estará en manos de la mayoría perjudicado en su contra; de ahí que la independencia del negro en relación al voto y al progreso industria no le ayude en nada cuando es linchado y segregado El futuro del negro fuera de África significa ruina y desgracia". (Ver imagen #4)

Marcus Mosiah Garvey (Torquilho; 1984;14)

IMAGEN # 4

MARCUS MOSIAH GARVEY



Fuente: Torquillo Cavalcanti :1984 ;13.

El discurso político-psicológico de Marcus Garvey fue un elemento crucial en la integración del movimiento rastafari en Jamaica. La motivación, y el sentimiento nacionalista que promovía Marcus Garvey, hacía que los afroamericanos no desistieran de sus creencias y tuvieran un objetivo firme y aguantaran hasta el día de la liberación. El cual vendría cuando se diera la próxima coronación de un rey negro. El 2 de noviembre de 1930 se da la coronación de Ras- Tafari, emperador Haile Selassie I de Etiopía, emperador que sería visto por los rastafari como Dios vivo.

Marcus Garvey fundaría otros partidos en favor a nuevas políticas del obrero como el (PPP), Partido Político del Pueblo, que no tendría tanto auge como la UNIA.

El garveísmo sirvió de guía para la acción de innumerables organizaciones políticas negras en todo el continente americano. Para los rastafari, Garvey fue

un profeta; las ideas que sembró fructificaron en su movimiento y los *rastas* se consideraron herederos directos de Garvey. (Torquillo:1984;22)

3 RASTAFARI UNA FORMA DE VIDA

Es necesario entender que el movimiento rastafari no está interesado en las verdades empíricas, sino en la certeza de la doctrina bíblica.

Leonard E. Barrett, 1977

En este capítulo haré un esbozo general de los inicios del movimiento rastafari, y su relación con Haile Selassie Emperador I de Etiopía. Agregó una compilación de datos bibliográficos, así como también algunos testimonios de los rastafari beliceños que me ayudaron en mi investigación.

3.1 INICIOS DEL MOVIMIENTO POLÍTICO- RELIGIOSO RASTAFARI

El movimiento político- religioso rastafari es de origen mesiánico exclusivo de la Isla de Jamaica y propagado por todo el Caribe Británico y algunos condados de los Estados Unidos. Fue en sus inicios integrado por seguidores garveístas en los años 30s, debido a que la población negra jamaicana tenía la necesidad de seguir una ideología de libertad, por el desconsuelo que traía la “carga ancestral esclava”. El ser negro-africano en un país que no formaba parte de su origen, acarrea como consecuencia abusos y discriminación de la raza blanca sobre la negra.

El pensamiento rastafari surge como rechazo a esa hegemonía dominante. Jamaica era uno de los países que más resentía los rezagos tanto del periodo de la esclavitud, como el desastre económico mundial en 1929. Sus “doctrinas de rechazo hacia la raza blanca y la idea de repatriación, plantean la existencia de una tierra prometida en África en general y en Etiopía en particular, donde se halla su salvador terrenal: Haile Selassie. Consideran que la repatriación es una necesidad final, puesto que no hay esperanza para ellos en Jamaica, de la cual se encuentran alineados.” (Juan de:1996;315). Ya que la Isla sería para la raza negra, su hogar por muchos más años, y tendrían que superar toda

adversidad mientras tanto, con una postura de rebeldía contra la opresión de la raza blanca.

La influencia fundamentalista ejercida desde tiempos de la esclavitud por los bautistas y otras organizaciones protestantes, contribuyó a conformar el movimiento según la tradición religiosa, basada en la lectura e interpretación de la Biblia. (Torquillo:1984;23). Ser rastafari implica reconocer la divinidad de Haile Selassie I de Etiopia, como el heredero directo al trono del Rey Salomón y la Reina Makeda de Sabá.

The most important belief of the rastafari is that Haile Slassie, the late Emperor's of Ethiopia is God. [...] Ras¹, the Ethiopian for Prince, and Tafari, the Empeor's personal name", [...] although they originally called, "King of Kings, Lord of Lords, Conquering Lion of the Tribe of Judah, Elect of God and Light of the World," titles some of which the Bible also gave to the Messiah. (Chevannes:1995;26,y Chevannes:1994:42)

Los miembros del la organización religiosa, al otorgarse el título de Ras-Tafari, hacen remembranza tanto en su líder divino como de la profecía garveista:

Look to Africa for the crowing of a king that your redemption is nigh. (Chevannes:1995:10) ("Miren Hacia África porque cuando sea coronado un rey negro, el día de la redención estará próximo.")

La declaración profética de Garvey funda el aspecto religioso del movimiento; los rastafari encuentran en la Biblia las predicciones de dicha declaración, así como también la coronación de Haile Selassie.

"Y vi un ángel fuerte, proclamando en voz alta: ¿Quién es digno de abrir el libro y desatar los sellos?... Y me dijo uno de los ancianos: No llores, aquí está el León de la Tribu de Judah, la raíz de David, que venció para abrir el libro y

¹ Según las fuentes y los testimonios que recaude conforme a lo que significa Ras- Tafari tienen poca variación, Torquillo menciona que Ras es una palabra en amárico como título, pero no menciona su significado, y Tafari su nombre de familia. Según testimonios rastafari Ras=cabeza y Tafari= Dios, ambos vocablos en amárico.

romper sus siete sellos.” (Apocalipsis 5:2,5), “Y en el vestido y el muslo tiene escrito este nombre: Rey de Reyes, señor de señores.” (Apocalipsis 19:16) [...] Y seguí mirando, hasta que fueron colocados los tronos y el anciano de los días se sentó: su vestido era blanco como la nieve y el cabello de su cabeza como lana pura. (Daniel 7:9). Según los rastafari, la descripción se refiere al pelo “garapiñado” de los negros. (Torquillo:1984;24)

A la muerte de Marcus Garvey hubo seguidores que continuaron con el eslabón ideológico y la repatriación en primera instancia. Leonard Howell es uno de los fuertemente influenciados por el garveísmo y el fundamentalismo bautista, es considerado el primer rastafari, dedicado a difundir el movimiento y reunir a los individuos en su nombre.

The Rastafari movement Howell is universally credited with being one of the first if not the very first preacher of rastafari. (Chevannes :1994;121)

Otro predicador fue Joseph Hibbert construyó su organización llamada “*occultism*” donde se dedicaban a ver y comentar capítulos de la Biblia, en los salmos y el Nuevo testamento. Archibald Dunkley que se dedicaba a estudiar sobre la procedencia mesiánica de Haile Selassie, así como también se ocupaba de a analizar el espíritu de posesión que se practicaba en el *revival*.² La descripción del estudio de posesión no fue del todo agradable para los rastafari. Por ultimo Robert Hinds de la misión Rey de Reyes, él se hacia llamar “el hombre llamado por Dios.”

En el año de 1940, Howell organiza y funda la “*Pinnacle*”, comunidad del movimiento rastafari, ubicada en una colina llamada *Sligoville* (aproximadamente a veinte millas de Kingston). El acceso sólo pertenecía a los miembros, pudiendo llegar hasta allí solo a pie. La vida en la comunidad era estrictamente de confianza, y abastecida de víveres por ellos mismos con su

² El revivalism fue una doctrina dirigida antes del *rastafarismo* por Claudius Henry donde la influencia hacia el rastafari fue primordial ya que sus adeptos eran por lo regular esclavos. En el revival se practicaba la posesión y la espiritualidad.

propio ganado, cultivo de vegetales y *ganja* para venta y consumo de la comuna (la marihuana es de mucha importancia en la práctica de los rituales del movimiento), también confeccionaban su propia vestimenta y fabricaban artefactos de uso cotidiano para el trabajo y cocina.

Howell, tenía bien claro los principios fundamentales para los integrantes de la comunidad. Estos estaban basados en una ideología de fe y protesta en contra de la raza blanca y repatriación de la raza negra a su lugar de origen.

Los principales postulados del grupo se impusieron desde 1933, durante una reunión que hizo al aire libre en *St. Thomas* una parroquia en Kingston:

- 1) Desprecio para la raza blanca y Babilonia³;
- 2) La superioridad completa de la raza negra;
- 3) Venganza sobre el blanco por su maldad;
- 4) Negación, persecución, y humillación para el gobierno y cuerpos legales de Jamaica;
- (5) Preparación para regresar a África; y
- (6) Reconocimiento al Emperador Haile Selassie como el Ser Supremo y único gobernante de la gente negra. (Barrett:1977;85)

La denuncia de algunos vecinos desencadenó una persecución en la "*Pinnacle*", con el arresto de Howell por 2 años; los cargos fueron por la falta de pago de impuestos al gobierno y la comercialización de drogas. El saldo de la redada en la comunidad resultó con varios heridos y muertos. Al salir Howell de la cárcel quiso retomar la organización de la comunidad, pero nuevamente fue un fracaso por la llegada de policías a la localidad. El final de sus días se dio en un hospital psiquiátrico de Kingston.

Otro de los actores importantes en el movimiento fue Samuel Brown, quien fortaleció al *rastafarismo* haciendo frente con peticiones políticas. Su prioridad eran los factores sociales y económicos subyacentes, en la miseria imperante y la inmensa mayoría negra del país. Su capacidad de presión política, influyó

³ Palabra rastafari para referirse al sistema dominante, capitalismo.

a muchos otros grupos que comenzaban a unirse al movimiento de liberación social, a finales de los 60s. Con la Asociación del Movimiento Rastafari (AMR), una organización que se ocupaba de los aspectos políticos y sociales siguieron las manifestaciones en la isla jamaicana. En 1965, se funda la Asociación Rastafari para la Repatriación, esta organización hacia un listado de postulados en los cuales el principal era la repatriación a África, respeto a la tradición autóctona de África, bienestar en los miembros de la congregación y cooperación de voluntarios para el avance y progreso del movimiento. En Jamaica y otras partes del Caribe como Belice y Honduras viven la influencia del movimiento, teniendo una vida cotidiana basada en las creencias y hábitos *rastafarianos*.

3.2 ETIOPÍA (ZION), HACIA LA TIERRA PROMETIDA

Los rastafari tienen como principal objetivo la repatriación a África, pero en especial a Etiopía o *Zion*, (Etiopía como continente Africano). Etiopía es uno de los países más pobres del mundo, el cual vivió años de feudalismo e imperialismo. A consecuencia de estas situaciones, la gente etíope padeció los estragos de malos gobiernos, además de soportar intervenciones constantes durante el expansionismo europeo en el siglo XX. Actualmente el país se ha convertido en republica, pero la gente aun sufre hambre, desolación y enfermedades por la extrema pobreza y constantes sequías que azotan gran parte de la región de Etiopía.

Esa situación conduce a una pregunta; ¿que hace tan mística y especial a Etiopía para los rastafari, si el país ha seguido en no muy buenas condiciones en el aspecto político, económico y social, a pesar de los cambios en su gobierno? Para poder contestar la interrogante se debe entender la parte religiosa que envuelve a esa región en el continente africano. Simbólicamente hablando. Etiopía es el país donde se ha manifestado Dios. Ya que se cree, Etiopía es la región que *Jah* le brindo a los hebreos, esclavos en Egipto durante la dinastía de Ramses II, cuando Moisés logró liberarlos por medio de la palabra de Dios.

Etiopía es entonces “la tierra prometida y brindada” por *Jah*,⁴ a las 12 tribus de Israel y herencia de toda la humanidad. La razón, es que anteriormente ahí se encontraba ubicado el paraíso de Adán y Eva”. (Ras- Albert:2000). Además, la dinastía salomónica fue establecida en Etiopía por Melenik I, quien en una visita al Rey Salomón su padre, se cree, transportó la Sagrada Arca de la Alianza Etiopía. Melenik I, y sus sucesores relatados en Reyes, acontece pertenecer al linaje de sagrado, desde Salomón, comenzando por el primer nombre: Adán siendo Cristo el hijo de Dios y Melenik I un pariente de Cristo, significa que Melenik y Haile Selassie I representan la continuación de un linaje real creado por Dios, establecido en Etiopía desde la creación. Son entonces, los verdaderos herederos de Israel, el pueblo elegido por Dios. (Reyes, 10)

3.2.1 HAILE SELASSIE I ES JAH- RASTAFARI

Haile Selassie I o Ras-Tafari Makonnen nace el 23 de julio de 1892, en un poblado etiope llamado *Ejersa Goro* en la provincia de *Harrage*, fue conocido hasta los 30 años como Safari-Mokonnen, posterior obtuvo el nombramiento de *Dejamach* (comandante del reino), el 2 de noviembre de 1930 sube al trono en Etiopía como emperador, adopta el nombre de Haile Selassie I de Etiopía, que quiere decir El Poder de la Santa Trinidad.

Al subir al trono se cumple la profecía pronunciada por Garvey, donde menciona la repatriación y la coronación de un rey negro.

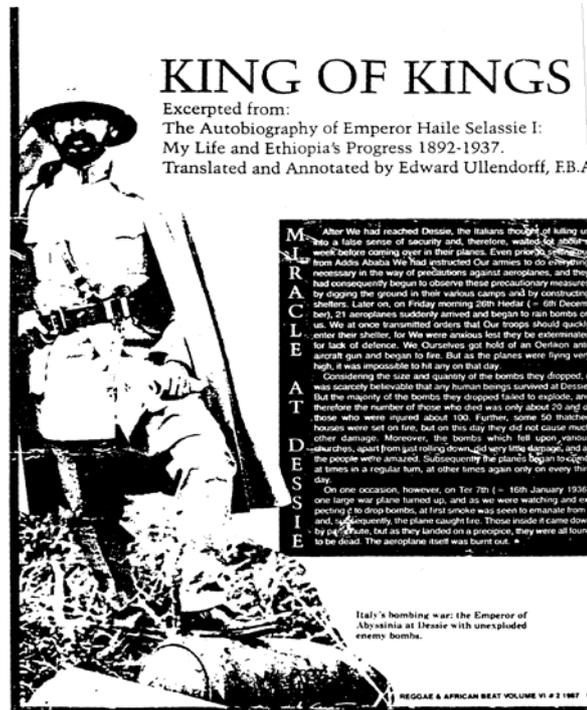
A partir de de la coronación, los rastafari han colocado en él toda su fe, y dentro de la cual se desarrolla toda una ideología de liberación.

Su poder infinito proviene de una sola razón, él es Dios vivo, *Jah-Rastafar-I*.

Los testimonios rastafari, están respaldados en la historia etiope de los años 30s, durante el periodo de expansionismo italiano en el siglo XX. La actuación de Selassie I fue heroica, no hay duda de que él es Dios todo poderoso. (Ras Albert).

⁴ Termino rastafari para referirse a Dios.

IMAGEN #5 HAILE SELASSIE I DE ETIOPÍA COMBATIENDO CONTRA ITALIA



Fuente: Reggae & African Beat, volumen 4, 2, 1987, pp,9.⁵

Mientras ocurre la invasión italiana a Etiopía, corren rumores en Jamaica acerca de la intervención de la orden de militares llamados los "Nyabinghi", que se enfrentaba contra los italianos con buenos resultados, dirigidos por el máximo de las fuerzas armadas etíopes, Selassie I. Cuyo propósito era que el país italiano retrocediera y desistiera de intervenir a Etiopía.

3.3 EL ETIOPIANISMO EN JAMAICA Y SU DIFUSIÓN POR EL CARIBE

Durante los años 30s, en Jamaica llega la noticia de la defensa heroica de Selassie I en la intervención italiana a Etiopía. El suceso fue causa de inspiración en Jamaica para los seguidores de la comunidad de Howell, quienes formaron un subgrupo alterno a la integración comunal, bajo el lema "Muerte a los opresores blancos y a sus aliados negros." Ya que se rumoraba que varios negros africanos habían sido aliados del enemigo, para facilitar la entrada de los italianos a tierras etíopes, en beneficio personal.

⁵"Y él sólo disparo un arma que tenía que ser disparada por tres hombres, él es poderoso" Ras- Gabourel

Mientras el expansionismo seguía Etiopía, Haile Selassie I, sale del país hacia Nueva York, fundando en esa misma ciudad, la Federación Etíope Mundial. Con el fin de lograr la unidad, solidaridad, libertad y autodeterminación, para garantizar la justicia y mantener la integridad de Etiopía. (Smith:1967 en Torquillo:1884;26). Aunque los sucesos llevaron a Selassie I al derrocamiento y exilio, y probable muerte. Los rastafari jamás aceptarán ese argumento, puesto que ellos forjan su fe en la divinidad, de Haile Selassie I.

Él no puede morir, él no está muerto, él se fue como Moisés al Monte Sinaí y regresará por nosotros porque es Dios. (Ras Albert).

La influencia del *etiopianismo*, se hizo presente en Jamaica con la Federación Etíope Mundial fundada en Nueva York por Selassie I. Varios grupos que sentían el acercamiento espiritual con Etiopía se reconocían bajo el nombre de: *Iglesia Coptica Etíope*, el Cuerpo Unido Etíope, la Hermandad Unida Afrocaribeña, la Fe Cósmica Etíope Joven, Liga Cultural Africana, la Hermandad Solidaria de los Etíopes Unidos y los Masones Místicos Etíopes. (Torquillo:1984;26) Las diferentes congregaciones formadas, fomentaban la lectura de los Salmos bíblicos, ya que estos se encuentran la verdad para la salvación espiritual del hombre y su relación con Etiopía.

De Egipto vendrán embajadores, Etiopía levantará sus manos a Dios. (Salmo: 68,31) ¿Puede un negro cambiar de color? ¿Puede un leopardo quitarse las manchas? Pues tampoco ustedes, acostumbrados al mal, pueden hacer lo bueno. (Jeremías:13,23). Tales referencias dirigidas a la raza Negra en la Biblia, eran la llave que abriría la dinámica del *ethiopianism* jamaicano dando energía en las formas religiosas de la población. Del Sur de África, al Caribe y partes de América del Norte, el concepto de "*ethiopianism*" ha seguido siendo una parte de pensamiento del religioso negro. (Barrett:1977;70).

En 1966, Haile Selassie I de Etiopía visitó Jamaica el 21 de abril. Los rastafari que lo recibieron en el aeropuerto fueron cerca de 100,000 todos motivados y extasiados por la presencia divina en Jamaica. Cerca de 60 líderes rastafari lo

acompañaron para hablar sobre el movimiento en Jamaica. El consejo que dio Haile Selassie a los jamaquinos, refería en tener paciencia en, la liberación de su tierra actual Jamaica de la opresión de la raza blanca. La constancia y la voluntad les serian recompensada donde el premio sería una pronta repatriación a sus lugres de origen. Pronuncio también, que por lo pronto no regresaran a Etiopía ya que ese suceso se daría con el tiempo, como lo hicieron las siguientes generaciones de las 12 tribus de Israel, al querer entrar a la tierra prometida. De ese modo los rastafari han sido más tolerantes al sistema impuesto por Babilonia, además han estado esperando el momento ideal para la repatriación.

Al salir Haile Selassie de Jamaica condecoró a los líderes del movimiento rastafari con hermosas medallas de oro.

IMAGEN # 6 HAILE SELASSIE I TAMBIÉN LLAMADO COMO EL LEÓN ETIOPE DE LA TRIBU DE JUDÁH



Fuente: Barrett E, Leonard, *The Rastafarians, The Dreadlocks of Jamaica*, 1977, 69.

La experiencia de la visita de Selassie a Jamaica fue muy importante para el movimiento; cada año el 21 de abril es día de júbilo para los rastafari conmemorando a ritmo de Tambores *Nyabinghi*, la visita de *Jah Rastafar-I*, "El León Conquistados de la Tribu de Judah."

En los años siguientes, y en respuesta a la visita del emperador a tierras caribeñas, se incitó a la población religiosa a una fundación llamada: *Iglesia Ortodoxa Etiope* (IOE), en el año de 1968. La iglesia promovió la no creencia en el pecado original, ni en la existencia del purgatorio. Su Biblia contiene 81 libros más, además de los que componen la Biblia Cristiana, tiene libros no canónicos y el libro Gloria de reyes, que marca la dinastía de los gobernantes etíopes desde Salomón y la Reina de Sabá, a partir del cual Selassie trazó su ascendencia y origen de sus títulos honoríficos. (Ullendorff,1973 en Torquillo:1984;45)

Desde entonces el movimiento es fomentado por medio de cantos y ritmos que alaban tanto a *Jah* como la esperanza de repatriación.

A continuación presento un fragmento de una composición hecha por el rastafari Bob Marley, principal exponente en la música reggae ritmo rastafari. (ver capítulo XVII) donde se habla de una repatriación a África promoviendo la integración en el pueblo elegido rastafari.

AFRICA UNITE

Africa, unite, '

Cause we're moving right out of Babylon,

And we're going to our father's land.

How good and how pleasant it would be,

Before God and man, yeah,

To see the unification of ah africans, yeah.

As it's been said already,

Let it be done, yeahy.

We are the children of the Rastaman.

We are the children of the higher man.

Africa, unite, [...]

(ÁFRICA UNIDA

África Unida, Ahora dejamos Babilonia,

Para ir a la tierra de nuestros padres.

Que bueno y placentero sería,

Ante Dios y el hombre.

Soy testigo de la unión de todos los africanos.

Ya está dicho,

Que debe cumplirse.

Somos los niños del Rasta.

Somos los niños del Altísimo.

África Unida,[...])

Fragmento de la canción África unida de Bob Marley⁶.

Testimonio de Ras⁷-Ruben, rastafari *Bobo Ashanti*, nacionalidad: beliceño, edad 20 años, trabajo: predicador y comerciante. idioma: inglés.

Haile Selassie-Jah Ras-Tafari y Etiopía son la base de las creencias religiosas de los rastafari. Todo aquel que crea en *Jah*⁸ será salvado de *Babylon* no importando su raza o sexo. La vida del hombre es mediada por Dios, Creador de todo cuanto existe en la tierra como el universo. Él es toda bondad, perdona y quiere el arrepentimiento de los hombres." (Ras-Rúben)

⁶ Fuente: Canciones la otra letra, Bob Marley, ediciones AB, 1998, p. 6-7.

⁷ Muchos rastafari añaden el "Ras" a su nombre, que significa cabeza como unidad y unión con Jah.

⁸ *Jah Rastafari* es la forma en la que es nombrado o invocado Dios; cada vez al levantarse, antes de comer y después, al bendecir, al despedirse, al cantar, etcétera., todo lo es Jah...

4 ETNOGRAFÍA, *BLESS LOVE*

Este capítulo aporta datos etnográficos compilados durante los trabajos de campo I y II, de la Licenciatura en Antropología Social en la UAM-I. En dicha etnografía se muestra una narrativa de la llegada a *Belize City*, (sitio donde se efectuó el estudio), el encuentro con la gente rastafari y las enseñanzas impartidas por ellos, como: Su vida cotidiana en usos y costumbres, cosmovisión religiosa, ritualización, idioma, el uso de la *ganja*, entre otras manifestaciones culturales. Esta etnografía no es del todo completa, pero trata de hacer un acercamiento al medio cotidiano e ideológico religioso rastafari.

4.1 LA LLEGADA, BELICE Y EL *SHOCK CULTURAL*

Llegué a *Belize City* a mediados de octubre del 2001. Era una tarde caliente y lluviosa. La población beliceña tenía una semana de haber padecido la entrada del catastrófico huracán Iris. El cual había destruido gran parte del país, sobre todo en las zonas cercanas a la costa. Los sembradíos de caña de azúcar habían sido los más afectados, ya que estaban totalmente perdidos, eso significaba una pérdida económica para el país y pena en la población. (Ya que estos son el sustento principal de esa sociedad). A lo lejos me percaté como los campesinos recorrían los sembradíos destruidos, para recolectar algo de caña que se pudiera haber salvado del huracán; pero era inútil parecía no haber nada que rescatar. Mientras nos acercábamos hacia el Distrito de Corozal más desastre se observaba en el paisaje. Los demás pasajeros que viajaban conmigo, se admiraban con su voz fuerte, y a veces escandalosa, de la desgracia ajena que muchas familias sufrían, al haber perdido todos sus bienes. Las cuales estaban a lado de la carretera sentadas en piedras, esperando ayuda de las autoridades para quitar los escombros y rescatar algo de su propiedad (lo comentó el señor sentado junto a mí en el *bus*). Algunas secciones de la carretera principal, se perdían con el río Belice conocido como *New River*; no se podía diferenciar entre el camino y la orilla del río. En esas zonas era donde se encontraba mucha gente trabajando, tratando de bajar el nivel del agua de la vía, quitando los escombros y troncos flotantes. Para nuestra suerte el operador del autobús

parecía intuir por donde pasar, y no confundir el camino principal, y dirigirnos directamente al fondo del río. Al parecer la situación catastrófica que padecía el país duraría mucho tiempo en recuperarse, aunque la población ya lo toma como cotidianidad anual.

Al cabo de 4 horas de camino en el autobús llegué a *Belize City* y las personas residentes tenían un sin número de actividades por hacer, de las cuales la que menos les interesaba era atender a una desaliñada joven extranjera que venía buscando rastafaris. Debo decir que por un momento me sentí confundida, triste y con miedo, al estar por primera vez en ese lugar. Y toparme con dicha situación, no era del todo muy alentadora. Entonces observe. La gente afrocaribeña, el lugar en una situación caótica, el idioma, la moneda, todo absolutamente diferente a mi *modus vivendi*. Mi reacción atravesaba por el primer propósito del que habla Palerm Viqueira en su análisis sobre el trabajo de campo.

[...] la iniciación en el trabajo de campo debe ser la sorpresa ante los otros ante lo diferente, debe ser el *shock cultural*, la teoría no debe inicialmente guiar la sorpresa, sino la propia cultura o subcultura de origen. (Palerm: 1997;134). Debo confesar que en ese momento sentí muchas ganas de regresar a México y olvidarlo todo, pero me ubique y continué. La primera dificultad que encontré era la imposibilidad de comunicación clara. Aunque viajé con algunos conocimientos de inglés, yo no entendía literalmente nada. Fue entonces cuando me di cuenta de lo difícil que era entender el inglés *creole*, además aunado al acento afro que hacía parecer que la gente pronunciara puro, “*wata wata*”. Necesitaba urgentemente un intérprete o paciencia para entender lo que decía la gente, tomando en cuenta que la población que habla español en esa zona del país, es contada. Entre más se viaja hacia el sur país, más inglés *creole* y menos español. De Hecho en uno de mis viajes, decidí ir más hacia el suroeste llegando hasta Benque Viejo, un poblado en el Distrito Cayo casi en la frontera con Guatemala (ver mapa #2), pero no encontré nada que me ayudara en mi

trabajo de investigación, es por lo que decidí regresar y quedarme en *Belize City*.

4.1.1 “LOS ENCONTRARAS AL PIE DEL REY...”

Debido a que el idioma aun no era mi fuerte me dedique a explorar y observar la zona, y así visitando un comercio escuche a una chica hablar español, la espere a que terminara de hacer su compra y en seguida le pedí ayuda. Pude entablar una pequeña amistad con ella y dentro de la plática me dijo que se dirigía hacia el centro de la ciudad, le sugerí acompañarnos y aceptó. (Debo decir que gracias a su ayuda encontré a quienes buscaba). Me ayudo a preguntar entre los comerciantes ambulantes de la Terminal, ¿Por donde podemos encontrar *rastas* (variación de rastafari) en la ciudad? Algunos contestaban que en Dangriga³¹, y por fin en un puesto de bananas verdes y yuca³² el tendero nos dio referencia.

Ah, pero esos están para abajo en el mero centro de la ciudad, en el puente principal, se conoce como “El pie del Rey”. Váyanse todo derecho cerca de 10 calles para abajo y están al final del puente, lo distinguirás por tener una gran fotografía de Haile Selassie. (vendedor de yuca)³³

Mi acompañante (no recuerdo su nombre) conocía bien ciudad Belice y supo exactamente donde llegar y encontrarlos. Me sentí mucho mejor, y comencé a recuperar la confianza en mi trabajo. Durante la caminata la vista cambiaba a poco más estable o menos desastrosa por lo del huracán, ya que algunos comercios estaban totalmente recuperados. Comencé a observar más urbanizado el lugar, comercios, mercados, bancos, hoteles contando el semblante de la gente que parecía menos angustiada, pero si mas acelerada trabajando en sus actividades cotidianas.

³¹ Dangriga el uno de los distritos beliceños localizados mas al sur.

³² Especie de tubérculo que sirve para guisos dulces y salados, se da mucho por todo el Caribe, y forma parte de la base alimentaría del beliceño.

³³ Informante incógnito de un puesto de fruta ambulante.

Así llegamos al puente principal de la urbe, una armazón de metal gigantesca en color amarillo, el puente principal de la ciudad, con una historia que ha ido creciendo junto con el desarrollo de *Belize City*. Tienen como uso el paso de peatones y de automóviles que atraviesan de un lado a otro en ambos sentidos. El río Haulover Creek pasa por debajo de este, exactamente al desemboque con el mar. En el lado norte del río se encuentra la Terminal acuática de turismo, la cual trasporta diariamente a los turistas hasta las Islas cercanas al área.

Al llegar no localizamos inmediatamente a los rastafari, porque ellos estaban ubicados abajo del puente en una esquina junto al río. Tal vez mi descripción no es lo suficientemente explícita, como para narrar la alegría que sentí al encontrarlos. ¡Estaban ahí...! ¡Después de leer sobre ellos y documentarme sobre su cultura ¡estaban ahí!, los rastafari, tal y como los describe Barrett o Chavvannes. Turbante, *dreadlocks*³⁴, grandes barbas, y vestimenta humilde en colores brillantes. A su lado siempre una imagen de *Haile Selassie the First, Jah Rastafar-I*, con un colage de fotos de los precursores del movimiento rastafari, ambas imágenes atadas a un poste de lado del esqueleto de hierro, que tenían como puesto ambulante donde comercializaban de accesorios rastafari. (Ver imagen #7)

IMAGEN # 7 HAILÉ SELASSIÉ Y PRECURSORES DEL RASTAFARISMO



³⁴ El rastafari llama a su peinado en forma de cabellera de león dreadlock, que literalmente traducido es rizo grande que cae de la cabeza.

El tamaño, de su local era de 4m de largo por 2 de ancho, de un lado había gorros, pulseras, collares con la imagen de Haile Selassie, Marcus Garvey, Bob Marley (músico de reggae), hoja de *ganga*³⁵ y Mama África (forma en la que se refieren al continente africano), también adornos para el cabello, mochilas, agujetas, cinturones, y ropa como playeras y vestidos con motivos y imágenes *rastas*. Todo en tonos café, negro, verde, rojo y amarillo. El rededor del puesto estaba adornado con banderas de países del Caribe y África en las que resaltaba Belice, Etiopía, Jamaica y Honduras. Todas estas les hacían ver su local diferente y atractivo para el cliente.

Los accesorios eran vendidos al turismo en dólares beliceños, y su costo al menos para mi, era bastante alto en consideración al peso mexicano, claro, tomando en cuenta que la mayoría de los accesorios en venta, eran hechos a mano por la familia y otros artesanos *rastas*. Por cierto, vendían muy bien sobre todo en época turística. (ver imagen #8)

IMAGEN# 8

ACCESORIOS RASTAFARI



Toda la observación del lugar fue hecha desde una perspectiva lejana, aun no habíamos tenido el honor de conocerlos de cerca. Las dos nos acercamos un

³⁵ Explicare más adelante el significado del ganja. (marihuana)

poco a su local y ellos saludaron al vernos faltando cerca de 2 metros para llegar hasta ellos. Dijeron en voz muy alta “*Yes I Jah Rastafar-I*” (sí, esta Dios). Nos vimos y no supimos como reaccionar, sólo levantamos nuestra mano para saludar y decir hola. Mi conocida se despidió de mí para seguir su camino ella prefirió no acercarse, entonces yo sola llegué hasta ellos para conocerlos.

4.1.3 PRIMERA CONVERSACIÓN

(Para una mejor comprensión he traducido las pláticas y entrevistas al español)

Primer informante: Ras-Gabourel rastafari: *Bobo-Ashanti*³⁶; edad: 34 años; estado civil: soltero; nacionalidad: beliceño; idioma: inglés con acento británico, ocupación comerciante y cocinero vegetariano.

Yo: *Hello*. (Hola)

Ras-Gabourel: *Hello no, hell* es el infierno. Y aquí es el lugar de Selassie.

Ras-Gabourel: *Bless Love*, (que el amor florezca). Se inclino un poco y choco la palma de su mano con la mía, la otra mano la llevo a su corazón. Entendí que debía hacer lo mismo).

Ras-Gabourel: ¿Quieres conocer a *Jah Rastafar-I*?

Yo: sí. Pero... ¿Quiénes son ustedes?

Ras-Gabourel: Somos rastafari, Yo soy Ras-I Gabourel, él es Ras-I Albert, y el es Ras-I Rúben. Y tú ¿como te llamas y de donde eres?

Yo: Soy Martha y vengo de la Ciudad de México, y hablo poco inglés. (Le pedí que hablara despacio para entenderlo mejor.)

Ras-Gabourel: No problema, Ras-Albert habla español, yo muy poquito.

(Pude entender a Ras-Gabourel por su acento británico.)

En el momento en el que me puede comunicar un poco con ellos sentí mucho alivio y tranquilidad. Pude explicarles el motivo de mi visita al lugar, y aceptaron apoyarme en lo que yo necesitara sin condición.

³⁶ Es una jerarquización en los rastafari que explicaré en el siguiente capítulo.

Se hacia tarde y les comenté que aun no conseguía hospedaje. Ras- Gabourel me ayudo inmediatamente a instalarme. Él es un *rasta* muy conocido por los alrededores en *Belize City*, (tenia que confiar en su ayuda o no lograría nada en mi investigación).

Mi hospedaje quedó relativamente cerca del centro, así que regresé con ellos los días siguientes cerca de las 10:00am, para poder comenzar con mi tarea, esto era por lo menos hasta ganarme más su confianza y me llevaran donde su familia. Aun así, en el puesto conocí a varios rastafari que iban a visitarlos, incluyendo gente que solo quería escuchar la palabra de Selassie I.

Hubo algunas ocasiones en las que no entendía lo que platicaban, pero Ras-Albert me ayudó en la traducción del idioma. Él se convirtió en mi mejor amigo acercándome y ayudándome en la aceptación con los demás rastafari.³⁷ Adaptarme a ellos fue fácil, ya que su hospitalidad y amistad, hicieron que me sintiera a gusto ahí... en su puesto ambulante, abajo del puente, al lado del río, donde éste se une con el mar.

4.2 TERMINOLOGÍA Y LÉXICO RASTAFARI

Ras-I Gabourel habla el inglés británico por haber residido largo tiempo en Nueva York, donde al hablar en *creole* no le entendían en ese lugar, y tuvo que refinar su acento. Sin embargo al regresar a Belice (su lugar de origen), ha vuelto a hablar inglés *creole* con el cual se siente más identificado. (No se olvide que el *creole* es una acentuación especial que le dan los caribeños al idioma inglés como forma de pertenecía & autonomía) al comunicarse de forma más tradicional con la gente de la localidad. Ras-Albert mezcla palabras en español con garífuna e inglés, a esa mezcla también se le denomina *creole*, todos los rastafari por lo regular ocupan el acento *creole*.

³⁷ Quiero recalcar algo muy importante al menos para mí. Siempre, todos los rastafari que conocí en ese lugar fueron honestos y jamás me faltaron el respeto, me brindaron confianza, alojamiento, comida y apoyo en todo lo que yo necesitaba incondicionalmente.

El rastafari se ha impuesto un idioma auténtico donde manifiesta su pertenencia y percepción de su entorno, su forma de comunicación lo lleva a la autonomía, ninguna otra cultura ocupa los pronombres como los usan ellos. El rastafari mezcla su idioma natal con el lenguaje propio rastafari, Es decir, con el fin de mostrar su individualismo, y manifestación en contra el sistema dominante impuesto por los blancos, ellos han creado modismos y prefijos que se incorporan al idioma inglés. El filósofo y teólogo Joseph Owens analiza la base de los términos rastafari, como la constante utilización del la primera persona de los pronombres "I".(yo) en lugar del mí. [...] En el idioma nacional se utiliza el pronombre mí en lugar de la primera persona del singular como en "mí tengo un libro." Para los *rastas* la utilización de la forma mí denota servilismo, por lo que utilizan "yo", que recupera el sujeto en el discurso [...] (Owens: 1979 en Torquillo:1984; 74). Por lo regular en la estructura del idioma *rasta* se pronuncia y se sustituye en palabras y nombres importantes como: *Rastafar-I* y Haile Selassie I, en donde no es pronunciado como primero (I) sino como "yo," que quiere decir la unidad con *Jah*, como *I and I*, yo y yo, o yo soy el que soy, y así varias palabras se han compuesto con *I*, por ejemplo: *I ssembly* (*assembly*-asamblea), *I man* (Amén), *Jah Rastafar I* ((Dios en mí) *Yes I Jah Rastafar I* (si, esta Dios con nosotros o Dios en "mí" yo), *Ras-I* (líder y yo) su significado es lo que expresa el individualismo que caracteriza a los *rastas* y la unidad que sienten entre si donde recalca su individualismo y a la vez su unidad. (Owensen en Torquillo:1984).

En lo que respecta a su terminología los rastafari tiene una serie de palabras extras en el idioma *creole*, relacionadas con contextos bíblicos o palabras que los identifica formando parte de su identidad como:

Babylon (Babilonia),

Zion (Saion)

Nazarites (Nazarenos),

hell (infierno)

brimstone (azufre)

You know (¿comprendes?)

Jah (Dios)

Rastaman (seguidor del movimiento rastafari)

Ganja (marihuana)

Yes I (con Dios)

Bless Love (que el amor florezca o esté bendito)

MamaAfrica (madre África),

Alfa y Omega (principio y final)

I-cient (ancient- antiguo).

Ras-I-cabeza

Para ilustrar una poesía escrita por Ras-Gabourel donde se muestran la introducción de su vocabulario en la escritura cotidiana del inglés creole:

I-JAH CALL ELOHIM.

I Jah halla high Jah- Jah-Jah

I Jah Queen Omega. I Jah,

I Jah Rastafar I -I Jah....

I- ancient of days

Rock of ages

Jah call- I Jah.

Ras- I Gabourel

4.2.1 *BABYLON* (Babylonia)

Babilón o Babilonia es la ciudad donde la corrupción de la población la llevó a la perdición total. De ahí que el rastafari nombre a todo lo enajenante y elaborado por los blancos, "Babilonia," su rechazo por todo lo que ha creado el sistema dominante (el capitalismo) formando un patriarcado y esclavizando a la humanidad ya sea a trabajos forzados, o mal pagados imponiendo siempre sus reglas, esa es Babilonia. Todo lo que atente al equilibrio del hombre con la naturaleza, es Babilonia; la contaminación ambiental como la contaminación del cuerpo; comer alimentos comercializados y enlatados que no son naturales

destrozan el equilibrio entre naturaleza y hombre. El egoísmo, la corrupción política, la moda, la televisión, los comerciales y todo lo que destruye al hombre es Babilonia. En si Babilonia es todo lo que rompe y corrompe la integridad y estabilidad recíproca entre, Dios, Naturaleza y hombre.

El libro del Apocalipsis narra el caos y destrucción que conlleva la desobediencia de la humanidad, haciendo referencia a la ciudad de Babilonia. Del mismo modo describe la salvación de los escogidos que vivirán y verán caer a los demás hombres corrompidos por su propia maldad.

[...], vi otro ángel que bajaba del cielo; tenía mucha autoridad y la tierra quedó iluminada con su resplandor con fuerte voz gritaba:

¡Ya cayó la gran Babilonia! Se ha vuelto vivienda de demonios, guarida de toda clase de espíritus impuros, nido de fieras impuras y odiosas. (Apocalipsis 18:1,2)

Oí otra voz del cielo que decía “salgan de esa ciudad ustedes que son mi pueblo para que no participen en sus pecados.” (Apocalipsis 18: 4)

Los rastafari tratan de seguir al pie de la letra las enseñanzas de *Jah Rastafar-I* para que cuando llegue el día de la caída de Babilonia ellos queden vivos para renacer en un nuevo linaje en nombre de Dios, liberándolos de todo mal.

Testimonio de Ras-Albert rastafari *Bobo-Ashanti*, nacionalidad: hondureño, ocupación: predicador de la palabra de Selassie I y comerciante, idioma: inglés, español y garífuna o inglés *creole*.

La vida fomenta vida, por tal motivo las personas que mueran en Babilonia es porque no llevan una vida como ha mandado Dios, yo rezo mucho y ayuno para que Dios me considere y no llegue a la muerte y poder ver el fin del mundo sin que yo muera. El tiempo apocalíptico que vivimos amerita que uno se entregue a Dios en

cuerpo y alma para la salvación no sólo del alma, sino también del cuerpo. (Ras -Albert 2001).

Babilonia forma parte de los términos más pronunciados en diálogos, canciones, poemas y protestas. Babilonia es el mal sobre el hombre, que al dejarse llevar, el individuo está condenado a su destrucción. Los rastafari buscan un alivio a ese “dolor Babilónico” mediante el ayuno, la lectura bíblica, trabajando y viviendo lo más natural posible, entregando sus acciones a *Jah Rastafa-I*.

Si un rastafari entra en las “garra” de Babilonia entra a un mundo profano, que aunque es así, él es aceptado y tolerado por los demás *rastas*, con la esperanza de que se reivindique a su credo y se arrepienta de sus “sacrilegios” para ganarse el cielo y la tierra prometida en la repatriación futura. Pero mientras eso ocurre ese rastafari tendrá un rango menor dentro de su la jerarquía *rasta*.

4.3 COSMOVISIÓN, RITUALES Y GANJA

4.3.1 JAH , LA FE Y EL EQUILIBRIO ARMÓNICO

Según la Biblia Ortodoxa, *Jehovah* es el nombre que se usa para Dios. La raíz de este nombre es *Jah*, que también es el nombre que se le da a Dios, el cual se menciona por vez primera en el libro de Éxodo 15,2.

Cantaré en nombre de Jah que tuvo el triunfo maravilloso al hundir en el mar caballos y jinetes. (Exodo:15,2)

Mi canto es a *Jah*”(Exodo 15: 2 Biblia Ortodoxa). Durante las enseñanzas rastafari, nombraban a Dios como Haile Selassie su nombre principal, del mismo modo, lo adoraban nombrándolo con mucha fe de las siguientes formas: *Jah* significa todo, el Alfa (el principio) y Omega (el final) de la humanidad, El es *Jahweh Elohim*, El existente: el que hace todo posible, *Jahweh Elyon*: El Altísimo, *Jahweh Tzebath*: El Dueño del Espíritu de la Creación del Paraíso, *Jahweh Nasa Bennar*: Nuestro Símbolo o Representante, *Jahweh Irually*: El que nos da la Visión. *Jahweh Shaddi*: El que te da Protección y te Alimenta, *Jahweh Eiohim*: El Poder Eterno, El más Sabio, *Jahweh Yireh*: El Dios que Tiene la

Voluntad, *Jahweh Shedid*: El misericordioso, *Jahweh Ropaka*: Nuestro Sanador, *Jahweh Roeh*: El Protector, *Jahweh Tsidkenu*: El que te Hace Sentir Bien.³⁸

La cosmovisión rastafari enfoca a *Jah* como el armonizador de lo terrenal con el universo, la vida con la energía. *Jah* no es el que vive en el cielo y lo conoceremos después de la muerte, el cual juzgará en un juicio final como lo dicen las enseñanzas cristianas. Porque Él da todo para vivir.

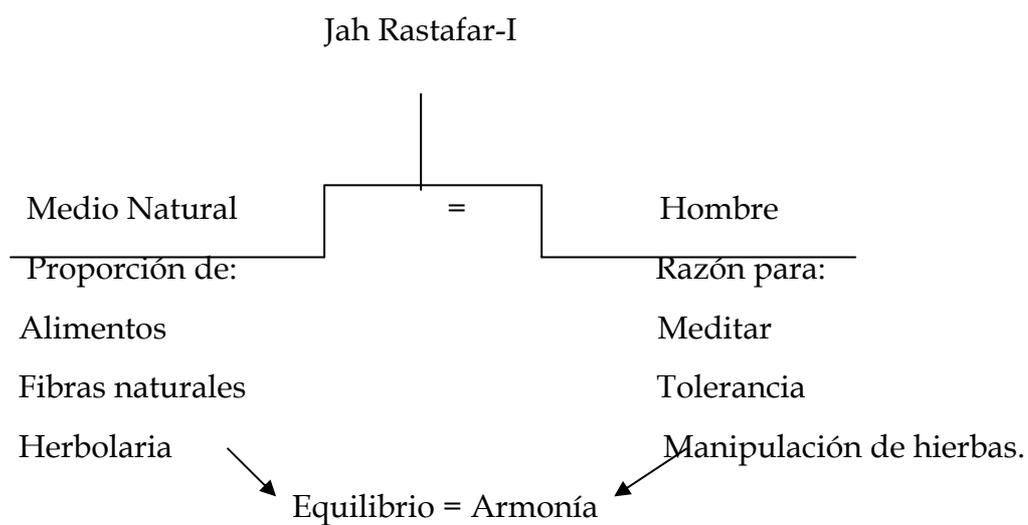
La fe y culto rastafari, forman parte de lo incansable en una concordia con el entorno natural y el ser, donde basa su convicción en lo existente, en todo lo brindado por Dios a la tierra para el hombre: los paisajes, el aire, el sol, la lluvia, los árboles, los vegetales, la fruta etcétera., todo ésta naturaleza debe ir en un igual con el hombre, para mantener un equilibrio constante. La armonía en la estructura de la vida cotidiana existe siempre y cuando el hombre no sobrepase su propia naturaleza. ¿Cómo se logra esto? Según el *rastafario* (variación de rastafari), el equilibrio natural se logra con sacrificios y disciplina en los aspectos siguientes:

- 1.- La lectura bíblica diaria y alabanza a *Jah*.
- 2.- Una alimentación completamente vegetariana.
- 3.- No dañar lo que brinda la naturaleza.
- 4.- No dañar el cuerpo humano con tatuajes o perforaciones ya que el cuerpo es sagrado.
- 5.- Utilizar lo que brinda la Tierra en beneficio medicinal y bien para el hombre.
- 6.- Tratar de vestir con fibras naturales.
- 7.- Cocinar y tomar los alimentos en vasijas de barro o artefactos naturales.
- 8.- Tolerancia, ayuno
- 9.- Utilización de la *ganja* para la meditación bíblica y medicinal.
- 10.- Respetar en su totalidad a la naturaleza (el planeta tierra) porque el hombre pertenece a esa naturaleza.

³⁸ Fuente: Textos rastafari como la Kábala y la Biblia Ortodoxa.

Jah Rastafar-I brinda el medio natural para abastecer todas las necesidades del hombre. Sin olvidar que el hombre forma parte de ese medio, del cual tendrá que encontrar un equilibrio para sobrevivir sin alterar, ni dañar a ese medio utilizándolo en su beneficio. Para tal efecto Dios ha dado al hombre la razón y la sabiduría de la cual tendrá que hacer uso en bien suyo y de la naturaleza del entorno.

DIAGRAMA #1 RELACIÓN ENTRE DIOS, NATURALEZA Y HOMBRE



El “sobrepasar” a la naturaleza como consumir alimentos procesados, gastar el agua contaminar y otros comportamientos patológicos, rompe con el equilibrio entre naturaleza y hombre, sobre todo en ciudades y urbes donde se concentra la mayoría de la población. En términos rastafari, en Babilonia, donde suceden con mayor frecuencia, desastres irreversibles.

4.3.2 CEREMONIAS, LA BIBLIA Y LA GANJA

El acercamiento con *Jah* siempre es a través de la Biblia. El rastafari la considera un tesoro por ser la guía de la palabra de Dios y el símbolo del cual gira toda su visión religiosa. Los *rastas* aseguran comprender la palabra de Dios escrita en la Biblia bajo los efectos del *ganja* (retomo este punto mas adelante), ese aspecto explica el enfoque que puedan proporcionar y percibir durante el rito de la lectura bíblica. Pero ¿Qué percibe el rastafari al tener una comunión con la Biblia y el *ganja*? La respuesta siempre es la misma para ellos; “la verdad”

Según testimonios *rastas* la verdad que necesita la humanidad se encuentra escrita en la Biblia³⁹. La verdad viene siendo un supuesto de lo que debe conocer y la forma en que debe actuar el hombre y sólo se encuentra en la verdad escrita por Dios. La verdad se encuentra dedicando tiempo del día en la lectura y la meditación.

El tiempo consagrado en la lectura bíblica, es siempre tiempo bien empleado en el momento que se haga. Ya que el concepto de tiempo en horas no existe para ellos, sino como momentos sagrados. El antropólogo Edmund Leach muestra que la regularidad del tiempo no es parte intrínseca de la naturaleza; es una noción ideada por el hombre y proyectada sobre nuestro medio ambiente con fines particulares. (Leach:1961;206) el concepto de tiempo del *rasta* se enfoca según sus necesidades cotidianas, el requiere de un tiempo para una lectura diaria, al amanecer, al medio día y al anochecer, más no una hora determinada donde el tiempo transcurra en una velocidad constante. El concepto de tiempo refleja su anarquía con el sistema dominante, al no usar un reloj como supuesto indicador de las horas que marca el tiempo del día, lo acerca a Dios.

“El hombre inventó las horas pero Dios no usa reloj, el hizo el día y la noche”.
(Ras Albert)

El rastafari siempre porta su Biblia a donde vaya, la Biblia Ortodoxa, de la iglesia “*Ethiopian Coptic Orthodox*”⁴⁰ (recordar que es una de las congregaciones religiosas etíopes difundidas durante el auge del etiofanismo en Jamaica) La Biblia muestra el camino que deben seguir los individuos así como la palabra de *Jah*. La relación que hay con Dios el hombre, la Biblia y el medio natural, ya que los cuatro en conjunto forman un equilibrio; una constante recíproca, donde la función de cada uno forma parte de la estructura total de la vida.

³⁹ Hay que recalcar algo importante para el rastafari, el hecho de leer la Biblia no implica solo así reconocer la palabra y la existencia de Selassie I, según ellos traen la concepción de su existencia de forma innata.

⁴⁰ Comenta Ras-Gabourel que “las otras Biblias han sido tergiversadas por Babilonia.”

4.3.3 LECTURA DEL SALMO

El rastafari no puede comenzar sus actividades cotidianas sin leer el Salmo del día. No puede comenzar a comer sin dar gracias a *Jah*, no puede saludar sin mencionar a *Jah*, y así sucesivamente su vida cotidiana esta totalmente ligada a la gracia de *Jah Rastafar-I*. Es por esa razón que el rastafari no se ha impuesto una religión sino una forma de vida basada en la cotidianeidad espiritual, donde mezcla sus actividades cotidianas brindándoselas a Dios. Un ejemplo podría ser la decisión de ayudarme en lo que yo necesitara sin condición. Según ellos, el brindar ayuda es un valor único, que entre más lo fomenten se ganarán el cielo y llegarán a la vida eterna.

El *rastaman* beliceño (variación de rastafari) le gusta leer en la Biblia el libro de los Salmos, por encontrar una forma de poesía religiosa en sus palabras. La Biblia Ortodoxa da un Salmo para cada día, que deberá leerse a cada mañana con el fin de dar gracias a Dios por el nuevo amanecer. Del mismo modo cada persona tiene su Salmo que deberá leerse diariamente por las mañanas y posterior al la lectura del Salmo del día, para pedir a Selassie I un buen día.

La mecánica es buscar en el calendario de Salmos, la fecha y el mes de nacimiento, unir los puntos y así saber el Salmo que le pertenece a cada persona, como se muestra enseguida: CUADRO # 4

CALENDARIO DE SALMOS DIFUNDIDO POR LA *ETHIOPIAN ORTHODOX CHURCH*

| FECHA | ENE | FEB | MAR | ABRIL | MAYO | JUNIO | JLIO | AGTO | SEP | OCT. | NOV | DIC. |
|-------|-----|-----|-----|-------|------|-------|------|------|-----|------|-----|------|
| 1 | 28 | 126 | 62 | 1 | 131 | 114 | 41 | 147 | 76 | 62 | 78 | 37 |
| 2 | 13 | 120 | 113 | 56 | 17 | 93 | 59 | 138 | 94 | 146 | 24 | 59 |
| 3 | 53 | 25 | 121 | 78 | 8 | 65 | 119 | 23 | 134 | 55 | 139 | 87 |
| 4 | 36 | 2 | 137 | 21 | 17 | 61 | 30 | 86 | 150 | 3 | 16 | 95 |
| 5 | 25 | 52 | 135 | 10 | 45 | 63 | 148 | 91 | 145 | 41 | 109 | 1 |
| 6 | 115 | 92 | 85 | 16 | 90 | 98 | 51 | 20 | 79 | 60 | 102 | 133 |
| 7 | 77 | 84 | 24 | 9 | 53 | 111 | 4 | 140 | 38 | 49 | 23 | 134 |
| 8 | 35 | 132 | 86 | 45 | 2 | 72 | 40 | 89 | 73 | 101 | 71 | 74 |
| 9 | 97 | 14 | 96 | 28 | 29 | 129 | 9 | 107 | 21 | 123 | 9 | 110 |
| 10 | 51 | 112 | 11 | 36 | 108 | 39 | 19 | 44 | 4 | 118 | 63 | 22 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 11 | 1 | 18 | 83 | 3 | 43 | 48 | 149 | 81 | 100 | 98 | 71 | 35 |
| 12 | 97 | 26 | 75 | 39 | 44 | 144 | 8 | 117 | 70 | 130 | 80 | 122 |
| 13 | 90 | 125 | 55 | 40 | 19 | 58 | 18 | 105 | 5 | 32 | 4 | 59 |
| 14 | 47 | 42 | 149 | 53 | 39 | 8 | 16 | 99 | 148 | 29 | 39 | 106 |
| 15 | 136 | 88 | 27 | 135 | 115 | 104 | 82 | 121 | 79 | 133 | 2 | 103 |
| 16 | 36 | 37 | 10 | 96 | 62 | 11 | 116 | 52 | 32 | 122 | 64 | 34 |
| 17 | 38 | 88 | 80 | 6 | 12 | 116 | 30 | 95 | 43 | 15 | 72 | 51 |
| 18 | 14 | 54 | 69 | 142 | 40 | 63 | 127 | 70 | 61 | 20 | 129 | 147 |
| 19 | 136 | 11 | 27 | 27 | 68 | 29 | 12 | 31 | 30 | 132 | 33 | 87 |
| 20 | 114 | 107 | 22 | 35 | 45 | 86 | 141 | 5 | 65 | 50 | 5 | 64 |
| 21 | 73 | 50 | 113 | 56 | 103 | 19 | 143 | 55 | 128 | 93 | 22 | 123 |
| 22 | 81 | 7 | 38 | 106 | 94 | 26 | 41 | 13 | 131 | 146 | 34 | 13 |
| *23 | 12 | *47 | 67 | 54 | 82 | 66 | 52 | 89 | 67 | 10 | 42 | 58 |
| 24 | 127 | 37 | 47 | 118 | 195 | 6 | 33 | 16 | 137 | 117 | 7 | 74 |
| 25 | 102 | 25 | 49 | 143 | 126 | 64 | 65 | 145 | 104 | 57 | 90 | 45 |
| 26 | 138 | 23 | 130 | 112 | 20 | 49 | 43 | 46 | 100 | 33 | 48 | 128 |
| 27 | 46 | 150 | 65 | 142 | 58 | 108 | 42 | 67 | 3 | 44 | 50 | 109 |
| 28 | 24 | 54 | 119 | 60 | 51 | 8 | 75 | 17 | 91 | 83 | 14 | 92 |
| 29 | 85 | 48 | 84 | 31 | 28 | 11 | 125 | 56 | 110 | 61 | 21 | 139 |
| 30 | 120 | | 76 | 144 | 111 | 18 | 129 | 60 | 31 | 124 | 93 | 101 |
| 31 | 31 | | 141 | | 57 | 7 | 6 | 140 | | 77 | | 150 |

Del mismo modo la iglesia ha otorgado el Salmo para cada día de la semana.

Lunes: salmo 48, Martes: Salmo 82, Miércoles: salmo 94, Jueves: Salmo 81, Viernes: Salmo 93, Sábado: Salmo 92 y Domingo: Salmo 24, Al amanecer 63 y Al atardecer 141

Los rastafari dedican el sábado a orar, esta costumbre viene desde las leyes mosaicas donde el sábado es día de guardar, dedicado a rezar a Dios. El día sábado es sagrado por ser el tiempo que Dios descansó durante la creación del mundo. Los *rastas* guardan este día en señal de descanso como lo hizo Dios, se comienza leyendo el Salmo 92, se usa vestimenta blanca como símbolo puro en la oración, se continua leyendo todo el día fumando *ganja* dando pequeños sorbos de té limón o jengibre, se ayuna hasta el atardecer en señal de purificación corporal. El seguimiento de los Salmos según Ras-Albert "dan fuerza en las acciones cotidianas, quitan la pereza, e iluminan el día que

comienza con la llegada del sol, animando a comenzar con nuestras actividades cotidianas.”

Levítico es otro de los libros preferidos del rastafari beliceño, el cual contiene los preceptos y reglamentos para la labor ritual y ceremonial para el culto, las leyes sobre la pureza ritual, las grandes festividades religiosas y los alimentos prohibidos o permitidos, así como también las prácticas sexuales durante el matrimonio y purificación posparto.

Sus enseñanzas guían al rastafari para dirigirse día con día en sus acciones y restricciones. El libro de Reyes enseña las raíces ancestrales de Selassie y Éxodo donde se relata la emigración de los israelitas de Egipto guiados por Moisés el que liberó al pueblo de la esclavitud, por tal motivo ellos hallan la analogía con su pueblo hermano logrando así la liberación y repatriación hacia la tierra prometida de Etiopía. El Apocalipsis muestra el fundamento de la divinidad de Selassie (5: 2,5) la liberación del pueblo elegido y la caída de Babilonia.

4.3.4 LA ORACIÓN

La oración o ceremonias rastafari se pueden dividir en dos tipos: de Razonamiento y de Segregación o Festejo.

La “oración de razonamiento” tiene que ver con la congregación y meditación diaria, esto sucede mientras se analiza la Biblia tomando la *ganja*, la cual se efectúa en un ambiente tranquilo, privado con gente conocida o la familia y se medita por periodos de una a dos horas y la “oración de segregación o festejo” tiene que ver con la convivencia en lugares abiertos con varias personas o invitados (no necesariamente rastafari), esta situación es por lo regular para conmemorar algún aniversario o natalicio de algún precursor del movimiento o de *Jah Rastafar-I*; en este tipo de ceremonia se generan conciertos, cantos con tambores *Nyabinghi* y baile donde puede durar horas o algunas veces días según sus actividades.

4.3.5 CEREMONIA DE LECTURA BÍBLICA

La lectura bíblica es un ritual estricto de razonamiento donde se manejan sus principales símbolos sagrados.

A diario se lee la Biblia al amanecer, al medio día y al anochecer. El momento de efectuar la comunión con la *ganja* es durante la lectura nocturna, en algunas otras veces tomar *ganja* se hace en cualquier rato de tranquilidad. Se reúnen los rastafari que vayan a efectuar la lectura, (en el caso de los rastafari con los que convivió lo hacen en su espacio sagrado dentro de casa) en el espacio dedicado a esta costumbre. Al entrar a ese espacio, todos descalzos, se observa en la pared del centro lo imponente de su altar; al centro una gran bandera etiope, con su escudo el León de Judah representando al Emperador Haile Selassie I, sobrepuesta en la bandera la fotografía de *Jah Rastafar-I*, vestido con túnica blanca y sosteniendo una bella cruz garigoleada con las manos, a su lado derecho la fotografía de la reina emperatriz de Etiopia, los rastafari la llaman Reina Omega, representando a la tierra como la progenitora de la descendencia humana, A su lado derecho un mapa de mamaÁfrica rayado en colores, negro, amarillo, verde, y rojo, en representación del continente madre, la tierra prometida y el momento de la repatriación, a la izquierda de Selassie I la fotografía de Marcus Garvey precursor del movimiento rastafari, todo bellamente organizado y adornado con pequeñas fotografías en diferentes representaciones de Selassie I como emperador, además el icono de la música reggae Bob Marley y algunas hojitas de *ganj*. En el piso una mesa exactamente debajo de la imagen de *Jah Rastafar-I*, cubierta con una tela roja que arrastra y se extiende por alrededor del propio eje de la mesa, sobre la misma siempre se encuentra la Biblia Ortodoxa abierta en el Salmo del día. “La Biblia siempre debe estar abierta porque es la palabra de Dios” (Ras-Albert). Junto a la Biblia incienso y hiervas que se bendicen en el momento de orar el Salmo diario, el incienso aromatiza el lugar y la hierva se envuelve en un paño blanco. Todo el resto de la habitación esta decorado con banderas de países africanos, telas en negro, rojo, verde, y amarillo con orillas brillantes y cojines grandes regados por todo el lugar. En una de las esquinas de la habitación está una jarrita con té

con jarritos de barro. Se prende el incienso de la mesita perfumando y purificando el lugar, se vacía el té limón en la jarrita, y por supuesto se preparan los “rollos” de *ganja* como los llamó Ras-Albert.

Todo preparado, las mujeres y niñas deben vestir como reinas es decir con faldas largas y su cabellera enredada con turbantes o pañoletas, descalzas entran al lugar sagrado, o lugar santo, todos de antemano debieron tomar un baño para estar sin impurezas. Los rastafari hombres *Bobo-Ashanti* usan turbante, el cabello o *dreadlock* no debe estar suelto en señal de respeto y mayor jerarquía, los rastafari *Nyabinghi* pueden usar gorros o su cabellera suelta con vestimenta limpia diariamente. Este es un ritual demasiado ortodoxo, no cualquier persona está invitada a la lectura frente al altar sólo los de la familia y conocidos demasiado queridos. (Yo estuve a poco de regresar del campo sin conocer este ritual). Todo está listo para comenzar con la lectura, se acomodan en el suelo en forma de triángulo en señal de la Santa Trinidad, cada uno lleva su Biblia, juntan los dedos de ambas manos, el pulgar y el índice formando un triángulo. Toma la Biblia que está sobre la mesita el Padre de familia o el de más alto rango en el grupo, ya sea por su edad o sabiduría, no hay discusión, de hecho cualquier rastafari puede comenzar con la lectura que por lo regular siempre es un hombre. Se vuelve a leer en voz alta el Salmo del día, y se ora un momento en silencio, a continuación se toma el *ganja*. Se busca un pasaje bíblico, de preferencia del antiguo testamento y se lee en silencio, y si lo desean lo discuten, mientras se consume el “rollito” de *ganja*, se deben pequeños traguitos de té limón o jengibre para refrescar la garganta. En cuanto terminen su cigarro siguen discutiendo. La ceremonia dura cerca de una a dos horas, algunas veces los niños se duermen, los demás congregados se van yendo poco a poco despidiéndose y diciendo *Bless Love Jah Rastafar-I*, se dirigen a descansar para la jornada del día siguiente.

4.4 DIFERENTES USOS DE LA HIERBA SAGRADA

La *ganja* tiene diversos usos aparte de ayudar a abrir la mente durante la lectura bíblica. Esta tiene propiedades curativas en las que ayuda con el

tratamiento del asma y los bronquios, tranquiliza los nervios y ayuda a la meditación y equilibrio espiritual. (Ras- Albert:2001)

El uso de la *ganja* no solo es en los *rastas* adultos, a los niños se les da en té y a las mascotas se les sopla el humo porque también forman parte del grupo. Su consumo se hace a través de rollitos hechos por ellos mismos en papel arroz, o servida en pipa o con pequeños popotes de bambú.

[...] El rastafari considera la *ganja* como parte de su práctica religiosa. Él la ve como factor de equilibrio mental y como una influencia para la meditación. La *ganja* es utilizada para despertar en el hombre la paz y la alegría. No predicamos el uso excesivo de *ganja*, pero cuando es utilizada con moderación no es mala. No creemos que provoque depresión.

La *ganja* agudiza el razonamiento y mantiene el equilibrio intelectual. No la fumamos, la tomamos y a veces la conocemos. No pensamos que sea en veneno. [...] (Barrett: 1977; 130 en Torquillo: 1984; 76.). Los rastafari toman la *ganja* no la fuman; fumar significa hacer lo que impone el sistema del hombre blanco que fuma cigarrillos y contamina su cuerpo.

Se sabe que la *Cannabis* (nombre científico del *ganja* o marihuana) no está legalizada en la mayoría de los países Americanos, este factor ha sido la causa de constantes ataques contra el grupo, tanto de las instituciones legales como de la demás población civil que está en contra de su consumo. Aunque esta sea una situación que reprime al rastafari no ha sido causa para dejar de usarla, al contrario se aferra a ir en contra del sistema y se las arregla para conseguirla y utilizarla en beneficio personal.

5 SIMBOLISMO RASTAFARI

5.1 COTIDIANEIDAD E IDENTIDAD CULTURAL

El objetivo de este capítulo es exponer la significación de elementos simbólicos del movimiento rastafari, para mostrar una panorámica de su esquema cultural, siguiendo con la tesis apoyada por Geertz, donde dice que los esquemas culturales son “modelos,” series de símbolos cuyas relaciones entre sí modelan las relaciones entre entidades, procesos o cualquier sistema físico, orgánico, social, o psicológico [...] (Geertz:1987;91).

Al referirnos al rastafari en ocasiones llega a nuestra mente un hombre de piel negra, pelo largo y enmarañado, con un gorro en colores negro, rojo, amarillo y negro, barba larga, vestimenta humilde y tomado *ganja*. Es decir su apariencia se generaliza como si todos fueran iguales. No se toma en cuenta que dicha apariencia forma parte de un sistema cultural del cual a través de sus símbolos “extrínsecos” forman el “todo complejo” de su estructura. Pero ¿que hay de cierto en esa generalización *rasta*? La respuesta pudiera ser simple, puesto que los sistema de comunicación actual como el Internet, se ha encargado de difundir ciertos aspectos de ésta cultura. Por ejemplo en la red existe gran número de páginas con mucha información del grupo, donde se maneja investigación diferente de un mismo concepto, de tal forma que llega un momento en que la gente se forma ciertos estereotipos de esta cultural, tergiversando ciertos actos en lugar de entenderlos.

Este punto, es de descontento para el rastafari, “el sistema dominante se ha encargado de difundir lo que a el le conviene sin mostrar nuestra verdadera cultura o forma de vivir. No nos comprenden” (Fahima:2001).

No es que desee comprenderlos, sino entender ¿que es lo que quieren manifestar por medio de sus ritos, indumentaria e ideas religiosas? La teoría

simbólica, señala que la interpretación de los símbolos o la conceptualización, son una manera tangible de explicar ciertas ideas, que a la vista de cualquier persona ajena a la cultura en cuestión serían abstractas.

Su vestimenta sus accesorios corporales, su actuar, sus creencias espirituales, su alimentación, sus costumbres, tiene una explicación que en la cosmovisión de la cultura *rasta*, se tornan perfectamente razonables y dan sentido a su vida.

El antropólogo Clifford Geertz, en su obra *La Interpretación de las Culturas*,(1988), habla sobre la significación inmersa en la cultura, donde los símbolos son un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medio de los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida. [...]. Los símbolos sagrados tienen la función de sintetizar el *ethos* de un pueblo, el tono, el carácter y la calidad de su vida, su estilo moral y estético, y su cosmovisión, el cuadro que ese pueblo se forja de cómo son las cosas en la realidad, sus ideas más abarcativas acerca del orden. En la creencia y en la práctica religiosa, El *Ethos* de un grupo se convierte en algo intelectualmente razonable al mostrárselo como representante de un estilo de vida, [...] (Geertz:1988; 88,89).

Una forma de conocer la conceptualización rastafari, sería considerar que los símbolos (vestimenta, accesorios, creencias, actitudes, etcétera,) que porta el rastafari como la indumentaria cotidiana, son significaciones tangibles de ideas abstractas de sus creencias religiosas e ideológicas. Este aspecto es lo que hace diferente al rastafari de entre ellos mismos. La apariencia exterior de un rastafari tiene que ver con el desarrollo grupal.

Para hablar sobre la interpretación del atavío del rastafari, es necesario revisar la organización jerárquica que se da en el grupo, ya que de eso depende su vestimenta y comportamiento.

Existen 3 tipos de rastafari según su dedicación al culto y su forma de vida.

- I El rastafari *Bobo-Ashanti*.
- II El rastafari *Nyabinghi*.
- III El rastafari seguidor o simpatizante.

I EL RASTAFARI BOBO-ASHANTI

Según Chevannes el *Bobo Ashanti* es el más ortodoxo de los rastafari, Ellos siguen las tendencias de *revivalism* que viene siendo una de las raíces de las creencias espirituales rastafari, El *Bobo-Ashanti* vive aislado de la urbe en una comunidad autosuficiente al estilo de la "*Pinnacle*" de Howell (ver capítulo 3). Los *Bobo-Ashanti* como se conocen en Belice siguen la tendencia ortodoxa como en Jamaica, pero a diferencia del Jamaicano el vive paradójicamente en la urbe donde trata de inculcar y convertir gente a su credo. (Mas adelante retomo proceso de conversión)

El *Bobo-Ashanti* comienza por otorgarse el título de una de las tribus africanas, extraídas del África y llegadas a Jamaica, los *Fanti-Asanthe* (ver capítulo 2). De ahí su nombre como principales descendientes de esa tribu y legatarios de Etiopía.

5.1.1 REPRESENTACIONES CULTURALES DEL BOBO-ASHANTI

La personalidad de este rastafari depende de su ortodoxia; que consta de disciplina continua, entrega al culto religioso, y un excelente equilibrio mental.

El Bobo-Ashanti, Es la característica más excelente del *dreadlocks* es, claro, su pelo, una sagrada e inalienable parte de su identidad. [...]. Él llama a su pelo afectuosamente su corona, en representación a la corona real de su rey, Selassie, y a veces., la melena del león, un símbolo de fuerza masculina.[...] (Chevannes:1994;171). Siempre usa turbante como accesorio personal de gran importancia, nunca trae el cabello suelto, la razón; cubre y protege su "corona" que es su cabellera en *dreadlocks* (rizo grande que cae de la cabeza). El que porta un turbante tiene una gran responsabilidad, una vez que lo comienza a usar no lo debe dejar jamás.

El *Bobo-Ashanti* porta el color del turbante según corresponda la actividad y mandato de la *Iglesia Etioipian Coptic Ortodox*, como se muestra en la siguiente lista.

1.-El día lunes usa el turbante verde; su significado tiene que ver con la esperanza de la llegada a la repatriación, la libertad de la humanidad y el color de la hierba sagrada la *ganja*, presente en la meditación y lectura de la palabra de *Jah Rastafar-I*.

2.- El martes usa el color rojo; el rojo según Albert es señal de fuerza, protección y valentía, el que viste de rojo es una persona segura de si misma y gran portadora de energía.

3.- El miércoles porta el blanco, que es la pureza del alma en la cual se quedan los conocimientos que muestra *Jah Rastafar-I*.

4.- El jueves turbante negro; forma parte de la identidad y la hermandad con la raza africana.

5.-El viernes, repite el rojo para renovar energía y listarse para el sábado día de guardar.

6.- El sábado es día de guardar dedicado de lleno a orar y ayunar, vistiendo completamente de blanco.

7.- El domingo como inicio de semana se usa el amarillo para dar gracias por la energía del sol y el inicio de una nueva semana dedicado a predicar la palabra de *Selassie-I*.

El resto de su ropa es holgada, multicolor en texturas naturales, trata de andar descalzo, pero cuando tiene que caminar por *Babylon* usa sandalias.

Sus accesorios diarios aparte del turbante en segundo lugar de importancia es un cetro hecho de madera de caoba muy fina y pintado en los cuatro colores rastafari, lo lleva a todas partes guardado en un morral, o lo lleva en la mano.

Tiene un significado esotérico por ser fabricado con materiales naturales, es un protector o escudo de malas vibras o malas energías de gente negativa. En el cuello porta la estrella de David; que es una estrella de 5 picos, con la que se identifica con el Antiguo Testamento. El resto de sus adornos corporales son

collares con imágenes de *Jah Rastafa-I*, como su guía y protector, una pulsera gruesa de cobre que junto con un anillo de oro y otro de plata le mantiene equilibrada su energía, con la unión de los tres metales, por último se perfuma con esencias naturales de hierbas que el mismo prepara. (Ver imagen #9)

IMAGEN # 9 LOS BOBO-ASHANTI



Ras Albert a la izquierda y Ras Gabourel en la derecha mostrando su trabajo en la impresión de playeras. (ambos rastas Bobo-Ashanti)

Podría sostenerse que la concepción simbólica de la indumentaria, entra en un aspecto sagrado en el momento en el que la porta el rastafari de esa jerarquía. Al traerlo, se convierte en un objeto perfectamente razonable en su entorno cosmogónico (el Ethos), ya que el objeto por si solo no es nada hasta ser usado. Recordemos que por lo regular el rastafari, se dedica al comercio de objetos elaborados por ellos mismos, que viene siendo los objetos que ellos mismos portan a diario. Pero aun así el hecho de fabricarlo, para ellos, el accesorio ya tiene cierto valor simbólico sentimental, el cual se le da al elaborarlo, pero aun es carente de ese valor sagrado, que se le impone inmediatamente al usarlo. Un ejemplo claro es la gran cantidad de accesorios *rastas* que se venden en el

mercado internacional (regresando al aspecto globalizado), los Chinos elaboran pulseras, collares entre otras cosas con colores representativos de los rastafari. Estos accesorios no tienen mayor valor que su costo monetario, y mucho menos lo sería para un rastafari siendo que ese aspecto pertenece al sistema babilónico, más bien para ellos viene siendo un insulto a su cultura y a la representación de lo que conlleva elaborar y portar un artículo rastafari.

5.1.2 LA ALIMENTACIÓN DEL *BOBO-ASHANTI*

Su alimentación es rica en productos naturales, como *Bobo-Ashanti*, no debe ni quiere comer carne de ningún tipo. Hay dos motivos principales, a) es el no lastimar a la fauna terrenal porque pertenecen al equilibrio natural, y b) mandato divino y salud. El comer carne transmite toxinas del animal impuro al cuerpo humano, dañando el ánimo y el carácter, entonces contaminando tanto el sistema corporal como el equilibrio mental y el alma.

A continuación una lista de alimentos prohibidos en la dieta del rastafari, emitida por su templo "*Seven Enoc internacional Abbanacle*:"⁴¹

Carne, pescado, pollo, sal, huevo, lácteos en general, carnes frías como el jamón, salchichas tocino o cualquier otra variedad de esta Productos procesados y hechos con azúcar blanca, galletas, pasteles y pan. Bebidas alcohólicas en general. Por último queda estrictamente prohibido fumar tabaco. Su cocina es totalmente vegetariana como se muestra el ejemplo de la siguiente receta:

La justificación de dichos tabúes alimenticios dentro de los rastafari, se centra en los mandatos bíblicos donde se enseña a no consumir carne de puerco, pero el *Bobo Ashanti*, ha llevado su alimentación más allá del margen de la disciplina meramente religiosa. Su alimentación tiene que ver con el apego en las reglas de salud e higiene que el mismo se ha impuesto, por el hecho de llegar a ser un

⁴¹ Nombre del próximo templo en plan de edificación del rastafari beliceño.

hombre puro y merecedor del conocimiento espiritual. Una dieta rica en vegetales; frutas, legumbres y cereales hace del rastafari un individuo sano sin necesidad del médico de *Babylon*. La salud física como mental es diariamente alimentada con una dieta completamente vegetariana y la lectura bíblica (ver capítulo 4), como se muestra en la siguiente receta sencilla inventada por Ras Gabourel:

Fritas de Plátano.

5 plátanos machos verdes.

3pz de pimiento morrón verde y rojo.

1pz cebolla completa

1 o 2 zanahorias peladas.

Pimiento en polvo, curri, sazón y una cabeza de ajo pelada. Se mezcla todo y se fríe. (Ver imagen #10)

IMAGEN # 10 LA PREPARACIÓN DE LOS ALIMENTOS



Ras Fahima preparando la comida, y su hija Ashanti, al fondo *Jah Rastafar-I*.

Se puede observar que dentro de los caracteres alimentarios, el rastafari, no solo lleva una vida “saludable”, el rastafari, relaciona el significado del vegetarianismo con el orden y equilibrio espiritual y mental. Esto significa que al comer solo vegetales y cereales brindados por Dios, le proporciona estabilidad y tranquilidad manteniéndolo dentro del universo sagrado. El sociólogo Emile Durkheim, habla de 2 clases de grupos opuestos en el ámbito religioso; lo sagrado y lo profano, donde lo sagrado es todo aquello que tiene significación y representación en un momento dado para el individuo. El *Bobo Ashanti* desea que su vida y sus acciones sean completamente sagradas. Durkheim, explica que “las cosas sagradas son protegidas y aisladas por las prohibiciones; las cosas profanas son aquellas a las que se aplican estas prohibiciones y que deben permanecer a cierta distancia de las primeras.” (Durkheim: en Robertson: 1969;40). Precisamente todo lo perteneciente a lo que denomina Babilonia y la desobediencia bíblica es lo profano para este tipo de *rasta*.

5.1.3 LA SALUD Y LA MEDICINA

En caso de infección o dolor los rastafari recurren a la curación con hierbas medicinales. La desconfianza generalizada en la medicina de los blancos, las pésimas instalaciones hospitalarias del estado y el alto costo de los medicamentos, han mantenido a los *rastas* en íntima relación con las hierbas. (Torquillo:1984;71).

Ha habido ocasiones en que es necesario acudir al médico, tal fue el caso de Ras Gabourel que tuvo un accidente al caer de un caballo en el 2001, el accidente le rompió el brazo, y le tuvieron que colocar yeso (ver imagen #9), él no estuvo del todo de acuerdo, y a los 15 días de tener el yeso, el mismo se lo quitó y se curó con hierbas medicinales, y mencionaba que comería mucha soya, que eso le aportaría el calcio que necesitaba para resolver el dolor de su hueso. El rastafari trata como sea de no recurrir al médico no solo por la desconfianza sino también por afectar su economía, por eso el mismo se documenta e investiga sobre los poderes curativos de las hierbas leyendo y relacionándose

con gente que les ayude. Tal es el caso de la Sra Manuelita, una yerbera de origen maya amiga de los rastafari y el botánico Dr. Scott, les aportaba conocimientos científicos de las propiedades curativas de las hierbas. (Ver imagen 11 y 12)

IMAGEN # 11 y 12 COMPARTIENDO CONOCIMIENTOS SOBRE LA HERBOLARIA



En la fotografía de arriba se muestra una plática que sostuvo Ras Albert con el Dr. Scott. Y en la parte de abajo se muestra doña Manuelita vendiendo hierbas y tónicos medicinales.

El *Bobo-Ashanti* trata de llevar su disciplina al máximo en el orden personal y espiritual en bien de su salvación, de este modo asegurar su entrada en el reino divino o tener una vida eterna.

Algunas veces es un hombre sólo, sin tiempo para tener una familia o una esposa, aunque esto vaya en contra de los principios rastafari, ya que la familia también es un factor primordial dentro de su formación como *rasta Bobo-Ashanti*. Esta situación se debe a dedicar tanto tiempo en la oración y a Dios, pero tiene la esperanza de encontrar una pareja que lo entienda y lleve su mismo orden de vida cotidiana.

II EL RASTAFARI NYABINGHI

En esta categoría social de *rastaman* (variación de rastafari), la exigencia personal es menor en comparación con la ortodoxia del *Bobo Ashanti*, y es precisamente el *Nyabinghi* el rastafari más conocido a nivel internacional. Su nombre proviene de una de las ordenes *Nyabinghi* que dirigió *Jah Rastafar-I*, durante la invasión italiana a Etiopía. “Los *Nyabinghi* fueron los primeros en dejarse crecer el pelo y la barba. Según parece a partir de fotografías de campesinos y tribus cercanas a la frontera etiope con Sudán y de la identificación con el León de Judha, símbolo nacional etiope.” (Torquillo:1984;26) Por tal motivo él *Nyabinghi* es el que anda con el *dreadlock* suelto, usa gorros en colores negro, rojo, amarillo y verde, (no usa el turbante) algunas veces pantalón de mezclilla, es menos conservador, y muy alegre. Por lo regular se dedica a crear y tocar música además de realizar algunas actividades similares al *Bobo Ashanti*, (cada uno tiene diversos oficios dentro de la familia), como son: cocinar, fabricar artesanías, crear música, escribir poesía entre otras, con su trabajo se fomenta la unión y la armonía familiar. El trabajo artístico que elabora el *rasta*, es vendido ayudando en su economía y el fomento de sus ideas.

En lo que respecta a su alimentación también es de tipo vegetariana, pero algunas veces viola las reglas del vegetarianismo extremo y come algo de pescado o toma algún refresco. Es viajero y bromista, poniendo en alto el nombre de *Jah Rastafar-I*. Algunas veces se reúne al ritual de lectura bíblica, y trata de leer su salmo diario y dar consejos a la gente para traer más conversos

a su grupo. La relación con el *Bobo Ashanti* es continúa, de este modo se dividen las actividades diarias.

El principal rastafari *Nyabinghi* del grupo es Nabty⁴² de origen jamaicano es residente en *Belize City*, él es un rastafari bastante enérgico, siendo el de más avanzada edad en la familia, esto demuestra que no siempre el rastafari de más longevo es siempre el *Bobo-Ashanti*. Se dedica al comercio y a la música como saxofonista en un grupo de música reggae.⁴³ En su grupo musical canta su esposa Fahima y algunas veces su pequeño hijo Amal de 2 años de edad. En su tiempo libre Nabty elabora trabajos de hilado tejiendo cinturones, que son vendidos en el local atendido por Ras Albert y Ras Gabourel.

Nabty no siempre se antepone el prefijo Ras (cabeza o líder) puesto que su posición jerárquica en el grupo es de *Nyabinghi*. Él tiene una labor muy importante en la familia al ser el líder del grupo de música reggae, de él depende la organización y la conmemoración de festejos rastafari importantes en el grupo durante todo el año como son:

RASTAFARI DATES OF OBSERVANCE EMITIDOS POR EL TEMPLO "SEVEN ENOC INTERNACIONAL ABBANACLE"

- 1.-January 7th Ethiopian Orthodox Christmas /Genna.
- 2.-March 1st Anniversary of Battle of Adwa (1896)
- 3.-April 21st Anniversary of Hailé Selassié I Visit to Jamaica (1966)
- 4.-May 5th Anniversary of Ethiopian Victory Day (1941)
- 5.-July 25th Anniversary of Earth Day of His Imperial Majesty Hailé Selassié I.
- 6.-August 17th Marcus Garvey Anniversary Earth Day (1887)
- 7.-September 11th Ethiopian New Year.
- 8.-Nov 2nd Anniversary of the Coronation of the Negus of Ethiopia, Ras Tafari (1930).

Tuve la fortuna de asistir a dos de sus festejos uno de estos fue el aniversario del dedicado al nacimiento de Marcus Garvey el 17 de agosto; para su conmemoración se organizó un magno-concierto en el auditorio principal de

⁴² Es importante observar que en ocasiones el Nyabinghi no se antepone en su nombre el prefijo Ras (cabeza) a menos que el lo desee.

⁴³ Ritmo musical inventado por músicos rastafari.

Belize City. El lugar se rentó para 1000 personas, de las cuales sólo asistieron cerca de 200 personas, contando a los organizadores, el concierto fue un rotundo fracaso, pero aun así los grupos rastafari de todo Belice asistieron y tocaron su música para unos cuantos sin importar la inasistencia. En ese festejo conocí a grupos rastafari *Nyanbinghi* de Dangriga como son “*Los Zaion*” y “*los Ras*” grupos de jóvenes interesados en volverse *Bobo Ashanti* y seguir con el movimiento en pro de la difusión de su ideología.

Al día siguiente los comentarios de Nabty y Fahima por la falta de gente eran dirigidos a la inconformidad del gobierno y su represión contra la propagación del movimiento, ya que no podía haber otra explicación por la falta de asistencia, si con anterioridad se había trabajado mucho repartido propaganda y avisado a prácticamente todos los conocidos del movimiento. Económicamente hablando la renta del lugar fue saldada con la colaboración de todos los colaboradores e invitados, que más bien que pagarles por su ayuda, ellos aportaron una cantidad de dinero para darse a conocer.

Esos aspectos algunas veces desmotivaban los seguidores del *rastafarismo*, pero del mismo modo reafirma sus creencias y motiva a seguir en pro de su movimiento. Sin importar la inasistencia del evento de Mucus Garvey, el siguiente festejo se hizo en una bodega en la casa que Emec, un *rasta* beliceño *Bobo-Ashanti*. El lugar fue escogido para homenajear el aniversario de la coronación de Hailé Selassié I en Etiopía el 2 de noviembre de 1930.

Este festejo fue un tanto formal y organizado para efectuarlo de manera ritual y fusionarlo en un pequeño concierto dedicado al “máximo” Haile Selassie I. El pequeño lugar se adornó con fotografías de la emperatriz conocida como *Queen Omega* y *Haile Selassie Jah Rastafar-I*, las imágenes mostraban la personalidad antes y después de la coronación de ambos elegidos, los cuales son adorados con ferviente fe por los rastafari. Había que asistir a la fiesta con vestidos de gala. Las mujeres de largos como *Queen Omega* y los hombres con sus mejores ropas del tipo rastafari. El festejo era exclusivo de adultos sin niños. Nabty,

Fahima y los integrantes de la banda se encargaron de la música que se interpretaría. Emec se centraría en los tambores *Nyabinghi*, y yo en el pandero, Ras-Gabourel y Ras-Albert se encargaron de la comida y servirla.

Los congregados era gente que yo conocía en el local del puente, de ese modo me sentí mejor integrada.

Todo comenzó con los tambores de Emec (ver imagen# 13) bellamente interpretados al estilo afro de las tribus *Nyabinghi* de la cual hace honor a su nombramiento, los demás congregados cerca de 20 personas, dieron paso a la preparación de los rollos de *ganja*, mientras Ras-Albert repartía té de jengibre para todos. No hubo ningún tipo de oración o Salmos, pero si todas las interpretaciones tenían alto contenido de religiosidad, dedicadas a *Jah Rastafa-I My Lord, Helassie I, Jah y la ganja*.

IMAGEN# 13 RAS-EMEC TOCANDO EN EL ANIVERSARIO DE LA
CORONACIÓN DE JAH RASTAFAR-I



Al terminar con la interpretación de Emec y prácticamente ya todos bajo el efecto de la *ganja* comenzó a tocar el saxofón Nabty, y posterior el resto del grupo, al micrófono Fahima su esposa interpretaba *give me give me the ganja*, letra de su propia inspiración, así canto cerca de 10 temas escritos por ella, al

terminar de interpretar le siguió Sean, un rastafari *Nyabinghi* del distrito de Dangriga, el cual canta y toca los tambores, del cual no se dejó fotografiar en el festejo (todos los *rastaman* se ponen algo renuentes bajo los efectos del *ganja*, su argumento es no ser molestados durante su meditación) solamente obtuve una foto una ocasión en el puesto del “pie del Rey” como nuestro enseguida.” (Ver imagen #14)

IMAGEN# 14 SEAN, RASTAFARI NYABINGHI



Este aniversario duró hasta ya muy alargada la noche, todos bailaron, comieron y tomaron *ganja* muy alegres, invocando el nombre de *Jah Rastafar-I* a los “cuatro vientos”, los vecinos algo inconformes gritaban ¡*Be quiet!*, pero ellos optaron por cerrar la puerta y continuar hasta irse poco a poco sin despedirse. Dentro de este ritual encontramos una comunión entera con la divinidad *Jah Rastafar-I* y la *ganja*. La profecía promulgada por Marcus Garvey se hace realidad al subir al trono *Ras Tafari* y ser nombrado Emperador I de Etiopía. Comienza con una dinastía en nombre de la liberación y la integración del

movimiento, la identidad completa del rastafari gira en torno al 2 de noviembre de 1930, eso explica la alegría y energía de su invocación, honor a Haile Selassie *Jah RastafarI*. Para ellos la eficacia simbólica es sentirse cerca de él, es nombrándolo cuantas veces sea necesario, ayudando a entablar ese acercamiento entre lo terrenal y lo espiritual que se da mediante el canto, la *ganja* y su invocación y la privacidad del espacio sagrado, ese aspecto explica porque durante los concierto al terminar una canción es nombrado *¡Jah Rastafar-II!*, tanto por el grupo como por el publico presente. Aquí hay que señalar algo importante, cuando el rastafari se siente en confianza y lejos de Babilonia es cuando efectúa la comunión con la *ganja y Jah*. Estar lejos de Babilonia no es escapar de la realidad sino sentirse espiritualmente pleno y acogido por Dios dentro de un espacio que el considere sagrado.

El papel del *Nyabinghi* en el grupo no es solamente darse a conocer en el ámbito internacional como el seguidor de la ideología rastafari, él tiene la misión de difundir al igual que el *Bobo-Ashanti* el pensamiento del grupo.

III EL RASTAFARI SEGUIDOR O SIMPATIZANTE

En esta ultima categoría entra solamente aquel que conoce algunos símbolos y significados, son una mezcla de *Bobo Ashanti* con *Nyabinghi* (ver imagen # 15), inclusive viste y usa *dreadlock*, pero violan totalmente las reglas, relacionadas al significado rastafari. Le gusta consumir comida hecha con químicos, y por lo regular no asiste las congregaciones bíblicas, le gusta fumar la ganga, tomar bebidas alcohólicas y escuchar la música reggae. Pero el *rasta* simpatizante cae seguido en violación de los símbolos sagrados, sin importar haberlos quebrantado. Alardean y fanfarroneando de ser diferentes en comparación al resto de la gente sin importar hablar mal movimiento. Los *Bobo-Ashanti* y los *Nyabinghi* los critican por ensuciar el significado del rastafari verdadero, aunque son muy tolerantes invitándolos a integrarse y formarse en bien de la comunidad.

IMAGEN # 15 GRUPO DE RASTAFARI SIMPATIZANTE



Pero existen casos extremos donde el simpatizante cae continuamente en lo que se conoce como *Babylon*, sin importar ser un vaivén de esta cultura.

Según testimonios de civiles no toleran a estos rastafari por ser unos “drogadictos y borrachos,” según algunos testimonio de transeúntes. En ocasiones el fanatismo de este tipo de *rasta* ha ocasionado daños a iglesias cayendo más en el enojo de la sociedad. Como fue el caso de un *rasta* simpatizante que haciéndose llamar Haile Selassie, daño las instalaciones de la Iglesia Anglicana principal de *Belize City*, el 24 de junio del 2002 (día de san Juan Bautista), provocando un incendio y haciéndose daño el mismo al tratar de hacerlo.(ver imagen 16). Este tipo de acciones preocupa a la comunidad *rasta*, donde en lugar de hacer una bien en su movimiento, lo estanca y lo estereotipa, dañando la imagen de todos los integrantes.

IMAGEN # 16 CATEDRAL ANGLICANA DAÑADA POR INCENDIARIO
SIMPATIZANTE RASTAFARI

ARDIAN Sunday, June 30, 2002

Anglican Cathedral damaged by arsonist

Monday, 24th June 2002

The first warning came sometime after midnight when tourist police on routine patrol detected smoke coming through the windows of the St John's Anglican Cathedral. Thanks to the quick response by fire officials this historic building was saved, with minimal damage to the carpet, pews and the plastic covering the kneelers.

Police arrived at the scene where they found the suspected culprit inside the building. At first he proceeded to attack the police officers with a weapon, which was later determined to be a hatchet. He then dropped the hatchet and scratched a match that quickly caught the gasoline he had previously spilt on himself, thus accidentally setting himself on fire. After apprehending the culprit, the police released him into the custody of the paramedics who treated him for burns on his buttocks, face and hands before he was admitted to the Karl Heusner Memorial Hospital.

The Cathedral was apparently entered through a window broken by the intruder. A bottle containing a mixture of diesel and gasoline was found at the scene. The mixture had been thrown alongside the aisle to ignite the fire. A cloth was found nearby which the police suspect was used as the lighter agent.

The accused has refused to reveal his true identity, claiming to be Haile Selassie. Thanks to quick detective work police have identified the arsonist as Mark Worsen. Director of Public Prosecution, Kirk Anderson must now rule whether this arsonist is mentally fit to stand trial. Up to press time no charges have been filed, but the police will have to find Mr Worsen first.

Mark Worsen escaped from KMHM without being discharged or charged in relation to the crime he is alleged to have committed.

This assault against the Anglican Parish comes less than six months after the Cathedral had been restored to stateliness. Corner stones were laid for this the oldest Anglican Cathedral in Central America in 1812.

Fr Neal of the St. John's Anglican Parish told *the Guardian* that he is grateful to the Fire Department and the Belize Emergency Response Team (BERT) for a remarkably quick response. They prevented a major historic and religious disaster.

**Advertise in
The Guardian**

Fuente: Diario de Belice "El Guardian", junio 30 de 2002, pp., 21

El verdadero *rastaman* no sólo lucha contra el sistema dominante (*Babylon*), sino también trabaja en la propagación de sus ideas, y la preservación de la integridad de su imagen como servidor fiel de la doctrina del movimiento del *Jah*.

6 RELACIONES DE PARENTESCO Y GÉNERO ENTRE LOS RASTAFARI

El desarrollo de este capítulo tratará temas acerca de la conformación familiar rastafari. Primeramente se hablará del concepto antropológico de familia a la que pertenecen los rastafari, del mismo modo se abarcará el tema de la familia en relación con los procesos de conversión religiosos.

Dentro del ámbito familiar y social, la mujer rastafari tiene un papel fundamenta para el progreso del grupo, por tal motivo es necesario enfatizar sobre el rol que esta desempeña al enfrentar problemas que se han desarrollado por la ortodoxia religiosa de algunos hombres rastafari como son: conflictos de género, problemas conyugales, consecuencias de uniones libres, separación de pareja, apostasía y problemas de permanencia en su lugar de origen, por consiguiente la migración.

6.1 EL GRUPO DOMÉSTICO (LA FAMILIA)

La familia, como integración familiar es muy importante dentro del grupo, ya que de esta depende la existencia y la propagación de sus creencias. Esta funge como institución de unión y amor fraternal, la cual según Ras-Albert hay que proteger y preservar.

El nivel familiar rastafari no es sólo papá mamá e hijos, lo es el total de un núcleo familiar, como grupo domestico. El grupo doméstico lo abarcan Los padres, los tíos, los abuelos, el total de mujeres como esposas y los hijos como sobrinos y nietos que compartan una misma cocina.

Para crear un grupo doméstico se necesita comenzar con la unión o matrimonio, ya sea como matrimonio libre o por bendición, el cual debe seguir con los mandatos que Dios le dio a Moisés para hacerlos ejercer con los israelíes, dicho en el Antiguo Testamento escrito en el libro de Levítico.

“Cumplan mis decretos; pongan en practica mis leyes; vivan conforme a ellos. Yo soy el señor su Dios.” (Levítico:18; 4)

6.2 EL MATRIMONIO POR BENDICIÓN

El matrimonio por bendición es una unión de tipo consuetudinario (que prescinde de contratos o sanciones de un culto reconocido)

El rastafari *Bobo-Ashanti* como el *Nyabinghi* ya sea hombre o mujer, contraen matrimonio siempre y cuando se esté completamente seguro de querer estar en unión por siempre con esa persona, del sexo opuesto, ya que la homosexualidad es una acción no aceptada por *Jah*.

No te acuestes con un hombre como si te acostaras con una mujer. Ese es un acto infame. (Levítico;22).

Una vez que se efectúe la unión, el matrimonio es bendecido dentro de la misma comunidad en nombre de Haile Selassie I, del cual se tendrán hijos, por mandato divino, el concepto de anticoncepción no existe para el hombre rastafari este va en contra de sus ideales espirituales. Él tratará de guiarse por medio naturales como el método del ritmo. También existen condiciones que se tendrán que seguir conforme lo dicte la ley divina en la Biblia. El marido no podrá tocar a su mujer durante sus períodos menstruales y de lactancia hasta estar plenamente conciente de querer una nueva concepción.

No tengas relaciones sexuales con una mujer en su período de menstruación, (Levítico;18;19). Si alguien se acuesta con una mujer en período de menstruación y tiene relaciones sexuales con ella, pone al descubierto la fuente de su menstruación de la mujer, y ella misma la ha descubierto; por tanto, los dos deberán ser eliminados de entre el pueblo. (Levítico: 20; 18). La ley divina escrita en el libro de Levítico es la base y guía fundamental de la unión matrimonial rastafari.

Este matrimonio es difícil de disolver, por ser bendecido por *Jah Rastafar I*. La ceremonia matrimonial es efectuada entre ellos mismos, de tener un templo se haría en el mismo, pero de no ser así, un rastafari *Bobo Ashanti* se encargará de la bendición en representación de *Jah Rastafar-I*. Comenzando por santiguarse de la siguiente manera:

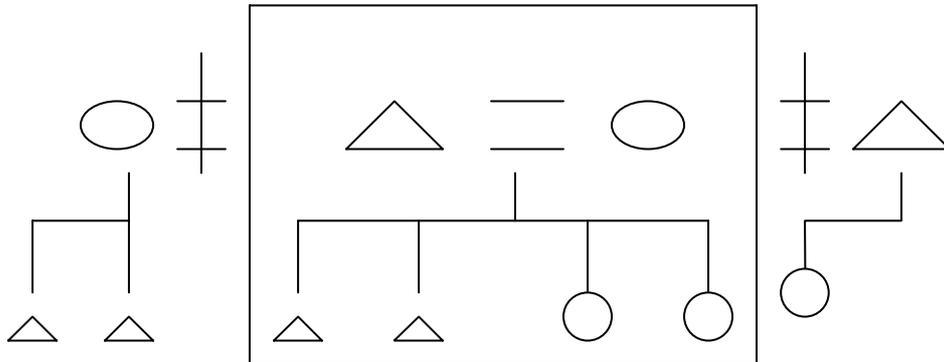
congregaciones y amistad con rastafari. Entre tanto que en el caso de otros dos matrimonios libres (fracasados actualmente) una de las partes fue influenciada por su pareja a convertirse al pensamiento rastafari, por medio de su autoridad en este caso el hombre *rasta*. Dentro de estos matrimonios nacieron hijos, pero actualmente no son seguidores de la religiosidad rastafari, debido a la separación conyugal.

El proceso de conversión puede ser un arma para el rastafari para conseguir una pareja ya sea hombre o mujer, volviendo al caso de Nabty y Fahima, los dos habían ya tenido hijos en otro Matrimonio libre (unión libre), cuando residían ambos en Nueva York. Fahima ya tenía a Miriam Y Nabty tenía 2 hijos de los cuales desconozco sus nombres. Fahima como su hija Miriam ya se habían convertido al movimiento rastafari, desde hacía varios años atrás cuando fue influenciada en un concierto de Bob Marley (mayor exponente en la música reggae) ofrecido en Pittsburg. Según ella, ese acontecimiento marcó su vida y decidió comenzar a difundir la palabra de Haile Selassie.

Durante su predicación encontró a Nabty, en una de las convenciones masivas que se efectúan en Nueva York, ambos deciden viajar juntos a *Belize City* con el objetivo de formar una nueva familia y encontrarse con más familia del movimiento que los esperaba. Miriam la hija de Fahima viajó con ellos. Los dos hijos de Nabty se quedan con su madre en Nueva York, ya que ellos no son rastafari. Al contraer matrimonio libre nace, Amira, Ashanti, Mussa, y Amal. (Ver imagen # 19 y 21)

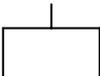
Nabty por su cuenta tiene casi 15 años en el movimiento desde la influencia de las congregaciones masivas en Nueva York. Que han servido para la propagación del movimiento en el mundo.

DIAGRAMA DE PARENTESCO Y MATRIMONIO DE FAHIMA Y NABTY #1



-  Hombre: Nabty, tiene dos hijos fuera del grupo doméstico.
 Mujer: Fahima tiene, una hija fuera del grupo doméstico.
 Matrimonio: Fahima y Nabty están actualmente en matrimonio y tienen cuatro hijos, dos mujeres y dos hombres.

 Matrimonio disuelto: ambos tuvieron otras parejas.

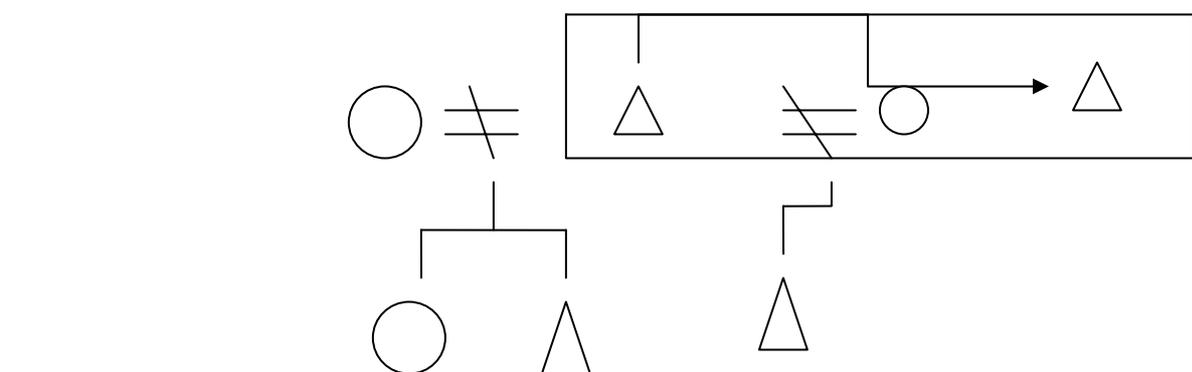
 Descendencia Nabty tiene, cuatro hombres y dos mujeres, Fahima tiene, tres hijas mujeres.

 Grupo doméstico: Actualmente Nabty y Fahima viven en matrimonio por bendición con cuatro hijos dos hombres y dos mujeres compartiendo una cocina

En el caso de Ras-Gabourel, que es hijo del hermano de Nabty, ha sido soltero toda su vida y no tiene ningún hijo, su proceso de conversión fue hace cerca de 10 años, anteriormente no tenía ninguna religión. Al influenciarse en las congregaciones de hermandad rastafari, decide integrarse como seguidor fiel de la palabra de Selassie I.

Ras-Albert tuvo dos uniones libres anteriores a su conversión como rastafari. En su anterior vida fue seguidor de la religión adventistas del séptimo día, en la cual encontró primero a una muchacha con la que vivió cerca de un año en Nueva York, de esta unión libre nace un niño, pero según su testimonio el se sentía vacío e inconforme en su vida espiritual. Ese fue el motivo de buscar otra pareja en su vida. Al terminar con esta relación comienza con una nueva unión con otra mujer, con la que tiene otros 2 hijos. Según su testimonio su trabajo como valet parking en un hotel en esa ciudad era demasiado inestable y necesitaba nuevas condiciones de vida. Llegan a sus oídos las organizaciones de rastafari, y decide ir a varias de ellas hasta convertirse como rastafari. Dentro de las mismas conoce a Ras-Gabourel. Dejar Nueva York para dirigirse hacia *Belize City* con Ras-Gabourel donde comenzarían con la integración y la difusión del movimiento rastafari en esa localidad, donde continúa soltero con la idea de contraer matrimonio lo más pronto posible con alguna mujer rastafari.

DIAGRAMA DE PARENTESCO MATRIMONIAL DE RAS-ALBERT #2



Ras-Albert tienen una amistad con Ras-Gabourel y ambos comparten una cocina.

○ Mujer: anteriores parejas de Ras-Albert

△ Hombres: Ras-Albert

┌─┴─┐ Descendencia: Ras-Albert tuvo dos hijos en un matrimonio y uno hombre en su segundo matrimonio.

≠ Matrimonios disueltos.

La conversión o movilidad religiosa como la llama el Antropólogo Carlos Garma, es comprobada en esta serie de historias de vida, ya que en cada una de ellas se ha encontrado un objetivo principal, “la búsqueda de nuevos rumbos” Podría ser el evento o experiencia que cambio su vida orientándola hacia Dios y lo condujo a dejar sus experiencias anteriores para buscar nuevos rumbos (Garma: 2004;196). Ya sea por una nueva integración familiar, escapar de situaciones donde no se desea saber de su vida anterior o por crisis existenciales, el individuo manifiesta algún tipo de “privación”, la cual es saldada al encontrar la paz la interior de alguna asociación religiosa. Este sin pensarlo deja todo atrás para comenzar una vida nueva en el ámbito religioso. Los rastafari es ese tipo de asociaciones religiosas que aceptan a cualquier individuo sin importar nada de su pasado, siempre y cuando este dispuesto a cambiar su vida en un giro completo hacia una nueva creencia espiritual.

6.3 LA FAMILIA CONSANGUÍNEA

La familia rastafari es de tipo consanguíneo al considerarse todos de la familia; donde las uniones conyugales se clasifican por generaciones, y el lazo de unión es lineal (de padres a hijos) o (colateral entre hermanos) es decir personas relacionadas con la sangre. Y la segunda forma de parentesco es por afinidad, esto es, el producido por el matrimonio (esposo, esposa, cuñados etc.)

En la familia consanguínea, la familia entera es la familia, que son los únicos existentes, pues todos los miembros del grupo están unidos por vínculos familiares, (Gomezjara:1993;116). El parentesco por consanguinidad se manifiesta con mayor frecuencia en familias nucleares y en las matrifocales. Raramente se encuentran núcleos agrupados bajo la presencia unívoca del padre, aunque en ocasiones se advierten casos de hombres que viven solos con sus hijos e hijas y constituyen el único soporte económico de éstos. (Barcia:2004)

A continuación se expone porque no se puede contraer matrimonio dentro del grupo consanguíneo lineal rastafari *Ashanti y Nyabinghi de Belize City*.

1.- Entre todos los hermanos y (as) primos (as) segundos y terceros, hasta los mas remotos todos ellos son hermanos. Y los hijos con sus primos (as) paralelos son todos hijos de todos los padres emparentados; (los tíos). De ese modo el tío ni el primo pueden contraer matrimonio con la sobrina por muy lejana que esta sea, de este modo no se viola la ley del incesto impuesta en el libro de Levítico: No deshonres a tu padre teniendo relaciones sexuales con tu madre, además, ella es tu madre y no debes hacerlo. (Levítico:7), No tengas relaciones sexuales con tu hermana, ya sea hermana por parte de padre o por parte de madre; ya sea que haya nacido en la casa o fuera de ella, no debes tener relaciones sexuales con ella. (Levítico:9), No deshonres a tu tío teniendo relaciones sexuales con su mujer pues es tu tía". (Levítico:14).

La relación de sangre hace que sus matrimonios sean necesariamente exogámicos.⁴⁵ En *Belize City* la mayoría de los rastafari son familiares por parte de la familia de Nabty y Ras-Gabourel, esta se ha propagado por la ciudad. Ras-Albert es el único rastafari no perteneciente al núcleo consanguíneo de esta familia, de él se podría comenzar otro grupo familiar al contraer matrimonio con alguna mujer del grupo familiar de Ras-Gabourel. (ver imagen #17)

IMAGEN # 17 PRIMOS DE RAS-GABOUREL, RASTAFARI NYABINGHI



⁴⁵ Ese aspecto justifica que ambos rastafari buscaban pareja fuera de su localidad, ya que Ras- Gabourel tenia familiares por toda la ciudad de Belice.

Dentro del núcleo familiar se efectúan ritos como el bautizo y la primera comunión, bajo el registro de la *Iglesia Etioipian Coptic Ortodox*. (No tuve la oportunidad de presenciar algún bautizo o primera comunión. Pero según testimonio de Ras-Albert, el bautizo se hace sumergiendo completamente al niño o adolescente al agua, de preferencia en algún río. No hay padrinos sólo sus padres.

6.4 INTEGRACIÓN FAMILIAR

Entre las diversas formas de estructura doméstica pueden distinguirse: la integración matrilineal (donde la mujer vive con sus hijos en casa de su madre), pero también encontramos la integración matrifocal donde los hijos se quedan con su madre por diversas razones. El desarrollo intrafamiliar depende de estos dos aspectos. Si la conformación es matrilineal las relaciones de parentesco consanguíneo se hacen mucho más fuertes, con responsabilidades compartidas. Pero si el matrimonio es de tipo matrifocal, el papel de la mujer es mucho más trascendental como en cualquier sociedad, en las sociedades afrocaribeñas se han suscitado casos en los que la mayoría de las familias son de tipo matrifocal, la causa se debe a la intensa movilidad diaspórica de los padres o en algunos casos por separación o abandono de hogar; la investigadora María de Carmen Barcia elaboró un análisis en tierras cubanas en el cual estudia las relaciones de parentesco entre las familias esclavas cubanas, haciendo énfasis en la ruptura de las familias por la variabilidad de sus orígenes. Podría considerarse que el fenómeno de ruptura se propagó por el resto del Caribe por las mismas circunstancias. En *Belize City* existen casos muy raros de familias nucleares rastafari, la mayoría son familias de tipo matrifocal, de hecho el único matrimonio concreto es el de Nabty y Fahima.

La vida familiar rastafari es más rápida y ajetreada, pero hace que su labor sea menos ortodoxa al menos en la meditación y en la vestimenta. (ver imagen 17)

En el caso de la familia de Nabty y Fahima, como cualquier familia cada integrante tiene sus actividades cotidianas con la familia y a parte tiene sus

actividades con el grupo. Como ya explicó anteriormente Nabty (El único que no se dejó fotografiar), es músico saxofonista, comerciante y artesano de esta manera contribuye al sostén de la economía familiar. Miriam como la hija mayor asiste a la preparatoria y comercia con los objetos hechos por su padre y madre. Los tres más pequeños ayudan en las labores domesticas, aprendiendo las costumbres rastafari. La asistencia en ceremonias y tomar la *ganja* también es asunto de los pequeños, tomar parte de una ceremonia es primordial para su educación religiosa, los niños como los adolescentes ayudan con cantos y alabanza, y la *ganja* en tomada en té; ya que todos son invitados al banquete ceremonial. Como niños les encanta jugar, su juego favorito; el fútbol, el cual practican los domingos en los campos o parques cercanos. Otra actividad preferida de los jóvenes es cantar reggae, bailar punta, y aprender a tocar algún instrumento musical como los tambores *Nyabinghi*. Las niñas aprenden las labores domésticas, asisten a la escuela, preparan la comida, cantan, bailan además de comenzar a aprender el oficio del tejido.

En lo que respecta a Fahima hablaré sobre ella en el apartado dedicado a la importancia de la mujer *rasta*. (ver imagen #18 y 19)

IMAGEN # 18 FAHIMA, Y 3 DE SUS HIJOS. (ASHANTI, MUSSA Y AMAL)



6.5 LA MUJER RASTAFARI

Simbólicamente hablando la mujer es sagrada por el sólo hecho de ser la insignia de la feminidad, en la tierra y la madre naturaleza, de la cual hace renace la vida en el planeta con la fertilidad. El título otorgado por los *rastas* a la mujer es de Reina Omega, su divinidad esta relacionada desde la Reina de Shebá, procreadora de la línea divina y Madre de Jesús, siguiendo con la dinastía con el emperador Selassie I al contraer matrimonio con la emperatriz Menen y nombrarla Reina, de este modo todas las mujeres en el mundo son reinas al portar su corona (*dreadlock*) del León de Judah.

Através de la historia del movimiento la mujer ha luchado por hacerse escuchar, aunque siempre se le ha considerado como la línea de la integración familiar. La mujer rastafari ha tenido serias discusiones debido a la ortodoxia inalienable del rastafari, sobre todo en el aspecto de las labores hogareñas y la el aspecto sexual. Desde los 70s la mujer rastafari ha iniciado organizaciones para hacerse escuchar y formar parte más directa de la ideología del grupo. La mujer ha sido una perceptora de todo el machismo que encierra la forma de pensar sobre todo del Bobo-Ashanti. Por tanto las Asociaciones como *The Sistren Theatre Colletive. Commissioned by Sistren, Imani Tafari Ama, a Dreadlocks Rastafari* (Chevannes:1994;258), proclamaban la liberación a favor de las injusticias y diferencias de género. Estas demandas llegaron a la casa del *Nyabinghi*, a la casa de las Doce Tribus, y la casa del Bobo (comunidades rastafari en Jamaica). Una de las peticiones de su plebiscito era la eliminación de los tabúes sexuales, y proclamar a favor de la anticoncepción, ya que ella tenia que lidiar no sólo con las labores del hogar y la comunidad, la poligamia de su pareja en la comunidad, sino además tenia que batallar con la cantidad de hijos de ella y algunas veces hijos de él con otra mujer.⁴⁶ Por tanto estaban a favor del uso del condón o el dispositivo intrauterino (DIU), que entraban en las prohibiciones machistas rastafarianas siempre guiados por el libro de levítico. Según los

⁴⁶ Se dice que la esposa de Bob Marley (cantante de reggae rastafari Nyabinghi), Rita Marley tenía varios hijos con él y además cuando éste se cambio de residencia con otras mujeres, él le llevaba a los hijos que él tenia con ellas para que Rita los cuidara.

hombres rastafari esos métodos babilónicos son dañinos para él como a la vista de Dios por las enseñanzas del antiguo testamento.

Con la promulgación de la Organización de la Naciones Unidas (ONU), en 1980 del día internacional de la mujer; las mujeres rastafari han sido más libres integrándose más a la causa del movimiento. Aunque las relaciones de género no siempre sean muy afectivas esto ha ocasionado mucha inestabilidad en los matrimonios. En Belice ha habido varias mujeres que se han querido integrar al movimiento pero la relación con su pareja no parece ser congruente. Como ya se explicó la mentalidad del rastafari no cambia en el caso del *Bobo-Ashanti*, pero el *Nyabinghi* insiste en ser demasiado liberal. El hecho es que hay muy pocas mujeres rastafari en *Belize City* y las que hay están algo desilusionadas de haber emparentado con un rastafari. Tal es el caso de Rosita una mujer de origen garífuna que estuvo casada con un rastafari cerca de cinco años.

Testimonio de Rosita garífuna de 35 años de edad, ocupación maestra de primaria.

“La vida con él (el rastafari) fue muy difícil porque él no estaba de acuerdo como pensaba yo. Me considero muy inteligente para él y eso él no lo soportaba.

-Acepte unirme a él porque él me aceptaba como yo era, puesto que no creo mucho en su forma de vivir. Como no me quise embarazar y siempre me cuide eso lo hacia enojar mucho hasta que terminamos por completo”.

Testimonio de la Sra. Manuelita la Yerberita. (Ella conoce a Rosita desde hace varios años). “Ella no fumaba marihuana pero desde que se juntó con el *rasta* ella cambio y eso como que la trastornó”.

El caso de Yadira es una mujer que trabaja en el mercado atrás del puente. Es conocida por la gente por haber tenido un hijo de un rastafari sin tener ninguna unión con él.

Según la corta entrevista que tuve con ella mencionó haber tenido una relación con un rastafari hace cerca de 14 años, el cual abandonó por su mal genio y necesidad. Con él tuvo un hijo.

Los testimonios de la gente que conocen al niño dicen que el niño no responde, que nació con un defecto, y siempre lo ven sentado en el tejado de su casa. (Jorge hijo de Doña Manuelita.

Una consecuencia de esos enlaces matrimoniales libres ha sido lo que se conoce como apostasía, como un acto de agredir y atacar a la religión (Garma:2004;216), esta agresión esta dirigida tanto a los integrantes de esa religión como a la religión misma. La apostasía es el resultado después de haber pertenecido a esa religión sin tener resultados satisfactorios. En otros caso contados se da una satisfacción temporal se abandona el lazo matrimonial pero no necesariamente se llega a la apostasía al contrario se dedica a la vida rastafari.

Se puede observar en estos casos que la relación de pareja esta íntimamente ligada al la reputación del movimiento religioso en si. El rastafari se enlaza con alguien ajeno a esta religión entra en lo que se conoce comúnmente como arma de doble filo por el tipo de unión que acostumbra el rastafari, su pareja entra y continua con las creencias, o deja el movimiento y no siempre es para hablar muy bien de éste.

Mayela es una rastafari de 25 años de edad de origen estadounidense, amiga de Ras-Gabourel, ella lo va a visitar cada que puede. Me contó tener una relación con un rastafari de Dangriga y que hasta el momento es muy feliz porque los dos están en la propagación de la Palabra de *Jah Rastafar-I*.

Fahima es la única mujer rastafari en *Belize City* con cinco hijos creciendo con las costumbres rastafari.

Fahima de 38 años de edad, (ver imagen # 19) de origen Beliceña, rastafari *Bobo-Nyabinghi* (hace lo posible por llevar las costumbres del *Bobo-Ashanti*) es una mujer muy especial, es de las pocas no influenciadas en el movimiento a

causa de una unión matrimonial, sino por convicción personal. Ese aspecto ha motivado a Fahima a tener voz y voto no sólo como madre de familia, sino también en el ámbito social. Ella lucha por la igualdad de género, no tolera el machismo, sin embargo se dedica en las labores cotidianas como cualquier ama de casa, además de ayudar económicamente en la familia como artesana tejiendo a gancho los gorros *rastafarios* que son vendidos por Miriam, canta el grupo de Nabty y compone la letra de las canciones. Pero tiene un aspecto que la hace especial. Es enérgica y muy inteligente en su labor social; organizando y dirigiendo a mujeres que estén hartas de abusos del gobierno, sale dos veces por semana a congregarse con su asociación en pro mejoramiento y mantenimiento ambiental. Si hay algún inconveniente salen a las calles a protestar. Fahima es el firme ejemplo de una mujer fuerte en el movimiento *Nyabinghi*. Fahima no soporta que le grite su esposo parece que ambos tienen el mismo carácter fuerte, esa situación ha hecho que la pareja entre en un periodo de crisis. Su relación al parecer es estable y bien cimentada, inclusive ella esta dispuesta cuidar a los hijos de Naby nacidos en Nueva York, pero el carácter enérgico de Nabty ha llevado a una decisión muy dura en su relación de pareja. Continuar su vida en *Belize City* o viajar para pensar su situación. Actualmente Fahima hará un viaje a Costa Rica a ver a unos familiares por tiempo indefinido.

IMAGEN #19 FAHIMA.. MUJER RASTAFARI BOBO-NYABINGHI



Como en la mayoría de los grupos domésticos la mujer es de gran relevancia, sobre todo en inculcar las creencias tanto ideológicas como religiosas a los hijos. Actualmente hablamos de un tipo de mujer fuerte y madura políticamente hablando, defensora de ideales, acostumbrada al trabajo arduo, y con la firme mentalidad del progreso de la comunidad rastafari. (ver imagen #20)

IMAGEN # 20 MIRIAM, AMIRA Y UNA AMIGA RASTA



6.6 UN VIAJE INCIERTO. (Díasporas)

El cambio de residencia o nomadismo entre los rastafari es muy común. Los motivos no siempre son muy claros, al parecer el rastafari estará donde lo dejen estar, desde el punto de vista social, pero la permanencia familiar también está vinculada al entendimiento intergrupar. El egocentrismo es uno de los sentimientos más notorios dentro de la comunidad, cada uno sobresale según sus habilidades, del mismo modo esas habilidades son ocupadas en bien de la integración familiar, pero si algo falla no encaja o se es incomprendido, el rastafari es demasiado impulsivo y prefiere migrar para componer una nueva comunidad y estar tranquilo alejado del estrés babilónico.

El filósofo Owens dice que “el rastafari denota individualismo” pero al mismo tiempo trabaja en grupo en bien de su sociedad.

El individualismo del rastafari es cuando cada uno quiere sobresalir de manera diferente dentro de la familia, no importando ser algo egocentristas, esta situación ha ocasionado que la poca familia del grupo beliceño rastafari permanezca unida. Sin embargo como en toda sociedad siempre hay malos entendidos. El individualismo excesivo desata muchas veces diferencias internas, a nivel familiar y comunal, cuando estas situaciones se desatan la permanencia en un lugar es rotundamente difícil por varios factores; a) por la incomprensión muchas veces intergrupal y social b) por la falta de adeptos al grupo, y c) por las constantes diásporas ocasionadas en consecuencia del inciso a y b y la búsqueda de nuevos encuentros en otras comunidades rastafari en otros países.

Este suceso hace retomar el concepto de diáspora del investigador Safra donde menciona que la diáspora son comunidades minoritarias expatriadas 1) que se han dispersado, a partir de un centro original, [...], y 2) que conservan “una memoria, una visión o un mito acerca de su tierra de origen” [...] (Safra en Clifford:1999;303). La búsqueda y el encuentro con el otro, ha hecho que el rastafari esté en constante migración donde sea requerido, aunque en ocasiones la existencia del grupo esté en crisis de desaparición. Esta situación pareciera no importar al rastafari beliceño ya que tiene bien presente el retorno. El conocido éxodo al que pareciera estar acostumbrado ha hecho de esta familia una vacilación o un peligro del cual su futuro se torna incierto. Tal vez se tenga que tomar en cuenta el individualismo que menciona Owens, que hace paradójicamente la labor de coalición del cual surgen ideas de progreso no sólo a nivel individual si no grupal, siempre teniendo en cuenta el retorno y la superación en su lugar de origen, tal y como lo enseñó Selassie I.

7 EL REGGAE EL RITMO RASTAFARI

Como último capítulo de este trabajo y por el grado de importancia que tiene para el rastafari la música y el canto responsorial, me he dado a la tarea de hablar sobre el contexto histórico de lo que se conoce como música reggae conocido en el mundo rastafari beliceño como alabanza o cantos dedicados a *Jah* y a la comunidad. Del mismo modo daré un breve contexto general acerca del jamaiquino Robert Nesta Marley que influenciado en el *rastafarismo* se convirtió en el principal músico y compositor de reggae. Por último daré un recorrido en la trayectoria de la música reggae, la cual está involucrada actualmente en la esfera global y comercial.

Sin importar la nacionalidad del rastafari, él se manifiesta e identifica por medio del reggae. La música reggae es el modo de manifestación de rastafari ya que por medio de este se hace escuchar de manera masiva. Sus letras como composiciones son consideradas el estilo peculiar de este movimiento, donde el género musical fue y ha sido el vehículo de transición para darse a conocer en el mundo entero.

7.1 EL SURGIMIENTO DEL REGGAE

En la década de los 50 en Jamaica sólo se escuchaba música folclórica y música religiosa, el resultado una invención inspirada en canciones regionales inglesas del calypso de Trinidad, de esto surge uno de los primeros ritmos “modernos” en la isla Jamaiquina llamado “mento”.

Con la llegada de la radio-transmisión en esos mismos años Jamaica se incorpora a la tecnología, en la cual se comienza a escuchar la música llamada *rhythm & blues* que tenía su auge en los Estados Unidos, aunque en ocasiones era restringida por el hecho de que “la radio en Jamaica fuera controlada por el Estado, ya que este mantenía cierto grado de conservadurismo que aunado al alto costo de los discos importados impedía que la transmisión se difundiera

con libertad y constancias. Aun así los lugareños se las ingeniaban para poder transmitir y escuchar esa música. En los 60s llega el rock and roll ritmo por excelencia en la Unión Americana e Inglaterra; llegando a tierras caribeñas con Elvis Presley y los Beatles, solo que esta música no era mucho del agrado de los lugareños, por el tipo de movimiento empleados al bailarlo, por lo que el mercado musical se vino abajo.

Había que reanimar las tonadas musicales y hacer algo propio que fuera mas con el estilo de los jamaicanos. Con la mezcla del “*mento*” y el *rythm blues* surge el llamado “*ska*”, que era música masailable hecha por medio de sonidos emitidos de las guitarras eléctricas y el ritmo marcado por el piano seguido de la utilización de la batería y los bajos, además con el adelanto del equipo del sistema de sonido, los desciveles alcanzaban a cubrir gran cantidad de lugares abiertos. De esa manera el *ska* casi duró media década hasta la llegada del nuevo ritmo que haría mover a los lugareños con sus innovadoras mezclas.

Llega entonces el “*rock-stedy*”, algo un poco más conmovedor y enfocado al ambiente actual. Utilizaban menos instrumentos y sus ritmos eran menos marcados en comparación al “*ska*.” Las letras del “*rock stedy*,” eran enfocadas al ámbito social donde se hacía énfasis en las carencias y en la miseria que vivía gran cantidad de isleños (hambre, pobreza y dominio del estado sobre el desprotegido). Sus composiciones tenían que ver con aspectos políticos en contra de problemas mundiales; ese fue el comienzo a idear composiciones musicales más significativas de Jamaica, donde se pudiera transmitir tanto la necesidad de decir lo que les aquejaba, como la idea de hacer algo propio de la cultura jamaicana.

Es difícil precisar cuando y como se dio la transición del *rock-stedy* al *reggae*. La fecha aproximada es 1968, cuando *Toots y the Maytals* (grupos de rock-stedy) grababan “*Do the Reggay*”; fue la primera vez que se utilizó la palabra en canciones. Aparentemente, el término se origina de un caló referente al acto sexual, pero sus orígenes son oscuros. (Torquillo:1984;110)

La línea y letras del reggae, fueron el resultado de combinaciones entre sonidos afro-antillanos, jazz, *rytm&blues* y el soul music estadounidense, juntando los compás surgidos en Jamaica, como el *rock-stedy*, el *ska*, el canto responsorial y los tambores *Burru*.⁴⁹ Es decir, durante las noches de fiesta se organizaba el toque de tambores *Burru* y los rastafari de la comunidad asistían a éstas reuniones, poco a poco se adaptó la cadencia por los *Nyabinghi* que empezaron a tocar su propio estilo por toda la isla. Eso dio nuevas ideas en los músicos mezclando los ritmos existentes y los tambores *Nyabinghi* naciendo así el conocido "reggae music, "que comienza a escucharse y tocarse dentro de los ghettos urbanos de *Trenchtowns de Kingston* "por y para sus habitantes."

Una vez que la música reggae fue el resultado de todos esos ritmos sonoros, su inicio temático fue un tipo de letra trascendental que las existentes actualmente, es decir, los autores e intérpretes se dedicaron a escribir letras con argumentos de protesta, en las cuales se pudiera expresar la represión, la violencia urbana, el hambre, el desempleo, y todas las carencias que la ciudadanía pobre padecía. El reggae fue una forma de desahogo o más bien una manera "diplomática" de expresar el sentir de toda esa gente que pedía algo de justicia e igualdad social.

Así el tema político fue el arranque en las letras de reggae, pero conforme el ritmo era entonado por voces rastafari, los contenidos de las letras se tornaron fusionadas con aspectos o temas bíblicos haciendo referencia a la divinidad de Haile Selassie, de este modo se dio mayor acercamiento en la hermandad entre toda la comunidad seguidora del movimiento rastafari.

Esta es una de las letras escritas por el canta-autor de Reggae más famoso y reconocido a nivel mundial Bob Marley, donde se observa la combinación de elementos políticos-religiosos en su contenido.

⁴⁹ la Burra o Burru era un trío de tambores de dos parches, hechos en piel de cabra, montados en barriles de desecho de ron, se cruzan ataduras zigzagueando. El más grande, marca el ritmo, los otros dos son del mismo tamaño y marcan el sincopado. Estos tambores Burra eran usados en cultos y fiestas elaboradas en los ghettos de Kingston, los cuales sonaban toda la noche.

GET UP, STAND UP

Get up, stand up, stand up for your right.

Get up, stand up, stand up for your right.

*Preacher man, don` t tell me heaven
is under the earth.*

I know you don` t know what life is really worth.

Is not all that glitters us gold an,

Half the story has never been told.

So now you see the light, aay

Stand up for your right. Come on.

Get up, stand up, stand up for your right.

Get up, stand up, stand up for your right.

*Most people think great God will come from the sky,
Take away ev`rything, and make ev`rybody feel high.*

But if you know what life is worth,

You would look for your on eath.

And now you see the light.

You stand up for your right, yah!

Get up, stand up, stand up for your right.

Get up, stand up, stand up for your right.

Get up, stand up. Life is your right.

So we can` t give up the fight.

Stand up fir you right, Lord, Lord.

Get up, stand up. Keep on struggling on,

Don` t give up the fight.

We`re sick and tired of your ism and skism game.

Die and fo to heaven
In Jesus name, Lord.
We know when we understand.
Almight god is living man.
You can fool some people sometimes,
But you can` t fool all the people all the time.
So now we see the light.
We gonna stand up for our right.

So you` d better get up, stand up, stand up.
For your right.
Get up, stand up, don` t give up the fight.

Bob Marley

Se dice que el reggae fue una gran arma en la política populista de Jamaica a partir de 1972; debido al alto contenido de mensajes políticos en sus letras, ya que en 1973, el Partido Nacional Popular (PNP) sube al poder con Michael Manley como primer ministro de la isla, el cual traía tendencias socialistas. Esta situación socialista molestó a la extrema derecha atentando con las vidas de los involucrados populistas, o los que se suponía estaban metidos en el ambiente político. Inclusive Bob Marley tuvo un atentado de muerte por derechistas que pensaban que él había ayudado a ganar a Michael Manley con la fuerte influencia que tenía sobre la población, por medio del reggae.

Bobo Marley sobresalió de las agobiantes situaciones, y la política de Manley seguía su curso, en la cual enfatizaba las influencia del antiguo garveismo recordando la unidad comunitaria y la paz, para tener la fuerza de resolver los conflictos existentes en su país. De ese modo el reggae se hizo mucho más fuerte no sólo en la isla sino comenzó a propagarse a nivel mundial.

7.2 ROBERT NESTA MARLEY

Robert Nesta Maley nació el 6 de febrero de 1945 en Kingston Jamaica, de madre Jamaicana y de padre británico. Comienza a los 16 años a grabar sus primera canciones de reggae y en 1964, formando su primer agrupación "The Wailin`Wailers con Bob, Bunny Livingstone, Peter Tosh, Junior Braithwaite y Beverley Kelso; teniendo mucho impulso con sus primeros éxitos.

La difusión del reggae fue paulatina, por restricciones políticas de la Isla, pero a pesar de las limitaciones paradójicamente las primeras producciones fueron hechas por compañías británicas, como "Melodisc", "Bluebeat" entre otras.

Esta oportunidad de propagación ayudó al reggae haciéndose del gusto jamaicano y de algunos otros lugares en el Caribe y más tarde en otros países del mundo.

En 1966 se separan dos de sus integrantes Kelso y Braithwaite, pero a pesar de la separación, los integrantes restantes se metieron muy hondo a la cultura rastafari, donde el consumo de la *ganja* se escandalizó llevando a Bobo Marley a la hasta la cárcel. Eso no desmotivó a Marley puesto que sus precursores como Howell fueron llevados varias veces a ese lugar. La popularidad de Bob Marley lo saca a flote cuando en 1972 se hace una nueva agrupación de música reggae con Carlton Barrett en la batería, Peter Tosh en los teclados y voz, Bunny Livingstone en la percusión y las vocales y Bob Marley a cargo de la voz principal, la guitarra y las composiciones y en los coros sus hermanas y su esposa Rita Marley.

En 1977 se consolida la banda al dar a conocer dos composiciones que hasta la fecha son una de las más importantes dentro de la música reggae "Exodus" y *Waiting in vain*. Posterior la popularidad del grupo subió pero la salud del cantante principal o el "profeta *rasta*" como era conocido ya estaba demasiado deteriorada falleciendo a causa del cáncer a los 36 años de edad, el 11 de mayo de 1981 en Miami.

No obstante al fallecimiento de Bob Marley, uno de sus hijos, Ziggi Marley siguió con la tendencia, reggaeriana. En estos días, él ha alcanzado mucha popularidad en este ámbito con su nueva religión llamada “amor”, logrando su cometido; trascender dentro de la cultura y la forma de pensar rastafari en bien de la unión y la libertad.

En nuestros días Bob Marley es fuertemente recordado en la cultura rastafari y ha servido de guía para los seguidores actuales de este movimiento. Su imagen siempre se encuentra en sus altares al lado de Haile Selassie o en lugares preferidos del *rastaman* y su anuncio en la música reggae es recordada al escucharlo. Este es otro ejemplo de sus letras.

SO MUCH TROUBLE IN THE WORLD

So much trouble in the world.

So much trouble in the world.

Bless my eyes this morning,

Jah Sun is on the rise once again.

The way earthly things are going, anything can happen.

You see men sailing on their ego trips,

Blast offon their spaceships,

million miles from reality;

No care for you, no care for me.

So much trouble in the world.

So much trouble in the world.

All you got to do is

Give a little, take a little,

Give a little, one more time.

Give a little, take a little,

Give a little.

So you think you found the solution,

But it's just another illusion.

*So before you check out this tide
 Don't leave another cornerstone
 standing there behind.
 We've got to face the day.
 Ooh wee, come what may.
 We the street people talking,
 We the people struggling.
 Now they're sitting on a time bomb;
 Now I know the time has come.
 What goes on up is coming on down,
 Goes around and comes around.
 So much trouble in the world.
 So much trouble in the world.
 There is so much trouble in the world.
 So much trouble in the world.*

"The gift of god is life, the wage of sin is death"

"War no more Trouble"

Bob Marley

7.2.2 CONEXIÓN REGGAERIANA

La conexión simbólica entre los factores ideológicos y cosmogónicos de los rastafari eran transmitidos en las letras de Bob Marley y esa era la razón por la que los seguidores se sentían tan identificados y apoyados al escucharlo.

El mensaje intrínseco de las letras propone una doctrina en la salvación de la humanidad, donde todos puedan vivir en armonía sin maldad, desordenes políticos ni económicos, teniendo un medio de paz, amor y hermandad. La propuesta del reggae es una ruptura entre lo arcaico y lo tradicional cambiando al ser mismo por medio del arrepentimiento y reivindicación tratando de hacer conciencia de los males que aquejan a la humanidad. El reggae ha sido ese medio un tanto fuera de lo tradicionalmente religioso, donde su estilo afro, pegajoso y alegre es lo que caracteriza al rastafari, siendo precisamente ese

distintivo por el que transmite esa energía y equilibrio. La directriz del reggae es ahora mucho más intensa tanto para los rastafari como en el medio comercial, ya que ahora este ritmo es interpretado por cualquier tipo de gente agregando nuevas temáticas en sus letras, provocando que este sea escuchado en los centro nocturnos y bailado por muchos sin importar su contexto ni el motivo de su existencia. Su ritmo cadencioso caribeño es inspiración en las parejas que se mueven, con movimientos lentos y sexistas. Esta situación molesta al *rasta*, argumentando la absorción de su medio por la Babilonia, pero eso no importa siempre y cuando ellos sean firmes en su modo de pensar.

7.3 LA RELACIÓN DEL REGGAE EN LA CULTURA ACTUAL

En la actualidad existe gran diversidad de grupos que tocan y cantan reggae. Los interpretes de esta tendencia musical, no son caracterizados por ser de piel oscura o piel clara, ya que este es un aspecto trivial donde el movimiento se ha expandido a tal grado que las diferencias raciales y de género han quedado atrás, donde el contraste musical lo hace el matiz que le aplica cada cultura o nacionalidad a su reggae.

En ocasiones algunas de las agrupaciones dedicadas a tocar este ritmo musical, han optado por la *apariencia* del rastafari, en otras es sencillamente todo lo contrario como lo es el pelo muy corto, vestimenta occidentalizada, y una personalidad particular, el reggae se ha adaptado según las necesidades de la agrupación. Así, muchos de estos cantantes, son seguidores del movimiento desde una propia perspectiva, moldeando ese peculiar sistema de vida *rasta*, a su propio *modus vivendus*, como son algunos de estos *reggaerianos* famosos de la farándula internacional en los que se encuentra: *Cultura Profética: Puerto Rico*, *Gondwana: Chile*, *Los Pericos; Argentina*, *Ganja: México*, *Rastrillos: México*, *Antidoping: México*, *Alpha Blondie: Africano*, *Black Uhuru: Jamaica*, *Wailers: Jamaica*, *Fidel; cubano*, hasta *The Police, (ingleses)* en sus inicios llegó a tocar Reggae, *UB40: Inglaterra* y por supuesto solistas como *Ziggi Marley: Jamaicano*, *Manu Chao. Francés*, entre otros muchos más que sobresalen en este medio donde el

marketing es la propagación del movimiento tan anhelada por el *rasta*; entonces el reggae es ahora un ritmo mucho más comercial y escuchado por todos los estratos sociales en todo el mundo.

La tan conocida “globalización” a ayudado en cierto modo a la difusión del movimiento rastafari, a través de los medios actuales de comunicación, de este modo es que tanta gente ahora se peina igual que ellos, se viste y escucha reggae, su avance se debe a la consolidación de una nueva división mundial del trabajo, el desarrollo del sistema global de medios de comunicación, [...] así como la difusión de las concepciones ilustradas del individuo y de la humanidad. (Mantecón:1993;79). El Internet como medio de comunicación masiva, es la vía que a puesto en orbita la máxima información sobre este movimiento, el cual es usado por ellos mientras puedan tener acceso, sin importar que pertenezca al la llamada *babylón*.

El ortodoxo *Bobo-Ashanti* opina que ha pesar de lo tergiversado de mucha información por este medio, acepta que le ha sido de gran ayuda en su trabajo y en la vida cotidiana, para conocer lo que pasa con el movimiento rastafari y en otros países. Esto me recuerda las palabras de un rastafari simpatizante que al entrevistarlo, estaba comiendo una palanqueta de cacahuete, y atorándose me dijo...“¡El Internet es un sistema Babilónico!, por lo tanto siempre dirá mentiras, ¡ah! pero como ayuda...” (Anónimo).

La posición del rastafari es no aceptar lo que proporciona el sistema dominante, sin embargo es conciente de las necesidades actuales en la vida cotidiana, por tanto el tratará de buscar la forma de sobresalir mientras su Filosofía exista.

CONCLUSIONES

La intención de este último apartado es dar a conocer los resultados de dicha investigación, enfatizando los principales aspectos expuestos al final de la introducción de este trabajo, que son los siguientes:

- a) El Desarrollo de las causas político-ideológicas para el surgimiento del movimiento rastafari.
- b) El trasfondo simbólico y significativo que hace de soporte estructural de dicho grupo, para mantenerlo y continuar como minoría religiosa a pesar de las restricciones político-sociales.
- c) Análisis de las relaciones internas que se desarrollan a través de las jerarquías intergrupales, y desarrollo de los integrantes según su género.
- d) La importancia de la permanencia de estos grupos sociales, en la estructura social de un país como lo es Belice.

1.- Las causas del impulso al surgimiento del movimiento rastafari, comenzaron por aspectos meramente políticos. La necesidad de liberación de la que era cautivas la gran cantidad de gente afrocaribeña y las injusticias de un sistema dominante ajeno o simplemente apáticos a las carencias de la población, forjaron precursores seguidores de una ideología de liberación. Marcus Garvey logró una comunicación con la población afro, a principios del siglo XX, mediante el discurso político y la Organización en pro Liberación del Negro (UNIA), poniendo como enfoque ideal la repatriación hacia el continente Africano. El resultado significativo del discurso, lograría la unificación del pueblo afrocaribeño no sólo en su país de origen, Jamaica, sino también a sus alrededores, al ser considerado el mensajero de la palabra de la liberación. El garveísmo, se convirtió en la doctrina a seguir, con un sueño de esperanza para la población negra de todos los rincones angloparlantes. Garvey había hecho un gran avance al politizar y concienciar a esa población con una firme idea que haría realidad la repatriación y juntamente la liberación del pueblo; “la llegada al trono de un rey negro”, el cual se cumpliría con la coronación de Haile

Selassie I de Etiopía, en los años 30s convirtiéndose en el principal símbolo divino de toda la población seguidora del garveísmo.

La necesidad del hombre africano de lograr una vida digna después de haber padecido el arranque de sus orígenes, al ser traído a un lugar totalmente ajeno a él, sin que al captor le importara que éste dejara atrás costumbres, creencias, normas valores donde las cuales les fueron arrancados de la manera más vil, además de un lugar incierto durante la época de la esclavitud. La población negra estaba totalmente desprotegida, la ilusión de un benefactor cercano como lo fue Marcus Garvey y un símbolo supremo y divino como lo es Haile Selassie hicieron dar un nuevo respiro de vida en la población afrocaribeña, haciendo resurgir todo lo dejado atrás. El negro comenzó a incorporarse con un nuevo sentimiento de nacionalismo, la idea de repatriación estaba firme, pero al entrar la figura divina de Selassie forjó en gran sector de la población jamaicana una idea de pertenencia. La liberación comenzaba desde esa isla a la que fueron llevados, ellos debían ser libres en ese mismo lugar y en consecuencia llegar hasta África. Selassie entonces es considerado como el mayor símbolo divino de poder, Selassie es Dios. Es así como comienza el *rastafarismo* en la Isla de Jamaica, llevándolo posterior al resto del mundo.

2.-La vida para el rastafari sigue siendo difícil, desde el momento en que decide adjudicar el título de Dios a un emperador etiope. Pero la significación que envuelve todo el contexto de la historia de Haile Selassie, es el soporte de todo lo que se conoce como religiosidad rastafari. Para ellos no cabe la menor duda de que la presencia de Selassie en la coronación de Etiopía, fuera el mensaje de que él es Dios vivo.

El rastafari se encuentra en medio en un mundo de concepciones fusionadas con la idea de repatriación, libertad, y la salvación divina del hombre. Su cultura, es precisamente ese cúmulo de consideraciones que fueron haciendo de este movimiento una alternativa de vida para el creyente, inclusive el hecho de pensar en un Dios existente y vivo en pleno siglo XX es un aliciente para

muchos adeptos que se han dedicado actualmente a la predicación de la ley divina del antiguo testamento. El ser rastafari implica entonces ser seguidor de ideales políticos de libertad, y creencias omnipotentes en la salvación del hombre, es reconocer a esta movilización como un movimiento filosófico-político-religioso en lucha constante por una salvación personal por medio del merito *rastafario*.

2.1 Desde la conformación de los *Rastafarians* (rastafari), en Jamaica, sus ideas político-religiosas han logrado difundirse en casi toda el área del Caribe y otras partes del mundo. Como se explicó los rastafari son grupos de personas que buscan un modo de vivir alterno al inculcado por los estándares modernos de los países occidentalizados. Es precisamente la incomprensión de su cultura el factor que provoca represalias hacia los practicantes de esta doctrina ideológica. Constantemente son atacados y molestados por parte de las autoridades estatales y civiles pertenecientes a otras religiones, al no estar de acuerdo con su manera de vivir. La intolerancia de estos sectores ha impedido en ocasiones el fomento de estas creencias *rastas*. No importando esa situación, el movimiento rastafari beliceño ha buscado alternativas para su permanencia y poder practicar libremente su culto. Una de estas es el aislamiento de la civilización occidental, ubicando sus comunidades en colinas lejanas para no ser molestados. El nomadismo o migración de su país de origen es otra de las soluciones, no para huir sino para fomentar su cultura en otros lugares del mundo. Por último han sido los levantamientos en protesta por de la libertad de culto. Estas soluciones han sido un buen incentivo para el practicante de esta doctrina, para conservar sus ideas religiosas y forma de vivir.

3.- Quiero aclarar que esta es una perspectiva desde la visión en la vida urbana del rastafari beliceño.

La vida intergrupala pareciera siempre ser armónica, sobre todo por lo que ellos difunden como la hermandad la paz y la solidaridad. Pero si se analiza de fondo las jerarquías sociales dentro del grupo y sus relaciones y organización,

pareciera no haber una coherencia con el discurso y en el actuar rastafari. Con esto no quiero decir que se de en todos los sectores seguidores de este credo, por lo menos lo que yo estudié las diferencias eran notorias.

Como expliqué en el contenido de este trabajo existen 3 tipo de rastafari jerárquicamente hablando: el *Bobo-Ashanti*, el *Nyabinghi*, y el *Rastaman Simpatizante*, todos se relacionan cotidianamente, en el comercio, y en el trabajo, sin embargo en lo que respecta en jerarquías internas en el mismo rango, existe una constante competencia de liderazgo en sobresalir en el interior del grupo; el que maneja las finazas el que predica y dirige las ceremonias, en fin, ésta es una guerra silenciosa en la cual no se sabe quien es que sobresaldrá de esta situación. El resultado de tales diferencias, conlleva al rastafari al aislamiento o salida del lugar que habita en cuanto se siente acorralado dentro de su mismo grupo. Por lo regular se emprenden nuevos viajes en torno de nueva vida. Ese factor es un problema para ellos como cultura en desarrollo, la permanencia y el engrandecimiento de ese grupo no se logra por situaciones de ese tipo. Si tomamos las relaciones de parentesco y matrimonio. La vida conyugal de los rastafari al menos para el hombre pudiera ser más cómoda, su manera de pensar tan estricta ha hecho que el hombre rastafari se convierta en un hombre necio de carácter, tornando las relaciones de pareja tensas, recurriendo al mismo método, el cambio de residencia. En consecuencia la mujer ha sobresalido en amenaza del mismo rastafari machista, que le ha impuesto su lugar en la sociedad. Actualmente la mujer dentro del núcleo familiar, también lucha por conservar esa unión de familia, donde por lo regular ella sea la que tiene que sacar a los hijos adelante y buscar donde vivir.

La estructura ideológica del movimiento pareciera tener bases firmes para continuar abante en estos tiempos, en conjunto es relativamente fuerte por la trayectoria ancestral del grupo. Pero las relaciones internas crean un ambiente de tensión intergrupal poniendo el riesgo la existencia de este grupo en lugares fuera de Jamaica como lo es Belice, ya que al parecer el movimiento rastafari en Jamaica es uno de los más fuertes actualmente.

A nivel social el rastafari es perfectamente consciente de su marginalidad, por ese motivo prefiere estar en constante nomadismo, para continuar practicando sus creencias. La forma de vida rastafari es por desarrollarse conforme al misticismo de su fe, y brinda su vida para seguirla por encima de cualquier situación. Sin ésta los *rastas* sencillamente no existirían. La lucha de libertad y repatriación ha quedado en el contexto histórico de los inicios del movimiento, aunque no se ha olvidado. Pero el actual rastafari religioso y disciplinado ha optado por continuar con las enseñanzas de Haile Selassie, y eso es lo que gira alrededor de toda su vida existencial. Las nuevas generaciones rastafari buscan el desarrollo en su lugar de origen, así como también en todos los lugares donde haya rastafari. Claro está también, si se puede, regresar a la tan deseada *mamaÁfrica*.

4.- A través del recorrido histórico-cultural de Belice se observa el mestizaje propiciado por la población inglesa y africana, y algunas veces africanos con mayas, e inglese con mayas, de los cuales surgieron grupos étnicos importantes. Belice esta orgulloso de conservar este tipo de grupos que conforman su cultura como son los *creoles* y los garífunas. Belice que es un país pobre económicamente, es rico en cuestiones culturales. Su multietnicidad lo hace un país pleno en costumbres, creencias y tradiciones. Es por tanto la importancia de la persistencia de sus grupos, ya que estos son la raíz de una nación.

Entonces, considero importante el análisis antropológico de estos grupos minoritarios, que a través del tiempo han llegado a tener posiciones importantes para el desarrollo cultural un país.

BIBLIOGRAFÍA

Ashown, Peter David

1990 *Garveyism in Belize, Revista Sspeareports*, 5, Spear, Belize City.

Barcia, María del Carmen

2004 *Anales del Caribe, Desbrozando caminos para el estudio de la familia esclava en Cuba*, 8 de 22.(www.casa.cult.cu.revistaanales/2004.

Barrett, E, Leonard

1997 *The rastafarians, The Dreadlocks of Jamaica*, Heinemann Educational LTD, Londres.

Bassols Batalla, Angel

1987 *Etiopía, una revolución victoriosa*, Instituto de Investigaciones Económicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Nuestro Tiempo. México.

Canul Góngora, Marcelino Ever

2000 *Estudios de la identidad, a partir de las prácticas religiosas de los testigos de Jehová en la comunidad de corozal Belice*, tesis. Universidad de Quintana Roo. México.

Colección nuestros países

1982 *Visión de Belice*, Casa de las Américas, la Habana, Cuba.

Clifford, James

1999 "Díasporas" en itinerarios transculturales, pp.,303 Gedisa, México.

Chevannes, Barry

1994. *Rastafari, roots ideology*, Syracuse University Press, New York.

Chevannes, Barry

1995, *Rastafari and other african-caribbean worldviews*, Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey.

De Voz, Jan

1993 Las fronteras de la frontera sur, El proyecto ingles, Universidad, Juárez Autónoma de Tabasco, CIESAS, México

El Guardián, Diario de Belice junio 30 de 2002, pp., 21
2001

Garma Navarro, Carlos

2004 Buscando el espíritu pentecostalismo en Iztapalapa y la ciudad de México, UAM, Plaza y Valdés, S.A. DE C.V. México.

Garma Navarro, Carlos

1987 Protestantismo, en una comunidad totonaca de puebla, introducción 15-20, Instituto Nacional Indigenista, México

Geertz, Clifford

1988 La interpretación de las culturas, ethos, cosmovisión y el análisis de los símbolos sagrados, la religión como sistema cultural, III, Gedisa, Barcelona.

Gomezjara A. Francisco

1993 Sociología; origen y desarrollo de la familia, familia consanguínea 114-115, Porrúa, México

Hauenschild, Ursula

1984 Aventura en Etiopía, *revista de geografía universal*, 9,17 ,3:194-209, Editores, S:A, México.

Hernández, Fernando

1998 La otra canción, Bob Marley, AB, México.

International maps, 530 west broadway, Vancouver, B C.
2001

Internet:

www.embassyhotelbelize.com

2006

www.travelbelize.org/spanish/hist.html, belice entorno
2006, histórico.

www.arias.or.cr.la integraci3n de inmigrantes, centroamericanos en belice.
2006

www.ugc.edu.mx/historia/pdfs/colonia/capitulo.
2006

www.jos3 idi3quez/walagallo/corazon del mundo
garifuna <http://www.envio.org.ni/articulo/794>
2006

www.freeweb.supereva.com/carlo260/holland.html
2006

www.usuarios.lycos.es/americalatina/1.htm
2006

www.prolades.com. (Holland, L.Clifton, Hacia un sistema de clasificaci3n de grupos
2004 religiosos en Am3rica Latina, con un enfoque especial sobre el movimiento
protestante.

Juan de, Adelaida
1997 Las pl3sticas en las antillas, M3xico y Am3rica Central 315, M3xico.

La Santa Biblia, versi3n popular, M3xico.
1979

Leach, Edmund R.
1971 Planteamiento de la Antropolog3a, cap.,VI, pp.206, Biblioteca breve, Seix
Barral, Barcelona.

Macklin, C. L.
1992 *Globalization and development challenges and prospects for Belize*,
Revista Speareports, Spear, 9:162-171. Belize City.

Martínez Montiel, Luz María

2001 América Latina y el Caribe, *Revista Cubana de Antropología* Catauro, 2,3:23, Fundación Fernando Ortiz, Habana Cuba.

Moreno Fragonal, Manuel

1997 África en América Latina, religión y cultura negra, Juana Elbein Dos Dantos, 103-129,318, siglo XXI, México.

Owens Joseph

1979 *Dread*, the Rastafarians of Jamaica, Heinemann, Londres, 60-115.

Palerm Viqueira, Jacinta

1997 Trabajo de campo y la formación de investigadores en antropología social, *Revista nueva antropología*, XV, 51: 133, Grupo Cultural, México.

Paz Salinas, María. Emilia

1979 Belize el despertar de una nación, Belize y su integración al marco del capitalismo dependiente, 17-39, el proyecto de desarrollo, mito y realidad.81-90.,65-81. Siglo XII, México.

Piña Chan, Román

1967 Una visión del México prehispánico, la región de la astronomía, matemáticas y arquitectura, 160-168, México, UNAM.

Pollak Eltz, Angelina

1972 Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano, Caracas, Universidad Católica Andrés, Instituto de Investigaciones Históricas. Procedencia de los esclavos negros traídos a Venezuela, 23-32 Caracas.

Reggae & African Beat, vol., 4, 2, 1987, pp,9
1987

Rosas Mantecón Ana

1993 Globalización cultural y antropología, *Revista alteridades*, 3, 5: 79-91.UAM

Robertson Roland

1980 Sociología de la religión, enfoque y perspectivas generales, Los fundamentos sociales de la religión, por E. Durkheim. I,37-48, F.C.E., México.

Scotty Bennett

1997 *Introduccion, Bob Marley*, Virgin Moder Icons, Londres

Thompson, John B.

1993 *Ideología y cultura moderna, introducción*, IX-XV, UAM, México.

Torquillo Cavalcanti, María Cristina

1984 *Rastafari, filosofía de la resistencia tesis para título de licenciatura*, INHA, sep, México,

Velázquez, María Elisa, Correa, Ethel, Colin Palmer

2005 *Poblaciones y culturas de origen africano en México*, Instituto Nacional de Antropología e Historia. México y la diáspora africana, I- 29-39.

DISCOGRAFÍA:

Black Uhuru, *Iron Storm*, Mesa Recods, U.S.A.

1991.

Bob Marley, *The best of madancy* , Special Products, Quebec.

2004.

Manu Chao, *Radio Bemba*, Sound System, EMI International.

2002.

Bob Marley, *Legend*, Warner records, Kingsgton.

1984

GLOSARIO

DREAD- Feo, horrible, espantoso, extravagante. Asignación del rastafari para referirse a su cabellera, en protesta por los orígenes del padecimiento de su raza.

DREADLOCKS: Rizo muy largo y espeso, que crece parecida a la cabellera del león. Asignación del rastafari para identificarlo con el león de Judah.

GANJA: Nombre de origen indio para designar a la marihuana o cannabis Sativa, utilizado en Jamaica por los rastafari y difundido con ese nombre en el Caribe.

JAH: Nombre de Dios proveniente de Jehová, tomado por los rastafari para identificarlo.

RASTAFARI: nombre proveniente del emperador etiope, Haile Selassie I antes de su coronación en 1930, Ras- cabeza Tafari nombre nobiliario.



Casa abierta al tiempo

35

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

“Una mirada al Caribe: religiosidad y vida cotidiana en el movimiento rastafari beliceño”

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

Martha Arcelia González Rodríguez

Matrícula No. 96327349

Comité de Investigación:

Director: Dr. Carlos Garma Navarro

Asesores: Dra. Margarita Zárate Vidal

Dr. Leonardo Tyrtania Geidt



México, DF

Septiembre 2006