



**Casa abierta al tiempo**  
Casa abierta al tiempo

**Universidad Autónoma Metropolitana**  
*Unidad Iztapalapa*

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA**  
**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL**

**Manzano Vázquez Amet**  
**Grimaldo Hernández Blanca**  
**Presentan**

***“Caracterización de la violencia familiar  
en adolescentes”***

**Tesis**

---

**Mtro. Oscar Rodríguez Cerda**

**Asesor**

**México D. F., 2011.**



**Universidad Autónoma Metropolitana**  
*Unidad Iztapalapa*

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA**  
**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL**

**Manzano Vázquez Amet**  
**Grimaldo Hernández Blanca**  
**Presentan**

***“Caracterización de la violencia familiar  
en adolescentes”***  
**Tesis**

---

**Mtro. Oscar Rodríguez Cerda**  
**Asesor**

**México D. F., 2011.**

## INTRODUCCIÓN.

### CAPÍTULO 1. LA ADOLESCENCIA UNA VISIÓN PSICOSOCIAL

1.1 Adolescencia en la historia.....	8
1.2 Características del adolescente.....	9
1.3 Visión psicosocial.....	9
1.4 Características específicas de la población de estudio: adolescentes.....	10
1.5 Perfil de la población de estudio: padres de familia .....	11

### CAPÍTULO 2. LA VIOLENCIA, CONCEPTO Y TIPOLOGÍAS

2.1 Origen de la violencia.....	13
2.2 ¿Qué es la violencia?.....	14
2.3 ¿Qué es la violencia familiar?.....	14
2.3.1 Violencia física.....	15
2.3.2 Violencia psicológica.....	16
2.3.2.1 Violencia verbal.....	17
2.3.2.2 Violencia Sutil.....	18

### CAPÍTULO 3. FAMILIA

3.1 ¿Qué es la familia?.....	19
3.2 La violencia como castigo.....	20
3.3 El conflicto en la familia.....	22

### CAPÍTULO 4. EL AGRESOR Y LA VÍCTIMA

4.1 La violencia como forma de enfrentar el conflicto.....	24
4.2 La violencia como control y manejo de poder.....	24
4.3 Fases o carácter del ciclo de la violencia .....	27
4.3.1 Acumulación de tensión.....	27
4.3.1.1 Características del agresor.....	28
4.3.1.2 Características de la víctima.....	28
4.3.2 Fase de explosión.....	28
4.3.2.1 Características del agresor.....	29
4.3.2.2 Características de la víctima.....	29
4.3.3 Fase de reconciliación o luna de miel falsa.....	29

4.3.3.1	Características del agresor.....	29
4.3.3.2	Características de la víctima.....	30
4.4	Impacto emocional de la violencia.....	30

**CAPÍTULO 5. ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO**

5.1	¿Qué se ha realizado para intervenir en el fenómeno de la violencia?.....	33
5.2	Del conflicto al acuerdo.....	35
5.3	Comunicación asertiva.....	36

**CAPÍTULO 6. CATEGORIZACIÓN SOCIAL**

6.1	¿Cómo categorizamos?.....	39
6.2	Identidad.....	42
6.3	Similitud y diferencias.....	42

**CAPÍTULO 7. PROYECTO DE LA INVESTIGACIÓN**

7.1	Población.....	44
7.1.1	Sujetos.....	44
7.2	Planteamiento del Problema.....	44
7.3	Hipótesis.....	45
7.4	Objetivo.....	45
7.5	Variables.....	45
7.6	Definición Conceptual.....	46
7.7	Procedimiento y Análisis.....	46

**CAPÍTULO 8. RESULTADOS..... 50**

**CAPÍTULO 9. CONCLUSIONES..... 61**

**BIBLIOGRAFÍA..... 64**

**ANEXO..... 66**

**DISEÑO DE DISPOSITIVO DE INTERVENCIÓN..... 69**

El objetivo de esta investigación es conocer cómo categorizan la violencia familiar los adolescentes.

Se utilizó la teoría de la categorización social (Tajfel, 1975). Esta teoría nos ayuda a explicar cómo las personas perciben la realidad, y como la información que se recibe por los sentidos es organizada internamente por categorías (similitudes y diferencias). Así, la violencia familiar, es un fenómeno que se categoriza debido a que la agrupación de ciertos rasgos y elementos, dan como resultado diferentes tipos de violencia y al mismo tiempo, también se expresa en similitudes.

Es una investigación de tipo descriptivo, el cual tiene el propósito de puntualizar situaciones, y busca especificar propiedades de un grupo o de una comunidad o cualquier fenómeno que se somete a este análisis (Sampieri, 1998). Es un estudio cuantitativo porque partimos de la idea que el fenómeno de la violencia familiar es observado empíricamente y se puede trabajar con independencia, con conceptos compartidos públicamente. La muestra es no probabilística por cuota por lo que este estudio sólo es generalizable a muestras similares.

El análisis que se designó a los resultados es un análisis de similitudes, también conocido como teoría de los hipergrafos, el cual consiste principalmente en estudiar familias de partes de un conjunto (Verges, 1971). De acuerdo a los resultados obtenidos, se realizó un programa de intervención con el objetivo de brindar a los padres de familia elementos que regulen las interacciones con sus hijos, valorando elementos y criterios relacionados a las emociones.

Tal vez la pregunta que detona la intención de estudiar a los adolescentes es reflejo de observaciones que se dan de manera cotidiana en la escuela, así como también, el acercamiento que muchos de ellos hacen para comunicar situaciones de violencia que viven en el contexto familiar y que se traduce en conductas de agresión con sus pares o compañeros de escuela y maestros, que representan una figura de autoridad lo que merma e impacta en su autoestima, en sus relaciones interpersonales y por consecuencia en su desarrollo académico.

Aunque existen diferentes tipos de violencia es de resaltar que en este grupo específico de trabajo, mencionan de manera recurrente que las figuras de autoridad en su hogar recurren a la violencia verbal para tratar de modificar la conducta de los hijos que atenta contra normas establecidas en la familia. La violencia verbal forma parte de la violencia psicológica, sin embargo, es importante hablar de ella de forma específica ya que su impacto en la dinámica familiar tiene alcances que trascienden el núcleo de la familia trasladándolo a otros contextos, en este caso el escolar.

Se partió de cursos previos sobre los diferentes tipos de violencia que existen, los cuales fueron impartidos a alumnos de esta preparatoria y esto motivo a ahondar más específicamente en el tema de la violencia, pero desde la percepción de los alumnos.

Con base en lo anterior, se comenzó a investigar acerca de los diferentes estudios realizados en torno a los adolescentes, a la familia, a la violencia y a los dispositivos de intervención que se han realizado para enfrentar este fenómeno.

El entorno familia provee del espacio para el desarrollo de los integrantes, así como también es la estructura en la que se satisfacen en una primera fase, necesidades básicas, como: la alimentación, el abrigo, la salud y posteriormente, se llega a otro nivel donde intervienen pensamientos más elaborados, formas de interacción distintas, que colocan a los integrantes en una confrontación de ideas e intereses, los cuales se llegan a expresar o a enfrentar con variantes que en muchos de los casos van desde los acuerdos hasta un mal manejo de los conflictos empleando la violencia como un recurso.

Conviene matizar la diferencia que puede hacer el buen o mal manejo de un conflicto ya que de esto depende la estabilidad o disfuncionalidad en una familia, dándole prioridad al manejo adecuado del lenguaje para el establecimiento de acuerdos y considerándolo como un constructor de realidades, ya que, lo que se dice y como se dice repercute en la manera de sentir y de pensar de los miembros de la familia.

El haber revisado y cotejado diversas teorías al respecto permitió orientar el estudio a un escenario que fuera favorable al conocimiento y categorización que los adolescentes hacen de su entorno, en específico del tema de la violencia.

La importancia de este estudio con adolescentes radica en generar mecanismos que sean favorables para la práctica docente y realizar una intervención de manera integral considerando a alumnos, profesores y padres y madres de familia.

### 1.1 Adolescencia y cultura

Los adolescentes en culturas menos artificiales, son considerados y por tanto pueden asumir responsabilidades como un adulto, pueden casarse, tener hijos y trabajar. En sociedades más complejas como lo es la nuestra, el adolescente no es considerado como persona responsable y se le trata como a un niño. (Papalia, 1990) Sólo se entrevé el adulto que va a ser en un futuro al desarrollar nuevas proporciones corporales.

Por otra parte, se quiere destacar el estudio realizado por Schlegel (1994), citado en (Dario, 2004), el autor dice que la adolescencia es una fase social que se encuentra en todas las culturas. Pero, que en sociedades occidentales, industrializadas e individualistas, la adolescencia no se encuentra definida con claridad.

La pubertad se presenta antes de lo acostumbrado y la edad adulta llega más tarde debido al complejo sistema de educación. En las sociedades industriales modernas no existe ningún ritual, símbolo o marca que indique la transición de la infancia a la edad adulta. Contrario a sociedades más tradicionales en las que se realizan ceremonias sociales para reconocer la transición de la niñez a la siguiente etapa de la vida.

Así que se observa al adolescente reencontrándose, transicionando de la etapa en la que jugaba para ser adulto, para entrar a la etapa confusa de quien quiere o debe ser. Siendo una etapa de conflictos internos en los que la familia juega un papel primordial que deriva en un buen o mal desplazamiento hacia la sociedad.

### **1.2 Características del adolescente**

La adolescencia se define como un periodo de transición en el desarrollo entre la niñez y la edad adulta. Se considera que comienza alrededor de los 12 o 13 años y termina hacia los 19 o 20. Aunque los cambios físicos han transcurrido desde antes, las derivaciones psicológicas continuarán un proceso más prolongado. Los cambios biológicos que indican el final de la infancia se vierten en un acelerado crecimiento, transformaciones en las proporciones y la forma del cuerpo. Es de vital importancia mencionar que la adolescencia también es un proceso social y emocional. Se dice que <<la adolescencia comienza en biología y termina en cultura>> (Dario Paéz, 2004).

### **1.3 Visión psicosocial**

En la etapa de la adolescencia es cuando los jóvenes se encuentran en el escudriño de identidad, es la etapa formativa de identidad por excelencia. Según Erikson (1968), la crisis psicosocial de la adolescencia consiste en el conflicto de la identidad versus confusión de la identidad. Ello explica el comportamiento caótico de muchos adolescentes y la dificultad mostrada en muchos de los jóvenes cuando toman consciencia de la forma en que se ven.

Otro autor, Marcia, indica que la identidad es << una organización interna, dinámica y auto construida de impulsos, habilidades, creencia e historia individual>> (citado en Paez y coords. 2004).

#### **1.4 Características específicas de la población de estudio**

En la institución donde se realizó el presente estudio se consideraron alumnos del primer semestre de preparatoria, son alumnos y alumnas que constituyen una generación más abierta y reflexiva, aunado esto al periodo de vida en el que se encuentran, provoca una serie de situaciones que son dignas de ser analizadas, ya que al ser una población adolescente, específicamente hablando, presentan una serie de comportamientos que los colocan en situaciones de confrontación contra cualquier forma de autoridad.

Además de lo anterior, el medio o contexto social en el que se desenvuelven les exige cumplir con ciertos parámetros para sentirse parte de un grupo social, en este caso, su grupo de pares, y esto requiere de arriesgarse a vivir nuevas formas de expresar sus emociones, sus pasiones y sus anhelos, y cada grupo y contexto exigen formas de manifestarse diferentes.

El vivir en un municipio como el de Chicoloapan de Juárez Estado de México que ha crecido y alcanza los casi 300 000 habitantes implica un crecimiento, también en el sincretismo, es decir, en las fusiones de ideas, modas y costumbres, complementados por fenómenos como la drogadicción, las modas y la violencia; además, de las recientes creaciones de unidades habitacionales conformadas por un tipo de población con características distintas de las que ya

presentaban los adolescentes nativos del municipio, en otras palabras, el fenómeno que se ha dado, pone o confronta, formas de pensar y de relacionarse un tanto distintas, ya que la inmigración de otras familias que provienen de distintas partes de la república y del Distrito Federal orienta a ésta población en nuevas expectativas y adquisición de conductas.

### **1.5 Perfil de la población de estudio: padres de familia**

La importancia de crear un apartado para hablar de los padres de familia, surge, a partir de entender que ellos cumplen un papel muy importante en la situación que viven sus hijos, ya que ellos son modelos a seguir, y a decir de los adolescentes, en el presente estudio, es en la interacción con ellos que se presentan la variante de violencia verbal.

Los padres a los que se aplicó el dispositivo diseñado específicamente para trabajar lo que es la violencia verbal, son padres y madres de familia que cuenta con uno o dos hijos, ya sea en secundaria o en este caso con uno o dos hijos en la preparatoria donde se realizó esta investigación, son familias, donde a decir de los padres, en gran número de los casos ambos trabajan, lo que modifica o coloca a los adolescentes en una dinámica de cierta falta de figura materna o paterna que los oriente, además, esto provoca que el tiempo que pasan con sus hijos, sea corto y de poca calidad, por tanto los expone a cierta vulnerabilidad y a riesgos de carencias afectivas, suplidas con conductas no favorables para su desarrollo.

En esta primera aplicación del taller “El lenguaje construye realidades”, los padres y madres que participaron mostraron interés y disposición a mejorar, a partir de que las técnicas empleadas los llevaron a responsabilizarse de la forma en que expresan sus emociones y sentimientos, y el impacto que esto ocasiona en los hijos.

Se hace evidente que el rol de la madre sigue estando muy marcado, se dice esto porque son las madres quien acuden la mayoría de las veces a este tipo de actividades, aunque algunas de ellas son amas de casa, otras hicieron el comentario que también laboran fuera del hogar. Pero aun así, son en su mayoría las mujeres las que conviven más tiempo con sus hijos lo cual las coloca en una posición que puede ser favorable a la aplicación del dispositivo de intervención. Es de considerarse, que aun con limitantes existen padres que procuran asumir cierta carga de responsabilidad en la educación de sus hijos.

Algunos de ellos mostraban inquietud al inicio del taller, pero conforme avanzó se fueron relajando al mostrarles que no se pretendía juzgar a ninguno con tal actividad, sino que por el contrario coadyuvar con herramientas que les permitieran reflexionar su actitud, ante su forma de expresar sus sentimientos.

#### **2.1 Origen de la violencia**

Es Indudable que en toda sociedad hay conductas que se aprenden y se construyen, entre estas se encuentra la violencia, fenómeno que suele ser intencional, recurrente y que forma parte del deseo de poder y sometimiento, con amplia tendencia a incrementarse si no se implementan dispositivos de intervención que permitan detenerla y detectarla a tiempo.

Aunque existen autores que consideran que existe una carga genética que puede determinar cierto potencial en cada persona para desarrollar violencia, unos más sostienen la postura de que existe un problema psicológico que los hace sentirse vulnerables, inseguros y con baja autoestima, por lo cual tienen que sobre compensar esta situación mediante la violencia hacia alguien más vulnerable, para intentar afirmar valor (Myers, 1991).

Otros más consideran que la violencia no es un hecho natural, sino que se aprende a través de la cultura, de las instituciones, de la influencia familiar, escolar, comunitaria, de los medios de difusión donde se producen y reproducen relaciones violentas.

Es un problema que se presenta en todo el mundo y se da en todos los contextos donde se desenvuelven las personas.

El que se presenten este tipo de conductas llega a repercutir en la calidad de vida de todos los individuos de esta sociedad y esto genera situaciones emocionales complejas para los jóvenes y todo tipo de personas; es por eso que se ha considerado darle prioridad a esta labor preventiva.

## **2.2 ¿Qué es la violencia?**

La OMS (2003) define a la violencia como “...el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea de amenaza o efectivo, contra otra persona o grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de provocar lesiones, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones y muerte...”

## **2.3 ¿Qué es la violencia familiar?**

Para poder adentrarse en el fenómeno de la violencia familiar es conveniente recurrir a estudios realizados al respecto, y vale decir que el espectro es muy amplio, ya que la violencia tiene variantes, es decir, son diversas las formas en las que se ejerce, así que es conveniente entenderla desde la visión de quien la recibe, para el desarrollo de estrategias de intervención que contribuyan a disminuir esta problemática que tanto daño hace a los y las adolescentes.

Así que se iniciará con el análisis del concepto de violencia familiar. De acuerdo con la Norma Oficial Mexicana de Salud (1999) citado en Fernández (2007) se define como “El acto u omisión único o repetitivo, cometido por un miembro de la familia, en relación de poder –en función del

sexo, la edad o la condición física- en contra de otro u otros integrantes de la misma, sin importar el espacio físico donde ocurra el maltrato, físico, psicológico, sexual o de abandono”

Esta definición permite entender y clasificar la violencia en cuatro dimensiones o bien la podríamos llamar categorías y esto permite enfocar el estudio a una de estas dimensiones o formas de violencia, ya que dentro de estas categorías se pueden crear subgrupos a partir de las conductas que la constituyen, el presente estudio analiza una variante de la violencia psicológica que es la violencia verbal. Antes de definir esta variante es preciso conceptualizar las formas de violencia más recurrentes.

### **2.3.1 Violencia física**

Conforma a la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007) citado en Fernández (2007), “es violencia física cualquier acto que inflige daño no accidental, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones ya sean internas, externas o ambas”.

Este tipo de violencia es más intencional y busca someter al otro, en el caso de los adultos y los adolescentes es a través de golpes, cinturazos, cachetadas, desgredadas, patadas, pellizcos, nalgadas, puñetazos, con la intención de dañar y dominar.

El trabajo de Jaramillo y Necochea (2003) nos menciona dos formas de cómo se presenta la violencia física:

1ra. Se refiere al contacto directo con el cuerpo de la otra persona, mediante golpes, empujones, jalones, así como la limitación de sus movimientos de diversas formas, el encierro y provocar lesiones por arma de fuego o punzo cortantes, aventar objetos y producir la muerte.

2ra. Se realizan actos violentos alrededor de la persona, romper objetos delante de ella, empuñar armas, golpear objetos como puertas o muebles, golpear o maltratar animales, patear cosas, romper vidrios y aparatos eléctricos, destruir cartas o fotos. Cabe mencionar que la violencia física es un recurso que utiliza el agresor para controlar y dominar, pues en otras ocasiones ya había intentado el control de manera más sutil como la violencia emocional o verbal.

### **2.3.2 Violencia psicológica**

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (2007), la define como "cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica, que puede consistir en: negligencia, abandono, descuido reiterado, celos, insultos, humillaciones, devaluación marginación, desamor, indiferencia, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo, restricción a la autodeterminación y amenazas, las cuales conllevan a la víctima a la depresión, al aislamiento, a la devaluación de su autoestima e incluso al suicidio" Citado en Fernández 2007.

Tiene como objeto la dominación a través de la destrucción de los sentimientos y la autoestima de la persona, haciéndola dudar de su propia realidad y limitando sus recursos para sobrevivir.

### **2.3.2.1 Violencia verbal**

La violencia verbal es una modalidad de violencia psicológica, Linares (2002) considera que “aunque no existe una clasificación única de los actos de la violencia psicológica, estos abarcan los actos y las omisiones repetitivas cuyas formas de expresión pueden ser prohibiciones, coacciones, condicionamientos, intimidaciones, amenazas y actitudes devaluatorias y de abandono (...) explica que la descalificación, la desconfirmación y la mistificación son formas de violencia psicológica”.

La aportación de este estudio es definir y hacerla evidente, con la intención de poder intervenir en esta variante que surge en la dinámica familiar.

En este estudio se entenderá a la Violencia verbal como: “la expresión de una o más palabras que tienen como finalidad, comparar, minimizar, cosificar, insultar, gritar, amenazar y vulnerar la estabilidad emocional de la víctima, provocando un desequilibrio que afecta su calidad de vida y su autoestima” Op. cit.

Ya que la violencia psicológica no sólo se reduce a acciones como: indiferencia, aislamiento, devaluación ya que existen además otras formas vía lenguaje.

### **2.3.2.2 Violencia sutil**

Otra variante de la violencia psicológica, es la violencia sutil, por lo cual requiere ser explicada para para entender el marco en el que se enclava la violencia verbal.

Se entenderá como violencia sutil las conductas encubiertas que sitúan a quien la ejerce, en una posición de dominio. Se llevan a cabo con aparentes manifestaciones de afecto.

Es una violencia generalmente disimulada, silenciosa, hasta puede decirse que es irónica porque se encuentra disfrazada de buenas consideraciones y hasta llega a afirmarse que todo lo que se hace es por el bien del sujeto.

Este tipo de violencia se basa en la cualificación<sup>1</sup> de los afectos, de las percepciones, de las huellas mnémicas, del vínculo y la interrelación con el otro. Es una violencia que no respeta el espacio ni la intimidad, invadir o abandonar tiene por consecuencia efectos devastadores. El individuo no podrá cualificar impidiendo la constitución de un sentimiento de sí mismo, por lo tanto lo que se encontrará es un sentimiento de vacío. Agepas (2007, ¶ 4 y 5)

Existen otros tipos de violencia como son: la violencia económica, violencia de género, violencia de clases, entre otras, las cuales no serán conceptualizadas por no ser del interés de este estudio.

<sup>1</sup>Atribuir o apreciar en una cosa cualidades específicas y distintivas.

### 3.1 ¿Qué es la familia?

Es necesario mencionar que la familia como motor de la conformación de valores y generadora de conductas, es a su vez, donde se establecen las funciones fundamentales de los núcleos humanos, como son: la cooperación económica, la socialización, educación, reproducción y protección entre otras. Es decir, que es un espacio donde los individuos se reúnen por razones biológicas, psicológicas y socioeconómicas, por lo cual puede ser considerada como un grupo social primario, que cumple con la satisfacción de las funciones básicas de reproducción y de la transmisión de la cultura a las posteriores generaciones (Corsi, 1994).

Es en el punto anterior que la familia se constituye como el eje fundamental de la generación y reproducción de las conductas. Los cambios en los modelos económicos, la demanda de las expectativas sociales, la tecnología y los fenómenos que se desprenden de la dinámica social la colocan en una encrucijada que demanda de ésta, actualización para enfrentar los retos de la modernidad y las variantes que esta le pueda presentar, con los temas que le son inherentes, entre ellos, las relaciones al interior de su núcleo. (Op. Cit.)

La familia históricamente ha sido considerada como la base de cualquier sociedad, y es en este grupo que se da la transmisión de la cultura y los valores, se construyen las actitudes y la

identidad deseable para el desarrollo integral de las personas, en oposición al abuso y a la violencia. Contrariamente, la violencia se encuentra presente en el ámbito familiar, simple y llanamente porque es un recurso cuando se carece de valores actitudes e identidad.

Como lo mencionamos anteriormente la conformación de la identidad se norma de creencias, sentimientos y conductas. Esta normatividad de identidad, en otras palabras “reglas”, impone lo que uno debe ser y cómo uno debe de comportarse, es el encuadre que determina lo que es ser un hombre o una mujer de bien. Esta identidad es reforzada por medios de comunicación, por la escuela y por la religión. Se inculcan roles perpetuos. (Fernández 2007 p 44)

Lo primordial es que a través de estrategias de intervención se logre resignificar a la familia como ese entorno de realización afectiva, comprensión recíproca y seguridad, logrando un alto grado de funcionalidad sin idealizar el concepto de familia, ya que se ha de considerar que todo grupo humano tiende no sólo a la adaptación, sino a la innovación y al aprendizaje cuando existe voluntad, y los miembros que la integran son capaces de conducirse efectiva y asertivamente.

### **3.2 La violencia como castigo**

Cabe preguntarse ¿Qué es el castigo?, encontramos la siguiente respuesta en (Nilia, 2002 p9) “Lo que se debe hacer para no salirse jamás de la línea trazada ... para poder ser parte de la sociedad... porque un hombre que cumple sus promesas, es un hombre de fiar, es un hombre razonable, es un hombre bueno.”

En el estudio realizado por (Buitrago y col. 2009), mencionan que los padres y las madres en la actualidad imponen castigos o correctivos a sus hijos por la manifestación de algunas actitudes y acciones, en especial hacen mención a falta de obediencia, como al incumplimiento en las labores designadas, malos tratos entre hermanos, entre otros.

Los castigos son utilizados como forma de controlar y regular el comportamiento inadecuado de los hijos es el recurso más utilizado para obtener obediencia de los hijos. Esta tiene una especial caracterización debido al uso de técnicas de control intrusivo, orientadas a poner límites en las formas de conducción de los niños más que de orientar el comportamiento.

“Los castigos en cualquiera de sus formas se presentan como una práctica socialmente aceptada, que ha trascendido en la historia” (Buitrago 2009 p 12). Los padres recurren a su utilización aunque tal acción presente un clima desfavorable en el desarrollo emocional.

En el mismo estudio se destaca que las formas de castigo utilizadas por los padres y madres entrevistados revela que sobre ellos se ejercía el castigo a través de golpes con alguna parte del cuerpo o con diferentes objetos, como palos, cinturones, látigos, zapatos, patadas, sacudidas o quemaduras; explícitamente, no había control en la forma de castigar, tanto así que se ejercía el castigo degradante o humillante, siendo las formas más comunes el castigo psicológico, el abuso verbal, la ridiculización y aislar o ignorar a un niño o niña. También analizan las transformaciones que se han generado en los padres y madres respecto al castigo ejercido en sus hijos e hijas.

Los padres recurren a explicaciones y consecuencias de las acciones cometidas por los hijos para que estas sean comprendidas, los padres acuden al castigo psicológico y físico cuando las anteriores mediaciones no surten el efecto esperado por ellos. “El castigo se concibe entonces como una forma poco educativa, pero sin el cual se va perdiendo control sobre sus hijos e hijas” (Buitrago 2009 p 13).

Es de interés destacar que los padres reconocen que recurrir al castigo para redirigir la falta de obediencia no es la forma más favorable e incluso ellos mismos han sido educados de esta forma, intentando transformar la violencia por explicaciones, pero cuando no obtienen resultado con ello, recurren nuevamente al castigo por consecuencia a la violencia.

### **3.3 El conflicto en la familia**

Conflicto es un término que alude a factores que se oponen entre sí. Los conflictos son uno de los resultados posibles de la interacción social, como manifestación de la diferencia de intereses, ideas, deseos y valores de quienes participan en dicha acción. Podría decirse que el conflicto es un factor participante en cualquier agrupamiento humano.

La familia constituye el grupo primario por excelencia, es en este contexto que se generan una serie de comportamientos que implican la confrontación de ideas conductas, propósitos, beneficios y valores adquiridos dentro o fuera del contexto familiar, lo que conlleva a que se generen confrontaciones, es decir, conflictos entre los diversos miembros de este grupo.

La forma en que cada integrante responde, es desde su sistema de creencias, desde sus roles o desde sus intereses lo que en muchos de los casos trae repercusiones que lastiman o vulneran la estabilidad de un miembro de la familia o impactan y repercuten en toda la dinámica familiar. (Mauro, 1998)

El concepto de familia bien puede abordarse desde diferentes disciplinas del conocimiento, sin embargo para fines de este estudio es de relevancia plantear que la familia es un grupo humano donde la cercanía propicia el surgimiento de conflictos entre sus miembros.

#### **4.1 La violencia como forma de enfrentar el conflicto**

En todo grupo social que el ser humano se inserte, una realidad de la que no puede desprenderse es la del conflicto, ya que este no queda evadido con la interacción, por el contrario éste es hasta necesario porque es lo que forja la personalidad: se mueve, ramifica, crece, trasciende e invade otras áreas de la vida.

Desde luego que el conflicto puede causar daños o puede ser una oportunidad de aprendizaje todo depende del manejo que se le dé a éste.

El conflicto puede provocar que se almacene energía y ésta se guarda a presión y por ende puede ser una fuente potencial de violencia si no se trata de forma adecuada, si éste llega a generar frustración, se traduce en hostilidad y sentimientos destructivos, en otras palabras, los sentimientos se expresan de manera inadecuada.

#### **4.2 La violencia como control y manejo de poder**

La violencia en cualquiera de sus manifestaciones lo que busca es tener control sobre otra o más personas, a través de las diferentes forma de ejercer el poder, ya que esto coloca al agresor

en una situación de privilegios, al tomar el o ellas decisiones de lo que ocurra en la familia o lo que tenga que hacerse.

Hablamos de un escenario donde todo ha de moverse en torno a la persona violenta o que maneja el poder, impidiendo con esto que las personas a su alrededor, su posible crecimiento en varias áreas de su vida, como son la adquisición de habilidades sociales y relacionales, atenta contra la estabilidad emocional y esto provoca que las víctimas sean personas con inseguridad y con poca iniciativa.

El mal manejo de poder destruye relaciones de pareja altera de manera desfavorable el sano desarrollo de una familia bloquea la capacidad de sus miembros de llegar a la independencia con herramientas de sociabilización favorables.

Pero también, coloca a la persona violenta en una encrucijada que tarde o temprano repercutirá en el estado anímico de la persona violenta, ya que mantener esa actitud de manera constante, repercute en su entorno y esto destruye la capacidad de dar y recibir afecto del agresor, construyendo con esto relaciones disfuncionales.

En la estructura familiar mexicana se ha aceptado la forma patriarcal (sistema en el que los varones dominan sobre las mujeres), como parte de prácticas sociales normales y ha propiciado en muchas familias el abuso del poder.

El hogar es uno de los escenarios principales donde se presenta la violencia, lo que se traduce en una práctica social, generadora de conflictos, tensiones y daño físico y emocional. Es un problema que se vive en la intimidad del hogar, un secreto tolerado e invisible. Se considera como un hecho vergonzoso, que genera temor y culpa.

Comúnmente la violencia es jerárquica. Fernández (2007) En ocasiones, el hombre agrede a su esposa y ella después agrede a sus hijos, en ese ejercicio del poder sobre los más débiles, como son los niños; los pretextos son muchos, se dice que ellos lo provocan cuando no hacen la tarea, no comieron, no arreglan su cuarto, etcétera. Y esta violencia se reproduce entre hijos, enojándose y peleándose entre ellos: del hijo mayor al menor y éste a las mascotas o a sus juguetes.

En un capítulo anterior hablábamos de la transferencia de valores, normas e identificación, mencionamos que la familia es el principal transmisor de cultura, pero en este momento queremos hacer hincapié en la educación. La rigidez con la que fueron educados los adultos – nuestros padres, maestros, vecinos, parientes, etc. – hizo que ellos transfirieran el mismo sistema educativo sobre nosotros. “Un buen niño es aquel que se encajona exactamente en el

comportamiento aceptado por los adultos; un mal niño es el que constantemente trata de salirse del huacal para ser el mismo” (Torres 1999 p. 59) Es en este punto donde queremos resaltar el poder de la educación como forma de control. La petrificación de las facultades mentales parece ser una virtud, pero en realidad, es un defecto cultural.

El verdadero problema del uso de la violencia como forma de poder es la familiaridad, es decir, la violencia no es vista como un problema en sí, sino que se encubre su práctica como necesaria para regular la conducta, por lo que es considerada como lo “normal” o “habitual”.

Por otra parte, encontramos la siguiente cita reforzando la habitualidad “Es un hecho que en nuestro mundo es más común que una madre demuestre su interés, cariño o preocupación por sus hijos por medio de regaños, insultos e, incluso golpes... que por medio de respeto, aceptación y soporte emocional...” (Torres 1999 p. 23) Lo que nos lleva a conjeturar que el recurso de la violencia además de denotar poder es una conducta aceptable y tradicional.

#### **4.3 Fases o carácter del ciclo de la violencia**

Es el proceso en el cual de manera específica se presentan tres episodios característicos de lo que es la violencia permitiendo entender las etapas que se preceden y constituyen un ciclo que puede repetirse si no se desarrollan alternativas para identificarla, analizarla y trabajar en su prevención o erradicación. Las fases comprendidas y las características del agresor y la víctima son las siguientes:

#### **4.3.1 Fase de acumulación de tensión.**

Es donde se produce una sucesión de aparentes episodios que llevan a roles permanentes entre los miembros de una pareja o un grupo, con un incremento constante de la ansiedad y la hostilidad, en esta fase la persona violentada y la que ejerce la violencia con frecuencia presentan las siguientes emociones y conductas:

##### **4.3.1.1 Persona violentada.**

Tiene enojo, desesperación, tensión, miedo o vergüenza, disgusto y depresión, se siente humillada y recibe un trato injusto. Se comporta de manera cuidadosa, quejumbrosa, sumisa y trata de disminuir el enojo o frustración del violentador. Esto puede llevarla a reprimir emociones o buscar salidas que no suelen ser las más adecuadas.

##### **4.3.1.2 Persona violenta.**

Se encuentra tensa, frustrada, a disgusto y celosa. Su comportamiento es explosivo, posesivo, dominante, exigente, irritable y suele utilizar el silencio para controlar.

#### **4.3.2. Fase de explosión.**

En esta fase toda la tensión que se venía acumulando da lugar a una explosión de violencia que puede variar en gravedad, va desde un empujón hasta un homicidio. Los actos violentos tienen

toda la intención de causar daño. El agresor como una forma de control, evita que la persona acuda con familiares, amigos o vecinos, generando una sensación de indefensión que lleva a tolerar pasivamente la situación. Se presentan las siguientes emociones y conductas:

#### **4.3.2.1 Persona violentada.**

Se siente asustada, atrapada, inútil y paralizada ante la violencia. Trata de protegerse o aparentar que está inconsciente, busca responder a los golpes o comportarse sumisa, intenta huir o buscar ayuda.

#### **4.3.2.2 Persona violenta.**

Presenta enojo, celos, ira, disgusto y frustración. El comportamiento es peligrosamente violento, castiga duramente, sus acciones tienen un marcado intento de herir o asesinar, está fuera de control y es irracional.

#### **4.3.3. Fase de luna de miel o reconciliación falsa.**

En este momento parece que la situación tiende a resolverse, se produce el arrepentimiento por parte del agresor, a veces instantáneo; sobreviniendo un pedido de disculpas y la promesa de que nunca más volverá a ocurrir. Al transcurrir cierto tiempo vuelve a recomenzar la acumulación de tensión y se repite el ciclo con la situación de que la violencia suele ir incrementándose, es decir, de menos a más. Emociones y situaciones que se presentan:

#### **4.3.3.1 Persona agredida.**

Siente enojo por lo sucedido, tiene sentimientos de culpa y esperanza, inventa excusas para el agresor, trata de resolver o evitar, prevenir futuros incidentes, espera y cree que el cambio será duradero.

#### **4.3.3.2 Persona que ejerce violencia.**

Remordimiento, olvida el grado de violencia, no tiene la habilidad de entender, siente inseguridad y miedo de perdida. Se siente apenada después de cometer el abuso (por lo menos las primeras veces), pide perdón, promete cambiar, llora, se muestra amable. Admite que lo ocurrido estuvo mal. Esta actitud suele ser convincente porque se siente culpable. Hace obsequios, culpa al alcohol o a otras drogas de sus actos, o bien, a otras personas o a la vida, por sus acciones abusivas.

#### **4.4 Impacto emocional de la violencia**

La forma en como nos desarrollamos emocionalmente depende de lo que descubrimos en el contexto y de lo que aportamos a este. Por otra parte, influimos y contribuimos en nuestro propio desarrollo emocional y en el de los demás. (Papalia 1990)

De acuerdo con Fernández (2007), la violencia daña la integridad física emocional y social de cada uno de los integrantes de la familia, en específico de quienes se encuentran en una situación de vulnerabilidad de acuerdo con la escala jerárquica nos referimos a los miembros más débiles: mujeres, niños, adultos mayores y “adolescentes”.

Varios aspectos de la vida se ven afectados como la autoestima, manifestándose en inseguridad, dependencia, desvalorización y sentido de incapacidad, asentándose la observación en cualidades negativas, con expectativas muy bajas, merecedores de agresión o violencia. Dentro de estos aspectos, también pueden presentarse estrés, depresión, angustia, ansiedad, fobias, miedos, trastornos de alimentación y abuso de sustancias psicotrópicas, incapacidad para confiar y amar a otros, sentimiento de amenazas, coraje, ira y culpa. En casos más extremos se observan comportamientos autodestructivos, consistentes en golpearse, herirse y llegar a tener pensamientos suicidas.

El área de las relaciones interpersonales también es afectada. Suele manifestarse aislamiento, miedo, temor o vergüenza. Este aislamiento es difícil de romper obstaculizando la apertura y la comunicación lo que conlleva a recurrir a la misma violencia para interactuar con las demás personas.

En los adolescentes se detectan conductas agresivas, problemas de disciplina y, en algunas ocasiones, conductas antisociales, abusos y dependencias de drogas, dificultades de socialización,

introversión, con temor de establecer nuevas relaciones o de realizar actividades nuevas. También favorece el acercamiento con pandillas, bandas y personas relacionadas con la delincuencia y el narcotráfico.

En la escuela tienen dificultades de aprendizaje, bajas calificaciones, deserción escolar, poca concentración en los estudios; además de conductas agresivas con sus compañeros, amigos y superiores.

El impacto emocional de la violencia produce una serie de alteraciones tanto físicas, como psicológicas y sociales. Sensibilizarnos ante tal fenómeno, contribuirá a frenarlo, buscando mejores formas de interactuar con los otros, para el bienestar del desarrollo emocional.

**5.1 ¿Qué se ha realizado para intervenir en el fenómeno de la violencia?**

Desde hace muchos siglos el ser humano ha pretendido clasificar todo lo que lo rodea, la intención es lograr adaptarse, y ubicarse dentro de este cúmulo de situaciones y objetos que lo rodean, pero también es cierto que cada cultura le da asignaciones a cada grupo, y la categorización o la bipartición más anticúa en las relaciones de los pueblos o culturas del mundo es la del hombre y la mujer, y según cada época y cultura, el ser hombre o mujer implica cumplir con una serie de características o roles que permiten esta diferenciación, es decir, son asignaciones que la cultura hace para decir cómo debe conducirse quien es hombre o mujer partiendo de los genitales como elemento básico de la diferenciación.

Considerando que el fenómeno de la violencia puede ser analizado de forma interdisciplinaria, también es de considerarse que no todos los enfoques de análisis proponen estrategias para su afrontamiento de manera práctica.

En la actualidad uno de los enfoques que ha demostrado gran funcionalidad es la perspectiva de género. En la cual se analiza la violencia como una forma de asignación cultural, relacionada ésta con los roles que se le inculcan tanto al hombre como a la mujer en nuestra sociedad. Así mismo, son diversas las instituciones que han optado por este enfoque ya que ha demostrado resultados que contribuyen a modificar patrones o roles traducidos en conductas.

Desde esta postura se analiza que la idea tradicional de familia, la maternidad y la paternidad, concebía que ambos jugaran roles complementarios, en donde el hombre desarrollaba en el ámbito público aquello que fuera importante para sostener lo que la madre cuidaba en el ámbito de lo privado (Gardas, 2008).

Así como existe la interdisciplinariedad para el análisis del fenómeno de la violencia, en este enfoque se considera como el “...ejercicio abusivo del poder por parte de un género sobre otro (como) violencia de género, y surge en virtud de las grandes desigualdades sociales que prevalecen entre hombres y mujeres” Fernández (2007).

Esta forma de violencia puede presentarse de diversas maneras y en diferentes contextos, y desde luego, su afrontamiento implica necesariamente trabajar con todas las posibles variantes que está presente, ya que va desde formas sutiles de agresión, hasta los celos y sentir incluso que una persona le pertenece a la otra porque así se ha transmitido culturalmente.

A partir de las asignaciones de roles a hombres y a mujeres esto los predispone para realizar un conjunto de prácticas que coloca a uno o unas personas en franca desventaja con respecto a los otros u otras.

La ruptura de estos paradigmas a través del trabajo grupal, será con dispositivos que busquen resignificar tanto la forma de ejercer la masculinidad, como la forma en que las mujeres viven su femineidad.

Se ha considerado la propuesta de género, buscando con dicho dispositivo deconstruir y reconstruir una nueva forma de relacionarse, desde el contexto familiar, abarcando otros escenarios que tienen que ver con la sociedad.

## **5.2 Del conflicto al acuerdo**

En nuestra sociedad se ha resignificado al conflicto como problema, pero es importante aclarar que la palabra problema está cargada de conceptos negativos, el simple hecho de decirle a alguien que tiene un problema activa una serie de prejuicios que van más encaminados a verlo de forma caótica, que como una oportunidad de aprendizaje. Volver a ubicar al conflicto como una realidad inherente a toda sociedad permitirá desarrollar los mecanismos para afrontarlo y utilizarlo como un vehículo del desarrollo personal y social.

De entrada, es bueno entender que el conflicto puede ocasionar que toda la atención se centre en él y esto sería favorable si hubiese una disposición de ambas partes para solucionarlo, ya que si la energía que se ocupa en éste es hostil, éste tenderá a agravarse, trayendo consecuencias como la destrucción del autoconcepto y terminará dividiendo a la familia y reduciendo la actitud cooperativa para enfrentarlo de manera asertiva (la importancia de la comunicación asertiva se especifica en el siguiente apartado), lo cual ocasionará conductas destructivas. Cuando los

miembros de la familia hacen estas consideraciones buscan otros mecanismos para solucionar de manera favorable al conflicto.

Es válido recalcar que el conflicto puede llegar a ser constructivo cuando involucra a personas para resolverlo y puede ocasionar una comunicación auténtica, además de que contribuye a la liberación de emociones, ansiedad y tensiones, con ello establece las condiciones para desarrollar cooperación y deseo de aprender de otros. El manejo adecuado del conflicto potencializa habilidades como el entendimiento y otras destrezas de negociación y afectividad.

Para que la negociación de un conflicto se lleve a término de forma satisfactoria es necesario que exista una buena comunicación. Hay que recordar que somos primordialmente “sociales”, en el sentido de que pasamos la mayor parte de nuestras vidas con otras personas. Es importante aprender a entenderse con los otros y a funcionar adecuadamente en situaciones sociales, y ciertas habilidades de comunicación nos ayudan a mejorar las relaciones interpersonales.

### **5.3 Comunicación asertiva**

En este apartado para poder hablar de la comunicación asertiva es conveniente como premisa, entender lo que es la comunicación y se debe considerar que la comunicación en los seres humanos va más allá del intercambio de información, ya que para lograr este intercambio hay que reconocer la existencia de otro que haga eco de lo que fluye de los labios de uno de los interlocutores, esto la vuelve uno de los vehículos por excelencia y con ello contribuir a relacionarnos de manera más fácil con otras personas (Pick W. Susan; Vargas-Trujillo Elvia; 2007).

La comunicación es también un proceso y en este proceso participan otros elementos, es decir, no es sólo el emisor, el mensaje y el receptor, sino que intervienen otros aspectos como la codificación y decodificación que permita utilizar en una primera instancia las palabras adecuadas para que el receptor las comprenda y analice en un segundo momento (Rodríguez, 1998).

Con el mencionado antecedente, es entonces, más favorable mencionar lo que es la comunicación asertiva y su importancia para apoyar en una mejor forma de comunicarse entre padres e hijos adolescentes. Inicialmente, entiéndase que ser asertivo implica hacer valer los derechos propios diciendo lo que necesitamos, creemos, sentimos y pensamos, de manera clara, directa, firme, sin agredir, respetando a las otras personas (Ibid).

Según Virginia Satir citada en *Yo Adolescente* (Pick W. Susan; 2007) se es asertivo cuando: nos damos la libertad de ver y escuchar los sucesos tal como existen aquí y ahora, además de que tenemos la libertad de decir lo que creemos y pensamos, y esto implica no creer o responder en función de lo que nos dictamine alguien más, asimismo nos sentimos libres de sentir, nos damos la oportunidad de pedir lo que queremos, en vez de esperar que alguien autorice lo que deseo, y esto implica arriesgarnos a mejorar, en nuestro nombre, en nuestro beneficio y para nuestro bienestar. Asertividad, implica hacerse respetar y respetar a los demás.

Lo anterior invita a expresar con firmeza los valores, con claridad los pensamientos y, expresar con profundidad los sentimientos. Las personas asertivas son gente a la que siempre se le escucha porque de manera natural imponen respeto. Para lograrlo se necesita empezar a

aceptarnos y valorarnos a nosotros mismos, mantener con firmeza nuestra posición, respetando a los otros, ser claros, directos y firmes en la comunicación, saber cuándo, donde y como decir las cosas.

La asertividad es una habilidad que se puede desarrollar a través de la práctica constante lo cual permite desarrollarla como una habilidad que a su vez refuerza otra habilidad que es la toma de decisiones, entendida esta como: el proceso mediante el cual determinamos que queremos hacer, sin permitir la presión de otros, definir nuestro futuro, así como escoger los pasos a seguir y desde luego para la solución de conflictos que se presentan de manera rutinaria o con un carácter más complejo (Op. cit; 2007).

### 6.1 ¿Cómo categorizamos?

Henri Tajfel autor de la Teoría de la Categorización Social nos explica: los individuos perciben la realidad por un proceso entre la interacción de la información que llega a los sentidos y la organización interna.

Los sentidos son la vía fisiológica por la que nos llega información de la realidad, pero esta información tiene que ser procesada, y se procesa por medio de estrategias preexistentes, con un conjunto de herramientas que han sido aprendidas desde la infancia y que se dan por una necesidad que es la de comprender la realidad.

### ¿Por qué la teoría de la Categorización social?

La teoría de la categorización social nació con vocación de ser aplicada a todos los fenómenos grupales, teniendo implicaciones para la psicología social.

Tajfel ha dado una definición de categorización centrada sobre los aspectos comportamentales o sociales: Se entiende por categorización al conjunto de procesos cognitivos que tienden a ordenar el entorno en términos de categorías, es decir, de conjuntos de objetos, personas, acontecimientos (o bien alguno de sus atributos), en tanto en cuanto son semejantes o equivalentes entre sí respecto a la actuación, las intenciones, o las actitudes del individuo.

La categorización cumple una función adaptativa, puesto que contribuye a la estructuración y simplificación del medio social. Pero es, además, un sistema de orientación que crea y define el sitio particular de un individuo en la sociedad. Esto se debe a que no sólo los objetos y las personas se hallan encuadrados en categorías, sino también que el propio sujeto lo está.

La categorización social puede definirse como la representación cognitiva de la división de los grupos, personas y objetos Turner (1990). Conduce a la formación del grupo psicológico.

Los sujetos demuestran una conducta colectiva, de respuestas compartidas de manera sistemática, relacionada con la pertenencia propia o de determinado fenómeno, en este caso la violencia. Así mismo, los datos indican que tiene lugar un auténtico proceso de identificación con los miembros del grupo o con los procesos cognitivos desarrollados por los adolescentes, Turner (1975, 1978) citado en Categorización social del yo. Conduce a la discriminación o diferenciación de las categorías conceptuales a partir de códigos de comportamiento, significados u objetivos. Sin embargo, se trata de un efecto del grupo y no de una causa, es decir es la forma de categorizar de los adolescentes respecto a un determinado fenómeno.

En ocasiones, basta la simple imposición explícita a una persona para que se genere la asociación de significados con respecto al tema o fenómeno ya que hay datos preexistentes que permiten que confluyan o se discriminen ciertos conceptos.

Esta perspectiva teórica se inició con las investigaciones de Henri Tajfel sobre los efectos de la acentuación perceptiva de la categorización (Tajfel, 1959), los aspectos cognitivos del prejuicio (Tajfel, 1969), los efectos del paradigma del grupo mínimo, los procesos de comparación social y las relaciones intergrupales (Tajfel,1984).

El propósito de Tajfel fue explicar el prejuicio, la discriminación y las relaciones intergrupales, conviene aclarar, que en este espacio o momento de la investigación, ésta se enfoca en las relaciones no solamente de identificación y diferenciación de los individuos, sino de los conceptos que se utilizan para describir la realidad, de este modo se van formando categorías, sin recurrir a los factores de personalidad de los individuos o a las diferencias individuales.

Para poder entender la realidad los seres humanos requerimos de tener cierto control respecto al entorno, para poder explicarse el conjunto de fenómenos que le acontecen, necesita darles un orden y esto lo hace a través de categorías, ya sean objetos, palabras, pensamientos o ideas, busca situar en un escenario o contexto determinado, mismo que ha de estar cargado de significados, esto le permite ubicarlos en su realidad y poder transmitir esta información, desde luego, teniendo una serie de referencias comunes con los otros miembros que interactúa.

En este caso el fenómeno de la violencia verbal, específicamente en adolescentes, es analizado desde su propia percepción y descripción, es decir, ellos recurren a una serie de conceptos que desde su sentido común les ayuda a transmitir sus experiencias, así como a

categorizar o hacer la distinción de una serie de palabras las que consideran pueden describir mejor este fenómeno de la violencia verbal. (ver Psicología Social de Álvaro y Garrido: 2007)

## **6.2 Identidad Social**

¿Quiénes somos? La identidad del latín *identitas*, es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Es uno de los aspectos más importantes del desarrollo de la personalidad. Para contestar esta pregunta debemos saber que adoptamos ciertas características, creencia, actitudes, valores y conductas de otras personas o grupos. A través de la identificación, adoptamos las características de nuestros modelos, inicialmente del modelo de referencia “la familia”.

Como la identidad social deriva de la pertenencia a un grupo, resulta necesario que ese grupo se diferencie para poder contribuir a una identidad social. El carácter positivo o negativo de un grupo o categoría se establece en el contexto social a través de la comparación con otros grupos y la competición social. Con respecto a la comparación social, hay que decir que ésta se centra en el establecimiento de la distintividad entre el grupo propio y los otros grupos (Turner, 1990).

## **6.3 Similitud y diferencias**

El punto de partida de la Teoría de la Identidad Social es el proceso de Categorización (Tajfel, 1959). Este proceso no sólo permitiría ordenar el ambiente social, reduciendo la complejidad estimular del medio social, sino que además daría un sentido al individuo al funcionar como un

sistema de orientación que crea y define el lugar del individuo en la sociedad, Tajfel (1978) concibió el mecanismo de categorización como un proceso que acentuaría, por un lado, las diferencias entre estímulos que son percibidos como pertenecientes a categorías diferentes y, por otro, la similitud entre estímulos que son percibidos como pertenecientes a una misma categoría.

Tal proceso incumbe no sólo a estímulos físicos (Tajfel y Wilkes, 1963) sino también, a la configuración de los estereotipos sociales, caracterizados por la acentuación de las similitudes percibidas entre los miembros de un mismo grupo o categoría social y por la acentuación de las diferencias percibidas entre los miembros de los grupos o categorías sociales diferentes. Según Tajfel los individuos percibirían la sociedad compuesta por multitud de categorías sociales (como la conceptual o semántica), y tendrían conciencia de su pertenencia a alguna(s) de esa(s) categoría(s).

Al agrupar a los objetos o individuos, reducimos la información y tendemos a notar las diferencias ya no entre los elementos de un grupo, sino entre los mismos grupos, asignando categorías sociales en cada uno de ellos.

Por tanto la categoría pasa de los objetos a las personas y de las personas a los objetos en un constante intercambio, es una demostración de esa interacción que economiza la información. Formación de identidad (ver Psicología Social de Álvaro y Garrido: 2007).

### **7.1 Población**

El tipo de población considerado para este estudio fue de adolescentes (hombres y mujeres) específicamente pertenecientes a la Preparatoria 15 del municipio Chicoloapan de Juárez Estado de México, para desarrollar este estudio no fue necesario realizar trámites ante autoridades superiores para obtener permisos de acceso y aplicación de instrumentos, únicamente se nos requirió plantear al director y a los profesores de cada grupo cual era el propósito de la investigación.

#### **7.1.1 Sujetos:**

Población cautiva de alumnos adolescentes cursando el primer grado del turno matutino con un rango de edad que van de los 15 a 18 años de edad. (Muestra por cuota). Pertenece a las muestras no probabilísticas y su uso está dirigido a seleccionar solamente elementos que interesan al investigador (Sampieri 1998).

### **7.2 Planteamiento del Problema**

Es de primordial importancia conocer como los adolescentes caracterizan la violencia en el seno familiar con ello pretendemos dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Por qué los adolescentes recurren con tanta frecuencia la modalidad de Violencia Verbal?

### **7.3 Hipótesis**

- H1. Los adolescentes asocian la desobediencia con la Violencia Física, Violencia Verbal y Violencia Sutil
- H2. Los padres recurren con mayor frecuencia al uso de la Violencia Verbal con sus hijos adolescentes.
- H3. Existen diferencias entre hombres y mujeres al caracterizar la Violencia

### **7.4 Objetivos**

- Identificar las formas de Violencia más comunes que viven los adolescentes en la familia.
- Revelar los inconvenientes de usar la violencia como castigo o forma de orientar y educar a los hijos
- Diseñar un dispositivo de intervención que modifique las conductas violentas en familias

### **7.5 Variables**

- Variable Dependiente: Violencia (Física, Verbal y Sutil)
- Variable Independiente: Grupos de personas (hombres y mujeres) adolescentes.

## 7.6 Definiciones Conceptuales

- *Amenaza*: Delito consistente en intimidar a alguien con el anuncio de la provocación de un mal grave para él o su familia.
- *Cinturonazos*: Golpe dado con cinturón
- *Desgreñar*: Descomponer, desordenar los cabellos.
- *Desobedecer*: No hacer lo que ordenan las leyes o quienes tienen autoridad.
- *Golpe*: Acción malintencionada y ajena a las normas admitidas en el trato social.
- *Gritar*: Reprender o mandar algo a alguien con gritos
- *Insultar*: Ofender a alguien provocándolo e irritándolo con palabras o acciones.
- *Rechazo*: Mostrar oposición o desprecio a una persona, grupo, comunidad, etc.
- *Rencor*: Resentimiento arraigado y tenaz.

## 7.7 Procedimiento

Para tener una noción de cómo evidenciar la violencia que viven los adolescentes, recurrimos directamente con ellos para que desde su propia experiencia nos orientaran, y a su vez, obtener los elementos que posteriormente formarán en categorías.

“Las preguntas abiertas son particularmente útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o cuando esta información es insuficiente” Black y Champion, 1976 (citado en Hernández, 1997) Aunque éste método conlleva la desventaja de su codificación y clasificación, consideramos que es lo más eficiente para un primer acercamiento al fenómeno.

La utilización de la pregunta abierta activó el proceso cognitivo de los adolescentes arrojándonos un conjunto de atributos relacionados con la violencia.

Se visitó dos grupos de estudiantes de la Preparatoria 15 ubicada en el municipio de Chicoloapan de Juárez de la zona oriente de México. En la cual participaron estudiantes de los cuales 52 fueron mujeres y 37 fueron hombres.

Como primera fase utilizamos solamente una pregunta para detonar en los adolescentes respuestas espontáneas (ver anexo I). Para llevar a cabo el ejercicio sólo se necesitó de tarjetas que se hicieron con papel cartulina.

A cada alumno se le dio una tarjeta en la cual se les pidió que anotaran tres palabras que se relacionaran con la pregunta a formular y en el reverso de la tarjeta se les pidió que anotaran una M si su sexo era masculino o una F si su sexo era femenino.

Posteriormente, les fue leída la pregunta de investigación y en ese momento les pedimos que anotaran sólo tres palabras. El tiempo requerido para esta aplicación fue de 15 min. Una vez anotadas las palabras se les pidió que devolvieran las tarjetas.

A los resultados de la pregunta abierta aplicamos una distribución de frecuencias para obtener un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías (tabla I). Utilizamos el programa de Excel 2010 para vaciar los datos, y posteriormente utilizamos el programa SPSS en su versión 15 para hacer una prueba de frecuencias ya que este análisis nos permite obtener una descripción de la distribución.

A partir del análisis de la distribución de frecuencias realizamos inferencias sobre los tipos de violencia que perciben los adolescentes en sus familias.

En la segunda fase de la investigación se realizó un piloteo (ver anexo II) con una muestra de 80 adolescentes conformado por 40 mujeres y 40 hombres con la finalidad de poner a prueba los ítems obtenidos.

Observando que los ítems eran claros, procedimos a realizar el último instrumento, un cuestionario de caracterización, que fue aplicado a 80 adolescentes de los cuales se cuidó que del total de los participantes el 50 % fueran mujeres y el 50% fueran hombres. Se realizaron tablas de contingencia, como herramienta que nos permite conocer la asociación entre dos variables (2x2) simples, organizando la información en filas que identifican el nivel de exposición a la variable en estudio y en las columnas la categoría en relación a la violencia. Tablas 2,3,4 Violencia Física; Tablas 5,6,7 Violencia Verbal; Tablas 8,9,10 Violencia Sutil y Tabla 11 que corresponde a la desobediencia.

Para la tercera fase del estudio se realizó un cuestionario diseñado para que los sujetos elijan dentro de un conjunto de 9 ítems. Concretamente se les pidió a los jóvenes que eligieran sólo tres palabras que consideraran que era lo más característico con relación a la violencia que observaban en sus familias y consecutivamente eligieran sólo tres palabras que observaran que eran las menos características en su familia. (ver anexo III).

Para analizar los datos obtenidos se utilizó la teoría de los grafos o también conocida como método de Análisis de Similitudes, esta técnica nos sirve para conocer la relación entre los indicadores y a su vez hacer una reflexión teórica. (Flament, Degenne, Vergés, 1971). Ésta herramienta nos permitió comprender la forma en cómo los adolescentes categorizaban la violencia intrafamiliar, así como sus diversas formas de representarla.

# CAPÍTULO 8.

## RESULTADOS

Para la primera fase de la investigación a los datos de la pregunta abierta aplicamos una distribución de frecuencias para obtener un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías (Tabla 1).

Incidencia de la Violencia											
I. Violencia Verbal				II. Violencia Física				III. Violencia Sutil			
Hombres		Mujeres		Hombres		Mujeres		Hombres		Mujeres	
	f	%		f	%		f	%		f	%
agresión verbal	2	2.2	agresion verbal	1	0.7	fisica	4	4.5	bofetadas	1	0.7
comparacion	1	1.1	comparaciones	5	3.6	golpes	19	21.3	fisica	3	2.1
comparaciones	3	3.4	discusion	1	0.7	maltrato	1	1.1	golpes	31	22
gritos	3	3.4	estupida	1	0.7	maltratos	1	1.1	maltrato	1	0.7
insultos	18	20.2	gritos	9	6.4	peleas	2	2.2	tipo de violacion	1	0.7
inutil	1	1.1	groserias	7	5.0						
ofensas	1	1.1	insultos	31	22.1						
palabras	1	1.1	ofensas	3	2.1						
regaños	4	4.5	palabras	4	2.9						
tonto	1	1.1	pleitos	1	0.7						
verbal	1	1.1	regaños	7	5.0						
violencia verbal	1	1.1	verbal	4	2.9						
			ya no te quiero	1	0.7						
<b>Total f</b>	<b>37</b>		<b>75</b>			<b>Total f</b>	<b>27</b>		<b>37</b>		
f = número de casos o unidades											
% = porcentajes											

### Inferencias:

En ambos sexos la percepción de violencia verbal, física y sutil en su familias se hace evidente. Para ambos sexos la violencia verbal tiene mayor notabilidad, se observó que es la forma de violencia más recurrente en los padres de familia, como intento de corrección hacia la falta de obediencia. Este primer acercamiento vislumbra la justificación de una de nuestras hipótesis.

La descripción de la violencia física se hace con pocos elementos y existe un claro consenso para describir la violencia física con el ítem golpe f=19 Hombres y f=31 Mujeres, por lo contrario la descripción de la violencia sutil se describe con diversos elementos por lo que tenemos un amplio abanico para la construcción del cuestionario piloto.

En la fase de piloteo el objetivo fue que los ítems que caracterizaban los diferentes tipos de violencia fueran comprensibles para los sujetos. Se realizó un análisis con tablas de contingencia con el propósito de estudiar la relación y la proporción de respuesta de los sujetos.

Las siguientes tablas representan la etapa de piloteo, en la que fue de interés observar como estaba organizada la información de las categorías de la violencia.

Las tres tablas siguientes contienen los ítems categorizados como violencia física.

**Tabla 2. Golpes**

		Golpes		Total
		Si	No	
Sexo	Mujeres	10	30	40
	Hombres	5	34	39
Total		15	64	79

**Tabla 3. Desgreñada**

		Desgreñada		Total
		Si	No	
Sexo	Mujeres	7	33	40
	Hombres	1	38	39
Total		8	71	79

**Tabla 4. Cinturonazos**

		Cinturonazos		Total
		Si	No	
Sexo	Mujeres	6	34	40
	Hombres	5	34	39
Total		11	68	79

En la que deducimos:

- El ítem golpes es el más característico de la violencia física para hombres y mujeres.
- El ítem desgredadas es más característico para las mujeres.
- También observamos que la mujeres reportaron ser más violentadas físicamente con respecto a los hombres.

Las siguientes tres tablas contienen los ítems categorizados como violencia verbal.

**Tabla 5. Amenazas**

		Amenazas		Total
		Si	No	
Sexo	Mujeres	7	33	40
	Hombres	4	35	39
Total		11	68	79

**Tabla 6. Insulto**

		Insulto		Total
		Si	No	
Sexo	Mujeres	22	18	40
	Hombres	16	24	40
Total		38	42	80

**Tabla 7. Gritos**

		Gritos		Total
		Si	No	
Sexo	Mujeres	29	11	40
	Hombres	25	14	39
Total		54	25	79

De lo cual inferimos:

- El elemento Gritos es el más característico de la Violencia Verbal en ambos género.
- Los tres ítems presentan una frecuencia considerablemente alta.
- La Violencia Verbal es la que más reconocen los adolescentes como recurrente en sus hogares con respecto a la violencia física.

Las siguientes tres tablas contienen los datos que caracterizan a la violencia sutil.

**Tabla 8. Rencor**

		Rencor		Total
		Si	No	
Sexo	Mujeres	11	29	40
	Hombres	8	31	39
Total		19	60	79

**Tabla 9. Menosprecio**

		Menosprecio		Total
		Si	No	
Sexo	Mujeres	9	31	40
	Hombres	6	33	39
Total		15	64	79

**Tabla 10. Rechazo**

		Rechazo		Total
		Si	No	
Sexo	Mujeres	8	32	40
	Hombres	2	36	38
Total		10	68	78

Nuestras ilaciones son:

- El ítem Rencor es el más representativo de ésta categoría

- Es de especial interés observar una frecuencia más alta en cotejo con la categoría de Violencia Física

Tabla que contiene el elemento desobediencia, que como conceptualizamos, es no hacer lo que ordena la autoridad.

**Tabla 11. Desobediencia**

		Desobediencia		Total
		Si	No	
Sexo	Mujeres	31	9	40
	Hombres	24	16	40
Total		55	25	80

- Destacamos que este elemento es el indicador que induce la violencia.
- Observamos que los adolescentes son consecuentes al evaluarla, ya que una de nuestras hipótesis es que ante el incumplimiento de las reglas y normas, se usan medios correctivos en sus diversas formas de la violencia. Por otro lado, parece ser que las mujeres tienen más enraizado éste concepto  $f=31$ .

La última fase del estudio tuvo la finalidad de confirmar la recurrencia de cada una de las categorías de la violencia familiar. Con la aplicación del instrumento (anexo III) a 30 adolescentes mujeres y a 30 adolescentes hombres se procedió a crear los árboles máximos. Tal instrumento contiene los descriptores de la violencia Intrafamiliar (Tabla 12). Las respuestas de la muestra correspondiente a mujeres y a hombres se encuentran en las Tabla 13 y 14 respectivamente. (véase anexo IV)

**Tabla 12. Descriptores de la Violencia Intrafamiliar**

1.- cinturonzos	4.- rencor	7.- insultos
2.- golpes	5.- rechazo	8.- gritos
3.- desgreñadas	6.- desobediencia	9.- amenazas

El árbol máximo muestra la estructura total de cada representación, y la forma en cómo se conforman los elementos que la integran, muestra relaciones de proximidad o de exclusión.

A partir de la aplicación del instrumento. Se construyó matrices de similitudes (Tabla 15 y 16) constituidas por las elecciones que hicieron los adolescentes formando respuestas de pares para cada una de las muestras con el objetivo de preordenar el rango de los pares que representan el orden de las similitudes entre características de la población.

**Tabla 15. Matriz Cuadrada (Mujeres)**

	CINTU	GOLPE	DESGRE	RENCOR	RECHA	DESOB	INSUL	GRITO	AMEN
1. CINTURONAZOS		0.40	0.40	0.20	0.23	0.17	0.13	0.10	0.30
2. GOLPES			0.60	0.03	0.10	0.13	0.30	0.17	0.33
3. DESGREÑADAS				0.27	0.37	0.07	0.17	0.00	0.13
4. RENCOR					0.53	0.17	0.23	0.23	0.30
5. RECHAZO						0.17	0.17	0.10	0.37
6. DESOBEDIENCIA							0.40	0.63	0.30
7. INSULTOS								0.57	0.03
8. GRITOS									0.20
9. AMENAZAS									

**Tabla 16. Matriz Cuadrada (Hombres)**

	CINTU	GOLPE	DESGRE	RENCOR	RECHA	DESOB	INSUL	GRITO	AMEN
1 CINTURONAZOS		.40	.47	.23	.13	.13	.13	.13	.37
2 GOLPES			.37	.23	.37	.03	.20	.13	.23
3 DESGREÑADAS				.30	.30	.13	.13	.07	.23
4 RENCOR					.43	.20	.07	.10	.43
5 RECHAZO						.20	.17	.17	.23
6 DESOBEDIENCIA							.53	.60	.17
7 INSULTOS								.60	.17
8 GRITOS									.17
9 AMENAZAS									

Apoyándonos en las matrices se construyeron los árboles máximos para cada una de las muestras (mujeres y hombres). Para construir los grafos de similitudes se ordenó de forma descendente tomando como punto de partida la conexión más fuerte: 0.63 para la muestra de mujeres y 0.60 para la muestra de hombres. (Tablas 17 y 18)

**Tabla 17. Matriz de Agrupamiento (Mujeres)**

	Violencia	mujeres=30
#	Umbral	
1	0.63	(6,8)
2	0.60	(2,3)
3	0.57	(7,8)
4	0.53	(4,5)
5	0.40	(1,2)(1,3)(6,7) <b>(6,8,7) (2,3,1) más y menos característicos</b>
6	0.37	(3,5)(5,9)
7	0.33	(2,9)
8	0.30	(1,9)(2,7)(4,9)(6,9) <b>(4,5,9) no mencionados</b>
9	0.27	(3,4)
10	0.23	(1,5)(4,7)(4,8)
11	0.20	(1,4)(8,9)
12	0.17	(1,6)(2,8)(3,7) (4,6)( 5,6)(5,7)
13	0.13	(1,7)(2,6)( 3,9)
14	0.10	(1,8)(2,5)(5,8)
15	0.07	(3,6)
16	0.03	(2,4)(7,9)
17	0.00	(3,8)

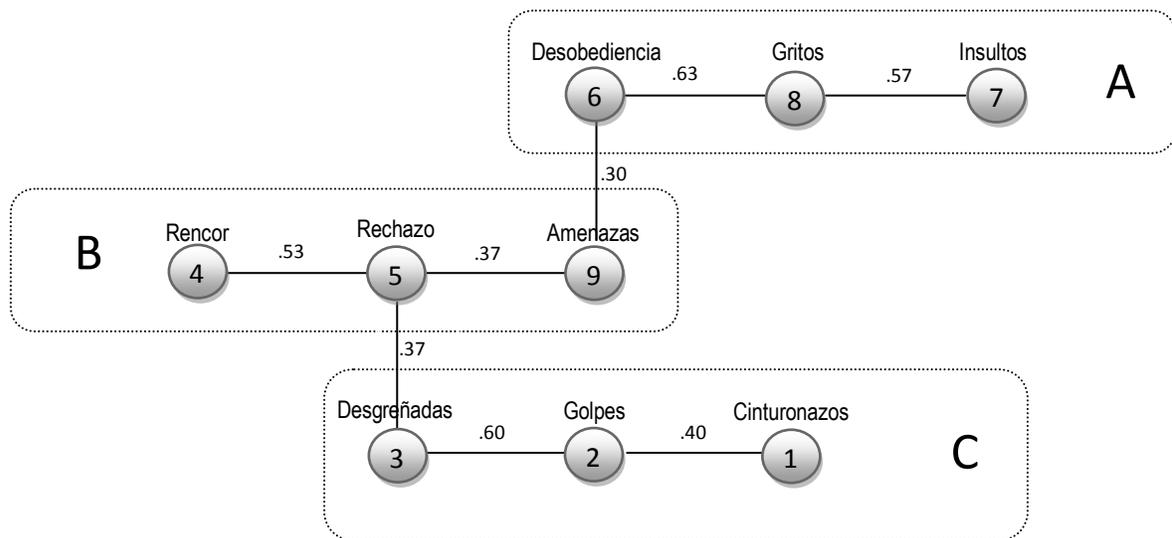
**Tabla 18. Matriz de Agrupamientos (Hombres)**

	Violencia	Hombres=30
#	Umbral	
1	0.60	(6,8) (7,8)
2	0.53	(6,7) <b>(6,7,8) característicos</b>
3	0.47	(1,3)
4	0.43	(4,5) (4,9)
5	0.40	(1,2)
6	0.37	(1,9) (3,2)(2,5) <b>(1,2,3) no característicos</b>
7	0.30	(3,4)(3,5)
8	0.23	(1,4)(2,4)(2,9) (3,9) (5,9) <b>(4,5,9) no mencionados</b>
9	0.20	(2,7)(4,6) (5,6)
10	0.17	(5,7) (5,8) (6,9) (7,9) (8,9)
11	0.13	(1,5)(1,6)(1,7) (1,8) (2,8)(3,6)(3,7)(4,8)
12	0.07	(3,8) (4,7)
13	0.03	(2,6)

Seguidamente, se elaboró el árbol máximo para mujeres (figura 1). Destacaron tres grupos. Con el inciso A, indicamos que el grupo formado es el de la violencia verbal junto con el elemento desobediencia, siendo este grupo registrado como más característico de la violencia por parte de esta muestra. En el segundo grupo, inciso B, encontramos descrita a la violencia sutil unido al vertice de desobediencia (6, 9) con un umbral = 0.30, que no deja de ser significativo. Posteriormente, nos encontramos con el último grupo representado con el inciso C que refleja la violencia física, resaltamos, que se encuentra entre las arista (5, 3) con un umbral = 0.37, respecto al vertice *rechazo*, como elemento estructurante.

Se hizo evidente que las adolescentes diferencian este elemento de otros, por lo que se infiere que cuando ellas desobedecen y entienden que van en contra de las normas y reglas de la familia, los padres reaccionan en forma de oposición y desprecio hacia su hija.

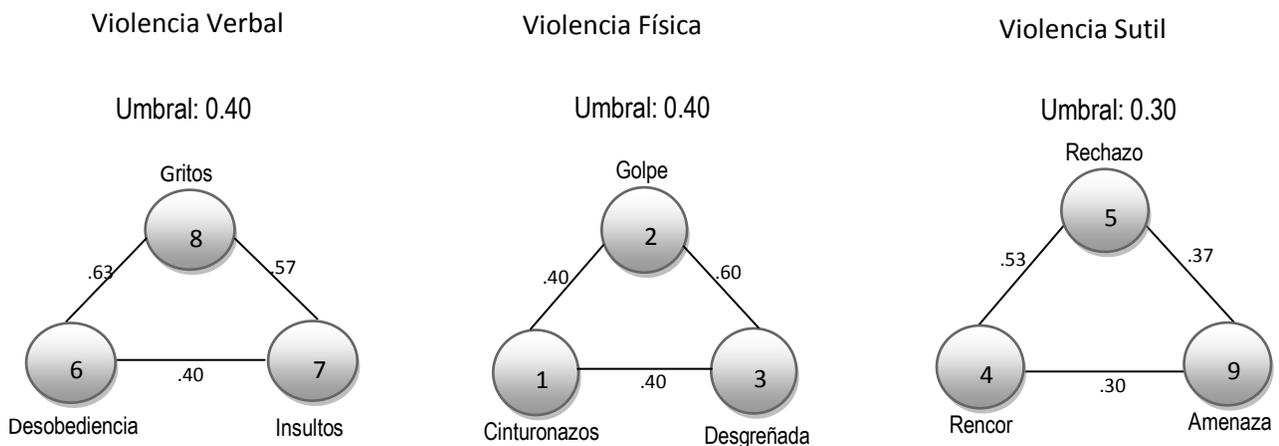
**Figura 1. Grafo (Árbol Máximo) Mujeres Valor: 3.77**



Posteriormente, se realizó un análisis ternario con el objetivo de buscar entre todas las relaciones de semejanza las particularidades, desde cierto punto de vista que son más significativas.

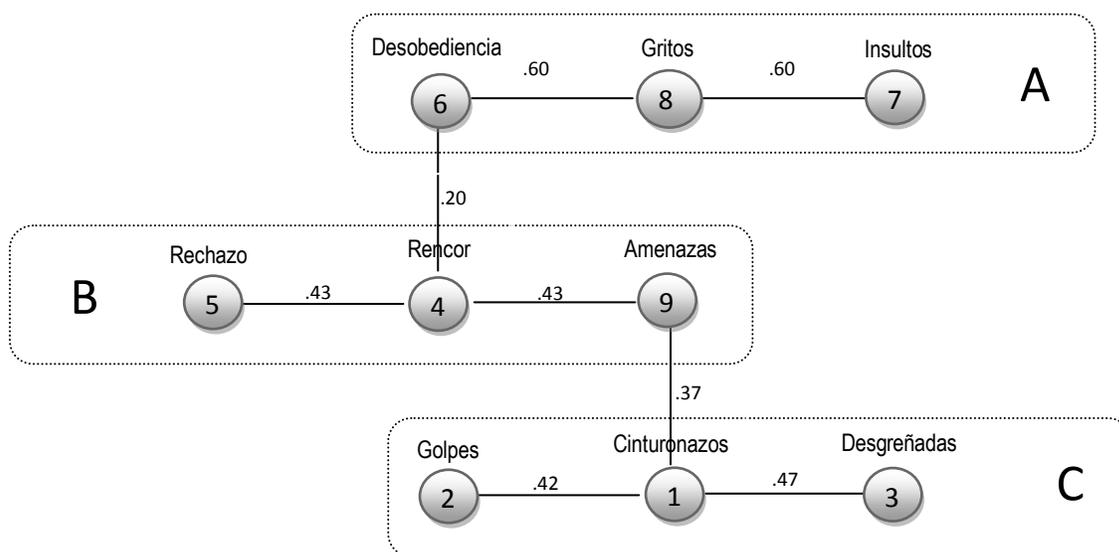
Hablando de las mujeres, observamos tres bloques (figura 2), dos de los subgrafos se encuentran con un mismo umbral = 0.40. En el primer grupo se encuentra agrupado los elementos que caracterizan a la violencia verbal, seguido del subgrafo conformado por la violencia física: cinturonzos, golpes y desgrefñadas. Se interpreta que las mujeres al desobedecer las normas o reglas de su casa, reciben de sus tutores violencia verbal, caracterizada por gritos e insultos. Se resalta, que en un umbral = 0.30 se encontró agrupada a la violencia sutil, que se describe como imperceptible, pero que es reconocida por esta muestra dejando marcas emocionales.

**Figura 2. Subgrafos Mujeres**



Con respecto a la muestra de los adolescentes hombres para trazar el árbol máximo (figura 3) se seleccionó las aristas más fuertes que no formaran un ciclo. Se formaron tres grupos. En el inciso A, observamos que el primer grupo se conformó por la violencia verbal vinculado al elemento desobediencia (6,8,7), siendo este grupo marcado como lo más característico de la violencia observado en los hogares de los jóvenes. A continuación, se encuentra el grupo formado por la violencia sutil (inciso B) conectado al vertice desobediencia con un umbral = 0.20 que indica la conformación de este nuevo grupo y que también reconocen, aunque indirectamente como una violencia utilizada por sus mayores. Finalmente, se encuentra en el inciso C, la conformación del tercer grupo, describiendo la violencia física como menos característica, pero que unido al elemento estructurante amenazas, (9, 1) nos dice que esta parte de la población ha sido intimidada, con el uso de este tipo de violencia. Deducimos que antes de recurrir a la violencia física primero se amenaza (es una llamada de atención), previniendo de un daño real, siendo una conducta reservada por parte de los padres para decir que están a punto de llegar al nivel siguiente de la violencia.

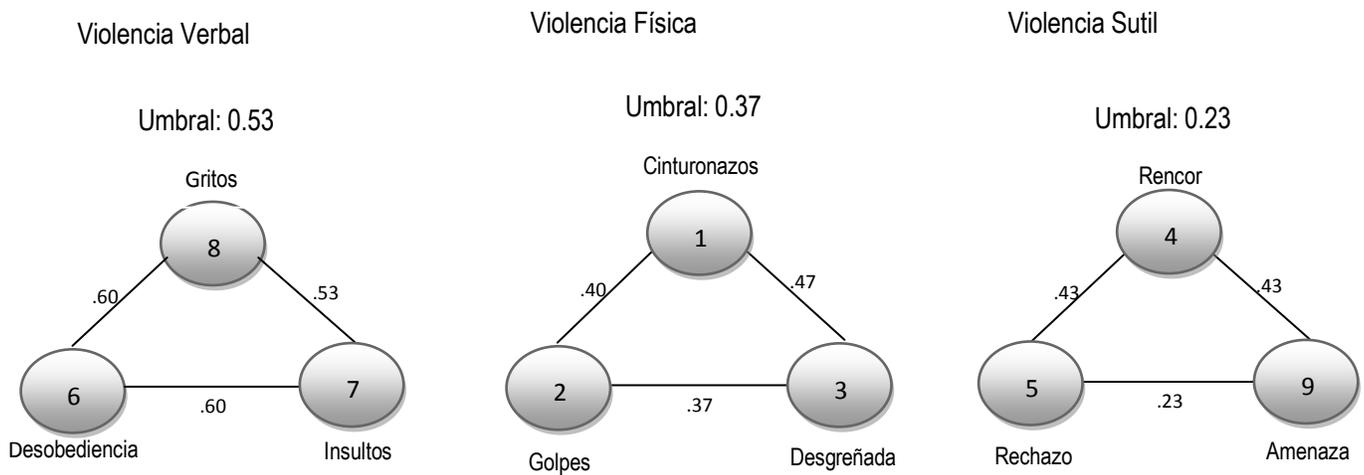
**Figura 3. Grafo (Árbol Máximo) Hombres Valor 3.52**



A continuación se realizó el análisis ternario para la muestra de hombres (figura 4). Recordemos que el análisis ternario es la técnica que constituye el análisis de tres coeficientes de similitud en el que uno de esos tres coeficientes es más pequeño que los otros dos que se marcará como coeficiente mínimo.

Se conformaron tres conjuntos. El primero de ellos refleja la violencia verbal identificada como más característica con un umbral = 0.53 conformado con el elemento desobediencia. Seguido del conjunto conformado de la violencia verbal con un umbral = 0.37 y finalmente, con un umbral = 0.23 se encuentra el conjunto de la violencia sutil. Observamos que los hombres distinguen muy claramente con diferencias entre el uso de una violencia u otra.

**Figura 4. Subgrafos**



## ADOLESCENTES Y CATEGORIZACIÓN

Los jóvenes categorizan. Tanto hombres como mujeres clasifican según sus experiencias el tema de la violencia. También es cierto que pueden existir aspectos que permitan hacer distinguos entre un género y otro, respecto a la forma en que están viviendo la violencia en sus hogares y el tipo de violencia que reciben tanto hombres como mujeres. Esto permite abordar el fenómeno desde una teoría que contribuya a entender mejor estas diferencias o similitudes, no solo conceptuales, sino de género, que cada cual, hombre o mujer perciben para identificarse o distinguirse de otro grupo generacional, y de cómo la forma en que categorizan las palabras, contribuye a entender mejor el fenómeno de la violencia verbal.

Respecto a la Categorización Social de la Violencia Familiar:

- Se corroboró que los adolescentes (tanto mujeres como hombres) son capaces de identificar claramente la Violencia
- Los adolescentes diferencian entre la Violencia Verbal, Violencia Física y Violencia Sutil
- Los adolescentes a la vez que identificaban la Violencia asociaron la Violencia Verbal con la Desobediencia.
- Las mujeres perciben tanto la violencia verbal como la violencia física en sus hogares como forma común de hacerlas acatar las normas que imperan en la familia.

- En el caso de los hombres, es la violencia verbal a la que más recurren sus padres en caso de presentarse la desobediencia.

Desafortunadamente muchas de estas prácticas no son vistas como violencia, sino como una estrategia correctiva, es decir, se oculta la violencia con la palabra disciplina. La consecuencia que ha de atraer este tipo de conductas es que el adolescente acepte la idea de que esta es la única vía para corregir la desobediencia. La naturalización y la promoción de la violencia como forma de disciplinar a los hijos, puede constituir, la posible repetición de patrones de conducta en ellos.

El estudio realizado a alumnos del primer semestre de preparatoria hace evidente que los adolescentes encuentran una relación directa en la desobediencia y la violencia verbal.

La información obtenida corrobora las hipótesis y permite contar con elementos que orienten el diseño del dispositivo propuesto (ver página, 72), además de que se convierte en un precedente en esta institución educativa, para la posterior intervención preventiva, con respecto a este tipo de violencia que es la “verbal”, contribuyendo con ello a la formación integral de los alumnos, así como la integración de los padres de familia a esta labor, considerando dicho proyecto como una propuesta que surge de una problemática social y que compete a los formadores de personas más comprometidos con el desarrollo social, coadyuvando en la contención y erradicación de esta problemática que lastima y vulnera a los estudiantes de esta preparatoria.

Otro punto a considerar es que se le dio un trato especial a esta variante de violencia, sacándola a flote para un estudio más minucioso, lo que permite hacerla evidente y por ende afrontable.

Es importante decir que la familia es la génesis de la cual aprendemos socialmente, nos orienta en la forma de conducirnos, de dirigirnos, entre otras, y además nos muestra el tipo de personas con las que debemos relacionarnos, con formaciones similares a la de la familia de las cuales se crearan uniones o vínculos en el desarrollo de la vida, por lo que es trascendental decir que se debe tener un cuidado especial en como los padres se dirigen con los hijos porque son el modelo que en un futuro se podría repetir.

#### PADRES Y DISPOSITIVO DE INTERVENCIÓN

Este apartado es para reflexionar respecto a los resultados de la intervención realizada con el dispositivo diseñado específicamente para los padres de los alumnos de la Institución Escuela Preparatoria Oficial No. 15.

El departamento de orientación de dicha institución convocó a los padres de familia de los cuales acudieron 9 papás y 48 mamás para formar un total de 57 participantes. Desde el primer planteamiento del taller (actividad 1), se mostraron interesados y participativos con comentarios optimistas respecto a los temas que se iban desarrollando.

Es de destacar que los padres (varones), fueron los que más participaron y sus comentarios eran a favor de los temas. Uno de los comentarios fue: *“alguna vez yo hice eso que tu comentas y considero que no fue adecuado y hoy que aquí se comenta me doy cuenta que tengo que trabajar más en la forma que expreso mis emociones o sentimientos”*, entre otros comentarios.

En la actividad 2. ¿Qué le hace falta a tu casa? se detonó la pregunta que establece así: ¿qué significa el hogar para ti?, algunos de los comentarios hechos por los padres decretaban así:

- El hogar es seguridad
- Comunicación
- Tranquilidad
- Un lugar de protección
- Un lugar de amor

Estos comentarios fueron de los más mencionados y al finalizar esta actividad se les pregunto ¿qué le hacía falta a su casa? y algunos comentaron que lo que hacía falta era:

- Comunicación
- Respeto,
- Dedicar tiempo de calidad no en cantidad,
- Buscar otra forma de hablar con él o ella.

En la técnica de representación de roles (actividad 5), donde 5 participantes representaron comportamientos como los siguientes, (el padre o la madre que demuestran): Indiferencia, sobreprotección, alarma, gritos o autoritarismo y asertividad.

Se pidieron voluntarios, de los cuales dos fueron madres de familia y tres papás se les requirió representar una conducta ante un problema y la respuesta fue tan favorable así como la representación que al concluir esta dramatización los mismos participantes le aplaudieron a los voluntarios lo que generó un clima de simpatía y de relajación en el grupo, lo que favoreció su estado de ánimo y su participación permitiendo que las emociones fluyeran en comentarios bastante reflexivos y críticos, ya que la técnica permitió que se espejearan en alguno de los papeles representados.

El estado de ánimo de los participantes fluctuaba entre la reflexión y el gusto de participar, lo que permite inferir que el diseño del taller es adecuado para trabajar con este tipo de violencia.

También se les comentó, que la evaluación que se realizó al final del taller no era para juzgarlos, sino más bien se realizó con la intención de que observaran en que aspectos de su expresión de sentimientos o emociones de forma verbal tienen que trabajar, y que ellos decidieran qué de lo trabajado se llevarían, ya que esa era una disposición de cada uno y una de ellas. El no comentar sus resultados generó un clima de seguridad y confianza ya que la finalidad no era la exhibición, sino la sensibilización.

Al concluir el taller, los comentarios de los padres y madres eran de agradecimiento y de la necesidad de trabajar otros temas con ellos, así como su disposición para acudir a posteriores talleres y el gusto de aprender o reaprender cosas nuevas.

Al hacer el cierre manifestaron nuevamente su agradecimiento pidiendo mayor duración en el taller. La realización de las actividades fue ameno por lo que el tiempo pasó inadvertido

Las autoridades del plantel se mostraron agradecidas por el trabajo realizado y manifestaron su disposición para seguir interviniendo ya que los padres y madres al salir les hicieron comentarios favorables del taller mostrando simpatía por este tipo de intervenciones.

- Agepas Eduardo (2007) Violencia Sutil Recuperado el 20 de febrero de 2011, del sitio web revista AMA: [http://www.amamed.org.ar/publicaciones\\_revistas3.asp?id=66](http://www.amamed.org.ar/publicaciones_revistas3.asp?id=66)
- Álvaro, José Luis y Garrido, Alicia (2007) *Psicología Social*. Madrid: McGraw-Hill, Segunda edición.
- Billig, M. (1976). *Social psychology and intergroup relations*. Londres: Academic Press.
- Buitrago-Peña, María del Pilar Guevara-Jiménez, Mónica, Cabrera-Cifuentes, Karol Andrea. (2009). Las representaciones sociales de género y castigo y su incidencia en la corrección de los hijos. *Educación y Educadores*, Diciembre, 53-71
- Corsi, Jorge. *Violencia Familiar*, Editorial Paidos Buenos Aires Argentina 1994
- Darío Páez, Itziar Fernández, Silvia Ubillos y Elena Zubieta (Coords) "Psicología social, cultura y educación" Pearson educación, S.A. Madrid: 2004.
- Degenne, A. y Vergès P. (1984) "*Introducción al análisis de similitud*". En: González de Alba, Luis. *Teoría de los grafos en ciencias sociales*, UNAM, México.
- Fernández Cáceres Carmen y cols. *Violencia Familiar y adicciones*. Recomendaciones preventivas. Centros de Integración Juvenil. México 2007.
- Gardas, S. R., Escobar, A. P., (2008) *Manual de Trabajo de Mamás y Papás por la Equidad de Género*. Hombres por la equidad A.C. Indesol, Comisión de derechos humanos del D.F.,SEDESOL
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar "*Metodología de la Investigación*". Mc Graw Hill, México 1997
- Jaramillo L., Necochea A. : Tipos diferentes de violencia". En: *Violencia familiar en el Distrito Federal*. La Ciudad México: universidad de la Ciudad de México/Dirección General de Equidad y Desarrollo Social. 2003.
- Linares, Juan Luis (2002) *Del abuso y otros desmanes*. Buenos Aires, Argentina. Ed. Paidos. *Terapia Familiar*
- M. de Reyes, Nilia. (2002). *La falta y el castigo*. Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión, diciembre, 51-61.

- Myers, David G.(1991) *Psicología social* Ed. Médica Panamericana, Capitulo XI, Agresividad: Herir a los demás Segunda Edición Madrid.
- Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud (2003). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washington, D.C. Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud.
- Papalia, Diane E. “Psicología” México: Mc Graw Hill. 1990.
- Pick de W. Susan , Vargas T. Elvia y Col., 1990, “*Yo adolescente: Respuestas claras a mis grandes dudas*”. México Grupo Editorial Planeta ; IMIFAP.
- Real Academia Española (2001) Vigésima segunda edición. Recuperado el 10 de febrero del 2011, del sitio <http://www.rae.es/rae.html>
- Rodríguez E. M. (2000). *Manejo de Conflictos* de la serie Capacitación Integral Ed. Manual Moderno. México 2ª Edición
- Tajfel, H. (1975) “La categorización social”. En S. Moscovici *Introducción a la Psicología Social*. Barcelona: Planeta.
- Torres Zubieta Enrique (1999) “*Amor ¿Sin condiciones?*”, Sansores-Fernández México
- Turner, Jhon C. (1990) “*Redescubriendo el grupo social: Una teoría de la categorización del yo*”, Madrid: Ediciones Morata S.A.

**Anexo I**

¿Cuál es el tipo de violencia que más se vive en tu familia?

**Anexo II**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA**  
**DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA**  
**ESTUDIO DE OPINIÓN**

Esto es un ejercicio cuyo objetivo es reconocer el tipo de violencia que más viven los adolescentes en la familia. La presente prueba es confidencial y anónima, sólo se realizará con fines de investigación.

**INSTRUCCIONES:** Lee con cuidado la siguiente lista de palabras, posteriormente marca con una X si hay o no alguno de estos tipos de violencia

**¿Qué hay en tu familia?**

**¿Hay?**

GOLPES	(SI)	(NO)
RENCOR	(SI)	(NO)
AMENAZAS	(SI)	(NO)
DESOBEDIENCIA	(SI)	(NO)
DESGREÑADAS	(SI)	(NO)
INSULTOS	(SI)	(NO)
MENOSPRESIO	(SI)	(NO)
CINTURONAZOS	(SI)	(NO)
RECHAZO	(SI)	(NO)
GRITOS	(SI)	(NO)

Sexo

(MASC)

(FEM)

**!!! GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN !!!**



## VIOLENCIA EN LA FAMILIA

### INSTRUCCIONES:

1. Lee cuidadosamente cada una de las palabras.
2. Elige tres palabras que se relacionen con el tipo de violencia que más ocurre en tu familia y en el cuadro inferior márcalas con un signo de más (+).
3. Elige tres palabras que se relacionen con el tipo de violencia que menos ocurre en tu familia y en el cuadro inferior márcalas con un signo de menos (-).

<sup>2</sup> GOLPES

<sup>4</sup> RENCOR

<sup>6</sup> DESOBEDIENCIA

<sup>1</sup> CINTURONAZOS

<sup>8</sup> GRITOS

<sup>5</sup> RECHAZO

<sup>9</sup> AMENAZAS

<sup>7</sup> INSULTOS

<sup>3</sup> DESGREÑADAS

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

## Anexo IV

### Tabla 13. Respuestas (Mujeres)

	MÁS CARACTERÍSTICAS	MENOS CARACTERÍSTICAS	NO MENCIONADAS
1	(2,9) (2,7) (9,7)	(4,6) (4,5) (6,5)	(1,8) (1,3) (8,3)
2	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,4) (2,3) (4,3)	(1,5) (1,9) (5,9)
3	(6,8) (8,7) (6,7)	(2,4) (2,5) (4,5)	(1,9) (1,3) (9,3)
4	(4,8) (2,7) (8,7)	(4,5) (4,9) (5,9)	(6,1) (6,3) (1,3)
5	(6,8) (6,5) (8,5)	(2,4) (2,1)(4,1)	(9,7) (9,3) (7,3)
6	(6,8) (6,7)(8,7)	(2,1) (2,9) (1,9)	(4,5) (4,3) (5,3)
7	(8,7) (8,9) (7,9)	(2,5) (2,3) (5,3)	(4,6) (4,1) (6,1)
8	(4,6) (4,9) (6,9)	(8,5) (8,3) (5,3)	(2,1) (2,7) (1,7)
9	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,5) (2,3) (5,3)	(4,1) (4,9) (1,9)
10	(6,8) (6,1) (8,1)	(2,5) (2,3) (5,3)	(4,9) (4,7) (9,7)
11	(2,8) (2,7) (8,7)	(6,1) (6,5) (1,5)	(4,9) (4,3) (9,3)
12	(2,4) (2,8) (4,8)	(6,9) (6,3) (9,3)	(1,5) (1,7) (5,7)
13	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,5) (2,3) (5,3)	(4,1) (4,9) (1,9)
14	(4,8) (4,5) (8,5)	(2,6) (2,7) (6,7)	(1,9) (1,3) (9,3)
15	(2,8) (2,7) (8,7)	(4,6) (4,5) (6,5)	(1,9) (1,3) (9,3)
16	(6,8)(6,5) (8,5)	(2,1) (2,5) (1,5)	(4,9) (4,3) (9,3)
17	(1,8) (1,9) (8,9)	(2,4) (2,9) (4,9)	(1,7) (1,3) (7,3)
18	(2,1) (2,8) (1,8)	(2,4) (2,5) (4,5)	(6,7) (6,3) (7,3)
19	(2,1) (2,3) (1,3)	(4,6) (4,3) (6,3)	(5,9) (5,7) (9,7)
20	(6,8) (6,7) (8,7)	(6,5) (6,7) (5,7)	(4,8) (4,9) (8,9)
21	(4,6) (4,9) (6,9)	(2,1) (2,3) (1,3)	(4,5) (4,9) (5,9)
22	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,1) (2,3) (1,3)	(8,5) (8,7) (5,7)
23	(6,8) (6,9) (8,9)	(2,1) (2,9) (1,9)	(4,5) (4,3) (5,3)
24	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,1) (2,3) (1,3)	(4,5) (4,7) (5,7)
25	(6,8) (6,7) (8,7)	(4,1) (4,9) (1,9)	(2,5) (2,3) (5,3)
26	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,1) (2,9) (1,9)	(4,5) (4,3) (5,3)
27	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,5) (2,9) (5,9)	(4,1) (4,3) (1,3)
28	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,5) (2,9) (5,9)	(4,1) (4,3) (1,3)
29	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,1) (2,3) (1,3)	(4,5) (4,9) (5,9)
30	(6,8) (6,9) (8,9)	(2,4) (2,5) (4,5)	(1,7) (1,3) (7,3)

### Tabla 14. Respuestas (Hombres)

	MÁS CARACTERÍSTICAS	MENOS CARACTERÍSTICAS	NO MENCIONADAS
1	(2,9) (2,7) (9,7)	(4,6) (4,5) (6,5)	(1,8) (1,3) (8,3)
2	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,4) (2,3) (4,3)	(1,5) (1,9) (5,9)
3	(6,8) (8,7) (6,7)	(2,4) (2,5) (4,5)	(1,9) (1,3) (9,3)
4	(4,8) (2,7) (8,7)	(4,5) (4,9) (5,9)	(6,1) (6,3) (1,3)
5	(6,8) (6,5) (8,5)	(2,4) (2,1)(4,1)	(9,7) (9,3) (7,3)
6	(6,8) (6,7)(8,7)	(2,1) (2,9) (1,9)	(4,5) (4,3) (5,3)
7	(8,7) (8,9) (7,9)	(2,5) (2,3) (5,3)	(4,6) (4,1) (6,1)
8	(4,6) (4,9) (6,9)	(8,5) (8,3) (5,3)	(2,1) (2,7) (1,7)
9	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,5) (2,3) (5,3)	(4,1) (4,9) (1,9)
10	(6,8) (6,1) (8,1)	(2,5) (2,3) (5,3)	(4,9) (4,7) (9,7)
11	(2,8) (2,7) (8,7)	(6,1) (6,5) (1,5)	(4,9) (4,3) (9,3)
12	(2,4) (2,8) (4,8)	(6,9) (6,3) (9,3)	(1,5) (1,7) (5,7)
13	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,5) (2,3) (5,3)	(4,1) (4,9) (1,9)
14	(4,8) (4,5) (8,5)	(2,6) (2,7) (6,7)	(1,9) (1,3) (9,3)
15	(2,8) (2,7) (8,7)	(4,6) (4,5) (6,5)	(1,9) (1,3) (9,3)
16	(6,8)(6,5) (8,5)	(2,1) (2,5) (1,5)	(4,9) (4,3) (9,3)
17	(1,8) (1,9) (8,9)	(2,4) (2,9) (4,9)	(1,7) (1,3) (7,3)
18	(2,1) (2,8) (1,8)	(2,4) (2,5) (4,5)	(6,7) (6,3) (7,3)
19	(2,1) (2,3) (1,3)	(4,6) (4,3) (6,3)	(5,9) (5,7) (9,7)
20	(6,8) (6,7) (8,7)	(6,5) (6,7) (5,7)	(4,8) (4,9) (8,9)
21	(4,6) (4,9) (6,9)	(2,1) (2,3) (1,3)	(4,5) (4,9) (5,9)
22	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,1) (2,3) (1,3)	(8,5) (8,7) (5,7)
23	(6,8) (6,9) (8,9)	(2,1) (2,9) (1,9)	(4,5) (4,3) (5,3)
24	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,1) (2,3) (1,3)	(4,5) (4,7) (5,7)
25	(6,8) (6,7) (8,7)	(4,1) (4,9) (1,9)	(2,5) (2,3) (5,3)
26	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,1) (2,9) (1,9)	(4,5) (4,3) (5,3)
27	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,5) (2,9) (5,9)	(4,1) (4,3) (1,3)
28	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,5) (2,9) (5,9)	(4,1) (4,3) (1,3)
29	(6,8) (6,7) (8,7)	(2,1) (2,3) (1,3)	(4,5) (4,9) (5,9)
30	(6,8) (6,9) (8,9)	(2,4) (2,5) (4,5)	(1,7) (1,3) (7,3)

### SIN VIOLENCIA VERBAL

**Nadie puede hacerte sentir inferior,  
sin tu consentimiento.  
Eleanor Roosevelt**

#### OBJETIVO GENERAL:

Brindar a los padres de familia elementos que regulen las interacciones con sus hijos valorando elementos y criterios relacionados a las emociones.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comentar la importancia que tiene el utilizar la violencia verbal y sus repercusiones en los adolescentes, sin por eso restarle interés a otros tipos de violencia.
- Reflexionar sobre las consecuencias de usar los gritos o insultos como un recurso para corregir la conducta de los adolescentes.
- Sensibilizar a los padres de familia respecto al uso del lenguaje y cómo impacta en la dinámica familiar

#### RECOMENDACIÓN:

- Taller diseñado para una sesión de 2 horas.

#### ACTIVIDAD 1. Encuadre (5 minutos)

Felicitarlos y agradecerles que estén en este taller, y hacerles ver que están ahí no únicamente por responsabilidad, sino por amor a sus hijos, explicarles que no tienen por qué sentirse incómodos y que se relajen.

Explicación de los resultados del estudio.

Hacer una introducción explicando la importancia que tiene la fuerza de la palabra, mencionar que la palabra construye realidades y si se utiliza con una intención de humillar, de denigrar, entonces ésta se termina creyendo y los adolescentes se creen lo que las personas que los aman les dicen, aunque esto no sea cierto, es decir si tú le dices a tu hijo

o hija de manera constante que es torpe o lento, terminará creyéndolo y con ese aprendizaje saldrá a enfrentar el mundo, para el que lo preparaste de una u otra manera.

## **ACTIVIDAD 2. ¿Qué le hace falta a tu casa?**

Se inicia preguntándoles a los asistentes ¿qué significa el hogar para ellos? (10min)

**Desarrollo:** Se les da a los padres de familia hojas blancas y bolígrafo. A la par del facilitador van construyendo o dibujando su casa, se inicia dibujando los cimientos, muros, techo, etc., hasta terminar con el sol. Por otro lado, se han escrito una serie de palabras que pueden tener un posible significado con lo que se va dibujando, se les pide a los padres que escojan una de las palabras que se relacione con el dibujo.

Dibujo de:

1. Cimientos.
2. Muros.
3. Techo.
4. Puerta.
5. Ventanas.
6. Árbol.
7. Rejas o bardas.
8. Flores o jardín
9. Sol.

Palabras asociativas:

- (3) Abrigo
- (9) Amor
- (4) Comunicación
- (5) Expresión de sentimientos
- (8) Flexibilidad en los roles
- (7) Normas (límites)
- (2) Protección
- (6) Supervisión
- (1) Valores

### **“Me importas quiero que estés bien”**

Reflexión final preguntar a los participantes ¿Qué le hace falta a tu casa? El responder es opcional.

## **ACTIVIDAD 3. Expresión de emociones**

**Indicaciones:** Preguntarles a los padres como se expresan cuando sienten las siguientes emociones. Para ello se deben imaginar una situación en la que hayan experimentado esa emoción.

1. ¿Cómo te expresas cuando sientes alegría o satisfacción?
2. ¿De qué manera te expresas cuando tiene miedo?
3. ¿Cómo te expresas cuando estás enojado? (ejemplo: pensar en una situación en la que el hijo ha desobedecido).

El objetivo de esta técnica es que los participantes expresen de manera verbal y no verbal sus sentimientos. El propósito de esta actividad es que aprendan a reconocer sus emociones y que se hagan responsables de la forma en como las comunican.

#### **ACTIVIDAD 4. Analogía (Hoja-Hijo)**

**Desarrollo:** Proporcionar a los padres de familia una hoja blanca, limpia y sin arrugas.

**Indicaciones:**

1. Se les dirá que escriban en la hoja el nombre de la persona que aman, en este caso el nombre de su hij@;
2. Se les explica que cuando se utiliza la violencia, es como si arrugaran la hoja (arrugar en ese momento la hoja);
3. Ya que se ha utilizado la violencia, ésta quedará registrada en la hoja (dejando marcas);
4. Se les pedirá en ese momento que se trate de alisar la hoja. Se hará la observación de que por más que intenten volver a su estado original la hoja, esta jamás quedará igual. (Se hará la analogía hoja-hijo)
5. Preguntar qué pensaron y que sintieron al respecto.

#### **ACTIVIDAD 5. Técnica: Tarjetas y Roles**

**Desarrollo:** Se invita a participar a 5 padres de familia, previamente se les explica que en caso de un conflicto los padres de familia pueden actuar de diferentes maneras, de las cuales serán representadas por las cinco personas seleccionadas para participar, previamente en tarjetas se anotará una forma de conducta o posible reacción del padre ante una situación. Al azar los padres escogerán una tarjeta.

1. Se escribirán en el pizarrón las posibles reacciones ante una situación, que son:
  - El indiferente,
  - El sobreprotector,
  - El autoritario y gritón,
  - El alarmista, y;
  - Asertivo.
2. La situación que se presentara es: de consumo de alguna droga por parte de su hijo, personaje que será representado por el facilitador;
3. El padre representará el papel que marque su tarjeta; y así sucesivamente cada padre jugara su rol.
4. Se darán 4 minutos por tarjeta y una vez concluida, la actividad se les pide la opinión a los que participaron y luego a los observadores.

Se escribe la siguiente reflexión en el pizarrón para cerrar ésta actividad.

“Hay palabras que se dicen y lastiman,  
otras que se pronunciaron y están pérdidas,  
y otras que no se han dicho pero se necesitan”.

#### ACTIVIDAD 6. Técnica: Palabras de crecimiento (Anexo)

**Desarrollo:** En una mesa se colocan tarjetas en las cuales se han escrito una serie de frases relacionadas al crecimiento humano, se les pide a los participantes que lean y escojan una frase. Se les pedirá al final que con sus palabras expliquen por qué seleccionaron esa frase y que emoción le produjo, se dará 1 minutos por participante.

#### ACTIVIDAD 7. Cierre

**Evaluación:** Se les dan impreso los ejercicios 1 y 2, en el que se describen situaciones en la que posiblemente pudiera estar involucrado su hijo o hija, se les pide que escriban brevemente como la resolverían o enfrentarían.

**Ejercicio 1.** ¿Cuál de estas frases has utilizado para expresar tus sentimientos de enojo?

	Sí	No
1. <i>¡Ándale atrévete!</i>	( )	( )
2. <i>¡Vales madre!</i>	( )	( )
3. <i>¡Ni se te ocurra!</i>	( )	( )
4. <i>¡Eres una estúpido@!</i>	( )	( )
5. <i>¡Mejor ni me hables!</i>	( )	( )
6. <i>¡Sólo dices idioteces!</i>	( )	( )
7. <i>¿Eres retrasad@, o qué?</i>	( )	( )
8. <i>¡Pareces una niña!</i>	( )	( )
9. <i>¡Eres una exagerad@!</i>	( )	( )
10. <i>¡Cállate, tú no sabes lo que dices!</i>	( )	( )
11. <i>¡No que muy machín!</i>	( )	( )
12. <i>¡No te preocupes si no haces bien las cosas, Sé que no puedes hacer algo mejor!</i>	( )	( )
13. <i>¡No le puedo pedir peras al olmo!</i>	( )	( )
14. <i>¡Las niñas buenas se comen su sopa!</i>	( )	( )
15. <i>¡Los niños no lloran!</i>	( )	( )

**Ejercicio 2.** La situación que se plantea es la siguiente: Una chica o chico llega a su casa, pero trata de ocultarle a su mamá el rostro. La razón es que se excedió tomando alcohol y además de eso, está conviviendo con un chico que suele robar y tiene antecedentes, ¿qué harías?

- A. Le preguntas si está bien y lo mandas adormir
- B. Lo sometes y le haces ver con un par de golpes que tiene que obedecer
- C. Le dices de manera firme que lo que está haciendo lo pone en riesgo y que es importante que al día siguiente a primera hora lo tienen que hablar.
- D. Piensas que es una travesura de adolescente y no le das mayor importancia.
- E. Le gritas lo insultas y amenazas
- F. Agachas la cabeza y evitas confrontarlo porque sabes de su carácter.
- G. Te alarmas, te desesperas y te preocupas en vez de ocuparte.

Se les da 5 minutos para que lean y seleccionen sus respuestas, mencionándoles que ellos mismos se califiquen. Se les invita que reflexionen como repercute la forma de expresar sus emociones en su hijo/a

Se les pide su opinión respecto al taller preguntándoles que es lo que se llevan y cómo se sienten en ese momento. Se les hace la invitación a posteriores actividades, se dan las gracias por haber participado.

FACILITADORES:  
AMET MANZANO  
BLANCA GRIMALDO

## ACTIVIDAD 6. Técnica: Palabras de crecimiento

1. La boca no solo sirve para gritar.
2. Prefiero sentirme amado a sentirme fuerte.
3. Siempre habrá alguien esperando verte triunfar.
4. Cuando dos personas se gritan los corazones se alejan y entre más griten sus corazones se alejarán cada vez más.
5. Me importas quiero que este bien.
6. Pretextos para lastimar a alguien sobran, pero razones para protegerlo hay miles.
7. No me digas que me amas si al día siguiente me lastimas.
8. Una sonrisa es el medio más corto entre dos mundos diferentes.
9. Dialoga; siempre dialoga.
10. Da ejemplo de lo que pregonas.
11. Pregunta no sólo respondas, pero enséñate a preguntar.
12. Pon límites de acuerdo con cada persona.
13. No les des el pescado, enséñales a pescar.
14. Vive con ellos y no sobre ellos.
15. Evita preferencias y prejuicios.
16. Evita la violencia y los abusos de autoridad.
17. La mayoría de los padres hablan demasiado y no escuchan lo que los hijos quieren decir.
18. Si mi hijo ha fallado, requiere más que nunca de mi ayuda.
19. Un buen padre, no compara a su hijo con nadie.
20. Conviértete en un amigo de tu hijo; gánate su confianza.
21. Muestra a tu hijo el buen camino por medio del ejemplo.
22. Si uno de tus hijos se descarriase, muéstrale su error con toda bondad.
23. Permite que tu hijo se considere parte vital en la unión familiar.
24. Su hijo es lo más valioso que usted posee. Tráelo con tacto y prudencia.
25. Aprenda a ser buen maestro.
26. Su hijo lo imitará.
27. Premie a su hijo cuando tenga buenos resultados.
28. No pierda jamás la paciencia.
29. Aprenda a escucharlo.
30. Permita que su hijo exprese sus sentimientos.
31. Establezca reglas y límites racionales para el comportamiento de su hijo.
32. No le ponga sobrenombres a su hijo ni tampoco calificativos degradantes.
33. Fije metas realistas para su hijo.
34. Tómese su tiempo para convivir con sus hijos.
35. Los hijos aprenden poco de las palabras; sólo sirven tus actos y la coherencia de éstos con las palabras.
36. ¡Cuidado! Nuestros hijos nos miran.
37. El mejor legado de un padre a sus hijos es un poco de su tiempo cada día.
38. Padres sin alma, son aquellos que niegan a sus hijos consejo, amor, ejemplo y esperanza.
39. Tener hijos no lo convierte a uno en padre, del mismo modo en que tener un piano no lo vuelve pianista.
40. Es hermoso que los padres lleguen a ser amigos de sus hijos, desvaneciéndoles todo temor, pero inspirándoles un gran respeto.
41. Recomendad a vuestros hijos que sean virtuosos, sólo la virtud puede traer la felicidad, no el dinero.
42. Podrían engendrarse hijos educados si lo estuvieran los padres.
43. No cometes el error de creer que tus hijos no tienen nada que enseñarte.
44. ¡Qué suerte la del hijo que comprende que su Padre lo corrige porque lo ama!
45. No es la boca el único de nuestros sentidos que trasmite palabras.