

**UNIVERSIDAD AUTONOMA  
METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA**

**DIVISION: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.**

**CARRERA: PSICOLOGIA SOCIAL.**

**MATERIA: SEMINARIO DE INVESTIGACION.**

**TITULO: "PERFIL PSICOSOCIAL DE LAS  
SEXOSERVIDORAS"**

**FECHA: 23 DE ABRIL DE 1998.**

**ALUMNA: MÉNDEZ VICTORIA MARIA DEL  
CARMEN.**

**MATRICULA: 93325901.**

**ASESORES: LIC. JAIME PEÑA.  
LIC. DAVID MIGUEL GARCIA G.**

**LECTOR: LIC. JOSE LUIS CAMARGO GARCIA.**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA  
METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA**

**TITULO: "PERFIL PSICOSOCIAL DE LAS  
SEXOSERVIDAS"**

**TESINA**

**ELABORADA POR: MÉNDEZ VICTORIA  
MARIA DEL CARMEN.**

**23 DE ABRIL DE 1998.**

UNIVERSIDAD AUTONOMA  
METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA

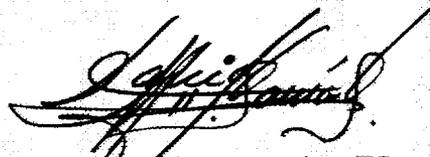
TITULO: "PERFIL PSICOSOCIAL DE LAS  
SEXOSERVIDORAS"

**TESINA**  
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIATURA EN  
PSICOLOGIA SOCIAL.

ALUMNA: MÉNDEZ VICTORIA MARIA DEL  
CARMEN.

ASESORES:

  
LIC. JAIME PEÑA.

  
LIC. DAVID MIGUEL  
GARCIA.

LECTOR: JOSE LUIS CAMARGO GARCIA.

23 DE ABRIL DE 1998.

# DEDICATORIA

DEDICO ESTA OBRA A:

QUIERO PLASMAR ESTA MEMORIA AL GRAN SER QUE ME DIO LA OPORTUNIDAD DE SUFRIR, DE REIR, DE VIVIR, A ESA GRANDIOSA ALMA QUE NUNCA ME HA DEJADO CAER. AUN EN LOS MOMENTOS CUANDO NO LO VEA, EL, CON SU PROPIO SUFRIMIENTO Y CAISANCIO ME HA LLEVADO CARGANDO EN SUS BRAZOS. A EL, PRINCIPALMENTE QUIERO DEDICAR ESTE TRIBUTO, PORQUE ME HA REGALADO SU SANGRE Y SU ESPIRITU PARA SER FELIZ; POR TODA LA GRANDEZA DE SU TRIBUTO AMOR DESEO ELEVAR MI ALMA CON LA DE EL POR SIEMPRE....

GRACIAS SEÑOR MI DIOS.

MIS PADRES:

Muy especialmente, por su gran paciencia, por el apoyo brindado, por su AMOR Y DEDICACION. Gracias a su ejemplo de sacrificio, esfuerzo y trabajo arduo he concluido mis estudios profesionales, ahora se que las cosas que más se anhelan cuestan y no son fáciles pero finalmente son las que más valor tienen.

Les agradezco profundamente la oportunidad que me dieron de ser; Gracias porque con sus actitudes exigentes, pero siempre bien conducidas, me enseñaron a ser una mujer que busca superarse día a día; Gracias por que con su amor me demostraron el único sentimiento desinteresado que ofrecen los Padres a sus hijos. Pero sobretodo mil gracias por existir, sin Ustedes Yo no hubiera experimentado la fabulosa y maravillosa experiencia de vivir.

# AGRADECIMIENTOS

## A SHEILA Y DAFNE:

*A estas grandes MUJERES quiero agradecer sinceramente su disposición y la confianza que mostraron en el transcurso de las entrevistas, mil gracias, ya que sin su aportación no hubiera sido posible la realización de esta investigación; pero sobre todo me hubiera perdido la oportunidad de conocer la grandeza y fortaleza que llevan dentro.*

*Tú eres parte del Universo, como las estrellas y los árboles, tienes derecho de estar aquí.  
Aunque lo percibas o no, el Universo se despliega como debe desplegarse...*

## A MIS ASESORES:

*Es un orgullo saber que todavía existen personas que ofrecen sin reserva alguna, su incondicional ayuda, brindando todo aquello que un buen profesor puede ofrecer: conocimiento y sabiduría. Por tal motivo agradezco infinitamente todas las atenciones brindadas al colaborar en la realización de esta tesina; su crítica, siempre constructiva, me ayudó fielmente a diseñar y realizar con certeza esta investigación.*

*"Gracias a la educación puede el hombre llegar a ser hombre. El hombre no es más que lo que la educación hace de él". (Kant)*

# MUJER

Dios, que estaba ocupado en crear a las mujeres, llevaba ya seis días trabajando extraordinariamente cuando un ángel se le presentó y le dijo:

- Te afanas demasiado, Señor.

Y el Señor repuso:

- ¿Acaso no has leído las especificaciones que debe llenar este pedido?:

" Esta criatura tiene que ser lavable de pies a cabeza, pero sin ser de plástico; llevar ciento ochenta piezas movibles, todas reemplazables; funcionar a base de café negro y de las sobras de la comida. Poseer un regazo que desaparezca cuando se ponga de pie; un beso capaz de curarlo todo, desde una pierna rota hasta un amor frustrado... y seis pares de manos "

Y el ángel confundido observó:

- ¿ Seis pares de manos? ; Eso no es posible !

- No son las manos el problema-, agregó el Señor, - sino los tres pares de ojos.

- ¿ Y eso para el modelo normal? - . Inquirió el ángel

El Señor insistió:

- Uno para ver através de la puerta siempre que pregunte: ¿ Niños, qué andan haciendo?, aunque ya lo sepa muy bien. Otro, detrás de la cabeza para ver lo que más le valiera ignorar pero precisa saber. Y, desde luego, los de adelante para mirar a un niño en apuros y decirle, sin pronunciar siquiera una palabra: " Ya entiendo hijo y te quiero mucho " .

El ángel tiró de la manga y advirtió manzamente:

- Vale más que te vallas a la cama, Señor, mañana será otro día... .

- No puedo, y a demás me falta poco. Ya hice una que se cura por sí sola cuando enferma, que es capaz de alimentar a una familia de seis con medio kilo de carne molida y de persuadir a un chiquillo de nueve años que se esté quieto bajo la ducha.

Lentamente el ángel dio la vuelta en torno de uno de los modelos maternos:

- Me parece demasiado delicado-, comentó con un suspiro.

- Pero es muy resistente-, aseguró Dios emocionado, - no tienes idea de lo que es capaz de hacer y sobrellevar.

- ¿ Podrá pensar?

- ¡ Claro ! Y razonar y transigir.

Por último el ángel se inclinó y pasó una mano por la mejilla de la modelo.

- ¡ Tiene una fuga !

- No es una fuga, es una lágrima.

- ¿ Y para que sirve ?

- Para expresar gozo, aflicción, desengaño, pesadumbre, soledad y orgullo.

- Eres un genio. Señor-, dijo el ángel.

Y Dios, con un perfil de tristeza, observó:

- ¡ Yo no se la puse !

## INDICE

### INTRODUCCION. (2)

### CAPITULO I APORTACIÓN SOCIOLOGICA (6)

- 1.1 Planteamiento teórico sobre la conducta divergente, según Merton. (7)
- 1.2 Sociología de la desviación, según Becker. (9)
- 1.3 Modelo secuencial para el estudio de la desviación social. (10)
- 1.4 Análisis de la prostitución, de acuerdo con la Teoría de Merton. (12)

### CAPITULO II APORTACIÓN PSICOLÓGICA (16)

- 2.1 Proceso de socialización. (16)
  - 2.1.1 Función de la familia como principal agente socializador. (17)
- 2.2 Proceso de desarrollo del Yo desde el punto de vista Epigénético. (19)
- 2.3 La prostitución como conflicto de identidad. (27)
- 2.4 Aspectos relacionados con la adopción de la prostitución. (30)
- 2.5 Aspectos generales sobre la sexualidad femenina. (31)
  - 2.5.1 Prostitución y Sexualidad. (34)

### CAPITULO III ANÁLISIS DE LA MUESTRA ESTUDIADA. (36)

- 3.1 Datos generales de las entrevistadas. (37)
- 3.2 La psicología de las sexoservidoras. (38)
- 3.3 Principales características psicológicas. (41)
- 3.4 Modelos de identificación y repercusiones de éstos en las entrevistadas. (45)

### CAPITULO IV CONCLUSIONES. (48) PROBLEMAS DE LA INVESTIGACIÓN. (53) APENDICES. (55) NOTAS AL PIE DE PÁGINA. (61) BIBLIOGRAFIA. (62) ENTREVISTAS.

## INTRODUCCION

Mucho se dice que la Prostitución es “el oficio más antiguo del mundo”, lo que presupone la idea de que debió haber existido aún en las civilizaciones más primitivas.

Por ejemplo; en los orígenes de la civilización griega, la prostitución fue considerada casi sagrada asociada a la unión de Dios con la sexualidad humana, indispensable para la renovación de la vida terrestre. La *Venus Pandemos* era la que personificaba todas las prácticas de la prostitución, y en su honor se celebraban festividades el cuarto día de cada mes. Durante ellas, las mujeres que vendían su cuerpo en toda Grecia dedicaban el producto de sus transacciones a realizar ofrendas de dinero en los diversos templos erigidos a la Venus. Su entrega no estaba, por tanto, forzada por las necesidades, sino por las ideas imperantes de la época.

Con el tiempo, esta Prostitución se desacraliza, y lo que en sus inicios era un culto a la fecundidad, a la unión de lo humano con lo divino, se transforma en un fenómeno social, objeto de comercio y regulación. Es en este momento cuando puede decirse que aparece la prostitución profana.

Actualmente y de manera popular, se afirma que cualquier mujer que ejerce su sexualidad libremente es una prostituta, sin tener presentes las distintas motivaciones que la conducen a ello así como la influencia de una nueva moral sexual. Tal generalización requiere de algunas reflexiones que permitan precisar en qué sentido y bajo qué condiciones se puede identificar a la prostituta.

Como se deja ver, la prostitución sigue desempeñando un papel importante dentro de la sociedad, desde tiempos remotos hasta nuestros días. Sin embargo, considero que ha pasado mucho tiempo y esta no ha sido reconocida por la misma sociedad como una ocupación laboral más, a pesar de que ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad y de los cambios culturales e ideológicos que han venido modificando las actitudes del hombre y la mujer respecto al sexo.

En nuestro país, se ha hablado mucho de la prostitución desde el punto de vista legal, social, psicológico y sociológico, sin embargo, dentro del campo psicológico la información con la que contamos aún no es suficiente.

Es bien sabido, que el fenómeno de la prostitución, según algunos autores, tiene como causa principal la falta de recursos económicos y posteriormente se desplaza en situaciones familiares como el abandono de su pareja, alcoholismo, drogadicción, etc. Estos como otros escenarios son las causas generales para inclinarse hacia la prostitución.

Por tanto, la raíz del tema radica en conocer, a mayor profundidad, **“QUE ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y SOCIALES ORILLAN A LAS SEXOSERVIDAS A SEGUIR ADOPTANDO ESE ROL”**.

La inclinación que se dio por este *objeto de estudio* nace por el interés de saber cuales son esos factores, principalmente psicológicos, que determinan su rol social adoptándolo como forma de vida. A sí mismo, surge la necesidad de retomar los aspectos sociales que han estudiado algunos autores y que complementan dicha investigación.

A Partir de este lineamiento surge la necesidad de cubrir el siguiente *objetivo* que se diseñó a partir de los intereses de dicha investigación: **“Identificar los factores que tienen mayor influencia en la determinación de su rol como sexoservidas, con objeto de aclarar si los factores psíquicos tienen mayor importancia en la adopción de esta forma de vida”**, es decir, ¿ Por qué no buscan otras alternativas económicas ?, ¿ Por qué otras en su misma situación, carente de recursos, no acuden a la prostitución?, ¿ Qué les impide desligarse de su realidad, existe acaso el placer sexual en las relaciones con el cliente que les impide alejarse de esta acción?. Lo anterior como interrogantes que nos den pauta para conocer aquellos aspectos internos y externos que motivan u orillan a las sexoservidas a seguir prostituyéndose y así mismo poder balancear dichos factores con la finalidad de saber cuál de ellos tiene mayor peso y cuál de estos predomina con más auge para seguir con este rol.

Por tal motivo, el objeto de estudio y los objetivos pretenden dirigir un modelo de investigación que no las justifique ni que las culpe, únicamente que rescate aquellos factores internos que las motiva a seguir prostituyéndose. Con el resultado de las interrogantes que se aplicaron y con las que surgieron en el transcurso de la investigación se pretende abrir un campo más amplio en cuanto a la concepción que el individuo tiene de ellas, por cierto casi siempre negativa, pues por lo general debido a su actividad las sexoservidas son rechazadas por la sociedad, son objeto de escarnio social, de la extorsión policiaca y por ende de la marginación social; por el trabajo que realizan, la concepción del individuo solo le permite juzgarlas sin reflexionar que hay de tras de su conducta.

Así, el presente trabajo pretende ofrecer al lector un mayor alcance que le permita penetrar en aquellos factores internos que no se dejan ver a simple vista pero que juegan un papel predominante en su constitución como sujeto.

Por los objetivos, los intereses y el análisis que se siguió, la investigación esta dirigida hacia un enfoque meramente cualitativo, precisamente porque este enfoque permite analizar descripciones de la vida social, en la observación, en las entrevistas, las historias de vida, etc. pues estos estudios registran y analizan ciertos aspectos de interés para dicho trabajo y no cuantifica diferencias o cargas, únicamente en base al

análisis describe, explica y muestra los aspectos más relevantes y de mayor importancia para lo que se estudia.

Ahora bien, los elementos que se utilizaron como instrumento de recolección de información fueron en primer lugar, la observación directa que hizo posible el obtener información del comportamiento tal y como ocurre, en segundo lugar, el diario de campo en donde se realizaron todas las anotaciones pertinentes, dentro de este orden exploratorio se consideró que el tercer elemento que fungiría como el mejor instrumento para esta investigación sería la entrevista semi-estructurada ya que se contemplaron aspectos más internos en esta problemática Psicosocial.

¿Por qué entrevista? Por ser un instrumento eficaz que penetra en el estado anímico del individuo. ¿Por qué semi-estructurada? Porque se contemplaron algunos temas y preguntas, de acuerdo a los objetivos para no perder la lineación del objeto de estudio.

Además, pienso que la relevancia de dicho instrumento se da a partir de que este al penetrar en el estado anímico del individuo ofrece el poder recolectar datos fácilmente cuantificables por ser una conversación informal con un propósito (el propósito se dio en función del tema) y porque existe en ella la transacción de dar y obtener información, un proceso de pregunta-respuesta hasta llegar a la obtención de lo que se desea estudiar.

Por todas las ventajas que la entrevista ofrece se realizó un estudio más individual y personalizado con las sexoservidoras en donde ellas manifestaron las circunstancias en las cuales incursionaron en esta actividad. Resultó muy interesante y sobretodo enriquecedor el hecho de haber tenido un contacto más directo con estas mujeres en relación a su actividad laboral y a su vida personal.

Es importante aclarar que en un inicio se pretendió hacer un estudio comparativo entre las sexoservidoras de diferentes zonas como son Ermita Iztapalapa e Insurgentes Sur, sin embargo por la indisponibilidad que presentaron las primeras dio un giro la actual investigación cambiando la muestra anterior a una sola resultando ser una investigación de análisis y no comparativa como inicialmente se pretendía. La muestra final fueron las sexoservidoras del Antro *EXTRAVAGANCE* ubicado en el corazón de la Zona Rosa en Insurgentes Sur del D.F. Por razones obvias se cambiaron los nombres de las entrevistadas.

Para analizar el fenómeno de la prostitución desde el punto de vista psicológico se considera de vital importancia primeramente, analizar algunas aportaciones sociológicas como el Modelo Secuencial de Becker sobre conductas desviadas complementado con el Enfoque Funcionalista de Merton, que nos sirven como punto de partida para analizar la prostitución desde un punto de vista social. En segundo lugar se juzgó necesario hacer hincapié en la importancia que tiene el Proceso de Socialización en el individuo, puesto que la forma en que este proceso se lleve a cabo dependerá el tipo de adaptación que establezca el individuo dentro del

contexto social en que vive. En este sentido se puso énfasis en el papel que desempeña la familia ya que esta funge como el más importante agente socializador en este proceso, porque se considera que su participación es determinante en el desarrollo de los rasgos básicos de personalidad que presentan las sexoservidoras. Por tal motivo se retoma la Teoría del desarrollo (enfocado desde el punto de vista epigenético), planteada por Erickson, como modelo evolutivo ideal porque permite analizar en forma más sistemática el tipo de proceso socializador por el cual han pasado las entrevistadas.

El interés principal en esta teoría es el enfoque que Erickson da a la evolución del individuo. Considera muy importante la influencia e interacción constante que ejercen una serie de factores sociales en el desarrollo psicológico del individuo, es decir, desde que éste nace, además de irse desarrollando físicamente y adquiriendo múltiples habilidades y destrezas motoras sensoriales, perceptuales, etc., desarrolla y ejercita una serie de modalidades que tienen un carácter netamente social, que se manifestaran en el modo de interacción que el individuo establece con los que le rodean. También tiene en cuenta el hecho de que, en la medida en que el medio en que vive propicie el desarrollo de estas potencialidades, el individuo podrá integrarse satisfactoriamente a su grupo social.

Así mismo, se retomará la Teoría del desarrollo psicosexual freudiano como base para mencionar algunos aspectos generales sobre la sexualidad femenina, con el fin de explicar las principales causas para que algunas mujeres presenten una actitud de rechazo hacía su propio sexo. En este sentido, se hará referencia a las características de la mujer mexicana en general y particularmente de la prostituta en México.

## CAPITULO I APORTACIÓN SOCIOLOGICA.

Para dar inicio a este apartado, partimos de la idea de que existen algunos enfoques que podrían servir como punto de partida para analizar el fenómeno de la prostitución en México como son:

**a) El Enfoque Funcionalista**, que analiza la prostitución como situación disfuncional, como disfunción del sistema y subsistemas sociales, creada por la escasez de fuentes de trabajo y movilidad social para las mujeres, a quienes se les restringe participar económica y socialmente por la falta de educación sexual en la sociedad, entre otros factores.

Desde este punto de vista, el problema de la prostitución debe enfocarse como un fenómeno social de interdependencia con el sistema social existente, ya que es el tipo de organización social y la configuración de los valores de la sociedad los que están originando la prostitución.

Por tal motivo para analizar la prostitución desde un enfoque funcionalista, la hipótesis que prevalecerían en este estudio está basada en que la prostitución es una disfunción del sistema social existente, que prevalece por él y tiene efectos sobre el mismo.

**b) El Enfoque de Conflicto**, en el que se plantea la explotación del sexo femenino y de la prostituta por el hombre, situación que es producto de la lucha de los sexos y de la estructura socioeconómica, en el que la mujer se ve limitada en su acceso a la producción y se convierte en dependiente económicamente del varón, lo cual la obliga a ofrecer su cuerpo a cambio de su manutención económica.

Con este enfoque se hace hincapié en la posición de la explotación que sufre la mujer en el mundo del hombre, en el cual el trabajo que realiza en el hogar y en el cuidado de sus hijos no es remunerado, ni reconocido como tal.

Ahora bien, al analizar la prostitución desde un enfoque funcionalista, se le está considerando como parte del mismo sistema social y como un tipo de conducta desviada originada por ese mismo sistema; de ahí que en este inciso se examinarán algunos principios sociológicos respecto al comportamiento desviado y se comenzará por enunciar sistemáticamente la Teoría de Merton, quien ha sido uno de sus principales exponentes.

## 1.1 PLANTEAMIENTO TEÓRICO SOBRE LA CONDUCTA DIVERGENTE.

Dentro del análisis funcional, la conducta socialmente divergente o desviada, al igual que la conformista es considerada producto de la estructura social. Con base en esa orientación general, Merton desarrolla algunas hipótesis sobre las fuentes estructurales de la conducta divergente.

Merton se pregunta por qué en diferentes estructuras sociales varía la frecuencia con que aparecen las conductas desviadas, por qué surgen distintas formas de desviación y cómo algunas estructuras sociales ejercen presiones definidas sobre ciertos individuos de la sociedad para que adopten conductas no conformistas.

Para dar una explicación a esas variaciones, Merton diferencia dos elementos de las estructuras sociales y culturales:

- 1.- Los objetivos culturales, que se encuentran ordenados en una jerarquía de valores y
- 2.- Los procedimientos permitidos por la sociedad para alcanzar dichos objetivos.

Dentro de un sistema social, estos dos elementos no guardan una relación constante entre sí, puesto que la importancia valoral concedida a ciertos objetivos varía en forma independiente del grado de importancia que se da a los medios institucionalizados para alcanzar dichos objetivos. Con base en esta observación, Merton plantea su hipótesis central para explicar las fuentes de la conducta divergente en la siguiente forma: “La conducta anómala puede considerarse, desde el punto de vista sociológico, como un síntoma de disociación entre las aspiraciones culturalmente prescritas y los caminos socialmente estructurales para llegar a dichas aspiraciones”.(1)

En una sociedad, la cultura puede inducir a los individuos a dar importancia fundamental al logro de determinados fines culturalmente establecidos, y no poner a su alcance los medios estructurales para lograrlos. En la medida en que esta discrepancia es mayor, se crean fuertes tensiones que provocan los comportamientos desviados. Además, si la estructura social es tal que muchas personas encuentren cerrados los caminos permitidos socialmente para alcanzar los objetivos culturales, se crea una presión que tiende a la anomia (carencia de valores) , la cual también es causa del comportamiento divergente. En cambio, si las metas y los medios disponibles son objeto del mismo hincapié hecho en una cultura, la gente halla satisfacción e interés en la realización del objetivo y en el esfuerzo para alcanzarlo.

Otro aspecto a considerar es que, dentro de una sociedad, la conducta divergente no se presenta en la misma forma y con la misma frecuencia en todos los estratos sociales, sino que el índice de desviación varía de un estrato a otro, puesto que en cada uno de ellos se cuenta con diferentes medios para alcanzar los objetivos culturales de la sociedad, pues estos se hallan limitados en gran medida por la estructura de clases existente. De ahí que la conducta divergente se presenta con más

facilidad en los estratos en los que la estructura proporciona menos elementos para alcanzar los objetivos culturales, pues en ellos se ejerce presiones más fuertes hacia la desviación.

Para explicar las distintas formas de conductas divergentes en base a la combinación entre los valores culturales y la estructura social, Merton estableció una clasificación de los tipos de adaptación del individuo a los valores culturales de una sociedad, la cual varía de acuerdo a la posición de clase que guardan los individuos. Los tipos de adaptación son:

- a) **Conformidad:** En este tipo de adaptación, las personas o grupos se conforman con su situación social, puesto que aceptan tanto los objetivos culturales como los medios institucionalizados existentes para llegar a ellos. Esta conducta es divergente.
- b) **Innovación:** Este tipo de adaptación requiere una conducta divergente, puesto que se aceptan los objetivos culturales, pero se rechazan los medios normales para alcanzar dichos objetivos.
- c) **Ritualismo:** Con este tipo de adaptación, las personas abandonan los objetivos culturales, pero siguen cumpliendo con las normas sociales en forma compulsiva.
- d) **Retraimiento:** Es un tipo de adaptación divergente en el cual se rechazan tanto los objetivos como los medios. Según Merton, es probable que estas personas hayan asimilado y compartido en un tiempo las normas y los objetivos culturales, pero las vías institucionales a su alcance no les conducen a su realización, y la interiorización de éstos para obtener las metas culturales no les permiten emplear medios ilegítimos, por lo que, para resolver el conflicto, rechazan tanto los objetivos como los medios.
- e) **Rebeldía:** La persona rebelde trata de modificar la estructura, rechaza tanto los objetivos culturales como los medios institucionalizados existentes, y trata de sustituirlos por otros nuevos.

Cada uno de estos tipos de adaptación aparece con distinta frecuencia en los diferentes estratos sociales; los individuos de cada estrato pueden valorar los objetivos culturales en distinto grado o sustentar otros valores que les ayudan o les dificultan avanzar a dichos objetivos, propiciando determinado tipo de adaptación.

Además de las dos principales fuentes de tensión que originan la conducta divergente y que surgen de la combinación entre la importancia de ciertos objetivos

culturales y los medios de la estructura social, Merton menciona otro elemento muy importante para que surja la flexibilidad y el "gusto" por conductas divergentes: "La interacción social entre los grupos o individuos divergentes que tienen mentalidades semejantes, que se refuerzan mutuamente sus actitudes y sus conductas divergentes, y que son resultado de una situación más o menos común" (2)

## **1.2 SOCIOLOGÍA DE LA DESVIACIÓN, SEGÚN BECKER.**

Howard Becker se aparta de las líneas académicas que caracterizan el funcionalismo y reconoce que "desviación" es un título aplicado por la sociedad a conductas que se apartan de las normas convencionales, y no una propiedad inherente a la persona que es calificada como desviada.

A diferencia de otros autores, como Merton, que encuentran las causas de la desviación en la situación social del desviado o en "factores sociales" que impulsan la acción del mismo, Becker plantea que "los grupos sociales crean la desviación al hacer las reglas, cuya infracción constituye la desviación, así como al aplicar ciertas reglas a determinadas personas y calificarlas de marginales".

Afirma que las reglas sociales son creadas por ciertos "reformadores" con objeto de servir a sus propios fines y que, en muchos de los casos, su interés fundamental es ganar prestigio y respeto social, por lo que estas reglas son generalmente impuestas por los grupos de poder.

Becker hace hincapié en que la desviación que interesa a la sociología es aquella que aparece como resultado de un proceso y que implica las reacciones de otras personas o grupos frente a esta conducta. Dice que el hecho de que cierto acto sea desviado o no, depende de dos elementos fundamentales:

- a) La naturaleza del acto (es decir, si quebranta o no algunas reglas), y
- b) de lo que los demás hacen al respecto.

De lo anterior se deduce que, sociológicamente, una conducta no es desviada en sí misma, sino que la desviación surge de la interacción entre la persona que comete un acto y la reacción social ante el mismo. De ahí que la prostituta puede ser considerada más o menos desviada y, por tanto, puede ser más o menos rechazada en una sociedad, dependiendo de la reacción social que se establezca ante esta conducta. A partir de esta idea, Becker considera la desviación como la combinación de dos parámetros:

- a) Percepción social ante ciertos actos: que los actos realizados por individuos o grupos sean considerados desviados por los demás, y

b) posición ante las reglas establecidas socialmente: que los actos realizados por individuos o grupos no se conformen a las reglas establecidas socialmente.

Teniendo en cuenta estos parámetros, construye una clasificación de diferentes tipos de desviación, misma que se presenta en la tabla siguiente:

**Tabla 1 Tipos de desviación.**

Percepción social de la conducta.	Conducta obediente de las reglas.	Conducta transgresora de las reglas.
<i>Se percibe como desviada.</i>	<i>Acusada en falso.</i>	<i>Desviada conocida (pura)</i>
<i>No se percibe como desviada.</i>	<i>Conformista.</i>	<i>Desviada secreta.</i>

Becker considera importante la diferenciación y el estudio de los tipos de desviación, porque ayudan a comprender la forma en que se origina la conducta desviada, la cual, como hemos visto, es básicamente el tipo que define como desviado puro.

### 1.3 MODELO SECUENCIAL PARA EL ESTUDIO DE LA DESVIACIÓN SOCIAL

A diferencia de la explicación de Merton, Becker dice que la mayoría de las personas se encuentran en un juego de tensiones sociales que responden a la misma estructuración social existente. Teniendo en cuenta lo anterior, Becker plantea el problema de por qué algunas personas cometen un acto desviado y otras, en los mismos ambientes sociales, no lo hacen; o por qué algunos desviados prosiguen con esa conducta y otros la dejan y vuelven a las formas convencionales de vida.

A partir de esta propuesta, Becker amplía las posibilidades de análisis de las conductas desviadas, al proponer un modelo secuencial que tiene en cuenta las diversas etapas por las que atraviesa un individuo para llegar a adoptar una conducta desviada y conservarla. Argumenta que, generalmente, en los estudios sociológicos se ha empleado el análisis de variables múltiples para explicar los fenómenos sociales, sin tener en cuenta que los factores que intervienen para producirlos no actúan en forma simultánea.

Por tal motivo, propone un modelo en el que cada etapa requiere de una explicación, y considera que un factor que puede ser causa en una etapa puede tener poca importancia en otra, pero todo ello dentro de un proceso que lleva a asumir la conducta desviada.

La importancia de estudiar todo el proceso es que si se toman separadamente las variables que explican las etapas, puede no servir para distinguir por qué una persona se desvía y otra no.

De ahí que en el estudio de la desviación es importante conocer la secuencia de movimientos que se siguen para pasar de una posición a otra. Becker utiliza el concepto de “carrera” para denominar este proceso y subraya la importancia de conocer los factores de los que depende la movilidad de una posición a otra. Por ello, propone que se tomen en cuenta los siguientes puntos:

- a) Los factores objetivos de la estructura social, y
- b) Los cambios en perspectivas, motivaciones y deseos del individuo.

En el mismo modelo de Becker, el primer paso en esa “carrera” de desviación es la comisión de un acto no conformista. De ahí, Becker inicia el estudio del proceso de la conducta desviada. Dice que la mayoría de las personas suelen experimentar impulsos hacia la desviación (o sea, hacia realizar actividades que infringen las reglas convencionales), pero que una persona en particular no adquiere conductas desviadas porque está comprometida con su sociedad. Esto lo logra a través del proceso de compromiso, por medio del cual ella se va haciendo cada vez más dependiente de las instituciones y de la conducta convencional.

El proceso de compromiso es mayor a medida que se tenga una mejor posición dentro de la estructura social y más intereses que se deseen conservar dentro de la estructura convencional. Cuando no se tiene reputación ni empleo que mantener, el grado de compromiso es muy débil y las posibilidades de desviación aumentan. Sin embargo, Becker argumenta que la mayoría de la gente es sensible a los códigos convencionales, y para desviarse necesita emplear “técnicas de neutralización”, que son justificaciones que hace de la desviación.

Generalmente, cuando se estudia la desviación social, se piensa que ésta se presenta porque el individuo rechaza las normas sociales. No obstante Becker aporta en su teoría algo muy importante: **Considerar que la desviación muchas veces se presenta porque se da prioridad a otras normas que se conceptúan más importantes o que implican lealtad a ciertos grupos.**

De lo anterior, vemos cómo en la sociedad existen muy diversos valores y normas que encuentran en conflicto y que en ocasiones, aceptar unos como fundamentales lleva al quebrantamiento de otros.

También se observa cómo el hecho de pertenecer a ciertos grupos y adaptarse e integrarse a ellos implica muchas veces la desviación. En el estudio de la prostitución se observa cómo estas situaciones se presentan frecuentemente y sirven de explicación para el desempeño de dicha ocupación.

La conducta de una persona que se desvía, más que derivarse de las cualidades mismas del acto desviado, es consecuencia de la reacción social a esa desviación; de ahí que los

distintos tipos de desviación presenten elementos comunes, pero también características diferentes y que en el caso de la prostitución haya surgido toda una *subcultura* alrededor de ella.

Por último, el paso definitivo en el proceso de desviación que describe Becker es incorporarse a un grupo desviado organizado y darse cuenta y aceptar que se está dentro de él. En este momento surge un sentimiento de un destino común con el grupo de desviados, y la persona se integra a una *subcultura desviada*.

### **Subculturas Desviadas.**

Gran parte de la conducta desviada se lleva a cabo con el apoyo de otros individuos; de ahí que los desviados sociales tiendan a reunirse con personas que tienen motivaciones y conductas similares y reaccionan en contra de la sociedad que los rechaza hasta llegar a compartir un modo de vida similar y formar una subcultura desviada.

Ahora bien, para que exista una subcultura desviada se dan los siguientes elementos:

- a) *Que las personas se hayan socializado en ciertas pautas de conducta desviadas;*
- b) *Que se establezcan sanciones entre los miembros cuando se quebranten las normas del grupo desviado;*
- c) *Que se haya logrado un sentido de pertenencia al grupo, mayor que el sentido de pertenencia a la sociedad en general, y*
- d) *Que compartan valores con el grupo y se sientan comprendidos y protegidos por él.*

## **1.4 ANÁLISIS DE LA PROSTITUCIÓN, DE ACUERDO CON LA TEORÍA DE MERTON.**

Antes de desarrollar este punto, es necesario, para una mejor comprensión a dicho estudio, desarrollar las siguientes definiciones:

### **DEFINICIÓN DE PROSTITUCIÓN FEMENINA**

*La prostitución femenina es una actividad por medio de la cual una mujer tiene relaciones sexuales comerciales con el hombre que la solicita. Es una transacción comercial en la que la oferta está representada por la mujer y la demanda lo está por el cliente que paga por la relación sexual.*

### **DEFINICIÓN DE PROSTITUTA**

*Prostituta es la mujer que tiene relaciones sexuales con diversos hombres a cambio de una remuneración económica.*

## **LA PROSTITUTA COMO DESVIADA SOCIAL.**

Debido a su actividad, la prostituta generalmente es rechazada por la sociedad; su ocupación no es reconocida como trabajo y no goza de las prestaciones, derechos y obligaciones que la sociedad ha creado para distintas actividades económicas; se le señala como persona transgresora de las normas sociales; en consecuencia, se le margina socialmente.

A causa de la posición que adopta la sociedad ante la prostituta ésta puede ser considerada como desviada social.

Ahora bien, dentro del análisis de la prostitución y de acuerdo con el enfoque Funcionalista, ésta es producto de un sistema y de una serie de subsistemas sociales. Al ser producto de un sistema, surge, según la teoría de Merton, de la divergencia existente entre ciertos objetivos culturales y los medios institucionalizados para alcanzarlos.

En el caso de la conducta de la prostituta ésta se encuentra relacionada básicamente con la estructura matrimonial, con los objetivos culturales respecto a los roles del hombre y de la mujer, y con los valores referentes al sexo.

Dentro del contexto social mexicano, se pueden definir como objetivos culturales para el hombre y la mujer los siguientes:

- a) Establecer en la edad adulta una unión permanente entre un hombre y una mujer con el fin de procrear hijos.
- b) La mujer debe tratar de establecer una unión permanente con el hombre, en la que sus roles principales sean el de esposa y madre.
- c) El hombre debe tratar de establecer una unión permanente con la mujer, en la que su rol principal sea el de autoridad del hogar.

Por otra parte, entre las normas o medios para llegar a estos objetivos culturales se presentan ahora aquellos cuyo rompimiento está relacionado con la conducta de prostituta.

- a) El matrimonio es el medio permitido socialmente para establecer una vida en común entre un hombre y una mujer.
- b) Las relaciones sexuales deben realizarse dentro del matrimonio.
- c) La mujer debe conservarse virgen antes del matrimonio; sino lo hace, pierde su valor y no es digna de desempeñar los roles de esposa y madre.
- d) La mujer debe depender del esposo, serle fiel, cumplir con su deber sexual ante él y de proveedora asistencial en la familia.

- e) El hombre tiene el deber de desempeñar fundamentalmente el papel de proveedor económico.

En la medida en que estas normas sean promovidas por la sociedad en la misma forma que los objetivos culturales, la conformidad con el sistema será bastante grande. Sin embargo, para tratar de explicar la aparición de la conducta desviada de prostituta, que rompe con las normas sobre el sexo y con el rol de la mujer, se observa que la misma sociedad crea motivaciones contradictorias que provocan el quebrantamiento de dichas normas, a saber:

- a) Se permita al hombre, y en algunos ambientes sociales se inculca, que tenga relaciones sexuales extramatrimoniales y antes del matrimonio. El hecho de seducir a una mujer con el fin de tener relaciones sexuales con ella llega a ser considerado un éxito masculino dentro de ciertos medios. Por ello, al cliente de la prostituta no se le estigmatiza, mientras que a ella sí.
- b) Se enseña al hombre que, al desempeñar la función de proveedor económico, la mujer tiene un deber sexual ante él. Esta situación prevalece, aunque modificada, en la relación de cliente y prostituta.
- c) De estas normas contradictorias para uno y otro sexo surge el desajuste entre las demandas sexuales del hombre y las mujeres disponibles dentro de los marcos convencionales; de ahí que la prostituta es la respuesta convencional a la demanda sexual masculina que esta apoyada en los valores "machistas".
- d) La situación conflictiva en que pone la sociedad a la mujer y que obstaculiza su desarrollo reafirma lo anterior. Por una parte, la mujer adquiere status social a través del matrimonio al obtener la posición de mujer casada, pero, al mismo tiempo, dentro del matrimonio se le pide que desempeñe el papel de sumisión y dependencia ante el marido. El hecho de contraer matrimonio la lleva a elevar su status social y a obtener un status bajo en su relación con el esposo.

Entre los valores y normas culturales mencionados, un aspecto fundamental, para explicar la existencia de la prostitución en México, en donde se valora altamente la estructura matrimonial monogámica tradicional, es que el rol del hombre sea primordialmente el de proveedor económico y se considere que, al cumplir con este rol, la mujer tiene la obligación de cumplir con sus deberes sexuales ante él.

En la medida en que estos objetivos valórales cambian de tal manera que permiten a la mujer mayores posibilidades de desarrollo y el desempeño de diversos papeles, el rol de proveedor económico del hombre adquiere menos importancia, y la mujer se siente más libre de utilizar su sexo como le plazca. En cambio, cuando se conjugan un alto grado de rigidez respecto a la virginidad y a las normas matrimoniales, con un ambiente de tensión en el que se desea constantemente a la mujer como objeto sexual, las posibilidades de transgredir dichas normas son mayores. De aquí que la mujer que se encuentra en dichas

situaciones tiene mayores posibilidades de caer en una situación anómica y adoptar más fácilmente la prostitución como forma de vida, si se le presenta la situación propicia para ello.

Además de los objetivos culturales basados en la estructura matrimonial, los roles que desempeñan el hombre y la mujer y la valoración social del sexo, existen otros objetivos culturales que son altamente valorados y que en algunas ocasiones llegan a contraponerse con los anteriores. Estas situaciones crean tensiones que obstaculizan el cumplimiento de los objetivos y colocan al individuo en posiciones de conflicto que lo llevan con más facilidad a asumir conductas no aceptadas socialmente.

Otro objetivo cultural que está siendo altamente valorado en nuestra sociedad en transición, es la búsqueda de prestigio y ascenso social basado en el éxito económico. Sin embargo, este objetivo entra en contradicción con la posición social que generalmente se genera de la mujer de desigualdad ante el hombre en la participación en trabajos productivos en la sociedad, puesto que ella se encuentra en desventaja para alcanzar el éxito económico; al mismo tiempo, fomenta la posición social de dependencia económica de la mujer ante el varón, ya que el prestigio y ascenso social de aquélla dependen del éxito económico que obtenga el hombre.

Tomando como base este planteamiento y aplicándolo a la prostitución, puede decirse que en la medida en que la sociedad valora más el éxito económico y la mujer se ve más limitada que el hombre para lograrlo y cuando ella se encuentra con serios obstáculos para obtenerlo por los caminos socialmente permitidos, tendera a adoptar conductas desviadas que le ayuden a alcanzarlo, siendo una de ellas la actividad de prostituta. En esta actividad la mujer tiene posibilidades para obtener ingresos económicos más fácilmente que en otro tipo de ocupación. Además, dentro de la sociedad convencional, la mujer se ve más limitada para conseguir trabajo que el hombre.

Según Merton, los objetivos culturales son alcanzados en diferente grado por los distintos estratos sociales, puesto que en algunos se tienen más medios institucionales para lograrlo. De ahí que cuando el éxito económico es valorado en muy alto grado en una sociedad, la pobreza llega a ser un elemento predominante para propiciar el surgimiento de conductas desviadas, puesto que en los grupos con fuertes carencias económicas se dan fuertes contradicciones. Con base en este razonamiento podemos inferir que ha medida que la sociedad mexicana se va modernizando y va adquiriendo los valores de sociedad de consumo, puede darse un aumento de la prostitución, principalmente en los grupos de nivel económico muy bajo.

## CAPITULO II APORTACIÓN PSICOLÓGICA.

### 2.1 PROCESO DE SOCIALIZACIÓN.

El individuo es considerado mundialmente como un ser biopsicosocial, el tiene una serie de necesidades, tanto físicas como psicológicas las cuales intenta satisfacer dentro de un contexto social específico, sin embargo, es la sociedad la que contribuye en alto grado en la formación de determinados valores, intereses y patrones de conducta en el individuo, que facilitan el mantenimiento homeostático de dicha sociedad.

Estos intereses, valores y pautas de conducta que son establecidos por la sociedad, en la medida en que tienen la función de preservar la misma, empiezan a ser conocidos y asimilados por el individuo, a partir del momento en que éste comienza a interactuar con los que le rodean, así como el establecer contacto con las diversas instituciones que forman parte de dicha sociedad.

En este sentido cabe señalar y definir más ampliamente el significado del proceso de socialización que ocupa un papel predominante en este contexto psicológico.

*El proceso de socialización* es aquel a través del cual el individuo se integra en el mundo social y cultural, a la vez que se convierte en un miembro activo de la sociedad y de sus diversos grupos, además de ser llevado a aceptar las normas y los valores de esa sociedad.

Por lo tanto, se considera que éste depende del aprendizaje, y no de la herencia biológica; o sea, el individuo aprende los usos, costumbres, leyes y otros aspectos de su cultura, así como las capacidades y otros hábitos necesarios que le permiten convertirse en un miembro activo de la sociedad. (3)

La adecuación o inadecuación de este aprendizaje está determinado por la estabilidad y congruencia de los distintos agentes socializadores, como son la familia, la escuela, los medios masivos de comunicación, etc. ya que conjuntamente, aunque en diferentes etapas, influyen en la formación de la personalidad del individuo, así como en la definición del papel que desempeñará dentro de un grupo social.

Lo anterior también demuestra que todo el proceso de socialización gira en torno de la interacción social.

### **2.1.1 Función de la familia como principal agente socializador.**

De los distintos agentes socializadores, es la familia la que se constituye en el primero y más importante con el que cuenta el individuo en general, a través de la familia se transmiten y arraigan, desde etapas muy tempranas los diferentes modelos culturales, así como los valores, normas sociales y patrones de conducta las cuales ulteriormente, determinarán el estilo de adaptación de la persona dentro del medio donde se desenvuelve.

También, es función de la familia satisfacer necesidades básicas del individuo y proveerlo de seguridad emocional y psicológica, principalmente durante los primeros años de vida. Dentro de este pequeño grupo, se llevan a cabo los aprendizajes más elementales, como el caminar, hablar, y se desarrollan las capacidades necesarias para la integración a una serie de sistemas sociales en los que el individuo funcionará posteriormente: la capacidad para confiar y para ser digno de confianza , para ejercer influencia y para interactuar con otros. (4)

En la medida en que el niño va creciendo y desarrolla mayor independencia del grupo familiar, al mismo tiempo que establece mayor contacto con el mundo exterior aprende a desempeñar diferentes papeles, debido a las imágenes que recibe de sí mismo y de las respuestas de los demás.

La influencia de la familia prevalece ante los demás agentes socializadores, porque es la que proporciona elementos básicos para el individuo, y su influencia se percibe a lo largo de toda la vida de éste, tanto en la adquisición de responsabilidades adultas, como el trabajo y la formación de una familia propia.

De acuerdo con lo anterior, la familia debe cumplir con las siguientes expectativas biopsíquicas y sociales de cada uno de sus miembros:

- a) Satisfacer las necesidades físicas (alimento, vestido, medicinas, habitación, etc.);
- b) Satisfacer las necesidades afectivas;
- c) Fortalecer la personalidad;
- d) Formar los roles sexuales;
- e) Preparar para el mejor desempeño de los papeles sociales, y
- f) Estimular las actitudes del aprendizaje y apoyo de la creatividad de la iniciativa individual. (5)

Esto expresa lo importante que significa la familia, en tanto que de esta depende la satisfacción de las necesidades del individuo de tipo físicas, afectivas y culturales, para lograr el desarrollo de una identidad propia, a la vez que se capacita en el desempeño de diferentes roles dentro del núcleo familiar los cuales posteriormente son desempeñados en situaciones extrafamiliares.

Lo anterior permite explicar y comprender parte de la dinámica de ciertas conductas desviadas, como la prostitución en la que se ha encontrado como factor común la procedencia de familias inestables y poco estructuradas.

Esta conducta, a causa de su no aceptación colectiva, conduce a la segregación del individuo del gran contexto social donde vive refugiándose en grupos menores, en los que generalmente no encuentra el nivel de aceptación y/o adaptación deseado, sino que existe la tendencia a que dichas insatisfacciones e inadaptaciones se determinen cada vez más.

También, es importante la congruencia de normas y patrones conductuales que proporciona el núcleo familiar, pues en la medida en que los roles asimilados sean difusos, inestables, poco o vagamente delimitados o que estén ausentes, ocasionará que la persona tenga dificultades para interactuar satisfactoriamente con los que le rodean, porque carece de los marcos de referencia necesarios para ubicarse e identificarse a sí mismo dentro de un contexto social. Esto, a su vez, tiene como consecuencia que el individuo, ante el fracaso en su intento de integración a su medio, rechace y/o se aleje cada vez más del grupo social al cual pertenece, buscando participar en otros grupos en los cuales pueda satisfacer sus necesidades básicas de reconocimiento, seguridad y aceptación.

La estabilidad en las relaciones dentro del sistema familiar también, es de vital importancia, porque en la medida en que la atmósfera de estas relaciones se encuentra llena de cambios bruscos, pueden surgir profundos sentimientos de frustración y, por ende de resentimiento y hostilidad en los miembros de dicho núcleo.

Erickson menciona que "Dar y Recibir emociones de las Relaciones Familiares constituye el centro crucial de fuerzas que consolidan o destruyen la salud mental" (6), la familia determina el destino emocional del hijo; asimismo, afecta el desarrollo emocional de los miembros adolescentes y adultos. La estabilidad de la familia depende del complicado y sensible patrón del equilibrio e intercambios emocionales. La conducta de cada miembro se ve afectada por la conducta de cada uno de los demás miembros.

La familia tiene éxito o fracaso de acuerdo con su capacidad para alcanzar una regulación y un equilibrio apropiados de sus funciones básicas.

De esta manera, las familias caracterizadas por su inestabilidad general, donde la ausencia física y psicológica de los padres es un hecho, así como el predominio de la confusión de roles y en las que la insatisfacción de las necesidades más elementales es ya una costumbre, sólo se puede esperar que surjan de ahí individuos con una serie de rasgos característicos que, en su conjunto, llevan a la integración de una personalidad conflictiva, manifestándose en una gran incapacidad de adaptación a los diversos grupos sociales a que pertenezcan.

## **2.2 PROCESO DE DESARROLLO DEL YO, DESDE EL PUNTO DE VISTA EPIGÉNÉTICO.**

Erickson concibe el desarrollo psicológico como algo que evoluciona epigenéticamente; o sea, "todo lo que crece tiene un plan básico, del cual surgen las partes, y cada una de ellas tiene su periodo de ascendencia especial, hasta que el conjunto emerge como un todo que funciona" (7) .

Afirma que al nacer, el bebé abandona el intercambio químico del seno materno por el sistema de intercambio social de su ambiente, donde sus capacidades, gradualmente crecientes, encuentran las oportunidades y limitaciones de su cultura.

Según Erickson, "el niño sano, a quien se orienta de manera adecuada, obedecerá las leyes interiores de evolución, mismas que crean una sucesión de potencialidades para la interacción significativa con las personas que lo cuidan y responden a sus exigencias y con las instituciones que están a su disposición" (8). Hace hincapié en que no es tan importante la cantidad de tiempo que los padres dediquen a sus hijos, como la calidad de sus relaciones con éstos, la mutualidad que se logre establecer con ellos.

Erickson establece que el hombre tiene que pasar por ocho etapas para alcanzar un desarrollo integral del yo. Estas etapas corresponden a los cambios que va sufriendo la libido, establecidos por Freud; sin embargo, va más que éstos, porque abarca la totalidad de la vida humana, en el sentido de que pone mayor énfasis en que este proceso evolutivo se encuentra siempre al individuo la integración de una identidad propia, así como la solución inadecuada e incompleta de la tarea afectado por la influencia que la realidad social ejerce sobre el individuo.

Erickson considera a estas ocho etapas, por las cuales debe pasar el individuo, como "un proceso de aprendizaje secuencial y gradual encaminado a que ulteriormente dichos aprendizajes sean integrados por una totalidad" (9). De aquí que la forma en que se resuelva cada etapa afectará a la siguiente, ya sea favoreciéndola o haciendo más difícil la superación de éstas. En la medida en que la etapa anterior no haya sido eficientemente resuelta, afectará el desarrollo de la siguiente, puesto que todas las etapas dependen de una evolución adecuada en secuencia, es decir, son mutuamente dependientes.

En cada etapa, Erickson establece sentimientos extrapolados, de los cuales uno es considerado positivo y el otro negativo; asegura que ambos son necesarios para la vida psicosocial, y lo que el niño adquiere en cada etapa es una proporción entre ambos sentimientos; sin embargo, en la medida en que este equilibrio tienda a inclinarse a lo positivo, le facilitará el enfrentamiento con las crisis ulteriores, con una tendencia hacia las fuentes de vitalidad.

Señala que cada etapa tiene su época de crisis, en el sentido de que en un momento decisivo, un periodo crucial de vulnerabilidad incrementada y específica en determinado sector o estadio en cuestión.

Las crisis de cada etapa son:

- 1.- **Primera infancia:** confianza básica, en oposición a desconfianza.
- 2.- **Segundo año:** autonomía, en oposición a vergüenza y duda.
- 3.- **Tercero a quinto año:** iniciativa, en oposición a culpa.
- 4.- **Etapa de latencia:** industria, en oposición a inferioridad.
- 5.- **Adolescencia y juventud:** identidad, en oposición a confusión de rol.
- 6.- **Adulthood joven:** intimidad y solidaridad, en oposición a aislamiento.
7. - **Adulthood:** generatividad en oposición a estancamiento.
- 8.- **Madurez:** integridad del yo, en oposición a desesperación.

Erickson considera que cada etapa y sus crisis subsecuentes tienen una relación especial con uno de los elementos básicos de la sociedad, cimentado en el hecho de que el ciclo de vida humana y las instituciones han evolucionado juntos. Es una doble relación, con una mutua y constante influencia, y afirma que “los conflictos infantiles se vuelven creadores sólo si cuentan con el apoyo de las instituciones culturales y de las clases dirigentes especiales que las representan” (10).

Las etapas que se incluyen en el ciclo vital establecido por Erickson son las siguientes:

***\*Primera infancia: confianza básica, en oposición a desconfianza.***

Durante esta etapa, que corresponde al primer año de vida, el niño se enfrenta ya a las principales modalidades de su cultura. La primera modalidad que aprende es la de “obtener”, en el sentido de recibir y aceptar lo que se le da. Esto se lleva a cabo por medio de la relación mutua con la madre, que le permite coordinar y desarrollar sus medios de obtener, a la vez que ella desarrolla sus medios de dar. Al conseguir que alguien haga lo el bebé desea que se haga, desarrolla el fundamento yoico para llegar a ser dador.

El estado de confianza implica que el niño ha aprendido a confiar en la mismidad y continuidad de los proveedores externos, pero que también aprende a confiar en sí mismo y a considerarse lo suficientemente merecedor de confianza para que los proveedores no necesiten ponerse en guardia o alejarse.

La cantidad de confianza derivada de la experiencia infantil más temprana no depende de la porción de alimento que se le proporcione, ni de demostraciones de afecto, sino de la calidad de la relación materna. Se dice que esto se logra a través de la satisfacción de necesidades personales dentro de los marcos de referencia propios de la comunidad en que vive. Ello implica la utilización de normas, la prohibición y el permiso, tratando de explicar al niño que todo lo que hacen tiene un sentido. Esto es precisamente lo que crea en el niño las bases para el sentimiento de identidad. De ser aceptable, de ser uno mismo y ser lo que la demás gente confía que uno puede llegar a ser.

La crisis de esta etapa parece deberse a la coincidencia de tres desarrollos:

- a) un impulso a incorporar, obtener y observar más activamente;
- b) la creciente conciencia de sí mismo como persona diferente, y
- c) el gradual alejamiento de la madre.

Por otra parte, la cultura debe tener en cuenta que si se le priva de la presencia materna, debe haber otras figuras que reemplacen la ausencia de ésta, porque la pérdida de la figura materna a la cual el niño está acostumbrado puede conducir, sin el sustituto adecuado, a una depresión aguda o a un estado crónico más leve, que quizá se mantenga a lo largo de toda su vida.

***\*Segundo año: autonomía, en oposición a vergüenza y duda.***

En esta etapa se dan dos modalidades sociales: **aferrar** y **soltar** que, como en toda etapa pueden tener una orientación negativa o positiva. De aquí que aferrar puede llegar a significar retener o restringir en forma destructiva, o puede construirse un patrón de cuidado, de tener y conservar. Del mismo modo, soltar puede convertirse en una liberación hostil de fuerzas destructivas, o puede ser un “dejar pasar” o un “dejar vivir”

Aquí inicia el desarrollo del sistema muscular, dando al niño mayor poder sobre su medio a través de las capacidades de alcanzar, tomar, empujar, recoger, apropiarse de las cosas, mantenerlos a distancia, etc. su actividad se presenta como una protesta de independencia o actos de desafío. Esta es una etapa de lucha por la autonomía. El niño debe llegar a sentir que la fe básica en la existencia no correrá peligro alguno ante su cambio de actitud (su deseo de elegir por cuenta propia).

Su medio debe impulsarlo para que logre esa autonomía y, a la vez, protegerlo de experiencias arbitrarias y carentes de sentido, como la vergüenza y la duda. Si se le negara la experiencia gradual, volverá contra sí mismo la urgencia de manipular y discriminar.

Según Erickson, la vergüenza supone que uno está completamente expuesto y consciente de ser mirado, o sea, consciente de uno mismo. La vergüenza se expresa tempranamente en un impulso por ocultar el rostro. Sin embargo, Erickson considera que se trata más bien de rabia vuelta contra sí mismo.

La provocación excesiva de vergüenza como método educativo lleva al niño no a una corrección genuina, sino a una decisión de hacer las cosas cuando nadie lo vea, creando a la vez un sentimiento de maldad y pequeñez.

Existe además un límite en la capacidad del niño y del adulto para soportar la exigencia de que se considere a sí mismo, a su cuerpo y a sus deseos como malos y sucios, así como para dejar de creer en la infalibilidad de quienes emiten ese juicio. Por ello, puede darse el efecto contrario: que consideren malo solo el hecho de que estas personas existen y que su oportunidad llega cuando esas personas se hallan ido o cuando se alejan de él.

Esta etapa es decisiva para la proporción de amor y odio, cooperación y terquedad, libertad de autoexpresión y su supresión. Por tanto:

- a) Un sentimiento de autocontrol sin la pérdida de la autoestimación, da origen a un sentimiento de buena voluntad y orgullo, y
- b) Un sentimiento de pérdida de autocontrol y de un sobrecontrol foráneo da origen a una propensión perdurable a la duda y a la vergüenza.

***\*Tercero a quinto año: iniciativa, en oposición a culpa.***

En esta etapa, la iniciativa, sumada a la autonomía, agrega a ésta la cualidad de empresa, planeamiento y ataque de una tarea, por el solo hecho de mantenerse activo y en movimiento.

La modalidad social de esta etapa es la de conquistar. Si bien en la autonomía se pretende mantener alejados a los rivales potenciales, en esta época se halla dispuesto a luchar por ocupar una posición privilegiada ante la madre. El fracaso conduce al niño a la resignación, la culpa y la ansiedad.

Es la época en que se encuentra deseoso de aprender rápidamente, de compartir obligaciones y actividades, de trabajar conjuntamente con otros niños para planear y construir; está dispuesto a aprender de su maestro y a imitar los prototipos ideales. Encuentra un logro placentero en el manejo de herramientas, de juguetes significativos y en el cuidado de los niños más pequeños.

***\*Etapa de latencia: industria, en oposición a inferioridad.***

Durante esta época de latencia, desde el punto de vista del desarrollo psicosexual, el niño aprende a obtener reconocimiento por medio de la producción de cosas, desarrolla un sentimiento de la industria y se adapta al mundo y leyes inorgánicas de los instrumentos.

Terminar una situación productiva va reemplazando al capricho común del juego. Empieza a desarrollar los elementos fundamentales de la tecnología y aprende a utilizar instrumentos propios de los adultos.

Cuánto más confusa se vuelve la especialización, más indistintas resultan las metas eventuales de la iniciativa, y cuánto más complicada es la realidad social, más vagos resultan en ella los roles del padre y de la madre. La escuela en sí parece ser una cultura por sí sola, con metas y límites propios.

Sí el niño se desespera en sus instrumentos, de sus habilidades o de su status entre sus compañeros, puede renunciar a la identificación con ellos, generándose en él un sentimiento de inferioridad e inadecuación. Esto puede hacerlo regresar a etapas previas, como la rivalidad familiar, permaneciendo así en un estado de aislamiento.

Es importante mencionar como el desarrollo del niño se ve afectado en esta fase ante el hecho de que la familia no lo preparo para la vida escolar, o bien, cuando no

logra cumplir en la escuela las expectativas que dentro de la familia le crearon sobre dicha institución.

El peligro en esta etapa consiste en que si el individuo acepta el trabajo como su obligación, como el único criterio de valor y de lo eficaz, puede convertirse en un conformista y esclavo irreflexivo de su tecnología y de quienes se encuentran en situación de explotarla.

***\*Adolescencia y juventud: identidad, en oposición a confusión de rol.***

Este estadio se caracteriza por el inicio de la juventud, en el que el adolescente pasa por toda una serie de cambios, tanto psicológicos como fisiológicos. Es una época en la que el individuo se preocupa exageradamente por la imagen que proyecta hacia los demás, comparándola con la que en realidad siente que es.

Existe una búsqueda de un nuevo sentimiento de continuidad, y la integración que ahora tiene bajo la forma de identidad yoica es sólo la suma de las identificaciones infantiles.

El peligro en esta etapa es la confusión de rol, en tanto que existe todavía una marcada duda sobre su propia identidad sexual, ocupacional, etc. Es una etapa en la que el individuo se vuelve intolerante y exclusivista, como una defensa ante la confusión de su identidad.

La mente del adolescente es ideológica, misma que busca la definición propia a través de la búsqueda de los valores sociales que guíen la identidad, enfrentándose así con los problemas de la ideología y la aristocracia.

***\*Adulthood joven: intimidad y solidaridad, en oposición a aislamiento.***

El adulto joven que surge de la búsqueda de la identidad está ya dispuesto a fundir su intimidad con la de otros; ya está en posibilidades de incorporarse a diversos grupos y de cumplir con los compromisos que estos impliquen.

Supuestamente, en esta fase el adulto joven debe contar con la fortaleza yoica que le permita enfrentarse a situaciones de autoabandono, como serían la solidaridad a los grupos cercanos a que pertenece, en los orgasmos y uniones sexuales, en la amistad íntima, en experiencias de inspiración por parte de los maestros y de intuición surgida de las profundidades de sí mismo.

Huir a tales experiencias por temor a la pérdida del yo puede conducir a un profundo estado de aislamiento.

El distanciamiento es el polo opuesto a la intimidad, mismo que se caracteriza por la disposición a aislar o destruir las fuerzas y personas que puedan ser peligrosas para la autoconversación.

El peligro en esta etapa es que las relaciones íntimas, competitivas y combativas se experimentan con y contra las mismas personas, lo cual puede superarse a través de la diferenciación de estas conductas.

La evitación de contactos que llaman a la intimidad puede ocasionar serios trastornos al carácter e impedir enfrentar un nuevo desarrollo crítico.

***\*Adulthood: generativity, in opposition to stagnation.***

Por generatividad se entiende la necesidad o preocupación de los adultos por guiar a la nueva generación, aunque no necesariamente se hace con la propia descendencia. La generatividad constituye una etapa esencial en el desarrollo psicosexual y psicosocial. Cuando esta característica no existe, tiene lugar una regresión a una necesidad obsesiva de seudointimidad, con un sentimiento general de estancamiento y empobrecimiento personal. Los individuos comienzan a tratarse como si fuera su propio y único hijo; y cuando las condiciones los favorecen, la temprana invalidez física o psicológica se convierte en el centro de esa autopreocupación.

Es importante mencionar que el solo hecho de tener o desear tener hijos no basta para lograr la generatividad.

***\*Maturity: integrity of the self, in opposition to despair.***

Por integridad yoica se entiende la capacidad de prestar cuidado a las cosas y a las personas; la capacidad de adaptarse a los triunfos y fracasos inherentes al hecho de ser generador de seres humanos, de productos e ideas.

Una persona adulta que a logrado alcanzar la madurez y, por tanto, una integridad yoica es capaz de aceptar el propio y único ciclo de vida como algo que debía ser y que necesariamente no permite sustitución alguna.

Para convertirse en adulto maduro cada individuo debe desarrollar en grado suficiente todas las cualidades yoicas mencionadas.

La contraparte de la integridad yoica es un sentimiento de desesperación que implica, por un lado, la no aceptación del único ciclo de vida como lo esencial de la vida, un estado de inconformidad consigo mismo, con sus logros y con su situación actual. Esto se expresa claramente en un temor a la muerte.

***\*ADOLESCENCIA COMO ETAPA CRÍTICA DEL DESARROLLO.***

Erickson le ha dado mayor importancia a esta etapa, pues la considera una de las más críticas por las que pasa el individuo, por tal motivo en este apartado se mencionaran detalladamente las características más sobresalientes de este proceso evolutivo considerado como uno de los más importantes en el desarrollo de cualquier individuo.

Durante este periodo de desarrollo, el adolescente está sufriendo transformaciones en diversas áreas. Por un lado, se encuentra en un proceso de maduración fisiológica, en la que empiezan a manifestarse bruscamente las características propias de los adultos, las cuales incluyen desde el repentino aumento de estatura hasta la aparición de los caracteres sexuales secundarios paralelos a la maduración de sus aparatos reproductores.

En correlación con los bruscos cambios fisiológicos que sufre el adolescente, aparecen también transformaciones en los campos emocional, social e intelectual, donde los procesos de adaptación psicológica adquieren gran relevancia y pueden aparecer como un periodo de crisis y de conflictos acentuados, que terminan por sí mismos y que de hecho contribuyen a la formación de la propia identidad.

La adolescencia es una época de confusión general del individuo ante el medio social en que se desenvuelve. Ha dejado, por un lado, de pertenecer al mundo infantil pero no cuenta con los elementos necesarios que le permitirían integrarse en el grupo de los adultos. Se ve expuesto repentinamente a desempeñar una serie de roles adultos que no está capacitado para satisfacer todavía, lo cual conduce a que permanezca en una situación indefinida y carente de marcos de referencia sólidos y estables, y se caracteriza por un estado de inconformidad e inseguridad emocional.

Según Erickson, ésta es una etapa en que la integración, que ahora tiene lugar bajo la forma de identidad yoica, es sólo la suma de las identificaciones infantiles, o sea, en la experiencia acumulada de la capacidad del yo para integrar todas las identificaciones con las vicisitudes de la libido, con las aptitudes desarrolladas a partir de lo congénito y con las oportunidades ofrecidas en los roles sociales.

En la búsqueda e intento constante de la formación de una identidad propia, que le permita definir su posición ante el medio o grupo social en que se desenvuelve, el adolescente adopta una postura de rebelión y protesta contra la dirección protectora del grupo de los adultos; no permite que le impongan sus ideas, rechazando y sometiendo a crítica los valores, costumbres y normas inculcados por ellos.

Es común que el comportamiento del adolescente sea impulsivo y confuso en cuanto a sus objetivos ya que no ha sido provisto de un entrenamiento que le permita ir incorporándose paulatinamente al mundo adulto y que le facilite la elección de alternativas para futuras posiciones o roles por desempeñar. Es importante mencionar, además, que dichas alternativas cada vez son más variadas, dadas las características de desarrollo económico y social que nuestra sociedad ha adquirido últimamente. Esto contribuye a que la confusión propia del adolescencia se acentúe y haga que dicha etapa sea también más prolongada.

Ante el constante cuestionamiento de todo lo que le rodea, el adolescente se encuentra en una posición de apertura y receptividad ante el mundo exterior, lo cual hace que sea mucho más susceptible de influencia por parte de éste.

El grupo de otros adolescentes como él, puede dominar su pensamiento y comportamiento; es aquí donde obtiene seguridad, aceptación y reconocimiento por partes de individuos con los cuales se identifica, en el sentido de que comparten las mismas inquietudes y problemas; es dentro de éste donde se siente verdaderamente auténtico, porque es un mundo creado por él mismo sin la intervención de los adultos, donde entre todos los miembros establecen sus normas propias para el mantenimiento y funcionamiento del grupo, las cuales pueden ser muy rígidas, intentando favorecer la exclusividad del grupo. Estas condiciones permiten al adolescente atenuar o disminuir sus sentimientos de inseguridad y aislamiento frecuentes en esta época.

La fuerza cohesiva del grupo de amigos es para la mayoría de sus miembros, la mutua simpatía emocional.

Dentro del grupo tienden a adaptarse conductas estereotipadas, con el fin de aparecer diferentes ante los demás, incluso ser crueles con los que aparecen "distintos a ellos". Esto es una defensa contra una confusión del sentimiento de identidad.

Durante periodos de acentuada fluctuación en el grado de madurez, el individuo puede ser leal a más de un grupo. En tal caso seguirá las normas de aquel grupo que en ese momento sea más compatible con su estado emocional, oscilando en un poco de vacilación hacia otro grupo en la medida en que el ascenso o descenso de su nivel de madurez influya sobre sus necesidades y capacidades.

En esta época empieza también a relacionarse con personas del sexo opuesto, lo que constituye también un intento de llegar a una definición de la propia identidad, proyectando la propia imagen y/o difusa en otra persona, logrando así que se refleje y se aclare gradualmente.

Esta etapa es considerada con un alto grado de importancia en el desarrollo del individuo, porque dada la fragilidad de la identidad así como los poco establecidos límites del yo y a la excesiva sensibilidad a presiones externas que manifiesta el adolescente, lo hacen que sea una persona muy vulnerable y, por tanto, susceptible de que adopte con "cierta facilidad" algunas conductas desviadas.

Si bien la adopción de conductas desviadas no se debe a una causa o motivo aislado, sino que es producto de la interacción de varios aspectos, como los económicos, sociales y psicológicos. Ahora bien, si la confusión e inseguridad propia del adolescente no es canalizada, o bien, si éste no cuenta con las vías o medios adecuados para que se resuelvan sus conflictos de manera tal que pueda integrarse a la sociedad como un miembro activo y/o productivo dentro de ésta, reforzará, junto con otras carencias, la propensión a presentar conductas desviadas.

## 2.3 LA PROSTITUCIÓN COMO CONFLICTO DE IDENTIDAD.

El discurso referente a la propia identidad psicosocial es contradictorio y complejo. La prostituta parece vivir un continuo enfrentamiento entre el “yo social”, experimentado subjetivamente según las tipificaciones socialmente disponibles, y el “yo individual”, sentido como personal. La respuesta a este enfrentamiento genera en ella dos autodefiniciones tan precarios y conflictivos como su propia identidad psicosocial.

**El yo social:** En este contexto la prostituta identificará su yo con los valores objetivos que circulan sobre ese yo; el rol, sus atributos y la identidad personal serán una misma cosa. En otros términos, la mujer prostituta es exactamente aquello que la sociedad, como productora de hechos sociales y de discursos concomitantes, define como tal.

Al hacerse eco de las adjudicaciones sociales que la estigmatizan y la excluyen del orden económico, social y moral, la prostituta reconoce en primer lugar la *normalidad* de los *otros* y las *otras* y, en segundo lugar identifica las diversas prácticas discriminatorias que menguan y reducen sus posibilidades de vida y desarrollo personal. La alienación de la prostituta no deja lugar a dudas.

**El yo individual:** En un segundo plano, también definitorio de su situación vital, la prostituta ya no acapara los peores atributos y consideraciones, sino que expone las carencias y privaciones de su biografía. En un discurso dramático y fatalista en el que nos solicita la comprensión, la piedad, la compasión y legitimación social.

La prostituta vive privada de afecto y apoyo familiar; a tenido que prescindir de las raíces “naturales” sin encontrar nuevas raíces “humanas”. Se encuentra desarraigada: <<....*aprende a tu prima que estudio y que tiene un buen trabajo en donde gana bien, Tu nunca vas a tener dinero porque no sabes hacer nada, siempre serás una pobre mensa.*>>

Está sola y desamparada, atrapada en una realidad irresoluble, sin más estímulos para la vida que la mera supervivencia. La prostituta se tiene perdida a sí misma y vive sin ninguna estructura orientadora a la que vincularse. Se siente frustrada ante la vida, se adapta pasivamente a la realidad. Se resigna:

<< *Primero me daba algo de pena, porque no estaba acostumbrada a desnudarme, pero ya me estoy acostumbrando.*>>

<<....*le he llegado a tomar cariño a todo esto, pienso que sería muy difícil dejar este medio....*>>

Por tanto, la mujer prostituta no dispone de una identidad autónoma. Su situación vital está estrechamente subordinada a la dirección de la práctica social. La sexoservidora no esta integrada socialmente; su vida, su actividad transcurren al margen de los procesos objetivos. Vive inmersa en una sociedad que valora el mundo

de las cosas y devalúa el mundo de las personas, por ello la cosificación es la negociación de la dignidad humana y la pretendida libertad de la venta del cuerpo resulta ficticia y alienante para la mujer.

La contradicción entre libertad y necesidad que experimenta la prostituta en todos los órdenes de su vida se va a resolver siempre de manera negativa. Esta satisfacción irreal de las necesidades vitales concluye en una satisfacción del mundo a regañadientes, con resignación: La prostituta se adapta pasivamente a la realidad y siempre con rencor.

### **La irrupción del otro y la identidad personal.**

La irrupción del otro en el cuerpo de la prostituta puede ser traumática y tener consecuencias importantes en su psicología e identidad personal. Sin embargo, la relación sexual con el cliente, aunque no deje de ser desagradable, también llega a convertirse en una mera rutina; entonces la prostituta se amolda o se conforma con el tiempo.

Las consecuencias que para la identidad de la mujer tiene la relación sexual por precio son, por un lado, el contacto sexual, que implica la “indefensión” del cuerpo, la pérdida de dominio sobre él, sobre la propia identidad; de otro lado, la prostituta “preserva” su cuerpo y conserva su identidad en la relación sexual con el desconocido.

Así la entrega del cuerpo al otro supone la pérdida del control y dominio sobre el propio cuerpo; la prostituta está sometida a la arbitrariedad del cliente y pierde su integridad física y moral, su identidad personal. Se siente sojuzgada, humillada y vejada por el desconocido de turno, que además de imponer su iniciativa en la relación sexual, no siempre se presentará en condiciones dignas de aseo e higiene, y que en ocasiones puede aprovechar el acto sexual, la posesión temporal de la prostituta, como excusa para desarrollar su misoginia o su patología.

### **Conflicto entre el “yo-madre” y el “yo-prostituta”.**

Estas mujeres, al igual que muchas otras, son capaces de sostener con su trabajo el grupo familiar. En este sentido, acusa a la sociedad de crear juicios y tópicos sobre la prostitución y exige un prestigio social igual o superior a aquél del que gozan las mujeres poco cualificadas profesionalmente que, como ellas, mantienen económicamente a la familia.

La identidad personal entre el yo-prostituta y el yo-mujer se fragmenta cuando existe la maternidad. Ahora la prostituta está desgajada en dos realidades:

*<< Porque no puedo explicarles a que me dedico, están muy chicos y no van a entenderme.... quiero darles una buena educación partiendo de la familia.... Trato de darles un buen ejemplo, por eso creo que aún no les debo de decir nada, cuando estén más grandes les podré explicar todo.>>*

Ante el temor y /o la incertidumbre de que su verdad se difunda hacia sus relaciones más cercanas, en este caso sus hijos, la prostituta trata en la medida de lo posible, ocultar su auténtica realidad acentuando más sus conflictos personales.

El conflicto entre el yo-mujer y el yo-prostituta se hace patente cuando la prostituta, identificándose con el rol tradicional de la mujer, siente que el matrimonio con un buen hombre (generalmente el cliente) es la única posibilidad de rehacer su vida.

La alternativa de formar un hogar es sentida como solución definitiva a una vida frustrada, se cree que el "amor" de un hombre la puede convertir en mujer para siempre, sin embargo esto es solo un sueño que pocas veces se hace realidad ya que existe un pasado que seguramente se reprochara creando una vida no tan llena de felicidad como se cree en un principio.

*<<.... Aunque me casara con él, yo se que algún día me reprocharía el haberme conocido en este ambiente, el que fui casada, ¿ y mis hijos en donde quedarían, imagínate si su propio padre no se interesó por ellos, tu crees que otra gente lo haría con hijos ajenos?>>.*

Por lo tanto, se puede decir que el ejercicio de la prostitución ocasiona conflictos en la mujer que atañen a su identidad femenina, a la vivencia de la maternidad, a las relaciones con el sexo masculino y a las relaciones con la pareja.

La prostituta siente que no puede desempeñar el rol de mujer que ha interiorizado y que se caracteriza por formar un hogar y dedicarse al cuidado de sus hijos y el marido.

El temor profundo a que los hijos conozcan su ocupación, a que la juzguen o sufran las consecuencias de su vida, la conduce a idealizar la relación materno-filial y a esperar que el paso del tiempo y la madurez de los hijos traigan la armonía familiar y la comprensión hacia la madre.

Finalmente, respecto a la figura masculina, la prostituta presenta una ambivalencia de sentimientos, por un lado, el hombre es objeto de los mayores reproches y acusaciones como consecuencia de la experiencia negativa y frustrante acumulada a lo largo de su vida profesional. Experiencia que va afectar y a reproducirse en sus relaciones de pareja, donde tampoco encuentra estabilidad afectiva. Pretende desligarse de todas esas ataduras sociales, cuando el amor de un hombre bueno la retire de la prostitución, su libertad implica, entonces, dejar de trabajar y dedicarse exclusivamente a las tareas domésticas.

## 2.4 ASPECTOS RELACIONADOS CON LA ADOPCIÓN DE LA PROSTITUCIÓN.

Generalmente, todo el discurso que hace alusión a la iniciación en el mundo de la prostitución está impregnado de valoraciones justificativas. Sin embargo, siempre habrá un agente interno-externo que conducen a esta situación y que, en primera instancia, son culpables de la entrada en la prostitución.

De esta manera, la razón principal que la prostituta ofrece como explicación a su realidad es la necesidad rápida de recursos económicos para resolver sus situaciones de precariedad, esto a causa de la falta de preparación educacional y laboral y la carencia o pérdida de vínculos familiares donde apoyarse que les impide vislumbrar soluciones que no estén inmersas en el propio mundo de la marginalidad.

En este sentido, la venta del cuerpo se presenta como única salida posible para la resolución de una situación personal o familiar problemática: madre soltera, abandono del cónyuge, desestructuración matrimonial o de la familia de origen, carencia laboral del marido, hábitos de consumo, etc.

- La desestructuración de la familia de origen y, sobre todo, la pérdida de vínculos con la figura materna parecen ser las causas del abandono de la casa familiar o del internamiento en establecimientos semi-correccionales.

*<<.... mi mamá tenía otro hombre, un día se fue con él y no supimos más de ella, Yo veía a mi papá muy triste, pero también siempre estaba de malas, también nos pegaba de todo, un día se fue y nos dejó con su hermana.... desde entonces no lo he vuelto a ver.>>*

- El embarazo es una falla en su biografía personal, quedar embarazada supone la pérdida de su autonomía, pues ahora se vera sometida a una situación de marginalidad que le impedirá decidir libremente sobre su futuro personal.

En algunos casos el quedar embarazada genera la exclusión del grupo familiar, cuando los padres reaccionan violentamente ante este hecho no deseado, entonces la hija abandona su hogar.

Así la exclusión de una madre soltera origina generalmente la exclusión del mundo laboral y del mercado matrimonial. Aquí la prostitución se presenta como una de las pocas salidas económicas para la supervivencia de la madre y del hijo.

- La ruptura del núcleo familiar por desacuerdos entre los cónyuges concluye nuevamente de la introducción en la prostitución, como fórmula de obtención de recursos, tanto para ella como para sus hijos.

*<<.... a pesar que siempre he trabajado ahora me veía más obligada a buscar trabajo, porque ahora nadie iba a ayudarme a mantener a mis niños....>>*

Cuando se produce la desestructuración familiar, la mujer es la que asume la patria potestad de los hijos y las cargas familiares que el marido ha dejado de ejercer voluntariamente.

La dinámica familiar, generalmente, es conflictiva en este caso, y se traduce con frecuencia en agresiones físicas.

*<< porque tomaba mucho y me pegaba, un día de tantos me mando al hospital y fue cuando decidí separarme de él.>>*

*<<...era muy celoso y aveces me pegaba y como yo no me dejo discutíamos mucho.... Una vez él estaba muy enojado, habíamos discutido muy fuerte, entonces por lo mismo, le pegó a la niña, desde esa vez decidí dejarlo; le dije: "a mis hijos no los vuelves a tocar" y me fui con ellos.>>*

- La obtención de mayores recursos económicos, superiores a los que se pueden obtener por un trabajo no cualificado, es otro motivo que se aduce para dedicarse al ejercicio de la prostitución.

- La adicción a sustancias psicoactivas es otra de las causas o motivaciones de introducción en la prostitución como forma de obtener recursos económicos para costearse el consumo de droga.

## **2.5 ASPECTOS GENERALES SOBRE LA SEXUALIDAD FEMENINA.**

En esta sección se presentan algunos aspectos de la sexualidad femenina que permiten comprender más ampliamente las razones por las cuales algunas mujeres presentan un rechazo hacia su propia feminidad.

Se considera que la fase decisiva para el desarrollo psicosexual del individuo se presenta en los primeros años de su vida, y se encuentran como factores determinantes en éste el tipo de relaciones objétales establecidas dentro de la familia.

Según Freud, este desarrollo psicosexual, es el mismo para ambos sexos hasta el momento en que la niña se da cuenta por primera vez de la diferencia anatómica existente entre ella y el varón, Es decir, durante los primeros años de vida, tanto el niño como la niña dirigen sus impulsos libidinosos hacia el mismo objeto, o sea, hacia la madre. Esta primera relación amorosa con la madre resulta determinante para una identificación ulterior con ella; esto es, si la madre ha sido buena, la niña podrá ser también una buena madre y esposa.

Por otro lado, se habla de que la niña, al darse cuenta de que el órgano sexual del varón es diferente a ella, reacciona siempre con un sentimiento de envidia, se siente

inferior ante el varón y empieza de esta manera a rechazar su propio sexo. Desarrollando la fantasía de que su falta de pene se debe a haber sufrido una mutilación genital a causa de sus juguetes sexuales y deseos incestuosos hacia el padre, de los cuales surge un temor a la castración.

Supuestamente, esta etapa llega a superarse en forma paulatina y a través de muchos conflictos, por lo que las condiciones familiares presentes en esta época, en especial las figuras paternas, son determinantes para la superación adecuada del complejo de Edipo. De aquí que unos padres cariñosos y cuidadosos de la hija favorecerán la aceptación de ambos como pareja por parte de la niña, sin que esto le produzca ningún temor ni culpa.

Por otra parte, Karen Horney hace algunas aportaciones al respecto y afirma que “El rechazo de la feminidad se debe a un complejo de masculinidad, que tiene también su origen en la etapa edípica, cuando, como consecuencia de su identificación primaria con la madre, elige al padre como objeto amoroso, estableciendo así una relación de competencia con la madre a fin de lograr el amor paterno, sin que esto deje de crearle intensos sentimientos de culpa y angustia” (11). Derivadas de la elección de su objeto amoroso, la niña elabora las fantasías de ser poseída por el padre, así como el tener un hijo de éste, fantasías que evidentemente serán negadas por la realidad, originando en ella los sentimientos de haber sido abandonada y engañada por el padre.

Dichos sentimientos, sumados a la culpa y ansiedad que le producen sus deseos incestuosos hacia el padre, llevan a la niña a renunciar al padre como objeto amoroso, rechazando también al mismo tiempo su papel femenino y reemplazando la relación objetal con el padre por una identificación con él, que se manifiesta a través de la adopción de características masculinas propias del padre, las cuales suelen tener una connotación de actividad y agresividad, subsistiendo generalmente durante toda su vida cierto resentimiento por su feminidad, lo cual trae como consecuencia alteraciones en su desarrollo ulterior.

Esta situación se encuentra favorecida por diversos factores existentes dentro de la familia, como son las observaciones tempranas de actitudes o relaciones sexuales, sobre todo en un medio donde no se habla de sexo, dándole una connotación de algo prohibido o pecaminoso; así como la percepción de una imagen paterna cruel o violenta; alguna enfermedad de la madre, etc., situaciones que de alguna manera colaboran con la idea de que ser mujer implica una posición devaluada y peligrosa.

Esos sentimientos de inferioridad que desde pequeña tiene la mujer, no necesariamente pueden estar determinados de manera exclusiva por su desventaja con el varón respecto a los órganos genitales, sino que se hallan muy relacionados también en forma simultánea con las gratificaciones sociales que esta diferencia trae al varón. Es decir, desde pequeña, la mujer se encuentra con mayores restricciones que el hombre (desde una mayor restricción para gratificar ciertos componentes

libidinales de gran importancia en el periodo pregenital, hasta su poca participación en la sociedad).

### **La frigidez como síntoma de rechazo del papel femenino.**

Según Karen Horney, la mujer que sufre del complejo de masculinidad suele manifestar un estado de insatisfacción general ante la vida, debido a que, por sus deseos de masculinidad, se ve imposibilitada cada vez más para adoptar una actitud femenina, lo cual la conduce a una frigidez, misma que puede ser total o parcial. La primera se refiere a la incapacidad total para llegar al orgasmo, mientras que la segunda se refiere a la capacidad para llegar al orgasmo sólo en condiciones específicas y con determinados compañeros

En las mujeres dedicadas a ejercer el oficio de la prostitución encontramos que es muy común que presenten índices de frigidez, en cualquiera de sus dos modalidades. Algunas presentan el tipo de frigidez parcial, dado que sólo son capaces de llegar al orgasmo con los hombres hacia los cuales manifiestan cierto cariño o se sienten aceptadas por éstos.

*<<... como mujer tengo necesidades fisiológicas como cualquiera, por eso francamente, tu sabes que en ocasiones sientes la necesidad de sentirte amada, de sentirme mujer, tu me entiendes y, también tengo con quien hacerlo, con una persona que conozco y que "yo escogí" ....>>*

*<<... te llevan a restaurantes muy lujosos, te tratan como una dama, siempre te dan el paso, te abren la puerta del carro, te llevan a los mejores hoteles y te pagan muy bien.... hay un señor que me busca mucho y que me trata así; dice que lo que le gusta de mí es que no me veo corriente como otras, que tengo mi estilo para verme bien, es un señor muy guapo>>*

Cabe destacar algo muy interesante que sucede con el otro tipo de cliente, suelen presentar una frigidez total, pues el no sentir las coloca en una situación de superioridad y poder sobre el hombre. Este tipo de frigidez trae consigo la posibilidad de manipular al hombre; de lo contrario, si se permite algún tipo de sensación placentera, se colocaría en una situación de desventaja sobre el hombre, porque empezaría a depender de éste para el logro de su placer. Accede al contacto físico y a la penetración porque, al no sentir placer, es ella quien controla la situación, y la vagina se convierte en un instrumento de afirmación de poderío sobre el varón.

### 2.5.1 Prostitución y Sexualidad.

Este punto es uno de los más complicados en esta investigación, ya que existen retinencias por parte de las sexoservidoras para expresar con claridad todo aquello que gira en torno a la sexualidad, todo esto debido a que las relaciones sexuales con el cliente no se limitan únicamente al coito genital, sino que en la mayoría de los casos lo que solicita éste son una serie de practicas que rodean su fantasía sexual y que generalmente su pareja no esta dispuesta a hacerle, en el caso de los casados; en el caso de los solteros esta práctica le daría “experiencia” para realizarlas en futuras y posibles relaciones amorosas.

En general, la mujer prostituta se convierte en una persona disociada sexualmente por la forma en que se vincula con el sexo (convierte el sexo en la única fuente de ingresos, hace de él un trabajo), pero en este vínculo la representación domina a la implicación emocional.

<< *La verdad me siento muy mal, ..... pero al final tengo el dinero.* >>

Esta disociación entre su subjetividad y lo que representa es la defensa que tiene la prostituta para no vincularse de forma consciente con su sexualidad, para no considerarla como algo propio y personal.

Estas mujeres, que se denominan así mismas como “trabajadoras del amor” evitan hacer comentarios en torno a lo que constituye la base de la sexualidad: *El Placer*. Ellas consideran que las relaciones sexuales no deben suponer placer para la mujer prostituta, más bien deben considerarse como algo “desagradable”, cuya finalidad es la obtención de recursos económicos. Por tanto, el comportamiento sexual de la prostituta es mecánico, “no participativo”, limitándose exclusivamente a complementar el compromiso establecido en cada momento con el cliente.

La captación de clientes por medio de la seducción es un hecho que se ajusta a la cualidad individual de la prostituta, sin que exista ningún código compartido por todas y cada una de ellas. La seducción es algo que resulta difícil, o casi imposible, de precisar cómo se manifiesta. Los recursos utilizados en la seducción son en gran medida no verbales. Durante el galanteo, cualquier señal, cualquier gesto, puede convertirse en una insinuación seductora.

La única constante en esta representación, compartida por todas, es su aspecto exterior; en general, tienen una forma de vestir muy llamativa. Se exponen exageradas con ropa muy ceñida, grandes escotes, altos tacones, con caras muy maquilladas, pero en general en su manifestación respecto a la seducción, cada hombre busca su tipo de mujer. Por tal motivo, ellas mismas controlan su ambiente, utilizando todos los mecanismos de seducción ante la aparición de un posible cliente. Desde este momento, se intenta entablar conversación con el fin de que el cliente acepte su ofrecimiento. Después se establece la relación compraventa que consigna las condiciones del precio, ajustadas al tipo de servicio que el cliente demande.

Sin embargo, alrededor de todo este actuar, existe un miedo a una posible agresión por parte del cliente. En este caso la seducción irá acompañada de un estado de alerta hacia el comportamiento de aquél:

*<<...antes de salir con alguien, lo observo muy bien, si hay algo que me haga desconfiar no salgo, tampoco creas que salgo con cualquiera, debe inspirarme confianza y además debo haberlo visto algunas veces...>>*

En las relaciones sexuales por precio existe un rechazo a "piori" a confesar que se siente el placer sexual con el cliente. Para la prostituta estas relaciones son neutrales, es decir, carentes de placer. Han internalizado que toda relación sexual en la que medie una transacción económica debe tener como única finalidad la obtención de recursos.

Desde su mentalidad, el reconocimiento del goce es algo vergonzoso, y además invalida todas las justificaciones a las que hacen referencias cuando fundamentan su permanencia en esta actividad.

Las argumentaciones y recursos, basadas en esta como en otras investigaciones, para expresar el displacer son variados. Unas aducen que estas relaciones les producen aversión, sienten asco. Otras apuntan que las relaciones sexuales no pueden ser placenteras sino media un enamoramiento. En otros casos será el temor a contraer alguna enfermedad de transmisión sexual. Y en este caso la remuneración económica juega un papel predominante capaz de rebasar cualquier sentimiento de miedo aversión, enamoramiento, deseo, etc.

Al margen de estas afirmaciones y justificaciones, se desprende del discurso que las posibilidades de sentir placer con el cliente son escasas, puesto que éste, generalmente, sólo se preocupa de satisfacer su apetito sexual, no obstante puede ocurrir que la prostituta tenga relaciones sexuales satisfactorias. Cuando esto ocurre no se confesará abiertamente y recurrirá a todo tipo de argumentos tendentes a justificar su conducta: "enamoramiento", "debilidad", "cualidades físicas del cliente", etc.

De lo anterior, Freud argumenta que tanto la prostituta como el cliente presentan una actitud neurótica, la primera utiliza la frigidez como un mecanismo de defensa, mientras que el segundo si aman dejan de sentir deseo, y cuando desean, como en este caso, no pueden llegar a amar.

### **CAPITULO III ANÁLISIS DE LA MUESTRA ESTUDIADA.**

Si partimos del enfoque Funcionalista, el cual maneja Merton, en donde la prostitución se crea y se desarrolla como parte del mismo sistema social, entonces este es generador de las conductas desviadas.

Por otra parte, sabemos que en toda sociedad se crean normas y bajo los lineamientos de una cultura se tendrán que cumplir, sin embargo cuando no existen los medios estructurales, que se mencionan en el planteamiento teórico sobre la conducta divergente, para la adecuada ejecución de dichas normas, entonces se generan tensiones que conducirán más tarde a comportamientos desviados.

Hay que recordar que la conducta desviada es aquella que no cumple con las normas establecidas, por tal motivo, es una etiqueta que la misma sociedad crea para aquellos individuos que se apartan de estos lineamientos. Partiendo de esta perspectiva es como se ha enfocado dicha investigación.

Ahora bien, retomando la teoría de Becker, la cual expresa que todos pasamos por estas tensiones en los mismos ambientes sociales, sin embargo, a pesar de ellos, solo algunos individuos cometen actos desviados y otros tantos no lo hacen, de igual manera algunos individuos estando dentro de esta forma de vida tienen la capacidad de abandonarla y otros no.

Estos cambios y la adaptación que presenta cada individuo depende de las motivaciones y los deseos de cada ente social por superarse y sobre todo del compromiso que tiene consigo mismo y con la sociedad que lo rodea, dependiendo de los intereses que desee conservar claro esta; cuando estos no existen es cuando se tiende más a la desviación.

Hablando de las sexoservidoras cuando han adoptado una conducta desviada ante los demás tienden a utilizar las técnicas de neutralización que menciona Becker, en donde sus conductas son explicadas a través de meras justificaciones para disfrazar tal desviación. De este modo, se incorpora a un grupo con las mismas características integrándose a una subcultura creada por individuos que al igual que ella se han socializado bajo ciertas pautas de conductas diferentes al resto de la sociedad.

Como se ha aclarado, este estudio no trata de acusarlas ni de justificarlas, pues ellas bajo sus propios medios y bajo sus propias perspectivas se han adaptado a una sociedad a la cual todos pertenecemos pero que queremos aislar de nuestras vidas, sin embargo estamos conscientes que la sociedad a la cual “todos” pertenecemos, se caracteriza por ser una sociedad convencional con beneficios solo para unos cuantos, por tal motivo lo único que las diferencia de nosotros es que ellas se van desligando de ciertos valores para adoptar otros en su nueva forma de vida.

De lo anterior, y aunando los problemas familiares tan serios que ellas vienen arrastrando desde edades muy tempranas, esta forma de vida se convierte en un

laberinto sin salida, pues su condición psicológica y social no las ayuda a contemplar otras opciones que les pueden brindar mejores beneficios a corto y largo plazo, únicamente piensan en la posibilidad de adquirir beneficios en el momento, viviendo únicamente el presente y satisfaciendo necesidades inmediatas.

### **3.1 DATOS GENERALES DE LAS ENTREVISTADAS.**

En este apartado se presentaran las principales características personales de las entrevistadas, con la finalidad de que este esquema permita situarlas de acuerdo a su edad, escolaridad, lugar de origen, tiempo de dedicarse a la prostitución y nivel socioeconómico.

#### *EDAD DE LAS ENTREVISTADAS.*

Dentro de la población estudiada se entrevistaron a dos mujeres jóvenes, la primera de ellas llamada Sheila cuenta con 26 años de edad, sin embargo, a pesar de los años que representa, su experiencia en este medio no esta tan desarrollada.

La segunda chica se dice llamar Dafne, tiene 29 años de edad, aunque en realidad aparentaba menos, su experiencia en el medio de la prostitución es relativa.

Como se deja ver estas mujeres se encuentran en la etapa de Adulthood joven, por tanto, están situadas dentro de la edad más adecuada para el ejercicio de este oficio; pues por su “madurez y experiencia” se convierten, para el cliente, en un objeto atractivo e interesante, capaz de hacer sentir a éste el placer que guarda en sus deseos sexuales más excitantes.

#### *ESCOLARIDAD.*

Sheila termino una carrera comercial con computación, sin embargo, nunca ejerció su profesión pues argumenta que el salario que ofrecen en estas áreas laborales no alcanzaría para cubrir sus gastos.

Dafne termino el segundo año de preparatoria pero no concluyo sus estudios por que conoció al que más tarde sería su esposo con el que formo una familia. Tiene grandes deseos de estudiar Ingles.

Como se puede observar su nivel de educación es media, lo que se supone tendría que revelar mayores oportunidades de desarrollo y en consecuencia, probablemente, una situación socioeconómica más desahogada que la de otras muchas.

### LUGAR DE ORIGEN Y AÑOS DE RADICAR EN LA LOCALIDAD.

Sheila nació en el Distrito Federal y toda su vida a radicado aquí. Dafne nació en Chiapas; después de que sus padres la abandonaron a ella y a sus hermanos, su tía que se hizo cargo de ellos se vio en la necesidad de trasladarse al D.F. con objeto de encontrar un empleo y de obtener mejores condiciones de vida para ella y para sus sobrinos, aproximadamente hace 19 años que radica en el D.F.

### TIEMPO DE DEDICARSE A LA PROSTITUCIÓN.

Sheila dice tener 6 meses trabajando en *Extravagance* y 2 años de dedicación en este medio. Dafne apenas cumplía 3 meses en este lugar, sin embargo estuvo trabajando durante algunos años en una agencia, ofreciendo espectáculos de tangas a los hombres que los solicitaban.

### NIVEL SOCIOECONÓMICO.

En los dos casos se encontró que ambas provienen de un nivel socioeconómico bajo, pero ya dentro de su actividad laboral actual han llegado a permanecer en un nivel medio estable.

## **3.2 LA PSICOLOGÍA DE LAS SEXOSERVIDAS.**

### AREA FAMILIAR: ESTRUCTURA Y DINÁMICA.

En esta muestra se encontró como dato relevante el hecho de que en los dos casos se proviene de familias con índices de inestabilidad y desintegración familiar. Esta inestabilidad se halla determinada, básicamente, por la ausencia de uno o ambos padres y por el predominio de un ambiente de tensión y hostilidad.

El padre, en el caso Sheila, es la figura que está más ausente del hogar, se ha carecido de una figura paterna estable y sólida. Los principales motivos de esta carencia son el abandono del hogar por parte del padre, debido a los problemas de relación con la esposa. Por tal motivo el padre, en este caso, ha sido una figura lejana, emocional y psicológicamente.

La madre, en cambio, se presenta como una figura más constante dentro de la familia; sin embargo su papel ha sido también muy deficiente, ya que se expresa claramente su lejanía y frialdad en el plano afectivo.

Los relatos que hacen referencia a la familia de origen, de Dafne, tienen como rasgo central la ausencia de relación y contacto familiar por parte de la figura femenina y masculina.

La madre, en este caso, se desliga totalmente de su familia generando grandes conflictos existenciales, su papel es más deficiente que el caso anterior pues existe una lejanía total por parte de este agente primario, se da la inexistencia de vínculos afectivos estables por iniciativa propia de ésta.

La figura paterna permaneció más tiempo en el hogar, sin embargo, su carga emocional lo orilla a abandonar también a su fragmentada familia, creando un ambiente de abandono total.

La despreocupación de los padres por el destino de sus hijos se inicia en edades tempranas para estos últimos, y aunque existen sustitutos, estos difícilmente fungen como figuras totales de identificación.

## **RELACIONES ENTRE LOS PADRES.**

Las relaciones entre los padres no fueron agradables, en el primer caso, se desarrolla un ambiente de relaciones frías y lejanas, en el segundo caso surgen constantes agresiones verbales y hasta físicas que marcan fuertemente la vida de la segunda entrevistada.

Con el transcurso de algunos años, y por la existencia de un ambiente negativo familiar estas mujeres, cansadas del mal trato, de la carencia de afectividad y, atención, se ven orilladas a abandonar su familia, buscando “mejores condiciones de vida” que les brinde la atención que se les negó.

Los motivos por los que abandonan el hogar son:

- a) En primer lugar, los problemas familiares.
- b) En segundo lugar, contraen matrimonio, o se unen libremente con un hombre.

Cuando abandonan el hogar por el segundo motivo, se puede pensar que lo hacen con el fin de librarse del ambiente familiar tan restringido en que vivían y pretenden satisfacer fuera de éste las necesidades que en el hogar no pudieron satisfacer; sin embargo, difícilmente este anhelo se llega a cumplir.

De acuerdo con lo ya escrito, se ve cómo la existencia del conflicto familiar, ya sea de carácter económico o emocional tiene gran influencia para facilitar en sus miembros la integración de personalidades conflictivas, así como ocasiona que éstos abandonen el hogar, quedando así con mayores posibilidades de adoptar conductas desviadas.

## FAMILIA ACTUAL.

En los dos casos, las entrevistadas se casaron muy jóvenes. Generalmente, las relaciones que han establecido se caracterizan por su inestabilidad, ya que ambas han terminado mal en sus relaciones amorosas.

Asimismo manifiestan insatisfacción con el medio familiar actual; su principal problema es el económico; y repiten gradualmente el deseo y la necesidad, al menos en el primer caso, de que sus hijos no padezcan las privaciones económicas que ellas tuvieron en su infancia.

Sin embargo, se argumenta que estas mujeres no ejercen una maternidad responsable pues reproducen con sus hijos las mismas conductas que vio en sus padres, a las que generalmente se añaden los efectos agresivos. Uno de los motivos que produce cierta agresión, es la frustración que presenta ante el hecho de llevar una doble vida, y aunque no existe un reconocimiento de sus seres más cercanos ante sus actividades se percibe cierta impotencia al seguir en esta actividad, justificando esta labor por el deseo de sacar a su familia adelante.

Otro aspecto importante a considerar, es el tomar en cuenta la afectividad de la madre y los del hijo, la realidad es que estos se cubren de manera precaria, puesto que la madre apenas tiene contacto con el hijo. En realidad, para estas mujeres se reducen considerablemente las posibilidades de responder y atender a las demandas que exige la maternidad precisamente por su situación laboral.

Sin embargo, en el primer caso, hay un interés positivo por practicar la convivencia con sus hijos el día Domingo, los demás días trata de atenderlos como cualquier ama de casa y creo que cumple con esta función, a la hora de partir a trabajar se desliga temporalmente de sus obligaciones, dejando a sus hijos con una vecina.

*<<trato de tener un tiempo para todo, principalmente para mis hijos, trato de darles una buena educación, por eso trato de estar el mayor tiempo con ellos.>>*

*<<.... Despierto para llevar a mis hijos a la escuela, preparo algo de comer, arreglo un poco mi casa, duermo otro rato, me arreglo y voy por mis hijos a la escuela, comemos juntos .....>>*

En este caso su papel de madre sola le obliga a asumir el cuidado y la atención total a los hijos, así como la carga económica que esto representa, esta obligación es el escudo que utiliza para justificar su continuidad en este ambiente.

En este modo de vida la figura paterna está excluida del discurso como corresponsable de la crianza y educación de los hijos.

*<<.... si su propio papá no se intereso por ellos .....>>*

En el segundo caso, la madre prostituta se muestra un tanto despreocupada con sus hijos y actúa impulsiva, su preocupación se limita únicamente al presente y a la mera cobertura de los aspectos básicos o primarios, quedando excluida la posibilidad de lo convivencial o educacional:

*<< Tengo dos hijos, pero hace un mes que no los veo ....>>*

Cuando la incompatibilidad madre-prostituta es patente, ésta recurre a soluciones intermedias que hagan posible el mantenimiento de algún nexo de unión, en este caso, la unión con el padre. En cualquier caso, las condiciones de los niños son la mayoría de las veces inadecuadas, pues carecen de unas relaciones familiares y afectivas estables. Estas carencias van a repercutir seguramente en la vida futura del niño hipotecando su desarrollo y por tanto su ser social. Resulta evidente que los niños, bajo estas condiciones de vida (situaciones de deterioro afectivo, social y económico) padecen trastornos de personalidad que se manifiestan en comportamientos retraídos, inseguridad, agresividad, conductas escapistas, etc. Por tal motivo, como el convivir con los hijos conlleva a múltiples dificultades para la prostituta, ésta delega sus funciones de madre en familiares directos o en personas conocidas.

### **3.3 PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS**

Al tomar como base la teoría de Erickson, la muestra se caracterizó por presentar un proceso de desarrollo evolutivo afectado, pues se vieron expuestos a situaciones de abandono desde etapas muy tempranas, como consecuencia de esta situación se presenta una gran privación de afecto.

Además, las diversas condiciones del medio que rodea a las prostitutas (nivel socioeconómico y cultural, estructura y dinámica familiar) han contribuido en gran porcentaje, en las etapas subsecuentes, al desarrollo de profundos sentimientos de minusvalía e inferioridad, los cuales se reflejan en la identidad confusa que se manifiesta en todas sus actividades cotidianas, donde los roles enseñados entran en constante conflicto con los que ellas desempeñan en realidad.

Por tal motivo, estas carencias en el plano de la afectividad, aunadas a las limitaciones de tipo económico, se reflejan en la integración de una personalidad conflictiva, que se vienen a manifestar a través de las características psicológicas que enseguida se expondrán.

## **TIPO DE AFECTIVIDAD**

Ambas manifestaron una gran necesidad de afecto, de sentirse queridas por alguien; sin embargo, paralelamente a estos sentimientos, se observa en ellas una incapacidad tanto de dar como de recibir el afecto de otras personas. En este sentido existen dificultades para establecer relaciones cálidas y profundas, lo que da como resultado que sus relaciones sean superficiales y lábiles, pues están cambiando de objeto amoroso constantemente. Cabe señalar que, curiosamente son ellas las que en un momento dado no le dan seriedad a una relación amorosa, generalmente cuando existe interés por parte del cliente que quiere entablar una relación "seria" con ella.

Esta selectividad de objetos amorosos inadecuados les impide lograr el cariño y amor de un hombre, ya que, al no establecer una relación amorosa satisfactoria, se protegen contra la experiencia de abandono y rechazo.

## **ANSIEDAD**

La inestabilidad de la situación en que se encuentran en la actualidad les parecía una situación muy difícil de sobrellevar, sin embargo, no ven la posibilidad de abandonarla, por no tener los recursos que les permitan, al menos por el momento, conseguir un empleo en el que puedan percibir los mismos ingresos que obtienen trabando en estos lugares, el factor económica es determinante en ellas.

Considerar el rechazo por parte de sus hijos y de otros seres queridos contribuye a que los sentimientos de ansiedad agudicen.

Este sentimiento de ansiedad no se presenta únicamente con el medio externo, sino también en el medio en donde se desenvuelve, ya que sigue sintiendo pena, nervios y, sobre todo ansiedad ante el cliente, al presentar su espectáculo.

## **DEPRESIÓN**

Se palpa claramente en sus actitudes y su rostro un matiz depresivo en su estado de ánimo (aunque ella se encuentre en un ambiente de fiesta), que se caracteriza por intensos sentimientos de soledad y tristeza.

A pesar de la situación que hallan vivido con su cónyuge, se sienten abandonadas por él y sobre todo por otros seres queridos (sus padres), rechazadas por éstos y sin ningún marco de referencia en el cual apoyarse. Esto también, considero, aumenta

sus sentimientos de ansiedad e incapacidad para establecer relaciones afectivas satisfactorias.

Así mismo, existe una tendencia a evadir sus sentimientos a través del alcohol o las drogas, o bien, comiendo y bailando. Tienden a rodearse en un ambiente de fiesta en el que siempre estén rodeadas de gente, generalmente suelen comportarse<sup>4</sup> en forma desenvuelta y extrovertida.

Lo anterior como una forma de olvidarse, aunque sea momentáneamente, de su propia realidad. Sin embargo, esta necesidad de evadir su estado de ánimo resulta ineficaz ya que después de unos momentos de euforia, aparecen nuevamente los sentimientos depresivos y tal vez con mayor intensidad.

## **CULPA**

Muy dentro de ellas predomina un sentimiento de culpabilidad por dedicarse a la prostitución por ser una actividad socialmente censurada y considerada como denigrante. Los sentimientos de culpa provocados por sus actividades en la prostitución, agudiza los sentimientos de rabia por todo su contexto de vida, desplazando hacia los demás la agresión que originalmente estaba dirigida hacia ellas.

Proyectan a los demás características propias que les permitan justificar así su actividad dentro de la prostitución y disminuir así su culpabilidad. Como cuando afirman que su actividad dentro de la prostitución se debe al deseo de sacar a sus hijos adelante, brindándoles todo de lo que ellas carecieron.

Otra forma de justificarse, es la que utilizan para disminuir la culpa que su ocupación les crea (mecanismo de negación), afirmando que la prostitución es una actividad como cualquier otra y que es una forma de ganarse la vida.

## **AGRESIÓN**

Lo que pudimos palpar es que a pesar del concepto que se tiene de ellas son mujeres sumamente sensibles a las agresiones; también ellas emiten respuestas agresivas y se colocan en una actitud defensiva constante cuando alguien las agrede o las lastima sentimental y moralmente, esta actitud que es permanente en ellas es a causa de que perciben el medio externo hostil y peligroso.

Ante situaciones en las que su seguridad corre peligro, son capaces de responder en forma impulsiva y poco controlada, su respuesta a tal agresión puede ser más alta que lo que la provocó.

Sus agresiones son abiertas y de tipo verbal, aunque tampoco son menos frecuentes las agresiones físicas, pues cuando se sienten en peligro pierden el control y no miden las consecuencias de sus actos.

## **RECHAZO**

Existe gran sensibilidad al rechazo de la gente en general. Ante éste, es muy común que respondan con una agresión exagerada en proporción al estímulo. Otra modalidad es que tienden a adoptar actitudes y posturas de indiferencia e invulnerabilidad ante el rechazo, aunque en el fondo se deprimen.

Otra tendencia es adoptar una actitud complaciente ante los demás, llegando frecuentemente a la sumisión, con el fin de evitar este rechazo.

## **RELACIONES INTERPERSONALES**

Sus relaciones sociales con otras personas suelen ser mínimas o ausentes por completo, debido a que tienen una percepción muy negativa del mundo exterior. Ante el peligro que éste les represente, prefieren encerrarse en un mundo propio, donde nadie les pueda hacer daño.

Suele surgir en ellas, temor al establecer relaciones interpersonales, por lo que desarrollan una actitud desconfiada hacia los que las rodean, su misma debilidad para relacionarse en forma profunda y estable, así como su gran sensibilidad a las agresiones y el rechazo a los demás, hacen que fracasen en sus intentos y opten por encerrarse en sí mismas, estableciendo sólo relaciones muy superficiales que aumentan su frustración e insatisfacción ante la vida.

Generalmente culpan a los demás por sus fracasos ante relaciones anteriores, sin estar conscientes de que su actitud determina también en gran medida sus fracasos.

### **3.4 MODELOS DE IDENTIFICACIÓN Y REPERCUSIONES DE ÉSTOS EN LAS ENTREVISTADAS.**

#### **FIGURA PATERNA**

El padre se caracteriza por ser una figura ausente dentro de la estructura familiar, el abandono del hogar por problemas con la esposa es lo que caracterizo a esta población.

Cuando el padre permaneció en el hogar, era casi siempre una figura hostil, rechazante y autoritaria, al menos en el segundo caso, que se limitaba a reprender y golpear cuando hacían algo no aprobado por él.

Sin embargo, también existe una tendencia a percibirlo como débil y sin carácter, porque permitió que la esposa lo dirigiera influyendo en sus decisiones, casi siempre en contra de los propios hijos, a pesar de que existe una actitud de crítica hacia esta figura, existe una necesidad de idealizar tal figura, que prácticamente ha estado ausente, deformando la imagen real, atribuyéndole las características o cualidades que desean que hubiera tenido, y lo llegan a describir como muy cálido, cariñoso respetuoso y sobre todo protector.

Como consecuencia de esta necesidad sienten el impulso de agredir a esta figura por su ausencia y abandono (y lo llegan a hacer, aunque no en forma tan marcada como con la madre), surge la necesidad de reconstruir una imagen más o menos aceptable que cabe dentro de lo que tradicionalmente se espera de esta figura, que les permita tener un marco de referencia al cual apegarse.

#### **FIGURA MATERNA**

En el primer caso, la madre resulta ser una figura más estable que el padre, en el sentido de que estuvo "presente" la mayor parte del tiempo en el hogar; sin embargo, su papel ha sido más o menos negativo, porque en vez de ser una figura de apoyo, comprensión y cariño a los hijos, se comporta en forma agresiva y dominante. En ambos casos resulta ser una figura autoritaria y rígida, a la cual había que temer.

En el segundo caso, existe una crítica hacia la actitud sumisa que tiene ante el hombre (su madre en su segundo matrimonio sufre el maltrato físico que su primer esposo, padre de la prostituta, no le brindó), rechazando así en forma indirecta el papel asignado tradicionalmente a la mujer en su relación con el hombre. Se presenta hacia la madre una menor necesidad de idealización, en comparación con el padre.

En ambos casos, la relación afectiva actual que mantienen con sus madres es nula. Las madres de estas mujeres, ignoran que sus hijas ejercen la prostitución.

### **FIGURA MASCULINA**

Esta figura la perciben agresiva, explotadora y en ocasiones de cierto peligro para ellas; lo acusan por su lejanía y abandono, en cierta forma a veces son ellas mismas quienes provocan, inconscientemente, su lejanía.

Ante tal percepción, desarrollan y muestran una actitud defensiva y de cautela en su relación con el hombre, intentan sacar la mayor ventaja en esta relación, convirtiéndose, sin darse cuenta, en las explotadoras de esta figura. Esta explotación la llevan a cabo a través de una actitud manipuladora y seductora, utilizando el sexo como uno de los elementos más importantes para la explotación del hombre.

Al mismo tiempo se desprende un sentimiento de ambivalencia hacia la figura masculina, porque, a pesar de la percepción negativa que tienen de él, sienten la necesidad de relacionarse con él. El motivo que las mueve a hacerlo es que lo perciben como un medio de obtener protección, apoyo económico y cariño del que carecen desde la infancia. Lo anterior, puede ser visto como una actitud dependiente y utilitarista hacia el varón

Por tanto, las relaciones que establecen con el hombre suelen ser muy inestables, tal vez por el temor de involucrarse emocionalmente y ser abandonadas más tarde (como les ha sucedido desde etapas muy tempranas).

Aparentemente quieren involucrarse con un hombre que las quiera, las trate bien y sobre todo que las acepte como son, con hijos y con un pasado lleno de frustraciones y limitantes. Sin embargo y contrariamente siempre seleccionan como compañero a un hombre que podría reunir las características que justamente rechazan y que corresponden a los de la figura paterna internalizada en las etapas tempranas.

Repiten así, inconscientemente, el rol desempeñado por la madre, introyectado desde los primeros años de vida; por otro se puede concluir un desplazamiento de la problemática con el padre hacia todos los hombres que conoce.

### **FIGURA FEMENINA**

Debido a que han carecido de un modelo femenino positivo, se observa una cierta carencia para establecer una buena relación con las personas de su mismo sexo. Por lo que se observo desde el inicio de esta investigación, perciben a las demás mujeres como agresivas, ante las que mantienen una actitud defensiva.

Suelen criticar a la mujer en general por su actitud sumisa y servil ante el hombre y por el papel tradicional que desempeña dentro del hogar, dependiendo económicamente de aquél, etc., aunque inconscientemente lo siguen aceptando y, sin darse cuenta, terminan desempeñándolo ellas también.

Por otra parte, se observa la tendencia a percibir a la mujer con mayor fortaleza que el hombre, y tratan de demostrarse a sí mismas que éste no es necesario en su vida.

Se puede decir entonces que, los modelos de identificación en las entrevistadas fueron negativos y sobre todo ausentes. Por tal motivo dichos modelos repercuten directamente en la percepción que más tarde tengan de sí mismas y de los demás.

## RELACIÓN CON EL CLIENTE

Dentro de la escala de valores que sustentan estas mujeres, el dinero tiene un valor primordial y fundamental que regula las relaciones interpersonales, tanto dentro como fuera del ámbito de la prostitución. Las relaciones y los intercambios sociales están mediatizados por lo material. Tienen como único incentivo el interés y enriquecimiento personal:

*“La prostituta trabaja y cede su cuerpo, exclusivamente, para extraer un rendimiento económico”.*

El dinero, aquí como en todas partes, elimina las diferencias y deficiencias físicas, iguala los cuerpos, ante el dinero no hay hombre que sea despreciable.

El “amor” está mediatizado por las transacciones económicas: Supone una pérdida del control personal y tiene como consecuencia la disminución del patrimonio; ser objeto de deseo supone descubrir en el otro una fuente suplementaria de ingresos que hay que explotar. En el ámbito de la prostitución cualquier sentimiento afectivo es una debilidad que se paga cara, porque la prostituta tiende a aprovechar este *lapsus* para atraer y sacar provecho del supuesto enamorado.

Su relación con el cliente, las hace sentir utilizadas, sin embargo, consideran que en cierta forma tienen que ser condescendientes y agradables con ellos, para obtener una mayor remuneración económica. Establecen esta relación mercantilista con el supuesto y único fin de obtener mayores beneficios económicos; exigiendo mayor remuneración ante los deseos adicionales del cliente.

El argumentar que no existe, en este tipo de relaciones, el placer sexual les hace justificar su acción como únicamente laboral. Sin embargo, tal vez sea otra la realidad que las envuelve y que finalmente las hace sentir más culpables.

Finalmente se puede decir que, las condiciones de la relación mercantilista prostituta-cliente, se caracteriza por su frialdad.

## CAPITULO IV CONCLUSIONES

Las principales características psicológicas que contribuyen a la adopción de este tipo de conductas se derivan de un enfoque psicoanalítico, pues éstas están determinadas por las experiencias tempranas de la prostituta, además, cabe mencionar que dichas características psicológicas están determinadas siempre por el sistema social predominante y que son reforzadas a lo largo de su vida por los grupos con los que llega a establecer contacto. Tan es así que en la investigación realizada, uno de los principales factores que predisponen la adopción de la prostitución como forma de vida es el hecho de que, durante la infancia, estas mujeres han tenido un fuerte y marcado rechazo por parte de la figura paterna y/o la falta de una figura materna de identificación más o menos positiva lo que les impide la internalización de un rol femenino, claro y definido, que a su vez no les permite relacionarse con el hombre en forma adecuada.

Después de lo anterior y retomando a Choicy Marisa se dice que “paralelamente a la ausencia de marcos de referencia en relación con los papeles asignados al hombre y a la mujer, se encuentra un deseo inconsciente de agresión y venganza hacia el padre que la privó de su amor y que proyecta a la gran mayoría de los hombres que conoce y trata. Entonces para vengarse del padre, la mujer trata de degradar a la hija de aquel, es decir, a si misma”

Dentro de este contexto, se observa también fuertes sentimientos de devaluación y minusvalía, cuyo origen generalmente se encuentra en el rechazo tan marcado por parte de los padres.

Esto se deja ver en la relación que la prostituta establece con el cliente, en la que a ella se le suele tratar como una mercancía desde el momento en que a cambio de determinada suma de dinero, el hombre puede utilizar el cuerpo de ésta para su satisfacción personal.

Como el dinero, según Choicy Marisa, acrecenta el mutuo desprecio de los que asocian el acto sexual, se concluye que las relaciones entre una prostituta y su amante son lazos sólidos entre una mujer que odia y un hombre que odia, es decir, se contemplan como dos neuróticos que se unen para destruirse mutuamente.

Las prostitutas generalmente provienen de hogares inestables o prácticamente deshechos, en los que la ausencia física y/o psíquica de uno o ambos padres es muy común y que, en consecuencia, repercutirá en los hijos, en el sentido de que no tendrán modelo de identificación congruentes y estables que les permitan desarrollar posteriormente una identificación propia.

Ahora bien, cabe mencionar que las familias de nivel socioeconómico bajo se caracteriza en su mayoría por un alto índice de desintegración e inestabilidad. De lo anterior se infiere que la mujer perteneciente a este estrato socioeconómico se halla más expuesta a la adopción de este tipo de conductas, porque, además de carecer del apoyo del núcleo familiar, no cuenta con un mínimo de recursos económicos con los

que pueda satisfacer sus necesidades vitales, lo que favorece a la adopción de la prostitución como su principal trabajo y medio de ganarse la vida.

Ahora bien, si a las condiciones anteriores se les añade el hecho de que si en el ambiente en que se desarrollan estas mujeres ha predominado una atmósfera en la que se han sentido víctimas de la superioridad del hombre, esto ocasiona que desde niñas empiecen a rebelarse contra su papel femenino, es decir, pueden llegar a sentir su feminidad como algo denigrante y desean cada vez más conducirse como los hombres, rechazando las conductas propias de la mujer tradicional. En cambio, encuentran cierta gratificación en ser ellas quienes eligen al cliente y deshacerse de él cuando se les antoje, devaluarlo, explotarlo y hasta despreciarlos.

Así la prostituta cree que ha conquistado cierta libertad masculina, claro esta sin la protección de los derechos que acompaña a la del varón . Por ello ha tenido que conquistar sus “libertades” a cambio del destierro social, vive generalmente aislada y repudiada socialmente.

Se esta consciente de que la prostitución se desprende de todo un fenómeno social, así que considerar a la prostituta como desviada social y además cooperar con el rechazo social que se tiene hacia su actividad y persona depende del sistema de valores negativos que existen en nuestra sociedad que ha impuesto diversas reglas como el restringir a la mujer a desempeñar solamente los roles tradicionales de la madre y esposa, o bien, considerar el sexo y el placer como pecaminoso.

Al mismo tiempo que socialmente se rechaza a la prostituta se promueve la existencia de dicha actividad y se le ve como necesaria para satisfacer los impulsos sexuales del hombre, es decir, debido al valor que se da a la virginidad, para el hombre que comparte los valores sociales rígidos respecto al sexo, la única forma de tener relaciones sexuales, sin que éstas implique un compromiso y una responsabilidad permanente con la mujer, es tendiéndolas con mujeres con las cuales puede establecer la relación utilitarista en una sola ocasión, y la forma más fácil consiste en pagar precisamente por esa relación sexual, efímera, claro está

Personalmente creo que la actividad de la prostituta en sí no es buena ni mala. Más bien, como diría Lourdes Romero, lo específicamente negativo está y debería estar dirigido al sistema de explotación que surge dentro del medio de la prostitución y que involucra a todos los sectores que participan en él.

Este escenario es le reflejo fiel de un sistema de explotación que existe en toda sociedad derivada de aquellos valores utilitaristas, materialistas y sobre todo deshumanizados.

Por lo tanto, la prostitución es originada por el sistema social y por los valores negativos existentes en él.

Si usted, lector, considera que en el medio de la prostitución no existen valores, está equivocado, lo único que sucede es que la prostitución representa una adaptación distinta a un mismo sistema de valores. Este fenómeno es un reflejo de los problemas

y deficiencias derivadas del sistema social existente, que abarcan a toda la estructura social y que se manifiestan en distintas formas y situaciones.

Por otra parte, la personalidad conflictiva de la prostituta se ha desarrollado básicamente en la familia y dentro de la sociedad convencional, no en su actividad como prostituta porque considerando, la familia de origen de éstas mujeres no cumple con las expectativas que se tienen de ella como agente socializador porque: no satisface las necesidades afectivas de sus integrantes; no fortalece el desarrollo de la personalidad de los miembros, al no proporcionar marcos de referencia claros y estables impidiendo la integración de un rol sexual adecuado debido a la carencia de modelos de identificación positivos.

De lo anterior se puede expresar claramente que la formación emocional de la prostituta a sus roles familiares es prácticamente nula y, en el menor de los casos, es deficiente, porque carece de una posición con cierto valor y prestigio dentro de la estructura familiar o bien, no existe respuesta y reciprocidad en las relaciones del rol.

Finalmente y en términos coloquiales se habla de que la prostitución es un trabajo fácil, en ésta investigación se puede apreciar el sacrificio de la actuación que presentan las sexosevidoras entrevistadas al estar con un hombre extraño para que a cambio de eso reciba una remuneración económica, para estas mujeres en las más de las veces resulta desagradable el trabajar para un hombre que por el solo hecho de pagar tienen que permitir ser acariciadas, besadas y piropeadas.

Por otra parte cubre forzosamente un horario de trabajo de ocho horas con un día de descanso y cubrir y respetar reglas propias del lugar de trabajo. Su actividad requiere de desgaste físico, psicológico y moral. Se tienen que trasladar de su hogar hacia su fuente de trabajo. Luego entonces con lo anteriormente citado es importante cuestionarlo ¿por qué llamarlo trabajo fácil?

A partir de esta investigación se mencionarán a continuación algunos puntos que engloban concretamente los resultados de ésta:

- 1) El ambiente familiar en el que se desarrollaron las sexoservidoras entrevistadas fue agresivo por parte de sus progenitores, se observa una severa desintegración familiar con lo que se puede afirmar que esto determinó la autodevaluación de las sujetos de investigación y recurren a las exhibiciones morbosas que conllevan a la práctica de su empleo y a su vez a la entrega de su cuerpo al portador.
- 2) Las entrevistadas coinciden en un distanciamiento considerable con sus respectivas madres desde temprana edad, con lo que podemos inferir que les faltó la imagen adecuada del rol femenino conservador así como el consejo del 'recato y las buenas costumbres' propias del papel femenino, pero sobre todo el apoyo de la progenitora.
- 3) Las entrevistadas fueron víctimas de hombres golpeadores desde la etapa temprana con su padre y posteriormente en sus matrimonios y en algunas

ocasiones en sus relaciones de noviazgo donde ellos presentaron cuadros de ira en contra de las mismas. Esta situación conllevó a la separación de la pareja. Posteriormente ellas recurren a los antros de "Table Dance" como opción de empleo para la manutención de sus hogares y de sus hijos procreados en el matrimonio disuelto.

- 4) Ellas coinciden en un nivel de estudios medio superior que bien les podría ayudar para colocarse en otro tipo de empleo en el que no tuvieran que ofrecer su cuerpo como modus vivendi, sin embargo prefieren el dinero ganado de esta forma.
- 5) Reconocen la existencia del placer en el momento de exhibir sus cuerpos bailando eróticamente y no precisamente en el acto sexual con cualquier cliente, sino únicamente con su pareja elegida.
- 6) Las sexoservidoras coinciden en la existencia de un proceso de adaptación para el ejercicio de su empleo.
- 7) Anterior al actual empleo, las sujetos de investigación pasaron por experiencias laborales inmersas en un ambiente similar, sin embargo no se tiene la certeza de que hubiesen ejercido propiamente el sexoservicio.
- 8) Durante el ejercicio de su empleo han encontrado parejas estables a la fecha de las entrevistas, lo cual permite afirmar que hay una enorme necesidad de cariño de las entrevistadas, pero sin llegar a ningún compromiso formal por ninguna de las dos partes.
- 9) Coincidieron en tener y conservar su independencia como mujeres y como trabajadoras.
- 10) Presentan cuadros depresivos en los momentos de crisis en su vida que preceden al ejercicio de su actual empleo.
- 11) Se resisten a un cambio de empleo de manera súbita que no les deje dinero en abundancia para satisfacer sus necesidades básicas y no básicas que encuentran en el antro donde laboran actualmente.
- 12) Argumentan la manutención de los hijos para justificar la estancia en su empleo actual.
- 13) No consideran desviada su actividad laboral, por el contrario argumentan la naturalidad de su empleo.
- 14) Ahora sabemos que, del objeto de investigación inicial, y de los resultados que arrojó la investigación, los aspectos psicológicos son los que tienen mayor peso sobre los aspectos sociales de las sexoservidoras, lo que hace que éstas se sigan prostituyendo porque los recuerdos de su vida familiar (aspectos psicológicos) determinan su vida actual pues por toda la problemática que acarrea, es una consecuencia trascendente en la vida de cualquier individuo.  
Los aspectos sociales vienen después, (carencia de recursos económicos) pues otras mujeres en su misma situación económica, no precisamente familiar, no recurren a esta actividad laboral aunque sus ingresos sean menores o escasos para mantener a una familia.

De tal modo la prostitución se puede definir como una forma organizada de comercio sexual y extraconyugal. Sin embargo es mucho más que eso ya que en otros casos implica el abuso de la explotación de la integridad de una persona. El tema de la prostitución no se reduce al intercambio de sexo por dinero, se trata también de un fenómeno complejo que da origen a graves problemas, de salud, de seguridad pública, de irritación social, pero sobretodo de abuso y corrupción.

## PROBLEMAS DE LA INVESTIGACIÓN

Previo a las entrevistas que aparecen en este trabajo de tesina, hubo ciertas condiciones en el proceso de la investigación que considero importante mencionar en este apartado, son denominadas como problemáticas en el tema que se abordó.

Se visitaron tres antros diferentes para actuar como observadores, en un primer momento pasivos; y en un segundo, como observadores activos.

El primer lugar al que se acudió fue un antro sin nombre, ubicado en Ermita Iztapalapa, donde solo se observó el trato que ellas tenían con el cliente, así como el ambiente que se prestó en este lugar. Finalmente, después de algunas visitas se concluyó que el lugar no era el adecuado para realizar una investigación, principalmente porque no reunía las condicionantes que nos permitieran trabajar abiertamente.

En primera instancia, el lugar era realmente muy pequeño y sencillo, apenas había lugar para una rocola, algunas mesas y un pequeñísimo espacio donde se encontraba el escenario para el conjunto musical.

A pesar de que el ofrecimiento de las sujetos era palpable hacia el cliente, la escasez que existía de estas mujeres en el lugar nos limitaba fuertemente la investigación, pues todas ellas (4 mujeres) apenas se daban abasto para atender las pocas mesas existentes en este antro. Su comportamiento hacia nosotros fue realmente negativo ni siquiera tuvimos la oportunidad de acercarnos por lo menos unos minutos y dirigirles algunas cuantas palabras; además un hombre como de 50 años de edad que aguardaba en la salita de recepción no nos quitaba la mirada de encima, todo el tiempo observo cada uno de nuestros movimientos, incluso menciono algo con la mesera en turno.

El segundo antro fue el de "*Vaqueritas del caballo de hierro*", en este sitio el ambiente y toda su escenografía era completamente distinta al lugar anterior, el ambiente nunca se hizo esperar, todo giraba con más organización, rapidez y sobre todo control en cada participación, es decir, para cada chica había un turno específico en donde se desnudaba y jugando con las partes de su cuerpo, invitaba al cliente a la erotización.

Una vez dentro del lugar los meseros nos insistían en tomar alguna bebida, todas ellas embriagantes, su servicio no era el de un coqueo normal, más bien la compra era únicamente por botella, la más barata tenía un costo de \$300.00. Así que, para poder permanecer en el lugar habría que acatarse a las normas de éste. En este breve espacio se pudo captar la presencia de algunas mujeres muy jóvenes, todas ellas semidesnudas y acomodadas al final del escenario, tampoco se presentó la oportunidad de acercarnos, pues la vigilancia era tan eficaz dentro y fuera del lugar, incluso fue una suerte el haber ingresado, mi compañera y yo notamos que la entrar en este antro nos saludó el hombre de la puerta, pero no precisamente para darnos la bienvenida sino apurándonos a entrar para colocar nuestras mochilas en su lugar, al principio no entendimos y no le dimos importancia. pero al salir chocamos con tres

chicas que llegaban con mochilas, como si vinieran de la escuela, por fin comprendimos que aquel hombre nos estaba confundiendo, estas mujeres son tan diferentes a otras prostitutas, que sus atuendos en la vía pública se confunden con cualquier otro. Una vez afuera nos intercepto un hombre como de 53 años de edad para preguntarnos porque salíamos, no nos dio tiempo de contestarle, pues al ver nuestros rostros comprendió que se equivocaba de personas, enseguida se metió y le pregunto al vigilante que quien nos había dejado entrar, no esperamos más y nos retiramos del lugar.

Como se puede observar la asistencia en el antro "*Las Vaqueritas de hierro*" era prácticamente nula, la estricta vigilancia y las normas también nos impedían iniciar la investigación.

El tercer lugar fue el de "*Luna Bar*", la escenografía y el ambiente era muy parecido al anterior, sin embargo aquí no había derecho de admisión, obviamente para permanecer aquí como en cualquier lugar de esta índole, teníamos que consumir, la diferencia era que la venta de estas bebidas eran más accesibles para nuestros bolsillos, además las condiciones se prestaban perfectamente para, ahora sí, iniciar la investigación.

Después de algunas visitas al lugar y de algunos acercamientos más directos con estas mujeres se desprendieron 3 citas frustradas por parte de las sujetos, citas que ellas mismas habían elegido de acuerdo a sus ocupaciones y a sus ratos libres, por esta problemática se acudió a una búsqueda directa para concertar una nueva cita, pero los esfuerzos fueron en vano, las 3 diferentes chicas, sin presión alguna por nuestra parte, decidieron concertar una nueva cita y volvieron a fallar, quedando en el aire aquellas respuestas que se querían obtener.

En ese momento y después de una serie de grandes cuestionantes en cuanto a los resultados de la frustrada investigación, se llegó a la conclusión de pagar en efectivo el tiempo que pudieran brindarnos estas mujeres para la realización de algunas entrevistas, pero ahora en otro lugar, ya que se cree que el rumor se corrió entre las mismas trabajadoras por que el resultado siempre era el mismo, así que se decidió no perder más el tiempo.

Cabe señalar que la presencia de una acompañante hacia más difícil la investigación, en cambio cuando surgió la imagen masculina la situación cambio, generando un ambiente más propicio para entablar, en un momento dado, una conversación.

## APÉNDICES

### INTERPRETACIÓN DE DOS CASOS.

#### CASO SHEILA

##### *CARACTERÍSTICAS PERSONALES*

Edad: 26 años.

Escolaridad: comercio con computación (nunca ejerció su carrera).

Nivel socioeconómico: medio estable.

Lugar de origen: México, D.F.

Tiempo de radicar en el D.F.: Toda su vida.

Estado civil: Divorciada.

Número de hijos: Tres.

Ocupación anterior a la de prostituta: Mesera.

Tiempo de dedicarse a la prostitución: Dos años con seis meses.

##### *TIPO DE PROSTITUCIÓN*

El tipo de prostitución a la que pertenece Sheila es intencional, dado que se dedica a esta actividad por voluntad propia, en forma permanente, porque es parte de su modo de vida, secreta, porque no se le reconoce como prostituta socialmente; organizada, porque trabaja dentro de un grupo especializado en dicha actividad; colectiva, porque lo hace en compañía de otros individuos implicados en este medio.

Tomando en cuenta que existe tensión en compatibilidad de papeles, en el sentido de que una conducta atribuida a determinado papel provoca la conducta desviada de otro papel, entonces se observa como la entrevistada, en un intento por preservar los roles de madre convencionalmente establecidos por la sociedad, adopta la conducta desviada de prostituta

##### *CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS*

Las características socioeconómicas que se desprenden de este modo de vida, es la marcada importancia que le da a la adquisición y acumulación de bienes materiales para sus hijos; incluso a tratado de imitar y afiliarse a los estratos socioeconómicos más altos al colocar a sus hijos en escuelas privadas.

## *RELACIONES SOCIALES*

Las relaciones sociales fuera del área de trabajo son casi nulas pues, generalmente su comportamiento y participación en otro tipo de actividades es apática y aislada, sin embargo las relaciones sociales dentro del área de trabajo es extrovertida y sobre todo utilitarista, esto como medio de obtener algunas ganancias. Por tal motivo su trabajo es la única fuente que le sirve como medio para adquirir bienes materiales y 'buenas relaciones'

## *ROL MASCULINO*

El rol masculino se hace partícipe como una figura lejana, nula tanto física como emocionalmente en relación con su familia (ex-esposo de la prostituta), pareciera ser que la historia de su madre en relación con su padre se repite.

## *ROL FEMENINO*

El rol femenino (prostituta) se presenta como una figura física más o menos lejana ante sus hijos, funge como la única proveedora asistencial de los hijos. Se desempeña como ama de casa, madre, padre, amiga, compañera y trabajadora; Cabe destacar que su papel de madre llega a considerarse como sobreprotectora ante sus hijos.

## *ESTRUCTURA Y DINÁMICA FAMILIAR ANTERIOR A LA PROSTITUCIÓN*

- Familia estructurada, con cierta estabilidad.
- Los roles dentro de la familia son claros y rígidamente establecidos.
- Estructura autoritaria.
- Comunicación deficiente.
- Convivencia e interacción deficiente entre los miembros.
- \* Restricción en la expresión de afecto.
- Figura paterna ausente (física y emocionalmente).
- Figura materna con actitud dominante ante los hijos.

La prostituta expresa sentimientos de culpa cuando rompe con los patrones que se establecen dentro de la familia.

## *FORMA EN QUE SE VA DESVIANDO*

Después de la separación con su esposo, siguió trabajando de mesera, sin ejercer nunca su profesión argumentando que el sueldo que pudiera obtener de ésta no cubriría sus gastos más mínimos, de esta manera se cierra ante la posibilidad de ascender socialmente y por qué no decirlo económicamente.

Posteriormente al quedarse sin empleo por el recorte de personal sigue buscando trabajo en la misma actividad de mesera, como su búsqueda no fue fructífera, entonces se ve en la necesidad de trabajar en un bar, tiempo después lo clausuran y vuelve a quedar desempleada; consigue un empleo de casa, lavando y planchando, fastidiada de esta situación conoce a una vecina que ejerce la prostitución en el antro Extravagance, la amiga conociendo la posición económica de Sheila la invita a trabajar en el mismo lugar prometiéndole que su suerte cambiaría. Después de pensarlo muy bien, se decide a ingresar al antro; así surge la adopción de la conducta desviada de la entrevistada.

Cabe mencionar que ella no se autodefine como sexoservidora, más bien dice ser únicamente una bailarina erótica, sin embargo, surge una interrogante, si tomamos en cuenta que la prostitución es aquella actividad en donde la mujer tiene relaciones sexuales a cambio de una remuneración económica, entonces Sheila ¿en qué rango se encuentra? Ella a través de una cuota realiza un table dance en donde se despoja completamente de sus atuendos dejando que el cliente la acaricie, besándole las partes de su cuerpo; de hecho cuando el animador del salón invita al cliente a comprar tickets para estos eventos le hace saber, a manera de ganchillo, las facilidades para poder gozar a cualquier chica que solo él elija.

Entonces, de acuerdo a la definición de la cual se está partiendo ésta mujer no ejerce la prostitución.

Ahora bien, si refutamos esta posición, entonces estamos hablando de que Sheila, aunque dice no tener relaciones sexuales con el cliente, por una lado, sí es objeto de placer a cambio de una remuneración económica por parte de un extraño que acude al bar donde se ofrece y, además sale con un hombre que conoció allí mismo para calmar sus deseos y apetitos sexuales, entonces ella sí ejerce la prostitución, pues además de realizar table dance existe la entrega total de su cuerpo nuevamente por una remuneración económica.

Lo anterior quiere decir que existe la negación de su oficio como un mecanismo de defensa y además se crea una justificación propia de su conducta.

## CASO DAFNE

### *CARACTERÍSTICAS PERSONALES*

Edad: 29 años.

Escolaridad: Segundo año de bachillerato.

Nivel socioeconómico: Medio.

Lugar de origen: Chiapas

Tiempo de radicar en el D.F.: 19 años.

Estado civil: Divorciada.

Numero de hijos: Dos.

Ocupación anterior a la prostituta: Empleada de agencia en donde se brinda espectáculos de tangas.

Tiempo de ocuparse a la prostitución: Tres meses.

### *TIPO DE PROSTITUCIÓN*

El tipo de prostitución al que pertenece Dafne es intencional, dado que se dedica a esta actividad por voluntad propia; en forma permanente, ya que es parte de su modo de vida; semipública, puesto que es conocida socialmente por lo menos por algunas personas allegadas a ella; organizada, porque trabaja dentro de un grupo especializado en dicha actividad; colectiva, porque la realiza en compañía de otros individuos implicados en el medio.

### *CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS*

- Predominio de mayor valoración de los aspectos económicos sobre los aspectos emocionales dentro de la familia.
- Sobrevaloración del dinero como único medio de satisfacer sus necesidades básicas.

### *ROL MASCULINO*

Esta figura (ex-esposo de la prostituta), se manifiesta lejana física y emocionalmente con la ex-esposa, sin embargo sigue manteniendo los lazos afectivos con sus hijos, hasta la fecha de la entrevista él se hace cargo de ellos económica y emocionalmente, en su matrimonio se caracterizó, según la entrevistada, por ser una persona celosa, agresiva y alcohólica.

### *ROL FEMENINO*

El rol femenino que adoptó Dafne se caracterizó por ser una persona despreocupada del ambiente familiar, principalmente de sus hijos, ahora que están lejos de ella fungen en un segundo lugar, su mayor preocupación es ganar dinero y gastarlo en vestuario para ejercer su trabajo, para sus necesidades personales más

indispensables y en segundo o tercer termino para comprarle ropa a sus hijos, no esta consciente de que lo que realmente les falta es el cariño y la atención que les debe brindar una madre. Su actitud deja pensar que ella tuvo que ver en gran medida con el rompimiento de su matrimonio.

### *ESTRUCTURA Y DINÁMICA FAMILIAR ANTERIOR A LA PROSTITUCIÓN.*

La familia de Dafne estuvo formada por el padre, la madre y dos hijos. ella es la mayor.

La dinámica familiar presenta un alto grado de conflicto y desintegración, tanto el padre como la madre son figuras autoritarias que se mantenían alejados de sus hijos la mayor parte del tiempo; el poco contacto que establecían con ellos era siempre en forma agresiva, por esto y por la problemática tan constante en la pareja habían muy pocas posibilidades para proporcionarles afecto.

Los recuerdos que tiene de su madre son los de una figura que rompe con los lineamientos establecidos por la sociedad, suele demostrar sus grandes resentimientos hacia esta figura, por haber abandonado a su padre y a ella por irse con otro hombre que finalmente le brindo una vida mucho peor de la que estaban viviendo.

Su madre sustituta fue una tía paterna, la cual cumplió con el rol de proveedora asistencial, sin embargo, ésta al casarse y formar una nueva familia interfiere en la atención que anteriormente les brindaba a sus sobrinos; creándose así una relación distinta, aunque ella reconoce que sus tíos siempre les brindaron apoyo.

Los recuerdos que guarda de su madre natural son los de una persona violenta y destructiva, lo cual produce una actitud de rechazo automático hacia dicha figura

El papá, es una figura devaluada por la esposa; después de que la madre desaparece del hogar el padre se vuelve una persona más agresiva con sus hijos, descargando así el resentimiento que siente por el abandono de su esposa, posteriormente se convierte en una figura ausente. A pesar de las agresiones y el rechazo que presentó su padre, Dafne justifica esta conducta argumentando sentimientos de lastima por la actitud de su madre hacia él. El impulso de agredirlo por su ausencia y abandono no es presenta en forma tan marcada como con la madre.

*<< .... Pobrecito siempre estaba muy triste, me acuerdo cuando veía la infidelidad de mi madre y a mí me hervía la sangre....>>*

Como se deja ver, hay una necesidad de idealizar la figura paterna, que ha estado ausente, deformando la imagen real y atribuyéndole características o cualidades que desean que hubiera tenido.

A través de lo que Dafne expresa acerca de sus padres se advierte también que se siente muy rechazada por éstos principalmente por su madre; piensa que nunca los comprendieron ni se interesaron por ellos.

La entrevistada se caracteriza por haber tenido que asumir desde muy pequeña roles de responsabilidad mucho mayores a los correspondientes de su edad. Por lo tanto, su estructura familiar se caracteriza por la ausencia de ambos padres por abandono de hogar y por el predominio de un ambiente de gran tensión y hostilidad; esta situación generó las siguientes condiciones:

- Deficiente comunicación entre los miembros.
- Muy poca convivencia entre los integrantes.
- \* Gran restricción en la expresión de afecto.
- Figura paterna agresiva y distante física y emocionalmente.
- Figura materna con una actitud dominante y de rechazo constante hacia el padre y hacia los hijos, con actitud agresiva.
- Carencia de modelos de identificación claros, positivos y estables.
- \* Sentimientos de abandono desde etapas tempranas.
- \* Temprana privación de afecto.
- Integración de personalidades conflictivas como producto de las características mencionadas.

Algunos rasgos que se manifestaron en la entrevistada y que funcionan como características de su personalidad son la incapacidad de establecer relaciones heterosexuales profundas y estables; la gran necesidad de afecto; excesiva sensibilidad al rechazo; conflicto con la figura masculina; falta de controles internos que la convierten en una persona agresiva lo cual provoca la dificultad de entablar relaciones interpersonales estables; no aceptación de su rol femenino; identidad confusa; y por tanto se encuentra en un estado de frustración ante la vida (cuadros depresivos).

### *FORMA EN QUE SE DESVÍA*

Por el empleo que tuvo anteriormente se deja ver que su labor va ligada hacia el servicio más personalizado con el cliente y al estriptis, tal desviación inicia con el quebrantamiento de reglas familiares (tíos) y sociales, con el rechazo abierto de sus verdaderos padres, con el rompimiento con el medio de referencia y, por la carencia de roles.

Cabe señalar que tiene contacto directo con el alcohol, esta situación se presenta con más frecuencia que en el caso anterior; generalmente lo consume en situaciones problemáticas, con el fin de inhibir los controles que ejerce el superyó, para así desempeñar su función de prostituta.

Sin embargo, este compuesto solo actúa como un facilitador momentáneo ya que finalmente Dafne vuelve a caer en un estado depresivo.

## NOTAS AL PIE DE PÁGINA

- (1) Merton, Robert, Teoría y estructuras sociales. Edit. Fondo de cultura económica.
- (2) *Ibidem*.
- (3) Kimball, Young, Psicología Social de la Personalidad. Edit. Paidós.
- (4) Romero y Quintanilla, Prostitución y drogas. Edit. Trillas.
- (5) Ackerman, Nathan W., Diagnóstico y tratamiento de relaciones familiares. Edit. Paidós.
- (6) Erickson, Erick H., Infancia y sociedad. Edit. Hormé.
- (7) Erickson, Erick H., Identidad, juventud y crisis. Edit. Paidós.
- (8) *Ibidem*.
- (9) *Ibidem*.
- (10) Erickson, Erick H., Infancia y sociedad. Edit. Hormé.
- (11) Horney, Karen, Psicología femenina. Edit. Psique, Buenos Aires.

## BIBLIOGRAFÍA

- ACKERMAN, Nathan W. Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares. Edit. Paidós.
- BLEGER, José. Psicología de la conducta. Edit. Paidós.
- CAVALCANTI, Cristina. Prostitución, esclavitud sexual femenina. Biblioteca del colegio de México.
- CHOISY Maryse. Prostitución. Edit. Hormé.
- ERICKSON, Erick, H. Infancia y sociedad. Edit. Hormé.
- ERICKSON, Erick, H. Identidad, juventud y crisis. Edit. Paidós.
- ERICKSON, Erick, H. Sociedad y adolescencia. Edit. Siglo XXI.
- FOUCAULT, Michel. Historia de la sexualidad. Edit. Siglo XXI.
- FREUD, Sigmund. Psicoanálisis y sexualidad femenina. Edit. Paidós.
- GABAYET, Luisa. Mujeres y sociedad. Edit. Ciesas.
- GOMEZ, Jara. Sociología de la prostitución. Biblioteca del colegio de México.
- HORNEY, Karen. Psicología femenina. Edit. Psique.
- KIMBALL, Young. Psicología social de la personalidad. Edit. Paidós.
- LIZARRAGA, Eduardo. Contradicciones de la prostitución en un microcosmos social. Biblioteca del colegio de México.
- LARA Y PARDO, Luis. La prostitución en México. Biblioteca del colegio de México.
- MILLS, C. Wright. Poder, política y pueblo. Edit. Fondo de cultura económica.
- MICHAEL, Banton. El rol en la vida social. Edit. Troquel.
- MERTON, Robert. Teoría y estructuras sociales. Edit. Fondo de cultura económica.
- ROCHA, Martha. El album de la mujer. Edit. Colegio de divulgación.

ROMERO Y QUINTANILLA. Prostitución y drogas. Edit. Trillas.

SANTAMARIA, Ana. La prostitución de las mujeres. Edit. Instituto de la mujer.

SMITH, Karl, U. La conducta del hombre. Edit. Eudeba.

SAAVEDRA, Alfredo. La prostitución frente al problema venéreo. Biblioteca del colegio de México.

WRENCH, David, F. Psicología un enfoque social. Edit. Fondo de cultura económica.

ZEPEDA. Algunos rasgos de personalidad en mujeres prostitutas. Biblioteca de la UNAM.

ZUBIETA. Prostitución masculina y femenina. Biblioteca de la UNAM.

# ENTREVISTAS

## SHEILA

Mi acompañante y yo llegamos a la zona de investigación, aunque ya habíamos decidido que hacer, nos costó mucho trabajo realizarlo, para empezar ahora ya sabíamos cual era el ambiente en esos lugares, por otro lado temíamos un rechazo de aquellas mujeres y sobre todo de la vigilancia tan organizada temíamos una agresión más fuerte.

Después de dar algunas vueltas en la glorieta decidimos entrar y en seguida comentar lo que se quería hacer, así sabríamos a primera instancia las posibilidades de trabajo en este campo, ahora veníamos dispuestos a no perder tiempo.

Para hacerlo tuvimos que acercarnos a una señora que se encontraba dentro del lugar como de unos 35 años, le comentamos nuestra posición de estudiantes y la posibilidad de realizar con alguna de las muchachas que trabajaba allí una entrevista, le aclaramos que pagaríamos por el servicio, nos preguntó si veníamos de Televisa y nos advirtió que si era así nos sacaría de inmediato, en seguida le mostré mi credencial para borrar otras impresiones, esta mujer la revisó detenidamente y mirándome fijamente nos dijo que nos traería a una chica muy disponible y confiable, se dirigió hacia una mesa que estaba junto a unas escaleras, mientras tanto seguíamos observando el lugar (que por cierto era muy parecido a los dos anteriores, la única diferencia eran las chicas, éstas eran un poco más grandes), el escenario era el mismo, las televisiones mostrando videos eróticos, música, luces y aquella voz de un hombre que amenizaba todavía más el ambiente invitando a los clientes a pagar para obtener la modelo que más le agradara.

Después de unos 5 minutos se dirigió a nuestra mesa en compañía de una chica que muy amablemente nos sonrió y nos dijo "*Hola*". Su descripción física era la siguiente su piel era morena, su cabello negro quebrado a la altura de sus hombros que con ayuda de tenazas calientes aumentaba su volumen considerablemente como peinado de salón , sus medidas se puede decir eran las perfectas de 90, 60, 90, su rostro se tapizaba de maquillaje por demás llamativo que hacía de sus ojos el centro de atención al mirarla ya que en sus contornos se veía una cascada de colores que los enmarcaban de manera muy especial, vestía un traje de baño verde fosforescente de dos piezas y altos tacones enfundaban sus pequeños y delgados pies. Aunque ya le había explicado la mujer que la condujo hacia nosotros, le volvimos a explicar de lo que se trataba, accedió de inmediato, nos condujo hacia el piso de arriba para estar más tranquilos, ya que costaba trabajo escuchar por la música,(Es importante señalar que no hubo mucha necesidad de preguntarle algo para iniciar la charla) ella misma inició la conversación.

***Qué grosera soy, no les dije mi nombre ¿verdad? Me llamo Sheila*** En ese instante el mesero traía lo que cada quien había pedido una cerveza para Sheila y una cuba para José Luis y otra para mi, dimos el primer sorbo y comenté: ... ***y trabajo en este lugar, lo malo es que la gente que nos critica no se da cuenta que también nosotros tenemos sentimientos, educación y valores, además creen y piensan que este es el peor de los trabajos.***

- ¿Cuánto tiempo tienes trabajando aquí?
- ***En este lugar tengo trabajando 6 meses, pero desde hace 2 años me dedico a esto, primero estuve trabajando en un bar que abrieron en la Agrícola Oriental, pero duré muy poco tiempo allí porque lo cerraron las mismas autoridades de la delegación.***
- Antes de que ingresaras a este ambiente: ¿A qué te dedicabas?
- ***Estuve trabajando en un Vips de mesera, me pagaban bien, pero hubo corte de personal y me despidieron, estuve buscando durante mucho tiempo trabajo en la cadena restaurantera en la cual ya me había acostumbrado, pero nunca encontré. Fué cuando me invitaron a trabajar en la Agrícola Oriental pero como no duró mucho tiempo abierto me quedé nuevamente sin empleo. Después estuve algún tiempo lavando ropa y haciendo limpiezas en casas pero lo que me pagaban era muy poco para mis hijos y para mi.***
- ¿Eres casada?
- ***no soy divorciada***
- ¿Cuántos hijos tienes?
- ***3 hijos***

(En este espacio hay que aclarar que se le dió la opción de contestar o no contestar por ser una pregunta de carácter muy personal , nuestra sorpresa fué que se mostró muy accesible y nos contestó afirmativamente.

- ¿Por qué te separaste de tu esposo?
  - ***Porque tomaba mucho y me pegaba, un día de tantos me mandó al hospital y fué cuando decidí separarme de él. A pesar de que siempre he trabajado ahora me veía obligada a buscar trabajo porque ahora nadie iba a ayudarme a mantener a mis niños, de cualquier manera nunca me ha gustado depender de nadie, incluso cuando estuve casada los dos trabajábamos.***
  - Y ¿a qué se dedicaba tu marido?
  - ***A lo mismo que yo, trabajamos en la cadena restaurantera, allí lo conocí. Fijate, después de que me liquidaron en el restaurante, estuve en casa por casa, para lavar o hacer algún quehacer, eso si tenía mucho trabajo y había momentos que no tenía tiempo de nada pero lo que me pagaban, como te mencioné antes, era muy poco, no alcanzaba para pagar la renta, ni para la escuela, solo para comprar un poco de comida. Una amiga, mi vecina, veía mi situación y me invitó muchas veces a trabajar en esto, me explicó de que se trataba pero yo me rehusé definitivamente.***
- Seguí buscando empleo y así estuve durante 8 meses; lavando y haciendo limpiezas, en cambio yo veía a mi amiga que siempre tenía dinero, siempre se compraba lo que ella quería.***

*Como ya no podía con los gastos, un día me decidí y me fui a trabajar con ella, desde entonces trato de que no les falte nada a mis hijos.*

- *¿Como es un día de trabajo? ¿Qué haces?*
- *Bueno primero llego de trabajar y duermo un rato, despierto para llevar a mis hijos a la escuela, preparo algo de comer, arreglo un poco mi casa... duermo otro rato, me arreglo y voy por mis hijos a la escuela, comemos juntos y me preparo para irme a trabajar. Trato de tener un tiempo para todo, principalmente para mis hijos, trato de darles una buena educación por eso trato de estar el mayor tiempo con ellos.*
- *Tus hijos ¿saben dónde trabajas?*
- *No ellos saben que trabajo en un restaurante.*
- *¿Por qué?*
- *Porque no puedo explicarles a que me dedico, están muy chicos y no van a entenderme. Parecería que me contradigo cuando les digo que quiero darles una buena educación partiendo de la familia pero a pesar de mi trabajo trato de dársela sobre todo trato de darles un buen ejemplo, por eso creo que aún no les debo de decir nada, cuando estén más grandes les podré explicar todo.*
- *¿Te avergüenza tu trabajo?*
- *No porque no estoy robando a nadie*
- *¿Cuánto ganas?*
- *Mi sueldo fijo es de \$250.00 diarios más las propinas de los clientes y los Table dance que haga me llego a llevar hasta mil pesos en un día*
- *¿Cómo explicas la entrada de estas cantidades en tu hogar?*
- *No me las piden porque no doy motivo para que lo hagan, trato de no despilfarrar el dinero, siempre me administro lo mejor que puedo, el dinero que saco lo reparto en tres partes: una parte es para la comida, otra parte es para los gastos de la casa: renta, colegio y la otra parte es para gastar con mis hijos. A parte cuando me va bién que son los fines de semana, deposito en la cuenta de mis hijos, así trato de asegurar su futuro, les tengo una cuenta a cada uno en Banamex ya ven que allí hay cuentas para niños. Entonces trato de no malgastar el dinero para que así nadie mal interprete cosas que puedan dañar a mis hijos. La verdad no es por nada, pero soy muy cuidadosa, no doy motivos para que piensen mal, nunca llego tomada, prefiero gastar el dinero con mis hijos aunque sea fuera de la casa que gastarlo en bebidas o drogas, como lo hacen algunas compañeras, mira aquí casi la mayoría son madres y muchas de ellas, yo lo he visto, gastan aquí mismo lo que ganan, ya sea tomando toda la noche, algunas lo gastan en drogas o prefieren pagar a alguna persona para que se hagan cargo de sus hijos y de los quehaceres de su hogar, tratan de evadir sus responsabilidades, a mí no me gusta eso por eso trato de ahorrar gastando solo lo necesario y no contrato gente para desligarme de mis obligaciones de ama de casa y mucho menos de madre, algunas de mis amigas lo hacen hasta para dejar de ir a su casa y no ven a sus hijos todo un día. Por ejemplo, el domingo pasado fuimos al zoológico, comimos fuera de la casa, además no demuestro que gano bien, soy muy ahorrativa, si lo gasto lo gasto siempre con mis hijos .*

- Y cuando sales a trabajar ¿con quién dejas a tus hijos?
  - *Con una vecina, ella los cuida un rato en la tarde y, cuando llego, siempre los encuentro dormidos; al otro día despierto con ellos.*
  - ¿Con quién vives?
  - *Sola con mis hijos*
  - ¿Y tu familia?
  - *Mi familia... pues cada quien vive como puede, mi familia no ha sido muy unida, cada uno de mis hermanos vive su vida aparte.*
  - ¿Alguien de tu familia sabe que trabajas en este lugar?
  - *No... nadie lo sabe, solamente mi amiga que me invitó y yo.*
  - ¿Qué crees que pensaría tu mamá si se enterara que trabajas aquí?
  - *Se molestaría mucho, me diría que ésta no es la educación que me dió*
  - ¿Cómo es la relación que hay entre tu mamá y tú?
  - *Mira yo no llevo una relación muy buena con mi madre, incluso cuando me divorcié ni siquiera fué para decirme que ella me ayudaría a alimentar a mis hijos, ella no es de las personas que dicen ' aunque sea frijoles, pero no te va a faltar que comer' por eso es que soy muy independiente, no me gusta pedirle nada a nadie, lo que yo tengo es gracias a mi esfuerzo.*
  - ¿Tu mamá se enteró por qué te separaste de tu ex-esposo?
  - *Si*
  - Y ¿qué opinaba al respecto?
  - *Pues estuvo de acuerdo conmigo, me dijo 'qué bueno que te separaste de este hombre'.*
- Pero jamás me ayudó en nada, ni siquiera se preocupó por preguntarme si tenía comida para darles a mis hijos , por eso también me animé a trabajar aquí.*
- Bueno y en realidad ¿cuál es tu trabajo aquí?
  - *Mira mi trabajo es bailar y atender al cliente, por ejemplo, sentarme con él, acompañarlo en su mesa, aceptar alguna copa, platicar con él o solo estar allí acompañándolo.*
  - Escuche que vendían unos tickets, con la compra de este se supone que se elige a una chica. ¿qué pasa después?
  - *A sí, bueno primero compra su ticket, entonces lo entrega a la chica que más le agrade, y ella tiene que hacerle un table dance en el segundo piso o en el primero, donde el cliente elija.*
  - ¿Que es un table dance?
  - *Lo que vieron allá abajo, una de nosotras baila en la pista (en la pasarela) tres melodías, en la tercera se tiene que quitar la ropa y seguir bailando, pero cuando ella esta con el cliente ella tiene que acercarse más a él, puede sentarse en sus piernas, abrazarlo etc.*
  - Y ¿por qué en el segundo piso?
  - *Eso es opcional, si el cliente quiere estar a solas con nosotras entonces subimos con él aquí arriba que casi no hay gente, entonces hay cierta intimidad con el cliente.*
  - Con este ticket ¿a qué tiene derecho el cliente?
  - *A que hagamos el table dance, en ocasiones, hay clientes que compran el ticket, subimos con él pensando que vamos a darle un show a ellos solos y la sorpresa que*

*nos llevamos es que solo quieren que los escuches, solo eso y no te piden nada, son pocos los casos pero suceden. También pueden tocarnos, acariciarnos.*

■ *¿Te gusta que te acaricien?*

■ *No, pero ese es mi trabajo, sin embargo yo digo cuando es suficiente , cuando alguien se quiere pasar de listo yo se lo digo*

■ *Y ¿qué pasa cuando le dices?*

■ *Pues aveces el cliente se molesta, cree que por comprar un ticket tiene derecho a tener relaciones sexuales con nosotras, pero eso ya depende de cada quien.*

■ *¿Alguna vez el cliente te ha pedido estar a solas en un lugar más privado como en un hotel o en su casa por ejemplo?*

■ *Si muchas veces, pero como aquí nos cuidan no nos permiten salir, únicamente podemos hacer salidas fuera del horario de trabajo y bajo nuestra propia responsabilidad, para esto el cliente tiene que esperarse o regresar cuando se acaba nuestro turno, los mismos meseros también nos cuidan para que no nos vayan a echar algo en la bebida.*

■ *Una ocasión me sucedió a mí llegaron dos hombres y me invitaron a sentarme a su mesa, estuve tomando con ellos pero yo nunca he tenido la costumbre de tomar hasta perderme, por lo que te había comentado antes, por mis hijos, me acuerdo muy bien que tomé muy poco, después de un rato sentí la necesidad de estar con un hombre, una necesidad desesperante, de verdad que no me podía controlar, necesitaba estar con alguien, nunca me había pasado, tuve relaciones con uno de ellos, después no recuerdo que pasó, fué una experiencia horrible porque al otro día me sentía muy mal física y moralmente, me dolía todo el cuerpo y me sentía muy mareada a pesar que no tomé gran cosa, estoy segura que algo me echaron porque nunca me había comportado ni sentido así, por eso hoy tengo más cuidado y también por eso hay más vigilancia adentro, por los asesinatos, por las drogas, por las violaciones y por tantas cosas que se ven, aquí somos todos muy unidos por eso nos cuidamos entre todos.*

■ *¿Tu has hecho alguna salida?*

■ *No*

■ *Entonces ¿cómo te defines en tu trabajo?*

■ *Únicamente soy bailarina.*

■ *¿Te gusta ser bailarina?*

■ *Si, mucho, mira la gente cree que al estar aquí somos de lo peor y no nos bajan de prostitutas pero no me importa porque en primera gano muy bien, sin esforzarme demasiado, además yo no me prostituyo, únicamente bailo, hago table dance, dejo que me acaricien pero solo hasta donde yo lo permito.*

■ *¿Disfrutas de tu trabajo?*

■ *Mira no precisamente se disfruta, pero si le he llegado a tomar cariño a todo esto, pienso que sería muy difícil dejar este medio, estoy consciente de que todo se acaba algún día, algún día se tiene que acabar mi cuerpo y mi belleza física no me va a durar toda la vida por eso trato de aprovechar lo máximo para sacarle provecho a todo lo que hago, ahora que soy joven, porque cuando deje de serlo tal vez ya no me permitan trabajaren esto, si te das cuenta únicamente hay gente joven.*

- Cuándo bailas ¿tienes que quitarte siempre la ropa?
- *Si es parte de mi show y de mi trabajo*
- ¿Qué sientes cuando te desvistes ante el público?
- *Vergüenza... aunque no lo crean, casi toda la gente que entra aquí se imagina que nosotras no sentimos pena, pero hasta las más viejas en esto sienten pena. A pesar de que te vas acostumbrando no dejas de avergonzarte, tu cuerpo es tu cuerpo y lo ves todos los defectos y cualidades pero solamente tú lo sabes, y cuando tienes que enseñarlo a la gente que ni conoces te da miedo, pena porque es algo muy tuyo, por eso antes de salir a bailar necesitamos tomar una copa, eso nos da un poco de valor para bailar desnudas. Aquí hemos aprendido a querer más a nuestro cuerpo gordito, flaquito, con llantitas como sea. Nuestro cuerpo es algo importante es nuestro trabajo porque el lucirlo bien es una forma de llamar al cliente. Conforme más bonitas nos vean más recibimos invitaciones del cliente eso a nosotras nos conviene.*
- ¿Por qué les conviene?
- *Porque por cada copa que nos inviten nosotras recibimos una comisión.*
- ¿Por qué crees que el cliente las invite a tomar una copa?
- *Pueden ser muchas cosas, por tener cerca una cara bonita, por tocar un cuerpo joven que en su casa no tiene, para tener relaciones sexuales con alguien, por sentir lo que en su casa no le hacen sentir, para platicar simplemente contigo porque se siente o esta solo.*
- ¿Qué pasaría si tu ex-esposo te viera trabajando aquí?
- *Nada, además no me importaría en lo absoluto porque gracias a él estoy en esto, sus hijos nunca le han importado ni siquiera se preocupó por ayudarme a mantenerlos así es que me importa un cacahuete y la mitad del otro, además no tendría cara para, ni derecho de reclamarme algo, al contrario, yo saque a mis hijos adelante como pude.*
- ¿Regresarías algún día con tu ex-marido?
- *no... nunca, ahora vivo una vida muy tranquila, estoy muy bien, así es como me gusta vivir sin presiones, sentimentalmente me encuentro bién.*
- ¿Te volverías a casar?
- *Tampoco*
- ¿Por qué?
- *Porque no quiero problemas con nadie, sola estoy mucho mejor. Aunque como mujer tengo necesidades fisiológicas como cualquiera, por eso, francamente tu sabes que en ocasiones sientes la necesidad de sentirte amada, de sentirme mujer, tú me entiendes y, también tengo con quien hacerlo, con una persona que conozco y que yo escogí, tengo todo por eso no volvería a casarme.*
- Entonces tienes novio.
- *Si*
- ¿En dónde lo conociste?
- *Aquí mismo.*
- ¿Se ven frecuentemente?
- *Pues si, el me busca mucho, incluso en ocasiones me ha dicho que quiere casarse conmigo y quiere que deje este trabajo.*

■ Y tú que piensas al respecto?

■ *Mira tu eres mujer como yo y tu te puedes dar cuenta cuando te hablan con toda sinceridad. Yo siempre he dicho: Si el gallo quiere de verdad a la gallina, debe de querer a los pollitos, si no los quiere entonces tampoco quiere a la gallina, aunque es muy bueno conmigo, me consiente, me complace pero jamás me pregunta por mis hijos, jamás noto en él ese interés, él sabe que tengo hijos, yo misma le he platicado casi toda mi vida, pero nunca veo interés en él ni siquiera por conocerlos por foto, y eso quiere decir que solamente quiere mi cuerpo.*

*Por eso es que no me confío de él plenamente, aunque me casara con él yo se que algún día me reprocharía el haberme conocido en este ambiente, el que fui casada, muchas cosas, y mis hijos en donde quedarían, imagínate si su propio papá no se interesa por ellos, tu crees que otra gente lo haría con hijos ajenos? También por eso no pienso casarme.*

■ Sheila, ¿hasta que año estudiaste?

■ *Terminé una carrera comercial con computación.*

■ Y, ¿Por qué no ejerces tu profesión?

■ *Porque lo que te pagan es muy poco y no me alcanzaría para cubrir todas mis necesidades, y para la escuela de los niños... etcétera.*

■ ¿En que tipo de escuela estudian tus hijos?

■ *Ellos estudian en una escuela particular y deseo que sigan estudiando hasta que tengan una buena profesión, por eso trato de sacar buen dinero para asegurarles su futuro.*

(Cuando respondió está pregunta su rostro dió otro toque de, mostraba satisfacción y orgullo)

Ya había transcurrido aproximadamente una hora y media, estábamos cansados, su rostro cambiaba de tonalidades, tal vez porque se habían removido recuerdos, emociones y sensaciones.

Se puso de pie y nos pidió unos minutos, se dirigió al piso de abajo. Decidimos parar la charla, después que regresó aprovechamos para preguntarle que tan factible sería que ella misma nos contactara con otra chica para platicar, pero con otras características que ella había mencionado: que gastara el dinero tomando y sobre todo que aceptara salidas con cualquier cliente. De inmediato nos contestó que si pero que debíamos decirle que día regresaríamos para que pudiera platicar con ella. Acordamos fecha y concluyó la charla.

## DAFNE

Al llegar a "Extravagance" por segunda ocasión dispuestos a platicar con la chica que Sheila nos contactaría, la mayoría de la gente nos volteó a ver, para ellos es muy raro que entre una mujer a este tipo de lugares, en realidad las únicas mujeres que hay allí son las chicas que trabajan en tal antro haciendo su show respectivo.

Conducidos por la edecán hasta nuestra mesa, se acercó un mesero para tomar nuestra orden, sin embargo, la edecán se quedó allí, una vez que el mesero se retiró ella se acercó a mi compañero para pedirle la propina adelantada. Aprovechando la presencia de la edecán le pedimos que le avisara a Sheila que ya estábamos allí, que nos estaba esperando. Después de unos 5 minutos llegó Sheila muy sonriente a nuestra mesa, nos saludó, pareciera que nos conocía de algún tiempo, nos pidió que esperáramos un momento en lo que iba por la persona que entrevistáramos.

Tardó solo unos minutos y llegó con ella.

Su descripción física era la siguiente: piel blanca ruborizado su rostro al natural, cabellos claros y rizados, ojos pequeños semirasgados de color café tenue tirando a aceitunados, medía aproximadamente 1.55cmts. su cuerpo estaba descuidado en el sentido de llevar algunos kilos de sobrepeso lo que la hacía verse de compleción robusta.

Sin embargo su rostro, escaso de maquillajes exhuberantes y sofisticados, reflejaba una bella mujer joven de aproximadamente escasos 22 años de edad.

Nos presentamos mientras nuestra anfitriona en esa ocasión, es decir, Sheila, se retiraba y le explicábamos a Dafne de que se trataba nuestra visita. Esta última, por su parte accedió amablemente a colaborar con nosotros en nuestra entrevista.

La entrevista de esta chica fue diferente a la de Sheila, pues únicamente hablaba cuando se le preguntaba. Aunque también mostró disponibilidad, su participación se llegó a notar limitada.

Para dar inicio le invitamos una cerveza sin dejar que escogiera alguna otra bebida e iniciamos nuestra charla.

■ ¿Cómo te llamas?

■ *Dafne*

■ ¿Es tu verdadero nombre?

■ *No es mi nombre artístico*

■ Es muy bonito

■ *¿Verdad que sí?, a mi siempre me ha gustado.*

■ ¡Claro! ¿Cuántos años tienes?

■ *29 años*

■ No los representas te ves mucho más joven

■ *Si es lo que me dicen*

■ Y ¿qué haces para conservarte así tan fresca?

■ *Pues fíjate que siempre me ha gustado cuidarme mucho y más la cara, incluso me encanta comprar todo tipo de cremas para las arrugas, para las ojeras, para el día, para usar en la noche...*

■ Qué bien, pues si te han funcionado

En esos instantes llegaba el mesero con las cervezas.

■ Dafne, quiero preguntarte algo, ¿puedo grabar tu plática?

■ *¡Claro!...*

Pero su rostro cambió de repente y titubió con algunas palabritas cortas que no terminó de completar, entonces mi compañero agregó:

■ ¿Te ocasionamos problemas? Si es así dilo con confianza

■ *No mejor no, que tal si se enojan y me regañan*

■ Está bien no te preocupes. ¿Cuánto tiempo tienes trabajando aquí?

■ *3 meses*

■ Entonces acabas de entrar...

■ *Si antes había estado trabajando con una señora que organizaba espectáculos de tangas, pero ya no pude seguir trabajando porque subí de peso y pues la señora únicamente tiene chicas delgadas trabajando con ella, entonces me dijo que en lo que bajaba de peso me iba a enviar a otro lugar, fue entonces cuando me recomendó aquí*

■ Y ¿cómo te sientes?

■ *Pues bien...(Dudó un poco en contestar) ...Primero me daba algo de pena , porque no estaba acostumbrada a desnudarme pero ya me estoy acostumbrando.*

■ ¿Cuál es tu función en este lugar?

■ *Ah, pues tengo que bailar y hacer algunos table dances*

■ Oye salir con el cliente ¿también es parte de tu trabajo?

■ *No eso es diferente, si yo quiero hacer salidas lo puedo hacer pero después de que termina mi turno de trabajo*

■ Y ¿el cliente se espera?

■ *Si, o se va y regresa a la hora que salgo de trabajar*

■ ¿Cómo te pones de acuerdo con él?

■ *Mira casi siempre primero te invita una copa, después te pide un table dance a solas y como se queda picado, o se excita te pide que tenga relaciones con él, yo le digo que no puedo salir hasta que termine mi turno, entonces él ya te dice que te espera o que después regresa, por decir a las dos de la mañana que es mi horario de salida*

■ ¿Qué tienes que hacer cuando haces un table dance a solas?

■ *Pues te subes con el cliente al segundo piso y entras en este salón... (cuando dijo esto señaló un salón cubierto con puertas y vidrios de colores, amueblado con un sillón muy largo, adentro habían muchos focos de colores)...bailas, te acercas a él y poco a poco te vas quitando la ropa*

■ Y ¿el cliente que hace?

■ *Te observa y casi siempre te acaricia*

■ ¿Tu dejas que te acaricien?

■ *Pues si, ese es mi trabajo, pero solo dejo que me acaricien lo normal*

■ ¿Qué es lo normal?

■ *Que me toquen las piernas, la cintura, a veces los senos, en ocasiones también dejo que me besen, pero nunca dejo que haya penetración. A veces por eso el cliente se enoja, porque piensa que tiene derecho de hacernos lo que el quiera,*

*hace poco tiraron a una chava y le abrieron la cabeza por que el hombre quería tener relaciones con ella cuando le estaba haciendo el table dance*

- *¿Te ha pasado algo similar?*
- *No, gracias a Dios no, a veces si me molestan y se quieren pasar de listos*
- *Dafne, ¿Cuánto ganas?*
- *Pues a veces me llevo nada más \$200.00 diarios, por decir cuando no tengo ganas de no estar con nadie me hago mensa y hago tiempo, bajo y subo, me pongo a platicar con mis compañeras... a veces ni tengo ganas de trabajar, pero tengo que venir porque si falto no me pagan y al día siguiente tengo que quedarme más tiempo para pagar horas, por eso a veces cuando no estoy de ánimo para avisar que no puedo llegar temprano, llego un poco más tarde y me pagan mi sueldo normal. Hay veces que de plano no hago nada, me siento, pienso en cualquier cosa, nada más hago mis tres variedades y ya*
- *¿Por qué no estas de ánimo?*
- *No sé a veces me fastidio del ambiente, no tengo ganas de tomar, ni de estar con nadie, es entonces cuando nada más bailo mis tres variedades, me subo tomo mucha agua, me bajo, me siento y pienso en mis ondas*
- *¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?*
- *Bailar, siempre me ha gustado bailar, desde que estaba muy chica me encanta. Siempre que escucho música me pongo a bailar porque es lo que más me gusta hacer*
- *¿Cuánto es lo que más has ganado?*
- *Ah... pues... como el sábado me lleve \$1,200.00*
- *Y ¿en que lo gastas?*
- *Me encanta comprarme cosas, me compro muchas cremas, vestuario para trabajar, que es el más caro, trato de tener mucha ropa para verme bién ah y también me gusta comprarle cosas a mis hijos*
- *¿Eres casada?*
- *No ya me separé de él*
- *¿Cuántos hijos tienes?*
- *Dos pero hace un mes que no los veo porque su padre con engaños los sacó de la casa diciendo que los iba a llevar al parque a jugar y se los llevó con él, desde entonces no me ha dejado verlos, pero lo voy a buscar para quitárselos*
- *¿Por qué te separaste de él?*
- *Porque era muy celoso y a veces me pegaba y como yo no me dejo discutíamos mucho. Aquí mismo ya conocen como soy yo, soy muy tranquila y no me gustan los problemas pero cuando me enojo no me importa nada... una vez él estaba muy enojado, habíamos discutido muy fuerte, entonces por lo mismo le pegó a la niña, desde esa vez decidí dejarlo y le dije: “a mis hijos no los vuelves a tocar” y me fui con ellos*
- *¿A dónde te fuiste?*
- *Con mi hermana, como su suegra renta departamentos, me rentó uno a mi en el mismo lote en donde vive mi hermana*
- *¿Tu hermana sabes que trabajas aquí?*
- *Si ella trabaja aquí yo la invité*
- *¿Su esposo está enterado?*

■ *Si él mismo viene por ella, como es músico también trabaja de noche por aquí cerca, entonces le queda de pasada*

■ *¿Tu hermana también hace salidas?*

■ *No únicamente trabaja aquí adentro*

■ *Y ¿cómo la convenciste para que viniera a trabajar contigo?*

■ *Pues le platique que pagaban muy bien, primero la invité a lo de las tangas, pero no quiso, después de dije que me acompañara para que conociera el lugar, después de algunos días se decidió y me acompañó, incluso trajo su ropa, se vistió conmigo, yo pasé a bailar primero, me vió y antes de que terminara las tres piezas se vistió, salió corriendo y ya no quiso regresar, después un día sin que yo le dijera nada decidió venir conmigo y desde entonces nos venimos juntas a trabajar*

■ *¿Qué sientes al ver a tu hermana haciendo su show?*

■ *Al principio sentía muy raro, porque es mi hermana la más chica, pero ahora ya me acostumbré y ya no siento nada cuando la veo haciendo su show*

■ *¿Tus papás que piensan de esto?*

■ *Mis papás... m,m,m, mi papá ya hace muchos años que no lo veo, desde que estaba muy chica, a mi mamá la dejé de ver más de 8 años y como a penas regresó de Chiapas pues solo nos hemos visto unas cuantas veces*

■ *¿Tu eres de Chiapas?*

■ *Si, mis hermanos y yo somos de allá*

■ *y ¿por qué se vinieron de allá?*

■ *Porque mi tía se vino a vivir acá, y nosotros nos tuvimos que venir con ella*

■ *¿Y qué pasó con tus papás?*

■ *Se separaron, primero mi mamá nos abandonó y después lo hizo mi padre, una de mis tías se hizo cargo de nosotros, a mi madre la volvimos a ver, pero a mi padre no.*

■ *Ahora que tu madre regresó de Chiapas, ¿cómo es tu relación con ella?*

■ *Casi no tenemos relación con ella, ni siquiera cuando estaba con nosotros, todo el tiempo se le iba en golpearlos por cualquier cosa y para terminar el día, después de que discutía con mi papá, porque eran pleitos todos los días, nos acusaba con él y el nos terminaba de rematar, mi niñez y la de mis hermanos estuvo llenas de puras golpizas*

■ *¿Por qué te golpeaban?*

■ *Dirás: por qué no me pagaban, a veces pienso que eran los problemas que tenían ellos*

■ *¿Por qué se separaron tus papás?*

■ *Porque mi mamá tenía otro hombre, un día se fue con él y no supimos de ella, yo veía a mi papá muy triste, pero también siempre estaba de malas, también nos pegaba de todo, un día se fue y nos dejó con su hermana, desde entonces yo me he hecho cargo moralmente de mis dos hermanos, mi hermano y mi hermana la menor. Mi madre únicamente se preocupó por el otro hombre y su familia, nunca vio por nosotros.*

*La única vez que creo ... fue sincera y lloró por mí fue cuando estuve en el hospital psiquiátrico, de ahí en fuera nunca la vi preocupada por mí.*

■ ¿Por que estuviste en el hospital psiquiátrico?

■ *Porque tuve una crisis por la culpa de un desgraciado que conocí y que me hizo la vida imposible.*

■ ¿Cómo fue esa relación?

■ *Conocí a un hombre cuando tenía 16 años, anduvimos un tiempo, pero después yo ya no quise andar con él, entonces me empecé a esconder de él porque no me quería dejar en paz, siempre me buscaba, una vez se enojó mucho porque yo no lo quería ver. El era más grande que yo, se dió cuenta que yo me negaba y que me escondía de él y que me escondía de él, le advirtió a mi hermana que si yo no salía le iba a contar a todos lo que existía entre nosotros. Yo no quería que mis tíos se enteraran, entonces salí y le dije que ya no me buscara, que yo ya no quería saber nada de él, se molestó mucho, me comenzó a empujar y me advirtió que no sería fácil separarme de él.*

*Así pasaron algunos días y me siguió molestando todo el tiempo, insistía en verme, no podía ni salir a la tienda porque allí estaba, mis tíos se dieron cuenta y se molestaron mucho, les conté todo lo que pasaba; mi tío muy enojado lo corrió y le dijo que no me molestara más pero él no entendía, era muy necio y aferrado...*

*Me volvió a buscar, yo quería cortar todo tipo de relación con él y le volví a repetir que ya no quería que me molestara, ese día discutimos más fuerte que nunca, tanta era la tensión que me golpeó y me advirtió que nunca me dejaría. Sentía que me volvía loca, como pude me escapé de él, corrí con todas mis fuerzas, no se como pero llegue a mi casa, me encerré en mi cuarto, tenía mucho miedo, duré en cama algunos días, mis nervios estaban muy alterados. Tuvieron que internarme en el hospital psiquiátrico San Bernardino, allí estuve inconsciente algunos días, los doctores me diagnosticaron Psicosis reactiva fija. Mi hermana y su novio me llevaron al hospital, dicen que no reaccionaba, que tomé un muñeco y que no paraba de llorar, según dicen que nadie me podía calmar.*

*Me internaron allí, yo la verdad no me acuerdo de nada, solamente recuerdo que un día cuando estaba internada vi llorando a mi mamá, muy cerca de mi me abrazaba mientras mi hermana me daba de comer, ese día parecía como si hubiera despertado de un gran sueño...*

*Le pregunté que por que estaba allí, que qué me había pasado, me explicaron lo que había sucedido, entonces fui recordando poco a poco, me acordé de aquel maldito que jamás volví a ver, me cuentan que mi tío lo corrió con un rifle.*

■ ¿Quién le avisó a tu mamá que estabas en el hospital?

■ *Mis tíos, esa es la única vez que he visto preocupada a mi madre por mi.*

■ ¿Sientes rencor hacia tu madre?

■ *Fíjate que no, incluso nunca le ha faltado al respeto, ya vez que hay hijos que les contestan muy feo a sus padres, yo nunca lo he hecho, al contrario, a pesar de que mi mamá nos abandonó, yo siempre le he dicho mamacita qué quiere, cómo está mamacita. Nunca le he gritado ni reprochado nada.*

■ ¿Y a tu papá?

■ *Mi papá? No tampoco, menos a él pobrecito siempre estaba muy triste, me acuerdo cuando veía la infidelidad de mi madre y a mi me hervía la sangre, pero a pesar de todo esto nunca le falté al respeto a ninguno de los dos. Ni siquiera*

*después de que se apareció, pobrecita de ella porque el señor por el que dejó a mi papá le daba una vida mucho peor que la que le dió ella a mi padre.*

*Su esposo le ha pegado a ella y a sus hijos, una vez su propia hija fue a buscarnos para quedarse con nosotros porque su padre le pegaba mucho. A mí me dió mucho coraje y fui hasta su casa y le advertí que si le volvía a poner la mano encima a mi madre y a su hija lo iba a meter a la cárcel. La verdad no creo que mi madre ahora sea feliz*

*Después de que estuve en el hospital mi madre me regañó, me dijo que yo me buscaba lo que me pasaba y empezó a compararme con una de mis primas. Una de las cosas que me da mucho coraje es que me comparen y mi mamá cuando puede hacerlo lo hace, me dice que aprenda a mi prima que estudió y que por eso tenía un buen trabajo en donde ganaba bien, me comenzó a decir que yo nunca iba a tener dinero porque no sabía hacer nada y que siempre iba a ser una pobre mensa. Sus palabras las recuerdo bien, desde entonces prometí que yo iba a ganar más dinero que mi prima, no sabía como pero yo tenía que ganar más y ya vez ahora tengo mucho más que ella.*

■ Dafne ¿Hasta que año estudiaste?

■ *Hasta segundo año de preparatoria*

■ ¿Por qué ya no seguiste estudiando?

■ *Porque conocí al que fue mi esposo y me casé con él*

■ ¿En dónde lo conociste?

■ *En la escuela*

■ Oye y ¿qué te hubiera gustado estudiar?

■ *Inglés, incluso quiero meterme a una escuela para aprenderlo, siempre me ha llamado la atención*

■ En un futuro ¿qué te gustaría ser?

■ *Lo mismo que ahora, siempre me hubiera gustado vivir así, como ahora vivo, estoy tranquila sin ningún tipo de presiones, sin que nadie me diga algo, así hubiera querido vivir siempre*

■ ¿Cómo es tu vida ahora?

■ *Muy tranquila, ahora no me siento sola lo único que me falta son mis hijos para poder ser completamente feliz, creo que por eso he subido de peso porque extraño mucho a mis hijos y últimamente he bebido mucho, eso es lo que me hace subir mucho de peso la bebida*

■ ¿Extrañas a tu esposo?

■ *No... con él no tengo ningún trato*

■ ¿Quieres a tu esposo?

■ *Tampoco y menos ahora que tengo novio*

(En ese momento paso una chica, por su fachada supongo que era guía o sea la persona que está en la calle y conduce a los clientes al lugar, y le dijo: *¿no ha venido a buscarme mi novio?* La chica le respondió negativamente. *Cuando venga me hablas por favor ¿sí?* La guía sonrió y siguió su camino.

■ ¿Qué opina tu novio de que trabajas aquí?

■ *El es muy respetuoso, no se mete para nada, porque así me conoció, a él lo conocí aquí mismo y desde entonces viene a verme, salimos juntos. Hace poco me llevó a su casa y me presentó a su hermano*

- ¿Su mamá te conoce?
- *No ellos son de provincia y él se vino para acá para seguir estudiando.*
- ¿Qué estudia?
- *Ingeniería en computación, en el Politécnico y también trabaja, yo lo admiro mucho porque es muy trabajador e inteligente*
- ¿Te casarías con él?
- *Si, no lo pensaría dos veces. Es bién lindo conmigo, es muy diferente a todos los hombres que yo he conocido, lo admiro muchísimo, me gusta su seguridad, sus mismos amigos lo respeta, una vez lo acompañé con sus amigos y ellos le preguntaban: ‘ oye Gerardo cómo le hago aquí’, ‘Pues hazle así y así’ les contestaba. ‘Oye así está bien’ etcétera. La verdad es que es un hombre muy inteligente.*
- ¿El sabe que fuiste casada?
- *Si, sabe todo de mi, yo ya le platicué toda mi vida, incluso me anima mucho para que luche por mis hijos y se enoja porque dice que qué espero para ir por ellos porque ya los quiere conocer en persona ,porque ya los conoce en foto. Es muy buena gente, muy comprensivo, una vez estuvimos platicando y me dijo que yo era una gran mujer, que había tenido mala suerte y lo que necesitaba era mucho amor al lado de alguien que me comprendiera y me dijo que él era esa persona*
- ¿Lo quieres?
- *Muchísimo*
- Dafne ¿él sabe que tienes salidas con los clientes?
- *¡No!... Sabe que trabajo solo aquí adentro haciendo mi show, pero no sabe que salgo con otros hombres.*
- Y ¿cómo te sientes después de la salida con un cliente?
- *La verdad me siento mal porque lo quiero mucho, pero al final tengo el dinero*
- ¿El dinero es muy importante para ti?
- *Si mucho*
- ¿Más importante de lo que sientes por tu novio?
- *No...*
- ¿Dejarías todo esto por Gerardo?
- *Si*
- ¿Aunque no te diera el dinero que ganas aquí?
- *No me importa...*
- A ver. Dices que amas a Gerardo.
- *Si*
- Pero entonces cuando sales con algún cliente ¿sientes algo por esa persona?
- *No para nada*
- Entonces sales con él por dinero
- *Si, porque a veces el cliente te busca mucho, la mayoría de esos hombres son de dinero, son ejecutivos, siempre andan bien vestidos, son personas importantes.*
- Y esas personas ¿Cómo te tratan?
- *Muy bien, me llevan a restaurantes lujosos, te tratan como una dama, siempre te dan el paso, te abren la puerta del carro, te llevan a los mejores hoteles y te pagan muy bien. Precisamente hay un señor que me busca mucho y que me trata*

*así... dice que lo que le gusta de mi es que no me veo corriente como otras, que tengo mi estilo para verme bien, y sobre todo que no soy vulgar cuando estoy con ellos, ni en público ni en la intimidad, es un señor muy guapo.*

*Hay otros que son los llamados padrotes, en una ocasión conocí a un chavo que quería andar conmigo, pero una vez me pidió dinero, yo la verdad me encabroné porque no me gusta que se quieran aprovechar de mi y le dije que le iba a prestar el dinero pero que si no me lo devolvía al día siguiente que no se volviera a aparecer en este lugar porque iba a gritar su precio*

*Aquí mismo hay muchas compañeras que se dejan padrotear, a mi me da mucho coraje eso, por eso trabajo para mantenerme no para mantener. En cambio Gerardo es diferente, si vamos a Gigante o a Sanborns a comprar algo que necesito, todavía ni me percató y él ya se adelantó a pagar, siempre que salimos él paga todo y se molesta mucho cuando yo quiero invitar.*

*-¿Sales con cualquier hombre que tenga dinero para pagarte bien?*

*- No, porque antes de salir con alguien lo observo muy bien, si hay algo que me haga desconfiar no salgo, tampoco creas que salgo con cualquiera, debe inspirarme confianza y además debo haberlo visto algunas veces aquí mismo.*

*(Cortó la charla y nos dijo que le permitiéramos un momento para ir a ver cuantas compañeras faltaban para hacer su show. Faltaban pocas chicas para su turno y había pasado un tiempo considerable así que decidimos terminar la charla no sin antes agradecerle su tiempo y su disposición en la entrevista.*