

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

✓ DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

083386

CARRERA DE LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

AREA DE CONCENTRACION: ETNOLOGIA

✓ LA ECONOMIA DE MERCADO Y LA ESCUELA RURAL:

VIAS AL ETNOCIDIO INDIGENA

TESIS QUE PARA ACREDITAR LAS ASIGNATURAS "INVESTIGACION
DE CAMPO" Y "SEMINARIO DE INVESTIGACION" PRESENTA:

✓ HERLINDA BAÑUELOS GONZALEZ

DIRECTORA DEL COMITE DE INVESTIGACION:

ANTROP. INGRID ROSENBLUETH V.

ASESORES DEL COMITE DE INVESTIGACION:

DR. ROBERTO VARELA

DR. FRANCOIS LARTIGUE M.

MEXICO, D.F.

✓ 1986

1986, 24 de 87 A.M.C



083386

herlinda / bañuelos gonzález



**LA ECONOMIA DE
MERCADO Y
LA ESCUELA
RURAL :
VIAS AL
ETNOCIDIO
INDIGENA .**

1986

I N D I C E

	PAG.
PROLOGO	
INTRODUCCION	1
A) DESCRIPCION DEL PROBLEMA	1
B) PUNTOS FUNDAMENTALES DE LA INVESTIGACION	4
C) CAPITULOS	6
D) TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACION	8
E) MARCO TEORICO	9
CAPITULO I EL PROCESO DE IDENTIDAD Y SUBSITENCIA DE TEXOLOC E IXCATEPEC DENTRO DEL PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO DEL PAIS.	
PRIMERA PARTE: TEXOLOC	38
1. MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGIA	38
1.1 SUBREGION DE LA HUASTECA	38
1.1.1 SITUACION GEOGRAFICA	38
1.2 MUNICIPIO DE XOCHIATIPAN	40
1.2.1 SITUACION GEOGRAFICA	40
1.3 TEXOLOC	41
1.3.1 SITUACION GEOGRAFICA Y MEDIO AMBIENTE	41
1.3.2 RECURSOS NATURALES	43
1.3.3 COMERCIO REGIONAL	47
1.3.4 INFRAESTRUCTURA	48
2. HISTORIA DE TEXOLOC Y SU PROCESO AGRARIO	54
3. CULTIVO DEL MAIZ	58
3.1 CARACTERISTICAS DEL CULTIVO DE MAIZ EN TEXOLOC	61
3.2 TECNICAS DE CULTIVO	61
4. CULTIVO E INDUSTRIALIZACION DE LA CAÑA DE AZUCAR	71
4.1 INSTRUMENTOS DE TRABAJO PARA LA ELABORACION DE LA CHANCACA	73
4.2 PROCESO DE LA ELABORACION DE LA CHANCACA	74
4.2.1 DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO POR SEXO	74

	PAG.
4.2.2 LABORES QUE REQUIEREN EL PROCESAMIENTO DE LA CHANCACA	75
4.3 COSTO DE PRODUCCION DE LA CHANCACA	76
4.4 CONSUMO FAMILIAR DE PILONCILLO	78
4.5 COMERCIALIZACION DE LA CHANCACA	78
4.6 GASTO FAMILIAR	79
4.7 TRABAJO ASALARIADO EN TEXOLOC	80
4.7.1 DENTRO DE LA COMUNIDAD	81
4.7.2 FUERA DE LA COMUNIDAD	82
1. MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGIA	84
1.1 MUNICIPIO DE HUEJUTLA	84
1.1.1 SITUACION GEOGRAFICA	84
1.2 IXCATEPEC	86
1.2.1 SITUACION GEOGRAFICA Y MEDIO AMBIENTE	86
1.2.2 RECURSOS NATURALES	88
1.2.3 COMERCIO REGIONAL	92
1.2.4 INFRAESTRUCTURA	93
2. HISTORIA DE IXCATEPEC Y SU PROCESO AGRARIO	96
3. CULTIVO DEL CAFE EN IXCATEPEC	101
3.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA PRODUCCION DEL CAFE EN IXCATEPEC	101
3.2 EL INMECAFE Y LA PRODUCCION DE CAFE EN IXCATEPEC	103
3.3 PROGRAMA "PLAN CREDITO DE COSECHA" O "PLAN DE TRABAJO"	104
3.3.1 CARACTERISTICAS GENERALES DE ESTE PROYECTO	104
3.3.2 ESTRATEGIAS DEL PROYECTO	107
3.3.3 COSTO Y DURACION DEL PROCESO DE PRODUCCION EN EL PROGRAMA "PLAN DE TRABAJO"	108
3.4 "PLAN DE EMERGENCIA"	109
3.4.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA "PLAN DE EMERGENCIA"	110
3.4.2 COSTO DEL CULTIVO POR HA. DE CAFETAL SEGUN EL PLAN DE "EMERGENCIA"	111
3.5 SITUACION DE LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC FRENTE AL CAMBIO DE TECNOLOGIA EN EL CULTIVO DEL CAFE	114
3.5.1 TECNICAS DE CULTIVO TRADICIONAL Y MODERNO DEL CAFE	115
3.5.2 RENDIMIENTO EN LA PRODUCCIONN CAFETALERA.	116
3.5.3 FUERZA DE TRABAJO EMPLEADA EN LA ETAPA TECNIFICADA DEL CAFE	117

	PAG.	
3.6	COMERCIALIZACION DEL CAFE	118
3.6.1	COMERCIALIZACION DEL CAFE A NIVEL INTERNACIONAL	118
3.6.2	CAPACIDAD DE ADQUISICION DE LOS MEDIOS DE PRODUCCION	119
3.6.3	PROCESAMIENTO DEL CAFE CON IMPLEMENTOS RUSTICOS	119
3.6.4	PROCESAMIENTO DEL CAFE MEDINATE MAQUINARIA	120
3.6.5	PRINCIPALES CENTROS DE VENTA DEL CAFE EN IXCATEPEC	121
3.6.6	PRECIOS DEL CAFE EN LOS PRINCIPALES CENTROS COMERCIALES	122
4.	PRODUCCION DEL MAIZ EN IXCATEPEC	123
4.	PRESUPUESTO FAMILIAR PARA LA COMPRA DEL MAIZ	126
5	COMENTARIOS SOBRE LOS DATOS ANTERIORES	128
6	TRABAJO ASALARIADO EN IXCATEPEC	129
6.1	TRABAJO ASALARIADO DENTRO DE LA COMUNIDAD	130
6.2	TRABAJO ASALARIADO FUERA DE LA COMUNIDAD	132
6.2.1	LUGARES DE TRABAJO	132
6.2.2	CONDICIONES DE CONTRATACION	132
6.2.3	DIAS QUE DURA EL CONTRATO Y SALARIOS	133
CAPITULO II IDENTIDAD ETNICA DE TEXOLOC E IXCATEPEC GENERADA A PARTIR DE LA DINAMICA SOCIAL AUTOCTONA Y DE LA SOCIEDAD MAYOR		135
PRIMERA PARTE. INFLUJO SOCIALIZADOR DE LOS AGENTES AUTOCTONOS Y LOS DE LA SOCIEDAD MAYOR EN TEXOLOC E IXCATEPEC		135
1.	FAMILIA	135
1.1	TEXOLOC	135
1.1.1	RUTINA DIARIA	135
1.1.2	EDUCACION INFORMAL	137
1.2	IXCATEPEC	141
1.2.1	RUTINA DIARIA	141
1.2.2	EDUCACIONN INFORMAL	142
2.	LA HIEROCRACIA AUTOCTONA	144
2.1	PARTERA	145
2.2	CURANDERO	146
2.3	BRUJO	147
2.4	CONSEJO DE ANCIANOS	148

	PAG.
1.5 LAS ESTRELLAS Y LAS FIGURAS DE PAPEL EN LOS RITUALES DE TEXOLOC	179
1.6 CREENCIAS RELACIONADAS CON EL CICLO VITAL	181
1.6.1 CREENCIAS ACERCA DEL EMBARAZO	181
1.6.2 CREENCIAS RELACIONADAS CON EL NACIMIENTO	183
1.6.3 CREENCIAS RELACIONADAS CON LOS DIAS POSTERIORES AL NACIMIENTO	184
1.6.4 CREENCIAS RELACIONADAS CON LA MUERTE	184
2. RITUALES	191
2.1 CLASIFICACION GENERAL	191
2.2 CLASIFICACION ESPECIFICA	191
2.2.1 RITOS DE TRANSICION	192
2.2.2 RITOS DE INICIACION	192
2.2.3 RITOS DE CATARSIS	193
2.2.4 RITUALES AGRARIOS	193
A) RITUALES DE TRANSICION RELACIONADOS CON EL CICLO VITAL	193
2.1.1 RITUALES PRIVADOS	193
2.1.1.1 EMBARAZO	193
2.1.1.1.1 COMPROMISO DE LA PARTERA	193
2.1.1.1.2 FUNCION DE LA PARTERA EN EL PERIODO DEL EMBARAZO	194
2.1.1.2 NACIMIENTO	195
2.1.1.2.1 PREPARATIVOS	195
2.1.1.2.2 PARTO Y ALUMBRAMIENTO	195
2.1.1.2.3 OFRENDAS	196
2.1.1.3 DIAS POSTERIORES AL NACIMIENTO	196
2.1.1.3.1 CUIDADOS AL RECIEN NACIDO	196
2.1.1.3.2 CONDUCTA DE LAS VECINAS CON LA MUJER QUE DIO A LUZ	197
2.1.1.3.3 RITUAL PREPARATORIO AL MALTIA CUNETZI	197
2.1.1.4 MALTIA CUNETZI (BAÑO DEL NIÑO)	198
2.1.1.4.1 PREPARATIVOS	198
2.1.1.4.2 DESCRIPCION DEL RITUAL	198
2.1.1.4.3 FINAL DEL RITUAL	199
2.1.2 RITUALES PUBLICOS	200
2.1.2.1 MATRIMONIO	200
2.1.2.1.1 PETICION DE LA NOVIA	200
2.1.2.1.2 DIA DE LA BODA	201
2.1.2.2 MUERTE, VELORIO Y ENTIERRO	202
2.1.2.3 TLAMACAHUA (DESPEDIDA DEL DIFUNTO)	205
2.1.2.4 CHICONTIA (RITO DE CELEBRACION AL AÑO DE LA MUERTE DE UN DIFUNTO)	206
2.1.2.5 XANTOLO (TODOS LOS SANTOS)	207
2.1.2.5.1 DESPEDIDA DEL XANTOLO	209

	PAG.
B) RITUALES DE INICIACION	
2.1.2.6 ELECCION DEL NUEVO JUEZ	210
2.1.2.7 DESPEDIDA DE LOS JUECES	211
2.1.2.8 TOMA DE POSESION DEL JUEZ	212
2.2.4 RITUALES RELACIONADOS CON EL CICLO AGRICOLA	214
2.2.4.1 SIEMBRA DEL MAIZ	214
2.2.4.2 FIESTA DEL ELOTE	215
2.2.4.2.1 PREPARATIVOS PARA LA FIESTA	215
2.2.4.2.2 DESCRIPCION DEL RITUAL	216
2.2.4.2.2 DANZA DEL MAPACHE	219
2.2.4.3 RITOS PARA PEDIR LA LLUVIA EN EPOCA DE SEQUIA	219
2.2.4.3.1 SEPTENARIO A CHICOMEXOCHITL	220
2.2.4.3.2 CELEBRACIONES DEL SEPTENARIO	220
2.2.4.4 DAR DE COMER AL TRAPICHE	223
2.2.4.5 CALENDARIO FESTIVO DE TEXOLOC E IXCATEPEC	224
TERCERA PARTE: INFLUENCIA SOCIALIZADORA DE LA ESCUELA A TRAVES DEL "RITUAL ESCOLAR" EN TEXOLOC E IXCATEPEC.	
1. RITUALES ESCOLARES	230
1.2 CLASIFICACION	232
1.2.1 RITUALES QUE CELEBRAN EL ORDEN INSTITUCIONAL NACIONAL	233
1.2.2 RITUALES QUE CELEBRAN LA INSTITUCIONALIZACION DE UN ROL	235
1.2.2.1 DIA DEL NIÑO	236
1.2.2.2 DIA DE LA MADRE	237
1.2.2.3 FIESTA DEL MAESTRO	239
1.2.3 RITUALES ESCOLARES DE TRANSICION	240
1.2.3.1 FIESTA DE CLAUSURA	241
CONCLUSIONES	244
BIBLIOGRAFIA	

P R O L O G O

ESTE TRABAJO ES EL RESULTADO DE LA INVESTIGACION REALIZADA EN DOS COMUNIDADES INDIGENAS PERTENECIENTES A LA HUASTECA HIDALGUENSE: TEXOLOC E IXCATEPEC (CF. PAG. 4)

EN LA ELECCION DE ESTAS COMUNIDADES SE TUVIERON EN CUENTA DOS CARACTERISTICAS PRINCIPALES:

A).- QUE TUVIERAN UN SISTEMA DE PRODUCCION DIFERENTE: UNO DE ECONOMIA CAMPESINA SIMPLE Y OTRO DE ECONOMIA MERCANTIL.

B).- EL SEGUNDO ELEMENTO FUE EL QUE AMBAS COMUNIDADES TUVIERAN UNA INSTITUCION EDUCATIVA ESTRUCTURADA Y ESPECIALIZADA EN EL MEDIO INDIGENA.

EN CUANTO A LA PRIMERA CARACTERISTICA, TEXOLOC ES PRODUCTORA DE MAIZ Y CAÑA DE AZUCAR E IXCATEPEC DE CAFE; EN CUANTO AL SEGUNDO ELEMENTO DIFERENCIADOR DE LA MUESTRA, AMBAS COMUNIDADES POSEEN UNA ESCUELA ALBERGUE O CENTRO DE INTEGRACION CULTURAL

MI TRABAJO DE CAMPO FUE REALIZADO EN DOS ETAPAS, LA PRIMERA ABARCO EL PERIODO TRANSCURRIDO DE SEPTIEMBRE DE 1979 A JUNIO DE 1980 Y LA SEGUNDA ETAPA FUE DE ABRIL A JUNIO DE 1986.

AL INICIAR MI INVESTIGACION, MI INTERES ESTUVO CENTRADO EN EL CAMPO EDUCATIVO FORMAL E INFORMAL DE LAS COMUNIDADES DE ESTUDIO; PRETENDIA ANALIZAR EL FENOMENO QUE SE PRODUCIA EN EL INDIGENA AL IMPACTO DE LOS VALORES PRESENTADOS POR LA ESCUELA FORMAL. ESTE FOCO DE INVESTIGACION SE MODIFICO EN MI PRIMERA ETAPA DE TRABAJO PUES AL CONVIVIR CON EL INDIGENA ERA NECESARIO CONOCERLO NO UNICAMENTE CON LA VISION PARCIAL QUE NOS PRESENTA LA POLITICA DEL ESTADO, SINO PENETRANDO EN LOS SECTORES FUNDAMENTALMENTE SIGNIFICATIVOS DE SU IDENTIDAD ETNICA Y DESDE ALLI CAPTAR LA POTENCIALIDAD QUE POSEEN ESTOS GRUPOS ETNICOS PARA INICIAR UN PROCESO DE DESARROLLO INTEGRAL AUTOCTONO.

ES POR ELLO QUE EL PUNTO CLAVE DE MI INVESTIGACION SE CENTRO EN EL TRATAMIENTO DEL FENOMENO ETNICO DE TEXOLOC E IXCATEPEC, ABORDANDO ESTE FENOMENO COMO UN PROCESO DE SOCIALIZACION.

EL ESTUDIO DE FORMAS Y CONTENIDOS EN ESTE PROCESO MANTIENE UNA INTERRELACION Y COMPRENDE DOS DIMENSIONES; EL HACER Y EL SER DEL INDIVIDUO.

EN LA DIMENSION DEL "HACER" DEL INDIVIDUO, ESTE ESTUDIO ABARCARA LA INFLUENCIA SOCIALIZADORA DEL MEDIO FISICO, ESTA INFLUENCIA SE CONCRETA EN LAS LABORES

PRODUCTIVAS DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO. EL ASPECTO ECONOMICO SERA TRATADO CON AMPLITUD EN EL CAPITULO I DEDICADO A LA ECONOMIA.

EN LA DIMENSION DEL "SER" SE ANALIZAN LAS PRACTICAS TRADICIONALES RELACIONADAS CON EL CICLO VITAL Y LAS CELEBRACIONES COMUNITARIAS DE CARACTER FESTIVO REALIZADAS CON DIVERSOS FINES (POLITICO, RELIGIOSO Y PRODUCTIVO) LAS CUALES PROYECTAN UNA PANORAMICA AMPLIA DE LA VIDA SOCIAL DEL GRUPO Y NOS TRANSMITEN LA SEMIOLOGIA DEL MISMO.

EN CUANTO A LOS AGENTES SOCIALIZADORES SE ATENDERA ESPECIFICAMENTE A LA "FAMILIA NUCLEAR", ESPECIALMENTE A LOS PADRES E HIJOS MAYORES; A LA INSTITUCION POLITICA AUTOCTONA (CONSEJO DE ANCIANOS Y AL GRUPO QUE DENOMINAMOS "HIEROCRACIA AUTOCTONA": CURANDEROS, PARTERA, ETC.).

NUESTRO TRABAJO HA SIDO CONCEBIDO COMO UN ANALISIS DESCRIPTIVO DE CARACTER SINCRONICO, NO PRETENDE OFRECER UN PANORAMA HISTORICO DE LA EVOLUCION DEL FENOMENO ETNICO EN ESTAS COMUNIDADES; SOLO SE TOMARAN EN CUENTA LAS ETAPAS HISTORICAS QUE SE CONSIDEREN RELEVANTES DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.

NUESTRA INTENCION TAMPOCO ES DE POLEMICA CONTRASTANDO LAS DIVERSAS INTERPRETACIONES QUE SE HAN ELABORADO EN LOS ULTIMOS AÑOS EN TORNO AL FENOMENO DE IDENTIDAD ETNICA; SOLO SE TOMAN COMO BASE PARA LA INTERPRETACION TEORICA DE NUESTROS DATOS EMPIRICOS, EL PUNTO DE VISTA DE LA TEORIA SOCIOLOGICA DEL CONOCIMIENTO EXPUESTA POR BERGER Y LUCKMANN Y EL ENFOQUE ANTROPOLOGICO DE F. BARTH RESPECTO AL TRATAMIENTO DE LAS RELACIONES INTERETNICAS, LO CUAL PLANTEA UNA VISION NUEVA Y DINAMICA ACORDE CON LOS AUTORES ANTES MENCIONADOS, SOBRE EL FENOMENO DE IDENTIDAD.

EL INDIGENISMO EN MEXICO HA QUERIDO HACER DE LA ANTROPOLOGIA UNA CIENCIA APLICADA, PERO NOS PREGUNTAMOS SI ESTO HA SIDO EN BENEFICIO DE LOS GRUPOS INDIGENAS O EN BENEFICIO DE UN ESTRATO MINORITARIO DE LA SOCIEDAD NACIONAL...

CONTEMPLANDO EL DESARROLLO DE LA CIENCIA ANTROPOLOGICA EN MEXICO, ENCONTRAMOS DESDE EL PUNTO DE VISTA TEORICO, LA RIQUEZA QUE HA APORTADO LA INVESTIGACION DE INNUMERABLES TEMAS ANTROPOLOGICOS EN EL CAMPO MULTIFACETICO DE NUESTRO PAIS, SIN EMBARGO, ESTOS ESTUDIOS MUCHAS VECES SE HAN QUEDADO UNICAMENTE EN EL NIVEL TEORICO, SIN APORTAR NINGUN BENEFICIO A LOS SERES HUMANOS QUE HICIERON POSIBLE ESE AVANCE CIENTIFICO DE LA ANTROPOLOGIA. ES POR ELLO QUE DESDE ESTE MISMO CAMPO DE LA INVESTIGACION ANTROPOLOGICA, HE QUERIDO CUESTIONARME MI COMPROMISO CON EL INDIGENA Y PRETENDO QUE LA DIMENSION LUMINOSA DE SU MUNDO CULTURAL, CONTRASTADA CON LAS CONDICIONES DE VIDA DE SU

MUNDO MATERIAL, CONTENIDAS EN ESTE ESTUDIO, SEAN UN RECLAMO A TODOS LOS QUE DE UNA U OTRA MANERA COMPARTIMOS LA VIDA CON EL INDIGENA.

ESTE TRABAJO ES UN PRODUCTO HUMANO Y POR TANTO, TIENE LA RIQUEZA DE INNUMERABLES APORTACIONES Y FUENTES DE INSPIRACION, DE INFORMACION, DE APOYO INTELECTUAL Y DE COLABORACION DESINTERESADA Y ENTUSIASTA QUE HAN HECHO POSIBLE SU REALIZACION FINAL.

QUIERO EXPRESAR MI AGRADECIMIENTO AL COMITE DE INVESTIGACION INTEGRADO POR LA ANTROP. INGRID ROSENBLUETH -DIRECTORA DEL MISMO- AL DR. ROBERTO VARELA Y AL DR. FRANCOIS LARTIGUE M. -ASESORES- QUIENES ADEMAS DE SU ORIENTACION TEORICA Y METODOLOGICA EN LAS DISTINTAS ETAPAS DE MI INVESTIGACION, ME PROPORCIONARON ALGO MAS VALIOSO: SU AMISTAD Y APOYO DESEINTERESADOS EN CIRCUNSTANCIAS DIFICILES DE MI CARRERA.

ASI MISMO, QUIERO MANIFESTAR MI GRATITUD AL MTRD. JOSE LAMEIRAS POR SU APOYO Y AMISTAD EN EL TRANSCURSO DE MIS ESTUDIOS.

Y FRENTE AL MUNDO INDIGENA QUE ME HA ABIERTO SUS PUERTAS EN ESTOS AÑOS DE TRABAJO E INVESTIGACION, QUIERO EXPRESARLES MI GRATITUD: EN PRIMER LUGAR A TODOS LOS INDIGENAS QUE ME HAN HECHO PARTICIPE DE LO MAS VALIOSO QUE HAY EN ELLOS: SU CULTURA ETNICA Y A TODOS LAS PERSONAS QUE HAN HECHO POSIBLE ESA REALIDAD: A TI MAMA POR HABERME ENSEÑADO CON TU VIDA A VALORAR Y AMAR AL INDIGENA; A TI PAPA: GRACIAS! POR HABERME ANIMADO Y ALENTADO SIEMPRE EN MI TRABAJO CON ELLOS, A UDS.: ABEL Y LUZ MA. QUE APOYAN MI BUSQUESA EN FAVOR DE ELLOS; A UDS. ABEL Y JUAN DE DIOS POR SU CARIÑO Y APOYO EN LA REALIZACION FINAL DE ESTE TRABAJO; A TI VICTORIA, GRACIAS PORQUE HACES POSIBLE MI PRESENCIA ENTRE LOS INDIGENAS.

A TI FAMILIA RELIGIOSA, GRACIAS POR HABERME PERMITIDO LA EXPERIENCIA DE COMPARTIR LA VIDA CON LOS MAS POBRES DE LOS POBRES: LOS INDIGENAS.

AL DR. RICARDO FERRE, MI GRAN AMIGO A QUIEN DEBO EL DESPERTAR DE ESE MUNDO INDIGENA EN MI CONCIENCIA Y EN MI ACCION.

A TI, JOSEFINA M. Y ANTONIA E. POR HABER COMPARTIDO CONMIGO ETAPAS MUY IMPORTANTES EN EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO INDIGENA.

A MIS FIELES AMIGOS: BERNARDINO, FERMIN Y SAMUEL, GRACIAS POR ENSEÑARME A COMPROMETERME EN EL PROCESO DE AUTOGESTION INDIGENA CON FORTALEZA Y VALENTIA.

A UDS. M. DOLORES Y M. SOLEDAD, GRACIAS POR SU PRESENCIA SILENCIOSA Y GENEROSA EN EL MUNDO INDIGENA.

A TODAS LAS PERSONAS QUE DURANTE MI TRABAJO EN EL
CAMPO INDIGENA SE HAN INTERESADO Y ME HAN BRINDADO SU
AYUDA: G R A C I A S!

I N T R O D U C C I O N

A).- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

MEXICO CONSTITUYE UN MOSAICO ETNICO, LOS DATOS DE 1980, SEÑALAN LA EXISTENCIA DE 59 GRUPOS INDIGENAS DIFERENTES EN EL PAIS; SIN EMBARGO, CONTRASTANDO CON LA HETEROGENEIDAD CULTURAL DE ESTOS GRUPOS, CONSTATAMOS QUE VIVEN UN PROCESO HOMOGENEO RESPECTO A LA ECONOMIA NACIONAL Y ESTRUCTURALMENTE FORMAN PARTE DEL NIVEL INFERIOR DENTRO DEL CAMPESINADO MEXICANO. ESTE SECTOR DEL CUAL FORMAN PARTE LAS COMUNIDADES INDIGENAS, REPRESENTA EL 70% DE LA POBLACION TOTAL DEL PAIS Y EN CONSECUENCIA, SU APORTACION ECONOMICA ES FUNDAMENTAL EN EL MODELO DE DESARROLLO NACIONAL.

LA POLITICA INDIGENISTA DEL PAIS DESDE SUS ORIGENES HA TENIDO COMO OBJETIVO: "CONSOLIDAR LA UNIDAD" (1). EL LLAMADO "PROBLEMA INDIGENA" (2) HA SIDO TRATADO DESDE DOS PERSPECTIVAS: LA ECONOMIA Y LA CULTURA. EN EL PRIMER ASPECTO SE TRATA DE INTEGRAR AL INDIGENA AL PROCESO PRODUCTIVO DEL PAIS. EN EL SEGUNDO, SE UTILIZA A LA ESCUELA COMO APARATO IDEOLOGICO QUE FAVORECE EL CAMBIO CULTURAL.

EN EL PROCESO HISTORICO DE LA EDUCACION INDIGENA EN MEXICO, CONSTATAMOS QUE SUS DIVERSOS ENFOQUES HAN SURGIDO DE UN TRANSFONDO POLITICO Y SOCIAL; AL ABORDAR EL TEMA DE LA ACCION ESCOLAR EN TEXOLOC E IXCATEPEC RESULTAN SIGNIFICATIVAS DOS EPOCAS IMPORTANTES EN EL ENFOQUE DE LA EDUCACION PARA LOS GRUPOS INDIGENAS:

LA EPOCA CARDENISTA EN LA QUE BASSOLS ESTABLECIO LAS BASES DE LA POLITICA EDUCATIVA DE ESTE REGIMEN: "LA EDUCACION SOCIALISTA COMBATE EL FANATISMO, CAPACITA A LOS NIÑOS PARA UNA CONCEPCION DE SUS DEBERES PARA CON LA COLECTIVIDAD Y LOS PREPARA PARA LA LUCHA SOCIAL EN LA QUE HABRAN DE PARTICIPAR CUANDO ALCANCEN LA EDAD SUFICIENTE PARA INTERVERNIR COMO FACTORES DE LA PRODUCCION ECONOMICA" (3).

EL ASPECTO BASICO DE LA POLITICA EDUCATIVA INDIGENISTA DEL GOBIERNO DE CARDENAS FUE EL DE MEXICANIZAR "AL INDIO INCORPORANDOLO A FORMAS MAS DESARROLLADAS DE RELACIONES DE PRODUCCION. PARA ESO, ERA NECESARIO ENSEÑARLE, LAS TECNICAS AGRICOLAS EXIGIDAS POR LA PRODUCCION MERCANTIL LOS VALORES MONETARIOS, LAS INSTITUCIONES NACIONALES, LA

(1) AGUIRRE BELTRAN, 1957: PAG. 2.

(2) CASO ALFONSO, 1976: PAG. 10-11

(3) IANNI O., 1977: PAG. 95

**MISION DEL TRABAJO PRODUCTIVO Y LA IDEOLOGIA GUBERNAMENTAL"
(1).**

A PARTIR DE ESTA EPOCA LA ESCUELA SE CONVIERTE EN UNO DE LOS PRINCIPALES MECANISMOS DE TRANSFORMACION SOCIOCULTURAL PARA LOS PUEBLOS INDIGENAS, COMO PRODUCTORA DE ESPECTATIVAS, DE ESTILOS DE VIDA DIFERENTES A LOS ESTABLECIDOS DENTRO DE SU FORMA DE VIDA, TRADICIONAL Y COMO PRINCIPAL REPRODUCTORA DEL SISTEMA.

EN UNA EPOCA POSTERIOR, LA TEORIA Y PRAXIS INDIGENISTA, EN NUESTRO PAIS, SIGUIO AVANZANDO BAJO EL PENSAMIENTO DE LOS GRANDES TEORICOS DEL INDIGENISMO Y ES AGUIRRE BELTRAN, QUIEN EXPRESA LO SIGUIENTE: "IMPLEMENTAR UN SISTEMA DE EDUCACION FORMAL PARA QUE LOS INDIOS PERMANEZCAN INDIOS, SUJETOS A LA EXPLOTACION DE LOS NO INDIOS, ES LEVANTAR ESPECTATIVAS, ANSIEDADES Y ESPERANZAS QUE NO SE ESTA DISPUESTO A SATISFACER. ELLO REPRESENTA, GRAVES PELIGROS PARA LA ESTABILIDAD SOCIAL Y UNA PATENTE NEGACION DE LOS POSTULADOS REVOLUCIONARIOS" (2)

MAS ADELANTE ESTE PIONERO DEL INDIGENISMO MEXICANO ESTABLECE LOS NUEVOS POSTULADOS QUE FUNDAMENTAN LA EDUCACION INDIGENA MEXICANA:

1.- LA INTEGRACION IDEOLOGICA BASADA EN LA PARTICIPACION IGUALITARIA DE TODOS LOS HABITANTES DEL PAIS;
2.- LA COORDINACION FUNCIONAL QUE HACE CONSUMIR ESFUERZOS EN UN SOLO PUNTO... ESTA COORDINACION... NO ES DE SUBORDINACION DE UNOS Y OTROS; SINO LA UNION Y COOPERACION DE TODOS;
3.- LA REGIONALIZACION OPERATIVA QUE TIENE COMO FUNDAMENTO UNA TEORIA DEL DESARROLLO QUE COMPLETA CON RACIONALIDAD LA ARTICULACION DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS DE UNA REGION Y LA DE ESTAS CON LAS OTRAS REGIONES DEL PAIS Y CON LA SOCIEDAD GLOBAL EN SU CONJUNTO Y
4.- LA ACCION INDIGENISTA QUE SIGNIFICA LA MOVILIZACION IDEOLOGICA O MORAL COMO CONDICION NECESARIA PARA EL ESTABLECIMIENTO DE UNA SOCIEDAD MAS JUSTA. LA ABOLICION DE FORMAS ABIERTAS O VELADAS DE EXPLOTACION; LA CREACION DE OPORTUNIDADES IGUALES PARA INDIOS Y NO INDIOS; EL DESARROLLO DE LOS MEDIOS QUE FACULTEN LA FORMACION PLENA DE LA PERSONALIDAD Y EL ENRIQUECIMIENTO DEL ACERVO DE LAS CULTURAS BAJO ASEPIO; LA PROVISION DE AYUDA DE TODO GENERO A LOS SOCIAL, ECONOMICA Y CULTURALMENTE DEPENDIENTES PARA QUE EMPRENDAN LA CULTURA DE SU PROPIO DESARROLLO" (3).

DESPUES DE CUARENTA AÑOS DE PRAXIS INDIGENISTA, CONSTATAMOS QUE EL LLAMADO "PROBLEMA INDIGENA" PERSISTE, PERO NO CON LA VISION DE LOS TEORICOS DEL INDIGENISMO NACIONAL SINO CON LA VISION DE LOS GRUPOS INDIGENAS QUE VIVEN ECONOMICAMENTE EN SITUACIONES DE SUB-SUBSISTENCIA Y EN UN PROCESO DE PERDIDA DE IDENTIDAD.

(1) IANNI O., 1977: PAG. 105

(2) JULIO DE LA FUENTE, 1965: PAG. 18-19

(3) AGUIRRE BELTRAN, 1973: PAG. 279 Y 282

Y NOS PREGUNTAMOS ¿COMO PUEDE EXPLICARSE ESTA SITUACION, SI DESDE EL INICIO DE LA POLITICA INDIGENISTA DEL PAIS, SE PROMOVIO SIMULTANEAMENTE EL PROCESO AGRARIO Y PRODUCTIVO DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS JUNTO CON INNUMERABLES OPORTUNIDADES EDUCATIVAS?.

POR OTRA PARTE SE CONSTATA QUE EL GOBIERNO A PESAR DE LA CRISIS ECONOMICA DEL PAIS SIGUE INCREMENTANDO ACTUALMENTE LAS OPORTUNIDADES PRODUCTIVAS, AGRICOLAS Y FAVORECIENDO EL CREDITO A CULTIVOS COMERCIALES AL MISMO TIEMPO QUE REAFIRMA SU CRITERIO DE EXTENSION EDUCATIVA, ESPECIALMENTE EN ZONAS INDIGENAS.

SIN EMBARGO, SE OBSERVA COMO RESULTADO DEL PANDRAMA ANTERIOR, EL HECHO DE QUE LAS COMUNIDADES QUE HAN CAMBIADO SUS CULTIVOS TRADICIONALES POR EL CULTIVO DE PRODUCTOS COMERCIALES, COMO EL CAFE, CON APOYO DE CREDITO OFICIAL, HAN EXPERIMENTADO UN PROCESO ACELERADO DE PAUPERIZACION, MANIFESTADO EN BAJO INGRESO FAMILIAR, ESCASA PRODUCCION DE CULTIVOS TRADICIONALES (MAIZ, FRIJOL, CHILE, CAÑA DE AZUCAR, ETC.) Y EN CONSECUENCIA ALTO COSTO DE LOS EGRESOS EN EL CONSUMO FAMILIAR, PARA LA COMPRA DE ESOS PRODUCTOS BASICOS.

OTRA CONSECUENCIA DE ESTO SON LOS LARGOS PERIODOS DE TRABAJO ASALARIADO, FUERA DE SUS COMUNIDADES EN CONDICIONES LABORALES INFRAHUMANAS; FALTA DE EXCEDENTES PARA GASTOS Suntuarios y educativos, ALTO INDICE DE ENFERMEDADES EPIDEMICAS Y UNA NOTABLE PERDIDA DE LAS TRADICIONES AUTOCTONAS DE LOS GRUPOS EN CUESTION.

ESTO PUEDE HACERNOS PENSAR QUE EL INDIGENA ES PASIVO Y APATICO Y QUE NO SABE APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES QUE LE BRINDAN LAS INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES PARA LA PRODUCCION EN ALTA ESCALA; CON TECNOLOGIA MODERNA, APLICADA A CULTIVOS QUE TIENEN UN ELEVADO VALOR MONETARIO EN EL MERCADO NACIONAL E INTERNACIONAL.

POR OTRA PARTE, ¿COMO EXPLICARNOS QUE EL INDIGENA NO BUSQUE LA SUPERACION INTELECTUAL EN INSTITUCIONES SUPERIORES, SI TIENE A SU ALCANCE INNUMERABLES OPORTUNIDADES EDUCATIVAS DE ENSEÑANZA MEDIA EN LA MAYORIA DE SUS COMUNIDADES?.

EN CONTRASTE CON ESTA SITUACION PODEMOS COMPROBAR QUE LAS COMUNIDADES QUE HAN FOMENTADO UNA ECONOMIA TRADICIONAL HAN TENIDO COMO RESULTADO UN REFORZAMIENTO DE LA ESTRUCTURA ETNICA FAVORECIENDO AL MISMO TIEMPO EL INCREMENTO DEL INGRESO FAMILIAR MEDIANTE DIVERSOS MECANISMOS ECONOMICOS QUE TIENEN COMO BASE LA ORGANIZACION COMUNITARIA. JUNTO CON ESTO SE CONSTATA UN REFORZAMIENTO DE LAS CELEBRACIONES RITUALES AUTOCTONAS Y DEL APARATO ESTRUCTURAL AUTOCTONO, INCLUYENDO AUTORIDADES, CONSEJO DE ANCIANOS Y LA LLAMADA "HIEROCRACIA AUTOCTONA".

SEGUN LO ANTERIOR ¿TENDREMOS QUE CONCLUIR EN APOYO A LA POLITICA INDIGENISTA; QUE LA ECONOMIA TRADICIONAL Y EL ACERBO CULTURAL DE LOS GRUPOS INDIGENAS, CONSTITUYEN UNA ALIENACION PARA ELLOS Y UN OBSTACULO AL LOGRO DE SU PARTICIPACION IGUALITARIA EN EL CONTEXTO NACIONAL? O POR EL CONTRARIO ¿ ES ALLI DONDE PODEMOS ENCONTRAR UN POTENCIAL CAPAZ DE PROVOCAR EL CAMBIO ESTRUCTURAL DEL INDIGENA?...

PARA RESPONDER A ESTOS CUESTIONAMIENTOS VAMOS A TOMAR COMO BASE EL ESTUDIO REALIZADO EN DOS COMUNIDADES INDIGENAS DE LA HUASTECA HIDALGUENSE: TEXOLOC E IXCATEPEC.

TEXOLOC.- XOLOTI-TETL, (INVERTIDAS): TE-XOLOC, "LUGAR DE LA PIEDRA DESNUDA". ES EL NOMBRE DE ESTA COMUNIDAD, SITUADA EN LA PARTE MAS ESCARPADA DE LA SIERRA MADRE ORIENTAL, A 320 M. S.N.M..

PERTENECIENTE AL MUNICIPIO DE XOCHIATIPAN, EN LA PARTE NOROESTE DEL ESTADO DE HIDALGO.

TIENE 918 HABITANTES, SEGUN EL CENSO DE 1980. TODOS DE HABLA NAHUATL.

IXCATEPEC.- IXCATL-TEPETL, "CERRO DE ALGODON O IXCA-TEPETL, "CERCA DEL CERRO". SON LOS DOS NOMBRES QUE DESIGNAN A ESTE POBLADO, SITUADO AL FRENTE DEL MAJESTUOSO PICACHO DENOMINADO CON EL MISMO NOMBRE, LUGAR SAGRADO DE LOS ANTIGUOS.

ESTA COMUNIDAD ESTA SITUADA A 560 M. S.N.M., EN LUGAR MONTAÑOSO.

PERTENECE AL MUNICIPIO DE HUEJUTLA EN EL ESTADO DE HIDALGO.

ESTA COMUNIDAD FORMA PARTE DEL ANTIGUO POBLADO DE SAN NICOLAS IXCATLAN, QUE ACTUALMENTE INCLUYE 24 ANEXOS O CENTROS DE POBLACION BAJO EL REGIMEN DE TIERRA COMUNAL.

TIENE 604 HABITANTES, SEGUN EL CENSO DE 1980. DE HABLA NAHUATL, EN SU MAYORIA MONOLINGUES.

B.- PUNTOS FUNDAMENTALES EN LA INVESTIGACION E HIPOTESIS

LOS PUNTOS CLAVES EN NUESTRA INVESTIGACION SON LOS SIGUIENTES:

EN PRIMER LUGAR, EL ESTUDIO MICROECONOMICO DE LAS COMUNIDADES EN CUESTION, ANALIZARA LOS PRINCIPALES MECANISMOS DE LA ECONOMIA DE MERCADO Y LOS DE LA ECONOMIA DESUBSISTENCIA QUE EXHIBEN ESAS COMUNIDADES, DESDE UNA DOBLE PERSPECTIVA: COMO MEDIOS DE SOCIALIZACION Y COMO FACTORES DE PAUPERIZACION O DE ALTERNATIVAS DE POTENCIALIDAD ECONOMICA DEL CAMPESINO INDIGENA.

A TRAVES DE LOS DATOS OBTENIDOS EN ESTA PRIMERA PARTE DE NUESTRA INVESTIGACION, QUEREMOS PROBAR QUE: MIENTRAS MAYOR SEA LA PARTICIPACION DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS DE LA HUASTECA HIDALGUENSE, EN LA PRODUCCION DE CULTIVOS COMERCIALES COMO EL CAFE, MAYOR SERA EL DEBILITAMIENTO DE SU IDENTIDAD ETNICA Y ACELERARA SU PROCESO DE PAUPERIZACION.

EN SEGUNDO TERMINO CENTRAREMOS NUESTRO ESTUDIO EN "EL CONOCIMIENTO", QUE TRANSMITE EL ORDEN INSTITUCIONAL DE LAS COMUNIDADES EN ESTUDIO Y LOS PRINCIPALES "ROLES" INSTITUCIONALIZADOS QUE SE ENCARGAN DE ESA TRANSMISION.

ESTOS DOS TOPICOS, SE ANALIZARAN DENTRO DEL CONTEXTO AMPLIO, DEL PROCESO SOCIALIZADOR DE LOS MIEMBROS DE TEXOLOC E IXCATEPEC, A TRAVES DEL CUAL, ADQUIEREN SU IDENTIDAD ETNICA.

LAS CATEGORIAS RELEVANTES A TRAVES DE LAS CUALES, SE REALIZARA ESTE ANALISIS SON: EN RELACION CON LOS ROLES INSTITUCIONALIZADOS: FAMILIA, "HIEROCRACIA AUTOCTONA", AUTORIDADES AUTOCTONAS Y GRUPOS DE PODER AJENOS A LA COMUNIDAD.

EN ESTE PUNTO EL ANALISIS DE LA ESTRUCTURA SOCIAL Y POLITICA A TRAVES DE ESTOS "ROLES", NOS PERMITIRA VALORAR EL GRADO DE AUTONOMIA O DEPENDENCIA, QUE POSEE EL AREA INSTITUCIONAL, QUE ABARCAN, RESPECTO A LA SOCIEDAD MAYOR Y EN CONSECUENCIA. EL NIVEL DE LEGITIMACION, QUE TIENES ESTOS ROLES FRENTE A SU GRUPO, EN CUANTO A PODER Y CONTROL COMO FACTOR DE MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD.

POR OTRA PARTE, RESPECTO A LAS ACCIONES INSTITUCIONALIZADAS DEL UNIVERSO SIMBOLICO, QUE GENERAN MECANISMOS DE PERSISTENCIA INSTITUCIONAL LEGITIMADA, EL ESTUDIO DE LAS CREENCIAS Y DEL RITUAL AUTOCTONO, CONSTITUYEN UN PUNTO CLAVE EN NUESTRA INVESTIGACION, A PARTIR DE LOS CUALES SOSTENEMOS EL SIGUIENTE PLANTEAMIENTO HIPOTETICO:

A MAYOR REVITALIZACION, DE LOS ELEMENTOS SOCIALIZADORES DE LAS INSTITUCIONES AUTOCTONAS (HIEROCRACIA, CONSEJO DE ANCIANOS Y AUTORIDAD) Y DE LAS PRACTICAS RITUALES PROPIAS DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS, SE LOGRARA, MAYOR PRODUCTIVIDAD AGRICOLA TRADICIONAL, AUMENTANDO EL NIVEL ECONOMICO DE SUBSISTENCIA Y DE AFIRMACION ETNICA.

POR ULTIMO, LA CATEGORIA "RITUAL ESCOLAR" NOS PERMITIRA UN ACERCAMIENTO A LOS MECANISMOS DE CONTROL Y DE COHERSION, QUE GENERA LA ESCUELA COMO APARATO LEGITIMADOR, DE LA SOCIEDAD MAYOR Y A PARTIR DEL CUAL, SE CUMPLEN LOS OBJETIVOS DE LA POLITICA INDIGENISTA DEL PAIS.

POR ELLO, FUNDAMENTADOS EN NUESTROS DATOS CONSTATAMOS QUE:

A MAYOR LOGRO DE LA EXTENSION EDUCATIVA EN LAS ZONAS INDIGENAS Y CUMPLIMIENTO PRIORITARIO DE LAS CELEBRACIONES FESTIVAS DEL CALENDARIO ESCOLAR, HABRA UN MAYOR LOGRO DE LA POLITICA INTEGRACIONISTA DEL PAIS, CON LA CONSIGUIENTE PERDIDA DE IDENTIDAD, DE LOS GRUPOS ETNICOS A QUIENES SE DIRIGE.

C).- CAPITULOS

NUESTRA INVESTIGACION TRATA EL FENOMENO DE LA IDENTIDAD ETNICA DE LAS COMUNIDADES DE TEXOLOC E IXCATEPEC DESDE LA PERSPECTIVA ORGANIZACIONAL DE LOS "SECTORES DE LA ACTIVIDAD DONDE SE ARTICULAN LOS REPRESENTANTES DE LAS DIVERSAS CATEGORIAS" (1) Y DESDE LOS CUALES SE GENERAN LOS PROCESOS QUE DAN LUGAR A LA FORMACION, PERSISTENCIA O CAMBIO PAULATINO DE IDENTIDAD DE ESTOS GRUPOS A PARTIR DEL ANALISIS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION QUE EJERCEN ESOS SECTORES SOBRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO.

PARA ESTE ANALISIS HEMOS CENTRADO NUESTRA ATENCION EN EL CARACTER INSTITUCIONAL DE ESTOS SECTORES, MANIFESTADA A TRAVES DE LAS PRINCIPALES INSTITUCIONES, ROLES Y ACCIONES LEGITIMADAS AUTOCTONAS Y DE LA SOCIEDAD MAYOR, QUE EJERCEN SU INFLUJO SOCIALIZADOR EN LOS MIEMBROS DE ESOS GRUPOS ETNICOS COMO TRANSMISORES "ESPECIALISTAS" DEL "CONOCIMIENTO" Y "VALORES" DE LA INSTITUCION A LA QUE REPRESENTAN. DE ACUERDO A ESTA PERSPECTIVA DIVIDIMOS NUESTRO ESTUDIO EN DOS CAPITULOS:

PRIMER CAPITULO.- ESTE CAPITULO ABARCA EL SECTOR ECONOMICO Y SE DIVIDE EN DOS PARTES, LA PRIMERA CORRESPONDE A TEXOLOC Y LA SEGUNDA A IXCATEPEC.

EL ESTUDIO MICROECONOMICO DE TEXOLOC E IXCATEPEC QUE COMPRENDE ESTE CAPITULO REVISTE DOS ENFOQUES: EN PRIMER LUGAR, EL ESTRICTAMENTE ECONOMICO QUE PRETENDE CAPTAR LA SITUACION DEL INDIGENA HACIA EL INTERIOR DE SU COMUNIDAD Y RESPECTO A LA SOCIEDAD MAYOR, EN ESTE PUNTO, ACLARAMOS QUE LOS DATOS QUE PRESENTAMOS, CORRESPONDEN A LOS DOS PERIODOS DE NUESTRO TRABAJO DE CAMPO: 1980 Y 1986; EN ESTE ULTIMO ALGUNOS DATOS NO PUDIERON ACTUALIZARSE, POR ELLO SE PRESENTAN, SOLO LOS DATOS DE 1980.

POR OTRA PARTE EL ENFOQUE QUE NOS MUESTRAN LAS DIFERENCIAS DEL PROCESO SOCIALIZADOR EN CADA UNA DE NUESTRAS COMUNIDADES DE ESTUDIO A TRAVES DEL PROCESO PRODUCTIVO DE LAS MISMAS.

COMO PUNTO INICIAL DE CADA UNA DE NUESTRAS COMUNIDADES DE ESTUDIO, PRESENTAMOS LAS CARACTERISTICAS

(1) BARTH FREDRIK, 1976: PAG. 136

SOBRESALIENTES DE SU MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGIA, JUNTO CON LOS ANTECEDENTES HISTORICOS DE SU PROCESO AGRARIO.

NUESTRO OBJETIVO ES: SITUAR AL LECTOR EN EL NICHOS ECOLOGICO EN EL QUE SE ENCUENTRAN ENCLAVADOS TEXOLOC E IXCATEPEC Y MEDIANTE ELLO PODER CAPTAR SU POTENCIAL NATURAL; POR OTRA PARTE PONERNDOS EN CONTACTO CON EL PROCESO HISTORICO QUE HA CONFIGURADO SOCIAL Y POLITICAMENTE ESTAS COMUNIDADES, A TRAVES DEL TIEMPO.

EN LA PRIMERA PARTE, EN TEXOLOC SE ANALIZA LA PRODUCCION DE MAIZ Y LA INDUSTRIALIZACION DE LA CASA DE AZUCAR COMO CULTIVOS PRINCIPALES DE LA COMUNIDAD, COMPARANDO LOS INGRESOS OBTENIDOS A TRAVES DE LA PRODUCCION DE AMBOS PRODUCTOS Y DEL TRABAJO ASALARIADO, CON LOS EGRESOS POR CONCEPTO DE LA COMPRA DE PRODUCTOS MANUFACTURADOS Y LOS NO PRODUCIDOS EN LA COMUNIDAD.

EN LA SEGUNDA PARTE, EN IXCATEPEC TAMBIEN SE CONSIDERAN ALGUNOS DATOS SOBRE LA ESCASA PRODUCCION DE MAIZ Y DE LO QUE ESTO SIGNIFICA PARA LA ECONOMIA FAMILIAR PERO SE CENTRA LA ATENCION EN EL PROCESO PRODUCTIVO DEL CAFE CONSIDERADO EN LA ETAPA MERCANTIL.

SE AÑADE AL FENOMENO DE EXPLOTACION POR ESTA VIA LAS CARACTERISTICAS ESPECIALES QUE PRESENTA EL TRABAJO ASALARIADO DE LOS CAFETICULTORES DE ESTE LUGAR, FUERA DE SU COMUNIDAD.

EN BASE A LO ANTERIOR SE ESTABLECE LA COMPARACION ENTRE LOS INGRESOS OBTENIDOS POR LA UNIDAD FAMILIAR EN LA VENTA DEL CAFE Y EN LA VENTA DE FUERZA DE TRABAJO CON LOS EGRESOS POR CONCEPTO DE COMPRA DE MAIZ, DE PRODUCTOS NO MANUFACTURADOS Y LOS QUE NO PRODUCE LA COMUNIDAD.

EL SEGUNDO ENFOQUE DE ESTE CAPITULO, EL SOCIALIZADOR NO SE TRATA POR SEPARADO SINO EN EL INTERJUEGO DEL PROCESO PRODUCTIVO DE AMBAS COMUNIDADES, LAS CUALES EXHIBEN EN SUS SISTEMAS ECONOMICOS CARACTERISTICAS DIFERENTES.

EN EL ANALISIS DE ESTE ASPECTO SOCIALIZADOR EL MAS IMPORTANTE DEL CAPITULO, VAMOS A CENTRAR NUESTRA ATENCION EN: EL "CONOCIMIENTO" QUE SE TRANSMITE A PARTIR DEL PROCESO PRODUCTIVO Y EL PAPEL QUE LOS "OTROS SIGNIFICANTES" TIENEN EN LA TRANSMISION DE ESE "CONOCIMIENTO" Y LOS ROLES QUE SON MAS SIGNIFICATIVOS EN ESE PROCESO PRODUCTIVO EN LA ETAPA DE SOCIALIZACION PRIMARIA Y LOS QUE SE LEGITIMAN EN LA SOCIALIZACION SECUNDARIA ESTE ANALISIS SE REALIZA COMO LO INDICAMOS ANTES, DE FORMA SIMULTANEA AL DE LOS MECANISMOS E STRICTAMENTE ECONOMICOS DEL PROCESO PRODUCTIVO.

SEGUNDO CAPITULO.- ESTE CAPITULO CONSTITUYE LA PARTE CENTRAL DE NUESTRO ESTUDIO, EN EL ABORDAMOS EL FENOMENO

DE IDENTIDAD, TOMANDO EN CUENTA DOS SECTORES FUNDAMENTALES DE CARACTERIZACION ETNICA: EL POLITICO Y EL SOCIAL, A TRAVES DE ELLOS SE ANALIZA EL PROCESO DE SOCIALIZACION DE LOS MIEMBROS DE TEXOLOC E IXCATEPEC, COMO MECANISMO PRINCIPAL DE PERSISTENCIA ETNICA. SE DIVIDE EN TRES PARTES:

EN LA PRIMERA SE MUESTRAN ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION PRIMARIA A TRAVES DE LA FAMILIA Y DEL GRUPO DENOMINADO HIEROCRACIA AUTOCTONA (PARTERA, CURANDERO, BRUJO, Y AUTORIDADES AUTOCTONAS); ASI COMO LOS ELEMENTOS DE SOCIALIZACION SECUNDARIA EJERCIDA POR AUTORIDADES Y GRUPOS DE PODER AJENOS A LA COMUNIDAD.

LA SEGUNDA PARTE ABARCA EL ESTUDIO DE LAS CREENCIAS Y RITUALES AUTOCTONOS CORRESPONDIENTES AL CALENDARIO FESTIVO ANUAL DE NUESTRAS COMUNIDADES EN ESTUDIO NOS SITUA EN UN CONTEXTO AMPLIO DESDE EL CUAL PONDEMOS CONSTATAR EL "CONOCIMIENTO" QUE SE TRANSMITE; LOS ROLES QUE SE LEGITIMAN Y LAS TECNICAS DE SOCIALIZACION ESPECIFICAS QUE SON UTILIZADAS POR LOS AGENTES SOCIALIZADORES COMO MECANISMOS DE MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD, INCLUSO SE TOMAN EN CUENTA LOS RITUALES UTILIZADOS PARA MANTENER LA REALIDAD EN SITUACIONES DE CRISIS.

EN LA TERCERA PARTE OCUPA UN LUGAR ESPECIAL LA ESCUELA COMO INSTITUCION SOCIALIZADORA, REPRESENTANTE DE LA SOCIEDAD MAYOR. Y ABARCAMOS EL ESTUDIO DE SU INFLUJO A TRAVES DE LO QUE HEMOS DENOMINADO "RITUAL ESCOLAR".

ACLARAMOS, QUE LOS DATOS OBTENIDOS EN NUESTRA INVESTIGACION, RESPECTO AL CONTENIDO DE ESTE CAPITULO, PRESENTAN GRAN SIMILITUD EN TEXOLOC E IXCATEPEC, EN CUANTO AL UNIVERSO SIMBOLICO QUE POSEEN ESTAS COMUNIDADES Y LOS STATUS QUE SE LEGITIMAN; POR ELLO PRESENTAMOS UNA DESCRIPCION COMUN A AMBAS COMUNIDADES, INDICANDO LAS CARACTERISTICAS ESPECIFICAS DE CADA UNA, CUANDO ASI CONVenga.

EN EL CAPITULO DE CONCLUSIONES SE DEMUESTRA DE ACUERDO A LOS DATOS EXPUESTOS EN NUESTRO TRABAJO, LAS HIPOTESIS PROPUESTAS EN LA INTRODUCCION, SEÑALANDO ADEMAS ALGUNAS ALTERNATIVAS DE ANALISIS PARA QUIEN PRETENDA ABORDAR EL PROBLEMA DESDE OTRA PERSPECTIVA.

D).- TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACION

PARA REALIZAR ESTA INVESTIGACION SE UTILIZARON LAS SIGUIENTES TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS.

1.- INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA.- INICIALMENTE SE HIZO UNA RECOLPILACION BIBLIOGRAFICA DE LOS ASPECTOS HISTORICO Y GEOGRAFICO DE LA HUASTECA ASI COMO DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TEORICOS QUE GUIARON LA INTERPRETACION

DE NUESTRO MATERIAL DE INVESTIGACION EN EL ASPECTO ECONOMICO Y SOCIALIZADOR DE NUESTRAS COMUNIDADES DE ESTUDIO.

2.- OBSERVACION NO PARTICIPANTE.- AL INICIAR NUESTRO TRABAJO DE CAMPO, REALIZAMOS UN AMPLIO RECORRIDO POR LOS MUNICIPIOS DE HUEJUTLA Y XOCHIATIPAN A FIN DE PODER SITUAR ADECUADAMENTE A NUESTRAS COMUNIDADES DE ESTUDIO EN EL CONTEXTO LOCAL Y REGIONAL.

3.- OBSERVACION PARTICIPANTE.- CON ESTE METODO ANTROPOLOGICO OBTUVIMOS LA MAYOR PARTE DEL MATERIAL ETNOGRAFICO QUE SE INCLUYE EN EL PRESENTE ESTUDIO, PARTICIPANDO COMO PARTE DEL PUEBLO EN LOS RITUALES DESCRITOS EN SU ESTILO DE VIDA Y OCUPACIONES COTIDIANAS.

4.- ENTREVISTA ABIERTA.- ESTA TECNICA FUE APLICADA EN LA ELABORACION DE ESTUDIO DE CASOS DE ALGUNOS LIDERES DE LAS COMUNIDADES DE LOS CUALES OBTUVIMOS TAMBIEN DATOS DE PRIMERA MANO SOBRE LA ORGANIZACION Y ESTRUCTURA SOCIAL DE NUESTRAS COMUNIDADES Y SU PROCESO HISTORICO HASTA EL MOMENTO ACTUAL.

5.- ENTREVISTA DIRIGIDA.- ESTA TECNICA FUE UTILIZADA PARA LA OBTENCION DE DATOS SOBRE ECONOMIA EN BASE AL MUESTREO QUE ABARCO LOS DISTINTOS ESTRATOS DE AMBAS COMUNIDADES.

6.- INVESTIGACION DOCUMENTAL.- ESTA INVESTIGACION, SE REALIZO ESPECIALMENTE EN EL ARCHIVO DE LA SALA REGIONAL DE LA S R A EN LA CIUDAD DE PACHUCA; EN LAS PRESIDENCIAS MUNICIPALES DE XOCHIATIPAN Y HUEJUTLA; EN LA OFICINA DE LA S R A EN HUEJUTLA; EN LAS OFICINAS DEL INMECAFE EN MEXICO, D.F. Y EN LOS ARCHIVOS PARTICULARES DE LOS JUZGADOS AUXILIARES DE TEXOLOC E IXCATEPEC.

ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE LA INVESTIGACION EN IXCATEPEC RESULTO MUY DIFICIL DEBIDO AL MOMENTO CRITICO PROVOCADO POR LA SITUACION AGRARIA DE ESE LUGAR; DURANTE EL TIEMPO QUE REALICE MI TRABAJO DE CAMPO.

POR OTRA PARTE LA OBTENCION DE LAS CREENCIAS FUE OTRO PUNTO MUY DIFICIL, DEBIDO AL CARACTER DE TABU QUE REVISTEN EN ESTAS COMUNIDADES.

E).- MARCO TEORICO

PARA LA INTERPRETACION TEORICA DE NUESTRA INVESTIGACION PARTIMOS DE LA PROPOSICION BASICA QUE LA TEORIA DEL CONOCIMIENTO DERIVO DE MARX, A SABER: QUE LA CONCIENCIA DEL HOMBRE ESTA DETERMINADA POR SU SER SOCIAL; EL INDIVIDUO NO NACE MIEMBRO DE UNA SOCIEDAD, NACE CON UNA

PREDISPOSICION HACIA LA SOCIALIDAD Y LUEGO LLEGA A SER MIEMBRO DE UNA SOCIEDAD. DICEN BERGER Y LUCKMANN: "EL PROCESO POR EL CUAL SE LLEGA A SER HOMBRE, SE PRODUCE EN INTERRELACION CON UN AMBIENTE" (1), ES DECIR: "LA AUTOPRODUCCION DEL HOMBRE ES SIEMPRE Y POR NECESIDAD UNA EMPRESA SOCIAL" (2).

LOS HOMBRE PRODUCEN JUNTOS UN AMBIENTE SOCIAL CON LA TOTALIDAD DE SUS FORMACIONES SOCIO-CULTURALES Y PSICOLOGICAS.

COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EXPLICARNOS EL FENOMENO DE IDENTIDAD TANTO EN SU PROCESO DE FORMACION COMO DE PERSISTENCIA Y CAMBIO, HEMOS ELEGIDO DOS ENFOQUES TEORICOS: EL PRIMERO DE ELLOS ES EL DEL ANTROPOLOGO FREDERIK BARTH Y EL SEGUNDO ES EL DE LOS SOCIOLOGOS DE LA CORRIENTE FUNCIONAL ESTRUCTURALISTA: BERGER Y LUCKMANN. EL PUNTO DE VISTA ANTROPOLOGICO DE FREDERIK BARTH PRESENTA UNA NUEVA PERSPECTIVA EN EL TRATAMIENTO DEL FENOMENO ETNICO: CENTRA EL FOCO DE SU INVESTIGACION EN EL CARACTER ORGANIZACIONAL DE LOS GRUPOS INDIGENAS, DICE BARTH A ESTE RESPECTO: "... LOS GRUPOS ETNICOS SON CATEGORIAS DE ADSCRIPCION E IDENTIFICACION QUE SON UTILIZADOS POR LOS AUTORES MISMOS Y TIENEN POR TANTO LA CARACTERISTICA DE ORGANIZAR INTERACCION ENTRE LOS INDIVIDUOS" (3). SEGUN ESTE ENFOQUE, PARA EXPLICAR LA PERSISTENCIA Y CONTINUIDAD ETNICA EN LOS GRUPOS INDIGENAS NO DEBE ANALIZARSE LA ESTRUCTURA DE CLASES, NI EL AISLAMIENTO GEOGRAFICO, NI LA CONSERVACION O CAMBIO DE RASGOS CULTURALES EN ESOS GRUPOS, LO FUNDAMENTAL EN ESTE PLANTEAMIENTO, ES LA INTERACCION SOCIAL QUE SE PRODUCE ENTRE "ELLOS" Y "NOSOTROS", MEDIANTE LA CONSTANTE MANIFESTACION DE SIMBOLOS ETNICOS QUE PUEDEN CAMBIAR Y REINTERPRETARSE UNA Y OTRA VEZ DE ACUERDO A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL CONTEXTO SOCIAL. PERO SIEMPRE Y CUANDO ESTO SEA REALIZADO POR LOS MIEMBROS DEL MISMO GRUPO ETNICO; SI ESTE DINAMISMO SIMBOLOICO ES PROPUGNADO POR UNA POLITICA DE ASIMILACION EXTERNA AL GRUPO, OCURRIRA UNA MANIPULACION DE LOS SIMBOLOS ETNICOS A TRAVES DE UNA NUEVA IDEOLOGIA ECONOMICA O POLITICA QUE DEBILITARA LA IDENTIDAD ETNICA PROPIA.

OTRO ASPECTO IMPORTANTE QUE SEÑALA ESTE AUTOR RESPECTO A LA IDENTIDAD ETNICA, ES DE CONSIDERARLA COMO UN STATUS Y AFIRMA QUE " ESTA SOBREPUESTA A LA MAYORIA DE LOS DEMAS STATUS Y ...DEFINE LAS PERSONALIDADES QUE PUEDE ASUMIR UN INDIVIDUO CON TAL IDENTIDAD... SE PUEDE DECIR QUE ES IMPERATIVA EN CUANTO NO PUEDE SER PASADA POR ALTO O TEMPORALMENTE SUPRIMIDA POR OTRAS DEFINICIONES DE LA SITUACION " (4)

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 68, 71-71

(2) IBIDEM: PAG. 10-11

(3) BARTH FREDRIK, 1976: PAG. 20 Y 35

(4) BARTH FREDRIK, 1976: PAG. 20

BARTH AL HABLAR DE IDENTIDAD ETNICA COMO STATUS NO SE REFIERE A ESTE COMO ESTRATO SOCIAL, YA QUE ACLARA ESTO CUANDO DICE QUE "LA ADSCRIPCION NO ESTA CONDICIONADA AL CONTROL DE BIENES ESPECIFICOS Y SE FUNDA EN NORMAS DE ORIGEN Y COMPROMISO" (1).

PARA LOS TEORICOS DE LA CORRIENTE ESTRUCTURAL FUNCIONALISTA, LA DEFINICION DEL STATUS, LA SITUAN A TRAVES DE LA CULTURA, ESTO SIGNIFICA QUE EL ANTECEDENTE SOCIECONOMICO FAMILIAR, NO TIENE MAYOR INCIDENCIA, Y ES LA ESCUELA LA QUE ASIGNA EL STATUS Y A TRAVES DE EL PROMUEVE LA MOVILIDAD SOCIAL ASCENDENTE.

ESTA CORRIENTE CONSIDERA A LA ESCUELA COMO FACTOR DETERMINANTE DE DIFERENCIACION SOCIAL. A ESTE RESPECTO DICE PARSONS CITANDO A SHIPMAN: "... ESTA CAPACIDAD PARA ASIGNAR EL STATUS, PASA A SER LA FUNCION PRINCIPAL DE LA ESCUELA, DESDE QUE SE HA DEMOSTRADO QUE ELLA ES UN ELEMENTO INDISPENSABLE EN LA DIFERENCIACION ESTRUCTURAL, QUE MARCA LA TRANSICION DE UNA SOCIEDAD AGRICOLA A OTRA INDUSTRIAL" (2).

VOLVIENDO AL ENFOQUE DE BARTH. EN EL CONTEXTO AMPLIO DE LA ACTIVIDAD SOCIAL DE CADA GRUPO ESTE HACE HINCAPIE EN QUE EL PUNTO CLAVE PARA LA INVESTIGACION DE LA PERSISTENCIA DE LAS CARACTERISTICAS ETNICAS ES EL "ESTUDIO DE AQUELLOS SECTORES DE LA ACTIVIDAD DONDE SE ARTICULAN LOS REPRESENTANTES DE LAS DIVERSAS CATEGORIAS" (BARTH PAG. 136). ESTE PLANTEAMIENTO TEORICO ES UN NUEVO ENFOQUE AL ESTUDIO DE LAS RELACIONES INTERETNICAS.

EN EL CASO DE NUESTRA INVESTIGACION SON PUNTOS CLAVES: EL ASPECTO DINAMICO QUE REVISTE LA IDENTIDAD ETNICA LA CUAL IMPLICA "NO SOLO CRITERIOS Y SEÑALES DE IDENTIFICACION, SINO TAMBIEN ESTRUCTURA DE INTERACION QUE PERMITA LA PERSISTENCIA DE LAS DIFERENCIAS CULTURALES" (7). ESTO NOS ORIENTA HACIA EL CARACTER ORGANIZACIONAL DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS OBJETO DE NUESTRO ESTUDIO Y POR OTRA PARTE SITUA NUESTRA INVESTIGACION EN AQUELLOS SECTORES DE LA ACTIVIDAD SOCIAL DONDE SE PRODUCEN LOS MECANISMOS QUE RATIFICAN LA PERSISTENCIA ETNICA.

SIN EMBARGO, EL PLANTEAMIENTO TEORICO DE BARTH NO LOS EXPLICA LA NATURALEZA DEL PROCESO DE "ADSCRIPCION Y AUTOADSCRIPCION" (8) MEDIANTE EL CUAL LOS MIEMBROS DE UN GRUPO VAN ADQUIRIENDO PAULATINAMENTE SU IDENTIDAD ETNICA. POR OTRA PARTE EL MISMO AUTOR NOS DICE QUE EL ACERBO CULTURAL QUE TIENE CADA GRUPO ETNICO NO ES EL UNICO ELEMENTO

(1) IBIDEM: PAG. 35

(2) PARSONS TALCOTT, 1974: PAG. 124

EXPLICATIVO DE LA PERSISTENCIA DE LOS GRUPOS Y ES POR ELLO QUE EL AUTOR ABARCA METODOLOGICAMENTE TRES CAMPOS DE ESTUDIO: LAS NORMAS DE VALOR; EL ASPECTO ECOLOGICO Y EL ASPECTO DEMOGRAFICO.

NOSOTROS, A DIFERENCIA DE BARTH ABARCAREMOS METODOLOGICAMENTE EL ASPECTO ORGANIZACIONAL DESDE TRES SECTORES:

1.- EL ECONOMICO. 2.- EL POLITICO. Y 3.- EL SOCIAL, ENFATIZANDO EL SENTIDO FESTIVO QUE REVISTEN A TRAVES DEL RITUAL AUTOCTONO Y ESCOLAR.

EL PLANTEAMIENTO DE BARTH RESPECTO A LA IDENTIDAD COINCIDE EN LO FUNDAMENTAL CON BERGER Y LUCKMANN: LA IDENTIDAD ES CONSIDERADA COMO FENOMENO SOCIAL; SIN EMBARGO, ESTOS AUTORES SI NOS EXPLICAN TEORICAMENTE, LOS PROCESOS POR LOS CUALES UN INDIVIDUO LLEGA A SER MIEMBRO DE UNA SOCIEDAD, POR ELLO PARTIMOS DE ESTE PLANTEAMIENTO PARA EXPLICAR LOS MECANISMOS DE FORMACION, CAMBIO Y PERSISTENCIA DE IDENTIDAD, EN LOS MIEMBROS DE NUESTRAS COMUNIDADES EN ESTUDIO.

LA PERSPECTIVA TEORICA DE LA SOCIOLOGIA DEL CONOCIMIENTO QUE NOS PROPORCIONAN BERGER Y LUCKMANN, NOS EXPLICA AMPLIAMENTE LA RELACION EXISTENTE ENTRE LA ESTRUCTURA SOCIAL, EL MODELO DE HOMBRE QUE CONCEBE ESA SOCIEDAD Y LOS MECANISMOS SOCIALIZADORES QUE FUNDAMENTAN LA CONCIENCIA ETNICA DE SEMEJANZA ENTRE LOS MIEMBROS DE UN MISMO GRUPO.

PARA BERGER Y LUCKMANN, LA IDENTIDAD "SURGE DE LA DIALECTICA ENTRE EL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD" (1). "LOS PROCESOS SOCIALES INVOLUCRADOS, TANTO EN LA FORMACION COMO EN EL MANTENIMIENTO DE LA IDENTIDAD, SE DETERMINAN POR LA ESTRUCTURA SOCIAL" (2). Y "RECIPROCAMENTE, LAS IDENTIDADES PRODUCIDAS POR EL INTERJUEGO DE LA CONCIENCIA INDIVIDUAL Y ESTRUCTURA SOCIAL, REACCIONAN SOBRE LA ESTRUCTURA SOCIAL DADA, MANTENIENDOLA, MODIFICANDOLA Y AUN REFORMANDOLA". (3), EN ESTE PLANTEAMIENTO LAS ESTRUCTURAS SOCIALES DE LOS GRUPOS HUMANOS CON CARACTERISTICAS HISTORICAS ESPECIFICAS DAN ORIGEN A "TIPOS DE IDENTIDAD" (4). QUE CARACTERIZAN A LOS MIEMBROS DE ESE GRUPO SOCIAL Y QUE PUEDEN SER OBSERVADOS EN LA VIDA COTIDIANA, ESTOS "TIPOS ESPECIFICOS DE IDENTIDAD" SON ELEMENTOS RELATIVAMENTE ESTABLES DE LA REALIDAD SOCIAL OBJETIVA Y LA ESTABILIDAD O CAMBIO ES DETERMINADA SOCIALMENTE.

LA IDENTIDAD SE DEFINE OBJETIVAMENTE COMO UBICACION

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 217

(2) IBIDEM: PAG. 216

(3) IBIDEM: PAG. 217

(4) IBIDEM: PAG. 217

EN UN MUNDO DETERMINADO Y PUEDE ASUMIRSELA SUBJETIVAMENTE SOLO JUNTO CON ESE MUNDO, POR LO TANTO "... RECIBIR UNA IDENTIDAD COMPORTA ADJUDICARNOS UN LUGAR ESPECIFICO EN EL MUNDO" (1).

EL "APRENDIZAJE" DE ESE MUNDO, POR LO TANTO ES UNA CONSECUENCIA DEL PROCESO DE INTERACCION, EN EL QUE TODO SER HUMANO PARTICIPA DESDE EL MOMENTO DE SU NACIMIENTO.

PARA PODER ANALIZAR COMO SE REALIZA ESTE PROCESO, BERGER Y LUCKMANN CONSIDERAN A LA SOCIEDAD BAJO DOS ASPECTOS: SU REALIDAD OBJETIVA Y SUBJETIVA.

LOS AUTORES ANTES MENCIONADOS DEFINEN LA "REALIDAD" COMO: "UNA CUALIDAD PROPIA DE LOS FENOMENOS QUE RECONOCEMOS COMO INDEPENDIENTES DE NUESTRA PROPIA VOLICION... Y EL "CONOCIMIENTO" COMO LA CERTIDUMBRE DE QUE LOS FENOMENOS SON REALES Y DE QUE POSEE CARACTERISTICAS ESPECIFICAS (2).

LAS TESIS FUNDAMENTALES DE BERGER Y LUCKAMNN QUE ASUMIMOS EN NUESTRA INVESTIGACION SON DOS: A).- LA REALIDAD SE CONSTRUYE SOCIALMENTE Y B).- LA SOCIOLOGIA DEL CONOCIMIENTO DEBE ANALIZAR LOS PROCESOS POR LOS CUALES ESTO SE PRODUCE.

LOS TERMINOS CLAVES DE ESTAS TESIS SON DOS: REALIDAD Y CONOCIMIENTO, AMBAS TIENE UNA RELATIVIDAD SOCIAL Y PERTENECEN A CONTEXTOS SOCIALES ESPECIFICOS.

SEGUN LO ANTERIOR, EN NUESTRA INVESTIGACION, SERA UN PUNTO CLAVE LA VARIACION EMPIRICA DEL CONOCIMIENTO, EN NUESTRAS COMUNIDADES DE ESTUDIO Y LOS DIVERSOS PROCESOS POR LOS CUALES ESTE CUERPO DE CONOCIMIENTO, PROPIO DE CADA GRUPO, LLEGA A QUEDAR ESTABLECIDO SOCIALMENTE COMO REALIDAD. (3).

PARA ESTOS AUTORES, LA REALIDAD OBJETIVA Y SUBJETIVA DEBE SER CONSIDERADA COMO UN PROCESO DIALECTICO, COMPUESTO DE TRES MOMENTOS A LOS QUE DENOMINAN: EXTERNALIZACION, OBJETIVACION E INTERNALIZACION. ESTOS NO CONSTITUYEN UNA SECUENCIA TEMPORAL, SINO UNA CARACTERIZACION DEL MUNDO SOCIAL; LOS DOS PRIMEROS EXPLICAN COMO SE DA EL ORDEN SOCIAL O INSTITUCIONALIZACION, ES DECIR LA CONSTRUCCION DE LA SOCIEDAD COMO UN PRODUCTO HUMANO, SUJETO A CAMBIO. Y LA TERCERA EXPLICA COMO CADA SER HUMANO, ES SOCIALIZADO POR "LOS OTROS SIGNIFICANTES" ADULTOS, AL MISMO TIEMPO QUE OBJETIVIZA ESE MUNDO QUE APREHENDE DE LOS "OTROS".

(1) BERGER Y LUCKMANN, 1976: PAG. 168

(2) IBIDEM: PAG. 13

(3) IBIDEM: PAG. 15

EL CONTENIDO TEORICO QUE CORRESPONDE A LA EXTERNALIZACION Y A LA OBJETIVACION, NO ES FUNDAMENTAL PARA NUESTRA INVESTIGACION, PERO SI ES IMPORTANTE TENER EN CUENTA A NIVEL CONCEPTUAL COMO DEFINEN ESTOS AUTORES LA INSTITUCIONALIZACION.

PARA ELLOS LAS INSTITUCIONES NO EXISTEN EN LA SOCIEDAD ONTOLOGICAMENTE SEPARADAS DE LA ACTIVIDAD HUMANA SINO COMO PRODUCTO DE ELLA.

PARA NUESTRO ESTUDIO ES IMPORTANTE SEÑALAR LAS DOS CARACTERISTICAS QUE MARCAN ESTOS AUTORES RESPECTO A LAS INSTITUCIONES: SU HISTORICIDAD Y SU CARACTER CONTROLADOR MEDIANTE PAUTAS NORMATIVAS, DEFINIDAS.

LA ACTIVIDAD HUMANA GENERA EL ORDEN INSTITUCIONAL, EL CUAL, TODOS LOS MIEMBROS DE UN GRUPO DETERMINADO DEBEN CONOCER. ESTE "CONOCIMIENTO" DEFINE TODAS LAS AREAS INSTITUCIONALIZADAS DEL COMPORTAMIENTO Y SEÑALA TODAS LAS SITUACIONES QUE EN ELLA CABEN; DEFINE Y CONSTRUYE LOS ROLES QUE SE DEBERAN DESEMPEÑAR Y CONTROLA Y PREVEE TODOS ESOS COMPORTAMIENTOS.

ENFATIZAMOS ESTE PUNTO, COMO CLAVE EN EL PROCESO DE FORMACION DE IDENTIDAD, POR ELLO, QUEREMOS HACER MAS EXPLICITOS ALGUNOS PUNTOS TEORICOS, QUE NOS AYUDARAN A INTERPRETAR LOS MECANISMOS SOCIALIZADORES DE NUESTROS GRUPOS DE ESTUDIO, A TRAVES DEL CONOCIMIENTO "INSTITUCIONALIZADO".

PARA PODER EXPLICAR TEORICAMENTE Y EMPIRICAMENTE LA IDENTIDAD COMO FENOMENO SOCIAL, EN EL CASO DE GRUPOS ESPECIFICOS ES NECESARIO INSERTARLOS EN UNA INTERPRETACION MAS GENERAL DE LA REALIDAD, DENTRO DE LA CUAL SE GENERA UN UNIVERSO SIMBOLOGICO Y SUS LEGITIMACIONES TEORICAS.

TODO GRUPO HUMANO CON UNA IDENTIDAD PROPIA POSEE UNA LOGICA DE PENSAMIENTO SOBRE LA REALIDAD SOCIAL DE LA QUE SE CONSIDERA MIEMBRO Y ES EN FUNCION DE ESA LOGICA COMO ACTUA. SEGUN ESTO PARA BERGER Y LUCKMANN: "HAY UNA RELACION DIALECTICA ENTRE LA IDENTIDAD Y LA SOCIEDAD" (1).

LOS MISMOS AUTORES SEÑALAN QUE LA LOGICA DE PENSAMIENTO SOBRE LA REALIDAD SOCIAL Y A LA QUE ELLOS DENOMINAN "PSICOLOGIAS"; "SIEMPRE PRESUPONE UNA COSMOLOGIA" (2). "SI CADA INDIVIDUO RECIBE ESA COSMOLOGIA QUE CONSTITUYE SU REALIDAD SUBJETIVA, A TRAVES DE LAS DIVERSAS FASES DE LAS TEORIAS LEGITIMADORAS PROVENIENTES DE LA REALIDAD OBJETIVA A LA QUE PERTENECE. EL GRADO DE FIJACION O SEDIMENTACION DE ESTAS TEORIAS LEGITIMADORAS VARIA DE ACUERDO A LA MAYOR Y MAS CONTINUA RELEVANCIA SUBJETIVA PARA TODOS LOS INDIVIDUOS

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 219

(2) IBIDEM: PAG. 218

DEL GRUPO.

LA COSMOLOGIA Y LA REALIDAD SOCIAL SE COMPAGINAN ARMONICAMENTE; UNA IDENTIDAD BIEN DEFINIDA DEPENDE DE QUE LAS TEORIAS COSMOLOGICAS O EL "CONOCIMIENTO" VARIAN EN GRADO DE COMPLEJIDAD INTELECTUAL Y DE ACUERDO CON ELLO REQUIEREN O NO DE UN CUERPO DE ESPECIALISTAS QUE HACEN POSIBLE LA TRANSMISION DE ESE CONOCIMIENTO EN LA VIDA COTIDIANA, ASEGURANDO ASI EL MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD.

EN LAS SOCIEDADES EN LAS QUE EL CUERPO TEORICO DE CONOCIMIENTO A TRANSMITIR ES SENCILLO, NO REQUIERE DE ORGANISMOS SOCIALIZADORES ESPECIALIZADOS QUE REALICEN LA SOCIALIZACION SECUNDARIA, EL MISMO QUE REALIZO LA SOCIALIZACION PRIMARIA PUEDE REALIZAR EN GRAN PARTE LA SECUNDARIA, EN CASO DE MAYOR COMPLEJIDAD, LA SOCIEDAD CREA ORGANISMOS ESPECIALIZADOS CON UN PLANTEL EXCLUSIVO Y CON PERSONAL ADIESTRADO PARA LAS TAREAS SOCIALIZADORAS DE QUE SE TRATE, TAL ES EL CASO DE LA ESCUELA.

EN NUESTRA INVESTIGACION VAMOS A REFERIRNOS A "LA DISTRIBUCION SOCIAL DEL CONOCIMIENTO ESPECIALIZADO, QUE SURGE COMO RESULTADO DE LA DIVISION DEL TRABAJO Y CUYOS PORTADORES SE DEFINEN INSTITUCIONALMENTE" (1). COMO AGENTES DE ROLES.

RESPECTO AL PRIMER PUNTO, EN TODA SOCIEDAD EXISTE UN CUMULO DE CONOCIMIENTOS QUE CONSTITUYEN EL SENTIDO COMUN; ES LO QUE LA GENTE "CONOCE" COMO "REALIDAD" EN SU VIDA COTIDIANA Y "PRECISAMENTE ESTE CONOCIMIENTO CONSTITUYE EL EDIFICIO DE SIGNIFICADOS, SIN EL CUAL NINGUNA SOCIEDAD PODRIA EXISTIR" (2).

LO QUE UNA SOCIEDAD CONSIDERA COMO CONOCIMIENTO, COMPRENDE UN CUERPO TEORICO QUE POR DIVERSOS PROCESOS SE DESARROLLA, SE TRANSMITE Y SUBSISTE EN SITUACIONES SOCIALES HASTA QUE CRISTALIZA COMO UNA REALIDAD; LA COMPLEJIDAD DE DICHS CONTENIDOS Y EL GRADO DE INSTITUCIONALIZACION QUE LOGRE VARIA DE UNA SOCIEDAD A OTRA; SIN EMBARGO, MENCIONAMOS QUE EL ELEMENTO CLAVE QUE DETERMINA LA SENCILLEZ O COMPLEJIDAD DE ESTE CONOCIMIENTO ES LA DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO. EN ESTE PUNTO LA SOCIOLOGIA DEL CONOCIMIENTO TOMA DE MARX, LA CONCEPCION DE QUE "EL PENSAMIENTO HUMANO SE FUNDA EN LA ACTIVIDAD HUMANA (EL TRABAJO EN EL MAS AMPLIO SENTIDO DE LA PALABRA) Y EN LAS RELACIONES SOCIALES PROVOCADAS POR DICHA ACTIVIDAD. LA INFRAESTRUCTURA Y LA SUPERESTRUCTURA SE ENTIENDEN MEJOR SI SE LES CONSIDERA

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 175

(2) IBIDEM PAG. 31

ACTIVIDAD HUMANA Y MUNDO PRODUCIDO POR ESA ACTIVIDAD" (1) DESDE ESTA VISION SERA ANALIZADO EL CONOCIMIENTO QUE LOS HABITANTES DE TEXOLOC E IXCATEPEC TIENEN DE SU REALIDAD Y EL GRADO DE ESPECIALIZACION QUE COMPORTA ESTE CONOCIMIENTO.

A TRAVES DE NUESTRA INVESTIGACION, EL CUERPO TEORICO DE "CONOCIMIENTOS" DE CADA UNO DE LOS GRUPOS ESTUDIADOS Y SU APARATO LEGITIMIZADOR SERAN LOS ELEMENTOS QUE NOS PERMITAN ANALIZAR EL PROCESO ONTOGENICO POR EL CUAL LOS INDIVIDUOS DE ESTE GRUPO SOCIAL ESPECIFICO INTERNALIZAN LA REALIDAD OBJETIVA DE SU MUNDO HASTA LLEGAR AL GRADO DE IDENTIFICARSE Y AL QUE BERGER Y LUCKMANN DENOMINAN SOCIALIZACION Y DEFINEN COMO "LA INDUCCION AMPLIA Y COHERENTE DE UN INDIVIDUO EN EL MUNDO OBJETIVO DE UNA SOCIEDAD O DE UN SECTOR DE EL" (2).

EL PUNTO DE PARTIDA DE ESTE PROCESO LO CONSTITUYE LA INTERNALIZACION: "LA APREHENSION E INTERPRETACION INMEDIATA DE UN ACONTECIMIENTO OBJETIVO EN CUANTO ... ES UNA MANIFESTACION DE LOS PROCESOS SUBJETIVOS DE OTRO QUE, EN CONSECUENCIA SE VUELVEN SUBJETIVAMENTE SIGNIFICATIVOS PARA MI" (3). 165 NO IMPORTA QUE LA CAPTACION DE SIGNIFICADOS SEA ADECUADA O ERRONEA DE PARTE DEL SUJETO QUE REALIZA LA INTERNALIZACION, PERO ESTA CONSTITUYE LA BASE PARA LA COMPRESION DE LOS PROPIOS SEMEJANTES Y PARA LA APREHENSION DEL MUNDO EN CUANTO A REALIDAD SIGNIFICATIVA Y SOCIAL.

CUANDO EL NIÑO NO SOLO "COMPRENDE" LOS PROCESOS SUBJETIVOS MOMENTANEOS DE LOS OTROS CON LOS QUE CONVIVE, SINO QUE "COMPRENDE" EL MUNDO EN QUE EL VIVE Y ESE MUNDO SE VUELVE SUYO, SE ESTABLECE ENTRE EL Y LOS OTROS UN NEXO DE MOTIVACIONES QUE SE EXTIENDE HACIA EL FUTURO; EXISTE A PARTIR DE ENTONCES UNA CONTINUA IDENTIFICACION: "NO SOLO VIVIMOS EN EL MISMO MUNDO SINO QUE PARTICIPAMOS EN EL SER DEL OTRO" (4).

PARA EXPLICAR COMO SE EFECTUA EL PROCESO SOCIALIZADOR POR MEDIO DEL CUAL, UN INDIVIDUO SE IDENTIFICA CON UNA REALIDAD SOCIAL ESPECIFICA, BERGER Y LUCKMANN, DIVIDEN ESTE PROCESO EN DOS ETAPAS FUNDAMENTALES:

A).- LA SOCIALIZACION PRIMARIA POR LA QUE EL INDIVIDUO ATRAVIESA EN LA NIÑEZ; POR MEDIO DE ELLA SE CONVIERTE EN MIEMBRO DE LA SOCIEDAD Y.

B).- LA SOCIALIZACION SECUNDARIA QUE ES LA "INTERNALIZACION DE SUB-MUNDOS INSTITUCIONALES O BASADOS EN INSTITUCIONES; SU ALCANCE Y SU CARACTER SE DETERMINAN POR LA COMPLEJIDAD DE LA DIVISION DEL TRABAJO Y LA DISTRIBUCION

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 19

(2) IBIDEM PAG. 166

(3) IBIDEM PAG. 165

(4) IBIDEM PAG. 165

SOCIAL CONCOMITANTE DEL CONOCIMIENTO" (1).

SOCIALIZACION PRIMARIA.- EN NUESTRO ESTUDIO, EL ANALISIS DE LA PRIMERA ETAPA DE LA SOCIALIZACION REVISTE UN CARACTER FUNDAMENTAL, PUES POR LO EXPUESTO ANTERIORMENTE, EN LA SOCIALIZACION PRIMARIA SE ESTABLECE LA BASE MAS FIRME PARA LA ADQUISICION DE IDENTIDAD.

DE ESTA PRIMERA ETAPA DE LA SOCIALIZACION, TOMAMOS DE BERGER Y LUCKMANN, ALGUNOS ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS EN NUESTRA INVESTIGACION, A SABER QUE:

-EL ESTABLECIMIENTO SUBJETIVO DE UNA IDENTIDAD COHERENTE Y CONTINUA, DEPENDE DE LA RELACION SIMETRICA ENTRE LA REALIDAD OBJETIVA Y LA SUBJETIVA, CONSIDERADO EN UN PROCESO DIALECTICO.

-"... LA SOCIALIZACION PRIMARIA COMPORTA ALGO MAS QUE UN APRENDIZAJE PURAMENTE COGNOSCITIVO. SE EFECTUA EN CIRCUNSTANCIAS DE ENORME CARGA EMOCIONAL" (2), POR ESTA RAZON, EL MUNDO INTERNALIZADO EN LA SOCIALIZACION PRIMARIA SE IMPLANTA EN LA CONCIENCIA CON MUCHO MAS FIRMEZA QUE LOS MUNDOS INTERNALIZADOS EN SOCIALIZACIONES SECUNDARIAS.

LA SOCIALIZACION PRIMARIA CREA EN LA CONCIENCIA DEL NIÑO UNA ABSTRACCION PROGRESIVA QUE VA DE LOS "ROLES" Y ACTITUDES DE OTROS ESPECIFICOS A LOS "ROLES Y ACTITUDES EN GENERAL. ESTA ABSTRACCION DE LOS "ROLES" Y ACTITUDES DE OTROS SIGNIFICANTES CONCRETOS SE DENOMINA EL OTRO GENERALIZADO. SU FORMACION DENTRO DE LA CONCIENCIA SIGNIFICA QUE EL INDIVIDUO SE IDENTIFICA NO SOLO CON OTROS CONCRETOS SINO CON UNA GENERALIDAD DE OTROS, O SEA, CON UNA SOCIEDAD.

LA FORMACION DENTRO DE LA CONCIENCIA DEL OTRO GENERALIZADO SEÑALA UNA FASE DECISIVA EN LA SOCIALIZACION, IMPLICA LA INTERNALIZACION DE LA SOCIEDAD EN CUANTO TAL Y DE LA REALIDAD OBJETIVA EN ELLA ESTABLECIDA Y AL MISMO TIEMPO, EL ESTABLECIMIENTO SUBJETIVO DE UNA IDENTIDAD COHERENTE Y CONTINUA.

LOS CONTENIDOS ESPECIFICOS QUE SE INTERNALIZAN EN LA SOCIALIZACION PRIMARIA PROPORCIONAN AL NIÑO PROGRAMAS INSTITUCIONALIZADOS PARA LA VIDA COTIDIANA; ALGUNOS QUE LE RESULTAN DE APLICACION INMEDIATA Y OTROS QUE LE ANTICIPAN EL COMPORTAMIENTO SOCIALMENTE DEFINIDO PARA ETAPAS BIOGRAFICAS POSTERIORES.

EN LA SOCIALIZACION PRIMARIA SE PRODUCE TAMBIEN LA

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 174

(2) IBIDEM PAG. 167

INTERNALIZACION DEL APARATO LEGITIMIZADOR: EL NIÑO APRENDE ¿POR QUE LOS PROGRAMAS SON LO QUE SON?: HAY QUE SER VALIENTE PORQUE HAY QUE HACERSE UN HOMBRE DE VERDAD; HAY QUE REALIZAR LOS RITUALES, PORQUE DE OTRO MODO LOS DIOSES SE ENCOLERIZARAN; HAY QUE SER LEAL AL JEFE PORQUE SOLO ASI LOS DIOSES NOS AYUDARAN, ETC.

LA SOCIALIZACION PRIMARIA FINALIZA CUANDO EL CONCEPTO DEL OTRO GENERALIZADO (Y TODO LO QUE ESTO COMPORTA) SE HA ESTABLECIDO EN LA CONCIENCIA DEL INDIVIDUO, A ESTA ALTURA YA ES MIEMBRO EFECTIVO DE LA SOCIEDAD Y ESTA EN POSICION SUBJETIVA DE UN YO Y UN MUNDO.

SOCIALIZACION SECUNDARIA.- PARA BERGER Y LUCKMANN "LA SOCIALIZACION SECUNDARIA ES CUALQUIER PROCESO POSTERIOR QUE INDUCE AL INDIVIDUO YA SOCIALIZADO A NUEVOS SECTORES DEL MUNDO OBJETIVO DE SU SOCIEDAD" (1) "LOS SUB-MUNDOS INTERNALIZADOS EN LA SOCIALIZACION SECUNDARIA SON GENERALMENTE REALIDADES PARCIALES QUE CONTRASTAN CON EL MUNDO DE BASE ADQUIRIDO EN LA SOCIALIZACION PRIMARIA" (2) SIN EMBARGO TAMBIEN ESTOS SUB-MUNDOS CONSTITUYEN REALIDADES MAS O MENOS COHERENTES, CARACTERIZADAS POR COMPONENTES NORMATIVOS Y AFECTIVOS A LA VEZ QUE COGNOSCITIVOS.

EL ANALISIS DE LA ECONOMIA DE MERCADO Y DE LA ESCUELA, SOBRE LA BASE DE LA SOCIALIZACION PRIMARIA CON UNIVERSOS SIMBOLICOS DIFERENTES NOS PERMITIRA VALORAR EL GRADO DE INTERNALIZACION DE LA NUEVA REALIDAD A TRAVES DE LA CUAL NOS PROPONEMOS ANALIZAR LAS CONDICIONES QUE DARIAN COMO RESULTADO UNA NUEVA IDENTIDAD.

COMO YA MENCIONAMOS, LA SOCIALIZACION SECUNDARIA EN UNA DIMENSION AMPLIA, PODRIAMOS SITUARLA COMO LA ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS ESPECIFICO DE ROLES, ESTANDO ESTOS DIRECTA O INDIRECTAMENTE ARRAIGADOS EN LA DIVISION DEL TRABAJO.

JUNTO CON ESTO SURGE OTRO ELEMENTO FUNDAMENTAL: "LA ADQUISICION DE VOCABULARIOS ESPECIFICOS DE ROLES" (3) LO CUAL IMPLICA INTERNALIZACION DE CAMPOS SEMANTICOS QUE ESTRUCTURA SIGNIFICADOS Y NORMAS DE CONDUCTA RUTINARIOS DENTRO DE UN AREA INSTITUCIONAL.

TENIENDO EN CUENTA LO ANTERIOR, UNO DE LOS PUNTOS TEORICOS MAS SOBRESALIENTES DE BERGER Y LUCKMANN, RESPECTO A LA SOCIALIZACION SECUNDARIA EN NEXO CON EL ORDEN INSTITUCIONAL, ES LA DEFINICION Y CONSTRUCCION DE ROLES QUE DEBERAN TRANSMITIR Y CONTROLAR ESE ORDEN INSTITUCIONAL.

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 166

(2) IBIDEM PAG. 175

(3) IBIDEM PAG. 175

RESPECTO A ESTO DICEN BERGER Y LUCKMANN QUE PARA QUE UNA INSTITUCION PERSISTA, NECESITA TRANSMITIR SU "CONOCIMIENTO", PERO ESTO SOLO ES POSIBLE SI "LA TRANSMISION DEL SIGNIFICADO DE UNA INSTITUCION, SE BASA EN EL RECONOCIMIENTO SOCIAL DE AQUELLA COMO SOLUCION "PERMANENTE" A UN PROBLEMA "PERMANENTE" DE UNA COLECTIVIDAD DADA" (1).

EL ESTUDIO DE LOS ROLES EN EL MUNDO INSTITUCIONALIZADO DE TEXOLOC E IXCATEPEC NOS PROPORCIONARA UN ACERCAMIENTO A LOS MEDIOS MAS EFICACES DE LA REPRESENTACION DEL ORDEN INSTITUCIONAL EXISTENTE EN ESAS COMUNIDADES, A TRAVES DEL COMPORTAMIENTO HUMANO REAL QUE ACTUALIZA TODAS LAS DEMAS FORMAS DE INSTITUCIONALIZACION, QUE EXHIBE LA REALIDAD DE UN GRUPO (SIMBOLOS, LENGUAJE, ETC.).

ES IMPORTANTE TENER EN CUENTA QUE EL ORDEN INSTITUCIONAL REPRESENTADO A TRAVES DE ROLES, SE MANIFIESTA EN DOS NIVELES:

-COMO REPRESENTACION DEL ROL MISMO Y
-EL ROL COMO NEXO INSTITUCIONAL DE COMPORTAMIENTO
(2) ES DECIR, REPRESENTA LA RELACION CON OTROS ROLES CUYA TOTALIDAD ABARCA LA INSTITUCION.

SEGUN ESTO, LOS ROLES NO TIENE LA MISMA IMPORTANCIA; UNOS REPRESENTAN EL ORDEN INSTITUCIONAL TOTAL Y OTROS NO. TOMANDO COMO BASE EL EJEMPLO PROPUESTO POR BERGER Y LUCKMAN, PERO APLICANDO AL CASO DE NUESTRA DESCRIPCION, VEREMOS COMO LA PARTERA, DESEMPEÑA EL ROL DE PARTERA AL ATENDER EN TODO SU PROCESO A UNA MUJER EMBARAZADA, PERO AL MISMO TIEMPO ESTE "ROL" TIENE UNA RELACION CON OTROS "ROLES", CUYA TOTALIDAD ABARCA EL ORDEN INSTITUCIONALIZADO DE LA COMUNIDAD; LO MISMO SUCEDE CON LOS "OTROS SIGNIFICANTES" QUE INCLUIMOS EN NUESTRO ESTUDIO BAJO LOS TERMINOS DE AUTORIDADES Y GRUPOS DE PODER AJENOS A LA COMUNIDAD, LOS CUALES PROYECTAN SU FUNCION SOCIALIZADORA REPRESENTAN EL ORDEN INSTITUCIONAL DE LA SOCIEDAD MAYOR.

PUESTO QUE "EN LA SOCIALIZACION SECUNDARIA SE APREHENDE EL CONTEXTO INSTITUCIONAL" (3) EL HIJO DE CAMPESINOS INDIGENAS APREHENDE A SU MAESTRO DE ESCUELA COMO REPRESENTANTE INSTITUCIONAL, PORTADOR DE UN "ROL" QUE REPRESENTA SIGNIFICADOS INSTITUCIONALIZADOS ESPECIFICOS, ESTE ROL LE ENSEÑA QUE UNA PLAZA DE MAESTRO, PROPORCIONA EL DINERO Y LAS VENTAJAS DE SEGURIDAD QUE NO DA EL CAMPO; LA ESCUELA COMO APARATO INSTITUCIONAL, LE PROPORCIONA UN

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 93

(2) IBIDEM PAG. 99

(3) IBIDEM PAG. 179

"CERTIFICADO" QUE TIENE EL VALOR DE STATUS ESTRUCTURAL MAS QUE DE STATUS INTELECTUAL.

EL MAESTRO, ADEMAS DESEMPEÑA EL ROL DE LEGITIMADOR DE NUEVAS FORMAS DE VIDA, DE RUTINAS O COSTUMBRES QUE MODIFICAN RADICALMENTE LA RUTINA Y COSTUMBRES TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD, TRANSMITIDAS EN LA SOCIALIZACION PRIMARIA; ESTO LO PODEMOS ANALIZAR EN LAS PAUTAS DE COMPORTAMIENTO, EN LA CONVIVENCIA DENTRO DE LA ESCUELA Y EN OCASIONES FESTIVAS QUE SE DESCRIBIRAN.

EN ESTE CONTEXTO, DESDE LA ESCUELA COMO LUGAR DE SOCIALIZACION SECUNDARIA Y POR MEDIO DE LOS MAESTROS AGENTES SOCIALIZADORES, SE ESTABLECE LA DISCREPANCIA ENTRE LA REALIDAD ESPECIFICA Y LA REALIDAD SUBJETIVA. LA TIPIFICACION DE ESTOS ROLES REQUIERE DE MEDIOS ESPECIFICOS DE CONTROL Y LEGITIMACION, ANEXOS A LAS MISMAS INSTITUCIONES Y ADMINISTRADOS POR EL PERSONAL TRANSMISOR.

POR ULTIMO, DENTRO DE ESTA ETAPA DE SOCIALIZACION SECUNDARIA ENCONTRAMOS OTRO PUNTO CLAVE PARA NUESTRO ESTUDIO: LA TIPIFICACION DE ACCIONES HUMANAS QUE SE INSTITUCIONALIZAN O LEGITIMAN Y FORMAN PARTE DEL CUMULO DE SIGNIFICADOS QUE CONSTITUYEN EL MUNDO OBJETIVO INSTITUCIONALIZADO.

EL ESTUDIO DEL RITUAL AUTOCTONO Y DEL "RITUAL ESCOLAR" DENTRO DEL PROCESO DE SOCIALIZACION QUE VIVEN LOS HABITANTES DE TEXOLOC E IXCATEPEC, PONE EN EVIDENCIA LOS ROLES INSTITUCIONALIZADOS DE LOS "OTROS SIGNIFICANTES, QUE SE ENCARGAN DE TRANSMITIR EL ORDEN INSTITUCIONAL. BERGER Y LUCKMANN REFIRIENDOSE A LOS ROLES DICEN QUE "... REPRESENTAN EL ORDEN INSTITUCIONAL Y SON CONSECUENCIA DEL STATUS, PORQUE LAS OBLIGACIONES DERIVAN DE LA SITUACION Y POSICION QUE TIENE EL INDIVIDUO DENTRO DE LOS GRUPOS (1).

EL TIEMPO DESEMPEÑA OTRA FUNCION EN LA VIDA DE UN GRUPO ETNICO Y ES LA DE JUSTIFICAR LA ESTRUCTURA SOCIAL Y POLITICA DEL MISMO. EL TIEMPO ORGANIZA LA OBLIGACION RITUAL QUE TIENEN LOS MIEMBROS DE UNA COMUNIDAD; EL ESPACIO TEMPORAL DESTINADO A LA PRACTICA RITUAL EXPRESA LA LEGITIMACION DEL MISMO DENTRO DE UN GRUPO.

IXCATEPEC HA SATURADO SU TIEMPO CON OTRAS OBLIGACIONES ENTRANDO EN UN MUNDO DE NUEVOS VALORES.

¿COMO PODRIAN PROBARNOS LOS HABITANTES DE IXCATEPEC QUE EL RITUAL ES EFICAZ PARA SUSTENTAR SU VIDA DIARIA?...

CONSIDERANDO EN EL RITUAL LOS LUGARES VAMOS A OBSERVAR QUE EL TIEMPO Y EL ESPACIO SON DISCONTINUOS, HAY LUGARES QUE SOLO PUEDEN SER ACCESIBLES, A DETERMINADAS

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 98

PERSONAS, DANDOLES UN CARACTER SACRAL; EN CAMBIO HAY LUGARES QUE SON ACCESIBLES A TODOS LOS QUE PARTICIPAN DEL RITO.

Y POR ULTIMO LOS OBJETOS EN EL RITUAL, REVISTEN UN SIGNIFICADO DE "TABU", EL CUAL "SEÑALA UNA RESTRICCIÓN O PROHIBICIÓN RITUAL. IMPLICA DOS ASPECTOS: LO SAGRADO DEL OBJETO Y LO INTOCABLE DEL MISMO. EL TABU INDICA TAMBIÉN LAS PRÁCTICAS, ACTITUDES, PERSONAS, ALIMENTOS Y OTROS OBJETOS QUE HA DE EVITARSE EN LOS ACTOS RITUALES, PARA CUYA PARTICIPACIÓN PUEDE PEDIRSE LA PREPARACIÓN DEL MISMO CUERPO, ABSTINENCIA DE ALIMENTOS, BEBIDAS, LA LIMPIEZA PERSONAL, EL ATUENDO APROPIADO, ETC." (1).

EN RESUMEN EL RITUAL, NOS COMUNICA DE FORMA ESPECIAL EL CONOCIMIENTO DEL ORDEN INSTITUCIONALIZADO Y LEGITIMADO DE TEXOLOC E IXCATEPEC Y NOS SIRVE DE PARAMETRO PARA CAPTAR EL GRADO DE IDENTIDAD "EXITOSA" O "DEFICIENTE" QUE POSEEN ESTOS GRUPOS DE ACUERDO A LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR BERGER Y LUCKMAN, QUIENES TOMAN COMO PUNTO DE APOYO EL HECHO DE QUE LA IDENTIDAD NO ES UN FENOMENO ESTÁTICO Y DEFINITIVO, SINO UN FENOMENO SOCIAL SUJETO A LA DIALECTICA ENTRE INDIVIDUO Y SOCIEDAD Y EN CONSECUENCIA EL PROCESO DE SOCIALIZACION POR EL CUAL SE LLEVA A CABO ESE INTERJUEGO "SIEMPRE SE EFECTUA EN EL CONTEXTO DE UNA ESTRUCTURA SOCIAL ESPECIFICA, NO SOLO SU CONTENIDO, SINO TAMBIÉN SU GRADO DE EXITO TIENE CONDICIONES Y CONSECUENCIAS SOCIOESTRUCTURALES ... EL ANALISIS MICROSOCIOLOGICO O SOCIOPSICOLOGICO DE LOS FENOMENOS DE INTERNALIZACION DEBE TENER SIEMPRE COMO TRANSFONDO UNA COMPRESION MICROSOCIOLOGICA DE SUS ASPECTOS ESTRUCTURALES" (1).

POR "SOCIALIZACION EXITOSA" ENTENDEMOS EL ESTABLECIMIENTO DE UN ALTO GRADO DE SIMETRIA ENTRE LA REALIDAD OBJETIVA Y LA SUBJETIVA (JUNTO CON LA IDENTIDAD)" INVERSAMENTE, LA "SOCIALIZACION DEFICIENTE" DEBE ENTENDERSE EN RAZON DE LA ASIMETRIA EXISTENTE ENTRE LA REALIDAD OBJETIVA Y SUBJETIVA" (3).

BERGER Y LUCKMANN NOS DAN UN ELEMENTO CLAVE: "EL EXITO MAXIMO EN LA SOCIALIZACION PROBABLEMENTE SE OBTENGA EN LAS SOCIEDADES QUE POSEEN UNA DIVISION DE TRABAJO SENCILLA Y UNA MINIMA DISTRIBUCION DEL CONOCIMIENTO.

LA SOCIALIZACION EN ESAS CONDICIONES PRODUCE IDENTIDADES SOCIALMENTE PREDEFINIDAS Y PERFILADAS EN ALTO GRADO" (4). EN UNA SOCIEDAD DE ESA CLASE, LAS IDENTIDADES SE RECONOCEN CON FACILIDAD, TANTO OBJETIVA COMO SUBJETIVAMENTE; TODOS SABEN QUIEN ES CADA UNO Y QUIENES SON LOS OTROS.

(1) GORSKI JUAN F., 1975: PAG. 160

(2) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 204

(3) IBIDEM PAG. 205

(4) IBIDEM PAG. 20

EN ESTA SITUACION SE ENCUENTRA TEXOLOC, QUE A PESAR DE LAS CARACTERISTICAS DE "MODERNIZACION" QUE POSEE (ELECTRIFICACION, CALZADAS DE PIEDRA, AMPLIAS INSTALACIONES ESCOLARES, TEATRO AL AIRE LIBRE, ETC.), MANTIENE UN NIVEL ELEVADO DE EQUILIBRIO ENTRE "REALIDAD" Y "CONOCIMIENTO".

EN CAMBIO EN IXCATEPEC EXISTE UNA DISTRIBUCION MAS COMPLEJA DEL CONOCIMIENTO, REFERENTE A LA DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO.

Y LA HETEROGENEIDAD DE LOS AGENTES SOCIALIZADORES PLANTEA LA POSIBILIDAD DE LO QUE BERGER Y LUCKMANN DENOMINAN "SOCIALIZACION DEFICIENTE" QUE SEÑALAN COMO RESULTADO DE LA MEDIATIZACION DE MUNDOS AGUDAMENTE DISCREPANTES REALIZADA POR OTROS SIGNIFICANTES DURANTE LA SOCIALIZACION PRIMARIA, A MEDIDA QUE LA DISTRIBUCION DEL CONOCIMIENTO SE HACE MAS COMPLEJA, LOS MUNDOS DISCREPANTES, SE VUELVEN ACCESIBLES Y PUEDEN SER MEDIATIZADOS POR OTROS SIGNIFICANTES DIFERENTES EN LA SOCIALIZACION PRIMARIA.

ESTAS SOCIEDADES QUE POSEEN UNA DIVISION DEL TRABAJO MAS SENCILLA Y UNA MINIMA DISTRIBUCION DEL CONOCIMIENTO OBTIENEN UNA SOCIALIZACION PRIMARIA EXITOSA CON UNA CONSECUENTE IDENTIDAD FIRME. CONSTATAMOS QUE CUANDO ESTAS SOCIEDADES SON SOMETIDAS A UN PROCESO DE PARTICIPACION EN LA SOCIEDAD INDUSTRIAL SOBRE UNA BASE DE ECONOMIA DE MERCADO, SE ESTABLECE UN NUEVO CONTEXTO SOCIOESTRUCTURAL QUE SE DERIVA DE LA RELACION ENTRE LA DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO COMPLEJA Y DIVERSIFICADA Y LA DISTRIBUCION SOCIAL DEL CONOCIMIENTO, CON LAS CONSECUENCIAS QUE ESTO COMPORTA TANTO PARA LA OBJETIVACION SOCIAL DE LA REALIDAD COMO DE LA IDENTIDAD, QUE INFLUYE SOBRE LAS COMUNIDADES INDIGENAS.

ESTO SUCEDE EN IXCATEPEC; LAS CARACTERISTICAS DE SU REALIDAD OBJETIVA ACTUAL, ES DIFERENTE A LA INTERNALIZADA POR LOS HABITANTES DE ESE LUGAR EN LA SOCIALIZACION PRIMARIA.

DESPUES DE LA SOCIALIZACION PRIMARIA CUANDO EL INDIVIDUO DESCUBRE QUE EL MUNDO QUE SE LE PRESENTO COMO UNICO NO LO, ES OBTIENE UNA CRECIENTE CONCIENCIA DE LA RELATIVIDAD DE TODOS LOS MUNDOS, INCLUYENDO EL PROPIO EL CUAL APARECE COMO UNA UBICACION SOCIAL MUY ESPECIFICA, E INCLUSIVE, COMO SUCEDE EN EL CASO DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS CON UNA CONNOTACION PEYORATIVA.

PARA UN NIÑO INDIGENA DE TEXOLOC E IXCATEPEC, EL MUNDO QUE CONSIDERABA UNICO, SE LE PRESENTA DENTRO DE LA SOCIEDAD NACIONAL, COMO EL MUNDO DE LOS CAMPESINOS DE CLASE BAJA, IGNORANTES, AUNQUE DESDE SU PUNTO DE VISTA ESTRUCTURAL DE CLASE, EL INDIGENA DE IXCATEPEC Y TEXOLOC ESTE SITUADO EN

EL MISMO NIVEL RESPECTO A LA SOCIEDAD NACIONAL, EXISTENCIALMENTE Y ECONOMICAMENTE AD-INTRA NO ESTA EN LA MISMA SITUACION, COMO LO COMPRUEBAN LOS DATOS DE NUESTRA INVESTIGACION Y CONSECUENTEMENTE EL NIVEL DE ASPIRACIONES DE UN JOVEN DE IXCATEPEC Y TEXOLOC ES DISTINTO.

EN IXCATEPEC, LA COMPLEJIDAD DEL CUERPO TEORICO DE CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON EL PROCESO PRODUCTIVO Y LA IMPORTANCIA QUE ESTE OCUPA EN LA VIDA DE LA COMUNIDAD, HAN HECHO QUE SE SUPLANTE EL STATUS DE LA AUTORIDAD AUTOCTONA POR LOS COMITES QUE REPRESENTAN A INSTITUCIONES PRODUCTORAS Y ESCOLARES; LAS CELEBRACIONES RITUALES POR LAS FIESTAS ESCOLARES; EL TRABAJO LIBRE DEL CAMPESINO POR EL TRABAJO ASALARIADO DEL CAFETICULTOR QUE AÑADE, EL TRABAJO ASALARIADO FUERA DE SU COMUNIDAD PARA COMPENSAR LA ECONOMIA FAMILIAR DE SUBSISTENCIA.

ESTOS AGENTES SOCIALIZADORES MEDIATIZAN A LOS HABITANTES DE IXCATEPEC UNA REALIDAD COMUN QUE ES LA PRODUCTIVIDAD, PERO DESDE PERSPECTIVAS DIFERENTES, EN CUANTO A SUS TIPOS SOCIALES; EL INMECAFE Y LA ESCUELA LES PRESENTAN UNA REALIDAD DE PROGRESO ECONOMICO QUE ASEGURE UN NIVEL DE VIDA "MODERNO" (DE CONSUMISMO) QUE EQUIVALE A SITUARLOS EN UN ESTRATO SOCIAL DIFERENTE DEL QUE OCUPAN, MIENTRAS TANTO LA PERSPECTIVA DE LA FAMILIA ES DIFERENTE, LO MISMO QUE SUS VALORES.

POR OTRA PARTE LA DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO, CON LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DE LOS FUNCIONARIOS INSTITUCIONALES DEL INMECAFE SON TAMBIEN FUERTES MEDIADORES DE LA REALIDAD.

LA PARTICIPACION EN EL TRABAJO ATENDIENDO AL SEXO Y A LA EDAD VARIA SIGNIFICATIVAMENTE, PUES MIENTRAS EN TEXOLOC HAY UNA PARTICIPACION ACTIVA DESDE MUY PEQUEÑOS EN LAS LABORES DE SIEMBRA, CULTIVO Y RECOLECCION DEL MAIZ POR PARTE DE AMBOS SEXOS, EN IXCATEPEC, LA ESPECIALIZACION DEL CULTIVO, ELIMINA A MUJERES Y NIÑOS DEL PROCESO DE SIEMBRA Y CULTIVO Y SOLO HAY UNA PARTICIPACION EN LA RECOLECCION.

LOS RITOS AGRARIOS TIENEN UNA CELEBRACION Suntuosa EN TEXOLOC, EN CAMBIO EN IXCATEPEC HAN DESAPARECIDO Y EN SU LUGAR SE HAN ESTABLECIDO INNUMERABLES FIESTAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR.

LA ACTIVIDAD ECONOMICA DIVERSIFICADA EN TEXOLOC CONTRASTA CON LA DE IXCATEPEC, CENTRADA CASI EXCLUSIVAMENTE EN EL MONOCULTIVO DEL CAFE, CON LA PRODUCCION EN BAJA ESCALA DEL MAIZ PRODUCTO BASICO DE SU ALIMENTACION Y CON UN INDICE ELEVADO DE TRABAJO ASALARIADO EN CONDICIONES DE EMIGRACION TEMPORAL.

COMO MENCIONAMOS ANTERIORMENTE EN LA SOCIALIZACION SECUNDARIA EL INDIVIDUO APREHENDE LOS ROLES QUE LE PRESENTA LA REALIDAD A TRAVES DE INSTITUCIONES QUE LOS PREPARAN A SU

PARTICIPACION ACTIVA COMO MIEMBRO DE UNA SOCIEDAD; SIN EMBARGO, UNA CARACTERISTICA IMPORTANTE DE LA SOCIALIZACION SECUNDARIA ES QUE EN ELLA LA INTERNALIZACION NO TIENE POR QUE IR ACOMPAÑADA DE UNA IDENTIFICACION CON FUERTE CARGA AFECTIVA, DICEN BERGER Y LUCKMANN: "LOS INDIVIDUOS PUEDEN INTERNALIZAR REALIDADES DIFERENTES SIN IDENTIFICARSE CON ELLAS ... EL INDIVIDUO INTERNALIZA LA NUEVA REALIDAD, PERO EN LUGAR DE SER ESTA SU REALIDAD, ES UNA REALIDAD QUE HA DE UTILIZAR CON PROPOSITOS ESPECIFICOS" PAG.214 CUANDO EN LA REALIDAD SECUNDARIA SE REFUEZAN MECANISMOS TRANSMISORES QUE HAGAN "SENTIR AL INDIVIDUO COMO ALGO FAMILIAR" ANTE LA REALIDAD OBJETIVA NUEVA, COMO EN EL CASO DEL MAESTRO DE ESCUELA QUE TRATA DE HACER "FAMILIARES" LOS CONTENIDOS QUE IMPARTE, HACIENDOLOS VIVIDOS (O SEA, HACIENDO QUE RESULTEN TAN LLENOS DE VIDA COMO EL "MUNDO HOGAREÑO" DEL NIÑO), RELEVANTES (ES DECIR, VINCULANDOLOS CON LAS ESTRUCTURAS DE RELEVANCIA YA PRESENTES EN EL "MUNDO HOGAREÑO") E INTERESANTES (O SEA, INDUCIENDO A LA ATENCION DEL NIÑO LAS SEPARACIONES DE SUS OBJETOS NATURALES PARA FIJARSE EN OTROS MAS ARTIFICIALES)" PAG. 181 ENTONCES LOGRARA UN ALTO GRADO DE INTERNALIZACION LA SOCIALIZACION SECUNDARIA.

LO QUE BERGER Y LUCKMANN LLAMAN LAS "TECNICAS" O MECANISMOS DE TRANSMISION, SON LOS "CONDICIONAMIENTOS" QUE LOGRAN ADECUAR EN EL INDIVIDUO EL PUNTO CLAVE AFECTIVO, NECESARIO PARA QUE EL INDIVIDUO REALICE UNA INTERNALIZACION EXITOSA DE LA REALIDAD QUE SE LE PRESENTA EN LA SOCIALIZACION SECUNDARIA.

ESTAS "TECNICAS" FORMAN PARTE DE LOS MECANISMOS DE LEGITIMIZACION DE LAS INSTITUCIONES ENCARGADAS DE LA SOCIALIZACION SECUNDARIA Y ESTAN GUIADAS PARA MODIFICAR LO QUE SEA PROPIO DEL INDIVIDUO EN LA SOCIALIZACION SECUNDARIA: EL INDIVIDUO ESTABLECE UNA DISTANCIA ENTRE SU YO TOTAL Y SU REALIDAD, POR OTRA PARTE, Y EL YO PARCIAL ESPECIFICO DEL "ROL" Y SU REALIDAD POR LA OTRA" (1).

ESTAS "TECNICAS", ESTAN DESTINADAS A INTENSIFICAR LA CARGA AFECTIVA DEL PROCESO DE SOCIALIZACION, Y EN LA MEDIDA QUE LOGREN UN GRADO DE CONTINUIDAD ENTRE LA REALIDAD SUBJETIVA PRIMARIA Y LOS ELEMENTOS NUEVOS INTERNALIZADOS, MAS PRONTO SE LOGRARA OBJETIVAR LA NUEVA REALIDAD.

EN NUESTRA INVESTIGACION SE COMPRUEBA QUE LA INTERNALIZACION QUE LOGRAN LOS ROLES PRESENTADOS POR LAS INSTITUCIONES ANTES MENCIONADAS VARIA DE GRADO ENTRE IXCATEPEC Y TEXOLOC E INCLUSIVE HACIA EL INTERIOR DE CADA UNA DE ESTAS COMUNIDADES: EN EL CASO DE IXCATEPEC LOS ROLES QUE COMUNICAN EL INMECAFE Y LA ESCUELA, LOGRAN UNA MAYOR INTERNALIZACION QUE LOS ROLES TRASMITIDOS POR LA HIEROCRACIA AUTOCTONA Y LAS AUTORIDADES PROPIAS DE LA COMUNIDAD; EN

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 180

CAMBIO EN TEXOLOC AUNQUE EL GRADO DE PARTICIPACION EN LAS CELEBRACIONES FESTIVAS ESCOLARES ES ELEVADO CONSIDERAMOS QUE SE DA DE LA FORMA QUE LO INDICAN BERGER Y LUCKMANN "CON FINES ESPECIFICOS" PERO NO SE PUEDE COMPARAR CON LA PARTICIPACION E INTERNALIZACION DE LOS ROLES TRANSMITIDOS POR LA HIEROCRACIA Y EL GOBIERNO AUTOCTONOS. DE ACUERDO CON LO ANTERIOR EL PROCESO DE SOCIALIZACION SECUNDARIA EN IXCATEPEC, EN BASE A UNA SOCIALIZACION PRIMARIA DEFICIENTE, SE ESTABLECE UN APARATO INSTITUCIONAL QUE LEGITIMA EL PROCESO DE SOCIALIZACION SECUNDARIA DEBILITANDO EL APARATO INSTITUCIONAL AUTOCTONO; EN TEXOLOC LA SOCIALIZACION PRIMARIA ES EXITOSA Y LA CONCIENCIA DE IDENTIDAD FIRME Y EL APARATO INSTITUCIONAL DE LA SOCIALIZACION PRIMARIA FUNDAMENTALMENTE CONTINUA SIENDO EL MISMO QUE EN LA PRIMARIA.

A TRAVES DE NUESTRA INVESTIGACION PROBAMOS, QUE LA SOCIALIZACION SECUNDARIA QUE SE REALIZA A TRAVES DE LA PARTICIPACION EN LA PRODUCCION DE UN CULTIVO COMERCIAL, EN IXCATEPEC, DEBILITA EN ALTO GRADO LA SOCIALIZACION PRIMARIA Y GENERA MECANISMOS DIVERSOS QUE VAN LOGRANDO PAULATINAMENTE UN PROCESO DE SOCIALIZACION SECUNDARIA CON CARACTERISTICAS PATOLOGICAS. ESTA PODRIA SER PARCIALMENTE LA SITUACION REFLEJADA POR LOS CAMPESINOS DE ESTE LUGAR LOS CUALES HAN ADQUIRIDO UN VOCABULARIO ESPECIFICO CON NUEVOS ROLES; TIENEN NUEVOS CONOCIMIENTOS TECNOLOGICOS RESPECTO A LA SIEMBRA DEL CAFE; HAN ADQUIRIDO NUEVAS VARIEDADES DE CAFE CON CARACTERISTICAS DE ALTO RENDIMIENTO; PARTICIPAN EN LOS ROLES DE DISTRIBUCION DE LA PRODUCCION: OPERACIONES COMERCIALES BANCARIAS, SEGURO DE VIDA, ETC., SIN EMBARGO ESTOS ROLES NO COMPORTAN UNA CARGA AFECTIVA TAL QUE LOS IDENTIFIQUE COMO CAFETICULTORES Y PRODUCTORES EN GRAN ESCALA DE UNO DE LOS PRODUCTOS MAS COTIZADOS EN EL MERCADO INTERNACIONAL; AUN NO SE HA DADO LA CONDICION DE INTERNALIZACION QUE BERGER Y LUCKMANN SEÑALAN DE "CREAR UN APARATO LEGITIMADOR ACOMPAÑADO DE SIMBOLOS RITUALES O MATERIALES QUE INTERNALICE ESTE SUB-MUNDO"

SEGUN NUESTRO PLANTEAMIENTO LA SOCIALIZACION SECUNDARIA RESULTA IMPORTANTE DESDE EL PUNTO DE VISTA ANALITICO COMO FACTOR DE CAMBIO O DE MANTENIMIENTO EN LA IDENTIDAD ETNICA DE LAS COMUNIDADES OBJETO DE NUESTRO ESTUDIO PUESTO QUE EL PROCESO SOCIALIZADOR DEL INDIVIDUO ES DINAMICO YA QUE LA RELACION ENTRE ESTE Y EL MUNDO SOCIAL OBJETIVO; ENTRE LA REALIDAD SUBJETIVA Y LA REALIDAD OBJETIVA NO SE CONCEBE COMO UN ESTADO DE COSAS ESTATICO Y DEFINITIVO, SIEMPRE TIENE QUE PRODUCIRSE Y REPRODUCIRSE EN FORMADIALECTICA COMO UN ACTO DE EQUILIBRIO CONTINUO. ES POR ESTO QUE EL ANALISIS DE LA SOCIALIZACION SECUNDARIA EN LAS COMUNIDADES DE TEXOLOC E IXCATEPEC LO SITUAMOS CON ELEMENTOS DEFINIDOS PERO CON UN MARCO DE REFERENCIA FLEXIBLE DE ACUERDO CON LAS ALTERNATIVAS QUE PRESENTA LA REALIDAD SOCIAL CAMBIANTE EN EL PROCESO HISTORICO DE ESTAS COMUNIDADES.

PERO ESTA INTERNALIZACION DE LA SOCIEDAD, DE LA

IDENTIDAD Y LA REALIDAD NO SE RESUELVEN FACILMENTE. LA SOCIALIZACION NUNCA ES TOTAL Y NUNCA TERMINA, POR ESTO, LOS AUTORES SE PLANTEAN DOS PROBLEMAS PARA RESOLVER: PRIMERO, COMO SE MANTIENE EN LA CONCIENCIA LA REALIDAD INTERNALIZADA EN LA SOCIALIZACION PRIMARIA Y SEGUNDO COMO SE EFECTUAN OTRAS SOCIALIZACIONES -LAS SECUNDARIAS- EN LA BIOGRAFIA POSTERIOR DEL INDIVIDUO (1).

MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD.- EN EL PROCESO HISTORICO DE LOS GRUPOS HUMANOS CON IDENTIDAD ESPECIFICA, PUEDE SURGIR UNA ALTERACION DE LA DIALECTICA ENTRE LA REALIDAD SUBJETIVA Y LA ESTRUCTURA SOCIAL, Y CONSECUENTEMENTE, LA IDENTIDAD SE ENCUENTRA EN CONFLICTO Y ASI: "LOS CAMBIOS RADICALES DE LA ESTRUCTURA SOCIAL (COMO POR EJEMPLO, LOS CAMBIOS PROVOCADOS POR LA REVOLUCION INDUSTRIAL) PUEDEN DESEMBOCAR EN CAMBIOS CONCOMITANTES EN LA REALIDAD SUBJETIVA. EN ESTE CASO PUEDEN SURGIR NUEVAS TEORIAS COGNOSCITIVAS, EN RAZON DE QUE LAS ANTIGUAS YA NO EXPLICAN ADECUADAMENTE LOS FENOMENOS EMPIRICOS QUE SE PRODUCEN" (2).

CUANDO EN UNA SOCIEDAD SE GENERA UNA NUEVA INTERPRETACION DE LA REALIDAD OBJETIVA Y ESE "CONOCIMIENTO" LLEGA A SER RECONOCIDO EN GENERAL, SE ESTABLECE SOCIALMENTE Y MAYOR SERA EL GRADO DE ESTE ESTABLECIMIENTO, EN CUANTO MAYOR SEA EL NUMERO DE FENOMENOS QUE PUEDAN SER INTERPRETADOS POR EL, ESTA TEORIA COGNOSCITIVA "NUEVA", ENTRAÑA LA EXISTENCIA DE AGENTES TRANSMISORES QUE DESEMPEÑEN ROLES SOCIALES QUE APLIQUEN ESA TEORIA.

SEGUN LO ANTERIOR, LOS CONTENIDOS INTERNALIZADOS EN LA SOCIALIZACION, SUFREN CONTINUAS AMENAZAS A LA REALIDAD SUBJETIVA Y POR ELLO, TODA SOCIEDAD DEBE DESARROLLAR MECANISMOS DE MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD, PARA RESGUARDAR EN LO POSIBLE LA SIMETRIA ENTRE LA REALIDAD OBJETIVA Y LA SUBJETIVA.

BERGER Y LUCKMANN, DISTINGUEN DOS TIPOS DE MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD: "MANTENIMIENTO DE RUTINAS Y MANTENIMIENTO DE CRISIS. EL PRIMERO ESTA DESTINADO A MANTENER LA REALIDAD INTERNALIZADA EN LA VIDA COTIDIANA Y EL SEGUNDO EN LAS SITUACIONES DE CRISIS" (3).

MANTENIMIENTO DE LA RUTINA.- EL ANALISIS DE LA VIDA COTIDIANA NOS PERMITIRA OBSERVAR ALGUNOS DE LOS MECANISMOS DE MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD, YA QUE ASI COMO LA REALIDAD SE INTERNALIZA ORIGINARIAMENTE POR UN PROCESO SOCIAL, ASI TAMBIEN SE MANTIENE EN LA CONCIENCIA POR PROCESOS SOCIALES. "... LA REALIDAD DE LA VIDA COTIDIANA SE MANTIENE PORQUE SE

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 174
(2) IBIDEM PAG. 223
(3) IBIDEM PAG. 187

CONCRETA EN RUTINAS, LO QUE CONSTITUYE LA ESENCIA DE LA INSTITUCIONALIZACION ... NO OBSTANTE, LA REALIDAD EN LA VIDA COTIDIANA SE REAFIRMA CONTINUAMENTE EN LA INTERACCION DEL INDIVIDUO CON LOS OTROS" (1).

DOS ELEMENTOS SON CLAVES PARA ESTE ANALISIS: "LOS SIGNIFICANTES" Y EL "LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL".

EN EL PROCESO SOCIAL DE MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD, ES POSIBLE DISTINGUIR ENTRE EL "GRUPO PRINCIPAL" DE LOS OTROS SIGNIFICANTES Y LOS OTROS "MENOS IMPORTANTES". ES UN HECHO QUE TODOS O POR LO MENOS LA MAYORIA DE LOS OTROS QUE EL INDIVIDUO ENCUENTRA EN LA VIDA DIARIA, LES SIRVEN PARA REAFIRMAR SU REALIDAD SUBJETIVA Y AUNQUE NO SON LOS UNICOS QUE SIRVEN PARA MANTENERLA "REVISTEN PARTICULAR IMPORTANCIA PARA LA CONFIRMACION CONTINUA DE ESE ELEMENTO CRUCIAL DE LA REALIDAD QUE LLAMAMOS IDENTIDAD" (2).

LOS SIGNIFICANTES "PRINCIPALES", CONFORMAN LA IDENTIDAD DE LOS INDIVIDUOS QUE PERTENECEN A UNA SOCIEDAD ESPECIFICA, INDEPENDIENTEMENTE QUE ESA IDENTIDAD SEA DE SU AGRADO O NO. EN EL CASO DE LAS COMUNIDADES DE IXCATEPEC Y TEXOLOC, LOS SIGNIFICANTES "PRINCIPALES" SON LA ESTRUCTURA FAMILIAR; LA HIEROCRACIA AUTOCTONA Y LAS AUTORIDADES AUTOCTONAS (JUEZ, COMISARIADO Y CONSEJO DE ANCIANOS). EN EL CASO DE TEXOLOC ESTOS GRUPOS, CONFIRMAN LA IDENTIDAD DE SUS MIEMBROS, DE FORMA COHERENTE; LOS INDIVIDUOS SE SIENTEN BIEN DE PERTENECER A ESE GRUPO ETNICO, DENTRO DEL CUAL OCUPAN UN STATUS DEFINIDO Y DE UNA U OTRA FORMA ESTAN INTEGRADOS O LO ESTARAN EN EL FUTURO, DE FORMA EXPLICITA EN EL CASO DE LOS VARONES, EN FORMA IMPLICITA, EN EL CASO DE LAS MUJERES.

EN EL CASO DE IXCATEPEC HAY UN GRUPO "PRINCIPAL" QUE TAMBIEN FUNCIONA COMO MANTENEDOR DE LA IDENTIDAD ETNICA DE LOS INDIVIDUOS DE ESA COMUNIDAD, PERO EN SENTIDO NEGATIVO. ESTE "GRUPO" LO CONSTITUYEN LOS MAESTROS, LOS INGENIEROS DEL INMECAFE Y DE OTRAS INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES, QUIENES COMUNICAN A LOS HABITANTES DE IXCATEPEC LA CONCIENCIA DE UNA IDENTIDAD FRACASADA, DISMINUIDA, INCAPAZ DE SUPERACION Y DE PROGRESO. LA GENTE DE IXCATEPEC ESTA CONVENCIDA QUE SON "TONTOS", POR ESO MANDAN A SUS HIJOS A LA ESCUELA, POR ESO LOS MANDAN A TRABAJAR LEJOS PARA QUE NO SEAN COMO ELLOS.

EN ESTE ULTIMO CASO, EN IXCATEPEC HAY UN PROBLEMA DE INCOHERENCIA DE IDENTIDAD, LA CUAL PUEDE SER RESUELTA ALTERNATIVAMENTE: MEDIANTE LA MODIFICACION DE LA REALIDAD O MODIFICANDO SUS RELACIONES, PARA EL MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD ANTERIOR. SI ACEPTAN SU IDENTIDAD COMO

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 187

(2) IBIDEM POG. 189

"FRACASADOS", HABRA UN RECHAZO A "LOS OTROS SIGNIFICANTES" AUTOCTONOS, VALORADOS EN LA PRIMERA SOCIALIZACION Y EN SU LUGAR RECURRIRAN A OTROS QUE LES CONFIRMEN SU REALIDAD SIGNIFICATIVA, PODRIA SER ESTE EL CASO QUE SE PRESENTA EN IXCATEPEC DE DARLE GRAN IMPORTANCIA AL DESEMPEÑO DE NUEVOS ROLES EN LA COMUNIDAD (COMITE DEL INMECAFE, COMITE ESCOLAR, COMITE PRO-CONSTRUCCION ESCOLAR, ETC.); SE PUEDE DAR EL CASO EN EL QUE EXISTA COMPETENCIA ENTRE DIFERENTES ORGANISMOS DEFINIDORES DE LA REALIDAD "PUEDE TOLERARSE TODA CLASE DE RELACIONES DE GRUPO SECUNDARIO CON EL PRIMARIO, PERO SI EXISTEN RELACIONES FIRMEMENTE ESTABLECIDAS DEL GRUPO "PRIMARIO" CON LOS MIEMBROS DEL GRUPO ETNICO, CADA VEZ QUE ENTRE EN COMPETENCIA EL GRUPO "PRIMARIO" CON EL "SECUNDARIO", SE REAFIRMARA LA REALIDAD PRESENTADA POR EL GRUPO PRIMARIO. ESTE ES EL CASO QUE PRESENTAN LOS GRUPOS REPRESENTATIVOS SOCIALIZADORES DE TEXOLOC, AL IGUAL QUE EN IXCATEPEC EXISTE UN SINNUMERO DE AUTORIDADES, PERO LA REAFIRMACION DE PRIMACIA DE LA HIEROCRACIA AUTOCTONA Y DEL CONSEJO DE ANCIANOS, MANTIENE Y RATIFICA LA IDENTIDAD ETNICA EN TEXOLOC, EN CONTRAPOSICION A LO QUE OCURRE EN IXCATEPEC, DONDE LOS ELEMENTOS PRINCIPALES DE SOCIALIZACION SECUNDARIA, SON LA ESCUELA Y LA ECONOMIA DE MERCADO, PROYECTADA A TRAVES DEL CONTROL DE DIVERSOS GRUPOS DE PODER QUE MANTIENEN AL MARGEN A LOS GRUPOS SOCIALIZADORES AUTOCTONOS.

OTRO ASPECTO IMPORTANTE QUE SEÑALAN BERGER Y LUCKMANN ES EL DIALOGO COMO EL VEHICULO MAS IMPORTANTE PARA EL MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD: "... EL LENGUAJE OBJETIVIZA EL MUNDO TRANSFORMANDO EL PANTA RHEI DE LA EXPERIENCIA EN UN ORDEN COHERENTE. AL ESTABLECER ESTE ORDEN EL LENGUAJE REALIZA UN MUNDO EN EL DOBLE SENTIDO DE APREHENDERLO Y PRODUCIRLO". (1).

AUNQUE AL HABLAR DEL APARATO CONVERSACIONAL QUE MANTIENE MODIFICA Y RECONSTRUYE CONTINUAMENTE LA REALIDAD SUBJETIVA, NOS REFERIMOS A LA COMUNICACION ORAL, "IMPORTA DESTACAR QUE LA MAYOR PARTE DEL MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD EN EL DIALOGO ES IMPLICITA, NO EXPLICITA" (2). "EL DIALOGO MAYORMENTE NO DEFINE LA NATURALEZA DEL MUNDO EN UNA CANTIDAD DE PALABRAS MAS BIEN SE EFECTUA CON EL TRANSFONDO DE UN MUNDO QUE SE DA SILENCIOSAMENTE POR ESTABLECIDO" (3). SEGUN LO ANTERIOR EL LENGUAJE VERBAL Y EL NO VERBAL QUE ABARCA EL APARATO CONVERSACIONAL, IDENTIFICA ENTRE SI A LOS QUE USAN ESE MISMO LENGUAJE QUE CONSTITUYEN LOS "MANTENEDORES" DE LA REALIDAD" (4).

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 191

(2) IBIDEM PAG. 191

(3) IBIDEM PAGES. 191-192

(4) IBIDEM PAG. 193

"PARA PODER MANTENER EFICAZMENTE LA REALIDAD SUBJETIVA, EL APARATO CONVERSACIONAL DEBE SER CONTINUO Y COHERENTE. EN CUANTO SE PRODUCE ALGUN QUEBRANTAMIENTO EN SU CONTINUIDAD Y COHERENCIA, SE PLANTEA IPSO FACTO UNA AMENAZA DE DICHA REALIDAD" (1).

EL APARATO DIALOGAL QUE ABARCA EL LENGUAJE VERBAL Y EL NO VERBAL DE LOS MIEMBROS DE TEXOLOC, PRESENTA MAYORES CARACTERISTICAS DE COHERENCIA, MANIFESTADAS A TRAVES DE LOS MECANISMOS DE RATIFICACION DE LA REALIDAD, EXPRESADOS EN LA VIDA COTIDIANA Y REFORZADOS POR LAS PRACTICAS DE CARACTER FESTIVO COMUNITARIO; EN CAMBIO EN IXCATEPEC, ES EL LENGUAJE APARECE INCOHERENTE; POR UNA PARTE MANIFIESTA ALGUNAS CARACTERISTICAS FESTIVAS EN LAS QUE RATIFICA LA REALIDAD, PERO POR OTRA PARTE EL PROCESO PRODUCTIVO DEL CAFE ABARCA UN LENGUAJE NO VERBAL AMPLIO QUE LLENA LA OCUPACION DE LA VIDA COTIDIANA Y NO DEJA ESPACIOS A LOS MECANISMOS TRADICIONALES QUE RATIFICAN LA IDENTIDAD DEL GRUPO.

RESPECTO A ESTE MENCIONAN BERGER Y LUCKMANN: "LA REALIDAD SUBJETIVA SIEMPRE DEPENDE DE ESTRUCTURAS DE PLAUSIBILIDAD ESPECIFICAS, ES DECIR, DE LA BASE SOCIAL ESPECIFICA Y LOS PROCESOS SOCIALES REQUERIDOS PARA SU MANTENIMIENTO ... LA RUPTURA DEL DIALOGO SIGNIFICATIVO CON LOS MEDIADORES DE LAS ESTRUCTURAS DE PLAUSIBILIDAD RESPECTIVAS, AMENAZA LAS REALIDADES SUBJETIVAS DE QUE SE TRATA" (2). LOS INDIGENAS QUE HAN SALIDO POR LARGO TIEMPO DE SU COMUNIDAD Y PERMANECEN AISLADOS DE ELLA, PUEDEN SEGUIR IDENTIFICANDOSE ELLOS MISMOS COMO INDIGENAS PERTENECIENTES A UN GRUPO ETNICO ESPECIFICO Y CUANDO ANUALMENTE REGRESAN A SU COMUNIDAD A COMPARTIR CON LOS SUYOS LA CELEBRACION DEL XANTOLO, EL RITUAL DE ESTOS DIAS, PUEDE SEGUIR SIENDO SUBJETIVAMENTE RELEVANTE, PERO SU IDENTIDAD ESTA SUFRIENDO SUBJETIVAMENTE EL VACIO DE LO QUE BERGER Y LUCKMANN LLAMAN "REALIDAD VIVIENTE" (3). Y LA CUAL NO SOLO SE "REVITALIZA" POR EL CONTACTO SOCIAL CON SU GRUPO ETNICO. Y ESTO SE LOGRA MEDIANTE EL DIALOGO, ENTENDIDO EN EL CONTEXTO ANTES MENCIONADO.

MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD EN SITUACION DE CRISIS.- PARA EL MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD EN SITUACIONES DE CRISIS SE UTILIZAN ESENCIALMENTE LOS MISMOS PROCEDIMIENTOS QUE PARA EL MANTENIMIENTO DE RUTINAS, "EXCEPTO QUE LAS CONFIRMACIONES DE

(1) IBIDEM PAG. 193

(2) IDIBEM PAG. 194

(3) IBIDEM PAG. 194

LA REALIDAD TIENEN QUE SER EXPLICITAS E INTENSIVAS" (1).

SE CONSIDERA QUE UNA SOCIEDAD ESPECIFICA SE ENCUENTRA EN SITUACION DE CRISIS FRENTE AL MANTENIMIENTO DE SU REALIDAD OBJETIVA Y SUBJETIVA, "CUANDO SE ENCUENTRA EN SITUACIONES QUE PRESENTAN RECONOCIDO RIESGO DE UNA RUPTURA EN LA REALIDAD" (2).

LA CRISIS DE REALIDAD PUEDE PRESENTARSE EN DIVERSOS CASOS QUE PUEDEN SER DE CARACTER COLECTIVO O INDIVIDUAL; POR EJEMPLO, EL CASO DE EPOCAS DE CATASTROFES NATURALES COMO LA SEQUIA, TERREMOTOS, HURACANES, ETC., O EN CASOS DE EPIDEMIAS. LAS DE TIPO INDIVIDUAL, PUEDEN SER DESGRACIAS PERSONALES FRECUENTES COMO ACCIDENTES, HOMICIDIOS, SUICIDIOS, SUFRIDOS POR LOS MIEMBROS DEL GRUPO ESPECIFICO. TAMBIEN PUEDEN SER EL CASO DE VARIOS ENFERMOS GRAVES O MUERTES FRECUENTES EN LA MISMA COMUNIDAD. ESTAS SITUACIONES PRESENTAN RECONOCIDO RIESGO DE UNA RUPTURA EN LA REALIDAD Y ANTE ESTAS CRISIS, LA SOCIEDAD MISMA ESTABLECE PROCEDIMIENTOS PARA MANTENER LA REALIDAD. EN ESTE CONTEXTO, LOS RITUALES COLECTIVOS EN EPOCAS DE CATASTROFES NATURALES COMO SEQUIAS, SON INSTITUCIONALIZADOS COMO MECANISMOS DE MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD, TAL ES EL CASO DE LA PEREGRINACION AL SANTUARIO DE CHICOMEXOCHITL.

(1) BERGER Y LUCKMAN, 1976: PAG. 195

(2) IBEDEM PAG. 196

CAPITULO I

EL PROCESO DE IDENTIDAD Y SUBSISTENCIA
DE TEXOLOC E IXCATEPEC
DENTRO DEL PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO DEL PAIS

LA AGRICULTURA DESEMPEÑA UNA FUNCION VITAL DENTRO DEL PLAN DE DESARROLLO INTEGRAL DEL PAIS, CUYOS OBJETIVOS DESDE LA EPOCA DE CARDENAS HASTA NUESTROS DIAS, HAN SIDO EXPRESADOS DE DIVERSAS FORMAS PERO SUS METAS HAN SIDO LAS MISMAS, AUNQUE SUS ESTRATEGIAS Y MEDIOS PARA CONSEGUIRLAS HAYAN VARIADO.

MENCIONAMOS A CONTINUACION LAS PRINCIPALES FUNCIONES QUE DEBE DESEMPEÑAR LA AGRICULTURA SEGUN EL PLAN GLOBAL DE DESARROLLO:

A).- GENERAR DIVISAS NECESARIAS PARA LA COMPRA DE BIENES DE CAPITAL E INSUMOS QUE REQUIERE EL DESARROLLO INDUSTRIAL.

B).- CUBRIR LAS NECESIDADES ALIMENTARIAS PARA UNA POBLACION CRECIENTE.

C).- PRODUCIR LAS MATERIAS PRIMAS QUE NECESITA LA INDUSTRIA.

D).- TRANSFERIR LOS RECURSOS QUE PERMITAN EL ADECUADO DESENVOLVIMIENTO DE OTROS SECTORES DE LA ECONOMIA.
(1)

DE ACUERDO CON LO ANTERIOR PODEMOS AFIRMAR CON ARTURO WARMAN QUE: "DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA SOCIEDAD MAYOR EL APORTE CAMPESINO ES EL FUNDAMENTO DEL CONJUNTO" (2)

LOS OBJETIVOS QUE SE PROPONE LA POLITICA AGRICOLA DEL PAIS SON EXCELENTES RESPECTO AL BENEFICIO QUE APORTAN A LA ECONOMIA NACIONAL, NO ASI LOS RESULTADOS QUE OBTIENEN LOS CAMPESINOS QUE ASEGURAN EL EXITO DE ESOS PROGRAMAS NACIONALES.

SIENDO CONSECUENTE CON ESTA IDEOLOGIA, BIEN EXPRESO AGUIRRE BELTRAN: "EL MOVIMIENTO PENDULAR DE NUESTRA POLITICA -ATENTA SIEMPRE A LAS PRESIONES QUE SE PRODUCEN DEL EXTERIOR- PONE EL ACENTO DECIDIDO EN LA INDUSTRIALIZACION Y

(1) PLAN GLOBAL DE DESARROLLO
SUBREGION HUASTECA, 1979: PAG. 111
(2) WARMAN ARTURO, 1975: PAG. 129

DESARROLLO ECONOMICO. EN ESTAS OCURRENCIAS LOS PROBLEMAS RURALES Y LOS DEL INDIO PASAN A UN SEGUNDO TERMINO; PERO NUNCA DEJAN DE ESTAR PRESENTES EN LA CONCIENCIA NACIONAL (1)

EN BASE A LO ANTERIOR, SE ESTABLECE UNA CONDICION PARA EL LOGRO DEL EXITO AGRICOLA MERCANTIL; EL ESTABLECIMIENTO DE LA ECONOMIA CAPITALISTA EN LOS LUGARES DONDE TODAVIA SE MANTIENE UNA ORGANIZACION DE "ECONOMIA CAMPESINA" RESPECTO A ESTO EXPRESA LUISA PARE: "...EN LA MEDIDA EN QUE SE EROSIONAN LAS FORMAS DE PRODUCCION NO CAPITALISTAS O EN LA MEDIDA EN QUE SON SUBORDINADAS POR EL CAPITAL, CAMBIA EL CARACTER DE CLASE DEL CAMPESINADO. POR EL PROCESO DE DESARROLLO DEL CAPITAL EN LA ECONOMIA CAMPESINA, HAY SECTORES QUE DEJAN DE SER CAMPESINOS CONVIRTIENDOSE EN ASALARIADOS O EN BURGUESES". (2)

VAMOS PUES, A ESTABLECER BREVEMENTE LA CARACTERIZACION DE LA "ECONOMIA CAMPESINA" Y DE LA "ECONOMIA MERCANTIL" PARA TENERLA COMO PUNTO REFERENCIAL EN LA CATEGORIZACION DE LA ECONOMIA DE TEXOLOC E IXCATEPEC.

ECONOMIA CAMPESINA

TOMAMOS EL PUNTO DE VISTA DE ALEJANDRO SCHEJTMAN CITADO POR ENRIQUE ASTORGA PARA SEÑALAR LOS PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA ECONOMIA CAMPESINA.

PARA SCHEJTMAN, EL OBJETIVO DE LA ECONOMIA CAMPESINA ES "ASEGURAR LA REPRODUCCION DE LOS PRODUCTORES Y DE LA PROPIA UNIDAD DE PRODUCCION" MEDIANTE:

A).- "SOSTENIMIENTO BIOLOGICO Y CULTURAL DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA"; B).- FORMACION DE UN FONDO PARA CUBRIR LAS NECESIDADES "DE REPOSICION DE LOS MEDIOS DE PRODUCCION EMPLEADOS EN EL CICLO" Y FINALMENTE C).- LA ECONOMIA CAMPESINA DEBE SER CAPAZ DE CUBRIR GASTOS ORIGINADOS EN "EVENTUALIDADES QUE AFECTAN A LA EXISTENCIA DEL GRUPO FAMILIAR" (ENFERMEDADES, GASTOS CEREMONIALES, ETC). (3)

EL CONCEPTO "SUBSISTENCIA" ES DESARROLLADO POR ASTORGA, COMENTANDO LO QUE PLANTEA SCHEJTMAN ESTE DICE, SUPONDRA QUE "CON LO QUE PRODUCE LA UNIDAD, LA FAMILIA SE ALIMENTA, EDUCA A LOS HIJOS; CONSERVA LA SALUD, COMPRA INSUMOS PRODUCTIVOS, NO REQUIERE VENDER SU FUERZA DE TRABAJO, ETC. ASI LA GENTE VIVE DE SU TRABAJO, VENDE SUS PRODUCTOS AL MERCADO Y DEJA PARA EL CONSUMO INTERNO..." Y CONCLUYE: "LA SUBSISTENCIA ESPUESTA EN LOS TERMINOS ANTERIORES CONSTITUYE UN OBJETIVO QUE QUEDA DEMASIADO LEJOS

(1) AGUIRRE B., 1976: PAG. 193

(2) PARE LUISA, 1980: PAG. 49

(3) ASTORGA ENRIQUE, 1985: PAG. 81

PARA LOS CAMPESINOS, PUES SUS EXPLOTACIONES SON INCAPACES DE ARRIBAR A UN NIVEL DE VIDA SEMEJANTE". (1)

ESTE MISMO AUTOR SEÑALA UN PUNTO QUE SERA IMPORTANTE EN EL ANALISIS DE LA ECONOMIA DE TEXOLOC E IXCATEPEC, DICE QUE: "SI LA ECONOMIA CAMPESINA SOLO DEPENDIERA DE SU RELACION CON EL MERCADO DE PRODUCTOS CON SEGURIDAD YA HUBIERA DESAPARECIDO" Y AÑADE: "...SI HA PERDURADO ES GRACIAS A LA FUNCION QUE CUMPLE EN LA ACTUAL DIVISION DEL TRABAJO EN LA AGRICULTURA Y AL INGRESO QUE RECIBE POR LA PRODUCCION SOCIAL DE PEONES. DESDE OTRA PERSPECTIVA LA ECONOMIA CAMPESINA ES INEXPLICABLE Y HASTA AHORA NADIE HA PODIDO DESCIFRAR SU LOGICA INTERNA..." (2)

RESPECTO A LA LOGICA QUE RIGE ESTE SISTEMA DE ECONOMIA, ASTORGA CITA NUEVAMENTE A SCHEJTMAN: "LA LOGICA DE MANEJO DE LOS RECURSOS PRODUCTIVOS DISPONIBLES, ES DECIR LA QUE GOBIERNA LAS DECISIONES DEL QUE, DEL COMO Y DEL CUANDO PRODUCIR Y DE QUE DESTINO DARLE AL PRODUCTO OBTENIDO SE ENMARCA DENTRO DE LOS OBJETIVOS DESCRITOS (ESTO ES LA SUBSISTENCIA), DANDO A LA ECONOMIA CAMPESINA UNA RACIONALIDAD PROPIA Y DISTANTE DE LA QUE CARACTERIZA A LA AGRICULTURA EMPRESARIAL." (3)

ASTORGA NOS APORTA EN PUNTO CLAVE DE LA INVESTIGACION DE SCHEJTMAN Y OTROS INVESTIGADORES DE ESTE TEMA, DICE: "...HAN BUSCADO POR LA VIA DE LA PRODUCCION AGRICOLA O PECUARIA Y DE LAS RELACIONES CON EL MERCADO DE PRODUCCION LA EXPLICACION DE LA DINAMICA DEL MINIFUNDIRIO." (4)

PARA CARACTERIZAR LA ETAPA MERCANTIL DEL PROCESO PRODUCTIVO DE IXCATEPEC NOS PARECIO ILUMINADOR EL PLANTEAMIENTO DE ASTORGA RESPECTO AL "CARACTER MERCANTIL DE LA ECONOMIA CAMPESINA" (5) AUNQUE DIFERIMOS EN ALGUNOS PUNTOS DE DICHO PLANTEAMIENTO QUE MENCIONAREMOS A CONTINUACION:

DICE ASTORGA QUE: "LA ECONOMIA CAMPESINA" SE ARTICULA AL CAPITALISMO NO TANTO PORQUE PRODUCE BIENES, SINO FUNDAMENTALMENTE PORQUE PRODUCE PEONES; NO POR SU RELACION CON EL MERCADO DE PRODUCTOS, SINO MAS BIEN POR SU RELACION CON EL MERCADO DE TRABAJO. LA ECONOMIA CAMPESINA PRODUCE LA MERCANCIA MAS VALIOSA E INSUSTITUIBLE PARA EL CAPITAL: AL HOMBRE PORTADOR DE LA FUERZA DE TRABAJO" (6)

(1) ASTORGA ENRIQUE, 1985: PAG. 81

(2) IBIDEM, PAG. 81

(3) IBIDEM, PAG. 82

(4) IBIDEM, PAG. 82

(5) IBIDEM, PAG. 97

(6) IBIDEM, PAG. 97

ESTE PLANTEAMIENTO NOSOTROS LO CONSIDERAMOS VALIDO, RESPECTO A LOS PROGRAMAS AGRICOLAS DE CULTIVOS COMERCIALES, LOS CUALES SE CONSTITUYEN EN FACTOR FUNDAMENTAL DE ARTICULACION ENTRE LA ECONOMIA CAMPESINA Y LA ECONOMIA CAPITALISTA A TRAVES DE LOS MECANISMOS DE MERCADO DE TRABAJO Y EL CREDITO QUE OFRECEN Y QUE LOGRAN. COMO EN EL CASO DE IXCATEPEC, DESENCADENAN TODOS LOS MECANISMOS QUE CONVERTIRAN A LA ECONOMIA CAMPESINA EXISTENTE, EN ECONOMIA CAPITALISTA Y QUE TRANSFORMARAN AL CAMPESINO CAFETICULTOR EN UN PEON ASALARIADO EN SU PROPIA TIERRA.

LOS DATOS QUE APORTA NUESTRA INVESTIGACION, NO MUESTRAN COMO OBJETIVO FUNDAMENTAL DE LA ECONOMIA CAMPESINA EL CONVERTIR AL CAFETICULTOR EN PEON ASALARIADO SINO QUE LAS CONDICIONES QUE PRESENTA IXCATEPEC DESDE UN PUNTO DE VISTA ECOLOGICO SOCIAL Y POLITICO, FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA ECONOMIA CAPITALISTA CUMPLIENDOSE LO EXPUESTO ANTES POR LUISA PARE; EL PLANTEAMIENTO DE ASTORGA NOS AYUDA A CENTRARNOS EN LOS MECANISMOS QUE ACELERAN ESE PROCESO DE PAUPERIZACION DEL CAFETICULTOR DE IXCATEPEC QUE LO CONVIERTE EN UN PEON ASALARIADO DENTRO Y FUERA DE SU COMUNIDAD.

TENIENDO COMO REFERENCIA LOS PUNTOS TEORICOS ANTES EXPUESTOS PASEMOS AL ANALISIS DE LOS DATOS APORTADOS, POR NUESTRO ESTUDIO MICROECONOMICO, ABARCANDO LAS DOS PARTES DE ESTE CAPITULO.

ESTE CAPITULO ABARCA EL ANALISIS DEL SISTEMA DE PRODUCCION DE TEXOLOC E IXCATEPEC BAJO DOS DIMENSIONES FUNDAMENTALES: COMO MODO DE PRODUCCION Y COMO MEDIO DE SOCIALIZACION.

EN EL PRIMER PUNTO, NOS INTERESA CAPTAR LOS RESULTADOS EMPIRICOS DE LA PRODUCCION DE MAIZ Y CAÑA DE AZUCAR EN TEXOLOC, EN BASE A LAS CARACTERISTICAS QUE REVISTE SU "ECONOMIA CAMPESINA"; EN CONTRASTE CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRODUCCION DE CAFE EN IXCATEPEC CON CARACTERISTICAS DE "ECONOMIA MERCANTIL" Y A PARTIR DE ESTA COMPARACION, ESTABLECER ALGUNAS ALTERNATIVAS DE POTENCIALIZACION DE LA "ECONOMIA CAMPESINA" COMO VIA DE MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE VIDA DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS; AL MISMO TIEMPO CAPTAR A PARTIR DE LOS DATOS OBTENIDOS EN IXCATEPEC CUALES SON LOS MECANISMOS DE PAUPERIZACION A QUE ESTA SUJETA ESTA COMUNIDAD.

EN ESTA PRIMERA PARTE DE NUESTRO ESTUDIO, TOMAMOS COMO BASE DE ANALISIS LA CARACTERIZACION QUE HACE ENRIQUE ASTORGA DE LA "ECONOMIA CAMPESINA" EN SU OBRA "MERCADO DE TRABAJO RURAL EN MEXICO". (1)

(1) ASTORGA ENRIQUE, 1985

SIN EMBARGO, TENIENDO EN CUENTA QUE EL OBJETIVO FUNDAMENTAL DE NUESTRA INVESTIGACION NO ES UN ESTUDIO ECONOMICO AMPLIO DE ESTAS COMUNIDADES, NUESTRO TRABAJO VA MAS ALLA DE LO ESTRICTAMENTE ECONOMICO, SE COLOCA EN EL MARCO DE LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN A TRAVES DEL PROCESO PRODUCTIVO COMO PROCESO TAMBIEN DE SOCIALIZACION, A TRAVES DEL CUAL SE CONFIGURA LA ORGANIZACION SOCIAL DE ESTAS COMUNIDADES INDIGENAS, Y EN ULTIMO TERMINO, SU IDENTIDAD ETNICA.

ENMARCADO ASI EL PROCESO PRODUCTIVO DENTRO DE LA TEORIA DEL CONOCIMIENTO REVISTE ESPECIAL INTERES, EN NUESTRO ESTUDIO, LA DIVISION SOCIAL DE TRABAJO Y EL NIVEL DE ESPECIALIZACION DEL CONOCIMIENTO QUE SE TRANSMITE ASI COMO LOS ROLES QUE DESEMPEÑAN LOS AGENTES SOCIALIZADORES EN EL PROCESO PRODUCTIVO TRADICIONAL A DIFERENCIA DE LOS ROLES DE "ESPECIALISTAS" QUE SURGEN EN EL PROCESO PRODUCTIVO TECNIFICADO.

POR ULTIMO ESTRUCTURANDO TODOS ESTOS ELEMENTOS ANALIZAREMOS EL RESULTADO QUE PRODUCE EN LA ESTRUCTURA SOCIAL DE ESTOS DOS GRUPOS INDIGENAS Y MAS ESPECIFICAMENTE EL RESULTADO EN LA AFIRMACION O DESINTEGRACION ETNICA DEL GRUPO.

PARA REALIZAR ESTE ANALISIS EN TEXOLOC E IXCATEPEC ENMARCAREMOS NUESTRO ESTUDIO EN DOS ESCENARIOS REFERENCIALES: EL NICHU ECOLOGICO QUE NOS MUESTRA LAS CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS Y LOS RECURSOS NATURALES Y EL PROCESO AGRARIO DE LAS MISMAS A PARTIR DE LA EPOCA CARDENISTA.

EN EL PRIMER ASPECTO, HEMOS QUERIDO UBICAR AL LECTOR EN EL MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGIA QUE CIRCUNDAN A TEXOLOC E IXCATEPEC , POR ELLO, VAMOS EN PRIMER LUGAR A REFERIRNOS A LA SUBREGION DE LA HUASTECA, EN LA CUAL SE ENCUENTRAN ENCLAVADAS NUESTRAS COMUNIDADES DE ESTUDIO; A CONTINUACION PRESENTAMOS EL NICHU ECOLOGICO DE XOCHIATIPAN, MUNICIPIO AL QUE PERTENECE TEXOLOC Y POSTERIORMENTE LAS CARACTERISTICAS NATURALES QUE PRESENTA ESTA COMUNIDAD.

ESTOS DOS ULTIMOS NICHOS ECOLOGICOS (LOS DEL MUNICIPIO Y LOS DE LA COMUNIDAD EN ESTUDIO) TAMBIEN LOS PRESENTAMOS EN LA SEGUNDA PARTE DE ESTE CAPITULO, AL EXPONER LOS DATOS REFERENTES A LA ECONOMIA DE IXCATEPC.

EL SEGUNDO ASPECTO NOS SITUA EN EL ESCENARIO PRINCIPAL DONDE SE HA GENERADO LA HISTORIA DE ESTOS GRUPOS INDIGENAS. Y NOS EXPLICA EN GRAN PARTE SU SITUACION ECONOMICA Y POLITICA ACTUAL.

A LOS CAMPESINOS DE TEXOLOC NO LES INTERESA LA TECNICA MODERNA PARA SEMBRAR EL MAIZ. A PESAR DE QUE HA DISMINUIDO EL VOLUMEN DE LA PRODUCCION EN LOS ULTIMOS AÑOS, SIGUEN APLICANDO EL METODO MAICERO TRADICIONAL, AL MISMO

TIEMPO SU CONCEPCION COSMOGONICA EN RELACION CON EL MAIZ, CONSTITUYE UN ELEMENTO VITAL PARA SU SUBSISTENCIA ETNICA COMO PUEBLO. ESTO SERA TRATADO AMPLIAMENTE EN EL SEGUNDO CAPITULO.

ASI SE EXPLICA QUE ESTE CULTIVO TRADICIONAL SE MANTENGA EN TEXOLOC POR ENCIMA DE FACTORES ADVERSOS DE TIPO ECONOMICO O CLIMATOLOGICO (EROSION, HELADAS, SEQUIAS, ETC.).

EN IXCATEPEC TAMBIEN SE SIEMBRA EN PEQUEÑA ESCALA PERO CON DISTINTA FINALIDAD; NO OBSTANTE LO ANTERIOR, LOS INDIGENAS DE TEXOLOC E IXCATEPEC NO ESTAN LIBRES DE UNA RELACION VIRTUAL ASIMETRICA Y DESIGUAL RESPECTO A LA RELACION CON EL CONJUNTO SOCIAL MAS AMPLIO Y PODEROSO DEL SISTEMA NACIONAL DEL CUAL DEPENDE EN SU ECONOMIA Y EN SU VIDA POLITICA Y SOCIAL, TENIENDO EN CUENTA ESTO, VAMOS A CONSIDERAR ALGUNOS APECTOS IMPORTANTES DE LA FUNCION QUE TIENE EL CULTIVO DEL MAIZ RESPECTO A LA ECONOMIA NACIONAL EN CUYA RELACION SE DESPOJA AL CAMPESINO DE SU EXCEDENTE PRODUCTIVO EN MAYOR O EN MENOR MAGNITUD SEGUN EL GRADO DE DEPENDIENCIA O AUTOSUFICIENCIA RESPECTO AL SISTEMA NACIONAL.

JUNTO AL CULTIVO DE MAIZ EN TEXOLOC, RESULTA SIGNIFICATIVO EN NUESTRA INVESTIGACION, EL CULTIVO E INDUSTRIALIZACION "TRADICIONAL" DE LA CAÑA DE AZUCAR, MEJOR CONOCIDA COMO "CHANCACA".

EN BASE A ESTOS DOS CULTIVOS PRINCIPALES EN TEXOLOC ANALIZAREMOS LA SITUACION ECONOMICA DE ESTA COMUNIDAD COMPARANDO LOS INGRESOS OBTENIDOS EN LA COSECHA DE AMBOS CULTIVOS Y LOS EGRESOS POR CONCEPTO DE COMPRA DE PRODUCTOS MANUFACTURADOS.

Y COMO CONSECUENCIA DE LA SITUACION ECONOMICA ANTERIOR, ANALIZAREMOS LA FUNCION QUE DESEMPEÑA EL TRABAJO ASALARIADO DENTRO DE LA ECONOMIA FAMILIAR DE ESTA COMUNIDAD.

EN CONTRASTE CON TEXOLOC LOS DATOS QUE APORTA EL ESTUDIO DEL CULTIVO DEL CAFE EN IXCATEPEC NOS PRESENTA LAS CARACTERISTICAS DE UNA ECONOMIA EN DOS FASES: LA TRADICIONAL DE SUBSISTENCIA CUYOS DATOS SON MUY ECASOS EN NUESTRA INVESTIGACION Y LA FASE TECNIFICADA EN LA QUE APARECEN LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DE LA ECONOMIA DE MERCADO DONDE SE DA LA ACUMULACION, LA EXPLOTACION Y LA DEPENDENCIA.

EN LA PRIMERA FASE LOS HABITANTES DE IXCATEPEC JUNTO CON LOS ANEXOS PERTENECIENTES A IXCATLAN, BASABAN SU ECONOMIA EN LA SIEMBRA DEL ALGODON Y DEL MAIZ, EN ESTA ETAPA SE ENCUENTRAN INDICIOS DE ARTESANIAS CON TELAR DE CINTURA. PORTERIORMENTE, SE INCREMENTO LA SIEMBRA DE MAIZ Y DE CAFE "CRIOLLO" ELIMINANDO EL ALGODON, CON ESTA ESTRATEGIA, LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC OBTENIAN EL ALIMENTO BASICO: EL MAIZ, Y ENTONCES EL CAFE CUYO VALOR EN EL MERCADO EMPEZO A SER SIGNIFICATIVO, SE CONVIRTIO EN UN EXCEDENTE DEL INGRESO FAMILIAR, ASI SE MANTUVO EL EQUILIBRIO ENTRE EL CULTIVO DEL

MAIZ Y DE CAFE "CRIOLLO" HASTA QUE PROGRESIVAMENTE SE INICIO LA ETAPA DE LA SIEMBRA TECNIFICADA DEL CAFE BAJO LA ASESORIA DEL INMECAFE.

ESTA ETAPA ES ANALIZADA EN NUESTRO ESTUDIO, TENIENDO EN CUENTA LAS CONSECUENCIAS ECONOMICAS, ESTRUCTURALES Y ETNICAS QUE IMPLICA ESTE CAMBIO DEL CULTIVO DE CAFE "CRIOLLO", AL CULTIVO TECNIFICADO DE CAFE, MEDIATIZADO POR EL INMECAFE.

EN EL ANALISIS DE ESTA ETAPA TECNIFICADA DE LA PRODUCCION DEL CAFE EN IXCATEPEC, TOMAREMOS EN CUENTA LOS FACTORES MAS IMPORTANTES QUE CARACTERIZAN LA ECONOMIA DE MERCADO PRESENTE EN IXCATEPEC A TRAVES DEL INMECAFE:

1.- EL CREDITO OFICIAL OFRECIDO A LOS SOCIOS DEL INMECAFE.

2.- LA SUSTITUCION DEL CAFE "CRIOLLO" POR LAS VARIETADES OFRECIDAS POR EL INMECAFE CON CARACTERISTICAS DE ALTO RENDIMIENTO EN LA PRODUCTIVIDAD.

3.- LA OCUPACION, CASI TOTAL, CON PLANTAS DE CAFE, DE LOS TERRENOS EN LOS QUE SE SEMBRABA MAIZ.

4.- EL CAMBIO IDEOLOGICO QUE IMPLICA LA NUEVA TECNOLOGIA DEL CULTIVO DEL CAFE, EN LAS DIVERSAS FASES DEL PROCESO PRODUCTIVO DENTRO DE UNA ECONOMIA DE MERCADO.

5.- EL CAMBIO DE ORGANIZACION Y DIVISION DE TRABAJO QUE GENERA LA NUEVA TECNOLOGIA Y UN NUEVO NIVEL DE CALIFICACION DONDE SURGEN "ESPECIALISTAS".

6.- LAS MODIFICACIONES QUE SE PRODUCEN EN LA ESTRUCTURA ECONOMICA MODIFICANDO LA ESTRUCTURA SOCIAL Y ALTERNANDO LOS ESQUEMAS TRADICIONALES DE SOCIALIZACION.

7.- POR ULTIMO CONSIDERAMOS LOS MECANISMOS DE EXPLOTACION Y DE DEPENDENCIA GENERADOS EN EL PROCESO DE COMERCIALIZACION DEL CAFE.

FINALMENTE AL IGUAL QUE EN TEXOLOC ANALIZAREMOS LA SITUACION ECONOMICA DEL INDIGENA DE IXCATEPEC PARTIENDO DE LA BASE DE SU PRODUCCION CAFETALERA, PARTIENDO DE LA ESTRATIFICACION QUE ESTABLECEMOS EN BASE A LA SUPERFICIE SEMBRADA DE MAIZ COMPARADA CON LA SEMBRADA DE CAFE Y LAS CONSECUENCIAS QUE ESTA DISPARIDAD OCASIONA A SU ECONOMIA FAMILIAR, ANALIZAREMOS LOS INGRESOS OBTENIDOS POR LA COSECHA DE CAFE Y DE MAIZ, COMPARANDOS, CON LOS EGRESOS POR CONCEPTO DE COMPRA DE MAIZ, DE PILONCILLO Y DE PRODUCTOS INDUSTRIALIZADOS.

POR ULTIMO EL ESTUDIO DEL TRABAJO ASALARIADO EN IXCATEPEC PRESENTA CARACTERISTICAS MUY SIGNIFICATIVAS COMO INDICE DEL GRADO DE PAUPERIZACION DE LOS CAMPESINOS DE ESTE LUGAR.

PRIMERA PARTE

TEXOLOC

1 MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGIA

1.1 SUBREGION DE LA HUASTECA

1.1.1 SITUACION GEOGRAFICA

LOCALIZACION.- LA SUBREGION HUASTECA, SE LOCALIZA AL NORESTE DE HIDALGO, ENTRE LOS PARALELOS 20o 32 ' DE LATITUD NORTE, ENTRE LOS MERIDIANOS 98o 09' Y 98o 59' DE LONGITUD OCCIDENTAL.

CONSTITUYE UN ECOSISTEMA PERFECTAMENTE DEFINIDO, QUE PODRIA SITUARSE ENTRE LA DESEMBOCADURA DEL RIO TUXPAN EN EL SUR Y EL RIO PANUCO EN EL NORTE, TENIENDO SU LIMITE EN EL PIE DE MONTE DE LA SIERRA MADRE ORIENTAL.

OROGRAFIA.- SU TERRITORIO, MONTAÑOSO CON PENDIENTES MUY PRONUNCIADAS, EN EL 70% DE SU EXTENSION: ACCIDENTES QUE SURGEN DE LA PROFUNDIDAD DE LA TIERRA Y LES DENOMINAN COMO LA CRESTA DEL GALLO, EL CERRO ALTO, LA PEÑA PARTIDA -EN EL ESTADO DE ZACUALTIPAN-, LA SIERRA TEYAHUALA, LOS CERROS DE

-AGUILA Y SANTO ROA -EN EL MUNICIPIO DE MOLANGO-, LA CUMBRE DE TEPETITLAN -EN EL MUNICIPIO DE HUEJUTLA- ; CON BENIGNAS FRANJAS CERRILES, EN CUANTO A SU HORIZONTALIDAD, QUE ABARCAN UN 15% DE SU AREA; CON LLANOS O MESETAS DE ALTIPLANO EN UN 11%, Y CON SOLO 4% DE VALLES O CAÑADAS.

LA REGION DE LA HUASTECA PRESENTA DOS NICHOS ECOLOGICOS FUNDAMENTALES: EL "SERRANO" Y EL DE LA "PLANICIE"; LA ZONA SERRANA COMPRENDE LOS MUNICIPIOS DE: TLANCHINOL, LOLOTLA, CALNALI, HUAZALINGO, YUAHUALICA, HUAUTLA, ELOXOCHITLAN, MOLANGO, TEPEHUACAN DE GUERRERO, TIANGUISTENGO, ZACUALTIPAN Y XOCHICOATLAN; LA PLANICIE COMPRENDE XOCHIATIPAN, ATLAPEXCO, HUEJUTLA, JOLTOCAN Y ORIZATLAN. -NUESTRAS COMUNIDADES DE ESTUDIO SE ENCUENTRAN DENTRO DEL NICHOS DE LA "PLANICIE".

CLIMA E HIDROGRAFIA.- CALIDO-HUMEDO (A), COMO PREVALECIENTE EN ESTA REGION, CON UNA TEMPERATURA MEDIA, DEL MES MAS FRIO, MAYOR DE 13.6 GRADOS CENTIGRADOS, HACEN

DE LA HUASTECA UN MOSAICO DE BELLEZA NATURAL ADORNADO CON CAUDALES DE AGUA, RIOS EXTENSOS, COMO SON: EL RIO PLATANO, RIO CALABOZO, RIO CANDELARIA, RIO ATLAPEXCO, RIO ECuatITLA, RIO ACUAPA, RIO CALNALI, ARROYO OCTATILA, ARROYO DE TENANGO, RIO TENEXCO Y RIO DEL ENCINAL. CAUCES, LOS ANTES MENCIONADOS, QUE PROVEEN A NUMEROSAS LOCALIDADES, QUE SE ENCUENTRAN A LA ORILLA DE ALGUN RIO (18%), ARROYO (47%) O CUENTAN CON ALGUN MANANTIAL (43%). HAY QUE TOMAR EN CUENTA, QUE LA PRECIPITACION MEDIA ANUAL EN ESTA ZONA ES DE 1,666 MILIMETROS, PERO LAS MEDICIONES HECHAS, NOS DICEN QUE NO ES PROPORCIONAL DURANTE TODOS LOS MESES DEL AÑO, PUES PERMANECEN, LOS RIOS, EN LOS MESES DE SEQUIA (ABRIL, MAYO Y JUNIO), EN UN NIVEL BAJO POR LA POCA PRECIPITACION; PERO DURANTE LA EPOCA EN QUE SE INICIAN LOS "NORTES", CRECEN DESMESURADAMENTE, LLEGANDO A INCOMUNICAR MUCHAS LOCALIDADES, TOMANDO CARACTERISTICAS TORRENCIALES CON LA CONSIGUIENTE EROSION DE TIERRAS Y PERDIDA DE SUELOS CULTIVABLES.

TOPOGRAFIA. - EN CUANTO A LA FORMACION GEOLOGICA LA UBREGION ESTA CONSTITUIDA POR ROCAS DE ORIGEN IGNEO, SEDIMENTARIO Y METAMORFICO; ESTAS ULTIMAS SON LAS MAS ANTIGUAS, SUCEDIENDOLAS, EN ORDEN DE APARICION LAS SEDIMENTARIAS DE ORIGEN MARINO, DESPUES LAS IGNEAS EFUSIVAS, Y POR ULTIMO, LOS DEPOSITOS DE MATERIALES DETRITICOS PROCEDENTES DE TODAS ESTAS ROCAS.

SUELOS. - LA MAYOR PARTE DE LOS SUELOS DE ESTA SUBREGION, SON DE TIPO RENDZINA (ARCILLAS NEGRAS O GRISACEAS), TAMBIEN EXISTEN LOS SUELOS CHERNOZEM (ARCILLAS NEGRAS CALCAREAS).

PREDOMINA LOS SUELOS NEGROS EN UN 90%; VERTISOL ESPELICOS, GLEISSOLES MOLICOS, SE ENCUENTRAN TAMBIEN LUVISOLES ORTICOS, COMBISOLES EUTRICOS Y LITOSOLES ASOCIADOS CON COMBISOLES Y RENDZINAS.

LAS SUPERFICIES ARABLES DE LOS SUELOS SON DE 20 CMS. A 60 CMS. DE PROFUNDIDAD. LA REACCION VARIA DE LIGERAMENTE ACIDO HASTA ALCALINO, PRESENTANDOSE ESTA ULTIMA CON MAYOR FRECUENCIA.

GRANDES EXTENSIONES SON TEPETATOSAS Y BASTANTE POBRES EN MATERIA ORGANICA, ESPECIALMENTE LOS DE TOPOGRAFIA ACCIDENTADA.

LAS PLANICIES Y LAS ZONAS DONDE HAY CAFETALES, SON RICAS EN MATERIA ORGANICA; SU PH ES NEUTRO CON UN GRADO APROXIMADO DEL 7 AL 7.5.

VEGETACION. - LA VEGETACION PREVALECIENTE EN LA SUBREGION ES: SELVA MEDIANA SUBPERENNIFOLIA, QUE ABARCA

PRINCIPALMENTE AL RAMON, PIPIN, ZAPOTE Y PAQUE.

BOSQUE LATIFOLIADO ESCLEROFILO PERENNIFOLIO, QUE AGRUPA PRINCIPALMENTE A LOS ENCINOS.

PASTIZALES NATURALES Y CULTIVADOS.

EXISTEN EL CAMOTE TERRERO, LA YUCA, EL RABANO, LA ZANAHORIA, EL CACAHUATE, LA JICAMA Y LA PAPA.

ENTRE LOS ARBUSTOS ESTAN LA MADURA ZAPOTE, YOLOCAUHUITL, NARANJILLO, GUAYABA, ARBOL DE LECHE, GRANADA, MANZANO Y ARCAJUDA.

ARBOLES COMO EL ZAPOTE, CHACA, CEDRO, PALO DE ROSA, NOGAL, NARANJO, MORA, QUEBRACHE, JOBO, ANONA, AGUACATE, CHIJOLO, AGUACACHILE, HUESO TIGRE, JALAMATE, PALO DE SAL, QUASIMA, PEMUCHES, PAHUA, CIRUELA, DURAZNO, ENCINO, TRUENO, ZAPOTE CHICO, PINO, OCOTE, TLACUILO, CEDRO BLANCO, SUCHIATE, PEMUCHE, TEJOCOTE, PERA Y PLATANO.

ENTRE LAS PLANTAS COMESTIBLES SE ENCUENTRAN LOS QUELITES, ZOYOTL, EPAZOTE, VERDOLAGA, HUACQUELITE, QUELITE AGRIO, QUELITE MORADO, CILANTRO, MESIS, LENGUA DE VACA, PAPALO, BERRO, CUAHUAYOTE, SAVILA, CHAYOTES Y CALABAZA.

ENTRE LAS PLANTAS MEDICINALES ESTAN LA RUDA, ESTAFIATE, TULIPAN, MANZANILLA, YERBA-COLICA, PERICON, ZACATE LIMON, ANIS ALBACAR Y MAGUEY.

1.2 MUNICIPIO DE XOCHIATIPAN

1.2.1 SITUACION GEOGRAFICA

LOCALIZACION.- EL MUNICIPIO DE XOCHIATIPAN, ESTA ENCLAVADO A FORMA DE PICO DE PAJARO, TAL COMO PENINSULA, EN EL ESTADO DE VERACRUZ, EN LA PARTE NORESTE DE LA SUBREGION HUASTECA, BAJO EL MUNICIPIO DE HUAUTLA.

REMANSOS DE SUAVES COLINAS, SON TESTIMONIO DE UNA UBICACION A LA DERECHA DEL CAUCE DE LA SIERRA MADRE ORIENTAL, PUES COLINDA AL NORTE: CON EL MUNICIPIO DE HUAUTLA; AL SUR, Y LO MISMO AL ESTE: CON EL MUNICIPIO DE BENITO JUAREZ, DEL ESTADO DE VERACRUZ; Y AL OESTE: CON EL MUNICIPIO DE YAHUALICA, HGO..

HIDROGRAFIA.- TIERRA DE UNA EXTENSION DE 149 KM2., POR LA CUAL, CORRE LIBRE EL RIO GARCES, QUE EN LOS MAPAS SE UBICA COMO RIO DEL ENCINAL, AL EXTREMO NOROESTE. PROVEE DEL VITAL LIQUIDO A INNUMERABLES

COMUNIDADES, IMPORTANTE POR TANTO EN SU CAUDAL, MUY PROFUNDO EN EPOCA DE LLUVIAS.

CLIMA.- INFLUENCIADO DIRECTAMENTE POR LA ALTITUD DE 540 M. SNM. EN LA QUE SE ENCUENTRA ESTA REGION, SE CATALOGA COMO DE TIPO SEMICALIDO. EN LOS MESES DE MAYO, JUNIO, JULIO Y AGOSTO SUELE SER MUY CALIDO, AUNQUE HABRIA QUE ACLARAR, QUE EN UN PORCENTAJE MENOR AL DE HUEJUTLA EN EL MISMO PERIODO. LA EPOCA DE FRIO, CORRESPONDE A LOS MESES DE DICIEMBRE Y ENERO.

VEGETACION.- LA FLORA ES ABUNDANTE, Y SE ENCUENTRAN DURANTE TODO EL AÑO PLANTAS VERDES Y PALMERAS. CRECEN TAMBIEN PLATANOS, PAPAYAS, Y UNA INFINIDAD DE FRUTAS, NO HAY QUE OLVIDAR EN ESPECIAL A LA CAÑA DE AZUCAR. EL CAFE, TAMBIEN ES UN PRODUCTO IMPORTANTE.

BOSQUE.- LOS ENCINOS Y LOS CEDROS SON PARTE IMPORTANTE DE LA FLORA ARBOREA DE LA REGION.

FAUNA.- EN CUANTO A LA FAUNA DE LA ZONA, ENCONTRAMOS PEQUEÑAS ESPECIES SILVESTRES COMO ARDILLAS, CONEJOS, TLACUACHES, TIGRILLOS Y UNA INFINIDAD DE PAJAROS COMO LOS PAPANES, PAJAROS CARPINTEROS, PETIRROJOS Y GOLONDRINAS. EN CUANTO A REPTILES, LA VIBORA MAWUAQUITE ES CONSIDERADA LA MAS VENENOSA, IMPONENTE POR SU TAMAÑO QUE LLEGA A LOS 2 METROS, DE COLOR OSCURO CON MANCHASNEGRAS; OTRA A LA QUE SE HACE REFERENCIA ES LA VIBORA APAZCOATL. (PLAN GLOBAL DE DESARROLLO).

1.3 TEXOLOC

1.3.1 SITUACION GEOGRAFICA Y MEDIO AMBIENTE

LOCALIZACION.- TEXOLOC SE ENCUENTRA SITUADO EN EL MUNICIPIO DE XOCHIATIPAN A 20o 54' 9" DE LATITUD Y 98o 15' 1" DE LONGITUD. Y A 320 METROS SNM. (1)

ESTA SITUADO EN LOS LIMITES DE LA CUENCA DEL CHICONTEPEC.

OROGRAFIA.- TEXOLOC AL ESTAR ENCLAVADO EN LA SIERRA MADRE ORIENTAL. SE ENCUENTRA SITUADO EN UN AREA MONTAÑOSA CON PENDIENTES MUY PRONUNCIADAS (45 EN PROMEDIO).

HIDROGRAFIA.- A 4 KILOMETROS DE TEXOLOC, POR CAMINO DE

(1) CARTA TOPOGRAFICA. CHICONTEPEC, F14D53

BRECHA, SE LOCALIZA EL RIO ZONTECOMATLAN, QUE NACE EN ZACUALTIPAN CON EL NOMBRE DE RIO ENCINAL, CRUZA UNA PARTE DEL ESTADO DE VERACRUZ Y ENTRA NUEVAMENTE AL ESTADO DE HIDALGO POR EL MUNICIPIO DE XOCHIATIPAN, DONDE SE UNE AL RIO LA PUERTA PARA FORMAR EL RIO GARCES. (1).

POBLACION.- TEXOLOC CUENTA CON 918 HABITANTES. SEGUN EL CENSO DE 1980.

CARACTERISTICAS ETNICAS.- LA POBLACION QUE HABITA EN TELOC ES 100% INDIGENA, DE HABLA NAHUATL CON MARCADA INFLUENCIA EN SUS TRADICIONES, DEL GRUPO TEPEHUA Y OTOMI.

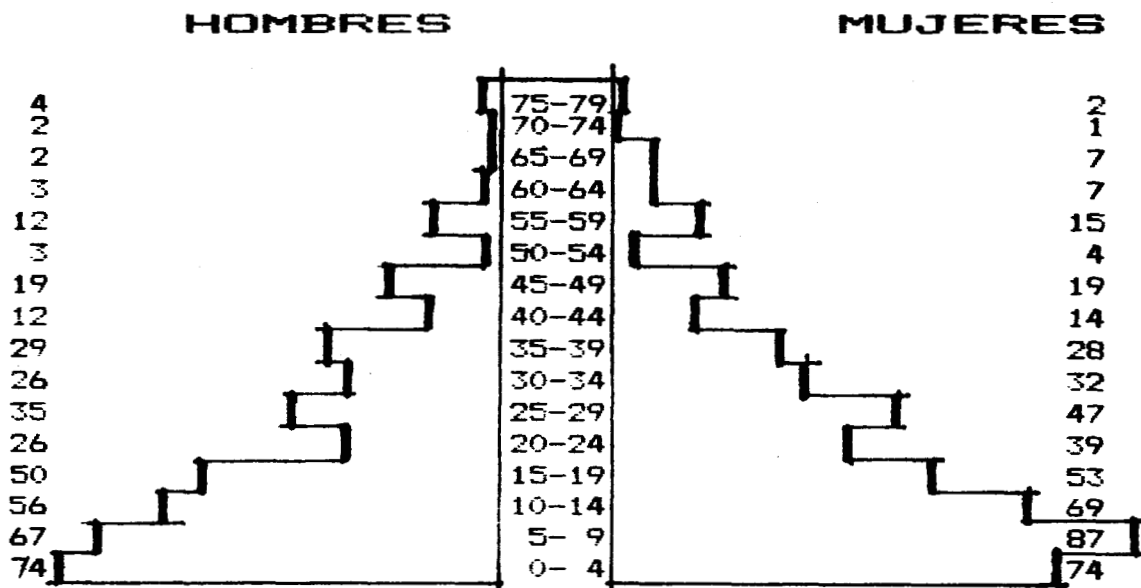
POBLACION POR GRUPOS DE EDAD.- SEGUN EL CENSO EFECTUADO EN FEBRERO DE 1980, TEXOLOC TIENE UNA POBLACION TOTAL DE 918 HABITANTES.

EN BASE A ESTOS DATOS LA PIRAMIDE DE EDADES NOS MUESTRA LO SIGUIENTE.

LA POBLACION MENOR DE 15 AÑOS ES DE 427 HABITANTES; 230 MUJERES Y 197 HOMBRES Y CONSTITUYE EL 46.5% DE LA POBLACION TOTAL.

LA POBLACION MAYOR DE 40 AÑOS ES DE 126 HABITANTES; 69 MUJERES Y 57 HOMBRES Y CONSTITUYE EL 13.7% DE LA POBLACION TOTAL.

PIRAMIDE DE EDADES



PATRON DE ASENTAMIENTO.- A DIFERENCIA DE IXCATEPEC, LA POBLACION DE TEXOLOC, SE ENCUENTRA DISTRIBUIDA EN UN PLANO POCO DISPERSO.

EL POBLADO ESTA DIVIDIDO EN EL CENTRO POR UN ARROYO QUE SEÑALA EL LIMITE ENTRE LOS DOS BARRIOS QUE COMPONEN LA COMUNIDAD: HUEYITEXOLOC (GRAN TEXOLOC) Y PILTEXOLOC (PEQUEÑO TEXOLOC); EL NOMBRE NO CORRESPONDE AL NUMERO DE HABITANTES DE CADA BARRIO PUES LA REALIDAD ES INVERSA, HAY MAS HABITANTES EN PILTEXOLOC.

1.3.2 RECURSOS NATURALES

CULTIVOS PRINCIPALES.- LOS CULTIVOS DE TEXOLOC EN ORDEN DE IMPORTANCIA SON LOS SIGUIENTES: MAIZ, CAÑA DE AZUCAR, CHILE, FRIJOL Y CAFE. EN NUESTRO ESTUDIO NOS OCUPAREMOS UNICAMENTE DE LOS DOS PRIMEROS, SIN EMBARGO, EL CALENDARIO AGRICOLA ANUAL DE ESTA COMUNIDAD, NOS MOSTRARA DE FORMA GLOBAL LA ACTIVIDAD AGRICOLA DE LA COMUNIDAD.

CALENDARIO AGRICOLA

EN ESTA REGION LA MAYORIA DE LOS EJIDATARIOS REALIZAN DOS SIEMBRAS DE MAIZ: TONALMILE Y XOPAMILE.

INICIAREMOS NUESTRO CICLO AGRICOLA EN LOS PREPARATIVOS DE LA PRIMERA COSECHA.

DICIEMBRE.- SE PREPARAN LOS TERRENOS PARA LA SIEMBRA DENOMINADA TONALMILE (SIEMBRA DEL SOL) CHAPOLEANDO LOS TERRENOS PARA QUE QUEDEN LIMPIOS Y PREPARADOS. LA SIEMBRA ALGUNOS LA REALIZAN ESTE MES, PERO LA MAYORIA ESPERAN AL SIGUIENTE EN EL QUE ES MENOS INTENSO EL INVIERNO.

ENERO.- SE LLEVA A CABO LA PRIMERA ESCARDA DE LOS TERRENOS YA SEMBRADOS, OTROS SE SIEMBRAN EN ESTE MES, O SI EL INVIERNO AUN ES MUY DURO, ESPERAN AL SIGUIENTE. LA SIEMBRA SE REALIZA EN GRUPOS. PARA HACERLA SE PONEN EN FILA Y GUIADOS POR UNO DE ELLOS VAN AVANZANDO SIMULTANEAMENTE A LA MISMA DISTANCIA Y VAN CLAVANDO EL SEMBRADOR, AL MISMO TIEMPO QUE ARROJAN EN EL HOYO CUATRO O CINCO GRANOS DE MAIZ Y LO TAPAN.

DURANTE LOS PRIMEROS VEINTE DIAS DESPUES DE LA SIEMBRA, SE DEBEN CUIDAR LAS MATITAS PEQUEÑAS PARA QUE NO SE LAS COMAN LOS PAJAROS, CUANDO YA TIENEN HOJAS ES SEÑAL DE QUE YA NO HAY PELIGRO DE ESTO. OTRO CUIDADO QUE REQUIEREN LAS MATAS RECIEN NACIDAS

ES LA ESCARDA CONTINUA DE YERBAS QUE NACEN ALREDEDOR DE LA MILPA.

FEBRERO.- LA MAYORIA DE LOS CAMPESINOS SIEMBRA EN ESTE MES, DE FORMA ESPECIAL EL MIERCOLES DE CENIZA. LOS TERRENOS SEMBRADOS CON ANTERIORIDAD SE ESCARDAN EN ESTE MES.

MARZO.- TODOS LOS CAMPESINOS QUE TIENEN CAJAL, EMPIEZAN LA MOLIENDA. LOS QUE SEMBRARON EN ENERO HACEN LA SEGUNDA ESCARDA, LOS OTROS LA PRIMERA. SE LLEVAN A CABO LAS "LIMPIAS" GENERALMENTE EN TEXOLOC SE HACEN DOS, A LOS 20 O 25 DIAS DE LA SIEMBRA, SE REMUEVE LA TIERRA ALREDEDOR DE CADA PLANTITA, ESTO SE HACE CON MUCHO CUIDADO PARA NO AFECTARLA. LA SEGUNDA LIMPIA SE HACE COMO A LOS QUINCE O VEINTE DIAS DESPUES DE LA PRIMERA Y SE HACE DE LA MISMA FORMA. CONTINUAMENTE SE DEBE ESCARDAR CUANDO LA PLANTA SE ESTA DESARROLLANDO PUES ESTO LE AYUDA PARA QUE OTRAS PLANTAS NO LE QUITEN LAS SUBSTANCIAS QUE LA TIERRA LE PROPORCIONA.

ABRIL.- LOS CAMPESINOS QUE SEMBRARON EN DICIEMBRE YA RECOGEN LOS PRIMEROS ELOTES Y DOBLAN LA CASA EN LA PARTE SUPERIOR PARA QUE NO SE PUDRAN LAS MAZORCAS QUE QUEDAN Y SE SEQUEN PRONTO. CONTINUA EL TRABAJO DE LA MOLIENDA.

MAYO.- LOS QUE SEMBRARON EN DICIEMBRE, REALIZAN LA "PIZCA" EN LOS PRIMEROS DIAS DEL MES Y SIEMBRAN A FINALES DEL MISMO. SE COSECHA EL CHILE "PICO DE PAJARO" (PITZACHILE) A FINALES DEL MES SE HACE LA PIZCA PRINCIPAL.

JUNIO.- LOS CAMPESINOS QUE NO HAN SEMBRADO, CHAPOLEAN LA MILPA PARA PREPARAR EL TERRENO A FIN DE HACER LA SEGUNDA SIEMBRA Y EN ALGUNAS PARTES SE HACE "ROZA Y QUEMA". LA MAYORIA DE LOS CAMPESINOS DE TEXOLOC SIEMBRAN LA SEGUNDA COSECHA O XOPAMIL "SIEMBRA DE LA LLUVIA" EL 24 DE JUNIO FECHA EN LA QUE ANTIGUAMENTE SE CELEBRABA LA FIESTA PATRONAL DE SAN JUAN BAUTISTA. OTROS CHAPEAN EN ESTE MES, PERO ESPERAN A QUE LLUEVA PARA SEMBRAR, PUES DICEN QUE SI NO LO HACEN ASI SOLO PIERDEN DINERO EN EL PAGO DE LOS JORNALES PARA LA SIEMBRA Y EN LA SEMILLA.

JULIO.- SE HACE LA PRIMERA ESCARDA Y A LOS POCOS DIAS SE HACE LA LIMPIA DE LA MISMA FORMA QUE EN LA PRIMERA COSECHA. SE SIEMBRA AJONJOLI.

AGOSTO.- EL 15 DE AGOSTO, SIEMBRAN UNA VARIEDAD DE FRIJOL DENOMINADO "QUIMEQUETL", QUE ES UN FRIJOL PEQUEÑO UTILIZADO PARA HACER BOCOLAS Y TAMALES. ADEMAS

CHAPOLEAN OTRA PARTE DE TERRENO PARA SEMBRAR EL FRIJOL GRANDE.

EN ESTE MES POR LAS LLUVIA TORRENCIALES, LOS RIOS CRECEN Y ES UNA EPOCA APROPIADA PARA PESCAR, YA QUE NO SE PUEDE HACER NADA EN LAS LABORES DEL CAMPO.

SEPTIEMBRE.- SE SIEMBRA EL FRIJOL GRANDE DENOMINADO "PITZAJETL" ASI MISMO SE INICIA LA SIEMBRA DEL CHILE MAS GRANDE "PITZACHILE" Y DE "TZILTECHILE". ESTOS CULTIVOS REQUIEREN DE 4 A 5 ESCARDAS.

OCTUBRE.- A PRINCIPIOS DE ESTE MES, SE CELEBRA LA FIESTA DE LA COSECHA (FIESTA DEL ELOTE) EN LA RECOLECCION DE LOS PRIMEROS ELOTES. SE DOBLA LA CASA PARA QUE SE SEGUEN LAS MAZORCAS. SE COSECHA EL FRIJOL "CHIMEQUETL" PARA LOS TAMALES DEL DIA 18 (FECHA EN LA QUE DAN PRINCIPIO LOS FESTEJOS DEL XANTOLO) SE HACE LA PRIMERA ESCARDA DEL FRIJOL QUE SE SEMBRO EN SEPTIEMBRE.

NOVIEMBRE.- AL FINALIZAR LAS FIESTAS DEL XANTOLO (EL 2 DE NOVIEMBRE, DIA DE SAN ANDRES) SE HACE LA PIZCA DE LA SEGUNDA COSECHA.

GANADERIA.- EN 1982, PILTEXOLOC CONTABA CON 91 CABEZAS DE GANADO DE CRIA, PROPIEDAD DE 45 VECINOS.

HUEYITEXOLOC TENIA 50 CABEZAS DE GANADO DE CRIA, CUYOS PROPIETARIOS ERAN 12 VECINOS DE ESTE BARRIO.

ADEMAS, EN PILTEXOLOC HABIA EN ESE AÑO, 80 CABALLOS Y EN HUEYITEXOLOC 24.

HABIA TAMBIEN, 60 PUERCOS EN TOTAL, EN AMBOS BARRIOS.

AVES DE CORRAL.- CASI TODAS LAS FAMILIAS CUENTAN CON UN PROMEDIO DE 5 A 10 GALLINAS. LOS HUEVOS, LOS CONSUMEN O LOS VENDEN.

EL 60% DE LOS VECINOS POSEEN GUAJOLOTES; 4 O 5 EN PROMEDIO, POR CADA FAMILIA.

APICULTURA.- HACE 12 AÑOS APROXIMADAMENTE UN MAESTRO ORIGINARIO DE LA COMUNIDAD, ENSEÑO A UN GRUPO DE JOVENES LO REFERENTE A LA APICULTURA Y ESTOS, EMPEZARON A CAMBIAR LOS PANALES DE CAJONES "RUSTICOS" A LOS OTRO CAJONES, PERO, FUE HASTA HACE 6 AÑOS CUANDO TOMO IMPULSO LA APICULTURA, EN LA COMUNIDAD ORGANIZADA EN FORMA DE COOPERATIVA Y ESTO SE DIFUNDIO INCLUSO A OTRAS COMUNIDADES VECINAS.

ACTUALMENTE, LOS QUE FORMAN ESTAS COOPERATIVAS YA HAN OBTENIDO LA MAQUINARIA NECESARIA PARA EXTRAER LA MIEL Y ESTAMPAR LA CERA Y AUNQUE LA

COMERCIALIZACION DE LA MIEL SE DIFICULTA ANUALMENTE, PERO RESULTA UNA FUENTE DE EXCEDENTE SIGNIFICATIVO EN EL INGRESO FAMILIAR.

PISCICULTURA.- EL RIO QUE SE ENCUENTRA A 4 KILOMETROS DE LA COMUNIDAD, LES PROPORCIONA A LOS HABITANTES DE TEXOLOC LAS SIGUIENTES VARIEDADES: MOJARRAS, GUAVINAS, CHARALITOS, XOLOTES, BOQUINES, TRUCHAS Y ACAMAYAS. EN LA TEMPORADA MAS CALIDA (DE MARZO A AGOSTO) AUMENTA LA PESCA Y LA GENTE COME ESTE PRODUCTO CASI DIARIAMENTE.

CAZA.- EN LA ZONA SE CAZABA MAPACHES, VENADOS, ARMADILLOS, ZORRILLOS; ACTUALMENTE ESAS VARIEDADES CASI SE HAN EXTINGUIDO, SOLO SE CONSIGUEN CONEJOS, ARDILLAS, Tlacuaches y alguna vez armadillos.

BOSQUE.- LAS PRINCIPALES VARIEDADES SON: PALO DE ROSA, CEDRO, PICOHE, QUEBRACHE DE BRASIL Y OTATE.

ARBOLES FRUTALES.- SON ESCASAS LAS VARIEDADES Y EL NUMERO DE ARBOLES FRUTALES QUE HAY EN TEXOLOC, LOS PRINCIPALES SON: LIMAS, NARANJAS, MANDARINAS, MANGO, AGUACATE, LIMON, PLATANO, GUAYABA, CIRUELA, CHICO ZAPOTE, ANONA Y ZAPOTE NEGRO.

PETROLEO.- EN 1969 SE REALIZARON PERFORACIONES EN LA ZONA Y EN TEXOLOC PERFORARON UN POZO, QUE DURANTE UN AÑO ESTUVO RESGUARDADO POR UN CAMPAMENTO DE PEMEX INSTALADO CERCA DE LA COMUNIDAD.

TEXOLOC ESTA SITUADO EN LOS LIMITES DE LA FAMOSA CUENCA DE CHICONTEPEC, QUE TIENE UNA SUPERFICIE DE 11,000 KMS. CUADRADOS Y ESTA LOCALIZADA EN LA PORCION CENTRAL ESTE DE LA REPUBLICA MEXICANA. EN ELLA EXISTEN GRANDES MANTOS PETROLIFEROS CUYA RESERVA COLOCO A MEXICO EN EL SEXTO LUGAR, EN EL MUNDO, ENTRE LOS PAISES PETROLEROS.

LA CUENCA ES UN PALEOCANAL O CAÑON DE 123 KMS. DE LARGO POR 25 DE ANCHO, FORMADO HACE 25 MILLONES DE AÑOS.

LOS PROYECTOS QUE SE HICIERON RESPECTO A LA CUENCA EN CUANTO A LA EXPLOTACION PETROLIFERA FUE LA SIGUIENTE: SE PODRIA EXTRAER 17,640 MILLONES DE BARRILES Y PARA ELLO DURANTE 13 AÑOS SE PERFORARIAN 16,083 POZOS PETROLEROS. CUANDO LA EXPLOTACION LLEGARA A SU CULMEN, SE OBTENDRIAN 740,000 BARRILES DIARIOS. LA EXPLOTACION DURARA VARIAS DECADAS.

A PARTIR DE ESTA VISION DE FUTURO SE IMPLEMENTO PARA LA ZONA UN PROYECTO DE URBANIZACION E INFRAESTRUCTURA, EN EL QUE SE CONSTRUIRAN 350 KMS. DE CARRETERA PAVIMENTADA Y 2,500 KMS. DE

TERRACERIA; SE NECESITARIAN 22,300 TRABAJADORES TECNICOS ESPECIALIZADOS DE PEMEX Y SOLO 4,000 TRABAJADORES PARA OBRAS CIVILES (AQUI ENTRARIAN LOS CAMPESINOS DE TEXOLOC).

1.3.3 COMERCIO REGIONAL

LA PEQUEÑA REGION EN LA CUAL SE ENCUENTRA ENCLAVADA TEXOLOC, PRESENTA UNA CARACTERISTICA ESPECIAL FRENTE A LA PRODUCCION AGRICOLA: SE DA UN FENOMENO DE "ESPECIALIZACION" DE CULTIVO Y DE PRODUCTOS EN LAS DIVERSAS COMUNIDADES, ASI, TENEMOS:

LUGAR	PRODUCTO
OHUATIPA, HGO. -----	CAÑA DE AZUCAR
ACATIPAN, HGO. -----	CAÑA DE AZUCAR
ZACATIPAN, VER -----	CAFE
ACATEPEC, HGO. -----	CAFE
HUEYCUATITLA, VER -----	TABACO
BENITO JUAREZ, VER. -----	TABACO Y SE DEDICAN A LA GANADERIA
TEXOLOC -----	MAIZ
CUACHUMUL Y TERRERO -----	FRIJOL
IZTAXOQUICO, HGO. -----	CHILE
ARENAL, HGO. -----	CONSTRUYEN PAILAS DE LAMINA PARA LA MOLIENDA Y CHACAHAPALES PARA EL CAFE.
ATLALCO, HGO. -----	SE FABRICAN OLLAS DE BARRO PARA EL AGUA.

ES IMPORTANTE PARA NUESTRO ESTUDIO, ESTABLECER LOS PUNTOS COMERCIALES MAS IMPORTANTES CON LOS CUALES TIENE NEXOS TEXOLOC Y MEDIANTE ESTO SITUAR EL PROCESO DE COMERCIALIZACION QUE MAS ADELANTE EXPONDREMOS RESPECTO A LOS PRODUCTOS DE CONSUMO.

LAS PLAZAS DE MAYOR IMPORTANCIA EN LA ZONA SON: CHICONTEPEC, VER.. (DOMINGO); BENITO JUAREZ, VER. (VIERNES); ZACATIPAN, HGO. (JUEVES); XOCHIATIPAN, HGO. (MIERCOLES); TEXOLOC, (MARTES).

A CHICONTEPEC 3 HORAS CAMINANDO POR VEREDAS; 20 KMS. POR CARRETERA DE TERRACERIA) VAN GENERALMENTE, LOS HOMBRES; LLEVAN A VENDER MAIZ, CHILE Y PILON, ES EL LUGAR DONDE SUS PRODUCTOS SE COTIZAN A MAS PRECIO. ALLI COMPRAN ESPECIALMENTE PRODUCTOS MANUFACTURADOS (ARTICULOS DE PLASTICO, PILAS, HERRAMIENTAS, ETC.).

A BENITO JUAREZ (6 KMS. POR TERRACERIA; UNA HORA Y MEDIA CAMINANDO), ACUDEN LAS MUJERES Y LOS NIÑOS, A VENDER

PLATANOS, CAMOTES, CHILE, PILON Y COMPRAN FRUTA, QUESO, MORONGA, CARNE DE PUERCO, Y GALLINAS.

EN ZACATIPAN (2 HORAS CAMINANDO POR CAMINO DE HERRADURA) ALLI LLEVAN A VENDER MAIZ Y CAMBIAN (TRUEQUE) POR CHIQUIHUITES, CHAYOTES Y CAMOTES.

XOCHIATIPAN (EL CAMINO ES MONTAÑOSO Y ESCARPADO, DURA APROXIMADAMENTE 3 HORAS Y MEDIA) ESTA PLAZA ES POCO CONCURRIDA, PUES ADEMÁS DE QUE HAY POCAS GENTE QUE VAYA A VENDER, LOS ARTICULOS CUENTAN A VECES HASTA EL DOBLE DE PRECIO QUE EN OTROS LUGARES, POR ESTO, OFRECE POCO ATRACTIVO PARA LA GENTE ACUDIR A ESTE TIANGUIS.

TEXOLOC.- EN LA COMUNIDAD HAY 12 "TIENDITAS", CUATRO DE ELLAS MEJOR SURTIDAS, DONDE SE ENCUENTRAN DIVERSOS ARTICULOS: ZAPATOS, ROPA, COBIJAS, ARTICULOS DE PLASTICO, ARTICULOS ENLATADOS (SARDINAS, CHILES, LECHE NESTLE) Y REFRESCOS, CERVEZA, JABON, ETC.

A ESTAS TIENDAS ACUDE A COMPRAR LA GENTE DE COMUNIDADES CIRCUNVECINAS PUES LOS PRECIOS NO SON MUY ELEVADOS, INCLUSO A VECES MAS BARATOS QUE EN CHICONTEPEC.

EL REFORZAMIENTO DE LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LOS ULTIMOS SEIS AÑOS, HA LOGRADO EL ESTABLECIMIENTO DE DOS COOPERATIVAS DE CONSUMO, LAS CUALES INCLUYEN MEDICAMENTOS Y ARTICULOS ESCOLARES CON CAPITAL DE LOS CAMPESINOS, FUERA DEL CONTROL GUBERNAMENTAL.

TEXOLOC ADEMÁS, CUENTA CON PLAZA PROPIA DESDE HACE CINCO AÑOS. ES PEQUEÑA, CON UN PROMEDIO DE 15 A 20 PUESTOS, PERO LO INTERESANTE ES QUE ACUDEN A ELLA, VECINOS DE DIVERSAS COMUNIDADES: ZAZALTITLA, HUILLOAPA, VER. ZACATIPA Y ACATEPEC DEL MUNICIPIO DE HUAHUTLA, HGO., ACATIPA, IZTAXOQUICO Y AHUATITLA, DEL MUNICIPIO DE XOCHIATIPAN; BENITO JUAREZ Y TERRERO.

LOS PRODUCTOS QUE VIENEN A VENDER DE ESTAS COMUNIDADES SON: MAIZ, FRIJOL, CHILE, PILON, PAN, PESCADO FRITO, PLATANOS, ARTICULOS DE PLASTICO, ETC., LOS COMERCIANTES DE TEXOLOC VENDEN OTROS ARTICULOS, ESPECIALMENTE DE ABARROTES (SOPA DE PASTA, JABON, DETERGENTE, ACEITE, ETC.).

TEXOLOC VA A LA CABEZA RESPECTO A LAS COMUNIDADES CIRCUNVECINAS, EN EL ASPECTO COMERCIAL, ESPECIALMENTE EN ARTICULOS NO PRODUCIDOS EN LA REGION.

1.3.4 INFRAESTRUCTURA

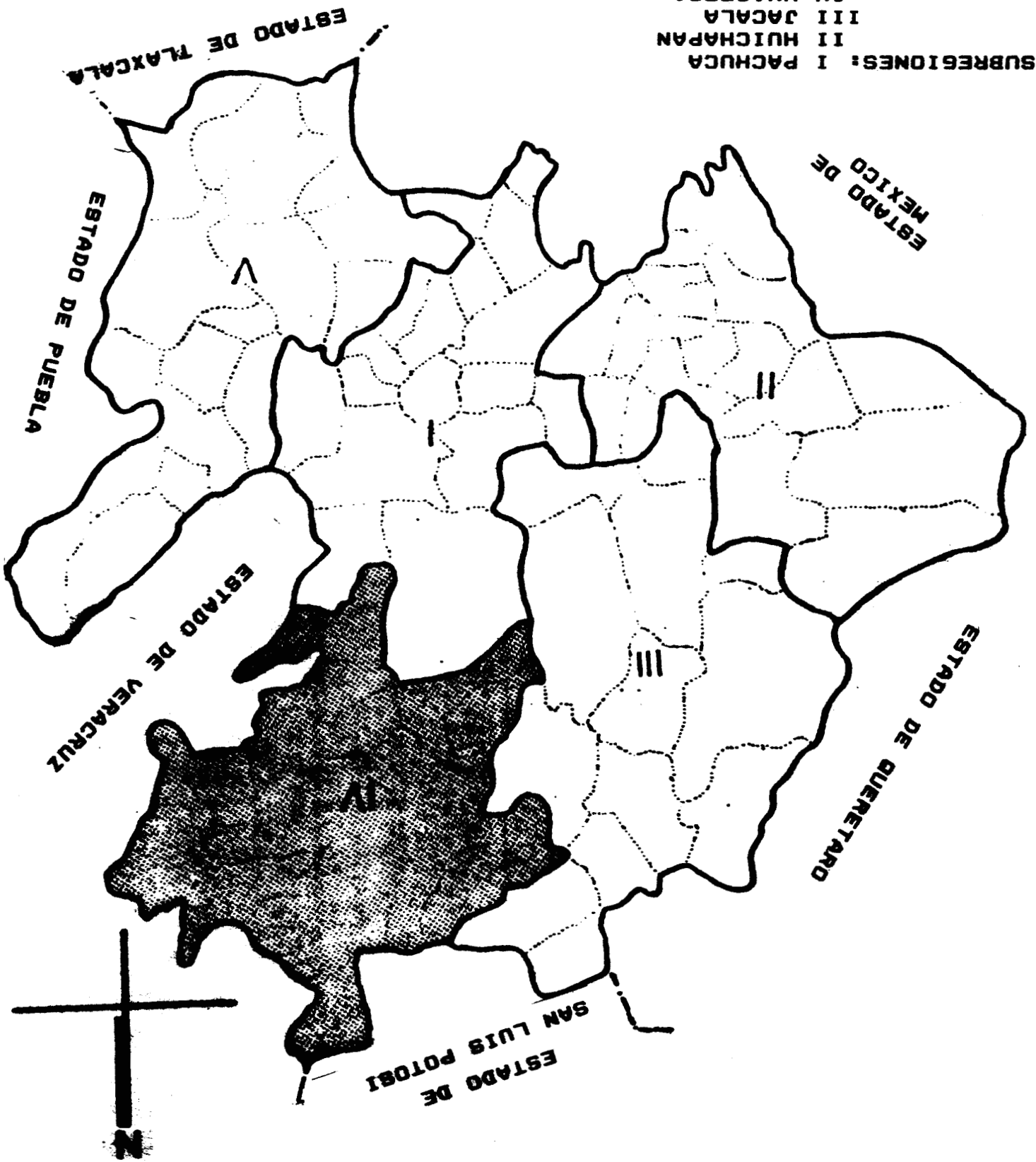
VIAS DE COMUNICACION.- HAY DOS VIAS PRINCIPALES DE ACCESO A ESTA COMUNIDAD: LA PRIMERA TRANSITABLE EN VEICULO, TODO

TIEMPO, ES EL CAMINO DE TERRACERIA QUE COMUNICA CHICONTEPEC CON BENITO JUAREZ.

TOMADO COMO PUNTO DE PARTIDA CHICONTEPEC, A 11 KMS. POR EL CAMINO ANTES MENCIONADO, SE ENCUENTRA EL ENTRONQUE DEL CAMINO DE BRECHA QUE CONDUCE HASTA TEXOLOC, LA EXTENSION DE ESTE CAMINO ES DE 5 KMS., CRUZANDO EL RIO ZONTECOMATLAN QUE EN TIEMPO DE LLUVIAS IMPIDE EL ACCESO EN VEHICULO, OTRA VIA IMPORTANTE TRANSITABLE EN VEHICULO SOLO EN TIEMPO DE DIA ES TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA LA CARRETERA MEXICO-TAMPICO, EN DIRECCION A MEXICO A 15 KMS. DE HUEJUTLA, SE ENCUENTRA EL ENTRONQUE A LA CARRETERA ASFALTADA QUE CONDUCE HASTA ATLAPEXCO A PARTIR DE ESTE PUNTO, SE CONTINUA LA BRECHA DEL PROYECTO ATLAPEXCO XOCHIATIPAN, HASTA ENTRONCAR CON LA BRECHA CHICONTEPEC-BENITO JUAREZ, ESTA VIA ES LA MAS CORTA DE LAS DOS, ADEMAS DE ESTE MEDIO DE COMUNICACION DE TEXOLOC PARTEN NUMEROSOS CAMINOS DE HERRADURA QUE CONDUCE A POBLADOS TALES COMO: BENITO JUAREZ, CHICONTEPEC, XOCHIATIPAN, ZACATIPAN, ATLAPEXCO Y OTROS LUGARES GENERALMENTE ESTOS SON LOS CAMINOS MAS UTILIZADOS POR LA MAYORIA DE LOS POBLADORES, PUES ES EL MEDIO POR EL QUE SE HAN COMUNICADO LA MAYOR PARTE DE SU VIDA.

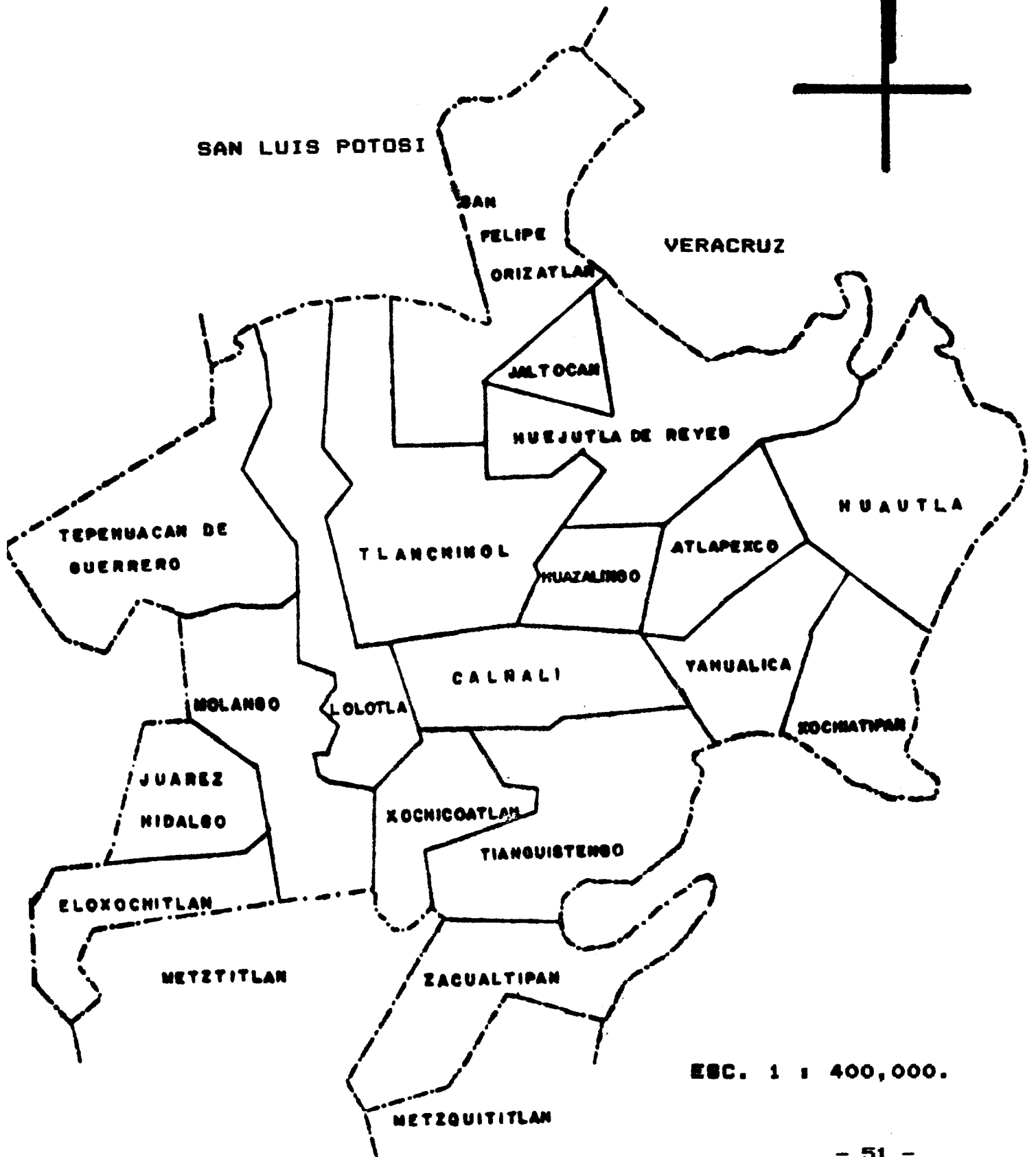
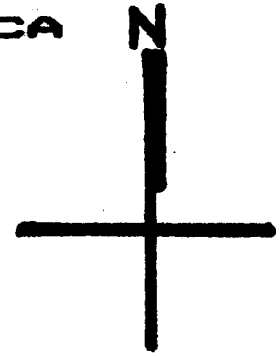
ESCUELA.- ESTA COMUNIDAD CUENTA CON UNA ESCUELA ALBERGUE DEL INI, ESTE EMPEZO A FUNCIONAR EN 1974 Y SE "MODERNIZO" Y DE ACUERDO AL PROYECTO DEL INI EN EL CURSO 80-81 EN ESTE MISMO AÑO LECTIVO, INICIO SUS ACTIVIDADES LA TELESECUNDARIA.

SUBREGIONES: I PACHUCA
II HUICHAPAN
III JACALA
IV HUASTECA
V TENANGO DE DORIA



SUBREGION HUASTECA

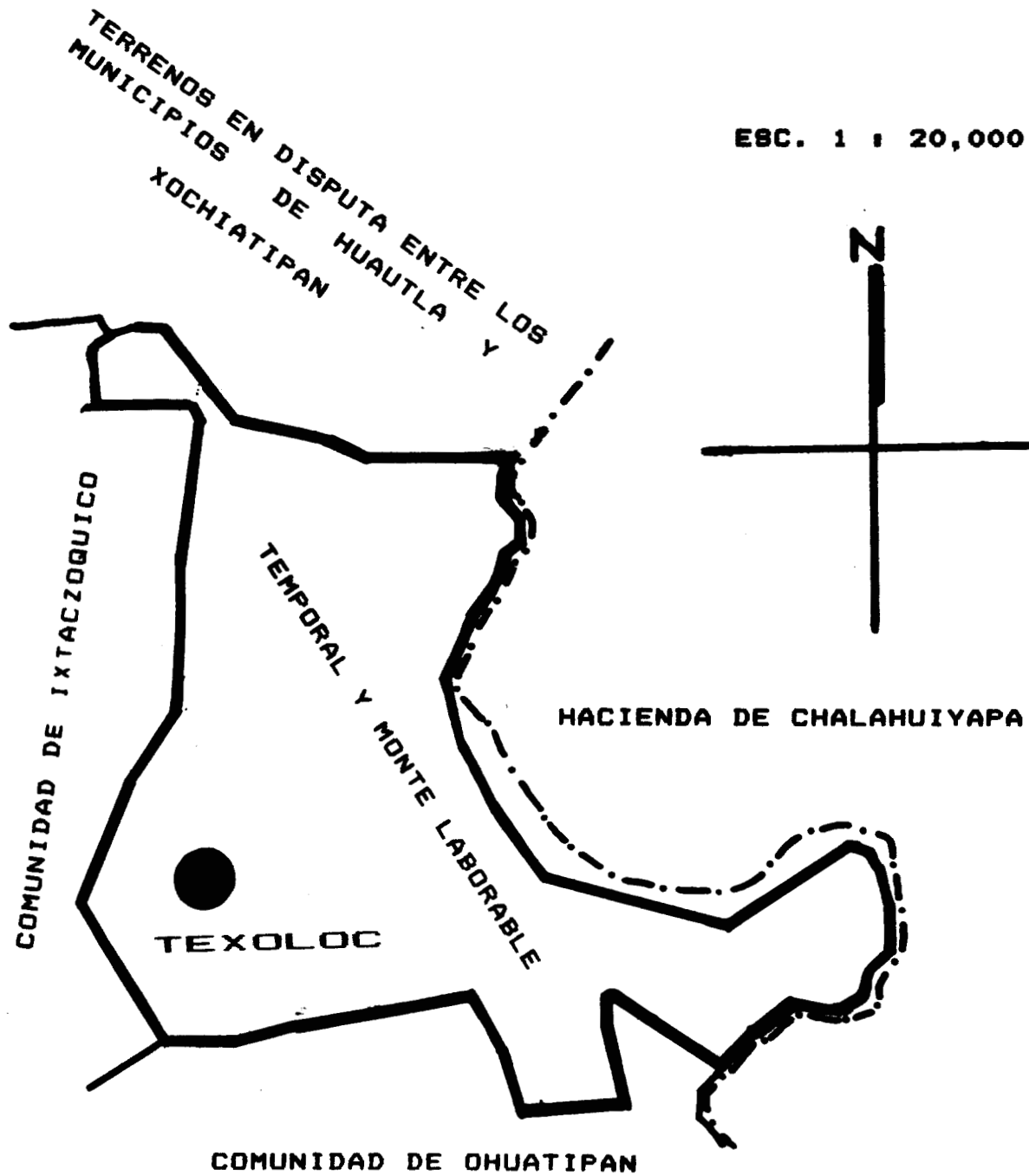
SUBREGION HUASTECA



ESC. 1 : 400,000.

TEXOLOC

ESC. 1 : 20,000



2 HISTORIA DE TEXOLOC Y SU PROCESO AGRARIO

PARA COMPRENDER EL PROCESO ECONOMICO DE TEXOLOC, VAMOS A ANALIZAR, DE IGUAL MANERA QUE EN IXCATEPEC, EL PROCESO HISTORICO QUE LOS HA CONFIGURADO. PARA ELLO, PARTIMOS DE LOS DATOS MAS ANTIGUOS QUE SE HAN TRANSMITIDO POR TRADICION ORAL DESDE LOS PRIMEROS HABITANTES DEL LUGAR.

SE DESCONOCE LA FECHA DE FUNDACION DE TEXOLOC, SOLO SE SABE QUE FUE FUNDADO POR FAMILIAS PROCEDENTES DE 4 COMUNIDADES CERCANAS: TENEXHUEYAC, AXELOCO, TEPEIXPA Y CHIATITLA. SE DICE QUE EN EL TIEMPO EN QUE ESTAS FAMILIAS LLEGARON A TEXOLOC, HABIA CERCA DE ALLI VARIAS HACIENDAS, ENTRE LAS QUE SOBRESALIA EN IMPORTANCIA XANTEPEC, LUGAR DONDE TRABAJABAN ALGUNOS DE LOS PRIMEROS HABITANTES DE TEXOLOC.

LOS DATOS ANTES MENCIONADOS NOS HACEN SUPONER QUE ESTA COMUNIDAD EMPEZO A POBLARSE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. DEBE SU NOMBRE A LA EXISTENCIA DE UNA GRAN PIEDRA LABRADA QUE REPRESENTA A UNA MUJER DESNUDA Y QUE SEGUN LAS PERSONAS MAS ANCIANAS DEL RANCHO, YA EXISTIA EN ESE LUGAR CUANDO LLEGARON LOS PRIMEROS HABITANTES. ES POR ESTO QUE TEXOLOC SIGNIFICA "PIEDRA DESNUDA" O "PIEDRA LISA" LOS VOCABLOS DE LOS CUALES PROVIENE ESTE NOMBRE SON "TETL" QUE SIGNIFICA PIEDRA Y "XOLOTLIC" QUE SIGNIFICA LISO, AMBOS VOCABLOS PROVIENEN DEL NAHUATL.

TENEMOS POCOS DATOS ACERCA DE LA IDEA MITOLOGICA QUE ENCIERRA LA PRESENCIA DE LA PIEDRA, SIN EMBARGO, PARECE SER QUE ESTA MUY RELACIONADA CON LA IDEA DE FERTILIDAD.

TEXOLOC INICIA SU PROCESO HISTORICO, INMERSO EN EL PROCESO DE XOCHIATIPAN, ACTUALMENTE CABECERA MUNICIPAL. Y A PARTIR DEL INTERJUEGO POLITICO Y ECONOMICO CON ESTE POBLADO, TEXOLOC LOGRA EL AVANCE Y LA SUPERACION EN DIVERSOS ASPECTOS QUE SERAN ENFATIZADOS A LO LARGO DE ESTE CAPITULO. POR ESTO, PARA ENTENDER EL PROCESO QUE HA SEGUIDO TEXOLOC DURANTE ESTOS AÑOS, CONSIDERAMOS DE VITAL IMPORTANCIA EXAMINAR LOS HECHOS POLITICOS MAS SOBRESALIENTES QUE HAN OCURRIDO EN XOCHIATIPAN Y COMO HAN REPERCUTIDO EN LA VIDA DE TEXOLOC.

LOS DATOS A QUE NOS REFERIMOS CORRESPONDEN AL PERIODO REVOLUCIONARIO, QUE EN EL CASO DE XOCHIATIPAN, SE INICIA EN 1916, AL SUBIR A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DON VENUSTIANO CARRANZA, DOS VECINOS, DE XOCHIATIPAN SE LEVANTARON EN ARMAS, AMBOS DE PARTIDOS CONTRARIOS: EL MAYOR ODILON OSTOA -VILLISTA- Y EL CORONEL FELIPE BUSTOS -CARRANCISTA-. ESTO ORIGINO LA EXISTENCIA DE DOS GOBIERNOS LOCALES CON SUS RESPECTIVOS EJERCITOS, CUYOS CUARTELES DISTABAN APENAS 150 METROS UNO DEL OTRO.

LA SITUACION SE MANTUVO SIN MAYOR TRASCENDENCIA HASTA QUE LLEGO EL GENERAL CARRANCISTA ANDRES BUSTOS, ORIGINARIO DE CHICONTEPEC Y TRAS DE UNA SANGRIENTA LUCHA DOMINO AL EJERCITO DE LOS VILLISTAS, A PARTIR DE ESE MOMENTO SE ESTABLECIO EN XOCHIATIPAN UN FERROZ REGIMEN DE CACICAZGO QUE PERMANECE HASTA NUESTROS DIAS. EL PODER DE LOS CACIQUES SOJUZGO A LAS COMUNIDADES INDIGENAS DEPENDIENTES DE XOCHIATIPAN Y BAJO AMENAZA DE CARCEL O DE MUERTE FUERON OBLIGADOS A CUMPLIR CON EL "DIA DE FAENA" EN BENEFICIO DE LOS CACIQUES, QUIENES CADA 8 DIAS TUVIERON A SU DISPOSICION CIENTOS DE HOMBRES QUE SE TRASLADABAN DESDE SUS COMUNIDADES DE ORIGEN HASTA XOCHIATIPAN. LOS TRABAJOS QUE REALIZABAN ERA CHAPOLEAR LOS POTREROS DE LOS CACIQUES; LABORES EN TERRENOS SEMBRADOS DE MAIZ; EN TIEMPO DE LA MOLIENDA, CORTE DE CAÑA Y ACARREO, ETC.

EL TEMOR HIZO QUE POR MUCHO TIEMPO ESTAS COMUNIDADES CUMPLIERAN FIELMENTE CON LO QUE LAS AUTORIDADES LES ORDENABAN, ENTRE ESTAS COMUNIDADES SOMETIDAS AL PODER ABSOLUTO DE LOS CACIQUES SE ENCONTRABA TEXOLOC, -QUE ESTA EN EL PUNTO GEOGRAFICO MAS LEJANO DE LA CABEZERA MUNICIPAL- SIN EMBARGO, ESTA SITUACION DE DEPENDENCIA SE ROMPE EN ESTA COMUNIDAD A PARTIR DE QUE VARIOS MAESTROS, ORIUNDOS DE TEXOLOC, AL CONSIDERAR LA SITUACION DEL RANCHO, DE COMUN ACUERDO CON LAS AUTORIDADES ACONSEJARON A LOS HOMBRES QUE NO CUMPLIERAN CON EL DIA DE FAENA EN XOCHIATIPAN Y QUE NO TUVIERAN MIEDO PUES NO LES PODIAN HACER NADA. Y ASI LO HICIERON. ESTO OCURRIO APROXIMADAMENTE HACE CUARENTA AÑOS, SEGUN INFORMES DE LOS VECINOS. A PARTIR DE ENTONCES, EN TRABAJO COMUNAL LO EMPEZARON A ORIENTAR EN BENEFICIO DE TEXOLOC, CONSTRUYERON UNA PEQUEÑA GALERA QUE FUE LA PRIMERA ESCUELA QUE HUBO EN EL RANCHO, DESPUES LAS PILAS DE AGUA Y ASI SUCESIVAMENTE FUERON REALIZANDO MEJORAS COMUNALES. ESTO TRAJO COMO CONSECUENCIA QUE LAS DEMAS COMUNIDADES CIRCUNVECINAS A TEXOLOC SIGUIERAN EL EJEMPLO DE ESTE, NO YENDO A TRABAJAR A XOCHIATIPAN Y EMPRENDIENDO OBRAS EN BENEFICIO DE SUS COMUNIDADES.

LO INTERESANTE DE ESTOS HECHOS FUE QUE LAS COMUNIDADES ANTES SOJUZGADAS CON TRABAJOS Y SERVICIOS QUE NUNCA LOS BENEFICABAN ADQUIRIERON UNA FUERTE CONCIENCIA COMUNITARIA QUE LOS SOLIDARIZO INICIANDO UN SINNUMERO DE OBRAS MATERIALES TALES COMO CONSTRUCCION DE PILAS CON CEMENTO, CALZADAS EMPEDRADAS, CONSTRUCCION DE ESCUELAS, ELECTRIFICACION, ETC. TODO ESTO HA DADO A LA GENTE DE ESAS COMUNIDADES ALGO MUY VALIOSO: LA SEGURIDAD DE QUE PUEDEN HACER LO MISMO QUE LOS CACIQUES Y AUN MAS.

EN TEXOLOC, CONSIDERAMOS QUE LA PUGNA POLITICA CON LOS CACIQUES ES EL PRICIPAL MOTOR DEL PROCESO DE MEJORAMIENTO DE LA COMUNIDAD, SIN EMBARGO, COMO VEREMOS MAS ADELANTE, LA COMUNIDAD ES DUEÑA DE ESTE PROCESO PUES MANTIENE SUS PROPIOS PATRONES CULTURALES Y RECHAZA TODO AQUELLO QUE LOS PUEDE DESTRUIR. MENCIONAREMOS ALGUNOS HECHOS OCURRIDOS EN XOCHIATIPAN RELACIONADOS CON OTROS DE TEXOLOC

PARA FUNDAMENTAR LA ANTERIOR AFIRMACION.

EN 1929 SIENDO PRESIDENTE MUNICIPAL DE XOCHIATIPAN DON FELIPE BUSTOS, CONSTRUYO LAS PILAS QUE ESTAN EN EL BARRIO DE TENEXACO. EN 1952 Y 1962 SIENDO DON PEDRO BUSTOS ALCALDE REMODELO LAS PILAS DE Tlamaya. EN 1977 EL PROFESOR GAUDENCIO OVIEDO MEJORO LAS PILAS DE LOS LUGARES ANTES MENCIONADOS.

EN 1955 DURANTE EL MANDATO DE DON MOISES PEREZ SE INSTALO UNA RED TELEFONICA LOCAL DE XOCHIATIPAN A LUGARES CERCANOS, ADEMAS SE INICIO EL SERVICIO DE CORREOS Y SE INSTALO UN CAMPO DE AVIACION PARA EL SERVICIO QUE HACIAN LAS AVIONETAS QUE VIAJABAN DE PACHUCA A HUEJUTLA Y A XOCHIATIPAN. ESTE SERVICIO SE SUSPENDIO EN 1968 CUANDO EL PILOTO QUE LO HACIA, ABANDONO ESTE TRABAJO.

DE 1970 A 1973 SIENDO PRESIDENTE ZOZIMO PEREZ LA COMISION FEDERAL DE ELECTRICIDAD REGALO UNA PLANTA DE ENERGIA ELECTRICA DE GASOLINA QUE FUNCIONO HASTA 1975, AÑO EN QUE SE DESCOMPUSO ENCONTRANDOSE HASTA LA FECHA EN EL MISMO ESTADO.

ES MUY REVELADOR EL INTERES QUE HAN PUESTO LOS PRESIDENTES DE XOCHIATIPAN EN AUMENTAR LOS SERVICIOS PUBLICOS Y LAS VIAS DE COMUNICACION CON EL FIN DE AFIANZAR SU PODER, AUNQUE ES EVIDENTE QUE DICHS SERVICIOS SOLO BENEFIAN A UN REDUCIDO GRUPO DE PERSONAS, PERO EN EL CASO DE TEXOLOC Y DE LAS DEMAS COMUNIDADES DEPENDIENTES DE XOCHIATIPAN, ESTE CUMULO DE INICIATIVAS QUE INTRODUJERON RAPIDAMENTE LOS ADELANTOS DE LA MODERNIZACION EN LA CABECERA, DESEMPEÑO UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN RELACION CON EL PROCESO DE LAS DEMAS COMUNIDADES. CONSIDERAMOS QUE EL PRIMER PASO DECISIVO EN ESE PROCESO FUE EL DE LA LEGALIZACION DE TIERRAS. MENCIONAREMOS ALGUNOS HECHOS DEL PROCESO AGRARIO DE TEXOLOC QUE NOS MUESTRAN LA GRAN IMPORTANCIA QUE SE CONCEDIO A ESTE ASPECTO COMO MEDIO PARA CONSOLIDAR LA INDEPENDENCIA ECONOMICA Y POLITICA DE ESTA POBLACION.

HAY UN DATO EN RELACION CON UNA POSIBLE DOTACION DE TIERRAS PERO DESCONOCEMOS LA NATURALEZA DE DICHA DOTACION. UN INFORMANTE FAMILIAR DE UNO DE LOS FUNDADORES DE TEXOLOC REFIERE QUE SU TATARABUELO FUE LLEVADO COMO TESTIGO JUNTO CON OTRAS TRES PERSONAS PARA CONFIRMAR LOS LIMITES DEL RANCHO DE TEXOLOC, Y ADEMAS COMO ERA VASTO EL TERRITORIO QUE COMPRENDIA, SE LES ASIGNO A CADA UNA DE ESTAS PERSONAS UNA PARTE DE LA EXTENSION CON EL FIN DE VIGILAR LOS LIMITES DE LA MISMA. ESTE MAPA, ELABORADO CON LA INFORMACION RECOPIADA, COMPRENDIA POBLADOS Y LUGARES QUE LLEGABAN HASTA EL ACTUAL MUNICIPIO DE HUAUTLA, NEXCUATITLA (LUGAR QUE COLINDA CON LA ANTIGUA HACIENDA DE XANTEPEC), EL CERRO DE PIPICAHUES -EN EL ESTADO DE VERACRUZ-, TENEXCO, ZACATIPA, ACATEPEC, RIO LA SULTANA, COPALUATITLA, CUACHIQUITLA Y OTROS QUE NO RECORDO NUESTRO INFORMANTE. EL MAPA FUE QUEMADO.

TEXOLOC TIENE ACTUALMENTE LA CATEGORIA DE EJIDO MISMA QUE OBTUVO A SOLICITUD DE LOS VECINOS, QUIENES EL 2 DE MAYO DE 1939 SOLICITARON AL GOBERNADOR JAVIER ROJO GOMEZ LA DOTACION DE TIERRAS. DICTANDO SU MANDATO EL 19 DE JUNIO DE 1940 EL MISMO GOBERNADOR CONCEDIO A DICHO POBLADO 673 HAS. DE TERRENO DE LAS CUALES 619 HAS. SON DE MONTE LABORABLE DE TEMPORAL, 8 HAS. OCUPADAS POR CAMINOS Y BARRANCAS, 40 HAS. POR EL RIO, UNA POR EL PANTEON Y LAS 5 HAS. RESTANTES POR EL CASERIO; AUNQUE ESTOS DOS ULTIMOS DATOS SE HAN MODIFICADO A ULTIMAS FECHAS YA QUE SEGUN EL ARCHIVO DE LA SALA REGIONAL DE LA S R A EN PACHUCA, HGO. EL PANTEON OCUPA 2 HAS. Y EL CASERIO 10 HAS.

AL HACERSE LA DOTACION DE ESTE TERRENO HABIA EN TEXOLOC 83 HABITANTES. SE HIZO ENTONCES UN PLANO PROVISIONAL DEL EJIDO.

EN 1966 DEBIDO A QUE EL PLANO NO ERA DEFINITIVO, LA COMUNIDAD DE OHUATIPA QUISO APROPIARSE DE 24 HAS. QUE HABIAN SIDO PRESTADAS A UNA PERSONA DE XOCHIATIPAN Y AL SER RESTITUIDAS SURGIO UNA DISPUTA ENTRE LAS DOS COMUNIDADES, POR LO QUE SE PIDIO LA INTERVENSION DE LA S R A PARA SOLUCIONAR EL CONFLICTO. SE RECTIFICARON LOS LINDEROS Y SE CONSTRUYO OFICIALMENTE EL EJIDO PUES HASTA ESE MOMENTO HABIA SIDO UTILIZADO COMO TIERRA COMUNAL.

CON FECHA 23 DE JUNIO DE 1966 MEDIANTE RESOLUCION PRESIDENCIAL PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DEL 29 DE JULIO DEL MISMO AÑO SE DOTO DE ESA TIERRA A 93 BENEFICIARIOS.

EN 1970 SURGE UNA DISPUTA AGRARIA INTERNA OCASIONADA POR LAS MISMAS 24 HAS. QUE HABIAN OCASIONADO EL PROBLEMA DE OHUATIPA Y QUE PARA SER RECUPERADAS POR LA COMUNIDAD HABIAN TENIDO QUE PAGAR UNA SUMA DE DINERO. POR ESTE CONFLICTO SE DIVIDE LA COMUNIDAD EN DOS BARRIOS Y SE NOMBRA JUEZ EN CADA UNO, PARA INDEPENDIZARSE POLITICAMENTE. CADA BARRIO SE DISPUTABA LA POSESION DE ESAS HECTAREAS, YA QUE DECIAN QUE SUS ANTEPASADOS HABIAN PAGADO POR RECUPERARLAS.

LA S R A CONFIRMA LA RESOLUCION PRESIDENCIAL EL 26 DE ABRIL DE 1971. ES PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL EL 18 DE OCTUBRE DEL MISMO AÑO CON 152 BENEFICIARIOS. POR ULTIMO LA RESOLUCION PRESIDENCIAL, QUE CONSTITUYO DEFINITIVAMENTE EN EJIDO LA COMUNIDAD DE TEXOLOC FUE DICTADA EL 29 DE AGOSTO DE 1974 Y PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL EL 20 DE DICIEMBRE DEL MISMO AÑO PARA SER INSCRITA EN EL REGISTRO AGRARIO NACIONAL EL 24 DE ENERO DE 1975.

ACTUALMENTE HAY 160 EJIDATARIOS EN TEXOLOC. DE COMUN ACUERDO LOS VECINOS Y LAS AUTORIDADES AGRARIAS DECIDIERON NO PARCELAR EQUITATIVAMENTE LA TIERRA SINO DAR LIBERTAD PARA QUE CADA EJIDARIO TOME LA TIERRA QUE PUEDA SEMBRAR, SOLO SE LE INFORMA AL COMISARIADO LA SUPERFICIE DE TERRENO QUE SE VA A CULTIVAR Y EL SITIO DONDE SE ENCUENTRA.

LA ZONA DE MONTE ES LIBRE EN SU EXPLOTACION PARA TODOS Y PUEDEN SACAR LA MADERA QUE NECESITEN.

EN TEXOLOC HAY 5 POTREROS COMUNALES: EN EL BARRIO DE HUEYTEXOLOC HAY DOS, UNO DE 30 HAS. Y OTRO DE 50 HAS. EN EL TRABAJAN 25 VECINOS; OTRO DE LA MISMA SUPERFICIE EN EL QUE PARTICIPAN 80 VECINOS Y POR ULTIMO UNO DE 12 EN EL QUE INTERVIENEN 5 PERSONAS, ESTOS DATOS SON SIGNIFICATIVOS PARA VER QUE EXTENSION DE TIERRA QUEDA DISPONIBLE PARA EL CULTIVO, AL MISMO TIEMPO QUE NOS PERMITE VER LA UTILIZACION DE LAS TIERRAS LABORABLES.

ES EVIDENTE QUE TEXOLOC PRESENTA UNA SITUACION DE PRIVILEGIO FRENTE A LA POSESION DEL PRINCIPAL MEDIO DE PRODUCCION: LA TIERRA. EN LAS CONDICIONES ANTERIORES, EN TEXOLOC CADA FAMILIA PUEDE DISPONER DE 3.1 HECTAREAS EN PROMEDIO.

¿PODRIA ASEGURARSE QUE LA POSESION DE DICHA SUPERFICIE ES UNA GARANTIA AL INDIGENA PARA QUE SUS SITUACION DE SUBSISTENCIA PRECARIA SEA SUPERADA?. ¿LAS CONDICIONES ECONOMICAS DE LA GENTE DE TEXOLOC SON SUPERIORES A LAS DEL INDIGENA DE IXCATEPEC?, VEAMOS QUE RESPUESTAS NOS DAN LOS DATOS PROPORCIONADOS POR NUESTRA INVESTIGACION EN ESTA COMUNIDAD RESPECTO AL PROCESO PRODUCTIVO DEL MAIZ Y DE LA CASA DE AZUCAR.

3 CULTIVO DEL MAIZ EN TEXOLOC

EL MAIZ ES CONSIDERADO DE BAJO VALOR NUTRITIVO Y DESDE EL PUNTO DE VISTA ECONOMICO, DE BAJO RENDIMIENTO; PRUEBA DE ELLO, ES QUE OFICIALMENTE SON MUY ESCASOS LOS PROYECTOS AGRICOLAS DE ALTO RENDIMIENTO QUE HAN DADO APOYO AL CULTIVO DEL MAIZ, LOGRANDO MEDIANTE VARIEDADES HIBRIDAS CON SISTEMAS DE RIEGO Y FERTILIZANTES, LLEGAR A PRODUCIR HASTA 12 TONELADAS DE MAIZ POR HECTAREA (1) PERO PARA ESTOS PROYECTOS ES NECESARIOS: BUENA TIERRA, SUFICIENTE AGUA, CAPITAL PARA LA COMPRA DE SEMILLA, FERTILIZANTE, ETC. ASESORIA TECNICA Y OTROS ELEMENTOS QUE SON NECESARIOS EN FUNCION DE LOGRAR EXCEDENTES EN EL CAPITAL, SIN EMBARGO NO SON ESTOS PROYECTOS LOS QUE ABASTECEN DE MAIZ AL PUEBLO MEXICANO. DICE ARTURO WARMAN RESPECTO A ESTO: "EL ABASTO DE MAIZ SIGUE DEPENDIENDO DE LAS TIERRAS NO TECNIFICADAS EN LAS AREAS DE TEMPORAL". (2)

LOS HABITANTES DE TEXOLOC SON CONSCIENTES DEL

(1) WARMAN ARTURO, 1975: PAG. 91

(2) IBIDEM, PAG. 92

PAPEL QUE JUEGAN DENTRO DE LA ECONOMIA NACIONAL Y ES POR ELLO QUE HAN REFORZADO EN LOS ULTIMOS AÑOS EL INTERES POR SUS CULTIVOS TRADICIONALES, CUYO PRIMER LUGAR LO OCUPA EL MAIZ. ESTA COMUNIDAD SE MANTIENE EN PRIMER LUGAR EN LA PRODUCCION DE MAIZ EN LA ZONA DEL MUNICIPIO DE XOCHIATIPAN, PERO BAJO LAS CARACTERISTICAS DE UNA ECONOMIA DE SUBSISTENCIA EN LA QUE SE INVIERTE POCO DINERO Y SE OBTIENE LO NECESARIO PARA COMER.

SIN EMBARGO NO QUEREMOS DECIR CON ESTO QUE LA PRODUCCION DEL MAIZ EN ESTA COMUNIDAD HAYA LOGRADO SATISFACER LAS NECESIDADES DE AUTOCONSUMO DE LA POBLACION YA QUE SU DECISION IMPERATIVA DE CONTINUAR INCREMENTANDO LA SIEMBRA DEL MAIZ, NO REVISTE UN CARACTER EXCLUSIVAMENTE ECONOMICO, DE SUBSISTENCIA ALIMENTARIA O DE BUSQUEDA DE EXCEDENTES PARA LA ACUMULACION DE CAPITAL.

LA NECESIDAD DE ESTA COMUNIDAD INDIGENA DE CULTIVAR MAIZ, NACE FUNDAMENTALMENTE DE UNA CONCEPCION QUE REBASA EL ASPECTO ECONOMICO Y ABARCA EL PLANO DE LA EXISTENCIA VITAL; SE REMONTA HASTA EL MUNDO DE LAS IDEAS Y DEL SER; LA CONCEPCION COSMOGONICA DEL MUNDO Y DEL HOMBRE PARTE DE LA EXISTENCIA DEL MAIZ Y ALLI ENCUENTRA SU FUENTE DE VIDA; EL MAIZ ES UN ELEMENTO "SAGRADO" QUE DA VIDA A LA COMUNIDAD INDIGENA.

ESTE ELEMENTO HAY QUE TENERLO MUY EN CUENTA A LO LARGO DE ESTE ESTUDIO PUES AHI SE ENCUENTRA LA FUENTE DE EXPLICACION, DE VARIOS DE NUESTROS PLANTEAMIENTOS TEORICOS Y DE NUESTRAS CONCLUSIONES.

SIN EMBARGO TENIENDO EN CUENTA QUE TEXOLOC PARTICIPA DE LA ECONOMIA NACIONAL, NOS PROPONEMOS ANALIZAR EN PRIMER TERMINO LOS MECANISMOS DE SU ECONOMIA DE SUBSISTENCIA EN EL CULTIVO TRADICIONAL DEL MAIZ, Y ASI INICIAMOS NUESTRO ESTUDIO MICROECONOMICO DE ESTE CULTIVO; PROFUNDIZANDO EN LOS MECANISMOS ECONOMICOS QUE FAVORECEN O DETIENEN EL PROCESO DE PAUPERIZACION DEL INDIGENA DE TEXOLOC EN ESTE CULTIVO. ESTO NOS PROPORCIONARA UN PANORAMA GENERAL DEL PAPEL QUE JUEGA EL CAMPESINO DE TEXOLOC FRENTE A LA ECONOMIA NACIONAL Y CUAL ES LA SITUACION ECONOMICA DEL GRUPO FAMILIAR, POR CONCEPTO DE PRODUCCION.

PARA ESTO, VEREMOS EN PRIMER LUGAR LA SUPERFICIE CULTIVADA DE MAIZ EL PRINCIPAL PRODUCTO EN LA ECONOMIA DE TEXOLOC COMPARADA CON LA SUPERFICIE CULTIVADA DE CAÑA DE AZUCAR, SEGUNDO CULTIVO EN ORDEN DE IMPORTANCIA Y EL CUAL SERA TRATADO MAS ADELANTE.

LOS DATOS DEL SIGUIENTE CUADRO FUERON OBTENIDOS POR MUESTREO DE CUARENTA EJIDATARIOS DE TEXOLOC, REPRESENTATIVOS DE LOS CIENTO SESENTA QUE CONSTITUYEN EL TOTAL, LOCALIZADOS EN DIFERENTES ESTRATOS DE LA POBLACION. VEAMOS CUALES SON LOS DATOS APORTADOS POR EL MUESTREO.

**CUADRO DE ESTRATIFICACION SOCIAL DE LA
COMUNIDAD DE TEXOLOC BASADA EN
LA SUPERFICIE CULTIVADA DE
MAIZ Y CASA DE AZUCAR**

CULTIVO DEL MAIZ			TIPOLOGIAS CLASIFICATORIAS			CULTIVO E INDUSTRIALIZACION DE LA CASA DE AZUCAR		
NUMERO		Z APROX.	CLASIFICACION			NUMERO		Z APROX.
CURTILOS	HECTAREAS	EJIDATARIOS	AL TOTAL DE EJIDATARIOS	LENIN (1)	L. SILVAN (2)	MA. LUISA P (3)	HECTAREA EJIDATARIOS	AL TOTAL DE EJIDATARIOS
0	0	1	0.6	PROLETARIOS ASALARIADOS A.				
1		49				ASALARIADOS A. AGRICOLAS		
2	HASTA 1 HECTAREA	28	85.0	PROLETARIOS	SEMIPROLETARIOS	CON TIERRA		
3		16						
4		43						
5-12	1.1 A 3 HECTAREAS	16	10.0	PEQUEÑA BURGUESIA	SEMIPROLETARIOS (1)	ASALARIADOS AGRICOLAS CON TIERRA	1/4 1/2	10 5
13-20	3.1 A 5 HECTAREAS	4	2.5	PEQUEÑA BURGUESIA	PEQUEÑA B. §		1	3 12.4
24-32	6 A 8 HECTAREAS	3	1.8	PEQUEÑA BURGUESIA C. ACOMODADA	PEQUEÑA BURGUESIA C. RICO		2	2

(1) PEQUEÑA BURGUESIA. CAMPEÑINOS POBRES.
§ CAMPEÑINOS MEDIOS.

EL CUADRO ANTERIOR NOS MUESTRA QUE EL 85% DE LOS EJIDATARIOS DE TEXOLOC CULTIVAN DE UN CUARTO DE HECTAREA A UNA HECTAREA. Y PARA SER MAS PRECISOS, SOLO CUARENTA Y TRES EJIDATARIOS DE LOS 136 QUE CONSTITUYEN EN 85% CULTIVAN UNA HECTAREA DE MAIZ, A PESAR DE QUE EXISTE PARA CADA UNO DE ELLOS 3.1 HECTAREAS DISPONIBLES PARA LA SIEMBRA.

DE ESE 85% QUE CONSTITUYEN EL GRUPO DE LOS "SEMIPROLETARIOS" O "ASALARIADOS AGRICOLAS CON TIERRA"

NINGUNO TIENE "MOLIENDA" LO CUAL SUPONE COMO VEREMOS AL TRATAR ESTE PRODUCTO CARENCIA DE RESERVA DE CAPITAL Y COMPRA DE ESTE PRODUCTO PARA EL CONSUMO.

3.1 CARACTERISTICAS DEL CULTIVO DE MAIZ EN TEXOLOC

EN TEXOLOC EL CULTIVO AGRICOLA ES DE TEMPORAL, EN EL CASO DEL MAIZ ES POSIBLE LA PRODUCCION DE DOS COSECHAS ANUALES; LA PRIMERA COMPRENDE EL PERIODO DE FEBRERO A MAYO Y SE LE LLAMA TONALMILE (SIEMBRA DEL SOL) ES LA LLAMADA "COSECHA RAPIDA". LA SEGUNDA SIEMBRA LA INICIA LA MAYORIA DE LOS VECINOS EN EL MES DE JUNIO HACIENDOSE LA COSECHA EN NOVIEMBRE, A ESTA SE LE DENOMINA XOPAMILE (SIEMBRA DE LA LLUVIA).

LA SEMILLA QUE SE UTILIZA EN LA PRIMERA SIEMBRA (TONALMILE) ES UNA VARIEDAD DIFUNDIRA EN EL RANCHO QUE ES DE CICLO RAPIDO Y SE LE DENOMINA "MAIZ ENANO CRIOLLO".

PARA LA SEMILLA DE EL CICLO LARGO, LA VARIEDAD MAS UTILIZADA ES EL MAIZ CRIOLLO DENOMINADO "OLOTILLO".

LA SEMILLA ES SELECCIONADA DESPUES DE LA COSECHA Y SE CONSERVA EN MAZORCA PARA EVITAR QUE SE APOLILLE. SE DESGRANA CUANDO SE APROXIMA EL DIA DE LA SIEMBRA.

DE LOS CUARENTA EJIDATARIOS ENTREVISTADOS SOLO DOS, COMPRAN SEMILLA MEJORADA DE UNA VARIEDAD HIBRIDA.

POR OTRA PARTE, LAS CONDICIONES DEL TERRENO NO SON FAVORABLES PARA LA INTRODUCCION DE MAQUINARIA AGRICOLA MODERNA, PUES LOS TERRENOS DE CULTIVO QUE CORRESPONDEN A TEXOLOC, SE ENCUENTRAN SITUADOS EN UN 80% EN LUGARES ESCARPADOS DE LADERAS, SOLO ACCESIBLES POR VEREDAS INTRANSITABLES; SIN EMBARGO, DOS FAMILIAS DE LOS ESTRATOS SUPERIORES TIENEN ARADO Y LO ALQUILAN. EN 1980 COBRABAN \$150.00 POR HECTAREA, EN ESE AÑO 25 VECINOS SE ORGANIZARON EN COMUN PARA CULTIVAR CUATRO HECTAREAS Y UTILIZARON ARADO. LOS RESULTADOS FUERON POSITIVOS, HUBO BUENA COSECHA. SIN EMBARGO, EL USO DE FERTILIZANTES Y HERBICIDAS NO ES ACOSTUMBRADO EN LA COMUNIDAD, TEMEN PERJUDICAR LOS TERRENOS.

3.2 TECNICAS DE CULTIVO

LAS TECNICAS DE CULTIVO DEL MAIZ SON TRADICIONALES Y CONSERVAN CARACTERISTICAS ORGANIZACIONALES PROPIAS DE UN SISTEMA DE ECONOMIA SIMPLE EN EL QUE SE CONSERVAN RASGOS DE TRABAJO COLECTIVO, PRODUCCION BASICAMENTE DE SUBSISTENCIA, TRUQUE NO ACUMULACION DEL CAPITAL; IMPORTANCIA CONTINUA DE LA ACTIVIDAD RELIGIOSA Y DE ACTOS RITUALES CUYO OBJETIVO ES

LOGRAR UN BIENESTAR QUE SE TRADUCE EN CATEGORIAS PRODUCTIVAS COMO BUENAS COSECHAS Y ABUNDANCIA DE LLUVIAS.

LOS IMPLEMENTOS BASICOS PARA EL CULTIVO DE MAIZ SON:

A).- EN CASO DE QUE SE TRATE DE UN TERRENO NUEVO, NO SEMBRADO CON ANTERIORIDAD, SE UTILIZAN:

1.- EL HACHA.- SU FORMA Y TAMAÑO ES COMUNMENTE CONOCIDA. SE EMPLEA PARA DESTRONCAR LOS TERRENOS.

2.- MACHETE Y GANCHO.- SON LOS DOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA "CHAPOLEAR" (LIMPIA DE YERBAS) EL "GANCHO" CON FRECUENCIA ES UNA RAMA DE ARBOL EN FORMA DE GANCHO. SE MANEJA CON LA MANO IZQUIERDA PARA COGER LA YERBA QUE QUEDA EN EL MACHETE QUE SE LLEVA EN LA MANO DERECHA.

B).- CUANDO SE TRATA DE TERRENOS YA SEMBRADOS CON ANTERIORIDAD, REQUIEREN UNICAMENTE DE LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS DE LABRANZA:

1.- HUINGARO.- ESTE INSTRUMENTO ES UNO DE LOS MAS IMPORTANTES EN LAS LABORES AGRICOLAS TIENE LA FORMA DE UNA HOZ Y SEGUN LA LABOR QUE SE REALIZA, REQUIERE QUE SEA DE VARIOS TAMAÑOS. UNO GRANDE QUE TAMBIEN RECIBE EL NOMBRE DE PATENTE TIENE UN PALO LARGO Y SE UTILIZA PARA CAVAR HOYOS Y SEMBRAR ALGUNA MATA. EL HUINGARO MANUAL ES EL MAS UTILIZADO, SIRVE PARA ESCARDAR. TAMBIEN HAY OTROS HUINGAROS PEQUEÑOS QUE SE UTILIZAN PARA ESCARDAR EL CHILE.

2.- AZADON.- ES UNA CUCHILLA GRUESA DE METAL A LA QUE SE LE COLOCA UN PALO LARGO. SIRVE PARA ESCARDAR MATAS GRANDES CON RAIZ FUERTE Y REMOVER LA TIERRA.

3.- CHONSO, SEMBRADOR O PUNTAL.- ES UN PALO CON PUNTA DE FIERRO QUE SE UTILIZA PARA HACER EL HOYO DONDE SE ARROJA LA SEMILLA EN LA SIEMBRA.

4.- RASTRILLO.- ES POCO UTILIZADO, SIRVE TAMBIEN PARA ESCARDAR.

TENIENDO EN CUENTA QUE TEXOLOC PARTICIPA DEL PROCESO ECONOMICO DEL SISTEMA NACIONAL, VAMOS A CONSIDERAR ALGUNAS DE LAS CARACTERISTICAS QUE EXHIBE COMO REFLEJO DE ESE SISTEMA, A TRAVES DEL SIGUIENTE MICROESTUDIO DE EGRESOS E INGRESOS POR GRUPO FAMILIAR, POR CONCEPTO DE PRODUCCION DE UNA HECTAREA DE MAIZ.

QUEREMOS ENFATIZAR EL HECHO DE QUE AUNQUE LOS CAMPESINOS DE TEXOLOC CULTIVAN EL MAIZ EN DOS PERIODOS ANUALES, EN LA PRACTICA, EN LOS ULTIMOS 5 AÑOS, DEBIDO A

IRREGULARIDADES CLIMATOLOGICAS LARGAS SEQUIAS Y ALTERACIONES EXCESIVAS EN EL PERIODO DE LLUVIA, HAN PROVOCADO EN ESOS AÑOS LA PERDIDA DE UNA DE LAS COSECHAS ANUALES, POR ELLO ESTAMOS CONSIDERANDO EL RENDIMIENTO DE LA PRODUCCION EN BASE A UNA SOLA COSECHA.

EN CONDICIONES OPTIMAS, SE PRODUCIRIA DOBLE CANTIDAD Y EN ESTE CASO, LA SEGUNDA COSECHA ES DESTINADA CASI EN SU TOTALIDAD A LA VENTA, CON LO CUAL OBTIENEN INGRESOS EN MONEDA QUE LES PERMITE SOLVENTAR OTROS GASTOS.

CONSIDERANDO SOLO UNA DE LAS DOS COSECHAS ANUALES DE MAIZ EN EXTENSIONES QUE VARIAN DE UNA HECTAREA A UN CUARTO DE HECTAREA DE TEMPORAL, EL CAMPESINO DE TEXOLOC OBTIENE UN RENDIMIENTO APROXIMADO DE 1920 KGS. DE MAIZ POR HECTAREA PARA EL CONSUMO FAMILIAR ES DECIR 480 KGS. DE MAIZ POR CUARTILLO (UN CUARTO DE HECTAREA) SEMBRADO.

EN EL CASO DE LAS FAMILIAS QUE EN PROMEDIO TIENEN 6 MIEMBROS, CONSUMEN APROXIMADAMENTE 1080 KGS. ANUALES CALCULANDO ESTO EN BASE A UN CUARTILLO DIARIO (3 KGS.) ESTE CALCULO INCLUYE LA ALIMENTACION HUMANA Y LA DE LOS ANIMALES DOMESTICOS (GALLINAS, CERDOS, GUAJOLOTES, PATOS) Y LA SEMILLA PARA LA SIGUIENTE SIEMBRA.

EL PAGO DE JORNALES EN TEXOLOC, EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 1980 ERA DE \$50.00 INCLUYENDO UNA COMIDA; EN EL DIA DE COSECHA Y DE "ACARREO" SE DAN DOS COMIDAS A LOS JORNALEROS QUE REALIZAN ESAS LABORES.

TOMANDO EN CUENTA LOS DATOS ANTERIORES, CONSIDEREMOS AHORA EL COSTO DE PRODUCCION TOMANDO COMO BASE EL CULTIVO DE UNA HECTAREA DE MAIZ (4 CUARTILLOS).

EN EL SIGUIENTE CUADRO APARECEN EL PROMEDIO DE DIAS/HOMBRE REQUERIDOS PARA CADA UNA DE LAS LABORES QUE SE REALIZAN EN EL CULTIVO DEL MAIZ EN CADA UNA DE LAS DOS COSECHAS ANUALES DE TEXOLOC.

LA MUESTRA EN LA QUE BASAMOS ESTA PARTE DEL ESTUDIO ABARCO A 68 CAMPESINOS CORRESPONDIENTES AL ESTRATO DE LOS PROLETARIOS Y SEMIPROLETARIOS SEGUN L. SILVAN QUE SIEMBRAN ENTRE 1/4 DE HECTAREA (UN CUARTILLO) Y UNA HECTAREA (4 CUARTILLOS).

DIAS/HOMBRES REQUERIDOS PARA EL CULTIVO DE MAIZ EN TEXOLOC

SUPERFICIE CULTIVADA		ROZA	SIEMBRA	PRIMERA ESCARDA	SEGUNDA ESCARDA	COSECHA
CUARTILLOS	HECTAREAS	D/H	D/H	D/H	D/H	D/H
4	1/4	5	2	8	6	4
3	1/2	10	4	16	12	8
2	3/4	15	6	24	18	12
1	1HA.	20	8	32	24	16

CUADRO DEL COSTO DE PRODUCCION DEL CULTIVO DE UNA HECTAREA DE MAIZ EN TEXOLOC.

ACARREO B/VIAJES D.	TOTAL D/HOMBRES	COSTO TOTAL DE JORNALEROS		RENDIMIENTO ANUAL DE KG. DE MAIZ POR CONCEP DE MANO DE OBRA	COSTO PROMEDIO POR ANUAL DE KG. DE MAIZ POR CONCEP DE MANO DE OBRA	
		1980 \$50.00	1986 \$600.00		1980	1986
2 X 4 X 1	26	\$1,300.00	\$15,600.00	480		
4 X 8 X 2	52	2,600.00	31,200.00	960		
6 X 12 X 3	78	3,900.00	46,800.00	1440		
8 X 16 X 4	104	5,200.00	62,400.00	1920	\$2.70	\$32.50

EN EL CUADRO ANTERIOR PODEMOS OBSERVAR LO SIGUIENTE:

1).- EL PROMEDIO DE DIAS/HOMBRE REQUERIDOS PARA EL CULTIVO DE UNA HECTAREA DE MAIZ DURANTE UN CICLO AGRICOLA ES DE 104 DIAS/HOMBRE.

2).- EL COSTO DE PRODUCCION INVERTIDO POR CONCEPTO DE MANO DE OBRA PARA UNA HECTAREA ES DE \$62,400.00 - \$5,200.00 (SIN TENER EN CUENTA LOS GASTOS POR ALIMENTACION DE LOS JORNALEROS).

3).- LA PRODUCCION MEDIA REAL POR HECTAREA ES DE 1920 KGS. DE MAIZ (CONSIDERANDO UN PROMEDIO DE 3 KGS. POR CUARTILLO DE MAIZ DESGRANADO) EL CAMPESINO DE TEXOLOC QUE POSEE CAPITAL PARA CULTIVAR DURANTE LOS DOS CICLOS AGRICOLAS ANUALES UNA

HECTAREA DE MAIZ, OBTENDRA UN TOTAL APROXIMADO DE 3840 KGS. DE ESTE PRODUCTO DEPENDIENDO SIEMPRE ESTE RESULTADO DE LAS ALTERACIONES CLIMATOLOGICAS PROPIAS DEL CULTIVO DE TEMPORAL.

4).- DE LO ANTERIOR RESULTA QUE EL COSTO PROMEDIO POR KILOGRAMO DE MAIZ ES DE APROXIMADAMENTE \$2.70 KILOGRAMO (1980) Y \$32.50 (1986).

5).- EL PRECIO DE COSTO DE UN CUARTILLO SOBRE EL PRECIO ANTERIOR ES DE \$8.10 (1980) Y \$97.50 (1986).

LOS DATOS OBTENIDOS RESPECTO AL NUMERO DE FAMILIAS QUE SIEMBRAN EL MAIZ EN LOS DOS CICLOS, COINCIDEN EN SU MAYORIA EN AFIRMAR QUE CASI TODOS LO HACEN ASI, DESTINANDO LA COSECHA DEL CICLO DE TONALMILE A LA VENTA Y LA SEGUNDA ES DESTINADA EXCLUSIVAMENTE AL CONSUMO FAMILIAR, SOLO EN CASOS URGENTES SE VENDE UNA MINIMA PARTE DE ESTA COSECHA.

**EGRESOS POR CONCEPTO DE PRODUCTOS MANUFACTURADOS
Y LOS NO PRODUCIDOS EN LA COMUNIDAD**

PRODUCTO	PRECIO UNITARIO DEL PRODUCTO		CANTIDAD CONSUMIDA POR UNIDAD FAMILIAR	COSTO SEMANAL POR CONSUMO DE ESTOS PRODUCTOS	
	-- 1980 --	-- 1986 --		-- 1980 --	-- 1986 --
ACEITE	40.00 Lt.	550.00 Lt.	1/2 Lt.	20.00	275.00
MANTECA	24.00 Lb. (#)	800.00 Lb.	1 Lb.	24.00	80.00
FRIJOL	25.00 Lt.	250.00 Lt.	1 1/2 Lt.	37.50	375.00
SOPA DE PASTA	5.00 BOLSITA	50.00 BOLSITA	2 BOLSITAS	10.00	100.00
ARROZ	4.50 BOLSITA (250 Gr)	90.00 BOLSITA	2 BOLSITAS	9.00	180.00
JITOMATE	25.00 Kg.	200.00 Kg.	1/2 Kg.	12.50	100.00
CEBOLLA	25.00 Kg.	140.00 Kg.	1/2 Kg.	12.50	70.00
CHILE	25.00 Lt.	180.00	1/2 Lt.	12.50	90.00
CAFE	24.00 Lb.	520.00 Lb.	1 Lb.	24.00	520.00
PAN DULCE	1.00 C/U	20.00	5	5.00	100.00
JABON DE POLVO	14.00 C/PAQUETE (250 Gr)	110.00	1 PAQUETE	14.00	110.00
JABON HUASTECO	4.00 C/U	80.00	2 JABONES	8.00	160.00
	GASTO TOTAL POR SEMANA		189.00	2880.00	
	GASTO TOTAL ANUAL		9,828.00	149,760.00	
PILONCILLO	6.00 MANCUERNA	150.00 MANCUERNA	2 MANCUERNAS	12.00	300.00
MAIZ	20.00 CUARTILLO	320.00 CUARTILLO	7 CUARTILLOS	740.00	2,240.00
	GASTO TOTAL SEMANAL			152.00	2,540.00
	GASTO TOTAL ANUAL			7,904.00	132,080.00

(#) 1 Lb = 400 Gr.

PARA COMPLETAR NUESTRO ESTUDIO MICROECONOMICO DE TEXOLOC QUEREMOS CONSIDERAR LOS EGRESOS DE LA UNIDAD FAMILIAR POR CONCEPTO DE PRODUCTOS MANUFACTURADOS Y PRODUCTOS AGRICOLAS NO PRODUCIDOS EN LA COMUNIDAD Y QUE CONSTITUYEN ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD EN EL CONSUMO FAMILIAR.

NO PRETENDEMOS LOGRAR UN CALCULO EXACTO PUES ESO REQUERIRIA INCLUIR LOS GASTOS OCASIONALES EN EL CONSUMO DE CARNE, ROPA, MEDICINAS, CALZADO, ETC. TAMPOCO ESTA INCLUIDO EL GASTO DE MAIZ Y PILONCILLO, PRODUCIDOS EN LA COMUNIDAD; SIN EMBARGO, SI APARECE SEPARADO EL GASTO POR CONCEPTO DE ESTOS DOS PRODUCTOS YA QUE SEGUN EL CUADRO SIGUIENTE LA MAYORIA DE LOS EJIDATARIOS DE TEXOLOC TIENEN UN DEFICIT ANUAL EN ESPECIE EN EL CASO DE OBTENER UNA SOLA COSECHA AL AÑO, LO CUAL SUPONE LA COMPRA DE MAIZ EN DETERMINADOS PERIODOS DEL AÑO, DE ACUERDO CON LA PRODUCCION FAMILIAR DE ESTE PRODUCTO Y EL GASTO POR CONSUMO DE PILONCILLO CORRESPONDE A LA MAYORIA DE LOS EJIDATARIOS DE TEXOLOC, SEGUN LO INDICADO EN EL SIGUIENTE CUADRO.

CONSIDERANDO LOS DATOS ANTERIORES, SON VALIDOS COMO REFERENCIA APROXIMADA EN EL CALCULO TOTAL DE EGRESO DE LA FAMILIA INDIGENA DE TEXOLOC, PARA PODER REALIZAR POSTERIORMENTE UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE TALES EGRESOS Y LOS INGRESOS OBTENIDOS A TRAVES DE LA PRODUCCION, DE LA VENTA DE PRODUCTOS Y DE LA VENTA DE FUERZA DE TRABAJO Y MEDIANTE ESTO PODER DETERMINAR SI EL CAMPESINO DE TEXOLOC LOGRA UN EXCEDENTE, SI TIENE UN DEFICIT O UN ENDEUDAMIENTO.

LA MUESTRA PARA LOGRAR ESTA INFORMACION ABARCO 40 FAMILIAS PERTENECIENTES A DIVERSOS ESTRATOS SOCIALES DEL RANCHO. CORRESPONDE AL MES DE NOVIEMBRE DE 1980. LA ACTUALIZACION DE LOS DATOS EN JUNIO DE 1986 SE HIZO, TOMANDO LOS PRECIOS EN EL TIANGUIS DE CHICONTEPEC Y DE TEXOLOC.

EL SIGUIENTE CUADRO MUESTRA EL COSTO DE CONSUMO ANUAL DE LOS PRODUCTOS ANTES MENCIONADOS, DENTRO DEL ANALISIS DE INGRESOS Y EGRESOS DE LOS HABITANTES DE TEXOLOC.

CUADRO DE INGRESOS Y EGRESOS DE LA UNIDAD
FAMILIAR EN TEXOLOC

		1980			1986			
SUPERFICIE SEMBRADA	RENDIMIENTO ANUAL DE PRODUCCION	CONSUMO FAMILIAR ANUAL	EXCEDENTE ANUAL EN ESPECIE	DEFICIT ANUAL EN ESPECIE	PRECIO DE VENTA EN CHICONTEPEC	EXCEDENTE ANUAL EN DINERO	PRECIO DE VENTA EN CHICONTEPEC	EXCEDENTE ANUAL EN DINERO
1 HA. 4	640 CUARTILLOS	360 CUARTILLOS	280 CUARTILLOS		\$20.00 CUARTILLO	\$5,600.00	\$320.00 CUARTILLO	\$89,600.00
CUARTILLOS	1920 KGS.	1080 KGS.	840 KGS.		\$6.66 KG.		\$80.00 KG.	
3	480 CUARTILLOS	360 CUARTILLOS	120 CUARTILLOS			\$2,400.00		\$26,400.00
CUARTILLOS	1440 KGS.	1080 KGS.	360 KGS.					
2	320 CUARTILLOS	360 CUARTILLOS		40 CUARTILLOS				
CUARTILLOS	960 KGS.	1080 KGS.		120 KGS.				
1	160 CUARTILLOS	360 CUARTILLOS		200 CUARTILLOS				
CUARTILLO	480 KGS.	1080 KGS.		600 KGS.				

E G R E S O S

1 9 8 0

1 9 8 6

S.	1 9 8 0			1 9 8 6				
	GASTO ANUAL	EXCEDENTE	DEFICIT	GASTO ANUAL	EXCEDENTE	DEFICIT		
SEBRADA								
	COMPRA DE MAIZ	HANO DE OBRA	PRODUCTOS MANUFACTURADOS	COMPRA DE MAIZ	HANO DE OBRA	PRODUCTOS MANUFACTURADOS		
1 HA. 4 CUARTILLOS	\$5,200.00	\$9,828.00		\$9,428.00	\$62,400.00	\$149,760.00	\$122,560.00	
3 CUARTILLOS	\$3,900.00	\$9,828.00		\$11,328.00	\$46,800.00	\$149,760.00	\$170,160.00	
2 CUARTILLOS	\$800.00	\$2,600.00	\$9,828.00	\$13,228.00	\$12,800.00	\$31,200.00	\$149,760.00	\$193,760.00
1 CUARTILLO	\$4,000.00	\$1,300.00	\$9,828.00	\$15,128.00	\$64,000.00	\$15,600.00	\$149,760.00	\$229,360.00

ESTE CUADRO NOS INDICA EL RENDIMIENTO OBTENIDO DE LA PRODUCCION ANUAL DE UNA HECTAREA DE MAIZ; DE LOS 1920 KGS. PRODUCCION, SE CONSUMEN APROXIMADAMENTE 1080 KGS. ANUALES (UN CUARTILLO DE MAIZ DIARIO PARA UNA FAMILIA DE 6 MIEMBROS) LO CUAL APORTA UN EXCEDENTE ANUAL DE 840 KGS. DE MAIZ. SIN EMBARGO, TENIENDO EN CUENTA NUEVAMENTE EL CUADRO DE ESTRATIFICACION (PAG.), ESTE EXCEDENTE SOLO LO PODRAN TENER 43 EJIDATARIOS DEL RANCHO Y UN EXCEDENTE MAYOR LOS 23 COLOCADOS EN LOS ESTRATOS SUPERIORES.

DE LOS 16 EJIDATARIOS QUE CULTIVAN 3 CUARTILLOS DE MAIZ, SOLO OBTENDRAN UN EXCEDENTE DE 360 KGS. LOS 28 EJIDATARIOS QUE CULTIVAN DOS CUARTILLOS OBTENDRAN UN DEFICIT DE 120 KGS. DE MAIZ QUE DEBERAN COMPRAR, Y POR ULTIMO LOS 49 EJITARIOS QUE CULTIVAN SOLO UN CUARTILLO OBTENDRAN UN DEFICIT DE 600 KILOGRAMOS DE MAIZ.

EL PRECIO DEL MAIZ EN TEXOLOC NO ESTA SUJETO AL PRECIO OFICIAL, SINO QUE PARTICIPA DEL MERCADO LIBRE. EL PRECIO FIJADO PARA ESTE PRODUCTO EN EL MERCADO DE

CHICONTEPEC EN ABRIL DE 1980 ERA DE \$20.00 EL CUARTILLO (\$6.66 KILOGRAMO) MIENTRAS EL PRECIO OFICIAL ERA DE \$2.60 EN EL MISMO AÑO.

EN JULIO DE 1986 EL PRECIO OFICIAL DEL MAIZ ES DE ***** PERO EN EL MERCADO DE CHICONTEPEC TIENE UN PRECIO DE \$320.00 EL CUARTILLO (\$106.66 KILOGRAMOS). POR LO TANTO LOS EJIDATARIOS CUYA PRODUCCION NO SATISFACE LAS NECESIDADES DEL CONSUMO FAMILIAR, COMPRAN EL MAIZ EN CHICONTEPEC AL PRECIO ESTABLECIDO. PARA LOS EJIDATARIOS CUYO RENDIMIENTO

ANUAL DE MAIZ ES MAYOR QUE LA CANTIDAD CONSUMIDA, OBTIENEN UN EXCEDENTE MONETARIO QUE EN EL CASO DE QUIENES CULTIVAN UNA HECTAREA DE MAIZ PERO NO TIENEN CAÑAL ES DE \$5,620.00 (1980) Y \$89,600.00 (1986), SIN EMBARGO, NO SE LOGRA CUBRIR CON ESTO LOS GASTOS POR CONCEPTO DE MANO DE OBRA EN LA PRODUCCION NI EL GASTO DE PRODUCTOS MANUFACTURADOS EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS SE MUESTRA UN DEFICIT ANUAL DE \$9,428.00 (EN 1980) Y \$122,560.00 (EN 1986).

PARA LOS EJIDATARIOS QUE SIEMBRAN 3 CUARTILLOS DE MAIZ, OBTIENEN UN EXCEDENTE DE \$2,400.00 (EN 1980) \$26,400.00 (EN 1986) PERO SIN CALCULAR LOS EGRESOS.

EN EL CASO DE LOS EJIDATARIOS QUE SIEMBRAN DOS CUARTILLOS, EL DEFICIT DE MAIZ PARA CUBRIR LA CANTIDAD NECESARIA PARA SU ALIMENTACION, LE EXIGIRAN LA COMPRA DE 120 KGS. DE MAIZ (40 CUARTILLOS) QUE REPRESENTA \$800.00 MAS EL GASTO FAMILIAR ANUAL Y EL PAGO DE JORNALES.

POR ULTIMO, LOS EJIDATARIOS QUE SOLO SIEMBRAN UN CUARTILLO DE MAIZ TIENEN UN DEFICIT EN ESPECIE DE 600 KGS. (200 CUARTILLOS) QUE SIGNIFICA UN GASTO MONETARIO DE \$4,000.00 ANUALES (EN 1980) Y DE \$64,000.00 (EN 1986).

EN CUALQUIERA DE LOS CASOS ANTES SEÑALADOS, EL DEFICIT ANUAL ES MUY ELEVADO Y NOS MUESTRA EL DESEQUILIBRIO O ASIMETRIA ENTRE LA ECONOMIA DE MERCADO Y LA ECONOMIA DE SUBSISTENCIA.

SIN EMBARGO, ANTE ESTA SITUACION QUE PODRIA PARECER CRITICA PARA EL CAMPESINO INDIGENA DE TEXOLOC, EXISTEN DIVERSAS ALTERNATIVAS BASADAS EN LOS MECANISMOS PROPIOS DE SU ECONOMIA DE SUBSISTENCIA, QUE LE PERMITEN EQUILIBRAR Y AUN MAS POSIBLEMENTE CONTRARESTAR A PARTIR DE ESOS MECANISMOS EL PROCESO DE PAUPERIZACION AL QUE PARECEN FATALMENTE DESTINADOS.

LOS JEFES DE FAMILIA DE TEXOLOC YA MENCIONADOS ANTERIORMENTE, POSEEN EN PROMEDIO DE 3 A 4 HECTAREAS DE TIERRA CULTIVABLE; SALEN ANUALMENTE UN MES APROXIMADAMENTE A TRABAJAR COMO ASALARIADOS EN DISTINTOS LUGARES CERCANOS REPORTANDOLES ESTO UN INGRESO CONSIDERABLE COMO MAS

ADELANTE SEÑALAREMOS AL HABLAR DEL TRABAJO ASALARIADO.

POR OTRA PARTE EL ALTO NIVEL COMUNITARIO CARACTERISTICO EN TEXOLOC, FAVORECE AMPLIAMENTE EL SISTEMA DE "MANO VUELTA" ESTE CONSISTE EN FORMAR UN GRUPO DE 5 A 6 HOMBRES QUE VOLUNTARIAMENTE SE COMPROMETEN A TRABAJAR POR TURNO EN LA PARCELA DE CADA UNO DE ELLOS EN LA DURACION DE UN CICLO AGRICOLA. ESTA RELACION SE ESTABLECE EN BASE A UN INTERCAMBIO DE FUERZA DE TRABAJO, NO COMO TRABAJO ASALARIADO. EN CASO DE QUE UNO DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO NO PUDIERA CUMPLIR SU COMPROMISO DE TRABAJO, DEBE BUSCAR A UNA PERSONA QUE LO SUPLA Y PAGARLE SU JORNAL.

LA IMPORTANCIA QUE TIENE ESTE TIPO DE ORGANIZACION COMUNITARIA RESPECTO AL CULTIVO TRADICIONAL DEL MAIZ ES FUNDAMENTAL, POR UNA PARTE, SOLUCIONA LA MANO DE OBRA QUE SE REQUIERE EN LAS LABORES INTENSIVAS DEL CULTIVO COMO SON LA SIEMBRA Y LAS ESCARDAS, LAS CUALES COMO NOS INDICA EL CUADRO REQUIEREN UN MINIMO DE 5 HOMBRES DURANTE VARIOS DIAS DE TRABAJO Y EL COSTO EN EL CASO DE PAGO DE JORNALES SEGUN SE INDICA EN EL CUADRO RESPECTIVO SOLO PODRIA SER CUBIERTO POR POCAS FAMILIAS DE TEXOLOC. POR OTRA PARTE, LA CARACTERISTICA MAS IMPORTANTE DE LOS GRUPOS DE "MANO VUELTA" FORMADOS GENERALMENTE ENTRE PARIENTES O COMPADRES ES QUE GENERAN UN PROCESO DE INTERCAMBIO RECIPROCO QUE PARA EL INDIGENA ES TRADUCIDO COMO SOLIDARIDAD Y COMPROMISO INTERDEPENDIENTE LO CUAL CONSTITUYE UN ELEMENTO VITAL EN ESTE GRUPO SOCIAL Y PERMITE OBTENER LOS BENEFICIOS DE LA PRODUCTIVIDAD CON UN CAPITAL ESCASO.

ESTE ASPECTO ORGANIZACIONAL ESTABLECIDO EN FUNCION DEL CULTIVO DE MAIZ LO VEREMOS ENRIQUECIDO CON LA DIMENSION RITUAL EXPRESADA A TRAVES DE DIVERSAS PRACTICAS CEREMONIALES QUE SERAN DESCRITAS EN EL CAPITULO II (PAG.).

4 CULTIVO E INDUSTRIALIZACION DE LA CAÑA DE AZUCAR

ANTES DE ABORDAR EL ASPECTO ESPECIFICAMENTE ECONOMICO DE LA TRANSFORMACION DE LA CAÑA, CONSIDERAMOS FUNDAMENTAL MENCIONAR LA IMPORTANCIA QUE TIENE "LA MOLIENDA" DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIAL PARA LO GRUPOS QUE CONSERVAN ESTA PRACTICA TRADICIONAL.

SE DENOMINA "LA MOLIENDA" AL PROCESO DE ELABORACION DEL "PILONCILLO" O "CHANCACA". EN OTROS TERMINOS ES LA INDUSTRIALIZACION TRADICIONAL DE LA CAÑA DE AZUCAR.

ESTE PROCEDIMIENTO TRADICIONAL PARA LA ELABORACION DE LA "CHANCACA" (PILONCILLO) SE REALIZA EN LOS MESES DE ENERO A MAYO. LAS FAMILIAS QUE REALIZAN ESTE TRABAJO

COMBINAN LOS TRABAJOS DE SIEMBRA DE TONALMILE CON LA MOLIENDA.

EL TIEMPO QUE DURA "LA MOLIENDA" (VARIA DE ACUERDO A LA SUPERFICIE SEMBRADA DE CAÑA. EN TEXOLOC ES DE 8 A 15 DIAS COMO MAXIMO), EL DUEÑO DEL CAÑAL CON SU FAMILIA, LOS PEONES CONTRATADOS PARA ESTE TRABAJO, LAS BESTIAS Y LOS IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA REALIZAR EL TRABAJO QUE TRANSLADAN AL SITIO DONDE SE ENCUENTRA EL CAÑAL Y SE BUSCA UN LUGAR PARA ABASTECERSE DE AGUA. POR LO DEMAS, LES BASTA UNA PEQUEÑA GALERA SIN PAREDES DONDE DORMIRAN EN ESOS DIAS. LAS MUJERES COCINAN AL AIRE LIBRE O BAJO UN PEQUEÑO JACALITO CONSTRUIDO PARA ESTO. EL TRABAJO DE ELLAS, DURANTE EL DIA, ES ACARREAR LEÑA, TENER AGUA ALMACENADA EN GUAJES PARA MANTENERLA FRESCA, PREPARAR LA COMIDA PARA SU FAMILIA Y PARA LOS PEONES, LAVAR LA ROPA, AYUDAR A ENVOLVER EL PILONCILLO EN HOJAS, HACIENDO LAS "MANCUERNAS" Y EL DIA QUE TERMINA LA MOLIENDA, HACER TAMALES Y MOLE PARA AGRADECERLES A QUIENES LES AYUDARON EN SU TRABAJO.

EL TRABAJO DE LA MOLIENDA FAVORECE UN AMBIENTE DE INTERRELACION SOCIAL: LOS PARIENTES O AMIGOS DE LOS QUE ESTAN EN LA MOLIENDA VAN A VISITARLOS ALGUNAS TARDES, AL LLEGAR AHI, PLATICAN, TOMAN AGUA DE CASA Y LAS MUJERES, AYUDAN A HACER LAS TORTILLAS O ACARREAN AGUA. TAMBIEN LOS NIÑOS EN GRUPITOS, VAN A "PASEAR" A LA MOLIENDA. A LAS PERSONAS MAYORES QUE VAN DE VISITA, EL DUEÑO DE LA MOLIENDA LES REGALA UNA O DOS "MANCUERNAS" DE PILONCILLO Y QUIZA UNA BOTELLA DE JUGO DE CAÑA Y REGRESAN A SUS CASAS MUY ÁGRADECIDOS Y CONTENTOS. DE PASO POR LA MILPA APROVECHAN PARA CORTAR UN POCO DE CHILE O DE QUELITES SILVESTRES.

EL BENEFICIO QUE APORTA "LA MOLIENDA" EN LA INTERRELACION SOCIAL DEL GRUPO, FUE CONTRARRESTADO POR EL ASPECTO ECONOMICO QUE HACIA "INCOSTEABLE" Y "CANSADO" ESTE TRABAJO HACE 5 AÑOS, ORIGINANDO UN DESCENSO EN LA INDUSTRIALIZACION DEL "PILONCILLO". NO OBSTANTE, EN LA ACTUALIDAD OCUPA UN LUGAR IMPORTANTE EN LA ECONOMIA DE TEXOLOC.

LOS HABITANTES DEL LUGAR, DICEN QUE ANTIGUAMENTE LA MAYORIA DE LOS VECINOS TENIAN CAÑALES, ACTUALMENTE SOLO 23 DE LOS EJIDATARIOS LA INDUSTRIALIZAN; QUINCE SON DEL BARRIO DE PILTEXOLOC Y OCHO DE HUEYITEXOLOC. DE ESTOS 23 EJIDATARIOS QUE ACTUALMENTE TIENEN "MOLIENDA"; LA MAYORIA TIENE 1/4 DE HECTAREA DE CAÑAL Y DE LOS QUE TIENEN MAYOR SUPERFICIE SEMBRADA; SOLO TRABAJAN EN "LA MOLIENDA" DE 8 DIAS A 15 DIAS COMO MAXIMO (EN OCHO DIAS DE TRABAJO EN "LA MOLIENDA" SE ALCANZA A CORTAR Y PROCESAR 1/4 HA. DE CAÑA SEMBRADA).

EL CULTIVO DE LA CAÑA TARDA 2 AÑOS EN PRODUCIR. DESPUES DE LA SIEMBRA, EL CAÑEVERAL MANTIENE SU PRODUCCION ANUAL EN BUENAS CONDICIONES, APROXIMADAMENTE DURANTE 8 AÑOS. DESPUES DEL CORTE DE CAÑA ANUAL SOLO REQUIERE DEL

Error

An error occurred while processing this page. See the system log for more details.

4.2 PROCESO DE ELABORACION DE LA "CHANCACA"

4.2.1 DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO POR SEXO

EN EL PROCESO DE ELABORACION DE LA "CHANCACA" VAMOS A TOMAR COMO UNIDAD DE PRODUCCION "LA PAILADA" (200 LITROS DE JUGO DE CAÑA QUE SE PROCESAN EN LA PAILA DE COBRE).

ESTE PROCESO TIENE UNA DURACION APROXIMADA DE 6 O 7 HORAS CONSIDERANDO TODOS LOS PASOS QUE SE SIGUEN DESDE QUE LOS PEONES EMPIEZAN A CORTAR LA CAÑA, LA ACARREAN, EXPRIMEN EL JUGO EN LA PAILA, LA COLOCAN EN EL FUEGO Y MANTIENEN EL "PUNTO" DE LA MIEL MOVIENDOLA CONTINUAMENTE, HASTA QUE SE RETIRA DEL FUEGO, SE VACIA EN LOS MOLDES Y FINALMENTE SE ENVUELVE EN MANCUERNAS LISTAS PARA LA VENTA.

PARA LA MOLIENDA SE REQUIERE LA FUERZA DE TRABAJO COMO MINIMO DE 5 HOMBRES, LOS CUALES REALIZAN LOS SIGUIENTES TRABAJOS: DOS CORTAN LA CAÑA, DOS LA VAN ACARREANDO Y MOLIENDO, UNO CORRE DETRAS DE LA BESTIA QUE MUEVE EL TRAPICHE Y ALTERNADAMENTE LOS MISMOS PEONES VAN ATIZANDO EL FUEGO DEL HORNO.

EL TRABAJO DEL "PUNTERO" ES SOLO DEL CUIDADO DEL "PUNTO" QUE DEBE TENER LA MIEL.

LAS MUJERES TAMBIEN PARTICIPAN EN LA "MOLIENDA". LO COMUN ES QUE SEAN FAMILIARES DEL DUEÑO. ELLAS REALIZAN TRABAJOS COMPLEMENTARIOS: ACARREAN LEÑA, PREPARAN LA COMIDA DE LOS PEONES Y DE LA FAMILIA, LAVAN LA ROPA DE SUS FAMILIARES Y AYUDAN A ENVOLVER EL PILONCILLO EN "MANCUERNAS" LOS NIÑOS AYUDAN EN EL ACARREO DE LA LEÑA CORTADA Y ALGUNAS VECES A ENVOLVER EL PRODUCTO FINAL DE LA "CANCHACA".

ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE EN EL TIEMPO QUE DURA EL TRABAJO DE LA "MOLIENDA" (8 A 15 DIAS), SEGUN LO INDICADO ANTERIORMENTE, LOS PEONES TIENEN JORNADAS DIARIAS DE TRABAJO DE 18 A 20 HORAS, PUES AUNQUE INDICAMOS QUE EL PROCESAMIENTO DE UNA PAILADA DURA 6 A 7 HORAS, UNA VEZ INICIADA LA JORNADA DE TRABAJO, QUE COMO ORDINARIO SE HACE A LAS 5 PM., NO SE DESCANSA HASTA EL DIA SIGUIENTE, SE PREFIERE TRABAJAR EN LA TARDE Y NOCHE DEBIDO A QUE LA TEMPERATURA MEDIA, EN LOS MESES QUE SE REALIZA "LA MOLIENDA" OSCILA ENTRE 35 Y 40 GRADOS CENTIGRADOS.

INICIANDO EL TRABAJO, MIENTRAS ESTA EN EL FUEGO LA PRIMERA PAILADA, SE EMPIEZA A MOLER EL JUGO PARA LA SIGUIENTE, DE FORMA QUE, AL RETIRARSE DEL FUEGO LA PRIMERA PAILADA, YA ESTA LISTO EL JUGO DE LA SIGUIENTE, Y ASI SUCESIVAMENTE.

GENERALMENTE SE PROCESAN DIARIAMENTE 3 PAILADAS. DESPUES DE ESTAS HORAS DE TRABAJO, LOS PEONES DESCANSAN Y EN

LA TARDE REANUDAN SUS LABORES.

4.2.2 LABORES QUE REQUIERE EL PROCESAMIENTO DE LA CHANCACA

- CORTE DE CAÑA.

LO REALIZAN LOS HOMBRES UTILIZANDO COMO UNICO INSTRUMENTO EL MACHETE.

- ACARREO DE LA CAÑA CORTADA.

EL CAÑAL GENERALMENTE SE ENCUENTRA CERCA DE LA GALERA DONDE SE INSTALAN LOS INSTRUMENTOS DE PROCESAMIENTO DE LA MOLIENDA Y POR ELLO ES POSIBLE QUE AL MISMO TIEMPO QUE LOS PEONES VAN CORTANDO LA CAÑA, SE ACARREA HASTA DONDE SE ENCUENTRA EL TRAPICHE. EN ESTE TRABAJO TAMBIEN PARTICIPAN LOS NIÑOS.

- PROCEDIMIENTO PARA EXPRIMIR EL JUGO DE LA CAÑA.

CUANDO SE INICIAN LAS LABORES DIARIAS DE LA MOLIENDA POR LA TARDE, UN PEON CON ANTICIPACION VA POR LAS BESTIAS DONDE ESTAN PASTANDO Y DESCANSANDO, LAS LLEVA HASTA EL TRAPICHE Y AMARRA UNA DE ELLAS AL PALO QUE GIRA CIRCULARMENTE, Y EL CUAL GENERA LA FUERZA MOTRIZ QUE MUEVE LOS RODILLOS QUE TRITURAN LA CAÑA.

CUANDO YA SE HA PREPARADO ESTO, UN PEON CON UN LATIGO EN LA MANO, CORRE DETRAS DEL CABALLO QUE ESTA AMARRADO AL PALO QUE MUEVE EL TRAPICHE PARA HACER QUE NO SE PARE. ESTO DURA APROXIMADAMENTE DOS HORAS -QUE ES EL TIEMPO QUE TARDA UNA PAILA- HAY VECES QUE EL PEON CORRE MAS APRISA Y PUEDE LOGRARSE EN MENOS TIEMPO.

DESPUES DE LLENAR LA PAILA, SE DEJA DESCANSAR A LAS BESTIAS Y SE TURNAN CON OTRAS. JUNTO AL TRAPICHE PERMANECEN DOS PEONES QUE VAN COLOCANDO LA CAÑA EN LOS RODILLOS DEL TRAPICHE PARA EXPRIMIRLA. ESTOS PEONES SE TURNAN CON EL QUE ARREA LA BESTIA.

- PROCESAMIENTO DEL JUGO DE LA CAÑA EN EL FUEGO

CUANDO YA ESTA LA PAILA CON EL JUGO DE CAÑA QUE SE VA A PROCESAR, SE LE COLOCA EN EL FUEGO DONDE PERMANECE DE 4 A 5 HORAS.

HAY DOS PEONES DEDICADOS A ATIZAR EL FUEGO DURANTE ESTE TIEMPO PARA MANTENERLO A UNA TEMPERATURA CONSTANTE Y ELEVADA.

EN ESTA ULTIMA PARTE DEL PROCESAMIENTO DEL JUGO DE CAÑA, TIENE UN PAPEL MUY IMPORTANTE EL "PUNTERO", QUE ES LA PERSONA QUE TIENE EXPERIENCIA PROBADA EN EL CONOCIMIENTO DEL "PUNTO" QUE DEBE TENER EL JUGO PARA PODER CUAJAR EN LOS MOLDES. ESTA PERSONA DEBE VIGILAR TODO EL TIEMPO QUE PERMANEZCA LA PAILA CON EL JUGO DE CAÑA EN EL FUEGO, Y ES EL QUE ORDENA EL MOMENTO EN QUE DEBE RETIRARSE DEL MISMO. ESTA PERSONA PUEDE SER DE LA FAMILIA O UNA PERSONA CONTRATADA POR EL DUEÑO DE LA MOLIENDA.

- VACIADO EN LOS MOLDES

ESTE ES EL PASO FINAL DEL JUGO DE CAÑA. UNA VEZ QUE LA MIEL HA OBTENIDO EL "PUNTO" DESEADO, SE RETIRA DEL FUEGO Y DE INMEDIATO SE COLOCA EN MOLDES DE BARRO PREVIAMENTE SUMERGIDOS EN AGUA, AL IR LLENANDO EN LOS MOLDES LA MIEL VA CUAJANDO Y COMO A LOS DIEZ MINUTOS DE HABER HECHO ESTO, YA SE PUEDE SACAR DE LOS MOLDES Y SE VAN ENVOLVIENDO CON HOJAS SECAS FORMANDO LA "MANCUERNA" (DOS MOLDES ENCONTRADOS) YA QUE ESTAN PREPARADOS DE ESTA FORMA SE APILAN Y YA ESTAN LISTOS PARA LLEVARLOS A VENDER.

LOS DATOS HASTA AHORA MENCIONADOS NO HAN TENIDO COMO OBJETIVO HACER UNA DESCRIPCION MINUCIOSA DE LA INDUSTRIALIZACION DE LA CAÑA EN LAS COMUNIDADES INDIGENAS, NUESTRO FIN, ES TENER UNA VISION DE LOS ASPECTOS SOBRESALIENTES DE ESTE PROCESO, QUE INDICAN SOBRE TODO EL REQUERIMIENTO DE FUERZA DE TRABAJO QUE SUPONE LA ELABORACION DE ESTE PRODUCTO.

4.3 COSTO DE PRODUCCION DE LA CHANCACA

VAMOS A CONSIDERAR AHORA LOS GASTOS POR CONCEPTO DE PRODUCCION. TOMANDO COMO BASE UN CAÑAL DE UN 1/4 DE HECTAREA DE SUPERFICIE QUE DE ACUERDO A LAS CONDICIONES ANTES ESCRITAS CON UN NIVEL DE PRODUCCION EN BUENAS CONDICIONES VA A RENDIR PARA OCHO DIAS DE TRABAJO EN LA MOLIENDA: 24 PAILAS CON 37 MANCUERNAS POR PAILA, CUYA CAPACIDAD ES DE 200 LITROS DE JUGO DE CAÑA.

**PROCESO DE LA INDUSTRIALIZACION DE LA CAÑA DE AZUCAR
GASTO POR CONCEPTO DE PRODUCCION (1 Ha.) 1980**

	CHAPOLEO	DIAS QUE DURA LA MOLIENDA	HOMBRES/DIAS EN LA MOLIENDA	MUJERES DIAS HOMBRES	BESTIAS	LEÑA
1 Ha.	20 HOMBRES EN UN DIA	1 MES	5 HOMBRES POR 30/150	2 MUJERES POR 30/60	2 CABALLOS 1 CABALLO = 8 PAILAS POR SEMANA	4 "TAREAS" EN UNA SEMANA C/ 100.00 PESOS
PAGO DE JORNALES	50 POR 20/1000 PESOS		\$300.00 POR SEMANA	60 POR 40 \$2,400.00 PESOS	\$10.00 CADA PAILA, EN UNA SEMANA, MUELEN 8 PAILAS 80 POR 2 = 160 POR 4 = 6,400	400 POR 4 = \$1,600.00
TOTAL DEL COSTO DE LA PRODUCCION	\$1,000.00		\$6,000.00	\$2,400.00	\$640.00	\$1,600.00 \$11,640.00

EN EL CUADRO ANTERIOR PODEMOS OBSERVAR LOS SIGUIENTES DATOS:

- 1).- EL PROMEDIO DE DIAS/HOMBRE REQUERIDOS PARA EL CULTIVO Y PROCESO DE INDUSTRIALIZACION DE LA CAÑA DE AZUCAR DURANTE EL CICLO ANUAL ES DE 210 DIAS/HOMBRE.
- 2).- EL COSTO DE PRODUCCION INVERTIDO POR EL CONCEPTO DE MANO DE OBRA Y DE MEDIOS DE PRODUCCION EN UNA HECTAREA DE CAÑA ES DE \$11,640.00 (SIN TOMAR EN CUENTA LOS GASTOS POR ALIMENTACION DE LOS TRABAJADORES QUE SUPONE UNA COMIDA PARA LOS JORNALEROS POR CHAPOLEO Y DOS COMIDAS PARA LOS QUE PARTICIPAN EN LA "MOLIENDA"), Y LA ALIMENTACION DE LAS BESTIAS QUE CORRE POR CUENTA DEL QUE LAS ALQUILA.
- 3).- LA PRODUCCION MEDIA REAL POR HECTAREA ES DE 2,560, "MANCUERNAS", LAS CUALES PESAN EN PROMEDIO UN Kg. CADA UNA.
- 4).- EL COSTO DE PRODUCCION PROMEDIO POR "MANCUERNA" ES APROXIMADAMENTE DE \$4.54. SIN EMBARGO, HAY QUE RECORDAR QUE ESTOS DATOS SE HAN OBTENIDO TOMANDO COMO BASE LA PRODUCCION DE UN CAÑAL QUE TIENE DE SUPERFICIE UNA HECTAREA Y EN TEXOLOC DE LAS CIENTO SESENTA FAMILIAS, CIENTO CUARENTA NO INDUSTRIALIZAN ESTE PRODUCTO Y POR LO TANTO LO OBTIENEN MEDIANTE LA COMPRA.

4.4 CONSUMO FAMILIAR DE PILONCILLO

EN TEXOLOC, EL CONSUMO DE PILONCILLO POR FAMILIA ES APROXIMADAMENTE DE MANCUERNA Y MEDIA POR SEMANA, LO CUAL SIGNIFICABA EN 1980 UN GASTO DE \$12.00 SEMANALES ACTUALMENTE ES DE \$150.00 (SE TOMA COMO BASE EL PRECIO DE COMPRA EN CHICONTEPEC PUES ES EL LUGAR DONDE SE ADQUIERE ESTE PRODUCTO.

4.5 COMERCIALIZACION DE LA CHANCACA

LA "CHANCACA" O PILONCILLO ES UN PRODUCTO DE ALTA CALIDAD PUES ES ELABORADO CON EL 100% DE JUGO DE CAÑA; SIN EMBARGO ESTE PRODUCTO NO TIENE GRAN DEMANDA EN EL MERCADO LOCAL Y REGIONAL PUES SE LE UTILIZA CASI EXCLUSIVAMENTE EN LA PREPARACION DEL CAFE QUE SE TOMA EN LA REGION Y PARA LA ELABORACION DEL AGUARDIENTE, MEDIANTE UN PROCEDIMIENTO DE FERMENTACION. Y ESTA ES LA RAZON DEL BAJO PRECIO QUE MANTIENE EN EL MERCADO Y POR LO CUAL RESULTA EN ALGUNAS EPOCAS INCOSTEABLE SU PROCESAMIENTO.

LOS INDIGENAS DE TEXOLOC VENDEN EL PILONCILLO EN EL MISMO RANCHO, LOS QUE OBTIENEN UN MAYOR EXCEDENTE DE ESTE PRODUCTO, LO LLEVAN A BENITO JUAREZ Y A CHICONTEPEC. PARA REALIZAR ESTO, SUPONE UN GASTO EXTRA DE TRANSPORTE QUE PUEDE SER EL ALQUILER DE UNA BESTIA QUE COBRABA POR DIA \$50.00 Y CAMINAR 3 HORAS HASTA CHINCOTEPEC Y 2 HORAS A BENITO JUAREZ. SI SE UTILIZA COMO TRANSPORTE EL CAMION QUE VA LOS MARTES DE TEXOLOC A CHICONTEPEC COBRABA DE PASAJE \$20.00 Y \$15.00 POR BULTO. PARA IR A BENITO JUAREZ PASAN LAS CAMIONETAS QUE COBRABAN \$25.00 POR PERSONA MAS \$10.00 O \$15.00 POR LA CARGA QUE SE LLEVABA.

DAMOS A CONTINUACION LOS PRECIOS DE VENTA DE LA COSECHA ELABORADA EN TEXOLOC OBTENIDOS EN EL MES DE MAYO DE 1980 Y EN JUNIO DE 1986, CONSIDERAMOS EL PRECIO DE MENUDEO Y EL DE MAYOREO, ESTE ULTIMO SE DA A LOS DUEÑOS DE LAS FABRICAS DE AGUARDIENTE DE LA REGION A QUIENES SE VENDE LA MAYORIA DE LA PRODUCCION.

1980	TEXOLOC	BENITO JUAREZ	CHICONTEPEC	1986
<hr/>				
MENUDEO	--- PRECIO POR MANCUERNA ---			
	\$6.00	\$7.50 \$8.00	\$8.00	\$100.00
<hr/>				
MAYOREO	--- PRECIO POR TERCIO (200 MANCUERNAS) ---			
	400.00	\$400.00	\$550.00	\$5,000.00
	--- PRECIO POR MANCUERNA ---			
	\$5.00	\$5.00	\$6.87	\$25.00
<hr/>				

SI SE TIENE EN CUENTA LOS GASTOS DE TRANSPORTE, DE ALIMENTACION DE LOS PEONES DE "LA MOLIENDA", LOS GASTOS CEREMONIALES Y DE INTERCAMBIO, COMPRENDEMOS CON CLARIDAD POR QUE LOS INDIGENAS DE TEXOLOC HAN DEJADO DE PRODUCIR EL PILONCILLO Y LO CONSIDERAN INCOSTEABLE AUNQUE TODO EL PROCESO DE LA MOLIENDA INCLUYAN VALORES IMPORTANTES QUE FORMAN PARTE DE LOS MECANISMOS DE COHESION DEL GRUPO E INCLUYAN SIMBOLOS DE IDENTIFICACION. LA ECONOMIA DE MERCADO HA SUPRIMIDO ESTO A CAMBIO DE "LO MAS PRODUCTIVO" DENTRO DE UN CONTEXTO DE DESARROLLO CAPITALISTA.

4.6 GASTO FAMILIAR

HEMOS CONSIDERADO VARIOS ELEMENTOS COMUNES EN LA PRODUCCION DE MAIZ COMO EN LA TRANSFORMACION DE LA CASA DE AZUCAR Y VEMOS QUE AMBOS PRODUCTOS DESEMPERAN UN PAPEL DIFERENTE FRENTE A LA ECONOMIA FAMILIAR DE TEXOLOC Y SU TRANSFERENCIA DE VALOR ES VARIADA RESPECTO A LA ECONOMIA NACIONAL ESTO PODRA VERSE A TRAVES DEL ANALISIS QUE HAREMOS MAS ADELANTE AL CONSIDERAR CONJUNTAMENTE LA PRODUCCION Y EL CONSUMO DE LA COMUNIDAD DE TEXOLOC LO CUAL NOS PERMITIRA VER LOS MECANISMOS QUE EQUILIBRAN LA ECONOMIA FAMILIAR DE ESTA COMUNIDAD INDIGENA Y QUE TRANSFERENCIA DE VALOR APORTA A LA ECONOMIA NACIONAL.

PARA LOGRAR ESTO ANALIZAREMOS EL INTERCAMBIO COMERCIAL ENTRE LOS PRODUCTOS QUE EL INDIGENA PRODUCE Y LLEVA AL MERCADO, Y LOS PRODUCTOS INDUSTRIALES QUE ADQUIERE.

CONSIDEREMOS QUE EL ESTUDIO REALIZADO EN 40 FAMILIAS DE TEXOLOC, Y 20 DE IXCATEPEC EN 1980 APORTARON DATOS VALIOSOS A ESTE RESPECTO.

SABEMOS QUE LOS DATOS OBTENIDOS EN NUESTRO

MICROESTUDIO EN TEXOLOC NO PUEDEN SER REPRESENTATIVOS DE LA SITUACION NACIONAL, PERO CONSIDERAMOS QUE SI ES VALIDO PARA ENTENDER Y EXPLICAR ALGUNAS DE LAS CARACTERISTICAS MAS IMPORTANTES Y COMUNES DEL PROCESO PRODUCTIVO TRADICIONAL DE ESTA POBLACION, PROPORCIONANDO ALGUNOS DATOS DEL MISMO Y REALIZANDO ALGUNAS OPERACIONES QUE SIRVAN DE REFERENCIA, PARA EXPLICAR LA SITUACION ACTUAL DE ESTE ESTRATO DE CAMPESINOS INDIGENAS Y LAS POTENCIALIDADES QUE PONEN EN SU ECONOMIA TRADICIONAL.

EGRESOS		INGRESOS		EXCEDENTE TOTAL
GASTO ANUAL POR CONCEPTO DE MANO DE OBRA	GASTO ANUAL POR CONSUMO FAMILIAR	VALOR DEL EXCEDENTE DE LA PRODUCCION	INGRESO ANUAL POR CONCEPTO DE LA VENTA DE LA FUERZA DE TRABAJO	
MAIZ 14,600.00	15,444.00	MAIZ 14,840.00	30 DIAS A \$120.00	
PANELA 11,540.00		PANELA 14,736.00	3,600.00	
-----	-----	-----	-----	
26,240.00	15,444.00	29,576.00	3,600.00	
-----	-----	-----	-----	
TOTAL EGRESOS	41,684.00	TOTAL INGRESOS	33,176.00	INGRESOS:
				33,176.00
				EGRESOS:
				41,684.00
				DEFICIT:
				8,508.00

4.7 TRABAJO ASALARIADO EN TEXOLOC

EN ESTA PARTE DE NUESTRO ESTUDIO, ANALIZAREMOS LOS MECANISMOS A QUE ESTA SUJETO EL CAMPESINO DE TEXOLOC EN LA VENTA DE SU FUERZA DE TRABAJO.

EN LA COMUNIDAD DE TEXOLOC EL TRABAJO ASALARIADO SE DA COMO ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA AL INGRESO DE LA ECONOMIA FAMILIAR. DE ORDINARIO LA TEMPORADA EN QUE LOS HOMBRES VAN EN BUSCA DE "CHAMBA", (TRABAJO ASALARIADO), SE INICIA A PARTIR DE SEPTIEMBRE U OCTUBRE Y TRABAJAN UN PROMEDIO DE 30 DIAS ANUALAES.

4.7.1 DENTRO DE LA COMUNIDAD

LA DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO HACIA EL INTERIOR DE LA COMUNIDAD ATENDIENDO AL SEXO ES DIFERENTE A IXCATEPEC, YA QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES PARTICIPAN DE LAS ACTIVIDADES AGRICOLAS EN IGUALDAD DE CIRCUNSTANCIAS, INCLUYENDO LOS NIÑOS DESDE LOS 9 AÑOS APROXIMADAMENTE.

SIN EMBARGO, SE DISTINGUEN ALGUNOS TRABAJOS DE ESPECIALIZACION TALES COMO LOS DENOMINADOS "ARTESANOS", PERSONAS QUE SABIENDO CARPINTERIA Y ALBAÑILERIA SABEN DIRIGIR LA CONSTRUCCION DE LAS CASAS, EN SUS DOS FORMAS: LA TRADICIONAL DE ZACATE Y LAS "MODERNAS" CON PAREDES DE PIEDRA. A CONTINUACION DAMOS LOS DATOS DE LOS SUELDOS DE ESTOS "ESPECIALISTAS", CORRESPONDIENTES AL MES DE MAYO DE 1980.

POR "PARAR" UNA CASA DE TIPO TRADICIONAL, DE 10 MTS. DE ANCHO COBRABAN \$8,000.00 O "POR TANTO" (EN 9 DIAS COBRABAN \$1,500.00).

EN LA CONSTRUCCION DE LAS CASAS DE PIEDRA, COBRABAN POR METRO CUADRADOS DE MURO DE \$100.00 A \$200.00.

APROXIMADAMENTE UNA CASA DE PIEDRA DE 8 X 5 MTS. TIENEN UN COSTO DE CONSTRUCCION DE \$30,000.00 EN EL RANCHO HAY COMO 6 CASAS CONSTRUIDAS ASI.

OTRO TRABAJO QUE SE SUPONE UNA CIERTA ESPECIALIZACION ES EL ACARREAR MADERA PARA VENDERLA EN TABLONES PARA CONSTRUCCIONES O ALGUN OTRO USO.

EN EL RANCHO HAY COMO 4 PERSONAS QUE SE DEDICAN A ESTO. QUIENES POSEEN LOS INSTRUMENTOS NECESARIOS QUE ES UNA SIERRA DE MANO QUE SE MANEJA POR DOS PERSONAS, EL DUEÑO DE LA SIERRA Y UN PEON QUE ES CONTRATADO POR EL ANTERIOR.

EL DUEÑO DE LA SIERRA COBRA POR TABLAS DE UNA PULGADA DE GRUESO, SEGUN EL TAMAÑO QUE TENGA LA SUPERFICIE DE LA TABLA (COBRAN \$2.00 POR PULGADA CUADRADA). A VECES, LA MADERA ESTA SUAVE GANAN EN UN DIA \$1,000.00 A \$1,500.00. AL PEON QUE AYUDA A CORTAR LA MADERA LE PAGAN \$60.00 AL DIA. HAY VECES QUE TRABAJAN 3 DIAS.

EN EL TRABAJO DE LA MILPA LOS VECINOS DE TEXOLOC SOLO EN ALGUNOS CASOS ACOSTUMBRAN, CONTRATAR PEONES, LOS CUALES PUEDEN SER ADULTOS, O EN LOS FINES DE SEMANA, NIÑOS. SE ACOSTUMBRA EL TRABAJO POR EL SISTEMA DE "MANO VUELTA". O EL TRABAJO EN COLECTIVO PARA ALGUNAS LABORES COMO SE INDICO EN EL ESTUDIO DE LA PRODUCCION DE MAIZ.

LOS SUELDOS DE JORNAL EN TEXOLOC FUERON LOS SIGUIENTES:

	ABR. 1980	NOV. 1980	1986
HOMBRES	40.00	50.00	600.00
MUJERES	25.00	35.00	500.00
NIÑOS	25.00	35.00	400.00

4.7.2 FUERA DE LA COMUNIDAD

LOS LUGARES A DONDE SE DIRIGEN LOS CAMPESINOS DE TEXOLOC, SON GENERALMENTE: TUXPAN, VER., TAMPICO, TAMP., ALAMO, VER. Y EL HIGO, VER.

EL LUGAR DE CONTRATACION PARA TODOS ESOS SITIOS ES POTRERO DEL LLANO.

EN ESTE LUGAR SE REUNEN LOS CAPATACES Y CONTRATAN EL NUMERO DE JORNALEROS QUE NECESITAN.

4.7.2.1 CONDICIONES DE CONTRATACION

A LOS JORNALEROS CONTRATADOS NO SE LES DA DINERO POR ADELANTADO COMO, OCURRE EN OTROS LUGARES.

NO HAY NINGUN CONTRATO ESCRITO SOLO ENTREGAN UN RECIBO QUE DEBEN FIRMAR AL RECIBIR EL PAGO. PARA TRASLADARSE AL LUGAR DONDE VAN A TRABAJAR, EL JORNALERO DEBE PAGAR SU PASAJE Y LO MISMO OCURRE AL REGRESO.

EL CONTRATO SOLO DURA DE LUNES A SABADO Y ESTE DIA SE TRABAJA SOLO DE 6 A.M. A 10 A.M.

LOS JORNALEROS CONTRATADOS SE INSTALAN EN GALERONES CONSTRUIDOS A LA INTEMPERIE EN LOS GRANDES POTREROS DE LOS PATRONES QUE LO CONTRATARON. EN LA MAYORIA DE LOS CASOS NO TIENE PAREDES, SOLO TECHOS DE ZACATE Y ALLI DUERMEN DURANTE ESE TIEMPO.

PARA SU ALIMENTACION LLEVAN SUFICIENTE PROVISION DE "BOCOLES" (TORTILLAS GRUESAS DE MAIZ) QUE EN ESTE CASO NECESITAN UNA PREPARACION ESPECIAL PARA QUE NO SE DESCOMPONGAN, ESTA CONSISTE EN MEZCLAR LA MASA DE MAIZ CON ACEITE, A ESTA ALIMENTACION BASICA, SE AÑADE EL CAFE QUE ES PREPARADO POR LOS PROPIOS JORNALEROS EN EL LUGAR DEL TRABAJO.

ESTA ES LA DIETA PRINCIPAL. DURANTE ESE TIEMPO, ALGUNA VEZ SE AÑADIRAN ALGUNOS FRIJOLES COCINADOS CON UN POCO DE SAL.

4.7.2.2 DIVERSAS ALTERNATIVAS DE TRABAJO ASALARIADO

EL TRABAJO QUE REALIZAN GENERALMENTE ES DE CHOPOLEO EN LOS POTREROS, A VECES DESMONTE PARA AMPLIAR LOS POTREROS. ACERCA DE LA FORMA COMO ORGANIZAN A ESTOS TRABAJADORES ASALARIADOS, ES SIGNIFICATIVO LO EXPRESADO POR UN INFORMANTE DE LOS QUE ANUALMENTE VAN A TRABAJAR EN LA "CHAMBA": "EN EL CAMPO DONDE TRABAJE EL AÑO PASADO FUIMOS CONTRATADOS 50 JORNALEROS. DURANTE NUESTRA JORNADA ERAMOS VIGILADOS POR UN CAPATAZ, EL CUAL NOS SEÑALABA A CADA TRABAJADOR UNA FRANJA DE TERRENO DE 2 BRAZADAS DE ANCHO, (APROXIMADAMENTE 3 METROS.), PARA QUE FUERAMOS AVANZANDO SIMULTANEAMENTE SOBRE LA FRANJA MARCADA. A LOS 15 DIAS DE HABER EMPEZADO EL TRABAJO TODAVIA NO TERMINABAMOS DE CHAPOLEAR EL CAMPO A PESAR DE QUE NUESTRA JORNADA DE TRABAJO ERA DE 7 DE LA MAÑANA A 7 DE LA NOCHE, CON UNA HORA DE DESCANSO PARA COMER".

EL SUELDO DE ESTOS TRABAJADORES FUE EN 1980 DE \$120.00 A \$130.00 EL JORNAL, SIN SEGURO, NI GARANTIA DE PAGO DE SERVICIOS MEDICOS EN CASO DE ACCIDENTE.

PRESENTAMOS A CONTINUACION OTRO TIPO DE TRABAJO ASALARIADO QUE SE OFRECE A LOS CAMPESINOS DE TEXOLOC, Y ES EL TRABAJO OCASIONAL OFRECIDO POR COMPÑIAS QUE TIENEN A SU CARGO OBRAS PUBLICAS TALES COMO LA SAHOP EL CAPFSE, CFE Y ALGUNA OTRA QUE ACTUALMENTE REALIZAN TRABAJOS EN LA ZONA Y QUE NECESITAN TRABAJADORES OCASIONALES PARA LABORES NO CALIFICADAS POR LO TANTO ES VENTAJOSO A DICHAS COMPANIAS ENCONTRAR COMPESINOS DE LOS POBLADOS CERCANOS DONDE REALIZAN LAS OBRAS BAJO LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

A).- CONTRATOS POR 6 DIAS Y LA SIGUIENTE SEMANA SIN TRABAJO.

B).- SON SELECCIONADOS POR UNA PERSONA DE LA COMUNIDAD CON LA CUAL SE PONEN DE ACUERDO LOS ENCARGADOS DE DICHAS OBRAS.

C).- EL SUELDO SE LOS PAGA DESPUES DE 15 DIAS DE REALIZADO EL TRABAJO.

D).- SEGUN DATOS OBTENIDOS EN ABRIL DE 1980 EL SUELDO QUE LES PAGARON FUE DE \$100.00 DIARIOS, SIN NINGUNA GARANTIA DE SEGURIDAD EN EL TRABAJO A PESAR QUE LOS TRABAJOS QUE REALIZARAN FUERAN DE RIESGO.

EN BASE A LOS DATOS ANTERIORES PODEMOS OBSERVAR COMO LOS CAMPESINOS DE TEXOLOC TAMBIEN GENERAN UNA PLUSVALIA A TRAVES DE LA VENTA DE SU FUERZA DE TRABAJO, SIN EMBARGO, SU SISTEMA ECONOMICO BASADO FUNDAMENTALMENTE EN LA PRODUCCION DE MAIZ LOS SITUA EN UNA POSICION DE PRIVILEGIO YA QUE NO NECESITAN DE LA VENTA DE LA FUERZA DE TRABAJO PARA SUBSISTIR COMO EN EL CASO DE IXCATEPEC, SU RIQUEZA DE ORGANIZACION PARA LA PRODUCCION LES PROPORCIONA MULTIPLES ALTERNATIVAS EN SU SUBSISTENCIA.

SEGUNDA PARTE

I X C A T E P E C

1 M E D I O A M B I E N T E Y E C O L O G I A

1.1 MUNICIPIO DE HUEJUTLA

1.1.1 SITUACION GEOGRAFICA

LOCALIZACION.- EL MUNICIPIO DE HUEJUTLA ESTA ENCLAVADO EN EL RINCON NORTE DE LA SUBREGION HUASTECA, AL NORTE DEL ESTADO DE HIDALGO. HUEJUTLA, PAISAJE COLOR DE TIERRA, DE LIQUENES Y DE PINOS; COLINDA, COMO MUNICIPIO, AL NORTE: CON CHICONAMEL, CHALMA Y PLATON SANCHEZ, DEL ESTADO DE VERACRUZ; AL SUR: CON LOS MUNICIPIOS DE HUAZALINGO Y ATLAPEXCO; AL OESTE: CON LOS MUNICIPIOS DE SAN FELIPE ORIZATLAN, JALTOCAN Y TLANCHINOL; Y AL ESTE: CON EL RIO DE ATLAPEXCO Y EL MUNICIPIO DE HUAUTLA.

TIERRA DE UNA EXTENSION DE 377 KM2, QUE REPRESENTA DEL ESTADO DE HIDALGO UN 18% DE SU SUPERFICIE.

EL MUNICIPIO TIENE COMO CABECERA MUNICIPAL A HUEJUTLA, UBICADA ESTA A 21° 8' 34" DE LATITUD NORTE Y 98° 24' 58" DE LONGITUD OESTE DEL MERIDIANO DE GREENWICH Y ELEVADA A 172 M. SNM.

HUEJUTLA, POR SER CABECERA MUNICIPAL, TIENE AL FRENTE 92 CENTROS DE POBLACION, ENTRE EJIDOS Y COMUNIDADES, Y ES A LA VEZ CABECERA DEL DISTRITO, POR LO QUE LO FORMAN LOS MUNICIPIOS DE: ATLAPEXCO, HUAUTLA, HUAZALINGO, JALTOCAN, ORIZATLAN, TLANCHINOL, XOCHIATIPAN Y YAHUALICA.

TOPOGRAFIA.- TODO SU TERRITORIO ES ABARCADO POR LA SIERRA MADRE ORIENTAL. ESTA EN SU PARTE NORTE, VA PERDIENDO SU MAJESTUOSIDAD, SE RESUELVE EN COLINAS SUAVES QUE BAJAN HACIA LAS LLANURAS DE PAPANTLA Y POZA RICA. EL MACIZO SE CONTINUA AL NOROESTE, SE ADENTRA EN TIERRA OTOMI Y DE LA HUASTECA, DE DONDE BROTA LAS SERRANIAS DE TULANCINGO, TENANGO, JACALA Y HUEHUETLAN.

CLIMA.- TIERRA TEMPLADA Y CALUROSA EN EL MES DE MARZO, ABRIL Y MAYO, ESTE ULTIMO DE ABUNDANTES LLUVIAS Y PREPARACION PARA LA SIEMBRA TRADICIONAL DEL MAIZ; TIERRA QUE CONTINUA CON PRECIPITACIONES DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE, AUNQUE

ESTE ULTIMO JUNTO CON LOS MESES DE DICIEMBRE Y ENERO LA CUBREN TODA DE FRIO.

(DATOS DEL LIBRO DE ESTUDIOS DE COMUNIDAD CORRESPONDIENTES AL MUNICIPIO DE HUEJUTLA DE REYES, HGO. AÑO DE 1978).

EN LA PORCION CENTRO NORTE DE LA HUASTECA, QUE ABARCA CASI TODA LA TOTALIDAD DE ORIZATLAN, JALTOCAN Y HUEJUTLA, PREDOMINANDO LOS LOMERIOS Y PENDIENTES SUAVES Y ES AGUI DONDE PROSPERA CON SU GRANDEZA LA FRUTICULTURA Y LA GANADERIA. EN EL RESTO DE LA REGION EL LOMERIO ES MAS FRECUENTE Y LOS APROVECHAMIENTOS AGROPECUARIOS EN ESTA ZONA SON MAS VARIADOS, AUNQUE PREDOMINAN LOS CULTIVOS BASICOS COMO EL MAIZ Y EL FRIJOL.

HIDROGRAFIA.- SON CUATRO LOS AFLUENTES QUE ATRAVIESAN LA HUASTECA, Y QUE VIERTEN SUS AGUAS EN LA VERTIENTE DEL GOLFO DE MEXICO: LOS RIOS SAN PEDRO, TECOLUCO, TEMOLUCO Y TEHUETLAN, ADEMAS DE OTROS VARIOS ARROYOS. CRISTALINOS ARROYUELOS RODEAN A HUEJUTLA, Y ESTOS VAN TOMANDO SU NOMBRE SEGUN EL LUGAR QUE SU CAUCE CRUCE, ASI ES COMO EL TEMPESEQUITE SEPARA EL CENTRO DE LA CIUDAD, DE LA COLONIA BENITO JUAREZ Y EL BARRIO DE TAHUIZAN CON SENDOS PUENTES; EL TECOLUCO SEPARA ENTRE SI A LA COLONIA 5 DE MAYO Y EL BARRIO DEL COLAMBRE; EL CHINGUIOSO QUE SEPARA EL CENTRO, DE LA COLONIA 5 DE MAYO, TAMBIEN CON UN PUENTE; EL MUNICIPIO ES CRUZADO DE SUR A NORTE POR EL RIO DE LA CANDELARIA Y EN SU LIMITE ORIENTAL EL RIO ATLAPEXCO; AMBOS AFLUENTES DEL RIO PANUCO, BENEFICIANDO GRANDEMENTE A LA AGRICULTURA DE LA REGION.

VEGETACION.- DOS TIPOS DE VEGETACION PREDOMINAN EN ESTA TIERRA DE MOSAICOS. UNA ES LA SELVA MEDIANA "SUBPERNIFOLIO" Y SUS PRINCIPALES COMPONENTES QUE LA CARACTERIZAN SON LOS "ROMON" (BROSIMUNALICASTRUM), "PIPIN" (MIRANDA SENTIS MONDICA), "ZAPOTE" (ACHADAS ZAPOTES) Y "RAGUE" (GALIENUNYANENCIS); EL OTRO TIPO DE COMUNIDAD VEGETAL, QUE TAPIZA ESTA TIERRA, ES EL BOSQUE LATIFOLIADO ESCLOROFILO QUE LO CONSTITUYEN LOS "ENCINOS" PRINCIPALMENTE.

EN CUANTO A LOS PASTIZALES, LOS HAY EN FORMA NATURAL O CULTIVADOS POR LA MANO DEL HOMBRE. LOS NATURALES SE IDENTIFICAN COMO "PASPALIUM CONJUGATUM", "PASPALIUM VOTATUM" Y ASCONOPUS COMPREUS.

EXISTEN ABUNDANTES ARBOLES SILVESTRES DE POCO

PROVECHO, SINO ES PARA LEÑA. PERO HAY OTROS UTILIZABLES PARA MADERA, COMO EL "CEDRO", "PALO DE ROSA", "ZAPOTE CHICO", "QUEBRACHI", "CHIJO", "TEPEXQUITE" Y "PIOCHE"; Y ALGUNOS MAS RESINOSOS COMO EL "COPAL" Y LA "CHECA".

DELICIOSAS FRUTAS DE ARBOLES COMO EL "CHICO ZAPOTE", "AGUACATE", "GUAYABO", "PLATANO", ETC..

FAUNA.- HABITANTES DE ESTAS ESPESURAS, COMPANEROS DEL HOMBRE EN LA MISMA TIERRA, SON LOS "ZORROS", "TLACUACHES", "COYOTES", "ZORRILLOS", "ARMADILLOS", "TUZREAL", "ONZA", "CACOMIZCLES", "VENADOS", "CONEJOS", "GATOS MONTES", "PUMAS", "GAVILANES", "AURES", "ZOPILOTES", "LECHUZAS", "TECOLOTES", "AGUILILLAS", "CHACHALACAS", "TORCAZAS", "TORDOS", "PATOS SILVESTRES", "CODORNICES", "TORTOLAS", "GALLINAS SILVESTRES", "PERDICES", "PAPANES", "CANDELARIAS", "CUACHECHES", "LOROS", "COTORROS", "PALOMAS", Y UNA GRAN VARIEDAD DE AVES CANDRAS, DENTRO DE LAS QUE SE DESTACA EL "CARDENAL".

ENTRE LOS REPTILES, HABITAN LAS VIBORAS DE: "CASCABEL", "CUATRO NARICES", "MEHUAGUITE", "PACHICUATE", "CULEBRA VERDE", "CORALILLO", "MAZACUATE"; HABITAN TAMBIEN ESCORPION", "SALAMANDRAS" E "IGUANAS".

1.2 IXCATEPEC

1.2.1 SITUACION GEDGRAFICA Y MEDIO AMBIENTE

LOCALIZACION.- ESTA COMUNIDAD PERTENECE AL MUNICIPIO DE HUEJUTLA ESTA LOCALIZADA A 21o 10' DE LATITUD NORTE Y A 98o 32' DE LONGITUD OESTE Y A 560 MSM. (ARCHIVO DE PACHUCA).

CATEGORIZACION POLITICA.- IXCATEPEC ESTA CONSIDERADO ACTUALMENTE COMO SECCION MUNICIPAL DE HUEJUTLA, ANTERIORMETE FUE JUZGADO DEPENDIENTE PERO CON ATRIBUCIONES DE CIERTA AUTONOMIA.

COMO TIERRA COMUNAL PERTENECIO AL ANTIGUO POBLADO DE SAN NICOLAS IXCATLAN ACTUALMENTE ESTA A LA CABEZA DE DOCE ANEXOS JUNTO CON IXCATLAN QUE TIENE DOCE MAS; AMBOS CONSTITUYEN UN TOTAL DE 24 ANEXOS.

INDICAMOS A CONTINUACION LOS ANEXOS PERTENECIENTES A IXCATEPEC Y A IXCATLAN:

ANEXOS DE IXCATEPEC

- 1.- TAMALCUATITLA
- 2.- CUAXOCOTITLA
- 3.- XALAHUITZINTLA
- 4.- TEPEICA
- 5.- IXTLAHUAC
- 6.- MIRADOR
- 7.- TLALNEPANTLA
- 8.- COYOTZINTLA
- 9.- APILOL
- 10.- SANTA MARIA
- 11.- TEMAXCALTITLA
- 12.- TEPEMALINTLA

ANEXOS DE IXCATLAN

- 1.- TEPEMAXAC
- 2.- AXCACO
- 3.- TEHUETLAN
- 4.- MACHETLA
- 5.- HUEHUETLA
- 6.- IXCUICUILCO
- 7.- TEOCUATITLA
- 8.- POXTLA-BUENAVISTA
- 9.- TETZACOATL
- 10.- TLATZINTLA
- 11.- TLANEPANCO
- 12.- LA PASTORA

HIDROGRAFIA.- LA COMUNIDAD CUENTA CON VARIOS ARROYOS, ENTRE LOS CUALES EL PRINCIPAL ES EL ARROYO CAHUAZAS QUE PASA A 3 KILOMETROS DE DISTANCIA APROXIMADAMENTE DEL CENTRO DEL POBLADO.

DESDE 1978 LA COMUNIDAD CUENTA CON AGUA POTABLE CUYA RED PARTE DE UN MANANTIAL SITUADO EN IXCATLAN Y QUE ABASTECE DOS DEPOSITOS DE AGUA DE 30 MIL LITROS CADA UNO.

ADEMAS, HAY VARIOS POZOS EN LA COMUNIDAD QUE ABASTECEN DE AGUA, A LOS HABITANTES DE LOS DISTINTOS BARRIOS.

CLIMA.- IXCATEPEC TIENE EL SUBTIPO MAS HUMEDO DE LOS ESTADOS SUB-HUMEDOS, CON LLUVIA EN VERANO CORRIENTE POR TIEMPO MENOR QUE 55.3 (AW2 (E)).

EN JUNIO SE INICIA LA EPOCA DE LLUVIAS CARACTERIZADA POR LOS "NORTES" EN LOS MESES DE JULIO A SEPTIEMBRE, PROLONGANDOSE ALGUNAS VECES HASTA EL MES DE DICIEMBRE.

EN INVIERNO LA TEMPERATURA DESCIEENDE CONSIDERABLEMENTE HASTA TEMPERATURAS DE 50 CENTIGRADOS.

LAS DOS ULTIMAS HELADAS DE 1976 Y 1983 PRODUJERON LA SEQUIA CASI TOTAL DE LOS CAFETOS.

POBLACION.- IXCATEPEC TENIA EN 1980, 604 HABITANTES SEGUN LOS DATOS EN LA ENCUESTA REALIZADA EN NUESTRO TRABAJO DE CAMPO.

SEGUN DATOS PROPORCIONADOS POR EL INI ESTE MISMO AÑO, IXCATEPEC CONTABA CON 556 HABITANTES (SIN CONTAR LOS NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS).

CARACTERISTICAS ETNICAS.- DE ESTOS HABITANTES 396 SON MONOLINGUIS 191 HOMBRES Y 205 MUJERES (71% DE LA

POBLACION TOTAL); 162 BILINGUES: 101 HOMBRE Y 61 MUJERES.

LA POBLACION ESCOLAR ESTA FORMADA POR 144 ALUMNOS Y EXISTE UNA POBLACION ANALFABETA DE 264 HABITANTES; 120 HOMBRES Y 144 MUJERES (47% DE LA POBLACION TOTAL) (CENTRO COORDINADOR INI).

POBLACION POR GRUPOS DE EDADES.- LA GRAFICA SIGUIENTE NOS MUESTRA LOS DATOS RECOPIADOS EN EL CENSO EFECTUADO EN ESTA COMUNIDAD EN FEBRERO DE 1980 QUE SIRVIERON COMO BASE PARA ELABORAR LA PIRAMIDE DE EDADES ESTA NOS INDICA QUE SE TRATA DE UNA POBLACION MUY JOVEN -EL 41.7% ES MENOS DE 15 AÑOS-. Y EL NUMERO DE PERSONAS MAYORES DE 40 AÑOS CONSTITUYEN UN TOTAL DE 75 PERSONAS QUE EQUIVALE AL 12.4% DE LA POBLACION TOTAL.

TODO ESTO ACOMPARADO DE UN ALTO INDICE DE MORTALIDAD INFANTIL Y UN PROMEDIO DE VIDA DE 30 AÑOS. (FUENTE: ENCUESTA).

PATRON DE ASENTAMIENTO.- DEBIDO EN GRAN PARTE A SU SITUACION GEOGRAFICA, IXCATEPEC TIENE CARACTERISTICA MONTAÑOSA SU PATRON DE ASENTAMIENTO ES MUY DISPERSO; LA POBLACION SE LOCALIZA EN CUATRO BARRIOS PRINCIPALES: ZACAYAHUATL, ACAZAMALUCO, PAHUATZINTLA E IXCATEPEC (ESTE CONSTITUYE EL BARRIO PRINCIPAL SITUADO EN LA PARTE MAS ALTA Y CENTRICA DEL POBLADO DONDE RESIDEN LAS FAMILIAS MAS PUDIENTES); ADEMÁS DE ESTOS BARRIOS HAY OTROS A LOS QUE PODEMOS DENOMINAR SUB-BARRIOS, CORRESPONDIENTES A UNA FAMILIA EXTENSA SEGUN LAS CARACTERISTICAS QUE DESCRIBIREMOS MAS ADELANTE (PAG.)

ENTRE LOS SUB-BARRIOS MAS SIGNIFICATIVOS EN POBLACION TENEMOS LOS SIGUIENTES: CUAXOCOTZINTLA, XOCHIATASCO, XOCHITZINTLA, MANGOTZINTLA, OMAXATL, TEPENCALCO, CORRALCO, CUATENO, APACHIO, PITZOTEPEC, ANALI, XAPETAYOT, PLATON, POTREROTENO, CRUCERO Y TEPETAYOC.

CADA UNA DE ESAS FAMILIAS LES HA DESIGNADO NOMBRE AL LUGAR DONDE ESTA UBICADA SU CASA E INCLUSO ESTE NOMBRE LES SIRVE PARA MENCIONAR A DETERMINADA PERSONA QUE VIVE EN ESE LUGAR, POR EJEMPLO, ANDRES TEPETAYOC.

1.2.2 RECURSOS NATURALES

CULTIVOS PRINCIPALES.- EL CULTIVO PRINCIPAL EN IXCATEPEC ES EL CAFE, TAMBIEN SE SIEMBRA MAIZ Y FRIJOL EN PEQUEÑAS SUPERFICIES YA QUE CASI LA TOTALIDAD DE

LOS TERRENOS CULTIVABLES ESTAN SEMBRADOS DE CAFETOS.

SE CULTIVAN TAMBIEN ALGUNAS RAICES, COMO: YUCA, CACAHUATE, CAMOTE, ETC.

ENTRE LAS PLANTAS MEDICINALES MAS CONOCIDAS ENCONTRAMOS: YERBABUENA, MANZANILLA, EPAZOTE Y OTROS.

A PRINCIPIOS DE SIGLO, SE SEMBRABA EN ABUNDANCIA EL MAIZ Y EL ALGODON, ESTE ULTIMO ES CULTIVADO EN PEQUEÑOS LOTES POR ALGUNAS FAMILIAS PERO PARA USO DOMESTICO.

EL CULTIVO DEL CAFE OCUPA EL 80% LA FUERZA DE TRABAJO DENTRO DE LA COMUNIDAD, COMO VEREMOS A TRAVES DE NUESTRO ESTUDIO.

EL MAIZ ES SEMBRADO CON UN CICLO ANUAL QUE NO BASTA PARA CUBRIR EL CONSUMO FAMILIAR COMO NOS INDICAN LOS DATOS DE NUESTRA INVESTIGACION Y EL FRIJOL COMO CULTIVO COMBINADO CON EL MAIZ ES SEMBRADO CON UNA DOBLE FINALIDAD: DE AUTOCONSUMO Y COMO FERTILIZANTE NATURAL QUE PORPORCIONA A LA TIERRA SUSTANCIAS QUIMICAS QUE LA FORTALECEN.

DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS DE NUESTRA INVESTIGACION VAMOS A CENTRARNOS UNICAMENTE EN EL ESTUDIO DE LA PRODUCCION DEL CAFE.

CALENDARIO AGRICOLA ANUAL.

DICIEMBRE.- EN ESTE MES ES LA TEMPORADA INTENSIVA DE LA COSECHA DEL CAFE. ESTE PERIODO GENERALMENTE ABARCA DE DICIEMBRE A FEBRERO.

ENERO.- CONTINUA LA COSECHA DE CAFE. SE SIEMBRA EL FRIJOL "TACOETL". (ES UN FRIJOL PEQUEÑO QUE SE UTILIZA PARA PREPARAR LOS BOCOLOS Y TAMALES). ESTA VARIEDAD ES DE CICLO RAPIDO, DE TAL FORMA QUE DURANTE EL AÑO HAY 3 PERIODOS DE SIEMBRA, COMUNMENTE EN EL MISMO TERRENO DEL MAIZ O DONDE SIEMBRAN CACAHUATE. EN VARIAS OCASIONES LOS TRES CULTIVOS SE SIEMBRAN EN EL MISMO TERRENO.

FEBRERO.- EN IXCATEPEC SE PRODUCE MUY BIEN EL CACAHUATE. ALGUNOS EMPIEZAN A SEMBRARLO EN ESTE MES, POR SUPUESTO EN PEQUEÑAS SUPERFICIES, YA QUE RESULTA COSTOSA LA SEMILLA. LO QUE SIEMBRAN ES PARA EL CONSUMO FAMILIAR.

MARZO.- A FINALES DE FEBRERO Y PRINCIPIOS DE ESTE MES SE TERMINA LA COSECHA DE CAFE, SE LIMPIAN LOS CAFETALES Y SE PODAN LOS CHALAHUITES PARA REGULAR EL SOMBRIO DEL CAFE. LAS DOS PERSONAS DE IXCATEPEC

QUE TIENEN CAÑAL, EMPIEZA LA MOLIENDA. DURA APROXIMADAMENTE UN MES.

EN ANEXOS CERCANOS A IXCATEPEC HAY ALGUNAS OTRAS MOLIENDAS, LAS CUALES SON VISITADAS POR LOS VECINOS DE IXCATEPEC.

EN ESTE MES LOS VECINOS DE IXCATEPEC SIEMBRAN YUCA, LA CUAL CONSTITUYE UN ALIMENTO MUY APRECIADO. EL CICLO DE ESTE CULTIVO ES ANUAL.

ABRIL.- DEL 10 DE ABRIL EN ADELANTE SE REALIZA EL "TA-MATOQUISTE" QUE SIGNIFICA: EL CONJUNTO DE LABORES PARA PREPARAR EL TERRENO DONDE SE VA ASEMBRAR EL MAIZ (ROZAR, ESCARDAR Y CHAPOLEAR) SE COSECHA EL FRIJOL TACOETL EL DOMINGO DE RAMOS, SE VUELVE A SEMBRAR

MAYO.- DEL 3 AL 10 DE ESTE MES SE REALIZA LA SIEMBRA DEL MAIZ; ALGUNOS CAMPESINOS SIEMBRAN AUNQUE NO HAYA LLOVIDO, PARA NO RETRASAR LA COSECHA DE CAFE POR LAS LABORES DEL MAIZ; OTROS ESPERAN A QUE LLUEVA JUNTO CON EL MAIZ, ALGUNOS SIEMBRAN EN ESTE MES EL FRIJOL TUXPEÑO O CAXTELAN.

JUNIO.- SE HACE LA RESIEMBRA (CONSISTE EN SEMBRAR MAIZ EN LOS LUGARES DONDE NO NACIO). EN ESTE MES SE REALIZA LA PRIMERA ESCARDA DEL MAIZ, ALGUNOS LA EFECTUAN A LOS 25 DIAS, OTROS AL MES DE HABER SEMBRADO.

ADEMAS SE INICIA EL PERIODO DE TRABAJO ASALARIADO QUE ABARCA PRINCIPALMENTE DE JUNIO A AGOSTO. HACE ALGUNOS AÑOS EL PRINCIPAL OBJETIVO DE LA GENTE SE IXCATEPC ERA IR A TRABAJA FUERA PARA CONSEGUIR DINERO Y FESTEJAR LA FIESTA PATRONAL (15 DE AGOSTO); AHORA ES PARA PAGAR LAS COOPERACIONES DE LA ESCUELA Y PARA SU ALIMENTACION EN ESOS MESES.

JULIO.- A FINES DE ESTE MES SE LLEVA A CABO LA SEGUNDA ESCARDA DEL MAIZ.

AGOSTO.- EN ESTE MES ES LA EPOCA DE COSECHA DEL CACAHUATE Y TAMBIEN DEL FRIJOL TACOETL. SE RECOGEN LOS PRIMEROS ELOTES.

AL FINALIZAR EL MES SE PREPARA EL TERRENO PARA SEMBRAR EL FRIJOL DE SURCO.

SEPTIEMBRE.-DEL DIA 5 AL 10 DE ESTE MES SE SIEMBRA EL FRIJOL DE SURCO (PITSAJETL). EN LA SEGUNDA SEMANA DE ESTE MES SE COSECHA EL MAIZ.

DE SEPTIEMBRE A ENERO ABARCA EL PERIODO PROPICIO PARA SEMBRAR EL CAFE PUES LAS LLUVIAS SON LIGERAS Y NO PUDREN LAS PLANTITAS.

CUANDO LA COSECHA DE CAFE ES BUENA SE INICA EN ESTE MES.

OCTUBRE.-LOS CAMPESINOS QUE SEMBRARON EL MAIZ EN JUNIO COSECHAN ESTE MES.

CUANDO SE RETRASA LA COSECHA DE CAFE POR EXCESO DE LLUVIA O POR ALGUNA HELADA SE ADELANTA LA ESCARDA DE LOS CAFETALES, AL FINALIZAR ESTE MES SE COSECHA EL FRIJOL TUXPEÑO PARA HACER LOS TAMALES DE XANTOLO.

NOVIEMBRE.- EN ESTE MES GENERALMENTE SE INICIA LA COSECHA DEL CAFE SI NO HA HABIDO ALGUNA ALTERACION CLIMATOLOGICA QUE INTERRUMPA EL CICLO NORMAL DEL CAFE; LA GENTE EN ESTA EPOCA ESTA MUY NECESITADA ECONOMICAMENTE Y EMPIEZA A VENDER EN PEQUEÑAS CANTIDADES EL CAFE CEREZA QUE YA ESTA MADURO, AL MISMO TIEMPO QUE OTROS, PASANDO EL XANTOLO SE VAN A TRABAJAR FUERA DE LA COMUNIDAD Y REGRESAN PARA LA TEMPORADA MAS FUERTE DE LA COSECHA DE CAFE.

GANADERIA.- SOLO DOS FAMILIAS TIENE CABEZAS DE GANADO VACUNO.

COMO 10 PERSONAS TIENE MULAS Y ASNOS PARA EL TRANSPORTE DE SUS PRODUCTOS, 5 DE LOS VECINOS TIENEN CABALLO.

ANIMALES DE CORRAL.- LA MAYORIA DE LAS FAMILIAS TIENEN UNA O DOS GALLINAS Y ALGUN GUAJOLOTE QUE VAN CUIDANDO PARA LA FIESTA DEL XANTOLO, ALGUNOS TAMBIEN TIENE PATOS.

POCAS FAMILIAS TIENEN PUERCOS PUES SU ALIMENTACION ES MUY COSTOSA, POR LA COMPRA DE MAIZ, SIN EMBARGO, ALGUNAS FAMILIAS COMPRAN UN PUERQUITO FALTANDO UNO O DOS MESES PARA EL XANTOLO Y LO RESERVAN PARA MATARLO EN ESAS FIESTAS. LO CONSUMEN ENTRE TODOS LOS FAMILIARES.

APICULTURA.- EL INI PROPUSO A LOS VECINOS DE IXCATEPEC UN PROYECTO DE APICULTURA EN 1976, PERO SOLO UNA PERSONA ACEPTO ESE PROYECTO DEBIDO A LAS CONDICIONES DE CREDITO DEL MISMO, LA INCAPACIDAD ECONOMICA DE PAGARLO.

PISCICULTURA.- EN EL RIO SE ENCUENTRAN MOJARRAS, CHARAL, ACAMAYA Y OTROS PECES. LA GENTE ACOSTUMBRA PESCAR EN SEMANA SANTA.

CAZA.- LA GENTE DE IXCATEPEC CON FRECUENCIA CAZA CONEJOS Y ARMADILLOS, OTRAS ESPECIES SE HAN EXTINGUIDO.

BOSQUE.- EN IXCATEPEC SE ENCUENTRAN MADERAS FINAS COMO: PALO DE ROSA, CEDRO Y CAOBA.

ARBOLES FRUTALES.- HAY MUY POCAS VARIETADES DE FRUTAS, PLATANOS, MANDARINA, PAPAYA, NARANJA DE CUCHO Y JOBOS.

1.2.3 COMERCIO REGIONAL

RELACIONES CON LOS PRINCIPALES CENTROS COMERCIALES.- LA GENTE DE IXCATEPEC Y DE LOS ANEXOS CERCANOS DESDE HACE MUCHOS AÑOS HA MANTENIDO RELACIONES COMERCIALES ESPECIALMENTE CON 3 CENTROS: HUEJUTLA, TEHUETLAN, Y JALTOCAN.

ANTES DE QUE SE ABRIERA LA CARRETERA QUE CONDUCE HOY HASTA EL RANCHO, TODA LA COMUNICACION ERA A PIE O A CABALLO. ACTUALMENTE SE PUEDE IR A TEHUETLAN EN UNA TROCA QUE HACE 3 VIAJES EL SABADO QUE ES EL DIA DEL TIANGUIS DE TEHUETLAN, SON UN PROMEDIO DE 250 PERSONAS LAS QUE UTILIZAN ESE SERVICIO, DE DIVERSOS ANEXOS CONCURREN A IXCATEPEC PARA TOMAR ESTA TROCA Y LLEVAR A VENDER SUS PRODUCTOS Y COMPRAR MAIZ.

EL PASAJE EN ESTA TROCA CUESTA ACTUALMENTE \$120.00 POR PERSONA Y \$120.00 CADA BULTO GRANDE. LOS PRODUCTOS QUE LLEVAN LOS INDIGENAS A VENDER A TEHUETLAN, SON ESPECIALMENTE: CAFE Y ALGUNOS PAN DULCE.

LA VENTA DEL CAFE ESTA DETERMINADA POR LA NECESIDAD DE LA COMPRA DE MAIZ QUE GENERALMENTE SE HACE CADA 15 DIAS.

LOS PRECIOS DEL MAIZ EN TODOS LOS CASOS DE LOS TIANGUIS MENCIONADOS NO CORRESPONDEN A LOS PRECIOS DE GARANTIA. CONASUPO NO SURTE MAIZ EN HUEJUTLA MAS QUE EN ALGUNAS TEMPORADAS CUYA RESERVA SE AGOTA ENSEGUIDA.

POR LO TANTO, EL MAIZ QUE ES VENDIDO A UN PRECIO REDUCIDO RECIEN EFECTUADA LA COSECHA, ES REVENDIDO A LOS MISMOS INDIGENAS QUE LO VENDIERON, POSIBLEMENTE AL DOBLE, EN EL CASO DE LOS INDIGENAS DE IXCATEPEC A TRAVES DE NUESTROS DATOS OBSERVAMOS QUE EL CULTIVO DE MAIZ NO CUBRE LAS NECESIDADES DE ALIMENTACION MAS QUE POR UN TIEMPO MUY REDUCIDO Y QUE EL RESTO DEL AÑO LOS CAFETICULTORES, DEBERAN ESTAR SUJETOS A LA COMPRA DE ESTE PRODUCTO, BASICO EN SU ALIMENTACION.

EL PRECIO DEL MAIZ ENTRE LOS TRES LUGARES COMERCIALES ANTES MENCIONADOS TIENE UNA VARIACION INSIGNIFICANTE DE \$10.00 A \$15.00 POR LO QUE SE INCLINAN A COMPRARLO EN TEHUETLAN POR LA VENTAJA DEL TRANSPORTE, AUNQUE CON FRECUENCIA, LA GENTE PREFERE IR A JALTOCAN Y CAMINAR CARGANDO EL BULTO DE MAIZ EN LUGAR DE PAGAR \$120.00 A MAS DE PASAJE QUE SUPONE MEDIO CUARTILLO DE MAIZ.

LOS HOMBRES SON LOS UNICOS QUE VAN A VENDER O A COMPRAR CADA OCHO DIAS AL TIANGUIS. LAS MUJERES SOLO ALGUNA VEZ VAN A JALTOCAN Y GENERALMENTE SE TRATA DE MUJERES VIUDAS.

LA MUJER EN IXCATEPEC CASI NUNCA SALE DEL RANCHO. SU COLABORACION A LA ECONOMIA FAMILIAR ES CASI NULA, CON EXCEPCION DE QUIENES TIENEN ANIMALES DOMESTICOS, ESPECIALMENTE PUERCOS Y GUAJOLOTES Y LES TIENEN COMO UN "AHORRO" AUNQUE DE HECHO SUPONE UN COSTO ALTISIMO LA ALIMENTACION DE LOS ANIMALES DOMESTICOS A PARTIR DE ESTE CONTEXTO DE RELACIONES COMERCIALES DE IXCATEPEC, A NIVEL LOCAL Y REGIONAL, ANALIZAREMOS CUALES SON LOS MECANISMOS QUE ORIGINAN TRANSFERENCIA DE VALOR EN LOS DISTINTOS NIVELES.

1.2.4 INFRAESTRUCTURA

VIAS DE COMUNICACION.- LA COMUNIDAD DE IXCATEPEC CUENTA CON UN CAMINO DE TERRACERIA QUE COMUNICA A LA COMUNIDAD CON LA CARRETERA MEXICO-TAMPICO ESTE CAMINO TIENE 8 KILOMETROS Y ENTRONCA CON LA CARRETERA EN EL PUNTO DENOMINADO SANTA CLARA, DE ALLI A HUEJUTLA HAY 24 KILOMETROS POR LA CARRETERA ASFALTADA Y A TEHUETLAN SOLO 10 KILOMETROS POR LA MISMA CARRETERA, LA COMUNIDAD CUENTA TAMBIEN CON DOS CAMINOS DE "HERRADURA", LOS CUALES SOLO PUEDEN SER TRANSITADOS A CABALLO O A PIE, UNO CONDUCE HASTA MACUXTEPETLA Y EL OTRO LLEGA HASTA CHILCOALOYA, ESTE ULTIMO CONDUCE HASTA LA CARRETERA MEXICO-TAMPICO.

Y POR ULTIMO EXISTEN INNUMERABLES CAMINOS DE BRECHA, GENERALMENTE CONOCIDOS COMO "VEREDAS" QUE CONDUCEN A DIVERSAS COMUNIDADES ANEXAS DE IXCATEPEC ASI COMO JALTOCAN Y UNA VEREDA QUE ANTIGUAMENTE ERA LA QUE CONDUCA DIRECTAMENTE HASTA HUEJUTLA.

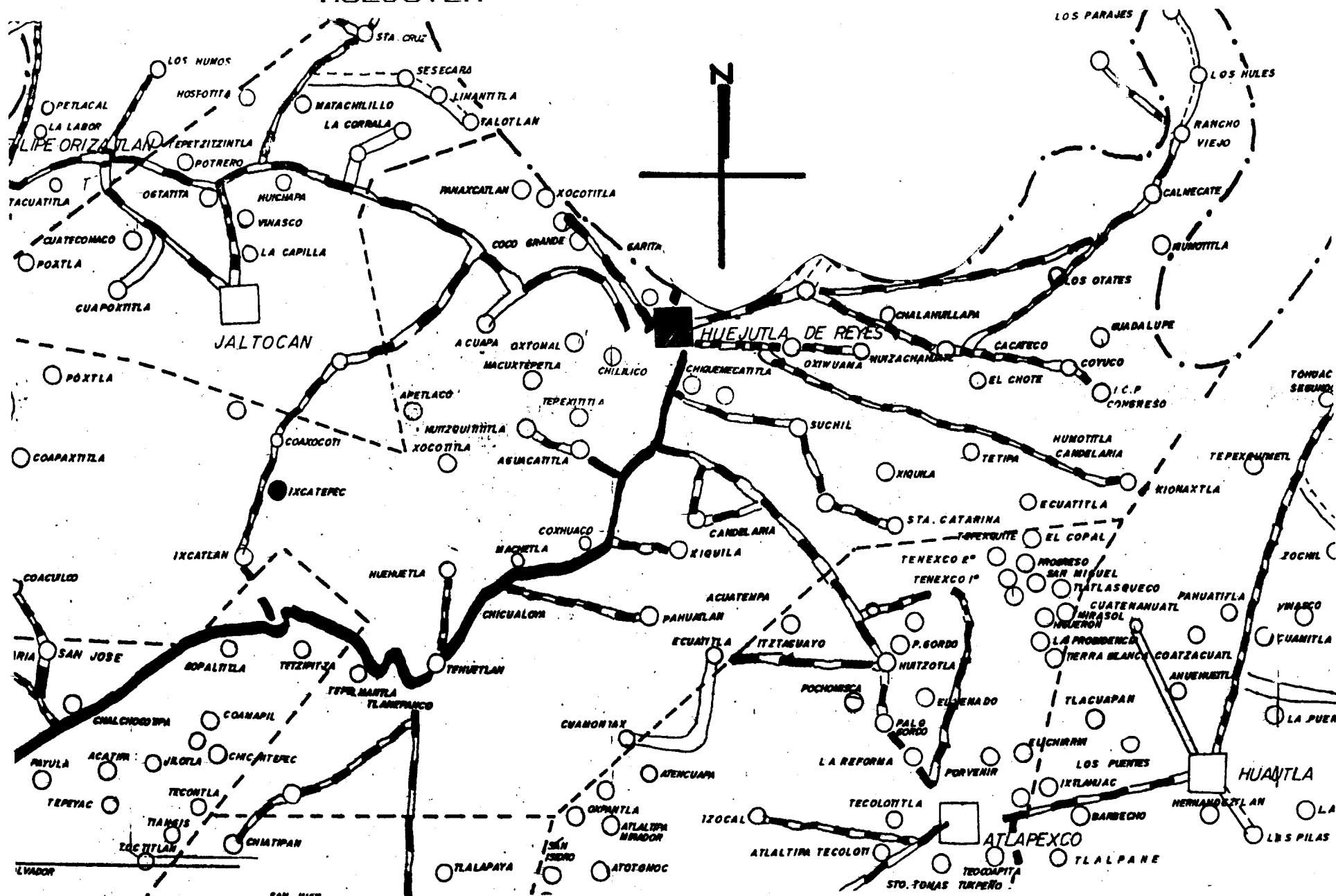
ESCUELA.- IXCATEPEC CUENTA CON UN ALBERGUE DEL INI, QUE EMPEZO A FUNCIONAR DESDE EL CURSO ESCOLAR 1976-1977 Y CON UNA ESCUELA PRIMARIA DE ORGANIZACION COMPLETA.

EN EL CURSO 1979-1980 EMPEZO A FUNCIONAR LA TELESECUNDARIA.

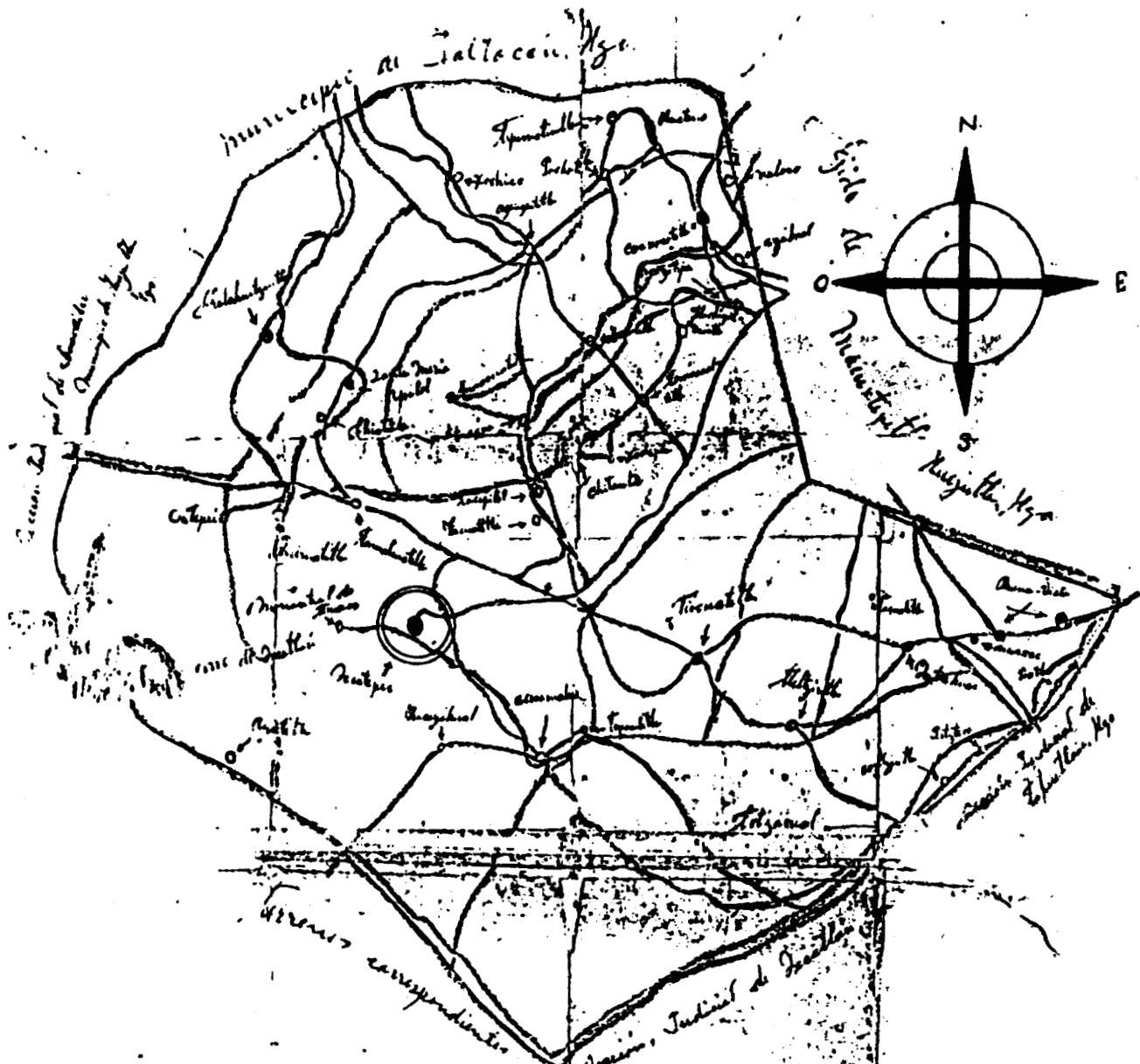
EN EL MISMO CURSO SE INICIO LA CONSTRUCCION DEL COMEDOR DEL ALBERGUE, EL CUAL SE CONCLUYO EL SIGUIENTE CURSO.

EN TODAS ESTAS CONSTRUCCIONES LOS VECINOS APORTARON LA MANO DE OBRA CON PROMEDIO DE DOS FAENAS POR SEMANA, CADA UNO Y EL ACARREO DE MATERIALES DE CONSTRUCCION QUE SE ENCUENTRAN EN LUGARES CERCANOS A LA COMUNIDAD.

MUNICIPIO DE HUEJUTLA



ANTIGUO POBLADO
DE SAN NICOLAS IXCATLAN



Plano de la Sección Judicial de Protopico, que abraza Municipios de Huejutla de Reyes, Hgo.
 ● Señalera de Sección Municipal
 ——— Límite
 ——— Límite correspondiente a Sección Municipal e Anexas de Huejutla
 ——— Límite de Terrenos

- Cruces que forman la sección
- 1- Tepemalatlán
 - 2- Tlalcoacán
 - 3- Huejutla
 - 4- Anexas de Huejutla

2 HISTORIA DE IXCATEPEC Y SU PROCESO AGRARIO

LA HISTORIA DE IXCATEPEC ESTA INTIMAMENTE LIGADA A LA DEL ANTIGUO POBLADO DE SAN NICOLAS IXCATLAN, BAJO CUYA JURISDICCION SE ENCUENTRA DESDE SUS ORIGENES. ESTE POBLADO POSEIA EN AQUEL ENTONCES UNA GRAN FUERZA POLITICA SIENDO DOTADO DE LA PROPIEDAD DE TIERRA COMUNAL MEDIANTE CEDULA REAL EXPEDIDA EL 15 DE AGOSTO DE 1707.

LOS ANCIANOS DE IXCATEPEC, DICEN QUE POR EL AÑO DE 1870, SE ESTABLECIERON ALLI LOS PRIMEROS POBLADORES, LOS CUALES, HASTA 1900 SIGUIERON BAJO LA JURISDICCION DE IXCATLAN. A PARTIR DE ESTA FECHA SE INDEPENDIZARON Y FORMARON UN NUEVO POBLADO. EN UN PRINCIPIO SE DENOMINO A ESTE POBLADO CON EL NOMBRE DE ZONCUELLA, DESPUES QUERIAN DEJARLE EL NOMBRE DE PITZOTEPEC POR UNA PIEDRA QUE TENIA LA FORMA DE PUERCO, PERO LA MAYORIA DE LOS VECINOS NO ESTUVO DE ACUERDO CON ESTE NOMBRE Y AL FIN DECIDIERON PONERLE EL NOMBRE DE IXCATEPEC QUE TIENE DOS TRADUCCIONES: IXCATL-TEPETL (CERRO DE ALGODON) O IXCA-TEPETL (CERCA DEL CERRO).

LA PRIMERA TRADUCCION SE DEBE A QUE EN ESE TIEMPO EN EL RANCHO SE SEMBRABA MUCHO ALGODON. LA SEGUNDA, TIENE RELACION CON LA VENERACION QUE EXISTE EN TODA LA REGION AL CERRO QUE SE ELEVA MAJESTUOSO FRENTE AL RANCHO Y QUE FUE CONSIDERADO COMO LUGAR SAGRADO.

SE DESCONOCE LA FECHA EN QUE EL RANCHO FUE DENOMINADO DEFINITIVAMENTE CON EL NOMBRE DE IXCATEPEC, SOLO PUDIMOS COMPROBAR A TRAVES DE UN DOCUMENTO EXPEDIDO EN EL AÑO DE 1912 QUE EN EL SELLO DEL JUEZ APARECE COMO LOGOTIPO EL CERRO CON EL NOMBRE DE IXCATEPC.

LA COMUNIDAD HA SUFRIDO EPOCAS DE MUCHAS VISCISITUDES Y PENALIDADES; EN UNA LIBRETA CONSERVADA EN LA COMUNIDAD COMO DOCUMENTO VALIOSO, EN LA QUE SE ANOTABA EL DIA QUE IBA EL SACERDOTE A CELEBRAR MISA AL RANCHO, ENCONTRE LOS SIGUIENTES DATOS ESCRITOS POR EL SACERDOTE FELIX TORRES: "LA GRIPA EMPEZO EL 1 DE NOVIEMBRE DE 1918. EL DIA 8 LLEGO EL SACERDOTE A APLICAR LA MISA Y ESE DIA SE SEPULTARON CATORCE PERSONAS. EL FISCAL DE ENTONCES (JUAN ALONSO) INFORMO AL SACERDOTE DEL NUMERO DE PERSONAS MUERTAS. EL SACERDOTE CONTO 148".

ESTA EPIDEMIA ASOLO TODA LA ZONA DE IXCATLAN CON SUS DIFERENTES POBLADOS ENTRE LOS QUE SOBRESALIA TACHICHUIL, SITUADA JUNTO AL ACTUAL BARRIO DE ACAZAMALUCO Y QUE SE DICE ERA MAS GRANDE EN POBLACION QUE EL ACTUAL IXCATEPETL. DICHA COMUNIDAD PERTENECIA A IXCATLAN Y SE LOCALIZABA EXACTAMENTE EN EL LINDERO.

LOS INFORMANTES DICEN QUE "ESTE PUEBLO FUE TOTALMENTE EXTERMINADO POR LA EPIDEMIA". EN ESTE LUGAR SE SEMBRABA MUCHO ALGODON Y LO VENDIAN A LAS COMUNIDADES VECINAS PARA HILAR LA TELA QUE USABAN PARA SU ROPA. ERA IMPORTANTE ECONOMICAMENTE EN LA ZONA.

EN EL TIEMPO, DE LA REVOLUCION, IXCATEPEC, DEBIDO A SU AISLAMIENTO FUE PRESA DE GRUPOS QUE SIN SER REVOLUCIONARIOS APROVECHARON LA OCASION PARA LLEGAR A SAQUEAR LAS CASAS, LA GENTE ATEMORIZADA HUIA AL MONTE Y DEJABA QUE SE LLEVARAN LO QUE QUISIERAN. EN ESTA EPOCA FUE FAMOSO UN HOMBRE LLAMADO AGAPITO SANCHEZ QUE ERA ORIGINARIO DE COACUILCO Y QUE TENIA A SU DISPOSICION CERCA DE 500 HOMBRES CON LOS QUE SE DEDICABA A SAQUEAR LOS POBLADOS DE LA REGION DONDE SABIA QUE SE ALMACENABA COMIDA Y ADEMAS ROBABAN CABALLOS. TODO LO QUE ROBABA LO VENDIA Y CON ESO PAGABA A SUS HOMBRES Y A LOS SOLDADOS QUE MANDABA EL GOBIERNO PARA APREHENDERLO, POR ESTE MOTIVO LOGRABA ESCAPAR CON FACILIDAD.

LA HISTORIA DE IXCATEPEC EN LOS AÑOS SIGUIENTES A LA REVOLUCION ES DESCONOCIDA PUES SE CARECE DE FUENTES ESCRITAS EN LA COMUNIDAD Y EL UNICO MEDIO DE INFORMACION QUE HEMOS PODIDO OBTENER ES LA FUENTE ORAL DE INFORMANTES ANCIANOS DE LA COMUNIDAD. LOS DATOS QUE SE EXPONEN A CONTINUACION CORRESPONDEN A LA HISTORIA DEL PROCESO AGRARIO QUE HA SEGUIDO LA ZONA DE IXCATLAN CON SUS ANEXOS ENTRE LOS QUE SE INCLUYE IXCATEPEC, LA CUAL RESULTARA DE ESPECIAL SIGNIFICACION RESPECTO AL PROCESO ECONOMICO DE IXCATEPEC.

ESTE POBLADO COMO YA SE INDICO ANTERIORMENTE POSEE JUNTO CON IXCATLAN Y SUS 24 ANEXOS TIERRA COMUNAL CUYA PROPIEDAD SE AMPARA BAJO CEDULA REAL. SIN EMBARGO, LOS HABITANTES DE IXCATEPEC, FUERON INDUCIDOS A PARTICIPAR EN LA POLITICA AGRARIA DEL SEXENIO CARDENISTA Y FUE ASI COMO UN GRUPO DE VECINOS QUE HICIERA UNA SOLICITUD POR ESCRITO PARA OBTENER LA DOTACION DE TIERRAS. ESTA SOLICITUD FUE ENVIADA AL GOBERNADOR DEL ESTADO EL 2 DE MAYO DE 1932, PUBLICANDOSE DICHA PETICION EN EL PERIODICO OFICIAL EL 10 DE MAYO DEL MISMO AÑO. EL GOBERNADOR ROJO GOMEZ DICTO SU MANDAMIENTO EL 13 DE MAYO DE 1939 Y CONCEDIO POR CONCEPTO DE DOTACION DE EJIDOS LA SUPERFICIE DE 4,503 -00-00 HAS. DE LAS CUALES 4428 HAS. SON DE MONTE Y DE ESTAS 3595.75, HAS. QUE CONSTITUYEN EL 75% SON DE TIERRAS LABORABLES DE TEMPORAL; 53 HAS. ESTAN OCUPADAS POR EL CAUSE DEL RIO, 17 HAS. POR CAMINOS Y 5 HAS. POR LOS POBLADOS DE IXCATLAN Y TEHUETLAN.

EL NUMERO DE CAPACITADOS EN EL MOMENTO DE LA DOTACION ERAN 382. HABIA EN LA REGION 1323 HABITANTES Y 313 JEFES DE FAMILIA, SEGUN LOS ARCHIVOS DE LA SALA REGIONAL DE LA S R A EN PACHUCA, HGO. ACTUALMENTE ESTA SUPERFICIE SE ENCUENTRA REPARTIDA EN 24 POBLADOS O ANEXOS CUYA POBLACION TOTAL ES DE 26,500 HABITANTES SEGUN DATOS OBTENIDOS EN LA PRESIDENCIA DE HUEJUTLA Y EN LA RECAUDACION DE RENTAS DE ACUERDO A INFORMACION DE ABRIL DE 1980.

LA POSESION PROVISIONAL DE TIERRA SE HIZO EL 3 DE DICIEMBRE DE 1940, AÑO EN QUE SE REPARTIO A CADA FAMILIA 20 HAS., AL TIEMPO QUE SE INTRODUJO ILEGALMENTE ENTRE LOS POSEEDORES DE ESAS PARCELAS EL SISTEMA DE COMPRA-VENTA DE TIERRA QUE DIO ORIGEN A UN TIPO DE TENENCIA DE LA TIERRA DE "PEQUEÑA PROPIEDAD"

COMO YA SE MENCIONO, ANTES DE FORMA BREVE, LA TIERRA EN IXCATEPEC, ES COMUNAL PERO AL MISMO TIEMPO, LOS VECINOS POSEEN DOCUMENTOS DE COMPRA DE SUS TERRENOS Y TAMBIEN DOCUMENTOS DE HERENCIA DE LOS MISMOS.

LA LEGALIZACION DE LA COMPRA DE TERRENOS LA HACIAN MEDIANTE UNA ESCRITURA ANTE EL JUEZ CONCILIADOR, DOS TESTIGOS Y EL SECRETARIO DEL JUEZ. HABIA ALGUNOS QUE ACUDIAN AL JUEZ MENOR MUNICIPAL DE HUEJUTLA A LEGALIZAR SUS TERRENOS. ES EVIDENTE QUE ESTA FORMA DE TENENCIA DE TIERRA NO TIENE VALIDEZ LEGAL CONSIDERADA DENTRO DE SU CONTEXTO REAL DE TIERRA COMUNAL, PERO ES RESPETADA HACIA EL INTERIOR DE LA COMUNIDAD. LOS VECINOS RECONOCEN SUS "PEQUEÑAS PROPIEDADES", LAS DESIGNAN CON NOMBRES PROPIOS EN SU LENGUA NAHUATL Y SEÑALAN EL LINDERO CON CHALAHUITES (ARBOL QUE DA SOMBRA DEL CAFE).

LA POSIBILIDAD DE COMPRA-VENTA HA GENERADO LA DESPROPORCION EN EL REPARTO DE TIERRA, PUES POR DIVERSOS MECANISMOS, ALGUNOS VECINOS, ESPECIALMENTE VIUDAS O PERSONAS NECESITADAS ANTE CIRCUNSTANCIAS DE ENFERMEDAD O DE CARESTIA, "VENDEN" SUS TERRENOS A PRECIOS MUY BAJOS, QUEDANDOSE MUCHAS VECES SIN SU UNICA FUENTE DE SUBSISTENCIA; ASI ENCONTRAMOS QUE LA MAYORIA DE LOS VECINOS POSEE TERRENOS MUY PEQUEÑOS Y SE SABE QUE ANTES TENIAN EXTENSIONES MAYORES QUE HAN MALBARATADO. DEBIDO A ESTOS RESULTADOS, A PARTIR DEL PRESENTE AÑO, LAS AUTORIDADES DE IXCATLAN E IXCATEPEC, JUNTO CON SUS ANEXOS HAN PROHIBIDO ESTE SISTEMA DE COMPRA-VENTA DE TERRENOS. ACTUALMENTE LO MAXIMO QUE PUEDE POSEER UN COMUNERO SON 10 HAS.

COMO DATOS SIGNIFICATIVO RESPECTO AL "VALOR" QUE TIENE LA TIERRA EN IXCATEPEC SEÑALAMOS QUE EN EL AÑO 1980 UN TERRENO SEMBRADO DE CAFE VALIA DE \$6,000.00 A \$10,000.00. LOS TERRENOS PARA CASA HABITACION ERAN DE \$1,000.00 A \$2,000.00.

SIN EMBARGO, A PESAR DE TODAS LAS DESVENTAJAS DE ESTE SISTEMA DE "PEQUEÑA PROPIEDAD", UTILIZADO DESDE HACE TIEMPO POR LOS HABITANTES DE IXCATEPEC Y DEMAS ANEXOS, LE HA DADO UNA CONFIGURACION ESPECIAL A LA REGION EN CUANTO A QUE NO HABIA SIDO ZONA CONFLICTIVA EN LUCHA POR LA TIERRA, NI DE INVASIONES AGRARIAS. SIN EMBARGO EL BIENESTAR QUE LOS MORADORES DE LOS POBLADOS CIRCUNVECINOS A IXCATEPEC E IXCATLAN EXPERIMENTABAN, RESPECTO A LA CUESTION AGRARIA, FUE ROTO, POR ALGUNOS HECHOS QUE AHORA REFERIREMOS:

EL 13 DE JULIO DE 1964 SE DICTO UNA RESOLUCION

PRESIDENCIAL FIRMADA POR EL C. PRESIDENTE ADOLFO LOPEZ MATEOS Y CONFIRMADA POR EL C. GOBERNADOR DEL ESTADO, SEGUN LA CUAL, LAS TIERRAS QUE POSEIAN LOS 24 POBLADOS INCLUYENDO IXCATLAN E IXCATEPEC ERAN TIERRAS DOTADAS POR LA NACION EN BENEFICIO DE ESOS POBLADORES.

A PARTIR DE ESTA RESOLUCION PRESIDENCIAL, LOS CAMPESINOS DE ESTA ZONA, EMPEZARON A TENER CONTINUOS PROBLEMAS CON LA S R A PUES COMO POSEEDORES DEL TITULO DE PROPIEDAD CONCEDIDO POR CEDULA REAL, SUS TIERRAS SON INAFECTABLES; POR LO TANTO EL TRAMITE QUE CORRESPONDERIA A ESTAS TIERRAS DE PARTE DE LA SRA ES EL PROCEDIMIENTO DE RECONOCIMIENTO O CONFIRMACION DEL REGIMEN COMUNAL.

PERO LA POLITICA DEL S R A ES DISTINTA Y PARECE REVIVIRSE EN LA ACTUALIDAD LO ACURRIDO EN EL PERIODO PORFIRISTA, EN EL CUAL SE COMBATIO ENCARNIZADAMENTE LOS SISTEMAS COMUNALES DE PRODUCCION YA QUE EN EL PLANO JURIDICO EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO EN LA AGRICULTURA, IMPLICABA LA DESAPARICION DE DICHS SISTEMAS DE LO CONTRARIO ¿COMO SE EXPLICAN LOS HECHOS OCURRIDOS A LO LARGO DE 12 AÑOS DE CONTINUAS REPRESALIAS Y PRESION A LOS CAMPESINOS DE IXCATLAN Y SUS ANEXOS DE PARTE DE REPRESENTANTES DE LA S R A?.

EL 12 DE NOVIEMBRE DE 1973 LA REFORMA AGRARIA INTENTO PARCELAR LAS TIERRAS PERTENECIENTES A IXCATLAN E IXCATEPEC, CON EL FIN DE CONVERTIRLAS EN EJIDO. LOS VECINOS DE LOS 24 ANEXOS AL FRENTE DE SU REPRESENTANTE COMUNAL LOGRARON QUE SE HICIERA UNA INVESTIGACION LEGAL DE DICHAS TIERRAS PARA PROBAR QUE NO SON DOTACION SINO PROPIEDAD COMUNAL AMPARADA DE LA CEDULA REAL.

POSTERIOREMENTE, EL 18 DE JULIO DE 1976, NUEVAMENTE RESURGIO EL PROBLEMA, Y LOS VECINOS SOSTUVIERON SU POSICION Y SOLICITARON LA NULIFICACION DE LA RESOLUCION PRESIDENCIAL.

EN OCTUBRE DE 1976 SE SOLICITO AL ARCHIVO DE LA NACION UNA COPIA DE LA CEDULA REAL QUE AMPARA LA PROPIEDAD DE LOS TERRENOS COMUNALES, LA CUAL SE OBTUVO Y SE CONSERVA EN LA COMUNIDAD.

EN MAYO DE 1978 SURGIO UN GRUPO DE PRESION QUE SE DENOMINO "AGRARISTA", REPRESENTADOS POR VECINOS DE CUAXOCOTITLA, (UNO DE LOS ANEXOS DE IXCATLAN), ESTE GRUPO REUNIO A LOS VECINOS DE IXCATEPEC E IXCATLAN PARA INVITARLES A UNIRSE A UN MOVIMIENTO QUE TENIA COMO FINALIDAD INVADIR EL TERRENO DE UN TERRATENIENTE DE TEHUETLAN. NO ACEPTO IXCATLAN NI IXCATEPEC, Y EN REPRESALIA, EL GRUPO AGRARISTA DECIDIO ATACAR A ESTAS COMUNIDADES Y SAQUEAR SUS CASAS, ESTO OCASIONO UNA SITUACION DE CONTINUA VIGILANCIA; TODOS LOS HOMBRES DE IXCATEPEC E IXCATLAN, POR TURNO DIA Y NOCHE CUIDABAN LAS ENTRADAS AL RANCHO PARA CONSERVAR LA SEGURIDAD. DURANTE ESTE PERIODO DE VIGILANCIA UN DIA LLEGARON LOS AGRARISTAS SAQUEARON LAS CASAS Y SE LLEVARON PRESOS A LOS PRINCIPALES QUE SE OPUSIERON A DARLES APOYO, LOS TUVIERON

AMARRADOS A UN ARBOL DURANTE TRES DIAS, SIN COMER, LOS GOLPEARON, Y DESPUES, AL INTERVENIR LAS AUTORIDADES DE HUEJUTLA, LOS DEJARON LIBRES.

ESTA SITUACION TERMINO CON EL LEVANTAMIENTO DE LA MAYORIA DE LOS VECINOS DE CUAXOCOTITLA QUE NO ESTABAN CONFORMES CON LA POSTURA DE REPRESION DE SUS LIDERES Y COMO VEIAN QUE DESPUES DE MUCHOS MESES DE LUCHA, NI OBTENIAN LA TIERRA Y TAMPOCO TENIAN QUE COMER, ENTONCES ELLOS MISMOS COGIERON PRESOS A LOS CABECILLAS DE CUAXOCOTITLA Y LOS LLEVARON CON LOS DE IXCATLAN E IXCATEPEC PARA QUE A SU VEZ ELLOS LOS ENTREGARAN A LAS AUTORIDADES DE HUEJUTLA, QUIENES LOS REMITIERON A PACHUCA DONDE ESTUVIERON PRESOS UN TIEMPO, Y SALIERON BAJO FIANZA.

EN NOVIEMBRE DE 1979 SE PRESENTARON NUEVAMENTE AL POBLADO DE IXCATLAN REPRESENTANTES DE LA REFORMA AGRARIA Y CONVOCARON A LAS AUTORIDADES DE LOS 24 POBLADOS PARA INSISTIR NUEVAMENTE EN QUE ACEPTARAN CONVERTIR SU TIERRA COMUNAL EN EJIDO, DE NO SER ASI "LA SECRETARIA DE LA REFORMA AGRARIA NO PODRIA CUMPLIR LA PETICION QUE LE HABIAN HECHO DE CONCEDER UN PLANO DEL PREDIO QUE PERTENECE A ESTAS 24 COMUNIDADES" (DATOS OBTENIDOS DEL ARCHIVO DE LA SALA ESTATAL EN PACHUCA, HGO). ADEMAS DE LOS REPRESENTANTES DE LA S R A ASISTIERON A LA JUNTA CUATRO INGENIEROS DE LA MISMA SECRETARIA, QUE IBAN A REALIZAR DE INMEDIATO LA PARCELACION DE TIERRA, AL ACEPTAR LOS CAMPESINOS ESTO.

POSTERIORMENTE CADA RANCHO HIZO UNA JUNTA LOCAL Y LEVANTARON UNA ACTA DEL ACUERDO AL QUE HABIA LLEGADO LA COMUNIDAD: LOS 24 RANCHOS ESTUVIERON DE ACUERDO EN NO ACEPTAR LA PROPUESTA DE LA S R A

TRANSCURRIDOS POCOS DIAS DESPUES DE LA REUNION EN IXCATLAN, EL 21 DEL MISMO MES SE CITO A LOS JUECES DE TODOS LOS ANEXOS, EN LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE HUEJUTLA, PARA TRATAR EL ASUNTO CON LOS REPRESENTANTES DE LA S R A Y REPRESENTANTES DEL PLAN HUASTECA. ESTA JUNTA SE APLAZO Y NUNCA SE LLEVO A CABO.

ANTE ESTOS CONFLICTOS CONTINUOS, LAS AUTORIDADES COMUNALES DE IXCATLAN E IXCATEPEC TOMARON ALGUNAS MEDIDAS PARA RESOLVER SU SITUACION AGRARIA CUYO PROCESO CADA VEZ IBA RESULTANDO MAS CONFLICTIVO.

LAS MEDIDAS QUE SE TOMARON EN ESTA EPOCA FUERON LAS SIGUIENTES:

A).- IXCATLAN OFRECIO AL DUEÑO DEL TERRENO, QUE QUERIAN INVADIR LOS AGRARISTAS, \$500,000.00 PARA COMPRARLO Y TRABAJARLO COMUNALMENTE, COMO NO ACEPTO, ENTONCES HICIERON AL GOBIERNO UNA PETICION DE EXPROPIACION PARA REPARTIR LA TIERRA A LOS CAMPESINOS DE LOS 24 POBLADOS QUE NO LA POSEIAN.

B).- PRESENTARON UN AMPARO ANTE LA CAMARA DE DIPUTADOS PARA PEDIR LA DEROGACION DEL DECRETO DE RESOLUCION PRESIDENCIAL EL CUAL FUE VOTADO SATISFACTORIAMENTE, SEGUN INFORME DEL REPRESENTANTE COMUNAL DE IXCATLAN. (ESTE DATO NO ESTA CONFIRMADO EN NINGUNA OTRA FUENTE).

C).- INNUMERABLES VIAJES A MEXICO A LA S R A CON EL FIN DE GESTIONAR EL PLANO QUE AMPARE EL PREDIO QUE CORRESPONDE A ESTOS POBLADOS. ANTE ESTOS HECHOS ¿CUAL ES LA POSTURA DE LA SRA ANTE ESTE CASO?...

DESPUES DE ESTUDIADO EL CASO DEL PREDIO COMUNAL DEL ANTIGUO POBLADO DE SAN NICOLAS SE HA LLEGADO A LA CONCLUSION DE QUE SEGUN EL ART. 93 DE LA REFORMA AGRARIA, TAL PREDIO ES LEGALMENTE SOLAR URBANO PUES COMPRENDE 2500 M2 DEL POBLADO URBANO DE TEHUETLAN.

SEGUN ESTO, NOS PREGUNTAMOS: ¿SE RESPETARA LA TIERRA COMUNAL DE ESTOS POBLADOS?... ¿EL CAMBIO DE LA TIERRA COMUNAL EN EJIDO ES UNA ALTERNATIVA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE EXPLOTACION DE LOS HABITANTES DE LOS 24 POBLADOS Y ENTRE ELLOS IXCATEPEC?...

TENIENDO COMO MARCO REFERENCIAL ESTA SITUACION AGRARIA INESTABLE, AGUDIZADA POR CONTINUAS TENSIONES, Y AHORA REFORZADA POR EL PROBLEMA POLITICO DE DIVISION Y ENFRENTAMIENTO DE PARTIDOS POLITICOS Y ORGANIZACIONES QUE PRETENDEN DEBILITAR LA FUERZA DE SOLIDARIDAD FUNDAMENTAL DE ESTAS COMUNIDADES, PASEMOS A CONTEMPLAR EL PANORAMA ECONOMICO QUE NOS PRESENTA EL POBLADO DE IXCATEPEC.

3 CULTIVO DEL CAFE EN IXCATEPEC

3.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA PRODUCCION DEL CAFE EN IXCATEPEC

DESPUES DE HABER ESTUDIADO LAS CARACTERISTICAS MAS SOBREALIENTES DE LA ECONOMIA DE TEXLOLOC BAJO LA PERSPECTIVA DEL CULTIVO DEL MAIZ Y LA INDUSTRIALIZACION DE LA CAÑA DE AZUCAR, CONSIDERAMOS VALIOSO PRESENTAR EL ANALISIS ECONOMICO DE LA PRODUCCION DEL CAFE EN IXCATEPEC COMO CULTIVO COMERCIAL, EL CUAL SITUA A SUS PRODUCTORES EN OTRO NIVEL RESPECTO A LA ECONOMIA NACIONAL E INTERNACIONAL CAPITALISTA.

LA HUASTECA VA SIGNIFICANDOSE CADA VEZ MAS, DENTRO DEL PANORAMA NACIONAL COMO PRODUCTORA DE CAFE. HASTA AHORA, ERA NECESARIO EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROGRAMAS A CORTO PLAZO PARA IMPULSAR EL CULTIVO BENEFICIADO Y COMERCIALIZACION DEL GRANO, A PARTIR DE LA ORGANIZACION DEL CAFETICULTOR CON OBJETO DE QUE EL INCREMENTO DE LA PRODUCCION BENEFICIE A MILES DE FAMILIAS QUE HABITAN EN LAS

REGIONES MONTAÑOSAS DE LA HUASTECA.

IXCATEPEC COMO YA SE INDICO ANTERIORMENTE FORMA PARTE DE UNA AMPLIA ZONA CUYAS CONDICIONES ECOLOGICAS Y CLIMATOLOGICAS SON FAVORABLES AL CULTIVO DEL CAFE.

EN LA ACTUALIDAD, LA VIDA ECONOMICA DE IXCATEPEC DEPENDE FUNDAMENTALMENTE DEL CULTIVO DEL CAFE, AUNQUE HAYA UNA PRODUCCION DE MAIZ EN BAJA ESCALA; SIN EMBARGO, NO FUE ASI EN EPOCAS PASADAS. CUENTAN LOS ANCIANOS DE LA COMUNIDAD QUE EN IXCATEPEC Y EN TODA LA ZONA DE IXCATLAN SE CULTIVABA MUCHO MAIZ Y QUE SE PRODUCIA EN ABUNDANCIA, LO MISMO QUE EL FRIJOL DEL "ENREDADERA". OTRO CULTIVO IMPORTANTE FUE EL ALGODON QUE ERA UTILIZADO POR LAS MUJERES PARA HILAR MANTAS EN TELARES DE CINTURA Y CONFECCIONAR CON ESTA TELA LA VESTIMENTA DE LOS HOMBRES Y DE ELLAS.

HASTA EL PRESENTE, EN ALGUNAS CASAS ES MUY SIGNIFICATIVO ENCONTRAR SEMBRADO EN PEQUEÑOS SOLARES "IXCATL" (ALGODON), QUE SEGUN EXPRESION DE UNA MUJER "CRECE MUY FACIL Y SIN NINGUN CUIDADO" EL CULTIVO DEL CAFE FUE INTRODUCIDO EN LA REGION POR UN CAMPESINO QUE HABITABA EN IXCATEPEC, UN FAMILIAR DE ESTA PERSONA CUENTA QUE "EN UNA OCASION VENDIO A UN COMPRADOR DE HUEJUTLA, 1000 QUINTALES DE CAFE (57,500 KILOGRAMOS) EN EL TRANCURSO DE DOS MESES, DESPUES DE UN TIEMPO EL MISMO COMPRADOR REGRESO A COMPRAR MAS CAFE, AL PRINCIPIO EL VENDEDOR SE NEGÓ, PERO DESPUES ACCEDIO Y LE VENDIO 500 QUINTALES MAS, AUMENTANDO 25 CENTAVOS EL PRECIO DE LOS MIL QUINTALES ANTERIORES -AÑADE EL INFORMANTE- EN ESE ENTONCES EL PRECIO DEL QUINTAL ERA DE \$45.00.

MENCIONAMOS ESTOS DATOS PARA ILUSTRAR DE ESTA FORMA LA EXTENSION DE CAFE CULTIVADO EN LA ZONA Y LA MANO DE OBRA REQUERIDA PARA ELLO. PARTE DE LA TIERRA CULTIVADA DE CAFE ERA DE LA PERSONA ANTES MENCIONADA, OTROS LE VENDIAN EL CAFE LA GENTE QUE PARTICIPO COMO JORNALERO EN LOS TRABAJOS REQUERIDOS POR EL CULTIVO DEL CAFE DE ESTA PERSONA, FUE APRENDIENDO Y POR SU CUENTA SEMBRANDO ALGUNAS MATAS DE CAFE EN SUS TERRENOS, ESTO FUE EL ORIGEN DE COMO SE FUE EXTENDIENDO ESTE CULTIVO EN LA ZONA.

POR OTRA PARTE, LOS TERRENOS SEMBRADOS DE MAIZ FUERON DISMINUYENDO LA PRODUCCION ABUNDANTE EN OTRAS EPOCAS.

LA SITUACION DEL TERRENO NO ERA FAVORABLE POR LAS LLUVIAS TORRENCIALES ACOMPAÑADAS DE VIENTOS MUY FUERTES EN LA TEMPORADA DE "NORTES" Y ANTE ESTAS PERDIDAS, LOS VECINOS OBSERVARON QUE LAS PLANTAS DE CAFE, RESISTIAN CUALQUIER ALTERACION CLIMATOLOGICA; TODOS ESTOS FACTORES FUERON FAVORECIENDO LA AMPLIACION DE PLANTACIONES DE CAFE Y DISMINUYERON LA SUPERFICIE SEMBRADA DE MAIZ.

PARALELO A ESTE PROCESO EN IXCATEPEC, CONSIDERANDO EL PANORAMA NACIONAL, EL 17 DE OCTUBRE DE 1949, SE CREO POR

DECRETO, LA COMISION NACIONAL DEL CAFE, CON EL FIN DE "MEJORAR LAS PLANTACIONES DE CAFE, APLICANDO SISTEMAS ADECUADOS PARA EL CULTIVO Y BENEFICIO DEL GRANO".

A PARTIR DE ESTE AÑO EL CULTIVO DEL CAFE FUE INCREMENTADO EN TODAS LAS ZONAS CAFETALERAS DEL PAIS Y SE COLOCO ENTRE LOS PRINCIPALES PRODUCTOS AGRICOLAS A NIVEL NACIONAL. ESTE IMPULSO DE LA CAFETICULTURA EN EL PAIS, SE CONSOLIDO A NIVEL INSTITUCIONAL AL CREARSE POR DECRETO EL 30 DE DICIEMBRE DE 1958, EL INSTITUTO MEXICANO DEL CAFE (INMECAFE) "ORGANISMO PUBLICO DESCENTRALIZADO CON PERSONALIDAD JURIDICA Y PATRIMONIO PROPIO, ENCARGADO DE COORDINAR Y FOMENTAR EL ADECUADO CULTIVO, ALMACENAMIENTO, INDUSTRIALIZACION Y COMERCIALIZACION DEL GRANO, QUE TIENE COMO OBJETIVO PRINCIPAL EL MEJORAMIENTO Y BENEFICIO DEL PEQUEÑO PRODUCTOR EJIDATARIO Y COMUNERO" (PERFIL CAFETALERO, ABRIL 1976).

A NIVEL INTERNACIONAL, EN LA DECADA DE 1950 A 1960, LA SUPERFICIE OCUPADA POR EL CULTIVO DEL CAFE SE DUPLICO. EN 1953 BRASIL PIERDE GRAN PARTE DE SU COSECHA DE CAFE Y SIENDO EL PAIS QUE "... DOMINA LA OFERTA DEL CAFE EN EL MERCADO MUNDIAL, PRODUCIENDO CASI 30% DEL CAFE PRODUCIDO EN EL MUNDO" (INFORMACION DE PAN AMERICAN COFFEE BUREAU, 1972: 32. CITANDO POR LAURA SILVAN, PAG. 194), ELEVA EL PRECIO DE COMPRA DEL CAFE EN EL MERCADO, SIN EMBARGO, UNA VEZ RECUPERADA LA CRISIS DE BRASIL EL MERCADO SE VE SATURADO Y ESTO OCASIONA UN DESPLOME DE LOS PRECIOS. ESTO OCURRE EN EL MOMENTO EN QUE MILES DE CAFETICULTORES EN EL PAIS ERAN SUJETOS DE CREDITO DE INSTITUCIONES Y DE PARTICULARES.

LA ZONA DE IXCTEPEC NO SUFRIO LAS CONSECUENCIAS DE ESTA CRISIS EN CUANTO A ENDEUDAMIENTO, PERO SI EN CUANTO A LA VENTA DE SU PRODUCTO.

ESTA ZONA DESDE QUE ES PRODUCTORA DE CAFE HA SIDO PRESA DE COMERCIANTES ACAPARADORES, ORIGINARIOS DE TEHUETLAN Y DE HUEJUTLA, LOS CUALES "LLEGABAN HASTA IXCATEPEC EN SUS CAMIONES Y COMPRABAN EL CAFE DEL RANCHO, DESPUES TRASLADABAN A TEHUETLAN O A HUEJUTLA POR LA NOCHE, PARA QUE SUS COMPRADORES DE MEXICO NO SUPIERAN EL LUGAR EN QUE ELLOS COMPRABAN EL PRODUCTO" (RELATO DE UN ANCIANO DE IXCATEPEC).

3.2 EL INMECAFE Y LA PRODUCCION DE CAFE EN IXCATEPEC

A NIVEL NACIONAL, EN 1973 SE INICIA UN PROGRAMA PROMOVIDO POR EL INMECAFE CON EL FIN DE INCREMENTAR NUEVAMENTE LA PRODUCCION DE CAFE EN EL PAIS, MEDIANTE CREDITO Y ASESORIA TECNICA A LOS CAFETICULTORES Y LA COMPRA DE LAS COSECHAS A PRECIOS FIJADOS OFICIALMENTE. EL PROPOSITO DE ESTE PROGRAMA ERA EVITAR "LA ACCION NOCIVA DEL COYOTAJE Y LAS MANIOBRAS DE ACAPARAMIENTO CON EL CAFE".

EN CUANTO A LA ASESORIA TECNICA LOS PUNTOS IMPORTANTES FUERON: CREACION DE VIVEROS QUE FOMENTARAN NUEVAS VARIETADES DE CAFE CON EL JUSTIFICANTE DE QUE LOS CAFETOS "CRIOLLOS HAN DISMINUIDO SU CAPACIDAD EN RAZON DE LA EDAD, LAS CONDICIONES DEL SUELO Y CALIDAD DE LOS NUTRIENTES", POR LO TANTO HAY QUE LLEVAR A CABO UNA RENOVACION DE PLANTACIONES.

EN CUANTO A LA COMPRA DE LA COSECHA, SE ESTABLECIERON CENTROS DE RECEPCION DEL CAFE, Y DEBIDO A LA POLITICA SEGUIDA RESPECTO A LA VENTA DEL CAFE EL INMECAFE COMPRO EL GRANO A PRECIOS MAS ELEVADOS DE LOS QUE PAGABAN LO ACAPARADORES. ESTO OCURRIO EN EL CICLO 1973-1975.

ESTE HECHO SE PROYECTO EN LA REGION DE IXCATEPEC DE LA SIGUIENTE MANERA: EN 1975 ACAPARADORES DE TEHUETLAN, JALTOCAN Y HUEJUTLA, PRINCIPALES COMPRADORES DE LA PRODUCCION DE IXCATEPEC, COMPRABAN LA ARROBA DE CAFE A \$350.00 Y EL INMECAFE LO EMPEZO A PAGAR EN LOS EXPENDIOS DE COMPRA ESTABLECIDOS EN ESOS LUGARES A \$400.00 ALGUNOS INTERMEDIARIOS PUDIERON SUBIR EL PRECIO DE COMPRA, OTROS NO PUDIERON COMPETIR CON EL INMECAFE.

ESTO FUE LA PRIMERA ACCION CON LA CUAL EL INMECAFE GANO LA CONFIANZA DE LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC, PERO SE ESTABLECIO COMO CONDICION QUE ESOS EXPENDIOS SOLO COMPRARIAN CAFE A SOCIOS DE ESE INSTITUTO, POR ESTO EL 21 DE JUNIO DE 1975, 16 VECINOS DE IXCATEPEC HACEN UNA SOLICITUD AL INMECAFE PARA SER ADMITIDOS COMO SOCIOS Y PODER ASI "VENDER SU CAFE A MAS PRECIO".

3.3 PROGRAMA "PLAN CREDITO DE COSECHA" O "PLAN DE TRABAJO"

3.3.1 CARACTERISTICAS GENRALES DE ESTE PROYECTO

MAS ADELANTE, UNA VEZ ADMITIDOS COMO SOCIOS DEL INMECAFE, EN EL CICLO 1975-76, PARTICIPARON EN EL PROGRAMA DENOMINADO "PLAN CREDITO DE COSECHA", ESTE CONSISTIA EN RECIBIR POR ADELANTADO EL PAGO DE LA PRODUCCION DE CAFE QUE SERIA COSECHADA EN ESE AÑO Y EL CAMPESINO AL OBTENER DICHA PRODUCCION ENTREGABA EN ESPECIE EL EQUIVALENTE A LA CANTIDAD RECIBIDA EN MONETARIO, AL PRECIO FIJADO POR EL INMECAFE

EL PRECIO QUE SE PAGABA AL CAFETICULTOR EN ESTE TIPO DE PROGRAMA ERA EL VIGENTE EN EL MOMENTO EN QUE SE HACIA LA OPERACION DE PAGO, DE FORMA QUE AUNQUE EL PRECIO HUBIERA SUBIDO EN EL MOMENTO DE ENTREGAR LA PRODUCCION, AL CAFETICULTOR NO SE LE RESTITUIA LA DIFERENCIA, AUNQUE TEORICAMENTE SE DECIA QUE SI EL PRECIO OFICIAL SUBIA EN EL MERCADO BASTABA QUE EL CAFETICULTOR PRESENTARA UN RECIBO POR LA CANTIDAD RECIBIDA INICIALMENTE Y SE LE PAGARIA LA

DIFERENCIA, ESTO NO SE LLEVO A CABO EN LA PRACTICA CON LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC, QUIZA EN OTRAS PARTES SI SE CUMPLIO.

SIN EMBARGO, LA OPINION DE UNO DE LOS SOCIOS QUE PARTICIPO EN ESTE PROGRAMA FUE LA SIGUIENTE: "EL PROGRAMA DE PLAN CREDITO DE COSECHA ERA BUENO PARA LOS VECINOS DE IXCATEPEC, PUES AL VENDER LA COSECHA DE CAFE, LA GENTE SE QUEDA SIN DINERO LOS MESES DE MAYO A AGOSTO Y COMO NO TIENE SEMBRADO MAIZ O TIENE MUY POCO, NO PUEDE COMPRAR LOS PRODUCTOS BASICOS PARA SU ALIMENTACION, NI PUEDE CONTRATAR GENTE QUE LE AYUDE A LIMPIAR EL CAFETAL, ADEMAS EL PRECIO AL QUE PAGA EL INMECAFE NUESTRA PRODUCCION, ES MAS ALTO DEL QUE PAGAN LOS COMERCIANTES ACAPARADORES" (INFORMACION DE 1980).

EN 1977 LLEGO A HABER HASTA 66 SOCIOS EN ESTE PROGRAMA EN IXCATEPEC, PERO EL INMECAFE LE SUSPENDIO ESTE PLAN EN 1978 PORQUE ALGUNOS SOCIOS NO CUBRIERON TOTALMENTE EL CREDITO OTORGADO. EL AÑO SIGUIENTE EL INMECAFE INICIA UN NUEVO PROGRAMA; EN OCTUBRE DE 1979 LOS SOCIOS DEL INMECAFE EN IXCATEPEC SE COMPROMETIERON A PARTICIPAR EN EL DENOMINADO "PROGRAMA PLAN DE TRABAJO" AL INICIARSE ESTE CONTABA CON 38 SOCIOS, LOS CUALES ABARCARON EN TOTAL UNA SUPERFICIE DE 56 HECTAREAS DE CAFE.

EN AGOSTO DE 1980 ERAN 80 LOS SOCIOS AFILIADOS A ESTE PROGRAMA, SE IBA LOGRANDO EN IXCATEPEC EL FIN DEL INMECAFE: "ABARCAR A TODOS LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC DENTRO DE SU PROGRAMA".

EL PROGRAMA "PLAN DE TRABAJO" CONSISTIA EN LOS SIGUIENTE: EL INSTITUTO DABA CREDITO A LOS SOCIOS PARTICIPANTES PAGANDOLES LA MANO DE OBRA EMPLEADA EN LAS LABORES DE ABRIR CEPAS, SEMBRAR, FERTILIZAR, ROCIAR INSECTICIDA Y CUIDAR DE LAS PLANTAS DE CAFE DURANTE EL TIEMPO DE SU DESARROLLO, ASI COMO LA PLANTACION DE CHALAHUITES PARA REGULACION DEL SOMBRIO.

DE ACUERDO CON ESTE PROGRAMA EL INMECAFE ATENDIO LAS ZONAS MARGINADAS DE LOS SIGUIENTES ESTADOS:

CHIAPAS	31,452.0 HECTAREAS
VERACRUZ	7,451.0 HECTAREAS
OAXACA	7,487.0 HECTAREAS
PUEBLA	4,395.0 HECTAREAS
HIDALGO	5,988.0 HECTAREAS
GUERRERO	6,476.0 HECTAREAS
SAN LUIS POTOSI	4,399.0 HECTAREAS
NAYARIT	1,655.0 HECTAREAS

69,303.0 HECTAREAS

SEGUN INFORMACION DEL ING. JOSE NUÑEZ CAMARENA, JEFE DEL DEPARTAMENTO DE OPERACIONES DE CAMPO DEL INMECAFE EN JALAPA, VER. "LOS PROGRAMAS DE MEJORAMIENTO DE LOS

CAFETALES ESTAN ENCAMINADOS A QUE EN CORTO PLAZO SE OBTENGA MAYOR PRODUCCION Y SE ELEVE LA PRODUCTIVIDAD Y EN CONSECUENCIA, HAYA MAYORES INGRESOS POR CONCEPTO DE IMPUESTOS FEDERALES".

LA INVERSION HECHA POR EL INMECAFE UNIDA AL PIDER, PARA ESTE PROGRAMA EN EL AÑO 1980 FUE DE 602 MILLONES DE PESOS, UTILIZADOS EN ASISTENCIA TECNICA, ENTREGA DE FERTILIZANTES, INSECTICIDAS, CREACION DE VIVEROS, ENTREGA DE PLANTAS, HERRAMIENTAS, BOMBAS PORTATILES PARA ASPERSION, COMBATE DE PLAGAS Y FERTILIZACION FOLIAR.

ESTA INVERSION FUE INCREMENTADA EN EL AÑO DE 1981 A 1097 MILLONES DE PESOS. EL ING. NUÑEZ CAMARENA, COMENTA RESPECTO A ESTA INVERSION: "TODO EL DINERO QUE SE GASTARA APARENTEMENTE SIN RECUPERACION A CORTO PLAZO ESTA CONSIDERADO COMO UN SUBSIDIO PARA LOS PRODUCTORES, DE NINGUNA MANERA UN REGALO, SINO CONDICIONADO PARA QUE LOS CAFETICULTORES HAGAN TODOS LOS TRABAJOS QUE RECOMIENDAN LOS TECNICOS.

ASIMISMO, DIJO: "EL INMECAFE SE CONVERTIRA EN UN ABOGADO DE LOS PRODUCTORES ANTE EL GOBIERNO FEDERAL PARA QUE LAS RECUPERACIONES SE DEVUELVAN A LOS PROPIOS CAMPESINOS, CONVERTIDAS EN OBRAS PARA SUS RESPECTIVAS COMUNIDADES".

ESTOS OBJETIVOS PROYECTADOS POR EL INMECAFE EN 1980 NO HAY QUE PERDERLOS DE VISTA A LO LARGO DE NUESTRO ESTUDIO PARA VER CUALES SE HAN CONVERTIDO EN REALIDAD EN IXCATEPEC.

TENIENDO EN CUENTA LOS DATOS ANTERIORES QUE CONSIDERAN LOS ASPECTOS MAS IMPORTANTES DEL PROGRAMA DEL INMECAFE, PASAMOS A CONSIDERAR CON MAS DETALLE EN QUE CONSISTE DICHO PROGRAMA. LOS CAFETICULTORES LO CONOCEN COMUNMENTE COMO PROGRAMA PLAN DE TRABAJO, PERO EN REALIDAD CORRESPONDE AL PROGRAMA DE RENOVACION, AL INSTITUTO LE INTERESA AUMENTAR LA PRODUCCION Y PARA CONSEGUIR ESO DICHO PROGRAMA ATIENDE FUNDAMENTALMENTE A DOS ASPECTOS: A).- AUMENTAR EL NUMERO DE PLANTAS POR HECTAREA Y B).- SUSTITUIR LOS "ARBOLES VIEJOS".

EL PRIMER ASPECTO SUPONE UN AUMENTO DE DIAS DE JORNAL PARA LOS CAFETICULTORES, YA QUE DEBERAN ATENDER A LAS TECNICAS INDICADAS POR LOS INGENIEROS AGRONOMOS Y EXTENSIONISTAS DEL PROPIO INSTITUTO.

EL OTRO ASPECTO SE MANEJA MEDIANTE UN MECANISMO CLAVE: LA DOTACION DE PLANTAS. EN TODO EL PAIS SE HA INCREMENTADO LA CREACION DE VIVEROS DE PLANTAS DE CAFE, LAS CUALES CORRESPONDEN A VARIEDADES CON ALTO RENDIMIENTO AUNQUE SEAN DE BAJA CALIDAD.

ANALICEMOS LOS MECANISMOS EMPLEADOS POR EL INMECAFE A TRAVES DEL PROGRAMA "PLAN DE TRABAJO", PARA INCREMENTAR LA PRODUCCION CAFETALERA.

3.3.2 ESTRATEGIAS DEL PROYECTO

A).- DOTACION DE PLANTAS.- PUESTO QUE UNO DE LOS PRINCIPALES FINES DEL INMECAFE ES INCREMENTAR LA PRODUCCION DEL CAFE SE ESTABLECIO QUE EN SUS VIVEROS SE REPRODUJERAN EXCLUSIVAMENTE VARIEDADES DE CAFE DE ALTO RENDIMIENTO DE ESTAS LAS PRINCIPALES SON:

1).- EL CAFE BOURBON. ES UNA VARIEDAD IMPORTADA DE BRASIL. SU PULPA ES MAS GRANDE QUE LA DEL CRIOLLO Y EL GRAND MAS PEQUEÑO, SU RENDIMIENTO ES EXCELENTE EN CUANTO A CANTIDAD, PERO COMO CALIDAD SE CONSIDERA INFERIOR POR LO TANTO EL PRECIO DE COMPRA POR PARTE DEL INMECAFE ES MENOR AL DE OTRAS VARIEDADES. ADEMAS EL PERIODO DE PRODUCCION DE LAS PLANTAS DE ESTA VARIEDAD ES DE 3 A 4 AÑOS, DESPUES DE ESTE TIEMPO DE PRODUCCION SE SECAN Y YA NO PRODUCEN.

2).- EL CAFE CATURRA, COMUNMENTE CONOCIDO POR LOS CAFETICULTORES COMO "CAFE ENANO", ES TAMBIEN UNA VARIEDAD IMPORTADA HACE POCOS AÑOS, DE MAYOR RENDIMIENTO PERO TAMBIEN DE BAJA CALIDAD. LA DURACION APROXIMADA DE LAS PLANTAS TAMBIEN ES DE 3 A 4 AÑOS.

3).- EL CAFE BONDONOVO. ESTA ES UNA VARIEDAD CUYAS PLANTAS TIENEN MAS DURACION, LLEGAN A PRODUCIR HASTA 8 AÑOS.

Y ANTE ESTAS VARIEDADES DE ALTO RENDIMIENTO PERO BAJA CALIDAD SE ENCUENTRA EL "CAFE CRIOLLO" (ARABIGO) DE LARGA DURACION, SUS MATAS SIGUEN PRODUCIENDO DESPUES DE 25 Y 30 AÑOS, PERO PUESTO QUE ESTAS PLANTAS NO ERAN DE "ALTO RENDIMIENTO", LA POLITICA A SEGUIR DEL INMECAFE FUE LA DE CONVENCER A LOS CAFETICULTORES DE QUE SUSTITUYERAN LAS PLANTAS DE CAFE CRIOLLO POR LAS VARIEDADES QUE ELLOS LES PROPORCIONARON SIN HACERLES VER A LOS CAFETICULTORES QUE AL CUARTO AÑO DE PRODUCIR ESTAS PLANTAS, VARIEDADES DE ALTO RENDIMIENTO, SE SECARIAN Y QUE LOS CAFETICULTORES DEBERIAN PEDIR UN NUEVO CREDITO AL INSTITUTO PARA PODER SEMBRAR NUEVAS PLANTAS Y ASI SUCESIVAMENTE. SI EL INMECAFE LOGRA QUE EL CAFETICULTOR YA NO CONSERVE PLANTAS CRIOLLAS, NO TENDRA NINGUN RESPALDO PERMANENTE EN SU CULTIVO Y ESTARA DEPENDIENDO TOTALMENTE DEL CREDITO YA QUE NO POSEE NINGUN CAPITAL PARA SEMBRAR POR SU PROPIA CUENTA NUEVAS PLANTAS.

LAS LABORES TECNIFICADAS IMPUESTAS POR ESTE PROGRAMA FUERON LAS SIGUIENTES:

B).- ABRIR CEPAS.-UNA VEZ QUE LOS CAFETICULTORES RECIBIAN LAS PLANTAS QUE HABIAN SOLICITADO PARA UNA DETERMINADA

SUPERFICIE QUE SE COMPROMETIAN A CULTIVAR, DEBIAN ABRIR LAS CEPAS (HOYOS DE 40 X 40 CENTIMETROS DE SUPERFICIE Y 50 DE PROFUNDIDAD) ENTRE CEPAS HAY UNA DISTANCIA DE 2 X 3 METROS (EL PAGO POR ABRIR CADA CEPA FUE DE \$2.00) EN 1980.

- C).- PLANTACION.- POR PLANTAR LAS MATAS DE CAFE LES PAGARON \$4.19 POR CADA UNA.
- D).- ABONO.- EL PRECIO QUE CALCULARON POR SACO DE ABONO FUE DE \$150.00.
- E).- INSECTICIDA.- LES PROPORCIONARON ESTE LIQUIDO Y LES EXPLICARON COMO LO DEBIAN UTILIZAR SE CALCULARON 200 KILOGRAMOS POR HECTAREA.

3.3.3 COSTO Y DURACION DEL PROCESO DE PRODUCCION EN EL PROGRAMA "PLAN DE TRABAJO"

A CONTINUACION VEREMOS CUALES SON LAS LABORES REQUERIDAS SEGUN LA TECNICA DEL INMECAFE PARA LA PRODUCCION DE UNA HECTAREA DE ESTE PRODUCTO Y EL CALCULO QUE HIZO DEL COSTO DE LA INVERSION POR CONCEPTO DE MANO DE OBRA.

PROGRAMA DE RENOVACION PLAN PIDER
(SUPERFICIE CULTIVADA: 1 HECTAREA)

PROCESOS	DIAS/HOMBRE	COSTO
REGULACION DE SOMBRA	20	1,400.00
PODA	10	700.00
ARRANQUE DE CAFE	50	3,500.00
HECHURA DE ESTACA	4	280.00
BRAZOS DE PLANTACION	20	1,400.00
ABRIR CEPAS	40	2,800.00
TAPAR CEPAS	20	1,400.00
CONTROL DE MALEZAS (2 VECES)	10	1,400.00
TRANSPLANTE CAFETOS	16	1,120.00
FERTILIZACION (2 VECES)	3	420.00
APLICACION DE ARGOQUIMICOS (2 VECES)	2	280.00
PODA SELECCION	4	280.00
TOTAL	214	14,980.00
INVERSION TOTAL		24,812.00

FUENTE: PLAN PIDER. OFICINA HUEJUTLA, HGO.

EN LOS DATOS DEL CUADRO ANTERIOR, EL PROGRAMA REQUIERE DE 214 DIAS /HOMBRE EN EL CICLO COMPLETO. EL PAGO

DE DICHOS JORNALES ESTA CALCULADO A RAZON DE \$70.00 POR DIA, AGADIENDO AL COSTO DE LA PRODUCCION LOS JORNALES Y LOS GASTOS DE OTROS INSUMOS EL INMECAFE CALCULO UNA INVERSION TOTAL DE \$24,812.00 POR HECTAREA.

EN UNA HECTAREA SE CALCULAN 1,600 PLANTAS, SIN EMBARGO, EN LA ACTUALIDAD SOLO SE TIENEN 1,200 POR HECTAREA.

EN ALGUNAS OCASIONES, EL TRABAJO DE ABRIR Y TAPAR CEPAS NO SE PAGO POR JORNAL SINO A DESTAJO, PAGANDO \$3.50 POR DICHA LABOR.

EN LA OFICINA DEL INMECAFE SE NOS INFORMO QUE ELLOS ENTREGARON \$30,000.00 DE SUBSIDIO EN DOS ETAPAS, TODOS LOS INSUMOS Y LA ASISTENCIA TECNICA SIN COSTO A LOS PRODUCTORES, TAMBIEN LES PROPORCIONAN EMPLEO Y "LES PAGAN POR LAS LABORES QUE REALIZAN EN SU PROPIOS CAFETALES" LOS SUPERVISORES ENTREGARON LOS SALARIOS UNA VEZ QUE SE COMPROBO QUE EL TRABAJO FUE HECHO TAL Y COMO SE INDICO.

ESTE TRABAJO DE LOS CAFETICULTORES "MARGINADOS" FUE "RESPALDADO" EN 1980 POR UN SEGURO DE VIDA DE \$10,000.00 PARA LO CUAL CADA SOCIO PAGO \$98.00. ACTUALMENTE EL SEGURO ES DE \$110,000.00.

EL AVALUO QUE HIZO EL INSTITUTO POR PAGO DE JORNALES E INSUMOS NECESARIOS EN EL PROGRAMA DE RENOVACION OTORGADO A LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC FUE DE \$30,000.00 POR HECTAREA CON PLAZO A 5 AÑOS. AL CUMPLIRSE ESTE TIEMPO, EL CAFETICULTOR DEBERIA DEVOLVER AL PROPIO INSTITUTO EL COSTO DE LOS INSUMOS PROPORCIONADOS POR ESE ORGANISMO, PERO EN ESPECIE. SEGUN ESTO, EL PLAZO PARA PAGAR LA DEUDA EN ESPECIE, ERA AL TERMINO DE LAS DOS PRIMERAS COSECHAS (CICLO 1983-84 Y 1984-85) PERO SEGUN LOS DATOS DEL CUADRO ANTERIOR EL AVALUO DE COSTO DE PRODUCCION DE UNA HECTAREA DE CAFE INCLUYENDO MANO DE OBRA E INSUMOS FUE DE \$24,812.00 SIN EMBARGO, EL CAFETICULTOR DEBERIA "PAGAR" EN ESPECIE \$30,000.00, LA DIFERENCIA DE \$5,188.00 FUE LA APORTACION DEL CAFETICULTOR AL INMECAFE POR EL "BENEFICIO" QUE RECIBIO EN ESTE PROGRAMA.

3.4 PROGRAMA "PLAN DE EMERGENCIA"

SEGUN LO ANTERIOR EN IXCATEPEC LOS CAFETOS SEMBRADO EN 1980 DEBERIAN EMPEZAR A PRODUCIR EN EL AÑO 1983 TENIENDO EN CUENTA QUE LA PRIMERA COSECHA NO SIRVE PARA EL MERCADO, LA DEUDA CONTRAIDA CON EL INMECAFE TENIA QUE HABER SIDO PAGADA ENTRE LA COSECHA DEL CICLO 83-84 Y DE 84-85 YA QUE EL PLAZO ERA A DOS AÑOS DESPUES DE INICIADA LA PRODUCCION; SIN EMBARGO, LA HELADA DEL 24 DE DICIEMBRE DE 1983 EN LA HUASTECA, OCASIONO LA PERDIDA DE LA COSECHA DE CAFE EN UN 95% Y ANTE ESTA SITUACION CRITICA EL ORGANISMO CONDONO LA DEUDA DEL CREDITO REFACCIONARIO OTORGADO A TRAVES DEL

PROGRAMA "PLAN DE TRABAJO". Y ESTABLECIO EL PROGRAMA "PLAN DE EMERGENCIA" PROYECTADO CON UNA DURACION DE 3 AÑOS; DE MARZO DE 1984 A 1986.

3.4.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA "PLAN DE EMERGENCIA"

LOS OBJETIVOS DE ESTE PLAN INDICAN LO SIGUIENTE:
"CONSIDERANDO LA NECESIDAD DE REHABILITAR LAS PLANTAS DE CAFE QUE FUERON AFECTADAS POR LAS BAJAS TEMPERATURAS DEL 24 AL 29 DE DICIEMBRE DE 1983 Y CON EL OBJETO DE SUPERAR LAS CONDICIONES DE PRECARIEDAD EN QUE VIVEN LOS CAFETICULTORES EN ESA ZONA, EN MI PRESENTE PRESUPUESTO SE PLANTEAN LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

- 1).- REHABILITAR 17,346 HECTAREAS EN EL LAPSO DE 3 AÑOS.
- 2).- INCREMENTAR LA PRODUCTIVIDAD A TRAVES DE UNA MAYOR TECNIFICACION DEL CULTIVO.
- 3).- MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA DEL CAFETICULTOR.
- 4).- CREAR NUEVAS FUENTES DE TRABAJO.
- 5).- GENERAR A TRAVES DEL INCREMENTO DE LA PRODUCCION MAYORES INGRESOS PARA EL ESTADO.

METAS

AL EFECTUARSE LOS TRABAJOS PROYECTADOS PARA ESTE PROGRAMA, SE LOGRARAN EN LAS DIFERENTES CATEGORIAS QUE CONFORMAN LA PLANTACION DE UNA HECTAREA DE CAFETAL LOS SIGUIENTES RESULTADOS:

- 1).- CAFETOS NORMALES.- SU PRODUCCION SE MANTENDRA EN 4 KGS. DE CAFE CEREZA POR PLANTA.
- 2).- CAFETOS QUE REQUIEREN PODA.- SE INCREMENTARA SU RENDIMIENTO AL TERCER AÑO DE 3 A 4 KGS. DE CAFE CEREZA POR PLANTA, UNIFORMANDOSE SU PRODUCCION.
- 3).- CAFETOS QUE DEBEN RECEPARSE.- LAS PLANTAS RECEPADAS, COMENZARAN A ENTRAR EN PRODUCCION A PARTIR DEL CUARTO AÑO CON UN KILOGRAMO AUMENTANDO A DOS EN EL QUINTO AÑO Y A PARTIR DE SEPTIMO AÑO SE UNIFORMIZA SU PRODUCCION EN 4 KGS. DE CAFE CEREZA POR PLANTA.
LOS CAFETOS QUE NO SE RECEPEN CONTINUARAN PRODUCIENDO 1.5 KGS. POR AÑO.
- 4).- CAFETOS QUE DEBEN RENOVARSE.- LAS PLANTAS RENOVADAS COMENZARAN A ENTRAR EN PRODUCCION A PARTIR DEL CUARTO AÑO CON 1 KG. AUMENTANDO EN 1 KG. HASTA LLEGAR AL SEPTIMO AÑO EN EL QUE SE UNIFORMIZA SU PRODUCCION EN 4 KGS. DE CAFE CEREZA POR PLANTA. LOS

CAFETOS QUE NO SE RENUEVEN, CONTINUARAN PRODUCIENDO 1 KG. POR AÑO.

- 5).- REPLANTES.- EL CAFETO REPLANTADO A PARTIR DEL SEGUNDO AÑO PRODUCE 1 KG. EVOLUCIONANDO HASTA EL QUINTO AÑO EN QUE ALCANZA LOS 4 KGS. DE CAFE CEREZA POR PLANTA.
- 6).- FALLAS FISICAS.- EL CAFE COMIENZA A PRODUCIR EN EL TERCER AÑO 1 KG. DE CAFE CEREZA UNIFORMANDOSE EN LOS CUATRO KILOGRAMOS DEL SEXTO AÑO EN ADELANTE.

NOTA: A CAUSA DE LOS DAÑOS OCASIONADOS POR LAS BAJAS TEMPERATURAS OCURRIDAS EN DICIEMBRE DE 1983, EL PRIMER AÑO DE TRABAJO SE IMPLEMENTARA EN BASE A LAS CATEGORIAS 3 Y 4 Y LOS AÑOS SUBSIGUIENTES SE REALIZARAN CONFORME A LAS ACTIVIDADES DESCRITAS.

3.4.2 COSTO DEL CULTIVO POR HECTAREA SEGUN EL "PLAN DE EMERGENCIA"

PRESENTAMOS A CONTINUACION DOS CUADROS EN LOS QUE APARECEN EL COSTO DE CULTIVO POR HECTAREA DE CAFETAL SEGUN EL "PLAN DE EMERGENCIA" PROYECTADO POR EL INMECAFE PARA EL CICLO 1983-86, CORRESPONDIENTES A LAS DOS PRIMERAS ETAPAS DEL CICLO 1984-85 Y 1985-86, LA TERCERA ETAPA DEL CICLO 1986-87 NO HA SIDO AUTORIZADA.

EN ESTOS CUADROS SE INDICAN LAS ACTIVIDADES, LOS DIAS/HOMBRE UTILIZADOS EN ESAS ACTIVIDADES, EL COSTO POR ORNALES Y EL COSTO DE INSUMOS POR MATA.

**HECTAREA DE CAFETAL AÑO 1984 PRIMERA ETAPA
REHABILITACION**

ACTIVIDAD	UNIDADES POR REALIZAR	EPOCA	COSTO POR MATA	IMPORTE	NUMERO DE JORNAL
RECEPA	1300 CAFETOS	MARZO-ABRIL	3.46	4,500.00	18.64
CONTROL DE MALEZA	1000 M2.	JUNIO-JULIO	0.80	2,000.00	6.06
FERTILIZACION	1300 CAFETOS	JUNIO-JULIO	1.15	1,500.00	4.55
SELECCION DE BROTOS	1300 CAFETOS	JULIO-SEP.	1.15	1,500.00	4.55
VIVEROS		JUNIO-SEP.		2,000.00	6.06
MATERIALES				1,500.00	
FERTILIZANTE E INSECTICIDA	100 KGS.		15.00	1,500.00	
TOTAL				13,000.00	34.86
				SALARIO MINIMO	550.00
				COSTO TOTAL	20,673.00
				COMPENSACION POR JORNAL	330.00
				PAGO TOTAL	13,000.00
				APORTACION DEL PRODUCTOR (37.10%)	7,669.00

**COSTO DE CULTIVO POR HECTAREA AÑO 1985 SEGUNDA ETAPA
REHABILITACION**

ACTIVIDAD	UNIDADES POR REALIZAR	EPOCA	COSTO POR HATA	IMPORTE	NUMERO DE JORNALES
ACONDICIONAMIENTO					
DE SOMBRA	100 ARDOLES	FEBRERO-MARZO	17.70	1,770.50	18.64
NOYADURA (ABRIR Y TAPAR)	150 NOYOS	FEBRERO	11.00	1,650.00	3.82
TRANSPLANTE	150 CAFETOS	JUNIO-SEP.	4.67	700.00	1.62
CONTROL DE MALEZA					
1o. LINPIA	10,000 M2.	FEBRERO	0.20	2,068.50	4.79
2o. LINPIA	10,000 M2.	JUNIO-SEP.	0.20	2,068.50	4.79
FERTILIZACION					
1o. APLICACION	1,350 CAFETOS	FEBRERO	1.70	2,301.50	5.33
2a. APLICACION	1,350 CAFETOS	JUNIO-SEP.			
APLICACION DE AGROQUIMICOS					
1a. APLICACION	1,350 CAFETOS	OCTUBRE-NOV.	1.24	1,680.00	3.89
2a. APLICACION	1,350 CAFETOS	NOVIEMBRE			
MATERIALES PLANTON					
FERTILIZANTE	250 KGS.		25.00	6,250.00	
FESTICIDA	800 GRS.			1,511.00	
TOTAL				20,000.00	28.34
				SALARIO MINIMO	792.00
				COSTO REAL	31,467.28
				COMPENSACION POR JORNAL	431.85
				PAGO TOTAL	20,000.00
				APORTACION DEL PRODUCTOR (36.40%)	11,467.28

LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC HAN RECIBIDO EN LOS DOS ULTIMOS AÑOS DOS PAGOS POR CONCEPTO DE TRABAJO ASALARIADO REALIZADO EN SUS CAFETALES PARA REHABILITARLOS. EN LA PRIMERA ETAPA SE ENTREGARON \$13,000.00 DE JORNALES POR HECTAREA DE CAFETAL Y EN LA SEGUNDA ETAPA SE ENTREGARON \$20,000.00.

LOS CAFETALES DE IXCATEPEC Y DE LA ZONA DE IXCATLAN, DESDE LA HELADA DE 1983 NO HAN VUELTO A PRODUCIR CAFE, ESTE AÑO SE ESPERA LA PRIMERA COSECHA CON RENDIMIENTO MUY BAJO, ANTE ESTA SITUACION PRECARIA, LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC TOMARON UNA MEDIDA DE SUBSISTENCIA QUE FUE SEMBRAR MAIZ ENTRE LAS MATAS DE CAFETOS SECOS POR LA HELADA Y ASI EN EL CICLO 1983-84 LA PRODUCCION DE MAIZ SE INCREMENTO COMO VEREMOS EN EL CUADRO RESPECTIVO Y EN 1986 ASCENDIO AUN MAS, SIN EMBARGO, ESTO NO FUE SUFICIENTE PARA SUPERAR LA CRISIS ECONOMICA SIENDO NECESARIO EL INCREMENTO DE TRABAJO ASALARIADO COMUN EN LA ZONA, PERO EN CONDICIONES AUN MAS DIFICILES YA QUE LA OFERTA DE TRABAJO SE MANTUVO ESTABLE EN COMPARACION A OTROS AÑOS Y LA DEMANDA AUMENTO CONSIDERABLEMENTE COMO HABLAREMOS EN EL CAPITULO DE TRABAJO ASALARIADO.

UNA VEZ ESTABLECIDOS LOS RASGOS MAS SOBRESALIENTES DEL PROCESO DE PROLETARIZACION DE LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC MEDIANTE SU PARTICIPACION DEPENDIENTE EN PROYECTOS DE "ALTO RENDIMIENTO", TECNIFICADOS, PASAMOS A ANALIZAR LOS MECANISMOS QUE PAULATINAMENTE HAN IDO FAVORECIENDO ESTE PROCESO.

3.5 SITUACION DE LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC FRENTE AL CAMBIO DE TECNOLOGIA EN EL CULTIVO DEL CAFE

COMO NOS INDICAN LOS DATOS DEL CUADRO CORRESPONDIENTE TODOS LOS JEFES DE FAMILIA DE IXCATEPEC SON PRODUCTORES DE CAFE CON UNA PRODUCCION MEDIA DE 34 QUINTALES DE CAFE CEREZA (1950 KGS.) POR HECTAREA.

ANTIGUAMENTE COMO VIMOS AL INICIO DE ESTA SEGUNDA PARTE DEL CAPITULO DE ECONOMIA EL AISLAMIENTO QUE EXISTIA ENTRE IXCATEPEC Y LOS CENTROS COMERCIALES DONDE RESIDIAN LOS COMERCIANTES INTERMEDIARIOS HIZO QUE LOS HABITANTES DE IXCATEPEC PREFIRIERAN VENDER LOCALMENTE SU PRODUCTO EN FORMA NATURAL COMO CAFE CEREZA AUNQUE ESTO FUERA A MUY BAJO PRECIO.

SIN EMBARGO, DESPUES DE VARIOS AÑOS A PESAR DE LA CONSTRUCCION DE VIAS DE COMUNICACION QUE FACILITAN EL ACCESO DE LOS HABITANTES DE IXCATEPEC A LOS PRINCIPALES CENTROS COMERCIALES MAS CERCANOS (TEHUATLAN, HUEJUTLA Y JALTOCAN) LOS CAFETICULTORES SIGUEN VENDIENDO SU ESCASA COSECHA DE

CAFE EN SU MAYORIA COMO CAFE CEREZA, APREMIADOS POR SU ANGUSTIOSA SITUACION ECONOMICA. ESTO QUIERE DECIR, QUE EL PROBLEMA DEL INTERMEDIARISMO NO DEPENDE SOLO DE LA SITUACION DE AISLAMIENTO DE LAS ZONAS CAFETALERAS, HAY OTROS MECANISMOS QUE MANTIENEN Y ACRECIENTAN EL PROCESO DE DEPENDENCIA ECONOMICA DEL CAFETICULTOR Y FAVORECEN PAULATINAMENTE SU SITUACION DE ENDEUDAMIENTO ECONOMICO.

COMO CULMEN DE ESTA SITUACION LA HELADA DE DICIEMBRE DE 1983 PRODUJO UN VERDADERO CAOS EN LA VIDA ECONOMICA DE LOS MORADORES DE IXCATEPEC POR LO CUAL SOBREPASARON LOS LIMITES DE LA SUBSISTENCIA A LA QUE ESTABAN SOMETIDOS ANTERIORMENTE.

POR LO ANTES EXPUESTO, NOS INTERESA ANALIZAR LA SITUACION REAL QUE VIVEN LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC TOMANDO EN CUENTA LOS PRINCIPALES MECANISMOS DE LA ECONOMIA DE MERCADO QUE APARECEN EN LOS DATOS EMPIRICOS EXPUESTOS EN VARIAS PAGINAS A TRAVES DE CUADROS. TOMANDO COMO PUNTO DE REFERENCIA PARA ESTE ANALISIS, LAS TECNICAS DE CULTIVO DEL CAFE CRIOLLO EMPLEADAS TRADICIONALMENTE EN IXCATEPEC, COMPARADAS CON LA TECNOLOGIA DE ALTO RENDIMIENTO IMPUESTA POR LOS TECNICOS DEL INMECAFE; LA TECNICA DE PROCESAMIENTO DEL CAFE EMPLEADA POR LOS HABITANTES DE IXCATEPEC COMPARADA CON LA TECNIFICADA DE LOS INTERMEDIARIOS DEL CAFE Y POR ULTIMO, LA FORMA DE COMERCIALIZACION DEL CAFE REALIZADA POR LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC Y EL COMERCIO DEL CAFE DE LOS INTERMEDIARIOS PARTICULARES Y DEL INSTITUTO.

3.5.1 TECNICAS DE CULTIVO TRADICIONAL Y MODERNO DEL CAFE

COMO INDICAMOS ANTERIORMENTE, EN IXCATEPEC SE CULTIVA UNICAMENTE EL CAFE CRIOLLO, PLANTA DE LARGA DURACION LA CUAL PERMITE AL CAFETICULTOR LA AMPLIACION DE SUS CAFETOS CON ESPACIOS DE TIEMPO, AMPLIOS YA QUE LOS CAFETALES QUE ESTABAN EN PRODUCCION SOLO REQUERIAN DE LA LIMPIA TRES VECES POR AÑO Y PODA DE LAS MATAS PARA EVITAR QUE EL PESO DEL CAFE DOBLARA LA PLANTA. PARA REALIZAR ESTAS LABORES NO SE REQUERIA DE MUCHA MANO DE OBRA BASTABA CON LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA, ADEMAS, SON LABORES QUE PUEDEN REALIZAR INCLUSO LOS NIÑOS.

PARA LA COSECHA SI SE REQUIERE UN GRUPO MAYOR DE PERSONAS PERO COMO TAMPOCO ES UNA LABOR INTENSIVA COMO EN EL CASO DEL MAIZ YA QUE EL PERIODO DE COSECHA ABARCA DE NOVIEMBRE HASTA MARZO, POR ESTO, UNA FAMILIA EXTENSA PUEDE CUBRIR PERFECTAMENTE LA MANO DE OBRA REQUERIDA EN LA COSECHA SIN TENER QUE PAGAR JORNALES, INCLUSO ESTE DATO NOS EXPLICA UN ASPECTO MUY INTERESANTE DE LA ORGANIZACION SOCIAL FAMILIAR EN IXCATEPEC: ANTIGUAMENTE CADA UNO DE LOS BARRIOS DISPERSOS QUE FORMAN EN CONJUNTO LA POBLACION TOTAL DE LA COMUNIDAD, HASTA HOY, ESTAN COMPUESTOS DE UN GRUPO DOMESTICO, QUE EN EL CASO DE IXCATEPEC EL MAS NUMEROSO

CORRESPONDE AL ESTRATO MAS RICO, POSEEDOR DE MAYOR EXTENSION DE TIERRA Y DONDE UN JEFE DE FAMILIA, EN LUGAR DE REPARTIR A SUS HIJOS PARCELAS, AGRUPO A SUS HIJOS Y YERNOS EN EL TRABAJO COMUN Y EL INGRESO COMUN ERA PARA SOSTENER A TODOS. LAS NUERAS Y LOS YERNOS DEPENDIAN ECONOMICAMENTE DEL SUEGRO. INCLUSO LAS CASAS ESTABAN CONSTRUIDAS CON NUMEROSOS CUARTOS COMUNICADOS HACIA EL INTERIOR DE UNA EXTENSA ERA (LUGAR DONDE SE SECABA EL CAFE) LO CUAL LES PERMITIA A TODA LA FAMILIA CONVIVIR Y TRABAJAR EN COMUN.

EN LOS BARRIOS MAS POBRES TAMBIEN FORMADOS POR UN GRUPO DOMESTICO AUNQUE MENOS NUMEROSO, LAS CASAS ESTABAN CONSTRUIDAS POR SEPARADO PERO, EN TORNO A LA ERA ANTES MENCIONADA. ESTA ORGANIZACION, EN LA ACTUALIDAD, SE HA PERDIDO CASI EN SU TOTALIDAD.

EN EL CASO DE LA SIEMBRA DE NUEVOS CAFETOS, EL CAFE CRIOLLO NO REQUERIA UNA INVERSION INICIAL EN DINERO O DE FUERZA DE TRABAJO NUMEROSA; DOS PERSONAS PODIAN SEMBRAR LOS CAFETOS EN EL SEMILLERO, CAVAR LOS HOYOS NECESARIOS Y EN UN PERIODO DE TRES MESES HACER EL TRANSPLANTE DE ESTOS Y DE LOS CHALAHUITES (ARBOLES NECESARIOS PARA SOMBRA DEL CAFE) A LA PARCELA NUEVA.

EN IXCATEPEC NO COMPRABAN SEMILLA, ELLOS MISMOS SELECCIONABAN LA SEMILLA DE SU COSECHA ANTERIOR.

EN CONTRASTE CON ESTA TECNOLOGIA Y ORGANIZACION, APARECE LA TECNOLOGIA COMERCIAL DEL INMECAFE CUYO OBJETIVO PRINCIPAL ES "AUMENTO DE LA PRODUCCION", PARA ELLO HAN IMPLEMENTADO DIVERSOS PROGRAMAS CON LOS CUALES HAN QUERIDO ORGANIZAR A LOS CAFETICULTORES DE ZONAS MAS APARTADAS.

EN EL PRESENTE TRABAJO EXPONEMOS TRES DE ESOS PROGRAMAS CUYOS RESULTADOS CONCRETOS CON LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC APARECEN SINTETIZADOS EN LOS CUADROS SIGUIENTES Y CUYA INTERPRETACION LA DAREMOS GLOBALMENTE AL FINALIZAR LOS TRES ASPECTOS ANTES MENCIONADOS DE NUESTROS ANALISIS FRENTE A LA SITUACION DEL INDIGENA DE IXCATEPEC EN LA PRODUCCION Y COMERCIALIZACION DEL CAFE.

3.5.2 RENDIMIENTO EN LA PRODUCCION CAFETALERA

PARA COMPRENDER CON MAS AMPLITUD LOS MECANISMOS DE EXPLOTACION QUE SE GENERAN EN EL PROCESO DE COMERCIALIZACION DEL CAFE EN IXCATEPEC CONSIDERAMOS IMPORTANTE INDICAR ALGUNOS DATOS ACERCA DEL RENDIMIENTO DE LA PRODUCCION CAFETALERA EN ESTA ZONA, POR HECTAREA. DATOS QUE CORRESPONDEN A LA COSECHA DEL CICLO 80-81.

LA MUESTRA FUE TOMADA DE 20 CAFETICULTORES SOCIOS DEL INMECAFE, ESTA PRODUCCION CORRESPONDE A LA OBTENIDA DEL CAFE CRIOLLO SIN EMBARGO LA TOMAMOS COMO BASE EN NUESTRO

ANALISIS PORQUE A PARTIR DE ESTA PRODUCCION CONSIDERAREMOS LOS MECANISMOS DE MERCADO A QUE ESTA SUJETA PARA ESTE GRUPO DE CAFETICULTORES.

EN UNA HECTAREA SE CULTIVABAN 1,200 PLANTAS DE CAFE, AUNQUE LA META MARCADA POR EL PROGRAMA DEL INMECAFE ERA LLEGAR A LAS 1,600 MATAS EN LA MISMA EXTENSION DE TIERRA. EL RENDIMIENTO PROMEDIO DE CADA PLANTA EN ESE CICLO ERA DE 1.5 KGS. DE CAFE CEREZA, EL INSTITUTO SE PROPONIA EN EL PLAZO DE 4 AÑOS ALCANZAR UN RENDIMIENTO DE 4 KGS. POR PLANTA MEDIANTE LA PODA Y LA RECEPA ANUAL DE LOS CAFETOS, MAS ADELANTE VEREMOS CUALES FUERON LOS RESULTADOS DE ESTE PROYECTO AHORA VEAMOS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES ANTES MENCIONADAS LAS CARACTERISTICAS DE LA PRODUCCION CAFETALERA DE IXCATEPEC EN CUANTO A RENDIMIENTO Y VALOR MONETARIO EN EL MERCADO SEGUN LOS PRECIOS DEL INMECAFE EN EL MISMO CICLO.

LAS PERSPECTIVAS DEL INMECAFE DE INCREMENTAR LA PRODUCCION EN LOS SIGUIENTES CICLOS, FUERON REALIZADAS PARCIALMENTE PUES COMO MUESTRAN ESTOS DATOS EL RENDIMIENTO DE 1950 KGS. DE CAFE CEREZA POR HECTAREA OBTENIDO EN ESE CICLO FUE UN PEQUEÑO LOGRO DEL TRABAJO TECNIFICADO QUE SE INICIO EN IXCATEPEC (RECORDEMOS QUE EN EL CICLO ANTERIOR 1979-1980 LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC EMPEZARON A TRABAJAR CON EL INMECAFE).

3.5.3 FUERZA DE TRABAJO EMPLEADA EN LA ETAPA TECNIFICADA DEL CAFE

YA HEMOS CONSIDERADO LA SITUACION DEL INDIGENA DE IXCATEPEC RESPECTO A LA FUERZA DE TRABAJO EMPLEADA EN LA FORMA TRADICIONAL ACOSTUMBRADA PARA EL CAFE CRIOLLO Y LAS INNOVACIONES EN LA ETAPA TECNIFICADA EN LA QUE AN PARTICIPADO DE LOS PROYECTOS DEL INMECAFE, AUNQUE NO LO INDICAMOS ANTERIORMENTE AHORA QUE ESTAMOS ANALIZANDO NUESTROS DATOS, SEÑALAMOS 130 DIAS/HOMBRE EMPLEADOS EN LAS LABORES ANUALES DE LIMPIA DE CAFETALES, PODA Y COSECHA DE UNA HECTAREA DE CAFE, EN EL CASO DEL CAFE CRIOLLO (90 DIAS/HOMBRE PARA LAS DOS PRIMERAS LABORES Y 40 DIAS/HOMBRE PARA LA COSECHA) TOMANDO EN CUENTA LOS DATOS DEL CUADRO DEL PROGRAMA "PLAN DE TRABAJO". LOS DIAS/HOMBRE CALCULADOS PARA ESTE PROGRAMA FUERON DE 214 QUE EN LA PRACTICA RESULTADON APROXIMADAMENTE 300, SEGUN INFORMACION DE LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC; DIVERSOS FACTORES INFLUYERON EN ESTO: RITMO DE TRABAJO LENTO POR NO CONOCER LAS TECNICAS INDICADAS POR LOS INGENIEROS DEL INMECAFE, POCA RESISTENCIA FISICA DE LOS CAMPESINOS DEBIDO A SU ALIMENTACION DEFICIENTE, DIAS EN LOS QUE SALIERON A REALIZAR TRABAJOS ASALARIADOS PARA OBTENER DINERO, ETC.

3.6 COMERCIALIZACION DEL CAFE

3.6.1 COMERCIALIZACION DEL CAFE A NIVEL INTERNACIONAL

EL CAFE EN MEXICO ES EL PRIMER PRODUCTO DE EXPORTACION DEL SECTOR AGRICOLA. EN EL AÑO DE 1979, REPRESENTO EL 34% DEL TOTAL DE LA EXPORTACIONES AGROPECUARIAS.

LA EXPORTACION DE CAFE EN EL CICLO 1980-1981 FUE DE:

4,200,000 SACOS DE 60 KGS. CADA UNO.
242,000,000 DE KGS.

(DATOS DE LA OFICINA DE REPRESENTACION DEL INMECAFE EN EL DISTRITO FEDERAL)

LA EXPORTACION DE CAFE EN EL CICLO 1985-1986 FUE DE:

3,070,004 SACOS DE 60 KGS.
184,200,240 KGS.

ESTOS DATOS RESULTAN SIGNIFICATIVOS PORQUE NOS PERMITEN SITUAR A LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC EN UN CONTEXTO NACIONAL E INTERNACIONAL, DENTRO DE UN SISTEMA CAPITALISTA, CUYOS MECANISMOS ECONOMICOS INCLUYEN A ESTOS PRODUCTORES DE LA HUASTECA HIDALGUENSE. DE LA CUAL, LOS MUNICIPIOS QUE TIENEN MAS ALTA PRODUCTIVIDAD DE CAFE SON LOS DE HUAZALINGO Y HUEJUTLA, A ESTE ULTIMO PERTENECE IXCATEPEC.

ACTUALMENTE HAY MAS DE TRES FIRMAS COMPRADORAS DE CAFE A LOS MAYORISTAS DE TEHUETLAN Y HUEJUTLA, ADEMÁS, GRAN NUMERO DE ACAPARADORES QUE COMPRAN FUERTES CANTIDADES DE CAFE PARA LUEGO REVENDERLO.

EN 1980 EN UNA ENTREVISTA DE PRENSA AL LIC. RAFAEL LOPEZ JIMENEZ, DELEGADO REGIONAL DEL INMECAFE EN COATEPEC, VER. DIJO RESPECTO A LA COMERCIALIZACION DEL CAFE: "LOS INTERMEDIARIOS Y EXPORTADORES LA SOSTIENEN COMO UN FENOMENO MERCANTIL QUE CONDUCE A FORMAS SOCIALES DE SUBORDINACION PARA LOS PRODUCTORES, Y ES EVIDENTE QUE EL GRUESO DE LAS UTILIDADES DEL EXPORTADOR NO PROVIENE DE SU HABILIDAD PARA VENDER SINO DE LOS BAJOS PRECIOS QUE PAGA POR EL PRODUCTO".

POR OTRA PARTE AFIRMO QUE "LA BAJA PRODUCTIVIDAD, LA ATOMIZACION DE LA TIERRA, EL CREDITO INSUFICIENTE, LAS PRECARIAS CONDICIONES DE COMERCIALIZACION, LA AUSENCIA DE ORGANIZACION Y EL AISLAMIENTO, SE HAN CONJUGADO PARA CREAR UNA SITUACION PARADOGICA: LA MAYORIA DE LOS 120,000 PRODUCTORES QUE CON LA VENTA DE SU PRODUCTO HAN DADO LUGAR A UN RENGLON MUY IMPORTANTE EN LA GENERACION DE DIVISAS ESTAN RESIDIENDO EN ZONAS MARGINADAS DEL PAIS". ANTE ESTA

PREOCCUPACION QUE SE MUESTRA POR LOS CAFETICULTORES DEL PAIS, VEAMOS COMO SE ENCUENTRAN LOS DE IXCATEPEC A QUIEN EL INNECAFE QUIERE "PROTEGER CONTRA EL YUGO DE LOS INTERMEDIARIOS".

3.6.2 CAPACIDAD DE ADQUISICION DE LOS MEDIOS DE PRODUCCION

POR LOS DATOS ANTERIORES, EL 80% DE LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC EN PROMEDIO (CONSIDERANDO LOS DATOS DE 1986), SON DUEÑOS DE MENOS DE UNA HECTAREA DE CAFE SEMBRADO Y ESTE ESTRATO MAYORITARIO NO POSEE MAQUINARIA PARA EFECTUAR EL PROCESAMIENTO DEL CAFE PERGAMINO, DEL CUAL SE OBTIENE EL MAXIMO RENDIMIENTO Y ES EL MAYOR COTIZADO EN EL MERCADO.

EN IXCATEPEC SOLO HAY UNA PERSONA QUE TIENE UNA DESPULPABORA Y 10 MAS, POSEEN MOLINOS PEQUEÑOS PARECIDOS A LOS DE NIXTAMAL CON LOS QUE DESPULPAN EL CAFE CEREZA. DEBIDO A LA MENSA QUE TIENE EL CAFE, EL MAS BAJO RENDIMIENTO CORRESPONDE AL CAFE ORO OBTENIDO DEL CAFE BOLA SECO "YANUAQUE"; SIN EMBARGO, EL CAFE ORO OBTENIDO POR ESTE PROCESAMIENTO, DESECADO AL SOL, ES LA FORMA MAS GENERALIZADA ENTRE LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC. PARA CONSERVAR EL CAFE Y TENERLO EN "RESERVA" PARA VENDERLO POCO A POCO EN GRANO, SEGUN LAS NECESIDADES QUE VAN TENIENDO DE DINERO EN EFECTIVO.

ESTOS CAFETICULTORES NO OBTIENEN DE SU PRODUCCION INGRESOS SUFICIENTES PARA ALIMENTAR A SU FAMILIA DURANTE EL AÑO, POR ESO, CUANDO SE LLEGA EL TIEMPO DE LA COSECHA, LA MAYORIA DE LOS CAFETICULTORES VENDEN BUENA PARTE DE SU COSECHA COMO CAFE CEREZA, PARA PODER PAGAR PARTE DE LA DEUDA CONTRAIDA Y AL MISMO TIEMPO ADQUIRIR LO BASICO PARA SU ALIMENTACION QUE EN LA TEMPORADA ANTERIOR A LA COSECHA QUEDA REDUCIDA A UNA COMIDA AL DIA.

CONSIDERAMOS A CONTINUACION ALGUNOS ASPECTOS DEL PROCESAMIENTO RUDIMENTARIO DEL CAFE REALIZADO POR LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC CARENTES DE MAQUINARIA COMPARADO CON EL PROCESO UTILIZADO POR LOS MAYORISTAS DE TEHUETLAN.

3.6.3 PROCESAMIENTO DEL CAFE CON IMPLEMENTOS RUSTICOS

A MEDIDA QUE SE VA COSECHANDO EL CAFE "CAPULIN", CEREZA O ROJO (CAFE RECIEN CORTADO DE LAS MATAS) SE EXTIENDE EN UNA SUPERFICIE DE CEMENTO QUE TIENE APROXIMADAMENTE 250 METROS CUADRADOS Y QUE SE ENCUENTRA ENFRENTA DE LAS CASAS.

EL CAFE CAPULIN SE VA SECANDO POCO A POCO DURANTE VARIOS DIAS ESTANDO EXPUESTO AL SOL. DURANTE EL DIA, LAS MUJERES REMUEVEN EL CAFE CEREZA DE MANERA QUE EL SOL SEQUE EL CAFE DE FORMA UNIFORME. ESTA LABOR DURA APROXIMADAMENTE

20 DIAS SI EL CLIMA ES BUENO. DE ESTA MANERA LA CASCARA EXTERIOR SE SECA Y ASI LO GUARDAN EN COSTALES Y LO VAN VENDIENDO POCO A POCO. EL CAFE OBTENIDO POR ESTE PROCEDIMIENTO ES DE BAJA CALIDAD PUES SU SABOR ES AGRIO, RECIBE EL NOMBRE DE CAFE ORO. SU COTIZACION EN EL MERCADO ES AUN MAS BAJA QUE LA DEL "CAFE PERGAMINO" Y ES DESTINADO AL MERCADO NACIONAL.

EL "CAFE ORO" PARA SU VENTA, REQUIERE DE OTRO PROCEDIMIENTO: SE COLOCA EN UN MORTERO REDONDO (ESPECIE DE TINA DE MADERA COMO DE 50 CENTIMETROS DE PROFUNDIDAD Y UN METRO DE DIAMETRO Y CON UN PALO GOLPEADOR TERMINADO EN UNA SUPERFICIE GRUESA), "MORTEAN" EL CAFE PARA QUITARLE LA CASCARA SECA. EL CAFE CON LA CASCARA SE PASA DEL MORTERO A UNA BATEA (PALANGANA DE MADERA) Y SE "ARNEA" (SE VA SOPLANDO PARA SEPARAR LA CASCARA DEL CAFE RECIEN MORTEADO). TERMINADO ESTO, YA ESTA LISTO PARA LLEVARLO AL MERCADO.

PARA OBTENER EL "CAFE PERGAMINO" UTILIZAN OTRO PROCEDIMIENTO: EL CAFE CEREZA (SOLO EL ROJO) SE DESPULPA, (EN IXCATEPEC SOLO LAS 11 PERSONAS QUE POSEEN MOLINOS DE NIXTAMAL CON UN ADITAMENTO ESPECIAL Y EL QUE POSEE LA DESPULPADORA, EFECTUAN ESTE PROCEDIMIENTO) PUES DESPULPAR EL CAFE A MANO ES UNA TAREA MUY DIFICIL, AUNQUE ANTES HABIA QUIEN REALIZARA ESTO DE ORDINARIO.

DESPUES DE DESPULPAR EL CAFE CEREZA SE DEJA REMOJANDO EN UNAS TINAS DURANTE UN DIA Y SE LAVA PARA QUITARLE LA SUBSTANCIA VISCOSA QUE RECUBRE EL CAFE, PERO SIN DESPRENDERLE LA MEMBRANA QUE RECUBRE AL GRANO LA CUAL LE DA LA CALIDAD ESPECIAL QUE LO ACREDITA COMO PRODUCTO DE EXPORTACION. -EN EL PROCEDIMIENTO ANTES INDICADO DEL CAFE ORO, SI SE DESPRENDE ESA MEMBRANA-.

EL CAFE PERGAMINO DESPUES DE LAVADO SE SECA DURANTE VARIOS DIAS PUES AL LLEVARLO A VENDER A LOS MAYORISTAS O AL INMECAFE, SI ESTA "HUMEDO" LES DESCUENTAN EL PRECIO DE LA "HUMEDAD" QUE TIENE EL CAFE. CON ESTA ULTIMA LABOR, EL CAFE YA ESTA LISTO PARA SER VENDIDO EN GRANO O BIEN PUEDE TERMINARSE EL PROCESO TOSTANDOLO EN EL COMAL Y MOLIENDOLO EN EL METATE HASTA DEJARLO COMO POLVILLO, EN ESTE ULTIMO CASO YA ESTA LISTO PARA VENDERLO DIRECTAMENTE AL PUBLICO PARA EL CONSUMO FAMILIAR EN EL MERCADO LOCAL.

VEAMOS AHORA CUALES SON LOS PASOS DEL PROCESAMIENTO DEL CAFE UTILIZANDO MAQUINARIA, EL CUAL CORRESPONDE EXCLUSIVAMENTE A QUIENES PUEDEN POSEER LA PROPIEDAD DE LOS MEDIOS DE PRODUCCION (INMECAFE Y MAYORISTA INTERMEDIARIOS).

3.6.4 PROCESAMIENTO DEL CAFE MEDIANTE MAQUINARIA

EL CAFE CAPULIN SELECCIONADO SOLO EL ROJO, ES COLOCADO EN LA DESPULPADORA QUE EN TERMINO DE UNA HORA PUEDE

DESPULPAR 10 SACOS DE CAFE CAPULIN.

EL CAFE DESPULPADO SE DEJA EN PILETAS CON AGUA A QUE SE FERMENTE, EN EPOCA DE FRIO DURA 24 HORAS EN FERMENTAR, MIENTRAS QUE, EN TIEMPO DE CALOR BASTAN 12 HORAS PARA QUE ESTE LISTO.

DESPUES SE TIENDE A SECAR O EN SU DEFECTO ES PASADO POR UNA MAQUINA SECADORA. EFECTUADO ESTO EL CAFE, PUEDE SER VENDIDO. ESTE CAFE ES COMERCIALIZADO POR PARTICULARES A COMPARIAS DE CAFES INSTANTANEOS.

COMPARADO EL PROCESAMIENTO RUSTICO DEL LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC CON EL TECNIFICADO VEMOS LA DIFERENCIA DE MANO DE OBRA REQUERIDA, DURACION Y ESPECIALMENTE LA TRANSFERENCIA DE VALOR ASIMETRICA DEL PRODUCTOR AL COMPRADOR ESTOS DATOS QUEDARAN MAS CLAROS AL CONSIDERAR LA DIFERENCIA DE GANANCIA ENTRE LA VENTA DE CAFE CEREZA Y DEL CAFE PERGAMINO VISTA EN EL CUADRO ANTERIOR.

3.6.5 PRINCIPALES CENTROS DE VENTA DEL CAFE EN IXCATEPEC

LA ZONA CAFETALERA DE IXCATEPEC E IXCATLAN CON SUS ANEXOS TIENE COMO UNICAS OPCIONES DE VENTA DE SU PRODUCTO: TEHUETLAN, HUEJUTLA, MACUXTEPETLA Y LOS PUNTOS CLAVES SITUADOS EN LOS CAMINOS RUMBO A ESAS LOCALIDADES DONDE ESPERAN LOS ACAPARADORES A LA GENTE QUE VA RUMBO AL TIANGUIS A VENDER SU PRODUCTO.

ANTES DE QUE SE ABRIERA LA CARRETERA QUE CONDUCE HOY HASTA EL RANCHO, TODA LA COMUNIDAD TENIA COMUNICACION A PIE O A CABALLO. ACTUALMENTE SE PUEDE IR A TEHUETLAN EN UNA TROCA QUE HACE EL SERVICIO DE TRANSPORTE 3 VIAJES CADA SABADO, CON UN PROMEDIO DE 250 PERSONAS AL DIA, LAS CUALES CONCURREN DE DIVERSOS ANEXOS A IXCATEPEC PARA VIAJAR EN LA TROCA HASTA TEHUETLAN YA SEA PARA VENDER SUS PRODUCTOS O PARA COMPRAR MAIZ Y TRANSPORTARLO AL RANCHO.

EL PASAJE DE ESTA TROCA CUESTA \$200.00 POR PERSONA (EN 1980 COSTABA \$20.00) Y APARTE LES COBRAN DOBLE PASAJE POR CADA BULTO GRANDE. LOS PRODUCTOS QUE LLEVAN A VENDER A TEHUETLAN SON ESPECIALMENTE CAFE, CACAHUATE Y PAN DULCE. ESTE ULTIMO PRODUCTO ES HECHO POR DOS FAMILIAS SOLAMENTE.

YA HEMOS MENCIONADO CON ANTERIORIDAD QUE LA ECONOMIA DE IXCATEPEC SE FUNDAMENTA EN LA PRODUCCION DEL CAFE. LOS CAFETICULTORES DE ESTE LUGAR VENDEN SU PRODUCTO EN LA MEDIDA QUE DEBAN SATISFACER SUS NECESIDADES BASICAS DE ALIMENTACION. DE ORDINARIO CADA QUINCE DIAS MORTEAN DOS O TRES CUARTILLOS DE CAFE ORO PARA IR A VENDERLO AL TIANGUIS YA SEA DE HUEJUTLA O DE ALGUN OTRO LUGAR, COMPRANDO MAIZ CON EL DINERO OBTENIDO DE LA VENTA.

COMO NO TODOS LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC VENDEN SU PRODUCCION AL INMECAFE, ES COMUN ENTRE ELLOS EL PEDIR DINERO PRESTADO A LOS MAYORISTAS CAFETALEROS DE TEHUETLAN O DE HUEJUTLA Y COMPROMETERSE A PAGAR LA DEUDA EN ESPECIE CUANDO ESTE LA COSECHA, A VECES LA DEUDA NO CUBRE EL PRECIO DE LA COSECHA TOTAL, PERO EN ALGUNOS CASOS SI; ADEMÁS, SI LA COSECHA NO RESULTA BUENA EN UN AÑO Y EL CAFETICULTOR NO LOGRA PAGAR LA DEUDA CONTRAIDA CON EL PRODUCTO OBTENIDO ESE AÑO, DEBERA PAGARLA AL SIGUIENTE MANTENIENDO EL PRECIO FIJADO EN EL MOMENTO DEL PRESTAMO.

CASI TODA LA PRODUCCION DE CAFE EN IXCATEPEC ES VENDIDA EN TEHUETLAN Y HUEJUTLA, LOS INTERMEDIARIOS MAYORISTAS PAGAN UN PRECIO MAS ALTO QUE EL INMECAFE CON EL FIN DE OBTENER LA MAYOR CANTIDAD DE LA PRODUCCION Y PODER CUMPLIR LOS COMPROMISOS QUE TIENEN CONTRAIDOS ANTICIPADAMENTE CON EMPRESAS COMPRADORAS DEL GRANO.

3.6.6 PRECIOS DEL CAFE EN LOS PRINCIPALES CENTROS COMERCIALES

EL CUADRO SIGUIENTE NOS MUESTRA LOS PRECIOS QUE SE PAGARON A LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC EN LOS MERCADOS LOCALES MAS IMPORTANTES DE LA REGION: TEHUETLAN Y HUEJUTLA, DURANTE EL CICLO 1980-1981 (PRECIO FINAL DE LA COSECHA) Y 1985-1986 ESTOS PRECIOS FUERON OBTENIDOS DE LOS GRUPOS MAS REPRESENTATIVOS DE LA COMPRA DEL PRODUCTO: A).- COMERCIANTES MAYORISTAS B).- INMECAFE.

COMERCIALIZACION DEL CAFE

	CICLO 1980-81			CICLO 1985-86		
	TEHUETLAN	HUEJUTLA	TEHUETLAN	TEHUETLAN	HUEJUTLA	TEHUETLAN
	INNECAFE	COMERCIANTES MAYORISTAS	OFICINAS	COMERCIANTES MAYORISTAS	INNECAFE	COMERCIANTES MAYORISTAS
CAFE CEREZA	Kg 7.00	Kg. 7.00	Kg. 7.00	Kg. 7.00	Kg. 96.00	Kg. 100.00
		CUARTILLO 21.00	CUARTILLO 21.00	CUARTILLO 20.00		(8)
CAFE ORO (EN BOLSA SIN MORTEAR)			Kg 9.40 CUARTILLO 28.00			
CAFE ORO MORTEADO	Kg. 43.00	Kg. 48.00	Kg. 43.00	VIEJO Kg. 48.00	NUEVO Kg. 45.00	Kg. 666.00
	ARROBA 494.50	ARROBA 552.00		ARROBA 552.00	ARROBA 517.50	Kg. 750.00
	QUINTAL 2,472.50	QUINTAL 2,760.00		QUINTAL 2,760.00	QUINTAL 2,587.50	
CAFE ORO MORTEADO (CON BASURA O "PINTO")	Kg. 38.00		Kg. 38.00			
CAFE PERGANINO	Kg. 43.00	Kg. 48.00	Kg. 44.50	Kg. 50.00	Kg. 810.00	Kg. 900.00
			QUINTAL 2,558.00	ARROBA 575.00		
				QUINTAL 2,875.00		

(*) 6 Kg. DE CAFE CEREZA SE CONVIERTEN EN 1 Kg. DE CAFE PERGANINO.

**4 PRODUCCION DEL MAIZ
EN IXCATEPEC**

PRESENTAMOS A CONTINUACION LOS CUADROS QUE MUESTRAN LA PRODUCCION DE MAIZ EN IXCATEPEC EN LOS AÑOS DE 1980 Y 1986 Y LA PRODUCCION EN LOS MISMOS.

CAFE CICLO 1980-81

PROGRAMA PLAN DE TRABAJO

CAFE PERGAMINO					CAFE CEREZA 1980				
NUMERO DE HECTAREAS	NUMERO DE CAFETI-CULTORES	PORCENTAJE DE CAFETICULTORES	PRODUCCION ANUAL POR UNIDAD DE SUP. SEBRADA	INGRESO MONETARIO POR LA VENTA DE LA PRODUCCION AL INNECAFE.	PRODUCCION ANUAL 1950 Kg/Ha.	INGRESO POR VENTA A \$7.00 Kg.	COSTO ANUAL POR COMPRA DE 1092 Kg. DE MAIZ (\$)	DEFICIT	EXCEDENTE
0			44.5 Kg				30,576.00		33,504.00
4	4	4.2	1,440.0 Kg	64,080.00			30,576.00		17,484.00
3	3	3.1	1,080.0 Kg	48,060.00			30,576.00		1,467.00
2	5	5.2	720.0 Kg	32,040.00	1,950.0 Kg.	13,650.00	30,576.00	16,926.00	
1	17	17.8	360.0 Kg	16,020.00	1,462.5 Kg.	10,237.50	30,576.00	20,338.50	
3/4	8	8.4	270.0 Kg	12,015.00	975.0 Kg.	6,825.00	30,576.00	23,751.00	
1/2	24	25.2	180.0 Kg.	8,010.00	487.5	3,412.50	30,576.00	27,163.50	
1/4	20	21.0	90.0 Kg.	4,005.00			30,576.00		

TOTAL HECTAREAS EN PRODUCCION 81.3
 TOTAL DE CAFETICULTORES 95

CAFE CICLO 1984-85

II ETAPA

"PROGRAMA PLAN DE EMERGENCIA"

NUMERO DE HECTAREAS	NUMERO DE CAFETICULTORES	Z DE CAFETICULTORES	PAGO POR UNIDAD DE SUPERFICIE	COSTO ANUAL POR COMPRA DE MAIZ (\$)	DEFICIT	EXCEDENTE
0						
8	1		160,000.00	126,672.00		33,328.00
7						
6	1		121,000.00	126,672.00	6,672.00	
5		20Z				
4	5		80,000.00	126,672.00	46,672.00	
3	3		60,000.00	126,672.00	66,672.00	
2	2		40,000.00	126,672.00	86,672.00	
1	20		20,000.00	126,672.00	106,672.00	
3/4	4	80Z	15,000.00	126,672.00	111,672.00	
1/2	36		10,000.00	126,672.00	116,672.00	
1/4	16		5,000.00	126,672.00	121,672.00	
TOTAL						
120	95					

(8) \$350.00 CUARTILLO, EQUIVALENTE A \$116.00 POR Kg.

LOS CUADROS ANTERIORES NOS MUESTRA A NIVEL GENERAL, QUE EN IXCATEPEC HAY APROXIMADAMENTE 135.5 HECTAREAS SEMBRADAS DE CAFE, PERO ESTA SUPERFICIE CORRESPONDE A LOS DATOS OBTENIDOS EN EL CICLO 80-81, EN EL CUAL SE HA INCREMENTADO LA SUPERFICIE DE DICHO CULTIVO POR MEDIO DEL PROGRAMA DE RENOVACION DEL INMECAFE, PERO DE ESA SUPERFICIE SOLO EL 60% ESTA PRODUCIENDO ACTUALMENTE, CIFRA QUE EQUIVALE A 81.3 HECTAREAS.

PRODUCCION DE MAIZ EN IXCATEPEC

SUPERFICIE SEMBRADA DE MAIZ			CICLO 1980		
NUMERO DE HECTAREAS	NUMERO DE CUARTILLOS	NUMERO DE LITROS	NUMERO DE CAFETICULTORES	RENDIMIENTO DE LA PRODUCCION	PORCENTAJE DE CAFETICULTORES
0	0	0	8		8.4
2	8	40	1	3,840 Kg	
1	4	20	2	1,920 Kg	6.3
3/4	3	15	3	1,440 Kg	22.1
1/2	2	10	6	960 Kg	
1/4	1	5	10	480 Kg.	
		4	5	384 Kg	85.2
		3	15	288 Kg.	68.4
		2	25	192 Kg.	
		1	20	96 Kg.	

SUPERFICIE SEMBRADA DE MAIZ			CICLO 1986		
NUMERO DE HECTAREAS	NUMERO DE CUARTILLOS	NUMERO DE LITROS	NUMERO DE CAFETICULTORES	RENDIMIENTO DE LA PRODUCCION	PORCENTAJE DE CAFETICULTORES
0	0	0			
2	8	40	2	3,840 Kg.	
1	4	20	3	1,920 Kg.	8.4
3/4	3	15	3	1,440 Kg.	
1/2	2	10	7	960 Kg.	
1/4	1	5	12	480 Kg.	
		4	5	384 Kg.	91.5
		3	10	288 Kg.	
		2	28	192 Kg.	
		1	25	96 Kg.	

EN CONTRASTE A LOS DATOS ANTERIORES, LA SUPERFICIE SEMBRADA DE MAIZ, COMPRENDE SOLO 18.5 HECTAREAS. SOLO 21 DE LOS 95 COMUNEROS DE IXCATEPEC CULTIVAN DE 1/4 A UNA HECTAREAS DE MAIZ Y POR LO TANTO SOLO ESTE NUMERO QUE REPRESENTA EL 22.1% DE LA POBLACION TOTAL DE FAMILIAS OBTIENEN DE 480 KGS. A 1920 KGS. DE MAIZ O MENOS AL AÑO. EL RESTO, OBTIENEN ENTRE 96 Y 384 KGS. EL CUAL CONSTITUYE EL 68.4% DEL TOTAL DE LAS FAMILIAS. LO CUAL OCASIONA QUE ESTE PRODUCTO BASICO EN LA ALIMENTACION DE LOS HABITANTES DEL LUGAR SEA OBTENIDO A TRAVES DE LA COMPRA, CON LA SIGUIENTE DESVENTAJA: EL MAIZ, EN NINGUNO DE LOS LUGARES DE COMPRA A LOS QUE TIENEN ACCESO LOS HABITANTES DE IXCATEPEC, ESTA SUJETO A LOS PRECIOS DE GARANTIA DEBIDO A LA GRAN DEMANDA QUE TIENE ESTE PRODUCTO EN LA REGION, LO POCO QUE APORTA CONASUPO EN ALGUNAS TEMPORADAS, SE AGOTA EN SEGUIDA Y LOS INDIGENAS DEBEN COMPRAR EL MAIZ AL DOBLE O TRIPLE DEL PRECIO DE GARANTIA. ESTO LO PODEMOS COMPROBAR CON EL PRECIO DEL MAIZ EN HUEJUTLA. EL CUAL LLEGO A \$30.00 EL CUARTILLO (3 KGS.) MIENTRAS QUE EL PRECIO DE GARANTIA ERA DE \$4.80 EL KG. ACTUALMENTE CUESTA \$106.00 KG. EN EL MERCADO. POR LO TANTO, EL MAIZ QUE ES VENDIDO POR LOS INDIGENAS DE ALGUNAS COMUNIDADES PRODUCTORAS DE MAIZ A PRECIO MINIMO, RECIEN EFECTUADA LA COSECHA, POSTERIORMENTE ES REVENDIDO POSIBLEMENTE AL DOBLE.

EN EL CASO DE LOS INDIGENAS DE IXCATEPEC YA HEMOS VISTO QUE LA SUPERFICIE CULTIVADA DE MAIZ NO SATISFACE LAS NECESIDADES DE ALIMENTACION DE LA POBLACION, MAS QUE POR UN TIEMPO REDUCIDO Y QUE EL RESTO DEL AÑO, DEBERAN ESTAR COMPRANDO ESE PRODUCTO.

4 PRESUPUESTO FAMILIAR PARA LA COMPRA DE MAIZ EN IXCATEPEC

EL PRECIO DEL MAIZ ENTRE LOS TRES LUGARES COMERCIALES ANTES MENCIONADOS TIENE UNA VARIACION INSIGNIFICANTE POR LO QUE PREFIEREN COMPRARLO EN TEHUETLAN POR LA VENTAJA QUE LES DA EL TRANSPORTE O EN JALTOCAN YA QUE EL VIAJE A ESTE LUGAR PUEDE HACERSE A PIE EN LUGAR DE PAGAR \$120.00 O MAS DE TRANSPORTE QUE EQUIVALE AL PRECIO DE MEDIO CUARTILLO DE MAIZ. POR OTRA PARTE, EN IXCATEPEC SE SIEMBRA MAIZ UNA SOLA VEZ AL AÑO Y EL RENDIMIENTO ES MENOR QUE EL OBTENIDO EN TEXOLOC, DEBIDO PRINCIPALMENTE A LAS CARACTERISTICAS DEL SUELO Y A LA ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR; SIN EMBARGO, EN NUESTRO CALCULO TOMAMOS COMO BASE EL MISMO RENDIMIENTO PUES EN PROMEDIO CONSIDERAMOS VALIDO EL PORCENTAJE DE TEXOLOC PARA APLICARLO A IXCATEPEC.

IXCATEPEC

EGRESOS		INGRESOS		DEFICIT	TOTAL
COSTO ANUAL DEL DEFICIT DE MAIZ	\$20,400.00	TRABAJO ASALARIADO (60 DIAS)	\$7,200.00		
COSTO ANUAL DE LA COMPRA DE PILOCILLO	\$300.00	VENTA DEL EXCEDENTE DE LA PRODUCCION DE CAFE	\$8,700.00		
GASTO ANUAL POR CONSUMO DE PRODUCTOS INDUSTRIALIZADOS	\$10,140.00			EGRESOS	\$35,590.00
PAGO DEL 50% DE LOS JORNALES	\$4,750.00			INGRESOS	\$15,900.00
TOTAL	\$35,290.00		\$15,900.00	DEFICIT	\$19,690.00

TOMANDO COMO BASE UNA FAMILIA CUYA PRODUCCION DE MAIZ FUERA UNA HECTAREA Y LO MISMO DE CAFE TENDRIAMOS EL DEFICIT QUE NOS MUESTRA EL CUADRO ANTERIOR, PERO YA VEIAMOS ANTES QUE ESTO SOLO LO TIENEN 14 FAMILIAS QUE CULTIVAN DE UNA A 1/4 DE HECTAREA DE MAIZ MIENTRAS EL PROMEDIO DE CULTIVO DE CAFE ES UNA HECTAREA. POR LO TANTO, EL 88% DE LAS FAMILIAS QUE CULTIVAN MENOS DE UNA HECTAREA DE MAIZ DEBEN INVERTIR MAS EN LA COMPRA DE MAIZ SIN QUE SEA MAYOR EL CAPITAL QUE LOS RESPALDA POR LA VENTA DE CAFE. POR LO CUAL ENCONTRAMOS LA RAZON FUNDAMENTAL QUE EXIGE AL CAFETICULTOR INDIGENA VENDER SU FUERZA DE TRABAJO EN SU COMUNIDAD O FUERA DE ELLA.

VEAMOS CLARAMENTE A TRAVES DEL CUADRO QUE LA PRODUCCION DE MAIZ COLOCA AL ESTRATO ANTERIOR DE LOS

CAFETICULTORES QUE CULTIVARON DE 1/4 A 1 HECTAREA DE CAFE DENTRO DEL ESTRATO FORMADO POR EL 85.2% DE LOS QUE SEMBRARON EN ESTE MISMO CICLO DE MEDIA HASTA UNA HECTAREA DE SUPERFICIE, DANDO COMO RESULTADO UNA PRODUCCION DE 96 Y 960 KGS.; SEGUN ESTOS DATOS LA MAXIMA PRODUCCION EN ESTE ESTRATO NO ALCANZA A CUBRIR LA CANTIDAD NECESARIA PARA EL CONSUMO DE UNA FAMILIA, SEGUN QUEDA DE MANIFIESTO EN EL CUADRO CORRESPONDIENTE.

INCLUSIVE QUIEN CULTIVA UNA HECTAREA DE CAFE Y MEDIA DE MAIZ TENDRA UN DEFICIT POR CONCEPTO DE COMPRA DE MAIZ DE \$3,696.00 CALCULADO EL PRECIO DE \$28.00 EL KG. (DATOS DE 1980) ESTE EGRESO NO TOMA EN CUENTA LA COMPRA DE OTROS PRODUCTOS CUYOS PRECIOS SON MUCHO MAS ELEVADOS.

5 COMENTARIOS SOBRE LOS DATOS ANTERIORES

POR LA INFORMACION CONSIDERADA HASTA AHORA QUEDA DE MANIFIESTO QUE EL MITO DE QUE "LOS PRODUCTOS COMERCIALES PROPORCIONAN A LOS CAMPESINOS MEJORES CONDICIONES DE VIDA", NO SE CUMPLE EN IXCATEPEC, AUNQUE SI SE CUMPLE EL HECHO DE QUE "LAS ZONAS MARGINADAS DEL PAIS ESTAN GENERANDO DIVISAS MUY IMPORTANTES EN LA ECONOMIA NACIONAL", ESTO LO PODEMOS CONSTATAR POR LOS DATOS DE VENTA DE LA PRODUCCION DE CAFE EN TEHUETLAN Y HUEJUTLA POR LOS INDIGENAS DE IXCATEPEC.

AUNADO A LO ANTERIOR, EL PROGRAMA PLAN DE TRABAJO MANEJO UN MECANISMO ECONOMICO MUY IMPORTANTE: LA AMPLIACION DE SUPERFICIE CULTIVADA DE CAFE EN TERRENOS DONDE SE SEMBRABA MAIZ, ASI ADEMAS DE QUE LOS JORNAL DE TRABAJO EN ESTE PROGRAMA CUBRIERON CASI TODO EL CICLO AGRICOLA ANUAL, LOGRARON ESTABLECER EN LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC LA DEPENDENCIA ECONOMICA DE UN MONOCULTIVO, ELIMINANDO EL RECURSO DE SUBSISTENCIA QUE TENIAN EN LA SIEMBRA DE MAIZ.

MIENTRAS TRANSCURRIA EL PERIODO EN EL QUE LOS TERRENOS SEMBRADOS DE CAFE DE "ALTO RENDIMIENTO" PRODUJERAN, EL BENEFICIO QUE PODIA RECIBIR EL CAFETICULTOR COMO SOCIO DEL INSTITUTO ERA EL DE PODER VENDER SU PRODUCTO AL PRECIO OFICIAL, PERO RESULTA QUE NI ESO FUE VENTAJA ABSOLUTA, PUES COMO PODEMOS VER EN EL CUADRO LOS COMERCIANTES MAYORISTAS DE TEHUETLAN ELEVARON EL PRECIO DE COMPRA DEL CAFE PARA PODER CAPTAR LA PRODUCCION QUE NECESITABAN PARA EL MERCADO NACIONAL E INTERNACIONAL.

RESPECTO AL RENDIMIENTO DE LA PRODUCCION NO SE APORTAN DATOS SIGNIFICATIVOS ENTRE LA PRODUCCION DEL CAFE CRIOLLO CULTIVADO CON LA TECNICA TRADICIONAL Y LA TECNIFICADA. DE LAS VARIETADES DE ALTO RENDIMIENTO NO SE LLEGO A VER SU PRODUCCION DEBIDO A LA HELADA DEL 83 PERO LA DECRECIENTE PRODUCCION DE ESAS VARIETADES, TENDRIA AL PRESENTE A LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC CON UN NUEVO

CREDITO EN LA DOTACION DE NUEVAS MATAS Y ASI NUEVAMENTE EN CICLOS DE 8 A 10 AÑOS.

RESPECTO A LOS METODOS DE PROCESAMIENTO DEL CAFE, LA DIFERENCIA FUNDAMENTAL NO RESIDE EN LA FUERZA DE TRABAJO EMPLEADA EN UNO Y OTRO METODO, SINO, EN LAS DESVENTAJAS ECONOMICAS QUE REPORTA LA NO POSESION DE LOS MEDIOS DE PRODUCCION DE LA GENTE DE IXCATEPEC, QUE SE TRADUCEN EN LOS MECANISMOS DE LA VENTA INMEDIATA DEL CAFE CEREZA A PRECIO INFIMO CUANDO SE INICIO LA COSECHA Y AUMENTA LA OFERTA, SITUACION QUE SE PRESENTA INVERSAMENTE RESPECTO A LOS PRECIOS DEL MAIZ QUE DEBEN ADQUIRIR PARA SU ALIMENTACION; EN LA TEMPORADA EN LA QUE ESTE PRODUCTO SE COTIZA A UN ALTO PRECIO PUES ES EL FINAL DE LA RESERVA DE LA COSECHA DE XOPALMILE.

POR ULTIMO CONSIDEREMOS LA COMERCIALIZACION EN SUS DIVERSAS MODALIDADES OBSERVANDO EL CUADRO QUE MUESTRA QUE DURANTE EL CICLO 80-81 EL 72.6% DE LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC CULTIVABAN DE UN CUARTO A UNA HECTAREA OBTENIENDO UN PROMEDIO DE 1950 KGS. DE CAFE CEREZA POR HECTAREA, EL VALOR MONETARIO DE SU PRODUCCION OSCILO ENTRE \$3,412.50 (1/4 HECTAREA) Y \$13,650.00 (1 HECTAREA).

SEGUN INDICAMOS ESTE AMPLIO ESTRATO DE LA POBLACION DE IXCATEPEC VENDE UN PORCENTAJE ELEVADO DE SU PRODUCCION DE CAFE BAJO ESTE TIPO DE PRESENTACION.

6 TRABAJO ASALARIADO EN IXCATEPEC

EL TRABAJO ASALARIADO EN IXCATEPEC HA SIGNIFICADO EN LOS ULTIMOS 3 AÑOS LA FUENTE PRINCIPAL DEL INGRESO DE SUBSISTENCIA. LOS DATOS APORTADOS ANTERIORMENTE EN LA PRODUCCION DEL CAFE NOS MUESTRAN LA SITUACION DE SUB-SUBSISTENCIA DEL CAFETICULTOR DE ESTE LUGAR.

EN ESTA ULTIMA PARTE DE NUESTRO ESTUDIO -ECONOMICO- CONSIDERAMOS BREVEMENTE LOS MECANISMOS DE EXPLOTACION DEL TRABAJO ASALARIADO QUE REALIZAN ANUALMENTE LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC. ATENDEREMOS ESPECIALMENTE A LA CORRELACION ENTRE LAS FORMAS DE NEGOCIACION DE LAS CONDICIONES DE TRABAJO Y LOS SALARIOS.

EN CIRCUNSTANCIAS ORDINARIAS ANTES DEL TRABAJO INICIADO EN LOS PROGRAMAS DEL INMECAFE, LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC EMPLEABAN EN PROMEDIO 60 DIAS ANUALES AL TRABAJO ASALARIADO FUERA DE SU COMUNIDAD, CUANDO EMPEZARON A TRABAJAR CON EL INMECAFE DISMINUYO EL PROMEDIO DE DIAS DE TRABAJO FUERA DE LA COMUNIDAD, NO PORQUE LA SITUACION ECONOMICA HUBIERA SIDO RESUELTA A NIVEL DE INGRESOS SINO PORQUE EL NUMERO DE DIAS/HOMBRES REQUERIDOS EN ESOS PROGRAMAS, ABSORBIO LA MANO DE OBRA DE LOS CAFETICULTORES Y

EL RESPALDO ECONOMICO QUE RECIBIERON EN ESTOS PROYECTOS LES PERMITIO SUBSISTIR.

PASADO EL PERIODO DE TRABAJO INTENSIVO QUE NECESITARON LAS NUEVAS PLANTACIONES DE CAFE, LOS INDIGENAS DE IXCATEPEC Y SUS ALREDEDORES VOLVIERON A EMIGRAR COMO DE COSTUMBRE.

SIN EMBARGO LA HELADA DE 1983 ROMPIO TODOS LOS RECURSOS QUE EL CAMPESINO DE IXCATEPEC HABIA UTILIZADO HASTA ENTONCES PARA SUBSISTIR Y A PARTIR DE ESTE MOMENTO EL TRABAJO ASALARIADO SE CONVIRTIÓ EN LA PRINCIPAL FUENTE DE INGRESO DE LA FAMILIA, SIN EMBARGO, LAS CONDICIONES QUE SE PRESENTARON EN ESTA ETAPA, EL TRABAJO ASALARIADO MUESTRA UN PROCESO DE CRECIENTE EXPLOTACION Y DEPENDENCIA COMO PODEMOS VER EN LOS SIGUIENTES DATOS.

6.1 TRABAJO ASALARIADO DENTRO DE LA COMUNIDAD

PARECE SIN SENTIDO, HABLAR DE TRABAJO ASALARIADO EN LA COMUNIDAD DESPUES DE HABER CONSIDERADO LOS DATOS DEL PROCESO PRODUCTIVO DEL CAFE QUE HA CONVERTIDO A LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC EN ASALARIADOS RURALES QUE SE UNEN AL GRAN EJERCITO DE ASALARIADOS RURALES DE NUESTRO PAIS, SIN EMBARGO, NOS REFERIMOS EN ESTE MOMENTO AL TRABAJO ASALARIADO QUE HA EXISTIDO DESDE HACE MUCHOS AÑOS EN IXCATEPEC EN FUNCION DE LA ESTRATIFICACION EXISTENTE EN RELACION CON LA POSESION DE LA TIERRA.

EN LOS CUADROS DE LAS PAGINAS* SE NOS MUESTRA UN ESTRATO SUPERIOR CORRESPONDIENTE AL PEQUEÑO GRUPO DE CAMPESINOS QUE CULTIVAN CAFE Y MAIZ EN UNA SUPERFICIE AMPLIA, ESTE NUCLEO DE PATRONES INDIGENAS REQUIEREN TRABAJADORES ASALARIADOS EN DETERMINADAS EPOCAS DEL AÑO PARA REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: LIMPIA DE CAFETALES, RECOLECCION DE CAFE, DESPULPADO DEL CAFE CEREZA (EN LOS MOLINOS DE MANO) MORTEADO; LOS QUE SIEMBRAN MAIZ: ESCARDA, SIEMBRA, COSECHA.

SIN EMBARGO, NO SOLO ESTE ESTRATO REQUIERE DE MANO DE OBRA EXTRA, FUERA DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA, YA QUE ESPECIALMENTE LA ETAPA DE LA RECOLECCION DEL CAFE ESTA SUJETA A UN TIEMPO DETERMINADO, DESPUES DEL CUAL LA COSECHA SE PIERDE. A VECES OCURRE QUE NO BASTA LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA PARA ALCANZAR A CORTAR EL CAFE YA MADURO, ENTONCES SE LE ENCARGA A UN CONOCIDO QUE LE CONSIGA ALGUNOS TRABAJADORES QUE VENGAN A AYUDAR AL CORTE.

ESTA PERSONA QUE CONSIGUEN LOS TRABAJADORES ES RECOMPENSADA CON UN REGALO, EN AGRADECIMIENTO DE ESTE SERVICIO (PAN DULCE, UNAS MANCUERNAS DE PILONCILLO, CAFE MOLIDO O ALGO SEMEJANTE), RARA VEZ ESTA RECOMPENSA SE DA EN DINERO ESTE CASO CORRESPONDERIA AL ESTRATO INTERMEDIO DE

CAFETICULTORES, PERO EL ESTRATO INFERIOR AUNQUE TAMBIEN TENGA NECESIDAD DE CONTRATAR TRABAJADORES, SOLUCIONA ESTO EN BASE A LA ORGANIZACION TRADICIONAL DE "MANDO VUELTA".

ESTA ORGANIZACION FUNCIONA PERFECTAMENTE EN LA LINEA DEL PARENTESCO CONSANGUINEO Y DEL PARENTESCO POR VIA DE COMPADRAZGO. SE INCLUYEN A LAS MUJERES Y A LOS JOVENES INDISTINTAMENTE SIN EMBARGO, ESTO SUCEDE EN LOS ESTRATOS INFERIORES, EN LOS SUPERIORES SI SE CONTRATAN TRABAJADORES DEL MISMO RANCHO, COMO ASALARIADOS Y SE LES PAGA CON DINERO. LAS RELACIONES DE PRODUCCION QUE SE ESTABLECEN ENTRE EL CAMPESINO QUE CONTRATA Y EL ASALARIADO, SON DIFERENTES QUE EN EL CONVENIO DE "MANDO VUELTA"; EN EL PRIMER CASO EL PATRON QUE CONTRATO IRA A "VIGILAR" A SUS ASALARIADOS PARA QUE "TRABAJEN Y RINDAN" Y SE CONCRETARA A ORDENAR EL TRABAJO QUE HAY QUE REALIZAR.

EN EL SEGUNDO CASO, EN EL INTERCAMBIO DE TRABAJO, LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC EXPERIMENTAN LA RIQUEZA DE SU ORGANIZACION SOCIAL ANTIGUA Y LA PRODUCCION DENTRO DE UN TIPO DE ECONOMIA SIMPLE TENIENDO EN CUENTA QUE EL 98% DE LOS HABITANTES DE IXCATEPEC SE DEDICAN A LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL CULTIVO Y PROCESAMIENTO DEL CAFE, LAS OPORTUNIDADES DE TRABAJO DENTRO DEL RANCHO SE LIMITAN EXCLUSIVAMENTE A LA EPOCA DE RECOLECCION DEL CAFE (NOVIEMBRE-ENERO); LIMPIA DE CAFETALES (FEBRERO -MARZO) Y SIEMBRA DE MAIZ Y ESCARDAS (MARZO-MAYO) Y LOS SALARIOS SIGUIENTES CORRESPONDEN FUNDAMENTALMENTE A ESAS LABORES, DICHS SALARIOS POR DIA SON MAS BAJOS CUANDO EMPIEZA LA TEMPORADA DE RECOLECCION DE CAFE DEBIDO A QUE NO TODO EL CAFE ESTA MADURO, Y HAY QUE IR ESCOGIENDO SOLO EL ROJO; POR LO TANTO EL RENDIMIENTO DE RECOLECCION ES BAJO Y CONSIGUIENTEMENTE EL PAGO DEL SALARIO ERA MENOS AL DE MEDIO O FIN DE COSECHA.

POR ESTA CIRCUNSTANCIA HAY OTRO TIPO DE PAGO EN EL TRABAJO DE LA COSECHA Y ES EL COMUNMENTE CONOCIDO POR "TAREA" PUES ES POR MEDIDA. UNA "TAREA" EQUIVALE A 20 CUARTILLOS DE CAFE CAPULIN (UN COSTAL). UN HOMBRE CON HABILIDAD EN ESTE OFICIO ALCANZA A CORTAR DOS COSTALES EN UN DIA.

A CONTINUACION MENCIONAMOS ALGUNOS DATOS REFERENTES A SALARIOS POR JORNAL EN IXCATEPEC EN DIVERSAS FECHAS.

SUELDO POR TRABAJO ASALARIADO EN IXCATEPEC					
	1965	1976	NOVIEMBRE 1979	JUNIO 1980	JUNIO 1986
HOMBRES	3.00	10.00	25.00	35.00	500.00
MUJERES	2.00	8.00	20.00	30.00	450.00
NIÑOS	1.00	6.00	15.00	15.00	250.00

ESTOS SUELDOS ESTAN CONSIDERADOS CON UNA COMIDA.
SI EL TRATO SE HACE SIN COMIDA LES PAGAN MAS.

6.2 TRABAJO ASALARIADO FUERA DE LA COMUNIDAD

6.2.1 LUGARES DE TRABAJO

ABARCAMOS EN ESTE APARTADO LOS DATOS DEL TRABAJO ASALARIADO REALIZADO POR LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC A PARTIR DE 1980.

EL PORCENTAJE DE ASALARIADOS EMIGRANTES EN LA TEMPORADA DE AGOSTO A OCTUBRE DE 1980 FUE LA SIGUIENTE: 45 HOMBRES EMIGRARON EN BUSCA DE TRABAJO ENTRE ELLOS 20 DE LOS SOCIOS DEL INMECAFE.

LOS LUGARES MAS FRECUENTADOS POR LOS TRABAJADORES ASALARIADOS DE ESTA REGION SON: TAMPICO, MARTINEZ DE LA TORRE, ZAMDRA (LUGAR CERCANO A POZA RICA), MIAHUAPA (LUGAR SITUADO ADELANTE DE TUXPAN), PLATON SANCHEZ, VER. EL HIGO, VER., TEMPOAL, VER., PANUCO, VER. Y TAMAHALA (ESTE POBLADO PERTENECE AL MUNICIPIO DE HUAZALINGO Y EN CUANTO A CONDICIONES DE TENENCIA DE TIERRA ESTA IGUAL QUE IXCATEPEC. ES TAMBIEN PRODUCTOR DE CAFE).

EL TRABAJO QUE REALIZAN ESTOS TRABAJADORES, ES GENERALMENTE EL DE CHAPOLED (LIMPIA DE YERBAS) EN LOS GRANDES POTREROS DE ESTA ZONA, Y SIEMBRA DE ZACATE.

6.2.2 CONDICIONES DE CONTRATACION

DESDE HACE AÑOS, LOS DUEÑOS DE GRANDES POTREROS EN LOS LUGARES ANTES MENCIONADOS, ESTAN EN CONTACTO CON UN CAPATAZ DE UN LUGAR CERCANO A IXCATEPEC (AMAXAC) ESTA PERSONA SE ENTIENDE DIRECTAMENTE CON LOS TERRATENIENTES PARA SABER CUANDO SE VA A REALIZAR EL TRABAJO Y QUE NUMERO DE TRABAJADORES NECESITAN, ADEMAS RECIBE UNA CANTIDAD DE DINERO, LA CUAL SIRVE DE "ENGANCHE" A LOS TRABAJADORES QUE CONTRATA.

LA CONTRATACION SE LLEVA A CABO DE LA SIGUIENTE MANERA: EL CAPATAZ VISITA CASA POR CASA A LOS TRABAJADORES QUE YA CONOCE Y QUE HAN IDO A ESE TRABAJO EN TEMPORADAS ANTERIORES, DEBEN SER TRABAJADORES PUNTUALES Y FORMALES. SI ACEPTAN EL TRABAJO, EL CAPATAZ LES ENTREGA EL DINERO DE "ENGANCHE" CON EL QUE SE FORMALIZA EL CONTRATO. EL VALOR DEL ENGANCHE EN LA ULTIMA TEMPORADA DE 1980 FUE DE \$500.00 CANTIDAD QUE ES DESCONTADA DESPUES DEL PAGO FINAL.

ESTE PAGO POR ADELANTADO TIENE VARIAS FUNCIONES, POR UNA PARTE ASEGURA EL NUMERO DE TRABAJADORES, PERO POR OTRA

ES UNA CONDICION INDISPENSABLE PARA QUE EL TRABAJADOR ACEPTÉ IRSE LEJOS DEJANDO A SU FAMILIA, YA QUE EN ESTA TEMPORADA (AGOSTO-SEPTIEMBRE-OCTUBRE) EL 95% DE LAS FAMILIAS DE ESTA ZONA YA ACABARON CON EL DINERO QUE GANARON POR LA VENTA DEL CAFE Y COMO LA MAYORIA NO SIEMBRAN MAIZ, NO TIENEN QUE COMER Y ESTAN SUJETOS A LAS OPORTUNIDADES DEL TRABAJO ASALARIADO. AL DARLES EL "ENGANCHE", ESTOS TRABAJADORES ASEGURAN LA COMPRA DE ALIMENTO PARA SU FAMILIA MIENTRAS ELLOS PERMANECEN FUERA Y LA COMPRA DE MAIZ PARA PREPARAR LOS "BOCOLES" QUE LLEVARAN DE COMIDA, YA QUE EL CONTRATO DE TRABAJO NO INCLUYE LA ALIMENTACION DEL JORNALERO.

EL CAPATAZ PRINCIPAL TIENE A SU VEZ EN RANCHOS CERCANOS ANEXOS DE IXCATEPEC OTROS CAPATAZES A QUIENES LES ENCARGA EL MISMO OFICIO QUE HACE EL Y LES DA ALGUNA RECOMPENSA POR SU TRABAJO, AUNQUE PROBABLEMENTE ESTOS "PEQUEÑOS" CAPATAZES EN LOS OTROS RANCHOS SEAN UNOS DE LOS TRABAJADORES QUE SE APUNTEN PARA IR COMO ASALARIADOS.

6.2.3 DIAS QUE DURA EL CONTRATO Y SALARIOS

EL TRABAJO PUEDE SER POR 10 O 12 DIAS SEGUN LO NECESITE EL DUEÑO.

EL DIA DE SALIDA RUMBO AL LUGAR DEL TRABAJO ES EL LUNES. GENERALMENTE, LOS DUEÑOS DE LAS FINCAS GANADERAS MANDAN UNA TROCA A HUEJUTLA DE DONDE PARTEN, HASTA EL LUGAR DE TRABAJO. NOS REFERIMOS AL CASO DE IXCATEPEC Y SUS ALREDEDORES AUNQUE TAMBIEN EN ALGUNOS CASOS DEBEN IRSE POR SU CUENTA CON EL CAPATAZ.

LOS DIAS DE TRABAJO EMPIEZAN A CONTAR DESDE EL MARTES DE UNA SEMANA HASTA EL JUEVES DE LA SIGUIENTE. (SI EL CONTRATO ES POR 10 DIAS) O SE PROLONGA HASTA EL SABADO SI EL CONTRATO SE HIZO POR 12 DIAS.

SEGUN INFORMES DEL MES DE JUNIO DE 1980 EL PAGO DE JORNAL OSCILA ENTRE \$60.00, \$90.00 Y \$100.00 SIN COMIDA. OTRO INFORMANTE SEÑALO EL PAGO DE \$400.00 POR SEMANA.

(EL SALARIO MINIMO EN EL CAMPO PARA EL ESTADO DE HIDALGO EN 1980 ERA DE \$110.00).

CUANDO TERMINAN LOS DIAS DE TRABAJO CONVENIDOS CON EL CAPATAZ, ESTE LES ENTREGA A LOS TRABAJADORES, EL DINERO RESTANTE POR SU TRABAJO Y DEBEN FIRMAR UN RECIBO DEL DINERO QUE SE LES ENTREGA.

TODOS ESTOS TRABAJOS NO OFRECEN NINGUNA GARANTIA DE SEGURO DE VIDA O CONTRA ACCIDENTE. EN EL RANCHO DE IXCATEPEC SON VARIOS LOS CASOS DE TRABAJADORES QUE HAN TENIDO ACCIDENTES, INCLUSO UNO MURIO A CONSECUENCIA DE UNA VOLCADURA DE LA TROCA EN LA QUE VIAJABA RUMBO AL TRABAJO.

NO HAY A QUIEN RECLAMAR... CUANDO SE PREGUNTA DE
ALGUN ACCIDENTE EN LAS TRÓCAS QUE TRANSPORTAN A LA GENTE DE
LOS RANCHOS, RESPONDEN: "ERAN INDIGENAS"...

CAPITULO II

IDENTIDAD ETNICA DE TEXOLOC E IXCATEPEC GENERADA A PARTIR DE LA DINAMICA SOCIAL AUTOCTONA Y DE LA SOCIEDAD MAYOR

PRIMERA PARTE

INFLUJO SOCIALIZADOR DE LOS AGENTES AUTOCTONOS Y
LOS DE LA SOCIEDAD MAYOR. EN TEXOLOC E IXCATEPEC.

1 FAMILIA

VAMOS A INICIAR ESTA PARTE DE NUESTRO ESTUDIO, REFERENTE A LA FAMILIA, TRATANDO DE PENETRAR EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION QUE SE EFECTUA EN LOS GRUPOS DE TEXOLOC E IXCATEPEC, EXAMINANDO FUNDAMENTALMENTE LOS CONTENIDOS QUE SE TRANSMITEN, LA PEDAGOGIA UTILIZADA EN ESA COMUNICACION, Y POR ULTIMO, LOS AGENTES SOCIALIZADORES QUE LA REALIZAN.

DE LA PEÑA EXPRESA LO SIGUIENTE: "LA FAMILIA DESEMPEÑA LA FUNCION DE UNA INSTITUCION DE SINTESIS, CAPAZ DE CONTENER EL COSMOS SOCIAL DE VALORES Y CONOCIMIENTOS Y TRANSMITIRLO A LOS NIÑOS". (1)

PARA LAS GENERACIONES JOVENES, LA TRANSMISION DE ESTOS CONTENIDOS HACEN POSIBLE LA ADQUISICION DE UNA PERSONALIDAD DENTRO DEL MARCO SOCIAL PREESTABLECIDO QUE LES PRESENTA SU GRUPO ETNICO.

VEAMOS COMO SE LLEVA A CABO ESTE PROCESO EN NUESTRAS COMUNIDADES DE ESTUDIO.

1.1 TEXOLOC

1.1.1 RUTINA DIARIA

LA GENTE DE TEXOLOC, INICIA SUS ACTIVIDADES DIARIAS DESDE MUY TEMPRANO; LAS MUJERES SE LEVANTAN ENTRE 5 A.M. Y 6 A.M.; ACARREAN AGUA DEL POZO Y EMPIEZAN A ATIZAR LA LUMBRE DEL FOGON, PARA PREPARAR CAFE (ESCASO EN LA COMUNIDAD) O TE DE HOJAS DE NARANJO; A CONTINUACION VAN AL POZO A LAVAR EL NIXTAMAL (MAIZ COCIDO CON CAL), Y REGRESAN A SU CASA DONDE

(1) DE LA PEÑA, 1980: PAG. 7-8

MUELEN EN EL METATE, EL MAIZ PARA ELABORAR LAS TORTILLAS DEL ALMUERZO QUE ES ENTRE LAS 8 Y LAS 9 DE LA MAÑANA.

DESPUES DEL ALMUERZO, LOS HOMBRES Y LAS MUJERES SE VAN A LA MILPA, EXCEPTO LOS LUNES, QUE LAS MUJERES TIENEN DIA DE "FAENA" Y SE QUEDAN A HACER EL ASEO DE LA COMUNIDAD. EL MARTES, LA MAYORIA DE LOS VECINOS DE TEXOLOC, SE QUEDAN EN EL RANCHO, PUES ES EL DIA DE "TIANGUIS" (MERCADO). ESTE DIA, LAS MUJERES LLEVAN A VENDER DIVERSOS PRODUCTOS COMO: TAMALES, PAN, PLATANOS, MAIZ, PILONCILLO, CAMOTES, YUCA, ETC.. LOS QUE TIENEN "TIENDAS" VENDEN ACEITE, AZUCAR, SOPA DE PASTA, ETC.. EL VIERNES NUEVAMENTE LAS MUJERES VAN EN PEQUEOS GRUPOS AL TIANGUIS DE BENITO JUAREZ. LOS PRODUCTOS QUE LLEVAN SON CASI LOS MISMOS QUE VENDEN EN EL TIANGUIS DE TEXOLOC, CON LA DIFERENCIA DE QUE LA PRINCIPAL FINALIDAD ES HACER SUS COMPRAS DE PRODUCTOS QUE ALLA SON MAS BARATOS QUE EN SU RANCHO.

ALGUNAS VECES LAS MUJERES LLEVAN A LOS NIÑOS PEQUEOS A "PASEAR" AL TIANGUIS DE BENITO JUAREZ.

EL SABADO ES EL DIA DE "FAENA" DE LOS HOMBRES, AUNQUE A VECES ES MAS FRECUENTE, SEGUN LAS NECESIDADES DE LOS TRABAJOS COMUNALES QUE PLANEA EL JUEZ Y SUS AYUDANTES (ESCUELAS, CALLES, CERCAS, CAMINOS, CHAPOLEO DE POTRERO, ARREGLO DEL TEMPLO, ETC..).

EL DOMINGO, CONSTITUYE UN DIA ESPECIAL PARA LA COMUNIDAD; PUES ES UN DIA DESTINADO A DESCANSAR, CON ACTIVIDADES DIFERENTES DE LAS QUE REALIZAN ENTRE SEMANA; LAS MUJERES SE DEDICAN A LAVAR LA ROPA DE LA SEMANA, SE REUNEN TODAS COMO A LAS 11 DE LA MAÑANA EN EL POZO Y MIENTRAS LAVAN, PLATICAN, SE RIEN Y SE AYUDAN.

DESPUES, BAÑAN A SUS HIJOS PEQUEOS, ARREGLAN SU CASA, MIENTRAS ALGUNOS DE LOS HOMBRES Y NIÑOS SE VAN DESDE LA MAÑANA AL RIO A PESCAR. LLEVAN TORTILLAS Y A LA ORILLA DEL RIO HACEN UNA FOGATA PARA ASAR LOS PESCADOS O ACAMAYAS QUE PESCARON. COMEN AHI Y EN LA TARDE REGRESAN A SU CASA.

OTROS VECINOS VAN AL "TIANGUIS" DE CHICONTEPEC A VENDER SUS PRODUCTOS Y A COMPRAR OTROS QUE NECESITAN, PERO GENERALMENTE ESTE VIAJE LO REALIZAN EN CALIDAD DE PASEO, ALGUNAS VECES COMO UN PREMIO LLEVAN A LOS NIÑOS, PERO SOLO VAN LOS HOMBRES.

LOS DEMAS DIAS DE LA SEMANA LA MUJER VA A TRABAJAR AL CAMPO CON LOS HOMBRES, A VECES DESDE LAS 8 DE LA MAÑANA, VA A ESCARDAR LA MILPA, RECOGER LEÑA, A CONSEGUIR A LA MILPA: JITOMATE PEQUEÑO, CALABAZAS, CILANTRO, QUELITES, PAPAYA, AGUACATE, ETC.

CUANDO NO SE NECESITA UN TRABAJO FUERTE DE LA MUJER EN LA MILPA, REGRESA COMO A LA UNA DE LA TARDE, Y EL TIEMPO QUE LE SOBRA DESPUES DE HABER LLEVADO EL ALMUERZO A LA MILPA

LOS PADRES DE FAMILIA SE VAN A SUS LABORES DEL CAMPO Y DEJAN A LOS HIJOS PEQUEÑOS AL CUIDADO DE LOS HERMANOS MAYORES, GENERALMENTE UNA HERMANA ES LA QUE HACE

VEAMOS COMO EDUCA LA FAMILIA A LOS NIÑOS. CUANDO LOS NIÑOS SON MUY PEQUEÑOS; HASTA LOS 7 AÑOS APROXIMADAMENTE NO VAN A LA MILPA, LOS ACOSTUMBRA A QUEDARSE EN EL RANCHO JUGANDO CON OTROS NIÑOS VECINOS O CON SUS HERMANOS MAYORES, LOS CUALES EN ESTA COMUNIDAD TIENEN UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LA TRANSMISION DE CONDUCTAS QUE DEBEN ADOPTAR LOS HERMANOS PEQUEÑOS.

EN TEXCOC, LA EDUCACION FAMILIAR DE LOS NIÑOS, ESTA MARCADAMENTE DIFERENCIADA DE ACUERDO AL SEXO, AUNQUE INDISTINTAMENTE A LOS NIÑOS Y A LAS NIÑAS SE LES ENSEÑA DESDE PEQUEÑOS LAS LABORES DEL CAMPO, PERO CADA SEXO TIENE ACTIVIDADES BIEN DEFINIDAS.

1.1.2 EDUCACION INFORMAL

DESPUES DE LA HORA DE LA CENA, LA FAMILIA CONVIVE, PLATICA Y SE ACUESTA COMO A LAS 10 P.M. APROXIMADAMENTE.

EN EL CAMPO. ELA SE ENCARGA DE HACER LA COMIDA DE LA CENA PARA QUE SU HIJA O SU NIERA, PUEBAN ESTAR MAS TIEMPO TRABAJANDO

LA CARNE DE PUERCO, ES CASI EXCLUSIVA DE LAS FIESTAS, PARA HACER TAMALES. CUANDO EN LA FAMILIA HAY ALGUNA "ABUELITA" -MAMA DE LA ESPOSA O DEL ESPOSO- ELA SE ENCARGA DE ALGUNOS QUEHACERES DOMESTICOS, Y ENSEÑA A LOS NIÑOS A HACER ALGUNOS TRABAJOS SENCILLOS.

LA DIETA ALIMENTICIA, TANTO DE LA MAÑANA COMO DE LA TARDE, CONSISTE BASICAMENTE EN TORTILLAS CON CHILE, SOPA DE PASTA Y ALGUNAS VECES HUEVO REVUELTO CON ALGUNAS HIERBAS, COMO GUELITES, FLOR DE IXOTE, ETC..

COMUNENTE LA CENA (COMIDA DE LA TARDE) ES A LAS 5 P.M. APROXIMADAMENTE, LAS MUJERES LA EMPIEZAN A PREPARAR COMO A LAS 3 DE LA TARDE.

EN EL TIEMPO DE LAS LABORES INTENSIVAS EN LA MILPA, LA MUJER REGRESA A SU CASA HASTA LAS 5 DE LA TARDE Y A ESA HORA PREPARA LA CENA. APROVECHANDO EL VIAJE DE REGRESO CARGAN CON LA LERA A LA ESPALDA (15 Y 20 KGS.) SUJETA DE UN MECAPAL SOBRE LA CABEZA ADEMAS SE ENCARGA DE HACER EL ALMUERZO PARA LOS QUE AYUDAN A SU ESPOSO Y SE LOS LLEVA A LA MILPA DIARIAMENTE.

LO DEDICA A BORDAR BLUSAS O SERVILLETAS PARA LAS TORTILLAS, CUYOS DIBUJOS O COMBINACIONES SON TOMADOS DE MUESTRAS QUE SE INTERCAMBIAN ENTRE VECINAS O DE CUADERNOS QUE COMPRAN.

FRENTE A ESTA RESPONSABILIDAD, MIENTRAS ESTA REALIZA LABORES DEL HOGAR COMO SON : LAVAR ROPA, IR AL POZO POR AGUA, LAVAR EL NIXTAMAL, HACER LAS TORTILLAS, ETC., LOS NIÑOS PEQUEÑOS SIRVEN DE ACOMPAÑANTES EN TODAS ESTAS LABORES. TODO LO QUE OBSERVAN, CONSTITUYE UN METODO PEDAGOGICO, POR MEDIO DEL CUAL LOS PEQUEÑOS VAN APRENDIENDO LAS FORMAS DE CONDUCTA CORRESPONDIENTES A CADA SEXO.

A LAS NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, A VECES DE MENOS DE EDAD, LES COMPRAN SUS PAPAS CUBETITAS DE LAS MAS PEQUEÑAS, CON LAS CUALES , DAN VARIOS VIAJES AL POZO DURANTE LA MAÑANA PARA ACARREAR AGUA A SUS MAMAS, Y CON ESTO APRENDEN POCO A POCO A LLEVARLA CARGANDO SOBRE LA CABEZA.

COMO A LOS 6 AÑOS DE EDAD LAS NIÑAS RECIBEN UN NUEVO "JUGUETE" DE SUS PAPAS , UN "XIQUEHUTE" PEQUEÑO (CANASTA DONDE SE LAVA EL NIXTAMAL). CON ESTE JUGUETE LAS MAMAS ENSEÑAN A LAS NIÑAS A LAVAR EL NIXTAMAL CUANDO VAN AL POZO A LLEVARLO, LLEVAN ALAS NIÑAS CON SU "XIQUEHUITITO" Y LE PONEN UN POCO DE NIXTAMAL. LA NIÑA SE PAGA LAVANDO ESE NIXTAMAL TODO EL TIEMPO QUE SU MAMA LAVA EL RESTO.

EL MISMO PROCEDIMIENTO SIGUEN LAS MAMAS PARA ENSEÑAR A LAS NIÑAS A LAVAR TRAPITOS, HASTA QUE PUEDAN LAVAR SU ROPA. ESTO OCURRE DESDE LOS 7 AÑOS. DE 9 Y 10 AÑOS YA AYUDAN A LAVAR LA ROPA DE TODA LA FAMILIA.

A LOS 7 AÑOS APROXIMADAMENTE LOS NIÑOS DE AMBOS SEXOS EMPIEZAN A IR A LA MILPA, PERO SOLO JUEGAN IMITANDO LAS TAREAS DE LOS PAPAS (ESCARDAN, CORTAN CHILE, ETC.), POCO A POCO VAN APRENDIENDO ESTOS TRABAJOS SENCILLOS Y LOS VAN HACIENDO CON MAYOR FORMALIDAD A MEDIDA QUE VAN TENIENDO MAYOR EDAD.

LAS NIÑAS DE 8 Y 9 AÑOS YA SE ENCARGAN DE IR A LAVAR EL NIXTAMAL Y DE ACARREAR AGUA DEL POZO. A ESTA MISMA EDAD LAS NIÑAS EMPIEZAN A REALIZAR BORDADOS SENCILLOS, YA QUE ESTO CONSTITUYE UNO DE LOS PRINCIPALES QUEHACERES DOMESTICOS QUE DEBE DOMINAR PERFECTAMENTE LA MUJER. ADEMÁS DEL BORDADO, APRENDEN A COSER A MANO, YA SEA LA ROPA NUEVA QUE ELLAS MISMAS CONFECCIONAN (CAMISAS, FALDAS, ROPA DE LOS NIÑOS, ETC.), O LOS "REMIENDOS" DE LA ROPA USADA, CON DOS AGUJAS DE COSER Y DOS HEBRAS DE HILO, VAN COSIENDO SIMULTANEAMENTE UN PESPUNTE QUE APARECE COMO SI FUERA EN MAQUINA.

LAS NIÑAS ENTRE LOS 12 Y 13 AÑOS SE COSEN SUS VESTIDOS; LAS MAMAS LOS CORTAN CON LAS MEDIDAS QUE TIENEN LOS DE USO Y LAS HIJAS LOS COSEN; TAMBIEN A ESTA EDAD LA NIÑA APRENDE A MOLER EN EL METATE EL NIXTAMAL PARA PREPARAR LA MASA DE LAS TORTILLAS, PERO NO HACE LAS TORTILLAS HASTA LOS 13 O 14 AÑOS QUE SE CONSIDERA A LA MUJER EN LA EDAD PROXIMA AL MATRIMONIO.

OTRAS LABORES DE LA JOVEN A ESTA EDAD ES EL ASEO DE

LA CASA, LLEVAR EL ALMUERZO A SU PAPA Y A LOS PEONES QUE TRABAJAN CON EL, EN EPOCA DE LABORES INTENSIVAS EN EL CAMPO, ETC..

AUNQUE EL PROCESO DE SOCIALIZACION DESCRITO ANTES, CORRESPONDE A LAS OCUPACIONES DE LA MUJER EN EL HOGAR, ESTA SOCIALIZACION TAMBIEN SE ORIENTA A LAS LABORES AGRICOLAS, YA QUE LA PARTICIPACION DE LA MUJER EN TEXOLOC, EN EL PROCESO PRODUCTIVO,, ES MUY IMPORTANTE PARA LA ECONOMIA FAMILIAR.

LAS NIÑAS DESDE LOS 10 AÑOS Y A VECES MAS PEQUEÑAS, VAN A CORTAR LEÑA, AYUDAN A ESCARDAR Y A OTRAS LABORES DEL CAMPO. LAS QUE ESTUDIAN HACEN ESTO LOS FINES DE SEMANA.

CUANDO LAS LABORES REQUIEREN MUCHA MANO DE OBRA, LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS TRABAJAN EN EL JORNAL DE LA MILPA DE PERSONAS CONOCIDAS DEL MISMO RANCHO.

CUANDO SON DE MAS EDAD TRABAJAN AL IGUAL QUE LOS ADULTOS.

ANTES DE QUE HUBIERA SECUNDARIA EN EL RANCHO, LAS NIÑAS DEJABAN DE ESTUDIAR POR LO REGULAR EN 4o AÑO DE PRIMARIA Y YA NO QUERIAN CONTINUAR SUS ESTUDIOS, PORQUE LES GUSTABA EL TRABAJO DE CAMPO; ACTUALMENTE ESTA ORGANIZACION SE HA IDO MODIFICANDO PAULATINAMENTE AL IMPACTO DE LA TAREA EDUCATIVA DE LA ESCUELA, PUES LAS NIÑAS QUE ESTUDIAN, YA NO LES GUSTA IR A LA MILPA Y CUANDO TERMINAN 6o DE PRIMARIA QUIEREN CONTINUAR ESTUDIANDO "PARA NO TRABAJAR EN EL CAMPO".

VEAMOS AHORA COMO SE REALIZA LA EDUCACION DE LOS HIJOS VARONES DURANTE LA INFANCIA.

LA EDUCACION DEL NIÑO PARA LAS LABORES PROPICIAS DE SU SEXO, SE FUNDAMENTA PRINCIPALMENTE EN LA TRANSMISION DE LO QUE NOSOSTROS DENOMINAMOS "SABIDURIA TECNOLOGICA", QUE ENCIERRA UNA SERIE DE CONOCIMIENTOS, NO SOLO DE DESTREZA FISICA, SINO ADEMAS DE CONOCIMIENTO DE LAS LEYES DE LA NATURALEZA, Y OTRO ASPECTO MUY IMPORTANTE, ES EL MITOLOGICO, EL CUAL SE TRATARA MAS ADELANTE EN EL APARTADO REFERENTE A CREENCIAS.

POR OTRA PARTE, LA DESTREZA FISICA QUE REQUIERE EL PROCESO DE PRODUCCION DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS Y EN NUESTRO CASO DE TEXOLOC E IXCATEPEC ES ADQUIRIDA ATRAVES DE UNA PARTICIPACION GRADUAL EN EL PROCESO DE PRODUCCION AGRICOLA FAMILIAR. DESDE LOS 7 AÑOS LOS NIÑOS Y NIÑAS EMPIEZAN A IR A LA MILPA ESPORADICAMENTE CON SUS PAPAS, SIN TENER QUE HACER EL TRABAJO CON OBLIGATORIEDAD.

LOS HERMANOS MAYORES Y LO PAPAS LES TRANSMITEN LOS CONOCIMIENTOS ADECUADOS POR EJEMPLO: ESCARDAR, CORTAR CHILE, JITOMATE PEQUEÑO, ETC.. MAS ADELANTE LES ENSEÑAN COMO USAR EL GUINGARO Y EL MACHETE.

CUANDO HAN APRENDIDO A USAR ESTOS INSTRUMENTOS, LOS PAPAS LES COMPRAN UNO PARA EL USO EXCLUSIVO DE LOS NIÑOS, Y A PARTIR DE ESTO, LAS VECES QUE EL NIÑO VAYA A LA MILPA, TENDRÁ OBLIGACIÓN DE TRABAJAR AL IGUAL QUE SU PAPA.

SIN EMBARGO, COMO DECÍAMOS ANTES, JUNTO CON EL ADIESTRAMIENTO FÍSICO HAY UN ASPECTO DE VITAL IMPORTANCIA EN EL TERRENO IDEOLÓGICO Y ES LA TRANSMISIÓN DE LA MITOLOGÍA QUE ENCEIRAN DETERMINADAS LABORES DEL CAMPO EN RELACIÓN CON CULTIVOS ESPECIALES COMO EL MAÍZ Y EL TRABAJO EN LA MOLINERÍA. EL CONOCIMIENTO Y LAS LABORES QUE REQUIEREN ESTAS LABORES ESTÁN LIGADAS AL ÉXITO O AL FRACASO DE LAS MISMAS.

COMO INDICAMOS ANTES, LOS NIÑOS HASTA LOS 7 AÑOS APROXIMADAMENTE EMPIEZAN A IR A LA MILPA Y ENTRE LOS 10 Y LOS 11 AÑOS LES ENSEÑAN A MANEJAR LOS INSTRUMENTOS DE LABRANZA Y LOS OBLIGAN A TRABAJAR EN EL CAMPO LOS FINES DE SEMANA Y LOS DÍAS QUE NO TIENEN CLASES. LOS NIÑOS QUE ACOSTUMBRAN A TRABAJAR EN JORNAL, LOS ADMITEN EN TRABAJO AJENO DESDE LOS 8 AÑOS.

ES MUY IMPORTANTE HACER NOTAR EN ESTE PRIMER PROCESO DE SOCIALIZACIÓN, AL QUE ESTÁ SUJETO EL NIÑO DE LA FAMILIA, LO VA PONIENDO EN CONTACTO CON EL MUNDO EXTERIOR ANTES QUE A LAS NIÑAS Y CON MUCHA MÁS FRECUENCIA.

A LOS 10 AÑOS DE EDAD, LOS PAPAS ENVÍAN A LOS NIÑOS AL TIANGUIS DE BENITO JUÁREZ A VENDER "MANCUERNAS" DE PILONCILLO Y LES ENCARGAN AL MISMO TIEMPO LA COMPRA DE OTROS PRODUCTOS.

A ESTA MISMA EDAD, YA LOS DEJAN IR A PESCAR SOLOS, LOS MANDAN A DEJAR BESTIAS AL POTRERO, Y CUANDO HAY ALGUNA FIESTA O REUNIÓN ESPECIAL EN EL RANCHO, LOS NIÑOS SE ACERCAN SIN NINGUN IMPEDIMENTO DE SUS PADRES, COSA QUE NO OCURRE CON LAS NIÑAS, QUE SOLO OBSERVAN DESDE SUS CASAS LO QUE OCURRE.

TODO ESTO VA PREPARANDO AL HOMBRE PARA UNA PARTICIPACIÓN MÁS DIRECTA CON LA SOCIEDAD MAYOR.

LA MAYORÍA DE LOS JOVENES, SALEN A ESTUDIAR O A TRABAJAR, ESPECIALMENTE EN MÉXICO, PACHUCA O MONTERREY, QUE SON LOS LUGARES MÁS FRECUENTADOS POR ELLOS. RESPECTO A ESTO, ES SIGNIFICATIVO QUE LA MAYORÍA DE ESTOS MUCHACHOS QUE ESTUDIAN EN PACHUCA O EN ALGUN OTRO LUGAR, SE SOSTIENEN SOLOS, TRABAJANDO EN ALGUNOS OFICIOS COMO MOZOS, BOLEROS, MESEROS, ETC..

QUEREMOS HACER NOTAR QUE EL PROCESO SOCIALIZADOR QUE REALIZA LA FAMILIA ENTORNO AL DESEMPEÑO DE LAS OCUPACIONES PROPIAS DE CADA SEXO, TIENE COMO PRINCIPIO FUNDAMENTAL QUE LOS NIÑOS DE LA COMUNIDAD NO SEAN OCIOSOS. ESTO ES EXPRESADO POR LOS PADRES DE FAMILIA REPETIDAS VECES, CUANDO SE LES INTERROGA ACERCA DE AQUELLO QUE CONSIDERAN IMPORTANTE EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS, A TRAVÉS DE

DIVERSOS MECANISMOS DE LOS CUALES ALGUNOS YA HAN SIDO COMENTADOS. SE PROCURA INCULCAR, POR TODOS LOS MEDIOS EL HABITO DEL TRABAJO, LO CUAL MARCA UNA FISONOMIA DE DISCIPLINA Y ORGANIZACION DE LA COMUNIDAD QUE SE HACE PATENTE A TRAVES DE ALGUNOS ACONTECIMIENTOS EN LOS QUE SE ESTABLECE INTERACCION ENTRE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD Y EN INTERRELACION CON OTRAS COMUNIDADES.

1.2 IXCATEPEC

1.2.1 RUTINA DIARIA

NO PRETENDEMOS DETALLAR TODAS LAS DIFERENCIAS ENTRE EL AMBIENTE FAMILIAR DE TEXOLOC E IXCATEPEC, UNICAMENTE NOS INTERESA SEÑALAR LOS ASPECTOS CLAVES QUE MARCAN LA DIFERENCIA EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION PRIMARIA, EL CUAL CONFIGURA UN MODELO DE HOMBRE Y DE MUJER DE ACUERDO A LA REALIDAD DE IXCATEPEC, MUY DIFERENTE A TEXOLOC. VEAMOS COMO TRANSCURRE LA VIDA ORDINARIA EN ESTA COMUNIDAD:

DURANTE EL CURSO ESCOLAR, A LAS 5 A.M. SE OYE LA CAMPANA DE LA CAPILLA DEL RANCHO, QUE SUENA LARGO RATO, LLAMANDO A LOS ESCOLARES PARA QUE VAYAN A LA ESCUELA A "MARCHAR" Y A HACER "HONORES A LA BANDERA".

MIENTRAS LOS NIÑOS VAN A LA ESCUELA, LA MUJERES PONEN AL FUEGO LA OLLA DE AGUA CON PILONCILLO, PARA HACER EL CAFE, MIENTRAS, SE VAN A LAVAR EL NIXTAMAL PARA LAS TORTILLAS DEL ALMUERZO. COMO A LAS 6 A.M.; LOS HOMBRES TOMAN CAFE CON YUCA (RAIZ PARECIDA AL CAMOTE) CON CHAYOTE, GALLETAS DE ANIMALITOS O PAN DULCE -CUANDO TIENEN-.

A CONTINUACION, LOS HOMBRES SE VAN A TRABAJAR A LOS CAFETALES A LAS 9 A.M. A ALMORZAR - GENERALMENTE EL ALMUERZO CONSISTE EN TORTILLAS, SALSA Y CAFE-.

CUANDO EL TRABAJO QUE VAN A REALIZAR EN EL CAMPO ESTA A MAS DISTANCIA, SE ESPERAN MAS TARDE, ALMUERZAN Y SE VAN.

LOS HOMBRES REGRESAN A LAS 5 P.M., APROXIMADAMENTE Y A ESA HORA COMEN SU DIETA COMUN, QUE CONSISTE EN TORTILLAS Y SALSA, ALGUNAS VECES FRIJOLES, SOPA DE PASTA O HUEVO, QUE CONSTITUYE EL ALIMENTO FUERTE DEL DIA, ACOMPAÑADO DE CAFE Y AGUA.

LOS NIÑOS TIENEN OTRO HORARIO. EN LA MAÑANA ALMUERZAN CON LOS QUE SE VAN A LA MILPA, PERO VAN A SU CASA A LA HORA DEL RECREO Y SE TOMAN ALGUNA COSA QUE GENERALMENTE ES UN TOCHON (TORTILLA FRIA) O GALLETAS DE ANIMALITOS O UN PLATANO, ETC..

A LAS 2 P.M., REGRESAN A SUS CASAS, COMEN BOCOCLES O SOPA Y SE VUELVEN A IR A LA ESCUELA. SALEN A LAS 5 P.M. - ASI LO MARCA EL HORARIO DEL ALBEGUE - A ESTA HORA COMEN CON SU PAPA QUE REGRESA DEL TRABAJO.

CUANDO LOS HOMBRES SE VAN A LA MILPA, LA MUJER SE DEDICA A LOS QUEHACERES PROPIOS DEL HOGAR: LAVA LA ROPA, BARRE SU CASA, BASA A LOS NIÑOS PEQUEÑOS, Y CUANDO HA TERMINADO SE SIENTA A REMENDAR LA ROPA, A LIMPIAR FRIJOL O A DESGRANAR MAIZ; SI ES EL TIEMPO DE LA COSECHA DE CAFE, SE ENCARGA DEL PROCESO DE SECADO EXTENDIENDO EL CAFE SOBRE LA ERA, Y DE VEZ EN CUANDO LO VA VOLTEANDO PARA QUE SEQUE PAREJO; TAMBIEN ACARREA LEÑA, PERO EN RARAS OCASIONES, PUES CASI SIEMPRE, ES UN TRABAJO QUE REALIZAN LOS JOVENES O LOS HOMBRES EN EL FIN DE SEMANA.

LA MUJER VA A TRABAJAR AL CAMPO SOLO EN EPOCAS EN QUE SE REQUIERE AUMENTO DE MANO DE OBRA (CORTE DE CAFE, ESCARDA DEL MAIZ, COSECHA DE MAIZ, ETC.).

LAS MUJERES ESTAN LIBRES PARA ESTOS QUEHACERES APROXIMADAMENTE DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA HASTA LAS 3 DE LA TARDE, HORA EN QUE EMPIEZA A PREPARAR LA COMIDA DE LOS HOMBRES QUE LLEGAN DEL TRABAJO.

CUANDO EL ESPOSO CONTRATA PEONES, GENERALMENTE EL TRATO SE HACE INCLUYENDO LA COMIDA, Y EN ESTOS CASOS LA ESPOSA PREPARA EL ALMUERZO PARA LOS PEONES Y LO LLEVA COMO A LAS 12 A.M. HASTA EL LUGAR DONDE ESTAN TRABAJANDO.

DESPUES DE LA COMIDA DE LAS 5 P.M. LA MUJER LAVA LOS PLATOS, RECOGE TODO Y SE SIENTA FUERA DE SU CASA CON SU NIÑO PEQUEÑO .

ILUMINADOS POR UNA VELA O UN QUINQUE, LOS NIÑOS SE ACUESTAN COMO A LAS 8 P.M., MIENTRAS LOS MAYORES SE REUNEN FUERA DE LA CASA A PLATICAR. CUANDO HACE MUCHO FRIO, SE QUEDAN JUNTO A UNA FOGATA COLOCADA EN EL SUELO DE LA COCINA. ENTRE LAS 9 Y 10 P.M. TODOS SE VAN A DORMIR.

1.2.2 EDUCACION INFORMAL

EL PROCESO DE SOCIALIZACION PRIMARIA EN IXCATEPEC, REVISTE LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: A DIFERENCIA DE TEXOLOC, LA MUJER EN IXCATEPEC SE DEDICA CASI EXCLUSIVAMENTE A LAS LABORES DEL HOGAR Y ASI SE PONE ENFASIS EN LA ENSEÑANZA DE ESTAS ACTIVIDADES DESDE MUY PEQUEÑAS. CON FRECUENCIA SE LES VE A LAS NIÑAS JUGANDO A LA "COMIDITA" "IMITANDO" LOS ALIMENTOS QUE LAS MAMAS HACEN, UTILIZANDO SEMILLAS COMO INGREDIENTES.

TAMBIEN SE LES VE CARGANDO TROZOS DE TELA ENROLLADOS O PEDAZOS DE MADERA EN LUGAR DE MUÑECAS SIMULANDO

COMO CARGAN LAS MUJERES A LOS NIÑOS.

LAS NIÑAS EMPIEZAN A IR A LA MILPA APROXIMADAMENTE A LOS 5 AÑOS, LAS LLEVA CARGANDO SU MAMA. ALLA EN LA MILPA O CAFETAL, MIENTRAS LOS PAPAS TRABAJAN, LOS NIÑOS JUEGAN Y EMPIEZAN A ESCARDAR O A CORTAR EL CAFE MADURO QUE SE ENCUENTRA A SU ALTURA. TODO ESTO SE DA SIN NINGUNA OBLIGACION PARA EL NIÑO O NIÑA HASTA QUE YA ES DE MAS EDAD.

EN IXCATEPEC, LAS NIÑAS EMPIEZAN A LAVAR SU ROPA DESDE LOS 6 AÑOS MIENTRAS LA MAMA LAVA, ELLAS TAMBIEN LO HACEN, Y ASI LA MAMA VIGILA COMO SE HACE ESTO.

COMO A LOS 8 AÑOS DE EDAD, CUANDO CON DIFICULTAD ALCANZA LA NIÑA EL MOLINO, YA SE LE ENCOMIENDA LAVAR EL NIXTAMAL Y DARLE LA PRIMERA PASADA EN EL MOLINO DE MANO PARA QUE LA MAMA TERMINE DE MOLER LA MASA EN EL METATE. A ESTA EDAD LA NIÑA TAMBIEN ACARREA AGUA DE LA LLAVE PARA QUE SU MAMA TENGA LA NECESARIA EN LA COCINA, PARA HACER LAS TORTILLAS Y LAVAR LOS TRASTES.

CUANDO LA NIÑA TIENE APROXIMADAMENTE 10 AÑOS, YA AYUDA A SU MAMA A LAVAR LA ROPA DE TODA LA FAMILIA, Y APRENDE A LAVAR LA MASA PARA LAS TORTILLAS. PERO HASTA QUE TIENEN 15 AÑOS, LAS MAMAS DEJAN QUE HAGAN LAS TORTILLAS. CUANDO LA NIÑA TIENE 15 O 16 AÑOS, LOS PAPAS CUIDAN DE QUE NO SALGA SOLA Y PROCURAN QUE SIEMPRE ESTE EN SU CASA Y LA QUE SALE A HACER LOS TRABAJOS DE AFUERA ES LA MAMA Y LOS HERMANOS PEQUEÑOS.

ENTRE LOS 14 Y 16 AÑOS "PIDEN" A LAS MUCHACHAS PARA CASARSE.

RESPECTO A LA EDUCACION DE LOS VARONES, MIENTRAS EN TEXOLOC SE MUESTRA UN MARCADO ENFASIS EN INTEGRAR AL NIÑO A LAS FORMAS DE VIDA PROPIAS DE LA COMUNIDAD; EN IXCATEPEC SE "CUIDA" DE FORMA ESPECIAL AL NIÑO PARA QUE CUMPLA DIARIAMENTE LAS TAREAS DE LA ESCUELA, PUES DICEN LOS PAPAS: "YA QUE NOSOTROS SOMOS TONTOS, QUEREMOS QUE NUESTROS HIJOS APRENDAN Y QUE SE PREPAREN PARA QUE NO SUFRAN POBREZA COMO NOSOTROS".

EN ESTA COMUNIDAD, LA LEGITIMACION QUE LA ESCUELA HA LOGRADO POR PARTE DE LOS PAPAS ES FIRME; QUIZA NOS EXPLIQUE ESTO SU SITUACION ECONOMICA ANGUSTIOSA QUE HACE DE LA ESCUELA EL MECANISMO IDEAL DE MOVILIDAD SOCIAL.

EN GENERAL, ES NOTORIA LA "PROTECCION" QUE DAN LOS PAPAS A LOS HIJOS VARONES, QUE ESTUDIAN. LO MAS IMPORTANTE PARA SUS PAPAS ES QUE SUS HIJOS CUMPLAN LA TAREA DE LA ESCUELA AUNQUE NO LES AYUDEN EN SU TRABAJO DEL CAMPO O EN QUEHACERES DEL HOGAR. EN LOS DIAS QUE NO HAY CLASE, LOS NIÑOS SE PASAN EL DIA JUGANDO SIN HACER NADA EN SUS CASAS.

POR OTRA PARTE SE DETECTA EN LOS PADRES DE FAMILIA,

UN SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD FRENTE A SUS HIJOS ESTUDIANTES QUE LES HACE ATENDERLOS Y DARLES TODO LO QUE LES PIDEN - ES MAS ESPECIFICO DE IXCATEPEC -. ESTO EMPIEZA A MANIFESTARSE DESDE EL PERIODO DE LACTANCIA QUE A VECES SE PROLONGA HASTA LOS 3 AÑOS O MAS.

LA MUJER EN IXCATEPEC POR LO GENERAL SE QUEDA DIARIAMENTE EN SU CASA DONDE CUIDA Y PROTEGE DE FORMA ESPECIAL A LOS HIJOS VARONES CON QUIENES SE PASA SENTADA LARGAS HORAS DEL DIA O LOS CARGA PARA QUE NOS SE CANSEN.

CUANDO EL NIÑO VA CRECIENDO EXIGE A LA MADRE, ESPECIALMENTE EL CUMPLIMIENTO DE ALGUN CAPRICHOS, Y SI LA MAMA NO SE LO CONCEDE, LE PEGA Y LLORA HASTA QUE LA MAMA CEDE. ESTO SE DA EN LA MAYORIA DE LAS FAMILIAS DE IXCATEPEC Y ES COMUN EN AMBOS SEXOS.

LOS MUCHACHOS DE 14 Y 15 AÑOS QUE ESTUDIAN, EN SU MAYORIA NO SABEN TRABAJAR EN EL CAMPO, Y TAMPOCO LES GUSTA. LOS FINES DE SEMANA LO QUE MAS LLEGAN A HACER ES ACARREAR LERA Y REGRESAR A SU CASA A ESCUCHAR LA RADIO O LA GRABADORA.

LOS MUCHACHOS QUE ESTUDIAN LA SECUNDARIA EN HUEJUTLA, SON HIJOS DE LA GENTE MAS PUDIENTE DEL RANCHO; SUS PADRES PAGAN UNA PENSION MENSUAL PARA QUE ELLOS ESTUDIEN SIN ESFUERZO. ESTOS MUCHACHOS VAN AL RANCHO LOS FINES DE SEMANA, LO COMUN ES ENCONTRARLOS EN SU CASA SENTADOS LEYENDO ALGUNA FOTONOVELA, Y DICEN NO ESTAR CONTENTOS PORQUE SE "FASTIDIAN", MIENTRAS LOS PAPAS Y LOS HERMANOS MAS PEQUEÑOS REALIZAN LAS FAENAS DEL CAMPO O DEL HOGAR.

ALGUNAS VECES LOS PAPAS LES ENCARGAN A LOS HIJOS VARONES QUE VAYAN A HUEJUTLA AL "TIANGUIS". EN ESTE ASPECTO SUCEDE LO MISMO QUE EN TEXOLOC: EL HOMBRE SE PREPARA PARA UN CONTACTO ESPECIAL CON EL EXTERIOR, MIENTRAS LA MUJER NO LO NECESITA, PUES SOLO EN RARAS OCASIONES SALE DE LA COMUNIDAD.

A GRANDES RASGOS HEMOS PODIDO OBSERVAR EL ROMPIMIENTO DE LA ESTRUCTURA TRADICIONAL FAMILIAR DE PRODUCCION EN LAS GENERACIONES JOVENES BAJO EL INFLUJO DE UN PROCESO SOCIALIZADOR PRIMARIO, CON RASGOS NUEVOS, FUERA DEL CONTROL TRADICIONAL Y ADEMÁS LEGITIMADO POR LA ESTRUCTURA COMUNITARIA.

2 LA HIEROCRACIA AUTOCTONA.

TOMAMOS ESTE TERMINO DE LAURA SILVAN (1), PARA

(1) SILVAN LAURA, 1980: PAG. 301

REFERIRNOS AL GRUPO DE "ESPECIALISTAS", CUYO ROL ESTA PERFECTAMENTE DEFINIDO Y LEGITIMADO DENTRO DE UNA COMUNIDAD.

LAS PARTERAS, LOS CURANDEROS Y LOS BRUJOS, DESEMPEÑAN UN PAPEL FUNDAMENTAL, DENTRO DE LA VIDA DE LOS GRUPOS INDIGENAS; SON LOS DEPOSITARIOS DE LA "SABIDURIA" DEL PUEBLO; SU FUNCION PRINCIPAL ES LA DE SERVIR DE INTERMEDIARIOS ENTRE EL HOMBRE Y EL MUNDO SOBRENATURAL.

NOBOTROS HEMOS INCLUIDO EN ESTE GRUPO DE "ESPECIALISTAS" A LAS AUTORIDADES AUTOCTONAS: CONSEJO DE ANCIANOS, JUEZ AUXILIAR, SUPLENTE, GOBERNADOR, TLAYACANQUE Y TOPILES. CONSIDERAMOS QUE ELLOS REPRESENTAN EL IDEAL DE HOMBRE AL QUE UN GRUPO ETNICO ASPIRA; REPRESENTAN LA DIMENSION HORIZONTAL DE LA RELACION DEL HOMBRE CON EL HOMBRE.

CONSIDERADA ASI, EN SU CONJUNTO, LA HIEROCRACIA AUTOCTONA DE TEXOLOC E IXCATEPEC NOS PERMITIRA COMPRENDER LA FUERZA SOCIALIZADORA QUE EJERCE SOBRE CADA UNA DE ESTAS PEQUEÑAS COMUNIDADES DE TEXOLOC E IXCATEPEC COMO CONJUNTO DE LOS "OTROS SIGNIFICANTES", AGENTES DE SOCIALIZACION EN EL PROCESO DE FORMACION, PERSISTENCIA O CAMBIO DE IDENTIDAD.

EXPLICAMOS A CONTINUACION LA FUNCION QUE EJERCE CADA UNO DE ESTOS "ESPECIALISTAS" DE LA HIEROCRACIA AUTOCTONA Y EL ORIGEN Y FORMA DE SU ELECCION.

SE IRAN ANOTANDO SIMULTANEAMENTE LOS ELEMENTOS PARTICULARES QUE CORRESPONDEN A ESTOS "ESPECIALISTAS" EN CADA UNA DE LAS COMUNIDADES OBJETO DE NUESTRO ESTUDIO.

2.1 PARTERA

PARA LAURA SILVAN (1) LA PARTERA ES UNA MUJER YA ANCIANA, LA CUAL HACE COMPROMISO CON LA MADRE DE TODOS LOS CREADOS, PARA QUE A TRAVES DE LOS AYUNOS, LAS OFRENDAS Y SUS ORACIONES, PERMITAN NACER AL NIÑO SIN NINGUN MAL.

PARA LA GENTE DE TEXOLOC E IXCATEPEC, LAS PARTERAS SON MUJERES QUE PRESTAN SUS SERVICIOS A LAS SEÑORAS DE LA COMUNIDAD, POR UN COMPROMISO O VOCACION QUE HAN RECIBIDO GENERALMENTE A TRAVES DE LOS SUEÑOS.

LOS RELATOS MAS COMUNES ACERCA DE ESTOS SUEÑOS DICEN ...QUE VEN A UNA MUJER MUY HERMOSA A QUIEN SUELEN IDENTIFICAR COMO LA "VIRGEN" QUE PONE EN SUS MANOS UN HUEVO O UNA FLOR EN CAPULLO; VEN COMO EL HUEVO SE ROMPE Y DE EL BROTA UNA VIDA NUEVA. O COMO LA FLOR VA ABRIENDO SUS PETALOS

(1) SILVAN LAURA, 1980: PAG. 305

ENTRE SUS MANOS. CON ESTOS ELEMENTOS LA MUJER DEL SUEÑO; LES VA EXPLICANDO COMO DEBEN ATENDER UN PARTO Y LOS CUIDADOS QUE DEBEN TENER CON EL NIÑO.

EN OTROS RELATOS DICEN LAS PARTERAS QUE LES EXPLICAN TODOS LOS CUIDADOS DEL PARTO CON EL CENTRO DE UN CHAYOTE QUE IDENTIFICAN CON EL FETO DE UN NIÑO. LAS MUJERES QUE SE SIENTEN "LLAMADAS" A SER PARTERAS DE LOS SUEÑOS, A PARTIR DE ESE MOMENTO SE COMPROMETEN A ATENDER PARTOS Y A CUIDAR A LA MAMA Y DEL NIÑO ANTES Y DESPUES DEL MISMO. AL SER REQUERIDAS PARA ELLO, LO HACEN COMO UN SERVICIO, Y TIENEN LA CREENCIA DE QUE SI SE NIEGAN A ELLO PUEDEN LLEGAR A ENFERMARSE.

EN TEXOLOC HAY 5 PARTERAS Y EN IXCATEPEC 3 QUE CUMPLEN CON ESTE SERVICIO A LA COMUNIDAD.

2.2 CURANDERO

SE DENOMINA ASI EN TEXOLOC E IXCATEPEC, A TODA PERSONA QUE SE DEDICA A CURAR, USANDO PARA ELLO: HIERBAS, HUEVO, ALUMBRE Y POLLOS.

A ESTAS PERSONAS SE LES RECONOCEN PODERES ESPECIALES Y TIENEN GRAN AUTORIDAD MORAL DENTRO DE LA COMUNIDAD, Y SON APRECIADAS; "SU FUNCION ESPECIFICA ES LA DE LIBRAR A LA COMUNIDAD Y A SUS MIEMBROS DE CUALQUIER MAL Y REPRESENTARLOS EN LOS RITOS TRADICIONALES.

GENERALMENTE LA GENTE DE LAS COMUNIDADES SABE CUANDO UN NIÑO ESTA DESTINADO A SER CURANDERO; SON NIÑOS QUE SIEMPRE ESTAN ENFERMOS, NO JUEGAN, PERMANECEN SENTADOS LARGO TIEMPO, TRISTES Y PENSATIVOS.

CUANDO EN UNA FAMILIA HAY UN NIÑO ASI, LO LLEVAN CON UN CURANDERO PARA QUE LO LIBRE DE SU DESTINO. HAY RELATOS DE PERSONAS QUE SE HAN LIBRADO DE EL, MEDIANTE UN LARGO PROCESO DE "CURACIONES".

PARA LOS QUE SI ACEPTAN ESTA FUNCION, TENDRAN QUE PARTICIPAR AMPLIAMENTE EN LA VIDA DE LA COMUNIDAD. TODO LO QUE SUPONE DAR VIDA Y EVITAR LO QUE SE ENCUENTRA BAJO EL SIGNO DE MUERTE, DE MAL, DE ENFERMEDAD. ES POR ESTO QUE SU FUNCION ES AMPLIA: ABARCA LA PARTICIPACION EN LOS RITOS DE CONTRABRUJERIA REALIZADOS A TODAS LAS PERSONAS QUE ACUDEN A EL POR "ENFERMEDAD", PERO ADEMAS LOS CURANDEROS QUE TIENEN TRADICION, SON LOS SABIOS DE LA COMUNIDAD; AQUELLOS QUE GUARDAN LAS TRADICIONES Y CONOCEN TODO LO QUE ENSEÑARON LOS ANTEPASADOS, ESOS SABEN DAR RAZON DE TODAS LAS COSAS, Y CONOCEN TODOS LOS RITOS RELACIONADOS CON LA VIDA SOCIAL DE LA COMUNIDAD. DEBEN PARTICIPAR EN LOS RITOS DE TRANSICION DEL CICLO VITAL (NACIMIENTO, MALTIA CUNETZI, CASAMIENTO Y MUERTE), Y EN LOS RITOS DE INICIACION; POR EJEMPLO CUANDO UN

JUEZ ES ELEGIDO ESCOGE UN CURANDERO PARA QUE HAGA UN RITO DE PROPICIACION EN EL CERRO, POR EL Y POR SUS AYUDANTES, PARA QUE PUEDAN TRABAJAR BIEN DURANTE EL "AÑO". ESTE MISMO CURANDERO SERA EL QUE ESTE PRESENTE Y DIRIJA LAS FIESTAS DEL JUEZ Y TODAS LAS ACCIONES RITUALES DE LA COMUNIDAD.

Y EN LOS RITOS AGRICOLAS DE SIEMBRA, COSECHA, TRAPICHE, PETICION DE LLUVIA, ETC..

LOS CURANDEROS REALIZAN LAS "CURACIONES" EN LOS SIGUIENTES DIAS: MIERCOLES, SABADOS Y DOMINGOS, QUE SON LOS "DIAS BUENOS". LOS DIAS DEDICADOS A HACER MALDADES SON: LUNES, MARTES, JUEVES Y VIERNES. LOS LUGARES DONDE HACEN SUS OFRENDAS PARA EL "BIEN" O PARA EL "MAL" SON: LOS CAMINOS, ESPECIALMENTE EN LOS CRUCES, LOS CERROS, LAS ESQUINAS Y EL FOGON DE LAS CASAS.

LOS ELEMENTOS QUE UTILIZAN EN TODOS LOS RITOS SON: AYUNO, ORACION, VELAS, TAMALES, POLLOS, AGUARDIENTE, TABACO, COLLARES DE FLOR DE CEMPOAXOCHITL, HUEVOS, AGUA BENDITA Y UN CUARTILLO DE MADERA CON CATORCE GRANOS DE MAIZ, CON LOS QUE PUEDE VER QUE ENFERMEDAD TIENE UNA PERSONA O ALGUN OTRO ASUNTO QUE QUIERA INVESTIGAR COMO: DONDE SE ENCUENTRA ALGUNA COSA O ALGUN ANIMAL QUE SE PERDIO; DONDE ESTA EL ASESINO DE ALGUNA PERSONA; QUIEN LE ESTA HACIENDO MAL Y POR QUE, ETC. EL CURANDERO ES LO MISMO QUE PARA LOS AZTECAS EL "TLAMATINE", "EL QUE SABE COSAS".

EN TEXOLOC HAY 10 CURANDEROS Y 2 EN IXCATEPEC.

2.3 BRUJO

EN TEXOLOC E IXCATEPEC, A VECES ALGUNOS CURANDEROS SE DEDICAN A HACER MALDADES, MAS QUE A CURAR. LA GENTE LOS DEFINE ASI: "SON LOS QUE VAN A HACER "COSTUMBRE" Y "BRUJERIAS" AL CERRO"; "SON QUIENES PUEDEN PROVOCAR TODA CLASE DE MALES, OCASIONAR ENFERMEDADES, CAUSAR LA MUERTE, A TRAVES DEL TRATO CON SERES DIABOLICOS O CON LOS AIRES MALOS."

CUANDO UN BRUJO VA A HACER BRUJERIA, LO HACE A MEDIA NOCHE O AL MEDIO DIA, EN LAS ESQUINAS O EN EL PATIO DE UNA CASA EN LA QUE DESEA HACER UN MAL; ENTIERRA HUESOS QUE TRAE DEL CEMENTERIO, CARNE DE ALGUNA PERSONA MUERTA O DE UN CABALLO. INVOCA A LOS PERROS Y A LOS MUERTOS, PARA QUE ELLOS SE LLEVEN A LA PERSONA, PARA QUE MUERA. TAMBIEN INVOCAN A TZACUALI (IDOLO), EN QUIEN SE OCULTAN LOS ESPIRITUS MALOS, DONDE ESTAN REUNIDOS LOS QUE MURIERON SIN BAUTISMO Y DE QUIEN VIENEN TODAS LAS MALDADES.

AUNQUE LA GENTE EN LAS COMUNIDADES NO COMENTA ABIERTAMENTE QUIENES SON BRUJOS, LOS CONOCEN Y LES TEMEN.

VAMOS AHORA A PASAR AL MUNDO DE "LOS OTROS SIGNIFICANTES" QUE EN NUESTRO CONCEPTO FORMAN TAMBIEN PARTE DE LA HIEROCRACIA AUTOCTONA, PERO QUE EJERCEN UNA INFLUENCIA DIFERENTE SOBRE EL PUEBLO, PUES SU MISION FUE DADA POR ESE MISMO PARA SERVIRLO Y AYUDARLO A CONSOLIDARSE Y CRECER COMO TAL. VAMOS A INICIAR NUESTRO ESTUDIO DE LAS AUTORIDADES AUTOCTONAS.

2.4 CONSEJO DE ANCIANOS

EL CONSEJO DE ANCIANOS ES LLAMADO EN LAS COMUNIDADES SIMPLEMENTE COMO "LOS PASADOS".

ESTA ESTRUCTURA POLITICA TRASCIENDE LAS FORMAS DE GOBIERNO ESTABLECIDAS POR LA CONSTITUCION MEXICANA Y CONSTITUYE EL EJE EN TORNO AL CUAL GIRA LA VIDA POLITICA Y SOCIAL DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS QUE LA HAN CONSERVADO.

ESTA ESTRUCTURA, NO ES EXCLUSIVA DE NUESTRO PAIS, HAY NUMEROSOS ESTUDIOS ANTROPOLOGICOS QUE SE HAN OCUPADO DE ESTE TIPO DE ORGANIZACION POLITICA., ENTRE ELLOS CITAMOS LA DESCRIPCION QUE HACE BARTH DEL CONSEJO DE ANCIANOS EN EL GRUPO ETNICO DE PAKISTAN.

"ENTRE LOS PATHANES, EL CONSEJO CONSISTE EN UNA REUNION DE LOS VARONES CONVOCADA POR UNO O VARIOS DE LOS PARTICIPANTES CON EL FIN DE LLEGAR A UNA DECISION COLECTIVA SOBRE UN ASUNTO DE INTERES COMUN, Y EN ESTE SENTIDO, SE LE PUEDE CONSIDERAR COMO UNA ASAMBLEA "AD HOC" O COMO UN TRIBUNAL INSTITUIDO...".(1)

EFFECTIVAMENTE, EN EL CONSEJO DE ANCIANOS, RESIDE EL PODER SUPREMO DE LA AUTORIDAD EN EL RANCHO, EN CUANTO A CONSEJO Y DECISIONES DE TRASCENDENCIA PARA LA COMUNIDAD.

LA AUTORIDAD QUE POSEE ESTE GRUPO DE HOMBRES NO CORRESPONDE A UN NOMBRAMIENTO EXPLICITO, SINO A UN CONSENSO QUE VA SIENDO RATIFICADO A TRAVES DE LAS ACCIONES REPETIDAS QUE REALIZA EL CONSEJO EN FAVOR DE LA COMUNIDAD. EL EXITO DE LAS EMPRESAS REALIZADAS BAJO LA INTERVENCION DEL CONSEJO DE ANCIANOS, RATIFICA SU AUTORIDAD. ADEMAS EXISTEN CEREMONIAS PUBLICAS EN LAS QUE SE HACE EVIDENTE A LA COMUNIDAD EL RESPETO Y LA DIGNIDAD QUE MERECEEN ESTAS PERSONAS, DE PARTE DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO. DE ESTO HABLAREMOS CON MAS DETALLE, MAS ADELANTE.

ESTE CONSEJO ESTA FORMADO ORGANICAMENTE POR TODOS LOS JUECES "PASADOS", LOS CUALES REPRESENTAN PARA LA COMUNIDAD, LAS PERSONAS DE MAS EXPERIENCIA EN LA VIDA

(1) BARTH FREDRIK, 1976: PAG. 153

POLITICA DEL RANCHO.

LAS FUNCIONES MAS SOBRESALIENTES DEL CONSEJO DE ANCIANOS, SON LA SIGUIENTES:

- 1).-ELEGIR ANUALMENTE AL JUEZ;**
- 2).-CONSERVAR LA MORAL DEL RANCHO, MEDIANTE AMONESTACIONES CONTINUAS A QUIENES NO SE COMPORTEN DE ACUERDO A LAS NORMAS DE CONDUCTA PROPIAS DEL RANCHO;**
- 3).-INTERVENIR JUDICIALMENTE EN CASO DE ALGUN DELITO COMETIDO EN EL RANCHO;**
- 4).-EN CASO DE ALGUN PROBLEMA SERIO QUE PRESENTE LA COMUNIDAD, SE REUNE EL CONSEJO PARA TOMAR DECISIONES SOBRE EL ASUNTO;**
- 5).-APROBAR O MODIFICAR EL PROGRAMA DE TRABAJO QUE EL NUEVO JUEZ PRETENDE REALIZAR DURANTE SU AÑO DE GOBIERNO;**
- 6).-CUALQUIER ELEMENTO EXTRAÑO A LA COMUNIDAD QUE DEBA SER APROBADO POR LA MISMA, ES CONSIDERADO POR ESTE CONSEJO PARA SU APROBACION O RECHAZO (POR EJEMPLO: LA CREACION DE UNA ESCUELA, DE UN CENTRO DE SALUD, ETC.).**

RESPECTO LAS CARACTERISTICAS INTERNAS QUE REPRESENTA EL CONSEJO DE ANCIANOS DE TEXOLOC E IXCATEPEC, COINCIDE TOTALMENTE POR LO DESCRITO POR BARTH, EN EL CASO DE LOS PATHANES:

"LA RELACION ENTRE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO ES DE IGUALDAD, Y NO EXISTE LA DESIGNACION DE UN ORADOR O DE UN JEFE DE DEBATES; LA IGUALDAD ES REALIZADA POR LA FORMA CIRCULAR EN QUE SE SIENTAN EN EL SUELO LOS PARTICIPANTES Y POR EL MISMO DERECHO CONCEDIDO A TODOS PARA HACER USO DE LA PALABRA. LA ASAMBLEA NO FINALIZA SUS DELIBERACIONES MEDIANTE VOTACION; LA DISCUSION Y LAS NEGOCIACIONES PROSIGUEN HASTA QUE DETERMINADA DECISION NO ENCUENTRA OPOSICION Y ES CONSIDERADA, POR LO MISMO, UNANIME Y OBLIGATORIA COMO SI FUESE LA DECISION INDIVIDUAL DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES". (1)

EL CONSEJO DE ANCIANOS REPRESENTA EN LA VIDA DE LA COMUNIDAD UN CONTINUO AGENTE SOCIALIZADOR, YA QUE EXHIBE A TRAVES DE SUS MIEMBROS, EL MODELO DE HOMBRE QUE LA COMUNIDAD REQUIERE.

(1) BARTH FREDRIK, 1976: PAG. 158

BERGER Y LUCKMAN, REFIRIENDOSE A LOS "ROLES", DICE QUE "ALGUNOS... REPRESENTAN EL ORDEN INSTITUCIONAL SIMBOLICAMENTE EN SU TOTALIDAD MAS QUE OTROS. DICHS "ROLES" TIENEN GRAN IMPORTANCIA ESTRATEGICA EN UNA SOCIEDAD, YA QUE REPRESENTAN NO SOLO TAL O CUAL INSTITUCION, SINO LA INTEGRACION DE TODOS EN UN MUNDO SIGNIFICATIVO". (1)

DE ACUERDO CON LO ANTERIOR, EL ROL QUE DESEMPEÑA CADA MIEMBRO DEL CONSEJO DE ANCIANOS, ABARCA UN CONJUNTO DE NORMAS Y VALORES INSTITUCIONALIZADOS POR EL GRUPO, Y QUE ESTA POR ENCIMA DE LAS DEMAS FORMAS DE AUTORIDAD, TALES COMO LOS COMITES U OTROS SEMEJANTES, ADEMAS HAY ALGO MUY IMPORTANTE EN RELACION DE QUE SER UN "JUEZ PASADO", MIEMBRO DEL CONSEJO DE ANCIANOS: SU COMPORTAMIENTO NO OBEDECE A UNA CONDUCTA APRENDIDA EN FORMA MECANICA, PRESUPONE LA PENETRACION EN EL "CONOCIMIENTO DE NORMAS, VALORES Y AUN EMOCIONES...ACTITUDES...QUE ATANE A SU ROL DIRECTA O INDIRECTAMENTE". (2)

CADA "JUEZ PASADO" DEBE SER CONOCEDOR PROFUNDO DE LO QUE ES RELEVANTE EN LAVIDA DE SU GRUPO.

COMO DECIAMOS ANTES, EL HOMBRE QUE HA LOGRADO DESEMPEÑAR EL CARGO DE JUEZ Y POSTERIORMENTE FORMARA PARTE DEL CONSEJO DE ANCIANOS, SE PRESENTA IMPLICITAMENTE COMO EL IDEAL DE HOMBRE, Y DEBERA TRATAR DE CONSERVAR ANTE LA COMUNIDAD ESTE STATUS SOCIAL QUE LE CONFIERE PRESTIGIO.

EL CONSEJO DE ANCIANOS ES UN GRUPO QUE ESTA FORMADO POR LOS SEÑORES QUE HAN SIDO JUECES DE LA COMUNIDAD EN AÑOS ANTERIORES.

LLEGAR A SER UNO DE LOS "PASADOS" ES EL IDEAL DE LOS HOMBRES DEL RANCHO. LAS FUNCIONES DE LOS "PASADOS" ESTAN MARCADAS EN LA CONCIENCIA DE TODA LA COMUNIDAD. POR SUS MANOS PASAN TODOS LOS ASUNTOS IMPORTANTES Y ES SU PRINCIPAL OBLIGACION LA ELECCION DEL NUEVO JUEZ CADA AÑO. ELLOS ACOGEN EL ASUNTO Y ELIGEN AL QUE LES PARECE MAS IDONEO.

EN TEXOLOC, LA PERSONA Y OPINION DE LOS "PASADOS" EN CUALQUIER ASUNTO, ES LO QUE CUENTA, Y SU VOZ ES PRACTICAMENTE DE MANDO, ASISTEN A TODOS LOS EVENTOS DE LA COMUNIDAD Y SON ATENDIDOS EN PRIMER LUGAR.

EN IXCATEPEC, EL CONSEJO DE ANCIANOS, CONSERVA SU AUTORIDAD ANTE EL PUEBLO POR SU EXPERIENCIA Y EDAD, PERO NO CONSTITUYEN EL PUNTO DE APOYO EN LA DIRECCION DEL PUEBLO, COMO OCURRE EN TEXOLOC. NO SE REUNE COMO GRUPO PARA TOMAR DECISIONES SOBRE LA COMUNIDAD; SOLO SON CONSULTADOS INDIVIDUALMENTE, ESPECIALMENTE POR EL GRUPO QUE MANTIENE EL

(1) BERGER Y LUCKMANN, 1976: PAG. 100

(2) IBIDEM, PAG. 101

PODER, Y DE ESTA FORMA LES TOMAN PARECER SOBRE ASUNTOS, PERO LA ULTIMA PALABRA LA TIENE EL GRUPO DIRIGENTE.

2.5 JUEZ

ES LA PRINCIPAL AUTORIDAD EN EL RANCHO, SU ELECCION DEPENDE DEL CONSEJO DE ANCIANOS Y DE OTRAS AUTORIDADES DE IMPORTANCIA. SU PERIODO ES DE UN AÑO Y LO CONSIDERA COMO UN SERVICIO A LA COMUNIDAD A LA QUE CONSULTA POR MEDIO DE ASAMBLEAS.

LOS CRITERIOS CONSIDERADOS PARA SU ELECCION SON:

- QUE SEA TRABAJADOR
- QUE NO SEA BORRACHO
- QUE SEPA ORGANIZAR LOS TRABAJOS COMUNALES CON LOS VECINOS
- QUE HAYA PASADO POR TODOS LOS CARGOS INFERIORES DE LA COMUNIDAD;
- QUE SEA UNA PERSONA SUFICIENTEMENTE MADURA;
- QUE SEA CAPAZ DE DESCUBRIR TODAS LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD;
- QUE TENGA UNA CLARA VISION PARA ENCONTRAR SOLUCIONES;
- Y QUE TENGA SENTIDO CRITICO.

PRACTICAMENTE TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD LLEVAN LA PRESENCIA Y SELLO DEL JUEZ; SU TRABAJO ES MORAL Y JURIDICO, ES EL REPRESENTANTE PRINCIPAL DE LO VALIOSO (AXIOLOGICO), SUPERVISA LAS DECISIONES Y ACTIVIDADES PRINCIPALES Y ORGANIZA LAS FIESTAS DE LA COMUNIDAD. NO EJERCE UNA AUTORIDAD IMPOSITIVA, SINO QUE COMPARTE ALGUNAS COSAS CON EL "CONSEJO DE ANCIANOS" Y EN OCASIONES SE RIGE POR LAS DECISIONES DE TODA LA COMUNIDAD.

EN SUS FUNCIONES ES AUXILIADO POR EL SUPLENTE, UN MAYOR, DOS TOPILES Y DOS POLICIAS. LOS VECINOS OBEDECEN AL JUEZ CUANDO CONVOCA A ASAMBLEAS, A FAENA COMUNAL O SOLICITA COOPERACIONES.

EL ESTRATO SOCIAL PARA SER JUEZ NO IMPORTA, SIMPLEMENTE SE TRATA DE QUE SEA UN MIEMBRO CALIFICADO DE LA COMUNIDAD, EN ESTE PUNTO EXISTE DIFERENCIA ENTRE TEXOLOC E IXCATEPEC, EN ESTE ULTIMO EL JUEZ DEBE TENER UNA POSICION ECONOMICA DESAHOGADA, QUE LE PERMITA DEDICARSE CASI DIARIAMENTE A LA SUPERVISION DE LOS TRABAJOS COMUNALES (ESCUELA, CONSTRUCCIONES, ETC.)

2.6 SUPLENTE (EL SEGUNDO)

ES ELEGIDO POR EL JUEZ, Y SE COORDINA CON EL, PERO NUNCA TOMA DECISIONES SOLO.

EL JUEZ TOMA LOS SIGUIENTES CRITERIOS PARA SU ELECCION:

- QUE SEA TRABAJADOR;
- QUE SIEMPRE SE PUEDA CONTAR CON EL;
- QUE SEPA LEER Y ESCRIBIR (ALGUNAS VECES FUNGIRA COMO SECRETARIO);
- QUE TENGA CUALIDADES PARA DIALOGAR;
- Y QUE SEA ACEPTADO POR LA COMUNIDAD.

SUS PRINCIPALES FUNCIONES SON: LA DE COORDINAR Y TOMAR LISTA DE LAS FAENAS, COBRAR LA MULTA DE LAS INASISTENCIAS E IMPONER LA FAENA DE "FALTISTAS"; MANDAR LOS CORREOS DE SERVICIO COMUNITARIO, RECOGER LAS COOPERACIONES Y LLEVAR EL LIBRO DE INGRESOS Y EGRESOS; ADEMAS, RECABAR LOS DATOS DE TODOS AQUELLOS QUE REGRESAN A LA COMUNIDAD, EN LO QUE SE REFIERE A FAENAS Y COOPERACIONES QUE DEBAN.

EL SEGUNDO ORDINARIAMENTE ES JOVEN Y TIENE LA SIMPATIA DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD.

SU CAPACIDAD DE JUICIO Y OPINIONES SON SIEMPRE RESPETADAS.

EN IXCATEPEC, GENERALMENTE ESTE CARGO LO DESEMPEÑA UNA PERSONA MUY ALLEGADA AL GRUPO DIRIGENTE O UN FAMILIAR DEL MISMO.

2.7 EL GOBERNADOR

ESTA AUTORIDAD SOLO EXISTE EN IXCATEPEC, SIN EMBARGO, FUE MUY IMPORTANTE SU FUNCION EN EPOCAS PASADAS; EL GOBERNADOR ERA EL ENCARGADO DE EJECUTAR LAS DISPOSICIONES DEL JUEZ Y DEL SUPLENTE. EL JUEZ NUNCA ORDENABA DIRECTAMENTE A LA COMUNIDAD; SUS ORDENES ERAN COMUNICADAS AL GOBERNADOR Y ESTE SE RESPONSABILIZABA DE LLEVARLAS A CABO, ADEMAS TENIA OTRA FUNCION FUNDAMENTAL: MANTENER LA UNIDAD Y LA COMUNICACION ENTRE LOS ANEXOS, A LOS CUALES TRANSMITIA LAS ORDENES DEL JUEZ RESIDENTE EN UNO DE ELLOS Y ASI EVITABA RIVALIDADES ENTRE DICHS ANEXOS.

ACTUALMENTE SE CONSERVA ESTE CARGO, PERO SUS FUNCIONES HAN SIDO MODIFICADAS

2.8 TLAYACANQUE

ESTE CARGO CORRESPONDE EN TEXOLOC, AL DE "MAYOR" O "COMANDANTE" DE LA POLICIA AUXILIAR.

EN IXCATEPEC, ESTABA BAJO LAS ORDENES DIRECTAS DEL GOBERNADOR, PARA PRESIONAR A LA GENTE QUE NO CUMPLIA LAS

ORDENES DEL JUEZ.

TAMBIEN ES ELEGIDO POR EL JUEZ, AUNQUE ES RATIFICADO EN LA COMANDANCIA MUNICIPAL. CUIDA DEL ORDEN DE LA COMUNIDAD Y ES AUXILIADO POR DOS POLICIAS PARA DETENER A LOS INFRACTORES DE LA LEY.

2.9 TOPILES

GENERALMENTE, ES EL PRIMER GRADO AL QUE ASCIENDE TODO JOVEN DE LA COMUNIDAD, AL INICIARSE EN LA VIDA POLITICA. EL HECHO QUE MARCA ESTA NUEVA ETAPA EN LA VIDA DEL JOVEN, ES CUANDO DEJA DE IR A LA ESCUELA (A LOS 16 AÑOS APROXIMADAMENTE), Y SE LE CONSIDERA ENTONCES MADURO PARA PARTICIPAR EN LA VIDA SOCIAL Y POLITICA DEL GRUPO.

LA FUNCION DE UN TOPIL, CONSISTE EN AVISAR A LA COMUNIDAD CUANDO HAY REUNION, REPARTIR AGUARDIENTE O AGUA EL DIA DE LA FAENA Y APRESAR A ALGUN MIEMBRO DE LA COMUNIDAD POR ORDEN DEL MAYOR.

EN IXCATEPEC, LAS FUNCIONES DE LOS TOPILES SON SEMEJANTES A LAS DE TEXoloc, PERO SOBRE TODO SU FUNCION PERMANENTE ES LA DE SER "CORREOS". ESTA ES MUY IMPORTANTE DEBIDO A LA INCOMUNICACION EN IXCATEPEC. ESPECIALMENTE EN EPOCA DE LLUVIAS DEBEN RECOGER LOS VIVERES DEL ALBERGUE Y CARGARLOS DESDE LA CARRETERA, LO MISMO LOS LIBROS DE TEXTO, ETC..

COMO MENCIONAMOS ANTES, TAMBIEN EN IXCATEPEC ESTE CARGO LO DESEMPEÑAN LOS JOVENES QUE YA NO VAN A LA ESCUELA, PERO ADEMAS, LOS HOMBRES QUE SON MUY POBRES Y NO PUEDEN DESEMPEÑAR OTRO CARGO.

POR LO CANSADO QUE RESULTA SER TOPIL, ANTES SE LES CONSIDERABA EXCENTOS DEL DIA DE FAENA Y DE LAS COOPERACIONES MONETARIAS QUE OBLIGABAN A TODA LA COMUNIDAD, ACTUALMENTE, SIGUEN EXCENTOS DE LAS COOPERACIONES, PERO DEBEN IR A LA FAENA, PUES POR LAS OBRAS QUE HAN REALIZADO ULTIMAMENTE SE NECESITA MUCHA MANO DE OBRA.

2.10 COLECTOR

ESTE CARGO ES EXCLUSIVO DE IXCATEPEC, Y ES MUY IMPORTANTE, DEBIDO A LA DISTANCIA ENTRE LOS ANEXOS. SE ENCARGA DE AVISAR CASA POR CASA LA HORA Y EL DIA QUE SE CONVOCA A JUNTA, YA SEA PARA ASUNTOS DE LA COMUNIDAD O DE LA ESCUELA.

ADEMAS RECOGE LAS COOPERACIONES QUE SE PIDEN POR DIVERSOS MOTIVOS DE LA COMUNIDAD.

2.11 FISCAL

EN IXCATEPEC SI EXISTE ESTE CARGO, PERO EN TEXOLOC, SOLO EN EL BARRIO DE PILTEXOLOC; SU OFICIO ES EL DE ATENDER A LAS NECESIDADES PROPIAS DE LA CAPILLA, EXIGIENDO FAENAS CUANDO ES NECESARIA ALGUNA REPARACION, O SOLICITANDO LA COOPERACION PARA LA COMPRA DE ALGUN OBJETO. ANTIGUAMENTE EL OFICIO DE FISCAL NO EXISTIA, PERO LOS ANCIANOS AL DARSE CUENTA QUE OTRAS COMUNIDADES LO TENIAN, NOMBRARON UNO PARA QUE ATENDIERA ESE SERVICIO. EL CARGO DURA UN AÑO Y AL IGUAL QUE EL JUEZ TIENE DOS AYUDANTES, LLAMADOS "SEGUNDO" Y "MAYOR". ACTUA EN COORDINACION CON EL JUEZ, LOS SACERDOTES Y LOS CATEQUISTAS.

CONSIDERAMOS POR ULTIMO, DENTRO DEL MARCO QUE SE REFIERE A LAS AUTORIDADES RELACIONADAS CON LA VIDA INTIMA DEL PUEBLO, LAS AUTORIDADES AGRARIAS QUE AUNQUE RECIBEN LA AUTORIDAD DE UN ORGANISMO AJENO A LA VIDA DEL PUEBLO INDIGENA, SU FUNCION SI ABARCA UN ELEMENTO DE VITAL IMPORTANCIA PARA CUALQUIER GRUPO ETNICO: LA TIERRA.

3 A U T O R I D A D E S E J I D A L E S D E T E X O L O C

3.1 COMISARIADO

SU CARGO DURA 3 AÑOS. SU ELECCION ES HECHA EN ASAMBLEA GENERAL POR TODOS LOS VECINOS DEL RANCHO, PERO LA CONFIRMA LA S.R.A. MEDIANTE UN NOMBRAMIENTO POR ESCRITO.

3.2 COMITE DE VIGILANCIA

ESTA FORMADO POR 6 PERSONAS: PRESIDENTE, SECRETARIO, TESORERO Y CADA UNO DE SUS RESPECTIVOS SUPLENTE.

EL COMITE DE VIGILANCIA ES NOMBRADO POR EL COMISARIADO Y APROBADO POR LA COMUNIDAD Y OFICIALMENTE POR LA S.R.A.. ESTE COMITE DE COMUN ACUERDO CON EL COMISARIADO, SE ENCARGA DE TODO LO REFERENTE A LOS ASUNTOS DE LA TIERRA Y DE LA ORGANIZACION DE TRABAJOS COMUNES, RELACIONADOS CON LA PRODUCCION AGRICOLA O PECUARIA.

EN TEXOLOC, EL COMISARIADO Y EL CONSEJO DE VIGILANCIA, ES COMUN PARA LOS DOS BARRIOS QUE FORMAN EL EJIDO.

4 AUTORIDAD COMUNAL EN IXCATEPEC

EN EL CASO DE IXCATEPEC, POR SER TIERRA COMUNAL, SU AUTORIDAD LEGAL ES EL "REPRESENTANTE COMUNAL" QUE RESIDE EN IXCATLAN Y DEL CUAL DEPENDE TODOS LOS ASUNTOS AGRARIOS DEL TERRENO COMUNAL CORRESPONDIENTE A LOS 24 ANEXOS.

RESPECTO A LA ORGANIZACION AGRARIA, EN TEXOLOC SE CONSTATA, UN CRECIENTE SENTIDO COMUNITARIO MANIFESTADO A TRAVES DE DIVERSAS ACCIONES REALIZADAS EN COMUN, COMO LA FORMACION DE DOS COOPERATIVAS DE CONSUMO; UNA MILPA EN COMUN CULTIVADA EN UNA PORCION DE TIERRA, EN PELIGRO DE CONFLICTO CON OTRA COMUNIDAD; DONDE 60 EJIUDATARIOS DE TEXOLOC DECIDIERON DESMONTAR COLECTIVAMENTE Y DESPUES PARCELARLO PARA SU CULTIVO, ASI SE HIZO Y EL RESULTADO FUE EXCELENTE: LE TOCO UNA HECTAREA A CADA UNO DE ELLOS.

POSTERIORMENTE, HICIERON LO MISMO EN UN POTRERO QUE YA NO UTILIZABAN: ALQUILARON UN TRACTOR PARA BARBECHAR Y LAS DEMAS LABORES LAS HICIERON COMO ACOSTUMBRAN. TAMBIEN LOS RESULTADOS FUERON DE UNA COSECHA EXCELENTE.

EN TODAS ESTAS ACCIONES, EL COMISARIADO Y EL CONSEJO DE VIGILANCIA DAN SU PROPIO APOYO Y LAS ORGANIZAN PARA QUE SE LLEVEN A CABO.

EN IXCATEPEC, LA ORGANIZACION PARA LA PRODUCCION Y EL MEJORAMIENTO ECONOMICO, MAS BIEN RESIDE A NIVEL DE TOMA DE DECISIONES EN EL GRUPO DE PODER QUE POSEE LA "PROPIEDAD" DE GRAN EXTENSION DE TIERRA Y QUE OBTIENE EL MAYOR PORCENTAJE DE LA PRODUCCION DE CAFE Y DE MAIZ.

LA OPINION DE ESTE GRUPO, ES DETERMINANTE EN EL RUMBO QUE DEBE SEGUIR LA VIDA ECONOMICA DEL RANCHO, TENIENDO EN CUENTA PARA ESTAS DECISIONES UNICAMENTE SUS INTERESES PARTICULARES Y NO LOS DEL PUEBLO.

DESDE ESTA PERSPECTIVA, SE PUEDE ENTENDER SU INFLUENCIA EN LA ACEPTACION DE LOS PROGRAMAS DE PRODUCCION CON CREDITO Y DE OTRAS ACCIONES RELACIONADAS CON LA ECONOMIA DEL RANCHO, QUE HAN PROVOCADO CONSECUENCIAS POSITIVAS EN LOS QUE TIENEN MAS TIERRA, PERO HAN AUMENTADO LA CARESTIA DE LOS MEDIOS ECONOMICOS EN LOS ESTRATOS MAS BAJOS DE LA POBLACION QUE CONSTITUYEN LA MAYORIA DE LA MISMA.

AHORA VAMOS A EXPLICAR BREVEMENTE CUALES SON LAS FUNCIONES DE LAS AUTORIDADES Y GRUPOS DE PODER, CUYA ESTRUCTURA SE CONSIDERA AJENA A LA ESTRUCTURA PROPIA DE LA COMUNIDAD, PERO QUE SON ACEPTADAS E INSTITUCIONALIZADAS POR EL GRUPO ETNICO Y POR LO MISMO PASAN A FORMAR PARTE DE LA VIDA ORGANIZACIONAL DE ESA COMUNIDAD, EJERCIENDO UNA INFLUENCIA SOCIALIZADORA IGUAL, O EN ALGUNAS OCASIONES MAYOR, QUE LA DE LAS INSTITUCIONES AUTOCTONAS, LO CUAL HA REPERCUTIDO EN LA RATIFICACION O PERDIDA PAULATINA DE

IDENTIFICACION DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO.

VEAMOS BREVEMENTE CUALES SON LAS FORMAS SOCIALIZADORAS QUE SE EXHIBEN EN ESTOS "OTROS SIGNIFICANTES"

5 AUTORIDADES Y GRUPOS DE PODER AJENOS A LA COMUNIDAD

5.1 COMITES

LA EXISTENCIA DE LOS COMITES EN LAS COMUNIDADES INDIGENAS SE DEBE AL MODELO PRESENTADO POR LA ESCUELA COMO UNA FORMA NUEVA DE ORGANIZACION PARA DETERMINADOS TRABAJOS DE LA COMUNIDAD.

LOS COMITES ESTABLECIDOS EN TEXOLOC E IXCATEPEC SON MUY SEMEJANTES EN NOMBRE Y ESTRUCTURA; SIN EMBARGO PRESENTAN DIFERENCIAS EN SU FUNCIONAMIENTO; OTROS SON ESPECIFICOS DE CADA COMUNIDAD. VEAMOS CUALES SON LAS CARACTERISTICAS SOBRESALIENTES QUE EXHIBEN ESTOS COMITES.

5.1.1 COMITE ESCOLAR:

EN ALGUNAS PARTES SE LE LLAMA SOCIEDAD DE PADRES DE FAMILIA. SU PERIODO DE ACCION ES DE UN AÑO. EN TEXOLOC ESTA FORMADO POR 8 PERSONAS A SABER: PRESIDENTE, SECRETARIO, TESORERO, TRES SUPLENTES Y DOS VOCALES. ESTE COMITE SE ENCARGA DE ATENDER TODO LO RELACIONADO CON LA ESCUELA PRIMARIA, VERIFICA EL TRABAJO DE LOS MAESTROS EN DIAS LABORABLES, ASISTENCIA DE LOS ALUMNOS, FAENAS DE LA ESCUELA, ETC., INFORMA A LAS AUTORIDADES DE LA COMUNIDAD, SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PLANTEL, SE ENCARGA DE VER QUE LOS MAESTROS TENGAN CASA, AGUA Y LEÑA. EXIGE LOS DIAS DE ASUETO, CUANDO SON FIESTAS DE LA COMUNIDAD.

EN IXCATEPEC, ESTE COMITE INTEGRA LAS FUNCIONES QUE EN TEXOLOC SE DISTRIBUYEN, ENTRE EL COMITE ESCOLAR Y EL COMITE PRO-CONSTRUCCION DE LA ESCUELA, ESTO NO SIMPLIFICA SINO QUE REFUERZA EL PODER QUE EJERCE SOBRE LA COMUNIDAD. RESPECTO A ESTO, NO DEBEMOS OLVIDAR LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA ESCUELA PARA LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC, DESDE ESTA PERSPECTIVA SE COMPRENDE QUE LAS OBRAS COMUNALES MAS IMPORTANTES EN ESTA COMUNIDAD, HAN SIDO LA CONSTRUCCION DEL ALBEGUE, LAS ESCUELAS PRIMARIA Y SECUNDARIA. ESTO HA SUPUESTO PARA LOS VECINOS, APORTACIONES ECONOMICAS FUERTES Y POR LO MENDOS, DOS DIAS DE FAENA SEMANAL; A CADA VECINO, POR LISTA SE LES PEDIA QUE FUERAN A TRABAJAR EN ESTAS OBRAS... POR SUPUESTO QUE EL PEQUEÑO GRUPO DE LOS PRINCIPALES NUNCA ESTABA EN ESTAS FAENAS... PAGAN JORNALEROS.

5.1.2 COMITE DE LA TELESECUNDARIA:

EN TEXOLOC NO TODOS LOS ALUMNOS QUE TERMINABAN SU PRIMARIA, ERAN ADMITIDOS EN LAS SECUNDARIAS DE OTRAS LOCALIDADES, POR FALTA DE CUPO, POR ESTO, VIERON QUE ERA NECESARIO CONSTITUIR ESTE COMITE CON LA FINALIDAD DE SOLICITAR A LAS AUTORIDADES ESTATALES LA INSTALACION DE UNA TELESECUNDARIA; UNA VEZ QUE EL PROBLEMA DE LA ENERGIA ELECTRICA FUE SUPERADO QUEDABA POR RESOLVER LA AUTORIZACION DEL PRESIDENTE MUNICIPAL, QUIEN NO SATISFECHO POR LA FALTA DE APOYO DE TEXOLOC, EN SU CAMPAÑA ELECTORAL PREFERIA QUE SE INSTALARA EN EL PUEBLO VECINO DE IZTACZOQUICO; LOS MIEMBROS DEL COMITE -PRESIDENTE, SECRETARIO Y TESORERO- RECURRIERON A LAS AUTORIDADES FEDERALES A FIN DE QUE LES CONCEDIERA LA AUTORIZACION PARA FUNDAR LA TELESECUNDARIA, QUE FELIZMENTE ABRIÓ SUS PUERTAS EL 12 DE OCTUBRE DE 1980.

A LA FECHA SE HAN CONSTRUIDO LOS SALONES DE LA ESCUELA Y SE HAN ADQUIRIDO DOS TELEVISORES.

A PETICION DEL DIRECTOR EN NOVIEMBRE DE 1980, LOS JUECES MANDARON "CORREOS" A LAS COMUNIDADES CERCANAS, PARA SOLICITAR JOVENES QUE HUBIERAN TERMINADO SU INSTRUCCION PRIMARIA Y DESEARAN SEGUIR CURSANDO SUS ESTUDIOS EN TEXOLOC. SE INSCRIBIERON EN ESTE PRIMER CURSO 25 ALUMNOS.

EN IXCATEPEC, TAMBIEN SE LOGRO LA APROBACION DE LA TELESECUNDARIA EN EL CURSO ESCOLAR DE 1979. ESTE HECHO CONSTITUYO UNA MUESTRA DE PODER DEL GRUPO DOMINANTE FRENTE A LA OPOSICION DE LOS DEMAS VECINOS; Y LA COMUNIDAD TUVO QUE COOPERAR PARA COMPRAR LA TELEVISION... LOS ALUMNOS INSCRITOS EN PRIMER AÑO FUERON 11, DE LOS CUALES SOLO 4 ERAN DE IXCATEPEC, HIJOS DE LOS PRINCIPALES DEL RANCHO.

5.1.3 COMITE FEMENIL:

EN TEXOLOC E IXCATEPEC SIGUE LA MISMA ESTRUCTURA DE UN COMITE CON PRESIDENTA, SECRETARIA, TESORERA Y ALGUNAS VOCALES. ESTE COMITE ES NOMBRADO ANUALMENTE POR LAS MUJERES, EN PRESENCIA DE LOS MAESTROS.

EL COMITE FEMENIL ES UNA MODALIDAD DE LA ORGANIZACION TRADICIONAL QUE ACOSTUMBRAN LAS MUJERES EN LAS COMUNIDADES INDIGENAS PARA REALIZAR TRABAJOS COMUNES EN FIESTAS O EN ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES, DURANTE EL AÑO.

EL COMITE FEMENIL DIRIGE EN TEXOLOC A 196 MUJERES.

EN IXCATEPEC EL NOMBRAMIENTO DEL COMITÉ LO HACEN LOS MAESTROS ANUALMENTE. EN ESTE LUGAR, EL NUMERO DE MUJERES ES DE 75.

LA ORGANIZACION FEMENINA EN AMBAS COMUNIDADES ESTA CONSTITUIDA POR TODAS LAS MUJERES DEL PUEBLO: CASADAS O SOLTERAS, QUE HAYAN PASADO LA EDAD ESCOLAR. ESTAN ENCABEZADAS POR EL COMITE DE SEÑORAS, LAS CUALES ORGANIZAN LAS FAENAS QUE CORRESPONDEN A LAS MUJERES: LAVAR LOS POZOS, BARRER LAS CALLES Y TERRENOS DE LA ESCUELA, DEL TIANGUIS Y DE LA CAPILLA, RECOGEN LAS PIEDRAS DE LOS CAMINOS Y QUEMAN LA BASURA.

ORDINARIAMENTE ASISTEN TODAS Y SOLAMENTE SE DISPENSA A LAS ANCIANAS, LAS QUE TIENEN A ALGUN NIÑO ENFERMO O LAS QUE ESTAN PROXIMAS A DAR A LUZ.

GENERALMENTE LA FAENA SE REALIZA EN TEXOLOC LOS LUNES DE LAS 9 DE LA MAÑANA HASTA LAS 4 O 5 DE LA TARDE INTERRUMPIENDO ESTA RUTINA LA JUNTA CON LOS MAESTROS. EN IXCATEPEC ES LOS SABADOS. CUANDO ALGUIEN FALTA Y NO ESTA EN EL CUADRO DE LAS DISPENSADAS, DEBE PAGAR \$300.00 DE MULTA QUE SON ENTREGADAS DESPUES A LA DIRECCION ESCOLAR.

ANTES DE CADA FAENA SE REALIZA UNA REUNION DIRIGIDA POR UN MAESTRO DE PRIMARIA, QUIEN ES EL ENCARGADO DE PASAR LISTA A LAS ASISTENTES CUANDO SE TERMINA LA JUNTA.

EL GRUPO SURGIO POR INICIATIVA DE LOS MAESTROS Y DEPENDE DE ELLOS.

APARTE DE ESTOS COMITES, TEXOLOC E IXCATEPEC TIENEN OTROS, NO COMUNES QUE MENCIONAREMOS A CONTINUACION.

5.1.4 COMITE PRO-ELECTRIFICACION

EN TEXOLOC FUNCIONA ESTE COMITE, COMPUESTO POR UN PRESIDENTE, UN SECRETARIO Y UN TESORERO, SURGIO HACE 10 AÑOS, CUANDO LA COMUNIDAD SOLICITO UNA TELESECUNDARIA, LA CUAL NO FUE AUTORIZADA PORQUE EN TEXOLOC NO HABIA ENERGIA ELECTRICA, LABOR QUE SE ENCOMENDO A ESTE COMITE.

LA COMISION FEDERAL DE ELECTRICIDAD LES FIJO UNA COOPERACION DE \$200,000.00 DE LOS CUALES \$140,000.00 DEBIAN SER EN EFECTIVO Y EL RESTO EN MANDO DE OBRA. PARA REALIZAR ESTE TRABAJO QUE LES PIDIO LA C F E, LOS HOMBRES DE TEXOLOC, DEDICARON 15 DIAS DE TRABAJO COMUNAL ININTERRUMPIDO, ESTE TRABAJO CONSISTIO EN ACARREAR POSTES, TENDER CABLES, PARAR POSTES, ETC. TODO LO HICIERON SIN MAQUINARIA ESPECIAL.

MIENTRAS LOS HOMBRES SE QUEDABAN A HACER ESTE TRABAJO, LAS MUJERES SE IBAN AL CAMPO. ESTA ES UNA FORMA COMUN DE ORGANIZACION PARA EL TRABAJO INTENSIVO COMUNAL.

UNA VEZ INSTALADA LA RED, LAS AUTORIDADES MUNICIPALES SE OPUSIERON A CONECTARLA PUES LA CABECERA

MUNICIPAL CARECIA DE ESTE SERVICIO, SIN EMBARGO, EL SUMINISTRO LES FUE OTORGADO EN MARZO DE 1980 Y ES LA PRIMERA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO QUE CUENTA CON LUZ ELECTRICA.

5.1.5 COMITE PRO-CONSTRUCCION DE LA ESCUELA:

ESTA FORMADO POR 5 PERSONAS: PRESIDENTE, SECRETARIO, TESORERO, PRIMER VOCAL Y SEGUNDO VOCAL.

SU NOMBRAMIENTO SE REALIZA TAMBIEN EN ASAMBLEA GENERAL CON TODA LA COMUNIDAD Y LOS MAESTROS DE LA ESCUELA, SU FUNCION FUE TERMINAR LA CONSTRUCCION DE LOS PABELLONES DE LA ESCUELA PRIMARIA Y ALBERGUE DEL I N I; ES EL ENCARGADO DE ASESORAR AL JUEZ EN LA DIRECCION DE LAS FAENAS DE LA COMUNIDAD RELACIONADAS CON ESTA CONSTRUCCION.

EL C A P F S E ENTREGO A ESTE COMITE LOS MATERIALES PARA CONSTRUIR Y ELLOS SE ENCARGARON DE CONSEGUIR LA MANO DE OBRA, INCLUYENDO LA ESPECIALIZADA (ALBAÑILES, ARTESANOS, ETC.), Y EL MATERIAL PROPIO DE LA COMUNIDAD COMO GRAVA, ARENA, ETC.

UNA VEZ TERMINADA LA CONSTRUCCION, LA FUNCION DE ESTE COMITE ES LA CONSERVACION DE LA MISMA.

LOS ULTIMOS TRABAJOS QUE SE HAN REALIZADO SON: CONSTRUCCION DE UNA COCINA PARA EL ALBERGUE, UNA ACEQUIA PARA QUE NO SE ESTANQUE EL AGUA Y UNA BARDA DE CONTENCION PARA PROTEGER AL ALBERGUE DE POSIBLES DERRUMBES. TAMBIEN CONSTRUYERON UNA LETRINA.

EN IXCATEPEC ENCONTRAMOS DOS COMITES DIFERENTES A LOS DE TEXOLOC:

5.1.6 COMITE DE PLANEACION FAMILIAR:

ESTE COMITE FUE NOMBRADO POR LAS TRABAJADORAS SOCIALES, DEPENDIENTES DEL IMSS-COPLAMAR, QUIENES CON FRECUENCIA VISITAN LA COMUNIDAD Y DAN "PLATICAS" A LAS MUJERES, DE COMO "PLANIFICAR" SU FAMILIA.

LA PRESIDENTA DE ESTE COMITE, ES LA ENCARGADA DE REPARTIR LOS ANTICONCEPTIVOS A LAS MUJERES DEL RANCHO, A TRAVES DE LAS PARTERAS.

5.1.7 COMITE DEL INMECAFE:

ESTA DIRIGIDO POR UN SOCIO-DELEGADO, UN SECRETARIO Y UN TESORERO.

SON LOS ENCARGADOS DE DISTRIBUIR EL SUBSIDIO ENVIADO POR EL INMECAFE A LOS SOCIOS CAFETICULTORES DEL RANCHO, ADEMAS DEBEN VIGILAR QUE SE CUMPLAN SUS TRABAJOS INDICADOS EN LOS DIFERENTES PLANES DE TRABAJO.

5.2 PARTIDOS POLITICOS

LA INTERVENCION DE LIDERES, PARTIDOS Y ORGANIZACIONES POLITICAS EXTRANAS EN UNA COMUNIDAD, PUEDE SER UN INDICADOR, DEL PROCESO DE DEPENDENCIA O LIBERACION QUE TIENE UN GRUPO ETNICO, RESPECTO AL PODER POLITICO DOMINANTE, LO CUAL REPERCUTE EN LA UNIDAD Y BIENESTAR SOCIAL DE ESE PUEBLO O EN SU DEFECTO, EN LA DIVISION Y DESORGANIZACION DEL MISMO.

ES POR ESTO, QUE HEMOS QUERIDO INCLUIR EN ESTA PARTE DE NUESTRO ESTUDIO, UNA VISION SOMERA, DEL GRADO DE PARTICIPACION POLITICA, DEPENDIENTE, QUE TIENE TEXOLOC E IXCATEPEC A TRAVES DE SU ORGANIZACION Y ACCION POLITICA.

EN TEXOLOC NO EXISTEN CACIQUES, HAY LIDERES NATURALES EN CADA BARRIO QUE EJERCEN SU INFLUENCIA POSITIVA EN LAS DECISIONES Y EJECUCION DE ACTIVIDADES, QUE SON DE BENEFICIO COMUN Y COLABORAN HACIENDO UN FRENTE COMUN, PRUEBA DE ELLO SON LOS DIVERSOS TRABAJOS COMUNALES QUE HAN REALIZADO Y DE LOS CUALES ALGUNOS YA HEMOS MENCIONADO.

TEXOLOC LOGRO LIBERARSE HACE VARIOS, AÑOS DEL TRIBUTO AL CACIQUISMO DE XOCHIATIPAN CONSISTENTE EN FAENAS MUNICIPALES: COOPERACIONES ANUALES PARA FISTAS CIVILES Y RELIGIOSAS, OBLIGACION DE ASISTIR A LA PLAZA DE LA CABECERA Y EXIGENCIA DE LLEVAR CUALQUIER ASUNTO DE JUSTICIA A ESE MINISTERIO PUBLICO. TODO ESTO AUNADO, A LA DEPENDENCIA Y MANIPULACION DE LOS JUECES. A PARTIR DE ENTONCES, TEXOLOC MANTIENE CIERTA AUTONOMIA Y RETO FRENTE A LA CABECERA, MANIFIESTA -POR EJEMPLO- EN ACUDIR DIRECTAMENTE A LAS AUTORIDADES ESTATALES, TENER SU PROPIA PLAZA, SER LA PRIMERA COMUNIDAD EN CONTAR CON SERVICIO DE ENERGIA ELECTRICA Y DE HABER CONSEGUIDO SU TELESECUNDARIA EN CONTRA DE LOS DESEOS DEL ALCALDE.

5.2.1 ORGANIZACION Y ACCION POLITICA

EN LA COMUNIDAD NO EXISTE LA POLITICA Y NO ACEPTAN SER "ACARREADOS" A MANIFESTACIONES O ACTIVIDADES DEL P R I DEMOSTRANDO ABSTENCIONISMO EN LAS ELECCIONES.

POSEEN UN GRAN SENTIDO COMUNITARIO Y UNA ORGANIZACION AMPLIAMENTE PARTICIPATIVA. LAS AUTORIDADES TRADICIONALES Y LOS COMITES ORDENAN ACTIVIDADES CONFORME UN PLAN A BASE DE LAS INICIATIVAS DE LOS VECINOS, PROPUESTAS EN

ASAMBLEAS, EN LAS CUALES EXISTE LIBERTAD DE EXPRESION Y DISCUSION ABIERTA. PERO, UNA VEZ REALIZADO UN CONCENSO HAY TOTAL ACEPTACION Y COLABORACION PARA SU EJECUCION POR MEDIO DE FAENAS COMUNALES, COMISIONES O COOPERACION DIRECTA.

LAS DECISIONES NO ATIENDEN A INTERESES PERSONALES O DE GRUPO SINO AL BIEN COMUNITARIO. ESTA FORMA DE ORGANIZACION, A PESAR DE EXISTIR EN LAS COMUNIDADES VECINAS, HA DADO DISTINTOS RESULTADOS EN TEXOLOC OBTENIENDOSE LOGROS CONCRETOS: ELECTRIFICACION, TELESECUNDARIA, CAMINO DE ACCESO A LA COMUNIDAD, PLAZA PROPIA, ETC. TEXOLOC ES VISTO COMO MODELO ENTRE LAS COMUNIDADES VECINAS PERO NO MANIFIESTA SER GRUPO DE PODER.

A DIFERENCIA DE TEXOLOC, IXCATEPEC, JUNTO CON LOS 24 ANEXOS DE LA ZONA DE IXCATLAN, HA VIVIDO EN LOS ULTIMOS 5 AÑOS CONTINUOS ATROPELLOS Y ENFRENTAMIENTOS CON VECINOS DE LOS OTROS ANEXOS E ICLUSO ENTRE GRUPOS CONTRARIOS DE LA MISMA COMUNIDAD. TODO ESTO OCASIONADO POR LA CONTINUA INTERVENCION DE LIDERES Y GRUPOS DE DIVERSOS PARTIDOS POLITICOS Y ORGANIZACION QUE HAN QUERIDO GANAR EL DOMINIO DE TODA LA ZONA, BAJO UNA BANDERA POLITICA A CAMBIO DE LA "RESOLUCION" DE LA SITUACION AGRARIA.

SOBRESALEN EN INFLUENCIA EL P.S.T. (PARTIDO SOCIALISTA DE LOS TRABAJADORES); LO MISMO QUE ORGANIZACIONES POLITICAS COMO LA U R E C H H (UNION REGIONAL DE EJIDOS Y COMUNIDADES DE LA HUASTECA HIDALGUENSE) Y LA C.N.C. (CONFEDERACION NACIONAL CAMPESINA) Y ULTIMAMENTE LA O I P I U H H .

EL RESULTADO DE TODO ESTO HA SIDO UN SINNUMERO DE ENFRENTAMIENTOS SANGRIENTOS QUE HA PROVOCADO MUERTOS, HERIDOS, DETENCIONES MASIVAS, DESAPARECIDOS, ROBOS, REUNIONES CONTINUAS EN HUEJUTLA DE TODOS LOS JEFES DE FAMILIA PARA TRATAR ESTOS ASUNTOS CON PERDIDA DE MUCHOS DIAS DE TRABAJO.

EN RESUMEN, LA SITUACION POLITICA DE IXCATEPEC PARECE TENER UN LEMA DESDE FUERA: "DIVIDE Y VENCERAS"...

SEGUNDA PARTE

IMPORTANCIA DEL RITUAL AUTOCTONO EN EL FENOMENO DE PERSISTENCIA ETNICA DE TEXOLOC E IXCATEPEC

1 C R E E N C I A S

LAS CREENCIAS COSMOLOGICAS DE UN PUEBLO NOS REVELAN COMO IMAGINA EL MUNDO Y SU ORIGEN, SINO TAMBIEN SU VISION DE LA DIVINIDAD, ESPIRITUS, Y MAS SIGNIFICATIVAMENTE, COMO SITUA AL HOMBRE MISMO EN LA SOCIEDAD; INCLUSO SU IDENTIDAD COMO GRUPO, SU SITUACION GEOGRAFICA O SOCIAL RESPECTO A OTROS Y LOS ORIGENES DE SUS NORMAS Y COSTUMBRES.

LA COSMOLOGIA DE UN GRUPO ETNICO SE NOS REVELA DE FORMA ESPECIAL A TRAVES DE LOS RELATOS ORALES. LA FUNCION SOCIAL DEL RELATO ORAL, ES MUY IMPORTANTE PUES REVELA LA CONCEPCION ANCESTRAL QUE PERDURA EN LA VIDA DIARIA DE LOS MIEMBROS DE UN GRUPO.

EN NUESTRO ANALISIS, ESTOS RELATOS DE LAS "CREENCIAS" QUE TIENE LA GENTE, DESEMPEÑAN UN PAPEL FUNDAMENTAL, YA QUE EN ELLOS SE DESCUBRE LA IMAGEN DEL MUNDO QUE EL GRUPO ETNICO EN ESTUDIO POSEE, EL SISTEMA DE VALORES QUE SE ESTABLECE EN TORNDO A EL Y LAS CONDUCTAS INSTITUCIONALIZADAS QUE SURGEN EN ESTE CONTEXTO.

VAMOS A CONSIDERAR LOS RELATOS DE LO QUE TODOS SABEN COMO LA BASE QUE SUSTENTA EL PROCESO DE SOCIALIZACION QUE IMPARTE LA FAMILA Y LOS "OTROS SIGNIFICANTES" A LOS MIEMBROS DE TEXOLOC E IXCATEPEC.

DICE LUCKMAN A ESTE RESPECTO: "EL CONOCIMIENTO PRIMARIO RESPECTO AL ORDEN INSTITUCIONAL SE SITUA EN EL PLANO PRE-TEORICO: ES LA SUMA TOTAL DE LO QUE TODOS SABEN SOBRE UN MUNDO SOCIAL, UN CONJUNTO DE MAXIMAS MORALES, GRANITOS DE SABIDURIA PROVERBIAL, VALORES Y CREENCIAS, MITOS, ETC.... UN CONOCIMIENTO QUE PROVEE LAS REGLAS DE COMPORTAMIENTO INSTITUCIONALMENTE APROPIADAS". (1)

SIN EMBARGO, EL PROBLEMA QUE SE ENCUENTRA EL INVESTIGADOR, ES QUE EL ACCESO DIRECTO A LOS RELATOS TRADICIONALES ES GEENRALMENTE MUY DIFICIL YA QUE POR UNA PARTE, LOS DIVERSOS ELEMENTOS OCCIDENTALES QUE HAN PENETRADO EN LAS COMUNIDADES INDIGENAS HAN FRENADO TOTAL O PARCIALMENTE LA TRANSMISION ORAL DE ESTOS RELATOS Y SON POCAS LAS PERSONAS QUE LOS CONOCEN, PERO POR OTRA PARTE, SON

(1) BERGER Y LUCKMANN, 1976: PAG. 88-89

CONTENIDOS QUE LOS INDIGENAS CONSIDERAN QUE NO DEBEN REVELAR A LOS EXTRANOS, DEBEN MANTENERLOS EN SECRETO.

POR LO TANTO EL INVESTIGADOR SOCIAL, DEBE CONFORMARSE CON DEDUCIR LA COSMOVISION DEL GRUPO ETNICO ESTUDIADO A PARTIR DE FORMAS INSTITUCIONALIZADAS POR ESOS GRUPOS, TALES COMO EL RITUAL Y LAS NORMAS DE VALOR EXPRESADAS.

EN NUESTRO ESTUDIO AGRUPAMOS POR SEPARADO LAS CREENCIAS CONTENIDAS EN LOS RELATOS, PERO ESTAS, NO SE OBTUVIERON EN LA INVESTIGACION DE ESTA MANERA, SINO DENTRO DEL CONTEXTO RITUAL QUE AL SER RELATADO POR NUESTROS INFORMANTES NOS APORTARON ESOS ASPECTOS QUE APARECEN ORGANIZADOS POR SEPARADO; ESTA FORMA NOS PARECIO ILUMINADORA PARA PODER COMPAR EL CONJUNTO DE ESTAS CREENCIAS OBTENIDAS EN NUESTRA INVESTIGACION, CON ESTUDIOS MAS PROFUNDOS RELACIONADOS CON LAS MISMAS Y PODER ASI ENTENDER CON MAS CLARIDAD EL ESCENARIO COSMOGONICO EN EL QUE SE DESENVUELVE LA VIDA DIARIA DE TEXOLOC E IXCATEPEC.

PRESENTAMOS EN PRIMER LUGAR LA COSMOVISION QUE TIENEN ESTOS PUEBLOS EN RELACION A SU ORIGEN.

1.1 COSMOVISION MAYA Y NAHUATL ACERCA DEL ORIGEN DEL MUNDO Y DEL HOMBRE

CONSIDERAMOS QUE EL ANALISIS COMPARATIVO DE LAS COSMOGONIAS NAHUA Y MAYA, REALIZADO POR MERCEDES DE LA GARZA, NOS AYUDARA A ENTENDER LA COSMOVISION ACTUAL QUE SUSTENTAN LOS GRUPOS ETNICOS OBJETO DE NUESTRO ESTUDIO. SEGUN ESTA AUTORA, PARA LOS MAYAS Y NAHUAS EL MUNDO FUE CREADO POR LOS DIOSES, NO SOLO PARA SER RECONOCIDOS Y VENERADOS, SINO PARA SER SUSTENTADOS.

LOS DIOSES REALIZAN LA CREACION COMO UN PROCESO GENERADOR DETERMINADO POR EL SOL, COMO PRINCIPIO VITAL COSMICO Y DIVINO. VAN APARECIENDO LOS DIVERSOS ELEMENTOS DEL UNIVERSO, PERO EL HOMBRE SE ENCUENTRA COMO PARTE CENTRAL DEL PROCESO Y DURANTE EL VA TRANSFORMANDOSE, HASTA LLEGAR A CONSTITUIRSE EL SER QUE LOS DIOSES NECESITAN PARA SOBREVIVIR, ES DECIR, QUE TODO EL PROCESO COSMOGONICO DE TRASNFORMACION, ESTUVO DETERMINADO POR EL PROCESO DE PERFECCIONAMIENTO DEL HOMBRE, ESTE QUEDA POR FIN CONSTITUIDO CUANDO DESPUES DE LA DESTRUCCION TOTAL DEL MUNDO Y DE LOS HOMBRES LOS DIOSES DECIDEN RECREARLO SACRALIZANDOLO CON EL SACRIFICIO DE SU PROPIA SANGRE Y UTILIZANDO COMO FUNDAMENTO DE SU SER UN NUEVO ELEMENTO MATERIAL: EL MAIZ. (1)

EL HOMBRE NUEVO QUE SURGE, ES EL HOMBRE QUE PUEDE

(1) GARZA MERCEDES DE LA, 1978: PAG. 56

RECONOCER Y VENERAR A LOS DIOSES COMO SUS CREADORES Y ESTABLECER UN LAZO INDESTRUCTIBLE CON ELLOS, EL CUAL CONSTITUYE EL SENTIDO DE SU EXISTENCIA... UN SER CONSCIENTE DE SI MISMO Y DE LOS DIOSES, CUYA MISION SOBRE LA TIERRA SERA MANTENER LA EXISTENCIA DE AQUELLOS Y CON ELLO, LA SUYA PROPIA Y LA DEL MUNDO. (1)

RESULTA DE LO ANTERIOR QUE EL HOMBRE ES UN SER INSUFICIENTE Y SUS DIOSES TAMBIEN LO SON; PERO LA ARMONIA DINAMICA QUE AMBOS CONSTITUYEN, LES DA LA SUFICIENCIA Y COMO TODOS LOS DEMAS SERES DEL COSMOS, OCUPAN JERARQUIAS INFERIORES. SU EXISTENCIA DEPENDE DE ESTA ARMONIA, POR ESTO, EL MUNDO COMO UN TODO ESPACIO-TEMPORAL, ES DIVINO; SON DEIDADES, LAS GRANDES FUERZAS NATURALES: SOL, LUNA, TIERRA, AGUA, VIENTO; ALGUNOS ANIMALES Y PRODUCTOS DE LA TIERRA, COMO EL JAGUAR, EL MAIZ, LOS CUALES PUEDEN SER MENSAJEROS DE LOS DIOSES.

EL DEVENIR ES DIVINO PORQUE ES CONCEBIDO COMO "CARGAS" DE INFLUENCIAS BENEFICAS O MALEFICAS QUE LOS DIOSES TRANSPORTAN A TRAVES DEL ESPACIO, EN UN ETERNO MOVIMIENTO CICLICO PERFECTAMENTE ORDENADO; ASI, EL ESPACIO EN SU TOTALIDAD ESTA IMPREGANDO DE ENERGIAS DIVINAS.

DENTRO DE ESTE MUNDO DIVINIZADO, EL HOMBRE VIVE EN LA CONDICION DE DEPENDENCIA, SUJETO A LAS MULTIPLES INFLUENCIAS DEL ESPACIO-TIEMPO DIVINO, CONSECUENCIA DE LO ANTERIOR, ES QUE EL HOMBRE DEBE VIVIR EN UNA CONTINUA OBLIGACION RITUAL, QUE DEBE ESTAR PRESENTE EN TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA HUMANA. (2)

EN HUEJUTLA EXISTE UN MURAL MUY BELLO, PINTADO POR EL PROFESOR ILDEFONSO MAYA EL CUAL DESCRIBE EL MITO HUASTECO DE LA CREACION DEL HOMBRE. PLASMANDO LAS SIGUIENTES IMAGENES DE ESTE MITO:

1.2 MITO HUASTECO DE LA CREACION.

1.2.1 QUEN TIYOLQUE

EL GRAN ESPIRITU GIRABA SOBRE SI CUANDO FUIMOS CREADOS, BRILLABA COMO UNA FLOR DE FUEGO EN EL PETATILLO DE OTRAS EXISTENCIAS Y ENROJECIA COMO LA SANGRE.

ASI LLEGO A LA TIERRA EL GRAN ESPIRITU. QUIEN VINO A SEMBRAR EL MAIZ SAGRADO Y ENRAIZO SUS PLANTAS EN NUESTRA TIERRA.

(1) GARZA MERCEDES DE LA, 1978: PAG. 56

(2) GARZA MERCEDES DE LA, 1978: PAG. 59 Y 61

CUANDO REVOLUCIONABA FUERTEMENTE EXPLOTO, SALTO Y SE VINO A POSAR SOBRE LA TIERRA. EN AQUELLA MANSION TERRENAL COMENZO A MASTICAR LOS GRANOS DE MAIZ AMASANDOLOS CON SU SALIVA, ASI EMPEZO A FORMAR NUESTROS CUERPOS. Y NOS DIJO: "SI DESEAN MULTIPLICARSE, DENSE EL OSCULO HOMBRES Y MUJERES Y AL UNIR SUS ALIENTOS NACERAN NUEVOS SERES.

OBSERVAMOS NUESTROS CUERPOS, HOMBRES Y MUJERES, EMPEZAMOS A COMUNICARNOS Y SUPIMOS QUE PODIAMOS DIALOGAR DELANTE DEL GRAN FUEGO.

NOS COLGO UNA MAZORCA EN EL MENTON, NOS SOPLO Y NOS GRITO: 'COMAN EL MAIZ, EL LES DARA VIDA!. AHORA SI YA ESTAN COMPLETOS.

AL MISMO TIEMPO LOS FUE CREANDO A HOMBRES Y MUJERES Y CUANDO SE TERMINO LA MAZORCA, EL GRAN ESPIRITU CONCLUYO LA CREACION.

NOS LLENAMOS DE NIÑOS Y DE NIÑAS Y ASI NOS PROCREAMOS LLENANDO TODOS LOS RINCONES DE LA TIERRA.

EL GRAN ESPIRITU ELEVABA NUESTROS CORAZONES Y NOS ATRAIA A LA DANZA SAGRADA CON GRAN DIVERSION.

ASI TAMBIEN CON COLORES NUEVOS PLASMABAMOS SOBRE LOS APLANADOS, TODOS NUESTROS SABIOS CONOCIMIENTOS.

DE TAL MANERA VIVIAMOS TODOS FELICES Y CUANDO NOS ENTERNECIAMOS ENTONABAMOS MUCHOS CANTOS.

ASI EN LA TIERRA NOS ENGRANDECIMOS, NOS ASENTAMOS, NOS ENRAIZAMOS Y NOS CUBRIMOS DE FLORES CON NUESTRO CORAZON.

1.2.2 QUEN TIMONEMPOLOHQUE

CUANDO YA TODOS VIVIAMOS FELICES EN AQUELLA MANSION DE LA TIERRA, UN HOMBRE PEREZOSO SE DESPRENDIO LA MAZORCA DE TANTO JALARSELA, AL MISMO TIEMPO TODOS LA PERDIMOS, LLORAMOS TODOS PORQUE EL GRAN ESPIRITU SE INDIGNO PERO TADAVIA NOS DEJO EL MAIZ PARA QUE LO SEMBRARAMOS EN LA MILPA SI QUERIAMOS VIVIR DE EL.

OTROS POBRECITOS BUSCABAN NUEVAS PLANTAS FRUTALES Y LO SEMBRABAN PARA SOBREVIVIR CON ELLAS.

ENTONCES EMPEZAMOS A SEMBRAR LA SEMILLA Y A TRABAJAR Y LAS MUJERES EMPEZARON A EMBARAZARSE.

IGUALMENTE SEMBRARON OTRAS PLANTAS COMESTIBLES, COMO: LA CALABAZA, EL XULE, EL PIPIAN, LA ALEGRIA, EL OLOPIO, EL CAMOTE DE LUNA, LA CHIA Y LA SANDIA.

MUCHAS CLASES DE FRUTAS Y SEMILLAS DESCUBRIERON Y CONOCIERON, PERO DEL MAIZ JAMAS SE DESPRENDIERON. ESTABAN FUERTEMENTE ASIDOS A EL.

LAS MUJERES DABAN A LUZ CON GRAN DOLOR, TRISTEZA Y LLANTO, VERTIENDO GRAN PARTE DE SU SANGRE.

EMPEZARON A CORTARNOS EL OMBLIGO CON CARRIZO Y SEMBRAR NUESTRO CORDON UMBILICAL CON UNA PLANTA ARRAIGADA EN LA TIERRA DE NUESTRO ORIGEN.

A LOS 40 DIAS NOS BARRABAN PARA PURIFICARNOS CON YERBAS RITUALES, ASI VOLVIA A REINTEGRARSE NUESTRO CORAZON.

ASI SUBSISTIAMOS Y HABITABAMOS CULTIVANDO EL MAIZ QUE SE PRODUCIA BASTANTE BIEN.

LA TIERRA SE AGOTO EROSIONANDOSE Y YA NO FUE POSIBLE EL CRECIMIENTO DEL MAIZ, POR ESOS NOS HICIMOS VIEJOS Y SOBREVIVIMOS SOLO CON QUELITES.

YA NO FUE POSIBLE EL CRECIMIENTO DEL MAIZ, POR ESO CON ANSIA, ESPERABAMOS ALGO DE LA LUNA.

1.2.3 QUEN TIPOLIHQUE

UN HOMBRE TALABA EL MONTE, TRABAJABA TODO EL DIA PORQUE QUERIA HACER SU MILPA, DE VERDAD TALD UNA GRAN EXTENSION TODO EL DIA...

AL DIA SIGUIENTE EL MONTE APARECIA COMO SI NO LO HUBIERAN DERRIBADO, COMO SI NO LO HUBIERAN TALADO. LOS ARBOLES ESTABAN DE PIE COMO SIEMPRE. NUEVAMENTE EMPEZO A QUITAR LOS ARBOLES, A TALARLOS Y REFLEXIONABA EN QUE PUDIERA SER UN ESPANTO DEL MONTE: ¿QUIEN LO RENUEVA DE TAL MODO DURANTE LA NOCHE?.

POR ESO, DESDE SU ESCONDITE COMENZO A ESPIAR Y VIO A LA MEDIA NOCHE, QUE UN CONEJO SALTO DE LA LUNA Y CON SUS ORINES COMENZO A LEVANTAR LOS ARBOLES QUE EL SEÑOR HABIA DERRIBADO DURANTE EL DIA.

FUE ENTONCES CUANDO LE GRITO: ¿TU ERES EL QUE ME HACES ESTE JUEGO? ¿TU ME HACES ESTA BURLA? ¡ESCUCHA! ¡SI NO RESPONDES NADA, TE MATARE'.

AQUEL CONEJO APELO A LA PIEDAD: ¡NO ME MATES!, TE EXPLICARE LO QUE VA A OCURRIR EN EL FUTURO, POR LEY DADA, LA TIERRA SE PERDERA: POR ESO EVITO QUE SIGAN CULTIVANDO LA TIERRA PORQUE YA NO HABRA MAS SEMILLA. ESTE ES EL MENSAJE SECRETO DE LA LUNA.

ENTONCES AQUEL HOMBRE, PERDONO AL CONEJO Y SE LO

LLEVO A SU CASA, PORQUE AQUEL ANIMAL SE COMPROMETIO A GUIARLO PARA OBTENER LA SALVACION.

AQUEL CONEJO ORDENO AL SEÑOR QUE CONSTRUYERA UNA CASA DE TABLAS, Y ASI LO HICIERON. DESPUES DE MUCHO TRABAJAR, CUANDO SE ACABO DE CONSTRUIR LA CASA DE MADERA, COMENZO LA GRAN TORMENTA, FUE ENTONCES CUANDO EL HOMBRE REUNIO A SU FAMILIA Y A TODOS LOS ANIMALES, EL FUEGO Y LA SEMILLA DEL MAIZ. A MEDIA NOCHE SE INICIO LA GRAN LLUVIA Y LA FAMILIA QUE SE SALVO, SE ENCERRO EN LA CASA DE MADERA CON EL CONEJO. Y SOBRE LA CASA DEL REFUGIO AMARRARON UNA COTORRA.

EN LOS GRANDES TORRENTES DE AGUA SE FUERON AHOgando TODOS: HOMBRES, MUJERES, NIÑOS Y ANIMALES, LA GRAN CRECIENTE SEPULTO A TODOS PORQUE LAS AGUAS HERVIAN CON LA GRAN LLUVIA.

DIA Y NOCHE CAIAN LAS AGUAS, LA LLANURAS, LOS MONTES Y LOS CERROS SE PERDIERON PORQUE LAS CRECIENTE LOS SEPULTO.

CUANDO CONCLUYO LA LLUVIA, LA CASA DE MADERA PEGO AL CIELO, ENTONCES LA COTORRA GRITO Y EL CONEJO AL MIRAR A HURTADILLAS, VIO QUE YA HABIA CONCLUIDO LA INUNDACION.

1.2.4 QUEN TECHCOLTZAHPILOCUEPQUE

CUANDO CONCLUYO LA GRAN INUNDACION, EL CONEJO SALTO Y SE FUE A POSAR SOBRE LA LUNA, EN CAMBIO, LA CANOA BAJO LENTAMENTE, MIENTRAS BAJABAN LAS AGUAS, HASTA LLEGAR A PLANTARSE SOBRE EL LODASAL. FUE ENTONCES CUANDO EL SEÑOR ORDENO A SU HIJO IR A VER SI YA ESTABA APTA LA TIERRA PARA SALIR.

EL GRAN ESPIRITU QUERIA RENOVAR EL CIELO CUANDO EL HUMO LASTIMO SUS OJOS, PORQUE EL JOVEN AL PISAR LA TIERRA Y VER LOS ANIMALES MUERTOS, COMENZO A HACER FUEGO PARA ASARLOS.

DIJO EL GRA ESPIRITU: SEGUN YA HABIAMOS EXTERMINADO AL HOMBRE, ENTONCES, ¿QUIEN HACE FUEGO ALLA ABAJO?, ¡ZOPILOTE!, BAJA A MIRAR QUIEN ES EL QUE ME AHUMA LOS OJOS. EL ZOPILOTE BAJO A MIRAR A LA TIERRA Y VIO QUE AQUEL JOVEN ESTABA COMIENDO CARNE DE LOS ANIMALES MUERTOS; ENTONCES TAMBIEN EMPEZO A COMER, SE LLENO TANTO QUE YA NO PUDO VOLAR AL CIELO Y SE QUEDO.

EL GRAN ESPIRITU ESPERO AL ZOPILOTE Y COMO YA NO VOLVIO. MANDO AL QUEBRANTAHUESOS; PERO TAMBIEN SE VINO A QUEDAR POR COMER CARNE DE LOS ANIMALES MUERTOS Y TAMPOCO VOLVIO AL CIELO.

ENTONCES MANDO AL AGUILA, QUE AL LLEGAR A LA TIERRA

Y DESCUBRIR LA CARNE PODRIDA EMPEZO A COMER Y YA NO QUISO VOLVER AL CIELO.

ENTONCES ENVIO UN GRAN CONDOR Y CUANDO LLEGO TAMBIEN EMPEZO A COMER CARNE Y TAMPOCO VOLVIO AL CIELO.

Y ASI ENVIO AL CUERVO, PARA QUE VINIESE A MIRAR, PERO TAMBIEN SE QUEDO CON LA CARROSA, IGUAL QUE LOS DEMAS.

ENTONCES LLEGO LA CUITLATOHTA QUE TAMBIEN SE QUEDO CON LOS DEMAS TAMPOCO QUISO VOLVER.

FINALMENTE EL GRAN ESPIRITU ENVIO A UN COLIBRI QUE LLEGO A LA TIERRA COMO UNA FLOR DE FUEGO, VINO A DESCUBRIR QUIENES SE HABIAN SALVADO DE LA INUNDACION, Y A LAS AVES QUE HABIAN SIDO ENVIADAS DEL CIELO. LAS INVITO A VOLVER PERO YA NO QUISIERON SEGUIRLO, POR ESO SUBIO SOLO A DAR CUENTA DE LO QUE HABIA VISTO AQUI EN LA TIERRA.

CUANDO EL COLIBRI LLEGO AL CIELO, LE DIJO EL GRAN ESPIRITU: "POR CUMPLIR LO QUE TE MANDE, TE DARE TODAS LAS FLORES QUE HAY EN LA TIERRA, PARA QUE TE ALIMENTES CON AGUITA DE FLOR; Y TE VESTIRE MAS BONITO. LOS DEMAS COMERAN TODA LA VIDA COMO ELLOS QUISIERON".

MIENTRAS, EL JOVEN QUE COMIA LA CARNE PUTREFACTA SE ESCONDIO CONVIRTIENDOSE EN ZOPILOTE Y SE MEZCLO CON LAS AVES TRAYENDO CONSIGO A UNA PERRA.

ESTE ZOPILOTE FUE CON LA PERRA A ROBAR LA SEMILLA QUE HABIAN ESCONDIDO EN LA CASA DE TABLAS Y ENSEGUIDA EMPEZO A APALEAR A LA PERRA POR LAS COSTILLAS HASTA CONVERTIRLA EN UNA MUCHACHA Y EL EN UN MUCHACHO.

UNA VEZ CONVERTIDOS EN HOMBRE Y MUJER, COMENZARON A SEMBRAR EL MAIZ QUE FUE CRECIENDO DE DIA Y DE NOCHE Y ASI FUE COMO EMPEZARON A VIVIR NUEVAMENTE LOS DE LA TIERRA." (CODICE PINTADO POR IDELFONSO MAYA)

1.3 ALGUNOS ELEMENTOS COMPARATIVOS ENTRE EL MITO HUASTECA Y EL POPOL VUH

ESTE MITO TIENE SEMEJANZA CON EL MITO COSMOGONICO DEL POPOL VUH SOBRE EL ORIGEN DE LOS ANTIGUOS MAYAS. ACERCA DE ESTO, JOAQUIN MAEDE EN SU LIBRO LA HUASTECA, CITA EL RELATO DEL POPOL VUH SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE: "FORMARON SUS CARNES (DE NUESTROS PRIMEROS PADRES) DEL PRODUCTO DE LA MAZORCAS AMARILLAS Y BLANCAS COMO ALIMENTO DE LOS BRAZOS Y DE LAS PIERNAS DE LA GENTE" POR OTRA PARTE, LOS AZTECAS DECIAN TONACAYO (NUESTRA CARNE), AL MAIZ. (1)

(1) MAEDE JOAQUIN, LA HUASTECA: PAG. 103

DESPUES QUE EL HOMBRE HABIA APARECIDO SOBRE LA TIERRA Y FUE FORMADO DE MADERA, LOS DIOS DECIDEN ANIQUILARLO Y FORMAN OTRO HOMBRE; SE PROPUSIERON CREAR UN SER MAS PERFECTO "EL QUE HA DE ALIMENTAR A LOS DIOS".

REFIERE EL POPOL VUH QUE, REUNIDOS EN CONSEJO, LOS DIOS DECIDEN HACER AL HOMBRE DE MASA DE MAIZ. LOS ANIMALES PARTICIPAN EN ESTA OBRA TRAYENDO EL MAIZ DE SUS ORIGEN Y ES LA DIOSA MADRE, IXMUCANE QUIEN SE ENCARGA DE PREPARAR EL MAIZ PARA LA FORMACION DEL HOMBRE:

Y MOLRIENDO ENTONCES LAS MAZORCAS AMARILLAS Y LAS MAZORCAS BLANCAS, HIZO IXMUCANE 9 BEBIDAS, Y DE ESTE ALIMENTO PROVINIERON LA FUERZA A Y LA GORDURA Y CON EL CREARON LOS MUSCULOS Y EL VIGOR DEL HOMBRE. ESTO HICIERON LOS PROGENITORES TEPEHU Y GUCUMATEZ, ASI LLAMADOS... A CONTINUACION ENTRARON EN PLATICAS ACERCA DE LA CREACION Y LA FORMACION DE NUESTRA PRIMERA MADRE Y PADRE. DE MAIZ AMARILLO Y DE MAIZ BLANCO SE HIZO SU CARNE; DE MASA DE MAIZ SE HICIERON LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS DEL HOMBRE, UNICAMENTE MASA DE MAIZ ENTO EN LA CARNE DE NUESTROS PADRES, LOS 4 HOMBRES QUE FUERON CREADOS. (2)

EL RELATO DE LA CREACION DEL HOMBRE EN EL POPOL VUH ES DISTINTO AL NAHUATL; SIN EMBARGO, ADVERTIMOS MUCHOS SIMBOLOS COMUNES, FUNDAMENTALMENTE EL MAIZ, QUE APARECE COMO LA BASE DE LA DIFERENCIA DE ESTE HOMBRE NUEVO. ESTA IDEA ES ESCENCIAL, PUES EXPRESA QUE PARA LOS MAYAS Y LOS NAHUAS ES LO FISICO, LO MATERIAL, SIMBOLIZADO EN EL ALIMENTO, LO QUE PRIMARIAMENTE CUENTA EN EL SER DEL HOMBRE; NO SE HABLA EN LOS MITOS DE DONES ESPIRITUALES QUE LOS DIOS HAYAN HECHO PARTICIPAR EN LA FORMACION DEL HOMBRE, SINO QUE ES LA MATERIA NUTRITIVA, EL MAIZ, LO QUE VA A PERMITIR QUE EL HOMBRE SEA UN SER CONCIENTE; NO ES EL ESPIRITU EL QUE INFUNDE VIDA A LA MATERIA, COMO OCURREN EN OTRAS COSMOGONIAS, SINO LA MATERIA LA QUE CONDICIONA EL ESPIRITU. ASI, SON DISTINTOS LOS HOMBRES QUE COMEN ACISINTLI, DE LOS QUE COMEN CINCOCOPI, Y DE LOS QUE COMEN MAIZ. ESTO SIGNIFICA QUE EL NAHUATL Y EL MAYA FUERON ESCENCIALMENTE VITALISTAS, NATURALISTAS, EN TANTO QUE CONSIDERARON QUE DE LA CLASE DE SUSTENTO VITAL DEPENDE LA EXISTENCIA ESPIRITUAL. (3)

1.4 COSMOGONIA DEL MAIZ EN TEXOLOC

LOS HABITANTES DE TEXOLOC E IXCATEPEC SON DESCENDIENTES DE LOS ANTEPASADOS HUASTECOS, QUIENES EN SU TRADICION CONSIDERA LA HUASTECA, COMO PATRIA ORIGINAL DEL MAIZ. (4)

(1) GARZA MERCEDES DE LA, 1978: PAG. 45

(2) GARZA MERCEDES DE LA, 1978: PAG. 47

(3) GARZA MERCEDES DE LA, 1978: PAG. 46-47

(4) MEADE JOAQUIN MEADE, LA HUASTECA: PAG. 101

LOS HUASTECOS, PUEBLO DESCENDIENTE DE LOS MAYAS, TUVIERON COMO PRINCIPALES DEIDADES LAS RELACIONADAS CON LA AGRICULTURA Y LA FERTILIDAD. YAI IXKUINAME O TLAZOLTEOTL FUE DIOSA DE LA AGRICULTURA Y EL MAIZ.

EL CULTIVO DE MAIZ EN TEXOLOC COMO EN LA MAYORIA DE LOS GRUPOS INDIGENAS CONSTITUYE LA BASE DE SU ALIMENTACION, SIN EMBARGO. ESTO NO IMPLICA QUE LA PRODUCCION DEL MAIZ EN ESTAS COMUNIDADES, REVISTA UN CARACTER EXCLUSIVAMENTE ECONOMICO; CONTRARIAMENTE A NUESTRA ECONOMIA DE MERCADO, ESTE CULTIVO IMPLICA UNA CONCEPCION COSMOGONICA QUE HACE DEL MAIZ UN ELEMENTO "SAGRADO". A CONTINUACION NARRAMOS LA HISTORIA DEL ORIGEN DEL MAIZ:

AÑADIMOS AL RELATO ANTERIOR, EL RELATO DEL ORIGEN DEL MAIZ, TRANSMITIDO POR LOS HABITANTES DE TEXOLOC, POR CONSIDERARLO EN EL MISMO CONTEXTO DEL CARACTER SAGRADO QUE SE ATRIBUYE AL MAIZ Y CUYO RELATO ES FUNDAMENTAL PARA ENTENDER LA "FIESTA DEL ELOTE" QUE DESCRIBIREMOS MAS ADELANTE.

1.4.1 CHICOMEXOCHITL

TEXTUALMENTE "CHICOMEXOCHITL" SIGNIFICA "SIETE FLORES" PERO ES EL TERMINO PARA DESIGNAR AL MAIZ Y LOS "HIJOS DE CHICOMEXOCHITL" SON LOS HIJOS DEL MAIZ.

HAY VARIOS RELATOS QUE CUENTAN EL ORIGEN DE CHICOMEXOCHITL. A CONTINUACION TRANSCRIBIMOS EL MAS DIFUNDIDO EN NUESTRA REGION DE ESTUDIO.

"HACE MUCHO TIEMPO SUCEDIO QUE UNA MUJER SE COMIO UNA FRUTA. AL COMER LA FRUTA QUEDO EMBARAZADA Y -A SU TIEMPO- TUVO UN NIÑO. EL NIÑO FUE MUY LISTO. LO LLAMABAN CHICOMEXOCHITL (SIETE FLORES). EL NIÑO FUE CRECIENDO Y HACIENDOSE FUERTE PERO AL MISMO TIEMPO MUY TRAVIESO. HACIA LO QUE LE GUSTABA PERO CON SABIDURIA E INTELIGENCIA.

CHICOMEXOCHITL BUSCABA EL MODO DE PODER TOCAR Y BAILAR: AL FIN ENCONTRO UN CARRIZO Y CON EL FABRICO UN FLAUTA.

EL INVENTO LA FLAUTA Y TAMBIEN LA MUSICA. NO LE GUSTABA HACER OTRA COSA: SOLO TOCAR Y BAILAR.

CHICOMEXOCHITL TENIA SUS ABUELOS, LOS PADRES DE SU MAMA. A SUS ABUELOS NO LES CONVENIA EL MODO DE SER DEL NIETO.

UN DIA SUS ABUELOS MANDARON AL MUCHACHO QUE FUERA A LA MILPA A TRABAJAR. DIJO EL ABUELO: "MUCHACHO ¿NO TE DAS CUENTA QUE MIENTRAS TODOS LOS DEMAS TRABAJAN, TU NO HACÉS NADA? ¿DE DONDE VA A SALIR EL ALIMENTO SI TU TE PASAS LA

VIDA JUGANDO?". "SI ABUELO -RESPONDIO CHICOMEXOCHITL- VOY A IR A DONDE ME MANDAS". CUMPLIO CON EL MANDATO DEL VIEJO. LLEVO CONSIGO MACHETE Y FUEGO. AL LLEGAR AL TERRENO EMPEZO A ROZAR EL MONTE ALREDEDOR VOLVIENDO AL SITIO DONDE COMENZO. NOMAS FUE ROZANDO EL MONTE POR LAS ORILLAS. ESE MISMO DIA QUEMO EL LUGAR QUE NO HABIA LIMPIADO TOTALMENTE. QUEDO BIEN. SOLAMENTE QUEDO CENIZA.

VOLVIO A CASA CONTENTO; SILVANDO Y BAILANDO COMO SIEMPRE Y DIJO: "ABUELO, YA HICE LO QUE ME ENCOMENDASTE; VOY A SEMBRAR MAÑANA". ADMIRADO EL SEÑOR PREGUNTO: "¿COMO HICISTE? ¿ACABAS DE IR A LIMPIAR Y YA QUIERES IR A SEMBRAR?". "ABUELO. SINO CREES -DIJO EL MUCHACHO- VE A COMPROBARLO".

AL DIA SIGUIENTE CHICOMEXOCHITL LLEVO MAIZ Y FUE A SEMBRAR. UNICAMENTE DEPOSITO LA SEMILLA EN 4 LUGARES; O SEA EN CADA ESQUINA DEL TERRENO.

EN CUANTO TERMINO DE SEMBRAR DIJO: "QUE NAZCAN MIS PLANTITAS". DE REPENTE BROTARON LAS MATAS ¡TODA UNA MILPA! CONTENTO REGRESO A SU CASA Y CONTO AL ABUELO LO QUE HABIA HECHO. DE TODOS MODOS EL VIEJO NO LO QUERIA Y SEGUIA PENSANDO EN COMO DESHACERSE DEL NIETO.

POR ESTA RAZON, UN DIA SU ABUELO LO LLEVO A UNA GRAN MONTAÑA PARA QUE ALLI LOS DEMONIOS SE COMIERAN A CHICOMEXOCHITL. EL NIÑO SIGUIO A SU ABUELO HASTA DONDE ESTE QUISO LLEVARLO. EN CIERTO LUGAR LE DIJO: "CHICOMEXOCHITL, ESPERAME. QUEDATE AQUI HASTA QUE YO REGRESE. VOY A BUSCAR CARBON". EN REALIDAD EL ANCIANO IBA POR LOS DEMONIOS PARA QUE DEVORARAN AL CHICO.

CHICOMEXOCHITL SE DIO CUENTA DEL PLAN QUE TENIA EL ABUELO Y SUBIO A UN ARBOL Y DIJO: "CRECE, CRECE, ARBOL". EL ARBOL CRECIO Y SE HIZO MUY ALTO.

EL VIEJO REGRESO JUNTO CON LOS DEMONIOS PERO EL MUCHACHO YA NO ESTABA. ¿DONDE ESTA EL MUCHACHO QUE QUIERES QUE NOS COMAMOS? -DIJERON LOS DEMONIOS-. "AQUI LO DEJE" -RESPONDIO EL ABUELO- NO SE A DONDE FUE". "COMO EL MUCHACHO NO ESTA -DIJERON- ES A TI A QUIEN VAMOS A DEVORAR; A TI PORQUE NOS HAS ENGAÑADO". NI MODO QUE EL VIEJO SE OPUSIERA; EL LOS HABIA TRAIDO: SE LO COMIERON, SOLO QUEDARON LOS HUESOS.

UNA VEZ QUE LOS DEMONIOS TERMINARON CON EL VIEJITO EL MUCHACHO ORDENO AL ARBOL: "TE MANDO QUE TE DOBLES HASTA LA OTRA ORILLA DEL RIO". EL ARBOL OBEDECIO: DEJO A CHICOMEXOCHITL AL OTRO LADO.

FELIZ VUELVE A CASA TRAMANDO LA FORMA COMO VA A AVISAR A SU ABUELA LO SUCEDIDO AL ANCIANO.

AL VERLO LLEGAR SOLO, ASUSTADA LA NANATZI PREGUNTO:

"¿A DONDE FUISTE A DEJAR A TU ABUELITO?". "NO SE ADONDE SE FUE. ME DIJO QUE LO ESPERARA EN UN LUGAR MIENTRAS IBA EN BUSCA DE CARBON. LO ESTUVE ESPERANDO Y YA NO REGRESO".

"PUES, ENTONCES -DIJO LA ABUELA- TE ME VAS LUEGO A BUSCARLO Y LO TRAES".

SALIO CORRIENDO Y LLEGO A DONDE LOS DEMONIOS HABIAN DEVORADO AL VIEJO. CUANDO ESTUVO FRENTE A LOS HUESOS DEL TATATZI LOS RECOGIO Y SOPLO EN LA CABEZA. DE INMEDIATO REVIVIO SOLO QUE NO PODIA VER. DIJO EL NIETO AL ABUELO: "TE VOY A LLEVAR A LA CASA CON LA CONDICION DE QUE NO VAS A HABLAR POR EL CAMINO. SI OYES ALGO O TE HABLAN TU NO RESPONDAS". TOMO PUES A SU ABUELO Y LO LLEVO SOBRE LA ESPALDA. CUANDO ESTABAN POR LLEGAR A LA CASA, UNOS PAPANES EMPEZARON A GRITAR CON GRAN ESCANDALO: "PA" "PA"...

EL ABUELO SE PUSO MUY INQUIETO POR EL RUIDO QUE PRODUCIAN LAS AVES Y HABLO DICHIENDO: "XAPA", "XAPA", "XAPA". EN EL MISMO MOMENTO -CONVERTIDO EN VENADO- BRINCO EL ABUELO DE LA ESPALDA DEL NIETO. DE ESTA MANERA EL CHICO NUEVAMENTE LLEGO SOLO A SU CASA AVISANDO A LA ILAMATZI: "YO TRAJA A MI ABUELO PERO COMO NO CUMPLIO CON SU PALABRA SE HA CONVERTIDO EN VENADO".

"ERES UN MUCHACHO GROSERO QUE NO RESPETA -DIJO LA AGUE"-.

ASI ACABO EL ABUELO. SOLO QUEDO LA VIEJA EMPEÑADA EN HACER MORIR A CHICOMEXOCHITL, PERO EL MUCHACHO, QUE ERA EXCEPCIONAL, NUNCA SE DEJO ENGAÑAR.

LA ABUELA DE CHICOMEXOCHITL LO ENCONTRO UNA VEZ, COMO SIEMPRE, TOCANDO Y BAILANDO. "TU NO ENTIENDES -LE DIJO. NO DEJAS DE ANDAR SOLO CON LA MUSICA Y EL BAILE. SINO ESTAS DISPUESTO A OBEDECER ES MEJOR QUE TE VAYAS A VER A LA ACAMAYA PARA QUE TE COMA".

"SI ABUELITA, VOY A VER A LA ACAMAYA; QUIERO CONOCERLA". SE FUE LA ORILLA DEL RIO. ALLI ENCONTRO A UNA TORTUGA Y LE PREGUNTO SI SABIA DONDE SE ENCUENTRA LA ACAMAYA. "SI -DIJO LA TORTUGA- ESTA EN UN RINCON DEL AGUA". "HAZ EL FAVOR DE LLEVARME A DONDE ELLA ESTA -DIJO EL JOVEN- QUIERO CONOCERLA". REPUSO LA TORTUGA: "MONTATE EN MI, VAMONOS"

LA TORTUGA, Y CHICOMEXOCHITL CON ELLA, AVANZA A TRAVES DEL AGUA. MIENTRAS IBAN, NUESTRO JOVEN SE HIZO DE UNA PIEDRA Y VALIENDOSE DE ELLA EMPEZO A RAYAR LA CONCHA DE LA TORTUGA. CUANDO LA TORTUGA SE DIO CUENTA PROTESTO: "NO ME DESCOMPONGAS". "NO TE MORTIFIQUES -RESPONDIO CHICOMEXOCHITL-." AL CONTRARIO, TE ESTOY ADORNANDO, TE ESTOY HACIENDO BONITO AQUI EN TU CONCHA".

AL FIN LLEGAN AL LUGAR DE LA ACAMAYA. "AQUI SE

ENCUENTRA LA ACAMAYA -DIJO LA TORTUGA- HABLALE. TAL VEZ TE RESPONDA".

NUESTRO CHAMACO ROGO A LA TORTUGA QUE LO ESPERARA PARA HACER JUNTOS EL REGRESO. LUEGO CHICOMEXOCHITL SE MANEJA MUY LISTO Y BUSCA EL MODO DE PODER ENGAÑAR AL ANIMAL.

EL JOVEN PENSABA ASI: "MI ABUELA ME HA DICHO QUE VENGA A VER A LA ACAMAYA PARA QUE ME COMA; ENTONCES VOY A DECIRLE QUE ME MUESTRE SU MANO PARA VER SI DEVERAS ES ELLA". ASI LO HIZO. LA LLAMO: "ACAMAYA, ¿AQUI TE ENCUENTRAS?" SI -DIJO ELLA- ¿QUE SE TE OFRECE?; "PUES MI ABUELA ME HA ENVIADO PARA QUE ME COMAS -REPUSO EL CHICO- PERO ANTES QUIERO QUE ME MUESTRES TU MANO PARA CERCIDARME QUE ERES TU; LUEGO ME PONDRE A TU DISPOSICION.

"AQUI TIENES -DIJO LA ACAMAYA EXTENDIENDO SU FLACA MANO-". NI TARDO NI PEREZOSO EL TELPOCATL LE COGE LA MANO Y TAN FUERTE TIRO DE ELLA QUE SE QUEDO CON TODO Y BRAZO.

EL CUNELACATL VUELVE A TODA PRISA A DONDE LO ESPERA LA TORTUGA, LA MONTA Y HUYE A LA ORILLA LLEVANDO CONSIGO EL BRAZO DE LA ACAMAYA.

AGRADECIO SUS SERVICIOS A LA TORTUGA Y LA PREVINO: "CADA VEZ QUE TE PIDA UN FAVOR ACUERDATE QUE TE ARREGLE TU CONCHITA. HAS QUEDADO MUY PRECIOSA. NUNCA NADIE TE QUITARA LO BONITO".

REGRESO A SU CASA. LA ABUELA SE SORPRENDIO PUES HABIA QUEDADO SEGURA DE QUE LA ACAMAYA ACABARIA CON XICOMEXOCHITL.

"MIRA, MUCHACHO, COMO HICISTE A ESE POBRE ANIMAL QUE NADIE PUEDE ACERCARSE SIN CORRER PELIGRO -DIJO LA TENANTZI-".

"PUES SI, ABUELITA, TU ME MANDASTE PARA QUE FUERA A VER A LA ACAMAYA Y FUI; YA LA CONOCI PERO NO ME DEJE COMER POR ELLA". CHICOMEXOCHITL HIZO LUMBRE Y EN AGUA HIRVIO LA MANO DE LA ACAMAYA. CON CUIDADO LE SACO LA CARNE QUE TRAIA DENTRO, SE LA COMIO Y PUSO AL SOL, PARA QUE SE SECARA, EL BRAZO DEL ANIMAL. YA SECO EL CASCARON LE INTRODUJO GRANOS DE ARENA Y LA USO COMO SONAJA PARA CONTINUAR SUS DANZAS.

NUESTROS ABUELOS DICEN QUE LAS DIFERENTES DANZAS FUERON INVENTADAS POR AQUEL JOVEN. EL SABIA BAILAR DE TODO.

LA ILAMATZI, A PESAR DE TODO, NO CEJO EN SU INTENTO DE DESHACERSE DE SU PILIXHUI. NO ESTA DE ACUERDO CON EL MODO DE SER DEL MUCHACHITO, ENTONCES DECIDE ENVIARLO CON EL CAIMAN. QUIEN SI ES MUY PELIGROSO. EL CAIMAN SI LO PONDRA EN SU LUGAR. UNA MAÑANA LA ABUELITA DICE A CHICOMEXOCHITL: "TU NO PUEDES ESTAR SOSEGADO. TE ORDENO, ENTONCES QUE VAYAS CON EL CAIMAN".

CONTENTO CHICOMEXOCHITL POR LA OPORTUNIDAD QUE TIENE DE CONOCER AL CAIMAN, ABANDONA LA CASA Y VA EN BUSCA DE SU AMIGA LA TORTUGA: "LLEVAME A DONDE VIVE EL CAIMAN -LE DICE- MI ABUE ME MANDA QUE VAYA A VERLO ¿SABES DONDE PUEDO ENCONTRARLO?"

"EL CAIMAN VIVE EN LO MAS HONDO DEL RIO. SUBETE Y VAMOS -DIJO LA TORTUGA-"

CHICOMEXOCHITL HIZO CON EL CAIMAN LO MISMO QUE CON LA ACAMAYA, LO ENGAÑO:

- CAIMAN, ¿ESTAS AHI?"

-"AQUI ESTOY"

-"VENGO DE PARTE DE MI AGUE. DICE ELLA QUE TU COMES GENTE Y A ESO HE VENIDO. A QUE ME COMAS"

-"SI. YO COMO A GENTE. A CUALQUIER GENTE"

-"POR FAVOR, ANTES QUE ME COMAS, MISTRAME TU LENGUA PARA VER SU TAMAÑO"

EL CAIMAN -AMABLE- ABRIO SU BOCA CUAN GRANDE ERA Y LE MOSTRO LA LENGUA A NUESTRO AMIGO.

LISTO CHICOMEXOCHITL COGE CON FUERZA LA LENGUA DEL LAGARTO Y LOGRA ARRANCARSELA POR LA MITAD Y LUEGO SE ESCAPA CON LA TORTUGA. NO OLVIDO LLEVARSE LA MEDIA LENGUA PARA MOSTRARSELA A SU AGUE.

AL VERLO SU AGUE NO HALLABA QUE HACER DE LA SORPRESA.

"ABUELITA. AQUI TRAJE LA LENGUA DEL CAIMAN COMO PRUEBA DE QUE HICE TU ENCARGO, YA TENGO ALGO MAS CON QUE ENTRETENERME"

Y EMPEZO A JUGAR CON LA NENEPIL DEL CAIMAN. AL MISMO TIEMPO APARECIA UNA LUZ QUE BRILLABA MUY BONITO.

DEL RELAMPAGO QUE ALUMBRABA MUY CLARO, DICEN LAS GENTES QUE ES EL FRAGMENTO DE LA LENGUA DEL CAIMAN.

UNOS SEÑORES VIERON A CHICOMEXOCHITL RELAMPAGUEAR CON LA LENGUA DEL CAIMAN Y TANTO LES AGRADO QUE SE LA PIDIERON PRESTADO. SE LAS PRESTO PERO YA NO SE LAS REGRESARON.

COMO CHICOMEXOCHITL YA SE HABIA ACOSTUMBRADO A JUGAR CON AQUEL OBJETO NO TARDO EN IR EN BUSCA DEL CAIMAN, COMO SIEMPRE LO AYUDO SU AMIGA LA TORTUGA.

ES CONVENIENTE RECORDAR QUE CUANDO LE ARREGLO CHICOMEXOCHITL SU CONCHA A LA TORTUGA LE DIJO: "CON TU CONCHA ADORNADA ERES UNA TORTUGA MUY BONITA Y DEBES SABER QUE TODA LA GENTE DEL MUNDO TE VERA Y ADMIRARA; PARA SIEMPRE CONTIGO CONTARAN; PRINCIPALMENTE CUNDO HAYA FIESTAS CONTIGO

ALABARAN A DIOS CANTANDO Y TOCANDO".

"NO TE PREOCUPES. ERES GRANDE. NO ESTAS ABANDONADA. SIEMPRE SERAS TENIDA EN CUENTA".

POR ESTA RAZON EN LA FIESTA DE "TODOS SANTOS" TOCAN, BAILAN Y CANTAN CON LA CONCHA DE LA TORTUGA. ASI LO ORDENO EL MUCHACHO CHICOMEXICHTL.

CUANDO AQUELLOS SEÑORES LE QUITARON A CHICOMEXOCHITL LA LENGUA DEL CAIMAN PRONTO VOLVIO A IR EN BUSCA DEL LAGARTO. LO LLAMO Y LE HIZO SABER QUE VENIA A QUITARLE SU TRISTEZA: VENIA A DEVOLVERLE LA LENGUA. "ABRE LA BOCA LE DIJO". EL CAIMAN ABRIÓ SU BOCA Y NUEVAMENTE EL MUCHACHO LO SORPRENDIO DESPOJANDOLO DE LO POCO QUE DE LENGUA LE QUEDABA.

CON AQUEL RESTO DE LENGUA EL MUCHACHO VOLVIO A JUGAR, PERO YA NO RELAMPAGUEABA COMO LA PRIMERA PARTE. APENAS ALUMBRABA MUY TANTITO.

POR ESO AHORA SE CREE AUN QUE CUANDO RELAMPAGUEA Y TODO SE ILUMINA, SE TRATA DE LOS HOMBRES QUE SE ADUEÑARON DEL JUGUETE DE CHICOMEXOCHITL. PERO A VECES CUANDO EL RELAMPAGO APENAS BRILLA ES EFECTO DE LA ULTIMA PARTE DE LA LENGUA DEL CAIMAN.

NUESTRO JOVEN SEGUIA INCLINANDOSE A LA MUSICA Y AL BAILE. TOTAL, LA ABUELA QUISO ENTRAMPARLO NUEVAMENTE. "MUCHACHO -LE DIJO LA ABUELA- SI NO PUEDES SENTARTE ES MEJOR QUE ME HAGAS UN TRABAJO".

ELLA CONSIGUIÓ SEMILLA DE ALEGRIA, LA REGO POR EL SUELO Y DIJO AL NIETO: "RECOGELA MIENTRAS VOY AL RIO A LAVAR; CUANDO REGRESE YA DEBÉS HABER TERMINADO". "SI ABUELA, HARE LO QUE MANDAS"

APENAS CHICOMEXOCHITL VIO A SU ABUELA ALEJARSE, COGIO DOS PALITOS Y EMPEZO A SONAR CON ELLOS EN EL SUELO. INMEDIATAMENTE APARECIO UNA PARVADA DE PAJAROS DE DIFERENTES CLASES QUE AFANOSOS SE PUSIERON A RECOGER LA SEMILLA.

AL VOLVER LA VIEJECITA ENCONTRO QUE SU NIETO HABIA TERMINADO EL TRABAJO Y LE PREGUNTO COMO HABIA TERMINADO TAN RAPIDO. "MUY FACIL -RESPONDIO- JUNTO LAS SEMILLAS CON MIS MANOS. SI TE PARECE AHORA YO VOY A REGARLAS POR EL SUELO Y TU TE ENCARGAS DE RECOGERLAS. YO VOY MIENTRAS A BAÑARME"

IMPRUDENTEMENTE LA ABUELA DIJO QUE SI. EL MUCHACHO SE FUE Y DEJO REGADA LA SEMILLA. NOMAS FUE A DAR UNA VUELTA Y DE LEJOS OBSERVABA LO QUE HACIA SU ABUELA. LA POBRE VIEJA EMPIEZA A RECOGER LA SEMILLA PERO NUNCA PUDO JUNTAR NI SIQUIERA UN PUÑO. POR ESO DIJO PARA SI: "ASI VOY A DEJAR ESTO. YA ESTOY CANSADA Y NO SE VE TODAVIA POR DONDE EMPECE."

LUEGO VUELVE Y RIENDOSE EN SECRETO, EL MUCHACHO PREGUNTA: "ABUELITA ¿TERMINASTE YA TU TAREA?". DISGUSTADA LA ABUELA, CONTESTA: "¡BARBARO MUCHACHO! ME CANSE DE QUERER REGOSER LA SEMILLA Y NO LOGRE JUNTAR NI UN PUÑO SIQUIERA". "¡COMO ES QUE NO PUDISTE, ABUELITA, -DIJO CHICOMEXOCHITL- SI YO EN UN MOMENTO LO HICE Y NO ME COSTO TRABAJO?". "TE DIGO QUE ERES UNA PERSONA QUE NO RESPETA PUES SIGUES HACIENDO LO QUE TE DA LA GANA -DIJO MOLESTA LA NANATZI- "

LAS ACCIONES EN CONTRA DE CHICOMEXOCHITL NUNCA SE SUSPENDIERON. LA ANCIANA SEGUIA CREYENDO QUE LO MEJOR ERA QUE SU NIETO MURIESE. PERO NUNCA PUDO VENCERLO. LE DIJO CIERTA VEZ: "CHICOMEXOCHITL, TANTO QUE TE ENCARGO QUE DEJES YA TUS JUEGOS. AHORA TE INVITO A UNA PRUEBA. ¡A VER QUIEN DE LOS DOS LA SUPERA!".

"COMO TU QUIERAS AGUE -DIJO EL TELPOCATL-". SE TRATABA DE ENTRAR EN UN HORNO AL QUE SE LE PONIA LEÑA POR DEBAJO. LA VIEJA HIZO QUE SE INTRODUCIERA EL MUCHACHO. TAPÓ CUANTO AGUJERO HABIA Y PUSO LEÑA Y FUEGO. PASADO UN LARGO RATO -CUANDO JUZGO LA ABUELA QUE CHICOMEXOCHITL YA NO EXISTIA- FUE A VER PERO LO ENCONTRO MUY CONTENTO: TOCABA SONES Y BAILABA AL RITMO DE ELLOS.

SALIO DEL HORNO CHICOMEXOCHITL Y DIRIGIENDOSE A LA VIEJITA LE DIJO: "AGUE, LO HABLADO, HABLADO; YO HE CUMPLIDO CON MI PARTE. AHORA EL HORNO TE TOCA A TI" LA ILAMATZI SE METIO EN SEGUIDA. CHICOMEXOCHITL AVIVO EL FUEGO Y PUSO MAS LEÑA. UN RATO DESPUES SU ABUE SE HABIA CONVERTIDO EN CENIZAS. ESTE FUE EL FIN DE LA ANCIANA.

CHICOMEXOCHITL RECOGIO LAS CENIZAS DE LA ABUELITA Y LAS COLOCABA EN UN CARRIZO CUANDO SE HIZO PRESENTE UN SAPITO.

"QUE BUENO QUE ESTAS AQUI SAPITO -DIJO CHICOMEXOCHITL-; TENGO UN TRABAJO PARA TI: TOMA ESTE CARRIZO Y LLEVALO LEJOS".

EL SAPITO SIN PREGUNTAR COGIO EL ENCARGO Y SE FUE. YA LEJOS, Y CANSADO QUIZAS EL SAPITO SE PREGUNTO: "¿QUE COSA LLEVARE EN ESTE "ACATL" QUE RECIBI SIN INFORMARME SIQUIERA DE QUE SE TRATABA?".

CURIOSO DESTAPÓ EL CARRIZO Y DE EL LO UNICO QUE SALIO FUERON ABEJAS QUE POR DONDE QUIERA LO PICAN Y HACEN QUE EN TODO SU CUERPO APAREZCAN GRANITOS DE TAL MODO QUE AUN AHORA TODOS LOS SAPOS LLEVAN EL EFECTO DE LAS ABEJAS EN SU LOMO, PRINCIPALMENTE, LAS CENIZAS DE LA ABUELA MUERTA SE HABIAN CONVERTIDO EN BRAVAS AVISPAS.

OTRA HAZAÑA DE CHICOMEXOCHITL FUE AQUELLA DE LA CAMPANA. MUCHOS HOMBRES INTENTABAN SUBIR UNA CAMPANA GRANDE A SU LUGAR. ERA YA MEDIO DIA Y NO HABIAN LOGRADO SUBIRLA DEBIDO AL PESO EXAGERADO DE LA CAMPANA. DE NADA VALIO EL

GRAN NUMERO DE PERSONAS. PREFIRIERON IR A COMER PARA VOLVER AL MISMO TRABAJO.

CHICOMEXOCHITL SOLAMENTE VEIA DE LEJOS PERO CUANDO SE FUERON LOS TRABAJADORES PENSO: "AHORA YO VOY A INTENTAR COLOCAR LA CAMPANA". SE SENTO SOBRE ELLA Y DIJO: "SUBE CAMPANA SUBE". LA CAMPANA EMPEZO A ASCENDER HASTA DONDE CONVENIA Y NUESTRO JOVEN LA SUJETO CON AMARRAS Y LA HIZO SONAR. LAS GENTES SE ASUSTARON PUES IGNORARON COMO ERA QUE SONABA LA CAMPANA SI LA HABIAN DEJADO EN EL SUELO.

ANTE ESTE HECHO LA GENTE REACCIONO DE MODO DIFERENTE. SE TRATABA DE UN MUCHACHO POBRE, MAL VESTIDO Y DESCALZO. CUANDO CHICOMEXOCHITL DESCENDIO DE LA TORRE ALGUNAS PERSONAS -BIEN INTENCIONADAS- LO SALUDARON, LE REGALARON ROPA Y LE OFRECIERON DE COMER. ESTABAN AGRADECIDOS POR LA AYUDA QUE LES DIO, OTROS POR LO CONTRARIO TUVIERON ENVIDIA Y LO PERSIGUIERON.

ULTIMAMENTE YA NADIE QUERIA VER A NUESTRO AMIGO: TODOS LO ODIABAN. AL FIN LO CORRETEARON Y EL HUYO HACIA EL RIO PARA ATRAVESARLO PERO YA NO SALIO. EL AGUA LO ARRASTRO LEJOS. FUE A DEJARLO EN UNA PLAYA LEJANA. DICEN QUE AL AMANECER HABIA ALLI UNA MILPA BONITA. EL, SIN EMBARGO, FUE ALZADO AL CIELO Y POR ESO SE AFIRMA QUE CHICOMEXOCHITL ES EL DIOS DEL MAIZ... (1)

1.4.2 HISTORIA DE LOS HIJOS DE CHICOMEXOCHITL

EN RELACION CON ESTE MITO CUENTAN LOS ANCIANOS DE TEXOLOC QUE HACE MUCHOS AÑOS, HUBO UNA SEQUIA MUY FUERTE, NO TENIAN PARA COMER Y TODAS LAS MILPAS SE LAS HABIAN MAL LOGRADO ENTONCES SE REUNIERON UN GRUPO DE HOMBRES Y JOVENES DEL RANCHO Y FUERON A UNA REGION CERCANA A CHICONTEPEC EN EL CERRO DE POTZTETITLA PARA HABLAR CON CHICOMEXOCHITL, Y EXPONERLE SUS NECESIDADES A VER SI EL PODIA HACER ALGO PARA REMEDIARLAS, DANDOLE A ALGUNOS DE SUS "HIJOS". PERO CHICOMEXOCHITL LOS DESPIDIO SIN NADA, ENTONCES SE ENCAMINARON A UNA REGION QUE LLAMAN MAGUEYA, MUY HERMOSA, DONDE HABIA LAGOS Y ASEMEJABA UN PARAISO, CON BASTANTES ANIMALES, PAJAROS, PUERCOS, GUAJOLOTES ETC. Y HABIA UN PERSONAJE EN EL LAGO SIN PIERNAS, QUE DANZABA EN EL AGUA. ESTE PERSONAJE ERA PADRE DE CHICOMEXOCHITL, A ESTE LE EXPUSIERON LA FINALIDAD DE SU VIAJE Y LES REGALO FLORES DE CEMPOALXOCHITL Y LAS LLEVARON AL RANCHO DE TEXOLOC. CUENTAN QUE TARDARON 15 DIAS EN LLEGAR. CUANDO LA GENTE SUPO QUE YA HABIAN REGRESADO, SALIERON A RECIBIRLOS CON GRAN ALEGRIA; SE HABIAN QUEDADO LOS ANCIANOS MUJERES Y NIÑOS.

DE INMEDIATO EMPEZARON A CONSTRUIR UNA CASA QUE SIRVIERA DE TEMPLO A LAS FLORES QUE LES HABIA REGALADO CHICOMEXOCHITL Y LE LLAMARON A ESTE LUGAR "XOCHICALI".

(1) BARON JOSE Y OTROS, 1978: PAG. 443-453

UNA VEZ ESTABLECIDA LA CASA DONDE SE COLOCARON LAS FLORES QUE LES HABIA REGALADO EL PAPA DE CHICOMEXOCHITL, EMPEZARON A REALIZARSE PRODIGIOS EN EL RANCHO; EMPEZO A LLOVER, CRECIERON LAS MILPAS Y APARECIERON LUCECITAS PEQUEÑAS COMO LUCIERNAGAS; CUANDO VEIAN APARECER ESTAS LUCES SI LA LUZ ERA DEBIL APARECIA JUNTO CON ELLA UN GRANITO DE MAIZ, UNA SEMILLA DE CHILE O UN GRANITO DE FRIJOL; SI LA LUZ ERA MAS FUERTE, ENTONCES APARECIA UNA MAZORCA DE MAIZ O UN MONTONCITO DE FRIJOL O DE CAFE.

LA GENTE DEL RANCHO EMPEZO A RENDIR CULTO A LAS FLORES EN LA XOCHICALI, Y PARA ELLO OFRENDABAN COMIDA EN EL ALTAR DE LA MISMA, PARA QUE LAS FLORES SIGUIERAN PROPICIANDO MUCHOS BENEFICIOS EN EL RANCHO.

AL VER TANTOS PRODIGIOS OBTENIDOS POR LAS FLORES, SE ENTUSIASMARON Y PENSARON QUE DEBERIAN ORGANIZAR UNA NUEVA PEREGRINACION PARA IR A VER A CHICOMEXOCHITL Y PEDIRLE EL REGALO DE ALGUNOS DE SUS HIJOS, PUES CON ELLOS ALCANZARIAN BENEFICIOS MAYORES A LOS OBTENIDOS CON EL CULTO A LAS FLORES EN LA XOCHICALI. LO HICIERON ASI, SE DIRIGUIERON NUEVAMENTE AL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA CHICOMEXOCHITL, QUIEN ANTE SUS RUEGOS, ACCEDIO A DARLES A VARIOS DE SUS HIJOS, LOS CUALES ERAN "VARIOS SANTITOS", DE AMBOS SEXOS, VESTIDOS DE PAPEL CHINA. VOLVIERON AL RANCHO CON MUCHA ALEGRIA Y COLOCARON A LOS HIJOS DE CHICOMEXOCHITL EN LA XOCHICALI, PARA QUE LA GENTE LES DIERA CULTO; A PARTIR DE ENTONCES, LAS COSECHAS MEJORARON Y HUBO COMIDA EN ABUNDANCIA. ES ENTONCES CUANDO SE ESTABLECIO LA FIESTA DEL ELOTE.

PASO EL TIEMPO Y SURGIERON ALGUNAS DIFICULTADES, DEBIDO A QUE ALGUNOS BRUJOS DEL RANCHO EMPEZARON A UTILIZAR A LOS HIJOS DE CHICOMEXOCHITL, PARA HACER MALEFICIOS, ENTONCES ALGUNAS DE LAS PERSONAS DAÑADAS, QUISIERON ACABAR CON ESTOS Y QUEMARON LA XOCHICALI.

LA SEQUIA Y EL HAMBRE VOLVIERON AL RANCHO, COMO, FUERON NUEVAMENTE A POSTECTITLA PARA PEDIRLE A CHICOMEXOCHITL ALGUNOS DE SUS HIJOS. PERO ESTE NO LES CONCEDIO NADA, PUES LES DIJO QUE NO LOS HABIAN CUIDADO. SE FUERON MUY TRISTES A MAGUEYA Y CONSIGUIERON QUE EL PAPA DE CHICOMEXOCHITL LES REGALARA UNA PAREJITA DE "HIJOS DE CHICOMEXOCHITL" LOS CUALES PERMANECEN HASTA LA FECHA EN EL RANCHO.

LA EXPLICACION QUE HACEN LOS HABITANTES DE TEXOLOC RESPECTO, A QUIENES, SON LOS "HIJOS DE CHICOMEXOCHITL", ES LA SIGUIENTE: "LOS HIJOS DEL PAPA DE CHICOMEXOCHITL SON LOS HIJOS DEL MAIZ, EL MAIZ AL SEMBRARLO VUELVE A TENER HIJOS, LA MILPA SEMBRADA VA A DAR HIJOS DEL PAPA DE CHICOMEXOCHITL, AL COSECHARLOS LO CONSIDERAN "PAPA" Y POR ELLO SE GUARDAN DENTRO DE LA CASA (ESTO PUEDE OBSERVARSE AL VISITAR CUALQUIER CASA DE TEXOLOC; LAS MAZORCAS DE MAIZ NO SE DESGRANAN, SE CONSERVAN CON EL TOTOMOXTE Y SE APILA JUNTO A LA PARED EN UNO DE LOS CUARTOS PRINCIPALES DE LA CASA.

1.5 LAS ESTRELLAS Y LAS FIGURAS DE PAPEL EN LOS RITUALES DE TEXOLOC.

REFERENTE A LOS RITUALES RELACIONADOS CON LA AGRICULTURA, CONSIDERAMOS IMPORTANTE DAR UNA BREVE INTERPRETACION DEL SIMBOLISMO QUE ENCIERRAN. PARA ELLO ACUDIMOS A LOS ESTUDIOS REALIZADOS POR ROBERT WILLIAMS ACERCA DE LOS TEPEHUAS Y EL DE JAMES DOW DE LAS FIGURAS DE PAPEL, YA QUE AMBOS ELEMENTOS SON DE FUNDAMENTAL IMPORTANCIA EN NUESTRO ANALISIS DEL "CONOCIMIENTO", QUE LOS HABITANTES DE TEXOLOC EXPRESAN A TRAVES DEL RITUAL DE LA FIESTA DEL ELOTE Y DEL QUE REALIZAN PARA PEDIR LA LLUVIA.

LA SITUACION GEOGRAFICA DE TEXOLOC, ES IMPORTANTE EN ESTE CASO PARA EXPLICAR LA INFLUENCIA DE LA CULTURA TEPEHUA MANIFIESTA EN LA "ESTRELLA" DE PALMA, PRINCIPAL SIMBOLO DE LOS ADORNOS QUE SE UTILIZAN EN RITUALES Y LA INFLUENCIA OTOMI EXPRESADA A TRAVES DE LA FIGURAS DE PAPEL ELEMENTO CULTURAL PRECOLOMBINO.

RESPECTO AL SIMBOLISMO DE LA ESTRELLA, NOS DICE ROBERT WILLIAMS QUE PARA LOS TEPEHUAS, LA DIVINIDAD SUPREMA ES EL SOL Y CUANDO SE OBSCURECE, Y SE SUPONE QUE ESTE SE VA, "QUEDAN COMO TOPILES LAS ESTRELLAS... LOS DEBERES DE LAS ESTRELLAS LAS CONVIERTEN EN LA DEIDAD SIEMPRE REPRESENTADA EN PAPEL DURANTE LOS OFICIOS DEL ADIVINO". (1).

LA ESTRELLA COMO VEREMOS MAS ADELANTE, ES UTILIZADA COMO UNO DE LOS SIMBOLOS MAS IMPORTANTES DURANTE LA FIESTA DEL ELOTE Y DE LA PETICION DE LA LLUVIA, Y DENTRO DE ESE CONTEXTO, NOS RELATA EL MISMO AUTOR: "DURANTE LOS DIAS DE COSTUMBRE ADORNAN EL ALTAR CON UN ARCO. DE TRECHO EN TRECHO AMARRAN UNOS DISCOS TEJIDOS, EN PALMA QUE TIENE VACIO EL CENTRO Y PUNTAS ALREDEDOR, SON LLAMADAS ESTRELLAS Y EN LA PARTE MEDIA DEL ARCO PENDE UNA CANASTITA TEJIDA DEL MISMO MATERIAL A LA QUE LLAMAN XALOC, O SEA JARRO, SIMBOLO DEL AGUA, DEIDAD PRINCIPAL QUE SE VENERA EN EL TEMPLO. LOS ADIVINOS DICEN QUE EL XALOC ES UNA ESTRELLA Y ENTONCES CABE IMAGINAR QUE EL ARCO ADORNADO ES UN CIELO TACHONADO DE ESTRELLAS QUE CUSTODIAN AL SOL EN EL CENTRO". (2)

POR OTRA PARTE DICE JAMES DOW EN SU ESTUDIO ACERCA DE LAS FIGURAS DE PAPEL: "EL SIGNIFICADO DE UN RITUAL, SE GENERA A PARTIR DE LA CREENCIA FILOSOFICA MAS PROFUNDA QUE LOS SUBYACE.... LOS INDIGENAS OTOMIES... SON ANIMISTAS. PARA ELLOS LA ACCION CONSTITUYE LA ESENCIA FILOSOFICA DE LA VIDA. CREEN QUE LAS COSAS SUCEDEN EN EL MUNDO NATURAL PORQUE HAY SERES VISIBLES E INVISIBLES QUE LAS PROVOCAN... SI HAY ACCION, ES PORQUE HAY UN SER VIVIENTE TRAS ESA ACCION..." (3)

(1) WILLIAMS ROBERT, LOS TEPEHUAS, 1973: PAG. 192

(2) WILLIAMS ROBERT, LOS TEPEHUAS, 1973: PAG. 202

(3) DOW JAMES, LAS FIGURAS DE PAPEL, 1982: PAG. 631-32

"LA CREENCIA OTOMI -SU ESFUERZO INTELECTUAL PARA EXPLICAR Y CONTROLAR LAS COSAS- ES UNA CIENCIA DEL COMPORTAMIENTO. SI LOS SERES SON RESPONSABLES DE QUE OCURRAN TODAS LAS COSAS, COMPRENDER PORQUE ESTAS OCURREN EQUIVALE A COMPRENDER EL COMPORTAMIENTO DE LOS SERES".

LA CARACTERISTICA MAS IMPORTANTE DE LOS SERES VIVIENTES ES SU FUERZA VITAL O ZAQUI...

"EN LAS ALDEAS OTOMIES, DONDE EL AUTOR REALIZO SU TRABAJO DE CAMPO, SE LE LLAMA "ZAQUI" A LAS FIGURAS DE PAPEL. ES DECIR, NO SON REPRESENTACIONES DE SERES COMPLETOS, SINO DE SU FUERZA VITAL O DE SU ALMA. TODAS LAS CEREMONIAS CHAMANICAS SE BASAN EN LA CREENCIA DE QUE LOS CHAMANES PUEDEN ATRAER HACIA LAS FIGURAS EL ZAQUI DE DIVERSOS SERES, Y QUE DE ESTA FORMA ADQUIEREN CIERTO DOMINIO SOBRE LOS SERES"... SEGUN ESTO, EL AUTOR CONSIDERA "LA ESENCIA DE LA MAGIA OTOMI REALIZADA CON FIGURAS, NO ES OTRA COSA QUE UNA ORQUESTACION DE FUERZAS VITALES INVISIBLES. LOS CHAMANES ATRAEN HACIA LAS FIGURAS "EL ZAQUI" DE DIFERENTES SERES HUMANOS, ESPIRITUS O DIOSSES, Y LUEGO ORGANIZAN LAS RELACIONES ENTRE ESTAS DIFERENTES FUERZAS VITALES". (1)

REFIRIENDOSE A LAS CEREMONIAS DE "LA COSTUMBRE", COMENTA EL AUTOR:

... "INCLUYEN LAS FIGURAS, MUSICA, OFRENDAS FLORALES Y ALGUNAS VECES, LOS TRANCES VISIONARIOS DEL CHAMAN.

EL SIMBOLISMO MUSICAL ES UNA PARTE IMPORTANTE DE LAS COSTUMBRES... PARECERIA QUE LA MUSICA POSEE UN VOCABULARIO Y UNA SINTAXIS. BOILES (1969) DESCUBRIO QUE LAS MELODIAS REPRESENTAN SERES Y LUGARES, Y QUE LOS RITMOS REPRESENTAN ACCIONES. SON MUCHAS LAS COMBINACIONES POSIBLES DE MELODIA Y RITMO. DURANTE LOS RITUALES LOS PARTICIPANTES DANZAN LAS ACCIONES QUE EL RITMO LES VA INDICANDO...". (2)

EN EL ESTUDIO DE ROBERTO WILLIAMS, "LOS TEPEHUAS", SE MENCIONA EL CERRO DE POSTECTITLA, EN EL MUNICIPIO DE CHICONTEPEC, COMO UN LUGAR SAGRADO, UNIDO INTIMAMENTE A MUCHOS ELEMENTOS TRADICIONALES DE ESTA ZONA. ESTE AUTOR DICE QUE: "EN TODAS LAS LOCALIDADES DONDE TODAVIA MANTIENEN LA CAPILLA NATIVA HABLAN DE LA LAGUNA COMO MECA DONDE PEREGRINAN PARA OFRENDAR AL AGUA Y OBTENER RENOVADAS IMAGENES DE LA SEMILLA. ESTA MECA CAE DENTRO DE LA JURISDICCION DEL MUNICIPIO DE HUEHUETLA Y TEORICAMENTE PARECEN SER LOS OTOMIES LOS QUE DOMINAN EL CAMPO AL CONSIDERARSELES COMO LOS MAS CONOCEDORES DEL RECORTE DE IMAGENES EN PAPEL Y AL CONVERTIRSE EN GUIAS DE LAS PROCESIONES". (3)

(1) DOW JAMES, LAS FIGURAS DE PAPEL, 1982: PAG. 632

(2) DOW JAMES, LAS FIGURAS DE PAPEL, 1982: PAG. 632

(3) WILLIAMS ROBERT, LOS TEPEHUAS, 1963: PAG. 295

ESTE AUTOR, HABLA DE LOS MUECOS DE PAPEL COMO FIGURAS RITUALES; PRESENTA LAS VARIEDADES DE FORMA Y CLASE DE PAPEL UTILIZADO, Y DICE QUE HAY "UNA GRAN LIBERTAD INDIVIDUAL EN LA CONCEPCION DE LAS FIGURAS RITUALES, SOLAMENTE GUIADA POR LAS CREENCIAS ASOCIADAS A LA REPRESENTACION DE DEIDADES Y ESPIRITUS MALIGNOS". (1)

EL MISMO AUTOR CONSIDERA QUE TODO EL CONJUNTO DE CEREMONIAS RELIGIOSAS, ENGLOBADAS EN LO QUE SE DENOMINA "EL COSTUMBRE", A LAS QUE PERTENECE LA FIESTA DEL ELOTE CON TODO SU RITUAL, ES ORIGINARIO DEL GRUPO TEPEHUA, EN ESTE CASO FUE ADOPTADO POR LA ZONA TOTONACA, OTOMI Y NAHUATL O FUE AL CONTRARIO; SIN EMBARGO UNA DE LA RAZONES QUE SE EXPONEN PARA A FIRMAR QUE ES ORIGINARIA "EL COSTUMBRE" DEL GRUPO TEPEHUA, ES " LA DESIGNACION DADA A LA CASA DEL ANTIGUA POR LOS GRUPOS EN CUESTION. EL OTOMI DEL ZAPOTE LA LLAMA GODONI, CASA DE LA FLOR, Y EL NAHUATL DE POSTECTITLA, XOCHICALLI, QUE SIGNIFICA LO MISMO, MIENTRAS QUE EL TEPEHUA DE PISAFLORES LE DICE LA CACHINCHIN, ETIMOLOGIA QUE HEMOS PROPUESTO COMO LUGAR DONDE ESTA EL SOL, DE MAYOR PRECISION Y CONTENIDO DE LAS OTRAS DOS. (2)

AL LADO DE ESTA COSMOVISION, COBRAN ESPECIAL SIGNIFICADO LOS INNUMERABLES SIMBOLOS DESCRITOS A CONTINUACION EN LOS RITUALES.

LA INFLUENCIA DE LOS ASTROS, LOS OBJETOS UTILIZADOS, LAS POSTURAS EXTERNAS, LOS GESTOS, LOS LUGARES ESPECIALES, LAS PERSONAS QUE INTERVIENEN, ETC.

NOS MUESTRAN "UNA CONCEPCION DE LA REALIDAD QUE PLANTEA LA CONTINUA PENETRACION DEL MUNDO DE LA EXPERIENCIA COTIDIANA POR FUERZAS SAGRADAS", (3) ES LA CONCEPCION MITOLOGICA DE TEXOLOC E IXCATEPEC.

VAMOS A PENETRAR EN ESTE MECANISMO CONCEPTUAL QUE GENERA EL UNIVERSO SIMBOLO DE LOS MIEMBROS DE ESTAS COMUNIDADES, A TRAVES DEL ESTUDIO DEL RITUAL.

1.6 CREENCIAS RELACIONADOS CON EL CICLO VITAL

1.6.1 CREENCIAS ACERCA DEL EMBARAZO

HAY UNA SERIE DE CREENCIAS RELACIONADAS CON EL PERIODO DEL EMBARAZO, QUE ENFATIZAN EL HECHO DE QUE EL FELIZ NACIMIENTO DE UNA CREATURA, NO DEPENDE DE LA SALUD FISICA DE LA MADRE UNICAMENTE, SINO TAMBIEN DE FACTORES NATURALES Y

(1) WILLIAMS ROBERT, LOS TEPEHUAS, 1963: PAG. 297

(2) WILLIAMS ROBERT, LOS TEPEHUAS, 1963: PAG. 296

(3) BERGER Y LUCKMANN, 1976: PAG. 142

EXTRANATURALES TALES COMO LOS ASTROS Y FUERZAS DEL MAL Y DEL BIEN QUE INTERVIENEN DURANTE ESTE PERIODO POSITIVA O NEGATIVAMENTE EN LA VIDA DEL NIÑO.

LOS RELATOS DE NUESTROS INFORMANTES SEÑALAN LO SIGUIENTE:

SI LA LUNA ESTA EN CUARTO MENGUANTE O CRECIENTE, LA MUJER EMBARAZADA NO DEBE SALIR EN LA NOCHE, NI MIRAR A LA LUNA, PUES SI HACE ESTO, EL NIÑO NACERA DEFORME O MUTILADO, CON EL LABIO "MORDIDO", PUES LA LUNA AL ESTAR INCOMPLETA DURANTES ESOS DIAS, NECESITA COMPLETARSE Y ENVIARA SU FUERZA HACIA LAS MUJERES EMBARAZADAS.

CUANDO VA SALIENDO EL SOL, LA MUJER EMBARAZADA NO SE PUEDE PARAR DONDE DA EL REFLEJO DEL SOL, PUES ESTE ES MUY FUERTE Y LE PUEDE HACER DAÑO AL NIÑO.

EN LOS DIAS QUE HAY TORMENTA CON RAYOS, LA MUJER EMBARAZADA DEBEN TOMAR CIERTAS MEDIDAS PARA RESISTIR AL MAL; SE AMARRA A LA CINTURA LA CUBIERTA DEL MACHETE. EL MACHETE SE CLAVA FRENTE A LA CASA, EN LA TIERRA. CON EL FILO DIRIGIDO HACIA DONDE VIENEN LOS RAYOS PARA QUE LOS CORTE Y NO LLEGUEN HASTA DONDE ESTA LA MUJER EMBARAZADA YA QUE EL RAYO Y EL MACHETE "DESTROZAN". TAMBIEN DEBE PONERSE AJO EN LAS UÑAS, PUES EL AJO ES FUERTE Y RECHAZA AL ESPIRITU MALO; TIENEN QUE ESTAR ENCENDIDO EL FOGON; EL METATE DE LA SEÑORA LO AMARRAN A UN PALO. PUES SE CONSIDERA QUE ES EL SIMBOLO MAS ALLEGADO DE PERTENENCIA Y USO DE LA SEÑORA Y EL RAYO PUEDE LLEGAR A DESTROZARLO, DAÑANDO A LA MUJER EMBARAZADA; PARA EVITAR ESTO DEBE PONER VARIAS DEFENSAS PARA RESISTIR AL MAL; ROCIAR TODO CON AGUA BENDITA Y AGUARDIENTE, COLOCAR AJOS PEQUEÑOS REPARTIDOS POR LA CASA, ENCENDER LA VELA CON LA QUE LA PARTERA HA LIMPIADO A LA EMBARAZADA EN SUS VISITAS Y COLOCAR UN ROLLO DE TABACO ENCENDIDO PARA QUE TAMBIEN AYUDE A AHUYENTAR A LOS ESPIRITUS MALOS.

CUANDO HAY ECLIPSE, AMARRAN TODAS LAS COSAS QUE SON DE USO PERSONAL DE LA SEÑORA EMBARAZADA, PUES CONSIDERAN QUE SI SE ACABA EL MUNDO, ESOS OBJETOS SE CONVERTIRAN EN ANIMALES Y ATACARAN A LA MUJER; PARA EVITARLO ROCIAN TODO CON AGUARDIENTE, AGUA BENDITA Y COLOCAN AJOS REPARTIDOS POR DIVERSOS LUGARES DE LA CASA.

RESPECTO A LA COMIDA DE LA MUJER EMBARAZADA, TAMBIEN EXISTEN RESTRICCIONES EN FUNCION DE LA CATEGORIZACION QUE HACEN DE LOS ALIMENTOS QUE SIMBOLICAMENTE SON "FUERTES" Y PUEDEN DAÑAR A LA MUJER PREÑADA; MUCHO CHILE, CARNE DE PUERCO... NO DEBE COMER LA "RABADILLA" O LA COLA DEL POLLO YA QUE AL HACERLO LE OCASIONARA MAL PARTO; TAMPOCO DEBE COMER LA "HUEVERA" QUE TIENE LA GALLINA EN SU VIENTRE AL MATARLA, YA QUE EL NIÑO ENTONCES NO "MADURARIA" SUFICIENTEMENTE; LAS TORTILLAS QUE SE PEGAN EN EL COMAL Y QUE SE DESGARRAN, TAMPOCO DEBE COMERLAS YA QUE CORRE PELIGRO DE QUE SE LE DESGARRE LA MATRIZ Y TENGAN HEMORRAGIA.

POR OTRA PARTE SE CONSIDERA QUE LA MUJER PRENADA DEBE SER AUSTERA EN LA COMIDA; SIN EMBARGO, CUANDO VA A VISITAR OTRA CASA, LA DUEÑA DE LA CASA, DEBE DARLE A PROBAR DE LO QUE ESTE COCINANDO O COMIENDO PARA QUE EL NIÑO NAZCA BIEN.

LA RELACION ENTRE LA EMBARAZADA Y PERSONAS U OBJETOS, TAMBIEN TIENE UNA FUNCION SIMBOLICA; ASI, CUANDO UNA EMBARAZADA VISITA UNA MOLIENDA, DEBE ECHAR AL HORNO UN ELOTE A QUEMAR, PARA QUE NO DASE EL FUEGO AL NIÑO Y TAMBIEN PARA QUE LA MIEL NO PIERDA SU PUNTO.

ES PREFERIBLE QUE NO VISITE LA CASA DONDE HAY UN DIFUNTO.

UNA PERSONA QUE HA SIDO PICADA DE VIBORA, NO DEBE MIRAR A UNA MUJER EMBARAZADA, YA QUE PUEDE MORIRSE PORQUE LA HERIDA DE LA MORDEDURA SE LE PUEDE INFECTAR.

CUANDO UNA MUJER NO HA PODIDO TENER HIJOS DESPUES DE VARIOS AÑOS DE CASADA, HACE UNOS "VESTIDITOS" DE NIÑA O UNAS "CAMISITAS Y PANTALONCITOS" DE VARON, PARA QUE UN CURANDERO HAGA UNA OFRENDA EN EL CERRO, CONSISTENTE EN UN TAMAL GRANDE -"TAPEPEXOLE", TABACO, AGUARDIENTE, COPAL, COLLAR DE FLORES- Y DE ESTA FORMA PUEDAN CONSEGUIR EL TENER HIJOS. ASI MISMO CUANDO UNA MUJER SOLO HA TENIDO HIJAS, PUEDE HACER SU OFRENDA CON ROPITA DE VARON.

1.6.2 CREENCIAS RELACIONADAS CON EL NACIMIENTO

CUANDO LA MUJER ESTA A PUNTO DE DAR A LUZ LE DAN A TOMAR DOS HUEVOS CRUDOS, - SE CREE QUE COMO LA CLARA ES PURA Y TRANSPARENTE SERA COMO UN LECHO PARA EL NIÑO AL NACER. LA YEMA SERVIRA PARA DARLE FUERZA A LA MUJER DURANTE EL PARTO-. LA PARTERA CORTA EL CORDON UMBILICAL CON CARRIZO Y NO CON OTRO MATERIAL, PORQUE LA SIMBOLOGIA QUE ENCIERRA EL CARRIZO ES DE FUERZA. HAY DIVERSAS VERSIONES PERO COINCIDEN EN LOS FUNDAMENTAL: EL CARRIZO CORTADO EN FORMA DE FLECHA ES SIMBOLO DE DEFENSA PARA COMBATIR LAS FUERZAS DEL MAL QUE RODEAN DE FORMA VIOLENTA AL NIÑO EN ESTE MOMENTO EN QUE QUEDA INDEFENSO.

DESPUES DE QUE LA PARTERA AMARRA EL CORDON UMBILICAL DEL NIÑO, LO SELLA CON SEBO QUE DEBE DE SER DE VACA, YA QUE EL MAL LO IDENTIFICAN CON EL TORO, EL CUAL ES FUERTE Y TRATARA DE HACERLE DAÑO AL NIÑO. AL PONERLE EL SEBO DE VACA YA TENDRA "EL CONTROL DEL MAL" Y ESTE NO PODRA ENTRAR EN EL NIÑO.

EL SIMBOLISMO QUE TIENEN LOS OBJETOS QUE UTILIZA LA PARTERA EN EL MOMENTO DE ENTERRAR LA PLACENTA DENTRO DE LA CASA. SIGNIFICA TODO LO FUERTE QUE DEFENDERA AQUELLO QUE

ESTUVO INTIMAMENTE UNIDO AL NIÑO QUE ACABA DE NACER.

EL HECHO DE ENTERRAR EL OMBLIGO DEL NIÑO JUNTO A LA PLACENTA HARA QUE EL NIÑO QUEDE LIGADO A SU CASA. AUNQUE SALGA DE LA COMUNIDAD. TENDRA QUE VOLVER.

EL DESTINO DE UN NIÑO, LO CONSIDERAN LIGADO AL DIA DE LA SEMANA EN QUE NACE, SE CREE QUE LOS NIÑOS NACIDOS EN MARTES Y VIERNES SERAN MALOS. PUES SON LOS DIAS EN QUE LOS BRUJOS PUEDEN HACER MALDADES. ESTOS NIÑOS NO TRAEN BUENA SUERTE Y SIEMPRE ESTARAN ENFERMOS, EN CAMBIO, SI UN NIÑO NACE EN MIERCOLES, SABADO O DOMINGO, LOS PAPAS SE PONEN CONTENTOS PUES SABEN QUE SU HIJO NACIO EN LOS DIAS "ALEGRES" Y SERA OBEDIENTE AMABLE Y COMPRESIVO.

1.6.3 CREENCIAS RELACIONADAS CON LOS DIAS PORTERIORES AL NACIMIENTO

EL PERIODO ANTERIOR AL MALTIA CUNETZI ES MUY "PELIGROSO" PARA EL NIÑO RECIEN NACIDO, POR ESO, LA MAMA DEBE TENER UNA SERIE DE CUIDADOS.

CADA MAÑANA AL SALIR EL SOL DEBE SENTARSE EN LA PUERTA DE SU CASA, CON EL NIÑO PARA QUE LOS RAYOS DEL SOL LO PROTEGAN DE TODO MAL. LE HACE AL MISMO TIEMPO LE SEÑAL DE LA CRUZ.

POR LA NOCHE EL NIÑO DEBE DORMIRSE CON LA LUZ ENCENDIDA Y A LAS DOCE DEBE ESTAR DESPIERTO. PUES EN LA OSCURIDAD Y A ESTA HORA ES CUANDO EL MAL ESPIRITU PUEDE APODERARSE DEL NIÑO.

LAS MUJERES QUE FUERON A VISITAR A LA SEÑORA QUE DIO A LUZ, DEBEN COOPERAR EN LA PREPARACION DE LA COMIDA QUE SE HACE EL DIA DEL MALTIA CUNETZI Y DEBEN IR A PURIFICARSE ESE DIA PARA QUE NO ENFERME.

1.6.4 CREENCIAS RELACIONADAS CON LA MUERTE

HEMOS QUERIDO INICIAR EL ESTUDIO DE LAS CREENCIAS RELACIONADAS CON LA MUERTE, CONSIDERANDO ALGUNOS ASPECTOS SOBRESALIENTES DEL ESTUDIO DE MERCEDES DE LA GARZA ACERCA DE LA CREENCIA EN LA SOBREVIVENCIA DESPUES DE LA MUERTE DE LOS NAHUAS Y MAYAS, COMO FUNDAMENTO DEL CULTO A LOS MUERTOS HASTA NUESTROS DIAS.

EL ESTUDIO REALIZADO POR MERCEDES DE LA GARZA, ILUMINA EL SIGNIFICADO DE MUCHOS DE LOS SIMBOLOS DESCRITOS POR NOSOTROS EN LOS FUNERALES DE LOS INDIGENAS DE TEXOLOC E IXCATEPEC.

EL SIMBOLISMO CONTENIDO EN EL RITUAL DE LOS FUNERALES, ESTA INTIMAMENTE UNIDO AL SIMBOLISMO Y SIGNIFICADO QUE ENCIERRA LA CELEBRACION MAS IMPORTANTE DEL AÑO DEL PUEBLO INDIGENA; LA FIESTA DEL XANTOLO O FIESTA DE TODOS LOS SANTOS, CUYO SIGNIFICADO MAS PROFUNDO, ES EL CULTO A LOS MUERTOS.

MERCEDES DE LA GARZA SE PREGUNTA ¿COMO ENTENDIERON ESTOS PUEBLOS LA SOBREVIVENCIA DESPUES DE LA MUERTE Y QUE SENTIDO TENIAN, SI SU DESTINO SE CUMPLIA EN LA VIDA? ¿QUE SIGNIFICADO TUVO LA MUERTE PARA ELLOS?.

LA MISMA AUTORA RESPONDE A LAS PREGUNTAS ANTERIORES EN LA SIGUIENTE FORMA: "DE ACUERDO CON NUESTRA INTERPRETACION DE LA IDEAS MAYAS Y NAHUAS SOBRE EL DESTINO DEL HOMBRE DESPUES DE LA MUERTE. PODEMOS DECIR QUE LA RESPUESTA PARECE ESTAR EN LAS CREENCIAS SOBRE QUE ES LO QUE SOBREVIVE Y PARA QUE SOBREVIVE.

LOS NAHUAS Y LOS MAYAS CREIAN QUE CUANDO UN HOMBRE MUERE, SOBREVIVE ALGO DE SU SER QUE RADICA EN EL CORAZON Y QUE ES LO QUE LE HA PERMITIDO ESTAR BIEN; ESTO LO PODRIAMOS DEFINIR COMO LA ENERGIA VITAL. LOS NAHUAS LE LLAMARON YOLOTL Y LOS MAYAS OL. TERMINOS QUE DESIGNAN EL CORAZON.

ESTE CORAZON INMORTAL VA A HABITAR SEGUN LA FORMA DE MUERTE QUE EL INDIVIDUO HAYA TENIDO, A UNO DE VARIOS LUGARES. (1)

"PARA LOS NAHUAS LA ENEGIA VITAL DE LOS HOMBRES PODIA IR A CUATRO LUGARES: EL MICTLAN O "LUGAR DE LOS MUERTOS", EL TLALOCAN O "LUGAR DEL DIOS DE LA LLUVIA". EL TENATIUHILHUICAC O "CIELO DEL SOL"; Y EL CHICHIHUACUAUHCO O "DONDE ESTA EL ARBOL NODRIZA" (2)

EL LUGAR MAS COMUN A DONDE IBAN AQUELLOS QUE MORIAN DE MUERTE NATURAL O "ENFERMEDAD" COMO DICE SAHAGUN ERA EL MICTLAN QUE CORRESPONDE AL METNAL O XIBALBA MAYA.

LA CONCEPCION MITICA DE ESTE LUGAR, ES DESCRITA POR MERCEDES DE LA GARZA Y SU CONTENIDO CONCUERDA CON ELEMENTOS SOBRESALIENTES EN NUESTRA DESCRIPCION POSTERIOR: "EL MICTLAN-XIBALBA ESTABA SITUADO EN EL INFRAMUNDO QUE SEGUN LA CONCEPCION COSMOLOGICA MESOAMERICANA. ESTABA DIVIDIDA EN 9 PLANOS. EN EL NOVENO RESIDIA EL DIOS DE LA MUERTE, MICTLANTECUHTLI PARA LOS NAHUAS.

LA ENERGIA VITAL O CORAZON DE LOS MUERTOS DEBIA LLEGAR HASTA EL NOVENO PLANO DEL MICTLAN Y ENCONTRARSE CON EL DIOS DE LA MUERTE. PARA LO CUAL DEBIA PREVIAMENTE RECORRER LOS 8 PLANOS, SIGUIENDO UN CAMINO LLENO DE PELIGROS. PARECE

(1) GARZA MERCEDES DE LA, 1978: PAG. 112

(2) GARZA MERCEDES DE LA, 1978: PAG. 92

SER QUE ESTE RECORRIDO DURABA 4 AÑOS, AUNQUE LAS FUENTES SON CONFUSAS Y CONTRADICTORIAS EN ESTE PUNTO.

DURANTE ESTOS 4 AÑOS EL MUERTO ERA SUSTENTADO POR SUS DEUDOS CON COMIDA, BEBIDA, VESTIDOS O SEA, TODO AQUELLO DE QUE EL HOMBRE HABIA DISFRUTADO EN LA VIDA, LOS CUAL PARECEN SIGNIFICAR... QUE LA ENERGIA VITAL O CORAZON CONSERVABA DURANTE ESE TIEMPO LA FORMA Y LAS NECESIDADES DEL CUERPO. (1)

EN NUESTRA DESCRIPCION VEREMOS COMO LAS PERSONAS DE TEXOLOC E IXCATEPEC, AL MORIR UN PARIENTE LE PROCURAN TODO LO NECESARIO PARA REALIZAR ESE VIAJE; AGUA, COMIDA, ROPA, ETC. DURANTE 8 DIAS "ALIMENTARAN" AL DIFUNTO PARA QUE TENGA LO NECESARIO PARA TERMINAR SU VIAJE. LOS PREPARATIVOS PARA "COMPARTIR" CON LOS ANTEPASADOS EN DONDE RESIDIRA DE FORMA PERMANENTE, ES MUY SIGNIFICATIVO.

POR OTRA PARTE TANTO EN LAS DESCRIPCIONES NAHUAS COMO EN LAS MAYAS DESCRIBEN EN EL INICIO DEL CAMINO DE LOS DIFUNTOS DOS SIERRAS O DOS BARRANCOS Y COINCIDEN CON LA IDEA DE RIOS.

HABLANDO DE LOS MAYAS DE YUCATAN, JIMENEZ DICE ACERCA DE LOS MUERTOS "QUE EL CAMINO QUE LLEVAN ES MUY LARGO Y QUE ASI TARDARAN EN LLEGAR A DONDE VAN" (2).

CUANDO LOS MUERTOS LLEGAN AL MICTLAN, AL TERMINO DE SU VIAJE MERCEDES DE LA GARZA MENCIONA UN ASPECTO MUY IMPORTANTE QUE TIENE RELACION CON LO QUE VAMOS A DESCRIBIR... LA MAYORIA DE LOS TEXTOS NAHUAS DICEN QUE EN ESTE SITIO ESTABAN LOS ANTEPASADOS, CON LOS QUE EL MUERTO SE ENCONTRARA AL LLEGAR AHI.

ESTO... EXPRESA QUE ENTRE LOS NAHUAS Y MAYAS, LA MUERTE NO SIGNIFICO ANIQUILACION... SINO COMO UNA ENERGIA ACTUANTE EN EL COSMOS, COMO UN MODO EXISTENCIAL OPUESTO AL DE LA VIDA, "ENCARNADO" EN UNA DEIDAD Y CON UN SITIO Y UNA FUNCION PARTICULARES EN EL UNIVERSO... LA ENERGIA VITAL QUE HA TRASCENDIDO A LA MUERTE DEL CUERPO Y HA RECORRIDO UN CAMINO... SE HA TRANSFORMADO EN "ENERGIA DE MUERTE", QUE DEBE RADICAR EN UN SITIO CORRESPONDIENTE Y CUMPLIR CON SU FUNCION DE SUSTENTADORA DE MICLANTECUHTLI... (3)

ALFONSO CASO ALUDE TAMBIEN A LOS ELEMENTOS ANTES MENCIONADOS: "PARA AYUDAR AL MUERTO EN SUS PRUEBAN EN LA OTRA VIDA, SE PONIA CON EL CADAVER UN CONJUNTO DE AMULETOS QUE LE PERMITIAN SOPORTAR LAS PRUEBAS MAGICAS. PARA EL CAMINO SE LE DABA UN JARRILLO CON AGUA... POR ULTIMO, LE DABAN CIERTOS OBJETOS VALIOSOS, PARA QUE LOS ENTREGARA A

(1) GARZA MERCEDES DE LA, 1978: PAG. 94

(2) IBIDEM : PAG. 96-97

(3) IBIDEM : PAG. 98

MICTLANTECUTLI O AMICTECACIHUATL CUANDO LLEGARA AL FIN DE SU JORNADA..." (1)

OTRO SITIO PARA LOS MUERTOS; SEGUN LOS NAHUAS ERA EL TLALOCAN... EL LUGAR OPUESTO AL MICTLAN, YA QUE A DIFERENCIA DE LA TRISTEZA Y LA OSCURIDAD, AQUI HAY LUZ, ARBOLES, FUENTES Y SOBRE TODO ALIMENTO; ES LUGAR POR EXCELENCIA DE LA FERTILIDAD DE LA TIERRA... ES EL SITIO DE LA ENERGIA VITAL, MIENTRAS QUE EL MICTLAN ES EL SITIO DE LA ENERGIA DE MUERTE SE CREIA QUE EN EL TLALOCAN SE ENCONTRABAN EL LUGAR DONDE LLEGAN LOS NIÑOS QUE MUEREN SIN HABER ALCANZADO EL USO DE RAZON.

LOS QUE MUEREN POR ALGUNA CAUSA RELACIONADA CON EL AGUA, COMO LOS QUE MUEREN AHOGADOS, LOS QUE SE ENFERMAN DE BUBAS, HIDROPECIA, SARNAS, ETC. SU MUERTE, "ES UNA MUERTE SAGRADA, POR QUE ES PRODUCIDA POR EL PODER SAGRADO DEL AGUA" (2)

COMENTA LA MISMA AUTORA RESPECTO AL CULTO RENDIDO A TLALOC: "... FUE EL DIOS MAS VENERADO, POR SER EL AGUA EL ELEMENTO BASICO PARA LA AGRICULTURA Y QUIZA TAMBIEN POR LA ESPERANZA DE LOGRAR UNA VIDA ETERNA, SIENDO ELEGIDOS POR EL DIOS PARA SERVIRLE EN SU REGION; PERO SOLO UNOS CUANTOS LOGRABAN ESA FORMA DE INMORTALIDAD" (3)

PARA LOS NAHUAS HAY UN TERCER LUGAR AL QUE PODIAN IR LOS "CORAZONES DE LOS MUERTOS": EL CIELO, LA REGION DEL DIOS HUITZILOPOCHTLI... O "CIELO DEL SOL". LUGAR DESTINADO A LOS GUERREROS Y LAS MUJERES MUERTAS EN EL PARTO, LAS CUALES ERAN DEIFICADAS.

"LA MISION DE LOS GUERREROS Y DE LAS MUJERES MUERTAS EN EL PARTO TENIA LA MISMA MISION EN EL CIELO: "HACER UN HOMENAJE AL SOL, ACOMPAÑÁNDOLO DESDE EL CENIT HASTA EL OCASO". (4)

LAS MUJERES MUERTAS EN EL PARTO, "ADQUIRIAN UN PODER SAGRADO POR EL HECHO DE MORIR DANDO VIDA"... PERTENECEN AL GRUPO DE LOS SERES QUE POR ESTAR SOBRECARGADOS DE ENERGIA VITAL, SE TORNAN DESTRUCTIVOS. ES MUY INTERESANTE A ESTE RESPECTO, EL SIGNIFICADO DE LA FUERZA MAGICA DE LO SAGRADO, QUE SIEMPRE ES AMBIVALENTE: ES BENEFICA PARA EL HOMBRE, PERO PUEDE TORNARSE MALEFICA SI SE RECIBE EN EXCESO (5). Y POR LO TANTO, REQUIERE QUE EL HOMBRE A TRAVES DEL CULTO RITUAL, ESTABLEZCA O CONDICIONE UNA SITUACION QUE EN ALGUNAS CIRCUNSTANCIAS SE REQUIERE PROPICIATORIA Y EN OTRAS, A TRAVES DE EXORCISMOS, DEBERA AHUYENTAR EL MALEFICIO QUE LE PODRA VENIR SI RECIBE LA "FUERZA VITAL" EN EXCESO.

(1) CASO ALFONSO, EL PUEBLO DEL SOL: PAG. 82-83

(2) GARZA MERCEDES DE LA, 1978: PAG. 110

(3) GARZA MERCEDES DE LA, 1978: PAG. 109

(4) GARZA MERCEDES DE LA, 1978: PAG. 107

(5) IBIDEM: PAG. 108

MERCEDES DE LA GARZA CONCLUYE LAS IDEAS SOBRE LA MUERTE DE LOS NAHUAS Y MAYAS, DICHIENDO QUE ESTO CORROBORA "EL SENTIDO FUNDAMENTAL QUE LA EXISTENCIA DEL HOMBRE TENIA PARA ELLOS; HONRAR Y ALIMENTAR A LOS DIOS; PERO NOS PERMITEN SABER QUE ESTA MISION NO LA CUMPLE EL HOMBRE SOLAMENTE EN SU VIDA EN ESTE MUNDO, SINO QUE TRASCIENDE A SU PROPIA MUERTE, REALIZANDOSE DE UN MODO DISTINTO A COMO SE REALIZA EN LA VIDA TERRENAL, PERO CONSERVANDO EL MISMO SENTIDO: EL VINCULO ESCENCIAL DEL HOMBRE CON SUS CREADORES, QUE ES EL EJE DE LA EXISTENCIA DEL COSMOS" (1).

EL MARCO REFERENCIAL ANTERIOR NOS SERVIRA PARA COMPRENDER CON MAS CLARIDAD LAS CREENCIAS EXISTENTES EN TEXOLOC E IXCATEPEC ACERCA DE LA MUERTE Y LA SOBREVIVENCIA DE LOS SERES HUMANOS DESPUES DE ELLA. INICIEMOS LA DESCRIPCION DE ESTAS CREENCIAS:

EL HECHO DE BAÑAR A UNA PERSONA CUANDO ESTA AGONIZANDO O CUANDO ACABA DE MORIR, ES UN SIMBOLO DE PURIFICACION, EL CUAL ES MUY IMPORTANTE EN EL MOMENTO DE LA MUERTE BAJO DOS ASPECTOS: PARA EL DIFUNTO, SUPONE LA CONDICION NECESARIA PARA ENTRAR EN EL CIELO, POR OTRA PARTE, LOS ASISTENTES AL VELORIO Y AL ENTIERRO, TAMBIEN DEBEN PURIFICARSE, ANTES DE CONVIVIR CON AQUELLOS QUE NO HAN ESTADO EN CONTACTO CON EL DIFUNTO, PUES SUPONEN QUE AL ESTAR EN CONTACTO CON EL, CON SUS OBJETOS Y EN EL CAMPOSANTO, YA ESTAN CONTAMINADOS DE ESAS FUERZAS DEL REINO DE LOS MUERTOS Y DE LAS CUALES DEBEN LIBRARSE PARA QUE NO LES OCURRA NINGUN MAL. ESTE EL SIGNIFICADO DE LA PURIFICACION QUE REALIZAN TODOS LOS ASISTENTES DEL ENTIERRO, AL REGRESO DEL CAMPOSANTO.

DESPUES DE BAÑAR Y PONER ROPA LIMPIA AL DIFUNTO, SE LE COLOCA EN EL SUELO SOBRE UN PETATE O UNA TABLA, PARA QUE LA MADRE TIERRA QUE LO RECIBIO AL NACER, LO RECIBA EN EL MOMENTO DE LA MUERTE Y LO LLEVE A SU DESTINO FINAL, SIN PELIGRO.

LA CRUZ DE CAL QUE SE TRAZA EN EL SUELO EN EL LUGAR DONDE SE COLOCA AL DIFUNTO, ES PARA AHUYENTAR AL "MALO" Y EVITAR QUE SE ACERQUE A ESE LUGAR.

EN LA DESCRIPCION QUE HAREMOS MAS ADELANTE DEL RITUAL DEL VELORIO, PODREMOS OBSERVAR QUE LA PRINCIPAL PREOCUPACION DE LOS PARIENTES DEL DIFUNTO ES PROCURARLE TODO LO NECESARIO PARA REALIZAR UN "VIAJE" FELIZ HASTA SU DESTINO. ESTOS PREPARATIVOS SON SEMEJANTES A LOS QUE SE HACEN CUANDO UNA PERSONA, EN VIDA SE PREPARA PARA REALIZAR UN LARGO VIAJE: LLEVA AGUA, COMIDA, ROPA, DINERO, LAS COSA DE USO PERSONAL, INCLUSO SE AÑADEN DOS ELEMENTOS IMPORTANTES: EL PRIMERO DE ELLOS ES CONSEGUIRLE AL DIFUNTO QUIEN LE AYUDE A SEGUIR SU VIAJE EN LOS LUGARES DE PELIGRO,

(1) IBIDEM: PAG 114

ESTE ES EL SIGNIFICADO DE LOS 7 BOCOLITOS Y LOS DOS HUEVOS COCIDOS , DE LOS CUALES A UNO LE QUITAN LA CASCARA Y OTRO NO; DICEN QUE ESTE ULTIMO Y LOS BOCOLITOS SON PARA DARSELOS AL PERRO NEGRO QUE AYUDARA AL DIFUNTO EN SU TRAVESIA POR EL RIO. EL MUERTO SE COGERA DEL RABO DE ESTE PERRO Y CRUZARA EL RIO SIN PELIGRO.

EN OTRAS REGIONES EL MUERTO LLEVA UNA PROVISION DE ANIMALES ACUATICOS EN UN CARRIZO. COMO ESTOS ANIMALES NECESITAN DEL AGUA PARA VIVIR, SE CREE QUE CUANDO EL DIFUNTO LLEGUE AL RIO ARROJARA A LOS ANIMALES Y ESTOS, SEDIENTOS, SECARAN EL RIO Y EL MUERTO NO TENDRA MAYOR PROBLEMA PARA ATRAVESAR.

EL SEGUNDO ELEMENTO QUE APARECE, ES EL DE DARLE ALGO, PARA "COMPARTIR", SIMBOLO IMPORTANTE EN LA LOGICA INDIGENA. ESTE DON A LOS DIFUNTOS QUE LE HAN PRECEDIDO, LE AYUDARA A ENTRAR EN EL LUGAR DONDE HABITAN ELLOS.

LA MUSICA DEBE TOCAR TODO EL TIEMPO DEL VELORIO PUES ES NECESARIO PROPICIAR UN AMBIENTE DE ALEGRIA ENTRE LOS ASISTENTES, "PUES ESTAN DESPIDIENDO AL DIFUNTO Y NO QUIEREN QUE SE VAYA TRISTE".

MIENTRAS DURA EL VELORIO, DELANTE DE LA CAJA PONEN UN GALLO O UNA GALLINA SEGUN SEA EL SEXO DEL DIFUNTO; ESTE GALLO VA A CANTAR PARA QUE EL DIFUNTO SE ORIENTE Y SEPA DONDE ESTA EL LUGAR DE SU DESTINO FINAL. AL LLEGAR EL DIFUNTO A ESTE LUGAR , EL MISMO GALLO CANTARA Y SALDRAN A RECIBIRLO TODAS LAS PERSONAS A LAS QUE EL DIFUNTO ACOMPAÑO EN SU ENTIERRO.

DE LAS OFRENDAS QUE SE PONEN SOBRE EL ALTAR JUNTO CON EL GALLO O LA GALLINA SANCHOSADOS, LA MASA QUE SE OFRENDA EN CASO DE QUE EL DIFUNTO SEA MUJER, ES PARA QUE LA DIFUNTA AL LLEGAR AL FINAL DE SU CAMINO PUEDA DAR DE COMER A SUS GALLINAS QUE LE VAN A SALIR AL ENCUENTRO. SI LA DIFUNTA ROBO GALLINAS CUANDO VIVIA, TAMBIEN ESTAS VAN A SALIR, PERO PARA PICOTEARLA YA QUE LA DESCONOCEN COMO DUEÑA.

EL SIGNIFICADO QUE TIENE LA EXPRESION DEL ROSTRO DEL DIFUNTO ES VARIADO:

SI TIENE LOS OJOS ABIERTOS ES PORQUE FUE ENVIDIOSO O ROBO; PORQUE NO QUISO VER A SUS HIJOS NI AYUDARLOS O PORQUE VAN A MORIR OTRAS PERSONAS DE SU FAMILIA O DE LA COMUNIDAD.

SI EL DIFUNTO QUEDA CON LA LENGUA DE FUERA, ES PORQUE FUE MENTIROSO O JUZGO MAL A LOS DEMAS, HIZO BRUJERIAS O ERA PERSONA QUE PELEABA MUCHO CON SUS VECINOS.

SI TIENE LA BOCA ABIERTA Y SE LE VEN LOS DIENTES, SIGNIFICA QUE TODA SU VIDA LA PASA HABLANDO MAL DE LOS DEMAS.

SI AL ENTERRAR AL DIFUNTO SOBRA TIERRA DE LA FOSA, ESTO SIGNIFICA QUE ERA TACAÑO Y ORGULLOSO O PRESUMIDO.

CUANDO EL FERETRO ESTA SALIENDO DE LA CASA DEL DIFUNTO, AL CRUZAR LA PUERTA LOS QUE CARGAN EL CADAVER QUIEBRAN UN GUAJE. ESTO SE HACE PARA QUE LA ENFERMEDAD SALGA DE LA CASA Y YA NO MUERA NADIE DE LA FAMILIA.

ANTES DE BAJAR LA CAJA A LA FOSA LE COLOCAN DINERO, ALGUNOS DICEN QUE ES PARA QUE EL DIFUNTO PUEDA COMPRAR UN TERRENO EN EL LUGAR DONDE VA A LLEGAR; OTROS DICEN QUE ES PARA QUE NO LE FALTE NADA EN SU VIAJE.

FINALMENTE LA COMIDA, -QUE ANTES SE HACIA EN EL CEMENTERIO Y DONDE TENIA PLENO SENTIDO SU SIGNIFICADO Y QUE AHORA SE HACE EN LA CASA DEL DIFUNTO, DESPUES DE QUE REGRESAN DEL ENTIERRO- PRESENTA UN RICO SIMBOLISMO DEL CARACTER INESPERADO DE LA MUERTE, EXPRESADA A TRAVES DE VARIOS ELEMENTOS QUE APARECEN EN LOS ALIMENTOS QUE SE PREPARAN Y EN LA FORMA COMO SE COMEN: SE COME DE PIE, LAS ENCHILADAS SE SIRVEN SIN DOBLAR, LOS TAMALES SON SIN CARNE, SIN CHILE, LOS MAS SENCILLOS DE PREPARAR: LOS BOCOLITOS, SON LOS QUE LAS MUJERES LES PREPARAN A LOS NIÑOS CUANDO VAN A TENER QUE IR AL TIANGUIS O A ALGUNA OTRA PARTE CON ELLOS O CUANDO LOS DEJAN SOLOS EN LA CASA, PARA NO ENTRETENERSE EN DARLES DE COMER, LES HACEN ESTE TIPO DE BOCOLITOS PARA QUE CUANDO LES DE HAMBRE TENGAN QUE COMER.

EL POLLO "SANCOCHADO" SIGNIFICA QUE SE PUSO A HERVIR MUY POCO TIEMPO Y NO LLEGO A COCERSE BIEN, PORQUE QUIEN LO PREPARABA TENIA "PRISA". SIN EMBARGO, TODO ESTO ADEMAS DE SIGNIFICAR LA PREMURA DEL VIAJE QUE VA A REALIZAR EL DIFUNTO, MUESTRA DE FORMA EVIDENTE EL DESEO DEL MISMO POR COMPARTIR CON QUIENES LO ACOMPAÑAN EN ESTE MOMENTO, LA ULTIMA COMIDA ANTES DE PARTIR Y POR ELLO, TODOS LOS ASISTENTES, ACOMPAÑAN AL DIFUNTO, COMPARTIENDO ESTE MISMO ESTADO DE ANIMO DE QUIENES COMEN DE PRISA PORQUE TIENE QUE PARTIR.

EN IXCATEPEC EXISTE LA COSTUMBRE DE "ALQUILAR" A UN NIÑO O A UNA NIÑA PARA QUE VAYA A "DAR DE COMER" AL MUERTO POR "SIETE DIAS", SIGNIFICA QUE AUNQUE YA SEPULTARON SU ALMA, SIGUE VIVIENDO EN LA TIERRA, CAMINANDO RUMBO AL CIELO, POR ESO NECESITA ESTAR COMIENDO EN ESE TIEMPO PARA QUE NO TENGA HAMBRE Y PUEDA LLEGAR HASTA SU DESTINO.

CUMPLIDOS LOS 7 DIAS HACEN UN VELORIO Y AL NIÑO O A LA NIÑA QUE ESTABA 'DANDO DE COMER AL DIFUNTO LE DAN UN TAMALITO, UNA CORONA Y UN COLLAR DE FLORES EN AGRADECIMIENTO Y LO LLEVAN AL CEMENTERIO CON EL REZANDERO QUE VA ORANDO "PARA DESPEDIR AL MUERTO PARA QUE NO LOS HAGA SOÑAR".

2 RITUALES

HASTA AHORA HEMOS CONSIDERADO EL CONOCIMIENTO DEL ORDEN INSTITUCIONAL QUE TIENEN LOS HABITANTES DE TEXOLOC E IXCATEPEC, ORGANIZADO EN TORNO A UNA IDENTIDAD COMUN Y ESPECIFICA, EN LA QUE HEMOS PODIDO IDENTIFICAR ALGUNOS RASGOS DE SU RELACION HOMBRE-NATURALEZA, HOMBRE-DIVINIDAD; ASI COMO LAS RELACIONES EN SUS SISTEMAS SOCIALES, POLITICOS, IDEOLOGICOS Y CULTURALES PROPIOS.

YA MENCIONAMOS ANTES, COMO ENTRE LA TEORIA COGNOSCITIVA Y LA REALIDAD SOCIAL SE ESTABLECE UNA DIALECTICA, QUE GENERA PROCESOS DE FORMACION Y MANTENIMIENTO DE LA IDENTIDAD Y ES PRECISAMENTE EL ANALISIS DE LOS RITUALES, EL QUE NOS PERMITIRA DESCUBRIR, CUALES SON LOS MECANISMOS QUE PRODUCEN LA PERSISTENCIA DE ESE "CONOCIMIENTO" EN LA DINAMICA SOCIAL.

EN LOS RITOS QUE VAMOS A DESCRIBIR A CONTINUACION, PONDREMOS ESPECIAL ENFASIS EN LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: LAS PERSONAS QUE REALIZAN LOS RITUALES, LOS TIEMPOS, LOS LUGARES Y LOS OBJETOS.

2.1 CLASIFICACION GENERAL

AGRUPAMOS LOS RITOS QUE SE CELEBRAN EN TEXOLOC E IXCATEPEC, BAJO DOS ASPECTOS: RITOS PRIVADOS Y RITOS PUBLICOS.

2.1.1 RITOS PRIVADOS

DENTRO DE ESTE PRIMER GRUPO CONSIDERAMOS AQUELLOS QUE SE REALIZAN EN EL AMBIENTE FAMILIAR Y CON LA PARTICIPACION DE UN GRUPO REDUCIDO DE PERSONAS.

2.1.2 RITOS PUBLICOS

EL SEGUNDO GRUPO ABARCA AQUELLOS RITOS QUE SON LEGITIMADOS POR TODA LA COMUNIDAD Y QUE EXPLICAN Y RATIFICAN EL ORDEN INSTITUCIONAL DE LA MISMA.

2.2 CLASIFICACION ESPECIFICA

PERO ADEMÁS DE ESTA CLASIFICACION GENERAL, TOMAMOS COMO PUNTO DE REFERENCIA A GORSKI (1) PARA CARACTERIZAR

(1) GORSKI JUAN F., ESTUDIOS INDIGENAS, 1975: PAG. 160-161

DE FORMA DISCRETA SE CONSERVA EL RITUAL DE INICIACION PARA LOS CURANDEROS EN AMBAS COMUNIDADES.

2.2.3 RITOS DE CATARSIS

EL MALTIA CUNETZI LO COLOCAMOS DENTRO DEL GRUPO DE LOS RITOS DE CATARSIS QUE INTERVIENEN EN LA VIDA DE UNA PERSONA QUE SE HA "CONTAMINADO", CON UNA "PURIFICACION" APROPIADA PARA QUE DICHA PERSONA, PUEDA PARTICIPAR NUEVAMENTE DEL ESTADO DE PUREZA MORAL, NECESARIA PARA NO SER CAUSA DE ENFERMEDAD, INFORTUNIO O CASTIGO PARA AQUELLOS CON QUIENES TRATA O PARA ELLA MISMA.

2.2.4 RITUALES AGRARIOS

ESTOS OBEDECEN A LA NECESIDAD DE HACER MAS FERTIL LA TIERRA, HACIENDOLE OFRENDAS PARA NUTRIRLA; PROTEGIENDO LOS CAMPOS CONTRA LOS MALOS AIRES Y LOS VIENTOS QUE AMENAZAN LA DESTRUCCION DE LA MILPA Y HACIENDO LAS SIMIENTES MAS FECUNDAS, MEDIANTE LA SANGRE DE LOS ANIMALES SAACRIFICADOS A LAS DIVINIDADES. (1)

ESTABLECIDOS ESTOS ASPECTOS TEORICOS Y CLASIFICATORIOS DEL RITUAL. PASEMOS A LA DESCRIPCION DE LOS RITUALES QUE SE REALIZAN EN TEXOLOC E IXCATEPEC.

A) RITUALES DE TRANSICION RELACIONADOS CON EL CICLO VITAL

2.1.1 RITUALES PRIVADOS

2.1.1.1 EMBARAZO

2.1.1.1.1 COMPROMISO DE LA PARTERA.

CUANDO UNA MUJER SE SABE EMBARAZADA, AVISA A SU ESPOSO DE SU ESTADO, PARA QUE LA COMIENZE A ATENDER UNA PARTERA. DE INMEDIATO EL ESPOSO COMUNICA LA NOTICIA A SU SUEGRA Y A SUS PADRES, LES PIDE UNA ORIENTACION PARA VER A CUAL DE LAS PARTERAS DE LA COMUNIDAD DEBE ACUDIR.

SI LA MUJER EMBARAZADA VIVE EN CASA DE LA SUEGRA, ESTA ES LA QUE DEBERA ACOMPAÑARLA CON LA PARTERA Y SI VIVE EN SU CASA LE ACOMPAÑARA SU MAMA. EL ESPOSO NO VA EN ESTA

(1) ICHON ALAIN, LA RELIGION DE LOS TONACAS, 1973: PAG. 361

OCASION.

EN ESTA PRIMERA VISITA A LA PARTERA, DEBERAN IR EN LA NOCHE O EN LA MADRUGADA, NUNCA EN EL DIA Y DEBEN ESCOGER UNA NOCHE DE LUNA LLENA.

EL MOTIVO DE ESTA PRIMERA VISITA A LA CASA DE LA PARTERA ES PEDIRLE QUE ACEPTE HACERSE CARGO DE LA MUJER EMBARAZADA PARA QUE AMBOS, MUJER Y CRIATURA SALGAN CON BIEN, PERO PRECISAMENTE POR LA RESPONSABILIDAD QUE SUPONE, ESTE COMPROMISO, NO ES ACEPTADO DE INMEDIATO, LES PONE UN "PLAZO", AL CABO DEL CUAL DEBEN REGRESAR A SABER LA RESPUESTA.

EN LA SEGUNDA VISITA, LE LLEVAN REGALOS: CIGARROS, UN LITRO DE HUINO (AGUARDIENTE), PAN O PILONCILLO Y UNA VELA; LOS REGALOS LOS DEJAN EN UN MORRAL SOBRE EL SUELO. SI LA PARTERA ACEPTA EL COMPROMISO TOMA EL MORRAL DEL SUELO RECOGE LOS REGALOS Y CON LA VELA HACE UNA "LIMPIA" A LA MUJER EMBARAZADA, PASANDOLE 7 VECES LA VELA POR EL CUERPO. DESPUES ENTREGA LA VELA A LA PERSONA QUE HAYA ACOMPAÑADO A LA EMBARAZADA Y LE DA INDICACIONES PARA QUE LOS MARTES Y VIERNES ENCIENDA LA VELA Y LA DEJE CONSUMIR EL TANTO DE UN DEDO DE GRUESO, PARA QUE LOS MALOS ESPIRITUS QUE ACTUAN ESOS DIAS NO LE HAGAN DAÑO. DEBERAN HACER ESTO MIENTRAS DURE EL EMBARAZO.

AL ACEPTAR EL COMPROMISO LA PARTERA DEBERA CUIDAR DE LA PREGADA DURANTE EL TIEMPO DEL EMBARAZO, ATENDER EL PARTO, CUIDAR DE LA MUJER Y DEL NIÑO ADEMAS DE LAVAR LA ROPA DURANTE LOS DIAS SIGUIENTES AL PARTO, HASTA LA CEREMONIA DEL "MALTIA CUNETZI" (BAÑO DEL NIÑO) -QUE ESTARA A SU CARGO Y CON LA CUAL TERMINA SU LABOR. GENERALMENTE, LA MISMA PARTERA ATENDERA A LA MUJER DURANTE LOS EMBARAZOS SIGUIENTES, EN LOS CUALES LA MUJER SERA ACOMPAÑADA POR SU ESPOSO DESDE LA PRIMERA VISITA.

2.1.1.1.2 FUNCION DE LA PARTERA EN EL PERIODO DEL EMBARAZO

LA PARTERA A PARTIR DEL MOMENTO QUE ACEPTA EL COMPROMISO, VISITA A LA EMBARAZADA PERIODICAMENTE EN SU CASA CADA MES SI LA POSICION DEL PRODUCTO ES NORMAL; SI NO CADA QUINCE DIAS. EN CADA UNA DE ESTAS VISITAS SE LLEVA A CABO LO SIGUIENTE:

SE PREPARA LA CASA CON MUCHO ESMERO, SE BARRE, SE ADORNA CON FLORES, SE LIMPIA EL ALTAR, POR OTRA PARTE SE COLOCA UNA MESA CON MANTEL Y PLATOS Y UN CATRE O UN PETATE EN EL SUELO.

EL DIA QUE LA PARTERA DEBE VISITAR A LA MUJER EMBARAZADA DEBE SER DE LUNA LLENA Y POR LA MAÑANA.

TEMPRANO AL LLEGAR LA PARTERA A LA CASA LO PRIMERO QUE HACE ES COGER LA VELA CON LA QUE LIMPIO A LA SEÑORA EMBARAZADA EL PRIMER DIA QUE LA VISITARON. ESTA VELA, PERMANECE SOBRE EL ALTAR. A CONTINUACION VUELVE A "LIMPIAR" A LA EMBARAZADA Y SE LA DA PARA QUE LA ENCIENDA Y LA COLOQUE SOBRE EL "ALTAR", DESPUES, SE ACUESTA LA MUJER SOBRE EL CATRE O PETATE Y LA PARTERA LE DA MASAJE EN EL VIENTRE CON "SEBO" (MANTECA DE RES) PARA QUE SE LE CALIENTE.

CONSIDERAN QUE EL MASAJE SIRVE PARA IR COLOCANDO EL PRODUCTO EN POSICION CORRECTA PARA QUE EL PARTO SE REALICE SIN NINGUNA DIFICULTAD. UNA VEZ TERMINADO ESTO QUE DURA APROXIMADAMENTE 15 MINUTOS, LE LLEVAN AGUA Y JABON A LA PARTERA PARA QUE SE LAVE LAS MANOS Y A CONTINUACION LE DAN DE COMER Y LE HACEN ALGUN REGALO:- UNA MANCUERNA DE PILONCILLO, CAFE O ALGUNA OTRA COSA DE COMIDA-.

2.1.1.2 NACIMIENTO

2.1.1.2.1 PREPARATIVOS

CUANDO LA MUJER EMPIEZA A TENER LOS DOLORES DEL PARTO, SU SUEGRA O SU MAMA VAN A LLAMAR A LA PARTERA, LA CUAL HACE CAMINAR A LA MUJER QUE VA A DAR A LUZ, DESPUES LE DA UN TE DE "EPAZOTE" O DE "CIHUAPAJTLI" -LOS DOS OXITOXICOS - TAMBIEN ACOSTUMBRAN DARLES DOS HUEVOS CRUDOS A TOMAR.

2.1.1.2.2 PARTO Y ALUMBRAMIENTO

EN EL MOMENTO DEL PARTO, SI SE DIFICULTA EL NACIMIENTO Y LA MUJER YA NO TIENE FUERZAS, LE AMARRAN CON UN LAZO LA CINTURA Y LA SOSTIENEN DE UNA VIGA DEL TECHO, ELLA SE COGE DEL LAZO QUE CUELGA O LE HACEN QUE SE ABRACE A UN HORCON (PALO GRUESO DE LA CASA) O EN SU DEFECTO, A SU ESPOSO PARA QUE SE MANTENGA EN POSICION DE "CUCLILLAS" SEMISENTADA, SOBRE UN PETATE, PARA QUE EL NIÑO NAZCA SOBRE LA TIERRA QUE DEBE RECIBIRLO.

COLOCAN SOBRE LA TIERRA TRAPOS LIMPIOS A MANERA DE PAÑALES LA PARTERA ESPERA EL ALUMBRAMIENTO (SALIDA DE LA PLACENTA) Y CORTA POSTERIORMENTE EL CORDON UMBILICAL CON UN CARRIZO CORTADO EN PUNTA QUE HACE LAS VECES DE NAVAJA.

LA PARTERA AMARRA EL CORDON UMBILICAL DEL NIÑO CON UN HILO EMPARAFINADO PREVIAMENTE PREPARADO.

ENCIENDEN UN SEBO QUE DEBE SER DE VACA Y CON ESTE CEBO SELLA EL OMBLIGO DEL NIÑO. EN IXCATEPEC SE ACOSTUMBRA

HACER UN HOYO DENTRO DE LA CASA, EN EL LUGAR DONDE NACIO EL NIÑO, MIENTRAS LA PARTERA "LIMPIA" CON UN HUEVO A LA MUJER QUE ACABA DE DAR A LUZ Y AL RECIEN NACIDO Y COLOCA ESTE HUEVO EN EL HOYO, ADEMÁS UNA HOJA DE TABACO TOSTADO, ROCIA EL LUGAR CON SIETE GOTAS DE AGUA BENDITA, SIETE GOTAS DE AGUARDIENTE Y DA SIETE VUELTAS ALREDEDOR DEL HOYO, SIEMPRE GIRANDO A LA DERECHA, ECHANDO POLVO DE TABACO. A CONTINUACION TAPAN EL HOYO Y COLOCAN UNA PIEDRA ENCIMA COMO SIGNO DE SEGURIDAD CONTRA EL MAL.

2.1.1.2.3 OFRENDAS

A CONTINUACION, LA PARTERA COLOCA LA PLACENTA EN UNA JICARA O EN EL PAÑAL DEL NIÑO Y EL PAPA DEL RECIEN NACIDO HACE UN HOYO GRANDE JUNTO A LA PUERTA DENTRO DE LA CASA HACIA EL LADO IZQUIERDO, ENTONCES LA PARTERA ENTIERRA LA PLACENTA EN EL HOYO Y LO CUBRE CON TIERRA ALLI COLOCA DE INMEDIATO UN SEBO ENCENDIDO Y MIENTRAS RECITA UNA ORACION. LA PARTERA ROCIA EL LUGAR CON SIETE GOTAS DE AGUA BENDITA Y SIETE GOTAS DE AGUARDIENTE.

CUANDO SE SECA EL OMBLIGO DEL NIÑO Y SE CAE LO ENTIERRAN A UN LADO DE LA PLACENTA.

EN IXCATEPEC VARIA ESTA COSTUMBRE, AHI, EL CARRIZO CON EL CUAL SE CORTO EL CORDON UMBILICAL DEL NIÑO SE GUARDA Y AHI, SE METE EL OMBLIGO QUE SE LE CAE AL NIÑO. SE DEJA HASTA QUE SE SECA BIEN, ENTONCES SE LE COLOCA DENTRO DE UNA BOLSITA DE TELA ROJA QUE SE LE HACE EXPRESAMENTE AL NIÑO PARA COLGARSELA DE LA MANO O DEL CUELLO, JUNTO CON UN COMINO, AJO, CEBOLLA, SEMILLAS DE CHILE, GRANOS DE MAIZ, DE FRIJOL, DE SAL, CABELLOS DEL PAPA Y DE LA MAMA Y UN TROZO DE RAIZ LLAMADA "MASCADA" -QUE NO DEBE FALTAR- QUE PRESERVARA AL NIÑO DEL MAL. EL CONTENIDO DE ESTA BOLSITA TIENE VARIOS SIGNIFICADOS: LA MASCADA Y EL AJO SON DEFENSA CONTRA "EL MAL DE OJO" Y EL COMINO ES UN ELEMENTO RELACIONADO CON EL IDEAL DEL HOMBRE O DE LA MUJER QUE DESEA LA COMUNIDAD, SIMBOLO DE SABOR, ALEGRIA, ARMONIA EN EL HOGAR, ETC. LOS OTROS ELEMENTOS SON AUGURIOS DE QUE NO LE FALTARA LO NECESARIO PARA VIVIR. LA BOLSITA SE LE QUITA AL NIÑO CUANDO SE CONCLUYE LA CEREMONIA DEL "MALTIA CUNETZI".

OTRO ELEMENTO MUY IMPORTANTE RELACIONADO CON EL NACIMIENTO, ES EL FUTURO DEL NIÑO, MARCADO POR EL DIA QUE NACE.

2.1.1.3 DIAS POSTERIORES AL NACIMIENTO

2.1.1.3.1 CUIDADOS AL RECIEN NACIDO

EL PERIODO QUE TRANSCURRE DESDE EL NACIMIENTO

HASTA EL DIA DEL "MALTIA-CUNETZI" ESTA SATURADO DE CUIDADOS AL NIÑO: CADA MAÑANA AL SALIR EL SOL, SENTADA EN LA PUERTA DE LA CASA. LA MAMA DEBE HACER LA SEÑAL DE LA CRUZ, AL NIÑO.

POR LA NOCHE LA MADRE CUIDA DE QUE EL NIÑO NO ESTE DORMIDO A LAS DOCE DE LA NOCHE.

2.1.1.3.2 CONDUCTA DE LAS VECINAS CON LA MUJER QUE DIO A LUZ

LA MUJER QUE DIO A LUZ PERMANECE SIN SALIR DE SU CASA, DE OCHO A QUINCE DIAS Y EN ESTE PERIODO ES VISITADA POR PARIENTES Y VECINOS, QUE GENERALMENTE LE LLEVAN DE COMER ALIMENTOS QUE NO SE INCLUYEN ORDINARIAMENTE EN SU DIETA, POR EJEMPLO: CARNE, UNA TAZA DE CAFE CON LECHE, UN QUESO, ETC. SI HAY ALGUNA PERSONA QUE NO PUEDA LLEVAR UN REGALO, PORQUE NO TENGA MEDIOS ECONOMICOS, LE OFRECE ALGUN SERVICIO COMO: LAVAR LA ROPA DE SU ESPOSO, BARRER LA CASA, HACER LA COMIDA, TRAER EL AGUA. ES COSTUMBRE VISITAR A LA MUJER TRES VECES COMPLETANDO UN DIA EN LAS TRES VISITAS (MAÑANA MEDIO DIA Y TARDE)

2.1.1.3.3 RITUAL PREPARATORIO AL MALTIA CUNETZI

LA PARTERA ES LA UNICA QUE PUEDE LAVAR LA ROPA DE LA SEÑORA QUE PARIO. LAS PARTERAS TIENEN EN EL POZO UNA PIEDRA DONDE SIEMPRE LAVAN Y LA GENTE NO USA ESE LUGAR PUES SABE QUE ES DE LAS PARTERAS. SI EL POZO QUEDA MUY LEJOS DE LA CASA DEL RECIEN NACIDO, ENTONCES EN LUGAR DE IR AL POZO LAVAN EN UNA PIEDRA ESPECIAL CERCA DE LA CASA. EL NUMERO DE VECES QUE LAVA VARIA PERO LO COMUN ES QUE SEAN SIETE VECES, DOS POR SEMANA EL MARTES Y VIERNES.

EN IXCATEPEC LA PARTERA VA A LAVAR LA ROPA EN EL RIO. LA PRIMERA VEZ QUE VA, DE LAS SIETE, LLEVA UNA VELA, HACE UN HOYO JUNTO A LA PIEDRA DONDE VA A LAVAR Y ENTIERRA UN HUEVO Y REPITE EL RITO QUE HIZO CUANDO ENTERRO LA PLACENTA EN LA CASA: SE CONCENTRA Y HACE ORACION AHUYENTANDO A LOS MALOS ESPIRITUS. MIENTRAS LAVA, DEBE ESTAR FUMANDO, PUES EL HUMO RECHAZARA TODOS LOS ESPIRITUS MALOS. TIENDE LA ROPA, EN UN LUGAR PREVIAMENTE PURIFICADO CON AGUARDIENTE Y AGUA BENDITA, CUANDO TERMINA, SE COLOCA A LA ORILLA DEL RIO.

Y LLAMA POR SU NOMBRE A LA SEÑORA QUE DIO A LUZ Y A SU HIJO, PUES AL LAVAR, SUPONE QUE LOS ESPIRITUS DE LA SEÑORA Y DEL NIÑO SE QUEDARON EN EL RIO; AL LLAMARLOS, LOS RECUPERA Y EN EL LUGAR DONDE LAVO, DEJA UNA PIEDRA QUE COGE DEL RIO, PARA "CUIDAR" ESE LUGAR QUE HA ESTADO EN CONTACTO CON LOS ESPIRITUS DE LA SEÑORA Y DEL NIÑO, ASI EVITA QUE

ALGUIEN PUEDA HACERLES DAÑO.

LAS SEIS VECES SIGUIENTES QUE VA LA PARTERA A LAVAR, REPITE LO ANTERIOR Y AÑADE UNA PIEDRA MAS, CADA VEZ JUNTO A LA PIEDRA DONDE LAVA PARA QUE "CUIDEN" EL LUGAR.

2.1.1.4 MALTIA CUNETZI (BAÑO DEL NIÑO)

2.1.1.4.1 PREPARATIVOS

ESTE RITO SE REALIZA GENERALMENTE DESPUES DE 8 O 15 DIAS DEL NACIMIENTO DEL NIÑO. PARA ELLO LA PARTERA PREPARA DOS LEBRILLOS (OLLAS DE BARRO) O CUBETAS DE AGUA CON SIETE YERBAS (PENCAS DE NOPAL SAZON, HOJAS DE CARRIZO, TLAMALCUAHUITL, CHACA, ACACELLI, NECOCUAHUITL Y VASTAGO DE PLATANO). PREPARA UNA OLLA DE TAMALES QUE CONTIENEN: FRIJOL, CHAYOTE Y CALABAZA Y DOS TAMALES GRANDES CON UN POLLO ENTERO QUE RECIBEN EL NOMBRE DE "TAPEPECHOLE". LE AYUDAN A PREPARAR LOS TAMALES ALGUNAS MUJERES, FAMILIARES DE LA MADRE DEL NIÑO Y VECINAS.

2.1.1.4.2 DESCRIPCION DEL RITUAL

A LAS 5 O 6 DE LA TARDE ANTES DEL ANOCHECER SE INICIA EL RITO, CON LA PRESENCIA DE NIÑOS DE LA COMUNIDAD Y DE LAS MUJERES QUE ESTUVIERON EN CONTACTO CON LA MADRE DURANTE EL "PUERPERIO".

LA PARTERA BARRE LA CASA Y ROCIA CON AGUA BENDITA EL LUGAR DONDE NACIO EL NIÑO Y DONDE VA A BAÑARLO (FUERA DE LA CASA) Y ENCIENDE TRES VELAS: UNA LA COLOCA EN EL ALTAR, OTRA DONDE NACIO EL NIÑO Y OTRA DONDE VA A BAÑARLO Y DONDE YA ESTAN PREPARADAS LAS DOS CUBETAS DE AGUA.

ANTES DEL BAÑO, ALGUNAS PARTERAS COGEN AL NIÑO EN BRAZOS Y LO DIRIGEN HACIA DONDE DESARROLLARAN SU VIDA EN EL FUTURO: LA MILPA, LOS CAMINOS O EL TIANGUIS Y LE DAN CONSEJOS PARA QUE CUMPLA BIEN SUS FUTURAS ACTIVIDADES; SI ES NIÑA, LA DIRIGEN HACIA LA COCINA, EL POZO Y LA MILPA; SI ES NIÑO SE LE DIRIGE HACIA OTRAS ACTIVIDADES Y LE DARA SABIOS CONSEJOS CON CARIÑO. LUEGO VENDRA EL BAÑO.

CUANDO ESTA TODOS REUNIDOS EN EL PATIO DE LA CASA, SE QUEMA COPAL Y LA PARTERA TOMA AL NIÑO RECIEN NACIDO Y LO COLOCA SI ES VARON, EN LA ESPALDA DE UNA NIÑA PEQUEÑA QUE INCLINADA CON EL TRONCO HACIA ADELANTE SOSTIENE AL NIÑO MIENTRAS LO BAÑAN CON EL AGUA PREPARADA; SI EL BEBE ES NIÑA SE ESCOGE UN NIÑO PARA SOSTENERLA.

DESPUES DE BAÑAR AL NIÑO, SE BAÑA AL QUE HIZO DE

PADRINO PRESTANDO SU ESPALDA. SE VISTE AL RECIEN NACIDO CON ROPA NUEVA Y EL PADRINO LO TOMA EN BRAZOS Y SE SIENTA CON EL EN UNA SILLA JUNTO AL DINTEL DE LA PUERTA.

A CONTINUACION LA PARTERA BAJA A LA MADRE DEL NIÑO, Y DESPUES PASAN A LAVARSE TODOS LOS ASISTENTES.

CUANDO TERMINAN DE "LAVARSE" VAN PASANDO A SOPLARLE LOS OIDOS AL RECIEN NACIDO Y LA PARTERA LES DA UN TAMAL.

DESPUES DE ESTO, LA PARTERA SE LAVA LAS MANOS O SE LAS LAVA UN CURANDERO, EN CASO DE QUE ESTE PRESENTE EN LA CEREMONIA.

LA PARTERA PASA A LA CASA Y COLOCA LOS DOS "TAPEPECHOLES" EN EL LUGAR DONDE NACIO EL NIÑO, - COMO OFRENDA A LA MADRE TIERRA QUE LO RECIBIO- ENCIENDE COPAL. DESPUES LOS PARTE EL TAMAL GRANDE CON UN CUCHILLO Y LO VA SIRVIENDO EN PLATOS O EN HOJAS DE PLATANO. UN PLATO DE ESTOS SE PONE COMO OFRENDA EN EL ALTAR Y OTROS SE SIRVEN EN LA MESA, A LOS VARNES DE LA CASA -EL PAPA, ABUELOS Y TIOS- O INVITADOS DE RESPETO O DIGNIDAD.

LAS MUJERES QUE PARTICIPAN LLEVAN TAMALES A SU CASA Y TAMBIEN SE ENVIAN A LAS PERSONAS QUE VISITARON A LA MUJER, DURANTE EL PUERPERIO, PERO NO PUDIERON ASISTIR AL RITO; TAMBIEN LES MANDAN AGUA PREPARADA CON YERBAS PARA QUE SE BANE.

2.1.1.4.3 FINAL DEL RITUAL

LA PARTERA O EL CURANDERO, - SI EL RITO SE HACE CON SU PARTICIPACION- VA AL POZO DONDE SE LAVA LA ROPA DE LA MUJER Y EL NIÑO Y ALLI ENCIENDE OTRA VELA Y HACE UNA OFRENDA DE TAPEPECHOLE, COPAL Y COLLARES DE FLORES. ESTO SE HACE COMO AGRADECIMIENTO Y BENEPLACITO A LOS "APANTENAME", SEÑORES O ESPIRITUS DEL POZO.

EN ALGUNAS OCASIONES CUANDO HAY PARTICIPACION DEL CURANDERO SE LLEVA OTRA OFRENDA A LO ALTO DE UN CERRO.

AL TERMINAR LA CEREMONIA, SE LE ENTREGA A LA PARTERA UNA CANASTA DE TAMALES CHICOS, UN TAPEPECHOLE, UN JABON, UNA HOJA DE TABACO Y DOS VELAS.

SI EL RECIEN NACIDO MUERE ANTES DEL MALTIA CUNETZI ALGUNAS FAMILIAS HACEN EL RITO INCLUSO HASTA UN AÑO DESPUES CONSIDERANDO QUE LA CRIATURA SE HACE PRESENTE ENTRE ELLOS Y DE ESA MANERA LA PARTERA CONSIDERA TERMINADO SU COMPROMISO.

2.1.2 RITUALES PUBLICOS

INICAMOS LA DESCRIPCION DE LOS RITUALES PUBLICOS LOS CUALES VAN A PRESENTAR GRANDES DIFERENCIAS ENTRE TEXOLOC E IXCATEPEC, PUESTO QUE EL UNIVERSO SIMBOLICO EN AMBAS COMUNIDADES TIENE DIVERSO GRADO DE LEGITIMACION.

AL FINAL DE ESTOS RITUALES PUBLICOS INCLUIAMOS EL CALENDARIO ANUAL DE FIESTAS, EN EL QUE SE EXPRESA EL CARACTER RITUAL DE AMBAS COMUNIDADES, COMO UN ELEMENTO IMPORTANTE DENTRO DE NUESTRO ANALISIS.

2.1.2.1 MATRIMONIO

ESTE RITO CORRESPONDE A LOS DE TRANSICION, DE GRAN IMPORTANCIA EN OTRAS CULTURAS INCLUSO EN LA HUASTECA.

ANTIGUAMENTE TANTO EN TEXOLOC COMO EN IXCATEPEC EL MATRIMONIO DE UNA PAREJA, ERA OBJETO DE UN COMPLICADO RITUAL QUE TENIA TRES TIEMPOS: LA PREPARACION, QUE CONSISTIA EN LA "PETICION" DE LA NOVIA; EL COMPROMISO DE MATRIMONIO EN PRESENCIA DE LA COMUNIDAD EL DIA DE LA BODA Y LA ETAPA POSTERIOR AL MATRIMONIO. ACTUALMENTE SOLO SE CONSERVA LA COSTUMBRE DE LA PRIMERA PARTE QUE CORRESPONDE A "PEDIR" A LA NOVIA; DE LAS OTRAS, SOLO SE CONSERVAN ELEMENTOS AISLADOS QUE SE MEZCLAN CON EL RITUAL DE LA BODA RELIGIOSA.

AQUI DESCRIBIMOS LA PRIMERA Y SEGUNDA PARTES QUE EN TERMINOS GENERALES COINCIDEN EN TEXOLOC E IXCATEPEC, AL FINAL SEÑALAREMOS ALGUNAS DIFERENCIAS.

2.1.2.1.1 PETICION DE LA NOVIA

CUANDO UN MUCHACHO DESEA CASARSE, SE LO COMUNICA A SUS PAPAS Y LES PIDE QUE VAYAN A "PEDIR" A DETERMINADA MUCHACHA QUE EL CONOCE Y CON LA CUAL LE GUSTARIA CASARSE, O BIEN DEJA LA ELECCION A LOS PAPAS, QUE PODRAN BUSCARLA ENTRE SUS COMPADRES O PARIENTES DE OTROS RANCHOS O DEL MISMO.

CUANDO LA FAMILIA TIENE RECURSOS ECONOMICOS SE HACEN 6 O 7 "VIAJES" PARA PEDIR A LA MUCHACHA, EL SEPTIMO VIAJE SE LLAMA "TACUALTALIA" EL OCTAVO "TATALSOLELONE" Y EN LA NOVENA YA SE PRESENTA LA PAREJA.

EN EL PRIMER VIAJE VAN SOLO LOS PADRES DEL MUCHACHO LLEVANDO REGALOS MUY SENCILLOS: AGUARDIENTE, CIGARROS Y A VECES PAN.

EN ESTA PRIMERA OCASION, NO LE DAN A LOS PAPAS DEL NOVIO NINGUNA RESPUESTA, YA QUE DEBERAN CONSULTAR EL CASO CON LOS PARIENTES MAS CERCANOS Y PADRINOS DE BAUTISMO DE LA MUCHACHA, PARA QUE ENTRE TODOS, DECIDAN QUE RESPUESTA VAN A DA. DE ESTA FORMA SE EXPRESA LA RESPONSABILIDAD COMUNITARIA QUE ASUMEN, DE QUE UNA PAREJA PUEDA SER FELIZ O NO EN LA ELECCION QUE HACEN ENTRE TODOS.

SEGUNDA PETICION: EN EL SEGUNDO "VIAJE" QUE HACEN LOS PAPAS DEL NOVIO A LA CASA DE LA NOVIA YA LES CONTESTAN AFIRMATIVA O NEGATIVAMENTE; SI LOS PAPAS DE LA NOVIA ACEPTAN QUE SU HIJA SE CASE CON EL MUCHACHO QUE LA ESTA PIDIENDO, ENTONCES LES INDICAN A LOS PAPAS DE ESTE, QUE OFRENDAS PIDEN PARA LO PROXIMA VEZ -CASI SIEMPRE ES COMIDA O BEBIDA, CARNE DE RES, PILON, CERVEZAS, ETC.-

TERCERA PETICION: VAN AUMENTANDO LAS OFRENDAS, PUEDEN SER CARTONES DE CERVEZA, PILON, CAFE MOLIDO, PAN, JABON, AGUARDIENTE, TAMALES Y UNA VELA.

CUARTA PETICION. LLEVAN UN CHIQUIHUIE DE TAMALES, DOS TAMALES GRANDES, UN CHIQUIHUIE DE PAN, CUATRO CARTONES DE CERVEZA, CUATRO LITROS DE AGUARDIENTE.

NOTA: CONTINUAN LLEVANDO COSAS HASTA 6 VECES Y CADA VEZ VA AUMENTANDO EL NUMERO DE REGALOS.

2.1.2.1.2 DIA DE LA BODA

HABIENDO PRECEDIDO YA EL PEDIMENTO, EL DIA SEÑALADO PARA LA BODA, LOS PADRINOS DE BAUTISMO DEL NOVIO SE DIRIGEN A LA CASA DE LA NOVIA ACOMPAÑADOS DE UN MATRIMONIO DE ANCIANOS.

LA NOVIA DE VISTE Y SALE DE LA CASA DE SU MADRINA DE BAUTISMO. ALLI SE REUNE LA MAMA DEL NOVIO Y SU MAMA LAS CUALES LE AYUDAN A VESTIRSE, MIENTRAS LA MUSICA TOCA FUERA DE LA CASA. CUANDO LA NOVIA YA ESTA LISTA PARA SALIR, LOS PAPAS DE ELLA LA ENTREGAN A LOS PADRINOS DE BAUTISMO DEL NOVIO.

MIENTRAS TANTO EL PAPA DEL NOVIO Y EL PERMANECEN EN SU CASA PARA PREPARAR LA RECEPCION DE LA NOVIA.

EN EL PATIO DE LA CASA DEL NOVIO, SE PREPARA CON ANTICIPACION UN ARCO DE FLORES Y DEBAJO SE COLOCA UN PETATE NUEVO. DEBAJO DE ESTE ARCO, SE REALIZA EL ENCUENTRO DE LOS NOVIOS; ALLI SE SALUDAN INTERCAMBIANDO UNA FLOR, MUTUAMENTE SE PONEN CORONAS Y COLLARES DE FLOR DE CEMPOAXOCHITL Y SE DAN A BEBER AGUARDIENTE UNO AL OTRO. DESPUES ENTRAN EN LA CASA Y LOS DOS COMEN EN EL MISMO PLATO Y DEL MISMO PEDAZO DE POLLO.

DESPUES DE LA COMIDA LOS NOVIOS PERMANECEN SENTADOS EN EL INTERIOR DE LA CASA EN DOS SILLAS NUEVAS, TAMBIEN LOS PADRINOS PERMANECEN SENTADOS ACOMPAÑANDOS Y ALLI, VAN PASANDO, EL MATRIMONIO DE ANCIANOS, SUS PADRINOS, LOS PAPAS Y PARIENTES DE MAS RESPETO A DARLES "CONSEJOS" DE COMO DEBEN COMPORTARSE EN SU MATRIMONIO. MIENTRAS TANTO LA BANDA TOCA LOS TRADICIONALES SONES DEL CANARIO Y DEL XOCHIPITZAHUA (SONES QUE SOLO SE TOCAN EN LAS BODAS).

ANTES DE INICIAR LA COMIDA DE LOS INVITADOS, LAS MAMAS DE LOS NOVIOS Y LAS MADRINAS DE LOS MISMOS, COLOCAN SOBRE VARIAS MESAS, MUCHAS TAZAS DE CAFE Y PLATOS DE MOLE Y PAN DULCE, A CONTINUACION ENCIENDEN DOS VELAS Y LAS COLOCAN ENCENDIDAS SOBRE LA MESA, DESPUES CON UN SAHUMERIO CON COPAL, LA MAMA DEL NOVIO EMPIEZA A RECORRER TODOS LOS PLATOS Y SOPLA SOBRE EL SAHUMERIO PARA QUE EL HUMO DEL COPAL LLEGUE A LOS PLATOS, LO MISMO HARA DESPUES LA MAMA DE LA NOVIA, MIENTRAS HACEN ESTE RECORRIDO EN CADA PLATO DICEN UNA ORACION. -ESTA ES UNA INVICACION A LOS DIFUNTOS DE LA FAMILIA DEL NOVIO Y DE LA NOVIA PARA QUE PARTICIPEN CON LOS NOVIOS DE SU ALEGRIA Y LES ENVIEN BIENESTAR Y FELICIDAD-.

DESPUES DE ESTO SE REPARTEN LOS PLATOS SERVIDOS Y LAS TAZAS DE CAFE A LOS INVITADOS Y SE INICIA LA COMIDA, MIENTRA LA MUSICA AMENIZA LA FIESTA.

ESTA DESCRIPCION NO CORRESPONDE A LA FORMA COMUN EN QUE LA MAYORIA DE LA PAREJAS JOVENES SE CASAN. ACTUALMENTE, TANTO EN TEXOLOC COMO EN IXCATEPEC, SE ACOSTUMBRA ENTRE LOS JOVENES "HUIRSE" (UN MUCHACHO SE RELACIONA CON UNA MUCHACHA Y LE PIDE QUE SE VAYA A VIVIR CON EL A SU CASA). LA MUCHACHA SE VA SIN AVISAR, A LA CASA DEL MUCHACHO Y YA QUE ESTA ALLA LOS PAPAS DEL MUCHACHO VAN A HABLAR CON LOS DE LA MUCHACHA Y A VECES FIJAN LA FECHA QUE VAN A CASARLOS, O VECES LOS DEJAN, UN TIEMPO CONVIVIENDO JUNTOS, SIN CASARSE.

LO MISMO OCURRE EN EL CASO DE LOS MUCHACHOS HUERFANOS QUE QUIEREN CASARSE, A VECES SE VAN DE "YERNOS" A LA CASA DE ALGUNA MUCHACHA Y ALLI LOS ACEPTAN PARA TRABAJAR CON SU SUEGRO, A QUIEN QUEDARA SUJETO.

LA BODA CON TODA LA TRADICION ANTIGUA, ACTUALMENTE RESULTA MUY COSTOSA. ES EL RITO QUE MAS TIENDE A DESAPARECER Y AL MISMO TIEMPO SE OBSERVA EN GENERAL UNA FUERTE CRISIS DE INESTABILIDAD ENTRE LOS MATRIMONIOS JOVENES QUE HAN ROTO LA COSTUMBRE DE LOS ANTEPASADOS.

2.1.2.2 MUERTE, VELORIO Y ENTIERRO

CUANDO UNA PERSONA ESTA MORIBUNDA, SUS FAMILIARES MAS ALLEGADOS LA BAÑAN Y LE PONEN ROPA LIMPIA, DE LA MEJOR QUE TENGA EL ENFERMO. DEBEN TENER LISTA LA CAJA (EN GENERAL

LOS ANCIANOS TIENEN LA SUYA PREPARADA) Y EN CASO CONTRARIO, LA MANDAN A HACER O PIDEN PRESTADA UNA LA QUE REPONDRAN MAS TARDE POR OTRA NUEVA.

UNA VEZ QUE LA PERSONA MUERE, SE TRAZA UNA CRUZ GRANDE DE CAL, EN EL SUELO, FRENTE AL ALTAR DE LA CASA, ALLI MISMO SE COLOCA AL DIFUNTO, SOBRE UN PETATE, EN EL SUELO, DONDE PERMANECERA HASTA QUE LLEGUE SUS AHIJADOS O PADRINOS Y AYUDEN A COLOCARLO EN LA CAJA, LA CUAL PERMANECE ABIERTA SOBRE UNA MESITA. FRENTE AL ALTAR.

SI EL QUE HA MUERTO ES HOMBRE, LE PONEN DENTRO DE LA CAJA HUARACHES, MACHETE, SOMBRERO, MORRAL Y ALGUNA COSA NUEVA QUE LE PUDIERA GUSTAR: UN "PALIACATE" (PASUELO) CIGARROS, ETC; LE COLOCAN TAMBIEN, UNA MUDA COMPLETA DE SU ROPA; SI ES MUJER, ADEMAS, LE PONEN ARETES, COLLAR, LISTONES, PEINE... Y SI ES CASADA Y AUN NO HA MUERTO SU ESPOSO LE PONE UNA MUDA COMPLETA DE EL, LO MISMO HACEN EN CASO DE QUE EL MUERTO SEA UN HOMBRE CASADO, ADEMAS DE LO ANTERIOR, LE COLOCAN UN HUACAL (ESPECIE DE JICARA) PARA QUE SE LAVE POR EL CAMINO, TOME AGUA O INVITE A BEBER A OTROS; NO LES DEBE FALTAR DINERO, EL CUAL COLOCAN ENVUELTO EN UN PASUELO NUEVO; UNA VELA ALUMBRE Y MEDIO LITRO DE AGUARDIENTE, CON EL CUAL INVITARANA LOS QUE HAGAN LA SEPULTURA. -EN EL SUELO PONEN UN SAHUMERIO CON COPAL ENCENDIDO Y EN EL ALTAR ENCIENDEN VELAS Y SI EL DIFUNTO ES JUEZ PASADO, O ESPOSA DE UN JUEZ PASADO COLOCAN BOTELLAS DE AGUARDIENTE PARA QUE INVITE A SUS COMPAÑEROS O COMPAÑERAS COMO LO HIZO ANTES DE MORIR.

MIENTRAS TANTO, EN EL RANCHO, CORRE LA VOZ, RAPIDAMENTE, DE QUE PERSONA HA MUERTO Y COMIENZAN A LLEGAR VISITAS A LA CASA DEL DIFUNTO, COMENZANDO POR LOS FAMILIARES MAS CERCANOS, LAS VIUDAS Y LAS MUJERES CON SUS NIÑOS, LLEVAN VELAS. QUE VAN COLOCANDO EN EL ALTAR Y EN ALGUNOS CASOS LAS ENCIENDEN.

ALGUNAS DE LAS MUJERES QUE LLEGAN AL VELORIO, DE LAS MAS ALLEGADAS AL DIFUNTO, ENTRE APARENTES SOLLOZOS Y EN FORMA SEMITONADA HABLAN CON EL DIFUNTO. ESTE HECHO ES MUY SIGNIFICATIVO EN DETERMINADOS MOMENTOS DEL VELORIO Y DEL ENTIERRO. LES DICEN POR EJEMPLO: "YA TE MORISTE Y YO NO PUDE HACER NADA POR ALIVIARTE. SI TU ESPOSO Y TU HIJO ESTUVIERAN, ELLOS HUBIERAN TRABAJADO, PARA GANAR DINERO Y CUIDARTE Y YA NO VAS A VER GRANDES A TUS NIETOS NI TE VAN A PODER CUIDAR DESPUES QUE TU LES CUIDASTE DE CHIQUITOS..." ESTA FORMA DE HABLAR, LLORANDO Y GRITANDO EN FORMA SEMITONADA, LA REPITEN EN VARIOS MOMENTOS IMPORTANTES: ANTES DE SACAR AL DIFUNTOS DE LA CASA, AL CLAVAR LA CAJA EN EL CEMENTERIO Y AL MOMENTO DE ENTERRARLA.

EN GENERAL SE ACOSTUMBRA "VELAR AL DIFUNTO" UNA NOCHE. EL AMBIENTE QUE REINA ES DE ALEGRIA, LOS ASISTENTES CONVERSAN DE VARIOS TEMAS Y AUN BROMEAN Y SE RIEN DE VEZ EN CUANDO MIENTRAS LOS HOMBRES, SENTADOS FUERA DE LA CASA

HACEN CIRCULAR UNA Y OTRA VEZ LA BOTELLA DE AGUARDIENTE.
LAS MUJERES TOMAN CAFE.

UN ELEMENTO FUNDAMENTAL DURANTE EL VELORIO Y ENTIERRO ES LA MUSICA, QUE NO PUEDE FALTAR. EN ALGUNOS LUGARES LOS FAMILIARES DEL DIFUNTO CONTRATAN A LOS MUSICOS, GENERALMENTE DE INSTRUMENTOS DE CUERDA. EN EL CASO DE TEXOLOC, COMO HAY DOS BANDAS, TIENEN LA OBLIGACION DE TOCAR TODA LA NOCHE Y PARTE DEL DIA HASTA EL ENTIERRO, SI LOS FAMILIARES DEL DIFUNTO SE LO PIDEN; EN IXCATEPEC ES IGUAL.

POR LA NOCHE PONEN EL "NIXTAMAL" EN PAILAS GRANDES, MIENTRAS UNOS HOMBRES COMIENZAN A ADORNAR LA CRUZ QUE LLEVARAN AL CEMENTERIO, PARA COLOCARLA SOBRE LA TUMBA, OTROS, ACARREAN LEÑA Y HOJAS DE PLATANO PARA LOS TAMALES,

AL DIA SIGUIENTE DESDE TEMPRANO, COMIENZAN A LLEGAR MUJERES LLEVANDO NIXTAMAL LAVADO, SAL, FRIJOLES Y CHILE. COMO A LA 8 A.M. EMPIEZAN A MOLER LA MASA PARA HACER LOS TAMALES, QUE PARA ESTA OCASION, SON DE FORMA ESPECIAL: DE MASA Y SAL, UNICAMENTE, CON POCOS FRIJOLES Y SE LES DENOMINA "PIQUES". ESTOS TAMALES SE VAN COLOCANDO EN UNA GRAN PAILA FUERA DE LA CASA.

EN EL ALTAR OFRENDAN ENCHILADAS, SIETE BOCOLITOS, UN GALLO "SANCOCHADO" Y UN POCO DE MASA SI ES MUJER. LOS "BOCOLITOS" ANTERIORMENTE LOS COLGABAN DE UN ARBOL EN EL CEMENTERIO.

EL GALLO O GALLINA QUE PONEN ENTERO, COCIDO, SIN SAL EN EL ALTAR, LE QUITAN TODAS LAS VISCERAS MENOS EL HIGADO Y LA MOLLEJA. SI EL DIFUNTO ES MUJER OFRENDAN UN GALLO Y SI ES HOMBRE LE OFRENDAN UNA GALLINA.

ALGUNOS CUBREN LA CARA DEL DIFUNTO PORQUE SEGUN SEA LA EXPRESION "DEL ROSTRO" INDICA COMO FUE EN SU VIDA.

COMO A LAS 2 P.M., AUN SIN SER HORA FIJA, SE PROCURA QUE SEA ALREDEDOR DEL MEDIO DIA CUANDO DIRIGEN AL CAMPO SANTO, LLAMAN A LOS NIETOS O SOBRINOS PARA QUE ESTOS, JUNTO A LA CAJA, COMAN LA MOLLEJA Y EL HIGADO DEL POLLO ADEMAS DE LOS BOCOLITOS.

CUANDO YA VAN A SACAR EL FERETRO DE LA CASA, UNA DE LAS SEÑORAS DE LA FAMILIA TOMA LA BOTELLA DE AGUARDIENTE DE LA CAJA Y SE LA ENTREGA A LOS SEÑORES QUE HICIERON EL HOYO EN EL CAMPO SANTO. LA CAJA LA SACAN CUATRO PERSONAS QUE SEAN DEL MISMO SEXO, EDAD Y CONDICION DE LA DIFUNTA: SI ES VIUDA LA SACAN CUATRO VIUDAS, SI ES NIÑA CUATRO NIÑAS... AL CRUZAR LA PUERTA PISAN UN GUAJE FUERTEMENTE, PARA QUE SE ROMPA. Y LO OIGAN POR TODOS. UNA VEZ FUERA. ENTREGAN LA CAJA A CUATRO HOMBRES, QUE SON LOS QUE LA CARGAN HASTA EL CEMENTERIO.

VAN PRIMERO A LA CAPILLA, DIRIGEN EL CORTEJO EL

"PADRINO DE CRUZ" QUE DEBE SER AHIJADO DEL DIFUNTO. MIENTRAS AVANZAN, LOS MUSICOS TOCAN "XOCHIPITZAHUAC", UN SON QUE LITERALMENTE QUIERE DECIR "FLOR MENUDITA". AL LLEGAR A LA CAPILLA, EL CATEQUISTA HACE UNA CELEBRACION CON EL RITUAL DE LA IGLESIA CATOLICA Y DE ALLI MARCHAN AL CEMENTERIO. AL LLEGAR, LOS QUE CARGAN EL CADAVER VAN AL CENTRO DEL MISMO Y DESPUES DE REZAR UNAS ORACIONES SE DIRIGEN AL LUGAR DONDE ESTA LA FOSA.

ANTES DE BAJAR LA CAJA, LA ABREN Y LE COLOCAN OTRA OFRENDA: DINERO, ALGO DE ROPA, EL GUAJE... UNA VEZ HECHO ESTO LOS MISMOS HOMBRES QUE CARGARON LA CAJA LA CLAVAN Y LA BAJAN A LA FOSA. DESPUES DE QUE HAN COMENZADO A ECHARLE TIERRA, LAS MUJERES EMPIEZAN A RETIRARSE A LA CASA DEL DIFUNTO Y LOS HOMBRES SE QUEDAN HASTA QUE LA FOSA ESTE CUBIERTA.

DESPUES DEL ENTIERRO TODOS REGRESAN A LA CASA DEL DIFUNTO. LA PERSONA QUE SE ENCARGO DE BAÑARLO ANTES DE MORIR BARRE LA CASA Y PREPARA AGUA CON HOJAS DE "HUIXILIHUISTLI" (COLIBRI) Y AGUACATE OLOROSO CON ELLA TODOS DEBEN LAVARSE LA CABEZA, MANOS, BRAZOS Y PIES TODO LO QUE CONSIDEREN QUE ESTUVO EN CONTACTO CON EL MUERTO.

UNA VEZ QUE SE HAN LAVADO, ENTRAN A LA CASA Y EMPIEZA LA COMIDA (ANTES SE HACIA EN EL CEMENTERIO, AHORA ES EN LA CASA DEL DIFUNTO) LOS HOMBRES SON SERVIDOS POR UN HOMBRE Y LAS MUJERES SE SIRVEN ENTRE ELLAS. LA COMIDA CONSISTE EN "PIQUES" Y CAFE. COMEN DE PIE.

EL POLLO SANCOCHADO QUE ESTUVO EN UN PLATO SOBRE EL ALTAR LO PARTEN EN TROZOS Y LO COMPARTEN ENTRE LOS HOMBRES QUE CARGARON EL FERETRO Y LAS PERSONAS QUE SE LES CONSIDERA DE MAS DIGNIDAD O AUTORIDAD.

ESTA COMIDA TRANSCURRE EN UN AMBIENTE DE MUCHA ALEGRIA, MIENTRAS LOS MAYORES COMEN LOS NIÑOS JUEGAN Y CORRETEAN Y LA BOTELLA DE AGUARDIENTE NO DEJA DE CIRCULAR ENTRE LOS SEÑORES.

UNA VEZ TERMINADA LA COMIDA LAS MUJERES AYUDAN A RECOGER TODO Y SE VAN A SUS CASAS. LOS HOMBRES PERMANECEN EN LA CASA DEL DIFUNTO HASTA EL ANOCHECER, ALGUNOS DORMIDOS Y OTROS BORRACHOS.

2.1.2.3 TLAMACAHUA (DESPEDIDA DEL DIFUNTO)

ESTA CEREMONIA SE HACE PARA DESPEDIR AL DIFUNTO A LOS SIETE DIAS DE MUERTO QUE ES EL TIEMPO QUE SE CONSIDERA QUE TARDA EN LLEGAR A SU DESTINO .

ESE DIA FRENTE AL ALTAR DE LA CASA COLOCAN UNA MESITA Y LE AMARRAN EN CADA PATA UNA PLANTA DE PLATANO CON

SUS HOJAS.

PREPARAN TAMALES DE POLLO O DE CERDO Y LOS COLOCAN EN UNOS "CUACHIQUEHUITES" (CESTOS DE PALMA) JUNTO A LA MESA Y EN ELLA OFRENDAN TAMALES EN UN PLATO, ADEMAS DE LOS ALIMENTOS QUE MAS LE GUSTABAN AL DIFUNTO (PLATANOS, CHAYOTES, NARANJAS, CASA) TODO EL DIA Y PARTE DE LA NOCHE TOCAN MUSICA DE CUERDA, SONES ESPECIALES PARA ESTA OCASION Y LOS CATEQUISTAS DE LA COMUNIDAD SE ENCARGAN DE REZAR EL ROSARIO Y ROCIAR CON AGUA BENDITA.

LOS INVITADOS PASAN DURANTE EL DIA Y LA NOCHE A COMER TAMALES. EN LA CASA DEL DIFUNTO.

EN ESTE DIA A LA PERSONA QUE SE HIZO CARGO DE DIRIGIR EL RITO DEL VELORIO Y ENTIERRO SE LE REGALA UN "CUACHIQUEHUIE" DE TAMALES.

LOS CATEQUISTAS SON LOS ENCARGADOS DE RECOGER LAS MATAS DE PLATANO, LAS CUALES NO LAS TIRAN SINO QUE LAS PONEN RECORTADAS EN UN ARBOL O LAS CUELGAN DE EL.

EN IXCATEPEC. ESTE RITO REVISTE MODALIDADES DIFERENTES, POR ESO LO TRANSCRIBIMOS COMPLETO:

A PARTIR DEL DIA DEL ENTIERRO, UN NIÑO O UNA NIÑA, TODOS LOS DIAS, "DAN DE COMER" AL DIFUNTO, DURANTE NUEVE DIAS, TERMINADO ESTE PERIODO, LA FAMILIA DEL DIFUNTO INVITA A TODOS LOS QUE LES ACOMPAÑARON DURANTE EL VELORIO Y ENTIERRO DE SU PARIENTE, PARA LLEVAR LA CRUZ AL CEMENTERIO EN EL NOVENO DIA DESPUES DE LA MUERTE. EN ESTE DIA LA CASA DEL DIFUNTO SE ARREGLA, DE FORMA ESPECIAL EL ALTAR, EN ALGUNAS OCASIONES CON UN ARCO, ANTES DE SALIR DE LA CASA EMPIEZAN A FUMAR, VA AL FRENTE EL "PADRINO DE CRUZ" Y EL REZANDERO, AL LLEGAR AL CEMENTERIO ESTE VUELVE A RECITAR OTRAS ORACIONES FRENTE A LA TUMBA Y EN UN HOYO PREVIAMENTE PREPARADO JUNTO A LA TUMBA, CLAVA LA CRUZ, ALLI SE COLOCA LA CANASTA QUE SE PREPARO PARA EL DIFUNTO.

CUANDO LOS ASISTENTES VEN QUE EL REZANDERO YA TERMINO DE REZAR, EMPIEZAN A COMER NUEVAMENTE, COLOCADOS ALREDEDOR DE LA TUMBA DEL DIFUNTO. DESPUES DE QUEDAN LARGO TIEMPO EN EL CEMENTERIO ANTES DE REGRESAR A SUS CASAS.

LA CEREMONIA QUE SE HACE EL DIA DE LA CRUZ SE REPITE AL AÑO SIGUIENTE CON LOS MISMOS ELEMENTOS.

2.1.2.4 CHICONTIA (RITO DE CELEBRACION AL AÑO DE LA MUERTE DE UN DIFUNTO)

EN TEXOLOC EN ESTA CEREMONIA, IGUAL QUE EN LA ANTERIOR, SE PREPARA UNA PAILA DE TAMALES, SE ARREGLA LA MESA CON LAS PLANTAS DE PLATANO Y SE INVITA A TODAS LAS

PERSONAS QUE DESEEN IR A ACOMPAÑAR AL DIFUNTO. EL CATEQUISTA ES EL ENCARGADO DE SOLICITAR A DIOS Y A LA SANTISIMA VIRGEN PERMISO PARA QUE EL DIFUNTO PUEDA DEJAR EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA Y VENIR A LA CASA A VISITARLOS.

SE CONSIGUE MUSICA DE CUERDA Y SE COLOCA EN LA MESA TAMALES Y COMIDA DE LA QUE MAS LE GUSTABA. LOS VECINOS INVITADOS PASAN DURANTE EL DIA A COMER.

2.1.2.5 XANTOLO (TODOS LOS SANTOS)

ESTA FIESTA PRINCIPA EN SAN LUCAS (18 DE OCTUBRE), ESTE DIA, SE HACEN TAMALES Y EN EL ALTAR SE COLOCAN RAMOS DE FLORES DE CEMPOALXOCHITL.

ANTES DE XANTOLO LOS HOMBRES HACEN EN FAENA LA LIMPIEZA DE TODO EL RANCHO (EN ESTA OCASION ELLOS LAVAN TAMBIEN EL POZO), MIENTRAS LAS MUJERES LIMPIAN LA CASA (ESTA LIMPIEZA SE HACE PARA QUE LOS DIFUNTOS AL VENIR ENCUENTREN EL CAMINO LIMPIO Y SEPAN POR DONDE IR).

30 DE OCTUBRE. ESTE DIA CORTAN LAS FLORES DE CEMPOALXOCHITL (SE LE DA ESTE NOMBRE PORQUE TIENE 20 PETALOS, SE USA ESPECIALMENTE EN XANTOLO, EN LA FIESTA DEL ELÓTE Y PARA RECIBIR A LAS VISITAS IMPORTANTES), EL ARCO SE HACE ESTE DIA, UTILIZAN PARA ELLO, FLOR DE CEMPOAL Y PALMA. LO ARREGLAN AYUDANDOSE FAMILIARES Y AMIGOS; SI ALGUNOS DE LOS QUE HAN AYUDADO NO TIENE ALGUN MATERIAL, LOS DEMAS LE DAN DE LO QUE LES SOBRO. (EL ARCO SOLO LO USAN EN LAS FIESTAS Y PARA RECIBIR A VISITAS QUE CONSIDERAN IMPORTANTES, ESTE DIA ES PARA RECIBIR A SUS SERES MAS QUERIDOS).

EN EL ARCO CUELGAN UNA HILERA DE MUREQUITOS DE PAN (REPRESENTAN EL ESPIRITU DE LOS DIFUNTOS). ADEMAS CUELGAN MANDARINAS, NARANJAS, LIMAS, PLATANOS, ETC. ESTA FRUTA SE PONE PARA QUE AL LLEGAR LOS DIFUNTOS LA ENCUENTREN Y LA COMAN. EL ARCO SE PONE FRENTE A LAS ESTAMPAS DE SANTOS QUE HAY EN EL ALTAR O MESA DE OFRENDAS, EL CUAL ESTA CUBIERTO CON UN MANTEL NUEVO (DE TELA O PLASTICO) COLOCAN SOBRE EL DOS VELAS O VELADORAS QUE SIRVEN PARA DAR LUZ A LOS DIFUNTOS Y ASI PUEDAN VER LO QUE LES HAN OFRENDADO Y LO COMAN. CUANDO TERMINAN DE ARREGLAR EL ARCO, QUEMAN UN COHETE.

31 DE OCTUBRE. EN LA MADRUGADA MATAN UN PUERCO, LA MAYORIA DE LAS FAMILIAS LO HACEN AYUDANDOSE ENTRE LOS PARIENTES PARA TENER TODOS CARNE PARA ELABORAR LOS TAMALES.

AL LLEGAR EL MEDIO DIA LA COMIDA SE COMPONE DE MOLE CON CHICHARRONES O POLLO BLANCO EN CALDO. POR LA TARDE TODAS LAS SEÑORAS SE PONEN A PREPARAR LOS TAMALES PARA LAS

OFRENDAS Y REGALOS PARA LOS PADRINOS. ASI MISMO, AL ATARDECER SE HACE LA PRIMERA OFRENDA: FRENTE AL ALTAR SE COLOCA UNA MESA CON UN MANTEL BORDADO O DE PLASTICO, SE SIRVEN LOS TAMALES, CAFE Y PAN; SE ENCIENDEN DOS VELAS Y SE COLOCA EL COPAL FRENTE AL ALTAR PARA DARLE OLOR A LAS OFRENDAS.

1 DE NOVIEMBRE. DESDE LA MADRUGADA TRUENAN COHETES Y COMIENZAN LAS VISITAS DE LOS PADRINOS Y FAMILIARES. SI LOS VISITANTES SON ESPOSOS VAN JUNTOS, SI SON SEÑORITAS VAN CON UN HERMANO O HERMANA. LLEVANDO CON ELLOS UNA CESTA Y EL OTRO UN MORRAL, EN LA PRIMERA LLEVAN TAMALES, PLATANOS Y MANDARINAS Y ESTA CUBIERTA CON UNA SERVILLETA NUEVA ADORNADA CON PETALOS DE CEMPOALXOCHITL. EN EL MORRAL LLEVAN REFRESCOS, FRUTA, PAN, Y VELAS.

A LOS PADRINOS SE LES LLEVA EN LA CANASTA UN TAPEPEXOLE (TAMAL GRANDE). AL LLEGAR A LA CASA COLOCAN LA CESTA Y EL MORRAL FRENTE AL ALTAR, EN EL PISO Y ENCIENDEN LAS VELAS SOBRE EL ALTAR. LAS PERSONAS DE LA CASA LES INVITAN A TOMAR CAFE Y PAN, DESPUES DE UN RATO LOS PADRINOS O LA PERSONA QUE SE VISITA RECOGE LA OFRENDA REGRESANDO LA CESTA Y EL MORRAL CON OTROS REGALOS QUE PUEDEN SER TAMALES, PAN O FRUTA EN MENOR CANTIDAD DE LO QUE HA RECIBIDO. ESTAS VISITAS SE REALIZAN DURANTE TODO EL DIA. EN CADA FAMILIA SE HACEN TRES OFRENDAS AL DIA, CONSIDERANDO PARA ESTAS, LOS HORARIOS EN QUE GENERALMENTE COMEN, PARA OFRENDAR COLOCAN LOS TAMALES, CAFE Y PAN SOBRE LA MESA EN LA QUE TAMBIEN SE ENCIENDEN LAS VELAS Y SE COME. A ESTA HORA SE TRUENAN COHETES Y POR LA TARDE VUELVEN A ELABORAR TAMALES PARA EL SIGUIENTE DIA.

2 DE NOVIEMBRE. LAS VISITAS CONTINUAN DE IGUAL FORMA QUE EL DIA ANTERIOR. CUANDO SE VA A HACER LA ULTIMA DE ELLAS, SE LLEVA UNA CAÑA DE AZUCAR Y SE TIRA EN EL CAMINO, LA PERSONA QUE LA ENCUENTRE PUEDE COMERLA. ESTO ES SEÑAL DE QUE LA FAMILIA QUE TIRO DICHA CAÑA YA NO VA A HACER MAS REGALOS.

SI LA CASA ES NUEVA O SI LA FAMILIA HACE TIEMPO QUE CAMBIO SU DOMICILIO, CON PETALOS DE FLORES DE SEMPOAL SE HACE UN CAMINO PARA QUE LOS DIFUNTOS SEPAN COMO LLEGAR A LA CASA.

3 DE NOVIEMBRE. EN ESTE DIA LOS HOMBRES VAN AL CAMPOSANTO CON EL FIN DE ADORNAR Y ARREGLAR LAS TUMBAS. LAS MUJERES PREPARAN TAMALES NUEVAMENTE. SE ARMA UN PEQUEÑO ARCO DE FLORES DE CEMPOAL Y BAJO EL SE HACE UN CUATLAPEXTLE DE IGUALES PROPORCIONES PARA PONER SUS OFRENDAS.

4 DE NOVIEMBRE. DESDE LAS OCHO DE LA MAÑANA TODA LA FAMILIA, CON ROPA NUEVA SALE PARA IR AL "SANTO" (CAMPOSANTO) A LLEVAR SUS OFRENDAS. AL LLEGAR SE COLOCAN FRENTE A LA TUMBA Y COLOCAN ALREDEDOR VELAS DEJANDO LA OFRENDA SOBRE EL CUATLAPEXTLE. AHI PLATICAN Y RIEN

ALEGREMENTE, ECHAN COMETES, TOCAN LAS BANDAS CREANDO UN AMBIENTE FESTIVO. EN EL MISMO CAMPOSANTO LA HORA DE LA COMIDA SE LLEVA A CABO COMO SI FUERA UN DIA DE CAMPO.

SI ESTAN LOS CATEQUISTAS DESPUES DE LA COMIDA ELLOS DIRIGEN EL ROSARIO, AL TERMINAR ESTO LAS MUJERES EMPIEZAN A RECOGER TODO PARA REGRESAR CON LOS NIÑOS A CASA. MIENTRAS TANTO LOS HOMBRES TOMAN AGUARDIENTE Y PLATICAN. ANTES DE QUE LAS SEÑORAS REGRESEN DEPOSITAN EN EL ALTAR QUE ESTA EN MEDIO DEL "SANTO" LA COMIDA QUE LES QUEDO PARA TODOS AQUELLOS DIFUNTOS QUE NO TUVIERON QUIEN LES OFRENDARA. AL ABANDONAR LAS MUJERES EL CAMPOSANTO LOS HOMBRES INGIEREN LA COMIDA QUE ELLAS DEJARON.

2.1.2.5.1 DESPEDIDA DE XANTOLO

A LOS OCHO DIAS DESPUES DE HABER IDO AL CAMPOSANTO SUELE HACERSE LA DESPEDIDA. EL DIA ELEGIDO PARA ESTO DEBE SER UN "DIA BUENO", ES DECIR NO DEBE SER UN DIA EN QUE LOS BRUJOS SALGAN A HACER SUS OFRENDAS. A LA SALIDA DEL RANCHO LOS HOMBRES ELABORAN UN ARCO ADORNADO CON FLORES DE SEMPOALXOCHITL Y PALMA Y UN CUATLAPEXTLE QUE COLOCAN DEBAJO Y QUE SIRVE DE ALTAR, EN TANTO LAS MUJERES PREPARAN LOS TAMALES QUE HAN DE OFRENDAR POR LA NOCHE.

A MEDIA TARDE SE REUNE A LAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD QUE ESTEN ENFERMAS Y SE LES LLEVA AL LUGAR DONDE SE PREPARO EL ARCO Y EL ALTAR PARA HACER LA DESPEDIDA A LOS DIFUNTOS. SE COLOCAN DE FRENTE AL ALTAR, DE RODILLAS, MIENTRAS EL CURANDERO REALIZA LA "CEREMONIA DE LA LIMPIA". ESTA CONSISTE EN LO SIGUIENTE:

EN EL LADO IZQUIERDO DEL ARCO SE PONE UNA CESTA COLGADA Y ALLI SE COLOCA UNA GALLINA, SI LOS ENFERMOS SON HOMBRES, O UN GALLO SI SE TRATA DE MUJERES; EN CASO DE HABER DE AMBOS SEXOS SE COLOCA UN GALLO Y UNA GALLINA. PARA QUE ESTOS RECOJAN LA ENFERMEDAD QUE VA A SALIR DE LOS ENFERMOS Y NO SE PASE A LAS PERSONAS SANAS QUE VAN A ASISTIR MAS TARDE A LA CEREMONIA DE LA DESPEDIDA DE LOS DIFUNTOS.

EL CURANDERO INICIA LA "LIMPIA" CON UNA ORACION, EN LA QUE PIDE A LOS DIFUNTOS QUE LOS DEJEN VIVIR Y QUE NO SE LOS LLEVEN, MIENTRAS DICE ESTA ORACION VA INCENSANDO A LOS ENFERMOS SOBRE LA CABEZA DE CADA UNO MIENTRAS SIGUE REZANDO, LUEGO LES COLOCA DOS COLLARES DE FLOR DE CEMPOALXOCHITL, CRUZADOS SOBRE EL PECHO.

DESPUES HACE BUCHES DE AGUARDIENTE Y LES ESCUPE SOBRE LA CABEZA, AL MISMO TIEMPO QUE SIRVE AGUARDIENTE EN UNA COPA Y LO VIERTI SOBRE LA TIERRA, REPITIENDO ESTA ACCION SIETE VECES, LOS ENFERMOS SE VUELVEN ENTONCES DE ESPALDAS AL ALTAR Y EL CURANDERO VUELVE A PEDIR A LOS

DIFUNTOS QUE DEJEN VIVIR MAS TIEMPO A ESAS PERSONAS.

TERMINADA ESTA ORACION, LOS ENFERMOS SE PUEDEN RETIRAR A SUS CASAS.

SE CREE QUE SI A LA HORA DE LA DESPEDIDA, LAS DEMAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD ENCUENTRAN AL CURANDERO REALIZANDO SUS CURACIONES, ESTO PROVOCARIA QUE DICHA INTERVENCION FRACASARA, PUES LAS CURACIONES DEBEN HACERSE EN PRIVADO.

A LAS 8 DE LA NOCHE QUEMAN COHETES PARA AVISAR QUE YA ES HORA DE LA DESPEDIDA. LAS SEÑORAS JUNTO CON LOS NIÑOS SALEN DE SUS CASAS LLEVANDO LO QUE VAN A OFRENDAR; ENTRE OTRAS COSAS UNA VELA ENCENDIDA, UN HUACAL CON TAMALES, CAMOTES, CHAYOTE ETC. TAMBIEN LLEVAN EN LA OTRA MANO UNA CAGA DE AZUCAR CON SUS HOJAS, AL LLEGAR AL LUGAR DONDE SE CELEBRA LA DESPEDIDA -LA SALIDA DEL RANCHO- DEJAN SOBRE EL ALTAR EL HUACAL CON LA COMIDA Y LA VELA COLOCANDO A UN LADO LA CAGA EN POSICION VERTICAL.

DESPUES, SE SIENTAN AL LADO DERECHO DEL ALTAR PARA OIR TOCAR A LA BANDA Y AL CONJUNTO DE CUERDA Y VER BAILAR A LOS "CUAN NEGROS". LOS HOMBRES SIGUEN CONVERSANDO Y TOMANDO. CERCA DE LAS DIEZ DE LA NOCHE LAS MUJERES REGRESAN A SUS CASAS CON LOS NIÑOS MIENTRAS, LOS HOMBRES SE QUEDAN BAILANDO Y COMIENDO LO OFRENDADO.

RITUALES DE INICIACION

2.1.2.6 ELECCION DEL NUEVO JUEZ

LA ELECCION DEL NUEVO JUEZ EN TEXOLOC SE HACE A MEDIADOS DE OCTUBRE, PARA ELLO SE REUNEN EL CONSEJO DE ANCIANOS Y ALGUNAS OTRAS AUTORIDADES EN LA CASA DEL JUEZ ACTUAL, PARA DELIBERAR SOBRE LA PERSONA QUE PUEDE OCUPAR EL CARGO. UNA VEZ QUE SE HAN PUESTO DE ACUERDO VISITAN A LA PERSONA ELEGIDA Y EL JUEZ SALIENTE VA AL FRENTE, SI LA PERSONA VISITADA LO PASA A LA CASA, ES SEÑAL DE QUE ACEPTA EL CARGO. DESPUES DE ESTO, LOS ACOMPAÑANTES PASAN JUNTO CON EL JUEZ LLEVANDOLE 6 GARRAFONES DE AGUARDIENTE, CUATRO DE ELLOS SON PARA LOS AYUNDANTES DEL NUEVO JUEZ, QUIEN DESDE EL MOMENTO DE SER ELEGIDO Y HASTA ANTES DE SU TOMA DE POSESION PLANEA CON ELLOS, LOS TRABAJOS QUE VAN A REALIZAR DURANTE EL AÑO.

PARA AVISAR AL RESTO DE LA COMUNIDAD QUE SE HA ELEGIDO UN NUEVO JUEZ SE TIRA UN COHETE. ANTES DE DEJAR SU CARGO EL JUEZ OFRECE UNA COMIDA A LOS JUECES PASADOS CON SUS RESPECTIVAS ESPOSAS EN RECONOCIMIENTO A SU DIGNIDAD Y AGRADECIMIENTO A LA AYUDA QUE LE HAN PRESTADO DURANTE EL DESEMPEÑO DE SU CARGO.

2.1.2.7 DESPEDIDA DE LOS JUECES.

A).- 8 DE DICIEMBRE. HUEYITEXOLOC. ESTA FIESTA ADEMAS DE TENER UN CONTENIDO RELIGIOSO -YA QUE SE CELEBRA A LA INMACULADA CONCEPCION- EL JUEZ DEL BARRIO SE DESPIDE DE LA COMUNIDAD HACIENDO UNA FIESTA QUE TIENE TRES DIAS DE DURACION, SE INICIA EL 7 DE DICIEMBRE Y TERMINA EL DIA 9.

CON UNOS DOS MESES DE ANTELACION EL JUEZ Y SUS AYUDANTES LLEVAN A CABO UNA ASAMBLEA PARA CONFIRMAR QUE SE LLEVARA A CABO LA FIESTA. LOS VECINOS SE COMPROMETEN A PAGAR A LOS "COHETEROS" Y A DAR SUS SERVICIOS. EL JUEZ REGALA EL MAIZ, AGUARDIENTE, CAFE, PAN, CHILE, CERDOS Y GUAJOLOTES.

PARA DAR DE COMER A "LOS PASADOS" Y A LOS DANZANTES QUE ASISTAN DE OTRAS COMUNIDADES.

EL JUEZ Y SUS AYUDANTES EN COLABORACION CON ALGUNOS "PASADOS", LA VISPERA DE LA FIESTA, 7 DE DICIEMBRE, MATAN Y DESTAZAN POR LA MAÑANA EL CERDO. UN "CURANDERO" SUELE DIRIGIR TODAS LAS ACCIONES. LAS MUJERES -ESPOSAS DE LAS AUTORIDADES ACTUALES Y PASADAS- LAVAN LA CARNE Y VAN MOLIENDO EL NIXTAMAL PREPARANDO LA LUMBRE Y EN UNA PAILA GRANDE VAN COCIENDO EL CERDO AL TIEMPO QUE PREPARAN LOS CHICHARRONES.

ALREDEDOR DEL MEDIO DIA DAN DE COMER AL "CUETERO", QUIEN TRUENA DOCE COHETES CHICOS Y GRANDES, TAMBIEN SE DA DE COMER A ALGUNOS INVITADOS: SACERDOTES Y MAESTROS, MAS TARDE COMEN LAS AUTORIDADES PASADAS SIRVIENDOLES LOS ELECTOS. LAS MUJERES SON LAS ULTIMAS EN COMER. SE LES REPARTE A TODOS LOS PASADOS Y A SUS ESPOSAS MEDIO LITRO DE AGUARDIENTE.

POR LA TARDE, ANTES DE ANOCHECER, SE REUNEN TODOS EN EL ATRIO DE LA CAPILLA Y VAN LLEGANDO LOS DANZANTES DE OTRAS COMUNIDADES (IXTACZOQUICO, OHUATIPAN, ACHUPIL), QUIENES SON RECIBIDOS POR LOS CATEQUISTAS DE TEXOLOC EN LA PUERTA DEL TEMPLO CON LOS ESTANDARTES DE LA COMUNIDAD Y ENTRAN EN PROCESION HASTA EL ALTAR, ALLI CANTAN HIMNOS A LA VIRGEN Y DESPUES DANZAN. EN EL BARRIO DE HUEYITEXOLOC ALGUNAS MUCHACHAS FORMAN LA DANZA DE "XOCHITINI" CON BLUSAS BORDADAS, FALDAS DE COLORES Y UNA CORONA DE PAPELES DE COLORES BRILLANTES.

AL ANOCHECER INICIAN LA PROCESION DOS MUJERES JOVENES CON LOS ESTANDARTES, LES SIGUEN OTRAS DOS CON LA IMAGEN DE LA IMACULADA, DETRAS LA BANDA DE HUEYITEXOLOC Y LOS DANZANTES, SEGUIDOS POR TODO EL PUEBLO QUE REZA EL ROSARIO, CANTA O SIMPLEMENTE CAMINA AL SON DE LA MUSICA, PORTANDO CERAS EN LAS MANOS. RECORREN DURANTE MEDIA A UNA HORA LAS PRINCIPALES CALLES DE LA COMUNIDAD EN UN AMBIENTE DE ALEGRIA QUE SE MANIFIESTA TRONANDO COHETES.

AL VOVER A LA IGLESIA SE INICIA LA MISA -SI SE

CUENTA CON LA PRESENCIA DEL SACERDOTE- O CONTINUAN LOS DANZANTES TURNANDOSE TODA LA NOCHE, MAS TARDE ESTOS CENARAN EN CASA DEL JUEZ DONDE TAMBIEN DANZAN UN RATO.

ALREDEDOR DE LAS DIEZ DE LA NOCHE SE INICIA EL BAILE "MODERNO" CON DOS BANDAS QUE SE VAN TURNANDO. PUEDEN SER LAS DE EL PUEBLO -UNA DE CADA BARRIO- O DE OTRA COMUNIDAD A LAS QUE LES PAGAN O SIMPLEMENTE LES DEVUELVEN LA VISITA EN OTRA FIESTA.

A LAS 5 A.M., ANTES DE SALIR EL SOL, QUEMAN DOS TORITOS O UN TORITO Y UNA "XILONA" (SEÑORA) BAILANDOLOS AL SON DE UNA MUSICA ALEGRE ESPECIAL PARA ESA OCASION. LOS NIÑOS CORREN DETRAS DEL "TORO".

EL DIA SIGUIENTE TRANSCURRE EN LA PREPARACION DE LA COMIDA, A VECES VUELVEN A MATAR PUERCO HACIENDOLO MOLE O TAMALES.

POR LA NOCHE VUELVEN A DANZAR Y HAY BAILE. EN LA MADRUGADA QUEMAN UN CASTILLO DE JUEGOS PIROTECNICOS, LA FIESTA TERMINA CON EL DESAYUNO O LA COMIDA DEL DIA SIGUIENTE. LAS MUJERES RECOGEN TODO Y SE VAN A DESCANSAR REPARTIENDOSE LA COMIDA QUE HAYA QUEDADO. LOS HOMBRES A DOMIR LA BORRACHERA.

B).- 25 DE DICIEMBRE. -PILTEXOLOC- ESTA FIESTA LA ACOSTUMBRA HACER EL JUEZ DE PILTEXOLOC PARA DESPEDIRSE DE SU CARGO. COMO EN LA ANTERIOR LOS GASTOS CORREN POR CUENTA SUYA, EXCEPTO LOS JUEGOS ARTIFICIALES, EL JUEZ GASTA PUES TIENE QUE DAR DE COMER A TODAS LAS PERSONAS QUE TRABAJAN FUERA Y QUE EN ESOS DIAS ESTAN DE VACACIONES EN LA COMUNIDAD, A LOS JUECES PASADOS CON SUS ESPOSAS, A LAS BANDAS, A LOS DANZANTES Y A TODAS LAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD QUE VAN A AYUDAR. EN ELLA HAY COMIDA Y BEBIDA ABUNDANTE, BAILES Y FUEGOS ARTIFICIALES LAS NOCHES DEL 24 Y 25.

EN ESTA FIESTA SE DESTACAN POR SU COOPERACION Y ORGANIZACION LAS ESPOSAS DE LOS "PASADOS" QUIENES SON LAS ENCARGADAS DE DIRIGIR LA COMIDA, LOS JUECES ANTERIORES AYUDAN AL ACTUAL A MATAR LOS CERDOS, ELABORAR LAS CARNITAS, CHICHARRONES, ETC. LOS JOVENES Y NIÑOS INTERPRETAN LA DANZA DE "XOCHITINI".

2.1.2.8 TOMA DE POSESION DEL JUEZ

EL DIA PRIMERO DEL AÑO, EL JUEZ ELECTO COMIENZA A EJERCER SU CARGO. LA COMUNIDAD SE REUNE CON EL NUEVO JUEZ Y LAS AUTORIDADES PASADAS RINDEN LOS INFORMES CORRESPONIENTES AL TRABAJO QUE HAN REALIZADO, INFORME QUE INCLUYE INGRESOS Y EGRESOS OBTENIDOS DE LAS COOPERACIONES DEL PUEBLO, HACIENDOSE DELANTE DE TODO EL PUEBLO LA ENTREGA DE LOS

LIBROS DE CUENTAS Y HERRAMIENTAS DE LA COMUNIDAD AL NUEVO JUEZ. LAS PERSONAS QUE DEBEN FAENAS U OTRA COSA DEBEN LIQUIDARLAS EN ESTE MOMENTO PARA CERRAR CUENTAS.

LAS NUEVAS AUTORIDADES EXPONEN LOS TRABAJOS QUE PIENSAN REALIZAR DURANTE SU PERIODO.

EN IXCATEPEC, A DIFERENCIA DE TEXOLOC, LA ELECCION Y TOMA DE POSESION DEL JUEZ, SE LLEVA A CABO DE FORMA RUTINARIA Y MUESTRA EN LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UNA VALORACION DIFERENTE RESPECTO A ESTA AUTORIDAD. VEAMOS CUALES SON LA VARIANTES MAS IMPORTANTES:

LA ELECCION DEL JUEZ SE LLEVA A CABO EN EL MES DE DICIEMBRE. SE CONVOCA A UNA ASAMBLEA CONSTITUTIVA FORMADA POR TODOS LOS JEFES DE FAMILIA Y LOS JOVENES QUE YA PARTICIPAN COMO MIEMBROS ACTIVOS EN LA COMUNIDAD. SE PROPONEN POSIBLES CANDIDATOS Y SE LLEVA A CABO LA VOTACION DIRECTA. SE LEVANTA UNA ACTA CONSTITUTIVA EN LA QUE SE ESPECIFICA EL NOMBRE DEL NUEVO JUEZ Y DE SU SUPLENTE. EL ACTA ES FIRMADA POR TODOS LOS ASISTENTES Y ENVIADA AL PRESIDENTE MUNICIPAL DE HUEJUTLA. EL PRIMERO DE ENERO, EL JUEZ PASADO Y LAS DEMAS AUTORIDADES SALIENTES, ENTREGAN AL NUEVO JUEZ LAS LIBRETAS Y COSAS COMUNES QUE SON GUARDADAS POR EL, PARA SERVICIO DE LA COMUNIDAD. GENERALMENTE ESTE DIA, EL JUEZ ENTRANTE OFRECE UNA COMIDA A LAS AUTORIDADES SIGUIENTES. Y CON ESTO SE INICIA EL PERIODO DE GOBIERNO

2.2.4 RITUALES RELACIONADOS CON EL CICLO AGRICOLA

ESTOS RITUALES CORRESPONDEN A LOS DENOMINADOS POR ALGUNOS AUTORES COMO "RITOS AGRARIOS", SON LOS RELACIONADOS CON EL PERIODO DE INICIO Y TERMINO DE LAS LABORES DE LA AGRICULTURA O CON FENOMENOS DE LA NATURALEZA RELACIONADOS CON ESTA ACTIVIDAD.

DE LOS RITUALES QUE DESCRIBIREMOS A CONTINUACION CON EXCEPCION DEL DE LA SIEMBRA, LOS DEMAS SOLO SE REALIZAN EN TEXCOCO; EN IXCATEPEC NO SE ACOSTUMBRAN ACTUALMENTE, PERO LOS ANCIANOS DE ESTE RANCHO CUENTAN QUE ANTIGUAMENTE SI EXISTIAN AUNQUE DE FORMA DIFERENTE; POCO A POCO SE FUERON PERDIENDO Y "AHORA YA NO TIENE GUSTO DE CELEBRARLOS"... "ANTES ERA MUY BONITO"... -OPINA UN ANCIANO DE IXCATEPE--.

EL RITUAL DE LA FIESTA DEL ELOTE ESTA MUY RELACIONADO EN SIMBOLOGIA CON EL RITUAL QUE SE REALIZA PARA PEDIR LA LLUVIA. ANTES HEMOS MENCIONADO ALGUNAS IDEAS ACERCA DE LA FILOSOFIA QUE ENCIERRA LA COSTUMBRE PRECOLOMBINA DE LOS "MUÑECOS DE PAPEL" POR ESO YA NO DAMOS NINGUN DETALLE RELACIONADO CON ESE ASPECTO EN NUESTRA DESCRIPCION.

LA COSTUMBRE DE "DAR DE COMER AL TRAPICHE" ESTA RELACIONADA CON LA INDUSTRIALIZACION DE LA CASA DE AZUCAR, PERO NO CORRESPONDE A LOS RITOS AGRARIOS.

PASEMOS A LA DESCRIPCION DE ESTOS RITUALES.

2.2.4.1 SIEMBRA DEL MAIZ

ESTE RITUAL COMO SE REALIZA ACTUALMENTE ES MUY SENCILLO:

LA VISPERA DE LA SIEMBRA, EL JEFE DE LA FAMILIA QUE VA A SEMBRAR, DESGRANA LAS MAZORCAS DEL MAIZ QUE TENIA RESERVADAS COMO SEMILLA PARA LA SIEMBRA, ECHA LOS GRANOS DE MAIZ EN UNA OLLA CON AGUA Y LA TAPA.

AL DIA SIGUIENTE SACA LOS GRANOS DE MAIZ DEL AGUA Y LOS AMONTONA ENCIMA DE UNA BOLSA DE NYLON FRENTE AL ALTAR, HACE UNA SENCILLA ORACION Y LOS HECHA EN EL MORRAL QUE VA A LLEVAR A LA MILPA.

EL JEFE DE LA FAMILIA JUNTO CON LOS HOMBRES QUE LE VAN A AYUDAR A SEMBRAR, SE VA COMO A LAS 7 DE LA MAÑANA, EMPIEZAN A SEMBRAR Y A LA HORA DEL ALMUERZO TODOS LOS QUE PARTICIPAN EN LA SIEMBRA SE VAN AL CENTRO DE LA MILPA Y COMEN JUNTOS, LA COMIDA GENERALMENTE ES POLLO O GUAJOLOTE CON MOLE. ESTA COMIDA ES PARA QUE LA COSECHA SEA ABUNDANTE. SIGUEN SEMBRANDO DESPUES DE ESTA COMIDA.

2.2.4.2 FIESTA DEL ELOTE

EL MAIZ CULTIVADO AL PRINCIPIO SOLO PARA ALIMENTO DE LOS DIOS SEGUN LA LEYENDA DE LOS CUATRO SOLES, FUE LLAMADO POR LOS AZTECAS "TEOCINTLE" (MAIZ DE DIOS).

ESTE CARACTER SAGRADO DEL MAIZ ES CONSERVADO Y EXPRESADO A TRAVES DEL RITUAL DENOMINADO EN TEXOLOC "FIESTA DEL ELOTE" MENCIONADA POR VARIOS AUTORES. CITAMOS LO QUE DICE ROBERT WILLIAMS RESPECTO A ESTA FIESTA: "ESTA FESTIVIDAD LLAMADA DE ELOTES O TLAMANAS... ES DE REGOCIJO PORQUE NUEVAMENTE HA LLEGADO HECHO FRUTO LA SEMILLA DE MAIZ, QUE DE LA CASA HABIA SALIDO PARA SEMBRARSE" (1). OTRO AUTOR TAMBIEN MENCIONA ESTA FIESTA:

"HAY UNA LEYENDA HUASTECA DEL MAIZ Y UNA FIESTA ANUAL EN QUE SE VISTE A UNA MAZORCA DE MUJER Y EN UNA GRUTA O EN EL BOSQUE LE HACEN UNA CEREMONIA: DANZAN LA SAHUMAN, SIRVENSE UN BANQUETE DE TAMALES Y AGUARDIENTE". (2)

VEAMOS CUALES SON LOS ELEMENTOS PRINCIPALES DE ESTE RITO DE LA COSECHA DE LOS PRIMEROS ELOTES.

ESTE RITUAL NO SE CELEBRA EN IXCATEPEC; EN TEXOLOC DEJO DE CELEBRARSE DURANTE 15 AÑOS POR SU CARACTER APARENTEMENTE PAGANO, PERO ESTA TRADICION HA SIDO RESCATADA NUEVAMENTE HACE 6 AÑOS Y ACTUALMENTE SE CELEBRA CON EL RITUAL COMPLETO DE LOS ANTEPASADOS, COMO LOS DEMAS RITUALES, COMPRENDE 3 MOMENTOS CLAVES:

- A).- LA PREPARACION.
- B).- EL CLIMAX DEL RITO.
- C).- LA COMIDA.

VEAMOS LA DESCRIPCION DE ESTOS TRES MOMENTOS:

2.2.4.2.1 PREPARATIVOS PARA LA FIESTA

LA FECHA EN QUE SE CELEBRA ESTA FIESTA ES FIJADA POR LAS AUTORIDADES DE ACUERDO CON LA ASAMBLEA DE VECINOS.

GENERALMENTE SE CELEBRA EN EL MES DE SEPTIEMBRE. ANTIGUAMENTE DURABA 4 DIAS Y 4 NOCHES, AHORA ES SOLO UN DIA.

LOS PREPARATIVOS A ESTA FIESTA EMPIEZAN 8 O 10 DIAS ANTES DEL DIA FIJADO; LOS HOMBRES ACARREAN LEÑA DE LA MILPA.

PALMA PARA HACER LOS ARCOS Y LAS ESTRELLAS.

(1) WILLIAMS ROBERT, LOS TEPEHUAS: PAG. 284

(2) CERDA ROBERTO DE LA, LA HUASTECA: PAG. 168

LAS MUJERES EMPIEZAN A PREPARAR UNOS "VESTIDITOS" PARA LOS HIJOS DE CHICOMEXOCHITL, QUE SE REPRESENTAN CON "MUÑECOS DE PAPEL".

SI LA FAMILIA TIENE SEMBRADA UNA MILPA, PREPARAN ROPITA PARA UNA PAREJITA (FALDA Y BLUSA PARA LA MUJERCITA Y PANTALOCITOS Y CAMISA PARA EL VARON). DE ESTA MANERA CARACTERIZAN A LOS HIJOS E HIJAS DEL MAIZ.

CUANDO LA MILPA DE DONDE PROVIENEN LOS ELOTES ES COMUNAL, VISTEN ELOMAXALES (SON DOS ELOTES APAREADOS Y UNIDOS POR UN PALIACATE NUEVO, ADORNADOS CON FLORES DE CEMPOALXOCHITL). ESTOS NO LLEVAN VESTIDO.

TAMBIEN SE PREPARAN CORONITAS Y "ESTRELLAS" PEQUERAS, SEMEJANTES A LAS QUE SE PONEN EN LOS ARCOS, PARA QUE CADA HIJO DE CHICOMEXOCHITL LLEVE 3 DE ELLAS.

LA VISPERA DE LA FIESTA EN LA MAÑANA, LOS HOMBRES VAN A BUSCAR FLORES DE CEMPOALXOCHITL, CON ESTAS Y LA PALMA PREPARAN LAS "ESTRELLAS" QUE SON EL ADORNO CARACTERISTICO DE ESTA FIESTA.

ESTAS "ESTRELLAS" TIENEN EN EL CENTRO UN MANOJITO DE FLORES DE CEMPOALXOCHITL.

LOS HOMBRES PREPARAN DOS ARCOS. UNO A LA ENTRADA DE LA COMUNIDAD, A UN LADO DEL CAMINO Y OTRO EN LA CASA COMUNAL O XOCHICALLI, ADONDE SE CELEBRARA PARTE DEL RITO DE LA FIESTA.

LOS DOS ARCOS SON DE PALMA, ADORNADOS CON LAS ESTRELLAS Y LAS FLORES.

MAS TARDE, CUANDO YA ESTA PREPARADO LO ANTERIOR, LOS HOMBRES VAN A LA MILPA, CORTAN ELOTES Y LOS COLCAN EN 6 CUAXIQUEHUITES (CANASTOS) Y 8 CARGAS (DOS COSTALES CADA CARGA) PERFECTAMENTE ATADOS Y 14 MATAS DE ELOTES. TODO ESTO LO DEJAN PREPARADO JUNTO AL CAMINO.

2.2.4.2.2 DESCRIPCION DEL RITUAL EL DIA DE LA FIESTA

AL DIA SIGUIENTE, DIA DE LA FIESTA, COMO A LAS 4 O 5 DE LA TARDE, EL "TAMATI" (SABIO), JUNTO CON LA MUSICA, LAS MUJERES Y LOS NIÑOS SE DIRIGEN HASTA DONDE ESTA EL ARCO A LA ENTRADA DEL RANCHO Y ESPERAN A LOS HOMBRES QUE FUERON A BUSCAR ELOTES.

AL LLEGAR, LOS COLOCAN DEBAJO DEL ARCO, FORMADO FILAS CON LOS CUAXIQUIHUITES Y LAS CARGAS DE ELOTES.

TAMBIEN LLEVAN LAS MATAS DE ELOTES. EL "TAMATI" HACE UNA ORACION Y MIENTRAS, ADORNA CON COLLARES DE FLORES.

LOS CUAXIQUIHUITES Y LAS CARGAS DE ELOTES, DESPUES VA VISTIENDO A LOS "ELOMAXALE" Y LOS ADORNA CON 3 ESTRELLAS DE PALMA; UNA EN LA FRENTE, OTRA EN EL PECHO Y OTRA EN EL VIENTRE, EN EL CENTRO DE ESTAS "ESTRELLAS" LLEVAN UNA FLOR DE CEMPOALXOCHITL; SEGUN NUESTROS INFORMANTES SIMBOLIZA LA VIDA Y LA FUERZA QUE COMUNICA LA "ESTRELLA" A LOS "HIJOS DE CHICOMEXOCHITL" PARA QUE ESTOS PUEDAN CRECER.

EL TAMATI VA COLOCANDO LOS "ELOMAXALE" SOBRE EL ALTAR.

UNA VEZ QUE EL TAMATI TERMINA DE VESTIR A LOS "ELOMACHOLE" SE SIENTA Y HACE UNA ORACION INVOCANDO AL VIENTO, LA LLUVIA, LA TIERRA Y AL SOL, QUE PERMITIERON QUE LOS ELOTES CRECIERAN, LES PIDE QUE SEAN PROPICIOS EN LA COSECHA, DESPUES, CONTINUA SU ORACION, HABLANDOLES A LOS ELOTES COMO SI FUERAN NIÑOS Y LES OFRENDA: TABACO, REFRESCO, COPAL Y DOS TAMALITOS PEQUEÑOS CON UN CORAZON DE POLLO CADA UNO.

TERMINADO ESTO, SE ACERCAN TRES MUJERES QUE PUEDEN SER DE LA COMUNIDAD O INVITADAS DE OTRA; UNA DE ELLAS COGE EL COPALERO Y LAS OTRAS DOS, UN CESTO CON PETALOS DE FLOR DE CEMPOALXOCHITL. EN ESE MOMENTO EMPIEZA A TOCAR LA BANDA Y LAS MUJERES, EMPIEZAN A DANZAR PRECEDIDAS POR EL TAMATI, DAN 7 VUELTAS AL ALTAR, ENTONCES SE ACERCAN DOS NIÑOS QUE SON LOS "PADRINOS" Y EL CURANDERO LES ENTREGA UN ELOMAXALE A CADA UNO, DESPUES DE LLEVARLOS, A CONTINUACION ESTOS NIÑOS SE UNEN A LA DANZA ALREDEDOR DEL ALTAR Y TRANSCURRIDO POCO TIEMPO DE ESTA DANZA INICIAN UNA PROCESION DIRIGIENDOSE AL LUGAR A DONDE HARAN LA CEREMONIA: LA "XOCHICALLI" O "CASA DE LAS FLORES".

ESTA PROCESION ES PRECEDIDA POR EL CURANDERO, SIGUEN LAS 3 MUJERES QUE DURANTE TODO EL TIEMPO DE LA PROCESION Y DE LA DANZA INCIENSAN COPAL Y TIRAN PETALOS DE FLOR DE CEMPOALXOCHITL.

ATRAS DE LAS MUJERES VAN LOS CUATRO NIÑOS LLEVANDO LOS ELOMAXALES O "HIJOS DE CHICOMEXOCHITL".

DESPUES, LOS HOMBRES VAN CARGANDO LOS CUACHIQUIHUITES Y CARGAS DE MAIZ, LO MISMO QUE LAS MATAS DE ELOTES. DETRAS DE ELLOS VA TODO EL PUEBLO.

AL LLEGAR A LA "XOCHICALLI", FRENTE AL ALTAR VAN DEJANDO LOS CUACHIQUIHUITES, LAS CARGAS Y LAS MATAS DE ELOTE, APILADAS EN ORDEN, FORMANDO CON ELLOS UNA GRAN MESA CIRCULAR ALREDEDOR DE LA CUAL SE COLOCA LA GENTE. LOS 4 NIÑOS "PADRINOS" ENTREGAN AL CURANDERO LOS "ELOMAXALES", ESTE LOS VA BESANDO UNO POR UNO Y LOS COLOCA SOBRE EL ALTAR PREVIAMENTE ADORNADO CON UN MANTEL DE PAPEL DE CHINA ADORNADO CON 7 FLORECITAS RECORTADAS. A CONTINUACION, EL, CURANDERO SE SIENTA FRENTE A LAS CARGAS DE ELOTE COLOCADAS JUNTO AL ALTAR Y EMPIEZA UNA LARGA ORACION CUYO CONTENIDO

CENTRAL ES PEDIR QUE SE LES CONCEDA ABUNDANTE MAIZ.

TERMINADA SU ORACION, ENCIENDE CUATRO VELAS Y LAS COLOCA DELANTE DE LOS 4 ELOMAXALES, SACA UNA BOTELLA DE AGUARDIENTE Y ROCIA LA TIERRA CON EL. LE DA DE BEBER A LA TIERRA, COMO SIGNO DE GRATITUD DE QUE LES REGALO A SUS HIJOS: EL MAIZ Y EN LA ORACION SE DA LAS GRACIAS A LA LLUVIA, EL VIENTO, EL SOL, PORQUE POR MEDIO DE ELLOS FUERON CRECIENDO.

EL TAMATI COLOCA FRENTE A CADA ELOMAXAL UN TAMALITO Y UN REFRESCO Y DE CADA UNO, VIERTE EN LA TIERRA UN POCO DE LIQUIDO DURANTE 7 VECES. DESPUES ENCIENDE 2 CIGARROS Y LOS COLOCA EN EL SUELO; AL MISMO TIEMPO QUE INCIENSA COPAL. SACA DE SU MORRAL DOS SERVILLETAS DE PAPEL CHINA DE DOS COLORES: VERDE Y AZUL Y LIMPIA LOS ELOMAXALES CON ELLAS, DESPUES LAS ROMPE, LAS TIRA AL SUELO, LAS ROCIA CON AGUARDIENTE Y LAS QUEMA.

ESTA ACCION DE LIMPIAR LOS ELOMAXALES, SIMBOLIZA QUE LES SECA LAS LAGRIMAS YA QUE ELLOS HAN SUFRIDO Y LORADO CUANDO NO HAY LLUVIA Y SE MUEREN OTROS HIJOS SEMEJANTES A ELLOS.

A LOS "PADRINOS" DE LOS HIJOS DE CHICOMEXOCHITL SE LES DA DE COMER CALDO Y CARNE DE POLLO Y REFRESCO PARA QUE COMAN CON LOS HIJOS DE CHICOMEXOCHITL. YA QUE TAMBIEN ELLOS SON "NIOS CHIGUITOS".

MIENTRAS ESTO SUCEDE LOS HOMBRES QUE TRAJERON LOS ELOTES, VAN SUBIENDO DE UNO EN UNO HASTA EL ALTAR Y DEJAN SU CARGA ALLI.

EL CURANDERO LES VA OFRECIENDO A CADA UNO DE ESTOS HOMBRES AGUARDIENTE.

CUANDO YA HAN PASADO LOS 28 HOMBRES, LAS MUJERES QUE DANZABAN, COLOCAN EL COPALERO AL PIE DEL ALTAR. LOS QUE QUIEREN, SIGUEN DANZANDO CON SONAJAS O SIN ELLAS AL SON DE LA MUSICA DE CUERDA FRENTE AL ALTAR, TURNANDOSE.

FUERA DE LA XOCHICALLI, SE LLEVA A CABO EL BAILE MODERNO EN EL QUE PARTICIPAN LOS JOVENES.

DESPUES SE VAN COGIENDO DE ESTOS MISMOS ELOTES, PARA HACER EL ATOLE Y HERVIRLOS EN GRANDES CAZOS. DE AQUI COME TODO EL PUEBLO Y LOS INVITADOS DE LAS COMUNIDADES VECINAS.

TRANSCURRE ASI LA TARDE Y PARTE DE LA NOCHE, EN LA MADRUGADA SE LLEVA A CABO LA DANZA DEL "MAPACHE", LA CUAL RELATAMOS A CONTINUACION:

2.2.4.2.3 DANZA DEL MAPACHE.

CON ANTERIORIDAD SE VAN A CORTAR MATAS DE MAIZ SIN QUITARLES LOS ELOTES. SE ADORNAN CON ESTRELLAS DE PALMA Y FLORES DE CEMPOALXOCHITL.

EN ALGUNOS RANCHOS SE ACOSTUMBRA QUE SEAN HOMBRES LOS QUE DANCEN CON LAS MATAS, EN TEXOLOC SON LA MUJERES. LO IMPORTANTE ES QUE VARIAS DECENAS, SE COLOCAN EN FILAS PARALELAS CON SU MATA DE MAIZ EN LAS MANOS, ESTAS FILAS SIMULAN LOS SURCOS DONDE ESTAN PLANTADAS LAS MATAS.

TODA LA GENTE PARTICIPA EN ESTA DANZA. AL EMPEZAR A TOCAR LA BANDA O LA MUSICA DE CUERDA, LOS QUE SOSTIENEN LAS MATAS EMPIEZAN A DANZAR, LO HACEN COMO SI FUERA LA MILPA MOVIDA POR EL VIENTO. EL RESTO DE LA GENTE TAMBIEN EMPIEZAN A BAILAR, DESPUES DE UN RATO, APARECE UN "MAPACHE" (UN NOMBRE DISFRAZADO CON PIEL DE ESTE ANIMAL).

EL "MAPACHE" TAMBIEN EMPIEZA A DANZAR AL SON DE LA MUSICA, RECORRIENDO ENTRE LOS SURCOS DE LA MILPA, SIMULANDO ARRANCAR Y COMER LOS ELOTES, MIENTRAS ESTO SUCEDE, TODA LA GENTE RIE Y SE COMPLACE EN LO QUE SIMULA HACER EL FERAZ "MAPACHE", TRANSCURRIDO UN TIEMPO, APARECEN LOS "PERROS" (TRES O CUATRO HOMBRES DISFRAZADOS DE PERROS) QUE VAN EN PERSECUCION DEL MAPACHE, LADRANDO Y CORRETEANDO POR ENTRE LA MILPA, TANTO EL MAPACHE COMO LOS PERROS PERJUDICAN LA MILPA.

AL OIR EL RUIDO UN "CAZADOR" SALE EN BUSCA DE LOS ANIMALES QUE ESTAN DAÑANDO LA MILPA. EL "MAPACHE" SUBE A UN ARBOL PARA ESCONDERSE, PERO EL "CAZADOR" LE DISPARA Y LO MATA. MIENTRAS OCURRE TODO ESTO, LA MUSICA Y LOS QUE LLEVAN LAS MATAS DE MAIZ NO DEJAN DE BAILAR. CUANDO YA CAYO MUERTO EL "MAPACHE" LAS MUJERES LO CUBREN CON PETALOS DE ROSAS Y LO INCIENSAN CON COPAL.

NUESTROS INFORMANTES SEÑALAN QUE LA FINALIDAD DE ESTA DANZA ES PARA "ENSEÑAR" A LOS NIÑOS QUE EL MAPACHE ES UN ENEMIGO DEL MAIZ" Y LA DANZA SE REALIZA EN LA MADRUGADA PUES ES LA HORA EN QUE ESTE ANIMAL PERJUDICA LA MILPA.

PARA LA HORA EN QUE TERMINA LA DANZA. YA ESTAN LISTOS EL ATOLE Y LOS ELOTES HERVIDOS. TODA LA GENTE VA PASANDO A TOMAR ESTOS ALIMENTOS, MIENTRAS LA MUSICA Y EL BAILE CONTINUAN HASTA EL DIA SIGUIENTE.

2.2.4.3 RITOS PARA PEDIR LA LLUVIA EN EPOCA DE SEQUIA

ESTE RITO SE HACE EN SITUACIONES CRITICAS DE

SEGUIA O DE PERDIDA DE LAS COSECHAS.

VAMOS A DESCRIBIR SOLO UNA DE LAS FORMAS UTILIZADAS EN TEXOLOC, HAY OTRAS FORMAS MAS SENCILLAS.

2.2.4.3.1 SEPTENARIO A CHICOMEXOCHITL

2.2.4.3.1.1 PREPARATIVOS A ESTA CELEBRACION

EL RITO QUE VAMOS A DESCRIBIR, TIENE UNA DURACION DE 7 DIAS, POR ESO SE DENOMINA SEPTENARIO, LA VISPERA DE INICAR ESTE PERIODO DE ORACION Y PENITENCIA PARA PEDIR COMUNITARIAMENTE EL DON DE LA LLUVIA, SE PREPARA LA XOCHICALLI, DONDE ESTA EL ALTAR DE LA COMUNIDAD, Y SE VENERA A LOS "HIJOS DE CHICOMEXOCHITL" TRAJIDOS DEL CERRO SAGRADO DE POSTECTITLA.

SE ADORNA ESTE ALTAR CON EL ARCO DE PALMAS Y LAS "ESTRELLAS" PROPIAS DE LA FIESTA DEL ELOTE, QUE TIENEN EN EL CENTRO FLOR DE CEMPOALXOCHITL.

EN ESTE ALTAR SE COLOCA A LOS "HIJOS DE CHICOMEXOCHITL", LA IMAGEN DE SAN JUAN BAUTISTA, LOS SANTOS QUE TIENEN EN LA IGLESIA Y OTROS QUE CONSIGUEN EN LAS CASAS, TODOS DEBEN SER DE BULTO.

TAMBIEN PREPARAN RAMITAS DE PALMA ADORNADAS CON LA "ESTRELLA" Y EL POZO SE ADORNA CON FLORES Y TIRAS DE PAPEL CREPE DE COLORES.

EL SEGUNDO DIA DEL SEPTENARIO TAMBIEN PONEN LA IMAGEN DE SAN JUAN BAUTISTA EN EL POZO.

EL CURANDERO Y LA COMUNIDAD AYUNAN ESOS SIETE DIAS Y SE ABSTIENEN DE TENER RELACIONES SEXUALES EN ESE TIEMPO, TODO ESTO SE HACE DURANTE 7 DIAS PARA OBTENER DE CHICOMEXOCHITL LA LLUVIA.

SE INVITA AL CURANDERO, QUIEN REALIZA DIVERSAS ACCIONES RITUALES DURANTE LOS 3 PRIMEROS DIAS DEL SEPTENARIO. VAMOS A DESCRIBIR LO QUE HACE EL CURANDERO ESTOS PRIMEROS DIAS.

2.2.4.3.1.2 CELEBRACIONES DEL SEPTENARIO

PRIMER DIA.- EL CURANDERO SE DEDICA A RECORTAR MUEQUITOS DE PAPEL QUE SIMBOLIZAN LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DE LA NATURALEZA RELACIONADOS CON LA AGRICULTURA: EL SOL, EL AGUA, LA TIERRA Y EL VIENTO.

AL IR RECORTANDO CADA UNA DE ESTAS FIGURAS, LAS VA COLOCANDO EN CAPAS DE 7 MURECOS, CADA VEZ QUE COMPLETA ESTE NUMERO, COLOCA UNA HOJA DE PAPEL Y DESPUES 7 MURECOS, ASI SUCESIVAMENTE HASTA COMPLETAR EL NUMERO DE MURECOS QUE NECESITA PARA DARLE DESPUES CUATRO A CADA UNA DE LAS FAMILIAS DE LA COMUNIDAD.

SEGUNDO DIA.- EN LA MAÑANA, EL CURANDERO SE DIRIGE AL POZO Y ALLI HACE UNA ORACION INVOCANDO AL AGUA PARA QUE NO SE SEQUEN LOS POZOS.

ESTE MISMO DIA POR LA NOCHE, CUANDO YA SE HA OSCURECIDO, SE REUNEN TODAS LAS PERSONAS DEL RANCHO FUERA DE LA XOCHICALLI, DONDE ESTA EL ALTAR PREVIAMENTE ADORNADO. ANTES DE LLEGAR ALLI, EL CURANDERO COLOCA TODOS LOS MURECOS QUE RECORTO, DENTRO DE UN PETATE NUEVO DOBLADO EN CUATRO PARTES Y AMARRADO, PARA EVITAR QUE SE SALGAN LOS MURECOS.

TODA LA GENTE SE ARRODILLA ALREDEDOR DEL PETATE QUE CONTIENE "LOS MUREQUITOS" Y EL CURANDERO HACE UNA ORACION A LOS CUATRO ELEMENTOS DE LA NATURALEZA REPRESENTADOS EN LOS MUREQUITOS, PIDIENDOLES SEAN PROPICIOS EN ENVIARLES, LA LLUVIA.

DESPUES DE ESTA ORACION, EMPIEZA A TOCAR LA MUSICA Y ENTONCES EL CURANDERO ENTREGA EL PETATE QUE CONTIENE LOS MURECOS DE PAPEL A 4 NIÑOS DE LA COMUNIDAD (DOS NIÑOS Y DOS NIÑAS) LOS CUALES EMPIEZAN A "BAILAR" EL PETATE AL SON DE LA MUSICA, SUJETANDOLO DE LAS ESQUINAS, VAN DANDO VUELTAS CON EL Y SE VAN ACERCANDO AL ALTAR. CUANDO LLEGAN ALLI, PONEN EL PETATE EN EL SUELO.

ENTONCES, EL CURANDERO, SE COLOCA CERCA DE LA GENTE Y EMPIEZA A REPARTIRLES LOS RAMITOS DE FLOR DE CEMPOAXOCHITL Y PALMITAS CON "ESTRELLAS" PREVIAMENTE PREPARADAS.

LOS NIÑOS QUE COGIERON EL PETATE CON LOS MUREQUITOS TOCAN UNAS CAMPANITAS Y ENTONCES EMPIEZA A BAILAR EL CURANDERO, A CONTINUACION LA MUJER QUE LLEVA UN COPALERO Y DESPUES OTRAS DOS MUJERES QUE LLEVAN CESTOS CON PETALOS DE FLOR DE CEMPOALXOCHITL QUIENES, AL EMPEZAR A BAILAR VAN REGANDO LOS PETALOS.

EL RESTO DE LOS PARTICIPANTES PERMANECEN SIN BAILAR HASTA QUE EL CURANDERO CON UNA FLOR DE CEMPOALXOCHITL ASPERGE AGUA BENDITA, DE LA QUE HAY EN UN VASO SOBRE EL ALTAR SOBRE LAS DEMAS PERSONAS QUE ESTAN REUNIDAS ALLI. A CONTINUACION HACEN LO MISMO LAS TRES MUJERES QUE ESTAN BAILANDO CON EL CURANDERO Y DESPUES TODOS EMPIEZAN A BAILAR AL SON DE LA MUSICA.

DESPUES DE UN TIEMPO SE DEJA DE OIR LA MUSICA Y TODOS DEJAN DE BAILAR, ENTONCES EL CURANDERO TOMA EL PETATE. SACA A LOS MURECOS, HACE UNA ORACION NUEVAMENTE Y

LOS COLOCA SOBRE EL ALTAR EN HILERAS, DE MANERA QUE TODOS QUEDEN DESCUBIERTOS, UNA VEZ QUE LOS HA ACOMODADO HACE UNA OFRENDA SOBRE EL ALTAR, COLOCA JUNTO A LOS HIJOS DE CHICOMEXOCHITL: PAN PARTIDO, GALLETAS, REFRESCO Y CAFE; SEGUN SEA EL NUMERO DE HIJOS DE CHICOMEXOCHITL QUE SE TIENE, -ELLOS TENIAN UNA PAREJITA QUE HABIAN TRAIIDO DEL CERRO- ESE DIA EL CURANDERO LES RENOVÓ LOS HIJITOS O SEA QUE LES DIO OTROS DOS NUEVOS Y LOS VISTIERON, SEMEJANDO LOS OTROS MUÑECOS, PERO ESTOS FUERON MAS RIGIDOS, NO DE PAPEL DE CHINA SINO DE CARTON, Y CON OTRA FIGURA DIFERENTE.

LOS VISTIERON CON CAMISA Y CALZON Y UN SOMBRERITO CHIQUITO EL VARON Y LA NIÑA -LA HIJITA- UNA FALDITA Y UNA CAMISITA BORDADA CON SUS TRENCITAS.

UNA VEZ QUE SE HAN VESTIDO Y OFRENDADO, TRAEN UN GALLO Y UNA GALLINA Y LES DAN BEBER REFRESCO, DESPUES 2 HOMBRES CARGAN AL GALLO Y LA GALLINA Y EMPIEZAN A DANZAR COMO SI ESTUVIERAN EN UNA PELEA DE GALLOS SE ACERCAN LOS PICOS Y SE ALEJAN Y DE NUEVO DAN LA VUELTA UNA VEZ QUE HAN DADO 7 VUELTAS EN ESA FORMA. ENTONCES EL CURANDERO LES CORTA EL PESCUEZO A LA GALLINA Y AL GALLO Y CON LA SANGRE DE ESTOS ANIMALES ROCIA LOS MUÑECOS DE PAPEL QUE ESTAN SOBRE EL ALTAR MIENTRAS, TODA LA GENTE SIGUE BAILANDO DURANTE TODA LA NOCHE.

ESTE BAILE ES RITMICO, MUEVEN TODO EL CUERPO BALANCEANDOSE A UN LADO Y A OTRO, ES SEMEJANTE A LA FORMA DE BAILAR EN LA FIESTA DEL ELOTE. PERO ESTE BAILE SE HACE POR ESPACIOS CORTOS DE TIEMPO: BAILAN UN RATO, LUEGO DESCANSAN, VUELVEN A BAILAR Y ASI SUCESIVAMENTE SE PASAN TODA LA NOCHE. TAMBIEN LOS HOMBRES Y LOS JOVENES BAILAN, TODOS LO HACEN DE CARA AL ALTAR.

TERCER DIA.- LOS DIAS RESTANTES DEL SEPTENARIO, AL ANOCHECER, LA GENTE SE REUNE EN LA XOCHICALLI, PARA BAILAR DE LA FORMA ANTES INDICADA.

LA VARIANTE QUE HAY ESTE DIA ES QUE EL CURANDERO ENTREGA A LA GENTE LOS MUÑECITOS DE PAPEL QUE FUERON ROCIADOS CON LA SANGRE DE LOS POLLOS Y QUE SE QUEDARON EN LA XOCHICALLI. ESTOS SON COLOCADOS EN LAS CASAS EN EL ALTAR FAMILIAR.

OTRO DE LOS DIAS DEL SEPTENARIO, EL CURANDERO, CON TODA LA GENTE DEL RANCHO VAN AL CERRO, LLEVANDO LOS MUÑECITOS QUE TENIAN EN LOS ALTARES, ADEMAS EL CURANDERO OFRECE UN TEPEPECHOLE (TAMAL GRANDE).

CUANDO REGRESAN DEL CERRO, LLEVAN LOS MUÑECITOS A LAS MILPAS, SE CONTINUA TODO LOS DIAS EL BAILE RITUAL POR LA NOCHE HASTA CONCLUIR LOS SIETE DIAS.

2.2.4.4. DAR DE COMER AL TRAPICHE

EXISTEN VARIAS VERSIONES ENTRE LOS PUEBLOS INDIGENAS CERCA DEL ORIGEN DE LA CAÑA DE AZUCAR Y SU PROCESO DE INDUSTRIALIZACION; ENTRE LOS TOLTECAS SE CUENTA QUE FUE UNA RATA QUIEN DESCUBRIO LA SIMIENTE DE LA CAÑA DE AZUCAR, Y SE LA ENTREGO AL DIABLO. ESTE HIZO MOLER LA CAÑA, FABRICO LA MIEL Y LUEGO LA DESTILO PARA EXTRAER EL ALCOHOL. SE DICE POR ESO QUE EL "REFINO" VIENE DEL DIABLO. EL CASTIGO DE LOS MALOS, CONSISTIRA EN ESTAR UNIDOS AL TRAPICHE. (PAG. 147) PARA LIBRARSE DE ESA DESGRACIA QUE PUEDE OCURRIRLE AL DUEÑO DE UN CAÑAL QUE INDUSTRIALIZA EL PRODUCTO EN "PILONCILLO", SE ACOSTUMBRA HACER UNA CEREMONIA EN LA QUE SE SACRIFICA UN GALLO VIVO Y SE TRITURA EN EL TRAPICHE ANTES DE EMPEZAR A MOLER LA CAÑA, DESPUES, TODOS LOS QUE PARTICIPARON EN LA MOLIENDA, COMEN JUNTOS.

LA CEREMONIA DEL TRAPICHE, NO ES CONSIDERADA UN RITO AGRARIO, SOLO PRETENDE LA CONCILIACION CON EL DIABLO, A QUIEN SE CONSIDERA DIOS DEL FUEGO Y SEÑOR DE LA CAÑA DE AZUCAR (LA RELIGION DE LOS TOTONACAS DE LA SIERRA PAG. 362).

ESTE RITO, EN ALGUNOS LUGARES SE INICIA AL PRINCIPIO DE LA MOLIENDA . EL CURANDERO DESPUES DE UNA OFRENDA Y UN RITUAL SENCILLO, MATA UN POLLO PASANDOLO POR EL TRAPICHE DESPUES DE ESTO, COMEN LOS QUE VAN A PARTICIPAR EN LA MOLIENDA. EN TEXOLOC SE CONSERVA ESTE RITUAL PERO SE HACE AL FINAL DE LA MOLIENDA, EL MISMO DIA QUE TERMINA POR LA TARDE O HASTA DESPUES DE 8 DIAS.

SE INVITA AL CURANDERO. EN LA CASA DEL DUEÑO DE LA MOLIENDA, SE PREPARA UN TAMAL GRANDE (TEPEPECHOLE) AL QUE LE PONEN UN POLLO ENTERO, SOLO LE QUITAN EL CORAZON Y LA MOLLEJA. CON ESTOS, SE HACE UN TAMAL CHIQUITO.

CUANDO YA ESTAN PREPARADOS EL TAPEPECHOLE Y EL TAMAL CHIQUITO, TODOS LOS QUE PARTICIPAN EN LA MOLIENDA SE REUNEN EN EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA EL TRAPICHE, DONDE SE HIZO LA "MOLIENDA".

EL CURANDERO ECHA AGUA BENDITA AL TRAPICHE Y A LA TIERRA Y TAMBIEN LE ROCIA AGUARDIENTE.

EN EL LUGAR DONDE ESTUVO LA PAILA, DONDE ESCURRE EL JUGO DE CAÑA DEPUES DE SER EXPRIMIDO POR EL TRAPICHE, SE COLOCA EL TAMAL GRANDE O TAPEPECHOLE CON EL POLLO ENTERO.

DESPUES DE ESTA OFRENDA EL CURANDERO HACE UNA ORACION, EN ELLA INVOCA A LA SANTISIMA TRINIDAD Y A TODOS LOS SANTOS Y LES SUPLICA QUE NINGUNA FUERZA DEL MAL PERJUDIQUE EL TRABAJO, LES PIDE PERMISO PARA CONTINUAR EL TRABAJO DE LA MOLIENDA, PARA QUE LES RINDA, Y SE LES LOGRE BIEN EL CAÑAL; QUE EN LA MOLIENDA LA MIEL TENGA SU PUNTO, ETC.

DESPUES DE ESTA ORACION HACEN UN HOYO DEBAJO DEL TRAPICHE Y ALLI EL CURANDERO ENTIERRA EL TAMALITO CHIQUITO Y UN HUEVO. A CONTINUACION INCIENSA CON COPAL EL TRAPICHE Y SE SIENTAN TODOS ALREDEDOR DE EL,, ENTONCES EMPIEZAN A COMER EL TAMAL GRANDE QUE FUE OFRENDADO EN EL LUGAR DE LA PAILA.

CON ANTERIORIDAD EL DUEÑO DE LA MOLIENDA, SE PONE DE ACUERDO CON EL CURANDERO PARA SABER SI EL TAMAL GRANDE SE VA A CONSUMIR TODO EL DIA DEL RITUAL O NO, PORQUE HAY OCASIONES EN QUE EL CURANDERO PIDE EL TAMAL COMPLETO PARA LLEVARSELO AL CERRO A HACER UNA OFRENDA, OTRAS VECES, PIDE SOLO PARTE DEL TAMAL Y ALGUNA VEZ PIDE UN POLLO ENTERO, ESTO VARIA.

EL RITO SE CONCLUYE AL TERMINAR LA COMIDA. TODOS REGRESAN A SUS CASAS.

2.2.4.5 CALENDARIO FESTIVO DE TEXOLOC E IXCATEPEC

LA DESCRIPCION QUE HAREMOS A CONTINUACION DEL CALENDARIO FESTIVO DE TEXOLOC E IXCATEPEC, COMPLETARA LA VISION DE LOS "FACTORES SOCIALMENTE IMPORTANTES" QUE ESTOS GRUPOS EXHIBEN COMO MECANISMO DE MANTENIMIENTO DE SU IDENTIDAD ETNICA.

CALENDARIO FESTIVO DE TEXLOC E IXCATEPEC

FECHAS	TEXLOC	IXCATEPEC
COMMEMORATIVAS		

ENERO - AÑO NUEVOS

NO EXISTE UNA CELEBRACION ESPECIAL

EL AÑO NUEVO ES ESPERADO CON MUCHO ENTUSIASMO. EN TODAS LAS CASAS ESTE DIA. SE HACE XACAHUILLE Y SE VISTAN LAS FAMILIAS INTERCAMBIANDO PARTE DEL XACAHUILLE QUE HICIERON. LAS VISITAS A LOS COMPADRES NO PUEDEN FALTAR. HASTA HACE APROXIMADAMENTE DIEZ AÑOS QUE EN ESTE DIA, LOS CURAMBEROS DE ESTA ZONA QUE ABARCA IXCATEPEC E IXCATLAN, SE IBAN A LA JUNTA DEL CERRO QUE REPRESENTABAN LOS CULTIVOS QUE ELLOS HACEN DURANTE EL AÑO Y MEDIANTE ESA OFRENDA, PEDIAN A DIOS QUE BENDIJERA SUS COSECHAS DURANTE ESE AÑO QUE EMPEZABA. ES LA TOMA DE POSESION DEL NUEVO JUEZ EN UNA SENCILLA CEREMONIA.

FEBRERO - CARNAVAL.

NO SE CELEBRA.

TAMBIEN SE HACE XACAHUILLE Y SE VISTAN ENTRE FAMILIAS Y COMPADRES. LOS NIÑOS SE TIZMAN LA CARA CON GISES O CON LO QUE LE SACAN A LAS BATERIAS USADAS Y JUEGAN ENTRE ELLOS A PINTARSE. LES LLAMAN LOS "MECOS". EN LA ESCUELA LES DAN EL DIA LIBRE Y VAN A SUS CASAS A COMER XACAHUILLE.

MARZO - DIA DE SAN JOSE.

NO SE CELEBRA.

ANTERIORMENTE HACIAN FIESTAS Y LO CELEBRABAN COMIENDO TAMALES CHICOS. ACTUALMENTE NO SE CELEBRA.

31 DE MARZO. DIA DE LA PRIMAVERA.

SE CELEBRA LA FIESTA DE LA PRIMAVERA CON CORONACION DE LA REINA Y BALE

SE LLEVA UNA OFRENDA FLORAL ANTE EL RETRATO DE BENITO JUAREZ Y LOS ALUMNOS HACEN GUARDIAS DE HONOR. LOS PREPARATIVOS PARA LA CELEBRACION

ABRIL - SEMANA SANTA.

DE ESTA SEMANA EMPIEZAN CON DOS SEMANAS

DE ANTICIPACION. LOS JOVENES QUE PARTICIPAN EN EL VIA CRUCIS EN VIVO EMPIEZAN A CONSEGUIR EL VESTUARIO Y A ENSAYAR. DESDE EL MIERCOLES LA GENTE YA NO VA A TRABAJAR AL CAMPO.

JUEVES.- LA GENTE DE LAS COMUNIDADES VECINAS BAJAN A TEXOLOC A LOS OFICIOS. SE QUEDA TODA LA GENTE VELANDO EL MONUMENTO.

VIERNES.- DE TODAS LAS COMUNIDADES VECINAS PARTICIPAN EN EL VIA CRUCIS QUE DESDE HACE 7 AÑOS ES TRADICION CELEBRARLO EN VIVO RECORRIENDO TODAS LAS CALLES DE TEXOLOC.

SABADO Y DOMINGO DE PASCUA.- LA CELEBRACION DE LA PASCUA SE REALIZA CON GRAN SOLEMNIDAD. SE INICIA EL SABADO EN LA NOCHE CON LA PROCESION DEL SILENCIO EN LA QUE TODOS LOS JOVENES POR TURNO CARGAN UNA CRUZ MUY PESADA

EN LAS CASAS SE HACEN TAMALES RELLENOS DE AJONJOLI. LA GENTE NO VA A TRABAJAR ESOS DIAS AL CAMPO, LOS DEDICAN A HACER TRABAJOS SENCILLOS EN SU CASA.

MIERCOLES Y JUEVES.- SE REZA EL ROSARIO EN LA CAPILLA Y EL VIERNES EL VIA CRUCIS.

SABADO.- SE TAPA A LOS SANTOS QUE HAY EN LA CAPILLA Y SE REZA EL ROSARIO.

DOMINGO DE PASCUA.- NO HAY NADA EN EL RANCHO, LA MAYORIA DE LA GENTE SE ARREGLA MUY BIEN, SE PONE LA MEJOR ROPA QUE TIENE Y SE VA A TEHUETLAN A MISA.

30 DIA DEL NIÑO EN AMBAS COMUNIDADES SE CELEBRA SEGUN EL ESQUEMA REFERIDO EN CELEBRACIONES ESCOLARES

MAYO.- 3 DIA DE LA SANTA CRUZ.

EN AMBAS COMUNIDADES NO SE TRABAJA ESTE DIA Y ADORNAN UNAS CRUCES GRANDES CON FLORES Y LAS PONEN FUERA DE SUS CASAS. EN ALGUNOS LUGARES ENCIENDEN UNA VELADORA AL PIE DE LA CRUZ.

10 DIA DE LA MADRE
15 DIA DEL MAESTRO.

EN AMBAS COMUNIDADES ESTA CELEBRACION SE HACE DE ACUERDO A LO REFERIDO EN LAS CELEBRACIONES ESCOLARES.

JUNIO.- FIESTA DE CLAUSURA.

SE REALIZA GENERALMENTE LOS ULTIMOS DIAS DE ESTE MES DE ACUERDO A LA COSTUMBRE DESCRITA EN LAS CELEBRACIONES ESCOLARES.

JULIO.-

NO HAY CELEBRACIONES ESPECIALES

AGOSTO.- 15 DIA DE LA ASUNCION DE LAS VIRGENES

NO HAY NINGUNA CELEBRACION ESPECIAL ES LA FIESTA PATRONAL DEL RANCHO PERO YA NO SE CELEBRA DESDE HACE COMO 10 AÑOS, PUES LOS GASTOS DE LAS FIESTAS PATRIAS Y DEL INICIO DE CURSO SON CUANTIOSOS Y NO PUEDEN CELEBRAR ESTA FIESTA.

SEPTIEMBRE.- 16 DESFILE

SE REALIZA EN AMBAS COMUNIDADES

OCTUBRE.- FIESTA DE STA. URSULA

ANTES SE CELEBRABA UNA GRAN FIESTA, PUES ES LA ABOGADA DEL CAFE. SE HACIAN TRES DIAS DE FIESTA, CON PEREGRINACIONES, DANZAS, MUSICA Y FINALMENTE EL BAILE.

16 FIESTA DE SAN FLORENTINO

SE CELEBRABA COMO ABOGADA DE LAS ABEJAS.

18 DIA DE SAN LUCAS.

EN AMBAS COMUNIDADES SE ABRE EL PERIODO DE LA CELEBRACION DEL XANTOLO. EN TODAS LAS FAMILIAS SE HACEN TAMALES.

NOVIEMBRE 1 Y 2 XANTOLO

AMBAS COMUNIDADES LA CELEBRAN COMO LA FIESTA MAS GRANDE DEL AÑO.

20 DIA DE LA REVOLUCION MEXICANA.

SE CELEBRA DE LA FORMA DESCRITA EN LAS FIESTAS ESCOLARES.

29 SAN ANDRES

SE CIERRA EL PERIODO DEL XANTOLO, NO SE TRABAJA, SE VISITA A LOS FAMILIARES.

DICIEMBRE 8.-

SE CELEBRA LA FIESTA PATRONAL DE NUEYITEXLOLC CON LAS CARACTERISTICAS DESCRITAS EN LOS RITUALES DE INICIACION. ES LA DESPEDIDA DEL JUEZ DE ESTE BARRIO. AUNQUE ACTUALMENTE HAY UN SOLO JUEZ Y SE UNEN LOS 2 BARRIOS PARA CELEBRAR LAS FIESTAS.

DICIEMBRE 8

NO HAY NINGUNA CELEBRACION ESTE DIA.

12 DIA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

EN TEXOLOC ESTA FIESTA A NIVEL DE CELEBRACION COMUNITARIA NO TIENE MUCHA IMPORTANCIA. PARTICULARMENTE EN LAS CASAS, LE ENCIENDEN ALGUNA VELADORA A LA VIRGEN Y LE ARREGLAN EL ALTAR CON PAPEL CREPE DE COLORES.

EN ESTA COMUNIDAD DESPUES DEL XANTOLO, ES LA FIESTA MAS IMPORTANTE DEL AÑO. LA MAYORIA DE LA GENTE. SE VA DESDE EL DIA 11 EN LA TARDE A LA PARROQUIA A LA QUE PERTENECE EL RANCHO, QUE ES MACUXTEPETLA Y ALLI ACUDEN LOS DIFERENTES RANCHOS ENTRANDO CON SUS ESTANDARTES EN PEREGRINACION REZAN EL ROSARIO Y EL GRUPO DE "INDITAS" (NIÑAS VESTIDAS CON EL TRAJE TIPICO Y CON SONAJAS) AL RITMO DE LA MUSICA DE VIOLIN, LE CANTAN Y DANZAN A LA VIRGEN CANTOS EN NAHUATL,

PROPIOS DE ESTE DIA, LOS DIFERENTES GRUPOS TRAIOS DE LOS RANCHOS DE VAN TURNANDO Y A VECES SIMULTANEAMENTE BAILAN Y CANTAN DURANTE TODA LA NOCHE. AL DIA SIGUIENTE SE CELEBRA UNA MISA POR LA MAÑANA, DESPUES LA GENTE SE VA AL TIANGUIS.

17 INICIO DE LAS POSADAS

AQUI TAMBIEN SE CELEBRAN LAS POSADAS PERO LOS CATEQUISTAS REZAN EL ROSARIO CADA DIA EN LA CAPILLA, SE PIDE POSADA Y ALGUN DIA SE QUIEBRAN PIÑATAS.

EN ESTA COMUNIDAD SE ACOSTUMBRA QUE A PARTIR DE ESTA FECHA, CADA DIA, LAS IMAGENES DE LA VIRGEN Y SAN JOSE LAS DEJAN EN CASAS DIFERENTES Y POR LA TARDE SE REUNE TODA LA GENTE A REZAR EL ROSARIO, CANTAN Y SE TOCA EL VIOLIN Y LA JARA, DESPUES, EN PROCESION, LOS LLEVAN A LA SIGUIENTE CASA Y ASI SUCESIVAMENTE HASTA QUE LLEGA EL DIA DE NAVIDAD.

24 DE DICIEMBRE

EN ESTA COMUNIDAD LA NAVIDAD REVISTE UNA SOLEMNIDAD ESPECIAL POR SER FIESTA PATRONAL DEL BARRIO DE PILTEXOLOC Y LA CELEBRACION DE LA DESPEDIDA DEL JUEZ ANTERIOR.

TODA LA GENTE SE REUNE EN LA NOCHE EN LA CASA DONDE ESTAN LOS "PEREGRINOS" (SAN JOSE Y LA VIRGEN) Y LLEVAN EN PROCESION LA IMAGEN HASTA LA CAPILLA Y ALLI SE

PASAN CANTANDO Y BAILANDO LO MISMO QUE HACEN EL 12 DE DICIEMBRE. SE REZA EL ROSARIO Y POR ULTIMO, A LAS 12 P.M. ARRULLAN A LA IMAGEN DEL NIÑO DIOS Y LO "ACUESTAN" EN EL LUGAR PREPARADO CON RAMAS Y PIEDRAS Y MUCHAS VELAS. DESPUES LA BANDA DE MUSICA TODAVIA ACOMPARA A LA GENTE UN BUEN RATO, MIENTRAS SE QUIEBRAN LAS TRADICIONALES PIATAS, PREPARADAS POR LOS CATEQUISTAS

TERCERA PARTE

INFLUENCIA SOCIALIZADORA DE LA ESCUELA A TRAVES DEL "RITUAL ESCOLAR" EN TEXOLOC E IXCATEPEC

1 RITUALES ESCOLARES

INICIAMOS LA ULTIMA PARTE DE NUESTRO ESTUDIO CENTRANDO NUESTRA ATENCION EN LA ACCION SOCIALIZADORA EJERCIDA POR LA ESCUELA EN LOS GRUPOS INDIGENAS DE TEXOLOC E IXCATEPEC; NO PODIAMOS DEJAR A UN LADO ESTE INFLUJO "EXTRAÑO", QUE SE SITUA ESTRATEGICAMENTE, EN LA VIDA SOCIAL Y POLITICA DE ESTOS PUEBLOS, Y AUNQUE NUESTRA INVESTIGACION NO PRETENDE ABARCAR DE FORMA AMPLIA EL CAMPO DE LA EDUCACION INSTITUCIONALIZADA; CONSIDERAMOS QUE LA VISION QUE PRESENTAMOS, DEL CARACTER FESTIVO ESCOLAR EN TEXOLOC E IXCATEPEC NOS PERMITIRA CAPTAR, LA FUERZA QUE EJERCE ESA ACCION ESCOLAR COMO UNO DE LOS PRINCIPALES MECANISMOS DE SOCIALIZACION, QUE UTILIZA LA ESCUELA FRENTE A LOS GRUPOS INDIGENAS.

DE ACUERDO AL CONTEXTO ANTERIOR DE NUESTRA INVESTIGACION, SOBRE EL RITUAL, EN EL CUAL HEMOS IDO CONSIDERANDO EL PROCESO SOCIALIZADOR DE LOS MIEMBROS DE TEXOLOC E IXCATEPEC, NOS RESULTA MUY ILUMINADOR EL ENFOQUE QUE UTILIZA PATRICIA SAFA (1), PARA ANALIZAR LAS FIESTAS ESCOLARES; CONSIDERANDOLAS TAMBIEN COMO "RITUALES". BASANDONOS EN ESTE ESTUDIO, NOSOTROS DENOMINAMOS AL CONJUNTO DE ESTAS CELEBRACIONES ESCOLARES "RITUAL ESCOLAR", EL CUAL CONSTITUYE EL "ESCENARIO", QUE DE FORMA PERMANENTE, DA COHERENCIA A LA ACCION EDUCATIVA FORMAL Y RATIFICA Y LEGITIMIZA LA ACCION DE LA ESCUELA Y LOS VALORES QUE PROMUEVE.

DE FORMA SIMILAR A LAS PRACTICAS RITUALES AUTOCTONAS, EL "RITUAL ESCOLAR" TIENE TAMBIEN "PERSONAS ESPECIALISTAS", LUGARES ESPECIALES, TIEMPOS, SIMBOLOS Y OFRENDAS.

LOS "ESPECIALISTAS" DE ESTE RITUAL SON LOS MAESTROS QUE SON LOS QUE "SABEN" LA FORMA DE REALIZAR ESTAS CEREMONIAS Y EL PUEBLO SIGUE ESAS ORDENES PARA QUE EL RITUAL SEA "EFICAZ".

LOS LUGARES DE LA ESCUELA SON PRIVATIVOS DE ESTAS; NO PUEDEN SER UTILIZADOS PARA OTRAS FIESTAS DEL PUEBLO, HAY MUCHAS DIFICULTADES PARA QUE LOS MAESTROS ACCEDAN A PRESTAR

(1) SAFA PATRICIA, 1986: PAG. 255

ESTAS INSTALACIONES PARA OTRAS CELEBRACIONES "AJENAS" A LA ACCION DE LA ESCUELA.

LOS TIEMPOS SON TAMBIEN MUY IMPORTANTES; SI UNA FIESTA PATRIA COINCIDE CON UN SABADO O UN DOMINGO, NO PUEDE OMITIRSE O TRASLADARSE A OTRA FECHA; LOS MAESTROS ASISTEN ESE DIA A LA CELEBRACION Y EL PUEBLO DEBE ESTAR PRESENTE.

POR ULTIMO, LOS SIMBOLOS SON FUNDAMENTALES EN ESTE RITUAL, TODOS CONducEN A UN COMUN DENOMINADOR: LA UNIDAD NACIONAL; LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DEBEN IDENTIFICARSE CON ESOS SIMBOLOS: LA BANDERA, EL HIMNO NACIONAL, LOS HEROES NACIONALES; EL LENGUAJE, ETC.

Y POR SUPUESTO, NO PUEDE FALTAR EN ESTE RITUAL LAS OFRENDAS FLORALES, Y LAS GUARDIAS ANTE EL RETRATO DE LOS HEROES.

ANTES DE INICIAR LA DESCRIPCION Y ANALISIS DE ESTE RITUAL, QUEREMOS ESTABLECER UN PARAMETRO QUE NOS PERMITA MEDIR EL GRADO DE LEGITIMACION QUE HA ALCANZADO LA ESCUELA COMO INSTITUCION EN TEXOLOC E IXCATEPEC, PARA ELLO TOMAMOS DE BERGER Y LUCKMANN LOS SIGUIENTES CRITERIOS:

"LAS INSTITUCIONES Y LOS "ROLES" PARTICULARES SE LEGITIMAN AL UBICARSELOS EN UN MUNDO AMPLIAMENTE SIGNIFICATIVO" (1)

ANTE ESTO TENEMOS QUE DETECTAR EN QUE GRADO LA ESCUELA, COMO INSTITUCION, LOGRA SU LEGITIMACION A TRAVES DEL "RITO ESCOLAR". PENETRANDO EFECTIVAMENTE EN LOS PROCESOS SIMBOLICOS DE LOS EDUCANDOS Y DEL PUEBLO EN GENERAL, EN TEXOLOC E IXCATEPEC SE PROPICIAN DIVERSOS NIVELES DE ADHESION E IDENTIFICACION CON EL UNIVERSO SIMBOLICO QUE LES PRESENTA.

POR OTRA PARTE, LA ESCUELA COMO INSTITUCION ES PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD HUMANA Y COMO TAL DEBE SER PERPETUADA POR LA MISMA. AQUI EL PAPEL DEL "RITUAL ESCOLAR" ES FUNDAMENTAL; LOS ALUMNOS A TRAVES DE SU PARTICIPACION EN ESTE "RITUAL" VAN A PRODUCIR ESE STATUS ONTOLOGICO QUE HACE PRESENTE Y RATIFICA EL "CONOCIMIENTO" Y LOS VALORES QUE LEGITIMAN EL ORDEN INSTITUCIONAL DE LA ESCUELA.

DICEN A ESTE RESPECTO BERGER Y LUCKMANN: "EL MUNDO INSTITUCIONAL, ES ACTIVIDAD HUMANA OBJETIVADA, ASI COMO LOS ES CADA INSTITUCION DE POR SI (2).

POR OTRA PARTE, SABEMOS QUE LA LEGITIMACION DE LA ESCUELA COMO INSTITUCION ABARCA UN ELEMENTO COGNOSCITIVO Y OTRO NORMATIVO (3)

(1) BERGER Y LUKMANN, 1976: PAG. 133

(2) BERGER Y LUKMANN, 1976: PAG. 183

(3) BERGER Y LUKMANN, 1976: PAG. 122

POR LO CUAL "EL ANALISIS DE DICHO "CONOCIMIENTO" SERA ESENCIAL PARA EL ANALISIS DEL ORDEN INSTITUCIONAL EN CUESTION.

SOBRE ESTE PUNTO YA SEÑALAMOS EN LA INTRODUCCION COMO LA EDUCACION EN EL MEDIO INDIGENA TIENE OBJETIVOS DEFINIDOS Y TIENE UN UNIVERSO SIMBOLICO. ("...CUERPOS DE TRADICION TEORICA QUE INTEGRAN ZONAS DE SIGNIFICADO DIFERENTES Y ABARCAN EL ORDEN INSTITUCIONAL EN UNA TOTALIDAD SIMBOLICA") (PAG. 124). QUE PROMUEVE EL LOGRO DE UNA NUEVA IDENTIDAD EN LOS INDIGENAS: "LA NACIONALIDAD MEXICANA".

A TRAVES DEL ESTUDIO DE ESE "CONOCIMIENTO" QUE SE COMUNICA Y RATIFICA EN LOS "RITUALES ESCOLARES" QUEREMOS CONSTATAR EL GRADO DE INTEGRACION DEL ORDEN INSTITUCIONAL ESCOLAR EN LAS COMUNIDADES DE TEXOLOC E IXCATEPEC Y AL MISMO TIEMPO ANALIZAR ALGUNOS ASPECTOS DEL PROCESO SOCIALIZADOR DE LA ESCUELA, COMO FACTOR DE REPRODUCCION DE SISTEMA CAPITALISTA NACIONAL.

ESTA INVESTIGACION NO AGOTA EL AMPLIO CAMPO DEL ESTUDIO DE LA INSTITUCIONALIZACION DE LA ESCUELA EN LAS COMUNIDADES INDIGENAS. SOLO PRETENDE SER UN ACERCAMIENTO A ESTA REALIDAD.

AL REFERIRNOS A ESTOS "RITUALES" NO HAREMOS DE ELLOS UNA DESCRIPCION DETALLADA YA QUE NO SOLO EN EL CONTENIDO, SINO AUN EN LA FORMA SIGUEN UN ESQUEMA BASTANTE COMUN EN LAS ECUELAS OFICIALES, Y GENERALMENTE CONOCIDO POR TODOS, POR ELLO PARA NO CANSAR AL LECTOR, NOS CONCRETAMOS A EXPLICITAR LOS PUNTOS MAS SIGNIFICATIVOS DE LOS ELEMENTOS TEORICOS ANTES EXPUESTOS.

ACLARAMOS TAMBIEN QUE A EXCEPCION DE LOS "RITUALES DE TRANSICION", EN LOS DEMAS, VAMOS A CONSIDERAR, EXCLUSIVAMENTE, LAS CEREMONIAS ESCOLARES REALIZADAS EN LA ESCUELA ALBERGUE PRIMARIA, YA QUE TANTO EN TEXOLOC COMO EN IXCATEPEC SON LOS PLANTELES EDUCATIVOS MAS ANTIGUOS Y CON FORMAS MAS ESTABLECIDAS EN ESE "CEREMONIAL ESCOLAR".

1.2 CLASIFICACION

ACLARADOS ESTOS PRINCIPIOS, PASEMOS AL ANALISIS DEL "RITUAL ESCOLAR", EL CUAL TAMBIEN LO HEMOS ORDENADO, EN BASE AL ESTUDIO DE PATRICIA SAFA (1). AUNQUE CON ALGUNAS VARIANTES:

(1) SAFA PATRICIA, 1986: PAG. 256

"RITUALES ESCOLARES"

RITUALES QUE CELEBRAN EL ORDEN INSTITUCIONAL "NACIONAL"

- HONORES A LA BANDERA.
- 16 DE SEPTIEMBRE.
- 20 DE NOVIEMBRE.

RITUALES QUE CELEBRAN ROLES INSTITUCIONALIZADOS

- DIA DEL NIÑO.
- DIA DE LA MADRE.
- DIA DEL MAESTRO.

RITUALES DE TRANSICION

- CLAUSURA DE FIN DE CURSO.

1.2.1 RITUALES QUE CELEBRAN EL ORDEN INSTITUCIONAL NACIONAL

INCLUIMOS BAJO ESTE TITULO, LAS CELEBRACIONES DE LOS "ACTOS CIVICOS" Y LAS "FIESTAS PATRIAS".

1.2.1.1 ACTOS CIVICOS.- EN TEXOLOC E IXCATEPEC SE REALIZAN SEMANALMENTE, LOS LUNES, ANTES DE ENTRAR A CLASE. EN AMBAS COMUNIDADES LOS MAESTROS SON LOS RESPONSABLES DE DIRIGIR ESTE ACTO POR TURNO.

TODOS LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PARTICIPAN DE ESTE "RITUAL ESCOLAR", AL CUAL CORRESPONDE UN COMPORTAMIENTO ESPECIAL: REUNIDOS EN PLENO EL PERSONAL DOCENTE Y LOS ALUMNOS SE COLOCAN EN FILAS EN TORNO AL PATIO CENTRAL DE LA ESCUELA, E INICIAN DESPUES EL SALUDO A LA BANDERA Y EL ACTO SOLEMNE DE ENTONAR EL HIMNO NACIONAL; EL TEMA ESPECIAL DEL DIA DE ACUERDO AL CALENDARIO OFICIAL ENFATIZA LA CONMEMORACION DE ALGUN SIMBOLO PATRIO; NATALICIO O MUERTE DE ALGUN HEROE NACIONAL, FECHA EN QUE SE CONMEMORA ALGUNA HAZAÑA HEROICA, ETC.

ALGUNAS VECES INCLUYE ESTE ACTO UNA RECITACION ALUSIVA A LA FECHA CONMEMORATIVA, Y ALGUNOS AVISOS QUE EL DIRECTOR O LOS MAESTROS DIRIGEN A LOS ALUMNOS. TERMINADO EL ACTO, ESTOS PASAN AL SALON DE CLASES EN COMPLETO ORDEN.

RESPECTO A ESTOS "RITUALES CIVICOS" ES IMPORTANTE HACER NOTAR SU GENERACION QUE, NO SE LIMITA AL TIEMPO EN EL QUE SE LLEVAN A CABO LOS LUNES, SINO QUE TIENEN UNA "PREPARACION" QUE PERMITE A LOS ALUMNOS PROFUNDIZAR EN EL "CONOCIMIENTO" DE LA CELEBRACION QUE SE CONMEMORA ESA SEMANA; LAS TAREAS DE LA ESCUELA, ABUNDAN EN "TRABAJOS" EN

CARTULINA CON DIBUJOS O FIGURAS QUE SIMBOLICEN ESTAS FIESTAS; Y SON ELABORADOS CON MUCHO GUSTO POR LOS ALUMNOS, PUES A ESTOS, LES GUSTA DIBUJAR LA BANDERA NACIONAL; PEGAR ILUSTRACIONES CON LA FOTOGRAFIA DE HEROES, TRANSCRIBIR EN LA CARTULINA SU BIOGRAFIA, O DIBUJAR ALGO, DEL LIBRO DE CIENCIAS SOCIALES. AL DIA SIGUIENTE PRESENTAN SUS CARTULINAS EN LA CLASE Y CADA NIÑO PASA A LEER LO QUE ESCRIBIO Y MUESTRA A SU MAESTRO Y COMPAÑEROS SU "TRABAJO" LAS MEJORES, SE COLOCAN EN LE PERIODICO MURAL DE LA ESCUELA.

SEGUN LA IMPORTANCIA DE LA FIESTA QUE SE CONMEMORA ALGUNAS VECES SE PREPARA UNA REPRESENTACION, DE ALGUNA HAZAÑA HEROICA O DE ALGUN HECHO IMPORTANTE DE LA HISTORIA NACIONAL, COMO PODRIA SER EL DIA DE LA EXPROPIACION PETROLERA U OTRA...

A PARTE DEL ACTO CIVICO SEMANAL, EN IXCATEPEC, DIARIAMENTE, DE LUNES A VIERNES A LAS 5:30 A.M. SUENA LA CAMPANA DE LA ESCUELA, LLAMANDO A LOS ALUMNOS PARA REALIZAR EL PRIMER ACTO IMPORTANTE DEL DIA: "IZAR LA BANDERA", POR PELOTEONES BIEN ORGANIZADOS, HACEN ACTO DE PRESENCIA EN ESTA CEREMONIA, QUE VA INCULCANDO EN ESOS NIÑOS EL AMOR A LA PATRIA...

1.2.1.2 FIESTAS PATRIAS.- EL CALENDARIO ESCOLAR MARCA VARIAS IMPORTANTES: 16 DE SEPTIEMBRE, 20 DE NOVIEMBRE, Y OTRAS CUYO CARACTER VARIA.

TANTO EN TEXOLOC COMO EN IXCATEPEC ESTAS FIESTAS REQUIEREN UNA PREPARACION MONETARIA, PUES ES NECESARIO UNIFORME ESPECIAL PARA EL DESFILE; EN ESTAS DOS FIESTAS, ES NECESARIO LA PARTICIPACION DE TODA LA COMUNIDAD, EMPEZANDO POR LAS AUTORIDADES.

LA CELEBRACION DEL 20 DE NOVIEMBRE NOS MARCA DATOS SIGNIFICATIVOS, POR ELLO VAMOS A SEÑALAR ALGUNOS DETALLES DE ESTE "RITUAL".

EN TEXOLOC HACE COMO SEIS AÑOS LOS MAESTROS ORGANIZABAN EL DESFILE QUE ERA ENCABEZADO POR LA BANDA DE GUERRA DE LA ESCUELA, DEBIDAMENTE UNIFORMADA, DESPUES LE SEGUIA EN ORDEN EL JUEZ PORTANDO LA BANDERA DE LA ESCUELA, LOS NIÑOS DE LA ESCUELA UNIFORMADOS CON SHORTS Y TENIS Y AL FINAL DEBIAN IR TODAS LAS MUJERES ORGANIZADAS POR EL COMITE FEMENIL; TODOS DESFILABAN POR LAS CALLES DE TEXOLOC.

ACTUALMENTE, LAS MUJERES SE HAN CONSCIENTIZADO DE QUE NO ES NECESARIA SU PRESENCIA EN EL DESFILE PARA CELEBRAR EL ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION Y ANTE LA AMENAZA DE COBRARLES MULTA POR LA FALTA, SE SOLIDARIZARON, NO PAGARON LA MULTA Y AHORA VEN EL DESFILE DESDE SUS CASAS.

ADEMAS DEL DESFILE, ACTUALMENTE SE ORGANIZA UN CAMPEONATO DE BASQUETBOL, SE INVITA A OTRAS COMUNIDADES. Y LA COMUNIDAD COSTEA LA COMIDA DE LOS MAESTROS Y ALUMNOS QUE

VIENEN DE OTRAS PARTES.

EN IXCATEPEC SOLO HAY DESFILE CON LAS CARACTERISTICAS ANTES DESCRITAS, NO HAY CAMPEONATO.

POR LOS DATOS ANTERIORES, PODEMOS CONSTATAR QUE EL CONTENIDO Y SIMBOLOS QUE SE TRANSMITEN EN LOS "ACTOS CIVICOS" Y "FIESTAS PATRIAS", COMPORTA EL CONOCIMIENTO QUE DEBE TENER EL NIÑO ACERCA DE LO QUE SIGNIFICA SU "IDENTIDAD NACIONAL". SON A DECIR DE LUCKMANN LOS SIGNOS DE IDENTIFICACION Y AUTOIDENTIFICACION COMO MEXICANOS.

ESTE CONTENIDO NADA TIENE QUE VER CON LA VIDA DIARIA DE LA COMUNIDAD, CON SUS PROBLEMAS, CON SU EXPERIENCIA COTIDIANA; SE LES HABLA DE UN "PASADO HEROICO" PERO DEL PRESENTE Y DE LA PROBLEMATICA NACIONAL Y LOCAL NO SE LES MENCIONA NADA.

ESTAS CEREMONIAS INDICAN LA PERTENENCIA A UN CONJUNTO SOCIAL MAYORITARIO AL CUAL SE ESTA SUJETO; ES EL ORDEN INSTITUCIONAL QUE FUNDAMENTA LA IDENTIDAD COMUN QUE DEBEN TENER LOS HABITANTES DE TEXOLOC E IXCATEPEC, BAJO EL SIGNO DE "NACIONALIDAD MEXICANA" MEDIANTE LA MANIPULACION DE SIMBOLOS Y ACCIONES QUE PRETENDEN CONSOLIDAR UN UNIVERSO SIMBOLICO DIFERENTE AL EXISTENTE EN ESAS COMUNIDADES.

MEDIANTE LOS DATOS APORTADOS POR NUESTRA INVESTIGACION CONSTATAMOS QUE EXISTE UN DIFERENCIA ENTRE EL GRADO DE LEGITIMACION QUE TIENE LA ESCUELA EN TEXOLOC Y EN IXCATEPEC; EN TEXOLOC HAY UN GRAN NIVEL DE INDEPENDENCIA ENTRE LA COMUNIDAD Y LA ESCUELA; HAN CONSEGUIDO UN MAYOR DOMINIO SOBRE LOS MECANISMOS DE CONTROL DE ESTA INSTITUCION.

EN CAMBIO, EN IXCATEPEC; SE ACENTUA LA LEGITIMACION DE LA ESCUELA COMO FACTOR DE MOVILIDAD SOCIAL Y DE INCORPORACION AL MERCADO DE TRABAJO Y EL PODER QUE TIENE COMO INSTITUCION, PONE DE MANIFIESTO QUE ESTA POR ENCIMA DEL ORDEN INSTITUCIONAL TRADICIONAL.

1.2.2 RITUALES QUE CELEBRAN LA INSTITUCIONALIZACION DE UN ROL

ESTOS "RITUALES" TAMBIEN FORMAN DEL CALENDARIO ESCOLAR PERO TIENEN UN CARACTER DISTINTO; PONEN ENFASIS EN DETERMINADOS ROLES: LOS DEL NIÑO, DE LA MADRE Y DEL MAESTRO.

EN EL CONTEXTO TEORICO DE BERGER Y LUCKMANN ANTES EXPUESTOS, LA LEGITIMACION DE UN ROL PARTICULAR SE EFECTUA, CUANDO SE LE UBICA "EN UN MUNDO AMPLIAMENTE SIGNIFICATIVO"
(1)

(1) BERGER Y LUKMANN, 1976: PAG. 133

Y NOS PREGUNTAMOS ¿SI EN TEXOLOC E IXCATEPEC, EL ROL DEL NIÑO Y DE LA MADRE, SE LES SITUA DESDE LA ESCUELA COMO ROLES SIGNIFICATIVOS DENTRO DEL UNIVERSO SIMBOLICO QUE SE COMUNICA?. NOSOTROS CONSTATAMOS QUE EL TRATO QUE SE LES DA A LOS NIÑOS EN LA ESCUELA MUESTRA LA FALTA DE ETICA PROFESIONAL DE LOS MAESTROS.

LOS NIÑOS SUFREN CONTINUAS HUMILLACIONES CUANDO NO LLEVAN EL UNIFORME DE LA TELA QUE SE LES PIDIO, CUANDO NO PUDIERON COMPRAR LOS TENIS O ZAPATOS INDICADOS; SI SE LES PIDE UNA COOPERACION PARA UNA FIESTA ESCOLAR O SE LES DA BOLETOS DE UNA RIFA Y NO ENTREGAN TODO EL DINERO, NO SE LES HACE EXAMENES O NO SE LES ENTREGA LA DOCUMENTACION DE FIN DE CURSO, EN UNA PALABRA EL NIÑO NO OCUPA UN ROL QUE COMPORTE DIGNIDAD Y RESPETO EN EL AMBITO ESCOLAR.

Y REFIRIENDONOS A LA MADRE, ¿CUAL ES EL ROL QUE DESEMPEÑA DENTRO DEL AMBITO ESCOLAR?. EN EL COMITE FEMENIL PARTICIPA DE LA LIMPIEZA SEMANAL DE LA COMUNIDAD, ORGANIZADA POR LOS MAESTROS; SI NO ASISTEN, AUNQUE ESTEN ENFERMAS DEBEN PAGAR MULTA (ESTO HA CAMBIADO EN TEXOLOC POR LA INICIATIVA DE LAS MISMAS MUJERES); LAS MUJERES CASADAS SON LAS ENCARGADAS DE PREPARAR LA COMIDA DE ESTAS FIESTAS EN LAS QUE SE LES FESTEJA.

Y PARA LOS "ESCUELANTES" (LOS NIÑOS QUE ESTUDIAN). ¿QUE SIGNIFICADO SE LES COMUNICA DESDE LA ESCUELA RESPECTO A SUS MAMAS?"TUS PADRES SON IGNORANTES, TU NO HAGAS CASO DE ELLOS, SIGUE ADELANTE, ESTUDIA, PREPARATE PARA QUE SEAS UN HOMBRE DE PROVECHO"...

EN OPOSICION A ESTA REALIDAD OBJETIVA DEL NIÑO Y DE LA MADRE EN TEXOLOC E IXCATEPEC, LA ESCUELA PROMUEVE Y REALIZA EL "RITUAL" DEL DIA DEL NIÑO Y DEL DIA DE LA MADRE.

1.2.2.1 DIA DEL NIÑO

HAY UNA ASAMBLEA CONVOCADA POR EL DIRECTOR DE LA ESCUELA PARA CITAR A TODOS LOS PADRES DE FAMILIA. SE HACEN RESPONSABLES DE ESTA FIESTA EL ESCOLAR CON SUS AYUDANTES Y LOS MAESTROS.

SE PIDE UNA COOPERACION ECONOMICA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA CUBRIR LOS GASTOS DE LA COMIDA Y SI HAY BAILE PARA PAGAR A LA BANDA O AL CONJUNTO.

CON ESTE DINERO, SE COMPRAN GUAJOLOTES O UN PUERCO, Y EL MAIZ PARA HACER LOS TAMALES.

POR UNA PARTE LOS PAPAS TAMBIEN SE PREPARAN CON UN REGALITO PARA SUS HIJOS, LES COMPRAN UN PALIACATE O UN MORRALITO, CUADERNO O ALGUN GUSTO DEL NIÑO (REFRESCO, DULCES, ETC.).

EL DIA DE LA FIESTA, EN LA MAÑANA, POR EL ALTA VOZ DE LA ESCUELA, SE LLAMA A LOS NIÑOS Y A SUS PAPAS PARA QUE SE REUNAN EN LA CANCHA O EN LA GALERA DE LA ESCUELA. CUANDO YA ESTAN TODOS SE INICIA UN PROGRAMA LITERARIO MUSICAL ORGANIZADO POR LOS MAESTROS, SON ELLOS LOS QUE AGASAJARAN A LOS NIÑOS CON UN BAILE, UNA RECITACION, UN CHISTE ACTUADO O ALGUN CANTO.

CUANDO TERMINA EL PROGRAMA, LOS NIÑOS SE COLOCAN EN FILAS, DE FRENTE A LA CANCHA Y LAS MAMAS, VAN PASANDO A PONERLES A LOS NIÑOS SUS COLLARES Y CORONAS Y LES ENTREGAN SUS REGALITOS, . MIENTRAS LA BANDA TOCA EL XOCHIPITZAHUAC.

EN LA NOCHE, EN EL BAILE, -LOS NIÑOS POR SUPUESTO NO BAILAN-, A DETERMINADA HORA SE VAN A DORMIR, LOS QUE APROVECHAN SON LOS MAESTROS Y LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA QUE BAILAN TODA LA NOCHE.

1.2.2.2 DIA DE LA MADRE

EL ESQUEMA DEL "RITUAL" ES EL MISMO, LO UNICO QUE VARIA SON LOS ACTORES, ESTA VEZ, SON LOS NIÑOS LOS QUE CONSIGUEN ALGUN REGALITO PARA SU MAMA, VAN CON SUS PAPAS A COMPRAR ALGUNA TELA, LISTON, ARETES, ETC. Y ESTE DIA, LOS NIÑOS PREPARAN LA FIESTA. TERMINADO EL PROGRAMA SE PONEN EN FILA LAS MAMAS Y LOS NIÑOS VAN PASANDO A CORONARLAS Y A PONERLES LOS COLLARES DE FLORES, MIENTRAS LA MUSICA TOCA Y LE DAN SU REGALITO.

POR LA NOCHE GENERALMENTE TAMBIEN HAY BAILE, POR SUPUESTO QUE LAS MAMAS NO BAILAN.

ANTE ESTOS DATOS VEREMOS QUE LOS QUE IMPORTA DESDE LA ESCUELA NO SON LOS ROLES EN SI, SINO EL BENEFICIO QUE PUEDE APORTAR A LA ESCUELA LA CELEBRACION DE ESAS FIESTAS. ADEMAS, LA ECONOMIA DE MERCADO EXHIBE CLARAMENTE SUS MECANISMOS QUE VAN PENETRANDO EN LAS GENERACIONES JOVENES.

INCLUIMOS A CONTINUACION EL PROGRAMA LITERARIO MUSICAL QUE SE DESARROLLA EN LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGUE "NACIONES UNIDAS" ESTABLECIDA EN LA COMUNIDAD DE IXCATEPEC, HUEJUTLA, HGO. DEDICA EL DIA DE LAS MADRES 12 DE MAYO DE 1980, BAJO EL SIGUIENTE ORDEN:

- 1.- PALABRAS DE OFRECIMIENTO A CARGO DEL C. PROFR. SAMUEL HERNANDEZ M.
- 2.- TENEMOS LA PRESENCIA DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA, POR PALABRAS ALUSIVAS DEDICADAS A TODAS LAS MADRECITAS EN GENERAL.
- 3.- LA MADRE ES GENEROSA Y BUENA, DA TERNURA, LLENA A LA VEZ A DEMOSTRARLE EL CARINO PLACENTERO Y EL ALUMNO JUAN MARTINEZ

HERNANDEZ, QUIEN PASARA A DEDICAR UNA BONITA POESIA TITULADA "A MI MADRE".

4.- EL ESTADO DE CHIHUAHUA ES MUY AFAMADO POR SUS BELLAS MUJERES, CANTANDO Y BAILANDO LA POLKA " JESUSITA EN CHIHUAHUA" Y ES POR ELLA QUE EL GRUPO DE 2o. BIENE A ANTE NOSOSTROS A EJECUTAR LA POLKA MENCIONADA.

5.- LA MUSICA REGIONAL HACE RECORDAR LOS HECHOS PASADOS LLEVANDO EN LA MEMORIA COMO UNA HISTORIA Y LA EPOCA MODERNA LO QUE ESTAMOS VIVIENDO SE NOS PRSENTA DISTINTAS CLASES DE MUSICA, PERO NO FALTA MAS LA PARTICIPACION DE LA BANDA DE MACHLETA QUE NOS DELEITARA LA BONITA MAS SOBRESALIENTES TITULADA EL HIDALGUENSE.

6.- CON TODA SINCERIDAD, PRODUNDA, CUIDADOS PERMANENTES PARA EL HIJO INGRATO. ¿QUIEN LOS LLEVA? SOLO UN SER. ¿CUAL ES LA MADRE? TENEMOS LA PARTICIPACION DEL ALUMNO ANGEL HERNANDEZ V. CON UNA BONITA RECITACION TITULADA "MADRE".

7.- EL NIÑO DESDE QUE NACE DEMUESTRA SUS SENTIMIENTOS A LA MADRE MEDIANTE EL LENGUAJE, Y LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE MONTESSORI QUIEN NOS VIENEN A PRESENTAR UN BONITO BAILABLE CON LA BANDA DE LOS CEREZOS HUEJUTLA, HGO.

8.- LOS EDUCADOS HACEN SENTIR SENTIR QUE SUS MANIFESTACIONES MEDIANTE LOS FAMOSOS JUEGOS TRADICIONALES Y EL PRIMER AÑO PRESENTARA UN BONITO JUEGO ORGANIZADO QUE LLEVA POR NOMBRE LOS GLOBOS.

9.- PARA CONTINUAR NUESTRO ACTO LITERARIO-MUSICAL VIENE ANTE NOSOTROS EL NIÑO TOMAS HERNANDEZ A DECLAMAR UNA BONITA POESIA TITULADA "MADRECITA".

10.- PARA VARIAR UN POCO TENEMOS LA PARTICIPACION LA BANDA DE MACHETLA CON UNA DE SUS SELECCIONES MAS HERMOSAS.

11.- PARA REIR UN POCO Y DIVERTIRSE TENEMOS LA GRATA PRESENCIA, DE UNOS COMISTAS "LOS COCHINITOS".

12.- EN ESTE PRECISO MOMENTO NOS TRASLADAMOS A NUESTRA BELLA CAPITAL DE LA REPUBLICA MEXICANA, IMITANDO LOS TRADICIONALISIMOS DE NUESTROS AUTENTICOS INDIGENAS ANTEPASADOS, Y ANTE NOSOTROS CON UNA BONITA DANZA TITULADA "FESTIVAL LA XOCHIPILLI".

13.- JUEGO ORGANIZADO A CARGO DE UNOS NIÑOS DE 2o. AÑO. TITULADO LOS "COMILONES.

14.- COMO PENULTIMO NUMERO VIENE ANTE NOSOTROS LA CIUDADANA PROFESORA CARMELA BAUTISTA DE LA CRUZ. A DIRIGIRNOS UNAS PALABRAS.

15.- PARA CULMINAR Y CERRAN CON BROCHE DE ORO NUESTRO ACTO LITERARIO - MUSICAL PROCEDEREMOS A LA OFRENDA FLORAL A LAS

MADRECITAS.

ESTE PROGRAMA ESTA COPIADO TEXTUALMENTE INCLUYENDO EXPRESION ESCRITA;
(TOMADO DEL ARCHIVO ESCOLAR DE LA ESCUELA DE IXCATEPEC)

1.2.2.3 FIESTA DEL MAESTRO

AUN NOS QUEDA UNA FIESTA MUY IMPORTANTE EN EL CALENDARIO ESCOLAR: EL DIA DEL MAESTRO.

EL ROL QUE SE FESTEJA EN ESTA OCASION REVISTE UN CARACTER DISTINTO DE LOS ANTERIORES; REPRESENTA EL ORDEN INSTITUCIONAL MAYOR Y ESTA LEGITIMIZADO POR LA COMUNIDAD; EL MAESTRO ES APRECIADO, ES TEMIDO, ES OBEDECIDO, PUES ES EL QUE "SABE" Y "CONOCE" EL ORDEN INSTITUCIONAL DE LA SOCIEDAD MAYOR, AJENA AL ORDEN INSTITUCIONAL DE LA COMUNIDAD. ADEMAS, EL MAESTRO ES EL QUE HARA POSIBLE QUE LOS JOVENES "CONOZCAN" ESE UNIVERSO SIMBOICO DESCONOCIDO PARA LOS ADULTOS, PERO DEL QUE EXPERIMENTAN SU PRESION EN LA VIDA DIARIA Y QUIEREN QUE LOS JOVENES PUEDAN ENFRENTAR ESE MUNDO DE UNA FORMA MEJOR.

ES POR ESTO QUE, AUNQUE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE ESTA CELEBRACION SON SEMEJANTES A LOS ANTERIORES, LA FORMA EN QUE PARTICIPAN LOS MAESTROS, LOS NIÑOS Y LOS PADRES DE FAMILIA, VARIA Y POR CONSIGUIENTE, LOS OBJETIVOS QUE TIENE CADA UNO DE ESTOS GRUPOS EN ESTA PARTICIPACION TAMBIEN SON DISTINTOS; VEAMOS ALGUNOS ELEMENTOS DE ESTA CELEBRACION.

LOS ALUMNOS ORGANIZAN EL PROGRAMA LITERARIO MUSICAL; LOS PADRES DE FAMILIA DAN LA APORTACION ECONOMICA PARA LA COMIDA, EL REGALO Y LA CONTRATACION DEL CONJUNTO PARA EL BAILE.

EL PROGRAMA, LAS CORONAS Y LOS COLLARES DE FLORES, JUNTO CON LOS REGALOS, SON GRATOS A LOS MAESTROS, PERO EL AGASAJO MAS IMPORTANTE PARA ELLOS ES EL BAILE Y COMO ES "SU FIESTA", Y TODOS ESTAN PARA DARLES GUSTO... EL MEJOR REGALO ES CONSEGUIRLES UN CONJUNTO MODERNO QUE COBRA ENTRE \$60,000.00 Y \$80,000.00 UNA NOCHE.

EL BAILE TAMBIEN ES UN AGASAJO PARA LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA, LAS MUCHACHAS ESTA NOCHE PUEDEN BAILAR CON SUS MAESTROS.

EN TEXOLOC, DESDE EL CURSO ESCOLAR 1983-1984 HA HABIDO UNA REACCION FRENTE AL GASTO EXCESIVO DE ESTA FIESTA, Y LOS PADRES DE FAMILIA SE NEGARON A CONTRATAR AL CONJUNTO MODERNO, PERO LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA NO CONFORMES CON LA DECISION DE SUS PAPAS, ORGANIZARON RIFAS Y KERMESES PARA OBTENER DINERO PARA ESTE FIN, PORQUE A ELLOS TAMBIEN LES GUSTA ESTA MUSICA Y NO LA DE LA BANDA.

EN IXCATEPEC SE CUMPLEN TODOS LOS DESEOS DE LOS MAESTROS, A COSTA DE SUPRIMIR LA FIESTA PATRONAL PUES VALE LA PENA QUE TENGAN BAILE CON MUSICA MODERNA EN LA QUE SE

PUEDEN DIVERTIR "LOS PRINCIPALES" Y QUEDAR BIEN CON LOS MAESTROS, EN BASE A ESTO SE MANTIENE LA RELACION DE PODER ENTRE EL GRUPO DIRIGENTE-ESCUELA.

NUEVAMENTE LOS MECANISMOS DEL SISTEMA MAYOR MUESTRAN SUS EFECTOS EN ESTAS COMUNIDADES.

1.2.3 RITUALES ESCOLARES DE TRANSICION

AL HABLAR DEL RITUAL TRADICIONAL MENCIONAMOS EL SIGNIFICADO DE LOS RITUALES DE TRANSICION. SIGUIENDO NUEVAMENTE EL ENFOQUE DE PATRICIA SAFA (1) VAMOS A INCLUIR EN ESTA CLASIFICACION, LAS "FIESTAS DE CLAUSURA" QUE SE CELEBRAN EN TEXOLOC E IXCATEPEC; SIN EMBARGO, LA IMPORTANCIA QUE TIENE ESTE "RITUAL" PARA LAS GENERACIONES JOVENES NOS HACE PRESUPONER QUE SU SIGNIFICADO VA MAS ALLA DEL SIMPLE PASO DE UNA ETAPA DE ESTUDIO A OTRA.

LOS ELEMENTOS QUE EXHIBE, HACEN ACOPIO DE UN UNIVERSO SIMBOLICO DIFERENTE DEL ADQUIRIDO EN LA FAMILIA Y EN EL SENO DE LA COMUNIDAD TRADICIONAL Y ES LA ESCUELA QUIEN LEGITIMA ESOS PROCESOS SIMBOLICOS ("PROCESOS DE SIGNIFICACION QUE SE REFIEREN A REALIDADES QUE NO SON LAS DE LA EXPERIENCIA COTIDIANA"). (2). Y QUE SE GENERAN COMO MECANISMOS DE AFIRMACION DE ESA "OTRA REALIDAD" QUE PROYECTA LA ESCUELA. Y VEMOS UNA VEZ MAS COMO A TRAVES DE LA ACTIVIDAD SOCIAL -EN ESTE CASO LAS FIESTAS DE CLAUSURA- SE PRODUCEN MECANISMOS CONCEPTUALES QUE MANTIENEN UN UNIVERSO SIMBOLICO (3).

EN EL CASO DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS, Y EN CONCRETO EN TEXOLOC E IXCATEPEC, LAS GENERACIONES JOVENES TIENEN UN ENFRENTAMIENTO DE UNIVERSOS SIMBOLICOS ALTERNATIVOS ENTRE LOS VALORES TRADICIONALES Y LOS VALORES QUE PROYECTA LA ESCUELA. DICE BERGER Y LUCKMANN QUE ESTO "IMPLICA UN PROBLEMA DE PODER... DOS SOCIEDADES QUE SE ENFRENTAN Y CADA UNA DE LAS CUALES POSEE UNIVERSOS EN CONFLICTO DESARROLLARAN MECANISMOS CONCEPTUALES DESTINADOS A MANTENER SUS RESPECTIVOS UNIVERSOS" (4)...

"LA CUESTION DE CUAL DE LAS DOS PREVALECERA, DEPENDERA MAS DEL PODER QUE DE LA HABILIDAD TEORICA DE LOS LEGITIMADORES RESPECTIVOS".

HEMOS TRANSCRITO ESTE TEXTO, PORQUE NOS PARECE QUE PENETRA A UN NIVEL MAS PROFUNDO, EL SIGNIFICADO DE LA CEREMONIA DE CLAUSURA; COMO UN "RITUAL" EN EL QUE LA ESCUELA

(1) SAFA PATRICIA, 1986: PAG. 264

(2) BERGER Y LUKMANN, 1976: PAG. 124-125

(3) BERGER Y LUKMANN, 1976: PAG. 140

(4) BERGER Y LUKMANN, 1976: PAG. 140

HACE ACOPIO DE "PODER"; NO SON ALUMNOS EGRESADOS O SUS PADRES QUIENES DIRIGEN LA CELEBRACION DE ESTA FIESTA; HAY DEMANDA DE PARTE DE LOS ALUMNOS Y LOS MAESTROS SON LOS QUE SATISFACEN LA DEMANDA; A NIVEL DE FESTEJO Y A NIVEL DE INSTITUCION. LOS PADRES DE FAMILIA SOLO ACATAN LAS CONDICIONES DE ESE CONVENIO, ENTRE LA DEMANDA Y LA OFERTA; LA ESCUELA EJERCE SU PODER DE FORMA ABSOLUTA EN LA DIRECCION DE ESTE EVENTO.

1.2.3.1 FIESTA DE CLAUSURA.

VEAMOS ALGUNAS CARACTERISTICAS DE ESTA CELEBRACION: LA ESCUELA NOMBRA CON VARIOS MESES DE ANTICIPACION UN "COMITE DE CLAUSURA", ESTE COMITE INICIA SUS FUNCIONES CONVOCANDO UNA ASAMBLEA CON LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS QUE TERMINARON SUS ESTUDIOS, SE PIDE UNA FUERTE COOPERACION ECONOMICA Y EMPIEZAN LOS PREPARATIVOS: SE IMPRIMEN INVITACIONES CON LOS NOMBRES DE LOS ALUMNOS QUE TERMINAN SUS ESTUDIOS, LOS NOMBRES DE SUS PADRINOS Y EL NOMBRE DEL PADRINO DE GENERACION -QUE COMUNMENTE ES EL PRESIDENTE MUNICIPAL DE XOCHIATIPAN EN EL CASO DE TEXOLOC Y ALGUNOS MAESTROS EN EL CASO DE IXCATEPEC-.

LOS ALUMNOS EMPIEZAN A REUNIRSE PERIODICAMENTE, ASESORADOS POR EL DIRECTOR, PARA PONERSE DE ACUERDO EN EL DISEÑO Y COLOR DEL VESTUARIO; LOS HOMBRES LLEVAN LA MISMA COMBINACION DE COLORES QUE LAS MUJERES. EL VESTIDO DE LAS MUCHACHAS, EN TEXOLOC ERA HASTA HACE 4 AÑOS, UN TRAJE LARGO DE NOCHE CON ZAPATILLAS DE TACON; LOS MUCHACHOS CON PANTALON Y CAMISA DEL MISMO COLOR Y ZAPATOS O TENIS. LAS MUCHACHAS PARA EL VALS LLEVAN FLORES U OTRO ADORNO EN LAS MANOS, LOS MUCHACHOS GUIRNALDAS.

OTRO PREPARATIVO IMPORTANTE ES LA CONTRATACION DEL CONJUNTO PARA EL BAILE.

DE LA COMIDA SE ENCARGAN LAS MUJERES, MATAN UN PUERCO O GUAJOLOTES.

EL DIA DE LA CLAUSURA, SE PONE UN REPORTE EN EL RADIO, CON CANTOS DE FELICITACION, SE DA LECTURA A LA INVITACION CON TODO SU CONTENIDO, A LA HORA CONVENIDA PARA PASAR EL REPORTE, SE CONECTA EL ALTAVOZ PARA QUE TODO EL RANCHO LO OIGA.

A MEDIO DIA SE SIRVE LA COMIDA A LOS MAESTROS Y A LOS ALUMNOS QUE TERMINAN.

AL ANOCHECER EMPIEZA LA CEREMONIA DE CLAUSURA, SE INICIA CON UN PROGRAMA LITERARIO MUSICAL, CUYA PARTE CENTRAL ES EL VALS QUE BAILAN POR PAREJAS, LOS ALUMNOS EGRESADOS, TERMINA EL PROGRAMA CON LA ENTREGA DE CERTIFICADOS Y CON LAS PALABRAS DE "DESPEDIDA" DEL DIRECTOR Y DEL "PADRINO DE

GENERACION", LOS CUALES ANIMAN A LOS ALUMNOS A CONTINUAR SUS ESTUDIOS.

CONCLUIDA LA CEREMONIA DE CLAUSURA, SE INICIA EL BAILE.

ES LA HORA DE LAS FOTOGRAFIAS QUE RECORDARAN A LOS ALUMNOS ESTE GRAN DIA.

EN TERMINOS GENERALES, EN TEXOLOC E IXCATEPEC EXISTEN LOS MISMOS ELEMENTOS EN LA CLAUSURA; CON LA DIFERENCIA DE QUE EN TEXOLOC, LOS PAPAS SE HAN NEGADO DESDE HACE 3 AÑOS A COMPRARLES A LAS MUCHACHAS VESTIDOS LARGOS, NO SE CONTRATA CONJUNTO MODERNO.

EN LA ESCUELA SECUNDARIA NO SE HACE CLAUSURA Y LOS AÑOS QUE LA HAN HECHO, LOS ALUMNOS VAN CON EL UNIFORME DE LA ESCUELA.

EN CAMBIO, EN IXCATEPEC, TODAS LAS DECISIONES SON DEFINIDAS POR EL "GRUPO DIRIGENTE" Y LA ESCUELA.

CON TODO ESTO, CONCLUIMOS QUE EN EL INTERJUEGO DE TODOS ESTOS MECANISMOS DE PODER Y DE ECONOMIA DE MERCADO SE LEGITIMAN UNA VEZ MAS LA RAZON DE SER DE LA ESCUELA, AL MISMO TIEMPO QUE ESTE "RITUAL" PERMITE A LOS ALUMNOS VIVIR ESPACIOS DISCONTINUOS EN UN PROCESO DE SOCIALIZACION FAMILIAR, QUE LES HACE EXPERIMENTAR DE FORMA PASAJERA LA REALIZACION DE SUS ASPIRACIONES DENTRO DEL MODELO DE SOCIEDAD CAPITALISTA.

DESDE LA ESCUELA Y EN ESTE ESCENARIO FESTIVO, SE ESTABLECE DE FORMA CLARA EL CONFLICTO ENTRE LA REALIDAD FAMILIAR Y COMUNITARIA TRADICIONAL Y LA PERTENENCIA A LA SOCIEDAD MAYOR.

CONCLUSIONES

CAPITULO I

EL PROPOSITO FUNDAMENTAL DE NUESTRA INVESTIGACION FUE ANALIZAR LOS PRINCIPALES MECANISMOS SOCIALIZADORES QUE POSEEN LOS "SECTORES, SOCIALMENTE IMPORTANTES" (ECONOMICO, POLITICO Y SOCIAL) DE TEXOLOC E IXCATEPEC, A PARTIR DE LOS CUALES SE GENERA EL PROCESO DE FORMACION, PERSISTENCIA O CAMBIO DE IDENTIDAD ETNICA EN ESOS GRUPOS.

HEMOS TENIDO COMO PUNTO DE REFERENCIA EN ESTE ESTUDIO LOS OBJETIVOS FUNDAMENTALES DE LA POLITICA INDIGENISTA DEL PAIS, RESPECTO A LOS GRUPOS ETNICOS, A SABER: SU INTEGRACION A LA PRODUCCION DE CULTIVOS COMERCIALES Y SU INTEGRACION IDEOLOGICA ESPECIALMENTE A TRAVES DEL MECANISMO ESCOLAR.

LOS DATOS EMPIRICOS OBTENIDOS EN TEXOLOC E IXCATEPEC NOS PERMITEN CAPTAR EL RESULTADO INTEGRATIVO QUE HA GENERADO LA APLICACION DE ESTOS OBJETIVOS EN ESTAS COMUNIDADES COMO SUJETOS DE LA PRAXIS IDIGENISTA.

EL MICROESTUDIO COMPARATIVO QUE SE PRESENTA EN EL CAPITULO I RESPECTO A LA PARTICIPACION ECONOMICA DE TEXOLOC E IXCATEPEC DENTRO DEL PLAN DE DESARROLLO NACIONAL, SE CENTRA EN EL ANALISIS DEL NICHU ECOLOGICO Y MEDIO AMBIENTE DE CADA UNA DE ESTAS COMUNIDADES; EL PROCESO AGRARIO QUE LAS HA CONFIGURADO HISTORICAMENTE Y LAS CARACTERISTICAS ESPECIFICAS QUE EXHIBEN SUS SISTEMAS DE PRODUCCION: TEXOLOC CON UNA ECONOMIA TRADICIONAL E IXCATEPEC CON UNA ECONOMIA MERCANTIL

EL NICHU ECOLOGICO EN EL QUE SE ECUENTRA ENCLAVADO TEXOLOC CONSTITUYE UN ECOSISTEMA CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

- LAS COMUNIDADES SITUADAS EN DISTINTOS PUNTOS GEOGRAFICOS CIRCUNDANTES A TEXOLOC TIENEN UNA ESPECIALIZACION DE CULTIVOS BASICOS PARA EL CONSUMO FAMILIAR. ESTE ECOSISTEMA ENCUENTRA EN LA DIVERSIDAD Y LA COMPLEMENTARIEDAD DE LA PRODUCCION, LA POTENCIALIDAD QUE GARANTIZA SU ESTABILIDAD Y REPRODUCCION.

- ESTOS CENTROS PRODUCTORES GENERAN UNA RED DE RELACIONES COMERCIALES RECIPROCAS CON EL QUE LOGRAN UN AUTOABASTECIMIENTO DE ESOS PRODUCTOS, QUEDANDO ASI AL MARGEN DE LA DINAMICA ECONOMICA NACIONAL, EN LA ADQUISICION DE ESOS PRODUCTOS.

- EL INTERCAMBIO COMERCIAL DE ESTOS PRODUCTOS REVISTE LAS CARACTERISTICAS DE UNA ECONOMIA SIMPLE CON PRECIOS MINIMOS Y TRANSACCIONES COMERCIALES CON TRUEQUE DE PRODUCTOS.

- LOS RECURSOS NATURALES DE ESTE NICH0 ECOLOGICO GENERAN ADEMAS DE LAS ALTERNATIVAS AGRICOLAS, OTRAS ALTERNATIVAS DE SUBSISTENCIA PARA LOS HABITANTES DE TEXOLOC Y DE LAS COMUNIDADES CIRCUNVECINAS (GANADERIA, CAZA, PESCA, APICULTURA, AVICULTURA, E TC.).

PODEMOS AFIRMAR QUE LAS CARACTERISTICAS ECOLOGICAS Y GEOGRAFICAS DE TEXOLOC HAN CONTRIBUIDO EN GRAN PARTE A LA CONFIGURACION ECONOMICA, POLITICA Y SOCIAL DE ESTA COMUNIDAD Y DE LAS CIRCUNVECINAS.

EL MATERIAL PRESENTADO EN EL CAPITULO I EN LA PRIMERA PARTE RESPECTO A TEXOLOC DEMUESTRA COMO EL NICH0 ECOLOGICO EN EL QUE SE ENCUENTRA ENCLAVADO HA CONSTITUIDO UN FACTOR DE AISLAMIENTO RESPECTO AL CENTRO PRINCIPAL DE PODER XOCHIATIPAN, LO CUAL HA SIDO VENTAJOSO EN SU PROCESO DE AUTONOMIA POLITICA.

AL MISMO TIEMPO SE CONSTATA QUE LAS CARACTERISTICAS DE INTERRELACION COMERCIAL ANTES MENCIONADAS REBASAN EL AMBITO DE LO ESTRICTAMENTE ECONOMICO Y SE SITUAN EN EL AMBITO SOCIAL ESTABLECIENDO UN SISTEMA DE RELACIONES EN OPTIMAS CONDICIONES HACIA EL INTERIOR DE LA COMUNIDAD Y HACIA FUERA CON LAS COMUNIDADES CIRCUNVECINAS. EN ESTE MARCO DE RELACIONES SE EXPLICAN DOS SITUACIONES FAVORABLES QUE EXHIBE TEXOLOC:

SU SITUACION AGRARIA RESUELTA LO CUAL MUESTRA UNA ESTABILIDAD POLITICA Y SOCIAL HACIA DENTRO DE LA COMUNIDAD Y RESPECTO A LA ZONA, EN UNA RED DE RELACIONES REGIONALES QUE FAVORECEN UNA ORGANIZACION SOCIAL DONDE LAS ACCIONES DE COOPERACION Y DE DISTRIBUCION SON FUNDAMENTALES EN UN SISTEMA DE "ECONOMIA CAMPESINA", LO CUAL HA PERMITIDO A LOS HABITANTES DE ESTE LUGAR, TRABAJAR SUS TIERRAS PARA EL CONSUMO INTERNO DE UNA MANERA PACIFICA SIN PROBLEMAS CON OTRAS COMUNIDADES, NI INTERVENCIONES DE PARTE DE CACIQUES O INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES.

POR OTRA PARTE EL CARACTER RITUAL Y FESTIVO DE ESTE LUGAR DESCRITO EN EL CAPITULO II QUE FAVORECE LA PARTICIPACION DE LAS COMUNIDADES CIRCUNVECINAS, CON SUS DANZAS, SUS BANDAS O SIMPLEMENTE CON SU PRESENCIA, ESTABLECIENDO CON ESTO, MECANISMOS DE RECIPROCIDAD FESTIVA Y PARTICIPATIVA.

EN IXCATEPEC NUESTROS DATOS MUESTRAN UNA INTERRELACION ENTRE LA CARACTERIZACION DEL NICH0 ECOLOGICO QUE CIRCUNDA A LOS 24 ANEXOS PERTENECIENTES AL ANTIGUO POBLADO DE SAN NICOLAS IXCATLAN; LA ESTRUCTURA POLITICA DE DICHOS ANEXOS Y EL PROCESO AGRARIO QUE LOS HA CONFIGURADO.

POR OTRA PARTE, EL PREDIO COMUNAL AL QUE PERTENECE IXCATEPEC PRESENTA EXCELENTES CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS Y ECOLOGICAS PARA LA PRODUCCION DE CAFE, PERO SUS CONDICIONES TOPOGRAFICAS Y DE ALTA PRECIPITACION FLUVIAL HAN EROSIONADO LOS TERRENOS DESTINADOS AL CULTIVO DEL MAIZ, SITUACION QUE HA PROVOCADO EN LOS ULTIMOS 10 AÑOS UN DESCENSO CONSIDERABLE DE ESTE CULTIVO, AUNANDO ESTE HECHO A LA POLITICA DEL INMECAFE DE AUMENTAR LA SUPERFICIE SEMBRADA DE CAFE OCUPANDO LOS TERRENOS DONDE SE CULTIVABA MAIZ.

EN NUESTRA INVESTIGACION SE MUESTRA COMO LA PRODUCCION DE CAFE EN IXCATEPEC BAJO EL SISTEMA DE CREDITO Y DE TECNOLOGIA MODERNA HA REFORZADO EL PODER POLITICO DE UN PEQUEÑO SECTOR DE LA POBLACION, DEL CUAL HA DEPENDIDO EL CONTROL DE LA PRODUCCION AGRICOLA DEL LUGAR EN SU FASE INICIAL Y EN LA FASE MERCANTIL.

EL INMECAFE, A TRAVES DE ESTE GRUPO DE PODER HA GANADO LA CONFIANZA DE LOS VECINOS PARA LOS PROGRAMAS DE TRABAJO QUE SE HAN REALIZADO EN IXCATEPEC. UNA CONSECUENCIA DE ESTO, HA SIDO EL DEBILITAMIENTO DEL GOBIERNO AUTOCTONO. ESTO SE MANIFIESTA EN LA DEFICIENTE PARTICIPACION DE LAS AUTORIDADES AUTOCTONAS Y DE LA HIEROCRACIA RESPECTO AL PROCESO AGRARIO QUE HASTA LA FECHA PERMANECE SIN RESOLUCION, QUIZA PORQUE ES NECESARIO ESTE MECANISMO DE INESTABILIDAD COMO MEDIDA POLITICA DE CONTROL SOBRE LOS CAFETICULTORES DE ESE LUGAR...

LA VINCULACION DE TEXOLUC, E IXCATEPEC AL SISTEMA ECONOMICO NACIONAL A TRAVES DE SU PRODUCCION AGRICOLA, PRESENTAN CARACTERISTICAS DISTINTAS EN BASE A SU TRANSFERENCIA DE VALOR A LA ECONOMIA NACIONAL Y POR EL GRADO DE DEPENDENCIA Y DE PAUPERIZACION QUE PRODUCE EN EL CAMPESINO PRODUCTOR.

NUESTROS DATOS PRUEBAN UNO DE NUESTROS PLANTEAMIENTOS HIPOTETICOS: QUE TEXOLOC MANTENIENDO SU ECONOMIA TRADICIONAL BASADA PRINCIPALMENTE EN EL CULTIVO DEL MAIZ HA LOGRADO UN NIVEL DE AUTOCONSUMO EL CUAL LE PERMITE A LA MAYORIA DE SUS HABITANTES, SATISFACER LAS NECESIDADES BASICAS DE ALIMENTACION CON LOS PRODUCTOS DE LA ZONA LOGRANDO EXCEDENTES EN LA PRODUCCION DE ESTE CULTIVO CON LO CUAL, LES ES POSIBLE ADQUIRIR LOS PRODUCTOS MANUFACTURADOS NECESARIOS EN EL CONSUMO FAMILIAR.

PARA QUIENES TIENEN CAÑAL LA TRANSFORMACION DE LA CAÑA DE AZUCAR, LES PROPORCIONA UN EXCEDENTE DE CAPITAL, PERO NO EXCLUSIVAMENTE, PUES ESTE PROCESO DE LA "CHANCACA" REQUIERE DE FORMAS ESPECIFICAS DE COORDINACION Y DE COOPERACION EN EL TRABAJO, LAS CUALES FAVORECEN LA INTERCOMUNICACION Y CONVIVENCIA, ELEMENTOS DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA COHESION DEL GRUPO.

LAS CARACTERISTICAS SOBRESALIENTES QUE EXHIBEN EL SISTEMA DE ECONOMIA CAMPESINA DE TEXOLOC SON LAS

SIGUIENTES:

1.- LOS CAMPESINOS DE ESTE LUGAR LOGRAN LA UTILIZACION GLOBAL Y CONTINUA DE LOS RECURSOS NATURALES A SU ALCANCE.

2.- LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS SON COMBINADAS EN CUANTO A TIEMPO Y ESPECIE Y SON EXPRESIONES DE LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN EN TORNO A LA APROPIACION DE LOS RECURSOS DISPONIBLES EN LA COMUNIDAD.

3.- EL CULTIVO TRADICIONAL DEL MAIZ EN TEXOLOC ES VALORADO Y CONSERVADO POR LOS CAMPESINOS DEL LUGAR POR ENCIMA DE CUALQUIER OTRO CULTIVO POR LAS RAZONES SIGUIENTES:

- LES PERMITE UNA RELACION PRODUCTIVA CON LA TIERRA, OBTENIENDO LO NECESARIO PARA VIVIR A BAJO COSTO.

- LA PRODUCCION DE MAIZ EN TEXOLOC LOGRA NO UNICAMENTE EL AUTOCONSUMO FAMILIAR, SINO ASEGURA LA CONTINUIDAD DE SUS ABASTECIMIENTOS.

- ESTE CULTIVO OFRECE CARACTERISTICAS ORGANIZACIONALES MUY IMPORTANTES PARA EL GRUPO COMO MECANISMOS DE CONSERVACION ETNICA:

+ APOYO DE LAS AUTORIDADES AUTOCTONAS PARA ESTE CULTIVO TRADICIONAL.

+ FORMAS DE ORGANIZACION COMUNAL QUE GENERAN ACCIONES DE SOLIDARIDAD QUE SE REALIZAN A TRAVES DEL PROCESO PRODUCTIVO, QUE REFUERZAN LA COHESION DEL GRUPO Y RATIFICAN SU IDENTIDAD ETNICA.

+ A NIVEL FAMILIAR ESTE CULTIVO PERMITE LA PARTICIPACION CONSTANTE DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA, ELEMENTO IMPORTANTE EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION.

+ CELEBRACIONES RITUALES QUE EXPRESAN EL CONTENIDO COSMOGONICO DEL MAIZ Y QUE REAFIRMAN LAS TRADICIONES CULTURALES RELACIONADAS CON LA AGRICULTURA (FIESTA DEL ELOTE, SEPTENARIO A CHICOMEXOCHITL).

- LA DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO SE ESTABLECE EN BASE A LA ESTRUCTURA FAMILIAR COMO PARTE ESENCIAL DE LA ORGANIZACION PRODUCTORA. SIN INCLUIR EN LA ORGANIZACION AGRICOLA EL MARCO DE RELACIONES COMUNITARIAS CARACTERIZADO POR UNA RACIONALIDAD COLECTIVA, A TRAVES DE SISTEMAS DE COLABORACION EN EL TRABAJO COMO EL DE "MANO VUELTA".

- LAS RELACIONES PARA LA PRODUCCION SON SIMETRICAS ESTO QUEDA DE MANIFIESTO EN EL PROCESO PRODUCTIVO DEL MAIZ Y DE LA INDUSTRIALIZACION DE LA CAÑA DE AZUCAR, QUE NO REQUIEREN "ESPECIALISTAS", SON DEL DOMINIO GENERAL; POR TANTO, DEBIDO A LA SENCILLEZ DEL CONOCIMIENTO QUE SE TRANSMITE LOS

AGENTES SOCIALIZADORES EN TEXOLOC, SON LOS MISMOS EN LA SOCIALIZACION PRIMARIA QUE EN LA SECUNDARIA:

- LAS ACCIONES DE SOLIDARIDAD QUE SE REALIZAN A TRAVES DEL PROCESO PRODUCTIVO, REFUERZAN LA COHESION DEL GRUPO Y RATIFICAN SU IDENTIDAD ETNICA.

POR OTRA PARTE, NUESTROS DATOS PRUEBAN QUE TEXOLOC SE ARTICULA AL SISTEMA NACIONAL A TRAVES DEL COMERCIO DE SUS PRODUCTOS PRINCIPALES: EL MAIZ Y LA "CHANCACA" ASI COMO DE OTROS PRODUCTOS QUE SE PRODUCEN EN LA COMUNIDAD SIN EMBARGO, RESPECTO AL DOBLE MECANISMO MERCANTIL DE LA INFLACION DE PRECIOS DE LOS PRODUCTOS MANUFACTURADOS Y EL CONTROL DE LOS "PRECIOS OFICIALES" SOBRE LOS PRODUCTOS PRODUCIDOS POR LOS CAMPESINOS, TEXOLOC GENERA MECANISMOS COMERCIALES QUE FRENAN EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO A NIVEL REGIONAL Y PERMITEN A LOS CAMPESINOS DE ESE LUGAR, UN NIVEL DE VIDA MEJOR.

A CONTINUACION MENCIONAMOS ALGUNOS DE ESTOS MECANISMOS QUE MUESTRAN NUESTROS DATOS:

YA MENCIONAMOS QUE TEXOLOC OCUPA GEOGRAFICAMENTE UN LUGAR PRIVILEGIADO COMO PUNTO COMERCIAL DE LA ZONA, PERO SU COMERCIO, DESEMPEÑA UNA FUNCION MUY IMPORTANTE: LA DE ESTABLECER UNA RED DE RELACIONES COMERCIALES A NIVEL REGIONAL, QUE PERMITE A TEXOLOC Y A LAS COMUNIDADES CON LAS CUALES ESTABLECE ESTE INTERCAMBIO, EL ABASTECIMIENTO DE LOS PRODUCTOS BASICOS DE ALIMENTACION Y CONSUMO POPULAR A BAJO PRECIO, SIN INTERMEDIARIOS.

LOS PRECIOS DE ESTOS PRODUCTOS NO ESTAN SUJETOS A LOS "PRECIOS OFICIALES", LOS ESTABLECEN SUS PRODUCTORES PERO SIN AFAN DE PLUSVALIA, INCLUSO, NUESTROS DATOS INDICAN PRECIOS MAS BARATOS EN LAS COMUNIDADES QUE ENTRAN EN LA RED DE RELACIONES COMERCIALES DESCRITAS EN NUESTRO ESTUDIO QUE EN LOS CENTROS COMERCIALES MAS IMPORTANTES.

LAS TRANSACCIONES COMERCIALES DENTRO DE ESTA RED DE COMERCIO REGIONAL ADMITE EL TRUEQUE DE PRODUCTOS COMO SISTEMA DE COMPRA-VENTA.

EL COMERCIO INTERNO EN TEXOLOC A TRAVES DE SUS "TIENDITAS" NO REVISTE CARACTERISTICAS DE CONSUMISMO A TRAVES DE SUS ARTICULOS Y LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS MANUFACTURADOS INCLUYEN SOLO UN PEQUEÑO EXCEDENTE POR EL COSTO DE TRANSPORTE.

LAS "COOPERATIVAS" DE CONSUMO TIENEN UN CLARO OBJETIVO DE SERVICIO Y DE AHORRO PARA LOS HABITANTES DE LA COMUNIDAD Y PARA TODAS LAS COMUNIDADES CIRCUNVECINAS QUE QUIERAN ADQUIRIR LOS PRODUCTOS QUE VENDEN.

POR ULTIMO LA PARTICIPACION DE LAS FORMAS DE EMPLEO ASALARIADO DE LOS HABITANTES DE TEXOLOC DENTRO Y

FUERA DE LA COMUNIDAD PARECERIA CONTRADECIR LOS DATOS ANTERIORES; SIN EMBARGO SE NOS MUESTRA QUE EL CAMPESINO DE TEXOLOC JUEGA UN DOBLE ROL FRENTE A LA CATEGORIA EMPLEO; POR UNA PARTE COMO PRODUCTOR DE MAIZ Y CASA DE AZUCAR JUEGA EL PAPEL DE AGRICULTOR, DUENO DE LOS MEDIOS DE PRODUCCION Y DEL PRODUCTO Y A VECES, SIMULTANEAMENTE DE JORNALERO ASALARIADO EN LA MISMA COMUNIDAD; QUE POSTERIORMENTE, EN EPOCAS EN QUE NO HAY LABORES AGRICOLAS, EMIGRA COMO JORNALERO ASALARIADO Y AUNQUE EN ESTE PUNTO SE VINCULA AL SISTEMA NACIONAL BAJO UN REGIMEN DE EXPLOTACION POR LAS CONDICIONES EN LAS QUE SE REALIZA LA VENTA DE SU FUERZA DE TRABAJO, PARA EL, TIENE UN SIGNIFICADO DIFERENTE; NO SE VA A TRABAJAR PORQUE NO TENGA DINERO PARA LA SUBSISTENCIA DE SU FAMILIA, MUESTRA DE ELLO ES QUE EN EL TRABAJO ASALARIADO NO HAY "ENGANCHE" PORQUE NO NECESITA ESTE DINERO. INCLUSO, PODRIAMOS AFIRMAR QUE ES UN "GUSTO" SALIR FUERA DE LA COMUNIDAD EL TIEMPO QUE LAS LABORES DEL CAMPO SE LO PERMITEN.

CONSIDERANDO GLOBALMENTE LOS DATOS DE LA PRODUCCION DE MAIZ Y DE "CHANCACA" EN TEXOLOC, CONCLUIMOS QUE EL SISTEMA DE "ECONOMIA CAMPESINA" DE ESTE LUGAR LO ARTICULA AL SISTEMA NACIONAL A TRAVES DE ESOS PRODUCTOS, CON UNA TRANSFERENCIA DE VALOR MINIMA A LA ECONOMIA NACIONAL LO CUAL NO CUMPLE CON LOS OBJETIVOS DE LA PRODUCCION AGRICOLA DEL PAIS, PERO SI BENEFICIA AL INDIGENA CAMPESINO, PUES LE PERMITE UN NIVEL DE SUBSISTENCIA CON EXCEDENTES.

PARA ALGUNOS LECTORES, NUESTROS DATOS PUEDEN SUSCITAR LA MISMA PREGUNTA QUE PLANTEA ASTORGA: ¿COMO ES QUE PUEDE SUBSISTIR LA ECONOMIA CAMPESINA CON ESAS CARACTERISTICAS ECONOMICAS? (1)

ESTE PLANTEAMIENTO DE ASTORGA, NOSOTROS LO RESOLVEMOS NO POR LA VIA DE LA PRODUCCION COMO TAL Y DE LA RELACION CON EL MERCADO DE PRODUCTOS EN TERMINOS DE GANANCIA; NUESTROS DATOS MUESTRAN QUE LOS CRITERIOS DE "RACIONALIDAD CAMPESINA" EN TEXOLOC, REBASAN LOS CRITERIOS DE "RACIONALIDAD ECONOMICA" "NUESTRA": Y NOS HACEN CONCLUIR QUE EN TEXOLOC EXISTE UNA RACIONALIDAD COLECTIVA

LA RELACION DEL CAMPESINO DE TEXOLOC CON LA TIERRA EN EL CULTIVO DEL MAIZ, NO ES UNA RELACION FUNDAMENTALMENTE ECONOMICA SINO COSMOGONICA; ESTE PUNTO SE DEMUESTRA AMPLIAMENTE EN EL CAPITULO SEGUNDO Y DE EL SE DESPRENDEN TODAS LAS CARACTERISTICAS QUE NOS MUESTRAN EL PROCESO SOCIALIZADOR DE TEXOLOC A TRAVES DEL PROCESO PRODUCTIVO EL CUAL REFUERZA LOS MECANISMOS QUE AFIRMAN EL CARACTER ETNICO DEL GRUPO A TRAVES DE LO QUE "TODOS SABEN" QUE CONDUCE A LO QUE "TODOS HACEN".

(1) ASTORGA ENRIQUE, 1985: PAG. 82

A TRAVES DE LA CONCEPCION COSMOGONICA DE TEXOLOC RESPECTO AL CARACTER SAGRADO DEL MAIZ, SE ESTABLECE EN LOS HABITANTES DE ESTE LUGAR UN UNIVERSO SIMBOLICO QUE LEGITIMA EL ORDEN INSTITUCIONAL QUE INCLUYE EN EL SECTOR SOCIAL "ESPECIALISTAS" Y ACCIONES INSTITUCIONALIZADORAS QUE RATIFICAN ESE ORDEN.

ESTE PUNTO ES TRATADO AMPLIAMENTE EN EL CAPITULO SEGUNDO RESPECTO A LAS CREENCIAS Y RITUALES RELACIONADOS CON EL MAIZ Y NOS MUESTRA LA IMPORTANCIA QUE REVISTE EN TEXOLOC CONSERVAR E INCREMENTAR EL CULTIVO TRADICIONAL DEL MAIZ COMO ACCION QUE VERIFICA LA EFICACIA DEL RITUAL Y QUE AL MISMO TIEMPO SE CONVIERTE EN FACTOR DE MANTENIMIENTO DE LA REALIDAD Y EN ULTIMA INSTANCIA DE LAS CREENCIAS QUE REFUERZAN LA ESTRUCTURA ETNICA A TRAVES DE LAS PRACTICAS RITUALES AUTOCTONAS LEGITIMANDO EL APARATO ESTRUCTURAL AUTOCTONO EN EL QUE SE INCLUYE A LA HIEROCRACIA AUTOCTONA.

A DIFERENCIA DE TEXOLOC EN IXCATEPEC LA DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO ES IMPUESTA POR LA ESTRUCTURA "TECNIFICADA" DEL INMECAFE E IMPLICA UNA FORMA DE TRABAJO ASALARIADO Y DEPENDIENTE.

SE HAN ROTO LAS FORMAS TRADICIONALES DE AYUDA COMUNITARIA QUE EXISTIAN CUANDO LA DIVISION DEL TRABAJO ESTABA ORGANIZADA EN BASE A FORMAS DE COOPERACION TRADICIONALES PARA LA PRODUCCION CON LAS QUE SE REALIZABAN LAS DIFERENTES LABORES DEL CULTIVO DE CAFE CRIOLLO. EL CONOCIMIENTO TECNOLOGICO ERA CONOCIDO POR TODOS, LA PARTICIPACION EN EL PROCESO PRODUCTIVO INCLUIA A TODOS LOS HABITANTES HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS.

EN CAMBIO EN IXCATEPEC ACTUALMENTE SI SE REQUIERE DE "ESPECIALISTAS" QUE ENSEÑAN ESTE CULTIVO, CON LO CUAL SE ALTERA LA PARTICIPACION GENERAL QUE SE DABA ANTERIORMENTE Y SE ESTABLECE UNA NUEVA ESTRUCTURA ECONOMICA DE TIPO PIRAMIDAL .

LA COMPLEJIDAD DEL CUERPO TEORICO DE CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON EL PROCESO PRODUCTIVO Y LA IMPORTANCIA QUE ESTE OCUPA EN LA VIDA DE LA COMUNIDAD HAN HECHO QUE SE CUPLANTE EL STATUS DE LA AUTORIDAD AUTOCTONA POR LOS COMITES QUE REPRESENTAN A INSTITUCIONES PRODUCTORAS Y ESCOLARES; LA CELEBRACIONES RITUALES HAN SIDO SUBSTITUIDAS POR LAS FIESTAS ESCOLARES; EL TRABAJO LIBRE DEL CAMPESINO POR EL TRABAJO ASALARIADO DEL CAFE Y EL TRABAJO ASALARIADO COMPENSATORIO DE LA ECONOMIA FAMILIAR DE SUBSISTENCIA.

EN IXCATEPEC EL PROCESO PRODUCTIVO TECNIFICADO Y DEPENDIENTE HA REESTRUCTURADO LA RED DE RELACIONES SOCIALES Y HA PROPICIADO UN DESEQUILIBRIO ENTRE EL PROCESO PRODUCTIVO Y LA SOCIALIZACION Y EN CONSECUENCIA SE ESTAN DEBILITANDO LOS MECANISMOS QUE MANTENIAN LA CONCIENCIA ETNICA DEL GRUPO.

LOS DATOS QUE APORTA NUESTRA INVESTIGACION RESPECTO A LA EXPLOTACION MERCANTIL A QUE ESTAN SUJETOS LOS CAMPESINOS DE IXCATEPEC EN LA VENTA DEL CAFE NOS MUESTRAN:

- UN INTERCAMBIO ASIMETRICO ENTRE LA VENTA DEL CAFE Y LA COMPRA DE MAIZ Y DE PRODUCTOS MANUFACTURADOS.
- LA VENTA DEL CAFE CEREZA PROPORCIONA LA MAYOR TRANSFERENCIA DE VALOR EN EL MERCADO NACIONAL E INTERNACIONAL.
- PARA MANTENER EL NIVEL DE CONSUMO BASICO, EL CAMPESINO DE IXCATEPEC INCREMENTA LA VENTA DE FUERZA DE TRABAJO.
- SE ESTABLECE UNA RELACION INVERSAMENTE PROPORCIONAL ENTRE LA FUERZA DE TRABAJO EMPLEADA EN LOS PROGRAMAS DEL INMECAFE Y EL PODER ADQUISITIVO DE PRODUCTOS BASICOS EN EL MERCADO PUES EL SISTEMA TECNIFICADO EMPLEA MAS DIAS/HOMBRE EN LAS LABORES DEL CULTIVO Y POR LO MISMO DISMINUYEN LAS ALTERNATIVAS DE EQUILIBRIO Y DE SUBSISTENCIA.
- EL PRECIO DEL CAFE EN EL MERCADO PERMANECE ESTABLE EN LARGOS PERIODOS MIENTRAS SE EFECTUA UN AUMENTO ACELERADO DE LOS PRODUCTOS QUE CONSUMEN.
- HAY UNA RELACION INVERSAMENTE PROPORCIONAL ENTRE LOS BAJOS INGRESOS DEL CAFETICULTOR ASALARIADO Y LA GANANCIA DE LOS INTERMEDIARIOS Y LAS DIVISAS OBTENIDAS A TRAVES DE ESTE PRODUCTO PARA LA ECONOMIA NACIONAL.

LOS CAFETICULTORES DE IXCATEPEC FRENTE A LA CATEGORIA EMPLEO ASALARIADO JUEGAN UN ROL DIFERENTE QUE LOS CAMPESINOS DE TEXOLOC.

EN EL CASO DE IXCATEPEC, EL CULTIVO MERCANTIL DEL CAFE LE DA AL INDIGENA QUE LO CULTIVA LA CATEGORIA DE AGRICULTOR O "CAFETICULTOR MARGINADO" EL CUAL RESULTA "MUY IMPORTANTE" PARA LA ECONOMIA NACIONAL, PERO LO QUE OCURRE AL INDIGENA DE IXCATEPEC, ES QUE AUNQUE TRABAJA "SU TIERRA" Y EL PRODUCTO LE PERTENECE LOS MEDIOS DE PRODUCCION LE SON OTORGADOS MEDIANTE EL CREDITO, LO CUAL LO CONVIERTE EN UN PERMANENTE CAMPESINO ASALARIADO, YA QUE UNA VEZ TERMINADAS LAS LABORES PROPIAS DEL CULTIVO DE CAFE, DEBE EMIGRAR A TRABAJAR TAMBIEN COMO PEON, LO UNICO QUE SUCEDE ES QUE CAMBIA DE PATRON.

EN IXCATEPEC, CONSTATAMOS QUE EL CREDITO ES EL PRINCIPAL MECANISMO DE DESARROLLO DEL CAPITALISMO EN ESTA COMUNIDAD Y ACTUA COMO MECANISMO DE CONTROL DE PRODUCCION Y DE EXPLOTACION, CONSTITUYENDO LA PRINCIPAL VIA DE TRANSFERENCIA DE VALOR A LA ECONOMIA MERCANTIL PUES GENERA EL AUMENTO DE LA FUERZA DE TRABAJO DEL CAFETICULTOR QUIEN SE VE PRESIONADO A TERMINAR EN UN TIEMPO DETERMINADO LAS LABORES QUE LE INDICA EL INMECAFE Y POR OTRA PARTE NO DEDICA NI TIEMPO NI TRABAJO A LOS PRODUCTOS QUE CONSUME,

POR LO TANTO AUNQUE EL PRECIO DE SU PRODUCTOS COMERCIALES SEAN MAS CAROS Y LE APORTAN MAS CAPITAL EN EL MOMENTO DE LA VENTA, EL CAFETICULTOR INVIERTE EL DINERO "GANADO" EN LA COMPRA DE PRODUCTOS BASICOS Y OBTIENE UN DEFICIT COMO LO MUESTRAN NUESTROS DATOS YA QUE LOS INGRESOS POR CONCEPTO DE VENTA DE CAFE NO SON SUFICIENTES PARA CUBRIR EL NIVEL DE SUBSISTENCIA FAMILIAR, AUMENTANDO PROPORCIONALMENTE LA VENTA DE FUERZA DE TRABAJO.

C A P I T U L O I I

PRIMERA PARTE

EN NUESTRO ESTUDIO HEMOS CONSIDERADO LA SOCIALIZACION COMO EL PROCESO QUE SE DA EN EL INDIVIDUO POR LA INFLUENCIA DEL MEDIO SOCIAL Y DEL MEDIO FISICO, ESTE PROCESO NO SE REDUCE AL PERIODO DE LA INFANCIA SINO QUE ESTA PRESENTE EN LA ACTUACION COTIDIANA DEL INDIVIDUO A TRAVES DE TODA SU VIDA.

ENTRE LAS INSTANCIAS QUE ACTUAN COMO AGENTES SOCIALIZADORES REVISTEN ESPECIAL IMPORTANCIA LA FAMILIA Y LA HIEROCRACIA AUTOCTONA; LA PRIMERA TIENE UNA FUNCION SOCIALIZADORA FUNDAMENTAL, EN LA CONFORMACION ETNICA DE UN GRUPO. LOS MECANISMOS DE SOCIALIZACION PRIMARIA GENERADOS EN EL AMBITO FAMILIAR Y DESCRITOS EN EL CAPITULO II EN LA RUTINA DIARIA Y EN LA EDUCACION INFORMAL DE LOS NIÑOS, NOS MUESTRAN UNA DIFERENCIA FUNDAMENTAL ENTRE TEXOLOC E IXCATEPEC Y CONSISTE EN EL UNIVERSO SIMBOLICO QUE SE COMUNICA A LOS NIÑOS EN LA SOCIALIZACION PRIMARIA DENTRO DEL PROCESO PRODUCTIVO: EN TEXOLOC ESTE CONOCIMIENTO SIGNIFICA MAS QUE UNA TECNOLOGIA, UNA CONCEPCION COSMOGONICA QUE LE PERMITE AL NIÑO INTERNALIZAR UN MUNDO AMPLIO DE VALORES Y SIGNIFICADOS PROPIOS DE LA REALIDAD QUE LE CIRCUNDAN. TODO ESTO SE DA CON CARACTERISTICAS EMOTIVAS QUE LOGRAN UNA INTERNALIZACION EXITOSA DE LOS CONTENIDOS.

EN CAMBIO EN IXCATEPEC EL UNIVERSOS SIMBOLICO QUE SE COMUNICA A LOS NIÑOS EN EL PROCESO PRODUCTIVO, ES REDUCIDO, CARECE DE INSENTIVOS AFECTIVOS Y DE SIMBOLOS QUE LO LEGITIMEN Y QUE LO HAGAN SIGNIFICATIVO PARA INTERNALIZARLO HASTA LLEGAR A IDENTIFICARSE CON ESE MUNDO. POR ESTO CONSIDERAMOS QUE EN IXCATEPEC SE REALIZA UNA SOCIALIZACION PRIMARIA DEFICIENTE, MIENTRAS QUE EN TEXOLOC SE REALIZA DE FORMA EXITOSA. ESTO TIENE REPERCUSION EN EL APRENDIZAJE PERMANENTE QUE SUPONE LA SOCIALIZACION Y ASEGURA LA REPRODUCCION DE LA HERENCIA ETNICA.

EL ORDEN INSTITUCIONAL AUTOCTONO Y DE LA SOCIEDAD MAYOR EN TEXOLOC E IXCATEPEC SON CAPTADOS A TRAVES DE NUESTROS DATOS POR LOS ROLES INSTITUCIONALIZADOS DE LA

HIEROCRACIA AUTOCTONA Y DE LA AUTORIDADES Y GRUPOS DE PODER AJENOS A LA COMUNIDAD.

ESTE GRUPO DE "ESPECIALISTAS", TIENEN DISTINTO GRADO DE LEGITIMACION EN TEXOLOC QUE EN IXCATEPEC. EN EL PRIMERO LA HIEROCRACIA CONSTITUYE EL CONJUNTO DE LOS "OTROS SIGNIFICANTES" "PRINCIPALES" QUE HACEN POSIBLE LA "PRODUCCION SOCIAL" DEL GRUPO ETNICO A DIFERENCIA DE LOS "ESPECIALISTAS" PRODUCTIVOS DE IXCATEPEC.

LA HIEROCRACIA AUTOCTONA DESEMPEÑA DIVERSAS FUNCIONES PERO A PARTIR DE ELLAS REALIZA UNA FUNCION COMUN: SU INFLUJO SOCIALIZADOR A TRAVES DE LA TRANSMISION DEL ORDEN INSTITUCIONAL.

EN TEXOLOC E IXCATEPEC LA PARTERA HACE PRESENTE CONTINUAMENTE LA DIALECTICA COSMOLOGICA: HOMBRE-DIVINIDAD; MUERTE-VIDA; BIEN-MAL.

EL CURANDERO (TAMATI) EN TEXOLOC ES EL DEPOSITARIO PRINCIPAL DE LA SABIDURIA DEL PUEBLO COMO CONTENIDO DE CREENCIAS QUE NO SON DEL DOMINIO GENERAL, ES EL "ESPECIALISTA" QUE DEBE CONSERVAR EN SECRETO ESA SABIDURIA COMUNICADA POR LOS ANCESTROS, CONDICION PARA QUE EL SECRETO DE ESTE CONOCIMIENTO GENERE FUERZA VITAL Y PERMITA A LA COMUNIDAD CONSERVAR UNA CIENCIA QUE SE ENCUENTRA SOLO ALLI. EN IXCATEPEC NO SE MANIFIESTA LA EXISTENCIA DE ESTOS ESPECIALISTAS O TAMATI.

EN TEXOLOC E IXCATEPEC LOS CURANDEROS COMUNES QUE NO SON "TAMATI" DESEMPEÑAN UN PAPEL MUY IMPORTANTE A TRAVES DE LOS RITUALES DE CURACION LOS CUALES, SON PUNTO CLAVE EN LA PERSISTENCIA DE LAS CREENCIAS QUE CONSTITUYEN EL UNIVERSO SIMBOLICO QUE AUNQUE PIERDA OBJETIVIDAD EN EL DEVENIR HISTORICO DE ESTOS GRUPOS, PERO ANTE LA EFICACIA CURATIVA DEL RITUAL SE RATIFICA LA CREENCIA Y CON ELLA LA IDENTIDAD ETNICA DEL INDIVIDUO.

DENTRO DE LA HIEROCRACIA AUTOCTONA, EL SISTEMA DE CARGOS CUYO ESTRATO SUPERIOR ES EL CONSEJO DE ANCIANOS DESEMPEÑA UNA FUNCION SOCIALIZADORA MUY IMPORTANTE, LA CUAL REVISTE CARACTERISTICAS DIFERENTES EN TEXOLOC E IXCATEPEC.

CONSIDERAMOS POR NUESTROS DATOS, COMO FUNCION ESPECIFICA DEL SISTEMA DE CARGOS EL FUNGIR COMO APARATO SOCIALIZADOR QUE LEGITIMA EL ORDEN INSTITUCIONAL AUTOCTONO COMUNICANDO EL CONOCIMIENTO Y PRACTICA POLITICA DEL DOMINIO GENERAL, A TODOS LOS VARONES DEL GRUPO ETNICO.

EL GRADO DE AUTONOMIA QUE PRESENTA EL SISTEMA DE CARGOS EN TEXOLOC, ES MAYOR QUE EN IXCATEPEC, DONDE PRESENTA CARACTERISTICAS DE CONTROL Y DEPENDENCIA DE PARTE DEL GRUPO DE PODER.

POR OTRA PARTE CONSIDERAMOS AL CONSEJO DE ANCIANOS

COMO ES EL CUERPO DE "ESPECIALISTAS" EN MATERIA POLITICA, SU INFLUJO SOCIALIZADOR SE DIRIGE ESPECIALMENTE AL GRUPO DE "PASADOS" QUE LO FORMAN. EL PROCESO DE "ESPECIALIZACION" DE ESTOS "PASADOS" SE LLEVA A CABO EN EL INTERJUEGO DE SU PARTICIPACION POLITICA Y SOCIAL EN LOS PROBLEMAS DE LA COMUNIDAD. AL MISMO TIEMPO PRESENTAN A TRAVES DE SUS ACCIONES EFICACES, EL MODELO DE HOMBRE QUE REQUIERE SU SOCIEDAD.

COMO MUESTRA NUESTRA DESCRIPCION, EN IXCATEPEC EL CONSEJO DE ANCIANOS SE MANTIENE ESTRUCTURALMENTE PERO SE HAN NULIFICADO SUS FUNCIONES Y CON ELLO SE HA ELIMINADO UNO DE LOS MECANISMOS MAS IMPORTANTES DE PERSISTENCIA ETNICA DE ESTE GRUPO.

RESPECTO A LOS "OTROS SIGNIFICANTES" REPRESENTATES DE LA SOCIEDAD MAYOR (AUTORIDADES EJIDALES Y COMUNALES, COMITES DE PRODUCCION Y ESCOLARES). EN TEXOLOC SUS ROLES NO HAN SUPLANTADO A LOS ROLES AUTOCTONOS EN CAMBIO EN IXCATEPEC, SI, QUIZA LAS CAUSAS PRINCIPALES PUEDEN SER: LA SITUACION AGRARIA CONFLICTIVA Y LA COMPLEJIDAD DEL CUERPO TEORICO RELACIONADO CON EL PROCESO PRODUCTIVO CUYA IMPORTANCIA ES VITAL PARA EL PUEBLO COMO MEDIO DE SUBSISTENCIA.

SEGUNDA PARTE

EL ESTUDIO DEL RITUAL EN TEXOLOC E IXCATEPEC CONSTITUYE LA COLUMNA VERTEBRAL DE NUESTRA INVESTIGACION YA QUE LO CONSIDERAMOS, PARAMETRO FUNDAMENTAL DE IDENTIDAD ETNICA EN NUESTRAS COMUNIDADES.

EL RITUAL MANIFIESTA EL UNIVERSO SIMBOLICO QUE SUSTENTA EL "SABER" DEL GRUPO ETNICO.

ES EL MEDIO POR EXCELENCIA A TRAVES DEL CUAL LOS MIEMBROS DE UN GRUPO ETNICO. EXPERIMENTAN EL SENTIMIENTO COMPARTIDO DE "SEMEJANZA", YA QUE EL RITUAL SUBRAYA LA IMPORTANCIA DE ADHERIRSE A NORMAS UNICAS DE COMPORTAMIENTO. EL RITUAL COBRA ESPECIAL IMPORTANCIA EN NUESTRO ESTUDIO COMO "ACCION INSTITUCIONALIZADORA DE COMUNICACION", EN DOS VERTIENTES: UNA VERTICAL, HACIA LA DIVINIDAD Y OTRA EN SENTIDO HORIZONTAL COMO UN MEDIO EFICAZ DE MANTENER EL "CONOCIMIENTO" Y LA "SABIDURIA" DE LOS ANTEPASADOS CON LOS DEMAS MIEMBROS DEL GRUPO QUE LO PRACTICAN.

EN TEXOLOC E IXCATEPEC PODRIAMOS AFIRMAR QUE AMBAS COMUNIDADES POSEEN UNA CREENCIA COSMOLOGICA COMUN AUNQUE CON ALGUNAS VARIANTES, SIN EMBARGO, SU DIFERENCIA ESTRIBA EN LA EXPRESION DE ESA CREENCIA A TRAVES DE LAS ACCIONES RITUALES; EL RITUAL PRIVADO ES COMUN EN TEXOLOC E IXCATEPEC, NO SUCEDE LO MISMO CON EL RITUAL PUBLICO.

EN TEXOLOC, LOS RITOS DE TRANSICION, INICIACION Y LOS RITOS AGRARIOS, ABARCAN LOS SECTORES MAS IMPORTANTES DE LA VIDA DEL PUEBLO: EL ECONOMICO, EL POLITICO Y EL SOCIAL, EN CAMBIO EN IXCATEPEC LA PRACTICA RITUAL SE REDUCE A LOS RITOS DE TRANSICION; NO SE CELEBRAN LOS RITOS DE INICIACION NI LOS AGRARIOS.

EL ANALISIS DEL "CONOCIMIENTO" O UNIVERSO SIMBOLICO EXISTENTE EN TEXOLOC E IXCATEPEC, DENTRO DEL MARCO DE LA TEORIA DEL CONOCIMIENTO INDIGENA, SE ESTABLECE EN BASE A DOS PRINCIPIOS: EL PRINCIPIO DE CAUSALIDAD Y EL PRINCIPIO ANALOGICO.

SEGUN EL PRINCIPIO DE CAUSALIDAD LOS EFECTOS OBTENIDOS POR LOS PARTICIPANTES, EN EL RITUAL, PROCEDEN DE UNA CAUSA JUSTIFICADA Y DE ACUERDO CON EL PRINCIPIO ANALOGICO LOS ACTOS RITUALES REPRODUCEN DE FORMA MIMETICA, ACCIONES QUE TIENEN VIGENCIA EN LA VIDA COTIDIANA. ESTOS DOS PRINCIPIOS CONSTITUYEN EL ARMAZON DEL PENSAMIENTO INDIGENA.

LA CREENCIA COMO PARTE INTEGRAL Y DETERMINANTE DEL PROCESO RITUAL SE MIDE POR LA ADHESION A LOS PRINCIPIOS ANTERIORES Y EN ELLA RADICA EL MECANISMO FUNDAMENTAL QUE GENERA IDENTIDAD ETNICA EN EL GRUPO.

SEGUN LO ANTERIOR PODIAMOS DECIR QUE EL RITUAL CUMPLE DIVERSAS FUNCIONES: JUSTIFICA EL ORDEN INSTITUCIONAL EXISTENTE; EXPRESA Y RATIFICA SU EFICACIA PARA MANTENER ESE ORDEN; COMUNICA NORMAS DE CONDUCTA Y SUS SANCIONES CORRESPONDIENTES Y EXPRESA AMPLIAMENTE LOS SENTIMIENTOS BASICOS DEL GRUPO RESPECTO AL MUNDO, AL HOMBRE Y A LA DIVINIDAD, TODAS ESTAS FUNCIONES, PODRIAMOS RESUMIRLA EN LA CARACTERISTICA DE "ORGANIZAR INTERACCION ENTRE LOS INDIVIDUOS" Y QUE DA COMO RESULTADO LA RATIFICACION DE IDENTIDAD.

AL LADO DE ESTAS FUNCIONES, EL RITUAL LLEVA A CABO DIVERSOS PROCESOS SOCIALIZADORES:

. POR UNA PARTE INTERNALIZA LA REALIDAD QUE SE PRESENTA COMO UNA CONCEPCION CONCRETA DEL MUNDO COMO ALGO REAL Y EFICAZ. POR EL PRINCIPIO ANALOGICO DEL RITUAL TENEMOS A PARTIR DEL MISMO, LA REPRESENTACION MAS VIVA DEL ORDEN INSTITUCIONAL EXISTENTE EN ESAS COMUNIDADES A TRAVES DEL COMPORTAMIENTO HUMANO REAL.

. PONE DE MANIFIESTO Y RATIFICA LOS ROLES INSTITUCIONALIZADOS DE LA SOCIEDAD AUTOCTONA, PUES EN EL RITUAL LOS DIFERENTES ACTORES "PRINCIPALES" SIGNIFICATIVOS (PARTERA, TAMATI, ANCIANOS, CURANDEROS, AUTORIDADES AUTOCTONAS, ETC.) DESEMPEÑAN EL ROL MISMO Y SU NEXO CON LA REALIDAD SOCIAL DEL CUAL ES REPRESENTANTE. EL RESTO DEL PUEBLO INTERNALIZA ESTOS ROLES PORQUE LOS CONSIDERA LEGITIMOS Y EFICACES.

A TRAVES DEL RITUAL SE RATIFICA EL APARATO CONDUCTUAL, PUES SE COMUNICAN PAUTAS DEL COMPORTAMIENTO PARA LA VIDA COTIDIANA.

LA EXPRESION RITUAL DE TEXOLOC ES LA MANIFESTACION MAS EVIDENTE DEL PROCESO DE SOCIALIZACION EXITOSA EN SUS MIEMBROS. PARA LOS HABITANTES DE TEXOLOC, EXISTE UNA SIMETRIA ARMONICA ENTRE SU UNIVERSO SIMBOLICO INTERNALIZADO EN LAS DIVERSAS ETAPAS DE SOCIALIZACION Y LA EFICACIA QUE ENCUENTRAN EN SU EXPERIENCIA SUBJETIVA.

LA SIMBOLOGIA QUE EXHIBE EL RITUAL DE TEXOLOC, NOS MUESTRA LA EXISTENCIA DE UN CUERPO TEORICO DE CONOCIMIENTO AMPLIO Y COHERENTE CON CARACTERISTICAS COMPLEJAS QUE REQUIEREN DE ESPECIALISTAS (TAMATI, PARTERA, ETC.) PERO QUE PROPORCIONA CARACTERISTICAS ETNICAS FIRMES.

EN CONTRASTE CON TEXOLOC, IXCATEPEC, EXHIBE A TRAVES DE LA PRACTICA RITUAL UN NIVEL ELEMENTAL DE ESE "CONOCIMIENTO", NO MANIFIESTA LA MISMA ESPONTANEIDAD Y VIVACIDAD QUE EN TEXOLOC. SE REALIZAN EN UN AMBITO PRIVADO, EN MUCHAS OCASIONES CASI POR "CUMPLIMIENTO" O "TEMOR". EN ESTE LUGAR LA PRACTICA RITUAL NO TIENE EL AMBIENTE NECESARIO DE ARMONIA SOCIAL QUE REQUIEREN LOS RITUALES.

TERCERA PARTE

LAS CREENCIAS TRADICIONALES INDIGENAS SON CONSIDERADAS POR LA POLITICA INDIGENISTA DEL PAIS UN OBSTACULO PARA QUE EL INDIGENA SE CONVIERTA EN CIUDADANO MEXICANO, POR ELLO SE PRETENDE UN DEBILITAMIENTO DE LOS MECANISMOS DE COHESION QUE LOS GRUPOS ETNICOS MANTIENEN ESPECIALMENTE A TRAVES DE SUS CREENCIAS Y PRACTICAS RITUALES.

ESTE DEBILITAMIENTO SE LOGRA EN GRAN PARTE A TRAVES DE LA ESCUELA Y DE LA ECONOMIA.

EN TEXOLOC E IXCATEPEC COMO EN LA MAYORIA DE LAS COMUNIDADES DE LA REGION, LA ESCUELA ES VALORADA FUNDAMENTALMENTE COMO MEDIO DE MOVILIDAD SOCIAL. ESTA DEMANDA DE LA ACTIVIDAD ESCOLAR EN TEXOLOC E IXCATEPEC HA SIDO SATISFECHA POR LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y ESTATALES A TRAVES DE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PERO LOS CONTENIDOS Y FORMAS QUE SE TRANSMITEN TIENEN UN CLARO OBJETIVO DE INTEGRACION A LA SOCIEDAD MAYOR; TODO ESTO SE ENCUENTRA REFORZADO POR EL APARATO LEGITIMADOR, CONSTITUIDO POR EL CUERPO DOCENTE DE MAESTROS BILINGUES Y LA ESTRUCTURA ESCOLAR.

EN LOS DATOS DE NUESTRA INVESTIGACION SOLO SE MUESTRAN LOS MECANISMOS DE INTEGRACION QUE SE GENERAN A PARTIR DE LO QUE DENOMINAMOS "RITUAL ESCOLAR". A PARTIR DEL CALENDARIO FESTIVO DE NUESTRAS COMUNIDADES DE ESTUDIO, SE NOS MUESTRA COMO LA ESCUELA ES EL MECANISMO POR EXCELENCIA PARA NULIFICAR TODA PARTICIPACION FESTIVA RELIGIOSA.

EN TEXOLOC ESTO NO HA LOGRADO DEBIDO A LAS CARACTERISTICAS ETNICAS QUE REFUERZAN SUS CELEBRACIONES FESTIVAS COMUNITARIAS, PERO EN IXCATEPEC, COMO PODEMOS OBSERVAR A TRAVES DEL CALENDARIO FESTIVO, ESTE OBJETIVO SE HA LOGRADO CASI EN SU TOTALIDAD.

POR OTRA PARTE EL RITUAL ESCOLAR NOS MUESTRA EL GRADO DE LEGITIMACION QUE HA ALCANZADO EN CADA UNA DE ESTAS COMUNIDADES, EL CUERPO DE "ESPECIALISTAS" (MAESTROS): EN TEXOLOC LA LEGITIMACION DE ESTE ROL HA DISMINUIDO Y EN SU LUGAR SE HA AFIANZADO LA LEGITIMACION DE LA HIEROCRACIA, A DIFERENCIA DE IXCATEPEC QUE HA CONSOLIDADO EL PODER DE LOS MAESTROS AL LADO DEL GRUPO PRINCIPAL QUE EJERCE EL CONTROL POLITICO DE LOS DIVERSOS SECTORES DE LA COMUNIDAD.

LOS MECANISMOS QUE UTILIZAN LOS RITUALES ESCOLARES EN AMBAS COMUNIDADES HAN SIDO AMPLIAMENTE DESCRITOS PERO COMO MECANISMOS DE SOCIALIZACION SECUNDARIA QUE LEGITIMAN LA SOCIEDAD MAYOR, SE CONSTATAN LOS SIGUIENTES EFECTOS EN AMBAS COMUNIDADES:

- HAN ROTO LOS PATRONES TRADICIONALES CONDUCTUALES ESTABLECIDOS PARA AMBOS SEXOS. POR LA SOCIEDAD AUTOCTONA Y SE LEGITIMAN A PARTIR DE ESTOS RITUALES ESCOLARES NUEVAS FORMAS DE RELACION ENTRE AMBOS SEXOS CON MODELOS DE LA SOCIEDAD MAYOR.

- LA ECONOMIA DE MERCADO PENETRA A TRAVES DE ESTOS RITUALES CON CRITERIOS CONSUMISTAS (FIESTA DE CLAUSURA, DESFILES, ETC.).

- LOS "ESPECIALISTAS" DE ESTOS RITUALES SON LOS MAESTROS, LAS AUTORIDADES AUTOCTONAS Y DEMAS VECINOS SOLO SON EJECUTORES.

- DESDE LA ESCUELA, SE CONSIDERA A LAS FIESTAS TRADICIONALES CON SUS FORMAS PROPIAS COMO SIMBOLO DE IGNORANCIA Y DE ATRASO CULTURAL, ESTO DEBILITA LA LEGITIMACION DE LOS ROLES DE LA HIEROCRACIA AUTOCTONA ANTE LOS EDUCANDOS QUIENES CON FRECUENCIA SE AVERGUENZAN DE PARTICIPAR EN LOS CARGOS DEL GOBIERNO TRADICIONAL.

EN CONTRASTE SE REVISTE DE SOLEMNIDAD "OFICIAL" Y DE SUNTUOSIDAD CONSUMISTA, LAS FIESTAS ESCOLARES DONDE SE RATIFICAN LOS ROLES DE LA SOCIEDAD MAYOR: MAESTROS, AUTORIDADES MUNICIPALES, ETC.

- POR OTRA PARTE UNA CARACTERISTICA FUNDAMENTAL QUE EXHIBE EL RITUAL ESCOLAR SON LOS MECANISMO EMOTIVOS QUE GENERA Y QUE PONEN CONTINUAMENTE EN JUEGO DOS UNIVERSOS SIMBOLICOS: LOS DE LA SOCIEDAD AUTOCTONA Y LOS DE LA SOCIEDAD MAYOR.

CONCLUIMOS A PARTIR DE NUESTROS DATOS QUE ESTA INSTANCIA DEL RITUAL ESCOLAR EJERCE SU INFLUENCIA SOCIALIZADORA DE FORMA CONSTANTE EN BASE AL APARATO

LEGITIMADOR QUE LA RESPALDA Y QUE INCIDE EN EL CAMPO DE LO IDEOLOGICO QUE CONSTITUYE EN LOS GRUPOS ETNICOS EL ELEMENTO FUNDAMENTAL DE IDENTIFICACION Y AUTOIDENTIFICACION ETNICA. POR LO TANTO AFIRMAMOS NUESTRO PLANTEAMIENTO HIPOTETICO DE QUE "A MAYOR LOGRO DE LA EXTENSION EDUCATIVA EN LAS ZONAS INDIGENAS Y CUMPLIMIENTO PRIORITARIOS DE LAS CELEBRACIONES FESTIVAS DEL CALENDARIO ESCOLAR. HABRA UN MAYOR LOGRO DE LA POLITICA INTEGRACIONISTA DEL PAIS CON LA CONSIGUIENTE PERDIDA DE IDENTIDAD DE LOS GRUPOS ETNICOS A QUIENES SE DIRIGEN".

B I B L I O G R A F I A

AGUIRRE BELTRAN

TEORIA Y PRACTICA DE LA EDUCACION INDIGENA
EN MEXICO

SEP SETENTAS: 64
MEXICO, 1973

OBRA POLEMICA

SEP. INAH. MEXICO, 1976

EL PROCESO DE ACULTURACION

UNAM. MEXICO, 1976

ASTORGA LIRA ENRIQUE

MERCADO DE TRABAJO RURAL EN MEXICO
LA MERCANCIA HUMANA

EDICIONES ERA. MEXICO, 1985

BARTH, FREDRIK

LOS GRUPOS ETNICOS Y SUS FRONTERAS

F.C.E. MEXICO, 1976

BARON L. JOSE Y OTROS

"CHICOMEXOCHITL"

EN: ESTUDIOS INDIGENAS
VOL.VII No. 3
SEPTIEMBRE 1978
MEXICO, D.F.

BERGER PETER,

LUCKMANN THOMAS

LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD

AMORRORTU EDITORES. BUENOS AIRES, 1979

CASO ALFONSO

LOS IDEALES DE LA ACCION INDIGENISTA

F.C.E. MEXICO, 1975

EL PUEBLO DEL SOL

F.C.E. MEXICO, 1976

DE LA CERDA SILVA ROBERTO

"LA HUAXTECA" EN:

BOLETIN DE LA SOCIEDAD DE GEOGRAFIA Y
ESTADISTICA TOMO L
MEXICO, 1968

DOW JAMES

"LAS FIGURAS DE PAPEL Y EL CONCEPTO DEL ALMA
ENTRE LOS OTOMIES DE LA SIERRA"

EN: AMERICA INDIGENA
INSTITUTO INDIGENISTA INTERAMERICANO
4 VOL. XLII
MEXICO, 1982

EMILIO DURKHEIM

EDUCACION Y SOCIOLOGIA
EDITORIAL LINOTIPO. COLOMBIA, 1979

FUENTE JULIO DE LA

RELACIONES INTERETNICAS
SEP. INI COLECCION SERIE DE ANTROPOLOGIA
SOCIAL: 6
MEXICO, 1965

GARZA MERCEDES DE LA

EL HOMBRE EN EL PENSAMIENTO RELIGIOSO NAHUATL
Y MAYA
CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS: CUADERNO 14
UNAM MEXICO, 1978

GORSKI JUAN

"RELIGIONES INDIGENAS Y CRISTIANISMO"
EN: REVISTA DE ESTUDIOS INDIGENAS
VOL. V No. 2
DICIEMBRE, 1975
MEXICO, D.F.

IANNI OCTAVIO

EL ESTADO CAPITALISTA EN LA EPOCA DE CARDENAS
SERIE POPULAR ERA: 51
MEXICO, 1977

ICHON ALAIN

LA RELIGION DE LOS TONACAS DE LA SIERRA
SEP. INI COLECCION SERIE DE ANTROPOLOGIA
SOCIAL: 16
MEXICO, 1973

PARE LUISA

EL PROLETARIADO AGRICOLA EN MEXICO
CAMPEÑINOS SIN TIERRA O PROLETARIOS AGRICOLAS
EDITORIAL SIGLO XXI. MEXICO, 1980

PARSONS TALCOTT

LAS SOCIEDADES MODERNAS
EDITORIAL TRILLAS. MEXICO, 1974

SAFA PATRICIA

SOCIALIZACION INFANTIL E IDENTIDAD POPULAR
TESIS PROFESIONAL
MEXICO, 1986

SILVAN LAURA

VISION ACTUAL DE LA ANTIGUA JURISDICCION DE
HUAHUCHINAGO, PUEBLA
TESIS PROFESIONAL. ENAH
MEXICO, 1980

STRESSER-PEAN GUY

"LES INDIENS HUASTEQUES"

EN: REVISTA MEXICANA DE ESTUDIOS
ANTROPOLOGICOS
TOMO XIII 2 Y 3
MEXICO, 1952 - 1953

WARMAN ARTURO

LOS CAMPESINOS HIJOS PREDILECTOS DEL REGIMEN
EDITORIAL NUESTRO TIEMPO. MEXICO, 1975

WILLIAMS ROBERTO

LOS TEPEHUAS

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA, XALAPA VER.
MEXICO, 1963

CARTA TOPOGRAFICA

SPP
CHICONTEPEC F14D53

PLAN GLOBAL DE DESARROLLO

OBJETIVOS NACIONAL
MEXICO, 1980

ESTADO DE HIDALGO PLAN GLOBAL DE DESARROLLO

SUBREGION HUASTECA
COPRODEHI
MEXICO, 1979

