



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Continuidad y cambio en el ciclo ritual de Amatlan, Morelos

Trabajo Terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta



COORDINACIÓN DE SEMINARIOS
DOCUMENTALES - SEMINARIOS

Ma. Victoria Rios Ruiz

Comité de Investigación

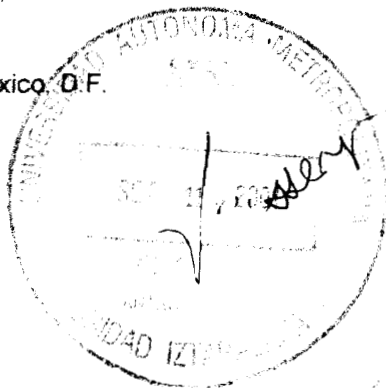
Director: Mtro. Juan Pérez Quijada

Asesores: Mtro. Ricardo Falomir Parker

Mtro. José de Jesús Vázquez Hernández

México, D.F.

Septiembre del 2001



Matrícula: 89338110

INDICE

225824

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPITULO 1.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
ALGUNOS ENFOQUES CONTEMPORANEOS AL ESTUDIO DE COSMOVISIÓN Y RITUAL.....	10
IDEOLOGÍA, IDENTIDAD, CULTURA Y COSMOVISIÓN.....	14
COSMOVISIÓN.....	16
EL CICLO RITUAL ACTUAL (permanencia de rasgos prehispánicos ancestrales).....	16
ACERCAMIENTO AL PROBLEMA DE ESTUDIO.....	17
CAPÍTULO 2.....	19
LA COMUNIDAD.....	19
ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	19
TRADICIÓN ORAL (Un poco de historia).....	20
UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	21
MAPAS DE UBICACIÓN.....	22
CARACTERÍSTICAS FÍSICO-BIOTICAS.....	26
A) CLIMA.....	26
B) VEGETACIÓN.....	26
C) FAUNA.....	26
HIDROGRAFÍA.....	27
OROGRAFÍA.....	28
DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD.....	28

PRINCIPALES ACTIVIDADES.....	30
SERVICIOS.....	31
A) SALUD.....	32
B) DRENAJE, LUZ Y AGUA.....	32
C) EMPEDRADO.....	33
D) MERCADO.....	33
E) MEDIOS DE TRANSPORTE.....	34
F) EDUCACIÓN Y ORGANIZACIÓN.....	34
JERARQUÍA ADMINISTRATIVA.....	35
ORGANIZACIÓN RELIGIOSA.....	36
IMPORTANCIA.....	38
EL CASTIGO POR LA VENTA DE TIERRAS.....	39
CAPITULO 3.....	41
EL TERRITORIO: UN ESPACIO MITICO.....	41
LUGARES MITICOS.....	41
ZONA ARQUEOLÓGICA.....	42
QUETZALCÓATL.....	43
LA COSMOVISIÓN DE LOS CERROS.....	45
LA PUERTA.....	45
LA VENTANA.....	46
UN RITUAL ACERCA DE LA FERTILIDAD.....	47
ZIHUALTEPETL (TEPEXENOLA).....	47
TEPETZANALCO.....	48
TLAMANCO.....	48
TEPUENTE.....	49
TECHINAMIL.....	49
IXPOCHA.....	49
CICLO RITUAL.....	50

MARZO.....	50
VIA CRUCIS.....	51
DOMINGO DE RAMOS.....	52
JUEVES SANTO.....	52
VIERNES SANTO.....	52
MAYO.....	53
15 DE MAYO.....	54
ULTIMO DOMINGO DE MAYO (Aniversario de Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl).....	55
PLAZA CÍVICA.....	56
DOMINGO POR LA MAÑANA.....	57
PLAZA CÍVICA 11:30 am.....	57
JUNIO (La acabada).....	57
JULIO (Santa María Magdalena).....	59
FIESTA PATRONAL.....	59
SEPTIEMBRE.....	62
OCTUBRE.....	63
18 DÍA DE SAN LUCAS.....	63
28 DE OCTUBRE.....	63
31 DE OCTUBRE.....	64
1º DE NOVIEMBRE.....	65
2 DE NOVIEMBRE.....	66
18 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE.....	67
DIFUNTOS.....	67
CABO DE AÑO.....	68
LA OCTAVA.....	69
DICIEMBRE. 12: FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE.....	69
16 DE DICIEMBRE.....	70
23 DE DICIEMBRE.....	71
24 DE DICIEMBRE.....	72

CAPÍTULO 4.....	74
CAMBIO Y APERTURA COMO REFUERZO DE LA COSMOVISIÓN.....	74
1. LA LLEGADA DE CARMEN COOK.....	76
2. AMATLÁN Y LAS ONGS.....	79
3. LOS AMIGOS DE AMATLÁN.....	84
4. CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO.....	86
CONCLUSIONES FINALES.....	88
BIBLIOGRAFÍA.....	93

INTRODUCCIÓN

*"Cada cultura responde a factores específicos
y adquiere costumbres y valores únicos
que no son mejores ni peores
que los de otras culturas,
sino simplemente diferentes"*
Franz Boas

El presente trabajo se realizó en la comunidad de Amatlán de Quetzalcóatl aproximadamente a 8 km del municipio de Tepoztlán en el estado de Morelos. Pues como alumno de Antropología social se necesita acreditar la asignatura de práctica de campo y posteriormente, conseguir con los datos dar forma al trabajo terminal para conseguir el título de Lic. En Antropología Social.

Los datos recopilados fueron obtenidos durante dos periodos de trabajo de campo el primero de febrero a abril de 1994 y de enero a abril de 1995, con visitas periódicas a la comunidad durante los dos años, para alguna fiesta importante y durante varios fines de semana, pues los dos periodos de tiempo no fueron suficientes para recaudar la información necesaria.

El objetivo básico era reunir la mayor información posible acerca del ciclo ritual, tradiciones y costumbres propias de la población, así como los datos más importantes de la descripción de la comunidad pues de entrada la suposición era que existía un gran cambio dentro de la comunidad a raíz de la venta de terrenos y la visita cada vez en mayor proporción de nacionales y extranjeros, atraídos por la cosmovisión y misticismo característico de Amatlán. De esta manera, la elaboración de la monografía tuvo como finalidad analizar los cambios ocurridos en una comunidad tan cercana a un centro turístico, como es Tepoztlán, tratara a toda costa de seguir conservando sus tradiciones y costumbres a pesar del paso del tiempo, influencia de los visitantes, y actividades productivas nuevas, pues ya no se sobrevive de la actividad agrícola solamente.

Después la tarea fue conseguir datos que aportaran pistas por las cuales una comunidad que ya su actividad principal ha dejado de ser la agrícola, siguiera conservando tradiciones y rituales que tienen que ver con la fertilidad y cultivo del maíz. Todo esto tenía que tener un objetivo, pero a simple vista no se podía distinguir el por qué; solamente al ir entretejiendo la información, salió a la

casos ayuda económica a los jóvenes para que puedan seguir estudiando una carrera profesional, y para otros más afortunados, salidas al extranjero y subsidio para algún proyecto alternativo, para la preservación de las tradiciones , las plantas y animales característicos de la comunidad.

CAPITULO 1.

MARCO TEÓRICO.

Al llegar a la comunidad lo primero que se observa, y que llama enormemente la atención, son los cerros por sus formas caprichosas. El primero es el cerro de la ventana, posteriormente y ya instalado dentro de la comunidad terminas maravillándote con las narraciones acerca de las tradiciones del significado que tienen los cerros y las historias fabulosas de los lugares míticos de la comunidad.

Las conversaciones siempre conducen al relato de algún lugar mitológico y a la hazaña histórica del héroe morelense; Emiliano Zapata, y con orgullo comentan que, él vivió un tiempo dentro de la comunidad donde le brindaron apoyo incondicional. Tampoco puede faltar el comentario del nacimiento de Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl, héroe mitológico nacido en Amatlán, hecho comprobado con las ruinas arqueológicas y el monolito localizados en Cinteopa.

Cuando ya empiezas a ganarte la confianza de los habitantes(que no es fácil) se logra que hagan invitaciones para que asistas a algún ritual de fecha próxima, pues les dará mucho gusto que los acompañes y así puedes ir conociendo más de historias, tradiciones y rituales propios de la comunidad.

El mosaico ya formado con la gama de la historia, los mitos, las tradiciones y los rituales, que se realizan en la comunidad, provoca que varias organizaciones externas se hayan interesado en la comunidad para brindar ayuda económica y mano de obra para llevar acabo proyectos en beneficio de la conservación de las tradiciones y rasgos culturales de la comunidad. Como también que en la comunidad tengan casa o lleguen de visita algunas personas del medio artistico como Amparo Ochoa, Lola Beltrán, Gabino Palomares, Tehua, entre otros artistas, políticos y empresarios. Y que la mayoría estén dispuestos a apoyar a la comunidad para cualquier proyecto y que sean considerados como: "amigos de Amatlán"

Al llegar a este punto, se puede vislumbrar que existen dos rasgos característicos muy importantes que se pueden observar en la comunidad, el primero y más importante, es la continuidad del ciclo ritual que se llevaba a cabo, además de algunas tradiciones y costumbres que igualmente se conservan, gracias a que la población se ha preocupado por seguir conservándolas.

El otro rasgo es precisamente el auge que han tenido los mitos, rituales, costumbres y tradiciones en un contexto de muchos cambios en otros ámbitos de la vida de Amatlán.

En este trabajo se trata de comprobar que la reconstrucción histórica de rituales o sea, la repetición anual del ciclo ritual de fiestas, permite que exista una continuidad de rasgos culturales prehispánicos que convergen con los rasgos culturales adquiridos con el paso del tiempo y que se construyen y reconstruyen al seguir realizando los rituales y repitiendo de manera oral los mitos y creencias de padres a hijos y formando con esto su identidad de amatlecos.

Por las características y lugares donde se llevan a cabo los rituales propongo que toda su cosmovisión circula en torno al ciclo agrícola y que los rituales se realizan con el fin de conseguir el favor de algún ser (cerros, Dios, naturaleza) que pueda proporcionar un buen temporal para así poder obtener una buena cosecha para sustento de sus seres queridos.

Pero también existen fuerzas y procesos de cambio ya que la comunidad se encuentra muy cerca de un centro turístico, llamado Tepoztlán, que ya ha sufrido gravemente la invasión turística y el apropiamiento de sus tradiciones y rituales, así como la venta de sus propiedades en gran escala. Y aunque según palabras de los habitantes de Amatlán, a ellos no les sucederá lo mismo, en los últimos años se ha estado dando un gran cambio, ya que por necesidades económicas se han estado vendiendo algunos terrenos, mismos que son codiciados por los visitantes nacionales y extranjeros, por los rasgos físicos, sociales y míticos que representan.

Así la pregunta obligada es cómo se da la continuidad de los rasgos mitológicos y rituales de la comunidad y cuáles son los cambios que se gestan al propiciar la entrada a gente ajena a la comunidad.

Aparentemente existe prohibición a la venta de terrenos amatlecos, sin embargo cada día es mayor el número de familias que vende sus propiedades, tal vez motivados por la falta de recursos económicos, o quizá por que el cultivo de la tierra ya no reeditúa, pues se invierte mucho en el proceso de cultivo y se vende a muy bajo precio, por lo que solamente se utiliza para consumo familiar.

Por todo lo anterior y por la confluencia de fuerzas a favor del cambio y la continuidad, propongo que la continuidad de los rituales y cosmogonía se da en la forma de los mismos, mientras que parecería que su función ha cambiado. Si bien antes se trataba de agradecer o pedir abundancia, fertilidad, buen tiempo, para el cultivo, ahora la realización de los rituales tal vez sea para propiciar ayuda económica de parte de los visitantes (nacionales o extranjeros) de manera particular o por medio de organizaciones no gubernamentales¹.

ALGUNOS ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS AL ESTUDIO DE COSMOVISIÓN Y RITUAL.

A continuación se mencionarán algunos trabajos de investigadores que recientemente han hecho estudios etnográficos y etnohistóricos acerca de cosmovisión y ritual en comunidades de tipo urbano, rural y en una población de tipo indígena.

El estudio de María Ana Portal (1997) parte de la cosmovisión de los habitantes de San Andrés Totoltepec, un barrio de Tlalpan, ubicado a muy corta distancia de la Ciudad de México; donde el punto más importante parte de la religiosidad popular representada en el ritual religioso (la fiesta del santo patrono) que es un rasgo donde la población se identifica como habitante del barrio San Andrés, borrando toda diferencia social. En la fiesta del santo patrono son como una sola persona en cuanto a su fe, interés, religiosidad y fervor en el ritual religioso y todo lo que conlleva. La cosmovisión arraigada relacionada con el espacio geográfico, que con el paso del tiempo ha ido

¹ Para la diferencia entre forma y función simbólica ver A. Cohen: "La misma función simbólica, en un contexto político particular, puede obtenerse de una variedad de formas simbólicas. Por ejemplo cada grupo político debe tener símbolos de distinción, es decir de identidad y exclusividad. Sin embargo, esto puede lograrse en formas simbólicas diferentes (...). Por consiguiente, los símbolos rituales y los símbolos de parentesco difieren en la forma pero no necesariamente en la función. (Cohen, 1979: 60)

cambiando de ser un pueblo agrícola a un pueblo que se ha ido transformando en zona urbana, pero gracias a la memoria colectiva y a la reconstrucción histórica de generación en generación, ha causado la permanencia y la resignificación.

Es un hecho que la cosmovisión de los pueblos se construye por medio de la experiencia del trabajo agrícola, ahora bien el pueblo de San Andrés igual que los otros pueblos de Tlalpan se encuentran rodeados de cerros, existen montañas y cuevas, todo esto conlleva a formar parte de la identidad cultural de los habitantes²

Así Portal llega a la conclusión de que no existe una fragmentación entre los pueblos que circulan a la ciudad de México, más bien existe una inclusión. "Es decir, la ciudad se ha gestado a partir de la suma de núcleos disímbolos los cuales, para poder adherirse, tienen que construir puentes de significados comunes(...) Tales puentes se construyen a partir de diversas experiencias. Una de las más significativas (...) reside en la religiosidad popular" (M. A. Portal, 1997 p. 220).

Otros autores como Johanna Broda y Catharine Good Eshelman que han hecho sus estudios en las cercanías del Río Balsas, en el estado de Guerrero, han sido también muy útiles para tener un hilo conductor para el presente trabajo.

Johanna Broda escribió un estudio etnohistórico acerca del ritual que se celebra el día 3 de Mayo, para conmemorar el día de la Santa Cruz, en Ameyaltepec. Su estudio parte de los conceptos de cosmovisión, ideología y ritual, donde combina el análisis histórico del pasado prehispánico, con el de las actuales culturas indígenas campesinas

Broda "Concibe las manifestaciones culturales indígenas no como la continuidad directa e ininterrumpida del pasado prehispánico, ni como arcaísmos, sino visualizarlos en un proceso creativo de reelaboración constante, sustentado a la vez en raíces muy remotas. (Broda, p. 172)

²Cada cerro sagrado es, además, la gran hodega donde almacenan la riqueza potencial del pueblo: el agua de la lluvia y de las corrientes, el poder reproductor de sus hijos, el espíritu de los vegetales, el crecimiento de plantas y animales del pueblo y el poder de multiplicación del dinero. El dios patrono es el distribuidor de os bienes encerrados en la hodega (...) que premia o castiga su devoción aumentando o disminuyendo los dones". (Portal, 1997: 80)

Con su estudio Broda llega a la conclusión de que se debe comprender la dimensión histórica de los ritos agrarios” como expresión de la compleja y rica tradición cultural indígena mesoamericana” con raíces en la civilización prehispánica y en el calendario ritual, pues la vida del campesino cumple un ciclo anual primeramente dependiendo de las estaciones del año, su actividad agrícola, las fiestas del barrio y del pueblo, mismo que da un carácter de identidad a cada uno de sus miembros y un sentido de pertenencia.

El otro estudio similar es el de Catharine Good, donde su principal propuesta es que existe una estrecha relación entre la vida ceremonial de las comunidades indígenas y campesinas en Mesoamérica y la capacidad para mantener una identidad cultural propia.

Su aportación “ plantea como tema central la continuidad histórica en las sociedades indígenas y las diversas variantes regionales que conforman la realidad cultural mesoamericana de hoy. Esta perspectiva nos permite encontrar una unidad entre las expresiones de la cosmovisión mesoamericana, desde el culto estatal de las jerárquicas sociedades prehispánicas hasta la acción ceremonial en las comunidades indígenas o campesinas actuales”. (Good, 2000, p. 242)

El enfoque de ambas coincide ya que analizan el ritual como un acto colectivo, igualmente los términos de cosmovisión y ritual resultan recurrentes.

“El ritual expresa de manera empíricamente observable la cosmovisión, y para Broda (1991) este concepto postula una visión estructurada y coherente del mundo natural, de la sociedad y de la interrelación entre ambos. Toma la organización social y las prácticas rituales como el punto de partida para abordar la cosmovisión; no parte del estudio de los mitos o de los modelos idealizados a los que tienen que conformarse los datos empíricos. La cosmovisión no es eterna ni inmutable; y es uno de los problemas por investigar cómo ésta se modifica a través del tiempo y en distintos contextos sociopolíticos. Habrá contradicciones internas e incongruencias lógicas, precisamente porque la cosmovisión es un producto histórico colectivo”. (Good, p. 241)

A diferencia de ellos a mi parecer la distinción que hace Cohen entre forma y función simbólica resulta más pertinente para el presente estudio, pues a diferencia de los otros autores él sugiere que las formas simbólicas tal vez sean las mismas, matizadas por circunstancias similares históricas, culturales y ecológicas, pero esto no quiere decir que la función tenga que ser la misma.

A. Cohen sugiere:

...”Aunque los símbolos de parentesco y los símbolos rituales pueden caer en desuso en la sociedad moderna, otros símbolos ocupan su lugar articulando las funciones simbólicas viejas como nuevas. Un cambio de forma simbólica no ocasiona un cambio de función simbólica, porque la función puede lograrse con nuevas formas. Igualmente, una continuidad de forma simbólica no necesita ocasionar automáticamente una continuidad de función simbólica, pues la misma forma puede cumplir nuevas funciones” (Cohen, p.61)

Al hacer un recuento de los rasgos característicos de la comunidad, se llega a la conclusión de que realmente la forma en que se lleva a cabo el ciclo ritual puede seguir siendo la misma en apariencia, pero, gracias a la modernidad introducida cada vez en mayor cantidad por los visitantes, algunos elementos indígenas han sustituido por otros actuales de uso común, por ejemplo en algunos rituales se empleaban artículos de barro y en la actualidad, se sustituyen por el plástico o el latón, por ejemplo.

Las sociedades a menudo adoptan formas simbólicas diferentes para lograr los mismos tipos de funciones simbólicas. (para fraseando cita de A. Cohen

IDEOLOGÍA, IDENTIDAD, CULTURA Y COSMOVISIÓN.

Estos términos son necesarios para la base del presente trabajo ya que todas ellas van a la par al hablar de cultura sobre cualquier tipo de comunidad sea rural o urbana como en este caso.

“Tres son los conceptos que desde la antropología resultan útiles, para abordar la cuestión de reproducción cultural: cultura, identidad e ideología. Consideramos que los tres conceptos deben explicarse de manera interrelacionada, de tal forma que la comprensión de uno determine necesariamente a los otros dos. En esta perspectiva, toda definición de cultura tiene implícita una concepción de identidad y de ideología. Más aún, la concepción que se tenga sobre ideología va a determinar los alcances y límites del concepto de identidad que se utilice en la investigación antropológica”. (Aguado y Portal, 1992, p. 41)

Con relación al mito de Quetzalcóatl y la fiesta de Santa María Magdalena y en general para todo el ciclo ritual, necesariamente se tendrá que retomar el concepto de ritual, para lo que María Ana Portal dice lo siguiente:

“Tres son las categorías centrales que entran en juego para el análisis: la identidad vista como el ámbito en el que se materializa la cultura a través de prácticas concretas; la ideología, entendida como la parcialidad desde donde ordenan su experiencia los diversos grupos, y el ritual como síntesis del tiempo y espacio cultural de un grupo” (Aguado y Portal, 1992, p.11)

Pues bien con relación a las diversas identidades que participan de alguna o de otra manera en la reproducción de la cultura, se puede hablar de diferentes significaciones, pero en un momento dado se unen solo para dar paso a la reproducción cultural.

Para el análisis antropológico, se requiere precisar los mecanismos sociales que permiten la permanencia de un grupo (reproducción); los procesos colectivos que recrean la distinción de (clase, de etnia, de grupo, etc.) y las prácticas culturales que permiten la identidad.

Son entonces necesarios para el análisis antropológico: primeramente la descripción de las diferentes tradiciones y fiestas y rituales que se llevan acabo en Amatlán, conjuntamente con la cosmovisión de sus habitantes, para definir el carácter identificador como amatecos, así como también casos en los cuales se habla de la cosmovisión de algunos visitantes "permanentes " u ocasionales que recrean su vida a raíz de recreaciones culturales que no les son propias, que materialmente no forman parte de su identidad.

Es un hecho fundamental empezar con una definición sobre ideología, retomando lo que al respecto dice López Austin.

“ La ideología está formada por un conjunto de representaciones, ideas y creencias. Incluye, por tanto, desde los más simples actos del entendimiento hasta los conceptos más elaborados; desde las simples preferencias o actitudes hasta los valores que rigen la conducta de un grupo social.” (López Austin ,1980, p. 16-17)

Como ideología e identidad van a la par resulta mencionar el concepto de identidad sobre el cual menciona María Ana Portal lo siguiente:

“ Si comprendemos a la identidad social básicamente como una construcción material de sentido social, es decir, como una construcción simbólica , en el sentido amplio del término, cultura es, por así decirlo el cuerpo de la identidad. Así, cuando se le da concreción al concepto de cultura, se habla necesariamente de identidad : somos en razón de nuestra historia y nuestras prácticas, así como de nuestros productos, pero especialmente del sentido colectivo que éstos tienen para el grupo.” (Aguado y Portal , 1992, p. 44)

COSMOVISIÓN

Es muy importante dar el concepto de cosmovisión ya que para el presente trabajo será la palabra que englobe todos los rasgos característicos que conforman el ciclo ritual, costumbres y tradiciones de la comunidad así pues:

“El estudio de la cosmovisión plantea explorar las múltiples dimensiones de la percepción cultural de la naturaleza. Se refiere a una parte del ámbito de la religión, ligado a las creencias, las explicaciones del mundo y al lugar del hombre en relación con el universo” (Broda, p.166)

Para María Ana Portal la cosmovisión es: “ un conjunto de referentes simbólicos construidos históricamente, que definen la imagen que un pueblo tiene sobre el universo, y en relación a ello, la imagen que tiene sobre sí mismo; dichos referentes contienen (en el sentido de que incluyen al tiempo que acotan) las posibilidades de acción del grupo social.” (Portal, 1996, p.67)

EL CICLO RITUAL ACTUAL (Permanencia de rasgos prehispánicos)

Como el punto principal del presente trabajo es la continuidad de rasgos prehispánicos dentro de los rituales, mismos que dan pie a una identidad particular a esta comunidad de estudio es importante mencionar lo siguiente:

“Los estudios etnológicos recientes demuestran la estrecha relación entre la compleja vida ceremonial de las comunidades indígenas y campesinas, en Mesoamérica, y la capacidad para mantener una identidad cultural propia”. (Good, p. 240).

Cada uno de los rituales tiene su propia función y aunque se encaminan todos hacia un mismo fin: conseguir una buena cosecha, todos reúnen diversos elementos que no son propios de una sola comunidad si no que son recurrentes a lo largo de toda la republica mexicana, estos elementos son

esenciales para cada ritual entre ellos podemos enumerar los siguientes. Las distintas flores de la región, el copal, velas o veladoras, las plantas, las ramas de algunos árboles, las procesiones, los cantos, las ofrendas hacia los cuatro puntos cardinales, los preparativos para el ritual, los rituales de la noche y del amanecer, las palabras que se dicen o recitan para determinados rituales; pero sobre todo la incidencia en la preparación de platillos elaborados a base de maíz.

“Para comprender la plena dimensión de los antiguos ritos agrarios , que integran al hombre con la naturaleza (el paisaje, los ciclos estacionales y de cultivo) y que adquieren su verdadera fuerza de la solidaridad comunitaria y el trabajo colectivo invertido, es muy importante entenderlos en su dimensión histórica, como expresión de la compleja y rica tradición indígena mesoamericana, que tiene sus raíces en la civilización prehispánica y en su exuberante desarrollo del ritual calendárico. Esta tradición cultural incorporó numerosos elementos cristianos medievales después de la conquista, refuncionándolos y adaptándolos a las condiciones regionales y locales de las comunidades indígenas”. (Broda, p. 228)

ACERCAMIENTO AL PROBLEMA DE ESTUDIO.

El propósito de este estudio es hacer una descripción etnográfica a partir de la continuidad y cambio en la cosmovisión y vida ritual de Amatlán.

En el capítulo uno se hará una descripción detallada del enfoque que llevará el hilo conductor de la monografía poniendo énfasis en las teorías que otros autores han manejado en estudios relacionados con la cosmovisión ya sea para exaltar su continuidad como para explicar su cambio.

Para el inicio del trabajo fue necesario que se tuviera claro el término de cosmovisión ya que se consideró que el tema más sobresaliente de la comunidad en el proceso de cambio que se vino gestando de la década de los ochentas hasta ahora tenía que ver con la forma en que los habitantes de la población concebían su entorno físico y geográfico de manera real pero también simbólica.

Entendiendo por cosmovisión que a partir de que en las culturas prehispánicas se vivía en un mundo sobre natural y mágico donde los fenómenos naturales eran regidos por la creencia en

fuerzas externas desconocidas para ellos y que las plantas, los animales, la tierra, es decir la vida en general dependía de esos seres espirituales y que de alguna manera los transformaron en dioses a quienes se tenía que agradar para que siguieran conservándoles la vida. Así los ubicaron en los cerros, el agua, las aves, las plantas, en fin, todo el entorno donde ellos creyeron eran propiciatorio para la abundancia en alimentos y reproducción humana (fertilidad) y que esas creencias fueron transmitidas de padres a hijos hasta nuestros días.

Así el capítulo número dos describe de manera general el territorio acerca de las características físicas, geográficas y ambientales que han ido influyendo de manera importante para que se vayan dando los cambios económicos y culturales que dan pie al problema de estudio de esta monografía.

En el tercer capítulo se presenta el ciclo ritual que se lleva a cabo en la comunidad año con año y que cada uno de los rituales tienen su importancia particular, por lo que se hace una descripción detallada de cada uno de ellos, donde se puede observar que coexisten rasgos prehispánicos, con elementos actuales que se han ido recopilando con el paso del tiempo, pero que la manera en que se llevan a cabo y los elementos fundamentales siguen conservándose.

Y es la definición que M. A. Portal argumenta sobre el ritual la que se considera para el desarrollo del trabajo.

"El ritual es una práctica social repetitiva, formalizada y especial que permite ordenar, recrear, reproducir y actualizar las representaciones simbólicas y las relaciones sociales en un tiempo y un espacio prefijado y reconocido socialmente. (...). En el ritual se recrea la memoria colectiva de los grupos. (...) Asimismo, el ritual representa un espacio en el cual el individuo se relaciona con su grupo y viceversa; lo biológico con lo social y el deber con el deseo" (Portal, 1997. p. 67-68).

Finalmente el cuarto capítulo está dedicado a los aspectos generados a partir de la llegada y permanencia de la Doctora Carmen Cook a la comunidad hasta su deceso y los cambios que se dieron con el paso del tiempo en los habitantes de la comunidad y su ciclo ritual gracias a las ideas sugeridas por ella; así como también la influencia que tuvo el desarrollo turístico de Tepoztlán para que a partir de la década de los ochentas la comunidad tuviera un auge preponderante por las visitas de fin de semana y habitantes residentes. Para demostrar la presencia de individuos y grupos externos a la comunidad y poder evaluar o aquilatar su influencia en los cambios o continuidad de la cosmovisión y vida ritual amatleca.

CAPITULO 2

LA COMUNIDAD.

Es un hecho que la ubicación geográfica ha propiciado el desarrollo económico, político, social y cultural de Amatlán. Es necesario también hacer énfasis en su historia que parte de las raíces étnicas del grupo tlahuica según informes de los mismos pobladores, hecho fundamental para la formación de identidad amatteca.

ANTECEDENTES HISTORICOS:

Se tiene como antecedente que Tepoztlán era cabecera Xochimilca Tlahuica, estuvo sujeta a los mexicas hasta tiempos de Moctezuma I, es decir, entre 1440 y 1469 (Códice Mendocino fol. Orig. 8) y esto debió incluir a Amatlán sujeto a la vez a Tepoztlán.

Durante la época prehispánica Amatlán fue uno de los 26 pueblos tributarios de las provincias de Huastepic que debieron tributar al pueblo Mexica. (Códice Mendoza en los folios 22 y 23 recto y 24 y 25 recto del Códice Mendocino). datos proporcionados de anotaciones, pertenencia de informante.

"En Morelos los chichimecas habían conquistado algunos territorios y fundado pueblos en Totolapan y Chinameca. Después los xochimilcas desplazaron a los chichimecas y se enseñorearon en la sierra del Ajusco y sus caminos.

Fueron pueblos xochimilcas: Tetela, Hueyapan, Ocuituco, Tepoztlán, Totolapan, donde se mezclaron con los antiguos pobladores: Tlayacapan, Atlatlahucan, Jumiltepec y Nepopoalco.

Tras los xochimilcas otro grupo nahua se apareció por Morelos: los tlahuicas que fundaron Cuahnáhuac.

Desde un principio existió una abierta hostilidad entre ellos y los xochimilcas y probablemente los tlahuicas habrían sido expulsados de Morelos de no haberlos protegido Xolotl, el caudillo Acolhua,

quien dio tierras al señor Cuauhnáhuac, Tochintecutti . El padre Tochintecutti, se llamaba Quetzalmazatl y gobernaba en Chiautla. Otros pueblos tlahuicas fueron Yecapixtla, Yautepec, Xiutepec (hoy Jiutepec), Telamatl y Oaxtepec. Su influencia principal fue en las tierras planas, aunque después lograron ascender hasta los alrededores de Tepoztlán.

“Además de la industria textil, los tlahuicas y los xochimilcas hicieron florecer la del papel, de corteza de amate a través del cual transmitían los distintos conocimientos del mundo prehispánico”
(Monografía estatal, 1992: 46-47)

TRADICIÓN ORAL: (Un poco de historia.)

Durante la época de la colonia Amatlán tuvo que formar parte de los pueblos tributarios del marquezado del valle. Así, siendo de los pueblos de la llamada tierra fría, mantuvo su agricultura de autoconsumo, pero tuvo que aportar migrantes que bajaban a las haciendas de Oacalco, Atlihuayán e incluso hasta la de Casasano (ingenio azucarero) donde vendían leña y cascalote para curtir (tímber o timbrilla, el nombre popular de la corteza de aquella época)

Durante la revolución, Amatlán fue sitio de cobijo y refugio de Emiliano Zapata y del ejército revolucionario del sur, además de que varios hombres de Amatlán se sumaron a la causa revolucionaria empuñando las armas. Zapata mismo vivió en Amatlán, temporalmente, durante la revolución y al casarse ahí mismo el pueblo lo celebró festejando el matrimonio con una fiesta que todavía se recuerda.

Amatlán fue abandonado por la gente del lugar al ser quemadas las cosechas y casas por los carrancistas. Esto como represalia y prevención por ser el refugio temporal de Zapata y su gente.

Amatlán se sumó así a los sesenta pueblos que desaparecieron en Morelos por la revolución. Mucha gente se refugió con parientes en otras localidades y el pueblo se reintegró paulatinamente, después de la revolución.

Todavía en la década de los cincuentas, el líder campesino Rubén Jaramillo, levantado en armas, para defender las causas campesinas además de ser miembro del ejército zapatista, en la revolución vivió también en Amatlán con algunos de sus hombres, aproximadamente durante un año, donde con el sobrino de su esposa Epifania, pusieron una pequeña panadería rural que dio abasto a la población, mientras vivió en Amatlán.

A este sobrino político gentes de la policía judicial, lo apresaron, torturaron, por días enteros según referencias recogidas en el pueblo y lo mataron lejos de Amatlán.

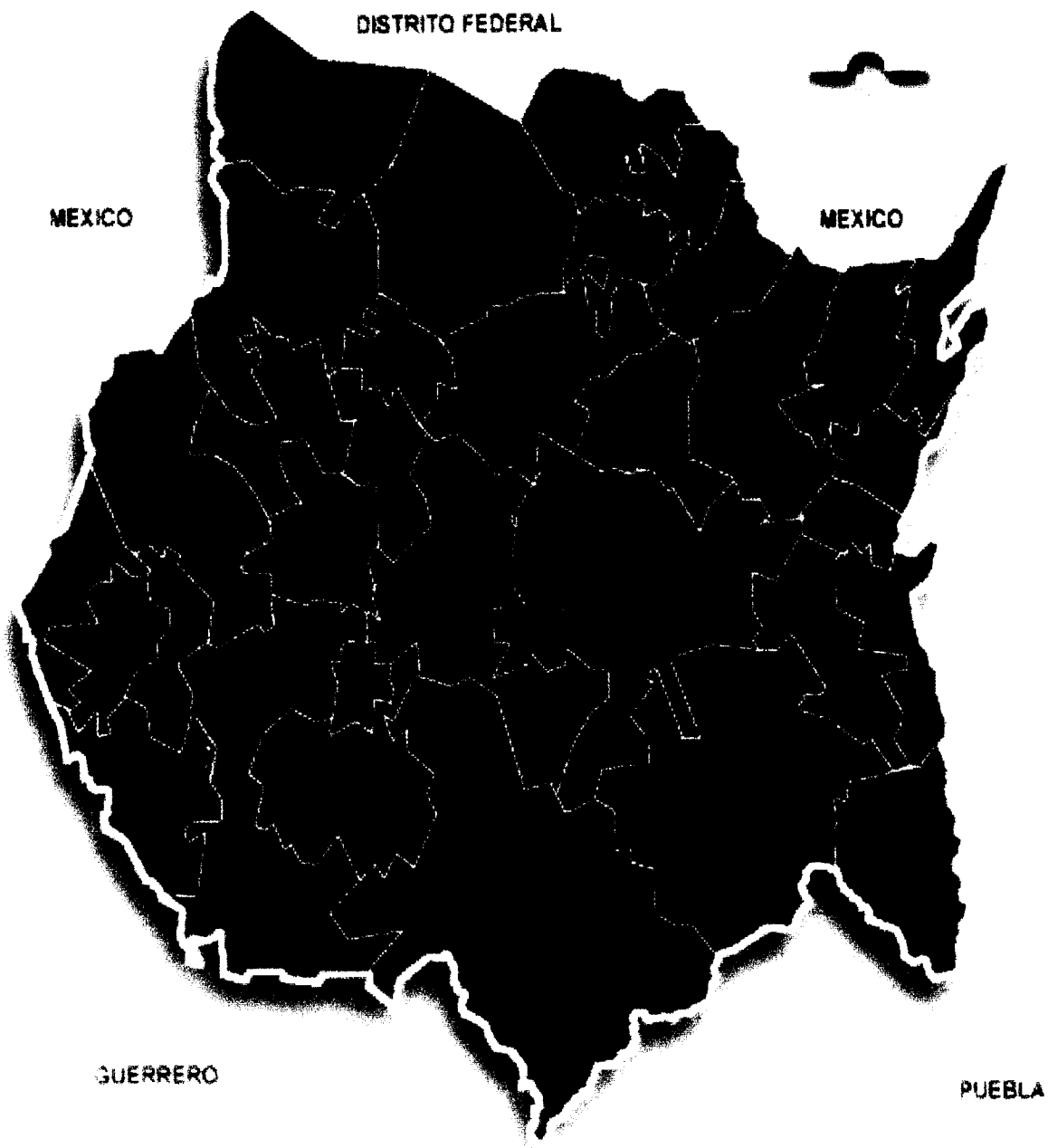
Un destacamento de soldados estuvo tres meses aproximadamente tratando de capturar a Jaramillo sin resultados. Pobladores de Amatlán por esos días, temían que al pueblo le volviese a suceder el incendio y abandono forzado de la revolución.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA.

Amatlán de Quetzalcóatl se encuentra en la parte oriental del municipio de Tepoztlán enclavado en el lado sur de la cordillera del Chichinautzin Tepozteco, en la parte norte del estado de Morelos y al sur de la Ciudad de México.

Las poblaciones circundantes hacia el noroeste son :Santo Domingo Ocotitlán (9 km), al oeste Tepoztlán (8 km) e Izcatepec (4 km).

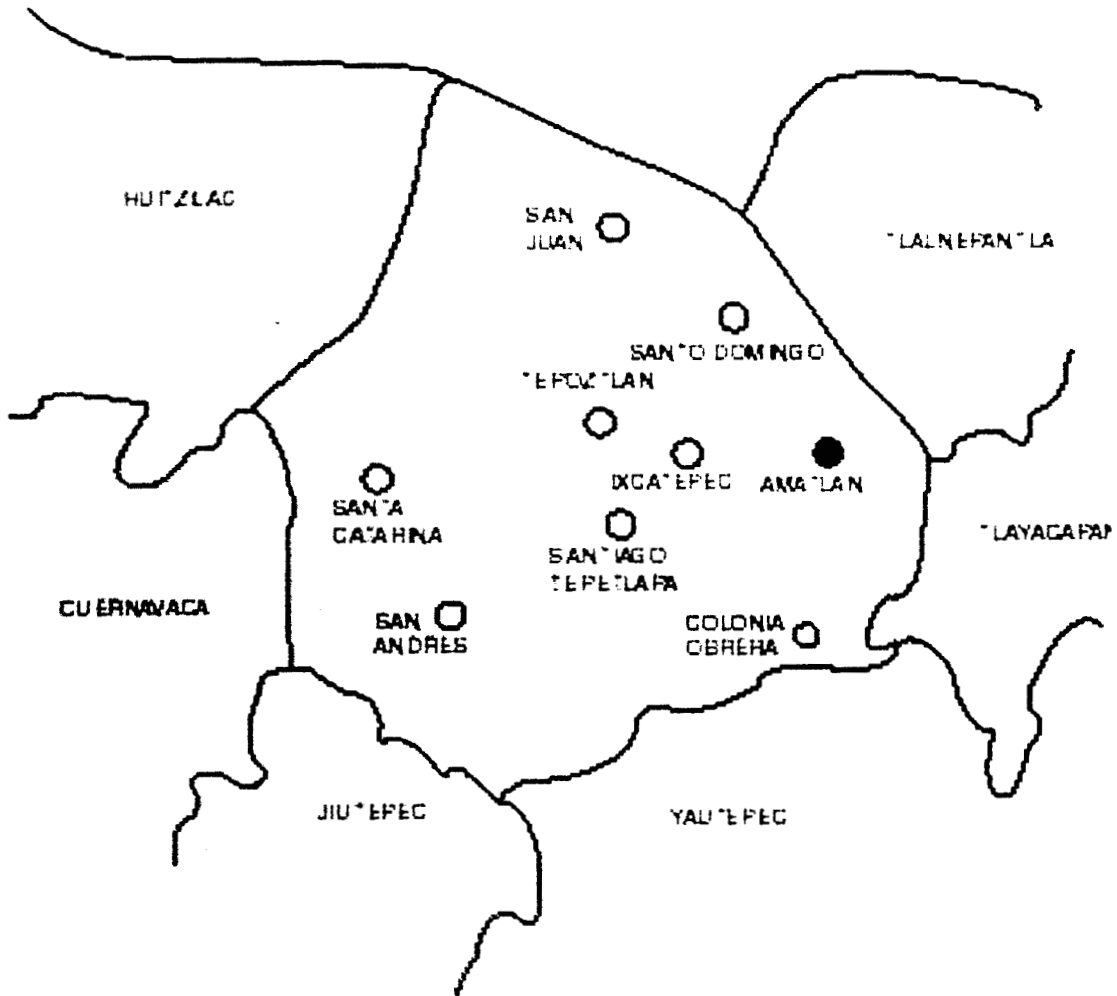
El estado de Morelos cuenta con una división municipal de 33 municipios entre los que se pueden citar a continuación:



UBICACIÓN DE AMATLAN



UBICACIÓN DE AMATLAN



CARACTERÍSTICAS FISICO BIOTICAS.

A) CLIMA:

Al estar ubicado al pie de las montañas, Amatlán tiene un clima semicálido, con una temperatura media anual de 19.3° C con dos periodos estacionales; secas y temporales términos utilizados por las comunidades agrícolas; presenta asimismo un promedio de precipitación anual media de 867.3 mm de agua, siendo la máxima de junio a septiembre.

B) VEGETACIÓN:

La vegetación en Amatlán presenta una gran variedad en el ámbito de sus tres estratos; arbóreo, arbustivo y herbáceo producto de la confluencia de varios factores ambientales propiciado por latitudes de 2100 m (s.n.m.) "bosque mesófilo de montaña", y por encima de los 1200 m (s.n.m.) vegetación propia de selva baja caducifolia.

El bosque, en las zonas más altas, está constituido predominantemente por encinos, pinos y amates. Encinares y bosques mixtos de pino-encino, así como pinares oyameles, y páramos de altura.

Existe variedad de plantas y arbustos predomina el árbol de ciruelas, café criollo, plátano, árboles frutales como: naranja, lima, limón, guayabas silvestres, algunos zapotes como el blanco, amarillo y negro, así como fresnos, ahuehuetes, otate, tehuistle, árboles de arrayán, paráca y cuachalalate, chirimoya, mamey y palo dulce, algunos magueyes, cactus, nopal silvestre, huizache y tehuistle, entre un sin fin de plantas que tienen facultades medicinales conocidas y utilizadas por los pobladores.

C) FAUNA:

En estos sitios se alberga una gran variedad de animales como. Víboras de cascabel, coralillo, cinchate verde, animales como: Ardillas, conejos, coyotes, lagartijas, iguanas, tlacuaches, armadillos, téjones, zorras, coyotes.

En particular es el alacrán un animal de cuidado ya que su mordedura puede llegar a ser mortal si no se atiende de inmediato.

Por otro lado al igual que con la víbora, existen ciertas aves a las cuales se les profesa admiración y respeto, entre ellas, podemos mencionar a las águilas, aguilillas y zopilotes que abundaban en la región pero con el paso del tiempo se han ido extinguiendo, igualmente coexisten también gavilanes, codornices y güilotas.

HIDROGRAFIA.

Está constituida por cuatro barrancas principales que canalizan el agua de lluvia, provenientes de una pequeña cuenca montañosa:

1. Ahuatenco.
2. Xopilco-Tilzapotitla y Xochila(poza de la barranca de Xopilco)
3. Totoatlahco o Tepehualco.
4. Cuauchinango o Tlaximahco que fluyen en el paraje llamado Ayohualco.

Existen también tres pequeños manantiales (conocidos como ojos de agua) uno en el lugar conocido como "puerta", otro en el potrero y otro más en Oztocuanamiquian. Los dos últimos son los que abastecen de agua a la comunidad.

La población se nutre de 2 manantiales; OZTOCUANAMIQUIAN (al norte surge entre las peñas de dos cerros que se encuentran para formar la cueva) y ACAYECAC al oriente de la población, que significa nariz de agua.

Ambos manantiales después de correr en dirección norte-sur y oriente-suroeste, se encuentran al sur oriente de la comunidad para formar una poza llamada AYOHUALCO, para desembocar en la barranca XOCHIATLACO, después de pasar por el NAHUALATL.

OROGRAFÍA :

En cuanto a la OROGRAFÍA la que presenta la localidad resulta de lo más interesante ya que el poblado está enclavado en un valle inclinado, rodeado por tres lados (noreste, parte del suroeste y parte del sureste) de montañas y montes cortados a pico y en sus paredes formas caprichosas que dan al lugar una vista bastante interesante para los visitantes ocasionales del lugar.

Por el tipo de orografía de la comunidad, la diferencia de altura en los alrededores es variada oscila entre los 1500 m y 2500 m s.n.m. Se encuentra exactamente en la zona alta del estado de Morelos, casualmente circundado por el río Atongo mismo que ha proporcionado humedad para tierras fértiles.

DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD.

La zona urbana ocupa aproximadamente 375 hectáreas, dónde el mayor número de asentamientos se encuentran en el norte y sur de la localidad. La mayor parte de las viviendas están construidas con adobe y teja, en menor proporción se encuentran construcciones de ladrillo, piedra y cemento. Los habitantes la consideran como el centro de la comunidad, pues ahí se encuentra localizada en el centro la iglesia del pueblo dedicada a Santa María Magdalena (cuya antigüedad data de 1559), ubicada en la calle principal, al igual que la ayudantía municipal, la escuela primaria, el local del centro de salud, el molino y dos tiendas que surten de artículos de primera necesidad al pueblo.

A pesar de tener la idea de negarse a vender tierras amatecas pues es tradición solamente heredarlas a las generaciones posteriores para seguir conservando sus raíces, existen viviendas de fin de semana, de diversas formas arquitectónicas que proporcionan una característica especial a la comunidad al estar construidas en su mayoría con adobe, teja y madera mientras que otras con ladrillo piedra y cemento. Aunque la mayor parte del tiempo permanecen deshabitadas.

Las viviendas elaboradas con varas y techo de zacate de cerro regularmente pertenecen a recién casados o a habitantes de escasos recursos por lo que no cuentan con muebles de ningún tipo, duermen en el suelo y encienden alguna fogata para cocinar.

El tipo de comunidad es rural con viviendas agregadas al centro y semidispersa en sus alrededores (sur y oeste). Por el crecimiento de la población cuentan hacia el sur con otro asentamiento más reciente (por la década de los cincuentas aproximadamente) donde se encuentra localizada la plaza cívica o cultural dedicada a Quetzalcóatl (con la estatua del héroe mitológico en el centro), se conoce como la Colonia Chimalma; por estar ubicada justamente cerca de una loma que se conoce con el mismo nombre, en honor de la madre de Quetzalcóatl.

En esta zona de la comunidad se dice que son terrenos de tipo comunal, y presentan características de construcción diferente porque ahí habita mayor número de familias conocidos como *avecina*dos, así pues las viviendas en su mayoría están construidas con techo de láminas, paredes de adobe y las hay también de cemento, loza y otros materiales.

Todas las viviendas cuentan con sus *tecorrales* (huertas que dividen a la vivienda del terreno de cultivo) donde se observa una gran variedad de plantas de ornato características del estado de Morelos: *huele de noche*, *bugambilias*, *azahares*, igualmente árboles frutales como lima, limón, naranjos, zapote, granadas, mangos, aguacates, café criollo y plantas que se conservan por considerar que poseen algún poder curativo.

En 1995 la población total era superior a los 1050 habitantes divididos en más de 180 familias aproximadamente quienes ocupan de igual manera 180 lotes. Cada familia cuenta por lo menos con una *farea* o parcela de 1000 m aproximadamente en tierras que circundan el poblado, contando con 95 % de tierras comunales y 3 % en tierras ejidales, aunque estas últimas no pertenecen a Amatlán (información proporcionada por la *ayudantía municipal*)

Las viviendas son habitadas regularmente por familias nucleares y presentan similitud ya que todas cuentan con un fogón (*tlecuil*) dentro de las cocinas, lo utilizan para cocer y calentar tortillas; en la actualidad todas cuentan con estufas de gas, y algunas que cuentan con más recursos económicos también tienen su refrigerador.

Algo que es muy común de observar en los patios de las viviendas del centro de la comunidad es el Cuezcomate (granero) cuyo uso es ya muy antiguo ya que se dice que se empezó a utilizar desde 1910, aunque ya en algunos hogares se encuentra en desuso por encontrarse en malas condiciones por el paso del tiempo. La utilidad que le daban las familias era para conservar los granos, como el maíz y el frijol.

En los patios se pasean los animales domésticos como: perros, gatos, aves de corral, ganado porcino, bovino y solamente como entres o cuatro familias existe también ganado caprino.

PRINCIPALES ACTIVIDADES

En cuanto a la Economía es fundamentalmente campesina de autoconsumo, igualmente la ganadería de pastoreo, caza y recolección, alternándose según la época del año, con otros oficios como: albañilería, carpintería, plomería, electricidad y jardinería entre otros.

Mencioné que según la época del año, porque como la agricultura es de temporal, mientras de que no se dediquen a las tareas de cultivo se dedican a las otras actividades. En época de cultivo son las mujeres, quienes además de realizar labores de tipo doméstico en su casa, las llevan acabo también en fincas de fin de semana en Amatlán, o en hogares de alto nivel económico en Cuernavaca, Cuautla o la Ciudad de México, para conseguir dinero y así poder subsidiar los gastos necesarios para poder cultivar la tierra.

Los excedentes de la cosecha (realmente pocos, pues es de autoconsumo) se comercian en Tepoztlán principalmente.

El comercio interno es a muy baja escala, algunas familias se ven obligadas a llevar a las diferentes plazas (sobre todo a Tepoztlán) Cuernavaca, Cuautla, los productos que recolectan en sus tecorrales como son el café, aguacate, lima, limón, guayabas, mangos, guajes, algunas variedades de hongos, frijol, maíz, entre otros. Que se dice que con ellos también realizan el "trueque" (Intercambio) con otros comerciantes.

La recolección es fundamentalmente con frutas como la ciruela criolla durante los meses de agosto y septiembre, misma que se comercia en Tepoztlán, Cuemavaca, Cuautla y en una bodega de la merced en la ciudad de México. Aunque las familias comentan que en algunos años se vende bien , pero en otros resulta mas costoso el pago a peones, el transporte y el empaque; que optan mejor por dejar que se pierda el producto.

Otras actividades que proporcionan recursos económicos para la comunidad son las ventas de comida, mismas que se llevan acabo predominantemente durante dos épocas del año como son: la primera antes de semana santa más o menos a mediados de febrero, que se trata de proporcionar alimentos y hospedaje a los peregrinos "chalmeros" que vienen de milpa alta en la ciudad de México, Puebla y otras poblaciones, este recorrido de contacto es vía Chalco pasando por Amatlán hasta llegar al santuario de Chalma en el Estado de México.

El otro momento es ni más ni menos el último domingo de mayo, que desde el año de 1980 se acordó la celebración del nuevo cuño, es decir la fiesta del nacimiento de Quetzalcóatl, donde la mayor participación de los habitantes consiste en la venta de alimentos a los visitantes quienes se encargan de los preparativos y realización de la fiesta.

Los alimentos que se venden son: "pellizcadas", sopes, quesadillas, aguas de frutas naturales, atole, tamales, refrescos, raspados y jugo de naranja.

SERVICIOS.

Al principio Amatlán tenía como centro la iglesia y la ayudantía, pero poco a poco la población ha ido creciendo a tal grado que en la actualidad existe un lugar llamado: La Colonia, se ubica en la Plaza Cívica o Cultural, donde se encuentra el monumento a Quetzalcóatl (en su representación de serpiente emplumada) y como el asentamiento se ha ido extendiendo por la construcción de nuevas viviendas, es aquí donde se encuentra en la actualidad el centro de la población.

En realidad solamente como ubicación geográfica ya que todas las actividades de relevancia se realizan en lo que en algún momento fue el lugar más céntrico de la comunidad; el mismo que en la mayoría de las comunidades rurales y algunas ya urbanas: el lugar donde se encuentra la iglesia, la ayudantía municipal y un local que se utiliza para prestar servicio médico (centro de salud) de vez en cuando dentro de la comunidad.

A) SALUD.

Menciono esto ya que es una característica muy importante que en la comunidad las enfermedades comunes (fiebres, gripes, diarrea, parásitos, problemas gastrointestinales, hepáticos, renales, nerviosos y musculares) son tratadas de manera tradicional con hiervas de la región, pues la comunidad no cuenta con servicio médico, algunas veces acuden a algún curandero reconocido que habita dentro de la misma comunidad, solamente para complicaciones de alguna enfermedad o picadura de alacrán, para atención de partos y consultas odontológicas tienen las opciones de acudir a una clínica que se llama Tlapatloya (S.S.A.) que se encuentra en la carretera vecinal que va de Tepoztlán a Amatlán en un lugar llamado Atongo o directamente al municipio de Tepoztlán con cualquier médico particular, ya que existen para varias especialidades; cuando se complica la enfermedad los trasladan a Cuemavaca o Cuautla y la ciudad de México.

B) DRENAJE , LUZ Y AGUA.

En cuanto a los demás servicios podemos mencionar que no cuentan con drenaje, aunque en el censo de INEGI de 1995 sí aparece. Para ellos no resulta de importancia, ya que cuentan con baños secos y letrinas, aunque las familias que cuentan con recursos económicos se las ingenian de alguna manera para construir sanitarios con servicio de agua y regaderas.

Durante los meses de febrero a mayo el poblado sufre una enorme escasez de agua, es por eso que durante el periodo de lluvias se encargan de almacenar agua en piletas y una especie de tñacos, lo más grande posible, que ellos mismos construyen a base de cemento para este fin,

cuando el agua no es suficiente tienen la necesidad de adquirir el agua a algunas pipas las cuales tienen un costo aproximado de \$ 70 pesos. Por este motivo las personas que compran terrenos de la población no pueden contar con este servicio.

Cuentan con el servicio de luz eléctrica desde 1967 en toda la población, a partir de 1991 se ofreció el servicio de línea telefónica, con facilidades de pago, por lo que algunas familias (55) ya empezaron a contar con el servicio.

C) EMPEDRADO:

Durante el transcurso de 1994 se pidió apoyo al gobierno municipal y estatal para que les proporcionaran material para empedrar las calles principales ya que en época de lluvia se hacían estancamientos de agua y era muy incomodo caminar por las calles, sobre todo de noche. Se proporcionó material por parte del municipio y la mano de obra la proporcionaron los habitantes de la comunidad, así se terminaron de empedrar las calles cercanas a la iglesia.

D) MERCADO:

En cuanto a la compra y venta de artículos de primera necesidad y comestibles, hace como 10 años(según los pobladores) existió una CONASUPO, en la que compraban los productos básicos a precios módicos, pero no eran de buena calidad, a principios de 1994 empezaron a surtir mejor dos tiendas las cuales se encargaron de surtir de todo tipo de productos a la comunidad, desde cremería, carnes frías, abarrotes, vinos y artículos de belleza y limpieza, además de dos pequeños puestos donde venden frutas y verduras; pero debido a los precios, pues la gente considera que son más altos que en el municipio, muchas veces los pobladores prefieren ir de compras a Tepoztlán sobre todo los domingos o el miércoles, que se instala un mercado sobre ruedas.

E) MEDIOS DE TRANSPORTE:

La forma en que uno puede llegar a Amatlán es por medio de la carretera vecinal que viene de Tepoztlán hacia Amatlán el único medio de transporte que existe de manera cotidiana es un servicio de transporte colectivo "combi" que sale aproximadamente cada media hora, a partir de las 6 de la mañana hasta las 8 de la noche aunque a veces el servicio escasea. En sábados y domingos el servicio comienza más tarde y termina igual que entre semana. El taxi es otra opción pero cuando ya es muy tarde o muy temprano se rehusan a prestar el servicio.

F) EDUCACIÓN Y ORGANIZACIÓN:

En cuanto a servicios educativos se refiere, con tristeza los adultos confiesan que solamente estudiaron, cuando mucho hasta tercer grado de primaria, que tenían que ir caminando hasta Tepoztlán, pero sobre todo porque entonces no era importante asistir a la escuela. Pero ahora piensan diferente pues, para ellos es muy importante que sus hijos tengan estudios, así fue que en 1966 se acordó, en reunión de asamblea, la construcción de una escuela primaria.

Para dar inicio a la construcción se necesitaba que hubiera camino para el transporte del material, por lo que los habitantes se dieron a la tarea de abrir brecha, así el 7 de mayo de 1967 se inició la labor con la cooperación económica y mano de obra por parte del pueblo, se terminó la obra en julio de 1968.

Para la temática del presente proyecto es muy importante que mencione los siguientes datos En cuanto a la ayuda que la comunidad recibe de parte del gobierno y de particulares.

Cuando se necesitaba la electrificación del pueblo, se solicitó en diciembre de 1967 y en julio de 1968 quedó establecido el servicio, se inauguró el 21 de julio del mismo año.

La electrificación y la construcción de la escuela se hizo de manera tripartita, es decir, con ayuda del gobierno federal, el gobierno estatal y el pueblo. Para el inicio de la construcción de la escuela

se necesitaban \$ 20 000 y el pueblo solamente tenía \$ 2000, entonces el pueblo decidió iniciar la obra por cuenta propia, solamente pidiendo asesoría técnica.

La cooperación asignada a cada ciudadano fue de \$ 150, además de mano de obra y ayuda para acarrear el material de construcción que hubiera en la región.

De 1971 a 1972 se realizaron las obras para la mejora de los sistemas de agua potable, también de forma tripartita, el pueblo tubo que cooperar con \$ 160, por persona, además de mano de obra.

En 1972 Amatlán recibe donativos de parte de algunas instituciones y particulares para dar seguimiento a la construcción de la escuela como fueron: La asociación de Universitarias Mexicanas que coopero con \$ 10 000 de parte del señor Hanz Lenz, quien más tarde volvió a dar Un donativo de \$ 55,000, para el techo de la escuela. Y el ingeniero Agustín Nieto se hizo cargo del colado, recibiendo como pago simbólico solamente \$ 1000.

El 5 de mayo de 1974 se terminó la construcción de la escuela primaria " Gregorio Torres Quintero".

En 1995 existe también un preescolar, el cual cuenta con solamente dos aulas, además de que en la ayudantía municipal se ha destinado un pequeño salón que se utiliza como aula para la escuela inicial (grado escolar antes del preescolar) donde acuden niños de 2 a 3 años para aprender juegos y cantos, para que se vayan acostumbrando y cuando vayan al preescolar se adapten con más facilidad.

Para los estudios de educación media básica (secundaria) asisten a Tepoztlán, pero para nivel superior deben trasladarse a Cuemavaca y algunos hasta la ciudad de México.

Según comentarios de algunos jóvenes de la comunidad, la antropóloga Carmen Cork de Leonard, fomentaba en ellos el interés por la superación personal, ya que ponía a disposición de la población todo su acervo de libros que había adquirido durante mucho tiempo, igualmente ofreció sus servicios para enseñarles idiomas como inglés, francés y mecanografía.

Gracias a ella ahora tienen la iniciativa de seguir una carrera profesional, algunos ya terminaron y otros están comenzando por ejemplo: veterinaria, diseño gráfico, licenciatura en derecho, medicina e ingeniería agrónoma. Motivados por ayuda económica, algunas veces por medio de becas institucionales y otras con hospedaje y alimentación de parte de alguna persona en particular.

JERARQUIA ADMINISTRATIVA.

La máxima autoridad de la población es conocida como Ayudante Municipal y le siguen en orden de rango el secretario y tres comandantes. La manera en que se les designan los cargos es por medio del voto directo, se eligen a los candidatos y los cargos que van a desempeñar. Los elegidos no perciben sueldo alguno, más bien es considerado como un servicio altruista a la comunidad.

Las funciones que desempeñan son las siguientes: guardar el orden público, aplicar leyes y sanciones, llevar acabo las asambleas con el pueblo e informar acerca de los problemas internos y externos que afectan a la comunidad, organizar a la gente para llevar acabo faenas para las mejoras del poblado, organizar las fiestas populares de la comunidad como son: la fiesta de Quetzalcóatl, la de María Magdalena, así como también las fiestas escolares: clausura del fin de curso del preescolar, de la escuela primaria, de la escuela inicial, etc.

El patronato de la escuela es designado por las autoridades escolares, pero depende también de la ayudadntía, así como las mayordomías para la fiesta de la santa patrona Santa María Magdalena.

ORGANIZACIÓN RELIGIOSA.

En el tercer capítulo se hace una descripción detallada acerca de las actividades y fiestas religiosas más importantes de la comunidad, sin embargo en este apartado es importante mencionar que existe un interesante intercambio de promesas en Amatlán. Primeramente y las que son consideradas como más importantes son las que vienen de la ciudad de México, específicamente de diferentes barrios de Milpa Alta, en segundo término se pueden mencionar las que provienen de los pueblos aledaños a la población.

Las promesas que vienen de Milpa Alta se dice que tienen esta tradición, desde tiempos muy remotos, es por eso que se da un intercambio ya que los habitantes de Amatlán también llevan promesa a dichos pueblos.

Las visitas de las promesas llegan principalmente a Amatlán a la fiesta de Santa María Magdalena (22 de julio) y para la de Noche buena (24 de diciembre)

Las promesas que llegan el 22 de julio son las siguientes:

- San Mateo (Milpa Alta)
- San Agustín (Milpa Alta)
- San Jerónimo (Milpa Alta)
- San Francisco Tlanepantla (Xochimilco)
- San Francisco Tecoxpa.
- San Andrés Ahuayuca (Milpa Alta)
- San Pedro (Tepoztlán)

Para la fiesta de noche buena se recibe a los pastores (promesas) de Huilotepec, Ixcatepec y Santiago Tepetlapa, barrios de Tepoztlán, igual que en la fiesta del 22 de julio existen familias que se encargan de ofrecerles de cenar, aunque en este día no se ofrece hospedaje, pues solamente permanecen un poco de tiempo, adoran al niño dios, le cantan y se retiran.

Para cada una de las promesas existe en Amatlán una familia (mayordomía) que los recibe, les da alojamiento y comida.

Cada una de las promesas lleva flores, ceras, o dinero en efectivo. En 1995 una de las promesas obsequio una campana para la iglesia.

También para las bandas musicales que se contratan para la fiesta existen mayordomías, pero el pago lo realizan todos los varones mayores de 20 años. Los mayordomos se encargan de darles alojamiento y alimentación.

La mañana del 22 de julio llega una de las bandas (regularmente son dos) a tocar las "mañanitas" luego baja por los cohetes y las flores, en cada uno de los hogares se ofrece desayuno a la banda y a la gente que los acompaña (regularmente es mucha) las muchachas solteras recogen las flores y los muchachos solteros los cohetes, mientras se van integrando todas las personas que quieran asistir al desayuno.

Se tiene la idea de que la persona que adquiere o se responsabiliza de alguna mayordomía va a obtener muchas bendiciones, por esta razón es muy peleado el cargo. El cual se pide al fiscal de la iglesia en reunión de asamblea, se le otorga a quien se considera que tiene la solvencia económica suficiente, para afrontar el compromiso económica y moralmente.

Por otro lado es muy importante subrayar que los habitantes que se consideran "avecinados" no participan en los rituales, tampoco son aceptados como mayordomos, aquellos que logran una amistad con los habitantes del pueblo, regularmente es por razones de índole económico, es decir que si los avecinados brindan ayuda económica, ya sea a cambio de trabajo, o algún bien en un caso de emergencia como recomendación con algún servicio médico, servicio de transporte, o algún otro servicio; se consideraran como "amigos" de lo contrario son mal vistos, considerados como intrusos y son muy criticados. Regularmente la relación entre "avecinado" y nativo es por motivos de trabajo.

En este capítulo se ha realizado la descripción de la población así como las características de mayor relevancia para la comunidad; sin embargo, esto no resulta suficiente para explicar el significado que tienen, en conjunto, para cada uno de los habitantes.

IMPORTANCIA.

En alguna ocasión ocurrió un acontecimiento relevante para la población: en el municipio de Tepoztlán estaban vendiendo terrenos que pertenecían a Amatlán; el enfado de los amatlecos no se hizo esperar así como tampoco la respuesta a la agresión sufrida a su territorio, inmediatamente se amaron de palos y piedras y acudieron al terreno para exigir el retiro de los nuevos propietarios.

Cabe mencionar, que el grupo de defensores en su gran mayoría eran mujeres, mismas que tiempo después (1996) formarían una asociación para defensa y representación de tierras Amatecas. Se llegó a hacer referencia en varias ocasiones a antiguos problemas por linderos, sobre todo con los habitantes de Tlayacapan, y orgullosos manifestaban que no importaba morir por defender sus tierras.

EL CASTIGO POR LA VENTA DE TIERRAS.

Una de las costumbres ancestrales más arraigadas, es la de heredar tierras de cultivo y predio solamente a los hijos varones, ya que las hijas pasarán a formar parte de otra familia y vivirán en las tierras heredadas a sus maridos. Esta tradición era motivada por el deseo de seguir manteniendo sus tierras dentro de su propia familia.

Es por eso que la idea de vender sus tierras era algo que se mantenía como un imposible, sin embargo, con el paso del tiempo y motivados por carencias económicas se han visto en la necesidad de vender.

Un caso muy especial y significativo para ellos y que lo comentan con asombro, fue la venta de un terreno donde se construyó el actual hotel llamado Amatlán; mismo que ha motivado aún más la afluencia de turistas a la comunidad. La causa del asombro y comentarios es que quien vendió el terreno fue justamente la persona que consideraban como el hombre sabio, por ser un estudioso y conocedor del pasado histórico y las tradiciones del lugar, por lo que le guardaban un gran respeto y veneración. Los habitantes comentan que la enfermedad que sufrió (una embolia que no le permite tener desenvolvimiento por sí mismo) fue un castigo de los ancestros por haber vendido sus tierras. Con esto perdió en gran medida el respeto y la estimación de sus vecinos. Pues se dice que fue él quien dio el mal ejemplo, pues después se empezaron a vender más y más tierras.

Con esto solamente se da una ligera idea de la significación de territorio para los habitantes de Amatlán, pero a continuación se dará un panorama general de diversos lugares significativos para la cultura y costumbres de Amatlán que dan fe de la ideología colectiva e individual que desde tiempos memoriales hasta la actualidad se sigue reconstruyendo a través de la tradición oral, recordando y

reconstruyendo momentos históricos y vivenciales que a detalle solamente conocen los miembros de la comunidad.

Este punto de coincidencia o referencia motiva que se identifiquen como miembros de la comunidad, como pertenecientes a ella y viceversa, al mismo tiempo que veneran y respetan cada uno de los rincones de la población, defendiéndolo a toda costa de desastre naturales y de personas ajenas a la comunidad.

“Roger Bastide (1970) ubica el proceso de construcción de la identidad social en un primer nivel, vinculado directamente a la construcción y apropiación simbólica del espacio físico, y como uno de los ámbitos en los que se entretajan los recuerdos para conservarse y recrearse (Portal: 1997 : 76).

CAPÍTULO 3.

EL TERRITORIO: UN ESPACIO MÍTICO.

225824

LUGARES MÍTICOS:

Son varios los lugares que son de suma importancia para los habitantes de Amatlán ya que cada uno de ellos tiene una historia particular, es por eso que no se podría definir cual de ellos resulta el más importante dentro de su pensamiento mítico.

Tal vez esa fuera la causa más importante de que no se vendieran sus tierras y se opusieran en un principio a la construcción del hotel Amatlán. De hecho durante sus conversaciones un tema recurrente era la crítica de que los Tepoztecos habían vendido sus tierras y ahora los dueños de la población eran fuereños; pues ellos habían abierto sus puertas a los turistas; pero en Amatlán no sucedería lo mismo.

Un hecho que da fe de lo orgullosos que se sienten de su pueblo es el comentario que en ocasiones los jóvenes en alguna reunión; sobre todo cuando los visitantes son extranjeros; llegan a comentar que están seguros de que Amatlán es el centro (ombligo) del mundo, aún resulta más interesante escuchar decir que quien bebía de sus aguas estaba destinado a regresar, pues ese era "su lugar".

Dentro de sus costumbres una de las más importantes era la de enterrar el ombligo de los niños, pues se tiene la creencia que así se evita que se vayan de su tierra, para que así permanezcan para siempre en el pueblo.

ZONA ARQUEOLOGICA.

Este lugar es precisamente el más visitado por los turistas, algunas veces solamente llegan directamente para subir al NAHUALATL, de hecho pasan la noche en la mayoría de las ocasiones ya que por las características que tiene lo consideran apropiado para realizar meditación.

Por el mismo camino (como a unos 500 m) poco antes de llegar a la poza sagrada, los visitantes encuentran otro lugar muy interesante que tiene relación con Quetzalcóatl; ahí se encuentra edificado " El púlpito de Quetzalcóatl (TEOPIXTANTOLTLAN) ", donde se cuenta que en la época prehispánica el héroe mítico daba instrucciones a sus súbditos; siendo todavía muy niño. Desgraciadamente durante el sismo de 1981 sufrió daños irreparables.

El púlpito esta construido con rocas conocidas como "lajas", que son propias de la región. La arquitectura de la construcción resulta de lo más interesante ya que pertenece a la época prehispánica; pero esta construido a la manera que en la religión católica en las iglesias antiguas están construidos los púlpitos donde los sacerdotes decían los sermones a los feligreses.

El lugar se encuentra rodeado por mucha vegetación, por lo que presenta una vista muy hermosa para los visitantes; pero cuenta la tradición que muy cerca de éste lugar, puedes llegar a un lugar llamado MICHATLAHCO donde dicen que se alberga el "enemigo". O sea que se menciona que el lugar es opuesto a la poza sagrada; pues dentro de la cosmovisión prehispánica en todo el cosmos existían los opuestos, positivo-negativo, bueno- malo, etc. Según algunos comentarios de habitantes de Amatlán, en este lugar se encuentra el reino de la oscuridad.

Por otro lado justo al poniente de XOLATLAHCO se encuentran las ruinas arqueológicas descubiertas por la Dra. Carmen Cook; se dice que en la época prehispánica ahí se localizaba el TEMPLO DE CINTEOTL (lugar donde se venera al dios del maíz) que en náhuatl se dice CINTEOPA o CENTEOPAN.

Enfrente hacia el oriente se encuentran los cerros de MIXCOALTEPETL Y CIHUAPAPALOTL (que según la historia que narran los habitantes, ellos fueron los padres de Quetzalcóatl)

Todos estos lugares que se han mencionado; tienen relación con el héroe mitológico, Quetzalcóatl, por lo que será necesario hacer una breve reseña histórica de lo que se conoce acerca de él.

QUETZALCÓATL.

" (...) los anales de Cuauhtitlán refieren; " Por tanto había vivido Mixcóatl treinta y nueve años. El nombre de su mujer es Chimalman (escudo de la tierra) duró Topiltzin cincuenta y seis años "a la vez que". Luego fue Mixcohuatl a conquistar en Huiznáhuatl: a su encuentro salió la mujer Chimalman... la tomó se echó con la mujer de Huiznáhuac, que era Chimalman, la que luego se emparejó, cuando nació Ce Acatl, cuatro días afligió mucho a su madre; y así que él nació, inmediatamente murió su madre. A Ce Acatl le crió Quillaxtli, Cihuacóatl; ya algo crecido, acompañó a su padre, conquistando... los cuatrocientos Mixcóhua son tíos de Ce Acatl, a cuyo padre aborrecieron y mataron..." (R.Piña Chan, 1997: 55)

Existe un lugar que llama la atención de los visitantes ocasionales, tal vez por el significado que tiene para los amatecos, o tal vez por la belleza natural de que esta dotada toda esa región, sobre todo durante la época de lluvia. La poza sagrada (agua de la sabiduría) es llamada NAHUALATL. En este lugar se tiene la creencia que fue bautizado Quetzalcóatl y ahí fue donde recibió a su nahual, se cuenta que los ancestros acudían con los pequeños para recibir a su nahual (animal que los protegerá durante toda su vida)

Existen un sin fin de historias que se cuentan con relación al ser mitológico; sin embargo la historia que se relata con mayor frecuencia entre los habitantes es la siguiente:

Mixcóatl y Chimalma pertenecían a tribus indígenas diferentes pero aún así tuvieron relación y quedó preñada Chimalma, pero falleció al dar a luz, quedando el niño en manos de sus abuelos maternos quienes cuidaron sus primeros pasos; cuando el niño fue mayor acudió a recibir instrucción a Xochicalco; pues mostraba tener gran sabiduría e inteligencia.

Don Felipe Alvarado (habitante de Amatlán) escribe sobre Quetzalcóatl lo siguiente:

“La historia mesoamericana comienza, de hecho, con la llegada, a la meseta central, de las hordas de un gran conquistador bárbaro, Mixcóatl (vía láctea o serpiente de nubes) Mixcóatl fue el primer gobernante real no(no mítico) y a su muerte fue deificado como “ Mixcóatl –Camaxtli” convirtiéndose en una de las principales deidades toltecas.

Se supone que el señor de la guerra Mixcóatl, estableció su primera capital en un sitio de dudosa localización llamado Culhuacán, desde donde emprendió sus conquistas, hacia el sur, en Morelos y Guerrero. Tuvo un hijo con una mujer sureña llamada Chimalma (escudo acostado) llamado “ Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl”.(nuestro señor uno caña serpiente emplumada) hacia el año 843 D.C..

Se ha conservado entre mucha gente la tradición de que Amatlán es la cuna de Quetzalcóatl, existen muchas versiones, algunas contradictorias ; más en el ambiente flota ese hecho histórico de tanta importancia para nuestra etapa prehispánica.”

Igualmente se dice que : “La historia de Ce Acatl Topiltzin se equipara con los conceptos religiosos de Quetzalcóatl, ya que era sacerdote del dios y su representante en la tierra, y por ello nace de Mixcóatl (cielo, vía láctea o cielo estrellado) y de Chimalma (tierra), es sobrino de las estrellas o Mixcohuas y es criado en Morelos (Huiznáhuac), por la Cihuacóatl o Quilaxtli, que había molido los huesos de donde Quetzalcóatl hizo de nuevo al hombre en Tamoanchan (Xochicalco).

Fue hasta el año de 1972 cuando Emilio Corrales y su compadre Basilio Escalante se encontraban trabajando en sus tierras de cultivo, cuando descubrieron las ruinas arqueológicas de CINTEOPA. Ya con la supervisión de la antropóloga Carmen Cook se llevaron acabo las excavaciones; entre otros restos se encontraron 607 almenas de las cuales se reconstruyeron dos la de TLAHUIZCALPANTEOTL y la de TLAHUIZCALPANTECUTLI, este último según la antropóloga es una advocación de Quetzalcóatl, Venus cuando es lucero del alba. Ellos se interesaron por el descubrimiento; pues con esto se comprobaba(aunque nunca lo dudaron) que realmente ahí nació Quetzalcóatl.

Para manifestar su orgullo el pueblo adoptó el nombre de AMATLÁN DE QUETZALCÓATL y no conforme con esto a la entrada del pueblo existe un letrero que dice lo siguiente:

**CE ACATL TOPILTZIN QUETZALCOATL
DEL SEÑORIO TOLTECA. AÑOS 843- 895
DIO SUS PRIMEROS PASOS CON SUS SANDALIAS DE ORO.**

Por otro lado, pero continuando con los lugares mitológicos orgullo de los amatlecos seguimos con los lugares que se pueden observar a simple vista por estar ubicados de frente a la entrada del camino vecinal de Tepoztlán-Amatlán.

LA COSMOVISIÓN DE LOS CERROS.

LA PUERTA.

Esta ubicada en un predio que pertenece a una de las familias más importantes del pueblo; esta solamente es una especie de roca o montículo enorme que en su cara frontal muestra signos de tener una entrada, la cual aparece bien trazada, formando un rectángulo, que simula estar trazado o cortado con una sierra.

Este lugar es respetado y venerado por los habitantes del lugar; no ponen en duda los relatos que se cuentan al respecto y mencionan con orgullo que no tienen la menor intención de comprobar si es verídica la leyenda que cuentan los antepasados acerca de que la puerta se abre los minutos finales del último día del año.

La leyenda que se cuenta es la siguiente:

“La puerta se abre solamente el último día del año, como a las doce de la noche; pero se vuelve a cerrar enseguida, se cuenta que si llegara a entrar alguien sentiría como si estuviera un segundo, muy poco tiempo; pero afuera ya al salir han pasado tres años; dicen que las personas que han logrado entrar, por lo regular mueren enseguida.

Un día vinieron unas personas, varios hombres anduvieron caminando por todo el pueblo; cuando se dieron cuenta ya había desaparecido uno de ellos, lo estuvieron buscando infructuosamente durante mucho tiempo, cuando vieron que no aparecía, decidieron

marcharse a su país. Paso el tiempo y como dos o tres años después el hombre extraviado apareció y dijo que había estado en “ la puerta” que dentro había una cueva llena de un inmenso tesoro, entre monedas y objetos de oro. Dicen que el hombre parecía un loco, que se fue y que ya nunca supieron más de él”.

Al llegar al poblado existe un cerro que se alcanza a ver a lo lejos, que causa un gran asombro a los visitantes por su característica tan especial.

LA VENTANA (TEPETLANEXILOTL)

En este cerro en la parte más alta se encuentran dos enormes rocas que a su vez están sosteniendo una gran roca encima de las dos; formando así un orificio por donde pasa la luz. Este cerro presenta una formación rocosa muy interesante, que dificulta la subida, solamente los habitantes del pueblo conocen bien el camino; pero no es común que suban a la cima a menos que sea necesario.

Dentro de la cultura Tlahuica había una creencia que prevalece en el pensamiento de los más viejos.

“Amatlán es como una casa y la ventana es la entrada de la luz; pero la luz mística, la luz del entendimiento, es la salida del espíritu o el alma; así como uno sale (simbólicamente) de la ventana, así vuela la libertad de tu espíritu que sale de la ventana; cuando ya te has encontrado contigo mismo, la ventana es la salida... la liberación... y LA PUERTA... será la entrada a otra dimensión”.

UN RITUAL ACERCA DE LA FERTILIDAD.

ZIHUALTEPETL (TEPEXENOLA)

No se puede quedar atrás en importancia a pesar de que pareciera que se oculta entre la maleza, el camino que lleva hacia ella es muy accesible y cercano a la población. La particularidad de este cerro es que presenta la forma de una mujer indígena.

La leyenda dice que:

Se cree que ella era hija del Popocatepetl, que según hacia donde esta dirigida su mirada parece que caminaba a donde se ubica el volcán de Zempoala (existe confusión si era hija del Popocatepetl o del volcán de Zempoala)

Se dice que llevaba un niño en brazos y el otro de la mano y que tenía una maldición que decía que si por el camino se le ocurría voltear hacia atrás; quedaría convertida en piedra. Cuenta la leyenda que al niño mayor le dieron ganas de hacer del baño y se retrazó por lo que la madre tuvo que voltear a buscarlo; lo que ocasionó que quedarán todos ellos convertidos en piedra.

De hecho entre la maleza se puede observar la escultura de un niño pequeño (3- 4 años) y sobre el camino en un pequeño trecho de cemento (raro verlo en ese lugar) si se observa detenidamente, pareciera que se trata de un rebozo que justo en el centro sostiene un bebé.

Se reconoce como símbolo de fertilidad porque con hechos comprobados(según conversación con algunos habitantes) se ha demostrado que si las mujeres no son fértiles van a ver a la TEPEXENOLA y le llevan una ofrenda(veladoras, flores, y un juguete según el sexo que se quiera para el bebé) y si se le pide con fe, concede la gracia de quedar embarazada.

Además de los lugares ya mencionados; motivo de asombro para los visitantes; existen otros muy importantes, aunque como se encuentran en lugares más distantes, es difícil que los visitantes los conozcan; solamente en algunas ocasiones de manera casual escucharán algún comentario sobre ellos.

TEPETZANALCO.

En este lugar se encuentran varias representaciones; entre ellas se encuentra un cerro que representa la forma de un dragón, este lugar se conoce como Xochicalcatl, dicen que perseguía al Señor de Chalma y no lo dejaba construir su templo, hasta que fue vencido por San Miguel.

Más adelante se encuentra un lugar llamado Tlaquechpa, dicen que ahí el señor de Chalma dejó su cruz, más adelante un pan (conocido como semita) y luego su huarache, todos están representados en algunas rocas, antes de llegar a donde esta también una silla del mismo material; donde se dice que descansaba el Señor de Chalma; según comentan los habitantes de Amatlán, él se quería quedar en ese lugar, pero el dragón no lo dejó, ya en Chalma (Estado de México) empezó a construir su templo, aunque dicen que ahí tampoco lo dejaba, incluso dicen que le causó un incendio.

Siguiendo la misma ruta más adelante existe un Temascal, que está formado de manera natural por medio de rocas, pero existen rastros de que ha sido utilizado a través del tiempo, porque se pueden observar las rocas acomodadas en la entrada del temascal, a pesar de estar bastante alejado de la población y por un camino muy accidentado. Se tiene la creencia de que fue construido desde la época prehispánica y que durante la época de la revolución fue utilizado por las mujeres que acompañaban a las tropas zapatistas, que no podían acudir al pueblo para dar a luz cuando se encontraban acampando por esa zona.

TLAMANCO.

Este lugar es muy singular ya que en la cúspide presenta una forma plana, se dice que es el lugar de las ofrendas, porque alrededor de él están formando un círculo varios cerros, los cuales representan a los hombres (como si rindieran tributo a alguien). Además ahí cuando llueve muy fuerte se dice que caen los rayos y los relámpagos justo en la cima de la montaña que está ubicada

en el centro, de hecho se asegura que es un lugar que representa grandes centros magnéticos o de energía.

TEPUENTE.

Igual que en Durango y en otras partes del mundo aquí en Morelos justo en ese lugar se encuentra la zona del silencio, se dice que se detienen los relojes, las agujas de las brújulas dan vuelta sin parar y los radios de banda civil o los aparatos de radio, dejan de funcionar. Igual que los otros lugares de Amatlán este lugar es muy importante y querido ya que es considerado como un lugar lleno de energía y magnetismo.

TECHINAMIL.

Significa muro o muralla de piedra, se dice que este lugar tiene forma como de base espacial, y no dudan que ahí lleguen a aterrizar los Ovnis. En la cima del cerro se dice que existe una especie de figuras en forma de herraduras elaboradas con cobre. Es considerado como un enorme centro de energía y se tiene la idea de que fue construida la muralla desde hace miles de años.

IXPOCHA.

Es conocido como la poza de la joven virgen, este sitio se localiza por el camino conocido como: camino a puerta. Aquí se localiza una roca muy grande donde se encuentra gravado el ciclo menstrual de la mujer. Se encuentra el esquema del aparato reproductor de la mujer con todos sus elementos. Tal vez para los antepasados tuviera algún significado; pero en la actualidad no es común que los habitantes hagan mención acerca de este lugar.

Si cada uno de los lugares antes mencionados guardan una significación especial dentro de la memoria colectiva y surgen comentarios de manera espontánea dentro de sus conversaciones

acerca de la historia o significado que tienen; en las fiestas y rituales que se celebran dentro del ciclo anual de vida comunitaria se recrean y representan de manera colectiva las significaciones que tienen un pasado histórico y que siguen existiendo a raíz de las reconstrucciones colectivas.

CICLO RITUAL.

Sin lugar a duda cada uno de los rituales tienen su propia importancia, al igual que los lugares míticos, los rituales y fiestas tradicionales de Amatlán son igualmente importantes. Es por eso que los relatos se harán en orden progresivo en cuanto a fechas y no en cuanto a orden de importancia.

Una característica muy importante que se localiza en cada uno de los rituales es relacionada con la fertilidad, siendo Amatlán un pueblo agricultor y su agricultura es de autoconsumo (maíz y frijol principalmente), resulta muy importante que los dioses estén contentos con ellos para que así propicien buenas cosechas. Es por eso que se pone de manifiesto la petición y el agradecimiento a quien concede la gracia del sustento.

MARZO.

En este mes se empieza con los preparativos para la época de la Semana Santa y uno de los principales es el Quinto Viernes, este día se tiene por costumbre que se siembra maíz en maceteros; antes eran de barro, ahora se utilizan latas. El maíz que se pone a germinar es de todos los colores existentes como azul, rojo, amarillo y blanco. Cuando llega la Semana Santa las macetas son llevadas a la parroquia, se colocan en el altar. El significado que tiene para los habitantes es de tranquilidad y paz en la resurrección de cristo.

Una vez más se entre mezclan rasgos prehispánicos y un ritual religioso entrelazados por un rasgo característico de una comunidad campesina donde lo más importante es la producción agrícola, por ser el sustento de la familia en este caso aún es más definitorio por ser la agricultura de temporal y tiene que confluír, pedir a dios y a los vigilantes de la tierra o el entorno para que sean benévolos con ellos.

VIA CRISIS.

Es tradición que por las calles de Amatlán se lleva acabo un recorrido (procesión) por los lugares donde realiza se preparan trece altares, que se adoman de maneras diferentes pero en todos ellos predominan las ramas de árboles (de preferencia laurel) flores de los jardines del hogar y lo más importante; una imagen del santo que venera con más vehemencia la familia. En cada uno de los altares se representa cada una de las estaciones de la pasión de Jesucristo. Cuando llega la procesión a un altar, los jefes de familia salen a recibir a las imágenes que encabezan el recorrido (Jesucristo crucificado y a la virgen María) con un sahumerio se reza la estación del rosario y así sucesivamente en cada altar.

Cuando termina el recorrido por las calles principales la gente se reúne en la iglesia, las religiosas o algunos de los jóvenes que llegan al pueblo como voluntarios para la celebración preparan una platica o el llamado "sermón" y se cantan las alabanzas especiales para estas fechas.

También se tenía la creencia de que en estas fechas la gente tenía que actuar de manera adecuada que no debía pelear, no tomar bebidas embriagantes, no escuchar música, no realizar ningún tipo de trabajo y platicar con voz muy baja en señal de duelo por la muerte de Jesucristo.

DOMINGO DE RAMOS.

Empieza la procesión en la plaza cívica sube toda la calle Morelos hasta llegar a la iglesia, para este día se acostumbra llevar un ramo , el cual se compone de hojas de laurel, una palma y flores de bugambilia de preferencia, aunque algunos ramos llevaban flores diversas de las que se dan de manera silvestre en la población. Y algunas más llevaban ramas de cedro en lugar de laurel.

La cantidad de gente que participa en la ceremonia es muy grande ya que se considera que este día es muy especial, se tiene la creencia que los ramos que se bendicen en este día sirven para alejar al enemigo, por ejemplo cuando las lluvias son muy abundantes o llueve y hace mucho aire al mismo tiempo, se queman las ramas de laurel para que ya no arrecie la tormenta y ocurra una desgracia; porque como ya hubo una tromba (el 22 de julio de 1952) que se llevo algunas viviendas al igual que a personas, y temen que se vuelva a repetir.

Todas las personas desde niños, mujeres, jóvenes y hombres adultos llevaban su ramo de gran tamaño.

JUEVES SANTO.

En esta ocasión fueron los niños quienes hicieron el papel de los apóstoles para el lavatorio de los pies, la celebración oficial fue muy similar a las anteriores, con la única diferencia de que al final se realizo una procesión por el atrio de la iglesia llevando la custodia al frente, toda la gente que iba en la fila llevaba velas encendidas, principalmente la procesión se componía de mujeres y niños al final los hombres de mayor edad y solamente algunos jóvenes, un gran número de personas solamente participan como observadores.

VIERNES SANTO.

Este es un día muy importante para los miembros de la comunidad por lo que se acostumbra no realizar ningún trabajo, no se come nada hasta las 12 del medio día (se ayuna) y tampoco se escucha música, el poblado se encuentra en calma y total silencio hasta las 6 de la tarde que se va a hacer el recorrido por algunas calles del pueblo. Aquí todos deben llevar un cirio encendido, todas

las calles se encuentran adornadas con tiras y flores de color violeta, en algunas viviendas se colocaron altares donde se adorna una cruz de madera o una imagen de algún santo.

La procesión dio inicio por la calle Morelos, bajo toda esa calle hasta llegar a la plaza cívica en el trayecto se iban cantando alabanzas, las mismas que se cantan en las ocasiones que existe algún difunto.

Los jóvenes y hombres adultos llevaban en hombros a tres crucifijos cubiertos con sabanas blancas, mientras que las señoritas llevaban a la imagen de Santa María Magdalena. Al principio de la procesión iban los seminaristas cargando dos cirios y al final iba un hombre que rezaba el rosario y cantaba alabanzas, acompañado por más hombres y una señorita que lo ayudaba a cantar.

Al llegar a cada uno de los altares que representaban cada una de las estaciones de la pasión de Jesucristo, salía la señora de mayor edad de la familia y sahumbaba las imagen y a las personas que las llevaban en hombros; el seminarista rezaba una estación del rosario y seguían caminando así hasta llegar a la iglesia, donde se rezo el sermón de Las Siete Palabras, dando fin con esto a la celebración.

Este día es aun más importante dentro de las costumbres o tradiciones de Amatlán ya que se pone especial esmero en el adorno del altar que siempre existe en cada hogar del pueblo, pues se tiene la creencia de que los difuntos este día presencian, igual que los humanos la muerte de Jesucristo. Se tiene por costumbre colocar pescado guisado de diferente manera, tamales blancos de manteca es decir sin salsa y sin ningún tipo de carne solamente con sal, agua de fruta, agua natural, incienso, ramas de laurel y ramas de cedro. Sin embargo lo más importante es la visita a los enfermos de la comunidad a los cuales les llevan un obsequio que puede ser dinero en efectivo o víveres como azúcar, maíz, frijol, pan, entre otros.

MAYO.

Existe la costumbre de colocar una cruz en las construcciones, en este caso la cruz se hace con ramas de árbol y le colocan en el centro flores de la región, por ejemplo la llamada bugambilia, el encargado de colocarla en la construcción se le considera como padrino, y su compromiso es llevar refrescos, vino y comida a los trabajadores.

Cuando se coloca la cruz en algún lugar visible de la construcción el padrino menciona una frase (una especie de oración) en lengua náhuatl, que se le dice principalmente a los cimientos de la casa, se les dice que los proteja, que el trabajo salga bien, que aleje al maligno para que no sufran accidentes los trabajadores y los que van a habitar la finca y para que el enemigo no se posea del lugar. Se dice que ésta petición se hace o se dice a los sabios del temporal conocidos como Zahuaxque

Para construir los cimientos de una casa, lo primero que se acostumbra hacer es: enterrar una gallina viva para que reciba todos los "males" que van dirigidos a toda la familia y también para ahuyentar al "espíritu malo" y evitar que cause algún daño a la familia.

15 MAYO

Este es un día muy importante pues se comienzan a preparar los campos de cultivo, los utensilios de labranza y las yuntas de animales.

Es un gran día de fiesta pues es el día del Santo patrono de los agricultores, San Isidro Labrador. Por tal motivo se adoman los animales con ramas y flores del campo, se llevan a bendecir las semillas que se van a sembrar quince días después. El 4 de junio se abre la siembra y se cierra el 28 de junio; éste periodo es considerado como las fechas más importantes en que puedes sembrar para obtener una abundante cosecha.

Ellos consideran importante que se tomen en cuenta ciertos detalles que la naturaleza te ofrece para saber si va a haber buen tiempo.

Por ejemplo se tiene por tradición que se fijen en la forma que tiene la luna este día por que si la luna esta "colgada" quiere decir que tiene agua o sea que va haber lluvias los próximos días.

Cuando está de manera normal es porque no va a llover enseguida, por lo que se tienen que esperar para sembrar, solo que no debe pasar del día 28 de junio.

Las señales más comunes son las que ofrecen los animales mismas que solamente conocen los habitantes de la comunidad y que han sido transmitidas de manera oral por sus antepasados.

Cuando canta la paloma silvestre (tórtola o totolli) es porque va a haber verano, es decir que no va a llover, igualmente si canta el poxacuatl (que no quiere agua).

Cuando canta la chachalaca (gallina silvestre) y el pipitzahuatl significa que si va a llover.

Todas estas señales y algunas más son muy importantes para los miembros de la comunidad ya que siempre las observan, pues es muy importante obtener el pan de cada día; lo más triste que puede ocurrir es que la cosecha se pierda, pues es sustento de cada una de las familias.

En Amatlán existe un lugar llamado Tecpac que quiere decir Palacio, se tiene la creencia que en tiempos pasados realmente era un palacio donde se reunían los hombres más sabios o grandes hombres, para poder observar como sería ese año para la agricultura, si bueno o malo y para ponerse de acuerdo y prepararse para cualquier circunstancia

...La actividad agrícola es muy importante, y si bien hay agricultura de riego, un buen número de campesinos de esta zona sólo cuenta con terrenos de temporal y la incertidumbre acerca de si habrá la lluvia en proporción adecuada, no escasa pero tampoco excesiva. El ritual se revive de manera periódica cada año que se preparan para la agricultura, con la intención siempre de conseguir el sustento familiar de la población.

ULTIMO DOMINGO DE MAYO.

ANIVERSARIO DE CE ACATL TOPILTZIN QUETZALCOATL.

Sábado por la noche.

Aproximadamente como alas doce de la noche se acostumbra que suban a CINTEOPA grupos de danza conchera y los visitantes que cada año acuden a esta celebración, para realizar una

especie de velación, en este lugar y también en la poza sagrada (nahualatl) que se tiene la creencia que ahí fue donde se bautizó CE ACATL TOPILTZIN QUETZALCOATL, se canta y se vela durante toda la noche así como también se realizan rituales de meditación y limpieza del aura.

El motivo por el que se quedan en este lugar es por que en la mañana antes de que salga el sol se lleve acabo el ritual de energización para los visitantes y para las semillas que se van a sembrar, ya que se cree que esto sirve para obtener excelentes cosechas durante el año.

Además de la velación en Cinteopa se realizaron otras celebraciones en la plaza cívica y en el atrio de la iglesia, los encargados de realizarlas son diversos grupos de danza del estado de Morelos, Milpa alta, Ciudad de México, un grupo de Chihuahua y un grupo que vive en la comunidad.

PLAZA CÍVICA.

Los grupos que realizan la ceremonia hacen el ritual de ofrenda con diferentes productos como nopales, maíz, frijol, naranjas y manzanas, forman en el piso una figura con claveles blancos, rojos y en cada uno de los puntos cardinales veladoras y sahumerios; esta figura en que en la cultura náhuatl significa movimiento (ollin).

Para efecto de este evento en la plaza cívica se coloca una estructura de hierro y encima de ella una lona lo suficientemente grande para cubrir a la gente de la lluvia y del sol.

Todo el evento se ameniza con poemas declamados en lengua náhuatl y toque de tambores y caracolas.

Mientras en el atrio de la iglesia se realiza otro ritual de velación donde participan los danzantes concheros que viven en Amatlán, donde además de sus cantos a Quetzalcóatl rezaban padres nuestros y aves marías, ellos igualmente forman en el piso el símbolo de movimiento con veladoras, mientras acompañan sus cantos con teponaztle y sonar de caracolas.

DOMINGO POR LA MAÑANA.

En CINTEOPA (que quiere decir lugar donde adoran al dios del maíz) se realizó el ritual de DESPEDIDA DE VENUS (estrella matutina) y RECIBIMIENTO A TONACATECUTLI (padre sol) dirigido por el Dr. Guerrero, a quien se le ha dado el cargo de jefe de la ofrenda, después comienzan a descender del cerro para acudir a la plaza cívica donde continua la celebración.

PLAZA CÍVICA 11:30 AM.

Se rinden honores a la bandera con los alumnos de la primaria y se canta el himno nacional mexicano en lengua náhuatl, posteriormente se hace la representación de la obra teatral de CE ACATL TOPILTZIN QUETZALCOATL, actuada por el grupo teatral: MASCARONES, al terminar la obra los jóvenes de Amatlán, ofrecen su tradicional danza XOCHIPITZAHUATL, con lo cual se da por terminado el evento. Cabe mencionar que solamente es expuesto este día, el monolito de TLAHUIZCALPANTECUTLI encontrado en Cinteopa, ya que todos los días del año se encuentra en custodia con alguna de las familias en Amatlán.

A pesar de que se comprobó con las ruinas arqueológicas que realmente Quetzalcóatl había nacido en Amatlán, la gente de la población no participa de manera activa en la celebración ,de hecho todo el evento y la organización regularmente está en manos de gente de fuera, de la ciudad de México, sobre todo.

JUNIO (LA ACABADA)

Es una celebración o fiesta que se acostumbra efectuar cuando termina la época de cultivo; se acostumbra que la familia prepara una comida especial que consiste en mole verde con pollo, tamales de hojas frescas de milpa y tamales de frijol; al decir la familia nuclear, me refiero a la familia completa ya que el objetivo principal de la reunión es "Dar gracias" en el campo.

Se da gracias con esta comida y con una ofrenda que se coloca antes de que coma la familia, la ofrenda consiste en comprar trastes pequeñitos de barro donde se colocan también pequeños tamales, junto con esto se colocan también cigarros y “ponche” de limón con hojas de totonachtle moradas, aunque algunas ocasiones lo que se utiliza es tequila o cerveza.

Al colocar la ofrenda acude el dueño del predio junto con su esposa a “Dar gracias a los aires”, para que el trabajo realizado en el campo, sea fructífero; las frases se pronuncian en lengua náhuatl.

Enseguida la familia come, pero antes se brinda con “ponche”, todos beben, incluso los niños (pero para ellos el ponche se prepara sin alcohol).

El brindis también se realiza en lengua náhuatl; la importancia que tiene es enorme ya que se tiene la creencia que sirve para quitar el cansancio a la gente que trabajó en el campo; para que el maíz dé una excelente producción, y con un profundo agradecimiento a los animales que sirvieron de ayuda.

La comida y la bebida se sirven primero al “gañan” que es la persona que se encarga de arrear la yunta, enseguida al jefe de familia y posteriormente a los de mas miembros de la familia. Al finalizar la ofrenda se tiran cohetes en honor de los aires.

Lo que se puede observar en las tradiciones anteriores como rasgo característico es que existe un sincretismo muy especial al estar íntimamente relacionados el pensamiento religioso y el prehispánico ya que se siguen conservando algunas costumbres prehispánicas y las efectúan dentro de alguna tradición o festividad religiosa.

Es un hecho que el cariño especial que siente la comunidad por el padre Aurelio es precisamente a raíz de que cuando el padre fue sacerdote en la comunidad los acompañaba por lo regular a todos sus rituales que efectuaban y algunas ocasiones realizaba los oficios religiosos en el campo, y aún más cuando se dio inicio con la festividad de Quetzalcóatl se llevaba acabo dentro de la iglesia del pueblo (1980)

JULIO
(SANTA MARIA MAGDALENA)

FIESTA PATRONAL

El santo de la patrona del pueblo, Santa María Magdalena es la festividad más importante de la población, por el gran arraigo que tiene.

Se dice que en tiempos muy antiguos, los viejos acudían a las fiestas de las comunidades aledañas, primeramente asistían a escuchar misa en honor del santo patrono, daban gracias y posteriormente se dedicaban a pedir alimentos casa por casa, esta costumbre la realizaban las personas más pobres, pues tradicionalmente se invitaba a familiares, amigos, compadres, pero a los desconocidos no. Cuando consideraban que los alimentos eran suficientes para alimentar a su familia, regresaban. El significado que se daba a este alimento; según los antepasados, era como la ostia que se da a un moribundo.

Tiempo después se convirtió en tradición preparar alimento suficiente para toda persona que asista a la fiesta sea invitada o no, pero sobre todo y lo más importante es que cada persona, además de comer en el pueblo, lleva un poco de comida para su familia. Y es realmente esto lo que da una enorme satisfacción a los jefes de familia, entre más invitados tengan será más la satisfacción y orgullo; pero sobre todo las bendiciones que reciba la familia.

Esta fiesta se realiza por medio de mayordomías que reciben a las promesas y peregrinos que vienen a participar. Para ello se coordinan el ayudante municipal, el fiscal de la iglesia y los mayordomos, porque se tiene que dar alimentos a los peregrinos desde que vienen hasta que se van.

El presidente municipal se encarga de organizar las misas; el párroco de la decoración de la iglesia, el oficio de misas para los bautismos y confirmaciones; el ayudante cobra la cuota para la fiesta a la población mayor de 18 años, ésta es establecida por medio de asamblea, con ella se cubren los gastos de: la música (banda), las flores, los cohetes, el donativo para el sacerdote, la realización de los templetos que sirven como escenario donde va a tocar la banda, del lugar donde van a comer y a dormir los músicos.

Para esta celebración los preparativos se llevan a cabo durante dos meses antes. a partir de los primeros días se empieza a dar la cooperación que en 1995 fue de \$ 100. por persona mayor de 18 años y como la mayoría no tienen posibilidades económicas pueden dar \$ 60, \$ 50 o la cantidad que puedan aportar. Esta cantidad de dinero se va dando poco a poco según como puedan.

Con el dinero recaudado los hombres solteros se compran los cohetes y con el de las mujeres solteras se compran flores como rosas, gladiolas, crisantemos, entre otras. Anteriormente compraban cirios (velas) pero se dieron cuenta de que la gente que llega con las promesas de Milpa Alta D.F., trae bastantes flores y cirios, por lo que ya no es necesario comprarlas. Los hombres adultos se encargan de contratar a los músicos que van a amenizar la fiesta.

Desde cuatro días antes empiezan los preparativos, los hombres compran cartones de cerveza, refrescos, alcohol puro, las mujeres compran chile seco, las especias para preparar el mole, los condimentos necesarios para preparar el arroz y los tamales.

Todas las mujeres desde dos días antes de la fiesta pasan día y noche haciendo todos los preparativos para la comida la que dirige el trabajo es la madre o la suegra y las hijas y las nueras se encargan de ayudarla, pero como no es suficiente por la enorme cantidad de visitantes por lo que contratan o piden ayuda a mujeres de los poblados cercanos para que vengán a brindar un poco de ayuda como servir, hacer tortillas y ayudar a preparar la comida. Es muy interesante este intercambio, ya que cuando la fiesta se lleva a cabo en otro poblado cercano, las mujeres de Amatlán acuden a la casa de la familia que vino a ayudarles a la fiesta de aquí.

Mientras esto sucede en el hogar, las mujeres solteras se encargan de pasar casa por casa para recaudar la cooperación de las mujeres mayores de 15 años, para comprar las flores que se llevarán a la parroquia, los hombres jóvenes por su lado recaudan también la cooperación pero para comprar los cohetes y los hombres adultos recaudan el dinero para pagar el contrato de la banda o bandas musicales que amenizarán la fiesta.

Las promesas que año con año llegan a la fiesta son de San Mateo, San Agustín, San Jerónimo, San Francisco Tlanepantla, San Francisco Tecoxpa, San Andrés Ahuayuca, todos ellos de Milpa Alta o Xochimilco de la Ciudad de México y de Tepoztlán del barrio de San Pedro.

Cabe mencionar que se dice que estas promesas que llegan de Milpa Alta y de Xochimilco se deben a la tradición de intercambio de visitas desde la época prehispánica, a ciencia cierta no se sabe desde cuando, lo que si saben es que existe una gran amistad con habitantes de estos pueblos.

Para cada una de las promesas en Amatlán se prepara una familia que se va a encargar de recibirlos con comida y hospedaje. En este año el regalo de las promesas fue una campana pero siempre traen flores, cirios y dinero en efectivo.

En la mañana del 22 de Julio llega una de las bandas de música a tocar "las mañanitas" al atrio de la iglesia, posteriormente acude a los hogares donde recoge flores y cohetes, aquí las familias ofrecen desayuno a los integrantes de la banda musical y un gran número de gente que los acompaña desde el momento que llegan a cantar "las mañanitas" a la virgen.

Los comercios que se establecen por las calles aledañas a la parroquia aportan una pequeña cooperación que también sirve para pagar a la banda musical.

Los productos que se comercian son muy variados entre ellos el pan que es originario de Tlaxcala, pan de diversos sabores, frutas con chile y limón como mangos pepinos naranjas; venden también dulces típicos como alegrías (amaranto), dulces de coco, de calabaza, de chilacayota, algodón de azúcar, al igual que zapatos, ropa, juguetes, entre otras cosa.

La danza de los concheros es un rasgo muy importante de la celebración, desde la noche del día anterior bailan y cantan (velan durante toda la noche) y durante todo el día de la fiesta también. Este grupo esta integrado por danzantes que habitan en Amatlán y otros que llegan de la ciudad de México especialmente para participar y rendir tributo a la patrona del lugar.

Cada familia recibe en su casa un promedio mínimo de 200 personas, entre familiares, amigos, promesas y gente que llega de improviso. La comida que se sirve no varía mucho de una vivienda a otra, puede ser: mole, arroz, carne de cerdo acompañadas con salsa o guacamole, tamales de frijol o de salsa. La bebida consiste ,además del tradicional "ponche," en cerveza, refresco, agua de frutas y vino.

Para el poblado de Amatlán es una gran satisfacción realizar la fiesta y ofrecer lo poco que tienen con un gran cariño a todos los visitantes, entre mayor sea el número de los visitantes mayor será la satisfacción de la familia.

Además de los alimentos que se ofrecen en la casa a cada uno de los visitantes se les proporciona otra cantidad para llevar a su hogar, este rasgo no es característico solo de Amatlán si no también en los otros pueblos que componen el estado de Morelos.

Además pareciera que la gente de la población no cuenta con muchos recursos económicos pero, al observar los preparativos y al asistir a la fiesta no existe una explicación lógica pues se gasta mucho dinero. Sin embargo se comenta con mucho orgullo que se ahorro durante todo el año, pero gracias a Dios les rindió la comida.

“La fiesta representa un ámbito de hibridación de diversas temporalidades; es decir; en el ritual se reproduce también la historia del pueblo a partir de danzas, gestos, movimientos, colores, etcétera, convirtiéndose en un espacio concreto y práctico de construcción de la memoria colectiva”. (Portai, 1997: 217)

SEPTIEMBRE

Fiesta del pericón (Teyahutli)

El día 28 de septiembre, es el día en que se pueden comer los primeros elotes de la cosecha, los primeros elotes que la tierra ofrece.

Según tradición de la cultura náhuatl se dice que es el día de LA DIOSA XILONE, que también se conoce como diosa del maíz tierno o del elote tierno.

Existe la creencia de que solamente en este día se puede comer el elote tierno; pues si se comiera otro día anterior a este puede suceder que el maíz se acabe o que la cantidad de cosecha sea mínima.

Este día se reúnen los compadres, los familiares y los amigos en el campo de cultivo para comer elotes cocidos o asados, además de que cualquier persona que vaya a la milpa y solicite que le obsequien elotes, se les dará la cantidad que quieran para comerlos en el pueblo o los lleven a su casa. Por lo contrario si a alguien se le ocurre robarlos, se dice que le causara malestar al comerlos o al llegar con ellos a su casa se darán cuenta que los elotes no están buenos.

Por la mañana los niños o cualquier miembro de la familia acuden al campo a cortar el TEYAHUTLI, que más tarde utilizan para formar algunas cruces y colocarlas en la entrada y en todas las puertas y ventanas de la casa; en las huertas y terrenos de cultivo se coloca una cruz en cada esquina y una en el centro del terreno.

Se tiene la creencia de que las cruces sirven de protección para que no entre el mal y ocurran desgracias en las propiedades, para que no falten los alimentos y haya hambre en la población.

En el hogar se ocupan de colocar las cruces los niños y las señoras, pero en el campo; que es donde se comienzan a colocar es el jefe de familia el que se encarga de esta labor y también recolecta elotes, ejotes, calabazas, flores de calabaza y cacahuates para llevarlos al hogar para su preparación y consumo. Al igual cortan plantas silvestres como el tepopote que sirve para la elaboración de escobas de uso doméstico.

Al acto de colocar las cruces se le conoce como Florear, cuando ya terminan es cuando se reúnen en el campo para comer los elotes.

OCTUBRE

18- Día de San Lucas.

A partir de este día más o menos como a las 3 o 4 de la mañana el fiscal o mayordomo toca las campanas de la iglesia, pero de la forma en que repican cuando fallece alguien en el pueblo; a esta forma en que repican las campanas se le llama "doblar". Se dice que a partir de este día se abre una especie de camino o canal de comunicación con los difuntos.

Es costumbre que se empieza a colocar una veladora encendida en el altar familiar hasta el día de la Octava.

28 De Octubre

Para algunas personas pasan desapercibido este día; pero en algunos lugares de nuestra república al igual que aquí se tiene la creencia de que hoy se espera a los difuntos que fallecieron en algún accidente; si la familia espera a un difunto de este tipo realiza la

celebración igual a la del día primero y a la del día dos; es decir colocan la ofrenda con las bebidas y los alimentos que más le gustaba el camino de flores, el copal y las velas.

31 de Octubre.

Aquí igual que en diversos estados de la república; la festividad del Día de muertos inicia el 31 de octubre ya que se dice o se tiene la creencia de que en este día vienen a visitarnos los difuntos pequeños, por lo que los alimentos serán especiales para los niños, ya que colocarán lo que al pequeño le gustaba; entre ellos los que podemos mencionar son: pan, nata, arroz con leche y dulces. Este día el platillo principal será mole verde.

Antes de las 12 del día se colocan ramos de flores muy populares para estos días; las flores de coco santo y de cempoalxochitl en la entrada de la casa. Por la mañana ya se habían cortado flores de acahual, con las cuales se forma también el camino que va a comenzar desde la entrada de la casa hasta el lugar donde se va a colocar la ofrenda; esta actividad la realizan los niños principalmente, con la ayuda de los papás, mientras que las mujeres preparan los alimentos.

A las 12 del día, en un jarrito de barro se coloca un poco de agua en el altar para después continuar en la formación de la ofrenda, que consiste en colocar una especie de mantelitos elaborados con papel china; lo que se le conoce como papel picado; de color rosa y azul, se colocan también flores de coco santo de cempoalxochitl, de terciopelo y temolito, un sahumerio, velas que se adoman con tiras de papel china en forma de espiral alrededor, el color será rosa si el difunto era de sexo femenino y azul si era masculino, dependiendo para quien haya sido dispuesta la vela.

Más tarde mas o menos como a las 8 de la noche se acercan al altar los jefes de familia y les "gritan" es decir les hablan fuerte a cada uno de los difuntos por su nombre además de decirles: "aquí esta tu vela para que te alumbres todo el año"

Es muy importante que en las ofrendas siempre se coloque agua, sal, vino, veladoras, velas, azúcar y las flores, en cual quiera que sea la ofrenda es decir en la del 28, 31 o día primero.

Hace algunos años todavía existía una rezandera que se dedicaba a pasar por cada una de las viviendas, pero ahora ya se ha perdido la tradición.

Cuando ya esta preparada la comida se coloca en la ofrenda (regularmente es ya en la noche) y se cubre con flores de coco santo y se sahuma la ofrenda.

Anteriormente se oraba pero ahora ya solamente los familiares se acercan a la ofrenda a platicar con sus difuntos, mientras cenan los alimentos que separaron de los que pondrían en la ofrenda, ya que se tiene la creencia de que si comes los alimentos destinados para colocarlos en la ofrenda, "te van a empachar los muertos"

Mientras tanto en la calle los niños van a pedir "SU MUERTO", es decir los niños van pasando casa por casa y las familias les obsequian un poco de los alimentos que prepararon o compraron para la ofrenda.

Durante todo el tiempo las campanas van a estar repicando a diferente hora hasta el día de la octava.

1º de Noviembre.

Se comienza la preparación de los alimentos, este día el alimento más importante, es mole rojo y cada uno de los alimentos que más les gustaba a cada uno de los difuntitos, se colocan las velas adornadas con papel azul o rosa y se colocan los mantelitos de papel picado, pero esta vez de color violeta o morado.

En todas partes del mundo es el día que se celebra a todos los difuntos adultos, a las doce del día se retira la ofrenda de los niños, para este fin se prepara un sahumerio con incienso de copal (copalcohuitti) y copal blanco (copaliztli), también se coloca agua limpia en el jarro de barro, pues dicen que los difuntos vienen cansados.

Nuevamente como alas 8 de la noche se lleva la comida a la ofrenda y les "gritan" a los difuntos por su nombre a cada uno: "Aquí esta su vela para que usted se alumbre en el camino durante todo el año", cuando se coloca la comida les dicen: "tomen su comida y que la lleven para el camino".

En esta ofrenda se colocan bebidas alcohólicas de cualquier tipo, las de preferencia de los difuntos, como por ejemplo el "ponche" tradicional, mezcal, brandy, además de sus cigarros.

De preferencia los alimentos se deben de colocar en ayates, chiquihuites, morrales, ollas, jarros; todo tiene que ser nuevo.

Este día es muy importante, por lo que toda la familia o familias acompañan a los difuntos toda la noche, ya que este día si ya están muy cansados van a acostarse a dormir como a las 3 o 4 de la mañana.

Llevar los alimentos al lugar donde se encuentra la ofrenda y come ahí toda la familia junto con los difuntos.

Se tiene la creencia que si te quedas dormido este día los difuntos se llevan tu alma o tal vez te espanten o te enfermes de espanto. Esto también sucede si te quedas dormido cerca de la fogata que se mantiene encendida en el patio durante toda la noche, que es el lugar donde las visitas se acercan a calentarse y a tomarse algunos "ponchecitos".

Durante la noche jóvenes y algunos adultos recorren las calles del pueblo pidiendo su "MUERTO" casa por casa, igual como lo hicieron los niños el día anterior, en este día lo que les obsequian es pan, frutas, elotes, chayotes y cacahuates hervidos; ya de madrugada vuelven a pasar para que ahora los obsequios sean tamales y mole. La frase que se menciona en este momento es "Mole para el campanero".

Los jóvenes y niños que acuden a pedir su "muerto", tienen la costumbre de disfrazarse de mujer, además del vestuario acostumbran colocarse globos para simular los glúteos y el busto, para terminar con el atuendo se colocan diversas mascararas de monstruos.

Al llegar a cada casa se dirigen hacia donde está la fogata, enseguida forman parejas y comienzan a bailar los ritmos que están de moda, las personas adultas que los acompañan son los encargados de llevar una grabadora y tocar en ella la música para que los jóvenes y niños bailen.

2 de Noviembre.

Antes de las 12 del día se despide a los difuntos con el sahumerio y se empieza a recoger la ofrenda y se comienza a repartir los alimentos de la ofrenda a los vecinos y familiares, ellos a su vez reparten también sus alimentos, es decir se realiza un intercambio.

Ya por la tarde la gente se va concentrando en el panteón para ir a despedir a los difuntos, les llevan las flores y encienden las velas y veladoras que estaban en la ofrenda, las cuales iluminan el panteón hasta llegada la noche, ya que algunas familias permanecen ahí hasta ese momento. Algunas veces se oficia misa en el panteón, otras veces solamente se ofrecen rezos y cantos.

Durante estos días debe haber mucha alegría nada de tristeza pues tus seres queridos que ya fallecieron están acompañándote, por eso "doblan " las campanas.

Tampoco se puede trabajar en el campo, porque se cree que te puedes encontrar a los difuntos y si esto sucede te pueden "encantar", te meten en un tronco de un árbol y según cuentan que algunas personas que han sido encantadas, no regresan durante un año, pero ellos piensan que solamente ha transcurrido un día, cuando llega a sucederles este acontecimiento, no lo deben de contar, pues dicen que si lo hacen se pueden morir.

En la cocina mientras se preparan los alimentos, las mujeres conversan acerca de anécdotas que han sucedido en Amatlán, de cómo se han aparecido algunos difuntos a personas que no creían que acudieran a comer y visitar a su familia. Para ellas es muy importante que los alimentos estén listos rápidamente, pues sentirían mucha tristeza que llegaran y no encontraran nada.

18 de Octubre al 3 de Noviembre.

Se dice que las personas que fallecieron entre las fechas del 18 de octubre al 3 de noviembre no pueden venir a convivir y a departir de la ofrenda con sus familiares en este año, si no que ellos son los encargados de quedarse a cuidar mientras de que los otros difuntos vienen. Además se dice que tienen la fortuna de que ellos no tienen que pasar por el purgatorio a purgar sus pecados, si no que directamente van hacia el paraíso. A estos difuntos los esperamos hasta el siguiente año.

Difuntos.

Desde épocas muy remotas y hasta nuestros días se tiene la costumbre de preparar a los difuntos de una manera muy especial para el gran viaje que tienen que realizar, para ello es necesario colocarles una pequeña bolsita hecha de tela, de preferencia de manta, en ella le colocan un poco de copal y de tequesquite; ya que se tiene la idea que te encuentras en el camino unos borregos que no dejan pasar, igualmente le colocan en sus manos una vara de espinas (puede ser de limón o de huizache) que va a servir para abrir el camino y alejar al "enemigo malo".

Se acomoda dentro de la caja una almohada, que se acostumbra rellenar con hojas de fresno (esta planta es considerada como planta de poder, es costumbre utilizarla para alejar "los malos aires").

Al difunto se le viste con un cendal de manta, similar al que viste Jesucristo cuando está crucificado, se le calza con unas sandalias de ixtle, para que puedan recorrer el camino cómodamente y no se cansen demasiado. Definitivamente no deben de ser de cuero, pues este material pertenece a las vacas y ellas poseen cuernos, lo cual no es benéfico para el largo viaje que hay que emprender.

El día que fallece alguien toda la comunidad acude a acompañar a la familia y al difunto, y cada uno de los visitantes lleva viveres como arroz, frijol, aceite, leña, azúcar, todo esto porque se acostumbra que el día que se vela al difunto se ofrece a los dolientes, atole, café con alcohol o algún tipo de bebida embriagante, y pan o tamales. Y el día del funeral se invita de comer arroz, mole, pollo y tamales de frijol, o según sus posibilidades a toda la gente que los acompañó al cementerio.

Cabo de año.

Cuando un difunto cumple un año de haber fallecido en las noches se realizan los nueve días del rosario, en esta ocasión se coloca una cruz realizada con flores de la región y las personas llevan flores y veladoras, cada día al terminar el rosario la familia les brinda a los concurrentes una taza de café o té y una pieza de pan, todo es igual como se acostumbra cuando fallece.

El noveno día se llevan acabo los preparativos desde muy temprano para lo que llaman "LEVANTAR LA CRUZ". Como a las nueve de la mañana se rezo un rosario, por lo que anteriormente se elaboró una cruz en el piso con flores de color rosa, encima colocaron otra cruz de metal, luego colocan otra cruz de flores blancas y alrededor velas o cirios de color blanco.

Al finalizar el rosario se invita a almorzar a los concurrentes, el platillo es caldo de pollo con menudencias (patitas, hígados, cabezas y mollejas de pollo).

A medio día se realiza otro rosario más igual que cantos especiales para difuntos, cuando terminan de rezar el rosario todos los concurrentes se ponen de pie, pues los familiares en este momento el padrino (quien con anterioridad es escogido o el mismo se propone) entrega a los familiares del difunto, primero la cruz de metal y luego la luz (las velas), el sahumerio, las flores

secas que formaron la cruz durante los nueve días (colocadas dentro de una caja), las flores frescas que se acaban de colocar, mientras el padrino entrega esto menciona unas frases que los familiares responden, mientras las campanas de la iglesia repican "dobles".

Posteriormente se dirigen todos hacia el panteón, durante el recorrido todos van entonando cantos, al llegar colocan la cruz de metal en la tumba, las flores de la caja las depositan sobre la tumba y las flores frescas se colocan en algún bote o cubeta con agua.

Todos regresan a la casa del difunto y se les ofrece una comida que consiste en mole con pollo, arroz, tamales de frijol y como bebida, agua de jamaica, refrescos, cerveza, y se acostumbra ofrecer a todos los invitados inclusive a los niños un pequeño vaso con vino jerez.

La octava

Se realiza a los 8 días después del día de muertos, consiste en la preparación de cena como cuando hay algún difunto, también se prepara un alimento especial llamado TLAXCALES, que es una especie de tortilla que se elabora basándose en maíz, pero no fresco más bien cuando ya se esta secando o haciendo mazorca, estos se acompañan con café de la olla.

Esta fiesta se efectúa el día 8 de noviembre ya que se tiene la creencia de que en esta fecha se cierra el canal con los difuntos, es decir se retiran de nuestro entorno definitivamente, también se les "grita" a los difuntos: "Vengan para que tomen sus tlaxcales y su café"

Se coloca en el altar mantelitos de papel picado de colores pero predomina el color lila o morado, además de flores de la región, velas, incienso y agua.

Diciembre.

Fiesta de la Virgen de Guadalupe.

Hasta hace algunos años la celebración comenzaba desde 9 días antes, pero ahora ya solamente son cuatro días antes, durante los cuales a las cuatro de la mañana se reúne la gente en la plaza cívica y van caminando hasta la iglesia para cantarle "las mañanitas" a la VIRGEN DE GUADALUPE; durante el recorrido rezan el rosario y entonan cánticos dedicados a la virgen y al llegar a la iglesia entonan las tradicionales mañanitas pero con letra especial para ella.

Al final de la celebración algunas familias obsequian tamales, atole, café y pan a todos los asistentes.

A esta celebración acostumbran llevar a los niños vestidos con camisa y calzón de manta, huaraches y un ayate, así como estaba vestido Juan Diego; el indígena al cual se apareció La virgen de Guadalupe, según la historia.

Todas las familias llevan flores para obsequiarlas a la virgen, algunas son de la región como por ejemplo ixtontle, ocotillo rojo y tetlpinxochitl, pero también llevan rosas o gladiolas.

El día 12 de diciembre en la noche se concentra toda la gente en el atrio de la iglesia y después de rezar y cantar a la virgen las mañanitas, comparten alimentos como tamales, pan, chocolate, té, café. Todo esto para convivir un rato para posteriormente retirarse a Tepoztlán y asistir a las fiestas que se realizan allá.

16 De Diciembre.

Este día empiezan las posadas (el peregrinar de José y María, para conseguir posada) igual aquí en Amatlán empiezan por alistar a los peregrinos poniéndolos en andas para iniciar las tradicionales "posadas".

Realizan el recorrido desde el atrio de la iglesia con cantos navideños y oraciones hasta la casa donde van a estar los peregrinos o van darles posada.

Cuando llegan a la casa que va a recibir a los peregrinos se cantan los tradicionales versos de pedir posada:

" En nombre del cielo os pido posada,
pues no puede andar mi esposa amada..."

Los jefes de la familia reciben a los peregrinos con dos ramos de flores y sahumerios, para posteriormente colocar las imágenes en un altar instalado en el patio formado con ramas de ocote, fresno, carrizo; con flores de la zona como cacaloxochitl, ocotillo rojo y magueyes del cerro. Frente al altar extienden petates para que se arrodillen o se sienten las mujeres.

Entonan alabanzas, rezan la letanía y posteriormente entonan los cantos tradicionales para romper la piñata, cuando ya se rompe se reparten cacahuates, galletas y colaciones.

Los niños son siempre los encargados de llevar en andas a los peregrinos, encabezan la fila los niños y enseguida van los jóvenes y posteriormente los adultos

El cargo de padrino o mayordomía del niño lo obtiene por decisión propia, ya que es un honor y una bendición enorme que recibas el cargo; siempre hay varias personas que lo desean, pero tendrán que esperar hasta que les llegue su turno.

En algunos hogares los caseros ofrecen "ponches" de diversos sabores como limón, tejocote, manzana, caña, ciruela pasa y naranja. Como esta bebida se prepara con alcohol, solamente se obsequia a las personas adultas.

Por esa noche los peregrinos permanecen en ese hogar el día siguiente por la noche acudirán todos los habitantes del pueblo para llevarlos a otra casa. Para que la gente acuda el casero se encarga de tirar cohetes para que la gente se reúna. Rezan el rosario y después salen.

El fiscal de la iglesia es el encargado de organizar toda la celebración, pero el que lleva acabo todo el trabajo y los gastos, es el padrino del NIÑO DIOS de la iglesia.

El cargo de padrino o mayordomía del niño lo obtiene por decisión propia, ya que es un honor y una bendición enorme que recibas el cargo; siempre hay varias personas que lo desean, pero tendrán que esperar hasta que les llegue su turno.

23 de Diciembre

Este día se llevan al NIÑO DIOS de la iglesia para la casa del padrino mientras hacen el recorrido entonan cantos navideños, luego van por los peregrinos y rezan el rosario, la letanía y los llevan por las calles entonando los cantos navideños.

En la casa del padrino se construye un altar de ramas de ocote, de fresno o de carrizo, adorman con heno, esferas, serpentinas y mazorcas pequeñitas. Rezan el rosario y al finalizar el padrino y su familia reparten dulces, galletas y cacahuates.

24 de Diciembre

Como se tienen que preparar una gran cantidad de tamales y atole (champurrado) acude la mayoría de las mujeres del pueblo para ayudar en la preparación.

Se escucha el repicar de las campanas, el estruendo que hacen los cohetes al estallar en el cielo, es la señal para que acudan todos a casa del fiscal aquí ofrecen a los concurrentes tamales y champurrado, luego salen con los peregrinos hacia la casa del padrino del NIÑO DIOS, este recorrido se realiza ya muy entrada la noche, para llegar a la iglesia a la media noche.

En el trayecto hacia la iglesia van cantando la letanía en latín, llegan a pedir la posada, las mujeres están dentro de la iglesia mientras los hombres permanecen afuera.

Se reza el rosario y a las 12 de la noche se desviste al NIÑO DIOS, luego colocan a los peregrinos en el nacimiento, amullan al niño, mientras se realiza un recorrido alrededor de la iglesia, los mayordomos y el padrino reparten velitas de posada y luces de bengala a toda la gente. En este momento también amullan a los niños Dios de cada una de las familias del pueblo.

Entran a la iglesia nuevamente y el padrino y el mayordomo reparten cacahuates, dulces, galletas, frutas (naranjas, mandarinas, cañas, jicamas), mientras a los adultos se les ofrece una copita de vino jerez, luego se abrazan todos y se desean felicidades.

Más tarde se rompen las piñatas, llegan los "pastores" de Ixcatepec, Huilotepec y de Santiago Tepetlapa, entonan canciones al niño Dios. El padrino y el fiscal los invitan a cenar.

Así transcurre la noche, más o menos como alas cinco de la mañana toda la gente se retira a casa del padrino, ya que ahí se ofrece un desayuno para toda la comunidad.

Para cerrar este punto no se puede dejar de mencionar que en la vida cotidiana siempre está de manifiesto el respeto y amor hacia los cerros, las plantas y a los animales.

Para cortar una planta primeramente se pide permiso a ella y posteriormente se le debe agradecer que brinda su ayuda para algún malestar.

Cuando existe un incendio forestal acuden con mucha prestancia a sofocar el incendio, pues corren un gran peligro los animales y plantas que habitan el lugar y eso les preocupa mucho.

En cuanto a los animales como el águila es considerada como vigilante del lugar y como sinónimo de abundancia; y a la serpiente le dan el significado de buen augurio y de mal augurio dependiendo el tipo de serpiente y el lugar donde se localice.

Pero algo que queda de manifiesto siempre es el respeto a la vida de cualquier animal, pues ellos solo atacan si se les da motivo.

Con la descripción del ciclo ritual de la población así como también de los lugares mitológicos, se puede hablar de los rasgos que componen la ideología de los pobladores de Amatlán; todo relacionado con la cosmovisión de su entorno. Se puede decir que toda su vida gira alrededor de ellos, que a pesar de que pasen los años al repetir ciertos rituales y reconocer como verdaderas las historias que giran con relación a los lugares mitológicos provoca que se sigan conservando..

Pero sobre todo son rasgos característicos que llaman la atención a gentes ajenas a la comunidad, y provoca que decidan formar parte de todo ese conjunto de situaciones y lugares que la comunidad ofrece y que es muy difícil de encontrar en otra.

Sin embargo es necesario conocer los rasgos ideológicos y culturales que convergen entre las personas que desean formar parte de la comunidad y que de alguna manera en algún momento lo han conseguido.

Sin duda, ver estudios de caso otorgará una visión más amplia de la interacción de estos factores.

CAMBIO Y APERTURA COMO REFUERZO DE LA COSMOVISIÓN.

El propósito de este capítulo es documentar los cambios en la comunidad y en la cosmovisión a partir de la llegada de individuos y grupos externos a la población.

Con datos recopilados por medio de entrevistas informales se pudo dar testimonio de que fue desde la época de los sesentas que empezaron a llegar a la comunidad diferentes familias de fuera que gracias a una amistad especial fueron aceptadas para venderles terrenos y aceptar que se quedaran a vivir dentro de la comunidad. La relación de amistad y confianza se logró gracias a que según versión de ellos mismos, los primeros habitantes vecinales eran familiares o amigos de una persona a la cual algún habitante de Amatlán acudía a servirle en el trabajo doméstico a Tepoztlán, Cuemavaca, Cuautla o la ciudad de México, y al ser invitados para alguna ocasión especial quedaron maravillados por la belleza del lugar.

Es así que se hace mención de su participación en los trabajos para mejoras en los servicios públicos para la comunidad empezando desde 1968 cuando se abrió brecha para lo que ahora es la carretera vecinal, además de ayudar para conseguir algún donativo, es común que se haga mención de ellos como auxilio en la comunidad para algún hecho relevante, por ejemplo llevar en su automóvil a alguna mujer a punto de dar a luz, a alguna persona en peligro por picadura de alacrán, o como en varias ocasiones gracias a sus influencias, pudieron recibir atención médica en la ciudad de México, enfermos que necesitaban alguna cirugía mayor.

Aún siendo personas queridas por la comunidad no ha sido posible que disfruten de los servicios públicos con que cuentan los demás habitantes, ya que carecen de agua potable, en algunos casos también de alumbrado público y de pavimentación de caminos o calles que circundan sus viviendas; viéndose obligados a comprar agua a las pipas (que no resulta labor fácil) construir piletas para almacenar agua de la lluvia o comprar garrafones de agua. Y así buscar alternativas propias para cubrir las necesidades por falta de servicios públicos.

Pero fue gracias a la celebración por el nacimiento de CE ACATL TOPILTZIN QUETZALCÓATL, iniciada el 1º de junio de 1980, cuando se dio inicio al aumento de visitantes que año con año se ha

ido incrementando, así se dan cita extranjeros, intelectuales, seguidores de las culturas prehispánicas, algunos amantes del esoterismo, grupos de danza conchera (representantes de lo que se ha dado por llamar mexicanidad), entre otros.

Es importante mencionar que existen lazos muy fuertes de amistad y compadrazgos con algunos habitantes de los pueblos de Milpa Alta en la ciudad de México, con quienes mantienen un intercambio de visitas para sus fiestas patronales, es decir, a la fiesta de Amatlán de Santa María Magdalena llegan invitados de los diferentes pueblos de Milpa Alta y a su vez los habitantes de Amatlán acuden a las fiestas de los santos patronos de los pueblos de ellos. Según conversaciones de los Amatltecos, este intercambio ya tiene mucho tiempo de antigüedad.

Otra ocasión importante de fomento para afluencia de visitantes es la ruta de los chalmeros, pues estas visitas llegan cada año, como un par de semanas antes de la celebración de semana santa. Se dice que el pueblo forma parte de la ruta que siguen algunos peregrinos que vienen de Puebla hacia el santuario del Señor de Chalma en el estado de México. Algunas familias se encargan de recibirlos con alimentos y bebidas, así como también ofrecen alojamiento para que descansen y pasen la noche, a cambio de un pago económico.

Es muy interesante el mosaico de personas vecinadas en Amatlán ya que para 1994–95 época en la que se realizó este trabajo de investigación, se obtuvieron los siguientes datos:

1. Existían 120 vecinados de los cuales 56 eran del sexo masculino y 64 de sexo femenino.
2. 13 habitantes se dedican a trabajos relacionados con el arte y las artesanías.
3. 73 se dedicaban a actividades de otro tipo.
4. Se encontró que había 114 habitantes nacionales 55 de sexo masculino y 59 de sexo femenino.
5. Había 6 habitantes de origen extranjero (E.U.A.) 3 de sexo masculino y 3 de sexo femenino.

Los datos obtenidos fueron acerca de habitantes permanentes, pero existe una población llamada "flotante" pues solamente radican en el pueblo durante temporadas o algunos fines de semana, los datos acerca de ellos se desconocen, por la fugacidad de sus visitas. Es un hecho que existen residencias de las cuales se desconoce quienes son los dueños, de lo que si se sabe es que la mayoría son políticos, artistas conocidos, empresarios, o gente de mucho dinero.

Algo que también se pudo observar fue que los vecinados nacionales pertenecen predominantemente a los estados de Guerrero, Oaxaca, Jalisco, Sonora, y la Ciudad de México.

Y que la gran mayoría de actividades a las que se dedican tienen que ver con la herbolaria, terapias físicas y la medicina, mientras que el trabajo de algún tipo de artesanías tiene relación con la laudería, tejido de Textiles, trabajo de cuero y piel, engarzado de piedras para aretes, pulseras y collares, y el arte como: la escultura, la pintura y la música.

A continuación se presentan los siguientes puntos que dan fe del rumbo que ha tomado la cosmovisión de los habitantes de Amatlán a raíz de la entrada de organizaciones no gubernamentales así como también de particulares que han demostrado algún interés hacia la comunidad.

1. LA LLEGADA DE CARMEN COOK.

Esta historia es la más importante del presente trabajo pues se puede decir que en gran medida gracias a la antropóloga Carmen es que comenzó el interés de los visitantes de ayudar a la comunidad para que prosperara. Con esto se pone de manifiesto que fundaciones externas y ONG. Con el patrocinio de ciertos proyectos comunitarios han reforzado la cosmovisión amatleca lejos de favorecer a la desaparición y al cambio, es decir en este caso particular de la comunidad el cambio y la apertura refuerza la continuidad del ciclo ritual en lugar de tender a la desaparición.

Así pues: desde que la antropóloga llegó a vivir a Amatlán fue considerada como una persona de respeto y admiración para todos los habitantes, en el apartado anterior mencioné un caso, en donde podemos notar su gran influencia que tenía en las decisiones de los habitantes.

Influencia que se prolongó al haber hecho las excavaciones de Cinteopa, descubrir las fechas de natalicio del venerable CE ACATL TOPILTZIN QUETZALCÓATL(4 de mayo del año 843 D.C.).

Al aparecer en la vida de la población trajo consigo un sin fin de ayuda y beneficios para la comunidad, pues dicen que su trabajo antropológico fue muy extenso, ya que conocía a la mayoría de las etnias de México, igualmente hablaba sus lenguas, además de hablar la mayor parte de

idiomas que existen en el mundo, si no es que tal vez todos. Al ser una persona con un gran prestigio tenía muchas amistades, mismos que le brindaban apoyo en el momento necesario, sobre todo para ayuda altruista en apoyo de la comunidad Amatléca. Es el caso por ejemplo de la historia de algunas obras públicas donde siempre aparece el nombre de la Dra. Carmen.

Se dice que vivió en Cuemavaca pero en el año de 1979 se le pidió que desocupara el departamento y como no tenía familiares aquí en México, y como ya desde 1971, la conocían y apreciaban en Amatlán, Don Felipe Alvarado, le propuso que ocupara un terreno que él tenía destinado para un proyecto de conejos en cooperativa, pero como no se llevo a cabo y ya tenía construida una nave que se utilizaría para los conejos, ella la ocupó como habitación.

Al saber que vendría a vivir a la comunidad todos los habitantes cooperaron con mano de obra para la construcción de su casa durante año y medio. En 1980 ya se encontraba terminada su casa.

Trajo con ella todos sus libros que poseía, se les improvisó una bodega para guardarlos, pues ella había prometido que todos ellos los pondría a disposición de la comunidad, que ya les pertenecía, se dice que el acervo era de más o menos treinta mil volúmenes.

De 1983 a 1984 se construyó la sala destinada para la biblioteca, ya con anaqueles. La construcción volvió a estar en manos de los habitantes, los materiales y proyecto arquitectónico, fue donativo de "los amigos de Amatlán": Tehua, Amparo Ochoa y "El negro Ojeda", todos ellos cantantes de música popular.

La antropóloga se ganó el afecto y la aceptación de la gente porque realizó varias actividades para preservar la cultura del pueblo, además de ofrecer sus servicios, poniendo a la orden de ellos sus conocimientos como: enseñar el idioma inglés, francés o alemán a quien lo requiriera, así como mecanografía y cualquier material útil para los trabajos escolares de los jóvenes.

Por ese tiempo también impulsó en los jóvenes el amor a sus raíces y la preservación de los rasgos culturales de descendencia Tlahuica.

La muerte de la Dra. Carmen Cook el 4 de mayo de 1988 fue motivo también de crear un misticismo alrededor de su figura, ya que se dice que murió el mismo día en que descubrió la fecha

del nacimiento del mítico Quetzalcóatl. Por el amor y respeto que se ganó entre los habitantes aceptaron que sus restos descansarían en el cementerio del pueblo.

En 1995 se consiguió hacer su sueño realidad, poner en funcionamiento la biblioteca con todo el acervo recopilado a lo largo de su vida, así como objetos personales muy significativos para ella. Se acordó que la biblioteca llevara su nombre.

Fue la idea de Carmen que se formara un comité cultural para la preservación de las tradiciones y lengua náhuatl, donde el presidente sería don Felipe Alvarado quien se reconocía como el hombre más sabio y conocedor del pasado histórico de la comunidad.

Fue la doctora quien ideó también el proyecto de una plaza cívica o de la cultura donde se realizarían posteriormente todas las actividades culturales. Se puso en práctica la construcción en el año de 1985 durante el gobierno de Lauro Ortega quien encomendó el trabajo a la Dirección general de obras públicas, donando él el material y la mano de obra, aunque no se respetó el proyecto de la antropóloga.

También se propuso en 1980, que se considerara al poblado como "monumento nacional" y al lugar de nacimiento de CE ACATL TOPILTZIN QUETZALCOATL como el "Santuario Universal" de toda Mesoamérica; pero el presidente (José López Portillo) no apoyó la idea.

La semilla que ella sembró rindió sus frutos ya que varios jóvenes que fueron seguidores de sus ideales, en la actualidad se preparan como profesionistas, algunos de ellos fueron fundadores de una institución llamada ATEKOKOLLI, la cual inició creando proyectos a instituciones gubernamentales y no gubernamentales, relacionados con la preservación del ecosistema, el ambiente, y las tradiciones culturales.

2. AMATLAN Y LAS ONGS.

ATEKOKOLLI: es un grupo social que fue creado para beneficio social, generar actividades para el desarrollo comunitario, por ejemplo: fuentes de empleo y conocimiento en general. El propósito es difundir y conservar las tradiciones y costumbres de la comunidad. Fue formado en 1989, la idea fue transmitida por la antropóloga Carmen Cook aunque, Lucio Pérez Villalba e Ignacio Torres Ramírez, fueron quienes decidieron realizar la idea. En primer a instancia recibieron apoyo de Arturo Omelas en el año de 1985, posteriormente aportó ayuda la organización de "Gansos Salvajes" de Holanda. La primera propuesta de la asociación fue crear una represa que surtiera de agua al pueblo, sobre todo en la temporada de escasez, para un invernadero de plantas medicinales y así crear fuentes de trabajo para los jóvenes y cualquiera que requiriera el empleo.

Para el proyecto de ATEKOKOLLI se ha conseguido apoyo de instituciones o fundaciones extranjeras como:

COR-AN	Bélgica	(Fundación)
WALKIN TOGHETER	Canadá	(Fundación)
ALEXANDRA HEAL CENTER COMMUNITY	Canadá	(Institución)
CHILDREN CHANGE	Canadá	(Institución)
TRADITION FOR TOMORROW	Francia	(Fundación)
TLAHULI	(Institución de sociedad civil de medicina tradicional y alternativa), México.	
FIRCO	(Fideicomiso de ayuda para un proyecto productivo ecológico), México.	
PMA.	(Programa mundial de alimentos), Ayuntamiento de Tepoztlán.	
INEA.	Ayuntamiento de Tepoztlán	

Cada una de las organizaciones o instituciones mencionadas han brindado ayuda al proyecto ya sea de manera económica o con mano de obra y ofreciendo empleos sencillos para los jóvenes para aportar ayuda económica

Los iniciadores del proyecto han sido invitados varias ocasiones a Canadá con gastos pagados, para presentar el proyecto y así conseguir que alguien se interese en el y les aporte

ayuda económica, así es como han llegado algunos grupos extranjeros con ayuda económica y con mano de obra como el COR-AN , WALKIN TO GHETER, ALEXANDRA HEAL CENTER COMMUNITY, TRADITION FOR TOMORROW.

Hubo instituciones y personas interesadas en aportar ayuda en la planeación de las represas Finalmente se construyeron tres, pero el invernadero todavía no se ha realizado.

Es necesario que se haga hincapié en este apartado en cuanto a la ayuda económica que ha recibido la comunidad para llevar a cabo algunos proyectos propuestos por ellos mismos para preservación de sus tradiciones, costumbres y entorno físico.

Para la construcción de la escuela primaria por ejemplo en 1972 se sabe que una asociación llamada Asociación de universitarias mexicanas llegó con \$10,000 que había donado un hombre extranjero llamado Hanz Lenz , quien posteriormente para el techo de la escuela volvió a hacer un donativo de \$55,000. Para el colado de las aulas el arquitecto Agustín Nieto solamente recibió \$1000, pues el mencionó que su trabajo lo daba como una donación al pueblo. Se dice que además se recibieron otras donaciones aunque ahora se desconoce quienes fueron los donantes pues ya pasó mucho tiempo. Pues para esta etapa de construcción se gastaron \$ 53.015.

En febrero 18 de 1995. la construcción del local que ocupará la asociación Atekokoli ha seguido en marcha ,pero el pendiente actual de la asociación es la construcción de cuatro represas mismo que se ha puesto en marcha dentro del plan o proyecto de una asociación llamada Huehuecoyotl dentro del 1º consejo Bioregional Cuauhnahuac. Se mencionó que se había obtenido ayuda material de cemento, varillas, piedra y arena.

Durante ese mes también se llevó a cabo la reunión de Walkin Togheter de Canadá en Cuernavaca, donde se han presentado diversos proyectos de algunas comunidades de Morelos, mismos que serán apoyados por la organización. Para el proyecto de Amatlán es para el que donaron el material de construcción. Se dice que apoyan a proyectos indígenas de América Latina.

Dentro del encuentro Bioregional apareció una mujer que mencionó que el proyecto de realizar represas en Amatlán y en Tepoztlán ya había sido ideado por un familiar suyo que era filántropo llamado Alejandro Von Wothenu quien creó una asociación civil que lleva su nombre, este hombre se dedicaba entre otras cosas a la reforestación de los lugares naturales, pero hacía tres años que había fallecido. Como la asociación de Atekokolli no tenía planos para la construcción de las represas ella se ofreció a contratar a alguien que se encargara de realizarlos. Se propuso que una represa se utilizara para el desasosiego de las otras.

Cabe mencionar que en 1994 se filmó un video de los lugares más representativos de la comunidad y se invitó a los representantes de Atekokolli a una visita a Alberta Canadá y ahí se presentó el video de la comunidad junto con su proyecto del invernadero para plantas medicinales. La invitación y el video fueron elaborados por la asociación "Wolkin Togheter" para el aporte de ayuda económica para la compra del terreno que ocuparía en un futuro Atekokolli como sede.

El sábado 19 de marzo de 1994 Atekokolli acudió al hotel Tepoztlán a una reunión del Taller de concentración ecológico comunitario: "Corredor Biológico, Ajusco_Chichinautzin"

Aquí estuvo presente el comité ejecutivo del "Movimiento ciudadano en defensa del medio ambiente A.C."

Cada una de las asociaciones pedía ayuda y presentaba una reseña de su organización, del trabajo realizado y sus proyectos en gestión y las necesidades que se requerían cubrir en general.

Había un grupo que era de prevención y sofocación de incendios conformado por 40 integrantes, pero que necesitaban subsidios.

Otro grupo era el llamado "Amigos de Tepoztlán" que hablaba de cuidar la naturaleza en general todo Tepoztlán, calles, cerros, entorno, para mejorar la imagen para los turistas.

Otro grupo era de recolectores de basura, que tenían entre sus planes de trabajo, enseñar a las mujeres a utilizar la basura orgánica, igual que lavar ellos los costales de la basura que cambiarían

por los que entregaban con basura, se comprometían también a limpiar las barrancas de manera gratuita.

Los organizadores propusieron que hubiera otras reuniones, y todos decidieron apoyar el proyecto del invmadero de Atekokolli ,pues el proyecto esta bien fundamentado. Así mismo aclararon que no pertenecían a ningún partido político ,pero que si la gente se unía sería más fácil conseguir ayuda, y que en reuniones posteriores invitarían a otras organizaciones.

Hasta ahora solamente he mencionado a la asociación de Atekokolli, pero en la población en el año de 1994 se creo una asociación mas, compuesta por cuatro mujeres quienes estaban lideradas por una mujer muy popular en Amatlán llamada Vicenta Villalba. Esta asociación se formo con el fin de elaborar productos medicinales y cosméticos a base de plantas y distribuirlos en la población a los visitantes y posteriormente a compradores en mayor escala.

Cabe mencionar que fue ella quien inició la asociación Atekokolli , enseñándole a los jóvenes la preparación de los productos antes mencionados, pero más tarde cada quien siguió por separado .De hecho ella la mayor parte de su vida se ha dedicado a la curación, al principio atendía partos, mas tarde participó en una asociación llamada Tlacuili, que se dedicaba a ir de poblado en poblado atendiendo enfermos; sus métodos de curación eran a base de medicina alternativa de diversa índole como: iridología, acupuntura, reflexología, hidroterapia y los medicamentos estaban elaborados con plantas.

Más tarde se separó del grupo y ha seguido impartiendo clases sobre el uso de plantas medicinales, a quien lo solicite, a cambio de una pequeña remuneración económica.

Otro apoyo conseguido para la población y que resulta cada vez más importante, pues cada año existen más interesados en arreglar su contrato para la migración temporal hacia Canadá, apoyo conseguido para ellos con el fin de ayudarlos económicamente. Salen para Canadá después de la época de cultivo y el contrato tiene una duración de seis meses en promedio, durante ese periodo de tiempo no perciben su salario completo, ya que el contrato estipula que solamente contratan hombres casados y el dinero se envía exclusivamente a sus mujeres casi de manera integra , pues a ellos les queda sólo un poco para sus gastos personales. Otra característica es que una vez que han sido contratados es seguro que el próximo año los mismos patrones los vuelven a contratar.

Según versiones de los mismos habitantes, cuentan que las organizaciones ya mencionadas han ayudado en otros proyectos que no han resultado, por ejemplo se habla de la creación de un criadero de truchas que no se logró por que llegaban algunos animales y se las comían, tal vez por que no era el medio propicio o por que no había condiciones físicas para evitar la pérdida, pero no funcionó.

Otro proyecto puesto en marcha en 1989 por una organización canadiense fue la donación de 20 vacas en diferentes poblados de Morelos incluyendo también a Amatlán. La idea era que se hicieran cargo de ellas algunas personas de escasos recursos, y que con la venta de la leche y productos lácteos obtuvieran ayuda económica y que con el paso del tiempo fuera creciendo la cantidad de reses también. Pero aquí solamente dos personas se hicieron cargo de ellas, ya que los demás mostraron poco interés en el proyecto, a pesar de que este tipo de ganado era escaso en la población. El resultado fue la pérdida total de las reses por no estar aclimatadas, y los desacuerdos entre las personas encargadas en el cuidado de los animales.

Otra organización que no fue muy popular pero que también se formó en Amatlán, fue una que se creó para hacer trabajos en acabados de prendas de vestir (se conoce como, maquila) Estaba a cargo de cuatro mujeres habitantes de Amatlán; la finalidad era crear una fuente más de empleo. Se tenía la idea de repartir el dinero obtenido en partes iguales entre el total de trabajadoras y tener un ahorro como fondo común, para más tarde crear un taller común, donde ellas crearán sus propios diseños y cortaran y cosieran toda la prenda. Para que así todo el dinero ya fuera para ellas. Si se trabajó el taller pero ya no con la misma finalidad.

Las máquinas para éste proyecto fueron donadas por Lauro Ortega (gobernador del estado) y el local fue donado y construido por la gente del mismo pueblo.

Por lo que se puede ver en este apartado no solamente se ha tenido contacto con organizaciones extranjeras sino que también con organizaciones de tipo local, es decir del mismo municipio. Y no solamente existe la organización de Amatlán sino también existen otras en el mismo municipio.

3."LOS AMIGOS DE AMATLAN".

Se entiende como " los amigos de Amatlán" a todos aquellos visitantes , algunos permanentes algunos ocasionales, que se han ganado la amistad de los habitantes de la población, por ofrecer apoyo incondicional a la población ; de manera profesional, económica o moral por ejemplo: médicos, licenciados, abogados, cantantes, escritores, accionistas de algún banco, o integrantes de alguna organización civil o gubernamental, funcionarios públicos, políticos, etc.

A continuación se mencionarán varios casos donde se pone de manifiesto algunos tipos de ayuda. Existen visitantes que ofrecen a los jóvenes un viaje a la ciudad de México para tomar algún curso sobre medicina alternativa, o para algún encuentro con personas que tratan el tema de herbolaria, acupuntura, aroma terapia, o masajes curativos.

Para los años de 1983 y 1984 cuando se construyó el salón que sería ocupado para la biblioteca, ya con anaqueles para los libros, utilizando mano de obra de habitantes de Amatlán y los materiales y proyecto arquitectónico fue donado por los llamados "amigos de Amatlán".

En 1986 el empresario (de productos elaborados a base de tomates) estadounidense muy prestigiado Clemente Jaques , realizó una donación de dos combis para servicio de transporte público para la comunidad: Pero las dejaron destruir con el tiempo por no haber un acuerdo para su manejo, gastos de gasolina y reparación. En esa época pertenecía a los vecinados pues tenía una finca en la entrada del pueblo.

Por insistencia de varios amigos de Amatlán se pidió a Don Felipe Alvarado que escribiera la historia de la población ,misma que ya se ha publicado en dos folletos, se sabe que ha sido subsidiada la publicación por medio de donaciones individuales de diferentes visitantes asiduos de la comunidad, aunque no se sabe exactamente quienes han sido ,pues son varios ,mismos que cada año se encargan de realizar la festividad del nacimiento de Quetzalcóatl.

Don Felipe muestra con orgullo que lee y que posee mucha información importante de Amatlán , pero como no tiene dinero para sus medicinas, no se puede mejorar, y tampoco puede seguir escribiendo, y todo el material que tiene se puede perder. Con esto obtiene ayuda económica y financiera para sus medicamentos, para vivir y para la redacción y publicación de sus libros.

Otro caso especial es el del Padre Aurelio, párroco muy querido por la población quien acostumbra festejar su aniversario de sacerdocio ahí en la comunidad acompañado por todas sus amistades por ejemplo: El 26 de Febrero de 1994 se celebró uno más de los aniversarios de sacerdocio del padre Aurelio (sacerdote muy querido por los amatlecos), el lugar de reunión fue la casa del político Gilberto Rincón Gallardo , quien facilito el acceso a toda la finca de su pertenencia para que se realizara ahí la festividad. En esta festividad algunas familias fueron quienes ofrecieron la comida para todos los invitados, así como también el tradicional "ponche"

Estuvieron como invitados el antropólogo Constantino Rabago, Lucio Leiva, investigador de la UNAM, los cantantes, Gabino Palomares y "El negro Ojeda". Por ese tiempo llegaron también dos estudiantes de cine, extranjeras una alemana y otra argentina su idea era filmar un video acerca de los lugares más representativos de la cosmovisión de Amatlán, acudieron a entrevistar a un hombre que ha sido regidor en Tepoztlán y que es miembro de la familia más importante del poblado. Cabe mencionar que las jóvenes han sido enviadas por una mujer de la ciudad de México que tiene casa de fin de semana en Amatlán y que es muy amiga de la familia. Por la filmación del video aportaron ayuda económica a la asociación civil del pueblo.

Esa misma mujer ha tratado de mover sus influencias entre sus amistades para obtener algún beneficio para la población, como es el caso del dueño de un banco, que tiene casa de fin de semana en la población, que ha aportado también ayuda económica a la organización Atekokolli.

El caso de la visita de varios jóvenes de CONASIDA, quienes impartieron un curso de sexualidad y hablaron de los riesgos de la enfermedad del SIDA a todos los jóvenes de la comunidad. Así como también los cursos que ella misma ha promovido entre los jóvenes y las mujeres , como un curso de sexualidad, uno de computación, otro de inglés, entre muchas otras actividades promovidas por ella y sus amistades en la ciudad de México, Cuernavaca y Tepoztlán para proporcionar empleo temporal o permanente a algunos jóvenes o personas adultas , en alguna filmación de comerciales o películas, algún empleo durante la feria del libro de la ciudad de México, el trabajo doméstico para las mujeres, o algún trabajo de albañilería para los hombres, la beca de estudios para los jóvenes que quieren estudiar una carrera profesional.

Pero no es ella la única persona que ayuda a la comunidad de esta manera , existen otros benefactores dentro de la comunidad como es el caso por ejemplo de: Caty, Erika, psicóloga que ofreció dar terapias psicológicas a los jóvenes que así lo desearan a cambio de un pago muy simbólico; el Doctor Herrera, don Fernando, don Trini,, Arturo Omelas quien ha fomentado en los jóvenes la lucha para conseguir la ayuda financiera de las ONGS, claro así se pueden seguir mencionando varios nombres de un sin fin de gentes que sobre todo se dan cita en Amatlán para la fiesta más grande para la gente del pueblo el 22 de Julio, la fiesta de la santa patrona Santa María Magdalena.

Es así como muchos se han ganado la confianza y el cariño de los habitantes de Amatlán quienes ofrecen su hospitalidad, hospedaje y comida a los visitantes, siendo las familias más importantes, las mas visitadas por nacionales y extranjeros.

4. CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO.

Al parecer la llegada de Carmen Cook a la comunidad propició la entrada de las primeras ayudas económicas, así como también las primeras amistades importantes para la comunidad.

Ya que a partir de ser presentados a la comunidad consiguieron ser invitados continuamente para alguna fiesta del ciclo ritual o para alguna ocasión especial. Al observar las carencias de la comunidad se sintieron obligados a cooperar para alguna actividad para mejoras en los servicios públicos. Así mientras que la antropóloga Carmen Cook junto con algunos habitantes del pueblo se organizaba como se llevaría acabo el trabajo, los ya entonces "amigos de Amatlán" se encargaban de reunir fondos o conseguir ayuda de algún especialista en la materia. Así fue como comenzaron las mejoras a la carretera vecinal, la red de agua potable, la electrificación, la construcción de la escuela primaria, y el empedrado de las calles principales.

Es importante mencionar que es una sola familia alrededor de la que circula toda esta situación, pues son ellos los más importantes para tomar una decisión a beneficio de la comunidad, si ellos lo deciden, todos los demás los apoyan, también es importante decir que esta familia es la más numerosa y que la mayoría de la población vienen siendo parientes.

Así poco a poco los habitantes de Amatlán fueron aprendiendo que podían obtener beneficios de la gente de fuera , y aparentemente existía resistencia a permitir la entrada de gente ajena ala comunidad y decían que defenderían sus tierras a costa de su vida si fuera posible, sin embargo poco a poco fue entrando gente a la comunidad interesados primeramente por el entorno físico y geográfico, luego por la cosmovisión de los habitantes y posteriormente por los proyectos que presentaban las organizaciones del lugar y su ofrecimiento de enseñar sus conocimientos de herbolaria.

Aún más a partir de que la doctora descubre que realmente ahí existió Quetzalcóatl , se retoma el mito y se le empieza dar trascendencia e impulso , es decir es un motivo más para que los pobladores insistan en los proyectos para la preservación de sus tradiciones y costumbres, pero sobre todo para la conservación del entorno físico sobre todo donde se ubican los lugares que dentro de su cosmovisión figuran como más importantes.

Según palabras de los mismos habitantes mencionan que ellos estaban orgullosos de sus raíces prehispánicas y de su héroe mitológico, pues gracias a la tradición oral se fueron heredando las historias más importantes acerca de los cerros, la poza sagrada, los animales mitológicos, la historia de Qutzacóatl, y aunque muchas ocasiones no lo manifestaran siempre han sido muy significativos dentro de su cultura.

Pero fue la Doctora Carmen quien fomento aún más la conservación de su cultura en general y luchar y buscar medios para lograrlo. Así fue como empezó su trabajo con jóvenes y niños a quienes les enseñó dos bailes tradicionales que se presentan como representativos de la comunidad : las danzas llamadas xochipitzahua y xochiquetzalli, bailes regionales y algunas representaciones teatrales que en ese entonces se presentaban para alguna fiesta escolar, día de las madres, navidad etc. Desde ahí fue creando en los jóvenes la idea de la unidad para el trabajo y la importancia que tenía su pasado cultural y que debían seguir conservándolo.

También fue gracias a la doctora quien impulsó en los jóvenes la idea de prepararse profesionalmente , trató de inculcarles el estudio tanto académico como de sus propias raíces y su lengua ancestral, el náhuatl. Gracias a ella fue que existieron en Amatlán los primeros jóvenes que estudiaron una carrera profesional , dando la pauta a que posteriormente algunos más tomaran la iniciativa de prepararse profesionalmente.

CONCLUSIONES:

A lo largo de la investigación se logró recopilar información que demostraba tajantemente que el pueblo de Amatlán en cada una de sus actividades trataba a toda costa hacer notar que su interés principal era seguir manteniendo todos los rasgos que los identificaban como amatlécos, la cosmovisión, el ciclo anual, los rituales ancestrales, la lengua náhuatl. Al principio de la investigación el hilo conductor era como había sido posible que esta población, a pesar de estar ubicado geográficamente cerca de la ciudad de México, pero aún más cerca de un centro turístico como es Tepoztlán, de que manera podría suceder que un pueblo campesino de ascendencia tlahuica, lograra la conservación de su cosmovisión.

Fue entonces que surgió la inquietud de buscar evidencias que hicieran comprender, el por qué de la situación, las evidencias conducían al primer planteamiento. Amatlán era una comunidad aparentemente agrícola, al comercio en pequeño, a la explotación de los recursos naturales, todo con inmenso respeto y armonía. Todo lo relacionado con la sobrevivencia tenía que ver con su ciclo ritual anual.

Al adentrarse en la vida cotidiana de la población, se descubre que siguen siendo agricultores, pero la escasez de recursos naturales, primeramente el agua (pues no alcanza el abastecimiento para la población) y posteriormente la tierra por las ventas cada vez en mayor escala, la escasa producción agrícola y la venta a bajo precio de los productos agrícolas, nos conducen por otro camino.

Así encontramos que se buscan estrategias y recursos para vivir, mismos que encuentra en el exterior, causando una interdependencia definitiva, pues las principales actividades opcionales a la agricultura son sobre todo el trabajo doméstico en fincas de fin de semana, la albañilería, plomería, jardinería y la intendencia en lugares como: Tepoztlán, Cuemavaca, Cuautla, Ciudad de México, y sobre todo dentro de la misma comunidad. Según la tradición oral mencionan que desde antes de la revolución se emplearon en los ingenios azucareros de Oacalco, como mano de obra barata.

Años más tarde fue la migración otra opción más para ayudar a la subsistencia doméstica, así los hombres casados sobre todo partían a Estados Unidos y Canadá para buscar una mejor forma de vida.

Entonces la pregunta obligada es si ya no es un pueblo preponderantemente agrícola, entonces para que sirven los rituales anuales, que desde tiempos antiguos, tienen que ver con la fertilidad, el trabajo agrícola, en especial destinados al cultivo del maíz.; por qué siguen llevándose acabo los rituales.

Haciendo recuento de los datos etnográficos, se deduce que a partir de que los centros turísticos, más importantes de Morelos empiezan a tener mucha afluencia de visitantes, los habitantes de Amatlán empiezan a cambiar sus formas de organización y participación, para manejar los recursos de que disponen., como el interés en la política local, para establecer vínculos con personajes importantes del poder municipal y estatal, para sacar el mejor provecho para la población. Es decir para conseguir subsidios en especie, y monetarios, para la mejora de los servicios públicos.

Además buscaron forma de organizarse para sacar utilidad al conocimiento de herbolaria, pues se dieron cuenta que en esta época ha tomado mucho auge el misticismo, la esoteria, "la buena bibra", la mexicanidad, los rasgos culturales prehispánicos. Mismos que atesoran los visitantes nacionales y extranjeros, por considerarlos " la buena onda".

Apoyados y auxiliados por personas ajenas ala comunidad, entienden que pueden vender a los visitantes, lo que llegan a buscar a un poblado que gracias a la ubicación geográfica y sus rasgos naturales, es difícil encontrar en otro lugar, pues se reconoce como un lugar mágico, más aun si encuentran que existe una deidad prehispánica, que el ciclo ritual anual es muy interesante, pero lo es más la cosmovisión. Empiezan a crearse organizaciones lideradas por habitantes que presentan un estatus mayor, que la comunidad les ha impuesto, por tener mayor preparación profesional, algún cargo político en el municipio, y en algunos casos su estatus de migrantes. Da como garantía la aportación económica a la comunidad, por medio de proyectos de asociaciones no gubernamentales, visita de estudiantes extranjeros que visitan la comunidad y pagan con dólares el

hospedaje y la alimentación, mismos que provocan que aumente la cantidad de visitantes a la comunidad lo que provoca también la venta de terrenos que se cotizan cada vez a más altos precios.

Con esto podemos señalar que han cambiado las actividades económicas, pero persisten las creencias y prácticas culturales. Cambia también el sentido del ciclo ritual agrícola, pues la comunidad con el paso del tiempo, poco a poco va dejando de ser agrícola. Entonces la función del ciclo ritual, consiste en llamar la atención de los visitantes extranjeros, para obtener beneficios de ellos, es decir para que apoyen los proyectos hechos para la conservación de tradiciones y costumbres del lugar además de la vegetación y fauna propios de la comunidad.

Al decir que el ciclo ritual recrea manifestaciones de petición a los dioses un buen temporal para el sustento de las familias, se debe a varios rituales recurrentes los cuales enumero a continuación:

- A) En Amatlán existe un lugar llamado Cinteopa, es un templo que en la época prehispánica se veneraba a la diosa Cinteotl (lugar donde se venera al señor del maíz

- B) En el mes de marzo exactamente el llamado Quinto viernes dentro de los preparativos de semana santa, se siembran en latas(antes eran macetas de barro) semillas de maíz de todos colores: azul, amarillo, blanco y rojo y durante la semana santa se llevan a la parroquia y se colocan en el altar para pedir que se bendiga el maíz y así sea abundante la cosecha.

- C) El 3 de mayo (tradicional en toda la república)en las construcciones se ponen cruces de madera y se adoman con flores y el padrino ofrece una comida, después de llevar la cruz a bendecir a la parroquia, la tradición dice que sirve para que no se poseione del lugar el "enemigo" y cause daño a las personas que van a habitar la construcciones. Aunque la tradición ancestral indica que es un ritual dedicado a los sabios del temporal llamados Zahuaxque.

D) Durante el mes de junio todas las familias practican el ritual de la acabada ,que consiste en llevar comida especial al campo para comer y para dar de comer a “ los aires”, para dar gracias y para que así el trabajo agrícola sea fructífero. Según el relato en páginas anteriores los alimentos que se preparan, tanto para la familia como para los aires son a base de maíz y frijol. Y las palabras dichas a los aires se mencionan en lengua náhuatl.

Con todo esto lo que queda de manifiesto es la continuidad de rasgos culturales relacionados con la cosmovisión del lugar , mismos que conforman la ideología de los habitantes y que aunque el tiempo pasa se ha procurado por seguir conservándolas.

Al darse cuenta de que a los “ fuereños “ todo ese entorno cultural les resulta interesante y gracias a ello ofrecen ayuda económica a los amatecos para que se siga conservando todo el misticismo que guarda la población ,tratan de demostrar con hechos que están luchando por conservar sus tradiciones, rituales y costumbres, pero que necesitan ayuda, por lo que la aceptan ya sea de manera económica o material, proveniente de asociaciones o particulares.

Y por otro lado también la falta de recursos económicos ha provocado que en la actualidad se estén vendiendo los terrenos y que este creciendo el número de “avecinados” de fin de semana o permanentes.

Pero lo que si es muy real es que gracias a la afluencia de “ avecinados” se crean fuentes de trabajo como . albañilería , plomería, jardinería y sobre todo trabajo doméstico para las mujeres durante todo el año.

Por lo tanto la forma del ciclo ritual sigue manifestándose dentro de la cultura amateca, pues forma parte de su identidad, adoptando elementos nuevos , pues con el paso del tiempo algunos que son de origen prehispánico tienden a desaparecer.

Sin embargo la función que de alguna manera tiene que ver con el ciclo agrícola ,pareciera que al dejar de ser una comunidad preferentemente campesina , ya no tenga la misma función el ritual; pero si hablamos de fertilidad en todos los ámbitos de la vida, que en especial en esta población existe de esta manera(un ejemplo es la fertilidad de la procreación ,ya que existe el lugar mítico de

la Tepexenola y la Ixpocha). Cumplirá la función de pedir abundancia y fertilidad para la producción de recursos, para la procreación y para la economía.

Y si esto llama la atención de los visitantes resultará productivo , porque por una parte se sigue una antigua tradición y por la otra gracias a esto ,se obtiene la subsistencia, el bienestar y los beneficios ofrecidos por la deidad, naturaleza, guardianes, aires, cerros, o quizá, dios

Entonces tal ves la forma cambie , pero de alguna manera la función cumplirá su cometido.

BIBLIOGRAFÍA.

- Alteridades Identidad. UAMI Div. Ciencias sociales y Humanidades. Depto. Antropología año 1 no. 2 1991.
- Aguado J. y María Ana Portal. Identidad, ideología y ritual. UAM, México, 1992.
- Broda J. Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México. FCE, México, 2000.
- Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl. Comisión de asuntos históricos y culturales. Morelos, mayo 29, 1988.
- INEGI. Censo general de población y vivienda 1990. Morelos.
- Códices de Cuernavaca y unos títulos de sus pueblos. Porrúa, México, 1991.
- Díaz G. Amatlán: el umbral del mito del hombre-Dios. México desconocido. no. 91, 1984.
- Dubernard C. Quetzalcóatl en Amatlán Morelos. En: apuntes para la historia de Tepoztlán (Morelos). Morelos, 1982.
- Piña C. Quetzalcóatl serpiente emplumada. FCE. México, 1977.
- Herrera G. La puerta. Arbol, México, 1990.
- Historia de Amatlán de Quetzalcóatl. Compilador: Alvarado Peralta. Serie Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl vol. 2, México, 1973.
- El concepto de cosmovisión desde la antropología mexicana contemporánea. En: Inventario antropológico. Vol: 2, UAMI, 1992.
- López Austin. Cuerpo humano e ideología: Las concepciones de los antiguos nahuas. México:UNAM, 1980
- León P. Toltecayotl aspectos de la cultura nahuatl. FCE, México.
- Llobera J. Antropología Política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder. En: Antropología política. Anagrama, Barcelona, 1979.
- Portal A. Ciudadanos desde el pueblo. Culturas populares UAM. México, 1997.
- Rescate de la memoria histórica de Amatlán de Quetzalcóatl, Morelos. Alvarado P. Vol. 3, México, 1994.

- Ruzo D. El valle sagrado de Tepoztlán. Mundo hispano. 5ª ed. Perú, 1978.
- Saenz C. Quetzalcóatl. INAH. 1962.
- Sánchez H. Proceso de cambio sociocultural en un pueblo campesino de Morelos. Monografía, depto. de antropología UAMI, 2001.
- Tejera G. La antropología. Tercer milenio. CONACULTA, México, 1999.
- Yáñez A. Mitos indígenas. 2ª ed. UNAM, México, 1956.