

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
IZTAPALAPA

9027
1993-2
C. 13

LA MUJER MALTRATADA: UN ESTUDIO
ACERCA DE LA MUJER MALTRATADA Y DE
LA INSTITUCION MUJEFAC

TESINA PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGIA SOCIAL

QUE PRESENTAN:

GUILLERMINA LUNA V.

PATRICIA GONZALEZ

ROSARIO LABANA V.

ASESOR: PROFR. DAVID MIGUEL GARCIA GUZMAN
LECTORA: PROFRA. MARIA ELENA SANCHEZ AZUARA
LECTORA: PROFRA. GISELA SIERRA OTERO

MEXICO D.F. DICIEMBRE DE 1993.

AGRADECIMIENTO:

GRACIAS A TODAS LAS PERSONAS QUE DE ALGUNA U OTRA FORMA COLABORARON PARA QUE NOSOTRAS PUDIERAMOS DAR A LUZ ESTE HIJO DE PAPEL, A TODAS ESAS PERSONAS QUE CON SUS BUENOS COMENTARIOS Y CRITICAS ENRIQUECIERON EL PRESENTE TRABAJO.

ESTA TESINA VA DEDICADA A TODAS AQUELLAS MUJERES QUE POR ALGUN MOTIVO SE SIENTEN DESILUCIONADAS Y LASTIMADAS, QUE DESAFORTUNADAMENTE VIVEN EL MALTRATO Y QUE CREEN CAER EN EL DESAMPARO... A TODAS ELLAS GRACIAS.

POR TODAS LAS VICISITUDES Y ALTERCADOS QUE PASAMOS AGRADECEMOS A NOSOTRAS MISMAS EL ESFUERZO, LA DEDICACION Y SOBRE TODO LA TOMA DE CONCIENCIA QUE A PARTIR DE ESTE TRABAJO SURGIO EN NOSOTRAS.

A TI MAESTRO, QUE HICISTE POSIBLE GRACIAS AL TIEMPO Y ESFUERZO QUE DEDICASTE, ESPERO QUE ESTE PRODUCTO SEA SATISFACTORIO PARA TI:

DAVID MIGUEL

MIGUEL ANGEL

MIGUEL REYES

RICARDO S. HUESCA

GISELA SIERRA

MARIA ELENA.

¿Por qué nunca nos dijeron ellas... nuestras abuelas, nuestras madres, cuáles eran las batallas que habíamos perdido... las batallas que nunca peleamos? Hubiéramos entendido así la totalidad de nuestra derrota y entenderíamos quizá cómo fue que a través de la religión, la locura y la frigidez lloramos la pérdida.

*¿Por qué callaron su esclavitud?
¿Por qué callaron sobre la violencia, el incesto, la prostitución y su propia falta de placer?*

¿Por qué nunca nos hablaron, nunca nos nombraron nuestras heroínas, las Amazonas... las luchadoras... las valientes?!

Phillis Chesler

Women and madne

INDICE

Pag.

INTRODUCCION 1

JUSTIFICACION 3

CAPITULO I . METODOLOGIA 5

1.1 OBJETIVOS 5

1.2 HIPOTESIS DE TRABAJO 5

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 6

1.4 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION 6

1.5 TIPO DE INVESTIGACION ; CUALITATIVA 6

1.6 METODO PSICOANALITICO Y CULTURAL 7

1.7 POBLACION 9

1.8 INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACION 9

CAPITULO II. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA MUJER.. 11

2.1 LA MUJER EN LA HISTORIA11.

2.2 EL MITO DE LA INFERIORIDAD DE LA MUJER	15
2.3 MITOS SOCIALES Y CULTURALES	20
2.4 EL PAPEL DE LA MUJER EN LA CULTURA MEXICANA	25
2.5 RELACION MADRE-HIJA.....	28
CAPITULO III. LA RELACION HOMBRE-MUJER.....	36
3.1 EL PODER EN LA RELACION SEXUAL.	36
3.2 VIOLENCIA Y PODER	41
3.3 INSTINTO DE VIDA E INSTINTO DE MUERTE. EROS Y TANATOS	43
3.4 RELACION SADO-MASOQUISTA	45
CAPITULO IV. MUJER Y VIOLENCIA	53
4.1 LEGALIDAD Y MUJER	53
4.2 VIOLACION	55
4.3 LA VIOLACION MARITAL	56
CAPITULO V. LA MUJER MALTRATADA	59
CAPITULO VI. ANTECEDENTES DE MUJEFAC	65

6.1 LA INSTITUCION	65
6.2 LOCALIZACION DE MUJEFAC	66
6.3 PAPEL QUE DESEMPEÑA MUJEFAC	67
CAPITULO VIII. ANALISIS DE RESULTADOS	68
ANALISIS DE ANEXO 1	68
ANALISIS DE ANEXO 2	75
CONCLUSION	78
PROPUESTA	81
TESTIMONIO	84
CITAS BIBLIOGRAFICAS	87
BIBLIOGRAFIA	88
ANEXOS	90
ANEXO 1	90
ANEXO 2	101
ANEXO 3	106
ANEXO 4	109
ANEXO 5	114
ANEXO 6	115

INTRODUCCION

Cuando nos ocupamos de cuestionar sobre violencia familiar y en especial sobre el tema de la mujer maltratada, nos decimos, ¿cómo puede ser esto posible?, ¿porqué suceden estas cosas?, y nos resistimos a creer que haya mujeres capaces de soportar el maltrato tanto físico como psicológico. A veces pensamos que son exageraciones de "feministas rabiosas". Esta actitud de excepticismo se viene repitiendo históricamente sobre todo ante cuestiones capaces de conmocionar a toda una sociedad.

Cuando le damos la espalda a fenómenos tales como el de mujer maltratada, tratamos de no asumir un compromiso para la solución de dicho problema y el no hacerlo implica un comportamiento de defensa, que aunque es entendible no es justificable.

Esta es la actitud que mucha gente asumimos para minimizar el horror y la angustia que este fenómeno despierta, así como reprimir o negar su conocimiento.

Muchas personas prefieren huir a este conocimiento y mantener sus propios prejuicios, antes de analizar críticamente los hechos, y aún no acepta estudiar las informaciones de investigaciones que se tienen y teorías que le harían revisar y reformular sus propias ideas.

La mujer maltratada es un fenómeno que muchas de las veces se nos presenta encubierto, a través de la imagen de una mujer segura, liberada, (imagen presentada principalmente por los medios de comunicación) respetada y considerada por el hombre, pero la realidad de muchas de ellas es que viven en un mundo de violencia desencadenada y con carencias afectivas.

La mujer maltratada es un ser humano que sufre y que tiene diferentes motivos son diferentes para cada una de ellas, así como su manera de vivir tal situación, también difiere una de la otra, pero lo que es común en ellas es la necesidad de ayuda.

El papel que juega la cultura, la familia, la legislación, entre otras, son de vital importancia, la mujer maltratada esté estrechamente ligada con todas ellas, las cuales intervienen de manera determinante.

La toma de conciencia surge de la necesidad de rescatar a las víctimas de cualquier tipo de maltrato, de brindar una explicación lo mas cercana posible de essta realidad, la mujer maltrada es quizá una historia común, repetida y oculta para muchas mujeres.

JUSTIFICACION

El problema "mujer maltratada" nos llamó la atención, porque es un problema que hemos venido escuchando desde hacía mucho tiempo, y porque lo vemos repetir constantemente dentro de nuestro entorno social.

Pero el problema no es sólo una cuestión investigativa, sino también personal ya que nos motivan ciertos criterios que nuestra cultura tiene respecto a la mujer, esos criterios le atribuyen un valor que cabe mencionar, no es igual al que se le dió al hombre.

Ahora bién, estos valores que le confieren al hombre una posición diferente, por no decir privilegiada, con respecto a la mujer, es un aspecto importante ya que donde lo podemos observar claramente es en el fenómeno "mujer maltratada".

Para nosotras este problema se vive aún en nuestros días, lo hemos visto, porqué no decirlo, en nuestras propias familias, en nuestra comunidad, se pueden conocer noticias al respecto en los diarios que circulan en nuestra ciudad, y siempre se ha menospreciado, o aún no cobra la gran importancia que debería tener.

Nuestro trabajo pretende que se divulgue un poco más, la magnitud de un problema que se quisiera ignorar, pero que se encuentra constantemente, queremos hablar de esas historias que dramáticamente viven muchas mujeres y que algunas de ellas se les ha brindado alguna ayuda en centros o instituciones que han sacado adelante a muchas mujeres y les han hecho caer en cuenta de que sí son importantes y valiosas.

Cuando escuchamos un programa de radio en donde se invitó a la coordinadora de MUJEFAC, (Mujeres Jefas de Familia Asociación Civil), Maestra Gisela Sierra, habló de aquellas mujeres que llegaban con golpes, o víctimas de las humillaciones más increíbles, o solamente por encontrarse en la posición más baja que la sociedad juzga; ser madre soltera, víctimas algunas de su esposo y/o su padre. Ahí en MUJEFAC, no sólo se les da la ayuda psicológica sino también legal, la ayuda que principalmente buscan estas mujeres es la psicológica, ayuda que les sirve para superar la ausencia y separación de su pareja, y poder sacar adelante a su familia. Aunque legalmente no se reconoce la existencia de una familia si esta no tiene la presencia de un hombre como autoridad.

Es por ello que nosotras pretendemos dar a conocer qué es MUJEFAC, qué hace por las mujeres que ingresan, cómo ingresan y cómo terminan o deciden terminar su asistencia.

Como ya lo dijimos anteriormente, nuestro trabajo de investigación pretende hablar nuevamente, porque ya se ha hecho, de la mujer maltratada, y dando a conocer una institución que a nuestro parecer está dando muy buenos resultados.

Cabe mencionar que esta inquietud de hablar sobre la mujer maltratada surge a partir de la necesidad de entender, por qué a la mujer se le ha dado una posición análoga a los negros, *ciudadanos de segunda*.

Finalmente nuestro interés nace a partir de esta frase:

"La mujer no existe porque no tiene identidad".
Lacan

CAPITULO I: METODOLOGIA

1.1 OBJETIVOS

- Exponer cuáles fueron los antecedentes históricos de la condición femenina.
- Entender algunos cómo y porqués del fenómeno mujer maltrada.
- Investigar si tienen sentido algunos conceptos que intentan explicar el fenómeno, tales como sadismo y masoquismo.
- Recabar información acerca de la institución MUJEFAC que brinda ayuda a la mujer maltratada.
- Elaborar una propuesta para sensibilizar a la sociedad sobre los problemas de la mujer maltratada.

1.2 HIPOTESIS DE TRABAJO:

El fenómeno mujer maltratada es una complejidad de circunstancias las cuales se presentan de manera desigual en cada mujer que vive el maltrato, es por ello que no se puede atribuir un perfil único, una sola característica, un mismo rostro de la mujer que es maltratada.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Cuál es la situación que enfrenta la mujer maltratada y cómo la sociedad y la cultura intervienen para que éste fenómeno se siga produciendo.

1.4 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION:

La importancia que tiene la investigación sobre mujer maltratada es en cuanto a que la mujer, tanto la de ahora como del pasado siguen arrastrando el lastre de cierta inferioridad ante el hombre. El maltrato es una de los fenómenos que se sigue presenando aún en nuestros días es por ello que pretendemos con ésta investigación, no solucionar el problema, pero sí hacer una denuncia que ponga de manifiesto algunas de las causas que dieron origen al fenómeno mujer maltratada.

1.5 TIPO DE INVESTIGACION: CUALITATIVA

La explicación al tipo de investigación que elegimos es porque al ser un problema social, con desigualdad de causas, diferentes maneras de presentarse y explicarse, el tipo de investigación más viable es éste.

Nosotras no pretendemos arrojar al lector una serie de estadísticas, números y porcentajes provenientes de nuestro objeto de estudio, la razón es clara no llegaríamos a ofrecer datos concretos, absolutos y fiables, no serviría de nada conocer cuantas mujeres son golpeadas o maltratadas en nuestro país, sino sería más valioso entender cómo y por qué se presentan estas circunstancias de maltrato.

Consideramos que la explicación de dicho fenómeno va más allá de describir y cuantificar, ésto no lo pretendemos, sino más bien, analizar y explicar lo que sucede en torno a la mujer maltratada.

1.6 METODO PSICOANALITICO Y CULTURAL

Dentro del psicoanálisis, existe una compleja amalgama de teorías, que si bién es cierto que es amplia, no pretendemos abordar toda la inmensa gama de explicaciones que se dan, ya que nosotras pensamos que en el propio psicoanálisis hay muchas y diferentes explicaciones y aún contradicciones, y no debemos encajonar las diversas causas del problema en una sola teoría o una sola respuesta o aparente solución, por lo tanto daremos una explicación que a nuestro criterio nos sean útiles.

Esto no quiere decir que sólo tomaremos una parte del psicoanálisis, porque no creemos que esté dividido en partes, mas bién en temas, esto a su vez son tratados por los psicoanalistas de manera diferente, nosotras tomaremos las teorías y explicaciones que nos introduzcan mejor al conocimiento y comprensión de nuestro objeto de estudio.

1.7 POBLACION:

Nuestra población proviene de la Institución MUJEFAC. (Mujeres jefas de familia A.C.).

El número de éstas mujeres es de 2., el número como puede apreciarse es muy pequeño pero no por ello menos importante, se deberá trabajar con ellas tal vez en un tiempo corto pero el trabajo de análisis será más prolongado.

1.8 INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACION:

I.- OBSERVACION:

Observar a nuestro sujeto de estudio, sus reacciones, sus actitudes, la expresión de su rostro, la coherencia de lo que dicen con lo que hacen, esto, es buscar y encontrar a la vez sincronización de su expresión verbal y sus emociones.

II.- ESTUDIO DE CASO

Este instrumento es elegido a partir de la necesidad de entender el caso específico de la mujer maltratada.

En el estudio de caso lo que importa no es el pasado sino la situación actual del individuo, no significa que el pasado no influya en el presente, pero sólo en la medida en la significación actual en la que forma parte del presente, basta que exponga completamente su situación actual.

El estudio de caso no tiene una serie de preguntas que deben aplicarse al sujeto, sino que el mismo sujeto le da una lógica un comienzo, un principio, se convierte en un ir y venir del pasado al presente lleva su propio cauce llega y vá y de ésta manera el estudio de caso arroja una gran cantidad de información que posteriormente es analizada.

"La propiedad privada nos ha hecho tan estúpidos

y limitados que, para nosotros un objeto es nuestro

cuando lo poseemos de inmediato, lo comemos,

lo bebemos, lo asimamos... Es decir, cuando lo utilizamos

y consumimos".

C. Marx. (1844).

CAPITULO II: ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA MUJER.

2.1 LA MUJER EN LA HISTORIA

El antiguo prejuicio de la inferioridad de la mujer desempeña muchas funciones y está sostenido sólidamente por causas sociales y psicológicas. Anteriormente la sociedad se valía de ciertos prejuicios para mantener su estabilidad. Delimitaba los campos de acción de los sexos masculino y femenino, de tal manera que cada sexo se conformará y se sintiera seguro con el estatus que se le adjudicaba. Pero lo que realmente define a la mujer como ser genérico son un conjunto de circunstancias.

"No se nace mujer: Una llega a serlo. ningún destino biológico, físico o económico define la figura que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana. Lacivilización en conjunto es quien elabora ese producto."(1).

Como se señaló, la mujer está condicionada por una serie de circunstancias, cualidades y características que definen su ser genérico, es decir, la forma en la cual debe comportarse, sus actitudes, sus capacidades intelectuales (menores a las del hombre, supuestamente) y físicas (debíl e indefensa por naturaleza). Además el lugar que ocupa en las relaciones económicas y sociales. Algunas teorías sostienen que la mujer constituye una clase especial o una casta, o mejor dicho un sexo oprimido, pero ¿desde cuando surge ésta condición de la mujer?

La mujer maltratada

En algunos estudios de la prehistoria, los antropólogos nos dicen que en la época del colectivismo tribal, las mujeres ocupaban un lugar semejante al hombre, estaban reconocidas como iguales por él. Al nacer el clan comunitario patriarcal, la aparición de una sociedad clasista y sus instituciones: familia patriarcal, propiedad privada y el Estado, llevan a que la mujer pierda el valor como igual al hombre y es entonces cuando viene su degradación.

Al haber el hombre instituido la división social del trabajo, donde ya no participa la mujer en las actividades del hombre, (división sexual del trabajo), sino que se dedica al servicio del marido y la familia de esta manera la relegan del plano productivo. Este dominio masculino fue después respaldado por el Aparato Estatal y santificado posteriormente por la Iglesia.

La subordinación de la mujer no se debe a un factor meramente biológico como sexo, sino que es sólo resultado de acontecimientos sociales e históricos que destruyeron a la sociedad igualitaria de la gens matriarcal, pasando a ser patriarcal donde entre otras desigualdades y discriminaciones esta incluida la que existe en los sexos.

La historia nos dice, que no siempre la dominación masculina ha existido, y que las mujeres no siempre han sido tratadas brutalmente por los hombre, ni tampoco ha existido lo contrario, es decir, la dominación del hombre por la mujer, simplemente las relaciones entre hombre y mujer han ido cambiando a través del tiempo. Por ejemplo en el clan no cabía la posibilidad de que un sexo o una clase dominara o explotará al otro, la mujer ocupaba un lugar especial porque era la principal fuente dadora de vida, pero tal característica no la llevó al deseo de oprimir al hombre.'

La mujer maltratada

Con la aparición de la propiedad privada y el matrimonio monógamico, los derechos de las mujeres fueron abolidos. De ésta forma de la simple cohabitación entre hombre y mujer se pasa al matrimonio monogámico legal y regulado por el Estado, la esposa y los hijos pasan a ser propiedad del marido y padre, dándole nombre a la familia y fungiendo como guía de la vida y el destino de ella.

"La monogamia no ha significado en absoluto, desde el punto de vista histórico, una reconciliación entre el hombre y la mujer, y menos aún constituye la forma más alta de matrimonio. Por el contrario, ha representado el sometimiento de un sexo por el otro y la aparición de un antagonismo entre los sexos desconocido en la historia precedente... El primer antagonismo de clase aparecido entre hombre y mujer es la monogamia, y la primera opresión de clase con la del sexo femenino por parte del masculino".(2)

Pero con la instauración del matrimonio la mujer tiene que elegir dos tristes alternativas. 1) buscar un marido que la cuide y estar de ama de casa cuidando a la proxima generación de esclavos asalariados; 2) o junto con sus hijos pasar a formar parte de la fuerza productiva de trabajo, del trabajo peor pagado y explotado por las fábricas. De ésta manera a la mujer no le queda más que lamentarse o pelearse con el marido por la condición de vida que tiene, de ésta manera la relación entre ambos sexos se torna áspera con la degradante dependencia de las mujeres con respecto al hombre en todos los sentidos.

Cuando la mujer tiene que desempeñar un trabajo externo y a la vez atender el mantenimiento de sus familia, asume dos responsabilidades que la tiene doblemente oprimidas.

Todo lo anterior nos explica que el estado de inferioridad de las mujeres no ha sido resultado de un condicionamiento biológico o dado por naturaleza, ya que en la comunidad primitiva ésto no era determinante; lo que ha empezado a ser en el núcleo de la familia hoy en día. Las mujeres se encuentran en un estado de opresión debido a que las

mismas fuerzas y relaciones sociales han llevado a la opresión a una clase sobre otra, una raza sobre otra y una nación sobre otra.

La mujer nunca se ha considerado como un sujeto conformador de la historia social al igual que el hombre, éste se ha caracterizado por figurar como héroe, como hacedor de actos trascendentales, forjador y protagonista de la historia del mundo desde sus comienzos.

El hombre siempre ha manifestado su poder hacia la naturaleza, hacia otros hombres y hacia la mujer. El hombre es representante por excelencia del poder, en tanto que la mujer no tiene poder ninguno sobre nada (excepto sobre sus hijos), por el contrario es presa del poder del hombre y de la propia naturaleza con la cual se ha identificado.

La mujer sólo aparece mitificada en las leyendas, su "poder" de amazona, guerrera y diosa no va más allá de simples leyendas ya que en la vida real no aparece como tal, quedan como simples mitos que siempre serán tomadas por la historia como historias provenientes de la fantasía.

"Si hubo un tiempo en el cual la mujer era igual, es una igualdad que el tiempo ha borrado de la historia". (3)

Sujeto conformador de la historia, protagonista importante de la misma, productiva creadora de vida, vida que sin embargo no es suya., esa es la mujer.

Desde tiempos remotos, se ha concedido a la mujer un papel y un lugar dentro de la sociedad, como madre, como esposa, como ser pasivo, dependiente y obediente de su esposo, la mujer no puede transgredir tales normas ya que son de origen antiquísimo y que por lo mismo han sido legitimadas.

La historia habla poco acerca del matriarcado, sólo nos habla del lugar que se le dió a la mujer para beneficio del hombre, pero no necesitamos remontarnos hacia el pasado, sino hablar del presente de la mujer, de la toma de consciencia que ésta tiene que asumir, aceptar su naturaleza de mujer, y proyectar un nuevo rumbo hacia el futuro.

Para el hombre la mujer ha representado desde siempre un misterio, la mujer, al igual que la tierra es gestadora continua de vida, de tal forma debe ser explotada, subyugada y poseída.

Misterio es la mujer, el hombre le teme a lo desconocido, y cuando teme, cuando el miedo lo embarga domina o destruye haciendo gala de su poder y manteniendo a la mujer dentro de esos límites. La cuida, la protege, piensa por ella y para ella, la domina al igual que a la tierra y pasa a ser de su propiedad que el hombre defiende con todas sus fuerzas en contra de quien se lo quiera quitar.

2.2 EL MITO DE LA INFERIORIDAD DE LA MUJER

La desigualdad de los sexos caracteriza la sociedad de clases desde tiempos remotos, están presentes desde el esclavismo, feudalismo y capitalismo. Por ésta razón, la sociedad de clases se caracteriza esencialmente por la dominación masculina, y ésta dominación ha sido difundida y perpetuada por el sistema de la propiedad privada, por el Estado, la Iglesia y las instituciones familiares, que sirven para los intereses de los hombres. Sobre la base de ésta situación histórica se ha divulgado el mito de la pretendida superioridad social del sexo masculino.

Se considera generalmente que el hombre es superior que la mujer por naturaleza debido a la fuerza física con la que ha sido dotado por ende el hombre ha sido considerado en la sociedad como un ser supuestamente superior en inteligencia. Según esto, la supremacía masculina no es un fenómeno social, característico de un momento de la historia, sino una ley natural. Es decir, el hombre ha sido dotado por la naturaleza de atributos físicos y mentales superiores.

Por otro lado, la mujer es objeto de otro mito equivalente: las mujeres son naturalmente inferiores a los hombres, porque no están dotadas de los atributos que se le adjudican al hombre, esto es resultado de la sociedad de clases la que ha rebajado a la mujer y elevado al hombre, los hombres han obtenido la supremacía social a través de la conquista de la mujer. Pero ésta lucha entre los sexos y la inferioridad de la mujer es el producto de un sistema social que ha causado innumerables desigualdades, inferioridades, discriminaciones y degradaciones. Pero ésta realidad ha sido disimulada por el mito de la inferioridad femenina. Es el sistema capitalista la fuente principal de la degradación y opresión de la mujer.

No es la naturaleza, sino la sociedad de clases la que ha robado a la mujer su derecho de participar en las tareas más altas de la sociedad exaltando solo sus funciones animales de maternidad. Para consolar a las mujeres de su posición de ciudadanas de segunda clase, las madres son santificadas, adornadas de una aureola y dotadas de "intuiciones" especiales, sensaciones y percepciones por encima de la comprensión masculina. Santificación y degradación son simplemente dos aspectos de la explotación social de la mujer en la sociedad de clases.

Pero los hombres no siempre han sido desde siempre, el sexo superior, puesto que no han sido siempre los dirigentes industriales, intelectuales y culturales. Por el contrario en la sociedad primitiva, donde no eran santificadas ni degradadas, las mujeres eran las dirigentes de la sociedad y la cultura (aunque ésto la historia no lo tenga acentado como verídico).

La sociedad primitiva era un matriarcado (aunque no figura de manera importante éste concepto en la historia), significa lo que la misma palabra indica, un sistema en el cual quien organizaba y dirigía la vida social no eran los hombres, sino las mujeres. Pero la distinción entre los dos sistemas sociales va más allá de éste cambio del papel dirigente de los dos sexos? La dirigencia social de las mujeres en la sociedad primitiva no estaba fundada sobre la opresión del hombre. Por el contrario la sociedad primitiva no conocía desigualdades sociales, inferioridades discriminaciones de ningún género.

En esta sociedad primitiva; la maternidad lejos de ser vista como una flicción o signo de inferioridad, se consideraba como un gran don de la naturaleza. La maternidad investía a las mujeres de poder y prestigio; y había buenas razones para que así fuera. La humanidad nace del reino animal. La naturaleza ha dotado sólo a uno de los dos sexos, el sexo femenino de los órganos y funciones procreadoras.

Fueron las madres quienes se convirtieron en la mayor fuerza productiva; las obreras y las campesinas, al principio, la maternidad se fundía con el trabajo. Aún hoy en día como en el lenguaje de los pueblos primitivos, el término madre significa: "procreadora-reproductora".

'Con ésto podríamos pensar que las mujeres, por naturaleza son un sexo igualmente importante. en la sociedad. Cada sexo fué el producto de una evolución natural y cada uno tiene su papel específico e indispensable. Sin embargo, si tuvieramos que hablar en términos de dirigencia social, para las mujeres del pasado como para las de hoy, diríamos que las mujeres en la sociead, fueron dirigentes mucho antes que los hombres y por un período más largo.

"La diversidad natural del cuerpo ha sido en la mujer culturalmente traducida en desigualdad histórica de la persona identificada en ese cuerpo distinto, para más fácilmente borrar esas necesidades subjetivas que hubieran impuesto un mínimo de reciprocidad".(4)

La mujer maltratada

Ahora bien tenemos que contemplar un concepto que a través de la historia se crea en la cultura para hacer un cambio de valores, éste concepto es el mito que justifica de manera insensata la violación que ejerce el hombre sobre la mujer y cómo la mujer cree ciegamente en ellos, los cree y se juzga ella misma a través de éstos.

La mujer puede ser producto de familias donde no se emplea la violencia, pero no podemos ni debemos descartar la posibilidad de que la familia es de concepción tradicional religiosa y culturalmente, con una convicción de que el papel de la mujer en la sociedad es de subordinación al hombre.

"El que vivió entre montañas no concibe el mar o la llanura, el que se crió en época de guerra no tiene imágenes de lo que es vivir en paz" (5)

Con esto podemos tener claro que el medio en el que se desarrollan las personas plasman la imagen de lo que vivirán en el futuro, no se puede comprender otra forma de vida que no sea la que se conoce.

La violencia, la sumisión, la subordinación, fidelidad, miedo, resignación, vergüenza, e ignorancia son los principios religiosos y morales, y además básicos ingredientes de la vida de la mujer en la familia de nuestra cultura, no podemos decir que sólo es problema de algunas clases ya que esto es general y se presenta de diferentes maneras y en diferentes niveles del estrato social, en clases bajas es más público por los lugares a los que asiste la mujer, principalmente si es un pueblo o región pequeña. Mientras que la mujer de estratos más altos encubre muy bien su situación solo, para guardar las apariencias que le proporcionan prestigio, además de que no hace, no publica su vida íntima.

La mujer maltratada

*"En verdad lo que pretenden los
opresores es transformar la men-
talidad de los oprimidos y no
la situación que los oprime".*

Simone De Beauvoir. El pensamiento político
de la derecha.

2.3 MITOS SOCIALES Y CULTURALES

Así como la mujer esta rodeada de mitos acerca de su poder de amazona, diosa, matriarca, etc, se han hido creando otros mitos en torno a ella, dichos mitos provienen de la sociedad y la cultura.

En éste apartado podemos decir que generalmente, desde el momento del nacimiento, tanto hombres como mujeres son influídos por mensajes que van a ir conformando los rasgos de su personalidad, opiniones, formas de comportamiento, y sobre todo en sus creencias, en éstas podemos decir que son creencias prejuiciosas, afirmaciones erróneas y falsas que se han elevado en la cultura de nuestra sociedad como conocimientos generales que encarnan en nuestra mente y que podemos reconocer que son obstáculos que se interponen para poder obtener una reflexión clara y un comportamiento o conducta que éste dirigido a dar soluciones, o resolver de manera coherente los problemas que se nos presentan en la vida diaria. En la relación de pareja podemos incluir uno de los mitos que determinan de manera importante la vida y formas de conducción de las personas, como es la "incitación" o "provocación" de la mujer hacía el hombre, y dado las condiciones de nuestra cultura siempre se juzga a la mujer de culpable de tal hecho y disculpa al hombre y lo limpia de toda culpa por el sólo hecho de ser hombre suceptible a caer en las redes de una mujer "fácil", cabe mencionar que quien primero juzga a la mujer es la familia dado sus propias creencias.

Con éste pequeño ejemplo podemos darnos cuenta que las creencias se aceptan de manera no consciente y que no somos capaces muchas veces de cuestionar y analizar, ya que los mitos tienen sus propios argumentos como son dichos, costumbres y tradiciones y que de generación en generación vamos formulando y legitimando, ya que creemos que son perpétuos, que son normas y principios que sirven como guía

para las personas y son base para la conservación de la cultura y de la humanidad.

El mito asocia la imagen de la mujer con elementos vitales, como la tierra, el agua, elementos de la fecundidad y la vida. La imagen de la mujer también se vincula a la idea de perpetuación de la especie, sus funciones son unir pasado-presente y futuro, la casa, la esposa y la maternidad.

La mujer desde una mitología religiosa y una organización social, ha tenido una intervención importante en la sociedad pero esta ha sido poco reconocida y limitada por los factores estructurales e ideológicos, principalmente porque no dan gran margen a su participación, considerándola como un ser con pocos derechos, la carga, se le asigna, un papel dependiente mientras que se le exige un máximo de productividad, abnegación y sacrificio para la familia principalmente. El problema entonces reside en las actividades de la misma sociedad, por las tradiciones, costumbres y reglas que no admiten los principios de igualdad, la cultura que supuestamente facilita el desarrollo del ser humano no ha dado o facilitado igualdad para la mujer, el sustento cultural favorece al hombre mientras enclaustra la mujer en actividades tradicionales de un papel secundario, solo algunas mujeres logran romper las tradiciones pero son excepciones, situándose en lugares que se puede decir de cierto heroísmo, pero que no han sido patrones culturales, porque no se han abierto la participación general de la mujer para su participación en la vida social. En la historia Eva tiene un papel que tiene que ver con la valoración de la mujer. Nace de la costilla de Adán y a partir de él se ha valorado por se una parte de él y Adán es hecho a imagen y semejanza de Dios, entonces ella tiene participación después y atrás de él, sin poder tener independencia ni autosuficiencia., "El que Eva fuera creada después y a partir de Adán "El hombre", ha justificado durante XX siglos el hecho de que la mujer debe obedecer al varón y sentirse inferior a él, pues había sido hecha a la imagen suya, y él en cambio había sido hecho a imagen de Dios" (6)

podemos entonces deducir que existe una concepción de la mujer como ser derivado de otro, es el ser creado para servir, acompañarse en alegrías y pesares, no fué hecha libremente, fué hecha en función del hombre y para el hombre, ha vivido siendo lo que otros quieren que ella sea no lo que ella quiere ser, en la expulsión del paraíso de Adán y Eva, ella es condenada a parir con dolor a sus hijos y a estar sujeta a la voluntad de su marido. La mujer tiene la esperanza de ya no depender del hombre ni de ser esclava, de ser independiente de esa posesión, el mito de Eva es el relato de la esclavitud como castigo divino, configura a la mujer en la subordinación dentro de la esclavitud, anunciando los peligros de una rebelión de un gesto independiente, la Eva es peligrosa trae desventura hay que tratarla con las riendas cortas y con el látigo en la mano, como es nacida dependiente no tiene derecho a la libertad del conocimiento y de la experiencia, su papel es el hogar. Pasará mucho tiempo y generaciones para que se pueda romper esta tradición, y tenga un lugar en el conocimiento y ella pueda comprender su propio interior. María tiene igualmente un papel importante en la concepción de la mujer en el cristianismo, es un prototipo de la abnegación y la pureza, había en Judá un matrimonio muy devoto cuyos esposos se acercaban hacia la ancianidad, sin haber tenido descendencia, un día tuvo un embarazo milagroso y fué María, un producto sin mancha, pues no se había tenido por una relación sexual sino por influencia divina.

La trayectoria de María pura y virgen continúa en el Santo Evangelio donde San Lucas Dice, "que al sexto mes el angel fué mandado a donde estaba María, y le dice María no temas, has hallado la gracia de Dios, concebirás en tu seno y parirás un hijo, al que llamarás por nombre Jesús, María respondió al Angel ¿cómo será esto? si no conozco varón alguno, el Angel dijo, El Espíritu Santo vendrá sobre tí, y el hijo que nacerá será llamado hijo de Dios, y María dijo he aquí la Sierva del Señor, hágase en mi conforme a tu palabra"(7)

La mujer maltratada

La maternidad que se anuncia en rededor de Dios son casos de increíble misterio, ya que en la realidad la mujer pare o da alumbramiento en circunstancias sumamente dolorosas, por ser mujer común y corriente, como producto del pecado; muchas veces sin el deseo real de tener un hijo por amor a ese hijo, sino porque así son las normas sociales para la mujer, ese es su papel obligatoria. Con ceremonias se busca el convencimiento de la mujer; por ejemplo el día de la madre. (Que son absurdos en un proceso que es natural). La maternidad para la mujer se ha internalizado como un deseo natural y exclusivo de la mujer, que no debe rechazarse, pero vemos que las circunstancias personales tienen una gran relación con la cultura y la sociedad para la procreación, tiene un papel importante la racionalización de la riqueza, ya que algunos gozan de facilidades y otros que son la mayoría carecen de ellas y aún se les refuerza para que no se salgan de las reglas religiosas, para no caer en el pecado, confundiendo de esta manera principalmente a la mujer.

La mujer en nuestra sociedad tiene un sello de garantía, que si ha sido violado pierde valor, calidad y su precio disminuye, y es la virginidad, que ha tomado un papel importante por las creencias religiosas y culturales, aparece como un mito absurdo, que solo permite sellar una relación de compra-venta para que la posesión sea total y garantizada, la religión entonces llena de culpa a la mujer y esta se trasmite de generación en generación ya que si no es recatada, pura y sin tentaciones, no es garantía de mujer fiel, al marido. La confianza solo se garantiza con la virginidad, la Virgen María debe ser el modelo de toda mujer, ya que Dios la escogió como madre de su Hijo, dispuesta a el sacrificio, la mujer debe ser subordinada, pura, sacrificada, sumisa, y fuerte para soportar la dureza o dolor de la vida.

La mujer maltratada

Atrás del canto a la madre noble, buena, sacrificada, mártir, la mujer no tiene nada para sí misma pierde todo su contenido cuando se describe en esta forma no vive su vida como propia, sino la de los demás, dan vida a la de ella, se niega a ella misma y esto hace que se consuma en culpas por no dar más de lo que dá, es un mito, pero que es alimentado por la realidad que conmueve, pero que no se toma en cuenta que es un ser sin voluntad propia, que tiene derecho a vivir, a ser feliz, y no necesariamente vivir la maternidad sacrificada, sino compartida, que lo que da le sea remunerado, no con cantos sino compartida, que lo que da le sea remunerado no con cantos sino con libertades y habilidades para sí misma y para la sociedad, evitando las frustraciones que tiene en la actualidad, las limitaciones y discriminación, de la que es objeto.

La mujer ha sido asociada a los siguientes términos; pasividad, ternura, receptividad, sacrificada, sumisa, no agresiva, incapáz de pensar y decidir

"Desde un punto de vista formal, la mujer tendría dentro de este contexto dos posibilidades para expresar su femineidad, la realización femenina de tipo genital, y la realización femenina de tipo maternal. Estas dos series de expresiones pueden encontrarse ausentes, asociadas u operando alternativa y antagónicamente. Así se expresa que una realización orgánica intensa, necesariamente debe acompañarse de fecundación o por el contrario se asocia la frigidez con la esterilidad e inferioridad" (8).

2.4 EL PAPEL DE LA MUJER EN LA CULTURA MEXICANA

La mujer mexicana se había dedicado anteriormente de tiempo completo a las labores del hogar y al cuidado de los niños, pero actualmente ha adquirido nuevas ocupaciones con jornadas extras fuera del hogar, pero sin llegar a hacer un cambio total en favor de la mujer, la misma sociedad crea un círculo vicioso prácticamente imposible de flexibilizar las normas y tradiciones, si bien ha habido un cambio para que la mujer tenga doble jornada, nos damos cuenta que no ha beneficiado a la mujer sino al hombre quién no ha perdido su lugar de mando y de poder, ya que las actividades y roles que realizan hombre y mujer no son mas que el producto de los patrones culturales y normas sociales de nuestra sociedad.

En nuestro país se ha marcado un momento importante a partir de la conquista de los españoles (1492), en las mujeres y los hombres se marcaron ciertas características que prevalecen hasta nuestros días mas o menos de forma constante, por el hecho de ser hijo de padre español y de madre india, el hombre se caracteriza por ser un individuo fuerte, dominante, conquistador y pendenciero, al contrario de él, la mujer es un individuo dependiente, conformista, rutinario, tímido, no debe expresar su enojo o cólera ya que esto no es femenino, debe ser dulce y comprensiva y otros muchos atributos más que se les considera atractivos, estos caracteres se forman en la infancia con la socialización del niño que a la vez evita un correcto desarrollo psíquico y emocional en ambos miembros de una pareja ya que se ama y se teme a la vez, valorando al otro de manera opuesta.

Debemos tener también presente que en ambos sexos existen virtudes y defectos, que la mujer no es un santuario de virtudes ni que el hombre es solamente agresivo, son las formas de vida económica, morales, sociales etc., las que intervienen de manera determinante en la estructura de la personalidad de cada individuo, y se ha visto que es el hombre en nuestra sociedad quien tiene más poder.

LOS ROLES MAS TRADICIONALES DE LA MUJER

NIÑA: Se le asignaba una serie de funciones acumplir; a través de los juguetes que le son regalados: muñecas, juegos de te, maquinatas de coser, planchitas, casitas, etc. Se busca encasillarla en un rol de actividades domésticas, en detrimento del desarrollo de sus aspectos intelectuales y creativos. Evidentemente esto es resultado de una herencia cultural, puesto que la madre y otras mujeres que convivían con ella transmiten un modelo de "mujer servidora", que por otra parte es lo que posees. La afectividad de la niña esta regulada por los adultos, ella tiene que ser tierna; debe ser "bueena mami" con sus muñecas; no se le permiten las manifestaciones de colera; se le eeenseña a ocultar su cuerpo, ya que el mostrarlo seria malo y cucio la niña empieza a ser reprimida.

ADOLESCENTE: Al llegar a éste perioddo, vive con temor y culpa su sexualidad. En todas sus relaciones su papel estará subordinado al cuidado y la protección de un hombre en ésta etapa se inicia el cuestionamiento sobree su estado civil y se busca que logre una pareja estable. Se le continua adiestrando a ser una "buena mujer" reforzando los valores femeninos como son: su arreglo personal su forma de vestir (tendría que agradar). Esto no sucede en todas las familias de igual forma, ya que varía de acuerdo al contexto social en el que viva.

NOVIA: Es quizá el rol en torno al cual se genera un conjunto de mitos sobre la mujer. No solo eso es un paso de la dependencia paterna a la del esposo; sino que la sanción del mismo esta mediada por la virginidad (vestirse de blanco cuando se presume o de color cuando se ha perdido, en ciertos sectorees de la sociedad) que la marcan como mujer

La mujer maltratada

para un sólo hombre, en cuanto es decente, honrada y pura (y todo lo contrario en su defecto).

ESPOSA: Cuando la mujer ha llegado al matrimonio sus funciones se limitan a la satisfacción de su pareja y a buscar el tan ansiado hijo . Frecuentemente se le niega y se niega la posibilidad de desarrollarse en otros ámbitos.

MADRE: La mujer es la responsable de los hijos de su cuidado y educación la encargada de encontrar una buena escuela, de vestirlos, de bañarlos, de alimentarlos, etc. Su vida es valorada en función de su maternidad. Esto no es tan sencillo ya que todos los miembros de la familia la ven exclusivamente como un satisfactor de necesidades finalmente, la mujer ante la maternidad ve sucumbir su sexualidad en función de ésta, ya que es la única forma en que se adquirirá valor ante la sociedad.

IDENTIDAD CULTURAL: Aunque en cada familia se manejan códigos parcialmente diferentes, existe una especie de código universal que opera con valores socialmente determinados. Así podemos observar la consigna: sobre el niño "bueno"; el matrimonio "modelo"; el padre "desobligado", la no aceptación del divorcio; la viudez; la práctica de la sexualidad dentro de un marco legal. A partir de ciertos valores impuestos otros resultan antagónicos, como por ejemplo: la madre "soltera", las "relaciones prematrimoniales"; el adulterio. Los cuales; por la mentira y la negación preservan el equilibrio de la familia.

La mujer maltratada

"...Al no poder aceptar los aspectos endebles, carenciados o destruidos de la madre, la hija los asume como propios; se hace cargo de la muerte para que ella viva. La idealización permite creer realizada la loca esperanza de prescindir de la razón ahuyentando el sufrimiento psíquico. Es una ilusión que protege de la angustia durante el desamparo. Es muy difícil guardar dentro sí una madre lástima es muy difícil identificarse con ella. Si ella es reina, estamos salvados de hachazo brutal de la desilusión aún al precio del sentimiento".

Graciela Rahman. El mito de la reina.

2.5 RELACION MADRE-HIJA

La relación madre-hija, es la relación más vigorosa de energía entre las relaciones humanas , porque aparte del sufrimiento que se tiene al dar a luz al otro, existe una reciprocidad en el desarrollo y formación de la mujer principalmente en la etapa edípica. El primer objeto de amor que el niño y la niña tienen es la madre, el alimento, el amor, la seguridad, la calidez la ternura, viene primeramente de la madre. En el complejo de Edipo, proceso más importante que se desarrolla en la etapa genital. El niño ama a su madre y desea tenerla para él solo, se irrita contra su padre ya que es el obstáculo principal, para poder poseer a su madre, quiere a la madre solo para él, como resultado de estos sentimientos hay una ambivalencia, siente celos e impulsos hostiles hacia su padre al mismo tiempo que ama y se siente identificado con él quiere ser como el y reemplazarlo en todo, hace de su padre su ideal, por un lado existe un enlace de dos ordenes, el sexual con la madre y por el otro una identificación con el padre.

Este enlace coexiste durante algún tiempo sin influir ni estorbarse entre si, poco a poco van aproximandose hasta que acaban por encontrarse y en esta confluencia nace el complejo de Edipo normal.

Freud al desarrollar su teoria sobre la sexualidad infantil atribuye que este mismo complejo presentado en los varones y denominado Complejo de Edipo, se produce también en las mujeres aunque con algunas variantes.

Este desarrollo, dejó de ser similar cuando la niña se da cuenta de las diferencias anatómicas que según Freud se dan entre los 3 y 4 años de edad, la reacción de la niña es de envidia hacia el pene del niño, se siente inferior y se

La mujer maltratada

desprecia a si misma por estar incompleta, ella atribuirá su carencia de pene a que seguramente fué mutilada, por tal motivo rechaza inconcientemente a la madre, que es la que tiene la facultad de dotar o quitar, además la total dependencia que tiene de su madre hace que la odie, le tema y además la envidie, hasta la fase todavía no existe diferencia alguna en la evolución psicosexual de los niños, pero en el final del complejo de Edipo, el niño y la niña pasan por la fase oral y anal para entrar en la fase fálica, al principio su estimulación y excitación sexual está depositada en el clítoris, (como el niño en el pene) y sus fantasías sexuales van dirigidas hacia el padre una causa por la cual entra en conflicto con su madre.

La niña crece con un sentimiento de inferioridad porque considera que sus genitales son inferiores, por lo que Freud considera que la mujer a la masturbación le tiene más rechazo y no acepta, por el descubrimiento de la diferencia sexual en la infancia, que la hace recordar una actividad tan placentera, pero al mismo tiempo la falta de pene, y se siente inferior ante el varón. En el niño el primer objeto de amor persiste durante toda la vida, la madre, la niña cambia de objeto de amor, al padre, en la identificación del niño el padre es lo que se quisiera ser, en la mujer el padre es lo que se quisiera tener.

Para que se de el desarrollo normal en la niña primeramente debe abandonar a su madre por su padre, cambiar su fuente de placer del clítoris a la vagina, y su sexualidad, activa hasta el momento anterior al descubrimiento de falta de pene se debe transformar en pasiva y para que pueda lograr una buena identificación con su madre, la primera relación amorosa que tuvo con ella es fundamenal, si la madre ha sido buena, la niña podra lograr de la misma manera gracias a la primera relación amorosa, ser una buena madre para sus hijos y una buena esposa para su marido.

Si la relación con la madre fue de conflicto, existe la posibilidad de que más tarde repita los mismos conflictos con su marido, sustituyendo a este por la imagen materna.

La niña al sentirse totalmente dependiente de la madre hace que la ame profundamente y demande de ella su atención todo el tiempo, cuando esto no sucede, entonces se frustra y comienza a sentir odio contra ella, este sentimiento proyectado hacia la madre hace, que le tema. Posteriormente también envidiará a la madre por ser la que posee a papá, al cual la niña tratará de poseerlo únicamente, el que mamá sea la que duerme junto a papá será una de las causas por la cual se despierta el sentimiento ambivalente de amor y odio, la niña competirá contra su madre por el amor del padre, así es que la niña vivirá una situación de conflicto con la madre hasta que la niña dirija su líbido hacia otro objeto externo que no sea su propio padre.

El conflicto que se crea con la madre y la hija es más complejo, que el de madre-hijo y debe pasar más tiempo con ella, así es que la madre se convierte en objeto satisfactor pero también fuente de odio.

La niña tendrá que identificarse con la madre, cuando esto sucede es cuando se ha logrado desvanecer el sentimiento de odio, que la niña sentía hacia la madre, disminuirá la relación de lucha por obtener al padre, lucha que es comenzada por la niña, durante el proceso de identificación la niña va a introyectar aspectos de su madre y se los apropiará, tomará además como modelo de su objeto libidinal a su padre, trasladando esto a aquellos hombres que puedan tener las características que tiene su padre, de esta manera buscará establecer una relación amorosa con un hombre que sustituya a su padre en diversas funciones. Continuando con este desarrollo la madre se ve obligada por las tradiciones

culturales y constitucionales a transmitir la condición servil, la discriminación la opresión y explotación de la que ella misma ha sido objeto, la hija en esa relación recibe toda esta preparación que garantiza y es necesaria para seguir perpetuando el sistema patriarcal.

La madre al vivir un rol de esclava que le fue a su vez transmitido por su madre, busca vengarse en el ser más débil a su alcance, que es su hijo, la hija tendrá dos caminos, ser igual a la madre, certificando con su forma de vida el proyecto de la madre o tratando de rectificar lo negativo que obtuvo de su madre y que ahora comprende que fué teniendo una afrenta constante con su madre. La hija podrá ver que su madre no puede comprender, las necesidades que para ella son primordiales y por este motivo no se siente satisfecha por no haber hecho una buena formación de la hija significando un fracaso para ella. La madre ha concebido que en todos los tiempos o momentos históricos las niñas son más dóciles, más fáciles de manejar y más ordenadas mientras que los niños son más inquietos, traviosos y con más iniciativa a partir de esto que es una causa más para la inferioridad que se crea en la mujer, la madre, también reconoce a los hombres la inteligencia, mientras que a las niñas no, de la misma manera los hombres contraen menos obligaciones con la madre porque en algún momento dejan de ser hijos mientras que la mujer no, sigue teniendo la deuda con la madre, y al tener hijos es más fácil que el hombre deje de ser padre a que pueda la madre, dejar de ser madre, debido a esta relación con la madre, solamente se acumulan más deberes obligaciones sufrimientos y pesares.

La madre cumple el papel de vigilante de la moralidad de su hija impide por todos los medios que pueda ejercer el vivir una sexualidad más libre que la que vivió ella, repite los mismos esquemas que le fueron transmitidos, la satisfacción de la sexualidad tiene que ser reprimida en la hija de la misma manera que se los transmitieron a ella y al incorporarlos no pudo plantearse una situación diferente,

porque sufriría el abandono de la madre por no haber interiorizado esta educación rígida y moralista creándole un sentimiento de culpa y angustia al tratar de vivir su sexualidad diferente que su madre.

Cuando en la hija surgen factores que pueden estar dirigidos a un cambio, la madre de forma amenazante puede pronosticar la pérdida de la familia, hijos, esposo, apoyo etcetera, porque está en juego su misma estructura, puede quedar en soledad si la hija abandona el hogar, y es una forma de asegurarse que no va a ser abandonada, porque llega el momento en que los hijos se van y el nido queda vacío, entonces la mujer como último recurso tiene el chantajear a la hija, amenazarla y exigirle que debe pagar esa deuda que contrajo con ella por haberle dado la vida. La mujer debido a la obsesión persecutoria que sufre por parte de la madre, asocia a esta como un objeto terrible dañino y persecutorio, debido a los experiencias de displacer que ha obtenido en su experiencia, para que la relación sea ideal se exige que la madre, sea el modelo de abnegación, bondad, sumisión, ternura, entre otros, y la hija el modelo de docilidad, obediencia etc, dándose como resultado de esta relación natural el cariño y el amor entre ellas, cuando no sucede, que la hija sea el modelo, la madre siente culpa por no haber podido orientar a la hija como lo exige la tradición, y temor porque la hija hará críticas o tratará de reparar los errores. Siendo la madre el primer objeto amado y odiado hace surgir en la hija sentimientos encontrados, crea en ella angustia y culpa con solo pensar que odia a la madre, que se trata de destruirla, y el hecho de destruir esta imagen se vivirá desprotegida y es necesario entonces que para poder recuperarla se busque lo bueno que esta madre le ha dado. La angustia de destruir ese objeto amado surge cuando la mujer se plantea e intenta romper ese esquema de abnegación que se espera de la mujer y por lo que seguramente al no poder hacerlo repetirá el mismo esquema de la madre, con diferentes modalidades logrando así, una identificación con el objeto de amor. Finalmente la mujer cuestiona su propia vida al momento que lo hace con la de su madre; intentando entender porqué el ser mujer tiene que

reducirse a la procreación, a la satisfacción de los hijos, del esposo, de la sociedad y nunca a la satisfacción de su misma necesidad.

El único poder que tiene la madre y que le puede heredar a la hija es el que le otorga la naturaleza, ella es la única que puede concebir por su propio cuerpo y por este pasa el poder a la hija pero, es muy difícil que el poder de la palabra, decisión y dependencia pueda generalizarse a toda mujer, mas aún cuando es una mujer devaluada y doblegada, la hija interpreta que la madre no es digna de confianza porque sus decisiones no tienen valor y quién domina es el padre. Para la madre la hija va a ser siempre la persona adecuada para acompañarla de acuerdo a las expectativas culturales, pero las hijas viven el abandono de esta por ser una madre dedicada a la satisfacción de los demás y teniéndola a ella en segundo plano, podemos ver de igual manera que el vínculo establecido entre madre-hija trae consigo una serie de preceptos determinados por las instituciones y que la madre hace válidos poniéndolos en función para la formación de la hija, la información que se obtiene de diferentes instituciones siempre está en función de la tendencia maternal y al poner en práctica esto, la madre suprime la sexualidad de la hija.

Para continuar el presente capítulo nos hemos propuesto plantear la importancia que tiene la relación madre-hija con la maternidad, podemos encontrar diferentes concepciones sobre ambas, pero la que tiene vigencia en la actualidad sobre la concepción de la maternidad, es la que concibe a la maternidad como un instinto natural innato, que es aceptado y reforzado por la misma familia y sociedad, aunada a esta función se da un comportamiento, de abnegación, subordinación, amor eterno., etc., este último genera en la mujer al convertirse en madre un sentimiento de culpa, la

La mujer maltratada

mayoría de las veces porque no puede amar, dar cuidados, etc., de la manera que se le exige al considerarlo como función innata de la mujer. No se toma en cuenta que la realidad es que estos comportamientos no surgen o nacen en el momento del embarazo, ni en el momento del parto, sino que se crean en el transcurso del tiempo por el contacto que se tiene con el hijo. La idea que existe de que estos comportamientos son innatos, nos remite a pensar en un comportamiento que ha sido transmitido bajo formas hereditarias y por lo tanto grabado o inscrito específicamente en el sexo femenino. Vemos que se considera que el "instinto materno" se refiere a un comportamiento de la especie animal instaurado en el género femenino y por tanto no existe opción de modificación, con este planteamiento se establece una identidad entre seres humanos y animales respecto a la maternidad, considerando que la maternidad está regulada por estados fisiológicos y condiciones hormonales que se hacen presentes desde el inicio del embarazo hasta el destete. Podemos notar que existe una gran confusión entre lo que es biológico y lo que es una consecuencia del sistema y medio cultural que vivimos, interpretando lo cultural como una característica innata en la constitución de la mujer; como consecuencia, la mujer que no demuestre estas cualidades supuestamente innatas es una madre "desnaturalizada" puesto que debería traer estos atributos por naturaleza, la mujer entonces se va a sentir inadaptada, fracasada y menospreciada por los demás. Por todo lo anterior consideramos que no debemos concebir el amor maternal como un instinto, pues sería aceptar este comportamiento como afianzado a la naturaleza de la mujer sin tener en cuenta las diferencias culturales e individuales que pueda existir entre una y otra y el momento histórico en que se presente.

En nuestra sociedad la educación de la mujer respecto a la futura maternidad se da transmitiendo la creencia de que el amor brindado por una madre es el mejor y más real por ser de naturaleza innata, por lo tanto diferente a otros amores e invaluable, debemos tomar en cuenta que esta convicción que se le forma a la mujer es causa de múltiples conflictos

La mujer maltratada

internos en algunas mujeres que no logran amar y entregarse en esa forma preconcebida, y por otra parte, que la finalidad última de estas concepciones es la subsistencia de generaciones para el desarrollo del capitalismo, el supuesto instinto, es entonces transmitido por la madre que ha creado capacidades y deseos de ejercer la maternidad a la hija, la mujer sufre frecuentemente en nuestra sociedad un gran conflicto al querer hacer compatibles los múltiples ideales que se le presentan como modelo para su mejor desarrollo en el ambiente vocacional y laboral y cumplir al mismo tiempo los ideales de la maternidad, con los que tiene que cumplir como su función, primordial: formar un hogar y cuidar de unos hijos y esposo, *De la familia*

La mujer maltratada

***Esta es nuestra gran obligación:
CAPACITAR AL ANIMAL HUMANO PARA
QUE ACEPTE LA NATURALEZA QUE
EXISTE DENTRO DE EL, PARA QUE
DEJE ESCAPAR DE ELLA Y GOCE
LO QUE AHORA TANTO TEME.***

Wilhem Reich

CAPITULO III LA RELACION HOMBRE-MUJER

3.1 EL PODER EN LA RELACION SEXUAL

"La relación más directa, natural y necesario de los seres humanos es la relación del hombre con la mujer", dice Marx en sus manuscritos de 1844. Sin embargo, esa relación esta alienada desde el mismo momento en que la sociedad se divide en clases, en que aparece la propiedad privada (de la que el matrimonio es a la vez expresión y condición), en que se instaura la división del trabajo y la alienación económica. El matrimonio sintetiza la alienación de los sexos y su no menos inicua consecuencia de la degradación de la mujer y el hombre, practicantes de esos eternos compañeros de la monogamia burguesa que son la prostitución y el adulterio. La mujer "víctima y sierva de la lujuria colectiva" es casi siempre la que sale perdiendo en la "operación" sexual: envilecida, despreciada, degradada, abandonada, es ella la que soporta todas las miserias de la relación sexual incluso en los ambientes pretendidamente "proletarios" o "revolucionarios" o en las familias obreras. La inferioridad constante de la mujer y la opresión de que se le hace objeto pervierte totalmente a las relaciones sexuales convirtiéndolas en relaciones de dominación de amo y criado. Freud también habla de la dominación sexual y del carácter humillante de la sexualidad femenina pero él creía que se trataba de una realidad ontológica, eterna, natural, cuando en verdad no era más que la expresión de las relaciones burguesas reificadas. Actualmente ya no es posible a un revolucionario marxista denunciar despiadadamente esta degradación de la mujer en todos los terrenos sin luchar también contra sus propios prejuicios en la materia. A estas alturas resulta imposible dejar la lucha de las mujeres en manos de asociaciones pequeño-burguesas perfectamente integradas pero que todavía son, con demasiada frecuencia por desgracia, el único recurso de las mujeres que se niegan a padecer su suerte.

La mujer maltratada

"Así como el negro, reivindicando su ser negro, no lucha por tener la misma suerte que el blanco y ser integrado en sus valores, la mujer- cuando impone el derecho de su propia diversidad y la 'invalidación' que naturalmente y culturalmente comporta su propia función - no lucha por tener la misma suerte del hombre en el mundo donde se continua la discriminación la diversidad como algo que lleva un signo cualitativo negativo. (9).

En los seres vivos existe una estrecha relación, sexo, sexualidad, comportamiento sexual y reproducción aunque puede haber sexo sin sexualidad, y reproducción no sexual; en todas las formas orgánicas superiores, los tres aspectos se encuentran íntimamente unidos.

Por sexo se entiende el conjunto de caracteres funcionales y estructurales, con arreglo a los cuales un ser vivo es clasificado como "macho" o hembra".

La sexualidad es definida como el conjunto de condiciones fisiológicas y psicológicas correspondientes a cada sexo y determinantes de un comportamiento sexual.

La conducta sexual humana puede definirse como uan actividad solitaria entre dos personas que producen o no una satisfacción sexual. Los principales determinantes de ésta conducta son: por un lado, las pautas heredadas de respuesta sexual, incorporadas genéticamente a cada individuo, y por otro, los usos sociales y culturales que condicionan la expresión de la sexualidad. Estos dos determinantes interactúan entre si y conforman una parte de la actividad sexual humana.

En la sexualidad existen conductas sexuales solitarias lo que Freud denominó perversa (en la cual no se llega al último fin, que es el coito, la penetración del órgano masculino al órgano femenino). Dentro de las perversiones se encuentra el masoquismo mismo que veremos más adelante.

La relación sexual entre un hombre y una mujer, frecuentemente comienza en la infancia bajo la forma de

juegos inducidos por la curiosidad que representa el sexo opuesto. En la adolescencia el contacto con el otro sexo provoca inevitablemente una excitación sexual, iniciándose una etapa de enamoramiento. De esta manera veremos cuales son los aspectos más importantes de la sexualidad en la relación hombre-mujer, sabiendo que cada individuo tiene su propia sexualidad, y su propia forma de sentir placer.

Veremos ahora que como expresión no verbal, la liberación del impulso sexual se relaciona fundamentalmente con la confianza en el propio cuerpo y pone en evidencia el tipo de vínculo que se tenga con el otro. La negación del placer en sus diversas formas es una característica de las sociedades que orillan a que el individuo concentre sus impulsos en las fuentes de displacer como búsqueda de intensas sensaciones placenteras.

El placer mismo cobra sentido en tanto no dolor, los seres humanos se dedican a evitar las penas, pero luego hay una represión al dolor para sentir placer, siempre se repite lo doloroso. De esta manera, la autoconfianza y la aceptación del propio cuerpo quedan matizadas por la negación general del placer y la valoración cultural negativa que se le asigna al cuerpo, a la desnudez y por lo tanto a mirarlo, tocarlo y dejar que se le toque.

Muchas mujeres llegan a considerar (casi siempre de manera inconsciente) incompatible la maternidad con el goce sexual y hasta se ha dado casos de mujeres que pasan a ser anorgasmicas (pierden la capacidad para alcanzar el orgasmo) después de un parto.

En la actualidad factores internos y culturales chocan más que nunca enfrentando deseos maternales con necesidades, deseos y ambiciones personales. La mujer puede encontrar la forma más adecuada para ella, que le permitan sin prescindir de sus intereses personales ni reprimir su erotismo realizar parte de sus instintos maternales y satisfacer sus restantes fuerzas procreativas.

La mujer maltratada

"Podrá así superar frustraciones infantiles y realizarse plenamente como individuo y como mujer" (10).

Carece de importancia que la mujer se excite durante el coito o que permanezca fija, que su excitación sea leve o intensa, que desaparezca al comienzo o al final lenta o subitamente, que se disipe en los actos preliminares o falte desde el primer momento: el único criterio de lo que se llamaría frigidez será siempre la ausencia del orgasmo vaginal.

"Creo que la mujer frigida sufre por serlo y que su frigidez se manifiesta como inhibición, también en otras actividades alejadas del plano sexual. Pero si consideramos la frigidez como una neurosis debemos estudiar que factores la componen. Freud dice que la relación primitiva de la niña con su madre, es de suma importancia, porque repetirá después con el padre ésta misma experiencia. Deduce de ahí que muchos matrimonios fracasan porque la mujer repite con el marido la antigua situación conflictual con su madre" (11)

El adulto que instrumenta todas las dimensiones de su relación, hace consciente el encuentro con el otro, percibe como se le va incluyendo, como el va incluyéndose en el otro, que dimensiones propias se dan y viven en la acción del otro y viceversa.

A veces se distorsiona la verdadera función que tiene el tocar y acariciar, y se considera como un medio para el fin, un preludio para el coito. Así se hace de la actividad sexual una técnica, desligada de las emociones y en vez de ser algo que se experimenta y que se vive, es una habilidad que se puede enseñar y aprender como un oficio o deporte, que se puede aplicar siempre que se desee. Acariciar y tocar se convierte en sinónimo de manipular el otro cuerpo y éste es papel de los hombres. La mujer pasa a ser un instrumento sexual y la actividad sexual un intercambio de servicios.

Pero tocar y acariciar son un fin en si mismo, un juego adulto que más bien encuentra fines en cada uno de los medios para

expresar amor, liberar tensiones, reproducirse, demostrar sensualidad, placer y comunicar sus sentimientos.

"Para su actividad sexual normal, el hombre a de tener una erección y conservarla durante el coito hasta el momento del orgasmo; para satisfacer a la mujer ha de poder mantener la erección el tiempo suficiente para que ella tenga también el orgasmo ésto significa que para satisfacer sexualmente a la mujer ha de demostrar que es capaz de tener y mantener una erección. En cambio la mujer no ha de demostrar nada para satisfacer sexualmente al hombre. Es cierto que su excitación puede aumentar el placer de éste. Algunos cambios físicos en sus organos sexuales puede hacer más facil el coito para el hombre (12).

Con respecto a lo que dice Fromm, habría que mencionar que la mujer no es pasiva en el acto sexual, se le considera así porque los Psicólogos interpretaron que Freud se había olvidado de la mujer ya que al estudiar las tres etapas por las que pasa el bebe (etapa oral, anal y fálica). Pensaron que en la etapa fálica sólo se referia al niño. Ahora si la mujer no participara no habría orgasmo, para que exista una satisfacción plena deben participar los dos. El juego erótico constituye una forma primaria de comunicación, una voz silenciosa que evita la trampa de las palabras al tiempo que expresa los sentimientos del momento. Es un placer sensual.

Como ya vimos el poder que tiene el hombre en la relación sexual, esta dado por el falo, mismo que enviste de poder al hombre, en la relación sexual actúa como ser activo, ya que él lleva el control de la relación, dirige a la mujer (al menos eso cree él, de no ser así sentiria inseguridad) hasta llegar a la excitación, aunque solo sea la propia. En las sociedades falicas, el hombre es la figura central, la mujer permanece relegada y sujeta al poder que representa al hombre.

Por otro lado esta relación de poder no deja satisfecha a la mujer durante el coito, ya que como lo menciona Reich, para que una relación sexual sea placentera se necesita unir los dos componentes que la integran y son el componente sentimental y el componente sexual, los cuales llevan a una satisfacción plena para ambos miembros de la pareja.

Pero hay otra forma de ejercer el poder en el coito y es la violencia sexual que trataremos en el siguiente capítulo titulado: Violencia y poder.

3.2 VIOLENCIA Y PODER

En la cultura mexicana se ha elaborado una imagen mítica de la representación de la mujer, que esta compuesta por una protagonista que es la madre buena, la virgen y por otro lado la antagonista que es la mala, la traidora, la violada. Por un lado la madre protectora, la virgen, la guadalupana y por otro la violada y fértil, la chingada, la Malinche. Siguiendo con el mito, pero más que en éste en la realidad concreta las mujeres son apreciadas a partir de las cualidades de esas dos Marías: la protectora y la violada. Los hombres se relacionan con estas dos imagenes para acogerse o para violentarlas.

"La violencia señorea el trato del hombre hacia la mujer, quien en el mito, respeta y protege a su congénera, la mujer. En efecto la violencia en las mujeres es una constante en la sociedad y en la cultura patriarcales. Y lo es, y puede ser valorada y normada como algo malo e indebido a partir del principio dogmático de la debilidad intrínseca de las mujeres". (13)

Las disposiciones jurídico-políticas a pesar de censurar la práctica de la violencia, no han podido impedir que se de éste tipo de relaciones entre hombre y mujer, ocurren éstas situaciones dentro de la conyugalidad, la paternidad y la familia. Las relaciones entre hombre y mujer estan cargadas por enorme agresividad que se manifiestan en diversas formas por ambos miembros, a los hombres se les permite ejercer violencia sobre la mujer y ésta deberá padecerla con obediencia y resignación; ésto es lo socialmente aceptable.

La violencia contra las mujeres se ejerce de maneras diferentes de acuerdo con el tipo de mujer en que se ejerce y en qué circunstancias. Hay violencia de sojuzgamiento, de la imposición de decisiones, del engaño, de la infidelidad, del

La mujer maltratada

abandono. La violencia afectiva y corporal -reconocida como crueldad mental y como violencia física o sexual- implica gritos, maltrato, humillaciones, distintos grados del ultraje erótico, el secuestro, los golpes, la torura y la muerte.

La violencia erótica (sexual) es la síntesis política de la opresión de las mujeres. Implica la violencia, el erotismo, la apropiación y el daño, es la condición extrema de la condición masculina patriarcal. Se reitera el derecho "natural" de poder, de fuerza y agresividad que le es concedido al hombre por la cultura patriarcal, el uso de la mujer y su posesión como objeto del placer y la destrucción que se lleva a cabo en el ultraje de la mujer en su intimidad, el daño ocasionado a su integridad física.

Uno de los mecanismos de apropiación del cuerpo es la violencia. La demostración y aplicación de ésta se observa en la fuerza física del hombre que utiliza para satisfacer sus necesidades, pone de manifiesto un poder que la mujer no tiene. La víctima se atemoriza ante tal situación, no sólo por el poder físico del hombre, sino también por el poder social que éste le confiere.

3.3 INSTINTO DE VIDA E INSTINTO DE MUERTE EROS Y TANATOS

La violencia en la relación sexual es de hecho el sometimiento patriarcal de la mujer por la vía del cuerpo y del erotismo. A través del mismo acto, el coito, se expresan en el amor erótico y sentimental (Pulsión de vida) y la agresión erótica (pulsión de muerte) a la mujer. El coito es el espacio de apropiación de la mujer, por eso es magnificado en el amor y en la violencia.

"La violación causa desaprobación porque es la expresión en un sólo acto, de dos aspectos ideológicamente excluyentes de la energía masculina depositada y movilizada hacia las mujeres: el erotismo y la violencia: eros y tanatos" (14).

Quando prevalece el instinto de muerte sobre el instinto de vida, la tendencia hacia la práctica de tales relaciones violentas será más frecuente. Mientras si prevalece el instinto de vida sobre el instinto de muerte, se evitará el sufrimiento y habrá una tendencia a la autoconservación.

La fuerza física y la violencia no son indispensables para que se presenten agravios dirigidos hacia la mujer, lo que es el núcleo constitutivo es el poder, el concepto para expresar y ocultar el poder es la fuerza física, emocional, intelectual y política.

En algunos casos el maltrato a la mujer se da por hombres que son físicamente de menor talla, estatura y fuerza que ella. La fuerza de ellos y la debilidad de ellas no proviene de sus cuerpos, sino del lugar que la sociedad les ha dado y de la posición política de fuerza que tienen en la misma.

Se le ha enseñado a la mujer vivir con temor al hombre y con la creencia de que el hombre es más fuerte físicamente que cualquier mujer y a ellas con la creencia de que son siempre débiles que los hombres.

La mujer maltratada

El poder económico, social y cultural, es decir el poder físico, que es inherente en los hombres y forma parte de su masculinidad, se dice que todos los hombres son más fuertes que las mujeres, con esto comprendemos que hasta el más débil de los hombres es más fuerte que la más fuerte de las mujeres, que la fuerza es inaccesible por naturaleza a ellas. La fuerza masculina se expresa genericamente con una vertiente erótica intrínseca frente a las mujeres que va desde la potencia erótica positiva, al maltrato, es decir que todos los hombres realizan su fuerza erótica con las mujeres así como deben realizar su fuerza física cuando menos un vez en la vida con otros hombres, a golpes.

En muchas ocasiones las mujeres ni siquiera intentan defenderse, golpear, gritar o simplemente huir, todo lo contrario enmudecen y quedan paralizadas ante la fuerza descomunal masculina a la que se enfrentan, esto en relación a la naturaleza masculina que supuestamente es superior a la de las mujeres. Cuando logran articular palabra suplican clemencia es un estado semihipnótico en las mujeres que es logrado no solo por el hombre maltratador, sino por la sociedad y su cultura de predominio y privilegios masculinos y debilidad femenina.

Al revelarse la mujer ante el hombre, contesta la agresión y, se defiende entonces queda de manifiesto que las insituciones y las ideologías no lograron sus objetivos a plenitud. Cuando la mujer se defiende de su victimario y lo llega a agredir de tal forma que lo lastime o lo llegue a matar, es entonces cuando la sociedad la culpa a ella de homicidio y la castiga, pasando por alto que fue un acto en defensa de la propia vida. Se castiga a la mujer como cualquier delincuente homicida y no justifica su "delito".

"Toda mujer, aun la que se da voluntariamente, es desgarrada, chingada por el hombre" (15).

3.4 RELACION SADOMASOQUISTA

El fenómeno "masoquismo" se ha consagrado socialmente para definir a la mujer esencialmente, por su carácter pasivo-receptivo, que se subordina a la voluntad del hombre y que le gusta ser dominada por él en la actividad sexual como en otros aspectos. En términos más claros podemos ver que se denominó masoquismo a aquella perversión de la actividad sexual, en la cual se obtiene la satisfacción a través de la humillación y del dolor ocasionado de diversas formas. Pero se ha generalizado a toda situación en la que la mujer parece buscar el rol de víctima aunque no haya una circunstancia sexual de por medio, cuando no hay signos visibles de la búsqueda de placer sexual se considera que la mujer lo busca de manera inconsciente.

"El descubrimiento por parte de la mujer de que carece de un órgano sexual como el del hombre, produciría en ella un sentimiento de inferioridad y de envidia a los que poseen ese mismo que le falta. Su clítoris sería inadecuado e insuficiente. Esto es denominado "complejo de castración" y "envidia del pene".
(16)

De esta manera la mujer buscaría un castigo por ser inferior, por estar incompleta al tomar al hombre como ser completo, estos prejuicios se han utilizado en las investigaciones, y el género del investigador influye en los resultados por ejemplo algunos piensan, que las mujeres deben obtener algún tipo de satisfacción al ser castigadas, y por lo tanto buscan relacionarse con hombres agresivos, esto es una consecuencia de la tendencia masoquista inherente a todas las mujeres.

Al decir que las mujeres golpeadas son masoquistas, que les gusta que les peguen, nos damos cuenta que es una justificación para el que dirige la agresión, y que vuelca la culpa sobre la mujer de lo que sucede, es por su

comportamiento de deseo de ser agredida de manera inconsciente, ella provoca, por lo tanto él no puede controlarse. Este descontrol es el complemento básico del masoquismo. Pero ¿en realidad el hombre no se puede controlar? ¿todos los hombres son agresivos? podemos darnos cuenta que en realidad no es así, pareciera que el descontrol y la agresividad que se estudia no es innata a todos los hombres puesto que todos no golpean, ni golpean a cualquiera, será entonces que se selecciona a la víctima, dándose la relación de poder, el mas fuerte somete al que se considera débil. La mujer se somete cuida su rol socialmente establecido y aprendido, ser obediente, servicial, complaciente, tolerante, sacrificada y dispuesta al perdón, recibiendo como recompensa elogios por el rol que asume, también debemos tomar en cuenta que de alguna manera espera que con el sometimiento la relación mejore, por eso no evita la violencia y no puede abandonar al hombre que muchas veces es su protector ante la sociedad, pues como hemos visto en un anterior espacio, la vida de la mujer gira al rededor de la de un hombre impuesta por la misma sociedad y por las carencias afectivas que sufre la mujer desde su hogar, sintiendo que puede perder la única fuente de atención, aunque sea muy poca pero es todo lo que tiene y solo este hombre se la dá al menos se siente que importa a él, y se siente protegida ante los demás, para olvidar el sentimiento de orfandad, entonces ¿cómo decir que la mujer es masoquista cuando vemos que es la única manera que tiene para vincularse con el mundo exterior, y ser importante ante los demás con su papel de mujer abnegada?. Se encuentra entonces en un conflicto ambivalente, sufrir el maltrato de su compañero o la soledad de no ser nada para los demás, el abandono y rechazo afectivo.

"El psicólogo René Spitz descubrió en sus investigaciones el marasmo y hospitalismo en los bebés, ellos podían estar bien alimentados, bien abrigados, limpios y bajo control médico, pero al no tener contacto con el cuerpo humano y no se les hablaba, dejaban de comer, de moverse y finalmente morían

en el propio Yo, y carecía de objeto exterior, pensó que con los instintos agresivos ocurría de igual manera, por lo tanto el masoquismo primario sería anterior al sadismo.

El masoquismo y el sadismo para él, están directamente relacionados, el sadismo es el masoquismo proyectado al mundo exterior, afirmando que existe una tendencia biológica primaria hacia la autodestrucción, remitiendo al masoquismo a los impulsos de muerte.

Para Reich, no es concebible que el masoquista experimente el displacer como placer, sino al contrario el mecanismo específico del placer, consiste en que mientras el individuo se esfuerza por lograr el placer como cualquier otra persona, un mecanismo perturbador hace fracasar ese esfuerzo y le hace experimentar como displacer, estas sensaciones que las personas normales las experimentan en forma placentera; El masoquista dice, es intolerante a las altas tensiones psíquicas y un aumento de sensaciones displacenteras mucho mayor que las que se constatan en cualquier otra neurosis; Reich considera que se puede hablar de masoquista cuando la persona muestra todas las siguientes características; el que exhibe una sensación crónica de sufrimiento, que es una tendencia a lamentarse; tiene tendencia crónica a dañarse a sí mismo y automenospreciarse; compulsión a torturar a los demás, que hace sufrir al masoquista no menos de lo que sufre el objeto; una intolerancia a los elogios sobre su persona; y un exhibicionismo muy disfrazado; carencia de autoconfianza, pasividad y una inclinación a hacerse o sentirse tonto, muestra una conducta torpe, de escaso tacto en sus modales y en su relación con los demás, algunos dan la sensación de ser débiles mentales. Porque su estructura del Yo, choca con el ideal yoico fálico que no puede hacerse sentir. Para Reich el masoquista encara la actividad placentera como cualquier ser normal, pero hay una desviación por el temor a un castigo que se interpone entre él y esa actividad, y el resultado es el deseo de ser castigado, y esto para él, resulta ser una trampa, pues el castigo imaginado o provocado es un benigno sustituto de el terrible

La mujer maltratada

castigo inconscientemente esperado, porque se espera el mayor castigo y al experimentar que es menor también se experimenta placer, es un alivio que lo que le llega es menor a lo que se espera. El proceso de la perturbación del masoquista oculta, por un lado, odio, agresión y despecho, por el otro enfurecer a las personas para que se muestren estrictas y encontrar una justificación al maltrato, justificando el odio que sienten por esa persona y reducir los sentimientos de culpabilidad. La provocación de enfurecer a las personas se debe a que el masoquista tiene un amor frustrado, una profunda decepción amorosa infantil, y el provocar es una forma de excesiva exigencia de cariño que siente que no puede ser gratificada, pues no lo quieren como el quisiera, este mecanismo dice Reich, no se encuentra en ninguna otra neurosis, es únicamente exclusiva del masoquismo. El masoquista evita la angustia con el deseo de ser querido, así como el quejarse desfraza la exigencia de cariño, y la provocación que hace es un deseo de liberarse de la angustia, la demanda de cariño que hace es por el temor a quedarse abandonado.

W.Reich, piensa que en el masoquismo tiene que ver otro factor, que es el erótismo epidérmico, la persona tiene la necesidad de sentir el calor de la piel, esto puede ser de manera brusca, como pelliscos, azotes, bofetadas etc., es una forma de no perder contacto con la persona que se ama, no necesariamente de sentir dolor, el dolor es el sentir físico normal, el contacto da la sensación de afecto, amor y presencia del ser amado.

T. Reik, por otras parte, dice que en la sexualidad normal, los impulsos de posesión agresiva original hacia el objeto se reprime por ser esta una sexualidad normal, pero cuando la posesión normal encuentra resistencias, los impulsos agresivos pasan a primer plano y en el esfuerzo por doblegar las resistencias puede volver a despertar los deseos de dominación y conquista violenta, el sadismo proporciona un placer relacionado con la conquista violenta, la dominación y el triunfo de la fuerza bruta, y esta forma de satisfacción se

une o sigue al placer sexual. T. Riek difiere a Freud y no concibe la existencia de un masoquismo primitivo, piensa que son muy importantes las características que proporciona; la importancia especial de la fantasía, el factor suspenso o necesidad de que la excitación siga un curso peculiar y el carácter demostrativo. La fantasía para él es la fuente del masoquismo, "al principio no hay otra cosa que una imaginación masoquista". El factor suspenso aparece en el predominio de lo angustioso en las fantasías y en la tendencia a prolongar la tensión angustiosa evitando llegar al orgasmo. El factor suspenso tiene especial importancia, en la masturbación el sujeto tiende a masturbarse con fantasías masoquistas casi hasta llegar a la eyaculación, entonces suspenden y repiten la misma técnica, al fin de repetir varias veces llegan a una eyaculación retardada, que es por lo general sin erección, si se juntan las imágenes masoquistas con las prácticas masoquistas se puede decir que el masoquista solo llega al placer sexual final después de haber experimentado castigos, humillaciones o dolores. El carácter demostrativo que presenta el masoquista es el demostrar a los demás sufrimiento y los aspectos desagradables de su personalidad, fantaseando que lo castigan guarda lo hermoso con el deseo de ser castigado. Estas tres características que se mencionan son complemento de lo que él llama provocación, cuando una persona se comporta de manera grosera a propósito con el deseo de una reacción que le cause sufrimiento. A este tipo de masoquismo le llama individual, ya que hace una separación y considera que también existe un masoquismo social, considera a las personas que parece que toda la vida son perseguidas por una mala suerte, pero que es ocasionada por el inconsciente de la persona.

Horney da una explicación respecto al masoquismo, que los impulsos masoquistas que impresionan como si en el neurótico hubiese algo que lo precipita con avidéz hacia el sufrimiento y que lo lleva a responder en dolorosas circunstancias fortuitas forman el padecimiento neurótico, que tienen las siguientes funciones; de sufrir, con el fin de obtener lo que se quiere, y que es una forma de acusación a los demás.

La mujer maltratada

"Estos sufrimientos son la expresión de la lucha entre la tendencia de todo hombre a lograr el placer, que significa hundirse en algo mayor que el individuo, disolviendo la individualidad, liberándose a sí mismo, con todas sus dudas, conflictos, dolores, limitaciones y soledades, "porque al desvanecernos en la nada nos tornamos parte del principio creador del universo", y el extraordinario valor que el neurótico asigna a su individualidad, asignación opuesta a aquel feliz abandonarse".(17)

Para Freud la relación sado-masoquista es un destino que los instintos, es decir llegan a lo que se denomina la transformación de lo contrario, es el cambio de un instinto desde la actividad a la pasividad y la inversión de contenido. El fin activo es de atormentar -ver- es sustituido por el pasivo- ser atormentado-ser visto, se transforma el amor en odio.

Por tanto el masoquismo es un sadismo dirigido contra el propio yo, una contemplación - ver - del propio cuerpo, el masoquista goce la agresión dirigida su propia persona.

El proceso que se presenta en la relación sádico-masoquista es el siguiente:

- a). El sadismo consiste en la violencia ejercida contra una persona distinta como objeto.
- b). El objeto es abandonado y sustituido por el propio yo, de esta manera el fin activo de agredir se sustituye por el fin pasivo de ser agredido.
- c). Es buscada nuevamente con objeto una persona desigual al propio yo.

La mujer maltratada

"No parece existir un masoquismo primitivo no nacido del sadismo"

"Es muy dudoso que exista una satisfacción masoquista más directa. No parece existir un masoquismo primitivo no nacido del sadismo en la forma descrita" (19)

La transformación en masoquismo resulta el dolor que se le suministra a éste, y lo lleva a admitir que las sensaciones dolorosas y en general las desplacientes se extienda a la excitación sexual y originan un estado placiente que lo lleva a aceptar el dolor. El goce del dolor sería, un fin originariamente masoquista de alguien primitivamente sádico.

Generalmente se tacha de masoquista a las mujeres en relaciones conflictivas, es algo fácil para explicar la sumisión y el sometimiento. De ninguna manera se tiene en cuenta el aprendizaje que la mujeres interiorizan de su rol femenino y las recompensas y elogios que reciben por ser obedientes serviciales y complacientes. Podemos decir que estos rasgos femeninos tan apreciados y valorados socialmente son los que llevan a la mujer a convertirse en una víctima del maltrato, las vuelve vulnerables a la violencia y la mujer no encuentra una respuesta adecuada para enfrentarse a ella. Podemos ver que utilizar el concepto masoquismo en relación de pareja es una forma de justificar la agresión hacia la mujer ya que con esto conforma de manera definitiva que a la mujer es lo que le gusta, lo que quiere y busca para poder ser feliz. Esto desde luego es inaceptable porque la mujer golpeada no recibe ningún tipo de placer con mujer golpeada no recibe ningún tipo de placer con estos golpes que solo la torturan y mucho menos es una forma de satisfacción sexual. Podemos asegurar que la mujer se somete dejando que la menosprecien con tal de evitar que se genere violencia, trato de no rebelarse ni hacer nada para no desencadenar mas. La gente regularmente piensa que ella provoca al hombre con la finalidad de obtener una gratificación placentera. Nosotras creemos que esto es una concepción errónea puesto que la mujer, busca mil maneras de salir de esa esfera pero no

La mujer maltratada

encuentra ninguna puerta que la conduzca a la luz de una vida mejor y que le haga olvidar los prejuicios que se han arrastrado durante muchos años. La mujer debido a estos prejuicios, no es capaz muchas veces de buscar una alternativa que logre cambiar su vida, prefiere elegir más bien entre la alternativa del sufrimiento proveniente del maltrato físico y psicológico y la del sufrimiento intenso de soledad, abandono, rechazo, etc. en la primera tiene el consuelo de tener alguien a su lado, que en un momento determinado podrá tratar de remediar la situación pidiéndole perdón etc. pero es un espacio en el que no está ella sola como estaría en la segunda, perdida, sola en el mundo, enfrentando no solamente la soledad, sino la angustia de no haber podido lograr formar el hogar modelo, ideal de la mujer en nuestra sociedad, esta sería la más dolorosa e inconcebible alternativa para la mujer que ha crecido en afecto. Busca entonces elegir entre los sufrimientos, el menos horrible el que le cause menos daño emocional entonces no podemos decir que es un masoquismo sino que es a la inversa trata de sentir menos dolor, y poder cumplir con el rol establecido porque finalmente esta encerrada en un círculo de agresiones en el ámbito social y familiar.

CAPITULO IV MUJER Y VIOLENCIA

4.1 LEGALIDAD Y MUJER

La violación en la mujer debe entenderse como traspasar el espacio vital de la mujer sin que ella de su consentimiento, traspasarlo de manera violenta y llevar a cabo actos que denigren, humillen o dañen su integridad física y emocional.

Las leyes tipifican la violación y la diferencian del estupro y de los delitos basados en la violencia erótica, los puntos en los cuales se diferencia la violación y el estupro es el engaño, la minoría de edad de la mujer, en que es posible el "reparo" del daño con el matrimonio. Como si el estupro fuera una violación menor, como el hecho de que tenga alguna de éstas características lo exentará como delito.

Según el Estado a través de sus leyes jurídicas se considera violación sólo cuando la penetración vaginal por la fuerza se llevará a cabo, de lo contrario no habría delito que perseguir, dándosele entonces el nombre de estupro (delito que no requiere de sanciones severas). La norma define que la vagina es y debe ser el espacio de la violación es el espacio del cuerpo prescrita.

La violación erótica no se limita al nivel coital, también involucra todos los actos de irrupción sobre mujeres, entre el piropo y la violación: la apropiación erótica de la mujer es el núcleo de la violación. La mirada y la voz, el piropo, son aproximaciones eróticas a las mujeres incluso el manoseo proveniente de personas desconocidas.

La mujer maltratada

"Nada más ajeno al sentido común, que considerar éstos hechos como violentos o agresivos. Mujeres y hombres son conceptualizados, mediante esta pedagogía erótica, para aceptar y actuar en los límites imperceptibles entre seducción, conquista, y atentado erótico". (13).

La violación es el crimen cometido por un varón adulto que obliga a una mujer que no es su esposa a tener contra su voluntad, relaciones sexuales con él. La fuerza puede asumir la forma de su sometimiento físico de la mujer, o puede consistir de graves amenazas. Además, en la mayoría de los países existe la figura jurídica del estupro, definida como la relación sexual entre un varón adulto y una mujer menor de edad, prescindiendo de que ésta accediera o inclusive solicitara el acto sexual.

Se considera generalmente que la violación es menos perversa que el asesinato pero hay casos de mujeres que, ante la inminencia de la violación, prefieren la muerte.

La conciencia de que otros pueden tener el poder de prohibir nuestras gratificaciones e impedir las, no tendría que hacer olvidar el hecho de que esos otros tienen algunas veces el poder de obligarnos a satisfacer nuestras necesidades básicas. Para comprender.

4.2 VIOLACION

La violación es uno de los problemas o lo que se enfrenta la mujer, es la más evidente forma de maltrato físico y psicológico donde el hombre manifiesta el poder físico y lo ejerce sobre la mujer. Es la forma más concreta de encontrar de manera extrema la violencia, el poder, el maltrato y la humillación.

El violador no es un hombre "sin moral", "loco" o endemoniado, según el análisis de un violador, este abusaba de las mujeres para mantener inconciente el deseo de castrar hombres.

Su análisis reveló que tenía fuerte deseo inconsciente de castrar a su padre y el acto de violar representaba la negación de tal deseo, y significaba "No es verdad que yo quiera despojar a un hombre de su pene, la verdad es que solo me interesan las mujeres, que carecen de pene y no pueden ser castradas.

La violación es lo contrario a la actividad amorosa entre amantes en la que no requiere amenazas ni una violencia física agresiva. Es un acto en el cual cooperan y se unen ambos participantes un acto que significa placer y felicidad para los dos.

La violación representa la satisfacción de impulsos sexuales y agresivos-destructivos.

"Todos los actos en los que se efectúa una descarga instintiva, no como resultado de la decisión de la persona afectada, sino contra su deseo en virtud del poder de otra persona que impone la descarga, son similares a tal punto que pueden ser todos designados como violación".(20)

La violación forma parte de un sin número de abusos de los cuales la mujer puede ser víctima, lo que significa que por un lado el hombre desea a la mujer virgen, digna y sumisa y por el otro odia tal idea y abusa sexualmente de ella para que

ésta sea todo lo contrario al estereotipo deseado y sea rechazada.

La violencia que conlleva una violación trae como consecuencia que la mujer se sienta sucia y pierda el único valor que cree tener, la virginidad (en caso de señoras violadas creen perder la dignidad).

Este capítulo fue incluido muy brevemente por considerar que la violación es un tipo de maltrato pero no profundizamos por que creemos que se debe hacer un trabajo más elaborado al respecto.

4.3 LA VIOLACION MARITAL

Actualmente siguen existiendo una multitud de hombres que se sienten dueños del cuerpo de su esposa y creen obvio que ella deba estar lista para realizar de forma obligatoria cualquier capricho sexual que a ellos se les ocurra, y si la mujer se resiste lo solucionan procurando su satisfacción a la fuerza. Las mujeres particularmente vulnerables en lo que atañe al sexo, no sólo por su constitución anatómica que la pone en desventaja respecto al hombre, sino por las contradicciones y mensajes opuestos que recibe simultáneamente, por ejemplo debe ser decente pero atractiva, buena esposa ante los demás pero puta en la cama para "tener contento" al marido la mayoría de éstos conceptos opuestos llegan a confundir a la mujer deseando al mismo tiempo ser pura o prostituta, todo esto es fomentado por películas, novelas o confidencias y atenta finalmente en contra de la formación de su identidad, evita que disfrute sexualmente y crea sólo una actuación de tipo teatral. Si la mujer sueña con un disfrute erótico espontáneo, lleno de amor y sensualidad, al llegar al matrimonio el hombre no puede permitir que la mujer tome la iniciativa o control en el terreno que a él le corresponde por derecho, además el tiene

la experinecia y el deseo sexual , ni siquiera se le ha capacitado para entender que la mujer tiene deseos sexuales y puede aceptarlos o rechazarlos en un momento que no desee.

Con el hecho de saber que estan casados el hombre justifica el uso violento que hace del cuerpo de la mujer, pues el mito masoquista justifica de manera irracional , que a la mujer le gusta provocar la violencia y es lo que esta buscando, y si no logra convencer con palabras a la mujer para obtener el placer sexual, utiliza como recurso inapelable las amenazas y los golpes, y aunque parezca increíble las armas que son las compañeras de hombres inseguros e incapaces de dar y sentir amor por alguien. Lógico es que no puede dar seguridad por tal motivo.

El hombre viola a su mujer porque considera que la debe despertar, quitarle todas las represiones que le impiden gozar el placer sexual, lo cual desencadena cierto coraje en él, ya que ella sólo quiere aparentar frigidez y decencia , que al contrario es una insaciable pero trata de engañarlo y hacerse la remilgosa y mojigata.

El abuso sexual de que es objeto de que es objeto la mujer, la denigra y la lleva a vivir en un estado permanente de humillación al recordar las imágenes y sensaciones del forzamiento. El hombre utiliza la violación no solo para degradar, castigar y frustrar a la mujer, sino para reafirmar que él es quien tiene el control.

La mujer se pregunta constantemente en que es lo que ha fallado para recibir una agresión que afecta a su intimidad corporal y personal, empesando a sentir rechazo por la actividad sexual y para evitar el sufrimiento se abandona en el momento como objeto o cosa para proteger su conciencia del dolor y la repugnancia .

La mujer maltratada

La mujer debe saber que el matrimonio no le da derecho al hombre de utilizar la fuerza para llegar a la relación sexual, que por medio de éste contrato ella no se vuelve un objeto, al que se le puede dar cualquier uso a voluntad del dueño.

CAPITULO V: LA MUJER MALTRATADA

El fenómeno de la mujer maltratada, es un problema que se ha venido dando desde hace mucho tiempo, la historia puede dar fe de que así ha sido. Se ha hablado mucho y se ha escrito sobre ella, pero nunca se ha respondido del todo el por qué y qué genera o que influye en éste fenómeno.

Al hablar de mujer maltratada, hablamos de una mujer que es humillada, vejada y golpeada, ¿Pero porqué acepta esa forma de vida violenta?

La mujer maltratada no es un ente y no puede ser acomodado a toda mujer el mismo patrón, las mismas causas, el mismo modo de presentarse. La mujer maltratada es algo más que un sólo problema, son muchos problemas que se presentan y se funden de manera diferente en cada una de las mujeres que lo sufren, y la diferencia no sólo radica en las distintas maneras en que se presenta, sino también en la manera en que lo vive cada una de ellas.

La inferioridad de la mujer se dió desde el comienzo de la historia del hombre y la mujer, a partir de los roles que le fueron otorgados a cada uno de ellos, las funciones que debían desempeñar dentro de la sociedad y que la cultura se fué reproduciendo de generación en generación. Es ahí donde surge la diferencia entre hombre y mujer, y también la diferencia que existe entre mujer y mujer, a partir de la manera en que interiorizaron esa cultura, ya que evidentemente no lo hicieron de la misma manera.

La mujer maltratada la definiremos, como aquella a la cual se le coarta su libertad de expresión, su autenticidad, su creatividad, su libertad y su sexualidad. Esta represión que se ejerce sobre ella se traduce en un maltrato tanto físico como psicológico por parte de su compañero, su padre o

La mujer maltratada

cualquier otro hombre (esto no quiere decir que no haya maltrato de mujer a mujer).

Una de las razones por las cuales la mujer no termina con la relación de maltrato, es porque obtiene de ese maltrato alguna ganancia secundaria, es decir obtiene algún placer al despertar en los demás compasión, lástima, dirigen hacia ella su atención, etc. esto la hace sentir que los demás la toman en cuenta.

La cultura ha dotado al sexo masculino de ciertos atributos físicos y psicológicos, más poderosos que los de la mujer. Dicho atributo ha llevado al hombre a someter y dominar todo cuanto esta a su alcance y también a la mujer.

El poder del hombre esta simbolizado en el pene, el poder cultural que se le ha asignado al falo, contribuye para que el hombre en la relación sexual domine.

La mujer que ha sido maltratada desde el hogar primario en el proceso de su desarrollo crece con una gran necesidad de afecto, de ser tomada en cuenta, trata de ser útil a los demás y busca siempre que la atención de los demás esté en ella, aún cuando sea en cuestiones dolorosas para ella misma, por el deseo de sentir que está viva y existe. Al llegar al matrimonio piensa que todo será como en los cuentos de hadas, que al fin ha resuelto el problema de soledad, que va a ser muy feliz y que hará de su hogar lo que no fue el de sus padres, no toma en cuenta o no vive en la realidad de que la ilusión es un ideal, una utopía, evade todo lo que le ha hecho daño, como son tensiones, disgustos, inconformidad, etc, y confía que su amor hará posible que todo se realice como lo planea, eso es lo que piensa sin tomar en cuenta que también el hombre tiene sus propios planes para el matrimonio, y que es mas común en él se acumulen sentimientos negativos por diferentes causas, y muy probablemente salgan y exploten contra ella, pudiendo iniciar con gritos, amenazas hasta llegar a los golpes, teniendo en cuenta que la mujer no es violenta,

La mujer maltratada

por los convencionalismos sociales, en lugar de que se defiende se muestra cariñosa y comprensiva, además cree ser la causa del disgusto, pensando que ella fue quien hizo algo mal, y trata de ser complaciente y bondadosa culpándose de lo que sucedió por no haber hecho bien las cosas, confía en que el mal genio de el hombre cambiará pero lo único que hace es legitimar la violencia para todo lo posterior. Cuando la violencia se presenta en forma constante buscará la forma de esconder ante los demás los sufrimientos de lo que vive, y se resigna a vivirlo a escondidas, pues el matrimonio es sagrado y lo que pase dentro de él debe ser guardado en secreto .

La mujer es objeto de un condicionamiento en muchos de los casos de mujeres maltratadas, debemos recordar siempre que no generalizamos a todas las mujeres. Pero como en los campos de concentración sucede, la mujer aprende a hacerse invisible y cruzarse lo menos posible con el marido, acatando todas las órdenes con tal de no desatar la ira de él, olvidándose hasta de ella misma para sobrevivir, con el objeto de lograr una seguridad que fuera del hogar no tendría, sintiéndose inútil, pues el objetivo es ser servil. Además se le culparía de madre desnaturalizada, de abandono de hogar que en nuestro país se hace mas justicia a esto que a la mujer que sufre el maltrato. Vemos que de esta forma la mujer pondrá todo de su parte para que su hogar funciones, multiplicándose para que todo esté en orden, (hijos, ropa, comida, detalles etc.) con la esperanza de que ya no se produzca una situación de queja a sentirse feliz halagando a los demás y olvidándose de su persona, entendienddo que lo que suscita agresiones es su torpeza, y que debe estar alerta a lo que necesitan los demás de ella.

"El investigador Martín Seligman, de la Universidad de Carolina del Norte. E.U.A. publicó que había observado a un grupo de perros enjaulados sometidos a descargas eléctricas imprevisibles, después de un tiempo los perros mostraban características de pasividad y apatía, habían aprendido que nada de lo que hicieran podría cambiar el hecho que en cualquier momento recibirían una descarga eléctrica, había momentos en que se les abrían las puertas para que pudieran escapar y no lo hacían, y hasta se resistían a

ser sacados, pues habían perdido la capacidad de optar por otra conducta.(21)

En algunos autores que hablan sobre la mujer maltratada encontramos que hacen una comparación con este tipo de condicionamiento y el que es sometida la mujer maltratada.

Cuando hablamos de mujeres maltratadas, hacemos hincapié, que hablamos de las mujeres que aún no se convencen que son inteligentes y valiosas, que pueden ser y son capaces de hacer su vida con autonomía, que no son mujeres débiles por perdonar al hombre que las maltrata, sino todo lo contrario son mujeres que gozan de una gran fortaleza que les sirve para cumplir en las circunstancias del maltrato, y en la protección de sus hijos; No podemos decir que son mujeres enfermas, porque no todas lo son, pero el maltrato trae como consecuencia el deterioro físico y psíquico, y a pesar de todo lo que puedan sufrir no abandonan sus obligaciones y sus diferentes roles que tiene en la familia y la sociedad, tomando en consideración que deben aparentar ante los demás que su hogar es el lugar de convivencia más armoniosa que le ha tocado.

Habría que cuestionarnos las causas por las cuales las mujeres soportan el maltrato dirigido por los hombres, muchas de las veces nos respondemos pensando que es así su modo de relacionarse con el hombre, pero que además éste maltrato la hace sufrir y la convierte en víctima.

Pero también podríamos preguntarnos si en esta relación de maltrato ella participa, y no precisamente como ser pasivo, sino por el contrario, el papel de maltratado y maltratador es intercambiable entre el hombre y la mujer. La razón; la ganancia secundaria que ésta obtiene a través del maltrato.

La mujer maltratada

La forma en que podemos explicar esta ganancia secundaria sería en cuanto a que al llamar la atención de los demás es tomada en cuenta, que al ser víctima despierta la compasión y lástima de los demás, convierte al hombre en un ser repulsivo para otros mientras ella se coloca en un sitio de sacrificio y abnegación.

La ganancia secundaria que obtiene la mujer le satisface de tal manera que no quiere ni es su intención terminar con esa situación.

Algunas de las veces la mujer se coloca en el sitio del maltratador inconsciente, es decir, este maltrato que ella dirige al hombre proviene del interior psíquico, tales acciones como servirle la comida hirviendo, pasarse de azúcar en el café, sabiendo de antemano que es diabético, etc. son consecuencias de esa hostilidad que ella siente por el.

Así es que cuando la mujer no desea romper con una situación tan peligrosa como es la de maltrato, podríamos presuponer que la ganancia secundaria encubierta le satisface y le provoca cierto bienestar.

En cada mujer difieren las causas del maltrato y la forma en que se vive, así como el tipo de ganancia que experimenta cada una.

La mujer maltratada, es producto de un sistema social que permite que sus miembros se traten con crueldad, que refuerza constantemente la competencia, para demostrar quién es el más fuerte y quien el más débil, sociedad que incluye al débil niega y elude al delito, engendra violencia para que impunemente siga adelante ignorando y avalando con la indiferencia los mecanismos que se desarrollan dentro de ella, para que se multiplique el dolor y la desigualdad a tan horrible para los sectores que lo viven, la mujer que es maltatada llega a tomar conciencia de todo hasta que vive en carne propia esta situación, de carencias afectivas y económicas y faltas de criterio a las que nos lleva los

La mujer maltratada

prejuicios que traemos tan arraigados, que hasta nos avergüenza, pensar y actuar de forma diferente a la convencional.

CAPITULO VI: ANTECEDENTES DE MUJEFAC

MUJERES JEFAS DE FAMILIA.- ASOCIACION CIVIL

Gisela Sierra Otero
Coordinadora.

6.1 LA INSTITUCION

La localización de ésta institución se dió, cuando en el programa en Voz Alta de La XEDF Radio y cuya conductora es Flor Berenguer, dieron a conocer MUJEFAC, una asociación que se dedica a ayudar a las mujeres que son víctimas del maltrato masculino, la ayuda que brindan es principalmente psicológica y, con respecto también en problemas legales, los canalizan a los bufetes de solidaridad que son gratuitos, por otra parte se les ayuda a integrarse a las filas productivas de la sociedad, ésta ayuda es principalmente animándolas a buscar una forma de trabajo adecuada a sus capacidades y que sirva a la manutención de su familia.

¿Cómo se forma MUJEFAC?

Se forma apartir de la inquietud de su coordinadora Gisela Sierra, la cual comienza en la búsqueda de mujeres que brindaran su ayuda para informar y relatar sus experiencias, mismas que le servirán a Gisela, para elaborar su trabajo de tesis de maestría, y cuyo título seria "Mujer maltratada".

Es así como se fueron integrando más mujeres que encontraron en Gisela una forma de apoyo o quizá un deshago a sus problemas y es entonces cuando comienza a hacer más grande el grupo, y que posteriormente se animan a conformar una asociación reconocida legalmente y registrada, es así como Gisela Sierra comienza a traer los trámites correspondientes para legalizar la asociación.

MUJERES JEFAS DE FAMILIA

Asociación Civil es el nombre original que se decidió llevaría, pero al tratar de asentar tal nombre se niega el registro por éstas razones:

1) MUJERES JEFAS DE FAMILIA

La mujer no es el jefe de la familia, es el padre.

2) No puede ser una familia la que no ésta constituida por el padre, donde no hay padre no hay familia.

Es por ello que se debe registrar, por ser la única forma aceptada, como MUJERES JEFAS DE FAMILIA DESINTEGRADA A.C. donde lo desintegrado no acaba de gustar a la creadora de la institución.

Pero ya registrada (al cabo de muchos problemas), la Asociación comienza a trabajar.

6.2 LOCALIZACION DE MUJEFAC

Se elige un lugar de reunión, un horario y fecha.

El lugar, la casa de la cultura, Centro cultural Luis G. Basurto, la hora de 6:00 a 8:00 P.M. la fecha el segundo y el cuarto jueves de cada mes.

Se reunen al rededor de 10 personas por sesión, aunque se estan registradas 30 personas, pero algunas que han llegado a superar su problema asisten con menos frecuencia, sin dejar de asistir totalmente.

6.3 PAPEL QUE DESEMPEÑA MUJEFAC.

Lo que hacen en esta mesa redonda es exponer su caso ante las demás que comparten muchas experiencias, se deja reír y llorar, las demás no solo escuchan, también participan, opinan y confortan a la expositora, se comienzan a analizar situaciones pero éste análisis parte de la misma persona que padece los conflictos expuestos, se le ayuda a reconstruir situaciones para encontrar una respuesta de lo que pasa o pasó.

La coordinadora organiza conferencias, invita diversas personas, que sirvan de ayuda, lanza pláticas sobre puntos en particular proyecta transparencias acerca de cierto tema y promueve en los medios de comunicación la asociación.

Gisela habla de una investigación participativa donde no solo se es el receptor de información, no es un ente pasivo que se coloca en el justo medio de un círculo de mujeres maltratadas que sólo escucha, teoriza y calla, sino que es también participando, opinando cuestionando y brindando ayuda real y palpable cuyos resultados lo muestran las antiguas miembros de la Asociación.

¿Cuál es el objetivo de MUJEFAC?

El objetivo es principalmente una toma de conciencia del concepto mujer, hecho por la misma mujer.

Denunciar este problema, decir que si existe, que hay mujeres que tienen que salir solas con sus hijos adelante, que la falta de un compañero no las convierte en delincuentes, en centro de acusación o en desválidas.

Qué la mujer debe ser reconocida como jefa de familia, dado que lo es, desde el momento en que se queda sola al frente de una familia integrada por ella y sus hijos.

La mujer maltratada

*"Vivir sin tiempo muerto y gozar sin trabas:
las únicas reglas que el hombre liberado
deberá reconocer"*

"De la misere en milieu étudiant"

La mujer maltratada

ANALISIS DE LOS ESTUDIOS DE CASO.

RECOMENDAMOS ANTES DE LEER ESTE ANALISIS DE ESTUDIO DE CASO PRIMERO LEER EL ANEXO 1.

ANALISIS DEL ANEXO 1.

En esta historia de vida existe tanto el maltrato físico como psicológico al igual que le hicieron daño los golpes así también fue maltratada psicológicamente.

La madre vivió en promiscuidad, pues no logra una satisfacción sexual con su pareja, el no lograrla causa una frigidez que la impulsa a ir continuamente de un hombre a otro tratando de encontrar una satisfacción. La maternidad no le interesa tanto, por lo que la relación que existe entre madre-hija fue de infidelidad pues al irse y abandonarla la ve como una madre mala aquella en la cual no pudo satisfacer sus necesidades más importantes y el deseo de cariño, sus impulsos libidinosos son hacia el primer objeto que es la madre o la persona quien la represente, de este modo la niña habrá de desligarse de la madre para dirigirse al padre y crear así el modelo infantil para su elección heterosexual posterior. Es cuando se da el Complejo de Edipo en el cual al superarlo va consigo la identificación, es decir, su primera relación amorosa con la madre es fundamental para su capacidad de identificarse más tarde con ella. No hubo identificación en Maribel con su madre ya que ésta se va por lo que se crea en ella (Maribel) la imagen de la madre mala por el abandono de que fue objeto, existe una frustración y que ella en su vida adulta repetirá, la imagen de la madre y tendrá una insatisfacción sexual, una frigidez, en la cual inconscientemente va repitiendo los mismos esquemas que sus padres. La típica infidelidad de la mujer frígida proviene de su hambre e insatisfacción.

La mosca, la tuza y los piojos significan mucho en el recuerdo de *Maribel*, estos animales son sucios y pensamos que ella así

se sentía en toda su vida, una persona sucia de cuerpo y alma, de igual manera cuando habla de un hoyo en el cual se quedaban dentro existen dos opciones: la primera que ese hoyo signifique que inconscientemente ella estaba muerta desde antes de que naciera y esto tiene que ver con la madre mala la cual no desea al bebé y en su inconsciente lo excluye de su vida.

La segunda opción es que el hoyo lo recuerda porque toda su vida adulta la ha vivido drásticamente y en la relación sexual con sus parejas no fue grata y satisfecha ella al tener relaciones sexuales, en cada ocasión intenta llegar al orgasmo, pero sólo se queda en intento ya que puede recordar a su madre frustradora de la primera infancia y a todas esas personas las cuales ella recuerda, pues estuvo cerca de las relaciones sexuales de otras. Maribel, intenta defenderse identificándose con el objeto frustrador, negando así su desamparo. Más tarde no puede darse porque proyecta su propia insaciabilidad infantil frente a aquel objeto frustrador la imagen de la madre mala la cual esta con el amante. Entonces el pene de éste se convierte en boca que succiona. Entregarse del todo significaría dar la vagina como un pecho y arriesgarse a ser vaciada totalmente, del mismo modo como ella hubiera deseado destruir y vaciar a su madre frustradora. Durante el coito el pene es el órgano que da y la vagina la que recibe. Sin embargo, es de la mujer de quien se dice que se entrega, que brinda su cuerpo. Para el inconsciente de la mujer frígida, el hombre satisfecho se convierte en lactante bien alimentado, y ella, que le ha dado la satisfacción sin recibir nada a cambio, en madre víctima.

Y todo esto se relaciona con la insatisfacción que tiene *Maribel* con las dos parejas con quien intimo. Así para ella los recuerdos siguen presentes otro punto importante es el recuerdo de las bolsas de mandado las cuales le pesaban horrores; creemos que para ella la vida ha sido muy injusta y la ve como un camino largo en el cual existen obstáculos y las bolsas de mandado representan su vida larga y pesada en la cual prefiere suicidarse apesar de su corta edad. El suicidio es inconsciente, el miedo hacia la muerte siempre se da por los sentimientos de culpa que llevamos y que es muy difícil admitir. Nuestro inconsciente no da la muerte sino que sólo se limita a pensarla y desearla, pero que nuestros impulsos

instintivos permiten el aniquilamiento del ser humano. Es nuestro inconsciente un serio y violento deseo de muerte, nuestro inconsciente asesina, incluso por pequeñeses. Pensamos que aquel intento de suicidio tiene que ver con el padre el cual para Maribel existe la ambivalencia de amor y odio hacia él, el querer ser escuchada y amada por el padre pero éste le da muerte simbólica la cual la excluye de su vida y para él ella no existe esta muerta en vida, lo que para ella el suicidio representa un -tomame cuenta- deseosa de ser escuchada.

También una categoría la cual va ligada al suicidio es la inferioridad que Maribel ha introyectado toda su vida y esta se basa primeramente: cuando la sociedad impone a la mujer severas restricciones en el terreno sexual y social, pero favorece el desarrollo de sus actividades y funciones maternas, así se desligan graves consecuencias como la histeria, frigidez y otras manifestaciones psiconeuróticas en la mujer. El valor que se le ha asignado al hombre y a la mujer es diferente para el hombre, fuerza e inteligencia y para la mujer debilidad y sumisión.

Por otro lado el prejuicio de inferioridad se basa en viejos resentimientos infantiles, existe una total dependencia de la criatura humana de su madre y su gran vulnerabilidad hacen que le tema la envidie y la odie. Pero la misma dependencia y la gran intimidad que existe con la madre hace también que se quiera.

Por lo tanto sino se acepta asimisma y se quiere, siempre llegará a sentir esa inferioridad pues tiene una baja autoestima y constantemente cae en la depresión y en una soledad que aún no supera.

Pensamos que esa soledad da pauta para que Maribel busque compañía masculina, pero al principio sólo es por curiosidad que tiene relaciones sexuales la cual deja en ella una insatisfacción sexual vivida traumáticamente, ¿Qué pasó en

ella que no pudo lograr una satisfacción plena es decir, llegar al orgasmo? Porque en ella puede haber fantasías que no permiten el goce a la relación sexual ya que ésta la priva del himen y obligarla a aceptar un papel pasivo. Pero también existe la posibilidad de su incapacidad de identificarse con su madre, muy femenina pero odiada por ella, y de su horror de estar pasivamente a merced de alguien que para ella representa a su madre mala que quiere succionarla y destruirla interiormente. El recuerdo de la madre sigue presente en su vida sexual, Freud nos dice que la causa más importante de los trastornos sexuales femeninos radica en conflictos tempranos entre madre-hija. "La niña frustrada oralmente repite más tarde en su vida sexual estas primeras experiencias traumáticas. Para su inconsciente su vagina puede representar su boca hambrienta y el pene el pecho frustrante; o puede temer que el pene, a través de su vagina, aspire como una boca el interior de su cuerpo."(1)

Es esto es lo que provoca a Maribel una insatisfacción sexual y porque al estar con su pareja sólo fue por curiosidad lo cual quiere decir, que no se dió una relación de amor, el cual entra en juego el amor sensual y el amor tierno para que también haya una compensación entre ambos.

Al no disfrutar Maribel la relación sexual hay un rechazo a la maternidad la cual va creando frustraciones. "No existe orgasmo vaginal sin la aceptación psicológica de la maternidad. Por otra parte la maternidad, a través de la identificación con el

1) Langer, Marie. Maternidad y sexo, Nova, 4a. reimpresión de la 1a. ed. 1980, p. 128.

La mujer maltratada

hijo y una buena relación afectiva con él, brinda a la mujer la mejor posibilidad de superar las frustraciones infantiles sufridas con su propia madre. En nuestra sociedad la mayoría de las mujeres buscan el orgasmo con avidez sin lograrlo porque ya muchas de nuestras madres fueron frustradas en su maternidad y frustradoras para sus hijas". 2)

Pues Maribel al rechazar su maternidad le va transmitiendo a su hijo ese rechazo y va gestando a un niño con problemas que más tarde pueden llegar a causarle daño. Ese rechazo se da también porque al no amar a la persona y por toda su vida pasada la cual tiene mucho que ver el bebé para ella se convierte en un obstáculo, en un deseo de matarlo pero no a él, sino a la madre mala que ha introyectado tanto y que le produce daño y dolor. Un bebé el cual no fue producto de un amor, al nacer surgen nuevos conflictos los cuales van generando aún más el rechazo hacia su hija, igual que el padre le dió muerte simbólica a Maribel, ésta da a su hija muerte simbólica y vuelve a repetir con su hija lo que ella vivió, llevarla de un lado a otro, negarla, e incluso abandonarla, tal vez este abandono se debió a que deseaba desacerse de la niña y al mismo tiempo ese deseo se volvía en sentimientos de culpa de amor y odio hacia su hija. Repite sin querer y sin darse cuenta frente a a su hija lo que sufrió de niña por parte de su propia madre y padre. Es decir que todo lo que parece hostil y no maternal en ella proviene de sus propias frustraciones infantiles, que la fijaron en una actitud inmadura e inadecuada a su papel de madre. Lo que lleva a la madre al rechazo de su hijo y ha frustrarlo, a menudo cruelmente, proviene tanto de su identificación inconsciente con la imagen de su propia madre mala como de los impulsos infantiles ligados a esta imagen.

Inconscientemente al tratar de darle un padre a su hija es porque desea reparar aquellos sentimientos de culpa que le producen dolor. Tener una familia, lo cual significa que ella nunca la tuvo y que quiere reparar todo el daño que sus padres le causaron y compensar así su vida pasada.

Pero también existe la posibilidad de que ella, al fantasear con darle un padre a su hija no fuese para la niña sino para ella, pues carecía de amor, y de afecto.

Su hija al no reconocerla es porque experimenta esa sensación de vacío, aquel pecho materno que no fue succionado, pero también cuando ella era pequeña no recordaba a su madre, por lo que repite su hija ahora el mismo papel, pero no por que sólo se dió y ya, sino porque consideramos que vuelve a entrar en su hija la imagen de la madre mala, aquella que no pudo satisfacer todas sus necesidades y porque de igual manera pudo satisfacer todas sus necesidades y porque de igual manera el complejo de Edipo y la identificación no han podido darse en la niña la cual al igual que la madre andan de un lugar a otro sin encontrar su propia estabilidad y porque no ha existido un padre o un sustituto que pueda finalizar estas etapas. Ahora surge otra manifestación en la niña, la de ser agresiva ¿cómo podríamos explicar esta agresividad en la cual muerde a otras niñas?

Pensamos que muerde porque la madre (Maribel) negó el pecho a su hija, y dentro de nosotros existen deseos de morder el pecho de la madre, cuando comienzan a salir los dientes el niño experimenta deseos sádicos de morder y masticar el pecho de la madre pero son muestras de cariño, pero también muestras de odio y temor. "... Se incorpora a su madre, porque, por su amor hacia ella, quiere llevarla dentro de sí mismo, pero la destruye con sus dientes, porque la odia y la teme, proyectando en ella su propia agresividad. Esas tendencias agresivas se ven reforzadas con cada experiencia dolorosa para el niño y por todas las frustraciones sufridas y causadas por su madre. El niño pequeño proyecta su hambre sobre la madre y lo experimenta como si ella lo comiera y destruyera desde adentro: como una agresión deliberada que ella le inflige y como un castigo por su propia voracidad. " (A)

A) Ib, p. 63

Este acto de morder es comerse a la madre mala como dice Freud ojo por ojo y diente por diente pues la niña tiende a repetir lo que su madre vivió en su pasada vida infantil.

Creemos que sólo fue una apariencia lo que Maribel siente por su hija y que no es una identificación placentera o una relación de madre-hija agradable, pues al final de la historia de vida no la vuelve a mencionar y consideramos que le da muerte simbólica porque sólo para ella existe una segunda persona en su vida, el Doctor.

Ve al doctor como alguien quien puede sacarla de la suciedad en que se encuentra, pues toda su vida ha sido así oscura y sucia y para ella el doctor representa lo bueno, la luz, el camino por el cual ella debe seguir, lo limpio, aquella persona que al fin la toma cuenta, pero ¿no seran sus fantasías?. Más bien es el deseo de sentirse protegida, amada y respetada.

Sin embargo, ¿por qué vuelve a sentirse utilizada? Para él, ella sólo representa un objeto el cual puede malear a su antojo. Al llevarla a la recamara de su esposa, tal vez por el pasaron fantasías pero en relación a su esposa no a Maribel.

Sentirse sólo utilizada genera en ella angustia, enojo, etc. Por lo que deducimos que experimenta el miedo al mundo externo, y un miedo hacia ella misma, miedo a caer tan bajo, porque transgredió las normas de la sociedad el de amasiato. El juez que castiga (superyó) y que la hace sentirse aún más mal y por ello no puede evitar los sentimientos de culpa tratando de huir de ellos.

Consideramos que una hipótesis para esta historia de vida es: La niña (Lucero) volvera a repetir los mismos esquemas que la madre (Maribel), así como ella los repitió de sus padres.

ANALISIS DEL ANEXO 2

RECOMENDAMOS ANTES DE LEER EL ANALISIS DE HISTORIA DE CASO, LEER PRIMERO ANEXOS 2.

Al hablarnos acerca de su vida, pensamos que vivió momentos muy difíciles y que no desea recordar, pues existe en ella una imagen muy pobre la cual la hace insegura por lo que su vida comienza a partir de...

La existencia de un hombre con quien vive en constante lucha. ¿Esta lucha, no es, acaso el poder hacia una rivalidad con el hombre, la envidia al pene o por una sublimación de sus instintos maternales?

Pues la sociedad le ha dado poder a la mujer en dos casos: La capacidad que tiene para dar satisfacción sexual y la de ser madre, Por lo que ella se siente aureoleada ya que es el único valor que se le ha asignado a la mujer. Pero de alguna manera sufrirá las consecuencias, siempre que no sepa integrar su vida amorosa y la de ser madre con su vida profesional.

Se dice que la mujer es un hombre incompleto por envidiar el pene del hombre, sabemos que tanto la mujer como el hombre tienen el mismo desarrollo hasta que la niña se da cuenta de la diferencia anatómica entre los sexos. Dice Freud que reacciona frente aun sentimiento de envidia por carecer del pene y se siente inferior. "Su falta de pene, que considera casi una inferioridad orgánica, tiene tal vez como consecuencia una inferioridad en el plano psicológico, cultural y moral."(1)

Al sentirse aureoleada por dar la vida a un nuevo ser es porque queda limpia de pecados y más aún porque Juana aún no deseaba un hijo, pero es como un puente para la unión entre ella y su escaso, limpiar sus pecados al dar la vida a un nuevo ser la convierte en virgen. Por ello la madre no ama a su hijo cuando aún no nace sino que ese amor se da a partir de la relación que se da madre-hijo.

No se puede decir que al sentirse aureolada haya sido por dar a luz sino por el hecho de ser madre de su esposo.

Ahora bien el envidiar el pene en esta lucha de poder puede ser que en su infancia ella imaginaba que la madre alimentaba también al padre con el pecho y entra una actitud de rivalidad con él. Por otra parte, cree que su madre recibe del padre un pezón pene el cual la hace destruir la imagen de la madre. No destruye al compañero que tiene sino a su madre y es cuando se da la separación entre ambos.

Esos sentimientos de culpa son por el abandono a su hija la cual no desea y que ahora inconscientemente ve como un obstáculo. Aquí surge la ambivalencia el amor y el odio que siente hacia su hija ya que por un lado siente y tiene esa capacidad de ser madre y por otro sus actividades profesionales la limitan y esto trae como consecuencia la angustia que siente, ésta angustia se desplaza hacia algo moral, es decir, en nuestra sociedad no está permitido odiar a nuestros hijos y ella teme que se den cuenta de lo que para ella significa su hija. Puede haber encubierto ese símbolo de aureolada al de rechazo.

¿Por qué un rincón? acaso la veían como una mujer la cual no debe sacar sus problemas y también la pudieran ver como otro objeto de la casa, se sentía prisionera tal vez esa fantasía de dónde dejar todos sus problemas ¿en un rincón?

¿Por qué pensó en el suicidio? porque toda esa carga emocional dió pauta a que su psique y su estado anímico decayera, el pensar en la muerte es inconsciente y lleva a un estado de angustia de muerte aun cuando seguramente no siempre se trata de la vivencia de la muerte próxima, sino también muchas veces al menos en el ser humano, de la experiencia de la muerte posible.

En realidad, la idea de la propia muerte, es cosa subjetivamente inconcebible y quizá todo temor a la muerte encubre, por ello, otras ideas inconcientes. Creemos que se da por un temor a la castración o a la soledad (pérdida de amor) se convierte gracias a ciertas experiencias de la infancia, en un temor a la muerte. Pensamos que pudieron ser dos las causas:

La de la idea de muerte puede ser un castigo por deseos de muerte contra otras personas (la hija). Pues algunas personas reaccionan con temores de muerte a situaciones en que otros sentirían rabia. Esto es evidentemente una vuelta contra la propia persona de impulsos destructivos dirigidos antes hacia afuera.

Otra sería que existe un temor a la muerte pero inconscientemente la desea y puede significar "un temor a la propia excitación". "El morir" se ha convertido en expresión de las sensaciones de un pánico abrumador. Todo tipo de excitación tiende a una relajación final. En los casos en que el logro de tal relajación es considerado como la sensación terrible de la pérdida del propio yo, esto puede ser identificado con la muerte de modo que el temor a la muerte puede aparecer en ocasiones tales en que otras personas tendrían la esperanza de una excitación sexual.

¿Libre de quién? Podría ser de ella misma, de la soledad en que se encontraba y de los padres acosandola. La imagen que representa el padre autoritario y la imagen de la madre mala y devora o se traga al padre como en el totemismo, le dan muerte al padre de la horda, pero al mismo tiempo no deja de sentir culpabilidad.

Existe una contradicción al decir que ha superado su problema, pues aún sigue existiendo el temor a enfrentarse sola a la vida o a su propia realidad. Miedo a no encontrarse a si misma y descubrir en ella cosas que la puedan lastimar.

CONCLUSION

Los problemas matrimoniales, sexuales y aún los que derivan desde el seno familiar primario afectan profundamente el destino de la mujer. Muchas veces éstos problemas se consideran puramente privados, no deben hacerse públicos por ser penosos y conflictivos.

Es evidente que la institución matrimonial y familiar se están disolviendo ante nuestros ojos.

Debería quedar en el pasado la imagen creada de la mujer hace tiempo, es claro que ahora la mujer participa económicamente en el matrimonio, y no sólo económicamente sino también intelectualmente dentro de la sociedad.

No podemos negar la existencia de una desigualdad aún en nuestros días entre hombre y mujer dado que la sociedad en que vivimos permite el mantenimiento de un orden de valores creados e impuestos a cada sexo.

La mujer no es maltratada porque es masoquista, lo es porque socialmente se han establecido normas y cualidades culturales que se han transmitido de generación en generación a la mujer como los ideales de la femineidad, y que a la mujer ha internalizado de manera tan completa, que no le ha quedado criterio y tampoco capacidad para poder comprender que existen opciones y formas diferentes de poder elegir una vida mejor, ha seleccionado lo que supuestamente la llevará a tener el hogar modelo abnegación, sumisión, obediencia idealiza el futuro sin centrarse en la realidad, que existe la posibilidad de quedar sola, porque el hombre, cuando así lo decide, la abandona con un hijo o una docena sin importarle el futuro de toda esta familia, si tiene

el se va una casa, un trabajo para sostenerse etc. La mujer tiene que aprender a ser práctica y dejar de ser soñadora, debemos lograr la capacidad de enseñarles a nuestras hijas a crarse metas, de ser menos dependientes del hombre, que sea capaz de rechazar cuando se le presente un hombre que tenga afecciones que para ella son negativas, que no idealice que el tener hijos de ese hombre lo va a hacer cambiar cuando presenta problemas de machismo, de dar una educación igualitaria a hombres y mujeres, mas aún sexualmente sin seleccionar el tipo de trabajo que deba hacer el varón o la niña, que deje que las mujeres expresen sus necesidades, y aprenda de ellas, cuando esán en contra de las tradiciones, la mujer tiene que escuchar a la misma mujer para entender que existen cosas que entran en contradicción y que por esta causa se vive en constante conflicto, entre lo bueno, y lo malo,, lo que debo hacer y lo que no lo que está permitido y lo que se rechaza socialmente, cuando aprenda a diferenciar, a buscar opciones, a minimizar el sentimentalismo, podemos decir que la mujer está capacitada para lograr el cambio.

El maltrato de la mujer se ha estudiado como producto de una sociedad de clases, no se critica al hombre, porque finalmente, si tiene un papel de superioridad respecto a la mujer, es porque la sociedad se lo ha dado y la mujer ha sido la encargada de reforzarlo, el hombre es creación de la mujer, entonces es la mujer la que debe evitar las hijas "buenas" y los hijos "malos", evitar crear características diferentes en cada uno de los sexos.

La mujer debe borrar las creencias y tendencias violentas para la educación de los varones que supeuestamente son características masculinas y las de debilidad en la mujer, y que siempre va a necesitar de la "protección" masculina.

A la mujer se le debe enseñar en la familia el código civil y los derechos que le corresponden, porque en nuestra educación institucionalizada no ha tenido espacio, pues

La mujer maltratada

evitaría el magnífico desarrollo que ha beneficiado a los que dirigen.

PROPUESTA

Al encontrarnos frente a la realidad que existe en torno a la mujer maltratada nos damos cuenta que existen una serie de limitaciones por parte de las instituciones, esto no significa restar importancia a la labor tan loable que llevan a cabo muchas profesionales solo tratamos de aportar instrumentos que no se toman en cuenta y que permitirían entender con mayor claridad la situación de cada mujer, y de ésta manera intervenir eficazmente.

Nos gustaría enlistar una serie de puntos que consideramos deberían tomarse en cuenta por parte de los profesionistas que intervienen en instituciones de ayuda a mujeres maltratadas son las siguientes:

- 1.- Escuchar a las mujeres que llegan a pedir ayuda, tomándolas como seres únicos, individuales e igualmente importantes, proporcionándoles un espacio a cada una, escuchar sus necesidades y que esperan de la institución poniendo en claro lo que la institución puede hacer por ellas, para que estas decidan si se llenan sus expectativas.
- 2.- Elegir personal capacitado, profesionales que de alguna manera esten ligadas ya sea por investigaciones o trabajos sobre la problemática de la mujer.
- 3.- Introducir la técnica y el método psicoanalítica manejada por un profesional, ya que el psicoanálisis es de mucha ayuda porque hace reflexionar al sujeto de su situación y entender el porqué de esa situación. Lo importante del psicoanálisis en el manejo que se le da es que no sólo es una reunión donde se cuenta el problema de cada mujer sino el significado que tiene cada situación en cada una de ellas.

4.- Llevar a cabo una serie de exposiciones, por parte del coordinador de sesiones, donde se toque temas tales como la 1) familia, 2) la sexualidad 3) La cultura 4) La relación hombre-mujer, entre otros temas importantes.

1). La familia; en este punto de vital importancia se debería hablar de la posición de la mujer dentro de ésta, las relaciones que se dan y que sirvan a la constitución psíquica de la mujer y su vida futura. La familia es un factor determinante para entender diferentes problemáticas que se presentan en la vida de la mujer.

2) La sexualidad. En éste punto es muy importante aclarar que no solo se contemplan la función biológica de la sexualidad, sino también la necesidad de la mujer por el placer propio, en muchas ocasiones se habla de sexo en ausencia del mismo, se omiten procesos importantes como el placer, los componentes sensual y sexual que acompañan la relación sexual completa, satisfactoria no se daña, olvidar a la mujer como ser humano con necesidades físicas básicas, no solo necesita conocer el uso de anticonceptivos, también necesita conocer su cuerpo como sensible y lleno de emociones.

3) La cultura: Le da la mujer ciertas pautas de comportamiento, valores que estereotipan la imagen de la mujer en estos estereotipos caben dos importantes el de mujer buena y el de la mujer mala, el dar a la mujer los elementos necesarios para construir una identidad propia que si bien es cierto contenga lo propio de su cultura, no se arraiga en ideologías que solo truncan su desarrollo como persona. El darle a la mujer concepciones en donde la mujer valga como ser pensante la hara caer en la cuenta de que hay mitos y estigmas creados por la cultura.

"No se nace mujer uno llega a serlo".

4). relación hombre-mujer.

En éste punto es necesario decir que las mujeres jóvenes al menos, ya que no pretendemos cambiar la ideología de las mujeres ancianas, sino de la mujer que aquí y ahora por lo menos tiene media vida por delante, a ellas enviar el mensaje de un cambio radical de su propia concepción de mujer, cambio que será difícil, que al igual que las guerras se perderan batallas y habrá que continuar. No es facil terminar con siglos de opresión, de oscuridad, pero es bien cierto que la mujer comenzará ha existir cuando encuentre su propia identidad.

Todo esto significa que ha pasado el tiempo en que las mujeres se sometían silenciosas e indefensas a la desigualdad, a la discriminación y al estado de inferioridad que les tenía destinado, como sexo, la sociedad capitalista. Debe recuperarse el control de su cuerpo, mente y de su propia vida, que durante muchos miles de años han sacrificado a los intereses de la propiedad privada. Ojala este proceso sea irreversible y se extienda hacia nuevas capas de mujeres.

TESTIMONIO

Noviembre de 1993.

Dentro de un mes cumpla 40 años, y ultimamente creo; que por este acontecimiento tan importante, pienso mucho sobre lo que ha sido mi vida.

Las diferentes etapas, desde los recuerdos de mi niñez; lo que significó mi mamá ahora que ya no existe, y también lo que sucedió con el padre de mi hijo.

El maltrato, los golpes, los insultos y junto con todas esas agresiones el rechazo, la soledad y sentir que no valía nada; y también parte de mi historia, que no me gusta, pero, reconozco que es parte de ella.

Después de todo pude superarlo y salir adelante pero no ha sido fácil, ser madre soltera y por consiguiente Jefa de Familia es hasta ahora lo más importante y satisfactorio de mi vida.

Fue por mi hijo que pude salir adelante, ser fuerte y poder enfrentar, algunas veces el rechazo social y familiar.

También poder tener un objetivo claro, es gracias a mi hijo, me falta mucho para salir adelante junto con Eduardo; es apenas un adolescente, pero lo hecho hasta ahora me tiene muy satisfecha. Cuando forme parte de MUJEFAC, vivía en la casa de mis papás, y también a pesar del tiempo transcurrido el recuerdo de lo pasado todavía me hacía mucho daño.

Hasta ese momento nunca había hablado con nadie de lo que sucedió, y por primera vez, delante de un grupo de mujeres que no conocía; pude hablar de todo lo que yo quería; lo bueno y lo malo.

La mujer maltratada

Lo malo fue lo sucedido durante el año que viví con el papá de mi hijo y que, por sentirme culpable nunca lo había hablado.

Lo primero fue entender que yo no tenía ninguna culpa por haber sido el blanco de una persona seguramente enferma.

Fue muy doloroso, pero el entendimiento, apoyo y solidaridad de parte de mi grupo fue enorme.

La capacidad de esas mujeres para entenderme era muy comprensible ya que ellas de una u otra forma quizá habían pasado por algo semejante.

Después, gracias a mi grupo y principalmente a Gisela, tuve el valor de salirme de la casa de mis papas. Ellos, cuando regrese con mi hijo de cuatro meses, me dieron todo su apoyo; pero después surgieron muchos problemas con mi papá y también porque era ya el momento de desprenderme de la dependencia familiar.

Yo creía que era imposible, no me sentía capaz económicamente ni emocionalmente para hacerlo; pero el estar en MUJEFAC y conocer a mujeres en peores circunstancias que las mías, es que pude hacerlo. Fue una etapa de mucho miedo pero todas ellas de una u otra forma me ayudaron.

Ser parte de un grupo de mujeres las cuales nos identificamos principalmente en querer sacar adelante a nuestros hijos como Jefas de Familia, me ha permitido conocer a mujeres muy valiosas.

Tengo el amor y el apoyo de un compañero pero también la seguridad de ser independiente y poder tomar decisiones sobre mi casa, mi familia y mi vida.

La mujer maltratada

Después de todo este proceso ahora me reconozco como una mujer valiosa, y en gran parte este propio reconocimiento es gracias a MUJEFAC

A pesar de todo, sigo equivocandome, y sigo cometiendo enormes errores; muchas veces repitiendo los mismos.

Pero ahora los vivo y manejo de otra forma y poco a poco trato de ir superandolos.

Ahora en esta etapa de mi vida he logrado olvidar y superar esa época que fué tan triste. Pero no olvido que también en esa misma etapa nació mi hijo y que me hizo enormemente feliz.

También ahora, que tengo 40 años quiero tomar de la vida toda lo que ella me dé, sea lo que sea, siempre que sea interesante y me proporcione placer y felicidad.

SILVIA

CITAS BIBLIOGRAFICAS.

- 1 De Beauvoir, Simone. El segundo sexo, 1949, II; 13
- 2 Engels F. El origen de la familia , la propiedad privada y el Estado, pag.15
- 3 Ongaro B. Franca, 1980, p. 4
- 4 Ibidem p. 7
- 5 Ferreira, Graciela. La mujer maltratada, ed. Sudamérica, 1984 p. 35
- 6 Genesis I y II.
- 7 Lucas versiculo del 3 al 8
- 8 Rámirez, S, infancia es destino , siglo XXI. México 1981 p.191.
- 9 Ongaro, B. Franca, 1980, p.10
- 10 s/a . La educación y la sexualidad humana, volumen 3 p. 184-186.
- 11 Langer, Marie. Sexo y maternidad, p. 124-125.
- 12 Fromm, Erich. Parsons, et al , La familia . p. 199.
- 13 Lagarde, marcela. Cautiverio de las mujeres, madresposas, putas , monjas y locas, Cap. II Violencia y poder p. 246.

14 Ibidem p.250

15 ibidem p.252.

16 Mandolini Guardo, R. Historia general del psicoanálisis, ed. Barcelona Buenos Aires, 1989 p. 400..

17 Ferreira ,Graciela. Mujer maltratada, ed. sudamérica, 1984, p.115.

18 Ibidem p. 170.

19 Ibidem p. 140.

20 Lagarde, Marcela. Cautiverio p. 118.

21 Sanchez Soto , Aracelí. La imagen de la mujer en los medios masivos de comunicación y la violencia social, UNAM, México, 1990., p. 27.

B I B L I O G R A F I A

1. Casanova, Martha P., López, Ma. del Rocío. Ser mujer. La formación de la identidad femenina. UAM-X, 1989.
2. Engels, Federico. El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado. Ed. Quinto sol, México, 1985.
3. Escotado, A. Historias de familia. Editorial Anagrama, Barcelona, 1978. pp. 125-126.
4. Ferreira, Graciela. La mujer maltratada. Buenos Aires , 1984, Editorial Sudamérica.
5. Freud, Sigmund. Mas allá del principio del placer. Ob. Comp. Tomo II, Ed. Amorrortu, México 1987.
6. Fromm, Erick. Parsons. e.t.a.t. La Familia. Ed. Fondo de cultura económica, México, 1984.
7. Hierno, Graciela. Ética y Feminismo. Ed. UAM-X, México 1989.
8. Lagarde, Marcela. Cautiverio de las mujeres, madresposas, monjas, putas, presas y locas. Cap. VII, Veiolencia y poder, Cap. II la condición de la mujer, Ed. UNAM, Facultad de Filosofía y letras, México, 1989.
9. Langer, Marie. Maternidad y Sexo. Paidós, Buenos Aires 1980, Cuarta reimpresión de la primera 1951.
10. Ongaro, B. FRanca. Conferencia dictada en Puebla. México, 1980.

11. Ongaro, B. Franca. Enciclopedia Enandi, Trad. Ma. Elena Sánchez Azuara.

12. Reed, Evelin. Sexo contra sexo o clase contra clase. Ed. Fontarama, Méx. 1987. p. 162.

13. Reik, T. El masoquismo en el hombre moderno, Nova, Buenos Aires, 1949.

Psicología de las relaciones sexuales, Nova, Buenos Aires, 1948.

14. Sánchez, A. Ma. Elena. El proceso de socialización y el rol femenino.

15. Sánchez Soto, Araceli. La imagen de la mujer en los medios masivos de comunicación y la violencia sexual. UNAM. Méx. 1990. p. 56.

16. Simone de Beauvoir. El segundo sexo. 1949. II. 13.

17. Wilhem, Reich. Análisi del carácter. Paidós, Buenos Aires, 1957.

El Carácter masoquista, Paidós, Buenos Aires, 1932.

La función del orgasmo. Paidós. Buenos Aires. 1933.

18. Freud, Sigmund. El problema económico del masoquismo, 1924.

ANEXO 1

Mi nombre es Maribel Ramírez Ayala tengo 27 años, soy hija única, nací en el Edo. de México y tengo muchos recuerdos. Recuerdo a mi mamá, no físicamente, pero sí muchas cosas que ella hacía, en un tiempo vivimos en una vecindad, (lo recuerdo sobretodo por el zumbido de las mascas), después se cambiaron a un pueblito (la oriental), allí había tuzas, bisnagas y mucha tierra, en ese tiempo mi papá venía hasta aca a trabajar, mi mamá se encerraba con unos señores y me sacaba al patio. A veces vendía en la merced (yerbas) y allí también se iba con otros señores, a veces me encargaba y a veces me llevaba, (me encerraban en el baño), hasta que una vez decidieron separarse y yo no quise irme con mi mamá; dice mi papá que para ese entonces apenas tenía 4 años. Me trajo con sus hermanas a sta. Ursula Coapa, recuerdo que venía llena de piojos y unas manchas que les llaman giotes, me cortaron el cabello y me bañaban con un jabón especial, me inscribieron al kinder y todo era agradable. Solo que mi papá se iba y no regresaba en muchos días. Se empezaron a aburrir mis tías de mí, empezaron a imponerme quehaceres, me tocaba lavar los trastos y pobre de mí si rompía alguno, así pasaron 2 años, me inscribieron a la primaria y a mí me fascinaba ir a la escuela, tener amigos, jugar pero un día llevo mi papá y me llevó con él, había conseguido ciudad unos terrenos por la ajusco y le habían dado su lote, en ese tiempo, no había más que piedras, la que Sta. Ursula, ni pensarlo todo estaba solo; ni siquiera había hecho un cuarto para estar, y ya traía a una señora que se llama Carmela y a su hija Juana que era menor que yo mas o menos por 2 años el primer día nos quedamos dentro de un hoyo, después empeso a construir un cuarto de piedra, pero se enfermo mucho antes de terminarlo y Carmela ponía una sábana de techo, para poder quedar y no nos diera tanto frío del rocío. Yo seguía viniendo a la escuela, se me hacía larguísimo el camino, tenía que bajar el cerro donde estábamos, atravesar el mercado de la ajusco, hasta llegar al mercado el pescadito

y adelante la escuela, a veces llegaba tarde y me pasaba a la casa de mi tía a jugar con mis primas. A mi me tocaba ir al mercado y a todos los mandados, además de lavar mi ropa, cuando iba al mercado, hora terrible para mí porque la bolsa de mandado se me hacía grandísima y pesada, además tenía que comparar huevo y tortillas. En una ocasión cuando pase por las tortillas una niña que jugaba a la pelota, me rompió la bolsa del huevo, así que llegue sin huevo, me dió una paliza que aun no olvido, en otra ocasión la niña que había roto el huevo me hablo para que fuera con su mamá, la Sr.a quería reponer el huevo, pero yo ya bo quise, no se porque, en otra ocasión me mandaron a la tienda con pesos a comprar sopa y knorsuiza y jitomate, entonces yo le dí el dinero al muchacho de la tienda, se le olvido despacharme y dijo que no le había yo dado nada, así que me regrese sin nada, y fueron muchas golpizas, no me creyó, dijo que yo lo había gastado y era lo único que teníamos esa sra. me golpeó a veces hasta por no jugar con su hija o por querer ir a la escuela, o porque salía a las 6:30 de la tarde y no llegaba a esa hora a la casa, pero como iba yo a llegar si estaba lejísimos. Cuando salíamos de la escuela mi papá me mandá a Chiapas con ella (ella era de Chiapas) dure 3 meses po allá, sus papás me trtaban muy bien luego llegó mi papá y regresamos, cuando llegamos, ya había gente en el terreno que cuidaba mi papá incluso en el cuarto donde nosotros vivíamos.

El año escolar ya había empezado, mi papá fue a ver a mi tía Beta y me inscribió a 3o. de primaria solo que ya no alcanse libros, mi primo me presto los suyos, en el salón los niños me despreciaban porque nunca iba peinada, porque iba desarreglada, porque mis zapatos estaban rotos, a veces hasta porque sacaba 10, no tenía más que una sola amiguita, ella no me despreciaba, me convidaba de sus cosas, y así terminé el año. con muchos muchísimos esfuerzos. Después mi papá vendió el terrenito y nos llevó hasta el Edo. en Ecatepec, donde un hermano de el tenía un terreno, también me quedaba lejos la escuela y para entonces me toco el turno

maltratada

de mañana, como no había reloj, yo me levantaba y me iba a la escuela, a veces todavía estaba oscuro cuando llegaba a la escuela y me sentaba a esperar a que abrieran, tardaba mucho para que empezaran a llegar otros niños. Una compañerita se hizo mi amiga y como vivía más cerca de la escuela su mamá me dijo que me pasara a su casa, así ella me daba de desayunar y a veces hasta tiempo nos daba para jugar. Carmela empezó a vender en los tianguis así que yo empecé a hacer de comer para llevarle, a veces bien a veces mal, pero de todos modos me tocaba mi golpiza. Un día se fué, yo llegaba de la escuela, y como el mercado me quedaba de paso pasaba a comprar las cosas que mi papá me apartaba para una comida, con lo que me daba a veces para gastar compraba muñequitas de papel, después de barrer, limpiar el cuarto y hacer la comida me subía a la cama a hacer mi tare, lavaba mi ropa y la de mi papá. Por la tarde, cuando oscurecía, subía a la cama a recortar las muñequitas una navaja, la mayoría de las veces me quedaba dormida, hasta que llegaba mi papá y colocaba el cable de la luz sobre poste de la luz de la calle, y ni aún así despertaba, como atrapada por dentro, mi papá tocaba y yo ni cuenta. Así pasó algún tiempo, después Carmela regreso con mi papá y a empezar de nuevo con las golpizas, no se por qué razón pero nos salíamos del terreno de mi tío y nos fuimos a cuidar el de una señora. Mi papá se iba a trabajar al centro y Carmela a los tianguis, pero a veces prestaba la llave del cuarto y cuando yo llegaba estaba cerrado por dentro y escuchaba las risas de una señora y un muchacho, yo me esperaba afuera hasta que salieran. La señora era una amiga de Carmela y madre de una compañera mía de salón, el muchacho era un familiar de Carmela. Así paso tiempo ya para entonces yo tenía 12 años y ya no me gustaba que me pegara, un día me mando al mercado a comprar estambre y cosas para la comida, cuando regrese ya no había nada ni nadie.

Cuando llegó mi papá, me trajo nuevamente con mis tías, mi tía Beta me inscribió a 6o. año, me aceptaron con la condición de que si obtenía bajas calificaciones, me darían de baja.

La mujer maltratada

Afortunadamente salí bien con 9.4 en promedio. No se porque, pero tuvieron problemas mi papá y mi tía. Mi primo empezó a asediarme, hasta por las noches, cuando no le hacía caso me corría, y me decía cosas feas de mi papá. Un día regreso mi papá y me dijo que había encontrado una señora y que iban a vivir juntos, me llevo con él, estuvimos viviendo en la casa de un primo mío que ya estaba casado. La nueva señora se llamó Cecilia y Tenía 3 hijos un niño y 2 niñas que me tocaba cuidar, pero esta vez ya no me deje golpear.

Vivimos con mi primo un tiempo, después le avisaron a mi papá que habían invadido unos terrenos por la viga, que fuera a cuidar el cuartito que habían hecho porque necesitaba estar alguien allí (le avisaron los esposos de mis primas). Resulto ser el campamento 2 de octubre, Cecilia entrego a su niña. Yo nunca quise a sus hijos; ella también se salía, a mi me tocaba lo de la "casa", a veces lavaba ropa ajena para comprarme cosas, yo quería entrar a la secundaria pero mi papá decía que no, y mis tías y primos decían que no que porque yo iba a salir con mi domingo 7 y no iba a terminar nada, que además eran muchos gastos y que mi papá no podía. así se paso un año, también en aquel entonces ocurrió el incendio, posteriormente les entregaron sus lotes, yo me fui a vivir con mi prima Isabel a aayudarle al quehacer y a cuidar a sus hijos, y después de mucho discutir con mi papá terminé por entrar a la secundaria, pasaron los 3 años uno con mi papá otro con mi prima y otro de aquí para allá, bueno por todos lados. Esta señora se enojaba porque yo le pedía dinero a mi papá para libros o libretas, y a cada rato nos peleabamos, yo me sentía sumamente inferior a todo el mundo, no tenía amistades, siempre andaba sola y nunca le hablaba a nadie y menos de la calle donde vivía cuando estaba sola no hacia ni ruido, me gustaba mucho leer y dormir, en una ocasión decidí suicidarme, (nunca me ha gustado vivir), tome muchos medicamentos y solo logre un gran dolor estomacal, mi papá llegó y me dio leche, me regañó y me dijo que si quería que lo metieran a la carcel. Mi papá cuando yo quería platicarle

algo o pedirle opinión siempre me decía: Yo no se es tu problema, resuélvelo como puedas.

Cuando ya iba a salir de la secundaria, le dije a mi papá que quería seguir estudiando y dijo que no tenía dinero que estudiara una carrera corta, fué así como estudie enfermería, pero mi papá solo me daba para los pasajes, a veces mis primas me daban dinero para libretas, libros jamás compré porque no me alcanzaba, estudiaba con mis compañeras o en la biblioteca, y generalmente llegaba tarde a la casa, nunca había que comer: una compañera se dio cuenta de que yo casi no comía, platicué con ella, y después me invitaba a su casa a comer antes de regresar con mi papá. Mi papá jamás supo donde estaba en escuela, nunca, nunca le preocupe; a la vez me gustaba sentirme libre y decidir lo que yo quería hacer, pero a la vez esa libertad me da soledad. Cuando terminé los 3 años de enfermería básica e hicieron la misa, estuve sola, ni gusto me dió, porque ya sabía de antemano que lo lograría. El servicio social lo hice en Durango, mis tíos y primos me dieron dinero para el pasaje y para estar mientras me pagaban (la escuela donde estudie, ibamos solo mujeres, es del ISASTE), no nos cobraban nada, pero en el Servicio Social se desquitaron nos daban una mínima cantidad. Una compañera con lo que me toco el Servicio Social, había tenido de paciente a un señor de Durango, se comunicó con él, y quedaron de acuerdo. A Durango nos fuimos 3, llegamos a todo iba muy bien, solo que un hijo del señor me gusto mucho y mis compañeras empezaron a juntarnos y a decirme que como era posible que tuviese ya 19 años y aun nada, así que por curiosidad, tuvimos relaciones íntimas, sin más, ni más; yo dormía en un cuarto sola el cual no tenía cerradura, así que Ricardo iba cuando se le antojaba, pero solo me tomaba como un objeto; me molesto y le dije que ya no quería estar más con él. Pero desafortunadamente ya había quedado embarazada, fueron días y meses horribles, pensé en abortar, andaba enojada con todo el mundo, no deseaba ver a nadie, me encerraba y a veces ni a trabajar fuí. Durante el tiempo que estuve lejos del D.F. mi papá vendió su terreno (que le había tocado) que

maltratada

porque yo iba a quitárselo. Cuando regrese de Durango ya casi tenía 6 meses de embarazo, le escribí a Ricardo avisándole, pero nunca recibí una respuesta. Mi papá había comprado un terreno en Valle de Ayotla, un lugar horrible, sin agua, sin luz, ningún servicio, y se dedicaba a andar de borracho (bueno borracho toda su vida lo ha sido), me dijo que me ayudaría, pero jamás lo hizo, a veces me dejaba afuera, y me vanía con mi prima Isabel a veces a la casa bien angustiada, desesperada. A veces le llavaba de comer de lo que me daba mi prima a mi amiga y me la aventaba en medio del cuarto rompiendo todo. En otra ocasión saque mis apuntes y los deje sobre la mesa, cuando regrese estaban llenos de café, el cuarto oliendo a borracho, y mi papá con una muchacha en la cama, y los niños de la muchacha en mi cama, yo me enoje muchísimo y saque a los niños porque la señora no quería salirse, pero solo logre que mi papá me corriera. Solo me faltaban 6 días para dar a luz y 4 para presentar el examen profesional me fuí con mi amiga Vicky (que es la que me invitaba a comer), su mamá me apreciaba mucho y me recibió. La señora tenía en ese entonces un Cáncer craneal y facial muy avanzado, estuve allí; presente el examen, lo pasé, y 4 días después nació Lucero en la peor clínica que se puede uno imaginar, afortunadamente venía bien, cuando salí, a su mamá de Vicky se la llevaban al hospital y al mes la señora Murió. estuve con ellos 3 meses y después me fuí con una hermana de mi papá (Irene), empecé a buscar empleo y logre entrar a Cardiología, estube en el turno de mañana y de tarde, a veces llegue a las 12 de la noche., fué un año terrible para mí, casi no descansaba, ya parecía autómatas a veces solo comía 1 vez y otras ninguna, cuando Lucero se enfermaba, no me dejaban ir a trabajar y me decían que si me corrian buscara otro trabajo, mi tía no me dejaba salir a ningún lado y menos arreglada. Aunque de todos modos jamás me ha gustado salir ni asistir a fiestas. Era un ambiente muy pesado yo grancamente ya no aguantaba, luego en el hospital, se dieron cuenta que era madre soltera y empezaron las monjas a molestarme hasta que les dije que solo era mi sobrina. Una de mis compañeras (dulce) de salón, de servicio social les aviso a los familiares de Ricardo que yo tenía una riña, les llevo fotografías y por

medio de ella me mandaron ropita y una medalla, además dijeron que querían conocer a Lucero que fuera a Durango., así fué como regrese a Durango quedaron encantados según ellos, y volví a México a seguir trabajando y cuando Lucero cumplió un año vinieron a la fiestecita que le hice, despupes volvió Ricardo, y luego fuí yo, su mamá (Nunca) dijo que me quedara, que nos casáramos, que yo podría trabajar allá y muchas promesas.

Regrese a México renuncié en Febrero y me fuí a Durango, Ricardo me preguntaba que si cuando yo me fuera me llevaría a Lucero.

Yo deseaba que Lucero tuviese una familia, un padre. Pero pasó el tiempo y nadie volvió a hablar de matrimonio Ricardo hacia su vida de siempre, saliendo con los muchachos yéndose a la discoteca, pero ya tomándome como mujer, solo que no trabajaba, yo me empecé a hacer cargo de sus cosas lavarle, plancharle, darle de comer y demás. Me mandaban buscar trabajo, fuí muchas veces pero nada, hasta que en el ISSSTE empezaron a darme guardias, Ricardo se enojaba, de que porque no iba todos los días, empezamos a pelear, el decía yo tenía la obligación, y que si quería vivir con el tenía que mantenerlo; después se fué a EE.UU. a trabajar, durante ese tiempo me mandó dinero a mi nombre, pero así como lo cobraba, se lo tenía que entregar a su mamá, la sera se enojaba no lo hacía. Al parecer Ricardo había cambiado y decía que me quería y extrañaba, desafortunadamente su papá se puso muy grave regresó cuando el señor ya había muerto, una de sus hermanas, le llevo a su amiga y se fueron al cine, a mi me dio mucho coraje, además le encontré unas cartas de esa misma chica donde decía que a ella no le importaba que Lucero existiese.

Entonces discutimos y por la noche me dijo que el había aceptado estar conmigo solo por lástima, que yo estaba muy fea para él y muy vieja, que tenía relaciones íntimas conmigo solo por necesidad porque el nunca me había querido lloré muchísimo y decidí irme, a donde fuera, perdi mis sentidos,

no sentía absolutamente nada por nadie, ni por mi hija, su hermano de Ricardo (Gabriel) que había venido a EE.UU me dijo que me fuera con el a su casa, que podía ayudarme a su esposa con los niños, y que también podría conseguir empleo. Sin más le dije que sí, Ricardo me pidió perdón pero yo ya no sentía nada, nos fuimos de Durango a Tijuana en avión, y de allí pasamos como ilegales, después de una semana de contratiempos íbamos Isabel (hermana de Ricardo) Gabriel y yo.

Llegamos a su casa, como su esposa trabajaba, yo me hice cargo de la casa y de sus hijos (3), una debí poco a poco me empecé a sentir molesta a pensar que como era posible que yo cuidara a otros niños y a mi hija tal vez nadie la cuidaba, que ella estaba sufriendo mucho, porque nunca me había separado de ella, y empecé con la idea de regresar, pero empezaron todos que habían sido muchos gastos, trabajé en un hotel tendiendo las camas, sacudiendo y aspirando, pero como no tenía documentos ya no pude seguir, después una señora me contrató para cuidar a su mamá solo que era en un edificio de ancianitos y como tienen mucho control, se dieron cuenta que yo era ilegal, y un señor del seguro le pidió me sacara ya que podrían hacerme daño legal, la señora me llevó a su casa, durante la noche casi no dormía, me la pasaba llorando, ella me pidió le platicara lo que me pasaba y se lo dije, entonces me ayudó moralmente para luchar por Lucero, como para ese tiempo otro hermano de Ricardo (Juve) iba a regresar, le pedí me trajera con él, y regrese a Durango. Ricardo alegaba que yo ya me había ido y que no tenía derechos sobre la niña, Lucero al principio no me reconocía, y eso me dolía, muchísimo, Ricardo me decía que ya me fuera, y yo le contestaba que solo hasta que me entregará a mi hija. El ya tenía relaciones íntimas con una chica, eso me ayudó y como no estábamos casados, su mamá lo convenció y dejó que me trajera a Lucero para México D.F.

Llegué a la casa de Dulce el 16 de octubre de 1986, estuve allí 3 meses en lo que busque trabajo, en su casa solo son 3

mujeres y tenía un montón de gastos, fué difícil para mi hija por que apenas los agarraba y ya la regañaban, no podría, gritar, ni correr ni nada ya la niña estaba desesperada, y yo también, en una ocasión visite a la cuñada de mi papá (mi tía Lupe) y le platicué, ella me invitó a estar aquí en su casa y fué así como me vine, empece a trabajar y a darle gasto.

Aquí estaba su hermana que tiene una niña un año mayor que Lucero y su nieta que es 4 años mayor. Lucero era muy agresiva, las mordía a veces porque no querían jugar con ella, la lleve con una psicóloga y dijo que era agresiva, porque yo era así con ella, y cada vez que la llevaba me regañaba, así que no volví. Poco a poco se le fue quitando, empece a jugar más con ella. La hermana de mi tía y su niña se fueron para Cd. Serdan Puebla y todo quedo en apariencia tranquilo antes de que se fueran me pelie varias veces con los hermanos de la niña que ya son mayores (Eufemia 26 años , Pepe 20 años). Hasta pense en regresar a Lucero con su papá y a creer realmente que yo no podía tenerla, sin embargo Lucero esta muy identificada conmigo. Desde que estoy aquí en 2 ocasiones han venido por Lucero, la última fue en noviembre 87 y estuvo 2 semanas fué a petición mía, yo fué por ella, cuando la ví estaba toda mugrosa, con piojos y con ronchas en los pliegues del brazo y de las rodillas, estas últimas aún no se le han quitado del todo. Las veces que mi tía tiene que salir a Cd. Serdán se lleva a Lucero y parece que Lucero ésta bien en ese tiempo, yo le pregunto si la regañan o lee pegan, pero ella me dice que no, además alla le gusta ir a la escuela. Hace un año la inscribí, pero ya no quiso ir y yo deje de llevarla. Este año pienso llevarla y ahora sí obligatoriamente.

Mi vida había quedado en una tranquilidad "armoniosa" sin embargo en octubre de 87 me cambiaron de servicio en el hospital me pasaron al 5o. piso terapia intermedia. Ahí un medio empezó a buscarme, al principio yo no le dí importancia, yo iba a trabajar y ya, yo no fijaba en nadie, hasta que una vez me dijo que había aceptado esa guardia por verme en otra ocasión me dejo un chicle entre mis cosas, y así fueron muchos detalles, hasta que me empece a fijar en él y a sentirme diferente, nunca antes había sentido esto por

nadie y pienso que eston enamorada, así un día me pidió el número telefónico y no le hice caso, en otra ocasión estaba enojada y luego, empezamos a platicar, dijo que solo me enojara cuando la agresión viniera de alguien que realmente me importara y entonces sí le dí el número de teléfono llamó y me invito a tomar un café, yo acepte, estaba an feliz, nunca antes me había sucedido, me dijo que era casado que el no queria burlarse de mi, que yo no sería una aventura, que el quería ayudarme, protegerme, que él deseaba que yo estudiara, que hiciese el curso de cardiología, en fín muchísimos planes.

Yo quede fascinada y no supe que contesta, simplemente dije sí, al dejarme me pidió un beso, fué solo un roce en los labios, tan delicioso para mí que él me buscaría o me llamaría, que no pensase mal si pasaban 4 ó 5 días y no sabía de él ya que a veces tenía mucho trabajo, ese día me regaló un libro de cardiología.

Así paso una semana y volvimos a salir, volvio a prometer infinidad de cosas y yo le creí, ese día me pidio estar con él a solas y muy juntos (así dijo) yo le conte que era muy rápido.

Después pasaron varios días y no supe de él, decidí llamarle y preguntarle si realmente yo no estaba soñando así pasaron otros días y yo volví a llamar una y otra vez, hasta que en una ocasión, casi me dijo deja de molestar, y no volvi a llamar, le escribí una gran carta platicándole lo que había sido mi vida y se la entregue en una ocasión que estuvo de guardia el mismo día que yo, para ese entonces yo lo sentía como que se "escondía de mí o algo así". Poco tiempo después llamó temprano, me arregle y lo ví, me dijo que fueramos a su departamento que tenía que recoger unas cosas y después iríamos a algún lado pues fuímos, me preparó un café, dijo que él no estaba jugando conmigo, que el pensaba en mí más de lo que el quería y me juro por su madre que me quería, que todo lo que me había dicho era verdad, que le perdonara los días que no me había llamado ya que había tenido mucho trabajo, ahí pasó, tuve relaciones íntimas con él pero me sentí mal, porque nuevamente me sentí solo usada, yo pensaba en

algo tierno, sublime, además después me sentí muy mal moralmente porque ni un beso de hasta luego o algo así me dió, además yo no quería caer en esto de estar con otra persona que no fuera el padre de mi hija, aunque lo deseaba porque siento que lo quiero mucho.

Todo esto paso en su recámara, en la casa de él y su esposa; esto fué el 21 de marzo 88 y luego el no volvió a verme, yo me inscribí en un curso de arritmias y en una ocasión subí al piso y lo encontré, le hable, preguntó si mis compañeras no me "cotorreaban" y le dije que no que ahora me hacían burla con otro doctor porque ellos usan uniforme verde quirúrgico, y en una ocasión llegó ese doctor a la sala de los niños y adentro había un muñeco verde, así que yo pregunte ¿de quién es ese muñeco verde? y pensaron que me refería al Dr., se lo platiqué y solo dijo: Que bajo has caído Carmen, tan inocente que te veías y se metio a la oficina del Dr. Jefe de Cirujanos. Después le volví a hablar por teléfono, bajó a la caseta del chacador y le entregue una tarjeta en la cual puse que lo necesitaba que lo extrañaba y que le amaba, ese día dijo que ya iba a salir de vacaciones que el me hablaría, pero no lo ha hecho, eso fué desde como el 26 de abril. Al principio tuve la espeeranza de que me hablaría, pero ya la perdí. Ya regreso de vacaciones y ya estuvo emn 3 guardias los mismos días que yo y simplemente me ignora. El primer día de su guardia simplemente lo trate como a cualquier doctor, pero si me puse nerviosa y me parece lo notó. Al 2o. día nos ignoramos al tercer día le pedí una receta para Rohypnol porque desde que paso lo que paso no he podido dormir, solo pensando en su actitud y en lo tontamente que cedí, al dejarme la receta me tomó del brazo y me lo apretó, después se fué.

Estoy angustiada, enojada, de mal humor, irritable, y quisiera preguntarle porque dijo que he caído tan bajo si de lo único que tengo que avergonzarme es de haber estado con él., no se que pudo decepcionarlo.

Además ya me siento mal físicamente, no tengo hambre ni deseos de nada., quiero saber que piensa de mí., pero no se

que tan prudente sea hablarle de todo esto, no quiero que piense que soy una cualquiera, porque no lo soy. ¿Podrías ayudarme a saber que hacer y así recobrar mi control? me siento mal, aquí en el hospital he dicho que soy viuda yo sí me enamoré, siento que lo quiero mucho, aunque sabía de antemano lo que podría suceder después, pero dijo tantas cosas, y nunca antes las había escuchado ni nadie se había fijado en mí, él dijo que yo le importaba.

ANEXO 2

Mi nombre es Juana Pérez Salgado, tengo 34 años.

Crecí en un hogar donde abundaban los conflictos. Al llegar a la adolescencia mi situación personal era bastante problemática, mi autoimagen muy pobre y mis expectativas sobre el futuro muy reducidas.

Conocí al que fue mi esposo y creo que mi mayor sorpresa fue encontrar a alguien que parecía quererme pensaba que nadie la quería cuando a los 6 meses de nuestro primer encuentro me propuso matrimonio, ni siquiera se me ocurrió pensarlo.

Al principio la situación fue grata quizá por primera vez, me sentía protegida y confiada. De hecho, creo que este ambiente emocional fue la ocasión del inicio de un nuevo despertar en mí. Empecé a tener una libertad que, aunque limitada, era la mayor había tenido en mi vida. Depronto mi encontré manejando mi propio coche, administrando mi casa, y de algún modo empecé a sentirme capaz.

Al cabo de unos meses empezaron a surgir fricciones mi ex, es una persona muy insegura y, al detectar que yo estaba cambiando, creo que sintió temor. Mi carrera progresaba

muy satisfactoriamente. Seguramente él temía que yo pudiera destacar profesionalmente más que él. Empezó a tratar de impedir que fuera a la universidad, que tuviera amigas, se volvió celoso hasta la ofensa y la mutua confianza se perdió y nos enfrascamos en una lucha por posiciones, en la que él presentaba argumentos que amí me parecían irrisorios: apelaba a la comprensión del pero masculino, a su autoridad sobre mí, a que yo no tenía derecho de tener intereses "estramatrimoniales". Podía beber con exceso y este problema empezó a hacerse cada vez más frecuente.

Otra situación que provocaba altercados frecuentes era que yo me negaba a tener hijos me preocupaba el desequilibrio de nuestra relación, y el que yo no tuviera después la independencia necesaria para concluir mi carrera. Supongo que en el caso de mi ex pensaba, más que el interés en la criatura, el deseo de atarme al cuidado del niño con la esperanza de conseguir que yo renunciara a mis actividades estudiantiles y se cortara de ese modo mi posibilidad de tener desarrollo profesional.

Después de varias amenazas de divorcio, yo acepté embarazarme. Pero aún en esa situación, y a escondidas de él me dediqué a prepararme para recibirme. A pesar de la gravedad de los conflictos que enfrentaba, a la disyuntiva de renunciar a mi carrera o a mi matrimonio yo me sentía con una fuerza interior que hasta ese momento había desconocido en mí.

Respecto a él, yo sentía una ira enorme; la pareja que había sido mi apoyo se había convertido en el enemigo a vencer. Lo ví tal cual era. inseguro, celoso, sin ambiciones, con problemas de alcoholismo... y me sentí horriblemente decepcionada y hasta avergonzada de él. En mi mente empezó a aordar la idea de que sería mejor si pudiera recobrar mi libertad.

El nacimiento de mi niñita fue uno de los acontecimientos más dichosos de mi vida. Tenía una hija, la más hermosa que jamás soñé tener, me sentía aureolada por el calificativo de

La mujer maltratada

madre, me encantaba la idea de hacerme responsable de un ser humano nuevecito, y, al mismo tiempo sentí que me creían las garras y los colmillos: nadie iba a molestarnos ni a hacernos desdichadas.

Durante el primer año de Ma. Lilia, yo, con un cinismo creciente, seguí dedicándome a hacer mi tesis, a conseguir lo que necesitaba para recibirme, a ignorar los exabruptos y los chantajes de mi ex, y a acabar de cerciorarme que yo ya no sentía cariño por él.

Un día, en medio de un terrible pleito, él me dijo que se iba de la casa. Yo acepté me imponía enfrentarme a la vida sola, pero presentía que era el camino para recuperar la paz mental.

Puse a Lilia en una guardería. El resultado fué un desastre: se enfermaba frecuentemente, le robaron sus aretitos y medallita, y parecía muy infeliz yo, que ya había conseguido un empleo, pasaba el día muy preocupada por ella. Tenía un gran temor de que le sucediera algo, y pensaba que en ese caso, yo sería la culpable.

Pronto entré en una espiral energética descendente: sufría de una enorme inseguridad en mi trabajo, Lilia me preocupaba, el dinero no me alcanzaba, la dueña de la casa me pedía que la desocupara, el coche tuvo a bien desviarse (a pasear en taxi a la guardería, oficina, compras, etc.) me enfermé, de un catarro grave que me duró 1 mes, y se fue complicando en bronquitis e infección de los oídos, y aparte, mis sentimientos de culpa y mi dolor emocional.

Esta situación me llevó a buscar auxilio en casa de mis papás. Desde el primer momento, mi decisión era que mi permanencia ahí fuera solo provicional. Aunque ellos me brindaron la oportunidad de estar ahí tanto tiempo como quisiera, y a su manera, me manifestaban apoyo y cariño, los

meses que pasé con ellos no fueron nada gratos. Yo ya no estaba dispuesta a tolerar críticas, que se desvirtuara mi derecho a ser la madre de mi hija, a no disponer de más espacio vital que un rincón, a no sentirme la dueña de la casa, a ser supervisada en mis estados de ánimo, en mi modo de gastar el dinero, en mi modo de tratar a Lilia, si salía o no con algún compañero.

El resultado de los acontecimientos que había estado viviendo fue una depresión cada vez más terrible, que llegó a convertirse en un proyecto de suicidio. Un doctor, papá de una amiga mía, se dió cuenta de lo que ocurría, y casi me obligó a buscar atención. Yendo con el psiquiatra, descubrí que podía cambiar mis actitudes, que tenía derecho a ser libre, que tenía edad para ajustar a otra perspectiva la autoridad de mis padres sobre mí... y me empecé a sentir feliz: tenía una hija y una carrera, tenía trabajo, tenía un largo futuro por delante.

Unos meses después ya estaba viviendo en un departamento (¡mi casa!) équeño y aportado, pero mío. Lilia iba a la guardería y yo al trabajo. Empecé a ascender. Lo económico dejó de ser un problema. Empecé a experimentar satisfacción, pues todo eso yo lo estaba construyendo con mis propias manos, y me sentimiento interior fué el mejor que había tenido.

En mi vida ya no tenía autoridad contra la cual luchar, no había pleitos, ni gritos, ni chantajes.

En el momento en que empezó para mí la vida en la cual tenía que bastarme a mí misma, ya sin apoyos, me sentía en una gran confusión emocional. Cobarde e incompetente, me parecía que cualquier otra persona tenía más recursos para ser feliz que yo odiaba volver a la casa de mis padres, con mi fracaso a cuestas, en una condición humillante de madre-hija-de familia.

Me sentía incapaz de despertar en un hombre un sentimiento de amor verdadero y en el aspecto de relación de pareja, me sentía desconfiada hasta el extremo, culpable e insegura forzándome a creer que era preferible estar sola.

La responsabilidad económica me producía enorme tensión. Me preocupaba perderlo mi trabajo desprotegido. Esto producía un comportamiento desequilibrado en mi empleo, y frecuentes deseos de abandonarlo todo, y la frustrante sensación de no tener más opción que seguir luchando.

Llegue a tener un verdadero temor hasta de morirme, y me angustiaba la pesadilla de lo que sería de mi hija si esto llegaba a suceder. Pensaba que sólo yo podría ofrecerle cariño y seguridad y dejarla sola me atormentaba terriblemente.

Cuando se debía tomar una decisión, o reparar un apagador o una fuga de agua, me sentía impotente, abandonada. Mi sentimiento era de rebeldía a Dios, que había mandado a mi vida desorden, soledad, tensiones. Siempre sentía un conflicto interno entre mi deseo de superar este estado mínimo y la culpa de no conseguirlo. Me reprobaba que Lilia no tuviera una madre equilibrada y feliz. Vivía como a la expectativa del milagro que viniera a no modificar las expectativas del milagro que viniera a modificar las circunstancias de mi vida, mientras luchaba ferozmente contra el deseo de abandonarme y dejarlo todo igual.

Creo que hoy todavía quedan huellas en mí de la crisis que viví entonces, y todavía cada día tengo que combatir la tensión, la depresión, la fatiga. Pero ahora también me he dado cuenta de que es posible conseguirlo, y que, en mayor o menor grado, esto mismo es la vida para todas las personas.

La mujer maltratada

ANEXO 3

ESTO ES LO QUE VIVE, SIENTE Y PIENSA UNA EX MUJER MALTRATADA:

"Acaricié mi panza y por primera vez pude rodearla con mis brazos para algo más que mimar a mi bebé. En realidad me abrazaba a mí misma aceptando además de mi embarazo mi propia gestación, mi propio aprendizaje como mujer adulta y, más aún, como persona.

'Así como mi hijo estaba aprendiendo a moverse y ejercitar su libertad en el espacio de mi cuerpo, yo también estaba imitando su aprendizaje pero en un claustro diferente: el de una nueva ubicación frente a la vida.

'Podría recorrerla sin temores, sin aguardar agresiones imprevistas de mi ex esposo o sentir un ambiente tenso e inestable que me ahogaba e impedía moverme libremente. Era extraño poder observarme la piel y no notar en ella lesiones ni sentirla dolorida por los golpes que me diera. Ya no tenía miedo de hacerlo como antes, cuando evitaba el espejo o verme desvestida para no recordar la última agresión ni esforzarme en buscar por qué había sucedido.

'Ahora ya no era un objeto que podría arrojarse y destruirse una y otra vez. Era más que 'eso'. Era 'alguien'.

'Sé que además de aprender a ser y a crecer, a confiar y a esperar, a reconocirme a mí misma y a mis hijos en esta nueva situación, a recorrer mi casa aceptarme dentro y fuera de ella como un ser humano libre, digno, responsable, capaz de dar y recibir sin temor ni desconfianza, debo también vencer ese vacío interior que ocupara antes el

terror, la angustia, la desesperación y la impotencia, con una nueva actitud en el pensar, el hacer y enfrentar la realidad sin cobardía.'

'Cuesta hacerlo pero ahora pude comprobar que es posible conseguirlo. Aprendí a temer más que al dolor ya conocido y a la amenaza pendiente de una muerte ensayada y prometida, a mi propio temor, a mi desconfianza

ensayada y prometida, a mi propio temor, a mi desconfianza en los demás y a mis ideas de que no había caminos ni salidas.

"Sin embargo, no pude lograrlo sin ayuda. Cuando la experiencia me había demostrado más de una vez la incomprensión, el desconocimiento o la ineptitud de quienes siendo profesionales acentuaron con sus actitudes y estrategias equivocadas la gravedad de los problemas que afrontaba, poniéndome al borde de la locura y del suicidio, o de la inercia de dejarme morir, porque ya había alcanzado el límite de la desesperación y de mis fuerzas, encontré a quienes conociendo sobre el tema y habiéndose preparado responsable y eficientemente para brindar la asistencia adecuada en estos casos, me ofrecieron su ayuda desinteresada, su tiempo y sus energías para que pudiera salir adelante y encontrara mi camino.

"Pude elegir y no me equivoqué al hacerlo. Quien me acompañó en esta recuperación emprendida, me brindó, además de su profesionalismo y honestidad, su invaluable afecto, comprensión, su capacidad y dignidad humanas. Estuvo a mi lado en los momentos más difíciles y me tendió su mano solidaria para sostener la mía cuando la desesperación me anegaba, o cuando sentía que las fuerzas me dejaban. Supo escuchar y esperarme. Confió en mí. No me mintió ni me engañó en cuanto a las dificultades que debía superar. Sin embargo, nunca intentó decidir por mí o me impuso arbitrariamente tiempo o condiciones. Me dejó crecer de acuerdo con mis posibilidades, orientándome en

cuanto a los peligros que aún yo no veía o no aceptaba ver, pero respetándome por ellos aunque el progreso fuera lento, mínimo o a veces inestable. Demostró sus emociones cuando así lo sintió y eso me brindó la libertad de reaccionar y de expresar mejor mis propios sentimientos y opiniones.

"Me enseñó que se puede cambiar el dolor ineficaz de lo pasado por la experiencia de construir un nuevo futuro donde el respeto, el afecto y la dignidad tienen cabida. Es verdad que esto puede resultar en ocasiones doloroso, pero al igual que un nacimiento, el valor inapreciable del resultado nos ayuda a crecer y madurar como personas. No destruye, por el contrario da y proyecta una vida que merece ser vivida responsable y plenamente. Ahora puede pensar en el mañana, en el mío, en el de mis hijos. Quiero seguir adelante y aunque a veces la costumbre me hace dudar de mis posibilidades y energías, y el temor a lo desconocido puede preocuparme, siento que al menos puedo intentarlo, y eso, para quien al borde de la nada, para quien prefirió el silencio y la soledad de la locura ante el dolor que no podía entender ni soportar sin esperanzas, significa un nuevo comienzo y una apuesta a la fe en los otros, en mí misma y en la vida.

"Este resultado es el fruto de su trabajo y el de la fuerza que me transmitió para lograrlo. Gracias por su ayuda y por haber compartido conmigo el dolor del principio y la nueva esperanza del ahora."

Ferreira, Graciela. La mujer maltratada, ed. Sudamérica, Buenos aires 1989. pag. 292-294.

ANEXO 4

RESOLUCIONES DE LA CONFERENCIA DE
NACIONES UNIDAS SOBRE VIOLENCIA
FAMILIAR.

THE FIST RESOLUTION; 9A6CONF. 116/C. 2/L. 3)
"WORLD CONFERENCE TO REVIEW AND APPRAISE THE A
CHIEVEMENTS OF THE UNITED NATIONS DECADE FOR WOMEN:
EQUALITY, DEVELOPMENT AND PEACE."
NAIROBI, KENYA, 1985.

- Expresando una preocupación prioritaria por la mujer y los niños maltratados y las consecuencias de tal abuso en la familia.
- Reconociendo que la Violencia Doméstica está muy extendida y que cruza a través de todas las franjas raciales, sociales y económicas.
- Reconociendo, además, que las causas y soluciones de la violencia Doméstica son más difíciles que en el caso de crímenes cometidos por atacantes desconocidos.
- Convencidos de que la Violencia es a menudo un comportamiento aprendido, el cual puede afectar a las generaciunes futuras y de que se necesitan cumplir ciertos pasos para prevenir la Violencia Doméstica a través de la educación y un cambio de actitudes.
- Reconociendo el importante papel que las mujeres y las organizaciones de mujeres han jugado en la asistencia de

Mujeres Golpeadas y en la toma de conciencia de la sociedad acerca de la gravedad y extensión de la Violencia Doméstica.

- Convencidos de que la Violencia es tan criminal cuando es cometida por un miembro cercano de la familia como por un extraño y que la protección de la ley no debería detenerse frente a la puerta de la casa familiar.

- Convencidos, además, de la necesidad de un más vigoroso compromiso del sistema de justicia, del incremento de la conciencia pública y de mejora de los servicios a las víctimas.

- Teniendo presente que cada MUJER Golpeada necesita respaldo, seguridad, asistencia y conocimiento de que no está sola.

- Condenando la desafortunada actitud en todo el mundo que lleva a tratar a las mujeres como esclavas y como una propiedad para ser abusada y controlada, desconociendo la leyes que protegen a las mujeres,

- Resuelve:

1. Recomendar que las agencias gubernamentales apropiadas presten especial atención a la Violencia contra la Mujer, y traten tal comportamiento como criminal, y provean servicios para asistir a la Mujer Golpeada y a sus hijos.

2. Convocar a los Estados a desarrollar leyes y procedimientos en donde ellos no existan, y reforzar la observancia de la ley y de los procedimientos incluyendo los de la policía y las Cortes para la protección apropiada y apoyo de la Mujer y considerar a los Hombres Violentos legalmente responsables de su Violencia.

3. Convocar a la Comisión del Status de la Mujer a considerar la designación de un Relator especial para recolectar información, teniendo en cuenta todos los estudios de importancia de las Naciones Unidas sobre la naturaleza de la Violencia Doméstica con vistas a hacer recomendaciones a la Comisión concernientes a la prevención y soluciones.

La mujer maltratada

incluyendo la educación comunitaria apropiada para modificar las circunstancias culturales.

THE SECOND RESOLUTION (A6CONF. 121/L. 180
"THE SEVENTH UNITED NATIONS CONGRESS OF THE
PREVENTION OF CRIME AND THE TREATMENT OF
OFFENDERS." MILAN, ITALIA, 1985.

- Recordando las resoluciones del Consejo Económico y Social 1984/14 del 24 de mayo de 1984 sobre la Violencia en la Familia.

- Recordando, además, la Resolución 9 adoptada por el 60. Congreso de las Naciones Unidas sobre la Prevención del Crimen y Tratamiento del Delincuente, la cual demanda el tratamiento justo para las mujeres de parte del sistema de justicia criminal.

- Teniendo presente las recomendaciones hechas sobre el tema de la Violencia Doméstica por la Conferencia Mundial para la Revisión y Evaluación de lo Realizado por la Década para las Mujeres de las Naciones Unidas: Igualdad, Desarrollo y Paz, realizada en Nairobi desde el 15 al 26 de julio de 1985.

- Teniendo en consideración la Declaración de los Derechos del Niño, en particular el artículo 9 concerniente a su protección contra la explotación, la negligencia y la crueldad, y la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de la Discriminación Contra las Mujeres.

- Atentos al importante papel de la familia para garantizar el desarrollo apropiado de los jóvenes y su integración en la corriente de la sociedad, y en la prevención de la delincuencia.

- Atentos además a los aspectos sociales de la Violencia Doméstica y de la gran importancia de acentuar el desarrollo

de métodos apropiados de resolución de conflictos entre las partes involucradas.

- Reconociendo que el abuso y los golpes en la familia son un problema crítico, el cual tiene serios efectos físicos y psíquicos sobre los miembros individuales de la familia, especialmente los jóvenes, y ponen en peligro la salud y la supervivencia de la unidad familiar.

a) Los Estados deberían esforzarse, si es que no está hecho aún, por introducir legislación, civil y criminal, que se ocupe de los problemas particulares de la Violencia Doméstica y que tales leyes deberían ser promulgadas y puestas en vigencia, las cuales protegerían a los miembros golpeados de la familia, castigarían al delincuente y ofrecerían formas alternativas de tratamiento para delincuentes de acuerdo al tipo de Violencia.

b) En todas las instancias del procedimiento judicial, comenzando con la investigación policial, la especial y a veces delicada posición de la víctima debe ser respetada y esto debe quedar reflejado en la manera en que la víctima es tratada.

c) Deben ser iniciadas medidas preventivas tales como proveer ayuda y consejo a las familias, para mejorar sus habilidades dirigidas a crear un entorno no violento, enfatizando principios de educación, igualdad de derechos e igualdad de responsabilidades para hombres y mujeres de la pareja y la resolución pacífica de los conflictos.

d) el público debe ser informado tanto como sea necesario acerca de la gravedad de los actos de Violencia perpetrados contra niños a través de todos los canales disponibles para crear conciencia pública de este problema.

e) Debe ser enviada una asistencia apropiada y especializada a las víctimas de la Violencia Doméstica como una parte integral de la Política social.

f) Debe proveerse de refugios, otras comodidades y servicios como solución temporal y de seguridad para las víctimas de la Violencia Doméstica.

g) Debe proveerse de unidades entrenadas y especializadas que entiendan y tengan aptitudes para tratar con las víctimas de la Violencia Doméstica.

h) Deben ser iniciadas o intensificadas las investigaciones y los datos recolectados sobre el contexto, extensión y tipos de Violencia Doméstica.

i) Deben hacerse accesibles los recursos legales para la Violencia Doméstica en vista de los efectos criminogénicos del fenómeno, particularmente sobre las jóvenes víctimas. Deberá ser guardada la necesaria consideración también en interés de la sociedad, manteniendo un equilibrio entre la intervención y la protección de la privacidad.

j) Los sistemas de administración de la salud y de acción social deben estar cada vez más intensamente comprometidos en la asistencia de víctimas de la Violencia Familiar y de los abusos, y todos los esfuerzos deben ser realizados para coordinar el bienestar social y las medidas de justicia criminal.

Nosotros somos los "normales", los soberanamente aburridos o los insoportablemente pedantes. Nosotros no ejercimos violencia sexual, aunque a veces, es justo reconocerlo, nos place morder y ser mordidos.

Nosotros somos los que aun teniendo broncas gravísimas y desequilibrantes, sabemos de antemano (y de antepié) que no podía ser el rostro golpeado de nuestra amada-odiada un límite para parar.

¿Nueve giles de décima que no saben pero ni un poquito así de la vida? a lo mejor sí, pero no lo creo. Somos aquellos que

elegimos matar de amor, de metejón somos los que cuando nos besan y humeden una mejilla ofrecemos la otra.

Somos los que buscamos encontrarnos en esa cierta mirada ajena, somos los que nos gusta mirar y ser mirados mientras que los peleadores se encegueden y no ven nada. ¿Golpeadores? De mesas, de paredes y nada más.

ANEXO 5.

DISTINGUIDOS SOCIOS DEL CLUB HOMBRES ACARICIADORES.

Somos una porquería, o maravillosos a la vez, pero de algunas como por ejemplo cascar, zafamos. Somos, en suma, el fundamento societario y la base ideológica de un club no formado todavía, pero que sinceramente hace falta y cuya creación propongo formalmente: el club de los hombres acariciadores.

Para acceder a una membresía será requisito ser del sexo masculino, gustar de las mujeres y mirar con cariño al género humano. Tener un montón de defectos pero ser tan elástico como para poder admitirlos. Quien sea aceptado como socio será porque a lo largo de su vida cometió errores, provocó disturbios, complicó vidas, originó malos entendidos, generó dolores del espíritu y amó , a veces en la dirección equivocada, pero amó. Y tendrá abundante información de todo eso porque también su cuerpo está cruzado por costurones de origen idéntico al nuestro. Pero, con toda seguridad, no registra antecedentes de pesado, borrachín de bebida violenta, aprovechador de menores y de mujeres.

Si en líneas generales comparten la iniciativa de crear un club semejante, si le parece que usted es un acariciador nato, un acariciador en potencia o alguien que aún mantiene la ilusión de convertirse en acariciador y repudia de alma a los golpeadores, usted merece que se le extienda la mano y un carné.

Si usted es de los que se siente mejor acariciando de lo que supone que se sentiría golpeando, lisonjeando que discutiendo, haciendo el amor que la guerra, galanteando, besando, abrazando y un montón de gerundios más, dése por asociado y empiece a ejercer la condición de tal miamndo a la mujer que tenga más cerca. Y recuerde: usted, igual que nosotros nueve, somos, a pesar de tantas derrotas, ganadores de la vida. El hombre que golpea, tarde o temprano, pierde su pelea.

CARLOS ULANOVSKY

ANEXO 6

DECLACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER Y CIUDADANA.

Gabriela Cano

En 1971, en París, se puso en circulación el folleto titulado Declaración de los derechos de la mujer y ciudadana. Escrito por Olimpia de Gauges (Marie Gouez), este documento exige para las mujeres también los inalienables derechos de libertad e igualdad proclamados por la Reolución Francesa.

La mujer maltratada

Calcado artículo por artículo sobre la Declaración de los derechos del hombre y ciudadano (1789), el texto de Gouges encierra una crítica radical a su modelo, que no comprendía a la mujer dentro de su concepto de hombre y, por lo tanto, reservaba la libertad y la igualdad ciudadana para las personas de sexo masculino. Mientras el ideal revolucionario proclama la igualdad formal por encima de todas las diferencias naturales, el sexo permaneció como el último criterio de distinción social. La Declaración de los derechos de la mujer y ciudadana no fue tomada en cuenta por la Asamblea Nacional; la Revolución Francesa discriminó a las mujeres de los derechos de ciudadanía y de igualdad frente a la ley.

Aunque permanece como un fenómeno marginal, el feminismo moderno nace con la Revolución Francesa. La coyuntura revolucionaria de 1789 permitió la expresión política de ideas sobre la igualdad jurídica y educativa para las mujeres, que se apoyaba en el argumento ilustrado de que todos los seres humanos estaban igualmente dotados de razones.

Si bien el documento aquí publicado por primera vez íntegro y en español tuvo una circulación restringida y sus efectos inmediatos en la condición femenina fueron muy limitados, la Declaración de Olimpia Gouges bien puede considerarse el primer manifiesto feminista moderno.

DECLARACION DE LOS DERECHOS DE LA MUJER Y CIUDADANA

A decretar por la Asamblea nacional en sus últimas sesiones o en aquella de la próxima legislatura.

Preámbulo

Las madres, las hijas, las hermanas representantes de la nación, demandan ser constituidas en asamblea nacional.

Consando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos de la mujer son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer dentro de una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables, y sagrados de la mujer, a fin de que esta declaración, constantemente presente a todos los miembros del cuerpo social, les recuerde sin cesar sus derechos y sus deberes, a fin de que los actos del poder de las mujeres y aquellos del poder de los hombres, puedan ser comparados a cada instante con la meta de toda institución política, y sean más respetados, a fin de que las reclamaciones de las ciudadanas, fundadas en adelante sobre principios simples e incuestionales, se tornen siempre en el mantenimiento de la constitución, de las buenas costumbres, y de la felicidad de todos.

En consecuencia, el sexo superior en belleza y en valor ante los padecimientos maternos, reconoce y declara, en presencia y bajo los auspicios del Ser supremo, los siguientes Derechos de la Mujer y de la Ciudadana:

Artículo primero:

La mujer nace igual al hombre en derechos. Las distinciones sociales no pueden ser fundadas sino en la utilidad común.

II

La meta de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e insuprimibles de la Mujer y del Hombre: estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad, y sobre toda, la resistencia a la opresión.

III

El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación, que no es más que la reunión de la Mujer y del Hombre: ningún cuerpo, ningún individuo puede ejercer la autoridad que no emane expresamente de ella.

IV

La libertad y la justicia consiste en devolver todo aquello que pertenece al prójimo; así el ejercicio de los derechos naturales de la mujer no tiene más límites que la tiranía perpetua que el hombre le contrapone; estos límites deben ser reformados por las leyes de la naturaleza y de la razón.

V

Las leyes de la naturaleza y de la razón prohíben toda acción nociva a la sociedad: a todo aquél que no está protegido por estas leyes, sabias y divinas, no se le pueden aplicar, y nadie puede ser obligado a hacer aquello que ellas no ordenen.

VI

La Ley debe ser la expresión de la voluntad general; todas las ciudadanas y los ciudadanos deben participar personalmente, o por sus representantes, en su formación: todas las ciudadanas y todos los ciudadanos, siendo iguales ante sus ojos, deben tener el mismo acceso a todas las dignidades, puestos y empleos públicos, según sus capacidades, y sin otras distinciones que aquellas de sus virtudes y sus talentos.

VII

Ninguna mujer está excluida; ella es acusada, detenida y retenida en los casos determinados por la Ley. Las mujeres obedecen como los hombres a esta Ley rigurosa.

VIII

La Ley no debe establecer más que las penas estricta y evidentemente necesarias, y nadie puede ser castigado más que en virtud de una Ley establecida y promulgada anteriormente al delito y legalmente aplicada a las mujeres.

IX

Todo el rigor ejercido por la Ley se le aplicará a toda mujer habiendo sido declarada culpable.

X

Nadie debe ser inquietado por sus opiniones, aunque sean fundamentales, la mujer tiene el derecho de subir al cadalso; ella debe tener igualmente aquél de subir a la Tribuna; con tal que sus manifestaciones no pertuben el orden público establecido por la Ley.

XI

La libre comunicación de pensamiento y de opiniones es uno de los derechos más preciados de la mujer, ya que esta libertad asegura la legitimidad de los padres con los hijos. Toda ciudadana puede entonces decir libremente, yo soy la madre de un niño que le pertenece a usted, sin que un prejuicio bárbaro la force a disimular la verdad; a reserva de responder del abuso de esta libertad en los casos determinados por la Ley.

XII

La garantía de los derechos de la mujer y de la ciudadana necesita de una utilidad mayor; esta garantía debe ser instituida para el beneficio de todos, y no para la utilidad particular de aquellas a quienes se les confía.

XIII

Para el mantenimiento de la fuerza pública, y por los gastos de administración, las contribuciones de la mujer y del hombre son iguales; ella a parte de todas las faebas, de todas las tareas penosas; ella debe pues tener la misma parte en la distribución de plazas, de empleos, de cargos, de dignidades y de la industria.

XIV

Las ciudadanas y los ciudadanos tienen el derecho de constatar por ellos mismos, o por sus representantes, la nacesidad de la contribución pública. Las ciudadanas no pueden participar que por la aportación de una parte igual, no solamente en el capital sino además en la administración pública, y de determinar la tasa, la base gravable, el pago y la vigencia del impuesto.

XV

La masa de mujeres, coaligada por la contribución a aquella de los hombres, tiene el derecho de pedir cuentas, a todo agente público, de su administración.

XVI

Toda sociedad, en la que la garantía de derechos no está asegurada, ni la separación de poderes determinada, no tiene punto de constitución; la constitución es nula, si la mayoría

de los individuos que componene la Nación, no ha cooperado en su redacción.

XVII

Las propiedades son para todos los sexos reunidos o separados; ellas tienen para cada uno un derecho inviolable y sagrado; nadie puede ser privado de ellas con patrimonio verdadero de la naturaleza, si no es que cuando la necesidad pública, legalmente constatada, lo exija evidentemente y bajo la condición de una justa y previa indemnización.

Postámbulo

Mujer, despierta; el arrebató de la razón se hace escuchar en todo el universo; reconoce tus derechos. El poderoso imperio de la naturaleza ya no está más rodeado de prejuicios, de fanatismo, de superstición y de mentiras. La antorcha de la verdad ha disipado todas las nubes de la tontería y de la usurpación. El hombre esclavo ha multiplicado sus fuerzas, ha tenido necesidad de recurrir a las tuyas para romper sus hierros. Volviéndose libre, él se volvió injusto hacia su compañera. ¡Oh mujeres!