

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD: IZTAPALAPA

DIVISIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CARRERA: PSICOLOGIA SOCIAL

MATERIA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

**TITULO: “USO Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO
FISICO Y SIMBÓLICO:
LA ESCUELA PRIMARIA Y EL AMBITO FAMILIAR”**

FECHA: NOVIEMBRE DE 1998

ALUMNO: GARCIA ROJAS ROCIO

MATRICULA: 94221917

ASESOR: ALFREDO NATERAS DOMINGUEZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

IZTAPALAPA

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**“USO Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO
FÍSICO Y SIMBÓLICO:
LA ESCUELA PRIMARIA Y EL ÁMBITO FAMILIAR”**

**TESINA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGIA SOCIAL**

PRESENTA: GARCÍA ROJAS ROCÍO

MATRICULA: 94221917

**ASESOR: ALFREDO NATERAS
LECTORES: MIGUEL ÁNGEL AGUILAR Y
CÉSAR CISNEROS PUEBLA**

México, D.F. Noviembre de 1998.

**“USO Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO
FÍSICO Y SIMBÓLICO :
EL ÁMBITO FAMILIAR Y LA ESCUELA PRIMARIA”**

ASESOR:



Alfredo Nateras Domínguez

LECTORES:



Miguel Ángel Aguilar Díaz



César Cisneros Puebla

***Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa
México D.F., 1998.***

DEDICATORIAS

a mis hermanos Mario, Irma y Jorge que son parte de mis ganas de seguir luchando hasta el final.

Mis padres, por enseñarme a crecer y a no darme por vencida en los momentos más difíciles, por eso y más... los amo.

a mi asesor Alfredo Nateras y lectores , que sin su paciencia y orientación no hubiera sido posible la terminación de esta tesis, Gracias.

Y a ti Guillermo, por todo el amor y comprensión que me brindaste,... eres simplemente lo mejor.

INDICE

INTRODUCCIÓN	2
JUSTIFICACIÓN	5
 <i>I. MARCO TEÓRICO</i>	
1. ESPACIO Y COMPORTAMIENTO	8
- PSICOLOGIA AMBIENTAL	8
- COGNICIÓN AMBIENTAL	9
- MAPAS COGNITIVOS	10
 2. USO Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO	11
- ENFOQUE COGNOSCITIVO	12
- ENFOQUE COMPORTAMENTAL	13
 3. SOCIABILIDAD	16
- IDENTIDAD DE GÉNERO	20
 <i>II. METODOLOGÍA</i>	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	24
OBJETIVO GENERAL	24
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
METODOLOGÍA CUALITATIVA	25
POBLACIÓN	26
TIPO DE MUESTREO	26
INSTRUMENTOS	27
TIPO DE ANÁLISIS	27
DISEÑO DE INSTRUMENTOS	28
PILOTEO	29
OBSERVACIÓN	32
APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO FINAL	37
 <i>III. ANÁLISIS</i>	
DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	39
DESCRIPCIÓN:	39
-ÁMBITO ESCOLAR	39
-ÁMBITO DEL HOGAR	54
INTERPRETACIÓN	65
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	73
ANEXOS	75

INTRODUCCIÓN

Dentro de la psicología social encontramos una serie de corrientes teóricas que abordan las interacciones sociales que se dan entre los individuos. Para esto se han desarrollado teorías como: interaccionismo simbólico, influencia y percepción social, atribución y categorización, por mencionar tan solo algunas. Tales marcos referenciales permiten entender la construcción de la identidad social de los sujetos.

Un factor importante que esta disciplina no ha tomado muy en cuenta, para dar explicación a dicha construcción, es el *entorno físico*. Si consideramos que los espacios no sólo sirven para realizar acciones (cuestión que no toma muy en cuenta Goffman entre muchos), sino que es un elemento más que permite la interacción entre el individuo y el grupo con su entorno, tenemos como resultado una *relación simbólica*, donde el espacio le trasmite a los individuos significados socialmente elaborados, los cuales son interpretados y reelaborados por éstos. Por lo que esta interacción es indispensable para que se de la *identidad social*.

Así entonces, los individuos usarán y apropiarán de los espacios físicos a partir de su interacción con el medio, haciendo muchas de las veces modificaciones tanto físicas como simbólicas. Además de que irá interiorizando determinadas cogniciones, afectos, sentimientos o actitudes vinculadas con el entorno, facilitando la construcción de la propia identidad del sujeto.

Por otro lado, si también tomamos en cuenta que desde que se nace se irá aprendiendo el rol de género a desempeñar dentro de la sociedad, esto nos permitirá pensar que tal vez no todos los entornos serán usados de la misma forma tanto por el hombre como por la mujer. Por lo que si tomamos en cuenta que desde el hogar se van adquiriendo las primeras pautas de conducta a desarrollar dentro de este espacio (ya que es ahí donde se establecen las primeras reglas, normas, prohibiciones o aceptaciones), entonces podremos entender gran parte del uso y apropiación que los niños y niñas hacen de otros espacios fuera del hogar.

De esta manera consideremos que el niño y la niña al integrarse a nuevos escenarios como son la escuela, entre otros, comenzarán a identificarse o no con cada uno de los espacios que conforman la escuela, por lo que no debemos dudar que gran parte de lo aprendido desde la casa influirá en la manera como ellos usen y se apropien del entorno físico.

A partir de lo antes expuesto podemos mencionar que el punto de interés en la presente investigación es ver cómo a partir de la identidad de género se usan y se apropian los espacios físicos (tomando en cuenta que es algo que se va construyendo desde el hogar), tanto los niños como las niñas dentro del hogar y la escuela a la que asisten.

Para esto, se consideró como muestra a investigar a los niños y niñas de 5° y 6° año de la escuela primaria “José Heliodoro Bravo”, la cual está ubicada en Av. 529 s/n Col. Sn. Juan de Aragón, Primera Sección. También se trabajó con las madres de familia de los mismos niños y niñas, los cuales cuentan con un nivel socioeconómico medio bajo.

Con los niños y niñas se utilizaron entrevistas de tipo grupal. Además se empleo la fotografía como otra técnica cualitativa para la realización de dichas entrevistas. Las fotografías se basaron considerando espacios de un hogar y una escuela.

Es importante mencionar que para la aplicación de las entrevistas con los niños y niñas se ocupó solo un día. Dentro del trabajo con las madres, sólo se realizó una entrevista de tipo grupal la cual también se llevó a cabo en un mismo día. Dicha entrevista se realizó con la finalidad de conocer y confrontar lo que los niños y niñas dicen sobre el uso y apropiación que ellos mismos hacen de los espacios de su hogar.

Así entonces, podemos mencionar que la presente investigación se basa en tres grandes rubros.

El primero de ellos consta del desarrollo del Marco Teórico, donde se toman como conceptos básicos a explicar: La Cognición Ambiental, Mapas Cognitivos, Uso y Apropiación de Espacio, Sociabilidad e Identidad de Género.

En un segundo capítulo se expone la Metodología, donde encontraremos: Planteamiento del problema, Objetivo General, Objetivos Específicos, Tipo de Metodología, Población, Tipo de Muestreo, Instrumentos que se utilizaron, El piloteo de éstos, y la aplicación final de los instrumentos a las muestra elegidas.

En el tercer capítulo se elaboró la Descripción de los datos obtenidos tanto con los niños y niñas, como con las madres de éstos; por lo que se concluyó con el Análisis interpretativo.

Finalmente la investigación termina con las conclusiones generales de todo el trabajo elaborado dentro de la misma, mencionando los alcances y limitaciones a partir de las teorías utilizadas, así como los instrumentos aplicados.

JUSTIFICACIÓN

El asunto de los espacios físicos parecería no ser tan importante para mucha gente, ya que aparentemente pasan desapercibidos, pensando quizá, que éstos sólo cumplen la función de orientar nuestras direcciones. Algo que se va dejando de lado es comprender que los espacios en los que nos desenvolvemos a lo largo de la vida producen en nosotros determinados comportamientos. Sin embargo no se debe confundir esta idea con lo que los conductistas dirían: a todo estímulo una respuesta, ya que es un error pensar que los espacios manipulan el comportamiento del hombre, sin considerarse que también se ha modificado su entorno, originándose por tanto, una interrelación entre hombre y ambiente.

¿Por qué interesarse en la interrelación hombre-ambiente?. El hombre como ser social vive inserto en un mundo de relaciones, ya que el pertenecer a varios grupos sociales con los que comparte una serie de espacios, le va permitiendo acumular una diversidad de experiencias que son significativas para su posterior desarrollo. Así, el hogar, la escuela, la iglesia, la fábrica, la oficina, son espacios comunes donde la gente se apropia de una parte de ellos, defendiendo su espacio (provisional o a largo plazo). Este uso y apropiación que los individuos hacen de su entorno estará influenciado por las experiencias anteriores en otros lugares, produciendo una adquisición de actitudes con esas experiencias, aunque muchas veces éste no sea capaz de percatarse de ello.

Por lo que al hablar de los espacios físicos y simbólicos tendremos que remitirnos a analizar el tipo de relaciones, afectividades, expectativas y valoraciones que se originan al estar en contacto con el medio en el que nos encontramos.

De esta manera, para la presente investigación se tomarán en cuenta dos escenarios principales para realizar el estudio del uso y apropiación de los espacios físicos y simbólicos en niños y niñas, siendo éstos: el hogar y la escuela primaria José Heleodoro Bravo.

Siendo el hogar el primer entorno en donde el niño tiene un contacto directo y constante por cada uno de los espacios en los que se desenvuelve; va experimentando las primeras situaciones de agrado o desagrado produciéndole determinados comportamientos.

En el hogar se aprenden las primeras normas o reglas que el niño tendrá que acatar para conseguir estabilidad con los demás, conociendo así las limitaciones con las que tiene que saber convivir dentro de su hogar.

Después de unos años, el niño tendrá que empezar a conocer otro tipo de espacios como lo son la escuela, a la cual asistirá para desarrollar no sólo sus capacidades cognitivas, sino también sociales. Conocerá y vinculará emocionalmente con nuevas personas y espacios.

El niño al asistir a la escuela, lo hará con una serie de factores ya internalizados que influirán en su comportamiento, pues las experiencias vividas desde el hogar quizá tendrán mucho que decir para que el niño después use y apropie de algunos de los espacios pertenecientes a la escuela de una manera determinada.

Es por esto, que la investigación pretende hacer un estudio sobre la importancia que tienen los espacios físicos de la escuela primaria "José Heliodoro Bravo" para los niños que asisten a ella, así como los de sus mismos hogares. Este estudio se basa en aquellos niños y niñas que van en 5o y 6o grado, con una edad aproximada entre los 10 y 12 años.

La cognición ambiental que los niños tienen del entorno de su casa como la de la escuela en la que se encuentran, es un aspecto muy importante para la forma en que éstos retoman los espacios, ya que seguramente darán razón a las experiencias que han vivido dentro de ellos, y a todo el desarrollo del mapa cognitivo que tienen conformado tanto de su hogar como de la escuela.

Dentro de la investigación, quisiera identificar si existe diferencia entre los espacios físicos a los que acuden más los niños de las niñas y viceversa tanto en la escuela como en el hogar, esto con la finalidad de explorar si la identidad de género influye de alguna manera con la forma de identificarse con los espacios. También se considera interesante conocer los tipos de actividades que realizan en cada uno de estos lugares, tratando de identificar cómo se desempeñan las relaciones entre ellos, es decir, el tipo de sociabilidad que se genera a partir de los espacios. Todo esto seguramente nos permitirá indagar sobre la importancia y significado que tienen para ellos dichos espacios.

Como ya se mencionó anteriormente, hay que considerar que muchos de los comportamientos que se dan en los niños, a diferencia de las niñas, tienen que ver con los roles enseñados y muchas veces impuestos por la misma sociedad, los cuales ellos van adquiriendo y desempeñándolos dentro de los espacios en los que se desenvuelven. Así como también tiene mucho que ver el tipo de espacio en el que se encuentran los niños, ya que ahí llevan a cabo dichos roles, pues éste va generando una forma determinada de interactuar y sociabilizarse con los demás.

De esta manera, la Psicología Social a partir de sus teorías (interaccionismo simbólico, influencia social, percepción social, atribución, categorización) ha venido a dar explicación a los procesos que se generan en la interacción del hombre con la sociedad, pero algo que ha dejado de lado, es la importancia que tienen los espacios físicos para la construcción social de dichos procesos en el hombre dentro de la vida cotidiana. Es por eso que se considera importante tomar en cuenta las aportaciones que la Psicología Ambiental ha venido a dar con sus investigaciones en relación a los espacios físicos, ya que se podría dar una mejor y completa explicación a los procesos sociales que se van generando en relación a éstos. Si tomamos en cuenta que al hablar del uso y apropiación de los espacios estamos haciendo referencia a la manera en que los sujetos van a identificarse como pertenecientes a un entorno concreto significativo, entonces será más fácil comprender la relación simbólica establecida entre el sujeto y el espacio, puesto que no sólo estamos haciendo referencia del espacio como tal, sino que se le está percibiendo como un aspecto simbólico que va a permitir el pasaje en la construcción de la identidad.

I. MARCO TEÓRICO

1. ESPACIO Y COMPORTAMIENTO

PSICOLOGIA AMBIENTAL

Se puede decir que la psicología ambiental es una disciplina joven la cual se ha preocupado por el análisis de la conducta en relación con el medio sociofísico. Sus investigaciones han estado enfocadas principalmente al estudio de los espacios construidos y naturales, poniendo menos atención al ambiente rural.

Algunas características de la psicología ambiental es que considera la relación conducta-ambiente como una unidad con doble propósito. Por un lado, se le considera un todo inseparable, es decir, los procesos comportamentales no pueden ser separados de su ambiente o el ambiente no puede aislarse de las conductas. Y por otro lado la interrelación señala que el comportamiento puede modificar al ambiente, pero éste también modifica la conducta.

Otro aspecto que caracteriza a la psicología ambiental: es que toma en cuenta otras disciplinas para su estudio, ya que tratar de comprender y dar solución a problemas únicamente desde un enfoque psicológico, sería caer en un reduccionismo.

En resumen: la psicología ambiental nace como un área cuyo principal interés es explicar los comportamientos dentro de un ambiente ecológico. Para ello estudia de manera interdisciplinaria, la interrelación entre conducta y ambiente (construido y natural) como una unidad inseparable y naturalmente relacionada.

Tomando en cuenta que los ambientalistas tienen como interés principal el análisis del comportamiento en relación al ambiente como una unidad que se encuentra en diversos escenarios, donde el sujeto ha venido a modificar el entorno y donde éste al igual modifica el comportamiento del hombre, es como surge el interés por estudiar dichos escenarios tanto naturales como construidos, inclinándose por lo regular a técnicas de campo.

COGNICIÓN AMBIENTAL

Downs y Stea (1973) afirmaban que

“...la clave para entender la conducta humana consistía en llegar a conocer cómo la gente percibe el mundo que le rodea” (citado en Coreno, V; 1995:5)¹

Cuando tan sólo se piensa o extrae una imagen de los lugares con los que estamos familiarizados, ya que son los que conocemos mejor a comparación de otros, se considera que es porque ya hemos tenido suficiente contacto visual con dichos lugares, los cuales nos será fácil asociar con nuestras experiencias pasadas, ya que contamos con elementos referenciales los cuales nos ayudan a orientarnos dentro de nuestro entorno social. Se dice que cuando se recuerda con facilidad los elementos referenciales de algún lugar, y se integran unos con otros, se puede considerar que se está desarrollando el mapa cognitivo del lugar del cual estamos recordando.

“...Percibir el mundo ambiental es relacionar o estructurar los tres factores esenciales en los que se desenvuelve el hombre: organismo, medio ambiente y medio cultural, produciéndose las representaciones cognoscitivas”²

Es importante mencionar por tanto, dos de las definiciones que retoma Aragonés (1988) para entender la cognición del ambiente. La primera definición es de Neisser (1981), y éste define la cognición como:

“... la actividad de conocer, la adquisición, organización y uso del conocimiento. La segunda definición es de Moore y Golledge (1976). Para ellos la cognición ambiental es: el conocimiento, imágenes, información, impresiones y creencias que los individuos y grupos tienen acerca de los aspectos elementales, estructurales, funcionales y simbólicos de los ambientes físicos reales o imaginarios, sociales, culturales, económicos y políticos” (Citado en Aragonés, 1988: 10-11.)³

¹ Coreno Rodríguez Víctor M. **Diseño participativo y evaluación pre-construcción de escenarios educativos en modelos de simulación arquitectónicos.** Tesis de Maestría, Facultad de Psicología, UNAM. 1995.

² Coreno Rodríguez Víctor. Ob. Cit.: 5

³ Aragonés, J.I. **Experiencias del niño en su entorno urbano.** ed. sec. gral. técnica. 1988

Los trabajos que se han realizado sobre la cognición ambiental, toman como parte fundamental el estudio de los Mapas Cognitivos, siendo éstos el principal constructo que ha estudiado la Psicología Ambiental

MAPAS COGNITIVOS

El concepto de mapa cognitivo fue acuñado por Tolman (1948), cuando se refería al supuesto mapa de rutas. Un término anterior y que sitúa una idea muy similar a la del psicólogo antes mencionado, fue el mapa imaginario, utilizado por Towbridge (1913). Esta idea consistía en el supuesto de que las personas tienen imágenes en sus mentes, de tal forma que les permite establecer las direcciones que existen entre unidades.

Jiménez y Aragonés (1986), mencionan que la investigación sobre mapas cognitivos durante los últimos veinticinco años ha utilizado una gran variedad de términos. Sinónimos de esta palabra concepto tenemos como por ejemplo: mapa mental, imagen espacial, esquema espacial, estructura topográfica, mapa psicológico, imagen ambiental, esquema topográfico, representación topográfica y atlas mental. La mayoría de estos términos se refieren al ambiente natural o construido, a excepción del esquema que hace referencia a la representación cognoscitiva de los símbolos, creencias, actitudes, etc., en relación con el ambiente, y representación topográfica, que según Hart y Moore (1973) corresponde a la suma de los conceptos mapa cognoscitivo y esquema.

En la actualidad el mapa cognitivo se entiende como:

"...Constructo que abarca aquellos procesos que hacen posible a la gente adquirir, codificar, almacenar, recordar y manipular la información acerca de la naturaleza de su ambiente espacial. Esta información se refiere a los atributos y localizaciones relativas de la gente y los objetos en el ambiente y es un componente esencial en los procesos adaptativos de la toma de decisión espacial", (Aragonés, Ob. Cit.: 11-12)

Por lo tanto, al tomar en cuenta que los niños y niñas durante su infancia van desarrollando este proceso para poder desenvolverse en el entorno en el que se encuentran, puede decirse que van conformando su mapa cognitivo del espacio a través de sus propias experiencias, además de todo un contenido simbólico referente a estos espacios, puesto que no sólo se está hablando de los espacios como metros cuadrados, sino del simbolismo que representa para ellos.

Kevin Lynch menciona que los elementos que conforman a un mapa cognitivo son: Sendas, Bordes, Barrios, Nodos y Mojonos. Donde se entiende que las **Sendas** son los lugares por donde atraviesa una persona para llegar a un punto determinado, es decir, podría entenderse a las calles, vías férreas, etc. ya que es a través de ellas como podemos recorrer distancias. Los **Bordes**, van a ser la separación entre un lugar y otro, los cuales la persona no usa, ya que son límites entre dos faces como lo son las playas, cruces de ferrocarril, muros, etc. Los **Barrios** van a referirse a aquellas secciones que forman a una ciudad, en los cuales el observador puede introducirse mentalmente. Un cuarto elemento son los **Nodos**, éstos se caracterizan por ser los puntos estratégicos de un lugar, puesto que constituyen los focos intensivos de los que se parte o a los que se encamina una persona, o sencillamente pueden ser aquellos lugares donde se concentra la gente para un uso determinado, es importante mencionar que el observador puede entrar en ellos libremente. Finalmente los **Mojones** van a ser de igual forma puntos de referencia, pero en ellos no puede entrar el observador.

2. USO Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO

Dentro de las preocupaciones de la Psicología Ambiental se constituyen aquellos problemas que abordan el tema del uso y apropiación de los espacios públicos y privados, aunque muy generalmente éstos han tratado sobre los espacios urbanos.

“... básicamente, los ambientalistas se interesan por analizar la relación conducta-ambiente como una unidad que se encuentra presente en los distintos escenarios, donde el individuo ha modificado su entorno ecológico o donde el ambiente ecológico modifica el comportamiento del individuo. De ahí, que los escenarios naturales o construidos sean su principal interés” (Luz Ma., F.; 1996:6)⁴

⁴ Flores Herrera Luz Ma. **Estudio experimental de la relación entre tamaño del grupo, interacción física y la discriminación de figuras y la conducta social.** Tesis de maestría. México, Facultad de Psicología, UNAM.1996.

Las tendencias teóricas de la psicología ambiental tienen un doble enfoque: 1) cognoscitivo y 2) comportamental.

El enfoque cognoscitivo se ocupa de temas como: percepción, evaluación, representación, sistemas conceptuales y preferencias ambientales. El enfoque comportamental se centra en los siguientes temas: espacio personal, distancia personal, intimidad, territorialidad, hacinamiento y uso del espacio.

ENFOQUE COGNOSCITIVO

Percepción del ambiente: es el proceso por el cual seleccionamos y organizamos la información que recibimos del medio exterior.

Evaluación del medio: este término va vinculado con el de percepción del ambiente, la diferencia de este concepto es que hace referencia a la valoración de la misma información que se recibe.

Representación del ambiente: este término se entiende como la reproducción mental que se hace de las características del espacio. A partir de una línea de investigaciones de representación ambiental, se han originado estudios sobre los mapas cognitivos.

Sistemas Conceptuales y Preferencias Ambientales: éstas son estrategias que se utilizan para definir al espacio, tomando en cuenta las características que debe tener dicho espacio para satisfacer las necesidades de los individuos que lo habitan.

Los temas antes mencionados son retomados en referencia a diversos tipos de ambientes, los cuales son: **Microambientes** (espacios inmediatos a la persona, como la vivienda, la oficina, el aula, etc.). **Mesoambientes** (espacios intermedios, como el barrio, la colonia, la institución, la escuela, etc.) Finalmente el tercer tipo de ambiente es el **Macroambiente** (la ciudad, la región).

ENFOQUE COMPORTAMENTAL

Espacio personal: esta noción se ve reflejada en los trabajos hechos por E.T. Hall sobre el espacio/distancia personal, donde nos remite al espacio protegido por el sujeto.

Intimidad: aquí se refiere a la capacidad que tiene el individuo para controlar aquella información que otros pueden tener sobre él.

Territorialidad: se entiende como las pautas que dan los individuos o grupos para delimitar su espacio, y en el cual no permiten la intrusión de otros que no sean miembros de dicho territorio.

Hacinamiento: es la manifestación de sobrepoblación que se da en un espacio provocando reacciones en las personas en el espacio o en la misma situación.

Uso del espacio: los estudios realizados bajo esta variable se han encargado por lo general de dar una descripción de los que habitan el espacio a investigar (características demográficas, comportamiento), así como las características físicas del mismo espacio.

“...la definición del espacio implica, una dimensión política, en la medida en que las formas de apropiación y uso de ese espacio entran en conflicto con otras concepciones dominantes sobre el mismo hecho, provenientes de grupos ajenos a los usuarios directos. De este modo, la relación de un grupo con el espacio y su afán de continuidad y reconocimiento puede constituirse en un elemento de resistencia activa frente a las formas dominantes de concebir el espacio y las formas de vida social que en él se generan” (Aguilar, M. A.,1990:412)⁵

El espacio formará parte importante en el desarrollo de la identidad social, ya que la persona contará con el conocimiento de su pertenencia a espacios determinados los cuales tendrán para él un significado valorativo y emocional relacionado a estos espacios. De esta forma es como se desarrolla la Identidad de lugar (Proshansky, 1976), donde es entendida como una parte de la identidad de la persona (self), referida al conjunto de cogniciones que se tiene de los espacios donde el sujeto se desenvuelve en la vida cotidiana,

⁵ Aguilar, M.A. La construcción de una psicología urbana. POLIS 90. UAM-I

permitiendo el establecimiento de relaciones emocionales y de pertenencia a determinados lugares.

“...el sentido de pertenencia a determinadas categorías sociales incluye también el sentido de pertenencia a determinados entornos urbanos significativos para el grupo. Detrás de esta idea se encuentra la consideración del entorno urbano como algo más que el escenario físico donde se desarrolla la vida de los individuos, siendo un producto social fruto de la interacción simbólica que se da entre las personas que comparten un determinado entorno.”⁶

Un factor importante en el desarrollo de la identidad de lugar es el “pasado ambiental” del sujeto, así como los significados socialmente construidos que hacen referencia a determinados espacios, los cuales las personas han ido internalizando en sus relaciones espaciales.

La identidad de lugar va a permitir el reconocimiento de propiedades de los espacios nuevos que se relacionan con sus experiencias pasadas en otros ambientes, dándole un sentido de familiaridad con dichos espacios y una percepción de estabilidad en el ambiente, así como también le dará formas de actuar en él, determinar el grado de proporción, y finalmente favorecerá el sentimiento de control y seguridad ambiental.

“...la identidad de lugar es considerada como una subestructura de la identidad de self y consiste en un conjunto de cogniciones referentes a lugares o espacios donde la persona desarrolla su vida cotidiana y en función de los cuales el individuo puede establecer vínculos emocionales y de pertenencia a determinados entornos”(Valera Sergi y Enric Pol. Ob. Cit).

El sentido de pertenencia que se puede tener en un grupo o grupos sociales, también tiene que ver con el sentido de pertenencia a entornos determinados que son significativos para el grupo. Por lo que se entiende que el espacio no sólo es tomado como un escenario donde los individuos desarrollan sus actividades de la vida cotidiana, sino que está lleno de interacciones simbólicas entre las personas que comparten un determinado espacio. Así las personas que comparten dicho espacio se identifican con él a través de una serie de significados socialmente elaborados y compartidos.

⁶ Valera Sergi y Enric Pol. **El concepto de Identidad Social Urbana: Una aproximación entre la Biología Social y la Psicología Ambiental.** Anuario de Psicología, Núm. 62, Vol. Barcelona, 1990.

Por lo que entonces se puede decir, que los espacios superan la dimensión física en el momento en que se adopta una dimensión simbólica y social.

El espacio, representa simbólicamente el conjunto de características que definen a sus habitantes como pertenecientes a una determinada categoría social, haciéndolos diferentes a las demás personas.

Finalmente, es importante resaltar que en la apropiación del espacio, no sólo se considera como el comportamiento del individuo dentro del espacio en el que se encuentra, sino se refiere a la dimensión cognoscitiva, simbólica y afectiva, pues hay que tomar en cuenta que los espacios físicos en los que se desenvuelve socialmente el individuo, no sólo concentra el aspecto material, sino una serie de factores simbolizantes y afectivos que le producen al estar incorporado en un espacio físico construido por el mismo hombre.

“(…) la apropiación del espacio consiste en la posibilidad de moverse, detenerse, poseer, actuar, resentir, admirar, soñar, aprender, crear de acuerdo a deseos, aspiraciones, proyectos. Corresponde a un conjunto de procesos psicosociales que se sitúan en una relación sujeto-objeto, entre el sujeto (individuo o grupo) que se apropia del espacio y objetos dispuestos alrededor de él en la vida cotidiana”(Aguilar, M.A. Ob. Cit:416)

De esta manera , entonces el mecanismo de apropiación permitirá la relación entre el individuo y su entorno a través de la interacción, tomando en cuenta que esto se fundamenta en un doble proceso:

“...el individuo se apropia del espacio transformándolo física o simbólicamente y, al mismo tiempo, incorpora a su self determinadas cogniciones, afectos, sentimientos o aptitudes relacionadas con el espacio que resultan parte fundamental de su propia definición como individuo, de su identidad del self (Proshansky, 1976)”(Valera Sergi y Enric Pol. Ob. Cit).

Pero no sólo se puede pensar que el mecanismo de apropiación se da únicamente a nivel individual, sino que también se da de manera grupal, en este sentido Fischer (1990) distingue tres niveles de apropiación: colectiva, de grupos reducidos (vecindario, barrio) o individual (en el caso del espacio personal). En relación al mecanismo de apropiación a nivel grupal Fischer nos dice:

“...si la identidad del self en relación al lugar (Proshansky, 1976) remite a un nivel de apropiación individual, la identidad social urbana se relaciona con procesos de apropiación espacial a nivel grupal o comunitario”(Valera Sergi y Enric Pol. Ob. Cit.)

3. SOCIABILIDAD

La vida cotidiana permite dar cuenta de todo un mecanismo de sociabilidad, pues desde el momento en que el sujeto entra en contacto con su medio ambiente e interactúa con lo que le rodea, manifiesta la forma en que va desarrollando su capacidad de relacionarse socialmente con el entorno.

Según Schaffer (1971), los mecanismos que llevan a lo intersubjetivo del niño y la niña con su medio tiene que ver con su estructura cognitiva, los efectos de los encuentros entre esta estructura; el modo en que la información se obtiene, transforma y utiliza para guiar la conducta y otros procesos semejantes que describen las actividades cognitivas del niño.

Tomando en cuenta que desde que el niño nace se ve involucrado por un proceso de internalización⁷, por el cual le es posible comenzar a asimilar a sus semejantes, es decir a las personas que en primera instancia rodean su mundo social, es necesario contemplar a aquellos factores que influyen para que se dé dicha sociabilidad. A través de este proceso podremos dar explicación a la forma en que el niño y la niña durante su infancia guiarán su comportamiento de manera particular en relación al medio en el que se desenvolverá.

El ser humano desde que nace comienza a tener sus primeros contactos con los objetos y personas que están a su alrededor. Para ello, a cada sujeto le tocará vivir, crecer y desarrollarse dentro de un grupo o grupos determinados a lo largo de su vida, ya sea la familia, la escuela, la iglesia, etc., siendo éstos, los agentes que permitirán la socialización para el sujeto.

⁷ Berger y Luckman, hacen referencia a la internalización de la realidad dentro del proceso de la socialización primaria. Para una mayor información de este proceso desde el punto de vista de estos dos autores, consultar. cf. Berger y Luckman. **La construcción social de la realidad**. 1968. pp.223. y ss.

Aunque él también dará forma al grupo en el que se encuentre, puesto que no es un elemento pasivo, sino una persona con voluntad propia que al interactuar influye y transforma.

Dentro de esta relación interactiva entre el sujeto y el grupo al que pertenece, se llevarán a cabo funciones para una mejor forma de adaptación en la sociedad, es decir, es a través de los roles y status como la sociedad va clasificando a cada uno de los miembros de un grupo de una manera distinta según los roles que desempeñe. Así, esta relación interactiva que se va dando entre las personas y el sistema social se realiza por medio del proceso de socialización.

El proceso de socialización permite que las personas adopten los códigos de conducta de su sociedad, logren respetar sus reglas y sean capaces de actuar dentro de ellas sin perder su individualidad. Esto le facilita al niño y la niña desenvolverse en otros ambientes originándose muchas veces modificaciones en la conducta. Esto dependerá de las diversas experiencias que él o ella tengan, incluyendo procesos de endoculturación, comunicación y aprendizajes, llevando al niño y la niña de una persona egocéntrica a una capaz de interiorizar roles en la sociedad, adoptándolos a su personalidad única. Por lo que se puede decir que la identidad de cada sujeto esta constituida por la interacción del organismo biológico con diversos tipos de experiencias sociales y culturales.

Definiremos por tanto a la socialización como un proceso continuo mediante el cual el niño y la niña van adquiriendo y refinando habilidades que le permitirán relacionarse e interactuar con su sociedad. A medida que el niño y la niña se desarrollan serán capaces de mantener interacciones cada vez más complejas con las personas, objetos y situaciones de su medio ambiente. También llega a ser más consciente de los status y roles tanto de él o ella como de los otros, y de acuerdo a esto reorganizará sus ideas, imágenes, sentimientos y conducta.

Es importante mencionar que el niño y la niña al estar inmersos en un medio estructurado produce cambios en su aparato cognitivo, ya que va aumentando la capacidad de manejar mayor información conforme va pasando el tiempo y a su vez adquiere experiencia de su mundo social. Estas experiencias las va estructurando en categorías, las cuales están conformadas por la familiaridad que tiene con ciertos objetos o personas con los que ha

estado más expuesto a relacionarse, permitiéndole hacer una clasificación entre lo que le es conocido y desconocido.

“(…) cuanto más se haya expuesto el individuo a un objeto, mayores son sus oportunidades de familiarizarse con sus características específicas”(Schaffer. 1971:39)⁸

Así pues, el niño y la niña cuentan con una base de atracción inicial hacia los objetos o personas que le rodean. Este proceso de selección se va a dar en base a la percepción que él o ella tengan de ellos. Esto le permitirá aprender entre lo que le es conocido y desconocido. De esta manera, formará lazos duraderos y emocionalmente significativos con lo que le sea representativo en su medio.

Dentro del desarrollo de la sociabilidad, el niño y la niña son capaces de adquirir esta facilidad de discriminación, ya que como se mencionó anteriormente, el niño o niña se ven expuestos a la constante interacción con determinadas personas y objetos con los cuales se van identificando, y por lo tanto familiarizando. Todo esto se logra en parte, por las experiencias efectuadas anteriormente durante su desarrollo social.

Por tanto, el proceso de discriminación va constituyéndose gracias a la capacidad de aprender y retener la información proveniente del mundo exterior, es decir: es a través del aprendizaje perceptivo por el cual el niño y la niña lograrán mantener una relación coherente con lo que le es significativo de su mundo exterior.

Por lo que Gibson (1969), define el aprendizaje perceptivo como:

“...el registro que de su medio efectúa el individuo, y tiene lugar al estar expuesto a los estímulos. Llega así a ser capaz de progresar hacia una diferenciación de estímulos cada vez mayor, tal como se manifiesta en la capacidad de responder a variables a las que no se había respondido anteriormente”(Schaffer, Ob. Cit.:47)

Con todo esto podemos observar la gran importancia que tiene la familia para que el niño y la niña se socialicen, pues es ésta la principal institución que hace posible dicha socialización.

⁸ H.R. Schaffer. El desarrollo de la sociabilidad. 1971.

En la socialización intervienen diversas instituciones con las cuales va adquiriendo las pautas de conducta dadas por la sociedad. Las instituciones le proporcionan:

“... aquellos principios reguladores que organizan la mayoría de las actividades de los individuos de una sociedad en pautas organizacionales definidas desde el punto de vista de algunos de los problemas perennes de cualquier sociedad o vida social ordenada” (citado en Delgado, M; 1995: 30)⁹

Como ya se mencionó anteriormente, la familia es la institución social básica considerada como la principal agencia socializadora, aún después de la etapa de la adolescencia en el individuo. Dentro de la familia es donde se da inicialmente el proceso de adquisición de las formas aceptadas de conducta social. Así los mecanismos de socialización son de suma importancia en la familia, ya que ahí es donde además el niño y la niña reciben las iniciales recompensas y castigos, y la primera imagen de si mismo. Por lo que la familia es la primera unidad con la que el niño y la niña tiene contactos continuos y el contexto en el que se desarrollan las pautas de socialización, es decir, es un mundo que el niño y la niña no pueden comparar con nada.

La conducta cotidiana es especialmente importante porque pone al niño y a la niña en contacto con las pautas y sentimientos característicos de su grupo. Por lo que respecta al niño, generalmente escoge las pautas y valores apropiados.

La familia va a ser el primer agente que enseñe al niño la conducta esperada sobre su sexo, así la niña será socializada en el rol de mujer, y el niño en el de hombre, haciéndoles notar la diferencia entre ambos sexos, como las expresiones, intereses y la imagen ante los demás.

⁹ Tesis. El jardín de niños como ambiente facilitador para el establecimiento de amistades entre niños. UNAM. 1995.

Así Frederick Elkin (1964), nos dice:

“... los niños y las niñas llegan a aprender las identidades y expectativas de conducta correspondientes a su sexo a través de observaciones, tratamiento y lazos afectivos diferenciales”(Elkin, 1964: 64)¹⁰

Aquí podemos observar la gran importancia que tienen los otros para la socialización del niño, ya que es a partir de ellos como se va aprendiendo los modos del grupo, puesto que al poseer una cultura, la transmitirán al niño junto con las pautas de la sociedad.

IDENTIDAD DE GÉNERO

Las antiguas concepciones que se tenían sobre la sexualidad hacían referencia a los aspectos biopsicosociales, pero en realidad ya se han ido superando estas ideas, ya que ahora en lugar de existir una división entre lo biológico y social, se dan complejas interacciones y articulaciones para dar explicación a la sexualidad del hombre.

La sexualidad va a constituir un factor sumamente importante para poder entender donde se ubica a la Identidad de Género cuando hacemos mención de ella.

La sexualidad esta conformada por diversos factores o ejes como: la corporalidad y sexo, sistemas afectivos, erotismo y la Identidad Sexual. Esta identidad va ser relevante dentro del sistema del individuo, por lo que la identidad sexual va a estar esquematizada de diferentes formas dependiendo a diversas teorías, las cuales de alguna manera toman en cuenta la Identidad de Género.

“...Hasta hace poco no existía diferencia entre Identidad de Género e Identidad Sexual, ya que se consideraba que la primera formaba parte de la segunda. Así, Devor (1989) señala que el género dicta los modos en cómo se constituye la sexualidad”(Corona, Vargas, E. 1994.:301)¹¹

¹⁰ Frederick, Elkin. El niño y la sociedad. 1964.

¹¹ Corona Vargas E. Identidad de Género en: Antología de la sexualidad. Tomo I. México 1994.

También nos dice que la identidad de género es una de las bases de la sexualidad. Pero a su vez la sexualidad forma una base para la identidad de género. Por lo que cuando en un individuo no existe coherencia entre sus deseos y el estereotipo establecido para el género, va a causar una confusión en la identidad de género de la persona y en las atribuciones de género que otros hacen sobre el individuo:

“(…)esto es particularmente patente cuando la sociedad determina que los géneros son sólo dos y que además están polarizados” (Corona Vargas, E.Ob.Cit.:302)

El sistema de géneros se aprende muy temprano en la vida. No tenemos una visión del mundo en la que existan seres humanos y luego hombres, mujeres o lo que sea, sino que de inmediato los seres humanos somos mujeres u hombres. Entonces, mi primera identidad y conciencia de lo que soy es una conciencia de género.

Así, la identidad de género va a definir muchas de las veces el papel que cada quien va a desempeñar en determinados espacios, lo cual se ha demostrado a lo largo de la historia, donde cada género va a destacar y a ser reconocido por lo que el otro género no puede desempeñar con total libertad.

Considerar a la identidad de género constituida sólo por el aspecto biológico del ser es algo sumamente erróneo, pues tenemos que tomar en cuenta que el individuo como ser social vive relacionándose con su medio desde el primer momento de su vida, por lo que a través del tiempo esto va originando una serie de cambios en su persona y por lo tanto de su identidad.

“...La identidad es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad”(Berger y Luckman. Ob.Cit.:217)

El aspecto biológico vino a considerarse durante mucho tiempo como un factor principal de la construcción de la identidad (Funcionalismo), lo cual limitaba el campo de las posibilidades sociales que se abre a todo individuo.

Hay que tomar en cuenta que el mundo social que es pre-existente al individuo impone a la vez limitaciones a lo que resulta biológicamente posible al organismo. Así la relación entre lo biológico y social se muestra en las limitaciones existentes en ambos factores.

No hay que considerar lo biológico y social como algo bipolarizado, sino más bien, para poder entender en realidad la identidad de los individuos hay que tomar en cuenta ambos aspectos como complemento uno de otro, ya que como nos dicen Berger y Luckman:

“...el hombre está biológicamente destinado a construir y habitar un mundo con otros. Ese mundo se convierte para él en la realidad dominante y definitiva. Sus límites los traza la naturaleza, pero una vez construido, ese mundo vuelve actuar sobre la naturaleza. En la dialéctica entre la naturaleza y el mundo socialmente construido, el propio organismo humano se transforma. En esa misma dialéctica, el individuo produce la realidad y por tanto se produce a sí mismo”(Berger y Luckman. Ob. Cit.:227)

Las características que posee cada persona tiene que ver no sólo con lo que el cree que es, sino lo que las otras personas le han dicho que es. La interacción con otros niños permite la interiorización de la propia imagen, conocer sus aptitudes, limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose como diferente a los otros, al mismo tiempo que es considerado parte de un grupo del mismo género.

La identidad es un atributo sin el cual es muy difícil que se constituya el sujeto. La identidad es esencial al sujeto que se pregunta ¿quién soy? o en otros casos ¿quién es?, refiriéndose a la identidad asignada, es decir, al “eres” y la identidad autoasignada, es decir, al “soy”.

En resumen, desde que nacemos hasta que morimos se van conformando una serie de estructuras que permiten desenvolvernos dentro de la vida cotidiana, así la socialización primaria, por la que todo sujeto tiene que pasar, dará razón del comienzo de la internalización de las pautas de conducta que servirán de base para facilitar la sociabilidad a lo largo de la vida.

Hay que recordar que uno de los procesos que se van construyendo dentro de la socialización primaria es la identidad de género, ya que si entendemos ésta como la parte en la que definimos el rol de género ya sea femenino o masculino, daremos cuenta de la forma en que los sujetos van generando su identidad de lugar de los espacios en los que se desenvuelven cotidianamente.

Así, también la estructura de los mapas cognitivos se van generando a través del proceso de aprendizaje dado, de los espacios en los que nos desenvolvemos, pues son imágenes construidas a partir de las experiencias vividas en otros entornos, los cuales van dejando rastro de afectividades, expectativas, valores, etc. que van permitiendo utilizar los espacios de una manera determinada.

Es importante mencionar que los conceptos expuestos dentro de este apartado nos permitirá comprender más ampliamente lo pretendido en la presente investigación, ya que al querer indagar sobre la manera en que usan los espacios del hogar y de la escuela los niños y niñas, así como la parte simbólica que en ellos existe a partir de su relación con el entorno, merece prestar suficiente atención a lo desarrollado en el marco teórico. Puesto como sabemos, esto nos servirá para fundamentar los resultados obtenidos con bases teóricas, además de darle mayor validez a la investigación presentada.

II. METODOLOGIA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- ¿Cómo influye el género y lo aprendido en la familia en el uso y apropiación de los espacios del hogar y la escuela primaria José Heliodoro Bravo?.

OBJETIVO GENERAL:

- Explorar si el género constituye un factor determinante para la construcción de la identidad de lugar en espacios como el hogar y la escuela José Heliodoro Bravo.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Analizar los espacios a los que acuden más los niños a diferencia de las niñas y viceversa tanto en el hogar como en la escuela José Heliodoro Bravo.

- Conocer los tipos de actividades que les gusta realizar más tanto a los niños como a las niñas dentro de los espacios del hogar y la escuela José Heliodoro Bravo.

- Indagar qué espacios físicos del hogar y la escuela influyen en la sociabilidad de los niños con las niñas y viceversa.

- Conocer el significado del uso de los espacios del hogar y la escuela.

- Identificar las rutas que los niños y niñas construyen cotidianamente en el uso de los espacios del hogar y la escuela.

METODOLOGIA CUALITATIVA

Tomando en cuenta que el interés de la metodología cualitativa, entre otros aspectos, se enfoca en la interpretación y comprensión de la subjetividad humana, ha resultado ser de gran utilidad para muchos investigadores que tienen como objetivo desentrañar los procesos internos de los sujetos sociales a estudiar. Esto permite interpretar o comprender la conducta expresada ante una situación determinada.

La subjetividad humana esta ligada a toda una serie de vivencias experimentadas en la vida cotidiana. Es ahí donde vamos desarrollando diversas actividades y descubriendo los significados que éstas pueden tener para nosotros. Van modificando gran parte de nuestro comportamiento, ya que dependiendo del significado que éstas tengan, es como nos relacionaremos con los demás.

Así, los valores, creencias y expectativas, serán de gran importancia para el investigador, puesto que en la medida en que logremos acercarnos más a ésta subjetividad, es como podremos comprender fenómenos y procesos importantes que atañen a nuestra sociedad.

La interpretación que se haga de los hechos que acontecen en la vida cotidiana, permite comprender aquello que pareciera estar oculto. Por lo tanto, como ya se dijo anteriormente, la metodología cualitativa da un peso considerable a aquellos significados contruidos colectivamente. De esta forma involucra forzosamente al investigador al fenómeno a estudiar, dándole la oportunidad de reflexionar y analizar a los sujetos en cuanto a sus creencias, prejuicios y valoraciones.

Lo que se pretende en esta investigación es reconstruir el significado que tiene para los niños y niñas los espacios físicos que los rodean en su vida cotidiana tanto en el hogar como en la escuela. En este sentido, la Metodología Cualitativa es la mejor opción para poder comprender dichos significados.

POBLACIÓN:

La población que se tomó en cuenta para la realización de la presente investigación es: niños y niñas de 5o. y 6o. año de primaria de la escuela primaria “José Heliodoro Bravo”, los cuales cuentan con una edad aproximada entre los 10 y 12 años.

Otra población con la que se trabajó es: los padres de familia de los niños antes mencionados. Lo que se pretende es obtener mayor información a través de ellos acerca del uso y apropiación que sus hijos e hijas hacen de los espacios físicos que conforman su hogar; tomando en cuenta que muchas de las ocasiones ellos son los que establecen las reglas, normas, prohibiciones o aceptaciones sobre el uso de éstos.

TIPO DE MUESTREO:

A partir de la población antes mencionada, se seleccionan las muestras a estudiar de forma estratégica, ya que con la finalidad de responder a los objetivos de esta investigación, es necesario tomar en cuenta a niños y niñas que puedan proporcionar la información deseada, enriqueciendo con sus aportaciones lo que se pretende en éste estudio.

La selección de los sujetos a estudiar dependerá del tema mismo y objeto, por eso es importante tener en cuenta la fiabilidad de los sujetos a la hora de elegirlos en función, igualmente, del propósito del estudio.

Para la investigación se toma en cuenta exclusivamente a diez niños y niñas que abarcan a grupos de 5o. y 6º, año del turno matutino. Así como a las madres de familia de los mismos, ya que esto dependió de las circunstancias a las que nos enfrentamos.

INSTRUMENTOS:

Se tomó en cuenta la observación no participativa, con la finalidad de adentrarnos al ámbito de escolar antes de la aplicación de las entrevistas.

Se trabaja con entrevistas de tipo grupal con los niños y niñas seleccionados. Este tipo de entrevista nos permite generar en ellos la espontaneidad requerida, ya que al encontrarse en grupo se desea que se origine la participación colectiva donde nos permitan conocer sus experiencias y significados de aquellos lugares donde se desenvuelven a diario, como lo son la escuela y el hogar.

De igual forma para trabajar con los padres de familia, se considera la entrevista de tipo grupal.

También para trabajar con los niños, se utilizaron fotografías de espacios tanto de hogares como de escuelas, ya que a partir de ellas, se genera la narración de experiencias pasadas con lugares similares. Interesa tratar de identificar los significados que tienen para ellos cada uno de los espacios que se les mostraron en las fotografías.

Si se toma en cuenta que la fotografía hace referencia a lo visto, y lo no visto, anécdotas y ritos, nos permite conocer: ¿qué elementos del lugar convocan el interés de las personas?, e igualmente, al producir un efecto de cercanía y alejamiento, se obtiene información sobre preferencias, nomenclaturas y valoraciones estéticas de los lugares.

TIPO DE ANÁLISIS:

El tipo de análisis que se lleva a cabo en la investigación es interpretativo-comprensivo, ya que al interesar la subjetividad humana es necesario hacer hincapié en los significados y símbolos que los niños construyen a partir de su relación con el medio ambiente que les rodea.

DISEÑO DE INSTRUMENTOS

Para la realización de la investigación se llevaron a cabo la construcción de los instrumentos necesarios. Para la actividad de la observación, se tomaron en cuenta tres etapas, con las cuales nos basamos para realizar la descripción de manera esquemática, siendo éstas las siguientes:

Entrada-Recreo: Desde que llegan a la escuela hasta que salen al recreo.

Recreo-Salida: Todo el transcurso del recreo hasta que suena el timbre indicando la hora de la salida.

Salida: Cuando realizan la salida de la escuela los niños y niñas.

Por otro lado para la aplicación de las entrevistas se elaboraron dos Guías de Entrevistas a Profundidad, una para niños-niñas, y la otra a los padres de familia de los mismos. Se realizaron para cada entrevista un guión, con la finalidad de lograr más que una forma de examen, una conversación orientada. Como nos dice Ruiz Olabuenaga¹², el Guión sirve como un mapa que señala la dirección y el norte de la conversación, el territorio temático que hay que explorar y revisar, y las prioridades de unos puntos sobre otros.

Para la realización de las entrevistas se tomó en cuenta una serie de Dimensiones e Indicadores los cuales abarcan aquellos aspectos fundamentales de la investigación, siendo éstos los siguientes:

DIMENSIONES

- 1.- ESPACIOS Y GÉNERO:
- 2.- ESPACIOS Y SOCIABILIDAD
- 3.- ESPACIOS Y ACTIVIDADES
- 4.- ESPACIOS Y SIGNIFICADOS
- 5.- VIDA COTIDIANA Y CONSTRUCCIÓN DE RUTAS

Por lo que cada uno de los siguientes indicadores son presentados en el mismo orden de las dimensiones:

¹² Para mayor información sobre la Entrevista de Grupo, consultar en Ruiz Olabuenaga J. Y. **La Descodificación de la Vida Cotidiana**. Métodos de Investigación Cualitativa. Universidad de Deusto. Bilabao. 1989, 241pp.

INDICADORES

1. Uso diferencial de los espacios por género
2. Tipos de vínculo (interacciones)
3. Actividades que realizan
4. Afecto y Valoración
5. Tránsito, recorridos, entrada - salida.

Los Guiones de entrevista realizados a partir de las dimensiones antes expuestas fueron los siguientes:

- Guión de Entrevista para niños y niñas en relación a la escuela (ver anexo 1)
- Guión de Entrevista con Fotografía en relación a la escuela (ver anexo 2)
- Guión de Entrevista para niños y niñas en relación al hogar (ver anexo 3)
- Guión de Entrevista con Fotografía en relación al hogar (ver anexo 4)
- Guión de Entrevista para los Padres en relación al hogar (ver anexo 5)

PILOTEO

El piloteo se realizó con la finalidad de ver: si las preguntas que se utilizan en las entrevistas (niños(as) y padres de familia) así como las fotografías tomadas de espacios de una escuela y un hogar, resultan ser las adecuadas para obtener información necesaria acerca del uso y apropiación de los espacios físicos y simbólicos de la escuela y el hogar.

Para poder realizar lo anterior, nos basamos en los siguientes aspectos:

- Observar si las preguntas realizadas tenían orden y coherencia
- Que el lenguaje utilizado fuera el adecuado
- Tiempo de respuesta
- Atención

El piloteo se realizó tomando en cuenta las características similares a la población de la escuela: “José Heliodoro Bravo”, es decir, niños y niñas de 5o. y 6o. año con una edad aproximada entre los 10 y 12 años, con un mismo nivel socioeconómico, siendo éste medio bajo, y del turno matutino, por lo que estamos hablando de escenarios similares.

DESCRIPCIÓN DEL PILOTEO:

Primero se contactó la escuela primaria “Forjadores de la Cultura”, ubicada en la av. 539 s/n Col. Unidad Habitacional San Juan de Aragón donde se piloteó el instrumento. Se le comentó a la directora sobre el estudio que se está realizando, por lo que se requería de su consentimiento para trabajar cualquier día de la semana por la mañana con cuatro niños y cuatro niñas que abarcarán 5o. y 6o. año. Ella muy gentilmente aceptó que se llevara a cabo la actividad. Además también apoyó con la idea de poder mandar llamar posteriormente a los padres de familia de los mismos niños con los que se trabajó, ya que de igual forma se requería entrevistarlos. Se acordó finalmente que el miércoles 25 de Marzo a las 8:30 a.m. se trabajaría con los niños y el Viernes 27 a las 8:10 a.m. con los padres de familia, ya que se aprovecharía que muchos de ellos van a dejar a los niños a la escuela. Para asegurar su presencia se les mandó un citatorio con sus hijos para que se presentaran directamente con la investigadora.

Los niños fueron elegidos ese mismo día por la directora y mientras se esperaba a que llegaran al salón, se organizó lo que se iba a utilizar (sillas, una mesa, hojas partidas a la mitad, plumón, guiones de entrevista y las fotografías).

Comenzamos con la entrevista en relación a la escuela, la cual se llevó a cabo sin ningún problema. Conforme se iba pasando de una pregunta a otra yo iba haciendo algunas anotaciones sobre las mismas preguntas, esto con la finalidad de ver si cada pregunta se entendía o no, o si se repetía con alguna de las anteriores, y de igual forma palomeaba las que consideraba que sí estaban bien realizadas y que por lo tanto los niños si las entendían perfectamente. También, de acuerdo a las narraciones de los niños, en algunas respuestas me di cuenta que era necesario incorporar algunas otras dentro del guión, así que ponía en mis anotaciones palabras claves para tomarlas en cuenta a la hora de reconstruir mi instrumento. Así terminé este apartado y enseguida pase a la entrevista en relación a los espacios del hogar, en la cual se llevó el mismo mecanismo, es decir, se hicieron anotaciones, en las cuales no se encontró mucho problema, ya que la mayoría de ellas se entendió muy bien lo que se preguntaba. Quizá en la dimensión de **espacio y significado** se repiten algunas preguntas que ya se habían abarcado con anterioridad dentro de la dimensión de **espacio y género**, por lo que se hicieron este tipo de anotaciones dentro del mismo guión para poder eliminarlas en la reconstrucción de la entrevista.

Pasamos a la siguiente fase, la cual fue la Entrevista con Fotografía. Aquí comenzamos con las fotografías de la Escuela. Se les dijo que se les iba a mostrar unas fotografías de escuela y que necesitaba que me contestaran unas preguntas basándose en lo que observaran en las imágenes. Se fueron haciendo anotaciones sobre el mismo guión de entrevista con fotografía, esto con la finalidad de mejorar el instrumento. Posteriormente llegamos a las fotografías de espacios de hogar, en el cual se llevo la misma dinámica para esas fotografías.

El Viernes 27 de Marzo se presentaron a la hora establecida seis de las mamás de los niños, así que en ese aspecto no se tuvo ningún problema.

Igualmente que con los niños, me presente y expuse brevemente la razón por la que las mande llamar. Les pedí de favor que para la realización de mi trabajo requería de la participación de todas, ya que la información que me dieran era muy valiosa para mí. Aunque tengo que decir que no hizo mucha falta que les dijera esto, ya que ellas desde el primer momento se mostraron muy participativas lo cual me facilitó todo el trabajo con ellas. Les aclaré que íbamos a estar aproximadamente unos cuarenta minutos o a lo mucho una hora dentro de ese salón.

Comenzaron las preguntas, con las cuales considero no tuve mucho problema, si a caso en una que otra que se repetía, pero en términos generales a este guión de entrevista no se le hicieron muchas modificaciones, ya que se entendieron correctamente y abarcaron los objetivos buscados en mi investigación. Quisiera comentar que me agrado mucho la forma en que se fue dando toda la entrevista, ya que cuando narraban los aspectos que les preguntaba, ellas mismas iban encaminando sus respuestas a otros puntos a tratar dentro de la misma entrevista, lo cual hizo de esta algo muy ameno y enriquecido para el mismo instrumento.

En cuánto a los resultados obtenidos del piloteo de instrumentos, ver el anexo 1.

OBSERVACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO FINAL

Una semana antes de aplicar el instrumento definitivo se consideró importante hacer observaciones dentro del ámbito escolar, aunque únicamente fueron dos días (Lunes 8 y Viernes 12 de Junio), éstas fueron de gran utilidad para introducirnos en el ámbito escolar.

A continuación se da una breve descripción en tres partes (Entrada-Recreo; Recreo-Salida; Salida) de lo observado en esos dos días:

Primera Observación:

Fecha: Lunes 8 de Junio de 1998

Hora: 7:30 a 10:30

Primera Parte: Entrada-Recreo.

Para comenzar se observó que la mayoría de la gente llega a la escuela caminando y muy poca en carro, esto quizá porque a lo mejor muchos viven cerca de la primaria. Vimos que muchos de los niños cuando llegan antes de que habrán la puerta recurren a unos juegos que se encuentran enfrente de la escuela, sin mostrar preocupación para ver a que hora habren la escuela. Así también hay unos que miran en los puestos de dulces, y otros cuantos juegan con canicas y unos carritos.

En cuanto a las niñas nos percatamos que la mayoría viene acompañada de un familiar y se paran frente a la escuela esperando que habrán la puerta. También hay niñas comprando o viendo nadamás los puestos, y otras esperan sentadas en pareja en una de las jardineras que hay fuera. No se observó a ninguna niña en los juegos, esto quizá se debe a que como vienen muchas de ellas acompañadas no les permiten alejarse o porque simplemente no les llame la atención estar ahí.

La puerta fue abierta aproximadamente a las 7:45 a.m. donde realmente no se ve tanta gente, por lo que entran muy tranquilos los niños y niñas, y sólo algunos cuantos se quedan un poco más de tiempo afuera.

Cuando suena el timbre para cerrar la puerta, la gente que viene un poco lejos corre para alcanzar a entrar.

Antes de subir a los salones tienen una formación y ceremonia. Parece ser que todos los lunes se acostumbra este tipo de ceremonias, la cual dura como 30 minutos. Se forman en hileras de puros niños en un lado y del otro una hilera de puras niñas, esto es por cada grupo. Esto permite que tanto ellas como ellos jueguen cuidadosamente para que no los vean los profesores mientras esta la ceremonia.

Suben a los salones por grupo, pero los que pasan por las escaleras corren, como tratando de competir con los demás compañeros.

Uno de los grupos sale al patio a tomar la materia de Educación Física, mientras que otro se dirige al salón de Coeba (donde se imparten clases de computación).

Observando algunos de los salones, como los de 4o, 5o y 6o, la mayoría de ellos se encuentran sentados en parejas de niños y niñas de su mismo sexo, con excepción de aquellos salones en donde las bancas son individuales.

No se ven otro tipo de actividades hasta las mencionadas en este momento, por lo que ya dadas las 10:30 a.m. suena el timbre para que salgan al recreo.

Segunda Parte:Recreo-Salida
Hora:10:30 a 12:30

Los niños y niñas salen al recreo, algunos niños corren a la cooperativa a comprar. Pero algo que llama la atención es que la gran parte de las niñas cuando bajan ocupan rápidamente alrededor de las jardineras y la orilla de las banquetas. Por lo que a diferencia de los niños que se les ve en diversos espacios (el área verde donde juegan canicas principalmente, los baños, por todo el patio), son mínimos los que se encuentran sentados en las banquetas.

A las 11:00 a.m. vuelve a sonar el timbre, lo cual indica que se ha terminado el recreo y tienen que formarse en el patio antes de subirse a los salones. Se observó que en el momento en que sonó el timbre casi todos los niños y niñas se alborotaron, reaccionando con gritos y corridos por todo el patio menos a donde tenían que formarse. Es como si no les importara que tuvieran que formarse, ya hasta el momento en que la profesora comienza a dar indicaciones por micrófono es como se van colocando en sus lugares.

Posteriormente suben a sus salones donde continúan con sus actividades, mientras que otro grupo baja a Educación Física.

Tercera Parte: Salida

Hora: 12:30 a 13:00

A las 12:30 suena el timbre indicando que es hora de que todos los niños y niñas se retiren de la escuela, por lo que no tardan mucho para hacerlo, ya que corren rápidamente hacia afuera.

Curiosamente se observó que varias de las cosas que realizaron a la hora de entrada se repitieron a la salida: muchos niños se apresuraron a los juegos que están frente a la escuela, mientras que otros se pusieron a jugar fútbol. Las niñas por su parte se amontonan donde venden los dulces, chicharrones y raspados. Otras corren a buscar a sus familiares y otras cuantas se van a sentar a la jardinera, donde parece ser que platican.

Ya hasta la 1:00 p.m. se empieza a ver más despejado toda esa área, por lo que aquí se concluyó la observación de este primer día.

Segunda Observación:

Fecha: Viernes 12 de Junio de 1998

Hora: 7:30 a 10.30

Primera Parte: Entrada-Recreo

Los niños que van llegando se van dispersando fuera de la escuela. Unos se ponen a jugar con unos muñecos. Otros esperan sentados a que abran la puerta. Algunos están en los juegos, y unos cuantos andan arriba de la jardinera echando volados. En este momento se observan más niñas que niños, por lo que algunas de ellas se reúnen en la jardinera. Otras están comprando, y la mayoría se quedan junto a su familiar esperando que habrán la puerta.

Cuando abren entran solo algunos niños y la mayoría de las niñas no lo piensan para hacerlo, algunos que otros se quedan jugando o haciendo otras cosas.

Al sonar el timbre para cerrar la puerta corre mucha gente para alcanzar a entrar, y los que ya están dentro se forman rápidamente.

Este día solo se realiza la formación y suben a los salones. Realmente no se observa que varíen las actividades a comparación del Lunes, excepto que el Viernes no se realizó ninguna ceremonia. Igualmente un grupo está en Educación Física, en la Biblioteca y en Coeba.

Segunda Parte: Recreo-Salida

Hora: 10:30 a 12:30

A las 10.30 bajan al recreo y muchos se dirigen a comprar. Después a los niños se les ve en el patio jugando basquetbol y otros sólo los miran. También se encuentran unos niños en el área verde. En cuanto a las niñas, se les ve a la mayoría sentadas tanto en las jardineras como en las banquetas. Sólo unas cuantas se columpian en unos tubos que sostienen los barandales.

Cuando suena el timbre de igual forma comienzan a correr, y ya después de la formación se suben a los salones a continuar sus actividades.

Tercera Parte: Salida

Hora: 12:30 a 13:00

A las 12:30 suena el timbre para que salgan de la escuela. Se observó que los niños acuden más a los juegos y a un lado de ellos, ya que ahí se ponen a jugar fútbol con sus amigos, en tanto que a las niñas se les ve más tiempo en la jardinera y comprando dulces, o sino están con sus familiares acompañadas.

Con estas dos observaciones pudimos darnos cuenta de la importancia que tuvo el habernos introducido previamente al ámbito escolar, ya que nos permitió darnos una visión general de la forma en que se apropian los niños y niñas de ciertos espacios de la escuela, los cuales se vendrían a corroborar con la información recabada a través de los otros instrumentos utilizados como la entrevista cara a cara y fotográfica.

Fue interesante utilizar el método de la observación ya que ésta nos permitió vincularnos con el escenario real el cual nos interesaba indagar. Puesto como nos dice Olabuenaga:

“... La observación establece una comunicación deliberada entre el observador y el fenómeno observado. Comunicación que normalmente procede a nivel no verbal en la que el investigador-observador está alerta a las claves que va captando y a través de las cuales *interpreta* lo que ocurre obteniendo así un conocimiento más sistemático, profundo y completo de la realidad que observa.” (Olabuenaga. Ob. Cit:80)

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO FINAL

La aplicación del instrumento final con los niños y niñas se llevó a cabo el día 15 de Junio de 1998 dentro de la misma escuela primaria a la que asisten. Para esto, ya se había hablado con la Directora Virginia Fabela Rodríguez desde antes de realizar las dos observaciones, por lo que ella aceptó muy amablemente.

La aplicación de los instrumentos comenzó con la Entrevista grupal a los niños en relación a los espacios de la escuela, ocupando aproximadamente una hora para realizarla. Posteriormente se hizo la Entrevista con fotografías ocupando entre cuarenta y sesenta minutos. Es necesario hacer hincapié que gracias al piloteo vimos que era conveniente mejor aplicar la Entrevista con fotografía en relación a la escuela después de haber hecho la Entrevista grupal cara a cara en relación al mismo ámbito, ya que en el piloteo se aplicó en el siguiente orden:

1. Entrevista cara a cara en relación a la escuela
2. Entrevista cara a cara en relación al hogar
3. Entrevista con fotografía en relación a la escuela
4. Entrevista con fotografía en relación al hogar

Por lo que como podemos imaginar, el hecho de estar con los niños haciendo dos entrevistas seguidas resultó ser muy agotador. Además de que se perdía la coherencia de las fotos con las entrevistas cara a cara, ya que fueron expuestas todas las fotografías después de las dos primeras entrevistas.

Finalmente, para la aplicación del instrumento definitivo se optó por el siguiente orden:

1. Entrevista cara a cara en relación a la escuela
2. Entrevista con fotografía en relación a la escuela
3. Entrevista cara a cara en relación al hogar
4. Entrevista con fotografía en relación al hogar

Se considera que este orden de aplicación fue mejor, en cuanto a que se hizo más amena las conversaciones, ya que hubo mayor coherencia entre las entrevistas y las fotografías. Además se dejó un descanso entre las dos primeras entrevistas en relación a la escuela y las dos del hogar.

III. ANÁLISIS

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

DESCRIPCIÓN

En el presente capítulo se desarrolla la descripción de los datos obtenidos a partir de las dimensiones utilizadas: *Espacio-Género*; *Espacio-Sociabilidad*; *Espacio-Actividades*; *Espacio-Significados* y; *Vida Cotidiana y Construcción de Rutas*. Dicha descripción está basada en el ámbito escolar y del hogar, por lo que en esta última se toma en cuenta la participación de las madres de los niños y niñas, con la finalidad de hacer la contrastación entre lo que narran sus hijos con lo que dicen ellas en relación al uso y apropiación de los espacios del hogar.

NIÑOS(AS) Y ÁMBITO ESCOLAR:

Aquí encontramos que dentro de la escuela los niños acostumbran a acudir más a lugares como el área verde, ya que ahí pueden jugar canicas sin que nadie los moleste. Aunque muchas de las veces a los profesores no les gusta que permanezcan ahí puesto que es una área que también ellos ocupan para estacionar sus carros, procuran llamarles la atención cuando ven a los niños cerca de ellos. Los niños comentan que muchas veces no les hacen tanto caso y se meten a jugar con la tierra. Tanto es así que a la mayoría de ellos se les puede observar más tiempo en ese lugar, siendo muy pocas niñas las que entran. Los propios niños han marcado en cierta forma sus límites para que ellas no entren, por lo que comenta una de las niñas:

“...no entramos ahí porque sino los niños nos pegan o nos andan correteando para que nos salgamos,...hasta mi hermano se porta así conmigo cuando quiero estar con mis amigas ahí”.



En cierto modo, esta manera de actuar de los niños dentro de la área verde es muy similar a la que toman dentro de su recámara, ya que son lugares donde buscan la privacidad, y aunque no es tan notoria como las de las niñas, ya que ellas mencionan mas directamente sus deseos de estar solas o con sus amigas donde puedan estar tranquilas, ellos de igual forma tienen la necesidad de experimentar y gozar momentos en los que puedan estar tranquilos. Por eso la apropiación de este espacio es creada de manera simbólica porque aunque no existe un letrero o un anuncio donde se especifique que esa área es exclusiva de hombres, los niños al sentirse identificados con él logran apropiárselo, provocando a la vez que no tan fácilmente entren las niñas.

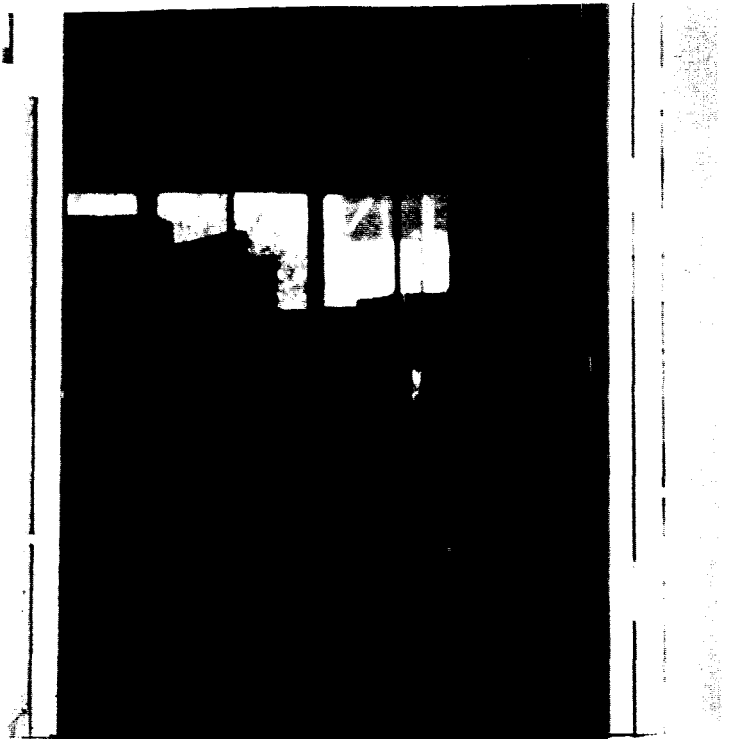
En los baños también se sienten con la libertad de poder hacer cosas que no les son permitidas en otros espacios como lo son: el patio y dirección, ya que hay que tomar en cuenta lo que para ellos puede representar la autoridad:

“...en los baños podemos ir no sólo hacer nuestras necesidades, sino también podemos pelearnos sin que los mairos se den cuenta”.

Por lo que entonces podemos pensar que este espacio les permite a ellos como niños transgredir las reglas y normas o al menos no las tienen muy presentes cuando están ahí. El mismo ambiente del sanitario se los permite, ya que sólo acuden los niños a ese lugar. Esto les posibilita no ser vistos tan fácilmente por los profesores, por lo que pueden mojarse y pelearse cuando lo desean, creando un ambiente donde no tienen que estarse acordando tanto de las normas como en otros lugares.

“... lo que mas me gusta de la escuela son los baños, porque ahí tenemos los niños privacidad, porque nos podemos pelear, luego jugamos como a escondidillas y al que agarren le damos patadas”.

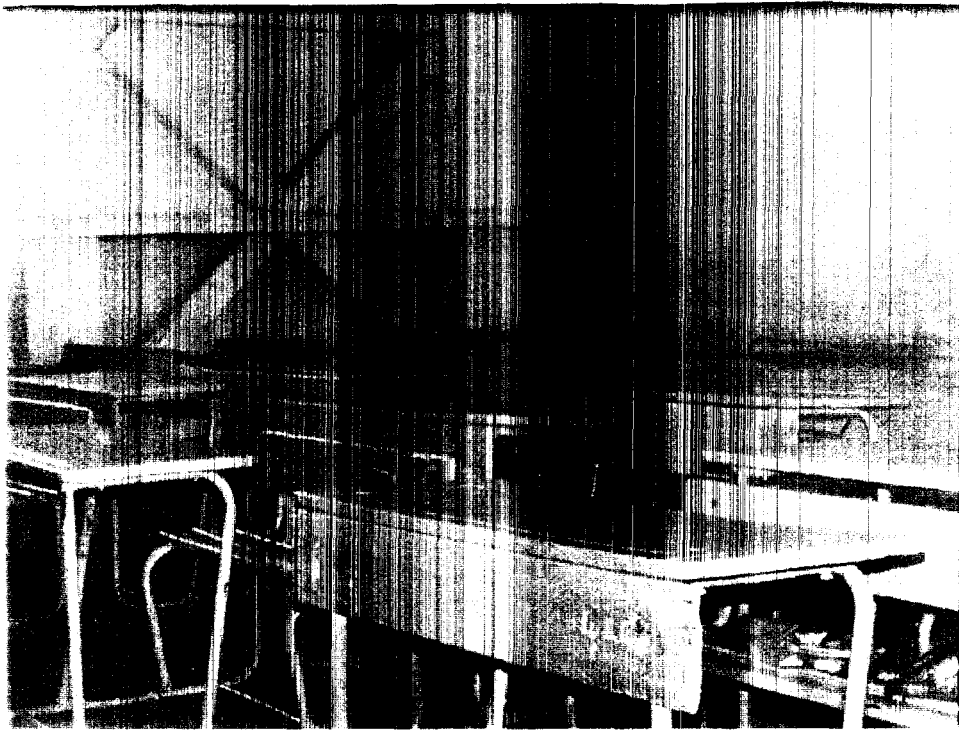
A diferencia de la área verde en la que también logran apropiarse, es que en los baños definitivamente no está presente en ellos la autoridad, puesto que logran involucrarse en su propio mundo sin que nadie los moleste realizando las actividades que a ellos les gusta sin ponerle límite a nadie porque a ese espacio sólo pueden entrar ellos.



Otro de los espacios que también tiene un mismo valor simbólico para los niños, son el salón. Haciendo referencia a éste sólo cuando el profesor o profesora no se encuentra dentro de él, ya que también lo aprovechan para hacer lo que quieren:

“... a mí me gusta el salón cuando se sale la maestra, porque nos ponemos a jugar a luchas entre todos los niños”

Como podemos observar, ellos logran construir el salón en un espacio no sólo para desempeñar actividades educativas, sino que lo amoldan a las condiciones que se les presentan para divertirse entre ellos, procurando no ser vistos por los profesores.

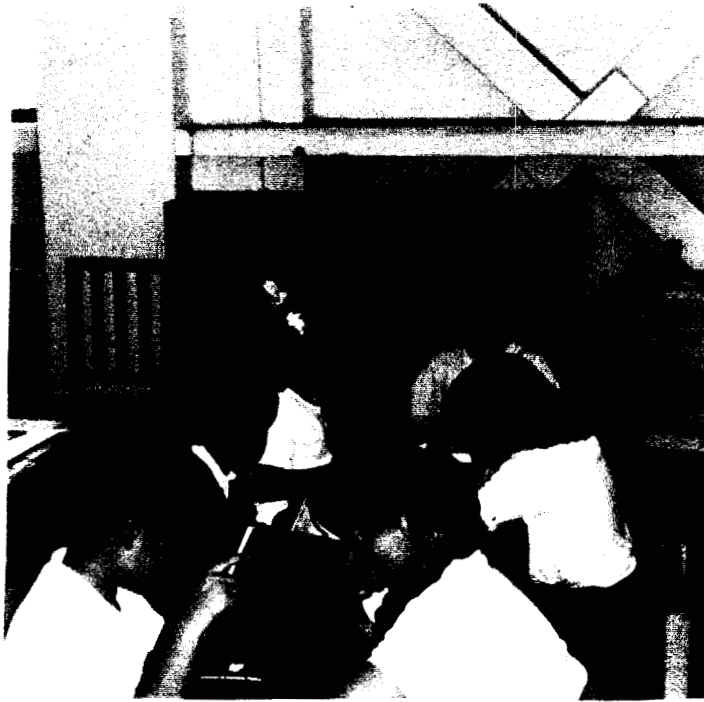


Así, el valor simbólico creado dentro de esos espacios como los baños y el salón, está relacionado con la representación que ellos tienen a cerca de la autoridad, y aunque esta representación sobre ella sea real o imaginaria, simplemente al encontrarse en esos espacios posibilita hacer cualquier cosa que a ellos les agrada.

De este modo es importante mencionar que aunque a cada quien le gusta estar por su lado dentro del salón, este espacio permite a la vez las relaciones entre niños y niñas, ya que aunque no estén totalmente de acuerdo de convivir entre ellos, éste permite que se relacionen más. Muchas veces se les ponen actividades en equipos donde tienen que convivir niños con niñas, pero no tanto porque ellos lo deseen. Si nos damos cuenta, las interacciones creadas en este espacio son similares a las que se dan en la sala y el comedor del hogar, ya que en estos lugares es donde más se les encuentra en reunión a las mujeres con los hombres en un momento determinado del día, permitiendo una relación entre ambos géneros.



Otro espacio que permite las interacciones entre ambos sexos es la biblioteca, ya que ahí los llevan por lo menos una vez a la semana y los ponen a consultar por equipos libros sobre cierta temática. Además, el salón de Coeba (salón de computación) también es un espacio que les permite convivir más, ya que cuentan con muy pocas computadoras, por lo que tienen que estar trabajando siempre en equipos que por lo regular es el mismo profesor o profesora la que los organiza.



Así al hablar de apropiación vemos que el patio también es un lugar en el que les gusta estar y con el que se sienten identificados, pues ahí realizan diversas actividades donde se sienten más libres como el hacer deporte, correr y divertirse. Aunque este espacio no les permite poner límites tan marcados como lo hacen dentro del área verde, este no es motivo para que dejen de hacer lo que les gusta.

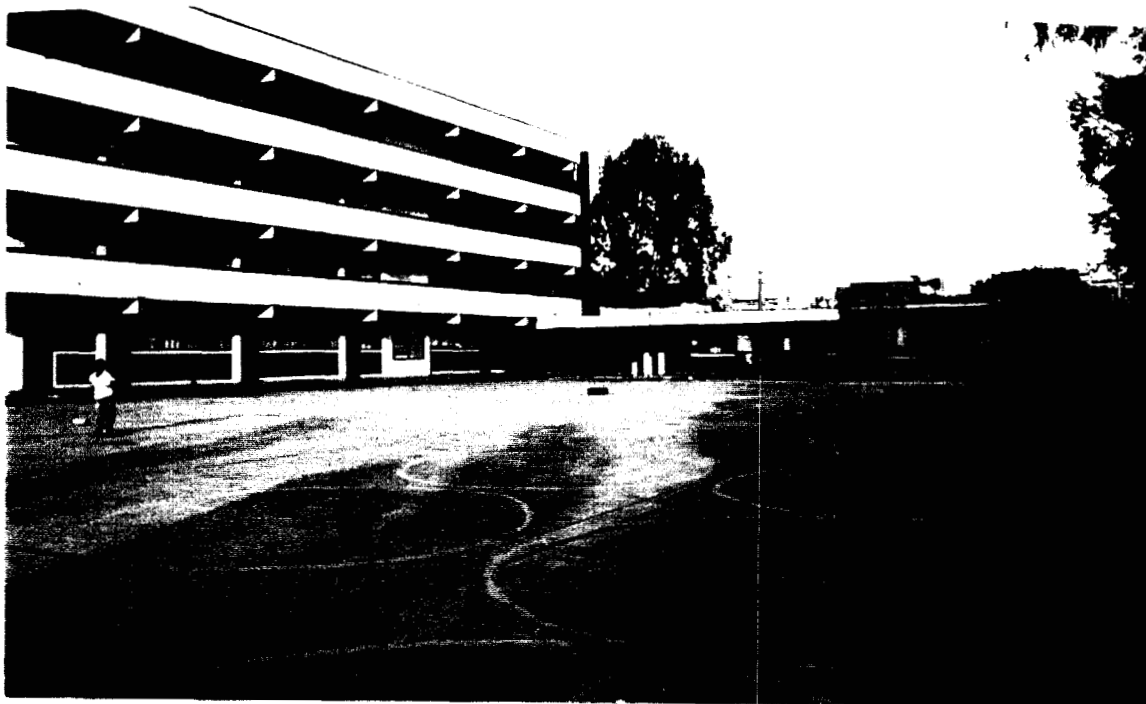
A los niños por lo regular les agrada estar corriendo, aunque también les llamen la atención, por eso mismo son ellos los que más constantemente caen en la dirección, puesto que les es más fácil desobedecer de vez en cuando las reglas que impone la escuela.

“...a veces no las ingeniamos para jugar fútbol a la hora del recreo con un bote de cualquier cosa, pero esto no les gusta a los profesores porque les da miedo que vayamos a lastimar a alguien”.

Así, siendo ellos definitivamente los menos tranquilos, tratan de amoldar cada ambiente a lo que tengan ganas de realizar, por eso su tendencia es el ser considerados los más inquietos y por lo tanto los más castigados.

En el caso de las niñas comentan que el patio les agrada principalmente porque les gusta caminar. Vemos que sus actividades son mucho más tranquilas, pues no en valde existe todo un arraigado aprendizaje de roles, donde es difícil aceptar que una niña pueda explayarse tanto como lo hacen los niños, llevándonos a observar que son ellas las que más temen un castigo por las autoridades, y por lo tanto su presencia en la dirección no es muy común.

“...me gusta todo el patio porque podemos caminar o columpiarnos en los tubos”.



Por otro lado, con **las niñas** podemos observar que también les gusta el salón pero más que nada porque es un lugar más donde pueden estar tranquilas platicando al igual que las jardineras o las banquetas. En estos lugares comentan con mayor frecuencia que pueden platicar de lo que ellas quieran:

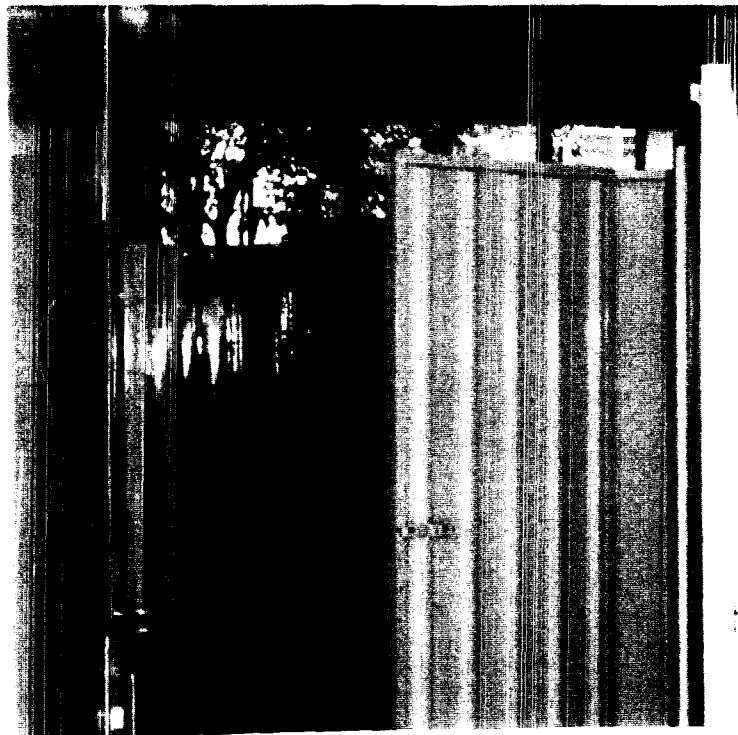
“...a mi me gusta mucho estar en las jardineras, porque ahí podemos estar platicando o comiendo tranquilamente sin que nos molesten los niños”.



Es fácil percatarnos que estos espacios en los que siempre buscan una mayor tranquilidad, son lugares como su recamara, donde no les gusta ser molestadas tan fácilmente, puesto que encuentran la privacidad y tranquilidad que no está en otros espacios, y aunque estamos haciendo referencia a lugares abiertos (las jardineras, patio y banquetas) y cerrados (recamara y el salón), la manera de apropiarse de estos espacios es muy similar, buscando a diferencia de los niños actividades tranquilas.

También los baños de la escuela son utilizados por ellas para ir a desaburrirse de una clase o platicar, y aunque no precisamente van a hacer relajación como los niños, si buscan momentos para distraerse un rato.

“...a mí me gustan los baños porque cuando estamos en clase no podemos platicar y entonces a veces le pedimos permiso a la maestra que nos deje salir al baño a mi amiga y a mí; o sino también me gusta porque cuando mi amiga está chillando porque alguien le hace algo, entonces vamos al baño y me platica lo que le paso”.



Cuando no se encuentra el profesor en el salón, comentan que lo que les gusta es ponerse a platicar con sus amigas, por lo que no se observa casi ninguna diferencia de actividades entre los demás lugares que mencionan, excepto que el platicar en el baño y dentro del salón lo hacen cuando no son vistas por la autoridad, es decir, los profesores y la directora.

Esto es muy importante, ya que de forma distinta , en donde los niños juegan y las niñas platican, tanto para los niños como para las niñas el salón y el baño tienen el mismo significado y por lo tanto un uso muy similar: hacer cosas prohibidas. Entonces para ellos el significado que tienen estos espacios es muy importante, ya que cada quien a su manera transgreden las normas establecidas para sentirse mejor en un momento determinado del día.

Podemos observar que en ellas no se mencionan actividades tan diversas como en los niños, ya que de los lugares que comentan que más les agradan, los utilizan casi exclusivamente para realizar actividades como platicar, siendo esto algo que llama mucho la atención, ya que todas las niñas comentaron casi lo mismo.

Lo interesante es pensar el por qué de este comportamiento, en cierto modo más pasivo que la de los niños.

Recordando un poco lo que las niñas refieren dentro de la entrevista en relación al uso que ellas hacen de los espacios de su hogar, podemos percatarnos que el espacio que ellas suelen comentar más, para realizar diversas actividades, es su recámara. Donde dicen que es un lugar en el que

pueden descansar, estudiar y jugar con los hermanos. Por lo que a diferencia de los niños, en los que mencionan no sólo la recámara para hacer sus actividades, sino espacios como el patio, la sala, o inclusive otros lugares fuera de la casa para realizar algún deporte, este hecho da parte de la explicación del por qué las niñas utilizan de esa manera los espacios de la escuela. Estamos hablando de todo un proceso de socialización desempeñado desde el hogar, en el cual el rol de género aprendido, va a intervenir para que la niña no realice actividades bruscas como la de los niños, ya que cuando esto llega a suceder no logra ser entendido tan fácilmente por los demás siendo muchas veces los amigos o amigas los que ejercen más presión:

“...a mí me gusta el fútbol y a veces me pongo a platicar con mis compañeros sobre los partidos, o sino nos ponemos a intercambiar estampas de los jugadores,... pero luego me enojo con mis amigas porque empiezan a decirme que soy marimacha”.



Este tipo de testimonios nos permite ejemplificar muy bien lo que se trata de decir, ya que entre las mismas niñas se llegan a limitar con esas ideas que se tienen desde la infancia, las cuales están relacionadas con lo aprendido a partir de la sociabilidad con los demás. Es decir, dentro de las pautas de conductas enseñadas y aprendidas dentro del hogar, casi nunca se le enseña a una niña que el realizar actividades como el fútbol no es malo, sino que simplemente es una actividad mas en las que tanto niños y niñas son capaces de realizar sin ningún problema. Por lo que lo contrario de esto, lo único que observamos y

escuchamos es que las mujeres deben de ser mas tranquilas porque sino se pueden lastimar mas fácilmente que un niño, quitándole la capacidad que también pueden tener las niñas para realizar este tipo de actividades por estas ideologías entre tantas mas.

Así definitivamente, las actividades que más realizan los niños dentro de la escuela es jugar fútbol. Este lo llevan a cabo principalmente en el patio que es donde tienen más espacio. Cuando no cuentan con un balón se las ingenian para jugar con un bote de refresco. A veces cuando no se encuentra el profesor o profesora aprovechan para jugarlo hasta en el salón. Cuando de plano se les prohíbe jugar, acostumbran la gran mayoría a estarse correteando por todo el patio o si no optan por estar en el área verde jugando canicas.



A las niñas la actividad que les gusta realizar más es definitivamente el platicar con sus amigas, ya sea sentadas en las jardineras, banquetas, caminando en el patio, en el salón, o inclusive hasta en el baño. La mayoría expresa que son lugares donde no pueden ser molestadas por los niños, e inclusive siendo el área verde uno de los lugares que a ellas les gusta, reconocen que no pueden entrar tan fácilmente ya que ellos les prohíben la entrada. Hasta inclusive dicen que les han llegado a pegar cuando han intentado hacerlo, lo cual ha generado en ellas un límite para poder convivir en esa área.

Para los niños los espacios más representativos son el patio, porque ahí dicen sentirse más libres. Los baños porque es ahí donde tienen privacidad, y el área verde porque sienten que les gusta el ambiente que hay ahí. Parece ser que a los niños les gustan más los espacios donde pueden sentirse con menos limitaciones, en cuanto a que a ellos les agrada hacer actividades en las que ocupan más espacio que las niñas, pues al tener la inquietud de jugar fútbol o correr no se ven muy identificados con lugares tan chicos y además con la constante presencia del profesor donde saben bien que tienen que respetar las reglas dadas por la escuela. Para esto ellos buscan la manera de no ser vistos, ya que una de las cosas de las que nos pudimos percatar es que son los niños los que más constantemente son reportados en la Dirección por mala conducta o por no respetar adecuadamente las reglas, lo cual es muy raro ver a las niñas castigadas. Quizá esta es una de las razones por la cual la mayoría de los niños mostró un cierto rechazo al espacio de la dirección. Aunque también hay que tomar en cuenta otros comentarios que se hicieron con respecto a la misma:

“...no me gusta la dirección porque me parece un lugar muy frívolo y serio”

“...si yo pudiera cambiar algo de la escuela comenzaría con la dirección,...la redecoraría para que se viera más alegre”.

Aquí podemos ver una parte de cómo los niños y niñas perciben a la autoridad, ya que siendo ellos los que más constantemente se ven sometidos a los castigos impuestos por la directora, les es más fácil percibir un ambiente de temor o rechazo hacia el principal lugar que se encarga de recordarles las normas a las que se tienen que acatarse durante su estancia en la escuela. Asimismo la imagen del cambio quizás tiene que ver con el deseo de modificar, por parte de los niños y niñas, ciertas reglas posiblemente muy rígidas las cuales organizan la convivencia al interior de la escuela. De esta forma sería más alegre la vivencia diaria dentro de ésta. Pero como las cosas no son de esta forma ellos consideran la dirección un espacio no muy agradable, teniendo la misma opinión de la gente que se encarga de estar ahí:

“...a mi se me hace como que los que están ahí son todos muy serios o están enojados, por eso no me gusta pasar , nadamás cuando la maestra me manda a pedir algo, pero si no mejor ni voy”



En este sentido, se aprecia cómo para los niños, la institución se encarna en las personas que trabajan ahí.

En cuanto a las niñas se observó que dos de los espacios más significativos son las jardineras y el salón de clases, ya que una de ellas comentaba que la iluminación es lo que más le gustaba de su salón, mientras otra decía que eran las sillas individuales lo que hacía que se sintiera más a gusto ahí. Ellas no mostraron tanto rechazo a la dirección, pero tampoco la consideraron como un lugar representativo dentro de su esquema.

Otros de los espacios que modificarían los niños es el área verde, ya que les gustaría ampliarlo para tener más lugar para jugar. Las niñas y los niños mostraron desagrado por el color de la escuela, ya que les parece muy serio el color del inmueble. Si nos damos cuenta el término que ellos utilizan a cerca de la escuela es nuevamente el de seriedad, y esto es algo que tal vez ellos lo vinculan con la imagen que siguen teniendo de la autoridad, ya que si recordamos, también la dirección y la gente que está ahí también los consideran como serios, provocando en ellos un cierto temor y por lo tanto rechazo hacia ese lugar. Esto nos hace pensar entonces que los representantes de la legalidad al interior de la escuela son desagradables, ya que estos tienen que ver con la autoridad y por lo tanto los encargados de recordarles a los niños y niñas las reglas a las que se tienen que acatar dentro de la institución.

De las cosas desagradables que más recuerdan los niños y niñas, curiosamente tienen que ver con dinero que se ha extraviado. No se nos haga extraño pensar que esto a de ser porque lo más feo ha sido el estar presentes ante la autoridad, la cual se ha encargado de castigarlos por lo no aceptado.

Por otra parte, hay que tomar en cuenta que detrás de las rutas que los niños y niñas construyen dentro de la escuela, aparece la parte simbólica que los espacios producen en ellos. Desde que los niños y niñas llegan a la escuela hasta que se retiran, se van llevando acabo una serie de recorridos que a lo largo de su estancia escolar se convierten en rutas permanentes originadas a partir de su identificación con los espacios a los que acuden.

Encontramos que los recorridos que por lo regular acostumbran **los niños** son primeramente entrar y dirigirse a las canchas y al área verde. Supongo que esto es cuando llegan temprano. Estos son lugares en los que ellos se identifican para realizar actividades como el jugar con canicas o correr. Además, como es a la hora de entrada, aprovechan porque no se encuentran muchos niños a comparación de la hora del recreo.

También marcan el salón, puesto que es ahí donde toman las clases. Ninguno de ellos contesto otra cosa cuando se les preguntó del por qué habían marcado el salón.

Otro espacio que señaló la mayoría fue el patio. Ellos dicen que es porque ahí realizan varias cosas como: el salir a educación física, al recreo, tomar formación, y cuando hay simulacro.

Enseguida vuelven a marcar las áreas verdes y las canchas, ya que en ambas partes les gusta estar en cuanto se les presenta la menor oportunidad para jugar siendo principalmente a la hora de entrada y en el recreo.

Los salones los vuelven a mencionar, ya que es después del recreo cuando permanecen por lo regular ahí, principalmente para seguir con las materias que les toca ver. Finalmente marcan la salida.

Por otro lado, **las niñas** mencionan primero las jardineras, ya que aprovechan para estar platicando ahí mientras suena el timbre para la formación. Además de que no pueden permanecer mucho tiempo ahí después de escuchar el timbre. Como las jardineras en las que acostumbran a sentarse

están muy cerca de la dirección, les da miedo que la directora las vaya a regañar:

“...le corremos rápido, porque si la directora nos ve que nos quedamos sentadas, nos empieza a regañar bien feo”.

Posteriormente marcan la parte central del patio, ya que es ahí donde realizan la formación. Son momentos que aprovechan tanto niños como niñas para estar platicando y hasta a veces jugando, pero sin que los vean los demás para no ser reportados. Varios niños mencionan que los han llevado a la dirección por estar jugando a la hora de la ceremonia o que los pasan al frente hasta que termina la formación

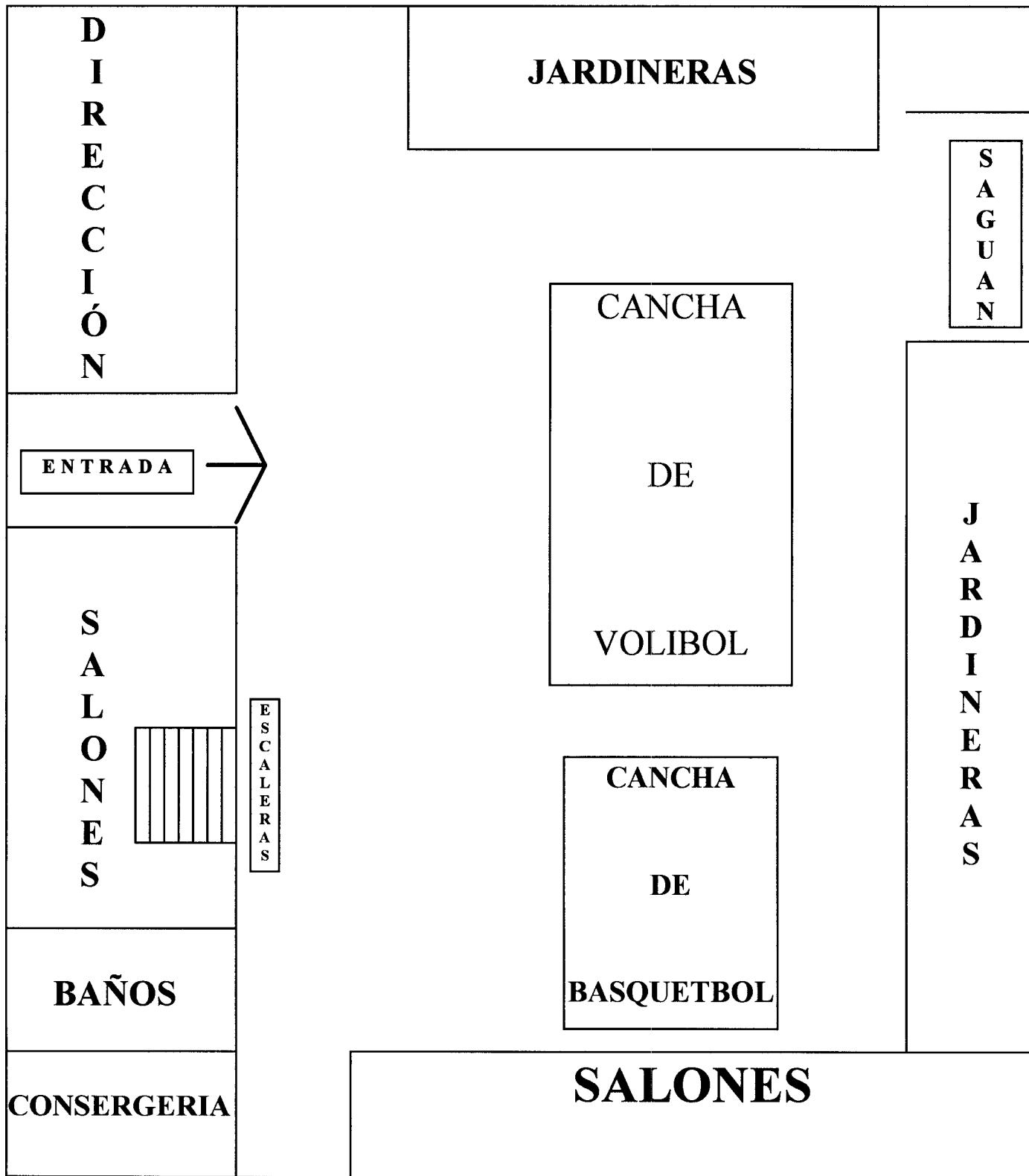
Después señalan los salones, ya que nos dicen igual que los niños que ahí tienen que estar para tomar las clases. Aunque varias de ellas también ubican la biblioteca como un lugar más donde realizan trabajos, y además les gusta estar, porque cuentan con una tele y video donde a veces les pasan películas.

Mencionan las jardineras nuevamente, puesto que a la hora del recreo es donde la mayoría se encuentra, aunque también una niña dice que le gusta estar columpiándose en los tubos que sostienen los barandales.

El baño es algo que también todas marcan, ya que nos dicen que es un espacio que usan muchas veces como excusa para ir a desaburrirse de sus clases. Finalmente también marcan la salida.

El croquis diseñado de la escuela primaria José Heliodoro Bravo, sobre el cual se les pidió a los niños y niñas señalarán los recorridos que hacen comúnmente desde que llegan hasta que se retiran fue el siguiente:

ESCUELA PRIMARIA JOSÉ HELIODORO BRAVO



NIÑOS(AS) Y ÁMBITO DEL HOGAR:

Encontramos que a la mayoría de niños y niñas les gusta su cuarto. Aunque son ellas las que hacen mayor énfasis en esto, ya que mencionan que ahí tienen las cosas que más les gusta usar cuando están en su casa: juguetes, televisión y radio. Mencionan que también les gusta porque ahí pueden descansar o hacer lo que quieran sin que nadie las moleste:

“...a mi me gusta mucho mi cuarto porque ahí hago lo que quiero, además de que me pongo a estudiar o a jugar sin que mis hermanos me molesten”

“...lo que más me gusta de mi recámara es que tengo un librero viejo donde están casi todas mis cosas, como mis juguetes”

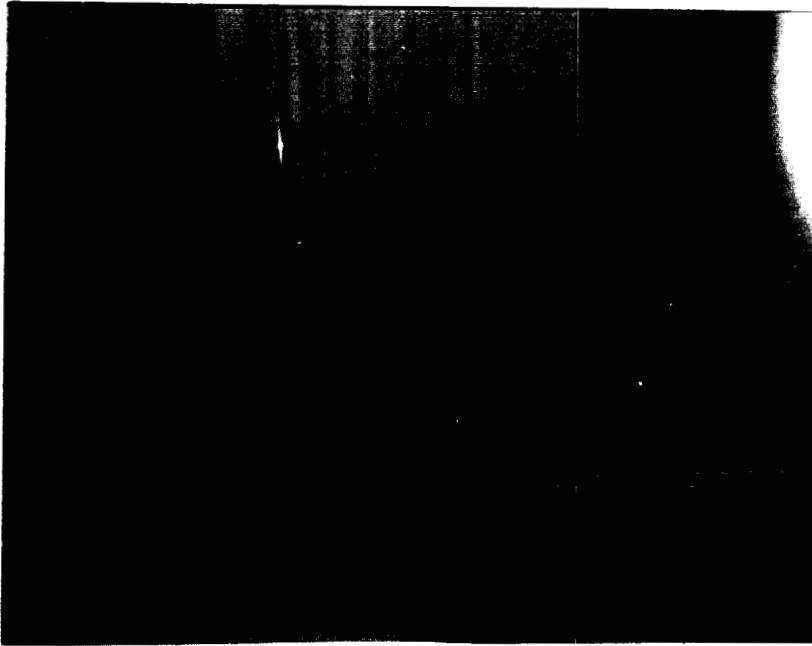
Así, uno de los espacios en los que más concuerdan tanto niños como niñas y les produce mayor significado para ellos es su recámara, puesto que ahí obtienen mayor privacidad que en cualquier otro espacio de la casa. En su cuarto las reglas de la autoridad no entra, lo cual causa satisfacción. En este sentido la recámara es un espacio donde los niños y niñas perciben la autoridad dentro de los padres, es tanto así que hacen dentro de su cuarto lo que les gusta realizar. Además de que cuentan con aspectos materiales que los hacen sentir aun mas vinculados con ese lugar, ya sea desde un juguete hasta un aparato donde se pueden distraer ellos solos como una televisión o una grabadora.



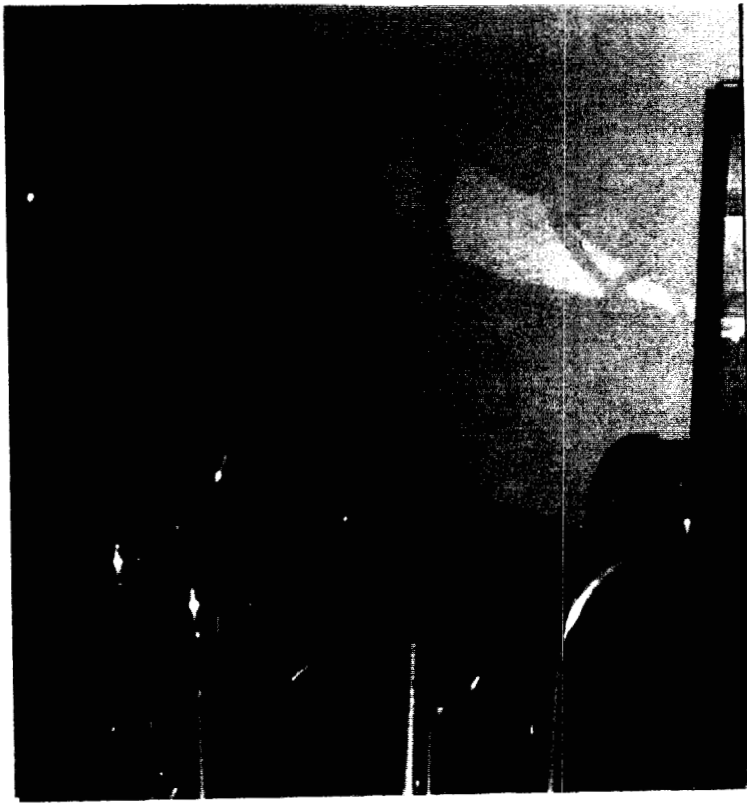
Un segundo espacio que también mencionaron tanto niños como niñas es la sala, ya que dicen que ahí es donde conviven más tiempo con la familia ya sea viendo televisión o escuchando música a todo volumen. Estos dos espacios fueron en los que más coincidieron ambos. Aquí podemos ver que el espacio de la sala es un lugar propicio para la sociabilidad entre hombres y mujeres, ya que es donde se reúnen más tiempo cuando están todos en la casa.

“...casi todas las noches cuando ya estamos juntos mi familia y yo, nos ponemos a ver la tele, por lo regular vemos las noticias porque es lo que mas le gusta a mi papá”

“...a mi me gusta la sala porque ahí me pongo a ver películas con mi hermano y comemos fritangas, o escuchamos la grabadora a todo volumen”



Otro espacio que permite la sociabilidad entre los miembros de la casa es el comedor a parte de la sala, ya que en ambos espacios se permite mayor contacto con los miembros de la familia, puesto que muchos mencionan que por la noche les gusta ver la televisión ya que están todos juntos, y en el comedor se permite hablar de las cosas que realizaron durante el día. Estos son los dos únicos espacios en los que pudimos captar que se puede dar más fácilmente las relaciones entre hombres y mujeres. Estos son lugares por lo tanto en los que ellos y ellas tienen un poco más de tiempo para intercalar con su familia.



Aquí cabe una comparación importante entre los espacios de la escuela con los del hogar, ya que si nos damos cuenta, dentro del ámbito escolar el salón es un lugar donde se permite una mayor sociabilidad entre los niños y niñas, ya que es donde más tiempo pasan juntos debido a las actividades que tienen que realizar. Al igual que la sala y el comedor estos son espacios con los cuales se permiten actividades donde pueden estar juntos tanto hombres y mujeres, es decir, adultos y niños, sin importar el género. Aunque con reglas implícitas e incorporadas que permiten organizar y usar los espacios de una manera determinada.

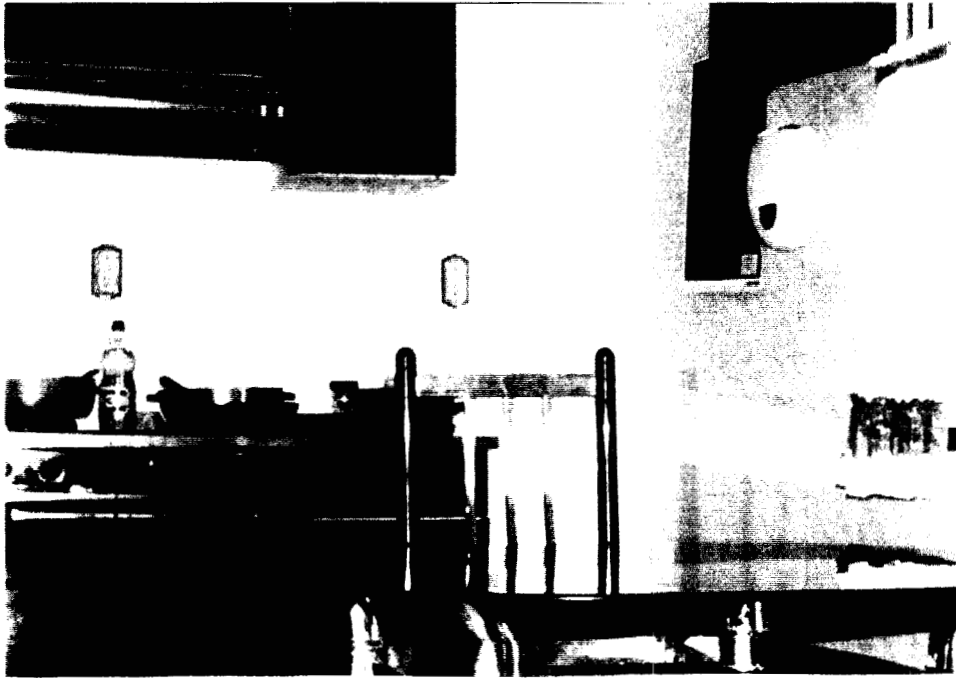
Los lugares que consideran los niños que son ocupados más tiempo por las mujeres de su casa son la cocina y la sala, esto porque ellas son las que hacen la comida y el quehacer la mayoría de las veces. Ellas mencionaron que las ven más en la cocina y el comedor:

Nos dice un niño:

“...pues mi mamá se la pasa casi todo el día en la cocina, o sino también en el lavadero, a veces le ayuda mi hermana”

Nos comenta una de las niñas:

“...las mujeres que hay en mi casa por lo regular están en la cocina o sino en el comedor sirviendo la comida o comiendo”



En tanto que a los hombres de su casa los ven ocupar espacios como la sala principalmente, esto lo dicen ambos; luego la recámara y finalmente el comedor. Ellas insistieron más en que la sala es donde más tiempo se la pasan ya que ahí ven muchas veces el fútbol, o escuchan música o simplemente se ponen a descansar:

“...como mi papá casi nunca está en la casa, lo único que hace llegando de trabajar es cenar, ver tele y luego ya se va a dormir, y es lo que hace todos los días”

“...mis tíos y mi papá por lo regular platican de fútbol o están en la sala viendo la tele, casi siempre es el fútbol”

Las principales cosas que dicen los niños que hablan las mujeres que viven en sus casas son de chismes, del trabajo, problemas y de cómo les ha ido. Las niñas opinan que hablan más de la falta de dinero y de los problemas que tienen con los hijos y que también a veces platican de las telenovelas.

Opinan los niños que los hombres que viven en sus casas hablan más de fútbol y que los niños platican de las caricaturas. Con esto nos podemos dar cuenta que los niños y niñas hacen referencia de cosas que realizan o hablan los adultos, por lo que ellos no participan tanto para estas actividades a diferencia de otras.

Las actividades que más les gusta realizar a los niños estando en su casa es ver televisión, comer, jugar luchas, pero principalmente en lo que todos están de acuerdo, es que lo que más les gusta es jugar fútbol.

“...después de que hago mis cosas en mi casa me voy con mis amigos a jugar fútbol, pero le digo a mi mamá que voy hacer tarea sino no me deja salir a veces”

“...el fútbol es lo que mas me gusta jugar cuando estoy con mis amigos, sino jugamos canicas o luchitas en el patio”

“...yo cuando estoy con mis amigos jugamos nintendo y ya cuando nos aburrimos nos salimos al patio a jugar una cascarita”

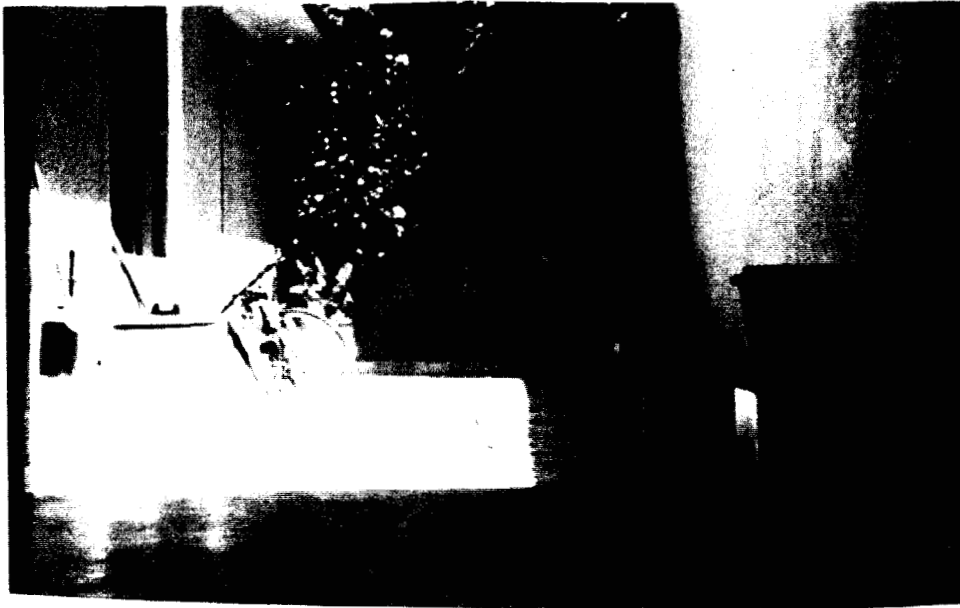


Si nos damos cuenta, las actividades que más acostumbran a llevar a cabo los niños dentro de la escuela son las mismas que llevan a cabo en el hogar, por lo que el patio les proporciona una mayor facilidad para realizar sus actividades.

Las niñas en cambio hablan más de hacer quehacer, ver películas, jugar dentro de su cuarto y estudiar. Por lo que podemos ver que aquí sí se difiere en el tipo de actividades que realizan los niños de las niñas, ya que sí observamos en ellas se sigue viendo que les gusta más estar en zonas o espacios donde

puedan estar más tranquilas, en tanto que ellos disfrutan más de espacios donde puedan estar con mayor libertad para realizar lo que más les gusta, excepto en su cuarto que es donde sí coinciden con lo que les gusta a las niñas también. Por lo que el espacio en el que se sienten más libres para jugar a lo que les gusta son el patio. Este es un lugar similar al patio de la escuela, el cual les permite mayor desplazamiento para jugar a lo que ellos les gusta. Con la diferencia de que aquí no se tienen que acatar a reglas más rígidas, sólo cuando se están llevando muy pesado sí les llaman la atención.

Dentro del hogar vemos que aunque existen reglas necesarias para tener un mayor control dentro de éste, no necesariamente son aplicadas tan severamente como no lo hacen ver los niños y niñas en relación a la escuela. Se ve que existe un poco más de libertad dentro del hogar, aunque esto no significa que puedan hacer siempre lo que quieran.



Podemos notar entonces que los lugares con mayor significado para los niños son la recámara y el patio principalmente, por lo que ahí construyen un mundo de diversión, y si quieren también de privacidad. Si comparamos con los espacios más representativos de la escuela siendo el área verde y el patio, podemos inferir que su relación no está muy lejos, ya que el área verde y el patio de su escuela son los que más disfrutan al estar inmersos en esos lugares que les parecen propios para lo que les gusta hacer. Tal parece que la motivación de estar en su recámara donde pueden experimentar momentos de privacidad, es algo muy similar a lo que acontecen estando dentro de el área verde, que aunque éste último es un lugar abierto, ellos se han encargado de trazar límites imaginarios para poder experimentar dicha privacidad.

Así al analizar los lugares por los que más acostumbran a recorrer dentro del hogar encontramos: las rutas que construyen entre semana son muy similares entre ambos grupos, es decir, entre niños y niñas, ya que lo primero que marcan dentro del croquis al llegar de la escuela es su recámara, después el comedor, la sala, el patio, y nuevamente la recámara, y finalmente la sala. Pensando un poco en los recorridos que acostumbran dentro de la escuela, vemos que de igual forma se da una combinación de momentos y espacios donde se vive el placer de estar haciendo lo que mas les gusta, momentos en los que buscan los lugares en los que quieren privacidad, ya sea solos o acompañados con los amigos o amigas, momentos en los que tienen que estar juntos tanto niños como niñas y momentos en los que tienen que limitarse para no romper las reglas establecidas por la autoridad.

Los lugares que recorren los fines de semana son más variados entre ellos, siendo que unos lo primero que hacen es ir a la cocina, otros al baño, a la sala, al patio o al comedor. Son momentos en los que se olvidan un poco de la rutina escolar para centrarse más en actividades con la familia, pues el hecho de que entre semana la mayoría de las familias trabajan o realizan otras actividades fuera del hogar, no les permite convivir ampliamente como lo hacen muchos los fines de semana, de esto nos podemos dar cuenta con los siguientes relatos:

“...los fines de semana acostumbramos comer fuera de la casa o sino alquilamos una película y nos ponemos a verla todos”.

“...lo que más me gusta es que casi no hacemos nada y yo por ejemplo me salgo a jugar con mis amigos casi toda la tarde, aunque luego ya me están regañando”

“...a veces van mis tías a visitarnos, pero lo que no me gusta es que mi tía Martha nos pone a ver a mi y a mis primos documentales del canal 11 y luego nos esta preguntando lo que entendimos, por eso no me gusta que vaya”.

“...yo lavó la ropa de la semana, y juego en mi recamara o veo la tele, ya después comemos o sino vamos con mi abuelita a visitarla”

Después mencionan espacios de igual forma variados sin haber mucha coincidencia entre sexos.

MADRES DE FAMILIA Y ÁMBITO DEL HOGAR

Las madres de familia mencionan que definitivamente los lugares que más les gusta estar a sus hijos son en sus cuartos, ya que les agrada descansar mucho. Esto principalmente en los niños, porque las mamás de las niñas dicen que es porque no les gusta hacer el quehacer y hacen como si estudiaran.

“...mi hija solo escucha que la voy a mandar a algo y luego luego le corre a su cuarto y me dice que tiene mucha tarea”

“...lo que le da mas coraje a mi hijo es que vaya y lo despierte, mas cuando lo voy a poner a doblar la ropa”

Efectivamente en los argumentos de ellos y ellas vimos que uno de los lugares más representativo para ambos son sus recámaras, que aunque las madres dicen que es porque buscan pretexto para no llevar a cabo sus obligaciones, parecería ser que para ellos es solo un espacio donde se sienten muy a gusto, cuestión que ninguna madre mencionó.

Principalmente hablan que los lugares que ocupan más las mujeres dentro del día son la cocina, ya que más que nada hacen referencia a ellas ya que son las que preparan los alimentos. También mencionan que es el comedor el que ocupan mucho, esto más que nada para desayunar antes de que cada quien se vaya. Por la tarde los lugares que más ocupan son la cocina, y el lavadero, pues dicen que es cuando tienen más tiempo después de hacer la comida, por lo que son actividades en las que más intervienen las niñas a comparación de los niños, no tanto porque se les prohíba, sino porque no les gusta a ellos cooperar en estas labores.

Las madres comentan que las actividades que más les gusta realizar a sus hijos es estar jugando fútbol, aspecto con el que también coinciden los argumentos de los niños, ya que si recordamos ésta es una actividad en la que ellos comentan que les gusta mucho, por lo que aprovechan espacios como el patio principalmente para estarlo jugando. De igual forma cuando están con los amigos en casa están jugando con ellos fútbol o en el nintendo.

“...me desespera Héctor, porque cuando menos veo él ya esta con sus amigos jugando fútbol o sus canicas y cuando le pregunto si ya hizo la tarea siempre me dice que si”

Las actividades que mencionan las mamás que les gusta realizar a sus hijas son estar jugando en su recámara o cerca del estéreo donde lo escuchan a todo volumen. Cuando llegan a convivir con amigas les gusta estar más tiempo en la recámara, pero muchas veces la reunión se debe a la elaboración de tareas.

“...por lo regular mi hija no sale, nadamás se la pasa en su cuarto, nadamás baja a comer y se vuelve a subir, al menos que la ponga hacer algo y si le da la gana de hacerlo, porque hasta resongona es”

Comentan que no hay lugares de la casa donde les prohíban estar. Sólo a dos niños que no les dejan entrar al cuarto de la tía y al otro el de la abuela, más que nada porque cuentan con cosas valiosas. Este hecho llama la atención, ya que curiosamente cuando se habla con los niños en la entrevista en relación a la escuela ellos mencionan que unas de sus experiencias de desagrado dentro de la escuela es precisamente en relación a la pérdida de dinero. En las niñas sólo una mamá comenta que no le permite a su hija subir a la azotea porque está muy peligrosa la barda.

Por la noche suelen convivir la mayoría de ellos en la sala, ya que es la hora cuando se reúnen a ver televisión. En esto también concuerdan con las respuestas que dan los niños y niñas en las entrevistas, por lo que efectivamente la sala permite la sociabilidad entre toda la familia.

Cuando hay visitas las actividades que les gusta realizar a sus hijos es aprovechar para jugar, eso principalmente en los niños, porque en cuanto a las niñas les agrada estar escuchando la plática entre ellos, al menos es lo que comentan dos de ellas:

“...le gusta estar atenta para ver que estamos platicando, es bien metiche”

“...lo que tiene mi hija es que se mete mucho en las conversaciones y siempre la ando regañando diciéndole que no se meta en las platicas de los mayores”

Como ya se mencionó anteriormente los espacios que permiten mayor sociabilidad entre hombres y mujeres es la sala, ya que es donde pueden convivir todos a la vez después de haber realizado todas las actividades del día. Pues tanto los niños como las niñas, comentan sus mamás, tienen buenas relaciones con toda la familia. De lo que no hablan en ningún momento es de la convivencia de sus hijos con amigas o de sus hijas con amigos, algo muy presente en las relaciones que llevan acabo dentro de la escuela.

Si recordamos cuando se les presentó las fotografías a los niños acerca del hogar, ellos y ellas comentaban que lo que más les agradaba era lo grande de la casa, por lo que nuevamente volvemos a encontrarnos que la dimensión la relacionan con lo agradable ya que por ejemplo en la siguiente fotografía:



Ninguno dudó en decir que era el espacio más bonito de esa casa ya que ahí, podrían realizar muchas actividades sin ninguna limitación de espacio, y quizás de reglas.

Las rutas que los niños han construido dentro del hogar no son las mismas que se recorren entre semanas que en un fin de semana. El hecho que dentro de la primera tienen que acudir a la escuela los lleva a hacer cosas como levantarse temprano para bañarse y desayunar. Esto lo hacen tanto los niños como las niñas durante las mañanas. Ya que por la tarde las niñas se ubican más en sus recámaras en tanto que los niños es en el baño y en el patio. Únicamente donde coinciden es por la noche donde la gran mayoría le gusta ver la tele en compañía de su familia.

Definitivamente los argumentos de las madres, nos hace ver que los espacios en los que acostumbran a estar sus hijos e hijas son aquellos con los que se identifican los niños y niñas, los cuales nos los hacen notar en las entrevistas que se les aplico.

El hecho de haber entrevistado a las madres de familia nos permitió comprender mas ampliamente una parte de la respuesta que los niños y niñas vienen a reflejar en el ámbito escolar, ya que a partir de la convivencia que tienen con los espacios del hogar y sus familiares éstos vienen a atribuir o relacionar esas características a otros espacios y personas que se asemejan con las que conviven ellos cotidianamente.

A lo largo de este apartado descriptivo se hicieron algunas comparaciones entre el uso de espacios que tanto ellas como ellos hacen del hogar y la escuela, así como la imagen de autoridad implícita en ellos a partir de la relación que han tenido primeramente con los padres de familia y luego con los profesores y directora, llevando inmersos una serie de ideas, costumbres, expectativas que se desenvocan a través de los comportamientos dados por los niños y niñas en ambos escenarios.

INTERPRETACIÓN

Pasaremos a hacer una interpretación de los resultados más importantes que a lo largo del capítulo anterior se mencionaron. Este ejercicio interpretativo-comprensivo se centra en la contrastación de los datos expuestos, con los marcos teórico-referenciales usados en esta investigación.

El hecho de que pertenezcamos a una sociedad va a implicar tener una serie de elementos cognitivos con los cuales contamos desde que nacemos. Estas pautas de conductas originadas y aprendidas dentro de nuestro contexto social van a ir desarrollándose a lo largo de nuestra vida, teniendo cambios o modificaciones para una mejor adaptación sociocultural en el mundo. De esta forma uno de los encargados primordiales de llevar a cabo el proceso de socialización es la familia. Dado que la familia es el núcleo social más pequeño, constituye a la vez un modelo y espejo de la sociedad en su conjunto. A través de la familia somos incorporados rápidamente a un modelo en donde los roles genéricos traen implícitamente el papel a desempeñar dentro y fuera del hogar.

Si además tomamos en cuenta que el aprendizaje de ser hombres o mujeres se da dentro de un espacio físico, entonces estamos diciendo que éste también contribuye en la construcción de la identidad social, ya que los sujetos no sólo se relacionan con otros sujetos, sino también existe un entorno físico capaz de transformar o modificar las actitudes de los individuos, y a la vez éste puede ser transformado por los individuos, dándose una interrelación simbólica entre ambos. Así la socialización nos proporcionará los conocimientos necesarios para usar de determinada manera los espacios, donde a su vez se irán internalizando ciertos significados hacia estos mismos.

El ser hombre o mujer ha significado ser diferentes en muchas cosas, desde lo físico hasta lo mental, llevándonos a asumir muchas veces una postura estereotipada que se ve reflejada hasta en el uso y apropiación de los espacios. Esto lo pudimos ver perfectamente en la manera en que los niños y niñas desde pequeñas van construyendo relaciones de diferente índole con los espacios, tomando actitudes ante ellos como una forma más de relacionarse con lo que les rodea.

De esta manera pudimos darnos cuenta en un primer momento que los espacios del hogar que más les gustan a los niños y niñas se encuentran relacionados con los de la escuela, ya que tienen un alto grado de atracción y valor simbólico para ellos y ellas. Aquellos lugares atractivos son el patio (de ambos escenarios), las jardineras, área verde, salón y recámara. De éstos lugares lo que más llama la atención es que el punto central donde fue más visible la ritualidad de usos de espacios y apropiaciones es el patio. Ahí se perciben y despliegan una serie de comportamientos e interacciones entre los niños y niñas, y a la vez con el medio ambiente que les rodea.

El patio les permite una puesta en escena de emociones. Logran amoldar dicho espacio a las condiciones que a ellos les agradan, muchas veces reconfigurando las normas establecidas dentro de la institución. Aquí se respira un ambiente de total libertad donde las reglas se resignifican para involucrarse en un mundo lleno de fantasías y realidades.

El uso y apropiación de los espacios es una cuestión que se va a dar a partir de la identificación que los niños y niñas tienen de su entorno. Aspecto muy importante en el cual estamos de acuerdo según el planteamiento de Proshansky (1976), donde al hablar sobre la identidad de lugar nos dice que ésta va a formar parte de la identidad del self, lo cual se ve reflejado en el conjunto de cogniciones que los niños y niñas tienen de los espacios en los que se desenvuelven dentro de la vida cotidiana. Donde además ellos y ellas establecen vínculos emocionales y de pertenencia a determinados espacios. Así, el hecho de que los niños y niñas hayan mostrado mucho agrado por ese espacio, es porque la construcción de lugar de ellos se fue originando a partir de su identificación con éste.

La convivencia que los niños y niñas generan con los espacios tanto del hogar como de la escuela, tiene que ver con el aspecto simbólico que se genera a partir de la identidad de lugar. Los espacios son capaces de disparar y construir significados, los cuales van produciendo en el self determinadas cogniciones, afectos, sentimientos o actitudes vinculadas con el espacio.

Así, el proceso de socialización tiene mucho que decir para que entendamos la manera de usar y apropiarse de ciertos espacios. Ya que como se mencionó anteriormente, dentro de la socialización primaria se van a adquirir las bases fundamentales donde se construye la propia identidad personal, puesto que al adquirir las normas, valores y creencia, se genera el aprendizaje de los roles a desempeñar dentro de la sociedad. De esta manera, la identidad de género que el niño o la niña han aprendido tiene que ver con dicho proceso donde se internalizan las pautas de conductas dadas socialmente. De este proceso nos hablan Berger y Luckman (1968), donde nos permiten comprender que siendo el hogar y la escuela los dos principales agentes socializadores (asi como los medios de comunicación en la actualidad), observamos que el niño y la niña van adquiriendo la capacidad de interactuar tanto con los sujetos como con el entorno físico, donde al entrar en contacto con éstos no sólo producirán cambios en ellos y ellas, sino que también son capaces de entender y modificar a lo que les rodea. Esto lo vemos cuando los niños al encontrarse dentro del salón logran adaptar ese espacio a la situación que ellos deciden, dejando a un lado que el salón es sólo para tomar clases o realizar actividades escolares. También en el hogar se puede observar que la recámara es un lugar que les es fácil modificarlo o adecuarlo a sus necesidades, sin pensar que sólo es un lugar para descansar.

El proceso de identificación que los niños y niñas tienen de ciertos espacios tendrá que ver entonces con todo un mecanismo de apropiación que ellos mismos generan a partir de lo que les produce el entorno. Pues bien pudimos observar que la interacción dada por el grupo de niños y niñas con los espacios, en gran parte tiene que ver con el mecanismo de apropiación del cual nos habla Proshansky. Hay que tomar en cuenta que dicho mecanismo de apropiación espacial no sólo se da a nivel individual, sino también pueden darse apropiaciones espaciales a nivel grupal como lo dice Fischer (1990). Punto muy importante donde efectivamente, observamos que tanto los niños como las niñas se van apropiando de manera grupal de determinados espacios. Esto fue mucho más visible dentro del ámbito escolar, ya que el hecho de que los niños no permitan de alguna manera la entrada a las niñas al área verde, es porque ellos han construido una identificación con dicho espacio, pero donde además las mismas niñas los legitimizan con esos espacios. De esta manera la categorización social basada en el sentido de pertenencia es originada a partir de que los niños se sienten parte de ciertos espacios y donde ellos producen límites imaginarios, haciéndolos ver distintos a los demás.

De igual forma pudimos observar que las niñas también tienen espacios propios -como las jardineras- donde simbólicamente les permite sentirse pertenecientes a dicho lugar y donde a la vez son identificadas y categorizadas socialmente.

Si estamos hablando entonces de que efectivamente sí existen lugares en los que los niños y niñas se han apropiado de ellos tanto en el hogar como en la escuela, podríamos pensar que la categorización social dada por el grupo de niños y niñas dentro de estos ámbitos, los dota por lo tanto de un conjunto de atribuciones que se generan a partir de la pertenencia a esos lugares. Es decir, si encontramos que los espacios con los cuales las niñas se identifican más y por lo tanto les gusta estar más tiempo ahí, donde cuentan con características como el que son espacios no muy grandes en dimensión y además son más tranquilos, les proporciona determinadas características atribuidas socialmente a las niñas tanto por los niños como por ellas mismas. Estas características son el ser más tranquilas, platicadoras, y hasta en cierto modo un poco pasivas en comparación con los niños. En tanto que los niños se identifican más con lugares amplios, donde existe mucho más movimiento entre ellos. Así, también se han generado ciertas características atribuidas tanto por ellos y ellas, tales como el ser latosos, inquietos, pesados y agresivos. No hay que olvidar en ningún momento que la atribución de ciertas características también vienen de los demás, comenzando desde la familia, lo cual se le va haciendo ver a la niña por su lado y al niño por el suyo desde muy temprana edad, las pautas de conducta esperadas de cada uno, ya que para esto se tienen que acatar a las reglas impuestas muchas veces por los padres, las cuales vemos que realmente vienen a influir en la manera de comportarse en otros escenarios como la escuela.

Con todo esto quiero decir que efectivamente la identidad de género construida en los niños y niñas desde el hogar, definitivamente influye en la manera de usar y apropiarse de espacios determinados, ya que desde las actividades que suelen realizar en cada espacio, vemos que están vinculadas con su manera de sentir y pensar en relación a lo aprendido. Claro que este aprendizaje del rol de género no sólo se da en el hogar, sino que la escuela permite el reforzamiento de dicha construcción social, puesto que la imagen de autoridad que los padres generan en los niños tomando en cuenta que son éstos los que imponen las primeras normas y reglas, los profesores vienen a suplantar

dicha imagen en los niños y niñas durante su estancia en la escuela, ya que como institución se llevan a cabo también reglas a las que se tienen que adaptar éstos. Así, los profesores les transmiten al igual que los padres las pautas de conducta esperadas, reforzando el rol de género de cada uno de ellos.

CONCLUSIONES

En un primer momento se considera importante hacer mención del funcionamiento que tuvieron los conceptos teóricos utilizados para la investigación. Como sabemos, para realizar cualquier tipo de estudio es preciso tomar en cuenta el aspecto teórico, ya que éste nos permitirá sustentar de manera profesional lo investigado dentro de nuestra realidad social. Así, el hecho de haber estudiado conceptos básicos como son: Psicología Ambiental; Cognición Ambiental; Mapas Cognitivos; Uso y Apropiación de Espacios; Sociabilidad e Identidad de Género, nos permitió comprender y analizar la situación que se vive en espacios como son el hogar y la escuela, facilitándonos el entendimiento de las distintas posturas que logran tomar tanto las niñas como los niños en cada uno de los espacios con los que se llegan a sentir identificados o no. Generando en ellos todo un proceso de aprendizaje de símbolos y significados a partir del contexto en que se desenvuelven. Es por esto que los conceptos desarrollados nos sirvieron de puente para acercarnos con bases a la realidad estudiada

Es así que el hecho de comprender la gran importancia que tiene el entorno físico para explicar la identidad de los sujetos, permite ampliar la visión tan corta que se tiene de los espacios donde nos desenvolvemos en la vida cotidiana, ya que como se planteo desde un principio de la investigación, tal parece que los espacios sólo cumplen la función de escenarios físicos en los cuales se llevan a cabo las interacciones, lo cual nos limita a nuevas formas de entender la realidad. Es por esto, que el tema de los espacios físicos me pareció desde un principio muy interesante, ya que parece ser que la Psicología Social en muy pocos estudios ha retomado dicho aspecto. Esta tarea más que nada ha estado enfocada por la Psicología Ambiental, por lo cual hace pensar que si se toman en cuenta las teorías dadas por esta disciplina tales como -identidad de lugar, identidad social urbana, entre otros -se podrá contar con una visión más global del entorno, por lo que permitirá a la vez comprender los procesos sociales dados en nuestra sociedad.

Con lo que respecta a la investigación se considera que los objetivos planteados lograron cumplirse, ya que los instrumentos utilizados permitieron realmente conocer el uso y apropiación de los espacios que los niños y niñas hacen del hogar y de la escuela. Además de que las madres de familia aportaron mucho para conocer más sobre el ámbito del hogar.

Los indicadores que se tomaron en cuenta para la investigación (Género, Sociabilidad, Actividades, Significados, Vida Cotidiana y Construcción de Rutas) nos sirvieron en todo momento como guías para no caer en la divagación, además de que era evidente que al referirnos a un indicador no tan fácilmente se podían descartar los demás, es por esto que al momento de la descripción e interpretación de los datos fue interesante vincularlos todos a la vez sin caer en la elaboración de un trabajo tan estructurado.

Un segundo punto a tratar sería la cuestión de los instrumentos utilizados. Como se menciona desde el inicio de la metodología, el interés fundamental de la investigación fue el indagar sobre el sentido y significado que existen en los niños y niñas acerca de los espacios físicos del hogar y de su escuela. Por lo que la metodología cualitativa a través de algunas de sus herramientas nos permitiría conocer dichos significados. De esta forma desde la observación realizada en primer instancia, nos llevó a indagar de manera directa en el ámbito escolar, proporcionándonos una visión general de la forma en que los niños a diferencia de las niñas usan y se apropian de los espacios con los que cuenta la escuela, brindándonos así, el primer paso para el trabajo con ellos y ellas.

Desafortunadamente por falta de tiempo no se pudo llevar a cabo observación dentro del ámbito del hogar, pero se considera que al menos con la información proporcionada por la madres de familia como de los niños y niñas permitieron un acercamiento a la manera en cómo se logran apropiarse de espacios en el hogar, observando una relación entre las formas de apropiación de estos espacios con los de la escuela.

En cuanto a las entrevistas utilizadas, consideramos que cumplieron con lo esperado, ya que el haber trabajado de manera grupal nos permitió generar tanto en los niños y niñas como en las madres de familia una espontaneidad de sus respuestas, originándose la participación colectiva en ambos grupos, dándonos a conocer sus experiencias y significados de los lugares en los que se desenvuelven cotidianamente tanto en el hogar como en la escuela.

Las fotografías se consideraron un buen instrumento, puesto que también lograron complementar de manera dinámica las entrevistas realizadas. Éstas permitieron convocar a los lugares de interés o desagrado para los niños y niñas, produciendo un efecto de lejanía o acercamiento con respecto a los mismos, de esta manera nos dieron a conocer sus preferencias, nomenclaturas y valoraciones estéticas de los lugares.

El hecho de haber utilizado este instrumento con ellos, nos llevo a tener una visión más precisa de la aceptación o rechazo de un determinado espacio así como el menor o mayor desenvolvimiento dentro de éstos.

De esta manera se da por concluida la investigación, donde se espera que pueda servir de base para próximas investigaciones que se realicen en relación a los espacios físicos. Tomando en cuenta la importancia que tiene el que se trabaje con diversas poblaciones y diferentes espacios, en los que se pueda realizar quizá un análisis comparativo entre otros ambientes, esperando que los datos obtenidos en esta investigación sirvan como punto de partida para otras posibles investigaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Aragonés, Juan Ignacio. Experiencias del niño en su entorno urbano. Ed. Secretaria General Técnica. Caps. 1 y 3.

- Coreno Rodríguez Victor Manuel. Diseño participativo y evaluación pre-construcción de escenarios educativos en modelos de simulación arquitectónicos. Ed. México D.F., Facultad de Psicología. Año 1995; 168pp.

- Delgado Flores. El jardín de niños como ambiente facilitador para el establecimiento de amistades entre niños. UNAM, 1995. 92pp.

- Esther Corona Vargas. Identidades de género: En busca de una teoría. CONAPO, Antología de la Sexualidad. Tomo I. México, 1994.

- Flores Herrera Luz Ma. Estudio experimental de la relación entre tamaño del grupo-interacción física y la discriminación de figuras y la conducta social. Ed.. México, D.F., Facultad de Psicología. Año1996; 68pp.

- Frederick, Elkin. El niño y la sociedad. Ed. Paidos.1964. 139pp.

- H. R. Schaffer. El Desarrollo de la Sociabilidad. De. Visor Caps. 1-5.

- Mac Farling y Heimstra. Psicología Ambiental. Ed. Manual Moderno. Caps. 3 y 5.

- Marcela Lagarde. Identidad de Género.

- Miguel Angel Aguilar. POLIS 90. La construcción de una psicología urbana. Ed. UAMI; 417pp.

- Proshansky. Psicología Ambiental: Relaciones del hombre con su entorno. Ed. Trillas. Caps.3, 4, 14, 19 y 38.

- Ruiz Olabuenaga, José I. La descodificación de la vida cotidiana. Métodos de Investigación Cualitativa. 1989.

- Valera Sergi y Enric Pol. El concepto de Identidad Social Urbana: Una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental. Anuario de Psicología, Núm. 62, Vol.3. Barcelona,1990.

A N E X O S

ANEXO 1

PILOTEO

Los **resultados** que se obtuvieron de las entrevistas fueron los siguientes:

ENTREVISTA GRUPAL CON LOS NIÑOS EN RELACIÓN A LA ESCUELA

Dentro de la dimensión **Espacio-Género** se mostró claridad en las preguntas, ya que las respuestas también fueron muy entendibles y coherentes con respecto a lo que se les preguntaba. Aunque considero que faltaron más preguntas que exploraran el ámbito del espacio-género, ya que sólo se enfocan a ellos como niños o a ellas como niñas, es decir que en lugar de quedarnos sólo con la respuesta de los espacios que más les gustan, de lo que hacen en cada uno de ellos también podríamos preguntarles, si es niño: ¿Cuáles lugares de la escuela consideras que les gusta estar más a las niñas a diferencia de los niños?; ¿De qué crees que platicuen en el patio, en el salón, y baños, cuando están juntas?. De igual forma preguntarles a las niñas acerca de lo que piensan en relación a los espacios que usan los niños: ¿Cuáles son los lugares de la escuela que consideran que les gusta estar más a los niños a diferencia de ustedes como niñas?; ¿Cómo son esos lugares en los que están ellos?, ¿De qué crees que platicuen cuando están en los baños, en el patio, y en el salón cuando están juntos?. Finalmente preguntaríamos tanto a las niñas como a los niños: ¿Existen lugares donde conviven niños con niñas? ¿Cómo son?

En cuanto a las preguntas referentes a la dimensión **Espacios-Sociabilidad** encontramos que es necesario añadir otras preguntas para explorar más a profundidad el ámbito de las relaciones dentro de los espacios de la escuela, siendo estas las siguientes preguntas: ¿En qué momento conviven niños con niñas? ¿Qué lugares son los que más les gusta usar cuando están juntos?; a las niñas preguntarles: ¿En qué lugares no les gusta estar cuando están con ellos?; y a los niños preguntarles: ¿En qué lugares no les gusta usar cuando están ellas?.

En la tercera dimensión relacionada con *Espacio-Actividades* observamos que no se tuvo ningún problema ya que se considera que se trató de poner énfasis en todos los espacios y las actividades que se realizan en cada uno de ellos, quizá faltó preguntar: ¿Qué es lo que haces cuando te encuentras en el salón de clases?

En la dimensión de *Espacios-Significados* encontramos que hicieron falta preguntas acerca de sus preferencias como: ¿Qué lugares prefieres para jugar?, ¿Qué lugares prefieres para hacer tarea?, ¿Qué lugares prefieres para platicar? y ¿Qué lugares te gustan para estar con tus amigos?.

Finalmente en la dimensión de *Vida Cotidiana y Construcción de Rutas* observamos que no se encontró ningún problema, ya que se abarcó la información requerida para conocer los límites que los niños construyen, es decir la cuestión simbólica del espacio escolar, así como los recorridos que cotidianamente se establecen entre ellos desde que llegan a la escuela hasta que se retiran, lo cual es una información muy importante para conocer el uso y apropiación del espacio.

ENTREVISTA GRUPAL CON LOS NIÑOS EN RELACIÓN AL HOGAR

En cuanto a la dimensión de *Espacio-Género* no se encontró ningún problema con estas preguntas ya que las entendieron bien y además responden a los aspectos necesarios para saber el uso de espacios por género dentro del hogar, por lo que de esta dimensión no se modificará ninguna pregunta.

En la dimensión *Espacio-Sociabilidad* tampoco hubo ningún problema, ya que a través de las preguntas utilizadas se exploró todo en cuanto a las relaciones que se establecen dentro del hogar sin caer en algo repetitivo.

En cuanto a la dimensión de *Espacio-Actividades* se aceptaron todas las preguntas, por lo que no se modificó ninguna, ya que se logró explorar el ámbito de las actividades sin ningún problema.

En la dimensión de *Espacio-Significado* se encontró dificultad con algunas preguntas, ya que en el momento de su aplicación se cayó en la cuenta de que ya se habían respondido de manera implícita desde la primera dimensión (Espacio-Género).

En cuanto a la dimensión de *Vida cotidiana y Construcción de Rutas* no encontramos ninguna dificultad, por lo que se quedarán las mismas preguntas, ya que sí se respondió a lo que se planteaba.

GUIONES DE ENTREVISTA CON FOTOGRAFIA (ESCUELA Y HOGAR)

Si tomamos en cuenta que la finalidad del piloteo con las fotografías era ver si éstas lograban ser legibles para los niños, además de ver si proporcionaban la información requerida, entonces podemos decir que tanto las fotografías tomadas para la entrevista en relación a los espacios de la escuela como del hogar, sí cubrieron los objetivos, ya que se observó que no causó ninguna complicación a la hora de presentárselas, y se considera que permitieron generar buenas respuestas en relación a lo que se quiso indagar en cada dimensión.

ENTREVISTA GRUPAL CON LAS MADRES EN RELACIÓN AL HOGAR

Esta entrevista realizada con las madres de familia resultó ser muy buena, ya que como se menciona en el piloteo, las personas entendieron sin ningún problema las preguntas mencionadas en la entrevista. Por lo que finalmente se quedaron de la misma forma. (Ver anexo 6)

ANEXO 2

RECONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS

GUIÓN DE ENTREVISTA (Niños - Escuela)

ESPACIOS Y GÉNERO

USO DIFERENCIAL DE LOS ESPACIOS POR GÉNERO

1. ¿Cuáles son los lugares que más te gustan?
2. ¿Cuéntame como son?
3. ¿Estas mucho ahí?
4. ¿De qué platicas cuando estas en el patio con tus amigos?
5. ¿De qué platicas cuando estas en el salón de clases y no se encuentra el profesor?
6. ¿De qué platicas cuando estas en los baños?
7. ¿Hay lugares en la escuela donde no pueden estar?
8. ¿Cuáles lugares de la escuela consideras que les gusta estar más a las niñas a diferencia de los niños?
9. ¿De qué crees que platiquen en el patio, en el salón, en los baños, cuando están juntas?.
10. ¿Cuáles son los lugares de la escuela que consideran que les gusta estar más a los niños a diferencia de ustedes como niñas?
11. ¿Cómo son esos lugares en los que están ellos?
12. ¿De qué crees que platiquen cuando están en los baños, en el patio, y en el salón cuando están juntos?
13. ¿Existen lugares donde conviven niños con niñas? ¿Cómo son?

ESPACIOS Y SOCIABILIDAD

TIPO DE VÍNCULOS (INTERACCIONES)

1. ¿Cómo son tus amigos?
2. ¿Cómo te llevas con ellos?
3. ¿A qué juegas con tus amigos (as)?
4. ¿Dónde juegas?
5. Pláticame ¿cómo es un día común y corriente dentro de la escuela cuando estás con tus amigos (as)?

6. Si se enojan, ¿por qué se enojan?
7. ¿Qué hacen para contentarse?
8. Cuéntame algún momento de enojo con tus amigos (as).
9. Cuéntame algún momento de alegría con tus amigos (as).
10. ¿En qué momentos conviven niños con niñas?
11. ¿Qué lugares les gusta usar cuando están juntos niños con niñas?
12. ¿En qué lugares no les gusta estar cuando están con ellos?
13. ¿En qué lugares no les gusta estar cuando están con ellas?

ESPACIOS Y ACTIVIDADES ACTIVIDADES QUE REALIZAN

1. ¿Qué cosas te gusta hacer con tus amigos (as)?
2. ¿Qué cosas no te gusta hacer con tus amigos (as)?
3. ¿Qué cosas te gusta hacer cuando están juntos niños y niñas?
4. ¿Qué es lo que haces cuando te encuentras en el salón de clases?
5. ¿Qué cosas no te gusta realizar cuando están juntos niños con niñas?
6. ¿Qué es lo que te gusta hacer a la hora del recreo?
7. ¿Qué es lo que haces a la hora de deportes?
8. ¿Qué es lo que haces cuando hay ceremonia?
9. ¿Qué te gusta hacer cuando hay festividades en tu escuela?

ESPACIOS Y SIGNIFICADOS VALORACIÓN, AFECTO Y MEMORIA

1. ¿Te gusta la escuela?
2. ¿Qué te gusta más?
3. ¿Qué te gusta menos?
4. Si tu pudieras cambiar algunos lugares de la escuela, ¿cuáles cambiarías?
5. Cuéntame algo bonito que te haya ocurrido en la escuela.
6. Cuéntame algo desagradable que te haya ocurrido en la escuela.
7. ¿Qué lugares prefieres para jugar?
8. ¿Qué lugares prefieres para hacer tarea?
9. ¿Qué lugares prefieres para platicar?
10. ¿Qué lugares te gustan para estar con tus amigos?.

VIDA COTIDIANA Y CONSTRUCCIÓN DE RUTAS TRÁNSITO, RECORRIDO, ENTRADA-SALIDA

1. Dime ¿dónde comienza y termina tu escuela?
2. Plátame ¿qué haces desde que te levantas hasta que sales de tu casa?
3. Cuéntame como es el viaje de tu casa a la escuela?
4. Si llegas temprano ¿qué haces?
5. Si llegas tarde ¿qué haces?
6. Cuando sales de la escuela ¿qué haces?
7. Cuéntame ¿cómo es el viaje que haces de la escuela a tu casa?

ANEXO 3

GUIÓN DE ENTREVISTA CON FOTOGRAFIA (Escuela)

ESPACIOS Y GÉNERO

Presentándoles las fotografías de la 1 a la 13 preguntarles:

- ¿Qué ven en estas imágenes?
- ¿Cuáles lugares de los que ven aquí consideran que son adecuados únicamente para que estén los niños? ¿Por qué?
- ¿Cuáles lugares de los que ven aquí consideran que son adecuados únicamente para las niñas? ¿Por qué?

Ya que hayan realizado la división de fotografías se les pedirá:

- De los dos grupos de fotografías que tienen, saquen aquellas que consideren que son lugares adecuados tanto para niños como para niñas a la vez, y díganme ¿Por qué?

ESPACIOS Y SOCIABILIDAD

Presentándoles las imágenes de la 14 a la 22 preguntarles:

- ¿Qué ven?
- ¿Qué piensan de que los niños jueguen por su lado y las niñas por otro?

Presentándoles las fotografías de la 23 a la 25 preguntarles:
¿Qué piensan de que los niños realicen estas actividades?

Presentándoles las fotografías la 26 y 27 preguntarles:
¿Qué piensan de que las niñas realicen estas actividades?

Presentándoles las fotografías de la 28 a la 32 preguntarles:
¿Por qué creen que aquí están juntos niños con niñas haciendo estas actividades?

ESPACIOS Y ACTIVIDADES

Presentándoles las fotografías del primer bloque (de la 1 a la 13) preguntarles:

- ¿Qué cosas realizarían en cada uno de estos lugares?
- ¿Con quién les gustaría llevar a cabo esas actividades?

ESPACIOS Y SIGNIFICADOS

Presentándoles también las fotografías del primer bloque (de la 1 a la 13) preguntarles:

- ¿Qué les gusta más?
- ¿Qué les gusta menos?
- Ordenen las fotografías de la más importante a la menos importante
- ¿Qué cambiarían de su escuela?
- ¿Cómo les gustaría que fuera su escuela?

VIDA COTIDIANA Y CONSTRUCCIÓN DE RUTAS

Proporcionar un croquis de la escuela a cada uno de ellos y pedirles que con un lápiz señalen los lugares a los que acuden desde que llegan hasta que se retiran

ANEXO 4

GUIÓN DE ENTREVISTA (Niños - Hogar)

ESPACIOS Y GÉNERO

USO DIFERENCIAL DE LOS ESPACIOS POR GÉNERO

1. ¿Cuáles son los lugares que más te gustan de tu casa?
2. Cuéntame ¿cómo son?
3. ¿Estas mucho tiempo ahí?
4. Cuéntame algo en relación a un lugar en el que te guste estar.
5. Cuéntame algo en relación a un lugar de tu casa donde no te guste estar.
6. ¿Cuales son los lugares donde se encuentran más tiempo las mujeres en tu casa (hermanas, mamá, tías, abuela, etc.)?
7. ¿De qué hablan cuando están juntas?
8. ¿Cuáles son los lugares que usan más los hombres (hermanos, papá, tíos, primos, abuelo, etc.)?
9. ¿De qué hablan cuando están juntos?
10. ¿Cuáles son los lugares donde se reúne toda la familia?
11. ¿De qué hablan cuando están juntos?
12. ¿Hay espacios en tu casa donde no te permitan estar?
13. ¿Por qué?

ESPACIOS Y SOCIABILIDAD

TIPO DE VÍNCULOS (INTERACCIONES)

1. Descríbeme a tus hermanos ¿Cómo son?
2. Descríbeme a tus hermanas ¿Cómo son?
3. Descríbeme a tus papás ¿Cómo son?
4. ¿Con quién te sientes mejor? ¿Por qué?
5. ¿Dónde juegas?
6. ¿Con quién juegas dentro de tu casa?
7. Pláticame un día común y corriente cuando estas con (tus hermanos, hermanas, mamá, papá, tíos, etc.) dentro de tu casa.
8. Cuéntame algún momento de enojo dentro de tu casa, con alguno de tus familiares.
9. Cuéntame algún momento de alegría dentro de tu casa, con alguno de tus familiares.

ESPACIOS Y ACTIVIDAD ACTIVIDADES QUE REALIZAN

1. ¿Qué cosas te gusta hacer cuando estas en tu casa con tus papás, hermanos y hermanas?
2. ¿Que cosas no te gusta hacer cuando estas con tus familiares?
3. ¿Cuando hay visitas en tu casa, qué cosas te gusta hacer?
4. ¿Cuando hay visitas en tu casa, qué es lo que no te gusta hacer?

ESPACIOS Y SIGNIFICADOS AFECTO Y VALORACIÓN

1. ¿Cómo te sientes estando en tu casa?
2. ¿Qué te agrada de esos lugares?
3. ¿Por qué te gusta ir a ellos?
4. ¿Si tu pudieras cambiar algunos lugares de tu casa, cuáles cambiarías?
5. ¿Por qué?
6. Cuéntame algún momento donde haya sucedido importante en tu casa?

VIDA COTIDIANA Y CONSTRUCCIÓN DE RUTAS TRÁNSITO, RECORRIDO, ENTRADA Y SALIDA

1. Dime ¿dónde comienza y termina tu casa?
2. ¿Cuando faltas a la escuela, qué es lo que haces en tu casa?
3. ¿Hacia donde te diriges primeramente?
4. Cuando no vas a la escuela los fines de semana ¿qué haces?
5. ¿Hacia donde te diriges primeramente?

ANEXO 5

GUIÓN DE ENTREVISTA CON FOTOGRAFIA (Hogar)

ESPACIOS Y GÉNERO

Presentándoles las fotografías de la 1 a la 8 preguntarles:

- ¿Qué ven en estas imágenes?
- ¿Cuáles lugares de los que ven aquí consideran que son adecuados únicamente para que estén los hombres? ¿Por qué?
- ¿Cuáles lugares de los que ven aquí consideran que son adecuados únicamente para las mujeres? ¿Por qué?

Ya que hayan realizado la división de fotografías se les pedirá:

- De los dos grupos de fotografías que tienen, saquen aquellas que consideren que son lugares adecuados tanto para hombres como para mujeres a la vez, y díganme ¿Por qué?

ESPACIOS Y SOCIABILIDAD

Presentándoles las fotografías de la 9 a la 15 se les preguntó:

- ¿Qué piensan de que las mujeres hagan estas actividades y los hombres estas?

Presentándoles las fotografías de la 16 a la 20 se les preguntó:

- ¿Qué piensan de que la mujer haga estas actividades dentro del hogar y el hombre estas?

Presentándoles las fotografías de la 21 a la 24 preguntarles:

- ¿Por qué creen que aquí están haciendo estas actividades juntos tanto el hombre como la mujer en el hogar?

ESPACIOS Y ACTIVIDADES

Presentándoles todas las fotografías preguntarles:

¿Qué cosas les gusta realizar en cada uno de estos lugares? ¿Por qué?

ESPACIOS Y SIGNIFICADOS

Presentándoles todas las fotografías preguntarles:

¿Qué les gusta más?

¿Qué les gusta menos?

Ordenen las fotografías de la más importante a la menos importante

¿Qué cambiarían de su casa?

¿Cómo les gustaría que fuera su casa?

VIDA COTIDIANA Y CONSTRUCCIÓN DE RUTAS

Se les pedirá que realicen un dibujo donde se puedan apreciar muy bien todos los lugares que tiene su casa. Posteriormente se les pedirá que dentro del mismo dibujo marquen con un color los lugares que ocupan desde que llegan de la escuela. También se les pedirá que con otro color marquen los lugares que recorren cuando es fin de semana. Con la realización de ambos dibujos les pediré que me platiquen del por qué de aquellos lugares en los que les gusta estar más tiempo, así como aquellos lugares en los que no les gusta estar.

ANEXO 6

GUIÓN DE ENTREVISTA (Madres - Hogar)

ESPACIOS Y GÉNERO

USO DIFERENCIAL DE LOS ESPACIOS POR GÉNERO

1. ¿Cuáles son los lugares que más usan por la mañana las mujeres que viven en su casa?
2. ¿Cuáles son los lugares que usan a medio día las mujeres que viven en su casa?
3. ¿Cuáles son los lugares que usan las mujeres por la tarde?
4. ¿Cuáles son los lugares que usan las mujeres por la noche?
5. ¿Cuáles son los lugares que más usan por la mañana los hombres que viven en su casa?
6. ¿Cuáles son los lugares que más usan los hombres a medio día dentro de su casa?
7. ¿Cuáles son los lugares de la casa que más usan los hombres en la tarde?
8. ¿Cuáles son los lugares que más usan los hombres por la noche en su casa?
9. ¿Hay lugares que por lo regular se encuentren tanto hombres como mujeres?
10. ¿A qué espacios de la casa le permite a su hijo (a) que use con libertad?
11. ¿A qué espacios de la casa no le permite estar a su hijo (a)?

ESPACIOS Y SOCIABILIDAD

TIPO DE VÍNCULOS

1. Dígame ¿cómo se relacionan sus hijos con sus hijas?
2. ¿Cómo se relacionan sus hijos con ustedes?
3. ¿Cómo se relacionan sus hijos con sus amigos?
4. ¿Cómo se relacionan sus hijos con la gente que llega de fuera (visitas)?
5. ¿Cómo se relacionan ustedes con las visitas?
6. ¿Con quién tiene mayor relación su hijo (a)?

ESPACIOS Y ACTIVIDAD ACTIVIDADES QUE REALIZAN

1. ¿Qué actividades realizan c/u de los miembros de su casa entre semana?
2. ¿Qué actividades realizan c/u de los miembros de su casa los fines de semana?
3. ¿Qué actividades realiza su hijo (a) dentro de la casa?
4. ¿Qué es lo que no le gusta hacer a su hijo dentro de la casa?
5. ¿Qué actividades le gusta hacer cuando está con sus amigos (as)?
6. ¿Qué es lo que no le gusta hacer cuando esta con sus amigos?
7. ¿Qué actividades realizan cuando hay visitas?
8. ¿Qué permite que hagan sus hijos cuando hay visitas?
9. ¿Qué es lo que no permite que hagan sus hijos cuando hay visitas?

ESPACIOS Y SIGNIFICADOS AFECTO Y VALORACIÓN

1. ¿Cuando su hijo (a) está en su casa, a qué espacios le gusta acudir más?
2. ¿Ud. sabe qué le gusta de esos lugares?
3. ¿Por qué le gusta ir a ellos?
4. ¿En qué espacios convive más con hombres o mujeres?
5. ¿Qué considera que sea para el niño (a) lo más bonito de su casa?
6. ¿Cree que haya algo que a su hijo (a) no le agrade del hogar?
7. ¿Se ha percatado si al niño (a) no le gusta estar en algún lugar de la casa?
8. ¿Considera que exista un lugar donde su hijo (a) le de miedo estar solo (a)?
9. ¿Considera que es segura su casa?

VIDA COTIDIANA CONSTRUCCIÓN DE RUTAS TRÁNSITO, RECORRIDO, ENTRADA-SALIDA

Cuénteme cómo es un día común y corriente aquí en el hogar?
(Desde que su hijo (a) se levanta, hasta que se duerme)