



**UNIDAD IZTAPALAPA**

**LICENCIATURA EN PSICOLOGIA SOCIAL**

**IMAGEN Y  
VALORES  
EN LOS NIÑOS**

**PROFESOR:**

**Oscar Rodríguez Cerda.**

**ALUMNAS:**

**López Mata Anabel**

**Villanueva Ignacio Martha Edith**

**Septiembre 29 de 2003.**

## INDICE

---

	<b>Página.</b>
Introducción.....	<b>1</b>
Justificación.....	<b>3</b>
Planteamiento del problema.....	<b>5</b>
<b>CAPITULO I. Los valores y sus enfoques.....</b>	<b>8</b>
1.1. Los valores y el enfoque filosófico.....	<b>8</b>
1.2. Los valores y el enfoque educativo.....	<b>14</b>
1.3. Los valores y el enfoque político.....	<b>22</b>
1.4. Los valores y el enfoque psicológico.....	<b>30</b>
1.4.1. Los valores según Rokeach.....	<b>30</b>
1.4.2. Los valores según Bernard Schwartz.....	<b>36</b>
1.4.3. Los valores según Rogelio Díaz Guerrero.....	<b>41</b>
1.4.3.1. Los valores según Jorge I. Ramírez y Hartman.....	<b>44</b>
<b>CAPITULO II. Infancia.....</b>	<b>46</b>
2.1 Antecedentes sociales.....	<b>46</b>
2.2 Aprendizaje social.....	<b>51</b>
2.2.1. Aprendizajes social y familia.....	<b>51</b>
2.3. Desarrollo de la moral.....	<b>55</b>
2.3.1. Antecedentes de la mora en México.....	<b>55</b>
2.3.2. El desarrollo moral según Piaget.....	<b>57</b>
<b>2.3.3.</b> El desarrollo moral según Kohlberg.....	<b>62</b>
2.3.4. El desarrollo moral según Durkheim.....	<b>64</b>
<b>CAPITULO III. Marco teórico.....</b>	<b>67</b>
3.1. Sentido común.....	<b>67</b>
3.1.1. El sentido común y el proceso de socialización.....	<b>68</b>
3.1.2. El lenguaje y la comunicación en el sentido común.....	<b>71</b>
3.2. Teoría de la Representación social.....	<b>73</b>
<b>3.2.1.</b> Representación social y valores.....	<b>79</b>

<b>CAPITULO IV. Metodología.....</b>	<b>81</b>
4.1. Objetivos.....	81
4.2. Hipótesis.....	81
4.3. Variables.....	81
4.4. Definición de variables.....	81
4.5. Muestra.....	83
<b>4.6. Instrumentos.....</b>	<b>83</b>
4.6.1. El cuento y el juego.....	84
4.7. Procedimiento.....	89
4.7.1. Procedimientos y resultados de los sondeos.....	92
4.8. Justificación de los valores que se eligieron para el estudio.....	118
4.9. Análisis de datos.....	118
<b>4.9.1. Análisis de la segunda fase de la investigación.....</b>	<b>119</b>
4.9.2. Análisis de la tercera fase de la investigación.....	132
<b>CAPITULO V. Descripción de resultados.....</b>	<b>225</b>
<b>CAPITULO VI. Discusión y conclusión.....</b>	<b>246</b>
Bibliografía.....	252
Anexos.....	256

## INTRODUCCIÓN

El objetivo en general, es presentar un estudio con un enfoque psicosocial del tema de los valores morales en los niños basándonos en la teoría de las representaciones sociales, considerada como una de las teorías más completas en Psicología Social, y que consideramos debido a que está expresa teóricamente que los infantes aún no cuentan con una representación social

Con el fin de observar las prácticas de los valores morales en los niños de edad entre los nueve y los catorce años, se decidió elaborar un estudio de corte cualitativo, en el que se hizo uso del cuento y del juego como herramientas que nos ayudarían para el alcance de nuestros objetivos, dichas herramientas se justifican por el hecho de ser una de las maneras más inconscientes en las que los niños expresan sus sentimientos y emociones (Schaefer y O'Connor, 1988).

Por su parte, con el juego se pretende poner a prueba lo que ellos digan y observar de manera un poco más directa la práctica de dichos valores, tomando en cuenta que en el juego se observa la práctica de las reglas que los niños tienen (Piaget, 1985).

Con el cuento, se pretende obtener las ideas que los niños tienen con respecto a determinados valores, preguntando la manera en la que éstos actuarían en determinadas circunstancias; circunstancias que se encontrarán presentes en los cuentos y que con la finalidad de no intervenir ni sesgar al información que nos proporcionen, el cuento no presentará la solución que le dan los personajes a la trama.

De esta manera, tomando en cuenta que nuestro interés se encuentra tanto en los valores como en la infancia, en el trabajo se encuentran dos capítulos destinados a hablar de manera breve de éstos, de igual manera, en la parte de la metodología se puede encontrar un breve esbozo que nos habla del juego y del cuento.

Por otro lado, también se hablará un poco del sentido común cómo parte de nuestro marco teórico, ello tomando en cuenta que las representaciones sociales son una forma de conocimiento del sentido común (Moscovici, 1984).

## JUSTIFICACIÓN

Se han realizado toda una serie de estudios en torno a los valores. Los primeros en incursionar en este tema fueron los filósofos tales como Sócrates, Platón, Sartre, Kant, entre otros, quienes nos hablan acerca de las virtudes del hombre, la bondad, la libertad y la justicia, refiriéndose a qué son, cómo se clasifican y que funciones tienen en la sociedad, pero no hay que olvidar que abordar el tema desde la filosofía es abordarlo desde una perspectiva axiológica.

Por otro lado, no sólo la filosofía se ha interesado en este tema, sino que hay otras áreas, dentro de las ciencias sociales, que también se han interesado y la han abordado, y más en nuestro tiempo, ya que se considera que ahora vivimos en una sociedad hedonista y de consumo que hace a un lado los valores humanos, y por tanto morales, formando sujetos cada vez más individualistas. (Martínez, 1998; Socorro L., 1997; Djukich y Hernández, 2000; Espíndola, 2001; Djukich y Hernández, 2000; Martínez, 1998). De lo anterior ha surgido la propuesta pedagógica de la llamada “Formación en Valores” (Yurén, 1995; Schmelkes, 2001; Molina y Alonso, 2001), dicha propuesta centrada en los valores son estudios y programas dirigidos a los niños, ya no van encaminados sólo al hecho de describir qué son y cómo se clasifican, sino al hecho de fomentarlos, creando programas que son para ello.

En cuanto a la perspectiva psicosocial también encontramos aportaciones en torno al tema, entre ellos los estudios de Rogelio Díaz Guerrero 1995 y Schwartz 1995. Aunque en sí, la mayoría de los estudios son realizados con jóvenes y adultos, es hasta fechas recientes y principalmente en pedagogía en donde los estudios en relación al tema son manejados en torno a poblaciones como los niños y dentro de los trabajos realizados de la Teoría de las Representaciones Sociales en relación a la Infancia, se observa que los trabajos realizados en Europa en su mayoría son representaciones que tienen los adultos acerca de ésta última (Casas, 1998; Molinarí, 1993), aunque también podemos encontrar trabajos pioneros como los de Aries (1962) y los de Chonbert (1971).

Por lo que se ha observado en México, en nuestro país los estudios realizados acerca de los

valores y los temas manejados con los niños van más encaminados a valores políticos. (Hirsch, 1998; Molina y Alonso, 2001; Náteras y Soto, 1999; Mendoza, 1998).

Sin embargo, reconocemos que dentro de dichos valores políticos y/o que consideren a la democracia como lo manejan algunos autores, se encuentran los valores morales, presentes como convivencia en los niños, considerando que la edad de los niños con los que trabajaremos media entre los 9 y 14 años encontrándose en el cuarto grado de primaria, y que de acuerdo con la teoría de la moral de Piaget y Kohlberg, los alumnos de este grado ya se encuentran en un periodo o estadio en la que ya se tiene un cierto grado de operaciones concretas, lo cual indica que ya se tiene un cierto nivel de abstracción necesario para el desarrollo moral, aunque sabemos que no es suficiente.

Es por ello que nuestra investigación está encaminada a trabajar con alumnos de este grado en la primaria, teniendo como objetivos la práctica como elemento de la representación social de los valores morales.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Sin duda la familia desempeña un papel decisivo en el proceso de socialización del individuo y en la transmisión de valores, conocimientos o creencias. La familia es una entidad viva y fundamental que está en el centro de nuestras preocupaciones individuales, profesionales y sociales, ya que es de ella donde el niño encuentra la dirección que tomará su vida, constituyendo un elemento de gran importancia en el desarrollo y maduración del individuo, gracias a todo lo que su familia le inculca los niños pueden crearse no solo una forma de ver la vida, sino una las pautas que le indicarán como comportarse y convivir con los otros.

Suele pensarse que los niños no tienen los suficientes elementos para dar respuestas que ante los ojos de los adultos resulten correctas y suficientes, entendiéndose por ello que no se le da importancia a lo que un niño cree con respecto a lo que se le inculca o sobre cualquier otro aspecto, pues se piensa que por la edad, o la forma en como ellos piensan y ven el mundo son fantasías de éste.

Los niños aceptan todo lo que los padres dicen, pero esto debe ser reforzado no sólo con el constante recordatorio de lo que deben hacer, por el ejemplo, los niños ven a sus padres como los únicos que realizan las cosas como deben ser, en muy pocas ocasiones los cuestionan en cuanto a lo que realizan o dicen, e imitan lo que ven u oyen. Los padres son las personas de los cuales los niños tienen un modelo a seguir y si éstos no realizan la educación en valores de manera adecuada se corre el riesgo de crear confusiones en cuanto al decir y actuar de los niños.

El hecho de no cuestionar las “órdenes” de los padres, no quiere decir que los niños no se pregunten sobre ciertas cosas, quizá no estén de acuerdo con algún valor, pero podría ser difícil que lo expresen debido a que uno de los valores que tienen muy presente es el respeto; reafirmando lo anterior, si tomamos en cuenta el cuestionario de sondeo que aplicamos a 22 niños de Ixtapaluca, Estado de México.

En dicho el Respeto fue el más sobresaliente de todos, por otra parte, si comparamos estos resultados con el sondeo que se aplicó a 120 universitarios de la UAM-Iztapalapa dentro del área de Ciencia Sociales tenemos lo siguiente: el respeto aparece con una frecuencia de 67, le sigue el amor con una frecuencia de 61, continuando comprensión con una frecuencia de 23, la unión con una frecuencia de 19 al igual que la confianza, la honestidad con una frecuencia de 13; los valores como la comunicación, educación y el papá aparecen con una frecuencia de 11. De esta manera podemos notar que en ambas poblaciones se encuentra el respeto como el principal valor pero también comparten valores como la honestidad y la honradez.

El hecho de que los niños indiquen qué valores en la familia tienen presentes a la edad de nueve años quiere decir que ya tienen un cierto grado de moralidad, aunque Kohlberg en su teoría de la moralidad, al dividir el desarrollo de la moral en seis estadios, nos diga que poder llegar al estadio en donde se desarrolla la moralidad total o casi total se debe primero desarrollar la estructura lógica y es a partir de la adolescencia en donde ya se puede observar un cierto grado de moralidad, sin embargo, al citar los trabajos de Piaget (1972) encontramos que incluso a partir de los siete años el niño ya tiene un grado de estructura lógica desarrolla y que no es necesario que se desarrolle ésta primero para que se desarrolle la segunda, lo cual indica que los niños en edad de 9 años son capaces incluso de cuestionar los valores que se les inculcan, además de encontrarse en la práctica cotidiana tal y como lo es el respeto hacia los mayores.

Así, podemos decir que el tema de los valores morales son objeto de estudio de las representaciones sociales ya que forman parte de las prácticas sociales, en este caso de los niños, y por otra parte, porque los son resultado de las producciones humanas.

Además, en el ámbito de la teoría de las representaciones se han llevado a cabo estudios acerca de las representaciones de la infancia y entre los trabajos que se han realizado podemos encontrar los de Aries (1962) y los de Chombart (1971), además de los encontrados en el libro de Ferran Casas (1998) y de los trabajos realizados sobre el mismo tema de las autoras (Molinari y Emiliani, 1993), en este último se destaca el proceso de

socialización partiendo de la influencia de la madre en la formación de las imágenes de los propios niños y por tanto de las representaciones que éstos tienen.

De esta manera, siendo la familia la base de la sociedad y el grupo primario en donde el niño ha de aprender a socializarse y adquirir los valores necesarios para interactuar eficazmente, creemos necesario averiguar la Representación Social que tienen los niños sobre el tema de Valores Morales además de indagar cuáles son los valores que tienen más presente. Nuestra finalidad es obtener de los niños información que nos indiquen si tienen algo que ver la forma en como ellos ven los valores inculcados por su familia en la interacción con los demás.

Por tanto la pregunta de investigación radica en lo siguiente: ¿hay una representación social de los valores en los niños?, y si la hay ¿qué representación se han formado respecto de ellos?

## CAPITULO I LOS VALORES Y SUS ENFOQUES

### 1.1. LOS VALORES Y EL ENFOQUE FILOSÓFICO

Desde el punto de vista filosófico, el término valores proviene etimológicamente del verbo latín “valere”, que significa estar sano y fuerte, pero la mayoría de los autores coinciden en que un valor representa algo importante en la existencia humana (Guerrero, 1998).

Por su parte, Mantovani, al hablar del tema, nos dice que *“el ser humano es un ser dotado de voluntad y cultura, cuyo proceso de convertirse en persona es el que lo incorpora a participar del mundo de los valores”*(ibid).

0específico; cuando hace referencia al valor general menciona que todo valor mientras más cerca esté de la existencia humana, más elevado será su rango. Hartman los define de la siguiente manera:

*“Los valores son metas de nuestro empeño por moldear significativamente nuestra existencia y por obtener el cumplimiento de nuestra vida”*(Ibid). Esto quiere decir que el valor debe ser hallado en una actividad real y no en lo imaginario.

Por otra parte cuando nos habla del valor específico nos dice que dentro de éste se encuentran los valores estéticos, los políticos, los religiosos, los valores culturales y los éticos, en estos últimos nos hace referencia a lo que nos dice Kant: Un valor ético está determinado por la buena voluntad, es una obligación con uno mismo.

Con Daniel Bueno además de los tipos de valores que se mencionan anteriormente, también mencionan los valores de tipo lingüístico, pedagógico, lógicos, mencionando que existen más aunque no especificando no haciendo referencia a ellos en el texto. Es muy cierto que los valores se dan en una realidad determinada y concreta, con lo cual podríamos retomar lo que dice el libro de la esencia del valor (Bueno, 1964).

Por su cuenta Wright (1970) nos habla de los valores como normas, ya que poseen algunas características que estas últimas, es decir, son prescriptivas, establecen reglamentos para la conducta e intercambio humanos. Describe las normas como parte de las actividades de un juego, es decir, dichas reglas nos indican como jugar dicho juego, nos indican los movimientos y patrones seguir en él. Por otra parte clasifican a las normas como autónomas y heterónomas, ambas como elementos que guían la actividad social de las personas en su interacción interpersonal, es decir, determinan una actividad práctica.

La idea del valor, y sobre todo su ejercicio, se remonta desde épocas antiguas, por tanto, los valores no pueden concebirse a espaldas de su expresión cultural. El autor de este libro define a los valores de la siguiente manera:

Entendemos por valor lo que vale para el hombre, y vale para el hombre lo que tiene alguna significación en su vida, esto es, lo que incide en ella y le afecta positiva o negativamente, de un modo desfavorable o favorable. (Ibid)

Por tanto, los valores se presentan como algo dado, como actos y, si continuamos con la idea de este autor, entonces éstos guían al hombre al progreso y de alguna manera son la medida del hombre. Ello podríamos relacionarlo con la forma en la que regulan la conducta del ser humano en la sociedad, pero también, el hombre norma su vida de acuerdo a los valores que acepta. Con lo anterior podemos decir que entonces no todos los valores cuentan con la misma jerarquía u orden de importancia en el hombre, idea que también es expresada por el autor.

Lo anterior nos diría lo siguiente: El ser humano percibe los valores en él mismo, por tanto, cada ser humano debe tener en el fondo de su conducta y de su actitud en la vida, la comprensión personal de los valores. Así tenemos que:

La realización de los valores equivale a la realización del individuo, y ésta le proporciona una estabilidad definitiva en su persona. Los valores contribuyen a la personalidad, y es

más, la determinan totalmente, satisfaciendo la necesidad psicológica y formativa del hombre.

Sin embargo, estos se difunden más allá del ámbito individual y cubren todo el campo de las relaciones humanas, alcanzando una dimensión colectiva y lo que hace que se conviertan en elementos básicos de la sociedad, con el fin de nivelar la acción social y procurar que desempeñe la función normativa que requiere la convivencia. Lo anterior incluye el hecho de que los valores ayudan a la adaptación del sujeto dentro de la sociedad. Por otro lado, tal y como lo dice el autor, el valor debe ser comprendido como bueno y debe ser bueno, de esa manera la conducta también será buena (los valores se realizan mediante actos), entendiendo entonces que los valores gozan de cierta utilidad para el ser humano.

Ahora, como podemos observar, los valores estudiados desde el punto de vista axiológico, que es la que constituye la teoría filosófica, conceptualiza las nociones de lo valioso en el campo de lo que es bello, estético y verdadero, como parte de las creaciones humanas, por tanto, como dice Guerrero, el conocimiento de los valores se refiere a un carácter universal (conocimiento objetivo y de validez general), y es entonces en donde el conocimiento objetivo de los valores los centra en los siguientes aspectos: por un lado lo ideal, por otro lo empírico, y en un tercer lugar la personalidad. Además, a este aspecto, el autor maneja las siguientes características de los valores:

- a) Polaridad. Se refiere al hecho de que un valor contiene dos partes, una positiva y una negativa.
- b) Gradación. Hace referencia al grado de intensidad en la que se presentan los valores, ya sea en su punto positivo o en su punto negativo.
- c) Modalidad. Esta parte hacer referencia al hecho de que cada valor se ubica en relación a un bien cultural.
- d) Jerarquización. Refiere al hecho de que hay un orden dentro de los valores, es decir, existen valores superiores y valores inferiores.

Para complementar lo anterior, observemos los cuadros de clasificación de los valores que

proporciona Villalpando, en un primer lugar los valores que producen a las personas sociales y en un segundo lugar, los que se relacionan con cosas asociales.

A) Valores que crean a las personas sociales.

<b>Territorio Cultural</b>	<b>Especie de Valores</b>	<b>Núcleo axiológico</b>
Vida biológica de la especie	Vitales	Vitalidad Salud Vigor Capacidad orgánica Euforia
Vida Individual	Hedónicos y Eudemónicos	Placer Alegría Deleite Solaz
Amor	Eróticos	Felicidad Dicha Ternura Cariño Unión Regocijo Voluptuosidad
Religión	Religiosos	Santidad Piedad Gracia divina Beatitud Bienaventuranza
Moralidad	Éticos	Bondad Veracidad Valentía Lealtad Autodominio Justicia Responsabilidad Tolerancia

B) Valores relacionados con las cosas asociales.

<b>Territorio Cultural</b>	<b>Especie de Valores</b>	<b>Núcleo axiológico</b>
Creaciones materiales	Económicos	Utilidad Valor de uso Valor de cambio
Arte	Estética	Belleza Gracia Elegancia Lindeza Armonía
Ciencia	Del conocimiento	Verdad Exactitud Aproximación Probabilidad

Ahora, retomando las ideas de los autores anteriores, en donde mencionan que los valores no se pueden concebir fuera del contexto cultural, se puede decir que cada cultura transmite determinados valores a los individuos de su sociedad, tomando esto como cierto entonces podemos basarnos en Martínez (1998): *“Cada sociedad produce sus propios jóvenes, les ofrece unos modelos, que de una u otra manera, influyen en ellos”*. No debemos olvidar que los valores en la sociedad son transmitidos por lo que Mead llama Grupo Primario, dicho grupo en este caso es la familia; sin embargo, como lo dice Martínez: la sociedad evoluciona a ritmo acelerado, dando como resultado una sociedad con las siguientes características: pragmática, materialista, mercantilista, en donde la publicidad está suprimiendo las diferencias entre lo verdadero y lo falso, y el culto a la imagen y la apariencia esta al día. Por tato, la sociedad en nuestros días alienta al individualismo y al pensamiento débil, es decir, se posee un saber televisivo, de datos aislados, pero con conocimientos sistemáticos.

Ello implica que la mentalidad y los valores de las personas incluyendo a los niños se basen cada día en una mentalidad consumista (mentalidad que se va adquiriendo de manera inconsciente desde la infancia, de acuerdo con el autor), individualista, con valoración del presente pero ausencia de proyectos a futuro, que retoma a la tolerancia pero más que en términos de actitud de comprensión la retoma más como un modo de indiferencia, ello

implica del hecho que se están dejando atrás el respeto a los demás, la tolerancia y la solidaridad de unos con otros.

## 1.2. LOS VALORES Y EL ENFOQUE EDUCATIVO

La educación de los niños sin duda recae en sus padres, ellos como primeros agentes socializadores dotan al niños de elementos que permitirán la apropiada adaptación a su medio, la responsabilidad de los padres no sólo es que los niños se “eduquen” si no que esta educación debe ser llevada de forma adecuada pues en su forma o métodos de educación se verán reflejados en las posteriores conductas de los niños... descubrimos que la educación no es algo que lo hace el profesor, pero que es un proceso natural que se convierte espontáneamente en el humano. No es adquirido escuchando las palabras, sino en la virtud de las experiencias en las cuales el niño actúa en su ambiente. La tarea del profesor no es hablar, pero preparar y arreglar una serie de motivos para la actividad cultural en un ambiente especial hecho para el niño. (El Dr. Maria Montessori)

Para Irene Mello (1974), *la educación de los niños es*: “... garantizar salud física y mental del niño, su desarrollo intelectual, su desarrollo moral, adaptación a los grupos y a las instituciones sociales, su integración en la cultura a la que pertenece, su capacidad para apreciar lo bello...”

La educación que los padres dan a sus hijos no consiste en decirles lo qué deban hacer , cuando hacerlo y cuando dejar de hacerlo, pero muchas veces esta es la forma con como se da esa educación, y de no hacer lo que los padres le ordenan al niños se le toma como niños desobedientes, rebeldes o mal educados. Este tipo de educación se da por que se tiene la creencia de que los niños no razonan, que sólo tienen que seguir instrucciones, deben seguir las aspiraciones adultas, tener los mismos sentimientos de los adultos y por supuesto , tener actitudes correctas.

Los padres de familia o las personas responsables de la educación del niño deben ocuparse de los valores relacionados con los aspecto físicos, intelectuales, morales, sociales y estéticos, es decir, la educación no es sólo la enseñanza de lo que se debe hacer y de lo que no se debe saber, sino la practica reflexiva.

Si el niño tiene una educación coercitiva lo exponemos a que se dañe su personalidad, ya que con este método lo someteríamos, más no alimentáramos su criterio para llevar de manera adecuada su conducta, pero por otro lado, si su educación se lleva a cabo según su principal objetivo, se desarrollará en el niño su personalidad y una adecuada adaptación, es decir, *“...acepta sus valores, los comprende; actúa de acuerdo a las circunstancias, reacciona en forma adecuada..” (Ibid).*

Después de los padres la siguiente fuente de educación es la Escuela, aunque claro el niño y todo ser social se educa en todo momento, ya que cualquier circunstancia o hecho es una oportunidad de ilustrarnos y darnos explicaciones del por qué de las cosas, pues como dice Mello (1974): *“...viviendo en sociedad, el ser humano se educa desde el nacimiento hasta la muerte...”*

El niño está inmerso en una sociedad de donde retoma todos aquellos elementos que han de permitir su inserción en ella, independientemente de la cultura en que se desarrolle, de ella recibirá partes significativas que se ira pasando de generación en generación, adaptándose de acuerdo al tiempo y dentro de un sistema determinado.

Lo anterior se puede ver complementado con lo que nos dice Louis Rath (1967): *“... el niño de hoy se enfrenta a un número mayor de alternativas que el niño de antaño...”*, como ya lo habíamos señalado arriba, los tiempos cambian y lo que se transmite al niño se va modificando según los tiempos en que viven, los niños de hoy tienen un sin fin de elementos que le permiten ir adaptándose a las necesidades de su medio.

La escuela, es un medio encerrado cuyo principal objetivo es la educación y la enseñanza, aquí los niños se le refuerza o enseña buenos hábitos de vida y de higiene personal, se les motiva a ser puntual, cordial en el trato con los demás, obedientes, etc. Es desde aquí donde el niño se empieza a socializar con niños de su edad, donde se empieza a manejar las relaciones con los otros, donde aprende que no sólo es él sino los demás.

Si los valores son guías de conducta y derivan de la experiencia de una persona eso quiere decir que, ya que todas las personas son distintas y tienen diferentes experiencias, dan como resultados no diferentes valores, sino diferentes criterios para darle importancia a los valores, estos valores no son estáticos si las relaciones de una persona con el mundo que los rodea no lo son, cambian según nuestras necesidades y las de la sociedad.

Es por ello que la educación en valores es un tema de suma importancia, y esto se demuestra con el interés de autores como Raths, Meiril Harmin y Sydney B. Simon, un grupo de educadores estadounidenses, que desde 1966 elaboraron un enfoque llamado *teoría de clarificación de valores*. El contenido de la obra, es de corte humanista y contempla a los seres humanos como seres sabios, inteligentes y libres, que pueden por sí mismos elaborar su propio sistema de valores (Guerrero, 1998). Así que de acuerdo con la teoría de la clarificación de los valores de Raths (1967), para ser un valor debe seguir las siguientes exigencias:

- 1) *Seleccionarse libremente, ya que si hay coerción el resultado no influirá por mucho tiempo en la conducta.*
- 2) *Seleccionar de varias alternativas.*
- 3) *Seleccionar después de la cuidadosa consideración de las consecuencias de cada alternativa. No seleccionar impulsivamente, sin meditar, ya que ello no produce un valor.*
- 4) *Apreciar y disfrutar la selección. Cuando concedemos un valor a una cosa, este hecho mismo tiene ya un elemento positivo. apreciar , disfrutar, estimar, respetar, querer.*
- 5) *Afirmarlo, afirmamos nuestro valor públicamente, luchamos por ellos.*
- 6) *Actuar de acuerdo con la selección. Se refleja con varios aspectos de nuestra vida. Solemos formar amistades o pertenecer a organizaciones que de alguna manera nutren nuestros valores. Nuestra propia vida debe ser afectada por los mismos, no sería un valor si no dirige realmente nuestra propia vida.*

7) *Repetirlo, si es considerado como tal reaparecerá en varias ocasiones en el transcurso de las vidas de las personas que las posee. Son persistentes (ibid)*

Resumiendo las ideas de Raths tenemos que el proceso de clarificación de los valores contiene las siguientes fases:

SELECCIÓN	1) Con libertad. 2) De varias alternativas 3) Después de cuidadosas consideraciones de las consecuencias de cada alternativa.
ESTIMACIÓN.	4) Apreciar la selección y ser feliz con ella. 5) Estar dispuesto a afirmar públicamente las elección.
ACTUACIÓN	6) Hacer algo respecto a la elección. 7) Aplicarla repetidamente a nuestra forma de vida.

*Cuadro No. 1. Proceso de esclarecimiento de los valores según Raths (ibid)*

Raths recomienda para la educación en valores, darle una alternativa al niño, ayudarlo a examinar las probables consecuencias de una elección y averiguar si esta dispuesto a aceptarla, hacerlo sentir libre en la elección, no engañarlo con el fin de que haga la voluntad del adulto; se debe alentar al niño a que haga su selección con toda libertad, ayudarlo a que descubra alternativas dentro de dicha selección, ayudar a que sopesen las alternativas con cuidado, reflexionando las consecuencias de cada uno, alentar a pensar en las cosas que aprecian y disfrutan, darles oportunidad a que afirmen públicamente su elección, alentarlos

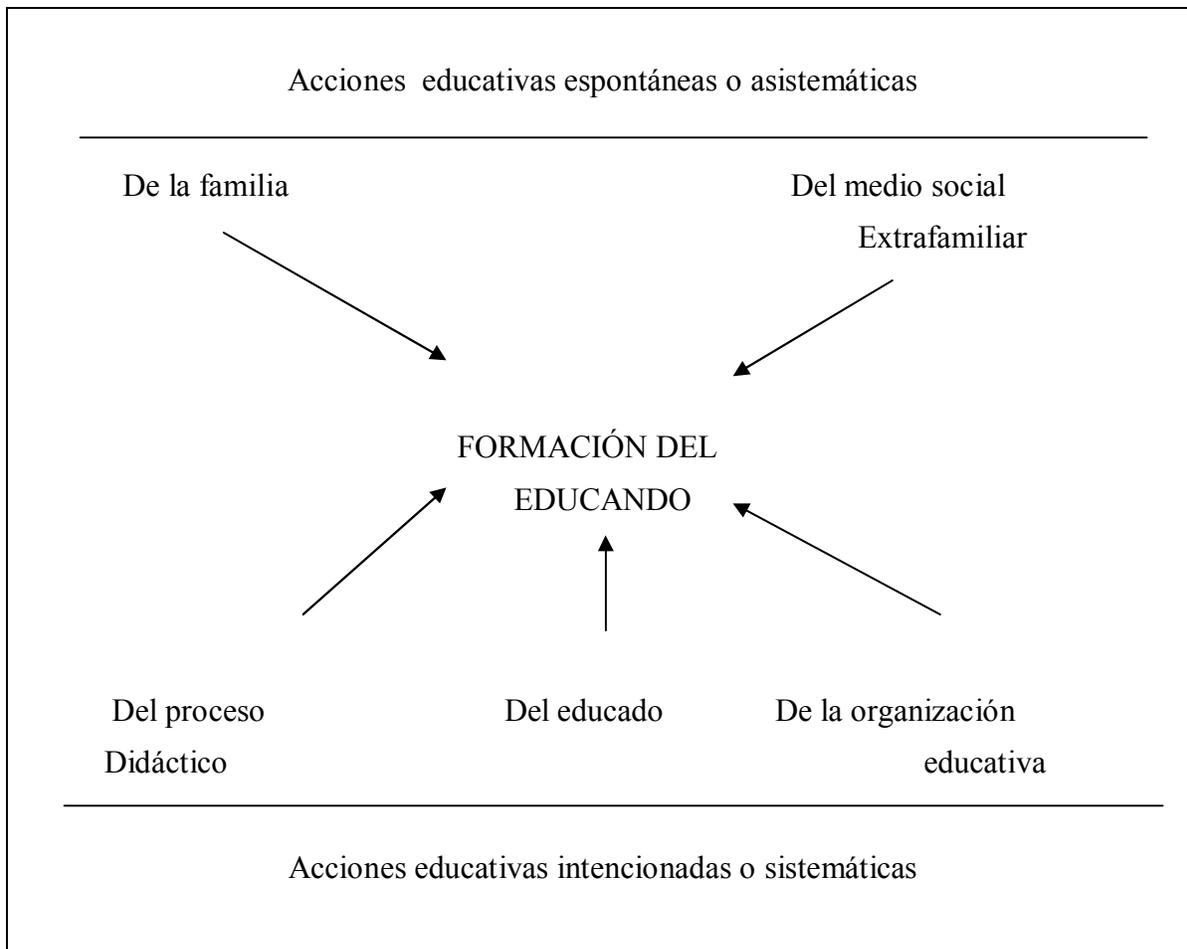
a actuar, a conducirse de acuerdo con las ideas que han elegido, ayudar a examinar formas de conducta o tendencias que sean o se presenten repetidamente en su vida, y no tratar de convencerlos sólo ayudarlos.

Lo que generalmente se hace es poner ejemplos, persuadir y convencer, limitar las elecciones, imponer reglas, obligar a hacer las cosas por lo establecido religiosamente o culturalmente, se apela a la conciencia y el uso de la culpabilidad, todo ello no crea compromisos sinceros ni verdaderos en las personas. Y todo ello se realiza por que se tiene la creencia de que el niño no tiene la edad suficiente, ni experiencia para seleccionar sus valores, se debe encaminarlos correctamente, se cree que los niños toman mucho tiempo al tratar de reflexionar o que simplemente no pueden hacerlo , se piensa que no se puede confiar en ellos y que lo que ellos elijan será erróneo y, por tanto, malo para ellos y su desarrollo.

Por otro lado Manuel Villalpando (1962) ve los valores educativos como porciones de la cultura, pues ve en ellos el beneficio en la integración personal del hombre: *“...es un medio por el que el individuo va superando y enriqueciendo el significados de su naturaleza humana. Son los mismos valores de la cultura, pero asimilados al hombre por la acción educativa...”*

Por tanto, *“un valor educativo es entendido como aquella cualidad que dignifica al hombre que lo llega a poseer, sin considerar quién lo creo, ni donde residía antes de ser incorporado al individuo, se trata de un valor cultural ya subjetivado...”* ( Villalpando, 1962)

De esa manera, Villalpando proporciona un pequeño esquema en el que se observan los elementos y grupos que intervienen en la formación de los valores en los niños, a quienes él llama los educandos, dicho esquema que puede ver como parte complementaria a las ideas de Raths (ver cuadro No. 2)



*Cuadro No. 3 Elementos que ayudan en la formación de los valores: familiares, medio extrafamiliar y la educación.*

Además de Villalpando y Rath , existen otros autores en el área pedagógica que se han interesado en la formación valoral en los niños, tales como Teresa Yurén (1995) y Sylvia Schmelkes (2001) , que como se observa se centran en proyectos de intervención enfocados en la formación de valores propios así como de su clarificación y aceptación propia fomentando en dicho proceso el diálogo con los niños, mencionemos parte de lo que esta última autora nos dice, para ella la formación en valores ayuda a reconocer dos aspectos, por un lado ayuda a reconocer los valores universales, y por otro, ayuda a las personas a reconocer aspectos de su propia historia personal sirviendo de base para su proyecto de vida; los valores se construyen históricamente porque de acuerdo con Schmelkes es justo lo que los hace completos, dinámicos y compartidos; explica que la expresión más nítida de los valores se encuentra en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Entre los valores universales que ella considera se encuentran: La

vida, la dignidad de la persona, la justicia, la libertad responsable y la solidaridad; estos últimos deben enriquecerse con los valores individuales, que incluyen la circunstancia histórica y social de la persona por un lado, y por otro la visión del mundo que esta tenga. Lo que ella pretende es que cada individuo construya autónomamente su propio esquema valoral pasando por un proceso reflexivo que lo lleve a descubrir los valores universales, dicho proceso es importante iniciarlo desde la infancia, ya que es un proceso largo, de aproximaciones sucesivas hasta el punto de lograr la consistencia entre dos aspectos, el esquema valoral definido y los criterios de juicios de los actos tanto ajenos como propios, es decir, los actos ajenos serán juzgados por su apego a los valores universales, y los actos propios serán juzgados por el propio apego a estos valores universales y al esquema que se ha construido.

Para esta autora es importante educar en lo que ella llama formación en valores para la producción de un mundo productivo y de una sociedad participativa y democrática, para lograr esto se debe evitar lo que ella llama indoctrinación, considerada como un proceso educativo que lo único que pretende es que los niños asimilen un conjunto determinado de valores que son propios de una persona o grupo de personas, teniendo como problema que evita el proceso de reflexión y de diálogo formando estereotipos debido a que durante el proceso no se cuestiona nada; por tanto los enfoques que para ella resultan más efectivos en la formación valoral son el enfoque reflexivo-dialógico y el enfoque vivencial.

Por su cuenta, Yurén llama a este proceso de formación en valores como *proceso formativo, eticidad*, es decir, tener siempre presente la dignidad humana y lograr lo que ella llama descentramiento, para ello resulta importante diferenciar entre dos tipos de necesidades, las radicales o sociales, que incluyen los valores universales; y por otro lado las llamadas necesidades manipuladas, estas hacen referencia a lo material. Para Yurén un valor es *“todo aquello que satisface necesidades radicales y que esta compuesto por dos elementos: por un lado la actitud (disposición afectiva), y por otro lado las creencias (disposición cognitiva) .*

Durante este proceso del que nos habla Yurén su principal objetivo es la eticidad, es decir,

el esfuerzo de realización de valores, para ello, es importante realizar lo que ella llama el proceso de “*cultivo*”, es decir, alentar la curiosidad del niño con posibilidades de elegir y favorecer el conflicto cognitivo incluyendo los procesos de cooperación e interacciones comunicativas .

### 1.3. LOS VALORES Y EL ENFOQUE POLÍTICO

En esta área destaca la autora Ana Hirsch (2001) quien más que referirse a valores en términos generales hace hincapié en los valores políticos y principalmente en los que llama Valores Nacionales, definiéndoles como: Aquellos valores que el Estado transmite y pretende inculcar a través de sus mensajes, tales como símbolos patrios, los rituales cívicos, la historia oficial con sus héroes y antihéroes, su discurso, en suma, lo que conlleva a una idea de nación (citada por Latapi, 1998).

En su trabajo se basa principalmente en tres autores que definen los valores: por un lado Milton Rokeach, por otro Risier y por último Robin Williams y entre los principales temas que maneja la autora se encuentran:

- El nacionalismo en los estudiantes de educación básica
- Estudios culturales y transculturales desde un punto de vista de la psicología social
- Identidad y carácter nacionales.
- La cultura política mexicana.
- Los valores tradicionales y modernos de los mexicanos.
- La Encuesta Mundial de Valores: el caso de México.

Hirsch se refiere a los valores como guías de conducta, que debido a su carácter simbólico y la enorme carga emocional que conllevan, no se transforman necesariamente al mismo ritmo que los continuos cambios que se están produciendo en el mundo, destacando también el hecho de que existen ciertos valores (entre ellos los valores nacionales), que han sido compartidos durante largos años y por amplios sectores de la población (Hirsch, 2001), que a diferencia de otros nuevos valores que no requieren ser promovidos entre las personas para ser aceptados.

Dichos valores, como lo son los nacionales, influyen en el proyecto de nación que busca

llevarse a la práctica, en las relaciones y alianzas que establece el Estado con los diversos sectores de la sociedad civil y en las estrategias y políticas que buscan orientar la vida del país (Ibid).

En dicho trabajo y compilación de investigaciones también señala otros puntos dentro del tema, manifestando que la mayoría de las investigaciones se basan en cuestionarios cerrados y que el problema de esto es que en este tipo de metodología la gente no siempre dice lo que realmente piensa o lo que realmente hace; por otra parte también menciona que a pesar de todas las investigaciones realizadas no se ha trabajado en hacer nuevas formulaciones en las problemáticas o hipótesis para abordar este tema.

Por otra parte, consideramos importante mencionar algunas de las investigaciones que ha compilado la autora dentro del libro “Educación y Valores”, destacando únicamente aquellas que tienen relación con los valores en los niños y principalmente por haber sido realizadas en México; entre éstas se encuentran las tituladas: “¿Formación de valores para la democracia en el sexto grado de primaria? Una mirada etnográfica” (Amelia Molina y Guadalupe Alonso); “El cuento como técnica para la promoción de los valores y las actitudes en los niños. Un caso: la Responsabilidad.” (José Luis Espíndola Castro); “Proyecto de investigación y formación de docentes en los valores de la paz y los derechos humanos” (Ma. De los Ángeles Alba Olvera), “ Educación Familiar: Educación en valores”(Ma. De los Ángeles Hernández Prados); “Las investigaciones sobre los valores nacionales en México” (Ana Hirsch Adler) (mencionada brevemente en párrafos anteriores); entre otras tantas que también serán mencionadas más adelante.

En la investigación realizada por Molina y Alonso (2001) se revisan algunos aspectos del proceso de formación valoral con el fin de desarrollar una propuesta pedagógica que apoye dicha formación, ellas parten de la idea de democracia para su estudio, considerando que es justo a esa edad en donde se hace explícita la formación de valores, y por ende, la convivencia democrática.. Hacen mención al concepto de valor y a los procesos implicados en la formación valoral que emplea Teresa Yurén (2000), esta última considera al valor como todo aquello que satisface necesidades radicales, es decir, necesidades

sociales que implican la cultura y la moral y que además, se diferencian de los valores materiales, destacando que los valores poseen dos características: el tener una parte actitudinal y una parte de creencias. El fin de esta autora es llegar a la eticidad (realización de los valores), que es el conjunto de determinados procesos: la enculturación, la socialización y el cultivo; con la diferencia de que Yurén se refiere a los valores genéricos y Molina y Alonso reducen su investigación a los valores que constituyen la democracia tales como: la libertad, identidad, justicia, igualdad, solidaridad, participación y tolerancia. En su constructo, Molina y Alonso destacan además cuatro componentes en los que se conforman los valores: las instancias formativas, los valores en sí, las dimensiones del valor y los niveles de relación.<sup>1</sup>

En dichos resultados se destaca el hecho de que el niño ya cuenta con una cierta imagen formada acerca de los valores, aunque exista una cierta influencia de los medios de comunicación en dicha imagen.

En cuanto a la investigación realizada por Alba Olvera (2001), ésta se basó en la aplicación del Programa de Educación para la Paz y los Derechos Humanos y evaluar su impacto, en esta parte de habla de derechos humanos, pero no olvidemos que éstos se encuentran

---

<sup>1</sup> La perspectiva de los niños en relación a los valores ya mencionados, se obtuvo lo siguiente:

La justicia es referida a la aplicación de los actos delictivos y principalmente refleja la falta de credibilidad en su aplicación. Dicha concepción está relacionada con la igualdad y el respeto.

En cuanto a la libertad, la mencionan en función de su condición de niño o niña y hacen referencia a ella como un deseo, como la libertad que pudieran tener en casa o en la escuela, algunos señalan que tiene límites y que éstos son los que favorecen o no la convivencia. Dentro de esta concepción se hace presente el respeto hacia el otro y a sí mismo, esto implica velar o cuidar su propia seguridad.

La libertad también es referida a situaciones de relación con las personas que les rodean.

La igualdad, relacionada con la justicia, ya que hay mención de un trato igual para ellos y enfatizan que la igualdad es para todos.

La identidad sinónimo de datos de identificación, aunque aluden a la pertenencia a una comunidad o al hecho de reconocer que cada persona tiene una forma de pensar y características diferentes.

En cuanto a la solidaridad, nos parece reconocer una influencia de los medios de comunicación, es especial el de un programa de gobierno, ya que se habla de la ayuda a los damnificados o se asocia con el término “progreso”, también se trasluce la idea de unidad y de vinculación con las personas para ofrecer ayuda mutua.

Algunos niños refieren la participación como un derecho y lo relacionan con la colaboración y el apoyo.

formados por una serie de valores, es por ello que consideramos mencionarle en este apartado. En dicho trabajo se realizaron una serie de entrevistas a los niños antes y después de la aplicación del programa para ver si se mostraba algún cambio en las opiniones de los niños. Los resultados mostraron tanto avances como retrocesos y en pocos se vio el cambio acompañado de un avance en el juicio moral.

En relación a la investigación realizada por Hernández Prados(2001), se destaca que le otorga importancia a la familia como agente de transmisión de los valores , agente en el que se desenvuelve el niño, y en los métodos de enseñanza que los que hacen uso los padres, y que tienen relevancia en la manera en que influirá en la formación de la personalidad de los niños y de sus valores, así como de la forma en que éste interactúe con su medio.

En su libro de Educación y Valores del tomo I, nos muestra la gran variedad de estudios que se han realizado en torno al tema de Valores, independientemente del enfoque que nos muestran los diversos investigadores han manifestado su interés por ser un tema, como dice Ana, “... de enorme importancia para la comprensión de los procesos educativos y de sus principales participantes”, en este caso de los niños.

Otros de los estudios mencionados en este libro son:

“Principios Pedagógicos y didácticos de la enseñanza moral en la educación primaria elemental y superior en el sistema público y oficial Mexicano, 1823-1914, de Oscar Guillermo Walker Sarmiento. Uno de los principales puntos que nos interesan de este estudio es “...la polémica que se da entre enseñar moral a partir de la realidad o de la ficción y la consideración de que educación en sí misma no conduce al desarrollo moral de los individuos, sino de que se requiere de una enseñanza específica”. Pues como se nos explica en este estudio, “... una enseñanza de lo moral es indispensable, para explicar el deber, la primera condición que se requiere es conocerlo”. Este autor considera que la moral debe tener un método adecuado de enseñanza que permita aclarar las ideas que transmiten, pero también aquellas que construyen a partir de la observación.

“Experiencias formativas en el desarrollo moral”, de Bonifacio Barbas Casillas. Este

estudio nos explica “...el enfoque conceptual, los autores y teorías que sustentan la investigación, especialmente las aportaciones de Lawrence Kohlberg y las innovaciones introducidas por James Rest a la técnica de entrevista basadas en la presentación de dilemas morales”. Se realizaron seis entrevistas de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados: la familia como un importante elemento que ayuda al desarrollo moral de los sujetos y el hecho de que los jóvenes piensen sus acciones en base a lo que han adquirido en su entorno.

“El desarrollo moral en los alumnos de escuelas secundarias en Aguascalientes”, de Gustavo Muñoz Abundez. De igual forma uno de los principales autores en que se basa este estudio es en Kohlberg, teniendo como finalidad conocer el desarrollo moral de sus sujetos, obteniendo como resultado “...la confirmación de la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, dado que, como lo muestran las comparaciones entre sujetos de varias partes de Estados Unidos y los sujetos de este estudio de características similares, razonan en términos de principios morales en un puntaje prácticamente igual”.

“La educación valoral en la escuela primaria a inicios del siglo XXI. Aportes para su investigación desde el enfoque del desarrollo de las habilidades sociales”, de Victor Gerardo Cárdenas G. Y Laura Delgado Maldonado, este es un estudio muy importante para nuestro tema a desarrollar pues lo hacen desde la perspectiva de la psicología social, aquí ellos nos explican que “...el comportamiento moral radica en las reglas sociales que rigen el transcurrir cotidiano de la vida en común”. El Prof. Cárdenas le dio en su estudio mucha importancia al desarrollo de las habilidades sociales donde éstas están dadas por la convivencia que los sujetos tienen en su ambiente, según escribe Ana Hirsch, para él una de las claves para explicar el comportamiento moral se encuentran en las reglas sociales que rigen el transcurrir cotidiano de la vida en común, con base a este supuesto este estudio tiene la función de ayudar a entender la manera en que los procesos socioeducativos y los diversos eventos de la vida que transcurre en las aulas contribuyen a formar al alumno de acuerdo con un conjunto específico de valores. En esta investigación Cárdenas hace un apunte muy interesante hacia lo que Kohlberg ha propuesto pues afirma que “...hay que mencionar que el enfoque de Kohlberg presenta algunas limitaciones desde el punto de vista de una educación valoral que pueda capacitar efectivamente a los sujetos para que

actúen en congruencia con los valores pretendidos. En general tales limitaciones son: el énfasis en los procesos emotivo-afectivo y la fuerza de los contextos normativos; el carácter altamente abstracto, en detrimento de la consideración sustantiva de factores contextuales y de contenido, es decir, el enfoque de Kohlberg supone que la estructura de razonamiento moral es universal y no se ve afectada por las diferencias culturales; descuida la coexistencia de códigos morales contrapuestos y la nebulosidad de las situaciones reales, en las que frecuentemente entran en juego valoraciones encontradas”.

“El vínculo educativo como construcción sociocultural. Estudio de dos casos en escuelas primarias públicas del Distrito Federal”, de Leticia Barba Martín, según Hirsch: “...su finalidad es analizar la relación educativa, a partir de una propuesta innovadora de enfoque constructivista sobre la enseñanza de la lengua escrita en su etapa de adquisición durante los dos primeros grados de la escuela primaria”.

“Exploración del esquema valoral de la comunidad escolar de primaria y secundaria en Sinaloa”, de Santiago Zúñiga Barrón, Andrés Moisés González Loyola y Pedro Torres Félix. Este estudio se acerca mucho a lo que nosotras nos interesa estudiar pues entre los temas que les interesa estudiar están los valores en la familia y los valores que más prefieren, según nos explican ellos: “... la crisis de valores en una realidad que se percibe en todos los estratos y tipos de sociedad, ya sean éstos de carácter local, estatal, regional, nacional o mundial, por lo que es necesario reforzar la práctica de los valores dentro del ambiente escolar”. La finalidad de estudio: “...pretende conocer el esquema de valores que poseen los profesores, los padres de familia y los alumnos de los grados quinto y sexto de educación primaria y de los tres grados de educación secundaria del Estado de Sinaloa”. Este trabajo desarrolla un tema de gran importancia para el trabajo que es los valores en la familia: “... la familia posee funciones y fines sociales plenamente identificados por la colectividad. Entre sus roles e intenciones destacan la reproducción, la relación sexual, la cooperación, la crianza de los hijos, su formación y educación, así como un proceso de socialización permanente de gran influencia en el desenvolvimiento de sus integrantes”.

“¿Formación de valores para la democracia en el sexto grado de primaria?”, de Amalia

Molina García y Guadalupe Alonso Aguirre, nos explica que la intención “...es ofrecer elementos que posibiliten el diseño de una propuesta pedagógica para apoyar el proceso de formación en valores para la democracia en el sexto grado de primaria. Para las autoras “...consideran que se cuenta con el marco jurídico idóneo para desarrollar una propuesta pedagógica para la formación en valores para la democracia y que ésta debe ser planteada desde la perspectiva de una educación conforme a valores”.

En el tomo III de Ana Hirschs nos presenta las siguientes investigaciones:

“Hacia la identificación de elementos teóricos metodológicos para la investigación educativa en valores: Una primera aproximación”, de Juan Hernández Flores y Teresa Martínez Moctezuma. Lo que intentan hacer estos autores es “...identificar los valores como expresiones culturales, que implican que forman parte fundamental de la comunicación y la organización social, de la orientación y el desarrollo de diversos conocimientos y prácticas socioeducativas, como las que pueden encontrar en el currículo, las organizaciones, etc.”. Ellos encuentran en este estudio que: “...los valores se han clasificado por su contenido, justificación, referencia, intensidad, adhesión, o por ser identificados como explícitos (juicios de valor) e implícitos (verbal o no verbal) y positivos o negativos”. Esta investigación nos abre una nueva puesta en la cual no habíamos puesto mucho interés y es la cultura pues como ellos dicen: “...la cultura podría ser entonces un aspecto importante que debe considerarse en el estudio de este tema, importancia acrecentada en tiempos recientes por el impulso que han tenido los estudios culturales. Por nuestra parte, creemos que los valores pueden verse como productos culturales, pero eso supone considerar sentidos específicos adquiridos, producidos y desarrollados en una comunidad concreta, determinada en un tiempo y en un espacio concreto”. “... es preciso tener en claro que los valores, aunque compartidos, no son entendidos de la misma forma por todos, pues no implican simples criterios de evaluación, sino que por el hecho mismo de que sirven para ponderar las acciones, también constituyen la base para legitimizar intereses u objetivos, individuales o grupales, que pueden ser calificados como positivos o negativos según la valoración que se haga y de la posición sociocultural que se tenga”.

“El concepto que los mexicanos tienen de sí mismos, el mexicano real y el mexicano ideal y los valores que los adolescentes consideran que guían o dirigen sus vidas”, de José Luis Valdez Medina. Aquí nos muestras tres trabajos, en el primer trabajo vemos el concepto que los mexicanos tienen de sí mismos, en el segundo el significado psicológico de mexicano real y en el último los valores que dirigen sus vidas.

Como podemos ver todos los trabajos que a recopilado Ana Hirchs, nos muestran grandes aportes dentro del estudio de valores, cada uno enfocado desde diferentes perspectivas y con objetivos quizá distintos pero que a la largo ayudan a para entender la complejidad del tema de Valores, sin duda el querer realizar este trabajo nos exigirá la búsqueda de las distintas investigaciones realizadas hasta ahora, con ellas nos basaremos para encontrar ciertos elementos que nos ayuden a la realización de este trabajo.

## 1.4. LOS VALORES Y EL ENFOQUE PSICOLÓGICO

De acuerdo con Emily Ito (1995), los valores son los “*principios rectores de la conducta tanto de individuos como de grupos, y por ende, como principios explicativos ya sea de preferencias, de actitudes, o bien de representaciones o de formas de relación*”, que se han estudiado a partir de dos tipos de vertientes: la vertiente individual y la vertiente socio-cultural. La primera hace referencia al proceso por medio del cual los sujetos aprenden e internalizan las normas y los principios morales de su grupo social, mientras que la segunda vertiente hace referencia al hecho de que los valores de los sujetos se encuentran delimitados por el contexto social en el que se desenvuelven ( cultura a la que pertenecen) y están más relacionados con estudios de actitudes.

Por otra parte Emily Ito también nos esboza de manera breve los tipos de instrumentos que se han considerado dentro de la medición de los valores, entre ellos los que se enfocan a medir los valores de los grupos para encontrar un grado de diferencias a nivel individual y que aparecen en los años treinta, los otros, que aparecieron a partir de los años cincuenta hacen referencia al nivel socio-cultural y tratan de encontrar dimensiones válidas en todo el mundo. Entre esta última podemos encontrar los trabajos de autores como Hofstede, Schwartz y Rokeach en cuanto a estudios extranjeros se refieren, en cuanto a estudios mexicanos podemos encontrar los de Rogelio Díaz Guerrero y los de Jorge I. Ramírez.

De esa manera trataremos de esbozar de manera breve algunos de estos trabajos.

### 1.4.1. LOS VALORES SEGÚN ROKEACH

El trabajo de Rokeach sobre valores se considera ser el primero en realizarse dentro del plano de la psicología, por lo cual es importante retomarlo.

Para Rokeach(1973), los valores deben distinguirse de términos tales como “norma”, “deber” o “concepciones de lo deseable”, además de mencionar que todas persona tienen un valor y, por tanto, un sistema de valores.

Su enfoque acerca de la naturaleza de los valores humanos se enfoca a de partir de cinco supuestos:

- ❖ El número total de valores que posee una persona son relativamente pocos.
- ❖ Todo hombre posee los mismo valores aunque en grados diferentes.
- ❖ Los valores están organizados dentro de un sistema de valores.
- ❖ Los antecedentes de los valores humanos pueden estar encaminados hacia la cultura, la sociedad y sus instituciones, y a la persona.
- ❖ Las consecuencias de los valores serán manifestadas en casi todos los fenómenos que los científicos sociales puedan otorgar valor investigando y entendiendo.

De dichos supuestos Rokeach nos da la siguiente definición de lo que son los valores:

“Un valor es una creencia permanente de un modo de conducta específico o un estado final de existencia es personal o socialmente preferible a lo opuesto o a un modo de conducta o estado final de existencia converso.” (Ibid.)

En otras palabras lo que Rokeach nos afirma es que el valor es un tipo de creencia localizada en el centro del sistema total de creencias de una persona, cerca de cómo se debe o no se debe de comportar, o acerca de algún objetivo en la existencia que vale o no vale la pena conseguir (Bonifacio, 1997))

Pero se mencionó que además del valor que toda persona posee también tiene un sistema de valores, a lo que Rokeach nos dice:

*“Un sistema de valores es una organización de creencias perdurables relacionados a modos de conducta preferibles o estados finales de existencia a lo largo de un continuo*

*relativo de importancia.” (Ibid.)*

Por otra parte, al continuar hablando del trabajo de Rokeach, éste proporciona en su trabajo una serie de características de los valores tomándolas como parte de la naturaleza de los mismos. Nos menciona las siguientes características de las cuales nos dice a qué tipo pertenecen los valores.

a) Un valor es Perdurable. El hecho de decir que sea perdurable no indica que los valores sean por completo estables, ya que ello indicaría que los cambios que se dan a nivel individual y social no se podrían dar. Pero lo anterior tampoco indica que los valores sean completamente inestables ya que ello podría insinuar que la continuidad de la sociedad no se podría dar de ninguna manera. Por tanto, al hablar de los valores uno debe tener presente que éstos poseen tanto un carácter perdurable como un carácter cambiante, sin embargo, puede decirse que mantiene un grado de durabilidad y estabilidad en la vida de los hombres.

b) Un valor es una creencia, para Rokeach(1973), son tres tipos de creencia las que distinguen a los valores:

- Las creencias descriptivas o existenciales, que hacen referencia a la capacidad de ser verdaderas o falsas.
- Creencias evaluativas, que hacen referencia al hecho de que el objeto de creencia es juzgado por ser bueno o malo.
- Creencia Prescriptiva o postscriptiva, que hacen referencia a los juicios o al juzgar los medios o fines que son deseados o no.

Los valores humanos, de acuerdo con Rokeach, pertenecen al tercer tipo de categoría ya que un valor es una creencia en la cual un hombre actúa por preferencia, idea que respalda en el autor Allport (1961). De esa manera, el valor al ser un tipo de creencia ha de poseer los elementos característicos de ésta: elemento cognitivo, elemento afectivo y elemento conductual; a lo cual explica el autor: *“un valor es una cognición en relación a lo deseable, es decir, cognitivamente la persona sabe el camino correcto que debe seguir al comportarse o el estado final correcto por el cual esforzarse. Un valor es afectivo en el*

*sentido en el que él puede sentir emocionalmente hacia dicho valor ya sea a favor o en contra por el hecho de significarle algo positivo o negativo. Por otro lado, un valor posee una parte conductual en el sentido de que es una variable que interviene al ejecutar la acción cuando se activa". (Ibid.)*

c) Un valor se refiere a un modo de conducta o estado final de existencia. Dentro de éste, como modos de conducta preferibles se constituyen los valores instrumentales y, como estados finales de existencia constituyen los valores terminales (ibid). Como podemos ver Rokeach toma en cuenta los dos tipos al hablar de los valores humanos, sin embargo, el problema que encuentra es que para muchos otros autores al hablar acerca de este tema sólo toman en cuenta teóricamente a uno o a otro tipo pero no a ambos.

Los valores terminales a su vez los clasifica en dos tipos: los personales y los sociales. Los primeros se centran en el self o sí mismos y los segundos están centrados en el interpersonal.

Por otro lado los valores instrumentales se dividen en morales y de competencia; los primeros se refieren a los modos de conducta y se relacionan con el interpersonal; los segundos hacen referencia a la auto-actualización personal.

Rokeach considera que el número de valores terminales no forzosamente tiene que ser el mismo que el de los instrumentales, sin embargo, resalta que entre ambos existe una relación funcional.

Los valores humanos tienen ciertas funciones: sirviendo como estándares en la conducta; funcionando como planes en la resolución de conflictos y, por tanto, interviniendo en la toma de decisiones, cuentan como funciones motivacionales, y como ajuste de sí mismos.

Como estándares, los valores nos llevan a tomar posiciones particulares y son centrales en el proceso de comparación moral( ibid.); en tanto a sus funciones motivacionales, nos dice al respecto: *“los valores instrumentales son motivaciones porque la idealización de modos de conducta de ellos están relacionadas con la percepción de ser instrumental en la*

*realización de la meta final deseable. Los valores terminales son motivaciones porque representan las súper metas más allá de sus inmediatas o biológicamente urgentes, considera que el ser humano está destinado a esforzarse por alcanzar estas metas sin poder lograrlo plenamente, es por ello que considera a los valores como motivaciones (Ibid).*

Por otro lado, los valores cumplen con la función de la defensa del ego, en donde justifican ciertos comportamientos que pueden verse ante los demás como inaceptables; de igual manera, sirven como meta para la auto-realización de la persona.

Por tanto, además de la definición y las características de los valores que nos da, en su libro “The nature of Human values” nos explica brevemente la forma en como realizó su estudio, del cual obtuvo 36 valores que considera de gran importancia, ( 18 valores instrumentales y 18 valores terminales), ellos representan valores que se encuentran presente tanto en la cultura americana como en las otras culturas, esto no quiere decir que todas las culturas reciben o ven de la misma forma los valores, pues cada una ellas las vive de diferentes forma.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> “ Para Rokeach las diferencias entre culturas , clases sociales, las ocupaciones, las religiones, las orientaciones políticas todo traducible en las preguntas acerca del las diferencias en los valores subyacentes el sistemas de y del valor. Las diferencias entre las generaciones, negros y americanos blancos, y el rico y los pobres son todo dóciles al análisis por lo que se refiere a las diferencias de valor. Los estudios de cambio como resultado de la maduración, la educación, persuasión, terapia, y el cambio cultural, institucional, y tecnológico son todos similarmente capaz de ser formulado con las preguntas acerca del desarrollo y cambian en los valores y sistemas de valor.

Proponer y contestar una variedad ancha de preguntas como éstos, la atención considerable ha sido consagrado durante los últimos años al desarrollo y regularización de un método simple demostraría como un indicador social (la Totalidad, 1966; la Sección americana de TAJE, 1969; la Totalidad y Springer, 1970) y tiene una variedad ancha de aplicaciones a la psiquiatría y a la psicología, sociología y antropología, la educación y las ciencias políticas.

Las apuestas del decidir en el acercamiento particular un ser descrito en este capítulos, otros fueron considerados. El un primer acercamiento involucra el dibujo de inferencias en el valor de la persona de su conducta en las situaciones concretas.

Este acercamiento fue rechazado porque tenía demasiados inconvenientes: está tiempo-consumiendo y expansivo; no puede emplearse con los números grandes de las personas; es difícil de interpretar y cuantificar; y puede torcerse por los observadores de los propios valores. El un segundo acercamiento es pedirle a una persona que diga en sus propias palabras el valor. Éste también era el rechazados porque tiene inconvenientes: ninguna persona de la ONU desea decimos, él podría ser muy selectivo en eso que el escoge decimos.

El alrededor de ir de limitaciones , nosotros presentamos una salida para los que hacen trampas previamente en las listas se construyó los valores terminal y los valores instrumentales, en donde la única carga que se les puso es que los alinean por la importancia. Las dos listas fueron diseñadas para ser razonablemente y comprensivo y se formuló al mismo tiempo de una manera que habría sido esperado. La medición del instrumento fue diseñado para sacar la información de los valores de lo que estarían deseosos o incluso ávido de admitir que ningún pudiera estar en las condiciones negativas ) por ejemplo , cobardemente, el irresponsable ) ni en las condiciones positivas la canela colorida de la impresión ,

---

inmodestia, la jactancia ( por ejemplo , el inteligente).

El estudio de valor.

En la tabla 2.1 muestra dos listas de 18 valores instrumentales y terminales alfabéticamente colocados que nosotros acabamos después de varios años de investigación. Cada valor se presenta a lo largo con una definición breve en el paréntesis. La instrucción a la pregunta es un “el orden debe colocarlos según la importancia que USTED le de, según como guiar los principios en su vida . “La clasificación jerárquica midió no es la presencia absoluta o ausencia de un valor que es de interés pero su clasificación relativa. Forma E, uno de las dos último versiones que son ahora empleado, las respuestas fueron sacadas con dos listas 18 valores terminales y 18 valores instrumentales. Las respuestas se alinean en cada listas en orden de importancia, escribiendo los números de 1 al 18. Forma D del Estudio de Valor (Rokeach, 1967), la forma alternada que es ahora más ampliamente usada, presenta cada valor imprimido en una etiqueta engomada , como mostrado en el Apéndice A. Las respuestas se le dice en “el Estudio de la lista escoja cuidadosamente un valor que es el más importante para usted”.

Péguelo en la Caja a la izquierda. Entonces escoja fuera el valor que es segundo más importante para usted. Péguelo en la Caja 2. Entonces haga el mismo para cada uno o el valor restante. El valor que es importante entra en la Caja 18. Trabaje despacio y piense cuidadosamente. Si usted cambia a su mente, siéntase libre para cambiar su respuesta. Las etiquetas pelan fácilmente fuera de y pueden moverse del lugar para poner. El resultado del extremo si los de verdad el deben mostrar cómo usted realmente se siente.” Ningún esfuerzo enmascararse la prueba. Se representa como un “Estudio de Valor” y la apertura sentencia el estado de las instrucciones: “uno la próxima a 18 valores listados en el orden alfabético.”

El respuesta tiene sólo su propio sistema del internalizar los valores para decirle cómo alinear los 18 valores terminales y los 18 valores instrumental. Las contestaciones a la prueba no son sugeridas por el material del estímulo. Así, la tarea de la clasificación jerárquica es muy descriptiva en la naturaleza, un poco como el Rorschach o la Prueba de Apperception Temática. El material del estímulo es no obstante mucho más estructurado que el material ambiguo ordinariamente empleó en la prueba descriptiva, su rasgo distintivo son los estímulos de las palabras y las únicas contestaciones sacó respuestas de los números del 1 a 18.

La vista de la naturaleza descriptiva del el Estudio del Valor el y el hecho que los valores que contiene todo el deseable socialmente, es escasamente sorprendente tantos los respuestas pues informan la tarea del la clasificación jerárquica para ser un muy difícil uno-uno ellos tienen la confianza de haber completado en una manera fiable y alguno de ellos están seguros de haber completado más o menos al azar.

La primera versión contienen 12 valores terminales y 12 valores instrumentales. Se aumentaron estos juegos de 12 después a 18 que cuando se puso evidencia que había demasiados valores importantes que habían sido omitidos. No se pensó en un principio en 18 valores porque era pesado para el que respondía línea-pedir más de 18 valores- .

Los 18 valores terminales se destilan del una lista muy más grande obtenida de varias fuentes : la revisión de del la literatura menciona que los valores se encontraron en la sociedad Americana y en otras sociedades, los investigadores encontraron el término de valores terminales, en aproximadamente 30 estudiantes de graduado en psicologías, y los otros lo obtuvieron entrevistando una muestra representativa de aproximadamente 100 del adultos el Lansing metropolitano, se les pidió que dijeran qué valores terminales ellos tenían l después de la noción de que valores terminales se había sido explicado a cada uno de ellos). El número de valores que se recopiló estaba entonces reducido en base a una consideración: el nosotros ,eliminamos esos juzgamos videntes que entran en los sinónimos, los que hacían trampas (por ejemplo la libertad , la hermandad de los hombres, la igualdad , paz y la armonía interna), aquellos que no son empíricamente comprobables (por ejemplo , clasificaciones de las de la salvación por Dios era encima de .80), de aquellos que eran solapadores( por ejemplo ,la religión y la salvación), aquellos que eran demasiado específicos (por ejemplo, el esposo es más específico que la seguridad familiar), o aquellos que simplemente no representan el estado de la existencia (por ejemplo , la sabiduría es un extremo-estado pero la educación no es).

Un procedimiento muy diferente se siguió seleccionando los 18 valores instrumentales. El l punto o la salida era Anderson (1968) la lista fue de 555 personas, las palabras que ellos habían informado eran positivo y negativas. Anderson derivó su lista originalmente de uno más grande de 18,000 palabras nombres compilados por Allport y odbert (1936), reteniendo sólo rasgo-nombres de los que “era los items más útiles ”, y eliminando palabras extremas que denotan los estados temporales, las características físicas, el sexo se unió las palabras, Desde que nosotros no estábamos interesados en el valores negativo sino en los valores positivos que serian conveniente para la mismo-atribución, la lista de Anderson de 555 rasgo-nombres podría reducirse rápidamente a aproximadamente 200. Los 18 valores instrumentales se seleccionaron de esta lista según varios criterios: el único del reteniendo del grupo sinónimos ( por ejemplo , útil,

## 1.4.2. LOS VALORES SEGÚN BERNARD SCHWARTZ

*Schwartz desarrolló una teoría referente a los contenidos y a la estructura dimensional de las relaciones entre 8 tipos de valores con los que se pueden comparar las culturas y que quedan integrados en 3 tipos generales: los colectivos, los individuales y los mixtos. (Ito, 1995; Díaz Guerrero, 1995; Schwartz, 1987).*

---

amable, de buen corazón, pensativo, considerado, amistoso altruista); reteniendo aquellos juzgados para ser máximamente diferente de o mínimamente el relacionados entre aquellos que parecerían los más representativos valores en la sociedad americana; reteniendo aquellos que juzgaron ser manimamente diferentes por el estado social, el sexo, la raza, la edad, la religión, la política, etc., reteniendo aquellos juzgados para ser los valores significantes en todas las culturas; y reteniendo de esos los que la realidad admite tener ,modesto, vano, o jactancioso (eliminando así los valores como ser inteligente, ingenioso, y encantador).

Como puede verse, el procedimiento global empleado en la selección de las dos listas es reconocidamente intuitivo, y no hay ninguna razón para pensar que otros trabajando independientemente habrían propuesto precisamente la misma lista de 18 valores terminales y 18 valores instrumentales. Sería interesante ver qué valora podrían producir otros investigadores independientemente, usando el mismo criterio que se ha descrito aquí.

La forma D fue inventado para hacer la clasificación jerárquica de 18 valores terminales y 18 valores instrumentales más fácil que las clasificaciones jerárquicas tradicionales que hicieron con pluma o lápiz. Cada uno o los valores , está impreso en una etiqueta engomada presión-sensible, 3/8 de una pulgada ancho y 2 pulgadas de 3/4 (el Apéndice UN), trayéndoles simultáneamente así todos en el campo visual . Cada uno pone 18 engomados, se coloca alfabéticamente abajo del lado derecho de la página. La tarea del que responde es reestructurar cada uno pegándolos en las Cajas 1 a 18 impreso abajo del lado de la izquierdo. Esta técnica es quizás una cruz entre alinear y ordenar los métodos y tiene varias ventajas en el método de la clasificación jerárquica tradicional. Primero, tiene en juego la calidad; el que responde está haciendo algo con sus manos y no requiere pluma o lápiz. El que responde encuentra agradable el quitar y poner etiqueta sin tener que poner nervioso o ansioso. Esta técnica es especialmente ventajosa al probar aquellos que encontrarían el método tradicional de clasificación de la línea el ejemplo de – difícil o pesado: los niños, el viejo, y las personas con la educación pequeña. Los inmensas mejorías de los que respondieron son capaces a completó los Valores en un tiempo de 10 a 20 minutos, alineándolos secuencialmente típicamente de 1 a 18, y, algo a menudo, seleccionando los valores más importantes primero por alinear los valores importantes.

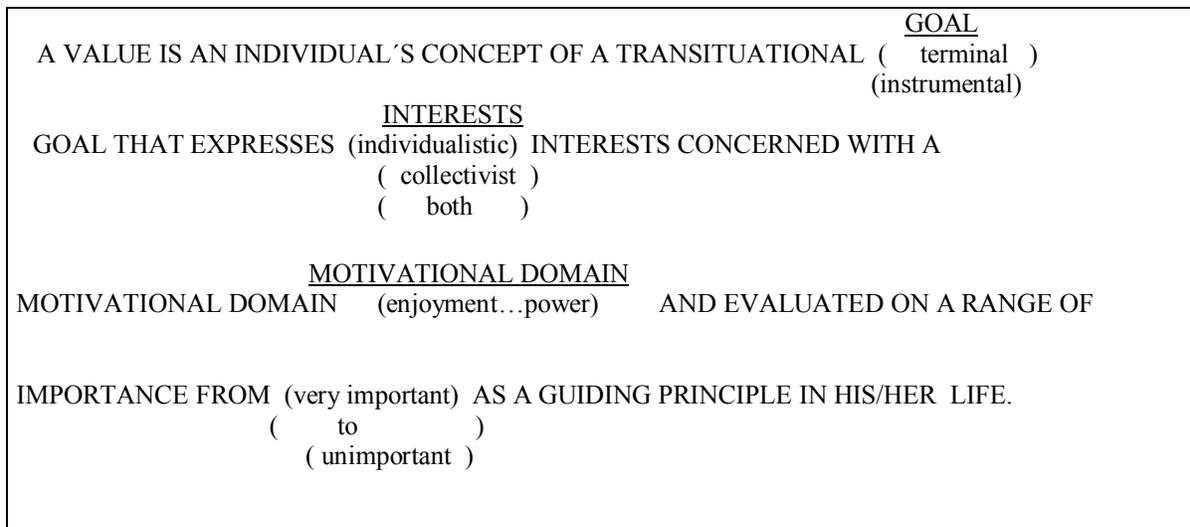
### LOS COMENTARIOS CONCLUYENDO EN LA MEDIDA DE VALORES.

Los psicólogos han prestado más atención un la actitud que al conceptos del valor y es que los métodos más sofisticados han estado disponibles para medir las actitudes porque los esfuerzos de hombres como Bogardus, Thurstone, Likert, y Guttman. Esta disponibilidad mayor de métodos por medir las actitudes trae para molestar la ley de Abraham Kaplan el instrumento: “Déle un martillo a un muchacho pequeño, y él encontrará que todo lo que él necesita lo libra.”(1964, p.28). Todos los tales investigaciones labran o trabajan con herramienta sofisticadas no obstante, las consideraciones del teóricas sugieren que los valores sean no obstante más centrales que las actitudes como determinantes de la conducta humana.

El Estudio de Valores fue diseñado para servir como un instrumento universal para la investigación en los valores humano. Es simple en el plan y barato para administrar a los individuos y grupos. En una materia de 10 a 20 minutos el Estudio de Valor nos proporciona ser bastante fiable y (como se informará después) las medidas bastante válidas de variables que son de importancia central al individuo y a la sociedad. La Investigación dice que las instrucciones del Estudio de la Valor se usan fácilmente por las personas que entran en edades de 11 y 90. Los que respondieron nos dicen que ellos encuentran el Estudio de Valor, sobre todo la versión de la etiqueta engomada, interesante”. (Rokeach,1973)

En cuanto a la forma conceptual que él maneja para su estudio, tenemos lo siguiente:

Para Schwartz, “un valor es el concepto que tiene un individuo de una meta transituacional (terminal o instrumental) que expresa intereses (individuales, colectivos o ambos), concernientes a un determinado dominio motivacional (hedonismo...poder), y que son evaluados por orden de importancia como una guía para sus vidas” (Schwartz, 1987), (tal y como se observa en el cuadro número 3 )



Cuadro No. 3. Mapa enunciativo de la definición formal de valores . Retomado de Schwartz (1987) en Journal of Personality and Social Psychology.

Para la definición que él toma se basa en la observación de varias clasificaciones y definiciones de los valores como las de Rokeach, Allport, Guttman, Maslow, entre otros. De todas esas definiciones el autor nos describe cinco características que son comunes a todas ellas, y de las que se puede decir que los valores son y están relacionados en torno a :

- 1) Creencias
- 2) Sobre lo deseable y estudios o comportamientos
- 3) Trascienden situaciones específicas
- 4) Guías de elección o evaluación de comportamiento y eventos, y

## 5) Ordenados por su importancia relativa (Ibid)

Para este autor , las cinco características anteriores hacen referencia a los contenidos esenciales de los valores, aunque también nos hace mención de los tres requerimientos básicos y universales que se encuentran presentes en los valores de todo individuo como representaciones cognitivas: la primera de ellas son las necesidades biológicas del organismo, los requerimientos relacionados con la interacción social y las demandas institucionales de la sociedad. De esa manera determina que los valores de las personas se pueden clasificar en los siguientes tipos:

- 1) Hedonismo. Este está relacionado con la satisfacción de necesidades físicas y sensitivas, innatas en todo individuo; sin embargo, dichas necesidades se ven modificadas por la estructura y las necesidades de la sociedad.
- 2) Seguridad. La considera como la segunda necesidad del individuo y a su vez está relacionada con la supervivencia física así como con la integridad de ésta.
- 3) Éxito. Llamada la tercera necesidad básica del individuo, relacionada con el desarrollo y la aplicación de las habilidades con el fin último de la prosperidad.
- 4) Autodirección. Este va encaminado a la obtención de recompensas externas y, por tanto, de la sensación de independencia.
- 5) Conformidad. Este tiene como fin el igualitarismo en las conductas de los individuos para una buena interacción grupal y dominio de los impulsos del ser humano.
- 6) Poder Social. Visto claramente con la división de clases en todas las sociedades y que se observan como las metas adquiridas. Para Schwartz es un elemento necesario para el buen funcionamiento de las Instituciones sociales.
- 7) Prosocial. Relacionado con el bienestar de los otros y construido dentro de las bases morales del grupo de pertenencia.
- 8) Madurez. Este está relacionado con la experiencia, ya que este valor se adquiere sólo a través de esta última.

Observamos que en su estudio, incluso el mismo autor lo menciona, se basa en la lista de valores de Rokeach para la realización de éste, de igual manera los valores que este último autor nos menciona en dicha lista son clasificados por Schwartz en sus 8 tipos de valores.

De esa manera, en su estudio, realizado en poblaciones germanas e israelitas encuentra lo siguiente:

Los resultados muestran que hay diferencias muy grandes en lo que se obtuvo como resultado, esta diferencia fue notoria en edad, fase de vida, sexo y ocupación. Uno de los criterios que este estudio utilizó para analizar la muestra son los criterios de las personas según la importancia que le dan para evaluar y seleccionar las conductas dependiendo de los eventos que se les presenten.

Las evaluaciones de importancia o clasificaciones jerárquicas de valores que se analizaron en este estudio han predicho un número más grande de conductas, como votar, el apoyo para las causas del medio ambiente, fumar, las relaciones de la raza, la pérdida de peso, y el respeto para los niños en el aula (Pelota-Rokeach. Rokeach, & Grube, 1984; Rokeach, 1973; Schwartz, 1985). Segundo, los valores que se encontraron dentro de cada dominio del motivacional frecuentemente no son similares en la importancia.

La distinción empírica entre los valores terminales e instrumentales está tan clara que es mejor atribuir la sola excepción a la oportunidad. Este estudio re-examinó el estado conceptual de esta distinción entre las metas en las Conclusiones y sección de Direcciones de Futuro. La distinción empírica entre intereses servidos también está clara. De gran interés fueron los valores religiosos (la creencia en Dios /salvador ) se localiza en el colectivista interesa las regiones en ambas muestras. Aunque éstos podrían verse como las expresiones individuales de fe, el conectando con tierra colectivista su colocación.

“La situación liberal en el dominio de la auto-dirección en lugar de el dominio de madurez en el mapa israelita tiene un problema que puede ser reflejado en la traducción. El significado primario del término hebreo es “teniendo conocimiento ancho e intereses,” un

significado bueno-preparado a su situación empírica. En el contraste, el término alemán tolerante es apropiado a la concepción de valores de madurez desarrollada anteriormente.

Las situaciones diferentes del auto-respeto del marcador pueden reflejar las fuentes diferentes para el mismo-respeto en las dos muestras. Para el alemán, el auto-respeto viene al parecer de desarrollar una comprensión madura. Para los israelitas, el auto-respeto será asociado más probablemente con expresar las capacidades de uno activamente por el mismo-dirección y logros". (Schwartz, 1987)

En la muestra Israelita, se puede notar que los valores dan cuenta de logros, libertad, y al auto-respeto llevando un sentido de mayor reflexión y metas de logro. En la muestra alemana, toman con mayor importancia la vida capaz, excitante y la libertad en cuanto a las actividades.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> "La región del prosocial en el mapa israelita incluye cuatro marcadores de valores, además del valor honrado y el valor religioso. Estos mismos valores también aparecen en la región del prosocial en el mapa alemán (salvo vivir, como notado previamente). Los tales resultados apoyan la existencia de un dominio de valor distintivo que da énfasis a la preocupación positiva para el bienestar de otros. La situación de los valores religiosos (la creencia en Dios / la Salvación) en la región del prosocial puede implicar que el imperativo religioso central para ambas muestras es la preocupación para otro. Para la muestra alemana, el mundo del valor de la paz aparece en esta región en lugar de en la región de seguridad. Quizás esto refleja una tensión en la responsabilidad esforzarse para paz activamente, en la contestación a qué estudiantes alemanes perciba como la mayor amenaza la paz mundial - la guerra entre las superpotencias. El eslabón con los valores del prosocial puede venir de los sentimientos de obligación moral para intentar proteger el bienestar colectivo a través protesta antibélica y antinuclear".(ibid)

Sin duda las diferencias conceptuales que se presentan en ambas culturas puede ser un de los errores que se llevaron a cabo en el estudio realizado, por ejemplo los Israelitas, ven la libertad como un valor de seguridad, probablemente porque su libertad individual depende por encima de todo de la supervivencia de su nación. Para los Alemanes, la libertad es un valor de auto-dirección, quizás porque para ellos la libertad será ganada construyendo un único ego en una sociedad favorablemente regulada.

#### LA ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL ENTRE LOS DOMINIOS MOTIVADOR.

La organización de relaciones entre los dominios motivadores era basado en las definiciones conceptuales de cada dominio. Estas definiciones conceptuales eran principalmente apoyadas por las situaciones observadas de solo. Como resultado, nosotros pudimos probar las hipótesis orgánicas legítimamente con nuestros datos. Llamada que se derivaron las contigüidades y oposiciones de compatibilidades lógicas y prácticas teorizadas o contradicciones inherente dando la prioridad alta simultáneamente a los valores en cada dominio motivador.

"Las personas tienden a dar la prioridad alta o baja a los juegos identificables de dominios motivadores mutuamente compatibles en un modelo del azar. Estos juegos son:

- (a) El prosocial, conformidad restrictiva, y seguridad que el apoyo las relaciones sociales lisas,
- (b) El logro y goce que se preocupan por el mismo-perfeccionamiento;
- (c) La madurez y mismo-dirección que el consuelo expreso con o confianza en la única experiencia de uno y capacidades.

La organización dinámica de sistemas de valor:

- (a) Valorando la confianza en las capacidades independientes de uno por analizar las situaciones y alcanzar las decisiones (el mismo-dirección) contradice una preferencia de valor para la conformidad a las expectativas sociales y mismo-abnegación (la conformidad restrictiva); Valorando logro de la tarea y el éxito personal (el logro) contradice una preferencia de valor por promover el bienestar de otros (el prosocial); Valorando el propio placer de uno y confort (el goce) contradice de preferencia de valor que promueven otro bienestar (el prosocial)

### 1.4.3. LOS VALORES SEGÚN ROGELIO DÍAZ GUERRERO

Rogelio Díaz Guerrero, catedrático de la UNAM, se ha interesado por el tema de los valores y ha realizado algunos estudios en torno a ellos basándose en autores como Schwartz y Rokeach e incluso en la definición de necesidades de Maslow.

Díaz Guerrero (1995), en sus investigaciones relaciona el término “valores” con el de las “necesidades” y manifiesta como hipótesis en su trabajo que las personas tienden a valorar menos aquellos valores que más han satisfecho sus necesidades, por el contrario, para las personas tienen más importancia aquellos valores que no han cubierto sus necesidades en la vida y que, tienden a alcanzar; existiendo en ello diferencias de acuerdo al tipo de cultura a la que se esté refiriendo.

De esa manera, el autor nos habla de los valores y de las necesidades como variables, la primera la define como aquella variable que han alcanzado dimensiones universales para poder comparar culturas, y la segunda, como aquella variable que ha de intervenir de manera significativa en el estudio de los valores (y a la que ha llamado en su estudio el eslabón perdido). Ve a ambas variables como parte inherente una de la otra, es decir, para él al hablar de necesidades y del grado de satisfacción de éstas se habla a la vez de valores y viceversa.

El objetivo de su investigación, la cual lleva por nombre “un eslabón perdido en la investigación sobre valores y su persistencia”, es justamente el identificar cuáles son las necesidades más importantes en la sociedad mexicana y comparar el grado de

---

Valorando logro de la tarea y el éxito personal (el logro) contradice una preferencia de valor por proteger la seguridad social, psicológica, y física (la seguridad)”.(Schwartz, 1987)

La debilidad de esta oposición en la muestra alemana es probablemente debida al hecho que, como notado previamente, estos dos dominios motivadores tienen los significados en la muestra alemana que es algo diferente de nuestra concepción original. El logro es menos activo y menos involucrado con procesos que podrían desquiciar el statu quo; la seguridad es completamente el colectivista, extrañando cualquier valor cuyo logro es el que probablemente sea amenazado por el cambio inherente en los logros individuales. Es notable que en la muestra alemana, mismo-dirección, un dominio con connotaciones o el activismo mayor en esta muestra, se opone apropiadamente a la seguridad.

satisfacción de éstas con el de otras sociedades.

En cuanto a la metodología, cabe mencionar que el tipo de muestra con la que trabajo fue con estudiantes de secundaria. La muestra en un primer estudio en 1967 constó de 90 estudiantes tanto de escuelas privadas como públicas, y a los cuales como primer paso se les aplicó un cuestionario para medir el grado de satisfacción de las necesidades.

Las necesidades que manejó son las siguientes:

Dinero, amor, éxito, disciplina, progreso, comer, justicia, trabajo, libertad, respeto, conocimiento, democracia, autoridad, amistad, cooperación, afecto, seguridad emocional, competencia y armonía.

Para poder medir el grado de satisfacción de dichas necesidades la escala contó con un puntaje de 5: muy satisfecho, satisfecho, ni satisfecho ni insatisfecho, insatisfecho y muy insatisfecho.

Los datos arrojaron como resultado que los estudiantes de este nivel satisfacían más las necesidades relacionadas con valores afectivos tales como la amistad, el comer y el afecto, sin embargo, valores universales como la justicia y la autoridad mantuvieron un puntaje de indiferencia en los adolescentes y lo que es más, para ellos la satisfacción de “poder” representaba la necesidad menos satisfecha. Lo curioso fue que en segundo estudio que realizó durante 1987 con una muestra de 157 sujetos se obtuvo un resultado muy semejante, existiendo una variante en la satisfacción sólo en unas cuentas de las necesidades.

Lo anterior indica que la satisfacción de la mayoría de las necesidades se mantuvo prácticamente intacta a pesar del tiempo transcurrido y que los cambios que esperaba Díaz Guerrero que se dieran no se presentaron.

Por otra parte al comparar la muestra de los mexicanos con la de Estados Unidos, Díaz

Guerrero encuentra que mientras los mexicanos valoran le dan más importancia al dinero y al poder, la muestra de Estados Unidos le da más importancia al amor, lo que en términos de este autor significa que, los mexicanos satisfacen más sus necesidades afectivas y los estadounidenses satisfacen más sus necesidades de poder y económicas. Ello lleva a Díaz Guerrero a llamar a México La Cultura del Amor, mientras que a Estados Unidos le denomina La Cultura del Poder (Conferencia de Díaz Guerrero, 1999).

Estas investigaciones se decidieron mencionar debido al hecho de que aunque el autor se esté refiriéndose más a necesidades, en el fondo está hablando de valores en sí, en cuanto a la necesidad de comer, ésta en nuestra investigación queda incluida en el valor de la supervivencia de la que nos hablan los universitarios en un sondeo realizado en el año 2001 y que más adelante se presenta en este trabajo.

#### 1.4.4. LOS VALORES SEGÚN JORGE I. RAMÍREZ Y HARMAN

Ramírez y Harman (1998) definen los valores como *“aquellos a los que la sociocultura les otorga valor”*, así que basándose tanto en definiciones de Rokeach como en las de Maslow, y partiendo de los estudios realizados por Rogelio Díaz Guerrero, elaboraron sus hipótesis y aplicaron de esa manera una encuesta de necesidades y valores. Su estudio constó en averiguar el grado de satisfacción, importancia y placer en satisfacer ciertas necesidades y valores en cuatro muestras de diferentes países: México, Estados Unidos (Ohio y Texas) y Canadá, todos los participantes fueron estudiantes.

Partieron de la suposición siguiente: *“el grado en que los valores sean similares en las diferentes culturas y sociedades depende de que éstas hayan tenido que resolver los mismos problemas para optimizar la satisfacción de necesidades de sus individuos”*, pero como esto no ocurre generalmente de esa manera, se tiene que *“el hecho de que las sociedades no hayan tenido que batallar de la misma manera para satisfacer las necesidades de sus individuos produce culturas diferentes”* (Harman y Ramírez, 1998). Por tanto, sus hipótesis trataban de comprobar que tanto el lugar como el género influyen en la satisfacción de necesidades y valores, así como también los intereses. De esa manera tomaron como variable dependiente la satisfacción de los valores, como variable independiente: el origen del sujeto y el género, también tomaron en cuenta el nivel socioeconómico de los sujetos como variable.

Sus resultados arrojaron como datos los siguientes:

Por medio de un análisis multivariado se observaron relaciones entre cinco de las variables: afecto, acercamiento a Dios, dominar a los demás, armonía y respeto, de éstas por género también se observaron diferencias, ya que para las mujeres fue más importante el afecto, la armonía, el acercamiento a Dios y el respeto, y para los hombres fue más importante el dominar a los demás. En cuanto a la igualdad y el éxito, la primera fue más significativa para las mujeres y el segundo lo fue para los hombres. Ahora, diferenciando por culturas, se encontró que el poder y el dominio se presenta

más en México y Estados Unidos como significativo que para la muestra de Canadá.

En conclusión se tuvo que la localidad explicaba en términos generales el predominio de la satisfacción, a diferencia del nivel socioeconómico que se observó guarda más relación con el grado de satisfacción.

## **CAPITULO II. INFANCIA**

Debido a que trabajaremos con niños, consideramos importante incluir un apartado dedicado al tema, basándonos más en la teoría de las representaciones sociales, que forma parte de nuestro marco teórico.

### **2.1. ANTECEDENTES SOCIALES**

Las prácticas de crianza de los niños son la base de la personalidad adulta, por ello la importancia de resaltar el aspecto social en la vida del niño, así que veamos un poco como se ha visto al infante en el transcurso del tiempo en la sociedad.

Etimológicamente, el concepto de infancia viene del latín in-fale, que quiere decir el que no habla o no tiene palabra, lo que indica que no tiene nada interesante que decir y que por tanto no tiene importancia tomarle en cuenta y escucharle.

Por su cuenta, De Mause (1982) comenta que en realidad existe una escasez de datos históricos sobre la infancia, lo que daría poca cuenta de la verdadera situación social de éstos.

Para Aries, los niños en épocas anteriores eran más felices y libres, partiendo del hecho de que al niño se le permitía trabajar y ello le permitía entablar mayor interacciones, lo que no tomaba en cuenta es que en realidad no se trataba de libertad sino de la esclavitud y explotación infantil, hecho que motiva a De Mause (1982) a realizar investigaciones históricas acerca de la infancia. Al contrario de Aries, opina que los niños no gozaban de dicha libertad y mucho menos pensar que eran seres felices, es decir, hace alusión a toda la serie de maltratos de los que han sido víctimas: golpes, abuso sexual, explotación, maltrato psicológico e incluso infanticidio y el deseo de su muerte como ocurrió en la antigüedad durante el siglo IV.

Todos esos abusos eran consecuencia del tipo de representación que la sociedad se había formado del niño, por ejemplo, durante el periodo que va del siglo XIX al siglo XVII, el niño era considerado como materia a la que debía dársele forma, en el siglo XII, se tenía la creencia de que el niño era un ser malvado, creencia que perduro vario tiempo, es por ello que durante la Edad Media se hacía uso de figuras fantasmagóricas para corregir su comportamiento. Por otra parte, también hubo un tiempo en que se daba la imagen de una madre, es decir, los niños estaban para satisfacer y consolar a las padres. No fue hasta el siglo XVIII en que dichas ideas disminuyeron y no fue sino hasta el siglo XIX que se comenzó a tomar en cuenta el proceso de socialización, ya no es considerarles seres malvados a los que se les debe moldear y corregir sino seres humanos a los que se les debe guiar.

Por otra parte, para De Mause, existen ciertas diferencias entre lo que ocurría en Europa y lo que ocurría en América en relación al tema y entre las diferencias que marca se encuentra el hecho del infanticidio, en América fue menos constante que en los países de Europa. Pero por el momento continuaremos hablando el tema de infancia dentro del contexto europeo.

Desde una perspectiva psicosocial (Casas, 1998), la infancia no es una realidad estable, ya que en diferentes momentos de la historia el concepto tiende a cambiar de significado en una misma cultura, es decir, el concepto dista de ser objetivo y universal. Lo anterior se debe a que cada sociedad define de manera explícita cuáles son sus características y que periodo de la vida incluye.

Sin embargo, para otros tantos, la infancia no sólo se refiere a un periodo de la vida sino también a un conjunto de población de un territorio que reúne las características de estar en dicho periodo.

Para Casas, muchos han considerado el concepto de infancia como un subconjunto de la población, que entra en una categoría social denominada infancia.

“Todo indica que dicho concepto se refiere más a un consenso social sobre una realidad, que a una realidad social objetiva y universal” (Ibid).

De la misma manera Casas nos dice que la manera en la que los adultos se relacionan con los niños es precisamente por medio de las representaciones que se han formado acerca de ellos tanto de sus necesidades como de sus problemáticas. Esto indica, desde una perspectiva psicosocial, que la infancia también es lo que la gente dice o considera que es, compartiendo así una imagen colectiva de la infancia, dicha imagen muchas veces suele ir cargada de ideas erróneas o de prejuicios que de alguna manera condicionan nuestras relaciones con los niños (Ibid).

Por otra parte para este autor son tres los ámbitos en los cuales se construye la idea de la infancia: uno de ellos son las relaciones y las dinámicas que se dan dentro de la familia, un segundo ámbito son las interrelaciones generales de la población hacia la infancia, y un tercero compete a las imágenes y las pautas de relación que nos ofrecen los medios de comunicación. De esa manera la representación y las problemáticas de esta ya no es algo que sólo compete a la familia sino que entra en el ámbito de lo público.

Por otra parte, la imagen que aún se suele tener acerca de la infancia es un poco rudimentaria, lo que damos a entender, es que hay que cambiar la concepción del esquema que presentamos a continuación, en donde figurativamente al niño se le considera dentro de la categoría de los aún-no y que choca con los ya-sí (los adultos), vistos por estos últimos como los todavía no capaces para...

## ESQUEMA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA INFANCIA

### Núcleo Figurativo

Aún-no  
Aún no adultos  
Aún no responsables  
Aún no capaces  
Aún no competentes  
Aún no con los mismos derechos  
Aún no con suficientes conocimientos  
Aún no fiables,  
Etc.

### Actitudes

Alto consenso y baja intensidad  
Nunca es tema prioritario. La iniciativa siempre corresponde a otros.  
Sin proactividad.  
Arraigo de sentido común referido a la infancia, es una cuestión privada, de cada familia  
Poca responsabilidad colectiva  
Preocupa más como futuro que como Etc. presente

### Informaciones

A menudo no disponibles para soluciones concretas  
No se interiorizan  
Etc.

Esquema 1: retomado del Libro "Infancia. Perspectivas Psicosociales" del autor Ferran Casas (1998)

Recalamos nuevamente: esa idea debe cambiar. De acuerdo con Casas los niños de ahora, debido a la gran influencia de los medios de comunicación, tienen imágenes de muchos objetos sociales, entre ellos podemos considerar los valores morales.

La interacción que ahora tienen los niños se ha visto moldeada ya no sólo por la familia , los familiares y el vecindario en el que viven sino también por la tecnología de nuestro tiempo.

Una creencia adulta tradicional muy compartida, por ejemplo, se refería a la inconveniencia de ciertas informaciones que se les pueden proporcionar a los niños y niñas. Incluía el supuesto de que determinadas informaciones sobre la vida deben reservarse a los adultos, dado que los niños no pueden entenderlas o asimilarlas adecuadamente. El sentido común mantenía que unas informaciones no debían dárseles y otras sólo deben dárseles adaptadas a sus capacidades de asimilación y comprensión.

Hoy en día, la universalidad de los medios de comunicación, particularmente de la televisión, nos ha llevado al extremo contrario. La población infantil actual no sólo dispone de informaciones e imágenes de todo tipo (incluso de muchas sobre las que parece haber amplio consenso acerca del posible perjuicio para su bienestar: violencia, determinadas escenas sexuales, consumismo desmedido, etc.) sino que a menudo dispone de más información que muchos adultos sobre determinados aspectos del mundo (Ibid)

Con lo cual podemos adoptar una nueva concepción del proceso de socialización, ya no es la socialización unidireccional y generacional de la que nos han hablado los sociólogos (como Berger y Luckman, 1979), en donde el niño era quien recibía y se adaptaba al mundo del adulto, ahora se trata de una socialización interrelacional e intergeneracional (Ibid), en donde la infancia también socializa a los adultos. Es entonces cuando hablamos de un nuevo actor social, antes no valorado ni tomado en cuenta como tal .

Lo anterior indica, que en la práctica, los niños y niñas tienen mayor espacio de autonomía y libertad (Ibid), aunque ello implique una mayor responsabilidad y que nos llevaría posiblemente a tener niños con criterios morales más desarrollados, que son capaces, en sociedades tecnológicamente avanzadas, de crear culturas propias diferentes a las de los adultos para satisfacer determinadas aspiraciones , tomando en cuenta son cada vez más capaces de influenciar y cambiar lo que les rodea incluyendo a los adultos que viven con ellos, siendo capaces de resolver determinados problemas por iniciativa propia sin que busquen nuevos desafíos (Ibid).

## **2.2. EL APRENDIZAJE SOCIAL**

### **2.2.1. APRENDIZAJE SOCIAL Y FAMILIA.**

Existen muchas explicaciones a la conducta de aprendizaje que cambian de un autor a otro. Se dice que hay imitación cuando el que aprende reproduce lo visto u oído.

Según lo que nos dice Bandura en su Teoría del Aprendizaje Social, los niños nunca podrán hacer algo que no hayan visto previamente, con esto nos damos cuenta que el entorno en el que se desenvuelve los niños es muy importante pues de él dependen en gran medida las respuestas que el niño da en diferentes situaciones, el niño integra en su estilo de conducta todo aquello que va observado y que le servirá como posible respuesta. Esta teoría se interesa más en todo lo que se puede observar, el comportamiento de donde podemos predecir conductas futuras a partir de las que está realizando o de las que está observando.

Albert Bandura sostiene que el niño aprende los comportamientos sociales por observación e imitación de modelos, esto es algo que explicábamos en la parte de arriba, de igual forma en el aprendizaje hay personas que contribuyen de manera activa a su propio aprendizaje, es decir el niño retoma de su medio y de las personas que lo rodean elementos para desarrollarse en sociedad.

Según Bandura, se consideran cuatro pasos en el aprendizaje observacional:

1. Prestar atención y percibir las características relevantes del comportamiento de otro individuo.
2. Memorizar el comportamiento observado.
3. Repetir la acción observada.
4. Estar motivado para aprender y ejecutar el comportamiento.

(Bandura, 1983)

Muchas conductas y habilidades se adquieren sobre la base del reforzamiento de los estímulos imitativos; además, los estímulos imitativos reforzantes, como los llama Bandura, constituyen una forma de "autorreforzamiento". En estos casos no es muy clara la evidencia de que haya en ellos un reforzamiento externo. El niño imita a otro niño o a un adulto, y esa conducta se mantiene únicamente por el hecho de que se asemeja a la de otra persona.

Es posible que la imitación sea reforzante para los niños, sea la acción específica imitada. En muchas ocasiones se recompensa a los niños en tantas ocasiones que cuando repiten un comportamiento determinado que, una vez desarrollado un concepto de imitación, tendríamos que esperar que las respuestas imitativas se extendieran.

Según está teoría, la identificación de los niños con los padres es el elemento que más influye en la manera como adquiere el lenguaje, enfrentan la agresión, desarrollan un sentido moral y aprenden comportamientos que la sociedad considera apropiados para cada persona.

Desde muy temprana edad los niños tienen la oportunidad de aprender cosas nuevas, tiene la opción de ver a su alrededor a personas de las cuales pueden elegir el modelo a seguir para imitarla, las personas en las cuales tiene mayor contacto son sus padres y seguramente son de ellos los patrones de conducta o de acción del cual eligiera para guiar sus pasos.

La observación es un medio muy importante en el cual nos damos cuenta de muchas cosas, es de la observación de donde retomamos elementos que nos llevan a realizar acciones que son aceptadas o por lo menos si otros ya las han realizado también nosotros podríamos hacerlas, si nosotros como adultos a partir de la observación que realizamos a un niño nos damos cuenta de lo que han aprendido, de sus sentimientos, del mismo modo como nosotros observamos a los niños ellos también nos observan, pues somos sus modelos a seguir, del cual retoma ciertos elementos que definirán sus conductas, puede ser que esta forma de aprendizaje no sea la mejor, pero si una en la cual el niño se encuentra más cercano, pues sin duda el ejemplo es la mejor forma de enseñanza de un niño.

“Bandura refuerza su interés por el aprendizaje observacional, a través del cual ha demostrado que los seres humanos adquieren conductas nuevas sin un reforzado obvio y hasta cuando carecen de la oportunidad para aplicar el conocimiento. El único requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otro individuo, o modelo, llevar a cabo una determinada conducta. El comportamiento no se desarrolla exclusivamente a través de lo que aprende el individuo directamente por medio del acondicionamiento operante y clásico, sino que también a través de lo que aprende indirectamente (vicariamente) mediante la observación y la representación simbólica de otras personas y situaciones”(Parini,1997).

Los seres humanos y por supuesto que los niños pueden aprender de manera indirecta por lo que les sucede a los demás, por la información que reciben, o bien siguiendo el ejemplo de aquellos a quienes admiran o que ejercen sobre ellos cierto poder o influencia. Mucho de lo que sabemos lo hemos aprendido observando modelos, como nuestros padres, maestros, actores de cine o T.V., caricatura, etc.

Cuando A. Bandura plantea el aprendizaje como un proceso que se comunica las características individuales: el sujeto no podría aprender conductas nuevas sin poseer un opciones de conductas anteriores, es decir, aprende observando cómo actúan otras personas.

Sin duda en la familia, el niño aprende cosas tan importantes como hablar, vestirse, asearse, obedecer a los mayores , proteger a los más pequeños, compartir alimentos y otros elementos que le permitirán la convivencia con quienes le rodean, participar en juegos colectivos respetando reglamentos, distinguir de manera elemental entre lo que está bien y lo que está mal, etc.

Estos elementos inculcados en los niños los reconoceremos como valores morales que inculca la familia y si ésta se ha realizado de modo satisfactorio e inculcados de forma adecuada, podemos esperar que los niños los verán no como imposiciones, sino como algo importante y necesario.

Sin embargo, tales valores que se desean propiciar no son fáciles de comprender ni de realizarse en la niñez, siendo conveniente distinguir los medios de enseñanza que se realizan en la familia, sin duda esta es un indicador muy importante, pues de él depende la forma en como los niños se la apropien para su posterior ejecución en nuestro entorno.

En el ámbito familiar se cuenta con un elemento de presión muy eficaz: la amenaza de perder el cariño del padre o la madre, si no se realiza lo dicho por estos, dicha amenaza tal vez no cierta o quizá no sea expresada de forma verbal, pero por el simple hecho de tenerla latente el niño tratará de hacer las cosas como se le han pedido.

La familia, si otorga ese amor a su hijo, representa la fuerza que guía y motiva las acciones del niño, en cuanto éste no quiere dejar de ser amado. Educarlo amorosamente, permite al niño sentirse fuerte y desear que ese sentimiento se mantenga.

Por eso, lo que se aprende en la familia tiene una gran fuerza persuasiva, que en el mejor de los casos sienta las bases de principios morales estimables

## **2.3. EL DESARROLLO DE LA MORAL**

### **2.3.1. ANTECEDENTES DE LA MORAL EN MÉXICO**

La educación moral en México en la actualidad es algo que se ha hecho de lado en la educación básica del individuo y sólo adquirió fuerza durante el siglo XIX, al respecto encontramos: *En el siglo XIX, la educación moral fue importante del vitae según Meneses en su libro “Las tendencias educativas oficiales en México: 1821-1911” (González, 1997).*

Por otra parte, cabe mencionar que en un principio estuvo sumamente relacionada con la Religión, un ejemplo de ello son el tipo de materias que se impartían durante la Reforma de Gómez Farías (1833), tanto para los niños en su educación básica como para los profesores: a los niños se les impartían las clases de catecismo religioso y catecismo político, mientras que en la Normal se les enseñaba a los maestros la materia de Moral y catecismo político, mientras que en el año de 1867 la moral se impartía en la materia: Moral y urbanidad, sin embargo, dicha materia fue eliminada en el año de 1969 (ibid), no fue sino hasta el año de 1874 cuando la moral se desliga de toda influencia religiosa y el laicismo de ésta queda establecido en la ley, aunque hay quien dice que quedó establecida en la Ley de Instrucción Pública de 1888 (Guerrero, 1998)

Se puede observar que por la época (primera mitad del siglo XIX con el republicanismo) y por lo que atravesaba el país, la moral tuvo fines prácticos o utilitarios, como los llama Julia Gonzáles, es decir, se veía como elemento útil para evitar la violencia y la ingobernabilidad del país.

Todavía durante el año de 1902 la moral se consideraba como parte del currículum para la enseñanza, pero la ley de 1908 la quitó y se dio inicio durante la gobernatura de Plutarco Elías Calles a la llamada educación cívica, y la moral en la educación básica formó parte del fomento del nacionalismo, con la idea de servir mejor a la patria.

*En 1994, durante el gobierno de Manuel Ávila Camacho, se reforma el artículo 3º constitucional y se agrega el concepto de educación para la paz, la democracia y la*

*justicia social...y a la vez fomentar el amor la patria (ibid).*

Hasta la fecha, la educación básica mantiene la idea de impartir la materia de educación cívica, en donde se mantiene la enseñanza de los valores patrios, comentando entonces ciudadanos nacionalistas.

Sin embargo, hoy en nuestros días se observa a una sociedad que más que preocupada por el fomento de los valores morales, se ha dedicado a llevar y fomentar un tipo de vida hedonista, así que terminemos con las palabras de Loeza (1997): *Hasta antes de los años setenta se pensaba que ese podía hablar de un conjunto de valores coherente, consistente y común a todos los mexicanos...Ahora, el tema de los valores revela las profundas fragmentaciones de la sociedad mexicana...El país enfrenta una grave crisis moral, que se refleja en una fractura que divide a las élites mexicanas y que puede proyectarse al resto de la sociedad...La década de los ochenta fue el medio en el que se desarrollaron los síntomas de la crisis moral.*

### **2.3.2. EL DESARROLLO MORAL EN EL NIÑO SEGÚN PIAGET**

Como fruto de sus observaciones detalladas sobre el desarrollo del niño, Piaget había observado que:

a) en todos los seres se dan unos cambios universales a lo largo del desarrollo cognitivo, unos (por decirlo así) momentos claramente distintos en el desarrollo, y que

b) esos cambios están relacionados con la forma en que el ser humano entiende el mundo que le rodea en cada uno de esos momentos.

A esos distintos momentos en el desarrollo es a lo que Piaget denomina estadios de pensamiento o estadios evolutivos. Enseguida se describen los cuatro estadios de desarrollo cognitivo definidos por Piaget:

#### **Estadio Sensoriomotor**

**Edad: 0-2**

Los bebés entienden el mundo a través de su acción sobre él. Sus acciones motoras reflejan los esquemas sensoriomotores - patrones generalizados de acciones para entender el mundo, como el reflejo de succión. Gradualmente los esquemas se van diferenciando entre sí e integrando en otros esquemas, hasta que al final de este periodo los bebés ya pueden formar representaciones mentales de la realidad externa.

#### **Estadio Preoperacional**

**Edad: 2-7**

Los niños pueden utilizar representaciones (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos) más que solo acciones motoras para pensar sobre los objetos y los acontecimientos. El pensamiento es ahora más rápido, más flexible y eficiente y más compartido socialmente. El pensamiento está limitado por el egocentrismo, la focalización en los estados

perceptuales, el apoyo en las apariencias más que en las realidades subyacentes, y por la rigidez (falta de reversibilidad).

### **Estadio de las Operaciones Concretas**

**Edad: 7-11**

Los niños adquieren operaciones - sistemas de acciones mentales internas que subyacen al pensamiento lógico. Estas operaciones reversibles y organizadas permiten a los niños superar las limitaciones del pensamiento preoperacional. Se adquieren en este periodo conceptos como el de conservación, inclusión de clases, adopción de perspectiva y las Operaciones pueden aplicarse sólo a objetos concretos-presentes o mentalmente representados.

### **Estadio de las Operaciones Formales**

**Edad: 11-15**

Las operaciones mentales pueden aplicarse a lo posible e hipotético además de a lo real, al futuro así como al presente, y a afirmaciones o proposiciones puramente verbales o lógicas. Los adolescentes adquieren el pensamiento científico, con su razonamiento hipotético-deductivo, y el razonamiento lógico con su razonamiento interproposicional. Pueden entender ya conceptos muy abstractos.

Las edades son aproximadas, y pueden darse diferencias considerables entre las edades de cada estadio entre niños de distintas culturas, aunque Piaget defiende que la secuencia es absolutamente invariable. Ningún estadio se puede saltar y el niño va pasando por cada uno de ellos en el mismo orden, cada estadio sigue al otro de manera estructural al anterior es por esto que no se pueden dar alteraciones de la secuencia.

El crecimiento intelectual implica tres procesos fundamentales: asimilación, acomodación, y equilibrio. La asimilación implica la incorporación de nuevos acontecimientos en las estructuras cognoscitivas de preexistencia. La acomodación significa que las estructuras existentes cambian para acomodar a la nueva información. Este proceso dual, asimilación-

comodidad, permite al niño formar el esquema. El equilibrio implica a persona que logra una equilibrio razonable entre se y el ambiente, entre la asimilación y la comodidad. Cuando un niño experimenta un nuevo acontecimiento, el desequilibrio fija adentro hasta que él puede asimilar y acomodar la nueva información y lograr así equilibrio. Hay muchos tipos de equilibrio entre la asimilación y la comodidad que varían con los niveles del desarrollo y de los problemas que se solucionarán. Para Piaget, el equilibrio es el factor principal en explicar porqué avance de algunos niños más rápidamente en el desarrollo de la inteligencia lógica que otros (Lavatelli, 40).

Ahora, una vez esbozado un poco la parte lógica, hablemos del desarrollo moral del niño desde la perspectiva de este autor, tenemos lo siguiente:

Cuando Piaget nos habla acerca de la moralidad en el niño lo hace basándose en uso del juego y tomando en cuenta la formación de las reglas dentro de éste, pues se puede afirmar que los juegos se constituyen como las instituciones sociales, ya que hay una interacción donde los niños ponen sus reglas y, según lo que nos dice este autor, toda moral consiste en un sistema de reglas, la esencia de la moralidad está en el respeto que el individuo pone en ellas.

Las reglas que respeta el niño las recibe del adulto, es decir, las recibe ya elaboradas sólo tiene que acatarlas al pie de la letra, mientras que en los juegos más simples están formando las reglas ellos mismos, deciden qué es lo que todos deben respetar. Para poder estudiar el criterio moral del niño debemos colocarnos, no en un punto de vista de la conciencia adulta, sino en el de la moral infantil. Debemos tomar en cuenta que desde los primeros años de vida el niño está sometido a una gran diversidad de regularidades y antes del lenguaje toma conciencia de ciertas obligaciones.

Para poder estudiar este fenómeno se hizo desde dos puntos de vistas muy importantes, por un lado encontramos la práctica de la reglas, es decir, el cómo las aplica, y por otro lado la conciencia de la reglas, es decir, la manera en que el niño se representa el carácter obligatorio, la heteronomía o autonomía propia de las reglas del juego, de esta forma se

establecerán las realidades morales que el niño expresa, ello indica prestar atención a algunos hechos sociales : hay varias formas de jugar un mismo juego y un mismo juego puede tener variaciones según el lugar y la época.

Piaget estudió la práctica de las reglas en cuatro estadios:

**1.- Motor o individual:** Aquí el niño sólo toma en cuenta sus propios deseos y costumbres motrices, esté va desde su nacimientos hasta los 2 años de edad.

**2.- Egocéntrico:** Este estadio va desde los 2 años hasta los 5 años, el niño recibe del exterior el ejemplar de reglas codificadas, es decir, imita pero no impone, para él las reglas no se cambian.

**3.- Cooperación:** Se considera a los niños que se encuentran entre los 7 y 10 años de edad, en este tercer estadio el niño intenta dominar al otro, imponerse, unificar reglas si se requiere, los niños entre los 8 y 9 años aún no tienen claras las reglas y las reglas son de consentimiento mutuo.

**4.- Codificación de las reglas:** Inicia entre los 11 y 12 años de edad, aquí el código de reglas es conocido por la sociedad entera, conocen las reglas y las tienen claras.

Tomando en cuenta los estadios que Piaget podemos decir que los niños ponen en práctica las reglas desde diversos puntos de vista según la etapa en que se encuentren, logramos observar que en los dos primeros estadios hay incoherencias, hay ausencia de continuidad en la conducta, además es un periodo entre la conducta socializada y la individual, en el tercer y cuarto estadio hay necesidades de acuerdo mutuo, no conocen con detalle todas las reglas, sólo se entienden cuando juegan juntos, poseen a fondo un código y juegan del mismo modo que razonan.

Por otro lado, viéndolo desde la otra perspectiva que Piaget nos da, la conciencia de la regla, en el primer y segundo estadio los niños ven las reglas con sentimientos de

obligación, imita las reglas de otros y las considera intangibles, a partir del tercer estadio, en los niños de 10 años aparece la autonomía de las reglas, acepta que se cambien las reglas si todos están de acuerdo, tiene conciencia de que las reglas no son eternas y tienen ideas de las reglas que no difieren de las de los adultos.

### 2.3.3. DESARROLLO MORAL SEGÚN KOHLBERG

Según lo que nos explica Kohlberg (1992), los niveles y estadios morales son los siguientes:

- 1. Preconvencional:** Nivel de la mayoría de los niños menores de 9 años, de algunos adolescentes y adultos delincuentes. Aquí el individuo aún no ha llegado a comprender y mantener las normas sociales convencionales.
- 2. Convencional:** Nivel de la mayoría de los adolescentes y adultos. En éste el individuo aún no ha llegado a comprender y mantener por completo las normas sociales.
- 3. Postconvencional:** Este nivel es alcanzado por una minoría de adultos y generalmente hasta después de los 20 años. Es en este nivel en donde se entiende y acepta en términos generales las normas de la sociedad, juzgando en ocasiones más por principios que por acuerdos.

De esta manera estos tres niveles son definidos como las diferentes relaciones entre el yo y las expectativas de la sociedad, es decir, en el nivel uno las normas son algo externo a sí mismo, en el nivel dos se identifica con las reglas y expectativas y en el nivel tres se diferencia el yo de las normas y expectativas de otros definiendo sus propios valores y principios.

Cada nivel está integrado por dos estadios diferentes, es decir, que para el nivel preconvencional corresponde el estadio uno y el estadio dos; el primer estadio está caracterizado por la obediencia y evitación del castigo, las normas son interpretadas en cuestión de las consecuencias físicas. El estadio dos es considerado como la orientación instrumental relativista, es decir, la acción justa es la que contribuye a satisfacer instrumentalmente las propias necesidades aunque también se dan algunos rasgos de honradez, reciprocidad y participación (interpretados en un sentido material y práctico).

Con respecto al nivel convencional corresponde el estadio tres y estadio cuatro. El estadio tres es llamado el de orientación de la concordia interpersonal, es decir, el buen comportamiento es aquel que ayuda o agrada a los demás y que por tanto es aprobado por ellos, de esa manera hay un cierto grado de conformidad. Por otra parte, por primera vez adquiere importancia la norma de “su intención es buena” . El estadio cuatro es llamado el de orientación, ley y orden, aquí se considera valioso responder a las expectativas de la familia, el grupo y el país; no sólo es conformidad sino lealtad ante todos ellos, la cuestión es apoyar al mantenimiento del orden social vigente.

El nivel postconvencional corresponde a los estadios cinco y seis; el primero corresponde al llamado orientación legalista del contrato social, es decir, se está conciente de que la gente mantiene una variedad de valores, opiniones que la mayoría de ellos son relativas al grupo, destacando que las normas deben ser imparciales, que pueden ser cambiadas en términos de consideraciones racionales de utilidad social. El estadio número seis es llamado el de orientación de principios éticos universales, dichos principios son autoescogidos y las personas son vistas como fines en si misma y no como medios.

#### **2.3.4. EL DESARROLLO MORAL SEGÚN DURKHEIM**

Sin duda la moralidad es un tema que puede pensarse como una limitante que se le ponen al hombre para lograr una adecuada convivencia entre los individuos dentro de cualquier sociedad, al hablar de límites no se quiere dar a entender que se cuanta un derecho que todo individuo tiene, sino que en ciertas situaciones hay que saber manejar ciertos elementos que son de suma importancia, y en el que alguien tiene que ceder ante ciertas situaciones, esto se ha explicado de esta forma:

“La moral es esencialmente una disciplina, logra cierta regularidad en la conducta de los individuos y asignarles fines determinados que, al mismo tiempo, limiten su horizonte, la disciplina dota de hábitos a la voluntad y le impone frenos” (Durkheim,2002), por otra parte, la moralidad es iniciada en la religión, en donde se establecen los tres elementos que la conforman, es decir, el espíritu de la disciplina, la adhesión a los grupos sociales y la autonomía de la voluntad.(Durkheim; citado en Piaget, 1985)

El adaptarse no sólo implica adecuarse a lo que exige el medio, sino también pensar en los demás, situándose en el lugar de las otras personas, comprendiendo lo que siente en un determinado momento, de esta forma podremos comprender las necesidades de los otros, percibiendo sus sentimientos, ésta es una forma de justificar por qué para ser moral debemos pensar en los otros.

La empatía puede cambiar la disposición de las personas, sea ésta de molestia, desconfianza, oposición o simplemente tensión. En ocasiones realizamos grandes esfuerzos para comunicarnos y esto nos produce una gran tensión. La respuesta empática tranquiliza al otro, porque éste se da cuenta que no tiene que hacer esfuerzo para darse a entender, todo lo anterior nos permite comprender por qué debemos realizar ciertas actividades sin sentir que nos están obligando a hacerlo, por ello la empatía es un medio que todos utilizamos para reforzar el por qué de las cosas.

“El hombre, en efecto, está creado para vivir en un medio determinado, limitado, tan vasto, por otra parte, como pueda serlo; y el conjunto de actos que constituyen la vida tiene por objeto adaptarnos a ese medio, o adaptarlo a nosotros” (Durkheim, 2002).

Para que un acto pueda ser moral no debe estar encaminado a mi propio bien sino al de los otros, como lo explica Durkheim, si pienso en mi enfermedad, no es algo moral, pero si otras personas piensan en mi enfermedad se convierte en algo moral porque están ayudando a otra persona, los principios siempre están en nuestra conciencia y en nuestra mente, nos ayudan a tomar decisiones, a protegernos y proteger, organizándonos mejor.

“Si este límite necesario llega a faltar, si las fuerzas morales que nos rodean no son ya capaces de contener y de moderar nuestros deseos, entonces la actividad humana, no estando ya retenida por nada se perderá en el vacío, en el que se autoengaña decorando la nada con el espacioso nombre de infinito” (Durkheim, 2002).

Si la moralidad es una parte de la educación inculcada dentro de la familia y es un parámetro que va a regir la actitud que nosotros tomemos en la sociedad, entonces, habrá que hacer caso a la necesidad de que se les inculque a los niños, pues son pequeños elementos que se van inculcando y desarrollando dentro de su familia, y de esta forma a través del tiempo estos le permitirán un buen desarrollo en la sociedad.

“Es indispensable enseñar al niño una moderación saludable, ya no queda más que la disciplina moral para poder ejercer esta acción reguladora de la que el hombre no puede prescindir, es necesario por tanto que la educación haga sentir tempranamente al niño que además de estos límites convencionales hay otros que están fundados en la naturaleza de las cosas, es decir, en la naturaleza de cada uno de nosotros”(Ibid).

Los niños son moldeados según los valores que su familia le ha inculcado, los valores no sólo son inculcados con palabras sino también con el trato que los padres o personas cercanas dan al niño, muchas veces no nos damos cuenta de lo que se le está transmitiendo al niño, pues inconscientemente actuamos y le transmitimos a los niños ciertos mensajes, es por ello necesario que se ponga especial cuidado en la forma en como se dicen y se actúa.

Podemos darnos cuenta que Durkheim hace una diferenciación entre una moral que manda y otra moral que se ve como algo bueno, ve la moral como una exigencia del medio social, ya que es la sociedad la que nos da normal que debemos seguir, nos limita.

## **CAPITULO III. MARCO TEORICO**

Utilizando la teoría de las representaciones sociales para nuestra investigación, y pensando en que forma parte del sentido común integramos un pequeño apartado introductorio que nos hable del sentido común para después hablar de la teoría.

### **3.1. EL SENTIDO COMÚN**

El sentido común está lleno de imágenes y lazos mentales que son consensuales y que son usados para resolver problemas o prevenirlos en la vida cotidiana (Moscovici, 1984), de igual manera está basado en tradiciones compartidas y enriquecido por las experiencias y observaciones del individuo.

Por tanto, el sentido común es aquel conocimiento inmediato que posee cada individuo o colectividad acerca del mundo que le rodea, es decir, cómo lo comprende. Si esto es así, quiere decir que dicho conocimiento está lleno de representaciones y que se forma socialmente.

El sentido común puede ser individual o colectivo y tiene entre otras las siguiente característica: es un pensamiento compartido por los individuos de una determinada cultura.

Lo anterior indica que si es compartido por los individuos de una determinada cultura puede variar de acuerdo al tipo de cultura al que se esté refiriendo. Por otra parte, éste se adquiere a través de la experiencia, lo cual incluye al proceso de socialización, de igual manera comprende creencias y estereotipos.

El sentido común, como conocimiento, es un conocimiento no contaminado, es decir, es un conocimiento de primera mano, éste es transmitido a través de las normas y la vía oral (conversaciones); con ello nos damos cuenta de la importancia que tiene el uso del lenguaje

para éste. Así que como nos podemos dar cuenta, el sentido común opera siempre en nuestra vida cotidiana, dicho de otra manera: “En todas partes, la gente siempre se forma ciertas respuestas tipificadas a las preguntas acerca de los seres humanos y la sociedad, que lleguen a aceptarse sin demasiado rigor” (Raymon, W. Y Jhon Pease, 1980), tal y como nos lo dirían Berger y Luckmann (1968) cuando nos hablan de los esquemas tipificadores que nos ayudan en la interacciones cara a cara y de igual manera cuando nos dicen que “la actitud natural es la conciencia del sentido común, es decir, el conocimiento del sentido común es lo que comparto con otros en las rutinas normales y autoevidentes de la vida cotidiana, es por ello que esta última se da por establecida y las respuestas que vienen de nuestro sentido común sean poco cuestionables, ya que las vemos como obvias, como algo innecesario de pensar o reflexionar demasiado.

Pero con el sentido común surge un pequeño problema, “que suele ser vago y contradictorio y no sólo eso sin que también podría llegar a ser falso y siempre socialmente relativo. Lo que es común y sentido para los mentirosos de Estados Unidos, por ejemplo, con frecuencia resulta sorprendente para las clases medias” (Ibid.)

### **3.1.1. EL SENTIDO COMÚN Y EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN**

La realidad de la vida cotidiana se da en las interacciones pero a colación del apartado anterior de este capítulo, se mencionó que el sentido común es aprendido y que se adquiere a través del proceso de socialización, considerando a éste último como aquel proceso en el que las experiencias acumuladas por el sujeto le ayudan a sobrevivir y a adaptarse dentro de la sociedad en la que se encuentra y a las nuevas experiencias que se le han de presentar a lo largo de su vida, dicho proceso se inicia en el momento del nacimiento y termina con la muerte del individuo (Ibid.). Sin embargo, no olvidemos que el niño también se puede observar como un agente de socializador para los adultos.

Dentro del proceso de socialización se llevan a cabo ciertos procesos de aprendizaje social,

dentro del cual se encuentran: la imitación, la influencia, la sugestión, todo lo que ayuda al desarrollo del primero y por tanto del sentido común y formación de la personalidad social.

El proceso de socialización es continuo a lo largo de nuestra vida, se lleva a la par del aprendizaje social, ambos requieren de la comunicación y del contacto con las demás personas y con los grupos tanto primarios como secundarios que actúan como agentes de socialización.

Por otra parte, podemos decir que la sociedad en su totalidad también actúa como un agente socializador pero los principales son los grupos pequeños y dentro de éstos la familia, ya que es el primer grupo con el cual el niño tiene contacto, después vendrán otros como el vecindario en el que vive, el grupo de los familiares, el educativo e incluso los medios masivos de comunicación (radio, tele, cine, etc.), sin embargo, para los niños el principal agente entre dichos medios de comunicación es la televisión, la cual, con su transmisión llega a moldear el sentido común y el aprendizaje del niño así como su conducta y valores captados en dichos programas.

Es por medio de todo esto que logramos entender e interactuar normalmente con el medio en el que nos encontramos: cómo portarnos con los demás en determinadas situaciones, ejemplo, por sentido común sabemos qué utensilio usar en la mesa entre otros ejemplos que podríamos mencionar, en sí el sentido común incluye significados simbólicos de los que hacemos uso cotidianamente en la sociedad.

Lo anterior nos diría: “El individuo que recibe la socialización, lo internaliza en un nivel sub-conciente, pocas veces se tiene plenamente conciencia de la socialización”, lo cual a su vez indica que no nos damos cuenta de que estamos adoptando pautas, normas y hábitos sociales entre otras cosas.

Podemos decir que entre las instituciones que forman parte en dicho proceso además de la familia están la escuela y la religión; Jonson (1960) nos dice al respecto de dicho proceso: es aprendizaje que capacita a un individuo a realizar roles sociales”.

En sí el proceso de socialización como lo dicen Berger y Luckmann, se divide en dos partes esenciales: la socialización primaria y la socialización secundaria. La primera es en donde el individuo lleva a cabo un proceso de internalización en el que asume el mundo donde ya viven otros, éste se produce cuando surge la identificación. La socialización secundaria es considerada como todo aquel proceso posterior que introduce al individuo ya socializado a nuevos sectores de la sociedad y en el que en ocasiones se pueden llevar a cabo ciertas modificaciones en el sentido común.

El proceso de socialización se puede asemejar con lo que en el interaccionismo es la formación del self y del “otro generalizado” de acuerdo con la teoría de Mead (1962), quien demuestra ser pragmatista al interesarse al tratar de explicarlos procesos mentales como sociales analizando la vida cotidiana en los individuos, hablemos un poco acerca de éste.

Para Mead (1972), el self es una parte importante en las interacciones cara a cara y se forma a partir de las interacciones que hemos tenido con los demás en el transcurso de nuestra vida, es por medio de esta interacción que adquirimos las normas y donde nos apropiamos de las ideas de los otros efectuadas en nuestra sociedad (semejante a la imitación del niño en su aprendizaje). Es decir, para Mead, el self se va formando de una manera social a través de nuestra experiencia ya que nadie puede constituirse a sí mismo si no es por medio de los demás, no es considerado como un proceso aislado, aunque claro está que en la etapa del juego el niño aún no tiene por completo formado el self, esto se logra en la etapa del deporte, sin embargo, en la etapa del juego el niño ya comienza a tener una idea de lo social.

Así, consideremos que la interacción social es esencial para la formación del sujeto social y de nuestro sentido común tanto como de nuestros valores.

### **3.1.2. EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN EL SENTIDO COMÚN**

Todos los autores destacan la importancia de la interacción en la socialización de los sujetos y de igual manera destacan la importancia del lenguaje y la comunicación en dicho proceso, que son los elementos por medio del cual se definen las creencias, los valores y se transmiten nuestras ideas, por lo tanto ayuda a la difusión y transmisión de todo ello de generación a generación en nuestro sentido común.

En las interacciones siempre va a existir la comunicación y la conversación haciendo uso del lenguaje, es decir, “las cosas reciben nombres, los individuos son clasificados en categorías espontáneas durante la acción y comunicación cotidianas” (Moscovici, 1984), esto se demuestra almacenado en el lenguaje.

Muchas veces nuestro sentido común puede ser modificado por medio de nuestras conversaciones y de lo que escuchamos en los medios de comunicación, los cuales juegan con nuestra forma de ver e interpretar el mundo.

El lenguaje, es el medio con el que damos a conocer la forma en la interpretamos el mundo, es decir, damos a conocer esas representaciones sociales que conforman a nuestro sentido común, haciendo uso entonces de interpretaciones, palabras e incluso gestos que acompañan las conversaciones.

La representación social es una forma particular de conocimiento de nuestra sociedad que incluye tanto creencias, la ciencia e incluso mitos, y que a partir de las observaciones y de los testimonios que se acumulan a propósito, tal y como lo expresa Moscovici (1979), pero también agrega a ello lo siguiente: “las representaciones son un conjunto de proposiciones, reacciones y evaluaciones emitidos en una conversación.”

Pero muchas veces recibimos por medio de la comunicación información que no nos consta, pero en fin, el punto es que la comunicación pasa a la conversación, en donde se transmite por medio del lenguaje la información y se confirman las conversaciones y

hábitos del grupo, de aquí su importancia ya que por medio de ello adquirimos información para poder organizar los conocimientos que posee un grupo respecto a un objeto social. La comunicación modela la estructura misma de la representación social y por tanto de nuestro pensamiento cotidiano que el que sirve para la comunicación inmediata.

Ahora, si lo vemos desde el punto de vista de Mead, éste también destaca la importancia de la comunicación (lenguaje y conversación) en el self, para él nuestros pensamientos e ideas son comunicados a los demás por medio de la interacción ya que siempre va a haber algo que queramos comunicar al otro y que a su vez nos comunica lo que piensa. Es decir, para Mead es importante el lenguaje, ya que es éste el que transmite es aspecto social de los significados, es el aparato convencional que mantiene, transmite, modifica o reconstruye nuestra realidad subjetiva. Si tomamos en cuenta lo que nos dice Berger y Luckmann, la conversación es el medio de objetivación lingüística. Es por medio de la conversación que nuestra realidad subjetiva adquiere solidez ya que con ella “reconocemos los diversos elementos de la experiencia y dándoles lugar en el medio real” , “la vida cotidiana, por sobre todo, es vida con el lenguaje que comparto con mis semejantes y por medio de él. Es esencia para la comprensión de la realidad de la vida cotidiana” (Ibid.)

Tipificar experiencias y poder hacer referencia a otras realidades es como diría Shotter (1996): “Nuestro ser sólo está en el lenguaje ya que los objetos sociales están mediados por el lenguaje. El lenguaje forma parte de nuestra expresividad subjetiva.”

### 3.2. TEORÍA DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL

Para Denise Jodelet (1984), las representaciones sociales constituyen el conocimiento de sentido común que sirve como sistema de referencia al sujeto y que le ayuda a interpretar la realidad, es decir, es una especie de pensamiento social y práctico que se encamina a la comunicación, entendimiento y manejo del entorno social.

Lo anterior también es compartido por Farr (1984) quien le define como sistemas cognitivos que tienen lenguaje y lógica propia y están encaminados a descubrir y ordenar la realidad quien además agrega la importancia de tomar en cuenta los procesos del lenguaje y de la comunicación ya que son los medios por medio de los cuales las representaciones se hacen presentes en la vida cotidiana de los seres humanos.

Pero en realidad, la teoría de las representaciones sociales surgen a partir de la investigación realizada por Serge Moscovici en su obra *“El psicoanálisis, su imagen y su público”*, en ésta se observa la manera en al que el psicoanálisis pasa de un plano de ideas y tecnicismos al plano de la vida cotidiana y las conversaciones, es decir, “Moscovici plantea las representaciones sociales como las respuesta que un individuo da en la parte social de su ambiente, éstas basadas sobre los mismos procesos fundamentales de cognición y percepción, de significación y clasificación, que las respuestas que él da a las entidades materiales, que su relación con las personas es idéntica a su relación con los sujetos. En este sentido las representaciones sociales son las forma pre-sistematizada o vulgarizada en el discurso del sentido común, de las ideologías,...” (Silva y Delgado).

Moscovici para su teoría decide retomar el concepto de representaciones colectivas del sociólogo Durkheim, aunque más allá de la manera que este último la plantea, tomando en cuenta que para Durkheim las representaciones sólo son “...fenómenos psicológicos y sociales que comprenden lo que designamos como ciencia, ideología, mito, etc., es decir, para éste la vida social es la condición de todo pensamiento organizado” (Moscovici, 1979).

Ya que para Moscovici las representaciones sociales se tratan de un discurso ideológico no institucionalizado se destaca entonces la importancia que tienen la conversación cotidiana, “ya que es por medio de esta como se transmite la información y por medio de la cual se confirman las convenciones y hábitos de un grupo social” (ibid), al mismo tiempo, la conversación es quien moldea la estructura de dicha representación.

Es por todo ello que la teoría de las representaciones sociales es considerada como una de las más completas en Psicología Social, ya que se trata de una aproximación sociocognitiva, es decir, incluye tanto los elementos cognitivos como el aspecto social del contexto en que se encuentra sumergido el sujeto; de esta manera, en la teoría se pueden articular varios campos, entre ellos podemos hablar de las actitudes, las opiniones, los estereotipos, entre otros, que van conformando en conocimiento social, y por tanto, del sentido común, que a su vez se ve reflejado en las practicas sociales.

De tal manera que, desde el punto de vista de Moscovici , las representaciones sociales cuentan con tres dimensiones:

- a) La información. Ésta abarca la parte del concepto, es decir, la parte en la que se encuentran organizados los conocimientos respecto de un determinado objeto. En otras palabras, es lo que se sabe de dicho objeto.
- b) El campo de representación. Hace referencia a la imagen, es decir, al conjunto de aspectos del objeto que constituye la información, es el contexto donde esta última se organiza construyendo un espacio figurativo.
- c) La actitud. Ésta se refiere al tipo de orientación (favorable o desfavorable) que tenga el sujeto respecto a dicho sujeto social.

Así, que las representaciones sociales con sus dimensiones y características cumplen con ciertas funciones (Abric, 1994), tales como:

- a) Funciones del saber. Comprende el entorno y la adhesión del sujeto a un determinado marco de referencia que es compartido con el grupo.
- b) Funciones de identidad. Comprenden la idea de pertenencia a un grupo e interviene en las relaciones intergrupales.
- c) Funciones de orientación. Incluye la definición de la finalidad de la situación, anticipaciones y previsiones.
- d) Lo prescriptivo. Incluye el determinar lo que es apropiado o inapropiado dentro del contexto social del sujeto.
- e) Funciones justificatorias.

De esa manera, el fenómeno de las representaciones sociales requiere de para su formulación de dos procesos: por un lado, del proceso de objetivación, y por otro, del proceso de anclaje (Moscovici, 1979; Jodelet, 1984; Morales, 1998); el primero hace referencia a la forma en la que el objeto social es asimilado concretizando lo abstracto por medio de la descontextualización, retiene selectivamente elementos que serán reorganizados, se abstrae tanto de las características del objeto y de las características del receptor, forma un esquema figurativo (concretiza la idea esquematizándola), de igual manera este proceso incluye a la llamada naturalización (haciendo familiar la parte del objeto social que se seleccionó en la descontextualización y constituyéndola en nuestro sentido común).

El segundo proceso – el anclaje – que hace referencia a la manera en la que una

representación es anclada en la realidad dándole sentido y utilidad dentro de las interacciones sociales, de esta manera dentro de este proceso se efectúan tres elementos:

- a) Funciones como un sistema interpretativo.
- b) Funciona como un sistema de significaciones.
- c) Tiene una función integradora.

Como podemos ver, “la representación social no sólo va a innovar sino también a familiarizar a las experiencias nuevas y extrañas, la clasifica de acuerdo a anteriores sistemas de representación preexistentes”(Ibid).

Ahora, si hablamos un poco más acerca del tema desde una aproximación más estructuralista y no clásica como la de Moscovici, podemos encontrar lo que nos dice Abric (1994), para él las representaciones sociales son una visión global y unitaria que se tiene acerca de un objeto, pero a la vez de un sujeto, de esta manera la representación se estructura en base a las características objetivas del objeto, a las experiencias pasadas del sujeto así como de sus actitudes y normas por las que se orienta en su entorno.

Abric nos habla de la idea de un núcleo central y de un sistema periférico que conforman a las representaciones sociales; el núcleo central es la parte donde las representaciones se organizan y estructuran además de ser la parte que le confiere significado cumpliendo así dos tipos de funciones: la generadora y la organizadora, es decir, es por medio del núcleo central que se puede cambiar la significación de la representación, dándole a ésta unidad y estabilidad.

Según se la naturaleza del objeto y la finalidad de la situación el núcleo central puede tener tres dimensiones diferentes:

- a) Dimensión Funcional. Se refiere a las situaciones que enfrentan los sujetos en donde es privilegiada la capacidad operatoria para la realización de la meta.

- b) Dimensión Normativa. Es la parte valorativa de la representación, donde el núcleo central puede estar conformado por una actitud, un estereotipo o una norma, ya que esta parte está fuertemente cargada de cuestiones ideológicas, afectivas, sociales.
  
- c) Dimensión Mixta. En el núcleo central está conformado por un elemento que incluye tanto a la dimensión funcional como a la dimensión normativa.

En cuanto al sistema periférico Abric (1994), éste es el conjunto de elementos que se encuentran alrededor del núcleo central, suele ser la parte menos estable de la representación pero también es la parte más dinámica de ésta y cumple de acuerdo con Abric, con tres funciones, éstas son las siguientes:

- a) Función de concretización: ésta sirve para crear, entender y justificar al núcleo central basándose en el anclaje de la representación social en nuestra realidad.
  
- b) Función de Regulación: Es el que ayuda a adaptar las representaciones a los cambios del contexto social.
  
- c) Función Defensiva: Interpreta las contradicciones que pueden originarse dentro de la representación integrando nuevas interpretaciones y de cierta manera hasta transformar la representación, aunque dicho cambio se realice de manera paulatina.

Ahora continuando con la aproximación estructuralista de esta teoría, Flament considera que una representación social es un conjunto organizado en cogniciones referentes a un objeto, compartido por los miembros de una población homogénea con respecto a ese

objeto, donde dicha homogeneidad no es definida por el consenso entre sus miembros, sino por el hecho de que su representación se organiza en torno del mismo núcleo central, del mismo principio generador de la significación que ellos dan a la situación o al objeto a los cuales son enfrentados (Flament en Abric, 1994).

Así para terminar hablando del sistema central y sistema periférico desde el punto de vista estructuralista incluimos un pequeño cuadro resumiendo las características de estos dos.

<b>Características del Sistema central y Sistema periférico de una Representación</b>	
<b>Sistema Central</b>	<b>Sistema Periférico</b>
Enlazado en la memoria colectiva y la historia del grupo.	Permite la integración de las experiencias individuales y las historias pasadas
Es consensual Define la homogeneidad de un grupo.	Soporta la heterogeneidad del grupo
Estable Coherente Rígido	Flexible Tolera contradicciones
No es tan sensible a la inmediatez contextual	Sensible a la inmediatez contextual
Funciones: Genera la significación de la representación Determina su organización	Funciones: Permite la adaptación a la realidad concreta Permite la diferenciación contenida Protege al sistema central.

Tabla retomada de Abric, Jean (1993). Central System, peripheral system: their functions and roles in the dynamics of social representations.

De tal manera, podemos entonces sacar algunas de las características que nos pueden ayudar a identificar que objeto social puede ser objeto de estudio de las representaciones sociales, entre ellas las siguientes:

En Torno a dicho objeto de estudio deben girar ciertas opiniones compartidas por los

miembros de determinada comunidad o grupo social, dichas opiniones le caracterizan y le diferencian de otros grupos.

- a) Dichas opiniones comparten elementos emocionales hacia dicho objeto de estudio.
- b) El conjunto de opiniones debe estar unido a comportamientos específicos.

### **3.2.1. REPRESENTACIÓN SOCIAL Y VALORES.**

Los valores son bien un objeto de estudio de las representaciones sociales, éstos constituyen elementos de la vida cotidiana y conforman un conocimiento social que ayudan a los individuos a orientarse en su entorno, por tanto intervienen dentro de las prácticas sociales determinando la manera en la que vemos a los otros y como manejarnos ante ellos, recordando entonces lo que nos dice Dense Jodelet(1984) acerca del Conocimiento Social: este aparece por necesidades prácticas, en este caso, la misma necesidad de mantener una buena convivencia social.

De igual manera el eje valores como estudio de las representaciones se toma dentro de lo que son las producciones humanas, además son un objeto que está íntimamente relacionado con las opiniones que un sujeto pueda tener, así como el tipo de comportamiento que éste tenga dentro de sus interacciones interpersonales.

Por otro lado, los fenómenos de las representaciones sociales son entidades dinámicas, elemento más que atribuye a los valores como estudio de éstas; tomemos con respecto a esto la definición que nos da Ramón Ortega(1996) sobre valores: “los valores son realidades dinámicas, históricas, sometidas, por tanto, a cambios en su jerarquización” .

Al respecto agreguemos algo más: los sujetos toman una postura hacia dicho objeto, en este caso, los valores, por tanto también comparte elementos emocionales que dan origen a estereotipos y prejuicios dando significado a su existencia, de ello basándonos nuevamente

en Ramón Ortega (1996): los valores son creencias básicas a través de los cuales interpretamos al mundo y damos significado a los acontecimientos de nuestra propia existencia.

Así que si en uno de los procesos de la representación social es la concretización de una idea u objeto abstracto determinado, es obvio que la idea de un determinado valor debe ser primero entendida y asimilada para después anclarle en nuestra realidad; procesos que se encuentran en formación en los niños, destacando más el elemento práctico que el elemento cognitivo de la representación en los pequeños, es decir, los valores no sólo se aprenden con el transmitir el concepto de éstos sino que además el niño debe percibir comportamientos referentes o propios a dichos valores. No olvidemos que en los niños uno de los principales valores presentes en sus prácticas es el respeto hacia los padres.

## **CAPITULO IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. OBJETIVOS**

1. Conocer si los niños tienen una representación social de los valores.
2. Conocer las prácticas sociales de los valores en los niños.

### **4.2. HIPÓTESIS.**

1. Los niños de 9 a 14 años ya pueden contar con una representación social de los valores.
2. Los niños de 9 a 14 años tienden a relacionar los valores afectivos con los valores normativos dentro de sus representaciones.
3. Los niños entre 9 a 14 años practican más los valores normativos ante una imagen de autoridad que entre iguales.

### **4.3. VARIABLES.**

Dependiente: Valores.

Independiente: Edad de los niños

### **4.4. DEFINICIÓN DE LAS VARIABLES.**

#### ***Valores***

Para esta definición tomaremos en cuenta las que nos otorgan Rath y Rokeach: los valores son guías generales de conducta que derivan de la experiencia de una persona,

siendo producto de nuestra experiencia y que por tanto llegan a convertirse en creencias perdurables en torno a estados de preferencia, es decir, latentes en toda nuestra vida.

### ***Valores Morales***

Basándonos en la definición anterior y en la que nos otorga Bonifacio (1997), tenemos que los valores morales son un sistema de conductas basadas en creencias que fundan la conducta buena o correcta, en este caso de los niños. Estos valores engloban a lo que nosotras hemos llamado valores afectivos y valores normativos.

### ***Valores Afectivos***

Consideramos a los valores afectivos como aquellos que satisfacen las necesidades afectivas y emocionales de los niños, tales como el cariño, la amistad, la confianza, el amor, la lealtad, la comunicación, etc.

### ***Valores Normativos***

A partir de lo observado en el estudio exploratorio aplicado en los niños, tenemos que los valores normativos son todos aquellos que rigen la conducta del deber hacer y que vienen impuestos por el mundo de los adultos y que por tanto se relacionan con la obediencia a los adultos. Considerando como valores normativos el respeto, la educación, la honradez, la obediencia, la responsabilidad, etc.

Ahora, una vez diferenciado entre valor afectivo y valor normativo, consideramos importante ahondar un poco más en las definiciones de los cuatro valores que se estudiaron dentro de esta investigación, así tenemos lo siguiente:

a) ***Respeto***. Valor normativo que se demuestra con conductas, palabras y acciones tales como, los buenos modales, es decir:

- ✓ Lenguaje adecuado, no hacer uso de palabras antisonantes.
- ✓ Evitar las burlas.
- ✓ Evitar los golpes.
- ✓ Evitar palabras que resulten hirientes.
- ✓ Mostrar responsabilidad en el cuidado de los objetos, naturaleza y la propiedad ajena.

b) **Honradez.** Valor normativo que se demuestra en acciones tales como:

- ✓ Decir la verdad.
- ✓ No tomar lo ajeno.

c) **Cariño.** Valor afectivo que se demuestra con conductas, palabras y acciones así como actitudes, tales como:

- ✓ La generosidad, dar , compartir o recibir cosas desinteresadamente.
- ✓ Saber escuchar y prestar atención.
- ✓ Dar protección y cuidado a los seres queridos.
- ✓ La comprensión.
- ✓ Caricias a los seres queridos.

d) **Confianza.** Valor afectivo que incluye:

- ✓ El buen uso de lo que se nos confío, es decir, ideas, sentimientos, secretos, etc., mostrando un grado de lealtad.
- ✓ Conocimiento pleno de la otra persona.
- ✓ Buscar en el otro consejos adecuados.
- ✓ Expresar y compartir vivencias y sentimientos de manera libre y plena.

#### **4.5. MUESTRA:**

- ✓ Niños que cursan el cuarto grado de primaria de 9 a 14 años del turno vespertino.
- ✓ Todos ellos del Municipio de Ixtapaluca Edo. De Méx.

#### **4.6. INSTRUMENTOS.**

Dentro del estudio de las representaciones sociales existen varios métodos para la

recabación de información y Abric (1984) propone dos métodos dependiendo de la naturaleza del objeto de estudio:

- ✓ Métodos Interrogativos. Estos recogen una expresión de los individuos que remiten al objeto de representación que se estudia. La expresión puede ser verbal o figurativa. Entre estos destaca la entrevista (que supone el análisis de contenido), el cuestionario, los dibujos inductivos, dibujos y sustentos gráficos.
- ✓ Métodos Asociativos. Estos recogen una expresión verbal más espontánea y menos controlada, por ende, es considerada como más auténtica. Este tipo de método incluye la asociación libre, el árbol asociativo.

Debido al tipo de población con la que tenemos penado trabajar se ha elegido utilizar parte de los métodos interrogativos, haciendo uso de cuentos y de cuestionarios que complementen el tipo de información que se requiere para esta investigación.

De esta manea se contemplará el uso de la actividad lúdica para nuestros fines, tomando en cuenta para ello el cuento y el juego.

Cabe mencionar que se hará uso de un cuento distinto por cada valor que se toman en cuenta para esta investigación. Dicha actividad se verá complementada con un juego (uno distinto por cada valor que se maneje) en el que se ponga a prueba dicho valor y las respuestas que proporcionen los niños.

#### **4.6.1. EL CUENTO Y EL JUEGO**

En un primer plano el juego y el cuento se consideran como una forma de diversión y distracción para los niños, sin embargo, son también actividades donde los niños representan roles, expresan sentimientos y emociones, e incluso, proyectan problemas familiares.

Por otra parte, si estas actividades, a las que consideramos actividad lúdica, se encaminan con objetivos y fines específicos, entonces, ya nos sólo hablamos de diversión y distracción sino de medios de reflexión y obtención de información.

Célestin Freinet (1973), nos habló de los niños como sujetos capaces de representar en líneas lo que ve en su medio: “... dígame lo que se diga, el niño es capaz de producir textos válidos, dignos de influir en nuestra escolásticas...” , por ello vemos en el cuento un instrumento de suma importancia para tomar de él las impresiones y explicaciones que los niños dan a cerca de la importancia de los valores morales.

La inquietud de este autor surgió de sus clases, en donde él pedía a sus alumnos que escribieran cuentos, en ellos los niños manifestaban ciertas necesidades e inquietudes que de manera normal no expresaban a los demás, Freinet a pesar de las críticas hechas por gente cercana a él creo una imprenta donde imprimía los trabajos de sus alumnos, lo que Freinet trabajaba eran texto libre:

*“...el texto libre casi por unanimidad recomendado hoy en día ... consagra oficialmente la actitud del niño para expresarse y pasar de un estado de menor en lo mental y lo afectivo a la dignidad de ser capaz de construir experimentalmente en su personalidad y de orientar su destino...”*

Por su cuenta, José Luis Espíndola (2001) hace referencia a la necesidad de la enseñanza de los valores ante tanta violencia en nuestro tiempo y considera que la mejor manera de hacerlo con los niños es por medio del cuento, considerado como un recurso didáctico que forme actitudes frente a la vida, que introduce el aspecto imaginativo del niño y la reflexión. Para él los valores no sólo se transmiten de generación a generación por medio del ejemplo, dejándole todo el trabajo a la familia del niño, sino que se pueden enseñar. De esta manera por medio del cuento busca competir contra lo que ha llamado “el tercer Padre”, es decir, contra la televisión y su programación que tanto llama la atención en los

niños. Así considera importante enseñar los valores, ya que de éstos surge el desarrollo de las naciones, de igual manera, considera que los valores más importantes a enseñar y fomentar serían los siguientes:

la solidaridad y la confianza, el amor y el respeto, el sentido de la belleza, la apertura del mundo mediante la cultura, un sentido ecológico del desarrollo humano, un sentido de justicia y responsabilidad y; una actitud de comprensión para evitar la intolerancia, envidia y el resentimiento (Ibid.).

A diferencia de nosotras, los textos trabajados por Freinet hablan de vivencias personales de los niños, no ajenos a su propia vida, aquí a los niños escriben libremente lo que quieren expresar, en ningún momento se les pide que hablen de algún tema en específico, por el contrario nosotras buscamos cuentos inconclusos, donde los niños nos ayuden a complementarlos de esta manera obtendremos información confiable, donde nosotros sólo pondremos la situación ( en un cuento ) y ellos ( los niños) pondrán las acciones en específico que podrían realizar.

Cuando buscamos que los niños tengan como actividad la realización de un cuento es necesario explotar un recurso que ellos tienen, la imaginación, hay que tener lecturas que contenga fantasía, los niños gustan de lo que hay en un mundo irreal, pero que se desenvuelva todo con un alto sentido moral.

Personajes sobrenaturales y hadas son buenos elementos para comenzar con los cuentos, siempre con la intención de que los niños busquen explicaciones a los misterios que los personajes encierran.

Por otro lado José Mallart (1935) nos habla de juego: *“... la necesidad de jugar se manifiesta tan patente y tan fuerte en el niño normal, que no es posible sofocarla con el régimen de vida más restrictiva que se imponga. En todos los tiempos y en todos los lugares se ha admitido el juego de los niños, aunque, por regla general, no se ha tenido conciencia de su verdadero papel en el crecimiento y en el desarrollo...”*

El juego en esta investigación es una parte complementaria del cuento, con ello pretendemos poner en practica lo que ellos nos dicen, buscando la concordancia entre el decir y el actuar, el jugar con los niños nos brindará la oportunidad de rescatar información que ellos no nos den verbalmente.

Para Jeanne Bandet (1975) el juego es: *“...esencial en la vida de los niños que se ejerce espontáneamente y sin ayuda, que puede ser orientada por el educador, sin perder su valor efectivo y su poder creador, es una especie de preparación para la vida personal y social...”*, además de que es un elemento de suma importancia para que el niño se adapte a la sociedad. Además el juego es un instrumento flexible que nos permitirá darle la orientación según nuestras necesidades, tenemos la posibilidad de modificar sus contenidos y la estructura en relación con el tema que queremos estudiar.

Mallart nos habla de los diferentes tipos de juegos que él ha encontrado, por ejemplo, nos habla de los juegos simples, en donde no se necesitan instrumentos de ningún tipo, son actividades motrices como el saltar, el correr, el juego de palabras, el canto, etc., se necesitan elementos ideales e imaginativos que logren vivificar en el niño ciertas actitudes, por ejemplo animarlos por el hecho de ganar en el juego, vencer al contrario.

Sin duda del juego del que se podrá sacar mucha información es de las fábulas, pues según lo que nos dice Mallart, esta se ha practicado en escuelas para sacar partido de la educación moral y para el estudio de actividades motrices y de expresión.

Los juegos con instrumentos (como el juguete) requieren de un objetivo al cual proyecta la acción, utilizando elementos como la imaginación y la motivación que sirven de motor para sus actos.

Los juguetes son elementos importantes dentro de la actividad lúdica, esté autor también hace una descripción de los juguetes, por un lado nos habla del acabado, como una cosa

estética, hecha y derecha (bonita), en donde el niño no pone en práctica ninguna actividad productiva, no ayuda a resolver ningún problema, no despierta en el niño ninguna actividad constructiva que ayude a la resolución de algo, a diferencia de los juguetes constructivos, aquí estos juguetes ayudan a la estimulación y a su desarrollo, estos juguetes son llamados técnicos, contienen problemas que le niño tiene que resolver y además resuelve las necesidades infantiles, es decir, es una forma en de desahogo, transmisión de emociones, etc., esto permite al niño una formación intelectual y una adquisición de valores morales que son necesarias en las nuevas generaciones.

#### **4.7. PROCEDIMIENTO**

Para llevar a cabo la investigación se dividió en tres fases, la primera que constó en aplicación de dos sondeos, el primer sondeo aplicado a estudiantes universitarios del área de Ciencias Sociales y Humanidades, el segundo sondeo aplicado a un grupo de catecismo de niños entre los 9 y 10 años de edad.

Por otro lado, para cubrir nuestros objetivos en las segunda y tercer fase de investigación, se acudió a la Escuela primaria Dr. Gustavo Baz, ubicada en el municipio de Ixtapaluca, Estado de México, se acudió durante mes y medio, tres veces por semana; aplicando un taller con duración de trece sesiones, cada sesión de 60 a 90 minutos, y trabajando con un grupo de 4to. Grado del turno vespertino de dicha escuela. A todos los sujetos se les pidió su colaboración, diciendo que se trataba de un trabajo de investigación en la Carrera de Psicología Social.

La segunda fase de la investigación fue llevada a cabo con nuestra muestra de interés y con la que trabajamos el resto del estudio; esta fase incluye el uso del juego en ocho sesiones, de las cuales fueron video grabadas seis. Esta fase corresponde a la parte comportamental de las representaciones sociales y que complementan la tercera fase del estudio.

La tercera y última fase del estudio fue llevado a cabo con la lectura de cinco cuentos distintos, uno por cada valor, a excepción del valor de la honradez, para este último se requirió de la lectura de dos cuentos. Después de cada lectura, se hizo uso de la aplicación de breves cuestionarios con la finalidad de recabar datos, dichos cuestionarios giraban en torno a las siguientes preguntas: ¿qué harías tú en el lugar del personaje o qué le aconsejarías hacer al personaje?; ¿por qué lo harías? y, ¿qué significa para ti determinado valor?

Esta última fase hace referencia al método lingüístico textual dentro del marco de las representaciones sociales y para la cual se requirió de cinco sesiones.

De tal forma que nuestro calendario de actividades quedó de la siguiente forma:

<b>SESIÓN</b>	<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>
1	Lunes 12 de Mayo	Presentación	Presentar el tipo de actividades que se llevarían a cabo y conocer al grupo.
2	Lunes 19 de Mayo	Acoplamiento a la cámara.	Que los niños se familiarizaran con la cámara.
3	Jueves 22 de Mayo	Creación de Títeres.	Observar la conducta en relación del valor del respeto y la honradez.
4	Lunes 26 de Mayo	Representación teatral.	Observar la conducta en relación con el valor respeto.
5	Viernes 30 de Mayo	Elaboración de tarjetas.	Observar las reacciones de los niños en relación al valor del cariño.
6	Lunes 2 de Junio	Continuamos con la elaboración de tarjetas.	Observar las reacciones de los niños en relación al valor del cariño.
7	Jueves 5 de Junio	Lectura del cuento del valor del cariño.	Conocer la imagen que tienen los niños acerca del valor del cariño.
8	Lunes 9 de Junio	Lectura del cuento del valor de la confianza.	Conocer la imagen que tienen los niños acerca del valor de la confianza.
9	Viernes 13 de Junio	Lectura del primer cuento del valor de la Honradez.	Conocer la imagen que tienen los niños acerca del valor de la Honradez.
10	Lunes 16 de Junio	Lectura del segundo	Conocer la imagen que tienen

		cuento del valor de la Honradez.	los niños acerca del valor de la Honradez.
11	Jueves 19 de Junio	El juego del rompecabezas.	Observar la conducta de los niños en relación al valor de la Confianza.
12	Viernes 23 de Junio	Hora libre.	Dar término a las actividades del taller por medio del juego.
13	Jueves 26 de Junio	Convivio.	Despedida realizada por el grupo:

Una vez descritas las fases y nuestro calendario de actividades dentro del taller, hablaremos a continuación de los resultados de los sondeos aplicados antes de entrar de lleno a la segunda y tercer fases.

#### **4.7.1. PROCEDIMIENTO Y RESULTADOS DE LOS SONDEOS**

##### **a) Primer estudio exploratorio**

##### **Valores Familiares en Universitarios**

El presente trabajo tiene como finalidad exponer los resultados del instrumento aplicado a estudiantes universitarios en el sondeo realizado durante el mes de noviembre del año 2001, en torno al tema de los valores familiares. El objetivo de éste fue únicamente conocer el tipo de valores que consideran los estudiantes del nivel superior dentro de sus relaciones familiares, aunque en dichos resultados se puede observar que a pesar de haber utilizado como palabra inductora “valores familiares”, se hayan presentado en algunos casos no tanto los valores como tales sino que se hayan mencionado antivalores.

##### **Objetivo:**

Tener un primer acercamiento sobre el tipo de valores que está inculcando la familia, quien es considerado como el primer agente socializador en la sociedad.

##### **Muestra**

El sondeo fue aplicado en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa, ubicada en la delegación con el mismo nombre. La muestra constó de 121 alumnos de dicha universidad. El instrumento fue aplicado únicamente a estudiantes que estuvieran cursando los tres primeros trimestres de las carreras del área de Ciencias Sociales; se eligieron por cada carrera a 12 personas, todas ellas al azar.

No se eligió a alumnos de trimestres más avanzados con el objetivo de esperar que sus respuestas no estuvieran tan influenciadas por las teorías de la carrera que estuviesen cursando en el momento.

### **Instrumento**

El instrumento aplicado en este sondeo fue el cuestionario de asociación libre a cinco palabras.

### **Aplicación**

La aplicación de dicho sondeo se llevó a cabo durante el mes de noviembre del año 2001. A dichos alumnos se les pidió que en una hoja escribieran las cinco primeras palabras que en ese momento se les vinieran a la mente en cuanto escucharan la palabra inductora, en este caso, “valores familiares”.

El tiempo que se les otorgó para la actividad fue aproximadamente de 10 minutos; cabe mencionar que en la aplicación del instrumento no se les pidió explicar el “por qué” en cada palabra que hubiesen escrito.

### **Análisis de los datos**

De la aplicación se obtuvieron 591 emociones, las cuales fueron clasificadas en 7 categorías generales.

Como resultado se tienen 68 valores, 17 antivalores y 10 palabras restantes que se decidieron introducir en una última categoría denominada “excluidos”. Por su parte, los antivalores quedaron incluidos en la categoría con el nombre “prácticas negativas”, mientras que los valores se distribuyeron en cuatro de dichas categorías.

Los nombres para cada categoría son los siguientes:

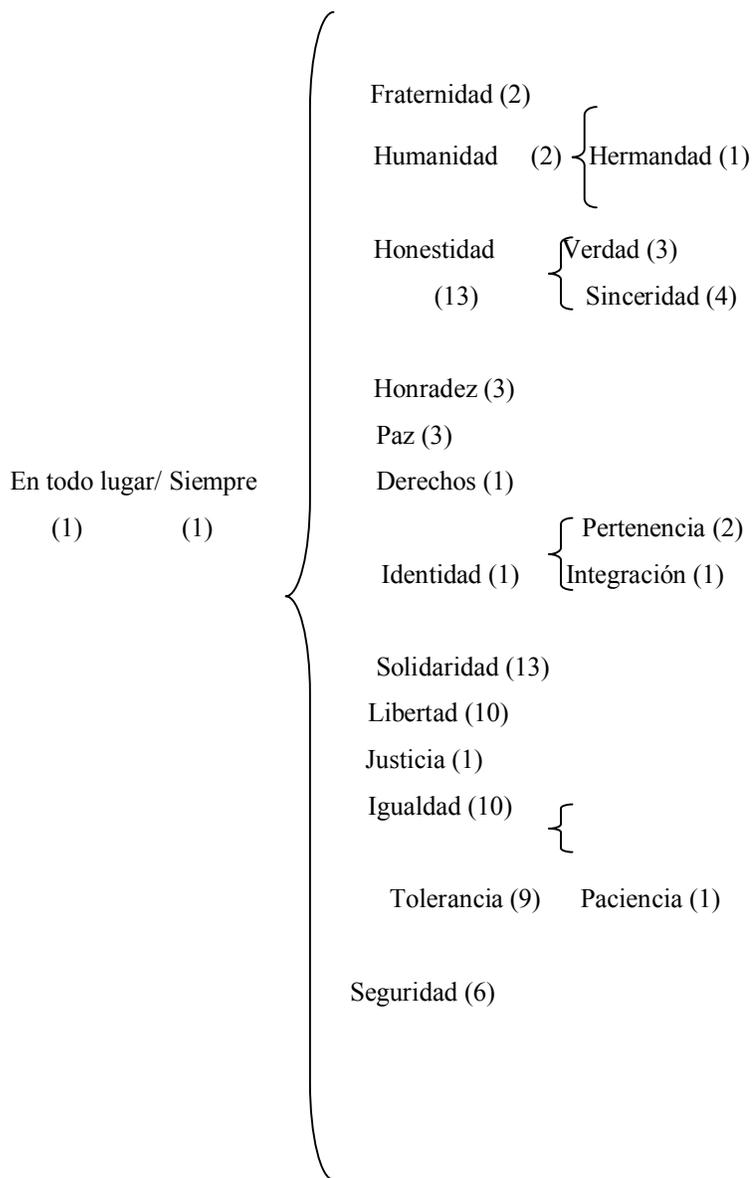
- a) valores normativos
- b) Valores afectivos
- c) Valores universales
- d) Valores simbólicos
- e) Valores Terminales (en el sentido en que los maneja Rokeach y dentro de los que el llama “personales”)
- f) Prácticas Negativas
- g) Excluidos

Las categorías que se han realizado en los sondeos fueron creadas a partir de lo establecido dentro de nuestro marco teórico, es decir, en dichas categorías se observan las creencias que giran en torno a los valores dentro de una población estudiantil universitaria, que incluye tanto creencias relacionadas a la vida normativa como a las interacciones interpersonales afectivas de los sujetos, de igual manera, la categoría de valores terminales explican a aquellas creencias relacionadas con la idea de bienestar y futuro personal.

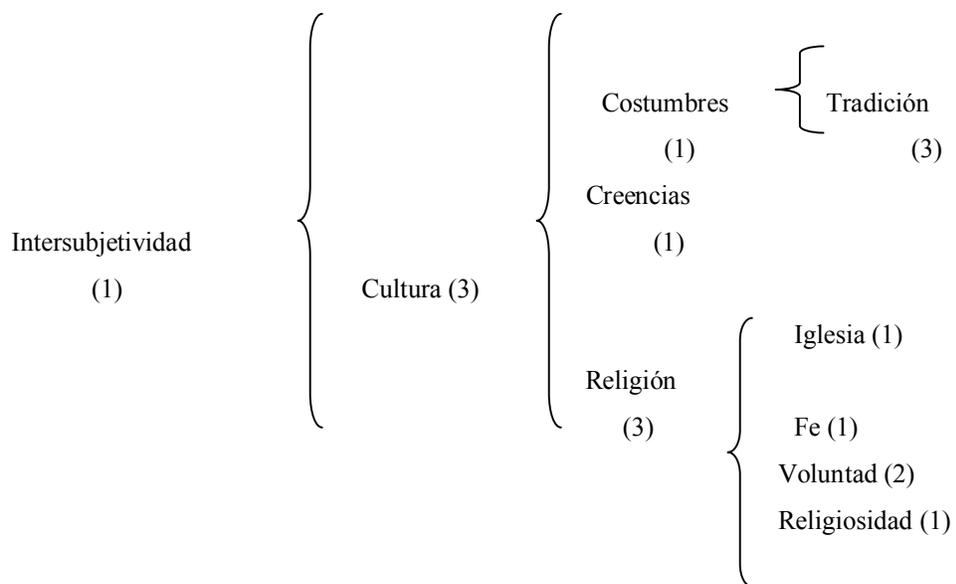
Por otro lado, cuando se habla de valores simbólicos, éstos también hacen referencia a las creencias subjetivas de los sujetos, pero se decidió darles este nombre debido a que son términos complejos que bien pueden englobar al resto de las categorías pero que por ser más abstractos son términos que no manejan de manera fácil los niños, siendo entonces esta última categoría complementaria o anexa a la que se presentarán más adelante en las categorías con los niños.

Cada una de éstas se muestran a continuación:

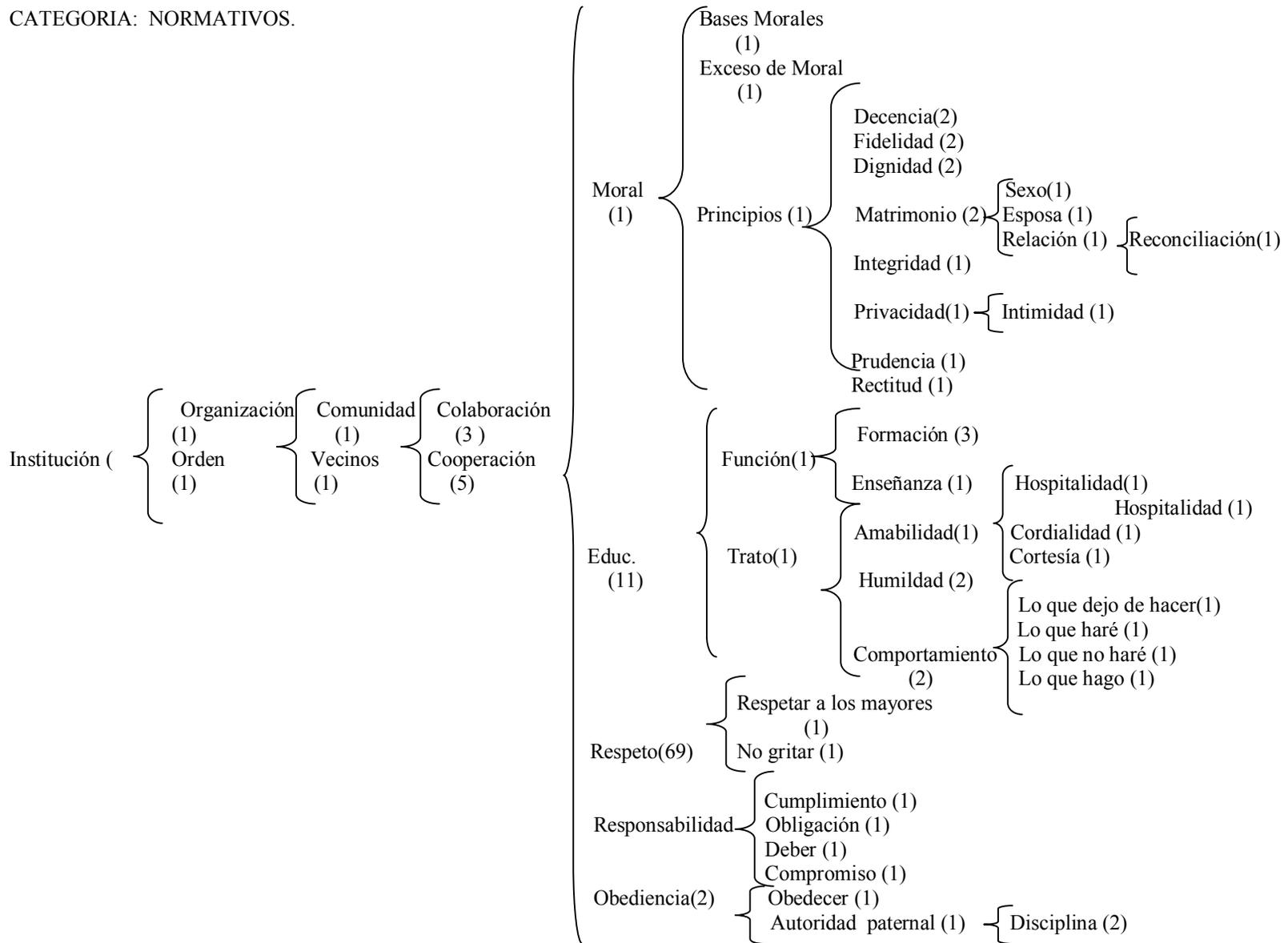
**Categoría: Valores Universales**



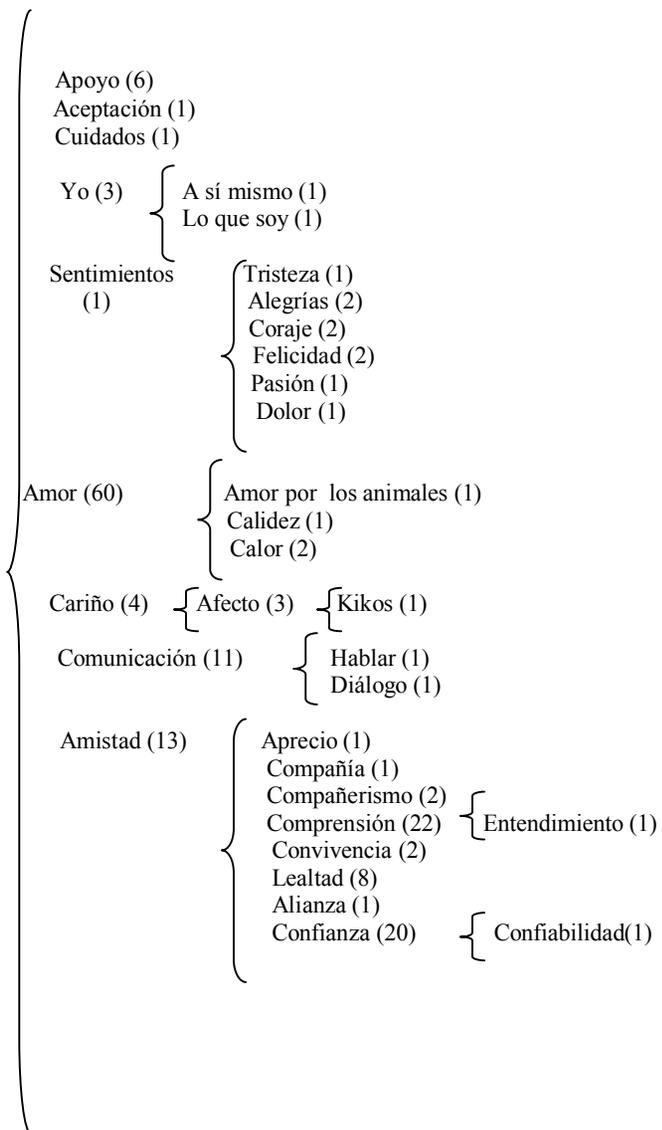
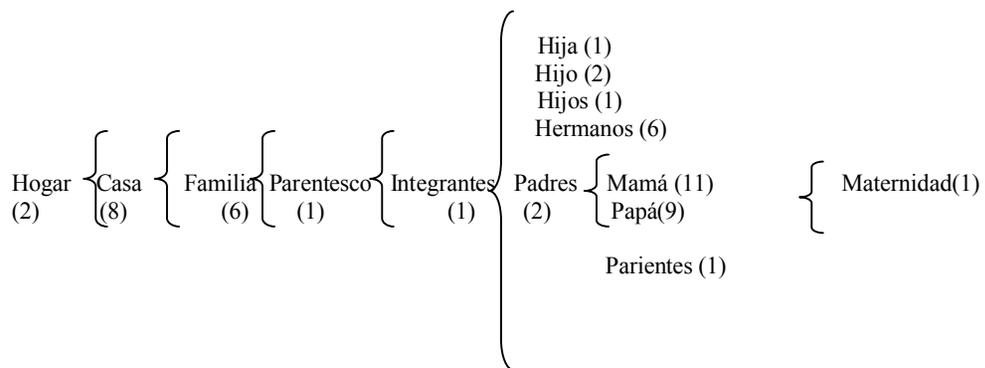
**Categoría: Valores Simbólicos**



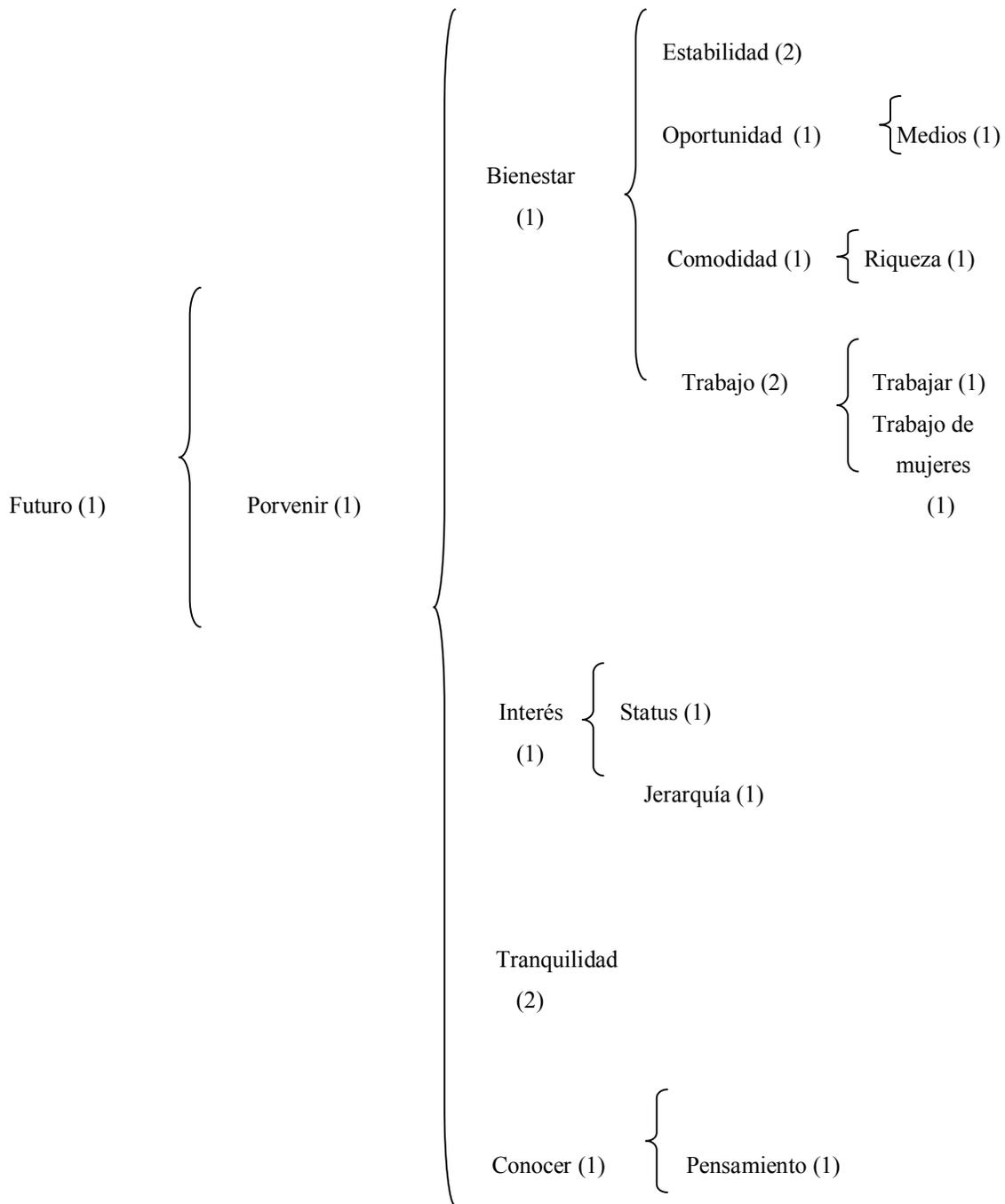
CATEGORIA: NORMATIVOS.



**Categoría: Valores Afectivos**



**Categoría: Valores Terminales**



Como podemos observar, los valores de la categoría de los valores universales, en su mayoría cuenta con valores relativamente altos, mencionamos la palabra relativamente debido a que sí en esta categoría son altos los valores (frecuencias) resultaría diferente si

los comparamos con otros valores como el amor, el respeto, la familia y la unión; en comparación con estos últimos resultan ser bajos.

También se puede observar que dentro de ésta misma categoría el valor de la paz es muy bajo, lo mismo sucede con la justicia, la honradez, la humanidad y la fraternidad, sin contar que los “derechos” cuenta con la frecuencia más baja de todos los valores mencionados dentro de los universales.

Por su parte, dentro de la categoría de los valores Simbólicos, se marca la palabra intersubjetividad como aquella que engloba los valores culturales, tales como la religión, las costumbres, las tradiciones y las creencias de un grupo social y que están presentes como parte de aquello que transmite la familia, cumpliendo con su función de transmisor de la cultura, aunque podemos ver que los las frecuencias en éstos son sumamente bajos.

Ahora, al hablar de los valores terminales que mencionan estos universitarios son muy pocos, sin contar que también presentan frecuencias bajas, casi todos fueron de mención única en esta muestra.

En tanto que en la categoría sobre la afectividad, podemos observar que para los universitarios destaca en demasía el valor del Amor, éste sigue después del valor del respeto considerado dentro de la categoría de los valores normativos. Por otra parte, dentro de los mismos valores familiares, los estudiantes de la UAM-I toman como valor a la misma familia, quien debe ser el lugar donde se reciben y se demuestran la mayor parte de los sentimientos y afectos, dentro de éstos se encuentran: la unión, la comprensión, la confianza e incluso mencionan la comunicación como un valor de la familia.

Por su cuenta, si se observa la categoría de los valores normativos, encontramos lo siguiente: la palabra institución engloba a todos los valores dentro de esta categoría; considerada como una forma de organización que mantiene el orden en la comunidad y en

donde cada miembro debe cooperar para poder mantener dicho orden. Por su parte el mantener el orden y la buena convivencia se requiere establecer ciertas normas tales como: la educación, el respeto, la responsabilidad, la obediencia (valores emitidos por la muestra) lo que además ayuda a mantener un cierto grado de moral en los individuos. Si observamos la categoría nos damos cuenta que la moral engloba a otros tantos relacionados con el comportamiento sexual: la decencia, la fidelidad, la dignidad, la integridad, la prudencia, la rectitud, la intimidad y el matrimonio, este último a su vez hace referencia a valores tales como la misma relación, la esposa y el sexo.

Al continuar con esta categoría, nos damos cuenta que el valor normativo más alto es el Respeto, seguido de la educación que cumple con una determinada función en la sociedad (llevando a cabo un proceso de formación y enseñanza en los individuos de la sociedad), por otra parte, dicha educación adquirida se demuestra en el comportamiento con el trato que se les brinda al resto de las personas, dicho trato según con lo que manifiesta esta muestra debe de caracterizarse por la amabilidad, la humildad la hospitalidad y la cortesía. El valor de la responsabilidad por su parte, hace referencia al cumplimiento, la obligación, el deber y el compromiso. Lo curioso es que a esta altura aún mencionan la obediencia como uno de los valores normativos y mencionan además la disciplina y la autoridad del padre.

Podemos decir entonces, que al hablar de los valores normativos que rigen la vida de los estudiantes universitarios, se habla de: la moral, el respeto, la obediencia, la responsabilidad, la educación, la amabilidad, la humildad y cada uno de los respectivos valores que engloba cada uno de ellos y que han sido mencionados en párrafos anteriores.

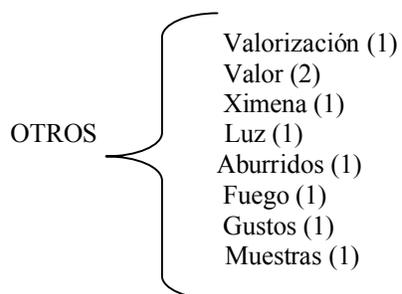
Ahora, vemos que los universitarios no sólo hicieron mención a valores sino que también lo hicieron en relación a términos relacionados con prácticas negativas en la sociedad y que bien pueden recibir el nombre de antivalores, tales como: el alcoholismo, el descontento, el desuso de los valores, la discusión y el conflicto, las drogas, la esclavitud, la hipocresía, la manipulación, la falsedad, la infidelidad, la prostitución, los constantes regaños, el odio, la

sanción y la tortura, además del hecho de que para algunos cuantos el hablar de valores en la familia es hablar de “nada” ya que para ellos es hablar de algo nulo e inexistente.

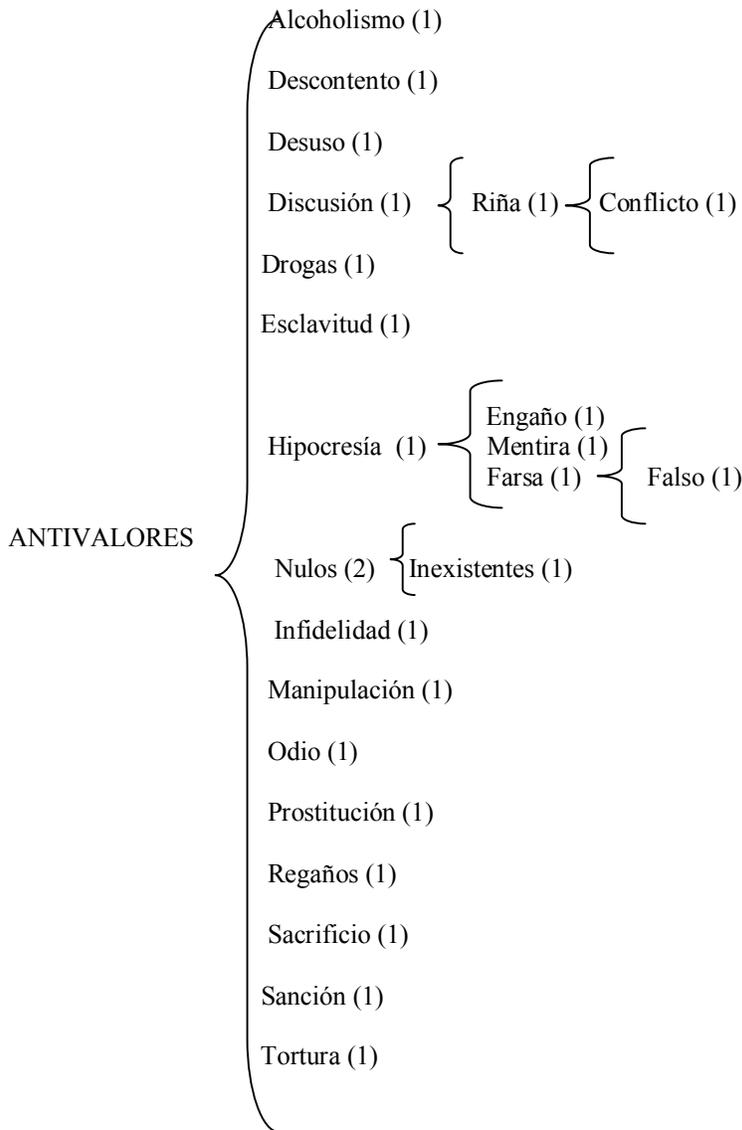
Quizá estas últimas menciones contengan una frecuencia baja y muchas veces de mención única, sin embargo, no por ello dejarán de tomarse en cuenta.

Por último, al ver que se mencionaban ciertas palabras sueltas se decidió abrir una última categoría con el nombre de Excluidos y que incluye palabras tales como Ximena, luz, aburridos, fuego, gustos y maestros.

### **Categoría: Excluidos.**



**Categoría: Practicas Negativas.**



De acuerdo con estos resultados, nos damos cuenta que para los estudiantes universitarios lo más importante son los valores de orden afectivo, haciendo referencia al misma familia y todo lo que ella implica en este aspecto: la unión , la comprensión, la confianza y el amor, notando que los únicos valores normativos que se destacan dentro de dicha relación afectiva son: el respeto y la educación y, el valor universal al que le dan más importancia es el de la honestidad (Observar Tabla 1 en Anexos).

Con los datos obtenidos podríamos comentar lo siguiente:

- Las personas, independientemente de si se rigen o no por valores afectivos, consideran como un elemento importante en sus vidas el amor y el cariño así como las manifestaciones de éstos en sus interacciones con los otros.
- A pesar de las interacciones afectivas que todo ser humano llega a manifestar y a necesitar dentro y fuera del seno familiar, debe estar presente siempre ciertos valores normativos tales como el respeto. No sólo es suficiente el amar o querer a una persona sino el hecho de respetarla, lo cual podría incluir valores tales como la tolerancia, es decir, no se trataría sólo de respetar a aquellos a quienes queremos sino a las personas en general.
- A pesar de que en esta época se habla de liberalismo y de la falta de valores, las personas aún marcan la decencia y la rectitud como parte de su vida social, lo cual implicaría además el hecho de esperar a una pareja con estas características, incluida la fidelidad. Ello quizá podría suponer que aún no sería aceptada aquella persona que manifieste y exprese libremente su vida sexual .
- La enseñanza de los valores estuvo marcada por la disciplina y la autoridad de los padres, sancionando cada vez que se cometía una falta, lo cual indica más que la comprensión, una vida llena de rigidez y de órdenes, en la que se destaca más el antivalor que el valor mismo y su significado.
- Lo anterior con el hecho de que la Comunicación fue considerada como un valor, podría indicar que las relaciones familiares carecen de buenas habilidades comunicativas que puedan facilitar la comprensión y la confianza entre los miembros que integran la familia como se consideran las relaciones padres e hijos.

## **b) Segundo estudio exploratorio**

Con el fin de seleccionar los valores que se emplearán en nuestro estudio, se decidió realizar un segundo sondeo.

### **Caracterización de la Muestra**

La muestra constó de 22 niños entre los 9 y 14 años de edad, todos ellos pertenecientes a un grupo de catecismo de la parroquia de Ixtapaluca. Edo. De México. Dicha parroquia, ubicada en el centro de la comunidad, es la única y la más antigua del lugar.

Esta comunidad cuenta con todos los servicios públicos, las familias pertenecen a la clase media y los niños que asisten a este grupo de catecismo provienen de esta misma comunidad, algunos habitan ahí desde su nacimiento, siendo originarios del lugar y; otros tantos que recién se integraron a la comunidad, viviendo en unidades habitacionales; siendo sólo un niño el que proviene de la comunidad de San Francisco, que es aledaña a la de Ixtapaluca.

El grupo está formado, como ya se mencionó por 22 niños, de los cuales 13 son del sexo femenino y los 9 restantes son del sexo masculino, sin embargo, entre los niños que son originarios del lugar y los que recién se integraron, se observa cierta diferencia, sucediendo lo mismo con sus padres. Los primeros, son más reservados y menos inquietos, de igual manera suelen ser menos participativos en su clase de catecismo; aunque se observa que los padres de éstos suelen tener más comunicación con ellos en cuanto al tema se refiere ( la religión). Por otra parte, los niños de las unidades habitacionales suelen ser más inquietos y más participativos que los primeros; en cuanto a sus padres, se observa que éstos son también más participativos en las actividades de la comunidad, es decir, suelen ayudar más en lo que se les pida.

Cabe mencionar que entre los grupos que toman clases de catecismo en esta parroquia, éste no tiene un salón definitivo en donde tomar sus clases, tomándolas en el claustro de dicha parroquia.

### **Selección de la muestra**

La muestra se seleccionó intencionalmente, ello debido a dos razones: la primera porque una de nosotras trabaja con ellos todos los fines de semana, lo cual indicaba que se podía tener fácil acceso a dicho grupo. La segunda razón, relacionada con el hecho de ser justamente un grupo de catecismo, ya que se puede suponer que interviniendo la variable "religión", estos pequeños deben tener una mayor noción del tema por presentar un mayor contacto (en la práctica cotidiana) con dichos valores (valores morales).

### **Procedimiento**

El instrumento utilizado en dicho sondeo fue el cuestionario de asociación libre, por ser fácil y práctico y aún más para los niños.

A cada niño se les dio un hoja en blanco y se les dio la siguiente instrucción: "escriban cinco de los valores más importantes que les enseña su familia".

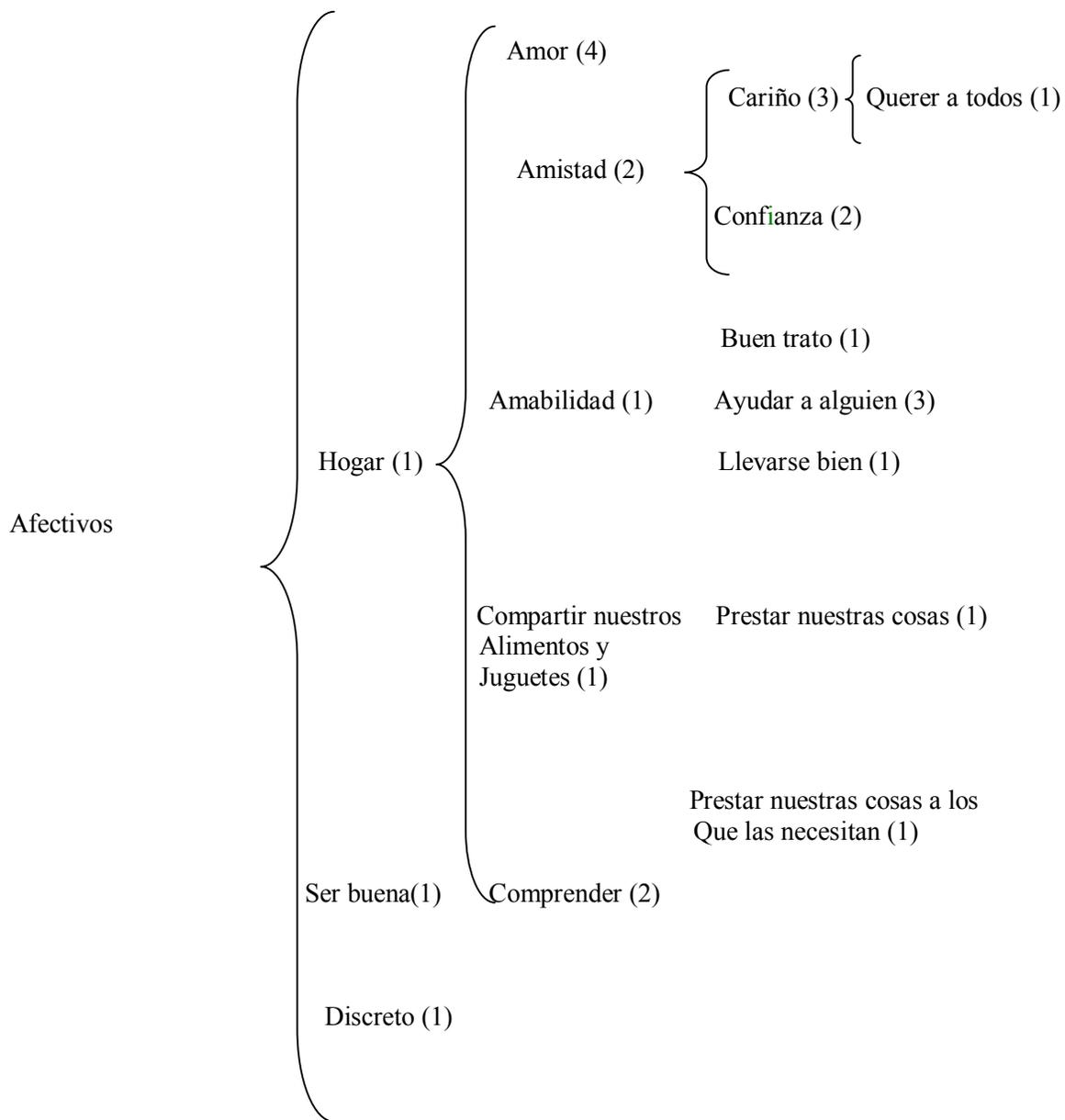
Al grupo se le otorgó 15 minutos para la realización de dicha tarea.

### **Análisis de resultados**

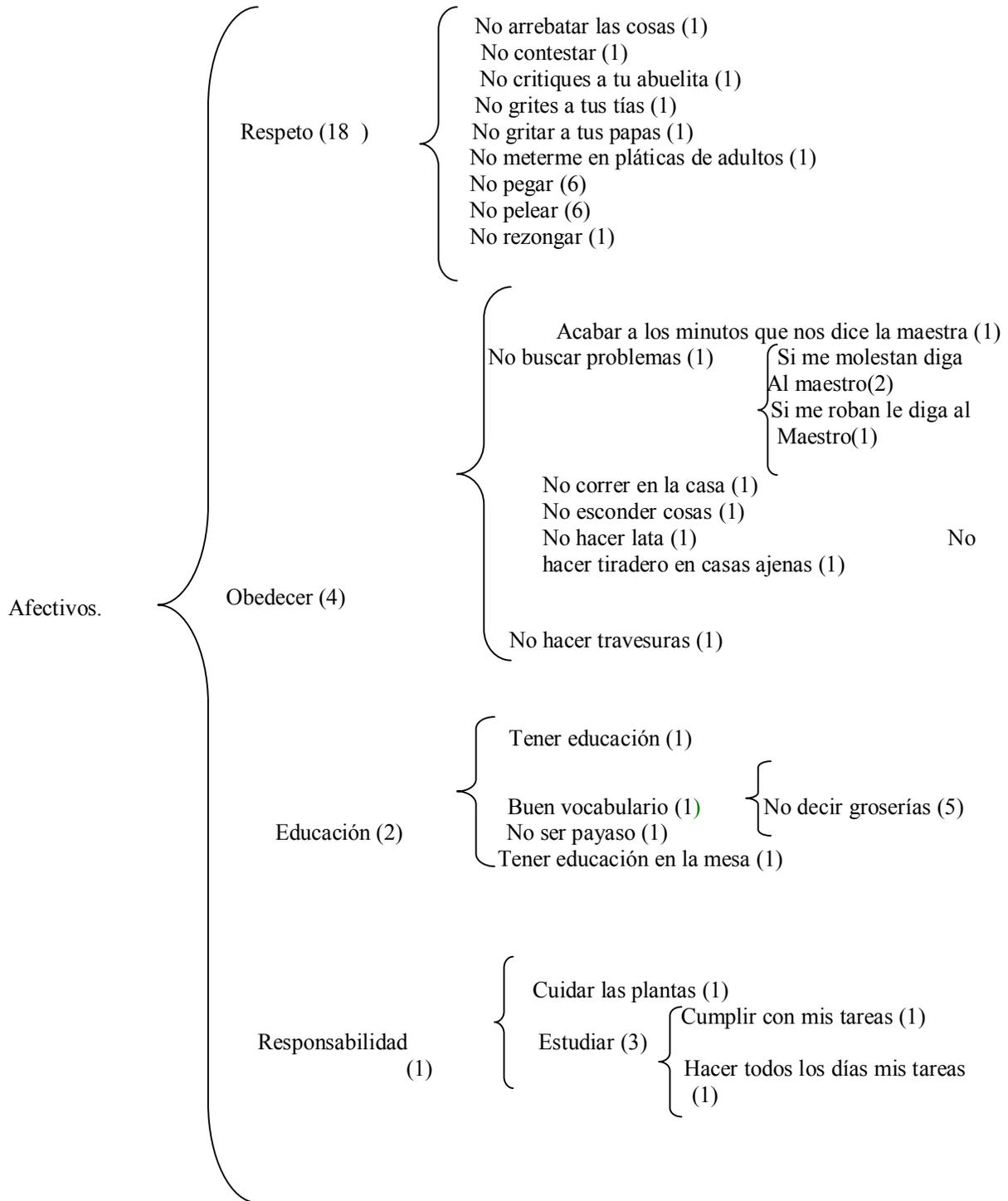
Del cuestionario de asociación libre se obtuvieron en total 122 emisiones, de las cuales se presentaron cerca de 24 valores, distribuidos en diferentes grados de categorías, dichos valores son: Educación, Responsabilidad, Obedecer, Respeto, Discreto, Hogar, Amor, Amistad, Amabilidad, Compartir nuestros alimentos y juguetes, Comprender, Ser buena. Cariño, Confianza. Estudiar, Jugar, Doctor, Limpieza, Ropa, Igualdad, Justo, Libertad, Honesta, Honradez.

Algunos de estos valores forman el nombre de algunas de las categorías, lo cual indica que el resto estarán incluidos dentro de estos primeros. Por otro lado, se consideraron en total 3 categorías generales de valores, que engloban a todo el resto, dichas categorías son las siguientes: valores normativos, valores afectivos y valores universales; sin embargo, se considera una cuarta categoría con el nombre de "Otros" y el cual engloba las siguientes palabras: Doctor, Jugar, Limpieza y Ropa, esta última categoría queda incluida dentro de la categoría valores afectivos.

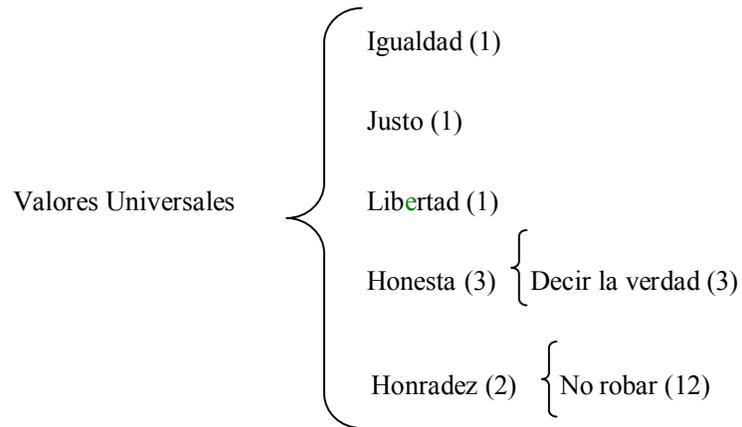
**Categoría : Valores Afectivos**



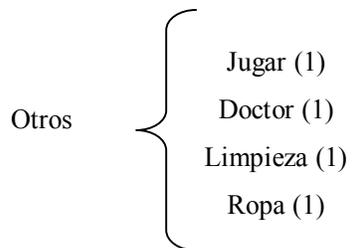
**Categoría: Valores Normativos**



**Categoría: Valores Universales**



**Categoría 4**



Como podemos observar en la tabla 2 (ver anexos), entre los valores más representativos se encuentran: el respeto, la obediencia, la honradez, la educación, la honestidad y la amabilidad; sin embargo, esto indica que dentro del ámbito familiar aún predominan mucho las relaciones normativas. Veamos para ello las categorías anteriormente presentadas, en ellas observamos que en el valor del respeto, con el mayor porcentaje, se encuentran englobadas muchas frases que van de la mano con la obediencia, que por cierto es el segundo valor con más porcentaje después del respeto.

Dentro de la tabla 2 (ver anexos) vemos que dentro de los valores más altos también están la honradez, la educación, la honestidad y la amabilidad; observemos que los niños mencionan tanto valores prácticos como valores simbólicos, aunque claro está que tiene mayor peso los primeros sobre los segundos, cuestión curiosa si recordamos que a esa edad lo que más buscan los niños en los adultos es la afectividad dentro de sus relaciones.

Como parte última se anexa una tabla de datos descriptivos que ejemplifican la caracterización de la muestra, de igual manera para una mejor descripción de la muestra, se agrega un apartado sobre el municipio de Ixtapaluca.

### 1. Tablas descriptivas

Tabla A.EDAD

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	9.00	15	65.2	68.2	68.2
	10.00	7	30.4	31.8	100.0
	Total	22	95.7	100.0	
Missing	System	1	4.3		
Total		23	100.0		

Tabla B. SEXO

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	niños	9	39.1	40.9	40.9
	niñas	13	56.5	59.1	100.0
	Total	22	95.7	100.0	
Missing	System	1	4.3		
Total		23	100.0		

Como se muestra en la tabla A, tenemos 15 niños de 9 años, quienes representan el 65.2% de la población; y tenemos 7 niños que cuentan con los diez años de edad, quienes representan el 30.4% de esta muestra. Por su parte, la tabla B, nos indica el sexo de la población: hubo 9 sujetos de sexo masculino y 13 sujetos restantes de sexo femenino, los niños representan en este grupo el 39.1% de éste mientras que el 56.5% restante representa a las niñas.

Ahora pasemos a los antecedentes del municipio de Ixtapaluca.

### **Municipio de Ixtapaluca**

Está situado entre las carreteras nacionales de México-Puebla y México-Cuautla que pasan precisamente dentro de su territorio y se dividen ambas rectas enfrente de lo que fuera en otra época, gran finca ganadera llamada Santa Bárbara propiedad del general Plutarco Elías Calles. Dista 7 ½ kilómetros de Chalco, a 32 kilómetros de la capital de la República Mexicana y a 110 km. de la ciudad de Toluca. Limita al norte con Chicoloapan y Texcoco; al sur con Chalco; al este con el estado de Puebla y al oeste con Chicoloapan y Los Reyes La Paz. El territorio municipal de Ixtapaluca, conserva la extensión y límites actuales reconocidos conforme a la ley en 1960, la superficie territorial era de 206.13 km<sup>2</sup>, contando con 43 localidades en 1970, la superficie sigue siendo de 206.13 km<sup>2</sup> y 17 localidades.

Las comunicaciones en el municipio representaban un grave problema, su densidad de población, obligaron a tomar ciertas medidas; cuenta con una infraestructura carretera, que lo convierte en uno de los municipios mejor comunicado: 271 kilómetros de carretera, Mexico-Puebla libre y la de cuota, que atraviesa a lo largo del territorio municipal. se han incrementado y mejorado vías de comunicación, existen 39 avenidas de acceso a distintas colonias del municipio, la conexión de la carretera federal y autopista Mexico-Puebla por dos avenidas de la colonia Alfredo del Mazo, delegación Tlapacoya; un gran avance en el programa estatal de comunicaciones del anillo transmetropolitano que atraviesa el

municipio y comunica a Texcoco con Cuautla, realización del libramiento de San Francisco Acuautla a la carretera federal México-Puebla, realizada por la empresa SADASI.

### **Extensión**

En 1980 la superficie es de 206.13 km<sup>2</sup> y 25 localidades, en 1990 tiene una superficie de 315.10 kilómetros cuadrados con 37 localidades.

### **Evolución Demográfica**

La falta de fuentes de trabajo, en el municipio, hace que los habitantes que no tienen una profesión, oficio o capacitación adecuada, emigren al vecino país del norte, obligados en busca de sustento.

El municipio pertenece a la zona económica "A", con los salarios mínimos más elevados a nivel nacional, lo que permite contar con un nivel homogéneo de ingresos de la población hacia la adquisición de bienes básicos.

De acuerdo al Censo General de Población y Vivienda 1990 el municipio contaba con 117,927 habitantes y al Conteo de Población y Vivienda 1995 con 187,690 habitantes, observándose un alto crecimiento poblacional, dado que en este periodo de 1990-1995 se registro una tasa de crecimiento media anual de 8.57%, la cual es de las más altas del municipio y esto es debido al crecimiento de la ciudad de México.

A partir de 1989, año en que se otorgo el permiso para la construcción de la primera unidad habitacional llamada San José la Palma, se empezó la urbanización de este municipio, ya que a raíz de ello, se principiaron las construcciones de otras unidades habitacionales, siendo las más grandes el Fraccionamiento los Héroes y San Buenaventura.

Estas dos últimas han causado un sin fin de inconformidades entre los habitantes del municipio, pues por muchos nativos han sido considerados como la llegada de nuevos

males al pueblo, no sólo se pelea el hecho de que por su “culpa” un gran número de hectáreas que eran usadas para la siembra y por lo tanto para el sustento de muchas familias fueron robadas, en cuanto al precio que fueron compradas, la tranquilidad el lugar fue profanada, pues desde que “ellos” llegaron se incremento el índice de delincuencia en el lugar, el transporte público es insuficiente, la circulación de autos particulares se ha incrementado notoriamente.

Ixtapaluca presenta un crecimiento urbano desmedido debido a las colonias que en su mayoría son de nueva creación, razón por lo cual son asentamientos que se encuentran en su fase de consolidación carentes de servicios, tales como educación, salud, pavimentación, agua potable, drenaje, etc., además de que disminuyen el área agrícola y una importante cantidad de superficie de suelo para la infiltración de agua pluvial debido a la cobertura de tierra por concreto.

DELEGACION	SUBDELEGACION	COLONIA	FRACC. O UNIDAD HABITACIONAL
<b>CABECERA MUNICIPAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLUTARCO ELIAS CALLES</li> <li>• TLAYEHUALE</li> <li>• J.J. CANTU</li> </ul>	• LA ERA	• FRACC. ACOZAC
		• LA VENTA	• CAPILLAS 1-I, II, II Y IV
		• STA. BARBARA	• FRACC. SN. JOSE DE LA PALMA
		• ZOQUIAPAN	• UNIDAD HAB. ARBOLADAS 2000
		• AMP. ZOQUIAPAN	• GEO VILLAS DE SN. JACINTO
		• HORNOS SN. JUAN	• SAN BUENAVENTURA
		• MAGDELENA	• JACARANDAS I Y II
		• MARGARITA MORAN	• U.H. LOS HEROES

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, para entonces existían en el municipio un total de 293,160 habitantes, de los cuales 144,158 son hombres y 149,002 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.

### **Religión ( Ixtapaluca Centro)**

En 1531 fue fundada la Parroquia en Ixtapaluca, nos podemos dar cuenta que el edificio que se encuentra en la cabecera municipal es muy antiguo, sin duda en ello radica la hermosura de la construcción, muchas personas que no viven en este municipio reconocen que esta Parroquia se le distingue de otras por su belleza estética y su aire viejo.

La religión que predomina en el municipio es la católica, en segundo lugar los testigos de Jehová, mormones, protestantes y otras, la religiosidad de los habitantes de Ixtapaluca es muy notable, por ejemplo la asistencia a misa dominical es muy concurrida, la Iglesia se llena de personas que oyen misa, sin embargo, hay un número aún mayor de personas que se dicen católicas pero que no asisten regularmente a los actos religiosos.

Hay algo muy curioso que ocurre en esta Parroquia, aquí se celebran dos fiestas al año, una es la fiesta patronal que es en honor a San Jacinto, este evento es el que debiera ser el más grande, es decir, dado que es el santo Patrono tendría que ser un festejo grandioso, pero esto no ocurre así, la gente se muestra poco interesada, no participa mucho, pero por el contrario, cuando se trata de la fiesta del mes de mayo donde se lleva a cabo la fiesta religiosa del Señor de los Milagros la gente se muestra más participativa, en el pueblo se vive un ambiente de fiesta, la gente sale a las calles a barrer, hacer limpieza, los vecinos se cooperan para adornar sus fachadas, hay quienes ponen alteres frente a sus puertas, al momento que pasa la imagen del Señor de los Milagros le cantan las mañanitas, la procesión es acompañada de un sin fin de personas que se levantan muy temprano, en ocasiones desde las 4:00am., para escuchar misa y después de ella comenzar la procesión por las principales calles del pueblo, la gente que acompaña la procesión es nativo del pueblo, en su mayoría personas mayores, pero también hay un gran número de jóvenes.

En esta festividad se acostumbra el convite; que consiste en invitar a la población el día miércoles por la tarde, con una procesión que recorre todas las calles del pueblo acompañada de la tradicional banda de música, cohetes, cantando vivas al señor de los milagros y repartiendo estampas con su efigie; el día jueves se elabora portadas de flores y semillas, hilos de plástico cortado adorna las calles, y los tradicionales tapetes de aserrín de los cuales Ixtapaluca ha hecho un arte propio; es también una tradición la elaboración de mole, barbacoa, mixiotes y los ricos curados de pulque.

Algo que también distingue a este municipio es el seminario de San José que esta ubicado en el centro de Ixtapaluca, aquí los jóvenes con vocación sacerdotal se preparan estudiando la preparatoria. De igual modo en el pueblo de San Francisco que se encuentra a 20 minutos en transporte público, hay dos escuelas una de niños y otra de niñas fundadas por la congregación religiosa Opus Dei, en este lugar se reciben a niños y niñas de escasos recursos, se les proporciona una educación no sólo como la que se da generalmente en las escuelas primarias que todos conocemos, sino que también se les da una orientación religiosa.

## **Inferencias**

Con los resultados obtenidos del primer sondeo realizado a niños de 9 y 10 años nos podemos dar cuenta que la educación de valores recibida por la familia se basa más en la imposición de deberes más que en el entendimiento del por qué se deben realizar.

Este tipo de educación puede crear en el niño una desorientación en cuanto a la forma en que debemos comportarnos en ciertas situación ya que no tendrá los suficientes elementos para desarrollar en él esa capacidad de razonamiento en la cual sería capaz de actuar conforme a lo que él sabe que es correcto según la educación que le ha dado su familia, de forma contraria cuando el niño actúa según los parámetros que sus padres le dan puede actuar pero no ya con la libertad que le da la elección de los valores que él puede aplicar, (por ejemplo, los niños manifiestan frases como: “ no les grites a tus tías”, “ no critiques a

tu abuelita”, “ no arrebatas las cosas”), todo esto lo manifiestan no como algo que quiero hacer sino como algo que mi mamá o alguna persona me está recordando constantemente, da la impresión de que son frases textuales de la madre o el padre que la niña reproduce como una máquina.

No podemos pensar que la educación debe ser pensada como el darle todo al niño y como tal éste lo recibirá pasivamente, no tendrá por que cuestionarse por qué lo debe realizar y mucho menos evitará hacerlos, si lo vemos de esta forma, a los niños se les educa explicándoles lo que no deben hacer, forma contraria a la que nos recomienda Raths (1967), él recomienda una forma en la que no se vea al niño como alguien quien debe seguir instrucciones y se les tienen que dar para que las acaten al pie de la letra, al hacer esto, lo que se hace es limitarlos, no le damos esa oportunidad de libre elección, los padres deben orientar más no imponer los valores porque, como dice Raths (1967), para que sea un valor éste debe ser elegido libremente, de ser lo contrario este valor no se repetirá en la conducta del niño por mucho tiempo.

Los niños manifiestan valores como el Respeto y la Honradez con mucha frecuencia, algo que no es de sorprender es que el respeto lo manifiestan hacia sus mayores, en ningún momento lo describen hacia sus iguales, no por ello podemos pensar que entre ellos no existe ese valor, quizá sea por que entre los mayores se exige y entre los iguales es necesario, es decir, se necesita del respeto entre iguales para lograr una convivencia y por lo mismo que éste no es un exigencia lo ven como algo natural.

Consideramos que los valores menos mencionados como la Justicia y la Libertad son valores que poco a poco van a ir cobrando importancia dentro de sus vidas conforme crezcan, por ejemplo en la adolescencia, ya que por lo que no han manifestado, en estos momentos están recibiendo y asimilando los valores que hay en la sociedad y en sus familias.

#### **4.8. Justificación de los valores que se eligieron para el estudio**

Visto que los estudiantes universitarios y los niños comparten determinados valores y al ver que difieren en el hecho de que los universitarios le dan más importancia a los valores afectivos y los niños le dan más importancia a los valores normativos, siendo que en estos últimos los autores nos destacan la importancia del afecto para el desarrollo del infante, hemos decidido tomar como valor afectivo para el estudio al cariño. Una causa más que nos llevó a decidir que sería este valor es porque de acuerdo con las categorías los niños ven los valores de una manera más práctica, y el cariño se demuestra de manera externa, con actos, es más concreto y menos amplio que el hablar del amor. Ahora, la edad de los niños nos indica que estando en la etapa escolar han de convivir con sus compañeros de escuela, una parte más en donde demostrar su cariño, y en donde al tener lazos afectivos con sus amistades, se practica el valor de la confianza, es por ello que éste será el segundo valor elegido.

Por otra parte, creemos conveniente utilizar dos de los valores que tuvieron más mención en los resultados, en este caso el respeto y la honradez.

#### **4.9. Análisis de Datos**

Para analizar la información de la segunda y tercera fase de la investigación, se decidió utilizar el método de Análisis de Contenido para clasificar y categorizar la información obtenida, y de esa manera resumir en tablas los resultados de dicho análisis, los cuales serán descritos en el siguiente capítulo.

Así, se mostrara como primera parte, las observaciones de la fase del juego y como segunda parte, se mostrarán los cuadros con el análisis de contenido tanto del juego como del cuento.

#### 4.9.1. ANÁLISIS DE LA SEGUNDA FASE DE LA INVESTIGACION

<b>CATEGORIZACIÓN DE LAS SESIONES GRABADAS: EL JUEGO</b>			
<b>Segunda Sesión: Acoplamiento a la cámara Actividad: Crear el guión para su obra</b>			
<b>SUBCATEGORIA</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>¿QUÉ SE DICE?</b>	<b>FRASES CLAVE</b>
Respeto	Normativo Normativo  Normativo Normativo Normativo Normativo	Se busca acuerdo. Gritos.  Burlas  Castigos e irresponsabilidad. Irresponsabilidad y castigos. Groserías.	Buscan consenso. Levantar la voz para ser escuchados. Se burlan y les cuentan al resto del grupo. Bailar el pollito por no traer gafete. La maestra fue castigada por llegar tarde. Se escuchan palabras antisonantes de vez en cuando.
Honradez	Normativo	No tomar lo ajeno.	La niña que entrega la pluma que habíamos olvidado.
Confianza	Afectivo Afectivo Afectivo  Afectivo Afectivo Afectivo Afectivo	Timidez No se conocen No comparten ideas Incomodidad Escuchar y Opinar Falta de apoyo en las actividades	Grupo tímido. Poco tiempo de conocernos. Las niñas no comparten ideas con los niños. Se sienten algo incómodos. Cuando se sienten escuchados dan sus puntos de vista. Algunos ven que no van a encontrar apoyo en sus compañeros.
Cariño	Afectivo  Afectivo	Pedir consejos  Caricias	Algunos toman consejos de otros. La pequeña se despidió de beso y con una sonrisa.

<b>CATEGORIZACIÓN DE LAS SESIONES GRABADAS: EL JUEGO</b>			
<b>Tercera sesión: El respeto y la Honradez. Actividad: Elaboración de títeres.</b>			
<b>SUBCATEGORIA</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>¿QUÉ SE DICE?</b>	<b>FRASES CLAVE</b>
Respeto	Normativo	Obediencia e	Gladis va con la maestra para quejarse, Santiago le rompió su cuchara.
	Normativo	Irresponsabilidad	
	Normativo	Educación	Se escucha un “gracias” por la ayuda.
	Normativo	Castigos	La maestra castiga a José Alberto sacándolo del salón.
	Normativo	Obediencia	Algunos acusan a sus compañeros porque no quieren prestar el material.
	Normativo	Responsabilidad	Algunos se muestran cuidadosos en la elaboración de los títeres.
	Normativo	Responsabilidad	Algunos niños se preocuparon por repartir el material entre sus compañeros, cortan el estambre, conseguían tijeras, etc.
	Normativo	Obediencia	Los acusan por no regresar lo prestado.
	Normativo	Falta de educación	Se arrebatan las cosas.
	Normativo	Golpes	Gladis y Oscar pelean un resistol.
	Normativo	Falta de educación	Gladis le quita de la bolsa de su camisa el resistol.
	Normativo	Golpes	Gladis le jaló el cabello a Oscar.
	Normativo	Falta de educación	Gladis insultó a Pancho, Pancho no se quedó callado y respondió con otro insulto.
	Afectivo	Disculpas	Anabel le pidió a ambos que se disculparan.
Normativo	Falta de educación	Alguien grita que uno de sus compañeros aventó un plumón.	
Normativo	Obediencia	Martha le pide que reparta el guión.	
Normativo	Pelea	Las niñas se pelean por una banca.	
Honradez	Normativo	Desobediencia,	Tomó la cuchara sin autorización, los compañeros
	Afectivo	Sinceridad	

	Afectivo	Compartir	lo acusaron, no negó tomarla.
	Normativo	Mentira	Piden prestado algún material que necesitan.
	Afectivo	Sinceridad	Gladis acusa a Pancho de algo que no hizo.
	Afectivo	Sinceridad	Dicen lo feo que están algunos trabajos.
			Gladis se queja del títere de Santiago, para ella el muñeco es un vago, dice no estar dispuesta a ser la esposa de un vago.
Confianza	Afectivo	Comunicación	En realidad tenía tristeza y empezó a llorar.
	Afectivo	Comunicación	Linda platica con Anabel problemas familiares.
	Afectivo	Consejos	Algunos hacen recomendaciones.
	Afectivo	Ayuda	Se acercan a Rosa para que confeccione la ropa.
Cariño	Afectivo	Amabilidad	Darle la bienvenida.
	Afectivo	Caricias	Antes de decir algo la tomó de la mano y le dio un beso.
	Afectivo	Caricias,	Le dio otro beso y la guío a una banca.
	Afectivo	amabilidad	Un grupo de compañeros justifica el actuar de Santiago frente a Gladis.
	Afectivo	Apoyo	Dificultades para compartir el material.
	Afectivo	No comparten sus cosas	Algunos ofrecen compartir sus tijeras con todos sus compañeros.
	Afectivo	Compartir	Se ofrecían a ayudar al resto de sus compañeros en la elaboración de sus títeres.
	Afectivo	Amabilidad,	Ella la abraza y le da frases de aliento.
	Afectivo	ayuda	Les ayudan para que terminen rápido.
	Afectivo	Caricias,	Esperan que halaguemos sus trabajos.
Afectivo	apoyo	Nos piden ayuda para terminar el títere.	
Afectivo	Ayuda		
Afectivo	Halagar		
Afectivo	Ayuda		

<b>CATEGORIZACIÓN DE LAS SESIONES GRABADAS: EL JUEGO</b>			
<b>Cuarta sesión: El respeto.</b>		<b>Actividad: Representación teatral</b>	
<b>SUBCATEGORIA</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>¿QUÉ SE DICE?</b>	<b>FRASES CLAVE</b>
Respeto	Normativo	Pelea	Pancho y Ricardo se pelean un títere.
	Afectivo	Atención	Algunos estaban muy atentos.
	Normativo	Pelea	Otros prefieren pelearse con el de a lado.
	Normativo	Ruido	Se escucha el murmullo de otros niños.
	Afectivo	Indiferencia	Algunos prefieren avanzar en sus diálogos.
	Normativo	Castigo	Hablan de los regaños por haber llegado tarde.
	Normativo	Castigo,	Los castigan con no dejarlos salir, por desobedientes.
	Normativo	desobediencia	Los hijos se escapan para ir a un baile, también fueron castigados.
	Normativo	Desobediencia,	Los hijos se van de la casa con sus abuelitos.
	Normativo	castigo	Pocos ponen atención.
	Normativo	Irresponsabilidad	Los niños de la obra comienzan a pelearse con sus propias cucharas.
	Afectivo	Indiferencia	Empiezan a jalar el estambre de sus cucharas.
	Normativo	Peleas	La maestra pide silencio y no hacen caso.
	Normativo	Peleas	Se distraían con cualquier cosa.
	Normativo	Desobediencia	Representan una pelea entre amigos por no ponerse de acuerdo.
	Afectivo	Indiferencia	El grupo los abucea porque la obra no fue de su agrado.
	Normativo	Peleas	Se les tuvo que pedir que guardarán silencio.
	Normativo	Falta de educación	Representan la desobediencia de los hijos.
Normativo	Orden	Los hijos terminan peleando en la obra.	
Normativo	Desobediencia	Los niños se pelean por las	
Normativo	Peleas en la familia		
Normativo	Peleas		

			bancas.
Honradez	Normativo Normativo Normativo  Afectivo	Mentira, castigo, temor  Sinceridad	Aseguran que era mentira lo que Pancho decía, Pancho de lo devolvió por temor a ser castigado. Le dan a la maestra unas tijeras y un plumón que no era de ellos.
Confianza			
Cariño			

<b>CATEGORIZACIÓN DE LAS SEIONES GRABADAS: EL JUEGO</b>			
<b>Quinta sesión: El cariño.</b>		<b>Actividad: Elaboración de tarjetas</b>	
<b>CATEGORIA</b>	<b>SUBCATEGORIA</b>	<b>¿QUÉ SE DICE?</b>	<b>FRASES CLAVE</b>
	Respeto	Falta de educación Desobediencia  Burlas  Buena conducta Compartir  Burlas  Buen léxico  Acuerdos  Groserías	La llamaron por un apodo. Alguien se sale del salón sin pedir permiso. Se burlan: “Dile Pancho, Panchito, te quiero mucho”. No se presentó ninguna pelea. Se pedían las cosas de forma respetuosa. No faltó quien se burlara de sus compañeros al saber a quien le entregaría la tarjeta. Jesús contestó que además no había puesto groserías en la tarjeta. Hay reglas, nos golpeamos sólo jugando a las luchitas. Miguel exclama: “ay guey, siguen grabando”.
	Honradez	Sinceridad  Regresan lo ajeno	Alguien dice que un dibujo estaba algo feo. Pancho y Arturo nos dicen que ya habían regresado todos los colores.
	Cariño	Incomprensión  Halagos  Compartir Disculpas  Compartir  Familia  Compartir	Sólo dos niños se negaron a entregar la tarjeta. El dibujo de “x” estaba muy bonito. Se prestan algunos colores. Perdóname por todas las cosas que te he hecho. Se mostraron muy cooperativos unos con otros. Carmen pidió que la tarjeta se la dejaran entregar a su hermana. Se siguen prestando el

		Caricias Caricias	material, no es necesario pedir que sean compartidos. Linda y otras niñas se despiden de nosotras de beso. Algunas niñas nos abrazan durante la sesión.
	Confianza	Consejos Consejos Falta de trato Consejos Consejos Interés Comunicación Expresar sentimientos Compartir Desconfianza	Se pedían consejos de lo que podían dibujar o escribir. Jesús nos pregunta sobre lo que podría escribir. Cuando hay poco trato les cuesta escribir a una persona. Nos pedían consejos sobre lo que podían seguir haciendo. Se pedían consejos de cómo se vería mejor la tarjeta. Algunos buscaban a sus compañeros para ver a quien le darían tarjetas. Carmen habla con la maestra acerca de los problemas con su familia. Carmen lloró un poco. Jesús se acerca a Luis para enseñarle lo que había escrito. Al acercarse una de las maestras y pedirle que se la mostrará Jesús se negó.

**CATEGORIZACIÓN DE LAS SEIONES GRABADAS: EL JUEGO**

<b>Sexta sesión: El cariño y el respeto</b>		<b>Actividad: Elaboración de tarjetas y cuento.</b>	
<b>SUBCATEGORIA</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>¿QUÉ SE DICE?</b>	<b>FRASES CLAVE</b>
Respeto	Normativo	Burlas	Algunos de los niños se burlaban de los trabajos de los otros.
	Normativo	Burlas	Comparaban los personajes de sus dibujos con sus compañeros.
	Normativo	Castigo	Pedían castigo para los que habían faltado a la clase anterior.
	Normativo	Burla	Oscar y otros le hacían burla a Pancho.
	Normativo	Irresponsabilidad	Jesús le rompe la tarjeta a Pancho.
	Normativo	Pelea	Pancho y Jesús comienzan a darse de manotazos.
	Normativo	Pelea	Pancho le suelta una patada a Jesús.
	Normativo	Pelea	Jesús le suelta un puñetazo a Pancho, se muestran muy agresivos y Pancho salió lastimado.
	Normativo	Llamar la atención	Se habló con ellos fuera del salón para que esto no se repitiera y Jesús soltó el llanto.
	Normativo	Llamada de atención	Se tuvo que hablar con Miguel para evitar las burlas.
	Normativo	Irresponsabilidad	Oscar, Miguel y Jesús matan una abeja dentro del salón.
	Normativo	Desorden	En el Homenaje no estaban bien formados.
	Normativo	Desobediencia	Se subían a la jardinera.
	Afectivo	Indiferencia	En lugar de ver de frente daban la espalda.
	Normativo	Golpes,	Se golpeaban o se insultaban.
Normativo	groserías	Terminaron pisoteándose.	
Normativo	Golpes		
Normativo	Desobediencia	No acataban instrucciones.	
Normativo	Llamada de atención	La directora les llamó la atención un par de veces.	
Normativo	Burlas	Se burlaban de la forma en como bailaban.	

	Afectivo Normativo Normativo Normativo Normativo Afectivo Normativo Normativo Afectivo Normativo Normativo	Indiferencia Desorden Golpes Desorden Desorden Llamada de atención Ayuda, educación, obediencia, amabilidad Groserías Miedo	No cantaron el Himno Nacional. Se pusieron a platicar. Una de las niñas golpeó a una de sus compañeras. Regresaron al salón corriendo y en desorden. En el salón seguían en desorden. Se necesitó elevar el tono de voz para tranquilizarlos. Ellos dijeron que el respeto era: ayudar a los demás, no escupir a los otros, respetar a los mayores y a los maestros, saludar, etc. Oscar dijo que sus compañeros eran unos lentos e insultó a uno de los integrantes de su equipo. Cuando vieron que se acercaba su maestro empezaron a guardar compostura y silencio.
Honradez			
Cariño	Afectivo Afectivo Afectivo	Caricias Regalo, agradecimiento	Linda y otras niñas se despidieron de beso. Una de las niñas regaló un dulce en agradecimiento.
Confianza	Normativo Afectivo	Burlas Poco trato	Se burlaban porque decían que Oscar y Pancho se habían metido juntos al baño y quien sabe qué cosas hicieron. Lo difícil fue escribirle a esa persona ya que no se hablaban.

<b>CATEGORIZACIÓN DE LAS SEIONES GRABADAS: EL JUEGO</b>			
<b>Onceava sesion: La confianza</b>		<b>Actividad: El rompecabezas.</b>	
<b>SUBCATEGORIA</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>¿QUÉ SE DICE?</b>	<b>FRASES CLAVE</b>
Respeto	Normativo	Desorden	Estaban muy inquietos y hacían poco caso.
	Normativo	Llamada de atención	La profesora Francis les llamó la atención.
	Normativo	Gritos	Se oyen gritos.
	Normativo	Llamada de atención	Se les tuvo que llamar la atención pero empezaron a hablar nuevamente.
	Normativo	Irresponsabilidad	Santiago golpeaba con los pies la parte baja de una de las bancas con el fin de molestar a unos de sus compañeros.
	Normativo Normativo Normativo	Falta de educación Groserías, obediencia	Miguel escupió a Pancho. Alguien se queja con nosotras porque uno de sus compañeros le dijo una grosería a Lizbeth.
Honradez	Normativo	Trampa	Terminaron algo regañados.
	Normativo	Mentira	Algunos hacen trampa para ganarles a sus compañeros. Margarita mintió diciendo que no se le había entregado una hoja y la escondió para que le dieran otra.
Cariño	Afectivo	Agradecimiento	Liliana se acerca a una de las maestras para darle una carta donde da las gracias y las invita a el cierre de su ciclo escolar.
	Afectivo	Caricias	Algunos de los niños se despiden de beso.
Confianza	Afectivo	Falta de apoyo	Quien está dando las instrucciones para armar el rompecabezas no habla, y quien tiene vendado los ojos lo tiene que realizar solo o con ayuda de sus compañeros.
	Afectivo	Creer en el otro	

	Afectivo Afectivo	Creer en el otro Desconfiar	Quienes tienen los ojos vendados siguen las instrucciones al pie de la letra, a veces no eran dadas adecuadamente pero aún así las realizaban. Nos da a guardar el dinero. Nos dicen que no confiamos en Lizbeth porque es barbera y convenenciera.
--	----------------------	--------------------------------	---

<b>CATEGORIZACIÓN DE LAS SEIONES NO GRABADAS</b>			
<b>Sesiones: 1, 7, 8, 9, 10, 12 Y 13</b>		<b>Actividad: El juego y cuento.</b>	
<b>SUBCATEGORIA</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>¿QUÉ SE DICE?</b>	<b>FRASES CLAVE</b>
Respeto	Normativo	Falta de educación	Manuel llamó con un apodo a una de sus compañeras.
	Normativo	Piden castigos	Miguel pedía castigos verdaderos para cuando se portarán mal, ya que con los que le dábamos no iban a portarse bien.
	Afectivo Normativo	Consejos, castigos	Nos aconsejaron aplicáramos castigos como uno de los maestros que tuvieron.
	Normativo	Golpes	Durante la gallinita ciega, Elizabeth aventó a una de sus compañeras.
	Normativo	Golpes, lesiones	José Alberto le pega a Pancho, el pómulo le queda inflamado.
Honradez	Normativo Normativo	Travesuras, Miedo	Alguien esconde la gorra de Arturo y la devuelve cuando se dice que se buscaría en las mochilas.
	Normativo	Trampa	En uno de los juegos alguien se quejó por que había hecho trampa para ganar.
Cariño	Afectivo	Aprecio	Algunos nos dieron su número de teléfono y dirección para que los visitáramos o habláramos.
	Afectivo	Regalo	Erika nos obsequió una paleta de hielo.
	Afectivo	Regalo	Carmen regaló dulces a una de nosotras.
	Afectivo	Regalo	Linda obsequió un frutsi congelado a Margarita y a una de nosotras.
	Afectivo Afectivo	Ayuda, comprensión	En los juegos hubo quien se cayó, el resto se acercó para ayudarlos.
	Afectivo Afectivo	Regalo Aprecio	Nos obsequiaron una rosa. Nos despidieron con una poesía.

	Afectivo	Regalos	Nos obsequiaron dulces, chocolates, flores y cartas.
	Afectivo	Regalo	El profesor también nos hizo un regalo.
	Afectivo	Caricias	Hubo abrazos y besos y una invitación a su cierre de curso.
	Afectivo	Caricias	Durante los juegos los niños se abrazaron .
Confianza	Afectivo	Lealtad	Cada uno de los niños nos dan el nombre de la persona en quien más confían del grupo.
	Afectivo	Falta de lealtad	José Alberto nos dice que no debemos confiar en Misael porque es traicionero.
	Afectivo	Comunicación	Linda habla con Anabel acerca de lo que quiere se de grande, entre otras cosas.
	Afectivo	Comunicación	Martha salió del salón con Erika, hablaron cosas que le inquietaban a la niña.
	Afectivo	Comunicación	Margarita habló con Anabel sobre asuntos que le inquietaron.
	Afectivo	Comunicación	Martha también habló con Carmen de los problemas que había en su familia.

#### **4.9.2. ANÁLISIS DE LA TERCERA FASE DE LA INVESTIGACIÓN**

Para analizar la información de la tercera fase de la investigación, se decidió dividirla en tres partes para cada valor, una correspondiente a la pregunta “¿Cómo se dice?”, y otra parte que correspondiente a la pregunta “¿por qué se dice? (que resulta de la primera); por último, la tercera parte, corresponde a la definición que dan los niños del valor del que se habla. En esta última parte sólo se considera el “¿cómo se dice?”.

Por otro lado, para cada parte del análisis se llevó a cabo un plan de categorización destacando una categoría general (Afectivo o normativo), una subcategoría (valores que describen o se relacionan con el objeto social de estudio correspondiente), y por último, una categoría que describe el tipo de operación mental que está efectuando el niño al dar sus respuestas.

### **PRIMERA PARTE DE LOS RESULTADOS**

#### **1. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL VALOR DEL RESPETO**

En los siguientes cuadros se muestran los resultados obtenidos en relación a la pregunta ¿cómo se dice?, cada inciso que se muestra dentro de este recuadro, indica la respuesta a cada una de las preguntas realizadas en el cuento del Fantasma del No Respeto, y que están relacionadas con el “¿qué harías tú?”. De esta manera, el primer inciso corresponde a la pregunta “¿Qué harías tú si el fantasma del no respeto te pide que no respetes a nadie ni a nada?”. El segundo inciso, corresponde a la pregunta “¿Qué harías tú si el fantasma te pidiera que golpearas a los animales a cambio de una bolsa de dulces?”

De esta manera, se obtuvo lo siguiente:

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
1	Normativo	Educación	Evitar la burla	a)Yo le diría no te burles de mí, y por qué no respetas a los demás, y a toda la gente le daría que sea buena, y que limpiara todo eso que hay.  b)Le daría que no golpearía a los animales.  .
	Normativo	Obligación	Se debe ser bueno	
	Normativo	Limpieza	Limpiar las calles	
	Afectivo	Bondadoso	No golpear a los animales.	
2	Normativo	Educación	Se debe respetar a todo individuo	a)Le diría que no, y debería de respetar a las personas para que estuviera limpia la calle.  b)Que no golpearía a los animales
	Normativo	Limpieza	Mantener limpia la calle	
	Afectivo	Bondad	No maltratar a los animales.	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
3	Normativo Normativo Afectivo Afectivo	Educación Limpieza Bondad Bondad	Evitar la burla Ser limpio Las personas deben ser buenas.	a)No te burles de mí, y lo hubiera retado, yo hubiera limpiado el lugar y decirle a la gente que sea buena.  b)Yo le hubiera dicho que no golpearía a los animales
4	Normativo Afectivo Normativo	Igualdad Bondadoso Deshonrado	Debemos ser respetados por igual. No maltratar a los animales. Mentir para beneficiarse sin lastimar a inocentes.	a)Yo le diría: no faltes al respeto porque nosotros no les faltamos la respeto.  b) Yo le diría, primero dame los dulces, si dice pajarito volando, le aventaría polvo en los ojos y me echaría a correr con los dulces.
5	Normativo Afectivo	Igualdad Bondad	No respetar a alguien que no muestra respeto por otros. No maltratar a los animales.	a)Yo me reiría de él, y le diría nadie va a hacer lo que tú digas.  b)Que no, porque yo no quiero pegarle a los animales.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
6	Normativo	Limpieza	Mantener la higiene pública.	a) Yo le hubiera dicho que nos dejara en paz, y que no se aprovechara del pueblo, que se fuera del pueblo y que no tirara basura en la calle, ni que hubiera más hoyos y ratones.
	Afectivo	Bondadoso	No maltratar a los animales.	b) Yo le hubiera dicho que no golpearía a los animales.
7	Normativo	Educación	Respetar a los otros.	a) Yo le hubiera dicho no seas tan grosero monstruo, y además dejas que todos los señores sean muy sucios y los niños se infectan, echas muchos desperdicios por la boca; cerdo, cochino, no sabes que la gente se puede morir así, con el susto que ya les diste. Algún día voy a venir a verte, pero a matarte; porque asustas mucho a los niños.  b) Yo le hubiera dicho que no faltaría al respeto.
	Normativo	Limpieza	La falta de higiene causa enfermedades.	
8	Normativo	Educación	No ser irrespetuoso.	
	Afectivo	Bondad	No ser malo	a) Que el monstruo no hiciera de las suyas, porque ese pueblo sin ratas, sin basura, sería muy bonito; porque el monstruo tiene un corazón de piedra.  b) Le diría que no.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
9	Normativo Normativo Afectivo Afectivo	Educación Temor Cariño Bondad	Respetar Miedo a quien no respeta. Cariño hacia los animales. No maltratar.	a) Que respete a la gente y que se hagan amigos todas las personas. Creo que me echaría a correr.  b) Que los animales son bonitos y para acariciar, no para maltratar; y no tener los dulces.
10	Normativo Normativo Normativo Normativo	Educación Educación Limpieza Igualdad	Tener buen léxico. Respetar. Ser limpios. Respetar a todo ser vivo.	a) Le diría que no diga groserías, y que respete a la gente del pueblo, y que a todos los del pueblo les dijera que fueran muy limpios y no digan groserías.  b) Yo no lo hubiera hecho porque es una falta de respeto a los animales.
11	Normativo Afectivo	Igualdad Compasión	No respetar a quien no nos respeta. Compasión por los animales.	a) Yo le diría que se fuera de mi casa, porque le iba a decir a mi padre que lo matara o hubiera bendecido mi casa.  b) Que no.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
12	Normativo	Credibilidad	No creer al irrespetuoso.	a) Yo no le creía al monstruo, y no le tendría que creer.
	Afectivo	Bondadoso	No maltratar a los seres vivos.	b) Yo no le aceptaría los dulces. No pegarles a los animales.
13	Normativo	Limpieza	La falta de higiene hace daño.	a) Si yo fuera Rafaelito, le diría al monstruo del No Respeto que por qué le decía a la gente que no respetaran a nadie y tirar basura en su propio pueblo, que tirar basura daña la salud.
	Normativo	Igualdad	No obedecer al irrespetuoso.	b) No lo hubiera hecho.
14	Normativo	Limpieza	Respetar para ser respetado.	a) No le haría caso a los que está diciendo, es un tonto, un fantasma, un tímido, porque no se ve.
	Normativo	Igualdad	No obedecer a los irrespetuosos.	b) Yo le diría no; tengo dinero y pudo comprar muchos dulces.
15	Normativo	Educación	Respetar para ser respetado.	a) No haría caso a lo que está diciendo, porque si oigo lo que dice, él quiere que no respete a los demás y yo no le haría caso.
	Afectivo	Compasión	Compasión por los seres vivos.	b) Yo no le haría caso a nadie ni por dinero, porque les dolería y los maltrataría.
	Afectivo	Bondad	No maltratar animales.	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
16	Normativo  Afectivo  Normativo	Temor  Bondad  Honradez	Miedo al fantasma.  No maltratar.  No dejar sobornarse.	a) Me hubiera ido con mis papás, me hubiera ido de ese pueblo y no regresaría.  b) Yo no le hubiera hecho caso, ni por todos los dulces de todo el mundo, ni por todos los chocolates de todo el mundo.
17	Normativo  Afectivo  Afectivo	Temor  Cariño  Bondad	Miedo al castigo.  Cariño a los animales.  No maltratar.	a) Yo le diría que no, porque los animales los mando Dios, y si les pegamos nos castiga, yo quiero mucho a los animales.  b) No maltratar.
18	Normativo  Normativo  Afectivo	Temor  Enseñar  Cuidar	Miedo al fantasma  Enseñar qué es el respeto  Cuidar a los animales	a) Me hubiera ido de ese lugar, me hubiera ido sin hacerle caso. Me hubiera ido a mi hogar con mi familia y no le hubiera dicho a nadie, ni a mis compañeros, lo tuviera en secreto. Me hubiera quedado a explicarle que es el respeto para que la ciudad esté limpia. b) No me gusta patear a los animales; cuidarlos es mejor, ni por dulces les pegaría.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
19	Normativo	Educación	Respeto al adulto.	a) Le diría que respete a los grandes.
	Normativo	Honradez	No dejar sobornarse.	b) No porque me gusten lo dulces lo voy a hacer.
20	Normativo	Educación	Respetar al otro.	a) Yo le diría que no lo voy a hacer, porque respeto a las personas y a todos los vecinos, y nunca haré nada malo y sucio; y me iría y le diría a todos los vecinos que me ayuden.
	Afectivo	Bondad	No hacer cosas malas.	
	Normativo	Limpieza	No ser sucio.	
	Afectivo	Ayudar	Pedir ayuda.	
	Normativo	Honradez	No dejarse sobornar.	b) No aventarles piedras y no recibir los dulces, porque los animales son seres vivos y debemos respetarlos, porque son iguales a nosotros.
	Afectivo	Compasión	Sentir compasión por los animales.	
21	Normativo	Educación	Tener buen léxico	a) Que ese fantasma respetara las calles y que no sea tan grosero y que Rafael no se hubiera burlado.
	Normativo	Educación	No burlarse.	
	Normativo	Limpieza	Mantener la higiene pública.	
	Normativo	Bondad	No maltratar	b) No aceptaría maltratar a los animales.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
22	Normativo	Igualdad	Respetar para ser respetado.	a) En el lugar de Rafaelito yo no le hubiera echo caso al fantasma del no Respeto, y no lo hubiera oído.
	Normativo	Bondad	No maltratar a los animales.	b) Yo le hubiera dicho, pero porque los vamos a golpear si ellos no nos han hecho nada, así que no te voy a olvidar.
23	Normativo	Temor	Miedo al fantasma	a) Creo que con el miedo me hubiera ido, o defender el pueblo y todas la s cosas.
	Afectivo	Defender	Velar por otro	
	Afectivo	Bondad	No maltratar a los animales.	b) Yo le hubiera contestado que no.
24	Afectivo	Bondad	No ser malo	a) Yo no lo pensaría, y le diría que dejara esas tonterías, que no sea malo, y no sea muy pero muy malo, que sea bueno con todos.
	Afectivo	Bondad	No maltratar a los animales.	b) Yo no le haría caso, es más, no dejaría que le pegara a los animales, porque por ellos vivimos, son nuestra salvación.

## 2. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL VALOR DEL CARIÑO

En estos siguientes resultados se muestra lo que se obtuvo en relación al cuento *Riqueza, Éxito, Cariño*, con la pregunta ¿cómo se dice?, del valor del cariño; de igual manera que en el valor del respeto, ésta está relacionada con la pregunta ¿Qué harías tú, a quien invitarías?. Así que los primeros resultados de éste se muestran a continuación, más adelante, se mostrarán los resultados de unan de las actividades en donde los niños hacen entrega de unas tarjetas hechas por ellos mismos.

Por el momento veamos los datos que salieron como resultado del cuento del valor del cariño:

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
1	Afectivo	Amor	El cariño es más importante que la riqueza y el éxito.	Invitaría a Cariño
2	Afectivo	Amor	El cariño es más importante que la riqueza y el éxito.	A Cariño
3	Afectivo	Amor	El cariño es más importante.	Cariño
4	Afectivo	Amor	El cariño es más importante que la riqueza y el éxito.	Yo dejaría entrar a cariño.
5	Afectivo	Amor	El cariño es más importante que la riqueza y el éxito.	A Cariño.
6	Afectivo	Amor	El cariño es más importante.	Cariño
7	Afectivo	Amor	El cariño es más importante.	Cariño

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
8	Afectivo	Amor	El cariño es más importante.	Yo dejaría entrar a Cariño.
9	Afectivo	Amor	El cariño es más importante.	Cariño
10	Afectivo	Amor	El cariño es más importante que la riqueza y el éxito.	Cariño
11	Afectivo	Amor	La afectividad es más importante que la riqueza y el éxito.	Cariño
12	Afectivo	Amor	El afecto es más importante que la riqueza y el éxito.	Cariño
13	Afectivo	Amor	El afecto es más importante que la riqueza y el éxito.	Cariño
14	Normativo	Exito	Es importante tener ganancias personales.	Exito
15	Afectivo	Amor	La afectividad es más importante que la riqueza y el éxito.	Cariño
16	Normativo	Exito	Tener ganancias personales.	Exito
17	Normativo	Éxito	Tener ganancias personales	Exito

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
18	Afectivo	Amor	La afectividad es más importante que la riqueza y el éxito.	Cariño
19	Afectivo	Amor	La afectividad es más importante que la riqueza y el éxito.	Yo prefiero cariño.
20	Afectivo	Amor	El afecto es más importante que la riqueza y el éxito.	A cariño
21	Afectivo	Amor	La afectividad es más importante que la riqueza y el éxito.	A cariño
22	Afectivo	Amor	El afecto es más importante que la riqueza y el éxito.	Cariño
23	Afectivo	Amor	El afecto es más importante que la riqueza y el éxito.	Yo dejaría pasar a cariño.
24	Afectivo	Amor	El afecto es más importante que la riqueza y el éxito.	Cariño
25	Afectivo	Amor	El afecto es más importante que la riqueza y el éxito.	A cariño.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
26	Normativo	Riqueza	Deseo de fama.	A riqueza
27	Normativo	Éxito	Deseo de fama	Éxito
28	Afectivo	Amor	La afectividad es más importante que la riqueza y el éxito.	Cariño
29	Afectivo	Amor	El afecto es más importante que la riqueza y el éxito.	Yo dejaría entrar a cariño.
30	Afectivo	Amor	La afectividad es más importante que la riqueza y el éxito.	Cariño

Ahora veamos los datos que nos muestran los resultados de las tarjetas que se entregaron; mencionando que la persona a quien se la tenían que entregar fue elegida al azar, así lo que ellos quisieran dibujar y escribir fue tema libre.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
1	Afectivo Normativo	Disculpas Respeto	Perdóname por ofenderte	Víctor, te mando esta carta, te pido me perdones por haberte ofendido, te quiero decir que me perdones
2	Afectivo Normativo	Disculpas Respeto	Perdóname por decirte groserías	Perdón, perdón por decirte groserías.
3	Afectivo	Halagar	Halagar a pesar de que no te trato.	Eres muy listo pero eres muy fuerte, pero no te puedo decir nada, tu peinado, te ves muy raro, estás muy grande."
4	Afectivo	Halagar	Halagar a un compañero	Israel eres muy bueno y muy buen compañero y eres mi amigo y me gustas mucho y eres muy simpático."
5	Afectivo	Halagar	Halagar tu forma de arreglarte y tu facilidad para el dibujo.	Me gusta como te peinas, que un día podemos jugar y me gusta como dibujas. Gracias
6	Afectivo Normativo	Disculpas Respeto	Disculpa por ofenderte	José Alberto, por si te faltamos al respeto y pues eres un amigo que cae bien y espero que te vaya bien, te deseo la suerte del mundo

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
7	Afectivo Afectivo	Disculpas Compartir	Disculpa por molestarte Compartir momentos gratos	Perdona por molestarte, recuerdas cuando nos vimos en la feria de Ixtapaluca, recuerdas cuando la Chupitos dijo pinche y cómo iba a besar al oso de peluche y te subiste a la feria, yo si.
8	Afectivo	Disculpas	Disculpa por ofender a tu familia	Erika, discúlpame por decirle chicharrón quemado a tu primo.
9	Afectivo	Amor	Te ofrezco esto con cariño	Esto es para tí, pero no pude dibujar muñecas, te mando con todo mi cariño esto, te mandé el pulgarcito
10	Afectivo Afectivo Afectivo Afectivo	Compartir Convivir Disculpas Amistad	Nos prestas las cosas Juegas conmigo Disculpa por ofenderte Amistad incondicional	Lo bueno de ti es que cuando te pedimos algo nos lo prestas y Pancho no nos presta, "y tú Jesús siempre juegas conmigo, no como Misael, él juega conmigo cuando le conviene, perdóname por decirte Lechuza cuando tu nombre es Jesús.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
11	Afectivo Afectivo Afectivo	Disculpas Amor Halago	Perdona por ofenderte Te quiero mucho Eres la mejor prima	Eloísa te voy a decir que me perdones por decirte piojosa, yo no quise decirte porque me enojé y tú también me dijiste te quiero mucho porque eres mi mejor prima de todas.
12	Afectivo Afectivo	Amistad Convivencia	Me gustaría ser tu amiga Me gustaría conocerte más	Me gustaría conocerte más pero ya vamos a terminar el año y me gustaría ser tu amiga y te quiero como amiga para siempre.
13	Afectivo Afectivo	Disculpas Compartir	Perdón por pegarte Compartir momentos gratos	Perdón por haberte pegado, tú también te llevas, te dolió. Y fuiste a ver a la Chupitos, cómo estuvo el castillo, se vio chido verdad, los toritos no te corretiaron, a mí si, pero me caí y me pegué, pero no importa, adiós.
14	Normativo Afectivo	Reclamos Sinceridad	No me gusta tu forma de ser Expresar sentimientos	"Anayeli: Sé que tú eres payasa y siempre juegas con tus amigas y a veces te regañan y no te sabes bien las divisiones y nada más quieres al que sea y a mí no, me da coraje, y tú a veces no vienes con el uniforme, vienes con cualquier ropa y le copias a Ivonne aunque te enojas pero yo te digo estas palabras."

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
15	Afectivo Afectivo	Amistad Amabilidad	Espero entablar amistad	Espero hacer buena amistad contigo.
16	Afectivo Afectivo	Amistad Halagos	Eres buena amiga	Eres muy buena amiga y eres la mejor amiga y a veces buena amiga y eres la mejor y eres mi mejor compañera.
17	Afectivo Afectivo	Disculpas Agradecimientos	Disculpa por lo que te digo Agradezco que nuestros padres ya no están enojados	Esta carta la manda Eloísa y es para Osear: Osear discúlpame de lo que luego te digo en la escuela, y gracias porque mi tío y mi papá se encontraron en la feria y ya no están enojados. Fin, aquí te mando esta carta."
18	Afectivo Normativo Afectivo	Halagos Educación Amistad	Describo lo positivo de ti No es grosera Es buena amiga	Es bonita, que es inteligente, pero no es grosera, no es desobediente y no es fea y como amiga es buena."
19	Afectivo	Amabilidad	Ser cortés con quien no conozco	Cómo te fue en tu primer día de clases, tú apenas entraste y no pudiste estar todo el año en esta escuela
20	Afectivo Afectivo	Amistad Aceptar	Eres mi mejor amigo, amistad incondicional	Miguel eres mi mejor amigo aunque eres enojón.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
21	Afectivo	Disculpas	Disculpa por pegarte	Felipe, te quiero decir que me perdones por el día viernes que te pegué con la varilla y por eso quiero que me perdones y por eso te escribo esto. Te lo manda Lizbeth
22	Afectivo	Amabilidad		NOTA: Mandó sólo un dibujo
23	Afectivo Afectivo	Disculpas Compartir	Disculpa por golpearte Préstame tus cosas	Pancho te mandó esta carta con este dibujo y nomás te mando este dibujo, perdóname porque te copié y por pegarte y no te voy a pegar más, cuando te pida algo tú me lo vas a prestar sino yo no te presto lo que tú quieras.
24	Afectivo Afectivo	Sinceridad Convivencia	No seas indiferente Juguemos juntas	Oye, por qué casi no me quieres hacer caso, que te parece si jugamos todos a la maestra en el salón a la hora del recreo y por ahí dile a Ivonne.
25	Afectivo	Amabilidad		Nota: Sólo envió un dibujo
26	Afectivo Afectivo Afectivo	Amistad Sinceridad Halagos	Eres una amiga padre A veces eres payasa Como tú no hay otra	"Viri eres una amiga muy padre pero a veces un poco payasa, pero me caes bien, eres una amiga padre Viridiana, eres la única persona que me cae bien y como tú no hay otra.
27	Afectivo Afectivo	Amistad Convivencia	Es buena amiga Siempre juego con ella	Rosalinda es una buen amiga porque siempre juego con ella, a veces es una amiga.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
28	Afectivo Normativo Afectivo	Agradecimiento Respeto Aprecio	Te lo envío con agradecimiento Me respetas Te aprecio como amigo	José Alfredo, quedó feo el dibujo pero te lo mando con mucho agradecimiento porque me respetas y me apoyas siempre, te aprecio como buen amigo.
29	Normativo	Respeto	Espero que nos podamos hablar bien y nos respetemos	Pablo, espero que un día nos podamos hablar muy bien y espero que un día seamos amigos, pero que nos hablemos muy bien y que nos respetemos, no hay que decir groserías para que seamos amigos aunque todavía no nos hablamos muy bien pero hay que hacer algo para que nos hablemos bien y nos saludemos, bueno que te la pases bien. Adiós.
30	Afectivo	Amabilidad		Este dibujo es para Meche de Santiago. Gracias

### 3. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL VALOR DE LA CONFIANZA.

En estos siguientes resultados se muestra lo que se obtuvo en relación al cuento con la pregunta ¿cómo se dice?, del valor de la confianza; de igual manera, ésta está relacionada con la pregunta ¿Qué harías tú?, por tanto, el inciso “a” responde la pregunta ¿qué me aconsejan que haga?, y el inciso “b”, responde a la pregunta ¿qué harías tú, a quién acudirías?

Veamos los datos que salieron como resultado del cuento del valor de la confianza.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
1	Afectivo	Ayudar	Pedir ayuda	a) Pedir ayuda, y decirle a tus papás., para que te crean y hablen con la maestra y decirle a tus papás que el muchacho quería que probarás la droga y que fueran con la policía, y le dijeran que por su colonia vendía droga un muchacho de 14 años.  b) Ir con tus papás y tu maestro, con tu mejor amigo (a) y con y tu abuelita.
	Afectivo	Familia	Acudir con los papás.	
	Normativo	Policía	Acudir con la policía en determinados casos.	
	Afectivo	Familia		
	Normativo	Maestros		
	Afectivo	Amigos		

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
2	Afectivo	Consejos	Dar consejos para evitar las malas compañías	<p>a) Le aconsejaría que se mudara de su colonia, y así, pues ya no lo vería nunca; para que ya no le siga aconsejando ser malo de grande, borracho, mariguana, greñudo, que no se baña, ni se cambia; y a veces, unos teporochos se duermen en la calle y Toñito no quiere ser uno de ellos; por eso nos anda diciendo que lo ayudemos, que le aconsejemos, para que el niño de 14 años ya no lo obligue a probar la mariguana, ya no tomaría ni fumaría, y así ya no le pegaría.</p> <p>b) Se lo contaría a mi hermana, porque cuando estoy mal en algo, me apoya, me ayuda a hacer lo que no puedo hacer y lo puedo lograr, y así no tendría que contar con ninguna otra persona.</p>
	Afectivo	Ayudar		
	Afectivo	Familia	Confiar en la familia	
	Afectivo	Apoyar		
	Afectivo	Ayudar		

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
3	Afectivo	Sinceridad	Decir la verdad.	<p>a) Decir la verdad y acusarlo con sus papás, por eso te aconsejo que digas la verdad, para que no siga haciendo daño.</p> <p>b) Denunciarlo a la policía, o a la correccional de menores o al 911.</p>
	Afectivo	Familia	Acudir a tus padres.	
	Afectivo	Consejos	Aconsejar.	
	Normativo	Policía	Confiar en la policía en este caso.	
4	Afectivo	Sinceridad	Decir la verdad	<p>a) Decir la verdad a mis padres, y que me crea la gente a la que le digo lo que me pasó, y ya no juntarme con el niño. Y por qué le da drogas, si eso es malo para su salud, y decirles a los papás del niño, e ir tonel padre a decirle lo que le pasó a mi amigo, y decirles a sus papás que él no miente y que le crean.</p> <p>b) Con algunos de mis primos porque ellos si me creen, y confío en ellos; o con uno de mis hermanos, pero decirles que no digo mentiras y digo la verdad, pero decirles que me crean, y que el niño que me da la droga es 3 años más grande que yo, y que si no hago lo que me dice me pega.</p>
	Afectivo	Familia	Acudir con los papás.	
	Normativo	Religión	Confiar en el sacerdote.	
	Afectivo	Ayudar	Ayudar a mi amigo.	
	Afectivo	Familiares	Acudir con algún familiar.	
	Afectivo	Familia	Acudir con tus hermanos.	
	Afectivo	Sinceridad	Decir la verdad.	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
5	Afectivo	Sinceridad	Decir la verdad.	a) Decir la verdad a los papás y a los padres, y a la policía para que no haga eso.  b) Decirle al padre o a mi papá.
	Afectivo	Familia	Acudir con la familia.	
	Normativo	Autoridades	Acudir en este caso con la policía.	
	Normativo	Religión	Acudir con el sacerdote.	
	Normativo	Religión	Ir con el sacerdote.	
	Afectivo	Familia	Ir con los papás.	
6	Afectivo	Sinceridad	Decir la verdad.	a) Que diga la verdad para que la gente mala con drogas la metan a la cárcel. Y que le cuente a sus papás para que le den amor y cariño, y que no les cuente a sus amigos, nada más a sus padres.  b) A mi familia.
	Afectivo	Familia	Acudir con los papás.	
	Afectivo	Amor	Confiar en quien te da amor.	
	Afectivo	Lealtad	Ser leal.	
	Afectivo	Familia	Ver a la familia como una fuente de confianza.	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
7	Afectivo Normativo  Afectivo Normativo Normativo	Sinceridad  Autoridades  Familia Autoridades Especialistas	Decir la verdad.  Acudir en algunos casos especiales a las autoridades.  Acudir con la familia  Acudir en este caso con las autoridades. Mandar a la persona al psicólogo, por ser especialista.	a) Decir la verdad, decirle a las autoridades y así lo meterían a la cárcel, y que aprenda a no molestar a los demás, y que aprenda a comportarse, y en la cárcel aprenderá a no pegarle y obedecer y no consumir drogas porque se puede morir.  b) Ir con mi papá y mi mamá, o si no, con las autoridades de drogas, y lo metieran a un psicólogo para que lo encierre, y luego con la policía, y que lo metieran al bote.
8	Afectivo  Afectivo Afectivo Afectivo	Sinceridad  Ayuda  Familia Ayuda	Decir la verdad  Recibir ayuda  La familia es una fuente de confianza. Recibes ayuda de alguien en quien confías.	a) Decir la verdad para que lo ayuden, porque el amigo era malo, porque lo hacia probar la droga, pero si nadie le creería, estuviera en grandes problemas.  b) Me acercaría a mis papás para que me ayudaran tonel problema de mi amigo, y me ayudaran a resolver los problemas y lo hicieran cambiar, por su bien.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
9	Afectivo Normativo Afectivo Afectivo Normativo	Amistad Adultos Familia Amistad Autoridades	Los amigos son fuente de confianza. Se puede confiar en los mayores. La familia también es una fuente de confianza. Confiar en un amigo. Confiar en estos casos en las autoridades.	a) Contarle a un muchacho, un amigo, y que sea mayor, o si no, decirles a sus papás, y enseñarle el moretón, o sino, que curen al niño al que está vendiendo droga. Yo te recomiendo que le digas a la policía. b) Confiar en un amigo, que sea policía.
10	Afectivo Afectivo  Afectivo	Familia Ayuda  Familia	La familia es una fuente de confianza. Se recibe ayuda de quien confías y confía en ti.  En casos de peligro o miedo acudir con la familia.	a) Pues dile a tus familiares, quien confie más en ti, puedes decirle lo que está pasando tonel muchacho o nunca lo vuelvas a ver, si lo ves y te invita a tomar droga, te das la vuelta y te echas a correr, y contarle a tu familiar, que lo denuncie por vender droga y por amenazarte con que te iba a pegar, y si no puedes juntar dinero tú solito, irlo a denunciar. Si lo ves, no dejes que te pegue, tú también, si te da droga, aventársela en la cara, para que viera quien eres, y ya no eres un niño de 5 años. b) A mis papás y a mi hermana.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
11	Afectivo Normativo	Sinceridad Adultos	Decir la verdad.  En casos extremos confiar en un adulto que te pueda ayudar.	a) Decir la verdad y no contar mentiras, decirle a un adulto.
12	Afectivo Afectivo Afectivo	Sinceridad Familia Familia	Decir la verdad es importante. La familia es una fuente de confianza..  La familia es una fuente de confianza.	a) Decir la verdad a tus papás  b) Iría con mi hermano.
13	Afectivo Normativo Afectivo	Sinceridad Adultos Familia	Es importante decir la verdad. Se puede confiar en los adultos.  Confiar en la familia.	a) Decir la verdad a los adultos, y ya no juntarme con él, y ya no volver a verlo, y decirle a su papá lo que vende.  b) A mi hermano, yo se lo diría a mi mamá. Si yo fuera Toñito, le tendería una trampa para que lo metieran a la cárcel, y lo condenen 30 años, e irme del pueblo.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
14	Afectivo  Normativo	Sinceridad  Familia	Siempre se debe decir la verdad, de lo contrario se recibe un castigo.  La familia te puede ayudar cuando tienes problemas.	a) Que diga la verdad, que no mienta a su mamá, porque se puede enojar y te puede pegar, no se vale decir mentiras. Tu papá te puede pegar mucho y bañar con agua fría.
15	Afectivo  Normativo  Afectivo	Sinceridad  Autoridades  Familia	Es importante decir la verdad. Se puede confiar en caso de peligro en las autoridades.  La familia es muy importante como fuente de confianza.	a) Decir la verdad y luego a la policía.  b) Si yo fuera Toñito iría con mis papás.
16	Afectivo  Afectivo	Sinceridad  Familia	Debes decir la verdad siempre para que puedan confiar en ti.  La familia es una fuente de confianza importante.	a) Debe hablar siempre con la verdad, mi tío por eso perdió a su familia y ahora nada más quiere beber., mi tío por no hablar con la verdad se volvió adicto. Debes hablar con la verdad.  b) Si yo fuera Toñito iría con mi mamá o papá.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
17	Afectivo Afectivo Afectivo	Sinceridad Familia Familia	Decir la verdad es importante. La familia es un factor de confianza importante. La familia es un factor de confianza.	a) Decir la verdad a sus papás, también puedes denunciarlo por vender droga y es mejor decirlo.  b) Yo me acercaría a mi papá y mi mamá.
18	Afectivo Afectivo Afectivo	Sinceridad Familia Ayuda	Decir la verdad es importante. La familia es alguien en quien puede confiar. De los que confías puedes recibir ayuda.	a) Decir la verdad, contar lo que le pasó a Toñito, le dijo a sus papás y juntos llevarlo a la cárcel.
19	Afectivo Afectivo  Afectivo Afectivo	Comunicación  Comprensión  Familia Sinceridad	Cuando le tienes confianza a alguien platicas con él.  Tratar de comprender a los demás es importante.  La familia es importante como factor de la confianza Decir la verdad es importante.	a) Yo te aconsejo que no debes tenerle miedo a sus amenazas y platicar con alguien que te comprenda, si esa persona no te comprende, después las personas que no te creen muy tarde se darán cuenta, todos tendremos tener hijos en la vida y puede ser que también les pase lo mismo que a ti, y muy tarde comprenderán. Y recuerda no te dejes vencer por las drogas.  b) Si yo fuera Toñito, le confesaría a mi hermana, y contarle las cosa tal y como pasaron.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
20	Afectivo	Sinceridad	Decir la verdad es importante.	a) Que diga la verdad Toñito y que ya no se junte con ese niño que vende droga.
	Afectivo	Amistad	Los amigos son personas en quien se puede confiar.	b) A mi mejor amiga Eloisa.
21	Afectivo	Sinceridad	Decir la verdad es importante.	a) Decir la verdad y decirle a sus papás, yo le aconsejo esto para que ese muchacho ya lo deje en paz y ya no le siga pegando. Decirle la verdad a su familia para que lo defiendan, y que a ese muchacho lo eduquen, y que vaya a la secundaria para que aprenda a respetar y a no lastimar a los más pequeños.  b) Yo me acercaría sobre todo a mis padres y les diría lo que me pasa antes de que ese muchacho me siga pegando y obligando a consumir droga, y que lo eduquen muy bien.
	Afectivo	Familia	Loa papás son personas en quien siempre puedes confiar.	
	Afectivo	Ayuda	Recibes ayuda de los que confías.	
	Afectivo	Familia	La familia es alguien en quien puedes confiar.	
	Afectivo	Ayuda	Recibes ayuda de quien confías.	
22	Afectivo	Familia	Confiar en la familia y no en extraños.	a) Enseñarle en donde vive a sus papás, decirles que él vende droga, y no hablar con extraños, nos vamos con un amigo o con mamá.  b) A mi hermana o a mi hermano, o a una mejor amiga que yo tengo en la escuela, le cuento cosas interesantes, y es muy confiable y yo también.
	Afectivo	Familia	La familia es alguien en quien se puede confiar.	
	Afectivo	Amistad	Los amigos son otra fuente de confianza.	
	Normativo	Igualdad	Reciprocidad al confiar en alguien.	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
23	Afectivo Afectivo Normativo Afectivo Afectivo	Familia Sinceridad Religión Amistad Familia	La familia es alguien en quien confiar. Decir la verdad es importante. Algunos confían en el sacerdote. Los amigos son otras personas en las que se puede confiar. La familia es alguien en quien confiar.	a) Decirles a sus padres y puede que le cuente la verdad al padre, y que cite a sus padres para que diga la verdad. Que le cuente a sus amigos de más confianza, y que no le diga al niño grandote y que no le haga caso y no vaya a su casa, que no le tenga confianza.  b) Le decía a mi mamá que nos fuéramos a vivir a otro lado, a con mi abuelita. Le diría a mis primos que el peguen y que le dejen moretones como él a mí.
24	Afectivo Afectivo Afectivo Afectivo	Familia Sinceridad Amistad Comunicación	Confiar en la familia.  Decir la verdad es importante.  Puedes confiar en los amigos. Platicas de tus cosas con quienes confías.	a) Hablar con sus padres y escapar de él, y que no deje de contar la verdad, que no se junte con gente desconocida, y no confíe en nadie.  b) Yo me acercaría a mis mejores amigos, y les contaría lo que me pasa con ese chavo.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
25	Afectivo	Sinceridad	Decir la verdad es importante.	a) Decir la verdad, que me estaba dando drogas, y que si no la quería probar me iba a pegar.  b) Siendo mi mejor amigo, mi mejor compañero, mi cuatito.
	Afectivo	Amistad	Las personas el las que confías son tus amistades.	
	Afectivo	Compañía	Las amistades también son tus compañeros.	
26	Afectivo	Sinceridad	Decir la verdad es importante.	a) Decir la verdad y contar lo que pasa a tus papás.  b) Iría con una persona porque es amable y no lo cuenta.
	Afectivo	Familia	La familia es un importante factor en quien se puede confiar.	
	Afectivo	Bondad	Una persona en quien confías es buena.	
	Afectivo	Amabilidad	Esa persona también es amable.	
	Afectivo	Lealtad	Si confías en alguien es porque es leal.	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
27	Afectivo Afectivo Normativo Afectivo Normativo	Sinceridad Familia Religión Amistad Religión	Decir la verdad es importante. La familia es una fuente de confianza. Algunos confían en los sacerdotes.  Confiar en los que crees amigos y no en desconocidos. Se puede confiar también en los sacerdotes.	a) Decir la verdad a tus papás, con Dios o con el Padre.    b) A mis amigas, y si se lo hubiera dicho al padre tampoco diría nada. No hay que confiar en todos, nada más en los que tú creas que son tus mejores amigos, por decir, que hubieras dicho a un niño que no conoces y tú le cuentas lo que puede pasarte, como mi mamita, tiene un problema, y si lo cuenta puede decirlo a otra persona.
28	Afectivo Afectivo	Sinceridad Familia	Decir la verdad es importante. La familia es un factor de confianza.	b) Decir la verdad y no juntarme con él, y le diría la verdad a mis padres.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
29	Afectivo Afectivo Normativo Afectivo Afectivo	Sinceridad Familia Autoridades Autoconfianza Familia	Decir la verdad es importante. La familia es quien se puede confiar. Hay casos en los que se debe acudir a las autoridades. También se debe tener confianza en uno mismo.  Confiar en la familia	a) Decir la verdad para que le crean a Toñito, decirle a sus papás, y Toñito puede conseguir un nuevo amigo, y si sus papás no le hacen caso decirle a la policía, y si él te sigue molestando, dile ya no me molestes, y si te pega enfréntalo.     b) A mi hermano.
30	Afectivo Afectivo	Sinceridad Discreción	Decir la verdad es importante.  Para confiaren alguien tiene que ser discreto.	a) Decir la verdad.   b) A alguien que fuera discreto.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
31	Afectivo	Sinceridad	Decirla verdad es importante.	a) Decir la verdad a sus papás para que la ayudarán a que no comiera droga, y decirle a los papas de ese niño, que vende droga.  b) A mis mejores amigos, a mis papás.
	Afectivo	Familia	La familia es una fuente de confianza.	
	Afectivo	Ayuda	Recibes ayuda de quienes confías.	
	Afectivo	Amistad	Los amigos son una fuente d confianza.	
	Afectivo	Familia	La familia también es una fuente de confianza.	

#### 4. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL VALOR DE LA HONRADEZ .

Debido a que en el grupo hubo quienes querían escuchar el cuento y quienes no, se dividió al grupo en dos. El subgrupo que quería escuchar el cuento estuvo a cargo de Anabel, y el subgrupo que no quería escucharlo, estuvo a cargo de Martha. De esa manera al segundo subgrupo se le dijo que lo que escucharían sería el relato de una película, aunque en realidad fue el mismo cuento apara

ambos subgrupos, el cuento fue el del niño pobre, con la variedad siguiente: al primer subgrupo se le dijo que era el papá del niño pobre quien estaba enfermo, y al subgrupo a cargo de Martha se le dijo que era la mamá del niño pobre quien estaba enferma, por ello esa pequeña diferencia en las respuestas de los niños.

Esta parte al igual que para los valores anteriores, corresponde al ¿cómo se dijo?, en este caso la pregunta que se les dio a los niños fue: ¿qué harías tú?

NOTA: Debido a que en el primer cuento sobre honradez que se aplicó no dio resultado, ya que los niños no tenían ni la menor idea acerca del tema, se decidió aplicar otro cuento y únicamente dar a conocer los resultados del segundo cuento.

Así veamos los resultados.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	QUE SE DICE?	¿COMO SE DICE?
1	Normativo	Deshonradez	Robar	Haría lo que hizo Pedro y tomaría las medicinas necesarias.
2	Afectivo  Normativo	Altruismo  Deshonradez	Ayudar a otro ser humano.  Robar	Yo si hubiera tomado los medicamentos para mi papá.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
3	Normativo Normativo Afectivo	Ayuda Enmendar Robar	Pedir prestado y pagar después.  Robar por un ser querido.	Yo las pediría prestadas, o con el dinero que les alcanzaba y después le pagarían lo demás. Yo haría lo mismo por mi papá o mi hermano.
4	Normativo Afectivo Afectivo Normativo	Trabajar Ayuda Ayuda Rectitud	Trabajar antes que robar.  Pedir ayuda.  Pedir prestado y pagar poco a poco. No me gusta robar.	Hubiera trabajado más y no robar en la farmacia, le pediría a alguien ayuda para que me preste dinero, para comprar el medicamento. Al Dr. Le diría que me preste los medicamentos y luego se los pagaría poco a poco. A mí no me gusta robar por eso no robo.
5	Normativo Afectivo Afectivo Normativo	Caridad Ayuda Altruismo Trabajar	Pedir limosna  Pedir ayuda  Llevarlo al hospital  Trabajar	Yo que él iría a pedir limosna, aunque sea para que mi papá se curara, o iría a pedir ayuda, o llevarlo al hospital, ponerme a trabajar, eso es lo que hubiera hecho.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
6	Normativo	Ahorrar	Juntar dinero	Juntar dinero o pedirle los medicamentos prestados, y ya con lo que gane se los pago.
	Normativo	Ayuda	Pedir prestado	
	Normativo	Trabajar	Trabajar	
7	Normativo	Rectitud	No robar	No lo haría, y demás podemos trabajar, y además no debemos robar aunque sea pobre.
	Normativo	Trabajar	Trabajar más	
8	Normativo	Rectitud	No robar	No robaría los medicamentos.
9	Normativo	Robar	Cometer el delito a pesar del castigo	Yo haría eso (robar), aunque me metieran a la cárcel, pero no importa, la vida de mis papas siempre está por delante, yo siempre cuidaré y salvaré a mis papas.
	Afectivo	Altruismo	Salvar una vida antes que la mía.	
10	Normativo	Robar	Robar	Tomarlo y seguir trabajando.
	Normativo	Enmendar	Pagar con trabajo	
11	Normativo	Ayuda	Pedir prestado	Yo creo que hubiera pedido prestado, y robarlo con tal de que esté bien.
	Afectivo	Altruismo	Cometer el delito para salvar a alguien.	
12	Normativo	Trabajar	Buscar trabajo para salvarle la vida a un ser querido.	Irme a la ciudad a buscar trabajo, para salvar la vida de mi papá.
	Afectivo	Altruismo		
13	Normativo	Rectitud	No robar	No robaría y además podemos trabajar, y además no robar y honrar a nuestros padres
	Normativo	Trabajar	Trabajar más	
	Normativo	Honrar	Honrar a los padres	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
14	Normativo	Ayuda	Pedir fiado	Pedir los medicamentos fiados, y luego trabajar y pagarle el medicamento
	Normativo	Enmendar	Trabajar para pagar	
15	Normativo	Ayuda	Pedir prestado	Pedirle los medicamentos a Don. Ramón y trabajar más, y ayudarle a mi mamá y no agarrar los medicamentos. Pedirles dinero a los que viven en el pueblo o le pediría trabajo al dueño de la farmacia.
	Normativo	Trabajar	Trabajar para pagar	
16	Normativo	Rectitud	No robar	No robaría las cosas.
17	Normativo	Robar	Robar	Yo lo robaría para salvar a su mamá y pagarle trabajando al de la farmacia.
	Normativo	Enmendar	Trabajar para pagar después	
18	Normativo	Rectitud	No robar	Yo desearía que mi mamá se compusiera, pero esa medicina cuesta muy cara y no puedo robar, pero cómo le hago, sino puedo trabajar, y somos pobres no tenemos dinero y cuesta como \$100, y mi papá esta borracho, lo que gana se lo gasta en puro vino, yo como le hago para ganar \$100, y no puedo buscar trabajo, y todos los días lo busco.
19	Normativo	Robar	Robar	Robaría, pero después se lo pagaría con el tiempo, o sino, se lo pagaría con otra cosa.
	Normativo	Enmendar	Pagar después con trabajo	
20	Normativo	Robar	Robar	Yo le diría al señor que yo lo había robado
	Normativo	Honestidad	Ser sincero después	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
21	Normativo Normativo Afectivo	Ayuda Enmendar Altruismo	Pedir prestado Pagar después con trabajo Robar para ayudar a alguien	Yo le diría a la enfermera que me prestará el medicamento, y luego se lo pagaría trabajando, pero que me lo prestará para mi mamá que la quiero mucho, y si no me lo quieren prestar lo robaría.
22	Normativo Normativa	Robar Enmendar	Robar Trabajar para pagar después	Trabajar mucho para pagar la medicina que robe en la farmacia
23	Normativo Normativo	Ayuda Rectitud	Pedir prestado No robar	Buscar en otras farmacias y decirles a los doctores que mi mamá se está muriendo y necesitaba ese medicamentos. No tengo familia, solo a mis abuelitos, pero mis abuelos están muy pobres igual que nosotros. Por favor, quiero ese medicamento. Y no robare.
24	Afectivo	Altruismo	Cometer el delito por salvar a un ser querido	Yo a la vez, me metería a robar el medicamento y la vez no
25	Normativo Normativo	Altruismo Enmendar	Robar el medicamento Mi madre pagaría después.	Yo hubiera robado el medicamento, y después que se compusiera mi mamá se pondría a trabajar y pagaría el medicamento, sería mejor así.
26	Normativo Normativo Normativo	Rectitud Trabajar Incorrecto	No robar Trabajar Es malo	No robar, trabajar para pagar el dinero que le debo, que no hagan nada malo

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
27	Normativo Afectivo	Ayuda Altruismo	Pedir prestado Salvar su vida	Pedir dinero prestado para salvarla, que se compusiera y que esté bien, y pudiera hacer lo que ella quisiera, pudiera ir a sus mandados, hacer el quehacer de la casa.
28	Normativo Normativo	Esperar Rectitud	Esperar No robar	Esperar al Dr. Y que me venda el medicamento, pero que mi mamá aguante
29	Normativo Normativo Normativo	Robar Enmendar Castigo	Robar Pagar cuando tuviera dinero Recibir el castigo de mis papas	Agarraría la medicina y me iría, pero luego, cuando tuviera dinero, lo devolvería, y si me regañan, me iría dejaría el dinero.
30	Normativo Afectivo	Trabajar Cuidar	Trabajar Cuidar a mi mamá	Trabajar y cuidarla
31	Normativo Normativo	Ayuda Rezar	Pedir prestado Ir a la Iglesia a rezar	Yo le hubiera dicho al de la farmacia que mi mamá estaba muy mala, y si no me la hubiera prestado, iría a la Iglesia a rezar por mi mamá, par que se alivie, y para que nunca más se vuelva a enfermar, y yo tampoco me enferme.
32	Normativo Normativo Normativo Normativo	Robar Temor Honestidad Castigo	Robar Temor al castigo Decir que robe Aceptar mi castigo	Yo lo haría, lo robaría, pero no sabría como hacerle porque me podrían meter a la cárcel, pero como la robe, tengo que pagar, a si es la justicia, le diría a la policía que me metan a la cárcel.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
33	Afectivo	Altruismo	Cometer el delito por salvar una vida.	Hubiera robado por que es muy cara y no la puedo comprar, pero iría a la farmacia militar y ahí te dan medicina, y te dan de los bichitos, pero no sé dónde está la farmacia Militar, y preguntaría para buscarla.

## SEGUNDA PARTE

### 1. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL VALOR DEL RESPETO

Esta segunda parte de los resultados corresponde a la pregunta *¿por qué?*, y las respuestas son consecuencia de la pregunta *¿qué harías?*, que se encuentra dentro de la primera parte con el *¿cómo se dice?*. De esta manera, el primer inciso corresponde al por qué de la pregunta “¿Qué harías tú si el fantasma del no respeto te pide que no respetes a nadie ni a nada?”. El segundo inciso, corresponde al por qué de la pregunta “¿Qué harías tú si el fantasma te pidiera que golpearas a los animales a cambio de una bolsa de dulces?”

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUE SE DICE?	OPERACION
1	Normativo Normativo	Educación Obligación	Respetar a los que nos respetan. No se debe ser malo.	b) Por que el fantasma no es respetable y por que los animales no le hicieron nada. Y bueno, respetar, no como los malos, por que si somos malos vamos a serlo toda la vida.	Reflexión Comparación
2	Normativo Afectivo Normativo Normativo	Limpieza Bondadoso Obligación Temor	No se debe ser sucio No ser malo Obligar a limpiar Temor a ser castigado	a) Por que él nunca va a ser sucio y no podría apoderarse de él, por que la calle está sucia y las ratas caminaban por donde sea. b) Por que no soy malo y nos podrían agarrar, y hacer que limpiáramos y luego nos llevarían a la cárcel, nos encarcelarían por aventarle de piedras.	Reflexión Hipotetiza Compara

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
3	Afectivo	Defender	Velar por otros	a) Yo lo hubiera hecho por defender la ciudad, los derechos y a la gente.	Reflexión
	Afectivo	Compasión	Sentir compasión por un ser vivo.	b) Por que a los animales no se les pega, por que ellos también sienten como nosotros.	Reflexiona
4	Normativo	Educación	Tener buen léxico	a) Por que no se debe decir groserías, ahora que si es muy grosero no tiene pena.  b) Por que es malo, por eso Jesús hizo a los animales, y no debemos golpearlos.	Describe Juzga Relaciona
	Normativo	Sumisión	Tener pena		
	Afectivo	Bondad	No maltratar a los animales		
5	Normativo	Igualdad	No respetar a alguien que no demuestra respeto.	a) Porque él le dice a las personas que no respete a las personas y a las cosas ajenas, y tirar basura por toda la ciudad. b) Porque no son un juguete, porque yo quiero mucho a los animales y yo no les pego, y me gustan por que no quiero aventarles piedras.	Describe hechos  Reflexiona
	Afectivo	Cariño	Hay que tenerle cariño a los animales.		
	Afectivo	Compasión	Tener compasión por los animales.		
	Afectivo	Bondad	No maltratar a los animales.		
6	Normativo	Limpieza	Ser higiénico.	a) Porque no hubiera hoyos en las calles, ni basura, ni tantos ratones y también que no sea sucio con la basura. b) Porque los animales tienen vida, y no por una bolsa de dulces voy a golpearlos a pedradas.	Describe  Reflexiona
	Normativo	Igualdad	Tratar a todo ser vivo por igual.		
	Afectivo	Compasión	Ser compasivo con los animales.		

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
7	Normativo	Educación.	Falta al respeto	a) Porque era muy grosero y era malo y cochino y no sabía respetar a la gente.  b) Porque los animales son como seres humanos y si lo golpeamos quedan sangrados, y todos los animales son bonitos, y en el zoológico todos los animales son seres humanos.	Juzga
	Normativo	Limpieza.	Es antihigiénico		
	Afectivo	Compasión.	Ser compasivo con los seres vivos		Imagina
8	Afectivo	Bondad	Ser bueno	a) Porque el monstruo por dentro era muy bueno, pues que cooperara a hacer el pueblo otra vez el mismo. b) Porque yo no soy malo, yo no lo haría.	Imagina
	Afectivo	Bondad	No ser malo.		Reflexiona
9	Normativo	Educación	Respetar	a) Porque debo respetar a las personas y que no tire basura y que no diga groserías y asustarlos     b) Porque algunos juegan con la gente, y pueden jugar no por los dulces, por los animales juguetones.	Reflexiona
	Normativo	Limpieza	Ser higiénico		
	Normativo	Educación	Tener buen léxico		
	Normativo	Temor	Atemorizar		
	Afectivo	Cariño	Ser cariñoso		Reflexiona

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
10	Normativo	Limpieza	Son sucios.	a) Yo le hubiera dicho eso por que la gente era muy sucia y que no respetaban a nadie.	Juzga
	Normativo	Educación	Son irrespetuosos.		
	Afectivo	Compasión	Ser compasivo con los animales.	b) Yo no lo hubiera hecho porque los animales también sienten dolor, y aparte, porque yo no me dejaría llevar por el monstruo del no respeto.	Reflexiona Imagina
11	Afectivo	Compasión	Ser compasivo con los animales.	a) Porque los animales sufren y no me gusta pegarles, porque sufren mucho.	Reflexiona
	Afectivo	Bondad	No maltratar.		
	Normativo	Temor	Miedo al castigo.	b) Porque nos pueden ver los del zoológico.	Hipotetiza
12	Afectivo	Sentimientos	No tiene sentimientos.	a) Porque él no tiene sentimientos, no tiene corazón, y además por qué le tenía que creer a él.	Imagina Juzga
	Afectivo	Bondad	No es bueno maltratar a los animales.		
	Afectivo	Compasión	Ser compasivo	b) Porque son seres vivos porque no es bueno y no los maltrataría, no los lastimaría. No son juguetes, no son títeres.	Reflexiona
13	Normativo	Limpieza	Mantener la higiene pública.	a) Porque no me gusta ver la basura en la calle y escuchar a los niños decirles groserías a sus papas y hermanos, se escucha feo.	Reflexiona Juzga
	Normativo	Educación	No es agradable oír leperadas.		
	Afectivo	Compasión	Ser compasivo con los animales.	b) Porque los animales también son seres humanos como nosotros, también merecen respeto, y no por una bolsa de dulces lo haría; los animales también siente y les duele.	Imagina Reflexiona

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
14	Afectivo Afectivo	Seguridad Compasión	No temer a algo irreal. No es divertido maltratar a los animales	a) Porque es un simple fantasma que no tiene defensas. b) No me da gusto, me aburro, además no deben sufrir.	Imagina Reflexiona
15	Normativo Afectivo Afectivo	Educación Compasión Proteger	Tener buen léxico Ser compasivo con los animales. Proteger a los animales	a) Porque decía palabras muy feas b) Porque ellos no nos han hecho daño para que les pegara, además, ellos no son agresivos, ni nos están lastimando. Nos protegen del mal, cuida a los animales.	Juzga Imagina Reflexiona
16	Normativo	Educación	Respetar a los familiares y las cosas.	a) Para que no me convenciera de no respetar mis cosas y a mis hermanos.	Reflexiona
17	Afectivo	Bondad	No maltratar	b) Porque yo soy una niña que no pega a los animales, no me gusta.	Describe
18	Normativo Normativo Normativo Afectivo	Limpieza Limpieza Educación Bondad.	Enseñar lo que es la limpieza. Ser limpio. Tener buenos modales. No hacer cosas malas.	a) Por que hubiera ayudado a limpiar la ciudad y explicarle que es el respeto, por que parece que no le enseñaron a respetar y no tirar basura, que se enseñe a respetar con buenos modales. b) Porque nunca haría eso, y si los dulces tienen veneno, no aceptar cosas de personas que no conozco, no me gusta patear a los animales.	Hipotetiza Reflexiona Imagina Reflexiona
19	Normativo Normativo	Educación Temor	Respetar a todos. Miedo al castigo.	a) Para que a si me respete a mí y a todos. b) Porque en el zoológico tienen cámara y me pueden meter a la cárcel.	Reflexiona Imagina

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
20	Afectivo  Afectivo	Ayuda  Cariño	Ayudar al otro.  Los animales son cariñosos	a) Para ayudar a los niños, y a que el monstruo no los obligue a hacer lo que ellos no quieran, y que los ayude a respetar. b) Porque los animales son buenos, y le diría a Rafaelito que no los atacara, porque son buenos y cariñosos.	Reflexiona  Describe
21					
22	Normativo  Afectivo	Igualdad  Bondad	Reciprocidad  No maltratar animales	a) Yo lo hice, porque si es el fantasma del no respeto enseña a no respetar a nadie, pues no tengo por que hacerle caso. b) Porque los animales no nos han hecho nada, y le diría a la niña que esta haciendo mal, ellos no nos han hecho nada, a nadie.	Reflexión  Juzga Reflexiona
23	Afectivo Normativo Afectivo	Defender Limpieza Compasión	Hacer valer los derechos de otros. Mantener limpia la ciudad. Ser compasivo	a) Por defender los derechos del pueblo y que esté limpio. b) Por no dañar a los animales, por que no nos hicieron nada para que yo les haga daño.	Relaciona  Reflexiona
24	Normativo  Afectivo	Educación  Bondad	Ser respetuoso  No maltratar a los animales	a) Porque es muy malo, y porque le decía a la gente que no respetara a nadie, ni a sus papás. b) Porque no nos han hecho nada para que les peguemos, ellos no son agresivos, nos protegen del mal	Juzga  Reflexión Imagina

## 2. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL VALOR DEL CARIÑO.

Esta segunda parte de los resultados corresponde a la pregunta *¿por qué?*, y las respuestas son consecuencia de la pregunta *¿qué harías?*, que se encuentra dentro de la primera parte con el *¿cómo se dice?*. En esta parte del valor del cariño, no se incluyen incisos, éstos no son necesarios, sin embargo, la respuesta en el por qué de esta sección son consecuencia de la pregunta *¿a quién invitarías a entrar a tu casa: cariño, éxito o riqueza?*

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
1	Afectivo	Amor	Necesidad de afecto	Porque llenaría mi casa de cariño, porque en mi casa hay pura riqueza.	Comparar Reflexión
2	Afectivo Normativo Afectivo Normativo	Amor Respeto Emociones Educación	Necesidad de afecto. Brinda respeto. Da alegría. Ayuda a tener buen léxico.	Porque llenaría nuestra casa de cariño y mucho amor, respeto, emoción, para no decir malas palabras.	Relaciona
3	Normativo	Respeto	El cariño da respeto	Porque queremos respeto entre la familia y los hermanos, para que en la casa no digan: no te juntes con esa familia por que es muy feo que digan eso	Reflexiona Compara Juzga
4	Afectivo Afectivo	Amor Felicidad	Necesidad de afecto El cariño brinda felicidad	Porque se llenaría toda mi casa de amor, cariño y muchas risas y alegrías.	Reflexiona Describe

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
5	Afectivo Afectivo	Amor Amistad	Se da amor Brinda amistad	Porque hay amor en el cariño y amistad	Relaciona Reflexiona
6	Afectivo	Amor	Necesidad de afecto	Porque llenaría mi casa de cariño, porque sí dejará entrar a cariño todos se quisieran con cariño	Describe
7	Afectivo Afectivo	Amor Caricias.	Necesidad de afecto Mostrar con acciones el cariño.	Porque se llenaría mi casa de cariño, para que se llenara de muchos besos.	Relaciona
8	Afectivo Normativo Normativo	Amor Paz Respeto	Necesidad de afecto Brinda paz Brinda respeto	Porque en mi casa habrá mucho amor y paz, habrá respeto y cariño	Relaciona Reflexiona
9	Afectivo Normativo	Amor Respeto	Necesidad de afecto Brinda respeto	Porque llenaría mi casa de cariño, respeto, amor, llevándonos bien.	Relaciona Reflexiona
10	Afectivo Afectivo Normativo	Amor Confianza Respeto	Necesidad de afecto Brinda confianza Respeto entre conocidos.	Porque podemos tener el cariño de la gente, y además, confianza en las personas, podemos tener respeto en las personas o a quien conozcamos.	Relaciona Reflexiona
11	Afectivo Afectivo	Paz Amor	Brinda paz< Brinda amor	Para que mi casa se llene de cariño y mucha paz, y porque pienso que mi casa se llenaría de amor.	Relaciona

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
12	Afectivo Afectivo Afectivo	Amor Familia Confianza	Necesidad de afecto, rodeo de amor. Se da en la familia. Brinda confianza	Porque habrá cariño entre toda la familia, habrá cariños, amor, confianza.	Relaciona
13	Afectivo Afectivo Afectivo	Amor Comprensión Felicidad	Necesidad de afecto Brinda comprensión Da felicidad	Por una familia que esté llena de cariño, comprensión, y estar felices.	Relaciona
14	Normativo	Éxito	Lograr fama	Porque tendríamos mucho éxito y porque ya no perderíamos en nada	Imagina
15	Afectivo Normativo	Amor Respeto	Necesidad de afecto Dar respeto	Porque se llenaría de respeto y cariño, nos daría mucho amor.	Relaciona
16	Normativo Normativo Afectivo Afectivo	Fama Dinero Amor Compartir	La fama Da riqueza Me sobra amor Compartir la riqueza	Me gustaría éxito porque me haría famosa, ganaría dinero. Cariño no lo escojo porque tengo mucho cariño de mis padres y hasta me sobra. Riqueza no, porque no me gustaría ser tan rica, pero a la vez digo si, porque me gustaría darle hogar a los de la calle	Imagina Relaciona Reflexiona
17	Normativo Afectivo	Fama Ayuda	El éxito da fama Ayudar al pobre	Porque mis disco se venderían mucho, sería famosa y no me faltaría nada, sería famosa en todo el mundo y les ayudaría a los pobres.	Imagina

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
18	Afectivo Afectivo Afectivo	Halagos Amor Amistad	Te halagan Brinda amor Brinda amistad	Para decir cosas bonitas, bellas, para tener amor, cariño, amistad.	Relaciona
19	Afectivo Afectivo Afectivo	Amor Confianza Compartir	Necesidad de afecto Necesidad de confianza Compartir lo que se tiene	Porque mi casa se llenaría de cariño, amor, confianza, y brindarle todo lo que yo tengo, y le daría amor, y que mi casa no se llenará de odio, eso es cariño.	Compara Reflexiona
20	Afectivo	Amor	Necesidad de afecto	Porque si dejo pasar a riqueza fuera muy rico y no tuviera cariño, y si dejo pasar a éxito, tuviera mucho éxito y no tendría cariño.	Reflexiona Compara
21	Afectivo Normativo Afectivo Afectivo	Amor Respeto Convivencia Amistad	Necesidad de afecto Evita peleas Lleva la convivencia Da amistad	Porque mi casa se llenaría de amor y no pelearíamos, y así conviviríamos mucho, el amor, cariño y la amistad	Reflexiona Compara
22	Afectivo	Amor	Necesidad de afecto	Porque quisiera tener cariño en mi casa, porque me gusta.	Describe
23	Afectivo Afectivo Normativo Afectivo Afectivo	Amor Amabilidad Igualdad Convivencia Detalles	Da amor Trata bien Se da y se recibe cariño. Lleva la convivencia Ser detallista.	Porque me daría tanto cariño, mucho amor, nos trataría muy bien, portarse bien con él, ir de paseo, comprar el gusto que tiene él.	Imagina

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
24	Afectivo	Amor	Necesidad de afecto	Porque mi casa se llena de cariño y para que no nos paliemos.	Reflexiona
25	Normativo	Respeto	Respeto entre los padres y hermanos	Porque así mis papás no se palearían y mis hermanos no se pelearían	Reflexiona
26	Normativo	Éxito	El éxito brinda dinero y comodidad .	Porque se llenaría de dinero y muchas cosas	Imagina
27	Normativo Normativo	Fama Riqueza	Brinda fama Brinda dinero	Porque llenaría de éxito nuestra casa, y nos volveríamos muy famosos, y saldríamos en la televisión, todo mundo nos seguiría a donde fuéramos, nos hiciéramos ricos.	Imagina
28	Afectivo Normativo	Amor Respeto	Necesidad de amor Brinda respeto	Dejaría entrar a cariño para tener amor, cariño y respeto.	Relaciona
29	Normativo Afectivo	Respeto Amor	Da respeto Brinda amor	Para que en mi casa se respeten, y haya mucho cariño y amor	Relaciona
30	Afectivo	Unión	Da unión	Para que sea un niño, y también me gustaría tener un cariño como los ancianos, me cae muy bien el cariño	Imagina

### 3. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL VALOR DE LA CONFIANZA.

Esta segunda parte de los resultados corresponde a la pregunta *¿por qué?*, y las respuestas son consecuencia de la pregunta *¿qué harías?*, que se encuentra dentro de la primera parte con el *¿cómo se dice?*. De esta manera, el primer inciso corresponde al por qué de la pregunta “*¿Qué le aconsejas que haga?*”. El segundo inciso, corresponde al por qué de la pregunta “*¿Qué harías tú, a quien te acercaría?*”

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
1	Normativo Afectivo	Autoridad Sinceridad	Confiar en las autoridades Decir la verdad	a) Para que lo detenga la policía. b) Para que te crean.	Hipotetiza
2	Afectivo	Familia	Acudir con la familia	b) Porque ella es única para mí, y no hay ninguna como ella en el mundo, yo por eso, se lo contaría a mi hermano.	Hipotetiza
3	Afectivo  Afectivo Afectivo	Bondad  Sinceridad Bondad	Evitar la maldad  Decir la verdad Evitar la maldad	a) Porque sino va a seguir haciendo de las suyas, por eso le digo que diga la verdad, cuando crezcas te puedes volver adicto a las drogas.  b) Para que no siga haciendo daño.	Reflexiona Hipotetiza
4	Afectivo Afectivo	Honestidad Honestidad	Decir la verdad Decir la verdad	a) Porque el padre a lo mejor sí le cree. b) Porque no le gusta decir mentiras.	Relaciona Hipotetiza Describe

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
5	Afectivo	Bondad	No confiar en los malos	a) Porque es malo el niño	Describe
6	Normativo	Autoridades	Acudir a la policía	a) Para que no lo golpee, y sus papás le digan a la policía, y que vaya a que le ayude y no coma droga.	Reflexiona Hipotetiza
	Afectivo	Ayuda	Recibir ayuda.	b) Porque los ayudan a meter al bote.	
7	Afectivo	Ayuda	Recibir ayuda.	b) Para que lo encierren.	Hipotetiza
8	Afectivo	Ayuda	Recibir ayuda cuando tienes problemas.	a) Para que no se drogue y no venda droga, y para que lo agarrara la policía y lo llevará a la cárcel.	Hipotetiza
9	Afectivo	Familia	Acudir a los papas	a) Porque sino les dice a sus papás nunca lo sabrán y no lo pueden ayudar.	Reflexiona
	Afectivo	Ayuda	Recibir ayuda.		
10	Afectivo	Familia	Confiar en la familia	b) Porque creo que la familia es alguien en quien confiar, y por que pienso que ese muchacho aprende a respetar las personas menores, no sólo por que están menores que él, tiene que respetar, y llevarlo aun médico.	Relaciona Reflexiona
11					
12					
13	Afectivo	Ayuda	No pasar por problemas.	b) Porque a mí no me gustaría que me pasara eso, y se lo diría a mi papá, decirle lo que me está pasando, y me juntaría con mis amigos.	Compara Reflexiona
	Afectivo	Familia	Acudir con los papás.		
	Afectivo	Amigos	Contarle a los amigos.		

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
14	Normativo Afectivo	Castigos Sinceridad	Te pueden castigar Decir la verdad	a) Tu papá te puede pegar sino dices la verdad.	Relaciona
15	Afectivo Afectivo	Ayuda Ayuda	Recibir ayuda Recibir ayuda.	a) Porque sino te va a seguir haciendo lo mismo, no te va a dejar en paz. b) Porque sino me va a pasar lo mismo, y o me dejaría de molestar y me puede matar.	Hipotetiza Imagina
16	Afectivo Afectivo Afectivo	Ayuda Sinceridad Familia	Recibir ayuda Decir la verdad Confiar en la familia.	a) Porque se puede volver adicto como mi tío, habla siempre con la verdad, por que hasta te puedes morir de cáncer en los pulmones, por eso aléjate y habla con la verdad, cuídate, protégete mucho. b) Porque debes confiar en tu familia, yo no sé si tienes hermanos.	Reflexiona Relaciona Hipotetiza
17	Afectivo Afectivo Afectivo	Ayuda Familia Comprensión	Recibir ayuda La familia te cree. Te comprende.	a) Porque la droga hace daño y puedes irte al hospital o te puede pegar y te puede dar un mal golpe. b) Porque me entenderían bien y sí me creerían.	Reflexiona Hipotetiza
18	Afectivo	Ayuda	Recibir ayuda	b) Para que no me pase nada a mí y no me siga golpeando, y no me obligue a consumir droga.	Reflexiona

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
19	Normativo Afectivo	Temor Escuchar.	No tener miedo Te escucha.	a) Porque entre más miedo le tengas a sus amenazas más se encaja contigo. b) Porque yo sé que mi hermana me escucharía y me comprendería, y porque tal vez cuando se case le puede pasar lo mismo con algún niño que ella tenga.	Hipotetiza Reflexiona
20	Afectivo Afectivo Afectivo	Bondad Bondad Convivencia	La riqueza quita bondad. Es buena. Convive conmigo.	a) Porque de seguro era rico y se creía mucho, y por ser rico vende droga. b) Porque confío en ella, porque ella es muy buena y porque ella siempre se junta conmigo.	Imagina Relaciona
21	Afectivo	Ayuda	Recibir ayuda	a) Para que su familia lo ayude y que no lo siga obligando a consumir droga.	Reflexiona
22	Afectivo Afectivo Afectivo	Desconfianza Consejos Seguridad	Confiar en extraños es malo. La familia te aconseja. Crear en la otra persona.	a) Porque es malo hablar con extraños, y no hay que confiar en las personas grandes porque nos hacen daño, dice mamá que si nos encontramos a un señor que es extraño es mejor que nos vayamos de ahí. b) Porque siempre le digo algo y sí me cree, o ella me dice algo y sí le creo.	Reflexiona

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
23	Afectivo	Ayuda	Recibir ayuda	b) Porque ella no dejaría que me obligaran a consumir droga, yo también le pegaría. Porque le tengo respeto, y sé lo que hago, porque no le dice a nadie, ni dice mis secretos.	Reflexiona Relaciona
	Afectivo	Respeto	Le tengo respeto		
	Afectivo	Lealtad	Es leal		
24	Afectivo	Desconfianza	No confiar en extraños	a) Porque te puede hacer daño en tu organismo (la droga), y en todo tu cuerpo. Que no se junte con gente más grande porque le pueden hacer más daño. b) Porque le tengo confianza a esa gente, porque sé que esa gente es muy buena conmigo o hasta mis propios padres.	Reflexiona Juzga
	Afectivo	Bondad	Es buena gente		
25	Afectivo	Lealtad	No cuenta secretos	b) Porque él no dice nada.	Reflexiona
26	Afectivo	Ayuda	Recibir ayuda	a) Porque eso no es justo, algún día le puede hacer algo	Reflexiona
27	Afectivo	Honestidad	Decir la verdad para que confíen en ti. Si el padre habla lo castiga Dios.	a) Porque si sigues mintiendo nunca más vas a confiar en nadie, no puedes confiar en nadie pero si en tus papás, con el padre, con Dios. Porque el padre nunca va a decir nada y ni cuando se muera no va a decir nada, porque si dice algo lo castiga Dios y le puede pasar algo, por eso confía en el padre. b) Porque yo ya confíe un secreto con Gladis y con Lizbeth, y soltaron ni una palabra, porque por eso no hay que confiar en todos, nada más en los que tu crees que son tus amigos.	Compara Reflexiona Relaciona Narra
	Normativo	Religión			
	Afectivo	Lealtad	Son leales		

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
28	Afectivo	Ayuda	Por recibir ayuda	a) Porque vendía droga y se portaba mal conmigo, mis compañeros y amigos	Imagina
29	Afectivo Normativo Afectivo	Ayuda Igualdad Amor	Recibir ayuda Reciprocidad Confiar en los que quiero	a) Porque sino, le puede pesar y lo puede matar de tanta droga. b) Porque él me dice lo que le pasa y yo también, porque confio totalmente en él y lo quiero y él me quiere, y él es al que le tengo más confianza en mi familia	Imagina Relaciona
30					
31	Afectivo Afectivo	Ayuda Amistad	Recibir ayuda Por se amigos	a) Para que castiguen a su hijo (que vende droga) b) Porque son mis mejores amigos y puedo confiar en ellos	Juzga

## 1. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL VALOR DE LA HONRADEZ.

Esta parte de los resultados corresponde a la pregunta *¿por qué?*, y las respuestas son consecuencia de la pregunta *¿qué harías?*, que se encuentra dentro de la primera parte con el *¿cómo se dice?*. De esta manera, las respuestas corresponden a la pregunta *¿tú que harías en el lugar de Pedro?*, recordemos que dicha pregunta deriva del cuento “*el niño pobre*”.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
1	Afectivo	Altruismo	Para salvar una vida	Porque las necesita mi papá, porque está muy enfermo y las necesita para recuperarse	Reflexión
2	Afectivo	Altruismo	Para salvar una vida	Porque estaba muy enfermo y tuve que mentir diciendo que yo compre el medicamento.	Reflexión
3	Normativo	Rectitud	No robar	No lo haría porque es malo	Compara Juzga
4	Normativo Normativo Normativo Normativo	Rectitud Culpa Religión Rectitud	Es malo robar No me perdonaría robar Dios me observa No me gusta robar	Porque si robaría sería malo y no me lo perdonaría. Porque Diosito se sentiría mal y lloraría porque no me gusta robar, por eso no robaría nunca.	Compara Relaciona
5	Normativo Afectivo	Trabajar Altruismo	Por salvar a mi padre trabajaría	Para que se recuperara mi papá eso es lo que haría, trabajar.	Reflexiona Hipotetiza
6	Afectivo	Temor	Miedo a robar	Porque sí nos ven y es malo.	Juzga Compara

	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
7	Normativo	Rectitud	Es malo	Porque es malo robar	Juzga Relaciona
8	Normativo	Temor	Temor a que se entere la familia	Porque el señor de la farmacia le diría a mi mamá.	Hipotetiza
9	Afectivo Afectivo Afectivo	Altruismo Altruismo Altruismo	Por enfermedad No importa el castigo Por salvar una vida	Porque mi papá estaba muy enfermo y cuando mi papá pregunte le diré que fue por salvar su vida, no importa que esté en la cárcel porque importa más tu vida.	Reflexión Hipotetiza
10					
11	Normativo Afectivo	Rectitud Altruismo	Es malo robar Robar sólo en casos extremos.	Porque es malo robar, pero en un caso así yo creo que si lo haría.	Hipotetiza Juzga Relaciona
12	Normativo	Obligación	Se debe ser honrado	Porque si sabiendo que mi papá estas enfermo yo tengo que buscar un trabajo honrado y no robar.	Hipotetiza Reflexiona Juzga
13	Normativo	Rectitud	Es malo	No, porque es malo robar.	Relaciona Juzga
14	Normativo	Honestidad	Hablar con la verdad después de robar	Robe para salvar la vida de mi padre.	Reflexiona
15	Normativo Normativo	Rectitud Respeto	Es malo Es una falta de respeto	Porque es malo robar y es una falta de respeto	Relaciona

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
16	Normativo Normativo Normativo	Rectitud Ayuda Trabajar	Es malo Es mejor pedir prestado Trabajar	Porque sería muy malo, y porque es mejor pedir dinero, trabajando para comprar lo medicamentos necesarios.	Relaciona Reflexiona
17	Afectivo	Altruismo	Por salvar su vida	Para que no se muriera	Reflexiona
18	Normativo Normativo Normativo	Rectitud Temor Temor	No puedo robar Temor al castigo familiar Temor al castigo divino	No puedo robar, porque si robo me castiga mi mamá y no puedo hacer eso, no quiero que me castigue Dios, porque si tomo ese dinero me castiga Dios.	Relaciona Hipotetiza
19					
20	Afectivo	Altruismo	Por enfermedad	Porque mi mamá estaba muy enferma y la necesitaba	Reflexión
21	Afectivo Afectivo	Altruismo Amor	Por salvar su vida Por amor	Para que se curara mi mamacita porque la quiero mucho	Reflexiona Relaciona Hipotetiza
22	Normativo Afectivo	Culpa Altruismo	Enmendar por la culpa Por necesidad	Para que no me culpen de que robe en la farmacia y para que se alivie mi mamá.	Reflexión Relaciona

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿POR QUÉ SE DICE?	OPERACIÓN
23	Normativo	Temor	Temor al castigo	Porque te llevaría la policía	Hipotetiza
24	Afectivo	Altruismo	Por salvar una vida	Lo haría para curar a su mamá y a la vez no, porque sería un delito robar y lo meterían a la cárcel.	Reflexiona Relaciona Hipotetiza
	Normativo	Rectitud	Es un delito		
	Normativo	Castigo	Te pueden castigar		
25	Afectivo	Altruismo	Por necesidad	Porque me haría falta mi madre, y porque se compuso y además pagamos el medicamento.	Reflexiona Hipotetiza
	Normativo	Enmendar	Pagar después		
26	Normativo	Rectitud	Siempre hay una solución	Porque podemos vender unas cosas para darle a la señora la mitad y después que su mamá se alivie trabajar para pagar. Que no robe porque puede dar al bote.	Hipotetiza Reflexiona
	Normativo	Castigo	Se recibe un castigo		
27	Afectivo	Altruismo	Salvar una vida	Para salvarla	Reflexiona
28	Normativo	Rectitud	Evitar murmuraciones	Porque si me ve el Dr. Va a pensar que me robé más cosas	Hipotetiza Juzga
29					
30					
31					
32	Afectivo	Altruismo	Por salvar una vida	Porque así mi mamá no se enfermaría más, pero si no la hubiera robado mi mamá se puede morir y eso no me lo hubiera perdonado.	Reflexiona Relaciona
	Afectivo	Altruismo	Por aliviarla		
	Afectivo	Culpa	Culpa por no salvarla		

### TERCERA PARTE

La tercera parte de los resultados corresponde a las definiciones que nos dan los niños de cada valor, esta parte se describe dentro del cómo se dice y del cual se obtuvieron las categorizaciones.

#### 1. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL VALOR DEL RESPETO.

Para obtener la información se realizó la pregunta *¿qué es para ti el respeto?*, sin embargo, al ver que los niños respondían con claridad a esto, se tuvo que realizar una segunda pregunta relacionada con el cómo se demuestra el respeto, a la cual se observó que respondían con mayor fluidez, estas últimas respuestas se tomaron en cuenta como parte de la definición. Así, se manejan dos incisos, en donde el primer inciso corresponde a la pregunta *¿qué es para ti el respeto?*, y el segundo inciso corresponde a la pregunta *¿cómo se demuestra el respeto?*

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
1	Normativo	Cuidar	Respetar las plantas	a) El respeto es cuidar las plantas, respetar las cosas de los demás, porque si no los respetamos, ellos no nos respetarán, como aquel fantasma y todas las cosas que nos encontramos a nuestro alrededor. b) Ser amable, no decir groserías, no faltar al respeto a los papás, saludar cuando pasa una gente o alguien que conozcamos.
	Normativo	Cuidar	Respetar lo ajeno	
	Normativo Afectivo	Igualdad Amabilidad	Respetar para que nos respeten. Ser amable	
	Normativo Normativo	Educación Educación	Tener buen léxico Tener educación	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿COMO SE DICE?
2	Normativo	Educación	Respetar a todo individuo	a) Respetar a las personas (no decirle groserías, no contestarles mal), hablarles cuando nos pregunten algunas cosas.  b) No diciendo groserías, ser amables, contestar de buen gusto, no gritando, hablándose bien
	Normativo	Educación	Buen léxico	
	Normativo	Educación	Buen léxico	
	Afectivo	Amabilidad	Ser amable	
3	Normativo	Cuidar	Cuidar las cosas y las plantas	a) Para mí el respeto es respetar las cosas, la gente, las plantas, los animales y todo lo que se encuentra a su alrededor.  b) Ser amable, no decir groserías no faltarle al respeto a los papás.
	Normativo	Educación	Respetar al otro	
	Afectivo	Amabilidad	Mostrar amabilidad	
	Normativo	Educación	Tener buen léxico	
	Normativo	Educación	Respetar al adulto	
4	Normativo	Educación	Tener buen léxico	a) Muchas cosas, porque si no tendríamos el respeto diríamos muchas cosas o puras groserías, nos iríamos al infierno.  b) No se deben decir groserías, ni decir groserías, si respetas a los demás tienes respeto
	Normativo	Temor	Miedo al castigo	
	Normativo	Educación	Tener buen léxico	
	Normativo	Igualdad	Respetar por igual	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
5	Normativo	Educación	Respetar al otro	a) Es algo valioso para mí. b) Con respetar a los demás, no decir groserías, no pegarle.
	Normativo	Educación	Tener buen léxico	
	Normativo	Educación	Evitar los golpes	
6	Afectivo	Prudencia	No hablar mal del otro	a) Respetar a las personas no diciendo nada de ellos para que las personas nos respeten. b) No diciendo groserías y no meterse en su vida personal
	Normativo	Educación	Tener buen léxico	
	Normativo	Prudencia	No ser entrometido	
7	Normativo	Educación	Ser educado	a) Que cuando vayamos a la tienda no debemos aventar el dinero, debemos ser bien educados, o cuando vayamos en la pasera hablar bien, no con groserías. b) Debo respetar a mi mamá, a mi papá, a mis hermanas, no decir groserías, hablar bien, debo respetar a mis amigas.
	Normativo	Educación	Tener buen léxico	
	Normativo	Educación	Respetar a los familiares	
	Normativo	Educación	Tener buen léxico	
8	Normativo	Educación	Tener buen léxico	a) Es un valor único para mí b) No diciendo groserías, saludar, ir a tirar la basura
	Normativo	Obediencia	Mostrar amabilidad	
	Afectivo	Amabilidad	Ser obediente	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿COMO SE DICE?
9	Normativo Normativo Normativo	Educación Honradez Educación	Ser educado Ser honrado No hurgar	a) No debemos jalar los cabellos ni quitar cosas  b) Jugando no buscar en las mochilas
10	Normativo Afectivo Normativo Normativo	Obligación Ayuda Educación Obediencia	Tener que respetar Ayudar a otros Evitar las peleas Obedecer	a) El respeto es un valor muy importante, todos nos tenemos que respetar b) El respeto se demuestra ayudando, no pelearse, obedecer a nuestra mamá y papá, y también a los mayores; yo demuestro el respeto ayudando.
11	Normativo Afectivo	Educación Educación	Tener buen léxico No agredir	a) Es un valor b) No decir groserías, no agredirlo.
12	Normativo Normativo Normativo Normativo	Educación Educación Prudencia Obediencia	Respetar al otro Tener buen léxico No ser entrometidos Obedecer al adulto	a) El respeto es una de las cosas más importantes de la vida, y además, es una forma de respetar a los demás y a nuestros papás. b) El respeto es no decir groserías, y no meternos en las pláticas de los adultos, y obedecer a nuestros padres y los demás

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿COMO SE DICE?
13	Normativo Afectivo Normativo Normativo	Igualdad Felicidad Educación Cuidar	Respetar y ser respetado. Brinda felicidad Tener buen léxico Cuidar al menor	a) El respeto es cuando tú respetas a alguien, y te respetan a ti, como tú respetas serás respetado.  b) El respeto se demuestra no diciendo groserías y cuidar a los más chicos y no insultar a los mayores y menores.
14	Normativo Normativo Afectivo	Igualdad Educación Amabilidad	Respetar y ser respetado Ser bueno Mostrar amabilidad	a) El respeto es cuando respetas a alguien y él te respetará.  b) No ser maldoso con los demás, y si te dice hola tu le dices hola
15	Normativo Normativo Normativo	Igualdad Educación Prudencia	Respetar es ser respetado Tener buen léxico No ser entrometido	a) El respeto es un valor único, porque si tu no los respetas ellos no te respetarán. Si tú los respetas, ellos sí te respetarán.  b) No decirles de cosas, no hablar mal de ellos, porque si nosotros no respetamos a los demás ellos no nos respetarán.
16	Normativo	Honradez	Devolver lo ajeno	a) Un valor único  b) Si alguien se le cae el dinero, si lo doy.
17	Afectivo Afectivo Normativo	Cariño Cariño Educación	El ser vivo es fuente de respeto Demostrar amor y cariño Tener buen léxico	a) Para mí los animales, las plantas, mis papá y mi abuelitos, son el respeto  b) Con amor y no decir groserías, con cariño

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿COMO SE DICE?
18	Normativo	Educación	Respetar al otro	a) Respetar a las personas como a los adultos y a los pequeños
	Normativo	Educación	Respetar al otro	b) Respetando, porque es el respeto, enseñando mucho como es el respeto
19				
20	Normativo	Educación	No rezongar	a) El respeto es un valor único, que debemos respetar a todos y no contestarle a nadie, porque nuestras mamás nos ayudan a respetar a todos.
	Afectivo	Ayuda	Ayudar a respetar	
	Afectivo	Generosidad	Ayudar al desvalido	b) Si tienen un problema los ayudaría y los llevaría a una casa hogar, y cuidándolos a todos, y no decirles de groserías, porque es malo decir groserías y no contestarles a las mamás.
	Afectivo	Proteger	Proteger al otro	
	Normativo	Educación	Tener buen léxico	
	Normativo	Educación	No rezongar	
21	Normativo	Educación	Respetar a los adultos.	a) El respeto para mí es respetar a mis mayores, a mi maestro, a mis compañeros y el respeto a mi mismo.
	Afectivo	Autorrespeto	Respetarse a sí mismo.	
	Normativo	Prudencia	No ser entrometido	b) No meternos en su vida personal, no decirles groserías y no pegarles.
	Normativo	Educación	Tener buen léxico	
	Normativo	Educación	No pegar	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
22	Normativo Normativo Afectivo	Igualdad Educación Amabilidad	Respetar para ser respetado Buen léxico Mostrar amabilidad	a) El respeto para mí, es respetar a los demás para que ellos nos puedan respetar. b) Para mí, demostrar el respeto es no diciendo groserías, hablarle bien a la gente.
23	Normativo	Educación	Respetar las cosas ajenas	a) No faltarle el respeto a las personas, a nadie, cuidar las cosas.
24	Normativo	Igualdad	Respetar para ser respetado	a) El respeto es un valor único, porque si tú no respetas a los demás, ellos no te respetarán.

Debido a que en una de las sesiones con los niños se realizó una actividad en relación al respeto formándolos por equipo y que éstos nos dieran una definición de este valor, se decidió agregarla, así que el recuadro que se ve a continuación es el resultado de dicha actividad.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
1	Normativo Afectivo Afectivo Afectivo	Educación Ayudar Bondad Cuidar	El respeto al adulto Ayudar a la familia No maltratar Cuidar a los familiares.	El respeto es un valor único, hay que respetar a los mayores y ayudar a nuestros papás, no pegarle a nuestros hermanitos y cuidarlos.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
2	Normativo Normativo Normativo Afectivo Afectivo	Educación Igualdad Educación Agradecer Amabilidad	Respetar al adulto Respetar para ser respetado Respetar las cosas ajenas Agradecer invitaciones Mostrar amabilidad	Es respetar a los mayores, porque si no respetamos, ellos no nos respetarán, también este consejo es para todos los niños que no respetan las cosas de los demás, también faltaron en ese cuadro algunas cosas, no apuntaron que cuando nos inviten debemos decir gracias; también faltó saludar a la gente, eso es todo.
3	Normativo Normativo	Educación Educación	Respetar las cosas ajenas No decir cosas malas	Respetar las cosas, como la libreta, los colores, los lápices, plumas, la comida que traen los niños, no rayar la mochila, no rayar los libros, no romper cosas del maestro, no decir cosas malas, no rayar las cosas de alguien.
4	Afectivo	Ayudar	Recibir ayuda	El respeto es un valor único, porque es una forma de respetar, y es cuando alguien nos ayuda.
5	Normativo Normativo Normativo	Obediencia Educación Educación	Obedecer Tener buen léxico No escupir gente	Obedecer, no decir groserías, no insultar a la gente, no escupir a la gente. Porque el respeto es un bien de nosotros y para nuestros padres.
6	Afectivo Normativo Normativo	Valorar a la gente Educación Obligación	Valorar a las personas Respetar al adulto Es valioso para los adultos	El respeto es algo importante para la gente porque puedes valorar a la gente, te ayuda a respetar a los mayores, porque es un valor único para los mayores.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
7	Normativo	Obedecer	Obedecer al adulto	Obedecer a nuestros mayores, obedecer es no faltar al respeto, y cuando nos hablen les obedecemos, eso es cuando obedecemos a nuestros mayores.
8	Normativo Afectivo	Obedecer Bondad	Obediencia al adulto No maltratar seres vivos	Obedecer a nuestras mamás, no decir groserías, no pegar a los animales.
9	Normativo	Educación	Respeto al adulto	Valor único para todos, porque respetamos al agente, a los mayores y a los maestros.
10	Normativo Afectivo	Educación Ayudar	Respetar al adulto Ayudar	Es un valor único, respetamos a los mayores, y ayudar.
11	Normativo Afectivo Afectivo Normativo Normativo	Educación Ayudar Cuidar Responsabilidad Limpieza	Respetar al adulto Ayudar a la familia Cuidar a los animales Cuidar las cosas Ser limpio	Respetar a los mayores y ayudar a nuestros hermanos, no pegar a los hermanos y cuidar a los animales. No tirar basura en las calles, no romper las plantas, no romper las hojas.

## 2. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL VALOR DEL CARIÑO.

Para obtener la información se realizó la pregunta *¿qué es para ti el cariño?*, sin embargo, al ver que los niños respondían con claridad a esto, se tuvo que realizar una segunda pregunta relacionada con el cómo se demuestra el cariño, a la cual se observó que respondían con mayor fluidez, estas últimas respuestas se tomaron en cuenta como parte de la definición. Así, se manejan dos incisos, en donde el primer inciso corresponde a la pregunta *¿qué es para ti el cariño?*, y el segundo inciso corresponde a la pregunta *¿cómo un apersona que demuestra cariño?*

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
1	Afectivo	Amabilidad	Amabilidad	a) Es una persona amable y muy cariñosa, es muy buena gente, nos castiga porque nos demuestra su cariño.  b) El cariño sirve para que nos den amor y para dar amor, se demuestra en la familia entre nosotros, los perro, los caballos, en la amistad, entre los animales.
	Normativo	Obediencia	Castigar si es necesario	
	Afectivo	Amor	Nos da amor	
	Afectivo	Hogar	Las fuentes de cariño son los	
	Afectivo	Amigos	amigos, la familia, los animales	
	Afectivo	Seres vivos		

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
2	Afectivo	Amor	Tratar con amor	a) Te trata con amor y con buenos modales, comportándonos bien con ellos y también nos tratarían con amor.  b) Es para dar amor, se da en la casa y en la familia.
	Normativo	Educación	Los buenos modales son importantes	
	Normativo	Educación	Ser educado	
	Normativo	Igualdad	Dar amor para recibir amor	
	Afectivo	Amor	Brindar amor	
	Afectivo	Hogar	Las fuentes del cariño son el hogar y la familia	
	Afectivo	Familia		
3	Afectivo	Caricias	Ser amable	a) Es amable, que los quiere mucho y los ayuda en todo, en lo que necesitamos, luego lo sentimos.  b) Se demuestra con un beso, un abrazo, que te pregunten como te fue en la escuela.
	Afectivo	Atenciones	Querer mucho	
	Afectivo	Amor	Ayudar	
	Afectivo	Amor	Demstrar el cariño	
	Afectivo	Felicidad	Recibir atención	
4	Afectivo	Ayudar	Ayuda	a) Me ayuda y brinda su cariño a su mejor amigo que le cae bien.  b) Se da en la casa, se demuestra en la familia.
	Afectivo	Amistad	Se demuestra entre amigos	
	Afectivo	Hogar	Se brinda en el hogar	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
5	Afectivo	Amistad	Amistad	<p>a) Es amable, amistosa, te da mucho cariño, nos trata con amabilidad, no es enojona, es buena y nos da mucho amor.</p> <p>b) Es amor con amabilidad y con un beso, sirve para dar amor, se da en la familia y la escuela.</p>
	Afectivo	Amabilidad	Ser amable, tener buen carácter	
	Afectivo	Amor	Brinda amor	
	Afectivo	Amor	Es amor	
	Afectivo	Amabilidad	Es amabilidad	
	Afectivo	Caricias	Se demuestra con caricias	
	Afectivo	Familia	Se da en la familia	
	Normativo	Escuela.	Se da en la escuela	
6	Afectivo	Amor	Brinda amor a todos	<p>a) Una persona que te brinda cariño es muy cariñosa, te quiere y te lo demuestra con amor.</p> <p>b) Para mí, el cariño es el amor, cuando no s quieren, sirve para que nos quieran. Se da en la casa, en cualquier lugar, en la familia</p>
	Afectivo	Amor	Es dar amor y querer	
	Afectivo	Hogar.	Te lo dan en el hogar	
7	Normativo	Educación	No ofende	<p>a) No ofendiéndola, no haciéndola enojar, hacerle caso, ir a los mandados, hacer lo que ella nos diga, bendiciéndoles, hacerles mucho caso.</p> <p>b) El cariño es muy lindo, es amor, felicidad, amistad.</p>
	Normativo	Respeto	Se debe respetar	
	Normativo	Obediencia	Obedecerle	
	Afectivo	Amor	Es amor	
	Afectivo	Felicidad	Felicidad	
	Afectivo	Amistad	Amistad	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
8	Afectivo	Amabilidad	Es amable	a) Amable, honesto, respetuosa, muy buena persona.  b) Se da en el corazón, la sinceridad, el amor, en la calle, la amistad, con los papás y los demás.
	Normativo	Honestidad	Es honesto	
	Normativo	Respeto	Te respeta	
	Afectivo	Amor	El amor es importante	
	Normativo	Honestidad	Ser sincero	
	Afectivo	Amistad	Se da en la amistad	
	Afectivo	Familia	Se da en la familia	
9	Afectivo	Amistad	Te da amistad	a) Nos trata con amistad, amor y comprensión.  b) Que te trata con comprensión, sirve para darlo, se da en la casa, en la familia.
	Afectivo	Amor	Te brinda amor	
	Afectivo	Comprensión	Te trata comprensivamente	
	Afectivo	Comprensión	Tratar comprensivamente	
	Afectivo	Amor	Dar amor	
	Afectivo	Hogar	Se da en el hogar.	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
10	Afectivo	Amor	Se amoroso	<p>a) Es cariñosa y respetuosa, nos ayuda en todo lo que no sabemos, tal vez querrá ser nuestro amigo y divertirse, es amable y nos brinda todo lo que tiene en su corazoncito, tan grande de amor y cariño, tan amable que nos lo brinda.</p> <p>b) Es dar amor a las personas como ellas nos los dan y nos los demuestran. Es una parte del corazón para entregarlo a quien quieres. Para que los demás también le demuestran con amor y respeto. Se da en la familia y mis maestros y compañeros como yo se los doy.</p>
	Normativo	Respeto	Ser respetuoso	
	Afectivo	Ayuda	Nos ayuda	
	Afectivo	Amistad	Ofrece amistad y diversión	
	Afectivo	Amabilidad	Es amable	
	Afectivo	Amor	Dar amor	
	Afectivo	Respeto	Demostrarlo con respeto	
	Afectivo	Familia	Se da en la familia	
11	Afectivo	Amor	Brinda amor	<p>a) Te da cariño y mucha confianza, se lo doy a mi sobrino y mi mamá, a mi papá, a mi hermano, a mi hermana, a mi sobrina y al bebé que viene.</p> <p>b) Para decir “te quiero, te quiero”, sirve para decir lo que sentimos y se da en el hogar.</p>
	Afectivo	Confianza	Brinda confianza	
	Afectivo	Familia	Se da entre los familiares	
	Afectivo	Comunicación	Expresar sentimientos	
	Afectivo	Hogar	Se da en casa	
12	Afectivo	Comunicación	Expresar sentimientos	<p>a) Diciéndome que me quiere, dando abrazos y besos.</p> <p>b) Que el amor es verdadero, es grande, sirve para que te den comprensión, y da en la casa.</p>
	Afectivo	Caricias	Demostrar cariño	
	Normativo	Honestidad	Es sincero	
	Afectivo	Comprensión	Brinda comprensión	
	Afectivo	Hogar	Se da en casa	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
13	Afectivo Afectivo Afectivo Afectivo Normativo Afectivo Afectivo Afectivo Afectivo Afectivo Afectivo	Amabilidad Bondad Comprensión Amor Educación Amor Caricias Detalles Amistad Ayuda Comprensión	Es amable Es buena persona Es comprensiva Da amor Te educa Demostrar amor Dar caricias Es detallista Brinda amistad Te ayuda Brinda compresión	a) Es una persona amable, cariñosa, buena gente, comprensiva, es muy buen ser humano, nos da mucho amor, educación  b) Es para demostrar amor, es cuando te lo demuestra con un beso, un regalo, estar junto a los demás, darte todo lo que expresa: amor, cariño, amistad, con un te quiero, ayudándote en las cosas que te pide y te da compresión.
14	Afectivo Afectivo Afectivo  Afectivo Afectivo Afectivo	Amor Caricias Protección  Felicidad Pareja Hogar	Dar amor Dar caricias Te protege  Da felicidad Se da en la pareja Se da en casa	a) Que me quiere, que me abraza y que no deja que me pase nada.  b) Es bonito, sirve para casarte y se da en la casa.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
15	Afectivo	Bondad	Ser bondadoso	<p>a) Esa persona es muy buena, no hace nada malo, que nos quiera mucho y nos de amor.</p> <p>b) Para mí, es decirle a mi mamá, amigos, amigas, o sino, igual me lo tienen que demostrar, dándoles un abrazo, un beso y diciéndole te quiero mucho.</p>
	Afectivo	Amor	Dar amor	
	Afectivo	Familia	Se da en la familia	
	Afectivo	Amistad	Se da entre amigos	
	Afectivo	Caricias	Dar caricias	
	Afectivo	Comunicación	Expresar sentimientos	
16	Afectivo	Bondad	Ser bondadoso	<p>a) Muy bueno, amable y me gustaría que me diera mucho cariño, sino, me siento menos. Me siento muy halagada y me encanta aunque tampoco me gusta que echen demás a la gente, y creo que todos nosotros tenemos todo el mismo cariño.</p> <p>b) El cariño es lindo, se da en la familia, como diciendo los quiero. Sirve para demostrarle cariño y mis sentimientos, se da en la familia, en toda parte que haya amor.</p>
	Afectivo	Amabilidad	Ser amable	
	Afectivo	Autoestima	Te hace sentir bien	
	Afectivo	Familia	Te lo da la familia	
	Afectivo	Comunicación	Expresar sentimientos	

SUJETO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
17	Normativo	Respeto	Te respeta	a) Que nos tuviera respeto, que no golpeé a su esposa, que sea bueno, y así lo invitaría su esposa a comer, no se pelearían y serían felices, y que sea bueno con su esposa él, con sus hijos, que les compre juguetes y que los lleve a pasear y a la feria, a comer.  Amor, amistad, cariño, tratarla bien, jugar con ella, platicar. La invitaría a mi casa, a comer, a jugar a las barbies, a la comidita, no pegarle, comprarnos una nieve.
	Afectivo	Bondad	No te maltrata y es bueno	
	Afectivo	Detalles	Es detallista	
	Afectivo	Felicidad	Da felicidad	
	Afectivo	Amor	Es amor	
	Afectivo	Amistad	Es amistad	
	Afectivo	Amabilidad	Tratarles bien	
	Afectivo	Comunicación	Platicar	
	Afectivo	Bondad	No maltratar	
18	Afectivo	Amistad	Brinda amistad	a) Dormir separados, amistad, amor, respeto, como su nombre; jugando, con detalles, mandarle una carta, jugar a las escondidas.  b) Es amor y querer, sirve para decir te quiero, se da en la casa.
	Afectivo	Amor	Da amor	
	Normativo	Respeto	Brinda respeto	
	Afectivo	Convivencia	Convivir	
	Afectivo	Detalles	Ser detallista	
	Afectivo	Amor	Es amor	
Afectivo	Comunicación	Expresar sentimientos		
Afectivo	Hogar	Se da en casa		

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
19	Afectivo	Amabilidad	Tratar bien	<p>a) Te trata muy bien, no te da maltratos, te brinda amor, confianza, te quiere mucho, a veces te da dinero, a veces te abraza, o cuando llega tu cumpleaños te da un regalo, es el que te brinda tu cariño y es amable.</p> <p>b) Es para mí una cosa muy importante, sirve para querernos y me lo da mi familia y otra persona, se da en mi casa, entre la familia, en la escuela, entre personas o la amistad.</p>
	Afectivo	Bondad	No maltratar	
	Afectivo	Amor	Brinda amor	
	Afectivo	Confianza	Brinda confianza	
	Afectivo	Caricias	Dar caricias	
	Afectivo	Detalles	Es detallista	
	Afectivo	Amor	Da amor	
	Afectivo	Familia	Se da entre familia	
	Afectivo	Hogar	Se da en casa	
	Normativo	Escuela	Se da en la escuela	
	Afectivo	Amistad	Se da entre amigos	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
20	Afectivo	Bondad	Es buena	<p>a) Es muy bueno, te comprende, te dice que no hacer y que debes hacer, te trata bien, te brinda todo el cariño que tiene, por ejemplo, tus padres y tus hermanos, porque tu también le brindas cariño. Te muestra su cariño castigándote, porque haces cosas malas, y te regañan porque hiciste algo mal o dijiste una grosería.</p> <p>b) El cariño es una cosa muy importante, es muy bello y bonito, sirve para expresar que quieres a alguien y para confiar en otras personas. El cariño se da del corazón y de alma, se da en la familia, en muchos lados más.</p>
	Afectivo	Comprensión	Es comprensiva	
	Afectivo	Consejos	Te aconseja	
	Afectivo	Amabilidad	Te trata bien	
	Afectivo	Amor	Te brinda amor	
	Afectivo	Familia	Se da en familia	
	Normativo	Igualdad	Recíproco	
	Normativo	Castigos	Castigar si es necesario	
	Afectivo	Felicidad	Da felicidad	
	Afectivo	Comunicación	Expresar sentimientos	
	Afectivo	Confianza	Brinda confianza	
	Afectivo	Sinceridad	Es sincero	
	Afectivo	Familia	Se da en la familia	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
21	Afectivo	Familia	La familia	a) Mis papás, una me cuida y juega conmigo, y el otro porque me hace de comer y también porque me regañan.  b) Se da en la familia, en el corazón, en e hospital.
	Afectivo	Cuidad	Cuidar	
	Afectivo	Convivencia	Convivir	
	Afectivo	Atenciones	Tener atenciones	
	Normativo	Castigos	Te castigan	
	Afectivo	Familia	Se da en la familia	
	Afectivo	Amor	Se da del corazón	
	Afectivo	Amabilidad	Se da en el hospital	
22	Afectivo	Amor	Brinda amor	a) Que te da amor, que te ayuda, que te brinda apoyo, que te da consejos.  b) Es bonito, sirve para amar y se da en la familia.
	Afectivo	Ayudar	Te ofrece ayuda	
	Afectivo	Apoyar	Te ofrece apoyo	
	Afectivo	Consejos	Te da consejos	
	Afectivo	Amor	Da amor	
	Afectivo	Familia	Se da en la familia	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
23	Afectivo	Amabilidad	Es amable	a) Es muy amable, es cariñoso, no es grosero, no es malo, no te falta al respeto y también no debes ser grosero con él. Me compran zapatos, ropa, me dan dinero, me compra todo lo que yo le pido y no me lo niega.  b) Es con amor, sirve para que todos tengamos amor y se da en la familia.
	Afectivo	Amor	Dar amor	
	Normativo	Respeto	Te respeta	
	Afectivo	Bondad	Es bueno	
	Normativo	Igualdad	Recíproco	
	Afectivo	Atención	Tener atenciones	
	Afectivo	Amor	Da amor	
	Afectivo	Familia	Se da en la familia	
24	Afectivo	Bondad	Es bueno	a) Muy buena, muy amable, muy cariñosa, respetuosa, nos trata bien.  b) Es bonito, sirve para casarte y se da en la casa.
	Afectivo	Amabilidad	Es amable	
	Afectivo	Amor	Da amor	
	Normativo	Respeto	Respeta	
	Afectivo	Pareja	Se da en la pareja	
	Afectivo	Familia	Se da en la familia	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
25	Afectivo	Protección	Te protege	<p>a) Es una persona que nos cuida, que nos protege, es muy buena persona, es muy cariñosa y es amable. Nos demuestra su cariño con amor, no nos deja salir a la calle porque nos pueden robar, no nos pega y no nos regaña, al menos cuando nos portamos mal, nos hace de comer lo que nos gusta y no nos gusta.</p> <p>b) Se da en la casa, en la familia, en e hogar, con los amigos, con los hermanos, con las amigas, con los cuates. El cariño sirve para toda la amistad, es amor.</p>
	Afectivo	Bondad	Es buena	
	Afectivo	Amor	Da amor	
	Afectivo	Amabilidad	Es amable	
	Normativo	Castigos	Castiga si es necesario	
	Afectivo	Hogar	Se da en la casa	
	Afectivo	Familia	Se da en la familia	
	Afectivo	Amistad	Lo dan los amigos	
	Afectivo	Amor	Es amor	
26	Afectivo	Amabilidad	Tratar bien	<p>a) Que lo trates bien y él trata bien, nos da amor y paz.</p> <p>b) Es mucho amor, sirve para tener amor, se da en la casa y la escuela.</p>
	Normativo	Igualdad	Es recíproco	
	Afectivo	Amor	Da amor	
	Afectivo	Paz	Brinda paz	
	Afectivo	Amor	Es amor	
	Afectivo	Casa	Se da en casa	
	Normativo	Escuela	Se da en la escuela	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
27	Afectivo	Amabilidad	Es amable	<p>a) Amable, buena y porque me quiere mucho, y los debemos tratar igual como nos quieren.</p> <p>b) El cariño es gentileza, sirve para respetar, se da en el corazón, en la casa, en el salón, en la escuela.</p>
	Afectivo	Bondad	Es buena	
	Afectivo	Amor	Quiere mucho	
	Normativo	Igualdad	Es recíproco	
	Afectivo	Amor	Es amor	
	Afectivo	Amabilidad	Es gentil	
	Normativo	Respeto	Da respeto	
	Afectivo	Casa	Se da en casa	
	Normativo	Escuela	Se da en el salón	
28	Normativo	Respeto	Te respeta	<p>a) Que te respete y te de cosas, te apapache y te da cariño, te brinda amistad y te aprecia como amigo.</p> <p>b) Se da en la casa, en la familia, mi hermano, mi mamá, y mi papá.</p>
	Afectivo	Aprecio	Te aprecio	
	Afectivo	Detalles	Es detallista	
	Afectivo	Amor	Da amor	
	Afectivo	Amistad	Brinda amistad	
	Afectivo	Hogar	Se da en casa	
	Afectivo	Familia	Se da en la familia	

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
29	Afectivo	Bondad	Es bueno	a) Es una persona muy buena, muy respetable, nos trata con mucho cariño y mucho amor. Te demuestra su cariño si te portas bien.  b) Sirve para que no nos sintamos solos. Se da en la casa, en la familia, con nuestros abuelos, con nuestros hermanos y hermanas.
	Normativo	Respeto	Te respeta	
	Afectivo	Amor	Trata con amor	
	Normativo	Condición	Pone condiciones	
	Afectivo	Compañía	Da compañía	
	Afectivo	Hogar	Se da en casa	
	Afectivo	Familia	Se da en la familia	
30	Afectivo	Agrada	Es agradable	a) Es muy bonito y también me gusta, porque a la gente le gusta mucho. b) El cariño es muy lindo y a toda la gente le gusta, y también a las mujeres les gusta, y también a los maestros les gusta.
	Afectivo	Agrada	Les agrada a hombres y mujeres.	

### 3. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL VALOR DE LA CONFIANZA.

Para obtener la información se realizó la pregunta ¿qué es para ti confiar en alguien?. Recordemos que las preguntas derivan del cuento *Por favor ayúdame* ( ver anexos)

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
1	Afectivo	Confidencia	Contar secretos	Para que le cuentes a alguien tus secretos, y él o ella a ti.
2	Afectivo Afectivo Afectivo	Confidencia Familia Amor	Decir todos los secretos Confiar en la familia Confiar en quien se quiere	Para mí confiar en alguien, es decir todos mis secretos a la gente, pero a la que más le tendría confianza sería a mi hermana porque la quiero mucho.
3	Afectivo	Convivir	Tratarse para confiar	Conocerlo bien, para acercarme un poco más.
4	Normativo Afectivo Normativo Afectivo	Honestidad Amistad Igualdad Escuchar	Decir la verdad Amigos Es recíproco Escuchar	Es cuando me dicen la verdad, cuando estoy seguro de ello, escuchando me dicen la verdad, porque es mi mejor amigo y tengo que confiar en alguien, y él confía en mí.
5	Normativo Afectivo	Seguridad Lealtad	Seguridad de lo que dice No divulgar las cosas	Ya está segura de que puedes confiar en la persona porque no cuenta a nadie.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
6	Afectivo Normativo Normativo	Ayuda Religión Castigos	Nos ayuda Gratificación de Dios. Recibe castigos	Los que podrían ayudarnos, y que la persona que ayuda, Dios le ayuda y que no le pase nada, cuando esté mal que lo corrija de nuevo para que tenga una vida mejor.
7	Afectivo Normativo Normativo	Familia Autoridades Especialistas	Acudir con la familia Acudir con las autoridades Acudir con los especialistas	Con mi mamá y mi papá, y las autoridades de policía y en los psicólogos.
8	Afectivo Afectivo Afectivo	Bondad Amistad Lealtad	Confiar en alguien que es bueno Es amigo Es leal	Es confiar en alguien que pensamos que es bueno, y siempre va ser nuestro amigo, nunca nos traicionaría ni va a decir si algo nos pasa algún día.
9	Afectivo Normativo	Amistad Autoridades	Confiar en un amigo Confiar en la autoridad	Confiar en un amigo que sea policía.
10	Afectivo Afectivo Afectivo	Amor Confidencia Compañeros	Confiar en quien quieres Contar tu vida Confiar en alguien en la escuela	Es confiar en una persona a quien tú quieres mucho, porque le puedes confiar tu vida, en la escuela o en la casa, porque parece o piensas que es un diario en tu vida.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
11				
12				
13	Afectivo Normativo	Confidencia Igualdad	Confiar los secretos Es recíproco	Para mí confiar en alguien es, confiarle un secreto, pero si yo le pido que me confiese un secreto y no me lo confía yo revelaría su secreto y ya no le contaría uno nuevo, y ya no me juntaría con ella, ya no le hablaría a esa persona.
14	Afectivo Afectivo Afectivo	Amabilidad Amistad Familia	Confiar en alguien buena gente Confiar en los amigos Confiar en tus papás	Confiar en alguien muy buena gente, tus amigos si te pueden confiar, aunque hay gente que no te puedan confiar, también confiar a tu mamá y tu papá.
15	Afectivo	Lealtad	Guardar secretos	Confiar en alguien, es decir, que lo que yo digo que guarde el secreto.
16	Afectivo	Familia	Confiar en la familia	Debes confiar en tu familia
17	Afectivo Afectivo Afectivo	Comprensión Lealtad Bondad	Te comprende Es leal Es bueno	Alguien que me comprende y que no dice nada a nadie y es bueno.
18	Afectivo	Lealtad	Es leal	Pienso que esa persona no dirá nada y no lo hará nunca

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
19	Normativo	Igualdad	Recíproco	Esa persona confía en mí y si me va a tener confianza
20	Afectivo	Amistad	Confiar en los amigos	Confiar en mi mejor amiga, es muy buena, y ella no me diría nada, y ni es chismosa, ni cuenta nada.
	Afectivo	Bondad	Es buena	
	Afectivo	Discreción	No es chismosa	
	Afectivo	Lealtad	Es leal	
21				

#### 4.- RESULTADOS OBTENIDOS EN EL VALOR DE LA HONRADEZ.

Para obtener la información se realizó la pregunta ¿qué es para ti la honradez, observemos que resultó en el análisis de esta parte.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿COMO SE DICE?
1	Normativo	Devolver lo ajeno	Devolver lo ajeno	La honradez es cuando a alguien se le cae la cartera y alguien más la recoge y se la devuelve.
2	Normativo	Devolver lo ajeno	Devolver lo ajeno	En vez de robar los dulces, ir a la tienda para devolverlos, y el dinero se lo daría al señor de la tienda aunque no viviera por aquí, por mar y tierra.
3	Normativo	Respetar lo ajeno	Respetar lo ajeno	Es el respeto de las cosas de los demás.
4	Normativo Normativo Normativo	No robar Educación Devolver lo ajeno	No robar Educación Devolver lo ajeno	No robar, ni decir groserías, ser bueno y no robar, si se le cae a alguien una cartera y se la regreso y no me la quedo porque no es mío, si yo vi de quien es se lo regresaría porque no me pertenece y no soy ratera.
5	Normativo Normativo	Devolver lo ajeno Honestidad	Devolver lo ajeno Decir la verdad	Cuando vamos a un lugar a comprar, a comer, a la hora de pagar y si nos dan dinero demás, se lo doy y le digo fijate.
6				
7	Normativo	Devolver lo ajeno	Devolver lo que se encuentra	Cuando una personase encuentra una cartera, se la da a su dueño o cualquier otro objeto.
8	Normativo	Honestidad	Ser honesto	Yo no me quedaría con su cartera.
9	Normativo Normativo	No tomar lo ajeno Buena conducta	No tomar lo ajeno No hacer cosas malas	No hacer cosas malas sin permiso, por ejemplo, mi mamá dice que es malo agarrar las cosas de los demás sin permiso.
10	Normativo Normativo	Honestidad No tomar lo ajeno	Decir la verdad No tomar lo ajeno	Para mí, la honradez es un valor único, tienes que ser muy honrado y si escogiera de as tres hachas escogería la de hierro porque soy muy honrado y a parte porque las otras dos hachas no eran mías.

SUJETO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	¿QUÉ SE DICE?	¿CÓMO SE DICE?
11	Normativo	No tomar lo ajeno	No tomar lo ajeno	La honradez es no agarrar cosas que no son mías, por ejemplo, si nos mandan nuestros padres a un mandado y nos sobra cambio no nos lo podemos quedar, eso es la honradez para mí.
12	Normativo Normativo	No robar Devolver lo ajeno	No robar Devolver lo ajeno	No robar a los demás y cuando a alguien se le cae mil pesos no me lo voy a robar, se lo doy.
13	Normativo	Devolver lo ajeno	Devolver lo ajeno	Es cuando a alguien se le cae la cartera y alguien la levanta y se la devuelve.
14	Normativo Normativo	Pedir prestado No tomar lo ajeno	Tomar las cosas con permiso No tomar lo ajeno	Es no tomar las cosas que no son mías, excepto si me las dio con permiso.
15	Normativo	Devolver lo ajeno	Devolver lo ajeno	Yo creo, que por decir, si se me cae mi cartera y esa persona vio que se me cayó regresarlo y no irse con las cosas. Si a una persona se le cae un billete regresárselo porque esa persona a lo mejor te da las gracias.
16	Normativo Normativo Normativo	Conformarse No envidiar No robar	Conformarse con lo que se tiene Evitar la envidia No robar	Es conformarse con lo de nosotros y no tener envidia de las cosas de los demás y no robárselas a los que tienen más cosas que nosotros y ser honrados, nunca debemos presumir para que no nos presuman, porque algún día podrías llegara ser deshonado y no podrás disculparte.
17	Normativo	Devolver lo ajeno	Devolver lo ajeno	No robar, si se le cae a alguien una moneda se la regreso, si se le cae una goma se la regreso.
18	Normativo Normativo Normativo	Respetar lo ajeno Devolver lo ajeno No tomar lo ajeno	Respetar lo ajeno Devolver lo ajeno No tomar lo ajeno	Una persona honrada respeta las cosas de los demás, cuando a alguien se le cae una cartera se la regreso y también cuando tú estás en la taquería y tú estas en la caja, es mejor ahorrar.
19	Normativo	Honestidad	Ser honesto	Ser honesto y decir siempre la verdad sin mentiras.

<b>SUJETO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>SUBCATEGORIA</b>	<b>¿QUÉ SE DICE?</b>	<b>¿COMO SE DICE?</b>
20	Normativo	No tomar lo ajeno	No tomar lo ajeno	Si agarras la de oro entonces no eres honrado
21	Normativo	Es un valor	Es un valor	Es un valor único.
22	Normativo	Respeto	Es un respeto	Es un respeto
23	Normativo	Respeto	Respeto ala familia	Respeto, respetar a tu familia y a los demás.
24	Afectivo	Amor	Es amor	Es el amor
25	Normativo	Respeto	Respetar	Es el respeto para que me respeten y yo los respete.
26	Afectivo	Amabilidad	Ser bueno	Ser muy bueno con la gente
27	Normativo	Riqueza	Tener dinero	La honradez es tener mucho dinero, es muy bonita la honradez porque puedo comprar todo lo que quiera.

## 5.1. CAPITULO V. DESCRIPCION DE RESULTADOS

Para la descripción de los resultados, se decidió como primera parte presentar lo obtenido en la segunda fase de la investigación que corresponde al acoplamiento a la cámara y a la aplicación de los juegos en el taller.

Las tablas que se observan a continuación presentan los descriptores correspondientes a diferentes valores, cada tabla corresponde a una sesión, así se puede ver que a pesar del hecho de haber aplicado un juego distinto para cada valor también se incluyen descriptores de otros valores debido a que, en cada sesión no sólo se observaron conductas de uno sólo sino de varios valores, tanto normativos como afectivos.

La primera tabla que se puede ver a continuación contiene los descriptores observados durante la primera sesión del taller.

<b>Tabla 5.1</b>			
<b>Segunda sesión</b>			
<b>Acoplamiento a la cámara</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Castigos	2	11.11%	11.11%
Irresponsabilidad	2	11.11%	22.22%
Burlas	1	5.55%	27.77%
Caricias	1	5.55%	33.32%
Escuchar	1	5.55%	38.87%
Falta de apoyo en las actividades	1	5.55%	44.42%
Gritos	1	5.55%	49.97%
Falta de educación	1	5.55%	55.52%
Incomodidad	1	5.55%	61.07%
No comparten ideas	1	5.55%	66.62%
No se conocen	1	5.55%	72.17%
No tomar lo ajeno	1	5.55%	77.72%
Opinar	1	5.55%	83.27%
Pedir consejos	1	5.55%	88.82%
Se busca acuerdo	1	5.55%	94.37%
Timidez	1	5.55%	99.92%
<b>Total</b>	18	99.92%	99.92%

En la tabla 5.1 podemos ver que de acuerdo a lo observado, presentaron valores un poco bajos, esto tanto para los valores afectivos como para los valores normativos, sin embargo,

se puede ver que los puntajes más altos fueron para los descriptores relacionados con las prácticas negativas (castigos e irresponsabilidad con el porcentaje de 11.11%), lo curioso es que los dos descriptores más altos no son en sí conductas positivas sino contrarias a lo que debe ser el valor del respeto. En cuanto al descriptor del castigo, este se presentó debido a que como regla del taller se les aplicaría una pequeña sanción (bailar) por cada acto de irresponsabilidad que ellos tuvieran (llegar tarde, olvidar el gafete, etc), así que uno de los castigos fue por olvido del gafete y un segundo, aplicado a una de las coordinadoras por impuntualidad; de ahí que el descriptor-irresponsabilidad tuviera el mismo valor que el de castigo. Por otra parte, se puede observar que el resto de los descriptores se distribuyen con puntajes bajos entre el respeto y confianza (descriptores más cercanos a la desconfianza que al valor en sí), presentándose sólo un descriptor para el valor de la honradez y uno para el valor del cariño.

A continuación se presenta la tabla 5.2 correspondiente a lo observado en la segunda sesión.

<b>Tabla 5.2</b> <b>Tercera sesión</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>	<b>Porcentaje acumulado (%)</b>
Ayuda	4	10%	10%
Falta de educación	4	10%	20%
Obediencia	4	10%	30%
Amabilidad	3	7.5%	37.5%
Caricias	3	7.5%	45%
Peleas	3	7.5%	52.5%
Sinceridad	3	7.5%	60%
Apoyo	2	5%	65%
Compartir	2	5%	70%
Comunicación	2	5%	75%
Educación	2	5%	80%
Castigos	1	2.5%	82.5%
Consejos	1	2.5%	85%
Desobediencia	1	2.5%	87.5%
Halagar	1	2.5%	90%
Irresponsabilidad	1	2.5%	92.5%
Mentira	1	2.5%	95%
No comparten sus cosas	1	2.5%	97.5%
Responsabilidad	1	2.5%	100%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

En la tabla 5.2 podemos ver que dos de los valores que más se presentaron en esta sesión corresponden al respeto, uno de sus descriptores está vinculado a la obediencia y el segundo, más relacionado con lo contrario al descriptor-educación, por otra parte, se puede ver que otro de los descriptores más altos (ayuda) está vinculado al valor del cariño, así en segundo lugar quedan los descriptores de amabilidad, caricias y sinceridad, los dos primeros vinculados al valor del cariño y un tercero relacionado con el valor de la honradez. Los descriptores que ocupan un tercer lugar dentro de las observaciones de las conductas, se encuentran los relacionados con el valor del cariño (apoyo, compartir y comunicación, este último cuando una de las niñas se acerca a una de nosotras para hablar sobre asuntos familiares), estando presente también el descriptor de la educación que corresponde al valor del respeto. El resto de los descriptores se distribuyen entre los valores sobre la honradez, confianza, y de igual manera, entre los del respeto y cariño, presentándose un acto de mentira en la sesión.

A continuación se presentan los resultados de la tabla 5.3.

<b>Tabla 5.3</b>			
<b>Cuarta sesión</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>	<b>Porcentaje acumulado (%)</b>
Desobediencia	6	23.07%	23.07%
Pelea	5	19.23%	42.3%
Castigo	4	15.38%	57.68%
Indiferencia	3	11.53%	69.21%
Atención	1	3.84%	73.05%
Falta de educación	1	3.84%	76.89%
Irresponsabilidad	1	3.84%	80.73%
Mentira	1	3.84%	84.57%
Orden	1	3.84%	88.41%
Ruido	1	3.84%	92.25%
Sinceridad	1	3.84%	96.09%
Temor	1	3.84%	99.9%
<b>Total</b>	26	99.9%	99.9%

En la tabla 5.3 se observa que se presentaron durante esta sesión muchas faltas de respeto, no acataban instrucciones (desobediencia) dentro de la misma actividad, acto que fue el más alto dentro de esta tabla. Como descriptores que siguen a la desobediencia se

encuentran las peleas y los castigos, las peleas relacionadas con pequeñas discusiones que se dieron entre los alumnos por las bancas y los títeres; el descriptor del castigo se encuentra relacionado con las sanciones de las que hablan los niños dentro de sus representaciones teatrales (castigos que se dan a los hijos por desobedecer a sus padres); por otra parte si hablamos del valor del cariño, se presentó algo contrario a éste, esto debido a que el grupo presentaba mucha indiferencia ante sus compañeros, ya que estaban más preocupados por sus diálogos que por lo que estuvieran presentando los demás equipos en sus obras, el resto de los descriptores, más relacionados con prácticas negativas, se presentan dentro de los diálogos teatrales que los niños presentaron.

A continuación se presenta la tabla 5.4, correspondiente a la quinta sesión en la que se llevó a cabo la elaboración de tarjetas.

<b>Tabla 5.4</b>			
<b>Quinta sesión</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>	<b>Porcentaje acumulado (%)</b>
Compartir	5	16.66%	16.66%
Consejos	4	13.33%	29.99%
Burlas	2	6.6%	36.59%
Caricias	2	6.6%	43.19%
Falta de educación	2	6.6%	49.79%
Comunicación	2	6.6%	56.39%
Acuerdos	1	3.33%	59.72%
Buen léxico	1	3.33%	63.05%
Buena conducta	1	3.33%	66.38%
Desconfianza	1	3.33%	69.71%
Desobediencia	1	3.33%	73.04%
Disculpas	1	3.33%	76.34%
Falta de trato	1	3.33%	79.7%
Familia	1	3.33%	83.03%
Halagos	1	3.33%	86.36%
Incomprensión	1	3.33%	89.69%
Interés	1	3.33%	93.02%
Regresan lo ajeno	1	3.33%	96.35%
Sinceridad	1	3.33%	99.68%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>99.68%</b>	<b>99.68%</b>

El descriptor más alto en esta tabla fue el de Compartir ( se prestan las cosas unos a otros, enseñan a alguno de sus compañeros lo que habían escrito), el cual está vinculado con el

valor del Cariño. Por otra parte, el descriptor que sigue al de compartir es el de los Consejos (se piden consejos e ideas acerca de lo que pueden hacer para su tarjeta, y no sólo entre ellos sino que también acuden a nosotras para ello).

Como podemos ver, a pesar de que estos descriptores fueron los más altos, también se observaron descriptores que más que valores son antivalores (burlas y groserías o arrebatarse las cosas, éstas dos últimas vistas como faltas de educación). Por otra parte, hubo una muestra de comunicación (valor del cariño) cuando una de las niñas se acerca a una de nosotras para hablar sobre asuntos familiares que la afectaban en ese momento. El resto son descriptores con poco valor, entre ellos: buena conducta, halagos, buen léxico, familia, poco trato, incomprensión, entre otros. Pero si observamos la tabla a pesar de que los descriptores de la sinceridad y devolver lo ajeno tienen el puntaje más bajo son dos muestras del valor de la honradez dentro de las actividades en esta sesión.

A continuación se muestran los resultados de la tabla 5.5, correspondiente a la sexta sesión en al que se llevó a cabo la continuación del trabajo de las tarjetas y el cuento del respeto.

<b>Tabla 5.5</b>			
<b>Sexta sesión</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Pelea	6	16.21%	16.21%
Burlas	5	13.51%	29.72%
Castigos	5	13.51%	43.23%
Desorden	4	10.81%	54.04%
Desobediencia	2	5.40%	59.44%
Groserías (falta de educación)	2	5.40%	64.84%
Indiferencia	2	5.40%	70.24%
Irresponsabilidad	2	5.40%	75.64%
Amabilidad	2	5.40%	81.04%
Ayuda	1	2.70%	83.74%
Caricias	1	2.70%	86.44%
educación	1	2.70%	89.14%
Miedo	1	2.70%	91.84%
obediencia	1	2.70%	94.54%
Poco trato	1	2.70%	97.27%
Regalo	1	2.70%	99.9%
<b>Total</b>	<b>37</b>	<b>99.9%</b>	<b>99.9%</b>

La tabla nos muestra como unos de los principales descriptores los golpes con un porcentaje de 16.21%, una vez más en este caso, la mayor parte de las peleas o golpes se presentan entre los niños a diferencia de las niñas en quienes se presenta con menor frecuencia. Los dos descriptores que continúan con un porcentaje de 13.51% son el de burlas y castigos, las burlas esta vez no sólo fueron dirigidas para los miembros de su grupo sino que fueron para compañeros de la escuela, principalmente para el grupo que representó un baile el día de la ceremonia; en el caso del descriptor del castigo, estuvo relacionado con las llamadas de atención que recibieron tanto de parte de nosotros como coordinadoras como por parte de la directora durante la ceremonia, a demás, también se relaciona con los castigos que ellos mismos pedían para el resto de sus compañeros.

El descriptor que ocupa el tercer lugar es el de desorden con un porcentaje de 10.81%, ello explica la falta de atención y desinterés por parte del grupo, además de estar relacionado con los descriptores de menos valor como la desobediencia, las groserías, la indiferencia además de la irresponsabilidad, que cuenta con un porcentaje de 5.4%, y a pesar de todo esto se presentó dentro de este último porcentaje el descriptor de la amabilidad que está relacionado con el valor del cariño. El resto presenta un porcentaje del 2.7%, que resulta ser el porcentaje más bajo, entre los descriptores con este porcentaje se encuentran ayuda, caricias, educación, miedo, obediencia, poco trato y regalo; estos últimos relacionados con los valores en sí.

A continuación se presentan los resultados de la tabla 5.6 correspondiente a la onceava sesión en la que se llevó a cabo la actividad del rompecabezas por parejas.

<b>Tabla 5.6</b>			
<b>Onceava sesión</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Llamada de atención	3	17.64%	17.64%
Desorden	2	11.76%	29.4%
Falta de educación	2	11.76%	41.16%
Creer en el otro	2	11.76%	52.92%
Agradecimiento	1	5.88%	58.8%
Caricias	1	5.88%	64.68%
Desconfiar	1	5.88%	70.56%
Falta de apoyo	1	5.88%	76.44%
Irresponsabilidad	1	5.88%	82.32%
Mentira	1	5.88%	88.2%
Obediencia	1	5.88%	94.08%
Trampa	1	5.88%	99.9%
<b>Total</b>	17	99.9%	99.9%

En la tabla 5.6 vemos como descriptor más alto con un porcentaje de 17.64% las llamadas de atención que generalmente les debemos nosotras por el desorden, este último con un porcentaje de 5.6% al igual que las faltas de educación; estos tres vistos como prácticas negativas; sin embargo en esta actividad se mostró un descriptor relacionado con el valor de confianza que cuenta con un porcentaje de 11.76%, en este caso nos referimos al descriptor de creer en el otro.

El resto de los descriptores cuentan con el porcentaje más bajo (5.88%) y entre éstos, como podemos ver, se encuentran el agradecimiento, las caricias, el desconfiar, la falta de apoyo, la irresponsabilidad, el mentir, la desobediencia y la trampa; dándonos cuenta que estos descriptores están más relacionados con prácticas negativas.

A continuación se presentan los resultados de la tabla 5.7 correspondiente a las sesiones 1, 7, 8, 9, 10, 12 y 13; sesiones que no fueron grabadas pero que también corresponden a la etapa del juego.

<b>Tabla 5.7</b> <b>Sesiones 1, 7, 8, 9, 10, 12 y 13</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Regalo	6	21.42%	21.42%
Comunicación	4	14.28%	35.7%
Peleas	3	10.71%	46.41%
Castigos	2	7.14%	53.55%
Aprecio	2	7.14%	60.69%
Caricias	2	7.14%	67.83%
Ayuda	1	3.57%	71.4%
Comprensión	1	3.57%	74.94%
Consejos	1	3.57%	78.54%
Falta de educación	1	3.57%	82.11%
Falta de lealtad	1	3.57%	85.68%
Lealtad	1	3.57%	89.25%
Miedo	1	3.57%	92.82%
Trampa	1	3.57%	96.39%
Travesura (desobediencia)	1	3.57%	99.9%
<b>Total</b>	28	99.9%	99.9%

En la tabla 5.7 encontramos como principal descriptor el del regalo, que cuenta con un porcentaje del 21.42%, la mayor parte de las prácticas relacionadas con este descriptor se presentaron en la última sesión como manifestación de agradecimiento por el tiempo que destinamos al taller.

El descriptor comunicación ocupa el segundo lugar después del descriptor regalo con un porcentaje de 14.28%, la mayor parte de las prácticas en relación a este descriptor se dieron cuando algunas niñas se acercaban a nosotras para platicar sobre cosas que les inquietaban.

Un tercer descriptor, más relacionado con las prácticas negativas es el de las peleas, que cuenta con un porcentaje de 10.71%, presentándose tanto en niños como en niñas durante los juegos, son vistas como peleas porque siempre acudían a acusarlos con nosotras.

Los descriptores que continúan con un porcentaje de 7.14% son los relacionados al castigo, el aprecio y las caricias; el primero dentro de las prácticas negativas que ellos pedían se llevarán a cabo para que se portaran bien; los otros dos descriptores están más relacionados al valor del cariño.

Por su cuenta, los descriptores con el porcentaje de 3.57%, siendo el más bajo son ayuda, comprensión, consejo, falta de educación y lealtad, éstos distribuidos entre prácticas negativas y valores en sí.

En resumen podemos ver que los principales prácticas dentro de las interacciones de los niños que se observaron son los castigos y las peleas con un porcentaje de 17.17%, con ello nos damos cuenta que más que practicar el valor del respeto llevan a cabo la práctica negativa.

En cuanto al valor de Honradez se observó que no tomaban lo ajeno, por lo menos no en nuestras sesiones, por otro lado tendían a hablarnos con la verdad aunque de vez en cuando soltaban alguna mentira y llegaban a hacer trampa en los juegos donde intervenía la competencia .

Ahora, si hablamos de los valores afectivos como el cariño y la confianza como se puede ver, éstos son los que mayor prácticas en relación tuvieron a diferencia de los demás; en relación al cariño se encuentran en primer lugar las caricias, en segundo lugar el apoyo y la comunicación, en tercer lugar los regalos y el compartir; en un cuarto lugar la amabilidad y en un quinto lugar la indiferencia, este último presentándose cuando ignoraban el trabajo de los demás al estar más preocupados en resolver sus propios problemas. En el caso de la confianza, el descriptor que más le da sentido es el de Consejos, sin embargo, también se pueden ver en un segundo lugar los descriptores de desconfianza y no se conocen, estos dos últimos relacionados entre sí, ya que no se puede confiar en alguien que no se conoce en realidad.

Terminando con la presentación de resultados de la segunda fase del estudio, ahora presentamos lo referente a la tercera fase que corresponde a la aplicación de los cuentos.

Las siguientes tablas muestran los descriptores que dan sentido a los valores estudiados y a las prácticas negativas que nos dieron los niños como respuestas a los cuestionarios derivados de la lectura de los cuentos, recordando que en el análisis se dividió la información en tres partes y en ese orden se mostraron los resultados.

Así, como primera parte, mostraremos los resultados derivados de la pregunta ¿qué harías? o ¿qué le aconsejas hacer?, dentro del valor del respeto

A continuación se observa a la tabla 5.8.

<b>Tabla 5.8.a</b>			
<b>Valor del respeto</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Bondad	19	27.14%	27.14%
Educación	13	18.57%	45.71%
Limpieza	11	15.71%	61.42%
Igualdad	7	10%	71.42%
Temor	5	7.14%	78.56%
Compasión	3	4.28%	82.84%
Honradez	3	4.28%	87.12%
Cariño	2	2.85%	89.97%
Enseñar	1	1.42%	91.39%
Ayudar	1	1.42%	92.81%
Credibilidad	1	1.42%	94.23%
Cuidar	1	1.42%	95.65%
Defender	1	1.42%	97.07%
Deshonrado	1	1.42%	98.49%
Obligación	1	1.42%	99.91%
<b>Total</b>	70	99.91%	99.91%

En la tabla 5.8 podemos observar que dentro de lo que ellos harían o aconsejan hacer se emitieron como principales descriptores a la bondad y a la educación, el primero con un porcentaje de 27.14% y el segundo con un porcentaje de 18.57%, éstos seguidos por el descriptor Limpieza, que cuenta con un porcentaje del 15.71%, sin embargo, además de estos descriptores que se relacionan con prácticas positivas, podemos encontrar que el respeto aún lo relacionan con el temor al castigo, teniendo este último un porcentaje del 7.14%. Se observa entonces una mezcla de descriptores afectivos como normativos que dan sentido al valor del respeto.

Ahora, la tabla 5.8.b nos muestra los descriptores principales del valor respeto derivados de la pregunta

<b>Tabla 5.8.b Valor del Respeto</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Educación	12	19.35%	19.35%
Compasión	11	17.74%	37.09%
Bondad	11	17.74%	54.83%
Limpieza	9	14.5%	69.33%
Temor	4	6.41%	75.74%
Cariño	3	4.83%	80.57%
Igualdad	3	4.83%	85.4%
Defender	2	3.22%	88.62%
Obligación	2	3.22%	91.84%
Ayuda	1	1.61%	93.45%
Proteger	1	1.61%	95.06%
Seguridad	1	1.61%	96.67%
Sentimientos	1	1.61%	98.28%
Sumisión	1	1.61%	99.89%
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>99.89%</b>	<b>99.89%</b>

En esta tabla se muestran los descriptores del respeto que resultaron de las justificaciones que dieron los niños, como podemos ver el descriptor educación fue el más alto con un porcentaje de 19.35%, continua en segundo lugar el descriptor compasión con un porcentaje del 17.74% y que hace referencia al no maltrato de los animales; de igual manera el descriptor bondad cuenta con un porcentaje de 17.74% y esta bastante relacionado con el de compasión. Por su cuenta el descriptor limpieza ocupa un tercer lugar con un porcentaje de 14.5% y que hace referencia al respeto de los bienes públicos, por otro lado en un cuarto lugar, se encuentra el descriptor temor, que como podemos ver aún se relaciona al valor normativa del respeto.

Con porcentajes más bajos podemos encontrar en orden descendente los siguientes: cariño, igualdad, defender, obligación, ayuda, proteger, seguridad, sentimientos y sumisión.

A continuación se presentan los resultados de la tabla 5.8.c que hace referencia, a los descriptores que definen al valor de respeto de acuerdo con lo que nos dicen los niños.

<b>Tabla 5.8.c</b>			
<b>Valor de respeto</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Educación	50	47.61%	47.61%
Ayuda	7	6.6%	54.21%
Cuidar	7	6.6%	60.81%
Igualdad	7	6.6%	67.41%
Obediencia	6	5.7%	73.11%
Amabilidad	6	5.7%	78.81%
Prudencia	5	4.7%	83.51%
Bondad	3	2.8%	86.31%
Cariño	2	1.9%	88.21%
Honradez	2	1.9%	90.11%
Obligación	2	1.9%	92.01%
Autorrespeto	1	.9%	92.91%
Felicidad	1	.9%	93.81%
Proteger	1	.9%	94.71%
Temor	1	.9%	95.61%
Limpieza	1	.9%	96.51%
Responsabilidad	1	.9%	97.41%
Valorar a la gente	1	.9%	98.31%
Generosidad	1	.9%	99.21%
<b>Total</b>	105	99.21%	99.21%

La tabla 5.8.c muestra los descriptores que definen el valor de respeto y que corresponden a la pregunta ¿qué es para ti el respeto?. Como podemos ver, para los niños el respeto se encuentra definido principalmente con el descriptor educación que cuenta con un porcentaje del 47.61%; con un porcentaje del 6.6% se encuentran definiendo al respeto los descriptores ayuda, cuidar e igualdad, continuando con un porcentaje de 5.7% se encuentra los descriptores obediencia y amabilidad.

Se observa que dentro de los descriptores del valor respeto, los niños incluyen descriptores relacionados con los valores afectivos.

A continuación se muestran las tablas que describen los resultados obtenidos del valor honradez.

<b>Tabla 5.9.a</b>			
<b>Valor de la Honradez</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Ayuda	12	16.66%	16.66%
Altruismo	10	13.88%	30.54%
Enmendar	9	12.5%	43.04%
Rectitud	9	12.5%	55.54%
Robar	9	12.5%	68.04%
Trabajar	9	12.5%	80.54%
Castigo	2	2.77%	83.31%
Deshonradez	2	2.77%	86.08%
Honestidad	2	2.77%	88.85%
Ahorrar	1	1.3%	90.15%
Caridad	1	1.3%	91.45%
Cuidar	1	1.3%	92.75%
Esperar	1	1.3%	94.05%
Honrar	1	1.3%	95.35%
Incorrecto	1	1.3%	96.65%
Rezar	1	1.3%	97.95%
Temor	1	1.3%	99.25%
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>99.25%</b>	<b>99.25%</b>

La tabla 5.9.a muestra los descriptores obtenidos en la pregunta ¿qué harías tú?, a la que respondieron los niños en el cuento del niño pobre (ver anexos). Como podemos observar, en la tabla, los principales descriptores que definen las acciones en el valor de la honradez se encuentran Ayuda y Altruismo, el primero con un porcentaje del 16.66% y siendo el más alto, el segundo, con un porcentaje del 13.88%; ambos como podemos ver en cuanto a esta pregunta resultan estar dentro de los valores afectivos, pese al hecho de que el valor de la honradez es normativo, esto si tomamos en cuenta que los niños mencionan que por ayudar o salvar una vida se puede dejar de lado dicho valor, sin embargo, a pesar de ello aún tienen presente el enmendar el error, como podemos ver, el descriptor enmendar forma parte de estos descriptores con un porcentaje del 12.5%, por otro lado otro de los descriptores es rectitud y trabajar, con la finalidad de evitar el robo, aunque por otra parte, el descriptor robar con el mismo porcentaje está aún presente como parte para dar solución a una situación extrema.

Por su cuenta el descriptor castigo, que se pensaría podía estar en un nivel más alto dentro del porcentaje se encuentra entre los más bajos.

A continuación se muestran los resultados de la tabla 5.9.b que muestra los descriptores que resultaron de la justificación del por qué que nos dieron los niños en sus respuestas.

<b>Tabla 5.9.b</b>			
<b>Valor de la Honradez</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Altruismo	16	34.04%	34.04%
Rectitud	12	25.53%	59.67%
Temor	5	10.63%	70.2%
Culpa	3	6.38%	76.58%
Castigo	2	4.25%	80.83%
Trabajar	2	4.25%	85.08%
Amor	1	2.12%	87.2%
Ayuda	1	2.12%	89.32%
Enmendar	1	2.12%	91.44%
Honestidad	1	2.12%	93.56%
Obligación	1	2.12%	95.68%
Religión	1	2.12%	97.8%
Respeto	1	2.12%	99.92%
<b>Total</b>	47	99.92%	99.92%

En la tabla 5.9.b se muestran entre los descriptores más altos, altruismos con el 34.04% que de cierta forma justifica el actuar de los niños con respecto a sus respuestas, en un segundo lugar se encuentra el descriptor rectitud con un porcentaje de 25.53% que representa a los niños que han tomado la decisión de proceder correctamente aún en situaciones extremas, por otro lado otro descriptor con un porcentaje considerable es temor con el 10.63%, a este último le siguen los descriptores de culpa con el 6.38% que se relaciona más al hecho de salvar una vida que con el haber robado.

A continuación se muestran los resultados de la tabla 5.9.c que muestra los descriptores que resultaron de la pregunta ¿qué es para ti la honradez?.

<b>Tabla 5.9.c</b>			
<b>Valor de la Honradez.</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>	<b>Porcentaje acumulado (%)</b>
No robar	11	29.72	29.72
Devolver lo ajeno	10	27.02	56.74
Honestidad	4	10.81	67.55
Educación	2	5.4	72.95
Es un valor	2	5.4	78.35
Respeto	2	5.4	83.75
Amabilidad	1	2.7	86.45
Amor	1	2.7	89.15
Conformarse	1	2.7	91.85
Pedir prestado	1	2.7	94.55
Pedir prestado	1	2.7	97.25
Conformarse	1	2.7	99.9
<b>Total</b>	<b>37</b>	<b>99.9</b>	<b>99.9</b>

En la tabla 5.9.c se encuentran entre los descriptores más altos a no robar con el 29.72%, seguido de devolver lo ajeno con un porcentaje de 27.02%, honestidad aparece con un porcentaje de 10.81%, el resto de los descriptores tienen un porcentaje igual o menor al 5.4%.

Ahora se presentan las tablas que muestran los descriptores que giran en torno al valor del cariño.

<b>Tabla 5.10.a</b>			
<b>Valor del cariño</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Amor	25	83.33%	83.33%
Éxito	4	13.33%	96.66%
Riqueza	1	3.33%	99.99%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>99.99%</b>	<b>99.99%</b>

La tabla 5.10.a muestran las respuesta a la pregunta ¿qué haría tú? En el cuento Cariño, éxito y riqueza(ver anexos), en éste tenían que elegir entre tres diferentes personajes para dejarles entrar a su casa, cada personaje llevaba el nombre de Cariño, Éxito o Riqueza. Los resultados muestran que el Amor resulta ser el más representativo con un porcentaje de 83.33% seguido por el éxito con un porcentaje de 13.33%, y dejando de lado a la riqueza con un porcentaje del 3.33%.

A continuación se presenta la tabla 5.10.b que muestra los principales descriptores de las justificaciones que dan los niños de sus acciones manejando el contexto del cuento.

<b>Tabla 5.10.b</b>			
<b>Valor del cariño</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Amor	21	35%	35%
Respeto	9	15%	50%
Confianza	4	6.6%	56.6%
Fama	4	6.6%	63.2%
Ayuda	2	3.3%	66.5%
Compartir	2	3.3%	69.8%
Éxito	2	3.3%	73.1%
Felicidad	2	3.3%	76.4%
Amabilidad	1	1.6%	78%
Amistad	1	1.6%	79.6%
Caricias	1	1.6%	81.2%
Comprensión	1	1.6%	82.8%
Convivencia	1	1.6%	84.4%
Detalles	1	1.6%	86%
Dinero	1	1.6%	87.6%
Educación	1	1.6%	89.2%
Emociones	1	1.6%	90.8%
Familia	1	1.6%	92.4%
Igualdad	1	1.6%	94%
Paz	1	1.6%	95.6%
Riqueza	1	1.6%	97.2%
Unión	1	1.6%	98.8%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>98.8%</b>	<b>98.8%</b>

La tabla 5.10.b muestra los descriptores del valor cariño como parte de las justificaciones que nos dieron los niños, así podemos ver que como principal descriptor al amor con un porcentaje del 35% seguido por el descriptor del respeto con un porcentaje de 15% y este

último seguido por los descriptores fama y ayuda con un porcentaje de 6.6%, aunque el descriptor de fama se vincula al personaje del éxito no tanto como descriptor del cariño .

A continuación se muestra la tabla 5.10.c con los descriptores que le dan sentido a la definición del valor cariño para los niños.

<b>Tabla 5.10.c</b>			
<b>Valor del cariño</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Amor	42	19.26%	19.26
Familia	31	14.22%	33.48
Respeto	21	9.63%	43.11
Amabilidad	17	7.79%	50.9
Bondad	12	5.5%	56.4
Amistad	12	5.5%	61.9%
Caricias	8	3.66%	65.56%
Comunicación	7	3.21%	68.77%
Comprensión	6	2.75%	71.52%
Felicidad	6	2.75%	74.27%
Detalles	5	2.29%	76.56%
Igualdad	5	2.29%	78.85%
Educación	4	1.83%	80.68%
Escuela	4	1.83%	82.51%
Atenciones	4	1.83%	84.34%
Castigos	3	1.37%	85.71%
Confianza	3	1.37%	87.08%
Honestidad	3	1.37%	88.45%
Ayuda	3	1.37%	89.82%
Agrada	2	.91%	90.73%
Consejos	2	.91%	91.64%
Convivencia	2	.91%	92.55%
Obediencia	2	.91%	93.46%
Pareja	2	.91%	94.37%
Protección	2	.91%	95.28%
Amigos	1	.45%	95.73%
Apoyar	1	.45%	96.18%
Aprecio	1	.45%	96.63%
Autoestima	1	.45%	97.08%
Compañía	1	.45%	97.53%
Condición	1	.45%	97.98%
Cuidar	1	.45%	98.43%
Paz	1	.45%	98.88%
Protección	1	.45%	99.33%
Seres vivos	1	.45%	99.78%
Sinceridad	1	.45%	100%
<b>Total</b>	<b>218</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

En la tabla 5.10.c se muestran los 36 descriptores que le dan sentido al valor cariño de acuerdo con lo que nos dieron los niños, en primer lugar aparece el amor con un porcentaje de 19.26%, en segundo lugar aparece el descriptor familia con un porcentaje del 14.22%, en un tercer lugar el valor del respeto con un porcentaje del 9.63%, en un cuarto lugar se encuentra el descriptor de amabilidad con un porcentaje del 7.79%, el resto se distribuye en un porcentaje igual o menor al 5.5%.

Como una parte anexa a este valor incluimos los resultados que se obtuvieron dentro de la actividad de la elaboración de tarjetas en el taller, en dicha actividad los niños tenían que escribir algún mensaje para la persona a quien se la enviaría; dichos resultados se muestran en la tabla 5.10.d.

<b>Tabla 5.10.d</b>			
<b>Elaboración de tarjetas</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Disculpas	11	19.64%	19.64%
Amistad	8	14.28%	33.92%
Halagar	7	12.5%	46.42%
Amabilidad	5	8.92%	55.34%
Respeto	5	8.92%	64.26%
Compartir	4	7.14%	71.4%
Convivencia	4	7.14%	78.54%
Sinceridad	3	5.35%	83.89%
Amor	3	5.35%	89.24%
Agradecimiento	2	3.57%	92.81%
Aceptar	1	1.78%	94.59%
Aprecio	1	1.78%	96.37%
Educación	1	1.78%	98.15%
Reclamos	1	1.78%	99.93%
<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>99.93%</b>	<b>99.33%</b>

En la tabla 5.10.d se muestran los descriptores que definieron las prácticas de los niños con el resto de sus compañeros, en ellos podemos encontrar a los descriptores disculpas con un porcentaje del 19.64%, la amistad con un 14.28%, el halagar con un 12.5%, la amabilidad y el respeto con un 8.92%, el compartir y la convivencia con un 7.14% y el resto de los descriptores distribuidos con un porcentaje igual o menor al 5.35%.

De esta manera se puede ver que en los resultados de esta última actividad queda vinculado el valor del cariño con el de respeto.

A continuación se muestran las tablas que giran en torno a los descriptores del valor de la confianza.

<b>Tabla 5.11.a</b>			
<b>Valor de la confianza</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Familia	41	33.06%	33.06%
Sinceridad	28	22.58%	55.64%
Ayuda	11	8.87%	64.51%
Amistad	10	8.06%	72.57%
Autoridades	8	6.45%	79.02%
Religión	6	4.83%	83.85%
Adultos	3	2.41%	86.26%
Comunicación	2	1.61%	87.87%
Consejos	2	1.61%	89.48%
Lealtad	2	1.61%	91.09%
Amabilidad	1	.80%	91.89%
Amor	1	.80%	92.69%
Apoyar	1	.80%	93.49%
Autoconfianza	1	.80%	94.29%
Bondad	1	.80%	95.09%
Compañía	1	.80%	95.89%
Comprensión	1	.80%	96.69%
Discreción	1	.80%	97.49%
Especialistas	1	.80%	98.29%
Igualdad	1	.80%	99.09%
Maestros	1	.80%	99.89%
<b>Total</b>	124	99.89%	99.89%

En la tabla 5.11.a se muestran los descriptores que resultaron de lo que nos dieron los niños en sus respuestas ante la pregunta ¿qué harías tú?, en el cuanto de Por favor ayúdame (ver anexos), así podemos ver que los principales descriptores son la familia con un 36.6%, la sinceridad con un 22.58%, la ayuda con un 8.87%, las autoridades con un 6.45% y el resto de los descriptores distribuidos en porcentajes igual o menores al 4.83%.

A continuación se muestra la tabla 5.11.b que presenta los descriptores de las justificaciones que los niños dan.

<b>Tabla 5.11.b Valor de la confianza</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Ayuda	18	32.14%	32.14%
Bondad	7	12.5%	44.64%
Familia	5	8.92%	56.56%
Desconfianza	3	5.35%	58.91%
Honestidad	3	5.35%	64.26%
Sinceridad	3	5.35%	69.61%
Lealtad	2	3.5%	73.11%
Amigos	1	1.78%	74.89%
Amistad	1	1.78%	76.67%
Amor	1	1.78%	78.45%
Autoridad	1	1.78%	80.23%
Autoridades	1	1.78%	82.01%
Castigos	1	1.78%	83.79%
Comprensión	1	1.78%	85.57%
Consejos	1	1.78%	87.35%
Convivencia	1	1.78%	89.13%
Escuchar	1	1.78%	90.91%
Igualdad	1	1.78%	92.69%
Religión	1	1.78%	94.47%
Respeto	1	1.78%	96.95%
Seguridad	1	1.78%	98.03%
Temor	1	1.78%	99.81%
<b>Total</b>	56	99.81%	99.81%

En la tabla 5.11.b se muestran los descriptores que le dan sentido a la definición del valor de la confianza para los niños. En primer lugar aparece el descriptor ayuda con un porcentaje de 32.14%, le sigue el descriptor de bondad con un 12.5%, la familia aparece en tercer lugar con un porcentaje de 8.92%, desconfianza, honestidad y sinceridad aparecen con un porcentaje de 5.35%, el resto de los descriptores se distribuyen en un porcentaje igual o menor al 3%.

Enseguida se muestra la tabla 5.11.c que presenta los descriptores que le dan sentido a la definición del valor de la confianza para los niños

<b>Tabla 5.11.c</b>			
<b>Valor de la confianza</b>			
<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Lealtad	6	14.63%	14.63%
Amistad	5	12.19%	26.82%
Confidencia	4	9.75%	36.57%
Familia	4	9.75%	46.32%
Bondad	3	7.31%	53.63%
Igualdad	3	7.31%	60.94%
Amor	2	4.87%	65.81%
Autoridades	2	4.87%	70.68%
Amabilidad	1	2.43%	73.11%
Ayuda	1	2.43%	75.54%
Castigos	1	2.43%	77.97%
Compañeros	1	2.43%	80.4%
Comprensión	1	2.43%	82.83%
Convivir	1	2.43%	85.26%
Discreción	1	2.43%	87.69%
Escuchar	1	2.43%	90.12%
Especialistas	1	2.43%	92.55%
Honestidad	1	2.43%	94.98%
Religión	1	2.43%	97.41%
Seguridad	1	2.43%	99.84%
<b>Total</b>	41	99.84%	99.84%

En la tabla 5.11.c se puede ver que los descriptores que le dan sentido a la definición de confianza para los niños son lealtad con un porcentaje del 14.63%, amistad con un porcentaje del 12.19%, la confidencia con un porcentaje del 9.75% al igual que familia, la bondad y la igualdad con un porcentaje del 7.31%; el resto de los descriptores se distribuyen en un porcentaje igual o menor al 4.87%.

## CAPITULO VI DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

En conclusión y a raíz de nuestro marco teórico, se puede observar que de acuerdo a nuestro primer objetivo, en el cual se planteó conocer si los niños tienen una representación social de los valores del cariño, del respeto, la confianza y la honradez, se obtuvo que efectivamente cuentan con dicha representación, de esta manera contestamos a nuestra primer interrogante dentro de nuestro planteamiento del problema ¿tienen los niños de 9 a 14 años una representación social de los valores del cariño, del respeto, la confianza y la honradez? Y que a su vez corresponde a nuestra primera hipótesis, la cual quedó redactada de la siguiente manera, los niños de 9 a 14 años ya pueden contar con una representación social de los valores del cariño, del respeto, la confianza y la honradez . Esta quedó confirmada debido a que una vez que el objeto social ha sido incorporado se encuentra entonces estructurada una imagen dentro del pensamiento, dicha estructura podemos notarla en los niños desde el momento en que nos dan la descripción de cada uno de los valores estudiados en esta representación, aún a pesar de que el valor de la honradez no se encuentra identificado por completo, por lo menos no con este término, por otro lado y a pesar de la dificultad que tiene para definir a este último, podemos escuchar que en sus conversaciones se encuentran plasmadas las ideas del no robar y del ser sinceros o el deber del hablar siempre con la verdad.

Es decir, encontramos que para poder hablar de los valores como tales, en este caso con los niños, muchas veces debe evitarse la pregunta directa de la definición de dicho objeto social; para poder acercarse al tipo de representación que ellos tienen debe plantearse de diferente forma, de tal manera que la información sea fluida y enriquecedora. Encontramos que los niños responden más a preguntas como *qué es para ti, cómo se demuestra, qué harías en este caso*, etc; lo cual indica que han llevado los términos a un plano concreto y práctico; tomemos en cuenta que no por el hecho de que éstos no mencionan a los valores como tales, por lo menos en el caso de la honradez, no quiere decir que no sea un tema que no se encuentre en sus conversaciones y que no tomen una postura frente a ellos.

Por su cuenta, una vez contestada la primer interrogante de nuestro planteamiento del problema, pasamos a la segunda interrogante: ¿qué representación social se han formado los niños de dichos valores (del cariño, del respeto, la confianza y la honradez)?

Al respecto y como breve conclusión tenemos que en este grupo de niños, el núcleo central respecto de cada valor se encuentra estructurado de la siguiente manera:

Para el caso del respeto se destaca la presencia de la educación o en otros términos, de los buenos modales, es decir, para respetar a los otros no se debe hablar con groserías, no se les debe contestar mal, etc; principalmente si se trata de sus hermanos o de sus padres. De igual manera, también se habla del respeto a los amigos, de quienes no se deben burlar o jalarles el cabello. Por otro lado, el respetar también significa el no golpear ni maltratar a los demás, ya se trate de un ser humano o de un animal, ya que para ellos es importante cuidar todo lo que se encuentra a su alrededor (seres vivos o inanimados). Por otra parte, podemos ver que el valor del respeto además de estar vinculado con los buenos modales, la bondad y/o compasión, el cuidado la ayuda y la amabilidad, también se relaciona con la idea de que si se respeta es porque también esperas lo mismo de los demás, sin embargo, como todo valor normativo para los niños, se observa que aún se encuentran presentes la obediencia y el temor, de lo cual podemos inferir que muchas veces se respeta a un mayor no tanto porque se lo haya ganado sino por el hecho del miedo a que éste por su condición de adulto les pueda aplicar un castigo.

En cuanto al valor de la Honradez, debido a la situación que se manejó dentro del cuento, se puede observar una división de opiniones entre los niños, es decir, al ser el núcleo caracterizado por su orden de estabilidad y rigidez, se encuentra en este sentido la idea de que robar siempre es incorrecto dentro de las prácticas sociales, sin embargo, dicha división de opiniones se da en el momento del robar para poder salvar una vida humana (la de un ser amado) y cuando se encuentra en una situación poco favorecedora en el sentido económico, aquí se observa que así como hubo quienes estrictamente optaron por no robar a pesar de la situación y optar por la espera de haber que sucede o de trabaja; también hubo quien a

pesar de tener presente la idea de que robar es un acto reprobable socialmente opta por tomar lo ajeno, es decir, se observa que en este caso el sistema periférico resulta ser flexible ante la situación inmediata. Así se puede ver que la situación en la que se encuentren las personas ha de influir considerablemente en las decisiones tomadas aunque sin modificar muchas veces el núcleo que configura y determina al objeto social en cuestión.

En relación al valor del Cariño, el núcleo central se encuentra estructurado por la idea del afecto demostrándose por medio de la amabilidad, la confianza, el respeto, la amistad, la ayuda y la familia; se puede decir entonces que la familia dentro de este grupo es la principal fuente de afecto, destacando que el cariño no sólo se demuestra mediante palabras sino con acciones (con un abrazo, un te quiero, preguntar acerca de cómo nos ha ido, haciendo obsequios, conviviendo con el otro etc.), de tal manera que para los niños, un apersona que demuestra su cariño ha de mostrar interés en tu persona y no ha de faltarte al respeto hablándote mal o maltratándote.

Por último, en relación a la manera en la que está estructurada la representación del valor de la confianza en los niños, podemos decir que ésta se estructura alrededor de la idea de la sinceridad (si realmente quieres o pretendes que alguien confíe en ti debes siempre hablar con la verdad), además de la amistad. Los niños dentro de su idea de confianza consideran a la familia como la principal fuente está, en donde se puede encontrar ayuda y/o apoyo además de lealtad, esta última también muy importante para los niños al hablar del valor de la confianza, ya que si confían en alguien es por que piensan que esa persona no te ha de traicionar ni divulgará tus secretos.

Observamos que en los descriptores que dan sentido a los valores en cada una de las partes en las que se dividió el análisis, éstos resultan ser similares y también observamos que en sus justificaciones se encuentran efectuando operaciones ya cercanas a la reflexión y relacionando la situación descrita con su vida cotidiana para dar respuesta, mostrando un cierto grado de empatía.

De esa manera hablemos entonces de nuestras dos siguientes hipótesis: Los niños de 9 a 14

años tienden a relacionar los valores afectivos con los valores normativos dentro de sus representaciones y; los niños entre 9 a 14 años practican más los valores normativos ante una imagen de autoridad que entre iguales. Respecto a la primer hipótesis mencionada en esa parte, encontramos que en la forma en la que se encuentra estructurada su representación, efectivamente tienden a relacionar dichos valores, al hablar de valores normativos los niños tienden a mezclar descriptores de los valores afectivos, tales como la amabilidad, la bondad, el cariño y el altruismo, estos últimos relacionados con la satisfacción de necesidades afectivas y la empatía más que a lo que pueda establecer normativamente la sociedad. Ahora, cuando los niños nos hablan acerca de los valores afectivos, observamos que sucede lo mismo, nos hablan del respeto y de la honestidad dentro de las interacciones interpersonales, es decir, una persona que te aprecia y te demuestra su cariño te ha de respetar y de hablar siempre con la verdad, esto también queda demostrado con la sesión de las tarjetas, en donde vemos que han de ofrecer disculpas a sus compañeros por recurrir a la falta de buenos modales.

En tanto a la parte práctica dentro de nuestro segundo objetivo en el que buscaba conocer las prácticas sociales de los niños en relación a los valores, concluimos lo siguiente:

Partiendo de nuestra definición de respeto podemos notar que dentro del grupo, las acciones que se mostraron, a pesar de haber sido muchas veces contrarias a lo que definimos, éstas resultan formar parte de un trato ya acordado entre los compañeros, es decir, el hecho de que en sus interacciones se observen empujones, golpes o gritos no nos indican en términos generales una falta de respeto, para los niños esto forma parte de sus prácticas de interacción y son dadas entre ellos de manera natural sin considerarse como violencia para ellos, por lo menos dentro de ciertos límites o marcos de referencia que ellos establecen, aunque esto tampoco quiere indicar que no exista el trato de cordialidad entre ellos.

En tanto que al hablar de la honradez dentro de sus prácticas, se observó que a pesar de que ellos consideran importante decir la verdad, hubo en una que otra ocasión en la se veía decir una que otra mentirilla con la finalidad principal de evitar algún castigo o el señalamiento del resto de sus compañeros, por otra parte, también se observó que tendían a

mentir cuando buscaban obtener algo más o mejor de lo que podían conseguir siendo honestos, esto último más relacionado con la obtención de algo materia, más que en la parte emocional y afectiva de los niños y decían la verdad en esos casos bajo presión social. Cabe mencionar que en relación a este valor resultaría inadecuado por parte de nosotras generalizar demasiado ya que no fue algo que se presentara en todo el grupo sino sólo en unos cuantos niños y en especial en aquello que eran señalados como los niños problema por el resto de su grupo.

En relación al valor del Cariño se observaba que tendían a demostrar su afecto tanto alguno de sus compañeros como a algún adulto, es decir, observamos que cuando se trataba de dar cariño o afecto a algún niño de su grupo era por medio de palabras o abrazos e incluso con algún golpecillo o algún pequeño regalo, hecho que también se mostraba hacia nosotros como adultos, a quienes nos daban obsequios como muestra de su afecto y agradecimiento, además de los abrazos, es decir, en este sentido, el niño busca el agrado y la aceptación del otro, ya sea de un igual o de un adulto.

Por su cuenta, al hablar del valor de la confianza, se observó que la familiaridad que se da en el trato de los niños es por géneros, es decir, niños con niños y niñas con niñas; los niños se acercan a aquellos con los que más los aceptan o tienen mayor comunicación o platican más, con los que pasan la mayor parte del tiempo aunque también tienden a confiar sus cosas a algún adulto a quien ellos creen es de confianza y será discreto, si no en algún familiar tal vez en algún profesor o en el sacerdote, observando la necesidad que el niño tiene de poder creer en alguien.

De esta manera al hablar de los valores en los niños, lo encontramos como objeto social presente en el pensamiento y prácticas de éstos, dándonos cuenta de:

- ✓ Para los niños los valores se demuestran más con acciones que con palabras.
- ✓ Los valores normativos se inculcan de manera tal que se vinculan en muchas ocasiones con el temor y el castigo.

- ✓ Cuando un valor aún no queda totalmente entendido, se puede observar el esfuerzo que hacen por tratar de explicar lo que para ellos significa.
- ✓ Los niños marcan sus propios reglas y límites dentro de las interacciones, por tanto, sus propios valores.
- ✓ En ciertos casos hay situaciones que aparentemente pueden orillar a faltar o dejar de lado determinado valor.

## Bibliografía

1. Abric, Jean (1993). Central system, peripheral system: their functions and roles in the dynamics of social representations, *En Textos sobre representaciones sociales* Vol. 2 Núm. 2.
2. Abric, Jean Claude (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. Ediciones Coyoacán. México.
3. Bandet, Jeanne y Madeleine Abbadie. (1975). *Como enseñar a través del juego*. Ed. Barcelona 2da. Edición.
4. Berger y Luckman (1979) *La construcción social de la realidad*. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
5. Bonifacio Barba, José (1997). *Educación para los derechos humanos*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
6. Casas, Ferran (1998). *Infancia*. Perspectivas psicosociales. Piados. México.
7. Christoff, Daniel. (1963). *Symposium sobre valor in genere y valores específicos*. Edit. UNAM. Centro de Estudios Filosóficos. México.
8. Cueli, José (et. Al) (1990). *Valores y Metas de la Educación en México*. SEP. Ediciones la Jornada México.
9. De Mause, Lloyd. (1982) *Historia de la infancia*. Ed. Alianza. Madrid.
10. Díaz Guerrero, Rogelio (et.al). *Un eslabón perdido en la investigación de los valores y su persistencia*. *Revista de psicología social y personalidad* Vol. XI, No. 1.

11. Durkheim, Emile (2002). *La educación Moral*. Ed. Trotta. Madrid.
12. *Educación Moral y desarrollo de la conciencia en Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Vol. XXII Núm. 1. México 1992.
13. Evans, R. (1973). Jean Piaget: *El hombre y sus ideas*. ork Nueva: E. P. Dutton Y Co., Inc.
14. Farr, Robert. (1984)- Las representaciones Sociales en Moscovici, Serge. *Psicología Social II*. Edit. Paídos. España.
15. Freinet, Célestin (1973). *Técnicas freinet de la escuela moderna*. Ed. Siglo veintiuno. Cuarta edición. México.
16. González, Juliana (et.al) (1997) *Los valores Humanos en México*. Ed. Siglo Veintiuno. México.
17. Guerrero, Neaves Sanjuanito. (1998). *Desarrollo de Valores*. Ediciones Castillo. México.
18. Guimelli, Christian (1993). Concerning the structure of social representations. *En Textos sobre representaciones sociales*. Vol. 2 No. 2 .
19. Harman, M. Hosch y Jorge I. Ramírez (1998). *Necesidades y Valores: un análisis transcultural agregado*. *Revista de Psicología y personalidad*. Vol. I, No. 2.
20. Hirchs, Ana. ( 2001). *Educación y Valores Tomo I*. Edit. Gernika S.A. Mexicana.
21. Hirchs, Ana. (2001). *Educación y Valores Tomo III*. Edit. Gernika S.A. Mexicana.
22. [http://www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES/upn/vol11/sec\\_9htm](http://www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES/upn/vol11/sec_9htm)

23. <http://www.angelfire.com/ne/Bernardino2/leñador.html>
24. <http://www.edomexico.gob.mx/se/ixtadiag.htm>
25. <http://www.orichas.com/espilha/pensamentos.asp>
26. Ito, María Emily (1995). *Acerca de los valores y de su medición*. Revista de psicología social y personalidad. Vol. XI, No. 1.
27. Joas, Hans (1991). *Interaccionismo Simbólico en La teoría social hoy*. Alianza editorial CONACULTA. Méx.
28. Jodelete, Dense. (1984). *La representación Social: Fenómeno, concepto y teoría en Moscovici, Serge*. Psicología Social II. Edit. Paídos. España.
29. Kohlberg, Lawrence (1992). *Psicología del desarrollo moral*. Edit. Desclée de Brouweri. Biblioteca de Psicología.
30. Mallar y Cutó, José (1935). *La educación Activa*. Ed. Labor. Cuarta edición. Barcelona.
31. Martínez, Ramón (1998). *Valores Humanos y desarrollo personal*. Tutorías de educación secundaria y escuela para padres. Ed. Escuela Española Madrid.
32. Mead, George (1972) *Espíritu, persona y sociedad*. Paidos, Buenos Aires.
33. Mello Carvalho, Irene (1974). *El proceso didáctico*. Ed. Kapeluz, Buenos Aires.
34. Morales, J.F. (et.al) (1998) *Psicología Social*. Ed. McGrawHill. México.
35. Moscovici, Serge (1979). *El psicoanálisis su imagen y su público*. Ed México.

36. Ortega, Ramón. et.al (1996). *Valores y educación*. Edit. Ariel Educación. Barcelona.
37. Piaget, Jean (1985). *El criterio moral en el niño*. Ediciones Roca, S.A. México.
38. Raths, Lous E. (et.al) (1967). *El sentido de los valores y la enseñanza*. Ed. Hispanoamérica. México.
39. Raymond, W y Jhon Pease. *Sociología y vida social*. Ed. UTEHA. Barcelona.
40. Representaciones Sociales en Morales, J.F. *Psicología Social* Edit. Mc.Graw Hill. México.
41. Rokeach, Milton. (1973). *The nature of Human Values*. Ed. The Free press. United States of America.
42. Schemelkes, Sylvia. (2001). *Formación en valores en Revista Intercontinental de Psicología y Educación* Vol III Núm. 2 2001.
43. Schwartz, Shalom y Wolfgang Bilsky (1987). *Toward a universal psychological structure of human values*. *Journal of personality and social psychology*. Vol. 52, No. 3.
44. Silva, María Irene y Laura Delgado. Taller de metodología en representaciones sociales. Taller presentado en la III semana de talleres “*Experiencia a tu alcance*”, en Cholula, Puebla.
45. Villalpando, José Manuel (1962). *Bienes, valores y fines en la educación*. Ed Posrrúa. México.
46. Wrigth, Henrik Von (1970). *Norma y acción. Una investigación lógica*. Ed. Tecnos. Madrid.

# ANEXOS

TABLA 1. PRUEBA-RETEST LAS FIABILIDADES DE 18 VALORES TÉRMINALES Y 18 VALORES INSTRUMENTALES FORMA D(N=250).

EL VALOR TERMINAL	
	(la intimidad sexual y espiritual)
Una vida cómoda (una vida próspera)	.70
Una vida excitante (un estimulando, la vida activa)	.73
Un sentido de logro (la contribución duradera)	.51
Un mundo a paz (libre de la guerra y conflicto)	.67
Un mundo de belleza (la belleza de naturaleza y las artes)	.66
La igualdad (la hermandad, La oportunidad igual para todos)	.71,
La seguridad familiar (cuidando de amado)	.64
Libertad	.61
Felicidad (el contento)	.62
La armonía interna (la libertad del conflicto interno)	.65
El amor maduro	.68
	(la seguridad nacional .67 (protección del ataque)
	Placer .57 (una vida agradable, lenta)
	Salvación .88 (ahorró, la vida eterna)
	Mismo-respeto .58 (la autoestima)
	El reconocimiento social .65 (el respeto, admiración)
	La verdadera amistad .59 (el compañerismo íntimo)
	La sabiduría (un maduro .60 Entendiendo de vida)

TABLA 2 -RETEST LAS FIABILIDADES DE 18 VALORES VALORES INSTRUMENTALES, FORMA D(N=250).

EL VALOR INSTRUMENTAL.	
Ambicioso (trabajador,)	.70
Liberal (abrir-dispuesto)	.57
Capaz (competente, eficaz)	.51
Alegre (jubiloso)	.65
Limpio (aseado, ordenado)	.66
Valeroso (simbolizando a sus creencias)	.52
Perdonando (para perdonará otros)	.62
Útil (trabajando para El bienestar de otros)	.66
Honrado (sincero, verdadero)	.62
Imaginativo (atreviéndose, creativo)	.69
Independiente (mismo-confiado, autosuficiente)	.60
Intelectual (inteligente, reflexivo)	.67
Lógico (consistente, racional)	.57
Viviendo (afectuoso, oferta)	.65
Obediente (obediente, respetuoso)	.53
Cortés (atento, bien-amanerado)	.53
Responsable (fidedigno, fiable)	.45
Mismo-controlado (refrenó, mismo-disciplinó)	.52

Tabla 1. RESULTADOS CON FRECUENCIA Y PORCENTAJE DEL SONDEO DE UNIVERSITARIOS.

<b>Valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Respeto	71	12.01	12.01
Amor	64	10.83	22.84
Familia	42	7.11	29.95
Unión	26	4.39	34.34
Comprensión	23	3.89	38.23
Educación	22	3.72	41.95
Confianza	21	3.55	45.50
Honestidad	20	3.38	48.88
Bienestar	14	2.37	51.25
Amistad	13	2.2	53.445
Comunicación	13	2.2	55.65
Solidaridad	13	2.2	57.85
Moral	11	1.86	59.71
Hogar	10	1.69	61.61
Sentimientos	10	1.69	63.21
Tolerancia	10	1.69	64.81
Libertad	10	1.69	66.41
Igualdad	10	1.69	68.01
Responsabilidad	10	1.69	69.61
Cariño	8	1.35	70.96
Lealtad	8	1.35	72.31
Cultura	8	1.35	73.66
Religión	8	1.35	75.01
Cooperación	8	1.35	76.36
Obediencia	6	1.01	77.37
Matrimonio	6	1.01	78.38
Apoyo	6	1.01	78.39
Generosidad	6	1.01	79.40
Seguridad	6	1.01	80.41
Yo	5	.85	81.26
Hipocresía	4	.85	82.11

Identidad	4	.85	82.96
Amabilidad	4	.85	83.81
Fraternidad	3	.85	84.66
Protección	3	.51	85.17
Armonía	3	.51	85.68
Honradez	3	.51	86.19
Paz	3	.51	86.70
Nulos	2	.51	87.21
Compañerismo	2	.34	87.55
Convivencia	2	.34	87.89
Fuerza	2	.34	88.23
Humanidad	2	.34	88.57
Porvenir	2	.34	88.91
Status	2	.34	89.25
Tranquilidad	2	.34	89.59
Orden	2	.34	89.93
Comunidad	2	.34	90.27
Decencia	2	.34	90.61
Fidelidad	2	.34	90.95
Dignidad	2	.34	91.29
Intimidad	2	.34	91.63
Humildad	2	.34	91.97
Discusión	2	.34	92.31
Valor	1	.34	92.65
Cuidados	1	.17	92.82
Aprecio	1	.17	92.99
Compañía	1	.17	93.16
Alianza	1	.17	93.33
Aceptación	1	.17	93.50
Derechos	1	.17	93.67
Justicia	1	.17	93.84
Inetrsubjetividad	1	.17	94.01
Interés	1	.17	94.18
Conocer	1	.17	94.35
Pensamiento	1	.17	94.52
Institución	1	.17	94.69

Integridad	1	.17	94.86
Prudencia	1	.17	95.03
Rectitud	1	.17	95.20
Función	1	.17	95.37
Alcoholismo	1	.17	95.54
Descontento	1	.17	95.71
Desuso	1	.17	95.88
Conflicto	1	.17	96.05
Drogas	1	.17	96.22
Esclavitud	1	.17	96.39
Infidelidad	1	.17	96.56
Manipulación	1	.17	96.73
Odio	1	.17	96.90
Prostitución	1	.17	97.07
Regaños	1	.17	97.14
Sacrificio	1	.17	97.21
Sanción	1	.17	97.38
Tortura	1	.17	97.55
En todo lugar	1	.17	97.72
Siempre	1	.17	97.89
Valoración	1	.17	98.06
Ximena	1	.17	98.23
Luz	1	.17	98.40
Aburridos	1	.17	98.57
Fuego	1	.17	98.74
Gustos	1	.17	98.92
Maestros	1	.17	99.09
<b>TOTAL</b>	<b>591</b>	<b>99.09</b>	<b>99.09</b>

**TABLA 2. TABLA DE FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE LOS VALORES EMITIDOS POR EL GRUPO DE CATECISMO**

Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Respeto	37	30.32	30.32
Obedecer	14	11.48	41.8
Honradez	14	11.48	53.28
Educación	11	9.01	62.29
Honesta	6	4.92	67.21
Amabilidad	6	4.92	72.13
Responsabilidad	4	3.28	75.41
Amor	4	3.28	78.69
Cariño	4	3.28	81.97
Compartir nuestros alimentos y juguetes	3	2.46	84.43
Estudiar	3	2.46	86.89
Comprender	2	1.64	88.53
Confianza	2	1.64	90.17
Amistad	2	1.64	91.81
Jugar	1	.82	92.63
Doctor	1	.82	93.45
Limpieza	1	.82	94.27
Ropa	1	.82	95.09
Igualdad	1	.82	95.91
Justo	1	.82	96.73
Libertad	1	.82	97.55
Hogar	1	.82	98.37
Ser buena	1	.82	99.19
Discreto	1	.82	100.01
Total	122	100.01	100.01

## **CUENTO: El leñador.**

Había una vez un pobre leñador llamado Juan, él tenía una familia a la cual mantenía cortando leña, era un hombre muy bueno al cual no le importaba la riqueza sino el bienestar de su familia y que está viviera feliz, esa tarde que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganare el sustento ahora que no tengo hacha?, ¿cómo le llevaré a mi familia lo necesario para que coman?,

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella sirena aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la sirena, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la sirena busco bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

### **CUENTO: Amor, riqueza y éxito (Cariño, riqueza y éxito)**

Una mujer salía de su casa y vio a tres ancianos de larga y blanca barba sentados al frente de su casa. No los reconoció y dijo "No creo conocerlos, pero deben tener hambre. Por favor pasen y acepten alguna cosa para comer".

"Se encuentra el hombre de la casa dentro?", preguntaron.

"No", dijo ella, "Él salió".

"Entonces no podemos pasar", contestaron.

En la tarde cuando su esposo llegó a casa, le dijo lo que había pasado.

"Ve a decirles que estoy en casa e invítalos a pasar".

La mujer salió e invitó a los hombres a que pasaran.

"No pasamos a una casa juntos", respondieron.

"Por que es así?, quiso saber ella.

Uno de los ancianos le explicó: "Su nombre es Riqueza, apuntando a uno de sus amigos, y apuntando al otro dijo, "Él es Éxito, y yo soy el Cariño".

Después agregó "Ahora ve y discute con tu esposo a cuál de nosotros deseas en tu casa"

La mujer entró y le dijo a su esposo lo que se había dicho. Su esposo se regocijó. "Que bueno!!", dijo. "Dado que éste es el caso, invitemos a Riqueza. Dejemos que venga y llene nuestra casa de riqueza!"

Su esposa no estuvo de acuerdo "Querido mío, porque no invitamos a Éxito?"

La hija estaba escuchando desde el lado opuesto de la casa. Saltó con su propia sugerencia:

"No será mejor invitar al cariño?"

"Nuestra casa estará entonces llena de cariño!"

"Hagamos caso del consejo de nuestra hija", dijo el esposo a su esposa.

"Sal e invita al cariño a ser nuestro huésped"

La mujer salió y les preguntó a los 3 ancianos. "Cuál de ustedes es Amor?"

Por favor pase y sea nuestro huésped". Cariño se puso de pie y empezó a caminar hacia la casa. Los otros 2 también se pusieron de pie y lo siguieron. Sorprendida les preguntó a Riqueza y a Éxito:

"Solamente invite a Cariño. ¿Por qué están pasando ustedes?"

Los ancianos respondieron: "Si usted hubiera invitado a Riqueza o a Éxito, los otros dos nos hubiéramos quedado afuera, pero como usted invitó a Cariño, dondequiera que él va, nosotros lo acompañamos.

Dondequiera que haya amor, también hay riqueza y éxito!!!!!!

## **CUENTO: El niño pobre**

Había una vez un niño llamado Pedro que vivía en Téxmoc, un pueblito en el campo, él y su familia eran muy pobres ya que se dedicaban a la siembra y el trabajo en el campo deja muy poco dinero, pero a pesar de la pobreza en la que vivían soñaban con salir adelante con honradez y esfuerzo.

La familia de Pedro estaba compuesta por sus papás, sus dos hermanos y él quien era el mayor de los hermanos. Pedro contando con tan sólo ocho años de edad y debido a su condición económica se veía en la necesidad de ayudarles a sus padres en el trabajo, así se levantaba todos los días desde las cinco de la mañana para cortar flores de la tierra que sembraba su padre y recorría el pueblo entero para poder venderlas, el dinero que ganaban él y el resto de su familia apenas y alcanzaba para poder comer.

Un día por desgracia, su padre cayó muy enfermo y a pesar de que Pedro trabajaba mucho, el dinero no alcanzaba para comprar los medicamentos que se necesitaban para que su papá se aliviara, medicamentos que eran urgentes tomara el señor porque de lo contrario su estado de salud empeoraría.

Pedro desesperado y sin el dinero suficiente para comprar los medicamentos se le vino a la mente la idea de correr hacia la farmacia de Don Ramón, decidido a dejar de ser honrado por primera vez en su vida y robar todo el medicamento que fuera necesario con tal de salvar la vida de su padre.

Una vez al llegar a la Farmacia y observando con mucho cuidado, se dio cuenta que para su buena suerte todo el medicamento que el doctor le había recetado a su padre se encontraba a la vista y a su completo alcance, así que podía aprovechar un momento en el que Don Ramón se descuidara para poder tomar el medicamento y salir corriendo enseguida.

**CUENTO: Por favor ayúdame.**

Hola, yo soy Toñito tengo 11 años de edad y curso el sexto año de primaria. siempre he sido el primero de mi clase e indujo practico un poco de deporte los fines de semana; pero hace poco he comenzado a bajar de calificaciones y de dejar de hacer ejercicio, en realidad estoy preocupado y creo que necesito ayuda, pero el problema es que no se en quien confiar, no se si me crean, a quien acudo para confiarte como me siento, a quien le confió lo que me pasa.

Hace justamente un mes que conocí a un niño tres años más grande que yo, él va a la secundaria y hace poco se mudo a mi colonia, él me comenzó a hablar a si que pensé que me hacia amigo de alguien que es buen muchacho, siempre anda bien vestido y todos creen que se porta bien por que parece un muchacho tranquilo y todos confian en él; pero vende droga y un vez me obligo a probarla, y ahora quiere que lo siga haciendo, de lo contrario me pega, una vez me dejo un moretón en la pierna, le tengo miedo pero no se que hacer por que una vez le conté a una persona mayor y no me creyó, cree que por ser niños no debe confiar en todo lo que le digo, así que cuando me vieron el moretón en casas por miedo de que no confiaran en lo que les decía mentí diciendo que me había caído.

¿Qué me aconsejas que pueda hacer?

## **CUENTO: Rafael y el Fantasma del “No respeto”.**

Un día Rafael, un niño como ustedes salió de viaje con sus papás a un pueblo lejano. Pero al llegar vio que el pueblo estaba muy sucio; los papeles y la basura estaban en las calles y muchas ratas se paseaban como si nada comiéndose todos los desperdicios.

Rafael triste por ello, caminó por la calle que por cierto estaba llena de hoyos hasta que se encontró con un anciano muy limpio, que le dijo:

- Mira, sé que estás preocupado porque el pueblo está muy sucio, pero es que el fantasma del No Respeto se ha apoderado de las mentes de todos los habitantes.

- ¿Y qué es el fantasma del No respeto?- preguntó Rafael, mientras oía a un niño gritarle a su padre e insultar a su hermanito.

- Es un monstruo completamente deforme que en los sueños convence a la gente que le falte al respeto a todos y a todo.

- ¿Y dónde puedo encontrarlo?

-En las grutas, no lejos de aquí.

Así pues, Rafael se fue hacia dichas grutas. Entró y esperó con paciencia al fantasma, hasta que de pronto se oyó un montón de gritos y groserías, era el fantasma, que al ver a Rafael se sentó en una silla y comenzó a burlarse de él.

Rafaelito, no te escondas, te estaba esperando para convencerte de que no respetes a nadie ni al lugar donde vives y ni las cosas que sean de los demás.

De pronto Rafael sintió que se le cerraban los ojos y comenzó a soñar que se encontraba en un bonito zoológico, estaba viendo un jirafa cuando se le acercó una niña con dulces.

-Mira- le dijo la niña-, te regalo muchos dulces si me acompañas a aventarle de cosas a los animales, de esa manera no los respetaremos.

Rafaelito emocionado por los dulces le dijo que si le acompañaría hasta que en el recorrido vio a un anciano que a duras penas podía caminar, así que Rafael se le acercó a ayudarlo.

-Gracias- le dijo el anciano-. Sólo quiero llegar a esa banca para descansar un poco.

Pero entonces, la niña muy molesta le dijo:

-No lo ayudes, eres un tonto, deja que otro lo haga, te perderás de la diversión de no respetar a los animales y deberías además insultar a ese anciano.

Entonces la niña empezó a inflarse de coraje hasta que explotó. Y fíjense que en vez de la niña apareció el fantasma del No Respeto en medio de su cueva. Rafael se despertó y vio que el terrible monstruo del No Respeto se esfumaba entre gritos de rabia.

## **OBSERVACIONES DE LA SEGUNDA FASE DE LA INVESTIGACIÓN: EL JUEGO**

### **SEGUNDA SESION DE TALLER.**

En esta segunda sesión del taller que se realizó el día 19 de Mayo, se inició a las 2:00 p.m., se llevó por primera vez la videocámara con la finalidad de que los niños se acostumbraran a ella antes de entrar de lleno con los principales temas del taller. Los niños estaban un tanto nerviosos, unos se escondían otros saludaban.

Como primera actividad se les pidió a los niños que se numeraran del 1 al 4 para formar equipos, al estar agrupados se les indicó que tendrían que escribir el guión de una obra teatral que ellos mismos representarían más adelante, eran 4 equipos con 9 o 10 integrantes cada uno, se repartieron personajes como: el papá, la mamá, el hermano, la hermana, el abuelo, los vecinos y los amigos.

Enseguida se describe lo ocurrido durante la grabación:

Después de darles la indicaciones y formar los equipos se formaron en círculo para iniciar con la actividad, todos ellos están en la etapa de elegir los papeles de la obra, todos tienen que participar, hay quienes se proponen para el papel y otros más son elegidos por sus propios compañeros, hay equipos que trabajan más rápido que los otros, en esta primera sesión los niños se notan nerviosos pero aún así se encuentran trabajando en la actividad, se oye mucho ruido, algunos gritan, hay algunos niños que se encuentran muy concentrados en la actividad y el hecho de que se les esté grabando no les incomoda en gran medida, pero hay otros que se sienten raros (según algunos niños nos los han dicho), algunos al ver la cámara se cohiben otros más se esconden y otros más saludan, en algunos momentos se le quedan viendo con mucho cuidado.

Los niños se muestran interesados en la actividad que se encuentran realizando, se encuentran todavía repartiendo los personajes, algunos no se deciden aún quien será el papá

o la mamá, hay quienes ya eligieron entre sus compañeros los papeles, hay más resistencia al elegir quien será el papá o la mamá, los papeles de hermanos, vecinos o amigos fueron los primeros en ser elegidos, algunos más buscan consenso en las decisiones de los papeles, algunos no les parece, pero aún así aceptan, en general se nota el grupo tímido, es poco el tiempo que tenemos de conocernos y a demás la cámara no es algo que sea común en sus clases, algunos levantan la voz para ser escuchados, otros parecen que se encuentran realizando por si solos toda la actividad, las niñas por ejemplo no son muy dadas a compartir sus ideas con los niños, algunos niños son quienes se encuentran organizando los equipos.

De vez en cuando los niños buscan la cámara para saludar o para indicar que ya han terminado alguna actividad, también la buscan para ver si están siendo observados y si es así evitan realizar su actividad, pero cuando se dan cuenta de lo contrario actúan naturalmente, parece ser que los niños se sienten algo incómodos, pero todo estos es cuestión de acostumbrarse .

Hay niños que por un momento parece que la actividad no les llama mucho la atención, más sin en cambio cuando sus compañeros les comentan o escuchan algo acerca de la actividad dan su punto de vista, como ya dije anteriormente, hay niños que se encuentran escribiendo en su libreta, no ponen mucha atención a lo que esta pasando a su alrededor o con su equipo, se encuentran muy concentrados en lo que están escribiendo, es aquí donde nos damos cuenta que en esta segunda fase de la actividad son las niñas las que se encuentra realizando u organizándose para poder terminar el guión, algunas ven que en sus compañeros no van a encontrar apoyo y se deciden a realizarlo ellas solas, algunas toman los consejos de sus compañeras de a lado sin preocuparse de lo que están haciendo los demás, de vez en cuando ven lo que está pasando a su alrededor, los niños se encuentran todavía discutiendo los personajes, quien es el papá , quien es la mamá, hay quienes todavía no aceptan el personajes que les toco.

Se nota de inmediato que los niños son quienes se encuentran organizando a cada uno de los cuatro equipos, son ellos quienes dicen lo que se tienen que hacer, la gran mayoría de

los niños se encuentra sentado en su lugar, ninguno de ellos se levanta de su asiento de vez en cuando voltean a ver lo que se encuentran realizando los demás equipos, algunos los molestan al saber quien es la mamá y el papá, se burlan y les cuentan al resta del grupo.

Se le indico que la obra teatral se llevaría acabo para la siguiente clase que tendrían con nosotras, para ese día tendría que estar ya terminado el guión completo con la actuación de todos los personajes y siguiendo la trama que se les había dado por nosotras desde un principio.

Una segunda parte de esta misma segunda sesión fue grabar a los niños con sus nombre para que nosotras los pudiéramos identificar, se les pidió que nos mostraran su nombre a la cámara, algunos se mostraban nerviosos al ser tomados por la cámara, otros más se notaban indiferentes, otros más muy risueños, cohibidos, otros sonreían ampliamente, otros se sonrojaban, otros querían ser tomados muchas veces, pero todos cooperaron lo mejor que pudieron.

Al principio de esta sesión a los niños se les comento que en este taller se castigaría a todo aquel niños que no trajera el gafete puesto, puesto que eso nos ayudaría a nosotras ( Anabel y Martha) a llamarlos por su nombre, ellos aceptaron, el castigo era bailar el pollito, canción que se encuentra en el plan de sesión, se paso al frente a los niños que no lo traían para que lo bailaran, dado que Anabel ese día lleo un poco tarde, los niños acordaron que tendría que ser castigado con el baile del pollito y que además tendría que ser grabada, Anabel nos dijo que ella no podría bailarlo puesto que no sabía como se bailaba, los niños decidieron enseñarle a bailar, todos se levantaron de sus lugares para bailar y cantar el pollito para que ella aprendiera a bailarlo, no todos los niños la bailaron y la cantaron, alguno le ponían más empeño y ganas que otros, pero en general cooperaron muy bien, al terminar la demostración para Anabel, se les pido a algunos niños voluntarios que pasarán con Anabel para que la acompañarán, solo se animaron a pasar dos Arturo y Misael quienes junto con Anabel demostraron sus dotes de baile.

Pero en términos generales podemos decir que a pesar de las palabras antisonantes que de vez en cuando pronunciaba alguno de los niños, no se mostró ninguna falta de respeto ni para los compañeros ni para nosotras, de igual manera, por el poco tiempo de convivir con el grupo, no se observó conducta alguna que pudiese relacionarse con los valores del cariño y la confianza, sin embargo, una vez que salíamos de la escuela, se nos acercó una pequeña que había mandado el profesor para entregar una pluma que habíamos olvidado en el salón durante la sesión, una vez entregada la pluma la pequeña se despidió de beso y con una sonrisa.

La sesión terminó a la 3:00 p.m.

### **TERCERA SESION DEL TALLER.**

Esta tercera sesión fue llevada a cabo el día 22 de Mayo a las 2:00p.m., éste es el día en que los niños tendrían que tener lista la obra de teatro, cuando se les pregunta si la traían, fueron pocos los que dijeron que si, dado que no se pusieron de acuerdo con sus respectivos equipos, los integramos nuevamente, los formamos de tal manera que se encontrarán con los niños que menos se llevarán en el grupo, esto lo realizamos con las preguntas que hicimos en la primera sesión, formamos igualmente 4 equipos, cuando se enteraron que nuevamente formaríamos equipos algunos preguntaron por qué, algunos más dijeron que no querían, pero aún así los formamos en equipos nuevos. El objetivo de esta decisión fue ver la forma en cómo interactuaban con personas con las cuales no se llevan bien, ver si en realidad es imposible trabajar respetando a esas personas que dicen no querer mucho.

Se les informó que se seguiría la misma indicación de la clase pasada, una obra teatral en donde la trama principal era el pedir permiso para salir a algún lugar, la diferencia de la sesión pasada es que ahora no eran ellos quienes representaría la obra, sino que se les proporcionaría material para que elaborarán una especie de títeres que serían los que aparecerían en la obra, cada uno representaría en al personaje que le tocará según decisión del equipo y sólo prestarían su voz en la obra.

Nosotras tomamos esta decisión puesto que pensamos que al pasar cada uno de los equipos frente al grupo podríamos no obtener lo que necesitamos para el estudio que nos encontramos realizando, ya sea por pena, por miedo o por que no quisieran exhibirse frente al grupo , además lo que más no importaba es la forma en cómo se organizaban los niños para repartir el material que nosotras les habíamos dado para que pudieran realizar la actividad y de esa forma, ver qué tan compartidos son con las cosas. Para esta actividad sólo llevamos 25 cucharas desechables, 4 pinturas inflables, 6 pliegos de papel china de diferente color y 2 frascos de resistol, todo éste material era para el grupo completo, ellos debían ver la forma en cómo utilizarían el material para que todos pudieran trabajar en sus equipos.

Poco antes de comenzar con la grabación de la actividad y ya estando con los niños, el profesor del grupo regresó con una mamá y una pequeña que se integraría como nueva compañera, poco después la mamá se marchó y el profesor pidió se hiciera lo acostumbrado cuando llegaba un nuevo miembro al grupo, así que la presentó (el nombre de la pequeña es Brenda) y pidió un voluntario para darle la bienvenida, el primero y el único en ofrecerse fue Arturo, quien antes de decirle algo la tomó de la mano y le dio un beso, a lo que el profesor respondió que antes de agasajarse debía darle la bienvenida, Arturo así lo hizo, le dio otro beso y la guió a una banca. Poco después el maestro nos volvió a dejar solas con el grupo y la nueva integrante, a la que se le dio también un gafete y se le integró a un equipo.

Una vez iniciada la actividad se notó como algunos niños se mostraban contentos con la actividad que les había puesto, aún algunos no tenían ni idea de cómo podrían hacer para hacer un muñeco con una cuchara y papeles de colores, en un principio algunos optaron por sólo pintar el rostro del personajes, otros más discutían el cómo hacer el títere, otros jugueteaban con las cucharas, otros se organizaron para ver quien iba por el material con los otros equipos, otros esperaron a que los otros equipos terminaran con el material para empezar a trabajar.

También pudimos observar como interactúan entre ellos, por ejemplo se ve como Gladis va con Anabel para quejarse de que Santiago le rompió su cuchara, ella se ríe mucho, mientras los demás compañeros que le rodean a Santiago le dicen algunas cosas que no se alcanzan a distinguir en la grabación, pero seguramente se encuentran justificando el actuar de su compañero frente a Gladis, ante esto Martha les cambió las cucharas, a Santiago le dio la cuchara rota y a Gladis le dio la cuchara que en un inicio tenía Santiago, pero como este último no estaba muy contento con la idea de trabajar con una cuchara rota, tomó la única cuchara que quedaba del material que se llevaba y sin autorización de ninguna de nosotras dos, sin embargo, cuando sus compañeros lo acusaron, él no negó haberla tomado y se justificó por su acción.

Los demás equipos se encuentran muy entretenidos realizando la actividad se oye mucho ruido ya que los niños están hablando en voz alta y hasta con gritos, se voltean a ver uno a otros, se muestran sus cucharas, se ríen, otros más se encuentran muy serios trabajando, muchos de los niños empezaron dibujando el rostro del muñeco, ponían solo dos bolitas y una rayita como boca, se los mostraban a los demás compañeros, y seguían discutiendo aún quien era quien en la obra, algunos todavía no aceptaban el personaje que les tocaba representar.

Se observaba que había dificultades para compartir el material entre los equipos e incluso entre los mismos integrantes del equipo. También podemos decir que así como hubo esos pequeños problemas, también hubo niños que se ofrecieron a compartir sus tijeras con todos sus compañeros para realizar la actividad, mientras otros por tener más habilidad con las manualidades se ofrecían a ayudar al resto en la elaboración del vestido o rostro de lo que serían sus títeres, así que de vez en cuando se escuchaba un “gracias” por la ayuda o por prestar y dar el material que se necesitaba.

Mientras los demás realizaban sus títeres, hubo un momento en que Anabel se acercó a Linda preguntando que qué le ocurría, ya que la expresión en su rostro, por lo menos en un inicio, parecía de aburrimiento e indiferencia ante lo que se hacía, pero ante la pregunta que Anabel le hizo ella contestó que lo que en realidad tenía era tristeza y empezó a llorar, por ello Anabel decidió salir con ella para ver lo que le pasaba, primero se pusieron frente a la ventana del salón, Linda se platicaba algo a Anabel, los niños que se encontraban frente a la ventana empezaban a levantar la cortina para ver lo que pasaba con ellas, Anabel optó por sentarse en la banqueta para poder hablar con mayor tranquilidad con Linda, fue en ese momento cuando la pequeña, aún llorando, le contó que sentía que en casa su familia no le quería; Anabel preguntó que le hacía pensar eso, a lo que la niña respondió que pensaba eso porque le ponían más atenciones y les compraban más cosas a sus hermanas que a ella, además del hecho de los regaños, la falta de ayuda que ella sentía por parte de su madre y el que esta última le mandase a trabajar cuando necesitaba algún material para la escuela, así que Anabel optó por abrazarla y darle frases de aliento; poco después estiraron al salón Linda se veía más tranquila y de nuevo inicio con la actividad. Pero mientras Anabel y

Linda platicaban, Martha sacaba a uno de los pequeños (José Alberto) del salón debido a que empezó de escandaloso en el grupo, haciendo desorden y no trabajando ni dejando trabajar a los demás, ante esto el niño se arrinconó a un lado de la puerta del salón y soltó el llanto, poco después Martha salió para pedirle que regresara al salón, pero José Alberto ya no se encontraba en el mismo lugar. Poco después José Alberto se acercó a la puerta con unos plumones, fue en ese momento cuando Martha le pidió que entrara, quedándose entonces cerca de sus compañeros Santiago y Oscar, pero estando serio y poco participativo durante el resto de la sesión.

Fuera de estos, los niños se veían muy contentos con la actividad, algunos mostraban sus avances del muñeco ante la cámara, otros ya comenzaban a confeccionar la ropa del muñeco, algunos buscaban modelos de cómo vestirlo en sus libros, otros más se las ingeniaban, había quienes estaban más preocupados por pegar el estambre en la cuchara, se ve que a algunos les costo mucho trabajo poder pegar el estambre, cada uno de los niños esta muy ocupado en lo que está realizando, de vez en cuando voltean a ver lo que están haciendo sus demás compañeros, hacen algunas recomendaciones, les ayudan para que terminen rápido, piden prestado algún material que necesiten, piden tijeras, etc.

Algunos más se ríen del trabajo de sus compañeros, les parece gracioso la forma en como arman su muñeco, la forma en como colocan el estambre, hay niños que se acercan a nosotros para decirnos que hay quienes no les quieren prestar el material, por ejemplo, Pancho le dice a Martha que Oscar Nicanor no quiere prestarle la pintura, ella lo mandó a que lo pidiera de nuevo, así lo hizo y finalmente se lo prestó.

Conforme va pasando el tiempo los niños avanzan, en este momento se encuentran algunos ya confeccionando la ropa del muñeco, hay quienes son muy cuidadosas en este sentido como Michelle y Rosa, ellas detallan muy bien la ropa que utilizará su muñeco, mientras que otros solo envuelven la cuchara en el papel de colores, también al poner el estambre hay quienes lo hacen con mucho cuidado, lo pegan de uno por uno, otros más hacen rollitos de estambre y así lo pegan, la clase sigue muy bien, aún que hay un poquito de ruido ya que los niños siguen hablando en voz alta y hasta con gritos.

Conforme avanzan los niños nos muestran sus trabajos, como Santiago que ya ha terminado de hacer el rostro y de pegar el cabello, su cuchara tienen barba ya que dice que ese será el papá.

En un equipo hay niños que se preocuparon por repartir el material entre sus compañeros para que ellos no tuvieran la necesidad de levantarse a pedirlo a los demás, le cortaban el estambre, les acercaban el papel, les conseguían las tijeras, siguen mostrando sus avances a la cámara, Rosa pone especial empeño en la ropa que tendrá su cuchara, se ve muy concentrada, hay quienes se quejan de que sus compañeros no les regresan las cosas que les han prestado, dibujan en el papel de colores la ropa de su cuchara, a las cucharas no solo les ponen cara sino también manos y pies.

Santiago ha terminado ya con su cuchara, ahora empieza a jugar con ella, le sacude el pelo de atrás hacia adelante

También se ha observado como entre los mimos niños se arrebataban las cosas, o se peleaban entre ellos para lograr tenerla, por ejemplo en uno de los equipos, se ve en la grabación, Gladis y Oscar Nicanor pelear por un resistol, Gladis le quita de la bolsa de su camisa el resistol, Oscar no dice nada y sigue trabajando como si nada hubiese pasado.

Todo en el salón sigue normal, no hay grandes cambios, siguen muy atentos y divertidos haciendo la actividad, hay quienes se acercan a Rosa para que confeccione la ropa, hay niños que se divierten diciéndole al maestro que el muñeco que han hecho es él.

Oscar Nicanor y Gladis se acaban de pelear, Gladis le jalo el cabello por que Oscar no le quiso prestar el resistol, Oscar voltea a ver a Gladis le dice algunas cosas inmediatamente después le presta su resistol, en el resto de la actividad se comportan de mejor forma ya no hay más pleitos entre ellos. Pero más tarde las discusiones de Gladis ya no eran con Oscar sino con Pancho, quien por cierto no formaba parte del equipo de Gladis sino del de al lado, Gladis se acercó a Pancho y lo insultó, para lo que Pancho no se quedó callado y le

respondió con otro insulto, Gladis ante ello se acerca a Anabel y se queja con ella, Anabel habló con los dos y pidió que ambos se disculparan, uno con el otro, al principio ambos mostraron resistencia y al final sólo Gladis fue quien se disculpó, ya que Pancho permaneció en su lugar quejándose y diciendo que él no se disculparía ya que él no había iniciado con los insultos.

El resto de la sesión se escucha a alguien decirle al Maestro que era a él a quien habían representado en uno de los títeres, poco después alguien grita que uno de sus compañeros aventó un plumón, mientras otros tantos nos enseñan sus títeres esperando que les halaguemos por su trabajo y hasta hubo quien nos pidió ayuda para terminar con el ropaje del títere. Por otro lado, Oscar Salazar se acercó a nosotras para mostrarnos su guión terminado y emocionado porque él sería el narrador en su equipo, aunque no se mostró muy alentado cuando Martha le pidió que repartiera lo que cada quien iba a decir dentro de la obra.

Más tarde, casi al terminar la sesión algunos niños muestran sus trabajos, todos han quedado muy bien, se los muestran entre ellos, los comparan, hay quienes se preguntan o dicen lo feo que están algunos trabajos y hay quienes siguen discutiendo con respecto a los personajes, Gladis se queja del títere de Santiago, ya que para ella ese muñeco parece un vago y no un papá, y ella no está dispuesta a ser la esposa de un vago.

Una vez que se decidió terminar con la actividad de los títeres, se les pidió que los guardarán en el salón para evitar que se les olvide en casa, estaban contentos con la actividad realizada, así que para despedirnos se les pidió acomodarán las bancas y ayudaran a limpiar el salón, así lo hicieron, y por último se cantó la canción del Árbol de la Montaña, pero mientras Martha cantaba con los niños, Anabel se tuvo que acercar a un grupito de niñas que se estaban peleando por una banca y tranquilizar la situación.

Terminamos la sesión a las 3:10 p.m.

#### **CUARTA SESION DE TALLER.**

Esta cuarta sesión se llevo a cabo el día 26 de Mayo a las 2:00 p.m., en este día la actividad que se llevará a cabo es la presentación de la obra teatral de los niños, en ese momento se encontraba Anabel organizando los equipos para que se reunieran y entregaba los títeres, este día se integraron niños que habían faltado en la sesión anterior, a estos pequeños se les dieron los títeres de los que habían faltado para que también participaran. Este día se les dijo a los niños que la mejor representación se ganaría un premio.

Anabel como de costumbre dio seguritos para los gafetes de los niños y esta vez enumero los equipos y los acomodo de acuerdo al número que les tocó, pero mientras esto pasaba, Pancho y Ricardo se peleaban por los títeres ya que el primero aseguraba que el títere de Pancho era el de él, mientras algunos de sus compañeros aseguraban que era mentira lo que Pancho decía; así que Martha intervino en el asunto comentando que Pancho podía quedarse con ese títere, pero que revisaría el video para saber si eso era cierto, hasta que por último quien se quedó con el títere fue Ricardo, ya que Pancho se lo devolvió, posiblemente por temor a que lo castigaran al descubrir que lo que aseguraba era falso.

La actividad se llevó a cabo sobre el escritorio del maestro, ahí se colocaron los niños (debajo y detrás del escritorio) para representar la obra, los niños en ese momento se estaban organizando, diciendo cada uno que personaje ya le había tocado, quien es el narrador, el papá, la mamá, etc., se han colocado en círculos para organizarse mejor y se escuchaba un poco de ruido y por ello se les dijo que se contaría del uno al diez para poder iniciar, así que enseguida pasó el primer equipo, apareció el primer muñeco, todos estaban muy atentos, no se decidían a comenzar, el resto del grupo estaba hablando en voz alta, detrás del escritorio los niños que tenían que representar la obra parecía que todavía se estaban poniendo de acuerdo, nuevamente se quedó en silencio el salón esperando que ahora si empezara el equipo, pero seguía sin pasar nada, uno de los niños que estaba debajo del escritorio pregunta si sí escuchaban, el resto dice que no, nuevamente silencio, salen los muñecos pero no comienzan, por fin se ponen de acuerdo para que el grupo escuche deciden gritar entre todos los diálogos, los niños por un momento ponen atención pero si el

equipo que esta actuando tarda en decir algo, se distraen y se empiezan mejor a poner de acuerdo entre ellos, se oye cada vez más ruido, los niños que representan la obra no avanzan en sus diálogos, eso desespera un poco a los niños que los están escuchando, algunos deciden mejor hablar con sus compañeros, otros más prefieren pelearse con el de a lado, no se entiende muy bien lo que el equipo dice, por fin se controlaron un poco, hay silencio y se entiende lo que están diciendo, todos están atentos.

Empieza a escucharse el murmullo de los otros niños, algunos prefieren avanzar en sus diálogos ya que no se habían puesto de acuerdo en ello, poco a poco comienza a poner un poco más de atención, lo que dicen los niños se entiende mejor, ahora una de las cuchara empieza a golpear a las otras, esto causa un poco de risa entre los niños que están viendo la obra, los niños han terminado salen muy sonrientes y cada uno de ellos va a tomar el lugar que les corresponde.

Podemos observar que la trama de este equipo estuvo girando alrededor del permiso que pedían los hijos para ir a un día de campo, dentro de la trama los niños manejan los regaños por haber llegado tarde, y los castigos que consistían en no dejarles salir nuevamente por desobedientes, sin embargo, ante esto manejan la rebelión de los hijos escapándose para ir a un baile, como por esto último también fueron castigados, los hijos se van de la casa con sus abuelitos, por lo menos hasta que los padres los buscan, en esto los niños manejan el comentario de que los padres les dicen a sus hijos que no lo vuelvan a hacer ya que les puede pasar algo malo, terminando con el típico “y vivieron felices”.

El segundo equipo tomó sus lugares debajo del escritorio, que al igual que el primer equipo, estaban un poco amontonados, para ellos fue más fácil iniciar con su obra, se ve como se ponen de acuerdo, el resto de grupo se nota atentos pero hay un equipo que esta más preocupado en lo que van hacer, hay otros de plano que ya no ponen atención, sólo el primer equipo los escucha, los otros se están poniendo de acuerdo para su actuación. La trama que manejó este equipo fue el permiso para ir a una fiesta, en este caso los papás se mostraron más accesibles, sólo que con el hecho de que la fiesta fue familiar y el abuelito se puso a tomar acabándose la botella, no hubo castigos y todo termino cuando los

personajes se visten de rockanrroleros. Algunas partes de la obra causaron risa entre los niños que si pusieron atención, eso provocó que los que no estaban atentos voltearan a ver que ocurría, la obra no tardo mucho, al termina se escucharon aplausos por parte de los niños que no pusieron atención y abucheos por parte del equipo que si pusieron atención, regresaron a sus lugares e inmediatamente después el siguiente equipo paso a tomar sus lugares debajo de escritorio.

El tercer equipo se preparó durante todo el tiempo que duró la actuación del segundo equipo, no pusieron atención, estaban muy inquietos; se inició su actuación, en esté equipo los niños se metieron debajo del escritorio, algunos hasta se acostaron, había algo de ruido por parte de los que observaban, parece que todavía no se ponían de acuerdo, en algunas partes los niños que ya habían pasado se quejaban de algunas diálogos que dijeron algunos niños ya los habían dicho antes ellos, ahora lo que ponían atención eran los dos equipos que ya había pasado mientras que el que faltaba por pasar los ignoraba totalmente, debajo del escritorio había quienes asomaban su cabeza para ver lo que pasaba del otro lado, había mucho ruido, no se entendía lo que decían, debajo del escritorio se reían mucho y alguien sin querer piso a uno de sus compañeros, se hablaban entre ellos mismos, se escuchaban risas, gritos, ahora pocos les ponían atención, hasta los que ya habían pasado no les hacían caso, algunos niños gritaban que no se escuchaba, los niños de la obra empezaron a pelearse con sus propias cucharas, esto causó la risa de todo el grupo, se peleaban entre ellos, el equipo se ha desorganizado, se empiezan a jalar los estambres de sus cucharas. Esta obra terminó más rápido, los niños regresan deprisa a sus lugares, se escuchan sólo abucheos para el equipo, Anabel trata que los niños no siguen haciendo eso y les pide silencio, pero los niños no lo hacen.

Mientras los niños presentaban su obra, algunos de los niños se acercaban a Anabel, ello con la finalidad de entregarle unas tijeras y un plumón que no eran de ellos y para que ella se hiciera cargo. En cuanto a la trama de la obra de este tercer equipo, éste manejó el permiso para ir a una fiesta, sólo que aquí, los amigos terminan peleándose e incluso representan la pelea pegando los títeres unos contra otros, ante esto el resto de los niños se

rien, aunque después vuelven a no poner atención, total que la obra no la terminan y el resto del grupo los abucea, ya que la obra no fue del agrado de éstos.

El cuarto y último equipo toma posiciones debajo del escritorio del maestro, se ven más tranquilas en comparación con el último equipo que pasó, se tardaron un poquito en empezar, pero finalmente lo hicieron, el equipo se reía mucho, no se les escuchaba lo que decían, por lo que algunos niños gritaron ¡no se oye!, el grupo en general no le estaba poniendo atención, cada uno estaba metido en sus cosas, el equipo que estaba representando la obra tampoco sabía que hacer, se estaban riendo, se ponían de acuerdo, nuevamente empezaron los comentarios de ¡eso lo dijimos nosotros!, ya empezaban a aburrirse, se escuchaba mucho ruido, muy pocos niños pusieron atención, se distraían con cualquier cosas, las niñas del equipo sacaban la cabeza, los niños que las observaban les dijeron que metieran sus cabezas, ellas no hicieron gran caso, no se escuchaba ni se entendía lo que decían, los niños ni cuenta se dieron a la hora que terminó este equipo.

Para que este equipo pudiese comenzar se les tuvo que pedir al resto que guardara silencio, se contó hasta tres y se dio inicio; la trama que estos niños manejan giró en torno al permiso para ir a la biblioteca con unos amigos, aunque hubo un poco de abuceos para ellos, dentro del trama manejan un accidente ocurrido, en donde se terminó en el hospital, total que sin hilar esto con lo siguiente continuaron con el permiso para ir al parque, los padres de los hijos les piden que no se tarden, pero éstos no obedecen, los padres los buscan y al final los hijos terminan peleando. Al término de esto se les pide aplaudan al equipo.

Para poder ganar el premio, el mismo grupo decidió quien ganó, se realizó tres veces la votación, finalmente se decidió que ganara el equipo 2 con 8 votos a favor.

A la hora de acomodar las bancas en sus lugares los niños hicieron un poquito de escándalo, se peleaban por las bancas, finalmente Anabel pudo controlarlos.

La sesión terminó a las 3:00 p.m.

## **QUINTA SESION DEL TALLER.**

Se llevó a cabo el 30 de Mayo a las 2:00 p.m., en esta sesión a los niños se les repartieron hojas de colores y de albanene, en ellas los niños tendrían que hacer un dibujo y escribirle algo a la persona que por medio de sorteo les tocaría dar, en esta clase los niños se portaron muy tranquilos y estaban muy emocionados con esta actividad.

Cuando se realizó el sorteo, pocos fueron los niños que pusieron alguna objeción por la persona a la que le toco dar la tarjeta, por lo general estuvieron de acuerdo con la persona que les toco, solo en dos casos los niños se rehusaron a entregarle una tarjeta a una niña, pero platicando un poco con ellos y diciéndoles que no tenía nada de malo, al contrario era una oportunidad para conocer y hacerse amigos de alguna niña, y además recordando que no se valían los apodos entre compañeros, ya que algunos de ellos se rehusaban a dar tarjeta alguna a Liliana e incluso la llamaron por un apodo.

Al grupo se le noto muy trabajador, pusieron mucho empeño en lo que estuvieron realizando, buscaban en libros de cuento o de texto los mejores dibujos para plasmarlo en sus hojas de colores o albanene, el entusiasmo fue igual entre niños y niñas independientemente de la habilidad de cada uno al realizar sus tarjetas, todos buscaban hacer la mejor tarjeta, y como no, si también se les dijo que a la mejor tarjeta se e daría un premio.

Algunos niños comparaban sus trabajos con el de los demás, buscando mejores opciones, diciendo algunos que sus tarjetas eran las mejores, o que el dibujo de “x” estaba muy bonito, podría pensarse que las niñas serían las más detallista, pero algunos niños se mostraron muy interesados en que sus dibujos fueran de los mejores, y de cierta forma nos dimos cuenta de eso a la hora de revisar cada una de las tarjetas. Se llegó a ver algunos niños trabajando sentados en el suelo y tomando sus asientos como mesa de trabajo. De vez en cuando se escuchaba decir a alguien que su dibujo estaba algo feo, e incluso alguien por ahí se salió del salón sin avisar.

Y mientras el resto del grupo trabajaba en sus tarjetas, Carmen se mantenía sentada en su lugar sin querer realizar la actividad, pero en fin, mientras ella no quería participar, otros tantos hasta se pedían consejos de lo que podían dibujar, escribir e incluso se prestaban algunos colores, saliendo comentarios como “*voy a hacer un dibujo bien dibujado*” o “*voy a dibujar algo con mucha imaginación*”, poco después Carmen se muestra un poco interesada en lo que los demás hacen.

Durante ello, Jesús nos pregunta acerca de lo que él puede escribir, a lo que se le dijo que eso dependía de ellos, que podían escribir lo que quisieran; así que ante esto se escucharon comentarios como “*Dile Pancho, Panchito, te quiero mucho*” o “*perdóname por todas las cosas que te he hecho*”, etc. Mientras Martha grababa y al mismo tiempo pedía que escribieran algo considerable ya que en tres renglones no se puede decir gran cosa a las personas. Se podía ver que cuando entre ellos no había mucho trato les costaba más trabajo poder escribir a esa persona, sin embargo, hicieron el intento de poder plasmar algo por escrito en sus tarjetas.

No se presentó ninguna pelea, cuando alguien pedía algún color u otro objeto se hacía de manera respetuosa, se mostraron muy cooperativos unos con otros, entre ellos buscaban consejos de cómo se vería mejor la tarjeta, uno que otro niño iba a buscar a algún compañero para ver que tal iba con el trabajo o para saber a quien se la daría.

No faltó por ahí algún niño que se burlara de sus compañero al saber a quien le entregaría la tarjeta, eso ocasiona en algunos molestia pues decían que el regalar una tarjeta no tenía nada de malo. Estas burlas no siguieron por mucho tiempo.

Y como Carmen aún no se integraba al actividad, Anabel se acercó a ella y ambas hablaron un poco, la pequeña le contó acerca de los problemas en su familia, e incluso lloró un poco, después de esto se pudo tranquilizar y tanto Anabel como Carmen se dirigieron al escritorio para realizar la tarjeta que Carmen entregaría, la niña pidió que en este caso la tarjeta se la daría a su hermana, de la que por cierto también platicó un poco.

Algunos niños mientras realizaban la actividad se distraían contando algunas canciones que les enseñamos en las sesiones pasadas, los otros al escucharlos se reían pues les resultaba muy graciosa la forma en como lo hacían, también nos pedían que al final de la actividad repitiéramos algunas canciones.

Durante esta sesión llevamos una pequeña bolsa de colores, de la cual algunos niños tomaban lo necesario, devolviendo al final todo lo que en ella había en un inicio, e incluso hubo quienes comentaban que ya habían regresado todos nuestros colores (Arturo y Pancho son un ejemplo de esto).

En esta sesión los niños se portaron en general muy bien, todo el tiempo se la pasaron tranquilos y trabajadores, no hubo ningún comportamiento que provocara alguna pelea entre ellos, pero se seguían escuchando comentarios como “yo tengo que ganar, así que no se hagan ilusiones”, y poco después se vuelve a escuchar una de las canciones que se les enseñó en sesiones pasadas, mientras otros tantos nos pedían consejos sobre lo que podían seguir haciendo, o en todo caso nos preguntaban que tal iba quedando su trabajo.

En cuanto al material, ellos se lo siguen prestando, sin necesidad de pedirle que fueran compartidos con sus cosas y Jesús en esos momentos se levanta de su lugar y se acerca a José Luis para enseñarle su tarjeta, algo le dijo Luis porque Jesús contestó que nosotras dos habíamos comentado que podían escribir lo que ellos quisieran y que además no había puesto groserías, en seguida de esto, Ana se acercó a Jesús, quien le dijo que ya había terminado su tarjeta y se mostró apenado cuando ella le preguntó si podía ver lo que había hecho.

Para esos momentos la bolsa de colores seguía abierta y seguían tomando colores de ella, alguien pide que se le regale un hoja más de color pero sólo se llevaban las hojas que se iban a necesitar así que no se le pudo dar más de una hoja.

Al llegar la hora en que tendríamos que concluir el trabajo ( a las 3:07 p.m.), la mayor parte del grupo no había terminada aún sus tarjetas, ellos nos pedían más tiempo para terminarlas

en el salón o también que los dejáramos llevárselas a sus casa, por un lado no podíamos terminarlas en el salón porque eso implicaría retardar más sus clase, por otro lado, el que se las llevarán a sus casa para terminarlas podría ocasionar que a la siguiente sesión los niños podrían olvidarlas, a si que optamos por pedir todas las tarjetas, la que terminaron y las que no terminaron, y para la siguiente sesión les daríamos algún tiempo razonable para que las terminaran.

Se les dijo que la sesión siguiente iniciaríamos más temprano las actividades, y mientras terminaban de entregar sus tarjetas y los colores, Oscar Nicanor y otro más de sus compañeros juegan alas luchitas, y Jesús con otros tantos rayaban el pizarrón; comenzaban a salir al patio a tomar su receso y jugar futbol cuando Miguel se dio cuenta de que seguíamos grabando y exclamó lo siguiente: “ ¡Ay guey, siguen grabando!, algunos de ellos al escuchar esto se apenaron y otros como Oscar Salazar bailaban frente a la cámara. Y cuando nos íbamos Linda y otras niñas se despidieron de nosotras de beso, durante la sesión algunos nos abrazan.

La sesión termina a las 3:10 p.m.

## **SEXTA SESIÓN DEL TALLER.**

Esta sesión se llevó a cabo el día 2 de Junio a la 1:30 p.m. ya que el profesor tenía una actividad fuera de la escuela que le retardaría un poco sus llegada a clases, nosotras le ofrecimos llegar media hora antes para empezar el taller, el profesor aceptó.

En este día a los niños se les devolvió las tarjetas, para que quienes no las habían terminado las terminarán de una vez, y los niños que no habían asistido a la sesión pasado les pedimos que se acercaran hacia nosotras para realizar entre ellos un nuevo sorteo y, de esa forma nadie se quedara sin entregar y recibir una tarjeta, ellos también estuvieron realizando la actividad, aunque la tarjeta la tuvieron que realizar en una hoja de su libreta debido a que no llevábamos más.

Una vez que se terminó de entregar las tarjetas, algunos de los niños se burlaban del trabajo de otros e incluso comparaban los dibujos con otros de sus compañeros, y para los que habían faltado la sesión anterior pedían castigo, castigo que consistía en bailar el Hunga Hunga, pero que a fin de cuenta no se llevó a cabo.

Poco después Arturo preguntó a Martha que cuánto tiempo se les iba a otorgar para terminar las tarjetas, a lo que se le dijo que se le daría hasta las dos de la tarde para ello, mientras tanto, Oscar Salazar y otros de sus compañeros le hacían burla a Pancho, comentaban que éste era novio de Nicanor porque una vez se metieron al baño, y según ellos, no saben que tanto hicieron ahí dentro, por último Jesús terminó rompiendo la tarjeta de Pancho, estos dos comenzaron a darse de manotazos, Martha les llama la atención, Pancho quiere darle una patada a Jesús y todo termina cuando este último le mete un puñetazo en la nariz a Pancho, se mostraron muy agresivos y Pancho salió lastimado, con la nariz sangrando, esto no paso a mayores pero se habló con ellos fuera del salón para que ese tipo de conducta no se repitiera, ante lo que se les dijo Jesús terminó llorando, y poco después se tuvo que hablar con Miguel y Jesús para evitar las burlas, ya que Miguel se burlaba mucho de lo ocurrido entre sus compañeros.

El resto del grupo se dio cuenta del hecho pero finalmente siguieron trabajando en las tarjeta, los niños nos dijeron que realizar el dibujo no era difícil, lo difícil era escribir algo a esa persona, pues en algunos casos o no se hablaban muy bien o no sabían que escribir.

Después de esto se comienza a escuchar algo de música que provenía del patio de la escuela, esto distrajo al grupo, quienes estaban muy atentos a lo que ocurría fuera. Mientras tanto, Oscar Salazar preguntaba la hora en la que llegaría el maestro, Martha respondió no saber, a lo cual Oscar comentó que lo mejor sería que no llegará para que nos quedáramos más tiempo con ellos.

Unos minutos después de esto; Oscar, Miguel y Jesús matan a una abeja dentro del salón y cerca de sus lugares.

La actividad de las tarjetas se llevó a cabo en 30 minutos. Después salieron a Homenaje en el patio de la Escuela. Regresaron a las 2:24 p.m.

Durante el homenaje, los niños se mostraron muy inquietos, no estaban bien formados, algunos de ellos se subieron en la jardinera, en vez de ver al frente durante el homenaje estaban de espalda, algunos más se golpeaban o se insultaban, otros tantos terminaron pisoteándose, Magos estaba completamente perdida y no sabía ni en donde formarse, no acataban las instrucciones ni de Anabel ni de la profesora que dirigía la ceremonia quien por cierto les llamó la atención un par de veces, pero ante esto los niños continuaban en la misma situación. El único momento en el que se mostraron atentos fue cuando el grupo responsable de la ceremonia pasó al frente a realizar su bailable, aunque algunos de los niños que teníamos a cargo se burlaban de la manera en la que bailaban o de plano porque no sabían hacerlo bien; y el relajo continuo cuando los que bailaban terminaban el baile con spray y toda al espuma, para colmo, se fue en dirección al grupo de nosotras, hecho que no ayudó mucho para tranquilizar al grupo.

Después del bailable se continuó con el Himno al Estado de México, el cual tampoco cantaron e ignoraron no estando aún bien formados y otros tantos sentándose en la jardinera

o platicando, fue en ese momento en donde Anabel les tuvo que llamar al atención a dos de las niñas ya que una de ellas golpeó a otra de sus compañeras.

Una vez que la ceremonia terminó y dieron la instrucción al grupo de regresar al salón, éstos regresaron corriendo y en desorden.

Al regresar, los niños aún seguían muy inquietos, así que se decidió llevar a cabo una sesión de lluvia de ideas con la palabra respeto, los niños al dar las respuestas hablaban más de acciones que de definición, nos daban acciones concretas del respeto, les fue difícil definirlo, entre las acciones que escribieron se encontraban el ayudar a los demás, el no escupir a los otros, respetar a los mayores y a los maestros, saludar, etc.

Para esta actividad se dividió al grupo en dos equipos y se manejó como un concurso entre ellos, tenían que pasar de uno en uno a escribir alguna frase o palabra relacionada con el respeto, durante esto, algunos se mostraban desesperados, como el caso de Oscar Salazar, quien al ver que su equipo iba muy lento les terminaba diciendo que eran unos lentos e incluso llegó a insultar a uno de los integrantes de su equipo.

Cuando se terminaba con esta actividad llegó el maestro del grupo, los niños al ver que se acercaba al salón, comenzaron a guardar compostura y silencio.

Por otra parte, una vez que se terminó con la actividad y se recogieron las hojas en donde los niños habían escrito sus definiciones, Linda se despidió de beso de Anabel y sacó de su mochila un dulce de tamarindo, que según dijo, se lo enviaba su mamá en agradecimiento.

La sesión terminó a las 3: 00 p.m.

## SÉPTIMA SESIÓN

Esta es la última sesión dentro de la actividad lúdica, en esta ocasión se llevaron 18 rompecabezas que se armarían por parejas, uno de los niños se vendaría los ojos y armaría el rompecabezas con la ayuda de su compañero que le dará instrucciones, (sólo instrucciones sin tocar las piezas ni acercárselas), de esta forma los niños eligieron a su compañero.

La sesión se planeó iniciarla a las 2:00 p.m., pero debido a que se encontraban ensayando su poesía para el cierre del curso escolar, se inició a las 2:30 p.m., esta sesión fue la más difícil en el taller, los niños estaban muy inquietos y esto se dio por que en el salón original no había corriente eléctrica y de esa forma no podíamos filmar, así que uno de los profesores de segundo grado nos cambió el salón, estuvimos allí, pero el contacto de la luz no era el indicado para la cámara, así que nuevamente nos cambiaron de salón, el ir y venir causó mucho alboroto en los niños, estaban muy inquietos y hacían poco caso a lo que se les decía e incluso por el escándalo, la profesora Francis, quien nos cedió su salón, les llamó la atención.

Total que en la sesión se inició a las 3:00 p.m. y primer intento por realizar la actividad no resultó del todo bien, pues lo hicieron todos al mismo tiempo, se oyen gritos, en la cinta no se logra ver como lo realizan, algunos hacen trampa para ganarle a sus compañeros, hay quienes ni siquiera se ponen de acuerdo para ver quien arma y quien dirige.

Intentamos calmar al grupo diciéndoles que esta era la última sesión y que ellos prometieron que cooperarían con nosotras, que si ellos no nos ayudaban, de nada serviría lo que ya habíamos hecho, por un momento se tranquilizaron pero después nuevamente empezaron a hablar, así que intentamos otra cosa.

Continuamos con la actividad pero ahora por parejas, se les grabó de forma individual, para ello sólo usamos cinco parejas, de ellas registramos la forma en cómo se comunicaron, que dijeron, que hicieron y si realmente el compañero vendado confiaba en su pareja.

En estas cinco parejas que fueron seleccionadas por su comportamiento, es decir, fueron las que más atención nos ponían, estaban dispuestos a cooperar en lo que se les pidiera, de hecho los demás niños se acercaron para ver los que estaban haciendo sus compañeros, se tranquilizaron un poco, pero seguimos trabajando con las parejas.

Mientras tanto, Santiago golpeaba con los pies la parte baja de una de las bancas, hecho que molestó a dos de sus compañeras, y si no era Santiago el que molestaba a los demás, era Pancho que se peleaba con los otros y Miguel terminó por escupir a Pancho, se les llamó la atención y como siempre terminaron culpando de todo al pobre de Pancho y Miguel terminó enojado y sin hablar con nadie.

De lo que se pudo captar, en el momento de estar grabando la actividad, quien esta dando las instrucciones para armar el rompecabezas casi no habla, y el que tiene los ojos vendados tiene que realizarlo solo o con la ayuda de los compañeros que están alrededor desesperados por que no pueden armarlo, hay quienes si dan las instrucciones, pero también hay quien les explican detalladamente lo que tienen que hacer, de hecho hay quienes hasta sienten la necesidad o el impulso de hacerlo.

Quienes tienen los ojos vendados siguen las instrucciones al pie de la letra, están muy atentos a las indicaciones que les dan, muchas veces no eran dadas adecuadamente pero aun así las realizaban, el tiempo en que se tardaban para armar el rompecabezas varió mucho, hay quienes se hicieron muchísimo tiempo y hay quienes lo armaron muy rápido, pero aún había escándalo y en el video se escucha claramente en un momento dado que alguien se queja con una de nosotras porque uno de ellos le dijo una grosería a Lizbeth.

La actividad llegó a su fin a las 3:40 p.m., los niños terminaron algo regañados y no muy contentos por ello, ya no se cambió de salón más y como su profesor estaba algo ocupado en la dirección sólo mando una hoja blanca para que se las diéramos a los niños e

hicieran alguna actividad con ellas, los niños pensaron que ello formaba parte de taller, pero se les aclaró que no era así, Carmen repartió una hoja por niño, pasó por cada una de las filas para entregárselas, Margarita se le acercó para pedirle una hoja pero Carmen aseguró que ya le había entregado una, Margarita seguía insistiendo en que ella no tenía hojas, así que le pedí a Carmen que se la entregara, cuando fue Martha al lugar que ocupaba Mago se dio cuenta que tenía escondida la hoja blanca debajo de una banca por lo que le pidió que regresara la hoja. Una vez que nos despedimos se acercó Liliana a Anabel debido a que le había dado a guardar su dinero, no siendo la primera vez que los niños le daban a guardar el dinero, y poco antes de salir del salón Liliana se acercó a Martha para entregarle una carta donde nos da las gracias por todo lo que habíamos hecho con ellos y además para invitarnos el día 4 de Julio al cierre de su ciclo escolar donde el grupo participaría con una poesía para el grupo de 6to. Año, y como era ya costumbre, algunos de los niños se despidieron de beso de nosotras, aunque no faltó quien dijo que el beso de Lizbeth era sólo por barbera y que no le creyéramos mucho porque era muy convenenciera.

Salimos del lugar alas 4:00 p.m.

## **OBSERVACIONES DE LAS SESIONES NO GRABADAS**

Se consideró en un inicio que estas sesiones no debían ser grabadas, sin embargo al notar que destacaban puntos relevantes, se decidió incluir un breve resumen de lo observado en éstas.

De la primera sesión (12 de Mayo), sólo se da la presentación y el grupo estuvo bastante tranquilo, se les pidió una hoja en donde nos mencionaban con quienes si les agradaba trabajar y con quienes no, de igual forma nos dan el nombre de la persona en quien más confían del grupo; de ahí tomamos la información para integrar los equipos con los que trabajarían en las siguientes sesiones.

El resto de éstas sesiones, algunas de las acciones que destacaron en los niños son las siguientes:

Con Misael, a quien se le pidió que fuera a buscar a uno de sus compañeros al baño pues ya había pasado mucho tiempo desde que había pedido permiso, pero cuando Misael iba saliendo, José Alberto nos comentó que no debíamos haber confiado en él pues era un traicionero.

En otra ocasión, precisamente en una de las sesiones que se otorgó al valor de la honradez alguien escondió la gorra de Arturo, la gorra estaba en su mochila, cuando la buscó se dio cuenta que ya no la tenía, así que nos dijo a nosotras lo que había ocurrido, dos de sus compañeras se reían del hecho, pues parecía que ellas sabían donde estaba, nosotras pedíamos al resto del grupo que si alguien se encontró esa gorra la devolviera, en caso de que no apareciera se buscaría en cada una de las mochilas, una vez dicho eso y sin darnos cuenta de quien la tenía la devolvieron.

Por otra parte, en una de las sesiones y siendo lunes durante la ceremonia, hubo tres pequeñas que no salieron al homenaje y se quedaron en el salón con nosotras, algunos nos dieron su teléfono o dirección para que les habláramos en alguna ocasión, pues bien, Linda

se quedó hablando con Anabel, la pequeña le comentó lo que quería ser de grande, entre otras cosas; por otro lado, Martha salió del salón con Erika, quienes también hablaron sobre otros asuntos, cosas que le inquietaban a la niña. Más tarde, durante el receso, mientras Martha continuaba platicando con Erika, Margarita se acercó a Anabel y estuvieron hablando igualmente sobre asuntos que le causaban cierto grado de inquietud y preocupación, de igual manera Martha más tarde habló con Carmen.

Ese día, Erika nos obsequió una paleta de hielo a cada una de nosotras y Linda obsequió un frutski congelado, tanto a una de nosotras como a Margarita, de igual manera Carmen regaló dulces a otra de nosotras. Una vez que casi termina el receso, nos pidieron que nos quedáramos un poco más y en la conversación con ellos, vimos que llamaban por un apodo a una de las niñas, quien molesta correteaba y pegaba a quien la llamaba de esa manera, por otro lado, Miguel nos dijo que cuando se portaran mal los castigáramos con verdaderos castigos, no sólo con bailar, ya que con eso ellos no iban a terminar portándose bien, e incluso nos aconsejó que hiciéramos lo mismo que uno de los maestros que tuvieron con anterioridad, nosotras preguntamos que tipo de castigos eran esos, Miguel nos dijo que los ponía a correr por todo el patio y haciendo tanto lagartijas como sentadillas, nosotras comentamos que si ellos creían que eso era lo mejor para ellos ya que castigándolos de esa manera no nos parecía lo correcto, pero Miguel contestó que por lo menos a ese profesor si le funcionaba, porque los terminaba cansando y así, para la próxima ya no se volvían aportar mal.

La última sesión que se tuvo con ellos ( lunes 23 de Junio), fue tomada como hora libre y sólo se pusieron en práctica algunos juegos, en este tiempo hubo quienes al correr se cayeron y fuera de reírse de ellos, sus compañeros se acercaron para ver si no les había ocurrido nada malo, en general, en su comportamiento no se observó falta de respeto alguno, al contrario todos convivieron y se divertieron con nosotras, fuera de eso no ocurrió nada más, a excepción del hecho de que el maestro del grupo nos pidió que regresáramos el próximo jueves 26 de junio para tener una despedida formal con los niños y nos fuimos cada quien con una rosa que nos habían obsequiado, se podía ver que durante los juegos nos abrazaban sin embargo, durante el juego del futbolito con trapo, hubo quien se quejó de

que habían hecho trampa; durante la gallinita ciega, Elizabeth aventó a una de sus compañeras y algunos hacían trampa para ganar. Una vez que los metimos al salón José Alberto golpeó a Pancho, a este último le quedó el pómulo inflamado, el profesor les llamó la atención.

El último día con ellos (el convivio), los niños ya tenían acomodadas las bancas en círculo, nos despidieron con una poesía, comimos parte de lo que llevaban los niños, platicamos con una de las mamás de las niñas, nos hicieron algunos obsequios que iban desde dulces, chocolates hasta flores y cartas; en este aspecto hasta el profesor nos terminó haciendo un regalo a cada una, ese día nos despedimos cantando todos la canción del Arbol de la Montaña, el pollito (en donde el profesor y la mamás terminaron bailando también). Hubo abrazos y besos y un recordatorio por parte de los niños para que no faltáramos a su cierre de ciclo escolar.

**PLAN DE SESION**

**NIVEL**

**PRESCOLAR**

**PERFIL DE SESION**

**ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA**

**TRABAJO PREVIO**

**SONDEO DE VALORES CON UN GRUPO DE CATECISMO**

**OBJETIVOS PRINCIPALES**

- 1. OBSERVAR, POR MEDIO DE LA ACTIVIDAD LÚDICA DEL JUEGO, LAS PRÁCTICAS QUE TIENEN LOS NIÑOS EN SUS INTERACCIONES CON EL RESTO DE SUS COMPAÑEROS, EN RELACIÓN A LOS VALORES DEL CARÍÑO, EL RESPETO, LA CONFIANZA Y LA HONRADEZ.**
- 2. CONOCER, POR MEDIO DE LA ACTIVIDAD LÚDICA DEL CUENTO, LA MANERA EN LA QUE SE ENCUENTRA ESTRUCTURADA, HASTA EL MOMENTO, LA REPRESENTACION SOCIAL DE LOS VALORES DEL CARÍÑO, EL RESPETO, LA CONFIANZA Y LA HONRADEZ, EN UN GRUPO DE NIÑOS DE CUARTO GRADO.**

## PLAN DE SESION

### SESION NUMERO 1

**FECHA: LUNES 12 DE MAYO DE 2003**

**TEMA: PRESENTACIÓN.**

**SUJETOS: GRUPO DE CUARTO GRADO DE 9 A 14 AÑOS DEL TURNO VESPERTINO**

**RESPONSABLES: ANABEL LOPEZ MATA Y MARTHA EDITH VILLANUEVA IGNACIO**

EPISODIO	ACTIVIDAD	TECNICA	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1	Elaboración de los gafetes.	Repartición de gafetes.	Conocer al grupo.	Pasamos a cada uno de los asientos de los niños preguntándoles su nombre, de esa manera se escribía el nombre en el gafete y se le entregaba al niño para que lo usara durante todas las sesiones del taller.	Foamy Seguritos. Plumones.	15 min.
2	Cuestionario.	Relación grupal.	Conocer el tipo de relación entablada entre los integrantes que conformaban al grupo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se le hace entrega a cada uno de los niños de una hoja en blanco.</li> <li>2. Se les da la instrucción de que dividan esa hoja en cuatro partes y que a cada cuarto de la hoja se le ponga determinado número.</li> <li>3. En el primer cuadrante se les pide escriban como un primer inciso el nombre de la persona de su grupo a quien le contarían un secreto; y como</li> </ol>	Hojas blancas.	20 min.

				<p>inciso “b” el nombre de la persona del grupo a quien no le contarían un secreto.</p> <p>4. En el segundo cuadrante les pedimos que escribieran como primer inciso el nombre de la persona de su grupo con el cual irían a una fiesta; y como un segundo inciso les pedimos el nombre de la persona de su grupo con quien no irían a dicha fiesta.</p> <p>5. En el tercer cuadrante, se les pidió que escribieran como primer inciso el nombre de la persona de su grupo a quien le pedirían que trabajarán en equipo; como segundo inciso se les pidió escribieran el nombre a quien no le pedirían formará parte de su equipo de trabajo.</p> <p>6. En el cuarto cuadrante se les pide escriban sugerencias y comentarios acerca de lo que esperan del taller.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

3	Canción		Que el niño se distraiga.	<p>Se les pidió a los niños que se pusieran de pie y que seguirán los movimientos y letra de la canción que las coordinadoras del taller hacían.</p> <p>La canción se llama “ el pollito”.</p> <p>“...queremos que todos nos bailen el pollito (2),  alita por aquí,  alita por allá,  alita por delante  y alita por atrás.</p>		
---	---------	--	---------------------------	--	--	--

## PLAN DE SESION

**SESION NUMERO 2**

**FECHA: LUNES 19 DE MAYO DE 2003**

**TEMA: ACOMPLARSE A LA CAMARA.**

**SUJETOS: GRUPO DE CUARTO GRADO DE 9 A 14 AÑOS DEL TURNO VESPERTINO**

**RESPONSABLES: ANABEL LOPEZ MATA Y MARTHA EDITH VILLANUEVA IGNACIO**

EPISODIO	ACTIVIDAD	TECNICA	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1	Reunión en subgrupos.	Realización del guión de una obra teatral.	Que los niños se familiaricen con la cámara.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les pedirá que hagan equipos de 8 o 9 integrantes.</li> <li>2. Ya integrados los equipos se pondrán de acuerdo para seleccionar que personaje desean ser en la obra.</li> <li>3. Escribirán la obra de teatro en torno a una trama que será el pedir permiso a sus padres para salir a alguna lugar.</li> <li>4. Mientras todo esto sucede, una de las responsables de la sesión grabará lo que esté ocurriendo.</li> <li>5. Se enfocará a cada uno de los niños de tal forma que se vea su rostro y su nombre que estará escrito en gafetes que fueron repartidos en la primera sesión.</li> </ol>	Cámara de video.	45 min.

2	Dinámica para despedirnos	Canción.	Que el niño se distraiga.	<p>1. Se le pedirá a los niños que se levantarán de sus lugares.</p> <p>2. Se les enseñara la canción: “el árbol de la montaña”.</p> <p>“..... el árbol de la montaña ah, eh, ah, eh (2).</p> <p>En la montaña, había un árbol, vaya árbol, hay yayay el árbol, el árbol, el árbol, el árbol. .....el árbol de la montaña ah, eh, ah, eh (2)</p> <p>y en ese árbol, había una rama, vaya rama, hay yayay la rama, la rama, del árbol, el árbol, el árbol, el árbol.</p> <p>-la hoja -el nido -el huevo -el pollo -la pluma -el apache -la flecha -el arco -el blanco -el árbol.</p>		15 min.
---	---------------------------	----------	---------------------------	---	--	---------

## PLAN DE SESION

### SESION NUMERO 3

**FECHA: 22 DE MAYO DE 2003-09-01**

**TEMA: EL VALOR DEL RESPETO Y LA HONRADEZ.**

**SUJETOS: GRUPO DE CUARTO GRADO DE 9 A 14 AÑOS DEL TURNO VESPERTINO**

**RESPONSABLES: ANABEL LOPEZ MATA Y MARTHA EDITH VILLANUEVA IGNACIO**

EPISODIO	ACTIVIDAD	TECNICA	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1	Creación de títeres.	Actividad lúdica.	Observar la conducta en relación del valor del respeto y la honradez.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les pedirá que formen 4 equipos de 8 o 9 integrantes.</li> <li>2. Cada equipo se pondrá de acuerdo para ver que personaje de la obra de teatro representarán en el títere.</li> <li>3. El material que las responsables de la sesión traerán para llevar a cabo la actividad debe alcanzar para todo el grupo.</li> <li>4. Cada uno de los niños, según se imaginación, representará su personaje en la cuchara ( por ejemplo, el papá, la mamá, el amigo, etc.).</li> </ol>	25 cucharas de plástico. 6 pliegos de papel de colores. 2 resistoles. 4 pinturas inflables ( roja, carne, negro y rosa). 1 bola de estambre color azul. Cámara de video.	50 minutos.

2	Dinámica para despedirnos.	Canción.	Que el niño se distraiga.	<p>1. Se les enseñará la canción que será usada en caso de que alguna persona tenga que ser castigada por no cumplir alguna regla dentro del taller.</p> <p>2. La canción se llama “ el pollito”.</p> <p>“...queremos que todos nos bailen el pollito (2),  alita por aquí,  alita por allá,  alita por delante  y alita por atrás.</p> <p>3. Deben realizar los movimientos que las responsables de la sesión les enseñará.</p>		5 minutos.
---	----------------------------	----------	---------------------------	--	--	------------

## PLAN DE SESION

**SESION NUMERO 4**

**FECHA: LUNES 26 DE MAYO DE 2003.**

**TEMA: EL VALOR DEL RESPETO Y LA HONRADEZ.**

**SUJETOS: GRUPO DE CUARTO GRADO DE 9 A 14 AÑOS DEL TURNO VESPERTINO**

**RESPONSABLES: ANABEL LOPEZ MATA Y MARTHA EDITH VILLANUEVA IGNACIO**

EPISODIO	ACTIVIDAD	TECNICA	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1	Escenificar con sus títeres una obra de teatro.	Actividad lúdica.	Observar la conducta en relación con el valor respeto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los niños se deben integrar en sus equipos ( las que ya se habían formado en la sesión pasada), para ultimar los detalles de la escenificación.</li> <li>2. Por equipos, se colocarán detrás del escritorio de tal forma que lo único que se asome sea el títere.</li> <li>3. Representarán la obra frente a sus compañeros,.</li> <li>4. Al final los mismos alumnos elegirán la mejor obra.</li> </ol>	Cámara de video. Escritorio.	60 minutos.

2	Dinámica para despedirnos	Canción.	Que el niño se distraiga.	<p>1. Se le pedirá a los niños que se pongan de pie y le enseñaremos la canción de "...había un hoyo en el fondo de la mar.."</p> <p>Había un hoyo en el fondo de la mar, ( dos aplausos), había un hoyo en el fondo de la mar ( dos aplausos), había un hoyo, había un hoyo, había un hoyo en el fondo de la mar.</p> <p>Había un palo en el hoyo en e fondo de la mar, había un palo en el hoyo en e fondo de la mar,.....</p> <p>Había un nudo.....  Había una piedra.....  Había un sapo.....  Había un pelo  Había una piojo.....</p>		10 minutos.
---	---------------------------	----------	---------------------------	--	--	-------------

## PLAN DE SESION

**SESION NUMERO 5**

**FECHA: VIERNES 30 DE MAYO DE 2003.**

**TEMA: EL VALOR DEL CARIÑO.**

**SUJETOS: GRUPO DE CUARTO GRADO DE 9 A 14 AÑOS DEL TURNO VESPERTINO**

**RESPONSABLES: ANABEL LOPEZ MATA Y MARTHA EDITH VILLANUEVA IGNACIO**

EPISODIO	ACTIVIDAD	TECNICA	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1	Elaboración de tarjetas.	Actividad lúdica.	Observar las reacciones de los niños en relación al valor del cariño.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se realizará un sorteo entre todos los niños del salón para ver quién le dará a quién.</li> <li>2. Se les repartirá a cada uno de los niños dos hojas, una de albanene y uno hoja de color.</li> <li>3. En la hoja de color los niños le escribirán, a la persona que les corresponde dar, un mensaje.</li> <li>4. En la hoja de albanene le harán un dibujo.</li> <li>5. Al final, se recogerán todas las tarjetas y si el tiempo no alcanza la siguiente sesión continuará.</li> </ol>	35 hojas de colores. 35 hojas de albanene. Cámara de video.	50 minutos.

2	Dinámica para despedirnos	Canción.	Que el niño se distraiga.	Se cantará la canción que los niños pidan.		
---	---------------------------	----------	---------------------------	--	--	--

## PLAN DE SESION

### SESION NUMERO 6

**FECHA: LUNES 02 JUNIO 2003-09-01**

**TEMA: EL VALOR DEL RESPETO**

**SUJETOS: GRUPO DE CUARTO GRADO DE 9 A 14 AÑOS DEL TURNO VESPERTINO**

**RESPONSABLES: ANABEL LOPEZ MATA Y MARTHA EDITH VILLANUEVA IGNACIO**

EPISODIO	ACTIVIDAD	TECNICA	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1	Elaboración de tarjetas.	Actividad lúdica.	Observar las reacciones de los niños en relación al valor del cariño.	1. Se reiniciará con la actividad, si los niños no han terminado la tarjeta, se las regresaremos para que la terminen.	Se reiniciará con la actividad, si los niños no han terminado la tarjeta, se las regresaremos para que la terminen.	30 minutos.
2	Cuestionario	Cuento	Conocer la forma en la que está estructurado el pensamiento del niño, el valor del Respeto.	1. Se organiza al grupo en círculo para la actividad 2. Se le hace entrega de una hoja blanca a cada uno de los niños. 3. Se les da la instrucción siguiente: se les leerá un cuento, pongan mucha atención, ya que más adelante, tendrán que contestar un cuestionario, en base a éste. 4. El coordinador de la actividad	Cuento: Fantasma del No Respeto	40 min.

				<p>hará lectura del cuento correspondiente.</p> <p>5. Cada alumno deberá contestar el cuestionario siguiente:</p> <p>a) ¿Qué harías tú en el lugar de Rafaelito si te piden no respetar a nada ni a nadie?</p> <p>b) ¿Por qué?</p> <p>c) ¿Qué harías tú en el lugar de Rafaelito, si te piden golpear a los animales, a cambio de una bolsa de dulces?</p> <p>d) ¿Por qué?</p> <p>e) ¿Qué es para ti el respeto? (qué es, para qué sirve el respetar a otros, cómo se demuestra)</p>		
3	El juego	Ahorcado	Distraer y relajar al grupo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formar al grupo en dos equipos.</li> <li>2. Dibujar cada los espacios de cada una de las letras que conformarán el mensaje.</li> <li>3. Por turno, se el concederá a cada uno de los representantes de los equipos, nombrar una letra.</li> <li>4. Cada vez que se mencione una letra no correspondiente al mensaje, se dibujará un ahorcado.</li> </ol>	<p>Pizarrón Plumón Frases:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Hablar del respeto es hablar del trato digno hacia los demás”</li> <li>2.”Al respetar a los demás nos</li> </ol>	30min.

				<p><b>5.</b> El equipo que tenga menos partes del ahorcado dibujado, o el que haya adivinado el mensaje, será el equipo ganador.</p>	<p>respetamos a nosotros mismos” 3.”¿Me respeto?</p>	
--	--	--	--	--	--	--

## PLAN DE SESION

**SESION NUMERO 7**

**FECHA: JUEVES 05 JUNIO 2003-09-01**

**TEMA: EL CARIÑO**

**SUJETOS: GRUPO DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE 9 A 14 AÑOS DEL TURNO VESPERTINO**

**RESPONSABLES: ANABEL LOPEZ MATA Y MARTHA EDITH VILLANUEVA IGNACIO**

EPISODIO	ACTIVIDAD	TECNICA	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1	Cuestionario	Cuento	1. Conocer la forma en la que está estructurado el pensamiento del niño, el valor del Cariño.	1. Se les pedirá a los niños que arranquen una hoja limpia de su libreta y que presten atención al cuento que se les leerá, ya que contestarán un cuestionario en relación a éste. 2. El coordinador de la actividad hará lectura del cuento correspondiente. Cada alumno contestará las siguientes preguntas: a) ¿Qué harías tú, a quién invitarías? b) ¿Por qué? c) ¿Cómo es una persona que brinda cariño? d) ¿Qué es el cariño para ti? e) ¿En dónde se demuestra?	. Cuento: Cariño, Éxito y Riqueza	50min.
2	Juego	Ahorcado	Distraer y relajar al grupo.	6. Formar al grupo en dos equipos. 7. Dibujar cada los espacios de cada una de las letras que conformarán el mensaje. 8. Por turno, se el concederá a	Pizarròn Plumòn Frasas: 1. "El cariño no sólo se demuestra con	20min.

				<p>cada uno de los representantes de los equipos, nombrar una letra.</p> <p>9. Cada vez que se mencione una letra no correspondiente al mensaje, se dibujará un ahorcado.</p> <p>El equipo que tenga menos partes del ahorcado dibujado, o el que haya adivinado el mensaje, será el equipo ganador.</p>	<p>palabras sino también con acciones.</p> <p>2.El cariño es un sentimiento que nos ayuda a dar lo mejor de nosotros.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

## PLAN DE SESION

**SESION NUMERO 8**

**FECHA: LUNES 09 JUNIO 2003**

**TEMA: LA CONFIANZA**

**SUJETOS: GRUPO DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE 9 A 14 AÑOS DEL TURNO VESPERTINO**

**RESPONSABLES: ANABEL LOPEZ MATA Y MARTHA EDITH VILLANUEVA IGNACIO**

EPISODIO	ACTIVIDAD	TECNICA	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1	Cuestionario	Cuento	1. Conocer la forma en la que está estructurado el pensamiento del niño, el valor de La Confianza.	1. Se les pedirá a los niños que arranquen una hoja limpia de su libreta y que presten atención al cuento que se les leerá, ya que contestarán un cuestionario en relación a éste. 2. El coordinador de la actividad hará lectura del cuento correspondiente. Cada alumno contestará las siguientes preguntas: a) ¿Qué me aconsejar hacer? b) ¿Qué harías tú, a quién te acercarías? c) ¿por qué? d) ¿Qué es para ti confiar en alguien?	Cuento: Por favor Ayúdame	40 min.
2	Juego	Canciones	Distraer y relajar al grupo.	1. Se le dirá al grupo que la actividad se tratará de un concurso entre el coordinador y ellos.	Canción del Revés	15min.

				<p>2. Cantando, el coordinador les dirá que cada vez que él(ella) diga <i>X</i> palabra, ellos deben contestar con <i>Y</i> palabra, y así sucesivamente. Ejemplo:</p> <p>“Cuando yo digo Luis, ustedes dicen Juan.  Cuando yo digo Juan, Ustedes dicen Luis.  Luis-----Juan  Juan-----Luis  Vamos a ver, si saben ya , la prueba va a empezar:  Juan, Juan, Juan---Luis, Luis, Luis.  Luis, Luis, Luis---Juan, Juan, Juan.  Cuando yo digo...</p> <p>3. Cada vez que el grupo se equivoque, se le concederá un punto al coordinador.</p>	
--	--	--	--	---	--

## PLAN DE SESION

**SESION NUMERO 9**

**FECHA: VIERNES 13 JUNIO 2003**

**TEMA: LA CONFIANZA**

**SUJETOS: GRUPO DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE 9 A 14 AÑOS DEL TURNO VESPERTINO**

**RESPONSABLES: ANABEL LOPEZ MATA Y MARTHA EDITH VILLANUEVA IGNACIO**

EPISODIO	ACTIVIDAD	TECNICA	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1	Cuestionario	Cuento	1. Conocer la forma en la que está estructurado el pensamiento del niño, el valor de La Confianza	<p>1. Se les pedirá a los niños que arranquen una hoja limpia de su libreta y que presten atención al cuento que se les leerá, ya que contestarán un cuestionario en relación a éste.</p> <p>2. El coordinador de la actividad hará lectura del cuento correspondiente. Cada alumno contestará las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Cuál de las tres hachas crees que elija el leñador?</p> <p>b) ¿por qué?</p> <p>c) ¿Qué le aconsejas que haga?</p> <p>d) ¿por qué?</p> <p>e) ¿Qué es para mí la honradez?</p>	Cuento: El leñador	30min.
2	Juego	Canciones	Distraer y relajar al grupo.	<p>1. Se le dirá al grupo que se la actividad constará de un concurso, en el que la memoria es la base para</p>	Canción: El Árbol de la montaña	25 min.

				<p>ganar.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. De esa manera se dividirá al grupo en dos equipos, uno estará a cargo de Martha y otro a cargo de Anabel.</li><li>3. Una de las coordinadoras cantará la canción mientras los demás le siguen, tanto en la letra como en los movimientos que acompañan a dicha canción.</li><li>4. El grupo que lo haga bien de nuevo, sin olvidar letra y movimientos, será el ganador.</li></ol>		
--	--	--	--	---	--	--

## PLAN DE SESION

**SESION NUMERO 10**

**FECHA: LUNES 16 JULIO 2003**

**TEMA: LA HONRADEZ**

**SUJETOS: GRUPO DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE 9 A 14 AÑOS DEL TURNO VESPERTINO**

EPISODIO	ACTIVIDAD	TECNICA	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1	Cuestionario	Cuento	Obtener más información acerca de la representación del valor de la Honradez	<p>1. Se les pedirá a los niños que arranquen una hoja limpia de su libreta y que presten atención al cuento que se les leerá, ya que contestarán un cuestionario en relación a éste.</p> <p>2. El coordinador de la actividad hará lectura del cuento correspondiente. Cada alumno contestará las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Qué harías tú?</p> <p>b) ¿por qué?</p> <p>c) ¿Qué te hubiera dicho tu papá (o tu mamá según el caso) si te hubieras robado el medicamento.</p>	Cuento: El niño pobre	40min.
2	Juego	Canciones	Distraer y relajar al grupo.	<p>1. Se les preguntará si recuerdan la canción Del Fondo de la Mar, en caso de no ser así, las coordinaras a cantarán, mientras los niños las siguen tanto en la letra como en los movimientos.</p>	Canción del Fondo de la Mar.	10min.

				<ol style="list-style-type: none"><li>2. Se dividirá al grupo en dos equipos y se les indicará que se trata de un concursó.</li><li>3. El equipo que la cante mejor y recuerde todos los movimientos será el ganador.</li></ol>		
--	--	--	--	---	--	--

## PLAN DE SESION

**SESION NUMERO 11**

**FECHA: JUEVES 19 DE JUNIO DE 2003.**

**TEMA: EL VALOR DE LA CONFIANZA.**

**SUJETOS: GRUPO DE CUARTO GRADO DE 9 A 14 AÑOS DEL TURNO VESPERTINO**

**RESPONSABLES: ANABEL LOPEZ MATA Y MARTHA EDITH VILLANUEVA IGNACIO**

EPISODIO	ACTIVIDAD	TECNICA	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
1	Armar un rompecabezas	Actividad lúdica.	Observar la conducta de los niños en relación al valor de la Confianza.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se le pedirá a los niños que formen parejas, (pueden elegir a quien ellos quieren).</li> <li>2. Cada pareja tendrá que elegir quién tendrá los ojos vendados, (él será quien arme el rompecabezas), y el otro dará las instrucciones al que tiene los ojos vendados para que realice la actividad.</li> <li>3. Por parejas armarán el rompecabezas.</li> <li>4. Lo importante es ver y escuchar las reacciones y comentarios en la actividad.</li> </ol>	18 vendas para cubrir los ojos. 18 rompecabezas, cada uno con cuatro piezas. Cámara de video.	60 minutos.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
IZTAPALAPA**

**DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA**

**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL**

**IMAGEN Y VALORES EN LOS NIÑOS**

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE**

**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA SOCIAL**

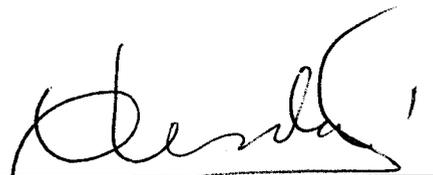
**PRESENTAN:**

**LÓPEZ MATA ANABEL**

**MATRICULA: 99330111**

**VILLANUEVA IGNACIO MARTHA EDITH**

**MATRICULA: 99330806**



---

**OSCAR RODRÍGUEZ CERDA**  
**ASESOR DE TESIS <sup>1</sup>**

**MÉXICO D.F. ENERO, 2004.**