



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**Unidad Iztapalapa**

División de Ciencias Sociales y Humanidades  
Licenciatura en Geografía Humana

**“Géneros de Vida Complejos y su Expresión en el  
Paisaje Rururbano en Mixquic”**

**Investigación Terminal Presentada por:**

**María del Rosario Sánchez Flores**

**Dr. Daniel A. Hiernaux Nicolás**  
Director

**Dra. Alicia Lindón Villoria**  
Lectora

Iztapalapa, México, D.F., 19 de Agosto de 2013 (Primavera 2013)

# ÍNDICE

Dedicatoria.....	8
Agradecimientos.....	9
Introducción.....	11
Estructura de la investigación .....	14

## *Capítulo 1.*

### **“Herramientas geográficas y teóricas”**

1.1. Objetivos de la investigación.....	16
1.2. Las hipótesis; como supuestos geográficos.....	18
1.3. Acerca de la justificación del objeto de investigación.....	22
1.4. Contexto de los antecedentes conceptuales.....	25
1.4.1. Género de vida.....	26
1.4.2. La complejidad del género de vida.....	32
1.4.3. Cambios en los géneros de vida.....	34
1.4.4. Un acercamiento al paisaje.....	39
1.4.5. Morfología del paisaje.....	44
1.4.6. Paisaje rururbano.....	47
1.4.7. La concepción de lo rururbano.....	50
1.4.8. Antecedentes relación urbano-rural.....	54

## *Capítulo 2.*

### **“Visión panorámica de los procedimientos**

#### **Metodológicos”**

2.1. Procedimientos metodológicos. El espacio vivido.....	58
2.2. ¿Quiénes son los sujetos de investigación?.....	61

2.3. Operativo del trabajo de campo.....	63
2.3.1. Trabajo de campo desde la perspectiva de la geografía humana.....	63
2.3.2. Metodología y trabajo de campo.....	64
2.3.3. Los métodos y técnicas.....	66
2.3.4. Obtención de información en trabajo de campo.....	78
2.4 Reflexiones sobre lo obtenido en campo.....	83

### *Capítulo 3.*

#### **“Abordaje regional;**

#### **Mixquic un pueblo en transición rururbano”**

3.1. Historia; huella de un pueblo prehispánico.....	87
3.1.1. Repartición de espacios para los agricultores.....	93
3.1.2. Las chinampas...espacios productivos de la región.....	94
3.1.3. Canales...la huella prehispánica.....	97
3.2. La ocupación espacial de la población.....	99
3.2.1. Movilidad espacial de la población.....	102
3.2.2. El trabajo como vida cotidiana familiar.....	104
3.2.3. Trabajo y técnicas tradicionales.....	106
3.2.4. Particularidades de la población y actividades económica.....	107
3.2.5. Relaciones del trabajo en la cotidianidad.....	109
3.2.6. Nudos espacio temporales de consumo.....	110
3.3. Producción agropecuaria y medio ambiente.....	112
3.3.1. La tradición cultural como parte del género de vida de la población.....	114
3.3.2. Morfología interna de la comunidad.....	116
3.3.3. Actual configuración urbana en Mixquic.....	117
3.3.4. Hundimiento del suelo.....	120
3.4. Relación Mixquic Ciudad de México.....	121
3.4.1. Mixquic inmerso en la Ciudad de México.....	122
3.4.2. Mixquic un símbolo híbrido de la Ciudad.....	123

3.4.3. Comunicación espacial en el paisaje.....	124
---	-----

#### ***Capítulo 4.***

##### **“Mixquic resistencia de un género de vida lacustre y de un paisaje rururbano”**

4.1. Combinación de prácticas socio-económicas en Mixquic.....	127
4.1.2. Prácticas económicas; agricultor-profesional.....	132
4.1.3. Actividades económicas urbano-comerciales.....	137
4.1.4. Inserción laboral urbano-rural.....	140
4.1.5. Recursos del lugar para el sustento.....	144
4.2. El espacio como un factor de contribución de la identidad.....	146
4.2.1. La organización del trabajo en la vida cotidiana.....	149
4.2.2. El trabajo como espacio de vida y como espacio vivido.....	151
4.2.3. La movilidad espacial como vinculación de espacios.....	156
4.2.4. Práctica religiosa inherente al género de vida.....	160
4.3. Formas existentes en la organización del paisaje.....	162
4.3.1. Diferenciación espacial con respecto al paisaje urbano.....	166
4.3.2. Vinculación de un paisaje urbano-rural.....	168
4.3.3. Cambios en el paisaje rururbano y actores sociales.....	170
4.3.4. Paisaje lacustre en Mixquic.....	172
4.3.5. La huella sensible del paisaje.....	174

#### ***Capítulo 5.***

##### ***Reflexiones finales.***

##### **“La supervivencia de un paisaje rururbano a través de su género de vida”**

5.1. Los hallazgos particulares del caso analizado.....	180
5.1.1. Vínculos del género de vida.....	180
5.1.2. Paisaje rururbano; dialéctica entre pueblo y territorio. ....	185
5.1.3. De la vinculación con los espacios de vida.....	187

5.2. La dimensión teórica.....	189
5.2.1. ¿Que entradas teóricas se terminaron revalorizando para comprender el caso, aunque inicialmente no estaban contempladas? .....	189
5.2.2. ¿Que entradas teóricas consideradas al inicio, no iluminaron mucho la realidad estudiada? .....	190
5.2.3. ¿Qué entradas teóricas habrían permitido comprender mejor el objeto de estudio, pero no se emplearon?.....	191
5.2.4. ¿Que ventanas teóricas salen al final de esta investigación como potentes para este tipo de investigación?.....	192
5.3. La dimensión metodológica.....	193
5.3.1. Lo logrado por el tipo de acercamiento metodológico.....	193
5.3.2. Lo que no se logro por el tipo de acercamiento metodológico.....	195
5.3.3. Tipo de trabajo de campo realizado.....	196
5.3.4. Perfil de sujetos entrevistados.....	197
5.3.5. Tipo de análisis.....	198
5.4. ¿Que pistas de investigación se esbozaron en el análisis, pero no se pudo llegar a analizar o se alejaban del objeto de estudio, aunque se perfilaron como relevantes?.....	202
Anexos.....	203
Bibliografía.....	212

### Índice fotográfico

3.1. Ex convento de Mixquic.....	92
3.2. Campesino vertiendo lodo para la siembra.....	93
3.3. Campesino transportando verduras.....	94
3.4. Laguna de san Miguel.....	98
3.5. Técnicas para la siembra.....	106

3.6. Muestra de los diversos tipos de verdura que se siembra.....	107
3.7. Técnicas de plantación.....	108
3.8. Mixmole, comida tradicional de Mixquic.....	111
3.9. Canales de la periferia de Mixquic.....	113
3.10. Coordinación de Mixquic.....	119
3.11. Autopista México-Puebla.....	124
4.1. Joven procesando la tierra con herramienta rudimentaria.....	130
4.2. Joven con vestimenta de trabajo en el campo o en las chinampas.....	134
4.3. Adulto mayor desyerbando en las chinampas.....	135
4.4. Venta de verduras en el tianguis de Nuevo México y Medellín.....	138
4.5. Adultos mayores con actividad urbano-comercial en la calle de Medellín.....	140
4.6. Joven con actividad agropecuaria.....	144
4.7. Calles de Mixquic en día de muertos.....	148
4.8. Familia trabajando el romero .....	149
4.9. Paisaje de chinampas.....	152
4.10. Venta de verduras en el tianguis.....	153
4.11. Estudiante participando en las labores de las chinampas.....	158
4.12. Celebración en el día de pascua.....	160
4.13. Combinación de uso de suelo.....	163
4.14. Calzada general.....	165
4.15. Área periférica de Mixquic.....	168
4.16. Canal principal de san Andrés.....	172
4.17. Embarcadero principal.....	175
5.1. Campesinos hasta la muerte.....	181

### Índice de imágenes satelitales

3.1. Valle de México.....	90
4.1. Paisaje urbano en Mixquic.....	162
4.2. Diferenciación de paisajes.....	166
4.3. Un paisaje en contraste urbano-rural.....	169

4.4. Mixquic paisaje rururbano.....	171
-------------------------------------	-----

### **Índice de diagramas**

1.1. Estructura del proyecto y producción de investigación.....	21
1.2. Tesis Vidal de la Blache.....	28
1.3. Estructura del genero de vida complejo.....	36
1.4. Configuración del género de vida, en relación urbano-rural.....	49
1.5. Espacio rururbano.....	54
1.6. Estructura de la producción de información en la investigación.....	65
2.1. Situaciones espacio-temporales.....	80

### **Índice de cuadros, planos, mapas**

Cuadro 1.1.Factores para la división regional del mundo.....	32
Cuadro 3.1.Sectores de la producción en Mixquic.....	110
Cuadro 3.2.Integracion espacial de Mixquic por medio de los barrios.....	116
Plano 3.1.Lagos de Xochimilco y Chalco.....	88
Plano 3.2.Densidad de población en Mixquic.....	101
Mapa 3.1.Localizacion del área de estudio.....	118
Tabla 1.3.Tasa de crecimiento. Mixquic 2000-2005.....	99
Imagen 4.1.Petición de los agricultores.....	173

# Dedicatoria

---

***A lo mejor de mi vida:***

A mis Padres,  
A mi familia:  
Mi esposo e hija.

***A lo mejor de la Universidad:***

A mis profesores de la Lic. En Geografía Humana

***A mis amigos y en particular a;***

Irais y Marlen



# Agradecimientos

---

Muy especialmente a los profesores:

**Dr. Daniel Hiernaux y Dra. Alicia Lindón,**  
Por ser parte de mi formación profesional y  
Por sus importantes y oportunos comentarios,  
Académicos y personales.  
Sin olvidar su valioso aporte como director y  
Lectora de este trabajo final.  
¡Gracias por no dejarme sola en el camino!

**Profesor Pedro Sunyer Martín,**  
Por la lectura de los borradores y por sus sugerencias  
De gran interés para el desarrollo de este trabajo.  
¡Gracias por su valioso tiempo!

Tampoco puedo dejar de mencionar dos importantes apoyos.  
Uno de ellos por parte de mis padres:

**Esperanza Flores y Adolfo Sánchez**  
Por todo su apoyo a lo largo de mi vida  
Les estoy eternamente agradecida  
¡Gracias por creer en mí...!

Así mismo, a mi esposo

**Porfirio Gutiérrez y mi niña Vania Miret,**  
Quien supo con cariño encauzar mis inquietudes y emociones.  
¡Gracias por apoyarme y ayudarme, por estar a mi lado cuando más te necesito!

El otro, por parte de las personas de Mixquic que de distintas formas, han apoyado, colaborado e influido en este trabajo. A todos ellos mi más sincero agradecimiento, en especial a la familia Pineda Ortega y a la Dra. Socorro Bernal.  
¡Gracias por compartir sus vivencias de su espacio de vida y espacio vivido!

También quiero destacar la importancia que tuvo, las vivencias compartidas con mis compañeros de licenciatura y mis amigos, en especial va mi agradecimiento a Irais, Marlen, Naty, Circe, Karla, Luis Enrique, Marco, Erik, Juancho y a mis compañeras del servicio social.  
¡Gracias por las palabras oportunas, que siempre fueron de motivación!

*“La geografía no es otra cosa que la historia en el espacio,  
así como la historia es la geografía en el tiempo”*

*Eliseo Reclus, 1905*

La geografía<sup>1</sup> está en una constante renovación, lo cual la lleva a una búsqueda de nuevas propuestas, de un nuevo lenguaje, de nuevos conceptos teóricos, metodológicos y epistemológicos. Tales nociones se van integrando para permitirnos entender cómo se relaciona el ser humano con su espacio<sup>2</sup>. Y es que, en cada momento histórico, la sociedad va interactuando de forma colectiva a través de sus propias costumbres, tradiciones y modos de vida. Se van definiendo, de este modo, contextos sociales diferenciados, propios de cada período. Prácticas cotidianas y modos de vida se articulan así en configuraciones territoriales<sup>3</sup> específicas. Desde esta perspectiva podemos comprender los efectos diferentes que los mismos individuos producen sobre espacios concretos.

Al mismo tiempo podemos hablar de una cierta unidad en la diversidad. En efecto, muchas prácticas ancestrales siguen teniendo vigencia, aunque se introduzcan variantes o cambien de nombre. Encontramos, por ejemplo, términos geográficos pertenecientes a la perspectiva tradicional que se pueden utilizar actualmente para analizar una realidad social, inmersa en el espacio geográfico.

---

<sup>1</sup> Nos referimos a la geografía que es ante todo, una ciencia de síntesis, permite una visión holística del mundo. y particularmente a la <<geografía humana >> que estudia la relación entre la sociedad y el espacio, o entre el hombre y el medio, así como, la distribución de los fenómenos naturales y humanos en la faz de la tierra.

<sup>2</sup> En el concepto de <<espacio>> al menos hay dos vertientes que lo explica, pero nosotros la retomamos desde una “variante contemporánea de esta mirada dentro de las ciencias sociales, [las vertientes tradicionales plantean] una concepción del espacio como reflejo de la sociedad o escenario de la sociedad y de los fenómenos sociales, o bien un telón de fondo de lo social” (Hiernaux y Lindón,1993 citado en Lindón, Aguilar y Hiernaux,2006:11).

<sup>3</sup>En este contexto, <<el territorio>> como marco o área de distribución de prácticas culturales espacialmente localizadas, es decir, el territorio es un producto simbólico de las prácticas sociales y no solo un contenedor de estas.

Descendiendo de lo general a lo particular, este trabajo estudia el siguiente tema: *“Construcción de géneros de vida complejos y su expresión en el paisaje rururbano en Mixquic”*. Nos centramos principalmente en los conceptos tradicionales de la geografía regional clásica, es decir, conceptos como géneros de vida, y paisaje, por una parte. Por otra parte, emerge otro concepto más actual que es lo rururbano. Dichos conceptos no solo actúan como la base teórica de la investigación sino que también pueden ser utilizados de forma innovadora, ya que son componentes esenciales de la geografía humana al referir a temas propios de la vida cotidiana.

Nos resulta de especial interés el estudio del concepto de **género de vida** y su evolución. Nacido en buena medida en el estudio de realidades rurales, se ha seguido utilizando en contextos urbanos. Toma a veces denominaciones con un significado similar como las de estilos de vida y modos de vida. Aunque en este trabajo el objeto de investigación no es analizar la evolución precisamente de estos conceptos dentro del pensamiento geográfico, por ello estas referencias solo se hacen a modo de contextualización conceptual. En cambio se intentara hacer una revisión de dichos conceptos, para luego aplicarlo a la realidad del objeto de investigación.

La noción de género de vida expresa las formas de adaptación o respuesta de los diferentes grupos sociales al medio geográfico. Representa, en este sentido, el resultado integral de las influencias físicas, históricas y sociales que las relaciones entre el hombre y el medio establecen en un lugar concreto. Se integran a la noción conceptos diversos como el lugar, la alimentación, la organización social o los paisajes. Llega a convertirse, de este modo, en una noción afín a la de civilización.

El **paisaje** aparece como resultado de las sucesivas modificaciones que el hombre ha realizado sobre el medio físico. Es posible, por ello, realizar un análisis histórico sobre las intervenciones que cada grupo humano ha dado a lo largo del tiempo.

Tal análisis nos permite estudiar el paisaje de una región como resultado de la acción sucesiva de generaciones de pueblos.

En cuanto al concepto innovador de lo **rururbano**, hablamos de éste porque la distinción entre lo urbano y lo rural tiende a desaparecer hoy en día y conviene introducir matices para no calificar en términos generales a todos los espacios geográficos como urbanos o afirmar que estamos frente a una nueva forma de paisaje urbano. Utilizamos, por ello, el término rururbano para designar a todas aquellas interacciones urbano-rurales, cada vez más complejas por el hecho de que la ubicación geográfica de la zona en la cual ocurren se desplaza constantemente a causa de la expansión de las áreas urbanas. Así mismo, se le puede llamar espacio rururbano a un espacio que, sin dejar de estar implantado en el medio rural, tiene características urbanas.

Tras la introducción superficial a los conceptos que se manejarán en este trabajo, pasamos a detallar nuestra propuesta de investigación. Ésta consiste en analizar cómo todavía encontramos sociedades e individuos que cuentan con una doble actividad económica, tanto urbana como agrícola, y del mismo modo campesinos que compaginan las labores del campo con una actividad urbano –comercial. Queremos mostrar cuáles son las prácticas que permiten que su vida cotidiana esté inmersa en espacios de trabajo urbanos y rurales, para posteriormente llevar a cabo una interpretación de la manera en que adquieren una significación socio-espacial en cada entorno específico.

A su vez, mostrar también cómo la región de Mixquic se encuentra todavía en esa transición entre lo rural y lo urbano, es decir, constituye un **paisaje rururbano** en el cuál, junto a la mayoría de pueblos cercanos, está en una constante absorción urbana que, en la actualidad, modifica el paisaje de forma directa. Aunque, en ocasiones, en el paisaje rural o agrario no se vea a simple vista ese impacto, las actividades urbanas modifican el medio natural de manera indirecta.

En este sentido, desde una metodología cualitativa<sup>4</sup>, se pueden mostrar algunos fenómenos sociales ligados a los cambios en el paisaje rururbano de Mixquic. Ejemplo de ello es el aumento en la movilidad espacial de los actores de este territorio, con la consecuente interacción entre formas de vida urbanas y rurales, producido tanto en base a sus formas de organización funcional, como a las formas particulares de interacción entre los actores.

### Estructura de la investigación

---

El presente trabajo se organiza en cinco capítulos.

*“Herramientas geográficas y teóricas”* es el primero de ellos. En este capítulo planteamos el objeto de investigación así como la formulación de las hipótesis, para continuar con la justificación del tema, con el propósito de mostrar la relevancia del estudio. La última parte de este capítulo presenta las bases teóricas que se tomaron en cuenta para vincular la perspectiva geográfica con nuestro trabajo.

El segundo capítulo se titula *“Visión panorámica de los procedimientos metodológicos”*. Define las estrategias metodológicas que se siguieron para la recopilación de información en campo y destaca también el perfil de los sujetos de estudio y las herramientas utilizadas en cada una de las etapas que conformaron el trabajo de campo. Todos estos elementos son desarrollados desde una perspectiva geográfica y desde una metodología cualitativa.

Posteriormente, en el capítulo tres, *“Abordaje regional; Mixquic un pueblo en transición rururbano”*, hablamos de los antecedentes históricos que han dado lugar a la actual configuración social, cultural y morfológica del paisaje rururbano, con el

---

<sup>4</sup> Este tema se abordará extensamente en el capítulo 2, como parte del proceso que busca describir prácticas, decodificar códigos e interpretar significados, entendidos en el sentido de Clifford Geertz (1996).

fin de configurar un vínculo entre el presente y el pasado. Este capítulo enmarca históricamente el contexto territorial en el que se ubica el objeto de investigación y busca reconstruir brevemente las actividades socio económicas de la región. Pretendemos explicar así cuales han sido los hechos que se han acumulado a lo largo del tiempo y que son imprescindibles para la comprensión del actual impacto generacional en el paisaje rururbano de Mixquic.

Consecuentemente, en el cuarto capítulo tratamos el nudo central: *“Mixquic resistencia a un género de vida lacustre y a un paisaje rururbano”*. Este capítulo es el resultado del análisis de la información empírica obtenida en el trabajo de campo. En él se muestran tres líneas generales de reflexión: en la primera se mostraran las percepciones por parte de los sujetos de investigación, jóvenes con una doble actividad económica que se desarrolla tanto en entornos urbanos como rurales. Por otro lado, se recogen las opiniones de los adultos mayores que pasaron de campesinos a comerciantes urbanos y que continúan con esta tradición geográficamente agrícola. Se concede especial atención a su forma de percibir su espacio vivido. Como tercera y última línea se analiza el paisaje con esta configuración rururbana correspondiente a una caracterización morfológica en proceso de urbanización.

En la parte final se encuentran el quinto capítulo con las reflexiones y conclusiones de este proyecto de investigación titulado *“La supervivencia de un paisaje rururbano a través de su género de vida”*. A ellas llegamos después de los análisis realizados en los capítulos anteriores. Mostramos en esta sección la interrelación existente entre las diversas partes del trabajo y organizamos este último capítulo en cuatro niveles, con la intención de concluir en lo empírico, en lo teórico, en lo metodológico y abriendo el conocimiento a nuevas investigaciones.

# Capítulo 1

## “Herramientas geográficas y teóricas”

*“...Un constante dialogo entre la teoría y un fragmento de la realidad, en cuyo proceso la teoría se especifica y el fragmento de la realidad va tomando profundidad más allá de lo aparente...”*

*Alicia Lindón*

En este capítulo se plantea el objeto de investigación, así como las preguntas de investigación que surgieron dada la realidad geográfica, para dar seguimiento a las hipótesis como supuestos geográficos. Después se desarrollará la justificación del objeto de investigación, en base a lo relevante que puede ser éste, al ser estudiado y la forma en que se ha venido estudiando el tema, lo cual dará paso a un análisis del marco teórico que sustenta la investigación.

### **1.1. Objetivos De La Investigación.**

Mi interés se centra en reconstruir la relación entre la actividad agrícola y la profesional, para entenderla cómo uno de los fenómenos que han, contribuido a la vinculación histórica en un paisaje en transición, como Mixquic.



En particular, nos interesa conocer si existen otros fenómenos que contribuyan a la comprensión del género de vida, por lo que los jóvenes profesionistas sigan participando en actividades agrícolas, y de la misma forma comprender el cambio de actividades agrícolas a urbano- comerciales por parte de los adultos mayores, mediante las prácticas cotidianas llevadas a cabo por los habitantes entrevistados.

Pretendemos establecer y entender los cambios que han acompañado a generar géneros de vida complejos en cuanto a la participación en su espacio de vida y espacio vivido, por parte de los jóvenes profesionistas y de los adultos mayores, así como también, abordar el paisaje desde la cuestión rururbana, en donde se ve la relación de la población con el espacio, ya que el paisaje es producto de las múltiples interacciones que mantienen los actores sociales con su entorno, en él se encuentran las huellas de ciertos esquemas, particularidades que se reflejan en una comunidad como Mixquic.

En este sentido, cabe destacar que para la construcción del objeto de investigación, se realizó una búsqueda de fuentes secundarias que tuvieran relación con el tema, pero no se encontró nada relacionado, sino más bien, eran trabajos centrados en la celebración de día de muertos<sup>5</sup>. Por lo cual, decidí hacer un primer acercamiento con los posibles sujetos de investigación, así como, realizar observaciones en los espacios donde realizan sus prácticas, tanto los jóvenes profesionistas, como los adultos mayores.

Auxiliándome de cuestionamientos que me ayudaran a explicar la realidad, se generan las siguientes preguntas, a las que les buscamos respuesta durante todo el proceso de la investigación.

---

<sup>5</sup> Hacen referencia a una riqueza cultural prehispánica, que ha perdurado hasta nuestros días, cuya identidad perdieron muchos pueblos debido a la conquista y solo unos cuantos se salvaguardaron por su situación geográfica.

1. ¿Cómo es que las actividades agrícolas se siguen realizando a pesar del cambio de vida en términos urbanos y modernos, por parte de los jóvenes profesionistas?
2. ¿De qué manera han cambiado las prácticas agrícolas al urbano comerciales, por parte de los adultos mayores?
3. ¿A pesar de la transición rural-urbana, es pertinente hablar de Género de Vida en la actualidad?
4. ¿Cómo es la relación entre la actividad agrícola y urbana para entender los fenómenos que han contribuido a la vinculación histórica y morfológica del paisaje rururbano?

Las preguntas centrales están relacionadas con el género de vida, que se articulan con las actividades económicas, tanto de los actores sociales como, en su contexto espacial, es decir, se ve una profundización de arraigo por lo rural cuando los jóvenes tienen el rol profesional y continúan trabajando en parcelas agrícolas.

De las preguntas anteriores y de ideas planteadas dan como resultado el *objeto de investigación*: “Estudiar la construcción de géneros de vida complejos y la configuración de un paisaje rururbano en Mixquic”.

## **1.2. Las Hipótesis como Supuestos Geográficos.**

Una vez planteadas las interrogantes de investigación y el objeto de investigación, damos pie a la presentación de las dos hipótesis principales que guían la investigación y que están vinculadas con el objeto de investigación.

**Hipótesis 1.** *Se están construyendo géneros de vida complejos, en los cuales los sujetos tradicionalmente campesinos han pasado a desarrollar actividades urbanas comerciales.*

La primera plantea como los adultos mayores, que tradicionalmente se dedicaban a laborar en el campo sembrando, cosechando en las chinampas, han cambiado su actividad por la de proveedores o vendedores de sus productos procedentes de las chinampas, en la zona central y urbana de Mixquic. Así mismo, de esta principal hipótesis se desprende una sub-hipótesis:

**Hipótesis 1.1.** *Las jóvenes generaciones desarrollan doble actividad productiva, profesional y agrícola.*

Esta sub-hipótesis y relacionada con la anterior, se refiere a los actores sociales que mantienen una doble actividad, así como un doble movimiento espacial, en el que llevan acabo diferentes prácticas, en diferentes tiempos, dentro de su vida cotidiana. Hasta aquí, con estas hipótesis resolvemos la primera parte del objeto de investigación.

**Hipótesis 2.** *Se está configurando un paisaje rururbano en el cuál, la zona de chinampas está pasando a ser de uso comercial y habitacional.*

Esta segunda hipótesis, hacemos referencia a la forma y organización del espacio, la función de actividades cambia en tiempo y espacio, aparece la transición del género de vida en sus manifestaciones simbólicas, tradicionales y espaciales, configuradas en un paisaje.

De la misma forma, en esta hipótesis se deriva una sub-hipótesis:

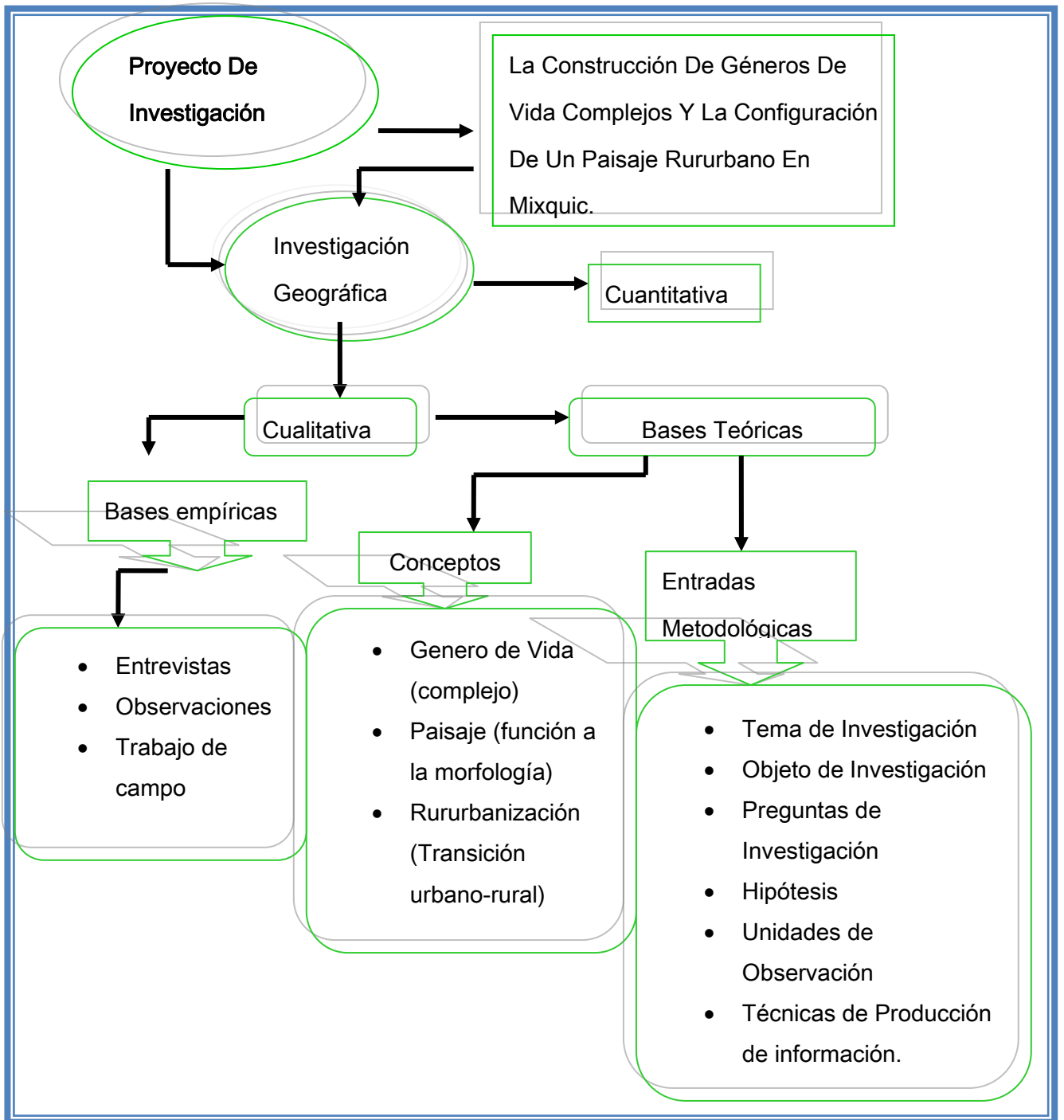
**Hipótesis 2.1.** *En la periferia aparecen zonas urbano-agrícolas.*

En esta última hipótesis relacionada con la anterior resuelven la otra parte del objeto de investigación, pues esta se refiere a la morfología espacial de la comunidad de Mixquic, en la cual se ve una expansión urbana en la zona periférica de dicha comunidad, pero con un componente agrícola, pues aparecen casas habitacionales con sus parcelas a lado, en ves de patios. Y van

configurando nuevos asentamientos en zonas agrícolas, provocando también problemas ambientales en zonas agrícolas.

Estas dos hipótesis principales con sus respectivas sub-hipótesis no niegan la persistencia de los géneros de vida complejos, con una movilidad espacial y con una forma y organización clara entre las actividades urbano rurales, por lo que estas hipótesis pretenden sacar a la luz la heterogeneidad y complejidad de los género de vida de una comunidad en transición de lo rural a lo urbano.

Dicho proyecto de investigación se resume en el siguiente *diagrama 1*. En el cual, podemos ver la estructura de la propuesta de investigación, partiendo del objeto de investigación enfocado a la construcción de géneros de vida complejos y la configuración de un paisaje rururbano en Mixquic.



**Diagrama 1. Estructura del proyecto y producción de investigación.**

Fuente: Elaboración Propia, a partir de información.

### 1.3. Acerca De La Justificación Del Objeto De Investigación.

La tendencia actual en los estudios de ciencias sociales está altamente influenciado por el enfoque de procesos y paisajes urbanos, en el cual, las relaciones se han individualizado y se ha pasado de un proyecto que era colectivo y comunitario a un proyecto que solo es mucho más individualista. Sin embargo, nuestra propuesta de investigación denota lo contrario, lo que lo convierte en interesante y diferente, la idea simmeliana de los modos de sociabilidad en la comunidad, o pequeña aldea sigue presente, aun con las influencias tecnológicas y modernas que parecieran estar influenciando lugares que están pasando por una transición de lo rural a lo urbano.

Así mismo, desde la Geografía humana se ha logrado tener mayor conocimiento del espacio geográfico, a partir de la relación espacio-sociedad<sup>6</sup>, lo que nos permite tener nuevos horizontes sobre lo que acontece hoy, utilizamos los conceptos que caracterizaron la llamada geografía regional clásica, porque al parecer no han desaparecido aún en la era de la modernización, sino que, por el contrario en varios ámbitos, algunos conceptos parecen haberse reforzado. En esta perspectiva también nuestro trabajo abarca la experiencia de los habitantes entrevistados de pertenecer a un espacio, de vivir el espacio y simbolizarlo.

Así mismo, la intervención humana en la naturaleza, genera de cierta forma un carácter cultural, en este sentido, el paisaje es cultural, es un espacio que implica una organización social del espacio sobre el qué se estructuran, no solamente las actividades productivas sino también, las relacionadas con la producción, la distribución y el consumo. En dicha distribución también implica diferentes sujetos sociales, con prácticas cotidianas que nos son de gran interés para poder explicar

---

<sup>6</sup> Concepción que la teoría geográfica concibe al *espacio* como un producto de la *sociedad*, pero en otros, el *espacio* aparece como productor de la *sociedad*. Es decir, la sociedad produce su espacio en función de sus necesidades...por su parte, el espacio produce a la sociedad en tanto le representa formas materiales.

por qué persisten y se resisten a un género de vida complejo históricamente lacustre y a un paisaje que esta en transición.

Otra causa importante que considero, es el hecho de que en diversos trabajos de investigación de ciencias sociales, se orientan por abordar una relación dicotómica entre campo y ciudad, aunque también se ha cuestionado la concepción de nuevas realidades espaciales, así como la manera en que lo urbano integra lo rural. No existe una vinculación más directa con el habitante, que se encuentra dentro de esa relación dicotómica.

De aquí, parte el interés de proponer un enfoque humanístico en esta investigación, pues es precisamente en este contexto, por lo que se pensó en un pueblo como Mixquic, ya que es una comunidad de espacios productivos, históricos y culturales; y al igual que otros pueblos que son absorbidos por la mancha urbana, vive una transición entre lo urbano y lo rural, se podría pensar que dado a sus actividades es una región rural, sin embargo nos da cuenta de otros fenómenos.

Aunque sólo sean realizados trabajos en torno a la celebración del día de muertos, donde se le da más peso analítico a la tradición prehispánica. Ha sido abordado por la antropología, historia y sociología, que solo han estudiado las manifestaciones religiosas e identidad.

Otras disciplinas de las que se tienen antecedentes sobre estudios realizados<sup>7</sup> en Mixquic, son por parte de la biología, agronomía, pero su enfoque es con perspectivas de recuperación ecológica en la zona de chinampas, así como, comparativo de suelo de chinampa contaminado por sales y/o estudios de rentabilidad económica de los cultivos de apio y brócoli en la zona chinampera, etc.

---

<sup>7</sup> Más específicamente, me refiero a trabajos de investigación terminal, pero desde diferentes disciplinas y con diferentes enfoques.

En relación a la búsqueda de antecedentes de investigaciones con un enfoque como el que se propone, no se ha abarcado el tema con tal visión geográfica. Desde esta perspectiva es relevante hacer esta investigación, porque este tema no ha sido abordado con el enfoque teórico, geográfico y cultural; el cual debido al proceso de urbanización y al progreso en los cambios de estratificación<sup>8</sup> social, es decir, el del rol, status y movilidad social, sin olvidar la modernización, se esperaría que las jóvenes generaciones tuvieran un cambio social por medio del mecanismo generacional, en la cual se ha visto que las nuevas generaciones urbanas usan la ideología a menudo para efectuar cambios tradicionales, en cierta forma la función o el papel con que la sociedad identifica a los individuos.

Pero para la investigación, esta es su especificidad por que no ocurren esos cambios en la mayoría de las jóvenes generaciones en Mixquic, a pesar de estar inmersos en un rol profesional urbano, que genera un status y un reconocimiento social, diferente al que originalmente tienen, y además es razón que puede reflejar cambios en la estructura social mucho más de prisa y en mayor grado, que en las generaciones de más edad; en el cual también se ve un género de vida diferente por parte de los adultos mayores, que de ser tradicionalmente campesinos pasan a desarrollar actividades urbano comerciales, en un espacio central de la localidad de Mixquic, y cuyas actividades se ven reflejadas en el paisaje rururbano.

Así también se decidió llevar a cabo la investigación en esta área de estudio por su cercanía con la ciudad de México, la cual ha contribuido a cambios en sus dinámicas económicas y sociales que se ven reflejados en el cambio de uso de suelo que nos lleva a modificaciones en el paisaje y a comprender nuevas configuraciones del territorio.

---

<sup>8</sup> Lo anterior significa hablar según la sociología, del rol como: la función o papel con la que la sociedad identifica a los individuos, status como: el lugar, posición o prestigio del individuo al ser evaluado por la sociedad, y la movilidad social que puede ser: vertical u horizontal (ascendente y descendente).



*“Hasta cierto punto, puede afirmarse que actualmente no puede existir el espacio urbano sin el rural, y que éste se ha transformado manteniendo un equilibrio inestable entre las funciones tradicionales y las nuevas funciones, como resultado de los procesos rururbanizadores del territorio” (García,1995:53).*

El analizar una comunidad rural en proceso de urbanización, nos acercará a una visión del presente pero con antecedentes de una evolución socio-espacial, en la cual podemos identificar a través del tiempo, porqué toda práctica depende de la temporalidad, así como lo presenta; Alicia Lindón *“... pueden pertenecer a un pasado remoto, o a un pasado próximo, o a un pasado que siempre está presente, porque es rememorado. También pueden corresponder a un pasado que se ha prolongado en el presente... así como identificar las prácticas sociales que están asociados a la significación de las formas materiales del espacio, dependiendo del radio de acción<sup>9</sup> o de la movilidad de las personas”*(Lindón, 2005:5).

Dicho de otra forma, Mixquic es un pueblo antiguo, lo cual se entiende que la población posea una tradición a la actividad agrícola, y que es importante que no se pierda pues los agricultores producen los alimentos que necesitamos.

#### **1.4. Contexto de los antecedentes conceptuales.**

A continuación, en este apartado planteo los conceptos de la investigación, que se formaron a partir del objeto de investigación; por tal motivo, son considerados de gran interés para el análisis del trabajo de investigación.

---

<sup>9</sup> Rowles hace referencia al <<radio de acción>> como un elemento espacial reconstruido a través de un proceso de rememoración, ésta corresponde a la capacidad mental que tienen las personas de evocar espacios a través de actos cognitivos (Rowles,1978:173).

### 1.4.1 Género de vida.

*“...Las características diferentes de la sociedad,  
Son de acuerdo con la región a que pertenece...”*

**Paul Vidal de la Blache**

Para abordar el género de vida, hay que mencionar que, sus antecedentes comenzaron en la geografía clásica francesa, y que es uno de los conceptos más importantes del marco teórico propuesto por Paúl Vidal de la Blache<sup>10</sup>, para la geografía humana. Dicho concepto fue abordado por primera vez en 1911, como un concepto mediador en la relación hombre- medio.

A partir de un posibilismo<sup>11</sup>, considerando al hombre como creador, activo y posibilitado de generar formas de espacio vital a través de su cultura, formulando el concepto de género de vida; definido como el conjunto de actividades y rasgos de un grupo social, articulados funcionalmente y cristalizados por la costumbre (la historia), que expresan las formas de adaptación de dicho grupo a las condiciones del medio geográfico.

El concepto se ha ido consolidando a través del paso del tiempo. Según este concepto, no existe una evolución unilateral de toda la humanidad, sino funcionamientos fraccionados, separados, que se reflejarían en los distintos géneros (modos) de vida de los distintos individuos y en las diferentes

---

<sup>10</sup> Paul Vidal de la Blache (1845-1918) tuvo una enorme influencia en la geografía moderna y regional. Formado originalmente en historia y con sólidos conocimientos de las ciencias naturales, a partir de la década de 1870, se dedicó a la geografía, fue profesor de la Escuela Normal Superior de París desde 1878 y en 1898 estuvo al frente de la cátedra de geografía en la Universidad la Sorbona, donde se formaron sus discípulos como: J. Brunhes, Demangeon, Martonne. Conformaron la Escuela Geográfica Francesa, en 1891 fundó la revista Annales de Géographie (Vidal, 1977:51-66).

<sup>11</sup> Concretamente es una corriente de pensamiento geográfico que afirma que el medio natural da al hombre una amplia gama de posibilidades (no lo determina, no marca una única posibilidad en su forma de ser y actuar), de las que puede o no lograr beneficios, según el grupo social en el que se encuentre.

comunidades humanas, cada individuo, pero sobre todo cada grupo social en cada comunidad humana es diferente, y dará respuestas distintas al medio geográfico en el que se inserta. El estudio regional, por tanto, considera el análisis de las relaciones hombre-medio, como el objetivo fundamental de su estudio.

Así mismo, este concepto aludía a la transformación de nuevas formas espaciales, tal como lo menciona Alicia Lindón, “[...] expresa una relación hombre-naturaleza históricamente construida que supone un determinado acervo de técnicas y costumbres. Es decir, el hombre entra en contacto con la naturaleza por medio de una serie de técnicas que surgen en un determinado contexto cultural local” (Vidal, citado en Lindón, 1999: 76).

Así mismo, es imposible separar en una dirección las influencias del hombre sobre la naturaleza, de aquellos en dirección contraria de la naturaleza sobre el hombre, ya que, los dos tipos de influencia forman una amalgama complicada, el área donde se ha formado, a través de los siglos, es una íntima relación entre un grupo humano y su territorio (el género de vida) forma una unidad, una región, es decir, es el área donde se ha formado un género de vida, como resultado en el tiempo de la relación de un grupo humano y su territorio.

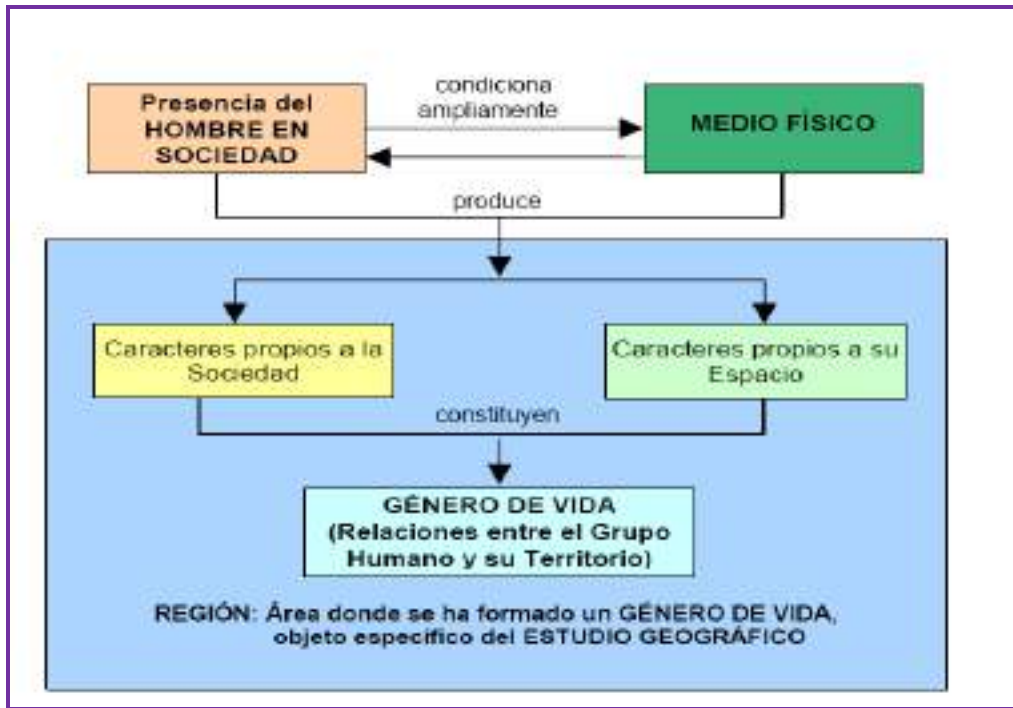
En este proceso están incorporados la cultura de cada sociedad, su formación económica particular y los avances tecnológicos que introducen cambios en la interacción humanidad-naturaleza.

*“El ambiente natural no determina necesariamente el género de vida de la población habitante; el ambiente ofrece siempre numerosas posibilidades que los grupos humanos toman y aprovechan o no, según las características culturales de dichos grupos, de sus capacidades técnicas” (Manduca, 2004:32).*

*“Por lo cual, el conjunto de caracteres propios de cada grupo constituye el género de vida; este no es la consecuencia de los condicionantes que impone el medio*

*natural, sino una realidad social que debía ser estudiada como tal” (Vidal, 1917. citado en Manduca, 2004: 33).*

El género de vida representaba el resultado integral de las influencias físicas, históricas y sociales que las relaciones entre el hombre y el medio establecía en un lugar concreto, integrando conceptos diversos, como el lugar<sup>12</sup>, la alimentación, la organización social o los paisajes, llegando a convertirse en una forma de civilización.



Fuente: Elaboración, Raquel Manduca C. (Manduca, 2004:31)

**Diagrama 1.2. Tesis Vidal de la Blache**

<sup>12</sup>La Dra. Lindón hace una diferenciación entre los conceptos <<espacio>>y <<lugar>>, de acuerdo a Tuan “[...] el *espacio* representa la apertura, la falta de límites, la extensión, la movilidad”, mientras que el *lugar* se concibe como “[...] espacios delimitados, con límites precisos, que para los sujetos representan certeza y seguridades otorgadas por lo conocido” (Lindón,2006:378).Es decir, el lugar es una acumulación de significados.

Es necesario entonces estudiar el <<Género de Vida>> cuyo concepto nos remite a una visión integradora sobre las técnicas, las herramientas y el uso del tiempo a diferentes escalas<sup>13</sup> que es central para cualquier grupo social (Vidal, 1977:67).

Así también, confieren identidad al género de vida, en la cual, esta inmersa en las emociones, sentimientos, a partir de las actividades que se realizan. Sin embargo, el género de vida ha sido abordado por diferentes autores, que han implementado especificidades.

Por ejemplo, Max Sorre, quien definió el género de vida como un *“conjunto colectivo de actividades transmitidas y consolidadas por la tradición, gracias a las cuales un grupo humano asegura su existencia en un medio determinado. Un conjunto de técnicas adaptativas, con lo que compartan de elementos espirituales [...]”*. Más tarde se le incluyó el trabajo a este concepto (Sorre, 1967. Citado en Lindón, 1999:76).

Así como también, Fernand Braudel al género de vida le incluía una división de género, y la noción de trabajo, en el cual los hombres realizaban una mayor movilidad espacial en zonas altas, este género de vida fue importante para la organización territorial del mediterráneo.

Para Max Derruau, *“[...] es el conjunto de actividades mediante las cuales el grupo que las practica asegura su existencia, en definitiva este concepto supone la presencia de una organización socioeconómica en los grupos sociales estudiados, que asegura su reproducción en un medio físico. Puede aplicarse tanto para hablar de un tipo de género de vida en específico (por ejemplo: género de vida trashumante) como de un género de vida concreto (ejemplo: género de vida de un campesino)”* (Derruau, 1964:124).

---

<sup>13</sup> Nos referimos a la <<escala conceptual>> que plantea Carlos Reboratti, la cual se compone de una relación entre la sociedad y su ambiente, que da como resultado el llamado *Continuum*, que comienza con un nivel individual, luego local, regional, nacional y global. Es decir, escalas del lugar para analizar un fenómeno (Reboratti, 2000:40).

Posteriormente el concepto fue revisado por un discípulo de Vidal, Max Sorre quien señaló que todos los componentes del género de vida; *“son técnicas”*. Así cada género de vida quedaba definido como un complejo de técnicas que comprende cierto número de elementos: instrumentos, como un arado, métodos, como el cultivo sobre cenizas, elementos sociales e incluso elementos culturales inmateriales. (Sorre, 1967:13).

Algunos autores como J.Blaut han destacado las similitudes entre el concepto de género de vida y el marxista de modo de producción, ya que ambos consideran el estudio de la base material y la relación con el medio físico como uno de los factores más importantes del desarrollo histórico (Blaut, 1980:25).

Sin embargo, autores como; Jean Brunhes, menciona que *“El trabajo constituye el objeto más tangible [...] en el género de vida”* (Lefevre, citado en Buttimer, 1980:78).

Así mismo, Buttimer también lo asocia al trabajo: *“El género de vida, es por encima de todo, una combinación de diferentes tipos de trabajos... [Nuestra clasificación estará] basada en la organización de los ciclos del trabajo [...] lo que pudiera llamarse los trabajos y los días”* (Buttimer, 1980:86).

También encontramos a Pierre George, quién insiste que el género de vida, es un “efecto y no una causa”, pues excluye aquellos elementos espirituales psicológicos subrayados por Vidal y Sorre. (Pierre, 1980: 177).

Así mismo, la Dra. Lindón en *la geografía de la vida cotidiana*<sup>14</sup> ha abordado *“las rutinas como una perspectiva de mecanismos de construcción de géneros de vida, estilos de vida o modos de vida. En la geografía clásica regional francesa surgen las primeras versiones de la rutinización cotidiana que conforma géneros de vida.*

---

<sup>14</sup> Revítese el trabajo de la Dra. Alicia Lindón (2006:356), donde especifica el tema de las geografías de la vida cotidiana, pero su primer planteamiento es que las GVC encuentran su razón de ser en el conocimiento de la relación espacio-sociedad a partir de la persona, del sujeto, del individuo.

*Las rutinas fueron analizadas a través de los ciclos, ritmos, usualmente dados por procesos naturales” (Lindón, 2006: 376).*

Uno de los procesos inmersos en los cambios de género de vida a modos de vida ha sido la expansión urbana, pues los modos de vida han sido un término más urbano, que el de géneros de vida, que se ha asociado a lo rural; lo que implica cambios espaciales, culturales y conceptuales. Para Claval “[...] *el análisis de los géneros de vida, muestran la transformación del paisaje, reflejando la organización social del trabajo*” (Claval, 1999:34).

Se entiende entonces que los espacios que fueron construidos histórica y socialmente sobre las bases de la ruralidad, son espacios en donde pueden prevalecer un tipo de relaciones sociales con un fuerte componente personal (relaciones de parentesco, afectivas). Ello genera condiciones para que los géneros de vida resulten favorables en la transición rural-urbana.

El concepto de género de vida ha recibido fuertes críticas. Principalmente se ha señalado que es inaplicable a las sociedades modernas ya que Vidal de La Blache lo desarrolló como una herramienta para el estudio de sociedades tradicionales tales como las existentes en Francia a principios del siglo XX. También se han criticado sus premisas ecológicas, hasta el punto de que el género de vida parece ser en su totalidad un producto de la búsqueda de adaptación al medio físico por parte del grupo.

De esta forma otros autores que relacionan los géneros de vida son: Méndez y Molinero que mencionan que *“utiliza factores que de alguna forma corresponden con los factores que Vidal de La Blache designaba con los términos género de vida, <<actividades económicas>>, <<evolución histórica>> y <<medio ambiente físico>>”* (Méndez y Molinero, 1994: 29). Que son los factores que mas se acercan a los géneros de vida.

Se puede partir de los cuatro factores básicos que toman en cuenta para la división regional del mundo, como se muestra en el siguiente cuadro.

- El nivel de desarrollo de cada sociedad (Desarrollo, predominio de lo económico)
- El sistema político económico imperante (económico)
- La herencia histórico-cultural (Civilizaciones, cultura, identidad)
- Medio físico (es el medio donde se dan las conformaciones de actividades estables)
- Las características del medio físico. (Especialización productiva o

**Cuadro 1.1. Factores para la división regional del mundo**

Fuente: Elaboración propia, a partir de Méndez y Molinero.

Vidal de la Blache opinaba que para cosificar los géneros de vida era preciso investigar su historia y su lugar de origen:

*“Así como cada célula en la naturaleza tiene un núcleo, así cada género de vida tiene su lugar de nacimiento. Pero como todo organismo vivo, necesita un medio favorable para crecer y ramificarse. Precisamente, por eso, la evolución de los géneros de vida es una cuestión geográfica, para comprender las diferencias básicas entre los pueblos y los lugares de todo el mundo”. (Vidal, 1911, citado en Buttimer, 1980:70).*

#### 1.4.2 .La complejidad del género de vida

En las sociedades actuales, el género de vida es extraordinariamente complejo, y está constituido por la mezcla, en combinaciones múltiples, de modos de vida más elementales, para cuyo estudio es necesario analizar los de sociedades primitivas.



Los géneros de vida primitivos, se diferencian unos de otros en *“las condiciones en la naturaleza, pues se piensa que el clima puede determinar los modos de vida, la alimentación, los recursos básicos para el sustento humano, (determina junto a la calidad física intelectual de la raza, el auge y la decadencia de los pueblos) impone al trabajo humano, y también en el grado de perfeccionamiento alcanzado por los medios de acción material [...]”* es decir, por las técnicas (Huntington, 1934, citado en Bosque y Ortega, 1995:77).

*“En muchos lugares, los géneros de vida simples se entrecruzan y se integran unos con otros en un género de vida mixto”*, dando origen con el tiempo a los géneros de vida complejos que van a constituir muchas de las grandes civilizaciones del pasado. (Moneira, 2005: 6).

Como en todo hay una evolución en tiempo, espacio y sociedad, por tal razón solamente es válido decir que entre sociedades muy primitivas es posible encontrar un género de vida simple. En el caso de las sociedades modernas es frecuente la existencia de otras prácticas orientadas a proveer a estos grupos humanos de productos complementarios de alimentación o vestimenta.

El género de vida se complica progresivamente conforme la civilización avanza hacia estadios superiores, pasando como los que hemos calificado de carácter mixto (agrícola, ganadero, etc.), hasta llegar a la sociedad moderna en la que no puede hablarse realmente de un modo de vida característico de un grupo, sino de una serie de variantes profesionales entre grupos de individuos.

La primera modificación introducida antiguamente en los modos de vida, es la provocada por el comercio, que permitió el intercambio de productos entre grupos dedicados a actividades distintas, entre comunidades agrícolas. El grupo humano que practica el comercio introduce una primera modificación fundamental en su género de vida, pues ya no produce estrictamente para cubrir sus necesidades, sino que, además, lo hace con vistas al intercambio de sus excedentes con los de otros grupos dedicados a alguna otra actividad complementaria.

*“Desde este primer desdoblamiento de funciones a la posterior distribución de las actividades y a la diferenciación profesional característica de las sociedades modernas, se aprecia una progresiva complejidad del género de vida, que se va modificando de lo homogéneo a lo heterogéneo a través de una diferenciación<sup>15</sup> progresiva en el espacio- sociedad, que para las sociedades en general formuló Spencer” (Vilá, 1990: 91).*

Max Sorre considera que *“en la sociedad moderna ya no es posible encontrar un género de vida único, sino una multiplicidad de ellos, tanto como grupos profesionales distintos que integran esa sociedad y relacionados con diversos grados de nivel de vida o categoría social de dichos grupos. Así es posible hablar del género de vida de los agricultores, comerciantes y de tantas otras profesiones que caracterizan parte de nuestro espacio en nuestros días” (Sorre, 1943, citado en Vilá, 1990:93).*

#### **1.4.3 Cambios en los géneros de vida**

*“En la sociedad moderna, los cambios en los géneros de vida complejos, son paralelos a la migración desde el campo a la ciudad y al desarrollo de las funciones comerciales, administrativas e incluso industriales. Sin embargo las técnicas modernas han liberado al individuo de la servidumbre, del trabajo manual realizado a veces a costa de un considerable esfuerzo físico. Los agricultores actualmente utilizan instrumentos más modernos y menos rudimentarios” (Ídem: 93).*

Así que los, géneros de vida, como lo menciona Moreira, tanto simples como los complejos *“[...] son modos de existencia comunitarios, formas de organización societarias y como modos de vida organizados en un modo de producción*

---

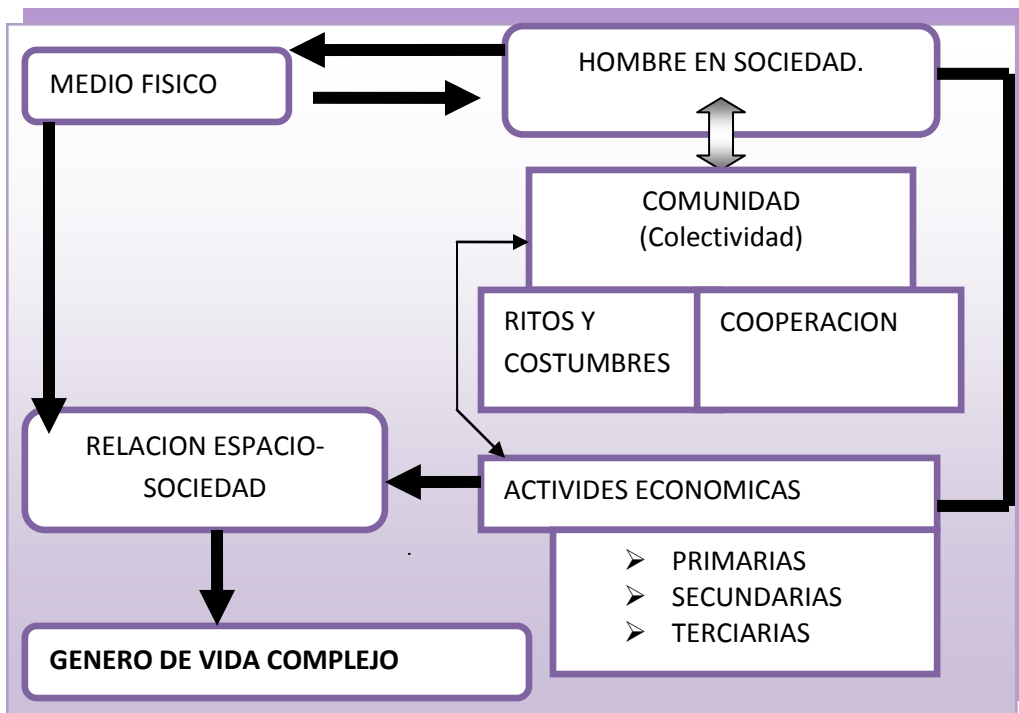
<sup>15</sup> Aludimos al concepto de *diferenciación espacial* en el sentido de Dollfus Olivier (1984:114) en donde cambian las relaciones entre diferentes elementos o fenómenos de un lugar a otro.

*comunitaria, dominante y pluralizada en sus formas en el pasado, están en muchos lugares y pueblos aun presentes” (Moreira, 2005:11).*

En el siguiente cuadro tratamos de sintetizar la relación género de vida complejo desde sus componentes en el paisaje en transición, es decir, rururbano.

Cabe mencionar aquí que comenzamos con la comunidad desde la perspectiva de Tönnies, ya que relacionaba a este concepto con el campo y la asociación con la ciudad, y por ende, a un género de vida. La comunidad se caracteriza por tres formas “[...] entre ellas comunidad de sangre, que denota unidad de ser, comunidad de parentesco, de amistad, de pensamiento” (Tönnies, 1979:39).

Según el autor, había vínculos en torno a lazos familiares, afectivos que se desarrollaban en relación permanente con la tierra y el hogar, y por lo cual, el campo era el espacio donde se manifestaba este tipo de organización social. De tal forma que al encontrarse con una densidad menor de población, contribuía a que se presentaran relaciones de cara a cara, lo que a su vez generaba que se dieran valores y normas que rigen la vida social.



**Diagrama 1.3. Estructura genero de vida complejo.**  
Fuente: Elaboración propia.

Sin embargo para algunos autores, *“el sentido de comunidad se ha modificado debido a varios factores como la expansión del capitalismo y la lógica de la razón sobre los lazos tradicionales, se han modificado drásticamente, la identidad de sangre, la del pensamiento y la del lugar no pueden ser fuentes de comunicación en la actualidad, por lo menos en la misma forma que en el pasado”* (Hiernaux, 2001:33). De manera tal que entra en un proceso de transformación que es puesto en evidencia a través del cambio de lo simbólico.

Volviendo a hacer referencia a la comunidad y en particular a la comunidad agrícola de Mixquic, se encuentra ampliamente influenciada por el sentido de pertenencia<sup>16</sup>, al que se incorporan valores, como la cooperación, ritos y costumbres, esto no quiere decir precisamente que actué en todos los casos. Pero se ha construido a lo largo del tiempo una fuerte tradición agrícola con base a los

<sup>16</sup> Este tema lo hemos trabajado, en parte relacionado con *sentido de lugar*, pero la diferenciación según Anna Ortiz, ó el <<*sentido de pertenencia*>> se utiliza para los aspectos espirituales [sentimientos, emociones, memoria... ] que ligan a las personas a unas comunidades e identidades. <<*El sentido de lugar*>> destaca más la identificación y la territorialización personal en un espacio determinado (Ortiz, 2006:69).

procesos generaciones de enseñanza- aprendizaje de la actividad o en agricultura basada en <<tarefas repetidas>> como lo menciona Tönnies (1979). Hemos dicho que esta actividad sigue siendo económicamente importante para la región<sup>17</sup>.

Aunque hay cambios en las relaciones de cooperación se puede ver una transición del sistema comunitario a un sistema de asociación. Como lo mencionamos anteriormente en el diagrama, no hacemos referencia a una actividad primaria, sino a los tres sectores económicos en donde hay una relación del espacio con la sociedad y por ende, surge un género de vida complejo.

La intención de sostener en mi investigación que es posible hablar actualmente de géneros de vida, en un paisaje rururbano, pues como hemos visto los géneros de vida han sido marcados por la temporalidad y por los procesos sociales más que, por los procesos naturales, y como lo menciona Horacio Capel (2001), el género de vida es un diferenciador de vida rural y urbana, se vuelve un factor dependiendo de qué tan urbanos son, en una comunidad-rural, o en una asociación –urbano.

En este contexto, Alicia Lindón menciona “[...] si en el fin del siglo pasado se extendía la preocupación por el tránsito de la comunidad a la sociedad, en donde la sociedad implicaba la vida metropolitana, la prioridad del individuo sobre el grupo y la ruptura de muchos de los vínculos sociales básicos; hoy nos podemos preguntar si nuestras grandes metrópolis, acaso no empiezan a evidenciar un tránsito opuesto, desde la sociedad metropolitana hacia renovadas formas comunitarias” (Lindón, 1999: 23).

---

<sup>17</sup> El postmodernismo obliga a replantear el concepto de *región*, que es entendido como un recorte territorial o territorios con características similares y únicas que los diferencian de otras regiones. Los geógrafos emplean el concepto, porque permite llevar a cabo estudios holísticos; en otras palabras, permite obtener una imagen global y apreciar la relación entre la población y el medio, y así mismo también se reduce a un instrumento de diferenciación, según el criterio circunstancial y subjetivo del investigador.

En un ejemplo sustentable inspirado en el respeto a la naturaleza, surgen nuevas formas de relación hombre-medio, así como nuevas formas de prácticas de ordenamiento de los espacios rurales y urbanos, modelan la forma de organización del medio geográfico a través de experiencias avanzadas de tipo agricultura agroecológica etc., de ahí que surge la demanda y la importancia que adquieren los géneros de vida descritos por Vidal de la Blache para analizar aquellos existentes actualmente.

Todo lo que realiza el hombre se ve reflejado en las prácticas de la vida cotidiana, las actividades económicas contribuyen a la articulación de distintas escalas territoriales, para permitir establecer a su vez la comprensión de las relaciones urbano-rurales en transición.

En este último sentido, cabe destacar también lo que el Daniel Hiernaux plantea acerca de los géneros de vida en las sociedades actuales, donde se han constituido géneros de vida nuevos, debido a la disponibilidad del tiempo libre y la creciente movilidad, facilitada por los cambios tecnológicos. *“...de tal suerte que a los comportamientos usuales de género de vida en el mundo del trabajo, lo más habituales se asocian géneros de vida fugaces<sup>18</sup>, efímeros hechos de prácticas sociales insertados en modelos espacio temporales distintos...”* (Hiernaux, 2000:105).

Indudablemente, es a partir de la definición social de los tiempos que se construyó un modelo espacio-temporal de la vida, produciéndose un género de vida particular en este sentido.

---

<sup>18</sup> Vale la pena señalar que el Dr. Hiernaux (2006: 247) plantea cuatro tipos de tiempos y su relación con la sociedad, de los cuales dos de ellos son, el *tiempo fugaz* y el *tiempo efímero*, el primero lo describe como la aparición/desaparición repentina de sujetos y objetos, el evento de extrema corta duración, que atraviesa la cotidianidad, y la segunda como el tiempo de los eventos de la vida cotidiana de los individuos; el tiempo del evento, lo que construye el presente.

#### 1.4.4 Un acercamiento al paisaje

*“La cultura es el agente, la naturaleza el medio y  
El paisaje es el resultado”*

**Carl Sauer**

Una vez desarrollado el concepto de género de vida, introducimos el segundo concepto teórico, que es clave para la investigación, ya que éste es el espacio que refleja las prácticas de los sujetos<sup>19</sup>.

Dentro de la geografía humana el estudio del **paisaje** presenta un extraordinario interés, pues todo lo que podemos observar cuando miramos a nuestro alrededor forma parte del paisaje, sin embargo, se requiere de analizar aquellos elementos que lo constituyen, es decir, las interacciones hombre-medio<sup>20</sup>.

*“Este enfoque se inicia a principios del siglo XIX promovido por Humboldt y después es retomado por otros geógrafos, entre los que destacan Reclus y Vidal de la Blache. La idea es que el paisaje refleja un orden geográfico en donde la naturaleza y cultura quedan comprendidas. Para Vidal de la Blache (Vidal, 1908: 3-5), el paisaje se forma a partir de un todo cuyos elementos se conectan y coordinan, en donde la humanidad es parte de él porque lo modifica y lo humaniza” (Ortega, 2009:27).*

También, está relacionado con una profunda corriente cultural de ámbito alemán, quienes lo llamaban...” *Landschaft, es un concepto cultural, pues, dicho concepto es un elemento en la interpretación histórica del pueblo alemán, el paisaje que se introduce en la geografía de principios de siglo es un concepto cultural y responde*

---

<sup>19</sup> Se entiende por *prácticas* el hacer del ser humano: acciones, o prácticas cotidianas. También se consideran si son individuales o colectivas, si implican estar en un lugar o solo pasar por él, así como su temporalidad y radio de acción (Lindón, 2005: 5).

<sup>20</sup> Esta es otra forma de referirse a la relación del hombre con el medio, y de manera amplia de la sociedad con el espacio. En un interés por interpretar la forma e intensidad como las actividades humanas pasan a ser cada vez más un factor modificador del medio físico natural.

*a una consideración cultural del entorno”* (Ortega, 2000: 287). El paisaje se identifica con el resultado de las relaciones hombre-medio como ya se mencionó anteriormente, y se manifiesta como la expresión sintética de la región.

Recordemos así mismo, que el autor que hizo hincapié en el estudio del paisaje fue Paul Vidal de la Blache, a través de estudios regionales, y a partir de sus análisis espaciales de diferentes regiones, al identificar los géneros de vida o modos de vida de las personas, se dio cuenta que cada región tenía características propias que comprendían tanto el medio natural como las formas de vida (económicas, sociales, políticas, religiosas y culturales) que se desarrollaban sobre los habitantes para adaptarse y modificar el medio a sus necesidades.

El análisis de los componentes físicos y humanos de una región y las interacciones que se establecían entre ellos daban como resultado el estudio del paisaje, que era el objetivo de la geografía de aquella época.

A partir de los estudios de Vidal de la Blache sobre el paisaje surgieron otros autores que le daban diferentes interpretaciones al concepto.

*Uno de ellos es Houston J. A los geógrafos les corresponde entonces un papel más humilde en el entendimiento e interpretación del paisaje, ya que su interés se vería compartido por los demás científicos, “[Así] su valor para el geógrafo consiste en ser una noción Metodológica con diversos méritos.*

*Como lo son:*

- *En primer lugar, sirve de referencia en los estudios regionales, cuando se trata de interpretar datos geográficos, su principal importancia es ayudar a ordenar.*
- *El paisaje es un contexto tangible de la asociación del hombre con el hombre y del hombre con la superficie de la tierra, por ser una realidad tan*



*concreta, sirve para verificar los procesos físicos y culturales de carácter general.*

➤ El paisaje es algo que se contempla y no algo que simplemente se ve. Porque por ver todo acabamos no viendo nada” (Houston, en Vilá, 1990: 17).

*“La valoración científica del paisaje consiste en la combinación de ver y contemplar, examinar y disfrutar, por consiguiente, el interés geográfico en el estudio del paisaje es un buen medio para el análisis y síntesis” (Ídem: 17).*

Para otro autor como: Milton Santos (2000), el paisaje es el conjunto de formas que en un momento dado, expresa la herencia que representan las sucesivas relaciones localizadas entre hombre y naturaleza. Así mismo nos menciona que la palabra paisaje es utilizada para hacer referencia a configuraciones territoriales. En rigor, el paisaje es solo la porción de la configuración territorial que es posible abarcar con la visión.

Para este autor el paisaje es trans-temporal, juntando objetos pasados y presentes, es decir una construcción transversal, con sus formas creadas en momentos históricos diferentes, aunque, coexistentes en el momento actual.

En este sentido, para Milton Santos el paisaje pasó a significar más que aquella vista o panorama que podía captarse de una sola mirada desde el punto de observación como lo expresa:

*“Streit mine eye hath caught new pleasures, whilst the Landskip round it measures”  
(Al instante mi vista descubre nuevos goces contemplando el paisaje que la rodea)  
(Ídem: 13).*

Este concepto está ligado a la historia de la geografía francesa<sup>21</sup>, aunque en la actualidad es utilizado por los geógrafos, algunos lo usan como sustituto de

---

<sup>21</sup> El principal protagonista de esta escuela fue Paul Vidal de la Blache de 1843-1918, donde el principal aporte fue la <<región>> como área donde se realizan combinaciones particulares de fenómenos físicos y humanos. (Manduca, 2004:23)

región, pero el paisaje puede ser visto como un espacio contenedor, visible al instante que está conformado heterogéneamente, en el cual se observan fenómenos físicos, con sus colores, estructuras geográficas y naturales, y que además se pueden delimitar por sus características en regiones, porque el paisaje es parte de las regiones, es decir es parte de la uniformidad.

En cambio la región tiene insertada el paisaje como parte del recorte territorial, y que al interpretar una región, no solo se toma en cuenta el paisaje físico sino también, lo no visible, como por ejemplo, los ríos subterráneos, el afecto el apego por parte de la sociedad, de su cultura, de sus actividades.

Nogué, junto con otros autores, definen al paisaje como un *“producto social, como resultado de una transformación colectiva de la naturaleza y como la proyección cultural de una sociedad en un espacio determinado”* (Nogué, 2007:12).

Otro autor que hace referencia al concepto es, Carl Sauer, quien fue más allá y consideró que el paisaje tenía que estudiarse hilvanado, formando una secuencia, siguiendo las etapas de los cambios importantes introducidos por el hombre, en las transformaciones de un paisaje definido por sus rasgos naturales a otro definido por rasgos culturales. Para él autor, en consecuencia el término paisaje no aludía a una escena o vista en concreto, sino a modelos idealizados que incorporaban muchas escenas con el fin de comprender la génesis de los cambios introducidos por el hombre.

Dentro del concepto de paisaje, las áreas de limitación entre lo rural y lo urbano no se marcan con rigidez sino más bien, por la transición de caracteres intermedios, en donde se desarrollan diversas actividades. Núcleos rurales que todavía no han sido englobados por el crecimiento urbano, y tal vez algún día lo serán, pero, en esta transición se puede, ver sectores hortícolas especializados en la producción de verduras, frutas y otros alimentos destinados al consumo ciudadano.

Para otros autores más actuales el paisaje es la forma que adoptan los hechos geográficos, tanto físicos como humanos, sobre la superficie de la tierra; igualmente, las representaciones que de ellos tenemos, los significados que les otorgamos y los valores que les concedemos, de modo personal o colectivo *"[...] el paisaje se sitúa así en el plano de contacto entre los hechos naturales y los de ocupación humana; también de los objetos y los sujetos que los perciben, es decir engloba todo lo que vemos en un espacio concreto"* (Gómez,1999:13).

Así también, Pierre Gourou (1979), se refiere a la comprensión de los paisajes precisando un distanciamiento que permite hacer comparaciones, indispensables porque resalta hasta qué punto pueden ser diferentes los paisajes humanos en condiciones físicas parecidas. En todo paisaje actual, ha habido distintos procesos como el de la rururbanización.

A ello ha contribuido lo que Gourou metodológicamente menciona del paisaje, la observación es el primer paso, pero el paisaje no es solo el paisaje observado, es decir, hay un modelado del paisaje donde se da una transformación a partir de las técnicas<sup>22</sup> de producción. *"Las técnicas de producción no pueden dar, a quien estudia el paisaje, todas las explicaciones que desea. La formación de fuertes densidades sobre amplias superficies y el nacimiento de las ciudades son el resultado de técnicas de encuadramiento que no pueden entenderse solo por el examen del paisaje local"* (Gourou, 1979:14).

De esta forma su valor para el geógrafo sirve como punto de referencia cuando se trata de interpretar cantidad de datos geográficos, pero el paisaje es algo que se

---

<sup>22</sup> Acerca de las ideas de P.Gourou (1979:14), sobre las técnicas que para él se necesitan para la transformación del paisaje, ya que hay una dinámica constante, es decir se hacen y rehacen, en el cual, dichas técnicas sirven de mediación entre el espacio y sociedad. El autor habla de dos tipos, <<técnicas de producción>> (técnicas de explotación de la naturaleza, técnicas de subsistencia, técnicas de la materia) y de <<encuadramiento>> (técnicas de relaciones entre los hombres, técnicas de organización del espacio).

contempla, no es simplemente una vista panorámica, sino una relación con la cultura y costumbres propias de una región que lo habita.

Como vemos, el concepto de paisaje encierra en primer término una componente territorial, referida al espacio físico y al medio que nos rodea, pero es a la vez un concepto integrador no ajeno a elementos culturales e históricos, por cuanto es más que una morfología territorial, contiene ideas, imágenes, una cobertura cultural y vivencial de la que forma parte el hombre que lo construye y se integra en él; se expresa en un territorio y su configuración desde un punto de vista geográfico, una vista o un panorama con contenidos culturales, una configuración espacial, y geográfica que se manifiesta por una combinación de factores naturales, históricos, sociales, culturales, económicos e incluso políticos.

#### **1.4.5. La morfología del paisaje**

El paisaje es un elemento esencial en el análisis morfológico que permite ver, sin duda, esa diversidad espacial como parte de un reflejo de la cultura, de las funciones económicas y a la vez la evolución histórica, así como el bienestar de la población.

*“Cuando nos referimos a las características culturales diversas tales como las formas religiosas y las normas sobre culto, que supone diferencias en la configuración de los espacios sagrados y en su uso; o las formas de utilización de la calle y de los espacios públicos en general, con importantes matices en la diferenciación, sin embargo también es posible relacionar lo tradicional a través de la historia. Todo ello contribuye a establecer paisajes específicos que se pueden identificar fácilmente con la observación”* (Capel, 2002:69).

El concepto de cultura ha dado lugar a amplios debates, especialmente en el campo de la antropología, aunque hay dimensiones propiamente culturales en las que se incluyen la religión, la lengua y elementos que tienen que ver unas veces

con estructuras sociales como las; costumbres, o económicas como son las; las formas de trabajo, instrumentos etc.

Todas esas diferencias han sido percibidas y estudiadas desde hace tiempo por la geografía cultural que identifica formas culturales que tienen un reflejo en la morfología del paisaje, *“que son resultado de las transformaciones de los paisajes originales modificados por la sociedad, convirtiéndolos de naturales en culturales y en centros de significación y de símbolos, que expresan pensamientos, ideas y emociones de muy diversos tipos”* (Nogué, 2007:12).

Con ello, en la actualidad se concibe al paisaje a partir de una mirada, como una manera de ver y de interpretar, misma que es construida y *“responde a una ideología que busca transmitir una determinada forma de apropiación del espacio”* (Ídem: 12).

*“Bajo esta concepción, existen formas de paisaje múltiples, simultáneas, diferentes [...] la acción del hombre sobre la tierra está en relación con el total de la población agrícola, con la utilización de los medios de trabajo más o menos eficaces, con los productos cultivados, los hechos económicos, por si solos, pueden determinar la concentración o dispersión del hábitat y modificar las formas de organización y de su evolución”* (Ídem: 13). Por ejemplo una economía agrícola de organización colectiva.

Otra forma de morfología paisajística económica se puede construir a partir de las vías de comunicación: las vías de circulación y los transportes constituyen un tema interesante para analizar las actividades humanas.

Pues se imprimen en el paisaje: carreteras, avenidas etc. que son factores económicos que intervienen en la localización de las actividades urbanas, se asume que cada actividad tiene ciertas exigencias de localización en el espacio urbano y de la misma forma hacia el espacio rural o en proceso de urbanización.

Como lo menciona J. Brunhes *“los caminos en el sentido más amplio, junto con las casa y los campos, son signos esenciales de la instalación humana” y, por tanto, elementos básicos del paisaje humanizado.* (Sánchez, 1991: 398).

Asimismo, es fácil observar que el trazado de las rutas depende tanto de las condiciones naturales, como de las exigencias de los grandes centros de producción y de consumo. Por lo que los caminos dentro de la morfología una vez en uso influyen profundamente en las actividades humanas.

También son notables las repercusiones económicas; los productos agrícolas, solo en contadas ocasiones se utilizan exclusivamente en el lugar donde se producen y necesitan un medio de comunicación para alcanzar los mercados exteriores. Por último la facilidad de las comunicaciones ha modificado considerablemente los géneros de vida y las costumbres en las diferentes regiones. Porque pueden ayudar a su desarrollo de la región, un ejemplo claro es la influencia de las carreteras en el desarrollo del turismo<sup>23</sup>.

Desde el momento en que el hombre realiza una actividad agraria, se produce una transformación esencial en el paisaje natural, la vegetación espontánea desaparece, el suelo se divide en sectores más o menos grandes destinados al cultivo, se establecen límites entre los campos. *“Entonces puede hablarse de paisaje, en ocasiones podemos llegar a conocer la causa que ha motivado ésta o aquella característica, factores físicos, sociales o económicos con frecuencia, sin embargo lo que se puede estudiar es la morfología del paisaje con el fin de comprobar si han actuado de la misma forma en todos los lugares”* (Vila, 1990: 22).

---

<sup>23</sup> Aunque no sea nuestro objetivo en este texto, también hay que decir que como ejemplo el turismo no solo influye en una perspectiva económica, porque es un inductor de actividad económica, sino que también existe un imaginario relacionado con la visión del viaje, del continuo desplazamiento de la carretera que anima al continuo mover (Hiernaux, 1995: 25).

El paisaje en su contexto urbano, la función comercial es la más propiamente caracterizante de los centros urbanos y constituye el factor esencial que poseen. En este sentido, puede decirse que el comercio ha sido un factor esencial en la urbanización, y la morfología del paisaje ayuda también a definir como se da la expansión urbana, debido a su situación y emplazamiento (Vila, 1990).

#### 1.4.6. Paisaje Rururbano.

Desde la nueva rururbanización y el concepto de paisaje, se puede hablar de un paisaje rururbano, el cual es un espacio concreto, pero no fijo, se inscribe en el tiempo, está en continua evolución, su tiempo puede ser corto o largo según los procesos y actores que sobre él actúen.

Esta dimensión diacrónica es la que hace definir el paisaje como la expresión observable a través de los sentidos, de la combinación entre la naturaleza, técnicas productivas y cultura de los individuos; con una perspectiva de nuevas actividades plasmadas en el paisaje, y sus formas de organización social y territorial.

Se entiende entonces que los espacios que fueron construidos histórica y socialmente sobre las bases de la ruralidad, son espacios en donde pueden prevalecer tipos de relaciones sociales con un fuerte componente personal (relaciones de parentesco-afectivas). Ello genera condiciones para que las relaciones se enriquezcan de valores que favorecen los géneros de vida, en el cuál hay un desarrollo de actividades productivas.

*“En los espacios periféricos, tanto en los integrados a las nuevas lógicas productivas como en las marginales, continua la práctica de la agricultura y las actividades ganaderas. Se producen situaciones y actividades específicas, derivadas del empalme o superposición de lo urbano, con fenómenos y manifestaciones propias de los ámbitos rurales, lo que genera una simbiosis con extensiones territoriales determinadas, concretas, dichas manifestaciones se*

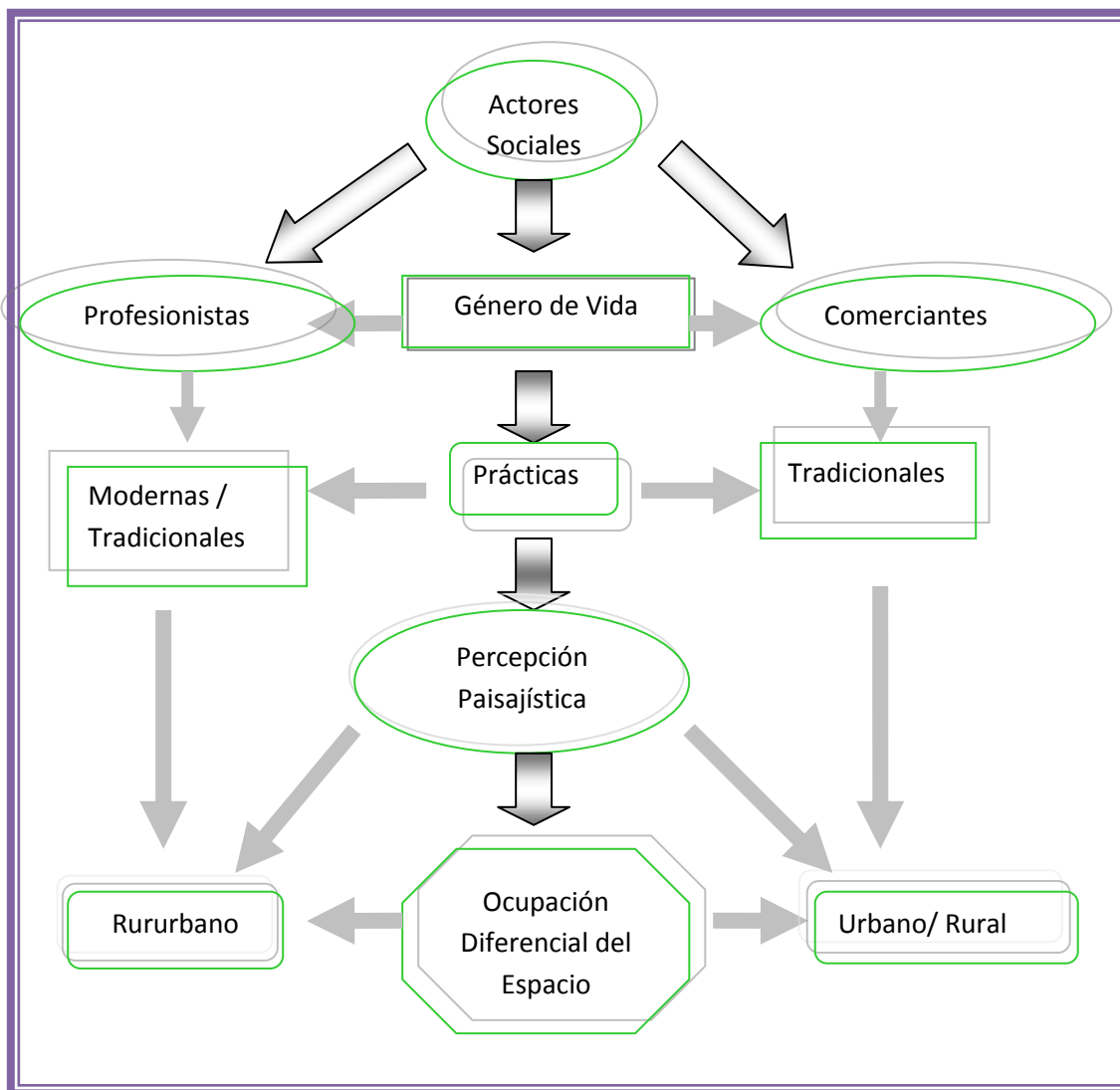
*expresan en situaciones muy específicas, en el contexto de las actividades productivas, de la cultura de quienes ahí habitan, del medio ambiente, la propiedad de tierras entre otras. Se conoce a dichos espacios como territorios periurbanos, que también se llegan a identificar, con precisión como rururbanos [...]” (Ávila, 2004: 02).*

De tal manera que es viable pensar que la relación rururbano puede sustentar favorablemente los procesos de desarrollo en las diferentes actividades productivas, las cuales pueden ser, actividades comerciales y agrícolas, de patrimonio histórico, de residencia, de prácticas de recreación, con nuevas funcionalidades.

Es necesario dejar atrás el concepto de desarrollo que asociaba la noción de progreso con la dirección de las transformaciones que iban de la agricultura a la industria, de lo tradicional a lo moderno, de lo atrasado a lo próspero, en definitiva desde lo rural hacia lo urbano. Así, por rururbano puede entenderse aquel espacio en el que se mezclan los paisajes urbanos y rurales, yuxtaponiéndose y compitiendo por esas áreas. De esta forma, se puede decir que el paisaje es consecuencia de la interacción que hay entre esos componentes; o lo que es lo mismo, definir el paisaje como el resultado de las relaciones que sobre el espacio, se establecen entre el medio natural y los seres humanos.

En el siguiente diagrama mostramos el género de vida de nuestro caso de estudio, es decir, el de los jóvenes profesionistas y el de los comerciantes que son adultos mayores y como se relacionan en un espacio diferente, con prácticas diferentes y con una interacción en un paisaje rururbano.





Fuente: Elaboración propia, a partir de información.

**Diagrama 1. 4. Configuración del género de vida, en la relación urbano- rural.**

#### 1.4.7. La concepción de lo rururbano.

*“La forma y el relieve del suelo, lo atractivo del paisaje,  
El sentido de la corriente, pueden orientar hacia cualquier  
Punto del horizonte el crecimiento urbano”*

**Eliseo Reclus**

*“En el caso de la expansión urbana de los pueblos rurales se ha incrementado lentamente pero de manera constante, sin embargo ya no es pertinente hablar de una dicotomía entre urbano-rural porque las formas de vida, de organización económica, social y cultural se encuentran en un cambio continuo” (Delgado, 2003: 74).*

Ahora es pertinente abordarlo desde el nuevo concepto de la **rururbanización**, la cual, se refiere a pequeños poblados rurales alrededor de algunas grandes ciudades que están sujetos a cambios de uso y actividades que provienen de la ciudad. Hay predominio de actividades agrícolas, pero el campo se abre a nuevas actividades<sup>24</sup>. Estos espacios y sociedades no se urbanizan totalmente por el valor paisajístico, el campo no desaparece, está en un proceso continuo de estructuración.

Con las nuevas formas de organización territorial y social aparecen nuevos espacios rurales multifuncionales; por ello la ocupación de espacios dedicados a la chinampa, aparecen con un uso habitacional, combinando labores agrícolas, lo que indica la presencia dominante de unos pobladores todavía interesados en preservar su arraigo agrícola, apelando a una historia y a una cultura que aun pesan entre ellos, por sus costumbres e identidad territorial<sup>25</sup> (Legorreta, 2006).

---

<sup>24</sup> Aparecen las edificaciones características del paisaje empresarial y residencia urbano: construcción de plurifamiliares cerrados, vivienda unifamiliares, centros comerciales y modernas vías de comunicación, etc.

<sup>25</sup> Uno de los autores que maneja este concepto es: Gilberto Giménez, en la conformación de las <<identidades territoriales>> se ve al territorio como un factor en la construcción de la identidad de los

Algunos autores definen la rururbanización como la forma más reciente de crecimiento urbano, que resulta de la difusión de la ciudad en el espacio (Ávila, 2002; Sobrino, 2003). Un área rural es rururbano cuando cumple dos condiciones o requisitos:

➤ Es próxima a centros urbanos y recibe el aporte de una población nueva de origen principalmente urbano, lo cual se traduce en:

a) saldo migratorio positivo

b) proporción decreciente de agricultores y artesanos rurales

c) fuerte transformación del mercado inmobiliario

➤ Subsistencia de un espacio no urbanizado dominante.

A pequeña escala, la rururbanización se integraría en el proceso global de concentración de la población en las regiones urbanas en detrimento del espacio rural. A gran escala, la rururbanización participa en la incidencia de actividades y funciones urbanas, a pesar de que no se haya producido un fuerte crecimiento urbano.

Desde el punto de vista económico, estas áreas se caracterizan por la aparición y desarrollo de la agricultura a tiempo parcial como estrategia de supervivencia de la explotación tradicional frente a la competencia de usos de la ciudad; o bien, se desarrolla una agricultura altamente tecnificada, industrializada y competitiva;

---

individuos, es decir, se tiene en cuenta que el espacio es un agente activo que ayuda a identificarse con un lugar, a sentirse parte de él, se construyen entonces sentimientos de afectividad, el espacio es el marco o el área en el que se distribuyen todas las prácticas culturales que generan identidad en el territorio se instauran los geosímbolos que inducen en el individuo un sentimiento de pertenencia territorial. (Giménez ,2000:25)

saldos migratorios positivos<sup>26</sup> con aparición de fenómenos de movilidad diaria, es decir, desplazamientos residencia/lugar de trabajo.

*“Desde el punto de vista espacial, las dos manifestaciones más evidentes de la colonización urbana de las áreas periurbanas que son fruto de los cambios de uso del suelo, consecuencia de la implosión de funciones urbanas, son: por una parte, la implantación industrial por relocalización de establecimientos y polígonos industriales próxima a los grandes ejes de comunicación; por otra, la implantación residencial, es decir, la ocupación del espacio rural por residencias permanentes de población urbana, que diariamente se desplaza a su lugar de trabajo en la ciudad, y también por residencias temporales, que aparecen para satisfacer una demanda de ocio, llamado ocio de proximidad, de los habitantes de la ciudad”* (Barros, 1999:11).

Al respecto, P. Claval afirma que:

*“En estos sectores el campo subsiste y los paisajes guardan a menudo el encanto de lo rural, pero las formas de vida son predominantemente urbanas: nos encontramos pues, en la ciudad dispersa, dentro del medio <<rururbano>>, que cada vez se interpone más a menudo entre los centros urbanos y las zonas acusadamente rurales”* (Claval, 1980:303).

Hasta comienzos de este siglo existía una diferenciación clara entre lo que era rural y lo que era urbano, pero hoy en día esto no ocurre así, ya que la mayor parte del espacio presenta características que mezclan elementos de ambos espacios, si está claro lo que es el centro de una gran ciudad o una pequeña aldea rural, pero ya no están tan claros los límites de la ciudad, saber dónde acaba lo urbano y comienza lo rural o viceversa.

---

<sup>26</sup> El saldo migratorio es una unidad de medición que generalmente se utiliza en geografía de la población o en demografía para decir cuánta gente del país ha emigrado y cuánta ha llegado, esto es: crecimiento real-crecimiento natural. También se obtiene un *saldo migratorio*= inmigrantes- emigrantes, pero para esto debemos conocer cuanta gente ha llegado y cuanta se ha ido, lo que no siempre es fácil.

Esto ocurre porque los espacios rurales y urbanos ya no son entidades encerradas en sí mismas como sucedía antes. Hoy en día las áreas rurales están subordinadas a las urbanas como consecuencia de su producción destinada a los mercados urbanos, y lo urbano utiliza a lo rural para crear nuevos asentamientos (urbanizaciones, barrios dormitorio, polígonos industriales, etc.) o como espacio de ocio, buscando un mayor contacto con la naturaleza, en consonancia con la mentalidad ecológica imperante actualmente.

Los espacios urbanos actúan como centros de poder, comercio y administración de amplios territorios dependientes, articulándose como organizadores y dinamizadores del espacio, de este modo, superando los límites de las ciudades se observan unas periferias que están recibiendo una cantidad importante de población, procesos de desconcentración industrial y un incremento importante de la actividad constructiva.

Estas áreas periférica, están recibiendo, por tanto, una serie de elementos que proceden de las ciudades, entre los que pueden citarse diversas actividades económicas, sociales, de residencia y ocio, es decir, se está extendiendo el modo de vida urbano y funciones antes exclusivas de las urbes por amplias zonas del territorio.

Para ejemplificar el paisaje rururbano se muestra el siguiente esquema: en donde se ubica en la parte superior al espacio rural, después sigue el espacio rururbano, donde se da una disminución de la vegetación natural, hacia la parte inferior se ve el espacio urbano, seguido por las periferias y zonas suburbanas, consideradas como una interface donde disminuyen varios servicios del sistema urbano.



**Diagrama 1.5. Enfoque Conceptual. Espacio Rururbano.**

#### **1.4.8. Antecedentes. Relación urbano- rural.**

Como ya se mencionó anteriormente, la relación urbano-rural y actualmente el concepto de rururbano ha sido abordado desde diversas perspectivas. De tal manera que sean generados posturas y discusiones teóricas sobre la forma de estudiar la dinámica de este proceso de transición.

El fenómeno ha sido ampliamente documentado en años recientes (Cfr. Ávila, 2004; Hiernaux y Carmona, 2003; Aguilar, 1999; 2003; Aguilar y Ward, 2003; Delgado, 2003; 2003a; Delgado, Anzaldo y Larralde, 1999; Sobrino, 2003, entre otros).

Ávila es otro teórico que ha seguido las líneas de investigación urbano- rural, que como otras posturas coincide en que la expansión de la urbanización va incorporando los poblados rurales, a pesar de que hay espacios rurales que se resisten a la absorción total, y han podido preservar algunas funciones, dinámicas económicas, formas de vida en su entorno transformado.

Lo que significa hoy día los espacios *“periurbanos o rururbano en términos de su definición, su amplitud y sus límites, en lo que se hace hincapié en abandonar la idea de las fronteras o límites, porque no hay un límite donde acaba lo urbano y comienza lo rural o viceversa, por lo cual se hace más énfasis en el estudio de los actores sociales que son los que van formando nuevas especialidades periurbanas”* (Ávila, 2005:34).

La coexistencia rural-urbana de la que nos habla Javier Delgado, tiene dos realidades socioeconómicas y políticas, persisten con un aumento de las localidades pequeñas, en conjunto se densifican lentamente y conforman toda una franja de transición rural urbano que antes no existía o no era significativa.

Nos menciona que *la “[...] <<urbanización difusa>>, <<nueva ruralidad>> y <<rururbanización>> apuntan, por el contrario, a matizar la idea de una oposición radical entre lo urbano y lo rural y a poner más atención en la instauración de territorios fragmentados, pero se encuentra el problema en las escalas, pues este cambio de escalas entre lo metropolitano y lo regional permite visualizar el espacio de transición o interface”* (Delgado, 2003: 25).

Para otros autores el concepto de rururbanización es el proceso de maneras diferentes de concentración de actividades productivas que se reorganizan, y de población que se densifica (Ramírez, 2005).

*“A pesar de la transición urbano rural no existe una nueva ruralidad, sino que coexisten viejos y nuevos elementos entre la relación, entre ambos espacios, así*

*podemos ver como las prácticas son parte de las características viejas, es decir, las prácticas cotidianas del campo a la ciudad y de la ciudad al campo se desarrollan de diferente forma”* (Ramírez, 2002: 53).

Consecuentemente cada uno de estos estudios matiza su propia concepción de ruralidad, de lo rururbano; todos ellos convergen en una reflexión que comienza por el reconocimiento de la necesidad de reelaborar una visión que permita, establecer las relaciones urbano-rurales, argumentar que lo rural no es exclusivamente lo agrícola, ni lo atrasado, ni la sola expresión de la producción primaria, de manera que lo rural trasciende lo agrario.

De esta forma Teubal (1998), menciona que; lo rural establece relaciones organizacionales y funcionales de integración con lo urbano, ya que incorpora áreas dispersas y pequeñas concentraciones urbanas, comprende una amplia diversidad de actividades productivas interdependientes que involucran dimensiones económicas y no económicas. La ruralidad desde esta perspectiva es objetiva y subjetiva, es un proceso, una dinámica, un movimiento, más que una estructura rígida y estática.



## Capítulo 2

### “Visión panorámica de los procedimientos metodológicos”

*“...El auténtico investigador no puede tener un horario preestablecido,...ya que es cada hora de su vida la que dedica, en mayor o menor medida según la intensidad del momento, a construir y reconstruir su investigación.”*

**Daniel Hiernaux**

En este capítulo nos adentramos en los procedimientos geográficos de las metodologías cualitativas. Cuyo objetivo, es mostrar cómo fueron dichos procedimientos a lo largo de la investigación. Para ello, se planteó abordar la descripción e interpretación, es decir, lo fundamental en la investigación cualitativa.

En este transcurso de investigación se aplicó un trabajo de campo de dos tipos esto es, generando producción de información primaria y secundaria, en donde por un lado, estando en campo se tomaron en cuenta las técnicas, así como, las herramientas que nos guiaron a una etnografía y la observación, particularmente la observación flotante y la participante, para poder realizar un registro fundamental de los lugares o espacios representativos de la investigación.

De igual forma para continuar con el trabajo de campo, las entrevistas individuales nos ayudaron a encontrar esa narrativa y relato de vida<sup>27</sup>, para la construcción del registro de datos y el proceso de análisis. Asimismo, a esa información se le fueron anexando imágenes como recurso para la investigación, en sus diversos formatos particularmente, se consideró el caso de la fotografía y las imágenes satelitales.

Por ultimo también, se utilizaron las fuentes de información secundaria, para la investigación, esto es, sin realizar trabajo de campo, solo comparando y haciendo referencia a consultar fotos, datos, mapas, estadísticas, censos que han quedado sistematizados anteriormente.

Así que este capítulo se integra en cuatro apartados, es decir, en los momentos centrales de la investigación. El primer apartado se refiere a la estrategia metodológica empleada en el trabajo de campo, para poder obtener información en campo. El segundo momento, está dedicado a mostrar el tipo de sujetos que estuvieron inmersos en el estudio. El tercer apartado muestra el operativo de trabajo de campo, el cual está compuesto por el por el tipo de trabajo de campo que se llevó a cabo y por una sinopsis del trabajo de campo.

## **2.1. Procedimientos Metodológicos. El espacio vivido**

La disciplina geográfica ha venido planteando en los últimos años nuevos enfoques teóricos y metodológicos, a través de los cuales es posible interpretar y explicar fragmentos de la realidad.

*“Cuando se piensa en hacer un trabajo Terminal o tesina no hay que olvidar que tendremos que asumir el rol del investigador social, sin olvidarnos de la teoría, porque depende de los conocimientos de dicho investigador para poder tomar*

---

<sup>27</sup> Aquí cabe la referencia a Carlos Piña, que habla del <<relato de vida>> como un proceso en el cual fluye un conjunto organizado de interpretaciones, que se superponen, complementan, contradicen y oponen (Piña, 1989:137).

*decisiones*” (Lindón,1998:4), a la hora de interactuar cara a cara<sup>28</sup> con el sujeto entrevistado; se tiene que tener clara la mirada que mira la mirada que mira<sup>29</sup>, es decir el geógrafo como investigador tiene que observar el fenómeno estudiado, sin olvidar los sujetos sociales y sus prácticas ¿Qué hacen? Para poder analizar como el sujeto se identifica, tanto en el tiempo como en el espacio y sociedad.

Dentro de lo observable todo puede ser relevante y todo puede ser vinculado con todo; por tal motivo el investigador puede tener un proceso de investigación no lineal, sino se puede regresar y avanzar en relación al fragmento de la realidad, la teoría y la toma de decisiones; para evitar caer en sesgos<sup>30</sup>.

Algo que ningún investigador podemos dejar de lado, es conocer los estudios, investigaciones y trabajos anteriores; el conocer lo que se ha realizado con respecto al tema ayuda a no investigar sobre algo ya conocido. De esta manera como lo menciona Galindo Cáceres *“hay que trabajar en el sentido de todas las posibilidades permitidas y no desde una sola perspectiva”* (Galindo, 1998:350).

Asimismo, como sugiere Rojas (1981), es necesario establecer los límites temporales y espaciales del estudio y esbozar en un perfil de las unidades de observación (sujetos, prácticas, paisajes y escenarios, etc.) esto nos ayuda a tener una idea más útil para tener claro el tipo de investigación a realizar. La investigación es algo relativo, es decir tiene etapas y momentos con respectivas

---

<sup>28</sup> Goffman Erving, cuando aborda la relación entrevistado-entrevistador hay una interacción cara a cara, que él ha llamado situación, y que los divide en tres procesos: identificación del individuo, el discurso y entorno físico y social (Goffman, 1981:273).

<sup>29</sup> Retomando a Galindo Cáceres, hace una referencia al tipo de observación, para él existe un orden en la observación, ejemplo de ello: es que el segundo orden es el de la reflexión metodológica, el tercer o cuarto orden son “la mirada que mira a la mirada que mira a la mirada que mira” para concluir en un primer orden, es decir, la primer mirada de observación directa y con condiciones de operación (Galindo,1998: 9).

<sup>30</sup> Strauss y Corbin, definen que la metodología cualitativa implica analizar críticamente situaciones y una de ellas es reconocer y evitar sesgos, es decir, orientar los resultados hacia cierto lado, distorsionar la información, esto nos lleva a un engaño o una deformación. en el cual, el sesgo empieza a ser un problema, porque no obtenemos resultados reales.

interrogantes-claves de la geografía ¿Quién? ¿Qué es lo estudiado? ¿Dónde? ¿Cómo hacerlo? ¿Con que? ¿Por qué allá y no en otro lugar? (Mérenne, 2004:638).

El uso de la metodología cualitativa en la geografía humana la podemos encontrar en varias investigaciones de las ramas de dicha disciplina, además de tener presente que en la mayoría de las veces la investigación se realiza a una pequeña escala, en las cuales se explora la experiencia cotidiana de los sujetos y sus comunidades en diferentes tiempos y espacios.

En estos trabajos, la posición del investigador, sus experiencias, sus perspectivas y sus prejuicios son aspectos significativos en el desarrollo y los resultados de la investigación (Pedone, 2000).

Pues la metodología cualitativa está conformada, por aquellos procesos que, como lo menciona: Clifford Geertz *“implica buscar, describir prácticas, decodificar códigos e interpretar significados de los hechos sociales en una determinada escala”* (Geertz, 1996:19-24). Para llevar a cabo estos procesos es necesario adentrarse en enfoques que se acerquen de la manera más próxima a la realidad compleja de lo que llamaría Anne Buttimer *“los mundos de la vida”* (Buttimer, 1980).

A lo anterior se suma otra cuestión. Dado que en la estrategia también se abordan *los momentos metodológicos que constituyen el trabajo de campo de la siguiente manera:*

Por la forma en que se construyó nuestro objeto de investigación, se identificó el espacio de actividades urbano-comerciales y a los sujetos de estudio, su perfil debería ser adultos mayores, que sólo desarrollaran actividades comerciales, observando su tipo de espacio y sus prácticas en donde se desarrollan.

El segundo momento metodológico consistió en observar y recorrer el entorno de actividades agrícolas, es decir, las chinampas y reconocer sus técnicas, herramientas y organización del trabajo, por parte de los jóvenes profesionistas, con el propósito de identificar el género de vida de dichos sujetos y el contacto con el espacio donde generan su doble actividad urbano-rural.

El paso siguiente fue un tercer momento, el cuál consistió en identificar a jóvenes cuya actividad productiva sea profesional y agrícola y analizar las zonas de la periferia desde una visión paisajística. Saber cómo a través de los mecanismos del género de vida y de la transición espacial, se está modelando el paisaje.

Por lo tanto, el último momento metodológico consistió en construir el análisis en conjunción, de los géneros de vida complejo y su expresión en el paisaje con la componente rururbana. Consecuentemente, cada uno de los momentos metodológicos está estrechamente relacionado con las hipótesis, antes mencionadas en el capítulo teórico.

## **2.2. ¿Quiénes son los Sujetos de investigación?**

La vida de cada persona es sumamente compleja y guarda un sinfín de experiencias y prácticas que a la metodología cualitativa le interesa comprender y significar; para la realización de este trabajo, partimos de la observación, para reclutar a los informantes por medio de la técnica de la bola de nieve; yo conocía a un informante y por medio de ella pude lograr que me presentara a otros.

Aunque, como en toda investigación primero se piensa en el objeto de investigación y luego se piensa en el sujeto, puesto que la persona, como condición de persona está inmersa en el objeto de investigación real, algunas veces ni el número, ni el tipo de informantes o sujetos se especifica de antemano.

En este trabajo se comenzó con una idea general sobre las personas a las que entrevistaría, pero no se tenía contemplado el muestreo de sujetos sino que, se tomaron en cuenta sus atributos, es decir las características que podrían proporcionar para la información.

Así, que dentro de la selección se contemplaron a los sujetos de estudio<sup>31</sup> con dos diferentes perfiles:

- Ser residente de san Andrés Mixquic
- Jóvenes que desarrollaban la doble actividad productiva, es decir, que contaron con una profesión y que además trabajara en la actividad agrícola.
- Adultos mayores, que practicaran actividades comerciales en el centro de Mixquic, y que también hubiesen tenido prácticas de actividad agrícola.
- Mujeres y hombres<sup>32</sup>

Durante el trabajo de campo, se pudo comprobar que los sujetos forman una pieza importante para la investigación, sin embargo, algunos sujetos cuentan con una capacidad para hablar y expresar sus sentimientos, así como el apego al lugar, incluyendo la información que nos fue útil para el trabajo de investigación.

Tanto con los adultos mayores como con los jóvenes profesionistas, se tuvo un mayor acercamiento por medio de las entrevistas semi-estructuradas y abiertas, a veces se lograba contactarlos a la primera y aceptaban de primera instancia

---

<sup>31</sup> Para cada perfil de los sujetos de investigación, se realizaron 19 entrevistas totales que sirvieron con aportaciones para nuestra investigación, solo que en ultima instancia, solo se transcribieron 15 por que fueron las que mas tenían que ver con nuestra investigación, y claro que las otras nos sirvieron para contextualizar otras aéreas de análisis para la investigación.

<sup>32</sup> En este caso, para nuestros sujetos de investigación, no tomamos un rango estricto de edad, ni de un cierto número de hombres y mujeres. Tan solo, que cumplieran con las actividades ya mencionadas, para poder obtener un análisis de sus prácticas que nos llevaran a la interpretación de los géneros de vida.

darme una cita para la entrevista, pero a veces el clima estuvo inmiscuido por que hubieron días lluviosos, en los cuales cancelábamos las citas y en otras ocasiones, me cambiaban la cita porque tenían mucho trabajo o no tenían tiempo. Pero fue difícil tanto ganar como perder contactos.

### **2.3. Operativo del trabajo de campo**

En este penúltimo apartado, presenté lo referente a la producción de información, como lo es el trabajo de campo, es decir, la interacción directa tanto con los sujetos de investigación, como con el lugar, en él se pusieron en práctica cada uno de los instrumentos necesarios para producir la información empírica, obtenida de las entrevistas que conforma una parte fundamental del análisis propuesto en el cuarto capítulo del presente trabajo.

#### **2.3.1. Trabajo de campo desde la perspectiva de la geografía humana**

Para la geografía humana el trabajo de campo se convirtió en algo esencial, para poder decir que un fenómeno de la realidad es geográfico, las exploraciones son parte de la tradición de la geografía.

*“El conocimiento geográfico ha tenido aportaciones de exploraciones de diversas culturas, como; la de los chinos, musulmanes, escandinavos, y de otro tipo como, los de los viajeros, los exploradores europeos, cuando trataban de buscar nuevas tierras, además de las aventuras de los cristianos medievales”* (Pedone, 2000:6).

Sauer (2008) uno de los autores dentro de la corriente anglosajona y en los comienzos de la geografía cultural, destacaba la importancia del trabajo de campo cuando mencionaba que la geografía era antes que nada conocimiento adquirido mediante la observación, que uno ordena luego, mediante la reflexión y el nuevo examen de las cosas que ha mirado, y de lo que se ha experimentado por contacto directo surge la comparación y la síntesis.

En otras palabras, siempre que sea posible, el entrenamiento principal del geógrafo tendría que ser en trabajo de campo, sin embargo esta visión se abandonó en la década de los 70's, para dar paso al análisis de las prácticas cotidianas de la sociedad en un tiempo y espacio, aunque actualmente se podría decir que para analizar las practicas necesariamente hay que hacer trabajo de campo en el lugar de estudio.

### 2.3.2. Metodología y trabajo de campo

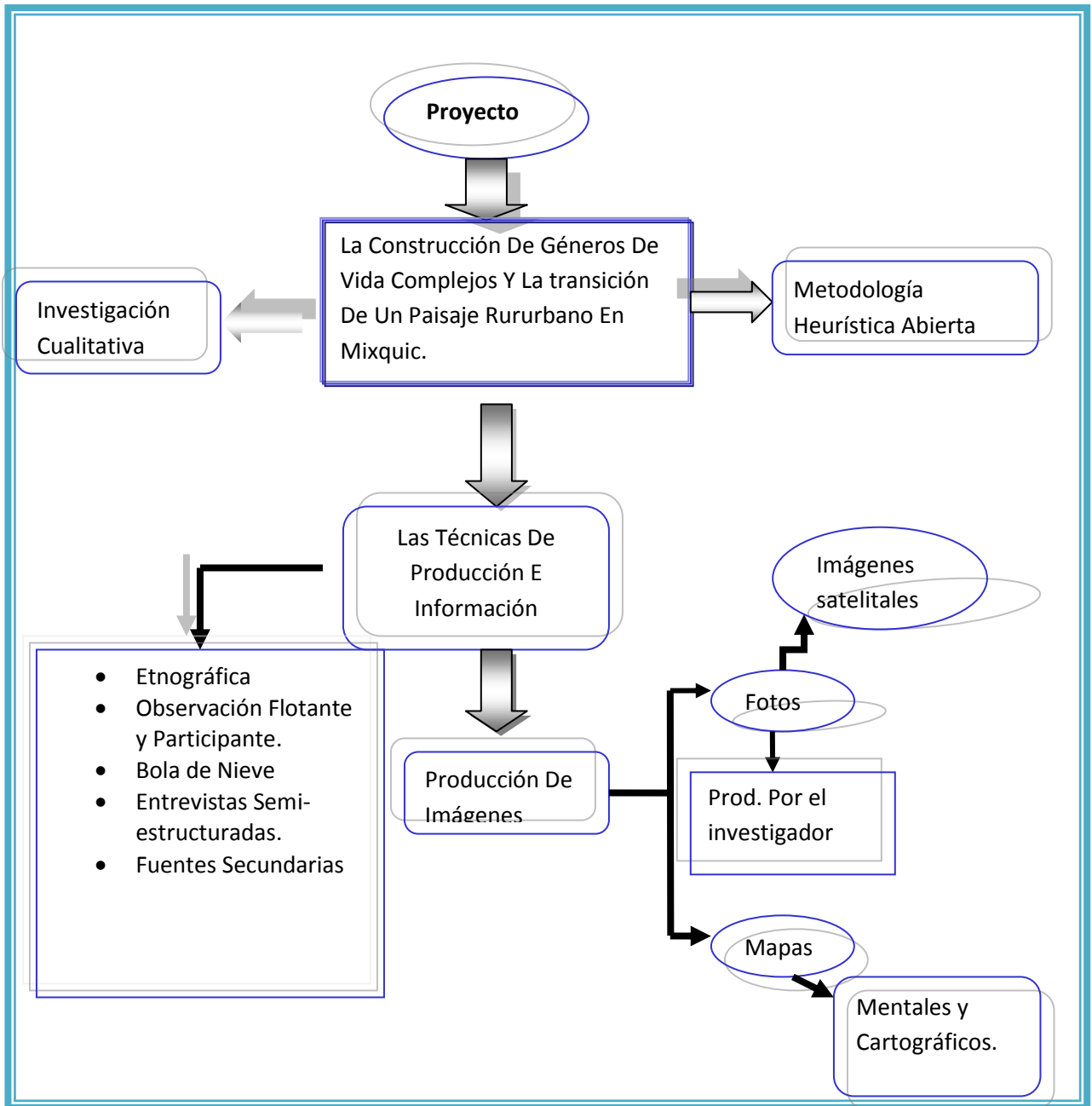
Para todo fenómeno estudiado y para poder ser investigadores sociales es necesario conocer la teoría, no basta con conocer un caso de la realidad o abordarlo desde el sentido común.

Esto es lo que la Dra. Alicia Lindón ha planteado como: *“un constante dialogo entre la teoría y un fragmento de la realidad en cuyo proceso la teoría se especifica y el fragmento de la realidad va tomando profundidad más allá de lo aparente”* (Lindón, 1996, citado por Lindón, 1998: 6). Hay que hacer una fusión tanto del fragmento de la realidad como la teoría para poder construir un proyecto de investigación, y por ende, un objeto de investigación.

Sin tratar de cuadrar la teoría al fenómeno estudiado, sino más bien el acercamiento a la realidad desde el trabajo de campo.

Se hace un acercamiento a las herramientas que hacen que como geógrafos adquiramos conciencia del entorno geográfico, a partir de lo que se observa, mira y escucha con una mayor penetración de lo habitual cotidianamente, que es lo que lo hace diferente y distinto dentro del trabajo de campo, como lo mostramos en el siguiente diagrama. Y en el cual, estamos mostrando como se organizó el trabajo de campo para la investigación, y aún más, para la parte metodológica.





**Diagrama 8. Estructura de la producción de información en la investigación.**

Fuente: Elaboración Propia, a partir de información.

### 2.3.3. Los métodos y técnicas

Partiremos presentando los métodos y técnicas que se utilizaron para continuar con nuestro camino metodológico. Las técnicas propias de la investigación cualitativa que fueron necesarias para desarrollar el trabajo de campo planteado para la investigación fueron:

**La Etnografía** desde la perspectiva de Clifford Geertz identifica el objeto de la etnografía en la descripción de la lógica informal de la vida real, tal y como es vivida; la etnografía describe el flujo de los comportamientos que articulan formas culturales, es decir, *“el planteamiento etnográfico se refiere al proceso y al producto de investigaciones sobre realidades sociales delimitadas en tiempo y espacio, cuyo fin es la descripción (grafía) de su particularidad (etnos) en el sentido de otredad. Y entendida como una descripción densa”*<sup>33</sup> (Geertz, 1996:21).

La etnografía no constituye un campo disciplinario sino una metodología que examina grupos y procesos humanos, incluso muy comunes, como si fueran excepciones o únicos, haciendo para ello descripciones detalladas.

El geógrafo al utilizar este método se coloca o sumerge en el centro de la vida cotidiana de un grupo y lo concibe como un tejido de significados y de prácticas individuales y colectivas. Desde ese rol en que se instaura el geógrafo, como investigador, observa la vida desde el significado que los individuos le dan a ella. Al estar presente en cada actividad de los actores sociales que a su vez son los informantes y colaboradores, pude como geógrafa descubrir datos significativos sobre lo que allí acontece cotidianamente.

En nuestro caso la etnografía me interesó utilizarla, para realizar un conjunto de observaciones e interacciones estructuradas para analizar diferentes maneras de

---

<sup>33</sup> Por ejemplo, es en sentido contrario de la descripción superficial, como pensar y reflexionar, describir estructuras significativas, tener en cuenta la importancia del contexto.

estar, recorrer y significar el espacio como unidad de observación e investigación. Por medio de los lugares metodológicos o cortes de observación como lo menciona Reguillo (1998: 29) .Que fueron de la siguiente forma:

- sujetos de investigación: De ellos principalmente era observar y registrar las prácticas que realizaban, tanto colectivas como individuales, es decir, ¿Que hacen? dentro del espacio en el que se encuentran inmersos. Por parte de mis dos tipos de perfil de sujetos de investigación, esto es, los jóvenes profesionistas y los adultos mayores.
- Escenarios: Delimitación de los espacios de investigación de las dos calles (Medellín y Nuevo México) donde se desarrollan las actividades urbano-comerciales y por otro lado donde tienen sus actividades los jóvenes, como lo son las chinampas. Además de, localización y desplazamientos es decir, ¿Donde se localiza el fenómeno?
- Los objetos – fines: La diferenciación y organización espacial como una forma de ver como se dan las apropiaciones de un lugar a otro, así como, la relación en el orden de lo sensible, buscando elementos claves con sus regularidades y rupturas.
- Temporalidad: registrando la secuencia de lugares, así como de las prácticas por parte de los sujetos.

Estos lugares o cortes de observación hicieron posible registrar los acontecimientos empíricos en trabajo de campo, para después poder ser analizados junto con las demás técnicas de investigación planteadas.

El geógrafo como investigador tiene que tomar en cuenta el tiempo, espacio-sociedad que está en contacto directo con su objeto de investigación, que le

permite captar los valores, usos sociales, costumbres del grupo, actitudes, tradiciones y concepciones con las cuales construyen su vida cotidiana. A su vez la etnografía cuenta con estrategias de investigación que son empíricas; utilizan la observación participante y no participante para obtener datos empíricos tal y como se dan en el espacio geográfico real.

El investigador siempre se interesa por conocer el punto de vista de las perspectivas de los sujetos de estudio; por eso invierte gran parte de su tiempo de investigador observando, escuchando y tratando de comprender su objeto de investigación. La etnografía *“está construida de observación microscópica, es decir el espacio es una estructura de significados, que como investigadores no debemos quedarnos con lo superficial lo evidente, sino que, hay que estudiarlo en capas en donde los símbolos culturales se manifiestan de forma simple hasta la más profunda de los fenómenos intangibles, es decir llegar a la descripción densa”* (Geertz, 1996:21).

Para Geertz, dicha descripción es ir interpretando lo observado al mismo tiempo que describiendo, en donde se debe considerar el punto de vista del sujeto, no son solo actos, sino todo el mosaico de significaciones esto es la descripción densa (la interpretación de significaciones), para dicho autor siempre son interpretaciones de las interpretaciones de los otros, así que son estructuras conceptuales complejas que nos llevan por ende a la interpretación cultural de algún grupo de estudio.

Las aproximaciones a la geografía humana podría ser que se puede aplicar la etnografía como metodología para el entendimiento de sociedades en diversas escalas y aplicarlo en trabajo de campo, aquí lo importante y la variación que existirá siempre con la antropología será el punto de vista espacial.

Para poder entender la etnografía, partimos de la observación, tanto densa, la participante como no participante, como una forma de acercamiento inherente, la interacción con los actores o sujetos de investigación es necesaria una descripción

objetiva y profunda, que sea natural. Un geógrafo puede estudiar diferentes cosas en diferentes lugares, lo único que no es posible ni aceptable es comparar o creer que la interpretación puede ser la misma en diferentes contextos, pues todo cambia en tiempos y espacios.

**Observación**, como ya se mencionó anteriormente es parte esencial de la etnografía. De acuerdo con Ruiz Olabuénaga *“la observación es una herramienta poderosa de investigación social, establece una comunicación deliberada entre el observador y el fenómeno observado, lo que incluye el tacto, así como el olfato y el oído [...], la observación capta todo lo potencialmente relevante y se sirve de cuantos recursos están a su alcance para lograrlo”* (Ruiz, 1996:126), es decir desde la visión directa como de otro tipo de técnicas, ya sean las fotográficas, usos de mapas y grabaciones, etc.

El investigador como observador no interviene ni manipulando ni estimulando sus objetos de observación, sino por el contrario deja que los acontecimientos se desarrollen espontáneamente, aun cuando el desarrollo no sea de su agrado o de su interés.

Por otro lado, la observación es una técnica sistemática, consciente de lo que se va a estudiar, esto es, tiene en claro el objeto de investigación, comienza seleccionando un grupo, un tema, un fenómeno como objeto específico de investigación y a la vez de observación en el cual se anotan resultados, se describe y se relacionan, para poder llegar a interpretar y captar su significado.

Es lo que nos ayuda como investigadores a poder describir, decodificar y traducir el significado de los fenómenos observados. Sin embargo *“la observación se puede concebir desde dos enfoques participante y flotante (no participante) o haciendo una fusión de los dos que es llamado etnografía urbana totalmente participante y totalmente observador”* (Delgado, 1999: 48).

Así, a partir de la etnografía se optó por dividir la observación en participante y flotante para los dos casos de observación de nuestros sujetos de investigación, y por supuesto, para nuestros cuatro momentos metodológicos.

**Observación flotante** (no participante), *“consiste en mantenerse vacante y disponible, sin fijar la atención en un objeto preciso sino dejarlo flotar para que los informantes penetren sin filtro, sin apriorismo, hasta que hagan su aparición puntos de referencia”* (Ídem: 49), *ser llevado por los encuentros del momento*. La cual parte de la mirada del forastero, es decir del investigador que se adentra en la realidad socio-espacial, pero su observación tiene objetivos específicos que se encuentran en la problemática del objeto de investigación, este ejercicio de observación deberá ser en un sentido corológico y reflexivo.

Con relación a la etnografía en esta parte de la observación se realizó durante los dos primero momentos metodológicos, es decir, flanear, explorar, identificar el espacio de actividades urbanas comerciales y a los sujetos que sólo desarrollan dichas actividades comerciales, asimismo, Observar y recorrer el entorno de actividades agrícolas de la periferia y reconocer sus técnicas, herramientas y organización del trabajo, por parte de los jóvenes profesionistas.

Se trató no sólo de observar sino también de tocar los lugares con los sentidos, como se hace en la etnografía, esto es, poner atención en las cosas intangibles como: qué se escuchaba, a qué olía, con la idea de que eran las primeras veces que me acercaba al lugar haciendo preguntas como ¿existe algo que sea radicalmente diferente? ¿Cuáles son los movimientos y desplazamientos de los sujetos? ¿Cómo se apropian del lugar donde realizan sus prácticas? ¿A qué hora inician sus labores o prácticas?

Recordemos que solo era el primer acercamiento, por lo que se hicieron algunas interacciones naturales, es decir, pláticas con algunos transeúntes, les preguntaba cosas, consumía alimentos con las personas que venden y que son de la

comunidad de Mixquic, en esta situación también realice durante este recorrido de observación pláticas informales sobre actividades de las personas de la tercera edad que suelen vender sus verduras por las tardes y también de los jóvenes que todavía practican la doble actividad productiva tanto la profesional como la agrícola, con el fin de comprobar lo que empíricamente se ha formulado en las hipótesis del capítulo teórico, y saber qué tanto los habitantes conocen las prácticas de nuestros sujetos de investigación.

Siguiendo con nuestro trabajo de campo, se puso en práctica la segunda forma de observación, es decir la participante, que de alguna manera se organizó en base al, tercer momento metodológico y en torno a la aplicación de las entrevistas semi-estructuradas.

**Observación participante**, es una reciprocidad flexible tanto antes como durante dicho proceso de prácticas de la realidad, por lo general el entrar en un escenario es muy difícil, se obtiene acceso a escenarios y situaciones privados (algunas actividades tienen lugar en toda una gama de espacios) pero es análoga a la del investigador para ubicar informantes, el investigador debe negociar el acceso gradualmente, hasta obtener confianza y recoger datos que solo a veces se adecuen a sus intereses de investigación.

Esto es lo que para Ruiz Olabuénaga llama un; *“<<proceso de aceptación>>, el cual consiste en pasar en etapas como un recién llegado, con una nítida aceptación, luego ser un miembro provisional, es aceptado con límites, es decir condicionado; después miembro categórico, es donde se formaliza la presencia del investigador y que solo puede hacer ciertas cosas y finalmente se logra las relaciones de amigo, se establece una buena relación con los informantes”* (Ruiz,1996:144).

A pesar de que el consentimiento para el estudio debe ser negociado con cada individuo, algunas veces el investigador tiene o se siente obligado a participar en las prácticas colectivas o individuales de los sujetos de investigación. En síntesis

se puede aplicar lo que para Taylor y Bogdan, es la *“interacción social entre investigador y los informantes”* (Taylor y Bogdan, 1987: 31).

Por último, en referencia a la observación podemos decir que se pasó de ser flotante a una participante, al interactuar con los dos grupos de sujetos de investigación, es decir los adultos mayores y los jóvenes con doble actividad productiva, ya no sólo implicando la espacialidad, como un contenedor de prácticas de la sociedad, inmersa en el espacio geográfico y su temporalidad. Sin dejar de lado una interacción no intrusiva, es decir, observar sin alterar lo observado en ese momento.

Después de hacer un acercamiento a los lugares de estudio, con los sujetos de investigación, se utilizó una técnica para tener una aproximación con los sujetos de investigación, que ya se habían observado en la parte exploratoria con anterioridad, una vez ganada su confianza se les pidió que nos presentaran a otras personas, esta técnica es conocida como;

**Bola de nieve**, es una técnica utilizada en la metodología cualitativa, por medio de las redes sociales naturales. Esto es a través de amigos, parientes, contactos personales y conocidos como accedemos a obtener los sujetos de investigación. No obstante, por medio de esta técnica se pueden cultivar relaciones estrechas con una o dos personas respetadas y conocedoras del tema, a estas personas se les conoce como *“informantes claves, quienes son algunas veces los que presentan con otras personas que pueden aportar conocimiento a la investigación”* (Sierra, 1998:312).

Tal como lo señala Rossana Reguillo, la conversación con los informantes claves en el proceso de investigación, sea etnográfica o no, se trabaja sobre la observación de las prácticas y sobre los discursos que elaboran los actores sobre esas prácticas, con un propósito deliberado, mutuamente aceptado por los participantes, *“[...] a esa conversación se le nombra entrevista”* (Reguillo, 1998:30).



Por medio de esta técnica conseguimos contactar a los sujetos de investigación, y en nuestro caso conté con la ayuda de dos personas como informantes claves, uno fue el señor Oscar Galicia y la señorita Karina Pineda, así como los aportes de la Dra. Socorro Bernal. Y que por medio de ellos se pudo contactar a los demás sujetos para la investigación, a diez adultos mayores cuyos atributos era esencial para la entrevista y a quince jóvenes con la doble actividad productiva, sin embargo, por sus características como sujetos de investigación, se cancelaron a tres sujetos.

Cada investigador elige que tipo de entrevista aplicará de acuerdo a sus intereses de investigación cualitativa, para este diseño de investigación recurrimos a la;

**Entrevista semi-estructurada.** Es una conversación donde hay un guión que el entrevistador puede modificar en función de las respuestas y pedirle al informante que reflexione de manera abierta sobre determinados temas, puesto que las entrevistas son flexibles y dinámicas, es decir cualitativamente ha sido descrito como no directivo, no estructurado, no estandarizado y abierto.

Algunas veces puede haber encuentros reiterados cara a cara entre investigador e informantes, debido a que la entrevista tiene un propósito; por lo general es un encuentro formalmente convenido, a diferencia de la conversación, la hora, el lugar y la duración de la entrevista son convenios previamente establecidos. Y como receptores, nosotros seleccionamos ciertas partes del mensaje entrante, deseamos otras y reacomodamos lo que oímos de un vocabulario coloquial a uno científico, como geógrafos lo hacemos al interpretar dichos conceptos.

A pesar de que se trata de una entrevista semi-estructurada, se pueden poner en práctica lo que está determinado por lo que Chanfrault-Duchet, *"llama prólogo, es decir una conversación preliminar que permite la realización de las operaciones necesarias para la instauración del contrato del habla, se caracteriza por ser una conversación trivial y generalmente ambigua"*. La autora anteriormente citada,

menciona que la interacción entre investigador y el entrevistado está determinada por tres contratos: “de convenio inicial”, “investigación” y “narrativo” (Chanfrault-Duchet, 1988:7).

En el primero se dan a conocer aspectos generales sobre el tema de la investigación, se deja en claro que es un trabajo formal que está adscrito a un marco institucional, en nuestro caso la Universidad, además de que se le legitima el uso de los elementos técnicos como lo pueden ser la grabadora o cámara fotográfica.

El segundo contrato es un paso importante, ya que por nuestra condición de investigadores hay que dejar claro que es una cuestión de un trabajo formal en el cual había una reciprocidad mutua entre entrevistado y entrevistador. Y por último nos referimos al contrato narrativo, donde se plantea el modo de transmisión de la información, es decir se tiene en cuenta la elaboración de un relato o narrativa por parte del entrevistado, con el fin de que se siga un hilo narrativo.

En nuestra sociedad es muy común que la gente pase algunas veces por la experiencia del cuestionario en donde se les pide a las personas que contesten preguntas claras y sencillas que involucran a una sola variable y por lo tanto sus respuestas son cortas y cambian constantemente de tema.

*“Rescatar lo específico, lo minúsculo, lo local, las prácticas de la vida cotidiana, los elementos subjetivos de los individuos y los objetivos por parte del investigador como de la teoría son elementos imprescindibles cuando se piensa en los estudios de fenómenos desde la perspectiva de la metodología cualitativa”* (Ruiz, 1996:22).

Esta herramienta se utilizó para poder conocer y acercarnos a los contextos sociales que los individuos pueden significar de una misma forma su espacio, identidad, sus geosímbolos etc. Es decir, por medio de la narración que las personas hicieron, tanto de sus prácticas colectivas como individuales, en el momento de la entrevista pude estructurar parte de la información que me

interesaba, para después como investigador tratar de interpretar, significar y analizar dicho fenómeno.

Por otro lado se utilizó una estrategia de producción de imágenes, como el registro fotográfico y técnicas cartográficas en que están interrelacionadas con los tres momentos metodológicos antes mencionados.

*Registro fotográfico.* Es otra herramienta de la metodología cualitativa en la investigación, que aunque sea utilizado más por los antropólogos, actualmente ya cualquier disciplina de las ciencias sociales y humanidades la ha adoptado y la geografía humana no es la excepción, pues es una técnica útil para la descripción, clasificación, análisis e interpretación del espacio geográfico, pero las distintas formas de integrarla dependen de los objetos de estudio, así, como del proceso de investigación, pues no hay que olvidar que tan solo representa un fragmento espacial y temporal de la realidad.

Aunque hay tres técnicas de hacer un registro, no vamos a abundar en estas, sino más bien se llevó a cabo la combinación para cumplir con los propósitos descriptivos. Púes como lo menciona Octavio Hernández la observación de la imagen implica, en última instancia, una lectura de la misma manera que lo implica la observación de la realidad: “[...] *la imagen fotográfica representa un fragmento de la realidad, un instante retenido [...]*” (Hernández, 1998:44).

La imagen fotográfica es la representación más parecida a la misma realidad; a partir de ella es posible sintetizar rasgos culturales, por esta razón es una forma más directa de acercamiento con el objeto y sujeto de investigación, no obstante la delimitación del recorte espacial de la fotografía, los límites de la realidad fragmentada son determinados por el investigador, ya que es el que define los aspectos sociales, espaciales y temporales que va a mostrar en dicha representación.

Es decir lo podemos asociar a una cristalización del instante visual, en el que se está en contacto con el otro, y como lo declara Walter Benjamín *“los artificios técnicos producen representaciones que simulan la realidad y que determinan un repertorio de formas de mirar, esto es que la técnica fotográfica define además la forma misma de mirar”* (Benjamín, 1976: 442).

Entre la mirada del fotógrafo y la del geógrafo existen diferencias y similitudes. La búsqueda de lo otro, lo distinto, puede ser un elemento común, pero la principal diferencia está en el contenido de la búsqueda, y es el método para la construcción del objeto utilizado en la imagen.

En esta línea, el uso de la fotografía, la ocupamos como complemento de la observación, tanto de los escenarios, como de los sujetos con sus prácticas, como una forma de expresión en el paisaje, con una diferenciación tanto de sujetos, como de actividades, pues nos ayudó a hacer anotaciones que en su momento no se captaron y que después se volvieron a observar, teniendo en cuenta su temporalidad espacial, cristalizadas<sup>34</sup> en diferentes momentos.

Y que también nos sirvieron como comparativos de prácticas socio –espaciales por parte de los sujetos de investigación, donde podemos relacionar aspectos objetivos y subjetivos.

*Técnicas cartográficas.* Son instrumentos que a su vez describen los fenómenos geográficos que surgen de la observación sistemática del territorio, objeto de estudio. Esa observación puede efectuarse directamente sobre el terreno, o bien indirectamente a través de documentos interpuestos entre el observador y el paisaje.

---

<sup>34</sup> Esto es a lo que Milton Santos (1986:16), señala como las <<rugosidades>> que se quedan cristalizadas tanto en el tiempo como en el espacio. No son homogéneas y son relativas.

Como lo menciona; Alegre *“los mapas, la fotografía aérea y las imágenes satelitales, son los documentos geográficos básicos. Estos documentos permiten informarnos de las características del territorio para determinar la posición absoluta de cada rasgo de interés e identificar, así como la distribución o localización relativa de los fenómenos de estudio”* (Alegre, 1996:307).

Sin embargo su importancia recae en que el mapa constituye un instrumento de comunicación estructurada de ideas sobre las distribuciones geográficas relevantes para la interpretación del territorio, mientras que las fotos y las imágenes son tan solo representaciones del paisaje.

Asimismo como lo cita Abilio Vergara *“[...] el mundo sin mapa no tiene contorno, no tiene límite, ni forma, ni dimensión. El mapa invita a mirar y pensar eso que no hemos visto ni pensado cuando miramos el espacio real, porque el mapa es mediación y por esa función instrumental, porta lo infinitamente grande y distante a nuestra mirada y nuestro pensamiento, de la misma forma que un microscopio que hacen retroceder los límites de la percepción y de ciencia”* (Vergara, 2003:159). Es decir, los mapas se construyen para representar el espacio vivido o imaginado y así obtener a partir de la observación y de la interpretación alguna aportación al objeto de estudio.

Otra cuestión indispensable para el análisis del fenómeno que estudiamos, es usar técnicas cartográficas, pero más que cartográficas, es de imágenes satelitales, pues se necesitaban para poder entender la configuración morfológica del paisaje en la comunidad de Mixquic, en la cual está impresa el género de vida de algunos habitantes, así como, para analizar ese proceso de rururbanización por el cual está pasando dicha comunidad. Y asimismo de localización de donde se llevan a cabo las prácticas de nuestros sujetos de investigación.

Así como también, nos ayudó para el contexto geográfico del siguiente capítulo, donde hacemos uso de la comparación en tiempo sobre el espacio.

**Revisión de fuentes secundarias.** Es otro tipo de técnica de la investigación cualitativa de aproximarse a la realidad, las que operan con datos y hechos recogidos por distintas personas y para otros fines e investigaciones diferentes, pero que para nuestro interés ayudan a completar la información de nuestro fenómeno estudiado.

Por último recurrimos a la revisión de fuentes secundarias para completar nuestro trabajo de campo, en este caso se recurrió a tesis elaboradas en el mismo lugar de estudio con el fin de poder obtener algunos datos cartográficos que se pueden analizar en tiempo, espacio y sociedad, para poder hacer esa diferenciación morfológica en el paisaje, con una visión geográfica.

También tomamos en cuenta la revisión de fuentes hemerográficas, que abarcan el tema que nos proponemos “[...] analizar, y así tener una confiabilidad de que promedio de otras investigaciones u otros instrumentos de producción de información, se pueda llegar a los mismos resultados” (Ruiz, 1989, citado en Lindón, 1999:369).

#### **2.3.4. Obtención de Información en trabajo de campo.**

En esta segunda parte del trabajo de campo elaborado, se muestra una sinopsis de la información obtenida durante la temporalidad que duró dicho trabajo, con la finalidad de ofrecer una reflexión respecto a la pertinencia y utilidad para el estudio de dicho fenómeno.

El trabajo de campo se realizó entre el mes de enero y hasta principios de mes de mayo de 2008, en el Poblado de San Andrés Mixquic; como se planteó con anterioridad en el proyecto de investigación se siguieron los momentos metodológicos, para poder identificar y observar dicho lugar de estudio.

El primer paso que se dio para comenzar con el trabajo de campo fue observar y recorrer cada uno de los espacios en donde hay actividades urbano- comerciales y

el otro espacio de actividades agrícolas, para poder identificar como es apropiado y usado, por parte de los posibles sujetos de investigación.

Dicha observación<sup>35</sup> comenzó el día 20 de enero del 2008, primero lo realizamos en las calles de Nuevo México y Medellín, porque se contaba con antecedentes de que allí se localizan las actividades por parte de los adultos mayores, para posteriormente, dirigirme a realizarlo en las zonas de chinampas, donde los jóvenes trabajan la tierra de cultivo intenso y de temporal, dichas zonas se encuentran localizadas a la periferia de la zona urbana de Mixquic, se hizo énfasis en estas zonas porque es donde los jóvenes con doble actividad productiva laboran, como un segundo lugar perteneciente a una región rural, y la otra actividad la realizan en una región más urbanizada como lo es la zona metropolitana.

Luego, comencé con la observación flotante y con la descripción de lo que veía, es decir la etnografía. Con relación a la temporalidad de observación, para las calles de Nuevo México y Medellín lo realice en diferentes horarios y días, con el propósito de percibir el espacio, como productor y determinante, en la ocupación por parte de los adultos mayores, que en su generalidad se dedican a vender sus verduras una vez que los otros vendedores recogían sus puestos, que forman parte del pequeño tianguis que se establece diario.

Asimismo fui a realizar observación en el otro espacio de chinampas donde laboran los jóvenes, con el fin de reconocer sus técnicas, herramientas y organización del trabajo, en diferentes días y horarios, puesto que por sus actividades profesionales acuden al campo en diferentes días y horarios. Sin olvidarme de registrar lo que percibía y de igual forma identificando la morfología que se presenta inmiscuida y que está asociada a la organización del paisaje.

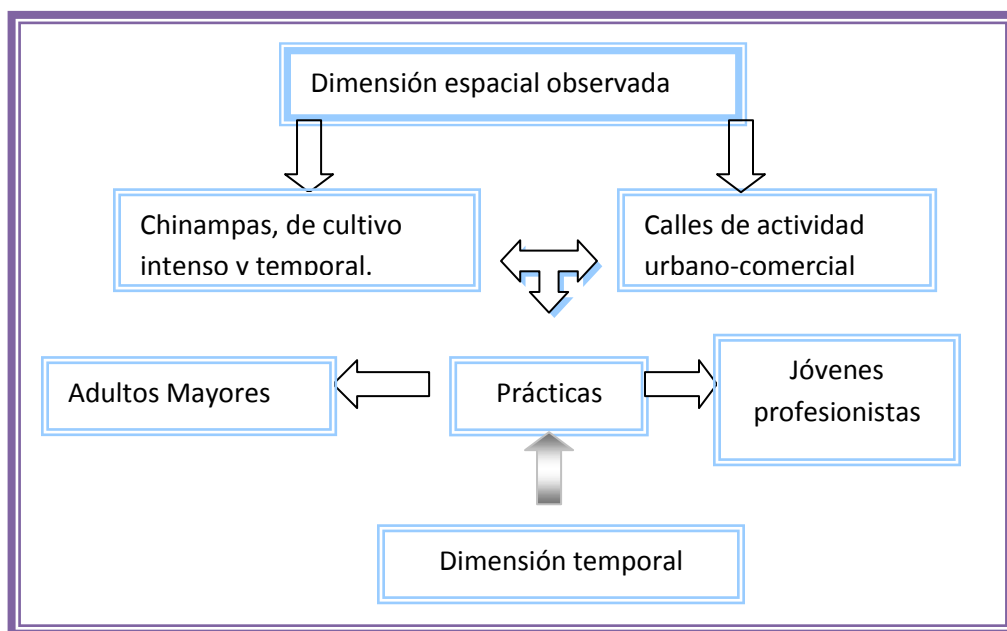
---

<sup>35</sup> En el anexo se puede consultar, con mayor detalle los cuadros de observación y entrevistas realizadas durante el trabajo de campo.

En algunos lugares de las chinampas era más fácil el acceso que en otros, porque en algunos se pasa por medio de canoas, empezaba observando desde afuera y me iba acercando para poder tener una observación más cercana del lugar. En el siguiente diagrama presentamos los elementos de observación combinados con las prácticas.

Debo dejar claro que para la temporalidad de observaciones, sólo en dos ocasiones en día lunes las registre, debido a que en este día no hay actividad urbano comerciales ni en la mañana, ni en la tarde, en las calles de Nuevo México y Medellín, solo se observaba a los transeúntes y los vendedores de comida. Pero se pudo observar una diferenciación en situaciones espacio- temporales.

Además de registrar las observaciones con sus respectivas unidades, también se muestran las prácticas observadas por parte de los dos grupos de sujetos seleccionados para la investigación.



**Diagrama 2.1. Situaciones espacio- temporales.**

Fuente: Elaboración propia a partir del trabajo de campo.2008



Con el fin de reforzar las observaciones tanto flotante como la participante, se reconocieron las prácticas desplegadas en el espacio en el quehacer cotidiano de dichos sujetos de investigación, así como su radio de acción en el lugar.

Las observaciones como ya lo había mencionado anteriormente comenzaron el 20 de enero y fueron en total 15 casos incluyendo la participante y la no participante, en el caso de la espacialidad donde se reproducen las prácticas urbano-comerciales por parte de los adultos mayores. Y para el caso de las actividades agrícolas por parte de los jóvenes con doble actividad productiva fueron 10 observaciones<sup>36</sup>.

Adicionalmente se registraron algunas fotografías de los espacios de observación; como otra medida para volver a observar y poder contar con esa información complementaria, se tomaron fotos de las prácticas que realizan los jóvenes en las chinampas, así como las que realizan los adultos mayores, en sus respectivos espacios de actividades.

Finalmente se concluyó con la aplicación de las entrevistas semi-estructuradas, con el fin de buscar esa relación entre el individuo que cotidianamente se desarrolla en un contexto social, temporal y espacial. Y así, poder llegar a esa información que necesitamos para poder comprobar nuestras hipótesis y preguntas de investigación, con respecto al género de vida, puesto que aquí estamos tratando dos géneros de vida diferentes, pero con un componente complejo y plasmados en un paisaje en proceso rururbano.

Al comenzar con la aplicación de las entrevistas, recurrí a los informantes claves para poder contactar a los sujetos de investigación, principalmente para la

---

<sup>36</sup> Hay que aclarar, que al inicio del trabajo de campo se realizaron 15 observaciones, para cada espacio de actividades por parte de los jóvenes profesionistas y por parte de los adultos mayores, para finalmente quedarnos con un total de 10 observaciones.

localización de los jóvenes con una doble actividad productiva, porque en el caso de los adultos mayores fue más fácil, porque ellos se localizan en su lugar de trabajo que es en las calles donde se dan las actividades urbano-comerciales.

Una vez contactados los informantes claves, ellos me dieron referencias de las personas que tal vez podrían ayudarme por tener dicho perfil, así que fijábamos una cita para poder ir a ver a dichas personas y a veces ellos los contactaban y luego me avisaban para ir con más seguridad y no ir de en balde a buscarlos, porque no sabíamos cómo estaban organizados sus tiempos de trabajo.

Una vez contactadas las personas que serían los informantes, organizamos una lista de las personas que accedían para poder posteriormente concederme la entrevista, en seguida les deje en claro los contratos de investigación, así como el uso de la grabadora como un elemento imprescindible en este proceso debido a que me permitía guardar la información producida por la entrevista, sin embargo el legitimarla no fue fácil, pues hubieron personas que no accedían cómodamente a revelar sus actividades cotidianas y les costaba aceptar que eso que dijeran quedara registrada en la cinta, a veces desconfiaban quizás por temor a que la información que se producía de su vida fuera mal utilizada, por tal motivo algunos informantes prefirieron quedar en el anonimato, con un seudónimo.

En la selección de nuestros sujetos de investigación<sup>37</sup>, para la entrevista se contaba con un perfil aunque no era estricto, era necesario para los fines que persigue la investigación que fue la siguiente:

- ◆ Ser residente de san Andrés Mixquic.
- ◆ Jóvenes que desarrollen la doble actividad productiva, es decir, profesional y agrícola.

---

<sup>37</sup> Estas referencias ya se mencionaron anteriormente, solo que los volvemos a repetir como parte del protocolo de la sinopsis de información en trabajo de campo.

- ◆ Adultos mayores, que practiquen sólo actividades comerciales en el centro de Mixquic, procedentes de la actividad productiva de dicha comunidad.
- ◆ Sexo indistinto.

Las entrevistas se realizaron entre el 30 de enero al 3 de mayo, debido a que algunas personas me cambiaban el día de las entrevistas y se fueron postergando, en diferentes días y horarios que fueran flexibles para los informantes.

#### **2.4. Reflexión sobre lo obtenido en campo**

Al concluir con el trabajo de campo, comencé a realizar una clasificación de distintos tipos, como lo fue transcribir entrevistas, codificar y e interpretar significados que están inmersos en sus testimonios de los sujetos de investigación, para hacer una base de datos, incluyendo fotografías que nos muestran un registro visual de la realidad con el propósito de facilitar y tener un mejor análisis.

Con las entrevistas realizadas, no sólo obtuvimos la información necesaria para poder analizar nuestro tema de investigación, sino, también surgieron respuestas no contempladas y que son útiles para poder abordar el capítulo referente al contexto regional.

Así mismo, se pudo obtener información con respecto a las preguntas e hipótesis de investigación, y a partir de lo que se observó y de lo que nos narraron los sujetos de investigación y habitantes de la región, encontramos que el lugar es el espacio de vinculación emocional, de identidad, cargado de historia y significado.

Consideramos necesario establecer dimensiones que permitían dar cuenta del tipo de relación que los individuos tenían con el lugar que habitan como: 1) los valores simbólicos y paisajísticos del lugar, 2) el tipo de arraigo y de subjetividad

espacial,3) antecedentes generacionales de actividades agrícolas y urbano comerciales, 4) la organización y estrategias familiares, 5) el tipo y localización de actividades, 6) la movilidad, 7) prácticas individuales y/o colectivas, 8) la temporalidad.

Sin embargo, estas dimensiones no pueden ser estudiadas de manera aislada sino que en interacción, dando cuenta de la variedad de vínculos con el territorio que pueden existir entre individuos de un mismo grupo social, y como un género de vida.

Como conclusión del trabajo de campo podemos resaltar los aspectos más relevantes:

- **Del contacto con la población:**
  - El contar con la colaboración de informantes de posición estratégica en la comunidad, facilitó el contacto con los sujetos de estudio.
  - Las pláticas y experiencias participativas permitió acceder a una diversidad de puntos de vista y a experiencias concretas sobre su género de vida.
  - Hubieron personas de la comunidad que por medio de las pláticas confirmaban que a pesar del paso del tiempo y de modernidad hay jóvenes que siguen trabajando en el campo aun teniendo una profesión.
  - Se identificó que las prácticas colectivas pertenecen a un pasado que se ha prolongado en el presente.
  - Así como también se observó que existe una memoria colectiva, por parte de los habitantes hacia cómo era antes la región y su pueblo.
  
- **Del contacto con los jóvenes profesionistas:**
  - Por una parte los jóvenes siguen practicando las actividades agrícolas por el significado subjetivo que ellos le dan a ese espacio vivido.

- Por otro lado, generan ingresos complementarios, porque su mayor atención está dedicada a su profesión que en el mayor de los casos se ejerce en los centros urbanos.
  - Para algunos solo ayudan a su familia en época de corte, de siembra o cuando tienen disponibilidad.
  - Hay prácticas de dos tipos colectivas e individuales, tanto efímeras como fugaces, porque unas transitan rápidamente y otras permanecen.
  - Al pertenecer a otra generación, su representación del territorio está asociada a lo conocido, a las formas materiales del espacio, a lo moderno y a lo tecnológico.
  - Para la mayoría de las personas que se entrevistaron, se observó que asocian su territorio con una topofilia, esto es un agrado por pertenecer a este poblado, por la tranquilidad que hay, porque todavía hay seguridad.
  - Para su trabajo en el campo hacen uso de herramientas rudimentarias como de tecnología, y para el proceso del cultivo son por medio de técnicas.
  - Así mismo, su trabajo como profesionistas, les exige actividades combinadas con desplazamientos laborales hacia los principales centros urbanos de la ciudad, que a su vez permite que las relaciones y experiencias sociales urbano rurales sean cada vez más complejas.
- **Del contacto con los adultos mayores:**
    - En cambio para los adultos mayores no solo representa un arraigo, una tradición y costumbre la actividad agrícola.
    - Al combinarla con actividades comerciales, surge el imaginario de la ciudad, es decir, lo asocian a un nuevo sentido de movilidad hacia la central de abastos de la ciudad de México, en donde el sentido del lugar está presente; hay una ruptura de la cotidianidad.
    - La gran mayoría de los agricultores van a hacer la entrega de sus mercancías y otros lo hacen en menor cantidad en la plaza de la calle

Medellín; al integrar el comercio a su vida cotidiana le dan otro valor y otra forma de reproducción familiar.

- Para algunos agricultores, como comerciantes pertenecen a una organización socioeconómica, esto es, que son parte de los ejidatarios o parte de los grupos que se organizan como vendedores mayoristas en la central de abastos de la ciudad de México.
- Se identifica un radio de acción de los desplazamientos dentro de la colonia y otros un poco más extensos.

Consecuentemente, hay que recordar que en trabajo de campo, podemos experimentar la geograficidad, es decir, el espacio vivido por parte de nosotros como investigadores, y por parte de los sujetos de investigación que viven de diferente forma el espacio incluyendo sus prácticas.

Se observó que la vida rural tradicional se está desvaneciendo progresivamente a causa de la modernidad y el uso de la tecnología, las prácticas de los habitantes ya no son las mismas, hay una complejidad creciente resultado de la transformación de las sociedades. En Mixquic todavía existe una resistencia por el cambio radical, esto es porque, siguen practicando costumbres y tradiciones, desde un pasado que está presente porque es rememorado.

Sin embargo, la concentración espacial de las actividades productivas no solo es parte de la economía local tradicional, también se presenta el autoconsumo, lo que da lugar a modos regionales típicos, o sea, géneros de vida característicos, esto es también, por la íntima relación entre un grupo humano (en este caso por parte de los comerciantes y de los agricultores) y su territorio, se forma una región. Así mismo, las actividades de cada grupo tanto jóvenes como adultos mayores mantienen un desplazamiento diario hacia su espacio de trabajo.

## Capítulo 3

### **“Abordaje regional: Mixquic un pueblo en transición rururbano”.**

*“... Los hombres no se mueven en un espacio abstracto,  
Sino en un espacio concreto y personal, que es un espacio vivido,  
Mentalmente modelado por la experiencia”*

**Horacio Capel**

En este capítulo se abordara el contexto general del poblado de Mixquic, con la finalidad de mostrar los rasgos característicos que han sido parte de esta configuración rururbana y que muestran esa permanencia de algunas actividades tradicionalmente prehispánicas y rurales, que se han concentrado en las distintas formaciones socio-espaciales, en el cual, se ha estado históricamente definiendo una apropiación al territorio, por parte de los actores sociales, y por ende, un género de vida complejo, que se resiste a pasar a formar parte del paisaje homogéneo de la modernidad urbana.

#### **3.1. Historia; Huella de un pueblo prehispánico.**

Mixquic, en la búsqueda de su significado, ha tenido diferentes interpretaciones, pero la más aceptada por la población es *mezquital o en el mezquite*, así también como, otro significado que se deriva de la voz náhuatl que se la atribuye es

Miquixtli- muerte, sin embargo, aún no se tiene con precisión el significado de Mixquic.

Sus orígenes son desde la época prehispánica, mas sin embargo no se sabe exactamente la fecha de su fundación, se tiene como antecedentes de su fundación en el año 1160, durante el postclásico. Es el único centro ribereño del valle de México que rompe con el modelo cronológico de la región, correspondiente a los tiempos de la expansión de la primera fase de los aztecas.

Su situación geográfica de Mixquic, se localiza en el lago de Chalco, del cual *“sobresalen tres islas: la mayor es la de Xico (en el ombligo) formada por el cerro del mismo nombre y en cuya falda, precisamente hacia el sur, está situado el pueblo, la segunda isla se encuentra el cerro de Tlapacoya (lugar donde lavan) y la tercer isla se halla el pueblo de Mixquic, dicha isla aparece próxima a la costa sur y en una especie de estrecho”*(López, 1984: 22). Aunque no todo estaba rodeado de agua; formaba parte de la zona lacustre que después se llamaría Lago de Chalco.



Plano 3.1.Lagos de Xochimilco y Chalco.



Fuente: Elaborado por la Comisión Hidrográfica de los Manantiales que existían en el Lago de Chalco en el año de 1884.

*“Después de la conquista del señorío del pueblo de Cuitláhuac por los mexicas, el 6° tecutli, Moctezuma mandó a construir la calzada Tláhuac, que sirvió como contenedor, que dividió las aguas de la zona lacustre en dos lagos, quedando del lado poniente el de Xochimilco y del lado oriente el de Chalco”* (Mancilla, 2005: 37). A partir de este hecho histórico, el pueblo de Mixquic quedó ubicado dentro de las tierras y aguas del Lago de Chalco.

A continuación presento un mapa que muestra los dos contextos de la inicial ubicación de los asentamientos humanos en lo que era el valle de México y en lo que actualmente muestra un paisaje más urbano, y como estos fueron fundamentales para su evolución, desarrollo y concentración de actividades por parte de la población.

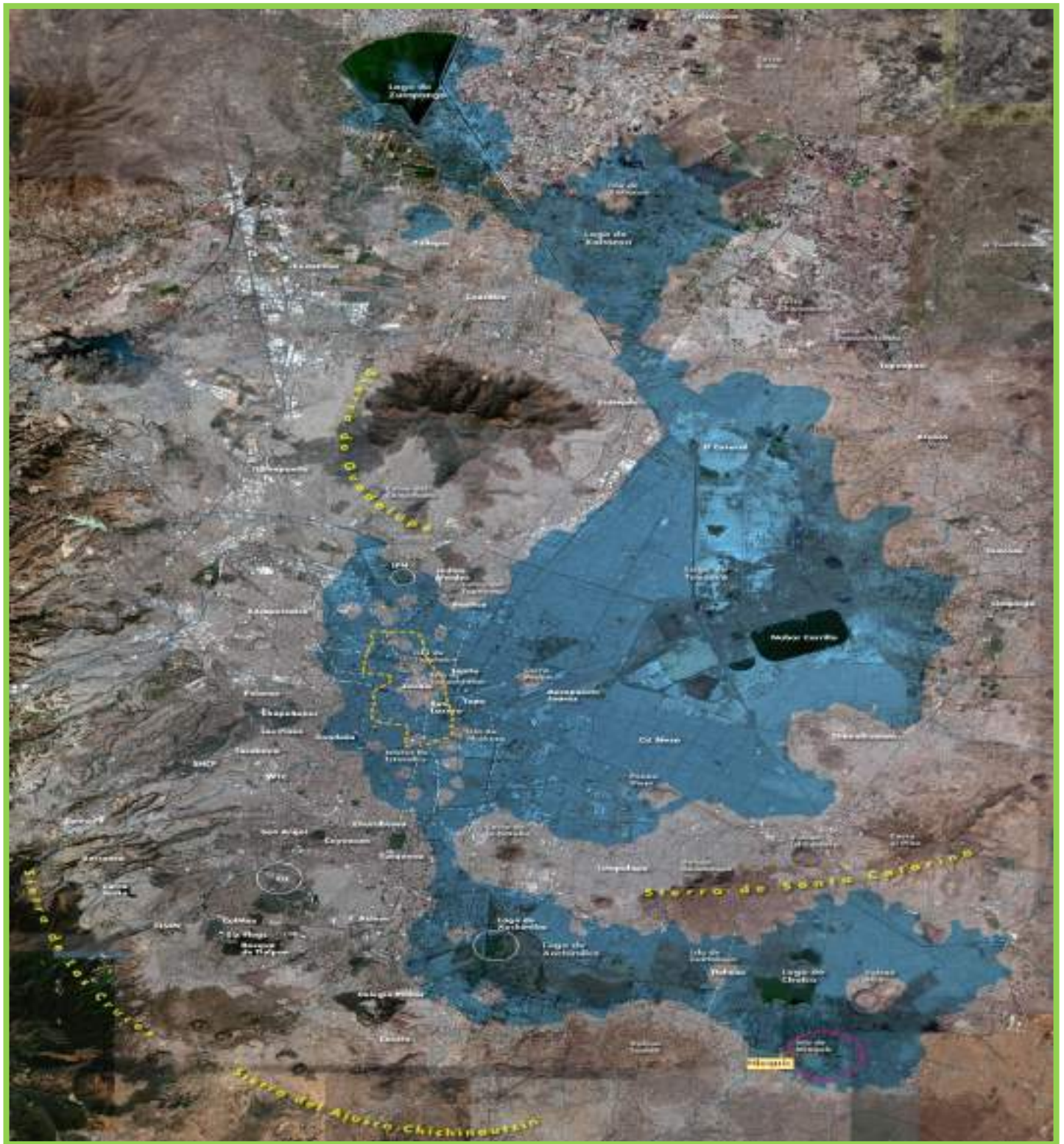


Imagen satelital 1. Valle de México

Fuente: Elaboración propia, a partir de google earth.

*“Por su ubicación geográfica el lago de Chalco, contaba con una superficie de 140 Km2, proveía de agua dulce a los canales de Tláhuac y Xochimilco, recibían el agua de los ríos procedentes de la zona de Amecameca y alimentándose de otros manantiales, que surgían durante todo el año de la sierra nevada. Los pobladores de Mixquic estaban vinculados étnicamente con los toltecas-chichimecas y mantuvieron cierto parentesco con las chalcas y los cuitlahuacas, se constituyeron como señorío independiente” (Villaseñor, 2004:14).*

*“Los textos chalcas registran un ataque mexicana treinta años después, dirigido contra Cuitláhuac y Mixquic, sometidos los Mixquicas rindieron tributo a los diversos tlatoanis de Tenochtitlán, convirtiéndose Mixquic en un centro ceremonial de importancia, donde la celebración principal era el sacrificio de prisioneros capturados en los alrededores de Xochimilco [...]” (Nosotros, 1997:3).*

*“En 1519, después de que Cortés y su ejército estuvieron 17 días en Tlaxcala se dirigieron a la gran Tenochtitlán a encontrarse con Moctezuma, en ese peregrinar llegaron a Mixquic, donde el tlatoani del lugar, Chalcayaotzin, los recibió con obsequios” (Ídem: 3).*

Cuando llegan los españoles a esta región, tratan de influir en los nombres de cada población, en el caso de Mixquic, su influencia cristiana llega de los primeros misioneros españoles que se asentaron en el valle de Anáhuac. Quienes llegaron a Mixquic fueron los agustinos en el año 1533 y en honor al apostol San Andrés, los religiosos dieron al lugar el nombre que aún se conserva.

Otro antecedente que se tiene es la presencia de Alexandre Von Humboldt<sup>38</sup> que llega a México en 1803 y da cuenta al virrey Iturrigaray de haber llegado a Mixquic; *“la mayor parte de las casas de Mixquic estaban construidas dentro del agua, sobre estacas, de suerte que muchas veces entraban las canoas por una puerta*

---

<sup>38</sup> Humboldt, se considera como el padre de la moderna ciencia geográfica, para él la geografía era esencialmente viajes y posiciones en el mapa (Capel, 1981:5).

*baja*” (López,1984:25).Con el paso del tiempo, al realizar excavaciones se han encontrado calaveras de piedra, que hasta hace poco tiempo adornaban algunas fachadas de las casa del lugar.



**Fotografía 3.1. Ex convento de Mixquic**

Fuente: Fotografía propia 2008

Estas calaveras representaban las cabezas decapitadas de los prisioneros, los cuales eran colocados en un altar denominado zompantli<sup>39</sup>. Uno de los hallazgos arqueológicos realizados en la región es la diosa Mixquixtli<sup>40</sup>, que actualmente se encuentra en el atrio del ex convento de la parroquia, también se han encontrado piedras del juego de pelota<sup>41</sup>, un chac-mol, vasijas, sellos, unas columnas con figuras de Quetzalcóatl, vestigios del teocalli y una especie de calendario (que pudo haber sido utilizada como piedra de sacrificios) que fue vaciada y hoy en día es la pila bautismal de la parroquia.

---

<sup>39</sup>Por lo que corresponde al Zompantli, este consistía en un altar de calaveras, lo constituían las cabezas de los sacrificios atravesadas por varas, la representación de este altar estaba originalmente en el extremo noreste del actual cementerio, formado por numerosas piedras esculpidas con forma de calaveras. Se dice que en la época en que fue construida la carretera Mixquic-Chalco el zompantli fue demolido, por lo cual no está completo (Nosotros, 1997: 3-4).

<sup>40</sup>La escultura de la diosa de la vida y la muerte Mixquixtli, probablemente una de las deidades más importantes del lugar, pues en honor a ella se realizaban cada 265 días sacrificios de prisioneros, dicha escultura mide aproximadamente metro y medio de altura, esta conformada por dos piedras, aunque quizá esto se deba a la decapitación que hacían los conquistadores evangelizadores de los monolitos que representaban a los dioses prehispánicos.

<sup>41</sup>Las piedras del juego de pelota son una evidencia más que se tiene para asegurar que Mixquic era un centro ceremonial importante para los mexicas. Dos de las cuatro piedras se encuentran actualmente en las ruinas del ex convento agustino y las restantes en el jardín interior de la parroquia de Tláhuac. La presencia de la escultura del chac-mool permite suponer que los pobladores de Mixquic son de origen tolteca-chichimeca, ya que esta es el mensajero de los dioses y se encuentre íntimamente ligada con el agua y la lluvia.

Durante la época colonial en Mixquic era tan grande la producción de sus chinampas y de sus árboles frutales que lo llamaron el granero de la ciudad de México, además de ser un lugar donde la navegación era viable para abastecer diariamente a México de legumbres, frutas y flores (Legorreta,1994).

Volviendo a hacer referencia a la llegada de los españoles [...]”*durante esta época, ellos buscaban suplantar el modelo lacustre de la ciudad, es decir tratan de hacer predominar otro modelo, que es el medieval español, para hacer desaparecer completamente la cultura prehispánica y su modelo lacustre, pero no lo lograron, ya que, todavía encontramos regiones con costumbres y tradiciones originarias del modelo prehispánico y lacustre. Después creció el modelo colonial, y se pasó al siglo XIX como un siglo de transición*” (Legorreta, 1994:2).

### 3.1.1. Repartición de espacios para los agricultores.

Después del centenario de la independencia de México, surgieron varios levantamientos armados en todo el país de campesinos decididos a morir por la libertad y la justicia. Una vez ganada la Revolución, “[...] el 20 de febrero de 1918, la Comisión Local Agraria del Distrito Federal reunida con los miembros de Comité Particular Ejecutivo, se procedió a hacer los deslindes de las tierras ejidales que le correspondían a los campesinos del pueblo de Mixquic; en el mes de abril del año antes citado, el General Benjamín Hill, en representación del Sr. Presidente de la República Venustiano Carranza hizo la repartición y entrega de tierras a los vecinos, del pueblo de Mixquic” (Mancilla,2004:74).



### 3.2. Campesino vertiendo lodo para la siembra.

Fuente: Mural Mixquic.

Ya que la agricultura era la base de trabajo, que les permitía satisfacer sus necesidades de autoconsumo y subsistencia de la vida cotidiana.

La comunicación fluvial antiguamente se ejercía en los canales y zanjas de los lagos de Chalco y Xochimilco, utilizando como medio de transporte la canoa. Los embarcaderos se comunicaban con el acalote mayor o Canal de Chalco; Mixquic en 1926 se separa de la municipalidad de Xochimilco, para incorporarse a Tláhuac, por decreto presidencial publicado en el diario oficial.



### **3.3. Campesino transportando verduras, 1940.**

Fuente: Mural Mixquic

#### **3.1.2. Las chinampas; espacios productivos de la región.**

Mixquic se fue expandiendo a causa de realizar la chinampa, *esto consistía en “[...] una pequeña isla hecha acumulando lodo de los bordes pantanosos del lago, sosteniéndolo primero por un revestimiento de juncos y después por arboles cuyas raíces unían fuertemente la tierra, y otra era cortar cenega << el lodo acumulado por el tiempo sobre el agua en el que crece el pasto cuadrado o el tule>> que se va uniendo con estacas y tule amarrado hasta completar un rectángulo, la estacada la hacían de un árbol originario de este valle llamado ahuejote”* (Gómez, 1996:14).

La agricultura era de temporal, esto es, se sembraba en época de seca, para que al venir las lluvias los cultivos se regaran naturalmente, se desconocía el arado, en cambio se usaba una especie de bastón plantador llamado coa, que servía para

agujerar el terreno donde se depositaba la semilla. Otra era la irrigación artificial se lograba mediante el ingenio de nuestros antepasados.

Estas chinampas empezaron a poblarse alrededor de la isla a la que tomaron como centro ceremonial, porque su casa y su siembra la realizaban en las chinampas, por lo cual la tierra pertenecía a todo el pueblo y al individuo solo los productos. Un hombre casado recibía una parcela o tomaba posición de la tierra de su padre, si este era muy anciano para trabajarla. No podía enajenarla, es decir, prestarla, rentarla, o traspasarla y podía perderla si dejaba de trabajarla por tres años.

Las chinampas significaron para los habitantes de Mixquic la supervivencia en la isla, quienes se dedicaron a la siembra de acelga, jitomate, brócoli, chile, así como, a la pesca en el lago de Chalco. *“Así, la propiedad de la tierra era comunal y se clasificaba en parcelas, terrenos comunales y tierras públicas. Entre cada una de las chinampas había estrechos canales donde corría agua, lo que les permito dar a sus tierras un uso de producción y de habitad”* (Villaseñor; 2004,13).

Durante el periodo histórico conocido como Porfiriato los habitantes de los pueblos del sur (de la ciudad de México) sufrieron actos de injusticia por parte de hacendados, por lo cual en 1910, con el inicio de la Revolución, las fuerzas zapatistas fueron aceptadas con agrado.

En este periodo la población vivía exclusivamente de la producción de temporada, por ejemplo, en época de seca comían; tacatitos hechos de maíz molido en metate, atole de masa; chacualote que es un dulce caldoso de calabaza con piloncillo y canela. Cuando las lluvias llegaban a la zona aprovechaban los chiles verdes, nopales, acelgas y brócoli, con lo cual realizaban comidas modestas, ya que su situación económica no era estable. El pescado y los acociles eran algunas especies acuáticas que utilizaban para completar su alimentación.

Durante los años subsecuentes Mixquic se fue transformando en la misma medida que el resto del país, tanto en lo político, económico, social y cultural. Es en este tiempo donde el pueblo crece combinando lo urbano con lo rural sin olvidar las tradiciones y costumbres de sus festividades patronales y de culto a la muerte.

Los cambios que se dieron entre la cultura indígena y la nueva cultura se realizaron de forma lenta y paulatinamente modificando y sincretizando entre los nativos las costumbres religiosas. Como sabemos, durante la invasión española, los barbaros intentaron acabar con todo vestigio de la cultura antepasada, sin embargo en Mixquic no sucedió así, los evangelizadores no destruyeron la cultura de los nativos, por el contrario, se fusionaron a ella.

Para algunos investigadores, las chinampas existieron a orillas de los lagos desde el siglo IX en los poblados principalmente de la región de Chalco y Xochimilco, la poca profundidad de los lagos fue un factor primordial en su edificación, por demás, artificial. De ahí el significado de la palabra chinampa se derive del náhuatl chinamitl, “seto o cerco de cañas” y pan que significa “sobre o encima” (Rojas, 1995:54).

Durante siglos la agricultura en las chinampas proporciono uno de los más importantes soportes alimentarios a la ciudad. Así mismo, la mercancía se llevaba a vender en canoas hasta la Viga y al mercado de Jamaica, por el puente de la Garita que estaba por Chabacano.

Las herramientas de trabajo han sido rústicas, como el empleo de la coa con punta de madera, cucharón de madera. Las jornadas agrícolas comienzan desde la preparación de la tierra de la chinampa, el cuidado de la almáciga hasta el levantamiento de la cosecha; en el caso donde ya se perdió por completo la humedad, se prepara el terreno de manera mecanizada; el temporal parece ser el calendario usual, los apancles y los acalotes hacen posible la humedad alrededor de la chinampa; la mezcla de cañas, hojas y hierbas se le conoce con la palabra tlazotlalli y es utilizado para mejorar la tierra.



Trabajar la chinampa, protegerla, darle asesoramiento, será una forma de preservar este rustico ambiente, tal vez, entonces la tradición siga permaneciendo como testigo de una práctica agrícola que se niega a desaparecer.

Las características del paisaje agrario en Mixquic dependen tanto de las técnicas y formas de aplicación, que se observan directamente por las parcelas cultivadas con sus formas y tamaños, la construcción de viviendas<sup>42</sup>.

### **3.1.3. Canales: La Huella prehispánica.**

Mixquic es uno de esos pueblos que, al igual que Tláhuac, se remonta a un pasado prehispánico y común. Siendo los dos de una misma familia y vecinos, es explicable como durante la época prehispánica participaron de una misma historia, espacio-temporal, cuando llegaron los conquistadores, en su trayecto de Amecameca a la gran Tenochtitlán, Mixquic fue una de esas poblaciones que dentro de un hermoso paisaje, los deslumbró (Aguirre, 1986:171).

Mixquic represento una vigorosa imagen cruzada por múltiples canales y amplios sembradíos que iluminaban con verdes y amarillos colores lacustres y paisajes, su transcurrir en la colonia y durante el siglo XIX, aun hoy en día se puede ver ese tiempo cristalizado en el México antiguo; los embarcaderos, las flores y legumbres, una amplia red de canales de los que ahora todavía existen como testimonio de una amplia red de caminos de agua. Representó una forma de organización que no solo les permitió la regulación del agua a través de canales, sino que también era un medio que facilitaba la circulación de su transporte <<chalupas, trajineras o canoas>> y a la vez de drenaje (Villaseñor, 2004: 13).

---

<sup>42</sup>Por lo general alrededor de los sembradíos o chinampas se construían casas o tejados de lámina, para cubrirse de la lluvia ó para guardar sus herramientas de trabajo.

Hasta el año 2006, Mixquic conservaba alrededor de ocho kilómetros de canales prehispánicos, ubicados en la periferia del pueblo, los más importantes son; el canal Rio Ameca-meca, que procede de las montañas <<Popocatepetl e Iztacihuatl>> y desemboca en el canal general. El canal de Xila y Axolocalco, que parten de la laguna San Bartolomé y llega a los límites del Estado de México, concretamente con Santa Catarina Ayotzingo. Otros canales se localizan en el barrio de San Agustín siendo el canal de Santo Domingo, segundo canal de Santo Domingo, del Llano y San Agustín. La mayoría de los canales en temporada de lluvias suben su nivel. Así como la laguna de San Miguel ubicada al oriente del pueblo (Legorreta, 1994).

Además de canales se cuenta con canaletas, que son en ocasiones abiertas por los agricultores para poder abastecer de agua a los sembradíos en las chinampas, y hacer más fácil el riego.



**3.4. Laguna de San Miguel, actualmente conforman las calles de canal seco y abasolo, 1940.**

Fuente: Mural Mixquic, 2008

También Mixquic contó con algunos manantiales como los de Tezompa y Tetelco, que alimentaron sus canales y sus verdes chinampas, que aún hoy serpentean sin la magnitud de antes. Hubo numerosos peces, plantas de ornato y hortalizas. De aquí se hacían doce horas al centro de la ciudad, en canoas cargadas de frutos y de verdura. Hoy aunque se

producen cerca de 70 toneladas diarias de verdura, ya se notan sus canales y apantles con poca agua y el lirio<sup>43</sup> taponea la circulación.

A pesar de que mantuvo presente sus canales, Mixquic experimento una fuerte sequía en los años de 1948-1952, lo que provoco

---

<sup>43</sup> El lirio es una planta que cubre la superficie de los canales, hacia mediados de los años 80 del siglo XX, casi el 80% de la superficie de canales se encontraba con lirio que suprimió la vida acuática por la disminución de oxígeno y luz (Legorreta,2006:235).

impacto económico para los cultivos y para los agricultores, “[...] lo que estímulo a que muchos campesinos se emplearan como obreros en la ciudad de México, hasta la aparición del ojo de agua, en las chinampas del barrio de san Miguel, con lo que se pudo recuperar la agricultura, sin embargo este no duró por mucho tiempo, porque se fue secando paulatinamente hasta la actualidad” (Martínez, 2007:128).

Algunas familias tienen que habitar en sus chinampas, y llegan por canoas o construyendo puentes rústicos de tablonés y madera por encima del canal, y es la chinampa, la que todavía mantiene la huella prehispánica en Mixquic.

### 3.2. La ocupación espacial de la población

Mixquic ha mantenido una dinámica demográfica con cambios significativos según distintos momentos históricos de su desarrollo, obsérvese la tabla 1. En el año 2000 apenas contaba con una población de 11,739 habitantes, para el conteo llevado a cabo en el 2005, hubo un mayor crecimiento poblacional en la comunidad, aumentando a 12,525 habitantes. Este fenómeno demográfico coincide con dos procesos fundamentales al interior de la comunidad, por un lado su proceso de urbanización y por el otro la inmigración hacia la periferia.

**Tabla 1. Tasa de crecimiento. Mixquic 2000-2005.**

	2000	2005	TASA DE CRECIMIENTO
<b>Hombres</b>	5748	6142	1.33
<b>Mujeres</b>	5991	6383	1.27
<b>Total</b>	<b>11739</b>	<b>12525</b>	<b>2.59</b>

Fuente: Elaboración propia, a partir del Censos de Población y Vivienda 2000 y 2005 INEGI. Conteo de Población 2005

Así mismo, este crecimiento poblacional en la comunidad la podemos ver reflejada espacialmente, por medio de las AGEB (SCINCE, 2000). Mixquic cuenta principalmente con tres AGEB, la primera tiene la clave 072-A, se ubica hacia el suroeste y hacia el sureste de la comunidad, la segunda tiene la clave 104-1, la localizamos hacia el noreste, y la última AGEB, tiene la clave 103-7 y esta hacia el noroeste. En la siguiente representación se puede observar la división espacial de las AGEBS, para una mejor interpretación.

Además se puede observar la estructura interna del poblado de Mixquic: como la mayoría de los pueblos rurales mantiene un sistema reticular de manzanas cuadradas. El centro está claramente definido por una plaza central, y a su alrededor la iglesia, mercado, biblioteca, etc.,

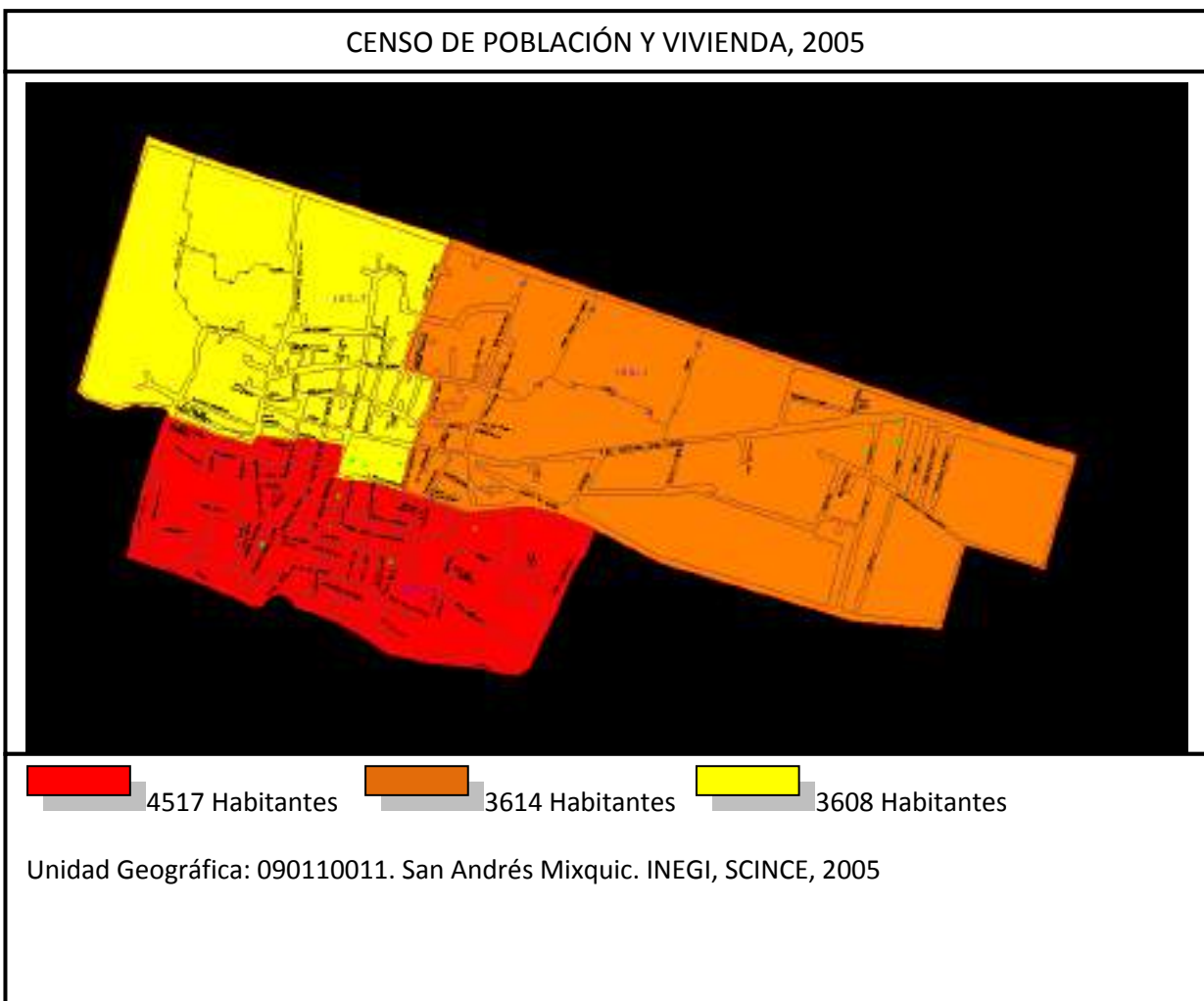
Con el incremento demográfico, el poblado se va expandiendo sobre las parcelas agrícolas de la periferia, al inicio se mantiene la traza urbana regular del centro pero con los años empieza a adaptarse a la topografía e irregularidad de las parcelas convirtiendo los antiguos caminos rurales de terracería en calles urbanas

*“De este modo, la expansión urbana ocurre con flexibilidad sobre cualquier periferia, y la subdivisión de parcelas agrícolas transforma su uso urbano de manera gradual, según se va presentando la demanda [...]”* (Bazant, 2001: 101).

Como parte de este proceso de urbanización Mixquic, paralelamente, también experimenta el crecimiento en su población como efecto de diversos factores tanto sociales, económico, político, etc. Así también por la accesibilidad de terrenos, que contribuyen a la expansión urbana y demográfica, pues como es sabido al expandirse se va concentrando mayor población.

En la siguiente unidad Geográfica (mapa temático) se muestra espacialmente como está concentrada la población, encontrando una mayor población en la AGEB 072-A, con 4,517 habitantes, seguida por la AGEB 104-1 con 3,614 habitantes y la última con 3,608 habitantes. En su morfología interna, esta

concentración poblacional coincide con los espacios con mayor acercamiento a los servicios e infraestructura interna, ya que se observa una menor población en la AGEB 103-7, un poco más alejada de los servicios, principalmente de las vías de comunicación.



**Plano 2. Densidad de población en Mixquic. SCINCE, 2005**

Fuente: Elaboración propia a partir de AGEBS, INEGI, SCINCE, 2005

Para el año 2008 y el censo general de población y vivienda 2005, espacialmente sigue el mismo patrón de mayor densidad poblacional en las AGEB, 072-A, y 104-1, como se reflejó en el censo del 2005. Tal vez una razón de esta expansión socio-espacial, es debido a que las tres principales colonias o barrios nuevos se localizan en cada una de las AGEB, pero cada una de las colonias tiene diferentes concentraciones de población por diversos motivos.

Inicialmente la mayor parte de crecimiento ocurre dentro del casco urbano del pueblo, como lo menciona Bazant, el crecimiento se da “[...] *con infraestructura y servicios, mediante subdivisiones internas de los lotes que absorben el crecimiento natural de sus familias. Aunque como se van saturando los lotes concéntricos de forma gradual, las familias se van estableciendo hacia las periferias, aunque los servicios sean insipientes y el equipamiento distante*” (Bazant ,2001:96).

### **3.2.1. Movilidad espacial de la población.**

El pueblo de Mixquic, es habitado principalmente por personas autóctonas del lugar, sin embargo se puede encontrar a personas que han inmigrado a esta comunidad, principalmente son residentes de estados como; Puebla, Hidalgo, Veracruz, Tabasco, Colima y de colonias del Distrito Federal. Se han establecido tanto en el centro como en la periferia, concretamente en el barrio de Santa Cruz y de las nuevas colonias como: Comal Chica (el sapo) y San Ignacio. No solo es por la compra-venta de terrenos, sino también por que hay un predominio de renta de casas, terrenos y cuartos que contribuyen a la inmigración.

Y esto tiene un reflejo socio-espacial, en la composición cultural heterogénea de la población que inmigra a Mixquic, constituye un mosaico cultural, caracterizado por el deseo de obtener un espacio vital, para la vida cotidiana individual y colectiva.

Por parte de los inmigrantes, se puede notar una apropiación y sentido del lugar que aunque no han pertenecido a dichas tradiciones y costumbres, tratan de integrarse con los otros, es decir con la población originaria; a través de la experiencia, de vivir el espacio, se van generando lazos de afectividad, por lo tanto, un espacio se convierte en lugar cuando, según Doreen Massey, los seres humanos viviéndolo cotidianamente lo humanizan y llenan de significados y valores.

Los inmigrantes lo van dotados de afectividad y de múltiples emociones generando identidad, la que permite sentirse parte de la comunidad, eso se puede notar con la participación de los inmigrantes a actividades tanto culturales, sociales y sobre todo religiosas. No obstante, también hay una preocupación de los originarios debido a la gran amenaza que representa para su vida tradicional, para sus costumbres y tradiciones.

Mixquic no presenta todavía una emigración, por parte de los originarios hacia otras regiones, sino un mayor movimiento espacial, debido a sus actividades de trabajo hacia la zona metropolitana y al centro del D.F, con lo cual se puede asociar básicamente a la actividad económica que van formando redes<sup>44</sup> urbano-rural por parte de la población que se desplaza cotidianamente, es precisamente un factor de rururbanización, pues este esquema es parte de la interrelación tanto funcional y social con las zonas urbanas, dejando de ser únicamente rural (Delgado, 1999).

La población busca alternativas de empleo definiendo una dinámica socioeconómica donde hay movimientos espaciales hacia los principales centros urbanos donde se encuentra el lugar donde laboran.

---

<sup>44</sup> Según Capel, <<las redes>> principalmente territoriales, pueden representar distintas formas y procesos de articulación. las mas elementales están representadas por calles, caminos que unen a las viviendas, las redes de infraestructura, por esta, se difunden los flujos de personas, información, valores, ideas etc. (Capel,2003:199).

Así también Mixquic presenta una migración, “temporal o efímera” es decir, derivada de la relación con el turismo internacional y nacional, en situaciones socio-temporales como lo es en Día de Muertos, pero más bien, podría llamarse excursionismo por ser paseo o ver las actividades de la localidad de día y no pernoctar. Asimismo se observan personas que vienen a vender diferentes productos, con motivo de la celebración del día de muertos. (Hiernaux, 2002: 13).

### **3.2.2. El trabajo como vida cotidiana familiar**

La vida cotidiana en Mixquic es multifuncional, ya no se encuentran personas que solo se dediquen a una sola actividad; en el caso de algunos propietarios de chinampas tienen un apoyo por parte de su familia para la organización del trabajo, principalmente el propietario trabaja sus tierras, los hijos se dedican a estudiar y ayudar en las actividades del hogar, así como en el caso de familias que laboran en las chinampas, tanto las mujeres como los niños ayudan a trabajar en el campo.

Las mujeres frecuentemente tienen el doble rol, es decir, se desempeñan en actividades relacionadas con labores domésticos y actividades en las chinampas, y en la comercialización de la producción de verdura, aunque también encontramos la participación de las mujeres que tienen profesión y además contribuyen ayudando a la familia en las chinampas en temporadas de siembra o en fines de semana se dedican a ayudar.

De igual forma los jóvenes de Mixquic tienen conocimiento de la agricultura y ganadería, es decir, labores de la chinampa y de cría de ganado, hay quienes después de acudir a la escuela se van a las chinampas a laborar ayudando a la familia, en parte algunos padres de familia. Se comenta que la Escuela Secundaria Técnica N° 34 Ing. Luis Massieu, ha contribuido a la enseñanza de actividades relacionadas con la economía de la región, pues dicha secundaria es



una de las únicas que sigue fomentando la importancia de la cría de animales, y lo interesante radica en que Mixquic se dedica a la agricultura y es micro productor lácteo, en algunos casos los jóvenes ponen en práctica lo aprendido, ya que se imparten talleres de agricultura, apicultura, industrialización de lácteos, etc. Una vez elaborado sus alimentos son para su autoconsumo o para venderlos dentro de la comunidad.

La vida cotidiana de la familia que trabaja en las chinampas, aunque ya no hay una labor de tiempo completo por parte de los integrantes de la familia todavía hay presencia tanto de niños, jóvenes, mujeres, ancianos y por supuesto, de los hombres adultos que son la mayoría, así como de jubilados y pensionados que después de haber tenido un trabajo profesional en las zonas urbanas de la zona metropolitana, regresan a laborar en el campo de tiempo completo.

El trabajo en las chinampas involucra también a personas externas que no son parte de la familia, algunas personas de pueblos vecinos y que van en busca de un incremento económico familiar; estos trabajos son parte de la cultura prehispánica ancestral, que en su caso se van transmitiendo como parte de su identidad cultural de generación en generación. Se puede notar que por lo menos un miembro de la familia con parcelas se interesa todavía en este tipo de actividad productiva.

En ocasiones donde los profesionistas se dedican solo a su profesión, se ven en la necesidad de completar el ingreso familiar con el trabajo agrícola o con el comercio de la producción, como parte de un sistema dialectico. En caso contrario la actividad agrícola ha permitido aumentar el ingreso sin abandonar la tierra y su profesión. Pues como lo menciona Ávila “[...] hay distintos tipos de productores, urbanos de autoconsumo, con producción comercial, etc., dependiendo de los intereses que poseen unos y otros habitantes del espacio urbano-rural, que permite a la población asegurar su subsistencia” (Ávila, 2003:5).

### 3.2.3. Trabajo y Técnicas tradicionales

En este apartado se muestra la manera en que la población en Mixquic ha generado una dinámica económica particular, es decir, la combinación de actividades económicas de características tanto urbanas como rurales, que le han permitido a la población mantener relaciones constantes como ambos tipos de organización socio-espacial.

*“Históricamente, los habitantes rurales nunca han sido sólo agricultores, o productores especializados en cualquier producto. Más bien, las comunidades rurales fueron caracterizadas por la diversidad de sus actividades productivas en las que se comprometen para asegurar su subsistencia; son comunidades administradoras de sistemas complejos de recursos. Fue sólo la aberración de transferir modelos de agricultura comercial a la teoría del desarrollo en el tercer mundo lo que contribuyó a menospreciar el carácter multifacético de los sistemas locales de producción tradicional”* (Barkin, 2001: 87).

Sin lugar a dudas, la agricultura es la actividad primaria de mayor importancia en el país, no solo por su volumen de producción con respecto a los demás sectores productivos, sino por el papel histórico que ha desempeñado como proveedora de alimentos para la población y como uno de los principales rubros de exportación.

Sin dejar de reconocer que la agricultura ha venido descendiendo debido a una



serie de factores de carácter físico y socioeconómico, por lo que sea ha valorado por su persistencia a lo largo de la historia.

### **3.5. Técnicas para la siembra.**

Fuente: Elaboración propia, 2008.

En trabajos como los de Arias (2005) y Ávila (2003), la persistencia de las prácticas agrícolas como elementos de identidad cultural son parte del ámbito periurbano, así como, la persistencia de los rituales, tradiciones y fiestas rurales. Para estos autores se trata de salvaguardar la memoria colectiva y el patrimonio cultural, o por lo menos de una conformación de uno propio, en espacios en transición.

### 3.2.4. Particularidades de la Población y actividades económicas

Como ya se dijo antes, Mixquic tiene su mayor peso económico en la agricultura<sup>45</sup>, a pesar de que gran parte de la población trabaja en otras actividades no relacionadas con el campo. Pues cuenta con una extensión territorial de cerca de 3000 kilómetros cuadrados, de los cuales la mayor parte es de uso agropecuario, dividido alrededor de 650 hectáreas de ejido y 490 de pequeña propiedad, de las cuales 1058 hectáreas son de chinampería, donde se cosecha la cantidad más importante de hortalizas en la Ciudad de México. A nivel nacional ocupa el segundo lugar, después de Puebla y el primero a nivel delegacional.



### 3.6. Muestra de los diversos tipos de verdura que se siembra en Mixquic.

Fuente: exposición Mixquic, 2008.

---

<sup>45</sup>La mayor preocupación que tienen económicamente los campesinos es la inestabilidad de los precios para sus cultivos, algunas personas han participado en programas que proporcionan la delegación e instituciones como CORENA, Oportunidades, Papo y Pieps, que dan ayuda a ejidatarios y agricultores que sean propietarios de una extensión mínima de 100 ha de zona de vegetación natural y libre de asentamientos humanos.

Los principales productos que se producen son; el brócoli, acelga, coliflor, espinaca, apio y romero, este último, es sembrado en dos temporadas específicas para abastecer a la población para Semana Santa y Navidad con una producción anual de 90,000 toneladas y en menor cantidad; calabaza, betabel, rábano, lechuga, chile, leguminosas, cilantro y el denominado maíz de otoño-invierno; parte de la producción es destinada al autoconsumo.

La actividad se desarrolla en las chinampas, el cultivo es de riego por lo cual, se realizan aproximadamente cinco siembras al año. Principalmente se trabaja con herramientas como; el azadón, la maquinaria con tractor y moto-tractor, etc.



### 3.7. Técnicas de plantación

Fuente: Exposición Mixquic 2008

Otro tipo de actividad que está íntimamente asociada a las chinampas es la ganadería, la cual es sostenida básicamente por maleza y desperdicio de los cultivos producidos en la chinampa.

La actividad pecuaria ha mantenido una tendencia a la baja en los últimos años, por la falta de incentivos, y a la mala paga de estos, en la comunidad destaca la cría y engorda, de ganado bovino, porcino. Principalmente como ayuda a la

economía familiar y en ocasiones para el sacrificio y venta de la carne directamente, así mismo, con la venta de leche. Siendo un pueblo de gran tradición y cultura agrícola, la ganadería, en forma estabulada, representa ganancias pero también trabajo extra. Este ganado representa un potencial económico para las familias que lo poseen.

En estos espacios reconocidos como territorios rururbanos, se continúan las prácticas agrícolas y ganaderas, derivadas del empalme o superposición de lo urbano, con fenómenos y manifestaciones propias de ámbitos rurales, Héctor Ávila (2001), lo señala como un reconocimiento de territorios o ámbitos simbióticos, donde se expresan situaciones o actividades que son propios de cada uno de estos ámbitos, en un marco físico donde la presencia de la ciudad es determinante en la organización del territorio.

### **3.2.5. Relaciones del trabajo en la cotidianidad.**

Se identifican 32 industrias en todo el territorio de la delegación Tláhuac, lo que se puede observar son pequeñas microempresas, por lo general integradas por familiares que se unen y organizan en talleres, de maquila de ropa, fábrica de chocolates, galletas, panaderos, y cerámica.

Dentro del territorio se tiene una red de conexiones económicas con Villa Milpa Alta, por ser una región de exportación de nopal y sus derivados, sin embargo otras potencialidades que se generan dentro del sistema productivo son los sistemas de redes sociales de cooperación y confianza es decir, el sentido de pertenencia a un territorio basado en la tradición, así como, el aprovechamiento de vinculaciones sociales y económicas en el contexto regional que incluyen las relaciones urbano-rurales (Rosales, 2003).

### 3.2.6. Nudos espacio-temporales de consumo.

La actividad comercial principal en Mixquic se ubica en el mercado, así como en el tianguis de la calle de Nuevo México y Medellín, aparte del comercio ejercido en la Central de Abastos, perteneciente a la delegación Iztapalapa. También hay que tomar en cuenta la actividad comercial realizada por parte de los agricultores que llevan a cabo desplazamientos cotidianos de su lugar de residencia hacia los principales centros urbanos, para ofrecer su producción.

#### 3.1. Cuadro sectores de la producción en Mixquic.

Sectores de la Producción	Productos	Organización de la producción	Formas de Comercialización	% Por Sector
Primario	Brócoli, acelga, romero, espinaca, Apio	Grupos de Productores	Central de Abastos, pueblos aledaños y mercado local	25%
Secundario	Ropa y Conservas	Talleres	Mercado local	25%
Terciario	Transporte y profesionales	Instituciones, locales formales e informales	En la comunidad y zona metropolitana	40%
Otros	Servicios, Abarrotes	Establecimientos, de uso mixto	En la comunidad	10%

Fuente: Diagnostico comunitario (Bazúa, 2000:18).

En la comunidad se puede notar un desempleo casi nulo, las personas que no trabajan sus chinampas, laboran como obreros, choferes, peones o son solicitados como mano de obra campesina barata. Las condiciones del campo principalmente en la agricultura han sido muy variables a lo largo del tiempo, pues Dependen del contexto macroeconómico nacional y global.

Asimismo, hay personas dedicadas a actividades económicas distintas a las tradicionales, algunas se dedican a atender un pequeño negocio familiar, ya que en Mixquic, como en otras regiones del país, encontramos comercios como tiendas de la esquina, farmacias, papelerías, tlapalerías, forrajeras, talleres de reparación de electrodomésticos, de bicicletas, mecánicos, así como, las personas dedicadas a la cría de ganado, comercializan la carne y venden carnitas o

barbacoa y otros géneros de comida entre los cuales antojitos.



### **3.8. Mixmole, comida tradicional de Mixquic.**

Fuente: Elaboración propia, 2008

Uno de los platillos tradicionales en los hogares de Mixquic, es sin duda el “mixmole”, los ingredientes con los que se preparan son hortalizas producidas originalmente por los pobladores del lugar y de autoconsumo, que se acostumbra por lo regular en las fiestas patronales, y velorios. Este tradicional platillo de Mixquic, tiene sus orígenes desde la época prehispánica hasta la actualidad, aunque cambio un poco, en las técnicas de preparación y conservación de los alimentos, así como en el uso de los utensilios.

Un orgullo para los mixquenses es que la cocina es algo más que un recetario, en ella hay que definir sus técnicas e ingredientes exclusivos de la región, la manera de utilizar la acelga, chiles, tomates, epazote y pescado, este último que antes se reproducían en los canales, así como, las acelgas que son producidas en este lugar. Sin olvidar otro platillo que también se prepara para ocasiones especiales el “revoltijo” cuyo principal ingrediente son los romeritos producidos en la misma región de Mixquic.

### **3.3 Producción agropecuaria y medio ambiente**

Desde la geografía podemos decir; que la vocación productiva de Mixquic ha sido definida por la combinación de los recursos naturales del medio ambiente que han influido en la actividad la población del lugar, esto es, el agua, el tipo de suelo, y la vegetación son elementos que de una u otra forma han contribuido a la permanencia de los tipos de producción agrícola.

Actualmente los procesos de cultivo de hortalizas, de maíz y de otros tipos tienen una relación directa con el aprovechamiento de estos recursos del medio ambiente mediante diversas estrategias<sup>46</sup> de producción, generadas por los agricultores y grupos sociales en lugares de producción bien localizados.

---

<sup>46</sup> De manera importante las estrategias se han visto limitadas por modificaciones, alteraciones y anulación de las condiciones naturales de producción, por lo tanto se van complicando hasta causar una problemática ambiental y que repercute en la baja de producción de la región



Sin embargo, hay factores que han determinado la disminución de la agricultura como lo menciona Canabal (1992: 68) y no es solo por la falta o abandono de nuevas generaciones, *“sino por circunstancias ambientales que históricamente han cambiado el paisaje y morfología de los recursos naturales como lo ha sido; a) la desecación del lago, que provocó la eliminación de fauna. b) la sobreexplotación de los acuíferos, causando disminución de agua necesaria para su filtración de las chinampas. c) la descarga de aguas residuales, han contaminado los suelos. d) la explotación forestal de los canales, lo que provoca que no se alimenten los canales y la falta de humedad en las tierras de cultivo. e) la expansión de los asentamientos humanos sobre terrenos de cultivo, provocando la reducción de espacios verdes y de contaminación, ya que no cuentan con los servicios de basura”*.



### **3.9. Canales de la periferia de Mixquic, 2008**

Fuente: Elaboración Propia, 2008.

Es evidente el impacto que la expansión urbana incontrolada tiene sobre el medio ambiente, por la conversión de tierras agrícolas a urbanas y por la degradación de los elementos naturales que la componen; se ve reflejado en el cambio de paisaje natural a un paisaje modelado y humanizado.

El pueblo de Mixquic vive predominantemente de la agricultura; por ello uno de los abastecimientos de agua más importantes es el canal de Amecameca y canal

seco, en algunos tramos del canal ya trae descargas de aguas residuales además el canal presenta en algunos tramos proliferación de lirio.

La escasez de agua limpia ha obligado a utilizar aguas residuales en el riego de hortalizas; en el caso del barrio de San Bartolomé, los canales en esta zona son prácticamente inexistentes debido al avanzado grado de azolvamiento. *“El área se encuentra urbanizada y la antigua zona lacustre aledaña al mercado ha sido rellenada y asfaltada, con la urbanización se tendió a suprimir la intercomunicación de canales”* (Legorreta, 2006:243).

Con la limpieza de canales no se resuelve la causa sino el efecto, sin embargo las consecuencias causadas por estos cambios, son apreciables en las esferas económicas y sociales; entre otras: la baja productividad, la mala calidad de los productos, puede haber cambios de especialización de la producción económica y problema en el uso de los recursos naturales.

Pero a pesar de esto, la ocupación de la chinampa para uso habitacional se combina aquí con labores agrícolas, lo que indica la presencia dominante de una población todavía interesada en preservar su vocación agrícola y su género de vida con proceso histórico.

Muchos de los nativos del lugar, añoran y recuerdan con nostalgia sus antiguos canales antes de que el agua de estos fuera entubada, esto a raíz de que en 1960 perforaron pozos profundos, que afecto a los manantiales, que eran los que abastecían y mantenían vivos a los canales, ahora solo se abastecen con el agua de lluvia que se estanca y con el agua que baja de los volcanes y llegan por medio del canal rio Amecameca.

### 3.3.1. La tradición cultural, como parte del género de vida de la población

La cultura concentra todo a partir de los géneros de vida o modos de vida, para entender la cultura de Mixquic, es necesario comprender parte de sus acontecimientos históricos, pues es la representación de su pasado, de su presente y del futuro que algunos habitantes quieren para él, su historia refleja el esfuerzo de generaciones que han luchado por preservar sus tradiciones y costumbres y que se han volcado, ante la evidente fuerza de la mancha urbana,

El tema de la religión sigue influyendo de manera importante, y a veces decisivamente en las relaciones de individuos, grupos y clases de la sociedad. Puede decirse que la religión se resiste a ser desplazada en tanto se arraiga su capacidad de dar sentido a cualquier tipo de congregación humana, sea urbana o rural, moderna o tradicional, formal o informal, etc. por ello se diversifica en las creencias y las practicas.

*“El paisaje en cuestión religiosa ya no es descrito a partir de los simples rasgos morfológicos impregnados por la religión sino que es interpretado como un cumulo de elementos simbólicos, que han contribuido a establecer a los sentimientos nacionales [...]”* (Albet, 2006: 217).

El campo religioso resulta relevante en la medida en que ha mostrado tener una adherencia a cualquier relación social. Sobre todo, si lo vemos desde una perspectiva de acción de sujetos en territorios específicos, como lo es en el caso de Mixquic, pues está íntimamente interrelacionada con los aspectos de su género de vida; es parte de su identidad, el conservar su sabor rural y sus raíces indígenas. Los pueblos prehispánicos conformaban su vida alrededor de las ideas de la inmortalidad, la transcendencia.

Haciendo referencia a lo que Tönnies llama la “*comunidad de pensamiento*” Mixquic comparte parte de este sustento tradicional donde se comparten creencias, sistemas de vida, que se van transmitiendo por lazos de sangre es decir, de generación en generación (Tönnies, 1979, citado en Hiernaux, 2001:39).

### 3.3.2. Morfología interna de la comunidad

Anteriormente la comunidad estaba constituida espacialmente por cinco barrios, pero, con el paso del tiempo algunos pobladores dejaron de vivir en el centro del pueblo para ubicarse en las periferias, ya sea por su actividad agrícola, para ocupar un terreno heredado, o bien los originarios venden, con lo cual los nuevos espacios, se van colonizando permitiendo el asentamiento de nuevos habitantes. Ante esta situación se están agregando colonias<sup>47</sup> recientes San Ignacio, la Francia y Coman chica (la del sapo).

#### Los barrios de Mixquic

San Bartolomé	Se sitúa al noreste en relación con el centro del pueblo, desde este punto existe comunicación con el canal Rio Ameca.
San Miguel	Se encuentra al sureste del pueblo, donde existe parte de la infraestructura como el mercado, lechería, laboratorios particulares, el preescolar y primaria, siendo una ruta de comunicación hacia la colonia de San Ignacio.

<sup>47</sup>Son las colonias más recientes de Mixquic, por tal motivo carecen de servicios básicos (agua potable, drenaje, pavimentación).

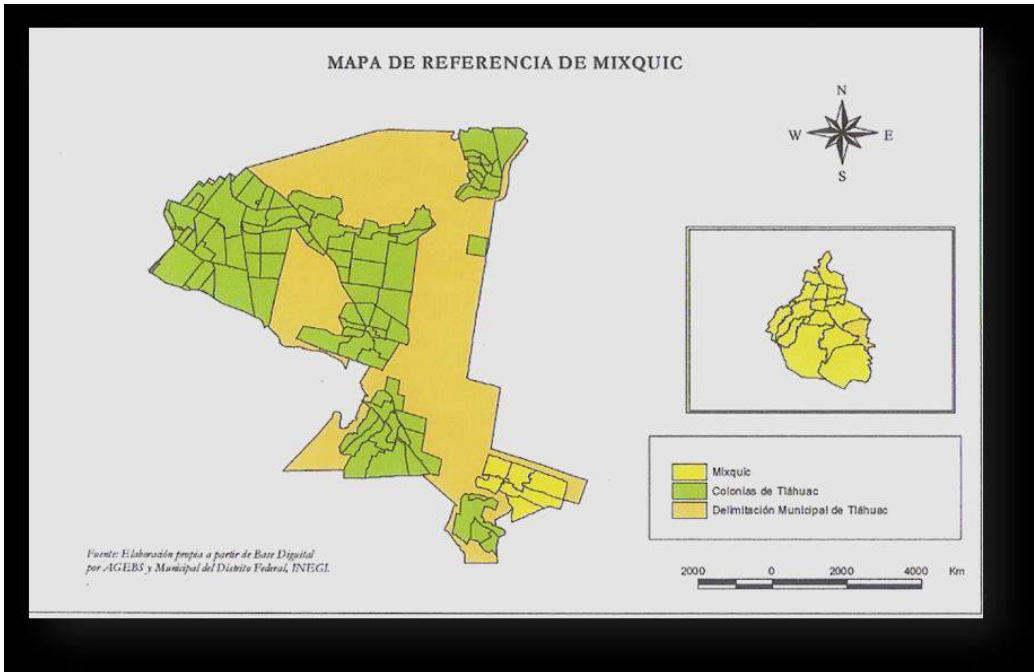
Santa Cruz	Su acceso al barrio es por la carretera principal, carretera Mixquic- Chalco. En este barrio se ubican, el centro de salud, módulo de vigilancia policiaca, base de microbuses y autobuses. Así como, servicios de educación de nivel; preescolar, primaria y secundaria técnica # 34 la cual, da capacitación de apicultura, agricultura, ganadería y conservación e industrialización de alimentos. Y de espacios públicos como; el centro deportivo, las canchas del campo de futbol.
Los Reyes y San Agustín	Se ubican al noreste y suroeste respectivamente. Comparten la ubicación central, como la Iglesia y el Panteón, Ex convento, la Biblioteca, El correo, el Museo, la Coordinación Territorial, la Plaza Benito Juárez, la calle donde se ubica el tianguis cotidianamente de Comerciantes y próximamente la Casa de Cultura que anteriormente fungía como la Comisaria Ejidal.

**Cuadro.1. Integración de los Barrios de Mixquic.**

Fuente: Elaboración propia, 2008

### 3.3.3. Actual configuración urbana en Mixquic.

El pueblo de san Andrés Mixquic se encuentra al sureste de la delegación Tláhuac. Localizado al sureste del zócalo capitalino, a 43 km aproximadamente de dicho zócalo, limita al norte con el estado de México, al sur con san Nicolás Tetelco (Tláhuac), Tecomitl (Milpa Alta) y Tezompa (EDO de México), al oriente con los pueblos de Ayotzingo y Huitzilzingo (EDO de México) y al poniente con los pueblos de San Juan Ixtayopan y San Antonio Tecomitl.



**Mapa 1. Localización del área de estudio.**

Fuente: Elaboración propia a partir de AGEBS, INEGI.

La actual configuración urbana de Mixquic, no ha sido el producto de una planeación previa, sino de modificaciones dentro de la organización territorial, así como, también de su distribución espacial, lo que sí se puede notar a simple vista es la diferenciación espacial, es decir, como cambian las relaciones entre diferentes elementos del paisaje.

Aunque como todo corazón urbano, Mixquic posee una estructura urbana donde se concentra una gran parte de las actividades de la vida cotidiana, se puede observar que el centro es un sistema reticular urbano que permite un desplazamiento fácil, al centro están situados los organismos administrativos, y todas aquellas funciones terciarias que contribuyen a darle un carácter céntrico.



**Fotografía 3.10. Coordinación de Mixquic.**

Fuente: Elaboración propia. 2008

Mixquic refleja dentro de su vida cotidiana, prácticas que se desarrollan a ritmo de los tiempos modernos, pero no cede en su afán de conservar su patrimonio cultural que les ha sido heredado de generación en generación, las tradiciones que heredó desde hace muchos siglos, al cual forjan una identidad colectiva, en la actualidad estas prácticas tradicionales son combinadas con otras actividades urbanas, asociadas a las formas de organización del trabajo y a la dinámica socioeconómica familiar.

En esta transición espacio- temporal, ha conservado una fuerte resistencia a las actividades económicas agrícolas, ya que es el principal productor de la Delegación Tláhuac. Pues se considera que unas 1058 hectáreas son de uso agropecuario.

Desde el punto de vista teórico, la rururbanización no obedece a una sola actividad por parte del espacio-sociedad, sino que incorpora diferentes funciones espaciales de acuerdo a múltiples procesos socio-temporales. La globalización es un elemento que pasa a formar parte de del desarrollo económico, y por el cual, hay una bipolaridad entre lo moderno-urbano y lo rural-tradicional. Sin embargo, hay una coexistencia urbano-rural.

En este contexto emergen nuevos géneros de vida complejos, además de la constante recreación y conjunción de las actividades económicas en el espacio.

San Andrés Mixquic es un pueblo de carácter prehispánico, esto se ve reflejado en sus tradiciones y costumbres culturales que prevalecen actualmente, *“ya que es el paso del tiempo y sus hechos lo que permite la interacción entre los individuos y el territorio y también entre ellos mismos [...]”* (Muñoz, 2006: 237).

La comunidad, pertenece a uno de los siete pueblos rurales alejados de la mancha urbana que está pasando por un proceso de cambios constantes, tanto en la organización espacial y en la concentración económica productiva.

#### **3.3.4. Hundimiento del suelo**

Los hundimientos también, han sido parte de la morfología del paisaje de Mixquic, provocados por la excesiva extracción de agua mediante 120 pozos profundos instalados en la zona de Xochimilco-Mixquic-Tláhuac. El arquitecto Legorreta (2006), mencionó que en los últimos 10 años se registraron hundimientos hasta de 18 cm anuales, provocando inundaciones en algunas partes de la zona chinampera y del casco urbano, principalmente en la carretera que va de Mixquic a Tetelco, y que anteriormente la circulación de transportes pasaban por el centro del pueblo frente a la iglesia, pero los evidentes hundimientos cuando pasaban carros pesados como los tráileres y los carros de volteo fueron agudizando más la problemática por lo que se cerró la circulación en la calle de Plutarco Elías Calles.

Lo anterior provocó que se tenga un desnivel y un constante derrumbe de la barda del panteón, por los hundimientos del suelo y por la constante vibración del suelo, causada por los transportes, simulando temblores a todas horas y momentos.

*“La carente falta de sistemas de reinyección de agua al acuífero provoca que los suelos estén fangosos y que tenga una disminución de agua en los canales, hace falta la suficiente filtración de agua al subsuelo, para compensar la extracción de agua, esto indica que, los hundimientos son progresivos y que no se pueden detener, a menos que se deje de extraer agua del subsuelo. Acción difícil de llevar*



*a cabo, ya que es necesario seguir abasteciendo de agua potable a la zona metropolitana” (Legorreta, 2006:233).*

#### **3.4. Relación Mixquic- Ciudad de México.**

La ciudad de México en las últimas décadas ha venido experimentando transformaciones tanto en estructura económica, como en su organización espacial, de lo tradicional basada en el sector primario a la modernidad, basada en los sectores secundarios y terciario, se vio reflejada a partir de 1970 la segmentación entre la población rural y urbana que comienza a agudizarse funcionalmente. Con el tiempo se desarrollan subcentros para articular y dotar de servicios a las nuevas expansiones de la periferia.

Autores como Ávila, menciona como rasgos distintivos de la ciudad de México el acelerado crecimiento urbano, la migración, la expansión urbana; en diferentes espacios, se define la existencia de un ámbito único en el que convergen el empleo, la residencia y las actividades (Asechar, 1995, citado por Hiernaux y Carmona, 2003: 60). La ciudad es ante todo un centro de influencia económica, política y social.

En la delegación Tláhuac, como se menciona anteriormente está en proceso de industrialización, hasta el 2006 se contaba con 32 empresas regularizadas en el territorio de la Delegación, por lo cual, esta también experimentando procesos tanto económicos como demográficos, esto es, parte importante del proceso de reestructuración productiva (Informe de Actividades 2003-2006, Tláhuac), y que por ende, mantiene una relación con la ciudad de México, es articuladora de la economía nacional, regional, así como, de la global. Como es sabido la ciudad es la sede del sector financiero (Hiernaux, 1999).

Asimismo, en las últimas décadas tanto Tláhuac como Mixquic, han presentado un crecimiento urbano importante, con lo cual, se han generado redes con pequeños centros urbanos y cercanía con la ciudad de México. Dichos espacios actúan

como nodos concentradores de servicios y equipamientos urbanos, así como de población.

Por otro lado, la cercanía del pueblo con la ciudad de México ha facilitado la incorporación de los jóvenes a la educación superior y a trabajos diferentes a los realizados en las chinampas o en el campo, pero aun así, no abandonan del todo las actividades agrícolas.

#### **3.4.1. Mixquic paisaje inmerso en la ciudad de México.**

Mixquic es parte de la diversidad cultural y social que se vive en esta parte de la ciudad. Sin duda esto es muestra de que las ciudades latinoamericanas son mucho más complejas, que el simple crecimiento de la población y el cambio en actividades económicas.

*“Los territorios se transforman y evolucionan incesantemente en razón de la mundialización geopolítica y geoeconómica. Pero esto no significa su extinción, los territorios siguen siendo actores económicos, políticos y culturales importantes y siguen funcionando como espacios estratégicos, como soportes privilegiados de la actividad simbólica y como lugares de inscripción de las experiencias culturales, pese a la presión de la globalización [...]”* (Giménez, 2000: 21).

Mixquic nos da cuenta de ello, en primer lugar porque se encuentra dentro de una de las ciudades mundiales más importantes del mundo, en segundo lugar porque a pesar de la idea de modernidad, progreso y desarrollo que se tiene de la ciudad de México, existe dentro de esta un mosaico enorme de diferentes fenómenos socio-espaciales. Y finalmente porque como otros lugares de la ciudad, Mixquic está entrando en un proceso de rururbanización, es decir, que se vive un proceso por el cual, el crecimiento urbano no se produce de forma consolidada en el centro del lugar, sino más bien en la periferia, ocupándose espacios cada vez más alejados, prolongándose así la mancha urbana.

Mixquic es un lugar especial de la ciudad donde se vive una tensión profunda entre lo urbano y lo rural, podríamos pensar que dado a sus actividades es una región rural, sin embargo la extensión de la mancha urbana nos da cuenta de otro fenómeno, que algunos han denominado como nueva ruralidad.

### 3.4.2. Mixquic un paisaje híbrido de la ciudad

Evidentemente la interconexión que existe entre Mixquic y ciudad de México, se da por medio de los sujetos, ya que los itinerarios de la vida cotidiana de varios habitantes implica salir fuera de la comunidad, con labores diferentes al campo o combinados a sus géneros de vida, los hijos van a la escuela, y los papás trabajan, lo que provoca que las personas se apropien de la ciudad de manera fragmentada y parcial.

Es decir el espacio geográfico es donde se acciona el quehacer cotidiano ciudadano, buscando generar símbolos significativos, que ayudan a un sentido de pertenencia al lugar.

Específicamente en esta relación entre el espacio ciudadano y comunidad, se observa una franca confrontación entre las distintas formas de vida que comparten un mismo territorio, sin embargo. “*Se presentan hábitos residenciales y fiestas de origen rural [...] a la vez que sus habitantes se vinculan con la urbe moderna en sus lugares de trabajo y consumo [...]*” (García, 1999:171).

La urbanización no solo se limita a definir el proceso mediante el cual las personas se ven atraídas por un lugar llamado ciudad, incluso incorpora a su sistema de vida las características distintivas del estilo de vida, los modos de pensar, sentir y experimentar la realidad asociado al crecimiento de la ciudad y los cambios en el nivel subjetivo. Pero en el caso de Mixquic se resisten al cambio total.

### 3.4.3. Comunicación espacial en el paisaje.



**3.11. Autopista México – Puebla.**

Fuente: Elaboración propia, 2008

La vialidad es parte fundamental de las interconexiones entre las regiones o poblados semi-rurales y urbanos, pues al expandirse los poblados paulatinamente, la proporción destinada a la vialidad también aumenta, el aumento de superficie vial se debe principalmente al mejoramiento de las carreteras de acceso que los poblados realizan, que en ocasiones se convierten en avenidas de cuatro carriles y a la ampliación de calles secundarias internas que van a un equipamiento ubicado en las periferias.

Dentro de su infraestructura espacial de transporte y comunicación, el sistema de circulación y accesibilidad, la localidad cuenta con una buena conectividad interna y externa; existen dos carreteras principales; Mixquic- Chalco y Mixquic-Tetelco. La primera da acceso a la carretera México - Cuautla, México-Puebla y Chalco - Tláhuac, y la segunda comunica principalmente hacia Milpa Alta, Xochimilco y hacia la Ciudad de México. Se tiene como antecedente que la carretera se construyó hasta después de 1928, en el gobierno de Plutarco Elías Calles.

Para los pobladores de Mixquic, este desarrollo fue un importante elemento para sus género de vida, ya que desde que comenzaron a ir a vender sus hortalizas a

la central de abastos, les permitió una reducción en tiempos de desplazamientos, así como la interrelación económica entre los territorios (Hiernaux, 1999).

Por lo cual Mixquic, ahora cuenta con salidas alternas para llegar al espacio de intercambio, pueden desplazarse por Chalco, valle de Chalco y autopista, incorporándose al eje 6 sur para llegar a la central y por avenida Tláhuac, pasando por Ermita hasta dicha central. Sin olvidar también que la construcción de la línea 12 del metro <<línea dorada>> ha contribuido a mayores desplazamientos en menor tiempo.

## Capítulo. 4

### **“Mixquic, resistencia de un género de vida lacustre y de un paisaje rururbano”**

*“La utilización del medio por el hombre, el dialogo que con él entabla, los vínculos que con él anuda, dependen, en última instancia, de la idea que hace de su posición en el mundo, de la manera de entender su relación con la naturaleza, de la valorización que hace de sus posibilidades y de sus recursos, en función de sus necesidades y de los fines que se propone, sujeta, pues, a variaciones históricas en las que entra en juego, desde la atención de su primaria subsistencia hasta sus ideas, creencias religiosas, costumbres...”*

**Manuel de Terán**

El presente capítulo, es el análisis de la información empírica obtenida en el trabajo de campo, en la cual se da una interpretación, a partir de la realidad social que estudiamos. En él se muestran tres diferentes líneas de reflexión; la primera corresponde a las particularidades de las practicas socio-económicas en Mixquic, como parte de su trabajo, y por ende, de su género de vida, en el segundo apartado, hacemos referencia a la identidad como la herencia histórico- cultural que son parte del género de vida tradicional, y en la última línea se presenta la configuración territorial del paisaje rururbano, en el cual, se muestra la transformación morfológica que se ve reflejada en el espacio y sociedad.

Este análisis que hemos construido para estudiar los géneros de vida complejos, parte de las experiencias relatadas y de las prácticas cotidianas de los sujetos de investigación. No obstante, lo planteamos también desde una mirada humanística,

relacionada con una dimensión cultural que valora la experiencia de los individuos y su relación con el espacio, es decir, subjetivamente<sup>48</sup>.

#### **4.1. Combinación de prácticas socio-económicas en Mixquic.**

La población de pueblos como Mixquic, ha generado dinámicas económicas particulares, cuya expresión se traduce en la combinación de actividades económicas de características tanto urbanas como rurales, y que, no son parte de un fenómeno nuevo, sin embargo, complementan los ingresos familiares mediante su incorporación laboral en distintos sectores económicos lo que ha permitido mantener relaciones constantes con ambos tipos de organización socio- espacial.

Uno de los factores utilizados por Méndez y Molinero (1994:29), que correspondían con factores de Vidal de la Blache, para designar lo que componían los géneros de vida, era el nivel de desarrollo de las sociedades es decir, condiciona su comportamiento en la ocupación del espacio y las estructuras espaciales diferenciadas, en donde el desarrollo de las actividades económicas tiene gran relevancia geográfica en la medida, en que lo podemos observar en la agricultura y en los agricultores ya que incide en la mayor o menor capacidad de inversión y adquisición de tecnología utilizada en la explotación del territorio chinampero y en la superación de los condicionamientos que le impone el medio en el caso real específico, esto es, en relación con el recurso natural, como lo es el agua para la producción de hortalizas de la región.

Otro tipo de actividades relacionadas con factores económicos, es el tipo de actividades dominantes que está sometido a principios específicos de

---

<sup>48</sup> En este contexto, la Dra. Lindón menciona que la subjetividad son ideas, esquemas de pensamiento, imágenes, esquemas de sentido y significados con los cuales los sujetos se orientan en su práctica en su vida cotidiana.

localización<sup>49</sup>, desigualdad espacial y social, pero también hay relaciones de intercambio, esto es parte de una actividad correspondiente al sector terciario en donde están los jóvenes profesionistas inmersos, los servicios son actualmente una fuente importante de empleo a la cual, se ha incorporado población de Mixquic, así mismo, el comercio también ha alcanzado relevancia importante como parte de la combinación de prácticas económicas.

Mixquic refleja dentro de su vida cotidiana<sup>50</sup>, prácticas que se desarrollan a ritmo de los tiempos modernos, pero no cede en su afán de conservar su patrimonio cultural que les ha sido heredado de generación en generación, las tradiciones que heredó desde hace muchos siglos, con la cuales forjan una identidad colectiva, en la que estas prácticas tradicionales son combinadas con otras actividades urbanas, asociadas a las formas de organización del trabajo, como una dinámica socioeconómica familiar.

Actualmente se ha confirmado que la actividad agropecuaria sigue siendo netamente familiar en la mayoría de los casos, aunque, hay casos que incorporan trabajadores que no pertenecen a la familia. (Canabal, 1997)

El espacio familiar y comunal ayuda a reproducir formas productivas, tecnológicas, recrea la manera de relacionarse entre sí, resultando una cultura que sirve de conexión<sup>51</sup> entre las generaciones y que les da continuidad como pueblo específico con sus actividades económicas particulares, y que, dentro de esta continuidad vemos involucradas las nuevas generaciones de jóvenes

---

<sup>49</sup> Nos referimos a los modelos clásicos de localización provenientes de la economía espacial <<Von Thünen, Weber, Christaller y Lösch>>.

<sup>50</sup> Nos referimos al conjunto de prácticas diarias que realizan los miembros de familias, las prácticas cotidianas integran al trabajo visto como prácticas laborales (como "hacer") la cotidianidad da cuenta de todas las prácticas desplegadas por los sujetos (León y Zemelman, 1997; Lindón, 2000<sup>a</sup>) en Lindón "Trabajo, Espacios de Vida y Cotidianidad de la Periferia Oriental de la Ciudad de México.

<sup>51</sup> Hablamos de una conexión cercana, ya que es la que mantienen los agricultores con su familia, con el poblado y al mismo tiempo con el lugar de producción.



profesionistas que se siguen interesando por cooperar en actividades relacionadas en el sector primario como lo es la agricultura y en específico en las chinampas, además de, laborar en el sector servicios con una profesión.

En muchos casos los jóvenes profesionistas que laboran en las chinampas, ayudan en labores comerciales o en la crianza de animales, aunque no están alejados de la tecnología, del internet, de la modernidad de la ciudad, pero que son precisamente ellos los que no dejan sus costumbres, sus tradiciones por pertenecer a prácticas urbanas de la vida cotidiana.

La agricultura es combinada con otras actividades urbanas y se vuelve más especializada en las ocupaciones que generan mayores ingresos como lo es también el comercio. Este también funciona como una conexión de tipo remota, porque al comercializar el producto es distribuido a diferentes lugares y el comerciante y agricultor está conectado de alguna forma con la otra persona que le consume, aunque no la conozca.

Así mismo, se tienen antecedentes de otros trabajos<sup>52</sup> donde confirmamos que existe todavía esa doble actividad productiva tanto profesionista como de agricultor, así, lo mencionó el entrevistado, por el urbanista Jorge Legorreta, a un habitante de Mixquic (Legorreta, 2006:218).

*"[...] yo tengo un hijo que es profesionista pero le gusta el campo [...] mis tres hijos son profesionistas, tengo un hombre, pero a los tres les gusta el campo y trabaja más de fuerza de voluntad porque dice: [...] a mí me gusta el campo porque este es nuestro medio de vida, y mientras haya agua nosotros seguiremos trabajando y [...] que bueno que piensen así" (Doña Juana.)*

En nuestro caso, hay personas originarias de Mixquic que confirmaron la presencia de jóvenes estudiantes, jóvenes profesionistas, adultos y adultos

---

<sup>52</sup>Esta entrevista fue realizada por el arquitecto Jorge Legorreta en su trabajo <<El agua y la Ciudad de México>> lo agregamos para confirmar que actualmente hay jóvenes que aún les interesa trabajar en el campo.

mayores dedicados al campo y a la siembra de hortalizas en las chinampas, y además, tienen otra actividad de estudiante, profesionista, así mismo, de jubilados o pensionados que regresan a dedicarle tiempo completo de nuevo a esta actividad, como lo mencionan los entrevistados:

*“Si claro, hay de todo, a quienes ya no se dedican al campo por que dicen: que por eso estudiaron, para superarse, pero también, hay quienes les gusta, a veces vienen a comer aquí conmigo, y me dicen que tienen mucha hambre porque vienen del campo, y les he preguntado ¿ cómo es que todavía se dedican a las chinampas?, ellos me han dicho: que esa es su tradición son sus raíces, como las van a olvidar de ahí sacaron para poder ser lo que son ahora, y aunque a veces nos les da tiempo entre semana, porque trabajan en su profesión, los fines de semana o en la tarde se dedican al campo, pero no solo los hombres se dedican al campo también, conozco a mujeres que le ayudan a sus padres y ellas son profesionistas, parece raro pero todavía hay quienes no abandonan sus tradiciones, por otras modernas o por completo por decir de alguna manera [...]”* (María Juana Martínez Galindo<sup>53</sup>).

Estos fenómenos se hacen evidentes en los discursos de las personas entrevistadas, así mismo, otro habitante nos mencionó que él trabaja desde hace 10 años atendiendo su tortillería, conoce de personas con doble actividad económica:



**Fotografía. 4.1 Joven procesando la tierra para siembra con herramientas rudimentarias.**  
Fuente: Elaboración propia, 2008

*“[...] Si algunos que conozco pasan en la mañana hacia el campo y en la tarde trabajan de maestros, doctores, y por lo regular los jubilados también regresan a trabajar en el campo, conservan sus tierras de cultivo... y por ratos trabajan [...]”* (Ramón Corona).

---

<sup>53</sup>Recurrimos a entrevistarla porque la señora fue un <<informante clave>>, y ella tiene contacto tanto con los adultos mayores que van a vender su verdura y con los que pasan a comer con ella a llevar comida al campo por parte de los jóvenes.

*“Por supuesto en el pueblo aún hay profesionistas que se siguen dedicando al trabajo en el campo, y no les da pena [...] conozco a varios que son abogados, doctores, profesores, contadores, y siguen con las actividades tradicionales de las chinampas o del campo...y aunque trabajan en el centro de la ciudad, no les da pena meterse al lodo cuando trabajan en el campo [...]”* (Oscar Galicia<sup>54</sup>).

Así, los productores agropecuarios tienen un género de vida complejo, el cual los ha llevado a formular estrategias de supervivencia familiar relacionadas con la combinación de ambas actividades económicas y más recientemente a la incorporación de actividades relacionadas con la prestación de servicios en los centros urbanos próximos a la localidad, que en esencia es una estrategia que contribuyen a la supervivencia familiar, pues mediante ella se obtiene el complemento de salario por parte de los miembros de la familia.

Estas actividades económicas como práctica familiar, han permitido la recreación de espacios productivos y sociales con una carga histórica y cultural que los sigue identificando, a pesar de su relación con la ciudad de México, en esencia también muestra que para entender la dinámica territorial o espacial de Mixquic, hay que entender la interrelación urbano-rural, específicamente es un fenómeno rururbano.

Al respecto autores como Hiernaux y Lindón (1998) argumentan que los habitantes reproducen prácticas particulares en espacios periurbanos de tal manera que generan procesos sociales, el cuál adquieren un carácter geográfico ya que las acciones sociales se territorializan, esto es, no podrían ser interpretadas aisladas del contexto territorial en el cual se producen.

---

<sup>54</sup>Informante clave durante el proceso de investigación.

#### ***4.1.2. Prácticas económicas; relación agricultor- profesional.***

Como referimos en el capítulo dos, desde el punto de vista teórico, la rururbanización no obedece a una sola actividad por parte de la sociedad, *“sino que incorpora diferentes funciones espaciales, de acuerdo a múltiples procesos socio-temporales. La globalización es un elemento que pasa a formar parte de del desarrollo económico, y por el cual hay una bipolaridad entre lo moderno-urbano y lo rural-tradicional, sin embargo, hay una coexistencia urbano-rural”* (Ávila 2002; Sobrino, 2003).

En este contexto emergen nuevos géneros de vida complejos, además de la constante recreación y conjunción de las actividades económicas en el espacio. Tal es el caso de los jóvenes que cuentan con una profesión, desde niños optaban por ayudar en las actividades de la familia, y aún más cuando estudiaban repartían su tiempo para asistir a la escuela y ayudar en la siembra de verdura, en su mayoría conocen los procesos productivos relacionados con su actividad en el campo, así como las actividades agrícolas y pecuarias, porque han mantenido relación con algunas personas de su familia que no abandonan esta práctica, y porque al gustarles está práctica de ir al campo, lo realizan como actividad alterna cotidiana o ocasionalmente dependiendo de su profesión, el tipo de siembra y el tiempo disponible. Sin olvidar que también se va generando un proceso de transformación de tipo simbólico.

Ejemplo de este fenómeno lo encontramos en el caso de Mari, profesionista, agricultora, ama de casa y habitante de Mixquic, comenta:

*“[...] cuando era estudiante trabajaba más en el campo, más que ahora que trabajo, antes me iba a la escuela, primero me levantaba a las tres y media de la mañana para ir a vender a Milpa Alta, temprano y a las nueve regresar a la casa a hacer tarea y desayunar e irme a la escuela de dos a nueve de la noche, de hecho mi hermana más chica me lavaba mi uniforme...pero como decía mi mamá: hija échame la mano, sino no nos alcanza”*

También, otra actividad realizada por niños es ir en ocasiones o en días específicos a realizar una actividad en las chinampas, por todos los miembros de la familia o por los hijos a los que les llama la atención dichas actividades. Al respecto Eduardo, profesionista, agricultor y habitante de Mixquic, menciona:

*"[...] con fecha mi papá nos decía; hijos saben que, ¡me tienen que ayudar a desyerbar! y pues íbamos a ayudar a desyerbar que el brócoli, que la espinaca, porque salen hierbas que no dejan crecer lo que tu sembraste...y no iba diario, pero nos íbamos rolando con mis hermanos, uno un día otros, otro día y así...hasta la cosecha o el corte, entonces, si todos echábamos montón como se dice coloquialmente...acabamos más rápido y es menos pasado"*

La agricultura ha generado una forma de vinculación entre la población que les gusta seguir trabajando en el campo y a su vez trabajar en su profesión, debido a la flexibilidad que tiene la producción, pues el territorio genera un contexto propicio para la combinación de prácticas laborales.

De tal manera podemos afirmar que la relación agricultura-profesión obedece a un sistema dialectico, no solo como una forma de necesidad de ingresos, sino como, una actividad que genera un apego, un sentido de lugar por las chinampas donde se siembra, como lo menciona el arquitecto, José Luis Martínez<sup>55</sup>, originario de Mixquic.

*"[...] Un reducido número de campesinos, que salieron adelante con tan ancestral actividad, pero con frutos tan fortalecidos que de ahí muchos hijos de esos humildes campesinos llegaron a ser profesionistas, que también siguieron practicando la agricultura, orgullosos de pertenecer a ese tipo de gente que no inclina la cabeza, que ve hacia delante a un porvenir productivo, de siembra y de ilusiones [...]"*

De esta forma la actividad agrícola o de siembra en las chinampas ha permitido que la población aumente sus ingresos, sin abandonar su amor por la tierra, y la

---

<sup>55</sup> Publicado en Mixquic, "pasado, presente y futuro" (Martínez, 2007:128).

profesión han permitido y actuado como un atractivo para mejorar la apariencia ante los demás, porque el trabajo en las chinampas exige ciertos instrumentos, cierta vestimenta, y ciertas técnicas<sup>56</sup> tanto técnicas de producción, como de encuadramiento. Ejemplo de ello es lo que comenta Santiago, profesionista, agricultor y habitante de Mixquic:

*“El campo me gusta pero, así como que estar de lleno al campo no, no, porque si es cansado, es decir, el campo no es, de ir a cortar y sembrar y ya ¡no!, es un trabajo muy pesado, muy bonito pero, muy pesado y muy sucio, ensuciarte con la tierra, nada de que con tus zapatitos y bien peinadita ¡no!, allá vas al campo y tu trabajas, es otro estilo de vida, diferente a como es, en mi trabajo profesional, en donde vas lo más presentable posible, a mí me gusta el campo pero es muy sucio, ó sea tú tienes otras perspectivas de vida...por el momento ayudo a mi familia todavía, en lo que a las chinampas se refiere, pero después, no lo sé...”*



**Fotografía 4.2. Joven con vestimenta de trabajo en el campo o chinampas.**

Fuente: Elaboración propia, 2008.

---

<sup>56</sup> Estas <<técnicas>> son el conjunto mediante las cuales se regulan las relaciones de los hombres con el medio y las relaciones de los hombres entre sí, es decir, una mediación entre el espacio y sociedad (Gourou, 1979).

Recordemos que la combinación de prácticas económicas en Mixquic, no es un fenómeno nuevo, sino que ha caracterizado la dinámica económica de la misma Delegación, pues con la crisis por la que atraviesa el país, tanto los profesionistas han optado por complementar y seguir sus actividades relacionadas con las chinampas, al respecto Andrés, profesionista, agricultor y habitante de Mixquic, señala:

*"[...] el campo es sucio y laborioso, son cosas muy distintas porque el campesino si bien le va ¡bien! sino ¡no! y tú le echaste todas las ganas al trabajo y tu terreno, pero no tienes la seguridad que te van a pagar bien tu verdura, y en tu profesión tienes un sueldo seguro, además que cuentas con otros beneficios como el seguro, aguinaldo, prestaciones, estas seguro con tu sueldo...y las labores en las chinampas y el campo son bien distintas...yo no me quejo porque hay veces que en el corte de romero te deja y te deja muy bien que te alcanza para una camioneta del año, pero hay otras veces que no sabes si ponerte a llorar de coraje porque se quemó, se heló, etc."*

Lo anterior expresa que los jóvenes profesionistas que además tienen la actividad en el campo, no se dedican al cien por ciento al campo, por varios motivos, porque, ya tienen una profesión del quehacer diario y aparte la producción de la verdura se encuentra en desventaja por los costos de producción, que en ocasiones superan la productividad misma, y por la posibilidad económica para implementar instrumentos con más tecnología. Como en el caso de Alberto, profesionista, agricultor y habitante de Mixquic, quien comenta:

*"[...] en el campo si bien te va y si no, tanto trabajar en tu cosecha que dices; esta de a tres pesos el romero, esta de cuatro pesos el brócoli, y a ¿cómo te cuesta la semilla de brócoli?, nos guiamos a como este, a cómo lo dan los demás, por ejemplo; hoy te puede ir bien, vas a la central y hoy estuvo bien caro, hasta de 50 el kilo de brócoli y te*



**Fotografía 4.3. Adulto mayor desyerbando en las chinampas.**  
Fuente: Elaboración propia.2008

*confías y cortas para mañana y para mañana esta de cuatro pesos el kilo, entonces ¿ganas o pierdes?, así de fácil, así como la baraja pierdes o ganas. Pero si es difícil, porque es tu patrimonio, es tu cosecha, y dices; ¡dios mío! ya invertí en la semilla, en el tractor, en fertilizante, para que luego ni recuperes lo que invertiste...es distinto con tu profesión porque es un trabajo donde tu sueldo es estable, pero aun así, yo trabajo en las chinampas, mi hermano me ayuda porque él sólo se dedica al campo y ya cuando puedo o en mis ratos libres voy un rato a ayudarlo”*

La producción de hortalizas en las chinampas se enfrenta a dificultades, ya que mientras el número de competidores aumenta la demanda de los productos y personas dedicadas a las chinampas disminuye. Pues las nuevas generaciones ya no tienen el mismo interés por trabajar en el campo al cien por ciento, como una única actividad, así, lo percibe la entrevistada Mari, ama de casa, profesionista, agricultora y habitante de Mixquic, quien señala:

*“Yo siento que va de perdida por parte de las nuevas generaciones, pues ya no es como antes que decíamos ¡vamos al campo! Bien mugrositos, y ahora ya no quieren andar mugrosos, ensuciarse las manos, ya no es lo mismo, se quieren ver bien arregladitos, quieren otra cosa, son más flojos....pero si hay todavía personas con sus actividades, pero no al cien por ciento...ya no los ves que lleguen con su carretilla caminando como todavía lo hago yo, ¡no!, para nada he, ya los chavos en sus motos nuevas, o motonetas sino que hasta la camioneta o el carro del papá quieren para poder ayudar a su familia he...así he visto a mis parientes”*

Como hemos señalado anteriormente, Mixquic ha construido a lo largo del tiempo y espacio una fuerte tradición agrícola con base en procesos generacionales de enseñanza aprendizaje, además sigue siendo una actividad económica importante para la región, dentro de la cual, una parte importante de la población aún se desenvuelve, estos elementos pueden contribuir en una parte a lo que algunos autores llaman identidad regional.

Estos cambios tradicionales influyen en la vida cotidiana de los individuos, en su género de vida, a través de la especialización regional, se convierte en un ámbito



en el cual las interrelaciones económicas entre individuos se encuentran influenciadas por en sentido de pertenencia, al que van integrando valores como la cooperación, confianza y la organización.

#### 4.1.3. Actividades económicas urbano-comerciales.

En nuestro estudio el comercio por parte de los adultos mayores, es una actividad importante para la producción de la identidad cultural y regional, como resultado de la cosecha y corte de la verdura, esto sin embargo no quiere decir que todas las personas mayores sólo se dediquen a vender, porque, hay personas que siguen trabajando la tierra, para la preparación de la siembra en las chinampas, y todo el proceso, el ir en la mañana a cortar y en la tarde vender.

Ya que actualmente, el comercio se ha convertido en una alternativa de ingreso por parte de los adultos mayores. Estos fenómenos se hacen evidentes en los discursos de las personas entrevistadas como en el caso de Emma, Comerciante, ama de casa y habitante de Mixquic, quien comenta:

*“[...] pues son personas mayores, se podría decir que son mayores de 70 años, vienen señoras y señores casi de la misma edad [...] Solo venden verduras como brócoli, cilantro, rábanos, acelgas, calabazas, lechuga. Venden la verdura de temporada, y al menudeo a diario están aquí, llegan con sus carretillas copeteadas de verdura [...]”*

De acuerdo con el comercio que ejercen los adultos mayores de Mixquic, es una práctica urbana asociada a la agricultura que se está volviendo cada día, una actividad especializada en lo que a comercializar las hortalizas por parte de ellos se refiere. Así lo menciona, Teresa, comerciante, ama de casa, agricultora y habitante de Mixquic:

*“Antes vendían a lado de los canales en la carretera principal, después fueron ubicados alrededor del jardín y después aquí en esta calle, frente a la iglesia o en la otra de Nuevo*

*México. Ellos sólo venden aquí, en esta calle, porque todos los que venden aquí no venden en el mercado y al contrario...venden al menudeo y al mayoreo, pero por lo regular al mayoreo lo hacen en la central de abastos y en el centro de acopio de Milpa Alta, para que terminen su verdura por aquí no terminan, venden muy poco [...]*

Y habitantes del pueblo:

*“La verdad no sé bien, pero yo creo que algunos son propietarios tienen que ir a cortar y preparar su mercancía de diario por las mañanas y traen a vender verdura recién cortada, bien fresca [...] pero ya son personas mayores, casi de entre 60 a 80 años, ellos y principalmente las señoras son las que se dedican a vender y sus esposos de algunas siguen en la labor de las chinampas”.*

*“Ellos traen verdura fresca que a veces cortan sus hijos y ellos lo traen a vender en la tarde, o no sé si están en cooperativa pero eso si todos llegan a la misma hora, están en acuerdo mutuo y por qué los que venden en la mañana son revendedores y venden de todo, para las señoras que vienen al mandado y en la tarde están las personas mayores que son propietarios, es decir, ellos con su familia siembran en las chinampas y recolectan a veces con ayuda de sus hijos y ellos venden”.*



**Fotografía 4.4. Venta de verdura en el tianguis de la calle de Nuevo México y Medellín.**

Fuente: Elaboración propia, 2008.

En este sentido, las prácticas realizadas por los adultos mayores entran en la relación de productores periurbanos con producción comercial como lo menciona Ávila: *“se localizan en zonas más alejadas de la periferia de las ciudades [...] la actividad agrícola es la principal fuente de ingresos de quienes cultivan, aunque necesariamente deben combinarlas con otras actividad para subsistir [...]”* (Ávila, 2003:5).

Esto ha significado, una fuente importante que incorpora a los adultos mayores en el autoempleo en Mixquic, es el comercio, como parte de los servicios, pues ha alcanzado mayor relevancia. Incorpora a casi todos los miembros de la familia, como en el caso de la entrevistada Carmen, comerciante, agricultora, ama de casa y habitante de Mixquic, quien señala:

*“Yo llevo vendiendo en la calle que esta frente a la iglesia casi 20 años, pues por mi edad ya no es fácil encontrar trabajo, además a lo que siempre me he dedicado es a sembrar en las chinampas desde que estudiaba ayudaba a mi familia [...] ahora voy diario a vender con mi carretilla llena de brócoli, acelga, calabacitas o lo que haya cortado...también consumimos lo que cosechamos, es parte de nuestra alimentación, no diario pero lo vamos variando, pero como soy diabética lo que sí consumo a diario es la lechuga, lechuga que sembramos y que vendemos, pero como es para vender, nosotros comemos las que están más feitas como quien dice [...]”*

Otro caso es el don Pablo, comerciante, agricultor, originario de Mixquic.

*“Nosotros ya de edad, trabajamos vendiendo nuestras verduras, porque no tenemos otro lado donde ir a trabajar, por nuestra edad ya no es fácil trabajar en otra cosa, ya no tenemos las mismas fuerzas y rapidez de los jóvenes, además con eso del uso de computadora pues menos, yo oigo a mis hijos que para todo es la computadora...no mejor hago lo que sé y lo que sabemos es trabajar el campo y ser comerciante, cuando era más joven yo iba a vender hasta lo que era el mercado de Jamaica, luego a la central de abasto, pero ahora voy con mis hijos, ellos son los que se ocupan cuando hay bastante producto, cuando no como ahorita....pues yo voy a cortar a las chinampas lo que*

*considero que ya está bueno para corte, en menor cantidad y es lo que traigo en mi carretilla [...]*”

En otras palabras la necesidad de obtener un ingreso complementario dentro de la misma rama, hace que los productores busquen opciones ocupacionales distintas al trabajo directo con la tierra, en el comercio llegan a participar casi todos los miembros de la unidad familiar, el comercio es una opción importante para las mujeres, debido a que no tienen restricciones como sucedería en un empleo formal, por ejemplo; el manejo de horarios preestablecidos, lo que les permite mantener el sistema de reproducción familiar.

#### 4.1.4. Inserción laboral urbano -rural

En poblaciones como Mixquic en proceso de urbanización y con géneros de vida tradicionalmente agrícolas, generan que los patrones de consumo se relacionen con los cambios en su vida cotidiana, resultando una interacción constante con el espacio urbano. Durante el trabajo de campo confirmamos que la población de personas mayores sigue demandando el trabajo tanto agrícola como comercial urbano, pues buscan diversas formas de inserción a la actividad económica, una de ellas es el comercio principalmente de hortalizas, pero también de venta de flores, ya que la mercancía no cuenta con una demanda local significativa. Al respecto, Esperanza, comerciante, agricultora y habitante de Mixquic señala:

**Fotografía 4.5. Adultos mayores con actividad urbano-comerciales en la calle de Medellín.**

Fuente: Elaboración propia, 2008.



*“yo vendo en las diferentes fiestas de aquí, siempre vendo calabacita, rábano y acelga, pero tengo amigas que siempre se han dedicado a la venta de flores y ellas venden por la mañana...porque por las mañanas los que vienen a misa pasan por flores para visitar las tumbas de su familia...se vende más sábados y domingos, y en día de muertos [...]”*

La oportunidad que tienen los adultos mayores en el sector terciario es casi nula, ya que en las ciudades por lo general se requiere de personal joven, así como con conocimientos calificados, lo que obliga a las personas de la tercera edad a continuar laborando en lo que muchos dicen saben hacer. Al respecto Alejandro, comerciante y agricultor de Mixquic señala:

*“...si una vez fui a buscar trabajo en la construcción del segundo piso del periférico, pero no encontré nada, todos pedían jóvenes de dieciocho a treinta años, y que supieran manejar las maquinas tecnológicas, esas que ya nomás las programas...y la verdad pues no sé nada de nada y mejor volví a trabajar en la venta de mis verduras, aunque a veces, es cansado ir a cortar por la mañana, muchas veces me he enfermado más si hace frio y así tienes que cortar...el rocío de la mañana esta húmedo y con eso basta para que te enfermes, pero qué le hacemos de algo hay que vivir, para que a medio día ya estén listas... y traerlas a vender al tianguis, pero al no tener quien me ayude a vender ....yo tengo que repartir mi trabajo un rato en la chinampa y otro aquí como comerciante.”*

Lo anterior significa, que como parte de su género de vida tradicional de los adultos mayores, a veces están presionados a desarrollar e implementar en su vida cotidiana nuevas tecnologías, para poder acceder al mercado laboral, así como nuevas prácticas productivas en diferentes etapas de su existencia, como lo menciona Guadalupe, comerciante, agricultor y habitante de Mixquic:

*“...es necesario aprender a utilizar nueva tecnología para una mejor siembra y ahorrar trabajo manual, ya que es más cansado...yo no sabía utilizar el moto tractor pero poco a poco aprendí a usar también la bomba del agua para riego, el equipo para fumigar [...]”.*

De esta forma, cada género de vida de los adultos mayores, se adaptan a los cambios tanto en tecnología como en cuestiones de espacios que están en una constante dinámica de cambio, de acuerdo a sus necesidades, para la

reproducción, con forme a sus condiciones físico-morfológicas, ambientales y sociales. Karina estudiante de la UAM-X, agricultora y habitante de Mixquic, menciona:

*“Antes mi papá se iba a las chinampas cruzando por los sembradíos, cargando sus herramientas, o en la carretilla, pero ahora se tuvo que comprar una camioneta, porque con las construcción de casas a las orillas, hacen más largo el camino o a veces hasta tapan los caminos, y da más vuelta, tarda más y así aprovecha para llevarse todas las herramientas, el moto tractor o la bomba de agua...si él ya es una persona mayor, pero aun así, se va a las chinampas a trabajar la tierra...y también se va a vender a la central de abasto...”*

Autoras como Beatriz Canabal señalan que es importante no olvidar que *“...la población que ha recreado con gran persistencia su forma de vida y en general su cultura se va poder relacionar mejor en la modernidad desde su propia identidad que ha sido un modo singular de vida que ha luchado por preservar su espacio y hasta su modo de vida, derivadas de un conocimiento heredado por siglos en el manejo de sus propias recursos...”* (Canabal, 1997:20).

Y que por lo tanto, a las personas mayores de Mixquic, solo se relacionan con la modernidad por medio de la tecnología en herramientas que utilizan en su trabajo cotidiano de agricultura y para una mayor productividad. Pero también utilizan los celulares, como una forma de acercarse a la tecnología y al uso de lo moderno desde su punto de vista personal aunque, para varios adultos mayores solo lo usan como medio de comunicación, porque dicen que es muy útil cuando se les olvida alguna cosa, o simplemente para ver la hora; por otra parte varios no lo saben usar y prefieren esperar hasta que les llamen.

Por su parte, en el caso de los jóvenes profesionistas su género de vida es diferente porque, ellos tienen mayor contacto con la modernidad, con la tecnología y que claro también la utilizan en función con actividades tanto del ámbito citadino, como del ámbito rural o rururbano, es decir, tienen conocimiento de sus

herramientas y sus técnicas de trabajo en cada uno de sus espacios de trabajo. Como lo menciona Mari, profesionalista, agricultora y habitante de Mixquic:

*“yo no sabía utilizar algunas herramientas del campo, pero poco a poco aprendí y cuando lo necesito, ya sea para regar, cortar etc., lo utilizo tal vez es por eso que hay jóvenes laborando en las chinampas porque, si fuera todo rudimentario y manualmente no creo que continuaran se les haría más pesado [...]”.*

Así mismo, Santiago habitante de Mixquic, profesionalista y agricultor nos mencionó;

*“Es mejor implementar herramientas tanto tradicionales como modernas, no solo las modernas y olvidarte por completo de lo tradicional, porque por ejemplo los amarcigo son con técnicas culturales prehispánicas, las formas con lodo, lodo del canal y no cualquier lodo y no lo puedes hacer con técnicas modernas...el uso de otro tipo de herramientas para mi trabajo profesional son necesarias [...] aprender, porque si no, no trabajas”*

En esta transición de géneros de vida de lo tradicional a lo moderno rururbano, se puede notar a una población que mantiene esos rasgos básicos de su cultura tradicional y que se va volviendo cada vez más compleja, ya que van articulando dinámicas de producción y de géneros de vida a la par con el proceso de metropolización al cual se va incorporando, y en el cuál, cada individuo tiene diversas experiencias de vivir su espacio.

Los jóvenes consumen lo moderno, que en algunos casos es necesario para poder laboral en sus diferentes actividades, así como, lo señala Ortega Valcárcel, *“[...] el consumo modifica el valor de los objetos, ya que este modifica los comportamientos, los valores, los conceptos, la producción, hasta convertirse en el eje de la organización social”* (Ortega, 2000:252).

Y es el resultado de procesos históricos, geográficos y sociales que cada generación adopta y transmite en las prácticas cotidianas tanto individuales como colectivas hacia su población, que son parte de su género de vida y muchas veces necesarias para poder tener acceso al mercado laboral.

#### 4.1.5. Recursos del lugar para el sustento



**Fotografía 4.6. Joven realizando actividades de aseo al chiquero.**

Fuente: Elaboración propia, 2008.

En nuestro análisis encontramos también que en Mixquic, hay otras actividades económicas que se practican al lado de la producción agrícola, se sigue practicando una ganadería de pocas cabezas de pastoreo y de traspatio con la crianza de vacas y toros, caballos, mulas, ovejas, cabras y en granja de cerdos y aves de corral.

La producción ganadera, además del ingreso que genera con la venta de animales, ha dotado de algunos alimentos al mercado regional de los pueblos productores y a sus familias; leche, huevo, carne de pollo y de cerdo son alternativas alimenticias obtenidas localmente.

Pero también, es necesario señalar que existe una tendencia por cambiar la forma de explotación animal en la región, donde es más frecuente la crianza de animales pequeños, lo cual se debe a la falta de espacios abiertos y al costo de la alimentación. Por esta razón ha aumentado considerablemente la crianza de borregos y cabras, que se venden como barbacoa en el mercado urbano, desplaza a las especies mayores y se desarrolla como una alternativa importante para el ingreso familiar.



La producción de huevo y de leche ha bajado al contar con el abasto cercano de tiendas de autoservicio, en donde proveen de estos bienes, aunque la producción de miel es otro tipo de producción de autoconsumo. Personas como Amelia, comerciante, agricultora y originaria de Mixquic, comenta al respecto:

*“...si claro que la mayoría de la población de aquí de Mixquic, tiene sus animalitos para ayudarse en su alimentación y en obtener una ganancia de ellos, hay quienes tienen borregos, cochinos, gallinas por los huevos, patos, caballos, lo que si hay menos es la crianza de vacas y de toros [...] para la crianza de conejos hay más ayuda por parte de la Cocoder, dan talleres para curtir la piel, y en el crecimiento de pollitos...”*

*Así mismo, Mari agricultora, profesionista y originaria de Mixquic menciona:*

*“...” mi familia aparte de dedicarse a las chinampas, también, tienen animales, como gallinas, guajolotes, conejos...antes teníamos vacas, pero como mis hermanos y yo nos fuimos casando, pues hacía falta espacio para construir nuestros cuartos, y eso hizo que se quitaran los establos, las vacas y los toros se vendían, para cuando hacía falta dinero para los fertilizantes...también se mataban cuando había una fiesta...”*

Otro caso es el que nos comentó, Paulo, profesionista, agricultor y originario de Mixquic:

*“...” yo si monto a caballo, todavía de vez en cuando me gusta irme a los poblados de por acá, en mis ratos libres, me gusta usar sombrero...hay muchos jóvenes de mi generación que tienen caballos, se visten vaqueros en las fiestas del pueblo, y además de caballos tienen vacas, borregos, pollos....es lo tradicional de vivir en un pueblo... cuando hay fiestas casi toda la gente se dedica a criar su puerco, sus becerros, borregos o pollos con tiempo para su fiesta, independientemente de que se dedique a actividades de comercio o de agricultura es un modo de vida de las personas de aquí...”*

Por un lado las costumbres y tradiciones siguen teniendo presencia en el género de vida de esta población, la crianza de animales ha servido para su autoconsumo, y por otro lado, espacialmente ha provocado problemas, dado que

requiere espacios adecuados al tamaño de los animales, pero al tener espacios pequeños hay más concentración de olores, moscas y desechos de los animales, lo que incomoda a vecinos, causando la baja de crianza de estos animales.

Y por último, la falta de espacios para la construcción de sus viviendas por parte de los hijos que se casan, obliga a los padres a heredarles un terreno o hacerles un espacio dentro de su casa, quitando los chiqueros, establos, gallineros, corrales, que era donde estaban sus animales.

De hecho también, se puede ver que el maíz es otro producto que no solo sirve para el autoconsumo de los habitantes, que lo cosechan y lo guardan para cuando hay fiestas, haciendo tamales o tortillas criollas como ellos la llaman, sino también es para el consumo de sus animales.

#### **4.2. El espacio como un factor de construcción de la identidad**

En nuestra perspectiva, los elementos culturales, tanto tradicionales como modernos, son seleccionados por la misma comunidad, como símbolo de identidad y diferenciación social, y que están inmersos en su género de vida. *“Se le puede entender al espacio como constructor de geosímbolos cargado de afectividad y significados”* (Giménez, 2000:38).

En la conformación de las identidades territoriales se ve al territorio como un factor de la construcción de la identidad de los individuos, es decir, no se toma al espacio como un simple contenedor de los medios de producción, de morfología urbana o rural, de las relaciones sociales, dicho de otra manera, como un agente inactivo. Por el contrario es un lugar dotado de afectividad y de múltiples emociones que va generando identidad, esta identidad permite a los seres humanos sentirse parte de una comunidad, que se diferencia de las otras.

En este sentido, esto surge desde la concepción de la memoria colectiva<sup>57</sup> por parte de los habitantes tanto colectiva como individual, vinculada al tiempo como al espacio, pues para algunos, habitantes de Mixquic, aún tienen en mente los referentes físicos de cómo recuerdan su pueblo, haciendo una conexión entre el presente y el pasado, así es el caso de Ana, profesionista, agricultora y habitante de Mixquic, quien menciona:

*“Cuando estaba chiquita, yo me acuerdo, que Mixquic, contaba con carpas y charales en sus canales, y que mis tíos iban a pescarlos a las orillas de los canales, porque están limpios, muy hermosos... antes el ojo de agua estaba muy bonito, con agua limpia y alrededor todo verde, la vegetación verde, los arboles alrededor de los canales llenos de pájaros, que los oías cantar, pero todo ha cambiado más bien, nosotros lo hemos transformado con nuestras formas de vida”*

Aunque, el contenido de memoria puede variar de un individuo a otro, en el caso de Mixquic y de sus habitantes hay un consenso por hacer prevalecer la memoria colectiva sobre el valor y nostalgia que les causa la pérdida del llamado ojo de agua. Recordemos que el territorio como espacio vivido, es uno de los principales indicadores y comunicadores de identidad, porque resume a primera vista, de modo accesible, visual y directo, la complejidad de la cultura de un pueblo como Mixquic.

Otro caso es el que nos menciona Alberto, profesionista, agricultor y habitante de Mixquic, quien señala:

---

<sup>57</sup>La memoria se vincula tanto al tiempo como al espacio: los elementos espaciales actúan como referentes físicos que permiten que la conexión entre el pasado y el presente parezca algo permanente y tangible. aunque el contenido de la memoria de un hecho varía de un individuo a otro, puede existir un consenso social sobre el valor que cabe extraer de ese recuerdo.

**Fotografía 4.7. Calles de Mixquic en día de muertos.**

Fuente: Elaboración propia, 2008



*“Hace muchos años Mixquic no tenía tantos visitantes en día de muertos, y sí venían realmente a apreciar nuestras tradiciones, ahora solo es pura vendimia, ya se está dejando de lado lo principal que es la celebración de día de muertos y ahora ya no es como antes....”*

En este mismo sentido su espacio ha sido utilizado a menudo como rasgo con el que se caracteriza la singularidad de su cultura o, lo que es lo mismo, como indicador de la diversidad geográfica a una escala local, regional y mundial.

Así mismo, el territorio también de manera consciente es un constante referente de símbolos de identidad, ya que los habitantes se vinculan a él, tanto de forma física, desde su género de vida, y como una forma de sentir, percibir y pensar su espacio geográfico. Así lo refiere Óscar Galicia, profesionista, habitante de Mixquic:

*“Mixquic ha cambiado mucho, desde que era un jovencito recuerdo que no habían muchas casas a la periferia, la concentración de viviendas era en el centro...no había mucho transporte, de hecho vinieron a grabar una película llamada Yanco, por eso mismo, porque Mixquic era muy bello con sus canales, lagunas, y sus hermosos paisajes verdes, producto de cultivo de las hortalizas...pero ahora si ha cambiado físicamente...”*

#### 4.2.1. La organización del trabajo en la vida cotidiana

La organización del trabajo, es una de las características de los géneros de vida, en parte del resultado de una cierta forma de vida, como lo menciona Brunhes: *“las distintas formas de actividad... implican distintas formas de organización social [...] la concepción y los límites de la propiedad no son los mismos para un agricultor que cada año cultiva el mismo campo, qué para un pastor...”* (Buttimer, 1980:80).

**Fotografía 4.8. Familia de Mixquic trabajando el romero.** Se ven a las hijas pequeñas ayudando a lavar el romero.  
Fuente: Elaboración propia, 2008.



Desde nuestro enfoque en Mixquic, toda la organización tradicional que llevan a cabo los agricultores en la chinampería, se da casi siempre por medio de grupos familiares, con rasgos solidarios y de cooperación<sup>58</sup> que han planteado nuevas opciones para la continuidad de su cultura, considerando su trabajo como parte de una estrategia de sobrevivencia del núcleo familiar, debido a que la agricultura es una actividad a la cual se dedican diversos miembros de la familia, combinadas con otras ocupaciones en la ciudad, ya sea en labores del campo o bien en la comercialización de sus productos.

---

<sup>58</sup>“La cooperación familiar resulta ser uno de los primeros recursos estratégicos con los que cuenta el proyecto familiar [...] se objetiva en una serie de prácticas concretas, como por ejemplo la participación de varios miembros del grupo familiar en la división del trabajo, trabajo doméstico, horarios de comidas, horarios escolares o de trabajo de los hijos [...]” véase en Lindón (2002), *Trabajo, espacios de vida y vida cotidiana. La periferia oriental de la Ciudad de México.*

Como ejemplo tenemos el caso del señor Alejandro Pineda, agricultor, comerciante y originario de Mixquic, quien al respecto señala:

*“...sí por supuesto, mis hijos me ayudan en las labores del campo, cada quien tiene su la labor, si uno de mis hijos, está desyerbando otro va quitando la yerba [...] yo voy regando el abono, traigo carretillas copeteadas de abono, así cada uno tiene una labor diferente, a veces mis hijas también van a ayudar, por ejemplo; cuando se lava el romero, uno amarra, otro acomoda los bultos y otro lava, y así, nos organizamos en cada cosa que hagamos y dependiendo de las actividades de cada uno de mis hijos, pero cuando se trata de cosechar pues todos le entran hasta los que ya tienen un estudio...porque de aquí sale para todo lo que piden y necesitan, desde que eran chamacos, se les enseñó a ayudar y aprender el oficio [...]”*

Si consideramos la comunidad desde la perspectiva de Tönnies, el campo es el espacio en el que se manifiesta, este tipo de “organización social”, debido a la presencia de relación cara a cara, de familiaridad, lo que genera normas que rigen la vida social (Tönnies ,1979:51).

Otro caso es como el que comenta Ema, agricultora, comerciante y originaria de Mixquic:

*“Para trabajar en el campo todos le ayudamos a mi esposo, nos organizamos, y hasta mis nietecitos cuando no van a la escuela ayudan y sirve que aprenden, ellos solo hacen cosas que no pesan, pero van viendo, y eso es bonito, ver cómo les nace el amor por aprender [...] cuando trabajamos todos desde la mañana que empezamos nos dividimos el trabajo como quien dice nos organizamos, para terminar temprano, un ejemplo; es cuando cortamos el brócoli o la lechuga, todos cortamos y se va echando en cajas o canasto depende que sea...luego unos lavan, otros separan en tamaños y acomodan dependiendo de qué tan cosido este el producto [...], a mí me toca vender en los alrededores, a veces voy a Milpa Alta o en la plaza de Mixquic, vendo aquí cuando tengo poquito producto”*

*“Cuando va mi esposo a vender a la central de abastos, se lleva a mis hijos, allá también, están organizados por naves, en la que estamos es la Nave de productores de Mixquic,*

*porque llegan de diferentes lugares a vender y pues, todos los productores de Mixquic estamos organizados, desde aquí, para que allá sepamos como acomodarnos [...] casi todos nos conocemos”*

Podemos, ver que el género de vida de la población, principalmente económica y productiva está estrechamente relacionada con la familia, en una estrategia que no deja afuera a nadie, es decir, involucra a niños jóvenes, adultos, adultos mayores, y que tiene que ver con la organización misma de la familia y con una visión de colectividad, así mismo, de género, donde las mujeres tienen una participación importante en el trabajo agrícola y su mayor producción es casi siempre en el comercio, ya que se dedican a la venta de los productos en los mercados locales y regionales, además, de la función básica en la organización de la familia y de las labores del hogar.

Sin, dejar de mencionar que la organización no solo es en relación al trabajo, sino también hay una organización espacial<sup>59</sup> de dichas labores, relacionadas con el lugar y, por ende, con un género de vida, que tienden a adoptar una distribución espacial más íntimamente asociada a las fuerzas económicas y al espacio geográfico en el que se localizan.

#### **4.2.2. El trabajo como espacio de vida y como espacio vivido**

Hablar de otra forma de estudiar los géneros de vida en Mixquic, es a través del trabajo, pero desde una mirada del sentido de pertenencia y apropiación de los distintos espacios, es decir, espacio de vida. Tal como lo sustenta la Dra. Lindón *“el espacio de vida puede ser visto como un grupo de lugares frecuentados por un grupo social o por un individuo, en los cuales el individuo o el grupo se sienten parte de ese espacio, [en el que] se genera un sentido de pertenencia”* (Lindón, 1999: 160).

---

<sup>59</sup>Este tipo de organización espacial lo analizaremos más adelante.

Así, que los espacios de vida, se constituyen en lugares y estos a su vez, están cargados de significados en función a la subjetividad, lo que resulta un espacio vivido (Lindón, 1999).

Las actividades económicas realizadas por los jóvenes profesionistas, como por parte de los adultos mayores se ven reflejadas en la vida cotidiana, donde reproducen su espacio de vida a través del trabajo productivo en las chinampas, en los campos de cultivo, en el tianguis donde venden sus productos, en la central de abasto, en lugares donde se desarrollan profesionalmente y en su casa, son lugares de espacio de vida laboral. En el discurso de algunas personas entrevistadas como en el caso de Mari, profesionista, agricultora, originaria de Mixquic:

*“...en mi vida diaria voy y estoy en diferentes lugares, es decir, por ponerte un ejemplo; durante la semana estoy en la mañana en mi casa, me apuro para llevar a mis hijos a la escuela a las 8:00am, regreso a hacer quehaceres de la casa y apurarme a ir otra vez por los niños a la escuela, regreso a darles de comer, bañarme y me voy a mi trabajo al hospital...dentro del hospital también recorro varios lugares, y regreso a mi casa a las 12:00pm...y cuando voy al campo o a las chinampas casi por lo regular estoy todo el día en las chinampas, a veces paso a la casa de mi padre para irme junto con mis hermanos [...]”*

**Fotografía 4.9. Paisaje de chinampas en Mixquic.**

Fuente: Elaboración propia, 2008

*“La verdad cada lugar si tiene un significado muy especial para mí [...] imagínate que las chinampas ha sido un lugar donde he estado trabajando ayudando a mis papás*



*y que conozco de toda la vida, que es un lugar de trabajo familiar... me da tristeza ver como se está poblando...como vas a los canales y ya no están limpios, sino, que están llenos de basura, de animales muertos...el hospital tiene otro significado para mí, es un*



*lugar donde me desempeñé profesionalmente, donde paso más tiempo que en mi casa y donde puedo ayudar a las personas, conoces a otras personas que no son del mismo pueblo, los pacientes muchas veces me cuentan su vida, sus problemas [...] y la escuela es el lugar donde veo lo relacionado con mis hijos...mi casa es donde convivimos en familia...”*

Así mismo, Teresa, agricultora, comerciante y originaria de Mixquic nos mencionó:

*“Los lugares que más recuerdo es como, ha cambiado Mixquic como pueblo, antes era un lugar muy bonito, con su agua limpia, con más lugares de chinampas, ahora ya hay casas cerca de las chinampas, éramos menos gente, no estaban las pequeñas colonias [...] en las chinampas había más producción, me acuerdo cuando iba con todos mis hijos, todos chiquitos a sembrar...”*

Otra forma de estar y vivir su espacio es como la que menciona la señora Esperanza, agricultora, comerciante y originaria de Mixquic

*“[...] yo antes me iba a las chinampas y pues al principio no me gustaba, pero como empezó a hacer nuestra vida del diario con mi esposo, mis hijos [...] le vas tomando cariño al lugar donde estás, donde trabajas, porque ese lugar te da de comer, porque cuando no hay dinero pues voy y corto vengo a vender a la plaza o simplemente lo corto para comer [...] y pues cuando hela y todo se quema pues te da tristeza, ver que todo tu esfuerzo, no sirvió de nada [...]”*



**Fotografía 4.10. Venta de verdura en el tianguis de Mixquic.**

Fuente: Elaboración propia, 2008.

*"[...] y cuando vengo a vender a la plaza pues también le tengo afecto al lugar, aquí veo a todos los que conozco, te enteras de cosas, no te aburres porque tienes con quien platicar...estas más tranquila...no vengo del diario a vender, porque luego me encargan a mis nietos, pero cuando puedo, pues le hecho la mano a mi marido [...]"*

De esta forma, para Eduardo, profesionista, agricultor y originario de Mixquic señala en su entrevista:

*"Mis lugares de trabajo, si significan cosas diferentes, por un lado, mi trabajo en la escuela es muy pesado, es de estrés, tienes la preocupación del tiempo de llegar temprano, para que no te descuenten [...] y las actividades en las chinampas pues es más relajado, tranquilo, no tienes un horario preestablecido, es un lugar que me agrada mucho [...] por eso no me alejo por completo de las actividades del campo, puedo estar con mi familia, pero el campo es más cansado...en general me gusta vivir en Mixquic, es un pueblo todavía tranquilo, tu puedes caminar, estar en el jardín hasta las tres de la mañana y no pasa nada, es todavía un lugar seguro y por eso mismo hay gente hasta altas horas vendiendo, paseando, jugando en las canchas [...] y si vas más hacia el centro, se les de los pueblos rurales hay otro ambiente más tenso, de delincuencia nada más te vas cuidando y si te pasa algo nadie te ayuda, aquí todos se conocen aunque sea de vista pero te han visto, te ayudan..."*

En estas narrativas se construye varias ideas que están asociadas a las experiencias espaciales<sup>60</sup> como lo mencionaba Tuan (1997: 7), en este sentido los habitantes entrevistados y que son nuestros sujetos de investigación, nos dan cuenta de cómo comprenden su lugar de trabajo, su lugar de residencia ante los demás lugares, a partir de su experiencia, de su género de vida, de su espacio vivido.

---

<sup>60</sup> Algunos autores lo relaciona con espacio vivido, para esta visión el espacio solo deviene en objeto de estudio por los significados y valores que le son atribuidos, el espacio debe ser estudiado a través de los sentidos y significados que las personas le otorgan.(Lindón,2006:12)

Al mismo tiempo cabe destacar, que esta forma de concebir el espacio tiene relación con los imaginarios<sup>61</sup> en relación a sus actividades en la ciudad, a experiencias de otros habitantes, como el permanecer en ciertas horas, en ciertos lugares, asociados a la seguridad, al tiempo y al espacio.

Sin embargo, también las prácticas que han sido parte de su género de vida han contribuido a tener significados asociados a su lugar de trabajo, a su pueblo a acontecimientos que han ido cambiando el espacio y las prácticas de los habitantes de pueblos como Mixquic, dándole un sentido de pertenecía y de lugar.

Así mismo, dentro de los significados y símbolos que le atribuyen al trabajo representa para nuestros entrevistados, un sentimiento de topofilia principalmente para hacer referencia al trabajo que conocen desde niños, que ha sido su género de vida como agricultores y cual le tiene mucho aprecio, lo relacionan con la familia, con el espacio, pero desde una visión pasada como lo menciona Lindón *"[...] la topofilia pasada resulta del ejercicio de prácticas que involucran al sujeto con su entorno, lo hicieron comprometerse con él y sentirse parte del mismo...ha construido en el ejercicio distintas actividades de participación comunitaria"* (Lindón,2005:6).

Entonces podemos decir que el pasado es algo que no olvidan y que lo tienen presente en su memoria colectiva, añoran el paisaje que antes tenían, reconocen como era antes y como es ahora, como han cambiado los espacios de producción de la comunidad, y que todo eso lo podemos englobar un espacio vivido y una tierra conocida<sup>62</sup> por el sujeto.

---

<sup>61</sup>Para el Dr. Daniel Hiernaux (2006:29) "[...] <<el imaginario>> está relacionado con procesos cognitivos y de memoria, sin que ellos nieguen su expresión en formas materiales...es decir un conjunto de figuras, formas e imágenes por medio de las cuales nos representamos la ciudad pero también la construimos..."

<sup>62</sup>La <<terrae cognitae>> es un concepto referido por David Lowenthal (2006:360) territorios conocidos, "están asociados, tanto a los signos materiales que caracterizan a cada fragmento del territorio cotidiano, como a la forma de entender estos signos y a lo vivido en torno a ellos".

#### 4.2.3. La movilidad espacial como vinculación de espacios.

En la medida en que el espacio rural se transforma como resultado de las relaciones más complejas con el entorno urbano, la población que habita en estos espacios también lo hace, son cambios diversos que se visualizan en los géneros de vida de estas poblaciones, un aumento considerable de su movilidad espacial, es un ejemplo que contribuye a comprender el interés en la espacialidad el trabajo, ya que los desplazamientos diarios son parte de los géneros de vida de la población (Ávila, 2005).

*“La movilidad espacial es una condición de adaptación a la vida urbana y de participación en el medio urbano. En términos espaciales, el modo de vida urbana supone movilización espacial cotidiana. Dicha movilidad toma diversas formas: desplazamientos cotidianos por trabajo, por compras, estudios [...] el movimiento es parte intrínseca de la ciudad y de la vida urbana. No obstante, la capacidad de movilidad de los individuos está estrechamente ligada a sus condiciones económicas”*(Lindón, 1999:56).

En este sentido al combinarse las actividades laborales como una estrategia de subsistencia de las familias, este fenómeno ha dado lugar a una movilidad por parte de los habitantes de Mixquic, debido a trabajos profesionales incorporados en el sector terciario implica desplazamientos cotidianos desde su lugar de residencia. Y de la misma forma por parte de los agricultores que van a comercializar y distribuir sus productos a distintas regiones del país y del centro de la capital.

Este hecho tiene repercusiones, ya que permite que la población que habita en los espacios periurbanos se encuentre en constante interacción con las dinámicas propias de la ciudad, sin perder el vínculo con su lugar de origen y con las actividades que lleva a cabo al interior de él.

En Mixquic es muy común, que las personas formen itinerarios cotidianos de amplia movilidad espacial, debido a su actividad de trabajo. En el discurso de algunas personas entrevistadas como en el caso de Edgar, agricultor, profesionista y originario de Mixquic:

*"[...] de lunes a domingo voy a varios lugares, tengo mucho movimiento, me paro temprano, más cuando voy con mi papá y hermano a la central de abastos [...] nos vamos como a las 3:00 am, diario cuando hay corte, porque tiene que llegar la producción fresca, si te vas más tarde ya está cosida, oreada y ya no la vendes, también porque los revendedores van a comprar a eso de las 5:00am, y regresamos como a las 10:00 o 11:00pm, y me baño y me voy a mi veterinaria a abrir un rato y como a las 6:00pm llego a comer y otra vez a voy al campo a ayudar en lo que haga falta, llego a dormir de 10:00 pm a 3:00am [...]"*

Para Patricia, profesionista, agricultora y originaria de Mixquic, otra entrevistada lo menciona si:

*"[...] yo estudié odontología, entonces tengo que ir al centro una o dos veces a la semana, por mi material, me gusta mucho salir, me distraigo de mis actividades diarias que tengo...a veces ayudo a mi familia a vender calabaza, lechuga ya sea en la plaza del pueblo o voy a Milpa Alta, otras veces voy a las chinampas un rato [...]"*

Los cambios en los géneros de vida de la población se encuentran vinculados al contacto existente tanto en el entorno rural como en el entorno urbano, de igual manera se relacionan las condiciones de género. En el siguiente párrafo, retomamos la movilidad de las mujeres como una muestra de las interacciones urbano- rural en Mixquic.

En la geografía, el género no actuado como uno de los elementos fundamentales para entender la movilidad espacial. Usualmente se ha generalizado la idea de que la mujer tiende a desplazarse en menor medida que los hombres, ya que culturalmente se le ha ligado al espacio de la reproducción es decir, a la

subsistencia del núcleo familiar, esta idea está cambiando, de igual forma como las actividades se vuelven más complejas.

Actualmente y particularmente en nuestro estudio de caso, se observa un aumento considerable de la participación de las mujeres en la manutención del hogar a través de su incorporación al mercado laboral urbano, fenómeno que a su vez contribuye a ampliar la movilidad espacial de dicho grupo social.



**Fotografía 4.11. Estudiante participando en las labores de las chinampas.**

Fuente: Elaboración propia, 2008.

El trabajo en la ciudad por parte de las mujeres ha estimulado su desplazamiento y en muchas ocasiones este movimiento no es solamente una práctica rutinaria, sino que favorece el establecimiento de relaciones sociales, de igual manera esta movilidad, les permite vivir experiencias que enriquecen sus vidas personales, también, conservan el rol tradicional de ser mujeres dedicadas al hogar, pueden estar en contacto con otras formas de vida, principalmente de aquellas características de la ciudad.

Al respecto Mari, profesionista, agricultora y habitante de Mixquic comenta lo siguiente:

*"[...] imagínate en mi familia somos cuatro mujeres y tres hombres, antes mi mamá a nosotras las mujeres no nos dejaba salir lejos, ni siquiera andar de noche en el pueblo y eso que es seguro, tranquilo, y mis hermanos tenían más libertad [...] pero poco a poco fue cambiando eso, cuando entré a estudiar, pues me iba de excursión, de práctica o cuando hice mi servicio, tenía que salir del pueblo y sola [...] a mí me gustaba, me distraía...y pues cuando entré a trabajar más, porque empecé en hospitales de la ciudad [...] cuando me casé mi esposo no quería que trabajara, solo que me dedicara a mi casa, pero no me dejé, como crees que estudié para quedarme en mi casa...claro que no, y pues tuvo que aceptar que trabajara..."*

Las mujeres apoyan en el ingreso familiar, y en este sentido se está transformando paulatinamente el género de vida que rige sus actividades cotidianas. La realidad hace evidente que en los espacios periurbanos, se producen géneros de vida particulares que dejan atrás las visiones inmutables del urbanita o del campesino y que dan paso a fenómenos complementarios, en donde se puede vivir el espacio tanto urbano como rural.

Otra cuestión que podemos observar es como interpretan las mujeres sus desplazamientos en el espacio. Tomando como referencia las narraciones hechas por las entrevistadas, podemos ver que las mujeres por su condición de género son más comunicativas, sus procesos de socialización en el mercado laboral están más vinculados, las mujeres perciben su lugar de residencia, como un lugar cerrado, como un lugar cargado de significados en relación a sus hijos, su pueblo que es su lugar de origen, lo describen como un lugar tranquilo.

Su relación de desplazamientos a la ciudad lo ven lejos en tiempo, pero también lo ven como un lugar de distracción urbana, tiempo libre, al vivir desde niños con las ideas tradicionales, perciben los límites como parte de su construcción de identidad por medio de sus prácticas cotidianas en su género de vida.

#### 4.2.4. Práctica religiosa inherente al género de vida.

**Fotografía 4.12. Celebración del día de Pascua.** Las canoas contienen agua bendita.  
Fuente: Elaboración propia, 2008.



La religiosidad está especialmente relacionada con la naturaleza y en particular con el medio ambiente lacustre, con la chinampería y con la agricultura en general, *“[...] las practicas místico- religiosas que orientan los días precisos para el inicio de la siembra y cosecha”* (Salles, 1988:350).

Las formas de producción tradicional refieren además, al nexo existente entre la comunidad y su entorno, es decir, la relación entre la tierra y el hombre y cómo la comunidad originaria de Mixquic le ha dado una interpretación propia a través de los años y ha difundido su conocimiento, que incluye formas de cultivo, instrumentos de labranza, ciclos de producción, la experiencia, los ritos y costumbres son transmitidas en forma oral.

Para nuestros entrevistados, Ema, agricultora, comerciante y originaria de Mixquic, comenta:

*“[...] yo si soy creyente, antes de empezar a vender me persigno, y persigno mi carretilla de verdura...porque tenemos la creencia que así nos va ir bien, vamos a acabar todo lo que traemos a vender, y nos vamos a ir rápido [...]”*



*“De igual forma, cuando se compra una camioneta para el transporte de las verduras, se lleva con el párroco para que nos bendiga el carro, con la creencia para que no nos pase nada en todos los viajes y que la mercancía esté bien y nos vaya bien [...]”*

Así también, Patricia, profesionista, agricultora y originaria de Mixquic comenta al respecto:

*“[...] en mi familia, somos católicos, y cuando pensamos que estamos en una racha con la agricultura, con el terreno para poder sembrar, mi papá o mi mamá, llevan agua bendita y la riegan en todo el terreno, y rezamos [...] igual cuando se empieza a sembrar nos persignamos, cuando empezamos a empacar la verdura persignamos la bolsa con la primer verdura...con la creencia de que nos va ir bien durante todo el proceso de la siembra, conozco a vecinos que también, son creyentes y hacen promesas de ir a la villa caminado, o en bicicleta para que les vaya bien en la cosecha [...]”*

El campo de la religión, es parte de los géneros de vida, señalados por Vidal de la Blache ya que son elementos espirituales, relacionando grupo-medio (Buttimer, 1980).

*“La religión por su parte, es un espacio antropológico, en cuanto que a través de ella se experimenta la identidad, produce reconocimiento y encuentro colectivo, la relación espacio, de prácticas rituales en donde interactúan los creyentes a partir del cual se marcan itinerario que simbolizan el uso y transcurrir del espacio sagrado y la historia como un lugar de memoria que permite captar la imagen de lo que se fue, y de lo que se sigue transmitiendo” (De la Torre, 2002:4).*

Un ejemplo de ello es como se muestra en la fotografía anterior, todos los años las canoas son parte de las herramientas de trabajo en las chinampas, y estas son llevadas el día de Pascua a la parroquia, para llenarlas de agua y cada una es decorada de diferente manera, es una por cada barrio, los dueños de las canoas simbolizan el uso de su canoa con una mejor cosecha o siembra, ya que ésta fue bendecida y elegida para dotar de esta agua a la población.

### 4.3. Formas existentes en la organización el paisaje



**Imagen satelital 4.1. Paisaje urbano de Mixquic.** Área urbana y céntrica del poblado.

Fuente: Google Earth.

Como sabemos, los paisajes nunca permanecen naturalmente, ya que el hombre los transforma, de tal forma que los modifica, en el caso de Mixquic, también ha sufrido cambios por la expansión de la población y dichos habitantes fueron organizando el espacio según las actividades que se desarrollaron, se abrieron calles y caminos para poder comunicarse con otros poblados, llevar y traer mercancías hacia las áreas metropolitanas y la región centro.

Al igual que dividieron terrenos y construyeron sus viviendas, al hacerlo modificaron el suelo, por lo tanto, el espacio geográfico fue cambiando a medida que fue creciendo la población, como lo mencionan, Andrés, profesionista, agricultor y habitante de Mixquic:

*"[...] si te das cuenta a la entrada de Mixquic, es todavía zona de chinampas y esta combinada con casa, porque los dueños van fraccionando sus terrenos y los dan a sus hijos [...] y se van a vivir allí y a lado siembran en el pequeño espacio que le queda, a*

*quien le interesa seguir cultivando algún tipo de siembra, aunque sea para el sustento, ahora sí, que cada quien hace lo que le convenga con su terreno”.*

De esta forma, como en toda transformación del espacio los habitantes a través de su trabajo, van organizando el espacio que habitan. Esta interacción entre los habitantes de un espacio geográfico y lo natural van construyendo otro espacio que tendrá diferentes características, según las actividades económicas y culturales que se realicen en él.



**Fotografía 4.13. Combinación de uso de suelo.** Habitacional y de cultivo, este paisaje nos muestra las fronteras.

Fuente: Elaboración propia, 2008

Ejemplo de ello es lo que nos dice el entrevistado Josué, profesionalista, agricultor y habitante de Mixquic:

*“[...] aquí en Mixquic cada coordinador hace modificaciones, sé han cortado árboles, se dejan espacios más amplios, pero solo para los brincolines y puestos [...] pero lo que no me gusta es que cortaron árboles en el centro...si ya deporsi nos estamos quedando sin áreas verdes [...]”*

Como parte de esta organización territorial, la expansión urbana fue principalmente hacia las orillas donde se localizan las áreas de cultivo, así mismo lo menciona el entrevistado:

*“[...] empezaron a rellenar los canales y a construir sus casas para vivir, principalmente en las orillas de Mixquic, hay muchas casas que no habían, a las orillas de san Agustín,*

*porque antes había mucho pasto y zanjas [...] pero en las orillas del pueblo todavía hay espacios para la siembra combinados con las casas para vivir...”*

*“Con la población que va invadiendo las zonas de chinampas para la construcción de sus viviendas, se va perdiendo más terrenos para los cultivos...y por lo tanto, afecta a la economía no solo del pueblo, sino también del gobierno, por que va de escala en escala...”*

Estos ejemplos de cómo la expansión, que primero comienza como un asentamiento, afecta las zonas de cultivo, es solo a nivel general, pero también afecta a los productores, pues tienen que implementar y cambiar sus técnicas de cultivo, de movilidad, de organización, buscando encontrar ventajas, el contar con conexiones cercanas con el centro del pueblo, modifica el género de vida de la población dedicada a la actividad agrícola que está en movimiento, ya que las viviendas forjan otro paisaje y otra organización espacial.

Así mismo, la organización del paisaje tradicional, está relacionado con técnicas entre la población y el espacio (Gourou, 1979). En el paisaje y en la organización del espacio se ve expresado la forma del uso del suelo y, por tanto, el sistema económico-social que es parte de su género de vida y las actividades en que se fundamentan. La organización el espacio ofrece determinadas pautas de distribución de elementos característicos, cuya imagen visual o enfoque corológico da como resultado el paisaje apreciado.

En nuestro trabajo de investigación, la organización del espacio se puede apreciar que el suelo se divide en áreas de chinampas y en el área urbanizada, en la primera hay diferentes cultivos en otros extremos no hay cultivos, en cada espacio se establecen límites entre los diferentes cultivos y estos propician una frontera política entre estos y en contraste con la zona urbana de pueblo.

También, encontramos el sistema de propiedad como parte del paisaje, porque hay límites de propiedad privada, en el cual cada dueño cultiva lo que más le

favorece a sus necesidades, otros prefieren vender sus terrenos o heredarlos a sus hijos. De igual forma hay un sistema administrativo que rige al pueblo y los espacios de reserva ecológica.



**Fotografía 4.14 Calzada general** (conocida como la del Toro, este camino rural comunica con las zonas de chinampas y con la Av. Tláhuac-Chalco)

Fuente: Elaboración propia, 2008

Por último, el sistema de medios de comunicación está presente en la organización del paisaje de Mixquic, se ven los caminos que conectan con las áreas de cultivo, con el centro urbano de la población y con la ciudad de México.

#### 4.3.1. Diferenciación espacial con respecto a la mancha urbana.

El paisaje muestra diferentes fenómenos o elementos de un lugar a otro, el espacio y el territorio no es igual, siempre hay una diferenciación espacial (Dollfus, 1984).



**Imagen satelital 4.2. Diferenciación de paisajes.** Se puede observar como Mixquic, permanece como un paisaje verde, de una dimensión pequeña a comparación de la mancha urbana

Fuente: Google Earth, 2008

En nuestro caso nos interesa partir de la morfología periurbana, para mostrar como el paisaje rururbano, así como las actividades económicas desarrolladas en el espacio, logran una imagen híbrida. De tal manera que la expansión de la ciudad y la necesidad de contar con un espacio para vivir, presiona cada vez más las áreas rurales, siendo esta una forma en que el centro urbano integra a lo rural (Ramírez, 2006), este proceso ha estimulado a transformaciones en el paisaje de Mixquic.

El paisaje que observamos, es un espacio culturalmente muy complejo, ocupado por los agricultores donde dominan las configuraciones de los cultivos, es algo que pertenecen al pasado, pero que no es estático, sino dinámico que está

evolucionando y cambiando a medida que cambia la economía y el uso el territorio. (Ávila, 2004)

En Mixquic actualmente encontramos una heterogeneidad de elementos en el paisaje que involucran una tradición indígena, prehispánica, colonial, así, como involucra la modernidad. Lo moderno se manifiesta a partir del avance urbano de la ciudad de México hacia las periferias, por otro lado, la cercanía del pueblo con la ciudad ha facilitado la mayor escolaridad de sus habitantes, la convivencia con la vida urbana, entre otros factores que han provocado el cambio en los modos y medios de producción tradicionales y por ende, en el género de vida de la población. Podemos decir que Mixquic se encuentra en una etapa de transición cultural en la que no es ya una comunidad plenamente agrícola ni rural, de esta forma es una sociedad con géneros de vida complejos pertenecientes a un paisaje rururbano.

Lo que se hace presente en los discursos de los habitantes como lo menciona Karina, estudiante, agricultora y originaria de Mixquic:

*"[...] yo pienso, que Mixquic ha dejado de ser rural, no tiene mucho vinculo como los pueblos rurales de otros estados, pero tampoco es urbano, esta como en un lugar medio [...]"*

El paisaje de Mixquic muestra una diferenciación espacial en la periferia ya que se expande y sigue haciéndolo hacia todos lados, hacia donde existen terrenos disponibles, los grandes llanos que van quedando en la periferia de la comunidad empiezan a ser sujetos de presión para urbanización, debido a que la población se ha asentado prácticamente donde ha querido, sin mayor preocupación de que sus fuentes de empleo estén cerca o lejos, si hay servicios, o si las rutas de transporte pasan cerca de sus hogares.

Tal como lo menciona Bazant (2001:184), “[...] cada patrón urbano representativo de la expansión urbana incontrolada de la periferia tiene características propias en cuanto a su estructura urbana y modalidad de expansión y consolidación urbana en el tiempo [...]”



**Fotografía 4.15. Área periférica de Mixquic.** Se muestra una zanja que está perdiendo sentido y uso en el asentamiento humano, por la expansión de viviendas en una zona que era de chinampas.

Fuente: Elaboración propia, 2008.

#### 4.3.2. Vinculación de un paisaje urbano-rural.

El acelerado proceso de urbanización que se está produciendo principalmente hacia el sur y hacia el este de la ciudad de México, va formando nuevos espacios que antes eran de tierras agrícolas. La imagen representa el cambio masivo de uso de suelo, la coexistencia de lo rural ante un paisaje urbano, así como, la dispersión y fragmentación de las actividades económicas de los territorios y la posición en la que se observa a la comunidad de Mixquic.

Los espacios rurales que han ido cambiando con el impacto de la expansión metropolitana de la ciudad de México, hasta hace veinte años permanecían como asentamientos humanos separados de la urbe con una delimitación entre lo rural y urbano, hoy se han integrado al paisaje urbano, por el desarrollo de las vías de



comunicación y la expansión de asentamientos urbanos, a lo que los demógrafos llaman zona metropolitana de la ciudad de México y que abarca las delegaciones políticas del Distrito Federal y algunos municipios del estado de México (Bazant, 2001).



**Imagen Satelital 4.3. Un paisaje de contraste urbano-rural.** (Se logra ver como Mixquic se muestra como una mancha de mosaicos verde en medio de una urbe gris).

Fuente: Google Earth. 2008

Aunque también, podemos decir que Mixquic está en proceso de densificación, con un número elevado de viviendas consolidadas por superficie, además de presentarse como una zona agrícola adjunta a los centros urbanos y de ecosistemas naturales.

La mayor zona de urbanización ha contribuido a un crecimiento espacial de la ciudad, y eso es reflejado en su expansión de superficie urbanizada, ejemplo de

ello es el valle de Chalco-Solidaridad con respecto a Mixquic, es un espacio geográfico de urbanización reciente, tiene una concentración poblacional muy importante y a través del tiempo fue modificando el medio con sus actividades, producto de las acciones económicas, políticas y culturales desarrolladas como parte del proceso de urbanización, emergiendo un nuevo paisaje urbano totalmente distinto al de Mixquic.

Mixquic se mantiene en una posición diferencial espacialmente, ya que los contextos de los diversos territorios ya urbanizados han sido producto de una transformación de la sociedad, economía y la política mexicana en los últimos veinte años (Hiernaux y Lindón, 2000).

En un paisaje como Mixquic, que está en proceso de urbanización, hay pocos servicios, predomina la agricultura, cuenta con espacios amplios, con instalaciones dispersas o en pequeña concentración. Su cercanía con el área metropolitana ha propiciado que se considere a sus asentamientos como reservas para prolongar una urbanización que ha sido altamente destructiva y desintegradora del medio lacustre.

#### **4.3.3. Cambios en el paisaje rururbano y actores sociales.**

En el paisaje rururbano de Mixquic, creemos que no existe una ruralidad sino que coexisten viejos y nuevos elementos entre la relación de ambos espacios. Los actores sociales de la investigación mantienen de cierta forma prácticas cotidianas del campo a la ciudad y de la ciudad al campo, generando géneros de vida complejos y relaciones urbano rural, a partir de las actividades económicas cotidianas.

En nuestra área de estudio se presentan fenómenos particulares, como la amplia movilidad espacial característica de los actores sociales de esta región, de igual manera podemos identificar relaciones de cooperación y organización familiar

entre los productores, particularmente agricultores, así como transformaciones en el mercado laboral y en los patrones de consumo tecnológico.

Esto nos permite remitir a lo que Weber (1987) llama tipos ideales que se encuentran en una región, ya que el tipo ideal no se saca de un promedio, sino más bien es lo que representa un grupo, puesto que el tipo ideal no puede ser universal, sino por el contrario es heterogéneo y complejo. Sin embargo, también hay que tener en cuenta que “[...] *no puede existir un prototipo, ni un modelo único. No existe una teoría única para entender el mundo <<afortunadamente>>, ni modelos universales*” (Hiernaux, 1999:290).



**Imagen Satelital 4.4. Mixquic; Paisaje rururbano.**

Fuente: Elaboración propia a partir de google aerth.2008

Autoras como Marlon, consideran que “[...] *la transmisión de experiencias de una generación a otra perfilan la construcción de la identidad rural. Igualmente, la*

*transmisión de esa experiencia de una colectividad a otra promueve la distinción, en la medida en que permite el contraste con los otros” (Marlon, 2003:111).*

En esta misma línea, identificamos los géneros de vida complejos, desde la memoria histórica<sup>63</sup>, ya que ayuda a estructurar la experiencia y a asegurar la continuidad y las tradiciones de las colectividades.

#### 4.3.4. Paisaje lacustre en Mixquic.



**Fotografía 4.16. Canal principal de san Andrés Mixquic.**

Fuente: Elaboración propia, 2008

Las chinampas y canales fueron los primeros elementos del paisaje lacustre, parte de la acumulación y testigo cultural, ya que proporciona el referente físico, visible, territorial y relativamente estable en el que transcurren las vidas cotidianas, es el paisaje como elemento constructivo del sentido de lugar (García, 2007).

---

<sup>63</sup> <<La memoria histórica >> es parte de la historia que debido a la coyuntura del presente, tiene la capacidad de influir sobre el mismo, tanto en sentido positivo como negativo, el pasado memorizable se selecciona desde el presente y, a la vez, puede influir en él (Hallbwachs en García, 2007).

Los canales y sus chinampas de Mixquic son espacios naturales donde el hombre ha transformado un hábitat sustentable<sup>64</sup>, el color verde que cubre el agua, contrasta con los otros elementos del paisaje como son los árboles, sembradíos, pasto, etc. que son parte de la utopía, por hacer realidad de crear una agricultura urbana dentro de la ciudad.

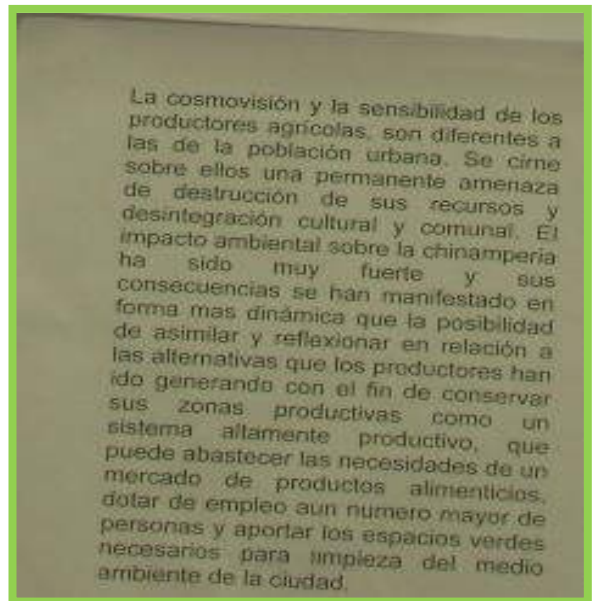
Asimismo, los agricultores no solo contribuyen en mantener estos paisajes culturales, sino también ayudan a poner barreras naturales, para detener la mancha urbana; ya que el paisaje urbano avanza hasta las fronteras de espacios naturales, tratando de incorporar las regiones agrícolas.

La acción que refleja la sociedad de una comunidad como Mixquic sobre la herencia cultural del pasado, es lo que le da continuidad al paisaje lacustre, y como se menciona en las teorías clásicas de Vidal de la Blache, se explotan aquellos elementos del medio que la sociedad es capaz de utilizar, como lo son los recursos naturales. Ya que cada lugar en el espacio ofrece unas posibilidades limitadas para el desarrollo de la vida humana.

#### **Imagen 4.1. Petición de los agricultores.**

En la exposición de su producción hacen peticiones e informan a la población, para que conozca aportes que realizan con la agricultura.

Fuente: Elaboración propia, 2008



Aunque menos condicionantes que en épocas pasadas, gracias a la evolución tecnológica y económica, las diferencias de las condiciones físicas naturales imparten una diferenciación entre los espacios

<sup>64</sup> Nos referimos a los recursos que son distribuidos de tal forma que permiten satisfacer las necesidades básicas de los habitantes, pero también se toma en cuenta que en tiempo futuro, las generaciones que sigan a la nuestra, puedan tener acceso a esos recursos, esto es, tratar de preservar nuestros paisajes naturales.

regionales, en cuanto a la disponibilidad de recursos, las condiciones climáticas, la especialización productiva y el tipo de actividad dominante (Manduca, 2004).

Como lo hemos mencionado en las narrativas de las personas entrevistadas, la mayoría de ellas muestran un agrado por el paisaje de su comunidad, en el que ha quedado grabadas las huellas de su género de vida y de las generaciones pasadas y presentes, en particular son visibles las relaciones que la sociedad teje con la naturaleza, en función de sus patrones sociales, culturales, económicos y tecnológicos.

El lugar dotado de afectividad y de múltiples emociones genera una identidad, ésta permite a los seres humanos sentirse parte de una comunidad, que se diferencia de las otras, ocasionando una topofilia, es decir una experiencia grata y placentera hacia el lugar. Al respecto el entrevistado Andrés, nos menciona:

*"[...] me gusta mucho mi pueblo porque todavía respiras aire puro, si quieres convivir con la naturaleza, basta ir al campo, caminar por los canales, ves una imagen hermosa [...]"*

#### **4.3.5. La huella sensible del paisaje.**

Como parte de los estudios que se han hecho sobre los paisajes, en diferentes momentos de su historia, no solo como una descripción física, visual, sino también, con una visión de espacio percibido y vivido, el cual corresponde a la imagen que el individuo tiene del espacio que lo rodea, es decir, del espacio que conoce, en el cuál se interpone su propia personalidad y experiencia. Todos los individuos perciben su lugar de residencia, de trabajo, etc., y se forjan una percepción de él.

En este sentido, los habitantes de Mixquic le dan un sentido de lugar, a su espacio, esto es el resultado de emociones, percepciones, deseos, que surgen de la subjetividad y que pueden generar un sentido de pertenencia, arraigo e

identificación con un determinado lugar, quiero decir, que a través de la experiencia, de vivir un espacio, de caminar un espacio, estamos generando lazos de afectividad, por lo tanto, un espacio se convierte en lugar cuando según Massey, los seres humanos viviéndolo cotidianamente lo humanizan y llenan de significados y valores.



**Fotografía.4.17.Embarcadero principal de san Andrés Mixquic.**

El uso de las canoas o trajineras solo se hace presente en día de muertos.  
Fuente: Elaboración propia, 2008

Ejemplo de ello es como lo menciona la entrevistada, Mari, profesionalista, agricultora y habitante de Mixquic:

*“Mixquic, esta precioso, no hay otro pueblo como Mixquic [...] es muy bonito, aunque, ya no tenemos el ojo de agua [...] hay otras cosas que ofrecer, como su zona arqueológica...y muchas otras cosas como su agricultura, por eso el INAH va darle el título de pueblo mágico”*

Eduardo, profesionalista, agricultor y habitante de Mixquic, lo percibe así:

*“Yo soy oriundo de Mixquic, y tal vez por eso....para mí, mi comunidad es un lugar muy bonito, tiene muchas cosas bonitas, sus chinampas sobre todo que en los pueblos de alrededor ya no los hay...no sé a qué se deba pero por ejemplo; Tetelco es otro pueblo tranquilo, pero muy tranquilo que ni gente ves como aquí en Mixquic, es muy diferente”.*

Para los actores sociales entrevistados, su sentido de lugar lo relacionan con las chinampas, y zona arqueológica, por un lado hay un apego a las formas materiales del pueblo, y por otro hay formas de apego a las prácticas sociales, como la celebración en Día de Muertos y a la vida misma como parte de su itinerario cotidiano, en el espacio materialmente reconocido, siendo el paisaje uno de los principales indicadores de identidad.

Para algunos entrevistados en cuestión de género, los hombres perciben su lugar de trabajo profesional como un lugar cerrado, y su trabajo en las chinampas como un lugar abierto, este es el caso de Edgar quien comenta:

*“En mi hospital es un lugar cerrado, te protege de la lluvia, calor o frío....en el campo hay tierra, cuando llueve, no tienes donde protegerte, pero si te gusta eso no importa [...]”*

De la misma forma otro entrevistado, Braulio, profesionista, comerciante, agricultor y habitante de Mixquic, menciona:

*“[...] mi trabajo fuera del campo es más peligroso, aunque en las chinampas también tienes que tener cuidado, cuando llueve, si hay relámpagos y trabajas con herramientas de fierro y además estas con los pies mojados en la tierra, te puede caer un rayo, muchos así han muerto...el campo es más libre, tranquilo, estas expuesto a la intemperie y en tu trabajo en la ciudad es muy diferente, andas a las carreras, estás regido por un horario [...]”*

Sin embargo para las mujeres, lo primero es su lugar de residencia, como lo menciona, Patricia, profesionista, agricultora y habitante de Mixquic:

*“Tanto mi trabajo en el campo, como el trabajo en mi profesión, son mis dos segundas casas, porque en tu casa dices: hago el quehacer, la comida, lavo la ropa, distribuyes tu tiempo, y en tus trabajos es casi lo mismo ¿por qué? Porque por un lado, en el campo, estás pensando lo que le hace falta a tu parcela, y en un día te dedicas a trabajarlo en lo que le tengas que hacer, desyerbar, fumigar u otras cosas e igual en lo profesional*



*fragmentas tus tiempos, aún más para que puedas hacer más cosas, por eso digo que el campo y mi profesión son mis dos casas...”*

Ella percibe su espacio como un lugar cerrado, relacionando su espacio de residencia cargado de significado, delimitados desde su subjetividad que son sus ideas, creencias de percibir los espacios.

Para las mujeres el asumir una doble jornada de trabajo, ser ama de casa y el tener que trabajar ya sea en el campo o en su profesión, sus tiempos se ven acortados, impregnados de la imagen reducida al hogar y a organizarse en tiempos y espacios.

En el caso de las personas mayores dedicadas a vender y a trabajar en las chinampas su sentido de lugar lo relacionan de cierta forma con los espacios, materiales, con las imágenes colectivas, como lo son las calles, pues este lugar les propicia el encuentro con sus compradores de verduras, así mismo se socializan con las personas conocidas del pueblo.

Como lo menciona la entrevistada, Carmen, comerciante, agricultora y habitante de Mixquic;

*“Pues yo vendo en la calle que esta frente a la tortillería del güero, y esa calle es muy significativa, ya que allí vendo, paso un tiempo allí, veo a la gente que pasa, que compra, tienes más ruido escuchas chismes y otras cosas [...] en el campo también me gusta, es más tranquilo, cuando me toca cortar temprano, aunque vaya acompañada no platico, porque uno anda más lejos, y pues yo ya no trabajo al ritmo de los muchachos [...]”*

Para otro entrevistado José, comerciante, agricultor y habitante de Mixquic, lo describe así:

*“Cuando vendo en Mixquic, es más grato, pues ves a tus vecinos gente del pueblo y platicas te des aburres, si te da hambre comparas o le pides a alguien que eché un ojo a tu mercancía, pero cuando voy a la central es muy diferente, porque tienes que estar al*

*pendiente de tu mercancía sin poderte moverte, pero si me gusta más vender allí en la calle de la iglesia, lo malo es que no vendes todo [...]"*

En síntesis, para los adultos mayores su sentido de lugar, espacialmente se ve trazado por lo que para Kevin Lynch (1984) son los nodos,<sup>65</sup> ya que son puntos estratégicos para ellos como lo son las calles de nuevo México, Medellín e Independencia, donde determinan la ocupación del suelo, y señalan la apropiación del espacio por parte de individuos o colectividades, así como de límites conocidos. Estos, se dan en el paisaje urbano, relacionados con su actividad comercial.

---

<sup>65</sup> El autor define que hay cualidades espaciales y elementos en el paisaje urbano que ..."tiene algo que ha de verse, recordarse y causa deleite" (Lynch, 1984:7).

## Capítulo 5. Reflexiones Finales.

### **“La supervivencia de un paisaje rururbano a través de su género de vida”**

*“El homo academicus aprecia todo lo que es acabado”*

P. Bourdieu

Al igual que Rossana Reguillo he decidido retomar esta frase de Bourdieu, para hacer hincapié en la experiencia de la realización de un trabajo final, no es a partir de los resultados que se obtienen y que se enuncian de manera formal en el papel, la experiencia la constituye cada parte del proceso que tiene cabida desde el primer momento, es decir, desde que empiezas a pensar en construir tu proyecto de investigación, hasta la hora de acabar el documento formal que entregas.

Ningún estudio es terminado completamente, pero crea una paradoja donde se valora lo acabado, legitimándose como importante los resultados, como investigadores nunca vamos a encontrar la verdad absoluta, sino encontramos y realizamos una interpretación de la realidad observada y aprehendida.

Consecuentemente, en este último capítulo conclusivo lo hemos estructurado en cuatro niveles con sus respectivos apartados, con la finalidad de mostrar los procedimientos que fuimos realizando a lo largo de la investigación, respecto a lo hecho y a lo no realizado. De esta forma, el primer apartado se refiere al nivel empírico, a las conclusiones específicas del proyecto de investigación. El segundo nivel es el teórico, presentamos como se fue conformando como una reflexión respecto a las principales entradas teóricas de la investigación.

En el tercer nivel, mostramos como fue planteado el acercamiento a la metodología utilizada para el desarrollo de nuestra investigación. Por último, dedicamos el cuarto nivel para referir a cuestiones que no se llegaron a analizar y que se perfilaban como relevantes.

### **5.1. Los hallazgos particulares del caso analizado.**

Como resultado en nuestro trabajo de campo, no solo nos enfocamos a las prácticas de los actores sociales, sino que tratamos de mostrar como el género de vida, abarca la vida individual y colectiva, es decir, en grupo, y que nos muestra un género de vida recreado y complejo, que por ende, tiene antecedentes históricos de géneros de vida tradicionales, de pueblos rurales con prácticas prehispánicas, con una carga emocional de sentido de pertenencia respecto a su espacio, reflejándose y expresado en el paisaje.

#### **5.1.1. Vínculos del género de vida.**

Podemos partir, como primera idea, de la relación que identificamos entre los habitantes que han experimentado cambios en sus formas de vivir, principalmente vinculados a la combinación de actividades económicas propias tanto del espacio urbano como del espacio rural, generándose un espacio con características rururbanas. En donde el cambio en el comportamiento social de los pobladores con doble actividad económica, es decir, tanto los jóvenes con actividad agrícola y profesional, como los adultos mayores con actividad urbano- comercial, se debe entre muchas cosas, al cambio en los modos y medios de producción tradicionales de Mixquic. De esta forma, también el espacio de vida nos ayuda a comprender procesos de cambio social (Lindón, 1999).

En el trabajo de campo encontramos que la población está en una etapa de transición cultural y espacial, que no es ya una comunidad plenamente agrícola ni rural, ya que una mitad de la población está totalmente ligada al sistema urbano. También observamos que el cambio en las formas de producción se presenta en técnicas innovadoras y uso complementario de tecnología, en los tipos de cultivos por parte de los jóvenes profesionistas y agricultores que lo introducen en sus

familias como parte del cambio paulatino que hace mejorar la producción de las chinampas.

Ya que las chinampas conforman un ámbito importante dentro de la relación hombre -medio, porque representan parte de la identidad del pueblo, y genera lazos entre el pasado y el presente cotidiano, las formas de trabajar tradicionales de los agricultores persisten porque son necesarias para un grupo de personas ya que cumplen con una función dentro de la comunidad.

Así también, la agricultura en chinampas utiliza los canales como fuente de regadío, esta forma de explotación agrícola representa la cultura de origen prehispánico que se explica como una forma de integración entre el hombre y su medio, el lacustre, que no solo permitió un medio de supervivencia, sino que proporcionó una manera particular de organizar su espacio y su género de vida.



**Fotografía.5.1.Campesinos hasta la muerte.**

Fuente: Marionetas en el concurso del Día de Muertos, 2008.

Otro elemento de identidad a lo que asocian los jóvenes y los adultos mayores son los canales, las canoas, los paisajes verdes de los cultivos, la religiosidad que es parte fundamental de su género de vida, así mismo, lo relacionan con las imágenes que no encuentran en otro lugar.

El uso del tiempo y espacio es lo que podemos decir que define a la cultura de la comunidad y que va creando géneros de vida complejos, ya que estos van cambiando y adaptándose de acuerdo las prácticas de la vida cotidiana. Sin embargo, encontramos otros agentes que ayudan a mantener a los jóvenes profesionistas inmersos en los cultivos, como parte de estrategias y organización ya que el tiempo es un atributo esencial para la función de los habitantes que realizan dichas actividades, es decir, las actividades que hacen y como lo hacen o ¿porqué lo hacen? las sintetizamos en los siguientes hallazgos:

- ⇒ Las actividades económicas que realizan los jóvenes profesionistas pueden combinarse con la agricultura debido a que ellos tienen un arraigo por el lugar y la vinculación con la naturaleza, con lugares naturales que en su trabajo citadino no los hay.
- ⇒ También la combinación de actividades económicas permanece, porque Mixquic, se encuentra en un lugar o más bien en una situación que permite contar con chinampas de cultivo intenso y cultivo de temporal, ya que el agua es esencial para la producción de hortalizas y esto ha permitido a sus habitantes combinarla con sus tiempos libres.
- ⇒ Los desplazamientos cotidianos a la ciudad o centros periféricos permiten que las relaciones y experiencias sociales y laborales urbano-rurales sean cada vez complejos.
- ⇒ Otra ventaja que se le atribuye a la persistencia es, porque los habitantes en una colectividad e incluso en su individualidad, mantienen costumbres, valores y tradiciones arraigadas que van transmitiendo de generación en generación.

- ⇒ Además, la actividad agrícola como la comercial son flexibles, ya que no requieren en su mayoría mano de obra asalariada, porque por un lado, varios son pequeños propietarios de las parcelas para cultivar y por otro, el comercio no tiene horarios preestablecidos que los adultos mayores tengan que cubrir como una obligación laboral, con lo cual contribuyan al ingreso extra familiar.
- ⇒ La combinación de actividades urbano-rurales tienen ciertas ventajas para los habitantes que llevan a cabo estas actividades, es decir, las actividades urbanas generan ingresos seguros y complementarios, y las actividades de tradición rural genera o ayuda a la obtención de alimentos de autoconsumo y ha que no se pierda la tradición agrícola familiar, por lo cual, emplean ambas actividades en Mixquic.
- ⇒ Se encontró que tanto los jóvenes profesionales, como los adultos mayores al tener un género de vida complejo, ostentan una fragmentación espacial y temporal de las prácticas, es decir, hay un espacio de trabajo, un espacio familiar, un espacio del hogar (este último, para el caso de las mujeres profesionistas, amas de casa, agricultoras y comerciantes).
- ⇒ Ya que sus actividades no son uniformes el comercio es la actividad dedicada a proporcionar movilidad a los distintos productos, a los jóvenes agricultores profesionistas y a los adultos mayores con actividad urbano-comercial, que además satisfacen sus necesidades. No olvidemos que desde el principio el comercio provoco modificaciones en los géneros de vida, por medio del intercambio de productos entre grupos dedicados a actividades distintas.

Además, de identificar esta persistencia por las actividades agrícolas, cuando ya se tiene una profesión por parte de los jóvenes, y en el caso de los adultos mayores una actividad comercial de forma individual, podemos decir; que hay una construcción de espacios, de articulación tanto sociales, económicas y ambientales.

Debido a la presencia de un sentido de pertenencia respecto al espacio, hacia su comunidad y en el sentido topofilico por el lugar, en donde convergen en la vivencia del espacio tanto desde del pasado como para el futuro, su pasado como pueblo y sociedad es recreado, ya que lo asocian con sus tradiciones, costumbres y con sus actividades que han sido de generación en generación, cuyo género de vida también fue y sigue siendo de pertenencia y de arraigo por su territorio.

Más aun, los habitantes de Mixquic, al estar inmersos en la periferia de la ciudad de México, están experimentando cambios no solo de tipo radicales en cuestiones de actividades económicas, sino también perduran habitantes vinculados a la combinación de actividades económicas, que podríamos encontrar y suponer que son propias de espacios urbanos o rurales, sin embargo en un espacio como Mixquic, encontramos géneros de vida complejos<sup>66</sup>, y que aunque este concepto fue propuesto por Vidal de la Blache, para otro tipo de sociedades de ese tiempo en donde la población no tenía mayores desplazamientos, hoy podemos decir que este postulado de Vidal sigue teniendo vigencia mientras se contemple desde la perspectiva social y se entienda en tanto que hay transformación de la naturaleza por la sociedad (Manduca, 2004).

Sin embargo, estos géneros de vida se hacen presente debido a que son modos de existencia comunitarios, formas de organización y como modos de vida organizados en un modo de producción comunitaria y pluralizada en sus formas en el pasado, en la cual no es una actividad pasiva, sino activa, es decir, el hombre trabaja la naturaleza y modifica el medio provocando una constante, que va contribuyendo a ser complejo (Moneira, 2005).

Al ser parte de los pueblos antiguos, el género de vida de la comunidad agrícola, produce alimentos (verduras) que son distribuidos para el consumo de la

---

<sup>66</sup> Nos referimos a que la complejidad les otorga un carácter peculiarmente geográfico, conforme crece la eficiencia o su combinación de técnicas, se vuelve más complejo su impacto sobre las relaciones espaciales (Buttimer, 1980).



población de la Ciudad de México y que son necesarios para no depender de transgénicos. Porque si se termina con los espacios agrícolas, las personas cambian su modo de vida por uno netamente urbano, perdiendo paisajes verdes, cultura, identidad y producción de alimentos.

Finalmente podemos concluir que el género de vida de nuestros sujetos de investigación en una sociedad que tiene contacto con la sociedad moderna, esta en relación con el medio físico y en el cual el sistema cultural, social y subjetivo actúa como un mecanismo intermedio entre el medio natural y la producción (agricultura) determina las características sociales y profesionales de cada grupo en su espacio de vida y reflejado en el paisaje.

#### **5.1.2. Paisaje rururbano; dialéctica entre pueblo y territorio.**

Tanto la forma como las funciones de lugares como Mixquic, se complementan para formar paisajes rururbanos, que no siempre son espacios visibles sino, que también pueden ser manifestaciones por parte de la población de pensamiento, sentimientos, arraigo, etc., y que se ven reflejados en el paisaje, ya que cada persona tiene una secuencia subjetiva e interpretación diferente de su memoria histórica, colectiva y que el paisaje puede ser imaginado como un rompecabezas, particularmente por los entrevistados debido a que no todo cambia a la misma velocidad, unos elementos son más estables y otros más dinámicos dentro de la configuración del paisaje.

Como parte del resultado es posible diferenciar tipos de paisajes, porciones de terrenos que se miden en largas cargas de maíz, en cantidad de hortalizas, constituidos por una repetición de tipos de vegetación, relieve dentro de la misma comunidad, los paisajes pueden ser diferentes. Sin embargo, la intensidad de uso de la tierra es resultado de la forma histórica de la apropiación del territorio.

En este caso, el paisaje ha cambiado sin duda, pero aún se conservan espacios de cultivo y áreas de reserva ecológica y que son necesarios que prevalezcan; esta conservación que todavía podemos encontrar en Mixquic, y que esto se debe a la participación de sus habitantes en las labores cotidianas de producción realizadas en las chinampas y en los sembradíos de maíz.

Tal como lo menciona Ortega Valcárcel, *“En las relaciones hombre –medio, el paisaje identifica el componente cultural...y un paisaje cultural, es producto de la dialéctica entre pueblo y territorio, de carácter histórico [...] en éste trasciende la singularidad histórica del grupo humano que ocupa el espacio [...]”* *“El paisaje se identifica con el resultado de las relaciones hombre- medio y se manifiesta como la expresión visual y sintética de la región, que sintetiza la realidad geográfica”* (Ortega, 2000: 287).

Desde una visión geográfica y más precisamente desde la geografía humana, esta investigación analizó la forma espacial que mantiene Mixquic, que hasta hace algunos años se podría decir que pertenecía a un espacio con carácter tradicionalmente rural, sin olvidar claro está, la parte humana de la disciplina, esto es, la construcción social del género de vida tomando en cuenta a los habitantes en su espacio de vida y espacio vivido, ya que son ellos los que experimentan la transformación de su entorno tanto físico como morfológico (García, 2006).

Asimismo podemos destacar, que actualmente el proceso de transición rururbano por la que está pasando Mixquic, es consecuencia de la expansión urbana que se ha hecho visible hacia la parte sur de la ciudad de México, principalmente a causa de las vías de acceso hacia la ciudad, que han facilitado la conexión con otros poblados y con mayores desplazamientos por parte de los habitantes. Mostrando así, un espacio con diversas complementariedades y articulaciones funcionales, característico de la expansión urbana y del proceso de metropolización.

No obstante la población en Mixquic no se encuentra excluida de obtener servicios y productos característicos del ámbito urbano, sino por el contrario sus patrones

de consumo se encuentran relacionados con cambios en su vida cotidiana, resultado de una interacción con el espacio urbano, debido principalmente a pasar el mayor tiempo inmersos en el trabajo citadino, el cual motiva a comprar y desplazarse hacia el centro de la ciudad.

A pesar del crecimiento urbano de las periferias de la ciudad de México, en Mixquic, se puede observar una dispersión en las actividades económicas tradicionalmente agrícolas, favorecida por la red de transporte y tal vez lo sea más por la construcción planeada de la línea dorada 12 del metro, que facilita la relación entre las regiones periféricas, pero no en sus actividades culturales y agrícolas.

Mixquic al estar inmerso en la periferia de la ciudad de México, es una comunidad que sustenta el funcionamiento de la ciudad actual, en estas zonas es donde habita una gran cantidad de fuerza de trabajo que tiene una participación en la estructura económica y cultural.

Los agricultores principalmente de Tláhuac, Xochimilco y Milpa Alta, que mantienen géneros de vida similares que se han resistido a la expansión de la mancha urbana ayudados por barreras naturales sin embargo, el gobierno<sup>67</sup> del DF rompe con la construcción de la terminal de la línea 12 del metro al lado de las chinampas, el programa propone dos vialidades primarias de conexión entre la terminal del metro Tláhuac y los municipios de Chalco y Valle de Chalco. El trazo de conexiones cruza la zona de humedales al lado de la laguna de Tláhuac, afectando donde todavía hay varios espacios de agricultura y de fauna silvestre (Legorreta, 2008).

---

<sup>67</sup> El 25 de septiembre del 2008 se publicó en la Gaceta Oficial del Gobierno del DF el programa delegacional de desarrollo urbano de Tláhuac, en él se autoriza la terminal de la línea 12 del metro, con un centro comercial en un terreno de cultivo de 57 has. Propiedad del ejido Tlantenco que colinda con la zona chinampera.

Para algunos agricultores ofrece una mejor comunicación y acceso a los espacios productivos con que cuenta todavía la ciudad de México, pero para otros lo ven como una amenaza y una pérdida de la actividad agrícola, porque el acceso a mejor infraestructura, proporciona una cercanía de la ciudad, que valoriza los terrenos para un uso urbano, encontrando la explicación al rápido cambio en el uso del suelo y el abandono de la de agricultura, pasando a uso habitacional, y respecto al género de vida va ir cambiando por otros modos de vida informales, tal como sucedió en Valle de Chalco, en el cual se ha venido desarrollando una urbanización precaria<sup>68</sup> en asentamientos irregulares.

### 5.1.3. De la vinculación con los espacios de vida.

En lo que corresponde a la cuestión espacial, podemos decir que los habitantes con doble actividad económica entrevistados presentan desde nuestra perspectiva un espacio vivido, cargado de una memoria colectiva del pueblo, como un lugar topofilico, y a veces de añoranza por lo que ha cambiado y que ha perdido paisajísticamente el pueblo de Mixquic, ya que el espacio es parte de esa geografía histórica y memoria colectiva, que ve y percibe sus tradiciones y cultura como un patrimonio generacional. Que sobre todo los habitantes se identifican con referentes simbólicos o geosímbolos que no son solo centrípetos, sino más bien de arraigo colectivo, que mantienen una pertenencia al lugar, ya que por lo general conviven en un espacio generador de relaciones y experiencias colectivas con el otro cara a cara, cotidianamente, lo que es parte de vivir en una comunidad.

Su pueblo, es el espacio de vida que considero que es el mas importante para nuestros entrevistados, ya que repetidamente regresaban sobre el punto localizado en tiempo y espacio, principalmente son experiencias que incluyen

---

<sup>68</sup> El Dr. Daniel Hiernaux afirma que esta forma de urbanización obedece a una lógica estructurada en los dos circuitos de la economía, una formal y una informal, de este modo se explica la recepción de población inmigrante que se ha asentado en zonas de origen rural, antiguos ejidos, terrenos de cultivo, etc.( Hiernaux y Thomas,1994: 37).

lugares de vida, como las chinampas, la iglesia, su casa, la laguna, el canal, el “ojo de agua” al que solían ir a jugar.

Esto es, los espacios de vida fueron tomados como espacios más extensos que incluían varios lugares de vida. En este caso en específico los espacios y lugares de vida de los cuales nos hablaron en sus relatos y entrevistas son varios y cada uno representa para cada persona un significado diferente, pero que por lo regular son narrativas de agrado hacia su espacio de vida.

Así podemos decir que las personas entrevistadas lo que narran son entonces lo que Wright (1947:12) llama “terrae cognita” o como lo llama Lowenthal (1977:189-230) “geografía personal”.

De esta forma, se puede ver que el sistema de producción tradicional en Mixquic es parte fundamental de la cultura de la comunidad y de su medio ambiente, lo que le da fuerza particular para sobrevivir a través del tiempo.

## 5.2. La dimensión teórica

En este nivel teórico, queremos destacar aspectos de nuestra investigación, respondiendo a las siguientes preguntas de nuestra experiencia en el proceso de teorización.

### 5.2.1. *¿Que entradas teóricas se terminaron revalorizando para comprender el caso, aunque inicialmente no estaban contempladas?*

En realidad desde nuestro diseño de investigación se pensó en las bases teóricas que iban a guiar nuestro trabajo de caso y esas fueron:

- **Genero de Vida** (Complejo)
- **Paisaje** (Función a la morfología)
- **Rururbanización** (Transición urbano-rural)

Sin embargo, para obtener una mejor interpretación y análisis geográfico se utilizaron algunos conceptos teóricos como: *prácticas individuales y colectivas, Sentidos de lugar, Sentidos de pertenencia, Topofilia, memoria colectiva y diferenciación espacial.*

Con la intención de haber analizado la parte subjetiva, significativa de nuestros sujetos de investigación, con respecto a su espacio de vida, aunque claro esta que “[...] *nunca será posible conocer todas las expresiones subjetivas de la espacialidad y, además, siempre serán cambiantes, mutantes*” (Lindón, 2005:5).

### ***5.2.2. ¿Que entradas teóricas consideradas al inicio, no iluminaron mucho la realidad estudiada?***

En estas condiciones, podemos hacer referencia que el criterio de selección de conceptos teóricos estuvo acorde con la finalidad de poder estudiar el tema y el objeto de investigación. Sin embargo, a lo largo del proceso de análisis, fue cambiando la orientación de la teoría, es decir, fuimos integrando otros conceptos que nos ayudaron a comprender mejor la interpretación y análisis de nuestra investigación y que consideramos que no encontramos problema alguno de nuestros conceptos considerados al inicio y que no nos sirvieran de mucho para nuestra realidad estudiada, sino por el contrario, el uso de estos conceptos dirigieron la investigación hacia fines socio-espaciales significativos.

### 5.2.3. *¿Qué entradas teóricas habrían permitido comprender mejor el objeto de estudio, pero no se emplearon?*

En términos teóricos, en nuestra opinión podemos decir que ya una vez terminado el análisis e interpretación de nuestra investigación, un concepto que nos habría de comprender mejor el objeto de estudio y que no empleamos fue: *La representación de los espacios- tiempos, es decir, la representación de Hagerstrand.*

Desde nuestro tipo de objeto de investigación, la interpretación de desplazamientos habría sido otro acercamiento para comprender mejor las prácticas que nos llevaron al análisis del género de vida, ya que este concepto esta “...destinado a contabilizar las actividades humanas, indica que lugares y en que momento se producen las acciones. Pueden definirse como la identificación de las secuencias, contactos, hora, duración, frecuencia de actividades y de las coordenadas espaciales de una serie de acciones” (Bailly y Beguin, 1992:72).

Lo anterior significa que el haber recurrido a este concepto hubiese ayudado a analizar e interpretar la vida cotidiana de acuerdo con los lugares e itinerarios cotidianos por condición de género, en el cual se recuperan conceptos geográficos esto es, espacialidad y temporalidad, identidad de lugar, percepción subjetiva, desplazamientos o movilidad en el espacio etc.

Por parte de nuestros sujetos de investigación, tal vez porque, ellos tienen desplazamientos diarios en el caso de los adultos mayores hacia las chinampas, a la calle de Medellín y Nuevo México, como parte de sus actividades urbano comerciales, y en el caso de los jóvenes profesionistas por que sus desplazamientos son mas hacia el centro de la ciudad y área metropolitana, en el caso de las mujeres también hay una tercera actividad ama de casa, independientemente de las otras dos actividades.

#### 5.2.4. *¿Que ventanas teóricas salen al final de esta investigación como potentes para este tipo de investigación?*

En este camino teórico, independientemente de los conceptos utilizados de base en nuestra investigación, podemos llegar a la conclusión que hay dos conceptos importantes para este tipo de investigación que fueron: *Espacio de vida y Espacio vivido*.

No hay que olvidar que como parte de un trabajo terminal de geografía humana, el objetivo es contribuir al conocimiento de las problemáticas o temas socio-espaciales, es decir de manera más amplia la relación de la sociedad con el espacio, por lo cual desde mi punto de vista, el espacio de vida y espacio vivido, son dimensiones que integran gran parte de las prácticas cotidianas de cada persona, y en nuestro análisis de interpretación el << espacio de vida>> como lo menciona Di Meo “ *[es] el espacio frecuentado por cada uno de nosotros, con sus lugares atractivos, sus nodos en torno a los cuales se construye la existencia individual: la morada, la casa, los lugares de trabajo y de ocio. El espacio concreto de lo cotidiano*” (Di Meo, 1991<sup>a</sup>, citado en Lindón, 2006:382).

En cambio el << espacio vivido >> según Dra. Lindón “ *como el que da cuenta de un lugar frecuentado y del que se es parte, en el que se distinguen distancias sociales pero también aquel en el que es posible distinguir distancias afectivas*” (Lindón, 1999:160).

A fin de acercarnos a estos conceptos los utilizamos la mayoría de veces para referirnos a las actividades realizadas por nuestros sujetos de investigación, ya que su vida cotidiana se ve reflejada en estos espacios, a través de su trabajo, actividades en las chinampas, en los campos de cultivo, en la central de abastos, en su casa, en general en lugares de espacios de su vida laboral,



así como con toda la carga afectiva y sensible que cada uno tiene hacia su espacio y que todo eso está inmerso en su género de vida.

### **5.3. La dimensión metodológica.**

Este tercer nivel, tiene la intención de mostrar lo que se logró y lo que no se logró respecto al acercamiento metodológico, el tipo de trabajo de campo, el tipo de sujetos entrevistados y tipo de análisis.

#### **5.3.1. Lo logrado por el tipo de acercamiento metodológico.**

Desde un principio pensé en realizar mi investigación desde una metodología cualitativa ya que los datos que perseguía el trabajo no eran cuantificables, sino más bien basados en experiencias y relatos de vida, que pueden dar una visión holística, así como también, da conocimiento y explicaciones causales.

Abordar la metodología cualitativa, resultó adentrarme en el campo de lo subjetivo, una parte compleja del pensamiento, rescatar lo específico, las prácticas cotidianas, ya que son elementos imprescindibles cuando se piensa en los estudios de estos fenómenos desde la perspectiva de la metodología cualitativa.

El presente trabajo logró obtener información que fue útil para la interpretación de nuestro proyecto de investigación, ya que los elementos espaciales que fueron interpretados a partir de los relatos de vida, de las entrevistas, de las observaciones es decir, la existencia de los tipos espaciales planteados por Rowles (1978:173) esto es, todas las prácticas cotidianas que los entrevistados describen. Nos sirvió para poder analizar nuestras teorías y nuestra realidad, que plantamos en nuestro tema de investigación y en nuestras hipótesis. Con la finalidad de entender nuestro objeto de estudio.

Así mismo la ventaja de optar por utilizar este tipo de metodología fue porque encontramos los siguientes hallazgos que con la metodología cuantitativa no encontraríamos.

### 5.1. Tabla contenido cualitativo.

Métodos cualitativos	
Datos	Cualitativos
Escenarios	Naturales
Búsqueda de	Conocimiento
Rechazo a la	Ciencia natural
Aproximaciones	Inductivas
Identificación de	Patrones culturales
Perspectiva	Idealista
Entrevistas cualitativas	
Muestra de tamaño	Pequeño
Entrevista	Extensas
Muestreo	No aleatorio

Fuente: Elaborado por Winchester (1996:119).

En este aspecto me intereso también porque creo que una de las ventajas es permitir tener una visión más amplia con respecto a los métodos cuantitativos.

De esta forma, surge una valorización de la experiencias vividas por el sujeto, que en palabras de Capel nos dice: “[...] *los hombres no se mueven en un espacio en abstracto, sino en un espacio concreto y personal, que es un espacio vivido, mentalmente modelado por la experiencia*” (Capel, 1981:443).

En nuestro análisis, las exigencias de las hipótesis y preguntas de investigación nos obligaron a utilizar las técnicas de la metodología cuantitativa, para poder generar conocimiento sobre nuestro objeto de estudio.

### 5.3.2. Lo que no se logro por el tipo de acercamiento metodológico.

En este sentido, podemos decir que a nuestro análisis e interpretación del trabajo de investigación, tenia la opción de trabajar con la combinación de las dos metodologías tanto cualitativas como cuantitativas, para mejores resultados, ya que cada metodología esta orientado a distintos aspectos del mismo objeto de investigación.

En cierta forma, lo que no se logro fue el uso de preguntas idénticas, en el mismo orden o con el mismo patrón de reactivos, la utilización de cuestionarios y con una selección de los entrevistados con riguroso apego a criterios estadísticos, que nos hubiera ofrecido establecer conclusiones del total de la población representada en la muestra, con diferentes porcentajes para distintos grupos de edad, o nivel de ingresos, de estudio.

Y en nuestra investigación en concreto, para deducir que porcentaje de tierras son sembradas, ¿cuanto es lo cosechado?, ¿cuanto invierte el agricultor para transporte?, para fertilizantes, para saber ¿cuanta producción vende?, ¿cual es el porcentaje de la población de Mixquic dedicada al comercio?, saber el porcentaje de los profesionistas que tiene doble actividad económica, es decir, profesionista y agricultor; y para el caso de los adultos mayores el porcentaje de adultos mayores con actividad urbano- comercial.

Lo anterior significa que el uso de técnicas cuantitativas cuenta, entonces, con evidentes ventajas para ponderar decisiones, puede dar indicios para enriquecer el análisis de los datos numéricos. Sin embargo, el uso de la técnica cuantitativa limita las posibilidades de analizar las reacciones, la expresión de los sujetos de investigación en su propio lenguaje, así mismo, pienso que la puerta a lo complejo y enriquecedor de la subjetividad de los seres humanos esta abierta a través de la metodología cualitativa, que no escapa a la realidad social en la que todo ser humano esta inmiscuido.

### 5.3.3. Tipo de trabajo de campo realizado.

Desde nuestro enfoque, podemos mencionar que realizamos trabajo de campo de tipo experiencial, es decir, hicimos uso de la etnografía y la observación, particularmente la observación flotante, ya que nuestra área de estudio fue en espacios públicos.

Después de haber mostrado anteriormente el tipo de trabajo de campo<sup>69</sup>, en resumen se puede decir; que el trabajo de campo cumplió con la finalidad que tenía, en recoger datos con diversas técnicas directamente del tipo de metodología cualitativa utilizada, para poder responder preguntas concretas.

Lo que nos resulto fue la calidad de los datos que se obtuvieron, esto dependió en buena medida del diseño de investigación, de la metodología, de la cual deriva la selección de la técnica específica de trabajo de campo. Así como también, a la solida selección o construcción de los instrumentos a utilizar en trabajo de campo, la calidad puede determinar el éxito o el fracaso en un trabajo de investigación.

La producción de información, fue mediante entrevistas estructuradas que después fueron completadas con otras, en profundidad, realizadas a quienes mostraron apertura e interés por el caso de estudio, así mismo, se realizo observación, participante, no participante, flotante, se obtuvo imágenes tanto satelitales como, fotos.

---

<sup>69</sup> Se mostro una sinopsis de la información obtenida durante este proceso en el capítulo dos.

#### 5.3.4. Perfil de sujetos entrevistados.

En nuestro trabajo de investigación, en el mayor de los casos no sabíamos cuantas entrevistas en profundidad habríamos de realizar, hasta que comenzamos a hablar con los informantes claves, como tampoco teníamos claro que perfil deberían cubrir para obtener mejores resultados a la hora de analizar nuestro caso de investigación, sin embargo, con las observaciones hechas previamente tanto con los posibles sujetos como con el lugar, es que se pudo construir un muestreo, con características que proporcionarían información a nuestro interés geográfico.

De acuerdo a nuestras hipótesis y objeto de investigación, se contemplaron dos perfiles esto fue:

- Ser originarios de San Adres Mixquic. Ya que este fue el lugar que se seleccionó para realizar el estudio de caso y que mostro varias particularidades interesantes con su entorno regional en lo que actividades culturales y económicas se refiere.
- Jóvenes profesionistas, que además desarrollaran otra actividad productiva, como la agrícola.
- Adultos mayores, que su actividad fuera el comercio, específicamente la venta de verduras, en la calle de Medellín y Nuevo México, y que además hubiese desarrollado otra actividad productiva, como la agricultura.
- Mujeres y hombres: decidimos entrevistar a hombres y mujeres de los dos perfiles es decir, jóvenes y adultos mayores, ya que por el hecho de ser hombre o mujer difieren de muchas y significativas maneras en sus orientaciones hacia las relaciones sociales y culturales, pensamos que las diferencias pueden ser en parte resultado de experiencias diferentes de percibir su espacio en el que están inmersos. En general, las mujeres aceptan mejor las entrevistas de orientación personal que los hombres y se perciben mas libres de expresar sus sentimientos en las entrevistas, independientemente de mi postura como entrevistador, así mismo observe que los hambres son, en general mas resistentes especialmente en lo que

respecta a sentimientos, son menos verbalmente accesibles, solo se encuadran a responder lo que se les pregunta y las mujeres son mas expresivas.

En estas condiciones y aspectos se pensó desde un principio que podrían variar las respuestas y esto seria más enriquecedor, que solo dirigirnos a un solo grupo de sexo (hombre/mujeres), ya que los aspectos culturales derivan de las diferencias de edad, sexo, raza, etc.

- Cohortes edad: no especificamos, por que en el caso de las personas de la tercera edad sabemos que están en un estándar de más de 65 años y que en el caso de los jóvenes profesionistas no hubo una edad en especifico que cubrir, pero en nuestro trabajo la edad promedio de ellos fueron de los 25 años a los 35 años.

### 5.3.5. Tipo de análisis.

En lo que a nuestro análisis se refiere, lo empezamos a realizar después de tener completa de cierta forma, nuestra sistematización del proceso<sup>70</sup> de investigación esto es:

- I. Construcción del objeto de estudio
- II. Estructura de la investigación
- III. Producción de la información
- IV. Análisis de los datos construidos

Lo que significa que nuestro análisis fue la cuarta etapa de dicho proceso, y fue un análisis en diversos ámbitos según el objeto de estudio, esto es, **a)** un análisis de contenido cualitativo, **b)** un análisis de los datos construidos desde la teoría, **c)** un análisis del discurso y **d)** un análisis visual.

---

<sup>70</sup>Nos referimos al proceso de investigación en base a los cuatro momentos que la Dra. Lindón nos planteó en el curso de Metodologías de la investigación Geográfica. Trimestre P-05.

Desacuerdo con lo expresado anteriormente, podemos decir que el **a) análisis de contenido cualitativo** abarco lo siguiente:

- Trabajo de campo.

En este momento de producción de información empírica fue realizado a través del trabajo de campo, y asimismo con fuentes secundarias, es decir, se consultaron trabajos, libros, archivos históricos, con la intención de informarse mas sobre el tema y para verificar que esté no habría sido realizado desde esta perspectiva ni con el mismo objeto de estudio, y con respecto al trabajo de campo con los datos obtenidos se construyó y se organizaron las observaciones, tanto flotante, participante y no participante, las entrevistas individuales se transcribieron, así como el relato de vida de algunos sujetos que quisieron compartir esa narrativa, con la etnografía se fue anotando lo mas importante y relevante. De la misma forma las imágenes que son parte representativa del espacio y de la forma material, se fueron clasificando con fecha y lugar de donde fueron tomadas y etiquetándolas con lo que nos mostraban, para que al realizar el análisis con las imágenes buscáramos el significado con las palabras o la asociación que los sujetos de investigación hacían de ello.

En este mismo sentido, se fue construyendo lo que seria nuestro segundo capítulo, integrando todo lo correspondiente a lo metodológico, es decir el operativo de trabajo de campo, así como la sinopsis detallada de la información empírica obtenida, el reporte de trabajo de campo y se anexo por ultimo en este capítulo lo que se obtuvo del contacto con los informantes claves, de los jóvenes profesionistas, y de los adultos mayores que fueron nuestros sujetos de investigación.

- Elaboración de la matriz de datos y análisis.

Se elaboro un instrumento que fue una matriz de análisis y datos en el cual, se ordenaron las preguntas que se formularon al corpus de textos (datos que da la

persona, palabras claves que dio la persona, información que surgió de grabaciones, es decir, información con la que trabaje, pero visto como fuente de información y que al entrar en discurso forma el corpus) con la información de trabajo de campo.

Con la intención, que en el transcurso de redactar los capítulos analíticos fuera más fácil consultar los resultados en la matriz de análisis, para dar una mejor interpretación y respuestas, ya que la matriz contenía ya una previa interpretación del corpus. Del resultado del análisis y la aplicación del corpus de la matriz de análisis, realizamos; esquemas, fichas biográficas y fichas de las entrevistas de los sujetos de investigación, cuadros, diagramas, así como también incluimos; mapas, imágenes satelitales, planos y fotografías, esto lo presentamos dentro del formato de capítulos analíticos.

En el siguiente **b) análisis de los datos contruidos desde la teoría**, comprendió:

Como ya se mencionó en el anterior apartado, se construyo una matriz de análisis, en donde resulto de la convergencia entre el objeto de investigación, con la teoría que lo sustenta y con la información de trabajo de campo.

Por lo cual, podemos decir que los datos contruidos desde la teoría fueron en base en el objeto de investigación y las hipótesis, aunque hay que aclarar que durante el proceso de análisis y de capítulos analíticos fueron surgiendo nuevos conceptos teóricos de acuerdo a los hallazgos empíricos.

Asimismo, este análisis fue construido con los conceptos claves del objeto de investigación, en torno al cual se desplego la discusión teórica haciendo énfasis en los autores mas importantes y mostrando los abordajes que cada uno le da en torno a los conceptos que utilizamos en nuestra investigación como lo fueron el “género de vida”, “paisaje” y “rururbanización” que lo planteamos en el primer capítulo. Para poder reconstruir un sistema de relaciones desde la teoría y lo



empírico, que nos permitieron comprender y explicar una parte de la realidad estudiada.

Así mismo, **c) el análisis del discurso**, incluyó:

En este tipo de análisis tratamos de estudiar la realidad desde los discursos por parte de nuestros sujetos de investigación que en este caso fueron los jóvenes profesionistas y los adultos mayores, esto es; lo que hacen, sus prácticas cotidianas, espacios de vida y espacios vividos.

En este aspecto, fue el preguntarnos ¿que es lo que lleva al sujeto de investigación a hacer lo que hace? por que, no es un discurso planteado, sino también es construir ese discurso que habla de él sujeto. El discurso entra a partir de la subjetividad, de descifrar las simbolizaciones con la que cada uno de nuestros sujetos de investigación se siente identificado, existe una comprensión significativa; presencia de vivencias y articulación de significados, lo que se expresa, lo que se dice o significa, formaciones culturales e ideológicas por parte de nuestros actores sociales.

Desde nuestra perspectiva este tipo de análisis fue muy importante para poder hacer nuestra interpretación de de la realidad social.

**d)** Por su parte, el último tipo que se utilizo fue el **análisis visual** que contuvo:

Como lo hemos dicho reiteradamente el registro, fue una valiosa ayuda no sólo para preservar información materializada, sino también para visualizar el proceso que nos permitió decidir y cuestionarnos sobre que imágenes principalmente fotográficas nos ayudarían a ilustrar partes de nuestro análisis de la realidad social, en el cual encontramos una relación de simbolismos, detalles de los actores sociales que nos mostraron fragmentos espaciales y temporales de la realidad, sin olvidar que la fotografía fue parte de la técnica del registro visual, y que los reproducimos en los capítulos analíticos.

**5.4. ¿Que pistas de investigación se esbozaron en el análisis, pero no se pudo llegar a analizar o se alejaban del objeto de estudio, aunque se perfilaron como relevantes?**

Finalmente podemos decir que nuestra investigación cumplió con el objeto de estudio que fue: *“Estudiar la construcción de géneros de vida complejos y la configuración de un paisaje rururbano en Mixquic”*. Pero sin embargo, si hubo pistas relevantes que no se pudo analizar al cien por ciento y no porque se alejara del objeto de estudio, sino porque en cuestión de desplazamientos de nuestros sujetos de estudio resultaba difícil, y me refiero a la parte profesional de los jóvenes, ya que desde un principio se considero como otro lugar de observación.

Con la finalidad de llegar a observarlos en su trabajo, que prácticas individuales hacían, implicaba estar en el lugar o solo pasar por él, así como la temporalidad y desplazamientos, para poder comprender mejor en el análisis su sentido de lugar y de pertenencia, pero no fue posible adentrarnos en esa parte de su vida privada de nuestros jóvenes profesionistas con actividades agrícolas.

Solo se logró conocer ese espacio vivido por sus entrevistas, por la forma de referirse a ello, por la observación que estuve haciendo a sus gestos, a su forma de expresarse de ese espacio de vida al que cotidianamente forma parte de su vida. Y que es una aparte que deje inconclusa y que de cierta manera me hubiese gustado compartir en este trabajo final. No obstante, a pesar de ello, creo que constituye una línea de interés para ampliar el conocimiento de la sociedad desde diversos ámbitos culturales.

**Cuadro. 1. Lugares de observación (Actividad urbano-comercial)**

Lugares De Observación	Sujetos Observados	Días de Observación	Horario De Observación
Calle de Medellín y Nuevo México	Adultos Mayores (Con actividad urbano-comercial.)	Sábado 19 de enero de 2008.	12:00 pm.
Calle de Medellín y Nuevo México	Adultos Mayores (Con actividad urbano-comercial.)	Domingo 20 de enero de 2008	11:30 a.m. 5:00 p.m.
Calle de Medellín y Nuevo México	Adultos Mayores (Con actividad urbano-comercial.)	Martes 21 enero de 2008.	10:30 a.m. 8:00 p.m.
Calle de Medellín y Nuevo México	Adultos Mayores (Con actividad urbano-comercial.)	Viernes 25 de enero de 2008.	14:00 p.m. 7:00 p.m.
Calle de Medellín y Nuevo México	Adultos Mayores (Con actividad urbano-comercial.)	Sábado 26 de enero de 2008.	8:30 a.m. 3:00 p.m.
Calle de Medellín y Nuevo México	Adultos Mayores (Con actividad urbano-comercial.)	Domingo 27 de enero de 2008	11:00 a.m. 6:00 p.m.
Calle de Medellín y Nuevo México	Adultos Mayores (Con actividad urbano-comercial.)	Lunes 28 de enero de 2008	13:00 p.m. 7:00 p.m.
Calle de Medellín y Nuevo México	Adultos Mayores (Con actividad urbano-comercial.)	Martes 29 de enero de 2008	2:00 p.m. 5:00 p.m.
Calle de Medellín y Nuevo México	Adultos Mayores (Con actividad urbano-comercial.)	Miércoles 30 de enero de 2008.	12:00 p.m. 6:00 p.m.
Calle de Medellín y Nuevo México	Adultos Mayores (Con actividad urbano-comercial.)	Jueves 31 de enero de 2008.	16:00 p.m.

Fuente: Elaboración propia a partir del trabajo de campo realizado.

**Cuadro. 2. Lugares de observación (Actividad profesional-agricultor)**

Lugares De Observación	Sujetos Observados	Días de Observación	Horario De Observación
Chinampas	Jóvenes con doble actividad productiva (profesional y agrícola)	Sábado 29 de Marzo de 2008	9:00 a.m.
Chinampas	Jóvenes con doble actividad productiva	Domingo 30 de Marzo de 2008	11:30 a.m.
Chinampas	Jóvenes con doble actividad productiva	Martes 01 de Abril de 2008.	10:30 a.m.
Chinampas	Jóvenes con doble actividad productiva	Viernes 04 de Abril de 2008.	14:00 p.m.
Chinampas	Jóvenes con doble actividad productiva	Sábado 05 de Abril de 2008.	8:30 a.m.
Chinampas	Jóvenes con doble actividad productiva	Domingo 06 de Abril de 2008	11:00 a.m.
Chinampas	Jóvenes con doble actividad productiva	Sábado 12 de Abril de 2008	13:00 p.m.
Chinampas	Jóvenes con doble actividad productiva	Domingo 13 de Abril de 2008	7: 30 a.m.
Chinampas	Jóvenes con doble actividad productiva	Sábado 19 de Abril de 2008.	12:00 p.m.
Chinampas	Jóvenes con doble actividad productiva	Domingo 20 de Abril de 2008.	16:00 p.m.

Fuente: Elaboración propia a partir del trabajo de campo realizado.

**Cuadro.1. Datos de entrevistados. Jóvenes con doble actividad urbano- rural**

No. Entrevistados.	Nombre	Edad	Profesión	Estado Civil	Lugar De Residencia	Días De Laborar En El Campo	Días que Labora En La Ciudad
1	Andrés	34	Medico	Casado	Mixquic	Cuando se puede	De lunes a viernes
2	Patricia	27	Odontóloga	Soltera	Mixquic	Domingos	Solo en la comunidad
3	Santiago	30	Contador Publico	Casado	Mixquic	Solo en temporadas de siembra	De martes a sábado
4	María	29	Enfermera	Casado	Mixquic	Días de descanso	Rol de turno
5	Alberto	35	Abogado	Casado	Mixquic	Solo en temporada de siembra	Lunes a sábado
6	Paulo	28	Programador-analista en computación	Soltero	Mixquic	Diario por la mañana	En la comunidad
7	Edgar	32	Veterinario	Soltero	Mixquic	Ocasionalmente por las tardes	En la comunidad
8	Josué	37	Profesor	Casado	Mixquic	Sábados y domingos	De lunes a viernes
9	Ana	30	Contador Publico	Soltero	Mixquic	En días de descanso	De lunes a viernes
10	Eduardo	29	Profesor	Soltero	Mixquic	Diario por las mañanas	De lunes a sábado
11	Karina	25	Veterinaria(estudiante)	Soltero	Mixquic	Solo domingos	De lunes a viernes
12	Leticia	32	Chef	Casado	Mixquic	En temporadas de siembra, cosecha	De lunes a domingo

Fuente: Elaboración propia a partir del trabajo de campo realizado.

**Cuadro. 2. Datos de entrevistados. (Adultos mayores con actividad urbano-comercial)**

No. Entrevistados.	Nombre	Edad	Profesión	Estado Civil	Lugar De Residencia	Días De Laborar En El Campo	Días que Labora En La Ciudad
1	Ema	65	Comerciante, ama de casa y agricultora	Casada	Mixquic	Cuando se puede	De domingo a viernes
2	Teresa	70	Comerciante	viuda	Mixquic	Diario por la mañana	Diario por las tardes
3	Carmen	68	Comerciante, ama de casa y agricultora	Casada	Mixquic	Solo en temporadas de siembra	Diario por las tardes
4	Pablo	72	Agricultor y comerciante	Casado	Mixquic	Todo el día	Diario por las tardes
5	Esperanza	65	Comerciante, ama de casa y agricultora	Casada	Mixquic	Todos los días	Cuando hay corte
6	Alejandro	75	Agricultor y comerciante	Casado	Mixquic	Diario por la mañana	Por la madrugada en la central
7	Guadalupe	69	Agricultora y comerciante	Soltera	Mixquic	Ocasionalmente por las tardes	Diario en Milpa alta
8	Amelia	60	Comerciante y agricultora	Casada	Mixquic	Sábados y domingos	Diario desde la mañana
9	José	79	Agricultor y comerciante	casado	Mixquic	Diario	Diario por la tarde
10	Alfredo	67	Agricultor y comerciante	casado	Mixquic	Diario por las mañanas	De martes a domingo

Fuente: Elaboración propia a partir del trabajo de campo realizado.

**Cuadro.3. Datos de informantes claves.**

No. Entrevistados.	Nombre	Actividad	Lugar De Origen	Fecha de entrevista
1	María Juana Galindo	Comerciante	Mixquic	30 de enero de 2008
2	Ramón Corona	Comerciante	Mixquic	02 de febrero de 2008
3	Oscar Galicia	Comerciante y profesionista	Mixquic	05 de febrero de 2008
4	Socorro Bernal	Medico y catequista	Mixquic	09 de febrero de 2008
5	Karina Pineda Ortega	Comerciante, agricultor y estudiante	Mixquic	10 de febrero de 2008
6	Emma Pineda	Comerciante	Mixquic	15 de febrero de 2008

**Fuente:** Elaboración propia a partir del trabajo de campo realizado.

## ***PRACTICAS SOCIO-ESPACIALES (Adultos Mayores)***

### Prácticas Colectivas (En La Calle Nuevo México)

- Apropiación del mismo espacio
- Persignarse cuando venden su primer producto
- Ofrecer sus verduras
- Platicar entre ellos
- Llegar y irse en un mismo horario
- Permanecer en el mismo lugar

### Prácticas Individuales

- Venden sus verduras.
- Ponen sus verduras en carretillas y otros en camionetas.
- Rocían sus verduras, para conservarlas frescas.
- Arman sus manojos de verduras
- llenan costales de verduras para vender al mayoreo.
- Acomodan sus verduras para que tengan presentación
- Comen mientras venden
- Ofrecen su mercancía
- Unos permanecen parados y otros sentados

## ***PRACTICAS SOCIOESPACIALES (Jóvenes)***

### Prácticas Colectivas (En las chinampas)

- Apropiación de diferentes espacios
- Utilizaciones de diferentes herramientas de trabajo, tanto tradicionales como modernas.
- Llegan y se van en diferentes horarios
- Platicar entre ellos



- Cambian de lugar de trabajo, dependiendo del tipo de cosecha.

### Practicas Individuales (en las chinampas)

- Almuerzan, comen en el campo
- Se cambian de ropa dedicada al trabajo de campo
- Están en movimiento constante en varios lugares de dicho espacio.
- Cada uno coloca la verdura en diferentes cajas o costales
- Otros sacan lodo del canal, para construir el almacigó.
- En ocasiones pasan en canoas.
- Conectan las bombas para el riego de las verduras.
- Algunos llegan en camionetas, motos, motonetas, bicicleta y otros en volanta

Algunos jóvenes llevan grabadoras, celulares, audífonos, para escuchar música en lo que están trabajando en el campo, y muchos otros cuando terminan de comer se conectan a las redes sociales como el facebook desde su celular, los jóvenes no están alejados de la tecnología ni de la modernidad, sino por el contrario es un hecho que por sus prácticas están inmersos en una transición de lo rural a lo urbano.

## Análisis geográfico

(Localización de actividades urbano-comerciales)



**Fotografía 1. Calle y puerta Atrial en San Andrés Mixquic, 1938**

Fuente: Carlos Mancilla Castañeda, 2004



**Fotografía 1. Calle Medellín, 2008.**

Fuente: Elaboración propia, 2008

En este escenario es donde se localiza las actividades urbano- comerciales por parte de los adultos mayores, principalmente por las tardes llegan con sus carretillas llenas de verdura o en camionetas para poder vender al mayoreo, a los revendedores, es parte de la organización territorial destinada al comercio, este

pequeño espacio de la calle de Medellín, está relacionado con varios fenómenos a partir de su localización, por ser un espacio con mucho movimiento, en la cual principalmente esta la entrada principal de la iglesia, hay tiendas, tortillería, farmacias, dulcerías, carnicerías. Los adultos mayores venden mejor aquí que en el mercado, ya que si observamos, los demás elementos tienen conexión cercana con todos los comerciantes, ya que el género de vida de la comunidad está en constante movimiento, lo que facilita que se realicen una diferenciación y distribución espacial dependiendo del tiempo, generando un nuevo paisaje cultural como lo vemos en la siguiente fotografía.



**Fotografía 3. Calle de Medellín**, principal lugar de actividad urbano –comercial, por parte de los adultos mayores.

Fuente: Elaboración propia, 2008

## Bibliografía

---

- Albet, Abel (2006), "De cómo la fe mueve montañas... y la religión las convierte en paisaje: una aproximación a la geografía de la religión", en: Joan Nogué y Joan Romero (eds.), *Las otras geografías*, Valencia, España.
- Alegre, Pau (1996), "Los Mapas, Las Fotografías y las Imágenes", en: Moreno, A y Marrón, MA. Jesús (editores), *Enseñar geografía: de la teoría a la práctica*, Madrid: Editorial Síntesis.
- Andrade, Victoria (1994), *Geografía de México*, México: Editorial Trillas.
- Arias, Patricia (2005), "Nueva ruralidad: antropólogos y geógrafos frente al campo hoy", en: Ávila, H. (Coord.), *Lo urbano- rural ¿nuevas expresiones territoriales?*, UNAM, Morelos: Editorial Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.
- Ávila, Héctor (2001), "Ideas y planteamientos teóricos sobre los territorios periurbanos. Las relaciones campo- ciudad en algunos países de Europa y América", en *Boletín de Investigaciones Geográficas*, México: Editorial Instituto de Geografía, UNAM, N° 45.
- \_\_\_\_\_ (2003), "Agricultura, marginalidad y mutaciones territoriales" en *Ciudades, Nuevos Pobladores Urbanos*, Enero-Marzo, N°57, Revista trimestral de la red nacional de investigación urbana.
- \_\_\_\_\_ (2004), "La agricultura en las ciudades y su periferia: un enfoque desde la geografía", En: *Investigaciones Geográficas*, UNAM, abril, N° 53, México, D.F.
- \_\_\_\_\_ (2004), "Lo urbano-rural en el estudio de los procesos territoriales", *Programa De Estudios Regionales*, CRIM, UNAM, Morelos, México.
- \_\_\_\_\_ (2005), "Introducción, Líneas de investigación y debate de los estudios urbano-rurales", en: Ávila, Héctor (coord.), *Lo urbano- rural, ¿nuevas expresiones territoriales?* UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Morelos.

- Bailly, Antoine y Beguin Hubert (2000), *Introducción a la geografía humana*, Madrid: Ed. Salvat Masson.
- Barkin, David (2001), "Superando el paradigma neoliberal", en: Norma, Giarraca (comp.), *¿Una nueva ruralidad en América Latina?*, Buenos Aires: Colección grupo de trabajo CLACSO.
- Barros, Claudia (2006), "La ciudad en el campo: nuevas ruralidades y lugares rururbanos", en: J. Nogué y J. Romero. *Las otras geografías*, ED, Tirant lo Blanch.
- Bautista, Delia J (1999), *Diagnostico Comunitario: San Andrés Mixquic, Delegación Tláhuac*, en: Bazua, Silvia y Rodríguez, Antonio (coords.), Ciudad de México: Edit. DIF-DF, (Octubre, 2000).
- Bazant, Jan (2001), *Periferias Urbanas; expansión urbana incontrolada de bajos ingresos y su impacto en el medio ambiente*, México., D.F, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco: Editorial, Trillas.
- Buttimer, Anne (1980), *Sociedad y Medio, En La Tradición Geográfica Francesa*, Barcelona, España: Ediciones Oikos-tau, s.a.
- Blaut, J. (1980), *Radical Critique of Cultural Geography*, Edit, Antipode.
- Brunhes, Jean (1982), "El carácter propio y el carácter complejo de los hechos de geografía humana", en: Gómez Mendoza, Josefina; Julio Muñoz Jiménez; Nicolás Ortega Cantero (editores), *El pensamiento geográfico*, Madrid: Editorial S.A Alianza.
- Canabal, Beatriz (1992), *La ciudad y sus chinampas, el caso de Xochimilco*, México, D.F: Editorial UAM-Xochimilco.
- \_\_\_\_\_ (1997), *Xochimilco una identidad recreada*, México, D.F: Editorial UAM-Xochimilco.
- Capel, Horacio (1981), *Filosofía y ciencia en La geografía contemporánea*, Barcelona, España: Edit. Barcanova.
- \_\_\_\_\_ (2002), *La morfología de las ciudades; sociedad, cultura y paisaje urbano*, España: Ediciones del Serbal, Colección la estrella polar.
- \_\_\_\_\_ (2001), "La definición de lo urbano", en *Dibujar el mundo (Borges, la ciudad y la geografía del siglo XXI)*, Colección Arquitectural/ Teoría, Barcelona: Ediciones del Serbal.

- Capel, Horacio y Ureaga, Luis (1985), *La Nueva Geografía*, España: Colección Salvat Temas Clave.
- Chanfrault-Duchet, Marie-Françoise (1988), "Le système interactionnel du récit de vie", in *Sociétés*, mayo, París.
- Claval, Paul (1980), *Geografía económica*, Barcelona: Edi. Oikos-Tau.
- \_\_\_\_\_ (1999), *La Geografía Cultural*, EUDEBA; Buenos Aires.
- De Castro, Constancio (1997), *La geografía en la vida cotidiana*, Barcelona: Ediciones del Serbal.
- De la Torre, Renée (2002), "Recomposición de la vida y desregulación parroquial" en *Ciudades, Territorios de la religión en el siglo XXI*, número 56, octubre- diciembre, Puebla, México: Editada por RNIU.
- Delgado Manuel (2002), *El Animal público, hacia una antropología de los espacios públicos*, Barcelona: Edit. Anagrama.
- Delgado, Javier (2003), "Transición rural-urbana y oposición campo-ciudad" en *Urbanización, cambio tecnológico y costo social. El caso de la región centro de México*. Adrián G. Aguilar y Miguel Á. Porrúa (coord.), México: Edit. Instituto de Geografía- UNAM, CONACYT.
- \_\_\_\_\_ (2003b), "La urbanización difusa, arquetipo territorial de la ciudad- región" en *Sociología*, enero-abril. no. 18, núm. 51, México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Delgado, Javier; Larralde Adriana; Anzaldo, Carlos (1999), "La corona regional de la Ciudad de México. Primer anillo exterior en formación" en *Transiciones: la nueva formación territorial de la Ciudad de México*. Delgado y B. Ramírez (coord.), México: Edit. UAM.
- Derruau, Max (1964), *Tratado de Geografía Humana*, Barcelona: Editorial Vicéns Vives.
- Dollfus, Olivier (1976), *El Análisis Geográfico*, Colección ¿Qué Sé?, Barcelona: Edit. Oikos-Tau.
- Galindo Casares, Jesús (1998), "La lucha de la luz y la sombra", en: *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, México: Edit. CONACULTA, Addison Wesley Longman.

- García Álvarez, Jacobo (2006), "Geografía regional", en: *Tratado de Geografía Humana*, D. Hiernaux y A. Lindón (coord.), México, Universidad Autónoma Metropolitana: Edit. Anthropos, Obras generales.
- Geertz, Clifford (1996), *La Interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa.
- Giménez, Gilberto (2000), "Territorio, cultura e identidades. La región sociocultural", en: Rocío Rosales y Miguel Á. Aguilar (coord.), *Globalización y regiones en México*, México: Edit. Miguel Ángel Porrúa-UNAM.
- Goffman, Irving (1981), *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires: Edit. Amorrortu.
- Gómez Mendoza, Josefina y Otros (1999), *Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural*. Fundación caja Madrid: Editorial Alianza.
- Gómez, Sergio (1996), *Historia 3; Tiempos de México*, Prentice-Hall Hispanoamericana, México: Editorial, Ultra, S.A.
- Hernández, Gregorio (1985), *Trabajo de Investigación socio-medica de la subdelegación de San Andrés Mixquic*. México, D.F. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.
- Hernández Espejo, Octavio (1998), "La Fotografía Como Técnica De Registro Etnográfico", en *Cuicuilco*, volumen 5, núm. Mayo/Agosto.
- Hiernaux, Daniel (1999), "Los frutos amargos de la globalización: expansión y reestructuración metropolitana de la ciudad de México", en: *Eure*, Vol. 25 num.76, Santiago, Chile.
- \_\_\_\_\_ (1999), "Walter Benjamín y los pasajes de París: el abordaje metodológico", en *Economía, Sociedad y Territorio*, Vol. II, núm.6.
- \_\_\_\_\_ (2000), "La fuerza de lo efímero: apuntes sobre la construcción de la vida cotidiana en el turismo", en: Alicia Lindón Villoria (coord.), *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*, Barcelona, Anthropos-UNAM/CRIM y el Colegio Mexiquense.
- \_\_\_\_\_ (2001), "De las comunidades espaciales a las identidades virtuales (las nuevas tecnologías y la redefinición de la ciudad)" en *Cultura y Territorio Identidades y Modos de Vida*, 2° Congreso RNIU: Investigación urbana y regional.

- \_\_\_\_\_ (2002), “¿Cómo Definir el Turismo?, Un Repaso Disciplinario” en *Turismo, territorio y desarrollo local*, revista *Aportes y Transferencia*, Universidad Nacional Mar del Plata, año 2 vol.2 Mar del plata, Argentina.
- \_\_\_\_\_ (2005), “¿Identidades móviles o movilidad sin identidad? El individuo moderno en transformación”, *Revista de Geografía Norte Grande*, pontificia universidad católica de chile, n°34.
- \_\_\_\_\_ (2006), “Geografía del turismo”, en: D. Hiernaux y A. Lindón (Coords.), *Tratado De Geografía Humana*, México: UAM. Iztapalapa. Div. Ciencias Sociales y Humanidades: Editorial Anthropos. Obras Generales.
- Hiernaux, Daniel y Lindón, Alicia (1998), “El concepto de espacio y el análisis regional” en *Secuencia, Revista De Historia y Ciencias Sociales del Instituto Mora*, no 25, Nueva Época, enero –abril.
- \_\_\_\_\_ (2000), “Una aproximación a la construcción social de un lugar en la periferia de la ciudad de México (a modo de introducción)”, en: Hiernaux Daniel; Lindón Alicia y Noyola Jaime. (Coord.) *La construcción social de un territorio emergente; el valle de Chalco*. Toluca: Edit. El colegio Mexiquense.
- INEGI (2008), Censo 2005.Resultados por AGEB´S del censo general de población y vivienda, 2005.
- Legorreta, Jorge (1991), “La conflictualidad urbana del Centro Histórico”, en: Javier Delgado y Diana Villareal (coords.), *Cambios territoriales en México: Exploraciones recientes*, México: UAM-Xochimilco.
- \_\_\_\_\_ (2006), *El agua y la ciudad de México; de Tenochtitlán a la megalópolis del siglo XXI*, México: ED. UAM-A.
- Leyte, Silvestre (1997),”Mixquic, donde viven los muertos”, en *Nosotros, Revista de Tláhuac*, S. Rojas (editor), núm. 9. México.
- Lindón, Alicia (1998), “De la investigación en ciencias sociales, de las <<tesis>> y la metodología de la investigación”, *Documentos de Investigación*, núm.15. El Colegio Mexiquense.
- \_\_\_\_\_ (1999), *De la trama de la cotidianidad a los modos de vida urbanos. Valle De Chalco*, México: ED. Colegio de México. Colegio Mexiquense.



- \_\_\_\_\_ (2002), *Trabajo, espacios de vida y cotidianidad. La periferia oriental de la Ciudad de México*. *Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona*, vol.VI, N°119 (56), [ISSN: 1138-9788] <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn119-56.htm>.
- \_\_\_\_\_ (2005), "De la utopía de la periferia a las geografías personales", en: *Ciudades*, enero-marzo, no.65, red nacional de investigación urbana.
- \_\_\_\_\_ (2005b), "Figuras de la territorialidad en periferia metropolitana: topofilias y topofobias" en Reguillo y Marcial Godoy (coords.), *Ciudades translocales: espacios, flujo, representación. Perspectivas desde las Américas*, Guadalajara, social. Science Research Council-ITESO.
- \_\_\_\_\_ (2006), "Territorialidad y género: una aproximación desde la subjetividad espacial", en: Patricia Ramírez y Miguel Á. Aguilar (coords.), *Pensar y habitar la ciudad. Afectividad, memoria y significado en el espacio urbano contemporáneo*, México: ED. Anthropos.
- \_\_\_\_\_ (2006), "Geografías de la vida cotidiana", en: D. Hiernaux y A. Lindón (coords), *Tratado de Geografía Humana*, Universidad Autónoma Metropolitana, México: ED. Anthropos, obras generales. Barcelona.
- Lombardi, Sonia (1986), *Catálogo Nacional: Monumentos Históricos Inmuebles*. México. D.F.
- López, Eliseo (1984), *Mixquic y la Conmemoración de los Difuntos*, México, D.F.
- Lowenthal, David (1977), "Geografía, experiencia e imaginación: hacia una epistemología geográfica" en: Randle, Patricio (editor). *Teoría de la geografía, segunda parte, sociedad argentina de estudios geográficos*, Buenos Aires.
- Lynch, Kevin (1966), "La imagen de la ciudad", en *Humanistic geography: Prospects and problems*, M. Samuels (eds.), Buenos Aires: Ed. Infinito, Londres, Croom-Helm.
- Manduca, Raquel (2004), *Sobre la teoría y el método, en geografía regional*. Universidad central de Venezuela, Caracas: Fondo Editorial de humanidades y educación 1ª edición.
- Mancilla, Carlos (2004), *Cronología Histórica de San Andrés Mixquic 1821-2000*. Tláhuac, D.F, México: ED. Cultura para el desarrollo social en Tláhuac.

- Martínez, José L (2007), *Mixquic, pasado, presente y futuro*. México, D.F., edit. Profesionales.
- Méndez, Marlon J (2003), "Contradicción, complementariedad e hibridación en las relaciones entre lo rural y lo urbano", en: H. Ávila (coord.), *Lo urbano rural ¿nuevas expresiones territoriales?*, Universidad Nacional Autónoma de México, centro regional de investigaciones multidisciplinarias, Cuernavaca, Morelos.
- Méndez R. y Molinero F (1994), *Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo*, 5ª Edición, Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- Mérenne, Bernadette (2006), "La enseñanza de la geografía", en: D. Hiernaux y A. Lindón (coords), *Tratado de Geografía Humana*, Universidad Autónoma Metropolitana, México: ED. Anthropos, obras generales.
- Moreira, Ruy (2005), "Sociabilidad y espacio: las formas de organización geográfica de las sociedades en la era de la tercera revolución industrial, un estudio de tendencias", en: *Diseño y Sociedad*, primavera.
- Muñoz, Francesc (2006), "El tiempo del territorio, los territorios del tiempo", en: Nogué, J. y Romero, J. (edits), *Las otras geografías*, Valencia, Tirant lo Blanch.
- Nogué, Joan (2007), *La construcción social del paisaje*, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva.
- Ortega, Nicolás (2009), "Paisaje e identidad: La visión de Castilla como paisaje nacional (1876-1936)" en: *Boletín de la AGE*, N° 51. En [http:// age.ieg.csic.es/boletín/51/02-ORTEGA.pdf](http://age.ieg.csic.es/boletín/51/02-ORTEGA.pdf).
- Ortega Valcárcel, José (2000), *Los horizontes de la geografía. Teoría De La Geografía*, Barcelona: Edit. Ariel.
- Ortiz Guitart, Anna (2006), "Uso de los espacios públicos y construcción del sentido de pertenencia de sus habitantes en Barcelona", en: A. Lindón, M. A. Aguilar y D. Hiernaux (coords), *Lugares e imaginarios en la metrópolis*, UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, México: Editorial Anthropos.
- Pedone, Claudia (2000), "El trabajo de campo y los métodos cualitativos", en *Scripta Nova*. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, universidad de Barcelona, N° 57, 1 de febrero, [ISSN 1138-9788].

- Pierre, George (1970), "Panorama del mundo actual" en *La geografía y sus problemas*.  
Barcelona: Colección ELCANO, ED. Ariel.
- \_\_\_\_\_ (1985), *La acción del hombre y el medio geográfico*, Barcelona: ED, Península.
- Pierre, Gourou (1979), *Introducción a la geografía humana*, Madrid: ED, alianza.
- Piña, Carlos (1989), "Sobre la Naturaleza del discurso Autobiográfico", *Argumentos*,  
UAM- Xochimilco, NUM. 7, Agosto, México.
- Ramírez, Blanca (2003), "La vieja agricultura y la nueva ruralidad: enfoques y categorías  
desde el urbanismo y la sociología rural" en *Sociológica* enero-abril, no.18, núm.  
51, Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- \_\_\_\_\_ (2006), "Miradas y posturas frente a la ciudad y el campo", en: H. Ávila (coord.) *Lo  
urbano- rural ¿nuevas expresiones territoriales?*, Universidad Nacional Autónoma  
De México, centro regional de investigaciones multidisciplinares, Cuernavaca,  
Morelos.
- Ramírez, Blanca y Arias Patricia (2002), "Hacia una nueva rusticidad", en *Ciudades*, abril-  
junio, N° 54, Red Nacional de Investigación Urbana, Puebla, México.
- Reboratti, Carlos (2000), *Ambiente y sociedad: conceptos y relaciones*, Barcelona: ED.  
Ariel.
- Reclus, Eliseo (1999), "La evolución de las ciudades" en Geografía Universal, Paris:  
Editions Larousse. Retomado en Hiernaux Nicolás, Daniel, 1999, *La geografía,  
metáfora de la libertad: presentación y selección de textos de Eliseo Reclus*,  
México: Plaza y Valdés y Centro de investigaciones científicas Jorge L. Tamayo.
- Reguillo, Rossana (1998), "De la pasión metodológica o la (paradójica) posibilidad de la  
investigación", en: Mejía Arauz, Rebeca y Sergio Sandoval (coords.), *Tras las  
vetas de la investigación cualitativa, Perspectivas y acercamientos desde la  
práctica*, México: ED, ITESO.
- Rojas López, José (2004), "El trabajo de campo en geografía: Una visión desde el Norte",  
*Geotrópico*, núm. 2, pp.34-39. [http://www.geotropico.org/2\\_1\\_Rojas-Lopez.pdf](http://www.geotropico.org/2_1_Rojas-Lopez.pdf).
- Rosales, Rocío (2003), "Tlaxcala, ¿un distrito industrial?", en *Sociológica*, Enero-abril, no.  
18, núm. 51, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

- Rowles, Graham (1978), "Reflections on experiencial fieldwork", en: David Ley y M. Samuels (eds.), *Humanistic geography: Prospects and problems*, Londres, Croom-Helm.
- Ruiz Olabuénaga, Ignacio (1996), *Metodología de la investigación cualitativa*, Bilbao, Universidad de Deusto.
- Salles, Vania y Valenzuela, José M (1995), *En muchos lugares todos los días; vírgenes, santos y niños Dios: mística y religiosidad popular en Xochimilco*, México: ED, Colegio de México.
- Sánchez, Joan-Eugeni (1991), *Espacio, economía y sociedad*, Madrid: Editores, siglo XXI de España.
- Santos Milton (2000), *La naturaleza del espacio: técnica y tiempo*. Barcelona: ED, Ariel.
- Sauer, Carl (1925), "The Morphology of Landascape", en Timothy Oakes y Patricia Price (comps). *The cultural Geography Reader*, Nueva York/Londres, Routledge, 2008.
- Sierra Bravo, R (1994), *Técnicas de investigación Social*, Madrid: Editorial Paraninfo.
- Sierra, Francisco (1998), "Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social", en: Jesús Galindo Cáceres (coord.), *Técnicas de investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación*, CONACULTA-Addison Wesley Longman.
- Sorre, Max (1964), *Les fondements de la géographie humaine*, Paris: Editorial Colin.
- \_\_\_\_\_ (1967), *El Hombre En La Tierra*, ED. Labor, Barcelona, IX-XV.
- Taylor, S. y R. Bogdan (1987), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Barcelona, Paidós.
- Terán Álvarez, Manuel (1957), "La casualidad en geografía humana: determinismo, posibilismo, probabilismo", *Estudios geográficos*, N°67-68. Reproducido en Bosque Maurel, J. (ed.): *Pensamiento geográfico y espacio regional en España*. Varia geográfica, Madrid, Eds. De la Universidad complutense.
- Teubal, Miguel (1998), "Globalización y sus efectos sobre las sociedades rurales de América latina", en *Globalización, Crisis y Desarrollo Rural en América Latina. Memoria de Sesiones Plenarias*, V Congreso Latinoamericano de Sociología Rural de ALASRU. 13 a 15 de Octubre, Colegio de Postgraduados y Universidad Autónoma de Chapingo, Texcoco, México.

- Tuan, Yi-Fu (1977), *Space and place: The perspective of experience*, University of Minnesota Pres.
- Winchester, Hilary (1996), "Ethical Issues in Interviewing as a Research Method in Human Geography", in: *Australian Geographer*, Vol.2, N°22.
- Venegas, Francisco R (1978), *Las Chinampas de Mixquic*. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias, Departamento de Biología. Tesis de Licenciatura.
- Vergara Figueroa, Abilio (2003), *Identidades, imaginarios y símbolos del espacio urbano: Québec, La capitale*, INAH-CONACULTA-Associations internationale des Études Québécoises-Commission de la capitale Nationale du Québec, México.
- Vidal de la Blache, Paul (1896), "El Principio de la Geografía General", *Annales de Géographie*, págs. 129 - 142, Francia. Edición en español, P.A. Randle Editor en: *Teoría de la Geografía*, 1ª. Parte, Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. Serie Especial N° 3, Buenos Aires, 1976.
- \_\_\_\_\_ (1913), "Caracteres Distintivos de la Geografía", *Annales de Géographie*, XXII. Edición en español, P.A. Randle Editor, en: *Teoría de la Geografía*, 1ª. Parte, Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. Serie Especial N° 3, Buenos Aires, 1976.
- \_\_\_\_\_ (1917), "La répartition des hommes sur le globe", en: *Principes de Géographie Humaine*, publiés d'après les manuscrits de l'Auteur par Emmanuel de Martonne, 4ª. Édition, Librairie Armand Colin París, Francia, 1948.
- \_\_\_\_\_ (1977), "Los caracteres distintivos de la Geografía", en: *Teoría de la Geografía*, Randle, Patricio (editor), primera parte, Sociedad Argentina de Estudios Geográficos, Buenos Aires.
- \_\_\_\_\_ (1982), "Panorama de la geografía de Francia: un prólogo en Tableau de la géographie de la France". Retomado en: Gómez Mendoza, Josefina; Julio Muñoz Jiménez; Nicolás Ortega Cantero, editores, *El pensamiento geográfico*, Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Vila Valentí, Juan (1990), "Paisaje Humanizado Organización del Territorio y Estado", en *Enciclopedia de Geografía Ilustrada*, Tomo I y II. Universidad de Barcelona: Editorial Labor. S.A.

Villaseñor, Sandra (2004), *Historia lacustre de San Pedro Tláhuac*, INAH, Secretaria de desarrollo social del Gob. Del D.F, Programa de apoyo a pueblos originarios.

[www.google.earth.com](http://www.google.earth.com)

[www.inegi.com.mx](http://www.inegi.com.mx)