



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

***La organización del sistema festivo en el pueblo de San Lorenzo Acopilco,
delegación Cuajimalpa de Morelos, D.F.”***

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Trabajo de Investigación Etnográfica, Aproximación Interpretativa y Análisis Interpretativo III

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Presenta

Emmanuel Puentes Ramírez

Matrícula No. 204332875

Comité de Investigación:

Director: Dra. Adriana Aguayo Ayala

Asesores: Mtra. Martha E. Bañuelos Cárdenas

Lic. Jesús González Jaramillo

México, D.F.

Abril, 2016

Índice	
Agradecimientos	3
Introducción	4
1 Capítulo I Cuajimalpa de Morelos	
Introducción	10
1.1 Época Prehispánica	13
1.2 Época Colonial	14
1.3 Época Independiente	19
1.4 Época Revolucionaria y Postrevolucionaria	22
1.5 Época Actual	23
2 Capítulo II San Lorenzo Acopilco	
Introducción	26
2.1 Localización geográfica	27
2.2 Recursos naturales: el agua	28
2.3 Aspectos socioeconómicos de San Lorenzo Acopilco	32
2.4 Rutas de acceso y transporte	33
2.5 Localidades	34
2.5.1 El centro del pueblo	36
2.5.2 Zona Norte	39
2.5.3 Zona Sur	40
2.5.4 Área de reserva ecológica	44
3 Capítulo III Las Fiestas	
Introducción	47
3.1 Religiosidad popular, identidad y ritual	47
3.2 El Santo patrón y el sistema de cargos	48
3.2.1 Calendario ritual	52
3.3 Las Fiestas en San Lorenzo Acopilco	54
3.3.1 La fiesta del Padre Jesús	56
3.3.1.1 Las correspondencias	67
3.3.2 La fiesta de San Lorenzo Diácono y Mártir	72
3.3.2.1 Las mandas	80
Conclusiones	83
Bibliografía	87

Agradecimientos

Llevar a término cualquier empresa, por modesta que ésta sea, siempre es motivo de satisfacción personal. Y como toda satisfacción debe de ser compartida, quiero agradecer primeramente, a mi familia, con especial respeto y admiración a mis padres, Manuel Puentes Palomares y Demetria Ramírez Rodríguez, por el apoyo, la confianza y el cariño que siempre me han brindado aún más en el transcurso de este viaje tan largo. A mis hermanas, que con sabias palabras y hechos me inculcaron el deseo de encontrar mi sueño, a tía Chave que siempre me daba ánimos para seguir esforzándome cada vez más. A tío Hermilo por todo su apoyo. A mis amigos del barrio, con una dedicatoria especial para Alfonso Macedo Ramos, Jorge León Flores, Gerardo Espinoza Bárcenas, Mario Alberto y Miguel Ángel Islas, así también a sus padres. A Camilo Maldonado, Darío Huerta López, Fernando Gonzales, Patricia y Rodolfo Lara sin duda alguna los mejores cómplices que me ha dejado la infancia y la vida.

Un agradecimiento muy especial para el Sr. José Carmen Mata Reséndiz ex fiscal de la parroquia del pueblo de San Lorenzo Acopilco y a su familia, por todo el conocimiento que me compartieron.

También quiero agradecer de manera muy especial, a la Dra. Adriana Aguayo Ayala mi directora de tesis por su paciencia y dedicación, así también por sus muy atinadas sugerencias que fueron la guía que dio forma a este trabajo. A ella y al Lic. Jesús González Jaramillo, les estoy inmensamente agradecido por brindarme ese apoyo cuando más lo necesitaba.

Al Dr. Falomir Parker que con sus emotivas clases nos enseñó a amar la Antropología, a la Dra. María Ana Portal Ariosa con quien comencé este trabajo y me asesoró buena parte de la tesis. Y de manera también especial a la Maestra Martha Bañuelos Cárdenas, por brindarme su amistad y su confianza, así como su continuo apoyo con el cual pude agarrar nuevos bríos para que esto tuviera un buen final.

Introducción

La primera aproximación que tuve con el pueblo de San Lorenzo Acopilco fue a fines del año de 2009, en un recorrido que se realizó por la zona, coordinado por las doctoras Cristina Sánchez Mejorada y la Dra. María Ana Portal Ariosa de las unidades Azcapotzalco e Iztapalapa respectivamente en el marco del proyecto “Pueblos originarios, democracia, ciudadanía y territorio en la Ciudad de México”, donde también participaron profesores y alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). En el recorrido lo que más me llamó la atención, fue el hermoso paisaje que tenía a mi alrededor, donde pude observar desde lo alto de la carretera federal México- Toluca, cerros y montes enormes que rodean al pueblo de San Lorenzo Acopilco cubiertos de múltiples variedades de pinos, abetos y oyameles. Desde ahí pude apreciar que el pueblo de San Lorenzo Acopilco cumple con las características de un pueblo urbano, ya que se puede observar la parroquia en el centro y a su alrededor estrechas callejuelas, veredas y callejones, casas construidas con adobes y techos de teja, al estilo de muchos otros pueblos de nuestro país.

Nuestro espacio de investigación, San Lorenzo Acopilco, se encuentra ubicado en la delegación política de Cuajimalpa de Morelos dividida territorialmente en cinco pueblos: San Pedro Cuajimalpa¹, San Mateo Tlaltenango, San Pablo Chimalpa, Contadero y San Lorenzo Acopilco. La distribución de los pueblos tiene una connotación geográfica e histórica muy particular, los pueblos son producto de los reagrupamientos y congregaciones que sufrieron los grupos indígenas, que habitaban la región a la llegada de los conquistadores.

Fueron varias las razones por las que me interesó realizar mi trabajo de campo en el pueblo de San Lorenzo Acopilco, una de éstas fue la gran devoción, regocijo y

¹ Hernán Cortés otorgó a Cuajimalpa el nombre de San Pedro, lo que sugiere según el historiador José Mancebo Banfield, que debió ser el primer pueblo que fundó Cortes después de la conquista.

algarabía con la que los habitantes del pueblo celebran sus fiestas y tradiciones, donde cobra gran relevancia el sistema de cargos.

Mi trabajo de campo comenzó justo antes de que fuese celebrada la fiesta patronal en honor a la imagen de San Lorenzo Diácono y Mártir, que se lleva a cabo en la primera quincena del mes de agosto, justo en época de lluvias. Esto coincide con el calendario prehispánico en donde se marca que una de las características de los pueblos de raíz mesoamericana es que celebran en el año por lo menos dos fiestas grandes, una en época de secas en esta época del año en el pueblo se lleva a cabo la fiesta de Padre Jesús justo en el cuarto viernes de la cuaresma y la ya mencionada fiesta de San Lorenzo celebrada en época de lluvias.

Los motivos que originaron este trabajo fueron que pude darme cuenta, cómo este apacible pueblo de Acopilco en los límites del Distrito Federal, de repente, por lo menos para los fuereños y avecindados, se transforma temporalmente por la realización de las dos fiestas que año con año los pobladores de Acopilco le ofrecen a los santos patronos de la comunidad.

Objetivo de la investigación

La primera vez que visité el pueblo, lo primero que hice fue asistir a la Ermita, una pequeña construcción, que edificaron los frailes Carmelitas a finales del siglo XVI, a su paso por el pueblo. Después visité la parroquia que consta de dos naves de una belleza singular y se ubica frente a la Ermita. En su interior se encuentra la imagen de San Lorenzo y a su costado la imagen de “Padre Jesús”.

Una vez ahí platicué con la secretaria del párroco, sobre las fiestas patronales y me llamo la atención que mencionara que en Acopilco no había mayordomos, sino fiscales y que ellos eran quienes cumplían con la organización de las fiestas patronales. Esto llamó mi atención pues marca una distinción con respecto a otros pueblos cuyo sistema de cargos comprende tanto mayordomos como fiscales.

En el caso del pueblo de San Lorenzo Acopilco la religiosidad popular funciona como un elemento fundamental para la cohesión y la reproducción cultural de la comunidad, elemento que comparte con otros pueblos, pero la manera en que se estructura el sistema de cargos, las mandas y correspondencias que sostiene, permite que se distinga de los pueblos vecinos. Es en este punto en el que se centra la investigación, la manera en que se estructura el sistema de cargos y la descripción del sistema de mandas y correspondencias a partir del cual se actualizan diversas relaciones sociales hacia el interior del pueblo y con otros pueblos vecinos y algunos más alejados.

Justificación

Mi investigación parte del interés por estudiar las redes de reciprocidad y parentesco. Elegí el pueblo de San Lorenzo Acopilco, en la delegación de Cuajimalpa de Morelos, para indagar la forma en la que estas redes se crean y se reproducen durante el ciclo festivo.

De acuerdo con Andrés Medina Hernández en los ceremoniales comunitarios aparecen diversas expresiones que van revelando la compleja articulación entre los pueblos a través de numerosos sistemas de intercambio, como el intercambio de regalos entre los pueblos y comunidades en ocasión de las fiestas patronales. En el caso del pueblo de San Lorenzo Acopilco se conocen como “correspondencias” y “mandas”. De tal manera se va generando en el pueblo una densa red de relaciones que otorga unidad y armonía al conjunto articulado que nos remite a largas historias, en donde se fueron creando las relaciones de alianza, primero de persona a persona y, posteriormente, de comunidad a comunidad.

La Ciudad de México se encuentra clasificada como una de las más grandes del mundo, y es esta misma grandeza la que genera procesos y manifestaciones impresionantes e imprescindibles, para sus habitantes. En este sentido, coincidimos con María Ana Portal, cuando señala, que

“No podemos hablar de una ‘cultura’ ni tampoco de una ‘identidad urbana’, dado que los espacios de la ciudad se van configurando a partir de una diversidad étnica social e histórica muy amplia [...], este desdibujamiento y fragmentación en el Distrito Federal, alcanza dimensiones importantes, ya que se encuentra compuesto por una diversidad de formas de hacer y de pensar” (Portal, 1994:38).

Estas formas de hacer y pensar desde lo local, pueden apreciarse en el pueblo de San Lorenzo, donde la organización del sistema de cargos y la red de alianzas que teje funcionan de una manera particular.

Hipótesis

Para esta investigación partí del supuesto de que en las fiestas patronales en el pueblo de San Lorenzo Acopilco se reproduce una compleja y densa red de intercambios simbólicos, económicos, religiosos y sociales. En las que se cohesionan las relaciones existentes dentro y fuera del pueblo. Estas relaciones también generan sentido de pertenencia e identidad.

Las fiestas patronales lejos de perderse u olvidarse, cada vez cuentan con más arraigo entre los habitantes, gracias a que las fiestas patronales, así como todos los ceremoniales comunitarios que ellas implican, fungen como mecanismos que generan sentido de pertenencia e identidad entre los habitantes del pueblo.

Es a través de esta interacción como los pobladores legitiman sus “usos y costumbres”. En el pueblo de San Lorenzo Acopilco las encargadas de llevar a buen fin este proceso son las llamadas “fiscalías” y diversos grupos parroquiales. Gracias a estos sujetos el sistema festivo del pueblo continúa reproduciéndose y ampliándose.

Metodología

El trabajo de campo se realizó entre 2009 y 2011 y en 2014 se regresó para corroborar que la estructura y funcionamiento de las fiestas no hubiera cambiado sustancialmente. Comprendió la observación de las dos fiestas patronales principales del sistema festivo del pueblo de San Lorenzo Acopilco: primero, la fiesta patronal a la imagen de “Padre Jesús” que se realiza en fecha movible, por

lo general se busca el cuarto viernes de cuaresma; y, segundo, la fiesta patronal de la imagen de San Lorenzo Diácono y Mártir en los primeros días del mes de agosto, la cual también es movable².

Además de la observación participante durante las fiestas, realicé entrevistas a profundidad a originarios y vecindados del pueblo, considerando aspectos fundamentales como su edad, género, tiempo de residencia y participación en el sistema de cargos.

De igual manera realicé un compendio fotográfico de las fiestas que me permitiera mostrar algunas de las características físicas y geográficas del mismo, así como algunos momentos importantes de las fiestas observadas.

Estructura de la tesis

El trabajo se ha estructurado de la siguiente manera: en el primer capítulo se abordó lo relacionado con la historia de la Delegación Cuajimalpa, la cual parte desde la época prehispánica y concluye con la época actual se hizo énfasis en el periodo revolucionario (1910-1917) durante el cual los pueblos tuvieron una refundación. Lo que permitió una mirada mucho más amplia al contexto histórico-social del pueblo de San Lorenzo Acopilco.

En el segundo capítulo se abordaron los aspectos geográficos y territoriales del pueblo de San Lorenzo Acopilco, sus recursos naturales, así como aspectos socioeconómicos.

Se construyó con material estadístico oficial y con datos recabados durante el trabajo de campo, principalmente en lo que respecta a la descripción de la estructura física del pueblo, así como el de las colonias que conforman el mismo actualmente.

En el tercer y último capítulo se presenta la descripción etnográfica de las fiestas, es decir lo concerniente al sistema festivo, para lo cual tomé como eje central las dos fiestas patronales principales, con el objetivo de comprender la dinámica del

² El fin de semana más cercano al 10 de agosto.

sistema de cargos existente en el pueblo. Particularmente destaco la red de relaciones que se tejen al interior del pueblo y con otros pueblos durante la fiesta mediante el sistema de mandas y correspondencias.

Por último se incluye un anexo fotográfico, fruto del material visual recolectado durante el trabajo de campo.

CAPÍTULO I

CUAJIMALPA DE MORELOS

Introducción

El contexto histórico del pueblo de San Lorenzo Acopilco se encuentra ligado desde la época prehispánica al de la actual delegación de Cuajimalpa de Morelos. Motivo por el cual comenzaremos por describir el contexto mayor en el que se inserta nuestro espacio de investigación. Es decir que conforme se rescatan algunos de los momentos históricos de la delegación, se relata también la historia del pueblo de San Lorenzo Acopilco, historias que se van entrelazando como veremos a continuación.

Lo que hoy se conoce como la Delegación de Cuajimalpa es un territorio que durante la época precolombina se conoció como *Cuauhximalpan*, nombre que proviene del náhuatl que significa “sobre las astillas de madera” o “lugar en donde se labra o talla la madera”. Se compone de los vocablos cuahu (i), tl (árbol o madera), ximal-li (carpintear, labrar o pulir) y pan (encima, sobre, en).

El jeroglífico original plasmado en el códice Mendocino, es ideográfico y se encuentra conformado por un árbol de tres ramas derribado sobre el piso; sus tres astillas triangulares simbolizan su labranza. Se puede observar también un hacha clavada en el tronco (Portal & Sánchez, 2010).

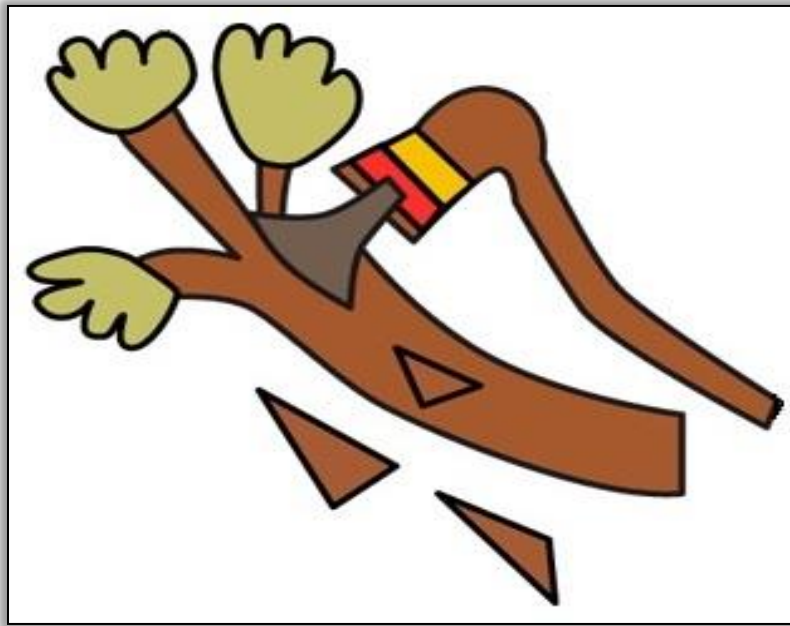


Fig. 1. “Jeroglífico de la delegación Cuajimalpa³”

De acuerdo a lo publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 30 de diciembre de 1984, la superficie que ocupa el territorio de la Delegación Cuajimalpa es de 8,095 hectáreas siguiendo con la línea que delimita el suelo de conservación y las modificaciones a los límites delegacionales. De las cuales 1,622 ha. (20%) corresponden al suelo urbano y 6,473 ha. (80.0%) corresponden al suelo de conservación. De acuerdo con el Programa General de Ordenamiento Ecológico del Distrito Federal (PGOEDF), la Delegación Cuajimalpa de Morelos tiene una extensión de alrededor de 6,500 hectáreas bajo declaratoria de suelo de conservación, de las cuales, el 28% está ocupado por los parques nacionales; el 39%, por suelo con categoría forestal de conservación y su variante especial; el 10%, de suelo forestal de conservación; el 16%, por los programas de desarrollo urbano y el 7% por el suelo agroecológico.

“La Sierra de las Cruces forma parte de la delegación y es un importante conjunto montañoso que se localiza en la parte este del cinturón volcánico transmexicano y constituye un límite físico entre las cuencas de México y de Toluca. Está

³ http://es.wikipedia.org/wiki/cuajimalpa_de_Morelos

conformado por ocho estratovolcanes⁴: Zempoala, La Corona, San Miguel, Salazar, Chimalpa, Iturbide, La Bufa y la Catedral, así como otras estructuras menores, como el volcán del Ajusco o el cerro de Teopazulco” (Portal&Sánchez, 2010: 13).

Cuajimalpa de Morelos se encuentra al poniente del Distrito Federal y colinda al norte con el Municipio de Huixquilucan, Estado de México y la delegación Miguel Hidalgo; al sur con los municipios de Jalatlaco y Ocoyoacac, Estado de México; al oriente con la delegación Álvaro Obregón y al poniente con el municipio de Lerma, Estado de México.

Los límites de la delegación han sufrido dos modificaciones en los últimos 13 años. Una debido al acuerdo amistoso entre el Estado de México y el Distrito Federal con las Modificaciones a los Límites Delegacionales publicados en el Diario Oficial de la Federación del 30 de diciembre de 1994 y otra tras la Ratificación del Acuerdo para la Modificación de la línea de límites territoriales entre las dos delegaciones Álvaro Obregón y Cuajimalpa de Morelos en el tramo comprendido entre la mojonera Km. 18 y la mojonera No. 35, suscrito el 18 de junio de 2002. (Delegación Cuajimalpa. Pág. de la delegación. GDF, 2015. Obtenido el día 20 de agosto en <http://www.cuajimalpa.df.gob.mx/recursos-naturales-y-areas-protegidas/>).

La delegación Cuajimalpa de Morelos se encuentra ubicada a 21 km del centro de la Ciudad de México. Se divide territorialmente en 5 pueblos: San Pedro Cuajimalpa, San Lorenzo Acopilco, San Mateo Tlaltenango, y El Contadero. Además cuenta con 44 colonias como: Zentlapatl, la Venta, Cruz Blanca, El Tianguillo, Mina Vieja, Maromas, entre otras. Su población de acuerdo al Censo General de Población y Vivienda 2010 es de 186, 391 habitantes.

⁴ El estratovolcán es un tipo de volcán cónico y de gran altura, compuesto por múltiples capas de lava endurecida. Al respecto puede consultarse a Vicente Arana Saavedra y José López Ruiz (1974).

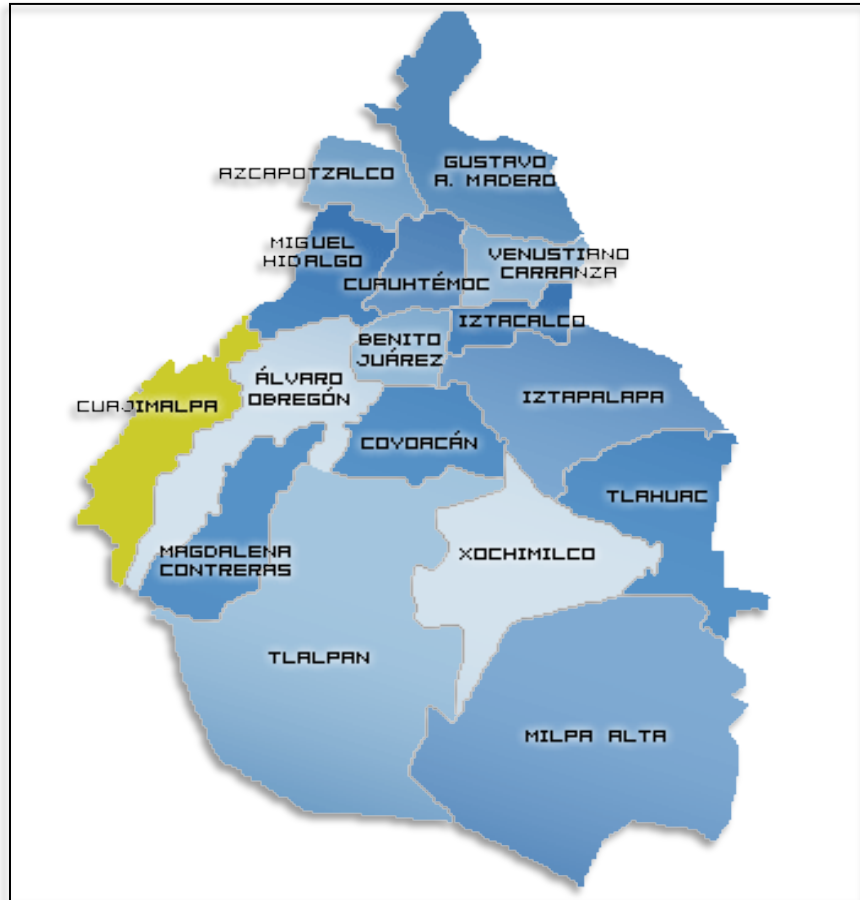


Fig. 2. “La Delegación Cuajimalpa en el Distrito Federal⁵”

1.1 Época Prehispánica

Sus orígenes históricos, se remontan al año de 1342 cuando los tepanecas, pueblo asociado a los otomíes se establecieron en la región, siendo éstos los primeros habitantes del actual territorio.

La tribu de los tepanecas permaneció alrededor de 100 años en los bosques de *Cuauhximalpan*, que se encontraba controlada política y administrativamente por el señorío de Azcapotzalco. Su dominio perduró hasta el año de 1427, cuando los pueblos situados en el Valle de México se revelaron y formaron la Triple Alianza, conformada por Texcoco, Tenochtitlán y Tlacopan (actualmente Tacuba).

⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/cuajimalpa_de_Morelos

El Códice Mendocino, señala que tanto *Cuauhximalpan* como sus *Calpulli* o barrios más cercanos, fueron ganados en 1430 por *Izcóatl*, guerrero del pueblo de Tlacopan. Con el paso del tiempo a *Izcóatl* se le nombró Rey del Señorío Tepaneca, que junto con el señorío de Texcoco y el de Tenochtitlan formarían la llamada Triple Alianza. Gracias a esta alianza sus tierras aumentaron, adquiriendo la quinta parte de las tierras conquistadas mientras que el resto fue repartido entre los otros dos señoríos (Valdés, 1993). Con la guerra perdida el señorío de Azcapotzalco, pierde su rango y pasa a ser tributario de la nueva cabecera tepaneca, Tlacopan, la actual Tacuba. Esta cabecera también incluía los pueblos de San Lorenzo Acopilco, San Mateo Tlaltenango y San Pablo Chimalpa (Portal&Sánchez, 2010).

Según cuenta una leyenda que se ha transmitido por tradición oral, en el pueblo de San Lorenzo Acopilco fue asesinado por los mexicas el príncipe *Copilli*, cuyo corazón después de ser arrancado se convirtió en la roca sobre la que se posó un águila devorando una serpiente, signo que llevaría a los aztecas a la fundación de Tenochtitlán, tal como había profetizado su dios Huitzilopochtli.⁶

1.2 Época Colonial

Tiempo después, a esta ciudad llegaron los invasores españoles el 8 de noviembre de 1519. Tras cometer múltiples atracos y tropelías fueron obligados a huir, en la famosa batalla de la resistencia indígena el 30 de junio de 1520, esa noche el conquistador Hernán Cortés lloró en la isla de Popotla bajo el ahuehuete llamado por los españoles “el árbol de la noche triste”. Cuentan los historiadores, que al día siguiente sus tropas derrotadas se refugiaron en *Cuauhximalpan*, nombre que no podían pronunciar y que fue cambiando poco a poco por el de Cuajimalpa.

Poco tiempo después de haberse consumado la conquista, Carlos I, Emperador español, le otorga a Cortés una Merced Real y el título de Marqués del Valle. Esta merced real consistía en una cantidad enorme de vasallos, así como de territorios,

⁶ Información tomada de la pizarra que se encuentra a un costado de la Parroquia, esta narra la historia de fundación de pueblo.

ya que esta incluía alrededor de 22 pueblos y múltiples poblados. Los cuales se encontraban muy dispersos y en regiones tan distantes como Oaxaca, Veracruz, Estado de México, Morelos y Michoacán. Dichos pueblos fueron agrupados en nueve jurisdicciones y divididos en dos rangos: las Alcaldías Mayores: Cuernavaca, Oaxaca, Tuxtla y Cotaxtla y cinco Corregimientos: Yecapixtla, Oaxtepec, Tehuacán, Toluca y Coyoacán (Portal&Sánchez, 2010).

El corregimiento de Coyoacán era muy extenso territorialmente, ya que contaba con alrededor de 34 pueblos sujetos y tributarios, entre los cuales se encontraban Mixcoac, San Agustín de la Cuevas, (hoy la delegación de Tlalpan), Tacubaya y San Pedro Cuajimalpa con sus poblados originarios San Pablo Chimalpa, San Mateo Tlaltenango y San Lorenzo Acopilco (Portal&Sánchez, 2010).

Años después, tras el triunfo de los españoles, Hernán Cortés incorporó Cuajimalpa (junto con otros pueblos indígenas) a su señorío: el Estado y Marquesado del Valle.

Una vez consumada la conquista, Hernán Cortés fundó algunos pueblos como Santa Rosa Xochiac y Santa Lucía en la delegación Álvaro Obregón; también les otorgó mayor importancia a otros pueblos que ya estaban a su llegada, tales como *Cuauhximalpan*, Chimalpa y Acopilco. Cortés les anexa un nombre cristiano junto al nombre indígena, así también asegura el tránsito de sus hombres a lo largo del camino México-Toluca y de paso hizo que prosperaran sus asentamientos agrícolas y ganaderos. En 1534 Hernán Cortés otorgó tierras a los pueblos de la zona a la cual le llamó San Pedro Cuajimalpa. También concedió tierras a varios poblados de la región poniente, como a San Lorenzo Acopilco, San Mateo Tlaltenango, y San Pablo Chimalpa. Tales poblados desde ese momento aparecen listados entre los bienes de Cortés y aprobados por la corona española como parte de su reino particular.

Durante la Época Colonial, Cuajimalpa fue el paradero de viajeros que recorrían a caballo y en carroza, el camino entre México y Toluca, mejor conocido como camino Real a Toluca. Consistía en un pequeño poblado, del cual dependían otros

más. La mayoría de sus habitantes se dedicaban a trabajar el monte, es decir; a aserrar, labrar y quemar madera para hacer carbón y venderlo, cortar tablones y vigas, para su venta. Cuajimalpa era una aldea de leñadores y carboneros, con ganadería y agricultura de autoconsumo. Su historia estuvo ligada a la iglesia, a Vasco de Quiroga, a los Carmelitas Descalzos y al latifundio de Cortés.

Durante este periodo se instaló a la orilla del Camino Real a Toluca, a la altura de Cuajimalpa, el local conocido como La Venta de Doña Marina, nombrado así por su antigua dueña, Marina Gutiérrez Flores. Los posteriores dueños entraron en conflicto con las comunidades indígenas del pueblo de San Lorenzo Acopilco, que ofrecían el mismo servicio en las ventas del Tianguillo y La Pila, que igualmente servían de abrevadero a los animales. Estas ventas eran un lugar seguro y en ellas sus huéspedes estaban a salvo del ataque de los salteadores.

Cientos de iglesias y conventos fueron construidos en México, bajo la dirección de estas órdenes religiosas, ya que los frailes misioneros no vivían en retiro o exclusión. Por el contrario y durante los primeros 100 años de la colonia fueron los agentes activos de un proselitismo religioso, así como de un programa de conversión y evangelización hacia los indígenas.

Como señala Gibson:

“El imperialismo español trató de justificar sus actos a través de su misión. La conquista era una empresa cristiana, porque destruía una civilización pagana, así también la encomienda y el corregimiento las cuales eran instituciones del mismo orden, porque aseguraban una sociedad cristiana para los indígenas, especialmente durante los primeros 50 años ya que fueron los agentes activos de una floreciente reforma de conversión. Para este fin concibieron un amplio programa dentro del cual la educación cultural y las reformas sociales, eran secundarias a la propagación de la fe” (Gibson, 1964: 101-102).

En el año de 1604 se comenzó la construcción de un monasterio en el llamado Santo Desierto de Cuajimalpa o Desierto de los Leones para alojar a los religiosos que fueran a la China y las Californias. “Los gruesos muros de piedra podían separar este convento de carmelitas descalzos, del cercano cerro de los ídolos, en el que abundaban las cavernas y donde moradores de los pueblos vecinos tenían

lo que los cronistas llamaban ‘prácticas idolátricas’”. Estas prácticas las conservaron hasta finales del siglo XVII. (www.turimexico.com/ciudades-de-México/ciudad-de-México/historia-de-las-delegaciones-de-la-ciudad-de-mexico/historia-de-la-delegacion-cuajimalpa-ciudad-de-mexico) Revisado el 24 de octubre de 2015.

A fines del siglo XVIII la orden de los “Carmelitas Descalzos” pidieron su traslado al rey de España ya que comenzaron los problemas de tierras con los frailes y los descendientes del cacique Juan de *Ixtolinque*⁷. Los años pasaron, entre disputas por la propiedad y el sitio del convento quedó en ruinas.

La Arquitectura Colonial en Cuajimalpa se manifestó en la construcción de la Parroquia de San Pedro Cuajimalpa entre los años de 1628 y 1755, en que se declaró formalmente terminada; sin embargo, aún sufrió varias modificaciones que la hicieron más grande. En 1785 se levantó una de sus torres (la que da al norte); la otra, orientada al sur, data de 1925.

La iglesia comenzó a funcionar como vicaria foránea dependiente de la parroquia de Mixcoac; entre sus tesoros artísticos se encuentran, un antiquísimo San Miguel y una Virgen de Guadalupe, copia fiel de la original, así como otros cuadros y esculturas. En los años siguientes, los esfuerzos de los frailes trajeron la eliminación prácticamente inmediata de numerosos elementos y símbolos, “no cristianos,” en la sociedad indígena, especialmente los templos paganos, sobre los cuales erigieron sus iglesias, ocupando los restos de los antiguos templos, también la clase azteca de los sacerdotes, las ofrendas y rituales dentro de las cuevas.

⁷ Hernán Cortés a su llegada a Coyoacán en 1521, contó con la ayuda del cacique *Ixtolinque*, el que fue bautizado a la fe católica bajo el nombre de Juan de Guzmán *Ixtolinque*. Don Juan de Guzmán *Ixtolinque* fue un noble indígena que gobernó en Coyoacán entre 1525 y 1569, ya dentro del período colonial de la historia de México. Fue hijo de *Cuauhpopoca*, que fue señor de Coyoacán hasta su ejecución por orden de Hernán Cortés en 1519, y de *Huitzilatzin*, perteneciente al linaje gobernante de *Huitzilopochtli*. Por lo tanto, era tataranieta de *Huitzilíhuitl*, segundo tlatoani de México-Tenochtitlan. (http://es-la.dbpedia.org/resource/Juan_de_Guzmán_Ixtolinque).

“Los aspectos abiertos de la religión cristiana, eran los que los indígenas abrazaban más fácilmente, las grandes iglesias, los enormes edificaciones de los conventos, las ceremonias, las procesiones y las imágenes de los santos, tal vez porque la religión azteca con anterioridad había incluido prácticas semejantes a la penitencia, la vigilia las ofrendas, las procesiones” (Gibson, 1964:103).

Aunque en general los indígenas no abandonaron su visión politeísta. La comunidad de los santos fue recibida por los indígenas no como un intermediario entre dios y el hombre, sino como un panteón de deidades antropomórficas.

La jurisdicción parroquial colonial era llamada de diversas maneras; doctrina, curato, partido y parroquia, siendo preferido por lo general en el primer periodo el término “doctrina⁸” y posteriormente el término “curato”.

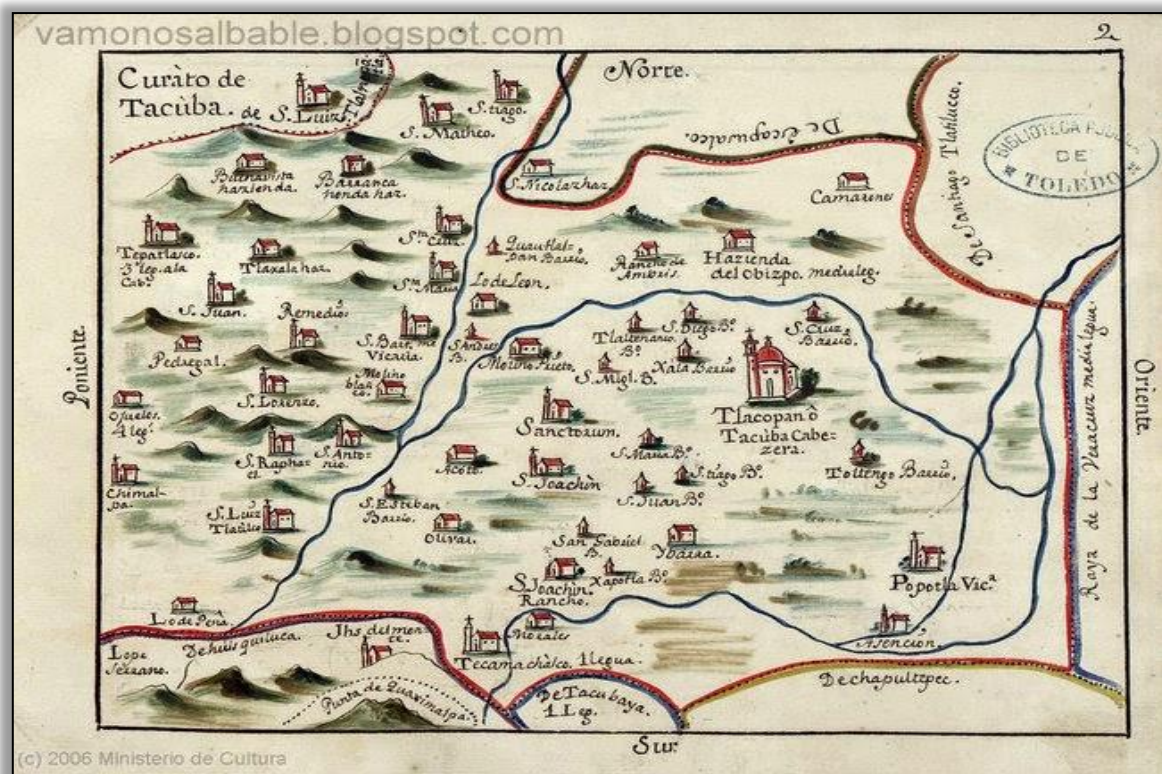


Fig.3. “Curato de Tacuba”⁹

⁸ Una doctrina consistía en un pueblo principal llamado “Cabecera” o (cabeza) de doctrina, donde estaban instalados o localizados la iglesia, la residencia clerical y un núcleo de pueblos alrededor, llamados “visitas”. A cada pueblo se le daba un prefijo cristiano, mismo que se añadía a su nombre indígena.

1.3 Época Independiente

Durante la época independiente y revolucionaria como veremos más adelante, Cuajimalpa fue escenario de innumerables acontecimientos y batallas. El 30 de octubre de 1810, se escenificó la batalla del Monte de las Cruces¹⁰, el primer combate a campo abierto entre insurgentes y realistas, que fue ganada por los primeros. Tiempo después, durante la reforma Juarista el Monte de las Cruces fue el escenario del fusilamiento de Melchor Ocampo, Santos Degollado y Leandro Valle. Al terminar la guerra de Reforma, Cuajimalpa fue refugio ideal para salteadores y bandoleros hasta que fueron eliminados por el régimen porfirista.



Fig.4. “Sitio en el que el cura Miguel Hidalgo se estableció en el Monte de las Cruces”¹¹

⁹ Google Maps. <http://vamonosalbable.blogspot.mx/2014/12/templos-y-capillas-del-mexico-viejo-por.html> Consultado el día 29 de julio de 2015.

¹⁰ El Monte de las Cruces debe su nombre a la multitud de estos signos que se encuentran por todas partes, señalando los lugares en que algunos pasajeros fueron asesinados por bandidos y también los sitios en que la Acordada ajustició a numerosos forajidos.

¹¹ [http:// www.memoriapoliticademexico.org](http://www.memoriapoliticademexico.org)

El Monte de las Cruces fue durante el transcurso del siglo XIX, hasta que se establece la República, refugio y escondrijo de insurgentes y madriguera de bandidos, escenario de frecuentes hurtos y memorables atracos, como lo refiere Ignacio Manuel Altamirano. También acontecieron cobardes asesinatos y fusilamientos como los de Santos Degollado y Leandro Valle. En esta época, el Distrito Federal, fue dividido para su administración en 13 municipalidades: México, Guadalupe Hidalgo, Azcapotzalco, Tacuba, Tacubaya, Mixcoac, Cuajimalpa, San Ángel, Coyoacán, Tlalpan, Xochimilco, Milpa Alta e Iztapalapa¹². Y la entonces Municipalidad de Cuajimalpa estaba formada por haciendas, rancherías, ranchos y poblados, ubicados, dentro del perímetro que marca la siguiente línea:

“Por el noroeste y oeste a partir del centro de la mojonera de Manzanastitla, sigue la línea limítrofe del Distrito Federal con el Estado de México, hasta el punto nombrado Cruz de Cuauxupán, sobre la misma línea, para separarse de ella en ese punto y seguir en línea recta hasta la cima del cerro de San Miguel, de allí, también continúa en línea recta, el punto de intersección de lado occidental del camino que conduce a Tlaltenango y Santa Rosa, con el pie de talud de la barranca que más adelante forma el río Mixcoac, prosigue con el pie de talud dicho, hasta encontrarse con el límite de la Municipalidad de Tacubaya y de allí cambia de rumbo hacia el noroeste, hasta el centro de la mojonera de Manzanastitla, punto de partida de esta línea” (De Gortari & Hernández, 1988: 162).

Tiempo después, durante el 2º Imperio Mexicano un vecino del pueblo de San Lorenzo Acopilco, de nombre Pedro García Salgado (1821-1895), integra en 1866 en base a las órdenes del Gral. Francisco A. Vélez del gobierno republicano de Juárez un grupo armado denominado “Batallón de Cazadores de la Montaña”; tal grupo estaba conformado básicamente con habitantes del pueblo de Acopilco. Con la encomienda de no permitir el avance a los invasores franceses, además de

¹² De Gortari & Hernández, 1988:162.

evitar la formación de bandas criminales en la zona, ya que por sus características del Monte éstas eran muy frecuentes.

El 7 de febrero de 1867 en el paso del Monte de las Cruces el Batallón se enfrentó a las fuerzas conservadoras del Gral. Ramón de Tavera a quien derrotó e hizo replegar hasta Tacubaya, por lo que le fue otorgado a García Salgado, el grado de Coronel el 27 de agosto de 1867, en manos del General Liberal Vicente Riva Palacio. Posteriormente el batallón se integró a la división del Gral. Pedro Hinojosa que estaba bajo las órdenes del Gral. Porfirio Díaz para el sitio y captura de la ciudad de México, que terminó con el 2º Imperio Mexicano. El Cnel. Salgado apoyó a Porfirio Díaz en el Plan de Tuxtepec que permitió derrocar al presidente Sebastián Lerdo de Tejada, por lo que fue nombrado Jefe de Línea de la Ciudad de Tacubaya a Lerma en el cuerpo de Rurales, con su Batallón de Cazadores de la Montaña. Se retiró del servicio en 1894, muriendo un año después. Su tumba se encuentra a un costado de la antigua Ermita.

Durante la época porfirista se crearon varias rancherías en las tierras comunales de Acopilco como: Maromas, Tianguillo y Cola de Pato. En el transcurso de la época independiente pero especialmente tras la reforma política de 1928 que derivó en las demarcaciones delegacionales, los pueblos siguieron perdiendo la capacidad de autonomía política, mientras el acelerado proceso de urbanización provocó la expropiación de tierras.

Tales acontecimientos, remembranzas y añoranzas, aún persisten en la memoria colectiva de sus habitantes, especialmente entre los de mayor edad. Como pudimos constatar durante el trabajo de campo la “memoria colectiva” podría ser pensada como un proceso en el cual los recuerdos, que retiene un grupo se estructuran por pedazos, tanto materiales como simbólicos, de historias vividas y resignificadas continuamente, mediante construcciones individuales y colectivas, a manera de *bricolaje*.

1.4 Época revolucionaria y posrevolucionaria

La Revolución trastocó Cuajimalpa, debido a que los zapatistas lucharon en su territorio contra los carrancistas. Los zapatistas se refugiaban en estos bosques donde recibían alimentos y pertrechos de guerra, así como cobijo del pintor conocido como Dr. Atl.

La Revolución de 1910, trajo graves problemas a Cuajimalpa. En su territorio boscoso se produjeron numerosos combates entre zapatistas y carrancistas. En constante sobresalto (unas veces por temor a los bandidos y otras por miedo a las atrocidades de las acciones enemigas), Cuajimalpa no pudo dedicarse de tiempo completo al trabajo. Asimismo las tropas que pasaban de camino a Toluca, a menudo secuestraban a la gente adinerada y pedían por ella rescates impagables. Al no ser cubierta la cantidad solicitada, en ocasiones la mataban para robar sus pertenencias.

Para 1911 el zapatismo había cobrado una fuerza importante en la región y contaba con cuarteles en varios de los pueblos de Milpa Alta, Xochimilco, Tlalpan y Cuajimalpa con líderes locales que se incorporaban a sus filas. En Cuajimalpa se produjeron numerosos combates entre zapatistas y carrancistas y fue ocupada en varias ocasiones por los primeros. “Miles de hombres del ejército del sur combatieron el 12 de febrero de 1915 contra los carrancistas en Cuajimalpa y Santa Fe, siendo rechazados aquellos, quienes se refugiaron en el Desierto de los Leones. Al siguiente día, los carrancistas continuaron su contraataque sobre la línea de Cuajimalpa y Santa Fe, obligando al General Quintanilla y a sus 600 hombres a entregar las armas. El 28 de enero de 1916, se libró un nuevo combate en Cuajimalpa entre carrancistas y zapatistas” (Portal & Sánchez, 2010: 33).

Durante la lucha armada, los pueblos fueron quemados, saqueados y abandonados, a grado tal que prácticamente desaparecieron y fueron “refundados” una vez que terminó el conflicto armado. Refundación que se dio en varios planos: en compra de tierras, en las formas de organización en la reapropiación de las fiestas, entre otras. Paulatinamente la vida cotidiana retornó a

su cauce, los campos pudieron ser cultivados nuevamente y la vida se normalizó (Portal & Sánchez, 2010: 35).

Cuajimalpa fue considerada como delegación hasta el año de 1928, cuando por la creación de la “*Ley orgánica del Distrito Federal*” fueron suprimidos los municipios y ayuntamientos y se constituyeron las delegaciones como nuevas formas de organización política y jurídica de la ciudad. El Distrito Federal, a partir de entonces se constituyó por 16 delegaciones: Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa de Morelos, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco.

A partir de los años 30s del siglo XX, la ciudad de México tuvo un gran desarrollo, urbano pero al término de la gestión del presidente Lázaro Cárdenas del Río, la delegación Cuajimalpa era aún una zona rural, más próxima a la provincia que a la metrópoli. Su gente comenzó a trabajar entonces en el servicio doméstico y la construcción en zonas como las Lomas de Chapultepec y Tacubaya.

1.5 Época actual

A partir de 1950 se presenta en la Ciudad de México un impulso al desarrollo industrial, lo que desató una fuerte migración y altas tasas de crecimiento poblacional, dando lugar a la ocupación irregular de grandes extensiones de suelo en diversas zonas del Distrito Federal, lo que llevó a que en 1964 el entonces regente Ernesto P. Uruchurtu prohibiera nuevos asentamientos o fraccionamientos dentro del Distrito Federal. Dicha determinación contribuyó a desviar la dinámica poblacional hacia los vecinos municipios del Estado de México y los poblados aledaños del Distrito Federal.

Cuajimalpa de Morelos no es ajena a este proceso y entre 1950 y 1980, a pesar de haber sido la delegación que contaba con el menor número de habitantes, incrementó su población más de nueve veces. Contribuyó a este aumento la reubicación que tuvieron algunos habitantes tras los sismos de 1985, concentrándose sobre suelo de preservación ecológica, en áreas como San

Lorenzo Acopilco y algunas de sus colonias como Las Lajas, La Pila, Las Maromas, Xalpa, Cola de Pato, Atliburros, Cruz Blanca, Llano Conejo, La Lagunita, Moneruco, Chancocoyotl, Teopazulco y Prolongación Ocampo.

De esta manera, en Cuajimalpa surgieron desarrollos de vivienda media y alta en torno a la cabecera delegacional como El Contadero, el fraccionamiento Lomas de Vista Hermosa y Bosques de las Lomas, así como el establecimiento de algunos asentamientos irregulares en algunas laderas de los cerros y barrancas.

Con los sismos de 1985 y su secuela de destrucción en la zona centro, se aceleró el ritmo de descentralización de los servicios hacia el poniente y sur de la ciudad y fue entonces cuando esta región empezó a constituirse en un polo de desarrollo emergente en el Distrito Federal, con el establecimiento de grandes consorcios en la parte noreste de la delegación, constituyendo a Cuajimalpa en una zona de gran atractivo para la inversión inmobiliaria.

En 1995 tuvo lugar el Programa Parcial de Mejoramiento para la zona de Las Maromas y Xalpa, quedando fuera otros asentamientos irregulares importantes como La Pila, Las Lajas, Cola de Pato, Las Cruces, Prolongación Ocampo, Atliburros, Chancocoyotl, Moneruco y Teopazulco, mismos que han ido apropiándose de los servicios básicos de agua potable, drenaje, luz y vialidades a través de un proceso lento de consolidación. Dando como resultado un sistema de aprovisionamiento de servicios precario y a la creación de Programas Sociales de carácter Federal como lo fue PRONASOL promovido por la SEDESOL.

Ha sido de gran relevancia el desarrollo actual de Santa Fe cuyos terrenos que originalmente fueron minas de explotación a cielo abierto y posteriormente fueron utilizados como tiradero de basura (relleno sanitario) de la Ciudad, se consolidó como uno de los nodos de actividad financiera más importante al interior de la demarcación y como un hito para la Ciudad de México.

En fin, Cuajimalpa es un sitio de múltiples paradojas pues hoy a pesar de ser prestadores de servicios en los modernos complejos multimillonarios construidos a

su alrededor los oriundos de San Pedro, como es su nombre original, son humildes y de fino trato. Por decirlo de alguna manera, son dueños de un paraíso.

CAPÍTULO II

SAN LORENZO ACOPILCO

Introducción

Como se mencionó en el capítulo anterior, según la leyenda mexicana, en el pueblo de Acopilco fue asesinado el príncipe *Copilli* a manos de los mexicas, cuyo corazón después de ser arrancado se convirtió en la roca floreciente (el nopal), sobre la que se posó el águila devorando a una serpiente y que daría lugar a la fundación de *Tenochtitlan*.

Copil o Copilli: hijo de *Malinalxochitl* (el sol) nació en Malinalco y se le consideró un gran mago, astrólogo y con grandes facultades de adivinación. El nombre de este poblado está ligado históricamente a este príncipe, cuyo nombre fue dado por los malinalcas para denotar su sentido de pertenencia. La letra A (Atl = Agua); copil (nombre del príncipe de Malinalco); Co (de lugar). De esta manera Acopilco significaría “Lugar de las aguas de Copil”. Se encuentra sin embargo una segunda explicación en el sentido geográfico: Atl = agua; Copilli = diadema o corona; por lo que significaría “Lugar coronado de agua”.

Copil o *Copilli*, por tanto hace referencia tanto al príncipe azteca, hijo de *Malinalxochitl* como a una corona de oro con plumas de quetzal, que simboliza el origen real, la sangre real, la corona real que une lo terrestre con lo celeste. De esta manera el pueblo de San Lorenzo Acopilco parece remitir tanto a la historia del príncipe *Copilli* como a un lugar que contaba con gran cantidad de fuentes de agua. Contradictoriamente, como veremos más adelante, este recurso natural que le diera nombre es hoy muy escaso en la zona y fuente de constantes conflictos entre el pueblo y las autoridades de la delegación Cuajimalpa.

La primera referencia al pueblo se puede encontrar en el código *Cuaximalpan* (pág. 3 y 21) donde se le considera como un barrio de Cuajimalpa razón por la que no aparece en la lista de los pueblos reclamados por Hernán Cortés como parte

del Marquesado del Valle de Oaxaca. De acuerdo a este código su población se formó sobre la base de grupos nahuas y otomíes.

El interior de la parroquia resguarda una infinidad de imágenes, entre las que se encuentran dos principales: la imagen de “Padre Jesús”¹³ cuya festividad se lleva a cabo el cuarto viernes de Cuaresma y la de San Lorenzo Diácono y Mártir, santo patrono del pueblo, cuya festividad se celebra en los primeros días del mes de agosto, lo cual se explicará después.

2.1 Localización geográfica

El pueblo de San Lorenzo Acopilco se ubica en la delegación de Cuajimalpa de Morelos al poniente del Distrito Federal. Esta ubicación le ha permitido mantener fuertes lazos económicos, sociales y de parentesco, con el Estado de México.

Se localiza en lo alto de una loma, en la parte sur de la delegación Cuajimalpa, a la altura del Km. 26 de la carretera federal México-Toluca; a 15 minutos de la cabecera delegacional y a 3 Km al Este del parque Recreativo y cultural Desierto de los Leones. San Lorenzo Acopilco tiene una extensión de 6.5 Km², lo que representa poco más del 1% de la extensión delegacional, ubicado en las coordenadas |9° 19' 51.44 Norte, 99° 19' 33.20 Oeste, a una altura de 3050 msnm, por lo que es la población a mayor altura del D.F.

Su población de acuerdo al censo del INEGI es de 23.037 habitantes con casi la misma proporción entre varones y mujeres (2010) que no ha cambiado desde el

¹³ De acuerdo a los habitantes, una leyenda cuenta que por los años de 1840 en el pueblo vivía una señora a la que se le conocía con el nombre de María de los Ángeles, cierta ocasión ella soñó con una imagen de Jesús, la cual se buscó por mucho tiempo en diferentes pueblos. Hasta que llegaron a Acopilco a una cabaña que habitaba una anciana y María de los Ángeles le preguntó si conocía tal imagen, a lo que la ancianita contestó que hace muchos años “alguien” le había dejado a guardar una imagen como la que ella buscaba y le permitió pasar a verla. Y cuál sería su sorpresa que al verla era la misma que ella había soñado. Fue así como la trasladaron a la capilla que posteriormente sería insuficiente para recibir a tanta gente que la visitaba. Siendo así que un 16 de abril de 1877 se inició la construcción del templo donde actualmente se venera. (Esta leyenda es relatada tanto por la comunidad, como por la propia iglesia).

2003, según lo registra el programa integrado territorial para el desarrollo social de ese año.¹⁴

Es uno de los cuatro pueblos originarios¹⁵ con que cuenta la delegación de Cuajimalpa, los otros son San Pedro Cuajimalpa, San Mateo Tlaltenango y San Pablo Chimalpa. También es uno de los siete pueblos rurales que se ubican en la sierra de las Cruces, junto con los pueblos de San Nicolás Totolapan, Magdalena Contreras, San Bernabé Ocotepéc, San Bartolo Ameyalco Santa Rosa Xochiac y San Mateo Tlaltenango.

El pueblo de San Lorenzo Acopilco, colinda al norte con los pueblos de Zentlapa y San Pablo; al poniente con Zacamulpa, Huixquilucan; y el Parque Nacional Miguel Hidalgo y Costilla, mejor conocido como la “Marquesa”; al sur con el parque Nacional Desierto de los Leones; al oriente con el mismo parque, La Venta y El Contadero.

Su vegetación primaria corresponde a un bosque pino-encino, el cual en la actualidad se encuentra muy dañado y alterado por la actividad humana por lo que sólo se localiza en manchones pequeños y aislados.

2.2 Recursos naturales: el agua

En la actualidad debido al crecimiento desordenado y la mala ubicación de algunas de sus colonias así como a la falta de mantenimiento a la red hidráulica y por ser una de las zonas de la ciudad con mayor expansión urbana, la delegación de Cuajimalpa, sufre de una escasez del 60 por ciento del suministro de agua potable. Mismo problema que se encontró en el pueblo de Acopilco, lo cual se podría agravar dado el alto incremento en su urbanización.

¹⁴ http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espa%20nol/bvinegi/productos/censos/poblaci%20n/2010/panorama_socio/df/panorama_df.pdf

¹⁵ Un pueblo originario siguiendo la clasificación de Andrés Medina Hernández cuenta con un sistema de cargos, un ciclo festivo, peregrinaciones, defensa de su territorio y recursos naturales, una memoria colectiva y un intercambio simbólico con otros pueblos. Hernández. 2007: 43.

Por su ubicación geográfica, el pueblo de San Lorenzo Acopilco, como la mayor parte de la delegación, es una demarcación que se caracteriza por un ecosistema con abundantes lluvias en el verano y por tener fallas geológicas que permiten la filtración de importantes cantidades de agua. Mismas fallas y barrancas en donde fueron ubicadas cientos de familias, después del temblor de 1985, problema que se agravó pues con el correr del tiempo se fueron instalando más viviendas.

En el pueblo de Acopilco más del 40 por ciento de la población tiene problemas de abastecimiento de agua potable, no obstante que 60 por ciento de su territorio es suelo de conservación donde fluyen 50 manantiales y es atravesado por dos ríos.

Actualmente, en el pueblo se registra un déficit de 60 litros de agua potable por segundo y la población requiere de una demanda de 480 litros por segundo. Cabe destacar, que del entubamiento del líquido de los manantiales, se desperdician 12 mil metros cúbicos al mes de agua limpia.

Otro problema que acompaña a la falta de agua en Acopilco, es la infraestructura hidráulica, pues si bien 50 por ciento de la población cuenta con drenaje, éste descarga parte de las aguas residuales en barrancas y riachuelos cercanos a las colonias; mientras que el 15 por ciento restante que no cuenta con drenaje, utiliza fosas sépticas y descarga sus aguas residuales también en las barrancas, lo que incrementa la cantidad de basura en las barrancas dado el gran afluente de automovilistas que tiran su basura por la ventanilla de su carro, lo que a la larga también contamina los mantos acuíferos y tapa el alcantarillado.

Este problema de abastecimiento se presenta en las siguientes colonias del pueblo de San Lorenzo Acopilco: Cola de Pato, La Pila y Las Maromas. El problema luce más grave en las nuevas colonias que se han ido formando en la periferia del pueblo como La Lagunita y Llano Conejo que se encuentran a un costado de la carretera federal y la autopista México-Toluca. La falta de agua en Acopilco afecta a unas dos mil personas que habitan en los parajes y comunidades de Acopilco, entre ellos Las Maromas, Xalpa, Tianguillo, Las Lajas,

La Pila, Llano Conejo, La Lagunita, donde el agua de algunos manantiales se va al drenaje.

Ese problema se debe al pésimo estado en que está la infraestructura hidráulica que la delegación ha puesto en el pueblo comenzando por las cajas de captación, mallas ciclónicas y bardas que protegen los arroyos y los tanques de agua. Así como de la tubería que tiene más de 50 años de haberse instalado. Por ejemplo; el manantial de "Agua Bendita" se aprovecha sólo un día al año en Semana Santa, cuando acuden aguadores con sus botes adornados con flores, lo llenan del líquido el sábado de gloria y el Domingo de Resurrección se lleva al atrio para que el sacerdote la bendiga, pero el resto del año el líquido va al drenaje, según se pudo apreciar, en algunos recorridos de campo.

Por su ubicación los manantiales se dividen en dos agregados. El primero, denominado Taza Vieja se localiza en la porción central del Parque Desierto de los Leones y está formado por 13 afloramientos: Piletas, San Miguel, Zorrillas, Lagunillas, Lobos, Ruedas, Palmas, Llorona, La Portería, Monarcas, Otates, Arce y Capulines. El segundo, Presa de los Leones, se encuentra al oeste del Parque y está constituido por tres manantiales: Agua de Leones, De la Cruz y Llano Grande. A la presa de Agua de Leones, llega la gente del pueblo a recolectar agua el sábado de gloria en Semana Santa para que sea bendecida en la parroquia del pueblo, como se mencionó anteriormente.

La problemática del desabasto de agua en el pueblo de San Lorenzo Acopilco ha hecho que sus habitantes emprendan acciones como tomar instalaciones hidráulicas para controlar las válvulas del sistema, así como también han cerrado infinidad de veces tanto la autopista, como la carretera México-Toluca, para que les solucionen sus demandas. Argumentan que durante 50 años los manantiales que se encuentran dentro de los límites territoriales del pueblo, han abastecido a la ciudad y no han cobrado nada, peor aún ahora las autoridades ni siquiera les proporcionan agua. Por el contrario varios de los pobladores y comuneros del pueblo piensan y tienen el temor de que con la construcción de la nueva red

hidráulica, así como del tanque de agua “San Lorenzo Acopilco” el cual se encuentra en construcción, se presume que el agua sería utilizada para abastecer las zonas residenciales de Santa Fe. Sólo durante las fiestas patronales se vive un periodo de tregua al conflicto que se vive en el poblado de San Lorenzo Acopilco, y por la construcción de una obra hidráulica que realiza el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (SACM). La obra, que fue previamente licitada, consiste en una línea de inducción de 6.4 kilómetros por 12 de diámetro, que conducirá el agua del cárcamo de bombeo El Contadero al tanque de San Lorenzo Acopilco. Por tal motivo alrededor de unos 200 vecinos del pueblo de San Lorenzo Acopilco, se manifestaron en la avenida Monte de las Cruces, en los primeros días del mes de abril del año 2014 para impedir que elementos de la delegación Cuajimalpa sacaran agua de los manantiales que ellos administran en San Lorenzo.

Los habitantes manifestaron que no es la primera vez que el gobierno intenta introducirse en la comunidad para administrar la distribución de agua potable, pues años atrás colocó una red de abastecimiento que sale de los tanques que ellos construyeron y se surten del manantial. Comentaron que la red de abastecimiento cuenta con tres tanques: Acopilco, Xalpa y La Pila. Para la obra hidráulica que se realiza, indicaron que ni siquiera se consultó a la asamblea comunal que es la máxima autoridad. Con la construcción de la línea de conducción los pobladores temen que se extraiga agua de los manantiales ubicados en tierras comunales, que son la fuente de abastecimiento de San Lorenzo.

Es inadmisibles que por la falta de actuación de las autoridades encargadas del Sistema de Aguas de la Ciudad, 40 por ciento del vital líquido se desperdicie en fugas debido a la falta de mantenimiento de la red hidráulica en Cuajimalpa que tiene más de 40 años; sin contar el agua de algunos manantiales que se va directo al drenaje y con ello se afecta a seis mil personas que viven en distintos parajes de Acopilco.

La situación se agrava en época de estiaje, al desperdiciarse casi 25 por ciento del líquido ante la falta de infraestructura y la contaminación que generan los habitantes asentados en el entorno de la zona de bosques.

Debido al desabasto de agua las autoridades han recurrido a los recortes de agua en la zona. Con estos recortes las colonias del pueblo más afectadas son: Las Lajas, Llano Conejo, La Lagunita y Maromas.

2.3 Aspectos socioeconómicos de San Lorenzo Acopilco

La infraestructura comercial de la zona pertenece al clásico comercio tradicional con misceláneas, tiendas de abarrotes, farmacias, tortillerías, carnicerías, pequeños comercios. El día martes se organiza y se lleva a cabo en el centro del pueblo, un pequeño tianguis que abarca unas cuantas calles. Este sirve como único medio de abastecimiento ya que el pueblo no cuenta con un mercado formal (establecido).

La mayoría de la población económicamente activa labora fuera de la localidad como obreros, choferes de transporte, en el área de la construcción, como peones de albañil o albañiles y como jardineros y empleados en general que por lo general trabajan en la zona de Santa Fe.

Algunos pobladores, todavía se dedican a trabajar su milpa, es decir son campesinos. Aunque por lo regular esta es una actividad secundaria o la desempeñan personas adultas o adultos mayores. Siendo el cultivo más común el de árboles frutales de peras y manzanas, y leguminosas como frijol y haba, además del tradicional cultivo del maíz. Las zonas en donde se siembra son muy variadas, pero la gran mayoría de los cultivos se observan en la parte montañosa del pueblo, lo que sería la zona de Cruz Blanca, Las Cruces, Xalpa, Teopazulco y camino viejo a Huixquilucan; es decir en la periferia. Estos terrenos han sido herencias que los primeros comuneros han dejado a sus descendientes, algunos de los cuales todavía los utilizan como terrenos de cultivo y otros han optado por construir ahí su casa, ya que la zona del fundo legal se encuentra casi en su totalidad saturada de casas.

La mayoría de los cultivos son familiares, es decir sirven sólo para la alimentación del núcleo familiar, no se vende la cosecha. Sólo en algunas ocasiones la cosecha es vendida para un incremento extra en los ingresos familiares.

Anteriormente una parte de la población también se mantenía económicamente gracias a la madera. A ello se refiere el Sr. Jesús, habitante de la colonia La Pila, de la siguiente manera:

“Yo desde la edad de 8 años, seguía a mi hermano, se llamaba Eulalio Peñaloza y con él andaba pa todos lados, él era el que me llevaba a enseñar el monte, cómo trabajaban. Pues yo por ahí pues que podía hacer de chamaco, acarreando un palito como las hormigas. Andaba yo ayudando pero me sirvió de experiencia. Me fui enseñando. Ya cuando llegué a un joven de 17 años yo ya sabía trabajar como un hombre grande a traer leña, a hacer leña, hornos de carbón. A los 20 años me independicé de mi hermano y ya trabajaba por mi cuenta.”¹⁶

2.4. Rutas de acceso y transporte

San Lorenzo Acopilco al situarse en la cima de un cerro tiene sólo dos rutas de acceso: la avenida Monte de las Cruces y el camino a Chimalpa.

En el pueblo en la década de los 40s, se construyó una cooperativa con el fin de comprar camiones, para transportar a la población de Acopilco. Esta ruta lleva el nombre de Monte de las Cruces.

“Ya que en estos años no se contaba con transporte público entre Acopilco, La Venta, Cuajimalpa y Tacubaya. Es así como somos la primera línea que presta este tipo de servicio para beneficio de la comunidad.”¹⁷

¹⁶ Hombre Originario del pueblo de Acopilco. 80 años, entrevistado el 26 de julio de 2010 por Emmanuel Puentes Ramírez.

¹⁷ Fuente: pizarra de la entrada de la Cooperativa de Autotransportes Monte de las Cruces, Acopilco.

Conforme transcurren los años, autotransportes Monte de las Cruces, decidió ampliar éste beneficio, transportando a las otras comunidades vecinas, como lo son: Chimalpa, Huixquilucan, Santiago Yancuitalpan, San Juan Yautepec.

Otras rutas de transporte público que prestan su servicio en el pueblo de San Lorenzo Acopilco son las siguientes la ruta 32, que va de Acopilco a metro Observatorio, la ruta 48, que tiene como itinerario metro Tacubaya a Acopilco, también con esa misma ruta existe otro tipo de transporte colectivo, la ruta RTP, la ruta 110B que lleva de Acopilco a metro Chapultepec.

Ahora en este tiempo existe este beneficio en el pueblo, pero anteriormente no era de esa forma, ya que la mayoría de los habitantes del pueblo tenían que hacer largas jornadas a sus lugares de trabajo ya que no contaban con servicios como estos, tal como nos narró un entrevistado:

“Yo me iba a mi trabajo andando, a pie, yo entraba a las 7 de la mañana. Pero de aquí del pueblo salía a la 1 de la mañana, de ahí llegaba yo 10 para las 7, y había personas que querían que yo les fuera a checar. Me decían ay jefecito, pásame a checar. Les decía: mañana los voy a llevar a donde vivo para que sientas el trayecto del camino. De aquí a Chalma salía yo a la 6 de la mañana y llegaba como a las 6 de la tarde a Chalma, yo por donde quiera anduve”¹⁸.

2.5 Localidades de Acopilco

Según el Programa Integrado Territorial para el Desarrollo Social de la Jefatura de Gobierno del Distrito Federal, San Lorenzo Acopilco se divide en los siguientes sectores o colonias: Cruz Blanca, La Pila, Las Lajas, Maromas, San Lorenzo Acopilco, Tianguillo. Y según la Delegación, lo limitan las rancherías: Mina Vieja, Tianguillo, Las Maromas, Paraje Cola de Pato y Las Cruces que estaban situadas

¹⁸ Hombre nativo del pueblo de Acopilco. 87 años, entrevista realizada el 4 de abril de 2012.

al paso del camino Real a Toluca¹⁹ (hoy carretera federal México-Toluca), paso del viajero de los siglos XVI y XVII. Con el paso del tiempo el pueblo de San Lorenzo Acopilco fue creciendo, formándose en su interior varias colonias.

En algunas zonas del pueblo se aprecia un alto índice de marginalidad, lo que es observable pues una parte de las casas de sus habitantes están construidas en las laderas de los barrancos²⁰ como ocurre en la colonia Maromas. Sin embargo también se observan grandes y lujosas fincas, cuyas construcciones se pueden observar en lo alto de los cerros, lugar en donde se pueden apreciar los hermosos y variados paisajes con los que cuenta Acopilco. Cabe mencionar que estas son rentadas o compradas por personas con un alto nivel económico. Se trata de Quintas como Los Cedros, Rosalinda y la Finca Loma Hermosa.

En la iglesia de la colonia Maromas con gran magnificencia se venera a la imagen de Cristo Rey de la Montaña los últimos días del mes de noviembre. El Sr. Rafael habitante originario y comunero del pueblo, cuenta de qué manera se construyó:

“También fue de cooperaciones, la capilla de aquí Cristo Rey de la Montaña, que está entre el montecito, la que está por el camino de San Bernabé, esa estaba destruida y todo a base de cooperaciones. Pero cuando se iba a hacer así, dos personas que iniciaron, se cooperaron sus imágenes, pero querían quedarse. Cuando se abrió la carretera dijeron que ellos se encargaban de construir la capilla pero no quisieron que porque iba a protestar el gobierno. Les dije miren, quítense la venda de los ojos eso va a pasar a patrimonio nacional. Entonces, yo fui encargado de la iglesia, hice esa cooperación, ¿cómo crees que hice esa cooperación? De dinero no puse ni un centavo, para motivar a la gente, (...) le pedía un bulto de cemento, una carretilla de arena, al que quisiera cooperar, al que

¹⁹ Atraviesan esta cordillera del Valle cuya altura media es de 3,000 msnm, seis caminos reales a saber: “El de Acapulco que va a Huitzilac y Cuernavaca por una alta cima llamada La Cruz del Marques. El de Toluca que pasa por Tianguillo y Lerma y es una magnífica calzada, que no he podido menos que admirar y está construida con mucho arte parte de ella sobre arcos. El de Querétaro, Guanajuato y Durango; que llaman el camino de tierra adentro y que pasa, por Cuautitlán, Huehuetoca y el puerto de Reyes, cerca de bata, por encima de colinas 80mts mayores que el piso de la plaza mayor de México. El de Pachuca, que conduce a las célebres minas de Real del Monte, por el Cerro Ventoso, cubierto de robles, cipreses y rosales casi siempre con flores. El antiguo camino de la Puebla, por San Buenaventura y los llanos de Apan. El nuevo camino de la Puebla, por Río Frío y Texmelucan”. De Gortari & Hernández. 1988: 132.

²⁰ Las zonas de montaña abruptas, ofrecen condiciones difíciles para una explotación económica redituable, se han convertido frecuentemente en el refugio aislado que sólo ocupan los pobladores.

no, no, nada de dinero, porque hay malas interpretaciones (...) No, no, esa iglesia estaba abandonada no tenía piso, no tenía ventanas, no tenía vidrios, no estaba decorada. Pero vino uno de Costa Rica, me dijo, yo te lo voy a hacer, todo la pintura (...) de gratis de tu servidor (...) Fui a ver otra persona que se llamaba Alfonso Carrasco, que me hiciera la portada, porque nunca se ponía portada. ¿En cuánto crees que salió? De gratis a tu servidor, porque a todas las gentes les caigo gordo jajaja, y los albañiles también los ocupé. Cuánto ganan, tanto, quieren cooperar, les voy a pagar la mitad, cada sábado, de acuerdo, ya uno se fue ya no vive. El pintor no más dice dame de comer y estoy para servirte, un castillo de lujo, fíjate no más de 3 repeticiones, de lujo quedó y en ese día me enferme grave, para no ver la fiesta, porque ves que vienen promesas y las recibimos nosotros, nada más la recibió mi familia porque yo no pude, pues venían muchas promesas, San Miguel, Iztapalapa, de Iztapalapa. Pues nada más el Sr de la Cueva y ahorita pasan 8 barrios de allá, que se les da agua, allá en tu pobre casa. El domingo, ya habían venido, Rafael, entonces por eso se quedó el agua. Nos dijo que te crees compadre cuando vayan a Chalma, hay que darles un vasito de agua, pero murió él y ahora se les da el agua de a gratis, se quedó la tradición desde hace, ¿Cuánto tiene el difunto? 6 años, 5 o 6. Los 8 barrios pasan rumbo a Chalma y se les da su vaso de agua, primero quedó mi compadre de ayudarme, después ya no y sigo, preparando, ahorita bajan el viernes, ta bien compadre, toca servir, como la ves. Los fiscales se cambian cada año, y todavía me sobró dinero fíjese, se los di al otro fiscal. Dios que los perdone, ya murieron, de accidente, porque el santito es muy castigador he, y por eso nada, como en 2000 fui fiscal, bendito sea dios nos ayudó el padre también, se pagó con lo de las misas. Ves que los padres cobran los dominicales y los de cuerpo presente. Le dije padrecito eso no, esto me lo va a dejar usted para los albañiles, luego imágenes me regalaron, he hice invitaciones en la misa, no aquí ya hay muchos que hacen sus santos negocio, yo me quedé callado, pues dije no pues no es así, creía que me lo clavaba yo, para pagarle a los albañiles con que les íbamos a pagar cada sábado, eso era todo, así fue todo²¹.

2.5.1 El centro del pueblo

La urbanización en el pueblo ha sido lenta ya que tanto en el centro, como en las colonias de la periferia, aún se pueden observar calles sin pavimentar, es decir calles empedradas y de terracería o simples brechas que la gente ha creado con el correr del tiempo. Cuenta con dos vías de acceso, una por la carretera federal México-Toluca, por la zona denominada como Mina Vieja, la otra es por la calle Ampliación Leandro Valle en la zona de La Pila.

²¹ Hombre, originario, del pueblo de Acopilco. 87 años, entrevistado el día 29 de marzo, de 2012.

Algunas zonas del pueblo cuentan con energía eléctrica, agua potable y drenaje, este último sólo se encuentra en el centro del pueblo es decir el área con mayor urbanización y que cuenta con más infraestructura y servicios. Es aquí por ejemplo donde se ubican las escuelas de educación preescolar, escuelas de educación primaria, escuelas de educación secundaria y una telesecundaria. Muy cerca se encuentra, el centro de salud que brinda los servicios de atención pública, se ubica en la zona denominada Teopazulco. El centro de salud cuenta con un médico general, una enfermera y una trabajadora social.

Las construcciones que se observan en el centro del pueblo, difieren mucho de las casas que se encuentran en la periferia, ya que en el centro del pueblo, se pueden observar la mayoría de las casas terminadas, es decir hechas de tabique, piso y techo de concreto y aplanadas.

En la calle principal llamada Leandro Valle, se observan distintos tipos de locales comerciales: las tiendas o lonjas comerciales, cocinas económicas, purificadoras de agua, verdulerías, zapaterías, reparadoras de calzado, farmacias, panaderías, papelerías, tortillerías y uno que otro café internet.

Algunas de las calles, llevan el nombre de los caudillos de la Independencia, ya que por estas tierras pasó el ejército insurgente del cura Miguel Hidalgo, a su paso hacia la capital del país.

La población que habita esta zona del pueblo, cuenta con todos los servicios urbanos, como energía eléctrica, agua potable, drenaje, calles asfaltadas así como los establecimientos comerciales indispensables. Aquí también se encuentran ubicadas las escuelas: la Primaria llamada Gral. Santos Degollado, ubicada a un lado del kiosco; la Telesecundaria, ubicada a un costado de la cañada del río Borracho, en la calle de Ocampo. También aquí se ubica la Biblioteca, cerrada por conflictos que surgieron en la última elección de los representantes comunales y la guardería, que al parecer pasa por un problema similar pero con la población que lo ocupa.

En la actualidad, el centro del pueblo de San Lorenzo Acopilco, delimita del lado este con la colonia Maromas la cual comenzó con apenas 10 familias según nos narra Don Rafael²², habitante originario y comunero del pueblo de Acopilco:

“Había 10 casitas, ... en la entrada, aquí abajo, vivía Alonso, quien sabe cómo se apellidaba, él venía de aquí de Santiago, Temoaya, carpintero. Más arriba, seguía Don Claudio Pineda, ora seguía, de aquí pa allá Don Roberto Campos y luego seguía el otro de aquí de este lado, le decían Don Cuchirata y más para acá vivía el señor, Don Pablo Ortega y ese señor Don Lorenzo Pérez, (su esposa de don Rafa) Don Florentino, (don Rafa) si pero más para acá, (...) vivía en frente, Don Caritino Pérez (...) seguía don Pablo Ortega. Y aquí arriba vivía Don Jesús Damián, enfrente Crescencio Marín enseguida José Martínez y enseguida de este lado Don Francisco Reyes. (...) Luego Florentino Martínez, Francisco Reyes también está allí. Luego enseguida de este lado de acá, (del lado de su calle), el Sr Rosendo (...) luego enfrente vivía la Señora Silvina Castillo y luego la señora Nicanora también Castillo y luego de este lado el difunto Don Pedro Lara y más pa acá, la señora Lorenza Lara. Enfrente Doña Micaela Lara, luego de allí para acá, no había nadie, ya no más aquí había nadie todavía, y aquí vivía la señora, la difunta de don Rafa, bueno pero vivía aquí, Doña Agustina Pérez, que era mi abuelita de las antepasadas y luego enfrente no vivía nadie. Luego Simón Sánchez, si, y luego Anita Vázquez, luego enseguida (...) Don Hipólito Martínez, de ese lado y en seguida la difunta Fabiana Vázquez y de este lado el difunto Don Ambrosio, quien sabe cómo se apellidaba, hasta allí”.

La introducción de los servicios según recuerda don Rafael se realizó de la siguiente manera en aquellos años:

La luz se metió aquí por su servidor, solicitamos esto y fueron cooperando las personas de a \$50 cada una, en tres días tenían que cooperarlo, se trabajó en el monte, se fue a pedirle permiso al presidente de la República. Ahí dieron permiso para bajar madera, en tres días y prestó los carros para bajarla, la madera, pero ya vez que algunos somos morosos, para no pagar, ¿Cómo crees que se hizo para que pagaran de volada? Pedimos al ejército, dijimos a ver ora señores su cooperación, sino súbanse aquí al carro, no pues luego, luego decían aquí están mis \$50, ja ja ja, y fui a entregar \$100,000, allí a las oficinas de Chapultepec,

²² Hombre originario del pueblo de Acopilco. 87 años, Entrevista realizada el día 29 de marzo de 2012, por Emmanuel Puentes Ramírez.

donde se hizo la solicitud. Entre los pocos que habíamos, la tubería de agua se hizo, también a cooperación con el gobierno, la tubería de agua, tubos de Agua de Leones, que había y se bajaron, en esa ocasión no se les pidió nada, porque había tubo de ese que nada más se rompe, no ve que ahí uno de fierro, pero no, más se quiebra, así se hizo, eso fue todo lo que te puedo dar de explicación.

En el centro del pueblo de San Lorenzo Acopilco se pueden observar dos construcciones de índole religioso, la primera una Ermita, construida por la Orden de Los Carmelitas Descalzos, a principios del siglo XVI, la otra es la Parroquia de San Lorenzo Acopilco²³ cuya primera piedra fue puesta el día 15 de abril del año de 1877 quedando concluida 10 años después.

2.5.2 Zona Norte

En esta zona del pueblo, las construcciones al igual que en las otras zonas del pueblo son variadas ya que se pueden observar desde casas muy austeras, hechas sólo de tabique y lámina, otras que están en obra negra, cabañas construidas sólo con troncos de madera, hasta casas que ya están totalmente acabadas.

Esta zona del pueblo toma gran relevancia ya que en ella se encuentra el panteón comunal ampliado hace apenas dos años gracias a la compra del terreno adjunto por parte de los comuneros. En esta parte del panteón solamente se había enterrado a una sola persona, según la secretaria de la parroquia de San Lorenzo cuando la entrevistamos. También se pueden encontrar en esta zona, el Rancho Hípico, Las Canchas de fútbol rápido y la Escuela Primaria Nicolás Bravo.

Más adelante se encuentra la colonia Teopazulco, donde se pueden encontrar algunas de las tierras de cultivo, en las cuales se siembra haba, maíz, frijol, calabaza y se recogen las hojas de la milpa para producir el alimento para los

²³ Según la leyenda al ver que el Estado quería quitarle todos sus bienes a la iglesia, el Diácono Lorenzo a petición de su superior dona toda su fortuna a los pobres en una sola noche, por lo cual los soldados como castigo le torturan quemándolo a fuego lento. Información tomada, de la parte trasera de la Imagen de San Lorenzo, tales imágenes son intercambiadas por una cooperación dentro de la iglesia.

animales también conocido como forraje. Cuenta con algunos servicios urbanos como el Centro de Salud, la Secundaria Técnica número 73 y una de las tres lecherías existentes en Acopilco.

La calle principal llamada Camino a Teopazulco, presenta la particularidad de ser muy angosta, ya que sólo mide unos cuantos metros de ancho, lo que ocasiona que a pesar de que sea una vialidad de doble sentido en algunas partes sólo puede pasar un vehículo a la vez, lo que genera cierto tráfico en la zona. Otra característica de esta porción de pueblo es que en esta zona, aparece como lindero natural el Cerro de Teopazulco²⁴, mismo que separa el Pueblo de San Lorenzo Acopilco del pueblo de San Pablo Chimalpa.

2.5.3 Zona Sur

En la porción sur colinda con la colonia Tianguillo, las construcciones aquí son variadas, ya que se aprecian casas muy austeras de ladrillo y teja, ladrillo y lámina, casas en obra negra y casas completamente terminadas.

En esta zona la superficie presenta varias laderas y barrancas, por lo cual se han construido enormes escaleras a modo de andadores para poder desplazarse de mejor manera. Aquí también se encuentra un lugar llamado “La Plancha”, el cual fue donado por los habitantes de Tianguillo para la construcción de una nueva iglesia, ya que la iglesia vieja es muy pequeña para la población del lugar. La iglesia de Tianguillo en donde se lleva a cabo la festividad en honor a la Virgen de Guadalupe el día 12 de Diciembre fue la cuarta en construirse en el pueblo, después de la parroquia principal.

Una de las particularidades del pueblo es que está rodeado de bosques de pino y oyamel. A sus costados se encuentra la barranca por donde pasa el Río Borracho ahora convertido en un desagüe clandestino ante la falta de infraestructura urbana en esas zonas del pueblo. La otra barranca presenta las mismas características ya que a cierto nivel se mezclan con las aguas negras contaminando su cauce.

²⁴ Que quiere decir “en el antiguo templo”, *teopan*, templo, *zulli*, antiguo y *co*, en.

Estas barrancas ahora albergan enormes casas o conjuntos habitacionales para gente con más poder económico ya que la vista que presenta el entorno es impresionante, pues en ciertas zonas el bosque todavía está muy tupido. Los cerros El Caballete, Los Hongos, San Miguel, Cruz de Cólica y Xometla se encuentran al sur del área, formando un macizo montañoso de altitud mayor a los 3,500 msnm dando origen a la cabecera de la red fluvial.

La vida rural, del pueblo se hace presente en la zona serrana, la que abarca una parte de la colonia Cruz Blanca, que tiene a su cargo la capilla que venera a la imagen de Jesús del Huerto. La fiesta patronal se celebra los primeros días del mes de enero, por ser movable. En dicha fiesta se instalan muy pocos juegos mecánicos y puestos de antojitos. La totalidad de la colonia de Xalpa, cuenta con una pequeña capilla, en donde sus habitantes veneran a la imagen de San Miguel Arcángel, en los últimos días del mes de septiembre. Ya que dicha festividad es movable. Ahora se está construyendo una iglesia más grande al lado de la pequeña, ya que ésta era insuficiente para la cantidad de asistentes a la misa. La colonia Las Cruces, tiene su capilla en donde veneran a la Santa Cruz, el día 3 de mayo. En esta colonia sigue una lógica distinta ya que se puede observar a los campesinos echando el arado y sembrando o levantando la cosecha de maíz, frijol o haba.

En esta parte del pueblo las cabañas se encuentran muy separadas una de otra. Casi no cuentan con los servicios básicos como la energía eléctrica y el agua potable. Por lo cual se tienen que “colgar” de los postes de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y la maraña de cables que se hace en los postes es enorme. En algunas partes las cabañas se ubican debajo de enormes torres de alta tensión a lo largo de la sierra de las cruces, misma que atraviesa la demarcación. Por otra parte, la falta de agua potable en sus domicilios, hace que el gasto en el consumo de agua purificada y embotellada sea cada vez mayor. Para solventar la falta de agua, tienen que contratar pipas lo que les genera un gasto extra en sus ingresos e incluso lleva a que se cooperen entre ellos para comprar enormes tanques y tambos para almacenar y recolectar el agua que les lleva la pipa.

La Pila llamada así en honor a la Virgen del Pilar es una colonia ubicada en el Km. 29.5 de la carretera federal México-Toluca. Hace aproximadamente 75 años algunos pobladores de Acopilco decidieron irse a vivir ahí, pues hubo una repartición de tierras comunales. Y así es como se inicia su poblamiento. En la actualidad vive mucha gente de otros lugares a los que se les llama avecindados por no pertenecer directamente a la comunidad y no tener derechos agrarios como los comuneros.

En esta zona del poblado de Acopilco se han construido varias iglesias o capillas, como la Rectoría de La Pila, en la cual se venera a la Virgen del Pilar.

“Cuando se iba a construir la capillita de La Pila, ya varios habíamos donado un terreno para que se llevara a cabo la construcción de la capillita, pero faltaba el de la parte de enfrente así que buscamos a la señora que era la dueña de ese terreno para comentarle de la idea pero, la señora me decía que a lo mejor quería yo el terreno para hacer mi casa. Le dije no señora, bendito sea Dios yo ya tengo mi casa enfrente. Tenía unos cuartitos de adobe aquí. Pues dice: su palabra no me convence. Me gustaría regresarme para ver, ya se vino, ya estaba la ermita allí, con la Virgen. Ahí, se metió, se hincó. ¿Qué rezaría?, ¿quién sabe? Total que cuando se levantó me buscó, dice: ¿dónde está la persona que me fue a traer de allá abajo? Le digo: a sus órdenes señora y la señora me contestó, desde este momento puede usted disponer del terreno. Por eso le digo que fue de puros donativos”²⁵.

Bajando por la cañada, se encuentran las recientes colonias que han ido generando la urbanización en el pueblo. Aunque aún son relativamente pocas las viviendas, ya cuentan con su capillita. Actualmente la comunidad de Llano Conejo está llevando a cabo la construcción de su capilla en donde se venera a la Santísima Trinidad cuya festividad se lleva a cabo el día 22 de mayo, y La Lagunita en donde sus fieles construyen la capilla para Santa Cecilia, cuya fiesta patronal se celebra los últimos días del mes de noviembre.

Ninguna de las calles de esta zona está pavimentada, por lo cual los habitantes deben de caminar por brechas o senderos que han construido que en época de lluvias se convierten en lodazales debido a la enorme cantidad de agua que se queda estancada.

²⁵ Hombre nativo del pueblo de Acopilco. 80 años. Entrevistado el día 26 de Septiembre de 2010.

La mayoría de la zona está conformada por personas avecindadas, las cuales han comprado un pedazo de terreno en la comunidad. Las viviendas están construidas con diversos materiales como tablas de madera, lámina y cartón. En algunos casos se encuentran frágiles construcciones de ladrillo en obra negra en la zona donde baja un riachuelo a cuyas laderas se extienden asentamientos irregulares dispersos. Cabe mencionar que la población ha solucionado el problema del riachuelo, construyendo pequeños puentes que van de la puerta de su casa a la calle.

Los niveles relativos de pobreza son más graves en los asentamientos ubicados en los poblados rurales localizados en el suelo de conservación. Las zonas identificadas con rangos de pobreza extrema que se ubican en las colonias: Cruz Blanca, Las Maromas, Las Lajas, Teopazulco, La Pila, Tianguillo, Las Cruces y Mina Vieja. En general muchas de las viviendas nuevas que se construyeron en esta área de conservación ecológica son de origen humilde y sencillo aunque las hay más lujosas.

La densidad de población de Cuajimalpa pasó de 45 habitantes por hectárea a 107 habitantes por hectárea; más del doble que la densidad de hace 35 años. El aumento en la densidad refleja el crecimiento de la Delegación en dos vertientes: la urbanización de los poblados rurales de San Lorenzo Acopilco y San Mateo Tlaltenango.

Otro de los problemas que se presentan en estas colonias es que al no contar con un sistema de drenaje, la población ha implementado un sistema de drenaje alternativo el cual ocupa el cauce de los ríos o riachuelos existentes en la zona, para el desalojo de sus aguas negras, lo que contamina enormes cantidades de agua.

La época de lluvias también representa un problema para la población que habita esas zonas del pueblo ya que las precipitaciones generan enormes torrentes de agua, que se vuelven ríos en las empinadas calles existentes. Ejemplo de esto es la zona que se denomina Las Lajas, considerada junto con la zona de La Pila,

como una de las de más alto riesgo en épocas de lluvia. Otro de los problemas con que cuenta la población que vive en la zona serrana del pueblo es la enorme distancia que existe entre la parte central del pueblo y esta zona.

2.5.4 Área de Reserva Ecológica

En este pueblo no hubo un Plan de Desarrollo Urbano Parcial como sí lo hubo en otros poblados de la delegación de Cuajimalpa, más bien fue designado como área de reserva ecológica.

En el suelo de conservación, el Programa Parcial de 1987 delimitó cuatro poblados rurales, San Pablo Chimalpa, San Lorenzo Acópilco que fue revisado y actualizado en 1992 y publicado en el Diario Oficial de la Federación el 12 de abril de 1994, San Mateo Tlaltenango que también fue revisado, actualizado y publicado en abril de 1994 y Contadero de la cual una parte se encuentra en suelo urbano y otra en suelo de conservación.

Sin embargo se han comenzado a invadir estas reservas ecológicas, no sólo por el incremento poblacional de los nativos, sino que comenzaron a recibir gente de diversos lugares y diversos estratos socio-económicos. Así también se comenzó a intervenir en el espacio ecológico para llevar a cabo obras públicas. Entre las más importantes están la construcción de la carretera federal México-Toluca ampliada en el año de 1985, la construcción de la autopista de cuota México-Toluca, así como la construcción de obras hidráulicas.

San Lorenzo Acopilco y Cuajimalpa en general, tanto por su ubicación como por sus características geográficas privilegiadas y su escasa contaminación del aire, representa un lugar idóneo para el desarrollo de grandes extensiones de complejos departamentales y residenciales. No obstante la postura sobre los vecindados no es homogénea. Por ejemplo algunos que no quieren que invadan el territorio y desaniman a los posibles compradores. Por ejemplo, en Teopazulco, encontré carteles que exhortaban a no comprar terrenos en venta.

¡Importante! Al público en general, no compres terrenos en esta zona, si compras no se te darán los siguientes servicios: agua potable, energía eléctrica, drenaje; Atte. Vecinos Unidos de Teopazulco²⁶.

Muchos de estos terrenos son comunales lo que significa que no se pueden vender, ni explotar en forma privada. Sin embargo, se hizo un censo que se realizó en el año 2000 y registra ventas de 42 hectáreas de terreno comunal, donde viven casi 600 personas a pesar de que el artículo 27 constitucional hasta la fecha prohíbe la venta de terrenos comunales.

La Constitución Política de México sufrió algunas reformas en el año de 1992, con implicaciones ambiguas para los pueblos indígenas y los campesinos. Por un lado, se reformó el artículo 27 constitucional, disminuyendo la protección de la propiedad colectiva de la tierra²⁷, mientras por otro lado se incorporó el artículo 4º reconociendo por primera vez la conformación pluricultural de la nación mexicana, sustentada por sus pueblos originarios²⁸. Este artículo promete la protección de sus lenguas, culturas, usos y costumbres, recursos y formas específicas de organización social. Como ya se mencionó, la protección de la propiedad comunal disminuyó con los cambios al artículo 27, mientras que en el mismo año de 1992 el pueblo de San Lorenzo Acopilco recibió la Resolución Presidencial. De esta forma se formalizó la existencia y los linderos de los bienes comunales de esta comunidad.

Ahora, con el propósito de evitar el crecimiento de la mancha urbana y así también ofrecer una alternativa más de ingresos económicos para los poseedores de la tierra, ejidatarios y comuneros de San Lorenzo Acopilco y San Mateo Tlaltenango, en coordinación con el gobierno de la delegación Cuajimalpa, construirán el primer corredor eco-turístico de la Ciudad de México, en 2 mil hectáreas de suelo de conservación.

De hecho, cuadrillas de trabajadores de la delegación y los pueblos realizaron trabajos de rehabilitación en 8 kilómetros de senderos distribuidos en los bosques

²⁶ Fuente tomada de mantas y pintas en la zona de Teopazulco.

²⁷ Diario oficial de la federación 6 enero 1992.

²⁸ Diario oficial de la federación 28 enero 1992.

donde ya se han instalado cabañas de vigilancia en las partes altas, que además de brindar seguridad a los turistas servirán para evitar nuevos asentamientos irregulares y emitir señales de alerta ante la amenaza de un incendio.

El punto intermedio es el paraje denominado La Venta, que se ubica a un costado de la autopista México-Toluca, que da acceso hacia el antiguo convento en el Desierto de los Leones. En este extremo la zona de referencia es el paraje Cruz Blanca, el cual pertenece a San Lorenzo Acopilco. Por este mismo sendero, hasta llegar a Tres Caminos, la vista se recrea con los verdes paisajes de ejemplares de abetos y pinos, mismos que se complementan con los espejos de agua que forman la micro cuenca Agua de Leones, cuyas represas están siendo desazolvadas para aumentar la recolección de las precipitaciones pluviales.

“No, por eso es bueno que se apoye esto, porque los comuneros de San Mateo tienen sus áreas recreativas allí en San Mateo, pero aquí somos muy flojos y nosotros no contamos con áreas recreativas para poder sacar un dinerito extra”.²⁹

Este es el paisaje que podemos encontrar en el pueblo de San Lorenzo Acopilco conformado por el casco del pueblo y los nuevos asentamientos urbanos donde se han construido diversas capillas que veneran a distintos santos y que contribuyen a enriquecer la vida festiva de este pueblo urbano. A continuación hablaremos de la religiosidad popular y la estructura de las mayordomías, así como de las relaciones que se tejen a partir de las dos principales fiestas del pueblo hacia el interior y el exterior de la comunidad mediante las mandas y las correspondencias.

²⁹ Mujer nativa del pueblo Acopilco 38 años Entrevista realizada el 8 de febrero de 2010.

CAPITULO III

LAS FIESTAS

Introducción

Como un aspecto fundamental entre las sociedades de nuestro tiempo, la religión ha sido un tema de particular interés para la antropología mexicana, por ser un aspecto central en las sociedades modernas. Es allí en donde se muestran expresiones sociales y culturales, manifestadas en prácticas tradicionales y creencias, las cuales reproducen una cosmovisión particular articulada a la creencia en un santo patrón; donde la fe, es indispensable para la vida de las personas.

3.1 Religiosidad popular, identidad y ritual

La religiosidad popular representa un eje determinante ya que aborda dos planos de una unidad, en primer lugar el aspecto de las creencias, de la concepción mítica del mundo, su cosmovisión, la cual es vista como una forma particular de comprender y organizar el mundo, y en segundo lugar, un marco ideológico y cultural en torno al cual se organiza esta experiencia. Es decir, la cosmovisión da congruencia al pensamiento colectivo y la construcción de referentes identitarios se da de manera determinante a partir de los rituales religiosos y complementa la dimensión social del fenómeno.

En general se señalan tres corrientes teórico metodológicas en torno al ritual la primera, enfatiza el problema de los sistemas cognitivos o las creencias sobre las que se articula el ritual; la segunda, centra su mirada en la función social del rito y, la tercera, se refiere al análisis de la dimensión psicológica del fenómeno. En todas ellas encontramos similitudes, en tanto, coinciden en el planteamiento de que el ritual se refiere a la relación que establece el hombre con el mundo de lo sagrado que involucra tres categorías para su comprensión: creencias, acciones y lenguaje (Portal, 1997).

Sobre las características del ritual, María Ana Portal (1997) señala que sería el procedimiento por medio del cual se estructuran y reproducen las identidades individuales y sociales en base a la construcción de un tiempo y un espacio particulares. De esta manera el análisis de los actos individuales representa una puerta de entrada para la reflexión en torno de la reproducción cultural y la identidad social. Ya que:

“El ritual es una práctica social repetitiva, formalizada y especial que nos permite ordenar, recrear, reproducir y actualizar las representaciones simbólicas y las relaciones sociales en un tiempo y un espacio prefijados y reconocidos socialmente. [...] En el ritual se recrea la memoria colectiva de los grupos; es decir, se sintetiza en un sólo momento el pasado, el presente y el futuro. En este sentido el tiempo del ritual es un tiempo “eterno”; todo se juega en un mismo plano: el presente. [...] Asimismo el ritual representa un espacio en el cual el individuo se relaciona con su grupo y viceversa, lo biológico con lo social y el deber con el deseo. [...] Mediante el acto ritual [los individuos] construyen referentes identitarios comunes.” (Portal, 1997:67-68).

3.2 El santo patrón y el sistema de cargos

Ya desde mucho tiempo atrás, el estudio de este tipo de expresiones religiosas como lo es el sistema de cargos, ha sido llevado a cabo por numerosos investigadores, desde los estudios de Chance y Taylor quienes consideran al sistema de cargos como “un mecanismo de defensa y protección de la comunidad ante la intrusión y explotación exterior” (Chance&Taylor, 1987:2).

Otras propuestas desde la antropología mexicana se centran en el origen histórico del sistema de cargos y describen las diferencias y similitudes en diversas comunidades indígenas actuales, así como en algunos pueblos urbanos. Desde la perspectiva histórica se señala que la política efectuada en tiempos de la colonia fue determinante en la organización de los pueblos indígenas pues éstos fueron obligados a vivir fuera de la ciudad, fundándose así las llamadas Repúblicas de Indios con lo que se reorganizaron las características políticas, sociales y jurídicas de la población nativa. Otra propuesta, que algunos autores consideran superada, es la de Aguirre Beltrán, quien consideraba que existía una continuidad desde el *calpulli* mesoamericano al ayuntamiento regional.

En palabras de Portal, se trata de una construcción histórica compleja mediante la que los habitantes del pueblo tejen una densa red de significados sociales y culturales y establecen sus parámetros de acción colectiva (Portal, 1997).

“El santo patrón constituye siempre la base de la organización social y del consenso simbólico en cuanto que se le considere no sólo como el protector y el abogado local, sino como centro de la convergencia de todas las relaciones sociales, principio vital de la comunidad y elemento clave de su identidad. Como los ‘dioses abogados’ del pasado prehispánico, el santo patrón es el ‘corazón del pueblo’ y resume en sí mismo su identidad histórica, su realidad presente y su destino. Por eso cuando el pueblo emigra o se desplaza, carga siempre sus patrones a costas y los porta como emblemas de su identidad” (Giménez, 1978: 148).

El sistema de cargos, llama poderosamente la atención por su gran abundancia de elementos simbólicos. Como señala Portal:

“Un sistemas de cargos, sería por lo tanto, una práctica social vinculada a la iglesia católica, pero que conserva una estructura paralela, permeada por una cosmovisión ancestral prehispánica [...] A través del sistema de cargos no sólo se organiza la vida festiva de la comunidad, sino también se norma lo social, se califica a sus miembros y se gestan mecanismos de inclusión-exclusión. Es decir marca fronteras de pertenencia. [...] Es una institución cívico-religiosa altamente jerarquizada, con tendencia a fungir, como, ‘mecanismo de integración’ de las comunidades indias en la medida en que reúne a los pobladores de la comunidad en torno a la realización de rituales” (1997: 145).

Uno de los aspectos que más nos llamó la atención durante el trabajo de campo en la zona poniente del D.F. fue la fuerte presencia del sistema de cargos en toda la delegación Cuajimalpa, en el pueblo de Santa Rosa Xochiac, en San Bartolo Ameyalco, en San Mateo Tlaltenango, en Contadero, en San Pablo Chimalpa, en San Pedro Cuajimalpa y, por supuesto, San Lorenzo Acopilco.

La existencia palpable de las cosmovisiones ancestrales en la cultura y creencias de los habitantes del pueblo, puede apreciarse en las dos fiestas patronales que celebra el pueblo de San Lorenzo Acopilco, marcadas con las cosmovisiones anteriores a la llegada de los conquistadores. Como lo refieren varios autores, el culto agrícola sigue estando presente pues como ya se ha hecho mención, en el pueblo, las dos fiestas patronales principales se insertan en esa lógica ya que la fiesta de “Padre Jesús” se lleva a cabo en época de secas y la festividad a San Lorenzo se realiza en época de lluvias.

El sistema de cargos legitima y perpetúa un proceso mediante el cual existe una transmisión de saberes, como también de prácticas ancestrales y tradicionales, de generación en generación. Con respecto a esto María Ana Portal (1997) nos indica que los mecanismos concretos que hacen esto posible son: la creación de un mito de origen (encuentro de la imagen de padre Jesús), la delimitación de un territorio simbólico y la construcción de un fundamento sagrado, objetivado en el santo patrón, desde donde no sólo se establecen los vínculos entre hombres y

divinidades, sino también se organiza la red de relaciones sociales. Como también lo señala Andrés Medina:

“La base del sistema de usos y costumbres, es precisamente el sistema político-religioso comunitario, es decir el sistema de cargos; eje de la reproducción de sus identidades étnicas y su cultura; éste se remite a su papel de organizador del ciclo ceremonial anual” (Medina Andrés, 1995:21).

En el caso del pueblo de San Lorenzo Acopilco el sistema de cargos, como lo señalamos con anterioridad, está constituido por los llamados fiscales. Los fiscales de la parroquia del pueblo de San Lorenzo Acopilco, son elegidos el día 24 de diciembre y una semana después, son presentados ante la comunidad, esto se lleva a cabo dentro de la parroquia, en la misa principal.

La forma en que son elegidos varía. De acuerdo a los pobladores entrevistados existen tres formas en que esto se ha llevado a cabo: a) anteriormente se seleccionaba a los fiscales de la parroquia por medio de votos, es decir, terminando la misa, las personas votaban por la planilla integrante de fiscales; b) otra manera, es donde, el fiscal que lleva el cargo, se encarga de ir viendo entre las personas de su comunidad quién tiene tanto solvencia moral como económica para llevar el cargo, platica con él y si esta persona acepta, la presenta como su reemplazo; c) la última sería, donde el fiscal no encontrando quien quiera llevar el cargo, tenga que llevarlo él, otro año.

La forma en que se encuentran integrados los fiscales en San Lorenzo Acopilco consta de tres matrimonios, cada uno de los cuales eventualmente son ayudados por sus hijos en algunas tareas, Aunque también pueden presentarse de múltiples maneras, la mamá lleva el cargo con alguno de sus hijos varones, o viceversa, es decir, el padre lleva el cargo con alguna de su hijas.

María Ana Portal nos indica que la posición del fiscal, puede ser ocupada por hombres jóvenes, lo que rompe con la tradición mesoamericana o cargos de tipo más indígena- rural, mismo que otorga estos puestos sólo a personas ya maduras o de edad avanzada, con experiencia y conocimiento de la organización ceremonial comunitaria. Esto mismo fue observado en el caso del pueblo de San

Lorenzo Acopilco. Ya que algunos años el cargo fue llevado por el hijo del matrimonio y la madre como nos contaron los habitantes del pueblo.

Los fiscales se encargarán de que se lleve a buen fin el calendario ritual del que consta el cargo. Este abarca desde todos los quehaceres que se realizan en la parroquia, como levantarse antes de las 6 de la mañana para que ellos o algún miembro de su familia, vaya a la iglesia, suba al campanario y toque las campanas; después se tiene que abrir la parroquia, lavar y barrer el atrio, barrer dentro de la parroquia. Dependiendo el tiempo litúrgico, se debe cambiar tanto las vestimentas de las figuras de los santos, como preparar todos los instrumentos que se vayan a utilizar para llevar a cabo la misa o celebración eucarística. Aquí juegan un papel central los hijos de la pareja de fiscales, quienes con frecuencia son los encargados de estos quehaceres.

Los fines de semana, principalmente el día domingo, el fiscal o una comitiva nombrada por él, sale a recorrer las calles de su comunidad, casa por casa, para pedir una cooperación de tipo monetario para la fiesta patronal. Cuando un vecino completa el pago que se ha fijado para ese año, el fiscal le expiden un recibo con el que consta que terminó de pagar la cantidad asignada. Estos recibos le garantizan que podrá ser enterrado en el panteón del pueblo. Otra de las cuestiones por las que llegan a visitar las casas de sus vecinos, es por alguna colecta de ropa o latería para alguna causa a beneficio.

Cada fiscalía está representada por una mesa directiva, cuyo número de miembros varía. De tal manera cada una de ellas, establece sus cuotas como fiscales, así como de establecer criterios para ver quién puede pagar las cuotas y quién queda exento de pagarlas. De igual manera cada grupo de fiscales forma comités para que les ayuden en la organización de la fiesta, dado que a través de estos comités se delegan responsabilidades. Pero su función principal es encargarse de un extenso calendario litúrgico, en el que deben asistir a todas las celebraciones en donde tengan que llevar las imágenes principales del pueblo: la imagen de "Padre Jesús" y la del Diácono San Lorenzo, de tal manera que ellos se encargan de todo lo que tenga relación con ellas.

3.2.1 Calendario ritual

A continuación ofrecemos una tabla que describe el calendario ritual seguido en San Lorenzo Acopilco en la que se detallan mes a mes las celebraciones existentes y la fecha en que suelen llevarse a cabo, ya sea en días fijos o movibles. También señalamos si se trata de una manda o una correspondencia, aunque más adelante será que expliquemos la diferencia entre ambas.

Tabla 1. Calendario ritual de San Lorenzo Acopilco

	CONMEMORACION	FECHA
ENERO	<ul style="list-style-type: none"> -Año Nuevo (recepción del cargo) -Fiesta en Honor del Sr del Huerto. (Manda). -Fiesta Patronal. San Martin caballero. Huixquilucan. (Correspondencia) 	<ul style="list-style-type: none"> 1 de Enero 3 de enero Última semana de enero.
FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> -Fiesta patronal. Virgen de la Candelaria. Cuajimalpa. (Correspondencia) -Carnaval -Miércoles de ceniza 	<ul style="list-style-type: none"> 2 de febrero Fecha movable Fecha movable
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> -Fiesta. Patronal. Sr de la Transfiguración. Santiago Yancuitlalpan, (Correspondencia). 	<ul style="list-style-type: none"> 15 de marzo
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> -Fiesta patronal. "Padre Jesús". San Lorenzo Acopilco. (Fiesta Grande). -Semana Santa 	<ul style="list-style-type: none"> Esta fiesta puede variar según las fechas de cuaresma Inicia domingo de ramos y concluye domingo de resurrección.

MAYO	-Fiesta en honor a la Santa Cruz. (Manda)	3 de mayo
JUNIO	-Fiesta en honor a la Santísima Trinidad (manda) -Fiesta patronal San Pablo Chimalpa, (Correspondencia)	-Primer domingo después de pentecostés. -29 de junio
JULIO	-Fiesta patronal a San Ignacio de Loyola, (Correspondencia)	-31 de julio.
AGOSTO	-Fiesta patronal. San Lorenzo Acopilco.(Fiesta chica) -Fiesta patronal, Santa Rosa Xochiac. (Correspondencia)	-10 de Agosto -30 de agosto
SEPTIEMBRE	-Fiesta en honor a San Miguel Arcángel. (Manda) -Fiesta Patronal San Miguel Almaya. (Correspondencia).	-29 de septiembre
OCTUBRE	-Fiesta en honor de la Virgen del Pilar. (Manda). -Fiesta en honor de San Judas Tadeo. (Manda).	-12 de octubre -28 de octubre
NOVIEMBRE	-Día de muertos -Fiesta en honor de Cristo Rey. (Manda). - Fiesta en honor de Santa Cecilia. (Manda).	Del 31 de octubre al 3 de noviembre -19 de noviembre -22 de noviembre
	-Fiesta patronal. Santa Barbará. (Correspondencia) -Fiesta en honor de la Virgen	-3 de diciembre

DICIEMBRE	María de Guadalupe. (Manda). -Fiesta patronal. Buena vista del Monte. (Correspondencia) . -Posadas -Navidad	-12 de diciembre -Del 15 al 24 de diciembre. -24 de diciembre
-----------	---	---

3.3 Las Fiestas en San Lorenzo Acopilco

En los pueblos indígenas o de origen indígena, la devoción a los santos es una de las más significativas de su religiosidad popular y de su cultura. En el pueblo de San Lorenzo Acopilco, como en muchos otros pueblos, el culto a los santos se expresa en las fiestas patronales y el sistema de cargos hace que siga perdurando esta tradición. Alrededor de la fiesta patronal, no sólo se establecen los vínculos entre hombres y divinidades, sino también se organiza la red de relaciones sociales, económicas y religiosas de los habitantes del pueblo.

Esta es una de las formas en que se articulan, perduran y perpetúan sus rasgos culturales como sus ceremoniales comunitarios. De tal manera la comunidad en el pueblo de San Lorenzo Acopilco, se renueva.

Ahora pasaremos a la descripción etnográfica de las fiestas, estas fueron observadas en el periodo que abarca los años 2010-2011 con una visita posterior en 2014. El orden en que serán presentadas es cronológico y también se debe a la mayor importancia que los pobladores le confieren a la imagen de “Padre Jesús”. Esta imagen tiene más relevancia en el sistema festivo del pueblo que la imagen de San Lorenzo del cual el pueblo lleva su nombre por razones que expondremos a continuación.

En el pueblo se celebran anualmente dos fiestas patronales, la fiesta grande (Padre Jesús) y la fiesta chica (San Lorenzo Diácono y Mártir) o según el calendario mesoamericano, una en época de secas y la otra en época de lluvias respectivamente (Andrés Medina, 1995).

Además existen nueve fiestas patronales pequeñas, por el mismo número de iglesias que se encuentran dentro del poblado, las cuales juegan un papel principal en el sistema festivo del pueblo ya que generan las redes sociales existentes dentro del mismo a través de las mandas.

Como ya se ha hecho mención con anterioridad, las dos festividades más importantes son las que se llevan a cabo en la parroquia, en honor a sus santos patronos³⁰, la festividad más grande en el pueblo es la ofrecida en honor a la imagen de “Padre Jesús”, en los últimos días del mes de marzo o los primeros días del mes de abril, dependiendo el calendario litúrgico, en época de secas. Se considera la fiesta grande, de acuerdo a los habitantes esto se debe a que es el hijo de dios padre. Y la otra festividad a San Lorenzo Diácono y Mártir, celebrada en los primeros días del mes de agosto en época de lluvias, por tratarse del santo patrono del pueblo.

En muchos y variados casos mantienen rasgos que demuestran ese origen. Por varios rumbos de la ciudad y no sólo en la periferia más rural que urbana, subsisten las mayordomías³¹. En el caso del pueblo de San Lorenzo Acopilco la variable que muestra es que sólo se compone de fiscales, quienes se encargan de organizar las fiestas de los santos locales: por un lado el santo patrono que da nombre a la comunidad San Lorenzo, y la imagen de “Padre Jesús”. Mismos que son un punto de referencia para la organización, el trabajo común y la convivencia. Aquí la familia extensa cumple un papel muy importante ya que se articula para organizar la cooperación del grupo doméstico.

³⁰ El santo patrón, es una creencia muy antigua en multitud de regiones, un gran santo está dotado de virtudes excepcionales y sin embargo un santo no es un dios, a pesar de las facultades sobrehumanas que a menudo se le atribuye.

³¹ Como lo menciona María Ana Portal en sus trabajos sobre los sistemas de cargos urbanos, los mecanismos que actúan en el ámbito rural y urbano son muy diferentes respecto a las jerarquías, que se establecen por edad. Por ejemplo en las mayordomías de cargo rurales, sólo las personas grandes pueden ocupar el cargo de mayordomo, mientras que en el ámbito del cargo de mayordomías urbanas no importa que sea de edad mayor, si ya puede costear el cargo el mismo puede ser un joven, una mujer o madre e hijo, los que lleven el cargo, como pasa en el pueblo de San Lorenzo Acopilco.

Los fiscales de todas las iglesias pertenecientes al pueblo se reúnen cada determinado tiempo para ir planeando con anticipación los gastos de la fiesta, aunque el gasto fuerte lo harán los fiscales de la parroquia, así como sus familiares.

3.3.1 La Fiesta del Padre Jesús

Los pobladores recorren en procesión las calles del pueblo mediante dos variantes. La primera dura nueve días, se trata del novenario a la imagen del Padre Jesús y empieza ocho días antes de la fiesta. Del recorrido del novenario hablaremos más adelante. Sin embargo, dentro de esas procesiones hay una que es considerada más relevante, se lleva a cabo el día viernes, dos días antes de que lleve a cabo la fiesta patronal a la imagen de “Padre Jesús”.

La procesión del novenario se realiza con el recorrido de la imagen de San Lorenzo, el cual va visitando cada una de las iglesias del pueblo, en cada día se anexa una imagen al recorrido. Los novenarios para la festividad a la imagen del santo patrón, la imagen de “Padre Jesús”, se llevan a cabo ocho días antes del inicio de la fiesta. En el caso de la fiesta del año 2011, cuando realizamos el trabajo de campo, el recorrido fue el siguiente:

- 1) 10 de marzo; capilla de la Virgen de Guadalupe, Comunidad de Tianguillo. Liturgia organizada por Ministros de la Eucaristía.
- 2) 11 de marzo; capilla del Sr. Del Huerto. Comunidad de Cruz Blanca. Liturgia organizada por la Rectoría de Nuestra Señora del Pilar.
- 3) 12 de marzo; capilla de San Miguel Arcángel. Comunidad de Xalpa. Liturgia organizada por la rectoría de Nuestra Señora del Pilar.
- 4) 13 de marzo; Capilla de la Santa Cruz. Comunidad de Las Cruces. Liturgia organizada por la Rectoría de La Pila.
- 5) 14 de marzo; Rectoría de Nuestra Señora del Pilar. Comunidad de La Pila. Liturgia organizada por la Rectoría de la Pila.

6) 16 de marzo; Capilla de Cristo Rey. Comunidad de Maromas. Liturgia Organizada por Grupo Horeb.

7) 17 de marzo; Capilla de San Judas Tadeo. Comunidad de San Judas. Liturgia organizada por Grupo Adoración Nocturna.

8) 18 de marzo. Capilla de San Lorenzo Diácono y Mártir. Liturgia organizada por Matrimonios y Grupos Pro-fiesta.

9) 19 de marzo. Parroquia de San Lorenzo Diácono y Mártir. Liturgia organizada por la Escuela Pastoral.

La Procesión

Antes de que se lleve a cabo la procesión del primer día de novenario, “el patrón” como cariñosamente lo llama su comunidad de fieles, se encuentra a la espera del recorrido adentro de la Ermita ataviado con una túnica de color morado, dado el tiempo litúrgico, Cuaresma, como lo marca la Iglesia.

Luego se procede a cambiarlo de espacio sacro, ya que pasa de la Ermita a la Parroquia de San Lorenzo Acopilco, para posteriormente esperar a que se congregue más cantidad de gente en el atrio y ofrecer después una pequeña misa para llevar a buen fin el recorrido. El interior de la parroquia resalta por los motivos, arreglos, mantelería y vestidos de los santos, en color morado.

Al frente se observan dos mantas con la leyenda:

“De la nube se oyó la voz del padre, este es mi hijo amado escúchenlo”.

Después de efectuada la misa, la gente comienza a arremolinarse en el atrio, en espera de que comience la procesión, mientras algunos asistentes reparten arreglos de globos entre los participantes. Pasadas las seis de la tarde, la procesión da inicio, al frente va el Sr. Carmelo, ex Fiscal de la Parroquia de San Lorenzo el año pasado, el cual va echando las salvas de cohetes, marcando el camino por el que va pasando la imagen y su comunidad de fieles. Después de él van un grupo de siete acólitos, los cuales realizan diferentes actos, algunos van

incensando el camino, otro va tocando una pequeña campanita, otros llevan una especie de lancetas. Detrás de estos la imagen del “Santo Patrón”, la cual es cargada por los Fiscales al inicio, pero por lo largo del recorrido se va rolando la “cargada” entre los familiares del fiscal, gente cercana a ellos y después gente del pueblo.

En el primer día de novenario la imagen de padre Jesús sale de la parroquia, junto con el santísimo, rumbo a la iglesia de Tianguillo, en donde su población es fiel devota de la Virgen María de Guadalupe, patrona de la colonia. En el trayecto a la iglesia de Tianguillo se hace una parada en un paraje, en donde los fiscales de la iglesia de Tianguillo y la imagen de la virgen de Guadalupe, se encontrarán con la procesión.

La imagen de la virgen de Guadalupe, es cargada por las esposas de los fiscales, caso contrario al de las imágenes religiosas de género masculino, las cuales son cargadas por los hombres solamente, mostrando con esto otra distinción entre géneros.

En algunos casos, las imágenes religiosas de vírgenes ya son cargadas por hombres y viceversa, las de santos y la imagen del santo patrón Padre Jesús y San Lorenzo son cargadas algunas veces por una que otra mujer cosa que no pasaba. Anteriormente tampoco tenían una participación visible las niñas del pueblo como acólito caso contrario de lo que ha pasado en la última fiesta a la que asistimos.

Al momento de ser recibida la imagen con porras y vivas en la parroquia que la recibe dentro del mismo pueblo, pasa a un lugar llamado “La Plancha”, en donde el párroco Clemente, uno de los dos párrocos existentes en el pueblo, efectuará una misa y al término de ésta, se llevará a cabo un convivio, para cohesionar aún más los lazos existentes entre estas dos zonas del pueblo. De esta forma se hacen notar ya que los habitantes de la zona de Tianguillo, llegan con las ollas de atole, pan, galletas, gelatinas, chicharrones, tamales, en fin, con lo que su economía les permite.

Ahí pernoctará la imagen una noche ya que al día siguiente continuará la procesión del novenario, ahora con rumbo a la iglesia de Cruz Blanca, en donde es venerada la imagen del Señor del Huerto. En el segundo día de novenario, la imagen de la virgen de Guadalupe, irá acompañando el camino de la imagen de “Padre Jesús”. El recorrido prosigue y en la mitad de la calle llamada Cruz Blanca, la imagen del Sr. del Huerto y una pequeña cantidad de fieles provenientes de su comunidad recorrerán el camino con rumbo a la iglesia, ubicada en la parte de montaña, de tal manera se tendrá que cruzar la carretera federal México-Toluca.

Al llegar el santo patrón y las demás imágenes a la iglesia de Cruz Blanca, son recibidas con varias solemnes campanadas y salvas de cohetes, muestra del fervor religioso existente en el pueblo. Posteriormente el párroco Andrés, oficia la misa. Este padre es responsable de la Rectoría de la Pila, el cual tiene alrededor de tres años en el pueblo; al término de ésta se habrán cohesionado los lazos sociales entre estas tres comunidades en el pueblo de Acopilco. Siguiendo la misma lógica de los otros días se lleva a cabo un convivio, pero ahora la población participante es más numerosa por lo que el gasto es mayor.

Después la imagen de “Padre Jesús” se quedará una noche de visita en la iglesia de Cruz Blanca ya que a la tarde siguiente partirá con rumbo a la iglesia de Xalpa, en donde es venerada la imagen de San Miguel Arcángel, patrono del lugar. Se ubica en la colonia del mismo nombre, también perteneciente a la zona de montaña del pueblo, por lo que la procesión del novenario tiene que ir con más cuidado ya que el recorrido se hace por la carretera federal México-Toluca.

En el tercer día del novenario las muestras de júbilo y algarabía de la población se ponen de manifiesto en el recorrido de la procesión. Esta vez la imagen que lo acompaña es la del Sr. del Huerto. El recorrido es interrumpido al inicio de la colonia Xalpa, en donde algunos de sus pobladores, la imagen de San Miguel Arcángel y sus fieles esperan su llegada. A su llegada a la iglesia, las tres imágenes son puestas al frente, para que se celebre la misa. Después se llevará a cabo un convivio o convite entre las personas de las localidades visitantes.

Las imágenes de “Padre Jesús” y la imagen del Sr. del Huerto pernoctarán una noche en la iglesia de Xalpa, después la imagen del Sr. del Huerto regresará a su iglesia, ahora quien lo acompaña es la imagen de San Miguel Arcángel.

En el cuarto día de novenario, la procesión se dirige a la iglesia de Las Cruces, la procesión recorrerá el camino entre las muestras de fervor religioso, pero ésta vez al igual que el día anterior la lluvia también ha participado, haciendo el camino más complicado sobre la carretera. La comunidad de las cruces y su iglesia fueron reubicadas en el año de 1985. La población de la zona de las Cruces y su imagen, esperan a la imagen de padre Jesús y San Miguel Arcángel, así como a sus comunidades, las cuales se encuentran a la entrada de la iglesia. Los fiscales dan la bienvenida a las comunidades visitantes y recorren juntas el camino hacia su iglesia, donde se celebrará una misa y posteriormente un convivio. Las imágenes se quedarán hospedadas una noche y continuarán el recorrido la tarde siguiente.

En el quinto día de novenario, la procesión se dirige con rumbo a la Rectoría³² de la Pila, ésta vez lo acompañarán las imágenes de Las Cruces, ellos irán al encuentro de la Virgen del Pilar, patrona de la comunidad. El encuentro entre las comunidades se da en el paraje denominado Cola de Pato, esta vez. al igual que como pasó con la imagen de la virgen de Guadalupe, las esposas de los fiscales son las que cargan la imagen.

El recibimiento causa un gran alboroto entre los participantes de la procesión al momento que son efectuados las palabras de bienvenida a las imágenes visitantes, después continuarán con camino hacia la Rectoría de la Pila. A su llegada se lleva a cabo una misa, en la cual se da las gracias a las comunidades visitantes. Y al término de ésta se celebrará un convivio muestra de la unión entre las comunidades.

La lógica de las visitas anteriores se realiza de nuevo, la imagen de padre Jesús y la imagen de Las Cruces, se quedarán una noche y a la tarde siguiente partirán de nuevo con la procesión, con rumbo esta vez a la iglesia de la colonia Maromas, en

³² El título de Rectoría, se concede antes de ser nombrada Parroquia.

donde es venerada la imagen de Cristo Rey del Monte, ubicada en lo alto de una colina.

En el sexto día de novenario la procesión cada vez es más grande, sus participantes bajan por la calle ampliación Monte de las Cruces y se meten en el paraje denominado Las Lajas o Pantanos, siendo éste el lugar en donde se lleva a cabo el encuentro de las comunidades. En esta ocasión lo esperan la imagen de Cristo Rey del Monte y su comitiva de fieles, los cuales recorren el camino simbólico que unirá las arterias del pueblo con la comunidad de Maromas. A su llegada se efectuará una misa y a su término el convivio para solidificar los lazos de amistad y vecindad entre las comunidades. Los santos patronos se quedarán pernoctando una noche en la iglesia de las Maromas.

En el séptimo día de novenario las imágenes de “Padre Jesús” y de Cristo Rey del Monte, junto con la procesión de fieles, van con rumbo a la iglesia de San Judas Tadeo, en donde se venera al santo del mismo nombre. Esta vez el recorrido de la procesión es más largo ya que tiene que pasar por casi todas las zonas del centro del pueblo. Así pasa por dos nichos, los cuales se encuentran en las orillas de la calle de Ocampo, mismo lugar que marca el encuentro entre las comunidades. Después de las palabras de bienvenida de los fiscales de la iglesia de San Judas, pasan las comunidades a escuchar la misa. Al llegar las comunidades son recibidas con enormes muestras de admiración porras, vivas y salvas de cohetes, hacia el santo patrón.

En el octavo día de novenario, el trayecto es corto, ya que la procesión partirá de la iglesia de San Judas, a la Parroquia de San Lorenzo. La procesión con las imágenes recorrerá el casco del pueblo o fundo legal y esta vez lo acompaña la imagen de San Juditas, como cariñosamente lo nombran sus fieles.

En el camino se encuentran con los fiscales de la Parroquia, los cuales les darán la bienvenida y después pasarán a oír misa. Al cabo de la misma se efectuará un convivio, en el cual como se mencionó anteriormente se reparten infinidad de viandas para júbilo de los asistentes.

El día viernes, durante la procesión más importante que inicia alrededor del mediodía por lo general la gente que asiste espera en el atrio de la parroquia a que esté lista la imagen de “Padre Jesús” Merino³³, cabe mencionar que la imagen original no sale de la parroquia. Así la imagen, los fiscales, el párroco e integrantes de los diferentes comités van al frente de un largo contingente de fieles. Ellos recorren las principales calles del pueblo y hacen un alto en cada casa que colocó un altar donde el párroco lo bendice y al mismo tiempo bendice la casa. Por lo general son bastantes los altares que los pobladores instalan. Después sigue el recorrido y en cada iglesia que se encuentre en el camino, la imagen tutelar de la iglesia, los fiscales y un contingente de la gente de la zona se anexarán a la procesión.

Así la procesión realiza un recorrido pasando por la iglesia de Tianguillo, Maromas, San Judas Tadeo, hasta llegar a la Rectoría de La Pila, en donde las estarán esperando las imágenes de las iglesias de: Cruz Blanca (Sr de Huerto), Xalpa (San Miguel Arcángel) Las Cruces (Santa Cruz), La Lagunita (Santa Cecilia) y Llano Conejo (Santísima Trinidad). Como ya se hizo mención anteriormente estas imágenes son acompañadas por gente de su comunidad.

Reunidas todas las iglesias, los santos patrones, los fiscales de cada una de las iglesias y una parte de los habitantes del pueblo recorrerán de nuevo el camino para llegar a la parroquia donde los esperan con pan, tamales, café, chocolate o alguna bebida caliente dado que llegan alrededor de la media noche a la parroquia.

A las cinco de la tarde se procederá a llevar acabo la magna procesión por las comunidades y calles de Acopilco que mencionamos al principio de este apartado. Antes de que parta la procesión, algunos familiares de los fiscales o encargados de las imágenes dan los últimos arreglos a sus santos; la imagen de Padre Jesús lleva puesto un ropón de color blanco, con franjas y bordes en tono dorados; la imagen de la virgen María, lleva un ropón negro, las demás imágenes de los

³³ Merino es el término que le dan los fiscales del pueblo a la imagen de su santo patrón que sale en el recorrido de la procesión.

santos también portan sus mejores galas, así también las andas, estas son estructuras generalmente de madera, diseñadas para transportar las imágenes de los santos patronos en los recorridos y son adornadas con flor de *cempaxúchitl* y varas de cañas.

“De hecho todos los santos se adornan con su caña y cempaxúchitl, sus rosarios de cempaxúchitl, eso sí siempre ha sido. Eso sí es lo único que no ha cambiado, de dónde sacan el cempaxúchitl, quién sabe, en ese tiempo no hay, pero ellos se van a buscarlo no sé a dónde. Ahora este domingo que pasó, ya fueron a ver la milpa para la caña y lo que le digo pues antes era más respeto porque la caña siempre se sabía que era para acompañar a la procesión, ahora ya nada más les dan la caña, le cortan la punta y ya nada más la avientan por ahí... Porque eso es para el adorno de la procesión, no se las dan no más por querérselas dar y ya, se las dan para que acompañen la procesión con su caña. Además es el sentido como de una penitencia.”³⁴

Mientras tanto a un costado de la parroquia se le ponen algunos arreglos florales a una camioneta, la cual tendrá el honor de ser la encargada de trasladar al Santísimo en la parte de atrás, a la vista de todos sus fieles durante la procesión.

Las imágenes comienzan a ser acomodadas en el atrio de la parroquia para dar inicio, la imagen de Padre Jesús se coloca en el centro, la virgen de los Dolores a su costado izquierdo y su costado derecho la imagen de San Lorenzo. Mientras esto sucede, la música de la banda comienza a amenizar el ambiente festivo del recorrido. Gran cantidad de gente llega para acompañar la procesión.

La gente junto con sus imágenes se comienza a juntar en el atrio de la Parroquia, algunas personas comienzan a repartirles largas varas de caña a los presentes. Mientras tanto, las comunidades junto con sus imágenes comienzan a llegar al atrio. Algunas de las imágenes que comienzan el recorrido son la de Padre Jesús, Padre Jesús Peregrino, San Judas Tadeo, La Divina Infantita (imagen de la Virgen María de niña), Virgen María.

Cuando da inicio, el párroco del lugar da algunas oraciones para que la procesión vaya con bien. Acto seguido comienza a bendecir cada una de las imágenes con

³⁴ Mujer nativa de san Lorenzo Acopilco, 45 años, fiscal en el año de 2009, entrevista realizada el 15 de abril de 2010 por Emmanuel Puentes Ramírez.

el sahumero y el incienso, después rocía agua bendita hacia los asistentes y las imágenes.

La celebración se hace más solemne y mística al momento en que sacan al Santísimo de la parroquia, ya que la comunidad entera de fieles se arrodilla ante su paso, el cual es llevado por el párroco del pueblo y escoltado por algunos acólitos y el capellán.

Después de ser depositado en su urna y luego de algunas oraciones, dará inicio la procesión. Esta vez una camioneta irá al inicio del recorrido, la cual lleva en su caja al cuerpo de Cristo, es decir al Santísimo, una hostia de tamaño grande.

Antes de que dé inicio el recorrido, se les obsequia a los asistentes unas enormes varas de caña, algunos arreglos y globos, las bandas de música y algunas salvas de cohetes acompañan la procesión.

Primero la procesión irá con rumbo a la iglesia de Tianguillo, en donde veneran a la Virgen María de Guadalupe, así que la comitiva conformada por ancianos, adultos, niños y bebés en sus carriolas, baja por la calle de Las Flores con grandes muestras de fervor y entusiasmo. Las muestras de fe se hacen notar también con los adornos de algún pedacito de la fachada de las casas donde se instalarán las imágenes y retablos de vírgenes y santos para ser bendecidas por el párroco y con ellas será bendecido su hogar.

La procesión sigue hasta la zona que se conoce como Mina Vieja, la cual está al inicio del pueblo, después regresará y en la iglesia de Tianguillo hará una parada. Después continuará el recorrido con rumbo a la Rectoría de la Pila. Durante el recorrido se puede apreciar que muchas personas quieren cargar a alguna de las imágenes de los santos para pagar algún favor, que le sea perdonado algún pecado o sólo por el gusto de cargar al patrón o al santo de su preferencia.

“Entonces como nosotros llevamos a nuestra imagen que es Padre Jesús, pues ahí la gente se arrima, lo empieza a cargar un ratito al santo. Ya es una manera de convivir con ellos, pero por el otro nosotros aquí con los vecinos pues no hemos tenido problemas de que ahora ya no te dejen amarrar tu lazo. No, hasta eso con toda la gente por lo menos de la esquina a la cruz no tenemos problema, ya el día

*viernes que es la procesión ya toda la gente se junta en la iglesia y pues todos ahí nos vemos, todos ahí nos saludamos, ahí todos esperamos a que salga y ya después nos están viendo que ahí sí se carga una imagen, se meten, que hay gente que no, que de que se agarra una imagen ya no la suelta. Pero si casi los que no tienen para cargar a San Lorenzo, porque como está muy pesado, mucha gente no lo carga, mucha gente le corre, casi todas se van para cargar a Padre Jesús, ahí van hasta cuidando al que ya se cansó, sale y se mete otro, pero San Lorenzo sí batalla uno mucho para que lo quieran cargar. Todas las imágenes pues no, no tienen problema, la Virgen de los Dolores, también hay muchas muchachas que son solteronas verdad, que las que ya son grandes, no la quieren soltar, no quieren que nadie la cargue más que ellas porque son de cada año, que ahora ya se cambió eso. Ahora mi hija es la encargada de la Virgen y pues ya le digo que no sea envidiosa, que el que quiera cargar adelante ahí está, la Virgen es de todos no nada más es de una y si no carguen ustedes pues terminan todas cansadas, nada más vayan vigilando que no se haga otra cosa, que la Virgen vaya bien y que se entregue bien a la iglesia. Pero de que tú les digas no, no, todos tenemos derecho a todos los santos y también a participar”.*³⁵

La procesión sube por la calle que lleva por nombre Monte de las Cruces, la cual está llena de arreglos de color morado y blanco, ofrendas que muestran el arraigo que tiene la gente del pueblo hacia sus tradiciones, estos son colgados en lo alto de las casas y en sus fachadas.

El recorrido con las imágenes continúa, mientras llegan a darles alcance las demás comunidades del pueblo: Xalpa, que saca de visita a la imagen de San Miguel, Cruz Blanca, que trae consigo a su imagen del Señor del Huerto, Las Cruces, con su imagen de las Tres Cruces, La Lagunita, lleva consigo la imagen de Santa Cecilia, y por último Llano Conejo, la cual lleva la imagen de la Santísima Trinidad, todas estas se encontrarán con las imágenes que iniciaron la procesión en la Rectoría de La Pila.

Después de haberse encontrado todas las imágenes irán con rumbo a la Parroquia del pueblo en procesión nuevamente, no sin antes irse parando en donde hay una parada o misterio³⁶ lo que hace que el trayecto se demore más.

³⁵ Hombre nativo, 55 años, Fiscal de la parroquia de San Lorenzo Acopilco en 2009, entrevista realizada el 15 de abril de 2010 por Emmanuel Puentes Ramírez.

³⁶ El misterio o parada es una especie de nicho, en donde se pueden apreciar a varias imágenes de santos o de niños dios, adornado por la familia que lo presenta afuera de su domicilio, el párroco tiene que santiguarlo y bendecirlo con agua bendita.

Al término de la misa, las correspondencias que llegaron al pueblo, son conducidas a la casa de los fiscales del pueblo, para que les den de comer³⁷ y así poder convivir más con los habitantes de Acopilco, de tal manera la comida sirve para fusionar y cohesionar un poco más las relaciones entre los pueblos y sus comunidades.

Las festividades concluyen con la quema de los impresionantes juegos pirotécnicos y los enormes castillos, donados por el pueblo de San Pablo Chimalpa, los cuales son los más esperados por la gente que asiste a la festividad y a la feria.

Así el día lunes siguen las celebraciones en honor al santo patrón, las cuales son amenizadas por las bandas de música mismas que son contratadas y donadas por alguna de las organizaciones de la iglesia y/o habitantes o familias del pueblo. Alrededor de la una de la tarde se procederá con una misa de acción de gracias por la celebración de la festividad en honor a “Nuestro Padre Jesús”.

Concluyendo una después de comenzar con un baile de la cuadrilla de arrieros de San Lorenzo Acopilco y una eucaristía celebrada en la parroquia, con el fin de darle la despedida a las imágenes de los santos patronos que los visitaron y se hospedaron una semana en la parroquia.

Se puede apreciar que las creencias propiamente religiosas, son siempre comunes a una colectividad determinada, que declara adherirse a ellas y practicar los ritos que le son solidarios. No solamente están admitidas a título individual por todos los miembros de esa colectividad; sino que cohesionan al grupo y

³⁷ Cabe mencionar que las comunidades o pueblos visitantes son nueve, de tal manera que los tres matrimonios de fiscales llevan a cabo un sorteo para ver qué correspondencias son a las que van a atender y a darles los alimentos en su casa. La correspondencia que más gente lleva a la celebración, es la que llega del pueblo de San Pablo Chimalpa, por la cercanía que tiene con San Lorenzo. Así también el número de imágenes visitantes se ha incrementado ya que se hacen presentes la imagen de “Padre Jesús Peregrino”, la de la “Virgen de San Juan de los Lagos” y la imagen de la “Divina Infantita”.

constituyen su unidad. Los individuos que la componen se sienten ligados unos a otros por el solo hecho de tener una fe en común³⁸.

3.3.1.1 Las Correspondencias

Las correspondencias representan intercambios simbólicos que permiten la unión entre diversos pueblos. Cuando un pueblo celebra su fiesta patronal, otros pueblos llevarán una “correspondencia”, un presente que simbolizará la unión entre ambos. En el caso de San Lorenzo Acopilco existen distintas correspondencias con otros pueblos. Durante la fiesta de Padre Jesús serán recibidas distintas correspondencias de otros pueblos que llevan un presente al santo patrono. De la misma manera, San Lorenzo llevará su correspondencia a cada pueblo hermano el día en que éste celebre su fiesta patronal. Esto en señal de reciprocidad.

Esta forma de intercambio simbólico con las demás comunidades data de mucho tiempo atrás. Cabe mencionar que algunas como la del pueblo de Santa Rosa Xochiac data de 53 años y la de los barrios de Santa Bárbara y San Ignacio en Iztapalapa se mantienen desde hace 65 años y San Martín desde hace 70 años, son de las más añejas. Los del barrio de San Ignacio son los encargados de poner el portal de la Parroquia en las fiestas tanto de la imagen de Padre Jesús como en la fiesta a San Lorenzo, cosa que no siempre fue así ya que cuentan que la tradición comenzó con un simple ramo de flores para el santo patrón.

El joven Alejandro Gamba, quien lleva cerca de 15 años sirviendo en la Parroquia, nos señala la diferencia entre correspondencia y manda y relata algunas diferencias en la manera de organización del sistema de cargos antes de que San Lorenzo fuera parroquia:

“Recuerdo que antes de que fuera Parroquia, entonces se dice que había todos esos cargos anteriores, topil, ceremoniero, una vez que se hace parroquia, bueno yo el recuerdo que tengo es sólo de los fiscales, que son los que quedan colaborando ahora ya con el párroco, que es el que tiene la autoridad, o sea que es nombrado administrador parroquial. Antes de que Acopilco fuera Parroquia venía siendo como capilla de Cuajimalpa, entonces Cuajimalpa era la Parroquia y

³⁸ Las formas elementales de la vida religiosa, Durkheim, 2000:46.

de ahí tenía que venir un sacerdote, podía asistir en las capillas de aquí de Acopilco. Todo lo que vendría siendo la fiesta patronal y otras cosas lo venía haciendo la gente de aquí de la comunidad. Normalmente los fiscales tienen un calendario por año de festividades que son a las que asisten para llegar con las correspondencias, corresponder a la visita, cuando es la fiesta de aquí, pues nos vienen a visitar los pueblos vecinos, por eso se les llama correspondencias, porque entonces ellos van a corresponder esa visita y pues nada más es a los pueblos que están en el libro. Las mandas de los pueblos, unas son como las fiestas locales de aquí de la comunidad, que son las comunidades de aquí, Cristo Rey, Maromas, La Pila, Las Cruces, Llano Conejo, Xalpa, Cruz Blanca, Tianguillo, esas son comunidades de aquí de nuestra parroquia y del pueblo y otras ya son las mandas que van a pueblos vecinos: Santiago, San Miguel, los pueblos vecinos son los que vienen a la fiesta Patronal de Nuestro Padre Jesús en marzo, y en San Lorenzo que es la fiesta patronal, porque es San Lorenzo Diácono y Mártir Acopilco. En esa fiesta patronal vienen las comunidades vecinas nada más, vienen también en marzo pero sólo acompañan a la procesión el día viernes y ya están aquí, pero como tal sólo se les da la bienvenida a los pueblos que vienen de fuera y están en la misa las imágenes acompañando a las comunidades que vienen de fuera”.

En el mes de marzo, cuando se realiza la fiesta patronal, los fiscales del pueblo de Acopilco junto con la imagen de “Padre Jesús”, reciben y dan la bienvenida, a las comunidades visitantes, las cuales se presentan en forma de correspondencias. Estas conforman una enorme red de intercambios simbólicos, sociales y económicos. Por lo que notamos en las visitas y recorridos de campo esta lógica se presenta en las dos fiestas patronales, en la fiesta patronal a la imagen de “Padre Jesús” se presenta con la forma de “correspondencias” y en la fiesta Patronal a la imagen de San Lorenzo se presentan las llamadas “mandas” y “donaciones”.

Comencemos por nombrar a las imágenes de los santos patronos que llegan de visita. Los pueblos visitantes que llegan en correspondencia, así como sus santos patronos son: Buenavista del Monte, en el Edo. de Morelos, (patrona Virgen María de Guadalupe); San Miguel Almaya, (santo patrón San Miguel Arcángel); Santa Rosa Xochiac, (santa patrona Santa Rosa de Lima); Santiago Yancuitalpan, (santo patrón Santiago Apóstol), San Martín, (santo patrón San Martín Caballero); barrio de San Ignacio, (patrón San Ignacio de Loyola); barrio de Santa Bárbara,

(santa patrona Santa Bárbara); y la Candelaria (santa patrona Virgen de la Candelaria). Estas son las visitas que se reciben en la fiesta de “Padre Jesús”.

Santiago Yancuitalpan (Huixquilucan, Edo. México.)

Una de las correspondencias que tiene el pueblo de San Lorenzo Acopilco es con el pueblo hermano de Santiago Yancuitalpan éste se localiza en el municipio de Huixquilucan, en el Estado de México, muy cerca del pueblo de Acopilco, la festividad que celebran los devotos de Yancuitalpan es en honor al Señor de la Transfiguración, llevada a cabo en la primer quincena del mes de marzo.

San Ignacio de Loyola (Iztapalapa, Cd de México)

Otra de las correspondencias que tiene el Pueblo de San Lorenzo Acopilco es con la iglesia de San Ignacio de Loyola, ubicada en la Delegación Iztapalapa, en el barrio de San Lucas. Se trata de uno de los ocho barrios originarios con los que se conforma el centro de la Delegación Iztapalapa. Esta correspondencia, nos cuentan, empezó con unos compañeros de trabajo, uno vivía en el pueblo de Acopilco y el otro en el barrio de San Ignacio en Iztapalapa, así se comenzó con la correspondencia. Esta correspondencia hace más de 65 años se encarga de hacer y colocar la portada que estará engalanando la entrada de la Parroquia del San Lorenzo Acopilco el día de la Fiesta Patronal en honor al “Padre Jesús” el cuarto viernes de cuaresma.

Con relación a esto nos comenta el encargado de la iglesia el Sr. Leobardo, “anteriormente la portada se colocaba el día domingo, el mero día de la fiesta patronal, por lo que al momento de colocarla era muy complicado por la cantidad de gente y por el grupo de danzantes que realizaba el baile”. Por tal motivo don Leobardo acordó con los demás asistentes de la comitiva y con los fiscales de Acopilco, colocar la portada el día sábado para que trabajaran más rápido.

Santa Bárbara (Iztapalapa, Cd de México)

La correspondencia que el pueblo mantiene con la iglesia donde se venera la imagen de Santa Bárbara se encuentra ubicada en la Delegación Iztapalapa, en el barrio del mismo nombre. Esta Iglesia se encuentra de cierta manera conectada con la Parroquia de San Lucas, al igual que la iglesia de San Ignacio de Loyola, de la cual hablamos con anterioridad. La correspondencia lleva alrededor de 60 años.

San Miguel Almaya (Edo. México.)

El pueblo San Miguel Almaya se localiza en el municipio Capulhuac ,en el Estado de México. La correspondencia con este pueblo es de las más antiguas ya que consta de alrededor de 70 años. Ellos traen como correspondencia una cantidad de dinero en efectivo.

Santa Rosa Xochiac (Álvaro Obregón, Cd de México)

El pueblo de Santa Rosa se encuentra en la delegación Álvaro Obregón. La correspondencia con el pueblo de San Lorenzo Acopilco, lleva un poco más de 90 años, la cual surgió de la amistad entre pueblos hermanos, la comitiva que llevan al pueblo llega a ser de aproximadamente de 70 a 100 personas, las cuales son trasladadas en camiones y camionetas, mismas que son pagadas por cooperación.

La correspondencia que llevan a la fiesta patronal de “Padre Jesús” puede variar, según la situación económica de la correspondencia en turno o las necesidades que tenga la iglesia: donaciones en especie, utensilios que necesiten para las celebraciones eucarísticas, cambio de ropa para el santo patrón o dinero en efectivo.

El Sr. José López Solano, uno de los “encargados”, de que se lleve a cabo la correspondencia del pueblo de Santa Rosa Xochiac, con el pueblo de San Lorenzo Acopilco, nos comentó que:

“ya tiene tiempo, aproximadamente 3 años que la correspondencia no la lleva la iglesia, ahora son grupos de “encargados”, ellos son los que llevan a cabo las actividades para sacar la fiesta patronal y todo lo relacionado con ella, las peregrinaciones, las mandas, etc.”.

Buenavista del Monte (Cuernavaca, Morelos).

A pesar que no está incluido entre los 12 pueblos de Cuernavaca, pero si perteneciente al municipio, Buena Vista del Monte posee la magia y características de un verdadero pueblo. La correspondencia con este pueblo de Buenavista del Monte consta de alrededor de 45 años. Este pueblo trae consigo su correspondencia, la cual consta de una cantidad de dinero en efectivo.

San Martín (Huixquilucan, Edo de México)

La correspondencia con esta parroquia se estima que tiene más de 70 años, según lo que nos relata la Sra. Patricia. La correspondencia la inició el Sr. Don Agripino Morales quién tenía un cuñado en el Pueblo de Acopilco el cual lo invitó a participar y el Sr Agripina aceptó gustoso.

Los asistentes varían de 40 a 50 personas, pudiendo en algunas ocasiones ser más, la mayoría es trasladada al pueblo de Acopilco por medio de autobuses o microbuses, los cuales son rentados para tal evento. Esta vez los “suplentes” nombre que tienen los cargueros; llevaron a la Fiesta patronal, una cantidad de dinero en efectivo y un arreglo frutal.

San Pablo Chimalpa (Cuajimalpa de Morelos, Cd de México).

San Pablo Chimalpa es uno de los cinco pueblos de la delegación Cuajimalpa de Morelos y a su vez también, es considerado uno de los pueblos originarios del Distrito Federal a pesar de que no cuenta con alguna organización agraria reconocida por las instituciones de gobierno estatal o federal. La correspondencia que realiza el pueblo de San Pablo Chimalpa consta del castillo que se le ofrenda a la imagen de “Padre Jesús”.

3.3.2 La fiesta de San Lorenzo Diácono y Mártir³⁹

La segunda fiesta patronal del pueblo de San Lorenzo Acopilco es la que se le organiza a la imagen del Diácono San Lorenzo. Nueve días antes que dé comienzo la fiesta, se lleva a cabo en el centro del pueblo de San Lorenzo⁴⁰. Acopilco, una procesión por las diversas calles que conforman el centro del pueblo o fundo legal el cual consta de 600 varas, las cuales son divididas y conformadas por nueve sectores⁴¹.

Al igual que sucede durante la fiesta de Padre Jesús, en el caso de la fiesta de San Lorenzo se realiza un novenario que se lleva a cabo en los últimos días del mes de julio y los primeros días del mes de agosto. En el caso de la fiesta patronal del año 2011, cuando realizamos el trabajo de campo, el recorrido fue el siguiente:

1. 30 de julio, Primer Sector. Calle Monte de las Cruces y Leandro Valle.
2. 31 de julio. Segundo Sector, calle de Hila.
3. 1 de agosto. Tercer Sector, segundo tramo de la calle Leandro Valle "Kínder".
4. 2 de agosto. Cuarto Sector, calle Juárez y Av. Las Flores.
5. 4 de agosto. Quinto Sector, segundo tramo de la calle Juárez.

³⁹ San Lorenzo Diácono y Mártir, nació en Huasca Aragón España en el siglo III. De joven se hace Diácono. Según la leyenda, en el año 258 el papa Sixto fue enviado a la muerte por la persecución del emperador romano Valerio. Cuando era llevado al cadalso, su diácono Lorenzo lo seguía llorando y pidiendo morir por Cristo; Sixto le dijo que en tres días lo seguiría y le encargó que repartiera los bienes de la iglesia entre los pobres para así evitar que cayeran en manos de los perseguidores. Lorenzo usó así toda la noche en visitar a los pobres y repartir las riquezas. Al día siguiente el prefecto se las pidió, a lo que el diácono acepta, y entonces lleva a la puerta del funcionario a todos los cristianos pobres, junto con ciegos, cojos y mancos, a lo que le menciona que esa era la riqueza de la iglesia. El jerarca lo manda torturar con escorpiones y luego a asar a fuego lento en una parrilla. San Agustín dice que el gran deseo que tenía San Lorenzo de unirse a Cristo, le hizo olvidar la tortura. (Reverso de la estampa del Diácono San Lorenzo, las cuales se comercian dentro de la parroquia el día de la fiesta patronal).

⁴⁰ Los santos patronos del catolicismo y el cristianismo se eligen sobre la lista oficial de los santos reconocidos por la iglesia católica y son igualmente reglas canónicas con las que cada fiel debe cumplir con ese culto particular.

⁴¹ El sector está conformado por la gente de dicha área del pueblo, de la gente del sector se elige un representante o varios, los cuales serán los encargados de recolectar dinero entre los vecinos del sector para llevar a cabo la celebración del novenario en la fiesta patronal a la imagen de San Lorenzo Diácono y Mártir, a celebrarse los primeros días del mes de Agosto y para llevar a cabo una de las nueve posadas en la época decembrina.

6. 5 de agosto. Sexto Sector, calle Victoria.
7. 6 de agosto. Séptimo Sector, calle Xivi6n.
8. 7 de agosto. Octavo Sector, calle Hidalgo y Lerdo La Cruz”.
9. 8 de agosto. Noveno Sector, calle Hidalgo y Campesinos.

En lo que da comienzo el recorrido de la imagen de San Lorenzo, los fiscales⁴² dan el 6ltimo arreglo al santo o “manita de gato” como le nombran los que llevan a cabo esos quehaceres.

M6s tarde se proceder6 con el recorrido, no sin antes officiar una misa y algunos rezos para que vaya con bien la procesi6n. Luego los fiscales cargar6n con el santo patr6n a cuestras, delante de ellos ir6n los ac6litos⁴³, sahumando con el incensario a manera de limpia y purificando el camino por el cual pasar6 la imagen del santo patr6n. As6 dar6 inicio la procesi6n con rumbo a la zona en donde se llevar6 a cabo el primer d6a de novenario.

⁴² Los fiscales est6n representados por tres matrimonios del pueblo, es decir seis personas(tres hombres y tres mujeres), los cuales ser6n los encargados de que se lleven a buen fin las celebraciones y fiestas de sus santos patronos: la imagen de San Lorenzo Diacono y M6rtir, en 6poca de lluvias y la imagen de Padre Jes6s en 6poca de secas, las labores que deben desempe6ar son variadas y van desde tener limpios la Ermita y la Parroquia, ayudar al p6rroco con el servicio religioso (misa), recolectar la cooperaci6n econ6mica para la fiesta patronal, as6 como recibir y dar de comer a las correspondencias y mandas que llegan ese d6a a la fiesta en el pueblo y tambi6n a sus familiares y conocidos. Tambi6n como muestra de agradecimiento hacia el santo y hacia la comunidad por haber llevado a cabo tal servicio har6n una obra o labor en la Parroquia o en la Ermita, dejando con esto un testimonio visible de su presencia en el pueblo. A ellos tambi6n se les unen o se les un6an los “merinos”, estos eran un grupo de muchachos que ayudan o ayudaban a los fiscales, en algunas de las labores relacionadas con la iglesia sus tareas consist6an en recolectar los tamales de burro para los matraqueros en Semana Santa despu6s del santo entierro. Tambi6n en d6a de muertos se tocan las campanas y la labor de los merinos consist6a en recolectar la calavera para el campanero. Tales merinos ya no existen en el sistema de cargos del pueblo.

⁴³ Los ac6litos son un grupo de ni6os del pueblo, de entre 6 y 17 a6os la vestimenta que llevan es una t6nica blanca y una capa roja, algunos llevan tambi6n una cinta roja amarrada a la cintura, cuando los servicios son para alguna festividad o cuando le ayudan al p6rroco a llevarle algunos utensilios par a officiar la misa, aparte desempe6an diversos servicios dentro y fuera de la parroquia, algunos de ellos son: cambiar los arreglos florales, o las flores de la parroquia, de la Ermita, tocar las campanas a las cinco de la ma6ana, para llamar a la gente a la primer misa, algunos ac6litos tambi6n son hijos de alguno de los fiscales.

La procesión

La zona en donde se va a llevar el novenario se encuentra a la entrada del centro del pueblo, justo en donde la calle de Monte de las Cruces pierde su nombre y empieza la calle de Leandro Valle. En la zona se encuentra un nicho vacío, en el cual pondrán al santo al momento de llegar. Luego de darles la bienvenida los representantes del sector al santo y a sus fieles, se procederá a ofrecer una misa, y al término de ésta, se llevará a cabo un convite en el cual las personas del sector corren con todos los gastos. Este convite y la misa también sirven para que la gente del pueblo se fusione más con sus raíces y con su fe.

El lugar en donde se va a llevar a cabo el segundo día de novenario, se encuentra a un costado de un tanque recolector de agua, en lo alto de una loma, ahí se encuentra instalado un hermoso nicho, mismo que alberga la imagen de la Santísima Virgen María de Guadalupe, éste se encuentra ubicado en la calle camino de Hila, allí todavía se encuentra un poco de gente, apurada, para terminar de arreglar el lugar en donde recibirán al santo patrón y a su comitiva de fieles que alegremente se dirigen al lugar señalado.

Luego de que llegue la procesión se recibirá al santo con porras, vivas y demás muestras de júbilo y alegría. Después se procederá a realizarse una misa, con la cual se reafirmarán los lazos de unión de las personas del pueblo. En el transcurso de la misa se ofrecen diversas ofrendas al santo como: arreglos florales, arreglos frutales y uno que otro artículo que utilizan para la misa. Después de concluida la misa, la gente se prepara para celebrar un convivio en el cual se repartirán tamales, atole, gelatinas, tacos, pan. En fin lo que cada persona de la zona en que se efectúa el novenario puede llevar.

En el tercer día de novenario la distancia a recorrer no es muy larga, la siguiente parada del novenario se realiza en la calle de primera cerrada de Leandro Valle, aquí han instalado algunas sillas para que los fieles y visitantes convivan y escuchen la celebración eucarística, para tal motivo se ha instalado un templete para que el párroco del pueblo, lleve a cabo la misa.

Al término de ésta se repetirá la misma lógica, en donde se presentarán las muestras de afecto y caridad, de parte de los habitantes de este sector con los demás visitantes al novenario. Los responsables del sector repartirán entre los asistentes, comida, y algunas otras personas del sector ofrecen de su parte, atole, tamales, dulces, pan, lo que su economía les pueda permitir donar.

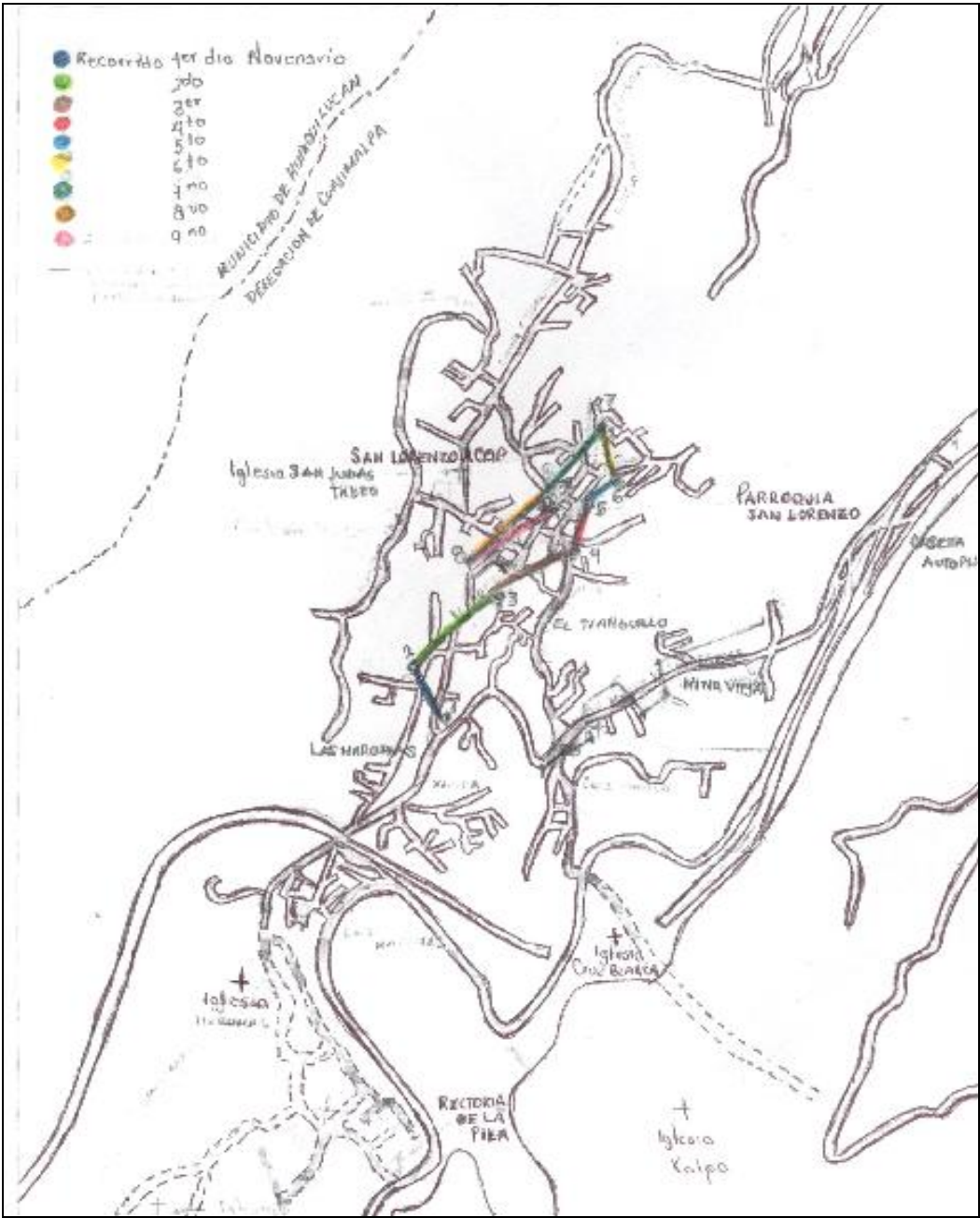
Después al día siguiente la procesión se dirigirá con rumbo a la calle cerrada de Las Flores, en donde se llevará el siguiente novenario. Cabría recalcar que, entre más días de novenarios pasen, la cantidad de asistentes a ellos va en aumento. En este espacio los pobladores del sector también han hecho un nicho donde se albergará al santo patrón en el momento de su llegada, acto seguido el párroco, ofrecerá la celebración eucarística. Antes de que termine la ceremonia, algunas personas ofrecen algunas donaciones al santo patrón, las cuales van desde vestidos y ropajes para él, o utensilios para las celebraciones eucarísticas. Después los pobladores convivirán un momento y degustarán los alimentos ofrecidos.

Se puede apreciar como entre más avancen los días del novenario, los pobladores de los sectores se han cohesionado y sociabilizado más; van teniendo más y mejores relaciones como comunidad.

Al siguiente día la procesión inicia en la calle Victoria, en donde los habitantes del sector han construido un nicho para alojar a alguna imagen, a un costado se pone la imagen de San Lorenzo y acto seguido se efectúa la misa después se procede de la misma manera mencionada con anterioridad.

En el sexto día de novenario, la procesión se dirige a la calle de segunda cerrada de Victoria. Después el novenario siguiente, el del séptimo día, tiene lugar en la calle de Xivión. Al día siguiente, del octavo novenario, el contingente de la procesión cada vez es mayor y va con dirección a la calle de Lerdo. Para terminar el recorrido y los días del novenario, la procesión se dirige con rumbo a la calle de campesinos el noveno día, en donde se encuentra un nicho en donde los fieles y

habitantes del noveno sector tienen albergada a la Santísima Virgen María de Guadalupe, en la mayoría de los sectores ésta es la imagen que se encuentra.



Mapa 1. "Recorridos de los novenarios en la Fiesta a San Lorenzo Diácono y Mártir"

Fiesta patronal San Lorenzo Diácono y Mártir

El día de la fiesta patronal a muy temprana hora los mariachis tocaron las mañanitas al patrón San Lorencito, como cariñosamente le llaman los pobladores de mayor edad al santo. Las salvas de cohetes la mayoría donadas por algún feligrés estallaron a cada instante lo que hizo que el júbilo de los asistentes estallara también y las porras y vivas al santo patrón se escucharan.

Gran cantidad de gente se encontraba dentro de la parroquia y en el atrio para cantarle las mañanitas al santo. Por tal motivo los fiscales y varios de sus familiares les obsequian pan, atole, café y tamales. Los fiscales se han levantado desde muy temprana hora y en algunas ocasiones inclusive no duermen para tener todo arreglado.

La recepción de las comunidades visitantes al pueblo de San Lorenzo Acopilco, se realizó en la calle de Leandro Valle y Camino de Hila. Antes del mediodía, las comunidades que llegaron a visitar y festejar al santo, se van acomodando, en la calle de Hila, justo donde comienza la feria. Ahí esperaran a que lleguen todas las comunidades visitantes con sus imágenes. Más tarde, el santo patrón del pueblo San Lorenzo Diácono y Mártir, cargado por sus fiscales, el párroco del pueblo, y después su comunidad de fieles.

Después, el párroco y los fiscales, les dan la bienvenida a los fiscales visitantes y sus imágenes. Las muestras de devoción hacia las imágenes no se hacen esperar y las porras, vivas y cánticos hacia las imágenes salen a flote.

El párroco al darles la bienvenida, va saludando a los fiscales visitantes y sus comunidades. Acto seguido santigua a las imágenes con el incensario, al tiempo que bendice las imágenes y a sus portadores con agua bendita.

Después da inicio la procesión con las imágenes y las comunidades con rumbo hacia la Parroquia de San Lorenzo Acopilco, casa de la imagen de San Lorenzo Diácono y Mártir, el cual les dará alojamiento a las imágenes visitantes durante una semana. Después sus comunidades irán por ellas.

A las 12 del día llegaron por un costado de la Parroquia los danzantes aztecas, vestidos con calzón y pantalón de manta con motivos rojos. Algunos llevan consigo una especie de penacho y varios instrumentos además del ya conocido *teponachtli*. La comitiva es del alrededor de 15 a 20 personas entre hombres y mujeres. Se hacen llamar grupo de danza azteca “*Ozelotzin*”, bajan por las escalinatas del atrio entre cánticos y rezos y a su entrada a la parroquia hacen caravana y a continuación se santiguan. Después limpian la iglesia con un sahumador y entre rezos pasan el sahumador por los cuatro puntos cardinales haciendo con ello la señal de la cruz con el sahumador para más tarde instalarse y continuar con los rezos y danzas en honor al santo. A un costado de la parroquia, antes de que comiencen con el rito de la danza los aztecas limpian y bendicen sus instrumentos en una especie de altar puesto en medio del círculo donde se llevará a cabo la danza.

A esa misma hora, la cuadrilla de Arrieros del Pueblo de San Lorenzo Acopilco, comenzaba sus bailes y danzas. Esta cuadrilla fue fundada por el Sr. Felipe Reyes Sánchez en el año de 1943 y se creó en honor de Nuestro Padre Jesús de Nazaret.

A un costado de la Ermita del pueblo se ha acondicionado un pequeño foro al aire libre donde la gente de la iglesia prepara todo lo referente para la misa de las confirmaciones que harán alrededor de 60 niños acompañados por sus padres y padrinos. La misa de confirmación dura alrededor de dos horas.

Posteriormente, se oficia la misa al santo patrón presidido por el Vicario Episcopal Monseñor Nicolás Gómez Sánchez y el Párroco del pueblo Clemente Santana Anaya. Esta misa fue ofrecida y donada por el señor Francisco Salgado Campos y Familia.

La feria del pueblo comenzó a recibir a sus primeros asistentes, los cuales tuvieron la opción de comprar en los diversos puestos los clásicos antojitos mexicanos: pambazos, gorditas, sopes, tlayudas, pozole, birria y consomé de chivo, pan, dulces. Así como también disfrutar de los juegos de la feria: las tazas,

el torbellino, el carrusel (jalado por verdaderos caballitos poni), el tiro con rifle, las canicas, etcétera.

Alrededor de las siete de la tarde comenzó a tocar la banda, colocada a un costado de la parroquia. Una hora más tarde, las dos bandas traídas para la festividad comenzaron a tocar en la zona en donde llegan las combis, micros y camiones de las diversas rutas que llegan al pueblo.

En las fiestas a celebrarse en el pueblo de San Lorenzo Acopilco se comienza a dar un fenómeno importante en cuanto a la llegada de los grupos de sonido o sonidos como se les llama generalmente, inyectándoles, una energía enorme a los presentes con frases como: ¡A ver como baila Acopilco! La población comienza a participar con más intensidad y frenesí en el baile.

De igual manera se presenta el fenómeno en la celebración u organización de los eventos de la iglesia, ya que cuando se presenta la kermés, al grito que da el manejador de la consola de sonido de ¡el que no compre es ateo!, o el de ¡hay que consumirnos entre nosotros hermanos!, lógica similar en las porras expresadas y organizadas al santo por el manejador de la consola de sonido. Este elemento nuevo, el sonido, no es bien visto por toda la comunidad.

La Sra. Delfina⁴⁴, comenta *“ahora hay mucho drogadicto, rateritos, a mí no me gustan los bailes porque algunos terminan heridos o en coma, vienen a golpear, a acuchillar a navajazos. El sonido llega de Tepito y cobra su billete”*. Por su parte, la esposa del Sr Carmelo señala que:

“...ahora se ponen las bandas, pero de ahí son esos problemas porque luego se pelean y todos corren para la iglesia o se agarran a botellazos y gente que está en la iglesia pues también la paga, pues eso es lo que ha cambiado, que viene mucha gente que se droga y mucha gente que nada más viene a ver que ahí, porque también ha habido rateros, antes no existía nada de eso, era muy seguro”.⁴⁵

⁴⁴ Mujer 63 años, Ex fiscal de la parroquia del pueblo de San Lorenzo Acopilco

⁴⁵ Mujer 48 años, fiscal de la parroquia del pueblo de San Lorenzo Acopilco en el año 2008

La quema del castillo se realiza alrededor de las 8:30 pm. El castillo no se puede encender más tarde ya que la lluvia no da tregua para que este acontecimiento se lleve a cabo después y con su quema finaliza la fiesta.

3.3.2.1 Las Mandas

Otra de las formas en que se crean, cohesionan y perpetúan las relaciones sociales en el pueblo de San Lorenzo Acopilco se da en la fiesta patronal a la imagen de San Lorenzo Diácono y Mártir. En esta celebración acuden todas las comunidades existentes en el poblado, es decir, los habitantes de los distintos sectores en que se divide el pueblo y que cuentan cada uno con su capilla.

Las mandas son los intercambios simbólicos internos, se asemejan un poco a lo que pasa con las correspondencias, pero esta vez las comunidades visitantes del mismo pueblo de San Lorenzo Acopilco y sus imágenes llevan al santo sus ofrendas, arreglos florales, la imagen de su santo y el dinero son las siete iglesias y una rectoría pertenecientes al pueblo de San Lorenzo Acopilco.

A continuación enlistamos las iglesias, el sector o colonia a la que pertenecen y el santo patrón de cada una:

1. Iglesia de Tianguillo, santa patrona Virgen María de Guadalupe.
2. Iglesia de Maromas, santo patrón Cristo Rey de la Montaña.
3. Iglesia de San Judas Tadeo, santo patrón San Judas Tadeo.
4. Iglesia Xalpa, santo patrón San Miguel Arcángel.
5. Iglesia Cruz Blanca, santo patrón Señor del Huerto.
6. Iglesia Las Cruces, santa patrona Las Tres Cruces
7. Iglesia La Pila, santa patrona Virgen del Pilar.
8. Iglesia La Lagunita, santa patrona Santa Cecilia.
9. Iglesia Llano Conejo, santo patrón La Santísima Trinidad.

Otros casos parecidos de intercambio simbólico se presentan en las llamadas donaciones realizadas días antes de que se lleve a cabo la fiesta patronal, que constan de obsequios o presentes que hacen las personas a título individual o bien como grupos parroquiales, por ejemplo: salvas de cohetes, misas para el santo, las mañanitas al santo patrón, flores, entradas de cera para los altares, etecétera.

La iglesia de Tianguillo se encuentra ubicada a la entrada del pueblo de San Lorenzo Acopilco. En esta iglesia se venera la imagen de la Virgen de Guadalupe el día 12 de Diciembre. La manda que llevó fueron un sedal y una túnica, así como una cantidad de dinero.

La iglesia de Maromas se encuentra en la zona norte del pueblo. En esta iglesia se lleva a cabo la fiesta patronal a la imagen Cristo Rey de la Montaña el día 20 de noviembre. Aquí los cargueros llevan como manda un vestido, una túnica y un alba, y una cantidad de dinero en efectivo.

En la iglesia de San Judas Tadeo ubicada en la colonia 28 de octubre, se lleva a cabo la fiesta en honor a la imagen de San Judas Tadeo el día 28 de octubre. Ellos llevaron como donación un vestido para el santo y una túnica además de una cantidad de dinero en efectivo.

La iglesia Xalpa se encuentra en la colindancia con el Desierto de los Leones, su fiesta patronal se lleva a cabo el día 29 de septiembre. En esta misma fecha los fiscales se dividen en dos grupos pues también deben llevar su correspondencia al pueblo de San Miguel Almaya, Estado de México. Los cargueros en esta ocasión llevaron un sedal, un arreglo frutal, un arreglo floral y una cantidad de dinero en efectivo.

La iglesia Cruz Blanca venera a Jesús del Huerto en los primeros días del mes de enero. Los fiscales llevaron como manda un sedal y una cantidad de dinero en efectivo.

La iglesia de las Cruces se ubica en los límites del pueblo. Ahí se venera la Santa Cruz el día 3 de mayo. Los fiscales llevaron como manda dos vestidos y dinero en efectivo.

La iglesia de la Rectoría de la Pila se ubica a un costado de la carretera o antiguo camino Real a Toluca. La fiesta patronal a la virgen del Pilar se realiza el día 12 de octubre. Esta fiscalía llevó como manda una cantidad de dinero en efectivo y un vestido para el santo patrón.

En la iglesia de la Lagunita se realiza la fiesta patronal en honor a Santa Cecilia el 22 de noviembre. Santa Cecilia es la última iglesia que se ha incorporado al ritual. Esta iglesia se encuentra en la zona de barrancas del pueblo. Ellos llevaron una cantidad de dinero en efectivo.

En la iglesia de Llano Conejo se venera a la santísima Trinidad el primer domingo después de Pentecostés. Los cargueros o fiscales llevaron como manda mantelería y una cantidad de dinero en efectivo.

Con estas mandas, la unión entre los diversos sectores o colonias del pueblo se fortalece mediante el intercambio simbólico que se establece entre santos y entre comunidades. Como vimos a lo largo de este capítulo tanto las mandas como las correspondencias deben ser recompensadas por los fiscales de San Lorenzo en los días en que los pueblos hermanos celebren su fiesta patronal. Y de deben ser correspondidas, además, en la misma medida, llevando regalos y donaciones tanto en especie como en efectivo de acuerdo a lo que las iglesias y el santo patrón necesiten.

Conclusiones

El análisis de lo religioso implica abordar necesariamente el aspecto de las creencias, de la concepción mítica del mundo. En este sentido, el ciclo festivo de los pueblos representa una dimensión muy importante a estudiar en tanto simboliza la manera en que los grupos sociales se apropian del mundo, lo ordenan, lo transforman, produciendo y reproduciendo su identidad cultural.

El sistema de cargos ha variado con el tiempo y también, de un pueblo a otro presenta diferencias lo cual es visible en la organización del sistema de cargos en San Lorenzo Acopilco a través del tiempo. Hasta los años 60s todavía se incluían en el sistema de cargos del pueblo además de la figura de los fiscales (encargados de la iglesia y ciertas tareas ceremoniales), la figura del juez y del sub delegado. Estos personajes eran los encargados de realizar algunas tareas civiles, pero también de realizar el intercambio simbólico con los pueblos que llegaban de visita a la fiesta, es decir, estaban a cargo de las mandas y correspondencias. Ahora el cargo principal lo llevan los “fiscales”, quienes están a cargo de todo lo relacionado con la parroquia, de la preparación de las fiestas y del intercambio simbólico con otros habitantes del pueblo mediante las mandas y con otros pueblos mediante las correspondencias.

El cargo requiere de muchos gastos personales y de un gran trabajo durante el año, de ahí que el fiscal lleve el cargo junto con su esposa y eventualmente participen sus hijos. No es tan fácil combinarlo con algún empleo formal, dado que cada tres semanas la familia completa tiene que encargarse de todos los quehaceres que el cargo conlleva.

Si bien el sistema de cargos expresa una cultura pasada en tanto que perpetúa una lógica prehispánica, ésta no se repite, sino que el pueblo se la apropia, la reinventa, la actualiza y rehace en tanto comunidad en un nuevo contexto, dando lugar así a una mezcla de elementos antiguos y de reciente incorporación.

Entre los cambios que ha sufrido el sistema de cargos está, además de la desaparición de las figuras del juez y el subdelegado, el que si bien en principio se

trata de un grupo de tres matrimonios, ahora también puede llevarlo una mujer con su hijo o bien, un padre con su hija. Sin embargo sigue existiendo una lógica de diferenciación por género en las tareas que implica el cargo de fiscales. Los fiscales varones son los que reciben tanto las correspondencias como las mandas en las fiestas patronales, se ocupan de las reparaciones, la vigilancia. Por su parte, las mujeres son las encargadas de preparar los alimentos que son consumidos en la comida ritual y algunas tareas de limpieza de la iglesia, que se lleva a cabo para cohesionar las relaciones al interior del pueblo y con los pueblos vecinos.

Las fiestas patronales en el pueblo construyen y recrean la red de relaciones internas y externas existentes. Esta interacción genera una red de relaciones de reciprocidad entre los pueblos que llegan de visita a la fiesta y una red de relaciones al interior del pueblo. Ya que en cada fiesta se establece, o bien un sistema de mandas que fortalece la red de intercambios hacia el interior del pueblo (entre vecinos de los distintos sectores) durante la fiesta a San Lorenzo, o bien uno de correspondencias que fortalece la red externa mediante los intercambios entre los distintos pueblos y/o barrios con los cuales se establecen correspondencias que aportan distintos presentes durante la fiesta de Padre Jesús.

Podemos concluir que la red de relaciones de reciprocidad de una comunidad, se presenta no sólo dentro del pueblo, sino que, también se hacen presentes a nivel regional al entablar correspondencias tanto con pueblos vecinos colindantes como con otros no tan cercanos pero que forman parte de la región. Y es precisamente esa densa red de intercambios sociales, económicos y religiosos, en donde se centró este trabajo. Por lo que notamos en las visitas y recorridos de campo esta lógica se presenta en las dos fiestas patronales, en la fiesta patronal a la imagen de “Padre Jesús” se presenta con la forma de “correspondencias” y en la fiesta Patronal a la imagen de San Lorenzo se presentan las llamadas “mandas” y “donaciones”.

Es decir que, en las dos fiestas patronales (las fiestas principales) se entablan las relaciones sociales, económicas y religiosas del pueblo, tanto con los pueblos visitantes, así como con sus santos patronos. En este sentido coincidimos con lo que señala Gilberto Giménez:

“...el santo patrón de cada comunidad es un emblema identitario para su gente. [...] los santos se “objetivan”, en sus comunidades y las relaciones de reciprocidad que estos mantienen se simbolizan a partir de las relaciones que establecen los santos entre ellos” (Giménez. 1978:65)

Es a través de esta estructura social de participación festiva como se transmiten los saberes y prácticas tradicionales del pueblo año con año y de generación en generación. La fiesta representa un tiempo ritual en que se comparte y se convive generando cohesión social y un sentido de pertenencia cultural. Será pues a nivel comunitario donde se reproduzca y renegocie la identidad colectiva a partir de la puesta en práctica de rituales expresados mediante la religiosidad popular. Los novenarios y procesiones, por ejemplo, son fundamentales en la experiencia de la territorialidad. Las nuevas colonias construyeron sus capillas y reproducen la lógica del sistema de cargos (se organizan también a partir de tres matrimonios de fiscales) tienen su santo patrono y celebran su fiesta patronal con novenarios y procesiones; tienen sus mandas con la parroquia principal, las otras capillas del pueblo y con otros pueblos. La unión entre Acopilco y otros pueblos, por su parte, se mantiene a través de las correspondencias. Los pueblos que mantienen correspondencia con Acopilco entregan sus presentes el día de la fiesta de Padre Jesús, al igual que San Lorenzo llevará presentes el día de la fiesta patronal en cada uno de los pueblos con los cuales tiene correspondencia.

Podemos notar entonces que la identidad cultural se produce y reproduce, no es estática, interactúa con los cambios que suceden a nivel político, cultural, económico y social. En el caso del pueblo de San Lorenzo Acopilco lo podemos notar por ejemplo con los cambios que ha sufrido el sistema de cargos, perdiendo algunos cargos (juez y subdelegado) y permitiendo que la figura de fiscal sea ahora llevada no necesariamente por matrimonios sino por la figura de un hombre

y una mujer emparentados, por ejemplo, cuando se trata de una mujer y su hijo o bien un hombre y su hija.

A partir de los rituales religiosos se expresa la cosmovisión del grupo que da congruencia al pensamiento colectivo y construye referentes identitarios como los lazos parentales, la figura del santo patrón y compartir un territorio. Pero además, como han señalado diversos autores, a partir de la figura del santo patrón no sólo se establecen los vínculos entre hombres y divinidades, sino también se organiza la red de relaciones sociales (hacia el interior del pueblo y fuera de él) que en el caso de San Lorenzo Acopilco se establecen a partir del sistema de mandas y correspondencias como pudimos describir a lo largo de este trabajo.

Bibliografía

Chance, John K. & William B. Taylor. "Cofradías y Cargos: una perspectiva histórica de la jerarquía cívico-religiosa mesoamericana" en: Boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Nueva Época, núm. 14, mayo-junio, 1987.

De Sahagún, Bernardino. "Historia General de las cosas de la Nueva España". Col. Sepan Cuantos. Núm. 300. Ed. Porrúa 2006.

De Las Casas, Bartolomé. "*Los Indios de México y Nueva España*". *Antología*. "sepan cuantos". Núm. 57. Ed. Porrúa. 2004.

Duran, Fray Diego. Ritos y Fiestas de los Antiguos Mexicanos. Ed. Innovación. 1980.

Durkheim Émile. Las Formas Elementales de la vida religiosa. Ed. FCE.

Gibson, Charles. *Los aztecas bajo el dominio español. Memoria y Encuentro: la ciudad de México y el Distrito Federal (1824-1928)*. 1964.

Giménez, Gilberto. *Cultura popular y religión en el Anáhuac*. Centro de Estudios Ecuménicos, 1978.

Lévi-Strauss, Claude. "Antropología Estructural". Mito, Sociedad, Humanidades. "El campo de la Antropología". Pág. 9-36. Ed. Siglo veintiuno editores. 2008.

López Austin, Alfredo y Leonardo López Lujan. "El Pasado Indígena". El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 2007.

Medina Hernández, Andrés (coordinador). "La memoria negada de la Ciudad de México: sus pueblos originarios". UNAM-IIA/UACM, México, 2007.

Poncela Fernández, Anna. El Pueblo del Señor: las fiestas y peregrinaciones de Chalma. Revista Alteridades, año 13. Núm. 25, Enero-Junio, pp. 153-155. 2003.

Portal Ariosa, María Ana & Sánchez Mejorada, Cristina. *San Pablo Chimalpa. Etnografía de un pueblo urbano*. UNAM/CEIICH, México, 2010.

Portal Ariosa, María Ana & Sevilla, Amparo. "Las fiestas en el ámbito urbano" en: Néstor García Canclini (Coord), *La antropología urbana en México*. UAM/FCE/CONACULTA, México, 2005.

Portal Ariosa María Ana. *Práctica religiosa e identidad social entre los pueblos de Tlalpan*. *Revista Alteridades*. Vol. 4. num.7. 1994. Pp. 37-44. 1994.

Portal Ariosa, María Ana. *Ciudadanos desde el pueblo. Identidad urbana y religiosidad popular en San Andrés Totoltepec, Tlalpan, México, D.F.* CONACULTA/UAM-I, México, 1997.

Portal Ariosa, María Ana. "Espacio festivo y reproducción cultural: dos fiestas en la delegación de Tlalpan". *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. Iztapalapa, Antropología Nuevas Perspectivas. Año 8. No 15. Enero-Junio. 1988.

Portal Ariosa, María Ana. Características generales del sistema de cargos de Mayordomía Urbana. *Revista Iztapalapa*. No. 39. Enero-Junio de 1996. pp. 29-42.

Rabiela de Gortari Hira & Hernández Franyuli Regina, coordinadoras. *Memoria y encuentros: La Ciudad de México y el Distrito Federal (1824-1928)*. 1988

Romero Frizzi, María de los Ángeles. *Historia de los pueblos indígenas de México. El Sol y la Cruz. Los pueblos Indios de Oaxaca Colonial*. Ciesas. 1996.

Uribe Mejía, Jocelyn. *Una Aproximación al estudio de las cofradías Novo-hispanas durante el siglo XVIII*. Tesis de Licenciatura, Historia. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.