



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

**VIDA UNIVERSITARIA Y PROYECTOS DE VIDA:
EXPERIENCIAS Y COMPROMISOS AL SALIR DE
COMUNIDAD**

TESINA

que para obtener el título de:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

Presentan:

ALCAZAR VILLARREAL MASSIEL ASTRID

DOMÍNGUEZ CASTAÑEDA ANA LUCIA

VÁZQUEZ ORTIZ MARÍA GUADALUPE

Asesor de tesina: **MTRO. JAHIR NAVALLES GÓMEZ**

Lector: **DR. CARLOS ENRIQUE SILVA RIOS**

México, D.F. 2014



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

**VIDA UNIVERSITARIA Y PROYECTOS DE VIDA:
EXPERIENCIAS Y COMPROMISOS AL SALIR DE
COMUNIDAD**

TESINA

que para obtener el título de:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

Presentan:

ALCAZAR VILLARREAL MASSIEL ASTRID

DOMINGUEZ CASTAÑEDA ANA LUCIA

VÁZQUEZ ORTIZ MARÍA GUADALUPE

Asesor: **Mtro. Jahir Navalles
Gómez**

Lector: **Dr. Carlos E. Silva Rios**

México, D.F. 2014

Agradecimiento especial a...

Al Mtr. Jahir Navalles Gómez por creer en este proyecto desde que nos escuchó plantearlo, por nuestras asesorías matutinas, por los consejos, ánimos y regaños, por habernos alentado a no conformarnos poco y buscar más en este trabajo.

A Taly, Angélica, Andrea, Marlen, Berenice, Damaris, Leydiana, Alejandro, Tomás, Omar, Gerardo, Héctor y Miguel Ángel por darnos la oportunidad de conocer más de ustedes, de sus experiencias, de sus proyectos a futuro. Gracias por siempre haber aceptado “un último favor” sin su ayuda esto no hubiera sido posible.

Al Dr. Cesar Cisneros Puebla, al Mtr. Salvador Arciga Bernal, a la Dra. Gloria Elizabeth García Hernández por siempre mostrarse accesibles cada vez que le pedíamos información o apoyo, por sus consejos, Gracias.

Al Mtro. Arturo Delgado Sánchez, Jefe de la sección de Hemeroteca por permitirnos estar en ese pequeño cubículo de la biblioteca días enteros, horas y horas...

Al Dr. Carlos E. Silva Ríos por acceder a ser nuestro lector y por las múltiples observaciones y correcciones que nos sirvieron para exigirnos más cada día.

A Julio encargado del “Comedor Popular Cilantro y Perejil” por la facilidad para observar y grabar como es que se realiza la dinámica en este lugar.

A todos ustedes gracias por su apoyo.

Con admiración y cariño.

Ana Lucia Domínguez Castañeda

María Guadalupe Vázquez Ortiz

Massiel Astrid Alcazar Villarreal

Agradecimientos

A mi madre Adela Castañeda por ser esa mujer que me ha demostrado que si uno se lo propone puede lograr las cosas, que no importan los obstáculos que se te pongan enfrente hay que aprender a esquivarlos, por enseñarme a levantarme en cada caída, gracias por el apoyo brindado, por siempre querer ayudar con esas “enormes” lecturas aunque siempre terminaras dándote por vencida en la primera hoja, por los consejos, Gracias

A mis hermanos Denisse, Rubén y Gabriel por estar conmigo a lo largo de estos cuatro años, por recibirme siempre con un abrazo y preguntar cómo había estado mi día, por soportar mis cambios de humor a lo largo de este proyecto, por esos días enteros que no nos vimos, por estar conmigo en los días de “descanso” y los maratones de películas, esto es por ustedes.

A mi abuelo, tíos y primos por siempre estar al pendiente, por siempre querer saber cómo iba, por las opiniones, consejos y ánimos. A Alberto Domínguez gracias por el apoyo y por permitirme estudiar una carrera

A mis grandes amigos en especial a Iván por siempre estar ahí, por enseñarme a buscar más y no conformarme con lo que sé, por esas pláticas de ciencia de las cuales muchas veces no entendía nada, por las palabras de ánimo cuando sentía que ya no podía más, por los abrazos, por siempre creer en mí, y a Omar por siempre escuchar mis quejas, por esas caminatas por “el lugar secreto”, por las comidas, los helados, los abrazos. Gracias.

A Massiel y Viridiana por volverse entrañables amigas, por esas interminables visitas a bibliotecas, por las horas y horas de pláticas, por enseñarme a ver a la Psicología Social diferente, por las risas y las lágrimas, por esas tardes acompañadas de “chelas” y baile. A Alina gracias por siempre hacernos reír con tus ocurrencias.

A Jafir Navalles por las horas de asesoría en las que siempre terminábamos hablando de comida, por los comentarios, las risas, los regaños y las palabras de ánimo. A Carlos Silva por los comentarios buenos y malos, por los consejos. Gracias.

A Massiel y Lupita por ser mis compañeras en la elaboración de este proyecto, por las risas, los largos días de trabajo, las noches de desvelo, las comidas en la calle, en fin. Gracias muchachas por todo...

Ana Lucía Domínguez Castañeda

Agradecimientos:

A mi familia a mis padres y hermanos porque simplemente sin todo su apoyo yo no estaría escribiendo esto...

A las dos mujeres que tanto admiro por su fortaleza y empeño para lograr todo lo que desean:

Mi madre Juana Ortiz por la confianza y el cariño que día a día me ha brindado y que desde el hogar me mandaba, por alentarme a continuar en los tiempos difíciles cuando comenzaba a sentir la soledad y la necesidad regresar a casa.

Mi hermana Guillermina Vázquez por todo su apoyo y por ser mi ejemplo a seguir, gracias a las dos por darme la oportunidad de estudiar una carrera universitaria sin su ayuda tanto moral como económica yo no habría cumplido esta meta.

A mis sobrinos Diana, Michelle, Alex y Diego porque cada fin de semana que los visitaba al estar con ustedes me colmaban de alegría y energía, espero el momento en que sus logros superen los míos.

A mi hermano Reyes por "rolarme" su compu...

A mis amigas Taly, Irene, Estephannie, Alín y Flor por todos esos momentos de risas y por "la hora del té" todas las tardes en la UAM.

A Taly por tener parte de la culpa de que yo estudiara en el Distrito Federal, por soportarme cuando por complicaciones en este proyecto me enfadaba, por todas sus aportaciones y sugerencias, por acompañarme en los momentos difíciles y en los fáciles también... por estar siempre al pendiente de mí, por escuchar todas mis locuras y compartirlas al igual que los tantos cafés del kiosco...

Igualmente agradezco los comentarios de Irene sobre este trabajo y el compartir conmigo muchos puntos de vista, por ser "mi amiga de la carrera" y compañera de perspectiva teórica.

A Jahir Navalles por interesarse en este proyecto y ayudarnos a mostrar lo importante que es conocerlo y describirlo.

A Carlos Silva por la rigurosidad y exigencia en todas y cada una de las lecturas que hacía de este texto.

A mis compañeras Massiel y Ana por las horas de trabajo conjunto.

Con cariño admiración y respeto para todos ustedes...

María Guadalupe Vázquez Ortiz

Agradecimientos

A la mejor mujer que conozco, mi madre, gracias por acompañarme, apoyarme y cuidarme durante toda la carrera, no fue fácil pero lo logramos juntas, todo esto que soy es gracias a ti. A mi padre que siempre me echaba porras y me apoyo. No tengo manera de pagarles tanto apoyo, estoy muy agradecida y orgullosa de ustedes.

A mi compañero de travesuras Bryan carnalito gracias por hacer todo este tiempo divertido, por el apoyo y la peleas teóricas. A mi vampiro Iván carnal sé que me apoyaste y me sigues apoyando desde donde estés, siempre estarás en mi corazón y acompañándome en cada meta. A mi hermana Nadia, gracias por llegar en el mejor momento.

A Eduardo estoy segura que el año que duro la elaboración de la tesis no hubiera sido tan bueno si no te tuviera a mi lado, eres un gran motor, un gran compañero, un gran apoyo y mi gran amor. Gracias por desvelarte conmigo y ayudarme en todo.

A mis tíos y primos gracias por acompañarme todo este tiempo, por los momentos de risa aunque era mucho el cansancio. Estoy muy orgullosa de cada uno.

A mis amigos Alberto, Miguel, Paulina, Alina, Anita, Viridiana son ya cuatro años de estar juntas y apoyándonos en todo momento a pesar de la distancia sabemos que podemos contar una con otra, gracias por las porras y escucharme en mis momentos de frustración y enojo.

A mis compañeros y jefes de trabajo. Jefe Alfonso gracias por entender cuando estaba muy cansada, cuando tenía que faltar o cuando tenía demasiada hambre (siempre te mochaste), fue muy divertido trabajar junto a ti. Al Dr. Esquivel gracias por darme la oportunidad de trabajar en otra clínica, por confiar en mí y darme permiso de ausentarme a pesar de las peleas siempre fue muy agradable trabajar junto a usted.

A mis compañeras de tesis Lupita y Anita, gracias por darme la oportunidad de trabajar junto a dos grandes mujeres.

A mi asesor Jahir Navalles por creer en el proyecto y hacerlo crecer, gracias por las largas horas de trabajo. A Carlos Silva por los comentarios y consejos.

Gracias por todo. Con cariño y admiración

Massiel Astrid Alcazar Villarreal

ÍNDICE

Introducción.....	9
Capítulo I Migración y Juventud	
1.1 El fenómeno de migración.....	14
1.2 Características locales de la migración.....	15
1.3 Diferentes tipos de migración.....	17
1.4 Factores comunes.....	19
1.5 La migración como legado en las familias mexicanas.....	21
1.6 De lo rural a lo urbano.....	22
1.7 Migración juvenil.....	25
1.8 Diferentes nomenclaturas para el proceso.....	27
1.9 ¿Migración estudiantil un proceso contemporáneo?.....	28
1.10 Estudios sobre migración estudiantil.....	30
Capítulo II El retorno	
2.1 Lo que se plantean las Ciencias Sociales sobre el retorno.....	34
2.2 El recuerdo de la comunidad, sentimientos de pertenencia.....	37
2.3 Noción de comunidad: el conocimiento versus la nostalgia.....	40
2.4 Lazos de la memoria.....	43
2.5 La importancia de los espacios.....	45
2.6 Tiempos relevantes para el recuerdo.....	48
2.7 Una visión alternativa.....	51
Capítulo III Método	
3.1 Planteamiento del problema.....	56
3.2 Preguntas de investigación.....	58
3.3 Objetivos.....	58
3.4 Justificación.....	59
3.5 Metodología.....	61
3.6 Participantes.....	65
3.7 Instrumentos.....	68
3.8 Procedimiento.....	68
Capítulo IV Análisis y Resultados	
4.1 Comunidad Primigenia.....	74
4.1.1 Familia.....	74
4.1.2 Elección de carrera.....	76
4.1.3 Aportación de la carrera a la comunidad.....	78
4.2 Comunidad Actual.....	79
4.2.1 Conociendo el nuevo barrio.....	79
4.2.2 Gratitud a la comunidad.....	81

4.2.3 Acercamiento a la Institución.....	83
4.3 Dinámica de vida universitaria.....	85
4.3.1 Cuartos.....	86
4.3.2 Casas.....	86
4.3.3 Departamentos.....	86
4.3.4 La hora de la comida.....	87
4.3.5 En el nuevo hogar.....	89
4.3.6 Los profesores también importan.....	89
4.3.7 Actividades extracurriculares.....	91
4.4 Comunicación con la familia.....	92
4.4.1 ¿Y cuando te enfermas?.....	94
4.5 La presencia de la comunidad.....	95
4.6 Otros espacios.....	98
4.6.1 Mercados.....	98
4.6.2 Centro Comercial.....	98
4.6.3 Centro de la Ciudad.....	99
4.7 Otra percepción de la comunidad.....	99
4.7.1 Experiencias y Compromisos.....	99
4.7.2 Nostalgia.....	100
4.7.3 Conocimiento.....	101
4.8 Continuando el proyecto ¿Regresar?.....	101
4.8.1 Quienes no piensan regresar.....	101
4.8.2 Si pienso regresar.....	102
4.8.3 Quizás quieren regresar pero no es viable.....	103
Capítulo V Discusión y Conclusiones.....	105
Bibliografía.....	114
Anexos	
<i>Anexo 1</i> Cuadro: “Enfoques en la investigación sobre migración”.....	124
<i>Anexo 2</i> Estadísticas: “Alumnos de nuevo ingreso por estados de origen 2008-2012, UAM-I”.....	126
<i>Anexo 3</i> Estadísticas: “Alumnos de nuevo ingreso por Municipios del Estado de México 2008-2012, UAM-I”.....	127
<i>Anexos 4-6</i> Perfiles de carreras ofrecidas por la UAM-I.....	128
<i>Anexo 7</i> Guía de Conversación.....	131
<i>Anexo 8</i> Guía de Observación.....	134
<i>Anexos 9-12</i> Diarios personales.....	135

INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge de la experiencia de una de las autoras, lo cual permitió una mayor cercanía al proceso de “migración por motivos de estudio” mostrando que dicho fenómeno se encuentra presente en los pasillos de la Universidad. A través de la indagación realizada para la presente investigación logramos darnos cuenta de la complejidad del fenómeno puesto que la información académica sobre los procesos tales como “migrar por motivos de estudio” y “migración del retorno”, es escasa, así mismo el primer acercamiento a los jóvenes que salieron de sus comunidades por motivos de estudio nos permitió observar las diferentes asociaciones que establece este grupo.

Por lo tanto la problemática está centrada en el proceso sociológico conocido como migración del retorno y su relación sutil con el recuerdo por el lugar de origen. Dicho fenómeno ha sido abordado desde las diversas disciplinas que enfocan sus estudios en la migración por lo cual podemos tomar como definición inicial la siguiente: “implica un cambio de lugar de residencia habitual, es decir, ir a vivir en un lugar nuevo o distinto” (Naciones Unidas, 1972), sin embargo a lo largo del primer capítulo se ahondará en las diferentes definiciones considerando que no hay una definición única a la cual nos apeguemos para el desarrollo del trabajo si no una vasta gama de definiciones que permiten entender el proceso.

Dentro de las investigaciones realizadas desde la antropología, sociología, geografía y psicología sobre los diferentes fenómenos migratorios y en este caso sobre el retorno, podemos señalar que sus imaginarios son similares, es decir, los supuestos bajo los cuales están etiquetadas las personas o bien “todo el acto del estudio científico está orientado y moldeado por la imagen subyacente del mundo empírico que se utiliza” (Blumer, 1969 en Becker 2009: 27) por lo cual a los migrantes comúnmente se les muestra como “desamparados”, “desprotegidos”, personas que necesitan apoyo debido a sus carencias. Documentado por ejemplo en las siguientes investigaciones: *Inmigrantes indígenas y su inserción a la metrópoli. El caso de Valle de Chalco* (Sánchez, 2000). Desde el principio de su texto el autor argumenta que “La necesidad y pobreza”, son los principales factores de migración, así mismo pasa en *El retorno migratorio de jóvenes al oriente de la zona*

Metropolitana de la Ciudad de México: posibilidades de estudio y acción para trabajo social (Zavala y Sánchez, 2011). Los autores señalan que provienen de zonas rurales pobres, las causas principales de la migración interna, para ellos la idea prevalece aún en los diferentes tipos de migración. En otros casos lo llaman “identidades disminuidas” como lo expone Juárez (1999) en ***Cultura de la migración: los jornaleros mixtecos radicados en San Quintín, Baja California, México***. La autora sostiene que de generación en generación se perpetúa en la cultura la pobreza y la humildad como detonantes de la migración. De tal forma que “por lo general, los científicos sociales piensan estas imágenes como teorías o explicaciones de algo, en tanto relatos o historias acerca de cómo los acontecimientos y las personas de una determinada clase llegan a ser como son” (Becker, 2009:36).

Argumento semejante se presenta en los imaginarios de las investigaciones sobre jóvenes que migran por “motivos de estudio”, es decir, que abandonan su comunidad primigenia para llevar a cabo sus estudios universitarios. Generalmente se considera que los estudiantes son forzados a salir de su comunidad por las carencias institucionales y económicas, como lo podemos documentar por ejemplo en la investigación de Bermúdez (2011) ***¿Cómo llegue a una universidad Intercultural? Apuntes desde la experiencia de escolarización de jóvenes indígenas de los Altos de Chiapas***, el autor se enfoca en reconocer las limitaciones y omisiones del sistema de educación indígena y la propuesta de un nuevo sistema educativo. Por otro lado Tosi (2009) en su investigación ***Migrar para estudiar*** considera como centro a tractor las zonas urbanas por la complejidad de servicios que ofrecen, dentro de los cuales se encuentra la oferta educativa, ambos consideran que en las zonas rurales hay escasas oportunidades de educación. Sobre los imaginarios existentes en la investigación académica y su impacto en las diversas disciplinas sociales, retomamos lo que dice Becker “cuando pensamos en [un] fenómeno, incluimos en el cuadro que construimos algunas nociones acerca de la clase de conclusión que vamos a extraer de él, la clase de pensamiento paradigmático a la cual lo asimilamos” (2009:39).

De tal forma que las investigaciones revisadas sobre las personas que salen de comunidad dejan fuera la dimensión afectiva, las problemáticas o dilemas a los cuales los jóvenes se enfrentan al intentar configurar sus referentes primigenios en otro espacio de convivencia. En este caso el recuerdo juega un papel fundamental en los jóvenes que salen de comunidad

debido a que “los sentimientos son formas que tienen matices, tonalidades, ritmos, valores, “detalles”, es decir, son complejas, y la manera de aproximarse a ellas es por la descripción o narración de los detalles de su forma” (Fernández Christlieb, 1994).

Para abordar el tema del recuerdo desde la psicología social disciplina que sustenta esta investigación, acudimos a la noción de memoria colectiva y de esta forma comenzaremos con los planteamientos de los precursores por ejemplo los de Maurice Halbwachs, (1968:25) quién señala que “cuando volvemos a una ciudad donde hemos estado anteriormente, lo que percibimos nos ayuda a recomponer un cuadro del que habíamos olvidado muchas partes” proceso en el que se ven implicados los estudiantes cada vez que regresan a su “comunidad”, sea en temporada vacacional o los fines de semana si esta no es muy lejana, para de esta forma reencontrarse con todo aquellos referentes a las experiencias comunes que les ayudan al estar fuera y adaptarse a otra forma de vivir y de realizar sus actividades cotidianas, lo cual es posible que los lleve a replantearse un retorno definitivo o una estancia permanente. Sin embargo entre los marcos sociales (el espacio, el tiempo, el lenguaje y la música) bajo los cuales se suscribe a la memoria colectiva será la afectividad en los jóvenes que salieron de comunidad la que contrasta con el conocimiento adquirido que les proporciona la universidad.

Es posible que se presente el “no retorno” de los estudiantes a sus comunidades derivado de una toma de decisiones en la cual a pesar de los recuerdos decidan quedarse o continuar con sus proyectos de vida instalados en algún otro Estado. Por lo cual solo retomaremos de la memoria la noción del recuerdo para la construcción de una nueva comunidad, con nuevos conocimientos, prácticas, costumbres y relaciones.

Esta investigación se adentró en la narrativa de los estudiantes universitarios para conocer lo que piensan sobre la idea de regresar a su comunidad, describir características personales, íntimas y colectivas considerando que en “la capital” tienen dinámicas de vida distintas, pero en su comunidad tienen la mayoría de los lazos afectivos de una vida que los une para regresar. Lo que sustenta esta investigación es poner atención en las modificaciones de sus prácticas cotidianas y su relación con los diferentes “actantes” para la comunicación con su lugar de origen, la convivencia en el nuevo barrio y la institución.

Por ejemplo el uso del transporte público o de los diferentes servicios con lo que cuentan su nuevo hogar y el acceso a diversos medios tecnológicos.

El sustento teórico de esta investigación está centrado en dos capítulos, por lo cual realizamos un breve resumen de lo que abordará cada uno de estos. En el primer capítulo “*Migración y Juventud*” se realizó un rastreo en el fenómeno de migración de tal forma que se abordaran diferentes definiciones sobre dicho proceso, haciendo un recorrido por los diferentes tipos de migración que han sido estudiados. Se realiza también una revisión sobre la migración en México para exponer la idea académica que en la sociedad mexicana se tiene sobre la migración (la que podría llegar a ser considerada como un legado), se presentará también el cambio que se da al momento de pasar de una comunidad “rural” e insertarse en un entorno “urbano” para posteriormente hacer un mayor énfasis en la migración juvenil, enfocándonos en lo que se conoce como “migración estudiantil” la cual si bien es causante de polémica entre algunos investigadores, es una realidad que está presente en las universidades públicas del Distrito Federal.

En el segundo capítulo haremos referencia a la denominada “migración del retorno”, la cual está enfocada en conocer el impacto que tienen los recuerdos sobre la comunidad primigenia, en este apartado se describen los denominados sentimientos de pertenencia, ya que el afecto con que se recuerda el lugar de origen es lo que hace posible la existencia del deseo de regresar. En este capítulo se hace alusión al proceso de memoria colectiva, la cual es un referente para la generación del recuerdo, también se realizara un acercamiento a la teoría del Actor-Red como una nueva forma de entender las investigaciones sociales “una propuesta donde todos los actores hacen algo y no se limitan a quedarse sentados” (Latour, 2005) o a ser descritos por el investigador, además de retomar la idea de actantes que permite demostrar el vínculo con diferentes dispositivos tecnológicos que los ayuda a mantener contacto a los estudiantes con su comunidad.

Para comenzar adentrándonos en el tema es importante mencionar que la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad (UAM) pretende complementar los servicios de educación superior en la zona Metropolitana y, al mismo tiempo, ofrecer nuevas alternativas de carreras profesionales y científicas como se encuentra descrito en la página principal de la Universidad (<http://www.uam.mx/sah/pre-pa/indice.html>). En la Unidad

existen tres divisiones académicas: Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Biológicas y de la Salud las cuales ofrecen turnos únicos en cada una de sus carreras esto quiere decir que las materias se imparten por la mañana y por la tarde y la división de Ciencias Sociales y Humanidades que por su parte contiene carreras de turno matutino y turno único.

CAPÍTULO I

MIGRACIÓN Y JUVENTUD

La pobreza, la ignorancia, la desnutrición y la enfermedad son nuestros enemigos inmediatos que nos obligan a salir de nuestro pueblo desde niños. Salimos de este para buscar otras oportunidades, a veces encontramos una vida mejor y algunos encuentran la muerte, soñamos con mejores trabajos y mejores ganancias. Buscamos mejoras sociales, académicas, económicas y morales.

(Sánchez, Fernández, 2012, *Memoria viva, crónicas de migrantes de Santa María Tabehua, Oaxaca, al Valle de México*, p.47. México: ENAH).

1.1 El fenómeno de migración

La migración como fenómeno social ha sido abordado desde diferentes perspectivas disciplinarias como la sociología urbana, la antropología urbana, geografía humana y la historia, las cuales centran su atención en examinar las causas que llevan a determinados grupos a salir de su “lugar de origen” para esta investigación se toma en cuenta dicho término puesto que hace referencia a aquel lugar donde una persona ha nacido, crecido y ha obtenido conocimientos básicos para su supervivencia, así mismo también puede ser referido al “área de residencia al inicio del intervalo migratorio, o bien, el área desde la cual el migrante realizó su último traslado” (Pimienta, 2002:19).

Por otro lado la administración, la antropología social y la sociología se centran en las experiencias de los migrantes y los cambios económicos haciendo referencia a las desigualdades regionales y sociales, esto como factores determinantes para la migración. Finalmente la psicología centra su atención en procesos internos de los migrantes al tener que “adaptarse” y los obstáculos que influyen en la decisión de migrar. Aunado a esto en algunas investigaciones sobre migración se menciona que “las características de las migraciones se deben a la globalización, que confronta lo local con lo global” (Reyes, 2010), planteando como característica fundamental de la economía de la globalización, la desigualdad territorial donde ciertas regiones tienen una mayor infraestructura en contraste con territorios pobres y marginados, por lo cual en los segundos se hace evidente la necesidad de desplazarse en busca de mejores condiciones de vida. De esta forma Narváez

(2007:25), menciona “que los hombres dejan de lado su libertad de acción y movimiento en tanto son condicionados por las ventajas que se ofrecen lejos de su lugar de origen”. Al analizar la diversa literatura académica algo indiscutible y a considerar en toda la investigación es que el migrante casi siempre se forma en dos espacios, el lugar del que “sale” y el lugar al que llega, ambos con características culturales distintas las cuales como es evidente a lo largo del proyecto repercuten en la toma de decisiones futuras, sobre todo si es que se parte de una zona rural a una urbana.

En otro caso tanto el lugar de partida como el de llegada podrán compartir prácticas culturales por lo cual no existe una diferenciación, de manera clara y evidente. De tal forma que en el caso de la “migración externa” (se refiere a cuando las personas cambian de residencia a otro país) las prácticas culturales e incluso el lenguaje son distintos, pero en el caso de la “migración interna” (cuando las personas se van a vivir a otra entidad dentro del mismo país) se restablecen en un lugar al interior del mismo país que probablemente ya conocían o algún familiar les había contado.

En el presente trabajo retomamos algunas de las investigaciones realizadas desde diversas disciplinas sobre el fenómeno de migración, puesto que implica un amplio proceso que podría dividirse en al menos tres fases “pre-migración, migración y post-migración” (González, 2008). Sin embargo para esta investigación nos centraremos en lo que el mismo González denomina como “post-migración”, puesto que aquí se hace énfasis en “el dilema del retorno”, dilema que se presenta estando en el nuevo lugar de residencia y queda expuesto a partir de considerar el regreso al “lugar de origen”.

1.2 Características locales de la migración

Para estudiar la migración en México es pertinente partir de una realidad concreta sobre la sociedad en la que vivimos, esto con la finalidad de conocer bajo qué condiciones las personas salen de un determinado contexto a buscar los medios de subsistencia; cabría preguntarse entonces “¿En qué momento y bajo qué presiones se presenta el fenómeno migratorio?” (Méndez, 1985). Desde el siglo XIX se pone mayor énfasis en la migración rural-urbana con respecto a sus características económicas debido a la industrialización, sin embargo en la actualidad la complejidad del fenómeno migratorio se puede ver plasmada

en la identificación de los diversos factores que las distintas investigaciones realizadas abordan sobre este problema (Reyes, 2010; González, 2008; Méndez, 1985; Sobrino, 2010; Gutiérrez y Herrera, 1982). En algunos casos se considera la migración como una de las soluciones que algunos grupos han elaborado para localizar fuera de su contexto tradicional condiciones favorables para su subsistencia.

Las diferentes etapas en la historia de la migración mexicana como describe Durand (1994), parecen estar seguidas por las diferentes crisis que ha atravesado la sociedad mexicana, el primer reconocimiento que Durand hace sobre migración aparece con el Porfiriato, seguida de cinco fases más, la última descrita por la primera Ley Migratoria en 1987.

Según Méndez (1985:183):

“la emigración actual está determinada por la economía capitalista. Si muchos campesinos dedicados a la agricultura deben, por diversas razones, abandonar sus campos y trabajar en zonas urbanas e industriales, se debe a los cambios ocurridos dentro de las relaciones sociales creadas por la transformación social de la industrialización”.

Es por ello que desde hace ya un buen tiempo la “situación de precariedad” en la que se encuentran muchos campesinos e indígenas hace que el fenómeno de la migración responda siempre a la misma necesidad, procurar la subsistencia. Sin embargo al ver que la migración se presenta en la mayoría de los casos en zonas rurales, es congruente pensar que “hasta el momento la migración rural-urbana sólo es consecuencia de la política de centralización” (Méndez, 1985), esto sostenía la autora en 1985, sin embargo los diferentes enfoques de la problemática planteada sobre el fenómeno de migración se ha ido modificando, para insertar a sus filas nuevos factores y características, los cuales se presentan como nuevos escenarios de análisis.

El impacto de la migración a lo largo de la historia de México ha tenido diferentes motivos y personajes, por ejemplo, en la década de los ochentas había dos grupos de jóvenes que migraban, los campesinos pobres y los pertenecientes a la burguesía rural, los primeros salían por necesidades económicas, aunque no era el único motivo sino también “obedecía a una práctica habitual de los hombres jóvenes de salir antes del matrimonio a conocer otras

partes” (Gutiérrez y Herrera, 1982). Por otro lado los pertenecientes a la burguesía rural salían en busca de empleo para de esta manera ascender en la escala socioeconómica, salían en busca de “un mejor status”.

Según la definición del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010:1) la migración es entendida como: “El cambio de residencia de una o varias personas de manera temporal o definitiva, generalmente con la intención de mejorar su situación económica así como su desarrollo personal y familiar”. Debido a que INEGI es una institución que a lo largo de su historia se ha dedicado a la realización de estudios de población y vivienda en México, se puede asimilar que la definición propuesta es la más utilizada, sin embargo, al buscar tal concepto en las diferentes disciplinas, la mayoría se centra en la migración como “la movilidad que efectúan las personas al cambiarse de residencia” (Sobrino, 2010).

Otra definición que permite comprender el fenómeno de migración es la que proporciona Sobrino (2010:19) quien menciona que:

“Desde el punto de vista del espacio, la migración suele definirse como un movimiento que atraviesa un límite geográfico que ha sido definido generalmente por razones político-administrativas. Si el cruce ocurre dentro de un país entonces se refiere a migración interna, pero si se cruza la frontera entre dos países, entonces se habla de migración internacional”.

Por lo tanto asumimos que cualquier definición que se pueda proporcionar sobre migración está descrita en torno a la idea de la realización de un cambio de residencia, sea de forma temporal o definitiva.

1.3 Diferentes tipos de migración

Ahora bien al hablar sobre migración, se encuentra una vasta gama de definiciones institucionales y académicas respecto a ella (INEGI, 2010; Naciones Unidas, 1972; Sobrino, 2010), de igual manera es común encontrar diversas tipologías de la migración (Díaz, Peña y Rodríguez, 2002; Sobrino, 2010), la cual sugiere que la migración puede ser dividida en:

- ❖ Primitiva: Es originada para hacer frente a las fuerzas naturales.
- ❖ Forzosa e impulsada: Si la persona tiene la capacidad de decidir si se va o no es impulsada, pero si no se dispone de esta capacidad es migración forzosa.
- ❖ Libre: Es parecida a la migración impulsada ya que hay una decisión voluntaria y consciente.

Las diferencias que se pueden encontrar es en relación a que en dos de estas, la migración primitiva y la migración forzosa es visto como algo que tiene que suceder obligatoriamente y no es realizada por un deseo o voluntad propia que incite a salir del lugar de residencia.

- ❖ Definitiva: Es el cambio de lugar a una residencia permanente.
- ❖ Periódica: Se lleva a cabo por lapsos establecidos.
- ❖ Temporal: Su duración es mayor que la periódica, ocurre en un tiempo determinado.

Lo que hace diferente a estos tipos de migración es el tiempo y la duración de la estancia de la persona fuera de su lugar de origen y estar residiendo en un lugar distinto.

- ❖ De retorno: Se refiere a aquellos migrantes que vuelven a su lugar de origen.

Por último la migración de retorno podrá contener los demás tipos de migración debido a que se podrá partir del lugar de origen de manera obligatoria o por voluntad propia, salir en periodos establecidos, pero siempre se volverá a la comunidad de la cual se partió. Este tipo de migración es lo contrario a una migración definitiva porque aquí si se visualiza un regreso al lugar de origen y no se permanece definitivamente en el nuevo lugar.

Debido a sus características la migración en la literatura académica se clasifica como: “internacional, interna y municipal” (INEGI, 2010); para esta investigación se prestara central atención en la migración interna la cual es definida como: *el desplazamiento que realiza una persona dentro de su mismo país, saliendo de un estado a otro en busca de mejores oportunidades económicas, sociales, académicas, familiares y personales*. Las particularidades del fenómeno propuesto como “migrar para estudiar” (concibiendo el acceso a los estudios universitarios como una mejora académica y posteriormente como proyecto que plantea mejores oportunidades), nos permiten plantear esta definición como la guía para nuestra exploración.

La migración “interna” desde las comunidades rurales ha llegado a sobresalir en los últimos años, cada vez es más común que las personas abandonen sus comunidades y salgan en busca de oportunidades ubicadas en las ciudades urbanas, por esto el Consejo Nacional de Población (CONAPO, 2012) sostiene que: “El traslado masivo de población del campo a las ciudades dio lugar al crecimiento acelerado de la población urbana y a su alta concentración espacial en las principales metrópolis del país, al tiempo que las localidades rurales experimentaron un crecimiento demográfico menor” (p.1). A partir de estos datos podemos señalar que la migración interna es un fenómeno de impacto en el país, justificado a partir de un imaginario esto es “las personas emigran de zonas de escasas oportunidades económicas a zonas con mejores expectativas en busca de mejores niveles de vida” (Pimienta, 2002:9).

Estudios dedicados a la reconstrucción histórica del proceso migratorio exponen que en México la población está inmersa en una dinámica de migración constante, rastreada en los antepasados que buscaban beneficios para su comunidad e influyendo en los estudios en economía, historia y antropología sobre migración comienzan alrededor de los años 70s, adentrándose cada vez más en los tipos de migración que pueden existir, aunque a veces parece un exceso, en fechas recientes INEGI (2010), lanza la definición de migración municipal: “cuando las personas cambian su lugar de residencia de un municipio a otro del mismo estado (o de una delegación a otra como es el caso del Distrito Federal)”.

1.4 Factores comunes para la migración.

Pareciera evidente, que las personas de las comunidades tienen la necesidad de salir a buscar distintas cosas que no tienen en su lugar de origen, sin embargo bajo el sustento de las diferentes perspectivas sobre migración, sugeridas por las ciencias sociales es posible identificar que el fenómeno de migración es más complejo.

No es suficiente hablar solo de las carencias económicas, educativas y laborales es necesario sumar al fenómeno migratorio nuevos actores y factores puesto que como menciona Latour (2005:70) “la acción no se realiza bajo el pleno control de la conciencia; la acción debe considerarse en cambio como un nodo, un nudo y un conglomerado de muchos conjuntos sorprendentes de agencias y que tienen que ser desenmarañados

lentamente”. En este caso el contacto con otro escenario permite comparar el espacio de residencia con otro de diferentes características, lo cual podría justificar un proyecto migratorio.

Algunos de los factores que son comunes como generadores de la migración son el tiempo y el espacio, es por esto que se considera que “la unidad geográfica es un factor importante en la determinación de la intensidad de los flujos migratorios” (Pimienta, 2002), esto es evidente debido a que la mayoría de los pueblos rurales de los que salen las personas, son comunidades pequeñas y en muchas ocasiones están alejados de otras que pueden proporcionar más servicios; en el otro extremo el tiempo es un factor determinante puesto que está en función del periodo en el que se esté llevando a cabo la migración, considerando que no en todos los periodos históricos las cifras y motivos serán los mismos, de igual manera las personas saldrán de su lugar de origen en periodos determinados. El principal motivo por el que salen por temporadas es para trabajar en la recolección de productos relacionados a la agricultura, dándoles así trabajos temporales, para el caso de “la migración por motivos de estudio” el tiempo se considera de acuerdo a las etapas establecidas por la institución, la fecha del examen de selección, la inscripción y la temporada escolar.

Actualmente las posibilidades de trabajo no sólo para la población rural son escasas, así mismo pasa con las matrículas en las universidades, existen pocas universidades públicas dentro de la zona metropolitana, aún menos en las zonas rurales, de tal forma que la gente busca moverse de su Estado natal para conseguir lo que sea de su necesidad como lo menciona Germani (1969), “los factores expulsivos o atractivos son: Condiciones económicas favorables o desfavorables en el campo, la presencia o ausencia de oportunidades en las ciudades, oferta de servicios públicos, etcétera”. (En Díaz, Peña y Rodríguez, 2002:33).

En diferentes trabajos e investigaciones sobre migración sostienen que: “los factores que provocan la migración son diversos, sin embargo, se pone un especial énfasis en motivaciones económicas” (Girón, 2012) este pudiera ser el factor principal por el cual las personas salen de la comunidad, ya que al estar en su lugar de origen no tienen los suficientes ingresos económicos los cuales les permitan una subsistencia que ellos

consideren adecuada y/o cómoda, esto los lleva a salir de sus comunidades para ir en busca de mejores trabajos donde los pagos sean mayores a los que se puedan ganar en el campo y provean beneficios económicos. Aunado a esto podemos señalar que se migra por la presión familiar, lo cual se ve reflejado en jóvenes o niños que se ven en la necesidad de salir de sus hogares y emprender la migración de una manera presionada, la mayoría de los casos de esta migración es consecuencia de la economía familiar que se presenta en los hogares, lo que conlleva a que los padres ejerzan presión sobre estos para hacerlos que salgan en busca de una manera en como apoyar al ingreso familiar (búsqueda de trabajo).

Algunos otros migran por querer lograr un proyecto de vida el cual podría ser personal o familiar, haciendo evidente que la comunidad en la que se encuentran no les permite llevar a cabo ese proyecto debido a que no existen los recursos (económicos, políticos e ideológicos) necesarios que posibiliten la realización e impacto de diversos proyectos desde los más básicos como son la alimentación, vivienda, salud, hasta otros más complejos como la educación y el trabajo, “esto ha ido en aumento debido a las grandes crisis económicas, sociales y políticas que se han presentado en las comunidades rurales” (Díaz, 2013:10). Otra causa que interviene esta en relación a la atracción que puede llegar a generar los “éxitos” obtenidos por otras personas que hayan migrado (algún familiar o persona cercana) y esto les provoca querer conseguir lo mismo o más de lo que han obtenido otros que migraron y que posteriormente regresaron a sus comunidades originales.

1.5 La migración como legado en las familias mexicanas

Con base en las conclusiones de diversos estudios realizados en las ciencias sociales que abordan el fenómeno de migración, coincidimos en que éste desplazamiento es una “forma de vida” para algunas poblaciones rurales, es decir, quizás la primera generación en “salir” de sus hogares para pretender cambiarla fue la de los abuelos, posteriormente continuaron “saliendo” los padres y después los hijos.

“...cuando se deja el lugar de origen no se hace solo, se carga con los santos y la ideología cohesionadora de la vida comunitaria, aspectos que en adelante serán diferentes para la determinación de una nueva identidad en la que se integran elementos de los dos entornos o rompe con el de su origen”. (Sánchez, 2009: 224).

Si bien la migración es un fenómeno evidente en la población también es el referente interno en la conformación paternalista de las familias mexicanas, es decir,

“el proceso de migración internacional masculina es un fenómeno que incide de manera directa en las formas tradicionales de vida de muchas familias: los jefes de familia, para mantener su rol social de proveedor, tienen que recurrir a esta alternativa para cubrir y satisfacer las necesidades de sus hijos y esposa” (Chávez, Granados y Castro, 2011:29)

De esta forma se asume que la migración ha llegado a ser parte de las tradiciones de la sociedad mexicana, la cual en muchos casos es realizada por los hijos o algún otro miembro de la familia. Obviamente esto es resultado de los factores que se mencionaron anteriormente los cuales han llevado a los primeros miembros de las familias y comunidades a salir de sus hogares.

Es así que la idea de migrar se encuentra dentro de la génesis de las familias rurales, esto debido a que en los jóvenes que salen se ha encontrado que en “su totalidad provenían de hogares que tenían una experiencia migratoria” (Girón, 2012). Esto da pie a pensar que es generada por lo que escuchan, ven y viven respecto a las experiencias que narran sus familiares que migraron alguna vez:

“la migración remite a un mundo de imágenes y anhelos poco claros e incluso confusos, contruidos y de contruidos a partir de lo que escuchan, de lo que cuentan; lo que ven y captan de los distintos medios de comunicación social; entre otros” (Girón, 2012:183).

De esta manera es como la idea de llevar a cabo un proyecto migratorio puede ser vista como un legado entre los jóvenes de las comunidades rurales, el cual no es obligación de todos cumplir, pero en muchas ocasiones si se pretende realizar.

1.6 De lo rural a lo urbano

Regularmente la literatura académica que aborda el fenómeno de migración y retorno, remite a los pueblos indígenas en zonas rurales o lugares donde sus ganancias tienen que ver con el campo mayoritariamente.

Se ha considerado en algunas propuestas como la de Zemelman (1971) importante y necesario elaborar (por su diversidad) una clasificación sobre los tipos de migrantes, la cual permita un mejor estudio del fenómeno, puesto que al examinar las diversas características que tienen los migrantes podemos acercarnos a conocer qué factores los unen con sus comunidades, así el autor identifica tres grupos de migrantes rurales con tipologías distintas:

1. “Migrante tradicional o ambulatorio” conformado por:

a) El “migrante tradicional”: Conjuga la ocupación rural y urbana en forma alternativa, es decir, sale solo por temporadas y regresa con recursos para invertirle a sus tierras o suele irse en temporadas donde hay escasez de trabajo en su comunidad, en este migrante no se aprecia la existencia de factores de atracción por la vida urbana, y se considera como campesino “tradicional” quien no tendría la necesidad de salir si en su comunidad hubiese las condiciones necesarias para cubrir sus requerimientos básicos.

b) El “migrante tradicional empresarial”: En este se observa un interés por la previsión y el sentido de ahorro, se caracteriza por ser un migrante activo y con iniciativa.

2. “Migrante por influencia urbana”: Se sitúa en la perspectiva de los valores urbanos para realizar una apreciación crítica al campo, su conducta es guiada por el afán de ascenso social.

a) El “migrante instrumental”: Tiene una vasta disposición para informarse por los medios de comunicación masivos, sobre las características de los espacios rurales y urbanos dejando de lado la atracción por el pueblo.

b) El “migrante cultural”: Tiene como factor relevante la experiencia personal de vida en los centros urbanos por lo cual no reconoce reversibilidad en su decisión para migrar.

3. “Migrante por estatus en desequilibrio”: Es el caso de los pequeños propietarios, se observa que las presiones que se ejercen en estos cobran una gran relevancia en cuanto a los gastos e insuficiencia o improductividad de su tierra, es por ello que este migrante se ve empujado a buscar ingresos adicionales que lo llevan a aceptar nuevos roles dentro de la agricultura en contradicción con su estatus de propietario.

Otra investigación propositiva en cuanto a examinar distintos tipos de migrantes es la de Gamallo y Nuñez (2013) la cual se inscribe dentro de lo que se ha denominado “migrar para estudiar”, estos autores plantean cuatro trayectorias “típico-ideales” (partiendo de la sociología interpretativa) para estudiantes que emigran de la provincia de Río Negro a la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de la Plata y la Universidad Nacional del Sur las cuales se encuentran en Argentina.

La primera trayectoria la denominan “*la llamada a la aventura*”, es la que imaginan jóvenes que salen de la provincia con la intención de desarrollar sus estudios y regresar en el menor tiempo posible. El regreso parece ser una cuestión certera, puesto que se suele tener definida cierta actividad de desempeño de la profesión en el lugar de regreso, en general derivada de las posiciones familiares en la actividad económica.

A la segunda trayectoria la nombran “*el vientre de la ballena*”, en esta el proyecto migratorio se plantea como una experiencia vital de transformación y maduración personal, el proceso de retorno es menos claro en esta trayectoria, la cual parece estar conformada por jóvenes que suelen ser la primera generación de estudiantes universitarios de la familia, por lo que el proyecto migratorio conlleva mayor sacrificio y responsabilidad.

La tercera trayectoria es “*la huida mágica*”, en esta se considera la salida de la provincia como un paso decisivo en su camino hacia un desarrollo profesional exitoso y un cambio vital fundamental en el curso de vida. La ruptura con el lugar de origen es completa, esta trayectoria se asocia con jóvenes que provienen de familias con capital cultural y económico mediano alto.

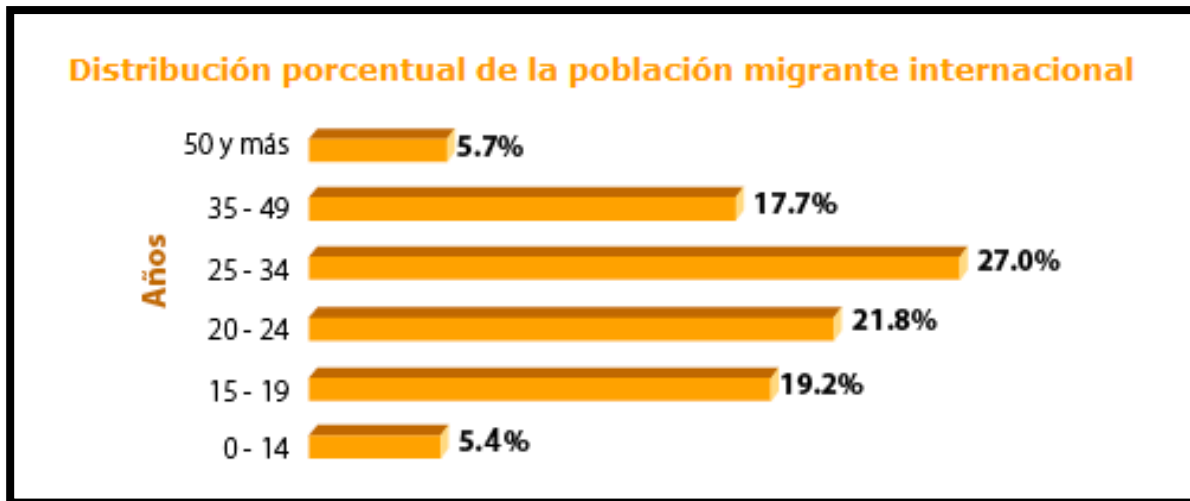
Finalmente los autores caracterizan lo que denominan “*la negativa al llamado*”, en esta se combinan distintos niveles de desencuentro entre expectativas familiares, restricciones económicas, mala elección de la carrera y prácticas que tienen en común un retorno anticipado.

En el caso de la “migración por motivos de estudios” se podría ubicar a los estudiantes en la segunda tipología “migrante por influencia urbana” de acuerdo a Zemelman, la cual está integrada por el migrante instrumental y el migrante cultural. Para el caso específico de los y las jóvenes que migran para estudiar de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad

Iztapalapa de acuerdo a la clasificación de Gamallo y Nuñez se pueden ubicar dentro de la segunda trayectoria “el vientre de la ballena”.

1.7 Migración Juvenil

De acuerdo a las estadísticas presentadas por el INEGI se puede observar que las personas entre 15-24 años conforman casi la mitad de la población migrante, así que se puede entender que los jóvenes hoy en día son unos de los principales actores de la migración en la sociedad mexicana.



Gráfica 1.1 Resultados del Censo de Población y Vivienda 2010 (INEGI, 2010)

Los jóvenes conforman una sección sobresaliente de la población mexicana es por esto que el Consejo Nacional de Población sostiene que: “En 2010 la población de 12 a 29 años conformó el 32.61% del total de población [...] para este año, se ha estimado que el volumen de la población de 12 a 29 sea de aproximadamente 37.9 millones, de los cuales 18.8 millones son hombres y 19.1 son mujeres” (CONAPO, 2013), con estas estadísticas podemos dar cuenta que la población juvenil conforma casi una tercera parte de la población mexicana.

En la última década países como España, Marruecos y países de América Latina como Argentina, Chile, Colombia, han enfocado sus estudios de migración hacia los jóvenes que salen de su comunidad para conseguir trabajo o para estudiar. En el caso específico de México y con base en las estadísticas de INEGI siete de cada diez migrantes son jóvenes

quienes darán sentido a este trabajo, de tal forma que la juventud puede ser entendida como: “una categoría social y culturalmente construida, con duración y características específicas según la sociedad o el estrato al que pertenezca” (Bourdieu, 1999 citado en Jurado y Tobasura, 2012:66) esta definición es tomada en cuenta debido a que la población que conforma la investigación son jóvenes estudiantes.

Dichos estudios se caracterizan por tratar de conocer los motivos que llevan a los jóvenes a salir de sus hogares, quienes los apoyan, las etapas del proceso de migración y de integración al lugar al que llegan.

En otras investigaciones sobre migración, la mayoría de los jóvenes migrantes provienen de zonas rurales o semi-urbanas, “en este contexto, la migración se presenta como una alternativa para amedrentar el impacto de las restricciones sociales y económicas” (Aparicio y Ruiz, 2011:1).

Según algunas cifras proporcionadas por la CONAPO: “En el año 2013, se ha estimado que el volumen de población migrante interna de entre 12 y 29 años sea de 304,355 personas, de las cuales 146,657 son hombres y 157,678 son mujeres” (2013:1), esto nos hace comprender que el fenómeno de migración interna en jóvenes es cada vez más evidente, debido a que están en busca de una nueva “forma de vida”. Coincidimos en que “la intención de migrar ocupa un lugar clave en los proyectos de vida de los jóvenes y las jóvenes rurales, y la posibilidad de vida de las comunidades rurales esta problematizada” (Jurado y Tobasura, 2012:71) es por esto que la migración ha llegado a tener gran importancia en este grupo.

Como lo exponen las estadísticas previas, los jóvenes están ocupado un lugar importante en el fenómeno de migración, asumiéndose como los actores principales de ésta, en el caso de México existe una vasta literatura académica respecto a la migración de los jóvenes de zonas rurales hacia zonas urbanas, en el caso de la UAM-I la cual se localiza en un espacio difícil de llamar puramente ciudad puesto que colinda con diferentes Estados en donde la vida pudiera ser llamada rural es difícil tener una “visión unidimensional o simple de la urbe, sino una mirada compleja compuesta de procesos afectivos y de identidad socio-espacial, de los aspectos culturales e históricos que imprimen un rostro a la ciudad de

México” (De Alba, 2006:131), esto con la intención de encontrar mayores y mejores ofertas de trabajo u otros beneficios, sin embargo no todos los que salen de sus comunidades lo hacen con este fin, hay una proporción que se considera como minoría, los que migran para conseguir ofertas y/o oportunidades educativas: “la percepción de pocas oportunidades de empleo representa el más firme pronóstico de las intenciones de migración, seguido de las pocas oportunidades educativas” (Jurado y Tobasura, 2012:72), la existencia de un sentido de superación académica es lo que ha llevado a que cada vez sean más los jóvenes que salen con la intención de continuar o concluir con sus estudios académicos, lo cual se puede ver reflejado en las matrículas de inscripción de las universidades públicas del Distrito Federal y zona metropolitana, representando una porción considerable de alumnos pertenecientes a algún Estado de la República.

El periódico NTR (2012) señala que “únicamente 20 por ciento de los jóvenes, hombres y mujeres, se quedan a trabajar en el medio rural. El restante 80 por ciento abandona sus comunidades para dirigirse a ciudades urbanas o intentan cruzar sin documentos a Estados Unidos”. Realidad que puede ser vista en las universidades públicas semi-urbanas del Distrito Federal.

La mayoría de los estudios consultados acerca de jóvenes migrantes aseguran que el tema ha sido poco abordado y caracterizado, esto refiriéndonos al caso de la migración por motivos de educación, sin embargo, pareciera que nos empeñamos en buscar conceptos sobre una realidad que se ha construido desde años atrás y que es probable que no se le haya puesto atención porque era algo común, por ejemplo Gamallo y Nuñez (2013), son de los pocos interesados y centran la atención de su investigación en la migración estudiantil.

1.8 Diferentes nomenclaturas para el proceso

Los jóvenes migran de su comunidad por diferentes causas y para obtener diferentes cosas, ahora bien, dicho fenómeno ha sido llamado de diferente forma dependiendo la disciplina o las investigaciones interesadas en un aspecto particular de la migración.

Los diversos autores (Gamallo y Nuñez, 2013; González, 2008; Tosi 2009) que han abordado el fenómeno de migración por motivos de estudio lo han caracterizado y nombrado con base en disciplinas y sus conclusiones académicas, sin embargo por las

mismas características de los procesos descritos en diferentes investigaciones podemos dar cuenta que muchas de estas aunque nombradas de diferentes formas se refieren al proceso de “migrar para estudiar, sin embargo cada uno busca un nombre que describa el fenómeno de acuerdo a sus intereses disciplinares.

El proceso que efectúan los jóvenes al momento de salir de sus comunidades rurales para conseguir oportunidades educativas en ciudades urbanas, si bien ha sido abordado por algunas disciplinas de las ciencias sociales no siempre se ha denominado de la misma manera, este fenómeno puede ser encontrado como “migración estudiantil”, “aventura del héroe”, “movilidad estudiantil”, “fuga de cerebros”, “migrar para estudiar”, de esta manera podemos dar cuenta que este fenómeno ha sido descrito de diferentes formas, pero ¿En todos los casos se habla del mismo proceso?.

Cuando se habla de jóvenes que migran por motivos de estudios universitarios podemos confundirlo con diversos términos, uno de ellos y de los más utilizados es la movilidad estudiantil, la cual debido a sus características puede descartarse de investigaciones sobre migración puesto que: “Para su funcionamiento se define que las universidades participantes orientaran su actividad de acuerdo al Convenio” (Aguilar, Baez, Cazenave, Cabrera, Diener, 2005). Es así que el proceso de movilidad estudiantil siempre está respaldado por alguna institución que se hará cargo del traslado y cuidados que necesite el estudiante mientras se encuentre en otro país.

Es así que podemos entender a la “migración estudiantil” como le llaman algunos investigadores como un conjunto más amplio que el de movilidad estudiantil, el cual efectúan algunos jóvenes, ya que el primero implica la intención de mejorar la situación económica, personal y familiar, pero el principal motivo es encontrar oportunidades académicas las cuales les permitan realizar estudios universitarios. Por lo tanto dentro de la presente investigación no es del interés conocer el proceso de movilidad estudiantil, sino centrarnos en el proceso de migración estudiantil como tal.

1.9 ¿Migración estudiantil, un proceso contemporáneo?

Tras la búsqueda de nombrar un proceso presente en la realidad cotidiana en jóvenes de zonas rurales, la literatura académica a partir del año dos mil nombró este proceso como:

“migración estudiantil”, nombre que causa polémica para algunos y es aceptable para otros investigadores, sin embargo de esta forma caracterizan la migración de los jóvenes que tienen que salir de sus comunidades para estudiar, asumiendo que las investigaciones “analizan un proceso migratorio particular al mismo tiempo que se incluye una novedosa y poco estudiada noción de migración” (González, 2008). Si bien es cierto que la información sobre jóvenes que migran por motivos de estudio es escasa no quiere decir que no haya aproximaciones en torno al tema o que los jóvenes sólo a partir de estos años salgan de sus comunidades.

El fenómeno de migración estudiantil es un apartado olvidado en los estudios sobre migración, poco a poco ha ido ganando terreno dentro de esta rama de investigación, ya que este no es un fenómeno nuevo, es una realidad que ha existido desde años atrás, sin embargo no se le ha prestado la importancia suficiente, como dice Díaz (2013: 8):

“buena parte de lo que se discute en las ciencias sociales actualmente tiene que ver con los estudios de la juventud urbana, por lo tanto poco se ha tomado en cuenta a los jóvenes indígenas rurales, poco se sabe de los problemas que enfrentan en los espacios urbanos y en los espacios escolares”.

Esto da pie a pensar que las ciencias sociales sólo se enfocan en estudiar a una determinada parte de la sociedad, por lo cual algunos temas a pesar de estar presentes desde varias décadas en las realidades de la población, hoy en día son considerados para ser estudiados y son catalogados como investigaciones contemporáneas, cuando en realidad sólo dan cuenta de eso que está ahí presente, pero que no ha tenido la importancia necesaria para convertirse en punto central de una investigación, como ha ocurrido en este caso con la denominada “migración estudiantil”.

Sin embargo a pesar de las críticas que pueda recibir el concepto de “migración estudiantil”, creado por distintos investigadores en las ciencias sociales se puede considerar relevante en los estudios de migración debido a que cada vez es más observado en las distintas instituciones educativas y del cual se conoce poco en cuanto a sus características. De tal forma que no sólo los actores sociales que migran forman parte de esta realidad que generalmente se considera como ajena.

Ahora bien cada vez es más evidente que “la población joven rural se está viendo obligada a migrar por cuestiones de educación; al no encontrar otros niveles educativos en sus comunidades optan por cambiar de residencia para poder continuar sus estudios” (Díaz, 2013:13), es quizá de esta manera que el migrar como acceso a la educación este tomando mayor fuerza. Pero si bien la educación no era un punto central como motivador de la migración de las comunidades, al día de hoy ha ido convirtiéndose en un importante motivo para los y las jóvenes, en los cuales es cada vez más notoria esa idea de superación ya no solo a nivel personal, familiar, social y laboral, sino también académicamente, lo que le dará nuevos conocimientos y experiencias que podrán ser aplicadas a una nueva “forma de vida”, si se plantean un retorno a sus comunidades.

1.10 Investigaciones sobre migración estudiantil.

El interés principal mostrado en las investigaciones con base en la migración estudiantil fue generado ya sea por 1) Motivos de la propia experiencia, 2) Como resultado de un análisis en los estudios de migración juveniles o 3) Por la notable evidencia de que en las universidades las matrículas mostraban un número considerable de estudiantes provenientes de estados distintos al lugar donde residen en la universidad.

La mayoría de los estudios sobre migración estudiantil que se han realizado, han sido elaborados con el fin de conocer cuáles son los motivos por los que estos jóvenes toman la decisión de “salir de su comunidad”, así como también saber si la decisión fue tomada de manera individual o hay otras implicaciones ajenas a los deseos de superación personal. Siendo así que en la literatura con respecto a los diferentes tipos de migración encontramos algunos donde se hace un breve apartado para vincular la migración con la educación (Ariza, 2000), y algunos otros donde el interés primordial es adentrarse más en las características de lo que se ha denominado “migrar para estudiar” (Bermúdez y Gómez, 2011; Czarny, 2010; Gamallo y Núñez, 2013; González, 2008; Tosi, 2009), en estas investigaciones se plantea el proyecto migratorio con la finalidad de realizar ciertos estudios universitarios.

Estos trabajos caracterizan a las personas que migran para estudiar y algunos resultados muestran el proyecto migratorio por razones de estudio, es posible para personas en su

mayoría del sector social de clase media o media baja, y en contraparte con otros migrantes en este caso no parece que hayan existido experiencias de fuerte privación económica. En el caso de los que salen para estudiar “el valor asignado a la educación que entre otras cosas posterga el inicio de la vida familiar y modifica en un sentido determinado la combinación de alternativas de vida posibles” (Ariza, 2000:190), en sus lugares de procedencia o en otros.

En algunas investigaciones donde se hace uso del término “migrar para estudiar”, Gamallo y Núñez (2013), González (2008) y Tosi (2009), se parte de considerar los consensos existentes de ciertos rasgos que hacen a la especificidad del fenómeno migratorio en sus dimensiones principales: a) un cambio de residencia; b) un cambio correspondiente en el empleo y c) un cambio en las relaciones sociales. Dando esto por hecho se pone énfasis en las características que implica “migrar para estudiar” (Tosi, 2009), como son los cambios y dificultades en el proceso de migración y adaptación puesto que se considera la existencia de una inserción a un ámbito urbano desconocido, al que el migrante debe acoplarse y hacerlo comprensible.

Sin embargo se menciona que el proyecto migratorio no surge de imprevisto sino que hay toda una serie de factores que hacen viable su concepción, como lo es, tomar la decisión de cursar estudios universitarios, analizar las posibilidades existentes en la comunidad, en cuanto a oportunidades de trabajo y profesionales, considerar las características socioeconómicas familiares para ver si estas pueden apoyar el proyecto tanto económica como moralmente. Ya una vez situados en el lugar de destino como parte del proceso, se pone énfasis en conocer los lazos sociales que el joven migrante construye en su nuevo lugar y la variación con los que tenía en su comunidad, junto con esto se considera relevante dar cuenta sobre cómo influye la condición de ser migrante en la deserción, alargamiento o interrupción de los estudios universitarios.

Así pues “el proceso de integración de estudiantes universitarios, para ser exitosos, dependerá de la articulación que se genere entre tres dimensiones fundamentales: la familia, universidad y estabilidad en la residencia (alquiler, propiedad, pensión)” (Tosi, 2009:81).

Con respecto a lo antes dicho parece que el proyecto migratorio por motivos de estudio, como mencionan Gamallo y Nuñez (2013), es algo naturalizado en las familias de estos jóvenes migrantes, puesto que en su mayoría se retoma a la experiencia de migración de padres o amigos. Y se considera también con la idea de transferir al interior del grupo familiar los conocimientos y experiencias de vivir en otro lugar. Los autores señalan que contar con un proyecto de futuro en estas comunidades implica la migración; si se espera tener mejores trabajos y oportunidades, tanto profesionales como académicas. En general el proyecto migratorio para el desarrollo de los estudios superiores se ofrece como una forma naturalizada de ascenso social y es una conversación presente en el último grado de secundaria, y/o preparatoria a partir de ahí continua bosquejándose como un proyecto, lo anterior nos permite identificar que un propósito como el de migrar para realizar los estudios universitarios no surge de la noche a la mañana, sino que se comienza a reafirmar y examinar si será posible su concepción, desde una cierta etapa a medida que se avanza en los estudios básicos.

Así también independientemente de los factores económicos y afectivos que están presentes al tomar la decisión de migrar; se considera relevante y en algunos casos es un factor más para migrar contar con redes familiares en el lugar de destino que faciliten la inserción al nuevo lugar de residencia, así algunos jóvenes optan por llegar con algún pariente cercano o por seguir la trayectoria que ha planteado el hermano mayor “la conformación familiar y, en particular, la elección que hayan realizado los primogénitos, influye en el itinerario al que deberán adaptarse los hermanos menores” (Gamallo y Nuñez, 2013:78).

En estas investigaciones realizadas sobre migración por motivos de estudio, también se hace hincapié en lo que se denomina “retorno”, para abordarlo se parte del contacto con la realidad provincial y las representaciones que los jóvenes tienen de ésta, para considerar regresar una vez terminados los estudios. De esta forma se plantea que el hecho de vivir y estudiar fuera provoca sensaciones encontradas: por un lado al salir para estudiar estos migrantes se desconectan de la realidad provincial; pero “el mismo hecho de migrar para estudiar, los sitúa como agente transformador de esa misma realidad” (Gamallo y Nuñez, 2013). Así parece, que el momento del retorno al lugar de origen se presenta con un fuerte dilema, por un lado la tensión entre ganancias en calidad de vida y por otro la pérdida de

oportunidades profesionales cosa que no es de resolución sencilla. Gamallo y Nuñez (2013) insisten en que: “El debate se da en el plano de las representaciones, entre lo que se prestigia y lo que se desprestigia, entre el valor de lo de afuera y lo de adentro. En este plano puramente inmaterial y simbólico es donde se expresan las tensiones y posibilidades de un proyecto alternativo al costoso proyecto migratorio que se presenta como naturalizado” (p. 86).

Es así que en todo este proceso al ser narrado por quienes se ven inmersos en él, tiene cabida un ejercicio de memoria donde se hace alusión a los espacios, a la identidad, a la temporalidad y a todo lo que la configura como la familia, los horarios de comida, lo cual toma parte en la decisión de regresar o no, pretendemos describir las expectativas que tienen una vez concluidos los estudios universitarios sobre el regreso a su comunidad.

CAPÍTULO II

EL RETORNO

2.1 Lo que se plantean las Ciencias sociales sobre el retorno

La migración del retorno tiene diversas características políticas, afectivas, económicas e ideológicas que hacen alusión al "regreso del migrante a su lugar de origen" y contiene un cúmulo de características que van desde el aspecto material como lo es su casa y sus objetos de uso cotidiano (celular, computadora, etc.) hasta la dimensión afectiva como lo es su familia, la comida y sus amigos que los migrantes consideran relevante para regresar a sus comunidades.

Franco (2010) considera a la migración del retorno "como el movimiento fronterizo hecho por una persona, que después de migrar regresa a su país o zona de origen independientemente del tiempo, del tipo o circunstancias de la migración" es así como podríamos entender que esta es la parte culminante, es decir, el punto final del proceso de migración se regresa a su comunidad para no volverse a ir, en esta etapa se encuentra centrada esta investigación, sin embargo en otras investigaciones muestran que es sólo otra etapa para volver a irse, es decir, para la iniciación de una nueva migración.

Para que el retorno pueda ser concluyente se deberán considerar diferentes elementos, por ejemplo, hay ciertos "efectos que dependen tanto de los contextos de inserción y reinserción en la comunidad de origen, como de los vínculos particulares adquiridos en ellos con los parientes, lo que arroja una variedad de consecuencias posibles" (Guarnizo, 1995 citado en Ariza, 2000:38), entendiendo que en muchas ocasiones el retorno no sucederá de una manera adecuada o de una manera digna para el migrante. El regreso a los lugares de origen a nivel general del fenómeno de migración en la mayoría de las ocasiones es realizado porque las personas "no consiguen insertarse en un empleo fijo y terminan ya más adultos regresando a las labores del campo, circunstancialmente pero no por vocación" (Baños, 2003:278). En el caso de los estudiantes es posible que regresen a sus comunidades, con nuevo conocimiento sin embargo no realizaran completamente las

actividades que desempeñaban anteriormente lo cual hace que se ponga entre dicho la estancia permanente.

Por lo anterior sería pertinente al abordar el fenómeno del retorno, conocer a detalle los elementos y variables que son considerados en el momento en que el migrante se enfrenta al dilema del regreso a la comunidad o el establecimiento en la sociedad de destino. Es interesante y satisfactorio que algunos estudios han documentado en esta dimensión de la migración, por ejemplo Massey y Espinosa (citado en Espinosa 1998:42), proponen que son cinco los factores de mayor influencia en el momento en que se toma la decisión de regresar al lugar de origen: 1) el capital humano, 2) el capital social acumulado, 3) el capital material, 4) las condiciones económicas de las comunidades de origen y 5) las condiciones macro económicas de ambos países.

En este sentido el capital humano se plantea como el grado de “habilidades, conocimientos y capacidades adquiridas” como resultado directo de la incorporación al flujo migratorio. En cuanto al capital social se menciona que entre más miembros de la familia se hayan establecido en el lugar de destino, la posibilidad de retorno y contacto con la comunidad de origen se puede diluir con el tiempo. Finalmente y de forma complementaria el capital físico y material, consideran que el hecho de ser propietario de tierra agrícola es el elemento de mayor impacto para pensar el retorno como una posibilidad real (Massey y K. Espinosa, 1997 citado en Espinosa 1998:42). Idea que contrasta con la teoría del capital cultural y espacio social de Bourdieu (1997: 36) “El espacio social es la realidad primera y la última, ya que se dirige hasta las representaciones que los agentes sociales pueden tener sobre ella” para comprender capital cultural Bourdieu menciona: “La variable educativa, el capital cultural, es un principio de diferenciación casi tan poderoso como el capital económico”

Otros estudios ponen especial atención en el retorno como un proceso heterogéneo y multicausal, donde la decisión de regresar a la comunidad se encuentra permeada por elementos económicos y culturales, por caso Vega (2004), describe las causas que llevaron a migrantes mexicanos que residieron en Estados Unidos a regresar; entre las causas que documenta el autor describe diversas situaciones de racismo, de índole legal, de trabajos considerados como inhumanos, y junto con estas se encuentra el cómo los migrantes

describían la vida en Estados Unidos, “país como un mundo de muros”, donde las familias crecen separadas sin algún interés por los demás y donde sólo se vive para trabajar.

Flores (2010), con respecto al tema menciona que es posible identificar tipologías de los migrantes que retornan a su lugar de origen, las cuales están “organizadas con base en la intención original de los migrantes sobre su permanencia en el país receptor, y con base en los motivos para el regreso” (p. 19) Las tipologías son las siguientes: 1.- Retornados cuya intención era una migración temporal, 2.- Retornados cuya intención era permanecer en el país receptor, 3.- Retornados que cambiaron de decisión y regresaron por motivos familiares.

Podemos señalar que el recuerdo de la comunidad ocupa un lugar especial la transición de un contexto a otro, tal y como señala Maricela Rodríguez¹ “a pesar de tener la oportunidad de quedarme en España al graduarme (finales de 1999) regrese a México, preferí mejor mi país, mi gente, sus costumbres, sus lugares, su comida”. (Narración de a Maricela Rodríguez en Sánchez Fernández, 2012:162-165), y para sustentar la presente investigación, es de gran apoyo citar distintas referencias, puesto que será en la narrativa de los propios migrantes donde se hace manifiesta lo que se denomina “nostalgia”, nostalgia por el lugar del cual se partió alguna vez, lo que conlleva a recordar al lugar de origen como el proveedor en la memoria de tantas experiencias que configuran la identidad y que a pesar de las mejoras académicas, sociales, personales y educativas que plantea la migración, en el sujeto que migra se encuentra la presencia del retorno como un proyecto siempre posible.

La idea del retorno en la migración “es el anhelo por el regreso a sus lugares de origen” (Santiago y Camus, 1994). El sentimiento por las personas y los lugares se vuelve fundamental para que los jóvenes puedan plantearse la idea de regresar a sus comunidades de origen, que contrastan con la asimilación de otros conocimientos, prácticas, o actividades, como el uso de la tecnología y la dinámica de vida que hay dentro de las zonas

¹Joven nacida en el Distrito Federal pero de procedencia oaxaqueña egresada de la UAM-I, quien comparte su historia después de ir a realizar su doctorado en Barcelona España, en el trabajo de investigación denominado “*memoria viva, crónicas de emigrantes de Santa María Tavehua, Oaxaca, al Valle de México*” que desarrollo María Elena Sánchez desde la antropología.

urbanas y por otro lado, la nostalgia anclada en el recuerdo y las historias emocionales que dejaron.

Pero ¿Qué sucede con respecto al retorno por parte de los jóvenes ubicados en algún proceso de migración estudiantil? ¿Los motivos que generan que los jóvenes que salen con la intención de mejores oportunidades académicas retornen a sus comunidades son parecidos a los de migrar por cuestiones de trabajo o son otras las características que hacen que estos jóvenes regresen a sus comunidades teniendo ya nuevos conocimientos y experiencias? Se podría decir que en un principio estos jóvenes "regresan" a sus comunidades temporalmente "solamente los fines de semana y las vacaciones regresábamos a la comunidad para ayudar en los quehaceres del campo" (Díaz, 2013), lo cual es un incentivo para un posterior pero no concreto retorno, el cual si bien puede ser visualizado en un principio no es definitivo que este siga en pie con base en las experiencias que va obteniendo en el nuevo lugar donde reside durante su formación académica.

Con respecto a lo anterior, el retorno de estudiantes migrantes parece incluir toda una serie de factores que hacen que se pierda el grado de seguridad con el que se planteaba el regreso, "los principales factores que responden a distintas razones de índole biográfica son: el nivel de éxito alcanzado en los estudios universitarios, el nivel de integración a la vida cotidiana de la sociedad de acogida, la inserción profesional duradera en el mercado laboral" (González, 2008:8). Factores que sin embargo no implican un renuente olvido del lugar de origen.

2.2 El recuerdo de la comunidad, sentimientos de pertenencia

Se mencionaba al principio, el migrante se forma en dos espacios: el "lugar de origen" y el "lugar de destino", así Pérez Romero (en Sierra, 2009) habla sobre la unión que el migrante mantiene con la comunidad de la cual emigró, a partir de los lazos que persisten aunque se tengan años residiendo en la ciudad. Para hablar de estos dos espacios es obligado descubrir el proceso de identidad, la cual como se menciona en la literatura académica resulta de un proceso social y se desarrolla en la interacción cotidiana con los "otros", como bien menciona Camarena (en Sierra, 2009:117): "nuestra identidad no es la expresión de lo que somos, sino nuestro propio ser. Lo que llamamos identidad no es sino nuestra forma

peculiar de ser lo que somos”, la identidad concibe el vínculo, entre nosotros y nuestras tradiciones y costumbres.

A pesar de existir la creencia de que las personas que deciden migrar lo hacen de manera individual, son prácticas de aspectos sociales,

“ésta sería la acotación a que la memoria como el pensamiento son actos colectivos, porque están sumergidos en las prácticas sociales y las costumbres, en la manera de involucrarse, en el compartir formas de sociedad entre unos y otros, en el reconocimiento de lo que nos rodea, en los dejos implícitos de identidad en los que se envuelven cada grupo, compañía, individuo o comunidad” (Navalles, 2004:96).

Generalmente las personas se sienten parte de un "algo", algo que tenga características comunes y se puedan identificar, un colectivo que guarde las mismas ideas, creencias, espacios y vivencias, siendo así la comunidad en que se nace la que despliega una carga simbólica que a pesar de las experiencias con otras zonas tiene un sentimiento de unión hacia ella. Al hablar de identidad lo que cobra mayor sentido en las personas es el sentido de territorialidad y su relación con la memoria.

“El sentido de territorialidad se manifiesta de diversas maneras en los migrantes que si bien ya no residen físicamente en el lugar de origen si comparten una identidad étnica, misma que vincula al individuo con la colectividad a la que pertenece ya sea por nacimiento o por adscripción” (Ced, 2004 en Sierra, 2009: 204).

Sin embargo Pérez Romero expone que el tiempo de residencia en la ciudad es un factor determinante a la hora de referirse al “lugar de origen”, esta autora observa que entre los migrantes que tienen más años en la ciudad el pueblo se evoca con menos entusiasmo, recuerdan su lugar de origen como algo que dejaron atrás para “buscarle el modo en otra parte” y lo encontraron con las ventajas y beneficios que tiene el vivir en otra ciudad. Podría considerarse en este aspecto, cierto temor de volver, puesto que en la actualidad las cosas cambian muy rápido e incluso a pesar de lo tradicional que se torne la comunidad, después de conocer nuevas formas de vida en las ciudades urbanas, esta parecerá quieta y silenciosa. Así lo describe Juan Chuc en una entrevista realizada para la investigación “*Antropología de la memoria colectiva*” que llevo a cabo Pérez (1996) “hoy mis nietos

trabajan ahí permanentemente y hay vienen a visitarnos. Cada vez se acostumbran más a estar allá y, cuando están con nosotros, se sienten mal, extrañan ese mundo, porque aquí no hay nada de lo que hay allá...” (entrevista a *Juan Chuc* en Pérez, 1996:263). A pesar de esto la autora hace referencia a que lo anterior no significa que estas personas estén dispuestas a romper el vínculo que tienen con su pueblo “de mi pueblo me gusta la naturaleza, las plantas y que hay una cascada a la que siempre vamos a nadar, como hay cerros grandes subimos a ellos [...] la cascada es el lugar que más me gusta cuando vengo a mi pueblo” (entrevista a *Eudocio* Francisco en Sierra, 2009:205). Con base en lo anteriormente mencionado podemos hacer explícitos los recuerdos, a partir de las narrativas, que el migrante realiza sobre su comunidad, los cuales le permiten reconocerse desde una dimensión simbólica en dos espacios, así mismo le permiten reconfigurar su identidad a partir de encontrarse cara a cara con el “otro”, desde una dimensión personal y espacial.

Ahora bien durante el tiempo en el que los estudiantes migrantes se encuentran residiendo en un lugar nuevo y alejado de su lugar de origen realizan aquellas actividades cotidianas que la vida urbana y el ingreso a la universidad les exigen, “pero a la vez se preserva el pasado, que permanece continuamente atento y listo para incorporarse al presente” (Gergen, 2006: 98), en el cual se encuentra la familia y amigos, quienes serán los principales referentes para recordar “lo que se dejó”. Se podría hacer mención a que la mayoría de lo que recuerdan de la comunidad tiene que ver con las actividades que realizaba algún integrante de su núcleo familiar directo y que en su nueva forma de vivir no es llevada a cabo de igual manera “llegué acá a la ciudad y pues prácticamente fui a la escuela y siempre cuando regresaba estaba triste porque mi *mami* siempre ya tenía la comida lista en la mesa” (entrevista a *Josefina* en Bermudéz y Gómez, 2011), con lo anterior podemos ilustrar que la mayor parte de las actividades o situaciones recordadas, si bien pueden ir desde los horarios para compartir los alimentos, o la preparación de una comida específica, o lo que se realizaba a la par se identificaran en relación a los grupos familiares y sociales a los cuales se pertenecía al residir en esa comunidad.

Pero estos grupos no son los únicos que hacen que los jóvenes recuerden su comunidad, si bien la familia y los amigos son los ejes fundamentales, los aspectos sociales también son

relevantes, los cuales pueden ir desde el lugar en el que se residía, ya sea por el clima, la vegetación, los alrededores, hasta los lugares de entretenimiento y recreación como podrían ser las plazas, las calles, los parques, las fiestas patronales, etc., estos serían algunos de los ejes que también tienen peso suficiente para el recuerdo que hacen los jóvenes con relación a su comunidad pero viviendo en un lugar alejado.

Estos estudiantes al salir de sus comunidades y residir en lugares con prácticas diferentes a las conocidas, “comienzan a adquirir nuevos comportamientos que son mostrados a su regreso a las comunidades, por ejemplo han adoptado formas de vida que para ellos son diferentes a las de la comunidad” (Díaz, 2013:18), de esta manera se podría decir que el sentido de pertenecía se va transformando trastocando, ya no es el mismo a cuando se estaba viviendo en un solo lugar debido a que las prácticas sociales no son las mismas en los dos lugares. Por esto es común encontrar que muchos de los familiares suelen referirse a que los jóvenes han cambiado su "forma de ser" esto debido a que según dicen tienen “actitudes nuevas, han cambiado sus vestimentas, utilizan accesorios, tecnologías como los ipod, los celulares” (Díaz, 2013:18), las cuales si bien están en relación a las actividades que se desarrollan en las ciudades donde se encuentran residiendo, esto no lo tienen en la comunidad primigenia no quiere decir que el sentido de pertenencia se haya modificado, sino más bien se han adaptado a nuevas "formas de vida".

Los sentimientos de pertenencia de los jóvenes se pueden hacer evidentes en las formas en cómo se expresan de su comunidad al hablar de ella, es común encontrar que se sientan identificados con sus lugares de origen al recordarlos debido a que la idea de joven rural se encuentra sumergida en la nostalgia de sus recuerdos.

2.3 Noción de comunidad: el conocimiento versus la nostalgia.

Después de abordar la idea que se tiene de comunidad en las diferentes investigaciones interesadas en el proceso de memoria colectiva y su relación con la migración podemos señalar que considera importante la idea de la identidad, sin embargo no necesariamente tendrían que ir de la mano. Young (en Bauman, 2006) “La identidad se inventa justo cuando se colapsa la comunidad” En el caso de los estudiantes que son pertenecientes de

dos comunidades, la identidad es otra a partir de creación de nuevos vínculos y la resignificación de los marcos sociales.

Cuando se piensa en diferentes comunidades nuestros principales referentes pueden ser las separaciones entre fronteras físicas y/o materiales, es decir, las características geográficas en las que convergen las distintas formas de vestir, de hablar, de comer, pero de la misma manera parece que “las fronteras se perciben como una llamada a la curiosidad y a la partida” (Augé, 2012). Lo que permite adentrarnos en las formas de vida que se desarrollan en cada una de las diferentes comunidades.

La idea de "comunidad" es descrita desde Aristóteles, como uno de los pioneros en el tema, posteriormente los sociólogos Weber, Durkheim, Simmel y Tonnies, entre otros que la han caracterizado con una “connotación positiva, del orden, de la fraternidad, la unidad, la unión, la solidaridad, la comunión y la cohesión” (Marinis, 2010). Sin embargo la mayoría de los temas alrededor de la idea de comunidad tienen aspectos políticos-ideológicos.

“Todos estos colectivos tienen en común el hecho de que se nombran a sí mismos, y/o son nombrados por otros como comunidades” (Marinis, 2010). Una comunidad sugiere realidades comunes que con el tiempo de convivencia construyen ideas, creencias, costumbres mismas que se enseñan generación tras generación, son comunes y poco criticadas o puestas en duda. “Las formas de una agrupación social donde los hombres se reúnan para la persecución conjunta de sus intereses o en aras de un vínculo emocional” (Honneth, 1999).

Consideramos la idea de comunidad como el ámbito familiar del cual parten los jóvenes y el nuevo espacio de residencia, tomando en cuenta nuevos conocimientos, prácticas, costumbres y nuevas relaciones. Honneth (1999) plantea que las comunidades “mantienen entre sí unos lazos afectivos más fuertes que los habituales en las meras relaciones jurídicas; como ejemplos ilustrativos de tales comunidades valen la familia, las poblaciones rurales, medievales o las sectas religiosas”.

Definitivamente cuando se plantea la idea de comunidad pensamos en el ámbito familiar y de relaciones que tienen con las personas que dejan en su hogar, como amigos, pareja o

hijos además de las características de vida cotidiana que solían tener en su lugar de origen, los horarios, los caminos recorridos y detalles de la naturaleza la descripción estética y coloquial de la misma y que pueden ser importantes debido al cambio rural a urbano, el cielo, el tráfico, los olores y los ruidos.

Es necesario considerar que las diferentes comunidades a las cuales los sujetos pertenecen tienen una carga afectiva, en el caso de los estudiantes, ambas la tienen, puesto que por un lado en un espacio vivieron y crecieron, pero en el otro adquirieron conocimiento, por lo tanto es posible plantearse la alternativa de no regresar. “Una vez desecha una comunidad no puede volver a recomponerse” dice Bauman (2006) pero se busca reconstruir en el nuevo espacio algo parecido a su lugar de origen, a partir de resignificar objetos que simbolizan su hogar o prácticas que se vuelvan hábitos aun estando lejos de su comunidad, como lo podría ser el comer a la misma hora, al asistir a eventos religiosos, ver la televisión. Todo lo que traen a este nuevo espacio es un referente de su ámbito familiar y a partir de este constantemente configuran esta "nueva" comunidad.

Para ilustrar lo dicho, coincidimos con Augé (2012), quien sostiene que “el individuo no puede existir solo; por otra parte nunca nace solo, sino en universos ya simbólicamente contruidos que le imponen de forma más o menos estricta un conjunto de relaciones posibles o incluso prescritas”, y para los fines de la presente investigación es así como se puede entender que los estudiantes llevan a cabo ciertas actividades y establecen relaciones en su nuevo lugar de residencia, que serán representativas de las comunidades de las cuales parten, procurando tener relación en su vida con ambas.

Para complementar la discusión podemos señalar que el uso de la tecnología al contrario de destruir la idea de comunidad la refuerza, puesto que por medio de esta los estudiantes pueden llegar a tener contacto con sus familiares. “En algunos países, antenas parabólicas en todas las ventanas constituyen un vínculo con el país de origen” (Augé, 2012). Para la presente investigación resulta importante el bosquejo de la presencia del uso que hacen los jóvenes de los dispositivos tecnológicos puesto que por medio de estos logran estar contactados constantemente con su comunidad.

La presente investigación podría entenderse, desde la psicología, social como un proyecto comunitario, sin embargo a pesar de considerar ambas comunidades como fundamentales en las decisiones de los estudiantes para la creación y modificación de su proyecto de vida, nuestra idea no es trabajar con las diferentes comunidades de las cuales los jóvenes han partido o son parte. La propuesta implica conocer los diferentes vínculos, prácticas, actividades que los estudiantes realizan estando "fuera" de comunidad y de esta forma evidenciar las problemáticas a las cuales se enfrentan.

2.4 Lazos de la memoria

El recordar nos remite a la generación de emociones las cuales si bien son a nivel personal esto no nos lleva a pensar que son individuales ya que, “la mayor parte de nuestras emociones tienen su origen en las relaciones que establecemos con otras personas y en la familia, tradición y cultura a la que pertenecemos” (Gutiérrez, 2012:172).

Bajo esta misma idea en la cual los recuerdos están asociados a las relaciones y no precisamente a un proceso psicológico "interno", podemos decir que: “los recuerdos colectivos están más a la mano, su accesibilidad es relativamente sencilla dado que permanecemos en contacto y relación con los grupos en donde está depositada la memoria, el pensamiento colectivo ahí se encuentra, debido a la familiaridad con la que nos seguimos tratando en una colectividad” (Mendoza, 2001:70). Es probable que los jóvenes recurran a su grupo de amistades que al igual que ellos son migrantes, para intercambiar sus experiencias y poder ser entendidos con mayor facilidad.

Cabe la posibilidades de que ciertos objetos, personas o ideas sirvan como herramientas para configurar el recuerdo ya que posteriormente pueden ser narradas como experiencias, motivo por el cual es importante mencionar que el tiempo es parte fundamental de los lazos de la memoria, es decir: “[serán] los pensamientos y las prácticas que lo habitan quienes lo dotan de apresuramiento o lentitud, según los requerimientos de la vida social, urbana y rural, por citar dos casos” (Juárez, Arciga, Mendoza, 2012:20). Evidentemente las actividades que se realizan en las zonas rurales no se asemejan a las de la vida urbana, los tiempos de descanso y de actividades son distintos, según la tradición del lugar donde se encuentren.

El recuerdo de una persona puede considerarse como un producto personal, se encuentra unido con la colectividad a la que se siente perteneciente “muchas veces para evocar su propio pasado un hombre necesita a los recuerdos de los demás” decía Halbwachs (1968). Es por ello que un joven que sale de su comunidad y regresa constantemente lo hace como parte de su estrategia para no olvidar lo que ahí lo puede estar esperando, de la misma forma establece vínculos sociales con la gente que ha salido de sus hogares.

La afectividad es vista como uno de los marcos sociales de la memoria (Fernández, 2012) esta conlleva una gran cantidad de significados que la hacen relevante y evidencian ciertos sentimientos, los cuales nos llevarán a recordar de una manera agradable, o no, acontecimientos de la vida pasada. De esta manera los jóvenes que salen de sus hogares para conseguir mejores oportunidades académicas lo hacen cargados de miles de evocaciones como: la familia, la música, la comida, la religión, estos sugieren como los artefactos que permitirán establecer algunos vínculos entre estos jóvenes con sus comunidades de origen. Esto puede ser posible “gracias a que los grupos o las colectividades van construyendo las fechas de acontecimientos que consideran relevantes, a las que les otorgan significado” (Mendoza, 2001: 84) y su práctica en un contexto diferente.

Los jóvenes que salen de sus comunidades para estudiar, llevan consigo sus creencias, sus formas de vida, las fotos de su familia, finalmente con ellos vivieron toda su infancia, de ellos guardan las imágenes que devienen de la memoria.

Algo semejante pasa en el fenómeno de la migración que funciona como un vínculo entre las generaciones, parece que el recuerdo de las experiencias que vivieron los padres también pudiera orillar a las personas a tomar una decisión, el recuerdo de los hijos sobre las experiencias estando fuera de casa de los padres forma un lazo entre el espacio y el tiempo aun sin haberlo vivido que permite el mismo recuerdo de regresar al hogar o de dejarlo para obtener no solo una nueva forma de vida, también mejorías como lo es en este caso para los estudiantes en el aspecto intelectual y/o académico.

“La memoria es necesaria para tener conocimiento de sí mismo” (Aguilar citado en Navalles, 2004), es justo en esta donde encontramos todo un conjunto de emociones que disfrutamos como por ejemplo la música y la comida, pero también hay cosas a las cuales

no se les presta atención y forman parte de nuestra memoria, como las costumbres y las prácticas cotidianas, cada uno de ellos forma parte de un lazo de la memoria ya que son fundamentales en los recuerdos de las personas, las cuales “tenían un lugar en el seno de pequeñas comunidades: la familia, el vecindario, el pueblo donde uno residía” (Gergen, 2006). Somos fragmentos de una comunidad primigenia, y de otra comunidad que se está construyendo

2.5 La importancia de los espacios

Dentro de los escenarios particulares que despliega el fenómeno de la “migración del retorno”, esta sin duda alguna, la ciudad, la cual “desde un punto de vista sociológico equivaldría a una gran concentración de casas colindantes, dispuestas en orden compacto, que forman una aglomeración dotada de una identidad tan amplia que en ella no se produce la agrupación ordinaria y específica de la vecindad caracterizada por un conocimiento personal y recíproco entre sus habitantes” (Weber citado en Aguilar, 2007: 266). Cuando los jóvenes migran por motivos de estudios, asocian consigo y su nuevo contexto algunos símbolos e identidades que permitan relacionarse posteriormente con la dinámica cambiante de la zona urbana.

De similar relevancia serán las actividades, prácticas, realizadas en las zonas rurales, de aquellas mismas donde son originarios la mayoría de los migrantes, cada uno de estos lugares tiene características distintas que “evocan el recuerdo de la vida social que fue vivida ahí y su ausencia, perdida o destrucción impide la reconstrucción de la memoria” (Fernández Christileb, 1991).

El proceso de recordar se reconoce con base en los espacios dentro de los cuales se llevaron a cabo diversas acciones que han sido inmortalizadas, por esto “el espacio no es un lugar vacío que exista en sí mismo y al que los hombres llenen con su acción, es ante todo una determinación significativa derivada de las prácticas” (Baños, 2003: 280), convocar las prácticas o actividades registradas ahí darán sentido a un lugar para posteriormente ser recordadas junto con los sitios de la mejor manera posible, es así que los lugares cobran importancia en relación con lo que ahí se vive o vivió. “El espacio consecuentemente se vincula con el territorio, con las condiciones de existencia y de vida localizadas en un

proceso concreto, es decir, el espacio se convierte en la huella que deja para estar presente” (Pérez, 1996:252), y posiblemente para ser narrado y recordado a través de su descripción desde el lenguaje, así como lo señala Fernández (1991:16):

“en las dimensiones de la comunicación caben las palabras, pero también los gestos como las sonrisas y los contactos como los besos, o los seños fruncidos y los golpes, las cosas como los muebles, los semáforos, los lugares como las azoteas y las esquinas, y los huecos como la velocidad y el silencio”.

Objetos, sujetos, personas, posturas, actitudes, comportamientos, todos son susceptibles de descripción y comprensión, y por ello pueden ser narrados, reconstruidos.

Las personas salen de sus comunidades para obtener diversas cosas, conocimientos, saberes y prácticas, necesariamente llevan consigo el recuerdo del espacio del cual partieron, no sólo acomodando muebles como lo hacían anteriormente, o realizando sus actividades de manera similar “nuestra casa, nuestros muebles, y la forma en que están distribuidos, todo el orden de las habitaciones en que vivimos, nos recuerda a nuestra familia y a los amigos que solemos ver en este entorno” (Halbwachs, 1968:132). El hogar el nuevo; el viejo parece ser un recipiente lleno de recuerdos interminables, hay lugares específicos en cada casa donde se concentran las reuniones familiares, como por las noches sentarse a ver la televisión juntos, aunque paradójicamente no se estén mirando unos a otros, comparten el tiempo, el espacio, se comunican y crean acuerdos en este momento. Aunque en este caso con los jóvenes que migran por motivos de estudio es probable que “el hogar ya no sea más el nido, sino un lugar de paso” (Gergen, 2006), que disfrutan cada vez que puedan regresar a este.

Las comunidades, como los barrios, forman parte de la identidad de las personas, es decir, cuentan una misma historia del pasado e incluso pueden llegar a confundirlo o adaptarlo al suyo, de la misma forma que tienen ciertas características, reglas e ideas que los unen. “En la vida cotidiana urbana, esta historia se re-edita en la recuperación del sentido otorgado a un espacio físico, que sigue existiendo, en tanto que el espacio simbólico aparece y desaparece, en las circunstancias de la comunidad que lo habita” (Bautista, 2012:193). A pesar de las formas novedosas de vida que les puede ofrecer la ciudad, existen cargas

simbólicas de mayor peso que confrontan el uso de las nuevas tecnologías para la unión con sus comunidades, donde no sólo los sentimientos forman parte fundamental, las cosas, los objetos, la disposición y su forma de comportarse en ese espacio que les fue otorgado dentro de su familia, no es el mismo al que tienen en la ciudad.

Sin embargo, será el espacio actual y la forma de apropiárselo, donde cabe la posibilidad de ser más funcional para sus actividades y poner entredicho un regreso a la comunidad, así mismo los colectivos a pesar de las dinámicas de vida de los nuevos lugares de residencia, se reúnen cada determinado tiempo para conmemorar, festejar y/o recordar, por ejemplo a sus muertos o que alguien de la familia que cumplió un año más de vida.

Con relación al recuerdo que tienen los jóvenes migrantes con su comunidad de origen, los espacios tienen un lugar privilegiado en las actividades que se realizaban estando con la familia, por ejemplo y para ilustrar el punto, “las personas que vuelven al sitio donde experimentaron un evento significativo en el pasado se sienten asaltadas por la sensación de ese entonces, el recuerdo les llega, como sin aviso, porque en efecto el recuerdo no lo traían en la cabeza, sino que se vuelve posible en virtud del marco social; en este caso el espacio, el *loci*, el lugar” (Juárez, Arciga y Mendoza, 2012:19-20), es así que al momento de plantearse un posible regreso al lugar de origen se hace uso de los recuerdos de aquellos lugares que tienen importancia en relación con su comunidad.

Para estos jóvenes que regresan temporalmente a sus comunidades las plazas, parques, calles, generan recuerdos puesto que “son estos sitios donde los grupos y las colectividades conservan y rondan su memoria” (Juárez, Arciga y Mendoza, 2012), y que estos sean en cierta manera los que propicien que se vaya planteando la idea de regresar al lugar de origen al momento de concluir los estudios universitarios.

Sin embargo el mismo ir y venir de los estudiantes, está delimitado por el uso de las tecnologías, donde a pesar de estar lejos, de su comunidad de origen, a la distancia de alguna forma puedes seguir manteniendo comunicación, como lo plantea Gergen (2006: 98) “hoy ni la distancia, ni el tiempo construyen un serio inconveniente para la relación. Gracias a frecuentes y entusiastas arrebatos telefónicos intercalados con alguna que otra

visita ocasional). El fácil acceso a las tecnologías en la zona urbana permite la saturación de las actividades cotidianas de los estudiantes.

Al suponer que estamos viviendo en la era de la modernidad, suponemos también que las mismas relaciones han cambiado, y que estamos buscando nuevas formas de relacionarnos y aun así mantener cierto nivel de comunicación con nuestra comunidad primigenia es así que “la emergencia de esta realidad se realiza en un contexto en donde la novedad de la vida en la metrópolis emerge de la oposición frente a otros espacios sociales, en particular lo rural y las pequeñas ciudades” (Aguilar, 2007: 265).

El impacto de las prácticas que se desarrollan en lugares "nuevos" van generando experiencias y otros recuerdos, en este caso para los jóvenes migrantes se generan distintas formas de adaptación, lo cual si bien podría ser entendido como una comparación de prácticas también puede proponerse como el reconocimiento de la constante configuración nuevos proyectos profesionales y de vida.

2.6 Tiempos relevantes para el recuerdo

Cuando hablamos de memoria, no hablamos de un proceso individual que incluya procesos neuronales “nuestros recuerdos siguen siendo colectivos, y son los demás quienes nos los recuerdan, a pesar de que trata de hechos en los que hemos estado implicados nosotros solos, y objetos que hemos visto nosotros solos” (Halbwachs, 1968: 26). Por lo tanto cuando los jóvenes salen de sus comunidades para estudiar, cada vez que recuerdan su comunidad la derivan a partir de diversos escenarios, sentimientos, personas, los cuales sugieren un lazo afectivo que les permite vincular al sujeto con una parte de su pasado.

Los recuerdos son el sustento de la memoria, serán reconocibles al encontrarse en un mismo colectivo: la familia, los compañeros de la escuela, de tal forma que es posible identificarnos, unir nuestro pasado con el suyo, “este razonamiento se ve reforzado cuando se reflexiona sobre los cambios de lugar que tiene las personas: dejan a sus grupos y recuerdos y al llegar al nuevo sitio hay que ajustarse, adaptarse a las nuevas referencias” (Mendoza, 2001:74). Como si adaptarse fuera una imposición para los jóvenes y no una reconstrucción de un nuevo espacio.

Para describir las actividades que realizamos, y su convocatoria acudimos al lenguaje, tradiciones, recuerdos, espacios porque como menciona Pablo Fernández: “relatar su vida implica relatar la vida de la sociedad a la que pertenece” (Fernández Christlieb, 2012), por ello es necesario decir que al recordar estamos partiendo de un tiempo, “el presente”, el cual se encuentra inscrito dentro de un contexto, actualmente denominado “modernidad” cuya característica principal es plantear la idea de “progreso”.

Podemos decir entonces que “la memoria es sobre lo que uno descansa y se reanima” (Fernández, 2012), pese a esto “la memoria se convierte en el recuerdo de vida, en la existencia del pasado, en el devenir de acontecimientos que encuentran en el presente su estructuración: conllevando pasado y presente, y la vida sigue y su reconstrucción se convierte en la esencia del cambio” (Pérez, 1996:242). Y es ahí, en esta esencia de cambio donde aparece la disyuntiva entre decidirse por lo “novedoso” que comprende a la mayoría de los proyectos migratorios situados en una época moderna donde, lo urbano, o “la ciudad [que] es una estructura física, edificaciones, redes de equipamientos, servicios, vialidades, lo urbano abarcaría al tipo de vida social que ocurre en ella” (Aguilar, 2007:264) o, “lo tradicional” inscrito en la comunidad rural. Así planteada la modernidad parece traer consigo nuevos significados y nuevos actores sociales que pueden contraponerse a un ideal de comunidad, puesto que esta se encuentra cargada de saturación y de un hacer y construir día con día, donde los individuos no tienen tiempo más que para sí mismos.

“la producción de sentido de la estética de la ilusión, en una imaginación viciosa que reivindica las nuevas formas de vida, las de un presente cambiante envuelto en todo tipo de retóricas, donde el pasado inmediato se ha convertido en lo viejo, lo que no sirve o lo que está fuera de la moda o de la onda. Así, las imágenes de la realidad se volatizan como si fueran un filme, imagerías que secundan los nuevos estilos de vida para aprender en la disipación y en la desintegración la conformación de la modernidad, del presente transitorio” (Pérez, 1996:244).

En este ideal de superación encarado desde la modernidad y desde los espacios urbanos, sería interesante saber si el recuerdo de la comunidad pierde su aire nostálgico y de tradición entre quienes salen de sus comunidades.

Puesto que quienes salen de su comunidad “se insertan en el mundo urbano, pero sin dejar de lado que traen consigo toda una carga cultural que portan a la hora de migrar hacia la ciudad” (Díaz, 2013:12), de este manera será el eje que servirá de base para que posteriormente se vayan generando todos y cada uno de los recuerdos que se formaran al momento de su estancia en la ciudad, lo cual también tendrá un lugar importante en que estos jóvenes no olviden lo que en su comunidad habían realizado y llevado a cabo reforzando ese recuerdo por su lugar de origen.

Con lo antes expuesto se propone la siguiente pregunta ¿por qué es importante recordar para los jóvenes que salieron de su comunidad? Ricaurte (2009:21), plantea “la reflexión sobre la memoria ha sido una constante en la historia del pensamiento [...] con la reconfiguración política de los estados nacionales, los movimientos migratorios internacionales, la globalización y la revolución de las comunicaciones, resurgen los problemas de la identidad y la necesidad de reconstruirla a partir de nuevas perspectivas sobre la memoria histórica, cultural y personal”. Para responder a la anterior pregunta, coincidimos con Pérez (1996:243) quien señala:

“El pasado es la creación del saber, de un saber valorado en la memoria colectiva que permite que los hechos se recuerden o se olviden, que se cuenten o que pasen el umbral del silencio. Así el pasado da vida pero igualmente es el ángel de la muerte, sobre todo cuando está en el producto de los nuevos presentes, los de la tecnología y el cambio. Momentos van y otros nuevos vienen, los recuerdos cada vez se hacen más fugaces y las vidas cambian perdiendo la identidad del pasado”.

La ya abordada idea de retorno hacia la comunidad de origen, depende entonces no sólo del recuerdo, sino también de la vinculación con diversos accesos a la “modernidad” que se puede encontrar en la vida urbana,

“ser urbano transmite en su saber el olvido de la naturaleza, para adquirir en su entorno a lo artificial como el elemento sustantivo de la representación cotidiana; asigna a su discurso la repercusión de la sobrevivencia, asiste a la edificación de la actualidad, del presente en su acción constructora del futuro deseable; se encomienda a la sobre información y a la tecnología para construir las memorias

artificiales, basándose en los programas planificados de la sociedad, para concebir en este paradigma la asimilación del otro” (Pérez, 1996:266).

Ser "urbano" es sobre valorar las tecnologías los medios de comunicación, las diversas maneras de comunicarnos, por todo lo que estas plantean en el contexto actual, la inscripción a un marcado ideal de “progreso” y “éxito”, de los cuales no parece existir caracterización alguna que surja desde el ámbito rural.

Es posible que las prácticas cotidianas en la zona urbana posibiliten el olvido e impacte a alguno de los recuerdos, lo cual nos habla de una memoria poco comunicada, que no permite que el sentido otorgado al pasado sea manifiesto en el presente, para que esto no pase “hace falta que no hayan cesado de relacionarse con sus recuerdos y que tengan diversos puntos de contacto entre unos y otros para que el recuerdo evocado pueda ser construido bajo un fundamento común” (Mendoza, 2001:91).

Mendoza (2001) considera tres escenarios donde se manifiesta el de olvido, entre los cuales se encuentran: 1) Las estrategias para tener un ejecutante con cierto control, 2) Saturación, impide que los acontecimientos se guarden por tanto no se conserven y menos aún se comuniquen, 3) La retórica de verdad institucional practican un cierto olvido para mostrarse como lo más viable.

Si consideramos los tres escenarios que propone el autor el olvido puede derivarse del recuerdo de algún lugar, objeto, persona, que no sea resignificado en el presente, pero sobre todo hacemos énfasis en el saturación y el uso de las tecnologías, es decir, en la zona urbana pocas veces se el tiempo de mirarse y conversar, la forma de comunicarnos se va transformando cada vez más a la necesidad de alguna tecnología como el correo electrónico.

2.7 Una visión alternativa

La sociología del conocimiento científico sufre una sacudida por autores que “no han tenido reparo en cuestionar ideas sumamente arraigadas en la tradición del pensamiento sociológico” (Domènech y Tirado, 1998) como son Bruno Latour, Geertz, John Law, Michel Callon, Vicky Singleton, incluso Garfinkel quien apunta “el hombre observado por

el sociólogo es artificial, es una construcción cuya racionalidad no tiene otro fin que el de verificar la pertinencia del modelo” (Coulon, 1988:83) entre otros, algunos de estos se han agrupado bajo la Teoría del Actor-Red, la cual ofrece una visión alternativa para hacer análisis sociológicos, dentro de esta propone una sociología simétrica la cual se bosqueja como una respuesta crítica a los planteamientos que el construccionismo social ha tenido respecto de lo social en explicaciones de algunos fenómenos, dentro de la sociología simétrica se propone la formulación del “principio de imparcialidad: es preciso explicar tanto éxito como fracaso, racionalidad como irracionalidad, verdad como falsedad. Y es a partir de aquí que toma sentido el principio de simetría, la idea de que hay que utilizar un único estilo de explicación en el que los mismos tipos de causas sirvan para explicar las creencias verdaderas y las falsas” (Domènech y Tirado, 1998:16).

En esta misma línea de pensamiento se cree que “cuando los científicos sociales agregan el adjetivo “social” a algún fenómeno designa un estado de cosas estabilizado, un conjunto de vínculos que, luego, podrá ser puesto en juego para explicar algún otro fenómeno” (Latour, 2008), esto quiere decir, que si el término “social” es usado como algo que ya está dentro de la naturaleza de lo que esta ensamblado no refleja ningún problema, pero si este se emplea como un calificativo comienzan a surgir problemas. Es por esto que la visión alternativa plantea la idea de no utilizar dicho término como mera explicación de la sociedad, sino permitir que la sociedad sea la que explique por sí misma como es que esta se mantiene junta.

“Ni la sociedad, ni lo social existen” (Latour, 2005) pero se encuentra como apellido en muchas de las investigaciones que abordan problemas de la realidad, para muchos sociólogos la “sociedad” ya existe y cuando se realiza una investigación acuden con supuestos sin ponerle atención propia a los actores o a las asociaciones que pueden sustentar la existencia de un grupo “el hombre del sociólogo no tiene biografía, ni historia ni pasiones. Sobre todo es incapaz de emitir juicios” (Coulon, 1988:83).

En este sentido en el segundo capítulo comenzamos abordando la idea del recuerdo desde el proceso psicosocial de la memoria colectiva, la cual es coherente con nuestros objetivos y en este sentido se complementa con la Teoría del Actor-Red puesto que considera que “como es bien sabido, rastrear implica dirigirse hacia el pasado partiendo del presente para

luego orientarse hacia el futuro” (Silva, 2011) tal como lo tenemos planteado en los objetivos tratando donde nosotras rastreamos en los actores los recuerdos y prestarle atención a los actores y al ensamblaje de todas las relaciones que establecen dichos actores no precisamente y únicamente con personas, en este caso “se relacionan cuerpos, espacios, tiempos, conocimientos, aprendizajes, prácticas, dispositivos técnicos” (Burgos, 2011) y formas necesarias de interacción que son sociales por sí mismas.

Otra idea que se cuestiona en la Teoría del Actor-Red hace alusión a que no se manifiesta la existencia de un grupo del cual pueda decirse que genera agregados sociales, es decir, un grupo meramente existe en la medida que un conjunto heterogéneo de actores hace algo para que otro grupo de actores heterogéneos lo diferencie como tal, pero estos a su vez realizaran algo para distinguirse. En el caso de los y las jóvenes estudiantes que salen de comunidad no se distinguen como un grupo de migrantes, si consideramos “las características típicas del migrante” o dicho de otra manera las características que los investigadores le han adjudicado al migrante, siendo así que ciertas ideas contenidas en el paisaje intelectual “que resuelven tantos problemas fundamentales en un momento que también parecen prometer que van a resolver todos los problemas fundamentales” (Geertz, 1973:19) comienzan a presentar problemas es decir, no pueden pegarlo todo, en este caso al definir al colectivo con el que estamos trabajando como migrantes nos damos cuenta de que ellos e incluso los que ya han sido definidos como tal nunca se vieron y tuvieron la intención como tal de ser reconocidos como migrantes, sino más bien cabe aclarar que fueron “sus narrativas, sus análisis, [mediante los cuales se] explican cómo las redes depende de la movilidad de sus participantes o de su habilidad para ocupar distintos roles o tejer diferentes relaciones; relaciones que son frecuentemente inconsistentes y ambivalentes, pero que antes que socavar la estabilidad de la red lo que hacen es fortalecerla, proporcionarle durabilidad” (Domènech y Tirado, 1998:41).

En este caso la pregunta relevante sería ¿Cómo se comporta un migrante que se reconoce como tal? Para este proyecto no hay un grupo de migrantes que caminen o hagan evidente su situación dentro de la Universidad o dentro de cualquier otro contexto, sin embargo lo que si hay son prácticas cotidianas que sustentan la construcción de la estabilidad es decir actividades que hagan un poco más comfortable su estancia en cada uno de los diferentes

escenarios de esta forma “no existe grupo relevante alguno del que sea posible afirmar que constituye los agregados sociales, ningún componente establecido que pueda usarse como punto de partida incontrovertible” (Latour, 2005)

Si dejamos de plantear la situación desde “lo social”, lo intelectual y la retomamos de los actores mismos, se hace evidente como estos jóvenes al ya estar dentro de la Universidad y conocer a más estudiantes que como ellos vivieron el mismo proceso comienzan a relacionarse entre sí y es aquí cuando se distinguen de los demás, no porque ellos buscaran hacerlo, sino más bien por las mismas características del proceso son las que hacen que se vuelvan unos actores heterogéneos generadores de un grupo lo cual permite descartar que “todo sucede como si los científicos sociales tuvieran que sostener que “allí afuera” existe un tipo de grupo que es real, mientras que los otros conjuntos son decididamente no auténticos, obsoletos, irrelevantes, o artificiales” (Latour, 2005: 49).

Para el desarrollo del trabajo hablaremos en tres tiempos sobre los actores 1) Los jóvenes que salieron de su comunidad, 2) Los estudiantes, 3) Graduados o egresados, tratando de hacer evidente la comunidad a la que se hace referencia como puede ser la universidad, el barrio o su lugar de origen y las características que permiten la unión del colectivo “la cuestión interesante no es decidir quien actúa y cómo, sino pasar de una certidumbre sobre la acción a una incertidumbre sobre la acción. (Latour, 2005: 92).

“La acción social no sólo es controlada por extraños, también es desplazada y delegada a distintos tipos de actores que son capaces de transportar la acción a través de los modos de acción, otros tipos de fuerza completamente distinta” (Latour, 2005: 105) la creación de vínculos no humanos que permitan una interacción con la Universidad y con el barrio como pueden ser la credencial y los distintos anuncios para rentar una habitación o bien los distintos tiempos en que se presenta la interacción por ejemplo el asunto con los caseros se hace en dos tiempos, cuando vinieron la primera vez y la segunda o más veces que se han mudado de tal forma que la comunidad se hace tangible a partir de los diferentes objetos en relación a esto la Teoría del Actor-Red reconoce a un intermediario como “lo que transporta significado o fuerza sin transformación: definir sus datos de entrada basta para definir sus datos de salida” (Latour, 2005) para el caso de esta investigación el intermediario es el estudiante, el teléfono, las tareas; mientras que un mediador “sus datos

de entrada nunca predicen bien los de salida [...] transforman, traducen, distorsionan y modifican el significado o los elementos que se supone que deben transportar” (Latour, 2008:63) es representado por las experiencias cotidianas tanto en la Universidad, con el barrio, los mensajes, el compañero del cuarto, llamadas con los familiares, los comedores y los horarios de todas estas actividades.

Para concluir este apartado podemos decir que para abordar el proceso de “migración del retorno” tenemos que conocer las características y asociaciones de los diferentes vínculos humanos y no humanos para la construcción de la estabilidad y la identidad de los estudiantes, así como la evocación al recuerdo para conocer sus experiencias dentro del proceso, tomando en cuenta que los estudiantes son los actores de la investigación y no solo informantes “dejar de tratar a los actores como marionetas” (Latour, 2005).

CAPÍTULO III

MÉTODO

3.1 Planteamiento del problema

La problemática se inscribe en las diferentes actividades que realizan los jóvenes que salen de su lugar de origen con la intención de estudiar una licenciatura para establecerse en un lugar nuevo, distante de su comunidad pensando en las actividades que influyen en la toma de decisiones para la realización de un proyecto de vida.

Desde algunas investigaciones, se considera que dentro de las comunidades mexicanas existe la práctica común de salir del lugar de origen, “el proyecto migratorio está inscrito en la génesis de la provincia y en la vida de sus habitantes” (Gamallo y Núñez, 2013). Por ello es que se hace referencia a los lazos afectivos que unen a los jóvenes que salen de su comunidad para lograr estudiar con su lugar de origen, considerando que estos están presentes dentro del proceso de migración, “porque albergan lo más sagrado del devenir de una cultura, algo que no puede olvidarse” (Juárez, Arciga y Mendoza, 2012). Pero, ¿cómo impacta en los jóvenes la idea de regresar a su comunidad después de haber adquirido nuevos conocimientos y experiencias, después de haberse identificado y acoplado a una nueva forma de vida?

Los lugares nuevos y los que han abandonado marcan un referente en la vida de los jóvenes, es por ello que se pretende abordar las experiencias de los y las estudiantes que salen de comunidad, poniendo atención a los vínculos y nuevas actividades que realizan estando lejos de casa, “los lugares cobran sentido en función de lo que ahí se ha experimentado y guardado, como si fuera un recipiente, un receptáculo que permite que se alberguen sucesos con sentido, y ahí han de quedarse para su posterior recuperación; por ejemplo, para ser narrados verbalmente o mediante la escritura” (Juárez, Arciga y Mendoza, 2012, p.19). La música, los referentes familiares, la comida, los amigos, las calles, la plaza, los parques, la naturaleza, lo que relaciona a los jóvenes con su comunidad se configura a partir de sus recuerdos, por lo que consideramos importante conocer las

experiencias y prácticas cotidianas que han vivido no sólo al salir de sus hogares, sino también pensando en la idea de regresar a su comunidad cuando quizás ya se habían adaptado a una nueva forma de vivir su cotidianidad. Con relación a esto Espinoza (1998) menciona que: “la misma condición de migrante está marcada por una fuerte nostalgia que provoca separarse del lugar de origen”. Estos son los presupuestos que contrastan con el conocimiento que han obtenido en su nuevo lugar de residencia y la relación con la universidad y con el barrio actual.

A decir de Espinoza (1998:30): “En el fondo se trata entonces, de la persistencia de un arraigado sentido de pertenencia o de comunidad, que los migrantes pocas veces logran satisfacer en su nuevo lugar de residencia” es por ello que nos parece relevante poner atención a los jóvenes que salen de sus comunidades “de origen” para estudiar, comúnmente este proceso ha sido abordado desde los diferentes presupuestos migratorios, por la economía, la historia y la antropología (INEGI, 2012; Pimienta, 2002; Sobrino, 2010; Vega, 2004) pero existen pocos trabajos en los que se aborde desde un enfoque psicosocial como lo haremos en este caso.

En la revisión de la literatura académica sobre migración y “migración del retorno”, es evidente la estrecha relación que este fenómeno tiene con el recuerdo, los migrantes desde sus narrativas mantienen esta conexión con el lugar de origen, la familia, los amigos, las diversas actividades que realizaban en ese espacio, incluso las fiestas patronales, todos estos recuerdos aparecen cargados de afectividad y nostalgia, sin embargo hay que pensar en los diferentes “vínculos humanos y no humanos” (Latour, 2005) a los cuales recurren así como las prácticas que en la cotidianidad permiten el recuerdo de su comunidad.

Arrollo (1989), realiza un cuadro donde ubica los diferentes “*enfoques en la investigación sobre migración*” (ver anexo 1), en este apartado sólo haremos mención de algunos, en su propuesta de clasificación el autor ubica ciertos enfoques centrados en la “desigualdad regional y social y migración” con los estudios de Balan (1973) y Singer (1973), desde otra perspectiva se proponen los “determinantes histórico-estructurales de la migración” CLACSO (1973) CLACSO (1974) y Stern (1977), otras investigaciones focalizan los

“aspectos económicos de la migración” Okun (1968), Greenwood (1968), Blanco (1963), Gallaway (1967). Como se puede documentar, al examinar desde diferentes enfoques los factores que intervienen en la migración, se evidencia la riqueza sobre el conocimiento del tema, sin embargo, en este trabajo de investigación partimos de la firme convicción del impacto de la dimensión afectiva en tanto está conformado por actores, espacios, vínculos, el contexto actual, e indiscutiblemente los diversos significados para cada una de las experiencias. Por lo tanto pretendemos conocer si los y las jóvenes estudiantes a partir del conocimiento tanto académico como el que brindan las experiencias de su actual cotidianeidad se vislumbran como posibles agentes transformadores de la realidad provincial de la que una vez partieron, la cual pareciera no tener conexión con el momento actual y el lugar al que llegaron.

3.2 Preguntas de investigación

¿Cuáles son las expectativas que tienen los y las jóvenes que salen de su comunidad de origen sobre el regreso a la misma?

Preguntas secundarias

- 1.- ¿Cómo recuerdan desde sus narrativas los y las jóvenes estudiantes su comunidad?
- 2.- ¿Cómo describen los y las jóvenes que salen de comunidad el posible regreso a su lugar de origen?
- 3.- ¿Qué características son tomadas en cuenta por los jóvenes estudiantes al plantearse el regreso a la comunidad de origen?

3.3 Objetivos

Conocer si los estudiantes consideran viable el regreso a su comunidad de origen estando en los últimos trimestres de la carrera universitaria.

Objetivos Específicos

- 1.- Identificar los motivos y escenarios a los que acuden las distintas generaciones de jóvenes que salen de comunidad para justificar su salida del lugar de origen así como su regreso.
- 2.- Conocer los significados que tienen para los y las estudiantes el regresar a su comunidad después de haber adquirido nuevos conocimientos y experiencias.
- 3.- Describir el significado presente y futuro que los y las jóvenes tienen de su comunidad.

3.4 Justificación

La decisión del nombre de la investigación se deriva de un primer acercamiento a la población de jóvenes que han salido de su comunidad por motivos de estudio, mostrando que para ellos después del conocimiento y las nuevas experiencias adquiridas siempre será importante y a la vez difícil plantearse un retorno a su comunidad. Un factor que influye al momento de plantearse un regreso tiene que ver con el conocimiento de la dinámica de vida en las zonas urbanas las cuales están permeadas del acceso, uso e imposición de diversas tecnologías, de la exposición a nuevas ideológicas políticas y culturales que de cierta manera en el contexto actual imposibilitan a los actores decidir en este caso el retorno y restringen a partir de una tácita comparación positiva y negativa a las zonas que carecen de ciertos medios. Es así que este fenómeno se deriva de razones múltiples, “se emigra para buscar trabajo, se emigra para reunirse con la familia ya asentada en el país de emigración, se emigra por motivos políticos y otros motivos” (Khander, 1999:226).

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) muestra que en el ciclo escolar 2010-2011 de los 95,399 que ingresaron a alguna institución de educación superior en el Distrito Federal 6,391 eran jóvenes provenientes de algún Estado de la República (ANUIES, 2012). Así mismo en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa (UAM-I) en el período comprendido entre 2008-2012 se registraron 6,617 jóvenes de diferentes estados de la República, de los 13, 275 alumnos que ingresaron a la UAM-I (ver anexo 2 y 3) como en otras universidades del D.F. se registra

una cantidad considerable de jóvenes que provienen de otro Estado, en algunos casos de comunidades rurales o semi-urbanas para realizar sus estudios universitarios, dicho fenómeno denominado “migrar para estudiar” ha llamado la atención de algunas ramas de las ciencias sociales, desde sus diferentes perspectivas han dado resultados basándose en los aspectos económicos, demográficos e históricos, sin embargo, se ha dejado de lado y no tomado el interés necesario a la parte afectiva y las prácticas cotidianas que están inmersas dentro de las experiencias y compromisos que se generan en cada uno de los jóvenes que salen de sus comunidades con la intención de estudiar.

El conocimiento a nivel institucional que se tiene sobre los jóvenes que salen de su comunidad para estudiar solo consta de estadísticas, no involucra experiencias o problemáticas a las que se enfrentan las y los jóvenes estudiantes para insertarse en un nuevo espacio y a diversas dinámicas de convivencia.

Sin embargo con base en las estadísticas, podemos entender que es una realidad que puede ser observada en las universidades públicas con mayor frecuencia. independientemente de esto, el proceso de “migrar para estudiar” sugiere la caracterización de un fenómeno que parece no presentarse de imprevisto, sino que se va construyendo desde distintos contextos como lo son las comunidades primigenias con características y necesidades específicas las cuales son descritas a través del lenguaje de los jóvenes que salen de las mismas, dando a través de ciertos vínculos y nociones de referencia cuenta de la relación que se sigue manteniendo con su lugar de procedencia, “como la afectividad, la música, la familia y la religión” (Juárez, Arciga y Mendoza, 2012). Siendo estas las bases sobre las cuales se construye el sentido de pertenencia a un “grupo” y como miembros pertenecientes de este colectivo los jóvenes se reconocen como parte de un proyecto migratorio por motivos de estudio.

Centrando la atención en las y los jóvenes estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa por la misma condición y estructura de la universidad la cual fue creada por la alta demanda educativa a nivel licenciatura en los años setenta, al ser metropolitana da la opción a jóvenes de estados aledaños al Distrito Federal de poder

continuar con sus estudios de nivel superior es así que dicho fenómeno “migrar para estudiar” se convierte en algo relevante y sobresaliente como lo muestran las propias estadísticas (ver anexo 2 y 3) esto se puede ver reflejado a su vez por las diferentes carreras que se imparten en la UAM-I en sus tres divisiones académicas: Ciencias Básicas e Ingenierías (CBI), Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS) y Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) las cuales son de interés para los actores de la investigación ya que en su mayoría optan por las Divisiones de CBI y CBS en carreras como: Ingeniería Biomédica, Ingeniería Hidrológica, Biología, Biología Experimental, Producción Animal, Ingeniería Bioquímica Industrial (Portal web: <http://www.uam.mx/>), por la inclinación de estas carreras se percibe que brindan los conocimientos necesarios para que si así lo deciden puedan regresar a su lugar de origen y aplicar estos conocimientos en sus comunidades primigenias.

A su vez la UAM-I ofrece dentro de sus instalaciones una gran variedad de servicios como son: Biblioteca, Hemeroteca, Salas de cómputo, Impresiones, Internet, Librería, Fotocopiado, Actividades Culturales, Actividades deportivas y recreativas, Gimnasio, Idiomas, Servicios Médicos, Clínica de Acupuntura, Clínica Estomatológica, Clínica del Sueño, Programa de Apoyo y Orientación Psicológica, Programa de Nutrición, Cafetería, Kiosko y Estacionamiento, los cuales si bien son utilizados por todos los alumnos de la universidad, se puede observar que los y las jóvenes estudiantes que vienen de otros estados hacen un uso más frecuente de todos y cada uno de los servicios ya que al ser en su mayoría gratuitos o de bajo costo para la comunidad universitaria es una manera de tener estos servicios y no tener que pagar gastos extras, lo cual representa un gran beneficio para este colectivo de estudiantes.

3.5 Metodología

Existen discursos especializados acerca de la migración, “la migración del retorno”, “la migración estudiantil” y la memoria colectiva. Desde la economía, la sociología, la antropología y la psicología se discute la pertinencia y la validez de estos fenómenos, sin embargo lo expresado en estos discursos poco ha dicho sobre las descripciones de los actores mismos, es por ello que en esta investigación se pretende conocer las experiencias y

compromisos de un colectivo de jóvenes que salen de su lugar de origen para realizar su preparación universitaria.

Coincidiendo con Geertz (1997: 20):

“...el hombre es una animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones”.

La presente investigación parte de un enfoque cualitativo, a través del cual se considera que “ya no es suficiente limitar a los actores al rol de informantes que ofrecen casos de algunos tipos muy conocidos [por el contrario] hay restituirles la capacidad de crear sus propias teorías...” (Latour, 2005:27), por ello se pretende dar cuenta de la forma en que estos jóvenes configuran y estructuran un “proyecto de vida”, el cual comienza a realizarse a partir de que salen de su lugar de origen, con todo lo que esto conlleva, como puede ser el establecer relaciones con distintas personas en un entorno diferente, adquirir diversas formas de conocimiento en un espacio distinto y configurar otros significados sobre lo ya conocido. Lo anterior de acuerdo con la Teoría del Actor-Red permite “seguir a los actores mismos” (Latour, 2005:28) y en este caso describir la cotidianidad de estos personajes permite “conocer que métodos han elaborado para hacer que todo encaje, que descripciones podrían definir mejor las nuevas asociaciones que se han visto obligados a establecer” (Latour, 2005:28).

Para fines de análisis y por la riqueza de la situación se decidió dividir el trabajo metodológico en dos etapas, en la primera fase se realizó un trabajo de “corte etnográfico” es decir se retomaron algunos métodos y técnicas de la etnografía considerando que “proporciona luces sobre un grupo de personas y nos ofrece la oportunidad de ver y comprender su mundo” (Morse, 2003:212). Sin embargo es importante aclarar el carácter alternativo a la etnografía tradicional retomado para la investigación, el cual dista de algunas consideraciones de la investigación etnográfica clásica por ejemplo: en el presente trabajo de investigación la temporalidad prolongada que se establece en la etnografía tradicional como necesaria para desplegar la investigación, se plantea como algo imposible

de realizar puesto que el tiempo académico destinado para la elaboración de una tesis de licenciatura es muy corto. Para la justificación de dicha situación retomamos el trabajo realizado por Silva y Burgos (2011) en el cual los autores plantean que “en un tiempo mínimo es posible generar conocimiento suficiente” en este caso el término “suficiente” refiere “un límite según el cual el investigador o la investigadora considera que la información recogida es apta, idónea y bastante para dar cuenta de los objetivos planteados” (Silva y Burgos, 2011:91). Otra ortodoxia etnográfica que se alterna en esta investigación tiene que ver con la noción de “grupo” puesto que el presente trabajo no se adecua totalmente a lo que suele definirse como “grupo” sino se reconfigura a partir de señalar que “los participantes de una etnografía pueden compartir un sitio de trabajo, un estilo de vida” (Morse, 2003:187), para el caso serán las prácticas cotidianas similares que realizan estos estudiantes lo que nos llevó a pensarlos como un “colectivo” quienes en un determinado contexto representan un estilo de vida común, y que se reconoce a partir de la relación con la institución y la relación con un nuevo espacio de residencia. De igual manera no se realizó trabajo “en comunidad” en este caso no se asistió al lugar de procedencia de estos jóvenes, sino que se solicitó a los estudiantes que describieran desde sus narrativas sus ahora dos comunidades, sin embargo pese a la inasistencia a la comunidad de origen cabe aclarar que se frecuentaron los lugares en los cuales desarrollan su vida cotidiana los y las estudiantes pertenecientes a este “colectivo”.

De tal forma retomamos la etnografía la cual, “como proceso siempre consiste parcialmente en observación participante y parcialmente en conversaciones o entrevistas” (Morse, 2003:192), siendo estas las herramientas principales para “recuperar la memoria y narrarla desde los propios actores sociales” (Santamarina y Marinas citado en Delgado y Gutiérrez, 1995:259). Así a través del contacto con estos jóvenes se pretendió “entender cómo ven la situación los actores involucrados en ella” lo cual “nos obliga a descubrir qué piensan que está ocurriendo para, de ese modo, poder comprender los factores que intervienen en su forma de actuar” (Becker, 2009:60). Acercándonos a la vida cotidiana de estos jóvenes en su nuevo espacio, conociendo sus creencias, miedos, esperanzas y expectativas, se pretende acceder a los significados sobre lo que se plantea como el “proyecto migratorio por motivos de estudio”.

Atendiendo a lo que menciona Coulon “la vida social es metódicamente realizada por los miembros” y en “las características de estas realizaciones residen las propiedades de los hechos sociales de la vida cotidiana” (1988:96) en la segunda fase se acudió a la etnometodología para conocer los “procesos de organización de la convivencia social y la construcción de significados compartidos” (Olabuenaga, 1996:62), existentes en este colectivo de estudiantes, examinando las prácticas con las cuales los miembros de este coordinan, estructuran y entienden sus actividades diarias.

Considerando como rasgo esencial de la práctica etnometodológica la realización de una descripción y que “captar el punto de vista de los miembros no consiste simplemente en escuchar lo que dicen ni en pedirles que expliciten lo que hacen” (Coulon, 1988:94) sino en situar sus descripciones en un contexto la problematización de esta investigación se centra en detectar una serie de asociaciones que se consideran al momento de comenzar y desarrollar un proyecto como el descrito. Dichas asociaciones pueden empezar desde que estos jóvenes se plantean una oportunidad educativa, desde que comienzan a generarla buscando información sobre la universidad, estableciendo los contactos pertinentes tanto con la universidad como con el nuevo lugar de residencia hasta cuando comienzan a desarrollar nuevos hábitos y formas de convivencia. Lo anterior por tanto nos lleva a considerar este trabajo como descriptivo/interpretativo.

En cuanto al uso de la etnografía en la investigación en ciencias sociales, existen estudios que evocan a la memoria colectiva desde un proceso de corte etnográfico, tal como lo realizó Díaz (2004) en su tesis de licenciatura “*Las formas de la memoria colectiva, en la transmisión del pasado: El caso del guadalupanismo en México*” la cual tenía por objetivos analizar la transmisión tradicional y coloquial del culto a la virgen de Guadalupe, el autor para la cuestión de corte etnográfico realizó observación no participante, la que conjuntó con un cuestionario. Ambas actividades se llevaron a cabo en este espacio conocido como el “recinto de la virgen guadalupana”. De manera similar pero enfocada en los “artefectos” de la memoria colectiva Carrasco (2006) en “*La vida alrededor de la tarima: la memoria colectiva del son jarocho tradicional en el sur de Veracruz*” realizó un trabajo etnográfico, con observación participante y entrevista semi-estructurada. Finalmente Yáñez (2009), desde la psicología educativa en: “*la influencia de la memoria colectiva en la enseñanza de*

la historia oficial en tercer grado de secundaria. Por caso: México, movimiento estudiantil de 1968”, acude a la etnografía, y realiza observación no participante y entrevistas semi-estructuradas. Lo anterior hace evidente que las metodologías no son restrictivas sino que se pueden adaptar a los requerimientos de las diferentes investigaciones. En la presente investigación a través del mencionado “corte etnográfico” se realizó observación participante la cual plantea “que el investigador debe adquirir una familiaridad con el medio en que va a desarrollar su investigación” (Coulon, 1988:91) a través de la “la inmersión en la cultura o modo de vida de un grupo” (Morse, 2003:189) a la vez que permite el desarrollo de nuevas técnicas de recogida de datos como fueron sesiones de conversación informales con los estudiantes.

3.6 Participantes

La muestra estuvo conformada por 14 estudiantes universitarios quienes son provenientes de algún estado de la República Mexicana y durante su preparación universitaria se encontraron rentando de manera independiente o con algún compañero que comparte las mismas características en las inmediaciones de la institución; considerando tanto a hombres como a mujeres pertenecientes a alguna de las carreras ofrecidas por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa en sus divisiones: Ciencias Sociales y Humanidades (CSH); Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS) y Ciencias Básicas e Ingenierías (CBI).

Al observar los perfiles de ingreso y egreso de las carreras que estudian los participantes de esta investigación dentro de la división de CBS se pueden encontrar las carreras de *Biología Experimental* que está enfocada a la generación de conocimientos sobre el funcionamiento de los seres vivos a nivel molecular y celular para enfrentar los retos de su crecimiento y evitar en lo posible la dependencia tecnológica, el aspirante debe de contar con algunas elementos como lo son: inclinación por el estudio de las ciencias biológicas, contar con capacidad de observación y análisis, así como gusto por el trabajo que se desarrolla en los laboratorios, para que al egresar sea capaz de entender y resolver problemas relacionados con la salud y colaborar con el sector productivo en el desarrollo de tecnologías. Por su parte la carrera de *Ingeniería en Alimentos* está orientada a la aplicación científica y tecnológica en la industria de los alimentos con la finalidad de transformar, mejorar y

conservar los productos alimenticios; así como adaptar; diseñar y evaluar nuevas tecnologías, el aspirante entre algunas otras habilidades deberá de contar con: habilidad para la física, química y matemáticas, interés por el desarrollo de investigación científica y tecnológica y espíritu creativo, al concluir se estará capacitado para: aplicar la tecnología convencional en la elaboración y desarrollo de productos alimenticios, identificar, diseñar y aplicar sistemas de control de calidad en la industria de alimentos, entre otras habilidades más. *Producción Animal* la cual permite estudiar áreas de la producción, reproducción, nutrición y mercadeo de productos animales; dentro de las habilidades que se les solicita para acceder a esta licenciatura son: tener inclinación por estudios biológicos e interés por el desarrollo agropecuario, donde al egresar será capaz de administrar técnica y económicamente las explotaciones agropecuarias son una visión integral del proceso productivo. Para el caso de *Ingeniería Bioquímica Industrial* se obtiene preparación para estudiar y desarrollar procesos biotecnológicos que innovan y mejoran la producción de bienes industriales y sistemas para la prevención y tratamiento de la contaminación, algunas de las habilidades que se les solicitan son: habilidad para la física, química y matemáticas, ingenio para plantear y resolver problemas, así como creatividad y capacidad para expresar ideas. Algunas de las habilidades al egresar que se podrán ejercer en estas carreras son: formular y evaluar proyectos industriales que contemplen aspectos de mercado, técnicos, tecnológicos, financieros y de relación con el entorno y organizar y operar las áreas de control de calidad, producción, investigación y desarrollo dentro de una industria. En la división de CSH se puede encontrar la carrera de *Filosofía* la cual ofrece los medios para responder preguntas permanentes de la existencia humana y permitir analizar metodologías y problemas de racionalidad, algunas de las características que se le solicitan a los jóvenes son: habilidades para el pensamiento formal y abstracto, gusto por la lectura y capacidad para detectar, seguir y elaborar argumentos, el egresado de esta carrera podrá realizar actividades docentes en el nivel medio y superior. Mientras que para el caso de *Ciencia Política* la carrera está orientada a conocer las bases teóricas para estudiar, reconocer y proponer soluciones que contribuyan a problemas políticos, sociales, y económicos que el país enfrenta, las habilidades que deben de cumplir los aspirantes a esta Licenciatura entre algunas otras son: tener interés por la adquisición de conocimientos en materia teórica, metodológica y práctica, inclinación por conocer y analizar las relaciones

humanas a través de los mecanismos de poder y por participar en la vida pública, al terminar sus estudios el estudiante será capaz de elaborar y ejecutar proyectos relacionados con las políticas públicas de los gobiernos federal y local, así como realizar tareas de investigación sobre los procesos históricos-políticos del Estado. Para la división de CBI se encuentra la carrera de *Ingeniería Biomédica* algunas de las habilidades que se solicitan son: interés por el estudio de la física, química, matemáticas, electrónica y computación, interés por la biología y la fisiología humana, así como interés por desarrollar investigación tecnológica y científica: lo que proporcionar a los egresados los conocimientos, habilidades y metodologías necesarios para detectar y desarrollar soluciones tecnológicas dirigidas a mejorar la atención a la salud de la sociedad. (ver Anexos 4-6)

La muestra se delimito a partir de que se encontraran actualmente cursando alguno de los últimos 5 trimestres de su carrera, esto con la finalidad de acercarnos al cumplimiento de los objetivos planteados, es decir, al encontrarse prácticamente al final de su carrera es cuando estos estudiantes parecen reflexionar más sobre el regreso a su lugar de origen. Sin embargo para el caso particular de la división de CBI fue inevitable encontrar casos donde varios estudiantes presentan un rezago educativo (según la institución, las materias de los alumnos de esta división en su mayoría son seriadas por lo cual es común que se encuentren cursando materias de octavo trimestre a la par de materias de segundo trimestre, debido a esto no fue fácil acceder a estudiantes que se encontraran “concretamente” en alguno de los últimos cinco trimestres de su carrera, puesto que debían materias de los primeros) para remediar este factor, se recurrió a preguntar el trimestre en que se ubican las materias que cursan según la institución y se incluyó a estudiantes que cursen materias de quinto trimestre en adelante. Valga una acotación, si bien no se consideró como característica de inclusión, es importante resaltar un factor coincidencia esto es que la mayoría de los estudiantes vive cerca de la UAM-I, lo cual a través de las conversaciones realizadas con estos jóvenes, parece justificarse a partir de la creencia de que al vivir en cercanía a la institución no es posible perder tiempo y/o dinero en el transporte, justificando que ese gasto podría ser destinado a otra necesidad primaria por ejemplo los gastos de una renta.

El contacto con los primeros estudiantes se estableció a partir de lo que se denomina “el efecto bola de nieve”, se partió de una “red de conocimiento” por parte de las integrantes

del proyecto. Posteriormente a los primeros estudiantes contactados se les pregunto si conocían algún compañero que también se encontrara rentando por motivos de estudio, al ser positiva la respuesta se logró establecer contacto con más estudiantes. Una tercera fuente dependió de una observación sistemática de las actividades que realizan los estudiantes de UAM-I es decir se asistió a lugares mencionados en las conversaciones como “puntos de reunión estratégicos” frecuentados por este colectivo como lo son: la cafetería de la UAM (a la hora del desayuno y comida), biblioteca (en un horario nocturno) y a un comedor popular que se encuentra en las inmediaciones de la universidad (a la hora de la comida y de la cena).

Asimismo se realizó registro de una práctica común, pero obviada esto es, son varios los estudiantes que los viernes asisten a sus clases o a la universidad con maletas por lo cual inferimos que tal vez rentaban, nos acercamos a los estudiantes que observábamos en esta “situación” para de esta manera contactar al resto de los participantes.

3.7 Instrumentos

Se utilizó una guía de conversación (ver anexo 7) y una guía de observación de corte etnográfico (ver anexo 8).

3.8 Procedimiento

Para dar cumplimiento a los objetivos planteados las estrategias o los “trucos” en el sentido que propone Becker (2009:18) “el truco es una operación específica para sortear dificultades comunes, sugiere un procedimiento que resuelve con relativa facilidad lo que de otro modo sería un problema intrincado y persistente”, a los que se acudió para retomar los significados fueron los siguientes: en la primera fase se desarrolló un trabajo de corte etnográfico el cual consto del registro de observación participante y sesiones de conversación informales, con respecto a la observación participante una primera actividad consistió en realizar un registro fotográfico a diferentes anuncios donde se ofrece la renta de cuartos, casas y departamentos, esto con la finalidad de conocer la dinámica de estos espacios por ejemplo saber con qué servicios cuentan y poder contrastar lo esperado por el estudiante al momento de rentar, con la realidad de estos. Se realizó posteriormente una guía de conversación, la cual fue elaborada mediante una revisión teórica de las diferentes

técnicas y “trucos” utilizados para la realización de una investigación “los trucos proponen modos de dar vuelta las cosas, de verlas bajo otra luz para crear nuevos problemas de investigación, nuevas posibilidades de comparar casos e inventar nuevas categorías” (Becker, 2009:22), a través de esta se pretendió facilitar el desarrollo de una conversación abierta, coloquial pero que permitiera comprender la “complejidad de la situación”. Se propusieron preguntas a través de las cuales procuramos acercarnos lo más posible a la realidad actual de los y las estudiantes en este su “nuevo” espacio, y se incorporaron también otras preguntas que no aparecían en este guion, sin embargo, se planteaban como pertinentes al momento de realizar las conversaciones.

Teniendo presente que “el principio de la conversación etnográfica, consiste en obtener de un informador el saber socialmente confirmado de su comunidad: sus descripciones, sus explicaciones son reconocidas como válidas y apropiadas por los demás miembros competentes de la comunidad” (Coulon, 1988:95) se realizó una “selección de parejas de conversación”, con la finalidad de que en esta situación quedara explícito “el carácter repetitivo, rutinario, estandarizado, transpersonal y trans-situacional de los modelos de la actividad social desde el punto de vista de [los] miembros” (Coulon, 1988:96) permitiendo “centrar el interés en la situación misma” (Olabuenaga, 1996), la situación en la que se encuentra un colectivo el cual comparte significados sobre el proceso de “migrar para estudiar y la expectativa del regreso”.

Los criterios a considerar para la conformación de cada pareja fueron:

1. Compartir el mismo espacio de residencia como fue el caso de Damaris (Juchitán, Oaxaca) y Leydyana (Zimapan, Hidalgo) quienes comparten un departamento.
2. Provenir de una misma comunidad pareja conformada por Taly y Tomas quienes provienen de un poblado llamado San Pedro Zictepec, municipio de Metepec, Estado de México.
3. Estar inscritas en el mismo trimestre lectivo invierno 2014 (14-I) Marlen (Texcoco, Estado de México) y Angélica (Zacatlán de las Manzanas, Puebla) quienes estaban cursando el onceavo de doce trimestres de su carrera.

4. Pertener a la misma carrera Emilio (Jojutla, Morelos) y Andrea (Taxco, Guerrero) estudiantes de la carrera de Ingeniería Biomédica.

5. Pertener a la misma división pero estudiar diferente carrera en esta categoría tenemos a tres parejas; de la división de Ciencias Biológicas y de la Salud, Gerardo (Ocoyoacac, Estado de México) y Omar (Puebla, Puebla); Berenice y Miguel (ambos del estado de México); de la división de Ciencias Sociales y Humanidades Alejandro (Huajuapán, Oaxaca) y Héctor (Jocotitlán, Estado de México).

En total contactamos a catorce estudiantes y los unimos en siete parejas para la conversación para todos los casos se realizaron las mismas preguntas, sin embargo se intentó que cada una de estas parejas ilustre una cierta categoría puesto que se consideró la selección de estas con la finalidad de abarcar diversos ejes implicados en el proceso de “migrar para estudiar”, por ejemplo a través de la observación participante llevada a cabo se hizo evidente la situación donde algunos jóvenes comparten su espacio de residencia con algún otro estudiante ya sea cuarto, departamento o casa, otra característica notoria del proceso se relaciona con el reconocimiento a nivel nacional de algunas carreras impartidas por la UAM-I como es el caso de Ingeniería Biomédica. Cabe aclarar que las preguntas realizadas no fueron restrictivas y todos podían ejemplificar los resultados.

Los temas contenidos en la guía de conversación fueron los siguientes: 1. Como punto de partida se planteó una sección donde se pidió a los jóvenes que dieran una descripción de su comunidad, el propósito de este fue conocer como los estudiantes recuerdan su comunidad y dar cuenta de las actividades que los jóvenes priorizan a la hora de recordar el lugar del cual salieron. 2. La segunda sección se trazó de tal manera que los estudiantes pudieran describir las primeras impresiones que tuvieron sobre la universidad y su nuevo domicilio. 3. Una tercera sección consistió en conocer la dinámica cotidiana que estos jóvenes han establecido una vez que residen solos o en pares en un nuevo entorno, e identificar las propuestas y soluciones que estos dan en relación con sus nuevas actividades. 4. Finalmente la última sección se centró en indagar sobre los planes que tienen los jóvenes una vez terminados sus estudios universitarios, y después de su estancia en el Distrito Federal explorar si el regreso a su comunidad se plantea como opción. Al finalizar la conversación se solicitó a los participantes que a manera de diario personal describieran las actividades

que realizaban a lo largo de una semana esto con la finalidad de conocer como es la relación que cada uno de ellos mantiene con la universidad y el barrio en su vida diaria, “hay que describir, pues, los acontecimientos repetitivos y las actividades que componen la rutina del grupo que se estudia” (Coulon, 1988:95). Posteriormente y para complementar las sesiones de conversación se realizaron visitas a los escenarios de estos jóvenes, como lo son habitaciones, departamentos o casas destinadas para ser rentadas a estudiantes respondiendo al el seguimiento etnográfico para de esta manera ver lo mismo que los actores ven.

La guía de observación se elaboró con base en los contactos establecidos con los primeros participantes. En esta se pretendió recabar la mayor cantidad de elementos que se observa forman parte de los distintos escenarios donde se desenvuelven los estudiantes, el primer punto constó de observar la participación en la conversación, en un segundo punto se hace alusión sobre el aspecto de los estudiantes, para el tercer y cuarto punto cabe mencionar que se solicitó a los participantes que nos mostraran el lugar donde rentaban y nos permitieran, acompañada de una breve descripción video grabar sus cuartos, se realizó también la grabación de voz de las conversaciones durante el trayecto a casas, departamentos y/o cuartos de los estudiantes. En todos estos apartados y actividades se realizó el registro sistemático de los artefactos, medios que utilizan para comunicarse con su familia, los objetos computadora, celular, etc. y los espacios, cuartos y vecindarios en los cuales el cómo describe su uso, el trato, la disposición configura una nueva dinámica de convivencia.

Otras de las actividades realizadas para configurar una aproximación etnográfica consistieron en la elaboración de un diario de campo en el cual se fueron registrando las fechas y horas precisas de las actividades realizadas; en el mismo se registran citas, reacciones de los entrevistados, situaciones inesperadas y todo lo extraño sucedido al realizar lo que se conoce como trabajo de campo. Finalmente se les proporcionó una cámara fotográfica con la finalidad de que mostraran los espacios más significativos de su vida diaria. Para el manejo de los datos obtenidos nos apoyamos del software para el análisis cualitativo de datos ATLAS.ti. 6.0 y en este afán por describir el fenómeno desde los actores mismos y por el hecho de que se mostraba idóneo por las características del mismo realizamos un documento audiovisual, todo este abanico de técnicas y disposición

de recursos fue en estricto apego a lo que señala Morse “una característica típica del método etnográfico es que hay numerosas fuentes de datos” (Morse, 2003:191) y considerando que “la exhaustividad del tratamiento de los datos, que es un medio de lucha, contra la tendencia a no explotar más que los elementos favorables para las hipótesis de los investigadores” (Coulon, 1988:90) volvemos a nuestro objetivo principal, dejar que los actores hablen.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y RESULTADOS

El estudio identifica a jóvenes universitarios provenientes de algún estado de la República mexicana que se encuentran cursando sus estudios en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, coincidiendo con Latour (2005:50) “no es tarea del sociólogo decidir por adelantado y en lugar del miembro de qué está hecho el mundo social”, consideramos pertinente realizar la descripción de los resultados desde los “actores” mismos siendo así que, la información reunida en las conversaciones, la observación participante, las notas etnográficas (como lo fueron los diarios personales de los y las participantes, el diario de campo y la documentación visual) nos permitió localizar para la realización del “*proyecto migratorio por motivos de estudio*” una diversidad de “asociaciones” las cuales se despliegan a lo largo de este y es posible ubicar a través de la Teoría Del Actor-Red.

A partir de esta teoría y del fenómeno estudiado los conceptos definidos por Latour como *mediación, traducción, enrolamiento* y *actantes* se encuentran detallados mediante cuatro dimensiones de análisis, estas son: **1) El recuerdo por la comunidad primigenia, en la cual se pretendió conocer como los estudiantes recuerdan el lugar del cual partieron; 2) El acercamiento a la comunidad actual, examinando las impresiones que los jóvenes tuvieron sobre la universidad y su domicilio actual; 3) Una dinámica de vida universitaria, cuyo objetivo fue explorar la dinámica cotidiana que estos jóvenes han establecido una vez que residen solos o en pares, en un nuevo entorno y 4) Continuando el proyecto, donde se indaga sobre los planes que tienen los y las jóvenes una vez que terminen sus estudios universitarios, y después de su estancia en el Distrito Federal explorar si el regreso a su comunidad se plantea como opción o se pretende continuar con el proyecto en un lugar diferente al Distrito Federal y a su comunidad de origen.**

La Teoría del Actor-Red o también denominada sociología de las traducciones considera como premisa principal que los ingredientes que componen los vínculos sociales son

naturalmente heterogéneos no sabemos precisamente “¿Cuántos actuamos? ¿Quién actúa? ¿Cuántos agentes están además presentes?” (Latour, 2005: 69), por lo cual la “traducción” será la operación o el conjunto de procedimientos que explique el ensamblaje de las entidades heterogéneas, la constitución del propio actor-red. La palabra “traducción” se refiere a todos los desplazamientos que se verifican a través de los diversos actores (humanos y no humanos) cuya intervención es indispensable para que ocurra cualquier acción. Por ejemplo, en lugar de mantener separada una acción en “contexto” y “contenido” una “traducción” será la relación que induce a estos dos *mediadores* a coexistir, para el caso la noción de “traducción” expresara cierta simetría entre el lugar donde se lleva a cabo una “acción” y su “entorno”. En la dinámica que envuelve el “*proyecto migratorio por motivos de estudio*” indudablemente las actividades donde realizan su vida cotidiana los “actores” y las prácticas que despliegan en esta, no puede desprenderse del entorno en el que habitan la universidad y el nuevo barrio.

4.1 Comunidad Primigenia

Refiriéndonos a la comunidad de la cual parten las y los jóvenes pre-universitarios que desean continuar con sus estudios, se pretende conocer cómo es que se toma la decisión de salir a un lugar distinto, donde la familia y la elección de carrera tiene que ver con la primera etapa del proceso considerándose como “mediadores” quienes darán sentido e impulsarán a estos jóvenes a emprender el proyecto de salir de la comunidad por motivos de estudio. Así mismo conocer si al finalizar la carrera universitaria los conocimientos adquiridos se pueden ver reflejados en aportaciones a la comunidad.

4.1.1 Familia

La familia al ser el lugar del cual parten representa un papel importante en esta etapa del proceso ya que es ella en la cual se respaldan para tomar la decisión de salir de la comunidad, debido a que en ocasiones se cuenta con algún familiar (cercano o lejano) que se encuentra residiendo en el nuevo lugar al cual se llegara, para realizar los estudios universitarios:

“Bueno[...] a mí, mi familia como es de Oaxaca me dijeron y tengo una prima aquí en el D.F. ella ya término de estudiar pero como es como, muy tranquila y así, entonces mi mamá me dijo: “¿o quieres Oaxaca o quieres el D.F.? Porque no hay otro lado donde tengamos familia”, y pues decidí venirme al D.F. tenía dos opciones, como allá hacen como mucha huelga, dije no, me voy al D.F.” (Damaris, Biología Experimental, Juchitán Oaxaca).

El tener algún familiar en la Ciudad de destino es considerado un apoyo que permite mediar las condiciones en las que vivirán los estudiantes debido a que “las causas no permiten que se deduzcan los efectos dado que simplemente ofrecen ocasiones, circunstancias y precedentes” (Latour, 2005), es decir, el tener a determinado familiar viviendo en un lugar cercano a la Universidad genera esas opciones las cuales los jóvenes consideran para la elaboración de su proyecto de vida fuera de su comunidad.

“Este [...] yo lo tome en cuenta este porque ya tengo una hermana aquí, ya se había llegado aquí un año, dos años antes de que yo saliera del bachillerato y pues si ya estaba medio contemplado ¿no?, también otra parte que influyo fue que todos mis compañeros del bachillerato pues se querían quedar, quedar en la universidad que quedaba como a cinco minutos del bachillerato y yo no quería eso, ¡eh! [...] no quería estar ahí volviendo a ver a toda la gente, quería conocer a más personas y también conocer otro ámbito” (Gerardo, Ingeniería Bioquímica, Ocoyoacac, Estado de México).

“A pues este umm [...] alguna ocasión me vine de vacaciones con mi prima, nos trajo a mí y a su hermano, entonces llegue a la UAM Iztapalapa y me gusto, la verdad es que si me gusto, y curiosamente cuando hice la primera ronda de exámenes, había hecho para Xochimilco y como que no se, se me hizo muy fresón, (risas), y entonces, dije no, sí me quedo en Iztapalapa y aparte pues fue mejor porque cuando mi prima estaba estudiando, pues yo me quedaba acá con ella” (Damaris, Biología Experimental, Juchitán, Oaxaca).

El hecho de tener familiares ya sean hermanos, tíos, primos, conocidos en el lugar al cual llegan los jóvenes, sugiere que en su mayoría se pueda tener la estabilidad que se tenía al estar viviendo en casa, lo cual hace que los padres se sientan conformes y seguros al saber que sus hijos estarán con personas conocidas y no tendrán tantas necesidades como al vivir solos, puesto que tendrán un techo, un lugar donde dormir, un núcleo de confianza, alimentos, esto sugiere que sean ellos quienes condicionen el lugar al cual él o la joven pueda llegar.

“Tenía dos opciones también, quedarme en Pachuca que está a tres horas de mi casa o venirme al D.F. que está a cuatro horas, entonces, en Pachuca tenía que rentar, pero aquí en D.F. al principio se supone que no iba a rentar nunca, porque vivía con una tía, pero, este [...] después me salí de ahí y ya vine a rentar aquí, pero ¡eh! [...] la tía vive cerca de la UAM Iztapalapa” (Leydyana, Biología Experimental, Zimapán, Hidalgo).

La familia podría ser considerada el primer elemento al cual recurren la mayoría de estos jóvenes, pero esto no siempre se mantiene de esta manera, en ocasiones esto puede durar muy poco tiempo, lo cual hace que el joven al residir ya en otro Estado y de acuerdo a su nueva dinámica de vida se vea en la necesidad de tener que rentar un lugar cercano a la Universidad, ya que, el proyecto como tal les incita a crear un espacio propio, porque al estar conviviendo con familiares a los cuales no estaban acostumbrados o no mantenían tanta relación se vuelva incomoda la estancia, esto les ayuda a desarrollar estrategias para conseguir un lugar donde vivir de una manera cómoda y agradable.

“Y yo pues con [...] vine con mi mamá, vinimos a buscar lugares así para rentar pero ella tenía un conocido aquí en el Distrito entonces él rentaba en un departamento como a una hora de aquí y el departamento tenía dos habitaciones entonces le dijo que si quería me podía rentar la habitación y era un departamento y estaba amueblado y mi mamá decidió que mejor viniera a vivir con él, no me pregunto muy bien como que quería sino ella me dijo que me viniera con él y que ya después vía si me cambiaba y ya después como dijo Andrea nos conocimos nos tratamos más y yo me quería venir a vivir más cerca de la escuela pues porque me hacia una hora entonces le decía a mi mamá que me cansaba mucho y cosas así y pues si pero me cambie yo hasta el segundo trimestre” (Emilio, Ingeniería Biomédica, Jojutla Morelos).

4.1.2 Elección de carrera

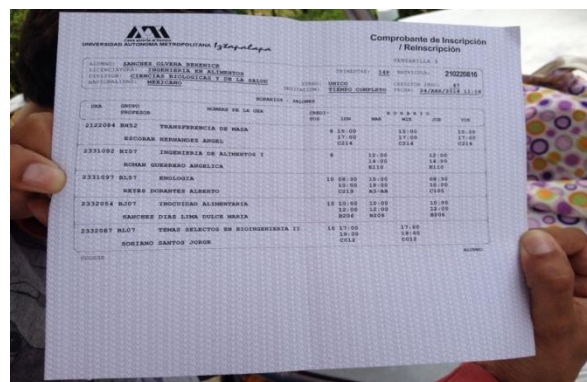
La elección de una carrera universitaria forma parte importante para la realización de este proyecto puesto que funge como lo llaman en Teoría del Actor-Red un “mediador” ya con base en ella y el lugar donde se imparte lo que lleva a los jóvenes a salir de sus comunidades primigenias, es decir, si en su “lugar de origen” o comunidad no encuentran carreras que llamen su interés, busquen otro lugar donde se ofrezca la carrera que les llame la atención.

“Yo decidí venir al Distrito porque bueno estaba en mi último año de prepa no sabía que iba a estudiar, cosas así entonces yo dije que quería estudiar una Ingeniería pero mis papás siempre han estado como dentro de la Medicina y cosas así entonces me

importaba también la Medicina estaba viendo carreras y pues ingeniería Biomédica e igual ¡eh! [...] yo pensaba estudiar en Guadalajara o aquí pero mi primera opción siempre fue Guadalajara entonces después pasaron, hice mi examen y dije ah pues me quede en el que pase y pase el examen aquí en la UAM pues fue el primer resultado que me dieron y dije pues si y nos invitaron al curso para conocer la carrera y la verdad me gustó mucho la escuela, también me gustó el plan de estudios y otras características que tenía la UAM y su nivel que tenía, entonces dije bueno creo que es una muy buena opción quedarme aquí y me decidí en realidad ya después ni siquiera opte por buscar otra Universidad decidí quedarme aquí” (Emilio, Ingeniería Biomédica, Jojutla, Morelos).

La elección de carrera por si sola juega un papel fundamental en todos los jóvenes ya que de ella dependerá el futuro profesional de todos y cada uno y esto los llevara a tener situaciones nuevas e incluso impredecibles, pero para el caso de los y las jóvenes que salen de comunidad por motivos de estudio tiene que ver en primer lugar con los intereses personales, en los cuales puede ir desde el deseo por estudiar determinada carrera en estricto apego a las Licenciaturas e Ingenierías que ofrece la UAM-I por motivaciones personales o familiares hasta por el reconocimiento y estructura de los planes de estudio de la Universidad, los cuales están en relación con los conocimientos que se obtendrán y podrán ser aplicados en el campo laboral.

“Pues también la carrera influyo bastante, en ese ámbito pues no tenía Ingeniería Bioquímica pues entonces dentro de los aspectos que yo había tomado era pues sacar una carrera que, que tuviera futuro y pues Ingeniería Bioquímica o Biotecnología era, era esa opción, y pues aquí en la UAM encontré esa carrera y pues aquí” (Gerardo, Ingeniería bioquímica, Ocoyoacac, Estado de México).



Fotografía no. 1 tomada por Berenice.

“Acababan de abrir una con esa carrera en Toluca obviamente me quedaba más cerca Toluca pero compare el plan de estudios y el plan de estudios que tenía la de Toluca no era nada comparado con el que tenía la UAM entonces me decidí por la UAM” (Andrea, Ingeniería Biomédica, Taxco, Guerrero).

Es por estos motivos que este colectivo de jóvenes toma la decisión de salir de sus comunidades y viajar a otro Estado a realizar los estudios universitarios ya que en este lugar se encuentra la Universidad que les brinda las oportunidades necesarias para un proyecto a futuro “prometedor”.

4.1.3 Aportación de la carrera a la comunidad

Uno de los propósitos de los jóvenes al estudiar fuera de su lugar de origen es poder contribuir en poca o gran medida a la comunidad, aplicando los conocimientos adquiridos para beneficio de esta misma además de personal y familiar. Lo cual se ve reflejado en las carreras que salen a estudiar los y las jóvenes ya que la mayoría de ellos se orientan a carreras relacionadas con el ambiente, naturaleza o animales, como podría ser Producción Animal, Biología Experimental e Ingeniería Bioquímica entre otras; esto los hace ir planteándose proyectos que pueden ser aplicados en sus comunidades en ocasiones mismos que algunas veces son presentados como proyectos terminales en sus carreras.

“A la comunidad pues siento que sería un gran beneficio, pero siento que lo que he adquirido beneficia a muchos pequeños productores, allá no están las grandes granjas ¿no?, donde hay mil animales si no tienen tres borregos, cuatro cerdas, veinte puercos entonces es ahí donde entraría ¿no? [...] porque ayudaría a los productores pequeños a implementar estos sistemas integrales que te digo son muy fáciles de, de implementarlo” (Taly, Producción Animal, San Pedro Zictepec, Estado de México).

“Una manera pudiera ser desarrollando procesos biotecnológicos y serían para apoyar al crecimiento del campo más que nada” (Tomas, Ingeniería Bioquímica, San Pedro Zictepec, Estado de México).

Si bien hay carreras que evidentemente por su orientación es posible saber si aportarían algún beneficio en la comunidad, también hay Licenciaturas que a pesar de que muchos pudieran creer que no tienen aplicación estos jóvenes se percatan de que sí hay oportunidades para desarrollar sus conocimientos, dirigiéndose la mayoría de ellos al área de la Docencia, ya que al considerarla una área a la que le falta en ocasiones la impartición de materias que tengan que ver con sus carreras es aquí donde ellos consideran que se

puede ver reflejado el conocimiento adquirido al haber estudiado una Licenciatura fuera de su comunidad.

“Pues no sé si pueda haber un beneficio pero yo creo que si en el sentido de que este [...] en el sentido profesional si estoy interesado por la docencia que en el nivel en que este ser bueno porque como se sabe Oaxaca es un Estado que tiene un nivel educativo pues muy malo la verdad, las escuelas normales de allá que son malos profesores malas el magisterio pues es muy corrupto en plazas” (Alejandro, Filosofía, Huajuapán, Oaxaca).

Es de esta manera como los universitarios esperan poder aplicar las habilidades y conocimientos que fueron adquiriendo a lo largo de su preparación universitaria para así generar beneficios productivos y regresar un poco de lo que la misma comunidad les ha ofrecido.

4.2 Comunidad Actual

4.2.1 Conociendo el nuevo barrio

El primer contacto que tienen los y las jóvenes de otros Estados con el Distrito Federal en la mayoría de las ocasiones es el día en que se tienen que presentar a realizar el examen de selección para entrar a la Universidad, al ser esta la primera vez que visitan el D.F. vienen acompañados de familiares, amigos o conocidos que viven en algún lugar de la Ciudad de México, los cuales los llevarán y les facilitarán la manera de llegar al lugar indicado para la realización de los exámenes.

“Pues [...] (risas) en si la colonia no la vi bien pero pues vienes con miedo ¿no? desde tu pueblo pues como te pintan el Distrito puro criminales y asaltantes y te daba miedo, no me daba miedo ¡eh! [...] la primera vez que vine porque vine con dos amigas Lupita (compañera de cuarto) y otra Jocelyn, mi mamá y mi papá veníamos mucha gente y nos venían cuidando y entonces yo realmente no puse mucha atención a las cosas” (Taly, producción animal, San Pedro Zictepec, Estado de México).

Una vez que tienen conocimiento de quien los llevara pareciera que estos jóvenes no le toman importancia a observar y conocer la forma de llegar a la Universidad, de igual manera no prestan atención en las características de la colonia en la que se encuentra, por lo

que muy pocas veces se percatan de lo que pasa y más bien se dejan llevar por lo que han escuchado a través de conversaciones con personas de sus comunidades respecto al D.F, o lo que dicen las noticias, creándose un imaginario sobre la Capital de la República en especial la Delegación Iztapalapa donde se piensa que es un lugar "peligroso", donde constantemente vas a encontrar asaltantes, secuestradores y violadores.

“Pues yo ya traía la digamos esa mala impresión de que es Iztapalapa y pues ya, ya, ya venía así de-por-si con el miedo y pues ya llegando aquí lo confirme ¿no?, o sea realmente es una colonia este no, no, no bonita obviamente es insegura y pues obviamente como dice Omar (compañero de conversación) este ya llegando aquí la UAM es como un oasis dentro de todo esto” (Gerardo, Ingeniería Bioquímica, Ocoyoacac, Estado de México).



Fotografía no. 2 Tomada por Alejandro.



Fotografía no. 3 Tomada por Andrea.

Como se puede observar el imaginario de ver a Iztapalapa como un lugar "peligroso" se ve reflejado en lo que dicen las y los jóvenes que vienen de otros Estados, ellos ya una vez estando aquí se dan cuenta que si bien en realidad la colonia no es insegura como lo pensaban en un principio tampoco es un lugar seguro ya que están conscientes que a determinadas horas no es conveniente salir o caminar por determinados lugares de la colonia. Es así que consideran la UAM-I como un lugar bonito y tranquilo, la ven como un lugar donde ellos se sienten seguros y hasta en ocasiones no tiene nada que ver con la colonia en la cual se encuentra ubicada la Universidad.

4.2.2 *Gratitud a la comunidad.*

Si bien las y los jóvenes, al estar acostumbrados a otros modos de vida donde tienen tradiciones, costumbres, o rutinas que los hacían ser parte de su comunidad, cuando se encuentran residiendo en un lugar diferente buscan que ese nuevo lugar tenga las mismas características que la comunidad de la que parten, esto con la finalidad de seguir llevándolas a cabo, pero estando en el Distrito Federal se dan cuenta que no es así, que en la “Ciudad” la dinámica de vida es diferente a la de su comunidad, también se dan cuenta que el medio ambiente no es el mismo y en gran medida esto parece ser diferente a lo que están acostumbrados como la “tranquilidad” y “limpieza” de sus comunidades.

“Yo pues [...] pues desde que decían que Iztapalapa pues si se me hacía pues bueno miedo y así pues venía a conocer si era cierto lo que decían ¿no? Y pues llegando aquí, pues desde que llegue nunca me gusto aquí por bueno te acostumbras a tu pueblo y yo bueno el olor, ¡tan solo con el olor me basto! ¿No?, desde que llegue aquí yo nunca me [...] gusto” (Tomas, Ingeniería Bioquímica, San Pedro Zictepec, Estado de México).



Fotografía no. 4 Tomada por Marlen.



Fotografía no. 5 Tomada por Alejandro.

“Pues allá lo que más me gusta, bueno así que me gusta allá donde vivo pues es este [...] la terracería ahorita la calle, la calle más cercana así con pavimento esta como a cinco minutos caminando[...] pero a mí lo que más me gusta es eso la terracería como es así tal cual polvo, piedras porque así esta, está bien construida la calle ¿no?, pero a mí en lo personal me gusta mucho eso la sensación de caminar en, bueno si como que tiene piedritas y tierrita y este que hay mucho pasto allá donde volteo veo verde, veo árboles, plantas o sea desde hierbita "x" hasta los que plantan sus flores así ¿no? me gusta mucho igual este [...] el cielo allá, aquí el cielo se ve gris y allá no, allá cuando el cielo está despejado es azul intenso si está nublado se ve como blanco, grisáceo, pero se ve así porque está nublado de nubes, allá en Zacatlán es un lugar muy húmedo entonces este [...] es común ver nubes, pero cuando está muy despejado es azul, si no

hay nubes pues si o los atardeceres igual se ven, se ven muy bonitos los colores y me gusta mucho igual la tranquilidad de allá, o sea, como no es un barrio pues no se escucha ruido de tráfico pesado o así [...] igual este como hay muchos árboles allá te despierta el canto de los gallos, este el ladrido de los perros o los pajaritos cantando” (Angélica, Ingeniería Bioquímica, Zacatlán de las Manzanas, Puebla).

Si bien algunas de las cosas que hacen que estos jóvenes estén agradecidos con su comunidad están relacionadas con la naturaleza, como lo son los olores, los árboles y plantas, la manera de vestir, de hablar e incluso la educación de las personas también es algo importante en la gratitud hacia la comunidad.

“Mi comunidad es como una ciudad indígena allá pues ya hay cine y todo, todo, todo, pero allá no hay como carreras de ciencias biológicas y créeme que si hubiera una carrera allá, si me quedaba allá porque a mí me encanta ir a mi casa, me encanta salir y todavía pues ir a pasear un rato como respirar aire limpio y como con personas con las mismas tradiciones y como así, sus comportamientos súper lindos como antes pero de alguna manera progresar” (Damaris, Biología Experimental, Juchitán, Oaxaca).



Fotografía no. 6 Tomada por Tomás.



Fotografía no. 7 Tomada por Tomás.

La “poca” cortesía de los “defeños” es un punto importante para los jóvenes quienes al provenir de diferentes comunidades tienen la costumbre de saludar a las personas, darles los “buenos días”, “buenas tardes”, “buenas noches” incluso a quien no conocen esperando que les responda de la misma forma, pero al momento de estar en el nuevo barrio en el Distrito Federal y realizar esta acción no reciben la respuesta esperada lo que hace que hasta cierto punto se sientan agredidos; es así como estas pequeñas acciones hacen que las y los jóvenes

se sientan agradecidas con lo que aprendieron de esa comunidad de la que se alejaron pero no dejaron de lado todas y cada una de las cosas que los hace sentirse parte de ese lugar.

“Como en mi pueblo me había acostumbrado que pues todo es como muy tranquilo muy sereno y entonces llegar aquí y que todo mundo ni siquiera te saludaba” (Leydyana, Biología Experimental, Zimapan, Hidalgo).

Sin embargo a pesar de traer consigo los modales aprendidos (considerados como “actantes”), al estar en contacto con el nuevo barrio algunas veces se dejan de practicar debido a que en este nuevo espacio no es relevante hacerlo “esto no significa que dejen de actuar, sino que su modo de acción ya no está relacionado visiblemente con los vínculos sociales usuales” (Latour, 2005:118).

4.2.3 Acercamiento a la institución

El acercamiento a la Universidad se ve reflejado en dos momentos el primero se da a través del internet el cual actúa como un intermediario que permite mediante la búsqueda en los medios electrónicos tener información acerca de las distintas universidades y carreras que se ofrecen, es así que las y los jóvenes al buscar información sobre lo que quieren estudiar realizan el primer acercamiento de manera fácil e inmediata, en donde las carreras que se ofertan se convertirán en los “mediadores” que modificaran y transformaran las decisiones de este colectivo de jóvenes.

“Ahh [...] lo que pasa es que yo tenía muchas ganas de estudiar una Ingeniería pero no sabía qué tipo de Ingeniería y después me entro la idea de querer estudiar Medicina y al momento de que o sea solo me metí a internet a buscar carrera y encontré que Ingeniería Biomédica pues era Ingeniería y aparte llevaba Medicina entonces ¡ya!” (Andrea, Ingeniería Biomédica, Taxco, Guerrero).

Si bien el internet al considerarse como un enlace por tener diversos contenidos, a través del cual se ofrece una gran variedad de carreras universitarias, a nivel local y global y son aquellas quienes modificaran el proyecto de vida que tal vez pudieran haber configurado en estos jóvenes.

El internet pasa de ser un intermediario a un mediador, es decir, el internet ayuda a conocer la información de las diferentes carreras (intermediario) y posteriormente se vuelve parte de

las actividades cotidianas de un alumno con la institución al tener que inscribirse, checar horarios, calificaciones, realizar pagos de inscripción (mediador).

“Nos decían lean los perfiles, este como era, bueno este los de habilidades, aja lo que te solicitaba la carrera de habilidades, de destrezas, de conocimientos, entonces ya por ese lado se me ocurrió ya y si le pongo esto y esto y según me definí yo ¿no?, que pues paciente, que me gusta la química y que las mates y que este soy observadora, así no, así le puse ya dentro de esos que me arrojó bueno ya que me describió en ese perfil y entre las carreras que se encontraron así como de que los resultados coinciden no en Google, ya me apareció la de Bioquímica y dije a haber Bioquímica y ya leí así en qué consiste la carrera, que se necesitaba y así pues nada, nada la pura carrera y dije pues sí, si me gusta suena interesante, o sea a mi desde el nombre me intereso y dije Ingeniería Bioquímica no pues si suena así bien[...] y ya así Bioquímica Industrial tal cual como me había gustado pues que estaba en el Poli y en la UAM, entonces yo así igual estaba completamente desconectada no sabía ni como se hacía para meterse a la Universidad [...] los profesores pues lanzan convocatorias pónganse buzos, ellos nos avisaban de hecho así los, esa profesora con la que hice mucha conexión ya van a lanzar su convocatoria tal universidad para que hagan su registro si quieren y cosas así y pues de ese lado si nos apoyaban los profesores y con ellos como yo no sabía mi amiga me ayudó mucho entonces ya con ella realice los registros” (Angélica, Ingeniería Bioquímica, Zacatlán de las Manzanas, Puebla).



Fotografía no. 8 Tomada por Damaris.

El segundo acercamiento lo realizan una vez que fueron aceptados en la Universidad al tener que inscribirse, es aquí donde se concreta la idea de tener que rentar en un lugar cercano, de esta manera se comienza a crear un vínculo entre la Institución y el “barrio” puesto que las actividades y servicios que ofrece la Universidad generan beneficios para el joven que renta cerca y que en ocasiones no cuenta algunos servicios (agua, gas, Internet)

necesarios para una estancia más cómoda “lo que no tenemos en casa lo vamos a buscar a la UAM” (Leydyana, *Biología Experimental*, Zimapán Hidalgo).



Fotografía no. 9 Tomada por Alejandro.



Fotografía no. 10 Tomada por Taly.

4.3 Dinámica de vida universitaria

Dentro de esta categoría podremos conocer basándonos en la etnometodología las actividades que realizan los estudiantes en su vida cotidiana teniendo como escenarios principales la Universidad y su nuevo hogar. Existen diferentes características en las cuales se basan los estudiantes para estructurar sus actividades, por ejemplo nos percatamos que por lo general durante el primer trimestre en la UAM-I no eligen sus horarios estos son asignados por la Institución por lo cual, buscan realizar comidas o cenas casi en el mismo horario y forma en que lo hacían con sus familias, sin embargo tras el paso de ya casi cuatro años, la forma de elegir sus horarios y realizar sus actividades fuera de la institución se va modificando.

Para abordar las diferentes actividades de los estudiantes tenemos que conocer los espacios en los que se desarrollan, como lo hemos mencionado a lo largo del documento las habitaciones que rentan están en los alrededores de la Universidad, la mayoría a pocas calles de la Universidad para no gastar pasajes y ocupar el dinero ahorrado principalmente en las diferentes comidas.

4.3.1 Cuartos

Es un terreno dividido en varios pequeños espacios los cuales cuentan con una cama, un estante, una mesa y una silla, en el caso del baño es compartido con al menos cinco personas lo mismo que la cocina, teniendo un costo que oscila entre los \$900 y \$1,200 los servicios que ofrecen son básicos como: luz y agua, en caso de requerir uso de internet genera un costo extra.

Es importante mencionar que los cuartos para renta que se encuentran en la calle que está en la cuadra principal de la UAM-I por la misma cercanía con la Universidad tienden a subir de precio cada trimestre, alcanzando un costo de \$1,700.

4.3.2 Casas

Espacios familiares que cuentan con sala, comedor y baño completo los cuales son compartidos con menos estudiantes, en el caso de las habitaciones son más amplias tienen closet integrado y una mayor privacidad. En la cocina cuenta con refrigerador, estufa, utensilios básicos como: horno de microondas y licuadora. El costo va de \$1,200 a \$2,000 este costo cubre todos los servicios, agua, luz, internet y gas.

4.3.3 Departamentos

Lugares dispuestos para que sean ocupados por pequeños grupos de tres a cuatro personas, en su mayoría disponen de dos a tres habitaciones las cuales pueden estar o no equipadas, con esto nos referimos a tener una cama, mesa y una silla que son los muebles básicos que singularmente prestan los arrendatarios. En este caso solo se cubre el costo de la renta que va de los \$2,500 a \$4,000 el cual es dividido entre las personas que lo habitan. Cuenta también con cocina, baño y sala-comedor. Los servicios generalmente son agua, luz y el gas se paga aparte, de igual forma que el internet tiene que ser contratado por los estudiantes debido a que ningún departamento es rentado con acceso a internet.



Fotografía no. 11 Tomadas por Massiel

4.3.4 La hora de la comida

Para que un “actor” desarrolle diferentes acciones es preciso decir que nunca se encuentra solo y que parte fundamental de la actuación son los escenarios de tal forma que para lograr ubicar a los estudiantes tuvimos que recurrir a diferentes lugares como lo explicamos en la metodología, logramos localizarlos en los comedores tanto institucionales como “populares” de los cuales nos enteramos a partir de pláticas informales con estudiantes que provienen de otro Estado, es así que asisten cotidianamente a comer por ello es importante identificar los horarios de servicio; por ejemplo en la cafetería de la Universidad la comida se sirve de 12:30 a las 3:00 de la tarde aproximadamente, por lo cual es probable que los estudiantes duren alrededor de una hora para lograr entrar o en los comedores “populares”

la comida se sirve en uno de la 1:00 a las 2:00 de la tarde y en otro de la 1:00 a las 5:00 de la tarde.

“Ah sí pero esas son [...] si trato como que en las comidas no tenga clases de dos en adelante porque como de una a dos es cuando como en el comedor de acá de diez pesos o en el de quince pesos de acá por los torniquetes, entonces digo ¡chin! [...] si ya no, si ya tengo clases pues sé que ya no comí ahí y que pues es un gasto extra y que tal vez me voy a tener que limitar en otras cosas o le voy a tener que decir mamá ya no tengo dinero y así como bueno ni modo y me va a tener que dar más pero si trato que en ese aspecto de los horarios de comida si sea como más que no tenga clases en esas horas” (Berenice, Ingeniería en Alimentos, San Vicente Chicoloapan, Estado de México).

Los alumnos construyen sus horarios escolares pensando en dejar un espacio que ocuparan primordialmente para cubrir sus necesidades alimenticias.

“Este [...] yo el aspecto que más utilizo es que este tenga tiempo para desayunar y para comer, este [...] si mis horarios no se acomodan a eso, pues ni modo elijo diferentes materias obviamente que lleven una seriación y que cumplan con los, los créditos que debo de cumplir en ese trimestre si no es que un poco más por si acaso” (Gerardo, Ingeniería Bioquímica, Ocoyoacac, Estado de México).



Fotografía no. 12 Tomada por Massiel



Fotografía no. 13 Tomada por Massiel

4.3.5 En el nuevo hogar

Otro aspecto fundamental es la realización de las actividades del hogar, la mayoría de los estudiantes comparten su vivienda con dos o más personas, en ocasiones solo se comparten áreas comunes como baño, cocina o sala de estancia, por lo cual buscan tener organización con la colaboración de todos para los quehaceres doméstico, “así como los actores constantemente son llevados a participar en la formación y destrucción de grupos, también se dedican a proveer explicaciones polémicas de sus acciones así como de las de los demás” (Latour, 2005:87).

“Ah [...] antes cuando vivía en la otra casa compartida, bueno era una casa vivía con cuatro chavas, no tres chavas este [...] nos tocaba igual una vez a la semana limpiar la cocina, el baño y una como estancia y donde vivo ahorita pues no, nadie limpia bueno sí, es que donde vivo va una señora a limpiar cada semana no y ya la señora limpia nada más nosotros tratamos de mantener limpia la cocina porque es la única área común todos los cuartos donde yo vivo tienen su baño entonces no es tan así de te toca lavar el baño a ti, o a ti o así ¿no?” (Marlen, Ingeniería Bioquímica, Texcoco, Estado de México).

A veces los usos de los diferentes espacios de la casa también tienen que ser organizados, sin embargo, en cuanto a horarios existen actividades a las cuales se les dan prioridad.

“mmm [...] yo considero tres, tres factores el primero tiene que ver con los horarios de, de cómo se organiza la casa porque por ejemplo somos nueve, igual no somos muchos pero si un chico entra a las siete de la mañana a la Universidad como que [...] pues el baño va a estar ocupado él se baña y pues tú también lo vas a ocupar entonces dices [...] como que no es tan importante pero yo digo "bueno mejor entro a las diez". Pero el que tiene más peso son los horarios de comida ahí si trato de darles el espacio de cuando voy a comer” (Héctor, Ciencia Política, Santa María Citendeje Jocotitlan, Estado de México)

4.3.6 Los profesores también importan

Además del tiempo necesario para realizar sus comidas, organizan sus horarios de las diferentes materias primordialmente a partir del reconocimiento y la trayectoria de los profesores “su curriculum, referencias con los que ya tomaron clase con él anteriormente” fungiendo un agente más para la organización de sus horarios.

“Yo pues este nada más tengo un factor elegir a un buen profe según yo trato de elegir a los mejores profesores y ya el horario en realidad no me importa mucho porque vivo a tres cuadras, tengo cuatro horas libres, me voy a la biblioteca o si estoy cansado me voy a dormir y ya regreso, me pongo a estudiar, pero en realidad pues trato de elegir a los mejores profesores y eso nada más y como estoy cerca pues trato de comer aquí a veces” (Alejandro, Filosofía, Huajuapán, Oaxaca).

La mayoría de las carreras cursadas por los alumnos provenientes de otro Estado implica la permanencia durante casi todo el día en la Universidad, sin embargo la cercanía les permite acomodar sus horarios. “

Pues yo la manera en que trato de acomodar mis horarios es que principalmente por los maestros porque si hay unos que de plano no. Y pues si (risas) ya no hay tanto problema de que queden muy espaciadas las otras materias, no entrar a las diez, doce, tienes todo el rato libre” (Miguel, Ingeniería Bioquímica, Estado de México).



Fotografía no. 14 Tomada por Andrea



Fotografía no. 15 Tomada por Andrea

Sin embargo también es importante mencionar que debido a la alta demanda de las UEA'S con los “mejores profesores” hay veces que se tienen que adecuarse al cupo y horario que cada una de estas tiene.

“Bueno es que lo malo de nuestro caso pues este como ya estamos en los últimos trimestres y como somos regulares abren un grupo, entonces no es tanto de que tú digas a pues quiero entrar en el grupo de la mañana o de la tarde, es más que tienes que adecuarte al grupo que hay, entonces no es tanto así de escogerlos, pero antes por ejemplo con nosotros era de que los profesores de la mañana eran los malos entonces era de que casi siempre salir tarde, a las siete a las ocho, ya era así de ¡ah! [...] pues algo tarde no hay tanto problema puedo llegar temprano, por ejemplo ahorita que estoy

haciendo mi servicio lo estoy haciendo aquí en la escuela entonces igual ya no hay tanto problema de salir tarde o de venir temprano al servicio ya no es tan difícil” (Marlen, Ingeniería bioquímica, Texcoco, Estado de México).

4.3.7 Actividades extracurriculares

La Universidad Autónoma Metropolitana cuenta con diferentes tipos de servicios dentro de los cuales podemos encontrar: “*La biblioteca, salas de cómputo, copiadoras, la cafetería, el kiosco, estomatología, servicio médico, clínica del sueño, nutrición, gimnasio, danza*” entre otros (unión de respuestas de Berenice, Miguel, Andrea y Emilio), sin embargo debido a la misma exigencia en horarios de las diferentes carreras pocas veces los alumnos tienen la oportunidad de realizar alguna actividad extra ya sea deportiva o artística a pesar de se encuentren dentro de los servicios que tiene la UAM-I.

“Ummm [...] pues a veces no siempre, a veces al squash, al rugby o lo que sea, el entrenamiento es de dos a cuatro de lunes a jueves” (Miguel, Ingeniería Bioquímica, Naucalpan, Estado de México).



Fotografía no. 16 Tomada por Miguel.

También dentro de las actividades extracurriculares existe cierta exigencia de horarios por lo cual los estudiantes pocas veces toman la decisión de realizar una actividad más.

“Estuve en teatro como año y medio, y ya pues este trimestre ya no porque si me, si me, si te quita tiempo de la escuela, bueno sobre todo el profesor-director que teníamos si era muy exigente entonces tenías que estar ahí cuatro horas al menos tres días a la semana entonces si le dedicaba más tiempo al teatro que a cualquiera otra materia ¿no?, entonces si era una inversión muy importante de tiempo” (Omar, Biología Experimental, Puebla).

4.4 Comunicación con la familia

Al encontrarse lejos de su hogar los estudiantes comienzan a buscar diversas formas para poder comunicarse con la familia de la cual se distanciaron; en estas nuevas formas de comunicación se utilizan varios dispositivos electrónicos como, llamadas telefónicas, mensajes Whatsapp o bien a través de internet mediante redes sociales como Facebook o llamadas por Skype lo cual hace explícito que estos dispositivos desempeñan un papel importante cuando se está llevando a cabo el proyecto de estos jóvenes. Como mencionamos anteriormente hablar sobre la Teoría del Actor-Red exige mencionar la aceptación del postulado de heterogeneidad y con ello la radicalización del principio de simetría, por ello cualquier entidad que produzca una relación o adquiera valor de significación será considerada como un “actante”, y éste podrá ser humano o no humano, en este trabajo de investigación es indiscutible el rol que desempeñan estos medios electrónicos para mantener el vínculo con la familia puesto que a través de estos se encuentra mediada tanto la relación afectiva con la familia como lo menciona la siguiente estudiante:

“Pues yo con mi mamá pues si es de diario un mensajito ¿no? de ya estoy en el cuarto, ya me voy a dormir, tu como estas y pues ya me manda mensajes pero de repente si le llego a llamar aunque sea una o dos veces por semana cuando llega a ser muy necesario pues si le llamo y como bueno con mi hermano el chico pues si por el whatsapp y ya luego lo voy a visitar pero si es nada más por mensaje o por llamada”
(Berenice, Ingeniería en Alimentos, San Vicente Chicoloapan, Estado de México).



Fotografía no. 17 Tomada por Angélica.

O bien a través de este “actante” se facilita establecer el vínculo para asegurar la solvencia económica.

“Mi papá como que son tratos más financieros (risas) bueno igual pero con mi papá es de... los fines de semana con mi papa los fines de semana y mi mamá es del diario o a veces que mi papá entre la semana pues le quita el teléfono a mi mamá y ya me habla” (Damaris, Biología Experimental, Juchitán, Oaxaca).

A través de los discursos anteriores queda expuesto que toda acción no solo está conformada por seres humanos, si no que existen diversos medios los cuales se convierten en “actantes” en estas situaciones ya que permiten concretar varias acciones, en este caso mantener el vínculo con la familia, por ello para la mayoría de los estudiantes es importante adquirir un plan telefónico para cubrir los gastos de larga distancia y no quedarse sin saldo o de otra forma es necesario contar con internet en el lugar en el cual residen por lo anterior y de acuerdo con la Teoría del Actor-Red podemos afirmar que “ninguna ciencia de lo social puede iniciarse siquiera si no se explora primero la cuestión de quién y que participa en la acción, aunque signifique permitir que se incorporen elementos que, a falta de mejor termino, podríamos llamar no humanos” (Latour, 2005: 107) los cuales desempeñan un papel fundamental para que la acción se realice.

Sin embargo es importante mencionar que a través del análisis de los datos obtenidos pudimos igualmente darnos cuenta que para algunos estudiantes no es importante comunicarse todos los días con la familia “dejando hablar al actor” fue posible identificar a jóvenes quienes pese al panorama de encontrarse lejos de su hogar se mantienen estables y sin la necesidad de reforzar algún vínculo afectivo con su lugar de origen.

“Ummm [...] no, no solamente el fin de semana que vaya es la única comunicación, cuando yo estoy aquí no, ni mensajes, ni llamada, ni por Facebook, ni por correo, nada” (Gerardo, Ingeniería Bioquímica, Ocoyoacac, Estado de México).

Lo anterior permite examinar si el hecho de buscar la forma de comunicarse con la familia o el no hacerlo sugiere un distanciamiento por parte de estos jóvenes con su lugar de origen o por el contrario, se comunican para no mantenerse tan apartados de su hogar.

4.4.1 ¿Y cuándo te enfermas?

En el proyecto se encuentran inmersas numerosas características y “situaciones” todas interesantes y pertinentes para la investigación, sin embargo algunas sobresalen al momento de realizar las conversaciones como es el caso de los temas relacionados con la salud. El indagar sobre cómo es que actúan estos jóvenes cuando se enferman nos permitió conocer las alternativas que tienen que buscar para enfrentar esta “situación”, puesto que ya no es como cuando se encontraban en casa sino que una vez residiendo en un lugar distinto se van estableciendo a través de los medios y recursos que tienen en algunos casos redes de apoyo con los amigos, apoyándose de los recursos que les brinda la universidad mediante los servicios médicos.

“Umm pues Lupita (compañera de departamento) me acompaña a la enfermería o sea si me siento mal me acompaña o la acompaña es un apoyo muy grande te das más valor al estar con alguien entonces me acompaña o le dijo a mi mamá porque soy alérgica a la metoclopramida” (Taly, Producción Animal, San Pedro Zictepec, Estado de México).

Sin embargo en algunos casos no son suficientes debido a que la atención médica solo está dirigida a enfermedades comunes las cuales no requieren algún tratamiento especializado por lo que en algunos casos se vuelve necesario regresar a casa si es posible hacerlo, la mayoría de las veces para poder contar con el medicamento.

“Es bastante el sustento de los servicios que da la UAM por la clínica pero también es muy básico, dolor de estómago, dolor de garganta, de cabeza ¡eh! [...] bueno yo si me enfermo de estómago, por lo que se come ¿no? Entonces lo que hago este [...] me regreso a mi casa” (Héctor, Ciencia Política, Santa María Citendeje Jocotitlan, Estado de México).

Ya que como lo mencionan los estudiantes el enfermarse siempre provoca gastos inesperados.

“Yo me enfermo mucho del estómago casi siempre lo mismo pero siempre acudo aquí a la clínica y ya te dan una receta para ellos casi siempre y ya compro los medicamentos, porque yo también tengo seguro popular pero ¡no! [...] entonces siempre esos gastos son inesperados pero pues siempre aquí la consulta” (Alejandro, Filosofía, Huajuapán Oaxaca).

Lo anterior hace explícito que a pesar de contar con el apoyo económico de sus familiares existen otras “situaciones” las cuales se afrontarían de manera distinta si se tuviera el apoyo de algún familiar cerca, los jóvenes mencionan que sería más cómodo permanecer en el hogar sin embargo es una dificultad que hay que enfrentar si se quiere cumplir con el proyecto.

4.5 La presencia de la comunidad

En otras “situaciones” los objetos también pueden ser importantes porque a través de ellos se puede incluso recordar, “la acción social no sólo es controlada por extraños, también es desplazada y delegada a distintos tipos de actores que son capases de transportar la acción a través de otros modos de acción, otros tipos de fuerzas completamente distintas” (Latour, 2005:107) por ejemplo al estar presentes en una habitación se puede acudir a ellos cuando existe la necesidad de recordar el hecho por el cual se volvieron relevantes y como es en este caso, para mantener a la comunidad y a la familia presentes en este nuevo espacio.

“Pues hay todo eso, es que la pared no está pintada entonces quise taparlo y puse pues cosas que me han hecho mi novio, mis hermanas, esto fue cuando mi hermana cumplió quince años y le hicimos sus quince años y este la foto con mi hermana, una foto de mis amigas de la prepa y este pues son cosas más que nada que me recuerdan pues bonitos[...] me traen bonitos recuerdos, un concierto, unas obras de teatro, a mi familia, con esto, con esto, con esto, con la foto de allá pues me recuerdan a mi familia” (Taly, Producción Animal, San Pedro Zictepec Estado de México) (dato extraído de videograbación de habitación).



Fotografía no. 18 Tomada por Taly.



Fotografía no. 19 Tomada por Taly.

Y es que es importante recordar cuando uno se encuentra lejos de la familia, sobre todo porque contar los recuerdos es un gran placer como lo menciona Angélica.

*“Me traje como dos fotos más o menos pero con esas dos fotos ya era yo feliz”
(Angélica, Ingeniería Bioquímica, Zacatlán de las Manzanas, Puebla).*

De esta forma, si bien los objetos no sustituyen a los actores humanos puede decirse que sin ellos, acciones como esta no podría llevarse a cabo por lo cual es una pena que en algunas investigaciones “sociales” no sean tomados en cuenta puesto que como menciona Latour (2005:109) “existen, naturalmente, pero nunca se piensa en ellos en términos sociales. Como humildes sirvientes viven en los márgenes de lo social, haciendo la mayor parte del trabajo pero sin que se permita mostrarlo”.

En otros casos toman igual importancia pero como actores técnicos, fue interesante conocer además de cosas para recordar, qué traían consigo estos estudiantes para apoyarse en este nuevo espacio.

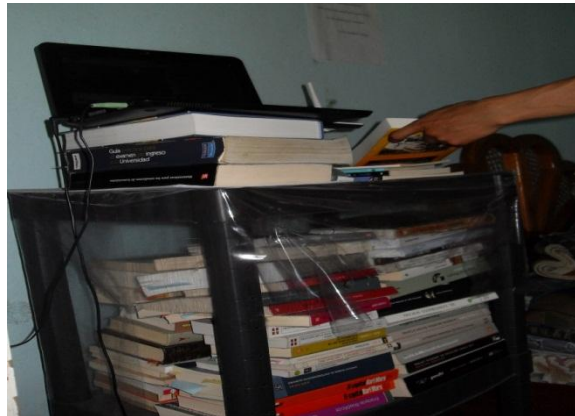
“Cuando me vine para acá mi mamá me trajo y me compro una caja de leche, un paquete de servilletas, me compro un paquete de baño de esos de 36, un montón de cosas porque mi mamá era de te va a faltar mucho y no sé qué, medicinas, me compro dos sartenes, una olla y un comal entonces cuando yo llegue fue de ¡esta que! porque trae tantas cosas ¿no?, entonces no la sufrí hasta eso y no fui de los típicos que llegan con su cuchara y su vaso, (risas) es que hay muchos que los mandan así hay te compras no, o les dan un vaso, una taza y una cuchara” (Marlen, Ingeniería Bioquímica, Texcoco, Estado de México).



Fotografía no. 20 Tomada por Marlen.

Como en su mayoría les comentan sus familiares a los estudiantes, parece que comienzan a sacar las cosas del hogar para ya no regresar, sin embargo, a través de estos objetos los estudiantes se apoyan para continuar el proyecto tanto técnica como moralmente.

“Desde ropa, ropa de todo tipo, pijama, una toalla de baño, tus cosas personales más que nada shampoo, jabón ¡eh¡[...] libros ¡eh¡[...] no me traje muchos al principio porque dije hay no los voy a ocupar pues esta la biblioteca ahí luego, luego para ya así conforme fueron pasando las semanas pues si me fui trayendo libros y cuadernos y esas cosas no pues mis peluches (risas) cosas que adornaban mi cuarto allá, pues me las traje para que medio ambientarlos como que vas trayéndote más cosas ya hasta mi mamá me decía “ya no vas a regresar ¿verdad?”(risas) y yo hay mamá cómo crees, si de que ven que empiezas a sacar más cosas pero no es por eso es porque las necesitas” (Berenice, Ingeniería en Alimentos, San Vicente Chicoloapan, Estado de México).



Fotografía no. 21 Tomada por Alejandro.

La comunidad puede estar presente de otra manera como lo mencionaron los estudiantes esto es a través de la comida y no solo para recordar la comida tradicional, sino porque el hecho de traer comida de casa cada vez que se visita permite ahorrar dinero o invertirlo en otras cosas, ya que cuando se reside fuera del hogar se hace evidente el costo que implica comprar la despensa, así lo menciona Tomas quien visita a su familia cada fin de semana.

“Pues traigo comida de mi casa entonces pues no gasto mucho, en tuppers ¡ah! pues mi mamá hace varias comidas el domingo y me manda un tupper que es para mí y ya aquí tenemos refrigerador entonces llego y guardo mis cosas y ya nada más en la noche caliente y ya como, entonces así que gaste mucho dinero no, me gasto más en los pasajes que en lo que consumo diario” (Tomás, Ingeniería Bioquímica, San Pedro Zictepec Estado de México).

Una vez que se ha hecho evidente el rol que desempeñan los objetos como “actantes” y determinantes para alguna “situaciones” estos quedan definidos por su capacidad de producir una acción como lo es mantener comunicación con la familia, recordara través de los objetos o la comida, esto dentro del proyecto en el cual pasan rápidamente de un estatus a otro algunas veces siendo transitoria su determinación, pero necesaria.

4.6 Otros espacios

En esta subcategoría se pretende hacer evidente el vínculo con la comunidad estando en su nueva hogar, es decir parece que los espacios de estabilidad comienzan a ampliarse, dejando de lado la Universidad para cubrir sus necesidades o bien solo para conocer.

4.6.1 Mercados

“Hoy me levante tarde 10:30 tenía hambre. Fui al mercado. Desayune tacos. Regrese – estaba bonito el día –y... prendí la compu, leí el periódico y vi el fb. Luego me pase a lavar mi ropa. Era mucha. Tarde más de 2 horas. Como a las 2 fui por una maruchan porque ya tenía hambre. Comí y descanse un rato. Le hable a mi mamá. Platicamos un buen rato. El día se fue rápido” (Alejandro, Filosofía, Huajuapán Oaxaca) (Dato extraído del diario personal)

Es probable que sea más recurrente la visita a lugares cercanos a la Universidad para cubrir parte de sus necesidades sin embargo aunque este dato pueda parecer común o sin importancia es necesario recordar que “si el mundo social estuviera hecho de interacciones locales, tendría una especie de aspecto provisional, inestable y caótico y no este paisaje” (Latour, 2005) por lo cual los estudiantes se adentran a conocer nuevos lugares.

4.6.2 Centro comercial

“Fue un día muy pesado, después de ir a comer, fui al centro comercial por mi regalo de cumpleaños. Mamá andaba un poco estresada por su nuevo trabajo así que la estuve llamando toda la tarde”. (Berenice, Ingeniería en Alimentos, San Vicente Chicoloapan, Estado de México) (Dato extraído del diario personal).

“Si a veces, este [...] como con mi amigo vamos al Chedraui bueno o antes íbamos al Soriana, este y ya compramos varias cosas y lo dividimos entre dos” (Omar, Biología Experimental, Puebla)

4.6.3 Centro de la Ciudad

La mayoría de los estudiantes conocen los lugares más turísticos de la Ciudad como lo es el “Zócalo, los diferentes museos, Coyoacán, Chapultepec” (Unión de la respuesta de Taly y Tomas) sin embargo los días que no hay actividades académicas o en fines de semana se aventuran a conocer más.

“Me gusta ir a pasear, (risas) entonces me voy el domingo a la lagunilla, así a ver que compro así a dar la vuelta pues le dedico así medio día, luego nada más me iba a asomar a las estaciones una vuelta por aquí por allá, ¡ah ya conocí ya me regreso!”
(Angélica, Ingeniería Bioquímica, Zacatlán de las Manzanas, Puebla)

4.7 Otra percepción de la comunidad

Finalmente en esta categoría pretendemos conocer las expectativas que tienen los estudiantes al plantearse un retorno a su comunidad pensando en que existen “intermediarios” que vuelven poco viable el regreso y en algunos casos “mediadores” que ayudan al regreso de los estudiantes. Decidimos desglosar la idea de otra percepción de la comunidad en tres subcategorías que dentro del análisis son las más representativas.

4.7.1 Experiencias y compromisos

“¡Eh! [...] yo creo que, bueno lo veo como independencia más que [...] a lo mejor si como para superarse y [...] pero más como independencia y es como yo les comentaba como que el hecho de llegar a un lugar vacío y el hacerme de mis cosas y así es como un reto y como, como ser independiente. Igual mi mamá siempre ha sido como de la idea de que entre menos tiempo estés en la casa como hija, como que yo te mantenga pues mejor [...] ¡que me mantiene! pero ya es como muy diferente porque yo veo como le hago con mi dinero y así, es casi independencia yo lo veo como así” (Leydyana, Biología Experimental, Zimapán, Hidalgo).

Continuando con la idea de Becker de los imaginarios podríamos pensar que los “actores” solo se referirían a su experiencia como triste y llena de problemas, sin embargo elegimos ponerle experiencias a la primer subcategoría tratando de hacer evidente que el aprendizaje “no científico” que obtuvieron los estudiantes al cambiar de hogar ha sido relevante para ellos.

“Para mí sobre todo ha significado una oportunidad, oportunidad en un sentido de cambio sobre todo porque me ha permitido así como “despertar” porque como mencione, da un panorama muy amplio la Universidad y lo que me ha brindado o ha significado para mí esa oportunidad abierta a tratar de hacer de mi vida algo más consciente” (Alejandro, Filosofía, Huajuapán, Oaxaca).

No es que no les sea difícil llegar a un lugar que no conocen, comenzar a hacerse cargo de sus necesidades y estar solos, sin embargo estos estudiantes sabían desde el principio que si querían continuar su vida académica tenían que alejarse su Comunidad.

“A sido una experiencia divertida con altas y bajas pero pues está bien, porque llegas a tu casa y les platicas a tus hermanos y a tus papás como te fue y no sé me gusta platicarles a ellos porque aquí no tengo muchos amigos de la escuela o compañeros de la carrera entonces pues también me gusta estar sola, entonces es algo divertido, si bueno si tuviera que decir en general como ha sido en una palabra sería como divertido y he aprendido muchas cosas ¿no? a vivir solos” (Taly, Producción Animal, San Pedro Zictepec, Estado de México).

4.7.2 Nostalgia

El recuerdo de su comunidad indudablemente siempre será descrito a partir del afecto debido a que es el primer lugar de referencia que tienen para describirse considerando que “la memoria implica referirse a elementos que están vivos en el imaginario o que pueden ser rescatados para el imaginario” (Vázquez, 2001).

“Ummm [...] cuando llego si me da como más nostalgia si así de ¡ay! quiero estar aquí descansando, si o sea si, si te da el sentimiento de ¡uh! quiero quedarme el mayor tiempo ahí” (Berenice, Ingeniería en Alimentos, Estado de México).

“Pues yo sigo enamorada de allá o sea me gusta la ciudad no lo niego pero si me dicen dónde te gustaría vivir pues en un ambiente más como del que yo vengo así más natural” (Angélica, Ingeniería Bioquímica, Zacatlán de las Manzanas, Puebla).

A pesar de la decisión que puedan tomar sobre regresar o no, siempre se van a referir a su comunidad como “más bonita” que la ciudad esto también lo permite el mismo afecto, es decir el sentimiento de recordar todo lo que allá vivieron puesto que “mediante la memoria se construyen y resignifican los acontecimientos” (Vázquez, 2001).

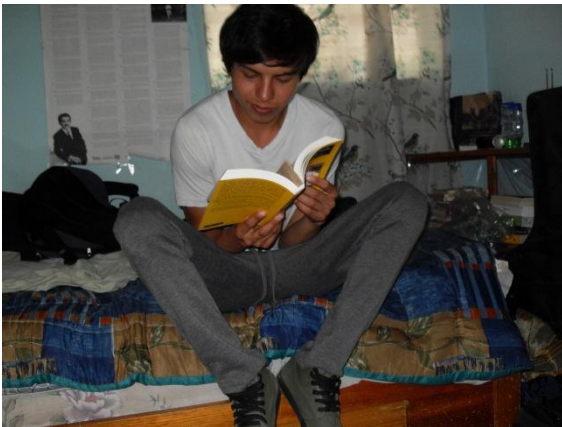
“Entonces como que realmente te das cuenta que sí, que el lugar en donde vives es parte de ti, ¿no? o sea las costumbres, la comida que hay, los lugares bonitos que hay

que ver ahí y no te das cuenta que las demás personas que no viven ahí realmente no saben de todo eso, entonces si como que si es mas parte de mí” (Omar, Biología Experimental, Puebla).

4.7.3 Conocimiento

Los estudiantes dejaron su comunidad para continuar con sus estudios Universitarios y de tal forma han adquirido mayor conocimiento “científico” como lo llamarían algunos autores permitiendo la comparación de su comunidad primigenia contra la actual la cual también forma parte de una pauta para poderse plantear el regreso.

“Pero igual como que el conocer más cosas así vas percibiendo que hay unas cosas que no están bien dentro de tu comunidad u otras cosas podrían cambiar no” (Angélica, Ingeniería Bioquímica, Zacatlán de las Manzanas, Puebla).



Fotografía no. 22 Tomada por Alejandro.



Fotografía no. 23 Tomada por Gerardo.

4.8 Continuando el proyecto ¿Regresar?

4.8.1 Quienes no piensan regresar

El conocimiento adquirido, las dinámicas de vida en el Distrito Federal, la continuación de su proyecto de vida en cuanto a lo académico (maestrías, doctorados) o bien la búsqueda de nuevas oportunidades (trabajos) forman parte de los “intermediarios” que hacen poco factible el retorno a su comunidad primigenia.

“Este [...] bueno yo así regresar, regresar de manera fija pues no o sea como pienso seguirme así con la Maestría pues iría y bueno iría visitar mi casa y así como le he estado haciendo los fines de semana y en vacaciones que siempre me voy para allá, fines de semana los que pueda y vacaciones [...] después de la Maestría me gustaría seguirme con el Doctorado aquí igual entonces pues igual no creo regresar [...] bueno me gustaría comprarme una tierrita allá para hacer mi casita o algo así y pues yo creo que de trabajar y así pues trabajaría aquí” (Angélica, Ingeniería Bioquímica, Zacatlán de las Manzanas, Puebla)

Es necesario considerar las “transformaciones de interés que son factibles y aquellas que no lo son” (Callon y Law, 1998) bajo este análisis se puede ubicar la idea de retornar, pensando en todo el conocimiento que los jóvenes han adquirido con esta experiencia, desde la relación con el arrendatario y todo lo que implica vivir solo, hasta el conocimiento que se adquiere dentro de las aulas o simplemente es probable que su proyecto de vida no coincida con el retorno a su comunidad.

“No, no este [...] no tengo intención de regresar, si de siempre estar en contacto con la familia pero no, no, no de regresar al, al estado de México no” (Gerardo, Ingeniería Bioquímica, Ocoyoacac, Estado de México).

4.8.2 Si pienso regresar

Algunos estudiantes si quieren regresar a su comunidad con un plan o un proyecto para contribuir a mejorarla desde el conocimiento que obtuvieron en sus carreras.

“Mi sueño si es regresarme a vivir a donde antes vivía porque pues es más pueblo, hay más gente y así [...] hay arbolitos, entonces yo si tengo planeado regresar y por eso si me gustaría especializarme en algo de campo porque yo sé que si al menos si no encuentro un trabajo que me agrada pues puedo no se poner mi negocio y asegurar que con lo que yo haga y lo que yo estudie y se pueda ganar el dinero por mí misma, entonces poder generar el trabajo a otras personas que lo necesiten y donde vivía antes es un pueblo, bueno se considera un pueblo floricultor, todos bueno la mayoría de la gente se dedica a la producción de la flor de invernadero de hecho mi abuelito se dedica a eso pero por lo que me dice mi abuelito no es así o sea la gente se dedica a eso a como dios les dio a entender así de a me salió bonita la flor voy a seguir haciéndole así o nada mas van así a las tiendas donde compran los fertilizantes no pues es que tengo tal plaga y ya les dan lo que sea no entonces lo que mi abuelito dice Chapingo está muy cerca de donde vivo, la escuela, la Universidad, habiendo tanto

ingeniero en Chapingo porque ahí está la carrera de Fitotecnia que es lo que ve las plantas este no hay un ingeniero que oriente, que los oriente a ellos entonces nada más tienen su asociación y entre ellos se pasan los tips, no pues salió bonita le hice así y así entonces me gustaría igual implementar esto de una orientación más científica para que salgan bien las plantas, para que no se dañe la tierra y todo ese tipo de cosas, entonces esa era mi idea más o menos, entonces sí, si tengo planeado regresarme para allá incluso pues mi papá me heredo un terreno ahí entonces pues ya me gustaría hacer mi casa y todo vivir ahí” (Marlen, Ingeniería Bioquímica, Texcoco, Estado de México).

“No tratare la memoria y el olvido por separado, sino que los considere como integrante del mismo proceso que es la construcción del pasado a partir del presente” (Vázquez, 2001). Los estudiantes que deciden no regresar a su comunidad no es que se olviden de ella y los que están pensando regresar lo hacen con nuevos proyectos que sustenten su estabilidad en su comunidad. En su mayoría los alumnos son pertenecientes a carreras que tienen que ver con procesos biológicos y químicos.

4.8.3 Quizás quieren regresar pero no es viable

La continuación de su proyecto de vida contempla la estancia en diferentes lugares de la República mexicana en busca de conocimiento nuevo, sin embargo también se plantean salir de México y continuar aprendiendo pero esto no implica que quieran regresar de inmediato a su comunidad o establecerse en ella después de haber estudiado maestrías y doctorados para conseguir un trabajo y tener cerca a su familia.

“Y pues en mi caso, como tengo familia [...] bueno casi todos mis tíos están como en el extranjero en lo que espero como lo de mi título me quiero ir seis meses, a parte como para hacer la maestría piden el inglés, entonces me quiero ir a aprender y regresar y pues seguir estudiando y no sé si me quedo en el D.F. o me voy a otro lugar pero para mí con que sea como un buen trabajo y algo que a mí me guste hacer súper bien y si es en Juchitán mejor” (Damaris, Ingeniería Bioquímica, Juchitán, Oaxaca).

A pesar que en lugares cercanos a su comunidad existen Universidades, los estudiantes muchas veces no plantean estudiar ahí los diferentes posgrados pero si se plantean regresar para buscar trabajo que los sustente por un tiempo, pero también se esta en la disposición de cambiar continuamente de residencia.

“Pues yo no creo si digo, voy a hacer una Maestría ¿no?, este y si no pues supongo que si regresaría a trabajar un tiempo, mjum, pues sería principalmente en un prepa, o este [...] o si bueno en algún laboratorio de investigación de allá, pues esta la UAP” (Omar, Biología Experimental, Puebla).

Una vez vivida esta experiencia es probable que los jóvenes sigan cambiando de residencia y reestructurando su proyecto de vida con base en las diferentes oportunidades que ellos generen ya sea seguir estudiando o conseguir un trabajo.

Algunos datos sobresalientes en la investigación evidenciaron que un elemento destacado para que el proyecto se lleve a cabo está relacionado con la existencia de redes familiares en el lugar de destino, lo cual mitiga la llegada de estos jóvenes a un lugar distinto como lo señalaron algunos participantes. Fue evidente también encontrar que todos los entrevistados valoran positivamente la decisión de “migrar por motivos de estudio”, ya que como se hizo alusión esto supone un crecimiento personal en el cual habrá que “*arreglárselas solos*”, tomando en cuenta que salir a un lugar distinto lejano de la familia y la comunidad implica asumir los costos de la vida cotidiana (comprar los alimentos, cocinar, lavar la ropa, atender las enfermedades solos etc.) frente a la comodidad que dejan en el hogar familiar.

A la vez, se tiene la convicción de que el proyecto los acerca a un mundo la mayoría de las veces desconocido con dinámicas diferentes a las que estaban habituados y les provoca diversos aprendizajes y experiencias por ejemplo aprender las rutinas administrativas, los horarios de biblioteca, cafetería, kiosco; el anotarse en las materias a ciertas horas acomodándolas para que les permitan comer dentro de la universidad, es algo con lo no habían lidiado antes. Como fue planteada desde los mismos participantes, esta experiencia anexa a sus biografías otros componentes y el tránsito hacia el título en las universidad significa una etapa de autonomía y desarrollo personal.

Sin embargo al momento de encontrarse en la etapa final de sus estudios Universitarios y reflexionar sobre el retorno es posible encontrar que el hecho de vivir y estudiar fuera lleva a los jóvenes a resignificar las dos comunidades a las cuales pertenecen.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El principal aporte de este trabajo a la Psicología Social se centra en el hecho de considerar nuevas perspectivas y enfoques al realizar una investigación; mediante los cuales se deje de lado la práctica establecida en muchas investigaciones donde la manera en que el investigador observa el problema, conceptos y categorías a los que acude para describirlo terminan definiendo algo distinto a lo que los actores plantean, como lo menciona Becker (2009) “a veces queremos producir una historia muy complicada sin preocuparnos por los cabos sueltos ni tampoco interesarnos demasiado por la coherencia”, respaldando nuestras investigaciones desde el círculo profesional en el que cada investigador se encuentra inmerso sin poner atención a esos procesos que pertenecen a nuestra vida cotidiana donde muchas veces en “un fenómeno [...] creemos conocer de antemano la mayoría de las respuestas” (Becker, 2009:114), sin embargo, al mirar la problemática “de cerca” nos damos cuenta que en realidad existen proyectos como el planteado que también son complejos y es necesario prestarles atención para conocer más sobre ellos.

Las investigaciones en Ciencias Sociales se realizan comúnmente basadas en la metodología cualitativa en la cual se plantea un mayor acercamiento a los informantes. Existen distintos métodos que son utilizados por diferentes disciplinas por ejemplo los antropólogos recurren continuamente al uso de la etnografía que implica el acercamiento a comunidad, sin embargo desde el punto de vista antropológico “todo aquel que [acuda a la etnografía] sin ser antropólogo corre el riesgo de ser interpelado por cualquier representante de esa disciplina” (Silva y Burgos, 2011:89). Por otro lado los sociólogos se apegan a la metodología cuantitativa de tal forma que sus investigaciones versan sobre esta misma y permiten obtener datos estadísticos. La Psicología Social por su parte tiene un amplio sentido metodológico habiendo investigaciones cuantitativas, cualitativas o teóricas, por ello en esta investigación consideramos una metodología que pudiera permitir a los estudiantes compartir su experiencia como ellos quisieran narrarla y no como el investigador desee, sin apegarse a la rigurosidad de un solo método.

La cuasi-etnografía que realizamos nos permitió conocer las dos comunidades a las que los estudiantes pertenecen: su comunidad primigenia y la que construyeron al estar estudiando en UAM-I sin tener que asistir a las diferentes comunidades, la etnometodología por otro lado nos permitió conocer sus actividades cotidianas de tal forma que se complementaron ambos métodos de investigación ayudándonos a conocer sobre el proceso de mudarse al Distrito Federal, vivir en él y pensar en regresar a su comunidad. De esta forma consideramos que el recuperar herramientas metodológicas de diversas disciplinas puede ayudar a conocer más acerca de los distintos fenómenos sociales a los cuales nos queramos enfocar.

Este proyecto comenzó a desarrollarse en una Unidad de Enseñanza-Aprendizaje (UEA) denominada Metodología III del plan de estudios de la carrera de Psicología Social, a partir de la investigación realizada para acreditar esta UEA el fenómeno "Migración Estudiantil" comenzó a mostrar la importancia que tienen diversos procesos que pertenecen a nuestra vida cotidiana y que algunas veces damos por hecho. El conocer a los estudiantes que provienen de algún Estado de la República Mexicana nos sirvió para darnos cuenta de la relación que la Institución mantiene con las diversas problemáticas de vida de este colectivo, es por esto que más allá de conocer sólo las experiencias de los jóvenes también nos centramos en conocer cuáles son los apoyos que la Universidad y el mismo barrio donde residen actualmente les ofrecen, observando que si bien la Institución como tal brinda una variedad de servicios, en la colonia también se construyen nuevas relaciones y la personas con las que conviven comúnmente a través de sus diferentes negocios generan "beneficios" para estos jóvenes al reconocerlos como parte de la comunidad universitaria sin embargo es necesario señalar que estos "beneficios" en su mayoría tienen un costo el cual muchas de las veces es elevado en el caso de las rentas de cuartos, casas y departamentos a los que llegan los jóvenes siendo estos muy pequeños y apenas aptos para que quepa una cama, un estante, una mesa pequeña, una silla y en ocasiones tener que compartir el baño con al menos tres personas; contando con servicios básicos (agua, luz) o en algunos casos el servicio de Internet el cual requiere un pago extra.

Es importante mencionar que en esta investigación no fue modificado ni ocultado el nombre de los informantes porque cuando se contactó a cada uno de los estudiantes, al

momento de darles una breve descripción del tema algunos se mostraron entusiasmados por contar su historia y en ningún momento se mostraron renuentes, por el contrario hacían referencia al hecho de que es muy difícil llegar a un lugar desconocido en todos los aspectos, desde el ambiente hasta los modales de las personas que residen en el Distrito Federal.

Otra razón centrada en el aspecto académico tiene que ver con la poca información encontrada sobre el tema "migración estudiantil" en la diversa bibliografía consultada sobre migración, sobre movilidad académica y movilidad social, puesto que ninguno de estos conceptos hace referencia al fenómeno que estamos describiendo por el contrario parece que estos contienen categorías específicas con las que usualmente se identifica "el migrante", a través de este rastreo y con relación a los objetivos planteados para la investigación comenzamos a buscar información sobre la "migración del retorno", este nuevo constructo académico nos permitió conjuntar el proceso psicosocial de la memoria colectiva con el fenómeno migratorio pensando que el recuerdo puede ser considerada como "un componente indisoluble que impregna buena parte de los fenómenos y procesos sociales" (Vázquez, 2001). Al momento de trabajar más en este proyecto asumimos igualmente una postura metodológica al permitir que fueran los actores mismos quienes describan su cotidianeidad porque si bien comparten como colectivo prácticas similares, la mayoría en el proceso se ha encontrado con experiencias que vuelve única su historia por ejemplo, algunas veces los medios y las redes establecidas para llegar a la universidad son distintas por ello consideramos que cada historia tiene algo nuevo que aportar.

Un "proyecto de vida" se va formando a partir de las diferentes oportunidades y decisiones que toman las personas, en el caso de los estudiantes que tuvieron que salir de su comunidad para continuar con sus estudios Universitarios el proyecto comienza con la asimilación de tener que radicar "por un tiempo" en el Distrito Federal, posteriormente cuando están a punto de concluir sus estudios universitarios es necesario decidir entre continuar en el D.F., regresar al lugar de origen o moverse a algún otro Estado de la República. Si bien pareciera que la idea de salir a realizar estudios universitarios lleva consigo el compromiso de regresar a comunidad y aplicar lo aprendido en el nuevo espacio podemos ver que no es así, puesto que este proceso no se da de manera automática si no

cada uno de estos jóvenes serán los que determinen el rumbo por el cual dirijan sus futuros proyectos de vida debido a que su proyecto inicial (el que los motivo a salir), se vio modificado a partir de la adquisición de nuevos conocimientos y experiencias y el desarrollo de nuevas prácticas de convivencia.

El hecho de que esta investigación considere el retorno a la comunidad de origen como una posibilidad real una vez terminada la formación universitaria, plantea la siguiente pregunta *¿Qué sigue en el proyecto de vida de estos estudiantes?* Para resolver dicha pregunta se hizo necesario solicitar a los jóvenes que nos contaran su historia considerando que al acudir a la memoria “todo va adquiriendo sentido a medida que se cuenta” (Fernández, 2004), pensando además que quienes “cuentan su historia necesariamente se encuentra al final de la misma, después de que ya pasó y sin embargo tiene que empezar por el principio” (Fernández, 2004). Además a través de este ejercicio de memoria es evidente que a lo largo de estos cuatro años estos jóvenes adquirieron "nuevos" significados puesto que en este "nuevo" espacio tuvieron que moverse a una velocidad diferente, conocieron una “nueva dinámica de vida” por el mismo contexto en el que se encuentran, en primera instancia la Universidad y en segundo lugar la dinámica de vida de una zona urbana donde las implicaciones de ambos espacios plantean el uso de diversas herramientas y tecnologías que es necesario incluir para realizar las actividades de la vida cotidiana, las cuales llevaron a estos estudiantes a modificar el proyecto que tal vez se habían planteado desde un principio, conjuntamente se modificaron creencias y tradiciones que tenían antes de residir en el D.F. o por el contrario en algunos casos el hecho de encontrarse en este nuevo espacio con usos y costumbres distintos hizo que recuperaran elementos que los hacían sentirse más identificados con el lugar del cual partieron.

El primer acercamiento de los jóvenes a su nueva comunidad generalmente lo realizan acompañados de un familiar en su mayoría suelen ser la madre o el padre, quienes corroboran que este nuevo lugar sea tranquilo y estable, buscaron un lugar (habitación o departamento) donde sus hijos pudieran residir durante su permanencia en la Universidad o bien desde que se plantean estudiar en el Distrito Federal se comenzaba a generar informalmente una “red de apoyo”, en algunos casos se acudió a familiares o amigos que se encontraran viviendo en el D.F. para que estos facilitaran la llegada de los estudiantes al

tener un lugar "seguro" en el cual residir. Una vez que ya se encontraban en el D.F. rentando cerca de la Universidad o viviendo con algún familiar la estancia de los jóvenes en un lugar con dinámicas de vida distintas impone la adaptación a los nuevos horarios, por ejemplo de comida en los diferentes lugares como lo son la cafetería y el kiosco que forman parte de los servicios de la Universidad o Comedores Populares que se encuentran en las inmediaciones de la escuela.

A lo largo del proyecto la comunicación con la familia se ve trastocada en esta nueva dinámica de vida puesto que al encontrarse lejos del hogar estos estudiantes se ven obligados a acceder a ciertos dispositivos tecnológicos como celulares o redes sociales (Facebook, Skype y Whatsapp) para mantener contacto con su familia en este aspecto, considerando la Teoría del Actor-Red es evidente que existen diversos "actantes" quienes desempeñan un papel fundamental en cada situación, como en este caso para mantenerse comunicado con la familia o para recordar a la comunidad a través de objetos diversos que los estudiantes tenían en sus cuartos desde fotografías, la imagen de algún santo que les enviaron sus familiares hasta los utensilios que utilizan para cocinar o para apoyar las actividades del "hogar", como menciona Pablo Fernández (2004) "porque todo debe tener un significado, todo tiene historia, aunque no nos la sepamos, que le da sentido a lo más profundo, a lo que sea" estos jóvenes a lo largo de su estancia en la Universidad siguen manteniendo presente esta relación con su hogar y con su comunidad a través de llamadas telefónicas, fotografías y/o algún objeto personal que tenían en el cuarto de su "nuevo" hogar, los distintos "actantes" también comienzan a formar parte del presente que ayuda a la remembranza continua de su comunidad mediante la comunicación por diversos medios tecnológicos que a su vez hacen que sus problemáticas como quedarse sin dinero, en algunos casos requerir dinero para prácticas de laboratorio o salidas a trabajo de campo para las divisiones CBS y CBI, tener problemas con los arrendatarios cuando fallan alguno de los servicios en sus nuevos hogares y enfermedades relacionadas con el estómago por el tipo de alimentación que llevan, generalmente comen en establecimientos que se encuentran en "la calle" como tacos, hamburguesas, etc. o en comedores públicos o en algunos casos de otras enfermedades estacionales ya saben que tomar o llaman a su familia para preguntar, haciendo participe en este nuevo espacio la presencia de su comunidad de origen.

Con base en las experiencias y conocimientos adquiridos, además de la reformulación de sus proyectos de vida fue evidente la existencia de una incertidumbre sobre el retorno a la comunidad primigenia, ya que en su mayoría no es viable a menos que tengan un proyecto académico el cual permita aplicar los conocimientos adquiridos lo que les ayudara a laborar y ayudar a la misma, en contraste se plantean seguir conociendo otros espacios donde puedan encontrar un trabajo o continuar con sus estudios. De tal forma que el proceso de “salir y regresar” continuamente a su comunidad forma parte de un proyecto, considerando que el olvido hacia su comunidad es poco probable debido a los vínculos que en ella tienen establecidos.

Las condiciones que favorecen el regreso a la comunidad por parte de estos jóvenes se pueden ver reflejadas en los proyectos terminales de carrera que son elaborados por ellos mismos, los cuales están orientados a las necesidades que pudiera tener la comunidad de la cual provienen como serian: ayuda en el cultivo de tierra a través del uso adecuado de fertilizantes o ayudar en la producción y reproducción de animales en las “granjas de tras patio” muy conocidas en el medio rural; algunos de estos proyectos son planteados por los jóvenes que cuentan con espacios o tierras en su comunidad los cuales son propiedad de la misma familia y es por esto que pretenden aplicar sus conocimientos para de cierta manera regresar un poco a la comunidad. Por su parte también pudimos observar que hay jóvenes que aún no tienen decidido si regresan a sus comunidades o se quedarán en el Distrito Federal, puesto que esta decisión está más orientada a lo que le ofrece los dos espacios, por una parte se encuentra la familia y los amigos los cuales son los que harían que los jóvenes quieran regresar y por otra parte se encuentra la poca oferta de trabajo y/o espacios para desarrollar los conocimientos adquiridos durante su residencia en el D.F., es así que el segundo aspecto es importante para estos jóvenes los cuales coinciden en que de existir los espacios en donde se puedan desarrollar profesionalmente si regresarían a su lugar de origen. Finalmente están los jóvenes que no piensan regresar a su comunidad esto debido a que se han adaptado a la forma de vivir en el D.F. y no ven necesario el regreso, también se encuentra el deseo por conocer otros lugares, así otras de las condiciones por las cuales no regresan estos jóvenes es porque han decidido continuar con sus estudios académicos en donde se plantean la realización de una Maestría e incluso Doctorados, ya sean en el Distrito o en otros Estados de la República Mexicana o incluso en otro país.

Como fue planteado desde los mismos participantes, esta experiencia anexa a sus vidas otros componentes y el transcurso hacia la titulación en la universidad significa una etapa de autonomía y desarrollo personal. Para así al final de esta decidir si regresan a la comunidad, si permanecer en este espacio o si se trasladan a continuar sus estudios en un lugar diferente, por lo que al parecer y como mencionaron algunos estudiantes *“una vez que has vivido en el Distrito Federal ya puedes vivir en cualquier parte”*.

En cuanto a los “imaginarios” establecidos en la investigación académica es posible pensar a estos jóvenes como “migrantes” cuando decimos que tuvieron que salir de sus comunidades originarias para estudiar sin embargo después de la investigación realizada y de la revisión bibliográfica consideramos que no todos los procesos de la realidad tienen que encajar en una categoría, para ello sería necesario “ir a ver con nuestros propios ojos lo que se hace en las escuelas y en los hospitales en vez de aceptar respuestas convencionales [...] para evitar las trampas que nos tienden las categorías convencionales” (Becker, 2009), bajo las características de los diferentes actores podemos darnos cuenta que estos estudiantes no piensan en el proceso como un proceso migratorio si no como una oportunidad de proseguir sus estudios académicos. Es así que también podemos decir que este colectivo de jóvenes no cumple con los adjetivos con los que son descritos coloquialmente los migrantes, como personas “desprotegidos”, “desvalidos”, “sin oportunidades”, sino más bien ellos salen para generar sus propios proyectos de vida, los cuales se ven reflejados una vez que están a punto de concluir una licenciatura. Por lo anterior y de acuerdo con Becker consideramos que “las imágenes desacertadas de las cosas, siempre y cuando sean en algún momento confrontadas con la realidad, pueden ser muy útiles y mostrarnos cómo serían las cosas si fueran del modo que, nosotros lo sabemos muy bien, no son” (Becker, 2009).

La idea de romper con los imaginarios bajo los cuales constantemente se realizan las diferentes investigaciones es darle voz propia al actor en este caso solicitando a los estudiantes que describieran el proceso completo por el que atravesaron al tener que salir de sus comunidades, esto nos ayudó a conocer la importancia de los vínculos que generan estos jóvenes con los diferentes actantes humanos y no humanos.

A través de esta investigación también se hizo evidente la necesidad de generar espacios dentro de la Universidad en los cuales se les brinde apoyo a estos jóvenes respecto a los servicios que se ofrecen en la misma, ya que como fue evidente durante los primeros años que se encuentran viviendo en el Distrito Federal la mayoría de ellos no conoce servicios que ofrece la UAM (impresiones, fotocopiado) pese a que se da un curso de introducción donde se muestran los diferentes servicios e instalaciones muchos de estos jóvenes no asistieron debido a que algunos no tenían un lugar donde quedarse los días que duraba este curso, sin embargo estos servicios les podrían facilitar un poco la estancia y ayudar en el aspecto económico. De igual manera dar orientación respecto a lugares donde puedan rentar, degustar comida económica y completa, si bien este es el propósito de un grupo creado en Facebook, creemos que no solo basta con esto sino es necesario que reconozcan un lugar dentro de la Institución a donde puedan acudir personalmente y de esta manera sentir que la institución en realidad está interesada por ellos y no solo se han convertido en parte de las estadísticas académicas. Se considera que sería de gran ayuda para este colectivo de estudiantes que los horarios de la cafetería también se ofertaran por la noche (menú de cena) dándoles la oportunidad de consumir una cena digna y a bajo costo.

Bajo esta misma idea es importante mencionar que parece haber situaciones de los estudiantes que a la Institución no le atañe, en las instituciones los estudiantes que provienen de otro estado y que se encuentran rentando cerca para poder asistir a clases solo son parte de un número estadístico que permita tener un control de esa información, sin embargo desconocen cómo y de qué forma están viviendo estos alumnos. Por lo cual consideramos que la Institución pudiera ayudar a que hubiera espacios dignos para que los estudiantes pudieran hacer confortable su estancia, apoyarlos con diferentes modalidades de becas o simplemente fomentar la realización de un espacio autogestivo donde este colectivo de estudiantes pudieran interactuar y compartir la información sobre las problemáticas que atañen a este proceso, como puede ser información sobre los lugares para rentar más económicos, los que se desocupan y donde realizar sus diferentes comidas.

Se espera también dar pie a la elaboración de más investigaciones que tengan relación con lo que aquí se describe, obviamente abarcando algún otro enfoque y partiendo desde diferentes carreras y perspectivas, porque como pudimos ver a lo largo de la elaboración de

esta, la problemática abordada es un "fenómeno" que comienza a hacerse evidente cada vez más en los pasillos de las Universidades, que si bien no surgió apenas, sería un buen momento para prestarle mayor atención.

La experiencia de conocer las dinámicas de vida de estos jóvenes nos llevó a conocer más a fondo cuáles son las etapas por las que pasan a lo largo de este proceso, así como saber cuáles son las "situaciones" que se dan en cada una de estas, si bien esto se logró gracias a la empatía que se generó con los participantes de la investigación fue grato para nosotras formar parte de una de las etapas de este proceso y ayudar en cierta medida que pudieran "desahogar" todo aquello que han vivido a lo largo del proceso de salir de su comunidad para continuar con sus estudios universitarios.

Bibliografía

- Aguilar, A., Báez, M., Cazenave M., Cabrera F. y Diener, T. (2005). Movilidad Estudiantil en Chile: análisis de tres experiencias, pp. 149- 164. En: *Movilidad Estudiantil Universitaria*. Santiago de Chile.
- Aguilar, M. A. (2007). Psicología Urbana, pp. 263-280. En: Aguilar M. A. y Reid, A. (Coord.). *Tratado de psicología social perspectivas socioculturales*. México: UAM-I.
- Albarran, V. (2006). Los tiempos de la memoria, pp. 103-114. En: Arciga, S., Bautista, A., Bustos, O., Dudet, C. y otros (eds.). *Miradas psicosociales a la realidad*. México: UAM-I.
- Almeida, E. (2006). Comunidad y Utopía, pp. 261-275. En: Arciga, S., Bautista, A., Bustos, O., Dudet, C. y otros (eds.). *Miradas psicosociales a la realidad*. México: UAM-I.
- Aparicio, P y Ruiz F. (2011). “Jóvenes, migración y procesos de integración socioeducativa en Argentina. La ruralidad como estigma y fractura de la cohesión social”. En: *RITA*. 5 [en línea] consultado: junio 24, 2013. Disponible en: <http://www.revista-rita.com/notes-de-recherche/jovenes-migracion-y-procesos-de-integracion-socioeducativa-en-argentina-la-ruralidad-como-estigma-y-fractura-de-la-cohesion-social.html>.
- Ariza, M. (2000). *Ya no soy la que dejé atrás... Mujeres migrantes en República Dominicana*. México: Instituto de Investigaciones Sociales Editorial Plaza y Valdés.
- Arizpe, L. (1975). *Indígenas en la ciudad de México. El caso de las Marías*, pp. 7-21. México: SepSetentas.
- Arriagada, I. (2004). Capital social: potencialidades y limitaciones analíticas de un concepto, pp. 13-18. En: *CEPAL Aproximaciones conceptuales e implicancias del enfoque del capital social*. CEPAL.
- Arroyo, J. (1989). *El abandono rural: un modelo explicativo de la emigración de trabajadores rurales en el Occidente de México*. Guadalajara: Editorial Universidad de Guadalajara.
- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (2012) *Anuario Estadístico de Educación Superior ciclo escolar 2010- 2011*. México: ANUIES.
- Augé, M. (2010). *La comunidad ilusoria*. Barcelona: Gedisa

- Baños, O. (2003). Repensar los actores colectivos del campo, pp. 277- 280. En: *Modernidad, imaginario e identidad rural. El caso de Yucatán*. México: COLMEX.
- Bastos, S. y Camus, M. (1994). El retorno y la permanencia, pp. 136-140. En: *Sombras de una batalla. Los desplazados por la violencia en Ciudad de Guatemala*. Guatemala: FLACSO.
- Bauman, Z. (2006). *Comunidad: En busca de seguridad en un mundo hostil*. España: Siglo XXI de España Editores
- Becker, H. (2009). *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Madrid: Siglo veintiuno.
- Bermúdez, F. y Gómez Jiménez P. (2011). *¿Cómo llegue a una universidad intercultural? Apuntes desde la experiencia de escolarización de jóvenes indígenas de los Altos de Chiapas*. Congreso Internacional Retos y Expectativas de la Universidad. Tabasco. 5-7 octubre.
- Burgos, C. (2011). “Música y narcotráfico en México. Una aproximación a los narcocorridos desde la noción de mediador” En: *Athenea Digital*, 11(1), 97-110. [En línea] Consultado: abril 29, 2014. Disponible en: <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/825>
- Callon, M. y Law J. (1998). De los intereses y su transformación. Enrolamiento y contraenrolamiento, pp. 51-62. En: Domènech, M. y Tirado, F. (comps.)(1998). *Sociología Simétrica: ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad*. Barcelona: Gedisa
- Carrasco, M. (2006). *La vida alrededor de la tarima: la memoria colectiva del son jarocho tradicional en el sur de Veracruz*. Tesis de Maestría Facultad de Psicología. México: Universidad Autónoma de Querétaro.
- Chávez, J. del C; Granados, J. y Castro, M. (Coords.), (2011). Identidad de género y migración, pp. 29-43. En: *Migración internacional identidad de género y participación social de las mujeres*. México: Miguel Ángel Porrúa.
- Consejo Nacional de Población, México: CONAPO.
- Coordinación de Planeación e Información (2013). *Estadísticas sobre origen de alumnos de nuevo ingreso del 2008 al 2012*. México: UAM-I.
- Coulon, A. (1988). Cuestión de método, pp: 82-97 En: *La etnometodología*. Madrid: Cátedra.
- Czarny, G. (2010). “Jóvenes indígenas en la Universidad Pedagógica Nacional, México: Relatos de experiencias en Educación Superior” en *ISEES*. 7. Pág. 39-59.

- De Alba, M. (2006). *Psicología Social y Ciudad*, pp.123-144. En: Arciga, S., Bautista, A., Bustos, O., Dudet, C. y otros (eds.). *Miradas psicosociales a la realidad*. México:UAM-I.
- Delgado, J. y Gutiérrez J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Díaz, A. (2004). *Las Formas de la Memoria Colectiva en la Transmisión del Pasado: el caso del Guadalupanismo en México*. Tesis de Licenciatura Facultad de Psicología. México: UNAM.
- Díaz, P. (2013). *Nuevos estilos juveniles entre los jóvenes indígenas en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos de Bochil, Chiapas*. Tesis de Maestría CIESAS. México: CIESAS.
- Díaz, M., Peña, M. S., y Rodríguez, E. J. (2002), *Migración: construcción identitaria en jóvenes rurales*. Tesis de Licenciatura. México: UAM-I.
- Domènech, M. y Tirado, F. (1998). Claves para la lectura de textos simétricos, pp. 17-50. En: Domènech, M. y Tirado, F. (comps.)(1998). *Sociología Simétrica: ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad*. Barcelona: Gedisa
- Espinosa, V. (1998). *El dilema del retorno migración, género y pertenencia en un contexto transnacional*. Michoacán: El Colegio de Michoacán.
- Fernández Christlieb P. (1991). *El espíritu de la calle. Psicología política de la cultura cotidiana*. México: ANTHROPOS.
- Fernández Christlieb P. (1994). "Teoría de las emociones y teoría de la afectividad colectiva" En: *Iztapalapa 35*, [En línea] consultado: abril 30, 2014. Disponible en: <http://tesiuami.uam.mx/revistasuam/iztapalapa/include/getdoc.php?id=114&article=107&mode=pdf>
- Fernández Christlieb P. (2004). *La sociedad mental*. México: ANTHROPOS
- Fernández Christlieb P. (2012). *La velocidad de la memoria*. Coloquio: Memoria y Sociedad. México: UAM-I. 14 y 15 Marzo.
- Flores, N. (2010). *Cambios en la dinámica identitaria de género y en la división del trabajo de hombres y mujeres migrantes*. Tesis de Maestría Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. México: FLACSO.
- Franco, J. (2010). *Los que regresan: migración de retorno en la región de los Altos de Jalisco*, Tesis de Maestría Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. México: FLACSO.

- Gamallo, G. y Núñez, P. (2013). “La “aventura del héroe”: proyectos migratorios de los estudiantes universitarios de Río Negro”. *Trabajo y Sociedad*.20. pp. 71-88.
- Geertz, C. (1973). Descripción densa: hacía una teoría interpretativa de la cultura, pp. 19-40. En: *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Gergen, K. (2006). *El yo saturado: dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Girón, C. (2012). La migración transfronteriza de niños, niñas y adolescentes y sus efectos en la familia, pp. 179-197. En: Berumen S., Frías N. y Santiago J. (Coords.). *Migración y familia una mirada más humana para el estudio de la migración internacional*. México: Tilde Editores.
- González, E. M. (2008). “Un proceso migratorio estudiantil (pre-migración, migración y post-migración): jóvenes marroquíes en la Universidad de Granada”. En: *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 2. [En línea], consultado: agosto 26. 2013. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412008000200002&script=sci_arttext.
- Gutiérrez, R. y Herrera, G. (1982). Migración rural-urbana, pp. 109-116. En: *Una aproximación a la problemática rural juvenil*. México: Serie juventud rural 2.
- Gutiérrez, S. (2012). Memoria colectiva y afectividad, pp.165-186. En: Juárez, J., Arciga, S. y Mendoza, J. (Coord.). *Memoria colectiva procesos psicosociales*. México: Miguel Ángel Porrúa.
- Halbwachs, M. (1968). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Halbwachs, M. (1978). *Las clases sociales*. México: FCE.
- Hoffman, O. y Salmeron, F. (Coords), (1997). *Nueve estudios sobre el espacio, representaciones y formas de apropiación*. México: CIESAS.
- Honneth, A. (1999). *Comunidad. Esbozo de una historia conceptual*, pp. 5-15. Universidad de Frankfurt. Alemania. Isegoria.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2012) *Distribución porcentual de la población migrante internacional*. México: INEGI.
- Instituto Nacional de Juventud (2011). *Encuesta Nacional de Juventud 2010 resultados generales*. Instituto Nacional de Juventud. México: imjuve.

- Juárez I. (1999). Cultura de la migración: los jornaleros mixtecos radicados en San Quintín, Baja California, México, pp. 339-359. En: *Cultura y migración en Baja California, México*. México: UAM-A.
- Juárez, J., Arciga, S. y Mendoza, J., (2012). Noción y elementos de la memoria colectiva, pp. 13-45. En: Juárez, J., Arciga, S. y Mendoza, J. (Coord.). *Memoria colectiva procesos psicosociales*. México: Miguel Ángel Porrúa.
- Jurado, C. y Tobasura, I. (2012). “Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad?”. En: *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.1. pp. 63- 77.
- Khander, B. (1999). Los orígenes y los destinos de la emigración, pp. 225-257. En: Fundación Alfonso Camín. *La interculturalidad que viene: el dialogo necesario*. Barcelona: Icaria.
- Latour, B. (2005). *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*. Buenos Aires: Manantial.
- Lefebvre, H. (1970). Introducción a la psicología de la vida cotidiana. En: *De lo rural a lo urbano*. Barcelona: Ediciones Península.
- López, J. (2013). Fuga de cerebros podría beneficiar a largo plazo. El Universal. [En línea], consultado: diciembre 06, 2013. Disponible en: <http://www.eluniversal.com.mx/ciencia/2013/fuga-cerebros-beneficiar-80886.html>.
- Marinis, P. (2010). La comunidad según Max Weber, pp. 1-36. En: *CEIC*, 58. Buenos Aires. [En línea], consultado: marzo 10, 2013. Disponible en: <http://identidadcolectiva.es/pdf/58.pdf>
- Méndez L. (1985). Migración realidad patente en Santo Tomas Ocotepec, pp. 175-197. En: *Migración decisión involuntaria*. Instituto Nacional Indigenista.
- Mendoza, J. (2001). Memoria Colectiva, pp. 67-125. En: González, M. A. y Mendoza, J. (Comp.). *Significados colectivos: procesos y reflexiones teóricas*. México: Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey campus Estado de México.
- Mendoza, J. (2007). Memoria Colectiva y Olvido Social, pp. 15-42. En: Aguilar, M. A. y Reid, A. (Coord.). *Tratado de psicología social perspectivas socioculturales*. México: UAM-I.
- Mendoza, J. (2012). Imposiciones del poder: una ruta al olvido social, pp. 337-382. En: Juárez, J., Arciga, S. y Mendoza, J. (Coord.). *Memoria colectiva procesos psicosociales*. México: Miguel Ángel Porrúa.

- México Migrante. *Aumenta migración juvenil a zonas urbanas* [En línea], consultado: agosto 28, 2013. Disponible en: http://mexicomigrante.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=5193:alertan-aumento-de-migracion-juvenil-a-zonas-urbanas&catid=1:migracion&Itemid=458..
- Morse, J. (2003). *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Colombia. Editorial Universidad de Antioquia.
- Naciones Unidas (1972). *Métodos de medición de la migración interna*. pp.1-4. Nueva York, Manual VI.
- Narváez, J. (2007). Reconstruir teoría o desbordar conceptos: transnacionalismo, juventud, acción social. En: *Ruta transnacional: a San Salvador por los Angeles. Espacios de interacción juvenil en un contexto migratorio*. México: Miguel Ángel Porrúa.
- NTR Periodismo Crítico. *Alerta CODUC sobre aumento de migración juvenil a zonas urbanas* [En línea], consultado: agosto 28, 2013. Disponible en: <http://ntrzacatecas.com/2012/06/08/alerta-coduc-sobre-aumento-de-migracion-juvenil-a-zonas-urbanas/>.
- Navalles, J. (2004). El transcurrir de la memoria colectiva: ecos, huellas y vestigios, pp. 93-112. En: Arciga, S., et al (eds.). *Del pensamiento social a la participación. Estudios de psicología social en México*. México: Somepso/UAT/UNAM/UAM-I.
- Olabuenaga, J. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Universidad de Deusto Bilbao.
- Pérez, V. (1971). Para una teoría de la migración. En: *Emigración y cambio social, procesos migratorios y vida rural en castilla*. España: Editorial Aries.
- Pérez, R. (1996). *Entre la tradición y la modernidad: antropología de la memoria colectiva*. México: UNAM.
- Pimienta, R (2002). *Análisis demográfico de la migración interna en México: 1930- 1990*. pp. 9- 24. México: Plaza y Valdés.
- Reyes de la Cruz, V. (2010). Entre regiones te veas, pp. 13-41. En: *Región migratoria, la construcción social de los migrantes jornaleros*. México: Miguel Ángel Porrúa.
- Ricaurte, P. (2009). *Memoria, migración y sentido. Acerca de la memoria y el olvido*. Tesis de Doctorado Escuela Nacional de Antropología e Historia. México: ENAH.

- Rodríguez, E. (2007). *Migración interna, redes sociales y capital social: la articulación de los migrantes tabasqueños en Villa Guerrero, Estado de México*. Tesis de Licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Rodríguez, G., Gil F. y García, J. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones aljibe.
- Sánchez, A. (2009). Inmigrantes indígenas y su inserción a la metrópoli. El caso de Valle de Chalco, pp. 215-225. En: *Educación y salud en los migrantes México- Estados Unidos*. México: Miguel Ángel Porrúa.
- Sánchez, M. (2012). Los niños y niñas de Tavehua como actores y víctimas de la migración. En: *Memoria viva Crónicas de emigrantes de Santa María Tavehua, Oaxaca, al Valle de México*. México: ENAH.
- Sierra, L. (2009). De las montañas al mar. Nahuas y flores en Chetumal, Quintana Roo, pp. 177-211. En: *Migración, educación y trabajo entre el Caribe Norte y la Frontera Sur de Quintana Roo*. México: Plaza y Valdés.
- Silva, C. (2011). “La Teoría del Actor-Red tal como yo la imagino. Breve ensayo sobre el cosmos semafórico”. En: *Athenea Digital*, 11(1), 203-215. [En línea] consultado: abril 29, 2014. Disponible en: <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/822>
- Silva, C. (2012). “El cosmos semafórico: Aproximación cuasi-etnográfica a la sostenibilidad relacional urbana desde la Teoría del Actor-Red” En: *Athenea Digital*, 12(1), 269-281. [En línea] consultado: abril 29, 2014. Disponible en: <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/Silva>
- Silva, C. y Burgos, C. (2011). “Tiempo mínimo-conocimiento suficiente: La cuasi-etnografía sociotécnica en psicología social” En: *Psicoperspectivas*, 10(2), 87-108. [En línea] consultado: mayo 9, 2014. Disponible en: <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/146/155>
- Sobrino, J. (2010). Marco conceptual: apuntes sobre migración interna, pp. 17-21, 29-35 y 97-102. En: *Migración interna en México durante el siglo XX*. México: CONAPO.
- Tosi, A. (2009). “Migrar para estudiar”. En: *Revista Cátedra Paralela*. 6. [En línea], consultado: junio 24, 2013. Disponible en: http://www.catedraparalela.com.ar/images/rev_articulos/arti00071f001t1.pdf.
- Valdez, R. (2013). Imparable la migración juvenil. *La gaceta seminario de Sinaloa*. [En línea], consultado: agosto 28, 2013. Disponible en: <http://grupouriberso.com/scgi-bin/noticias.cgi?Action=Viewdetails&Pk=406>.

- Vázquez, F. (2001). *La Memoria como Acción Social. Relaciones, Significados e Imaginario*. Barcelona: Paidós.
- Vega, G. (2004). Migración de retorno en Ciudad Juárez: un enfoque cualitativo, pp. 133-176. En: Castillo M. y Santibáñez J. (Comp.). *Nuevas tendencias y nuevos desafíos de la migración internacional. Memorias del Seminario Permanente sobre Migración Internacional. Volumen I*. Baja California: El Colegio de la Frontera.
- Yañez, M. (2009). *La influencia de la memoria colectiva en la enseñanza de la historia oficial en tercer grado de secundaria. Por caso: México, movimiento estudiantil de 1968*. Tesis de Licenciatura. México: UPN
- Zavala, A: y Sánchez M. (2011). *El retorno migratorio de jóvenes al oriente de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México: posibilidades de estudio y acción para trabajo social*, pp. 15-32. México: UNAM
- Zemelman, H. (1971). Tipos de migrantes, pp. 70-79. En: *El migrante rural*. México. Icir.

ANEXOS

CUADRO I
ENFOQUES EN LA INVESTIGACION SOBRE
MIGRACION

ENFOQUES	VARIABLE EXPLICATIVA PRINCIPAL (O ENFOQUE PARA EL CASO DE LAS TEORIAS GENERALES)	INVESTIGACION ILUSTRATIVA
A. Teorías Generales		
Leyes de la migración de Ravenstein	Concepción seminal de los factores que intervienen en la migración.	La mayoría de los estudios utilizan estos conceptos.
La teoría de Lee	Sistematización para analizar los factores en el origen y destino y los obstáculos intervinientes que influyen en la decisión de migrar.	Muchos estudios utilizan esta organización esquemática.
La teoría del movimiento	"Factores sistemáticos" que influyen la decisión de migrar en adición a los factores en origen y destino y los obstáculos intervinientes.	Alonso (1978) Lundén (1982)
Desigualdad regional y social y migración	Relaciones centro-periferia como determinantes de la migración rural-urbana en contextos en desarrollo.	Balan (1973) Singer (1973) Connell <i>et al.</i> (1976)
Determinantes histórico-estructurales de la migración	Cambios históricos en la estructura productiva que afecta a los grupos sociales "con riesgo de migrar". Principalmente por movimientos masivos	CLACSO (1973) CLACSO (1974) Nieto (1977)

Cuadro I (cont.)

rural-urbanos en contextos en desarrollo.		
Paradigma de la migración y desarrollo	Cambios de los determinantes de la migración a medida que el desarrollo va tomando lugar.	Brown y Jones (1983) Brown y Sanders (1981) Kodras (1983)
B. Determinísticos		
1) Selectividad de la migración y diferenciales	Edad, sexo	Thomas (1958) Shryock (1964) Taeuber (1966) George (1971) Fian (1965) Hamilton <i>et al.</i> (1965)
	Estado civil	Blau <i>et al.</i> (1967) Stub (1962) Leslie <i>et al.</i> (1961) Ladinsky (1967)
	Educación	
2) Aspectos económicos de la migración	Ocupación	
	Ciclo de vida y movilidad de trabajo	
	Salarios	Okun (1968) Greenwood (1968) Blanco (1963) Lowry (1966) Spasart (1962) Spetare (1971) Tarver (1961) Galloway (1967)
3) Aspectos espaciales	Oportunidades de empleo	
	Modelo de costo-beneficio	
	Factor de asignación del recurso humano	
3) Aspectos espaciales	Distancia	Morrill (1963) Brown <i>et al.</i> (1970)
	Predisposición direccional	Wolpert (1967) Lee (1966)
	Fuentes de información	Morrill <i>et al.</i> (1967)

1) cuadro enfoques en la investigación sobre migración .Arroyo, j. (1989).

CUADRO I
ENFOQUES EN LA INVESTIGACION SOBRE
MIGRACION

ENFOQUES	VARIABLE EXPLICATIVA PRINCIPAL (O ENFOQUE PARA EL CASO DE LAS TEORIAS GENERALES)	INVESTIGACION ILUSTRATIVA
A. Teorías Generales		
Leyes de la migración de Ravenstein	Concepción seminal de los factores que intervienen en la migración.	La mayoría de los estudios utilizan estos conceptos.
La teoría de Lee	Sistematización para analizar los factores en el origen y destino y los obstáculos intervinientes que influyen en la decisión de migrar.	Muchos estudios utilizan esta organización esquemática.
La teoría del movimiento	"Factores sistemáticos" que influyen la decisión de migrar en adición a los factores en origen y destino y los obstáculos intervinientes.	Alonso (1978) Lundén (1982)
Desigualdad regional y social y migración	Relaciones centro-periferia como determinantes de la migración rural-urbana en contextos en desarrollo.	Balan (1973) Singer (1973) Connell <i>et al.</i> (1976)
Determinantes histórico-estructurales de la migración	Cambios históricos en la estructura productiva que afecta a los grupos sociales "con riesgo de migrar". Principalmente por movimientos masivos	CLACSO (1973) CLACSO (1974) Nieto (1977)

Cuadro I (cont.)

rural-urbanos en contextos en desarrollo.		
Paradigma de la migración y desarrollo	Cambios de los determinantes de la migración a medida que el desarrollo va tomando lugar.	Brown y Jones (1983) Brown y Sanders (1981) Kodras (1983)
B. Determinísticos		
1) Selectividad de la migración y diferenciales	Edad, sexo	Thomas (1958) Shryock (1964) Taeuber (1966) George (1971) Fian (1965) Hamilton <i>et al.</i> (1965)
	Estado civil	Blau <i>et al.</i> (1967) Stub (1962) Leslie <i>et al.</i> (1961) Ladinsky (1967)
	Educación	
	Ocupación	
	Ciclo de vida y movilidad de trabajo	
2) Aspectos económicos de la migración	Salarios	Okun (1968) Greenwood (1968)
	Oportunidades de empleo	Blanco (1963) Lowry (1966) Spasart (1962) Spetare (1971) Tarver (1961) Galloway (1967)
	Modelo de costo-beneficio	
	Factor de asignación del recurso humano	
3) Aspectos espaciales	Distancia	Morrill (1963) Brown <i>et al.</i> (1970)
	Predisposición direccional	Wolpert (1967) Lee (1966)
	Fuentes de información	Morrill <i>et al.</i> (1967)

1) cuadro enfoques en la investigación sobre migración .Arroyo, j. (1989).

1) Continuación cuadro enfoques en la investigación sobre migración. Arroyo, j. (1989).

CUADRO I
ENFOQUES EN LA INVESTIGACION SOBRE
MIGRACION

ENFOQUES	VARIABLE EXPLICATIVA PRINCIPAL (O ENFOQUE PARA EL CASO DE LAS TEORIAS GENERALES)	INVESTIGACION ILUSTRATIVA
<i>A. Teorías Generales</i>		
Leyes de la migración de Ravenstein	Concepción seminal de los factores que intervienen en la migración.	La mayoría de los estudios utilizan estos conceptos.
La teoría de Lee	Sistematización para analizar los factores en el origen y destino y los obstáculos intervinientes que influyen en la decisión de migrar.	Muchos estudios utilizan esta organización esquemática.
La teoría del movimiento	"Factores sistemáticos" que influyen la decisión de migrar en adición a los factores en origen y destino y los obstáculos intervinientes.	Alonso (1978) Lundert (1982)
Desigualdad regional y social y migración	Relaciones centro-periferia como determinantes de la migración rural-urbana en contextos en desarrollo.	Bolan (1973) Singer (1973) Connell <i>et al.</i> (1976)
Determinantes histórico-estructurales de la migración	Cambios históricos en la estructura productiva que afecta a los grupos sociales "con riesgo de migrar". Principalmente por movimientos masivos	CLACSO (1973) CLACSO (1974) Sera (1977)

2) Cuadro estadístico de alumnos pertenecientes a otro estado.

ALUMNOS DE NUEVO INGRESO POR ESTADO DE ORIGEN 2008-2012

ESTADO DE LA REPÚBLICA		2008	2009	2010	2011	2012
1	DISTRITO FEDERAL	1,393	1210	1368	1384	1303
2	ESTADO DE MÉXICO	1,075	1134	1186	1170	1278
3	GUERRERO	23	27	29	25	40
4	HIDALGO	25	36	28	22	21
5	OAXACA	13	25	20	28	32
6	MORELOS	15	13	22	26	26
7	PUEBLA	10	14	9	12	9
8	VERACRUZ	5	4	10	12	15
9	TLAXCALA	1	6	7	12	8
10	CHIAPAS	7	5	7	4	2
11	MICHOACAN	1	3	3	6	9
12	QUERETARO	4	5	4	1	8
13	GUANAJUATO	4	8	2	2	2
14	JALISCO	0	4	0	0	4
15	DURANGO	0	1	3	2	1
16	SAN LUIS POTOSI	0	1	0	3	3
17	SINALOA	0	3	1	1	1
18	AGUASCALIENTE	1	1	2	0	1
19	COAHUILA	1	1	1	1	1
20	SONORA	1	0	1	1	0
21	TAMAULIPAS	2	0	1	0	0
22	ZACATECAS	3	0	0	0	0
23	BAJA CALIFORNIA	0	0	0	1	1
24	CHIHUAHUA	2	0	0	0	0
25	NUEVO LEON	0	1	0	0	1
26	NO PROPORCIONADA	2	0	0	0	0
27	COLIMA	0	1	0	0	0
28	QUINTANA ROO	0	0	0	0	1
TOTAL		2,588	2,503	2,704	2,713	2,767

3) Cuadro estadístico de alumnos pertenecientes a otro estado.

**ALUMNOS DE NUEVO INGRESO POR MUNICIPIOS DEL ESTADO DE MÉXICO
2008-2012**

MUNICIPIO	2008	2009	2010	2011	2012
1 NEZAHUALCOYOTL	232	240	232	265	241
2 CHIMALHUACAN	124	123	149	136	147
3 IXTAPALUCA	119	112	153	128	154
4 ECATEPEC	92	89	100	95	100
5 VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD	77	79	83	93	89
6 TEXCOCO	84	73	68	78	91
7 CHALCO	52	76	69	69	58
8 LA PAZ	53	62	56	65	72
9 CHICOLOAPAN	42	59	48	55	81
10 NAUCALPAN	21	17	20	16	19
11 TLALNEPANTLA	15	9	14	16	16
12 TECAMAC	6	14	10	12	9
13 CUAUTILAN IZCALLI	8	9	11	10	12
14 COACALCO	7	9	13	10	7
15 TULTILAN	6	7	12	7	14
16 TLALMANALCO	9	17	0	0	9
17 ATIZAPAN DE ZARAGOZA	6	6	8	6	6
18 TOLUCA	9	0	10	0	8
19 AMECAMECA	9	7	0	0	8
20 TEPETLAOXTOC	0	0	0	7	17
21 ATENCO	0	6	0	7	8
22 NICOLAS ROMERO	7	7	0	0	0
23 OZUMBA	6	0	0	0	0
24 OTROS MUNICIPIOS	91	113	130	95	112
TOTAL	1,075	1,134	1,186	1,170	1,278

FUENTE: BASE AGA 2013-P

4) Perfiles de carreras ofrecidas por la UAM-I

16
CBI

Ingeniería Biomédica

División de Ciencias Básicas e Ingeniería

¿Qué es?

Es la licenciatura que te proporciona los conocimientos, habilidades y metodologías necesarios para detectar y desarrollar soluciones tecnológicas dirigidas a mejorar la atención a la salud de nuestra sociedad.

¿Qué habilidades necesito?

- Interés por el estudio de la física, la química, las matemáticas y sus aplicaciones.
- Interés por la electrónica y la computación.
- Actitud crítica, creativa y analítica.
- Interés por la biología y la fisiología humana.
- Interés por el trabajo interdisciplinario en el campo de la atención a la salud.
- Interés por desarrollar investigación tecnológica y científica.


¿En dónde puedo trabajar?

Como **Ingeniero (a) Biomédico (a)** podrás trabajar en compañías e instituciones que se dedican al desarrollo de tecnologías de uso médico, así como en aquellas que ofrecen servicios tecnológicos a las instituciones del Sector Salud, como asesoría, venta, instalación y mantenimiento de equipo médico, y también capacitación en el uso de éste. Además podrás desarrollarte en hospitales públicos y privados, elaborando programas permanentes de adaptación y sustitución de equipo médico y colaborando en la planeación de servicios hospitalarios. También podrás participar en equipos multidisciplinarios de investigación en los institutos de investigación del Sector Salud.

¿Dónde puedo solicitar más información?

Correo electrónico:
clibiom@xanum.uam.mx

Sitios en internet:
www.izt.uam.mx/docencia/licenciatura/index.html
<http://cbi.izt.uam.mx/transform.php?xml=licenciaturas>



5) Perfiles de carreras ofrecidas por la UAM-I

27

Producción Animal

CBS

División de Ciencias Biológicas y de la Salud

¿Qué es?
Es la licenciatura que te permite estudiar áreas de la producción, reproducción, nutrición y mercadeo de productos animales. El egresado es capaz de administrar técnica y económicamente las explotaciones agropecuarias con una visión integral del proceso productivo.

¿Qué habilidades necesito?


- Tener inclinación por los estudios biológicos.
- Interés por el desarrollo agropecuario.
- Gusto por el trabajo al aire libre.

¿En dónde puedo trabajar?
Como **Licenciado (a) en Producción Animal** podrás trabajar en instituciones bancarias y gubernamentales diseñando, evaluando y ejecutando proyectos productivos en el área agropecuaria. También podrás trabajar como asesor en nutrición y reproducción animal y en el diseño de asociaciones ganaderas y campesinas.

¿Dónde puedo solicitar más información?

Correo electrónico:
clpa@xanum.uam.mx

Sitios en internet:
www.izt.uam.mx/docencia/licenciaturas/index.html
www.cbs.izt.uam.mx/docencia/licenciatura/docs/prod_anim.html



6) Perfiles de carreras ofrecidas por la UAM-I

34

CSH

Filosofía

División de Ciencias Sociales y Humanidades

¿Qué es?

Es la licenciatura que te ofrece los medios para una reflexión dirigida a responder las preguntas permanentes de la existencia humana y que te permite analizar metodologías y problemas de racionalidad y validez para todo el conocimiento, de acuerdo con el estado actual de las ciencias.

¿Qué habilidades necesito?

- Habilidades para el pensamiento formal y abstracto.
- Gusto por la lectura.
- Facilidad de expresión oral y escrita.
- Capacidad para detectar, seguir y elaborar argumentos.

¿En dónde puedo trabajar?

Como **Licenciado (a) en Filosofía** podrás realizar actividades docentes en los niveles medio y superior, así como participar en proyectos de investigación filosófica.

¿Dónde puedo solicitar más información?

Correo electrónico:

cfil@xanum.uam.mx

Sitios en internet:

www.izt.uam.mx/docencia/licenciatura/index.html

http://www.csh-iztapalapa.uam.mx/licenciaturas/index_licenciaturas.html

Coordinación de Filosofía

Edificio F, cubículo 102

Tel. 5804-4781



7) Guía de conversación

1.- Descripción de su comunidad

El propósito de esta sección es conocer como los estudiantes recuerdan su comunidad; se pretende dar cuenta de las actividades que los jóvenes priorizan a la hora de recordar el lugar del cual salieron.

¿Cuál es el nombre de su comunidad?	Nos podrían describir las actividades que realizaban en un día en su comunidad?
¿Cómo es su comunidad?	
¿Qué les gustaba de su comunidad?	¿Cuándo y cómo tomaron la decisión de estudiar en el D.F.?
¿Qué les disgusta de su comunidad?	
¿Con quiénes vivían en su comunidad?	¿Por qué decidieron estudiar en UAM-I? (Carrera)

2.- Un nuevo espacio

El propósito de esta sección es conocer las primeras impresiones que tuvieron sobre la universidad y su nuevo domicilio los estudiantes.

Describanos con quien y como fue la notificación de que habían sido aceptados en la UAM.	¿Conocen alguna casa de huéspedes cerca de la UAM-I?
¿Tienen algún familiar cercano a la universidad?	¿Antes de venir a realizar su examen de selección ya habían venido a conocer la escuela?
¿Cuáles fueron los preparativos para su estancia en la universidad?	¿Quién los acompañó?
¿Qué criterios consideraron al seleccionar el lugar donde rentaron? (Qué el lugar fuera solo para mujeres, que hubiera habitaciones compartidas, que las habitaciones estuvieran amuebladas)	¿Cuáles fueron sus primeras impresiones de la colonia?
¿Con qué servicios contaba el lugar?	¿Cómo fue su estancia los primeros días en tu nuevo domicilio?
	¿Siendo alumno de la UAM como fue su asistencia los primeros días de clase?

3.- Una dinámica de vida diferente

El propósito del presente apartado es conocer la dinámica cotidiana que estos jóvenes han establecido una vez que residen solos o en pares, en un nuevo entorno. Identificar las propuestas y soluciones en relación con sus nuevas actividades.

¿Qué significa para ustedes estudiar fuera de casa?

¿Mantienen comunicación con su familia?

¿Cuáles elementos consideraron al momento de organizar sus horarios de clase? (Cuando salen de clase).

¿Cómo se comunican con su familia? (Algún familiar en específico).

¿Son los mismos elementos que consideraron en los primeros trimestres?

¿Cómo fue la comunicación con su familia los primeros trimestres y como es ahora?

¿Realizan alguna actividad específica los fines de semana?

¿Al mudarse que objetos consideraron pertinente traer para hacer su estancia más agradable?

¿Realizan alguna actividad extra curricular?

¿Trajeron algún objeto que les recuerde a su hogar?

¿Conocen los servicios que te ofrece la Universidad?

¿Qué lugares conocen del Distrito Federal?

¿Conocen el barrio donde está tu domicilio? (Actividades que puedes realizar).

¿Cómo organizan sus actividades en su domicilio actual? (Compartir actividades).

¿Quién y cómo los sostiene económicamente? (Renta, alimentos, libros o copias).

¿Cómo se organizan económicamente en su nuevo domicilio? (Despensa, productos de higiene personal).

¿Cuándo se enferman que hacen? (Medicinas y remedios).

4.- Encaminándonos hacia el futuro

El propósito de este apartado es indagar sobre los planes que tienen los jóvenes una vez terminados sus estudios universitarios, y después de su estancia en el Distrito Federal explorar si el regreso a su comunidad se plantea como opción.

¿Cómo perciben ahora su comunidad?

¿Cómo describen su estancia durante el tiempo que han estado en el Distrito Federal?

¿Qué planes tienen al finalizar sus créditos? ¿Y después de la titulación?

¿Qué sigue después de sus estudios universitarios?

¿Dentro de sus planes se encuentra residir de manera fija en el Distrito Federal?

¿Tienen intenciones de regresar a su comunidad? Si, ¿Por qué

8) Guía de observación

1.- Participación en la entrevista:

- a) Entusiasta
- b) Indiferente
- c) Interés
- d) Comunicación (fluida, pausada, exaltada)

2.- Aspecto del entrevistado

- a) Vestimenta
- b) Objetos

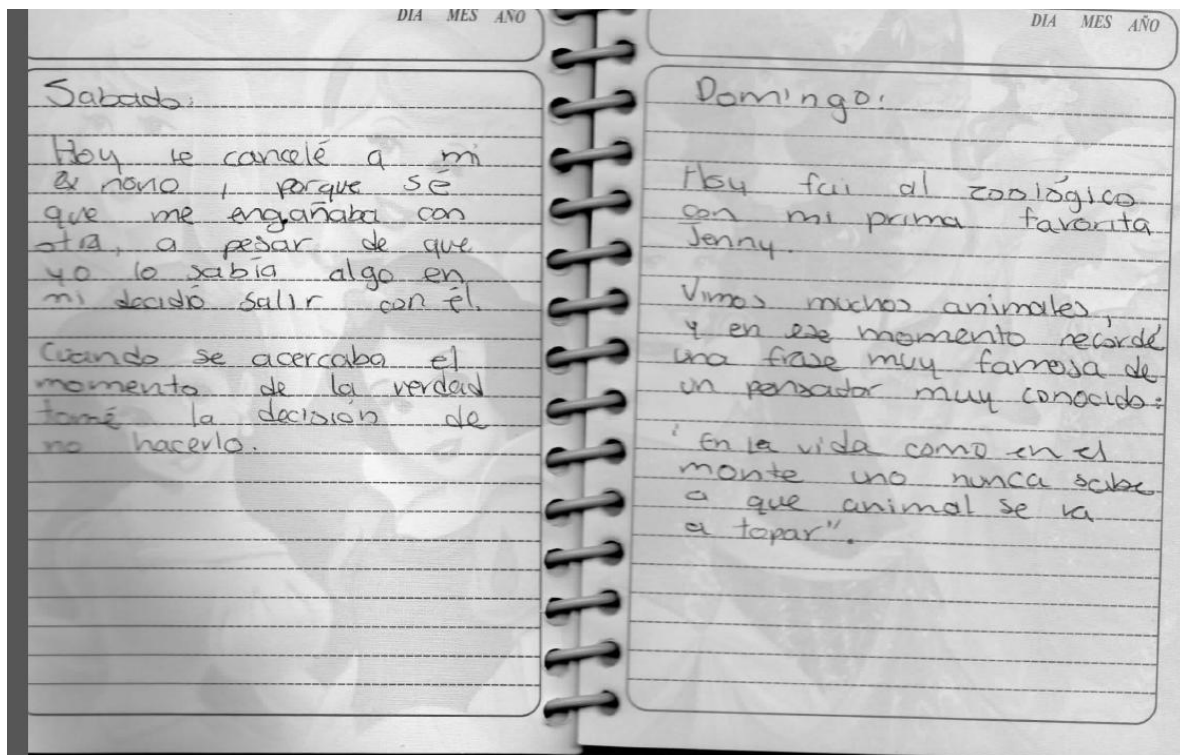
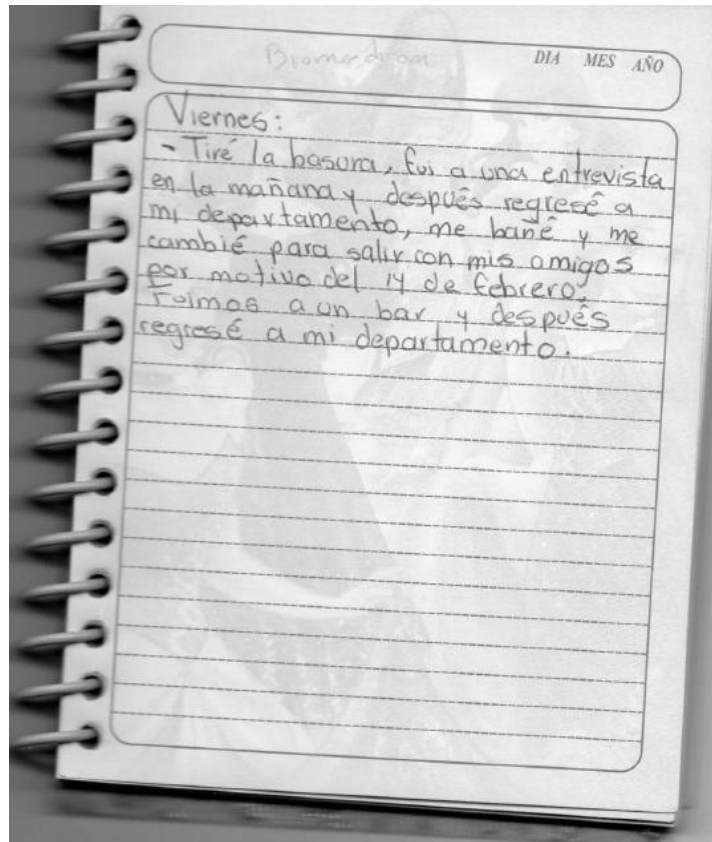
3.- Lugares donde rentan:

- a) Espacio (Cuarto, departamento, casa)
- b) Estructura del lugar
- c) Mobiliario

4.- Dormitorio:

- a) Estructura del cuarto
- b) Mobiliario
- c) Ubicación de los muebles
- d) Objetos observables
- e) Decoración
- f) Espacios
- g) Olores

9) Diario de Andrea



DIA MES AÑO

Lunes:

Hoy no tuve nada que hacer así que le llamé a mi ex novio. Fui a la cafetería a comer con mis amigos y estudiamos para algunos exámenes.

DIA MES AÑO

Martes:

No llegué a mi clase porque me quede dormida esto de la depresión me tiene muy agotada. Fui a comer con mis amigos y después fuimos a jugar a las canchas.

DIA MES AÑO

Miércoles:

Hoy llegó mi mamá y nos invitó a las hamburguesas a cenar.

Que nos estuvieran, ahora me siento muy feliz porque barriga llena corazón contento.

DIA MES AÑO

Jueves:

Quiero tanto a mi prima Jenny, me apoya en todo.

Hoy fui al cine con mi mamá y mi amigo Uriel, que a veces me desespera.

Vi casarse quien pueda me gusta mucho js,js,jo

Domingo:

Hay Diego (otro de mis amigos) no me escribió en todo el día, entro a mi la desesperación.

Después fue mi prima Valeria a ver películas a mi casa, vimos batman y amanecer.

Viernes:

Por fin me fui a mi casa, a Taxco Guerrero Pueblo Mágico, después de 20 días.

Visité a mi abuelita.

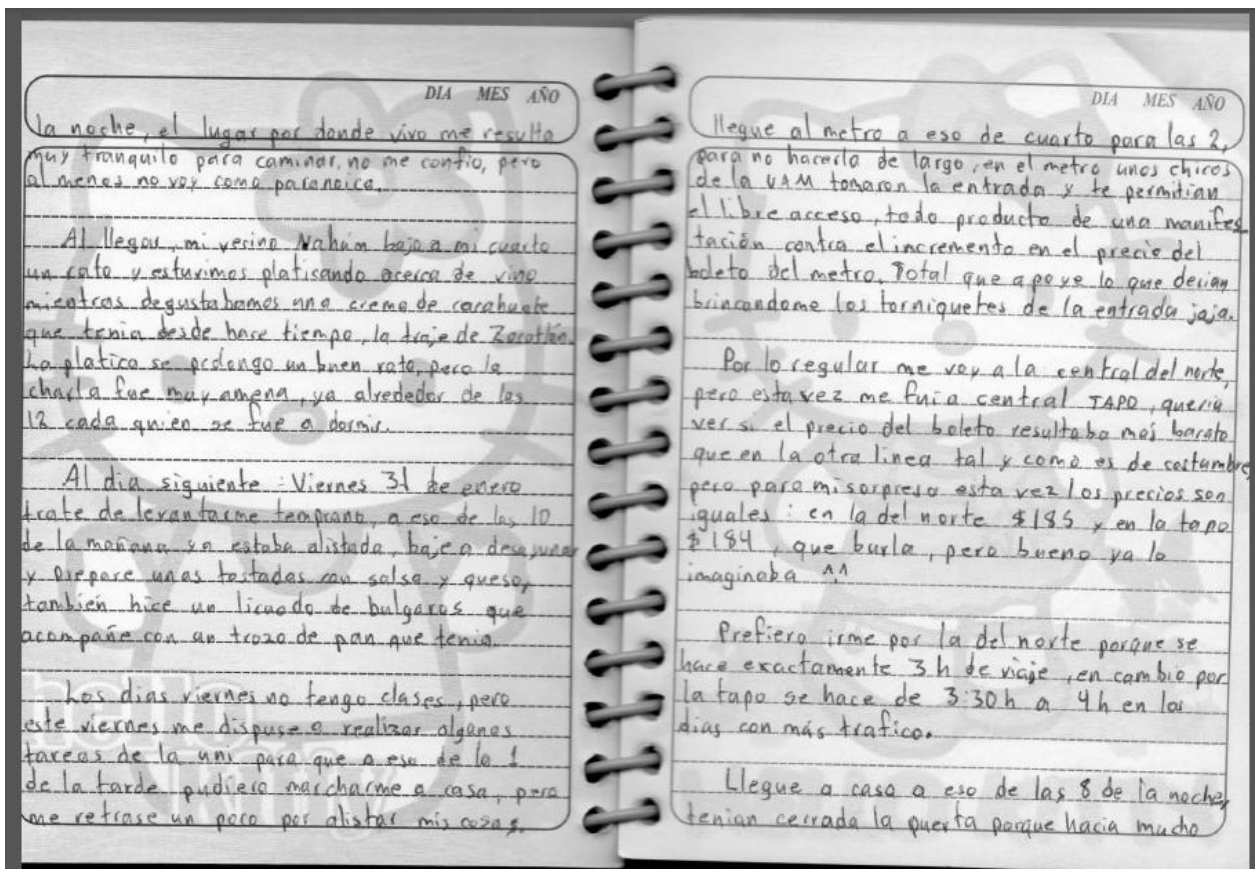
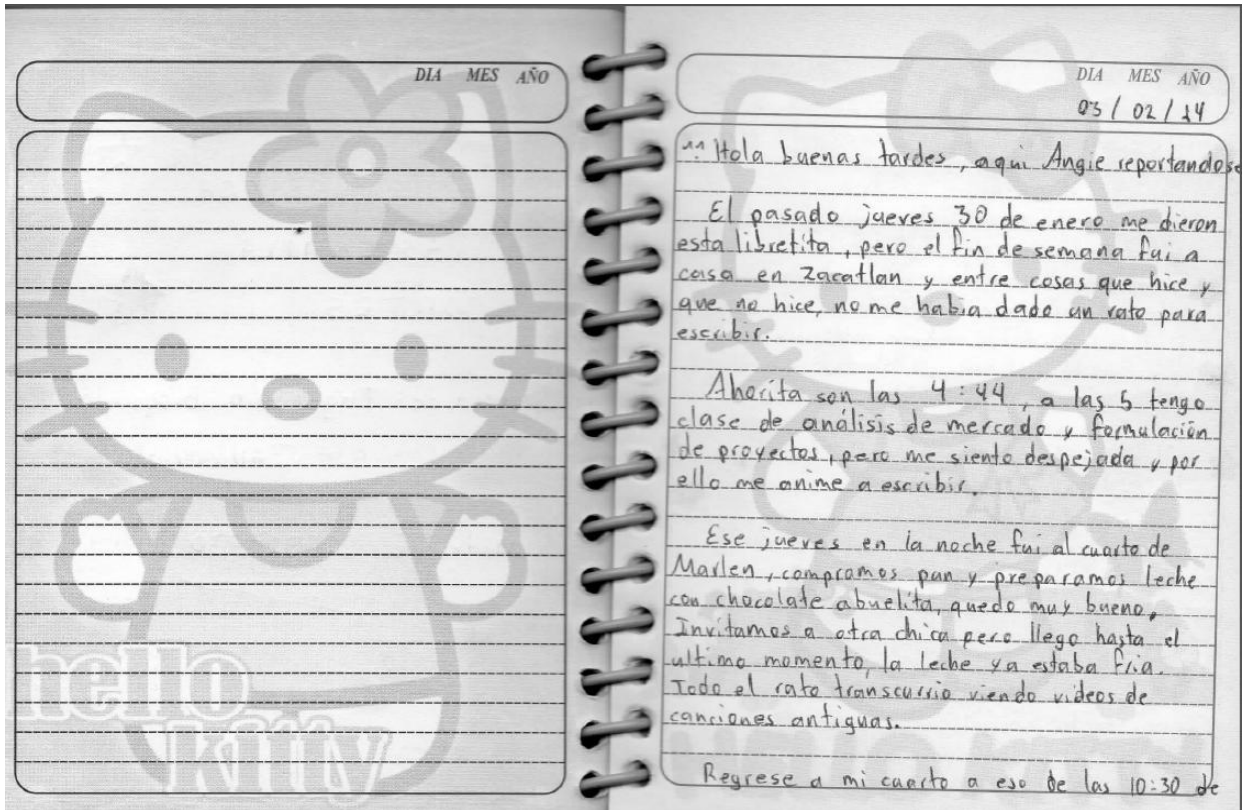
Después me fui a un bar con mis queridos primos.

Sábado:

Fui a una fiesta a la casa de mi otro ex. Estuve muy incómoda, y aun así decidí ir porque me invitó mi cuñado.

Me acompañó mi prima y mi mamá, estuvo muy divertido.

10) Diario de Angélica



DIA MES AÑO

Frio, llegué sigilosa y abrí con mi llave (esta vez no la olvide jaja), se arañaron sobre mí todos los caninos y después de saludar a toda la manada peluda saludé a mi mami ♀, que saludó la abrazo muy fuerte y también a mi hermanita Lupita, a mi hermano Moai le di un suave jaja. Ya tenía 3 semanas que no las veía y las extrañaba mucho.

Ya a esas horas solo cené y nos fuimos a dormir, la plática fue corta.

Sábado 1° de Febrero

Cuando me levante ya era algo tarde, como 8:30 am, mamá ya había puesto café y como un huevo a la mexicana y había pan como siempre para atascarse jaja.

Nos alistamos y salimos a eso de las 11, fuimos a un pueblo que queda a 30 min de Zaratlen se llama Nana camila, a las 12 comenzaba la misa con motivo de el año de fallecido de la mamá de Reyna, ella es mi amiga

DIA MES AÑO

quien literalmente me trajo aquí a México para estudiar, bueno ella y sus hermanos, su mami también me motivaba continuamente y estaba muy pendiente de mí, siempre que la veía me preguntaba cómo me iba, le tenía un cariño especial a doña Paula ♀.

Mmm jaja ya me extendí ^{un} después de acompañar a la misa y a la comida fuimos a casa y mamá y yo regresamos al centro por unas cosas, encargamos pizza y esa fue la cena junto con café y pan jaja.

Domingo 2 de Febrero

Me levante alrededor de las 9:15, el día se fue rápido y tome el camión de las 3 de la tarde, llegué a las 6 a central y hasta las 7:30 a mi cuarto.

Al cenar encontré a Nahúm en la cocina y cenamos juntos, entonces a las 9 comencé a realizar mis tareas, me acosté a las 12 a dormir ^{un}

DIA MES AÑO

Lunes 3 de Febrero

A levantarse temprano, entre a las 8 a clase de Genómica con un licuado de plátano con avena y chocolate en el estómago. Ese día facé es poner en equipo.

Ya a las 10 estaba en el E para la clase de Diversidad Vegetal y de los Hongos... chaca cha chan entregaron resultados del examen, lo bueno que Mar y yo sí pasamos ^{un}. Finalizada la clase a las 11:30 fuimos a la biblia para revisar algunas cosas acerca del proyecto que tenemos para Análisis de Mercado.

Mar se fue casi luego y yo me quede como a la 1 fui al comedor comunitario, termine rápido y hasta me dio tiempo de ir a mi cuarto a dejar unas cosas. Regrese a la uni a las 3 para clase de Ecología y a las 5 comenzó la de Análisis. Este último profe nos da una clase extra para utilizar "Solver" en excel, así que salí alrededor de

DIA MES AÑO

las 8, tal vez un poco más tarde, la verdad no miré el reloj. Mar me acompañó de regreso hasta mi cuarto.

Ritas tortas caseras para cenar con Nahúm jaja, quedaron buenas ^{un}

Martes 4 de Febrero

Querido diario ^{un} a pesar de que hoy entro a las 12, me alisté desde temprano y 8:15 ya estaba desayunando en el comedor comunitario... jaja, lo siento, no me quería quedar con las ganas de empezar así aunque sea una vez.

A las 10 hay cita con el equipo de Análisis, pero prefiero llegar mucho antes, así alisté la práctica de vegetal que se entregaba a las 12 en el laboratorio. Ese día salimos temprano, antes de las 2 y como esta vez no prepare nada de lunch, fui a comer a una cocina que Mar me recomendó.

DIA MES AÑO

Comi muy bien y sin prisas, a las 3 ya estaba lista para laboratorio de Enología, ah en esa clase voy con Fer y vamos a elaborar vino. Salimos hasta ya casi las 7 y mande ms a Malen para reunirse e ir a tomar cafe al swarta de Tomas, un amigo, al final compramos papitas y tambien gamitas de dulce, nos retiramos como 9:30 no recuerdo bien, pero un poco antes de las 10 ya estaba en mi cuarto.

Miercoles 5 de febrero

Dia de desahogo para la UAM, wiiii, no de hecho no, a las 10 am todo el equipo de Analisis estacia concitado por Fere, asi que desayune en el comedor comunitario y casi al terminar de comer encuentre a Nabuin con Abril ^^

En resumen: compu, trabajo, tarea, compu y a dormir a eso de las 11 pm. Ah cene tracas dorados yomi yami.

DIA MES AÑO

Jueves 6 de febrero

Entro a clase de enologia con Fer hasta las 3, pero nuestro equipo se reunió a las 10a para ver lo del trabajo, asi que en la mañana pase al comedor.

A las 2 pm Fer y yo fuimos a comer para aguantar bien la clase, pero a mi me entro un sueño, que bueno... xani modo.

A las 5 nos reanimos de nuevo todos y nos fuimos ya tarde por estar trabajando suena pesado, pero en realidad es muy reconfortante ver como todos trabajamos para poder entregar un buen trabajo, me siento muy contenta y orgullosa por el buen equipo que hemos logrado integrar todos... ^^

Esperen el proximo capitulo de Angie, ahora con más trabajo que nunca jaja, bye, espero esten bien vale ^^

DIA MES AÑO



ANGELICA

ESPIÑOLA

CORTES

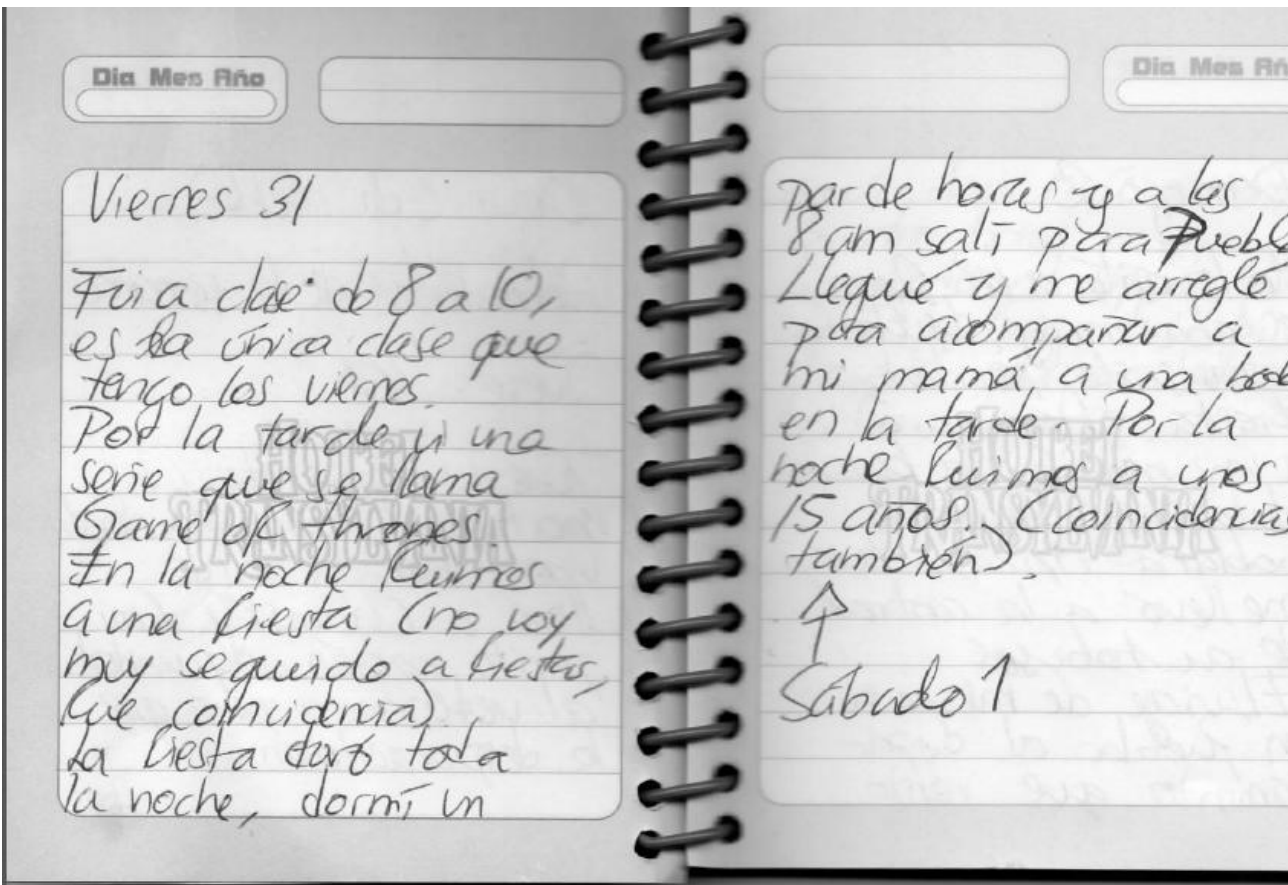
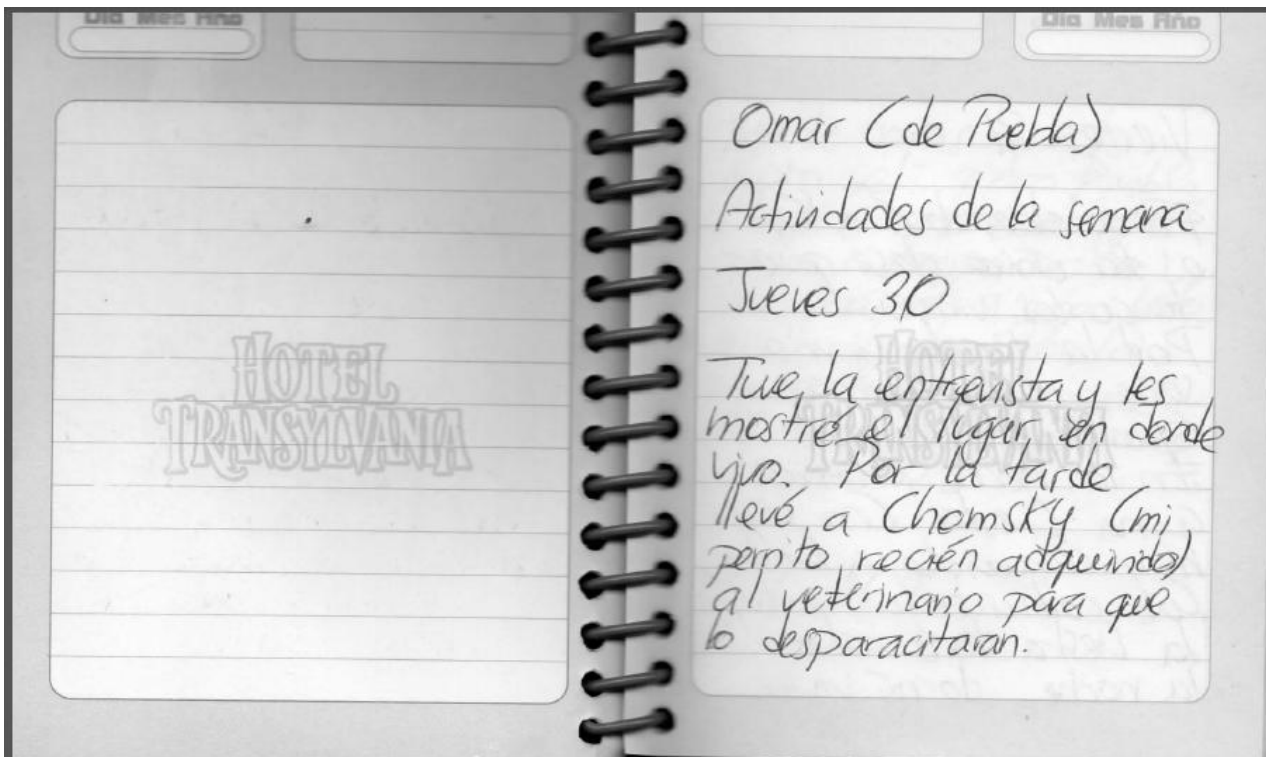
Carrera de: Ingeniería Bioquímica Industrial

Matricula 210317930

Esta pluma me la compró mi mami ♡



11) Diario de Omar



Día Mes Año

Domingo 2

Me levanté a las 2pm, estaba muy despiadado y cansado por tanta fiesta. Acompañé a mi mamá a buscar talavera (cerámica poblana típica). Luego me llevó a la central de autobuses.

El viaje de mi casa en Puebla al departamento que rento

Día Mes Año

aquí dura más o menos cuatro horas. Llegando al departamento cené y luego hice la tarea que no había hecho.

Día Mes Año

Lunes 3

Me levanté 7:30 y fui a la escuela. La distancia del departamento a la escuela la recorro en unos 20 minutos caminando. Tuve clase de 8-10, luego de 10-12, entregué la tarea. Cuando salí hice la tarea para la siguiente clase.

Día Mes Año

Me formé en la fila de la cafetería pero no sé si alcance a pagar antes de la clase de las 2. Si pasé, afortunadamente. Regreso a casa como a las cinco. Juego con Chomsky y cenó.

Martes 4.

Llego a clase de 8am salgo a las 10 y voy a la cafetería a desayunar.

Voy a las computadoras de rectoría.

Salgo para Coahuacán porque tengo un compromiso. Llego ya de noche, vamos con la señora que nos renta, a pagarle

y a firmar el contrato.

Miércoles 5.

Hoy no hay clases así que me levanto como a las 10 am.

Voy a Chedraui a comprar cosas de limpieza.

Regreso a casa y limpio el baño.

Desayunamos - comemos hot cakes. Estoy en la computadora.

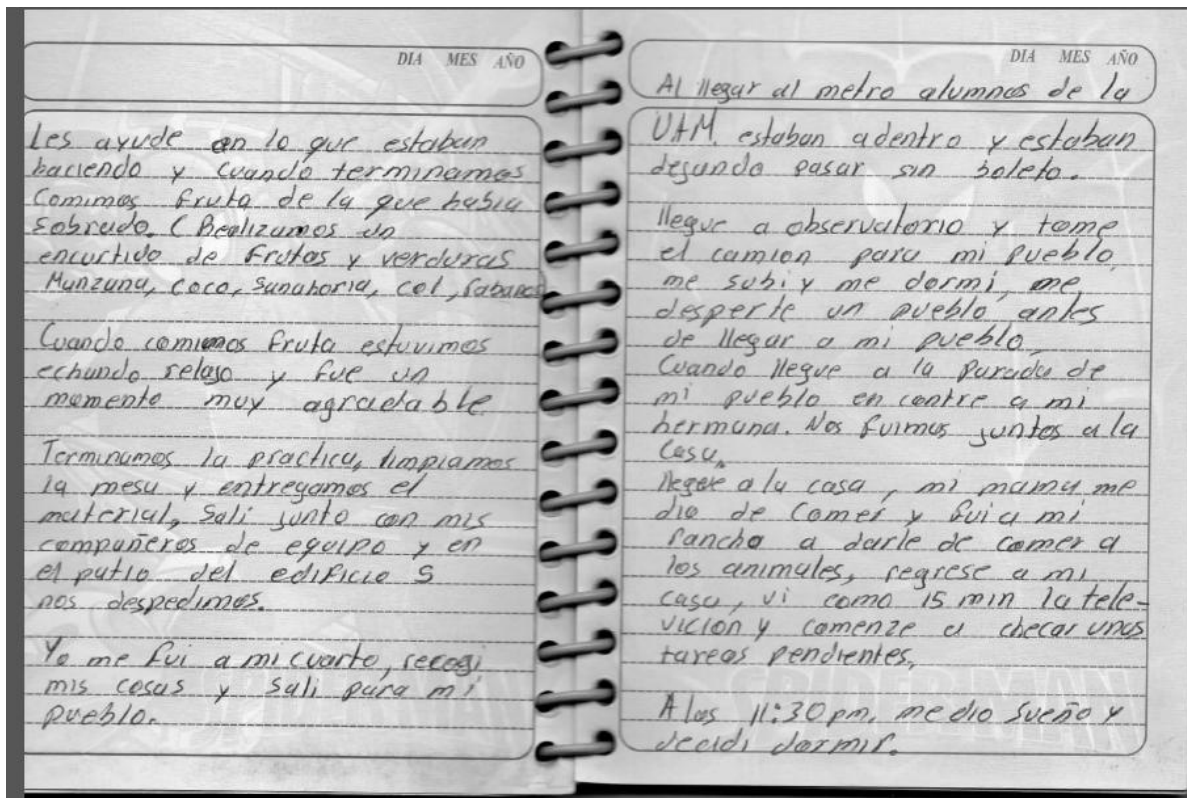
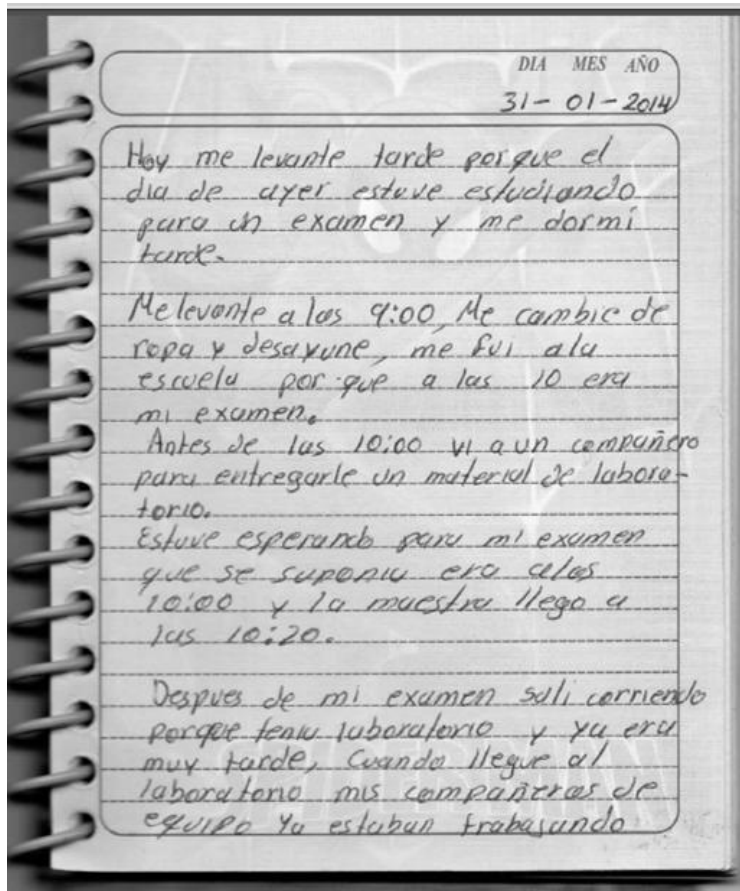
Traen fotos y ceramos. Un rato más en la computadora y me duermo.

Jueves 6

Salgo temprano para la clase. Hoy es el último día de la bitácora de las actividades semanales, pero no sé dónde ni a qué hora entregarla.

Tomo la clase de 8 a 10. A las 11 tengo laboratorio, termina a las 2:00 pm. Voy a comer. Regreso a casa y hago tarea. Termina el día.

12) Diario de Taly



DIA MES AÑO

DIA MES AÑO

1-02-2014

Hoy sábado me levante temprano (7:00 Am) y me fui a la milpa con mi papa y mi hermano, limpiamos los bordes de los terrenos y como a las 10:00 Am me regrese a mi casa y mali un poco de maiz para los animales.

A las 12:00 comi y me bañe despues me fui a trabajar de mesero fue un cumpleaños de Biño y hubo payaso y estubo muy aburrido nadie le hacia caso al payaso jajajaja

Termine de trabajar a las 10:00 y me regrese a mi casa, vi como 10 min la television y me puse a pensar en mi tarea porque tengo demasiada

DIA MES AÑO

DIA MES AÑO

2-02-2014

A las 12:30 por medio sueño y decidi descansar.

Hoy me levante y ya me estaban esperando para desayunar mis hermanos y mi mama, Desayunamos y yo y mi hermano nos fuimos a la milpa, pero antes pasamos a mi rancho a echarle de comer a los animales y nos fuimos en los caballos. Al llegar a la milpa yo me puse a cortar zacate y mi hermano se puso a picar (recoger la mazorca). Como a las 2 mi hermano y yo nos pusimos a limpiar unas matas de fresa que tenemos sembradas y a las 3:30 nos regresamos a la casa. y llegamos al rancho como a las 4:30, les dimos de comer a los animales y a la hora si nos fuimos a la casa.

Cuando llegamos a la casa estaban unos tíos, Caminos todos juntos y después mis tíos y mis papás se fueron.

Yo regrese a mi rancho a darles de comer a los animales y a cerrar el rancho.

Regrese a mi casa como a las 8:00 pm y me puse hacer mi tarea. A las 11:00 decidí descansar.

3-02-2014

Hoy me levante temprano 6:30 prepare mis cosas para venirme al D.F. y sali de mi pueblo a las 7:15, llegue muy rapido por que como no habia trafico el camion no se tardo en llegar.

llege a las 9:30 a mi cuarto meti mi comida al refrigerador y a comode mis cosas para irme a la escuela y a las 10:00 me fui a la escuela.

llegue a la escuela y me fui a mi salon y la maestra se tardo en llegar.

Hicimos varios ejercicios en clase y se termino la clase.

Despues a compaÑe a una amiga a que le firmaran unos papeles y de ahí

me fui a mi otra clase, en esa clase hicimos una dinamica donde se nos planteaba una problemática y nosotros como posibles ingenieros teniamos que proponer alternativas para solucionar el problema. la clase se paso muy rapido y despues me fui a la biblioteca donde me reuní con mis compañeros de equipo, les mostre la informacion que yo tenia y la estuvimos revisando hasta las 5:00 que nos fuimos a clase.

La clase fue muy larga fue de 5:00 a 8:00 se me hizo muy pesada.

Sali de la clase me fui a mi cuarto y empese hacer mi tarea. A las 9:30 cene y ~~me~~ segui con mi tarea. A las 11:30 me dormi.

DIA MES AÑO

4-02-2014

Hoy me levante a las 9:30
Puse cafe para desayunar
mientras levantaba mi cuarto,
barri y doble mi ropa.
Desayune y puse a remojarse
una poca de ropa para
lavarla. A las 11:00 me fui
a la escuela por que nos abrimos
a reunir con el equipo del
proyecto.

Compartimos la informacion
que cada uno llevaba y
a las 12:00 me fue a mi
clase de Tratamiento de
Agua residual.

Sali a 1:00 de mi clase
y fui a comer con mi
amiga, nos tardamos
mucho formados pero
entramos.

DIA MES AÑO

Salimos de comer y fuimos
a la planta piloto y ha
chequear unos cultivos de
levaduras que teniamos
para nuestra practica de
servicio social. Salimos de la
planta y fuimos a buscar
a unos profesores, no los
encontramos a si que nos
fuimos a mi cuarto a checar
unas cosas sobre el proyecto
y despues mi amigo se
fue y yo me dormi
me desperte a las 7:00 pm
y llegaron otros amigos
estuvimos platicando
un rato y despues se
fueron.

A las 8:40 pm empece hacer
mi tarea.
A las 9:30 Cene y seguí con

DIA MES AÑO

mi tarea.

A las 12:00 pise el descanso.

DIA MES AÑO

5-02-2014

Hoy me levante a las 8:00 am
por que quise de verme con
mi equipo de proyecto.

llegaron a las 8:15 y
empesamos a trabajar,
Estuvimos trabajando todo
el dia y le paramos a las
4:00 pm, se fueron todos
y yo y una de mis
compañeras fuimos a
comer, se regresamos
a las 6:00 pm y ella
se fue para su casa y
yo me dormi hasta las
7:00 pm.

Me desperte y termine el
trabajo que habia dejado
incompleto.

DIA MES AÑO

termine ese trabajo y me puse
caliente comida para
cenar. Cene y me puse
hacer un poco mas de
tarea, no la termine pero
me dio sueño y decidi
descansar.

DIA MES AÑO

6-02-2014

Hoy me levante a las 8:00 con
caliente cafe para desayunar,
me cambie y me fui a mi
servicio social. En mi servicio
prepare medio de cultivo
para inocular (sembrar) el
hongo con el que trabajo,
lo esterilice y me espere
a que se enfriara para
poderlo inocular, a las
12:00 pm yo me fui a mi
clase y mi amiga se quedo
a terminar el trabajo.
A la 1:30 sali de mi clase
y fui a ver a mi amiga
ella estaba formando en la
cafeteria, nos esperamos
pero entramos a comer.

Salimos de comer al 10 pro
las 3:00 y nos fuimos al
edificio 5

DIA MES AÑO

ahi teniamos clase (laboratorio)
hicimos una practica
muy sencilla por lo tanto
terminamos rapido. Salimos
y yo me fui por mi cuarto
me recoste en mi cama
y me gano el sueño.
Me desperté como a las
8:00 pm empese hacer mi
tarea y despues cene,
termine de cenar y conti-
nue con mi tarea.

No termine mi tarea pero
me dio sueño y me dormi.

DIA MES AÑO