



**Casa abierta al tiempo**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

**LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL**

*“La diosa y el ciervo: el wiccanismo como nueva práctica religiosa”*

**Trabajo terminal que para acreditar las Unidades de Enseñanza Aprendizaje de  
*Trabajo de Investigación Etnográfica Aprox. Interpretativa y Análisis Interpretativo III***

Y obtener el título de

**LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

Presenta:

**Elizabeth Sánchez Vázquez**

**Matrícula no. 2132017739**

Comité de investigación:

Director: Dr. Carlos Garma Navarro

Asesores: Dra. Alba Elena Ávila González

Lic. Jesús Francisco García Chávez

Ciudad de México, noviembre del 2019

*En los pastos nuestros sueños sonarán  
Y los vientos cantarán nuestras canciones  
Vamos a saltar a las chispas sobre el fuego  
    ¡En la noche de walpurgis!  
    ¡En la noche de las brujas!!  
Escucha los violines, escucha los violines  
    ¡Los fuegos se encienden!  
    Sigue la danza, sigue la danza  
    ¡En la noche de walpurgis!  
Impetuoso en el juego de violines  
Cambiando nuestra danza nocturna  
Y damos un paso salvaje y libre  
    Esta vieja magia  
Una vez solo estoy en grandes círculos  
    Bailemos de esa manera  
Hasta la primera luz de la mañana  
Nuestro tejido de sueños se romperá.*

Walpurgisnacht. Faun (2016)

*)0(Aquellos que creen en la magia están destinados a encontrarla)0(*

*Dedico esta tesis a mis padres y mis hermanos por su poco interés  
hacia lo que hago,*

*por su rara manera de demostrarme su cariño y por hacerme*

*Una persona mentalmente fuerte.*

*A mi abuelita Rosa, a mi tío Rubén, a mi tía Mary, así como a*

*Diana y a Pedro por apoyarme y tener fe en mí.*

*A David, Zahori, Tona, Mafer, Ari, Carlitos, Isa-chan, Lau y*

*Alejandro,*

*Por hacer de mi vida una aventura constante,  
por transformar el mundo en un lugar en el cual quiero estar y*

*básicamente por ser esas pequeñas estrellas que iluminan mi  
camino.*

*A Fernando Camacho que nunca leerá esto, pero que sin el  
jamás habría podido construir relaciones de amistad como las que  
tengo hoy.*

*A mi abuelita Salustia que pese a todo se habría alegrado de este  
logro.*

*Y especialmente la dedico a Elizabeth por no rendirse  
pese al montón de veces en las que sintió que ya nada valía la pena,  
gracias por ser fuerte, confiar en ti y en el destino.*

## **Agradecimientos**

Cuando comencé a escribir este trabajo jamás considere que la parte más complicada fuera la de los agradecimientos, ya que no sé por dónde debería de empezar pues a lo largo de este viaje me encontré con un sin número de personas que con sus enseñanzas, paciencia y comprensión hicieron posible que no me diera un tiro y siguiera adelante con este trabajo.

En primer lugar, quiero darle las gracias al Dr. Carlos Garma por su apoyo, por su sabiduría, por los consejos durante el trabajo de campo y posteriormente durante la redacción de la tesis; sin su guía y consejo habría sido muy difícil el concluir este trabajo.

Agradezco a la Dra. Alba Elena Ávila y al Lic. Jesús García por sus valiosas aportaciones y comentarios hacia este trabajo. Agradezco a mis padres, mis hermanos y a David por su apoyo y comprensión.

Agradezco también a Dante Ligth y Byron Tepos, mis profesores y guías dentro de Congregación del roble, por brindarme sus conocimientos en cuanto al tiempo.

De forma especial agradezco a Isabel Steidele por sus conocimientos y su aporte en el tema Wicca, lo cual me permitió tener una visión más amplia del tema.

Y para terminar le doy las gracias a la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa y al departamento de antropología, por brindarme las herramientas necesarias para mi formación como antropóloga y como persona.

Elizabeth Sanchez Vazquez

## ÍNDICE GENERAL

### INTRODUCCIÓN

#### 1. Inquietud y perspectiva de abordaje

#### 2. Marco metodológico

##### 2.1. Planteamiento del problema

##### 2.2. Justificación

##### 2.3. Objetivo de la investigación

##### 2.4. Pregunta de investigación

##### 2.4.1. Preguntas de investigación primarias

##### 2.5. Hipótesis

#### 3. Metodología / ejes de análisis

##### 3.1. Enfoque teórico

##### 3.2. Religión

##### 3.3. Modernidad

##### 3.4. Globalización

##### 3.5. Mercado

##### 3.6. Identidad

##### 3.7. Campo religioso

##### 3.8. Religión a la carta

##### 3.9. Cultura popular mediática

##### 3.10. Magia

#### 4. Ruta

## Capítulo 1

### **La modernidad como diluyente de las fronteras mágicas a nivel mundial: mi acercamiento personal a una religión trans-cultural**

1. Los nuevos paradigmas religiosos en la modernidad
2. Movilidad religiosa y conversión
  - a. New Age?New Age All! ¿Un grosero englobamiento a las nuevas formas de espiritual y religión?
3. Wicca? ¿Qué?
  - a) Una mágica y “ancestral” religión
  - b) Wicca en México
  - c) ¿Wicca una religión minoritaria para minorías?
4. Sobre mi trabajo de campo en el mundo Wicca
  - a) Congregación del roble
  - b) Tercer retiro “Encuentro con la diosa #LaVozDeLaDiosa”
    - 1.1 Marcha del orgullo pagano
- C. Salem witch store and coffee

## Capítulo 2

### **De globalifóbicos y consumidores están llenos los panteones**

1. Modernidad y globalización

- a) Mercado y religión dos caras de la misma moneda
- 2. Consumidor Wicca en el mega supermercado global
- 2.1 Internet: El hada madrina de la bruja moderna
- 3. Wicca religión a la carta y por correo

### **Capítulo 3**

#### **Moda o llamado: ¿La bruja nace o se hace?**

- 1. Las brico-identidades religiosas
  - a) Religión por decisión y no por imposición
  - b) Bruja: resignificación y apropiación de términos
  - c) De la hoguera a la guerra: activismo político
- 1. La bruja feminista

### **Capítulo 4**

#### **Cultura popular mediática como piedra angular en la creación de nuevas religiones**

- 1. Cultura popular y wiccanismo
  - a) El Wicca como inspiración para la cultura popular mediática

#### **Conclusión**

#### **Anexo**

#### **Bibliografía**

## Introducción

La mayoría de estos polvos y pociones... Son mentiras. Engaños para que los hombres crean que vieron el poder de nuestro Señor. Una vez que den un paso hacia la luz, verán la mentira por lo que es. Un engaño que los lleva a la verdad. Melissandre de Asshai (Game of thrones).

En la actualidad vivimos en un mundo socialmente fugaz, un mundo que marcha a pasos agigantados, en el que nosotros los humanos luchamos día a día para seguir este ritmo caótico y fluido el cual no se adhiere de forma permanente a algo determinado. En palabras de Zygmunt Bauman vivimos en una modernidad líquida, que marca los vínculos entre las elecciones individuales y los proyectos y las acciones colectivas<sup>1</sup>. Esta modernidad es flexible y tiende a adoptar la forma que se le pida tanto política como socialmente, el individuo que la vive tiene que estar en una constante transformación que ha llegado al punto en el que tanto sus valores como sus dogmas son algo que se puede armar y desarmar de la noche a la mañana.

Esta individualidad ha generado una transformación en el pensamiento de las personas en los últimos años, que a su vez ha logrado un cambio en la sociedad en la que se vive. Estos cambios han atravesado todos los niveles de la sociedad, incluso las instituciones que consideramos pilares inamovibles dentro de nuestra cultura se han visto afectadas por este cambio de pensamiento que ha traído la modernidad.

Entre estos pilares podemos encontrar a la religión, la cual junto con la familia es uno de los elementos centrales dentro de la vida del ser humano, y la cual pese a los pronósticos de desaparición o directamente de evolución a formas más sofisticadas de pensamiento (pensamiento científico) vaticinadas por personajes como Sir James Frazer, sigue siendo una institución vigente y un campo inmensamente grande de estudio. Como menciona la doctora María del Rosario Ramírez Morales dentro del campo del

---

<sup>1</sup>Bauman, Zygmunt. Modernidad líquida. Fondo de cultura económica de Argentina, S.A. (2004). Pag.12

fenómeno religioso, se ha notado que la modernidad lejos de causar un desapego “? Está produciendo sus propias formas religiosas, sin que hubiera un cambio estructural del papel de la religión, pero con un proceso de recomposición de lo religioso?? (Bastían,1997:15)<sup>2</sup>.

Es decir, la religión posee un peso similar al que tenía en la actualidad, únicamente con la diferencia que actualmente el vivir religioso depende enteramente el creyente, el cual puede ser un joven de 13 años hasta un adulto de 70, ya que esto no es un fenómeno propio de jóvenes, sino que es un fenómeno intergeneracional.

En la actualidad podemos descartar la idea del declive religioso tanto a nivel mundial como dentro de nuestro país, lo que si debemos dejar en claro es que en los últimos años el nacimiento o revitalización de algunas religiones ha tomado un peso importante en nuestra cultura, pues pese a que este tipo de religiones no nacen directamente en nuestro país y pareciera que nacen de principios un tanto ajenos a nuestra cultura popular mexicana<sup>3</sup>, se han ido adaptando (y hasta cierto punto hibridando) bastante bien a sus nuevos creyentes, los cuales tienen acceso a estas nuevas religiones gracias al internet y las redes sociales.

En este momento el internet ha tomado la forma de un megasupermercado religioso y a su vez se ha transformado en una arena de combate masivo, en donde cientos de proveedores buscan a diario venderte sus productos (religiones en este caso),pero donde al mismo tiempo estos proveedores se enfrascan en sangrientas pugnas por el control del mayor número de creyentes; creyentes que han pasado de ser figuras estáticas y pasivas, a figuras activas y claves para la proliferación o la extinción de un movimiento religioso.

---

<sup>2</sup>Bastian, Jean Pierre (1997) La mutación religiosa en américa latina. FCE, México. Citado en Ramírez Morales, María del Rosario (2017) tesis de doctorado en ciencias antropológicas: Lo femenino resignificado: Discursos y concepciones de lo femenino desde los círculos de mujeres.

<sup>3</sup>La cultura popular mexicana en el ámbito religioso se caracteriza por tener una profunda raíz judeocristiana la cual se impuso desde la época de la conquista, y la cual se conservó después de la independencia de México.

Estos nuevos creyentes ya no buscan salvar sus almas de las llamas del infierno, más bien tratan de encontrar una religión que les garantice un lugar de pertenencia y una forma de espiritualidad mucho más personal. Dentro de este tipo de religiones se encuentra la llamada religión de Las brujas o Wiccanismo; religión de corte neopagano que en las últimas décadas ha cobrado un peso increíble en todo el mundo, haciendo que nos replanteemos las nuevas formas de espiritualidad y de agencia que existe entre los miembros de este movimiento; así como el considerar el increíble peso que en la actualidad tiene el internet y su mercado religioso.

### 1. Inquietud por el tema

Creo que como le sucede a la gran mayoría de aquellos que deciden estudiar religión o movimientos religiosos, mi interés nació a partir de una profunda crisis existencial con respecto a mis propias creencias religiosas, el constante cuestionamiento del porqué de la existencia (no diremos si verdadera o falsa) de dios o los dioses, y sobre todo un profundo interés por el tratar de entender el por qué los creyentes creen en lo que crees, y a si mismo del por qué en mi familia se me quería hacer creer en un dios al cual yo no lograba entender.

Tomando esto último en cuenta, debo decir que me parece prudente contar a modo de breve relato el cómo fue mi experiencia religiosa antes de ingresar a la licenciatura, pues esas experiencias fueron los detonantes principales que me motivaron a escribir este trabajo.

Para poner al lector un poco en contexto, yo provengo de una típica familia católica mexicana, mis padres que si bien no son practicantes al 100% de esta religión, desde siempre consideraron a la religión un pilar importante, por lo que siempre se esforzaron por inculcarme su fe católica. Estos acercamientos a la fe de mis padres me han hecho caer en conflictos conmigo misma un sin número de veces, pero el momento que tengo más presente fue cuando yo con poco más de 3 años fui llevada a la basílica de Guadalupe; aún recuerdo claramente los sermones del sacerdote mencionando que Dios nuestro señor era el único dios verdadero, cosa que en ese

momento me sonaba como lo más lógico del mundo.

Cuando cumplí 5 años, y en una visita a casa de mi abuelita materna, pude observar como mi tía sacaba de unas cajas unas figuras de seres extraños que acababa de comprar, al preguntarle a mi mamá acerca de que eran esas figuras, mi mamá de forma muy tranquila me contesto que se trataban de los dioses en los que creían los egipcios, en ese momento no supe que me impacto más , si la forma tan despreocupada de mi mamá de decirlo, o el descubrir que en el mundo existían muchos más dioses. Esto inevitablemente me hizo bombardear a mi mamá con una y mil preguntas, las cuales iban desde el por qué nosotros no creíamos en esos dioses (que a mis ojos de 5 años lucían mucho más interesantes que el dios en el que creía), hasta el por qué en la iglesia nos decían que existía un solo dios; mi mamá al no encontrar una explicación que no contradijera sus creencias, se limitó a contestar con un simpático: “Porque es nuestro dios y se acabó”.

Yo considero que fue justo esta respuesta tan vaga, la causante de que yo me comenzara a cuestionar la existencia del dios católico y de los demás dioses, y si a esto le sumamos mi posterior encuentro (gracias a la escuela) con los dioses griegos, aztecas, mayas, mesopotámicos y nórdicos, puedo decir sin temor a equivocarme que para los 9 años mi concepción de religión era todo un caos.

Pero fue justo a esta edad, que viendo en la televisión la película de Scooby Doo y el fantasma de la bruja, me encontré con un término que inevitablemente atraería mi atención hasta el día de hoy, ese término fue Wicca.

En aquella película se decía que el Wicca era una religión mágica, traída por los primeros colonos que llegaron a Norteamérica. Esta religión (en la película) era practicada únicamente por mujeres a las que se les comenzó a llamar brujas wiccas y estas mujeres además se dedicaban a hacer encantamientos para el bien.

La trama de la película me pareció muy interesante, pero en ese momento para mi Wicca no era otra cosa más que una palabra curiosa, que seguramente había nacido de la mente de algún guionista que buscaba atraer la atención de una audiencia infantil.

Posteriormente a mis 13 años tuve acceso a una computadora con internet y recuerdo que Wicca fue una de las primeras palabras que busque, pues hasta aquel momento aquella palabra me tenía intrigada. Para mi sorpresa, Wicca en verdad era una religión, y una con bastantes adeptos en varias partes del mundo. Con este gran descubrimiento recuerdo haber pasado muchos días investigando acerca del tema, pero la falta de información en español, la información de muchas páginas web que se contradecían entre sí, la llegada del budismo y una pequeña parte aun católica que me decía, que buscar cosas relacionadas con bujería seguramente entraban dentro de las cosas que te daban boleto automático al infierno, fueron factores que hicieron que abandonara mi búsqueda.

Así que durante varios años el tema se mantuvo en stand by, hasta que llegue a la UAM-I y se inició el proceso de selección de tesis, fue aquí cuando el tema emergió y de forma académica.

Una vez que inicie con el trabajo de investigación, quede bastante decepcionada (en un inicio) por la casi nula información académica y en español acerca del tema<sup>4</sup>, me sentía frustrada por solo encontrar libros acerca de magia y rituales para futuros iniciados en esta religión, pero fue justo en este punto cuando entendí la gran importancia que tenía el realizar un trabajo de corte antropológico de esta religión. Ya que al ser una religión realmente nueva (aunque sus creyentes digan lo contrario) se tiene la oportunidad de ver el cómo los creyentes de esta religión comienzan a formar una estructura para sus prácticas, sus creencias, y en el caso particular de México, podemos ir observando como este fenómeno comienza a fortalecerse pese a estar rodeado de una población mayoritariamente católico y a su vez nos permite llevar un seguimiento para así poder ver hasta qué punto puede llegar este movimiento en nuestro país.

---

<sup>4</sup>Cabe mencionar que en ingles si hay mucha más información acerca del tema, sobre todo proveniente de antropólogos ingleses y norteamericanos, cuyos textos no están de venta en México y tampoco se pueden descargar de manera gratuita ( y el presupuesto de campo no da para comprarlos online).

## 2. Marco metodológico

### 2.1. Planteamiento del problema

En la actualidad vivimos en un mundo de constantes y caóticos cambios, en el cual las personas buscan sobrevivir física y espiritualmente al mundo que los rodea, esto último ha generado un reencantamiento hacia la religión y el mundo natural, una especie de nostalgia romántica e idealista que busca regresar a los buenos viejos tiempos del pasado. Este reencantamiento lleva a las personas a una incansable búsqueda por encontrar la religión ideal para ellos, una que los satisfaga y a la que sigan por convicción y no por obligación; para este cometido muchas personas van de compra al mega supermercado llamado internet, en el cual con un solo clic pueden llevarse la religión de su elección por un módico (en ocasiones) precio. Este es el caso de la religión Wicca, la cual retoma elementos de la brujería británica, los mezcla con antiguos cultos agrarios, dioses de varios panteones (que el mismo creyente escoge ad libitum), los recubre con discursos de igualdad de género, de lucha contra los derechos LGBT<sup>5</sup>, de protección al medio ambiente, a los animales y promoción hacia hábitos saludables de vida (como el veganismo y el vegetarianismo), lo que vuelve a Wicca una religión minoritaria para las minorías.

Esta investigación pretende hablar del mercado religioso que hay en torno al wiccanismo y como este se desarrolla casi por completo a través de internet y las redes sociales. Además de ver como las redes sociales tejen redes que conectan y crean un sentido de

---

<sup>5</sup>Cabe mencionar que una gran mayoría de los practicantes del Wicca son mujeres, habiendo quizás un 30% de hombres, además que muchos de los miembros Wicca son homosexuales o bisexuales.

comunidad entre los Wiccanos en la ciudad de México, lo que a su vez les permite dar difusión a varios de sus eventos mercantiles.

## 2.2. Justificación

Debido a la reducida cantidad de información, textos e investigaciones que hay respecto al wiccanismo en habla hispana, considero que una investigación desde una óptica antropológica podría ayudar a esclarecer algunos aspectos (por lo menos que es) de la religión Wicca la cual, al ser relativamente nueva en el país, es bastante desconocida entre la gran mayoría de la población.

A su vez me resulta interesante la mancuerna que ha creado el comercio y el Wicca, mancuerna que parecería casi inseparable y además de ser lo que le da sentido de ser a esta investigación , pues el gran mercado religioso que el movimiento Wicca ha creado en México día a día se expande, al grado de tener ya cafeterías propiedad de covens o afiliados a estos, en donde se venden productos mágicos de todo tipo a precios exorbitantes que aun así son consumidos por los visitantes de estos lugares (que son en muchas ocasiones Wiccanos) lo que nos permite vislumbrar el capital económico de aquellos que asisten a estos lugares.

Considero a su vez que la religión Wicca como movimiento religioso resulta muy interesante, pues además que la gran mayoría de sus integrantes forman parte de la comunidad LGBT, estos en su mayoría poseen carreras a nivel licenciatura, maestría e incluso doctorado, lo que rompe con la idea de que las practicas mágicas son propias de un sector más “popular?? de la sociedad.

Además, al ser nuestro país un lugar mayoritariamente católico re-

sulta interesante que este tipo de religión brujeril y con elementos tan distintos a la cosmovisión católica mexicana comience a tener un número considerable de adeptos, por lo que considero que la antropología no podría quedarse al margen de un fenómeno como este, pues la religión es un elemento que nos permite detectar lo que sucede en la sociedad<sup>6</sup>.

Por lo que mi interés y la relevancia que yo encuentro al realizar esta tesis es el ver como la globalización apoyada a su vez del internet y del mercado trajo a nuestro país una religión que pareciera no encajar con la visión religiosa mayoritaria; y a su vez el analizar como los miembros de esta comunidad tan minoritaria hablan mucho de llevar una vida natural y más apegada a la naturaleza pero al final del día terminan siendo un eslabón importante en la cadena capitalista, que se ha ido amoldando a todo este tipo de nuevas religiosidades; y el cual termina vendiendo kits religiosos donde te garantizan una identidad religiosa totalmente ecléctica y personal.

### 2.3. Objetivo de la investigación

El objetivo general de esta investigación es estudiar la relación que existe entre comercio y religión, enfocándonos en la religión de corte neopagano Wicca y como desde su nacimiento en 1954 se ha extendido por el mundo a través de la comercialización de la misma, así como ver como el capital educativo y económico influyen en gran medida en las prácticas y en los practicantes de esta religión, creando así un campo religioso autónomo y legítimo para sus miembros. Además, indagar acerca de la liminalidad de esta

---

<sup>6</sup>Mardones, José María Religión y mercado en el contexto de transformación de la religión Desacatos, núm. 18, mayo-agosto, 2005, pp. 103-110 Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Distrito Federal, México

religión, la cual curiosamente para algunos de sus miembros no es una religión, si no más bien es considerada más como una senda espiritual o un estilo de vida por el eclecticismo y por la falta de una estructura bien definida que estipule normas o preceptos de vida para los practicantes Wiccanos.

#### 2.4. Pregunta de investigación

¿Cuál es la relación entre la práctica religiosa del wiccanismo y las nuevas formas de mercantilización por medio del internet?

##### 2.4.1. Preguntas de investigación primarias

- a) ¿Cuál es la diferencia entre el neopaganismo y el new age?
- b) ¿Por qué una religión como el Wicca comienzan a llegar y a popularizarse en un país como México?
- c) ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en esto?
- d) ¿Las preferencias sexuales de los creyentes influyen en su decisión de unirse al wiccanismo?
- e) ¿Es el wiccanismo una religión con tendencia al anarquismo amable y abierto a la diversidad?
- f) ¿El Wicca es una religión minoritaria y para minorías?
- g) ¿Qué importancia tiene el capital académico en la decisión de pertenecer a esta religión?

- h) ¿Qué papel juega el capital económico en la práctica Wicca?
- i) ¿Cuál es la postura del practicante con respecto a Wicca?
- j) ¿Cuál es la postura del líder/sacerdote/ vendedor con respecto a Wicca?
- k) ¿Wicca es una religión que se adapta al contexto de cada participante?

#### 2.5. Hipótesis:

La hipótesis que guía este trabajo es que el wiccanismo, así como otras tradiciones de corte neopagano han podido proliferar de manera tan exitosa en México gracias al uso de las redes sociales y el internet por parte de sus creyentes, los cuales han encontrado en el internet un fiel distribuidor de todos los materiales que requieren para comenzar su camino en esta religión (aun módico precio claro está).

Además, considerando que el mercado religioso actual es amplio, novedoso y en constante cambio, hemos pasado de la época en la que la religión era parte de una especie de emblema familiar, que la caracterizaba y unía a todos los miembros de una familia bajo un mismo credo; a una época en la que la religión se ha vuelto motivo de disputas dentro varias familias. Cristianos, católicos, budistas, testigos de Jehová, solo por nombrar algunas de las religiones que podemos encontrar dentro de una misma familia, hemos llegado (y como bien lo mencionaba Sigmund Bauman) a una modernidad líquida, la cual es caracterizada por el individualismo que marca

nuestras relaciones y las torna precarias, transitorias y volátiles<sup>7</sup>.

Esta misma individualidad, aunado a la búsqueda de una identidad religiosa genera que día a día religiones como la Wicca ganen terreno dentro del Mercado religioso de nuestro país, ya que, si bien es cierto que Wicca es una religión que forma covens, lo más usual es practicarla en solitario y generalmente en el eclecticismo y es aquí donde el internet juega un papel central, pues sin él esta religión no se podría practicar como se hace en este momento.

### 3. Marco teórico/ ejes de análisis

#### 3.1. Enfoque teórico

El enfoque teórico en el cual me apoyare para abordar el presente trabajo, será a través de la presentación de los conceptos de: religión, modernidad, globalización, mercado, campo religioso, identidad, religión a la carta, y cultura popular mediática.

Estos conceptos formaran parte de los ejes de análisis de esta investigación, y los cuales me serán de suma importancia para poder comprender la relación que actualmente existe entre religión, mercado y globalización; y a su vez analizar cómo estos factores son los que han permitido que, en la actualidad, nuevos movimientos religiosos lleguen y proliferen de manera exitosa en nuestro país.

#### 3.2. Religión

Para el primer eje de análisis considero pertinente usar tres definiciones de religión, dado que al ser Wicca una religión forma-

<sup>7</sup><https://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/19/avrocca2.pdf>

do por un bricolaje de prácticas religiosas, sería muy difícil (sino más bien imposible) encontrar una definición de religión que cubra cada uno de sus aspectos. Por lo que he considerado que es a través de las siguientes definiciones, que podemos entender de forma más clara los aspectos más relevantes de esta religión.

La primera definición de religión que tomare para este trabajo será la de E.E. Evans-Pritchard, el cual nos menciona que La religión da confianza a los hombres en sí mismos. Para el antropólogo lo más importante es ver como las creencias y las prácticas religiosas, afectan en cualquier sociedad al espíritu, a los sentimientos, las vidas y las relaciones mutuas. Para el antropólogo, la religión es lo que la religión hace (Evans-Pritchard, 1973).

Es decir, para poder entender cómo funciona un sistema religioso, lo primero que debemos hacer es entender el cómo los individuos se desenvuelven en dicha religión y como los hace sentir; en el caso del Wicca los individuos que se integran a esta religión son todos conversos, los cuales abandonaron sus religiones de nacimiento para poder integrarse a estas nuevas prácticas, siempre por la necesidad de encontrar una religión que los satisficiera espiritual y moralmente.

Ahora bien, partiendo de lo anterior considero que la siguiente definición de religión que ha de guiar este trabajo es la dada por el antropólogo norteamericano Clifford Geertz, el cual nos menciona que religión Es un sistema de símbolos que obran para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones entre los hombres, formulando concepciones de un orden general de existencia y revistiendo estas concepciones de una aureola de efectividad, tal que los estados anímicos y las motivaciones pa-

rezcan de un realismo único (Geertz, 1996:89).

De este modo, el individuo a través de sus prácticas religiosas va forjando un patrón de comportamiento tanto moral como ético, que tiene como función guiar los pasos del sujeto hacia la conformación de una forma de vida coherente con sus principios religiosos; al tiempo que les brinda un motivo y una esperanza a la que aferrarse.

En el caso del Wicca, resulta interesante el hecho de que esta religión no solo les brinde a sus creyentes algo en que creer, sino que también los empodera, esto a través de los principios y prácticas mágicas que giran en torno a esta religión; generando en el individuo un sentimiento de poder, aceptación y dominación de las situaciones que los rodean.

Como lo acabo de mencionar, al ser Wicca una religión cuyas prácticas se basan en la magia<sup>8</sup> sus practicantes toman como verdaderos y efectivos los rituales mágicos que ellos llevan a cabo, e incluso en caso de no tener resultados claros, estos trataran de darle una interpretación a estas “fallas?? y verlo como una señal de los dioses.

Con lo anterior podemos tomar en consideración, que Wicca es una religión cuyos principios para entender el mundo giran en torno a la magia, y es justo estos rituales mágicos los que permiten que sus seguidores adquieran estados anímicos determinados, dependiendo el ritual que realiza. En este punto (y para crear un puente con

---

<sup>8</sup>En este punto, me parece necesario mencionar que las practicas Wicca se basan casi al 100% en un tipo de magia cuya función busca no dañar a nadie, pues dentro del bricolaje religioso que han creado, han decidido integrar a su ideología la idea del karma, por lo que consideran que el uso de magia para dañar a alguien, a la larga los terminara dañando a ellos mismos.

la última definición) es necesario mencionar, que Wicca no es una religión que tenga una institución fija con líderes determinados, los rituales que cada practicante realiza son libres y autónomos, por lo que el practicante en cuestión se forma a sí mismo.

Y tal como lo menciona Thomas Luckman, la religión no es la iglesia o la institución que la organiza socialmente, la religión parte del individuo, el cual por razones propias de una nueva relación con lo social y de una secularización de las propias Iglesias, se convierte en un consumidor autónomo con capacidad para seleccionar de entre las distintas propuestas, provenientes tanto del aparato oficial como de las diversas representaciones religiosas, con lo cual termina construyendo su propio sistema de significados últimos. Esto convierte a la religión en un asunto esencialmente privado (Blancarte, 2012:62)<sup>9</sup>.

### 3.3. Modernidad

Como segundo planteamiento, propongo analizar a las nuevas religiones (como el Wicca) como productos de la modernidad, ya que a diferencia de lo que se podría pensar (James Frazer seguro se retuerce en su tumba) las religiones son algo que lejos de desvanecerse gracias al brillo revelador de la ciencia, se mantienen en pleno siglo 21 y no solo se mantienen, sino que día a día, nuevas religiones nacen , otras más mueren o se reestructuran, se modernizan o se mantienen con uña y dientes en la posición de poder que por más de 1000 años han tenido (verdad iglesia católica).

Esto lo pienso explicar con la perspectiva de Jean Pierre Bastián

---

<sup>9</sup>Blancarte, R. (2012). Religión y sociología, cuatro décadas alrededor del concepto de secularización. Estudios sociológicos xxx: número extraordinario.59-81.

(1997) al entender al fenómeno de la modernidad como algo que está produciendo sus propias formas religiosas, sin que hubiera un cambio estructural del papel de la religión, pero con un proceso de recomposición de lo religioso (Bastían, 1997:15).

Este proceso de recomposición de lo religioso aunado al individualismo de la modernidad ha generado en el ser humano un sentimiento de búsqueda, en el cual la religión ya no es usada como escudo familiar, sino como algo opcional y propio de cada individuo. Ya que como lo sugirió Zigmund Bauman (el cual también será empleado a lo largo del trabajo) en la modernidad, el individuo se vuelve un ser flexible y automoldeable, en donde los patrones tradicionales son reemplazados por otros auto-escogidos<sup>10</sup>.

El individuo deja de ser un agente pasivo, para volverse un agente activo, en busca de nuevas experiencias religiosas, que le permitan formar su propia biografía.

### 3.4. Globalización

El tercer eje de análisis parte del concepto de globalización, este concepto será abordado desde la perspectiva de James H. Mittelman, profesor de relaciones internacionales e investigador en economía política internacional en la School of International Service de la American University en Washington D.C, el cual considera que la globalización es una fusión de procesos transnacionales y estructuras domésticas que permiten que la economía, la política, la cultura y la ideología de un país penetre en otro. La Globalización es inducida por el mercado, no es un proceso guiado por la política (Mittelman, J.1996:3).

<sup>10</sup>Bauman, Zygmunt (). Modernidad líquida. Fondo de Cultura Económica.

Este proceso de globalización ha repercutido directamente en el aumento de los flujos comerciales a nivel mundial; con la llegada del internet y las redes sociales, la forma en la que interactúan las personas cambio radicalmente, en la actualidad basta con un clic para conectarse con una persona del otro lado del mundo. Estos nuevos medios de interacción han generado a su vez, el aumento en las interacciones entre los individuos en todos los lugares del planeta, trayendo consigo un inmenso intercambio tanto cultural como intelectual, y es justo esto lo que ha permitido que religiones de corte neopagano como el Wicca alcanzara nuestro país.

Así que considero muy importante el entender que el Wicca no llego por casualidad a nuestro país ni por una especie de destino establecido por los dioses, sino más bien por una especie de intercambio cultural y sobre todo comercial , pues como bien lo menciona Mittelman en su definición, la globalización es un proceso causado por el mercado; ya que es en el mercado donde se compra y se venden (en la actualidad) desde un celular hasta saberes religiosos antiguos, y en el caso particular del Wicca, la globalización fue un factor determinante en la llegada del Wicca, la cual llego a México a través de una serie de libros (en gran medida en inglés), series televisivas, películas y caricaturas, las cuales provenían de otros países, pero que al llegar a México logran colarse y mezclarse bastante bien con nuestra cultura.

### 3.5. Mercado

El cuarto eje de análisis que se empleara en este trabajo consistirá en considerar al mercado como pieza clave para la proliferación del Wicca en nuestro país; dado que con la llegada de la moderni-

dad, el mercado se ha convertido en un sistema social autónomo, que impregna de su lógica a otros campos o sistemas sociales (De la Torre, R. y Gutiérrez, C. 2005:54)<sup>11</sup>, generando con esto, una sustitución de roles por parte del mercado, dado que en la actualidad el mercado ha venido a sustituir puntos específicos que anteriormente solo cubría la religión, tales como la venta de la salvación del alma, la venta de productos para predecir el futuro, atraer el amor, atraer a los ángeles, incluso la venta de boletos de avión para ir a centros de peregrinaje específicos; y con la gran ventaja de que es el mismo creyente el que se encarga de sumergirse y escoger en el gran supermercado religioso, lo que más le guste.

Hace 100 años se vería como una cuestión imposible el hablar de la venta de la religión (aunque se diera de cierta forma), incluso el pensar en la mezcla de religión y mercado parecería una blasfemia, pero como menciona Igor Kopitoff en su artículo La biografía cultural de las cosas: La mercantilización como proceso, la cultura asegura que algunas cosas permanezcan inequívocamente singulares; evita la mercantilización de otras y, en ocasiones, resingulariza lo que ha sido mercantilizado. Y es que si bien, a lo largo de toda la historia del hombre como ser religiosos, los objetos y símbolos religiosos se habían mantenido en una posición sagrada que es legitimada por sus creyentes y las instituciones que las representan, creando una separación de lo sagrado con el mundo profano, esta separación en la actualidad ha terminado por ser aplastada, pues en un mundo donde el mercado lo abarca todo, ni la religión se escapa de caer en el seductor embrujo de la economía de mercado.

---

<sup>11</sup>De la Torre, Renee y Gutierrez, Cristina (2005). La lógica del mercado y la lógica de la creencia en la creación de mercancías simbólicas. Desacatos, núm. 18, mayo-agosto 2005, pp. 53-70.

Y parafraseando a Renée de la Torre y Cristina Gutiérrez, la mercantilización de los elementos religiosos ha contribuido a la transversalización de los regímenes de valor, entre los contextos culturales de donde nace la mercancía y los contextos de consumo de donde llegan dichos bienes y son a su vez reapropiados. Es decir, el significado original del artículo religioso cambia su sentido conforme se mueve dentro del mercado por primera vez, y una segunda vez cuando este artículo llega a las manos del comprador, creando a su vez híbridos religiosos impregnados de varias capas de significados; estos objetos pueden ser vistos como mercancía, objetos de prestigio, objetos de culto, hasta una mera y vana decoración de sala.

Lo anterior nos permite entender, que el mercado es un sistema que se va apropiando poco a poco de todo lo que nos rodea, le encuentra algún valor comercial, lo empaca y lo saca al mercado para ser vendido al mejor postor, dándole su merecida dotación de marketing; es de esta forma como el mercado actúa dentro de los sistemas religiosos actúa, dando con esto paso a la producción, reproducción y venta de lo sagrado.

De esta forma y como lo mencione anteriormente, con la llegada de la modernidad las instituciones de todo tipo (en este caso religiosas) se ven en la necesidad de ofrecer sus servicios de formas nuevas y novedosas; para de esta forma ganar nuevos adeptos/consumidores, los cuales, al estar rodeados de un amplio mercado religioso, no prometen una fidelidad absoluta a sus distribuidores de fe.

Las organizaciones religiosas han ido cambiando poco a poco sus estructuras, convirtiéndolas con el paso del tiempo más en una es-

pecie de empresa, que ha terminado transformando a las instituciones religiosas en agencias de mercado; las cuales se encuentran en una constante lucha, por ver quien vende de manera más novedosa sus productos [religión en este caso], acto característico de la situación de mercado.

En el caso de las religiones micro minoritarias<sup>12</sup>, como es el caso del Wicca, es necesario recurrir a la venta aún más directa de sus servicios, esto debido en buena medida en que, al ser pequeños grupos y no organizaciones abaladas por un registro, necesitan solventar sus gastos de una u otra forma<sup>13</sup>, y esto es mediante la venta de cursos introductorios a esta religión y productos relacionados con la práctica de la magia (desde libros hasta varitas mágicas).

Los Wiccanos en la ciudad de México han sabido abrirse paso en el mercado religioso, creando una especie de ruta comercial en la colonia Narvarte (que es donde realice mi trabajo de campo, pero de esto hablaremos más adelante), en donde podemos encontrar una serie de cafeterías con temáticas Wicca, tiendas de artículos mágicos y centros donde se imparten cursos de Wicca y otros talleres relacionados con la esotérica y la magia. Y aunque si bien los establecimientos no pertenecen al mismo grupo de Wiccanos, todos los maestros se conocen entre sí y sus adeptos suelen caminar entre un grupo y otro, dejando muy en claro que su fidelidad no se ata a un establecimiento, sino más bien a una fe que puede au-

---

<sup>12</sup>Decidí referirme a este tipo de grupos como micro minoritarias, debido a que realmente no existe un censo que nos pueda decir a ciencia cierta cuantas personas profesan esta religión, pero varios grupos Wicca consideran que a nivel mundial solo existen 1 millón de Wiccanos a nivel mundial. Esta información fue recopilada de: <https://ladobe.com.mx/2017/11/wicca-la-religion-neopagana-la-brujeria/>

<sup>13</sup>Aquí debo mencionar que esta información la obtuve en una plática con el profesor de Wicca Dante Light, el cual mencionaba que el costo de los cursos de Wicca (que más adelante se hablara en extenso) eran básicamente para solventar los gastos de la renta del apartamento y las bebidas que se nos proporcionaban durante los cursos.

toabastecerse en muchos lugares y donde son ellos [los creyentes] los que deciden donde consumir.

### 3.6. Identidad

Para el quinto eje de análisis usare el concepto de identidad, para tratar de marcar un panorama general de como la religión Wicca proporciona elementos para la formación de la identidad de sus seguidores, los cuales a pesar de entrar (casi todos) en edades adultas, modifican elementos de su personalidad para poder obtener una identidad que los identifique con los demás miembros del grupo, inclusive los practicantes solitarios comparten puntos en común (desde los colores de sus vestimentas, tatuajes, lenguaje, joyería, etc.) con los sujetos que practican en grupo, pese a no tener contacto directo con ellos<sup>14</sup>.

Para entender este hecho me basare en el concepto de identidad del profesor Carlos Garma, el cual menciona que:

“La identidad misma de una persona en un grupo social es múltiple?podríamos sostener que es un bricolaje que reúne procesos de identificación con varios sectores sociales o grupos de pertenencia”(Garma 1993:93). Esta definición me ayudara a lo largo de todo el trabajo para poder entender y explicar el cómo los Wiccanos conforman su identidad a partir de sus prácticas religiosas, pues el wiccanismo no es visto solo como una religión, sino más bien como una senda espiritual y un estilo de vida<sup>15</sup>.

---

<sup>14</sup>Hecho que asocio con el estereotipo creado alrededor de la bruja (que si bien no suele gustarles mucho a algunos practicantes), se ha vuelto un factor que sirve en buena medida para la autodefinición de los practicantes.

<sup>15</sup>Esta información parte de las respuestas realizadas a mis informantes y las cuales aparecerán en la sección de anexos.

Los Wiccanos conforman su identidad partiendo de una gran variedad de elementos, tanto los obtenidos por sus primeras socializaciones, hasta los que han ido incorporando a lo largo de su carrera, y los elementos religiosos no pueden quedar fuera de este proceso. Dicho acto nos dice mucho de la bibliografía personal del individuo, marcándonos en gran medida los campos sociales a los que pertenece el sujeto, ayudándonos a entender el porqué de los cambios religiosos del individuo Wicca en cuestión.

### 3.7. Campo religioso

En el sexto eje de análisis, empleare el concepto de campo religioso desde la perspectiva de Pierre Bourdieu, entendiendo así el campo religioso como un espacio que se construye alrededor de intereses religiosos, vinculándolo con la necesidad de legitimación de las propiedades asociadas a un tipo determinado de condiciones de existencia y de posición en la estructura social (Bourdieu, 1971 B, pp. 313). Los intereses religiosos y los ideológicos parten tomados de la mano, pues tratan de generar en el creyente un mensaje de esperanza y de orientación sobre el curso de sus vidas, creando con esto una visión coherente del mundo, de su existencia y construyendo con esto un sistema bajo el cual los sujetos rijan sus conductas, esto a su vez logra generar en los sujetos una posición social determinada (1971 A, pp.9).

Esta posición les dirá (de manera inconsciente) el cómo es que deben de comportarse, partiendo en primer instancia de los habitus del individuo, pues el campo exige a sus miembros un habitus religioso, ya que este se vuelve un generador de todo pensamiento, percepción y acciones conformes a normas de una representación

religiosa del mundo natural y sobre natural (1971B, pp.319); haciendo con esto que todos los miembros al interior del campo conciben los elementos de su religión de una manera similar creando con esto un sentido de identidad y pertenencia con el grupo.

Aunque se debe de mencionar que al igual que todos los campos, el campo religioso no está exento de conflictos, por el contrario y en el caso del wiccanismo, los agentes productores de saberes religiosos se encuentran en un constante conflicto por el control del campo y de sus seguidores, pues en los últimos años y con la búsqueda del registro de asociación religiosa a tratado de encontrar un líder para el movimiento, pero la falta de dialogo, el choque de egos y el desinterés por parte de muchos de los miembros del Wicca en México de tener el registro, ha generado un gran choque por el control del campo.

Y si a lo anterior le agregamos que el Wicca (al menos en México) pese a ser pintado como una religión incluyente, es en realidad un grupo religiosos bastante cerrado, en el cual sus miembros tienen que tener cierto capital económico y cultural, para poder desenvolverse de forma correcta al interior del campo religioso; es claro que no existe una regla que obligue a los miembros a cumplir esto, pero más sin embargo es un elemento que el mismo campo lo exige. Y esto en los posteriores capítulos será retomado y explicado de manera mucho más amplia.

### 3.8. Religión a la carta

El séptimo eje de análisis de este trabajo consistirá en ver a la religión Wicca dentro del conjunto de religiones a la carta o tailor made las cuales como dice Françoise Champion (1995)

Son un conjunto de piezas sueltas, expuesto a las libres composiciones personales, a las adhesiones selectivas a un número limitado de creencias, de prácticas, de prescripciones. Este sistema de religión a la carta significa el rechazo de una institución reguladora de las prácticas y las creencias a favor del principio de soberanía individual (1995-540)<sup>16</sup>.

Esta definición me será de ayuda, dado que yo parto del supuesto de que el individuo (Wiccano en este caso) se convierte en el constructor de su propia religión, la cual pese a tener una estructura (una estructura muy porosa que da pie a la filtración de un sinnúmero de elementos) puede ser modificada por el creyente, para volverla una religión cómoda para él.

En este caso, él creyente no se adapta a la religión, la religión debe de adaptarse a él; y esto en el caso del wiccanismo se ha logrado gracias al internet y las redes sociales, pues es gracias al supermercado virtual que el neófito se surte de conocimientos y productos de la religión que profesa.

Además, la búsqueda de una religión sin instituciones reguladoras genera un sentido de apropiación de la misma, lo que a su vez crea nuevas formas de espiritualidad, esto debido a que la espiritualidad abarca la dimensión personal de la experiencia y de las prácticas religiosas, así como una auto adscripción en términos emocionales (Ceriani, 2014:3). Este cambio en el entender y sentir la religión, ha generado una nueva forma de entender lo divino, en

---

<sup>16</sup>Champion, Françoise (1995) "persona religiosa fluctuante, eclecticismo y sincretismo??", en DELUMEAU, Jean (Dir.) El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones. Madrid: Alianza editorial, pp.705-737. Citada en Ramírez Morales, María del Rosario (2017) tesis de doctorado en ciencias antropológicas: Lo femenino resignificado: Discursos y concepciones de lo femenino desde los círculos de mujeres. Tesis doctoral en ciencias antropológicas, Universidad autónoma metropolitana, 2017.

donde el creyente se vuelve su propio sacerdote y la web el medio principal para llegar a los dioses.

### 3.9. Cultura popular mediática

El octavo eje temático de esta investigación se basará en el concepto de cultura popular mediática de Adam Possamai, la cual es entendida por el autor como: “?Medio para la autodeterminación de los actores sociales y de la determinación espiritual” (Possamai, A. 2010).

Ya que ¿Cómo surgen y se fortalecen muchas de las nuevas religiosas? Pues justamente a través de la cultura popular, ya que de forma inevitable vivimos dentro de ella, somos moldeados por ella y es ella quien nos probé de nuestros primeros acercamientos con determinadas religiones. Si a esto le sumamos que vivimos en la actualidad, en un mundo donde cada individuo forma su propia identidad a través de pequeños fragmentos que toma del enorme abanico cultural que lo rodea, obtenemos como resultado el nacimiento de nuevas religiones que se nutren de elementos sacados directamente de la ficción, las novelas fantásticas o las series televisivas.

Como menciona Possamai, la cultura popular puede divertir, entretener, instruir, y relajar a la gente, pero también inspirar para la religión (2010). En el caso del Wicca, esta surge desde un inicio como un bricolaje de varias prácticas mágicas e ideas politeísta, que poco a poco se fueron alimentando de cuentos de hadas y leyendas, para tratar de cubrir aquellos huecos que posee su estructura. Obviamente al ser una religión técnicamente nueva y no tener orígenes claros, los individuos que la practican comienzan

a llenar todos aquellos huecos con lo leído o visto en libros y en películas; e inversamente algunos libros y películas en la actualidad se nutren de elementos de esta religión, creando con esto un ciclo de composición y recomposición de lo que es Wicca y wiccanismo; y esto gracias a que la cultura popular conecta y distribuye estas nuevas mercancías religiosas.

### 3.10. Magia

El noveno y último eje temático que se abordará en este trabajo de investigación será el concepto de magia, el concepto de magia decidí dejarlo hasta el final ya que, si bien es cierto que el wiccanismo es una religión cimentada y popularizada posteriormente por sus prácticas mágicas, este trabajo no tiene como finalidad indagar demasiado en estas cuestiones, pero consideré necesario mencionarlo.

El concepto de magia será abordado desde 2 perspectivas, una académica y la otra desde el punto de vista del creyente.

Empezare mencionando la magia desde la perspectiva académica, debo de decir que realizar esto fue más complicado de lo que había imaginado, pues muchos antropólogos han seguido la perspectiva de James Frazer y se han limitado a asociar a la magia con un estadio primario dentro del pensamiento humano, y para motivos de este trabajo ese tipo de perspectivas queda muy corto, por lo que con ayuda del doctor Carlos Garma me aventure a buscar una definición de magia que fuera más acorde al movimiento Wicca y a este trabajo, y bueno después de pelear con un sinfín de libros y pdf's llego a mi casi por arte de magia (¿coincidencia?), un texto póstumo del filósofo austriaco Ludwig Wittgenstein titu-

lado Observaciones a la "Rama Dorada" de Frazer, en dicho texto Wittgenstein realiza una crítica a la definición de magia de Frazer en donde niega que la magia sea concebida como un error o como algo primitivo, ya que lo erróneo solo existe donde se formulan opiniones. Por el contrario, menciona que la magia está integrada solo por ceremonias satisfactorias de deseos expresos: "La representación de un deseo es, eo ipso, la representación de su satisfacción"<sup>17</sup>. Por lo que desde la perspectiva de Wittgenstein la magia sería un conjunto de actividades que expresa, satisface y apela a nuestra vida afectiva y espiritual. Además, este autor menciona que la magia puede ser vista también como un elemento emocional propio del ser humano, el cual a través de ritos mágicos le da sentido a sus vivencias al tiempo que minimiza el caos que lo rodea.

Desde el momento que leí esta definición me pareció muy lógica, además me parece que ya es momento de dejar de pensar en la magia y la religión como elementos meramente falsos y simplemente arcaicos, pues desde la publicación de "La Rama Dorada" hasta la actualidad han pasado más de 100 años y la magia y la religión siguen presentes y no parecen menguar sino todo lo contrario.

Ahora bien, me parece justo también escribir la definición de magia desde la perspectiva de una sacerdotisa Wicca, ya que como podemos aspirar a entender las prácticas de un grupo religioso si no tomamos en cuenta su voz.

Para la sacerdotisa española Montse Osuna la magia no puede ser vista como algo sobrenatural, ni tampoco como algo incompre-

---

<sup>17</sup>Wittgenstein, Ludwig. Observaciones a la "Rama dorada" de Frazer. 1992. p. 15.

sible, ella menciona que es más bien una ciencia que apela a las energías de la naturaleza, y sus misterios pueden aprenderse estudiándolos y practicándolos con dedicación y fe (Osuna, M. 2005, P.19.).

Esta definición, aunque un poco sencilla muestra la otra cara de la moneda, ya que mientras que para filósofos como Wittgenstein la magia forma parte de estos ordenadores que rigen la vida del ser humano, para Osuna y muchos creyentes del Wicca la magia no es más que un arte que depende de la voluntad, fe y energía de las personas que la practican.

Como lo mencione al inicio, esta tesis no se centrará en la magia como tal, pero tener una definición desde dos perspectivas de este fenómeno, nos puede ayudar a entender las motivaciones y el sentir de muchos de los practicantes que han escogido caminar dentro de esta senda.

#### 4. La ruta

Este trabajo está conformado por 4 capítulos, cada uno con un tema en específico que al final de la investigación tratara de dar un panorama general de los principales aspectos que giran en torno al wiccanismo, pues al ser una religión relativamente nueva posee una serie de características en específico que giran en torno a ella y la construyen, tales como el comercio y la globalización, dos factores que al ir entrelazados han permitido la expansión de esta religión en el mundo y en nuestro país.

El primer capítulo he decidido titularlo “La modernidad como diluyente de las fronteras mágicas a nivel mundial: mi acercamien-

to personal a una religión transcultural”, en este primer apartado trato de dar un panorama general al fenómeno del cambio en los paradigmas religiosos, y como estos paradigmas apoyados por la modernidad y la globalización han facilitado la movilidad religiosa y la conversión en aquellos individuos que cansados de su religión de origen, deciden ponerse en búsqueda de una religión que los satisfaga. Así mismo abordare el tema del movimiento new Age, esto como una forma de iniciar el debate acerca si el Wicca es o no es parte de este movimiento, esto me ayudara para poder preparar el terreno para poder entrar en el tema que nos compete que es ¿Que es el wiccanismo?; para de esta forma comenzar a abordar el tema de mi trabajo de campo en este grupo religioso.

En el capítulo 2 titulado “De globalifóbicos y consumidores están llenos los panteones”, hablare acerca del mercado religioso y como este ha crecido gracias al nuevo vínculo entre religión y economía, vinculo creado por la globalización. Así mismo, busco exponer en este capítulo como el Wicca en México ha encontrado en las redes sociales y el internet, una forma para expandirse y al mismo tiempo un lugar perfecto para enriquecer sus prácticas, pues es mediante el internet que los practicantes Wicca han logrado formar una religión prácticamente a la carta, en donde son ellos, los que escogen del estante religioso las practicas que más les gustan y les acomodan, creando con esto un bricolaje de prácticas religiosas increíblemente rico. Para concluir este apartado retomare un poco mi experiencia en campo, y como viví de primera mano el comercio en estos grupos religiosos.

El capítulo 3 titulado “Moda o llamado: ¿La bruja nace o se hace?”, abordare el tema de la construcción de nuevas identidades a partir de la red, y como esto resulta el detonante principal para

el cambio religioso, pues muchos individuos en la actualidad sienten la necesidad de ser el escritor de sus propias biografías y estas no podrían estar completas sin la parte espiritual. Así mismo abordaré el tema de la resignificación del término “Bruja”, por parte del movimiento Wicca, así mismo como el término Bruja ha sido usado en los últimos años por algunos movimientos feministas, debido a que este término [Bruja] es considerado un claro símbolo del empoderamiento femenino. Y para concluir con este apartado hablaremos muy brevemente del conflicto que gira en torno a la búsqueda por el registro del Wicca como religión oficial.

Para concluir en el capítulo 4 titulado “Cultura popular mediática como piedra angular en la creación de nuevas religiones”, hablaremos de la creación y fortificación de nuevos movimientos religiosos (haciendo claramente mayor énfasis al Wicca) a partir de la cultura popular mediática. Así mismo se abordará el tema de la construcción de estilos de vida a partir de estas religiones cuyos cimientos se basan en mitos salidos de la tv.

Por último, se expondrán las conclusiones del trabajo, así como exponer la importancia de un estudio acerca de las religiones New Age, neopaganas y su vínculo con las nuevas formas de comercio religioso.

## **CAPÍTULO 1. La modernidad como diluyente de las fronteras mágicas a nivel mundial: mi acercamiento personal a una religión transcultural**

Tenemos bastantes religiones para odiarnos unos a otros, pero no las bastantes para amarnos. Jonathan Swift.

Religiones van y viene, las fronteras caen y se reconstruyen, Roma

no duro para siempre...

En palabras de Roy Rappaport vivimos en un mundo que tiende a la entropía, este fenómeno no solo se ve reflejado en la cuestión biológica, sino también en lo social, día a día nuestras prácticas sociales son afectadas por el paso de fenómenos como la modernidad y la globalización, estos cambios se pueden ver reflejados en aspectos como la ropa que ocupamos, la forma en la que actuamos, hasta llegar a la forma en la que creemos.

Para el primer capítulo de este trabajo, abordaremos precisamente el cambio en el paradigma religioso que se ha presentado a partir de la segunda mitad del siglo 20 y como este cambio ha afectado las prácticas religiosas contemporáneas, tanto en cuestión de creencias, movilidad y conversión religiosa que para el fin de este trabajo es muy importante, pues los individuos (en el caso del Wicca) que deciden realizar un cambio en sus creencias lo hacen en gran medida por una falta de satisfacción personal y de compromiso con su primera religión. Posteriormente abordare el tema del movimiento New Age, esto con la finalidad de esclarecer si el Wicca es o no parte de este movimiento, pues me parece muy curioso el poco énfasis que muchos estudios han hecho en este punto, pues no todas las nuevas religiones cuentan con los elementos que las hagan encajar dentro del New Age.

La última parte del capítulo abordara que es el wiccanismo y mi acercamiento a esta religión, así como explicar parte de mi trabajo de campo dentro de este grupo religioso.

### **1. Los nuevos paradigmas religiosos en la modernidad.**

Hasta hace apenas 200 años la ciencia era considerada el máximo pilar del progreso, aquella luz encargada de revelar los misterios de la vida misma; pero a partir de la segunda mitad del siglo 20 y con el terror latente de lo ocurrido en Hiroshima y Nagasaki, las personas comenzaron a mirar con cierto recelo y precaución a aquel monstruo construido por el incesante afán de progreso, decidiendo ahora, mejor girar el rostro hacia un viejo y renovado

amigo: la religión.

La religión como lo mencione al principio de este trabajo, es la encargada de ofrecer al individuo confianza en sí mismos al proveerlo de vigorosos y duraderos estados anímicos, y al mismo tiempo establecer en ellos parámetros para poder entender la realidad que los rodea; en la actualidad independientemente del papel que juega la ciencia, la religión mantiene un papel central en la vida del hombre, pero ya no es el papel institucional ni autoritario al cual se estaba acostumbrado hace unos 200 años, no, la religión en la era de la modernidad ha dado un giro de 180 grados. Y como bien a señalado Jean Pierre Bastián, la modernidad está produciendo sus propias formas religiosas, sin que hubiera un cambio estructural del papel de la religión, pero con un proceso de recomposición de lo religioso (Bastián, 1997:15).

En esta nueva era, la religión ha tirado un poco su funda institucional para adoptar una forma más individual y privada, pero que al mismo tiempo sigue cumpliendo con su papel de guía para el espíritu humano. Marcel Gauchet en un ensayo publicado en 1985, nos habla del fin de la religión, entendida como el fin del papel de la religión como estructura reguladora y organizadora del espacio social, lo que permite dejar en claro que la religión comienza a verse como algo interior y parte de la construcción del self.

Esta tendencia a la desinstitucionalización genera en el individuo un sentimiento más puro de creencia, pues es él y no otra persona quien le indica en que debe de creer y como lo debe de llevar a cabo, esto genera en el creyente un sentimiento de empoderamiento y de libertad. Ambos factores si los analizamos detenidamente son elementos muy marcados (y engañosos) dentro de las tendencias neoliberales, en las cuales se marca muy a menudo la desconfianza de las instituciones y se vende (literalmente) como una manera más segura de vivir; estos elementos llevarían (teóricamente) al sujeto<sup>18</sup> a un estado de individualidad; en donde la idea central es venderle elementos que lo vuelvan distinto al resto, pero que al final del día lo vuelven igual a los demás compradores y con la ven-

---

<sup>18</sup>El termino sujeto lo entenderemos al estilo foucultiano, en donde el hombre se encuentra literalmente sujeto a las normas y leyes de su sociedad.

taja de mantener en constante movimiento el sistema de mercado actual. Con lo anterior podemos ver como la religión en el nuevo paradigma es entendido además como un fenómeno de mercado y un creador de segregación dentro de la población (pero esto será explicado más ampliamente en el capítulo siguiente). Es necesario, además, subrayar que este cambio en el paradigma religioso no se debe solo a un cambio de conciencia traído por una nueva era<sup>19</sup>, nosotros debemos tomar en cuenta la gran cantidad de acontecimientos a nivel mundial, que se han gestado a lo largo de los últimos 80 años y que han sido los causantes en gran medida de este cambio. Las guerras mundiales y de medio oriente, la llegada y crecimiento exponencial del internet, los cambios en el mercado y las mercancías, el terrorismo religioso, el cambio climático y una progresivas (y aparentes) lucha por la igualdad en todos los aspectos, han sido en buena medida los detonantes para un cambio en la conciencia de las personas y en su forma de relacionarse con el mundo.

Como lo menciona la doctora María del Rosario Ramírez, en la modernidad no se puede pensar en religión sin tomar en cuenta el papel del sujeto, el tema de la agencia y el proceso de individuación; a esto debemos (además) sumarle el pluralismo y el creciente número de opciones religiosas, estos factores en conjunto han hecho posible el cambio en la forma en la que lo religioso se ha ido recomponiendo ,cambiando la posición del creyente de espectador a practicante activo, en donde son sus experiencias religiosas las que toman mayor peso dentro de su mundo religioso<sup>20</sup>.

Los nuevos actores religiosos toman, modifican y se reapropian de las formas de creencias religiosas que hay presentes en el mercado, volviéndolas más cómodas y accesibles a ellos, tal tendencia nos haría pensar que vivimos en una época donde la comodidad lo es todo, y hasta cierto punto lo es, pues no hay que olvidar que

---

<sup>19</sup>Este comentario esta dado a modo de un ligero y malintencionado chistorete de mi parte, pues en muchos grupos New Age se considera que después del año 200 se comenzó con un cambio de era (de Acuario a Piscis), este cambio (en teoría) crearía en los individuos un mágico cambio en la forma en la que se percibe el mundo y sus relaciones con los demás seres vivos.

<sup>20</sup>En este punto cabe remarcar que en la modernidad el individuo toma un papel central dentro de la religión, pues este a partir de pequeños fragmentos de religión forma su propia creencia (obviamente partiendo de una religión o espiritualidad determinada), por lo que al final de día el individuo forma su propia realidad, su propio mundo en el cual desarrollar su espiritualidad.

como todo lo social, la religión al final del día termina siendo una creación humana, que como mencionan Berger y Luckmann, posee la capacidad de reaccionar constantemente a su productor [el hombre].

A esto, además, debemos de sumarle que en la era de la modernidad, en donde todos los sujetos se encuentran interconectados a través de la red, la recomposición de lo religioso se da de una forma mucho más rápida, pues si de algo podemos ser testigos, es del gran poder mediático que posee el internet; en este surgen y mueren modas de todo tipo, y con la religión esto no podía ser diferente. El internet se ha vuelto el mayor proveedor de religiones en toda la historia de la humanidad, jamás había existido un profeta que expandiera sus ideas de la forma en la que él lo hace, y para bien o para mal ha sido el internet el que ha permitido la recomposición de lo que hoy en día entendemos como religión.

## **2. Movilidad religiosa y conversión**

Los puntos antes mencionados, dejan en claro la importancia de ver a los nuevos paradigmas religiosos como piezas claves para entender la mentalidad de los nuevos clientes religiosos, además al considerar que el internet<sup>21</sup>, es una fuente inagotable de religiones y prácticas religiosas<sup>22</sup> en donde millones de personas a nivel mundial, llegan en busca de conocimientos religiosos (logrando en su camino una interacción con miembros de un sinnúmero de religiones, cultos y nacionalidades) novedosos y que seduzcan su atención; al partir de esto podemos darnos cuenta que en la era de la modernidad la religión ha perdido su carácter de estandarte familiar, en donde uno nacía y moría en determinada religión, para pasar a una era de fluidez, de transitar ? De movilidad.

El concepto de movilidad religiosa, dentro del estudio de nuevos movimientos religiosos (tales como el Wicca) resulta pieza clave,

---

<sup>21</sup>Entendido ahora como el espacio virtual en el cual se compra y se venden las nuevas religiones, el espacio en el cual los nuevos actores religiosos pugnan por elementos que les permitan crear y reforzar su identidad.

<sup>22</sup>Debido a la constante modificación e inserción de información a la red (no siempre confiable), debemos de ser conscientes que el ciber espacio es un mundo en el cual transitan millones de mentes de un sinnúmero de nacionalidades, que están interconectadas y es gracias a esto que se da de manera tan fácil la creación, modificación y expansión de nuevos modelos religiosos.

pues dentro de este tipo de trabajo debemos tomar en cuenta que la religión se entiende en primer lugar como un bricolaje hecho a partir de los gustos religiosos particulares (por más opuestas que sean las piezas) del creyente, y en segundo lugar debemos considerar al individuo como un ser con agencia que decide de forma libre, abandonar de forma parcial o total sus anteriores prácticas religiosas, para sumergirse en un universo de posibilidades religiosas.

Ahora bien el concepto de movilidad religiosa, desarrollado por el doctor Carlos Garma permite nombrar las nuevas manifestaciones de las experiencias religiosas vividas por un individuo, así como dar cuenta de los cambios de creencias y prácticas de los sujetos; esto nos es útil al momento de explicar el transitar de los individuos de una religión a otra, la búsqueda de identidades mediante las prácticas religiosas, así como las diferentes identidades que se crean al interior de estos nuevos grupos religiosos y las rutas que los practicantes siguen una vez dentro de una nueva religión. En palabras del doctor Garma, la movilidad religiosa sería entendida como:

La idea de una transformación de las creencias y prácticas relacionadas con lo sagrado de parte de un individuo a través de un contacto intenso que experimenta con manifestaciones religiosas, espirituales y eclesiales diferentes y que implica modificaciones en sus experiencias y formas de vivir, cuando menos por un periodo determinado (Garma,2004:204).

El termino movilidad religiosa, nos resultará práctico pues engloba dentro de sí, la conversión de tipo paulina<sup>23</sup>, así como los cambios de religión más sutiles, como la llamada conversión activa, que como veremos más adelante es el tipo de conversión más común entre los practicantes de nuevas religiones, así como dentro de los practicantes Wicca, esto debido a que un elemento importante dentro de la conversión activa, es el constante cambio de adscripción religiosa por parte de los sujetos, un elemento que encontré muy a menudo entre mis informantes.

Ahora bien, es necesario mencionar que la conversión activa se caracteriza por una constante búsqueda de experiencias místico/religiosas

---

<sup>23</sup>Es el tipo de conversión más común, en esta el carácter y la fe del individuo es cambiada de forma drástica, después de una crisis o acontecimiento repentino, que marca la vida del individuo. Esta conversión transforma la vida del individuo para siempre. Los conversos del tipo paulina jamás regresan a su religión de origen.

por parte del creyente, el cual transita de una religión a otra de manera voluntaria, con el afán de conocer nuevos tipos de espiritualidad; este tipo de conversos suele cambiar de religión después de cierto periodo de tiempo.

El doctor Garma retoma a Dawson, y menciona que este tipo de individuos escogieron de manera racional y abierta conocer las posibilidades que ofrecen las nuevas experiencias espirituales y de contacto con lo sagrado. Y si bien es cierto, que se considera que este tipo de conversión se da solo en ciertos periodos de la vida del sujeto, donde los creyentes pasan de una a otra religión, pero llegado el momento suelen regresar a su religión de origen, la realidad es que algunos individuos jamás se asientan en una religión determinada, y ven esto como un proyecto cuyo objetivo es (en teoría) enriquecer su perspectiva de lo religioso, por lo que jamás pierden su estatus de buscador religioso. Aunque otros más (una minoría) deciden cambiar sus vidas e incorporarse a una nueva religión de manera definitiva.

En este punto, me gustaría abrir un paréntesis para mencionar que a lo largo de mi trabajo de campo, pude encontrar que la gran mayoría de los practicantes Wicca se encuentran dentro de este tipo de conversión activa, pues todos provenían de familias católicas, tras un desencantamiento y en ocasiones rechazo por parte de esta religión, comenzaron una búsqueda incansable por encontrar una religión que los hiciera sentir cómodos, que les hiciera clic; una vez que se encontraron con el wiccanismo decidieron asentarse en ella. Pero pude notar, que, aunque ya no buscan una nueva religión, siguen siendo conversos activos, pues ahora buscan entre el gran repertorio esotérico prácticas para integrar a su nueva religión, y no solo eso, también suelen saltar de un coven (o grupo de estudio) a otro, no mantienen una fidelidad por el grupo que los acogió, por lo que considero que en el caso Wicca podríamos encontrar una conversión activa al interior de la misma religión.

Ahora bien y retomando el tema de conversión activa, podemos notar que, con el cambio de paradigma, el individuo se ha vuelto un ser con agencia, en donde toma de manera consiente, activa y comprometida, su paseo por el mundo religioso, aunque como

menciona Berger y Luckmann (1986) el proceso de búsqueda [religiosa] implica, a su vez, una reinterpretación de su pasado y su sentido del mundo a través de la experiencia y de su proceso de resocialización.

Por lo que, además, dentro del proceso de conversión es necesario tomar en cuenta que no solo las prácticas y creencias del individuo se ven afectados por el cambio religioso, y como lo menciona la doctora María del Rosario Ramírez (2017) más bien se da todo un cambio en la estructura de la narrativa de vida del individuo, en donde su cosmovisión, su percepción identitaria, su discurso y su relato biografía son modificados y reacomodados, a la luz de sus nuevas creencias religiosas.

Estas nuevas creencias religiosas, terminan creando un puente entre lo global y lo local en el individuo, esto en el sentido de que estas nuevas religiones como el Wicca y las practicas del New Age no son propias de la cultura local, pero al vivir en un mundo actualmente interconectado (donde se ha dejado de pensar en lo local para pasar a lo glocal) terminan llegando hasta nuestros países , en donde se mezclan con las practicas locales, logrando con esto una lógica propia dentro de los individuos que la practican, lo que nos deja en claro la agencia religiosa del individuo, su capacidad de decisión y al mismo tiempo su capacidad creativa para convertirse a una nueva religión totalmente diferente a la suya (en el caso del Wicca) y además buscar elementos y adaptarlos a sus nuevas prácticas religiosas.

#### **a) New age... New Age all! ¿Un grosero englobamiento a las nuevas formas de espiritualidad y religión?**

Cada capítulo de la historia del hombre está marcado por ciertos elementos que lo distinguen del resto, en nuestro presente una de esas marcas distintivas serian la religión y como se ha ido desarrollando (como ya lo mencioné anteriormente) en los últimos 100 años; la religión contemporánea se aleja de la estructura institucional y de los dogmas autoritarios, para abrirse paso a un camino ecléctico, individualizante, híbrido y libre.

Este fenómeno se manifiesta como un rasgo de la religiosidad contemporánea en el área de la información, de la globalización y del consumo en todo el mundo, y plantea también una reactualización de la magia y una mutación de las religiones instituidas hacia formas de creencias individualizadas, difusas y sincréticas (Parker, 2001).

Este bricolaje entre lo mágico y lo religioso, se mezcla y se apoya en la cultura popular, la cual a su vez se abre paso mediante el uso de las nuevas tecnologías, tales como las redes sociales, hecho que facilita el choque entre oriente y occidente, tal choque confronta pero a su vez da paso a la fusión de prácticas religiosas y de estilo de vida de ambas partes (tanto oriente como occidente), permitiendo que individuos realicen yoga por la mañana, lean el tarot por la tarde y por la noche antes de dormir lancen una plegaria a Isis.

Estas nuevas prácticas religiosas al estilo *do it yourself*, según Jean-Paul Willaime (1992:108) o en otros términos religiones a la carta, se caracterizan por darle total libertad al nuevo creyente para crear una especie de recetario, el cual va formándose dependiendo del itinerario de consumo del creyente, el cual a partir de un hibridaje de religiones, doctrinas y prácticas (leer tarot, alinear chacras, meditar, etc.), crea su propio marco religioso, el cual se caracteriza principalmente por ser flexible, cómodo y le dará satisfacción al practicante, en pocas palabras y siguiendo las metáforas del restaurante, el individuo pagará por lo que pueda y quiera consumir, se servirá las porciones que guste y repetirá o cambiará si así le parece.

En consecuencia a este nuevo fenómeno, el mercado religioso se ha diversificado y expandido de manera exponencial como nunca antes lo había hecho, esto a su vez ha producido algunos malentendidos con respecto a ciertos movimientos minoritarios (pero de gran importancia para este fenómeno de diversificación religiosa), que con el paso del tiempo lejos de esclarecerse se acaban por distorsionar y enredar aún más, esto lo menciono debido a que cuando yo inicié con este trabajo, al realizar las primeras investigaciones acerca de que era Wicca, en automático me encontraba

con la palabra New Age, lo que me llevo a pensar (y a muchas personas que se inician o investigan el tema) en primera instancia que Wicca y New Age eran parte del mismo movimiento y que podía estudiarlos como si fuesen sinónimos el uno del otro, pero ¿Esto qué tan cierto es? ¿El Wiccanismo es parte del New Age o las personas engloban cualquier movimiento minoritario en el New Age? ¿Hemos estado cometiendo un grosero englobamiento en cuanto a este movimiento?

Con estas preguntas en mente y después de mis primeros acercamientos en campo dentro de Congregación del roble<sup>24</sup>, descubrí que en efecto, había caído en un grave error, y lo peor era que en muchos de los artículos y libros que yo había leído con respecto al tema del Wiccanismo, siempre englobaban al movimiento dentro del New Age o por el contrario no se le daba mayor importancia al lugar que tenía el Wicca dentro de los nuevos movimientos religiosos, dejando a esta religión flotando en un limbo.

Ahora bien, para poder entender en que sitio se posiciona una religión como el Wicca, me gustaría partir primeramente de qué es el New Age, esto con la finalidad de dividir de forma más clara la diferencia que existe entre estos movimientos.

Empezaré mencionando que el movimiento New Age, es la más reciente manifestación del esoterismo occidental, este movimiento más que una religión ha sido considerada una forma posmoderna de espiritualidad y ha quedado englobada dentro de las espiritualidades “hágalo usted mismo??. El New Age surgió dentro de la sociedad Estadounidense a finales de los años 70, como parte de los movimientos contraculturales de la época, que buscaban retornar a las practicas naturales que acercaban al ser humano con la madre tierra (esto en gran medida gracias a los movimientos Hippie nacidos 10 años antes, es decir en los 60), esto en gran medida como una forma de resistencia contra el capitalismo y los crecientes avances tecnológicos.

---

<sup>24</sup>Congregación del roble es un centro de estudios neopaganos, en donde se imparten una gran cantidad de cursos, siendo los más solicitados los de Wiccanismo (estos cursos consistían en 32 clases en donde se daba una introducción acerca de Wicca, pero sin ser cursos de iniciación como tal) y los de tarot. Actualmente los cursos de Wicca han sido suspendidos, pero los demás cursos como los de tarot, oniromancia, herbalismo, etc. Siguen impartándose los fines de semana.

El definir New Age, resulta todo menos sencillo, esto debido a la gran cantidad de aristas que presenta esta forma de espiritualidad, pues dentro de ella podemos encontrar practicas tan variadas como las prácticas médicas, terapéuticas, esotéricas, de auto crecimiento, etc. Este tipo de espiritualidad no recurre a ningún texto sagrado, ni presenta preceptos que deban seguirse a cabalidad, además de poseer limites ambiguos por su falta de liderazgo, y ser una red amplia de movimientos, la gran mayoría de sus prácticas (terapéuticas, medicas, esotéricas) son creadas por los miembros de las mismas corrientes. Tomando esto en consideración, creo conveniente, encontrar una definición, que nos permita entender por qué el Wicca no encaja dentro de este movimiento, en primera instancia para María Julia Carozzi (1999) el New Age es:

Un movimiento enraizado en una red de redes vasta y compleja, en su discurso y en su práctica, combina como direcciones de cambio tanto la transformación individual como la sacralización del self y la naturaleza, la sanación, la espiritualidad, la circulación, el sincretismo, la liberación del cuerpo, el antiautoritarismo y la autonomía (Carozzi, 1999<sup>a</sup>:21).

Esta definición nos demuestra que, si bien el New Age no es una espiritualidad con una sede o institución determinada, si está organizada (de cierta forma) dentro de una red de redes interconectadas a nivel mundial, en donde sus adeptos sin necesidad de conocerse directamente están en contacto y es aquí donde comparten sus conocimientos.

Por otra parte, Renée de la Torre explica que no se puede considerar al movimiento New Age como un conjunto de contenidos fragmentarios, sino ante todo una matriz de sentido que permite amalgamar los fragmentos de los discursos bajo ciertos principios de significación (De la Torre, 2013:33).

Es decir, una matriz que integra en si misma los elementos y metas de este movimiento, los integra y los termina por presentar como un marco de referencia para el movimiento, que al final del día los seguidores de este movimiento terminan por seguir (independientemente de la creencia en específico).

Este movimiento conformado por partes tan variadas entre sí, posee 5 aspectos en común según Hanegraaff (1996) los cuales son: holismo, una perspectiva evolucionista, la espiritualidad del yo, una orientación hacia las cosas del mundo y las expectativas con respecto a una nueva era (una clara tendencia milenarista) (1996, pp.365-366).

Esta tendencia milenarista (desde mi perspectiva) es la que separa de cierta forma el movimiento New Age del Wiccanismo, esto debido a que dentro del wiccanismo no existe una visión de un nuevo cambio traído por algún tipo de ser o energía (o al menos en ningún texto que yo allá leído aparece, ni lo vi dentro del discurso de los miembros de Wicca cuando realicé trabajo de campo). Roberto Bosco (1994) menciona que esta visión milenarista proviene de la idea de la llegada de La era de Acuario <sup>25</sup>, para algunos la llegada de la era de Acuario traería consigo la desintegración de la iglesia y otras instituciones de poder, y con esto emergería una espiritualidad libre y universal (Bosco Cfr. En Grof y Grof, 1989:36).

De manera complementaria, Hanegraaff menciona que el sentido milenarista del New Age implica una fuerza espiritual, más que una personalidad carismática divinamente inspirada (Hanegraaff, 1996). En otras palabras, al no haber un líder carismático que lleve las riendas sobre el movimiento, los adeptos al movimiento siguen las enseñanzas de una fuerza mística cuyo mensaje llega a algunos miembros, los cuales se consideran medios más que maestros (en teoría).

Como se mostró con lo anterior, el movimiento New Age es amplio, complejo y desde mi perspectiva muy tortuoso; el encontrar definiciones acerca del movimiento no fue difícil, pero las contradicciones y mi propia perspectiva complicaron en gran medida esta

---

<sup>25</sup>La Era de Acuario, es considerada como un cambio cósmico que se dará (o se está dando dependiendo la versión) y traerá consigo una edad de hermanamiento universal arraigada en la razón y la percepción directa del corazón, lo que muchos ya han comenzado a llamar la vuelta de la consciencia de Cristo, donde será posible solucionar los problemas sociales de una forma justa y equitativa, y con mayores oportunidades para la mejora intelectual y espiritual, ya que Acuario es un signo científico e intelectual y el planeta que lo rige, Urano, está asociado con la intuición. La Era de Acuario marcará un cambio en la conciencia del ser humano, que ya estaría empezando a notarse y que llevaría asociado un tiempo de prosperidad, abundancia y paz (Fergusos, 1996).

parte, pero debo decir que para cubrir la idea que tengo en mente es hartamente necesario abordarla. Ahora bien mi idea con respecto a esclarecer si el Wicca entraba dentro del New Age, surgió básicamente porque noté (y como lo mencione anteriormente) el New Age como tal no posee una deidad a la cual se adora o se le rinda culto, tampoco tiene textos o preceptos para que sus adeptos se formen, y después de leer a Brian Morris caí en cuenta de un detalle que es crucial para el estudio de este tipo de movimientos y esto es la diferencia entre un movimiento milenarista y un movimiento de revitalización; esto dado que como lo intente explicar anteriormente, un movimiento milenarista está creado a partir de la idea de la llegada de un cambio en la conciencia de las personas, debido a la llegada de una nueva energía; este tipo de movimiento se apoya en gran medida en ciertas ramas de la medicina homeopática, esoterismo occidental, espiritismo y tratan de abalar muchas de sus posturas a través de la ciencia moderna (especialmente la física teoría y la teoría de sistemas (Morris, 2009:381)).

Mientras que por su parte un movimiento revitalizador busca el resurgimiento de antiguas<sup>26</sup> tradiciones precristianas, en el caso del neopaganismo (rama a la que pertenece el Wicca) estas prácticas se remontarían al culto de la brujería europea occidental tal como lo menciona Margaret Murray, además se debe considerar que algunos estudiosos y adeptos al neopaganismo, consideran que este movimiento no entra dentro de la «moda New Age», sino más bien la reafirmación de una tradición religiosa que se remonta a la antigüedad (Adler, 1979, pp.80-86).

Ahora bien (y para no enredarme más) debo mencionar que considero que si bien el movimiento New Age y el Wicca son expresiones divergentes del esoterismo occidental, ambas se separan en algunos puntos, lo que nos dejaría ver que ambas son corrientes separadas y que por tanto no se puede englobar a todo movimiento religioso que hable de magia dentro del New Age. En primera instancia y como menciona Michael York (1995) el New Age persigue por sí misma una realidad metafísica trascendental y piensa en sí misma como una nueva forma de religión u orientación espiritual;

---

<sup>26</sup>Lo de antiguas lo dejaremos en tela de juicio pues a ciencia cierta no se sabe que tan viejas puedan ser algunas religiones y sobre todo las de índole Neopagano.

mientras que el neopaganismo busca una sede inmanente de la deidad, piensa en sí misma como un despertar o el renacimiento de una antigua tradición y creen fundamentalmente en dioses pertenecientes a panteones antiguos como son el egipcio, griego, nórdico sajón, babilónico, lo que deja en claro su arraigamiento por el pasado (una vieja y buena era).

Aunado a esto Brian Morris (2009, pp. 384) menciona que las diferentes características de ambos movimientos podrían ser resumidos de la siguiente manera:

New Age: esoterismo, trascendencia, espiritual, jerarquía, masculino, individualista, meditación/ canalización, milenarismo, panenteísmo.

Neopaganismo: paganismo, inmanencia, ecológico, igualitarismo, femenino Comunal, rituales de la tierra, revitalismo, politeísmo.

Dicho lo anterior y para fines de este trabajo, considerare al movimiento New Age como una forma de espiritualidad que se encarga de integrar una serie de discursos fragmentados bajo ciertos principios de significación, para dar paso a un discurso unificador y con principios holistas que dan paso a la creación de una red de redes vasta y compleja que integra una gran cantidad de prácticas que van desde lo terapéutico hasta lo esotérico. El movimiento New Age se separa del Wicca por su esquema de creencias politeísta y de índole revitalizador, por lo que para este trabajo (y es una postura personal que yo sostengo) el Wicca será visto como una rama de la religión Neopagana, pues por sus características no es ni una secta ni un culto, y como menciona Hutton (1999) el neopaganismo es simplemente una religión independiente y plenamente desarrollada; por lo cual en este trabajo el Wicca será visto como una religión de la corriente neopagana la cual es independiente al movimiento New Age.

Para concluir con este apartado y como lo mencioné al inicio, muchos investigadores caen en el error de englobar cualquier movimiento minoritario en el New Age, y esto es algo en lo que no debemos de caer pues al final del día, acabamos pensando en todos

los movimientos minoritarios como lo mismo, y si bien es cierto el New Age y el Wicca comparten algunos elementos en común, no son lo mismo, e incluso hay un gran repudio por parte de los miembros del Wiccanismo y las corrientes Neopaganas con respecto a ser englobadas en el New Age, pues no consideran que Gerard Gardner (el principal difusor del Wiccanismo) fuese un líder carismático al estilo de los líderes New Age (Morris, 2009:355).

### **3. Wicca... ¿Qué?**

Una vez aclarado el conflicto entre Neopaganismo y el New Age, empezaremos con el tema central de esta investigación, un tema que, aunque bastante popular, es igualmente desconocido y poco considerado como tema de estudio por la academia antropológica por ser considerado un tema “poco serio??” pues tras su popularidad se comenzó a considerar un tema de moda o mera charlatanería (Bustillo Durán, 2005), y es aún menos conocido por la población en general, este tema es? El Wiccanismo, pero ¿Qué es el Wiccanismo? ¿Y por qué resulta interesante el abordar una religión tan minoritaria?

#### **a) Una mágica y “ancestral” religión**

Para iniciar debo mencionar que el wiccanismo es una religión de corte neopagano<sup>27</sup>, dada a conocer por el escritos esotérico y an-

<sup>27</sup>El neopaganismo o brujería moderna, es un movimiento considerado de revitalización contemporánea de la antigua religión, es decir de la religión seguida por las brujas de la Europa occidental durante la edad media según la antropóloga Margaret Murray (1931). El neopaganismo se puede considerar como un movimiento diverso y ecléctico, ya que son los miembros de esta religión los que deciden qué elementos meter a sus prácticas religiosas, esto va desde los panteones que se usaran (siendo los más populares el panteón griego, egipcio y nórdico), hasta el tipo de magia que emplearan en sus prácticas (o si la usaran). Desde la perspectiva de Susan Greenwood, el neopaganismo sería una antigua practica pagana (pagano, derivado del término latino Paganus, que significaría literalmente alguien que vive en los campos o en las zonas rurales (Fox, 1986, pp.30-31) practicada por la gente normal en un contexto rural (Morris, 2009, pp.342), durante mucho tiempo la expresión pagano tubo una connotación peyorativa atribuida en gran medida por las religiones judeocristianas, las cuales durante mucho tiempo lucharon por erradicar y satanizar (literalmente) las practicas precristianas en Europa occidental, estas prácticas se caracterizaban por ser politeísta (dioses griegos germánicos, nórdicos, etc.) , girar en torno a la magia ritual y adorar a los elementos de la naturaleza (gnomos, hadas, espíritus, etc.). El tema del neopaganismo resulta sumamente controversial, pues mientras que para muchos antropólogos este movimiento es la revitalización de una antigua religión (Murray, 1931), para otros resulta la invención romántica e idealista de personajes como Gerard Gardner y la misma Margaret Murray, invención que funge como una resistencia contra la modernidad capitalista. El neopaganismo moderno tiene como cosmovisión los puntos siguientes: el politeísmo radical, sesgo ecológico y feminista, política descentralizada, celebración de

tropólogo aficionado Gerard Gardner (1884-1964), el cual es considerado por muchos miembros de la comunidad Wiccana como el padre o incluso inventor del Wiccanismo (Hutton, 1999; Adler, 1979) .Resulta pertinente mencionar que Gardner paso gran parte de su vida como oficial aduanal en Malasia y Borneo colonial; tras su jubilación y su regreso a Inglaterra en 1936, Gerard entro en contacto con algunos ocultistas y sectas esotéricas que residían cerca de su domicilio en la zona de New Forest, Hampshire.

Entre los grupos más relevantes con los que tuvo contacto se encuentran los Rosacruces, la ordo templi orientis, una cofradía dirigida por el ocultista Aleister Crowley (el que posteriormente se convertiría en íntimo amigo de Gardner), pero sin duda el grupo que más marcaría la vida de Gardner lo conocería en 1938, este grupo (según el mismo Gerard) era un aquelarre de brujas dirigido por una anciana llamada «La vieja Dorothy», quien lo iniciaría en El Arte de la brujería, al acabar su periodo de enseñanza y según cuenta la leyenda<sup>28</sup>, Gardner le pidió permiso a la vieja Dorothy para dar a conocer su religión, pero esta se negó diciendo que solo después de que ella hubiera partido a las tierras del eterno verano<sup>29</sup> él podía hacerlo, acuerdo que Gardner cumplió, aunque al terminar su iniciación este se separó del coven de New Forest para fundar el suyo, por lo que en 1953 Gardner invito a Doreen Valiente<sup>30</sup> a formar parte de su coven.

Ambos estuvieron colaborando durante 3 años, en este lapsus de tiempo ambos reformularon las escrituras rituales (Zeraoui, 2014),

---

rituales, hincapié en la experiencia personal y aceptación del esoterismo (idea de que la divinidad vive dentro del ser humano) (Morris, 2009, pp. 340).

<sup>28</sup>Esta información me fue proporcionada por Dante Light, maestro de Wiccanismo en Congregación del Roble, durante la segunda clase del curso de Wicca 1. Recuperado de mi diario de campo, 13-05-17.

<sup>29</sup>Así nombran los Wiccanos a una especie de paraíso donde todos los espíritus sin excepción retornan antes de reencarnar.

<sup>30</sup>Doreen Valiente (también llamada Ameth) fue una de las primeras y más importantes sacerdotisas del coven de Gerard Gardner, fue iniciada en El arte en el año de 1953 tras conocer y entablar una amistad con el brujo inglés (Zeraoui, 2014). Doreen es considerada como la reformista del movimiento Wicca y quien le dio la estructura actual a la rama del Wicca Gardneriana, esto debido a que después de su iniciación Gardner le dio la autorización para modificar muchos de los elementos plasmados en el Book of Shadow (especie de Grimorio) , estos elementos eran considerados por Doreen como textos copeados de trabajos del también brujo Alesteir Crowley, y dada su mala y machista reputación decidió quitarlos estos apartados y agregar textos de Charles G. Leland (El evangelio de las brujas) ( Morris, 2009), consiguiendo con esto darle al Wicca un enfoque más centrado en la naturalista y feminista.

estos textos en primera instancia estuvieron inspirados en los textos y rituales del ocultista Alesteir Crowley, pero al ser considerados por Doreen como misóginos y machistas, decidió quitarlos y sustituirlos por textos de Charles G. Leland y algunos otros escritos por ella, en donde se hacía hincapié en rituales centrados en torno a la diosa madre (Adler, 1979).

Hay que mencionar además, que Doreen Valiente es considerada como la madre del wiccanismo, pues según Susan Greenwood, Valiente fue la artífice en cuanto a la redefinición de las ideas de Gardner para darle forma a esta nueva versión del paganismo (a Doreen se le atribuye el poema titulado *Rede Wicca*, en el cual se explica de forma poética las creencias y normas de la tradición); además de aportar una visión con los pies en la tierra pero de forma poética a la práctica moderna de la brujería, así como insistió mucho en el logro de la armonía con la naturaleza (Greenwood, 2001, pp.200).

Ahora bien retomando a Gardner, tras 3 años de la derogación de las última leyes británicas en contra de la brujería (1951) y la supuesta muerte de la vieja Dorothy, Gardner publicó su más popular texto *Witchcraft Today* (1954), en el cual daba a conocer la existencia de una religión precristiana cuyas seguidoras eran las denominadas brujas, afirmando que brujas hubo (y hay) en todas las épocas y países (Morris, 2009), además de hablar de la existencia en ese preciso momento de muchos covens de brujas en Reino Unido. En este libro Gardner se apoyó de los trabajos de la antropóloga británica Margaret Murray<sup>31</sup>, para decir que la brujería moderna era un vestigio de las religiones paganas que existieron durante la cacería de brujas y que se mantuvieron durante todo ese tiempo trabajando en la clandestinidad, tras esa polémica declaración varios covens ingleses aparecieron y con esto reforzaron lo mencionado por Gerard, además que su propio cove comenzó a ganar una buena cantidad de seguidores.

Posteriormente en 1959, Gardner publicaría el que sería su último libro titulado “El significado de la brujería”, en el cual aparecería

---

<sup>31</sup>Como dato curioso fue la propia Murray, la que escribió la introducción del texto de Gardner (Zeraoui, 2014, pp. 37).

por primera vez el término de Wica (la doble c se agregó años después), anteriormente solo se denominaba a esta religión como “El arte”, “La antigua religión” o Brujería moderna.

El termino Wicca presenta un origen incierto, pero ciertamente amplio; en primera instancia podríamos decir que el termino Wicca deriva del término anglosajón, para nombrar a la bruja, Wicce (femenino), Wicca (masculino) o Wiccan (plural). Otros más los relacionan como una variante de la palabra Witta que significa sabiduría o ingenio. (Zeraoui, 2013, pp.34).

Para la sacerdotisa wiccana Lucy Summers (2002), la palabra Wicca viene de la palabra del inglés antiguo «Witch», palabra emparentada con «Wicken» del alto alemán antiguo que significa conjurar, y a su vez relacionada con el termino islandés «Vitki» del verbo saber (Summers, 2002, pp.10).

Para Raymond Buckland<sup>32</sup>, la palabra Wicca derivaría del gaélico y significaría persona que sabe u hombre sabio. Sus practicantes serian llamados brujos (Witch en inglés) palabra que deriva de «Wit» ingenio y «wise» sabio (Buckland, 2008, pp.25)

Con las definiciones anteriores, podemos asumir que si bien no existe hasta la fecha una definición concluyente del término Wicca, la gran mayoría de ellas coinciden en que el termino designa a un hombre o mujer sabio e ingenioso, estas simples palabras han ayudado en buena medida alimentar la imagen del brujo o bruja en el imaginario colectivo de muchos practicantes, los cuales al escucharlas en automático se trasladan a la Europa precristiana (sobre todo en las zonas celtas y del norte de Europa) en donde los viejos de los grupos fungían en muchas ocasiones como curanderos, chamanes o brujos (siguiendo claro está la idea de la brujería precristiana de Murray), y esto lo pude constatar durante varios momentos de mi trabajo de campo, donde al hablar con algunos practicantes con respecto a la historia del Wicca muchos tenían una idea muy artúrica (y de literatura fantástica) de lo que era la religión y sobre todo con lo que la asociaban.

---

<sup>32</sup>Raymond Buckland sacerdote iniciado en el Wicca por Gerard Gardner, creador de la Saex Wicca y quien llevo el Wicca a los Estados Unidos en la década de los 70.

Ahora bien ¿Qué es Wicca como religión?, en palabras de Doreen Valiente, Wicca es una filosofía de la vida que repartiría paz mental, y bienestar espiritual, así como satisfacción material (Valiente, 1973, pp.135).

Esta definición puede ser enriquecida por la definición de Scott Cunningham, quien es una de las figuras más importantes (y conocidas) de esta religión, el cual menciona que Wicca es:

Una religión pagana contemporánea la cual tiene sus raíces espirituales en el chamanismo y las expresiones tempranas de reverencia a la Naturaleza. Entre sus características generales están: Reverencia a la Diosa y el Dios; Magia; observación ritual de la Luna Llena, fenómenos astrológicos y la agricultura; templos esféricos, creados con Poder Personal, en los cuales se realizan los rituales (Cunningham,2003).

Ambas definiciones nos permiten ver que básicamente Wicca es una religión centrada en el individuo como ser con agencia, preocupada por la naturaleza y el contacto del individuo hacia con ella, la magia, los rituales agrarios y la imagen politeísta y dualista de las deidades.

Podemos agregar además que el wiccanismo es en realidad una religión mística<sup>33</sup> moderna, la cual se organiza en pequeños grupos autónomos<sup>34</sup> denominados generalmente como aquelarres, círculos o covens (todo depende de la cantidad de miembros que la integran, siendo lo más tradicional 13 personas), evita las grandes organizaciones estructuradas<sup>35</sup> y los líderes carismáticos (Morris, 2009, pp. 356) aunque pose sacerdotes y sacerdotisas que son los encargados de llevar a cabo los rituales, dirigir los aquelarres e ini-

---

<sup>33</sup>Es considerada una religión mística por que las experiencias y el contacto con los dioses son un misterio que solo puede ser experimentado directamente, sin la intervención de un sacerdote o cualquier otra persona (Sythove, 2011), además que conforme se va avanzando en los grados (en caso de practicar en grupo) al creyente se le van revelando una serie de secretos e información importante del coven, además de ir pasando por cierta cantidad de iniciaciones y rituales.

<sup>34</sup>Aunque generalmente relacionados con otros grupos Wiccans y paganos, formando con esto una red de redes amplia que conecta a paganos de varias partes del mundo.

<sup>35</sup>En este punto hay que mencionar que si bien se piensa que no existe una estructura determinada en el wiccanismo, la realidad es que si existe, se puede ver como una estructura a escala micro, que se encuentra presente en sus prácticas, aunque quizás percibida como invisible por los practicantes del Wicca.

ciar a los nuevos miembros, estos sacerdotes al igual que cualquier miembro que aspire a entrar en esta religión, deberá de pasar por una iniciación y posteriormente cumplir con 3 niveles de enseñanza para así poder ser un sacerdote y tener la autoridad para iniciar su propio coven.

Además es necesario mencionar que cualquier persona que quiera iniciarse en esta religión debe de tener más de 18 años y solicitar ser iniciado: la Wicca no busca conversos (Green, 2010, pp.162) ni convertir a otros en brujos, esto debido a que en palabras del brujo y creador de la Saex wicca (o wicca sajona) Raymond Buckland (2008) , el Wicca podría no ser una religión conveniente para cualquiera, además de que muchos Wiccanos consideran que cuando una persona está destinada a ser bruja sola encontrará el camino. Aunque me parece que actualmente las redes sociales y las múltiples plataformas virtuales (Facebook, Instagram y YouTube) que emplean los Covens y círculos Wicca han roto un poco con este objetivo, aunque me parece comprensible y al mismo tiempo me parece que en la actualidad es muy difícil que las instituciones religiosas no caigan en esta dinámica del mercado, más si tomamos en cuenta el hecho de que actualmente el mercado religioso se ha ampliado y diversificado, los viejos y rancios monopolios se han roto y poco a poco desgastando, generando con esto una constante lucha por atraer la atención de nuevos fieles.

Actualmente la frase “El que no enseña no vende” se aplica totalmente al fenómeno religioso, pues hasta las religiones más secretas o minoritarias como en el caso del Wicca, han tenido que incursionar en el proselitismo, quizás (pienso yo) de formas menos fuertes o marcadas que otras religiones, para tratar de hacerse un espacio entre las religiones del país; y como menciona Peter Berger toda sociedad humana es una empresa de construcción del mundo?y en esta empresa la religión ocupa un lugar propio<sup>36</sup>.

Al ser una religión centrada en la naturaleza, los Wiccanos celebran ritos estacionales los cuales se dividen en 8, estas festividades son conocidas como Sabbats, los cuales a su vez se dividen en 2,

---

<sup>36</sup>Berger, Peter. El dosel sagrado, para una teoría sociológica de la religión. Barcelona. Kairós, 1999.p.56.

los llamados Sabbats mayores y Sabbats menores los cuales quedan divididos de la siguiente manera:

Sabbats mayores:

- Samhain: también conocido como año nuevo celta, se celebra del 31 de octubre al 2 de noviembre, es cuando se da la última cosecha.
- Imbolc: también conocido como fiesta de leche, se celebra el 2 de febrero, esta fecha se asocia al nacimiento del ganado.
- Beltane: también conocido como la noche del matrimonio divino, se celebra la noche del 30 de abril y la madrugada del 1 de mayo, según la tradición pagana en esta fecha la diosa madre y el dios astado contraen matrimonio, por lo que esta fecha se asocia con la fertilidad.
- Lughnasadh/ Lammas: también conocida como la fiesta de la Primera Cosecha y las primeras frutas, se celebra el día 2 de agosto, esta fecha se asocia además con la disminución de la fuerza del sol y el envejecimiento del dios astado. (Green, 2010, pp.164)

Sabbats menores:

- Yule: solsticio de invierno, se celebra el 22 de diciembre.
- Ostara: Equinoccio de Primavera, se celebra el día 21 de marzo.
- Litha: Solsticio de Verano, se celebra el 21 de junio.
- Mabon: Equinoccio de Otoño, se celebra el 21 de septiembre. (Green, 2010, Pp.164).

Estas festividades no solo marcan el cambio de estación, para los Wiccanos modernos (y neopaganos) representan pasajes del nacimiento, crecimiento, muerte y renacimiento de sus deidades, en este punto es pertinente mencionar que el Wicca centra sus prácticas en las figuras de «La gran diosa madre» o la diosa lu-

nar y el dios astado<sup>37</sup>, estas dos figuras pueden ser representadas por cualquier dios de cualquier panteón (desde el panteón griego hasta el egipcio, siendo el más popular el primero junto con el nórdico) esto debido a que es el practicante el que escoge al dios con el que más cómodo se sienta y con el cual quiere trabajar, esto debido a que como lo mencione anteriormente, el wiccanismo es un movimiento ecléctico en donde sus practicantes escogen los elementos que llevara su práctica (Religión a la carta) y en el caso de los dioses no podría ser la excepción, cabe mencionar además que solo una corriente del Wicca llamada Saex Wicca (o Wicca sajona) poseen dioses fijos los cuales son Woden<sup>38</sup> y Freya.

Esta polaridad tan marcada representada en sus dioses, nos deja en claro la base de las practicas rituales del Wicca, las cuales se suelen centrar en una dinámica heterosexual<sup>39</sup>, como medio de lograr una acumulación de energía mágica para lograr un equilibrio dentro de sus círculos, esto con el fin de lograr buenos resultados en sus rituales (Greenwood, 1998, pp. 105).

Para concluir este apartado de base un poco más histórico, debo mencionar dos aspectos importantes, el primero se centra en que el Wicca al igual que muchas de las religiones de corte Neopagano se ha ramificado de manera exponencial desde su aparición en 1954, y dado que es una religión descentralizada, cada nueva rama del movimiento decide desde las deidades que usaran hasta las practicas que llevaran a cabo. Cabe señalar que, pese a las múltiples ramas existentes de esta religión, todas parten (en teoría) de dos linajes el Gardneriano y el Alexandrino; el primero se basa en

---

<sup>37</sup>El dios astado es un término sincrético moderno utilizado entre los neopaganos influenciados por la religión Wicca; este término trata de unificar a una gran cantidad de dioses asociados con la naturaleza, estos dioses son de diferentes panteones pero todos ellos cuentan con un atributo semejante, el cual es el zoomorfismo, dentro del culto Wicca el dios más asociado al Dios astado sería el céltico Cernunnos, pero también pueden ser asociados el inglés Herne el Cazador, el egipcio Osiris, el indio Pashupati, el griego Pan, el romano Fauno y el galaico Vestio Alonico. También es necesario mencionar que desde su aparición en el panteón Wicca, el dios astado ha sido asociado principalmente con la imagen de Satán. (FARRAR, Janet, y FARRAR S.1989)

<sup>38</sup>Woden es el nombre anglosajón dado a Odín.

<sup>39</sup>Aquí cabe aclarar que con heterosexual me refiero a que, dentro de un aquelarre o círculo de brujas, debe de haber la misma cantidad de hombres como de mujeres, para mantener la práctica en equilibrio y al mismo tiempo representar a los dioses dentro del grupo. Esto no hace para nada referencia a una especie de homofobia, por el contrario Wicca es una religión bastante inclusiva sexualmente, en donde (y lo pude constatar en el trabajo de campo) más se la mitad de los practicantes eran gays y lesbianas.

las enseñanzas de Gerard Gardner y las segundas parten de las enseñanzas del autoproclamado Dios de las brujas, Alex Sanders (1926-1988) el cual manejaba una idea del Wicca más ceremonial en cuanto a sus rituales (Adler, 1979). Cabe mencionarse que los linajes dentro del Wicca no sólo se dan por el tipo de práctica que se lleva a cabo, lo principal para obtener un linaje, es el ser iniciado por un sacerdote o sacerdotisa iniciado a su vez por algún alumno ya sea de Gardner o Sanders, ya que por así decirlo el linaje pasa de sacerdote en sacerdote mediante el rito de la iniciación y los secretos que esto implica.

Y el segundo punto, hace referencia a la lucha que los Wiccanos y los neopaganos en general, han tenido que llevar a cabo para contrarrestar la imagen negativa que tanto los medios de comunicación como los fundamentalistas cristianos han creado de ellos, ya que por ser una religión centrada principalmente en la figura femenina, con prácticas mágicas y sobre todo por la representación del dios con astas, estos grupos cristianos los han asociado con prácticas satánicas (V. Crowley, 1996.pp.10), cosa que está muy alejado de la realidad y esto lo pude percibir durante mi trabajo de campo, pues algo que siempre mencionan los sacerdotes y sacerdotisas Wicca, es que sus prácticas mágicas siempre estarán incompletas pues ellos a diferencias de muchos otros grupos que practican magia, están totalmente en contra de los sacrificios animales pues toda vida es sagrada, además de promover el diálogo interreligioso<sup>40</sup>, el respeto por otras religiones, promover la lucha por la igualdad de género y la inclusión del sector LGBTTTT<sup>41</sup> (y no es por querer parecer imparcial, pero me parecen actitudes bastante positivas para un movimiento tan pequeño).

---

<sup>40</sup>Para mayor información de esto consultar <http://cabildointerreligiosodecolombia.mex.tl/> , pagina colombiana que habla del cabildo interreligioso realizado el día 25 de agosto del 2018 en Antioquia, Colombia, donde grupos de muchas religiones ( el Wicca incluido) se reunieron para hablar de la importancia del respeto de credo en el país sudamericano.

<sup>41</sup>Para mayor información consultar <http://www.milenio.com/politica/comunidad/marcha-orgullo-gay-2018-cdmx-vivo-minuto-minuto> , en este artículo del periódico Milenio, aparece un apartado en donde se muestra a La cofradía luna azul (grupo Wicca) participando en la marcha del orgullo gay de este año( 2018), para demostrar su apoyo al movimiento y la inclusión de esta religión.

## **b) El Wicca en México**

Una vez teniendo en claro la historia del nacimiento del Wicca y de qué trata el movimiento (aunque de forma un poco breve), hablaré ahora de cómo es que esta religión que pareciera tan “distinta” a nuestras tradiciones, llegó a nuestro país.

En primera instancia mencionare, que una vez que Gardner dio a conocer el Wicca en Reino Unido, el movimiento comenzó a extenderse a otras partes del mundo, esto en gran medida gracias a los textos de Gardner (y posteriormente a los de Doreen Valiente) y en segundo lugar gracias a los sacerdotes iniciados por Gardner o por los alumnos de este; y fue justo esto el caso del británico Raymond Buckland, el cual fue iniciado por la sacerdotisa Monique Wilson (también conocida como lady Olwen) quien fuera alumna de Gardner. Buckland se trasladó a Estados Unidos en 1962, en donde dio a conocer el Wiccanismo como religión, siendo considerado por ello como el primer Wiccano en América, y uno de los más importantes de su época, saliendo en varios programas de radio, televisión y dando además pláticas en escuelas y universidades con respecto al tema. Así mismo fundó en 1966 el Museo Americano de Brujería y Magia, y en el año de 1973 fundó su propia corriente del Wicca, llamada Saex Wicca o Wicca sajona (Buckland, 2008, pp.29).

Con la llegada del Wicca a Estados Unidos, esta religión llegó a México y otras partes de América Latina. En el caso de nuestro país y pese a que estuve buscando información con respecto a fechas más concretas de su llegada, no existe información al respecto, lo único que se sabe es que el Wicca llegó al país en primera instancia por libros en inglés, y algunos programas de televisión en los que se mencionaba el tema, pero fue a partir de la llegada del internet, la globalización y los traductores virtuales que el Wicca comenzó a tener mayor auge en nuestro país.

Layely Zeraoui (2013) menciona en su tesis de maestría que a pesar de no haber un registro de quien fue el primer Wiccano mexicano, se sabe que los miembros más antiguos del movimiento fueron iniciados por la sacerdotisa Brida Alcocer, una alumna de

la wiccana norteamericana Sybil Leek.

Durante mi investigación me di cuenta que era muy complicado, no solo rastrear los inicios del Wicca en México, sino también el saber la cantidad de Wiccanos que existían en México pues los censos de población engloban todas las religiones minoritarias en un solo apartado, además a esto debemos agregar que si bien existe la Asociación Wicca México A.C. cuyo objetivo además de la cooperación y la integración entre Wiccanos y paganos, es llevar un registro de los covens en México por estados de la república, no todos los covens se registran en esta asociación y los que se registran no aparecen en su página web; por lo que es complicado determinar más de la historia del Wicca en el país.

Lo que se puede mencionar de forma concreta, es que desde hace casi 11 años se ha estado realizando la marcha del orgullo pagano, organizado por Alejandro Estanislao sacerdote Wicca creador de La cofradía luna azul, en colaboración con algunos otros covens del estado de México y Guadalajara principalmente, los cuales intentan con esta marcha visibilizar a los wiccas y neopaganos del país.

### **c) ¿Wicca una religión minoritaria para minorías?**

Cualquier sistema religioso que satisfaga adecuadamente las necesidades del individuo debe reconocerse como válido.  
Raymond Buckland.

Antes de iniciar con este apartado me gustaría disculparme por la mínima cantidad de referencias al apartado anterior y de ante mano a este que está por iniciar, pero como lo mencione anteriormente en el país son escasos los estudios con respecto a la religión Wicca y no existen hasta la fecha registros que rastreen en donde y con quien llego esta religión; además a nivel mundial pese a que son considerablemente más los textos con respecto al tema (sobre todo en habla inglesa) los estudios que hay tampoco suelen inda-

gar demasiado en ciertos aspectos , en este caso a mí me gustaría abordar un tema que me llamo demasiado la atención una vez que comencé a estar en contacto con algunos grupos de Wiccanos en la ciudad de México, y este tema es las minorías.

Y aunque si bien queda más que entendido que el Wiccanismo es claramente una religión nueva en nuestro país y con un pequeño número de seguidores (sobre todo en comparación con otras religiones minoritarias), la realidad es que esta religión cubre más aspectos con respecto a las minorías de lo que yo en un principio pude imaginarme.

Sé que hasta este punto lo que acabo de decir suena un poco confuso y sé que lo es, pero me ha costado bastante trabajo ordenar las ideas de una forma coherente en mi cabeza, así que sin más rodeos, debo mencionar que para fines de esta explicación se entenderá a las minorías desde la perspectiva de Francesco Capotorti, Relator Especial de la Subcomisión de Prevención de Discriminaciones y Protección a las Minorías, el cual menciona que minoría es:

Un grupo numéricamente inferior al resto de la población de un Estado, que se encuentra en una posición no dominante y cuyos miembros, que son nacionales del Estado, poseen características étnicas, religiosas o lingüísticas diferentes de las del resto de la población y manifiestan, aunque sólo sea implícitamente, un sentimiento de solidaridad para preservar su cultura, sus tradiciones, su religión o su idioma<sup>42</sup>

La definición anterior me ayudo para entender que sin importar

---

<sup>42</sup>Concepción elaborada en 1977 por Francesco Capotorti, relator especial de Naciones Unidas, en Estudio sobre los Derechos de las Personas Pertenecientes a Minorías Étnicas, Religiosas o Lingüísticas, citado en MARIÑO MENÉNDEZ, Fernando M. et al, La Protección Internacional de las Minorías, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Madrid, 2001, p. 16.

que una persona sea oriunda de un país y en teoría no debería de sentirse en una posición minoritaria, siempre tendrá características que quizás lo hagan ser minoría en algún aspecto de la vida, en la actualidad me parece que este fenómeno se ha incrementado en buena medida por los fenómenos de globalización y la expansión de los mercados a nivel mundial, pues se han abierto las puertas (del infierno pareciera) a un mundo de infinitas posibilidades en cuanto a la moda, idiomas (modismos), religión, sexualidad, etc. Y aunque algunas personas ven esto como algo normal en el mundo actual, sigue existiendo una amplia mayoría que sigue tildando de locos a ciertos sectores minoritarios de la población por no entrar dentro de los estándares hegemónicos de la población.

Ahora bien, como bien sabemos pertenecer a algún sector minoritario (étnico, sexual, en este caso religioso) no es algo negativo o por lo menos no debería ser considerado así, pero sabemos que en México un país altamente católico y en donde la iglesia católica aún tiene una fuerte presencia tanto en lo social como en lo político (aunque se diga lo contrario) estas afirmaciones pierden totalmente su sentido, pues pese a que durante años se ha peleado (desde varias instituciones, la misma academia antropológica) para acabar con este estigma hacia las minorías, la realidad es que se ha conseguido poco. Ahora bien, regresando al tema de la religión Wicca que es lo que compete en este trabajo, durante mi trabajo de campo me encontré con 3 aspectos que por sí solos pueden ser considerados como elementos que adscriben a una persona en la categoría de minoría, y estas son:

- El primero y el más obvio hasta este punto es La religión, que como lo mencione un poco más arriba, la religión Wicca es un movimiento muy nuevo en nuestro país y a comparación de otras religiones posee muy pocos miembros.

- El segunda punto es la clase social de los participantes de este movimiento, los cuales iban de la clase media, media alta y alta, teniendo la gran mayoría licenciaturas y maestrías; siendo las más numerosas psicología, teología, ciencias de la comunicación, medicina, artes e incluso antropología, estos elementos nos permite tener una idea del capital cultural de los miembros de esta religión y a su vez resulta contrastante, pues pareciera que es una regla que en esta religión siempre haya psicólogos, psicoterapeutas (sobre todo aquellos de corrientes junguiana), y antropólogos tanto en los practicantes como entro de los mismos sacerdotes y sacerdotisas (Morris, 2009). (Además cabe recordar que las minorías no necesariamente lo son por cuestiones económicas)

- El tercer punto y el que me pareció más interesante, es la cuestión del género y las preferencias sexuales de los miembros de esta religión, los cuales en primer lugar son mayoritariamente mujeres y los hombres que me encontré en los grupos de Wicca eran mayoritariamente gay o bisexuales, además de haber una gran tendencia lésbica entre las mujeres de los grupos Wicca en los que estuve trabajando.

Y si bien no poseo cifras ni una fuente más allá de mi propia observación que confirmé lo que menciono, durante mi trabajo de campo pude notar que curiosamente el Wicca en México se ha vuelto una religión en la cual la comunidad LGTBTT han podido encontrar un lugar, que les permite (sin prohibiciones de ningún tipo) el mostrar sus preferencias sexuales y forjar su fe al mismo tiempo.

Cuando me encontré con las dos últimas características me sor-

prendí un poco, me parecía curioso que personas con un nivel alto de escolaridad pudiesen pertenecer a una religión que gira prácticamente en torno a la magia, pues desde la llegada del positivismo en el siglo 19, se ha considerado que la religión y aún más la magia son creencias únicamente para las personas de niveles educativos bajos, y el encontrarme con esto me hizo replantearme la cantidad de estereotipos que a veces uno puede llegar a tener y sobre todo el pensar cual sería el motivo por el cual personas con niveles altos de educación podrían llegar a creer en religiones de este tipo y me parece que la respuesta es demasiado clara, y es que sin importar el nivel de estudios de alguien, al final del día siguen siendo personas con necesidades espirituales, las cuales buscan explicar y ordenar su mundo apoyándose en un sistema ya sea religioso o incluso científico<sup>43</sup>; realmente considero que la religión al final del día (y siguiendo a Evans-Pritchard) es lo que genera en las personas, lo que les hace sentir y esa es su mayor importancia, por lo que realmente el nivel educativo de una persona no significa nada en cuanto a creer se trata.

Aunque mencionar esto me pareció interesante y pertinente para este trabajo, además confirma lo escrito por varios antropólogos e historiadores (T.M. Luhmann, 1989, York, 1995; Heelas, 1996, Hanegraaff, 1998; Morris, 2009) quienes mencionan que los movimientos Neopaganos, Wiccas y esotéricos en general, suelen tener como adeptos a gente blanca (esto específicamente en Europa), profesionistas, de clase media-alta, y con un capital cultural alto, siendo considerado este tipo de movimientos como « Las religiones secretas de las clases con estudios» (Heelas, 1996, pp.124).

---

<sup>43</sup>Esto lo menciono pues me parece que en algunas ocasiones la ciencia llega a ser pensada por algunos científicos como una especie de religión que posee todas las verdades del universo, algo así como un dios omnipotente, en donde sus artículos científicos son sus escrituras sagradas y sus científicos los apóstoles encargados de llevar a todos la verdad.

En cuanto a la cuestión de la diversidad sexual, debo mencionar que me resulto muy interesante el ver la gran apertura que poseen con los miembros del sector LGBTTTI, siendo su orientación sexual un tema que pocas veces se toca, pues lo importante es la persona en sí y no sus preferencias sexuales, un elemento que me parece que al final del día es lo que atrae a este sector de la población a unirse a una religión tan minoritaria como lo es el Wicca y más si lo ponemos en oposición al catolicismo que condena de forma totalmente abierta a la homosexualidad, mientras que el Wicca se rige bajo el principio de “Has tu voluntad sin dañar a nadie??”, lo que permite entender que mientras no se lastime a nadie la persona es libre de hacer y deshacer en todos los aspectos de su vida. El Wicca ha sido considerado un movimiento positivamente gay (Hopman y Bond, 1996, pp.305).

Como lo mencione anteriormente, con los grupos Wiccanos con los que trabaje, pude notar que estos suelen ser muy abiertos y respetuosos con las preferencias sexuales de sus participantes; además me gustaría mencionar que el día en que me toco asistir por primera vez a una de las celebraciones de la rueda del año me paso algo muy curioso y básicamente fue lo que me hizo querer escribir este apartado; esta celebración fue Litha y se llevó a cabo el día 24 de junio del 2017, durante esta festividad tuve la oportunidad de conocer a varios miembros de Congregación del roble<sup>44</sup> con los que estuve platicando, como un día después de esta fecha se llevaría a cabo la marcha del orgullo gay muchos de los ahí presentes hablaban de ello, y algo que me llamo la atención fue que más de la mitad de los ahí presentes eran gay (de las 15 personas que ahí nos encontrábamos solo 4 éramos heterosexuales), en ese

---

<sup>44</sup>Lugar donde realice la mayor parte de mi trabajo de campo.

momento un señor de 45 años llamado Fabián nos comenzó a platicar como fue que le contó a sus padres que era gay , después de él siguió una chica de nombre Mariana Chacón que también contó su experiencia, en ambos casos las cosas no habían salido bien y sus padres los habían terminado por rechazar, cuando terminaron de decir esto se hizo un profundo silencio, que se rompió cuando el señor Fabián menciono:

Pero bueno, antes eso me afectaba, pero he entendido que mis preferencias sexuales no están mal, yo así soy y me siento feliz viviendo junto a mi gordo, además cuando llegué al wiccanismo entendí que la diosa y el dios me aman tal y como soy, ellos jamás me rechazarían como lo ha hecho el dios cristiano.

El comentario de Fabián durante aquella celebración me permitieron entender que si bien el wiccanismo es una religión minoritaria y prácticamente sin una estructura fija, también es una religión que no posee restricciones en cuanto a la orientación sexual de sus miembros, algo que ha permitido que la comunidad LGBTTTI se sienta cómoda y al mismo tiempo aceptada, además me parece que el hecho de que una comunidad tan minoritaria como es el Wicca tenga a su vez miembros de otro sector minoritario de la población como lo es la comunidad LGBTTTI es en buena medida por el sentimiento de pertenencia, respeto y aceptación que se ha ido generando dentro de esta comunidad, y esto ha causado que muchas personas decidan pertenecer a esta religión, porque finalmente entre ellos se entienden y entienden lo que significa ser discriminados por algún aspecto de su personalidad, como podría llegar a ser su orientación sexual.

Por lo que me parece que el Wicca es una religión minoritaria para las minorías.

## 4. Sobre mi trabajo de campo en el mundo Wicca:

Un mago nunca llega tarde, ni pronto, llega exactamente cuando se lo propone. Gandalf el Gris.

En la actualidad el estudio de los fenómenos de tipo religioso requiere como lo menciona Renée de la Torre, que el antropólogo se convierta en un turista, que recorra desde los malls, ferias esotéricas, hasta los antiguos centros arqueológicos, con el fin de observar las nuevas propuestas religiosas. Para el estudio de la religión se ha acabado la época en la que el antropólogo pasaba años asentado en una comunidad determinada, en esta modernidad líquida en la que vivimos, los antropólogos debemos movernos junto con las redes religiosas y de consumo, en una especie de danza suicida; esto con el fin de atestiguar por nosotros mismos los nuevos fenómenos que suscitan en el mundo religioso y observar que elementos del menú religioso toman los nuevos creyentes.

Con lo anterior en mente, decidí que mi trabajo de campo fuese de corte multisituado<sup>45</sup> y de corte cualitativo, pues como menciona Blasco y Pérez (2007:25), la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Se trata de encarar al mundo empírico, apoyándonos de la voz de los sujetos de estudios, de nuestra mirada y nuestra participación en los entornos en los cuales trabajamos.

Para realizar este tipo de trabajos el investigador se apoya de una buena cantidad de instrumento para recopilar la información necesaria, estos instrumentos suelen ser: etnografías clásicas y virtuales, entrevistas, observación participante e historias de vida; estas herramientas buscan describir las rutinas de vida y las situaciones problemáticas que rodean la vida de los sujetos de estudio, así como los significados que los participantes le dan a determinados aspectos de sus vidas.

---

<sup>45</sup>Esto lo decidí al tomar en cuenta las variantes que se me fueron presentando a lo largo de todo el trabajo del campo, pues me di cuenta que la mejor forma para enriquecer mi investigación, era recorrer por los diferentes espacios donde la religión Wicca y el neopaganismo estuvieran presentes, pues esto me permitiría aprender un poco de cómo funcionan la red neopagana en México, pues algo que encontré es que muchos de los paganos de la ciudad de México y del país se conocen entre sí, así que considere que un enfoque multisituado sería la mejor opción.

En el caso de mi trabajo recurrí a la etnografía tanto clásica como virtual, la observación participante, entrevistas semi estructuradas y la historia de vida; pues me parece que cuando se estudia un movimiento tan pequeño como el Wicca es necesario recurrir a la mayor cantidad de herramientas, con el fin de recabar información tanto del movimiento, como de los participantes, pues su percepción del movimiento es clave para entender la estructura interna de esta religión.

Ahora bien el siguiente apartado ha sido dividido en tres secciones diferentes, esto debido a que a lo largo de mi trabajo de campo me fui topando con otras actividades dentro del mundo neopagano y Wicca a las que me fui agregando, haciendo que mis planes iniciales se vieran modificados en casi un 70% , haciendo que el trabajo de campo se volviera por momentos ,en algo completamente improvisado (al igual que casi todo en mi vida), por lo que después de recopilar mis notas de campo concluí que ese sería el orden más correcto y el que le haría más justicia a todo lo que realice durante casi todo el año en el que estuve dentro del mundo del wiccanismo.

#### **a) Congregación del roble**

Como lo mencione en un inicio, mi atracción por el tema del Wicca se remonta a muchos años atrás, prácticamente cuando era apenas una niña, por lo que el tema no me era ajeno cuando decidí trabajar; aunque debo decir que al empezar con mi trabajo de campo tenía mucho miedo, y es que no sabía que tan bien podían resultarme las cosas con este trabajo, había escuchado de compañeros de generaciones superiores que en su primer intento de campo fueron rechazados por los grupos a los que querían estudiar, por lo que antes de empezar el seminario con el doctor Garma, me di a la tarea de investigar los diferentes covens y grupos de wiccanismo que había en la ciudad de México, debo de decir que a diferencia de lo que había pensado resulto una tarea sencilla, pues no tuve que hacer nada más que googlearlos para que una buena cantidad de grupos me aparecieran.

Una vez que hice una lista de estos grupos comencé a contactarlos, pues dentro de sus páginas web y de Facebook promocionaban sus cursos para iniciarse en el wiccanismo, al iniciar con los contactos

me encontré que los grupos ya habían iniciado y no se admitían alumnos que no se hubieran integrado a tiempo, en este punto me enteré que las fechas de inscripción a casi todos los covens y grupos eran en enero, pues el protocolo que marcan es que sus cursos duran un año y un día, para mi desgracia yo me encontraba en el mes de abril, por lo que pronto comencé a desilusionarme, pero de repente de la nada (y realmente no recuerdo el cómo) me apareció en Facebook la invitación a unos cursos de introducción al wiccanismo que se impartían en Congregación del roble<sup>46</sup>, centro dirigido por Dante Light un wiccano ecléctico, por lo que al ver esta publicación no dude ni un momento en contactarlo, en un principio pregunte los costos<sup>47</sup> por los cursos y la duración, Dante me comentó que los cursos tenían una duración de 32 semanas, que se encontraban a su vez divididos en 2 unidades (una dedicada a la diosa madre y otra al dios padre) cada unidad de 16 clases y su costo era de 50 pesos por clase (y no había que pagar inscripción), precio que me pareció no tan descabellado, así que decidí inscribirme a ellos.

Una vez inscrita tuve mi primer acercamiento el día 6 de mayo del 2017, cuando se llevó a cabo la primera clase del curso, esta se llevó a cabo en un departamento situado en la calle José María Bustillos #19, int.30, colonia Algarín, a solo 3 calles del metro Lázaro Cárdenas. Esta primera clase al igual que todas las clases de bienvenida, empezó con una breve presentación por parte de Dante Light (el cual nos daría las 2 horas de clases), y posteriormente de los alumnos, los cuales éramos en total 7 personas, todos comenzaron con presentaciones breves en las cuales mencionaban nombre, profesión y el por qué se encontraban ahí, a continuación, haré un listado de las personas que estuvieron ese día presentes.

◇ Isabel: chica estudiante de canto, conoció el wiccanismo mien-

<sup>46</sup>Congregación del roble se describe a sí mismos como: un centro de estudios mágicos y esotéricos, con modalidad de estudios presenciales y a distancia. Consultado directamente en su página de Instagram: CDELROBLE.

<sup>47</sup>Debo mencionar que en México solo existen técnicamente dos formas de entrar a un grupo de wiccanismo, uno es creando el grupo y dos pagar por los cursos para ingresar al grupo de Wicca, por lo general el costo de este tipo de cursos suele ser un tanto elevado, llegando a estar entre los 1000 y 1500 la inscripción y las mensualidades en un precio similar y se debe de considerar que estos cursos duran un año entero y que para muchas clases se pide comprar materiales, por lo que el wiccanismo es todo menos una religión barata.

tras visitaba stonehenge en reino unido. Nació y creció en Alemania.

◊ Anahí: psicóloga, decidió que su camino no era la psicología y solo la estudio para darle gusto a sus papas, después de acabar su carrera abrió su propia cafetería, e del estado de hidalgo.

◊ Miriam: es estudiante de la licenciatura de biología, decidió entrar porque desde pequeña la magia le gustaba mucho, además su abuelita se dedicaba a sanar personas.

◊ Miguel: estudiante de biología, hasta los 16 años se consideró alguien ateo, pero después de este periodo decidió comenzar a estudiar la biblia y otras religiones, y al hacerlo se dio cuenta que existen cosas más grandes que la ciencia, por lo que decidió volver a creer.

◊ Mariana: ella no menciono su profesión, pues era la 2 vez que tomaba el curso de wiccanismo por lo que dio una presentación más para dante que para el resto de la clase, solo menciono que consideraba que el wiccanismo no era una religión que la llenara, por lo que al investigar en internet varias religiones, llevo al Wicca y fue donde se quedó.

◊ Natalia: llevo al wiccanismo después de darse cuenta que su trabajo no la satisfacía, ella comenta que había intentado entrar a otros grupos de Wicca pero por una u otra razón nunca podía, y esta sería la primera vez que podía ir a un grupo, lo cual lo veía como un presagio.

◊ Leo: trabajador en una empresa de telecomunicaciones, el menciono que pese a pertenecer a una familia católica, en su casa siempre se había creído en la magia y la practicaban, el menciono que tanto su mamá como el podían percibir cosas fuera de lo normal.

En este punto solo yo faltaba de presentarme, así que siguiendo el consejo del profesor José Gonzales, yo me presente como una antropóloga que quería hacer su tesis acerca de wiccanismo, pero que al igual que todos los demás sentía gran interés por el tema de la magia, nadie de los ahí presentes tomo mi comentario a mal y por el contrario se mostraron interesados, pero no hubo mayor énfasis en mi (cosa que agradecí mucho), y las presentaciones ter-

minaron para darle lugar a la clase.

Al inicio de la clase Dante repartió un texto que hablaba acerca del Wicca, su fundación y los principales representantes. En esta clase llamo mucho mi atención el hecho de que Dante mencionara que la fundación del Wicca resultaba ser algo muy dudoso, pues no se sabía si era en verdad una religión o una invención de Gerard Gardner, yo tenía la impresión que al igual que en el catolicismo, se daría como cierta e incuestionable la historia del Wiccanismo tal como Gardner la dijo, pero el que no lo hubiera hecho de esta forma Dante me pareció algo bastante profesional de su parte y sobre todo coherente con lo que nos mencionó al inicio de la clase, que básicamente fue que todas las religiones son válidas y que no teníamos por qué competir por ver cuál era la mejor, y que al final de cuentas el sentido de esos cursos era conocer Wicca y ver si esa era la religión que hacía clic con los ahí presentes, pues Wicca no buscaba jalar seguidores. Después de ver esto la clase termino, dante nos dejó unas tareas y la clase termino, dejándome bastante satisfecha con mi primer acercamiento.

Por motivos de extensión en este trabajo, no pienso describir cada una de las clases a las que asistí en su totalidad, pero de forma breve haré un listado de las clases y su tema principal.

Clase 1: 6-05-17: Presentación del grupo e historia del Wicca.

Clase 2: 13-05-17: Breve reseña de algunos Wiccanos famosos y más en específico de la vida de Doreen Valiente (madre del Wicca). Posteriormente hablamos de las celebraciones de la rueda del año y de la brujería inglesa.

Clase 3:20-05-17: Se discutió acerca de la existencia de la vieja Dorothy y posteriormente pasamos a hablar de la Wicca alexandrina y de su fundador Alex Sanders. Después de esta plática, pasamos a hablar acerca de las herramientas rituales, en esta clase Dante nos mostró las que la tenía y nos sugirió empezar a hacer las nuestras.

Clase 4: 27-05-17: Esta clase trato de la diferencia que existe entre una encomienda y una invocación, siendo la primera un texto en primera persona donde una divinidad se dirige al grupo y la segunda es la llamada para que los dioses se manifiesten en algún ritual. Esta fue la introducción para posteriormente hablar acerca de los ritos que convocan a las deidades para que estas encarnen brevemente en el cuerpo de alguno de los sacerdotes.

Clase 5: 3-06-17: En esta clase se habló del rosario lunar, Dante explicaba que algunas tradiciones lo empleaban para nombrar a las 13 lunas llenas que hay al año. Además nos habló del ciclo luminoso y oscuro que se da en el año, dividiéndolo en la fecha del rey roble (parte luminosa del año) y fecha del rey acebo (a la parte oscura del año).Y al final de la clase Dante nos habló de los dioses y como estos son vistos en el Wicca y su relación con la rueda del año, pues cada uno de los grandes Sabbath representa un aspecto de los dioses, en el caso de la diosa la división sería:

Imbolc: doncella beltane: madre Lammas: anciana Samhaim: muerte.

Clase 6: 10-06-12: En esa clase Dante comenzó con una explicación de cómo invocar a los espíritus elementales a partir de pentagramas de iniciación, los cuales se trazaban de forma distinta dependiendo el espíritu a invocar, estas invocaciones nos ayudarían

en la consagración de las herramientas mágicas, en específico de unos cálices (o copas) que debíamos de llevar. Después Dante nos habló específicamente del pentagrama y nos explicó que cada uno de sus puntas hacía referencia a un elemento, después de su explicación pasamos a la consagración de los cálices y copas.

Clase 7: 19-06-17: Esta clase fue dedicada al trazado del círculo ritual, del armado del altar (que en teoría todo wicciano debería de tener en su casa) y de los elementos que el altar debe de llevar los cuales van desde velas de colores hasta las figuras de los dioses con los que se trabajara. Después de ello nos explicó como levantar el círculo mágico (es decir invocarlo) y como conjurara a los elementales y a los dioses. Ya casi para terminar la clase empezamos a hablar de los problemas que otros covens de Wicca en México tenían, y el que más mencionaba Dante era que muchos covens no entendían al Wicca como una religión, sino más bien como algo que se puede mezclar con otras religiones como el catolicismo, además Dante consideraba que el precio que manejaban era excesivo, pues en realidad cuando se es iniciado en el Wicca, el sacerdote no debería de cobrarte nada, en este punto el menciono que los 50 pesos que nosotros dábamos era más como una cuota de recuperación.

Clase 8: 25-06-17: en esta clase se habló de la meditación y de su uso dentro de las practicas wiccas, pues la meditación se emplea para poder desarrollar de forma más fácil la visualización, la cual a su vez sirve para comunicarse con los dioses de forma más efectiva. Después de esa explicación Dante detuvo la clase y nos repartió a los ahí presentes unas velas de color amarillo, esto con motivo de la celebración de Litha y nos enseñó a vestir una vela (untarle aceites esenciales a la vela con un propósito en específi-

co).

Clase 9: 1-07-17: Esta clase trato de la preparación de las varitas mágicas, Dante mencionaba que no había nada mejor que realizar nosotros mismos nuestros propios objetos mágicos y la varita mágica no podía ser la excepción. Después de esto Dante nos habló de las iniciaciones formales al Wicca y menciono que por nada del mundo una iniciación se cobra, pues esto sería como una ofensa. En este punto y como dato curioso, Dante menciono que la iniciación que aparece en la película norteamericana Jóvenes brujas, es una iniciación tal cual se realiza en el mundo del wiccanismo. Posteriormente Dante hablo de la federación pagana, la cual se encarga de llevar el registro de todos los covens a nivel mundial, pero solo fue algo muy breve.

Clase 10: 8-07-17: esta clase trato de las leyes y principios dentro del wiccanismo, se nos mencionó que estos principios y leyes han sido escrito principalmente por los sacerdotes y sacerdotisas más importantes dentro del Arte. Algo interesante de mencionar de estos preceptos y reglas es que ninguno menciona algo estilo: no harás, pues se considera que es decisión de cada persona saber lo que está bien y mal, además que se considera en el Wicca que lo que se hace (bueno y malo) se multiplica por tres. Posteriormente Dante nos mencionó que dentro del Wicca no existen jerarquías y tampoco busca conseguir adeptos al promocionarse.

Clase 11: 15-07-17: en esta clase hablamos de las corrientes del wiccanismo, y como la gran mayoría suele tener un aire muy feminista; además Dante menciono que aparte de las ramas del Wicca, existe la opción de trabajar en solitario, la gran ventaja de esto es que técnicamente tu creas tu religión, con los dioses que más te

gustan e incluso decides que festividades seguir., pero esto debo mencionarlo me parece un arma de doble filo.

Clase 12: 22-07-17: esta clase se dio más como en un formato de platica con amigos, pues no vimos un tema en general, solo hablamos de algunos de los problemas de trabajar como wiccano solitario, de problemas con los padres y estuvimos como 10 minutos practicando el trazado de los pentagramas.

Clase 13: 29-07-17: en esta clase nos tocó presentar como tarea, una carta en la que hablábamos de nuestros padres y la relación que tenemos con ellos, este ejercicio sin duda alguna fue muy duro para todos, pues movió fibras sensibles, tanto en Isa, Leo, Natalia y temo decir que en mí también. Dante explico que el objetivo de esa actividad es darnos cuenta porque en ocasiones las personas llegan a tener más afinidad por un dios que por otro, pues muchas veces la figura de la diosa madre se asocia con el amor y la protección, y en contra parte la figura del dios se asocia con el autoritarismo, pero esto lo hacemos por la relación que tenemos con nuestros padres, de esto baso casi toda la clase, pero antes de marcharnos dante nos dejó como tarea aprendernos las festividades de la rueda del año con todo y fechas.

Clase 14: 5-08-17: esta clase fue la más dinámica de todas, pues era una clase tipo de examen, pues en primer lugar debíamos de llevar la representación de un altar que representara una fecha en particular y, además, hacer una obra de teatro en donde representáramos dicha festividad, lo cual creo nos salió bien para haber hecho el trabajo 3 días antes de presentarlo. Después de esto dante nos entregó unos exámenes que debíamos de llenar, estos consistían en escribir los nombres y fechas de los Sabbats, en esto

a nadie le fue bien.

Clase 15:12-08-17: esta al ser la penúltima clase se trató de la autorreflexión, el objetivo era poder conciliarnos con nosotros mismo, la practica la hicimos en un espejo pintado de negro, en él debíamos vernos y escribir a partir de esa observación cosas positivas y negativas de nosotros, después de ello Dante nos dio una serie de conjuros para invocar elementales, y consagrar objetos de ritual.

Clase 16: 19-08-17: me enfermé del estómago y no pude ir a la última clase.

Este periodo de 15 clases<sup>48</sup> resulto ser muy enriquecedor para mi trabajo, pues entre este periodo pude asistir a 2 celebraciones de la rueda del año las cuales fueron Litha ( 24-06-17) y Lammas (5-08-17), y además pude presenciar como poco a poco las personas dejaban de asistir al curso, siendo al final de este solo 4 personas, las cuales fuimos Isabel, Natalia, Leo y yo; lo que desde mi perspectiva me permitió de cierta forma trabajar de forma más cercana con las personas que se quedaron, y no solo a mí, sino que yo considero que Dante nos daba un trato más personalizado y esto dio paso para poder tener un sin número de charlas con una profundidad mayor con respecto al Wicca en México y un poco acerca del comercio religioso que gira en torno a él.

## **b) Tercer retiro “Encuentro con la Diosa en México, #LaVoz-DeLaDiosa” y Marcha del orgullo pagano**

<sup>48</sup>Se que en un inicio Dante había mencionado que serían 32 clases, pero a mitad del curso nos comentó que solo daría la primera unidad de Wicca, pues por motivos personales cerraría temporalmente esos cursos. Por lo que al final termine perteneciendo a la última generación que tomaba cursos de Wicca en congregación del roble.

Una vez finalizados los cursos en congregación del roble, me di a la tarea de buscar un nuevo espacio para observar el movimiento Wicca, esto con el fin de recabar más información acerca del movimiento y conocer de qué otras formas se daba el movimiento en el país.

Así que iniciando mi búsqueda una vez más en Facebook (en donde he notado que los grupos Wicca están más activos), me encontré con una publicidad que invitaba a un retiro dedicado a la diosa madre, llamado “Encuentro con la Diosa en México, #LaVozDeLaDiosa”, este retiro estaba siendo organizado por Histeria pagana, el cual es una radiodifusora y tienda esotérica por internet que se centraba en difundir información relacionado con el paganismo en México, además y de manera posterior me enteré que su fundador Ulises Santillana (Adonis Warlock) tenía su propio coven y además durante un tiempo trabajo dentro de Sociedad Wicca México S.A., y estaba en contacto con otros sacerdotes y sacerdotisas del país.

El retiro se llevó a cabo los días 2 y 3 de septiembre del 2017, en el hostel “La quinta alma Sofía?? ubicado en Xochimilco, ciudad de México. El retiro tuvo un costo de 1500 pesos, lo que cubría el hospedaje, alimentos (desayuno, comida y cena), los materiales de algunos talleres, así como un kit de mochila, playera, termo, libreta y pluma, todo con la temática del retiro. Al retiro acudieron cerca de 30 personas, las cuales debíamos de llegar a las 7 a.m. (aunque el retiro comenzó a las 8:30 a.m. porque al parecer la puntualidad no era el fuerte de nadie ahí).

Este encuentro me sirvió mucho pues me permitió hacer una comparación entre los miembros de este grupo y los que conocí en

congregación del roble, además de conocer personas que posteriormente se convertirían en informantes y con los que obtuve entrevistas sumamente enriquecedoras, como es el caso de Ulises Santilla, Gen Aregueta y Penny.

Este retiro resulto estar lleno de matices desde el primer momento, pues pese a que en él había muchos individuos que se decían Wicca, había otros más que pertenecían a otras religiones tales como el catolicismo o incluso el budismo, pero que mencionaban que participaban en el retiro porque les agradaba mucho el ambiente y habían tomado cursos con los organizadores, cursos que no eran de Wicca o paganismo como tal. Durante los dos días que duro el encuentro se estuvieron haciendo actividades relacionadas con el autoconocimiento, los arquetipos de las diosas, los devocionales a la diosa Hécate, se llevó a cabo un aquelarre en medio del bosque<sup>49</sup> en el cual se invocaron a seres de la naturaleza, hubo un recital de canto con canciones de Disney, música con gaitas muy al estilo celta.

Además, se llevó a cabo un pequeño bazar con productos esotéricos, los cuales iban desde cartas del tarot, inciensos hasta jabones orgánicos en forma de cuarzos.

Desde mi perspectiva, en el retiro se personificaba muy bien el estereotipo de la brujería del siglo 21 que muchos grupos Wicca y paganos han intentado promocionar en redes sociales últimamente, es decir aquella bruja sabia, feminista, amante de la naturaleza, buena onda, profesionista, etc. Y esto lo menciono dado que durante todo el encuentro me di cuenta que las personas que

---

<sup>49</sup>El hostal de la quinta alma Sofía, se encuentra situado en Xochimilco, específicamente subiendo una pequeña loma, la cual está rodeada por un pequeño bosque.

estuvieron presentes en el retiro, eran personas de clase media, media-alta, la gran mayoría con licenciaturas y maestrías, con un gran gusto por la literatura de fantasía, lo cual los llevaba a ocupar términos tales como Muggle<sup>50</sup> (debo aclarar que no todos lo decían) para referirse a la gente que no cree en el paganismo o la magia, además debo mencionar que algo que llamo mucho mi atención fue que una buena parte de los que se reunieron en este encuentro eran vegetarianos y veganos, por lo que toda la comida que consumimos los dos días, era enteramente vegetariana.

Los elementos anteriores me permitieron entender, que la religión no es la que hace al creyente, sino que es el creyente el que forja la religión y la moldea de tal forma que sea posible integrar en ellas una gran cantidad de elementos así como practicas (al menos en el Wicca), que le den al creyente un nuevo sentido y una nueva forma de vivir su día a día; aunque como ya lo había mencionado anteriormente, esto siempre va de la mano del mercado, pues es en este basto espacio en donde el individuo plasma y reproduce su habitus religioso; entendiendo al habitus religioso como:

Un generador de todo pensamiento, percepción y acciones conformes a normas de una representación religiosa del mundo natural y sobre natural (Bourdieu, 1971B, pp.319);

Así que se debe entender que los practicantes de esta religión permean con sus habitus el mundo de la religión Wicca, reconstruyendo y modificando constantemente varios de sus elementos a partir de sus propias trayectorias de vida.

---

<sup>50</sup>Muggle: palabra perteneciente al universo de fantasía de Harry Potter, este término hace referencia a las personas no mágicas.

Otro elemento que note durante mi estancia en este retiro fue que Wicca es una religión un tanto elitista, y no se encuentra al alcance de cualquier persona, y aunque si bien es cierto que dentro de las reglas del Wicca no se menciona nada de cuestiones económicas y estatus, la realidad es que al menos durante el retiro era muy notorio el capital económico de los miembros<sup>51</sup>, además siendo realistas, con la situación del país y la cantidad de dinero obtenida en un salario mínimo, dudo realmente que muchas personas con una situación económica precaria, se pusieran a gastar su dinero en retiros, libros, clases, y objetos que se utilizan en la práctica del Wicca.

Y no soy la primer persona que considera a las practicas Wicca de esta forma, pues el fundador del Druidismo en Estados Unidos, el pagano Isaac Bonewits, a lo largo de su vida realizo una serie de críticas al wiccanismo, estas se ven más claramente reflejadas en su libro *Bonewits's Essential Guide to Witchcraft and Wicca* (2006) en donde describe al movimiento Wicca, como un conjunto de personas elitistas, y considera a los grupos Wicca como innecesariamente pequeños, esotéricos y exclusivos (Morris, 2009).

En fin retomando el tema del retiro, durante el segundo día y pocas horas antes de que se clausurara el evento, Ulises Santillana en compañía de Alejandro Estanislao (sumo sacerdote Wicca, artista, encargado de la marcha del orgullo pagano); ellos nos dieron una serie de fechas en las que estarían impartiendo platicas, conferencias, y talleres (realizándose muchos en la cafetería de temática Wicca Salem Witch Store and Coffee), las cuales servirían como una antesala para la marcha del orgullo pagano, el cual es con-

---

<sup>51</sup>Hubo momentos en los que algunos de los participantes hablaban de sus viajes a Europa, las escuelas de las cuales procedían (siendo el tecnológico de monterrey el más nombrado), entre otras cosillas.

siderado por ellos como uno de los días más importantes para el paganismo mexicano, pues es cuando ellos salen a la calle y manifiestan frente a todos que hay más formas de religión. Después de escuchar esto, anoté todas las fechas que mencionaron y me di a la tarea de asistir a algunas de sus actividades.

### **1.1. Marcha del orgullo pagano**

La décima marcha del orgullo pagano se llevó a cabo el día 5 de noviembre del 2017, el lugar de encuentro fue el parque España y el recorrido de la marcha se dio por la avenida Nuevo León, llegando a Ámsterdam (con la finalidad de orar por los fallecidos en el terremoto del 19 de septiembre), hasta llegar a la plaza Rio de Janeiro<sup>52</sup>, el contingente partió del parque España a las 12 del día (aunque se supone que empezaría a las 11).

Antes de proseguir diré que por motivos de extensión del trabajo no me extenderé demasiado en la descripción de la marcha y solo tocare los elementos que desde mi perspectiva fueron los más interesantes.

Para iniciar diré que al llegar al lugar del encuentro, me sorprendió mucho que solo había 7 personas y un par de camarógrafos que habían ido con motivo de cubrir el evento, el motivo de mi sorpresa era que según sus publicaciones de Facebook la marcha empezaría a las 11 a.m. y para esto ya eran cerca de las 11:10 a.m. a lo que yo suponía que la cantidad de personas seria mayor, además me sorprendió no ver en el lugar ni a Ulises Santillana ni a Alejandro Estanislao, pues (en mi ingenua mente) pensé que al

---

<sup>52</sup>Como dato adicional, debo mencionar que a lo largo de todo el recorrido había múltiples estatuas de dioses griegos, y en la plaza de Rio de Janeiro, se encontraba una estatua bastante grande de El David de Miguel Angel.

ser parte de los organizadores serían los primeros en llegar, pero esto no era así, por un momento pensé que me había equivocado de grupo, pero de repente fui abordada por una chica de 17 años llamada Natalia y la cual conocí el día del retiro de la diosa, ella me saludo muy animadamente, durante cerca de media y mientras Natalia y yo platicábamos podía observar cómo poco a poco más personas iban llegando, muchas de ellas parecían venir en grupos y por lo que escuche provenían de algunos covens del estado de México y de Guadalajara.

Conforme transcurría el tiempo más y más chicas que conocí el día del retiro iban llegando, entre ellas Denisse (practicante budista) y Polly (wiccana y modelo argentina), después de ellas llego por fin Ulises junto a su grupo más cercano conformado por Penny, Gen, Raul y Majo; y un par de minutos antes de que dieran las 12 llego Alejandro Estanislao junto con otros Wiccanos, que podríamos describir como su grupo de elite<sup>53</sup>, los cuales comenzaron a organizar el inicio de la marcha, ante la notoria molestia de otros grupos que ya se encontraban en el lugar, esto debido al retraso.

Hasta este punto puedo mencionar que resultaba interesante observar la cantidad de personas que había en la marcha, pues éramos cerca de 70 personas (mayoritariamente mujeres, los rangos de edad iban desde los 15 hasta los 70 años, aunque había 4 niños de entre 5 y 12 años) y en palabras de Natalia y Ulises, esta era la marcha con mayor cantidad de participantes. Aparte de esto, debo mencionar que un elemento que me pareció curioso, fue que todas las personas que asistieron a la marcha (a excepción de Polly y de

---

<sup>53</sup>Este término lo utilizo, dado a que este grupo de personas son las que siempre están con él, participan en sus conferencias y eventos, además de que existe una muy notoria separación de este grupo, con respecto a los demás participantes de sus eventos.

mi) iban vestidas de negros, algunas con capas, sombreros puntiagudos (al puro estilo de las brujas del cine), un grupo conformado por 3 hombres llevaban vestimentas estilo vikingo, un par de chicos llevaban antifaces blancos, capas negras y una mochila de una cabra negra con un pentagrama rojo en la frente, los chicos del coven de Guadalajara iban con vestimentas góticas, una niña iba disfrazada de Merlina Adams, y algo que además pude notar fue que casi todos los asistentes a la marcha estaban tatuados, siendo el tatuaje de la luna (en cualquiera de sus fases) la que más se repetía y de forma curiosa eran los brazos donde estaban posicionadas.

Antes de que iniciara la marcha, Alejandro hizo que todos nos reuniéramos y comenzó a decir una pequeña oración a los dioses, y menciono que la marcha del orgullo pagano marcaba un precedente en las marchas religiosas del país, pues:

“Al ser brujas y minoría, en un país ampliamente católico, es muy valiente de nuestra parte salir a la calle y decir aquí estamos con mucho orgullo y no con miedo, y al mismo tiempo la marcha sirve para dar a conocer nuestra religión y creencias”

Posteriormente nos pidió que cada uno tomara 2 flores que había traído el y su grupo, estas flores debían de entregarse a las personas que fuéramos encontrando por el camino, cada flor tenía un papelito con una frase (desde mi perspectiva bastante pasivo-agresiva<sup>54</sup>).

Después de tomar las flores, Alejandro realizo una invocación a los elementales, a los dioses, acabado esto los miembros de su gru-

---

<sup>54</sup>Las imágenes se encuentran en la sección de anexos.

po tomaron la palabra y pidieron a los dioses que se acabara con el feminicidio, la intolerancia, por la aceptación de la comunidad LGBTTTTI, etc. Una vez que ellos acabaron de hablar se dio inicio a la caminata, la cual tuvo algunas paradas para orar y bailar, antes de llegar a la plaza de Rio de Janeiro, lugar en el cual se llevó a cabo un ritual Wicca en el cual participaron varios sumo sacerdotes del país (curiosamente solo había una mujer<sup>55</sup> entre ellos), en este ritual se volvió a invocar a los dioses, seres elementales, se bailó, medito y canto, al concluir con el ritual todos se dieron un beso en la mejilla al tiempo que pronunciaban “Bendito seas” y cada quien se fue por su lado.

Como dato adicional debo decir, que la marcha llamo claramente la atención de todas las personas que iban pasando (creo que un grupo de personas de negro y con estandartes con pentagramas son bastante notorios), muchas se acercaban a tomar fotos o a preguntar acerca de lo que se hacía, todo fue bastante tranquilo y en general solo se tuvo un problema con un señor mayor que se paró delante del contingente a gritar, que Satanás nunca vencería sobre Dios y que el catolicismo era la única religión verdadera; nadie de los ahí presentes le prestó atención al señor y se siguió con la marcha.

Ahora bien, la importancia de la marcha para este trabajo fue que me permitió vislumbrar un poco la extensión del movimiento pagano en nuestro país, y aunque si bien es cierto que 70 personas

---

<sup>55</sup>Esto es curioso, pues cuando uno empieza a leer de Wicca se da a entender que es una religión con tintes feministas, donde sus principales creyentes son mujeres, y una vez que uno entra a los círculos se da cuenta que sí, son casi un 80% de mujeres, pero el restante 20% aparte de ser masculino, es el sector que dirige los covens, y organiza eventos como las caminatas o los retiros. Esto me deja pensando que, si bien es cierto que la temática cambia de país en país, en México pareciera que el esquema católico, patriarcal sigue muy presente, incluso en los grupos que dicen estar totalmente en contra de estos esquemas.

en una marcha no parecen mucho, la realidad es que, para un movimiento tan disperso como el Wicca, esa cifra resulta representativa, además los participantes provenían de 3 estados distintos lo que también deja en claro que el movimiento no existe en una sola parte del país.

Otro elemento a destacar, es el uso de determinados colores, lenguaje, tatuajes y símbolos por parte de los miembros de esta comunidad, los cuales se repetían en todos, estos símbolos de pertenencia me parece parten del estereotipo que los medios de comunicación han presentado de los Wiccanos (sobre todo los elementos que surgen de películas y series con la temática Wicca), es curioso pues los mismos medios de comunicación presentan estereotipos que posteriormente los miembros de ciertos grupos toman y se los apropian. Además, resulta curioso que, pese a que muchos de los que estaban ahí, no se conocían entre sí, por el tipo de vestimenta y símbolos tatuados parecía que sí.

Y para concluir este apartado de la marcha, otro elemento que me pareció importante, fue la zona de la ciudad en la que se llevó a cabo, pues me parece que organizar una marcha en la zona de la Condesa y la Roma norte, en vez de en el zócalo o un lugar menos “exclusivo”, dejan entre ver un poco el estatus que estos participantes le dan a su marcha.

### **c) Salmen Witch Store and Coffee**

La última parte de mi trabajo de campo la realice en la cafetería y tienda esotérica: “Salem Witch Store and Coffee”, ubicada en Diagonal San Antonio #1747, colonia Narvarte, esta cafetería a diferencia de muchas otras de la ciudad (que se presentan con di-

versas temáticas de fantasía o ciencia ficción) es en realidad una cafetería Wicca, donde todo (desde la decoración hasta la carta) está inspirado en la religión Wicca, teniendo incluso una rueda con las celebraciones Wicca pintado en el techo y sabores de tés que varían la rueda del año.

La cafetería se considera a sí misma además, un centro mágico de estudios, donde se dan servicios de lectura de tarot, cursos de wiccanismo y magia impartidos tanto por las dueñas de la cafetería, como por Ulises “Adonis” Warlock dueño de Hysteria pagana, y en algunas ocasiones la cafetería sirve además de foro para la presentación de conferencias relacionadas con el tema del paganismo y la magia, siendo Alejandro Estanislao y Ulises Santillana los que sirven de moderadores en algunas conferencias.

La intención de ir a este lugar, en primera instancia fue para observar la cantidad y el tipo de personas que asistían a este lugar para consumir, ya que si bien esta cafetería ha sido bastante popularizada en redes sociales y se encuentra dentro del top 10 de las cafeterías de la colonia Narvarte, me interesaba ver si a este lugar asistían solo curiosos que querían beber café o miembros de la comunidad pagana/ Wicca , esto surgió a partir de que pude notar que el lugar tenía miembros que asistían con frecuencia, y los cuales aparte de consumir los productos de la cafetería, también se acercaban a consumir los productos Mágicos que ahí mismo vendían, hecho que nos lleva al segundo punto del por qué mi interés acerca de este lugar, y es porque me di cuenta las veces que fui, la cantidad de personas que iban a consumir precisamente estos artículos mágicos que ciertamente están a precios bastante altos y más si los comparamos con productos similares que encontramos en el mercado de Sonora por poner un ejemplo de la misma

índole; además debo mencionar que muchos de los productos que ahí venden van desde velas preparadas, plantas para té u otros usos, cartas de tarot, runas, e incluso books of shadows<sup>56</sup>.

Esta gran cantidad de productos me parece que demuestra que pese al costo, hay personas que se guían más por el lugar donde se compra que por el objeto en sí, gastan bastante dinero en conseguir objetos en centros que ellos mismos consideran como especializados, pues siguiendo el concepto de campo de Pierre Bourdieu, este exige a sus miembros un habitus religioso determinado, dicho habitus se va forjando en los individuos, a partir de los sujetos con los que va socializando, en el caso de la religión Wicca este habitus se relaciona directamente con los sacerdotes y sacerdotisas con los que los miembros tienen contacto, ya que de forma consciente o inconsciente los sacerdotes y sacerdotisas, hacen que los miembros de esta religión vayan creando hábitos de compra religiosa específica, pues como lo menciona José Suarez (2006) lo que está en juego al interior del campo es el control de la producción y reproducción del habitus y el monopolio de los bienes de salvación.

Además y como lo mencione anteriormente, esta cafetería tiene la función de servir como foro para conferencias de índole pagano, así que mirando la lista de fechas que Ulises nos había dado el día del retiro, aproveche y fui a una conferencia que se realizaría en Salem Witch Store and Coffee, el día 7 de octubre del 2017, esta conferencia se titulaba La figura de la bruja en México, esta charla fue dada 3 académicas muy allegadas a Alejandro Estanislao,

---

<sup>56</sup>Books of shadows o libro de las sombras es un libro que contiene textos religiosos e instrucciones para rituales mágicos que se encuentran dentro de la religión neopagana de la Wicca y en muchas prácticas paganas. El libro de sombras es usualmente hecho a mano por el mismo dueño, ya que se considera como un texto muy personal, pues dentro de sus páginas, el practicante escribirá sus rituales, practicas mágicas y religiosas.

siendo 2 sus amigas y la tercera alumna suya en su coven llamado “Cofradía luna azul”.

Las ponencias resultaron interesantes y se dividieron de la siguiente manera:

Ponencia 1: Figura de la bruja en México, impartido por la antropóloga Farah Zeraoui.

Ponencia 2: Feminismo y la figura de la bruja, impartido por la licenciada en periodismo Raquel Ramírez.

Ponencia 3: Brujería yoruba, impartido por la historiadora Yoko (ella solo se presentó así).

Debo mencionar que, si bien las conferencias fueron interesantes, lo verdaderamente interesante fue la cantidad de personas que llegaron al evento, éramos cerca de 50 personas, de las cuales más de la mitad tuvimos que estar de pie para poder escuchar la conferencia, pues todas las mesas estaban ocupadas y la cafetería de Salem 2 (creo que en este punto no mencione que la cafetería tiene dos locales en la misma calle) es un lugar sumamente reducido. Antes de ir pensé que las conferencias no tendrían un alcance tan grande, pero me equivoque, aunque aquí nuevamente debo mencionar que los atuendos, expresiones e incluso tatuajes de todos aquellos que estaban de audiencia, eran exactamente iguales a los que describí para el apartado de la marcha, es decir todos vestían de negro, con sombreros algunos de pico y tatuajes de lunas o símbolos paganos.

Debo mencionar que aparte de esta ocasión, asistí a Salem cerca de 15 veces durante todo mi trabajo de campo.

Hasta este punto puedo decir que a diferencia de muchos de mis compañeros de seminario mi entrada al grupo de congregación del roble y al resto de los espacios que anteriormente mencione, fue realmente fácil, pues lo único que tuve que hacer fue pagar mi lugar, para así tener acceso al grupo; ya que pese a que les mencionaba a los miembros de estos grupos el hecho de que yo iba con intenciones de estudiar sus prácticas religiosas, esto parecía no molestarlos, me parece que en buena medida esto tiene que ver con que muchos de ellos se apoyan para dar sus clases en textos de la antropóloga Margaret Murray; o porque dentro de sus grupos hay antropólogos así que consideran que este tipo de estudios son normales en la disciplina y en segundo lugar al estar yo pagando por un servicio, se me atendió como un cliente más; este aspecto realmente no me molesto, pues siento que me dio hasta cierto punto libertad para poder realizar mi investigación sin problemas.

## **CAPÍTULO 2. De globalifóbicos y consumidores están llenos los panteones**

Acércate a cada cliente con la idea de ayudarlo, resolverle su problema o lograr su meta y no para venderle un producto o servicio. Brian Tracy.

Una vez entendido en qué consisten los nuevos paradigmas religiosos, y sobre todo, dejando en claro qué es y en qué consiste la religión Wicca (que es el tema central de este trabajo), me parece pertinente abordar ahora como la globalización y el mercado, han cambiado las formas en las que se percibe lo sagrado, ya que la forma en la que nosotros entendemos lo que es religión o lo que es sagrado, es distinto a lo que nuestros abuelos pensaban y aún más distinto a lo que la gente de hace 300 años entendía.

En este capítulo, abordare el cómo es percibido actualmente lo

sagrado, además de ver cuál es su relación con la globalización y el mercado religioso; pues con la llegada de la modernidad muchos aspectos en la vida del ser humano se han ido modificando, aspectos tales como la religión se han visto permeados por la lógica mercantil que se ha formado justamente desde el seno de la modernidad, lo que demuestra que todo en este mundo puede ser transformado en mercancía, usando el discurso correcto, en este caso el mercado y las instituciones eclesiásticas (de todo tipo) han sabido como amoldarse al cambio de época.

A su vez abordare, el cómo la religión Wicca se ha ido moviendo dentro de aquello que considero el mega supermercado global gracias a la ayuda de internet, el cual se ha vuelto uno de los más grandes aliados de religiones como el Wicca, los cuales toman información de la red para irse formando dentro de estas prácticas religiosas, creando con esto sus propios menús religiosos totalmente a la carta, lo que les ha valido con esto la expansión del movimiento a todas las partes del mundo, logrando además que este sea un tema digno de abordar.

Y por último abordare mi experiencia dentro del mundo del Wicca, para ser más específica mi experiencia dentro de “Congregación del roble?? donde relacionare la influencia que existe entre mercado y Wiccanismo, y ver como a través de la comercialización de esta religión las personas han podido tener un mayor acceso a este culto.

## **1. Modernidad y globalización**

Desde finales del siglo 17 hasta la segunda mitad del siglo 20, un fenómeno surgió para marcar la historia del ser humano para siempre... La modernidad<sup>57</sup>, este fenómeno es uno de los momentos culminantes dentro de la historia del ser humano, este periodo en específico puso los cimientos para la construcción de la sociedad

---

<sup>57</sup>Es necesario mencionar que si bien es cierto que existe una enorme discusión con respecto al termino modernidad y posmodernidad, para fines de este trabajo se establecerá que modernidad hará mención a como el individuo decide con respecto a sus creencias religiosas, desde como y a quien adorar; mientras que posmodernidad hará referencia a las reglas ya concebidas dentro de las diferentes religiones, es decir la estructura que hay detrás de ellas y que hasta la fecha siguen estando presentes.

en la que vivimos, es decir una sociedad marcada por la tecnología, el neoliberalismo despótico y el individualismo que consume día a día a las personas dentro de nuestra sociedad, modificando de forma extraña las formas de agencia de los individuos.

La modernidad fue un suceso nacido en el seno de una sociedad que se quebraba y evolucionaba de forma apresurada tanto tecnológica como mentalmente, fenómenos como la globalización, la movilización social, el nacimiento de la burguesía, la racionalidad, los desarrollos científicos, pero sobre todo la autonomía que comienza a desarrollar el hombre como sujeto libre.

La modernidad puede ser vista como un movimiento social, y al igual que el resto de los movimientos de este tipo son vistos como agentes de cambio, los cuales son dirigidos conscientemente por actores sociales, para evitar que la estructura social cambie su intervención (Muro, 1994:52); no se puede pensar en el individuo como ente pasivo que se deja llevar por una corriente, el individuo como agente activo es más claramente visto a partir de la modernidad.

Frederic Lenoir (2005) menciona que el termino modernidad remite a una concepción subjetiva e ideológica, como ruptura radical con el universo tradicional, el cual se encuentra organizado alrededor de la religión y percibido como un mundo alienante. De hecho si nos remontamos al siglo 19 en Europa, podemos notar que en este periodo comenzó una tendencia a pensar que religión y modernidad eran conceptos que se oponían radicalmente, a mayor modernidad menos serían las horas de vida de la religión, o al menos eso pensaban figuras tales como Comte, Feuerbach, Marx y Freud, los cuales sostuvieron hasta el final de sus días, que la religión era un estadio primitivo de la conciencia humana, el cual era alimentado por los temores de la infancia, este estadio debía superarse para poder progresar y evitar que la religión siguiera siendo el opio del pueblo.

Estas figuras tan relevantes para la historia sentaron las bases de la creencia de que modernidad es sinónimo de progreso y mejora para el ser humano, se partía de la idea de que el hombre iba

de menos a más, es decir entre más pasaba el tiempo más brillante se tendría que volver el ser humano, pero para poder lograr pleno control de esta inteligencia había algunos obstáculos que vencer, entre ellos la religión. Durante este periodo de modernidad se comenzó a considerar que el hombre para salir de la alienación religiosa en la que vivía debía de apropiarse de las virtudes que durante siglos le asignó a Dios y que de forma innata residían en la psique humana, el hombre debía desarrollar estas virtudes y utilizarlas para conseguir por fin la libertad que los llevaría al conocimiento.

Durante este periodo el mito de Dios como ser supremo entro en stand by, mientras que el mito del hombre-ciencia como ser supremo cuyos conocimientos cambiarían el mundo se puso en escena? “El progreso llega a la ciudad”. Esta premisa como lo mencione anteriormente fue tomada por pensadores de la talla de Comte, Marx, Freud, entre otros, y fue una premisa inamovible durante todo el siglo 19 y mediados del 20, momento en el que los nuevos avances tanto tecnológicos y científicos tomaron los reflectores para demostrarnos una vez más que la estupidez humana y su crueldad no conocen de modernidad, progreso?o moral; y es que si bien es cierto que los avances tecnológicos trajeron incontables beneficios que permitieron facilitar la vida del ser humano, estos mismos avances mostraron que la ciencia en manos equivocadas también puede traer grandes desastres, esto se vio claramente reflejado en los múltiples conflictos bélicos que se desarrollaron a lo largo del siglo 20, guerras mundiales, la bomba de Hiroshima, la guerra fría, Vietnam, Yugoslavia; y la lista se podría extender mucho más, pero en esencia todos estos acontecimientos le demostraron al hombre moderno que progreso no es sinónimo de mejoramiento moral, y es que una pregunta central aquí sería ¿Qué le hizo pensar al hombre moderno que el progreso lineal y la ciencia, están siquiera emparentados con la racionalidad o la moral? Por el contrario, la modernidad y sus barbaries no difieren demasiado de la barbarie de épocas pasadas, la estupidez, así como la crueldad son elementos presentes en todos los capítulos de la historia del hombre.

Ahora bien después de descubrir que el progreso y la ciencia eran armas de doble filo y que incluso podían atentar contra la exis-

tencia de la humanidad, el hombre actual decidió volver la vista<sup>58</sup> hacia un antiguo amigo y es que como dice un dicho popular “más vale malo conocido que bueno por conocer”, por lo que a partir de la segunda mitad del siglo 20 la religión regreso a la vida pública aunque no de la misma manera que antaño, este periodo se caracterizó por la revitalización de antiguas religiones, la llegada a occidente de religiones como el budismo, el Hare Krishna, entre otras, permitieron el nacimiento de los llamados Nuevos Movimientos Religiosos (NMR), los cuales gracias a los movimientos sociales de las décadas de los 60 y 70s lograron que nuevas corrientes religiosas llegaran a miles de personas, se debe aclarar que esto fue en gran medida gracias a la influencia de grandes personalidades mediáticas, desde escritores, pintores, hasta cantantes de talla mundial.

En este punto debemos mencionar que estos nuevos movimientos religiosos, se caracterizaron por “desracionalizar” las creencias, dieron primacía a las relaciones persona a persona y también se otorgó prioridad al sentimiento por sobre la razón (Champion, 1993:743-744). Esta nueva perspectiva religiosa no fue gratuita, pues como lo mencione anteriormente, tras las guerras mundiales, y la creciente tensión nuclear entre las grandes potencias, las personas comenzaban a sentir una mayor necesidad por tener una religión más privada, que los conectara con la naturaleza y al mismo tiempo que despertara esas sensibilidades que solo la fe puede generar. Y es justamente este tipo de perspectivas las que facilitaron la rápida expansión de movimientos como el Wicca, pues como lo mencione en el capítulo anterior, el wiccanismo en menos de 20 años llego de Reino Unido a Estados Unidos, lugar en el que rápidamente se popularizo, justamente por ser una religión que buscaba tener un contacto más directo tanto con la naturaleza como con otras personas y con uno mismo, que además analizándolo de forma más detallada estos fueron principios que muchos de los movimientos de los años 60s buscaban, por lo que no es difícil

---

<sup>58</sup>En este punto me gustaría mencionar que considero que cuando se hacen este tipo de generalidades (importantes claro está), centramos nuestra atención en cierto sector de la población, es decir académicos, de cierto nivel social, y olvidamos casi por completo que los sectores sociales menos privilegiados, siempre mantuvieron una postura religiosa sólida, es decir en ellos no calo la idea de la ciencia como sustituto de dios, y sé que quizás esto no es tan relevante, pero me sentía en la necesidad de hacer este comentario.

entender el por qué el Wiccanismo logro proliferar de forma tan rápida en Estados Unidos y de ahí llegar a otras partes del mundo.

Ahora bien, si bien es cierto que este nuevo acercamiento a lo religioso suena muy atractivo, también debemos de considerar, que esta nueva metamorfosis de lo religioso, tiene mucho que ver con las nuevas políticas del mercado tales como el neoliberalismo, que trajo consigo la apertura de las fronteras comerciales entre los países de todo el mundo, la creación del internet y con esto la globalización.

James H. Mittelman, menciona que la globalización es una fusión de procesos transnacionales y estructuras domésticas que permiten que la economía, la política, la cultura y la ideología de un país penetren en otro. La Globalización es inducida por el mercado, no es un proceso guiado por la política (Mittelman, J.1996:3).

Es decir, resulta más fácil invadir un país mediante la venta de unos tenis Nike o una botella de Coca-Cola que usando al ejército de algún país, mediante el uso del mercado ha resultado fácil interconectar las economías de países de todo el mundo, esto a su vez ha generado que las personas en todo el globo puedan tener contacto unas con otras en cuestión de segundos, el mercado a generado que productos, personas e incluso creencias puedan trasladarse una parte a otra del mundo sin problema alguno. Se ha llegado a la era en la que las ideas y creencias se han vuelto nómadas, a la espera de encontrarse con alguien que las tome y les dé un sentido dentro de sus propias vidas.

Ahora bien, para fines de esta investigación podemos entender que la globalización ha generado que durante esta era donde todos estamos conectados mediante la red, sea mucho más fácil tener accesos a diferentes tipos de religión, ya que solo basta con un clic en nuestra computadora lo teléfono inteligente, para poder tener acceso a un sinnúmero de información con respecto a la religión que más nos apetezca.

Aunado a lo anterior, se debe mencionar que la globalización ha causado un proceso de “deconstrucción” y “reconstrucción” cons-

tante tanto en los conceptos como en las instituciones, ya que como lo mencione al principio, esta era global está marcada también por la velocidad y el constante fluir en las relaciones a todos los niveles, como bien ha mencionado el buen Bauman, el mundo se ha vuelto líquido. En el caso de las instituciones religiosas, estas han tenido que irse reconstruyendo y evolucionando, para adaptarse a las nuevas necesidades de los creyentes, púas al perder su autoridad absoluta, las instituciones tales como las religiosas, deben de modificar su lógica para poder llegar a nuevos y más creyentes, se ha dejado atrás la época en la que una comunidad giraba en torno a una iglesia y su sacerdote, para pasar a una época en la que existe una enorme diversidad de manifestaciones religiosas, las cuales se “promocionan” de nuevas y novedosas maneras.

Ya que como lo identifico Françoise Champion, existe una tendencia a la evolución socioreligiosa inserta en el desarrollo de la modernidad: las clases medias y altas promovieron la transformación de las diferencias mediante la preocupación del ser y el valor de la autenticidad, la voluntad de independencia personal y la ética de las relaciones interpersonales (Champion, 1993:762).

Como bien lo menciona este autor, el creyente a partir de la modernidad a dejando de lado los sistemas institucionales convencionales que promovían el sentimiento de comunidad dentro de un grupo determinado, logrando con esto una especie de auto segregación en donde el creyente autosatisface sus necesidades religiosas sin necesidad de interactuar con otros individuos que profesen la misma creencia; esto gracias a las ventajas inmensas que han traído consigo el fácil acceso a internet y dentro del internet a foros de diversas creencias, donde el usuario tiene la opción de auto iniciarse dentro de diferentes ramas de la religión.

Además como lo mencione anteriormente, la lógica del capitalismo que ha llegado junto con la globalización, han permeado todos los niveles posibles dentro de nuestra sociedad; debo mencionar que durante mi estancia en campo pude percibir de forma más vivida este fenómeno, pues si bien no estaba de forma explícita, quedaba clara esta lógica dentro de algunos de sus discursos, esto sobre todo cuando hacían mención del eclecticismo como un camino total-

mente valido en el Wicca<sup>59</sup>, la venta al mayoreo de productos “especializados” de brujería (dando a entender que si compras otros productos en otros sitios estos no funcionarían de la misma forma), la comercialización por parte de los mismos Wiccanos de sus tradiciones (creación de libros, talleres, festivales, cafeterías temáticas, etc.), en fin, un sin número de actitudes más emparentadas con el comercio y la globalización que con la religión (aparentemente).

Aunque en este punto debo mencionar, que tuve una buena cantidad de meses para analizar y replantear los argumentos a emplear en este apartado, por lo que puedo mencionar que esta lógica comercial se encuentra en básicamente todo lo que nos rodea, en un principio no era capaz de ver esto, pero al releer mis notas de campo llegue a esta conclusión, el fenómeno comercial y global no ha sido un proceso que se halla dado de la noche a la mañana, sino más bien un fenómeno que ha ido evolucionando y perfeccionándose durante varias centurias, por lo que podemos decir que la religión también ha sufrido numerosas metamorfosis a partir de la evolución del comercio y la globalización, ya que tan solo esta última le ha abierto la puerta a un mercado mundial, que ha generado que las instituciones religiosas tengan que evolucionar y encontrar nuevas lógicas de supervivencia.

#### **a) Nuevas formas de ver y vivir lo sagrado a partir del comercio**

Después de hablar un poco del como la modernidad y la globalización han transformado la forma de vida del ser humano actual y de sus prácticas sociales, toca el turno de hablar acerca del siguiente eslabón que nos permitirá entender mucho mejor la relación que se ha creado entre el individuo y la religión en la actualidad, punto que posteriormente nos ayudara para explicar por qué una religión tan particular y ajena a nuestra cultura como lo es el Wicca ha logrado llegar, instalarse y hacerse de la fe de algunos individuos.

Por lo que para este apartado hablare de 3 aspectos que han cambiado la forma de ver y vivir la religión en la actualidad, estos as-

---

<sup>59</sup>Es decir, no es necesario pertenecer a un grupo u organización mayor para pertenecer a esta religión.

pectos son:

- \* El individualismo
- \* El pluralismo religioso y la secularización
- \* La comercialización del creer y la oferta religiosa

Para iniciar empezare hablando del individualismo, pues este ha sido uno de los principales motivos que ha influido en las nuevas formas de mirar y vivir la religión, ya que, si bien hace 2 o 3 generaciones la religión era visto como algo hereditario, con la llegada de la modernidad y la globalización la religión paso a ser vista como algo que surge de un gusto personal, además de volverse de carácter individualista y pragmática. El individuo moderno busca sanar heridas personales a través de la religión de su agrado, dejando de lado la creación de colectividades<sup>60</sup>. El hombre moderno se ha caracterizado por construir su propio mecanismo de sentido y elige libremente adherirse o no, a determinada religión o grupo religioso, tomando o dejando lo que le conviene en el seno de este universo simbólico (Lenoir, 2005. P.17).

En este punto hace falta señalar que la individualidad generada por los cambios de paradigmas sociales causados por la globalización, han dado como resultado que la religión en la actualidad haya perdido su centralidad reguladora del sentido que se desplegaba en el conjunto del cuerpo social hace un par de generaciones, generando con esto religiones personales, intrascendentes (desde cierta perspectiva) y subjetivas. El individuo comienza a construir su propio sistema de reglas que le darán sentido a su vida espiritual; esto con el paso de los años se ha vuelto como un sello distintivo de la sociedad occidental moderna.

Y si a esto le sumamos que el hombre moderno se ha vuelto un ser mentalmente nómada, aunque sedentario de cuerpo, el cual se distingue por presentar un espíritu viajero, un espíritu que vive en un constante transitar, transita entre un estado y otro, ya sea

---

<sup>60</sup>Con esto no quiero decir que por ley todos los individuos lo hagan, pero es una opción que existe y que actualmente es tomada por muchas y muchos.

de pensamiento, sentimiento o gusto. El hombre moderno se ha vuelto un ser que vive en una constante transmutación, pues en la actualidad y gracias a las herramientas tecnológicas que existen, el hombre está en contacto directo con nuevas y diferentes formas de pensar, sentir e incluso vivir. El hombre moderno se baña día a día en un manantial casi inagotable (o eso pareciera) de información que le permite aceptar o discernir con respecto a temas como la religión.

En esta época el hombre busca encontrarse a sí mismo, al tiempo que crea una identidad propia sin necesariamente integrarse a un grupo en particular, hemos llegado a la época del individualismo religioso contemporáneo, una era en la que el individuo recurre a la religión por una elección libre y personal, que responde a un sentimiento espiritual íntimo, a un reflejo cultural identitario o ambas (Lenoir, 2005. Pp.33). Se acabo la época de las verdades universales, y llego la hora de las creencias subjetivas y el mercado religioso.

Ahora bien, el segundo punto que modifíco de manera significativa la forma en la que vemos la religión es el pluralismo religioso y la secularización. Desde hace más de un siglo en muchas partes del mundo, religión y política fueron separadas tajantemente, y con esto la teología moral que regía a la sociedad; en la época contemporánea se tienen miles de religiones a la mano y poco a poco se dejan de pensar como religiones únicas y verdaderas, ahora se tiene más bien la idea de que en el mundo existe un sin número de credos, cada uno tan válido como el anterior y esto se ha vuelto uno de los fundamentos filosóficos del pluralismo religioso moderno. A este hecho debemos sumarle, además, que las leyes en todos los países occidentales permiten la libertad de credo, hecho que ha ayudado a generar un equilibrio que garantice el respeto entre religiones dentro de un mismo país (México es un claro ejemplo de esto desde la época de Juárez).

La sana convivencia entre diversos credos en un mismo país, han traído consigo las llamadas charlas inter-religiosas, diálogos innovadores los cuales permiten un mejor conocimiento de las diversas religiones de un país, tanto por parte de las instituciones como por

parte de los creyentes, ya que esto les permite ver que hay fuera de sus religiones, dialoguen y lleguen a un consenso que garantice la sana convivencia religiosa<sup>61</sup>. El pluralismo además ha traído consigo una modificación al concepto de tolerancia, ya que esta pasa de ser una “virtud” política para el funcionamiento de la sociedad democrática, para ser considerada una realidad ética, acto que ha traído consigo la aceptación auténtica de las diferencias con los demás (Lenoir, 2005. Pp.34).

El individualismo, el pluralismo y la secularización de lo religioso, han sido factores determinantes en nuestras nuevas percepciones de apreciar y vivir lo religioso, pero aún existe un factor central que une al resto y les da sentido y este es la comercialización del creer; y es que desde que el hombre se dio cuenta que todo en este mundo se puede vender (bienes, servicios, dignidad, etc.), para obtener benéficos económicos comenzó a tomar todo lo que tenía a la mano, le puso dentro de una caja bonita y comenzó a venderlo de manera indiscriminada, y el caso de la fe no podía ser la excepción.

Como lo he mencionado en apartados anteriores, la modernidad llegó de la mano de la globalización, y ambas se dedicaron a mostrarle al hombre que ya no existe la época en la que él debía de mantenerse como un sujeto pasivo frente a las cosas que las instituciones y los medios le decían, por el contrario, le mostro que en el mundo existía una enorme cantidad de pensamientos, percepciones, creencias y que él como sujeto activo podía acceder a todas con un simple clic en su ordenador; hecho que trajo consigo un cambio radical en las maneras en las que se perciben las creencias, además este cambio no solo se dio en el sujeto, sino que este nuevo cambio de percepción afecto a las instituciones religiosas, pues ahora saben que no basta con tener fieles, sino que ahora deben desarrollar estrategias para mantener en sus filas a estos fieles (los cuales se han vuelto nómada dentro del mundo religioso) y para no quedarse atrás frente al resto de religiones (opciones de mercado) que existen en la actualidad.

---

<sup>61</sup>El año pasado en Colombia se llevó a cabo el encuentro inter-religioso para dar la bienvenida a la iglesia de la ciencia, además de demostrar que el respeto religioso está presente en Colombia.

En este momento vivimos en una era donde las leyes de la oferta y la demanda han arrasado totalmente, donde una religión prospera, tres o cuatro más aparecen para tratar de arrebatarse su lugar mostrando beneficios curiosos e “innovadores?? a los creyentes (clientes potenciales) de otras religiones para intentar atraerlos. Como lo mencione, el individualismo actual aunado al pluralismo religioso, han generado además que el hombre actual se vuelva legisladora de su propia vida, el hombre debe de ser responsable no solo de sus actos como persona moral, sino también de su fe y de sus elecciones religiosas (Lenoir, 2005. pp.39).

Antes de concluir con este apartado es importante mencionar que la modernidad a sido capaz de crear su propio sistema religioso, autónomo y que funciona hibridándose con las nuevas formas de vivir. Estas nuevas formas de mercado se ven empapadas por la sombra del mercado y el comercio, el neoliberalismo a traído consigo la ruptura institucional y a dado paso al individualismo salvaje, donde ahora el individuo cree en lo que quiere y si es que quiere, lo que desde mi perspectiva rompe incluso con los modelos de interacción entre creyentes, ya que si bien las personas siguen creyendo, estas han dejado de estar bajo el techo institucional, para generar pequeños paraguas individuales, que con el paso del tiempo han sido empleados para construir nuevas comunidades de apoyo que se amoldan a las necesidades de cada creyente, aunque dejando claro que no son necesariamente permanentes, sino más bien que son redes cambiantes, etéreas y fácilmente cambiantes.

Estas nuevas formas de mirar la religión han causado que el hombre moderno mire al mercado religioso con ojos esperanzadores, ya que este nuevo mercado abre las posibilidades para que cada ser humano encuentre, modifique y se apropie de un sinfín de credos y prácticas religiosas.

En la actualidad vivimos entre híbridos religiosos, los cuales quedan mediados por los sistemas mercantiles globales.

## 1.1. Mercado y religión dos caras de la misma moneda

La gente no compra bienes y servicios.  
Compra relaciones, historias y magia.  
Seth Godin.

Recopilando, en la actualidad encontramos híbridos de unas religiosidades mediadas por el sistema mercantil; este sistema global, neoliberal y de consumo masivo a impregnado con su lógica toda la estructura social en la actualidad.

El historiador francés Jacques Le Golf (1991:92) menciona que: “Se puede considerar sospechosa una religión que mezcla tan fácilmente a Dios con los negocios y, tal vez supersticiosamente, hace depender la fortuna de la protección divina”; la frase de Le Golf aunque interesante, resulta un tanto ingenua (e idílica) , pues solo basta dar una mirada al pasado para descubrir que casi todas las religiones a lo largo y ancho del mundo se han visto inmersas en cuestiones económicas de una u otra forma<sup>62</sup>, y como lo acabo de mencionar, en la actualidad la nueva fórmula del mercado, nos ha demostrado que no importa si es un chicle o una religión, todo con la mercadotecnia adecuada se podrá vender. En este punto debemos entender que en la actualidad el mercado se ha transformado en un sistema social autónomo que impregna de su lógica a otros campos o sistemas sociales (De la Torre, 2005. Pp.54), y como lo he venido mencionando la religión no es la excepción.

Incluso autoras como Hervieu-Léger mencionan que la modernidad va produciendo su propio sistema religioso (Hervieu-Léger. 1993), a lo que yo además agregaría que, dentro de este nuevo sistema religioso, se le enseña al creyente que él parte de su rol como creyente (valga la redundancia) debe de comprar ciertos artículos<sup>63</sup> pertenecientes a su religión para ser así un “buen” creyente. Con esto el creyente logra entrar a la lógica de la compra y venta de bienes y servicios religiosos, y esto claramente aplica en todas las religiones, desde las judeo-cristianas hasta las llamadas religiones paganas, todas entran y se mantienen gracias al juego

<sup>62</sup>Como ejemplo solo basta recordar las guerras de las cruzadas, para saber que los conflictos, político-económico-religioso, son cosas no solo de la actualidad.

<sup>63</sup>Artículos físicos o simbólicos.

del mercado y la mercantilización.

Lo anterior lo pude ver reflejado claramente, desde el primer momento de mi trabajo de campo, ya que desde el primer momento que empecé a investigar el movimiento Wicca en México tuve que comenzar a pagar por la misma información (Cursos, libros, pláticas, etc.).

Con lo anterior me gustaría mostrar que en la actualidad existe un nuevo sentido de lo sagrado, y cada religión trata entrar de diferentes formas al juego del mercado global; este nuevo juego nos muestra que la mercancía ya no son solo objetos de consumo inmediatos o siquiera objetos físicos, sino que estos se han ido diversificando hacia la venta de bienes simbólicos (pensamientos, doctrinas, creencias, etc.).

Este hecho en el campo religioso (que es el que nos compete) ha traído consigo la migración de ideas y conceptos propios de ciertas zonas geográficas e incluso de ciertas épocas, lo que ha causado que en ocasiones las ideas centrales de estas religiones cambien parcial o totalmente dependiendo el lugar al que llegan, pues como bien sabemos a través de la globalización el intercambio de todo tipo de bienes se ha hecho algo de todos los días, y dentro de este sistema el nuevo comprador religioso de dichos servicios, decide como acompañar el concepto que está comprando, haciendo con esto una verdadera religión a la carta (concepto que abordaremos más adelante).

En este punto podemos decir que incluso los campos especializados han sufrido evoluciones importantes respecto al mercado religioso, pues ahora cualquiera que tenga acceso a un curso en línea puede ser un especialista en la materia (algo que no está del todo mal, cosa que después explicare).

En este punto debo de mencionar que cuando estaba realizando el índice para la tesis, muchas ideas venían a mi mente, pero al realizar múltiples borradores llegué a la conclusión que indudablemente religión y economía siempre aparecían juntos, y al mismo tiempo me di cuenta que ambas atravesaban otros campos dentro

del vivir la religión Wicca; algo que me hizo recordar una frase de Rene de la Torre la cual menciona:

Bajo la lógica del mercado, están refuncionalizando los procesos de creación de lo sagrado, bajo una doble lógica: la de la creencia y la del valor del cambio (De la Torre, R. (2005). La lógica del mercado y la lógica de la creencia en la creación de mercancías simbólicas. Desacatos, revista de ciencias sociales. Número 18, pp. 55).

Por qué seamos realistas, en la actualidad pareciera que un símbolo o religión valen dependiendo el cuánto cuesta el acceder hasta ella.

Le Golf considera que religión y dinero no debían de ir de la mano, pero dentro de la lógica neoliberal actual, lo que no entra dentro de la lógica del mercado, no está destinado a ser conocido de manera masiva y mucho menos a venderse.

En este punto podemos preguntarnos ¿Por qué? Y la respuesta sería simple, si partimos desde el hecho que una mercancía (cualquiera que esta sea) pasa por todo un proceso de elaboración, distribución y venta<sup>64</sup>, pero una mercancía no es solo esto, sino que también es el resultado de un proceso cultural y cognoscitivo, que le brinda a la mercancía el valor final que tendrá en el mercado, este valor a su vez dependerá de factores adicionales como la oferta y la demanda, preferencias de los consumidores, incluso momentos y circunstancias históricas; y es a través de todos estos factores, que una mercancía logra adquirir este estatus.

Como lo mencioné anteriormente, en la actualidad todo puede comercializarse, la religión obvio no es la excepción, cuando decidí titular este apartado como: religión y mercado dos caras de la misma moneda, lo hice básicamente porque me parecía que una religión como el Wicca al ser tan minoritaria tendería más al comercio y a vender de manera más abierta sus servicios ? O al menos esta fue la consideración inicial, pero conforme fue pasando el tiempo y las clases con el doctor Garma donde leíamos trabajos de sus ex

<sup>64</sup>De maneras muy diferentes en cada caso, pero es para ejemplificar este punto.

alumnos e incluso los avances de mis propios compañeros, me fui dando cuenta que yo estaba equivocada y cayendo en un error muy similar al de Le golf, pues yo estaba considerando que el Wicca en México estaba erróneo por el hecho de mezclar sus creencias con la parte económica, cuando lo que debí de haber notado es que en la actualidad (y de hecho desde siempre) la religión ha ido de la mano con las cuestiones económicas, pues la religión se apoya de los procesos de compra/venta para poder crecer y llegar a más personas.

Con esto llegue a la conclusión inicial de que eran mis propias presunciones las que me hacían pensar que solo en el Wicca se daban procesos de comercialización y que más aparte esto estaba mal, en cuanto no es verdad, pues como lo menciono la venta religiosa no es algo actual.

Ya para concluir con este apartado debo de mencionar que el Wicca es obviamente una religión que se ha visto inmersa al igual que todas las demás religiones en este juego comercial, donde todas intentan vender sus creencias al mayor número de personas; aunque no podemos reducir a la religión solo al aspecto mercantil tipo marxista, sino que debemos de ser capaces de ver más allá de lo evidente, pues al menos durante mi estadía en campo pude notar que si bien la parte comercial está muy presente durante los cursos y retiros, también hay más elementos a considerar, como al individuo mismo que decide unirse a esta religión, las relaciones y redes de apoyo que surgen a través de la convivencia de los miembros, etc. Abriendo con esto un amplio abanico de posibilidades en la vida del creyente<sup>65</sup>, que nacen a partir del mercado.

## **2. Consumidor Wicca en el mega supermercado global**

Es de suma importancia tomar en cuenta que la globalización ha traído consigo la apertura de los mercados a nivel mundial, y por ende el libre tránsito de un sinnúmero de mercancías, las cuales pueden ser bienes materiales o inmateriales (ideas, costumbres, religiones, etc.); esto a su vez ha causado un interesante hibridaje cultural, puesto que tantos conceptos, ideas u objetos pueden va-

<sup>65</sup>Tanto individual como de forma colectiva.

riar demasiado sus significados originales dependiendo el lugar al cual llegan después de ser vendidos.

En su texto *La biografía cultural de las cosas: La mercantilización como proceso*, Igor Kopitoff menciona que para entender como la mercantilización influye en el cambio del sentido de las mercancías era necesario partir de la biografía cultural de los objetos, pues esto puede destacar aquello que de otro modo permanecería oscuro?en situaciones de contacto cultural, pueden mostrar lo que los antropólogos han enfatizado con frecuencia: lo significativo de la adopción de objetos -conceptos- extranjeros no es el hecho de que sean adoptados, sino la forma en que son redefinidos culturalmente y puestos en uso (Kopitoff, 1986. pp.93).

La perspectiva de kopitoff aunada al hecho de que en la actualidad basta con un solo clic para adquirir cualquier objeto o idea, nos permite tener una noción de lo mucho que una idea puede ser tomada, reapropiada y reformulada dependiendo en las manos que caiga e incluso esta nueva redefinición dependerá en buena medida en la propia historia cultural del consumidor de dicha mercancía/idea.

Esto no es necesariamente malo, es un acto muy lógico, pues el país de procedencia de un objeto culturalmente será diferente, al país al cual dicha mercancía llegará, y por ende las personas que en el residen serán totalmente diferentes. Se que a este punto quizás muchos se pregunten por que en una tesis de religión Wicca de repente se mete algo tan diferente como los bienes materiales, y esto es porque desde el inicio esta tesis fue pensada como un trabajo que buscaría abordar el cómo el mercado ha afectado a una religión tan minoritaria como el wiccanismo, y a su vez como ambas (mercado y wiccanismo) han sabido trabajar en conjunto para poder dar a conocer tal religión y popularizarla.

Es justo por ese motivo que para este apartado pretendo abordar el como el mercado a cambiado el significado de la religión Wicca, a partir de estas nociones de mercado, pero también para entender como esta apertura de los mercados ha traído consigo lo que yo llamo “Los supermercados globales” en donde se vende igual de

fácil una oveja que una religión.

Para poder entrar en contextos es necesario explicar ¿Que es un supermercado global? desde mi perspectiva.

Comencemos pensando en un supermercado, todos podemos imaginar estos grandes espacios donde se exhiben para su venta una enorme cantidad de productos, productos a veces caros, a veces baratos; muy demandado o poco demandados, todos esos productos listos y posicionados de formas cómodas para ser vendidos a aquellos que puedan pagarlos. En la actualidad los supermercados han mutado de forma diversa, ya no solo son espacios físicos a los cuales podemos asistir para comprar, sino que ahora se encuentran instalados dentro de la red, en múltiples páginas web de fácil acceso, donde todo puede ser encontrado y vendido. Mercado libre, Amazon, E-bay, solo por poner un ejemplo de algunas de las plataformas más populares para comprar (y vender) cualquier tipo de objeto; si bien estos espacios no han podido sustituir a los supermercados físicos, cada día que pasa le pisan más y más los talones; pues en estos espacios podemos encontrar casi cualquier tipo de mercancías lo que (admitámoslo) les da una aplastante ventaja a los supermercados virtuales.

Estos nuevos supermercados globales ofrecen a los clientes, una experiencia nunca antes vista, pues con un solo clic, y desde la comunidad de sus casas pueden comprar todo tipo de objetos y pensamientos.

En el caso particular de la religión Wicca, es interesante como la red se ha visto invadido cada vez más por el tema, en la actualidad en el buscador de Google al buscar la palabra Wicca aparecen cerca de 41,500,000 resultados en tan solo 55 segundos, número que ha aumentado desde la última vez que investigue esta cifra, y es que es necesario mencionar que en la red se pueden encontrar desde libros que se han vuelto clásicos dentro del estudio del Wicca, herramientas, cursos, dibujos, etc.

A esto debo agregar que dentro de mi investigación he podido ver como en este momento plataformas como YouTube e Instagram

presentan una gran cantidad de información con respecto al tema, pues las brujas y brujos han encontrado dentro de estos portales un bastión bastante importante para difundir y hablar del tema pagano/wiccano y a su vez ofrecer y vender sus servicios en línea.

Esto a su vez ha logrado difundir lo que es la religión Wicca así como varias corrientes de pensamiento pagano, además de abrir una brecha para la creación de un mercado religioso propio con cierto tipo de creyentes que se van adaptando a estas nuevas formas de acercamiento espiritual, estos espacios a su vez han ido provocando que los nuevo creyente se sientan de cierta manera libres y capaces de escoger su propia fe, una fe cuyo único límite existente es el tamaño de la cartera de cada creyente.

### **2.1. Internet: la hada madrina de la bruja moderna**

Internet es actualmente una herramienta que se ha vuelto imprescindible dentro de la vida de una enorme cantidad de personas a nivel mundial, debo mencionar que para mí también lo es, soy una joven nacida dentro de una generación donde todo lo que uno quiera buscar se encuentra dentro de la red (hasta el número de la casa del chico que te gusta se puede encontrar sabiéndolo buscar), por lo que entiendo muy bien la comodidad que representa para una persona buscar información dentro de las diversas plataformas de internet.

Desde que conocí el fenómeno Wicca mi principal fuente de información fue siempre el internet, y este a su vez me ha llevado a conocer la extensa red Wicca que existe en nuestro país; debo mencionar que cuando comencé a investigar este tema (por gusto personal) fue hace 10 u 11 años, en aquella época no existían tantas plataformas ni información en español, pero desde hace quizás unos 4 o 5 años para acá, el internet se ha visto invadido por esta corriente religiosa, y con el surgimiento de plataformas como YouTube (en este caso la explosión de los llamados videobloggers) e Instagram se ha difundido de manera más fácil e incluso se ha popularizado de manera asombrosa dicho fenómeno religioso.

Para este trabajo decidí enfocarme dentro de la red en las pla-

taformas de YouTube e Instagram, por 2 motivos, el primero para delimitar las páginas de consulta y 2 por que ambas plataformas en la actualidad son asombrosamente grandes y gozan de una gran popularidad.

Además, en mi experiencia con congregación del roble y otros integrantes wiccanos y paganos de México, pude notar que todos ellos aprovechan sus perfiles de Instagram para mostrar al mundo sus prácticas y otros más para promocionar sus servicios o productos mágicos.

En Instagram esta práctica es muy usual, pues solo basta ingresar el hashtag #Wicca y sus derivados para llegar a un aproximado de 80,000 publicaciones, en donde podemos llegar a publicaciones de covens de brujas, practicantes en solitario, tiendas mágicas, maquillajes con esa temática, ropa, estilo de vida, etc.

En cuanto a YouTube, por poner un ejemplo congregación del roble pose su propio canal en esta plataforma, donde hablan de temas de tipo Wicca, esotéricos y algunas que otras recetas para realizar rituales. En este punto debo mencionar que congregación del roble es un canal entre mil canales de magia más, pues en esta plataforma es muy normal encontrar canales de temática Wicca, neopagana y mágica en general<sup>66</sup>, en un sinnúmero de idiomas, siendo los más usuales el español, el inglés y el portugués.

A este punto me aventuraría a decir que la facilidad con la que se puede acceder a estos conocimientos mágicos-religiosos han contribuido a la actual proliferación y paulatino crecimiento de esta corriente del Wicca y de las demás ramas neopaganas; las personas en la actualidad ya no viven sus creencias religiosas en el anonimato, basta con un clic de la cámara del celular y acceder posteriormente a una de las redes sociales para publicar lo

---

<sup>66</sup>A continuación, dejare los links de algunos de los canales Wiccans más “grandes” en cuanto Wicca y paganismo:

<https://www.youtube.com/user/EscuelaDeLaMAGIA>

<https://www.youtube.com/channel/UCoJQafFd9es78EhaqXl4WNA>

<https://www.youtube.com/user/MissStilady>

<https://www.youtube.com/user/RunafuegoMoon>

<https://www.youtube.com/channel/UCzd89n9-Td4VBdzckJGQVFg>

que el brujo Wicca actual realiza en sus celebraciones o rituales, las creencias mágicas han pasado de celebrarse en las tinieblas del anonimato, a llevarse a cabo bajo la luz protectora de las redes sociales.

Debo mencionar que a mí me resulta muy divertido el entrar a buscar información de este grupo religioso en ambas plataformas [YouTube e Instagram] , puesto que he podido notar como de una u otra forma la religión Wicca , ha ido mutando con el paso del tiempo de manera fascinante, pues ha dejado de ser una religión de un par de personas, a convertirse incluso en una tendencia de moda dentro de cierto sector de la población.

En este punto me gustaría lanzar una pregunta al aire y es ¿Por qué el wiccanismo ha encontrado un bastión seguro para popularizarse en plataformas como YouTube e Instagram?

A este punto puedo mencionar que después de analizar la información que durante todo este tiempo he recabado, puedo decir que hay dos motivos para este fenómeno, el primero sería el prestigio que ambas plataformas posee; y es que bueno, desde un inicio mencioné que el wiccanismo ( y sin afán de sonar clasista) no es una religión para todos, pues como menciona Tanya M.

Luhrmann (1989) la mayoría de adeptos al esoterismo New Age y Neopagano, suelen ser profesionales de clase media y estudios superiores<sup>67</sup>, a lo que Helas complementa mencionando que el New Age, es tal vez la religión secreta de las clases con estudios(1996,P. 124). Ahora bien, lo “especial?? de la religión Wicca y sus creyentes, sumado a que plataformas como Instagram (la cual surgió como una plataforma única para celulares y para cierto sector de la población hay que admitirlo) buscan presentarle al público contenidos de cierto tipo (artísticos, en tendencia, para cierto sector, etc.) nos dan una idea de por qué los grupos Wiccas escogen esta plataforma para promocionarse de manera más abierta que en otras plataformas menos glamurosas como Facebook y Twitter.

---

<sup>67</sup>En este sentido debo mencionar que en mi experiencia en campo pude corroborar que al menos en el grupo de congregación del roble, todos los participantes son personas con estudios superiores o a punto de concluirlos y con cierto poder adquisitivo, en cuestiones de edades los rangos varían, pues si bien hay jóvenes de 17 u 18 años, también hay señoras mayores de hasta 60.

Y mi segundo punto viene junto al anterior, Wicca no es una religión que busque seguidores como tal, ya que en palabras de Dante Light (durante una de las clases de Wicca en congregación del roble):

El wiccanismo no es una religión proselitista, ya que jamás veras a un wiccano, pasar casa por casa como testigo de jehová para buscar adeptos, aquellos que quieran unirse es por que abran de haber encontrado la religión.

Con lo anterior me he puesto a reflexionar que en todo caso las personas que ingresan tanto a YouTube como Instagram son personas que conocen el tema o tienen una mínima idea de lo que es, y dentro de estas plataformas estas personas comienzan a crear redes con otros creyentes que ingresan en estas plataformas y comienzan a interactuar entre ellas, utilizando estas plataformas como puntos de reunión virtual, en donde no solo intercambian conocimientos, sino que incluso como una especie de tienda para vender como ya se había mencionado anteriormente sus servicios.

### **3. Wicca religión a la carta y por correo**

En el apartado anterior se mencionó que uno de los bastiones más importantes para la expansión de una religión tan minoritaria como lo es el Wicca, es precisamente el internet, en donde determinadas plataformas se han bañado de esta religión en mayor o menor medida y a su vez la han ido modificando, pero ahora bien, me gustaría dejar en claro que desde su fundación en 1954 el wiccanismo se ha caracterizado por ser una religión revestida de capas y matices, las cuales con el paso del tiempo y de los diferentes sacerdotes y sacerdotisas de esta religión ha ido cambiando<sup>68</sup>, teniendo nuevas capas y en general sufriendo una interesante metamorfosis, la cual también ha sido generada por los mismos miembros de esta tradición religiosa.

---

<sup>68</sup>El Wiccanismo en un inicio estaba fuertemente inspirado en las tradiciones mágicas de Aleister Crowley, mago muy apreciado por Gerard Gardner; pero a la entrada de Doreen Valiente como sacerdotisa Wicca, el Wicca comienza a tener un nuevo enfoque, pue Valiente consideraba a Crowley como un sujeto misógino que más que aportar quitaba cosas importantes a la nueva tradición, por lo que el Wicca es reformulado por Valiente para dar paso a una creencia más inclusiva e igualitaria.

¿Pero por qué surge este tipo de fenómeno?

Para contestar esta pregunta comenzaré diciendo que en la actualidad es imposible hablar de culturas «puras» y esto no es un secreto para nadie, y lo mismo ocurre con el fenómeno religioso, en la actualidad no existe ni una sola religión que no haya sufrido una especie de contaminación o mestizaje con otras creencias religiosas.

Las tradiciones religiosas como las conocemos hoy en día son básicamente amalgamas de diferentes corrientes de pensamiento, creencias y culturas (Lenoir, F. 2005. P. 70).

Aunado a esto podemos mencionar también que como en la mayoría de religiones minoritarias actuales, ha ido surgiendo una especie de Bricolage traído gracias a una exorbitante libertad religiosa<sup>69</sup>; esta libertad religiosa ha permitido a los practicantes de estas religiones ser ellos los que establezcan que quieren y que no quieren dentro de sus creencias y prácticas religiosas, esto mediante una apropiación religiosa de lo sagrado, de forma visible (símbolos, figuras), o invisible (ideas, creencias). Esta libertad religiosa aunado a lo que mencionaba en el apartado anterior cuando hablaba de la mercantilización de lo religioso ha traído consigo la conformación de “consumidores de la fe”, los cuales se han organizado bajo las reglas del mercado, las cuales poco a poco han ido determinando las formas de elaboración y distribución de los bienes religiosos, así como la hibridación de los mismos.

Esta hibridación religiosa parte tanto de las lógicas del mercado como de los mismos creyentes; como lo mencione al inicio de este apartado, la libertad religiosa que ha traído consigo la modernidad ha generado que los creyentes, conformen sus creencias y prácticas de la manera que más le acomode, si bien antes los practicantes de algunas religiones eran seres pasivos que asistían a la misa y realizaban paso por paso lo que el sacerdote les indicaban<sup>70</sup>, esta

<sup>69</sup>Recordemos que en el Wicca no existe un libro sagrado, o reglas que se deban de cumplir al pie de la letra, sino más bien existen algunas normas que se dejan al libre albedrío del practicante.

<sup>70</sup>Y eso en el mejor de los casos pues en otros el practicante no era mas que un ente pasivo el cual se limitaba a escuchar. En su libro la metamorfosis de lo sagrado , Frederic Lenoir, lanza una

libertad a generado que el creyente sea el que decida de manera consciente en que dios creer, las practicas que llevara a cabo , las ceremonias que celebrara, etc.

Esto ha creado una religión a la carta, en donde es el creyente el que va conformando su propio imenú¿religioso, al puro estilo de do it yourself en términos religiosos según Jean-Paul Willaime (1992, P.108). Esta conformación de los nuevos menús religiosos ha generado que sea el mismo creyente el que escoja qué “consumir” y en qué cantidad hacerlo.

A estos nuevos modelos que han surgido para intentar ordenar y formar la vida religiosa de los creyentes modernos de estas nuevas religiones como el Wicca, debemos sumarle lo que la socióloga inglesa Grace Davie a señalado como una disociación entre la creencia/pertenencia la cual funciona con la fórmula: *beloving without belonging* (creer sin pertenecer); es decir el creyente moderno no solo decide que seres, creencias y rituales serán parte de sus creencias religiosas, sino que también decidirá si pertenece a un grupo religioso o no (senda solitaria); en estas nuevas formas de vivir la religiosidad, los grandes grupos de creyentes que se congregaban en torno a un templo o espacio determinado han pasado a segundo plano.

En el caso específico del Wicca en México me pude dar cuenta que este tipo de fórmulas se cumplía de forma muy clara, y es que si bien es cierto que en México hay varios covens en la ciudad de México, Veracruz y Guadalajara (por mencionar algunos), son una micro minoría, por lo que aquellos interesados en volverse al wiccanismo contacta vía redes sociales con estos covens o en la mayoría de los casos deciden comenzar a practicarlo de forma solitaria, apoyándose en páginas web, videotutoriales en You Tube o en libros escritos justamente para el wiccano solitario.

En este punto me atrevo a decir que, en la modernidad los modelos

---

serie de clasificaciones con respecto al tipo de practicantes religiosos que existen, dividiéndolos en 4; el primero denominado como el creyente solitario que rechaza toda pertenencia religiosa, el conformista que se limita a seguir al pie de la letra todas las prescripciones de su religión, el practicante que interpreta libremente el magisterio o doctrina y el no practicante que admite sin embargo un sentimiento de pertenencia cultural a una religión ( Lenoir, F. 2005. P.36).

religiosos a la carta han prosperado significativamente (y cada día crecen más) debido a las facilidades y más que nada comodidad que le proveen al creyente moderno, el cual ya no necesita estar bajo el mando de una autoridad eclesial (o equivalentes), ya que es el individuo como sujeto activo el que decide y toma las riendas de su vida espiritual, decidiendo que elementos quiere dentro de sus prácticas religiosas, los cuales se adaptaran a sus necesidades e incluso a su presupuesto; y como lo mencione anteriormente en el wiccanismo y otras religiones minoritarias (y muy nuevas) es más común encontrar este tipo de situaciones, donde es el creyente el que escoge que tomar del enorme supermercado religioso (ya que no son religiones que cuenten con líderes supremos o parecidos), decide si será presencial o por correo su enseñanza religiosa, y si lo hará solo o en compañía; por lo que en este punto podemos decir que el wiccanismo y otras religiones de corte neopagano son religiones que han aprendido a moverse dentro de las nuevas lógicas del mercado mundial, en donde es necesario vender las prácticas y creencias religiosas para llegar a más personas, se han apoyado de las nuevas tecnologías tales como las redes sociales para difundir sus prácticas y al final han convertido sus prácticas en algo individual y único, que se puede hacer en solitario o en grupo, a la carta o por correo.

### Capítulo 3 Moda o llamado: ¿La bruja nace o se hace?

Earth, Wind, Fire and Air  
We may look bad, but we don't care  
We ride the Wind we feel the Fire  
To love the Earth is our one desire  
To love the Earth is our one desire  
Earth, wind, fire and air, The hex girls  
(1999)

¡Bruja se es una vez, bruja se es para siempre!, ¡Nacimos brujas, morimos brujas y renacimos brujas!, ¡Bruja en esta vida y en la que sigue!; estas frases aunada a otras más con el mismo sentido, son algunas de las que he escuchado y leído en varios post de algunos miembros de la comunidad Wicca tanto de México como de otros países, este tipo de frases llamaron mi atención pues pareciera que para algunas personas el Wiccanismo más que una religión por elección es por reencarnación.

Este tipo de frases comenzaron a causar una gran inquietud en mí y al mismo tiempo me ayudaron a crear un nuevo apartado en este trabajo el cual en primera instancia no tenía contemplado, y es que es imposible hablar de wiccanismo (cualquier religión en general) sin tocar la parte de identidad de sus miembros y la importancia que esta tiene en la vida social de los individuos.

Ya que como lo mencione al inicio del trabajo, la identidad de los creyentes Wicca se va modificando una vez que entran en esta religión<sup>71</sup>, por lo que no podemos estudiar el fenómeno Wicca sin antes ver también la parte identitaria de los participantes. Como lo mencione anteriormente, el Wicca se ha ido diferenciando de muchas otras religiones en el aspecto de que no es una religión proselitista y suele ser más una religión en solitario donde los creyentes integran a sus prácticas los elementos que más les gustan y se adaptan a ellos (dioses, corriente para practicar, festividades a celebrar, etc.), volviendo al wiccanismo una religión a la carta,

<sup>71</sup>Esto no es algo anormal ni raro, ya que cuando una persona entra a un grupo determinado siempre tratara de encajar (ya sea consciente o inconscientemente) con los miembros de dicho grupo, y esto se puede ver reflejado tanto en el ámbito religioso, familiar, incluso en nuestros círculos de amigos ocurre esto.

aunque considero que las identidades de los wiccanos adoptan este tipo de matices también.

Ahora bien, quiero mencionar antes que nada que si bien es cierto que los wiccanos conforman su identidad y sus prácticas religiosas de la manera que a ellos más les gusta, también es verdad que hay muchos elementos que toda la comunidad Wicca posee (pese a estar muy dispersa) y eso me hace pensar que existen ciertas tendencias dentro de este tipo de religiones que parecen tan dispersas y las cuales no poseen un líder supremo.

Tomando en cuenta todo lo anterior, pretendo que a lo largo de los siguientes apartados de este tercer capítulo nos sumerjamos en búsqueda de la identidad Wicca y como esta se ha ido formando tanto desde el individuo, la sociedad que lo rodea, e incluso ocupando los antiguos estereotipos de la bruja tal como la conocemos, dado que la identidad se conforma de manera múltiple y de forma muy variada en esta época de modernidad.

## **1. Las brico-identidades religiosas a partir de la modernidad**

Es sabiduría reconocer la necesidad, cuando todos los otros cursos ya han sido considerados, aunque pueda parecer locura a aquellos que se atan a falsas esperanzas. Gandalf (El señor de los anillos)

Antes de entrar de lleno con las cuestiones identitarias me parece necesario recalcar que con la llegada de la modernidad muchos aspectos de la vida del ser humano se vieron modificados y es que no hay que olvidar que la modernidad es un proceso transversal que ha atravesado todas las dimensiones sociales contemporáneas, desde la familia hasta la religión; la modernidad llegó para permear todas las dimensiones de la vida del ser humano.

Una de estas dimensiones ya mencionadas la conforma la religión, como se mencionó anteriormente la religión nunca ha dejado de estar presente en la vida del ser humano, y me atrevería a decir que quizás jamás lo esté; desde mi perspectiva la religión (al igual que el ser humano y sus creaciones) se ha ido adaptando y modificando al entorno que lo rodea, en una especie de metamorfosis

en donde las religiones tratan de agregar nuevos elementos para satisfacer los gustos de sus potenciales seguidores (clientes).

Aunque no podemos solo referirnos a las instituciones religiosas como entes autónomos que saben cómo actuar ante el mundo que las rodea, ya que esto dejaría de lado al creyente, el cual desde mi perspectiva es uno de los actores principales, y uno de los principales causantes de esta metamorfosis de la religión.

El creyente como ente autónomo, racional (a veces) y social es el que en los últimos años se ha dado a la tarea de buscar nuevos enfoques religiosos para complementar sus vidas, ya que con ellas no solo están modificando su vida religiosa, si no todos los aspectos que se encuentran unidos a ellos.

Para fines de este trabajo me pareció necesario abordar el aspecto identitario, debido a que durante mi estadía en el trabajo de campo note que todos mis sujetos de estudio hablaban de un antes y un después en sus vidas a raíz de haber conocido y entrado al mundo Wicca; pude notar además que todos ellos mencionaban que la magia siempre estuvo de cierta forma presente en sus vidas, ya fuera por que alguno de sus familiares la practicaba, por acercamientos mediante el cine o la televisión, o por que algo en ellos no encajaba dentro de las religiones que practicaban sus padres (esta era una respuesta muy usual), por lo que muchos de ellos iniciaron con una búsqueda de una religión que los complementara o en otros casos la religión Wicca los encontró a ellos.

Para poner un ejemplo, en el caso de Isabel Staidel<sup>72</sup> (una amiga que tuve el gusto de conocer durante mi estadía en congregación del roble), ella conoció el Wicca gracias a una visita a Stonehenge, en dicha visita ella sintió una llamada, en palabras de Isa: Estar en aquel lugar fue muy especial, era como si en otra vida yo hubiera vivido ahí, todo lo que me rodeaba me era familiar.

---

<sup>72</sup>En este punto debo mencionar que además Isa es una chica nacida en Alemania, de padre alemán y madre mexicana, por lo que creció en un contexto social muy diferente al nuestro; además por lo que hemos platicado en casa de sus abuelos paternos tuvo contacto desde su infancia con algunos libros de hechicería que han estado en su familia desde hace varias generaciones, pero a los que nadie revisa por considerarlos simples libros.

En esa visita Isa me relato que después de visitar las ruinas de Stonehenge llego a un pueblito cercano para turistear un poco, en este sitio se topó con varios libros que hablaban acerca del Wiccanismo y su historia, por lo que esto lo tomo como una señal que le indicaba cual era la senda que debía de seguir; y una vez que ella se mudó de Alemania a México y por azares del destino, encontró en Facebook un anuncio con los cursos de wiccanismo que se impartían en congregación del roble, y convencida de que eso no podía ser casualidad decidido inscribirse y fue ahí donde nos conocimos y me conto su peculiar historia.

De todos los casos que conocí cuando estuve en congregación del roble el de Isa me pareció uno de los más interesantes por todo el contexto que me relato, y es que es aquí donde me pregunto ¿Qué importancia tiene en la vida del creyente Wicca la forma en la que tiene sus primeros contactos con esta religión?

Por que como lo mencione anteriormente, cuando empecé el trabajo de campo me encontré con testimonios de varios integrantes del Wicca que aseguraban que el Wicca los había encontrado a ellos, o que sus acercamientos fueron muy causales casi casi por arte de magia, pero que al mismo tiempo para ellos habían sido momentos muy determinantes en su vida, por lo que me empecé a interesar el cómo la religión Wicca determino al mismo tiempo no solo sus vidas religiosas sino también su vida en general.

Y es que en este punto debo de mencionar que para fines de este trabajo entenderemos la identidad desde la perspectiva del doctor Carlos Garma, el cual nos menciona que:

“La identidad misma de una persona en un grupo social es múltiple?podríamos sostener que es un bricolaje que reúne procesos de identificación con varios sectores sociales o grupos de pertenencia” (Garma 1993:93).

Con base en la definición del doctor Garma podemos mencionar que los practicantes del wiccanismo son la suma de un enorme conjunto de elementos, ya que no podemos perder de vista que el ser humano es un ente social y a su vez es la suma de todas esas interacciones que tiene con el mundo que lo rodea, ya sean gran-

des o pequeñas, el ser humano absorbe estos contactos, los asimila y posteriormente decide si se queda con ellas o las desecha, en el caso de la religión y como lo menciona Felipe Gaytán en su ensayo *La incierta mirada hacia lo sagrado. Sociedad, individuo y religión*, en la modernidad cualquier creyente puede transitar por el universo de lo sagrado, asumiendo una parte de aquí y allá<sup>73</sup>, lo que va formando identidades complejas, ricas, aunque en ciertos grados confusas, más que nada por la gran cantidad de elementos que en ocasiones encontramos en ellas.

Resulta curioso como en la modernidad y con la llegada del internet<sup>74</sup>, todo nuestro mundo ha entrado a una especie de mix and match, en donde el ser humano busca integrar más y más elementos a su vida y sus prácticas, tratando de hacerlas única y con su propia firma personal.

Regresando al caso de los Wiccanos, estos conforman su identidad partiendo de una gran variedad de elementos, tanto los obtenidos por sus primeras socializaciones (familia, escuela amigos), hasta los que han ido obteniendo a través de su contacto con el mundo Wicca (ya sea mediante libros, documentales e incluso tutoriales), desde mi perspectiva estas identidades nunca dejan de formarse pues somos (a final de cuentas) animales en constante cambio y desarrollo, por lo que la parte religiosa/espiritual no podría quedar estática.

Estos procesos de evolución religiosa nos dicen mucho de la biografía personal del individuo, marcándonos en gran medida los campos sociales a los que pertenece el sujeto y por los que ha ido transitando, ayudándonos a entender el porqué de los cambios religiosos del individuo Wicca en cuestión.

---

<sup>73</sup>Gaytan, Felipe (2010). *La incierta mirada hacia lo sagrado. Sociedad moderna, individuo y religión*. En Daniel Gutiérrez. (Ed.), *Religiosidades y creencias contemporáneas, Diversidad de lo simbólico en el mundo actual*. (Pp.95-127) México, México: El colegio mexiquense, A.C.

<sup>74</sup>Sé que lo he mencionado mucho, pero en verdad la llegada del internet a nuestras vidas a revolucionado por completo nuestra forma de vida, desde nuestras relaciones socio-afectivas hasta el cómo se va conformando nuestras identidades.

## **a) Religión por decisión y no por imposición**

A mi me da igual que los dioses existan o no, Yo soy el amo de mi vida, Paso de los temas religiosos, Pero jamás menospreciaré a alguien que crea en ellos. Roronoa Zoro (One piece).

Como lo mencione en apartados anteriores en la actualidad la religión ha dejado de ser una cuestión heredada para pasar a ser una elección personal, libre y que busca satisfacer las necesidades emocionales y espirituales de las personas, durante estos procesos de búsqueda espiritual los sujetos pueden reestructurar las viejas formas de creencias para crear nuevos estándares que se adapten a sus gustos y necesidades, o directamente unirse a nuevas religiones tales como el Wicca, que nació como un híbrido de varias tradiciones paganas y que a su vez se ha ido desarrollando de diferentes formas dependiendo la personalidad de los sacerdotes y sacerdotisas que han pasado por sus filas, así como de los creyentes que la practican, dando como resultado una tradición única que parte desde el inicio desde la subjetividad del practicante y su historia personal.

Este cambio en los paradigmas religiosos a nacido de una necesidad de individualidad por parte del sujeto, como se mencionó al inicio en la actualidad se vive en un mundo donde los sujetos han empezado a crear pequeñas esferas individuales para aislarse de lo caótico del mundo moderno, yo apunto a que este tipo de procesos tienen mucho que ver en parte con el modelo económico neoliberal, ya que queramos o no, los sistemas económicos han atravesado todas las dimensiones de la vida del ser humano, transformándolas y añadiéndoles su esencia personal, en este caso el neoliberalismo ha apuntado a la privatización de recursos naturales o institucionales, en el caso concreto del ser humano, esta privatización se ve reflejada en nuestras relaciones sociales, en nuestros tiempos, espacios e incluso en nuestras maneras de creer en lo divino.

C.Smith señala que en el mundo moderno plural la gente no necesita, para mantener sus creencias religiosas, macrocosmos sagrados. Solo necesita «paraguas sagrados», es decir, pequeños mundos portátiles, accesibles, relacionales-grupos religiosos de referencia, bajo los cuales sus creencias pueden tener sentido com-

pleto<sup>75</sup> (Smith,C. 1998, P.106).

Lo anterior nos permite notar que las formas de ver y vivir la religión van modificándose y adaptándose a las circunstancias que los rodean, en lugar de ir disminuyendo como algunos estudiosos lo pensaron hace años.

En el caso de los creyentes modernos que practica religiones de corte neopagano como el Wicca<sup>76</sup> , logran crear un gran híbrido religioso y esto lo pude notar durante mi trabajo de campo, ya que como lo mencione en la primera parte de este trabajo, el Wicca es una religión que se caracteriza por no tener grandes líderes carismáticos o algo parecido, por el contrario el Wicca suele ser más una senda que se practica en solitario y casi por completo desde la perspectiva del creyente.

Durante mi trabajo de campo pude notar que incluso cada practicante adoraba a una deidad en particular, ya que si bien es cierto que el Wicca más tradicional toma como deidades a Cernunos y Aradia, me toco conocer personas que adoraban a Hecate, Isis, Basthet, Innana, Athenea, solo por mencionar a algunas de las tantas deidades de las que se han apropiado los creyentes y que pues básicamente pertenecen a panteones muy distintos entre sí.

Esto da muestra que el creyente actual se apropia, reinterpreta y les da un carácter único a sus prácticas religiosas, pues es él y no una autoridad eclesial (o de un carácter similar) el que dirige y estructura sus prácticas religiosas, causando con esto una experiencia muy personal en el vivir y sentir su vida religiosa.

Debemos mencionar además que muchos de los creyentes modernos buscan un crecimiento espiritual individual y las cuestiones colectivas las ven como un elemento secundario o incluso como algo que entorpece dicha búsqueda, por lo que se alejan de las grandes colectividades religiosas (e incluso las pequeñas como lo es el caso del Wicca), lo que en ocasiones, genera que estos nuevos

---

<sup>75</sup>C. Smith, American Evangelicalism, The university Press of Chicago, 1998, P.106.

<sup>76</sup>Esta aclaración la hago porque siento que quizás en otras religiones como el cristianismo o el catolicismo esto no es tan fácil llevar a cabo este tipo de hibridaciones.

creyentes salten de religión en religión, o de practica en práctica como si de sapitos se tratara (Garma, Carlos. 2018), lo que causa a su vez que esta nueva forma de creyente no se afiance de manera solida ni permanente a una religión en particular<sup>77</sup>, y en caso de hacerlo sus prácticas religiosas estarán cargadas de una serie de elementos arrastrados de sus múltiples incursiones religiosas, lo que claramente no está mal, pero rompe con el imaginario religiosos que se tenía hace un par de décadas.

Para finalizar este apartado no me resta más que decir que en la actualidad los individuos ya no se ven obligados a seguir una religión por obligación como se hacía antes, ya fuera por miedo, por el que dirán o incluso por apatía o desinterés religioso; mientras que en la actualidad y por el cambio de paradigmas sociales en los que vivimos en occidente es más fácil poder tomar nuevos caminos espirituales y más para los que viven en grandes ciudades, pues es ahí donde las personas tienen más fácil acceso no solo a la información sino también a los lugares o centros espirituales, lo que le permite al creyente actual poder tener acceso a un sinfín de prácticas religiosas, en las que de manera libre y autónoma toma las riendas de su vida religiosa y las adapta a sus necesidades.

## **b) Bruja: resignificación y apropiación de términos**

Pequeños hombres maldicen lo que no pueden entender. Melissandre de Asshai (R.R. Martin, George. Tormenta de espadas).

Cuando se realiza trabajo de campo en el área de las religiones es muy común recibir diversas preguntas por parte de las personas que nos rodean, preguntas tales como ¿Y que son? ¿Dónde se reúnen? ¿Quiénes son sus líderes? ¿En qué creen?... Son preguntas muy comunes para un investigador en proceso del campo religioso, en mi caso al estudiar una religión tan nueva y poco conocida las preguntas que llegaron a mi fueron un tanto diferentes, y aún más cuando las personas escuchaban que Wicca era una religión ide y para¿brujas.

La gran mayoría de las personas al conocer mi tema y al escu-

---

<sup>77</sup>No en todos los casos.

char la palabra bruja pensaban en las múltiples figuras de la bruja que se han creado dentro del imaginario social de nuestro país, las cuales iban desde la imagen de la típica bola de fuego que surca las noches, pasando por las señoras de pueblo que hacen mal de ojo, las brujas que leen el tarot, hasta las brujas sanguinarias que devoran bebés recién nacidos en sus cunas.

Con lo anterior se podrán hacer una idea de las múltiples percepciones del término Bruja dentro del contexto mexicano, que recordemos este tipo de percepciones se encuentran basadas generalmente en las leyendas locales, las cuales llevan varios siglos circulando en nuestro país y las cuales se sustentan en la idea española de bruja, concepto que llegó junto a los primeros conquistadores y el cual sigue completamente vigente.

Cuando decidí integrar el tema de resignificación del término bruja lo hice básicamente porque el término en sí dentro del contexto mexicano está claramente estigmatizado y con una inmensa carga negativa, mientras que en contra parte dentro del mundo Wicca el término bruja es sinónimo de empoderamiento y fortaleza, y la pregunta aquí sería ¿A qué se debe esto?

Para poder responder esta pregunta primero debo mencionar que la idea de bruja dentro del contexto mexicano proviene directo de España, en donde la noción de brujería fue muy extendida sobre todo por la famosa santa inquisición, la cual se encargaba de capturar, interrogar (torturar), y condenar a todos aquellos herejes (o no herejes) que estuviesen coludidos con el señor de las tinieblas y su corte demoniaca.

Es necesario mencionar también que si bien es cierto que en España el ser bruja podía ser un pase directo al más allá, también la práctica de estas artes mágicas en comunidades rurales no era tan extraña, y al igual que en el México actual, se tomaba como algo que estaba mal pero que al final todos en algún punto de sus vidas requerirían de sus servicios.

Carmelo Lisón Tolosana, en su libro *Brujería, estructura social y simbólica en Galicia*<sup>78</sup> (1979) menciona que el término bruja den-

<sup>78</sup>En este punto debo mencionar que, si estoy basándome en una concepción de la brujería en

tro del contexto español poseía tres significados o connotaciones los cuales eran, la sabia, la bruja y la meiga. La sabia hacía referencia a todas aquellas mujeres que a través de la magia podían curar enfermedades, quitar maleficios y ayudar a sus prójimos; en el caso de la bruja su significado era un tanto más oscuro pues así como podía curar y ayudar a los demás, en caso de quererlo también podía causar las más terribles de las enfermedades o desgracias; y por último el aspecto de la maiga hace alusión a cuando a una mujer se le acusaba de manera pública de cometer brujería, el llamar a una mujer maiga implicaba denigrarla intensamente, acusarla públicamente de perversidad, de maldad (Lisón, Carmelo. 1979. Pp.251).

Como lo mencione en un inicio a nuestro país la noción de brujería llevo desde España, y nos tocó quedarnos con una visión muy similar a la que menciona Carmelo Lisón Tolosano y esta hasta la fecha permanece dentro del imaginario colectivo; pero, ahora bien, una vez que la religión Wicca llega a nuestro país, este trae consigo un nuevo significado, que ha nacido a partir de la reapropiación y resignificación del término bruja por la comunidad pagana.

La palabra bruja empleado en el Wicca proviene de Gran Bretaña y se pronuncia witch, palabra que deriva del término witchcraft (brujería) y que a su vez deriva del inglés medieval wicce o wit que significan sabio<sup>79</sup>, por lo que básicamente el término bruja dentro de la Wicca hace alusión a personas sabias y no a monstruos devora bebés como en su contra parte española. El término Bruja dentro del mundo Wicca y pagano toma un matiz totalmente distinto, deja de ser un término despectivo para recubrirse de un aura mística y de empoderamiento para aquellos que se hacen llamar brujas. La sumo sacerdotisa Starhawk en su libro La danza en espiral menciona que en varias ocasiones se le ha cuestionado a la comunidad Wicca el emplear el término bruja para identificarse como miembros de esta religión, pero ella considera que emplear el término bruja pese a sus connotaciones negativas implica: “?re-

---

Galicia, es porque su concepción de brujería es muy similar al que se tiene en México, además que en ningún otro lado encontré una definición de bruja que se adaptara bien al propósito de este trabajo.

<sup>79</sup>Clover-Jones, Martha (2000). Wicca. El manual de la bruja moderna. Océano grupo editorial S.A. Barcelona, España.

clamar la palabra bruja es reclamar nuestro derecho, como mujeres, a ser poderosas; como hombres, a conocer el aspecto femenino interior como divino. Ser una bruja es identificarse con 9 millones de víctimas de la intolerancia y el odio y asumir y asumir la responsabilidad de dar forma a un mundo en el cual los prejuicios ya no exigen más víctima.” (Starhak.2012, Pp. 51)

Este cambio tan radical de significado dentro de la palabra bruja ha traído consigo un cambio en la mentalidad tanto en las personas que escuchan el termino<sup>80</sup> bruja, como en aquellas que han tomado el termino y ahora lo llevan como una bandera que los llena de orgullo.

Ser Bruja en el siglo 21 ya no es objeto de persecución (al menos en las grandes ciudades de occidente), esto gracias (y como lo mencione) a la reapropiación del mismo termino, el cual se ha ido modificando y adaptando a las prácticas y a los sujetos del mundo actual.

En palabras de Starhak la bruja se ha vuelto una “formadora??, una creadora que moldea lo invisible dándole forma y se convierte en una de los sabios, alguien cuya vida está llena de magia (Starhak.2012, Pp. 51).

La bruja como parte de los símbolos centrales del Wicca se ha vuelto parte de la imagen identitaria de las comunidades paganas a nivel mundial, las cuales (sin importar si son hombres o mujeres) toman el termino como un claro símbolo de feminismo, el cual busca lograr una resistencia contra los modelos patriarcales y es que en la actualidad el Wicca no solo es visto como una religión, sino también como una forma de activismo político, pero eso será menester del siguiente apartado.

### **C) De la hoguera a la guerra: activismo político**

Cuando yo empecé con este trabajo jamás pensé abordar la parte del activismo político dentro del wiccanismo, pues para ser honesta desconocía totalmente esta parte del movimiento, de hecho hasta hace un par de meses que me tope por casualidad con un artícu-

---

<sup>80</sup>Esto cabe señalar que no en todo el mundo, pero es más usual en países de Europa, Estados Unidos, Canadá y algunas grandes ciudades en países tercermundistas.

lo publicado por la BBC fue que me di cuenta que el wiccanismo en la actualidad abarca mucho más que solo la parte personal-religiosa, debo aclarar que para los fines de este trabajo no me extenderé tanto en esta cuestión pero sentí que tenía la responsabilidad de mencionarlo aunque fuera brevemente.

Es un claro hecho que, con la llegada de la tecnología y la ciencia, ciertos prejuicios con respecto a la brujería se han ido eliminando, esto sobre todo dentro de las grandes ciudades del mundo, dando con esto paso a que cada vez más las personas se acerquen a esta práctica sin temor o por lo menos con menos prejuicios.

En el artículo de la BBC que mencione anteriormente titulado El llamativo auge de la brujería pagana en Estados Unidos (y su singular conexión con el activismo político de los “millennials”)<sup>81</sup>, se hace mención de que en la actualidad la brujería (obvio en las grandes ciudades) ya no es algo que se practica de manera oculta y bajo el amparo de la oscuridad, sino que en la actualidad los llamados millenials (jóvenes nacidos en los 90s) llevan a cabo este tipo de prácticas de manera completamente abierta, e incluso llenan sus redes sociales de fotos realizando rituales o simplemente con imágenes que dejen bien en claro sus preferencias religiosas.

Cuando leí este artículo caí en cuenta que incluso para mi ver este tipo de publicaciones en redes sociales era algo que me resultaba lo más normal del mundo, pues estoy acostumbrada a verlas al entrar a Instagram o Facebook, pero analizándolo más detenidamente llegue a la conclusión que en la actualidad y pese a los mil conflictos de libertad que hay en el mundo, por lo menos nosotros en México (y occidente en general) tenemos la posibilidad de publicar lo que queramos en nuestros perfiles, ya sea un post vegano o uno religioso, dicha libertad en otras latitudes o hace tan solo 100 años abrían parecido algo impensable, pero en la actualidad los llamados millenials tenemos esa gran ventaja.

Con esta libertad de publicar la fe que cada uno profesa han llegado también responsabilidades, ya sea con nosotros mismos o

---

<sup>81</sup>Díez, Beatriz. (2019). El llamativo auge de la brujería pagana en Estados Unidos (y su singular conexión con el activismo político de los “millennials”). BBC-News mundo. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-48616396>

con nuestro entorno, en este caso y tomando en cuenta el título de este apartado debo mencionar que si bien antes las llamadas brujas eran humilladas y quemadas en la hoguera, las nietas de aquellas brujas que no lograron ser quemadas salen a la calle para manifestarse y demostrar al mundo que ellas están ahí para pelear por causas justas. O al menos este es un de los principales slogans que han circulado en los últimos años dentro de portales paganos, portales feministas e incluso en grandes manifestaciones de índole política tanto en México, Brasil, Estados Unidos, entre otros.

En los últimos años las comunidades paganas se han unido con más fuerza para marchar en contra de varias causas sociales, por poner un ejemplo que desde el 2016 y con la llegada de Donald Trump a la presidencia de estados unidos cientos de wiccanos han salido a las calles para protestar en contra del actual presidente de los Estados Unidos de América, de sus políticas y de algunos grupos a los que los Wiccanos consideran como nocivos para la sociedad norteamericana.

En el citado artículo de la BBC el escritor y wiccano norteamericano David Salisbury menciona que él, junto con el grupo The Firefly House<sup>82</sup> (una rama de la “wicca” con sede en Washington DC) han estado trabajando tanto desde lo espiritual como en lo político, para poder atender diversos problemas de la actualidad; el mismo Salisbury a mencionado que incluso esto les a causado problemas con la famosa Asociación Nacional del Rifle, aunque ellos confían en que pese a estos roces pueden trabajar de forma tranquila y sin miedo en sus protestas y manifestaciones políticas.

Cabe mencionar que si en este apartado decidí tomar el ejemplo de Estados Unidos es porque en este país el wiccanismo es una religión oficial y una que cada día suma más y más adeptos, en este mismos artículo de la BBC se menciona que tan solo en la última década esta religión ha sumado más de un millón de adeptos en tierra estadounidenses; aunque cabe mencionar que en las pasadas protestas contra la explotación del amazonas en Brasil, la comunidad Wicca de este lugar se sumó a las protestas manifestando su descontento con el gobierno brasileño, incluso varios sacerdotes y

---

<sup>82</sup>Idid.

sacerdotisas invadieron Instagram con muchas de las fotos de la marcha.

Por poner otro ejemplo, las comunidades paganas en Rusia se han manifestado de forma bastante fuerte en favor del presidente ruso Vladimir Putin y pidiendo por él y por qué realice un buen trabajo por el bien de todos los rusos<sup>83</sup>.

En el caso particular de México, debo mencionar que si bien la religión aun no es oficial y es por mucho más pequeña que en Estados Unidos o Brasil, los y las brujas mexicanas también han salido a protestar a las calles o posicionarse de forma política en las redes sociales, esto lo pude ver durante las pasadas elecciones donde una página Wicca en Facebook llamaba al grupo Wicca a no votar por Andrés Manuel López Obrador por su nexos con grupos cristianos; además de que en los últimos años durante cada marcha del orgullo gay las comunidades wiccas salen del closet para marchar por la libertad, la diversidad y el respeto hacia los demás.

Además cabe mencionarse que en la marcha llevada a cabo el día 16 de agosto del 2019, la famosamente llamada marcha Feminazi (por aquellos que tienen una nuez por cerebro), la comunidad Wicca se hizo presente tanto en la marcha como en las redes sociales, donde muchas y muchos wiccanos manifestaban enérgicamente su rechazo hacia los actos de violencia perpetrados hacia mujeres en los últimos meses en nuestro país; la gran mayoría de wiccanos que conozco retacaron con publicaciones sus muros en Facebook con noticias y carteles de la marcha, lo que más me sorprendió fue un eslogan en particular:

“Somos las nietas de las brujas que no pudieron quemar”

Esta pequeña pero emotiva frase unía a todo el colectivo, ya fueran brujas wiccanas o feministas todas se identificaban con esta consigna ya mundialmente adoptada por este sector de la pobla-

---

<sup>83</sup>Se cree que estos grupos paganos han hecho esto para evitar represalias en su contra, pues en el año 2017 la corte suprema de Rusia, nombro a los testigos de Jehova como grupo nocivo y radical, por lo que quedaba prohibida esta religión en tierras rusas con pena de cárcel para aquellos que profesaran esta fe, por lo que se considera que los grupos paganos decidieron tomar una postura más inteligente al alabar al presidente ruso así como a su país.

ción y que hace un claro llamado al empoderamiento femenino de un sector (el femenino) claramente discriminado en el pasado y lamentablemente en el presente también.

De todos los miembros wiccanos que conozco solo un chico se manifestó en contra de la marcha y su “violencia??, ya que al parecer le ofendía más una pinta en el ángel de la independencia que la muerte de decenas de mujeres en los últimos 6 meses, pero fue el único wiccano que vi que se manifestara en contra de este movimiento, por lo que podemos decir que la gran mayoría de wiccanos poseen una perspectiva más abierta, sensata y coherente ante este tipo de protestas.

Se debe mencionar en este punto que el wiccanismo al ser una religión tan minoritaria en el país, apenas y tiene algunas incursiones en cuanto a política en el país, pero será interesante ver si esto permanece así o cambia en los próximos años.

Desde mi perspectiva creo que la religión y la política nunca han estado peleados y ejemplos de esto sobran, por lo que realmente no es de asombrarnos que las comunidades wiccas se posicionen y manifiesten sus inconformidades, porque antes de brujos son ciudadanos de un país y claramente están interesados en lo que ocurre en el mismo o mínimo en las repercusiones que determinadas políticas podrían traerles.

Antes de concluir con este apartado me gustaría mencionar que la periodista y sacerdotisa Margot Adler definió al movimiento Wicca como «un movimiento impregnado con un anarquismo amable y una notable tolerancia a la diversidad» (Adler. 1979. Pp.5).

Por lo que podríamos concluir este apartado diciendo que Wicca, al igual que muchos nuevos movimientos religiosos en la actualidad, poseen una veta claramente política, que busca hacer cambios tanto en sus propias vidas así como en sus comunidades, países, incluso en el mundo entero, tanto en cuestiones políticas como medio ambientales, por lo que considero que es fundamental analizar este tipo de movimientos más afondo y las repercusiones que su agenda política están generando en este preciso momento.

### **1. La bruja feminista**

Como se ha venido mencionando a lo largo de este trabajo la religión Wicca es una religión mayoritariamente formada por mujeres las cuales se han autodenominado (y con mucho orgullo) como brujas, por lo que no es de extrañarse que este movimiento posea un enorme matiz feminista.

Para empezar la brujería desde tiempos remotos siempre ha estado directamente asociado con la figura femenina, y en la actualidad no es muy diferente. Como lo mencione en el apartado anterior el wiccanismo es una religión claramente feminista, no solo porque la gran mayoría de sus seguidores sean mujeres<sup>84</sup>, sino también por las ideas de igualdad y equidad que desde un inicio se ha intentado buscar dentro de los grupos Wicca sobre todo aquellos de influencia Gardneriana o los formados por Doreen Valiente.

La sacerdotisa Doreen Valiente<sup>85</sup> hizo mucho hincapié en mante-

---

<sup>84</sup>En este punto debo mencionar que, pese a que las mujeres son mayoría en este grupo, muchos de los sacerdotes más importantes al menos en México son hombres, incluso es sorprendente la gran “admiración /devoción” que muchas mujeres dentro de los grupos les tienen, al grado de pasarles varias majaderías a algunos.

<sup>85</sup>De hecho cabe mencionarse que la propia Valiente decidió rescribir varias nociones del Wicca, ya que en un inicio Gerald Gardner se había basado en escritos del célebre brujo Aleister Crowley,

ner el Wicca como una religión feminista que buscaría defender y pelear por los derechos de las mujeres y a su vez mantener una política de igualdad entre los miembros masculinos y femeninos de los covens, por lo que desde hace mucho tiempo el Wicca es una religión que pelea por la igualdad y equidad de género dentro del Neo paganismo y el Wicca en general.

Desde que inicie este trabajo de campo no me he encontrado a una sola bruja que no diga de forma orgullosa que es una bruja feminista, de hecho, la gran mayoría considera que al ser el Wicca una religión donde la diosa es vista como la creadora y la dadora de vida, lo más natural sería que el Wicca y sus miembros fueran feministas.

Incluso dentro de esta religión se encuentra la rama denominada como Wicca Dianico, el cual consiste en una adoración casi única a la diosa romana Diana (Artemisa para los griegos), donde en varios grupos el espacio para los hombres está cerrado y en general se llegan a tomar posturas un tanto radicales (no en todos los casos claro está) con respecto al culto del dios astado.

Brian Morris en su libro *Religión y antropología, Una introducción crítica*; cita a Margot Adler y menciona que el neopaganismo, así como el Wicca son vistos como:

Una forma de «espiritualidad feminista» opuesta a religiones patriarcales como el islam y el cristianismo (Morris, B. 2009, Pp. 345; Adler, M. 1979, Pp.22).

---

el cual era conocido además por ser un misógino que despreciaba el valor femenino dentro de la magia, por lo cual Valiente desechó su trabajo y se encargó de reescribirlo para que este tuviera una noción feminista (recordemos que además esto fue en las décadas de los 60's y 70's por lo que los movimientos a favor de los derechos de las mujeres estaban en un punto alto).

Además de lo anterior la sacerdotisa Starhawk en su libro *La danza en espiral* menciona lo siguiente:

La Daza en Espiral vinculó, hace décadas, a la espiritualidad de la Diosa con el activismo político. A pesar de los temores de algunas feministas políticas de que el interés en la Diosa pudiera desviar la energía lejos del trabajo político, los Paganos y las Brujas han acumulado un orgulloso récord de implicación en asuntos feministas, de liberación gay y en campañas antinucleares, en contra de la guerra y medioambientales (Starhawk, 2012. *La danza en espiral*. Ediciones obelisco S.L.)

En este punto cabe mencionarse que es justo la sacerdotisa Starhawk uno de los personajes más críticos dentro del wiccanismo feminista, ella junto con Zsuzsanna Budapest, fueron en su momento unas de las sacerdotisas más críticas dentro del wiccanismo, haciendo alusión a la importancia de un equilibrio entre hombres y mujeres y criticando los modelos patriarcales que algunos sacerdotes del Wicca querían imponer en sus grupos. Estos comentarios les hicieron ser acreedoras de duras críticas por parte de algunos miembros de la comunidad pagana, así como por parte de personas ajenas al movimiento, como es el caso del citado anteriormente Brian Morris el tacha a Budapest y a Starhawk de ser demasiado radicales y al mismo tiempo de mostrar una imagen inventada con respecto al matriarcado primigenio del que hacen alusión estas dos sacerdotisas, Morris piensa que más bien ellas ofrecen una imagen producida por la literatura occidental.

Desde mi perspectiva creo que Morris es muy severo con ambas mujeres, pues no se les puede criticar tan duramente, porque incluso la misma Starhawk en la introducción del vigésimo aniversario de *La danza en espiral* menciono que desde la primera publicación

del libro a la actualidad, su forma de pensar ha cambiado mucho, pues no es lo mismo escribir un libro a los 20 años que a los 50, pues se ha dado cuenta que una visión tan radical con respecto al feminismo tampoco era la opción correcta, ya que el movimiento Wicca debería de ser más inclusivo, tanto en energía como en pensamiento, y que conforme se ha ido haciendo mayor lo ha ido entendiendo con más claridad (Starhawk,2009.Pp. 14).

## **Capítulo 4 Cultura popular mediática como piedra angular en la creación de nuevas religiones**

Las palabras son, en mi no tan humilde opinión, nuestra más inagotable fuente de magia, capaces de infligir daño y de remediarlo.  
Albus Dumbledore(J.K. Rowling. Harry potter: Las reliquias de la muerte)

A lo largo de este trabajo se ha reflexionado acerca de la religión Wicca, su influencia en el mercado y en la sociedad contemporánea, pero me parece importante de igual manera abordar cómo el Wicca a través de sus dioses, sus prácticas y sus creencias han tenido influencia sobre la cultura popular mediática<sup>86</sup> y como a su vez esta [la cultura popular] a través de libros, películas, series o música, han influido en el Wicca y en sus practicantes, formando con esto un eterno ciclo de reciprocidad entre el Wicca y la cultura popular que ahora con la llegada de las redes sociales parece volverse más y más fuerte; y me atrevería a decir que es gracias a las referencias que existen del Wicca en diferentes medios de comunicación que esta se ha ido dando a conocer, extendiéndose y al mismo tiempo popularizándose.

Antes de entrar de lleno con este apartado hay que mencionar que religión y cultura popular mediática (CPM para abreviarlo), no pueden ser vistos como algo separado o como una simple relación de causa y efecto, en ocasiones una genera y desarrolla a la

---

<sup>86</sup>Por cultura popular mediática entenderemos que es la red de relaciones construidas a través de los medios de comunicación y de las tecnologías de Información y Comunicación, particularmente los medios masivos. En la actualidad los medios y las nuevas tecnologías modelan el conjunto de las prácticas sociales.

otra nutriéndola de los elementos necesarios para que cobre vida; como bien lo menciona el sociólogo Adam Possamai (2010) en su artículo titulado “Hiperrealidad religiosa y cultura contemporánea de la participación en el mundo virtual de la red”, menciona que la cultura popular puede divertir, entretener, instruir y relajar a la gente, pero también inspirar para la religión (Possamai, Adam, 2010).

En la actualidad las personas han comenzado a practicar sus religiones de una manera mucho más creativa y personal, tomando como punto de partida algunos elementos de la cultura popular, esto ha surgido como una forma de romper con los estándares religiosos arcaicos y darles un nuevo aire.

Considero que esto les permite a los creyentes modernos conformar su propia biografía<sup>87</sup> religiosa, las cuales se distinguen de la de nuestros padres o abuelos, por ya no tener elementos sociales heredados, como el caso de una afiliación política o religiosa, dándole libertad a los nuevos creyentes de moldear con lo que tienen a su mano (la cultura popular inclusive) sus nuevas inclinaciones religiosas, las cuales (dicho de paso) pueden variar de un momento a otro.

Como se mencionó desde un inicio en la actualidad el creyente moderno conforma su biografía religiosa apoyándose de los diversos medios de comunicación, así como de la cultura popular mediática y a partir de esta del consumismo, el cual ha llegado como una especie de Barney bolsa en la que podemos encontrar de todo para armar nuestros paquetes religiosos.

En la actualidad la mancuerna que han creado el consumismo y la cultura popular mediática han sido las causantes de crear un amplio rango de recursos religiosos, los cuales se adaptan o modifican dependiendo las necesidades del creyente moderno.

---

<sup>87</sup>En la actualidad son las personas las que de forma libre escriben sus biografías a partir de un amplio catálogo de opciones, se a dejado la época en la que las opciones las daban las familias o el entorno directo, para pasar a una época en la que los sujetos toman elementos que incluso pueden no pertenecer a su cultura, país o continente; los toman, reinterpretan y se apropian de ellos para crear una especie de collage biográfico que identifican al sujeto como un ser único.

Este último apartado resulta un tanto personal pues debo mencionar que fue gracias (en buena parte) a la cultura popular mediática que yo me volví una apasionada de las cuestiones mágicas y también fue gracias a esta que conocí el termino Wicca y posteriormente el wiccanismo, por lo que me sentí en la necesidad de escribir un apartado abordando otra de las múltiples caras que pueden llegar a conformar una religión en la actualidad.

## **1. Cultura popular y wiccanismo**

En lo personal debo mencionar que desde que tengo uso de razón la imagen de las brujas, los vampiros, hombres lobos y otros entes demoniacos o sobrenaturales, me han parecido de lo más fascinante y sin duda alguna han sido parte importante de mi vida; en un inicio pensé que esta vivencia se resumía a solo mi infancia pero me basto dar una pequeña mirada a mi habitación, y darme cuenta que las guirnaldaS de brujas y murciélagos que cuelgan del techo no llegaron ahí por casualidad, por lo que me di cuenta que sí, mi gusto por la magia surgió desde mi más temprana infancia y se ve reflejado hoy en día en mi vida adulta.

Todos aquellos nacidos entre la generación millenials y generación x han conformado sus gustos gracias a la cultura popular mediática, a la que estuvieron expuestos cuando niños, dando como resultado adultos que pueden seguir manteniendo ciertos gustos (pese al paso del tiempo) e incluso magnificándolos.

Pero bueno ¿Porque me empeñe en mencionar esto? fácil, porque cuando decidí escribir este apartado llegue a la conclusión que incluso este trabajo de tesis surgió gracias a la influencia que tiene sobre mí la cultura popular mediática; y es que soy una mujer nacida a mediados de los 90 's, una época en la que series y películas como Mildred embrollo: una bruja desastrosa(1998), Hechicerías (1998), Harry Potter (1997), Jóvenes brujas (1996) y Sabrina: una bruja adolescente(1996), estaban en boca de todos, al ser series o películas divertidas, interesantes y que reflejaban una serie de valores morales, los cuales muchos niños de mi edad fuimos tomando.

Además, así como yo, otros niños y niñas de esta época, crecieron con una idea muy diferente a la que podrían haber tenido nuestros abuelos o padres de lo que era una bruja. Los niños de los noventa crecimos con la idea de que las brujas eran mujeres divertidas, fuertes, que podían resolver ciertas circunstancias con algo más que solo magia, que poseían gatos parlanchines, que asistían a la escuela y tenían problemas tan mundanos como cualquier otro humano no mágico; esta visión moderna de la bruja fue haciendo que poco a poco se fuera normalizando para algunas personas esta figura, al grado de incluso verla como una especie de heroína que había que imitar.

El sociólogo Marcello Truzzi (1972) hace mención que la imagen de la bruja, paso de ser una figura estigmatizada de forma negativa, a ser vista actualmente como una figura glamurosa entre la juventud de clase media.

Y debo mencionar que muchos miembros de mi generación lo vieron desde esta óptica, pero no solo nosotros, también todos aquellos productores de estas series, escritores, músicos y muchos miembros de la comunidad Wicca a nivel mundial, se dieron cuenta de lo atractivo que resultaba la imagen de la bruja y la brujería en la actualidad.

#### **a) El Wicca como inspiración para la cultura popular mediática**

Como lo mencione anteriormente, el cuarto apartado sería el más corto de mi tesis pero es por mucho el más simbólico, pues lo que comenzó siendo un sencillo ensayo para la clase de antropología de la religión donde hablaba de cultura popular mediática, se iría transformando en mi trabajo final de titulación, por lo que en este último apartado quiero explayarme un poco más y de forma un tanto más personal, por lo que empezare diciendo que así como el Wicca es capaz de inspirar a un pequeño grupo de personas a creer en una religión tan nueva y con un par de fundamentos básicos (o a una alumna de antropología social que busca escribir una tesis), así también ha servido de inspiración para un enorme grupo de escritores, músicos, productores y artistas de todo tipo, los cuales han visto en el wiccanismo una especie de oasis inagotable que les

provee la inspiración necesaria para construir una serie de historias y mundos de lo más diversos.

Algo que se debe de señalar es que el Wicca, así como los wiccanos, han creado una especie de simbiosis con estos autores/artistas que se inspiran en el tema del Wicca y lo moldean a su manera, con lo cual han logrado al mismo tiempo retroalimentar su religión, así como sus costumbres mágicas. Además, al ser el Wicca una religión no proselitista, la difusión mediante series, libros, películas y demás han permitido que esta religión gane nuevos adeptos (o nuevos enemigos según sea el caso<sup>88</sup>), ya que la difusión de la misma se va masificando a la par de las series y novelas que abordan este tema.

Adam Possamai atribuye este auge (no solo del Wicca sino de todas aquellas religiones salidas o apoyadas en elementos de la ficción, como el satanismo de La Vey (que se apoyó en los textos de H.P. Lovecraft) , la cienciaficción de Hubbard o incluso las religiones basadas en el vampirismo) a que los nuevos creyentes ven este tipo de creencias como algo más simbólico que algo literal (bueno...algunos), donde toman los elementos más representativos de cada historia de ficción para plasmarlo dentro de las nuevas religiones que van creando (Possamai, 2010).

Autores como Auerbach(1995) menciona que en el caso del vampirismo muchos de sus adeptos lo ven como la encarnación del poder y por ende como una fuente de inspiración para un consumidor espiritual activo, más que por ver al vampiro como algo real.

En el caso de las religiones de corte neopagano como el Wicca o el odinismo, se han visto alimentadas por la magia de novelas tales como El señor de los anillos (1954)de J. R. R Tolkien; La niebla de Avalon (1983) de Marín Bradley; Harry Potter (1996) de

---

<sup>88</sup>Ya que recordemos que nunca faltara el grupo o grupos religiosos abramicos que verán algo satánico en todas aquellas practicas ajenas a ellos. Inclusive ciertos sectores conservadores usaran ciertas premisas en series o demás para desprestigiar y tergiversar lo que realmente es una creencia, un caso reciente y muy claro es lo ocurrido en la serie de “El mundo oscuro de Sabrina”, serie que causo gran revuelo entre la comunidad Wicca, los cuales se quejaron al darse cuenta que esta serie tomo elementos del Wicca, así como la figura de la bruja, para hacerlos ver como parte de grupos satánicos. Esto tira al suelo la lucha de las brujas modernas y los practicantes de religiones paganas de desvincularse de la figura de satanás.

J. K. Rowling, y en el mundo de la música obras como las óperas de Wagner han marcado a toda una generación de paganos, los cuales no sólo han tomado de sus páginas una inagotable fuente de inspiración para formar sus rituales (incluso metiendo alfabetos rúnicos al estilo El señor de los anillos o con idiomas como el élfico), para formar a sus dioses o darle nuevos matices a los dioses de mitologías antiguas.

Possamai y Harvey mencionan (y concuerdo con ellos) que al no poseer textos “bíblicos?? los miembros de las religiones neopaganas se ven obligados a leer trabajos de ciencia ficción/fantasía, ya que estos libros de fantasía situados en mundos donde todos los acontecimientos giran en torno a la magia y esta es el pilar central de este mundo, contribuyen a la experiencia pagana del lector (Possamai, 317); el cual a partir de esto puede tomar elementos para llenar los huecos dentro de sus creencias.

Luhmann sostiene que el creyente moderno se acerca a este tipo de religiones mágicas porque ellos buscan una experiencia religiosa más emocional e imaginativa de gran alcance, o una religión per se (Luhmann, T.1980), por lo que esto también contribuye a un acercamiento mayor de los nuevos creyentes, así como de los escritores y artistas que se acercan con el fin de tomar elementos fuera de lo usual para enriquecer sus trabajos.

Por lo que la mancuerna que han creado este tipo de religiones como el Wicca con los escritores, artistas o productores de T.V. parece hacerse más y más fuerte conforme pasan los años, un claro ejemplo de esto es la nueva serie de El mundo oculto de Sabrina (2018) la cual de forma super conservadora hace énfasis en este tema de la magia y la brujería. Además de esta serie, podemos mencionar como ejemplo las múltiples novelas que han aparecido en los últimos años donde la protagonista es una bruja; dentro del anime tenemos casos similares y en el mundo de la música múltiples bandas han nacido de la inspiración de la magia o el wiccanismo.

Por lo que podemos llegar a la conclusión que este tipo de relaciones entre una religión (la que sea) y la cultura popular mediática

son las nuevas formas que el individuo moderno va creando parte de su curricular religioso, así como su propia identidad.

## **Conclusión**

Cuando escribía este trabajo me parecía una locura llegar al final, pues sentía que en mi mente había demasiadas ideas que quizás no alcanzaría a plasmar o que no abordaría de la forma en la que las tenía plasmadas en mi mente, pero puedo decir en este punto que me siento medianamente complacida con este trabajo, ya que siento que no escribí tanto como yo hubiese querido, pero soy consciente que abra más tiempo y otros trabajos en los que podré abordar todos los aspectos que considero aún faltan por abordar del Wicca y el comercio religioso.

Pero bueno ahora es tiempo de escribir cuales fueron las conclusiones a las que llegue durante mi trabajo de campo y posteriormente al escribir esta tesis; debo mencionar que para fines de practicidad las enumerare pues de esta manera siento que nada se pasara por alto.

1. Para empezar debo mencionar que estoy profundamente decepcionada del poco interés que han prestado muchos antropólogos al movimiento Wicca, ya que durante todo mi trabajo de campo y durante la investigación bibliográfica que hice, descubrí con bastante tristeza que el tema Wicca a estado bastante descuidado por la academia al menos en América latina, pues en español apenas y encontré un par de tesis las cuales parecían más un libro de magia que una tesis formal; esto me ha sorprendido mucho pues esta religión está conformando un fenómeno muy interesante en la actualidad, no solo por la forma en la que ha ido creciendo, sino por la agenda política que muchos grupos Wicca manejan y que ciertamente es asombroso para una religión tan minoritaria.

2. A lo anterior quiero mencionar que considero que mi trabajo puede servir como un parteaguas para poder dar una definición antropológica de que es el fenómeno Wicca, pues de los diccionarios y enciclopedias religiosas que consulté para poder escribir la definición de Wicca, descubrí tres cosas:

- Muchos de estos diccionarios mencionaban que el wiccanismo era una secta satánica.
- Directamente no consideraban el wiccanismo como una religión y por ende no escribían de ella.
- Encasillaban al wiccanismo como una religión New Age y por ende reducían demasiado la investigación que hacían de ella, además que parecía que todo aquello que no fuera católico, musulmán o budista era New Ages. Cabe mencionar que solo Brian Morris daba una explicación del por qué New Ages no es ni de cerca lo mismo que paganismo.

Debo mencionar que me sorprendieron estos tres aspectos que encontré, pues se supone que antropólogos expertos escriben y asesoran estos textos, y ver que no se esfuerzan demasiado en los nuevos movimientos religiosos es un tanto deprimente, pues me parece que esto lo único que genera es que los nuevos antropólogos se encasillen trabajando los mismos temas de los que ya existen como una infinidad de artículos (digo no está mal), en lugar de explorar nuevos movimientos religiosos que se desarrollan en la actualidad.

3. Otra de las conclusiones a las que llegué y retomando lo anterior es que de los pocos antropólogos que descubrí que si abordan el tema Wicca (todos de habla inglesa) suelen criticar duramente al wiccanismo (como es el caso de Brian Morris) por dos motivos, el primero por ser una religión muy “feminista?? y el segundo por la antigüedad de esta religión. En lo particular ambos motivos me parecen sinceramente burdos, porque considero que en un mundo donde pareciera que ser mujer es un crimen, una religión que aborda valores como la igualdad y equidad de género no nos viene nada mal; y en cuanto a la antigüedad de esta tradición, me parece que los antropólogos deberíamos centrarnos más en lo que hace sentir este movimiento a sus seguidores que enfocarnos en si tiene 70, 80 o 10000 años, pues somos antropólogos y no historiadores, por lo que nuestro principal interés debería de ser el creyente y sus prácticas.

Esto lo menciono principalmente porque siento que muchos antropólogos no estudian esta religión por no considerarla lo suficientemente vieja.

4. La siguiente conclusión a la que llegue es que la religión Wicca en México se ha ido expandiendo a un ritmo un tanto lento pero constante; este crecimiento se ha debido en gran medida al acceso tan fácil que actualmente se tiene a este tipo de religiones mediante las redes sociales, las cuales dicho sea de paso han jugado un papel determinante en la expansión de nuevas religiones; esto dado que en este momento histórico se cuenta con la libertad de expresión y de culto (al menos en occidente), lo que permite que muchas y muchos wiccanos escriban blogs y suban videos a diferentes plataformas abordando el tema del wiccanismo.

5. Siguiendo con México, me percate que además las comunidades wiccas en este país, no suelen ser tan unidas como las comunidades de Inglaterra o E.U.A, las cuales recalcan la unidad y en cambio dentro de los grupos wiccas mexicanos se puede ver claramente la lucha de egos que existe entre sus líderes, las cuales incluso han impedido que el Wicca sea inscrito como religión oficial, ya que sus miembros tienen bastantes problemas con asignar un líder.

6. Por otra parte también al realizar este trabajo de campo note que el mercado unido a la cultura popular mediática ha hecho que cada vez más personas conozcan la religión Wicca, y con esto muchas más personas se unan a este movimiento de manera ecléctica y solitaria, ya que al menos en nuestro país esto resulta más conveniente, debido a que la gran mayoría de cursos de Wicca suelen ser bastante costosos para un mexicano que gana el salario mínimo.

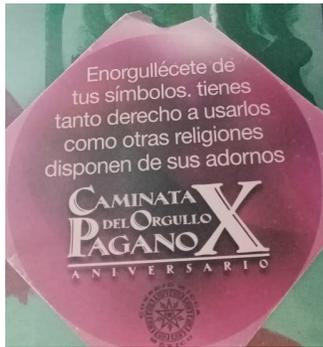
7. Otra de las conclusiones a las que llegue es que si bien es cierto que en la actualidad el modelo de religiones a la carta a tenido un gran auge gracias a las redes sociales, debo mencionar que este modelo no es accesible para todo el mundo aunque nos lo vendan como algo que cualquier persona podría adoptar, ya que la cuestión económica en países como México no permiten que cualquiera pueda tener acceso a libros de Wicca (muchos de ellos traídos de importación), ceremonias o retiros que tienen costos un tanto al-

tos si se considera el salario mínimo; por lo que considero que las religiones a la carta son más bien un modelo diseñado para cierto para individuos con cierto capital económico e incluso cierto capital cultural (ya que para intentar practicar determinadas religiones tienes primero que conocerlas lo que implica un conocimiento medianamente amplio del tema religioso). Además, mencionar que al menos en las grandes ciudades de occidente se es mucho más fácil practicar o investigar el fenómeno del wiccanismo gracias a las legislaciones que existen con respecto a la libertad de credo, cosa que en medio oriente o zonas rurales de occidente es muy difícil de llevar a cabo.

8. Como conclusión final debo recalcar que considero que la importancia de mi tesis reside en el hecho de que trata de dar una visión lo más antropológica posible al tema del wiccanismo, abordándolo como una religión que ha sabido entrar dentro de la lógica de estos nuevos mercados religiosos, al hacer una interesante mancuerna con las redes sociales y la cultura popular mediática, las cuales le han ayudado a ganar nuevos adeptos de manera más eficaz a esta religión, aunque también nuevos detractores.

Trate de darle la mayor seriedad a este tema mediante este texto, ya que no quería que fuera otra propaganda wiccana, si no un trabajo serio que pueda ayudar a futuros antropólogos que al igual que yo se interesan por estos nuevos movimientos religiosos. Inclusive me gustaría que también les sirva a aquellas personas (no del gremio antropológico) que gustan de conocer nuevos movimientos religiosos, y que les permita tener una idea más clara de lo que es este movimiento y todas sus implicaciones.

## Anexo



89



<sup>89</sup>Estas dos imágenes son de las frases que tenían las flores que se iban dando durante la marcha del orgullo pagano, desde mi perspectiva siento que son algo agresivas y más si se toma en cuenta el contexto de la marcha que se supone busca la aceptación de la comunidad pagana.

## Bibliografía

Bastian, Jean Pierre (1997) La mutación religiosa en América Latina. FCE, México. Citado en Ramírez Morales, María del Rosario (2017) tesis de doctorado en ciencias antropológicas: Lo femenino resignificado: Discursos y concepciones de lo femenino desde los círculos de mujeres.

BOURDIEU, Pierre (1971) Une interprétation de la théorie de la religion selon Max Weber, en Archives Européennes de Sociologie, vol. 12, núm. 1, 1971a.

—, (1971), Genèse et structure du champ religieux, en Revue Française de Sociologie, XII. 1971b.

Carozzi, Maria Julia (1999), “La autonomía como religión: la nueva era”, en alteridades, año 9, num.18, antropología de los movimientos religiosos, pp. 19-38.

CHAMPION, Françoise (1993), “Religieux flottant, eclecticisme et syncretismes” en DELUMEAU Jean. Le fait religieux, Paris, Fayard, 1993, pp.741-772.

CUNNINGHAM, Scott (2003), WICCA: Una guía para la práctica individual, Llewellyn Español, Estados Unidos de América.

DOUGLAS, Mary (1980), Pureza y peligro, un análisis de los conceptos de contaminación y tabú, Siglo XXI de España.

----- (1979), El mundo de los bienes, Editorial Grijalbo, S.A. México D.F.

Durand, Jorge, “Coordenadas Metodológicas: De cómo armar el rompecabezas”, en La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales, Oehmichen, Cristina, editorial, IIA, 2014.

DURKHEIM, Émile (2012), Las formas elementales de la vida religiosa, Sección de obras de sociología, Universidad Autónoma Me-

tropolitana, unidad Cuajimalpa; Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica. México D.F.

ELIADE, Mircea (1979), Tratado de Historia de las Religiones. Editorial Era. México.

EVANS-PRITCHARD (1973), Las Teorías de la Religión Primitiva, Siglo XXI. Madrid

FARRAR, Janet y FARRAR Stewart (2003), La Biblia de las brujas, Equipo difusor del libro, S.L. Madrid.

----- (1989). The Witches' God. USA: Phoenix Publishing, Inc.

Ferguson, Marilyn (1996). La Conspiración de Acuario. Troquel.

FERRÁNDIZ, Francisco (2011), Etnografías Contemporáneas: anclajes, métodos y claves para el futuro, Grupo Editorial SXXI. México D.F.

FRAZER, James (1944), La Rama Dorada. Fondo de Cultura Económica. México D.F.

Garma, Carlos (2014), Consideraciones sobre problemas éticos en la antropología de la religión, en Oehmichen.

GEERTZ, Clifford (1997), La religión como sistema cultural, en La interpretación de las culturas, editorial Gedisa.

Grof, Stanislav y Christina Grof (1989). Emergencia espiritual. Las crisis de transformación personal, Amorrortu, Buenos Aires.

Hanegraaff, Wouter (1998). New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought. Leiden: Brill.

Hutton, Ronald (1999). The Pagan Religions of the Ancient British Isles: Their Nature and Legacy. Editorial Wiley-Blackell.

Kopytoff, Igor, 1991, "La biografía cultural de las cosas: la mercantilización como proceso" en Arjun Appadurai (ed.), La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías, Conacyt-Grijalbo, México, pp. 89-122.

Lenoir, Frederick (2005). LAS METAMORFOSIS DE DIOS: LA NUEVA ESPIRITUALIDAD OCCIDENTAL. Alianza editorial, Madrid.

Luhmann, Tanya M. (1989) Persuasions of the Witch's Craft. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Mardones, José María Religión y mercado en el contexto de transformación de la religión Desacatos, núm. 18, mayo-agosto, 2005, pp. 103-110 Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Distrito Federal, México.

Mittelman, James. El síndrome de la globalización: transformación y resistencia. Ed. Siglo XXI, México 2002, pp. 372

MURRAY, Margaret (1931), El Dios de los Brujos, Fondo de Cultura Económica México D.F

Morris, Brian (2009). Religion y antropología: una introducción crítica. Edición Akal,S.A.

N.KESS DE GROOT, Cornelius .Tres formas de la religiosidad líquida. Manifestaciones colectivas de la religión en la sociedad secular de los países bajos, en Religiosidad y creencias contemporáneas: diversidad de los símbolos en el mundo actual. Daniel Gutiérrez Martínez, coord. El colegio de México, A.C. (2010).

PARKER GUMUCIO, Cristian (2001). Las nuevas formas de la religión en la sociedad globalizada: Un desafío a la interpretación sociológica ponencia presentada en la 26th Conference of the international society for the sociology of religion, Ixtapan de la sal, México.

PASSAMAI, Adam. Hiperrealidad religiosa y cultural contemporánea de la participación en el mundo virtual de la red, en Religiosidad y

creencias contemporáneas: diversidad de los símbolos en el mundo actual. Daniel Gutiérrez Martínez, coord. El colegio de México, A.C. (2010).

Ramírez Morales, María del Rosario (2017) tesis de doctorado en ciencias antropológicas: Lo femenino resignificado: Discursos y concepciones de lo femenino desde los círculos de mujeres. Tesis doctoral en ciencias antropológicas, Universidad autónoma metropolitana, 2017.

Reygadas, Luis (2014), Todos somos etnógrafos. Igualdad y poder en la construcción del conocimiento antropológico, en Oehmichen.

TURNER, Víctor (1988), El proceso ritual. Estructura y antiestructura, Taurus, Madrid.

Velasco, Honorio y Ángel Díaz de Rada (2006) La lógica de la investigación etnográfica. Trotta. España.

### **Revistas**

W. Johnson Anne. “Magia y modernidad”, En Dimensión antropológica, Mexico , INAH, Vol.22. Enero-Abril del 2015. Consultar en: <http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/?cat=2551>

Vázquez Rocca, Adolfo. “Zygmunt Bauman: modernidad líquida y fragilidad humana”, En Nómadas. Revista crítica de ciencias sociales y jurídicas, Madrid. Universidad complutense de Madrid. Vol.19. 2008. Consultada en: <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/19/avrocca2.pdf>

Zarate, Margarita. La categoría identidad en la antropología mexicana actual, en Inventario antropológico, anuario de la revista alteridades. Universidad autónoma metropolitana. Vol. 3. 1997.

TORRE, Renée de la. Circuitos mass mediáticos de la oferta neoesotérica: new age y neomagia popular en Guadalajara, en Alteri-

dades, Vol. 16, num.32, julio-diciembre, 2006, pp. 29-41. Universidad autónoma metropolitana unidad Iztapalapa. Distrito Federal, México.

### **Tesis**

ZERAOUI SÁNCHEZ, Leyali (2014), El impacto social de Wicca en la Ciudad de México Zona Sur, Tesina de Maestría en Ciencias Antropológicas , Universidad Autónoma Metropolitana, 2014.