



## ***Tesina de licenciatura***

***"La Identidad de Género de las y los Jóvenes Indígenas Otomíes en la Ciudad de México"***

**Por:**

**EDITH MIRIAM RAMÍREZ ELIZALDE**

**Asesor.**

**Alfredo Nateras Domínguez.**

**Lectoras:**

**Alma Rosa Colín Colín**

**Anne Reid Rattenberry**

**México, D. F., abril del 2004**

## INDICE

Introducción.....	1
Antecedentes.....	3
Justificación.....	5
Planteamiento del problema.....	7
Objetivos.....	7

### Marco Teórico Referencial

#### Capitulo I

##### Identidad de Género

1. Identidad de Género.....	8
1.1 Feminidad.....	15
1.2 Masculinidad.....	17
1.3 De la Etnicidad a la Identidad.....	20

#### Capitulo II

##### Juventud y Migración en indígenas Otomíes.

2. Juventud.....	23
2.1 Jóvenes Urbanos.....	26
2.2 Jóvenes Indígenas.....	27
2.3 Migración a la ciudad de México.....	30

<b>2.4 Indígenas Otomíes.....</b>	<b>36</b>
-----------------------------------	-----------

### **Capitulo III**

#### **El Método y la Metodología**

<b>3.1.1 Tipo de investigación.....</b>	<b>38</b>
<b>3.1.2 Método.....</b>	<b>38</b>
<b>3.1.3 Población Y Muestra.....</b>	<b>40</b>
<b>3.2 Instrumentos.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2.1 Escenario.....</b>	<b>43</b>
<b>3.2.2 Procedimiento.....</b>	<b>44</b>

### **Capitulo IV**

<b>Análisis de Contenido.....</b>	<b>46</b>
<b>Migración.....</b>	<b>48</b>
<b>Juventud.....</b>	<b>52</b>
<b>Etnicidad.....</b>	<b>56</b>
<b>Relación con familia de origen.....</b>	<b>62</b>
<b>Relación con familia conformada por hijos y pareja.....</b>	<b>62</b>
<b>Relación con grupos de Referencia.....</b>	<b>69</b>
<b>Feminidad.....</b>	<b>72</b>
<b>Masculinidad.....</b>	<b>78</b>

<b>Conclusión.....</b>	<b>81</b>
<b>Anexo.....</b>	<b>92</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>93</b>

## Introducción

La educación que recibimos dentro del núcleo familiar es una de las bases de nuestra identidad. Esta la reafirmamos en función del contexto en el que vivimos y nos desenvolvemos, por lo que somos individuos en constante construcción de nuestra identidad. Nos movemos en espacios múltiples, los cuales nos dan elementos para definir nuestra identidad.

Los primeros patrones de comportamiento que nos hacen ser hombre y mujer tienen como primer referente a los padres, debido a que son lo más cercano por la convivencia cotidiana de los espacios y de las personas. Aunque el referente es la familia, los espacios cotidianos de interacción reafirman estos comportamientos y si las personas, en este caso los indígenas migrantes, viven una constante reconstrucción de su identidad.

Esta investigación pretende dar un panorama general de la identidad de género de las y los indígenas migrantes otomíes Zona Rosa, así denominados por ellos mismos, a través de entrevistas semi estructuradas de hombres y mujeres. Esta investigación se realizó con seis personas indígenas migrantes otomíes, participando tres hombres y tres mujeres de entre 14 y 29 años.

La investigación tiene como objetivo primordial describir la identidad de género de las y los entrevistados. La teoría en la que me base fue la de Marcela Lagarde, (1997) y Martha Lamas, (1997) en la que se dice que esta identidad se va adoptando casi al mismo tiempo en el que se comienza a hablar y que quien es el primer prototipo a seguir es la familia.

La identidad que se encontró en esta población, no sólo se centro en la parte de género ya que ésta tiene varios matices que van más allá de la descripción de símbolo y significados del ser hombre y mujer, un matiz muy interesante en esta población es la etnicidad, la cual funge como un eje central en la percepción individual de cada indígena migrante porque es ahí donde se pueden entender muchos de sus comportamientos,

creencias y valores renovados en la ciudad, ya que no podemos hablar de una no existencia de sus raíces, más bien se podría hablar en ese sentido de una adaptación de su etnicidad en la ciudad.

Algo inseparable a la cuestión de los indígenas es la discriminación la cual, cada uno de las y los entrevistados proyectaba como un reclamo y a su vez como un cuestionamiento al no entender porque la gente no quiere a los indígenas, esta temática no se profundiza pero si se nombra en toda la investigación.

Las temáticas que se trabajaron en esta investigación giran en torno a los siguientes tópicos: Migración, identidad de género, etnicidad y juventud. Las cuales son analizadas una por una basándose en el discurso de cada uno de las y los entrevistados.

La investigación esta tomando como muestra a los jóvenes indígenas otomíes migrantes y sólo se esta retomando como parámetro la edad en función de la definición que ellos mismos hacen en cuanto a la edad de un joven.

Los datos de estos tópicos se recopilaron a través de entrevistas semi estructuradas en dos y tres sesiones con un promedio de 1 hora 30 minutos por persona.

Es importante precisar que no todos las y los entrevistados hablaron de todos los tópicos de la investigación

El análisis de los datos se realizó a través del análisis de contenido de entrevista semi estructurada de los y las indígenas migrantes retomando los más importantes argumentos que me describieran los tópicos de la investigación.

## **Antecedentes de la investigación.**

En la actualidad las relaciones de género están reflejando las secuelas que el sistema económico que predomina está haciendo, y en este sentido me refiero a la idea del consumo la cual hace que día con día adoptemos los prototipos vendidos a través de la mercadotecnia, tanto de hombres como mujeres, encajonando así los simbolismos y las características de lo femenino y lo masculino las cuales no siempre se adecuan a lo que nosotros somos o queremos ser y entramos en un dilema entre el ser y el deber ser que en este sentido nos demanda nuestra sociedad.

En América Latina colonial, a la división sexual del trabajo se le añadió la asignación de tareas por razas. Las mujeres blancas eran recluidas en el hogar su función primordial era tener y criar hijos. Estaban bajo la tutela de un hombre. Las mujeres indígenas, mulatas y negras eran relegadas, según la conveniencia, a trabajar como esclavas en distintos sectores de producción o bien, en tareas domésticas. A pesar de que en distintos momentos y diferentes lugares los cambios económicos, políticos y sociales modificaban la subordinación de la mujer en argumentos, legales, religiosos y científicos siguió existiendo la desigualdad (Organización Panamericana de la salud, 1992).

El género visto desde la parte de la masculinidad es muy reciente y son muy pocos los estudios que hay los que existen al menos en México, tratan más la parte de la violencia de género como lo hace la organización llamada Coriac (colectivo de hombres en pro de las relaciones igualitarias). Desde la parte de la academia existen trabajos de Montesinos, Vendrell, el Proyecto Universitario de Estudios sobre Género (PUEG).

Algunos estudios que se hacen sobre las mujeres o cuestiones relativas a las mujeres y estudios feministas se enfocan a la salud, nutrición o educación de los niños. También encontramos que antes de los setentas existen estudios antropológicos en donde la mujer es el objeto de estudio y se analizan las siguientes cuestiones: papeles que le corresponden desempeñar a los integrantes de cada sexo (Goldsmith, 2000).

A pesar de que en los últimos años los estudios sobre mujeres indígenas han incorporado la categoría de género son muy pocos los que retratan las relaciones entre los géneros. Todavía son más escasos los trabajos que abordan la identidad genérica y étnica.

Actualmente existen más trabajos sobre indígenas y estos son desarrollados por el Proyecto Universitario de Estudios sobre Género (PUEG), la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en sus carreras de antropología, etnología y sociología y algunas instancias gubernamentales y civiles como el Instituto Nacional Indigenista (INI).

Los estudios de género en indígenas realizados por el PUEG (Proyecto Universitario de Estudios sobre Género) y otras universidades, principalmente de Yucatán, en la actualidad están cobrando interés en el plano de las relaciones, también en trabajos sobre la adopción de nuevos roles en las mujeres indígenas que han migrado o que bien se quedan en su casa a cargo de la administración de los recursos enviados por la pareja, si es que envía, han mostrado que las mujeres adoptan nuevas formas de percepción en cuanto a su relación de con su familia y de ellas mismas, sin embargo estas se enfrentan a situaciones de incompreensión de parte de la propia familia por no vivir el mismos proceso.

Los estudios sobre género en América Latina han sido desarrollados principalmente pensando en las necesidades de las mestizas, ya que desafortunadamente una herencia española muy marcada es la discriminación que existen contra los indígenas y hasta en las investigaciones hemos visto esa discriminación de algunas disciplinas por creer que el caso indígenas sólo le compete a los etnólogos y antropólogos. Sin embargo, nos damos cuenta que los indígenas al igual que los mestizos están viviendo este presente.

## **Justificación**

En esta época posmoderna, vivimos en un mundo donde los grupos culturales viven una tensión frente a las actuales condiciones de desarrollo y globalización que genera un abanico multicultural y una desagregación que sigue fragmentando nuestra cultura y dando pie cada vez más a la discriminación de grupos minoritarios, incluidos las mujeres y los indígenas.

Se considera necesario romper con una serie de estereotipos comunes cuando se habla de los indígenas, además de que se requieren nuevas formas de acercamiento teórico y de praxis para abordar este tema. Los indígenas ahora han dejado de ser sólo un vestigio que nos muestra lo que era nuestro país; son al igual que los mestizos habitantes de este país y por consiguiente dueños de sus tierras y de ejercer sus derechos y aún más de ser reconocidos con dignidad en este sistema globalizado que los margina y los hace migrar para ser mano de obra barata.

El fenómeno de la migración en la ciudad de México es un tema que no sólo le compete a la Sociología y a la Antropología, sino también a la Psicología Social, a quien le interesa conocer cómo se desarrollan las relaciones en la vida cotidiana de los espacios donde los indígenas migrantes se desenvuelven, así como ver la adaptación de éstos al cambio cultural de los espacios en los que residen.

Debido a la diversidad de etnias que tenemos en nuestro país, no podemos hacer una investigación que observe a varias etnias para después generalizar, ya que cada etnia tiene formas distintas de organización y por consiguiente de relacionarse, así que lo que pretendo en mi investigación es hacer una exploración desde la Psicología Social de un grupo específico que me permita reconocer la identidad de género de los y las jóvenes indígenas en un contexto urbano.

Los Otomíes son una etnia que viene de Santiago de Mexquititlan, municipio de Amealco Querétaro. Sufren la discriminación y expulsión de su comunidad de origen. Salen a la ciudad en busca de trabajo que les permitan mejorar sus condiciones de vida. Los otomí son una comunidad que debido a la cercanía con la ciudad de México tiene una movilidad de la ciudad a su comunidad de origen de por lo menos ir cada 2 meses o mínimo 2 veces al año. (Información tomada de un documento que la comunidad construyo con el programa Cáritas Hermanos Indígenas Migrantes A. C.).

En esta investigación me propongo conocer la identidad de género (masculina y femenina) que han adoptado las y los jóvenes de entre 14 y 29 años, hijos (as) de indígenas migrantes de la comunidad Otomí Zona Rosa, ubicada en la colonia Roma. La característica primordial que me hizo elegirlos fue que debían ser jóvenes hombres y mujeres, que lleven más de 5 años viviendo en la ciudad de México, que tengan entre 14 y 29 años de edad, que sean hijos de Otomíes y sino hablan otomí que al menos lo entiendan.

La idea es ver como definen por un lado las mujeres su feminidad y los hombres su masculinidad, y si esta definición es la misma que tienen las mujeres y los hombres de su comunidad o la de sus padres. Además me interesa saber qué es lo que pasa con la población indígena juvenil, ya que las investigaciones sobre la juventud en México no las ha investigado a profundidad.

## **Planteamiento del problema**

- ¿Qué impacto ha tenido la migración en la identidad de género de las y los jóvenes indígenas otomíes que viven en la ciudad de México?

## **Objetivo Gral.**

- Describir la identidad de género de las y los jóvenes de entre 14 y 29 años hijos de indígenas migrantes de la comunidad Otomí ubicada en la Roma para ver si existen cambios en ella, con la migración.

## **Objetivos Específicos.**

- Identificar las características de la comunidad de Santiago Mexquititlan (comunidad de origen de los Otomíes) recurriendo a la memoria colectiva.
- Describir la identidad de género de los jóvenes indígenas migrantes Otomíes de la ciudad de México; que permita reconocer esta nueva generación de Jóvenes, hombres y mujeres urbanos.

### Capítulo I IDENTIDAD DE GÉNERO

#### Antecedentes de Género.

La globalización, la tecnología y hasta la marginación contribuyen a la modificación de las relaciones entre género, es más fácil comunicarse por el teléfono o el correo electrónico que moverse a algún espacio donde las personas puedan interactuar cara a cara.

Pero ¿qué es el género?

El término *género* circula en las ciencias sociales y en los discursos con una intencionalidad explicativa. En la década de los 50s, un investigador llamado John Money (1955) propone el término “papel de género” (*gender role*) para describir el conjunto de conductas de hombres y mujeres. Pero fue Rober Stoller (1968) quien estableció la diferencia conceptual entre sexo y género, se basó en investigaciones de niños y niñas con problemas anatómicos congénitos, que fueron educados de acuerdo a un sexo que no les correspondía (Burin, 1998:19).

El género es un concepto que en nuestra época es un término muy común a pesar de que aún se le siga confundiendo con la preferencia sexual.

Al analizar el concepto que se tiene de género, la idea esencial es trascender el reduccionismo biológico de que “lo biológico es destino” y dejar de interpretar las relaciones entre hombre y mujeres como construcciones engendradas al atribuirle significados sociales, culturales y psicológicos a las identidades sexuales. Desde esta perspectiva, se hizo necesario distinguir entre “género” como creación simbólica, el “sexo” como un hecho biológico de ser hembra o macho y “sexualidad”, que se refiere a las preferencias y a la conducta sexual (Stolke, 2000:30).

A mediados de los años setenta se introduce el concepto de género en la academia, como categoría de análisis y se intenta analizar las distintas maneras en que las culturas construyen la definición de género. Por otra parte después de los ochentas los conceptos de identidad étnica y genérica cobran auge, en estos estudios se trata de dar cuenta de que en ambas dimensiones esta presente la problemática de las mujeres indígenas (Sánchez, 2000)

La interpretación cultural del género es esencial para la identidad de cada persona. Esta identidad se define mediante la trama de relaciones en la que el ser humano se integra desde su nacimiento y en la cual el género desempeña un papel esencial.

Por otra parte Harcourt, 1997, dice:

*“El género se ha convertido en una de las cuestiones más delicadas del mundo cambiante, tanto más cuanto cualquier transformación en ese terreno conlleva inevitables rupturas de los modelos de identidad de ambos sexos e implicaciones en cuestiones de dominación (y por lo tanto de poder), lo que se manifiesta tanto en aspectos íntimos de las personas y de su autorepresentación como en un entorno externo y su ejercicio de poder dentro del grupo”.*

Por lo que uno de los mayores conflictos ubicados en las relaciones de género actualmente son las asimetrías en los cambios desarrollados en la identidad de género, ya que los hombres se definen así mismos como hombres en y mediante sus relaciones con las mujeres y viceversa.

### *El Papel o rol del Género*

Este se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el nivel generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva: las mujeres paren a los hijos, y por lo tanto los cuidan. Así lo femenino es lo maternal, lo doméstico. En contraposición lo masculino es lo público, lo violento (Lamas, 1997).

## **Identidad de Género**

La dicotomía masculino-femenino, con sus variantes culturales establece estereotipos las más de las veces rígidos, que condicionan los papeles y limitan las potencialidades de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación al género.

El papel del género se ve mediado por las condiciones socioeconómicas a las que las personas se enfrentan en la cotidianidad, en las zonas marginadas, en las migraciones los papeles juegan un elemento primordial en la adaptación ya sea el caso de la migración del nuevo espacio o en la marginación y pobreza las condiciones económicas.

### 1. Identidad de Género

La identidad es un tema de suma importancia en esta época donde la gente vive la vida de manera superficial, debido al sistema globalizado en el que vivimos que día con día nos hace individuos solos y carentes de valores claros y cimentados; individuos enajenados a una cultura de consumo y de moda que margina a aquellos que no tienen la posibilidad de acceder a ella y vuelve cada vez más solitarios a los que viven en dicha cultura.

#### **Antecedentes teóricos de la identidad.**

La identidad es un tema que se ha abordado en las ciencias sociales desde hace mucho tiempo y lo podemos ver con George Herbert Mead (1863-1931), quien en su obra: “La mente, el Yo y la sociedad”, establece ya la tesis central de la identidad (Self) desde la perspectiva de la psicología social. A partir de los años sesentas son los interaccionistas simbólicos quienes retoman y desarrollan esta tesis, entre los que destacan: Goffman y Turner. También los fenomenólogos sociales en el que destaca Schutz, quien se ocupa en la misma época de la identidad en relación con sus procesos de transformación en las sociedades modernas, entre los que destacan: Berger y Luckmann. Y por último, la intervención de Parsons, quien siguiendo el punto de vista del neo-freudismo americano (Erikson) incorpora la identidad al sistema de la personalidad como una función interna dirigida al “mantenimiento del sistema”.

La dimensión colectiva de la identidad se tematiza principalmente en la sociología europea a principios de la década de los setenta y se sigue desarrollando en los 80s, el interés surge con la emergencia de movimientos sociales, entre los que destacan: Touraine, Melucci y Pizzorno, a las reivindicaciones regionales esta Bourdieu y a las migraciones por exilio político o económico. (Giménez, 1996)

La identidad se conforma como un conjunto de dimensiones y procesos dinámicos que son el producto de la intersección entre lo asignado y la experiencia vivida, lo cual expresa la diversidad de las personas, (Lagarde, 1997:8).

En la actualidad la identidad es un concepto multicultural que varía por grupo, raza, tiempo y lugar lo que hace que la memoria colectiva de las personas y de los grupos o comunidades sea de suma importancia para poder reconocer los cambios o la permanencia de características identitarias de las generaciones.

La identidad de género es fundamental debido a que vivimos en un mundo donde todo es o masculino o femenino y todo lo que es neutral es negativo y en ocasiones malo.

Marcela Lagarde, 1997.<sup>13</sup> define la identidad de la siguiente manera:

*“la identidad de los sujetos se conforma a partir de una primera gran clasificación genérica. Las diferencias y los contenidos genéricos son hitos primarios de la conformación de los sujetos y de su identidad. Sobre ellos se organizan y con ellos se conjugan elementos de identidad como derivados de la pertenencia real o subjetiva de clase, al mundo urbano o rural a una comunidad étnica, nacional, lingüística, religiosa o política.”*

El género juega un papel muy importante en la identidad, los patrones a reproducirse como hombres y mujeres varían según la condición, la raza, la clase, el espacio, la comunidad, la etnia, etc., lo cual hace que haya una multiplicidad de identidades entre hombres y mujeres.

Es importante precisar dentro de la concepción de identidad, que no es lo mismo “identidad” que “condición”, pues la condición se deriva de contradicciones entre sociedad y cultura, entre procesos singulares y grupales, y entre tradición y cambio; ligadas a hechos económicos, políticos y sociales.

En este caso la condición genérica es histórica en tanto que es diferente a lo natural, es opuesta teóricamente a la ideología de la naturaleza. Lo que supone un conjunto de atributos sexuales que van desde el cuerpo hasta formas de comportamiento, actitudes, etc., en el caso de las mujeres la opresión a las que son sometidas. La ideología patriarcal afirma que el origen y la condición de la mujer escapan a la historia por ello que se cree que corresponden a determinaciones biológicas, verdaderas e inmutables (Lagarde, 1991:13).

La identidad de género se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje (entre los dos y los tres años) y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos.

Las determinantes de la identidad y comportamientos de hombres y mujeres no es el hecho biológico, sino el hecho de haber vivido desde el nacimiento las experiencias, mitos, ritos y costumbres atribuidas a los géneros.

Desde dicha identidad, las y los niños estructura su experiencia vital; el género al que pertenece lo hace identificarse en todas sus manifestaciones: sentimientos o actitudes de niño o de niña comportamientos, juegos, etc. Después de establecida la identidad de género, cuándo un niño se sabe y asume como perteneciente al grupo de lo masculino y una niña al de lo femenino, ello se vuelve en un tamiz por el que pasan todas sus experiencias (Lamas, 1997).

La identidad de género asumida en las y los niños depende de los comportamientos reproducidos, por un lado las niñas de las mamás y los niños de los padres, la reafirmación de esta identidad va acompañada de símbolos y objetos como la ropa, los juguetes y dentro de los juguetes herramientas que van demarcándoles los roles que de adultos deben desempeñar.

Hay dos niveles de identidad, la asignada y la autoasignada; y no existe una correspondencia entre estos, por lo regular con el pasar del tiempo la identidad asignada genera conflictos en torno al deber ser y a lo que las personas quieren ser.

En algunas comunidades indígenas, poco después de nacer el o la bebe son criados para que asuman las tareas apropiadas para su sexo, según la definición de género de la sociedad. Si bien la enseñanza de género es una constante, sus contenidos culturales y sociales pueden variar mucho, y su expresión se modifica en distintos momentos del ciclo de vida de la mujer y bajo diferentes condiciones de vida.

La mayoría de la gente entiende la identidad de género en términos individuales y no de grupo, y por eso la mayoría de los análisis se efectúan principalmente desde el campo de la psicología. Otro nivel, sin embargo, es el de la identidad colectiva. Según Charles Taylor, la identidad colectiva comparte con la identidad individual muchos rasgos: la originalidad, la necesidad de reconocimiento, su aspecto como un "horizonte moral". La identidad de grupo se deriva de estos aspectos y además de su *pertenencia histórica*, que define sus valores y su modo de vida. Taylor señala:

*“Los dos planos son paralelos, pero están al mismo tiempo entremezclados. Por una parte, la identidad de grupo tiene necesidad de ser asumida, al igual que la identidad del individuo. Pero esto implica a los individuos que la forman. El grupo no podría vivir con esta identidad más que en la medida en que buena parte de sus miembros se definiera en esos términos”.*

Dentro de las definiciones y concepciones que hemos desarrollado hasta ahora de la identidad, podemos identificar la subjetividad que tiene por territorio el cuerpo vivido. La subjetividad es producto de la conformación de la persona como diversidad y síntesis bio-psico-socio-cultural, es la memoria colectiva que da significado social y cultural (Lagarde, 1997:11). A lo que podríamos decir que la subjetividad contiene todos los conocimientos, las habilidades; su sabiduría y su ignorancia, el tiempo dentro de la subjetividad funciona de tal manera que lo pasado y lo futuro esta presente aún cuando este no haya ocurrido y el presente es tan fugaz que difícilmente puede ser percibido.

Cuando se asume la identidad de género es muy difícil cambiarla de forma interna debido a la presión que existe en el contexto en el que se desenvuelve. Sin embargo existen diferencias entre las mujeres las cuales derivan de su posición de clase y de su acceso a la tecnología, de la relación con sus diferentes sabidurías, de su modo rural, selvático o urbano, las cuales son significativas al grado de construir a partir de ellas vivencias opresivas comunes tal es el caso de las mujeres sometidas a la doble opresión: genérica y de clase, las de triple opresión: género, clase y étnica.

### 1.1 Feminidad.

En la actualidad la feminidad es un tema muy complejo pues esta cargado de simbolismos según la cultura y es difícil poder establecer un patrón lineal de concepto donde entren la mayoría de las mujeres, además de que el movimiento feminista introdujo una nueva visión femenina que aún se contrapone con la de la cultura patriarcal que vivimos en nuestro país.

Marcela Lagarde, (2001) la define de la siguiente manera:

*“La feminidad es la distinción cultural históricamente determinada, que caracteriza a la mujer a partir de su condición: 1 genérica y la define de manera contrastada, excluyente y antagónica frente a la masculinidad del hombre. Las características de la feminidad son patriarcalmente asignadas como atributos naturales, eternos y ahistóricos, inherentes al género y a cada mujer. Contrasta la afirmación de lo natural con que cada minuto de sus vidas, las mujeres deben realizar actividades, tener comportamientos, actitudes, sentimientos, creencias, formas de pensamiento, mentalidades, lenguajes y relaciones específicas en cuyo cumplimiento deben demostrar que en verdad son mujeres”.*

En nuestro país la feminidad es una carga simbólica que cargan las mujeres y que varía según la cultura, la raza y la condición; a lo que podría decir que la feminidad es una construcción de atributos enfocados a comportamientos, creencias y actitudes desarrolladas e impuestas por la sociedad patriarcal en este caso de nuestra cultura como mexicanos.

La dicotomía de la que somos parte en esta vida nos hace ver las cosas siempre desde dos polos, ya sea negativo o positivo; blanco o negro y en términos genéricos hombre y mujer y en lo simbólico masculino y femenino.

Pero sería interesante cuestionarnos ¿qué es la feminidad en estos momentos?, dentro de estas pregunta podríamos responder con otra pregunta, ¿para quien?, ¿para las mujeres de esta época? o ¿para la sociedad globalizada de la que somos copartícipes? A lo que sólo podríamos responder que es un concepto amplio donde se conjuga el gran dilema de la vida entre el deber ser y ser.

Una gran parte de las mujeres en nuestra sociedad tiene problemas de identidad, crisis de inadecuación que se expresan en depresión, desaliento y cansancio por cumplir el deber ser, (Lagarde, 1997).

Una parte elemental de la construcción de la feminidad tiene que ver con lo que hacemos, con las actividades cotidianas y con los espacios, ya que no es lo mismo ser una mujer en el ámbito rural que en el urbano.

Pensando en la historia de las mujeres éstas han ido adquiriendo nuevos roles y papeles en cuanto a su actuar cotidiano. Las mujeres indígenas con la migración de sus parejas y con la migración de ellas mismas adquieren nuevas responsabilidades y a su vez una nueva forma de percepción tanto interna como externa.

Para esta investigación retomaremos el concepto de feminidad como aquella definición que haga de sí la mujer basado en su identidad y en su rol cotidiano. Pues sería ilógico pretender dar un concepto general donde metamos a todas las mujeres.

Pero el proceso que estamos viviendo actualmente no sólo lo viven las mujeres sino también los hombres así que veamos ahora un poco sobre la masculinidad.

### 1.2 Masculinidad.

La masculinidad es un tema que está cobrando fuerza por ser un proceso que se une a la propuesta feminista posmoderna que propone la equidad entre hombres y mujeres, una de las discusiones de la masculinidad se basan en el estigma que se tiene sobre los espacios, los cuales tienen un valor muy importante en la identidad de los hombres y las mujeres, el cual históricamente se ha creído pertenece a uno u otro género, el caso del espacio privado, como la casa, le pertenece a las mujeres y los espacios públicos a los hombres, el caso del trabajo y la política, sin embargo a pesar de que esa forma de división de los espacios no es válida, el acceso de las mujeres a espacios públicos y de hombres a los privados ha generado un conflicto en las relaciones que existían entre los géneros, aunque es importante mencionar que la discusión teórica y política que aun sigue entre las definiciones de las corrientes del género femeninas y masculinas, no sólo se basa en los espacios sino en la relación que se establece cotidianamente en ellos. Definamos que es la masculinidad.

Para el antropólogo David Gilmore, 1994: 15, la **masculinidad**

*“es [...] la forma aceptada de ser un varón adulto en una sociedad concreta, es decir, aquello que se refiere a por qué la gente de muchísimos lugares considera el estado de "hombre de verdad" o de "auténtico hombre" como incierto y precario, como un premio que se ha de ganar o conquistar con esfuerzo, y de por qué tantas sociedades elaboran una elusiva imagen exclusivista de la masculinidad mediante aprobaciones culturales, ritos o pruebas de aptitudes y resistencia”*

La masculinidad al igual que la femineidad son construcciones simbólicas dadas por la cultura en la que en este caso a los hombres les toca vivir.

Así el ideal de la **masculinidad**, del universo simbólico al cual se integra el niño, es “un ideal impuesto por la cultura, con el que los hombres deben conformarse, tanto si congenian psicológicamente con él como si no” (Gilmore, 1994:223).

Es una condición ideal a la que los hombres tratan de llegar y por la cual luchan durante toda su vida, es una condición difícil de alcanzar, pues requiere de pruebas específicas, históricas y socialmente construidas.

Por otro lado encontramos también que, la masculinidad es una serie de rasgos relacionados a una condición biológica y a una condición sociocultural en la cual se hace patente la superioridad del hombre sobre la mujer, basada en las diferencias biológicas que han probado la superioridad física. Por otro parte las manifestaciones de una cultura que permitió el monopolio masculino en las decisiones que definirían las relaciones públicas y privadas entre los géneros, (Montesinos, 2002).

Las representaciones relativas a la masculinidad y a las relaciones de género son parte de un universo simbólico y subjetivo complejo que comprende tanto sentimientos, pensamientos y sentidos sobre lo vivido, como fantasías y deseos. Estas representaciones orientan las prácticas y le dan sentido a las mismas, sin embargo, las prácticas no son un mero reflejo de las representaciones, son el resultado de la interacción de los sujetos en el mundo.

La socialización y la adquisición de una identidad genérica conforman una subjetividad masculina que da sentido a los sentimientos, actitudes, valores, expectativas y formas de relación con los demás y que corresponde a su identidad de varón.

Los hombres de esta época viven una crisis identitaria que es trastocada por los cambios que las mujeres van adquiriendo, principalmente en la parte laboral pues la división sexual que se hacía del trabajo actualmente ha tenido modificaciones, aunque en un porcentaje bajo podemos ver a mujeres en puestos directivos, conduciendo un taxi o bien supervisando una obra.

Mi planteamiento no quiere ir hacia la vulnerabilidad ni de los hombres, ni de las mujeres. Pretendo dar una panorama que me permita mostrar los cambios que se están

realizando en este nuevo proceso de deconstrucción de las identidades genéricas tanto de las mujeres como de los hombres y lo que más me interesa en esta investigación es observar los procesos identitarios que viven los indígenas migrantes en la ciudad, ya que como bien sabemos la cultura indígena es una cultura donde podemos ubicar la hegemonía en las relaciones de género.

Trabajos realizados en Puebla, por ser este uno de los principales estados con mayor migración de su población masculina, muestran que hay muchas mujeres que se han vuelto las jefas de los hogares debido a que los esposos no regresan porque hacen familia en los lugares donde migran.

Como ya lo he mencionado en el caso de las mujeres, la migración genera cambios en la identidad y en los intereses que se adquieren con la socialización de los nuevos espacios.

Entremos ahora quizá en una forma de identidad antropológica muy peculiar en los indígenas, que me permitirá caracterizar a la población de mi investigación a través de sus características como comunidad indígena.

### 1.3 De la Etnicidad a la identidad.

La controversia entre etnicidad e identidad sólo la pueden tener los antropólogos y los psicólogos que pretenden delimitar los alcances de cada disciplina, y yo no pretendo, ni iniciarla o bien ni complementarla, ya que los intereses de esta investigación no lo pretende. Lo que pretendo es distinguir la intersección por un lado y por el otro quizá, la separación de esta debido a que la población con la que estoy desarrollando esta investigación es indígena migrantes, que a pesar de llevar más de 10 años viviendo en la ciudad se identifican como Otomíes que viven en la ciudad en un predio el cual ellos consideran ajeno a la cotidianidad de la gran ciudad.

En México los estudios sobre etnicidad tuvieron como antecedente el encuentro entre el pensamiento indigenista mexicano y el enfoque culturalista estadounidenses de fines de la década de los cuarenta (Manuel Gamio, 1948; Alfonso Caso, 1948; Aguirre Beltrán, 1957). En los años setenta a diferencia de Estados Unidos y Gran Bretaña, en México el instrumentalismo no fue tan bien acogido y en cambio se desarrolló un enfoque estructural marxista, que ligaba la categoría étnica con la social (Ricardo Pozas, 1971, Guillermo Bonfil, 1981). La insistencia de la construcción social de las diferencias culturales como fronteras étnicas distingue a las teorizaciones de la década de los noventa (Govers y Vermeulen, 1997; Banks, 1996; Stavenhagen, 1996; Bartolomé, 1997) y se puede decir que hubo un giro teórico muy importante parecido al que hubo con Barth en la década de los setenta. Y a este enfoque se le llama “constructivista”. Este enfoque distingue dos elementos: interacción y conciencia, en ambas dimensiones la etnicidad es construida pero en la segunda se refleja su calidad abstracta, es decir su estado subjetivo, las diferencias subjetivas adquieren significado pleno en forma subjetiva por lo que las fronteras son subjetivas. Los aspectos interactivos del lenguaje la religión, el territorio o la historia le dan un contenido cultural a dichas fronteras. Por otro lado los aspectos objetivos se convierten en marcas de etnicidad que cobran significado para diferenciarse de los otros y podríamos decir que hay un regreso a los contenidos culturales. A lo que podríamos decir que la etnicidad es “una construcción de los significados de las diferencias culturales, una comunión que construye el “nosotros”,

derivado en un sentido de pertenencia hacia un colectivo o una comunidad lo que implica un actuar frente a otros” (Velasco 2000).

La etnicidad es un término completamente antropológico que sólo corresponde a la descripción de un grupo o pueblo étnico, es decir da la identidad de un grupo étnico, describiendo principalmente características enfocadas a la cultura, idioma, vestimenta y comida.

La diferencia de la etnicidad y de la raza en cuanto a si se relacionan entre sí, o se trata de un sistema de clasificación social distinto se ve como una analogía a los debates de la discusión que existe en que las diferencias sexuales constituyen la base de las relaciones de género.

Hoy las identidades colectivas que asumen los grupos étnicos definen en gran parte su actuar y su lucha. En la formulación de la ciudadanía étnica, Guillermo de la Peña, 2001, define el discutido término de etnia de esta manera:

*“Una etnia no es un legado inerte del pasado; implica la construcción de comunalidad, en el sentido weberiano: se constituye por un sentimiento –y una conciencia– de pertenencia; pero, además, genera una dinámica social propia, un sistema de instituciones y normas de interrelación –con los miembros de la etnia y con la sociedad más amplia en que se insertan– donde participan y se reproducen sus miembros. Así [...] como tendencia general, la identidad étnica en México se contiene fundamentalmente en la comunidad local [...]”*

Siguiendo esta definición, la identidad étnica tiene importantes cruces con la identidad de género en la manera en que las mujeres indígenas construyen y reconstruyen su etnicidad y la de sus hijos. Por lo general, ellas asignan un valor muy alto a su pertenencia a la comunidad étnica. Estudios Antropológicos han señalado la importancia de las mujeres en la transmisión de la cultura y la etnicidad. A través de sus tareas cotidianas, se encargan de aspectos fundamentales de la etnicidad: la conservación de la lengua, la organización de los ritos que vinculan la vida cotidiana con la cosmovisión indígena, los conocimientos y las prácticas de la medicina tradicional, la historia oral, y desde luego, los roles de género.

Como señaló Mc Donald (1990), “justo cuando se dejó de hablar de raza para hablar de etnicidad”, se sustituyó también, en la misma época, las interpretaciones biológicas y esencialistas de las diferencias de sexo por un enfoque de género”, y a continuación sugería que resulta tan imposible descubrir una identidad étnica esencial como saber de qué manera son en realidad hombres y mujeres.

Llegando a este punto, quiero recapitular algunas cuestiones. La “raza” al igual que ciertas características étnicas, es una construcción simbólica que se utiliza en ciertas circunstancias sociopolíticas como criterio de definición y delimitación de grupos humanos. Las “razas” no existen como fenómenos naturales, mientras que la etnicidad, a pesar de las buenas intenciones, tiende a ser concebida como característica de grupo no puramente cultural, siendo “naturalizadas”.

En culturas estratificadas tanto por el género como por la raza, el género siempre resulta ser una categoría racial y la raza una categoría de género. No obstante, el tipo de intersección que se da entre género, raza y clase, en esta nuestra sociedad en general ha eludido una conceptualización y explicación clara. Los análisis suelen centrarse en las distintas consecuencias socioeconómicas que tienen estas categorizaciones para las mujeres en lugar de buscar sus raíces y los vínculos entre estos sistemas de desigualdad. A pesar de que se está abordando la relación entre género y raza, en la literatura sobre las relaciones raciales y étnicas, no se profundiza en el racismo que existe en las relaciones de género. (Stolke, 2000: 33)

Pensando en la identidad y quizás con una nueva forma de vivir la etnicidad los indígenas migrantes tienen una temporalidad no mayor de 9 años de vivir en la ciudad, por lo que en la investigación pretende describir la identidad de género de los jóvenes indígenas migrantes Otomíes de la ciudad, por ser estos quienes viven en ella, sino toda su vida si la mayor parte de ésta.

Así que sería importante dar un panorama general de lo que es la juventud en el espacio urbano, ya que se cree que este término se acuña en las grandes ciudades.

## Capítulo II Juventud Y Migración en Indígenas Otomíes

### 2. Juventud.

El concepto de la juventud es tan ambiguo que es ilógico querer generalizarlo, aunque mucha gente lo ha intentado, demarcando edades vinculadas a cambios hormonales y en algunas culturas a rituales e incluso a la apropiación y asignación de nuevas responsabilidades. Es cierto que el concepto no puede ser reducido a una generalización de características específicas, ya que los jóvenes son diversos no sólo ideológicamente sino emocional y emotivamente.

Uno de los problemas que imperan en la revisión de las investigaciones sobre jóvenes es la definición que se hace de juventud, que por lo regular se centra en la edad.

Feixa, 1997 la define así:

*“En una perspectiva antropológica, la juventud aparece como una construcción cultural, relativa en el tiempo y el espacio. Esto es cada sociedad organiza la transición de la infancia a la vida adulta, aunque las formas y contenidos de esta transición son muy variables. Aunque este proceso tiene una base biológica (el proceso de maduración sexual y desarrollo corporal), lo importante es la percepción social de estos cambios y sus repercusiones para la comunidad”.*

Las formas de juventud son cambiantes según sea su duración y consideración social. También los contenidos que se atribuyen a la juventud dependen de los valores asociados a este grupo de edad y de los ritos que marcan sus límites, ello explica que no todas las sociedades reconozcan un estadio nítidamente diferenciado entre la dependencia infantil y la autonomía adulta.

Desde el sector público también ha sido creciente el interés por los jóvenes, por lo que se han creado dependencias, instituciones y programas que brinden atención a las demandas sociales de los jóvenes. Uno de los imperativos para el sector público es el generar información específica sobre este sector para tomar decisiones;

## Juventud y Migración en Indígenas Otomíes

pero la obtención de la información es un problema para dichas instituciones debido a la definición de joven. Por lo que han optado por establecer un parámetro basado en un rango de edad

En nuestro país tenemos dos instituciones de gobierno el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ) y el Instituto de la Juventud del Distrito Federal (IJDF), que se dedican a la obtención de información de los jóvenes, a través de programas de atención, en el caso del (IMJ) lo hacen a través de la investigación ya que cuenta con un centro de investigación sobre juventud, donde participan investigadores de universidades.

*La juventud es considerada como un periodo que va desde la adolescencia hasta la edad adulta o independiente*

El concepto de la juventud es un término que el IMJ ha denominado como una temporalidad del individuo que se marca de los 12 a los 29 años. La Organización de Naciones Unidas (ONU) y la Organización Mundial de la Salud (OMS) dicen: que niño es todo aquel menor de 18 años. El INEGI para fines estadísticos y censales establece un rango entre los 15 y los 29 años.

Esto nos muestra que las instancias gubernamentales nacionales e internacionales no tienen un rango de edad similar para denominar las etapas de los individuos, lo cual hace que su conceptualización sea más difícil. Otro problema que subyace en la definición es la gran diferencia entre el mundo rural y el urbano, a lo que se une la complejidad que introduce la presencia indígena, (por considerarse que el termino de juventud no existe para ellos); por lo se podría considerar que la concepción de la juventud es relativa.

A lo que Pérez Islas, 2002 dice:

*“...frente a la dificultad de definir a este sector, en lo que la mayoría coincide (ya sea desde el sentido común, las instituciones públicas o la academia) es que el ser joven en las sociedades contemporáneas, cualitativamente implica una condición en la que resalta la transicionalidad. Se refiere a una etapa en la vida de los individuos en la que se construye la madurez hacia la vida adulta, en la que debe*

## Juventud y Migración en Indígenas Otomíes

*considerarse los valores de la sociedad y en las que se supondrían resueltas las estabilidades en los empleos, en la vida social y familiar, y por lo tanto en la ubicación de un determinado nicho social”.*

En la actualidad la identidad es un problema que no sólo compete a los jóvenes urbanos, sino también a los rurales y a los indígenas que viven al día los estereotipos vendidos por la televisión y las revistas. Hacen que los jóvenes tomen lo que les guste de la gran diversidad de identidades juveniles, originan que no exista una identidad real y sentida sino un pedazo de una y otro pedazo de otra, pero eso no es lo peor sino la pérdida de valores que se genera en ese eclecticismo de varias identidades.

Otro rasgo interesante a cuestionar podría ser el que si pensamos en la juventud en edad, vinculada a cambios hormonales a su vez relacionados a lo emotivo y emocional, no sólo podríamos hablar de una incongruencia al intentar generalizar a las y los jóvenes encasillándolos en banditas, pandillas o ahora grupos de jóvenes. Si la mayor parte de los libros de psicología y biología nos dicen que los cambios físicos y hormonales no se presentan al mismo tiempo en hombres y mujeres, también se ha comprobado que ni entre mujeres y hombres estos cambios se den con simetría temporal. Pero el concepto de la juventud va más allá de una temporalidad demarcada por la edad. Es una etapa donde los seres humanos descubren e interiorizan valores y cambios físicos que le dan la línea a seguir para su identidad.

Por lo que el interés de esta investigación pretende mostrar que la crisis identitaria entre los jóvenes no es la misma que viven las jóvenes a la que viven los jóvenes y en este caso tampoco la de los jóvenes urbanos que la de los jóvenes indígenas migrantes.

Así que mostraré un panorama general de lo que se considera el ser joven Urbano.

### 2.1 Jóvenes Urbanos.

Los estudios sobre jóvenes en México surge a finales de los años sesenta y tuvieron como motivaciones, primero el interés por analizar el movimiento de 1968, y luego explicar la emergencia de grupos urbanos juveniles como las pandillas y las bandas, a quienes se les asocia con la problemática de las adicciones, la violencia y la delincuencia que es un estigma que la juventud aún en nuestros días carga. Con esto no quiero decir que no haya jóvenes que entre en esa categoría, pero el gran problema es la generalización de las características que hacen de los jóvenes, las cuales siempre apuntan a lo negativo.

Dentro de las ciencias sociales el tema más desarrollado ha sido el de las formas de organización o agregación juvenil y en torno a el se ha abordado la identidad de los jóvenes agrupados en bandas o pandillas. Posteriormente se fueron desarrollando características de grupos más amplios que las bandas en donde se hablaba de los fresas, los tribis, los Hippie, los tecno, skatos, cholos, etc.

Al estudiar los grupos juveniles los investigadores se han interesado por saber cómo funcionan los grupos y por qué se incorporan en ellos, cómo viven y actúan la violencia dentro de ellos, cuáles son sus prácticas culturales y simbólicas, así como sus valores y la relación que existe entre ellos, entre culturas juveniles y los mismos movimientos sociales, los cuales se han abordado, según el investigador de que se trate por diversos marcos teóricos y mediante métodos y técnicas diversas.

Los jóvenes urbanos en la actualidad tienden a autclasificarse en grupos no muy definidos principalmente por el atuendo y la música, debido a que la época que estamos viviendo es de reciclaje, pues la creación ha sido sustituida por la innovación tanto de música como de ropa.

Cuando pienso en jóvenes urbanos me remito a pensar en la ciudad de México por ser esta considerada como urbana y multicultural.

### 2.2 Jóvenes Indígenas

Los jóvenes indígenas, según lo señala Maritza Urteaga (2000), *ni antes ni después de los años ochentas han sido estudiados*.

México actualmente es un país de jóvenes que desafortunadamente no son reconocidos en todo los ámbitos, a pesar de que las estadísticas muestran que en este momento son el sector de más alta población. Este es el caso de los jóvenes indígenas que son un sector que se le excluye regularmente de las investigaciones sobre juventud. En nuestro país hasta los mismos programas de gobierno, enfocados a la atención de jóvenes no los toma en cuenta. Por ello hablar de jóvenes Indígenas es un reto que plantea varios problemas.

El primero está en la definición del término de joven ya que este es relativo y cultural, el segundo se encuentra en la diversidad cultural de la población indígena de México, y el tercero tiene que ver con la variedad de situaciones y contextos donde los jóvenes indígenas se desenvuelven e interactúan con otros sectores sociales y culturales.

Pensando en el rango de edad de juventud que marca el IMJ, podemos ver que las estadísticas del 2000, nos muestran que las generaciones más numerosas actualmente son los jóvenes y adolescentes de entre 15 y 29 años. Dicho sector de la población se duplicó de 1970 a 1990 ya que pasó de 12.3 millones a 23.9 millones y en el 2000 alcanzó un cifra de 27.2 millones, que significa el 28.5% del total de la población nacional, estimada en 95.5 millones de personas.

Entre los indígenas cuya población total mayor de 5 años en el 2000 fue de 5 millones, lo jóvenes son también el sector generacional mayoritario, ya que por cada cien habitantes hablantes de lengua indígena, 29 son jóvenes de entre los 15 y 29 años. Mientras que los niños de (entre 5 y 14 años) son 24 por cada cien. Esto significa que en México existe un poco más de 1 millón 700 mil jóvenes indígenas.

## Juventud y Migración en Indígenas Otomíes

Me interesa plantear que las mismas personas e instancias no contemplan a los jóvenes indígenas, justificándose en qué en su estructura interna como etnia, no contempla esa etapa de su vida. Pero si vemos los planteamiento que las instancias toman para conceptuar a la juventud, nos damos cuenta que es un concepto que se remite a una etapa que se vincula con la edad. ¿Y acaso los indígenas no cumplen años y pasan por esa etapa?, o quizá será ¿qué los indígenas nos están a la moda?

Mi planteamiento en este sentido lo enfoco a las políticas que las instancias marcan en función de la edad, ya que dentro de los programas al menos del IMJ para la juventud no se contemplan a los jóvenes indígenas, aunque en ese mismo instituto existe un programa para indígenas este sólo les organiza eventos para premiar a jóvenes indígenas que hacen algo por sus comunidad.

La diversidad cultural vigente en el país se expresa en la existencia de más de 90 lenguas y dialectos, que están relacionados con formas distintas de organización social y cultural. Las lenguas indígenas predominantes son el Náhuatl (1.4 millones de hablantes), el Mixteco 438,000 y el Zapoteco 422,000. Entre las lenguas que tienen más de 200 mil hablantes son el Tzotzil, el Otomí, el Tzeltal, el Totonaca y el Mazateco, la gran movilidad de los indígenas, a que cada vez sea más frecuente e intenso el contacto interétnico y un ejemplo significativo, es el Distrito Federal en el que viven 141, 710 indígenas que hablan un gran número de lenguas que existen en nuestro país, además la mayoría de ellos son bilingües y trilingües (Pérez, 2001).

La información de la estructura de la población indígena por edad y sexo, también es indicativa de las alteraciones provocadas por la migración, pues hay una disparidad según se trate de zonas rurales o urbanas. Así la edad mediana de la población rural es menor que la urbana. Lo anterior nos hace reflexionar sobre las corrientes de migración nacionales e internacionales. Los indígenas son sólo una parte, la presencia de esta población adquiere una importancia especial cuando se concentran en los campamentos agrícolas o en los espacios urbanos.

## Juventud y Migración en Indígenas Otomíes

En estas situaciones el contacto interétnico reactiva procesos identitarios, en los que se construye o reafirman prejuicios étnicos. Se ejerce la discriminación cultural y la exclusión y se abre la posibilidad de la dimensión étnica de las relaciones sociales que se establecen y pueden ser empleadas para otros fines principalmente de los no indígenas. Se pueden acentuar las relaciones de dominación y explotación.

La población indígena que vive en la ciudad de México es estigmatizada mediante la caracterización de migrante a pesar de que se hable de una población de más de dos generaciones. Es importante tener presente que la condición de migrante en las generaciones que ya nacieron en la ciudad tiene que ver con la interiorización que éstos hacen al tener el referente el lugar de origen de los padres y los abuelos. Así como las visitas periódicas a las comunidades de origen para la celebración de las fiestas patronales.

Esto coloca a los nacidos en la ciudad en una posición ambigua en cuanto a su identidad y los coloca en una condición desfavorable con la gente de su comunidad. Pueden llegar a las fiestas patronales, con cámaras, u ropa y accesorios urbanos que no tienen nada que ver con el traje típico de la comunidad.

De esta manera los jóvenes nacidos en la ciudad, debido a la generación de transición en la que se encuentra, vive una tensión y una disyuntiva en la elección de su identidad, lealtades, valores, etc., "...el no ser ni de aquí ni de allá o desde otra perspectiva el ser de aquí y de allá, les abre un campo de posibilidades de elección, que se ejerce en medio de tensiones y conflictos con sus familiares cercanos, pero también con los sectores sociales con los que interactúan en las ciudades y las comunidades de origen" (Pérez, 2001)

### 2.3 Migración.

La migración es un fenómeno muy peculiar en la población juvenil indígena y rural, ya que en un gran número de localidades rurales de los estados de nuestro país se percibe la ausencia de los jóvenes, por lo regular es más visible la ausencia de población masculina, por lo regular migran a las grandes ciudades, donde la industria ha florecido o las zonas agrícolas de producción intensiva.

El concepto de Migración hace referencia a la movilidad geográfica de personas ya sea de manera individual o grupal, que se desplaza a contextos distintos al de su cotidianidad.

La migración implica una aculturación que se da con la socialización e interacción en la convivencia cotidiana del nuevo contexto, esta aculturación no siempre es pasiva, por ejemplo en el caso de los indígenas esta es agresiva y se vincula a la discriminación y el genocidio en algunos países y estados de nuestro país. Los migrantes tienen que adaptarse a las nuevas condiciones de vida para su sobrevivencia.

Con la migración los roles y los contextos se modifican por lo que la construcción de la identidad sufre un giro muy importante, las costumbres y las actividades realizadas en sus comunidades son modificadas. Lo cual hace que las relaciones de género sean diferentes, al haber un cambio, ya sea en los hombres o en las mujeres la relación entre ellos también se modifican.

La migración en nuestro país es un fenómeno que se da con mucho auge a partir de los años cuarenta debido a la industrialización de los estados del Centro y del Norte. La mayor afluencia de personas, fue de indígenas principalmente del sur; Chiapas, Oaxaca, Guerrero, Michoacán, Puebla, Veracruz y debido a la cercanía con el Distrito Federal, indígenas de Querétaro.

## Juventud y Migración en Indígenas Otomíes

La marginación y la discriminación es uno de los problemas que van ligados al fenómeno de la migración, (aunque en estas épocas ya el desarrollo industrial esta también en el campo) y se ahonda cuando los migrantes deciden establecerse en las ciudades debido a que es más barato quedarse que regresar a su comunidad de origen y empezar de nuevo. Quienes migran forman los cinturones de marginación ubicados en las periferias de la ciudad, donde además de la pobreza sufren la discriminación de su vecinos mestizos que los tachan de mugrosos y delincuentes.

Obtener un terreno o una casa en la ciudad de México cada vez es más difícil y aún más para los indígenas ya que no son sujetos de crédito, pues al emigrar del campo a la ciudad no tienen los conocimientos requeridos para tener empleo estable con prestaciones que le permitiría poder acceder a esos créditos de vivienda, así que han optado por incorporarse a organizaciones sociales politizadas para conseguir predios y en algunos casos como los otomíes departamentos con facilidades de pagos.

Pero la inserción de los indígenas en las colonias de mestizos se dificulta debido a la discriminación de sus propios vecinos, que alegan que afean sus colonias. Investigaciones de organizaciones civiles e instituciones como Cáritas, dicen que uno de los mayores problemas de los indígenas establecidos en la ciudad de México es la mendicidad vinculada a las adicciones, principalmente de drogas sintéticas.

La migración por lo regular se da a las ciudades donde el desarrollo industrial es cada vez más fuerte, debido a que se requiere mano de obra barata para desempeñar actividades enfocadas a la limpieza, construcción y al abastecimiento alimenticio. No se necesita de un título universitario, y en ocasiones, ni saber leer o escribir.

Actualmente la migración es un problema que se da a las ciudades del Norte, principalmente en: Sonora, Baja California, La Paz, Mexicali, Tijuana, Ciudad Juárez, Nuevo Laredo. La gente que no logra cruzar a los Estados Unidos se la pasa deambulando en esos estados en función de la temporada, pues la actividad más fuerte que esos migrantes desarrollan se encuentra en los campamentos agrícolas.

## Juventud y Migración en Indígenas Otomíes

Datos de SEDESOL, 2001 muestran que la migración hacia esos Estados ya no es sólo de varones sino de familias completas y que el trabajo en los campamentos agrícolas lo desarrollan tanto mujeres como niños y niñas. Debido a la movilidad de estas personas es muy difícil lograr que los niños y las niñas vayan a la escuela. En el caso de las mujeres que tengan atención médica adecuada, por lo que los embarazos y las Infecciones de Transmisión Sexual son uno de los principales problemas de salud para las mujeres migrantes. El problema se ahonda más cuando hablamos de mujeres indígenas, que aparte de no contar con esos servicios, la mayoría no hablan español, así que toda la negociación la realizan en el caso de las casadas los esposos e hijos y en el caso de las solteras ya sean los padres o los hermanos, esto nos habla de quienes reciben la educación.

La otra parte de la población migrante que se encuentra en los Estados del Norte es aquélla que se ha establecido, ya sea porque se casó con alguien de ahí, porque les gustó ese lugar para vivir o porque era más barato establecerse en algún Estado que juntar lo de su pasaje de regreso y empezar en su comunidad de origen.

Las actividades a las que se enfoca esta parte de la población llamada migrante son el comercio ambulante, la albañilería, la indigencia, trabajo doméstico y transporte colectivo.

Los grupos étnicos que desarrollan la migración en nuestro país con una gran afluencia principalmente a la ciudad de México, son los Mazahuas de Michoacán, los Triquis de Oaxaca, los Otomíes de Querétaro (Información proporcionada por Cáritas Arquidiócesis de México de un informe de trabajo con la comunidad Otomí Zona Rosa, Noviembre 2003.).

Debido a la cercanía con la ciudad de México, los Otomíes son una de las etnias con más población deambulando por la ciudad. Se dedican al comercio de sus

artesanías y también forman parte de la población indigente que aparte de delinquir consume drogas.

Uno de los mayores problemas de los indígenas migrantes de la ciudad de México es su no reconocimiento a que son personas que ya viven en la ciudad, es interesante ver como a las generaciones de indígenas ya nacidos en la ciudad de México, no se les considera como ciudadanos.

Sin embargo, un mestizo al haber nacido en la ciudad aunque sus padres sean de provincia y vivir aquí no es considerado como inmigrante sino como ciudadano. Lo más curioso aún es por ejemplo los programas que se impulsan en la ciudad, en los cuales no toman en cuenta a los indígenas porque éstos se encuentran en sus comunidades en la Sierras del Sur. Sin embargo, datos estadísticos muestran lo contrario, pues hay un registro desde los años 30, pues esta época es la de más afluencia de indígenas migrantes a la ciudad de México.

Según Valdés y Menéndez, (1987) desde 1930 en que se anuló el criterio de raza y se incorporó el de lengua para identificar a los indígenas en los censos; en el Distrito Federal se encontraron 14, 676 hablantes de lengua indígena que significaron el 1.2% total de la población mayor de 5 años. Para 1940 la cantidad de indígenas subió a 17, 967 hablantes de lengua indígena que significo 1.2% total de la población mayor de 5 años. En 1950 se registraron 18, 812 hablantes de la lengua indígena que significo el 0.7% total de la población mayor de 5 años. En 1960 la cantidad de indígenas en le Distrito Federal aumenta significativamente a 45, 105 que representaron el 1.1% del total de la población mayor de 5 años. En 1970 el censo registro 68, 660 hablantes de lengua indígena que significo el 1.2% de la población total mayor de 5 años. En 1980 la cantidad de indígenas registrados en el DF. Fueron 208, 466 que significaron el 2.7% de la población total mayor de 5 años. No obstante para 1990 el número de indígenas registrados bajo a 111, 552, o sea el 1.5% de los habitantes mayores de 5 años.

## Juventud y Migración en Indígenas Otomíes

Para el año 2000, los hablantes de la lengua indígena nuevamente aumentaron hasta 141, 710, que significaron el 1.8% del total de la población mayor de 5 años. Agregando a esa cifra los 166, 711 indígenas que viven en los 34 municipios conurbados, tenemos que en la zona Metropolitana en la ciudad de México radican 308, 421 hablantes de lengua indígena de 5 años y más (INEGI, 2000). Su distribución cambió en los años setenta a la fecha, su presencia disminuyó en delegaciones como Iztacalco, Coyoacán, Cuauhtémoc, Álvaro Obregón, Benito Juárez, y Miguel Hidalgo y tiende a concentrarse en Iztapalapa, Tlalpan y Xochimilco, así como en los municipios conurbados de la ciudad de México, lugares donde les ha sido posible encontrar terrenos para vivienda (Valencia Rojas, 2000)

De los indígenas que habitan en el DF. 63, 592 son hombres y 78, 118 mujeres, destaca entre ellos la reducida cantidad de población monolingüe (713 personas, de ellas 519 mujeres) por lo que el índice de monolingüismo es el más bajo en el país, y que contrasta con Chiapas que tiene el índice de Monolingüismo más alto de 446.1% (Pérez, 2000).

Es imposible hablar de un grupo minoritario como los indígenas y no mencionar la discriminación, la cual es un fenómeno socio histórico para éstos. Por ejemplo para evangelizar a los indígenas se crearon parroquias exclusivas para ibérico e indígenas u hospitales y barrios con ese mismo parámetro. En cuanto al reparto de las actividades económicas a los indígenas les correspondían las actividades enfocadas al abastecimiento, alimentar obras públicas y privadas, inclusive la mano de obra que se requería sobre todo en la construcción.

La segunda mitad del siglo XVI, algunos concejales propusieron la igualdad comercial y económica de ambos y la integración de los indígenas en el cabildo de la ciudad. Se trataba de españoles ya nacidos en México, y la preocupación que se encontraba en el trasfondo de la iniciativa era de reformar en la ciudad un sólo gobierno que unificara las dos Repúblicas. La propuesta no prosperó; era demasiado pronto para

## Juventud y Migración en Indígenas Otomíes

pensar en la unificación cuando aún no se consolidaba la dominación de los españoles ni el mestizaje cultural (Cruz, 1993).

Por otro lado, la manifestación de la discriminación racial fue muy marcada por el grupo dominante de españoles que en el plano ideológico manifestó una oposición a la mezcla de razas en la ciudad en aras de la pureza étnica basada en la blancura de la piel y en las “buenas maneras”. Cualidades que sólo podían tener los descendientes directos de la nobleza colonial (Cruz, 1993).

El asunto de la discriminación es una de las grandes herencias por excelencia de la dominación española que desafortunadamente no sólo se da entre razas sino entre género, por lo que las relaciones entre hombres y mujeres son de manera desigual. Y aunque se hable de una ley en contra de la discriminación en busca de la construcción de la equidad, no podemos decir que ésta ya no existe o que se pueda erradicar de esa manera, ya que lo vemos día con día en las calles y los discursos en contra de los propios indígenas, que sólo piden el derecho a una vida con respeto.

### 2.4 Indígenas Otomíes

Desde la colonia, pasando por la Independencia, la Revolución y hasta el México contemporáneo existe un debate en cuanto a la definición y caracterización del significado de indio o Indígena. Este término se utilizó erróneamente por Cristóbal Colón para designar a los habitantes del continente americano, pues él pretendía llegar a las Indias orientales. De hecho los europeos utilizaron el término de indígena para clasificar a los diversos pueblos que mantenían identidades propias y culturas específicas pero de forma inferior desde el punto de vista racial, cultural, lingüístico, intelectual y religioso.

Por otra parte la autodefinición que realiza el Foro Nacional Indígena en el documento “lo que somos Acatl, no. 76-77, enero, México, 1996.” se afirma que:

*“...no somos etnias, ni grupos étnicos, ni poblados, ni minorías, somos pueblos con características bien diferenciadas y derechos garantizados en los marcos jurídicos internacionales... que aspiramos vivir en un marco de respeto y pluralidad cultural, legal y política. Nos une nuestra lengua, la forma de vida y trabajo, una cosmovisión propia y recreadora, la identidad con un territorio y tradiciones que conforman un todo...”.*

La definición de los indígenas en el marco de la ONU y de este convenio considera que los pueblos indígenas deben ser reconocidos de acuerdo con su propia concepción y percepción de sí mismos en relación con otros grupos, en vez de pretender definirlos desde la percepción de otros a través de sociedades foráneas o los sectores predominantes de ellas.

**Indígenas Otomíes** migrantes en la ciudad de México, sus raíces se encuentran en Querétaro en el pueblo de Santiago Mexquititlan. Debido a que no cuentan con fuentes de trabajo, y además a que los terrenos con los que cuentan son muy pequeños, además no son de riego y es muy difícil que la cosecha se pueda dar, desde hace 28 años los hombres migraban uno o dos meses a la ciudad, dejando a sus mujeres e hijos, pero posteriormente se fueron incorporando las mujeres e hijos teniendo como vivienda la calle, ellos regresan a su comunidad cada año a celebrar la fiesta patronal.

Son Hablantes de lengua Otomí y el analfabetismo alcanza niveles muy altos principalmente en los adultos, la mayoría de las mujeres son monolingües lo cual las

## Juventud y Migración en Indígenas Otomíes

coloca en desventaja. En su comunidad de origen se dedicaba principalmente a la agricultura y labores propias del campo, sin embargo las condiciones de miseria imperante en zonas rurales, así como la necesidad de buscar mejores fuentes de ingreso, obligaron a este grupo a desplazarse a la ciudad de México en el año de 1985. Como ha sucedido con otras etnias migrantes los otomíes se han visto imposibilitados para acceder a trabajos remunerados, por lo que se dedican a la mendicidad, aunque no todos pues una parte de ellos ofrecen su mercancía en la vía pública: chicles, semillas, flores, frutas, refrescos y hasta muñecas de trapo elaboradas por las mujeres y en ocasiones los hombres se dedican a la albañilería.

Otra parte de la población que ya tiene asentamientos en la ciudad, se dedica también a estudiar, la comunidad donde estoy realizando la investigación tiene cuatro mujeres jóvenes estudiando secundaria y preparatoria. El caso de los jóvenes varones la mayoría deserta en el nivel de la secundaria. Los jóvenes que no estudian se dedican a la venta de dulces y a limpiar parabrisas, las jóvenes ayudan a sus mamás a vender muñecas los fines de semana y otras son trabajadoras domésticas o lavan platos en algunos restaurantes (Información proporcionada por Cáritas Arquidiócesis de México de un informe de trabajo con la comunidad Otomí Zona Rosa, Noviembre 2003)

### 3.1 Tipo de Investigación

Es exploratoria porque no hay muchas investigaciones del tema de interés desde la psicología social, los estudios que existen son de la antropología. La pregunta teórica que pienso responder no ha sido profundizada en los trabajos que se han desarrollado desde la antropología. La población que intento analizar ha sido retomada desde la antropología, desde un enfoque más sobre la socialización y mi investigación propone ser una investigación psicosocial que incluya a la socialización y que además intente entender un poco más individualmente los procesos socializadores en la cotidianidad de hombres y mujeres indígenas.

#### 3.1.2 Método

La metodología de esta investigación es cualitativa. La herramienta que utilice fue la entrevista semi estructurada, pues me interesa saber las cualidades de las personas relacionado con el desarrollo de su identidad.

La teoría y metodología que sustenta esta investigación es la fenomenología en la que encontramos autores como; Husserl, 1913; Shutz, 1962; Berger y Luckmann, 1967. Los postulados filosóficos de la Fenomenología y las ciencias sociales se encuentran representados en la obra de Alfred Shutz (1899-1983), quien para realizar una revisión de los conceptos fundamentales del pensamiento de Máx. Weber, recurre a los postulados trascendentales de la fenomenología de Husserl, seleccionando de entre ellos lo que consideraba más útil para las ciencias sociales. Para Shutz la teoría y la realidad estaban separadas (Alexander, 1997).

La Fenomenología parte de la premisa de que a todos nosotros se nos ha enseñado a concebir las cosas, estas enseñanzas es una parte fundamental de la socialización. A la socialización le atañe como percibir el mundo, como “ser en el mundo”. Se nos ha educado para entender el mundo y sus partes de determinadas maneras, que damos por sentado o consideramos **naturales**.

La Etnometodología, por su parte fundada por Harold Garfinkel en 1960, partiendo tanto de Parsons como de Shutz, pudo dar una resolución teórica del dilema entre el individualismo y el colectivismo, prestando atención a las practicas intencionales orientadas a mostrar como son las reglas colectivas y supraincendionales en el orden normativo de Parsons, representa un elemento de análisis pertinente desde el punto de vista de la Fenomenología, ya que el planteamiento de Garfinkel insiste en que la omnipresencia de la cultura atestigua que tan ingeniosos son los individuos para construir la apariencia de la realidad (Morales, 1999:77).

El utilitarismo y el pragmatismo, la fenomenología y las primeras expresiones de la Etnometodología, permiten comprender a los hombres particulares cruzados por un conjunto de relaciones e interacciones sociales comunes, pues en el plano ínter subjetivo de un mundo de vida, el puente entre tiempo socio histórico y el tiempo biográfico, puede constituirse con los pilares que garantiza una tradición cultural, sin necesidad de subestimar lo social y lo individual (Morales, 1999:78)

### 3.2.3 Población

La población que tome para esta investigación fue la comunidad indígena Otomíes migrantes, provenientes del Santiago Mezquititlan Estado de Querétaro, establecida en la Zona. Esta integrado por 135 personas de las cuales 44 son niños, 29 mujeres en edad reproductiva y 23 hombres jefes de familia. Se ve como una organización social, que se denomina Comunidad Otomí Zona Rosa (Información proporcionada por Cáritas Arquidiócesis de México de un informe de trabajo con la comunidad Otomí Zona Rosa, Noviembre 2003). Por ser esta una comunidad indígena con más población migrante en la ciudad de México debido a la cercanía de su lugar de origen y a la necesidad económica pues la única actividad que tienen para adquirir ingresos es la siembra de Maíz, Nopal, Durazno y Fríjol. Esta población tiene muchos asentamientos en diferentes puntos de la ciudad, principalmente en Tlahuac, donde les construyeron unos departamentos en una unidad habitacional, en la delegación Cuauhtemoc, en la Avenida Chapultepec y en la calle Guanajuato.

### 3.1.3 Muestra

Las personas con las que se hizo la investigación esta compuesta por tres jóvenes hombres y tres jóvenes mujeres, de edades de 14, 17, 24, 28 y 29 años. Tienen un promedio de 8 años de vivir en la ciudad; actualmente todos viven en el predio ubicado en la colonia Roma; todos trabajan en la calle, las mujeres se dedican a la venta de dulces y de muñecas, algunas a trabajos en cocinas o restaurante y casas. Los hombres en la albañilería, sólo cuando hay obras por ahí y a limpiar parabrisas. La mayoría mantienen contacto con la comunidad de origen.

### 3.2 Entrevistas semi estructuradas

Esta investigación retomara los métodos cualitativos y el enfoque metodológico para poder dar una descripción de la identidad de las y los jóvenes indígenas otomíes migrantes a través de una herramienta metodológica llamada entrevista semi estructurada.

Existen tres tipos de entrevistas de las cuales solo hablaré de la que retome en esta investigación y las otras sólo las mencionare.

- Estructurada o dirigida: En esta se usan cuestionarios y se puede cuantificar.
- Semi estructurada o libre: Puede ser una platica informal y diferente por cada persona
- Entrevistas a profundidad la cual desarrollaremos por ser esta la que construye las historias de vida, que es la herramienta que utilizaremos para esta investigación.

Por entrevista a profundidad entenderemos según Taylor y Bogdan, 1996: 101.

*“Reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacía la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a su vida, experiencias o situaciones, tal como las expresan en sus propias palabras”.*

La recopilación de los datos se hizo a través de entrevistas a profundidad, las cuales se realizaron teniendo como una base que giraba en cuatro grandes tópicos: Identidad de Género en la cual se incorporo las relaciones familiares de origen, en el caso de los casados la familia conformada y su grupo de referencia; Migración en éste fueron las causas, los lugares de estancia antes de instalarse en la ciudad de México y las personas quienes los alentaron a salir; Juventud aquí la idea era saber como habían incorporado este concepto y saber si este era usado en la comunidad de origen; y en la

Etnicidad conocer la identidad étnica en cuanto a los patrones de género y a reconocer que tanto sigue esa identidad, si se ha modificado o en el caso extremo eliminado.

Las entrevistas se realizaron en forma de plática informal, en donde les pedía habláramos de los tópicos a investigar, es importante mencionar que no seguí una secuencia única de preguntas dado que algunos no querían hablar de varios temas.

Las herramientas que utilicé básicamente dos una grabadora y un cuaderno de campo. Las cuales alterne en las sesiones, pues en ocasiones en los espacios abiertos no se podía captar todo en la grabadora por los ruidos de los espacios abiertos.

Es importante mencionar que en un principio la idea era hacer historias de vida, pero dado que la población no es de tan fácil acceso y a que los tiempos fueron pocos para poder estructurarlas, además el tiempo de report no fue suficiente para profundizar en este momento para la recopilación de los elementos de la historia de vida.

### 3.2.1 Escenarios.

Las entrevistas se realizaron en cuatro espacios debido a que las personas entrevistadas, solo me podían dar las entrevistas en sus espacios cercanos del trabajo, casa o escuela, ya que todos trabajan y la mayoría lo hace todo el día y los otros tienen actividades domésticas y escuela.

El primero que fue donde los contacte a todos, fue el Predio donde viven actualmente y el cual se encuentra ubicado en la avenida Chapultepec, colonia Roma. Dentro de este predio tienen un salón que ellos denominan taller, pues cuando trabajaba el Instituto Nacional Indigenista (INI) tenían talleres de serigrafía y corte y confección, este lugar esta hecho de lámina de cartón, como la mayoría de las casas. Sólo una persona me llevo a su casa y ahí se hizo una de las entrevistas.

Otro lugar fue un parque cerca del metro Balderas, ubicado enfrente de la Biblioteca de México, pues estaba cerca de la escuela de una de las entrevistadas. Otro espacio fue en la glorieta de Insurgentes, debido a que era un lugar no tan alejado de su predio y al cual en el caso de las chavas, podían salir sin que las regañaran, ni nos estuvieran escuchando los demás o interrumpiendo como se daba en el salón de su predio. El último que fueron más bien encuentros para movernos a la Glorieta de Insurgentes, fue el cruce que se encuentra entre las Avenidas de Chapultepec y Monterrey, que es el lugar donde se trabajan los chavos que son limpia parabrisas.

El tiempo promedio que se disponía para las entrevistas era una hora y media, dado que los espacios y horarios de las personas no permitían para más en cada encuentro.

### 3.2.2 Procedimiento.

El contacto con la comunidad en un inicio fue por medio de una Organización civil llamada Cáritas Arquidiócesis de México, en un programa llamado Cáritas Hermanos Indígenas y Migrantes, los cuales trabajan con la población Otomí dándole talleres a los niños sobre sus derechos indígenas y Humanos.

El contacto directo con la comunidad la tuve a finales de Noviembre, en algunos talleres que el programa de hermanos indígenas tenía con los niños. Yo aproveché esos acercamientos para platicar un poco con el líder y con algunos chavos, que después, no encontré, debido a que como son migrantes regresan a su comunidad a estar periodos por más de un mes.

Debido a problemas internos de la Organización, derivados de los pocos recursos humanos con los que se contaba para la atención de las otras dos comunidades con las que trabajan: los Triquis y Mazahuas, comunidades también establecidas en otras zonas de la ciudad de México, tuve que establecer contacto directo con el líder de la comunidad quien me autorizo entrar y a contactarme con los chavos que creía podían entrar a la investigación.

Para convencer a la gente de participar en la investigación les dije que era un proyecto de investigación de la carrera de Psicología Social, la cual pretendía dar una descripción distinta de la concepción que se tenía de ellos en la ciudad.

Las entrevistas por persona suman un promedio de 2 sesiones con 1 hora 30 minutos o hasta 2 horas en algunos casos.

Es importante mencionar que se tuvo más de tres encuentros por personas sin que se haya realizado una entrevista en forma, debido a que me cancelaban o como no tenían teléfono tenía que buscarlos antes para pedirles una cita para una sesión de entrevista.

## **Análisis e Interpretación de Datos**

Las entrevistas se realizaron, hacia la tarde noche porque la mayoría trabaja y ese horario era el que ellos me dieron. Otros fueron entrevistados los sábados.

Me percate en un inicio que los chavos falseaban datos en cuanto a nombre y edad, cuando lo pregunte me dijeron que era porque no me tenían confianza y era una forma de calarme.

Dentro de las entrevistas me di cuenta, más en el caso de las chavas necesitaban hablar de sus problemas los cuales se centran en su familia, lo cual en el caso de ellas me permitió encontrar la violencia manifestada en la relación familiar y de pareja.

Un caso que no esperaba encontrar fue el que una de las entrevistadas, no le había dicho a sus papas y su mamá se acercó a mí para saber qué tanto hablaba con su hija, le explique que estaba haciendo mi investigación y que su hija estaba colaborando conmigo y al parecer quedó satisfecha.

### Análisis de Contenido.

El análisis se hizo a través del análisis de contenido de las entrevistas semi estructuradas divididas por categorías retomando los argumentos que los entrevistados me dieron.

Las categorías que analicé son cuatro. Migración, Juventud, Etnicidad e Identidad de Género

La primera fue la migración, ya que la investigación pretende describir cambios en la identidad de género basados en el cambio geográfico de los contextos de las personas, además de identificar el periodo de salida de su comunidad y los contextos en los que había estado antes de establecerse en la ciudad.

La segunda fue la juventud, porque a la investigación le interesaba saber cual era la percepción de las y los chavos en cuanto a la juventud, además por ser ellos la generación, por el periodo de asentamiento de la comunidad, en la que se pueden identificar los cambios en la identidad de género.

La tercera fue la etnicidad la cual al principio de la investigación no la tenía como una categoría de análisis y que con el desarrollo de las entrevistas esta fue saliendo, en esta categoría lo que se pretende rescatar es los valores enfocados al género, así como las costumbres y la percepción de la identidad étnica en la ciudad.

La cuarta y la más importante en la investigación es la identidad de género la cual pretende describir la feminidad de las jóvenes indígenas migrantes otomíes y la masculinidad de los indígenas migrantes otomíes.

### **Presentación y Análisis de los datos.**

La presentación de los datos que a continuación mostraré, podría llamarle una conjugación de lo mostrado en el marco teórico y las experiencias cotidianas que las personas reflejaron en las entrevistas.

El análisis lo presentaré en el orden en el que describí las categorías involucrando los argumentos más relevantes por categoría que en este caso me dieron tanto hombres como mujeres.

Las categorías tienen una relación muy estrecha y que hay algunas en las cuales se mencionen algunas ideas y se profundicen en el análisis de la categoría central.

El análisis se centrara en dos momentos, en la comunidad de origen y en la ciudad, pues las personas entrevistadas tienen aún contacto con la comunidad de origen y van por lo menos dos veces al año, principalmente en las fiestas patronales.

Es importante mencionar que no se pondrán los nombres de las personas pues en la negociación de las entrevistas se acordó que sus nombres no aparecieran en el documento, así que lo que haré es sólo señalar el género y la edad.

### Migración

Los chavos son de Santiago Mezquititlan, han estado en la ciudad por más de 9 años con lapsos de un mes a un año en su comunidad de origen.

*“Mi papa era de aquí, mi mamá era la que venía a trabajar de su pueblo por temporadas y después se regresaba, hasta los seis meses de que nací, porque es cuando regresa mi mamá y se encuentra a mi papá y deciden vivir juntos”. Mujer 17 años*

*“Migre a los 8 años. Estaba por un periodo de 3 semanas y regresábamos al pueblo y podían estar hasta un año en la comunidad”. Hombre 29 años.*

Datos obtenidos de un documento proporcionado por el programa de hermanos indígenas, dice que la gente de ese predio llegó en el año de 1985, es importante resaltar que algunos de los entrevistados no tienen una fecha exacta o no coincide con esa porque a ellos los trajeron sus papas desde pequeños.

La principal causa de la migración que ubican es la carencia económica que se vive en el lugar de origen. Aunque hay quienes dicen que para conocer la ciudad y otros para mejorar, pues según ellos la migración te cambia la vida. Es muy interesante ver las ideas que se tiene sobre el progreso que se vive en las grandes ciudades urbanas, ya que la gente basa su calidad de vida en función de la facilidad que las grandes ciudades les da para el comercio informal, el cual les da un ingreso rápido y visible comparado a la actividad económica de sus pueblo que se basa en la siembra del maíz, la cual no siempre augura un ingreso seguro por las sequías que pueda tener cada temporada.

*“...no, no como te diré no ir a quedarme allá no voy a ir como ahora que el esta que vamos dos veces o tres veces al año si voy a ir a visitar allá pero como te digo, aquí es donde tenemos nuestro trabajo”. Mujer 28 años.*

*“Yo venía con mi mamá pues mi papá se quedaba en el campo y la que venía a trabajar a la ciudad era mi mamá, ella vendía dulces en las estaciones del metro, pero como se iban por una larga temporada, pues tenían que ayudar en la cosecha del campo, así que cuando regresábamos ya había más gente en los lugares y estos los perdían”. Hombre 29 años.*

*“Podría decirte que estaría mejor en mi comunidad pero como te vuelvo a repetir la necesidad. Si no hubiera necesidad, en el DF. no habría*

## Análisis e Interpretación de Datos

*indígenas, de hecho si te vas al centro, zócalo puedes ver que no somos los únicos y si salen es por necesidad".* Hombre 24 años.

*"La migración tiene que ver con una superación".*

*"La migración da la pauta de iniciar una nueva vida".* Hombre 29 años

A pesar de las condiciones en las que la gente llega a la ciudad, en donde muchas veces tiene que quedarse a vivir en la calle porque una renta le sale muy cara y porque la idea de la migración se tiene prevista con una temporalidad de una o dos semanas en las que se alcance a juntar un ingreso que les permita regresar a la comunidad de origen con comida o dinero para invertirlo en la siembra.

*"La gente que vivía en la calle no sabía de renta".* ". Hombre 24 años

El procesos de migración cobra fuerza gracias a los rumores de la gente que regresa a contar lo bien que les va en las ciudades donde llega a trabajar, por lo regular se omiten los comentarios de las malas vivencias pues el gran mito sobre la migración es el progreso.

*"Nos llegan rumores de que en otros lugares están bien".*

*"Nos quedábamos en la calle en la zona Rosa pues pagar una renta era muy caro".* Hombre 29 años

Pero hay gente que ya tiene un proceso familiar de migración más antiguo y que logra establecer una relación con la gente de la ciudad, lo que les permite poder rentar en vecindades de zonas como Tacubaya, Tlalnepantla, la villa y san Ángel, pero que dadas las condiciones económicas que vive el país los ingresos para pagar una renta se hace cada vez más complicado generando que una mayoría de estos terminen en la calle por un lapso mínimo de medio año.

Antes de llegar al predio donde viven ahora la mayoría de los encuestados comentan que vivieron en donde esta ahora el Sambors que esta enfrente del Ángel de la independencia, en Reforma. Se quedaban ese lugar porque era el lugar donde les agarraba la noche, porque trabajaban ya fuese como limpia parabrisas o vendedores de dulces en la zona Rosa, por ser este un lugar donde había una gran afluencia de turistas.

*"A los 9 años me quede a vivir con mi abuela, antes vivíamos por la Villa, también nos cambiamos porque tuvimos problemas, después estuvimos*

## Análisis e Interpretación de Datos

*viviendo como 1 o 2 años en el Sambors y me regrese a mi pueblo a con mi familia como a las 11 años". Mujer 17 años*

La migración de la mayoría de los padres de los encuestados no sólo ha sido a la ciudad de México, hay quien ha migrado a Guadalajara, Puerto Vallarta, Ciudad Juárez y Monterrey, que son las grandes ciudades en donde el comercio informal tanto de dulces como artesanías es muy atractivo para los turistas que llegan o pasan por ahí.

Dentro del arraigo hacía la comunidad de origen los chavos que han nacido en la ciudad son llevados a registrar a Santiago Mezquititlan, para que no pierdan la identidad étnica al ser registrados en la ciudad. Pues pesar de que la mayoría ya lleva más de 8 años viviendo en la ciudad no ha perdido el contacto con la comunidad, se va a la comunidad principalmente en la fiesta del Santo patrón Santiago Apóstol, que es el 25 de julio.

*"Si todos tienen que ir pues, las fiestas que vienen y tienen que ir por ejemplo el 15 de mayo pues van ora para el sábado de gloria no se también van esas fechas, mayo, en julio va ora el día de los muertitos pues va a hacer sus tamales allá en el pueblo en diciembre pos hay unos que van a cosechar". Mujer 28 años*

Cuando la gente que ahora vive en el predio, llego a invadirlo formo una organización gracias a las facilidades que el INI, les dio al tramitarles algunos amparos y darles seguimiento al procesos de conformación de la organización denominada Comunidad Otomí zona Rosa. Dicen que al principio llegaron a ese predio invitados por unos señores encargados de intendencia de la delegación que guardaban sus cosas en el edificio que se encuentra a un lado, en un día que llovía, la gente accedió porque ya tenía la ropa muy mojada. Dicen que al principio se metieron a unos de los niveles del edificio donde los de intendencia guardaban sus cosas y por curiosidad comenzaron a brincarse al otro predio en el cual encontraron una toma de agua, que las señoras comenzaron a utilizar para lavar la ropa y después poco a poco comenzaron a meterse, dicen que al principio lo ocuparon con polines y lonas.

## Análisis e Interpretación de Datos

*“Invadieron el 28 de mayo del 94 fue cuando llegamos a este predio a los 2 meses tuvimos un accidente y nos sacaron y nos reubicaron en tres deportivos por un años y llegamos, llegamos”. Hombre 29 años*

*“...Entonces se concentraban a vivir en el camellon y en la noche se dedicaba a vender sus cosas y después a dormir y la gente decía para que nos vamos a otro lado si nos podemos quedar en el camellon, nada más cuando llueve nos vamos a la zona rosa. Porque ya se habían quedado y no había problema.*

*Hubo un tiempo en mayo ya estaban las aguas y se les ocurrió acamparse, un día que llovió temprano pusieron lonas y se metieron ahí”. Hombre 29 años*

*“Entonces la gente por curiosidad, comenzó a brincarse porque estaba muy fácil, entonces vio que había una llave de agua y las señoras comenzaron a meterse a lavar. Y la gente se fue pasando y como a la semana un día que paso ya no eran las 8 familias ya eran unas 4 más, y su idea no era pelear, decían vamos a estar aquí hasta que nos saquen”. Hombre 29 años*

*“Comenzamos a invitar a mis paisanos a quienes les teníamos confianza, había gente que desconfiábamos, no confiábamos en todos y que también se quedaban en la calle, después nos fuimos pasando a donde estamos ahora. Lo ocupamos con polines y lonas”. Hombre 24 años.*

Ahora al parecer han logrado que se expropié el predio y próximamente el INVI (Instituto Nacional de Vivienda) les construirá departamentos para que ahí vivan, ya que ahora viven en cuartos de 4x4 de madera y laminas de cartón.

La gente prefiere vivir en la ciudad porque aquí es más fácil conseguir dinero, salen a vender muñecas o dulces y en un ratito se pueden juntar hasta sus 50 pesos, y en su comunidad no, además allá las mujeres no pueden trabajar pues el único trabajo remunerado que hay es el del campo y la participación de la mujer en este no es reconocido como trabajo.

*“Lo que más me gusta, que te diré, pus, pus lo que voy a vender pa ganar pa la escuela de los niños y en cambio en el pueblo pues no, si, sí a lo mejor si hay trabajo allá también pero no es lo mismo aquí, aquí no tengo ahorita pero si voy a ir a este a vender, vendo 50, 80, 100 pesos y ya tengo el gasto, sino tengo para comprarle unas cosas que le piden a mi hijo, voy un día y pus ya lo saco...si es más rápido encontrar”. Mujer 28 años.*

Los indígenas migrantes de la ciudad de México deciden quedarse en la ciudad, a pesar de que no cuenten con las condiciones básicas de vivienda y sigan viviendo en hacinamiento, porque la ciudad les permite encontrar en cuestión de horas dinero que pueden administrar para comer y darle de comer a su familia, además que por el

periodo logran construir redes de paisanos, con los que puede contar para conseguir dinero o para ser escuchado y entendido por vivir la misma cotidianidad.

Con la migración no sólo se adoptan actitudes y comportamiento sino también conceptos que les dan significado y pertenencia a los espacios donde en el caso de los migrantes ahora se vive. Y este es el caso de la juventud la cual describen de la siguiente manera.

### Juventud

La juventud es relativa y se enmarca en una etapa de la vida donde la mayoría de la gente tiene una consideración en cuanto a sus actos, ello explica que no todas las sociedades reconozcan un estadio nítidamente diferenciado entre la dependencia infantil y la autonomía adulta.

La temática de la juventud en esta población es muy interesante ya que la concepción que tienen del joven se remite a características individuales de cómo es que ellos la viven. Teniendo en cuenta que ellos no se cuestionan el concepto ya que según ellos, ya se empleaba en su comunidad de origen aunque con otra carga simbólica.

*“Los adolescentes son inseguros y les gusta el cotorreo y conocer gente”  
“yo soy adolescente”. Mujer 17 años*

*“Es hasta los 30, yo me siento joven”. Hombre 29 años.*

*“Yo creo que un joven es un chavo, una persona que esta en una etapa de su vida”. Hombre 14 años*

*“También dicen más niño o muchacho pero que significa lo mismo”.  
Mujer 17 años.*

Dentro de los matices que podemos encontrar en el concepto esta la edad la cual manejan de los 14 a los 30, pero hay quienes dicen que cuando te casas dejas de ser joven y que depende de la persona y en este sentido dicen que la percepción

## Análisis e Interpretación de Datos

del cambio se ve más en las mujeres ya que al casarse quien adquiere más responsabilidad son las mujeres y de hecho son ellas quienes se asumen como señoras y no como chavas.

La juventud en los indígenas migrantes es algo que no se cuestionan y además que enmarcan en función de la soltería. Es curioso ver que el género tiene un matiz muy interesante ya que una mujer al casarse asume su papel de esposa responsable o mejor dicho señora sin embargo los hombres no, ellos pueden salir con sus amigos y salir a trabajar sin embargo las mujeres tienen que estar en la casa pues se tienen que encargar de los niños.

*“Joven muchos me han dicho que es algo, sino te diviertes y no lo haces después no puedes bailar y divertirte. Se deja de ser joven hasta los 28 o algo así, aún casados siguen siendo jóvenes, pero para ellos mismos ya no es igual a cuando estaban solteros y eso lo hacen más las chavas”.*

Mujer 17 años

*“De casado eso ya es otra historia, no pues ya no, ya pones en tu casa pones música y dices que chido hace un rato que no bailamos y le dices a tu pareja vamos a practicar unos pasitos o aquí cuando hacen los convivios, practicas tus pasos o los que aprendiste”.* Hombre 24 años.

El término de joven ya se usaba en su comunidad, sólo que el sinónimo de joven era muchacho. Dicen que tiene el mismo significado que el de la ciudad. A la juventud la ven como una etapa de la vida de una persona, que le gusta el cotorreo, divertirse, salir a bailar ya que si no lo hacen en esa etapa después de que se casen ya no podrán hacerlo.

*“Chavo es una persona que no esta juntada tiene 16”.* Mujer 17 años

Otro matiz interesante dentro la concepción es que hay quien dice que no es lo mismo joven que chavo. Pues dicen que un chavo tiene más libertad, y puede decidir si se embarca en este sentido muestra que la descripción de joven que me dan esta en función de cómo se percibe.

*“No es lo mismo. Un chavo anda más libre, un chavo es de la calle y un joven es de la casa”* Hombre 24 años.

## Análisis e Interpretación de Datos

En la comunidad otomí zona Rosa, había un grupo de cholos, los cuales se juntaban para ponerse a bailar y sacar su música. El grupo se formó por la influencia de un amigo de ellos que había migrado a Estados Unidos en donde adoptó la forma de los cholos, dice que la mayoría de los otomíes que regresan con esa tendencia se van a Guadalajara.

*“Aquí hay un grupo de chavos cholos (suprem) se juntan se ponen a bailar sacan su música. Lo que pasa es que como te vuelvo a repetir, llegó un amigo que estuvo en EU. Y adoptó la forma de los cholos, muchos se van a Guadalajara y forman sus grupos”. Hombre 24 años.*

En este grupo participaba uno de los entrevistados y dice que pertenecían a otro grupo más grande de Azcapotzalco, que se llamaban la familia Azteca y que se juntaban para aprender letras góticas, el lenguaje de las manos y la música. También dice los cholos marcan su territorio con pintas y letras góticas. Para identificarse cada grupo por territorio establece sus propios códigos, así si entra un cholo que es de otro territorio y no dice que hace ahí se da la violencia que termina en golpes pues según el entrevistado tienen que defender su territorio.

*“Estaba en un grupo de cholos en la comunidad, íbamos con otros chavos, aprendimos el lenguaje manual, la música, un poco de historia”.*

*“Los cholos de aquí traen ideas de chavos migrantes que allá empezaron a hacer sus clicas”*

*“Era un grupo grande de Azcapotzalco, nos llamábamos la familia Azteca”.*  
Hombre 14 años

Pero ese grupo se desintegró después de una bronca que tuvieron con unos chavos de Monterrey que no se identificaron con los cholos de ese territorio y con los cuales iniciaron una pelea entre ellos, él entrevistado y otros cuatro más. Llegó la policía y se los llevó a la delegación en donde por la apariencia comparada a los de Monterrey quienes hasta celular traían, los llevaron a él y a los otros cuatro al tutelar de menores inculpándolos de asalto y pandillerismo.

*“Me agarraron por andar de lacra (de loco sintiéndome más que otros)”.*

*“Nos agarraron un domingo, llegó un chavo y nos dijo que había visto a un cholo que no era de aquí y por defender el territorio. Cuando un cholo no es*

## Análisis e Interpretación de Datos

*de aquí, le preguntas de donde es y el chavo no sabía nada. Entonces llego su compañero y me pego, me dio un madrazo y comenzaron a pegarnos con un cinturón, llegaron mis amigos y les quitamos su cinturón y con el les estábamos pegando. Llego la policía. Los chavos al principio no querían poner cargo, pero los policías los convencieron y nos acusaron de robo pues los chavos iban acá bien vestidos con celular, pero como no nos pudieron comprobar lo del robo me encerraron por pandillerismo”.*

Hombre 14 años

Es curioso detectar aún en grupos juveniles una fuerte discriminación y aún más que los propios chavos en este caso los indígenas la asuman.

La representación de los otros entrevistados acerca del grupo es que sólo le hacían al cuento pues ni eran cholos de verdad, además algunos decían que se la pasaban de lacras (sintiéndose más que los otros), drogándose, desmadrazos y flojos. Y los que no los estereotipan negativamente dicen que se reunían para oír su música sin molestar a nadie, dice que no se unió porque su vida no era para andar de aquí para allá, de cabula.

*“Desde los 12 o 13, creen que ya son grandes. No les gusta hacer quehacer o cosas de la casa y se justifican diciendo que son pa mujeres. Les gusta el fútbol. No todos estudian y son muy agresivos entre ellos.*

Mujer 17 años

*“Yo me podría identificar como el tumbado. Tiene que ver con la ropa, es como un cholo en cuanto a la forma de vestir, yo me puedo vestir pero no me siento en un grupo, todavía estoy chavo pero no me intereso entrar a esos grupos”. “Mi vida no es andar de aquí pá allá con una bola de culeros, siempre anduve solo algunas veces me juntaba con mi primo, algunas veces, si me gustaba ir a los sonidos era todo”.* Hombre 24 años.

Lo que pudimos observar es que el concepto de juventud en esta comunidad de indígenas migrantes otomíes, es muy parecido por un lado a lo que las instancias gubernamentales exponen en cuanto a la edad y por otra parte lo que los grandes teóricos identifican como una etapa psicológica en donde van implícitos cambios biológicos.

Pero socialmente la concepción de joven que esta población identifica esta muy referida a las responsabilidades que adoptan cuando se comprometen con alguna persona, el factor de la pareja tiene connotaciones interesantes para hombres y

mujeres, las mujeres asumen una responsabilidad por los hijos a tal grado de quedarse en casa y solo salir a trabajar en algunos casos, en cambio los hombres asumen más la manutención de su familia, saliendo a trabajar teniendo así más libertad. Sin embargo en este sentido la juventud esta mediada por las responsabilidades que ambos sexos quiere y puede asumir, según les permita su propia comunidad.

Una línea interesante a plantearse como una propuesta de abordar en otro momento es el que los jóvenes indígenas busquen grupos de pertenencia que les brinde características nuevas a las que su grupo étnico les puede dar y que quizá me atrevería a hipotetizar con la migración el sentido de la etnicidad va perdiendo fuerza en las grandes ciudades.

### **Etnicidad**

Como la población es indígena no podemos dejar de lado la Etnicidad, que es lo que les da sentido como Otomíes.

La Etnicidad es una construcción de significados de las diferencias culturales, una comunión que construye el nosotros y que derivan en un sentido de pertenencia hacia un colectivo o una comunidad. Los significados se enfocan principalmente a la vestimenta, el idioma, la comida y las costumbres, las cuales adquieren distintos sentidos y simbolismos en cada colectivo o comunidad y en el caso de esta investigación una comunidad de indígenas migrantes.

La gente dice que la mayoría de las tradiciones que detecta en su comunidad son prácticas religiosas católicas, a punto de perderse debido a la salida de la población que hace que quede menos gente y recursos económicos para la continuidad de estas prácticas, también la introducción de una religión llamada evangelista la cual profesan la cuarta parte de la población, prohibiéndoles estas practicas por ser de origen católico.

## Análisis e Interpretación de Datos

*“Son las de la iglesia básicamente patronales que tenemos, las que están en riesgo de perderse es lo que nosotros decimos los cargadores ya no hay tanta participación y yo creo que es por la migración que hay. La fiesta del 25 de julio, nosotros somos los que la organizamos. Pero ya no va para el santo patrón”. Hombre 29 años.*

*“Cada año por lo regular en las fiestas del pueblo, que son el 25 de julio y celebramos a Santiaguito Apóstol”. Mujer 17 años*

La identidad étnica que se percibe en esta comunidad se refiere a un sentimiento de pertenencia a un espacio donde ya no se vive cotidianamente, que les brinda elementos para identificarse como indígenas otomíes de la ciudad de México, generando así que las prácticas y costumbres como grupo indígena no se reproduzcan en el nuevo espacio, porque estas prácticas suelen ser el pretexto para regresar a la comunidad de origen y por tanto no desvincularse a esta.

*“Si todos tienen que ir pues las fiestas que vienen y tienen que ir por ejemplo el 15 de mayo pues van ora para el sábado de gloria no se también van esas fechas, mayo, en julio va ora el día de los muertitos pues va a hacer sus tamales allá en el pueblo en diciembre pos hay unos que van a cosechar”. Mujer 28 años.*

Se puede percibir que la etnicidad rescatable en características en la ciudad es el idioma, pues la cuestión de la vestimenta y la alimentación aquí en la ciudad se han perdido.

*“A lo que ellas se dedicaban ya se esta perdiendo, ya muchas señoras, ya usan falda comunes como las de aquí, no muy elegantes pero ahí las llevan o usan pantalones. La gente a veces nos admira pero son pocos la mayoría nos reprocha”. Hombre 24 años*

Hay quien dice que la generación de los que tienen 11 y 12 años también ha perdido el idioma, pues como el espacio donde están sólo se habla español, es el primer idioma que hablan lo que hace que al querer aprender el otomí sea más difícil y hay quien lo entiende y no lo habla.

*“luego, a veces cuando voy ahí y le hablo así en mi este idioma y dice ay má ya cállate, si pá que hablas así, luego le digo ay por qué te enojas si a mi me gusta hablar mi idioma así, ay pero no me gusta que hables, luego ella donde se molesta también porque, por qué no lo enseñe cuando era chiquita y le digo tu sabes hablar también, tu sabes hablar más en otomí que español y yo no se dice, yo no se me gusta hablar en otomí pero yo no sé y hasta a veces me da coraje contigo más porque no me enseñaste”.*

Mujer 28 años

Los chavos de entre 14 y 17 años dicen que sus papás no le ven utilidad a enseñarles el idioma y ya no lo hacen.

*“Mis hijos quien sabe. Los hijos aquí tienen un cambio, la cara tienen otros modos. Por ejemplo allá un niño de 4 años te habla muy bien el otomí y se oye bien bonito y aquí todos oyen español y todos lo hablan”.*

*“A mis hijos les enseñamos a hablar otomí pero se les hace difícil”.*

Hombre 24 años

También dicen que en algunos espacios lo utilizan para auxiliar a algunos compañeros que no entienden muy bien el español o en otros casos para apoyarse y protegerse de algunas situaciones enfocadas a la discriminación.

El idioma sólo lo hablan cuando están en su comunidad de origen o en el predio donde están otros otomíes porque la gente, según ellos los ven como si estuvieran locos.

*“Al principio me peso ser otomí pues vas en el transporte y no hablas muy bien el español y muchas veces se le sale lo otomí y vas con un compañero o un primo y se te ale y entonces la gente de repente voltea y dice ay wey y estos weyes que onda, ¿no? Ya esos weyes ya se volvieron locos. Y pus más que nada la gente de aquí no, no se como son, pero reprocha al indígena, dice pinches indios, ¿no?”* Hombre 24 años

Se identifica un trabajo de concientización basado en la importancia de la recuperación de sus tradiciones y costumbres como comunidad indígena a través del discurso que manejan al decir que es un orgullo el ser indígena y que este orgullo antes no se tenía; hay quienes manejan que el hablar otomí es un tesoro que no todos tienen.

*“Yo me identifico, como te vuelvo a repetir antes me avergonzaba de ser un indígena, pena más que nada y coraje, pero de aquí en adelante, me di cuenta que yo tengo ese tesoro que nadie lo tiene, ¿no? Y al contrario que me acepte así como soy, no es de darle el gusto a una persona y que onda pues no quítate eso y pues yo la mando a volar y déjenme así como soy y ya, me late esto”.* Hombre 24 años.

Por otra parte la cuestión de la vestimenta, la cual es más percibida en las mujeres que en los hombres debido a que según los entrevistados la ropa tradicional en los hombres no la tiene registrada como una vestimenta tradicional pues sólo se

## Análisis e Interpretación de Datos

basa en un pantalón de vestir y una camisa blanca con sombrero, en cambio la vestimenta de las mujeres consiste en una blusa florida, una falda lisa con faja y una capa bordada, la cual se confeccionan ellas mismas.

*“Usan una blusa encajada, con encajes a los lados floridas, más que nada a ellas les gustan mucho las flores en sus en sus blusas, ellas usan una faja igual tejida a mano. Y usan una falda blanca tradicionalmente”.*

Hombre 24 años

También debido a la discriminación y a la burla han dejado de usar su vestimenta.

Aunque es importante mencionar que la burla y la discriminación no sólo es de los “otros” que no son indígenas, sino de los propios hijos es en el caso de las que los tienen, pues se avergüenzan de que la mamá vaya a la escuela por ellos y robe las miradas de la gente que aparte de observarla cuchichean entre ellas.

*“Pues yo digo que si. Pues a veces me siento mal y digo porque, porque, bueno porque la gente se ríe de uno porque es así ps yo no le voy a hacer caso, diga lo que diga si soy indígena si, si yo no me visto como que se visten los demás ach no me importa, mientras yo voy a ir vender mis muñecas, no me importa que digan lo que digan. Ah pero... A veces luego digo pero porque, porque son así la gente no quiere a los indígenas”.*

Mujer 28 años.

*“Ora a veces le digo a mi esposo ora quiero ponerme ropa de ahí de mi pueblo y luego dice pus ponéela pero ay como que si quiero poner pero luego cuando voy a como ahora a la escuela de mis hijos, luego hay señoras que nomás no quedan viendo, una vez me los puse nomás me quedaban viendo estaban hablando, quien sabe que estaban diciendo y luego ya mi hija sale, luego me dice Ay mamá ¿por qué te pusiste esa ropa? Ves como la gente nomás se te queda viendo y le digo: pus déjalos ps si así me gusta vestir y me ven así y ya mañana me ven otra, otra vestimenta u otra...no somos personas que no somos indígenas, muchas mamás señoras que ya casi cuando llegaron aquí al principio se vestían, se vestían de vestimenta de la comunidad y ya casi todas se cambiaron de la ropa y así”. Mujer 28 años.*

Dentro de las prácticas realizadas en la ciudad los otomíes intentan retomar la cuestión de la vestimenta ya que en una peregrinación que hacen a la basílica en diciembre, en donde juntan a otros indígenas otomíes que viven en otros predios ahí en la Roma, a los Triquis, a los Mazahuas y a otras organizaciones, en esta peregrinación salen de peralvillo hasta la villa, usan su ropa para distinguirse de las

## Análisis e Interpretación de Datos

otras comunidades indígenas y las organizaciones, también en esta práctica podemos ubicar la cuestión de la religión la cual se visibiliza en la participación de la gente de las comunidades.

Existe otra peregrinación la cual realizan el día de la raza, al monumento a la raza.

*“La ropa tradicional las mujeres sólo la usan aquí en las peregrinaciones”.  
“A la basílica. En diciembre hacemos peregrinaciones en donde juntamos a los Triquis, Mazahuas a varias organizaciones. Salimos desde peralvillo hasta la villa caminando, por ejemplo el año pasado que vino el papa nos dieron boletos y si fuimos todos”. Mujer 17 años*

Las prácticas y costumbres podemos encontrar la actividad económica la cual esta diferenciada según se, sea hombre o mujer.

*“Allá haga de cuenta que cada quien lo que le pertenece, ósea si tu eres hombre te corresponde hacer eso.  
“Los hombres trabajan la tierra en la siembra del maíz y en la pesca. Las mujeres nada más se dedican a lo que es el hogar bordan servilletas y algunas unas capas que se ponen y luego las venden”. Mujer 17 años.*

La actividad económica preponderante de la comunidad Otomí de Santiago Mezquititlan es la del campo y más específicamente la siembra de Maíz, Nopal, Durazno, fríjol, la cual no esta pérdida completamente ya que la gente que migra pasa la mayor parte del año ahorrando para regresar en la época de la siembra que es por el mes de marzo. Es importante precisar que esta actividad la realizan los hombres con el apoyo de los hijos y las mujeres.

*“Sembrábamos maíz, fríjol pero no, nos era suficiente para sobrevivir, sólo se sembraba en lluvias, a veces se tapaba la semilla y sólo salía la plantita y no daba mazorca puro sácate daba”. Mujer 28 años*

La actividad económica en el caso de las mujeres, en la comunidad de Santiago Mezquititlan, no esta reportada por los entrevistados, de hecho las mujeres vienen a cambiar su rol en la ciudad con la venta de dulces y de artesanías como las muñecas de trapo, las cuales son una artesanía peculiar de las mujeres otomíes que adoptan en su comunidad al llegar una señora, enviada por el estado para alfabetizar. Según comenta los entrevistados, las características de la muñeca no son de los otomíes.

## Análisis e Interpretación de Datos

*“Aquí mi mamá tiene que salir a buscar para la comida, en cambio allá no tendría que salir ningún lado, había nopales, quelites podríamos decir, allá no tenías que comprar nada, en cambio aquí tienes que salir trabajar para comprar lo que quieres, en cambio allá todo lo haces con las manos”.*

Hombre 24 años

*“La tradición de las muñecas surgió de una maestra que envió el estado para alfabetizar y ellas les enseñó a hacer las muñequitas”.*

Hombre 29 años

En cuanto a la alimentación solo mencionan la comida que realizan en las fiestas: mole, el pollo y el arroz y algunas veces carne de puerco y por supuesto las tortillas hechas a mano con todo el proceso de la cohesión del nixtamal.

*“A pues en la mera fiesta hacen pollo, mole, y arroz ah y a veces matan puercos”.* Mujer 17 años.

Por ultimo es importante resaltar la identidad étnica individual a diferencia del manejo de la etnicidad individual, la cual es muy curiosa debido a que los indígenas describen una etnicidad, muy peculiar por estar en la ciudad, hay quienes están en el procesos de re-enamoramiento de su etnicidad, en un sentido positivo de no perder sus raíces o recuperarlas, sin embargo hay otros que están en un plano más utilitarista que utilizan su imagen se indígena según la situación que les convenga, generando así el que se les siga viendo como algo romántico más allá de ser personas que viven como cualquier mestizo los cambios económicos, sociales y políticos, que repercuten en la cultura y por ende en nuestra cotidianidad.

*“Otomí de la ciudad de México. No soy otomí de pueblo, porque no estoy allá”.* Mujer 17 años.

*“Yo se donde manifestarme como indígena y si es un lugar donde no es importante decir que soy indígena me da lo mismo que piensen que soy chilango”.* Hombre 29 años

Siguiendo la línea de la identidad entremos ahora si a la parte central de la investigación, osea Identidad de Género

### **Identidad de Género.**

La identidad se conforma como un conjunto de dimensiones y procesos dinámicos que son el producto de la intersección entre lo asignado y la experiencia vivida, lo cual expresa la diversidad de las personas, (Lagarde, 1997:8).

El género juega un papel muy importante en la identidad, los patrones a reproducirse como hombres y mujeres varían según la condición, la raza, la clase, el espacio, la comunidad, la etnia, etc. Lo cual hace que haya una multiplicidad de identidades entre hombres y mujeres.

La identidad de género se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje (entre los dos y los tres años) y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Las determinantes de la identidad y comportamientos de hombres y mujeres, no es el hecho biológico sino el hecho de haber vivido desde el nacimiento, las experiencias, mitos, ritos y costumbres atribuidas a alguno de los géneros.

Dado que la categoría de identidad de género es la central de la investigación esta se subdivide en relaciones con la familia de origen y la conformada con pareja e hijos.

### **Relaciones con familiares de origen.**

Las relaciones familiares son importantes en cuanto a la identidad de género ya que como he mencionado esta se adquiere principalmente desde la familia, por lo que el saber como es la relación con la familia de origen pensando en mamá, papá y hermanos me de elementos para saber que identificación existe con los miembros de la familia.

*“Como que yo me llevo mejor con mi papa que con mi mamá y es que mi papa si tuvo un nivel de estudios. Mi papá termino la secundaria y mi mamá no fue a la escuela entonces por eso creo que mi papá me entiende más, mi mamá no sabe leer ni escribir, por eso creo que no me entiende, me*

## Análisis e Interpretación de Datos

*dice que nada más me la paso haciendo tarea y que no le ayudo y en cambio mi papa, no. Me entiende más".* Mujer 17 años.

La relación que los entrevistados narran sobre su familia, deja entrever que no es muy cercana, debido a que la mayoría de los integrantes de la familia y ellos mismo se la pasan trabajando en la calle, además según las narraciones de las y los chavos, en el caso de las solteras hablan de una incomprensión por parte de los padres además de una gran exigencia y restricciones enfocadas a la libertad de salir o tomar decisiones para las mujeres. En el caso de los casados la responsabilidad de la manutención de la familia recae en los varones y esto los estresa por otro lado las mujeres casadas asumen la responsabilidad de los hijos y por lo regular vive violencia con su pareja.

En el caso de las chavas de 17 se percibe restricción en cuanto a la libertad, pues la concepción de sus padres es que como son mujeres sufren más peligros que los hombres en la calle, por lo que tienen que mentir para salir y en ocasiones escaparse.

*"A mí no me dan permiso de salir y por lo regular tengo que mentir para salir".* Mujer 17 años.

La relación que existe por parte de las mujeres solteras con su madre es muy conflictiva, los conflictos se basan en las labores de la casa y en el caso de las que estudian por el tiempo que se le dedica a la escuela, ellas dicen que no les gusta que la mamá las reprima, sin embargo creen que esta bien y que así debe ser.

*"Tengo problemas con mi mamá, y varias veces me he querido ir de mi casa. Sí me voy igual viven mejor, me sentía culpable de todo".*  
Mujer 17 años

*"Luego cuando me peleo con mi mamá a veces me dan ganas de venir a la escuela, pues siempre me dice que por mí tienes todo, esto, siempre me lo reprocha.* Mujer 17 años

En el caso de hombres la relación y la percepción hacia la madre cambia mucho, los conflictos están más centrados a la irresponsabilidad y podría decir que para ellos la madre es más respetada que el padre y aunque dicen que los regaña y les llama la atención hubo quien la describió como tierna.

## Análisis e Interpretación de Datos

*“Mi mamá es tierna, le gusta que yo trabaje, es enojona a veces. Es buena onda cuando la entiendo”.* Hombre 14 años.

La autoridad de la madre sobre los hijos en cuantos a pedirle consejo sobre alguna decisión en las familias se ve reflejada, pues es la que pasa más tiempo con los hijos a pesar de que trabaje.

*Mi mamá también nos regaña cuando nos portamos mal. Esta bien, pues lo hace para que valoremos lo que tenemos pues no valoramos lo que tenemos, hasta que ya no tenemos es cuando nos damos cuenta”.*  
Mujer 17 años

Otra cosa que se percibe es que la mayoría de los papás ven como una inversión a largo plazo el cuidado y en otros la educación de los hijos pues se piensa que cuando los padres estén viejos los hijos, son quienes se deben encargarse de mantenerlos y cuidarlos.

*Luego ay, porque mi mamá siempre que vengo me dice ya ve a la escuela para que cuando trabajes me des dinero para comer, le digo ay... a mi me da coraje y le digo ay mamá tu sólo piensas en que yo voy a trabajar y te voy a dar todo, y le digo a lo mejor y si te voy a dar una parte pero no te voy a dar siempre todo.* Mujer 17 años

La relación que hay entre los familiares es muy violenta y conflictiva; es más fácil decirse insultos que mostrar una señal de cariño o afecto. Esto se percibe en cuanto a la relación que se tiene con los adictos que han sido recluidos en una correccional de menores los cuales se les ve como caso perdido que no merecen tener acompañamiento porque no se retribuirá el tiempo invertido en ellos, no los apoyan.

*“Mi mamá me considera como rebelde y me dice “aquí eres una perra y allá afuera hablas bien bonito”.* Mujer 17 años

Un dato muy interesante es el consumo de activo, en los familiares principalmente en los hermanos de entre 13 y 17 años, las adicciones en los chavos de esa edad es muy común, dado que la mayoría se dedica a limpiar parabrisas en la calle y hay quien dijo que la sustancia les mata el hambre, pues con lo que ganan no les alcanza para bien comer. Se podría decir que la relación que se percibe tienen con los familiares adictos, es marginal, pues o bien se les encierra en alguna institución o no se les hace caso, por creérseles casos perdidos, aunque con esto no

quiero decir que no les preocupen e intenten hablar con ellos o encontrar alguna solución.

*“Y luego que mis hermanos se drogan los dos peor tantito”.*

Mujer 17 años

*“...lo deje por mi mamá, pues cundo me fui de su lado nunca vi derramar sus lagrimas, lo que ella sentía, regrese con ella y llegaba drogado y al ver su llanto yo dije ya estuvo, y eso no me fue suficiente...”* Hombre 24 años

*“Mi hermana también se droga, hablo con ella, para que ya no se drogue pero no me hace caso, se droga con activo”* Hombre 14 años.

También hablando de adicciones los hombres admiten en algún momento haberse drogado con activo y marihuana, justificando que como pasan mucho tiempo en la calle con gente que consume. En la toma de decisiones las chavas se acercan principalmente a las hermanas, ya que la relación con la madre no es muy cercana.

*“...también decía mi hermana, yo le decía pues tu aguantaste pero yo no voy aguantar. Y no, no bueno a lo mejor porque no me dejo mi hermana porque si ella hubiera dicho si déjalo porque te esta pegando mucho y no es justo que te pegue, me hubiera dicho mi hermana a lo mejor si lo hubiera dejado pero mi hermana me dijo que no”* Mujer 28 años.

La violencia es un factor que media la mayoría de las relaciones afectivas que esta comunidad establece y esta tiene un eslabón muy importante en la relación de pareja, principalmente en la relación de los padres.

*“¿Mis papas? Pues bien, luego se pelean, un ratito pero después ya”.*

*“... cuando yo iba en al primaria le pego mi papá a mi mamá mucho, mucho, y luego ya no”.* Mujer 17 años.

La relación familiar de los indígenas migrantes esta permeada por mucha violencia psicológica, verbal y física. Es interesante observar que a pesar de que se podría observar un matriarcado en las familias, la realidad es que la autoridad que los y las indígenas identifican por parte de la madre se basa en el que la mamá siempre los lleva a donde ella va o bien se queda con ellos cuando el que migra es el papá, si embargo para las decisiones de la casa en función de la distribución económica aún la tiene el hombre.

### Relación con familia formada con Pareja e Hijos.

Esta subcategoría salio, porque la mitad de los entrevistados esta casado y mantiene mayor contacto con la familia conformada que con la de origen. Aquí lo que pretendo reconocer es la relación que establecen los entrevistados con pareja, e hijos y quizás reconocer los patrones de su familia de origen.

Hay tres personas que son casados y que al hablar de su familia ya no se refieren a la de origen, sino a la familia que ellos han conformado.

Se podría decir que los otomíes entrevistados tienen relaciones familiares conflictivas y hasta cierto grado violentas, la relación que los hombres establecen con sus hijos es sólo de autoridad, son los que reprimen y los que menos tiempo pasan con ellos, a los hijos siempre les están remarcando que aprovechen lo que estos les dan en cuanto a manutención y educación porque ellos nunca lo tuvieron, es visible la frustración que sienten.

*"Mis hijos me tienen miedo o no sé si es respeto".*

*"No se si a mi esposa mis hijos la vencen o ¿por qué no la obedecen?"*

*"A veces siento que es mi esposa quien infunda el miedo que me tienen mis hijos". Hombre 29 años*

Hay quien dice de los hombres que los hijos te cambian la vida pues al adquirir responsabilidades ven las cosas de otra manera hay otros que les cuesta trabajo la responsabilidad paterna porque todavía se sienten chavos.

*"...Yo siempre deseaba un hijo, un hijo, porque yo llegue a vivir con mi hermano mayor unos tres años y cuando el llegaba se veía bonito que el llegara y sus hijos, papá, papá., ¿no? Y salían a corre a él, el abrazo y el apapacho, ¿no? No pus que bonito se ve, ira ¿no?"*

*"La otra es que los tengo orita, me siento bien, tengo esa responsabilidad y no me ha hecho falta, al contrario, me dan más ánimos de salir más temprano a darles lo mejor a ellos también que no sufran lo mismo que yo sufrí".  
Hombre 24 años*

## Análisis e Interpretación de Datos

La relación con la esposa es violenta, los hombres si dicen que hay problemas, normales como en todo matrimonio, en el caso de las mujeres dicen que los problemas no sólo se centran en agresiones verbales sino en golpes, además creen que la violencia al inicio del matrimonio es algo normal, que a todas les pasa y que con la llegada de los hijos están se van minando y que con el crecimiento de los niños este desaparece.

*“Si a veces tenemos problemas y nunca he pensado en que lo voy a dejar”.*

*“...antes cuando yo tenía mi, cuando yo estaba embarazada de mi hijo me pego, dos veces me pego mucho, mucho”.*

*“Pues si, yo digo que sí, al principio, al principio cuando no tienes hijos, te llevas bien con tu pareja pero ya después te pega mucho, así le pasa a mi otra sobrina, así le paso al principio se llevaban bien y ya después lo pegaba mucho su esposo también ya cuando tuvo al niño también le dejo de pegar. Mujer 28 años*

Aunque la mujer trabaja, la actividad primordial es la de atender y cuidar a los hijos, de hecho las mujeres que salen a vender sus muñecas lo hacen por lo menos dos días a la semana y se tienen que llevar a los niños.

*“Pues si... pues el también dice, luego me dice si quieres ir y si no pues no, no te estoy mandado que vayas, dice pero lo que quiero, quiero que hagas tus muñecas aquí, estando aquí en la casa pero quiero que hagas muñecas para que luego a veces vienen temporadas que cuando hay venta pues ya tienes tus muñecas dice o a veces vienen personas que nos invitan a un evento, viene a invitarnos y ya nos invita y tenemos que llevar artesanías, muñecos o cualquier cosita ahí y quiere que yo tenga y sí”. Mujer 28 años*

*“No pues de hecho no. Antes si nos ayudábamos conjuntamente. Y le dije ya estuvo. Ella se dedica a mis hijos y al hogar”. Hombre 24 años.*

Los hombres se asumen como los proveedores del hogar y las mujeres trabajan para lo que sus hijos puedan necesitar sin pensar tanto en los gastos directos de la casa, sin embargo si aportan.

La relación entre los hijos y la madre se podría decir que es más cercana a comparación de la del padre, sin embargo como la mujer es a quien más arraigadas sus raíces, existe reproche de parte de los hijos de 11 años que no hablan otomí y

una recriminación a que usen ropa tradicional cuando se va por ellos a la escuela donde la gente los observa y murmura.

*“...luego me dice Ay mamá ¿por qué te pusiste esa ropa? Ves como la gente nomás se te queda viendo y le digo: pus déjalos ps si así me gusta vestir y me ven así y ya mañana me ven otra, otra vestimenta u otra y pus no me importa la gente, ay pus ya ves como son y nomás se nos quedan viendo y me da pena, ¿por qué te da pena? Si somos indígenas, no somos personas que no somos indígenas, si pero mamá. “...donde se molesta también porque, por qué no lo enseñe cuando era chiquita y le digo tu sabes hablar también, tu sabes hablar más en otomí que español y yo no se dice, yo no se me gusta hablar en otomí pero yo no sé y hasta a veces me da coraje contigo má porque no me enseñaste y le digo pus inténtalo, no puedo me dice, no puedo”. Mujer 28 años*

En el caso de los hijos varones hay más conciencia étnica y dicen que si ellos fuesen niñas si se pondrían su ropa tradicional. Los niños se quejan de no poder hablar el otomí y sólo entenderlo porque los papás no le daban importancia enseñárselos, además como ya estaban en la ciudad y la gente se burlaba de ellos al escucharlos preferían omitirlo y mejor hablar en español, así que los niños era el primer idioma que aprendían.

*“También el luego, luego el si dice si yo juera, juera yo niña mamá, yo me iba a poner ropa como ora así como mis dos hijas tienen ropa les compre, me dice, no quieren poner su ropa tu hija, tus hijas mamá, si yo fuera niña si me hubiera puesto la ropa que se ríe de mi la gente dice, le voy a decir yo soy indígena, yo soy de Querétaro, y así, así dice. (Se ríe). Y le digo entonces tu no, ¿no te avergüenzas de que eres indígena? No yo no, a veces me preguntan a veces los maestros, bueno la directora ya sabes que somos indígenas, luego dice yo soy indígena, soy estado de Querétaro de Santiago Meztlán yo les digo así, luego me preguntan los maestros haber enséñame a hablar otomí, no es que lo malo es que no se pero si yo entiendo porque mi mamá me habla en otomí y este, si entiendo todo lo que me dice mi mamá, dice pero esta bien inténtalo hablar porque se oye bonito, dice, le digo si se oye bonito pero inténtalo hablar, pero no quiere, no quiere mi boca (se ríe) dice así. Mujer 28 años*

Las relaciones familiares están mediados por un cierto grado de violencia tanto de los padres hacia los hijos como de los hijos hacia los padres, pero es muy cierto que la relación entre hijos varones y mamás es más llevadera que con las hijas, ya que las exigencias, las responsabilidades y las libertades son muy distintas por género.

### Grupo de Referencia

Esta categoría no estaba contemplada en un inicio, pero como bien lo he mencionado la mayoría de los jóvenes indígenas otomíes pasan la mayor parte del tiempo en la calle, ya sea en la escuela o en el trabajo por lo que sus grupos de referencia tienen una implicación muy fuerte en cuanto a la reafirmación de la identidad social y de género.

Los grupos de referencia varían según la actividad que se realice y los espacios en los que se interactúe. En el caso de los que estudian su referente fuerte son sus amigos de la escuela que son con quienes pasan más tiempo y con quienes se identifican más.

*“...Veo a mis compañeros en la biblioteca afuera, platicamos de lo que hicieron. Tomamos clase sino hay clase organizamos fiestas. Salimos a ver si hay maestros y si no hay nos vamos a dar vueltas y a ver la revista POR TI. Salgo con mis amigas y en el metro nos separamos. Mujer 17 años*

Las que trabajan es muy curioso en las mujeres, pues como se dedican al comercio informal no hablan mucho de sus compañeras que salen a vender con ellas, como que compiten entre ellas.

*“Nomás me voy yo pero hay personas que señoras que viven aquí que van a vender por ahí a un lado. Pero cuando yo me voy nomás con mis hijos, me voy con ellos”. Mujer 28 años*

El mayor referente de todos es la gente del predio, debido a que en el caso de los hombres la mayoría se dedica a limpiar parabrisas y tienen un equipo de fútbol. Es interesante la solidaridad que existe entre los limpia parabrisas, pues se ayudan conjuntamente y si uno no tiene dinero los otros le ayudan con los 5 o 10 y a veces hasta con el desayuno, que puede consistir en una torta de tamal o unos tacos de canasta. Además se pasan más de 8 horas trabajando, y sólo se dedican a eso.

*“Bueno pues, por ser limpiador parabrisas llegas y no tienes ni pá comer o no tienes porque de hecho tienes que sacar pal gasto a parte tiene que salir, ¿no? Entonces ya ese gasto es tu responsabilidad, o la otra a pena vas llegando a la parada y no tienes pa desayunar, uno y otro se echan la mano y dicen que onda, no tienes, pues ahí te va. 5 pesos o te doy 10 pesos y ahí están. Vamos a comer”. Hombre 24 años*

## Análisis e Interpretación de Datos

Las mujeres pasan mucho tiempo en el predio y en el caso de las casadas, dicen que salen a un rinconcito del predio a platicar después de haber terminado sus labores domésticas, o aprovechan la hora del lavadero para platicarse los problemas que tienen con sus esposos e hijos. Además como la mayoría de las casadas tienen la doble jornada a veces no tienen tiempo para convivir.

*“Pues a veces salimos ahí a las escaleras cuando ya terminamos del quehacer y ya nos salimos a platicar un rato y bueno las que nos pus no”.*  
Mujer 28 años

En cambio las mujeres jóvenes salen más aunque sea sin permiso, las que estudian cumplen la triple jornada, así que es difícil ubicar grupos de referencia fuertes y específicos.

Como la mayoría tuvo un periodo al menos de medio año en la calle, en donde convivieron con otros otomíes de Querétaro, con indigentes y niños de la calle, de ahí que justifique el porque la mayoría alguna vez a consumido alguna sustancia, como el activo.

*“En ese ambiente mis amigos se drogan, yo dure medio año en que me insistían hasta que probé la marihuana y lo hizo por curiosidad. Hombre 14 años.*

*“Me junto con chavos que le ponen a la droga pero yo no le hago gracias a dios. Yo sólo estoy con ellos y les ayudo en lo que puedo”. Mujer 17 años*

Hay un sentimiento de solidaridad entre sus amigos, de hecho podría decir que a ellos se les tiene mayor confianza en cuanto a las problemáticas vividas.

*“Son como cualquier chavo, ellos pueden ser, los puedo encontrar drogados, que les puedo decir yo no voy en contra de ellos, ni ellos a mi, y si la llevamos tranquila. Lo que más me gusta, conjuntamente es el apoyo del uno al otro”.*

Hombre 24 años.

## Análisis e Interpretación de Datos

En ese periodo tenían relación con los policías, quienes no eran tan malos, a los de ahora que los maltrata y discrimina que por verlos mugrosos los confunden con las ratas.

*“Hay mucha discriminación a los limpia parabrisas. Los conductores, las patrullas y todo eso nunca te dejan en paz, te ven mugroso y piensan que eres la rata o pasas a un crucero y ven a un chavo anilando (inhalando) droga y ya piensan que es la lacra y pero a veces, muchos, muchos, muchos, muchos, todos somos iguales. Hay muchos cruceros que podría decirte que son las ratas, son cruceros que les hablas bien y no te roban. Las ratas están en hidalgo. Y se identifican por la facha”.*

*“Y la policía eran más tranquilos que ahorita al contrario más colaboraban, ahora no te pueden ver afuera y mugroso porque ya piensan que eres delincuente”.* Hombre 24 años.

Otro grupo u espacio de referencia para los y las chavas son las plazas donde organizan bailes a los que asisten más personas migrantes y que no necesariamente son indígenas, son lo que se relacionan y en ocasiones establecen noviazgos.

En cuanto a grupos juveniles se puede percibir quizás una tendencia identitaria en el caso de los chavos de entre 14 y 18 un grupo de cholos al que en algún momento pertenecieron pero debido a las reglas impuestas del grupo de defender su territorio se metieron en problemas y los metieron a la correccional de menores. Dentro de este grupo de cholos el referente era un amigo de ellos que migro a los EU.

*“Estaba en un grupo de cholos en la comunidad, íbamos con otros chavos, aprendimos el lenguaje manual, la música, un poco de historia”.*

*“Era un grupo grande de Azcapotzalco, nos llamábamos la familia Azteca”.*

Hombre 14 años.

En el caso de las chavas no hay una relación muy cercana entre las chavas de su edad, hay muchas envidias entre ellas, porque unas estudian y otras no o porque algunas ya están casadas y no las dejan ya salir.

Dentro de los grupos de referencia podemos encontrar otras comunidades indígenas otomíes que viven en otros predios de la ciudad, con los Triquis y Mazahuas, comunidades que conoció cuando se vincularon al Instituto Nacional

Indigenista (INI), quien los apoyo en el proceso de amparos legales cuando invadieron el predio donde viven ahora. Pero que con los que sólo conviven en las peregrinaciones.

*A la basílica. En diciembre hacemos peregrinaciones en donde juntamos a los Triquis, Mazahuas a varias organizaciones. Salimos desde peralvillo hasta la villa caminando, por ejemplo el año pasado que vino el papa nos dieron boletos y si fuimos todos. Mujer 17 años*

La otra organización que reconocen es una llamada CIDES, la cual les da capacitación y seguimiento a algunos que en algún momento vivieron en la calle. También están vinculados a Cáritas, quien trabaja directamente con niños en la promoción de sus derechos.

*“Particpe en una caravana zapatista...”  
“...y como mi mamá y yo ya teníamos contacto con CIDES, pues cuando fui niño de la calle ellos fueron mis maestros los conocimos...” Hombre 29 años*

*“En ese entonces el INI solo trabajaba con Mazahuas y Triquis y lo que pretendía el INI era dar recursos para que la gente se preparara...”  
Mujer 17 años*

La vinculación con las organizaciones civiles y en el caso del INI gubernamental, le ha permitido a la comunidad otomí tener capacitación y concientización en cuanto a la organización y el recuperar algunas cosas características de su identidad étnica como indígenas otomíes. Es interesante descubrir que lo que permite la estancia de las comunidades indígenas en el caso del D. F., tiene que ver con la red de organizaciones que los van fortaleciendo y sobre todo acompañando. Sería bueno exponer estos rasgos como una invitación a explorar los tipos de organización social que los indígenas migrantes construyen y quizá el saber por qué lo hacen.

### **Feminidad**

Para esta investigación retomamos el concepto de feminidad como aquella definición que haga de sí la mujer basado en su identidad y en su rol cotidiano. Pues sería ilógico pretender dar un concepto general donde metamos a todas las mujeres.

## Análisis e Interpretación de Datos

Debido a que la feminidad se enmarca en simbolismos propios de cada cultura y contexto, la descripción de esta se desprende básicamente de la subjetividad de las y los entrevistados.

*“La feminidad es vestirse como una chava normal, casi no se nada. Se que usan pantalones a la cadera, no usan ropa huanga, ella se considera femenina, platican de mujeres”.* Mujer 17 años.

El análisis se plantea en dos niveles la concepción que las mujeres tienen de sí mismas y de las otras mujeres de su comunidad de origen y las del predio donde viven ahora por ser estos sus referentes. En el caso de los hombres pues la percepción que éstos tienen de su esposa, hermanas y mamá, que como bien hemos dicho la identidad de género tiene sus orígenes en la familia.

Las mujeres de la comunidad de origen incluidas las mamás de los chavos se perciben como sumisas, dedicadas a las labores de la casa y a la atención de los hijos. Viven bajo el yugo de su pareja, quien las puede reprender y en casos extremos golpear, si esta no cumple con atenderlo, debe estar en su casa y es básico que sepa hacer tortillas.

*“Las mujeres nada más se dedican a lo que es el hogar bordan servilletas y algunas unas capas que se ponen y luego las venden”.* Mujer 17 años

*“Las mujeres son las que se deben quedar a cuidar las casas”.*  
Mujer 28 años

Es interesante resaltar el peso que tienen las suegras para la educación de sumisión de las mujeres de sus hijos, pues les otorgan el derecho de reprenderlas si no hacen bien las cosas, dado a que cuando las mujeres se casan se van a vivir a la casa de sus suegras.

Se podría decir que la imagen de la mujer de Santiago Mezquititlan es la tradicional de cualquier mujer indígena que vive en una cultura patriarcal.

## Análisis e Interpretación de Datos

La educación de las mujeres en la comunidad de Santiago Mezquititlan, desde pequeñas se basa en la enseñanza de la elaboración de las tortillas y en los quehaceres y responsabilidades de la casa. Esta educación esta basada en las creencia que las madres les inculcan a las hijas, en la cual enmarca la inseguridad y el sometimiento en el que vivirá al casarse, pues se cree que sino se saben hacer las labores básicas del hogar el marido tiene derecho a regañarlas y en extremos a golpearlas, además se le otorga un poder a la suegra para poder intervenir en estos regaños.

*“Yo siempre vi que mi mamá era la que se encargaba de las labores de la casa. Además mi mamá siempre me dijo que aprendiera a hacer tortillas, pues yo era la que se iba a tener que quedarme a cuidar la casa y que además mi suegra me podía decir de cosas si no sabía hacer las cosas”.*

Hombre 24 años

Las creencia de las actividades por género podemos encontrar que la familia es una clave fundamental, ya que a la falta de la madre las parientes mujeres cercanas apoyan en el rol que la madre desempeñaba y enseñan a las hijas menores a que vayan asumiendo el rol de las labores de la casa a pesar de que antes de ella este un hermano mayor.

*“Cuando mi mamá murió una de sus tías fue a hablar conmigo y me dijo que me tenía que encargar de la casa, por ser la mujercita. Mi tía hablo con mi papá y le dijo que me iba a enseñar a hacer las tortillas, y que a mi ya me había explicado como poner a coser el nixtamal y después lo llevara al molino para molerlo y que ella llegaría en la mañana y me enseñaría a echar las tortillas”.* Mujer 28 años

Las mujeres indígenas otomíes que viven en la ciudad tienen una característica muy peculiar que las hace diferentes a las de su comunidad y de sus abuelas, que no migraron es que en la ciudad las mujeres adquieren una cierta libertad de explorar y conocer otras formas diferentes a las que veía en su familia.

*“Somos más abiertas aquí, en cambio allá les hablas de algo y se empiezan a asustar, por ejemplo si le hablas de tu novio, ah ya tienes novio y que a poco ya te vas a casar, allá luego, luego piensan en casarte en cambio aquí no, nomás tienes a tu novio y no es para que te cases. En cambio allá dicen ya tengo novio y ya me voy a casar”.* Mujer 17 años

## Análisis e Interpretación de Datos

Las percepciones sobre si mismas en relación a los otros, que bien pueden ser sus familiares, amigos o pareja, varía en función del nivel escolar y de los espacios en donde se interactúa y sobre todo de la dad.

Las chavas de 17 años se perciben como chavas con broncas familiares, enfocadas a una incomprensión por querer ser diferentes a lo estipulado en la familia, es latente el miedo a parecerse a sus mamás, ya que es importante mencionar que la mujer dentro de la familia es la que tiene la mayor autoridad con los hijos por que es quien pasa más tiempo con ellos, ya que tienen llevárselos a trabajar porque no los puede dejar en su casa sólo o bien e el caso de los que vivieron en la calle pues no puede dejarlos en una banqueta.

*“Soy una chava que a pesar de tener broncas con sus papas tiene su meta, quiere ser el ejemplo de su familia y más de mis hermanos. Me gusta bailar. Ya voy entrar a cuarto semestre de contabilidad, tengo miedo de entrar a la universidad. Soy alegre, a veces enojona, cuando me hacen enojar mi mamá y mis hermanos. Mujer 17 años*

Las chavas ven telenovelas, y es de ahí donde sacan el estereotipo que tienen sobre la feminidad, pues creen que la feminidad es vestirse con ropa pegada y hablar de mujeres, además estar delgada.

“...veo la novela de mariana de la noche...”

A las chavas les gusta andar a la moda, salir a los bailes, los cuales se organizan en plazas publicas de la ciudad con sonidos, en donde interactúan y se relacionan con otros migrantes. Además la concepción que se tienen de ellas por parte de los padres y los adultos de la comunidad es de rebeldes, que no se dan a respetar.

*“Pues si las hijas de la señora de allá atrás van a la escuela van entran, las niñas si salen a platicar un rato pero ya, yo no he visto que salgan y lleguen bien noche, siempre entran temprano, a veces su mamá se enoja, como la señora que vive allá al fondo su hija se va los sábados y regresa hasta el lunes en la mañana o la tarde llega, luego a veces se enoja la señora y le dice a la otra ay porque tus hijas no son así, y aunque son tres no son así, yo veo que todos los días van a la escuela y luego llegan, a lo mejor van a trabajar un rato y luego llegan y se meten a su casa, en cambio las millas todos los sábados se salen yo no se porque y eso cuando no me da coraje*

## Análisis e Interpretación de Datos

*yo no les pego pero luego yo si agarro un cinturón y le pego pero no entiendes y veo que sus hijas se salen o vana dar una vuelta allá debajo de la glorieta y se regresan pero la mía no”.*

Mujer 17 años.

En el caso de la que estudia el nivel medio superior aspira con terminar una carrera y poder vivir en otro lado y comprarse todo lo que quiera y nunca estar en la calle, sobre todo no dejarse persuadir por su pareja para dejar de estudiar o no ver a sus papas.

*“...estudio el tercer semestre en el CETIS 13 en especialidad de contabilidad. Soy una chava que lucha por lo que quiere, si quiero algo no me limito donde llegue. Quiero ser una chava que tenga un trabajo. Como mis papas no quiero hacer lo mismo. Quiero ser una chava con un trabajo, no quiero estar en la calle”.* Mujer 17 años

En cambio la otra chava de 17 años que no estudia sólo piensa en divertirse y disfrutar el momento pues sólo una vez se es joven y sino se disfruta ahora después ya no.

La feminidad en el caso de las señoras, quienes son las que ya tienen hijos, no se vincula tanto a la moda y a la apariencia física, sino a los roles que fungen en su familia basados principalmente en el cuidado y atención de los hijo, la casa y el esposo.

*“Sí. Yo digo que es un deber porque por los niños. Pues yo misma tengo que tenerlos limpios, la ropa limpia, los niños y la ropa de los niños, de mi esposo”.* Mujer 28 años.

Lo más relevante en la ciudad es la incorporación al empleo remunerado, de lo que bien podríamos decir le da una cierta estabilidad y otra forma de percibir la relación con su pareja, puesto que ya no esta a expensas de que su marido le de dinero, sale a vender dulces o sus muñecas y adquiere un ingreso el cual se destina para sus hijos.

*“...pus lo que voy a vender pa ganar pa la escuela de los niños y en cambio en el pueblo pues no, si, sí a lo mejor si hay trabajo allá también pero no es lo mismo aquí, aquí no tengo ahorita pero si voy a ir a este a vender, vendo 50, 80, 100 pesos y ya tengo el gasto, sino tengo para comprarle unas cosas que le piden a mi hijo, voy un día y pus ya lo saco...si es más rápido encontrar”.* Mujer 28 años

## Análisis e Interpretación de Datos

La división del trabajo en la ciudad se sigue dando pues las mujeres, sólo se dedican al trabajo doméstico, bien sea en una casa particular o en un establecimiento o en la venta de muñecas o artesanías elaboradas por ellas mismas.

Hay mujeres que trabajan en la obra, pero haciendo una actividad doméstica, barren los escombros pues según los hombres, no tiene la fuerza y el conocimiento para trabajar como ellos.

*“en las obras las mujeres barren y sacan escombros, los que no pesan porque los que pesan los sacan los hombres. Mujer 17 años*

La percepción de los hombres es muy curiosa, pues a pesar de decir que la mujer tiene los mismos derechos, es evidente que tratan por todos los medios de controlar a las mujeres y además de estereotipar a las chavas que hacen lo mismo que ellos.

Hay quien hace una comparación entre las chavas de la ciudad y las otomíes y dicen que son diferentes pues las de la ciudad son más comprensivas, pero también dice que si las tratas bien son iguales.

*“Las mujeres son diferente a las de pueblo, les hablas y te ven raro y es por el único oficio que tu tienes, pues si vas más o menos vestido y no estas en tu trabajo te contestan igual pero si les hablas cuando estas trabajando no te hacen caso”.*

*“Las de aquí te apoyan mucho, cuando saben que no eres de aquí, al contrario te dan más amor, apoyo, que le echas ganas”. Hombre 24 años*

A los chavos no les gusta que las mujeres trabajen y menos su mamá, dicen que les gustaría verlas en su casa encerradas sin necesidad de salir, sólo que se dediquen a las labores del hogar y a los hijos pero dado que la necesidad económica es mayor ni modo se aguantan. Y aunque las mujeres trabajan siguen realizando las actividades de la casa por que eso les corresponde a ellas, además sólo pueden salir a trabajar, porque si se salen sin ellos se enojan.

*“Sería muy bonito que mi mamá estuviera en su casa lo tuviera todo que no tuviera la necesidad de salir a la calle a sufrir para eso necesitamos, bueno, no tener lo mismo que tienen los de aquí”.* Hombre 24 años

A lo que bien podría decir que el cambio de identidad femenina en las mujeres indígenas migrantes de la ciudad se basa en la incorporación de nuevos roles, por otro lado la percepción que ellas hacen sobre la feminidad se basa en los estereotipos que la televisión le ha vendido, las chavas tratan de imitara a las chavas de las telenovelas.

### **Identidad Masculina.**

La identidad masculina percibida en esta comunidad se remite a la cuestión patriarcal.

Las mujeres los describen a los casados y “adultos” como borrachos, agresivos, enojones y golpeadores, como la autoridad a pesar de no estar de acuerdo con ellos. Además dicen que cuando se juntan los hombres les dicen cosas bonitas pero cuando se aburren entonces si se van con sus amigos a jugar o tomar y si les dicen algo, las golpean.

*“Cualquier cosita, si no me apuraba a darle de comer o no tenía su ropa un pantalón, una playera que le agrada ahí se empezaba a enojar, me decía ay hija de pinche madre porque no me lavas no me lavaste mi ropa, que estabas haciendo o ¿qué? Ah es que no lave, no me dio tiempo de lavar pero ahí están las cosas, no que yo quería ese. Se enojaba.*

*“...ellos mismos se molestan que les llames la atención su esposa, les dices que ya no tome y es cuando se enoja y los pega”.* Mujer 28 años

En cuanto a los chavos, se les ve como celosos, se sienten grandes, irresponsables y drogadictos y no ayudan en las labores del hogar porque eso sólo les corresponde a las mujeres, les gusta estar en la calle y jugar fútbol. Las chavas los comparan con los de su comunidad de origen y dicen que los de la comunidad si trabajan y los que están en la ciudad nada más de se la pasan en la calle.

## Análisis e Interpretación de Datos

*(Hermano de 13 años). Luego me pega es medio machista, le digo cualquier cosa y me pega, le digo que barra y me dice que no es mujer. Sus amigos los aconsejan, nomás andan en la calle drogándose”.*

*“Desde los 12 o 13, creen que ya son grandes. No les gusta hacer quehacer o cosas de la casa y se justifican diciendo que son pa mujeres. Les gusta el fútbol. No todos estudian y son muy agresivos entre ellos. Los chavos de allá trabajan, apoyan en la casa y los de aquí se la pasan en la calle”. Mujer 17 años*

A ellos si les esta permitido andar en la calle en las fiestas y los bailes, pueden ayudar si ellos quieren pero no les gusta que los manden.

La división del trabajo es muy clara, la mayoría se dedica a limpiar parabrisas en los cruceros y en la obra de albañiles. Los de la comunidad en el campo y algunos que están en la ciudad para ahorrar e ir a sembrar a su comunidad de origen.

*...por ejemplo ahora ya se viene el tiempo en que van a sembrar y ya hay personas que ya están guardando su dinero y se va a ir a sembrar allá en el pueblo... Mujer 17 años.*

Es muy interesante detectar que en el discurso los hombres dicen que las mujeres tienen los mismos derechos pero la realidad en cuanto a los hechos es otra pues las siguen oprimiendo y casi nos las dejan salir.

*“Participe en una caravana zapatista y ahí me di cuenta que las mujeres tiene mucho que aportar”.*

*“Pues ellos (los zapatistas) dicen que es importante involucrarlas y no sólo darles espacio”.*

*“El género masculino tiene más derecho y más participación aunque también el femenino tiene algo que ver”.*

*“Ahora a algunas mujeres se les hace fácil ser madres soltera, aunque al gente suele criticarles el no tener marido; y en el pueblo es más mal visto. Por ejemplo allá en el pueblo la familia demanda, pero en la ciudad no se da tanto porque acá es otra cosa. Pero por ejemplo las chavas que tienen otro nivel de educación toman otra posición y dicen el que sea mi pareja me debe respetar”.*

Hombre 29 años

## Análisis e Interpretación de Datos

Aquí si podría bien ubicarse lo que plantea Montesinos al decir que los hombres son de lo público y las mujeres de lo privado y en este caso podríamos decir que los hombres son de la calle y las mujeres de la casa que es ahí donde se les coloca.

Un rasgo interesante que nombraban los chavos era la paternidad, la cual mencionan les ha sido difícil porque se asumen aún como chavos que les gusta el relajó y las fiestas y los hijos para ellos implica una gran responsabilidad básicamente económica, ya que ellos dicen que las mujeres son quienes deben cuidar a los hijos. La figura paterna que ellos proyectan hacia sus hijos es autoritaria y sumamente agresiva. No pasan tiempo con ellos, ya que la mayor parte del día están en la calle trabajando o jugando fútbol en un parquecito que esta muy cerca de la glorieta de Insurgentes. El tiempo que les dan es una hora para ver la televisión y jugar un poco, si es que llegan tempranos y no enojados.

*“Me ha sido difícil, pues mi comportamiento es como el de un joven y mis hijos se dan cuenta que en gusta la música y la diversión, me gustan las fiestas y voy a las fiestas, vaya mi esposa o no”.*

*“Mis hijos me tienen miedo o no sé si es respeto”.* Hombre 29 años

*“Porque lo que te cambia la vida y es todo en la vida es un hijo, ahí te das cuenta que todo tiene responsabilidad y que la vida no es de barba y ahí te das cuenta que tan responsable eres, no?”*

*“La relación con mis hijos es un poco distante porque tienes que trabajar, no es lo mismo que salgas a trabajar 2 horas a que estés todo el día.*

*“Me pongo a ver la tele pero es como todo llegas cansado de trabajar y todo te molesta y les dices una horita y ya mañana jugamos”.*

Hombre 24 años

Siguiendo en la creencia sobre los roles por genero podemos ver que en la ciudad algunas de las chavas comentan que en la ciudad los hombres llegan a colaborar en algunas actividades como el hacer comida para los hijos debido a que la mujer sale a trabajar y a veces no le da tiempo, pero dicen que hay un reproche a ello por parte de la madre, comentando que para que se casarón sino era para que la mujer fuese quien hiciese esas actividades. Sin embargo no podemos decir que hay una equidad en las labores ya que según las propias chavas el discurso de los hombres en torno al “apoyo” en las labores es que va a ser cuando ellos quieran, no cuando la mujer los mande.

## Conclusiones

La información obtenida en las entrevistas nos muestra dos contextos importantes en la cotidianidad de los indígenas migrantes.

El primero esta en la comunidad de origen, la cual matiza la etnicidad que los entrevistados manifiestan en la ciudad de México, al sentirse indígenas otomíes de la ciudad, por no estar en Querétaro.

Los chavos entrevistados viven en la ciudad de México y a su comunidad sólo van de dos a tres veces al año según la actividad a la que estos regresen, hay quienes van a la fiesta patronal y aprovechan a visitar a la familia, otros van porque tienen tierras y van a sembrar o cosechar según sea la época.

El reconocimiento que ellos tienen de su comunidad no esta en símbolos como grupo étnico, se centra más a un sentimiento de no progreso, que la ciudad si les brinda. Constantemente hacen comparaciones entre las condiciones económicas que les da la ciudad y la comunidad de origen.

Dentro de estas comparaciones se encuentran los roles que desempeñan hombres y mujeres, los cuales en la comunidad de origen se remiten a las cuestiones biológicas y a los roles establecidos por su cultura como etnia. Dentro de la reproducción de los roles que deben desempeñar tanto hombres como mujeres esta la familia la cual cumple un papel muy importante ya que es quien se encarga de enseñar a los hijos lo que les corresponde.

Los roles de de las mujeres en la comunidad de Santiago Mezquititlan, comunidad de origen de los indígenas otomíes de esta investigación, se basan principalmente en las actividades domesticas, los cuidados de los hijos y el esposo y el apoyo en la actividad del campo, principalmente en la recolección de los cultivos y en la alimentación del esposo que labora en el campo.

## Conclusiones

La mujer no tiene injerencia en las decisiones de la casa, el hombre es el que manda, además ellas no pueden andar en la calle. Además no tiene un trabajo reconocido y remunerado.

A las mujeres desde pequeñas las enseñan a hacer tortillas porque es importante que lo sepan hacer porque si se casan y no lo saben hacer los maridos las pueden regañar y hasta golpear, desde esta parte es importante ubicar que dentro del discurso de las mujeres entrevistadas en cuanto a los hombres la violencia es una característica peculiar en la relación principalmente de pareja, la cual se podría traducir en una forma de subordinación y de remarcar, que quien tiene la autoridad es el hombre, pues al inicio de la relación las mujeres creen que los golpes son normales, además hablan de un proceso en donde el inicio se da con amor pero después cuando, según las entrevistadas se aburren de ellas, entonces ahora sí vienen los insultos y los golpes, pero dicen que estos terminan cuando los hijos nacen y crecen.

Por otro lado los roles de los hombres se basan en la manutención tanto de la casa como de la familia, ellos se dedican a la siembra del maíz y a la pesca, ellos pasan la mayor parte del tiempo fuera de la casa, la función que desempeñan en la casa se basa principalmente en la autoridad y la violencia pues no sólo se enfoca a reprender a los hijos sino también a la esposa. Una característica muy peculiar en los hombres de Santiago Mezquititlan es que consumen mucho alcohol, el cual según ellos se justifica como una tradición esencial en las fiestas patronales.

El segundo contexto lo encontramos en la ciudad, que es el lugar donde los otomíes han migrado.

En este sentido la migración se remite a un proceso de movilidad geográfica de personas, ya sea de manera individual o colectiva, que implica una aculturación que se da con la socialización e interacción del nuevo espacio (Villasana 2002).

## Conclusiones

La migración según varios trabajos como el de Cornelius (1972), dicen la migración es un fenómeno que se da por la búsqueda de mejores condiciones de vida o bien por el progreso, el cual se basa en lo económico.

La principal causa de migración que reportan los entrevistados se centra en la carencia económica que viven en la comunidad de origen. Dentro del fenómeno de la migración encontramos mitos en cuanto al progreso que se tiene en las grandes ciudades urbanizadas, que les permite tener un ingreso económico más rápido y visible que los que tiene en su comunidad de origen.

Dentro de los aspectos interesantes de la migración de los indígenas encontramos que en la ciudad los roles dan un giro considerable pues las mujeres se integran al trabajo remunerado a través del comercio informal, asumiendo nuevas responsabilidades que se suman a las que ya venía realizando en la comunidad de origen (la doble jornada). A pesar de que la mujer ya contribuye en los gastos de la casa, quien sigue aportando la mayor cantidad son los hombres y aunque según ellas los esposos no las mandan a trabajar les piden, que si están en su casa al menos hagan las muñecas para que cuando venga la temporada de venta tengan muñecas para vender.

Los hombres entrevistados justifican el trabajo de las mujeres basándose en la necesidad económica que sufren en su comunidad de origen y comentan que no les gusta ver a sus mamás trabajando, que les gustaría que estuvieran en su pueblo sólo dedicándose a su casa sin embargo las mujeres encuestadas tienen otra concepción del rol incorporado en la ciudad, pues si retomamos lo que decía Simón de Beauvoir, la mujer se libera a través de la independencia económica y aunque no podemos decir que la mujer indígena otomí está liberada, si podemos reconocer que hay una modificación en torno a la seguridad que va adquiriendo la mujer para poder enfrentar las dinámicas de la ciudad y del tiempo moderno en el que nos encontramos.

## Conclusiones

Es importante decir que la seguridad la veo como un elemento que les permite socializar más que las indígenas migrantes en el norte del país, ya que quien hace el trato para el trabajo en la pizca es el hombre, además la mayoría de las mujeres que migran por lo regular es más difícil que aprendan el español y se les complica aún más cuando los maridos son quienes hacen todo y a ellas las tienen en la casa para cuidar a los niños y atender la casa y aunque la mujer trabaje en los campos agrícolas, quien hace toda la negociación, bien puede ser su papá, su marido o sus hermanos.

En la ciudad la mujer adopta nuevas formas de sobrevivencia pero su propia familia es quien le trunca las alas para volar. Existe una fuerte ambivalencia en el sentimiento sentido principalmente hacia la madre. Pues se le respeta y contempla para las decisiones pero se le reprochan las formas de educar y llamar la atención, cuando se comete un error y quienes lo expresan son las chavas de 17 años, ya que las adultas las entiende más porque ya tienen una familia.

La mujer en la ciudad sufre una doble discriminación, el ser indígena y el ser mujer, la cultura de su propia comunidad es quien más la juzga y la recrimina, la mujer no puede salir a divertirse, ni a tomar porque eso sólo lo puede hacer un hombre, además si se ve mal en un hombre en una mujer muchos más.

Las chavas que estudian tienen otra perspectiva de la vida, pero esta se mina con los reclamos de las madres, de la ayuda en las labores domésticas y económicas, ocasionando que las chavas quieran desertar de la escuela y alinearse a las imposiciones que la mamá exige por ser esta quien pasa más tiempo con las y los hijos.

Siguiendo la parte de la familia, los padres creen que lo que le dan a los hijos en un futuro será recompensado y que estos tienen la obligación de ver por ellos cuando estén grandes y darles dinero, este reclamo es más común para las mujeres.

## Conclusiones

En la ciudad los hombres se dedican al comercio informal de dulces y a limpiar parabrisas en los principales cruces de la Roma, en ocasiones cuando hay alguna obra participan en ella, en cuestiones de albañilería.

Los hombres son los que más migran, pues son ellos quienes deben salir a buscar el sustento de la familia, por ello los hombres pasan mayor tiempo en la calle, de ahí que retomemos lo que dice Montesinos acerca de que los espacios se definen por sexo, entonces a las mujeres les toca lo privado, la casa y a los hombres lo público, en este caso el campo y en la ciudad la calle.

Un rasgo muy curioso que se cuestionaron los chicos fue la paternidad, la cual dicen que no les ha sido fácil, debido a que se sienten chicos y como mencionamos antes las características de los chicos se contraponen a la responsabilidad, esta peleada con la paternidad la cual implica una gran responsabilidad.

Los hombres le echan la culpa a las mujeres de ser ellas quien les infundan miedo a los hijos, pues no saben si es respeto o miedo lo que los hijos le tienen.

La masculinidad en este sentido se basa a significados dados en una cultura en éste caso patriarcal y que se basan en la parte biológica de que los hombres deben ser fuertes y proveedores.

Dicen que el movimiento Zapatista, (pertenecen a una red de Zapatistas) les ha dado otra perspectiva para ver las relaciones entre géneros y sobre todos el valorar a la mujeres y darse cuenta que éstas también tienen mucho que aportar.

Algo muy interesante en los hombres de esta comunidad otomí es que la mayoría se dedica de tiempo completo o medio tiempo al trabajo de limpiar parabrisas en los principales cruces de la Zona Rosa, este rol lo aprendieron al llegar a la ciudad y es el único que han mantenido constante hasta ahora. En este trabajo los hombres viven una constante discriminación no sólo por ser indígenas sino por ser unos mugrosos que limpian los parabrisas. Esa imagen de mugrosos hace que en

## Conclusiones

ocasiones los confundan con los Ratas y haga que los conductores les avienten los carros o que la policía los trate mal y hasta los golpee.

Este tipo de circunstancias desvaloran y hacen que entre en un conflicto aún mayor en cuanto a la identidad, pues el único trabajo que puede desempeñar en la ciudad también está estigmatizado. También creo que los hombres se ven más conformistas en relación a las mujeres pues según el porcentaje de esa comunidad los chavos desertan de la secundaria, en cambio las chavas llegan a desertar en la preparatoria.

Según la teoría de la identidad de género dice que la familia es quien le da a las y los niños la definición tanto de los roles como los comportamientos, los cuales son retomados básicamente de la cultura de donde provienen estas personas.

Además es importante mencionar que no necesariamente las personas están de acuerdo en los roles que la familia le ha adjudicado y muchas veces suele haber un problema identitario muy fuerte entre el “Ser” y el “Deber Ser”, lo cual se traduce en una crisis identitaria.

La migración en las personas no sólo implica un cambio geográfico sino también un cambio estructural de comportamientos, costumbres y formas de reconocimiento. Los indígenas al salir de sus comunidades no sólo pierden sus tierras o su familia, pierden el interés y el sentido de las tradiciones y costumbres y sienten una impotencia y un resentimiento en contra de los otros quienes los discriminan y los humillan, pero no todos son así dicen algunos entrevistados, pues hay quienes los admiran y apoyan para que no se sientan menos, pero son los menos.

Dentro de la parte identitaria no podemos dejar de lado la etnicidad, la cual es muy importante para las comunidades indígenas. El concepto de etnicidad es un concepto maleable, según la definición es un conjunto de características y

## Conclusiones

simbolismos específicos que le dan sentido a una comunidad o colectivo, en este sentido podríamos decir que la etnicidad o identidad étnica que se encontró en los otomíes migrantes de la investigación, sólo se refiere al idioma otomí y a ser hijo de otomíes además se asumen como Otomíes de la ciudad de México por vivir en la ciudad y no en Querétaro.

Siguiendo la línea identitaria un rasgo muy curioso es que el apellido en el Otomí de la ciudad de México es sólo por distinguirse de otros otomíes de otros puntos de migración, ya que a pesar de llevar más de 8 años viviendo en el predio ubicado en la colonia Roma, no se siente parte de la colonia, hasta mencionan que su predio es independiente a la colonia Roma. En ese predio viven puros Otomíes de la comunidad de Santiago Mezquititlan. Los otomíes participan en actividades de la colonia pero siempre como comunidad otomí.

Pero a pesar de que la gente se sienta como un sistemita dentro de uno mayor, les agrada estar en la ciudad porque aquí tienen, a donde salir a divertirse y trabajo remunerado, tienen muy claro que podrían estar mejor en su comunidad, en cuanto a las condiciones de su vivienda y la seguridad, pero la rapidez con la que aquí consiguen aunque sea 20 pesos, les da otra perspectiva, ya que en su comunidad de origen el ganar dinero es muy difícil, porque según ellos la gente de su comunidad es muy pobre.

Es importante mencionar que esta comunidad, ha tenido trabajo directo con el Instituto Nacional Indigenistas (INI), CIDES, la cual solo conozco por mención de ellos y no saben las siglas, también han tenido trabajo con Caritas Arquidiócesis de México y al parecer ahora que les vana expropiar el predio donde están, el Instituto Nacional de Vivienda (INVI), trabajo del INI y CIDES, ha ido mucho en torno a la recuperación de sus tradiciones y al no avergonzarse de ser indígenas. La mayoría de los entrevistados expresan un sentimiento anterior de vergüenza y sentimiento de culpabilidad en cuanto a su identidad étnica pero ahora dicen que ésta ha cambiado y hay quien la usa según su conveniencia. También dicen que se sienten mal de que

## Conclusiones

en su comunidad a la gente ya no le interese conservar sus tradiciones. La migración no sólo ha transformado a las personas sino a la propia comunidad.

La migración fue quien le generó estos contactos y a su vez también un proceso de reconstrucción de su etnicidad. Esto es muy visible en los chavos quienes muy difícilmente hablan de la gente de la comunidad de origen debido a que sólo van dos veces al año y casi no tienen contacto con ellos. En la deconstrucción de la identidad podemos encontrar también la introducción de nuevos conceptos entre ellos la juventud.

En los entrevistados el término de juventud se describe en función su características identitarias, dado que la población que elegí en para esta investigación están en el rango de edad marcado para la juventud, además ellos y ellas se sienten jóvenes. La definición se basa en la edad, la cual marcan de los 14 a los 26 o 29, la vinculan a la soltería, al cotorreo, a la inseguridad de tomar decisiones a la irresponsabilidad y hasta a las drogas.

Comentan que en su comunidad de origen se utilizaba más el término de muchacho y que significa lo mismo que joven, sólo que son distintos los chavos de la ciudad y los de la comunidad. Ya que según las chavas los de allá si trabajan y los de la ciudad nomás se la pasan en la calle.

En cuanto a la juventud nos encontramos que algunos de los chavos de la comunidad han pertenecido a lo que se hace nombrar culturas juveniles, la cual dado que la mayoría de los indígenas son migrantes y una gran parte lo hace a los Estados Unidos, los cholos son una identidad muy peculiar entre los migrantes a los E. U., el cual consiste en formas familias con clicas que tienen su territorio para defenderlo a golpes si es necesario, se comunican a través del graffiti con letras góticas y el lenguaje de las manos. El grupo estaba conformado por chavos de entre 12 y 15 años y se la pasaban sintiéndose más que otros, lo cual nos hace ver que la

## Conclusiones

cuestión de identidad tiene un gran peso en la aceptación de los otros, sólo que las características de los indígenas les generan en todo sentido la discriminación.

Es por ellos que me atrevería a decir y entender porque hay tanta violencia entre los Otomíes. Siguiendo un poco la parte de la violencia podríamos entrar a ver que es lo que pasa con las relaciones de género entre las mujeres y los hombres otomíes. Las mujeres otomíes creen que la violencia es algo normal al inicio de su relación, porque eso le pasa a todas las que conocen, las agresiones verbales y físicas van en contra de las mujeres y en ocasiones en contra de los hijos.

Dentro de la representación que tanto hombres como mujeres tienen entre ellos, encontramos que los hombres describen a las mujeres en dos polos, las positivas, es que son tiernas, los apoyan, trabajan y cuidan a sus hijos en lo negativo se salen de su casa, toman, se drogan, son cerradas, no participan, sumisas, flojas y chismosas.

En el caso de las mujeres la representación de estos es completamente negativa, pues los ven como agresivos, inmaduros, borrachos y drogadictos, ya que en la ciudad un hábito que principalmente los hombres adoptan es el consumo de activo, debido a que es lo más barato y además les inhibe las ganas de comer.

Es importante mencionar que hay mujeres que también consumen pero según los entrevistados son pocas, ya que si un hombre se ve mal peor tantito las mujeres, que según ellos hasta la vergüenza pierden.

Por otra parte la identidad genérica que se encontró en esta población se refleja de la siguiente manera:

La masculinidad encontrada en concepción tanto como de hombres y mujeres otomíes se refiere a rasgos completamente agresivos, a ser el proveedor y jefe de la familia, ya que no se es bien visto que una mujer tenga hijos sin esposo.

## Conclusiones

Los rasgos encontrados en cuanto a la feminidad se refieren a los cuidados, a las labores domésticas a la sumisión y a la obediencia.

Pero como el tema de interés en esta investigación es el saber si la migración genera algunos cambios en la identidad de género en las y los jóvenes indígenas otomíes, me atrevería a concluir que efectivamente la migración genera cambios en la identidad de género en los indígenas migrantes otomíes, solo que estos cambios no son para nada simétricos entre hombres y mujeres, debido a que los roles que estos desempeñan en la ciudad siguen teniendo una desigualdad, ya que la mujer sigue reproduciendo los roles que ya tenía asignados desde la comunidad e incorporando los nuevos que le demanda las necesidades económicas de la ciudad, en cambio los hombres siguen sólo con su papel de proveedor, sin asumir que las labores del hogar también le competen por vivir ahí.

Dentro de esa desigualdad, seguimos encontrando que las relaciones entre hombres y mujeres esta permeada por una línea muy fuerte de violencia, que la mujer a pesar de contribuir económicamente sigue sin poder tomar decisiones.

Se pueden identificar cambios en cuanto a la identidad étnica de grupo, la cual se basa en la modificación de su vestimenta, así como la no enseñanza de su idioma a los niños y de no hablarlo en publico debido a las burlas de la gente de la ciudad y a los estereotipos que la televisión a través de las novelas les proyecta.

La identidad de género esta todavía en el discurso, o en el ideal de lo que se quisiera ser. Es muy clara la disyuntiva entre el ser y el deber ser, y que este no sólo le implica a las mujeres sino también a los hombres, los cuales enfrentan una crisis vinculada a los procesos que la mujer esta viviendo y que el no se cuestionaba, es muy claro encontrar en las relaciones de género sean esta de pareja o no, una fuerte descreditación de uno y otra.

## Conclusiones

Los chavos de entre 13 y 24 años son los que si pensáramos en generaciones, rompen un poco más con las conductas y normas heredadas por sus familias, y esto se puede identificar debido a la concepción que se tiene sobre ellos, se les ve como malos y rebeldes y se les tiene como esperanza el que maduren para poder que la vida que llevan no es la mejor y en ese sentido regresamos al estereotipo ya generalizado de que los y las jóvenes son los malos.

Por otro lado siento que la metodología que se empleo es bastante rica en cuanto a la recopilación de datos, pero debido a que las entrevistas las trabaje por tópicos generales, tuve mucha información que bien brinda otras líneas para trabajar con esta población.

Debido a que la investigación se planteo como exploratoria en cuanto a la observación de los cambios identitarios que genera la migración y la permanencia de más de cinco años en un nuevo espacio, el objetivo de esta investigación se logro; efectivamente se observan cambios en la identidad de género, pero estos cambios están vinculados a varias temáticas que se tocaron en la investigación, pero no se profundizaron como fue el caso de la etnicidad y la violencia, en la cual encontramos la discriminación que engloba a la etnicidad. En este sentido es preocupante darnos cuenta de a pesar de estar en el siglo XXI, aún existe una fuerte discriminación para los indígenas y para las mujeres, es importante recordar que la investigación incorpora la identidad masculina y que aunque es cierto que como indígenas viven la discriminación, no la viven como los hombres y lo que es peor descubrir es que son ellos, los mismos hombres de la comunidad indígena, padres, hijos y esposos quienes también discriminan a las mujeres de su comunidad.

Por ello creo importante que esta investigación permita dar a conocer un panorama de la situación de algunos indígenas migrantes de nuestro país y que se reconozca a los indígenas migrantes de la ciudad en las políticas publicas de la ciudad, ya que ya que tienen los mismos derechos que los que habitamos este país.

**Mi guía de entrevista comprende los siguientes tópicos.**

• **Identidad**

- Edad.
- Lugar de Nacimiento
- Lugar donde vive ahora
- Tiempo libre.
- A que se dedican (estudian o trabajan)

• **Migración.**

- Periodo de migración,
- Causas y motivos,
- Quienes los incitaron a migrar,
- Lugares donde han migrado,
- Tiempo viviendo en la ciudad.

• **Identidad de Género**

- Masculinidad
- Femenidad
- Conocer los roles y valores de los hombres y mujeres de la comunidad de origen y la ciudad.

• **Familia.** (Mamá, papá, hermanos e hijos).

- Descripción de la relación que establece con ellos.

• **Etnicidad )**

- valores, creencias enfocadas al género.
- Identidad étnica individual en la ciudad, (¿cuál es la percepción de ser indígena en la ciudad?).

• **Juventud.**

- El significado y características
- El periodo que comprende para ellos.
- Si existía en su comunidad de origen o lo adoptaron en la ciudad.

## Bibliografía

- Alexander, J. (1997). **Las Teorías Sociológicas Desde la Segunda Guerra Mundial**. Barcelona, Gedisa cuarta edición.
- Bartra E. (2000). Mujeres **Etnia y arte popular**. Política Y cultura, otoño no.14 133-140
- Burin, M. y Meler, I. (1998) **Género y Familia: Poder, Amor y Sexualidad en la construcción de la subjetividad**. Argentina. Paidos. 19
- Cruz, M. S. (1993). **Segregación Étnica, Igualdad legal y Procesos Urbanos en La Ciudad de México**. Sociológica 22, 86-102.
- En talleres sobre salud y género. Cuaderno No. 2. **Mujer e Historia**. Programa regional mujer, salud y desarrollo. Organización Panamericana de la Salud Washington, D. C., 1992
- Feixa C. (1998). **Culturas juveniles en México**. En J. A. Pérez, (coord.) El Reloj de Arena. México. Causa joven.
- García, H. Adroher, S., Blanco, M.R. (1996) **Minorías Étnicas Gitanos e Inmigrantes**. En A. Francia. Plan de Formación y Animación. España. CCS.
- Gilmore, D. (1994). **Hacerse Hombre. Concepciones Culturales de la masculinidad**. Barcelona. Paidos.
- Giménez G. (1992) **La identidad Social o El Retorno del Sujeto en la sociología**. México. 183-205.
- Harcourt, W. (1997). **Mujeres género y Cultura**. En Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo. Nuestra Diversidad Creativa. Correo de la UNESCO. 157-180
- Lagarde, M. (1997) **Identidad Genérica y Feminismo**. Instituto de Estudios de la Mujer. Universidad Nacional Heredia Costa Rica.
- Lamas, M. (Coord.)(1997) Perspectiva de Género: Una Herramienta para construir la Equidad entre Hombres y mujeres. DIF. México D .F.
- Martínez, M. (1989). **Comportamiento Humano**. Nuevos Métodos de investigación. México. Trillas
- Martínez R. (2001) La resignificación Cultural: El caso de los Otomíes de Santiago Mezquititlan en Guadalajara. Tesina de Maestría en Ciencias Antropológicas. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.
- Montesinos R., 2002. **Masculinidad y Juventud. La identidad Genérica y sus conflictos**. En A. Nateras, (coord.) Jóvenes, Culturas e Identidades Juveniles. Universidad Autónoma Metropolitana.

- Morales, H (1999). **Acción Colectiva: un modelo de Análisis**. Instituto Mexicano de La Juventud.
- Pacheco, L. L. (2000). **Jóvenes Rurales en México**. J. A. Pérez Islas (coord.) Jóvenes Mexicanos del Siglo XXI. Encuesta de Juventud 2000. Centro de Estudios sobre la Juventud. Instituto Mexicano de la Juventud. México. 416-451.
- Pérez, R. M. 2002 Jóvenes Indígenas y relaciones interétnicas en las ciudades de México. Ponencia presentada en el Congreso Europeo de Latinoamericanistas Cruzando Fronteras en América Latina. Ámsterdam del 3 al 6 de Julio del 2002.
- Pérez, R. M. 2001. Indígenas Y Relaciones Interétnicas En La Ciudad de México, Un Panorama General. Forma parte del Libro Coord. M. A. Bartolomé. **Etnografía de las Regiones Indígenas de México, dedicado a las relaciones interétnicas**. En prensa en el INAH
- Rodríguez, M. J. (2000). **Intersecciones de Raza, Clase y Género en Nuevo México**. Política Y cultura, Otoño no.14 109-130
- Sánchez, M. y Goldmish G. M. (2000). **Reflexiones en Torno a la Identidad Étnica y Genérica. Estudio Sobre Las Mujeres Indígenas en México**. Política Y Cultura Otoño no.14 62-88
- Sánchez, M. J. (2000). **Reflexiones en torno a la identidad étnica y genérica**. Política Y cultura, Otoño no.14 61-79
- Stolcke, V. (2000). **¿Es el sexo para el género lo que la raza para la Etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?** Política Y cultura 14 25-60
- Taylor, S. J., Bogdan, R. (1996). **Introducción a los Métodos Cualitativos de investigación**. Barcelona Paidós
- Velasco, O. L. (2000). **El Regreso de la comunidad: Migración Indígena y agentes Étnicos. Los Mixtecos en la frontera México-Estados Unidos**. Centro de estudios Sociológicos. Colegio de México.
- Villasana, L. E. (2002). Indígenas de México. Caritas Hermanos Indígenas y Migrantes, A. C. Ciudad de México.