



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA**  
**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

***“PENTECOSTALISMO: UN ACERCAMIENTO ETNOGRAFICO A LOS USOS,  
PRACTICAS Y EN PERSEPCIONES EN LA IGLESIA TABERNACULO DE  
DAVID.”***

Trabajo Terminal

Para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de  
Trabajo de Investigación Etnográfica Aprox. Interpretativa y Análisis  
Interpretativo III

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Presenta

Eduardo Jiménez Téllez

Matrícula No. 207314012

Comité de Investigación:

Directora: Dr. Carlos Garma Navarro

Asesores: Mtro. José González Rodrigo

Mtro. Miti Maqueda Silva

Ciudad de México

Diciembre

2018

## AGRADECIMIENTOS:

Esta tesis está inspirada a una serie de circunstancias que se me presentaron en la vida, las cuales dejaron de ser buenas o malas a partir de que empecé a reconocerlas y asimilarlas como experiencias de la vida, las cuales me sirvieron para poder entender y comprender el mundo social por medio de la antropología social.

Todos estos agradecimientos van dirigidos a todas esas personas que, sin su apoyo y paciencia, no se hubieran logrado estas páginas; docentes, colegas y familiares gracias por compartir su espacio y su tiempo.

A mi padre † Pedro Jiménez Rosete y a mi madre Cristina Téllez Ramírez que, si no hubiera sido por ellos, esta meta no se hubiera realizado, gracias por contribuir a mi existencia.

Gracias a mi alma mater UAM-I por abrirme sus puertas, a toda esa plantilla de doctores que me impartieron cátedra e inspiraron mi espíritu aventurero, y también me hicieron reconocer mi vocación, la lista es extensa y la omito por respeto, por temor a olvidar alguien, pues ellos siempre están preocupados por formar buenos antropólogos y no se merecen tal falta de respeto, sin olvidar también a todo el equipo administrativo del departamento de antropología.

A mi esposa Zuleica Escoto, mi correctora de estilo que sin tener un título profesional (que no lo necesita) hizo ver mis frustraciones y errores ortográficos,

gracias por estar a mi lado y por todo lo que hemos vivido y superado; a mis tesoros que la vida me dio y me quito: Blanca C. Jiménez Terrones, Fernando E. Jiménez Terrones, Edgar I. Jiménez Terrones†, Hugo A. Espinosa Escoto, Patricio H. Espinosa Escoto, Romina M. Aguilar Jiménez, Mara Z. Espinosa Escoto y a todos mis sobrinos que soportaron mis momentos críticos y mal humorados, más, sin embargo, también me inspiraron.

Gracias a mis compañeros de generación 2007 por compartir su espacio y tiempo, por ayudarme a actualizarme y ponerme al corriente en ese momento atemporal de mi formación académica, porque a pesar de mi edad, me apoyaron, respetaron y valoraron el esfuerzo que veían que hacía; gracias a todos mi chavos, chuchos y chuchas que era así como nos identificamos, los llevo en mi mente por todas esas anécdotas que vivimos en esos momentos, a los cuales les voy a estar deseando siempre buenas vibras y buen camino donde quiera que se encuentre, sin olvidarme de aquellos que se nos adelantaron hasta estos momentos †††, allá nos vemos.

A mi director de tesis Carlos Garma Navarro, por invitarme a su proyecto, guiarme y mostrarme las herramientas necesarias para entender la gran diversidad de sistemas de creencias existentes, entender que es más enriquecedor ser amiga de estas, que enfocarse a una sola, el comentario que hizo sobre mí: “ ya eres antropólogo ya estás preparado y tienes los elementos necesarios para entender tus interrogantes”, y también cuando dijo que necesitaba algo más fuerte para hacerme converso; cuando lo intentaron en varias ocasiones los integrantes de la iglesia donde realice mi trabajo de campo.

A mis colaboradores por permitirme y aceptarme en su comunidad para poder realizar este trabajo de campo, sin ponerme restricciones al final, y a todos sus miembros de la iglesia “Tabernáculo de David que también me ayudaron”, a

los fundadores de esta iglesia el Pastor Fernando, su esposa Trinidad, Ana la hija mayor, Brenda mi primer contacto, Rubén auxiliar del pastor, Rafa y compañero de la de la UAM-Azcapotzalco, las hermanas Lucrecia, Arely, Teresa y toda la comunidad con la que conviví de alguna o de otra manera los cuales lucharon y les agradezco el interés por la intensión de quererme integrar a la religión pentecostés, el deseo de hacerme un converso hasta el último día, que fue el del congreso anual de Querétaro de ese año del 2010.

A mis lectores, Mtro. Mitl Maqueda Silva al Mtro. José Gonzales, por su confianza, y la preocupación de que esta tesis se expusiera de la mejor forma posible, por su apoyo moral e intelectual que siempre fue y será incondicional, por su tiempo y paciencia.

“Y gracias a ti vida por poner a todos estos actores en este tu escenario y permitirme ser participese de este performance”

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	1
Objetivo.....	3
CAPITULO 1 .....	5
EL DESARROLLO CONCEPTUAL DE LA RELIGIÓN .....	5
RELIGIÓN Y SU PROBLEMÁTICA PERCEPTIVA.....	5
LA RELIGIÓN EN EL MUNDO: DE LA IDEA A LA TEORIA.....	8
PERSPECTIVA SIMBOLICA .....	16
EL ORDEN LÓGICO DEL SÍMBOLO .....	17
CONCEPTO.....	19
MARCO TEORICO .....	24
ELEMENTOS DURKHENIANOS Y OTROS PARA VISUALIZAR EL CONCEPTO DE RELIGIÓN .....	24
RITUAL .....	26
CULTO.....	30
CREER .....	30
CAPITULO 2 .....	35
DE DONDE VIENE EL PENTECOSTALISMO .....	35
Iglesia Protestante: pentecostales .....	35
EL PENTECOSTALISMO .....	36
LA BIBLIA .....	37
HECHOS 2: LA VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO.....	40
CAPITULO 3.....	44
TRABAJO DE CAMPO Y EXPERIENCIA DENTRO DEL PENTECOSTALISMO EN UN CONTEXTO URBANO: LA COLONIA GUERRERO .....	44

PRIMER TRABAJO DE CAMPO: EN BUSCA DE MI HERMANO E INTEGRACIÓN .....	45
EL LUGAR Y EL MOMENTO DEL PRIMER ENCUENTRO .....	48
ESPACIO Y LENGUAJE CORPORAL: FRENTE A FRENTE ÉL Y YO .....	50
DISCIPULADO: FORMACIÓN Y RUDIMENTOS .....	53
EL SIGNIFICADO DE LA IGLESIA, ORDEN Y OBLIGACIONES ..	55
ENTRADA AL PENTECOSTALISMO: EXPLICACIÓN DE LOS RUDIMENTOS.....	58
Arrepentimiento .....	58
Fe en dios .....	59
Doctrina de bautismos .....	60
Bautizo de agua.....	60
Bautizo del espíritu santo .....	62
Bautizo en fuego.....	63
Imposición de manos .....	66
Función de las manos.....	68
Resurrección de los muertos .....	69
JUICIO ETERNO .....	72
EL EXAMEN: LA PRUEBA PARA MÍ DE INTEGRACIÓN.....	74
CAPITULO 4 .....	77
ACTIVIDAD PARTICIPATIVA Y PUNTO FINAL.....	77
SEGUNDO TRABAJO DE CAMPO: EL CULTO EN LA IGLESIA “TABERNÁCULO DE DAVID”, ANIVERSARIO DE LA IGLESIA, DÍA DEL PENTECOSTÉS Y CONGRESOS PENTECOSTALES .....	77
RITUAL: DÍA DE culto ó SERVICIO.....	79
CONGRESOS PENTECOSTALES.....	83
“Culto general” .....	88

EL ÚLTIMO INTENTO: EL GRAN RECUERDO DE MI EXPERIENCIA.....	91
Epilogo .....	94
CONCLUSIÓN .....	96
Bibliografía .....	98
ANEXOS .....	100

## ***INTRODUCCIÓN***

Siempre vivimos con inquietudes por conocer algo, ese desasosiego que orbita en nuestro pensamiento el cual nos frustra cuando empezamos a salir de la niñez y pasamos al pensamiento de los adultos, las cuales van tomando forma en nuestro primer acervo cultural que construimos dentro de nuestro primer grupo social- la familia. En mi caso esa inquietud fue siempre fue la palabra “Religión”, si bien, sanar es “Restituir a alguien la salud que había perdido”, entonces, la antropología social me mostró una serie herramientas y como buscar apoyo en otras disciplinas para entender que, “no se puede abrir pensamientos sin el apoyo de otros”, que la diversidad no existe hasta que no te desprendes de esas inquietudes que vienes cargando a lo largo de tu vida llena de prejuicios.

Si la Religión es uno de los acervos culturales más antiguos del ser humano, entonces, se puede tratar con una serie de hipótesis en relación con su génesis, críticas filosóficas y positivistas que le atribuyen algunos males del hombre; inclusive existen disputas entre ellas mismas que llevan siglos tratando de explicar este fenómeno. Este tipo de visualizaciones son las que “no” nos permiten alcanzar a comprender que tiene algo en común que las cubre a todas, es aquí donde la antropología ha contribuido con algo para tratar de dar a conocer lo que hay de diferente y común en ellas.

En el primer capítulo se trata de mostrar la problemática que se tiene al concepto religión, así como su desarrollo dentro de una perspectiva simbólica, histórica y, lingüística hasta la perspectiva pentecostal. Dé un contexto histórico la



significación que se le da a partir de una perspectiva significativa simbólica, partiendo de un análisis lingüístico hasta una significación global.

A su vez se plantea el marco teórico en el cual se trata de relacionar tres hipótesis, para poder aclarar el concepto religión, la descripción de algunos de las características de este, y que de alguna manera sigue en desarrollo el concepto.

En el segundo capítulo se desarrolla una reseña de lo que es el pentecostalismo, ¿por qué es una religión protestante y los elementos que la constituyen; así como sus símbolos dominantes.

El capítulo tres describe el trabajo de campo y actividad participativa; que realice dentro de la iglesia tabernáculo de David en la colonia Guerrero de la ciudad de México.

El último capítulo está dentro de la experiencia que realizan a través de sus congresos, días de culto y diversidad cultural existente en ella (Capítulo cuatro). Aquí se realiza un intento por mostrar cómo subjetivamos el concepto religión, por medio de la cultura, la historia, los espacios etc. por medio de un sistema de creencias específico," El Pentecostalismo.

## **OBJETIVO**

El pensamiento y el desarrollo del hombre por lo regular esta ensombrecido por la interpretación de sus conceptos; la subjetividad se va desarrollando de acuerdo a la formación y experiencias de vida.

Si bien el concepto religión y el fenómeno religioso es muy interesante, es porque en él se encierra un cúmulo de incógnitas en sus mitos, símbolos, ritos y una serie de denominaciones que la constituyen, y esto da pauta para que en ocasiones se evite algún tipo de tertulia y al mismo tiempo tratar de evitar a que se llegue a la controversia de opiniones. Sería bueno que este se tomara en cuenta como un sustantivo y que su adjetivo fuera abierto o complemento para cualquier denominación religiosa; por ejemplo, llámese: religión budista, cristiana, protestante, musulmana, popular, las que se conocen como New Age (nueva era) etc. en otras palabras que esto sea su adjetivo. Que el sustantivo religión sea considerado como lo que es, un sistema de creencias rodeado por una serie de actividades y sucesos trascendentales que envuelve una serie de aspectos que tienen en común.

Si bien, tomo como paradigma la religión pentecostal, por su desarrollo histórico más próximo y los elementos que la constituyen, con el fin de analizar el concepto religión, y poner en análisis las posturas teóricas sobre este concepto dentro de mi experiencia con el trabajo de campo que realice en la iglesia Tabernáculo de David, dentro de un contexto urbano.

Es por eso, que en la presente investigación antropológica tratamos de responder a las preguntas ¿Qué es la religión? ¿Qué es la religión Pentecostés? Así como ¿Cuáles son los usos, prácticas y percepciones que los adeptos de la Iglesia Tabernáculo de David crean y reproducen? Por último ¿cómo se desarrollan al interior de su grupo, las practicas rituales que realizan; las identificaciones o representaciones que tienen de sus mismas comunidades dentro de su iglesia.

# CAPITULO 1

## EL DESARROLLO CONCEPTUAL DE LA RELIGIÓN

### RELIGIÓN Y SU PROBLEMÁTICA PERCEPTIVA

En el mundo conceptual del hombre existen una serie de visualizaciones en torno a una palabra o palabras, de donde predomina aquella que ejerce cierto poder ideológico.<sup>1</sup> Esto ocurre con algunos conceptos como economía, política, performance, religión, ritual, cultura, costumbres etcétera; que son fuente de investigación en la antropología social y de algunas otras disciplinas de las ciencias sociales; directrices que se construyen y están enfocadas a lo social o como lo describe Émile Durkheim (Durkheim, 1987), en relación a los hechos sociales<sup>2</sup>. Existen varias corrientes filosóficas o disciplinas que ponen en debate su interpretación (empiristas y racionalistas; formalistas y sustantivistas, por mencionar algunos).

---

<sup>1</sup> Eric R Wolf, explica que una idea es un conjunto de construcciones mentales... [símbolos]...que se manifiestan en lo colectivo; ideología es el conjunto de estas unidas a manera de sistema "para ratificar o manifestar el poder" (Wolf 2001,18).

<sup>2</sup> Dentro del pensamiento sociológico de Durkheim un "hecho social" es: formas de sentir, de pensar, de vivir, de ser y de hacer dentro de una colectividad, las cuales son coercitivas a través de las costumbres de esta misma colectividad.

**R**eligión palabra, concepto o como se le quiera concebir, al llegar a nuestras mentes, nos evoca imágenes o ideas que tocan nuestras más fuertes fibras sensitivas y emocionales, aquellas en donde nos hemos formado culturalmente; las cuales también van cambiando con el tiempo de acuerdo a la experiencia y a nuestro temperamento espiritual humano de cada quien.<sup>3</sup>

Por consiguiente, y de tal manera se conozca o no se conozca ampliamente el tema. En el cual se puede observar, la investidura de las actitudes y los procesos éticos según cada modo de ver esta conceptualización, esa que llamamos cosmovisión<sup>4</sup>, la cual nos permite ampliar nuestro conocimiento y entendimiento.

Por eso quiero mencionar en un sentido más amplio este concepto, no para polemizarlo, sino más bien para que tome un poco más de claridad el concepto “religión” que voy a manejar- el cual nos va servir también como referente para aclarar esas ideas que se manejan en torno a él, y al final lo aterrizaré en un sistema de creencias específico.

Por lo tanto y de tal manera es por esta razón- aclaro-que en algunas ocasiones tomamos conceptos o los expresamos sin un soporte; donde reitero, esta es una forma casi retadora de ponerlos en ese ring del debate, donde la ganadora es algunas veces la intolerancia.

---

<sup>3</sup> Entendamos por espíritu humano: aquello con lo que el hombre muestra su capacidad de entender y razonar el mundo.

<sup>4</sup> ...los aspectos cognitivos y existenciales se han designado con la expresión “cosmovisión” Geretz 2006, pág. 118

Pero hay una manera de llegar a un entendimiento y de respeto hacia los sistemas de creencias que están permeadas por el concepto de religión, y es por medio de la tolerancia<sup>5</sup> y aceptación: labor de trabajo que no nada más le compete a una sola disciplina de las ciencias sociales elaborar; sino que implica un compromiso para todas aquellas ciencias que buscan una explicación a este fenómeno social; desarrollar esta visión permite converger en espacios teóricos. Por eso he decidido desplegar un poco más religión, tanto histórico y conceptualmente, ya que este término es dinámico y lo hacemos político a su vez.

Es en estos campos donde la antropología social ha tratado de trabajar y combatir ciertas posturas conceptuales, además de desarrollar su labor a través de los trabajos de campo, recopilando datos cualitativos plasmando en sus resultados etnográficos, los cuales nos permiten ampliar de alguna manera esa visión de la tolerancia en estos tiempos actuales; este trabajo va enfocado y desarrollado dentro de un sistema de creencias, llamado pentecostalismo, en la actual nombrada ciudad de México CDMX (antes D.F.) en una de sus colonias más populares y conflictivas de esta ciudad. La colonia Guerrero, dentro de la demarcación de la delegación Cuauhtémoc.

---

<sup>5</sup> Según la Real academia de la lengua TOLERANCIA: "Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias o Reconocimiento de inmunidad política para quienes profesan religiones distintas de la admitida oficialmente".

## ***LA RELIGIÓN EN EL MUNDO: DE LA IDEA A LA TEORIA***

Escapar del contexto histórico es inevitable, debido al modelo lineal que nos ofrece la historia y en el que podemos observar algunos de los hechos sociales, llevándolos a un plano un poco más reluciente con el fin de entender-en nuestro caso-el desarrollo de la idea religión, para su mejor entendimiento conceptual, dentro de la percepción social.

Parecería que la temporalidad marcada por la humanidad (segundos, minutos, horas días semanas, años, siglos), muestra cierre de ciclos que se caracterizan por algunos cambios sociales y tecnológicos; los describimos y los ubicamos como si fueran habitaciones de una casa o edificio en construcción, y en cada uno de ellos tratamos de buscar elementos para dar respuesta y aportar elementos para la habitación siguiente.

De igual manera los viajes influyen en la formulación de preguntas, al enfrentarnos con la otredad, la cual nos conlleva a un marco comparativo-inevitable- de nuestra cultura en la cual vivimos y del lugar al que llegamos; por eso no debería de extrañarnos que las primeras preguntas de ¿qué es la religión? Y ¿por qué la practica la humanidad?, se viene realizando desde la antigüedad a través de estos encuentros culturales. Es así como en este eje se desarrolla la idea qué es Religión. En este átomo de síntesis histórico tomado de (Pals 2008), podemos apreciar cómo ha ido tomando forma la idea “religión” y llegar al terreno de la teoría.

Así pues, desde la época de Herodoto (484-425 a. de C.) se usó el método comparativo y de equivalencias con respecto a los Dioses de su cultura y las de otras culturas- Egipto por ejemplo-, en el cual les encontraba algo en común pero con diferencias antropomórficas, de esta manera se iniciaba una idea supuesta de

la religión; Euhemero (330-260 a. de C.) quien trataba de explicar que los dioses eran seres sobresalientes de la historia, y pasaban a formar parte de este panteón después de la muerte, llevándolos posteriormente a la maximización del hombre al rendirles culto, mostraba otra idea; Cicerón el estoico Crisipo (280-206 a. de C.) de él derivó la idea y entre sus seguidores que los dioses eran como representantes del cielo, del mar y otras fuerzas naturales. (Pals, 2008)

Por lo tanto, es así como en estas premisas se basaban las primeras conjeturas de religión, donde ellos y otros buscaron explicar a menudo creativamente cómo la religión había llegado a ser lo que era. De esa percepción de los pensadores clásicos, se discernió la idea de comparar o conectar a un Dios con otro, era (y sigue siendo) un hábito de la mente humana.

Por otro lado, aunque ya existían antecedentes de la configuración de una religión monoteísta en la cultura egipcia con Akhenatón (1353-1336 a. C), no fue hasta la llegada del judaísmo y cristianismo que de alguna manera marco la diferenciación de esta conceptualización hasta nuestros tiempos, unificó el modelo de religión, -lo cual se explicará más adelante-, desplazando a un sistema diverso de creencias politeísta a uno solo modelo monoteísta. En donde y en ciertas regiones, y aclarando el contexto histórico concebían la idea de un Dios único y creador, la cual predominó y se enraizó en el mundo occidental. Hasta aquí y durante un largo periodo histórico fue como se fue desarrollando la idea y un modelo de religión.

En el mundo occidental cuando se llega a momentos donde la dialéctica forma parte del progreso humano, y este desarrolla ciertas controversias de ideas y de alguna manera se llega a un consenso o simplemente ayuda a ampliar dichas ideas, es donde el hombre avanza a un mejor entendimiento del ser, según ellos. Esto comenzó a suceder cuando vislumbraron las primeras luces de la ilustración.



Por eso al llegar la etapa de la ilustración, los pensadores de este siglo XVIII iluminaban o daban la idea de una “religión natural” pura y antigua compartida por la raza humana en su totalidad. Constituyendo las bases del deísmo<sup>6</sup>. En donde destacaban una lista de pensadores como: John Toland, y Matthew Tindal (británicos); Thomas Jefferson y Benjamin Franklin, estadistas norteamericanos; Denis Diderot y Voltaire franceses; este ultimo Gotthold Lessing dramaturgo. La mayoría de ellos respaldaban la idea de una religión natural y universal, la cual tenía como base el credo de la existencia de un Dios que creo el mundo en donde colocó al hombre, para dejarlo posteriormente en este con sus leyes que lo rodea, análogo a unas leyes morales en conjunto, para guiar la conducta humana, la cual implicaba la promesa de una vida después de la muerte, y la justicia para los buenos y los malos en aquel paraíso; era por así decirlo un credo de la fe universal que se daba en casi la totalidad humana y la cual tenían por objeto recuperarla, bajo esta religión universal.

Estas eran las primeras ideas en común de este credo, una fe universal de los primeros seres humanos. Vivir de acuerdo con él en una hermandad universal entre todos los pueblos- trataba de enfocar una idea de unificación de todas las religiones existentes.

Mientras tanto en otro contexto histórico las características fundamentales del siglo XIX fueron cambios fuertes, tanto intelectual como tecnológicamente; en esta “etapa” donde convergen una gran cantidad de ideas es aquí donde empieza a tomar fuerza y a entenderse que el “desarrollo” es una parte inmanente de la humanidad; basando y justificando el concepto de “evolución” de las ciencias naturales para afianzar un modelo científico. Esto a partir del modelo evolucionista darwiniano, que en gran medida influyó y, permeó de alguna manera el espíritu humano, para y como explicación en las formas sociales habidas y por haber; esto

---

<sup>6</sup> Según la RAE: 1. m. Doctrina que reconoce un dios como autor de la naturaleza, pero sin admitir revelación ni culto externo.

no quiere decir que la teoría fuera mala, sino que dio pauta para llegar a otras ideas e intentar esclarecer algunos de los acervos culturales humanos en donde la idea de religión no escapó de dicho análisis.

Esto sería uno de los referentes intelectuales de donde se trata de hacer un análisis científico a los sistemas de creencias, en donde crece la inquietud por ir más allá y conocer un poco más esta profundidad humana, característica también fundamental del lenguaje de esta época decimonónica. Y que hasta nuestros tiempos ha influido.

Max Müller propuso el análisis de la religión en un plano científico. En la conferencia de la prestigiosa Royal Institution de Londres en 1870. Tomando como elemento principal todo el material compilado hasta esas fechas (ideas, hipótesis y supuestas teorías que se encontraban diseminadas, aspecto característico de la época), pero como todo avance hacia una idea distinta, esta encuentra controversias.

El argumento con el cual parte Max Müller con respecto al conocimiento de las religiones, lo toma de la idea del poeta Goethe sobre el conocimiento de todas las lenguas, en donde postulaba que, <<El que conoce una [lengua] no conoce ninguna>> (Pals 2008,22); en controversia Adolf von Harnack manifestaba su posición romántica y de alguna manera absolutista al manifestar <<Quien no conoce esta religión [la católica cristiana] no conoce ninguna>>. Es así, que a partir de esta época empieza a tomar interés y forma la idea de ciencias de la religión, contaban con elementos y datos suficientes- costumbres, rituales y creencias- para llevarlas al campo del positivismo. Es así como esta nueva habitación histórica con llevaba esas premisas ancestrales a un interés por lo religioso en el plano de lo teórico.

Siguiendo a, Max Weber quien Observó y caracterizó en su obra sociología de la religión, que las cinco religiones mundiales o como les llamaba “Sistemas religiosamente determinados de ordenamiento de la vida” que lograron captar multitudes de fieles fueron entre las éticas religiosas confuciana, hinduista, budista, cristiana e islámica y una sexta que estudió aparte, el judaísmo. Es hasta aquí, donde se puede observar que la idea de religión, se centra de alguna manera en torno al pensamiento occidental.

Pero el desarrollo de esta conceptualización sigue en proceso, y hay quienes intentan llevarlo a un plano más extenso de lo teórico, pretendiendo encajar la diversidad de los demás sistemas de creencias conocidos y encontrados hasta ese momento, gracias aquellas etnografías, que empezó a realizar el campo antropológico, realizadas durante el colonialismo, en donde el concepto religión, el cual era variado y se iba enriqueciendo a través de pensadores que se encontraban dentro de las disciplinas sociológicas, antropológicas, del psicoanálisis, filósofos etcétera como: Émile Durkheim, B. Malinowski, Sigmund Freud, Claude L. Strauss; donde fueron ellos quienes pusieron los cimientos para el desarrollo de ideas en torno al concepto religión, ampliando una subjetividad vario pinta que aun así nos lleva a más preguntas para tratar de entender y explicar este fenómeno.

Por último y para concluir con este breve resumen histórico, y más recientemente Peter Beyer, profesor investigador y titular del departamento de Estudios Clásicos y Religiosos de la Universidad de Ottawa, sugiere y realiza un análisis del concepto religión, en un contexto globalizado, mencionando la problemática en la definición y concepción de la misma, al ponerla dentro del marco comparativo de su significación, en algunas naciones donde se ha impuesto, para realizar una diferenciación de lo que es o debe ser reconocido como religión, modelo del cual se fue apropiando la religión Judeocristiana y

quedó como modelo a seguir. Su estudio lo basó en cinco países: china, Japón, indonesia, india y Canadá.

El eje de su investigación se realizó en la concepción de lo que se debería entender como religión, y se dio cuenta de que el modelo monoteísta Judeo cristiana era tomado como referencia para validar institucionalmente y cómo debería constituirse una religión o entender y verse como modelo a seguir; de alguna manera hacer la diferenciación de aquellas que no cubrían estos requisitos. Estas observaciones lo llevaron a confirmar su hipótesis de la problemática para definir tal concepto y como ha entrado al mundo global de la conceptualización, donde, “Las intratables argumentaciones en torno a una definición apropiada de la religión suceden por el trasfondo del surgimiento histórico y global de un ámbito institucional y diferenciado para la religión” (Beyer 2006, 13). Concluyendo y tomando como base los siguientes cinco puntos que le dieron como resultado de dicha investigación:

- ✓ Le religión es un ámbito de acción humana específico, distinto de otros tales como el reino de la política, la economía y demás.
- ✓ En primera instancia la religión se manifiesta como una serie de religiones mutuamente diferenciadas, cuyo número varía bastante, pero que tiene nombres y una supuesta sistematicidad o alcance.
- ✓ En modo alguno todas las formas sociales que pueden considerarse como religión cuentan efectivamente como tal -esta observación la basa, en la conceptualización que interpretaban de lo que para aquellos grupos entendían por la palabra religión en su idioma, pues la interpretación algunas veces no encajaba en su contexto e idioma, caía en una ambigüedad-.

- ✓ Si bien las religiones no son simplemente idénticas a las organizaciones, de manera inconfundible muestran rostros organizados o se espera que los tenga, aunque tan solo para identificar a sus representantes legítimos.
  
- ✓ A diferencia de las formas “religiodes” que no cuentan como religiones estas tienen formalmente permitido el libre ejercicio individual y colectivo- de aquí parte la diferenciación cuales son permitidas y cuáles no lo son (las buenas y las malas) cuales entran en la conceptualización moderna de religión.

Para que estos puntos sean aplicables en una perspectiva global de lo que es religión, deben guiarse por esa existencia bastante amplia de diversidades, de “religiodes”-Peter Beyer describe bajo este concepto aquellas formas existentes de religión, ya sea las que comúnmente se conocen como populares o que de algún modo no son reconocidas-, de tal manera que, “esta idea de religión moderna y global no es simplemente, o al menos ya no es, un invento occidental impuesto o sobrepuesto sobre otros pueblos de otras regiones”. (Beyer 2006, 25)

Y los siguientes ejes para su reconocimiento son:

- Existen diferencias notables con relación a cuál religión sirve como modelo dominante, implícito o explícito- en nuestro caso la religión católica-, a partir de cual se juzgan todas las demás religiones o aquellas que entran en discusión.
- Las actitudes respecto de la importancia de la religión para un orden social difieren significativamente. [Algunas naciones las usan para un control de la población y otras las ponen en un plano neutral (son muy pocas)].
- La relación percibida de las religiones con las identidades grupales y culturales, tanto en lo relativo a las culturas como a las religiones, varía enormemente [en algunas se les arraiga un fuerte nacionalismo (el islam), en este contexto aquí hay una relación ambigua (guadalupanos y nacionales y donde los hacemos guadalupanos, por ejemplo, Juan Pablo II se declaró guadalupano y casi mexicano), en otros se presenta una situación casi neutra].
- Respecto de la cuestión de la religión y la cultura, de país a país existe una gran variación en la relación de las religiones con el Estado [hay preferencia por alguna en particular y se le da mayor reconocimiento, no existe una equidad en cuestiones políticas y de respeto al ejercicio libre de sus creencias].
- Las regiones difieren en la relativa presencia de la actividad y las orientaciones religiosas que, de acuerdo con las propias personas, no pertenecen a ninguna de las religiones reconocidas [la más próxima aquí para nosotros, es el culto a la santa muerte y religiones populares].

Por otro lado, lo que sí ha dejado claro de manera explícita y general, es su existencia en cualquier entorno social: “La etnología mostro que no había sociedad humana sin un sistema de creencias, hecho que nos separa del reino animal” (citado en Garma 2006, 3). En este sentido la religión se ha constituido como una forma de organización social. De igual manera también podemos aludir a la idea de Claude Levis Strauss: “y es universal si da en cualquier lugar, entonces es natural”. Por lo tanto, la” religión es una cosa eminentemente social”. (Durkheim, 2009,15)

Y es así que, en este pequeño marco histórico de observaciones, salida de las narraciones y viajes en los albores de la humanidad; discusiones que se desarrollaron bajo la lente de la existencia de otros sistemas de creencias en torno a la religión, es donde pretendemos hacer un análisis del término religión de como se ha pasado de la idea, al concepto y se fue llevando a cabo dentro de lo teórico.

## ***PERSPECTIVA SIMBOLICA***

Antes de entrar al marco teórico, hay una parte que es de vital importancia para la percepción e interpretación de un análisis introspectivo<sup>7</sup> del carácter humano, y no podemos dejarlo de lado por los elementos que integran y maneja la religión, en este caso, los símbolo religiosos; que son quienes desarrolla “la perspectiva religiosa” (C. Geertz, 2006), la cual es quien da autoridad y significancia a estos mismos. Esto es lo que menciona Clifford Gertz, coyuntura que nos ayuda a entrelazar los elementos religiosos y poder ver el pentecostalismo desde un punto de vista antropológico.

---

<sup>7</sup> La Real Academia de la Lengua la define como: f. Mirada interior que se dirige a los propios actos o estados de ánimo.

## ***EL ORDEN LÓGICO DEL SÍMBOLO***

De alguna manera la cosmovisión humana en cierto sentido le da forma a esos aparentes desordenes que observamos a nuestro alrededor o les da sentido,- por decirlo así-; hasta cierto punto es la que pone en orden a las ideas de ella misma, es por eso que las señales no son sólo exclusivas de la humanidad sino también de la naturaleza, una señal tiene un mensaje inherente a esta; la fisiología humana muestra algunas señales cuando le es falta de alguna necesidad, cuando tiene sed, hambre, sueño etcétera. Por ejemplo, en la naturaleza se manifiesta cuando hay viento fuerte y la presencia de nubes negras es una señal de que se aproxima una lluvia; otros serian el humo que es señal de fuego; los animales se comunican por señales manifiestan algo similar a las de los humanos, pero hasta cierto punto estas le son limitadas.

En cambio, los signos se extienden un poco más en su interpretación, estos son consensados de acuerdo al contexto cultural donde se les significan; son como las letras del alfabeto, cada una por sí sola no significa nada, son simplemente letras; pero si se les une y se forma una palabra estas nos llevan a una imagen sonora y su vez a una imagen mental.

De tal manera, el símbolo es una conjunción de signos que por consenso colectivo nos lleva a una significación, es un elemento subjetivo y abstracto de la mente humana, que solamente cobra fuerza y significación a través de lo grupal, le da forma e imagen a la comunidad que integra, una especie de Ehtos.

Esto manifiesta que en la mayoría de los hechos comunicativos necesitamos cierta cantidad de tiempo para poder entrar en las líneas perceptuales de con quién intentamos comunicarnos e interpretarnos, para poder ir decodificando la información recibida y emitir cierto orden lógico para transmitir



cierta información, y poder llegar a un consenso de ideas. Por ejemplo, sí ésta comunicación la llevamos a un plano de idiomas diferentes al nuestro, es un poco más complicado, pero no imposible, hay cierto límite de tolerancia para pautar cierto mal entendimiento.

Pero dentro de lo que se refiere a la religión, es un aspecto diferente y difícil, es entrar a un sistema sensible de emotividad, identidad, aceptación de cambios internos y externos. Hay cierto tipo de ambigüedad y hasta desconfianza para ir acordando la comunicación, el factor que ayuda es el tiempo y la empatía que se vayan desarrollando. Con este referente se usa el término [símbolo], para designar cualquier objeto, acto, hecho, cualidad o relación que sirva como vehículo de una concepción- la concepción es el “significado” del símbolo. (Geertz 2006, 90)

Por lo tanto, el ser humano se distingue de los demás seres vivos, por la construcción de símbolos, en ellos constituye y perpetúa estructuras para comunicarse, sin ellos sería un ser vulnerable en su desarrollo de conocimientos y constituyen sus acervos culturales. De tal manera que la comunicación humana, es el gran eje del desarrollo social y gira en torno a una serie de acciones expresivas, que funcionan como señales, signos y símbolos. Estos términos, aunque son algo complicados difíciles de entender y comprender dentro de contextos culturales diferentes, es una forma lógica que nos pueden ayudar a realizar una interpretación consensada y entender los símbolos, de esta manera: La comunicación mediante símbolos no se reduce a palabras. Cada cultura y cada persona usan todo un repertorio sensorial para transmitir mensajes en el ámbito individual: gesticulaciones manuales, expresiones faciales, posturas corporales, respiración rápida, pesada o ligera y lágrimas; en el ámbito cultural: gestos estilizados, patrones dancísticos, silencios prescritos, movimientos sincronizados, como las marchas, los pasos y las “jugadas” en los deportes, juegos y rituales. (V. Turner s.f., 74)

Y finalmente, así es como debemos apreciar el símbolo, como un sistema de comunicación, son: formulaciones tangibles de ideas, abstracciones de la experiencia fijadas en formas perceptibles, representaciones concretas de ideas, de actitudes, de juicios, de anhelos o de creencias. (Geertz 2006,90)

## **CONCEPTO**

Describiendo de una manera somera la idea religión y analizando lo que es símbolo, podemos observar que la inquietud humana siempre está activa en querer enriquecer sus conocimientos, ampliando sus nociones creadas del mundo, y en las que podemos profundizar, porque:

Las obras de la cultura humana son las únicas que reúnen en sí las dos condiciones sobre que descansa el conocimiento perfecto: no solo poseen un ser conceptual y pensado, sino un ser absolutamente determinado, individual e histórico. La estructura interna de este ser es accesible al espíritu humano, se halla abierta a él, puesto que él mismo la ha creado. El mito, el lenguaje, la religión, la poesía: he aquí los objetos verdaderamente adecuados al conocimiento humano. (Cassirer 1965, 21).

Con esto se afirma que es algo que podemos estudiar para un enriquecimiento del conocimiento. Por lo tanto, la religión es un concepto y un fenómeno, que motiva a seguir y construir líneas de investigación.

De aquí podemos deducir que, para la antropología social, los elementos conceptuales son de gran importancia para una explicación más profunda, debido a la polisemia que genera en el mundo individual; en particular con mucha más razón en estos casos tan controversiales como son los sistemas de creencias, pues a través del desarrollo antropológico se ha visto como estas

conceptualizaciones han sufrido cambios en el desarrollo de sus usos e interpretaciones. En estas brechas que corren en paralelo y en algunas ocasiones convergen en puntos pautados de interpretación, pero por razones en donde la dinámica social ejerce su fuerza cambiante, estas conceptualizaciones sufren cambios a los nuevos fenómenos que resultan de ella y así de esta manera se vuelven a separar de algún modo.

En efecto, hoy podemos constatar que los diversos sentidos y modos de operar de los conceptos como símbolo, ritual y estructura, por ejemplo, están en conflicto o en franca contradicción, lo que no ha impedido, por extraño que parezca, que sus diversos usos mantengan entre sí, y me remito a la literatura antropológica, una respetuosa indiferencia o se guarden silencios recíprocos. No pocas veces incluso se utilizan como si su significado fuera incontrovertible o universalmente aceptado. (Díaz 1997,5)

En este sentido, es de vital importancia aclarar la significación de religión, para poder aplicarla en la investigación a tratar, pues el concepto al entrar a la subjetividad esta es llevada de la mano por la definición, aspecto que bien aclara Clifford Gertz estableciendo que “Las definiciones no establecen nada en sí mismas, si se las elabora cuidadosamente, suministran una útil orientación o reorientación de manera tal que un minucioso análisis de ellas puede ser una manera efectiva de desarrollar y controlar una nueva línea de indagación. (Geertz 2006, 89). Por lo consiguiente, sin la esencia misma de la noción del concepto, este llevaría a lo que Cassirer considera como: “los conceptos sin intuición son siempre vacíos”. (Cassirer 1965, 32)

Como punto de partida y dejando claro lo que es un concepto, me baso en el siguiente paradigma para llegar a nuestro objetivo que es el de interiorizar en el concepto “religión”, lo tomo del método de la lingüística. La palabra “RELIGIÓN”

viene del latín *religio*, formada con el prefijo *re-* (indica intensidad), el verbo *ligare* - (ligar o amarrar) y el sufijo *ión-* (acción y efecto). Entonces “religión” significaría algo así como “acción y efecto de ligar fuertemente [con Dios].”<sup>8</sup>

Al observar esto, nos deja en una semántica de tensión superficial limitada y deja impenetrable lo que es religión- hablando metafóricamente, podría ser aquello como lo que se forma en el agua, cuando un insecto separa sobre ella y no puede romper esta tensión del agua por el ligero peso de éste-, donde solamente podríamos observar nuestra subjetividad, tomando parámetros valorativos por quien la interpreta. Esta idea de “lo que es o debería ser religión”, para algunos sería axiomática, para otros incompleta, y para el resto una idea amorfa. Nos dejaría en una tensión superficial de la idea religión.

Este trabajo lingüístico, solamente nos deja ver una estructura descarnada de un objeto, la deja vacía, fría, falta de elementos; se puede ver que hay “acción”, lo cual no se puede negar (rituales, música, alabanzas etc.), y tal vez hay hasta cierto punto una especie de compromiso, [amarre o ligar] si se le quiere interpretar así ya que es, recordemos, uno de los acervos culturales más antiguos de la humanidad.

Es decir, esta elucidación simple se puede aducir desde el punto de vista de lo que se quiere manejar por religión, aunque para algunos esto no va a ser siempre lo mismo: va a insertarse y será una realidad para quienes nacen, viven y mueren en una religión, o también para aquellos que con una gran libertad existente dentro de ellos mismos se dan a la tarea de escoger su propio sistema de creencias; pero para quienes no lo tienen y de alguna manera creen en algo y por más que quieran renegar de alguna existencia, toman una acción expresiva

---

<sup>8</sup> (<http://etimologias.dechile.net/?religio.n>)

de aquellos que si practican un sistema de creencias dicen *no creo en dios, pero hay algo que existe y no se deja ver.*

La palabra Dios que se encuentra dentro del corchete al final de nuestro ejemplo, eso podría confundir, ya que le quita un poquito más de seriedad y claridad a esa estructura, porque existen sistemas de creencias que no tienen como base una concepción deísta, existencia de dioses, unas las tienen otras no, (la budista por ejemplo no tiene) esa parte podría confundir, la pone en el modelo de la diferenciación, a lo que hace referencia Peter Beyer <sup>9</sup>

Pero hay otro elemento que le falta a esta estructura lingüística de la cual partimos, que está poco claro y que le da energía y quien ejerce esa acción; dentro de la cual está en lo correcto el sufijo lingüístico ión- (acción y efecto); es el elemento humano constructor, dónde claramente, Víctor Turner así como Geertz y otros tantos convergen alguna de sus ideas en relación con lo que el propio Cassirer consideró: “el hombre es un 'animal simbólico' que utiliza símbolos para configurar el mundo cultural”.<sup>10</sup>

Y es así como esta explicación insustancial no va más allá; pues el concepto religión lleva una serie de elementos que son como eslabones para entender hasta cierto punto, esa consolidación social que envuelve este pensamiento religioso tales como: símbolo-elemento visto desde la perspectiva y la significación del grupo-, lo sagrado y lo profano, ritual, culto, creer etc. Los cuales se afianzan a partir de una colectividad y toma significación, son los que surgen y expresan la religión a través del ser humano.

---

<sup>9</sup> Este punto se tocó en páginas anteriores.

<sup>10</sup> ([http://es.wikipedia.org/wiki/Ernst\\_Cassirer](http://es.wikipedia.org/wiki/Ernst_Cassirer))

Esto en conjunto y desde otro punto de vista, nos muestra lo que se entiende como un Hecho social que es: toda manera de hacer, fijada o no, susceptible de ejercer sobre el individuo una coacción exterior [...]. Que es general en el conjunto de una sociedad, conservando una existencia propia, independiente de sus manifestaciones individuales. (*Durkheim 1987, 30*).

Sin salirse de la contextualización y para darle forma al contenido de esta línea, se podría entender que también son conocidos como hechos sociales, los aspectos políticos, económicos y hasta por qué no, los lazos parentales, ya que encierran o “son maneras de obrar, de pensar y de sentir, exteriores al individuo, y que están dotadas de un poder coactivo, por el cual se imponen”. (*Durkheim 1987, 24*).

## **MARCO TEORICO**

### **ELEMENTOS DURKHENIANOS Y OTROS PARA VISUALIZAR EL CONCEPTO DE RELIGIÓN**

Los trabajos de Émile Durkheim como los de Max Weber tiene gran influencia en el estudio de la religión, es el punto de referencia para cualquier estudio que se hace en torno a los sistemas de creencias, limpia de alguna manera nociones superfluas de las concepciones groseras que circulan en la visión opaca de quien no conoce el tema, o quien lo conoce lo refina e influye de alguna manera, le pone unas gotas limpiadoras a esa visión, así pues, te permiten quitarte esos prejuicios incrustados a través de la experiencia vivida individual, no son como los lentes, porque los lentes serian fijos y nos impondría una idea fija de la religión. Es por eso que digo que es un gran referente. Durkheim nos dice que:

“Una religión es un sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir, separadas, interdictas, creencias a todos aquéllos que unen en una misma comunidad moral, llamada iglesia, a todos aquéllos que adhieren a ellas”. (Durkheim 2009, 49).

Profundizando en esta definición, podemos ya observar que el elemento primordial y que le da más forma, es lo referente a la colectividad, basado en esos elementos que le rodean explícitamente creencias, rituales y sobre todo puntualizando lo sagrado y lo profano.

Clifford Geertz destacó en su definición que religión es: Un sistema de símbolos que obra para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres formulando concepciones de un orden general de existencia y revistiendo estas concepciones con una aureola de efectividad tal que

los estados anímicos y motivaciones parezcan de un realismo único. (Geertz 2006, 89)

Ambas son teorías irrevocables para expresar lo que es religión, es una manera sofisticada para penetrar en los sistemas de creencias; son de tallas diferentes, la primera quedaría muy justa para poder aplicarla en mi investigación; la segunda es más amplia, pues me faltarían datos de mi trabajo de campo.

La que se va a usar en este trabajo, hace que ambas teorías presentadas anteriormente converjan, tanto en esencia como en conocimiento, sumándole de igual manera una clara experiencia acumulada durante mucho tiempo, en cuestiones de minorías religiosas- aunque aquí no hablo de una minoría, cada día van aumentando sus miembros que es donde aterrizo este proyecto-, y a su vez aportando conocimiento. Nosotros en esta investigación convenimos el concepto de religión como:

“un sistema de creencias y prácticas referidas a la relación entre lo humano y lo sobrenatural a partir de elementos simbólicos significativos para los creyentes, dichos sistemas simbólicos se manifiestan en prácticas y creencias compartidas. Para tener acceso a la experiencia religiosa, el individuo interactúa socialmente con una organización compuesta por otros creyentes que mantienen concepciones religiosas semejantes”. (Garma 2004, 22)



## ***RITUAL***

La antropología social desde sus inicios, como institución en el siglo XIX, ha tomado como objeto principal de análisis la vida y la práctica del ritual. En él se han tratado de buscar algunas respuestas o explicaciones de significados, a través del contexto social y sus relaciones que se conforman dentro del ritual, tanto de contenido, y como lo que expresa.

Dentro de las diversas corrientes antropológicas que tratan de argumentar explicaciones sobre el ritual, hay quienes quieren atribuir al ritual como el origen de la religión, como parte funcional del orden social, también como forma expresiva de las tradiciones, los códigos culturales, las cosmovisiones. Hay otros que han resaltado su forma comunicativa, densidad simbólica, y quienes se han percatado de su vocación representacional y estructura formal. De esta manera también se le ha vinculado conceptualmente con creencias, construcciones de identidades colectivas, con el lenguaje, con el poder y/o vidas de formas singulares.

Esto ha conllevado en algunos momentos a mirar las prácticas rituales como componentes exclusivos de la religión y la magia, pero otros han puesto en claro que no son exclusivos de estos, orbitan de igual manera en la vida secular de la vida social. De esta manera podemos aclarar lo que Rodrigo Díaz nos dice, “los rituales configuran nuestro ser en el mundo” (R. Díaz 1997, 10), y en la vida cotidiana diaria.

Hay un conjunto de actitudes humanas personalizadas, que en variadas ocasiones las repetimos, estas en conjunción con signos o elementos, las usamos para darle significado a los símbolos, la cubrimos dentro de la envoltura conceptual ritual.

Al bañarnos hacemos una ritualización al orden fisiológico, simbolizamos el orden, lo puro de lo impuro, un parámetro social; recordemos el simbolismo que le daban los romanos a la limpieza externa, “eran salvajes los que no practicaban esta actividad”; la misma importancia le daban a esta actividad ritual en épocas prehispánicas; los quehaceres de la casa, cepillarnos los dientes etc. es una forma en donde, “En último sentido <<ritual>> se refiere a prácticas formalizadas, altamente rutinarias y previsibles que satisfacen, o al menos no violentan, las expectativas de los actores involucrados” ( Díaz 1997, 23) que en este caso nos llevan al orden personal, de acuerdo con las expectativas sociales.

Por ejemplo, Al ritualizar de forma colectiva se manifiesta una manera expresiva de decir y hacer, se conjunta un sistema de creencias y emociones que convergen en el cuerpo y expresan en su momento una significación simbólica y nos armoniza en una efervescencia. Si tomamos de ejemplo la asistencia a un evento deportivo sea cual sea, y al suceder un home run, en el caso del baseball, o un gol en el caso del futbol la euforia colectiva nos hace reaccionar y expresamos la emotividad saltando, gritando, chiflando, aplaudiendo sin saber por un momento si es nuestro equipo o el contrincante a quien estamos festejando; por un instante desaparece la diferenciación pues la emoción se unifica y poco a poco volvemos a la realidad. Esta es una forma consensuada de emoción, que, por unos segundos o momentos, solidifica la cohesión social, cubierta de un repertorio de emociones.

Hasta aquí, se ha podido aclarar un poco el horizonte, con respecto a los rituales seculares, los cuales están contenidos en los demás acervos culturales, ya sean en lo político y en lo económico que rigen la vida social.

Separo los rituales religiosos, porque el contenido de estos es un poco más extenso y porque es una parte del estudio enfocado en este trabajo, en líneas

arriba mencioné que el concepto religión evoca al debate; de igual manera el ritual religioso lleva a una construcción crítica. Ambos elementos politizan la subjetividad. Porque, “Es un sistema más o menos complejo de mitos, de dogmas, de ritos, de ceremonias” (Durkheim 2009, 40).

Edward Muir (Muir 2001) en su experiencia como sacerdote de la iglesia mormona, aclara las sensaciones y actitudes que provoca un ritual religioso, no nada más evoca a una emoción por medio de la repetición, sino que también se experimenta una representación unificada, toca tanto lo sagrado como lo profano en torno al comportamiento de quien lo ejecuta. Él pone esta subjetividad, como la persona que dirige el ritual, desde el centro de atención de la colectividad, pero, cuando los presentes participan activamente en este ritual ¿para ellos cuál sería su emotividad hacia este ritual?

Esta es una respuesta que nos aclara Rodrigo Díaz en su obra Archipiélagos de los rituales, al hacer un análisis de algunas corrientes, que argumentaban lo que quieren decir los rituales. Es un Alhep del ritual, como él lo llama, para aprovechar y comprender mejor el concepto ritual religioso.<sup>11</sup>

Por otro lado, y aprovechando la definición de Víctor Turner de ritual y llevándola al campo de lo religioso nos dice que “Entiendo por ritual una conducta formal prescrita en ocasiones no dominadas por la rutina tecnológica, y relacionada con la creencia de seres o fuerzas místicas” (Turner 2007, 21). Es un gran punto de partida para comprender que, al ejercerse la actividad dinámica dentro del ritual, se pueden hacer las observaciones donde se muestra:

---

<sup>11</sup> Véase Rodrigo Díaz, archipiélago del ritual (1998).

”... la función lúdica y recreativa de los rituales; el papel que desempeña en la reproducción de la vida social y en la reconstrucción de la memoria colectiva; su contribución a comprender ese proceso mediante el cual, por lo menos a través del ritual, lo obligatorio se hace deseable; la capacidad del hombre ritual por vincular su pasado individual y colectivo con un proyecto o imagen del futuro; espacio, finalmente, el ritual, en el que se puede observar reflexiva y críticamente a sí mismo y a la colectividad a la que pertenece. ( Díaz 1997, 28).

Es así de esta manera, en donde podemos concluir que el estudio de los rituales, dentro de esta actividad social y al observar la conjunción de sus símbolos, se proyecta...Una pluralidad de perspectivas o de lo que llamo horizontes rituales. Horizontes donde, a veces, se expresan los intereses y las emociones de los actores, sus intenciones y deseos; donde se vuelcan los movimientos de los cuerpos disciplinados, los dispositivos del poder y las practicas estructuradas, pero también esos horizontes [...]son elaborados por y elaboran las experiencias y vivencias, permiten la reflexividad y la creatividad. (Díaz 1997, 179)

## **CULTO**

Una de las características, que también llama la atención de los rituales religiosos es que estos se celebran en ocasiones de forma periódica y constante, regulan el tiempo y el espacio social, son aprobados por la colectividad y llevan un orden; es una manera de organizar sus ritos dentro de este, por consiguiente.

Un culto, en efecto, no es simplemente un conjunto de precauciones rituales que el hombre tiene que tomar en ciertas circunstancias; es un sistema de ritos, de fiestas, de ceremonias diversas que presentan todo el carácter de repetirse periódicamente. Ellas responden a la necesidad en experimentar en el fiel de estrechar y reafirmar, en intervalos regulares de tiempo, el vínculo que lo une a los seres sagrados de los que depende. (Durkheim 2009, 66)

Es importante hacer esta distinción, porque en este acto de culto se encierra una serie de rituales distintos, en los sistemas de creencias denominados religión.

## **CREER**

La expresión creer es un atractivo para el antropólogo, esta encierra una representación de colectividades- herencia del pensamiento durkhemniano- no nada más se encuentra dentro del ámbito religioso, también se encuentra en lo secular. Para el antropólogo que estudia los sistemas de creencias es muy importante, comprender estas creencias ajenas que tienen un gran peso en la religión, es como el oxígeno que necesita el fuego para poder activar este fenómeno natural, hablando metafóricamente; es lo que hace una diferenciación entre el, “yo creo” y “suponer en lo que creo”.

En el ámbito secular puedo fingir que creo, sin suceder muchas consecuencias. Pero en el religioso no, aquí pueden extenderse esas consecuencias, no en el sentido metafísico, sino en el social entre las dicotomías de perteneces o no perteneces, claramente eres o no eres, se delata ante la comunidad religiosa esa forma de creer, es decir, antes de ir más lejos, es indispensable definir qué es lo que se entiende por creer.

Bajo este término se designa el conjunto de convicciones, individuales y colectivas, que si bien no se desprenden de la verificación y la experimentación, ni, de manera más amplia, de los modos de reconocimiento y control que caracterizan el saber, encuentran sin embargo su razón de ser en el hecho de que dan sentido y coherencia a la experiencia subjetiva de quienes las mantienen.<sup>12</sup> Si, a propósito de este conjunto, se habla más bien de creer que de creencia ello es porque a él se incorporan, además de los objetos ideales de la convicción (las creencias propiamente dichas), todas las prácticas, los lenguajes, los gestos y los automatismos espontáneos en los cuales se inscriben estas creencias. El creer es la creencia en actos, es la creencia vivida. (Hervieu Léger, 2005: 122, citado por Carlos Garma, en alteridades 2006, pág. 4)

Es una buena herramienta analítica esta definición, para comprender que los sistemas de creencias confirman en dar sentido y coherencia a la subjetividad religiosa, es una manera de entender al verdadero creyente- el converso-, y aquel que solo afirma que hay un Dios, pero que se niega a seguir la normatividad que esta profesa.

Por lo tanto, y dentro de este marco teórico se puede apreciar que cuando algunos llevan su pensamiento al simbolismo religioso, se esperan encontrar un listado de conceptos. Pero como ya se mencionó antes, la interpretación es el

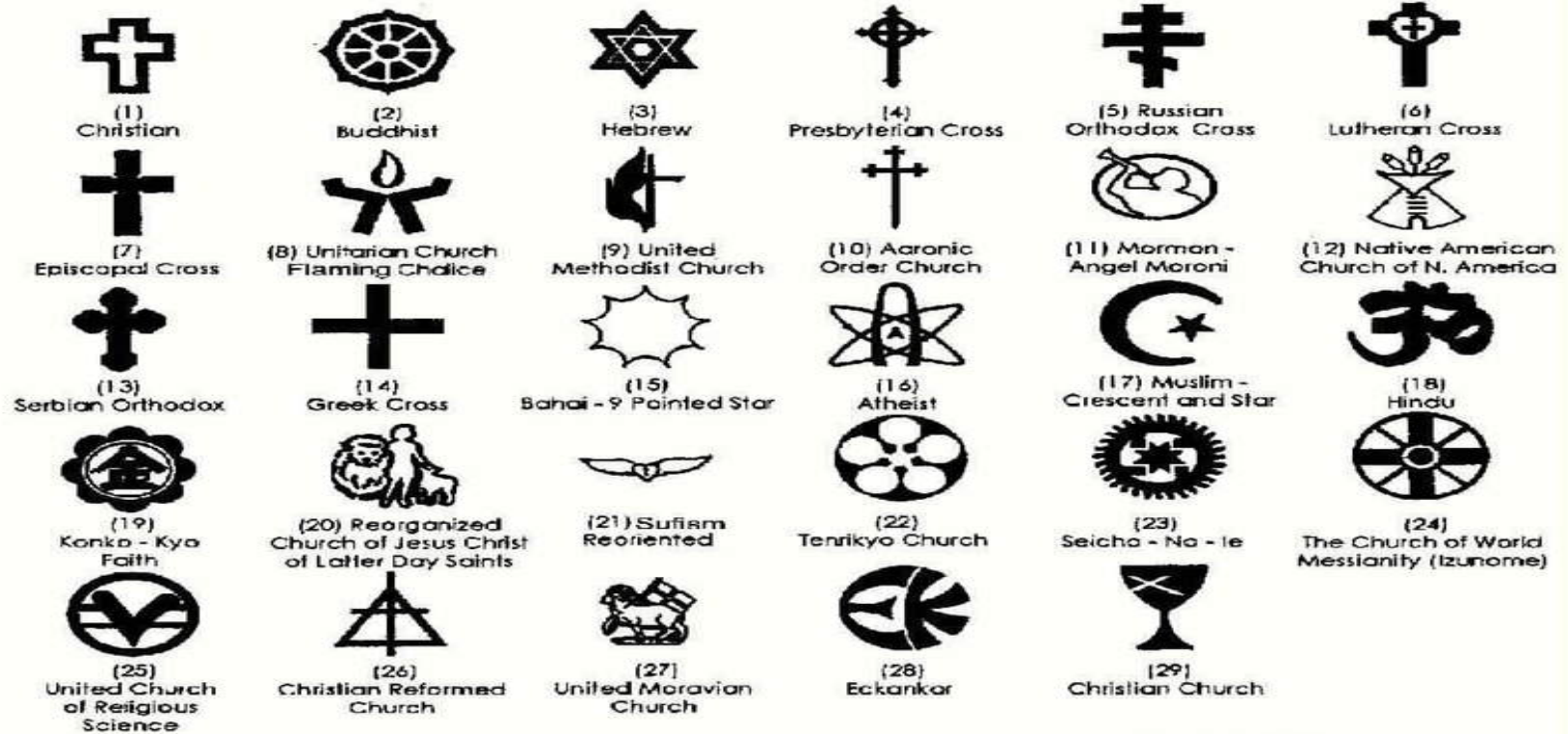
---

<sup>12</sup>El subrayado es mío.

origen de todo mal entendimiento, espero que, al arrancar con esta descripción etnográfica en mi trabajo de campo, partiendo del momento histórico, se pueda apreciar el trasfondo simbólico–religioso que se desarrolla en esta comunidad; la cual según estadísticas proporcionadas por el estado va en aumento, y esto es de buen ver, porque al existir una diversidad religiosa se manifiesta la libertad de creencias que es un derecho universal.







**COPYRIGHTED**  
 United Church of Christ  
 Christian Science Cross & Crown  
 Islamic 5 Pointed Star

## CAPITULO 2

### DE DONDE VIENE EL PENTECOSTALISMO

Para comprender y entender un sistema de creencias, nuevamente es necesario recurrir a lo histórico. Hablar del pentecostalismo nos evocaría a una gran búsqueda bibliográfica que pudiese existir, la cual nos llevaría a formularnos diferentes perspectivas. En este caso mi punto de referencia será la misma biblia Reyna Valera que utilizan ellos. Y la actividad participativa que realicé con ellos en su iglesia- la cual describiré en el siguiente capítulo-nos dará una descripción aproximada de lo que es su religión.

#### ***IGLESIA PROTESTANTE: PENTECOSTALES***

Su origen se remonta a principios del siglo XX, en 1901, en los Estados Unidos de Norte América dentro de comunidades de origen afroamericanos; asentándose en México a principios de 1920, su auge se ve reflejado a principio de la década de los 80's (1979). Su influencia recayó en zonas rurales, urbanas alejadas y olvidadas, donde decimos coloquialmente "ni Dios pasa por aquí".

Una característica que destaca Garma del pentecostalismo es que estas iglesias muestran una autonomía mayor que las denominacionales, este hecho refleja mayor libertad sobre su clerecía, este sistema les funciona de tal manera que les facilita la creación de nuevos templos y el aumento de sus conversos o feligreses. También menciona una lista extensa de este tipo de iglesias. Pero la agrupación Iglesias Pentecostales Unidas de México (IPUM) en donde realicé mi

trabajo de campo, me proporcionaron una lista muy extensa donde aparecen algunas de las iglesias mencionadas por Garma, al parecer se fueron incorporando con el tiempo al IPUM.

Se le denomina y pertenece al grupo de los protestantes debido a su fuerte crítica hacia la idolatría, están en contra de las imágenes religiosas de cualquier tipo, actitud que tiene sus orígenes en la reforma protestante del siglo XVI en Alemania y Francia, a partir de las ideas de Martín Lutero y Juan Calvino; de donde se originaron las iglesias protestantes históricas o denominacionales.<sup>13</sup>

## ***EL PENTECOSTALISMO***

Finalmente llegamos a la parte medular de esta identidad religiosa, hablar del pentecostalismo, nos evocaría a una gran búsqueda bibliográfica que pudiese existir, y esto nos llevaría a formularnos diferentes perspectivas. Pero voy a tomar como referencia el libro de Hechos de los apóstoles que viene dentro de la Biblia Reina-Valera (1960), la cual se lee dentro de esta religión, esto nos ayudara a entender y comprender lo que es y significa el pentecostalismo, así como su origen.

A este libro se le acredita la autoría a uno de los discípulos de Pablo, en donde este último fue discípulo de Jesús: Lucas, en él se conjuga una representación simbólica inversa: “muerte” de Cristo (final), “resurrección” (rehabilitación o regreso)y, la “asunción “de Cristo(espacio sagrado, el arriba),

---

<sup>13</sup> Garma hace una tipología bien explicada de las religiones más destacadas. (vease Garma, 2004, 56)

para constituir en ellos el “*nacimiento*” del nuevo camino<sup>14</sup> ; el cual se legitimó con la llegada del Espíritu Santo, manifestado en sus acepciones del don de lenguas, sanación y profecías.

Este mito tiene como actores principales a Pedro quien le toca intentar evangelizar a *los judíos*, y a Pablo que le toca evangelizar a *los no judíos*, o sea, a los paganos; con el fin de difundir, comunicar y entretejer una red social religiosa por varios lugares geográficos, y de tal manera hegemonizar los símbolos bajo la religión cristiana, para así integrar lo profano (el desorden) a lo sagrado (el nuevo orden).

## **LA BIBLIA**

Cabe señalar que si esto no es un estudio sobre la biblia, si bien, es muy importante aclarar qué tanto para el cristianismo y el protestantismo, esta es de suma importancia ya que guarda y proyecta un conjunto de símbolos que acompaña a sus rituales; en otras palabras me atrevería decir que es, su símbolo “dominante” que les da representatividad tal y Como menciona Víctor Turner que “cada ritual tiene su símbolo más anciano”, análogamente dentro del pentecostalismo la biblia puede ser considerada un símbolo dominante, pues condensa el conjunto de elementos sagrados así como etohos y cosmovisión<sup>15</sup>. Dentro de la biblia el libro del génesis se menciona a este símbolo, hablando del

---

<sup>14</sup> Camino es una metáfora, “El Camino: es el primer nombre que se le dio al cristianismo. No se le veía como una religión más, sino como una nueva manera de vivir iluminada por la certeza de la salvación”. (Sociedad Bíblica Católica Internacional 2005, 267)

<sup>15</sup> “ethos –tono, carácter y la calidad de su vida, su estilo moral y estético (C.Geertz 2007, 88)

creador; por lo tanto, en la biblia católica y la biblia Reyna-Valera, en ella se refleja el conjunto de sus símbolos sagrados.<sup>16</sup>

Aunque parezca extraño y haciendo un pequeño paréntesis, la Biblia protestante y la católica son parecidas, la diferencia radica en la autoridad que le dan ambas según su significancia sobre la cual construyen su perspectiva religiosa.<sup>17</sup> De esta manera veamos qué la Biblia es una recopilación de textos que en un principio eran documentos separados (llamados «libros»), escritos primero en hebreo, arameo y griego durante un periodo muy dilatado y después reunidos para formar el Tanaj (Antiguo Testamento para los cristianos) y luego el Nuevo Testamento. Ambos testamentos forman la Biblia cristiana. En sí, los textos que componen la Biblia fueron escritos a lo largo de aproximadamente 1000 años (entre el 900 a. C. y el 100 d. C.). Los textos más antiguos se encuentran en el Libro de los Jueces («Canto de Débora») y en las denominadas fuentes "E" (tradición elohísta) y "J" (tradición yahvista) de la Torá (llamada Pentateuco por los cristianos), que son datadas en la época de los dos reinos (siglos X a VIII a. C.). El libro completo más antiguo, el de Oseas es también de la misma época. El pueblo judío identifica a la Biblia con el Tanaj, no consintiendo bajo ningún concepto el término Antiguo Testamento y no acepta la validez del llamado Nuevo Testamento, reconociéndose como texto sagrado únicamente al Tanaj. [Por lo tanto y de manera ilustrativa, cabe la pena señalar que la religión cristiana, representada a través de la Biblia, no fue reconocida hasta y a través de Flavio Valerio Aurelio Constantino (27 de febrero ¿– 22 de mayo de 337 D.C)]; “Legalizador de la religión cristiana por el Edicto de Milán en 313... Se le conoce

---

<sup>16</sup> si tomamos en cuenta: "... que los símbolos dominantes no son considerados como meros medios para el cumplimiento de los propósitos expresos de un ritual determinado, sino también, y esto es más importante, se refieren a valores que son considerados como fines en sí mismos, es decir, a valores axiomáticos" (2007, 22).

<sup>17</sup> tomando en cuenta la cita que toma Geertz de A. MacIntyre que dice: "No rendimos culto a la autoridad, pero aceptamos la autoridad que define el culto. Así alguien puede descubrir la posibilidad de rendir culto en la vida a las iglesias reformadas y aceptar la Biblia como autoridad o, en la iglesia Romana, aceptar la autoridad papal" (Geertz 2006, 105).

también como Constantino I, Constantino el Grande o, en la iglesia ortodoxa, las antiguas iglesias orientales y la iglesia católica bizantina griega, como San Constantino”.<sup>18</sup>

Si bien y de manera distinta, dentro del contexto histórico de la reforma protestante la cual tuvo que reconstituir y reformar la biblia; para construir su nueva identidad, empero, sin perder la esencia judeocristiana, en este caso, La traducción del monje español convertido al Protestantismo, Casiodoro de Reina, conocida como la Biblia del Oso de 1569, tiene la característica de ser la primera traducción de la biblia en ser realizada a partir de los textos en lenguas originales; utilizando el Texto Masorético para el Antiguo Testamento, y el Textus Receptus para el Nuevo Testamento. Previo a la publicación del trabajo completo de Casiodoro de Reina, las biblias existentes (o parte de ellas) en lengua castellana, eran traducciones hechas a partir de la Vulgata de San Jerónimo de Estridón. La Biblia del Oso fue publicada en Basilea, Suiza, el 28 de septiembre de 1569. Su traductor fue Casiodoro de Reina, religioso español convertido al protestantismo.

Recibe el sobrenombre de Reina Valera por haber hecho Cipriano de Valera la primera revisión de ella en 1602. [...]La Reina Valera tuvo una amplia difusión durante la Reforma protestante del siglo XVI. Siendo por poco más de 4 siglos la única biblia de uso dentro de la iglesia protestante de lengua castellana. Hoy en día, la Reina Valera con varias revisiones a través de los años (1862,1909,1960,1995,2011) es una de las biblias en español más usadas por gran parte de las iglesias cristianas derivadas de la Reforma protestante (incluyendo las iglesias evangélicas), así como por otros grupos de fe cristiana, como la Iglesia Adventista del Séptimo Día, La Iglesia de Jesucristo de los Santos

---

<sup>18</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/La\\_Biblia](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Biblia) ,esta fue mi referencia más parcial, pues existe bastante información en el ciberespacio.

de los Últimos Días, la Iglesia de Dios Ministerial de Jesucristo Internacional, los Gedeones Internacionales y otros cristianos no denominacionales.<sup>19</sup>

## ***HECHOS 2: LA VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO***

En Hechos 2 hay una relación simbólica de espacio, tiempo y números los cuales significan parte importante de los rituales pentecostales, esta relación empieza de la siguiente manera: Después de la muerte de Cristo se presentó al tercer día y durante cuarenta días posteriores,<sup>20</sup> en los cuales les dio muchas pruebas de su regreso; al final de estos vino su ascensión a los cielos (espacio sagrado); a los nueve días<sup>21</sup> transcurridos de este suceso; también completaron el lugar dejado por judas con la elección de un nuevo miembro (Matías) formándose los doce nuevamente, representando de tal manera a las doce tribus perdidas; y así cuando llega el día del Pentecostés(en griego:la cincuentena)<sup>22</sup> es donde empieza esta enunciación del pentecostalismo esto lo muestra el siguiente libro de la biblia.

---

<sup>19</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Reina-Valera>

<sup>20</sup> “Cuarenta días. Inspirada en las 40 semanas que el niño pasa en el seno materno, la cifra simbólica de 40 sugiere a la vez el tiempo de la prueba y de la maduración, y también es el tiempo de la espera de un nuevo nacimiento”. ( ibid.2005, pág. 251)

<sup>21</sup> Esta significación solo se da dentro de la iglesia apostólica romana. “nueve días que durante los cuales la iglesia primitiva estuvo en oración. De aquí viene la práctica de las novenas “. ( ibid.2005, pág. 253)

<sup>22</sup> Día que en un principio marcaba como las de las semanas (la fiesta de las cosechas) o siete semanas después de la Pascua-la liberación de los judíos de Egipto- en la biblia hebrea (la ley dada en el Sínai). La cual finalmente después será remplazada simbólicamente por el don del Espíritu Santo. (Sociedad Bíblica Católica Internacional 2005)

<sup>1</sup>Cuando llego el día de pentecostés, estaban todos unánimes juntos. <sup>2</sup>Y de repente vino del cielo un estruendo como de un viento recio que soplaba, el cual llenó toda la casa donde estaban sentados; <sup>3</sup>y se les aparecieron lenguas repartidas, como de fuego, asentándose sobre cada uno de ellos.

<sup>4</sup>Y fueron todos llenos del Espíritu Santo, y comenzaron hablar en otras lenguas, según el Espíritu Santo les daba que hablasen.

<sup>5</sup>Moraban entonces en Jerusalén judíos, varones piadosos, de todas las naciones bajo el cielo.

<sup>6</sup>Y hecho este estruendo, se juntó la multitud; y estaban confusos, porque cada uno les oía hablar en su propia lengua.

<sup>7</sup>Y estaban atónitos y maravillados, diciendo: Mirad, ¿no son galileos todos estos que hablan?

<sup>8</sup>¿Cómo, pues, les oímos nosotros hablar cada uno en nuestra lengua en la que hemos nacido?

<sup>9</sup>Partos, medos, elamitas, y los que habitamos en Mesopotamia, en

Judea, en Capadocia, en el Ponto y en Asia,

<sup>10</sup>en Frigia y Panfilia, en Egipto y en las regiones de Africa más allá de Cirene, y romanos aquí residentes, tanto judíos como prosélitos,

<sup>11</sup>cretenses y árabes, les oímos hablar en nuestras lenguas las maravillas de Dios.

<sup>12</sup>Y estaban todos atónitos y perplejos, diciéndose unos a otros: ¿Qué quiere decir esto?

<sup>13</sup>Mas otros, burlándose, decían: Están llenos de mosto.

Primer discurso de Pedro

<sup>14</sup>Entonces Pedro, poniéndose en pie con los once, alzó la voz y les hablo diciendo: Varones judíos, y todos los que habitáis en Jerusalén, esto os sea notorio, y oíd mis palabras.

<sup>15</sup>Porque éstos no están ebrios, como vosotros suponéis, puesto que es la tercera hora del día.

---

(Valera 2004,845)



Observar el pentecostalismo de esta manera desde sus inicios hasta la actualidad, se podría pensar que es una visualización evolucionista, enmarcada en esta<sup>23</sup>.

Pero no, no se trata de exponer una transformación o cambios generacionales porque no es biológico, sino más bien el de observar ese aspecto social y cultural que se ejerce dentro de la religión pentecostal; intentar mostrar el significado de los símbolos y el uso que tienen estos en las relaciones de poder y dramas sociales como lo llama Víctor Turner dentro de su teoría del performance. Esa controversia que tienen los símbolos, como nos ilustra Rodrigo Díaz:

El análisis simbólico ,-dice Rodrigo días- muchas veces ha estado sustentado en el que yo llamaría contenido representacional de los símbolos[...]lo que hacemos muchas veces al trabajar los símbolos es, tratar de elucidar cual es el significado, cual es el contenido representacional que tiene ese símbolo[...]pero yo creo que tendríamos que modificar, dar un giro[...]¿qué significa el símbolo?, más bien preguntarnos ¿Qué hacemos con los símbolos, que practicas instauramos con los símbolos?[...]y aquí es útil vincular el análisis simbólico, con el análisis del poder.

[Porque] quien ejerce el poder, busca algún tipo de hegemonía simbólica [...] el poder nunca se ejerce desnudo [...] todo poder se ejerce, gracias a que está vinculado a un manejo de símbolos [...] (Las practicas simbólicas) son las que nos deben ayudar a comprender como funciona lo simbólico.

---

<sup>23</sup>“Teoría que explica la transformación de las especies por los cambios producidos en sucesivas generaciones” <http://lema.rae.es/drae/?val=atemporal>

[En donde] los rituales son espacios, son acciones en donde también se ponen en juego símbolos, pero también donde se crean nuevos significados de los símbolos, nuevas formas de pensar los símbolos, nuevas formas de actuar los símbolos [...] uno puede decir que los símbolos no solamente significan, que los símbolos no solamente son objetos, actores que realizan acciones y que obran en arenas y campos políticos, sino también podemos decir que los símbolos crean nuevos contextos; contextos que nos permiten hablar de los símbolos [...] nos abren sendas, nos abren caminos, nos abren nuevas formas de pensar.<sup>24</sup>

Por lo tanto, a través de esta reseña histórica de la biblia (hechos 2) concebido como el mito de origen del pentecostalismo, podemos apreciar este complejo de identidades de los diversos grupos que lo conforman, se puede apreciar ese complejo simbólico y la marcada diferencia de identidades.

---

<sup>24</sup>

[http://www.youtube.com/watch?v=QjEDOgjPFYo&list=UU1u-nTWLqocGPSV\\_eYT20-w](http://www.youtube.com/watch?v=QjEDOgjPFYo&list=UU1u-nTWLqocGPSV_eYT20-w)

## CAPITULO 3

### TRABAJO DE CAMPO Y EXPERIENCIA DENTRO DEL PENTECOSTALISMO EN UN CONTEXTO URBANO: LA COLONIA GUERRERO

“El antropólogo [social] es una persona que está lo bastante mal de la cabeza para estudiar a sus semejantes”. (Clyde Kluckhohn, 1965)

En la práctica estudiar, analizar y entrar al mundo religioso es complicado, y más cuando te enfrentas a esa contraparte que tenemos por entendida y deseamos conocer, la “otredad”; la cual se refiere o intenta referirse a aquello que es el otro frente de ideas. Esa otra realidad considerada siempre como algo diferente, la cual alude al otro individuo más que a uno mismo; donde por medio del encuentro empieza el borde de ese abismo donde se abre un mundo de preguntas hacia el otro, llevando como eje el contacto de la comunicación en el cual descansa la pregunta antropológica.<sup>25</sup>

Partía con una inquietud, que por mi mente corrían un sin número de qué: ¿hago, digo, cómo me comporto, qué pregunto, como de dirijo hacia ellos? era una experiencia indescriptible; sentía la emoción del miedo, esa que muchas veces lleva a la locura, sentía lo que describía y al mismo tiempo recordaba sus

---

<sup>25</sup> La igualdad en la diferencia y la diferencia en la igualdad. (Krotz 2002, 53)

recomendaciones de Kluckohn...”no iba bien preparado.<sup>26</sup>Con este conjunto de ideas comenzó la búsqueda de mis colaboradores, y con algunas preguntas bajo el brazo, aunque no muy concretas algunas o todas pero eso si con un interés por responder algunas de esas preguntas y formulando otras.

### ***PRIMER TRABAJO DE CAMPO: EN BUSCA DE MI HERMANO E INTEGRACIÓN***

En mi búsqueda por internet, encontré y me di cuenta como los sistemas de creencias se han adaptado estos cambios, y el uso que le dan de forma mediática; es ahí donde encontré la organización Iglesias Pentecostales Unidas de México (IPUM) y así su directorio me llevo a la iglesia “Tabernáculo de David”.

En esta primera ocasión la dirección me llevo a una ubicación anterior; el cual era un centro comercial de tres pisos, que se ubica sobre unas de las avenidas principales de esta ciudad de México: el eje central Lázaro Cárdenas, marcado con número 33 es un lugar donde se expenden artículos de computación y teléfonos celulares. En su momento me sorprendió y me cuestioné ¿este será el lugar, no me habré equivocado? ¿Existirá una iglesia aquí? Estas interrogantes pasaban por mi pensamiento y los contrastes que simbolizaba esto, el uso de los espacios (la tecnología casi fusionada con la iglesia pentecostal en un mismo espacio), así que recorrí el lugar en varias ocasiones, observaba los productos y buscaba la iglesia; pero también me observaban como un cliente en busca de un artículo.

---

<sup>26</sup> ". El hombre de ciencia que estudia las cuestiones humanas necesita saber tanto sobre el ojo que ve como sobre el objeto visto. La antropología [social] pone ante el hombre un gran espejo y le deja que se vea a sí mismo en su infinita variedad. (Kluckhohn, 1965,21)

Llego el momento cuando me atreví a preguntar por la iglesia a una empleada de una tienda,<sup>27</sup> era una mujer de 18 o 20 años quien se encontraba acompañada por un compañero de trabajo, quien me respondió *sí creo que está en el último piso*; nosotros estábamos en el segundo y su compañero respondió “No los gritones ya no están ya se fueron desde hace tiempo, no recuerdo desde cuándo pero ya se fueron”. Este primer intento fue mi fracaso de ese día, ¡qué difíciles de encontrar son estos! me dije a mi mismo de forma irónica. Esto sucedió el día seis de mayo del 2010.

Este primer paso llamó mi atención, y parafraseando a Duhau en cuanto a la significación de los lugares que se da dentro de esta experiencia urbana, donde así, como las actividades y las formas usadas para simbolizar y vivir dentro de las ciudades urbanas los conlleva a compartir dentro de un mismo lugar espacios próximos. De ahí mi sorpresa al preguntarme ¿una iglesia dentro del centro comercial? Entendiendo el orden, el desorden y conflicto que se genera en una metrópoli en la cual vivimos a diario; en donde se dan esas colisiones sociales.

Dejé pasar algunos días y aunque la iglesia había cambiado de dirección no me di por vencido; por medio del número telefónico que vi en su página encontré su nueva dirección. ¡Pero me sorprendí cuando descubro que la iglesia no menos lejos de mi casa, esta se encontraba, estaba a menos de cuatro cuadras de ella! Nunca imaginé que me encontraba en un total desconocimiento de mi “espacio local o de proximidad”;<sup>28</sup> en un momento pensé que quizá fue la actividad más fácil.

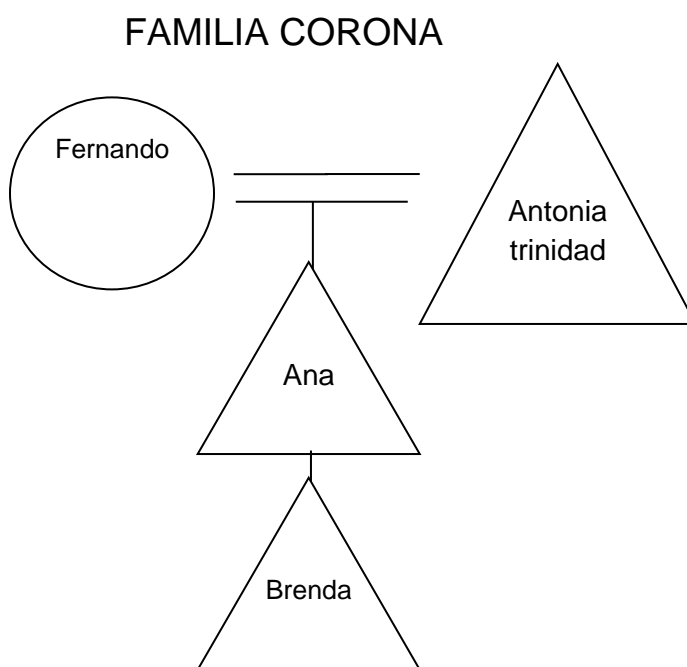
---

<sup>27</sup> En su mayoría los empleados de estas tiendas, son jóvenes y predomina el género femenino.

<sup>28</sup> Véase a (Duhau 2008)

Pero analizando un poquito más pensé, que difícil es entender nuestro entorno o espacio social donde vivimos, nunca me puse a observar que dentro de la colonia donde vivo, existe una gran actividad religiosa de la que nunca me había percatado; tuve que recurrir a las nuevas vías internautas- ya me había convertido en un internauta en esos momentos-,me dije ¡Cuánta tecnología para recorrer unas cuantas cuadras y conocer mi espacio social! me di cuenta que no conocía el lugar donde he vivido casi toda mi vida, perdí el contacto o me aleje de mis vecinos. Este es el resultado de uno de los males sociales urbanos, resultado de una la dinámica social acelerada y perceptiva originada por el tipo de vida que exige esta globalización. La de sociabilización.

Esa misma tarde y al descubrir lo antes descrito me comuniqué a la iglesia por teléfono; ¡pero no eran las oficinas de la iglesia ¡-después me percaté- que era el hogar de la familia Corona integrantes y líderes de la iglesia “Tabernáculo de David”. En ese momento quien me contestó y escuché, fue una voz femenina de tono juvenil, resultó ser la hija del pastor de nombre Brenda; ella me proporcionó el nombre del pastor Fernando, líder y fundador de esa iglesia.



Considero que Brenda fue mi segundo contacto con la iglesia. Gracias a ella y enterándome tiempo después, fue quien insistió en que me recibiera el pastor, ya que él no tenía algún interés por recibirme; puesto que, antes que nada, le informé a Brenda que era estudiante de antropología social, que estaba iniciando mi primer trabajo de campo o práctica, que deseaba hablar con el pastor para pedirle permiso y me permitiera entrar a su comunidad, con el fin de mostrarle mi proyecto de investigación. Pienso que lo que me ayudo y lo que me permitió este acercamiento fue que les mencioné que era de la UAM-I, esta fue mi carta presentación de entrada con el pastor por medio de su hija...mi primer enfrentamiento a esa otredad.

### ***EL LUGAR Y EL MOMENTO DEL PRIMER ENCUENTRO***

Son aproximadamente las 2:00p.m. Del día 7 de mayo cuando salgo de mi casa rumbo a la iglesia pentecostal, tome esta decisión porque no había recibido respuesta a mi petición de una entrevista, la cual sería confirmada al siguiente día de mi llamada; en el camino sentía una ambigüedad, no al temor de un sí o un no por respuesta, de que, si estoy en lo correcto por no esperar la respuesta de ser recibido, más bien ese temor me enfocaba a las preguntas ¿Que tan preparado estoy para mi primer encuentro? O ¿Sí voy realmente con los conocimientos suficientes para enfrentarme a este tipo de otredad? ¡No sabía ¡

La iglesia Tabernáculo de David, se ubica en la calle de camelia #186 en la colonia Guerrero. En el tercer piso de un edificio que antes funcionaba como mueblería que pertenecía a una cadena de las “Mueblerías Mosqueta”, famosas en las décadas de los 70’s y parte de los 80’s -ahora ya nada más queda una de

las varias que existían<sup>29</sup>; el primer piso de este edificio se encuentra un molino de nixtamal<sup>30</sup> que surte algunas tortillerías de este rumbo; en el segundo piso hay un gimnasio- después observé que a veces coincidían los días de clases de zumba con los días de culto y se alcanzaban a oír ambas situaciones. De manera irónica casi enfrente de la iglesia Tabernáculo de David, sobre la acera de enfrente de esa misma calle, se encuentra un altar dedicado a la "Santa Muerte".

Al llegar al tercer piso y tocar la puerta en varias ocasiones, llegué a pensar que no había nadie... pero me sorprendí al ser recibido por el pastor cuando abrió la puerta- parece que había surtido efecto la insistencia de Brenda. Me recibió, a pesar de que no era hora de servicio, sentí que me estaba esperando. Me invitó a pasar y a sentarme, me dijo "hablé a tú casa varón, pero nadie me contestó- puse en sospecha su respuesta por qué no me moví del teléfono, pues esperaba su llamada- por lo cual decidí permanecer en la iglesia"; me percaté que estaba estudiando y preparándose para su reunión con sus feligreses.

---

<sup>29</sup> En la actualidad desapareció y es su templo.

<sup>30</sup> que ya quedan pocos debido a las industrias globalizadoras que están sustituyendo los molinos de nixtamal donde todavía elaboran la masa para las tortillas por medio de maíz, a cambio de harina de maíz MASECA (masa seca como los de los molinos de nixtamal lo llaman a este producto



## **ESPACIO Y LENGUAJE CORPORAL: FRENTE A FRENTE ÉL Y YO**

“Sólo cuando nos encontramos con desconocidos caemos de pronto en la cuenta de que, puesto que todas las conductas consuetudinarias –habituales- (y no solo los actos del habla) transmiten información, no podemos comprender lo que sucede hasta que conozcamos el código”. (Leach, 1989)

En el interior de la iglesia predominaba la soledad, él y yo éramos los únicos. Nos presentamos con toda esa expresividad ritual que el cuerpo manifiesta la primera vez, el saludo al extender la mano, la reverencia al inclinar la mano y ciertas flexiones del cuerpo. Y ya sentados.

Empecé por comentarle el motivo de mi presencia en la iglesia y el interés de mi estudio sobre los sistemas religiosos: ¿Cómo se entretajan las relaciones sociales dentro de la iglesia?; ¿Cómo son los procesos rituales que ellos practican? Pero más que nada ¿Cómo son los centros de rehabilitación, que si los manejaba? Aclarándome inmediatamente que no, que no manejaba la rehabilitación, pero que si le interesa el tema. En un primer momento sentí un poco de aspereza, rechazo y desconfianza a pesar de que mi presentación la hice lo más honesta posible.

La plática se puso un poco tensa, al mencionar al Dr. Carlos Garma y mostrar su trabajo sobre pentecostalismo: Buscando el espíritu, (Garma, 2004). Le echó una ojeada-como se dice coloquialmente- y después de leer algunas líneas, su actitud se mostró algo incomoda e hizo una crítica desde su punto de vista, así como de inconforme con lo poco que leyó. No estaba de acuerdo con lo que se mencionaba en el texto, “el autor no sabe nada sobre pentecostalismo” mencionó. Le ofrecí dejárselo para que lo analizara un poco más y me respondió *no me*

*interesa* de igual manera le molestó la portada, porque según él la imagen los mostraba como algo sobrenatural o extravagantes. Me comentó que, si realmente quería conocer o estudiar el pentecostalismo, tenía que adentrarme en ella.

Para aligerar un poco la tensión pensé en dejarlo hablar, actitud que me ayudó mucho, y no dejarlo sentir que se trataba de una sesión psicológica, interviniendo en varias ocasiones y dejar ver un poco más mi opinión; sin hacerlo sentir incomodo o que se sintiera ofendido. Casi la mayor parte del tiempo la plática se centraba en versos de la Biblia pentecostal y católica, realizando marcos comparativos entre ambas. Señalando en la mayoría de las ocasiones los errores de la iglesia católica.

Bueno, las críticas no solo las refería a la iglesia católica si no, también a los evangelistas, mormones, santeros, cristianos y sobre todo a las imágenes religiosas de la iglesia católica, haciendo observación de algunas joyas de oro que colgaban en mi cuello y muñeca que llevaba puestas ese día<sup>31</sup>. Dentro de esta conversación incluí, no para engañarlo, experiencias personales mías (íntimas) al hablar un poco de valores, honestidad, arrepentimiento etc. mostrando algo de mí y dejarlo verme como un ser humano que también siente; y sin ofenderlo le mostré que hay personas que queremos cambiar sin pertenecer a una religión, cosa que parece que me entendió y dio fruto.

Le mostré mi posición "agnóstica", y traté de explicarle que esa era mi postura; siento que hubo un momento que, aunque no me lo dijo directamente, sentí que me quería decirme que posiblemente me haría converso; pero al final parece que respetó mi postura, cosa que le agradecí.

---

<sup>31</sup> Desde ese primer día, comprendí que, si quería entrar en este mundo y entender la religión y ser antropólogo, tenía que cambiar mi imagen, un antropólogo debe ser lo más austero posible. Bueno eso reflexione yo. Desde entonces no uso mi joyería.

La entrevista terminó dándole un bosquejo de cómo iba a trabajar y qué tipo de metodología y herramientas iba a usar: entrevistas, grabaciones, cámara etc., me especificó directamente que no podía usar la entrevista por esos momentos. ¿Por qué la entrevista no? le pregunté. Me argumentó que su congregación era nueva al igual que las ovejas de ese rebaño y, que posiblemente no era bueno, que todavía no estaban aptos para proporcionarme información verdadera que confirmara su creencia... fotos sí.

Dentro de esa explicación mencionó el robo de ovejas por parte de otras iglesias y los problemas que acarrea esto. Finalmente le di las gracias por permitirme trabajar, no sin antes aclararle que estaba tratando de ser lo más honesto posible y que no quise entrar encubierto, que independientemente de la ética que manejamos dentro de la antropología con la cual estoy casado, no me hubiera gustado entrar de encubierto, que no quería trabajar de esa manera para mí era anti-ético. Finalmente, y antes de despedirnos me invitó al día siguiente a una reunión de su discipulado. Este fue el inicio y la entrada a la iglesia “Tabernáculo de David”, entrar y hacer presencia en un espacio, mostrarme e integrarme como un ser habitable, como debe ser y es:

El sujeto pentecostal llena con su presencia cierta porción del espacio, determinando así el límite, y por lo tanto la forma-espacial del lugar (determinación directamente proporcional a la exactitud de la localización) y cierta fracción de tiempo durante el cual él se encuentra en ese situado. Estas dos coordenadas, provistas conjuntamente y mediante la misma operación son absolutamente indisociables.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup>El hábitat constituye, por lo tanto, esencialmente el lugar de la presencia. Provee tanto la presencia del sujeto como miembro o representante de una etnia, como la de individuo” (Radkowsky, citado en Giglia, 2008, 23)

## ***DISCIPULADO: FORMACIÓN Y RUDIMENTOS***

Los días de discipulado son sesiones en donde algunos miembros de la iglesia son invitados para instruirlos en los rudimentos esenciales del pentecostalismo, es una manera de consolidar las relaciones sociales entre ellos; los integrantes están conformados por gente de varias edades desde jóvenes, adultos y personas de la tercera edad. A su vez emplean experiencias de vida propia, que de alguna manera les son aceptables y dan respuesta al por qué de sus problemas o alegrías.

Se dan en el mismo espacio donde se congrega la iglesia, estos rudimentos son explicados por el pastor, en el cual a los que asisten también se les hace participar opinando y dando su punto de vista- el pastor trata de ser muy explícito en su interpretación de estos rudimentos. Son los planteamientos para darle forma a lo que yo llamaría su estructura, bajo los lineamientos: modos de pensar, comportamiento, creencias e identidad.

Estas sesiones estuvieron compuestas de 6 reuniones, de las cuales me perdí la primera; pero en la primera que tuve presencia me invitaron a participar leyendo algunos capítulos de la Biblia, pidiendo mi opinión a los cuales accedí, de igual manera participé también en sus oraciones; ellos no aceptan el termino rezo, *“no rezamos (repetir palabras de otros), si no que oramos expresando nuestro propio sentimiento en palabras propias”*<sup>33</sup>, y alabanzas.

Con la intensión de lo inevitable de no alterar-aunque ya la estaba alterando al saber el pastor mi posición de antropólogo- con mi presencia de ese “ser

---

<sup>33</sup> Estas y algunas citas posteriores vienen en los panfletos que distribuyen cuando salen a las calles, e invitan a la gente para que les conozcan.

habitable”, se inició dentro de la iglesia eso que delimitamos o definimos y construimos con la interacción y se forma, esa relación social entre dos individuos cuando se llega a un acuerdo de intereses y evitando conflictos de dichos intereses, tocando su tolerancia. así sucedió, cada sábado a partir del día ocho de mayo, donde se tocaron los siguientes temas<sup>34</sup>.

---

<sup>34</sup> Algunas citas que viene en este capítulo, son señaladas de las hojas (son 15 págs.) que nos aportó el pastor Fernando, no sé si son de su autoría o el tomo de algún texto (a excepción de las citas bíblicas) pero el pone en un pie de página, como nota lo siguiente: “lo expuesto en este curso, es autoría de Jesucristo, por tanto, no desaliente su distribución, aunque fuera piratería”. El subrayado es mío.

## ***EL SIGNIFICADO DE LA IGLESIA, ORDEN Y OBLIGACIONES***

A manera de introducción a los miembros se les da entender el significado de la iglesia, las obligaciones, comportamientos y lineamientos a seguir a través de los rudimentos; tomando como referencia la Biblia Reina Valera. También muestran el por qué es importante con el ejemplo de los apóstoles salir a predicar-Pedro, Pablo o Saulo y los demás apóstoles- y practicar el medio de difusión más antiguo para entablar relaciones sociales, de persona a persona; a través de la religión y el proselitismo si se le quiere ver de esa manera.

Para ellos está claro que algunos de los términos están tomados de la tipología griega en su carácter semántico; por ejemplo, “el termino iglesia viene de la palabra griega ek-klesia. Y es un término compuesto de dos palabras que refieren a llamar y fuera, posiblemente en reemplazo de alguna palabra hebrea de sentido referente a una congregación o cantidad en plural”<sup>35</sup>. Es el referente con el parten para darle significación a la sociabilidad que se va a ejercer entre ellos, de donde parte también este compromiso de creencia en la cual se van a integrar; puesto que en ella hay un lenguaje el cual deben entender y interpretar durante su estancia “La iglesia, tiene que tener ese conocimiento o revelación concedida, para poder entender el lenguaje con el que la Biblia fue escrita [...] La iglesia tiene un lenguaje, y debemos aprenderlo. Para esto, se requiere discipulado”. Con esto comienza el Pastor Fernando a explicar.

---

<sup>35</sup> NOTA: estas citas etimológicas son trabajo del mismo pastor Fernando, desconozco su origen y fuente, vienen dentro del material que les da a sus feligreses, para trabajar con la comprensión de los rudimentos dentro del curso del apostolado. Que también van acompañadas con versículos de su biblia.

Bajo estos términos, se puede observar que la interacción es desde un principio consolidado por medio de la significación que tiene ellos como grupo, y que hay un lenguaje que es la parte medular para su entendimiento entre ellos, por otro lado, resalta también y es tomada en cuenta la opinión de sus integrantes, a través de una crítica constructiva, sin llegar a una negación absoluta. Esto de igual manera resalta una característica de las iglesias protestantes, la integración a través de la participación de sus feligreses como ya se había mencionado. Y dentro de estas premisas de compromiso entran también las de orden, de obligaciones, de deberes y la importancia de su aportación económica tanto para subsistencia de esta, como espacio y la de ellos como grupo.

La mayoría de las iglesias pentecostales que se inician, no cuentan con una propiedad fija, en su mayoría rentan locales es parte de su desarrollo, pueden llegar a obtener un lugar semifijo con el préstamo de una casa o local, en el mayor de los casos y dependiendo del aumento de los feligreses o su reforzamiento pueden llegar a tener un local propio, y viéndolo desde cierta perspectiva, ellas no escapan de otro acervo cultural que rige la vida espiritual del hombre: “La economía”.

Dentro de este aspecto es donde muchos o algunos les miran con lentes prejuiciosos. Ellos reconocen que es un negocio, “sí es un negocio, si se le quiere ver desde ese punto de vista lo entendemos, pero también es un *negocio espiritual*” comentario que un día expresó la esposa del pastor Fernando. Dicha situación los conlleva a cubrir gastos de luz, agua, renta, mantenimiento del local y gastos imprevistos.

Es por esta razón que les debe quedar claro a los feligreses, la importancia del diezmo y las ofrendas que piden<sup>36</sup>, pero, no es nada más para los gastos del espacio-en este caso- si no también apoyan aquellos miembros que se encuentran en situaciones difíciles, en ocasiones. Claro no como un banco, sino como un aliciente que le ayude en un momento crítico.

Todos estos argumentos lo apoyan con una variedad de capítulos y versículos sacados de su biblia, y lo último antes mencionado lo interpretan de esta manera: “Pero cuando entre los que se predicán a Jesucristo hay quienes no pueden o no tienen recursos, entonces se emplean de los que si tienen para bendecir a otros” (Romanos15/26-28)

Por tanto, es de esta manera cómo se llega a cristalizar las relaciones sociales<sup>37</sup>, al inicio de este proceso de integración a la iglesia pentecostal, es la primera ritualización de orden informativo, si ponemos el concepto ritual de otra manera.

---

<sup>36</sup> Durante los días de culto y al final de estos, entregan dos sobres, uno de color blanco que es para el diezmo y el amarillo que es para la ofrenda. Y lo depositan en un baúl de madera, al final del culto. Es voluntaria la ofrenda, aunque el diezmo es un poquito más obligatorio, pero al parecer es de acuerdo a las posibilidades de los feligreses más enraizados en la iglesia.

<sup>37</sup> Véase definición de relaciones sociales. Supra pág. 55.



## ***ENTRADA AL PENTECOSTALISMO: EXPLICACIÓN DE LOS RUDIMENTOS***

### **Arrepentimiento**

Esta sesión comienza con la significación del arrepentimiento de forma particular entre sus feligreses, con base en la emoción de la tristeza, es un preámbulo para el inicio del ritual del bautizo (en agua y fuego). Pues afirman en su forma particular de ellos, que este arrepentimiento, consiste en lograr que la conciencia y el deseo humano logren aborrecer, generar un sentimiento de tristeza o rechazo a la consecuencia y el origen del daño (pecado). “De tal manera que <Arrepentimiento> es la antesala de la conversión, pero la conversión se detecta mediante la conducta, es decir que se refleja mediante las obras”.

Pero esa tristeza es concedida por Dios para llegar al arrepentimiento, la cual surge a partir de la reflexión de sus obras-las obras profanas de las cuales se van a separar-. Pues este arrepentimiento se le concede a aquel que está dispuesto a cambiar de vida y dejar su vida pasada. Así se los explica el pastor por medio de sus notas.

Y es así como se puede observar que el inicio de un pentecostés incluyendo a niños y adolescentes, parte de una emoción para interiorizar su sistema de creencias; en este caso la tristeza, la cual tiene una función de reflexión y que, a su vez, el compromiso que surge hacía con su nueva iglesia en este caso la pentecostal; podemos decir que las emociones también se re-

moldean a partir del inicio de una conversión religiosa y de igual manera como cuando nacemos.<sup>38</sup>

## **Fe en dios**

La iglesia Tabernáculo de David y la congregación a la que pertenece está, el IPUM hablan de Jesús (Cristo), Jehová y El Espíritu Santo como uno mismo; son uno mismo y un todo es como una metonimia y metáfora, por esta razón se denominan como “unitarios”,

Es aquí donde el principio del arrepentimiento se forja con la fe en dios, donde la fe es algo que no se necesita comprobar, es el principio para recibir los siguientes dones bautizo, imposición de manos y al concebirlos estos sirven como vínculos para llegar a su meta final que son la resurrección de los muertos y juicio final. Es donde convergen tanto la creencia en dios, la fe, la tristeza dada como puerta hacia el arrepentimiento y el lenguaje escrito pronunciado en sermón (discurso) por los pastores, en el cual se va creando la perspectiva religiosa, es su modo de pensar, de ver y sentir las cosas (hecho social), y se puede percibir como un sistema cultural.

---

<sup>38</sup> La emoción [en este caso la de la tristeza] no es una emanación singular del individuo sino la consecuencia íntima, en primera persona, de un aprendizaje social y una identificación con los otros que nutren su sociabilidad y le señalan lo que debe sentir y de qué manera, en esas condiciones precisas”. (Breton, 1999.108)

## **DOCTRINA DE BAUTISMOS**

Los rituales del bautismo en la iglesia Tabernáculo de David, son dos principalmente, los cuales están representados uno de manera material y el otro de manera simbólica metafísica, o no verbal si se le quiere entender de esta manera bautizo de agua y de espíritu santo, y un tercero el cual se manifiesta de manera constata para reafirmar los dos primeros, el bautizo de fuego:

### **Bautizo de agua**

El primero es el reconocido como el “bautismo de agua”, el pastor empieza haciendo una reseña de lo que es este bautizo, señalando que es una parte importante de las creencias cristianas pentecostés. Pues aclara en su reseña que la significación de este, recalcando que esta palabra no existía en el Antiguo Testamento, y para ellos debe estar entendido que: “Baptizo, se usó por la aplicación de la forma de sumergir el metal en el agua para adquirir el temple o dureza. También para impregnar o trasladar el calor, como de las telas, pero según otros autores investigadores lo atribuyen a efectos de absorción, inmersos, etc. esto es suficiente explicación para entender por qué los griegos emplearon este término.”<sup>39</sup>

Bajo esta explicación reincide la significación del bautizo en agua; no sin antes recordarles que para ser bautizados se requiere la explicación de la significación de la iglesia, así como conocer los dos primeros rudimentos: arrepentimiento y fe en Dios. (cf. Supra 73, 76,77 pag.)

---

<sup>39</sup> Nota del pastor en su material de explicación.

Esta práctica, el bautizo, se lleva a cabo ya sea en la iglesia, en los congresos, reuniones colectivas de iglesias que organizan cada año en donde acuden todas las iglesias de todos los sectores que se encuentra distribuidas en toda la república, y las también mencionadas por ellos como las sectoriales; estas reuniones son un poco más reducidas ya que solo agrupan a las que se encuentran dentro de ese sector determinado por ellos. (cf. Infra)

Este ritual de bautizo en agua consiste, en la sumersión en agua, donde la mayoría de las veces entran con una bata blanca que les llega hasta los talones, algunas mujeres que se bautizan entran con playeras de bajo de la bata o sin bata. Esto se realiza dentro de una tina de dimensiones grandes que tiene la capacidad en donde cabe el cuerpo completo de una persona, donde un pastor y con su ayuda los toma de los hombros; los sumerge de espaldas en el agua tanto el pastor como el bautizado realizan oración durante la inmersión; él es la persona autorizada para realizar este rito, se convierte en algo sagrado que no se puede tocar en esos momentos, el representa a San Juan Bautista, y son tocados en ese momento también por el Espíritu Santo, Dios y Jesús; todo esto es en presencia de los feligreses que acuden a este tipo de celebraciones; en la mayoría de las ocasiones hay gente que muestra su alegría llorando al salir del bautismo en agua, pues han vuelto a renacer dentro de otra sociedad cultural, con un nuevo sistema de creencias.

En este punto y regresando a la descripción del discipulado y con lo referente a la descripción del bautizo en agua; el pastor Fernando Corona hace énfasis en la gran importancia que tiene el órgano de la boca en la iglesia, como medio de expresión, ya que es por medio de ella es de donde sale la palabra o aliento para orarle a Dios. Y es a través de la palabra y el aliento, donde se manifiesta el Don de lenguas.

Es aquí donde el término “hermano/a” toma más fuerza, porque la significación renacer, está representada en ellos al salir del vientre pagano de donde vivieron su vida pasada, metafóricamente hablando, de donde ellos también viene en la mayoría de los casos <sup>40</sup>. Concluye enfáticamente que para que tenga efecto el bautizo en agua, se debe estar arrepentido y hacer oración para que a través de ella uno entregue la carga de sus pecados a Dios.

### **Bautizo del espíritu santo**

Después de esta ritual de bautizo en agua, ya están casi completamente preparados para ser pentecostales: pues en ese momento han sido “tocados” y bautizados al mismo tiempo por Dios padre, Jesús hijo y Espíritu Santo es un doble bautizo que se realiza por única vez.

En este primer encuentro con el espíritu santo se puede manifestar el segundo bautizo, el “hablar en lenguas” esta diglosia característica del pentecostalismo. Pero también puede darse en otra ocasión; incluso hay algunos quienes hablan primero en leguas durante un día de culto, se adelantan a este segundo bautizo y después se bautizan en agua. Pero hablar en “lenguas” es la reconfirmación de ser miembro de la iglesia, y así afirma su creencia de ser Pentecostal.

Cabe destacar que el bautizo por agua es la significación socialmente reconocida y aceptada por el feligrés, porque nada más fue tocado en ese

---

<sup>40</sup> Nota: No encontré uno de leche como ellos le llaman, que haya nacido en esta iglesia y se haya formado dentro de la misma, recordemos que es una nueva iglesia nueva y en construcción.

momento por Dios, hijo y Espíritu Santo; que está listo para recibir en cualquier momento el don de lenguas, si es que no lo han expresado con anterioridad.

El bautizo del Espíritu Santo, o el don de lenguas (hablar en lenguas) me explicaron algunos, lo que sienten en el momento de la oración, dicen sentir como que se traba la lengua, que es Dios que se está manifestando por medio de su lengua, está acompañado de movimiento y calor, pues se está transmitiendo el mensaje por medio del cuerpo. Esto es lo que se debe de manifestar al momento de orar. Por eso el pastor en ese momento puntualiza específicamente que durante el culto sean más expresivos, ya sea durante el momento de orar y/o de hacer alabanzas; pues si no se hace esto, es como estar apagados “Es una fiesta” dice.

### **Bautizo en fuego**

La prueba de fuego es esa re-significación de la “FE” basado en su religión con el apoyo de su doctrina, el conjunto de ideas que encierra su creencia. Por medio de pruebas que se le presentan a través de su nueva vida como pentecostés.

Estas pruebas a las que se refieren con fuego son crisis que se les presentan para comprobar la seguridad de ser pentecostés, y que no están dispuestos a cambiar de religión o a ser tentados y los obligue a regresar a los lineamientos que ofrece el mundo profano del que salieron. Hablando metafóricamente, que tanto están dispuestos a soportar el dolor de la tentación, y el calor del fuego: “El fuego es la prueba, y demuestra si es en verdad el amor o gratitud que se tiene a Dios. Y Dios no puede ser burlado” ... así les expresa el pastor Fernando.

Finalmente después de esta descripción podemos apreciar como premisa que los rituales de bautizo en agua, son ritos de paso, análisis que fue desarrollado por Van Gennep,<sup>41</sup> en el cual se muestra claramente los límites de sociales, de un estatus a otro- de impuro a puro-, y marcadores de intervalos en la progresión del tiempo social, entran tanto a un espacio, en este caso representado por el espacio donde se realiza el culto y el tiempo pasado y presente a partir de su bautizo. Este rito de paso estructuralmente está representado por las tres fases siguientes:

La separación de su rol inicial, se da simbólicamente por medio del aprendizaje de los dos primeros rudimentos de Arrepentimiento y FE en Dios, (cf. Supra, p.73y 76) y el conocimiento de la significación de la iglesia con el ejemplo de los apóstoles mencionados en esta introducción al principio del discipulado. Con esto comienza, la separación simbólica de la “existencia anormal” pues hasta ese momento están perdidos son pecadores del mundo del que salen en espacio y tiempo.

Intervalo de separación social o rito de marginación, esto se puede apreciar durante el tiempo que se encuentra dentro de la tina con agua en donde se lleva a cabo el bautizo (durante la Inmersión).<sup>42</sup>

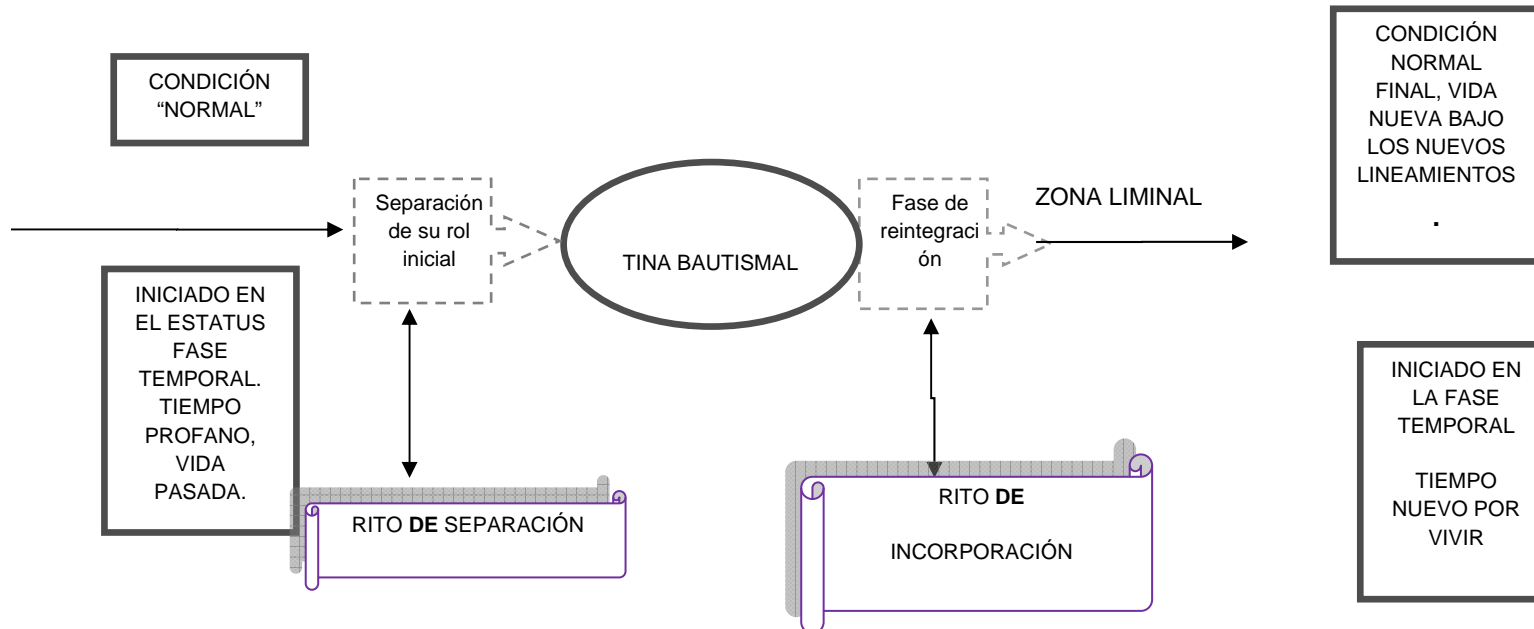
La fase de reintegración, se da al ser recibido por los hermanos al salir del espacio donde se encuentra la tina bautismal, en donde empiezan a orar y es aquí donde puede que, por primera vez se manifieste la diglosia o el don de lenguas o durante el cierre del culto al hacerle la imposición de manos (cf infra)

---

<sup>41</sup> Véase, Van Gennep, Arnold, Los ritos de paso, Taurus, Mdrid, 1986 (1909).

<sup>42</sup> Leach da una descripción de la contaminación sagrada e impura dentro de los rituales: “el iniciado está en esta etapa <<contaminado de santidad>>; estando en un estado sagrado es también peligroso y, por lo tanto <<sucio>>”. (Leach 1989, 108)

## El siguiente esquema muestra el análisis de Van Genep





## **IMPOSICIÓN DE MANOS**

Partiendo de la idea del mtro. Mitr Maqueda en su tesis de licenciatura (Maqueda 2012) donde realiza un análisis sobre el “cuerpo” mirando a éste dentro del pentecostalismo, como un instrumento de Dios, donde es otra manera de significar el cuerpo de otras más existentes y surgidas como lo indica Brian Turner.

Esto me condujo a que dentro de lo religioso existe una preocupación por la perfección del cuerpo, y su relación con el mundo<sup>43</sup>. Desde esta significación del cuerpo como instrumento de dios que expresa, simboliza en su conjunto actitudes, posiciones y, proyecta maneras de pedir, recibir y devolver en él está representada una de las teorías sociales que se ejerce casi a nivel universal, la estructura del Don: “Dar...Recibir y Devolver de Marcel Mauss”.<sup>44</sup>

Este análisis vino cuando en una de las clases del discipulado, el Pastor Fernando daba la explicación de imposición de manos donde señalaba cual es la posición y el uso correcto de las manos durante el culto; estas vienen descritas tanto en el viejo testamento como en el nuevo testamento y que la imposición de manos juega un papel importante en la forma de adorar a Dios, representa libertad, acercamiento, pedir, recibir, rendimiento, adoración que asciende. Que la persona se muestra tal como es sin traer nada material, con las manos limpias.

La imposición de manos cuando se hace sobre un creyente, debe ser en nombre de Dios, porque por medio de su nombre se está imponiendo autoridad. Si

---

<sup>43</sup> “despegarlo de su consistencia profana [y] convertirlo en un elemento instrumental a la voluntad divina, propiamente en este dogma, este ideal propicia mayores expectativas para la purificación del alma y la satisfacción obtenida por la instrucción del individuo con su obra”. (Maqueda 2012, pág. 23)

<sup>44</sup> Véase, Marcel Mauss en lecturas antropología; “Los dones y las devoluciones de dones”, Mc Graw Hill, España, 2007.

no se hace en nombre de Dios esta pierde esa autoridad, no vale “Imponer; es un término que no solo denota colocar, sino que al hacerlo- en palabras del pastor Fernando-...” Es y debe hacerse con autoridad...Por eso solo la podrán hacer, aquellos que tengan autoridad”.

Esta autoridad sólo se da por medio de la experiencia dentro de esta iglesia, y basada en su fe y el tiempo que lleve en esta misma. Todo esto lo argumenta el pastor Fernando a partir de capítulos y versículos de la Biblia: Génesis: 48-14 y Deuteronomio: 34-9 por citar algunos.

Y concluye el pastor Fernando diciendo que: “Y la imposición de manos, solamente la pueden hacer aquellos que están completamente convencidos de su fe y limpios de corazón, pues si hay algo que tenga escondido dentro de él que lo distraiga (un pecado) pierde su eficacia. Porque al imponer las manos debe uno de estar consciente de la responsabilidad que Dios les está confiriendo, les está dando autoridad; es el candidato ideal que muestra estas señales. Es cuando el creyente debe dejarse hacer la imposición de manos... Deben de tener cuidado quien les hace la imposición de manos”.

El hermano Raúl pregunta en esos momentos. “¿Entonces no cualquiera nos puede hacer imposición de manos, porque nos puede pasar malas vibras? El pastor contesta someramente, “*Mas o menos*”.

Por lo tanto, las manos es la parte del cuerpo que tiene la interfaz, es la superficie de contacto con Dios. ... su función, posición y uso significan, simbolizan de cierta manera una interacción con la divinidad, así que, la

imposición de manos como la posición de las manos al momento de orar durante el culto es esa interfaz.<sup>45</sup>

## ***FUNCIÓN DE LAS MANOS***

Son tres las funciones de las manos, pero, para que tenga eficacia esta significación, se debe hacer en el momento de orar por la persona que tenga potestad de poder, acompañada con el nombre de Dios, simbolizando: Sanidad, Pedir y recibir; para transferir o hacer descender el espíritu Santo; Autoridad sobre los males espirituales y enfermedades, y por último la de bendecir. Cierta día en el momento de orar y durante el culto, la hermana Trinidad esposa del pastor, me explica la posición correcta de las manos y brazos para hacer oración:

-Los brazos extendidos hacia arriba y con las palmas de las manos hacia abajo son para pedir.

-Los brazos extendidos hacia arriba y con las palmas de las manos hacia arriba son para recibir; Ambas posiciones son a la altura de los pechos.

-Los aplausos son muestra de ofrenda.

De esta manera podemos interpretar la expresión corporal como un instrumento de Dios, donde se reinterpreta la estructura del don llevándolo al campo de lo sagrado: con la posición de las manos hacia abajo en forma de alabanza (se pide); dar con los aplausos mostrar la ofrenda de agradecimientos

---

<sup>45</sup> su función, posición y uso significan, y simbolizan de cierta manera una interacción con la divinidad, así que, la imposición de manos como la posición de las manos al momento de orar durante el culto es *“la interfaz entre lo social y lo individual, la naturaleza y la cultura, lo psicológico y lo simbólico”* (Le Bretón citado en Maqueda 2012, p31)

(dar) y cuando hay imposición de manos (recibir)-porque en esos momentos están agradeciendo lo recibido, y también con sus acciones. Aunque está acomodada de diferente forma, esta se cristaliza en la estructura del DON.

## ***RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS***

La muerte corporal es un hecho natural que ha inquietado y que ha puesto de cabeza al hombre desde sus inicios. Una idea científica de la muerte nos explica el proceso terminal de la extinción de los procesos biológicos de un ser vivo, es el fin de la vida de este. Es así es como la tenemos entendida culturalmente desde una perspectiva científica, muy diferente de la perspectiva de la religiosa.

Sin embargo, desde tiempos prístinos o inmemoriales, este aspecto del hombre-la muerte- ha sido significado desde un ámbito religioso: ¿Qué hay después de la muerte? Alrededor de la muerte corporal se construye un abanico extenso de preguntas, estas ya sean justas o injustas, provocando un conjunto de expresiones emocionales de dolor por lo regular, después de una pérdida y alegría por otro lado dependiendo del contexto cultural-religioso; esta pregunta la mayoría de las religiones le dan respuesta.<sup>46</sup> Por lo consiguiente, la iglesia pentecostal cristiana explica desde su visión como sería.

El pastor Fernando empieza el penúltimo rudimento explicando que la muerte en este mundo no debe ser motivo de preocupación para el verdadero creyente pentecostés; es un punto para el hombre común, los profanos, donde la muerte es causa de temor para ellos; pero dentro de la iglesia es ganancia el morir. La muerte no es sinónimo de tristeza, es como “dormir”; la voluntad de Dios

---

<sup>46</sup> Según explica Geertz que estaa es través de: “la formulación, mediante símbolos, de una imagen de un orden del mundo tan genuino que explica y hasta celebra las ambigüedades percibidas, los enigmas y las paradojas de la experiencia humana”. (Geertz 2006, 104)

los hará despertar el día del juicio final, donde juzgará a vivos y muertos, según sus acciones. Que La cremación es anti- bíblica para ellos.

Esta manera de significar la muerte en un estado de adormecer: se encuentra bajo el manto de la explicación de la hipótesis animista,<sup>47</sup> el alma es el doble del cuerpo humano, es algo si mi espiritual, pues el sueño significa el desprendimiento del cuerpo; porque los sueños son interpretativos dentro de la iglesia, pues, de esto dan testimonios algunos de sus feligreses.

Por ejemplo, el hermano Raúl da su testimonio haciendo mención de un problema familiar que estaba viviendo en esos momentos, su problema consistía en diferencias personales con uno de sus familiares, por cuestiones materiales de propiedad, ya que se encontraba en disputa por una casa con sus hermanos, esto se le manifiesto en un sueño que tuvo: “Soñé mucho lodo y vi que mi cuñada transportaba varias cosas en un camión, lo vi tan real que parecía que lo estaba viviendo”.

Concluyó con la sospecha de que posiblemente su cuñada practicaba algún sistema de brujería- el dudaba como expresar esa palabra-, y que lo estaba hechizando. Pero en estos casos el pastor los ayuda a interpretar o el los guía para que no sea mal entienda, porque pueden ser engaños del enemigo (el mal), anteponiendo la fe de Dios y que le ayudará a resolver sus problemas.

El pastor dentro de este contexto explico, e hizo referencia al término de “apóstol,” el cual es un enviado; es un término antiguo que se les daba a los soldados griegos, los cuales se les debe imitar dentro de la iglesia, dice “Porque

---

<sup>47</sup> Véase, “EL ANIMISMO” en Durkheim, Las formas elementales de la vida religiosa, 2007.

los apóstoles y los creyentes deben imitarse y no deben de temer a la muerte”. Es una manera de simbolizar un guerrero, el cual no debe de temer entrar a la batalla, pues la muerte está presente, y debe recibirla defendiendo su fe. Y que las almas no andan vagando en este mundo, que no entran al infierno o el paraíso directamente tiene que esperar el juicio final; donde existe una antesala de espera al infierno que se llama “hades”, que fue construida para las almas del hombre, para cuando llegue el día del juicio final, estas serán juzgadas y enviadas según sus acciones ya sea en el paraíso o al infierno.

Que el “infierno” es el río de fuego construido para los demonios; pero al final de los tiempos los que sean condenados a este lugar serán enviados allí eternamente. Finalmente concluye que el morir sin reconocer a Cristo es motivo de tristeza porque muere sin luz. Pero si muere o duerme y conoce a Cristo es motivo de fiesta

## ***JUICIO ETERNO***

En la mayoría de las culturas y dentro del entender del hombre, suponen que la muerte es la frontera para llegar a la antesala donde se encuentran esas reglas y valores morales que establecen sus sistemas de creencias, esperando la evaluación de sus actos realizados en este mundo; donde las “motivaciones y emociones” son la llave para llegar a profundizar y conocer más a fondo su religión a confirmar su fe que construyó aquí con esfuerzos, para llegar a ese plano no terrenal: Dios, Paraíso, vida eterna etc. Y si realmente fueron honestas esas emociones y motivaciones que revisten y le dan “realismo único a su religión”

El pastor cuando explicó el juicio eterno, hizo énfasis de la significación simbólica de los rudimentos antes explicados, comprometiéndolos y mostrando la carga simbólica la cual “moldea” las habilidades o disposiciones de los fieles: tendencias, aptitudes, propensiones, destrezas, hábitos, inclinaciones.

Este juicio final, lo explica el pastor Fernando de la siguiente manera, Es el epilogo de las acciones de todo buen cristiano que cumplió con las reglas de la vida cristiana, son las bases, la brújula para llevar una vida plena, en donde al final de todos los tiempos y bajo estos lineamientos, será recompensado o castigado. Ser cristiano no basta solo en creer en Cristo, sino creer en lo que dijo, hacer la voluntad de Cristo por medio de obras. Porque una fe sin obras es una fe muerta.

Es decir, que a partir de estos lineamientos será juzgado de acuerdo a su entendimiento o comprensión cristiana, porque “el que no se prepara para entender y aplicar estos lineamientos será castigado, pues recibirá muchos azotes” ... Así termino.

Y es así, como concluyen estos “rudimentos” y que son el principio para conectar a Dios (son un medio de comunicación entre el cristiano, Cristo, Dios y Espíritu Santo que son uno). Donde para ellos el “azar” está relacionado con la voluntad de Dios, las circunstancias que nos ocurren aquí o aquellas que les suceden a los feligreses, son manejadas por Dios.

Con esto se cerró el curso del Discipulado; se completó hasta ese momento mi aceptación a la iglesia “Tabernáculo de David”. Recordando lo irónicamente “complicado” y hasta burda el desconocimiento de mí espacio habitual y próximo; mi insistencia al intento del encuentro, y aceptación por parte del pastor, para que permitiera realizar mi labor de trabajo de campo en su iglesia, rindió frutos mi perseverancia; la actitud positiva que fue aumentando por parte del pastor, conforme pasaron los días de discipulado, los días alternos de culto a los cuales asistí posteriormente, después del primer día de discipulado y hasta el final de este, y participando en un examen sobre los temas de los rudimentos que de igual manera desconocía... “Puliendo empatías”.



## ***EL EXAMEN: LA PRUEBA PARA MÍ DE INTEGRACIÓN***

Al final de estas reuniones el pastor Fernando hizo un examen entre los presentes de los rudimentos para ver si habían sido comprendidos en toda su extensión. Los temas fueron sorteadas en pequeños pedazos de papel, cada uno tenía que ser explicado de manera individual, por cierto, fui incluido en esos momentos, y cada quien tomo uno.

Al principio me toco imposición de manos, el cual que ya se me habían explicado, este tenía que ser analizado y comentado; el pastor observó que algunos empezaron a comentar en grupo el tema, cosa que no le gusto por lo cual decidió repetir el procedimiento, insistiendo que fuera de manera individual

El tema me fue cambiado por el de “Fe en Dios”, este fue uno de los primeros antes de que me integrara al discipulado. Antes de exponer mi tema ofrecí disculpas por si algo involuntario que pudiese decir incomodara sobre mi visión hacia ese tema, porque solo tuve unos minutos para analizarlo, y no estuve presente cuando se dio este. Mi exposición en forma de resumen fue la siguiente:

“El término Dios es de origen griego; partiendo de la palabra Jehová es Dios y es uno solo uno, quienes dan testimonio a esto son: El padre...Verbo (Jesús hijo) ...y... el Espíritu Santo, y que esta Fe en Dios se agranda en cada uno de los misterios que esconden sus palabras; que para mí la Fe es un conjunto de misterios”. Y así cada quien fue exponiendo su tema.

Según los parámetros del pastor, mi calificación fue de 8.4 -no me fue tan mal-; Raúl quien tiene más tiempo 8.4, los demás sacaron 9 o 9.1; la que saco mejor calificación y expuso mejor fue Brenda-la hija del pastor- ella saco 9.7.

Finalmente, no me extraño que el pastor me hiciera una crítica de acuerdo a la manera que expuse mi tema, pues me puse nervioso en momentos me desviaba un poquito del tema. Era la primera vez que trataba temas bíblicos con alguien experimentado y en grupo. De igual manera, el pastor propone que, para dominar mejor el tema, se ayuden de un acordeón. Exhortando a leer la Biblia y sacar citas de los libros, de temas que les interesen estando consciente de que no se puede aprender toda la Biblia de memoria.

El cierre de este discipulado fue con oración, un saludo y abrazos, de igual manera como empezaron y terminaron los anteriores (me sentí extraño emocionalmente lo confieso). En la mayoría de estos discipulados estuvimos presentes por lo regular: Ana, Brenda, Antonia Trinidad, Fernando (el pastor), Raúl, Lucrecia, Arely, Rubén y Tere mama de estos dos últimos. Omite apellidos, no por que no sean relevantes, sino por respeto a su anonimato. Y son pocos los feligreses en este discipulado, pues la iglesia es joven

Como conclusión y aunque mi actividad participativa comenzó cuando fui invitado al taller de discipulado, realice mi primera actividad colectiva con ellos fuera de la iglesia; esta actividad fue el inicio de mi integración con ellos y el parte de aguas donde fui invitado posteriormente a diferentes eventos colectivos que realizan dentro de su organización IPUM. Esta primera actividad colectiva fue uno de los días de discipulado, en el segundo para ser preciso, se juntaron y organizaron los miembros de esta iglesia, y con el apoyo de otros jóvenes de otra iglesia hermana salieron a unas calles cerca de templo; coordinados por el pastor,

Rubén y las hijas del pastor, salimos a las calles para invitar a los vecinos de la colonia guerrero a que conocieran y visitara la iglesia pentecostés; ese día y por lo regular en la mayoría de sus reuniones vestían estos jóvenes con camisas blancas y pantalón azul, las mujeres de falda larga y cabello suelto.

Observe que algunos colonos les aceptaban su propaganda amablemente, otros se portaban indiferentes y otros cuantos no tan cordial. Yo estaba sumado a esa actividad, y cuando los estaba apoyando-y claro aprovechando para documentar y sacar fotos- me encontré con un amigo del rumbo, puso una expresión de asombro en su rostro y me pregunto, “¿eres ale luyo?” contestándole irónicamente que sí, pero después le aclare que estaba haciendo trabajo de campo para mi tesis.

Al término de esta actividad y después de un tiempo en la calle repartiendo los volantes, regresamos al templo para dar gracias a Dios, donde se realizó un pequeño culto los jóvenes; el hermano Raúl (joven) era el líder quien estuvo a cargo de toda la actividad junto con otro miembro de otra iglesia, terminado el servicio y para cerrar esta actividad los jóvenes organizaron una representación teatral; se pasó a caracterizar pasajes de la Biblia en el cual mi participación fue acompañada junto con la hija mayor del pastor Ana, en donde protagonizamos a David y Goliat (yo era David).

Las demás caracterizaciones fueron: El paisaje de Moisés, El de Magdalena y el de Caín y Abel. Cabe destacar que también había miembros del tabernáculo de David adultos. Este fue un preámbulo a mi integración no grata-hasta ese momento- dentro de esta iglesia.

## CAPITULO 4

### ACTIVIDAD PARTICIPATIVA Y PUNTO FINAL

#### ***SEGUNDO TRABAJO DE CAMPO: EL CULTO EN LA IGLESIA “TABERNÁCULO DE DAVID”, ANIVERSARIO DE LA IGLESIA, DÍA DEL PENTECOSTÉS Y CONGRESOS PENTECOSTALES***

Los días de culto y oración que celebra la iglesia son los días domingos a las 10:00 a.m. y 4:00 p.m., el miércoles a las 7: p.m. Los días de mayor asistencia son los domingos se juntan con miembros de otras iglesias jóvenes que de igual manera están empezando a formarse, es un apoyo mutuo entre ellas mismas, llegan a juntar un aproximado de 60 y no más de 120 miembros, y los días miércoles son los días de menos asistencia oscila entre 20 y 40 como máximo.

El espacio donde se celebra el culto es un local algo grande; está acondicionado a manera de un escenario de teatro, ahí es donde el pastor Fernando da su sermón, “le llama pulpito”; hay una batería, un órgano, un bajo y guitarra; estos instrumentos los tocan tanto las hijas del pastor, el mismo pastor, el hermano Rubén, el hermano Rafa y miembros que estén interesados y sepan tocar estos instrumentos. Cuenta con aproximadamente con 100 sillas- claro solo ponen la mitad-. En otro lugar de ese espacio hay una parrilla para cocinar y vender sus “talentos” (comida, golosinas etc.) como ellos los llaman, para juntar recursos para la manutención de la iglesia después del término del servicio del culto.

También cuentan con un pequeño estand, donde venden libros y videos de trabajos hechos por otras iglesias que pertenecen al IPUM (Iglesias Pentecostales Unidas de México). En este espacio no se muestran imágenes religiosas de ningún tipo o miembro distinguido alguno de la iglesia; lo único que se puede observar son algunas citas bíblicas en cartelones y cromos con imágenes de paraísos con Jesús en primer plano dentro de ellas.

En estas iglesias como ya es sabido que son de origen protestante van encontrar de las imágenes religiosa (como las que se muestran en las iglesias católicas), les llaman “Muñecos”, lo menciono en alguna ocasión el Pastor y su esposa; por cierto, al abrir un día una Biblia que tome prestada de mi casa, en la cual se veían algunas imágenes religiosas, la hermana trinidad quien hizo la observación me dijo *esa biblia no es la correcta no explica correctamente la palabra de dios*. Así y a grandes rasgos esta es la descripción y representación en los días de servicio o culto que se realizan antes de empezar la celebración al interior de su templo.

## ***RITUAL: DÍA DE CULTO Ó SERVICIO***

Un día de culto comienza en la puerta de este su templo, aquí por lo regular dan la bienvenida a los feligreses algún miembro de la familia del pastor: la esposa Trinidad, Brenda o Ana o se le encomienda esta tarea a alguien cercano y de confianza; saludando de mano y siempre con esta frase “Bienvenido Hermano/hermana”. Cabe destacar que cada quien lleva su biblia o hay algunas disponibles a la entrada por si a alguien se le olvida o por aquellos que llegan por primera vez.

Una vez que todos toman su lugar; que por lo regular siempre toman el mismo (se empoderan del lugar), la hermana Trini o cualquiera de sus hijas hacen anuncios de eventos próximos y las actividades que se realizan dentro de la iglesia: cursos de guitarra, formación de coros, cursos de verano para los niños en época de vacaciones escolares, y a quien le toca apoyar a la iglesia con su talento de cocinar.

Acto seguido de esto viene una oración inicial, en voz alta o en silencio (opcional) realizada por cada uno de ellos; terminado se anuncian la entrada del pastor Fernando quien convoca a la gente a que se entreguen durante la celebración de este culto, las mismas hermanas piden que Dios ilumine al pastor para que esta celebración sea alegre. En otras ocasiones el culto lo comienza el pastor de rodillas frente al pulpito, al lado del pedestal que usa como apoyo para poner su biblia.

Las alabanzas son la siguiente actividad que le sigue a la presentación, estos son cánticos de género musical de tipo góspel<sup>48</sup>, estos duran aproximadamente 25 min. Durante estas alabanzas que por lo regular se hacen a pie y a coro, la mayoría de ellos ya las tienen aprendidas y van acompañados con aplausos.

El sermón del pastor Fernando empieza al termino de las alabanzas, por lo regular va dirigido a la vida pagana que rodea al mundo pentecostés, pecados o anomalías que están fuera de su estilo de vida y que deben evitar: Adulterio, fornicación, lascivia (deseo sexual exagerado o lujuria), enemistades, pleitos, hechicería etc. tomando como apoyo analogías de los males del mundo que muestran los medios mediáticos. El sermón siempre lo argumenta con citas bíblicas, extraídas de la biblia Reyna Varela.

Recuerdo que el primer día de culto al que asistí, fui apoyado por la hermana Trinidad y Ana su hija, guiándome a el uso correcto de la Biblia y en la búsqueda de capítulos y versículos (siempre lo hacen, ya sea ellas o alguien con experiencia, con quienes llegan la primera vez), por otro lado, el pastor Fernando en esta primera ocasión, su sermón lo empezó con una crítica hacia mí, aludiendo a el propósito de mi trabajo como antropólogo (no me le escape), dijo literalmente que, “¡no somos objetos o cosas, que se nos pudiera mirar o estudiar, no somos cosas extrañas!”.

---

<sup>48</sup> La música góspel, a diferencia de los himnos cristianos, son de carácter ligero en cuanto a música. La palabra gospel se deriva del vocablo anglosajón godspell, que significa «palabra de Dios», traduciendo el término bíblico griego euangelion, «buena noticia». A esta forma de cantar se la denominó así ya que era un canto evangélico, para invitar a las personas hacia Dios. Las letras suelen reflejar los valores de la vida cristiana. <http://es.wikipedia.org/wiki/Gospel>

Al término del sermón, el pastor invita a todos a pasar al frente del pulpito para hacer una oración final, - se escuchan nuevamente la música. Entre las sillas y el escenario o pulpito hay un espacio amplio, es el punto de reunión, la mayoría pasa al frente otros permanecen en su lugar.

En mis primeras asistencias note que, al ser convocados en esta oración final, pasaban al frente y se mezclaban hombres, mujeres, jóvenes y niños; pero un día note la sugerencia de una hermana-Lucrecia- que se dividieran en hombres (izquierda) y mujeres (derechas), durante un tiempo se respetó, después se le dejo de dar importancia.

En esta última etapa del servicio, donde se conjuga el ritmo de la música, la oración<sup>49</sup> hecha en voz alta, ellos levantan sus brazos extendidos hacia arriba y con las palmas de las manos hacia abajo; en esos momentos el pastor y su esposa van pasando junto a cada feligrés y les van poniendo en la cabeza sus dos manos juntas, esto es lo que se conoce como “imposición de manos”, en esos momentos es cuando son bautizados por el espíritu Santo y, puede darse el Don de lenguas<sup>50</sup> o “Glosolalia”; en este preciso momento es cuando cambian de posición las palmas de las manos hacia arriba. En algunas ocasiones durante estos periodos de oración alcance a escuchar y ver esta manifestación del don de lenguas.

En contadas ocasiones en algunos cultos, la esposa del pastor paso junto a mí y me hizo imposición de manos; en esos momentos me invito a orar en voz alta y diciéndome, “Varón, saca todo lo que tienes adentro, manifiéstalo”

---

<sup>49</sup> Recuérdese que la oración debe ser en voz alta y que esta es personal, debe llevar incluidas sus peticiones

<sup>50</sup> Este don de lenguas, es una interpretación según ellos, de un conjunto de lenguas que se hablaba antiguamente.



posteriormente en otros días de culto el pastor volvió a hacerme imposición de manos y repitiéndome lo mismo; esos fueron los primeros intentos por hacerme converso a su religión y con la esperanza de que me tocara el Espíritu Santo.

Al término del ritual de la oración, el pastor o alguno de sus más allegados comienzan con el discurso de que tan importante es la aportación de su diezmo y ofrenda, aludiendo a citas de la biblia como: Lucas 18:1, Marcos 12:4 por citar algunos, pues hay varios versículos en los cuales hay referencia de la importancia de apoyar a la iglesia en este mundo terrenal, recordemos que el acervo económico para ellos también es inevitable, pues tienen que cubrir sus gastos para mantener su templo; y concluyen con *¡No es bastante dar, lo que se da, debe ser!*. Y así posteriormente, la mayoría pasa a depositar su ofrenda y diezmo. Esta ofrenda y diezmo, se deposita en un cofre de tamaño regular-40 cm X 30cm- aproximadamente y está cerrado con candado.

Finalmente se hace la última oración, esta es más corta que las dos primeras y todos se despiden de mano; hay ocasiones que se les hace nuevamente una invitación si es día de talento, se les invita a consumir estos; es una especie como de vendimia, esto me lo explico un día Ana que es un para apoyo para la iglesia.

## **CONGRESOS PENTECOSTALES**

Todo viaje por pequeño que sea,  
este, está rodeado de  
ambigüedad.

Dentro de la dinámica y vida religiosa pentecostal el evento que más esperan con alegría y ansiedad es la reunión anual que se da de manera general de todas las iglesias que están dentro de la organización del IPUM, Están divididas por zonas y sectores. Durante el tiempo que hice mi trabajo de campo me toco ir a dichos congresos el anual y el sectorial.

A finales julio del 2010 se realizó el congreso anual nacional del (IPUM) se celebró en la ciudad de Querétaro, en el auditorio José Ma. Arteaga, ha este tipo de congresos asisten todas las iglesias pertenecientes, están divididas por sectores y zonas; fueron dos días de celebración. La iglesia Tabernáculo de David, la cual pertenece al sector once, logro reunir aproximadamente unos doscientos integrantes o un poquito más de feligreses, nos trasladamos unos cincuenta aproximadamente en un solo camión de turismo rentado por la hermana Trinidad, los restantes llegaron ahí por sus propios medios. A partir de aquí se dieron una serie de circunstancias, que parecía que no íbamos a llegar.

Salimos a las 4:45 am, la cita fue a fueras de la iglesia, pero recuerdo que las circunstancias se empezaron a suscitar un día anterior; la hermana Trinidad tuvo problemas al principio para la contratación del camión, pues el camión que contrato le suspendió el servicio el día anterior para asistir a dicho evento, el estrés alumbraba su estado de ánimo, preocupada me comento "No te preocupes Eduardo primero mi Dios santo y su ayuda me iluminaran" observe que busco la solución más allá de esa realidad cotidiana, la amplio a un número de posibilidades; su fe en dios le dio esa confianza y para la noche en que íbamos a salir ya tenía el camión en la puerta...su fe le dio la respuesta. Nunca perdió su perspectiva religiosa.

A la salida del D.F. o CDMX el camión fue detenido por una patrulla de caminos. Llegando a Querétaro nos hospedarnos en un hotel por el rumbo del auditorio donde se iba a celebrar el evento; íbamos retrasados el camión hizo el intento de acercarnos al auditorio, pero el camión no cabía por las calles de esa zona y casi llegando al lugar, el camión se descompuso del embrague; bajo estas vicisitudes por fin llegamos, tarde, pero llegamos. Menciono esto porque todos estos contratiempos, de alguna manera les significan algo a ellos, y le dan más significado cuando en coro gritaban y decían, recordando este tipo de sucesos así: "Yo no voy porque no puedo, sino porque puedo voy".

El auditorio donde se celebró el congreso es uno de los más bellos de la ciudad, se llama José Ma. Arteaga se ubica en una de las avenidas principales de la ciudad de Querétaro, cerca del centro de esta ciudad, la cual muestra mucha historia en sus calles céntricas, además, existen una gran cantidad de iglesias católicas. Esta panorámica muestra la imagen de la religión hegemónica de

nuestro país. Observación que hace el pastor Fernando y le comenta a sus feligreses que la misión apostólica (refiriéndose a la iglesia católica) es y debe salir a predicar, y no quedarse en un solo lugar “Nosotros no nos quedamos en un solo lugar, salimos a predicar y nuestra iglesia se mueve como el tabernáculo de Jehová”. Al referirse a esa estática de las iglesias católicas.

Llegando al auditorio pude observar que fue adaptado para este tipo de evento, la entrada principal es un corredor donde en ambos extremos se pusieron una serie de puestos con artículos donde se vendían: CD de música cristiana, ropa estampada con imágenes cristianas y mensajes, recuerdos de todo tipo para recordar ese gran día de la reunión, artesanías de comunidades Mazahuas y muchas cosas más, era un ágora pentecostal. Y a medio corredor, se encontraba una entrada que daba al estacionamiento, la hicieron zona de comida, en donde se vendía una gran variedad de éstas, algunas pancartas decían: “pozole estilo pentecostés”, “guisados pentecostales” etc.

El interior del auditorio mostraba un espacio bastante amplio, estaba totalmente techado, es una construcción totalmente moderna diseñada para eventos masivos; había en ambos extremos butacas de concreto tiene una capacidad para más de cuatro mil personas; en el centro del auditorio tiene una cancha de básquet ball y frente a dicha cancha se encuentra un escenario completamente diseñado para representar obras teatrales y musicales, esta zona fue el foco de atención principal y escenario para celebrar cultos y actividades artísticas que llevaban preparadas.

A nivel de la cancha se adaptó un pulpito secundario, ahí se colocaban los coros y algunos pastores para acompañar los rituales y cultos. En la parte de enfrente de este escenario se colocó una pantalla gigante, en la cual proyectaban

imágenes y algunos pequeños documentales para todos los asistentes. La cancha fue el espacio libre que era ocupado durante las alabanzas de cada culto que se realizaba.

Este primer día comenzó a las 11.00 am. Con una asamblea zonal (solo ministros y pastores) en un auditorio pequeño. Y en el mayor, ahí se concentraron las iglesias, donde se estaba celebrando la “Escuela dominical” dirigida a los niños (ala cual no llegamos a tiempo por dichas circunstancias); posteriormente, 13:00 p.m. se dio un “Ministerio de señores” dirigido a los adultos varones; siguió 16:00p.m “Ministerio de misiones” dirigido a las misiones que se dedican aumentar la población pentecostal.

Finalmente se da la inauguración, 17:15 p.m. “Culto General”, con la presentación de todas las iglesias pertenecientes, cada una se identifica con una bandera de un color específico, la iglesia Tabernáculo de David los acompañó una bandera de color morado y fue quien abrió la inauguración; el inicio de este evento lo dirigió uno de los principales líderes del IPUM: el Obispo Zonal, Rvdo Marcos Drost.

Cada uno de estos eventos fue dirigido por un ministro y reverendo diferente, apoyándose siempre entre ellos por los líderes principales de la iglesia Pentecostal; convocaban a la gente que se uniera y se entregaran a dichos actos, con aplausos, alzando la voz a la hora de orar “Muestren si identidad pentecostés, pues es una fiesta para ustedes”, mencionaban constantemente, lo que provoca la efervescencia colectiva.

Al día siguiente, el comienzo se dio a las 8:00a.m. con una reunión de “oración dirigida a las mujeres” (solo esposas de los pastores); en seguida

11:00a.m. “ministerio para jóvenes”; luego 13:00 p.m. “Ministerio de señoritas”; y por último la ceremonia de clausura 5: p.m.

## ***“CULTO GENERAL”.***

Durante toda esta serie de eventos y en cada uno de ellos, hay un pastor diferente, un ministro para dirigir el mensaje en el escenario, quienes están acompañados por otros pastores, ministros, obispos y las esposas de ellos durante todo el evento; de igual manera cuentan con orquestas compuestas por miembros de las diferentes iglesias, en los extremos y en la parte baja del escenario se encuentran los coros de las mismas iglesias. En uno de los coros participo Ana la hija mayor del pastor Fernando.

Cada evento era un culto, el cual estaba estructurado de manera similar: alabanzas, oración de entrada, sermón, oración de sanación o bautizo y pidiendo al Espíritu Santo les concediera el don de lenguas, (donde algunas veces, sucedía el milagro, alguna sanación física fisiológica) y en esta etapa la mayoría de los pastores de todas las iglesias, hacen imposición de manos, a todos los que quieren recibir el Espíritu Santo, y terminaba con la oración de agradecimiento. Todo esto se realiza durante todo el tiempo de cada evento, muy pocos se negaban a regresar a las gradas.

En otro espacio se están realizando bautizos de agua, a cada momento y a cada hora, al final del congreso mencionan el número de bautizados en agua y los bautizados por el espíritu Santo que manifestaron el don de lenguas. Y desde las gradas, se desarrolla el evento casi de igual manera, ellos apoyaban con aplausos, oraciones en voz alta, manifestaban también el don de lenguas, se expresaban de la misma forma como si estuvieran abajo en el escenario principal.

En todo este espacio, se formaba un júbilo colectivo general, los feligreses de abajo, corrían, se abrazaban, mostrando todas sus emociones de una magnitud

que la misma efervescencia colectiva contamina todo ese espacio, en ese momento lo significaban y lo hacían sagrado.

La comunidad pentecostés me mostró en ese espacio una diversificación muy amplia de su población, comunidades Mazahuas, Colombianos radicados aquí en México, Peruanos, pude ver, una dirigente pastora Brasileña, era una gran diversidad cultural muy extensa; la mayoría de los varones iba vestido de traje y corbata, algunos de ropa informal (si así se le podría decir); las mujeres se caracterizaban por sus faldas largas o pantalón, la comunidad Mazahua llevaba su tradicional modo de vestir colores brillantes y llamativos propios de su cultura. A esta comunidad me le acerqué, con la intención de pedirles una invitación a su comunidad, la cual me la dieron muy amablemente, pero lamentable no pude ir, eran de Valle de Bravo y mi tiempo no me lo permitió.

Con lo que respecta a la recolección de diezmos y ofrendas, esta se iba haciendo durante todos y cada uno de los eventos durante el evento de “Ministerios de Misiones” ahí se hizo un anuncio, la cantidad que aportó cada una de las iglesias a la congregación (IPUM), ¡aportaciones que no es necesario menciona! ... yo creo.

Pero una cosa si quedo clara, y al comparar un panfleto o propaganda de aquellos que salí a repartir con los jóvenes, es que los lineamientos que venían ahí imprimidos, se cumplían todos dentro de estos servicios y cultos como les llaman ellos y son los siguientes:



## ¿POR QUÉ HACEMOS ASÍ?

- ❖ Nos reunimos o congregamos en cultos.
- ❖ Batimos las manos (palmeamos) y aplaudimos.
- ❖ Cantamos himnos y cánticos.
- ❖ Lo hacemos con júbilo.
- ❖ Usamos instrumentos musicales.
- ❖ Danzamos ante la presencia de dios.
- ❖ Oramos juntos y en voz alta.
- ❖ La postura física. No rezamos.
- ❖ No le oramos a los muertos.
- ❖ Levantamos nuestras manos.
- ❖ No tenemos ni hacemos uso de imágenes.
- ❖ Creemos en un solo dios.
- ❖ Creemos en santidad.
- ❖ Creemos que solo Jesús salva.
- ❖ Salvación: creemos en un plan específico de salvación

## ***EL ÚLTIMO INTENTO: EL GRAN RECUERDO DE MI EXPERIENCIA***

Durante las últimas horas de ese gran evento y acercándose la clausura del congreso, salí del auditorio por una hora, calculando regresar antes de que se diera el cierre, para tomar unas fotos de los alrededores del auditorio y la ciudad, puesto que nos encontrábamos cerca del centro. Motivado por el programa que entregaron al principio del congreso en la entrada, donde había una explicación muy bien resumida y detallada de Querétaro históricamente fue la excusa para salir.

A mi regreso Ana me estaba buscando desesperadamente, porque querían presentarme a la dirigente pastoral de Brasil, para que les tomara unas fotos junto con ella y todos los miembros de la iglesia Tabernáculo de David (cosa que no sucedió).

Pocos minutos después, Ana regreso y me pidió que la acompañara abajo cerca del escenario (yo me encontraba en las butacas); el pastor pidió que me llevara en esos momentos, que dejara mi cámara fotográfica y mi mochila; eran los momentos finales del evento, en ese momento se estaba realizando la imposición de manos colectivamente, pues era casi el final, como que nadie quería desaprovechar esos últimos momentos.

En eso fui llevado al frente de este escenario, casi al centro de este me llevo Ana, al llegar me percaté de que la mayoría de la comunidad de los miembros de la iglesia del Pastor Fernando se encontraban reunidos junto a él. Empezaron a rodearme exactamente cuando el obispo Drots estuvo en frente de nosotros y en ese momento el obispo me colocó sus manos sobre mi cabeza, al

mismo tiempo todos me hicieron imposición de manos de manera colectiva y empezaron a orar en conjunto.

¡Fue el clímax de esta experiencia antropológica! sentí una sensación inexplicable una empatía muy acogedora, algo emocional, completamente controlable “creo”; esto era esperado y comprensible; gracias a, y recordando a mi gran mentor DeeDee, el Dr. Carlos Garma, que antes de empezar nuestro trabajo de campo investigación, nos advirtió, a lo que nos íbamos a enfrentar, qué podría pasar y que tal vez podríamos volvernos conversos, claro si queríamos; que eran los peligros de la antropología de la religión, son experiencias que pueden dar un sentido diferente a nuestras vidas. En resumidas cuentas, sentí esa sensación de emotividad que caracteriza el aspecto social que constituye todo hecho social y les da forma a los acervos culturales del hombre. Sentí su inclusión.

Al final de este momento me dirigí a ellos con todo respeto, les di las gracias después de su intento; les agradecía nuevamente de todo corazón por esa intención de hacerme converso a su religión, su gran interés por sanar mi vida espiritual y por permitirme convivir con ellos esta experiencia. A mi pastor le di las gracias personalmente nuevamente, que su intento no fue en vano; que mi posición agnóstica era firme, que, para mí, si me fuera posible, me gustaría seguir la misma línea de Carlos Garma. Cuando lo cuestionan que por qué no se ha hecho converso de alguna religión y él responde: “me gustaría ser amigos de todas las religiones y no nada más de una”, o lo mismo que señaló Max Müller con palabras del poeta Goethe sobre el conocimiento de todas las lenguas y retomando nuevamente esta cita antes mencionada, <<El que conoce una no conoce ninguna>>

Por último y a la salida nos encontramos al reverendo Drots' y el pastor de mi iglesia me hizo el favor de presentarme con él, quien me permitió tomarnos una foto juntos. Y entonces, desde ese día el Pastor Fernando Corona entendió mi postura la misma que respeto.

## **EPILOGO**

Aquí concluyo mi trabajo de investigación, y seguí frecuentándolos en mi segundo trabajo de campo, confirmando mi información y algunos testimonios; regresándoles el favor, dando clases de verano a niños y jóvenes (matemáticas, geografía e historia), “regresando el DON”.

Esta confirmación de datos consistió, en el caso de la iglesia “Tabernáculo de David”, fue la observación que hice en una placa donde se reconocía su fundación y estaba fechada con febrero del 2007 a febrero del 2009 por el IPUM; que sus celebraciones, festividades de sus cultos las manifiestan como ellos la sienten, desde su perspectiva religiosa; que se caracterizar por la consolidación que se da dentro de estas congregación, cuando ellos mismos se hacen visitas mutuas, entre las mismas iglesias hermanas, llevando a sus feligreses cada una de ellas, se hacen visitas familiares, de igual manera hay pastores que van a predicar a diferentes iglesias una especie de cambio o préstamo pastoral, estos préstamos o cambios son interesantes; una vez menciono la hermana Trinidad que los prestamos o cambios son para “no comer pan con lo mismo” . La primera vez que observe que venía otra comunidad de otra iglesia a visitar a la iglesia del pastor Fernando. Esta comunidad manifestaba el bautizo del Espíritu Santo de otra manera: al ser tocado por su pastor los mismos feligreses dejándose empujar, caían libremente de espaldas, pero eran apoyados por alguien atrás<sup>51</sup>. Lo mismo ocurre cuando festejan sus aniversarios de las mismas iglesias cada año, algunas iglesias son invitadas a las que cumplen su festividad, a ellas son invitados pastores de otras iglesias, dan el sermón a los invitados y se apoyan con músicos

---

<sup>51</sup> Aquí el pastor Fernando nos alertó de que tuviéramos cuidado en hacer eso, que el no lo recomendaba, pero que si querían lo podían hacer, antes de que llegara esta comunidad.

de esas mismas iglesias, se solidarizan ellas mismas por medio de estos apoyos, esa es una de sus características que resalta entre ellos.

Algunas veces me encuentro al pastor Fernando en la calle y a su esposa Trinidad, nos saludamos muy afectuosamente, pienso algunas veces que el pastor Fernando no pierde las esperanzas de motivarme a la conversión, cosa que siempre se lo agradeceré, me invitan a su nueva ubicación. Recordemos que el apostolado es la base de su predicación, no hay espacio fijo para ellos o al menos ese es su mensaje dentro de la predicación. Ir en busca de ovejas.

## **CONCLUSIÓN**

El concepto de religión desde sus inicios se ha modelado de acuerdo al contexto cultural, y al mismo tiempo se ha comparado; si bien, el pensamiento sociológico y antropológico lo ha tomado como modelo de investigación, con base al desarrollo de teorías que se han formulado por medio de un pensamiento positivista sin dejar de lado el trabajo de campo de muchos antropólogos investigadores; es para mostrar y cristalizar que dentro de la religión hay un sin número de símbolos de diferentes formas, que son formulados y construidos por la expresividad del ser humano y le ayuda a reformular su sentido común, y estos están basados en la significancia que le dan sus integrantes.

Que al escuchar la palabra religión la imaginamos o la vinculamos de acuerdo a un modelo histórico, sistematizado y globalizado; surgiendo de este una ambigüedad de lo que debemos entender por religión, así como su confrontamiento con otros sistemas de creencias que están bajo este concepto; raíz de una intolerancia hacia los demás que practican su religión.

Que los conceptos y definiciones que estas disciplinas han logrado pulir no hablan o se refieren a un sistema de creencias en especial, que siempre tratan de mostrar o definir las actitudes y modos de pensar con los que están recubiertos estos mismos: iglesia, creer, transcendental, perspectiva religiosa, ritual, culto etc.

Que de alguna manera y de un tiempo más próximo reciente, estas ideas partiendo de Emilie Durkheim han ido cambiando e influido en muchos pensamientos hasta nuestros tiempos, dejando ese modelo mesiánico que al principio se tomo como único para caracterizar o interpretar "religión o sistemas de creencias", que religión en amplio sentido va mas allá de la visualización cultural.

Aunque lo aterrizo estas definiciones y conceptos en el pentecostalismo, trato enfatizar que puede visualizarse con cualquier sistema de creencias, planteando y buscando elementos que nos ayude a extender estos pensamientos.

El pentecostalismo como cualquier otro sistema de creencias se ha adaptado a la dinámica social, ubicándose en espacios inimaginables, usando los medios de comunicación contemporáneos y redes sociales, reuniendo en sus congresos multitudes de feligreses de diferentes naciones, comunidades indígenas y urbanas del país; se puede decir que se expanden trasnacionalmente como muchas se otras, se rompen fronteras, que se les estigmatiza, por algunos, como cualquier otra, por quien no comprende, entiende o respeta lo que significa la palabra religión.



## **BIBLIOGRAFÍA**

- Alteridades. *Antropología de las creencias*. 2006. México: UAM-Iztapalapa, 2006.
- Antonio j. Gonzáles, y los apóstoles. *La biblia*. España: VERBO DIVINO, 2005.
- Arnold, Van Gennep. *Los ritos de paso*. 1986. Madrid: Taurus, 1986.
- Breton, David Le. *Las pasiones ordinarias "Antropología de las emociones"*. Segunda edición. Argentina: NUEVA VISIÓN, 1999.
- Carlos, Garma Navarro. *Buscando el Espíritu "Pentecostalismo en Iztapalapa y la Ciudad de México"*. primera edición. México D. F.: Universidad Autónoma Metropolitana, 2004.
- Cassirer, Ernest. *Las ciencias de la cultura*. 1965. México: Fondo de Cultura Económica, 1951.
- Clifford, Geertz. *La interpretación de las culturas*. Undécima. Barcelona: Gedisa, S.A., 2006.
- Durkheim, Émile. *Las formas elementales de la vida religiosa*. 2012. México: COLOFÓN, 2009.
- Durkheim, Émile *Las reglas del método sociológico*. México: Premiá la red de jonas 1987, 1987.
- Giglia, Emilio Duhau y Angela. Duhau, Emilio. *Las reglas del desorden: habitar la metropoli*. México: Siglo XXI, 2008. 570.
- Krotz, Esteban. *La otredad cultural entre utopía y ciencia*. Trad. Claudia Leonor Cabrera Luna. Reimpresión 2004. México: Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa, FCE , 2002.

- Leach, Edmund. *Cultura y Comunicación*. cuarta edición. Madrid: SIGLO XXI, 1989.
- Mauss, Marcel. *Lecturas Antropología*. segunda edición. España: Mc Graw Hill, 2007.
- Muir, Edward. *Fiesta y rito en la Europa moderna*. Trad. Ana Marquez Gómez. Primera edición. Madrid: Complutense, S.A., 2001.
- Pals, Daniel I. *Ocho teorías sobre la religión*. Trad. Roberto H. Bernet. segunda. Barcelona: Herder, 2008.
- Rodrigo Díaz. «Archipiélago de rituales: teorías antropológicas del ritual.» Barcelona: Anthropos Editorial, 1997. 333.
- Silva, Mitl Mqueda. *El instrumento de un Dios: Un estudio antropológico sobre las concepciones, usos y prácticas del cuerpo dentro del Cristianismo Pentecostal, el caso de la congregación de Centro de Vida. Tesis licenciatura*. 2012. México: UAM-Iztapalapa, 2012.
- Turner, Victor. *Antropología del ritual*. México: CONACULTA: INAH Y ENAH, 2002.
- Turner, Victor W. *El Proceso Ritual*. ESPAÑA: ALTEA, TAURUS, ALFAGUARA, 1988.
- V. Turner. *La selva de los símbolos*. Quinta edición. México D.F.: siglo XXI, 2007.
- Valera, Reina. *La Santa Biblia*. Miami, Florida 33172, U.S.A: Editorial UNILIT, 2004.
- wolf, Eric R. *Figurar el poder*. Primera edición. México: CIESAS, 2001.

## ANEXOS



## BIENVENIDOS A LA CASA DE DIOS



# OREMOS



# HACER LO QUE VIERES



## EN BUSCA DE OVEJAS



DESARROLLO DE TALENTOS Y CONVIVENCIA.







## CELEBRACIÓN DE LA EUCARESTIA



## INTEGRACIÓN CON BAUTISMO





## UN HACERCAMIENTO CON LOS TESTIMONIOS



## LA LLEGADA A QUERETARO





## ENTRADA AL AUDITORIO





"AQUI"  
En el Estacionamiento ↑  
POZOLE ESTILO  
PENTECOSTAL  
Desayune, Coma y Cene  
Muy RICO POZOLE  
DE Casa de Dios y Puerta del Cielo



## CONSAGRACIÓN DE CUALQUIER ESPACIO



## ESPERANDO EL MOMENTO PARA LA GRAN FIESTA







## LA REUNIÓN DE LAS IGLESIA EN UN SOLO ESPACIO



## INTEGRANTES MAZAHUAS









## EXPRECIONES CULTURALES REGIONALES PENTECOSTALES



## IMPOSICIÓN DE MANOS



## MI COMUNIDAD Y EL OBISPO DROTZ



CONGRESO ESTATAL "EN EL JUAN DE LA BARRERA"

























