



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

“La cultura popular y la educación de los jóvenes en torno a las TIC y la exclusión social. Un estudio antropológico de la colonia Renovación”

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Trabajo de Investigación Etnográfica y Análisis Explicativo III

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

Francisco César Escorcía Mora

Matrícula No.208317322

Comité de Investigación:

Director: Dr. Rodrigo Díaz Cruz

Asesores: Dra. Laura Valladares de la Cruz

Mtro. José Alberto Sánchez

México, D.F.

diciembre 2012

AGRADECIMIENTOS.

Uno al encontrarse estudiando la primaria o secundaria, en ocasiones llegaba a escuchar los agradecimientos de otras tesis, ya sea realizadas por los profesores, parientes, amigos etc. Por lo regular siempre aparecía esta frase: "agradezco a mis padres", en ese tiempo y muy tontamente pensaba que esta era una frase muy trillada, pero conforme va transcurriendo la vida académica, uno se percató de ello, se da cuenta que esta frase tiene un valor y un significado muy importante, ya que éstos (los padres) son el motor y apoyo principal para que uno como estudiante logre culminar satisfactoriamente sus estudios.

Por ello, estos agradecimientos van en primera instancia a mis padres, ya que ellos fueron el eje impulsor, el sostén que uno necesita para poder estudiar, y lograr concluir una carrera universitaria como en este caso. Su apoyo fue insaciable, apoyo moral, físico, económico etc. de toda índole, gracias por darme la oportunidad de ejercer estudios de una forma satisfactoria, y éste logro no es sólo mío, en gran medida es de ustedes también.

Me gustaría agradecer de igual forma a mis hermanos, tíos, abuelos, primos, en general a gran parte de mi familia que siempre de una u otra forma estuvieron al pendiente de mí y mi situación académica, mostrando en variadas ocasiones su apoyo. En momentos difíciles, de estrés nunca faltaron sus palabras de aliento, contagiándome su entusiasmo, por ello fueron un factor importante durante mi carrera universitaria.

También me gustaría agradecer a la UAM y a mis profesores que me impartieron alguna asignatura en mi estancia en la universidad, ayudándome a forjar e incrementar mis conocimientos académicos, pero de igual forma contribuir en mi forma de ser, pensar y desenvolverme socialmente, dejándome éstos una gran experiencia. También debo mencionar a Rita ya que en variadas ocasiones me ayudó resolviéndome dudas, preguntas y demás, fue el intermediario para conseguir a uno de mis lectores, incluso me orientó sobre qué nombre otorgarle mi tesis.

No puedo dejar de mencionar muy puntualmente al Doctor Rodrigo Díaz, que en gran parte fue el encargado de guiarme y orientarme durante el transcurso de mi investigación

antropológica que tenía como objetivo principal culminar mi tesis. De igual forma agradezco a mis lectores, a la Doctora Laura Valladares de la Cruz y al Maestro José Alberto Sánchez, gracias por tomarse el tiempo para leer mi tesis, darme sugerencias, consejos, etc., para realizar un mejor trabajo.

No pueden faltar de mención a esos grandes amigos y amigas que encontré en la escuela, aquellos que fueron parte de los exámenes, trabajos, investigaciones exposiciones y por supuesto lo divertido y agradable que uno se la pasaba en la escuela en convivencia de ellos y ellas durante casi cuatro años. Fueron momentos únicos e incambiables.

Gracias a todos y como dije anteriormente, este logro no es sólo mío, es de todos los que de una u otra forma contribuyeron a lograr esta meta.

GRACIAS.....

ÍNDICE

Introducción.....	2
Historia de la colonia.....	15
Prácticas religiosas.....	20
La basura o desechos tecnológicos.....	27
Violencia e inseguridad.....	34
Los jóvenes. Su <i>cultura popular</i> y su educación en torno a las TIC....	46
Conclusiones.....	87

INTRODUCCIÓN.

Características y situaciones a mencionar.

Esta introducción irá enfocada en primera instancia, a dar una breve reseña de lo que consta mi investigación realizada en la colonia Renovación perteneciente a la delegación Iztapalapa; de igual forma comentaré aquellas situaciones y problemas que me encontré al realizar la investigación en dicha colonia, y eso lo menciono a fin de dar a conocer aquellas grandes dificultades, riesgos, problemas etc. que se tienen al realizar una investigación en una zona que se encuentra catalogada como “zona marginada” o con alto índice de marginación, ya que la colonia Renovación está catalogada de esta forma; este calificativo se lo atribuimos partiendo de las características que la Semarnat atribuye a las zonas catalogadas como marginales o marginadas: “La marginación es la exclusión de ciertos grupos sociales del proceso de desarrollo y sus beneficios. Una localidad se considera marginada si no cuenta con servicios de electricidad, agua o drenaje, educación, vivienda adecuada o un ingreso suficiente. El índice de marginación y el IDH reflejan la misma realidad. Los sitios más marginados tienen un bajo desarrollo humano.”¹ Por ello, pensamos (mis compañeros y yo) que dicha colonia se acoplaría al proyecto general el cual grosso modo se basa en el uso y apropiación de las tecnología de la información y la comunicación (las TIC) en zonas marginales y de igual forma a nuestros respectivos temas de investigación. Lo que hay que mencionar es que nos tomamos muy en serio esta cuestión de elegir una “zona marginada”, como *unidad de estudio* dice Rosana Guber, unidad donde entre otras cosas se le caracteriza como ya había mencionado por sufrir exclusión social, económica, falta de servicios públicos, esto aunado a la excesiva violencia e inseguridad principalmente entre otras características, es que dicha colonia cumplía con la gran mayoría de estos calificativos y condiciones, por ello mismo fue que se nos complicó la entrada en la colonia y por ende llevar a cabo nuestra investigación.

¹(http://app1.semarnat.gob.mx/dgeia/estadisticas_2000/informe_2000/01_Poblacion/1.2_Caracteristicas/index.shtml). Página del SEMARNAT, consultado 2012

El eje principal de mi investigación son los jóvenes, ya que durante el transcurso de ésta noté que éstos tiene un rol muy importante y digno a analizarse en la colonia, por lo que son, lo que realizan, de qué forma operan en la colonia etc. por ello me pareció importante adentrarme al estudio y análisis de éstos en la colonia.

Este trabajo se desarrolló de tal forma que el lector tenga una idea más clara y general de la colonia, de las características y peculiaridades de ésta. La relación que tienen los jóvenes con las TIC, y de qué forman intervienen en los consumos culturales, las prácticas, actividades laborales etc. de éstos en la colonia. Por ello, los siguientes capítulos se encuentran de alguna forma ligados para así tener una mejor percepción de ésta y de los jóvenes. Cabe mencionar que para la creación de los capítulos fueron seleccionadas las situaciones, prácticas, actividades, etc. más sobresalientes en la colonia.

Los capítulos son los siguientes: 1) historiografía de la colonia. Toda unidad de estudio ya sea colonia, pueblo, ciudad etc. obviamente tiene una historia del por qué se fundó, quién o quiénes la fundaron, a veces esta información pareciera ser innecesaria, irrelevante, pero en el caso de la colonia Renovación no es así, ya que tiene una historia y origen muy particular e interesante y por ello mismo la gente tiene una forma muy peculiar de ser, de comportarse y pensar. 2) Prácticas religiosas. La mayoría de la gente en la colonia es excesivamente religiosa, sus creencias tiene un rol muy importante en el actuar de los individuos, ya que en torno a la religión se crean sucesos destacados como las fiestas, formas de vestirse (principalmente en los jóvenes), incluso se apela a la religión para realizar algún acto delictivo. 3) La basura. Éste es el recurso principal e inmediato con el que cuenta la gente en la colonia, algo que distingue a esta colonia después de la violencia y la inseguridad, es el trabajo de la basura, esta actividad los identifica frente al resto de las colonias aledañas, es interesante ver el uso, trabajo, reutilización que este recurso recibe en la colonia, y por el cual las personas obtienen un ingreso económico elevado, esto respecto a gran parte de las colonias de la delegación. 4) Inseguridad y violencia. Si por algo es conocida o famosa la colonia es por el alto índice de violencia e inseguridad que emerge de ella, por lo regular esta colonia tiene la fama de ser una colonia insegura, violenta, no obstante estos calificativos en lugar de avergonzar a las personas les crea un sentimiento de gusto, de importancia, por ello vi correcto analizar el por qué este modo de operar en la colonia. 5) Los jóvenes y las TIC en

la colonia: su *cultura popular* y su educación. Este último capítulo será el tema principal de investigación. Como ya había mencionado anteriormente los jóvenes tienen un rol muy importante en la colonia, y que de alguna forma contribuyen en gran medida a esa peculiaridad que distingue a ésta. A ellos se les atribuye gran parte del modo en que opera y se desarrolla la colonia, por ello este interés por analizar y estudiar el entorno que rodea a los jóvenes. De una u otra forma éstos estarán vinculados con los capítulos anteriores, dado lo anterior decidí que ellos fueran el centro de mi investigación, por todo lo que los rodea, lo que se les atribuye. Para este análisis me enfocaré en el estudio de la *cultura popular* y la educación de éstos, ya que en ambos campos de investigación se podrá explicar y ejemplificar más ampliamente el por qué de todo esto que rodea a los jóvenes.

Esta colonia se puede decir que es relativamente joven, tendrá un aproximado de 35 años de conformarse como tal. Ésta se encuentra ubicada en la delegación Iztapalapa, exactamente entre lo que es el eje 6 y Periférico, a un costado del famoso parque Cuitláhuac; esto de un lado, el otro lado limita en el eje 5 y la colonia La Purísima, cabe mencionar que sus calles no están bien acotadas, nada equilibradas porque la colonia colinda y sufre una intersección con los frentes (unidad habitacional) de la ya mencionada colonia La Purísima. Las colonias que limitan con la colonia Renovación son la colonia Vicente Guerrero de un lado y, del otro, la colonia La Purísima; ambas pertenecientes de igual forma a la delegación Iztapalapa.

En cuanto a los datos demográficos, no obtuvimos la información específica, es decir, que alguien en especial nos diera la estadística exacta; en el módulo A (priista) nos dieron un pequeño mapa de la colonia realizado por ellos mismos, pero éste distaba mucho de la información que nos habían mencionado en el módulo B (módulo del gobierno del D.F. y que más adelante ahondaré sobre ambos módulos), por ello recurrimos a la página de la Coordinación de Planeación del Desarrollo Territorial (COPLADET), esto para evitarnos problemas estadísticos, y hacer de alguna forma más confiable y certera la información que mostraríamos, ello confiando en que dicha coordinación al ser una institución formal tendría el dato exacto. Luego entonces, según ésta existen dentro de la colonia 111 manzanas y cerca de 15 000 habitantes con un 49% de hombres y 51% de mujeres.

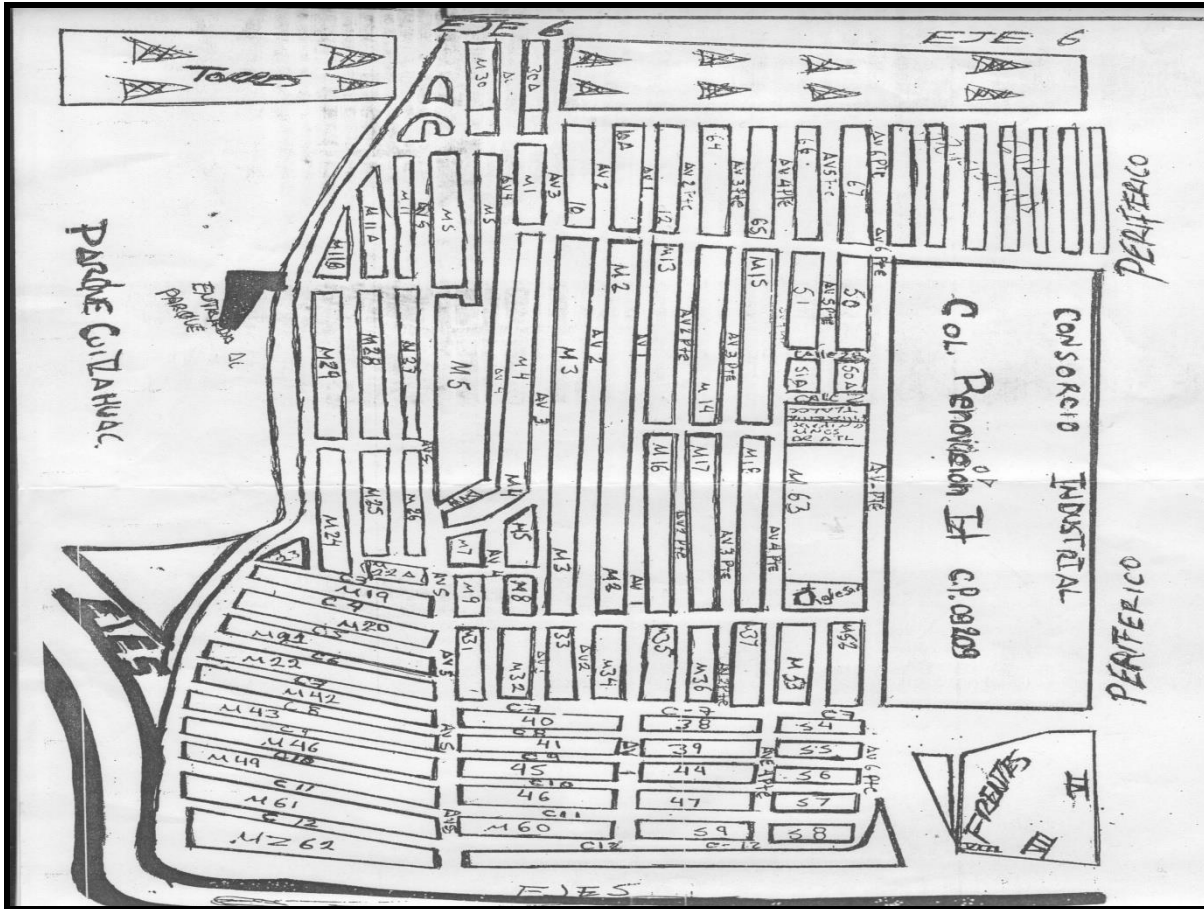


Imagen No. 1 mapa de la colonia

Conforme pasaba el tiempo de la investigación, se pudo conocer más ampliamente la colonia, dado esto fue que noté que ésta estaba de cierta forma dividida, fragmentada principalmente en dos sectores económicamente hablando y los que trabajan con la basura y los que no la trabajan. Un sector se reconoce en cuanto a la estructura y diseño de las casas, y el otro sector es la zona donde se encontraba toda la basura por decirlo de alguna forma. Por ejemplo en un sector se notaban casas de cuatro o cinco pisos, dejaban entrever que contaban con sky, gimnasio, algún estacionamiento grande donde logré ver carros como Audis, Mercedes Benz, Cadillac, Suburbans, etc.



Imagen No. 2, casas lujosas en la colonia

Por el otro sector encontré algunas calles en la cual se ubican en su mayoría vecindades, casas de cartón, de láminas de asbesto, ventanas de madera, noté varias ocasiones que salían niños descalzos o sin ropa. Lo que hace comprobar aún más lo fragmentada que se encuentra la colonia, es decir, la colonia cuenta en sí misma con mucho dinero, no existe marginación económica, hay gente que tiene y goza de muchos privilegios socioeconómicos, pero la basura y su trabajo sobre ella no impide que ésta sufra gran marginación social e incluso haya desproporción en cuanto a las ganancias y recursos económicos que la gente obtiene. De alguna forma representa la condición social de México.



Imagen No. 3, casas de bajos recursos en la colonia.

El primer contacto que tuvimos con la colonia fue días antes de empezar formalmente con lo que sería nuestra investigación, y hablo en plural porque cuatro amigos y yo haríamos nuestra investigación en la misma colonia, aunque cada quien con su respectivo tema de investigación. Ya teníamos algunas opciones de lo que sería nuestra *unidad de estudio*, pero al ir a la colonia Renovación vimos que ésta se adecuaba a los intereses de cada uno, a los temas que cada quien quería investigar, en lo particular me servía mucho esta colonia porque en ella hay un gran problema sobre los jóvenes, su educación y el cómo adoptan conocimientos frente a las TIC.

Desde los primeros contactos en la colonia parecía ser tal y como nos la habían descrito: muy peligrosa e insegura, ello debido a que veíamos gente drogándose, tomando alcohol en varias casas o en las esquinas. Nos observaban hostilmente. Por ello empezamos a sentir aquel sentimiento de rareza del que todos los profesores y alumnos nos comentaban que se siente al realizar trabajo de campo o una investigación en un lugar jamás conocido, todos te ven raro, te barren con la mirada, uno como investigador y persona ajena a este entorno se siente diferente frente a todos, pareciera que los habitantes de la colonia supieran que uno es antropólogo y los vas a observar o algo por el estilo. En verdad es algo incómodo sentir esas primeras sensaciones.

El primer contacto formal ya en la colonia se dio relativamente rápido y circunstancial, éste se dio al segundo día de investigación, nos encontramos con un módulo de “quejas y atención ciudadana”. Esto lo menciono porque de no haber sucedido este contacto con dicho módulo lo más seguro es que no hubiéramos podido realizar nuestra investigación, ya que éste es el módulo que se dice ser priista y trabajar y estar a la orden de Norma, la patrona de la colonia (mas adelante hablaré de esta persona). Simple y sencillamente si en este lugar no nos hubieran dado el permiso de realizar la investigación en la colonia hasta nuestra integridad física hubiera podido estar en peligro, ya que hubiéramos causado alguna sospecha extraña para estas personas.



Imagen No. 4, módulo priista

Al entrar a este módulo, y al platicar el por qué estábamos y qué deseábamos en la colonia, se dio nuestro primer problema, ya que la secretaria nos cuestionó cuál era nuestro deseo de estar en este lugar y de qué constaba nuestra investigación educativa, obviamente le dijimos que la investigación constaba grosso modo de estudiar el uso y apropiación de las TIC en zonas marginales; al mencionar la palabra “zona marginal” la secretaria se molestó, en forma de enojo nos comentó que no quería que le llamáramos así, problema que después explicamos diciendo que ese calificativo no se los atribuíamos nosotros, más bien al buscar en internet acerca de zonas marginales nos apareció esta colonia catalogada como tal, ya que cuenta con exclusión social y falta de servicios públicos económicos.

Por medio de Adriana (la secretaria) tuvimos acceso con el licenciado Daniel Blas que funge como el presidente del comité vecinal de la colonia Renovación, él nos dio la autorización para realizar nuestra investigación una vez que le explicamos qué teníamos pensado hacer cada uno en la colonia, le planteamos nuestros respectivos temas. Nos dijo que sí nos brindaba el apoyo, sólo que no dijéramos que existe gente de dinero en la colonia porque últimamente ha habido varios secuestros.

Gracias a este módulo y a Daniel Blas fue que conocimos a Juan, él era trabajador de este módulo, y por gran parte de la investigación fue el intermediario entre nosotros y la gente de la colonia, fue el encargado de presentarnos con una gran parte de ellos, gente que nos interesaba conocer, esto facilitó nuestra estancia en éste lugar ya que Juan es un personaje muy conocido en la colonia, esto nos permitió conocer a un gran número de personas en esta investigación. Entre las personas que logró presentarnos estaban la que se dedicaba al trabajo

de la basura, el PET, tinteros, el aluminio, personas que trabajaban en centros de servicios de teléfonos celulares, familiares de él, cafés internet, “el Patán” (gran personaje de la colonia) etc. más adelante ahondaré respecto a estos personajes.

Conforme transcurría la investigación percibía que la gente quería de una u otra forma evidenciar que en la colonia la gente es muy “chambeadora”, que tienen mucho dinero y que existe una gran inseguridad y violencia en ella, y muchas prácticas giran en torno a estas ideas, siempre buscaban hacer evidente esto, podría decirse que es parte de su *habitus*, término que aplicaría cada vez más en el actuar de las personas de la colonia, y ayudaría a saber el por qué de éste. Entendiendo este término de *habitus* como: “el conjunto de esquemas generativos a partir de los cuales los sujetos perciben el mundo y actúan en él. Estos esquemas generativos (...) han sido conformados a lo largo de la historia de cada agente y suponen la incorporación de la estructura social, del campo concreto de relaciones sociales en el que el agente social se ha conformado como tal. Pero al mismo tiempo son estructurantes porque son las estructuras a partir de las cuales se producen los pensamientos, percepciones y acciones del agente.” (Safa, 2002). Es decir era una forma casi normal o que la gente que tenía casi por defecto de comportarse, en ocasiones las personas de la colonia mostraban un comportamiento muy hostil y hermético frente a nosotros, aunque ello no impedía poder obtener información que requeriáramos.

En el transcurso de la investigación y al conocer más el espacio territorial, fue que nos encontramos otro módulo, el módulo B, pensábamos que eran unas oficinas de vigilancia o de seguridad porque veíamos patrullas ahí, gente con sus chalecos del gobierno del D.F. y cosas por el estilo.

Al tener contacto con este módulo, nos encontramos con un personaje de la colonia, “la Chata”, nos dimos cuenta que no era únicamente un módulo de vigilancia o seguridad, sino también fungía como una suerte de casa de la cultura, donde se impartían cursos de todo tipo, por ejemplo clases de zumba, regularizaciones, clases de inglés etc., de hecho el día que llegamos, observamos que había gente bailando zumba, ello nos llevó a sospechar que no era únicamente un módulo de vigilancia. Este es un módulo propiamente del gobierno de Distrito Federal de la Red Ángel y labora gente del mismo, cosa contraria del primer módulo que

visitamos (el módulo A), que en su totalidad era radicalmente priista. Conforme pasaba la investigación hubo mayor empatía con este módulo, a tal grado nos pusieron a dar clases en el curso de verano que se estaba impartiendo en ese momento.



Imagen No. 5, niños en el curso de verano

El haber tenido contacto con los dos módulos que contrastan en su mayoría, nos llevó a preguntarnos qué debíamos hacer, si seguir con este módulo y deslindarnos del otro, o seguir con los dos, esto debido a que la gente nos comentaba y que nosotros notábamos que entre ambos módulos existía una gran disputa, lucha que en ocasiones había de por medio violencia, amenazas, y hasta muertes, lo que nos llevó a tener una asesoría urgente con nuestro profesor, esto debido principalmente a los grandes problemas que existen entre ambos módulos, problemas de poder y de parentesco enormes. Por lo que nos recomendó separarnos en grupos de dos, y cada uno labore con un módulo y así evitar sospechas o malos pensamientos al vernos laborando en ambos módulos.

Otro factor importante a mencionar durante esta investigación, es esa incesante disputa que la colonia Renovación sostiene con colonias aledañas, más específicamente con la colonia Vicente Guerrero, disputa que surge por las representaciones y las significaciones que tienen los unos de otros, es decir qué tipo de percepciones, formas de ser y comportarse en su medio tienen los de una colonia y que dista con la otra, lo que los lleva tener esta “lucha” o conflicto en cuanto a lo que son ellos y los otros. Se da una suerte de *luchas por la significación*, “buscan más bien legitimar o expresar identidades” (García Canclini, 2002:178). Por ejemplo las personas de la colonia la Purísima nos comentan que ellos hablan mal de las personas de la Renovación, los catalogan como mugrosos, burros y demás, pero por su parte los de la Renovación dicen “sí seremos mugrosos o lo que quieran pero con dinero”.

Dos casos específicos. Una vez tomamos un taxi para que nos trasladara a la colonia, al decirle al señor que por favor nos llevara a la Renovación dice éste: “así me gusta que me hablen”. Al principio no entendíamos el por qué nos decía esto, en el transcurso nos dijo que él venía de la Vicente Guerrero, y que todos en esa colonia ven mal la gente de la Renovación, dicen que son gente mugrosa, que no estudia, que viven en la basura, por lo que el taxista nos dice que les comentaba a sus vecinos, “sí, vivirán en la basura, pero a ellos hasta les sobra el dinero que a ustedes les hace falta para comer”.

El otro caso es el del “Piojo”. Al preguntarle si tenían televisión por cable en su casa nos dice que sí, que tienen Sky, y comenta “otro lujo más a la casa, no como los de la Vicente Guerrero, que se sienten más fresas y acá, y pinches casitas todas feas que tienen”.

Siempre hay un problema como mencionaba entre estas dos colonias, y más por el ser y sentirse mejor que el otro, es decir, cómo se cataloga al otro, su forma de comportarse y percibir su espacio social y el dinero; socialmente siempre están en disputa por tratar de demostrar una suerte de superioridad en cualquier ámbito.

Por parte de la gente que vive en la Renovación siempre existe esa idea de exaltar y enarbolar que tienen mucho dinero, los pueden tachar de lo que sea como mugrosos, ignorantes etc., pero para ellos siempre y cuando tengan dinero y lo demuestren no les importa cómo los tachen. Aunque cabe mencionar que en cuestión a esta idea de que tienen mucho dinero, es relativa, ya que en relación con sus colonias cercanas puede que así sea, pero si lo tomas en relación a lugares como el Pedregal, Santa Fe etc., no aplica la idea de que tienen mucho dinero.

Uno por lo regular ha escuchado o escucha a sus compañeros que dicen que conforme va pasando el tiempo en la investigación, e ir más cotidianamente a la *unidad de estudio*, se van sintiendo más seguros en su respectiva unidad y con los habitantes de ésta, con el paso del tiempo se van “familiarizando” con el lugar, con la gente, creen que la gente ya los adopta un poco más, o si no por lo menos uno tiene esa percepción.

Y en lo particular y platicando con un amigo pensábamos parecido, nunca se tuvo esa confianza plena para estar dentro de la colonia, el caminar como si estuvieras en tu colonia o

por las calles de tu comunidad, sabiendo que en cualquier momento nos podían “talonear”, echar bronca, robar algunas pertenencias o demás, y menciono esto, porque en el lapso de tiempo en el que realizamos la investigación, sucesos como éstos se volvieron cotidianos, no sé si nos pasaba a nosotros por ser gente no perteneciente a la colonia y nos identificaban como tal, o sólo por el contexto inseguro de la colonia

Tampoco se puede negar que hubo gente que nos trató bien, fueron afables, nos veían y nos saludaban, personas que nos permitieron platicar con ellos sin ningún problema, pero por lo general el ambiente era muy hostil. Pero ello no impidió seguir realizando nuestra investigación.

Un día al dirigirnos al módulo A (el priista) noté algo significativo, era un letrero colgado en la calle que decía algo así: “Prohibido tirar balazos en la colonia, a cualquier persona que se le sorprenda será consignado a las autoridades. Atte. El comité vecinal”, algo que me llamó mucho la atención porque no lo había visto ni una de las veces anteriores que visitamos este módulo, ni en toda la colonia, así como alguna otra acción en el cual se impidiera a las personas de la colonia tirar balazos, ya que pareciera ser ésta una actividad común entre las personas de este lugar, hasta pudiera ser visto como una costumbre general y la cual nunca es castigada o mal vista. Aunque cabe mencionar que dicho letrero sólo pudo ser visible durante unos pocos días, ya que poco a poco se fue maltratando, se fue rompiendo, entonces ya no era legible, de hecho ya ni se percibía que ahí estaba colgado.

Otras cosas a mencionar es que durante el tiempo de la investigación lo que más nos costaba trabajo, era obtener el permiso de ciertas personas para poder realizar nuestra investigación con ellas, estar en su locales, etc. luego entonces esto nos llevó a varias situaciones como recibir negativas por parte de algunas personas; negativas importantes para poder seguir con la investigación, hubo ocasiones en las que no fuimos bien recibidos por parte de las personas, en específico fueron trabajadores de algunas oficinas, cyber cafés.

Entre éstas, una vez en los recorridos que realizábamos por la colonia nos encontramos otro cyber café del cual no nos habíamos percatado anteriormente, por lo que decidimos ir a este lugar y ver si la persona encargada nos podría brindar el apoyo para realizar ahí parte de nuestra investigación en la cual buscábamos principalmente hablar con jóvenes.

Al entrar al cyber, el encargado de nombre Jesús estaba ocupado atendiendo a un joven, ayudándole a su tarea supongo, una vez que éste se marchó, fue que empezamos a hablar con él, le comentamos que éramos alumnos de la universidad, de la UAM, y que estábamos realizando un trabajo escolar sobre el uso y apropiación que les dan los jóvenes a las tecnologías, y que si nos podía ayudar, de tal forma que nos dejara visitar algunas ocasiones su cyber y así poder observar qué actividades realizan los chavos en las computadoras, qué conocimientos tienen sobre ellas, y poder platicar con algunos de ellos, él nos comentó que no sabía, al otro día fuimos, nos dijo que la patrona no le había dado permiso para dejarnos realizar en el cyber parte de nuestra investigación, nos argumentó que algunas veces anteriores ya les había pasado algo malo por dar este tipo de permisos: “no, no me dio permiso, es que antes ya habían venido unos chavos que también decían que eran estudiantes y nomás vinieron a robar, entonces por eso no”. Pensamos que sólo buscó un pretexto para no dejarnos estar ahí, porque mientras platicábamos con él se contradecía a tal grado de darnos a entender que el cyber sí era suyo, que él era el dueño.

En cierta forma es comprensible porque la condición social y de inseguridad que vive la colonia no es la mejor, ya que a la mayoría de los locales que hemos visitado durante la investigación, gran parte de ellos por lo menos alguna vez los han asaltado, lo que vuelve demasiado desconfiada a la gente dueña o trabajadora de algún local o negocio.

Otro caso se dio en una suerte de despacho jurídico que encontramos en la colonia, esto lo suponíamos porque tenía logos de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y una lona donde decía que se daban asesorías jurídicas. Nos interesaba saber y conocer la percepción de estas personas sobre la colonia y aspectos generales de ella.

Al entrar a la oficina no había nadie que nos atendiera, después de un breve rato en este local al fondo de la oficina salió un señor de aproximadamente 45 años, al preguntarnos qué se nos ofrecía, le dijimos que estábamos realizando un trabajo escolar sobre la colonia, que si nos podía regalar unos cuantos minutos para platicar con él. El señor se puso algo pensativo, no respondió nada, de momento se escuchó al fondo de la oficina, un grito que dice, “no ahorita no, estamos ocupados, estamos en una junta”, le preguntamos que si podíamos pasar algún otro día a platicar con ellos, y nuevamente el señor gritó “pues no sé no creo, otro día ahorita

no”, le preguntamos cuándo y dice “no sé otro día pero no sé, después”, nos atendía de una forma muy cortante.

Se puede inferir de lo anterior que la gente, reitero, se muestra o se encuentra siempre desconfiada, insegura, no se prestan para entablar una conversación con gente que no conocen, y esto dado principalmente por el contexto en el que se encuentra la colonia, como la gran cantidad de asaltos que suceden, la excesiva violencia, inseguridad en las calles, el alto índice de secuestros y secuestradores que hay dentro de ella, por ende se crea una desconfianza casi generalizada.

Esto aunado como ya mencionaba a que la gente no nos ubica o reconoce como parte de la colonia, ya que la mayoría de las personas se conocen, saben quiénes son o miembros de ella, debido a que ésta es relativamente pequeña. Si a esto le agregas que el hecho de realizar una investigación en esta colonia es algo inusual, es algo poco común, bastante atípico, ya que nunca había existido algún interés por parte de algún o algunos estudiantes por realizar investigaciones o trabajos escolares de esta índole dentro de la colonia, supongo esto aumentaba su desconfianza.

CAPÍTULO 1: HISTORIA DE LA COLONIA.

“Nos podrán catalogar de lo que sea, de mugrosos, burros, apestosos; pero eso sí, somos rechambeadores y con un chingo de dinero” (Juan).

Para redactar la historia de la colonia me basaré únicamente en las entrevistas realizadas a las personas que viven en ésta ya que se puede decir que es la versión oficial, popular o simplemente la versión que la gente quiere mostrar, o asume y dan a entender que ésta es la verdadera debido al tiempo que han vivido en esta colonia, hay que mencionar que debido a esto es que la colonia está muy mitificada en cuanto a su origen y al del señor creador de la colonia Renovación: Rafael Gutiérrez Moreno, no sólo por los integrantes de la misma, sino por la gente que no es propiamente integrante de ella.

Cada persona de una u otra forma nos daba datos significativos o más empíricos sobre el origen de la “Reno”, pero en sí se podría decir que son las versiones a las que uno se tiene que apegar más, esto debido a que como mencionaba esta gente vive allí desde el nacimiento de la colonia, conocieron al fundador de la colonia y han sido parte de los cambios sociales, económicos y culturales por los que ha transitado ésta. Principalmente las versiones acerca del origen e historia de la colonia fueron las que escuchamos de la gente más veterana como es el caso de doña María de Jesús, Gloria, Carolina e Irene (la Chata). A las cuatro señoras las conocimos una vez que empezamos a tener el contacto directo con el módulo B, porque en el otro módulo Juan nunca pudo presentarnos a ninguna señora para que nos pudiera platicar acerca de la historia de la colonia.

Estas señoras comparten casi del todo la historia de la colonia, decían que antes enfrente de la “Reno”, lo que hoy es el parque Cuitláhuac, era un tiradero, un basurero, éste era el de Santa María, tiradero que después se fue a Santa Catarina, nos comentan que antes este tiradero estaba en Santa Fe, donde ellos trabajaban, y así fue que se fueron trasladando hasta este último (el de Santa Catarina). Pero no todos los pepenadores pudieron seguir trabajando en este tiradero, sólo una pequeña parte, los que no pudieron seguir laborando en éste se ubicaron en la Renovación y conformaron lo que hoy es la colonia.

Con el paso del tiempo un señor llamado Rafael Gutiérrez Moreno, el famoso “rey de la basura”, les pidió el apoyo a los pepenadores para poder quedar como el representante de éstos, fue así como logró quedarse como su representante.

Comentan que este señor era muy buena gente con ellos, de hecho aunque fueran pepenadores siempre los quería ver limpios, que se bañaran, se preocupaba porque nunca les faltara comida, agua etc. Sus casas estaban en lo que hoy es la Renovación, en ese entonces eran puros jacalitos, pero aun así Rafael les brindaba pintura para que siempre los mantuvieran pintados y no se vieran mal, o dieran mal aspecto, comentaba la señora Irene que a la gente más “cochina” la mandaba hasta la parte de atrás de la colonia, “antes no había casas como ahora, todos vivíamos en jacalitos improvisados ahí en el tiradero, pero cuando llegó don Rafael, él mandó a hacer las calles y trajo a un ingeniero para construir las casas, eso sí todas igualitas. Poco a poco nos fue acomodando según si éramos limpios o cochinos, a los más cochinos los mandaba hasta atrás y así nos fue acomodando”, por ello la mayoría trataba de estar siempre limpios como él ordenaba, dicen que siempre tenía atenciones con ellos.

Cada año los llevaba a Acapulco de vacaciones, rentaba autobuses en los cuales llevaba a todos sus trabajadores, todos sus pepenadores, nos decía la señora Carolina “Cada año nos llevaba a Acapulco, nos íbamos en camiones que él también nos ponía. Al llegar allá los vendedores decían “ya llegaron los de la basura, ahora sí vamos a vender bien porque ellos sí traen para gastar, no como los gringos que nada más compran un coco y ya”. “A veces ocupábamos Caleta y Caletilla casi para nosotros solos”, nos decía esta señora.

También mencionan que cada año los llevaba a Chalma, entre otras cosas también les festejaba el día de las madres, el día de reyes, el primero de mayo, Navidad: “siempre muy atento él”, comentaban.

Nos decía “La Güera” que no quería que por ninguna razón hubiera actos violentos en la colonia. “No le gustaba la drogadicción, cuando veía una bolita les decía que se calmaran y si no entendían les avisaba a sus familias y los mandaba rehabilitar”.

Entre otro de los apoyos que Rafael brindaba a la colonia era ayuda a las personas que se les moría un pariente: “Cuando alguien moría tampoco se pagaba nada, uno nada más tenía que poner al muertito y ya porque él pagaba la caja, el café, el pan, todo. Todo lo pagaba el patrón”, decía la señora María.

En torno a este señor corren muchos mitos, versiones y se crean muchas ideas, tanto en la colonia como en la información que uno puede obtener en internet acerca de este personaje, hay información que dice que se robaba a las mujeres de la colonia, las violaba, las obligaba a que se fueran con él, pese a ello las señoras dicen que es una gran mentira, ya que él nunca se robó a ninguna mujer, nunca violó a nadie, “sí tuvo muchas mujeres y esposas pero porque ellas querían”, en tono gracioso comentaba la señora María de Jesús, “pues como dice el dicho, a quién le dan pan que llore”.

A cada momento comentaban que era muy buena gente, atento, trabajador, que trataba muy bien a todos, que la vida que se vivía antes era muy bonita no como ahorita llena de delincuencia, todo iba bien hasta que lo mataron. Se dice que lo mandó matar la última de sus esposas llamada Guillermina de la Torre, ella lo mandó matar, en sí no se supieron bien las razones, pero al parecer fue por celos y problemas que tenían. Nos cuentan que tanto era el poder que también tenía su esposa Guillermina, que le ofreció a una persona responsabilizarse del asesinato y que en poco tiempo la sacaría de prisión, y le daría una importante cantidad de dinero, y así fue, cuatro meses después esta persona quedó en libertad.

Nos dijo la gente que al morir Rafael lo peor fue que ella se quedó con todo, y de ahí empezaron los problemas en la colonia, empezó a tratar mal a los pepenadores, empezó a llevar lo que ellos llaman “chinamperos” a la Renovación, los chinamperos eran personas traídas de otros lados, de otras colonias, por lo regular drogadictos, ladrones, en sí lo que se le conoce como grupos de ataque o de choque, grupos de violencia, que seguían en ese tiempo a Guillermina y hoy en día a su hija Norma Gutiérrez de la Torre que es la que controla toda la colonia actualmente, con la ayuda de su hermano Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre, hoy en día ambos figuran más por ser figuras políticas del PRI. Con ello fue que la

colonia empezó a tomar un tinte violento e inseguro, se obligaba a la gente de ahí a votar por ella, por Norma, y si no, los amenazaban con pegarles, quitarles sus casas o incluso matarlos.

En la colonia creó campamentos priistas, que de igual forma estaban a la orden de Norma, estos campamentos tenían la obligación de responder con violencia cualquier llamado que les hiciera ella, por ejemplo si alguien no estaba de acuerdo con lo que quería imponer, o no querían ir a votar, estos grupos de choque que viven en el campamento priista son los encargados de hacerlos obedecer mediante el uso de la violencia. Es de ahí la gran inseguridad, delincuencia, violencia que se vive hoy en día en la colonia.

Sólo habría que cuestionar si en verdad Rafael Gutiérrez Moreno fue tan bueno y recto como argumenta la gente en la colonia. Las personas que lo conocieron no se ponen a indagar más acerca de él y todo lo obscuro que puede tener este personaje, pero uno como investigador y de alguna forma ser más crítico, podría decir que este personaje a su vez fungía o actuaba como una suerte de cacique, “el cacique es un intermediario que hace uso de su posición estructural para establecer un dominio sobre la región, maniobrando, con poder e influencia en dos esferas simultáneamente. Esto quiere decir que el cacique opera principalmente como negociante entre su comunidad y el poder supralocal. Esta tarea lo sitúa en medio de dos culturas políticas, por lo que debe mostrarle a ambas partes la conveniencia de su mediación. Con su gente se relaciona a través de lazos personales, de amistad y patronazgo. Es considerado en tanto organizador y unificador de la comunidad. No obstante, cuando no logra mantenerse en el poder mediante el consenso, puede apelar a la violencia” (Braco, 2007).

Esto se afirma ya que tenía el control y el poder sobre la colonia, mediante diferentes actos como ser “buena gente”, dar obsequios, llevar a las personas de vacaciones, e incluso cuando algo se salía de su control hacer uso de la violencia para mantenerlo, dado lo anterior empleaba este poder en las personas con el fin de tener el control total sobre éstas y la colonia en general y sobre los medios de producción de la “Reno”, dijera Richard Adams, tenía el control sobre los recursos escasos significativos.

Esto sin tomar en cuenta la forma en cómo llegó a ser el representante de los pepenadores, ya que se cuenta que tuvo conflicto con los anteriores representantes, siendo un poco

especulativos y conociendo cómo opera el sistema mexicano se podría pensar que pudo estar inmerso en asesinatos y demás, esto no es algo del que esté completamente seguro, pero por conversaciones de los informantes abre la posibilidad a pensar esto.

CAPÍTULO 2: PRÁCTICAS RELIGIOSAS.

“La construcción simbólica que hacen los grupos humanos frente a lo sagrado tiene una presencia cada vez más relevante en las manifestaciones culturales, convirtiéndose en uno de los ejes centrales en la definición de las identidades sociales modernas.” (María Ana Portal)

El tema de la religión desde mi punto de vista es muy interesante y se da de una forma peculiar en la colonia, ya que existe una excesiva religiosidad por parte las personas en ésta y de alguna forma toma un rol importante en el desarrollo de la gente en ésta. “Al igual que la cultura, la religión afecta prácticamente todos los aspectos del ser humano”².



Imagen No.6, capillas religiosas en la colonia

²(http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/EducacionReligiosa/Documents/La_funcion_de_la_religion_en_la_vida_humana_y_en_la_cultura.pdf)

En primera instancia debo mencionar que la colonia existe una iglesia católica y un templo protestante. Lástima que no pudimos entrevistarnos con el sacerdote de la colonia, ni con algún pastor del templo para que nos pudieran dar una percepción más puntual de la religión en la colonia y que rol tiene ésta.

La iglesia católica se puede decir que es una construcción semi-acabada, es decir, la imagen exterior pareciera que aún no está terminada por completo, al entrar a ésta se observa gente trabajando en albañilería y distintos acabados. Dentro de ella se encuentran imágenes religiosas como Cristo Crucificado, San Charbel, San Martín de Porres, San Judas Tadeo, El Santo Niño de Atocha, La Virgen de las Lágrimas, la Virgen de Guadalupe etc. de igual forma cuenta con unas oficinas donde la gente puede ir a pedir informes o algo por el estilo, y una “casa” que es donde habita el sacristán. En cuanto el templo protestante es una construcción muy pequeña y deteriorada, siempre se encontraba cerrado, no pudimos tener contacto con nadie que nos diera informes sobre él, y de ahí afirmo que es un templo evangélico porque en la fachada decía esto.

En lo personal reitero me hubiera gustado poder platicar con el sacerdote de la iglesia, conocer su opinión sobre la religión *per se* y el impacto de ésta en la colonia, pero no fue así, por varias razones no logramos entrevistarnos con él. Al buscar una razón del por qué no pudimos conversar con él, podría inferir o sospechar que tiene que ver aquí también la “patrona” (Norma), esto lo menciono porque platicando sobre la religión con las señoras Irene, Carolina y Gloria las tres nos decían que eran católicas, al preguntarles que si iban seguido a la iglesia dijeron que ya casi no, porque hay muchos problemas ahí, ya dos veces Norma ha querido quitar al sacerdote en turno, el que está ahorita también ya lo ha querido despojar de su cargo y por ello está amenazado, entonces creo que ésta puede ser una de la razones por la cual nos pudimos encontrar ninguna vez al sacerdote en su iglesia, aunque hayamos ido en los días y horarios que nos dijeron que lo encontraríamos. Norma controla casi en su totalidad la colonia a tal grado basándonos en lo dicho por los informantes tiene influencia sobre la iglesia de la colonia.

Es muy raro encontrar dos instituciones de esta magnitud como lo son la iglesia y la política en la que una tenga o ejerza poder sobre la otra, por lo regular ambas tienen y ejercen gran poder sobre la población pero de diferentes formas, sólo que aquí se da el caso en el que la política en nombre de Norma, tiene el poder de coaccionar de alguna forma la institución religiosa en la colonia, en este caso a los creyentes y/o sacerdotes.

Ahora bien, por lo regular, muchos de los actos que realizan las personas en la colonia van precedidos de alguna encomienda religiosa. Nos comentan Uriel y el Güero (unos jóvenes de la colonia) que la mayoría de los chavos o de la gente se encomienda a algún santo o a la virgen, por varias cuestiones, incluso hasta para robar, principalmente se encomiendan ya sea a San Judas Tadeo, a la Santa Muerte, o a la virgen de Guadalupe, ya que estas tres figuras religiosas son las más veneradas dentro de la colonia.

Al caminar entre las calles nos percatamos que en varios lugares hay capillas con estas figuras religiosas. Algo que me pareció muy interesante y que nunca había visto era que en las capillas había como una suerte de fotomontajes donde ponían valga la redundancia la foto de alguna persona junto con la de algún santo. Acerca de esto, de la gran cantidad de capillas que se encuentran en la colonia, nos comentaban que son una suerte de manda, la cual la gente cumple con la realización de éstas, y en cuanto a las imágenes de personas que se plasman junto con algún santo en especial, nos comentan que se hace principalmente por dos razones, una puede ser la foto de él o los creadores de la capilla, o también puede ser por alguna persona que ya falleció.



Imagen No. 7 y 8, más capillas católicas en la colonia

Cabe mencionar que observé a muchos jóvenes que traían tatuajes principalmente de San Judas Tadeo y la Santa Muerte, por lo que veo y reitero que estas dos figuras religiosas son de las más veneradas y que más devotos tiene en la colonia y que son parte de la identidad de las personas y en especial de los jóvenes.

En la colonia, por la gran cantidad de actos simbólicos que la gente realiza, es que se da una suerte de eficacia simbólica, ya que las personas creen o tienen la certeza de que lo que realicen, en su caso cuando se dedican a robar o secuestrar se deben encomendar a estas figuras religiosas, esto sabiendo que lo que se consiga será por causa y ayuda de su santo, y de alguna forma esta encomendación es aceptada y de alguna forma legitimada por el grupo social. “El poder de la palabra, la forma sugestiva de imponer, de ejercer el poder mediante instrumentos controlados por un individuo, son observables de tal manera que la dinámica de transmitir códigos inconscientes se transforman en conscientes aceptados y reproducidos como elementos legitimados, (...) la manera de construir su legitimidad y moverse dentro de una estructura mediante el poder que no necesariamente es tangible- formas de convencimiento mediante aspectos materiales o promesas tangibles- pues generalmente esto es una construcción intangible que es controlada por medios culturales que son permisibles a corto plazo.”³.

Por ende se crea una suerte de confianza y esa certeza en la que se cree que el acto de encomendarse a algún santo para realizar alguna acción delictiva, éste como consecuencia le ayudará o será el que brinde esa seguridad de que saldrá bien el acto que realice, por ello pareciera ser encomendándose a un santo religioso para realizar actos delictivos traerá por consecuencia una eficacia simbólica.

De igual forma la excesiva adoración a dichos personajes religiosos alude a la *cultura del reggaetón* que mencionaba uno de mis informantes, dice que ésta que se percibe mucho en los jóvenes de la colonia, es decir que éstos adoren a ciertos santos y a todo el simbolismo que hay detrás de él se crea a partir de una identidad situacional que surge en torno a su música y sus creencias. Es parte de querer pertenecer a este grupo por medio del cual se

³(Antropología simbólica: <http://antropologiauaq.blogspot.mx/2010/03/strauss-y-la-eficacia-simbolica-que-es.html>).

pueden compartir ciertos rasgos identitarios, en ese momento identificarte como un creyente o devoto a algún santo como lo hacen varios jóvenes. “Su abanico de manifestaciones religiosas se dan en torno a su precariedad y a la lucha por la supervivencia. Un denominador común es la búsqueda de identidad”.⁴ Por ello la religión, y el ser devoto de algún santo, trae consigo pertenecer a un grupo con una cierta identidad.

Las fiestas que se realizan en la colonia a partir de la religión son parte de una costumbre muy importante y arraigada que se tiene y en la cual la mayoría si no es que todas las personas participan o en su caso asisten a éstas, dichas fiestas evidencian aún más su religiosidad. “La Religiosidad (...) está marcada por muchos factores, se desarrolla dentro de las estructuras de celebraciones, ritos, devociones, etc. (...) es consecuencia también de otros muchos factores étnicos, culturales, sociales e históricos principalmente”.⁵

Por ello, en la “Reno” una forma de mostrar o ejemplificar su religiosidad es por medio de las fiestas religiosas que se organizan, y más que esta es una práctica se realiza desde que se creó la colonia, esto dicho por personas de la misma. En sí ésta es una costumbre tradicional.

Las fiestas más importantes de la colonia son dos, la del día 28 de octubre, que es cuando se celebra a San Judas Tadeo y la otra es la de la virgen de Guadalupe, sólo que esta última la hacen en noviembre porque el 12 de diciembre cuando es el día de la virgen la gran mayoría de los creyentes van a peregrinar, por ello no pueden realizarla ese día.

Otra factor a destacar es que las fiestas religiosas también fungen y dan una suerte de *estatus social* a los que la realizan, siempre buscan ver quién hizo o hace la mejor fiesta, esto internamente, porque la idea o la imagen que quieren mostrar ante las demás colonias o las demás personas que no son de la colonia Renovación es que sus fiestas son las mejores, donde vienen las mejores bandas, donde se gasta más dinero, y en ocasiones hasta ocupan todo el parque Cuitláhuac para que dé abasto a toda la gente.

⁴(Camarero: http://www.mercaba.org/Pastoral/R/religiosidad_popular_en_america.htm).

⁵Ibidem.

Algo digno a mencionarse es que en las fiestas religiosas nuevamente se busca evidenciar y mostrar a otras colonias que en la Renovación la gente tiene “mucho dinero” o por lo menos ellos. Algunos jóvenes me comentaban que en estas fiestas aprovechan para liberarse de alguna forma, ya sea por el trabajo, por la escuela o en su caso por el estricto control que ejercen sus padres sobre ellos: “Finalmente la fiesta si bien expresa, como en puntos de condensación, una religiosidad difusa y latente en la vida y los gestos cotidianos; también permite al canalizarse fuera de marcos institucionales la expresión de impulsos vitales habitualmente reprimidos”.⁶ Por ello es que mencionan que con dichas fiestas buscan poder realizar actos o comportarse de alguna forma en la que sientan alguna liberación social o bien desatar impulsos y comportamientos que a veces son guardados o reprimidos. En ocasiones cierran el Eje 5 para empezar a recolectar dinero, ya sea pidiendo a las personas que van en sus carros, o bien, a la gente que vaya pasando en ese momento.

Las peregrinaciones son parte del actuar típico de las personas frente a la religión. La gente tiene la costumbre de hacer grandes peregrinaciones en estas dos fechas importantes, la del 28 de octubre, y la del 12 de diciembre. A estas dos grandes peregrinaciones se le suma la que se hace a Chalma, cabe mencionar que las tres peregrinaciones se hacen a pie, nos comentaba Uriel que “así por muy lejos que sea nos vamos caminando, imagínate hasta Chalma caminando”.

Algo que recalcaron tanto él como el “Güero” es que las personas que van a peregrinar es porque en verdad lo hacen por devoción, en el camino no van echando relajo ni nada por el estilo: “hasta eso sí respetamos las peregrinaciones”, nos dicen. En esta cuestión, las personas en la colonia tienen bien arraigadas sus costumbres. Reitero las prácticas religiosas en la colonia tiene un rol muy importante principalmente en el comportamiento social de la colonia. Mucha culpa o razón de los comportamientos que se tienen en la colonia como las fiestas, robar, secuestrar etc. van precedidos de cierta creencia o práctica religiosa que se tenga, es decir gran parte de sus actos giran en torno a la religión y a sus prácticas.

⁶(<http://www.ceil-piette.gov.ar/docpub/revistas/sociedadylegion/sr03/sr03forni.pdf>: 6).

CAPÍTULO 3: LA “BASURA” Y DESECHOS TECNOLÓGICOS.

La basura en general es de alguna forma la esencia, el común denominador de esta colonia, ya que es el sustento tanto económico y social de la misma, ésta podría ser catalogada como parte de una *cultura popular*. García Canclini señala sobre éstas que “se construyen en dos espacios: a) las prácticas laborales, familiares, comunicacionales y de todo tipo con que el sistema capitalista organiza la vida de todos sus miembros; b) las prácticas y formas de pensamiento que los sectores populares crean para sí mismos, para concebir y manifestar su realidad.” (García Canclini, 1982: 62-63). Y bien, el trabajo de la basura es una característica importante y destacada en este lugar, ya que al ser catalogada como una zona marginal o bien popular hace que por dichas características tan peculiares, sean prácticas o características importantes en la *cultura popular* a la colonia.

Esta práctica es el recurso, la actividad laboral inmediata para las personas en la colonia, por lo regular no hace falta salir a otros lugares a buscar dónde trabajar ya que aquí tienen esta actividad como parte importante del desarrollo económico y social de la colonia. “La particularidad de las culturas populares no deriva sólo de que su apropiación de lo que la sociedad posee es menos y diferente; también de que el pueblo genera en su trabajo y su vida formas específicas de representación, reproducción re-elaboración simbólica de sus relaciones sociales” (García Canclini, 1982: 62).

Me gustaría explicar y a su vez dar ejemplos de gente que labora en y con la basura, esto para darse una idea más clara de lo que es y de qué consta la práctica laboral inmediata de la colonia. La mayoría de la gente que vive en la colonia se dedica al re-uso y venta de la basura, ya que por así decirlo es una práctica laboral, cultural y generacional. Si bien no es mi tema de investigación, tiene un papel importante como ya mencionaba en el desarrollo de las personas en la “Reno”, y del cual los jóvenes son parte.

Cuando entramos a la colonia por primera vez, lo primero que observamos fue basura tirada afuera de todas o casi todas las casas, en la calle, y mucha gente trabajándola, es decir no importa sexo o edad, se observa todo tipo de gente laborando con ella y dándoles el trabajo adecuado para así en primera instancia revenderla. Es decir la basura que uno la nombra como tal y que piensa que ya no tiene valor ni uso, para las personas de la Renovación se

vuelve mercancía, mercancía porque es el medio por el cual ellos logran obtener alguna remuneración económica de ésta, claro con su debido mantenimiento y trabajo que ella requiera y así reitero obtener alguna ganancia económica.



Imagen No. 9 y 10, personas laborando con la basura

Mucha gente suele, o bien solemos pensar que la basura, ya no puede tener alguna utilidad, para ellos, lo de la “Reno”, no es así, todavía le dan por así decirlo una nueva fase de vida y con ello un doble valor, ya que con su trabajo le dan valor. En sí la basura pasa de su última fase de vida social a volverse mercancía.

Observamos varias veces llegando personas en taxis, carretillas, “diablitos” etc. llenos de basura u objetos “inservibles” como computadoras, televisores, radios, colchones, supongo con la idea de venderlos en la colonia, o a veces solían llegar personas con grandes camionetas repletas con este tipo de artefactos “inservibles”.

De hecho las primeras entrevistas y contactos que tuvimos en la colonia fueron con estas personas, personas que trabajan todo tipo de basura, desde PET, desechos tecnológicos, papel, cartón, vidrio, plástico, tóners; y a todo por así decirlo todos le dan el debido trabajo para así obtener alguna ganancia.

Conocimos a don José, él se dedica a trabajar de todo lo que es considerado como desecho tecnológico, como pueden ser computadoras, televisores, radios etc., cosas por el estilo, comentaba que el proceso que se le da a este tipo de basura es básicamente separar y escoger todo lo que les sirve, por ejemplo de una computadora obtienen los desechos que pueden revender como puede ser el cobre, el fierro, el níquel etc., lo que hacen por lo regular es venderlo a grandes fundidoras ya que son las que le pagan más dinero por éstos, en su defecto lo que ya no les sirve como el plástico lo vuelven a vender, por lo regular ahí mismo en la colonia, ya que hay gente como don Rafa que se encarga de comprar el plástico, él nos menciona que a éste primero lo procesan, es decir, se introduce el plástico en una máquina donde ésta se encargará de triturarlo de tal forma que salga hecho polvo, después éste lo empacan y lo meten en costales y así lo mandan a Michoacán, de ahí es parte de otro proceso para terminar convirtiéndolo productos desechables como son vasos, platos, cubiertos etc. Por lo regular se da una suerte de recirculación de la basura dentro de la colonia.



Imagen No. 11, ejemplo de como afuera de las casas la gente tiene su basura

Otro caso singular es el de Memo, él se dedica al trabajo de los tinteros, es decir, compran todos los tóners supuestamente inservibles, y se encargan de darle su respectivo y debido mantenimiento; los limpian bien, los rellenan, checan que el chip que tienen no esté muy dañado o maltratado, revisan los rodillos etc., y una vez hecho esto se encargan de revenderlos a las empresas productoras de los mismos.

Hay que mencionar que en casos como el de don José, don Rafa o Memo, se hacen de estos desechos por acuerdos ya preestablecidos, es decir, ya tienen alguna suerte de negociación previa con algunas fábricas, compañías, o personas que se encargan de irles a vender exclusivamente a ellos su basura. También existe en la colonia otra opción de compra de éstos, esta se da por medio de los camiones de basura, éstos camiones llegan a vender su basura a la colonia, suceso que pareciera ser de alguna forma irónico, ya que por lo regular toda la gente acostumbra a tirar su basura en los camiones que pasan en sus respectivas colonias, se supone y se cree que para eso entra un camión de éstos a alguna colonia; aquí pasa completamente diferente, el camión de basura que entra a la colonia no va a recoger lo que desechan los habitantes de la Renovación, él va a vender la basura que ha juntado en otros lugares a esta colonia, y los habitantes se encargan de comprársela esto dependiendo a qué se especialicen. “Las culturas populares (más que la cultura popular) se configuran por un proceso de apropiación desigual de los bienes económicos y culturales de una nación o etnia por parte de sus sectores subalternos, y por la comprensión, reproducción y transformación, real y simbólica, de las condiciones generales y propias de trabajo y vida” (García Canclini, 1982: 62).

También la gente suele comprar y vender la basura no siempre en el mismo lugar, ellos lo hacen dependiendo el costo que tenga en el momento de realizar esta compra o venta, don José nos ponía como ejemplo el PET, si él compra lo compra a cinco pesos, busca revenderlo más caro, donde le paguen más, y esto es algo que se da demasiado en la colonia.

Incluso nos mencionaban doña María de Jesús y Carolina que pese a su edad, acuden al tianguis del jueves a pepenar, es decir, van a recoger lo que creen que les puede servir para vender, por ejemplo las latas de aluminio, vidrio, cartón, el PET etc., y lo venden ahí mismo

en la colonia, ya que ésta es una forma de obtener dinero; de hecho comentan que es algo que ya saben hacer, por eso no hay problema ni les incomoda o causa vergüenza realizarlo.

Hay dos casos que más me llamaron la atención, esto debido a que de alguna forma se vinculan con personas y sucesos que intervienen en mi tema principal de investigación, es decir estas personas y testimonios que a continuación expondré, me sirvieron para enfocarlos en este terreno de la basura y en mi tema principal de esta investigación.

Estos dos casos son el del “Güero” y otro el de Jesús.

Aún recuerdo aquella frase que me dijo el “Güero”: “está bien vivir en la mierda, pero no hay que ser como ella”, y cuál fue mi sorpresa al notar que terminó formando parte del modo en que opera la colonia, el cual anteriormente repudiaba.

Al ir caminando entre las calles de la “Reno”, vimos estacionado su auto afuera de una casa en la cual se dedicaban a trabajar la basura, veíamos papel de baño, cartón, latas, plástico etc. y sabíamos que ese auto era del “Güero”, pensamos que a lo mejor había descansado porque se supone él trabajaba de chofer en Tláhuac y planeaba hacer su examen para ingresar a la universidad. Notamos que ahí estaba él, pero con ropa de trabajo y escogiendo la basura que ahí tenían, en seguida nos reconoció y empezamos por platicar con él.

Lo que quiero recalcar por el momento es el hecho de que terminó trabajando dentro de la colonia en el manejo de la basura, esto causado por no lograr ingresar a la universidad, ya que era lo que él pensaba y quería. Dado el rechazo, no le quedó otra opción más que ponerse a trabajar en el manejo de la basura, cabe mencionar que lo hace afuera de su casa, donde su mamá tenía un puesto de tortas y que ya no es tal, debido a lo mismo, el ocupar ese lugar para trabajar en su nuevo negocio, el manejo y reutilización de la basura o los desechos industriales.

El “Güero” aunque no quería trabajar la basura y ser parte de la actividad social y laboral de la colonia, se vio sometido a ella y terminó siendo parte de esa estructura que él tanto repudiaba.

Luego entonces, la actividad laboral principal de la colonia se encuentra y presenta directa o indirectamente en la gente, la cual hace que las personas se vean absorbidas por esta actividad y terminen dentro de la misma, ya que puede ser vista como la solución inmediata para conseguir dinero y un cierto “confort”. Esta idea se complementa con el ejemplo que nos daba Luis, quien dice que lo más fácil para conseguir dinero en la colonia es agarrar la basura y venderla aquí mismo, “para un chavo que quiere dinero le es muy fácil obtenerlo aquí, tan simple como que agarra alguna basura y la vende aquí mismo, o en su defecto, se va a pedir trabajo para dismantelar los materiales y ganar dinero fácil, rápido y sin tener que estar buscando dónde”. No obstante, la gente que no trabaja “directamente” con la basura, tuvo o tiene alguna relación con ella, el caso de Jesús nos puede complementar esto.

El otro caso, el de Jesús, quien tiene un cyber en la colonia, nos decía que antes de poner su negocio, trabajaba en un camión de basura dentro de la colonia, pero al tener un problema en la cintura tuvo que dejar por un tiempo esta actividad, cuando se recuperó decidió trabajar en lo mismo, pero el problema fue que la gente con la que trabajaba ya no se lo permitió, por ello y por consejos de un amigo fue que decidió poner su cyber.

Lo importante a destacar es que él como la mayoría de la gente está o estuvo ligado directamente a trabajar con la basura, así como a su vez se corrobora la reutilización de los materiales, en este caso las computadoras, si bien Jesús no las compró dentro de la colonia, o las armó comparando las piezas en ella. Hoy en día sí llega a comprar alguna pieza que le haga falta o que quiera arreglar de alguna de sus computadoras ya que él se encarga de darles el debido mantenimiento. Por ejemplo Iván y Luis, cada uno tiene un café internet, y ambos nos dicen que las computadoras que tienen en sus respectivos cafés internet las armaron a base de desechos tecnológicos, ahí mismo en la colonia compraban las piezas y poco a poco iban armando computadoras, de tal forma que llegaron a poner su negocio.

Entonces, por lo regular el *modus vivendus* y *modus operandis* de la colonia gira en torno a la basura, pueden dedicarse a otra cosa, tener otro trabajo pero de una u otra forma la gente siempre está ligada a la basura, como nos decía Raúl dueño de un puesto de “maquinitas” (videojuegos), él tiene en su casa su local de maquinitas, “aquí aunque tengas otro trabajo o te dediques a otra cosa, siempre estarás ligado quieras o no a la basura véanme”. Afuera de

su local también tiene desechos tecnológicos, en los cuales también se pone a trabajar y obtiene algunas ganancias.

Dado lo anterior, la gente de la colonia, en especial los jóvenes, encuentran en esta actividad una opción inmediata y fácil para trabajar y obtener dinero, reitero principalmente los jóvenes porque la gente adulta toda su vida ha laborado en esto y no busca por lo regular más opciones, aunque cabe mencionar que existen más actividades laborales en la colonia, pero ésta de alguna forma la consideran como la solución principal o más fácil para poder conseguir dinero, ya que entre ellos consideran este trabajo como sencillo, “pues no tiene nada de difícil sólo desarmar o escoger basura” (Luis). Otra opción entre los jóvenes es dedicarse al robo, secuestro etc., pero eso lo ahondaré en el siguiente capítulo.



Imagen No. 12 y 13, jóvenes trabajando con la basura

CAPÍTULO 5: VIOLENCIA E INSEGURIDAD

“El mundo del presente no tiene ideales, ni valores comunes, la sociedad es de masas pobladas de solitarios que ya no conocen el amor, su identidad está perdida. El hombre se ha olvidado de que es el punto de partida y de llegada de las relaciones humanas”. Y así, con estos pensamientos el maestro expresa su pesar ante el análisis de una sociedad en descomposición.” el ilustre maestro Antonio Caso (1883-1964),

Ahora bien, este capítulo es uno de los más importantes en cuanto a mi investigación refiere, porque de alguna forma es un sustento enorme a mi tema principal, ya que los jóvenes son parte como productores y a su vez víctimas del modo en que opera esta colonia. Aquí comentaré o evidenciaré ciertos casos de violencia existente en ésta, en la cual por ende denota aquella condición social en la que se encuentra inmersa, esa condición violenta, insegura, peligrosa etc., y que de alguna esto complicó de alguna medida el transcurso de la investigación, y por qué no, hasta nuestra integridad física.

Si por algo es conocida o “famosa” esta colonia y a su vez razón por la cual sufre una cierta exclusión social es en gran medida por la inseguridad y la violencia que existe en ella, esa fama que tiene por ser considerada como un lugar poco seguro, violento, inseguro, es más hasta una colonia sin ley como nos mencionaba la señora Carolina: “ésta es una colonia sin ley, aquí todos hacen lo que quieren y no pasa nada, nadie dice ni hace nada, y más que nada es por temor, temor hasta de que te maten”. Todos estos calificativos de los que es víctima la colonia, los pudimos ir comprobando durante el transcurso de tiempo en el cual realizábamos nuestra investigación. De hecho desde nuestras primeras visitas nos dimos cuenta de todo esto que rodea a la colonia, tanto por vivirlo como por escucharlo de nuestros informantes.

Esta colonia tiene un modo de vida de percibir y significar al mundo muy peculiar, se da (sin dudar) lo que se llama *cultura de la violencia*: “Cuando el grupo social utiliza un tipo de raciocinio que admite la violencia como instrumento para resolver diferencias, para satisfacer necesidades y para solucionar conflictos, es que estamos ante una «cultura de la violencia».” (Revista Iberoamericana de Educación, *Violencia en la escuela*. Número 37:2005). Ya que la violencia pasa a ser vista como una forma de vida, una actividad que rige de alguna forma a las personas y su comportamiento, y del que sólo pareciera ser que la gente debe acostumbrarse y adaptarse a ello.

Lo anterior lo fuimos comprobando relativamente rápido, esto se dio apenas al segundo día que fuimos a la colonia, nos dirigíamos al módulo priista, al ir caminando entre las calles, un chavo que se encontraba trabajando afuera de su casa con la basura, se le quedó viendo a Héctor (un amigo) y le dice “a poco sí te sientes muy vergas”, sin que alguien le dijera nada, ni hiciéramos algún comentario, simplemente nada, dice Héctor que sólo lo volteó a ver rápido como cuando volteas a ver a cualquier gente, y luego se hizo presente la reacción de este sujeto.

O por ejemplo, cuando llegamos por primera vez a hablar con el licenciado Daniel Blas nos preguntó “¿vienen solos?” y le contestamos que sí y nos pregunta: “¿Y no les ha pasado nada?”, desde ahí uno se empieza a dar una pequeña idea del lugar en el que estamos y de la peligrosidad de éste, ese mismo día, el Lic. Daniel Blas nos advirtió que no quería que pusiéramos en nuestros trabajos que la gente que trabaja la basura tiene y gana mucho dinero y por ello mismo en la colonia hay mucho dinero de por medio, esto porque últimamente ha habido muchos secuestros.

Entonces como mencionaba, rápidamente empezamos a presenciar y escuchar comentarios que nos hacían ver la realidad en la que se encuentra la colonia, de alguna forma se nos advertía cuál sería el rumbo de la investigación.

Conforme iba pasando el tiempo de la investigación, seguimos siendo testigos de innumerables acontecimientos de esta índole, que plasmaré durante este capítulo.

El “Güero” fue de las primeras personas que nos habló más abiertamente sobre este tema, nos fue dando una idea del porqué de esta condición social de la colonia. Él entre muchas cosas nos dijo y reafirmó la peligrosidad de ésta, dice: “aquí por cualquier cosa ya te quieren pegar, te quieren cantar un tiro (pelearse), hasta porque te les quedas viendo van y te la hacen de a pedo, entonces tienes que estar tranquilito, pero pues debes aprender a no dejarte porque una de dos o le entras a esto o mejor ni salgas de tu casa pero algún día vas a salir y de todos modos te va a tocar.”

En la colonia tiene mucha influencia el que quieras o tengas que ser como tus hermanos o tus amigos, se tiene esa idea en la que se cree que “si ellos son chingones pues yo también” y por

ende se siguen los mismos pasos. Nos comentaba que en la colonia cualquier persona trae arma, dice que sí hay drogadicción, venta de ésta, pero lo que más se da es el tráfico de armas: “aquí en cualquier lado vas y consigues un tubo (pistola)”, y lo peor de todo es que hasta pelearse trae consecuencias, porque a veces te peleas pero si le ganas al otro chavo después viene el desquite, van te buscan y es peor porque te matan o se desquitan con tu familia.”

Entonces por la condición social en la que se encuentra la colonia, a veces pareciera ser que tienes que ser parte de la violencia, aunque nada o nadie te obliga a ser parte, pero pareciera ser una norma o una regla en la colonia, como en el caso de que se metan con algún familiar tuyo, al suceder esto es casi una obligación ir y buscar venganza. Entonces se puede inferir que la violencia empieza a darse y copiarse desde el seno familiar, que es por así decirlo el grupo social más cercano e inmediato en el cual un niño o joven empieza a convivir y desenvolverse, “una gran parte de la violencia que existe en nuestra sociedad tiene su origen en la violencia familiar. La intervención a través de la familia es especialmente importante porque a través de ella se adquieren los primeros esquemas y modelos en torno a los cuales se estructuran las relaciones sociales y se desarrollan las expectativas básicas sobre lo que se puede esperar de uno mismo y de los demás, esquemas que tienen una gran influencia en el resto de las relaciones que se establecen.”⁷.

Lo más grave, creo yo, es cuando esta condición de violencia se tiende a naturalizar, se ve y percibe como algo normal, algo connatural en las personas que por ende se plasma en el contexto de la colonia y en los jóvenes desde muy temprana edad. Por ejemplo Luis nos ponía un ejemplo muy singular, el de un chavo que se llama Gonzalo, “es un chavo como de unos 12 o 13 años nos mencionaba, lo ves en la calle y nada más anda buscando a quién robar, a quién andar taloneando (pedir dinero), y siempre trae su pistola, y él es sólo uno de los muchos chavos que realizan esto.”

Desde la infancia los niños crecen con esta idea de que la violencia ya es algo normal, algo natural que sucede aquí, con el que sólo hay que aprender a vivir, “en determinadas situaciones, sin embargo, especialmente cuando los niños están expuestos a la violencia,

⁷(<http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/c3.pdf>).

aprender a ver el mundo como si sólo existieran dos papeles: agresor y agredido.”⁸ Esto lo comento porque en el tiempo que estuvimos impartiendo clases en el curso de verano, un niño nos decía que él quería ser policía federal, al preguntarle el por qué, nos decía que ya quería terminar con todos los asaltos, las muertes que había en la colonia, “es que ya quiero que se acabe la violencia, voy a matar a todas las personas malas, a los narcotraficantes”, es más mencionaba que un día antes de esta plática apareció un hombre muerto atrás de su casa, pero hay que mencionar que lo platicaba con tal naturalidad que ya no le causaba asombro ni algún sentimiento parecido, como mencionaba se naturaliza esta condición violenta en la cual los jóvenes y niños siempre se han encontrado inmersos, y por ello la capacidad de asombro tiende a perderse desde muy niño y/o casi por defecto.

Gran parte, si no es que todos nuestros informantes, buscan hacer evidente que existe mucha violencia en la colonia, están haciendo siempre alusión a ello, el hecho de recalcar la peligrosidad de ésta, pareciera ser que existe esa necesidad por comentarlo, por ejemplo una vez comprando un raspado, le preguntamos al vendedor usted es de aquí de la Renovación y dice el señor “sí soy de aquí de la peligrosa Renovación”, la gente tiene esa característica de enarbolar la peligrosidad de la colonia así como análogamente enarbolar que tienen mucho dinero.

Otro ejemplo claro de inseguridad y que concuerdan muchas personas dueñas de locales como lo son el señor de los teléfonos celulares, Raúl el de las maquinitas y Luis del café internet, es que a estas tres personas ya las han llegado a asaltar en su local, con armas y que la gente o los vecinos pues no hacen nada, sólo ven y hasta ahí, siempre se callan, y más que nada lo hacen para evitarse problemas. Los tres concuerdan que es mejor llevársela tranquilo, para qué buscarse problemas a lo tonto, por ello mismo, prefieren no meterse o tratar de ayudar a algún vecino, porque saben que en el caso de hacerlo ponen en riesgo su vida, o por qué no, hasta la de su familia.

⁸(<http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/c3.pdf>).

Por lo regular esta violencia se da principalmente por parte de los jóvenes, como nos decía Luis, el del café internet: “la colonia está así en gran parte por culpa de los chavos y esa *cultura del reggaetón* que siguen y que copian” todos quieren vestirse así, quieren bailar y escuchar esa música, y por lo mismo quieren andar robando, quieren andar trayendo pistola, no quieren estudiar etc. todos quieren ser parte de esa supuesta identidad. “Es el uso y no el origen, la posición y la capacidad de suscitar actos o representaciones populares, lo que confiere esa identidad” (García Canclini, 1982 :198), gran culpa es de los jóvenes nos confirman algunas personas, pero hay algo muy importante y que fui notando durante la investigación, es el hecho de que los jóvenes empiezan a comportarse de esta forma a veces inducidos por su círculo social cercano principalmente de amigos, es decir, para que un joven pueda estar y convivir a gusto casi con el resto de los jóvenes en la colonia pareciera que tiene que hacer y comportarse de la misma forma que el grupo social en el que te desenvuelves o buscas desenvolverte, si no como decía el “Güero” simple y sencillamente te va a tocar ser víctima de ellos, sufrirás cotidianamente agresiones físicas verbales y demás, por ello te ves casi obligado a comportarte así. “Sin embargo, no siempre quienes realizan actos violentos han estado de acuerdo: muchos se vieron impulsados, estimulados, seducidos u obligados a cometerlos. De alguna manera, se encontraron instrumentalizados. No fueron ellos los que espontáneamente optaron por la violencia, sino que salieron elegidos por ella.” (Revista Iberoamericana de Educación, *Violencia en la escuela*. Número 37:2005).

Miguel nos decía que él trata de ser tranquilo, de no meterse en problemas con nadie, “yo soy bien tranquilo, no busco problemas pero si alguien se quiere o se pasa de “lanza” conmigo pues obviamente voy a buscar desquitarme”, por ello comentaba que a veces no es el que tú quieras ser violento, seas violento por naturaleza, o que tengas un chip en tu cabeza en el cual te ordena ser violento a cada momento, sino más bien, el contexto influye demasiado en la persona de tal forma que parece que tienes que ser parte del actuar y comportamiento en el cual se desenvuelve la colonia, por ejemplo Miguel se dice no ser violento, pero a cualquier acto de esta índole en su contra su reacción inmediata será ser violento, buscar vengarse. “En las personas que no participan directamente de la violencia

pero que conviven con ella sin hacer nada para evitarla puede producir, aunque en menor grado, problemas parecidos a los que se dan en la víctima o en el agresor (...); y contribuyen a que aumente la falta de sensibilidad, la apatía y la insolidaridad respecto a los problemas de los demás, características que aumentan el riesgo de que sean en el futuro protagonistas directos de la violencia.”⁹ La violencia a un nivel macro influye y de alguna forma te inyecta esa condición en la cual debes adaptarte para poder subsistir y saber sobrellevar la situación, en sí adaptarte a esa condición social.

El comportamiento violento que en algún momento puedas expresar quieras o no, subyace en alguna medida de la carga social y mental en la que convives y te desenvuelves.

Una vez desayunando en el tianguis de la colonia, estábamos comiendo en un puesto de tacos, de momento se acerca un chavo, al parecer drogado y tomado y nos dice “qué tranza dispárame un taco no”, tratamos de no seguirle la corriente, no hacerle caso pero insistía, y le decíamos que no teníamos dinero y dice “cómo no, si los tacos cuestan diez pesos”, noté que mucha gente se nos quedaba viendo, no sé si viendo cómo reaccionábamos o sólo por el hecho de ver que un chavo nos estaba taloneando como se dice popularmente, el caso es que el chavo éste no se fue hasta que no le dimos un taco. En estos casos a veces uno sólo tiene que resignarse a darle algo, como aquí sucedió, en primera porque no estás en tu colonia, nadie te conoce, de lo contrario puedes meterte en un gran problema, y por ende puede verse frustrada la investigación. Lo que nos percatamos fue que la mayoría de los tianguistas nos ubicaban porque oíamos sus comentarios como: “ellos son”, o “vienen cada tercer día por acá”.

En segunda, no sabemos si alguien lo mandó para “calarnos” como se dice vulgarmente y a cualquier muestra violenta o agresiva de nuestra parte agredirnos o algo por el estilo.

El que te estén “taloneando” pareciera ser un acto reitero, cotidiano o normal, claro que esto puede suceder en cualquier lugar en el que uno se desenvuelva y más si es ajeno a él, pero bueno esto lo comento como parte de los actos de violencia y hostilidad que se perciben en la colonia.

⁹(<http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/c3.pdf>).

Una ocasión al dirigirnos hacia la parada del camión, salió un tipo de un taller de hojalatería y pintura y nos dice “qué transa carnal, préstame cinco pesos para un refresco no”, por lo que saqué de mi bolsa como dos pesos; y me dice “te dije cinco, con esto no me alcanza” y para evitar alguna discusión le di otros cinco pesos y un amigo cómo dos pesos más. Así fue que el chavo se alejó y pudimos seguir a donde íbamos.

Hay que mencionar que aunque la colonia está y es muy peligrosa, muy insegura, no ves que pasen patrullas seguido ni nada por el estilo, o como nos decía Carolina y retomando y completando la cita que antes escribía de esta señora, nos dice: “ésta, es una colonia sin ley, aquí todos hacen lo que quieren y no pasa nada, nadie dice ni hace nada, y más que nada es por temor, temor hasta de que te maten, por ejemplo si saben (decía la señora) que estamos hablando con ustedes y a la patrona (como se le conoce a Norma) no le parece, nos pueden matar o incluso hasta ustedes”. Esta podría ser una la razón principal por la que la gente no hace ni dice nada, más que nada por miedo.

Y conforme pasaba el tiempo, estos sucesos no paraban, es más, cada vez fueron más los actos de los que fuimos presentes o que nos platicaban, pero cada vez era por así decirlo más fuertes, más impactantes.

Se puede decir que en la “Reno” la violencia es un acto legítimo para resolver conflictos, esto lo comento porque la gente lo ve como la opción más viable y por así decirlo la normal o cotidiana para resolver problemas o posibles problemas, algunas diferencias, o cualquier inconformidad que surja de alguna o algunas personas con otra u otras personas, es una acción o solución que pocas veces será mal vista en la colonia, por ende pareciera ser que la forma más inmediata viable y legítima de solucionar problemas será la violencia. Percepción que puede llevarles a legitimar la violencia al considerarla como la única alternativa a la victimización. Esta forma de percibir la realidad suele deteriorar la mayor parte de las relaciones que se establecen. Esto quedó de alguna forma visto en el cyber de Jesús, cuando fuimos por la respuesta que nos daría para ver si nos permitía trabajar en su cyber o no. Al decirnos que no podíamos, le pregunté que si podíamos hacerle unas preguntas y platicar un rato con él, por lo que accedió. Mientras platicábamos, llegó una muchacha, supongo la conocía, la chava le dijo “ya se terminó de pasar la música”, Jesús le dijo que sí. La chava se

quedó ahí un rato viendo cómo platicábamos con él y le preguntábamos algunas cosas, de momento esta chava se fue, no pasó ni un minuto, en seguida llegó un tipo como de 30 años y se paró justo a un lado de nosotros, cruzado de brazos, y sólo se nos quedaba viendo, buscaba intimidarnos o algo por el estilo, nosotros no hicimos más que seguir platicando con Jesús, pero al notar que el tipo no se iba, para evitar problemas mejor decidimos marcharnos. El tipo no nos quitó la mirada de encima hasta que salimos del cyber, justo cuando salimos comentó: “ya era hora”.

Creemos que la chava que había llegado a preguntar por su música, pensó que estábamos haciendo algo malo o sospechoso, esto al ver que estábamos interrogando a Jesús, por ello decidió ir por el tipo que llegó a querernos intimidar. Como mencionaba se busca mediante actitudes como éstas solucionar algún conflicto.

Una vez platicando con el “Güero” y Uriel, lógicamente surgió el tema de la violencia y lo insegura que es la colonia, ellos reforzaban esa idea que se tiene sobre la colonia, en la cual nos mencionan que ésta es muy violenta, con sus argumentos una vez más nos hacen pensar que si no eres violento de una u otra forma no eres o no puedes pertenecer a la Renovación, así que tienes que adaptarte a esa condición social, como tiempo atrás el “Güero” nos comentó

En un contexto violento e inseguro como el que se vive en la colonia Renovación, aplica aquella frase popular “la violencia genera más violencia”, pero por lo regular dicha frase suele utilizarse para evitar problemas, como una medida de recapacitar y no incurrir en actos violentos, no generar más violencia, pero en dicha colonia y en el actuar de los jóvenes pareciera ser que esta frase tuviera una connotación provocativa o inductora a crear más violencia, ya que el ser víctima de algún acto violento se obliga a responder de la misma manera. “La comprensión del proceso por el cual la violencia genera más violencia así como de la complejidad de las causas que la originan; y la superación del error que supone atribuir la violencia a una única causa (...); causa que suele utilizarse como *chivo expiatorio*, excluyendo a quien realiza dicha atribución de la responsabilidad y posible solución al problema.”¹⁰

¹⁰(<http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/c3.pdf>)

Por lo regular la gente acostumbra buscar culpables cuando sucede algún acto violento, por lo regular nunca suelen responsabilizarse del hecho o de los actos violentos de los que son causantes. “Su capacidad de autocrítica suele ser nula.”¹¹ Pocas veces piensan qué grado de culpa tienen o tuvieron ellos.

Uriel nos contaba una historia que simplemente te impacta y se apega a lo antes mencionado, un día al empezar a platicar sobre el tráfico de armas, actividad común en la colonia, primero nos comentaba que él tenía una, como la mayoría de los jóvenes, pero la tuvo que vender porque se le saló, nos dice que una vez echando “coto” con sus amigos en la noche, los agarró la policía, y al revisarlos le encontraron el arma, tuvo que pagar mil quinientos pesos para que se la regresaran, pero dice, “no, mejor la vendí porque ya quedó salada, y ya no es igual por eso la vendí”, después de esto nos dice que le tocó ver una vez a unos chavos que se agarraron a balazos. “Una vez yo vi a unos gueyes agarrarse a plomazos, esos sí son huevos”, le preguntamos qué pasó o por qué lo decía, y dice “no pues primero se rifaron un tiro, se estaban peleando de a “solapa”, pero después, pues ya estaban bien calientes, entonces cada uno sacó su pistola y se empezaron a dar plomazos así de frente a ver quién se moría primero, y pues a los dos se los llevó la verga”. Nos comentaba que estaban las familias de cada uno viendo todo el movimiento que se armó, pero nadie se metió a separarlos o evitar que se mataran.

Esto me hace pensar el problema social severo en el que se encuentra inmerso esta colonia y la mayoría de las familias y personas que habitan ésta, es decir, la mentalidad que tienen gira en torno a la violencia, esto en el sentido que todo o gran parte de las formas de ser en la colonia están precedidos de alguna carga o acción violenta y demás. De igual forma me dejó pensando el qué tanto te condiciona la estructura social de la colonia, ya que pareciera ser preferible agarrarte a balazos, matarte y por ningún momento echarse para atrás (como ellos dicen), que rendirse y por consecuencia quedar como un cobarde frente a tu familia y frente a la colonia; es algo impensable, culturalmente es algo inaceptable. “Cuando la violencia se vive como cultura, termina siendo reforzada y promovida por ésta. La familia, como célula básica de la sociedad, juega un rol preponderante en esta cultura de la violencia, pudiendo

¹¹(<http://www.aulainter-cultural.org/IMG/pdf/c3.pdf>).

obrar alternativamente como reproductora de «la cultura de la convivencia» o de la «de violencia», según los resortes que se activen. Los elementos señalados son sólo una muestra de los muchos factores asociados a la violencia, que reafirman su origen pluricausal.” (Revista Iberoamericana de Educación, *Violencia en la escuela*. Número 37:2005). Se tiene esa idea casi generalizada en la que nunca puedes ser visto o tachado como cobarde, este calificativo pareciera ser una carga demasiado pesada, de la cual una persona o en especial un joven no puede deshacerse, por ello prefieren morir que terminar siendo catalogados de esta forma.

Los casos más violentos e inseguros que a nosotros nos tocó presenciar fueron los siguientes:

Una vez dirigiéndonos hacia las canchas de fútbol de la colonia, buscando algunos jóvenes jugando, y ver si podíamos hablar con alguno, o en su caso observar su comportamiento, notamos que había varios jóvenes jugando futbol, permanecimos viéndolos, mientras los chavos seguían jugando notamos que los ánimos se estaban calentando, se estaban empezando a enojar, a encararse más. Sospeché que se iban a pelear o algo así, no tardó en pasar mucho tiempo cuando así fue, empezaron a bronquearse entre los dos equipos, cuando parecía que se armaría una pelea colectiva, entró un chavo a la cancha, sacó una pistola y dice: “a ver hijos de la chingada, o se calman o los vuelo a la verga”, mientras tiraba un balazo al suelo. No sé bien con qué equipo iba este individuo, el caso es que parecía que esto iba a terminar mal, por lo que optamos por mejor irnos. A un costado de la cancha se encontraba una pequeña tienda, entramos y le preguntamos a la señora que si ya había pasado esto antes y nos dice “uy sí joven seguido pasa esto”. “Otras manifestaciones de la violencia se dan en los grupos de amigos o en las cuadrillas de hinchadas deportivas, en las que los jóvenes encuentran un escenario propicio para dar rienda suelta a sus frustraciones y a sus necesidades insatisfechas.” (Revista Iberoamericana de Educación, *Violencia en la escuela*. Número 37:2005).

Otro caso peculiar que nos tocó presenciar se dio en el cyber café de Luis, ya teníamos bastante tiempo yendo a este lugar y realizando ahí nuestras actividades con los jóvenes y usuarios del cyber, Acabábamos de llegar a éste, teníamos un aproximado de 15 o 20

minutos, cuando se acercan tres chavos como de veinte años aproximadamente, pero excesivamente drogados, es más aún llevaban sus “monas” en las manos (pedazo de estopa con tinner o pvc que utilizan para drogarse). Primero se acercaron al cyber diciendo cosas incoherentes como: “cómo le hago para bajarlo” o “dónde se mete”; después uno se acercó a Luis y a Miguel que se encontraban sentados en el escritorio principal, otro se quedó adentro del local pero cerca de la puerta y el último se quedó parado en la parte de afuera del local, el cual se mostraba atento a lo que pasaba fuera y ver que no llegara nadie. El primer tipo, el que se acercó al escritorio sacó una pistola y le dijo a Luis que le diera el dinero y que no hacia bronca, Luis optó por darle lo que tenía, una vez que recibieron el dinero se fueron corriendo del cyber. Nos comentó Luis que no fue mucho lo que les dio ya que aún era muy temprano y no tenía más dinero.

Con ellos comprobé de alguna forma la cotidianeidad de la violencia en la colonia, y queda evidenciado el discurso e idea general de la colonia en la cual son principalmente los jóvenes los involucrados en estos actos, ya sea como provocadores o víctimas de ésta, pero por lo regular son los provocadores.

Se podría concluir que existe una inmensa cantidad de factores de toda índole las cuales se puede llegar a pensar que intervienen de alguna forma en la condición violenta e insegura de la colonia. “Existen factores asociados a la violencia que la dinamizan, como las rupturas familiares, el mal uso del tiempo, la desintegración de los valores tradicionales, la marginalidad social; todo esto empuja a los adolescentes a reconstruir su identidad en espacios sociales creados por ellos mismos (pandillas callejeras, «barras bravas», etc.)” (Revista Iberoamericana de Educación, *Violencia en la escuela*. Número 37:2005).

Bien, creo que de alguna manera se evidenció y aclaró la condición social en la cual se encuentra inmersa la colonia, relacionada en su mayoría con la violencia e inseguridad, y desgraciadamente ésta se encuentra vinculada a los jóvenes, ya que ellos ven en la violencia, o en estos actos una forma cotidiana de comportarse y el pertenecer como tal a la sociedad juvenil de la colonia, ya que de no ser o sentirte así, eran vistos como excluidos dentro de la colonia, o simplemente como una “anomia” ya que rompe con el patrón social violento de la colonia, y del cual o perteneces o te adoptas, pero la mayoría lo ve como algo agradable.

Si a esto le sumas, que los jóvenes ven en la violencia, drogadicción y demás como un actor identitario, pues podría pensar que sobreponen esta condición violenta a los valores, respeto, educación (tanto familiar como escolar) etc.

CAPÍTULO 5: LOS JÓVENES: SU *CULTURA POPULAR* Y SU EDUCACIÓN EN TORNO A LAS TIC.

“No hay tecnología sin representaciones, porque la tecnología se produce, circula y se consume en la cultura” (Lizarazo, s/f:21).

Ahora bien, como ya había mencionado, los jóvenes son el eje principal y crucial en cuanto a mi investigación se enfoca, ellos toman e inciden de manera importante en el contexto general de la colonia. Desde la creación de la colonia y con el paso del tiempo han sido éstos los que se han encargado en su mayoría de darle esa identidad, esa peculiaridad a la colonia, fuera de esto que los identifica que es el trabajo de la basura, en la actualidad en esta identidad se encuentra como actor importante el tema religioso y el tinte de violencia e inseguridad excesiva y el reggaetón como estilo de vida.

Me enfocaré a analizar dos vertientes que parten del estudio de los jóvenes en la colonia, una será el analizar la *cultura popular*, si bien ya había mencionado este concepto con anterioridad, ahora estará enfocado al estudio de los jóvenes: estudiar el por qué del comportamiento de éstos, qué prácticas realizan siempre en busca de una cierta inclusión social en la cual se comparten ciertos rasgos identitarios casi generalizados que imperan en este sector de la colonia y que influye en el andar y vivir de la misma, y en el que las TIC toman un rol importante

La otra vertiente será el ámbito educativo, ya que éste es un gran problema que sufre la colonia y por el cual a veces es parte de esa marginación o exclusión social que vive ésta. Principalmente existe un desinterés en gran parte de los jóvenes por la escuela, por seguir estudiando formalmente, y por ende se dedican a cualquier otro tipo de actividad, sea laboral o delictiva.

Entonces, explicaré el por qué de este supuesto desinterés por seguir estudiando, a qué factores se debe esto, y por otra parte qué alternativas existen o se utilizan en la colonia para poder estudiar si éste fuera el caso, ya sea por gusto o necesidad.

Claro está que en ambas vertientes no olvidaré el uso y el rol que tiene las TIC tanto en su aplicación, consolidación y apropiación dentro de la colonia. Analizaré qué papel tienen éstas

en la *cultura popular* y en la educación, en la que los jóvenes ven en a las TIC como un medio cada vez mas cotidiano en su accionar dentro de la colonia.

Ahora bien, desde el momento en el que sabíamos que este proyecto constaba en realizar una investigación sobre el uso y apropiación de las TIC en zonas marginales, primeramente me interesó enfocarme en la educación, porque, como ya es bien sabido, la educación está pasando de ser un servicio secundario a constituirse en la fuerza directiva del desarrollo económico y social. Ésta misma debe de transformarse y convertirse en el motor que impulse el desarrollo de las sociedades, esto con el afán de encontrar mejoras a nivel social principalmente. “La sociedad en general, y la escuela en general, han construido desde siempre una particular y nada sencilla relación con los medios de comunicación (y las TIC), este vínculo se movió entre la desconfianza, el preconceito, la condena, la aceptación y el reconocimiento” (Morduchowicz.2003:15).

De igual forma se busca que el papel que ejerza la educación frente a las TIC traiga consigo una mejor enseñanza educativa, para ello hay que ver qué prácticas se están realizando a favor de ello. Cosa que en esta colonia no se percibía de esta forma (más adelante ahondaré en ello).

“Sin lugar a dudas uno de los elementos que configurará las próximas décadas será la implantación progresiva de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y su implementación no de forma aislada, sino masiva, interactiva e interconexionada” (Cabero, s/f: 11). En este caso la implantación que se da en materia educativa será de mi interés.

Conforme transcurría la investigación en la colonia me surgió este interés por abordar el aspecto de la *cultura popular*, esto debido a las prácticas tan peculiares que existen en la colonia, y el rol que tienen los jóvenes en ella, el cómo se perciben ellos a sí mismos y cómo la gente los percibe como grandes causantes de la forma en que opera la colonia. Siempre éstos en busca de una suerte de identidad, por ello decidí que los jóvenes fueran mi eje principal para el estudio de esta colonia.

Primero me gustaría aclarar un punto, al referirme a “los jóvenes” no me gustaría generalizar, es decir no con ello pretendo afirmar que todos los jóvenes no estudian, o bien todos los

jóvenes son violentos, todos roban etc. Más bien, al referirme a los jóvenes me enfoco a una gran parte de individuos arriba de los 12 años hasta 25 años aproximadamente, promedio de edad en la que por lo general éstos se encuentran en la secundaria o preparatoria o empiezan a trabajar, ya que se tiene la idea de que a esta edad comienzan con problemas sociales de comportamiento ya antes mencionados. “El grupo más afectado, si cabe el término, está constituido por la población ubicada entre los 15 y los 25 años; sin embargo, viene incrementándose de manera alarmante otro, el formado por aquellos que están entre los 12 y los 15 años. Es decir, el *adolescente* es el principal actor en cuanto a agente de la violencia y en cuanto a víctima de ella” (Revista Iberoamericana de Educación, *Violencia en la escuela*. Número 37:2005). Así mismo el uso de la palabra jóvenes también será genérico, ya que incluyo tanto hombres como mujeres en éste.

Ahora bien, los jóvenes de hoy en día gozan de muchos privilegios tecnológicos que nuestros padres no tenían, o bien sólo pocos eran los que podían tener el acceso a cierta oferta tecnológica, hoy en día, se puede acceder casi sin ningún problema a ciertos aparatos tecnológicos así por muy “novedosos” que éstos sean, como los son las computadoras, el internet, celulares con un sin fin de aplicaciones, dispositivos móviles para escuchar música, grabar videos, tomar fotos, y lo más destacable de ello, es que se pueden realizar varias de estas actividades al mismo tiempo. Es por ello que Roxana Morduchowicz maneja la idea de que a esta generación de jóvenes se le puede denominar como *la generación multimedia*, debido al sin fin de privilegios y accesos tecnológicos y comunicativos con los que pueden gozar hoy en día. “Mucho se ha dicho sobre los adolescentes, ellos son la generación multimedia, no sólo por la oferta mediática y tecnológica que disponen, sino (y sobre todo) por la utilización en simultáneo que realizan de ésta; los jóvenes de hoy miran la televisión, escuchan música, hablan por el celular y navegan por internet... todo al mismo tiempo” (Morduchowicz, 2003: 12).

Esto lo comprobamos día a día al estar yendo a la colonia y principalmente al cyber de Luis, notábamos que los jóvenes por lo regular tienen el facebook abierto, están escuchando música, o en su defecto descargándola, y en ocasiones hasta la tarea se encuentran realizando, entonces esta idea de lo simultáneo es muy exacta al aplicarse y observarse en esta colonia.

Alguna parte de los jóvenes en la colonia tienen una muy peculiar forma de vida, sus actitudes, su ideología, su comportamiento, sus percepciones sobre ellos mismos y sobre el entorno en el que se desarrollan podrían ser de alguna forma causas del desorden y del contexto social que impera en la colonia, ya que un sector de la gente le atribuye a una parte de éstos dicho contexto que existe.

Por ello, las TIC toman un papel muy importante en todo esto, dado que, tanto en la calle como en la escuela, forman parte de la identidad, de ciertas actitudes en los jóvenes, por ello mismo toman un rol especial y transitorio en ellos. “Comprender el acceso, el significado y el uso que hacen los adolescentes de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información, y analizar de qué manera inciden los contextos personales, sociales, culturales y económicos en sus prácticas, apropiación, modo de uso, es otra manera de comprender la identidad cultural de los jóvenes” (Morduchowicz, 2003: 24). De una u otra forma las TIC tienen y tendrán un papel importante en los individuos, más en el caso de los jóvenes, sólo hay que observar de qué forma inciden en ellos.

Para continuar con la investigación y análisis realizada a los jóvenes de la colonia Renovación, el estudio se encontrará dividido en dos partes, una será “jóvenes: *cultura popular* y las TIC”, la otra será “los jóvenes: su educación y las TIC”. Esto lo hago con el afán de no dejar a un lado ciertos aspectos importantes sobre los jóvenes que son necesarios mencionar, y que a final de cuentas apuntan a lo mismo, conocer el comportamiento e ideología de los jóvenes y de qué forma las TIC interviene en ello.

Los jóvenes en la colonia Renovación viven y crean una *cultura popular* en este caso muy peculiar, su modo de vida, de actuar y pensar crea dicha *cultura*, ésta entendida como: “aquella que construyen los medios de comunicación, la música, el cine y otras expresiones, es para muchos jóvenes el lugar desde el cual dan sentido a su propia identidad” (Morduchowicz, 2003: 29). Esta cita complementa a la que antes mencionaba de García Canclini. [Las culturas populares se construyen en dos espacios: a) las prácticas laborales, familiares, comunicacionales y de todo tipo con que el sistema capitalista organiza la vida de todos sus miembros; b) las prácticas y formas de pensamiento que los sectores populares crean para sí mismos, para concebir y manifestar su realidad.” (García Canclini, 1982: 62-

63)]. Con ambas citas se explica mas puntualmente en qué consiste este término de *cultura popular* y pierde una suerte de ambigüedad.

Este conjunto de factores y consumos culturales son parte significativa en los jóvenes, en el cual éstos son y serán parte esencial para encontrar esa identidad o rasgos identitarios que se busca a tan corta edad en la colonia. “En consecuencia les permite entender quiénes son, cómo se les define socialmente y cómo funciona la sociedad en la que viven. Así los consumos culturales de los jóvenes forman parte activa en la construcción de su identidad” (Morduchowicz, 2008: 9).

Por consiguiente, en la colonia se da un caso muy peculiar, es lo que Luis nos comentaba: *la cultura del reggaetón*, sobre esto nos decía “esa idea de los jóvenes de escuchar reggaetón, estar robando, pintarse los cabellos, comprarse tenis Jordán, traer armas”. Desde mi punto de vista y análisis dicha cultura consiste y se caracteriza principalmente por ese gusto excesivo que tiene un sector de jóvenes incluidos hombres y mujeres por la música del reggaetón, por el movimiento alterado (en menor medida), por pintarse los cabellos, cortes de cabello poco usuales, ser devotos de san Judas Tadeo, a la Santa Muerte, vestirse con marcas como Ed Hardy, Dolce y Gabbana, Hollister etc. el gusto excesivo, las drogas, y verse inmiscuidos muy frecuentemente en asaltos, secuestros, o cualquier acto violento de esta índole. Grosso modo éstas son las características de los jóvenes pertenecientes a la *cultura del reggaetón*, en sí de los reggaetoneros. Y en primera instancia buscan ser aceptados por el resto de estos jóvenes. “Al transformar vestuario, música, etc. en reglas estilísticas externas, que al aplicarse y ejercerse masivamente se transforman en reglas de aceptación” (Urteaga, 2011: 11).

Respecto a las marcas que utilizan para vestirse, en ocasiones pareciera que son productos *piratas* (imitación, copias) porque en los tianguis que se ubican en la colonia se venden productos de este tipo, pero en una versión *pirata*, aunque también se da el caso donde sí venden productos originales y con un costo más bajo, por ello hay muchos que deciden comprar estos productos *originales* ya que la mayoría de los jóvenes cuentan con los recursos económicos para hacerse de estas marcas.



Imagen No. 14 y 15, tipo de ropa que compran los jóvenes en la colonia

Todo esto es lo que crea en ellos una identidad, o bien algo que los identifica, aunque sea vista como negativa para todos o para un gran sector de la gente en la colonia. “El consumo de la cultura ayuda a definir la identidad de los jóvenes” (Morduchowicz, 2008:9).

La mentalidad y el accionar de este sector de jóvenes crean la *cultura del reggaetón*, que bien podría ser una expresión o la expresión más importante de la *cultura popular* en la colonia. Dado lo anterior, se podría decir que a ese grupo de chavos que se dicen ser reggaetoneros, se les podría catalogar a su vez como una suerte de *tribu urbana*, esto debido a las características que poseen. “Las tribus urbanas, son las asociaciones de jóvenes de ambos sexos, unidos bajo un mismo conjunto de características, pensamientos, modas, música e intereses comunes, con la particularidad de ser habitantes de las grandes ciudades, metrópolis o urbes, en donde por su gran complejidad, no sólo de tamaño, sino de sensación de locura (...) resultando así, ser el lugar y momento propicio para crear sus comunas, sus comunidades, sus espacios propios, mismos que eligen de acuerdo a los intereses particulares de cada grupo conforme a su individualidad, con los mismos códigos, reglas y demás, cobrando una gran fuerza en su unión, para oponerse rotundamente a la sociedad imperante” (Vega, 2010: 3-4).

La gente comenta que parte de la identidad en los jóvenes proviene de la violencia de la que ellos son parte y víctimas a su vez, “por eso, cuando un adolescente afirma su identidad como persona y el modelo que le ofrece la sociedad en la que vive es el de consumidor a ultranza, y

en la que no es reconocido como individuo sino como peligro (pirañita), entonces busca formas de identificación en grupos que actúan al margen de la sociedad, pero donde se siente importante.” (Revista Iberoamericana de Educación, *Violencia en la escuela*. Número 37:2005), y como el “Güero” nos decía “un joven de la “Reno” tiene que ser violento, si no, pues no es de aquí”, y es que conforme fue pasando el tiempo, pareciera que este señalamiento es muy recurrente ya que los actos de violencia o inseguridad que nos tocó presenciar o que nos contaban, eran en gran parte los jóvenes los que estaban inmersos en ellos, desde la drogadicción, asaltos, hasta el tráfico de armas; es lo que se vive, de lo que se habla entre los jóvenes y que los hace fortalecer el quienes son. “Las conversaciones entre los adolescentes constituye una actividad esencial en la construcción de su identidad” (Morduchowicz, 2003: 93). Todo esto es parte de los principales intereses de este sector de jóvenes, por los cuales en parte se identifican a sí mismos y se les identifica en la colonia.

El ser parte de un grupo social de estas características trae consigo consecuencias como sentirse seguros de sí mismos y partes del sistema, por ejemplo nos decían algunos chavos en el cyber que el juntarse con ese tipo de gente, hacer lo mismo que realizan la mayoría, les ayuda a sentirse bien, a sentirse seguros dentro de la colonia, lo que podría interpretarse a que le dan sentido a su vida y al sentirse bien consigo mismos. “Los jóvenes quedan en disponibilidad, abiertos a otras influencias que permitan la construcción de una identidad que les ayude apuntalar se autoestima y les dé sentido gregario de formar parte de una comunidad” (Rodríguez, 2001: 34). Por ello, los jóvenes creen que es importante pertenecer a un grupo social o una *tribu urbana*.



Imagen No. 16 y 17, jóvenes reggaetoneros.

Otro de los sustentos de la *cultura popular* en los jóvenes de la “Reno”, y por obvias razones, es su música. “La música es el consumo más valorado por los jóvenes. Es la principal marca de identidad y el principal indicador del paso de la infancia a la adolescencia. El carácter portátil, su ubicuidad y su accesibilidad (el bajo costo) hacen de la música un consumo esencial para ellos” (Morduchowicz, 2008:65). Y como ya mencionaba anteriormente, el reggaetón es lo que más se escucha entre los jóvenes, y la cual es parte esencial de esa *cultura popular*.

También se tiene la idea que el convertirte en reggaetonero traerá como consecuencia tener muchas mujeres, carros, dinero etc. todo precedido insisto por el gusto por el reggaetón, en el cual las letras de las canciones y sus respectivos videos aluden a todo lo anterior, por ejemplo esta canción de Farruko: “porque me siento preso y extraño tus besos, y las cositas que hacíamos cuando teníamos sexo, mami en el sexo, umm umm.” O por ejemplo esta canción de J. Álvarez que dice: “yo no sé si tú te acuerdas de aquel día, yo borracho y loco, tú suelta y lúcida, nos fuimos en mi gran auto y llegamos al cuarto y senda algarabía lo hicimos hasta el otro día”. Ambos cantantes son de los más escuchados por los reggaetoneros en la “Reno”, obviamente estos jóvenes buscan imitar a estos cantantes y comportarse como se habla y expresa en las canciones. Hay que recalcar que este tipo de música siempre llevará en sus letras una alta connotación sexual, y gusto excesivo por el dinero

Simplemente, el reggaetón es la música más escuchada y en su caso bailada dentro de la colonia, desde muy chicos los jóvenes empiezan a inmiscuirse en ese estilo de vida si se le puede llamar así, esto por adoptar ciertos patrones sociales que hay en la colonia y en la cual son parte esencial de la convivencia con los amigos. “La relación con los amigos contribuye a la definición de sí mismo” (Morduchowicz, 2003: 93).

Por ejemplo, una vez platicando con el “Güero” y Uriel surgió el tema de las fiestas y por ende la música que se escuchaba en ellas, al preguntarles qué música les gustaba más a ellos, los dos coincidieron en que el reggaetón. Uriel nos dice: “Pues es lo que se escucha aquí, es lo que toda la banda escucha, esa música te absorbe, tarde o temprano la terminas escuchando”.

Cabe mencionar que gran parte de los jóvenes siempre comentan que su música preferida es el reggaetón, es lo que los hace comportarse de cierta manera, la música condiciona su forma de ser, pero he notado que el género musical *movimiento alterado* está teniendo cada vez mayor auge, mayor impacto en los jóvenes, (más adelante ahondaré un poco en él) cada vez más esta música tiene mayor impacto en los gustos musicales de éstos. De hecho la música funge como un lazo de sociabilidad entre los jóvenes, ya que éstos utilizan a ésta en gran parte de sus pláticas, se intercambian canciones, se las intercambian por medio de los celulares, se prestan discos, interactúan entre ellos y así van creando un círculo social, en el cual la música es su punto de partida. “Es el consumo más autónomo respecto de los padres, por el equipamiento en la habitación y la posesión de aparatos portátiles, que fortalece una relación más individual y solitaria con ella. Es además el tema de conversación más frecuente entre amigos” (Morduchowicz, 2008: 71). En este caso también puede ser el medio más independiente al control de los padres, por ejemplo la computadora o el celular tienen una cierta dependencia o existe en ellos un control ejercido por los padres aunque sea mínimo, en la música no sucede esto, ya que simple y sencillamente te puedes aislar en tu casa a escucharla, o ponerte audífonos con algún reproductor de música y en el contacto social puede ser tu punto de interacción y plática con tus amigos.

Una plática que me llamó mucho la atención en cuanto a música refiere, fue una que sostuvimos con un chavo en el cyber, surgió el tema de la música, y no distó a lo que la

mayoría de los chavos opinaban y los gustos que éstos tenían. Este chavo me decía que la música, en este caso el reggaetón es lo que mayor influencia tiene en la colonia, recalcó que principalmente porque esto los hace diferenciarse del resto de las colonias o del resto de los jóvenes que no son propios de la “Reno”, “la música del reggaetón nos sirve para diferenciarnos de los demás lugares, de otras colonias, aparte nos da identidad porque no sólo la escuchamos sino que nos vestimos y comportamos a como la música pide”. Se podría decir que el papel que tiene la música en los jóvenes ya sea el reggaetón o incluso el *movimiento alterado* influye en cómo vestirse o comportarse, así como a su vez ellos creen que es un medio más por el cual pueden distinguirse de otros jóvenes, o en su caso de otras colonias. También la música funge como medio identitario, como en este caso el grupo social al que pertenecen y que comparten la música. “Lo que constituye la popularidad de un hecho cultural (...) es la relación histórica, de diferencia o de contraste, respecto a otros hechos culturales” (García Canclini, 1982: 69).

Se estaría hablando que la música de alguna forma es un ingrediente de aquella suerte de *tribu urbana* que se percibe en la colonia, “estas tribus forman parte de lo que se conoce como subcultura y que se define como un grupo de personas con un conjunto distintivo de comportamientos y creencias que les diferencia de la cultura dominante de la que forman parte. Una subcultura es frecuentemente asociada a personas jóvenes que tienen preferencias comunes en el entretenimiento, en el significado de ciertos símbolos utilizados y en el uso de los medios sociales de comunicación y del lenguaje” (Vega, 2001: 3). Luego entonces, la música, en este caso el reggaetón, como ya se ha venido comprobando, es parte esencial en la conformación de la *cultura del reggaetón* en los jóvenes, ésta le da y brinda un gran sentido al qué son y qué buscan como jóvenes en la colonia. “La música es un territorio fundamental en la conformación de la cultura juvenil, la música es, al mismo tiempo, condición y efecto de una experiencia cultural, en la que los jóvenes han encontrado una forma tanto de dar sentido al mundo que habitan como de construir procesos de diferenciación con respecto a los otros. La música opera como un “marcador” de identidad y un espacio de pertenencia” (Reguillo, 2001).

Habría que matizar un poco, es decir hay que ver qué es o qué capacidad tiene la música *per se*, ya sea el reggaetón o el *movimiento alterado* que crea grupos sociales o *tribus urbanas* a partir de este género musical.

El reggaetón crea en los jóvenes un gusto de alguna forma impuesto por éste, lo que conlleva a que los jóvenes creen esta suerte de *tribu urbana* donde se comparten varias particularidades que nacen de esta música y que aunado a su muy característica forma de vestirse, reitero, los diferencia de los jóvenes de colonias cercanas. “En primero momento la estética y la música (...) sirvió para determinados jóvenes como un delimitador de su territorio y articulador de su identidad colectiva en relación a otros” (Urteaga, 2011: 204).

Habría que preguntarse por qué gran parte de los jóvenes en la Renovación se inclinan por este tipo de música y este gusto por ser reggaetonero. La razón en primera instancia es porque no existen en la colonia otras alternativas u opciones a las cuales los jóvenes puedan pertenecer, por ejemplo he notado en lugares como Netzahualcóyotl, Ixtapaluca, Chalco etc. que existen diferentes grupos sociales o *tribus urbanas* identificadas, por ejemplo encuentras *cholos, punks, emmos, metaleros* etc., entonces el joven puede elegir a qué grupo social o *tribu urbana* pertenecer si es que así lo desea. En la “Reno” no sucede esto, no existen otras opciones a la cual un joven pueda acceder o pertenecer a fin de buscar o refortar su identidad, la única opción es ser reggaetonero, es el medio único e inmediato al cual se puede ser miembro, entonces si buscas unirte a un grupo de éstos para no sentirte excluido entre los jóvenes, pues obviamente recurres a volverte reggaetonero y compartir esas particularidades que los identifica. “Los jóvenes (...) utilizan el cuerpo como territorio cultural para marcar su diferencia con otros jóvenes” (Urteaga, 2011: 202).

El movimiento alterado es otro estilo de música completamente diferente al reggaetón, por lo regular los jóvenes no se visten ni comportan como el *movimiento alterado* requiere y que en el caso del reggaetón sí lo hacen con. Más bien es parte de una moda que se está dando en la colonia, los corridos y narcocorridos crean en los jóvenes una idea del ser como ellos dicen “chingón”, esta palabra alude a una suerte de superioridad y éxito, grosso modo ser mejor que el otro, tener más dinero, mejor arma, carro etc. esto debido al material musical del que está compuesto este género musical, se habla de narcotraficantes, armas, drogas, dinero,

alcohol, etc. y que trae consigo una suerte de felicidad y *estatus social*. Es decir, los jóvenes intentan emular lo que hacen estos cantantes, vestirse como ellos, traer armas, incluso imitar ciertas conductas o modos de expresarse.

Principalmente en las canciones de este género musical como mencionaba se habla de los narcotraficantes de tal forma en que ellos sean vistos casi como “dioses”, como un personaje supremo. Por ejemplo en canciones como esta del grupo los Buitres de Sinaloa se evidencia lo anterior, la letra se dice así: “soy el número uno de clave M1 respaldado por el “Mayo” y por el “Chapo”, la cosa se siente presente y pendiente para ejecutar”, de hecho este género musical se dice, o surgen ideas en que está patrocinado por el “narco”, principalmente por el “Chapo”, él fue el que le dio mayor auge a este género a cambio de que le compusieran corridos. De igual forma estas canciones hacen alusión a ese sentimiento de diversión que se siente al matar o traer armas como esta del Komander: “con cuernos de chivo bazuca en la nuca volando cabezas a quien se atraviesa, somos sanguinarios locos endemoniados nos gusta matar” ésta otra canción de este género. Los jóvenes al escuchar este tipo de canciones, piensan o creen que es algo normal o divertido matar, secuestrar, etc., pierden la capacidad de asombro y de raciocinio. Reitero en dichas canciones buscan exaltar aquel sentimiento de “felicidad” que se siente al ser narcotraficante y por ende tener mucho dinero, armas, lujos, etc.

En este sentido tanto el reggaetón como el *movimiento alterado* de alguna forma son parte del imaginario casi utópico al que un joven busca pertenecer, aunque los jóvenes no lo digan textualmente de alguna forma muestran este interés por querer emular a los cantantes de estos géneros musicales.

Hay que mencionar que los chavos que adquieren o buscan pertenecer y compartir esta identidad y fenómenos del reggaetón no se preocupan por el quién lo llevó a la colonia o para qué, ya que sólo sería parte de un modismo del que quieren pertenecer por su excesiva popularidad, “la popularidad de cualquier fenómeno debe ser establecida por su uso y no por su origen” (García Canclini, 1982: 69).

De hecho no existe alguna distinción marcada entre hombres y mujeres y su gusto por este gusto musical y comportamiento social, es decir, tanto hombres como mujeres son parte de estos grupos sociales que entre otras cosas la música es el principal creador, tanto hombres como mujeres se dicen llamar reggaetoners@s. “Son las asociaciones de jóvenes de ambos sexos, unidos bajo un mismo conjunto de características, pensamientos, modas, música e intereses comunes” (Vega, 2001: 4).



Imagen No. 18 y 19, otro ejemplo de reggaetoneros, no hay distinción de género

Ahora bien, entrando al campo del internet, el uso de éste, hoy en día y más que nunca se le ha utilizado para un sin fin de cosas, estas ciertas utilidades principalmente dependen de los intereses personales de la gente que los consume, es decir, muchos lo pueden utilizar para cuestiones educativas, como pueden ser tareas, investigaciones etc., otros tantos como parte esencial para fortalecer o compartir rasgos identitarios con otras personas, es decir, bajar videos, chatear, visitar su facebook, luego entonces, el conocimiento que se tenga sobre una computadora y el uso del internet parte del conocimiento que se tenga sobre éstos, principalmente se enfoca en los intereses personales de cada persona, en este caso de los jóvenes.

En esta sección ahora hablaré y me enfocaré en el uso de la computadora y del internet como parte importante de la *cultura del reggaetón* de los jóvenes en la Renovación, y como

fortalecedores y reconfiguradores de la identidad juvenil. Más adelante me enfocaré al contexto educativo, analizaré el uso cognitivo o bien como medio de aprendizaje que tiene la computadora y el internet.

El uso excesivo del internet se empieza a dar desde muy pronta edad, ya que es o funge como un patrón de identidad y como algo con lo que se vive cotidianamente. Por ejemplo, un día al ubicarnos afuera de la secundaria notamos que al salir unos jóvenes de la secundaria vieron a un compañero de ellos afuera de la escuela y lo primero que le dijeron fue “cámara wey, por qué no me aceptaste en el facebook”, desde ahí se percibe cómo las TIC o las nuevas tecnologías tienen un impacto en los jóvenes, lo que podría ser comparable con aquellos sucesos que reconfiguran la identidad dentro de una sociedad, y las relaciones sociales ya se ve modificadas desde el uso e impacto masivo de las TIC. “La educación, el trabajo, la actividad económica, las relaciones sociales e incluso la vida privada se van a ver profundamente afectadas por esta nueva interconectividad” (Rubio, s/f: 2).

El hablar con varios jóvenes, o en ocasiones el simple hecho de observar sus actos frente a una computadora, es lo que me llevó a darme cuenta cómo el uso del internet forma parte esencial en su identidad, en el reconocerse y ubicarse dentro de un contorno social, y que bien, a su vez forma parte de esa *cultura del reggaetón* única o peculiar de la colonia.

Por lo regular, parte de los jóvenes utilizan el internet básicamente para fines principalmente lúdicos, de ocio, como entretenimiento, o simplemente porque ya se vuelve una costumbre.

Nos comentaba Roberto, un joven que conocimos en el cyber, que en ocasiones cuando no tiene nada que hacer recurre al facebook, aunque no le guste mucho, no le encuentre grandes ventajas se distrae con él, lo mismo nos decía Miguel, él no frecuenta mucho el facebook, pero de igual forma cuando no tiene nada que hacer lo revisa a ver qué se encuentra o qué hace en él. Estos dos casos podrían ser únicos, por lo menos en los que nos tocó presenciar, ya que la mayoría contrasta completamente con ellos, pero lo que hay que mencionar es que de todas maneras se ven casi obligados a revisar su facebook aun y cuando no son muy aficionados a él.

Cabe mencionar que de igual forma no había mucha distinción de género en el uso del internet, ya que tanto los hombres como las mujeres utilizaban casi de la misma forma y el mismo tiempo las computadoras.

Cuando los jóvenes llegan a un cyber, o en su caso los pocos que tiene internet en su casa se la pasan en el facebook, principalmente lo que realizan es chatear con sus amigos, veíamos que en ocasiones tienen abiertas hasta más de cinco ventanas de chat en su facebook. “El chat es un espacio propicio para secretos y confidencias difíciles de compartir cara a cara en la escuela” (Morduchowicz, 2003: 96). Nuevamente Roberto nos decía algunos aspectos del “face” (que es como comúnmente se le nombra o conoce) relacionados al chat, “por lo regular se chatea con los amigos o amigas ya que en la escuela ya no les dices las cosas. Le puedes llegar una chava o reclamarle a alguien por el chat porque es más fácil”.

En una plática con Roberto noté que otro de los mayores usos de “face” es poner publicaciones relacionadas con los sentimientos de cada persona, es decir, en su estado ponen frases en la cual se expresan tristezas, enojos, felicidad. Principalmente se atreven a poner este tipo de publicaciones porque existe una suerte de anonimato, o bien, es más fácil expresarlo por este medio que estar comentándolo con tus amigos o familiares cara a cara. “La mediación electrónica, la ausencia de imagen física y la anulación de la dimensión corporal les permiten hablar de sí mismos con mayor autenticidad” (Morduchowicz, 2003: 104).

Me gustaría aclarar lo anterior, no afirmo que el internet, en este caso el facebook sea el único medio por el cual las personas o los jóvenes puedan expresarse o manifestar algunos sentimientos que cara a cara no se hacen, obvio hay más opciones como mandar mensajes de texto por un celular, cartas etc. El internet o el facebook sólo es un medio más para realizar estas actividades, ya que los jóvenes en general y en el caso de la “Reno” utilizan en gran parte el facebook para esto, le otorgan esta utilidad.

Otra de las actividades principales de esta página era subir o comentar fotos, ya sea de ellos o de algunos de sus amigos aun y cuando no estén etiquetados, también les gustaba estar subiendo videos de sus artistas favoritos como Wisin y Yandel, Farruko, J Álvarez Daddy Yankee etc. al compartir estos videos en su facebook, buscaban hacer aún más evidente ese

gusto que tienen por el reggaetón, en ocasiones suben fotos de estos artistas; por ejemplo el caso de Iván, nos mostraba fotos de él con Big Metra, y las subía al facebook para demostrar que él tiene fotos con dicho artista, y por ende le puede traer cierto prestigio o envidia por los demás.

Varios jóvenes nos mencionaban que el uso del internet les daba una cierta autonomía principalmente frente a los padres, no es tan fácil que ellos les condicionen su uso, dado que no saben utilizarlo, o bien, sólo existe el desinterés de los padres por cuidar o vigilar el qué hacen sus hijos en una computadora, “el internet constituye, a los ojos de los adolescentes un medio privilegiado para construir una esfera de autonomía relacional respecto de la familia en beneficio de su sociabilidad horizontal” (Morduchowicz, 2003: 95), como nos decía Luis: “muchacha culpa de los que son y hacen los jóvenes la tienen en gran parte los papás porque no están al pendiente de sus hijos, como en el caso de las computadoras en algún café internet, a veces sólo les dan dinero a los hijos para “hacer tarea” y no saben si en verdad la hacen, o en qué se gastan el dinero”.

Sucede algo muy peculiar, hubo jóvenes que nos comentaban que sí tenían internet en su casa, lo raro de éstos es que seguían yendo al cyber, y ahí realizaban sus respectivas actividades. Mucho no nos pudieron comentar al respecto, puede que existan varias razones del porqué lo hacen, razones tan simples como que algún familiar está utilizando la computadora y no deja a alguien más utilizarla, pero por lo observado y analizado creo que esto se da en primera instancia porque en la casa, tus padres pueden ejercer algún control o vigilancia, es decir observar qué haces, que realizas etc. “El hogar forma parte de los lugares donde los jóvenes encuentran que el uso del espacio y del tiempo está sujeto al control, y vigilancia de los padres” (Urteaga, 2011:190-191). Por ello podría ser que los jóvenes decidan salir de su casa. La otra razón que identifiqué es que este acto de ir a un cyber aunque tú tengas internet en tu casa va más de la mano a modismos en la colonia, a esta identidad pulsante que existe, es decir, el ir a un cyber es una actividad muy común e importante entre los jóvenes, puede ser visto como un espacio de sociabilidad. “Los medios no marginan a los chicos, por el contrario, son soportes de sociabilidad” (Morduchowicz, 2003: 104) Esta sociabilidad se refleja en dos formas, tanto la sociabilidad social que se

puede decir es interacción física con las personas fuera de tu casa y la sociabilidad virtual; entendiendo virtual como “en el uso corriente, la palabra virtual se emplea a menudo para significar la irrealidad” (Lévy, 2007: 33).

Es decir, el estar en casa y ahí prender tu computadora y usar el internet podría verse como una forma de aislamiento, una barrera para la sociabilidad social entre los jóvenes, por ello prefieren ir a un cyber, ya que desde el hecho de salir y saludar a tus amigos, o en su caso compartir ciertas experiencias o gustos en el momento de estar en él se lleva a cabo esa sociabilidad social. “Los jóvenes que tienen computadora en la casa y sin embargo van al cibercafé para jugar, porque allí es donde pueden compartir los hallazgos de la navegación (...) con los amigos presentes” (Morduchowicz, 2003: 95).

O en aquellos casos donde algunas personas en especial los jóvenes conocen a alguien por internet, por el chat y después se conocen personalmente, ahí se da otra forma de sociabilidad que parte del uso específico del internet.

A veces se suele confundir demasiado la palabra sociabilidad, muchos piensan que el cyber no puede ser lugar de sociabilidad, porque es rara la vez que alguien platica con las personas del cyber, o hacen amigos ahí, aunque también suele darse. Miguel y Luis se conocieron y se hicieron amigos en el cyber, pero se dice que son pocos los casos, pueden ser sólo consecuencias no previstas, muchos creen que eso lo pueden realizar en cualquier lugar, ya sea yendo a la tienda, al mercado etc. y sí, así es, pero eso no impide que el cyber no pueda verse como un medio socializador, o desde mi punto de vista sí lo es. Se suele pensar que el sociabilizar se refiere únicamente al hablar con las personas, hacer amigos, cosas por el estilo y no es así, al referirse a sociabilidad también podría pensarse en el simple gusto por estar entre o rodeado de gente: “La sociabilidad resulta ser aquella calidad o cualidad de sociable que presenta una persona, es decir, aquel que de manera natural tiende a vivir en sociedad y también, a aquel individuo preeminentemente afable que le gusta relacionarse con el resto de las personas.” (<http://www.definicionabc.com/social/sociabilidad.php>). Claro que también uno se puede aislar demasiado en su propio espacio, en su propia persona que aunque salga a la calle puede ser un individuo que no siente ese contacto con los demás o ese sentimiento de estar socializando, por su forma de ser o de comportarse no busca o le interesa socializar.

Pero hay otro gran número de personas que el hecho de salir a la calle y en este caso dirigirte al cyber es visto como un posible medio para socializar, o bien no estar en aislamiento total. Por ello indico que el simple hecho de salir de tu casa y dirigirte a un cyber, ya sea que tengas o no internet en tu casa es un acto socializador, y no el cyber *per se*, pero sí el lugar como punto de reunión de varias personas. Grosso modo depende de la persona, puede que algún joven salga y se dirija al cyber con ganas de socializar, de tener contacto con la gente o en su defecto haya jóvenes que no les interese socializar.

“El supuesto efecto de soledad o aislamiento provocado por los medios no parece tal. Los medios han generado nuevas formas de sociabilidad” (Reguillo, 2001: 104).

El otro caso es la sociabilidad virtual, en la cual por medio del internet puedes sostener o ser parte de un grupo virtual, o bien llevas a cabo una sociabilidad virtual. “Las comunidades virtuales son agregaciones sociales que emergen de la red cuando un número suficiente de personas entablan discusiones públicas durante un tiempo lo suficientemente largo, con suficiente sentimiento humano para formar redes de relaciones personales en el ciberespacio” (Gordo, 2008: 202). Esta sociabilidad puede ser tan simple como agregar amigos nuevos al “face”, o esos grupos o sitios de internet que se crean a partir de algún patrón o gusto específico, como puede ser un sitio de música, un círculo de estudios, autos etc. no importando el lugar de procedencia, dónde vivas, en qué país radicas etc. “Actualmente los nuevos medios de comunicación nos permiten interconectarnos y comunicarnos prácticamente con cualquier punto del globo de forma instantánea” (Rubio, s/f: 2). Donde a veces el ser tú mismo no impacta demasiado al grupo ni altera su identidad, sino más bien, la identidad grupal que se maneja da sentido y fortalece tu identidad personal. “Cuanto menor es la identidad individual más fuerte es la identidad colectiva. De manera que el individuo siente que el grupo es como una prolongación de sí mismo, y si bien pierde su sentido como tal de individuo se siente gratificado por la gran seguridad y bienestar que le produce la pertenencia al grupo” (Molina, 1975: 40). Me refiero que en estos sitios virtuales, del cual muchos jóvenes son parte, no importa tanto quién seas o cómo te comportes realmente, más bien lo importante es sólo formar parte de este grupo que de alguna forma satisface y aumenta esa identidad que uno busca. Se piensa que el internet aísla a las personas, pero no

creo funcione así, o por lo menos no te aísla totalmente, ya que existen casos donde personas por medio del internet o alguna red social encuentran o contactan parientes o amigos que viven en otros países, este medio les permitió terminar con ese aislamiento que antes tenían con esas personas. Entonces puede que el internet te aisle de alguna forma, pero de igual forma funge como puente para contactar a otras personas lejanas.

Suelen darse los casos donde los jóvenes usan en exceso el internet y se vuelven de alguna forma adictos a este medio, “un peligro conocido es la aparición de tecnófobos y tecnófilos. Personas que se aficianan en exceso al uso de las tecnologías, o que desarrollan temores excesivos ante ellas. El uso excesivo hace que se desconozca el valor formativo de otros entornos imprescindibles, en particular los que exigen interacción personal” (Rubio, s/f: 7). Por ejemplo Roberto nos decía que el uso excesivo por la computadora, del internet le trajo consecuencias como volverse demasiado adicto a ella, e ir perdiendo poco a poco la vista por lo que ahora tiene que usar lentes de contacto, perder amigos con los que antes jugaba y demás.

Refiriendo un poco sobre las *tribus urbanas* que ya había mencionado, por personas que actúan y se comportan como lo hacía Roberto, existen grupos sociales o *tribus urbanas* llamadas o reconocidas como *floggers*: “Estos adolescentes son usuarios del fotolog.com, facebook entre otros, suben fotos de sí mismos para que sean firmadas o comentadas por otros floggers, su popularidad se basa en el número de firmas diarias a sus fotos” (Vega, 2001: 7). Por ejemplo una ocasión observé una chava que tenía como estado de perfil en su facebook esto tal cual: Ya No Quiero DINERO, Ahora Sólo Quiero LIKES, Los Likes Me Hacen Guapa, Importante, Cool, Popular, Inteligente, Sexy, Envidiable..... Ya Dije GUAPA..? X), es decir, el obtener *likes* se vuelve casi una necesidad para satisfacer algún sentimiento relacionado o apegado a la modestia o popularidad de las personas, los *floggers* son un claro ejemplo de ello, y por ende, esto trae como consecuencia el uso excesivo por el internet, la redes sociales etc., y como veíamos con Roberto, a *post* puede traer consecuencias hasta en la salud, y puede que a algunos de los antes adictos al internet los vuelva de alguna forma tecnófobos o incluso las familias de estas personas adictas terminan a la larga repudiando el internet o las tecnologías en general.

Otro punto a mencionarse es el uso excesivo del celular. Para los jóvenes el tener un celular y que sea muy “moderno” y por ende caro, es parte esencial del consumo cultural vigente en la colonia y con ello sentirse parte de esa *cultura del reggaetón* y a su vez ayude a forjar su identidad como miembro de la juventud en dicha colonia.

Principalmente el celular es una forma de demostrar *estatus*, siempre se está en busca de tener un mejor teléfono, y por consecuente sentirse más “actualizados” del resto de los jóvenes. Siempre va a tener una carga cultural y de *estatus* importante, ya que no es sólo el hecho de tener un celular y ya, sino el qué representes y demuestres a los demás, aparte de esto, el uso del celular va encaminado al acceso general e inmediato que te puede proporcionar el tenerlo, como el servicio a internet, fotos y grabación con una mayor resolución, y lo que te conlleva subir éstas al facebook. “Otra característica de las nuevas tecnologías es la convergencia, (...) un celular ya no es sólo un teléfono, es también una cámara de fotos, un reproductor de música, un navegador de Internet, una agenda, un despertador... De las encuestas realizadas resulta que las características o utilidades más valoradas en un celular por los alumnos, son la cámara de fotos y el mp3” (Racioppe, 2008: 4).

En el cyber notamos bastantes situaciones parecidas, veíamos que la gran mayoría de chicos que descargaban música a sus celulares eran por lo regular muy “modernos” y caros, ya que tenían un sin fin de aplicaciones y que a su vez les permitían subir sus fotos y videos al facebook, o en su defecto intercambiar archivos de todo tipo con otros teléfonos.

Aunque cabe comentar que en esto que mencionaba anteriormente del *estatus* que trae consigo el teléfono y el hecho que sea bueno o “moderno”, también la marca de éste es muy importante, tanto en el que se quiere aparentar trayendo uno de esta calidad, como a su vez la garantía que te da comprarte un teléfono de marca o prestigio. “La marca aparece como garantía de la promesa, garantía que encuentra en la funcionalidad y eficacia técnica el respaldo definitivo que sustenta la fe en el sistema al que pertenece el aparato.” (Cabrera, 2006: 179).

Roberto nos comentó que conoció a Miguel gracias a las imágenes de cómics que se compartió con él por medio del celular.

En una plática que sostuvimos, nos comentaba que por lo regular cada chavo se compra su propio teléfono ya que desde muy jóvenes trabajan y se pueden dar esos lujos decía, claro que el primer celular que llegan a tener lo obtienen gracias a sus padres: “los expertos consideran que esto es debido a la influencia de los padres/madres, que muestran interés por la seguridad y control de sus hijos mediante el teléfono móvil, siendo éste uno de los principales motivos para la compra del primer móvil” (Gordo, 2006: 33), ya que ellos ven en el teléfono celular una forma de mantener contacto y control sobre sus hijos. Por ejemplo nos decía Roberto que su primer celular que tuvo se lo compró su papá para así mantenerlo vigilado y estar en contacto con él todo el tiempo.

Entonces el teléfono celular tiene un papel importante en cuanto a las características que tienen los jóvenes en la “Reno”, y más en este caso en los reggaetoneros.

EDUCACIÓN.

“En la actualidad se está transformando nuestra forma de descubrir el mundo, hacer la compra, jugar e incluso de comunicarnos. Dentro de esa transformación, se halla la forma en la que podemos enseñar y aprender” (Duggleby, 2001:15).

Ahora bien, en esta sección hablaré sobre los jóvenes y su educación frente a las TIC. Primero explicaré las causas de ese supuesto desinterés por parte de los jóvenes de la “Reno” por seguir estudiando formalmente, y analizar las deficiencias o problemas de la implementación de alguna TIC en una escuela. Así como a su vez mostrar cómo la educación no sólo se imparte o se recibe dentro de una escuela, dentro de un aula escolar, también existen otras opciones que van relacionadas al acto de ser autodidacta, y en el cual las TIC toman el eje crucial para su realización, ya que pueden influir o aplicarse desde un aula digital en una secundaria o hasta cursos en línea.

Desde las primeras veces que se empezó a tener contacto con esta colonia, uno sospechaba que existía una gran marginación educativa, esto partiendo del supuesto o de la idea general en la que se cree que un lugar catalogado como marginal no cuenta con los suficientes recursos tanto sociales como económicos, grosso modo se encuentran rezagados, por ello pensaba que la educación en esta zona era muy nula, o bien, la gente no tenía el acceso del todo a ella, cosa que con el tiempo fui entendiendo el por qué, y a su vez desmintiendo algunas ideas.

Prontamente empecé a observar y escuchar que los jóvenes de la colonia son violentos, drogadictos, flojos y demás calificativos despectivos que predominan en este lugar y que son causantes del poco interés que tienen parte de los jóvenes por la educación.

En la colonia Renovación se da un caso muy particular, ya que por lo regular se deja de estudiar formalmente a muy corta edad, y los que aún tienen deseos de hacerlo estudian carreras cortas o en escuelas privadas, o bien, utilizan el internet como un medio inmediato para acceder a ello.

Antes de enfocarme de lleno al ámbito educativo, creo es necesario explicar la situación educativa en la colonia, así como a su vez los factores que intervienen en ella.

Principalmente, dado algunas primeras entrevistas que había realizado en la colonia, noté que en la colonia se crea una idea casi general en la cual gran parte de los jóvenes no continúan con su educación, es decir, pocos son los casos en los cuales éstos logran culminar la escuela, principalmente la secundaria, porque después de ésta se pierde el interés por seguir estudiando.

Esto lo fui notando muy prontamente con niños de primaria, porque como mencionaba anteriormente, estuvimos impartiendo clases en un curso de verano por parte del módulo B, el que es perteneciente al gobierno del Distrito Federal, entre las muchas cosas que realicé, en la hora del descanso (del lunch) platicaba con los niños acerca de su educación, es decir, les preguntaba que qué estudiaban, en dónde, o qué querían estudiar de grandes, y todos o la mayoría me comentaban que no sabían, noté que no quieren o no tienen ese interés por seguir estudiando, muestran una suerte de incertidumbre de qué pasará después de salir de la primaria. En cuanto al nivel académico y educativo en los niños, me percaté que en términos generales es muy malo, la mayoría salvo algunos no tienen amplio conocimiento en matemáticas, no saben multiplicar, dividir, les cuesta trabajo las sumas y las restas; de hecho había una niña de secundaria que no sabía multiplicar con dos dígitos, esto aunado a los enormes problemas ortográficos que tiene la gran mayoría.

Cabe mencionar como dato importante que la colonia no cuenta con escuelas suficientes dentro de ésta, solamente se encuentran dos jardines de niños, uno público y otro privado, y una primaria llamada Tláloc, pero que al parecer es insuficiente para inscribir a todos los niños de la colonia, hay gente que también atribuye esta falta de escuelas a que los jóvenes no quieren seguir estudiando. En cuanto el por qué no existe escuela en la colonia las señoras Carolina, Gloria e Irene nos decían que desde que entró Rafael (el rey de la basura) como representante de los pepenadores se empezó a dar oportunidad de estudiar a los niños y jóvenes, sólo que en ese tiempo la colonia no contaba con primaria propia, con el paso del tiempo se logró crear la primaria en la colonia, y se supone ya se tenía en mente crear una secundaria, acto que se vio frustrado por Norma (la patrona), porque en el terreno donde se instalaría esta secundaria, fue por así decirlo tomado, arrebatado por ella y ahí construyó uno de sus campamentos priistas. Es por ello que los jóvenes que aún van a la secundaria tienen

que trasladarse a las secundarias que se encuentran ubicadas en las colonias aledañas, por ejemplo la secundaria técnica No. 56 que se encuentra en la colonia Vicente Guerrero, o en su caso van a la secundaria que se encuentra en la colonia La Purísima.

Después de esta breve noción que tenía sobre los chavos y su educación, en primera instancia me interesé más puntualmente por descubrir esta primera idea en la cual se dice que los jóvenes muy tempranamente pierden el interés por seguir estudiando formalmente, conforme pasa el tiempo poco a poco iba destejando esta duda que tenía del por qué el nulo interés por estudiar por parte de algunos jóvenes en esta colonia.

Basándome en lo que la mayoría de la gente me dice, y a su vez he notado y observado, infiero que hay cuatro razones principalmente del por qué los jóvenes no continúan con sus estudios formalmente a muy temprana edad; estas cuatro razones son las siguientes: 1) El gusto por querer tener dinero desde muy temprana edad y por excesivo relajo (violencia, delincuencia), 2) por las trayectorias de escolaridad de las familias, 3) por falta de capital social y/o cultural, y 4) por problemas económicos.

Gusto por querer tener dinero desde muy chicos y excesivo relajo. Como ya he mencionado varias veces, parte de la *cultura del reggaetón* del joven en la “Reno” se crea por ese gusto a vestirse con ropa de marca, comprarse lujosos teléfonos, etc. Entonces si un joven estudia, estos “lujos” se verán muy lejanos. La búsqueda de “poder” (esto alude grosso modo a querer tener más dinero, con ello más lujos, ser respetado por otros jóvenes, sentirse superiores, etc.) y una suerte de identidad a tan corta edad origina entre otras muchas cosas el perder el interés pronto por la escuela, por estudiar, obviamente pensando que uno aprende mayores y mejores cosas en la calle

Se podría uno preguntar qué tiene que ver la violencia o la inseguridad con el desinterés existente en los jóvenes por no querer estudiar, pero van muy de la mano ya que gran parte de la violencia existente en la colonia se da por parte de algunos jóvenes, por ejemplo al hablar con el "Güero", al explicarnos un poco de la peligrosidad de la Renovación nos decía que por lo regular esa violencia se da entre y por los jóvenes, nos decía “el ejemplo de los chavos que tienen hermanos mayores pues siempre los quieren imitar, es decir si ven que su o sus hermanos saben pelear, que son o es respetado, que andan robando, pues ellos van a

querer hacer lo mismo para no quedarse atrás, o en el caso de las fiestas que se hacen en la colonia, siempre los chavos son los que llevan pistolas, y se dice que en la colonia fiesta sin muertos no es fiesta.”

La gran mayoría de los jóvenes de la colonia que no estudian se encuentran hoy en día trabajando dentro de la colonia, ya sea en la basura o en algunas otras labores como Miguel que trabaja en el cyber, o Uriel que vende productos de limpieza en el tianguis.

Nos mencionaba Luis que no quieren estudiar por la búsqueda temprana del “poder”, “los chavos principalmente no estudian por querer tener poder, ese, se ve reflejado en dinero, ropa buena, armas, etc.”

Un patrón muy marcado del por qué no estudian, reitero, es el querer obtener dinero prontamente y el excesivo “relajo” que realizan tanto en la escuela como fuera de ella.

Al preguntarle a Uriel si aún estudiaba nos dijo que no, al preguntarle por qué, nos dijo que por echar relajo, “me latió más el desmadre, el relajo que la escuela”, por eso no continuó estudiando, sólo llegó a medio año de Bachilleres.

Otro caso es Miguel, de igual forma le preguntamos si aún estudiaba y dijo que no, por la misma razón que Uriel, por ponerse a echar relajo, “echaba mucho despapaye en la escuela, por eso me salí”. Y su actividad inmediata fue ponerse a trabajar.

Otros jóvenes con los que platicamos en el cyber nos decían que no estudiaron por dedicarse a trabajar, preferían ganar dinero que ir a la escuela y perder tiempo en ella, ya sea haciendo tareas, leyendo o cosas por el estilo. Este es un argumento muy trillado en la colonia, algunas de las personas que he entrevistado, en especial jóvenes acerca de su educación, me dicen que ya no estudian por diversas razones, pero principalmente por desinterés, o por ponerse a trabajar ahí dentro de la colonia, o bien por la simple y sencilla razón de que les gusta más trabajar que estudiar, “nos gusta más el dinero y el relajo que los libros”, nos comentan. “Los libros, dicen los adolescentes, son demasiados largos, exigen mucho esfuerzo, hacen esperar mucho antes de que pase algo, vuelven muy lenta la acción y no tienen imágenes” (Morduchowicz, 2003: 66-67). Ésta es una causa del desinterés por los libros y por el gusto a leer, además se le suma el que ellos creen que quita tiempo para poder realizar otras

actividades que más les gusta realizar: “No sorprende que muy poco chicos valoren la inversión en tiempo y esfuerzo que exigen los libros. De hecho, es el consumo cultural que menos comparten con otros medios (nadie lee y ve TV o habla por teléfono en simultáneo)” (Morduchowicz, 2003: 67).

Nos decía un joven: “La verdad me gusta más y es más fácil trabajar y tener dinero que ir a la escuela”. Si a estas causas le incluyes la atracción muy pronta que tienen por las drogas, nos muestra que por obvias razones en lo último que piensan es en estudiar. Y esto lo menciono porque en el cyber una de las pregunta base era por qué crees que los jóvenes no estudian, la gran mayoría decía que por el “relajo” y porque la mayoría de los chavos se drogan o porque roban. Uno al caminar entre las calles de la colonia se percata de ello, ya que me tocó observar algunos jóvenes drogándose.

Entonces si a la falta de educación escolar le sumas las drogas, en ocasiones tienden a volverse delincuentes. Por ejemplo los chavos que entraron a robar al cyber no pasaban de 18 años, encontraron en esta actividad una forma fácil de conseguir dinero, eso sí, los veías vestidos como el típico estereotipo del reggaetonero con su ropa de marca más utilizada por los jóvenes en la colonia.

Al parecer otro problema de los cuatro que logré identificar del por qué se da ese desinterés por ir a una escuela, por seguir estudiando, se debe a las **trayectorias de escolaridad de las familias**. Sin temor a equivocarme, me atrevo a decir que de todos los jóvenes entrevistados o con los que logramos hablar, ninguno de sus padres tiene alguna carrera terminada, es más, ni el Bachilleres lograron culminar. La gran mayoría de los padres desde muy jóvenes se dedicaron a trabajar en los tiraderos y en la pepena; esto me hacía suponer que el problema podría darse desde el seno familiar, y creo en gran medida que así fue.

Cabe mencionar y reitero que gran parte de los padres de familia de la colonia eran pepenadores, y aún la mayoría se dedica a ello, fueron los antiguos pepenadores del basurero que se encontraba en lo que hoy es el parque Cuitláhuac, entonces se encontraban viviendo sumergidos en una gran exclusión social, pocas oportunidades de trascender fuera de los límites de la basura, en ese tiempo eran de recursos económicos muy bajos, por ello el poco interés por estudiar y aunque lo tuvieran no tenían el acceso social a éste. “Las condiciones

de pobreza que caracterizan a muchos de nuestros países conlleva a procesos de exclusión social, circuitos que terminan reproduciendo una realidad: condiciones económicas que llevan a la población de bajos recursos al abandono prematuro de la escuela sin haber conseguido las competencias básicas, forzadas a incursionar en el ámbito laboral a temprana edad y en los espacios más precarios” (Pieck, 2001: 16). Aunque hay que mencionar que tampoco estas personas priorizaron o buscaron tener el acceso a una educación, no era parte de su forma de ser y su forma de pensar.

Nos comentaba Luis que él le atribuye el bajo nivel escolar y el desinterés de los jóvenes por estudiar entre muchas otras cosas a un problema generacional. “El problema puede ser generacional, viene desde la familia y esa tradición por la basura, entonces los padres no estudiaron y ven como algo normal que sus hijos tampoco lo hagan”. Recordemos que la gran mayoría de los padres de estos niños se han dedicado toda su vida a la pepena, a la basura, y la mayoría de ellos no tuvo acceso a la educación, por ende todos o la gran mayoría de lo que les enseñan a los niños en la escuela por lógica los padres no van a tener noción o conocimiento de ello, o en su caso no lo dominan, si a eso le sumas que estos padres de familia no los obligaban a estudiar cuando ellos eran niños o jóvenes, sino más bien los ponían a trabajar desde pequeños, ya que eso era lo que se acostumbraba hacer al ser pepenador, por ello es que puede que realicen lo mismo con sus hijos, ya que no ven tan necesario e indispensable que sus hijos tengan una buena educación. Sino que superponen la idea de que es mejor trabajar desde niños y ganar dinero que ponerse o dedicarse a estudiar. Desgraciadamente muchos adultos sólo vinculan al estudiar con ganar más dinero que en la basura si no es así no hay porque inculcarles a sus hijos el estudiar.

Por esta razón es que los hijos no sienten ninguna presión ni familiar ni social por estudiar, no sufren ningún prejuicio dentro de la colonia por ello, pero fuera de ésta, sí tienden a sufrir una exclusión social, por esta razón gran parte de las personas en la “Reno” no tienen ningún interés por desenvolverse o interactuar fuera de la colonia, ya que de ser así serán víctimas de críticas por esta misma causa, en este caso la exclusión social opera de la siguiente forma: “la exclusión social es un proceso que aparta, margina que no incluye ni hace parte a otros de la dinámica social, económica y política en la que se mueve la sociedad” (Pieck, 2001: 16).

De hecho esta cierta exclusión social que sufren los de la Renovación sí afecta de alguna forma en que los niños desde muy pequeños no quieren ir a la escuela, ya que nos dice Luis que sufren discriminación, se les trata mal etc. “a veces los niños ya no quieren ir a la escuela porque los discriminan, se burlan de ellos, los tratan mal, e incluso hasta los maestros les hacen caras por su aspecto”, por ello este problema que surge por trayectorias de escolaridad de las familias trae de alguna forma exclusión social, afecta a los niños desde muy pequeños y por ello pierden el gusto por estudiar.

Otro factor es la falta de *capital social y capital cultural*.

El “Güero” era el único chavo que me tocó conocer que aún tenía ganas de seguir estudiando, tenía aspiraciones personales, y esas aspiraciones iban de la mano con el poder ejercer una carrera en alguna universidad. Al reencontrarlo, nos llevamos la gran sorpresa de que ya no estudiaba, le preguntamos el por qué, y nos dijo, “no pues no me quedé en ninguna universidad, hice mi examen a todas las universidades pero en ninguna me quedé”, al preguntarle la razón de por qué creía que no pudo ingresar, él le atribuía toda la responsabilidad a la *suerte*, “pues yo creo que es por suerte no”, no contemplaba otros factores como el problema estructural que existe en el país, en el que es muy complicado poder ingresar a una universidad, la falta de preparación educativa, o como bien puede ser por falta de *capital cultural y/o capital social*.

Entendiendo al *capital cultural* como “la capacidad de estructurar y relacionar los saberes con los que se cuenta. El capital cultural por lo tanto, es volumen y estructura. Implica contar con un stock propio y, sobre todo, significa en condiciones de estructurar y encontrar relaciones” (Morduchowicz, 2004: 40).

Y al *capital social* se le entiende como: “El capital social mide, por tanto, la sociabilidad de un conjunto humano y aquellos aspectos que permiten que prospere la colaboración y el uso, por parte de los actores individuales, de las oportunidades que surgen en estas relaciones sociales. Una sociabilidad entendida como la capacidad para realizar trabajo conjunto, la de colaborar y llevar a cabo la acción colectiva” (Bourdieu: 1996).

Por ejemplo, el “Güero”, único chavo que aún tenía aspiraciones educativas, es decir quería seguir estudiando de una manera formal, había concluido la preparatoria y quería realizar exámenes para ingresar a la universidad, después de un tiempo que no lo habíamos visto, al encontrarlo nos llevamos la sorpresa de que ya trabajaba en la colonia con la basura, trabajo que antes tanto repudiaba, y su interés por seguir estudiando desapareció por completo, como ya mencionaba, él atribuía el no poder ingresar a una universidad a la *suerte*, el “Güero” no contempló estos dos factores importantes en el desarrollo del individuo (capital social y cultural), no pensó que a lo mejor no pudo ingresar a la universidad por la poca capacitación educativa que tenía como ya antes mencionaba, o a la incapacidad por entender ciertas cuestiones escolares que le hubiera permitido entrar, ya que el *capital cultural* supone que “cuanto más importante sea el capital cultural en una persona, estará en mejores condiciones de encontrar significados plurales en los discursos, los textos y las informaciones que se producen y circulan en la sociedad” (Morduchowicz, 2004: 42), y así se limita su visión del mundo, esto aunado a la red de relaciones sociales en las que se desenvuelve.

Otro ejemplo que aclara un poco más esto, es el caso de Uriel, tanto él como el “Güero” no tenían problemas económicos, nos decía Uriel que él nunca tuvo que pagar por ninguna diversión, sus papás siempre le dieron todo, sólo le decían que estudiara y aun así no decidió seguir estudiando, nos comentaba: “yo nunca pagué por nada, tenía todo, x-box, psp, el dinero me lo daban. Sólo tenía que seguir estudiando y no quise, preferí el relajo”. De alguna forma esto muestra esa falta de capital social y cultural, si se contara con estos dos, a lo mejor su visión y percepción de la escuela y del seguir o no estudiando hubiera cambiado radicalmente. Esto me lleva a pensar que el contexto social en el que se desenvuelven algunos de los jóvenes en la colonia, de alguna forma impacta en la percepción sobre la educación, la red de relaciones que forman y en la que conviven les impide de alguna forma trascender en el ámbito educativo o ver en la educación como algo benéfico en sus vidas.

El caso del “Piojo” que trabaja dentro de la colonia en los desechos tecnológicos, una vez hablando con él, nos decía que terminó solamente la secundaria porque el Bachilleres ya no quiso estudiarlo completo, sólo estudió hasta el segundo trimestre, esto porque decidió trabajar en la colonia, en la basura ya que toda su familia y amigos se dedicaban a eso.

Reitero la red de relaciones en la que te desenvuelves puede ser determinante en tu accionar futuro, si tu capital social y cultural es muy limitado en cuanto a aspiraciones fuera del trabajo de la basura, la probabilidad de seguir estudiando suele ser mínima.

El último problema que logré localizar y que la gente me decía era el **factor económico**.

Hubo personas que llegaron a decir que el desinterés por seguir estudiando se debía al factor económico, y eso en primera instancia pareciera ser algo incoherente, ya que se tiene la idea de que en la colonia hay dinero, y más viendo los factores antes vistos, pero bien, sí existió quien dijo que los jóvenes no podían seguir estudiando por la falta de dinero, hasta eso, sí se presentaron algunos casos.

Por ejemplo, Roberto aún estudia en un Conalep, al cuestionarle si pensaba seguir estudiando nos dijo que no sabía, que lo más seguro era que no, porque no tenían dinero para seguir pagando sus estudios, entonces lo que haría sería ponerse a trabajar, y si en un futuro podía estudiar lo haría.

“La tensión fundamental entre los jóvenes pobres (...) arranca esa necesidad de ser adulto siendo joven, que parte de esa inserción forzada a un mundo del trabajo” (Pieck, 2001: 17).

La idea que tenía una de las profesoras de la secundaria, era que ella le atribuía al factor económico la razón por la cual los jóvenes no podían seguir con sus estudios, y que complementa la cita anterior, ella nos decía “es que yo creo que muchos no estudian porque ya no tienen dinero para seguir pagando sus estudios, y se tienen que poner a trabajar desde muy chicos”.

La colonia cuenta con alguna fragmentación económica, entonces así como puedes encontrar mucha gente con “bastante dinero”, de igual forma encuentras varias personas con problemas económicos, hay que aclarar que los que tienen un nivel económico alto no quieren estudiar porque heredan o se quedan a cargo del negocio familiar, pero los que no cuentan con estos recursos económicos y laborales argumentan que les es muy difícil poder costear una educación.

Muchas personas comentan y creen que muchos jóvenes o niños no estudian por la razón de que no hay escuelas en la colonia, pero desde mi punto de vista, el que una colonia no cuente con secundaria o preparatoria dentro de ella no es motivo suficiente para no seguir estudiando, por ejemplo hay muchos jóvenes que viven en el Estado de México y se trasladan al D.F. a estudiar ya sea la preparatoria o secundaria; y ejemplos como éste hay muchos, más bien en la colonia no se prioriza muchas veces el estudiar.

Ahora bien, en este momento me adentraré al factor educativo. Como ya mencionaba anteriormente, muchos o la mayoría de los jóvenes no siguen estudiando a una edad muy corta, pero aun así las TIC tienen un papel muy importante en su vida, en su desarrollo social, pero ahora me enfocaré en las TIC pero para uso escolar, ya sea en la escuela o al ser autodidacta.

Primero comenzaré con las visitas realizadas en la escuela secundaria Salvador Allende ubicada en la colonia Vicente Guerrero, fuimos a dicha secundaria porque recordemos que la colonia Renovación no cuenta con escuela secundaria propia y en ésta es donde asisten los jóvenes de la “Reno”

El poder entrar a esta secundaria y poder realizar nuestra investigación libremente nos fue muy complicado, de hecho no podíamos hablar con los alumnos, sólo observar algunas cosas, o actividades que ellos realizaban ahí, a lo que sí tuvimos derecho fue a platicar con los profesores de esta escuela.

Como breve descripción, la escuela cuenta con un aula digital solamente, no cuentan con algún salón de cómputo y por ende tampoco con clases o taller de computación.

Una de las profesoras con las que pudimos hablar era la encargada de dicha aula digital, nos comenta que los profesores no tienen mucha noción y conocimiento sobre el uso de las computadoras, el navegar en ellas y cosas por el estilo, pero lo que hicieron fue por medio del *edmodo*, crear un grupo virtual en el cual estuvieran en constante comunicación tanto entre ellos como con los alumnos y viceversa, y así informarse sobre cuestiones educativas, o bien cursos de computación que podría tomar algunos de éstos.

El *edmodo* básicamente es una plataforma social educativa gratuita que permite la comunicación entre los alumnos y profesores en un entorno cerrado y privado. Recientemente fue adquirida por *Revolution Learning* (Learn Capital). Por ello al parecer no está avalado formalmente por la SEP. Esta plataforma permite por ejemplo, enviar trabajos o tareas a los alumnos, reforzar contenidos de clase mediante contenido web y compartir archivos. Su utilidad radica en que permite disponer de un medio de comunicación alternativo con los alumnos y entre ellos mismos privado y seguro. Entonces de esta forma tener un contacto más directo con las computadoras.

Esta aula, la digital, se divide por profesores y horarios, es decir, cada profesor puede disponer de ella en una cierta hora en la cual ya esté programada.

Tanto la profesora encargada del aula digital como otra profesora que imparte la clase de Lógica, nos comentan que la mayoría de los profesores dejan a los alumnos realizar su tarea en computadora, que pueden ir desde resúmenes, críticas o investigaciones, pero la mayoría de los jóvenes terminan utilizando el típico copiar y pegar: “La mayoría de los trabajos presentan las clásicas actitudes de “cortar y pegar” y por lo que carecen de contenido propio y sólo son recortes de diferentes páginas electrónicas” (profesora de Lógica).

En cuanto al conocimiento que ellas notan que los alumnos tienen sobre las computadoras, ven que la mayoría no saben utilizarlas de la mejor forma, en ocasiones ni el conocimiento básico, en primera porque recurren al típico copiar-pegar (como ya mencionaba), en segunda porque los trabajos que entregan por ejemplo en Word o en Excel son de muy mala calidad.

Habría que preguntarse el por qué los jóvenes realizan de esta forma sus tareas y por qué este conocimiento tan nulo sobre el uso de las computadoras. Podría ser por la razón que una gran parte de los jóvenes no tienen el conocimiento adecuado para poder realizar ciertas tareas en específico, o bien, el conocimiento que tienen no va muy relacionado a las actividades educativas; si a esto se le suma que por lo regular los profesores no tienen un amplio dominio sobre las computadoras, éstos no se ponen exigentes al recibir las tareas, por ello los jóvenes no invierten mayor esfuerzo en la realización de éstas, se da una suerte de círculo vicioso de conformismo escolar, lo anterior lo mencionan las profesoras de la escuela. Aunque resaltan que hay pocos alumnos que sí tienen un amplio conocimiento, nos daba el ejemplo de uno

chavos que una vez tenían que hacer un trabajo escolar sobre las TIC, y un grupo de alumnos entregó el trabajo en presentación de Power Point de tal forma que lo hicieron por medio de animales y que cada animal que pusieron en su presentación al hablar se escuchaba la voz de cada alumno, “la verdad nos quedamos impresionadas la maestra y yo, nosotras no sabemos hacer eso”, pero recalca que los que tienen mayor conocimiento es porque practican fuera de la escuela ya que ahí no les enseñan nada al respecto. “Si con broncas los profesores sabemos lo básico” (profesora encargada del aula). “Para el aprovechamiento de cualquier nueva tecnología se requiere conocerla y en el caso de los docentes, además, “dominarla”. Surge así la necesidad de que la profesión docente se adapte a los nuevos inventos” (Rubio, s/f: 1).

Ambas coinciden en que el uso y conocimiento amplio sobre las TIC puede servir para que el alumno tenga un mayor desempeño una vez que salga de la escuela, o en su caso será mejor y más competitivo al desarrollarse en el ámbito laboral. Atribuyen a las TIC una carga eficaz *per se*, ya que vinculan el uso de éstas con un éxito laboral, se muestra una suerte de determinismo tecnológico.

Los profesores se encuentran desfasados, no ven tan común algo que hoy en día ya lo es, “los jóvenes encuentran connatural el uso del teléfono móvil, del ordenador, del email, y el multimedia, mientras que los adultos el teléfono fijo, la radio y la televisión” (Gordo, 2006: 15). Este podría ser un problema del porqué los jóvenes no cuentan con un amplio conocimiento sobre las computadoras, dicho conocimiento relacionado al ámbito educativo, porque fuera de él si lo tienen. En la escuela no reciben una buena capacitación sobre las computadoras y el internet.

Por ello mismo, por ese poco contacto que los adultos han tenido con alguna TIC, en este caso los profesores, es que deben capacitarse para estar actualizados y así poder impartir mejor sus respectivas clases. “Para poder llevar cabo eficazmente esta tarea, lo primero que se debe poseer es el conocimiento de dicha realidad y si uno de los aspectos de la misma son las nuevas tecnologías, ha de conocerlas para poder darlas a conocer” (Agirregabiria, 1988: 215).

Entonces en teoría lo que se busca es que la implementación de las tecnologías en la educación traiga por sí misma una *eficacia*, vista de esta forma “el uso eficaz de las nuevas

tecnologías en educación formal pasa por el conocimiento por parte de los educadores, de lo que es la propia tecnología y de las posibilidades que puede ofrecer en sus distintas aplicaciones para la adquisición de determinados conocimientos” (Agirregabiria, 1988: 217).

Repito, en teoría así debe funcionar y dar resultados eficaces la implementación de tecnologías a la educación, en particular en escuelas, pero esta *eficacia* dista mucho de cumplirse en la escuela secundaria que visité, y por lo general en varias escuelas secundarias; esto principalmente porque esta secundaria se encuentra ubicada en una zona donde impera la exclusión social, y en el ámbito educativo no es la excepción, es decir no tiene o reciben el suficiente apoyo económico, educativo para una mejoría en el aprendizaje; en segunda porque los profesores no cuentan con la capacitación necesaria para poder impartir este tipo de clases, o en su caso poder calificar la calidad y el desempeño de los alumnos al entregar algunas tareas relacionadas a las TIC, es decir tareas que tengan que ver con investigaciones en internet, o como el ejemplo que puse de la presentación en Power Point.

Entonces, si lo que se busca es que la implementación de algunas tecnologías en las escuelas traiga consigo una *eficacia*, habría que primero capacitar a los profesores, y no sólo a los encargados de impartir la materia de computación o una parecida, sino a todos, ya que como vimos y por lo que las profesoras nos comentaban, la mayoría suelen dejar tareas en computadoras pero no tienen ni la menor idea de lo que el alumno les entrega, y por ello no se ponen exigentes.

Pareciera ser que la simple implementación de alguna tecnología al ámbito educativo traerá una consecuencia positiva casi por defecto, se le atribuye una carga casi mágica a las computadoras y al internet, sabiendo que no es así, si se quiere resultados positivos y eficaces hay que preocuparse por las deficiencias que se tienen y que se pueden tener al momento de la implementación.

Ahora bien, como ya lo he mencionado varias veces atrás, los jóvenes de la Renovación muy pronto abandonan su “educación formal” entendiendo a ésta como: “educación formal (*escolar*) es impartida en instituciones (escuelas) por docentes con contratos permanentes dentro del marco de un currículo determinado. Este tipo de educación se caracteriza por su uniformidad y una cierta rigidez, con estructuras verticales y horizontales (clases agrupadas

por edad y ciclos jerárquicos) y criterios de admisión de aplicación universal. Esta educación se diseña para ser universal, secuencial, estandarizada e institucionalizada y garantizar una cierta medida de continuidad (al menos para aquellos que no son excluidos del sistema)",¹² es decir, gran parte de los jóvenes no suelen terminar o continuar con una educación formal ya sea la secundaria, o bien escuela preparatoria.

Lo que hay que destacar es que una parte de estos jóvenes que por alguna razón no siguieron estudiando formalmente y de alguna forma quieren seguir estudiando recurren a estudiar carreras cortas o en escuelas abiertas. En este caso vendría siendo la "educación no formal": "*Educación no formal (o extra escolar)*. Cualquiera actividad educacional organizada fuera del sistema formal establecido... cuyo propósito es servir a clientelas identificables y objetivas de aprendizaje, que incluye todas las formas de instrucción promovidas conscientemente por el profesor y el alumno, siendo la "situación de aprendizaje" buscada por ambas partes (emisor y receptor)".¹³ Por ejemplo, Uriel nos dijo que no terminó el Bachilleres, pero lo que hace ahora es estudiar una carrera corta, y así cumple con estudiar y trabajar, él se encuentra estudiando en una escuela para mecánico, ya que es lo le gusta, y si se puede también le gustaría estudiar sobre audio y sonido, "pues estoy estudiando una carrera corta de mecánico, todo ese pedo de los carros me late, y si se puede también quiero aprender todo lo de audio y sonido igual para carros". Él, al no seguir estudiando el Bachilleres, vio en una carrera corta la posibilidad de seguir estudiando, en la cual aprendiera a realizar lo que le interesaba, y así darse tiempo para poder trabajar.

Como el caso de Miguel, él tampoco culminó la escuela formal, pero decidió meterse a estudiar en una escuela abierta, nos comenta que ingresó a un CCPM, porque le gusta mucho lo relacionado a las computadoras y quiere aprender diseño gráfico, entonces vio en esa escuela una oportunidad de hacerlo, pero al no gustarle el sistema de aprendizaje ni sus profesores decidió no seguir estudiando y mejor ponerse a trabajar.

¹²(<http://gestioneducativa.freeservers.com/Educacion%20Formal%20e%20Informal.htm>).

¹³(<http://gestioneducativa.freeservers.com/Educacion%20Formal%20e%20Informal.htm>).

Aunque Miguel optó por una carrera corta, también evidencia el hecho de que la educación no es prioridad para él ni para mucha gente de la colonia, ya que si él en verdad tenía deseos por seguir estudiando hubiera buscado otra alternativa escolar, pero no fue así, mejor decidió ponerse a trabajar

Ahora bien, existe otro tipo de educación o aprendizaje que pude identificar que se da entre algún sector de gente de la Renovación, y que cada vez está teniendo mayor auge, ésta es el aprender ciertas disciplinas, intereses y demás, basándose en las computadoras, es decir las computadoras y el internet son el eje crucial de este tipo de aprendizaje en el cual estos medios son utilizados con el fin a aprender e insertarse en nuevos campos principalmente laborales. “Internet es un medio de comunicación que permite el acceso a la educación, información y entretenimiento con unas posibilidades sin precedentes.” (Rubio, s/f: 1). Es aquí donde las TIC toman un rol importante en cuanto al aprendizaje educativo, ya que antes formaba parte en la formación de los jóvenes y en su *cultura del reggaetón*, aquí el uso ya tiene un fin de aprendizaje, y no sólo de identidad, ocio o entretenimiento.

Este tipo de aprendizaje o educación la llamaré *educación o aprendizaje online*, y que parte de la “enseñanza abierta” y de la “educación a distancia”. Este tipo de enseñanza es por sí misma más flexible que la formal. “La enseñanza abierta se ha desarrollado en los últimos años para permitir que los alumnos dispongan de mayor flexibilidad que la que encuentran en la enseñanza presencial” (Duggleby, 2001: 20). Cabe mencionar que no siempre este tipo de educación se reconoce formalmente, es decir, no siempre se obtiene un título profesional por ésta, por ello no siempre puedes desempeñarte en cualquier ámbito laboral aunque tengas concluida alguna disciplina en base a esta enseñanza. Ya que por lo regular suele priorizarse más la educación formal, no obstante esta enseñanza (la online) es una forma más “fácil” de llevarse a cabo, dado que uno no tiene o depende de ciertos factores que en un tipo de enseñanza “formal” son necesarios.

El término educación a distancia “se utiliza para describir la enseñanza y aprendizaje que se desarrolla cuando el componente esencial no requiere ni la presencia del alumno ni la del tutor en el mismo ámbito físico simultáneamente” (Duggleby, 2001: 21).

De ahí nos muestra que uno puede obtener un tipo de enseñanza y educación en la cual el contacto directo, físico con el docente no sea necesario. De ahí parte el término *enseñanza online*. “La enseñanza online es una especie de enseñanza a distancia, pero requiere un considerable uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como el correo electrónico, las conferencias por Internet, y el uso de la red World Wide Web.” (Duggleby, 2001: 21).

Enfocando estos términos a la colonia Renovación, este tipo de enseñanza y educación es muy constante, muy requerida por la gente de la colonia que aún desea seguir estudiando, o en su caso aprender ciertas disciplinas por necesidad, como especializarse en el uso de las computadoras o bien como apoyo educativo.

Por lo regular los jóvenes que no siguieron estudiando “formalmente” y que aún tienen ganas de continuar, o en su caso quieren obtener nuevos conocimientos sin ir a una escuela ya sea “formal” o “abierta” recurren al uso de las computadoras y el internet para hacerse de nuevos conocimientos.

En primera, nos comentan que es más fácil aprender cosas por este medio, “es más barato, fácil y no tienes que estar todo el tiempo en un salón de clases”, nos decía Uriel.

Por ejemplo Miguel como ya mencionaba, tenía interés por el diseño gráfico, aprender a manejar programas de edición de fotos y videos como front page, photo shop, y no pudo aprender nada de ello en las escuelas en las que estuvo, por eso decidió por su propia cuenta tomar cursos en internet, obtener una enseñanza de esos programas por este medio. “Yo quería aprender a manejar programas de edición de audio y video, por eso me metí a cursos en internet, porque en el CCPM no me enseñaron nada de eso”, nos comentaba. De hecho hasta nos enseñó algunas prácticas de edición de fotos que ya había realizado gracias a lo aprendido en su curso en línea.

Una vez platicando con él, nos decía que le gustaba el sushi, le preguntamos que cómo había aprendido a cocinar sushi, que quién le había enseñado y nos dijo que por medio de internet, “tomé un curso en internet de cómo hacer sushi, ahí aprendí, incluso ahí mismo busqué dónde podía encontrar los ingredientes”. Este ejemplo nos muestra la gran cantidad de

opciones que puedes obtener al estudiar por este medio. “Se dispone de un amplio abanico de conocimientos, habilidades y cualificaciones” (Duggleby, 2001: 23).

Dado lo anterior, las personas tienen en este tipo de educación y en el internet un amplio abanico de posibilidades educativas o de aprendizaje, este aprendizaje facilita el poder relacionar o aprender cualquier tipo de información o conocimiento que se requiere o desea sin necesidad de estar asistiendo constantemente a una escuela formal.

“Sin duda, Internet ha ampliado los horizontes del mundo conocido hasta hoy. Los alumnos pueden acceder desde su ordenador a toda la información y recursos disponibles en cualquier ordenador conectada a la Red en cualquier lugar del planeta, lo cual aumenta las posibilidades de conocimiento e incentiva la curiosidad del alumno.” (Rubio, s/f: 6).

Otro chavo con el que platicamos en el cyber nos dijo que tomó un curso en internet de Microsoft 2007, porque era necesario saber utilizar este programa en la escuela, y ahí no les habían enseñado y no había aprendido aún, por eso decidió meterse a un curso en línea. “El alumno puede avanzar, retroceder o profundizar en información según su propio nivel de logro o la naturaleza del proyecto del aprendizaje” (Rubio, s/f: 4).

De hecho varios chavos coinciden que el conocimiento que tienen sobre las computadoras es porque ellos solos van aprendiendo ya sea viendo cómo le hacen los demás, o bien investigan en internet cómo se utiliza cierta cuestión. Roberto nos dijo que él aprendió a utilizar la computadora viendo cómo le hacían las demás personas, “yo aprendí en el cyber viendo cómo le hacían las otras personas, aparte me metía a cursos de internet y ahí aprendí a usar todos los comandos de la “compu”, toda la combinación de teclas que se pueden hacer, (...) es que en la escuela no nos enseñan nada de eso”.

Incluso los que no siguieron estudiando formalmente notan que estudiar un curso por internet es más fácil que estudiar en la escuela, y más por la cuestión de tiempos, ya que ellos no tienen un horario fijo por lo mismo que se dedican al trabajo de la basura, no tienen un horario como tal bien establecido, por ello es que recurren a estudiar en línea. Bien nos dice Julia Duggleby que “las personas que tienen dificultades por atenerse a un horario regular,

como pueden ser los trabajadores a turnos, pueden estudiar cuando lo deseen, ya sea de día o de noche” (Duggleby, 2001: 23). Como en el caso de un chavo que le dicen el “Monkey”, de igual forma trabajaba en los desperdicios tecnológicos, me comentó que no terminó la secundaria, que mejor se metió a estudiarla de forma abierta, para que así le diera tiempo también de trabajar, y como quiera cumplir con las dos cosas, estudiar y trabajar, y tener concluida por lo menos la secundaria. “La formación a distancia va dirigida a aquellas personas que, bien por falta de tiempo bien por imposibilidad de desplazarse al mismo centro de estudios, no pueden acceder a una enseñanza presencial” (Rubio, s/f: 2).

Otro caso particular es el de Jesús, nos comentó que por lo mismo que trabajaba en un camión de basura no sabía utilizar las computadoras, no sabía navegar en internet, entonces lo que hizo fue ingresar a unos cursos en internet para aprender a utilizar primero Office. “Lo primero que hice fue meterme a un curso en internet, un curso de office para así poder abrir el negocio (del cyber)”. “La información a la que se tiene acceso puede ser reelaborada según las necesidades” (Rubio, s/f: 4). Una vez que abrió el cyber y ya tenía noción básica sobre el manejo de las computadoras, decidió tomar otros cursos en línea, pero éstos eran sobre programación y mantenimiento de las computadoras, porque así él mismo ya iba a poder darles su debido mantenimiento y en su caso arreglo a sus máquinas, y este curso no le impedía seguir trabajando ya que lo realizaba en su hora de trabajo, cuando estaba en el cyber, “los estudiantes pueden lograr aumentar sus cualificaciones sin pérdidas en sus ingresos, ya que no hay necesidad de dejar de trabajar.” (Duggleby, 2001: 24).

Luis, el del café internet, es un caso similar ya que él tiene terminada la carrera en Economía en el Instituto Politécnico Nacional. “Y véanme mejor terminé poniendo un café internet, esto porque no hay mucho trabajo para los de economía y en general para los de ciencias sociales, y para terminar de asesor o algo parecido, donde voy a ganar una miseria, pues mejor me quedo en mi cyber.” Al no encontrar trabajo en lo que a él le gustaba y dominaba optó por poner su Cyber café, para ello tuvo que meterse a cursos en línea, clases tomadas en internet para saber manejar de mejor forma las computadoras y así poder dar un mejor servicio en su negocio, así como a su vez de igual forma tomando cursos en internet aprendió

a componer y arreglar las computadoras, así cuando se le llega a descomponer alguna de su negocio él se encarga de componerla.

Dado lo anterior, la mayoría de los informantes ven en la *educación online*, una alternativa para poder ejercer algún estudio en específico. Es bien sabido que el tema educativo en la colonia es algo muy complicado porque los jóvenes pierden interés rápidamente por seguir estudiando formalmente por ello la *educación online* está siendo una alternativa para ellos, para estos jóvenes, ya que pueden trabajar y estudiar a la vez, así por muy pocos que sean los que estudien hoy en día, esta alternativa está teniendo mayor auge aunque sea por necesidad, pero resultados positivos están habiendo. Se puede pensar que por el contexto de la colonia, este tipo de educación en un futuro puede ser una herramienta importante para poder seguir estudiando. “De momento la educación a distancia por Internet está tomando un gran auge a nivel mundial y algunos de sus principales promotores ya la han señalado como el futuro del proceso de enseñanza/aprendizaje” (Rubio, s/f: 11).

Me parece demasiado importante y destacable esta noción e idea a futuro que se tiene, en la cual este tipo de educación pueda ser el pilar o el eje importante en la cual se desplace la educación, es decir ya no sólo dependerá de trasladarse a la escuela, estudiar al aula, de una relación estricta y casi cuadrada entre docente y alumno, ahora con este tipo de enseñanza se abrirán nuevos campos y nuevas relaciones educativas. Aclaro, ello no implica que el docente o el profesor pierda de alguna forma su papel importante en cuanto a enseñanza se trata, sólo es replantear y accionar nuevos roles. “Claro está, sin que por ello llegue a desaparecer la figura del docente como el pilar de la educación y el alumno como receptor de los conocimientos, pero asumiendo ambos otro tipo de roles. Además, es impensable replantear un cambio sustantivo en los actuales paradigmas pedagógicos, los procesos instruccionales y las tecnologías educativas aplicables a esta modalidad de estudios” (Rubio, s/f: 11).

La única desventaja que noto en este tipo de educación, es que no toda la gente tiene el acceso a estos recursos. “Para el acceso al estudio se requiere del uso de los modernos apoyos tecnológicos de cómputo, Internet y telecomunicación. Limitando su acceso sólo a quienes poseen estos medios y están adscritos al programa de enseñanza” (Rubio, s/f: 5). Una

causa puede ser el factor económico, ya que puede que exista gente que no cuente con los recursos económicos para acceder a estos servicios, o bien, simplemente no le nazca o surja el interés por relacionarse y tener conocimiento sobre y con las TIC, “puede ocurrir que la sociedad se divida entre aquéllos que saben manejar estas herramientas y los que no saben manejarlas y por tanto serán considerados como analfabetos informáticos, ahondando así en las diferencias entre sociedades y dentro de la misma sociedad entre los individuos que la componen” (Rubio, s/f: 2).

Pero bueno, esto es pensando en un nivel de alguna forma macro, pero en lo que refiere propiamente al caso de la colonia Renovación, este tipo de educación aplica y es eficaz dada las circunstancias, ya que como mencionaba es una alternativa por la cual la gente opta, ya sea por gusto o necesidad. En la colonia aún no se piensa tanto en las diferencias entre los que tienen o no acceso, sino más bien aquí aplica el pensar entre los que quieren y lo que no.

CONCLUSIONES.

“Inevitablemente, la historia que pretendemos contar aquí es incompleta, o más bien tendrá un final abierto, como ocurre con todos los reportes que llegan desde el campo de batalla”.
(Bauman,2007:21)

En primer lugar, por lo analizado durante esta investigación, creo que el concepto de zona marginal habría que destejerlo un poco, es decir, no hay que quedarse con el discurso “oficial” que se le atribuye a una zona catalogada como marginal (que antes mencionaba), ya que éste no aplica al investigar esta colonia. Por lo regular a estas zonas se les atribuye la falta de dinero, exclusión social, falta de servicios, excesiva violencia, inseguridad etc., factores que no todos se cumplen en la Renovación, no sucede tal, la gente cuenta con mucho dinero, de igual forma esa exclusión social que viven se podría decir que se da por una suerte de autoexclusión, ya que no les interesa verse, o enrollarse en otros ambientes. Por ellos habría que analizar más a fondo en término de zona marginal, ya que se suele generalizar y no es así.

De igual forma creo es necesario recalcar lo complicado que es y fue realizar una investigación en una zona catalogada como marginal (aun y que ya se destejó este término), o por lo menos esa fue mi experiencia, ya que la colonia Renovación se encuentra inmersa en una gran exclusión y marginación social, como a su vez rodeada de una gran inseguridad, violencia y desconfianza. La gente por lo regular suele comportarse de una forma muy hostil antes los demás, y más aún si no son reconocidos como miembros de la colonia, por ello en varias ocasiones fuimos víctimas de comportamientos incómodos y peligrosos a nuestra persona, fuimos “taloneados”, testigos de peleas, asaltos, broncas, etc. lo que por ende complicaba de una u otra forma nuestra investigación. Por ello este tipo de investigación tomó un tinte inseguro, pero ello no impidió quedarse con una buena experiencia al realizarla, ya que por lo regular uno al estudiar antropología piensa o se tiene esa idea de que sólo se realizan investigaciones en provincias, zonas rurales, etc., o por lo menos la mayoría intenta eso, por ello al realizar una investigación urbana, y fuera de lo común o lo más típico deja una gran experiencia como antropólogo e investigador.

Ahora bien, la colonia Renovación por lo ya leído, se puede decir que opera o funge como una micro-ciudad, es decir, tiene muy establecidas y arraigadas sus costumbres, comportamientos y actitudes. De igual manera es una colonia con una suerte de hermetismo, no es fácil que modifiquen su forma de ser, de pensar, de comportarse, etc. Es de alguna forma un lugar amurallado metafóricamente hablando.

Desde la creación de la colonia hasta el presente, ésta se encuentra inmersa en una gran marginación social como ya mencionaba, pero hay que mencionar que dicha marginación no va de la mano con alguna suerte de marginación económica, ya que el trabajo de la basura que es el que predomina en la colonia, ha logrado que la colonia y gran parte de las personas tengan o cuenten con mucho o un alto capital económico, no obstante existe esa suerte de marginación o exclusión social que viven en la colonia y que origina que sean discriminados y por la que son víctimas de un gran número de calificativos peyorativos, cosa que a ellos no les importa o bien, les incomoda poco, ya que la gran mayoría piensa que mientras tengan “mucho dinero” o tengan más que otras colonias no importa cómo los tachen o cataloguen.

En el caso de la *cultura popular* y que se ve reflejada en la *cultura del reggaetón* en la cual los jóvenes son una parte crucial. Se puede concluir que parte importante de dicha *cultura* de éstos es pertenecer a un grupo social, en este caso volverse reggaetonero para sentirse parte de estos jóvenes en la colonia y compartir ciertos rasgos identitarios y situacionales que comparten la mayoría de ellos y que a su vez los hace identificarse del resto. A este grupo social como dije anteriormente podría catalogarse como *tribu urbana* en la cual comparten ciertas particularidades, en este caso pintarse el cabello, cierto tipo de ropa y el gusto por cierto género musical, y ciertas figuras religiosas. “Las tribus urbanas se caracterizan por mantener una estética similar entre varios individuos de la misma tendencia. Suele ser acompañado convicciones sociopolíticas o creencias religiosas o de carácter místico, dependiendo del movimiento o tribu urbana perteneciente”.¹⁴

Por lo regular parte de los jóvenes se ven inducidos a pertenecer a esta *cultura del reggaetón* por amigos o familiares, los cuales ven en esta forma de vida el medio por el cual se

¹⁴(<http://www.detribusurbanas.com/>).

encontrarán identificados con otro gran número de jóvenes, como a su vez brindarle una suerte de confianza y seguridad en la colonia. Lo que trae por consecuencia que se encuentren inmersos o se les relacione con actos violentos como lo son robos, secuestros, tráfico de armas y drogas, etc., la gente de la colonia le atribuye todos o gran parte de estos actos delictivos a los reggaetoneros. Las características más distintivas de estos reggaetoneros, insisto, es el gusto excesivo por cierto tipo de música que los identifica, ésta es el reggaetón y en menor medida el movimiento alterado, la ropa tan puntual que usan, así como el uso excesivo por los celulares “modernos”, el gusto por el internet y una búsqueda pronta por el “poder”. Ya que son parte conformadora de la *cultura del reggaetón* en los jóvenes de la colonia con la cual ellos se identifican y la gente de ésta también lo hace.

Por otra parte, en la colonia se da algo muy peculiar, es decir, que la gran mayoría de las personas, en especial los jóvenes pierden muy pronto el interés por seguir con sus estudios formales, los jóvenes por lo regular prefieren trabajar, echar relajo, dedicarse a algún acto delictivo etc. que dedicarse a estudiar, de hecho pocos son los que logran culminar la secundaria. La mayoría de estos jóvenes ven poco viable estudiar, en su accionar no tienen incluido el seguir estudiando, por lo regular sólo relacionan esto con poder ganar más dinero del que se gana realizando sus respectivas actividades, si no sucede así, no ven como algo benéfico seguir estudiando. El otro sector que decide seguir estudiando y que es menor, ve en las carreras cortas una opción viable por cual inclinarse, ya que argumentan que les permite trabajar y estudiar al mismo tiempo. Otro sector de estos jóvenes ve en la *educación online* un medio más fácil, cómodo y barato para poder aprender alguna cierta disciplina o interés personal ya sea por gusto o necesidad. Cabe mencionar que los que no deciden estudiar es principalmente por cuatro razones ya antes explicadas; el gusto excesivo por el relajo, por las trayectorias de escolaridad de las familias, por falta de capital social y cultural y por el factor económico. Luego entonces, notamos que son muchos los factores que impiden que el joven tenga el gusto o desee seguir estudiando. Reitero que los que aún desean seguir estudiando es un sector muy pequeño, éstos lo hacen más que nada por necesidad, ya sea por poner algún negocio, o porque necesitan tener cierto conocimiento específico, ya sea para trabajar o estudiar.

BIBLIOGRAFÍA

- Agirregabiria, Mikel. *Tecnología y educación*, NARCEA, Madrid 1988.
- Antropología simbólica: <http://antropologiauaq.blogspot.mx/2010/03/strauss-y-la-eficacia-simbolica-que-es.html>.
- BAUMAN, Zygmunt, *Vida de consumo*, Fondo de cultura económica, Buenos Aires, 2007.
- Bourdieu, Pierre. *Raisons pratiques*. París: Seuil, coll. Points, 1996, p. 21.
- Bracco Carolina: *El clientelismo político y sus variantes latinoamericanas: caciquismo, gamonalismo y coronelismo*. Consultores en investigación y escritura. Estudios Sociales ,2007.
- Burbules, Nicholas C. y Callister A. Thomas, *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la educación*, Granica, 2008.
- Cabero, Julio, *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, Síntesis. s/f.
- Cabrera, Daniel: *Lo tecnológico y lo imaginario: las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectiva*. Biblos intertextos, Buenos aires, 2006.
- Camarero, Daniel. *Religiosidad popular en América Latina* DPE. http://www.mercaba.org/Pastoral/R/religiosidad_popular_en_america.htm
- Duggleby, Julia. *El tutor online. La enseñanza a través de internet*, DEUSTO, 2001
- Espinal, Rosario. Clientelismo. http://www.iidh.ed.cr/comunidades/redelectoral/docs/red_diccionario/clientelismo.h
- Convivencia escolar y Prevención de la violencia *El currículum de la no violencia*. Ministerio de educación <http://www.aulaintercultural.org/img/pdf/c3.pdf>
- Forni, H Floreal. *Reflexión sociológica sobre el tema de la religiosidad popular*. Sociedad y Religión N° 3 1986.
- Función de la religión en la vida humana y en la cultura Tomado de la Mesa de Trabajo de Educación Religiosa Escolar (Medellín 1998-2004). Directrices de Educación Religiosa Escolar. http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/EducacionReligiosa/Documents/La_funcion_de_la_religion_en_la_vida_humana_y_en_la_cultura.pdf.

- García Canclini, Néstor. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*, Gedisa, Barcelona, 2002.
- García Canclini, Néstor. *Las culturas populares en el capitalismo*. Nueva imagen 1982
- Gordo, Ángel J. *Jóvenes y cultura Messenger*, INJUVE, Madrid, 2008
- Hamadache, Ali. *Relaciones entre la educación formal y la no formal implicaciones para el entrenamiento docente*.
<http://gestioneducativa.freeservers.com/educacion%20formal%20e%20informal.htm>
- Jóvenes y tics. modos de socialización y construcción de identidad (es) 10º congreso REDCOM. *Conectados, hipersegmentados y desinformados en la era de la globalización*. Universidad Católica de Salta. Septiembre de 2008
- Lévy, Pierre. *Cibercultura la cultura de la sociedad digital*, Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana, 2007.
- Lizarazo Arias, Diego, *Representaciones y significados de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la escuela primaria y secundaria en México*. 2009.
- Molina, Esperanza. *identidad y cultura*, Marsiega, 1975.
- Morduchowicz, Roxana. *El capital cultural de los jóvenes*, fondo de cultura económica, 2003.
- Morduchowicz, Roxana. *La generación multimedia: significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes* Editorial: PAIDÓS 2008.
- Navarro Vega, Roberto. *Las tribus urbanas en México* 2010.
<http://www.detribusurbanas.com/>.
- Pieck, Enrique (coordinador), *Los jóvenes y el trabajo. La educación frente a la exclusión social*. UIA/UNICEF/OIT y CONALEP, 2001.
- Portal, María Ana, Salles Vania. *Práctica religiosa y cosmovisión en México*.
<http://www.uam-antropologia.info/alteridades/alt9-introduccion.pdf>.
- Reguillo Cruz, Rossana. *Emergencia de culturas juveniles, estrategias del desencanto*, grupo editorial norma 2001.
- Reguillo, Rossana. *Jóvenes en el borde. Por una política de la representación*, México, encuesta INAJU, 2001.

- [Revista Iberoamericana de Educación](#), *violencia en la escuela 1* Número 37 enero- abril, 2005.
- Revista mexicana de investigación educativa. *Tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Número 28, Volumen XI, ENERO-MARZO de 2006.
- **Rosales I. Diego.** *religión e identidad*, 2009.
<http://eljustomedio.wordpress.com/2009/11/02/religion-e-identidad/>.
- Rubio Moraga, Ángel L. *Internet y enseñanza: La educación virtual*. Dpto. Historia de la Comunicación Social / Fac. CC. de la Información / Universidad Complutense de Madrid.
- Ruiz de Azúa, Miguel Ángel, Vanaclocha Bellver, Francisco. *Tema VII los actores políticos y sociales*. <http://www.ucm.es/info/cpuno/asoc/profesores/lecturas/ruizdeazua.pdf>.
- Santillán Nieto Marcela, *Tecnologías de la información y de la comunicación en la educación*, volumen XI, enero- marzo del 2006.
- Safa Barraza, Patricia. *El concepto de habitus de Pierre Bourdieu y el estudio de las culturas populares en México*. 2002
- Urteaga, Maritza. *La construcción juvenil de la realidad*. UAM.2011.
- Vallés, Josep. *Ciencia Política: una introducción*. Ariel. Barcelona 2000.