

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL

148960

" EL NORTE NO ES ETERNO "

MIGRACION Y COMUNIDAD EN LOS VALLES CENTRALES DE OAXACA "

Tesis para acreditar las materias de "Investigación de campo" y "Seminario de investigación" presenta

FRANCISCO PADRON GIL

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. ANA PAULA DE TERESA OCHOA

LECTORES:

DRA. MARTA REES

ENERO DE 1993

MTRO. RODRIGO DIAZ

Lic.
✓ ANTROPOLOGIA SOCIAL

✓ CSH

"Como los boxeadores, aunque sean muy buenos,
algún día han de caer, no siempre serán campeones,

por eso **EL NORTE NO ES ETERNO,**

algún día, a lo mejor, y ya no hay más jale.
Además uno no puede estar allá para toda la vida,
está duro aguantar más de tres años".

-Migrante luqueño.

verano del 91

Este trabajo se logró gracias al apoyo del Instituto Nacional Indigenista, que me permitió limitar mi diversificación ocupacional y terminar esta tesis. Por otro lado, gracias a CONACYT y a The National Science Foundation, que hicieron posible dos trabajos de campo que sumaron siete meses y me hicieron factible "emigrar" literalmente junto con los luqueños.

"EL NORTE NO ES ETERNO"

INTRODUCCION.

MARCO TEORICO.

1. ESCENARIO Y PROTAGONISTAS.

1.1 Las ventanas del escenario.

1.2 El escenario inicial.

1.3 El espacio físico.

1.3.1 Características agroecológicas.

1.3.2 Clima.

1.3.3 Precipitaciones.

1.3.4 Hidrografía.

1.3.5 Flora y Fauna.

1.4 San Lucas ¿por siempre?

1.4.1 Antecedentes.

1.4.2. Los barrios.

1.4.3. El sistema de cargos.

1.4.4. Las mayordomías.

1.4.5. Las fiestas.

1.4.6. La Guelaguetza.

1.4.7. El tequio.

1.4.8. La organización familiar.

1.5. Los protagonistas.

1.5.1 Su vestido.

1.5.2 Sus principales actividades

2. AGRICULTORES, UN PAPEL DE SIEMPRE.

- 2.1. Tipos de suelo.
- 2.2. Distribución de la tierra.
- 2.3. Tenencia.
- 2.4. Cultivos principales.
 - 2.4.1. Maíz
 - 2.4.1. Maguey.
 - 2.4.3. Otros cultivos.
- 2.5. Rotación de cultivos y períodos de descanso.
- 2.6. Trabajo agrícola.
- 2.7. Instrumentos de trabajo.
- 2.8. Ciclo agrícola.
- 2.9. Estrategias agrícolas.
- 2.10. Evaluación de la actividad agrícola.

CONCLUSION.

3. FACTORES DE EXPULSION.

- 3.1. Transformaciones en el escenario.
- 3.2. Huracanes del capitalismo.
- 3.3. Pocos refugios.
- 3.4. Familia reguladora de la respuesta.
- 3.5. La brecha abierta.

4. LA COMUNIDAD TRASCIENDE SUS FRONTERAS.

- 4.1. La llamada.
- 4.2. La ruta migratoria.
- 4.3. La red solidaria de migrantes.
- 4.4. La red en la vivienda.
- 4.5. La red al conseguir trabajo.
- 4.6. Condiciones de trabajo.
- 4.7. Tipos de trabajo.
- 4.8. Ingresos.
- 4.9. Gastos en EUA.
- 4.10. Ciclos de migración.
- 4.11. Años de estancia.
- 4.12. Contacto con la comunidad.
- 4.13. Impacto de la migración en la comunidad.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION.

En uno de los rincones del valle de Tlacolula, a pie de la montaña, encontramos un pueblo que parece surgir de ella, se percibe la cúpula de su iglesia del siglo XVII, sus casas, en donde ha sido cambiado carrizo por tabique, y sus terrenos bien trabajados, todo esto nos permite ver, casi de frente a su gente, gente que ha creado y se ha creado con San Lucas, porque San Lucas Quiavini no es sólo un espacio físico sino todo un espacio sociocultural que lo trasciende.

El entrar en San Lucas se convierte en toda una experiencia por la riqueza que implica el contacto con su gente, la posibilidad de conocer su relación con el medio ambiente, relación cargada de conocimiento y simbiosis, así como poder, ver no un mundo aparte, pero sí un aspecto diferente de la realidad que se articula con el mundo sin perder su identidad, que toma elementos ajenos, pero los integra dinamizando su cultura, una parte de la realidad que interactúa con ella y en la cual se puede ver que para entenderla es necesario verla desde diferentes puntos.

Este trabajo pretende mostrar el espacio físico y comunitario de San Lucas y un proceso que en los últimos treinta años lo ha impactado, el migratorio.

A manera de introducción, presentaré algunos detalles que hacen interesante este viaje que intenta la comprensión de un espacio y un tiempo: San Lucas y su proceso migratorio de los últimos treinta años.

San Lucas Quiavini es una comunidad zapoteca de 2100 habitantes, que se ubica en los valles centrales de Oaxaca, en el distrito de Tlacolula, entre la parte plana del valle y la montaña. Tlacolula se comunica con la ciudad de Oaxaca por una carretera pavimentada de 30 kilómetros, la cercanía de esta comunidad con las ciudades de Tlacolula y Oaxaca podría hacernos pensar que es un pueblo integrado a la cultura urbana, pero no lo es. Por el contrario, es una de las poblaciones que más guarda sus tradiciones con respecto a otras en el valle, incluso con otras del estado, que aunque estando más alejados de la capital y con mayor dificultad de acceso, presentan características culturales más urbanas que las de San Lucas.

Este tradicionalismo no es más que un conjunto de características que distinguen una particularidad histórica, que nos permite identificar rasgos culturales que vienen con ellos como una herencia transformable, es decir, un conjunto de costumbres e instituciones que a través del tiempo se han ido recreando. Aquí sería pertinente dar el ejemplo de la vivienda por ser algo bastante evidente.

La migración ha traído consigo un efecto modernizante innegable, como el de cambiar el material de construcción de las viviendas, lo que

¹ INEGI, Censo de población y vivienda 1990.

para los luqueños constituye un símbolo de progreso, aunque su distribución del espacio interior, así como la arquitectura básica, siguen siendo las mismas que antes, esto se puede ver comparando las nuevas casas con las pocas casas tradicionales que aún se conservan. Esto no quiere decir que no ha habido cambios en estas últimas, sino que más bien éstos se han presentado más congruentes con dicha particularidad histórica que con las características de la cultura con la cual han tenido contacto a través de la migración.

A primera vista dicho tradicionalismo se puede observar en tres aspectos:

1) Toda su población habla un variante dialectal del idioma zapoteco que los hace identificarse como luqueños. Aproximadamente el sesenta por ciento de la población es bilingüe (español-zapoteco). El restante cuarenta por ciento es monolingüe en zapoteco, y está principalmente compuesto por mujeres.

2) La mayoría de las mujeres usan el vestido tradicional que consiste en falda a cuadros en tonos rojos, ceñidor de algodón rojo con vistosas motas en sus extremos, blusas de colores rosa o azul con encajes, las cuales dejan ver una blusa blanca bordada que usan por debajo.

^eUna construcción de un sola habitación, alargada, multiusos, con una sola puerta generalmente, con ventanas muy pequeñas (60x40cm aprox.) que apenas permiten el paso de la luz, creando un ambiente sombrío donde se distingue, por la luz de las veladoras, en el extremo de la habitación el altar.

3) Es una de las pocas comunidades del valle que mantiene el sistema de mayordomías, consistente en cargos de carácter religioso, con los que un individuo se responsabiliza de atender el altar del santo durante todo el año, así como organizar una fiesta para el día de éste.

4) Aunque podría considerarse un aspecto no tan particular, la actividad agrícola como forma de subsistencia, que se ha basado en la producción de maíz, frijol y calabaza, nos presenta muchos elementos que matizan la cultura, como el uso que hacen de sus tierras poco fértiles y mal llovidas³, así como los instrumentos y técnicas que los luqueños utilizan⁴.

Como estas notorias características, hay otras menos aparentes, pero importantes, que los distinguen como un pueblo tradicional zapoteco, que sería interesante profundizar en su estudio, como las fiestas, el saludo, el sistema de barrios, etc.

Todas estas características, también, han sido impactadas por la migración, impacto que no necesariamente significa una desaparición o transformación esencial, muchas de estas costumbres por el contrario, se han reforzado, como la duración de las fiestas. En ellas, entre otras cosas, es posible ver de repente a una mujer vestida

³Más de la mitad de su territorio son tierras calcáreas y arenosas (1500 ha), que reciben una precipitación pluvial de 500 mm anuales, según las cartas edafológicas y de efectos climáticos de la zona de San Lucas, del INEGI.

⁴La producción agrícola sólo se basa en el temporal, y la yunta y el arado "egipcio" siguen usándose, todo esto se presentará con más detalle en el capítulo "Agricultores, un papel de siempre".

tradicionalmente, como lo hace todos los días, usando una videocámara, y a un migrante, que un mes atrás manejaba un coche deportivo por las calles de Los Angeles, lo encontramos bailando con la "mampara"⁵ y calzando unos huaraches que lucen aún la tierra de la parcela que ese día trabajó. San Lucas ha cambiado y seguirá cambiando, pero por el momento el impacto de la migración integra y refuerza su particularidad, como veremos en este trabajo.

Además, en términos económicos, podríamos pensar que la comunidad se desintegraría, ya que para los migrantes muchas veces sería más conveniente quedarse allá, pues la producción agrícola no es muy abundante⁶, y la otra actividad, basada en el uso del bosque⁷, que se realizó durante muchos años, la venta de carbón⁸, dejó de realizarse en 1975 por inconveniente; por otro lado, las alternativas de trabajo en la región son reducidas.

A pesar de todo lo anterior, la gran mayoría de los migrantes de dos generaciones han regresado y los que aún no regresan se mantienen en contacto continuo con la comunidad. El dinero que llega por la

⁵ La "mampara" es una esfera de tela con un armazón de carrizo que es sostenido por un bordón, su largo es de casi dos metros y el diámetro de la esfera es casi de un metro.

⁶El rendimiento de una hectárea de maíz es de 600 kgs.

⁷Un bosque de pino encino al sur de la comunidad en la Serranía de San Juan, donde aún se recolectan leña y plantas comestibles y medicinales. Cuya extensión es de 2000 ha. según las Cartas del uso del suelo sobre la región de San Lucas del INEGI

⁸Este se vendía en las comunidades del valle y en la ciudad de Tlacolula, y raras veces en la ciudad de Oaxaca.

migración ha hecho posible la subsistencia de muchas familias y la elevación del nivel de vida en la comunidad. Los cambios y el impacto se notan, entre otros, como en el ejemplo antes comentado de las casas, donde hace unos veinte años⁹ eran de palma y carrizo, y algunas de adobe, y ahora la mayoría son de ladrillo y concreto. Los cambios se notan también en algunas construcciones públicas que son importantes para los luqueños: su iglesia ha sido remodelada, han ampliado su palacio municipal, han construido canchas deportivas y un mercado municipal.

Enfrentando lo que hemos dicho con otros estudios de caso y posturas teóricas dónde la migración se ha considerado como un fenómeno desintegrador de las comunidades y un paso para la desaparición del campesinado, cómo es que en San Lucas parece suceder lo contrario, es decir, es un fenómeno que le ha dado recursos para seguir viviendo. A partir de aquí surge la pregunta central de este proyecto de investigación, ¿Cómo la migración, que tiende a desintegrar a las comunidades, puede ser una fuerza integradora que recrea la existencia de la comunidad hasta el grado de convertirse en una estrategia de autodesarrollo?.

Otras interrogantes que surgen junto a la anterior, y que ayudarían a contestarla están en relación con qué es una comunidad, cómo se define y delimita. Mi respuesta al problema de investigación se

⁹Según las narraciones de los luqueños.

plantea a partir de tres hipótesis que abarcan tres niveles distintos del problema.

La primera se presenta en el marco de la relación del individuo migrante con la comunidad. En esta relación es visible que la posibilidad de migración se da en la comunidad y no sólo en el exterior, para que un individuo migre necesita tener las condiciones para trasladarse e integrarse al mercado de trabajo y esas condiciones se crean en la comunidad, así, el individuo puede migrar por la red de relaciones que le aseguran dinero para el viaje, y contactos en Estados Unidos para obtener trabajo y vivienda.

La segunda hipótesis es que existe una interdependencia entre la reproducción del migrante y la reproducción de su unidad doméstica. El migrante parte solo, ya que los costos de vida no le permitirían mantener a su familia en Estados Unidos. A su vez, la familia no puede vivir sin el ingreso que envía el migrante. La unidad doméstica es un referente sociocultural para el migrante que por un lado le permite mantener su relación con la comunidad, y por otro, lo sostiene en los periodos de desgaste o desempleo.

La hipótesis final plantea que la comunidad se recrea por los migrantes. Las inversiones y gastos que los migrantes hacen, así como las redes sociales que el proceso migratorio activa, dan vida a la comunidad, y si el migrante invierte en ésta, es porque necesita crear

condiciones para regresar, ya que en sus períodos improductivos no se puede quedar en el extranjero.

La respuesta al problema de investigación, que a través de la cual se presenta el espacio físico y comunitario, y además el proceso migratorio de San Lucas, la trato de desarrollar mediante cuatro capítulos que integran esta tesis. En el primero describiré el espacio físico, además del sociocultural donde se inicia el proceso migratorio, detallando las características físicas del lugar, esto por un lado, y por otro, la descripción del espacio sociocultural detallando esa particularidad histórica que caracteriza a San Lucas.

En el segundo capítulo desarrollo la que ha sido la actividad tradicional en San Lucas, la agricultura, y cómo a través de ésta los luqueños se han apropiado de su espacio. Esta actividad ha ordenado su calendario cultural y fue durante mucho tiempo la actividad principal de subsistencia, pero ésta al parecer ya no lo es, al menos en términos económicos. Para explicar cómo sucedió esto y qué dio pauta a que la migración se convirtiera en una respuesta al problema de la subsistencia, presento el tercer capítulo, éste muestra cómo los procesos macrosociales impactan a San Lucas, y cómo se busca la solución de dicho impacto, es decir, cómo la población de San Lucas empezó a buscar otras alternativas de ingresos económicos, iniciando por la región hasta llegar a California, en donde se pudieron colocar en un mercado de trabajo en expansión. Este estado norteamericano se

considera en la actualidad la séptima economía del mundo^o, y fue ahí donde encontraron algo "vendible" que parecía ser lo único que tenían para intercambiar, su fuerza de trabajo. Además, en ese mismo capítulo se presenta cómo la respuesta a los problemas de subsistencia se resuelven a través de la unidad doméstica y es ésta la que toma la decisión para la migración.

En el último capítulo detallaré cómo es la ruta de los migrantes, las características de éstos a través del tiempo, la relación que establecen con sus unidades domésticas, y cómo los luqueños han construido un conjunto de relaciones en la zona de destino y en la comunidad, que les han permitido una migración más exitosa que les ofrece condiciones para migrar desde la misma comunidad, seguridad para cruzar la frontera y tener mejores trabajos. Con este capítulo podremos entender mejor el impacto de la migración en la comunidad.

MARCO TEORICO.

Este apartado tiene como propósito acercarnos a otros investigadores que han tratado de dar "respuestas" al problema de investigación que se presenta, es decir, el de la migración y la comunidad campesina. Por ejemplo, el problema de la migración es

^oJavier Guerrero en el "Encuentro sobre migración en México", Pachuca, Hgo.

abordado por varios autores desde muy diferentes perspectivas que lo tratan según sus necesidades de investigación.

Las diferencias van desde la perspectiva que se tiene del problema, hasta los tiempos y espacios que trata. Básicamente, existen dos grandes perspectivas para el análisis de la migración: una es de naturaleza culturalista, y la otra es estructural histórica.¹¹

La primera, según Arizpe, pone énfasis al estudio individual¹², se analiza al individuo como un ente aislado que decide por sí solo a dónde va a migrar, destacando las diferencias culturales a las cuales se enfrenta, buscando algunas veces señalar las diferencias entre lo urbano y lo rural. Este tipo de análisis tienden a ser más descriptivos que explicativos, y para algunos autores éste es el carácter al que han caído varios de los estudios antropológicos sobre migración.

El otro enfoque, el estructural-histórico, buscará delinear la estructura económica y política en que se da el fenómeno de la migración: es un enfoque macrosociológico, que casi siempre nos remite a explicaciones estadísticas de dicho proceso, lo que a veces impide

¹¹Robert Kemper, "El desarrollo de los estudios antropológicos sobre la migración mexicana" en Historia, antropología y política, p. 20.

¹²Cfr. Lourdes Arizpe. Campesinado y migración. pp. 129-134.

entender el caso específico de las comunidades a estudiar y otros elementos que podrían explicar mejor el fenómeno.

Este trabajo no sólo intenta hacer un puente entre las dos perspectivas mencionadas, sino también abordar el problema de la migración de una comunidad campesina y brindar elementos de análisis para otras semejantes. Para ello, ubicaré el problema en una perspectiva macrosocial, indicando los factores que se relacionan, y que, en este caso, afectan al fenómeno. Me limitaré a señalar dichos factores, mas no profundizaré en su análisis porque esto sería tema de otra investigación.

Esta investigación aborda la migración desde una perspectiva global, empezando por el espacio, y luego por el tiempo. Buscaré estudiar no sólo la zona de expulsión, sino también la zona de destino. Es decir, el espacio sociocultural al cual los migrantes llegan y qué proceso de integración experimentan.

Pretendo hacer la búsqueda de la línea cronológica de un proceso, y sus implicaciones para un grupo humano. Observaré cómo han variado las condiciones de una generación migrante a otra, y cómo, en un momento del proceso, el fenómeno tiene, o pudiera tener, características integradoras.

Considero que mi trabajo es importante en el sentido de que pretende arrojar luz sobre algunas de las interrogantes que se tienen

en relación a las comunidades campesinas que sufren el proceso de la migración.

La búsqueda de la comprensión de estas comunidades me llevó a un encuentro con la ecología cultural, en la que encontré el concepto de comunidad que maneja Warman a partir de que en el último decenio las organizaciones campesinas independientes han reivindicado la comunidad agraria como algo propio, ligado al origen, carácter y objetivo de su lucha. Para él, la unidad primordial de la comunidad se deriva de un vínculo común con la tierra, situación que ha generado relaciones peculiares entre los participantes a través de la distribución del territorio, los bienes y el trabajo, y la reciprocidad en el intercambio.¹³

A partir de ahí, me encontré con que la comunidad estaba conformada por unidades para la producción y la reproducción constituidas como una entidad doméstica ligada por lazos de parentesco. Esto me proporcionaba un punto integrador entre lo individual y lo colectivo, así procedí a distinguir mejor esta categoría a través de la economía campesina, en particular, por los estudios campesinos de Chayanov y Shanin.

Según Chayanov, la unidad doméstica campesina es una unidad de trabajo-consumo, cuya finalidad es la propia reproducción. La

¹³Arturo Warman, "Notas para una redefinición de la comunidad agraria"...., p. 10.

organización de dicha unidad está encaminada a cubrir sus necesidades de consumo a partir de su propia capacidad de trabajo, es decir, la estructura y dinámica de producción está regida por la relación consumo-trabajo y la disponibilidad de éste. Además de esta distinción de las unidades domésticas campesinas, Chayanov me permitió entender una lógica económica particular, la campesina, que pretende lograr un equilibrio entre el número de trabajadores y consumidores, de tal forma que la intensificación del trabajo, en condiciones óptimas (la tierra suficiente como para lograr una producción que satisfaga el mínimo de subsistencia), va a estar determinada por la demanda de los consumidores para satisfacer su bienestar. Pero cuando la tierra no cubre estas expectativas, el campesino recurrirá a una agricultura intensiva o expulsará su mano de obra sobrante a aquellas actividades que le proporcionen mayor remuneración." Al leer esto, me di cuenta que la anterior perspectiva teórica me ayudaba a entender mejor el caso de San Lucas.

Por otro lado, aunque la tierra de San Lucas no es lo suficientemente pródiga, en algún momento satisfizo las necesidades de sus habitantes. Uno se pregunta, entonces, por qué dejó de ser la tierra el medio de subsistencia de esta comunidad. La presión del aumento de la población sobre los recursos, y el uso intensivo de la tierra merman su productividad, es un factor. Pero otro factor importante fue el hecho de que la comunidad no era un ente aislado,

¹Cfr. A. Chayanov, La organización de la unidad económica campesina. caps. 1, 2, y 3.

necesitaba del intercambio con el exterior, entre otras cosas, para satisfacer diferentes necesidades de consumo. Las dificultades que aparecieron en el mercado de intercambio, es decir, la disminución del valor de los productos de los luqueños, hizo que se buscaran otros medios de subsistencia.

Con la lectura de Wolf entendí cómo en la sociedad capitalista el Estado le absorbe recursos al campesino. En palabras de Warman,¹⁵ esto se aclara cuando distingue los dos niveles de relaciones mantenidas por el campesinado: el nivel horizontal, efectuado en la comunidad rural a la que pertenece, y el nivel vertical y asimétrico, desigual, donde el campesino se relaciona con la sociedad mayor que lo despoja de su excedente productivo. De entre los mecanismos empleados por el capitalismo para extraer en su provecho los productos agrícolas y la fuerza de trabajo campesina, mencionados por Warman, son pertinentes para la comprensión de dicho fenómeno en San Lucas los dos siguientes:

- a) intercambio comercial desigual: "Todo el producto campesino se compra por muy poco, por casi nada"¹⁶;
- b) hacer cada vez más poco productivas las actividades complementarias desempeñadas por el campesino en la venta de su mano de obra al sector capitalista.

¹⁵ Cfr. A. Warman, Los campesinos, hijos predilectos del régimen. pp. 116-133.

¹⁶ Ibid. p. 126.

Basado en lo anterior una parte de esta tesis intenta delinear para San Lucas dichos mecanismos.

Si bien es cierto que el proceso migratorio no se explicaría sin el marco socioeconómico mundial en el cual se gesta, tampoco se entendería su dinámica si no fuese a través de la comprensión de la comunidad y sus unidades constitutivas, las unidades domésticas de producción donde se da, además de la subsistencia, la reproducción no sólo biológica sino sociocultural. Aquí llegan las grandes causas de migración debidas a los grandes cambios económicos, y las respuestas se dan en base a las estrategia de subsistencia¹⁷ y éstas no se alejan del marco sociocultural. "La unidad doméstica es el sistema económico y social que dirige la reproducción de los productores, y la reproducción social en todas sus formas mediante un conjunto de instituciones"¹⁸, agrega Meillassoux que dentro de las características de las unidades domésticas de producción se encuentran la sociabilidad y el proceso de socialización¹⁹.

Matizando lo de la socialización, Berger y Luckman señalan que en la primera socialización se transmite el marco sociocultural de un

¹⁷ "Estrategia de subsistencia" concepto mediante el cual se han integrado las dos perspectivas teórico-metodológicas, superando la parcialidad de ambas posiciones, pues permite distinguir las determinantes del sistema y las respuestas de los actores sociales. "Estrategias de sobrevivencia" en Demografía y economía, Num.46, El Colegio de México, 1981.

¹⁸Claude Meillassoux, Mujeres, graneros y campesinos, p.9

¹⁹T. Shanin, La clase incómoda, pp.50-60

grupo. Estos autores entienden a esta socialización como una inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en una parte de la misma, es decir, es una asignación de recursos, a través de cargas afectivas y emotivas, para enfrentar la vida cotidiana. La socialización primaria se da en los primeros años de vida de un individuo, y es efectuada por los padres, generalmente²⁰.

La socialización primaria es una base donde vamos contruyendo nuestra vida, así en San Lucas, donde la madre, casi siempre es monolingüe en zapoteco, es la que tiene la mayor responsabilidad de la socialización de los niños, cuando la mujer transmite en el niño luqueño una concepción del mundo, y también le ofrece un sentido de pertenencia a un grupo relativamente homogéneo, al menos en cuanto a ocupaciones.

Esta teoría explica desde otro factor, no sólo a partir de los económicos, porque el migrante regresa. La necesidad de pertenencia a un grupo, por un lado, los hace mantener el contacto con los luqueños en Los Angeles, este hecho hace los lazos que lazos del migrante con la comunidad se refuercen, exigiéndole a cambio compromisos, como los cargos. Por otro lado la incorporación a una cultura tan distinta como la estadounidense²¹, sería muy difícil pues es una cultura muy ajena a la suya, una manera de lograr esto sería a través de una

²⁰Berger y Luckman, La construcción social de la realidad, pp.164-216.

²¹Entiéndase a ésta como la cultura dominante en los Estados Unidos de los anglosajones.

resocialización cargada de lazos afectivos, situación que como veremos no se da.

El concepto analítico de redes lo consideramos útil para este trabajo, ya que nos permite ubicar las relaciones que el migrante utiliza para la migración, por otro lado también aclara el movimiento comunitario que se da en las fiestas, al distinguir quiénes ayudan en la organización de las mismas, ya sean bodas, bautizos o mayordomías. En estos dos casos identificamos a las redes como el conjunto de relaciones que se establecen entre los individuos, así como entre las unidades domésticas para la consecución de fines.

Para distinguir cómo la comunidad se reconstruye en Los Angeles nos acercamos más al concepto de Wintch: la red de relaciones sociales es una serie o conjunto específico de relaciones entre un número definido de personas que nos puede servir para interpretar el comportamiento social de éstas, tomando en cuenta las características de estas relaciones como un todo²². Porque si por un parte, en las sociedades campesinas la familia nuclear se encuentra rodeada por los parientes y que dichos parientes son, por tanto, vecinos, amigos y compañeros de trabajo, situación que da lugar a conjuntos de redes sociales relativamente homogéneas y con varios puntos de contacto, que no identificarían grupos socioculturales distintos al general en la

²²Citado en Rosenbluth, Ingrid, Roles conyugales y redes de relaciones sociales, p.21

comunidad. Pero, por otra parte, en Los Angeles no sucede así, porque en este tipo de sociedad sí es posible distinguir grupos socioculturales distintos a partir del análisis de las relaciones sociales, esto nos permite ver cómo se teje esta red pese a las distancias entre los lugares de habitación de unos migrantes a otros y sus diversos espacios de trabajo, y cómo dicha red está cargada con contenidos socioculturales específicos.

Al ser la intención de esta tesis describir un fenómeno y su espacio, podría haber caído en un "crisol" teórico, aunque desde luego que ésta pretende alcanzar cierta coherencia a través de la misma aproximación al fenómeno. Esto sucedió porque la misma naturaleza del problema de investigación no permitía abordarlo desde una sola perspectiva teórica, en la que se distinguiera una parte de dichos factores.

METODOLOGIA.

El reconocimiento del espacio físico lo hice en base a dos trabajos de campo en la comunidad, uno de cuatro meses y el otro de tres, el primero en 1990 y el segundo en 1991, además de varias visitas espaciadas para asistir a fiestas o probar encuestas. En mis estancias en la comunidad recorrí todo su territorio conociendo sus diferentes áreas de cultivo y la montaña boscosa; además de esto hice una consulta y análisis de diferentes cartas geográficas de la región, también hice una revisión somera del material bibliográfico de los valles centrales.

Para conocer y evaluar la actividad agrícola, participe en todas las labores agrícolas junto con los campesinos, en varias ubicadas en diferentes zonas agroecológicas, además de que tuve la oportunidad de observar las estrategias agrícolas ante dos temporales distintos. También los acompañe durante muchos domingos al mercado de Tlacolula, donde presencie sus ventas de productos como las compras de mercancías para el consumo y la producción. Para tener una representatividad de dicha actividad en la comunidad y como parte del proyecto que dirige la Dra. De Teresa, "Economía campesina y unidad doméstica en los valles centrales de Oaxaca", hice un croquis de todos los solares² y los numeré, después aleatoriamente seleccioné treinta solares donde aplique una encuesta de producción agrícola que contenía elementos demográficos.

La segunda etapa del trabajo la realicé en la zona destino de los migrantes, donde me integre dentro de su red de relaciones para conseguir trabajo y vivienda allá, esto me permitió observar cómo funciona dicha red, además de tener un contacto intenso con mis sujetos de investigación. El trabajo de campo en Los Angeles fue de un mes y medio, en ese tiempo pude ver la integración de migrantes, las visitas que los migrantes se hacían, así como un centro de reunión en Los Angeles, la cancha de basquetbol en Santa Monica. El trabajar con ellos

²El número de solares fue de 325, de los cuales estaban vacíos alrededor de treinta, esto en la mayoría de los casos se trataba de casas recién construidas con recursos de la migración que todavía no había sido habitadas.

me permitió apreciar su actitud ante el trabajo, las condiciones y características del mismo.

La última etapa se inició en en la segunda mitad del primer trimestre de 1990 dentro del curso "Preparación del trabajo de campo II", la tarea en este período fue diseñar la cédula de la encuesta genealógica, este diseño se baso en el conocimiento previo de la realidad regional, donde el proyecto "Economía campesina y unidad doméstica ..." se desarrollaba entre ellos San Lucas, en concreto en el sistema de parentesco de las comunidades a estudiar, la estructura agraria, los sistemas de producción agrícola, la estructura de organización comunal, las formas de intervención del estado a nivel social (educación, salud..etc), las características de la migración y la historia sociopolítica local. Todo esto, fue investigado en el primer trabajo de campo.

La encuesta genealógica tenía como propósito obtener información extensa y sistemática sobre la estructura de organización de la economía tanto en sus variables demográficas, como productivas y ocupacionales. Debiendo servir para reconstruir la evolución de la organización de las distintas unidades domésticas a lo largo de dos dimensiones temporales: la del tiempo histórico y la del ciclo familiar.

La encuesta esta diseñada para comparar, tanto a nivel sincrónico como diacrónico, las distintas formas de organización de las unidades

domésticas. Dicha comparación se puede realizar en dos niveles: el primero se hace una comparación entre los distintos grupos de familias al interior de la comunidad; y en el segundo una comparación entre diferentes grupos de familias que pertenecen a comunidades distintas. Para este trabajo sólo se utilizó la primera comparación.

Antes de pasar a ver cómo se aplicó la encuesta sería útil presentar algunas de sus características: se caracteriza por establecer un ordenamiento previo que sistematiza y organiza los datos obtenidos. Este orden es el que impone la lógica implícita de la genealogía. La genealogía representa la forma social concreta que asume la reproducción biológica de un grupo. La genealogía constituye un grupo compuesto por individuos que se interrelacionan entre sí a través de normas de matrimonio y parentesco, y cuyo elemento de continuidad es la reproducción social del grupo²⁴. El espacio de organización que liga a los distintos individuos que constituyen al grupo genealógico son las unidades domésticas.

Las unidades domésticas e individuos interactúan entre sí en el marco de normas y reglas sociales específicas. El empleo de la genealogía como base para realizar el levantamiento de una encuesta se deriva de la necesidad de obtener un ordenamiento por generaciones y por unidad doméstica. Además le agregamos a la cédula un apartado de migración con el cual se podía reconstruir la historia ocupacional del migrante, los contactos que utilizó para la emigración, a quién ayudó a

²⁴Ana Paula De Teresa, La encuesta genealógica, manuscrito.

emigrar, sus períodos de desempleo en Estados Unidos, su sueldo y sus gastos.

Contenido y modo de aplicación de la encuesta.

La aplicación de la encuesta se llevó a cabo en el segundo trimestre de 1991, para hacerlo construimos las genealogías de los cinco jefes de familia más viejos que aparecieron en la muestra de producción agrícola levantada en 1990. Una vez construidas dichas genealogías se aplicó la encuesta a todas las unidades que componen la genealogía.

La encuesta registra información familiar a través de la información de cada uno de los miembros que forman parte de la unidad doméstica. Es decir, registra las características de cada uno de ellos como el nombre, sexo, lugar de nacimiento, fecha de nacimiento, escolaridad, fecha de matrimonio, fecha de defunción, fecha de emigración, y la historia laboral de cada miembro. Además de lo anterior se hizo por unidad un inventario de recursos productivos. Considerando para cada uno de estos el origen y fecha de adquisición, y en el año del levantamiento capturamos los datos sobre el volumen de producción y el destino de la misma.

La encuesta genealógica abarca 8 temas básicos:

I). Tipo de familia.

II). Estructura demográfica de la unidad doméstica.

III). **Matrimonio y residencia.**

IV). **Historia de trabajo de los miembros de la unidad doméstica.**

V). **Emigración temporal.**

VI). **Participación de los cargos públicos.**

VII). **Patrimonio familiar.**

Vivienda

Huerto familiar

Animales de traspatio

VIII). **Tenencia y derechos sobre la tierra.**

Tecnología agrícola

Equipo e instalaciones

1. ESCENARIO Y PROTAGONISTAS.

San Lucas es el escenario de un proceso vivido por personas en su andar en una búsqueda de mejores oportunidades, así este trabajo inicia en un espacio donde aparecen historias, momentos de cambios y oportunidades.

San Lucas Quiavini se ubica en los valles centrales de Oaxaca, es el espacio donde inicia nuestra historia en la cual sus habitantes, campesinos zapotecas, han sido protagonistas de una historia de más de treinta años de lucha en la búsqueda de mejores formas de subsistencia. Aunque la historia comienza en la comunidad no es ésta el único lugar donde se desarrolla, sino que va más allá de sus fronteras y se reconstruye fuera de ellas.

Esta historia empezó ya varios años atrás, sin embargo es precisamente hace treinta años que aparecen los cambios más importantes. Desde fines de la década de los sesentas se observan transformaciones en la dinámica local. Por un lado procesos macrosociales como la expansión del capitalismo, por otro lado, microsociales, dando lugar a un proceso de descomposición y recomposición de la economía campesina tradicional.

1.1. LAS VENTANAS DEL ESCENARIO.

Aproximándonos al escenario observamos sus ventanas, espacios de interacción de la comunidad que permiten verla y de alguna forma enmarcarla.

La comunidad se ubica en el valle de Tlacolula, este valle se extiende al sureste de la ciudad de Oaxaca, y posee una organización política llamada Distrito Judicial, el Distrito es una instancia administrativa que aglutina varios municipios, en el caso de Tlacolula treinta y dos municipios, en los que se encuentran ciento veintiun comunidades. El Distrito de Tlacolula es el más extenso de los valles, abarca la tercera parte del territorio de éstos²⁵ y es el segundo valle más poblado después del valle del centro (Tlacolula tiene el 21% de la población de los valles centrales)²⁶

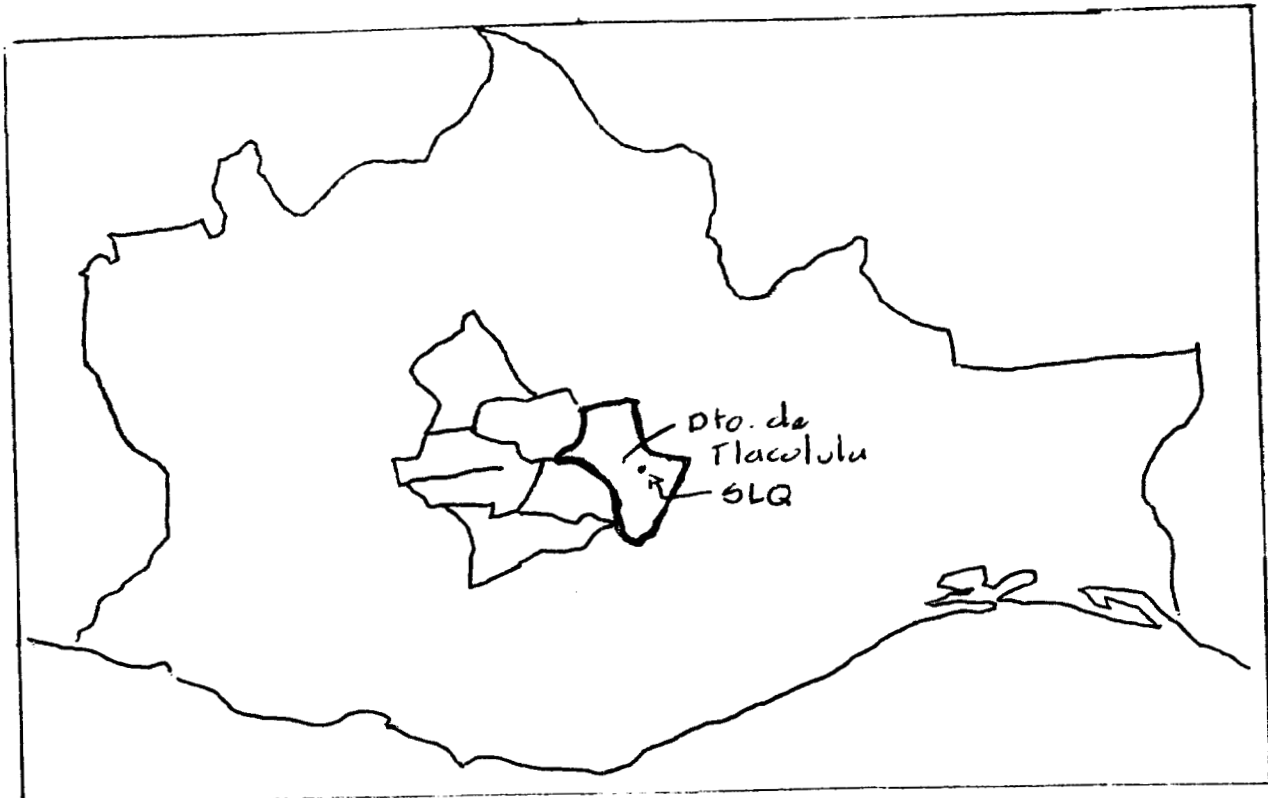
La principal vía de comunicación, por los efectos dinámicos que tiene, es la carretera panamericana o Cristobal Colón, que cruza la entidad de noroeste a suroeste, pasando por la capital del estado y los valles de Etna y Tlacolula, existen otros caminos troncales y vecinales que intentan incorporar gradualmente a las poblaciones de la región a la economía de mercado. Uno de estos caminos es el que va de San Lucas a Tlacolula, construido a principios de los setentas.

²⁵Maria Luisa Acevedo. Los valles centrales Oaxaca, p.19

²⁶Censo general de población, 1970

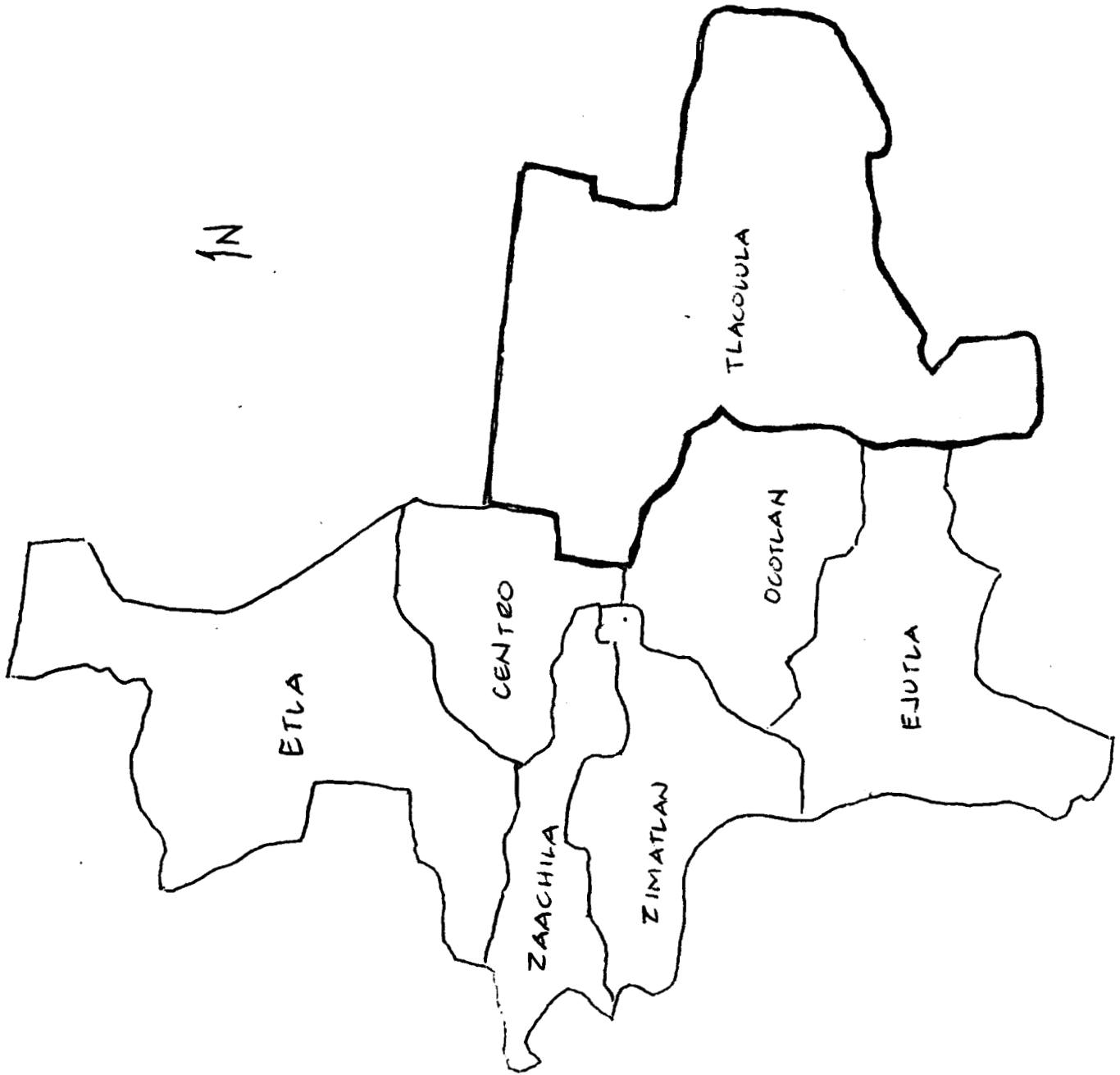


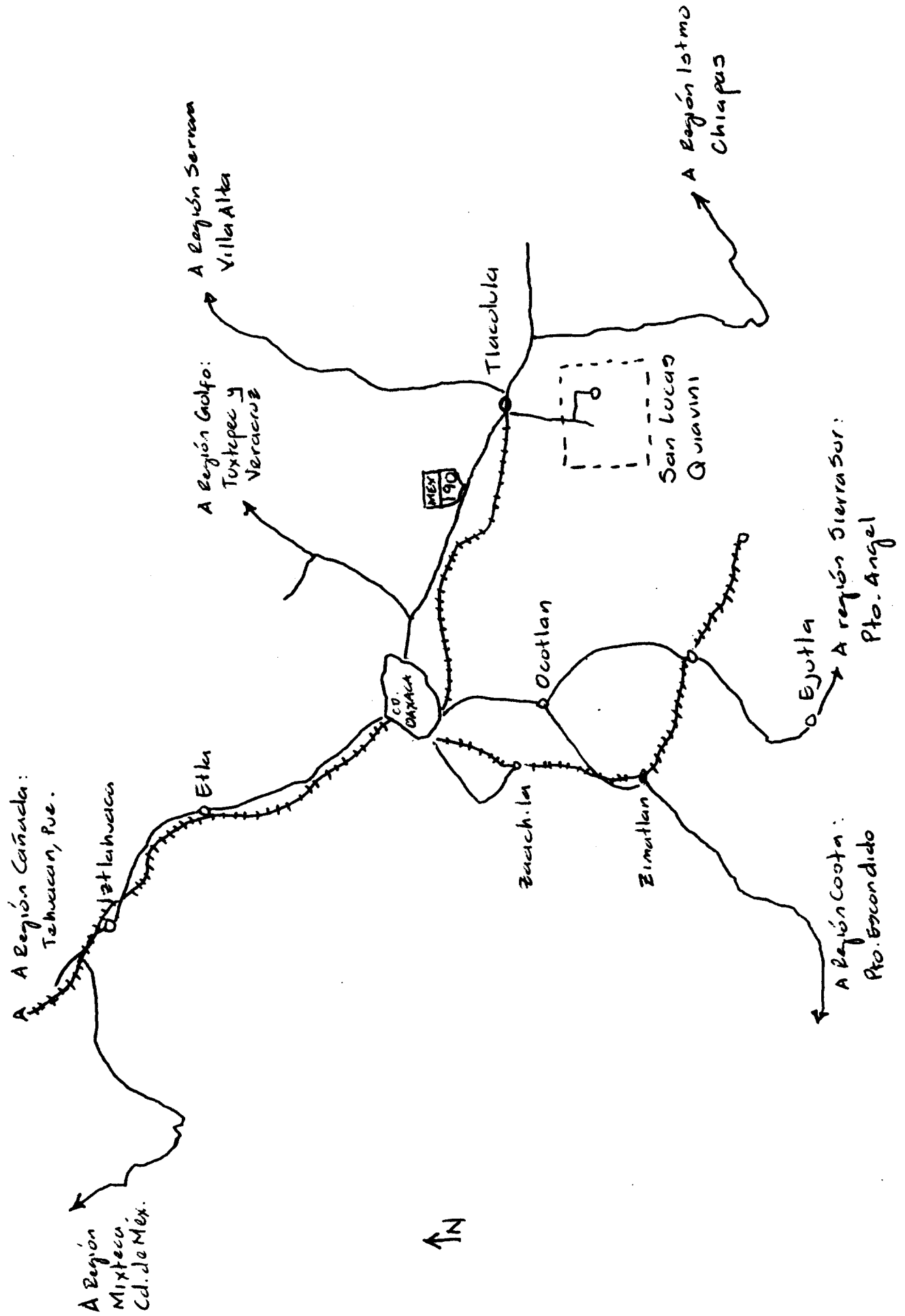
Edo. de
Oaxaca



Valles centrales

VALLES CENTRALES DE OAXACA
DISTRITOS





VIAS DE ACCESO A LA COMUNIDAD

La carretera panamericana, por el flujo vehicular que mantiene, ha hecho de Tlacolula un punto en el que se concentran servicios, como bancos, agencia del Ministerio Público, agencia de Correos y Telégrafos, además de que tradicionalmente ha sido el centro de la actividad comercial del Valle.

En todas las comunidades del valle y en específico las que rodean a San Lucas, tienen como principal actividad la agricultura, siendo el maíz criollo el producto más importante en la zona de estudio.

La atomización de la parcela es notoria en la región. Según datos del censo agrícola ganadero y ejidal del estado de Oaxaca en 1970 el promedio de hectáreas por predio en el Distrito de Tlacolula fue de 1.53 ha., además hay que considerar que Tlacolula es el segundo distrito con menos inversión por hectárea, y el que tiene la precipitación pluvial más baja de los valles (600 mm. de agua). Todo lo anterior ha marginado el desarrollo agrícola del valle, siendo sólo algunas comunidades y predios que se situán en la ribera del río salado los que se han beneficiado relativamente.

La comunidad de San Lucas tiene relaciones de diferente índole con pueblos del Valle de Tlacolula, en particular con los de la región más oriental del valle y con sus vecinos.

Santiago Matatlán tiene relación como comprador de maguey y vendedor de mezcal a San Lucas, aparte se presentan relaciones

amistosas y de compadrazgo entre algunos. San Bartolomé Quialana tiene con San Lucas relaciones de trabajo, en especial de medierías,⁸⁷ algunos terrenos de la comunidad son cedidos a medias a los de la otra, especialmente aquellos que se encuentran en los límites comunitarios.

En Tlaculula se hace patente la relación de San Lucas con otros pueblos, y es ahí, en el mercado regional de los domingos, donde se dan tanto relaciones comerciales como amistosas. Tradicionalmente cada comunidad del valle participaba con uno o varios productos para el intercambio, cada comunidad se especializaba y de esta manera la región establecía relaciones y contactos, San Lucas en este intercambio participaba con leña y carbón que extraían de una parte de su territorio situada en la montaña de San Juan que es bosque de pino y encino. La naturaleza geográfica de la región, un valle enmarcado por las montañas, hace que se aprecie más claramente el espacio regional, espacio que no sólo se relaciona a través del intercambio, sino también, y de manera muy importante por las fiestas, el calendario de fiestas de las comunidades se presenta sin empalmes, una detrás de otra, entre los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre. Los luqueños asisten principalmente a las fiestas de Santa Ana del Valle, Teotitlán del Valle, San Bartolomé Quialana, San Marcos Tlapazola, Santiago Matatlán y Tlacolula. A su vez, la comunidad se ve visitada en su fiesta el veinticuatro de octubre por habitantes de estas comunidades.

⁸⁷Ceder o tomar un terreno agrícola, transacción que paga el que la toma con la mitad de la cosecha.

Otro pueblo con el que San Lucas guarda relación de trabajo y amistosa, incluso, en algunos casos, de compadrazgo, es con Unión Zapata, pueblo fundado por peones acasillados de la hacienda de Don Pedrillo, algunos de sus habitantes trabajan como asalariados para los luqueños.

La región de San Lucas es la región menos aculturada de los valles centrales, y un indicador de esto es su porcentaje de población monolingüe. San Lucas es la segunda población del valle de Tlacolula con mayor porcentaje de población mololingüe (58.50%)²⁹

148960

Si la región guarda cierta especificidad, San Lucas tiene más, pues conserva más sus tradiciones con respecto a otras del valle. Su cercanía con las ciudades de Tlacolula y Oaxaca podrían hacernos pensar que es un pueblo integrado a la cultura urbana, pero no lo es, por el contrario, es una de las poblaciones que más guarda sus tradiciones con respecto a otras en el valle, incluso con otras del estado, que aunque estando más alejadas de la capital y con mayor dificultad de acceso, presentan características más urbanas que las de San Lucas.

²⁹Censo de población y vivienda de 1990.

1.2. EL ESCENARIO INICIAL

San Lucas es el escenario donde se desarrolló una cultura campesina que por un lado se fue adaptando a las condiciones de su medio ambiente y por otro lado fue regulando sus relaciones con el exterior.

La cultura zapoteca de San Lucas ha sido una cultura cambiante pues ha sido una respuesta a las necesidades de subsistencia de sus habitantes y no sólo en términos biológicos, sino también en lo cultural y lo social.

El carácter escénico del espacio físico que ocupa hoy San Lucas aparece hace 750 años, alrededor del año 1250 D.C., se funda Quiavini²⁹ pero hasta 1537 San Lucas se conforma como una población nucleada adquiriendo además una nueva situación, la de un pueblo indígena campesino en la colonia española. San Lucas se establece con cuatro barrios: el barrio de arriba, el barrio de abajo, el barrio del templo y el barrio del camino.

Inicialmente los barrios constituían una forma de organización geográfica de la población, posteriormente se conformaron como una estructura político administrativa, donde la participación de los

²⁹Stephen A. Kowaleski, Informe arqueológico de San Lucas, 1990, p.2.

individuos en los cargos políticos o de organización religiosa era regulada.

1.3. EL ESPACIO FÍSICO.

Entre el valle y la montaña aparece San Lucas Quiavini, parece querer asomarse al valle e integrarse a éste, pero también se cobija receloso a los pies de la montaña. Esta es la imagen metafórica de un pueblo en transformación y de una cultura dinámica, San Lucas parece integrarse a la cultura urbana y por otra parte querer seguir conservando su particularidad histórica, que más adelante detallaremos.

San Lucas se sitúa en la parte sur del valle de Tlacolula, entre terrenos planos del mismo y la Sierra de San Juan, a una altura promedio de 1730 m. sobre el nivel del mar. Limita al norte con Tlacolula y algunas tierras de Mitla: al este, con Santiago Matatlán y San Dionisio Ocotepec: al oeste, con San Juan y San Bartolomé Quialana.

En la sierra de San Juan se encuentra la prominencia del valle la "piedra del sol" a 3000 m. sobre el nivel del mar, San Lucas se encuentra a pie de montaña, a 1730 msnm.

El valle de Tlacolula es por su condición geográfica uno de los valles más secos de la región, son varios los factores que llevan a esto. Uno de ellos es el efecto de sombra pluviométrica generado por la sierra Juárez, ésta se ubica al norte del valle y es una barrera

natural de la humedad; al sur se encuentra la sierra de San Juan, que ejerce el mismo efecto que la sierra Juárez con los esporádicos vientos provenientes del pacífico, la sierra de San Juan cubre la zona más oriental del valle donde se encuentra San Lucas.

Los vientos predominantes en San Lucas provienen del este, el clima es "semicálido", la temperatura media se ubica en los 19°C. Su precipitación pluvial media anual es de 500-700 mm de agua. La temporada es poco regular, en el sentido de su precipitación y frecuencia, lo que ocasiona que se tengan años buenos y malos para la producción agrícola.

1.3.1. Características agroecológicas.

La superficie de San Lucas presenta diversidad ecológica, existen en la región diferentes microecosistemas, originados por las diferencias altitudinales, por el tipo de suelo del que reciben sus recursos y por la humedad a la que tienen acceso. Es posible identificar en San Lucas bosque xerófilo, caducifolio y perenifolio.

En cuanto a áreas agrícolas, aparecen cinco agroecosistemas principales, sus tipos de producción como los volúmenes de producción no difieren mucho, pero sí su manejo y rendimiento según la precipitación pluvial de un año. Lo que marca la diferencia entre estos agroecosistemas es principalmente el tipo de suelos. Son cinco

clases básicas, según la gente de la comunidad: rojo arenoso, rojo arcilloso, de lomerío, calcáreo y negro arcilloso. Más adelante detallaremos sobre esa clasificación y su manejo.

La altitud es otro factor, secundario, pero que interviene, pues según la altitud será la capacidad de retención de humedad en los escurrimientos de las lluvias y el contacto que tengan con la brisa del viento.

1.3.2. El clima

El clima de San Lucas está clasificado como semicálido seco, sus temperaturas máximas en el semestre de mayo-octubre van de los 21 a 27 grados centígrados y las mínimas de 9 a 15 grados centígrados³⁰. Estaría clasificada como una zona para cultivos "fríos". Las temperaturas en el semestre de noviembre-abril, las máximas son de 21 a 24 grados centígrados y las mínimas de 6 a 9 grados centígrados, llega a haber tres heladas mensuales en promedio en los meses de noviembre, diciembre y enero. Las heladas pueden originar daños en la agricultura³¹, esto hace a este período poco propicio para el trabajo agrícola aunque se tenga riego.

³⁰INEGI, Carta de efectos climáticos regionales mayo-octubre, Zaachila E14-112, 1:250,000.

³¹Idem

1.3.3. Precipitaciones.

La precipitación pluvial es un factor crítico para la agricultura de temporal, y para ello debe considerarse su volumen y su distribución en el tiempo^{3º}. La precipitación en San Lucas en la temporada de mayo-octubre es de 550 a 700 mm de agua, distribuidos entre treinta y cincuenta y nueve días de lluvia (se considera un día de lluvia aquél que recibe al menos 0.1 mm de agua)

Este volumen de agua es apenas el suficiente para que el cultivo se logre, un volumen menor, como el que aparece algunos años, es negativo para los cultivos. Además de que los días de lluvia pueden concentrarse en períodos del semestre que no coincidan con períodos de mayor requerimiento de agua de la planta como son la siembra y la floración.

En el semestre de noviembre-abril es impensable la agricultura de temporal, pues la precipitación total va de los 50 a 76 mm, en un periodo de 0 a 29 días, cantidad de agua insuficiente para los cultivos, además de que en este período las heladas son muy probables. Es decir, la precipitación que se registra en la zona de San Lucas, además de ser escasa, se presenta con irregularidad dentro de un mismo temporal. En cuanto a la precipitación ésta puede variar de un año a otro hasta en la mitad de la misma, y esto hace que las cosechas

^{3º}Idem

alcancen mínimos de producción (alrededor de 650 kgs. de maíz por hectárea).

Los habitantes de San Lucas conocen estas variaciones, ellos saben que uno de dos años es malo, y en ocasiones se dan dos años malos. Cabe aclarar que, según ellos, nunca se presenta un mismo tipo de temporal en dos años seguidos, sino que cada año el temporal es diferente al del anterior, pudiendo ser mejor o peor.

Ante esta variabilidad de precipitaciones, los luqueños toman ciertas medidas, como el almacenamiento de buenas cosechas de un año (almacenan las mazorcas de maíz, generalmente en corrales dentro de sus casas y éstas son desgranadas hasta su uso), como un seguro para años malos, etc. Prefieren almacenar a vender porque los precios del mercado son un objeto del que no tienen control, por lo que si este año venden a buen precio, el próximo año probablemente no les alcanzará para comprar lo que necesiten.

1.3.4. Hidrografía

Los suelos de San Lucas son bañados por el agua del período de temporal, que se concentra de junio a septiembre, y por tres arroyos intermitentes que descienden por la montaña sur, el manto freático en la zona se ubica entre los 12 y 20 metros, pero es un manto con poco volumen de agua, además de que son corrientes de paso, ya que los

terrenos de San Lucas se ubican en terrenos de 15 grados de declive en promedio.

1.3.5. Flora y Fauna

Como ya habíamos mencionado se encuentran en el territorio de San Lucas desde bosque xerófilo hasta perenifolio, con variedades que van desde el huamuchil hasta el pino. Es posible encontrar pirul, huaje, pirul de monte, órganos, magueyes, cactáceas y una variedad de matorrales.

Gran parte de los terrenos de San Lucas son de bosque de encino, otra menor es de pino encino. En esta porción de bosque se encuentran diferentes variedades de encino, capulín, mezquite, así como variedades de pino.

Tanto la flora como la fauna han sido afectados por el contacto del hombre, por ejemplo la fauna actual es: conejo, tepescuincle, rata de campo, zopilotes, cuervos, halcones, aguilas, chachalacas, gato montés, zorros, "quiebra platos" y varias especies de aves. Según los mismos luqueños antes había venado, y se veían zorras y gatos monteses, que ahora es muy extraño encontrar.

1.4. SAN LUCAS, ¿POR SIEMPRE?

Ahora toca el turno presentar a un espacio que no es precisamente físico, es ese conjunto de relaciones, instituciones y tradiciones que conforman el espacio sociocultural, que surgió a partir del compartir el derecho sobre la tierra por largo tiempo. Es la dimensión que ha conformado una identidad comunitaria: " La identidad se expresa y cristaliza en una dimensión sociocultural, en instituciones, ceremonias, tradiciones y costumbres compartidas, que consagran y confirman los derechos y obligaciones de los comuneros." La pregunta obligada es si los procesos migratorios mantendrán esta dimensión.

Identificar una comunidad y lo que le da existencia no es algo fácil de distinguir, pues no aparece a la vista. El siguiente capítulo trata de recopilar elementos concretos, como análisis de vivencias, opiniones y hechos que aparecen dentro de la comunidad.

1.4.1. Antecedentes.

En 1537 se funda la población de San Lucas Quiavini, población creada por la concentración de una población dispersa distinguida en cuatro barrios. San Lucas surge como comunidad nucleada formada por cuatro centros de población que estaban relativamente integrados, y

estos centros eran denominados barrios, que eran el barrio del templo (lugar donde vivían los sacerdotes y cuidadores del centro ceremonial), el barrio del camino, el "de arriba" y el "de abajo".

Los habitantes de cada barrio pasan a formar parte del nuevo poblado, donde en un principio conservaron una distribución espacial, y cada barrio propiciaba (y aún propicia) la participación de sus miembros en el sistema de cargos de manera equitativa, es decir, participaban el mismo número de miembros de cada barrio. Buscando que cada ciudadano de un barrio diera un servicio a su comunidad mediante el sistema de cargos.

1.4.2. Los barrios.

Los barrios aún se mantienen, pero ya no de una manera espacial, es decir, ya no ocupan una área del pueblo, ahora puede haber cuatro vecinos y todos ellos de diferente barrio.

La pertenencia a un barrio se da por herencia patrilineal, herencia que proviene desde el primer asentamiento nucleado. Esto ha hecho que existan barrios que tengan muchos miembros y otros que tengan pocos. La explicación es por que quienes tienen sólo hijas, ninguna de ellas formará parte del barrio de su padre, por que sus esposos forman parte del barrio de sus padres, a menos que se casen

con uno que no fuera de San Lucas y se fuera a vivir ahí, entonces el esposo se incluiría en el barrio del padre de la esposa.

Otra forma de pertenecer a un barrio se da cuando una persona de fuera llega a vivir a una casa que era de un miembro del barrio, entonces pasa a formar parte de ese barrio. El problema es que estas dos últimas formas de pertenencia no son muy comunes, entonces no contribuye significativamente a nivelar el número de miembros de los barrios.

1.4.3. El sistema de cargos.

148960

El sistema de cargos ha recibido modificaciones de las que desconocemos los detalles, pero actualmente sigue conservando cargos tanto de tipo religioso como civil.

El sistema de cargos busca tener individuos que trabajen por la comunidad, en la solución de los conflictos, en mejoras materiales, para mantener las tradiciones y distinguir un órgano de gobierno.

Los cargos que se presentan de alguna manera buscan motivar la participación de todos los ciudadanos y logran, por otro lado, mantener en pie las tradiciones comunitarias.

Todo ciudadano varón pasa por una ruta crítica de cargos en la que va de cargos de menor a mayor responsabilidad y prestigio. La ruta

puede empezar en un cargo del municipio o de la iglesia, en uno como policia y en otro como monaguillo o campanero, de ahí pasa por topil, diputado, mayordomo menor, hasta llegar a mayordomo del Santo Patrón para terminar con el cargo honorífico de mayordomo del Santísimo (ver cuadro sobre cargos).

El sistema de cargos está cubierto para su desempeño por miembros de los cuatro barrios, por ejemplo, existen cuatro policias de un nivel y los cuatro individuos son de diferente barrio, igual sucede con cada uno de los niveles del sistema.

SISTEMA DE CARGOS

CARGOS MUNICIPALES	CARGOS DE LA IGLESIA
	Mayordomo del Santísimo
	Mayordomo del Santo Patrón
Alcalde	
*Presidente Municipal	Fiscal
Sindico	
4 Regidores	
4 Suplentes de regidores	
*Secretario	
*Tesorero	
Mayor de vara	6 mayordomos 3er nivel
Juez (encargado de	6 Mayordomos 2do nivel
los tequios)	6 Mayordomos 1er nivel
4 Topil	Topil
4 Policias 3er nivel	6 Diputados 3er nivel
4 Policias 2do nivel	6 Diputados 2do nivel
4 Policias 1er nivel	6 Diputados 1er nivel

Un individuo va cubriendo cargos de abajo hacia arriba, puede ir de un lado a otro siempre y cuando al regresar a un lado no regrese a un cargo de un nivel ya cumplido, por ejemplo "Pedro" ya fue diputado de 1er nivel, ahora es policia de 1er nivel, su siguiente cargo no podría ser diputado del primer nivel porque ya lo desempeñó, su

siguiente cargo podría ser policia de segundo nivel o diputado de segundo nivel.

El número que está a la izquierda del nombre del cargo indica el numero de individuos que en un año deben desempeñar el cargo, estas personas deberán ser de los cuatro barrios, por ejemplo los regidores son cuatro y cada uno de ellos representa a un barrio.

La ruta de los cargos está indicada en el cuadro del sistema de cargos, ahí se pueden ver los niveles por los que hay que ir pasando, los cargos con un asterisco no son obligatorios, son voluntarios por elección, los coloqué dentro del cuadro para indicar su jerarquía.

El número de cargos que un individuo desempeñe dependerá del número de miembros que su barrio contenga, es decir, un individuo no necesita ser tres veces diputado si hay en su barrio personas que no lo han sido. Esto sucede porque hay barrios donde hay muchos hombres y barrios donde son pocos, esto hace que dos individuos de la misma edad, pero de diferente barrio, puedan tener diferente número de cargos desempeñados, el del barrio numeroso podrá tener uno, mientras que el otro tendrá hasta cinco.

Aunque no se desempeñen todos los cargos existen cargos que parecieran requisito para otros, como el de topil antes de ser mayordomo y el de fiscal antes de ser mayordomo del Santo Patrón.

Existen cargos que se llevan a cabo, como los comités de bienes comunales, de padres de familia, de electrificación y de agua potable, que no cuentan en la ruta de cargos, porque surgieron apenas hace veinte años y aún no están considerados en la ruta de cargos, así que no cuentan, pero deben ser desempeñados y para ello se hace participar equitativamente a miembros de cada barrio. Así que un individuo que ha desempeñado alguno de esos cargos puede entrar a la ruta como si no hubiera ejercido ningún cargo. Por esta razón están pensando en incluirse estos cargos dentro de la ruta para hacer más justa la participación de los ciudadanos.

Como mencionaba, los cargos tienen diferencias en función, pues pueden ser cargos de la Iglesia o del municipio, los dos tipos tienen la misma importancia para la comunidad, y no existen entre ellos diferencias marcadas, los cargos municipales están impregnados de gran contenido religioso, y los religiosos tienen importancia civil, este hecho de no existir una clara distinción de poderes viene de una tradición indígena mesoamericana del dirigente civil-sacerdote. En las oficinas municipales se puede ver el altar al Santo Patrón y junto a él dos varas de cargo, una con un listón tricolor, representa el poder municipal y otra con un listón blanco que representa el poder religioso.

Todo miembro de la comunidad que entra a la oficina saluda el altar, y todo regalo es ofrecido en primer término a Dios señalando dicho altar.

La importancia política de los cargos religiosos se presenta sobre todo en los individuos que los ejercen y esto es debido al peso de sus opiniones en asambleas comunitarias. Su prestigio social les otorga su poder político.

En la elección para el desempeño de cargos, sean para una institución u otra, participan conjuntamente ambas autoridades que tienen a representantes de cada barrio, conocidos como regidores. Cada representante de barrio conoce a sus miembros y sus "rutas" dentro del sistema de cargos, así que buscará proponer a sus miembros para ocupar cargos procurando optimizar su participación. Como los representantes (que pueden ser regidores o mayordomos) duran en su cargo de uno a tres años, deben planear la participación de sus miembros de tal forma que no hagan pasar dos veces a uno y que participen todos los miembros posibles, todo varón que viva independiente de su padre. También deben tomar en cuenta que la mayoría de los cargos son sólo de un año y que se permite descansar un año entre el ejercicio de un cargo y otro. También existen cargos del mismo valor dentro de la ruta, que los representantes deben tener en cuenta.

La complicada ruta crítica de cargos obliga a que los ciudadanos varones la conozcan y estén pendientes de los movimientos para que no den servicios de más, esto no es tanto por evitar el cargo sino por hacer que todos participen.

Cada cargo trae consigo responsabilidades y obligaciones que conforme su importancia aumentan en gastos y en trabajo a realizar. Un ejemplo de esto se da en las mayordomías, como veremos en seguida.

1.4.4. Las mayordomías.

Las mayordomías son de los cargos de mayor importancia y prestigio en la comunidad, además de los que más gastos implican y generan mayor movilidad comunitaria.

Hay dieciocho mayordomos, cada uno es de un Santo. Tanto los anteriores, como sus diputados, están clasificados en tres niveles según el Santo del cual son mayordomos. Existen otros tres mayordomos más, dos del Santo Patrón y otro del Santísimo.

Cada mayordomo tiene un diputado que le sirve como su ayudante en el cumplimiento de sus funciones. El diputado es el que hace el trabajo físico del mayordomo en el cuidado del altar de su Santo, es decir, son los que lo limpian, colocan las flores y veladoras al menos una vez a la semana. El mayordomo es el que paga los gastos del mantenimiento.

Los mayordomos, aparte de pagar el mantenimiento del altar de su santo, tienen que pagar la misa el día del santo. El día del festejo puede o no hacer una fiesta, pero al menos invitar una comida a los principales mayordomos y sus diputados, esto implica gastos y hace participar en la preparación de la comida a los parientes del

mayordomo, según sea lo que se va a organizar corresponde el gasto y el trabajo en la organización, los gastos del festejo van desde los quinientos mil pesos hasta los diez millones, e involucran en su participación de 30 a 100 personas.

El mayordomo del Santo Patrón está moralmente obligado a hacer una fiesta más grande y para ello necesita, como los otros mayordomos, ayuda tanto en gastos como en organización, y esa ayuda la recibe principalmente de sus familiares, quienes están comprometidos a esa ayuda, ya que de no ser así, en caso de que tuvieran un compromiso en un futuro, no serían ayudados. Aparte de esto, las ayudas en el ejercicio de los cargos renuevan y fortalecen las relaciones comunitarias, el participar en los compromisos es una manera de formar parte de una familia, que a su vez forma parte de la comunidad.

Las mayordomías se distribuyen a lo largo del año y como ya habíamos señalado involucran a un promedio de 65 personas, parientes y no parientes de los mayordomos. Esto hace participar en alguna fiesta al menos a cincuenta personas diferentes, dieciocho veces al año, es decir, 1170 personas que representan casi el 50% de la población. Por otro lado la fiesta del pueblo, que parte de los gastos son realizados por los mayordomos del Santo Patrón, movilizan, sino para la organización, al menos en participación, a casi toda la población.

Cada fiesta es una entrega de parte de los organizadores, pues aunque muchos mayordomos menores no están obligados a organizarla es

una forma de mostrar su altruismo, agradecer por los favores divinos e incrementar su prestigio en la comunidad, prestigio que es compartido no sólo por el mayordomo, sino por los parientes que lo ayudaron, es una forma de adquirir presencia e importancia, de ser parte de un grupo social.

1.4.5. Las fiestas.

La comunidad se expresa no sólo en la estructura de cargos sino en sus fiestas, como bodas, bautizos y otras, que tienen un calendario específico para la comunidad y es en ella cuando los intercambios en gastos y organización son continuos.

Las bodas se dan en la temporada de secas, de enero a mayo, período de descanso en las actividades agrícolas. La naturaleza de las bodas hace que participen un gran número de miembros de dos familias, entendiéndose a éstas como familias extensas. Todas las bodas de la comunidad se dan en ese período, y la duración de cada una es de entre tres y siete días, la actividad comunitaria gira en torno al evento. Casi todos los miembros de la comunidad tienen el compromiso de asistir a una boda, ya sea por que son parientes o conocidos de los novios. El ser invitado a una boda implica participar en su organización, si se es hombre hay que ayudar con la recolección de

leña, así como la preparación del lugar de la celebración; como mujer hay que participar en la preparación de alimentos.

Las bodas involucran a parientes de los novios, a los padrinos de ambos y sus parientes, así como a no parientes que son invitados al fandango u otros que ayudan con los gastos mediante guelaguetza. En una boda intervienen de cien a trescientas personas, ya sea de una forma u otra. En el año de 1990 y en 1991 ha habido en promedio, cada año diez bodas, lo que nos da un volumen de 1500 personas movilizadas cada año por concepto de bodas, es decir, una vez más, casi el cincuenta por ciento de la población.

La expresión comunitaria a través de la fiesta, aparece también en los bautizos, dentro de un período de descanso agrícola, la segunda semana de agosto, período de secas en medio de las lluvias, conocido como la canícula. Los bautizos dan movilidad nuevamente a la comunidad pues participan en la organización de festejos gran parte de la misma.

1.4.6. Guelaguetza.

La guelaguetza es el intercambio recíproco de bienes y servicios entre individuos, familiares o no, de la comunidad. La guelaguetza aparece en las fiestas, ya sea en forma de trabajo o en contribuciones para los gastos, generalmente los parientes son los que ayudan con el trabajo de preparación de la fiesta, y algunos también contribuyen con

los gastos, algunos no parientes o parientes contribuyen con cervezas, canastas de tortillas, una garrafa de mezcal o cualquier otra cosa.

148960

Una persona puede ofrecer una guelaguetza a alguien que esté organizando una fiesta, si el organizador lo acepta, en el futuro se verá comprometido a regresar lo recibido en alguna fiesta o compromiso de quien lo ofreció. De esta manera el que ofrece puede ir "invirtiendo" para una fiesta al cabo del tiempo.

La segunda fase de la guelagetza es cuando alguien que recibió un favor lo devuelve, pero para la devolución el que dio antes puede pedir a quien le dio o puede decirle que se la regrese en otro momento.

La guelaguetza es principalmente identificada en las fiestas, pero también aparece en el trabajo agrícola de una manera muy importante, pues mediante la guelaguetza se pueden agilizar los tiempos de trabajo, sobre todo en los periodos de siembra, ya que si se aprovecha para sembrar un momento específico, por la condición de humedad de la tierra, se pueden optimizar los resultados a obtener.

La guelaguetza para el trabajo agrícola se da generalmente entre dos o tres parientes, en el caso de la siembra se ayudan para sembrar en un día o dos, uno de sus terrenos que esté en condiciones mas óptimas para ser sembrado y así sucesivamente. Otro momento del trabajo agrícola donde aparece la "mano vuelta" es en la pizca pues de esa manera pueden recogerse más rápido la mazorca disminuyendo el riesgo de

que se eche a perder. También en el zacateo o levantamiento del rastrojo, al hacerlo en conjunto se evita su pérdida.

La guelaguetza aparece en el pago del "coyote" y en el gasto del viaje para emigrar, éstas son formas adaptadas de la tradición que no sólo aparecen en esos momentos sino en todo el proceso de integración del migrante, mediante lo que denominaré "la red solidaria de migrantes". Esta red es de alguna forma una reproducción de los lazos comunitarios y de la comunidad en sí, pero fuera de su espacio físico.

1.4.7. El tequio.

El tequio es una forma comunitaria de tener mano de obra para las obras de la comunidad. El tequio es utilizado para la reparación de caminos, construcción o reparación de la red de agua, o cualquier otra obra o trabajo de carácter público en la comunidad.

El tequio es convocado por el municipio o el comité del templo, en el cual deben participar personalmente todos los hombres de dieciocho años o más. Con el fenómeno de la migración hay muchos hombres que están fuera, pero eso no los excluye de participar así que deben mandar un sustituto, ya sea pagado o por el favor de algún pariente. El incumplimiento al tequio es un desprestigio social,

además de que es castigado, por la autoridad municipal con un día de carcel.

1.4.8. Organización familiar.

La organización familiar aparece dentro de la comunidad en dos niveles, uno es el nuclear que conforma las unidades de producción y otro es el nivel de la familia extensa, que representa el apoyo de la unidad de producción y se dan en su seno las relaciones comunitarias más extensas en el trabajo y en las fiestas.

La familia nuclear es la unidad fundamental de producción, donde el padre es el jefe en quien recae la responsabilidad del trabajo agrícola, así como lograr los medios para la subsistencia de su familia. El esposo, además, cuida de los animales de trabajo y atiende las responsabilidades con la comunidad como son los tequios y los cargos; es muchas de las veces el miembro migrante.

La esposa es la encargada de preparar los alimentos, hacer las tortillas, el tejate y llevarlos al campo, varias veces ayuda en la siembra. También es la encargada de los animales de traspatio y el huerto del solar. En caso de que el esposo esté fuera, las esposas muchas veces son las que controlan el proceso de producción agrícola, ellas contratan a los mozos para el trabajo, y ellas toman la decisión de cuando sembrar.

Otra labor muy importante para las mujeres es la cría y educación de sus hijos, ellas son las encargadas de su socialización primaria, pues los niños no salen del hogar para ir a la escuela hasta los cinco años. La mujer es en quien se deposita gran parte de la transmisión de la cultura, gran número de ellas son monolingües, esto podría ser un indicador del número de representaciones culturales de las que son portadoras y trasmisoras.

Un nuevo núcleo familiar se forma, generalmente, por miembros de la comunidad; el nuevo núcleo en un principio tiene residencia patrilocal y después neolocal, pero es desde su formación una nueva unidad de la familia de origen del esposo, así cada unidad familiar pertenece a una familia extensa de la cual recibe apoyo y mantiene constantes relaciones. Aunque una nueva unidad es parte de la familia del esposo, esto no quiere decir que se rompan los contactos con la familia de la esposa, esta relación también es intensa.

La herencia se da en las familias y, principalmente, a los hijos hombres, algunas veces beneficiando al menor, sin embargo algunas veces las mujeres hijas son favorecidas con la herencia.

La pertenencia a una familia extensa hace posible la pertenencia a la comunidad, así como ayuda significativamente a la subsistencia de la familia nuclear. La pertenencia a la comunidad permite entrar en el intercambio de mujeres, y ser parte de un grupo afín en

representaciones y símbolos culturales que dan sentido de identidad a los individuos.

CONCLUSION

La vida comunitaria se descubre en un vaivén de trabajo y fiesta. En el trabajo las familias entran en contacto con otras para el intercambio de fuerza de trabajo, ya sea por un sueldo en especie o guelaguetza (trabajo). Esta densa red de relaciones de intercambio que hacen posible el convivir, y la sobrevivencia tanto de los individuos como de la tradición, traen consigo la existencia de la comunidad.

La comunidad es un espacio cultural que trasciende al físico, es lo que da sentido de identidad a los individuos, y además facilita su sobrevivencia en los espacios donde se manifiesta.

1.5. LOS PROTAGONISTAS.

Una vez descrito el escenario de partida en sus dos dimensiones, ahora nuestra intención es mostrar los habitantes de este espacio y creadores del sistema sociocultural que hemos hablado, es decir, los personajes de nuestra historia, que cabe recordar no es

una historia inventada, sino una historia que se hace tomando los elementos de la realidad.

Los pobladores de San Lucas son conservadores de muchas de las tradiciones de la cultura zapoteca, de la cual son herederos, la han recreado e impregnado con características muy propias como el idioma, el sistema de cargos y mayordomías, el vestido en las mujeres y otras más.

El número de habitantes de San Lucas, según el censo del INEGI de 1990, fue de 2156 personas, registrándose 1065 hombres y 1091 mujeres. Es necesario señalar que el 70% de los hombres jóvenes se encuentran en los EUA trabajando, esto a veces da la impresión de que no existieran hombres jóvenes en la comunidad.

El idioma hablado por todos los habitantes de San Lucas es el zapoteco, y debido a sus diferencias dialectales con otras partes del valle, el idioma es un fuerte elemento de identidad, pues su habla produce un reconocimiento de los paisanos.

El zapoteco es utilizado en todas las situaciones dentro de la comunidad, aunque hay quienes hablan español, su uso es marginal, pues sólo se utiliza para comunicarse con los visitantes que no hablan el zapoteco.

Aproximadamente el sesenta por ciento de la población es bilingüe (español-zapoteco), el bilingüismo aparece principalmente en los hombres jóvenes, en algunos hombres mayores y en muy pocas mujeres. Esto explica por qué los hombres son los que establecen relaciones con gente del exterior de la comunidad, además de ser los que emigran.

Después veremos cómo esta característica de que pocas mujeres hablen español es muy significativa, pues son las mujeres monolingües las encargadas de la socialización de los niños y esto tiene un fuerte impacto en la conservación cultural, aclarando que dicha conservación no es estática sino dinámica, porque incorpora nuevos elementos al esquema general.

1.5.1. Su vestido.

El vestido fue un distintivo de identidad, según el vestido era posible identificar de dónde era una persona. Incluso en el presente cuando algunas mujeres lo usan tradicionalmente, el día de plaza en Tlacolula, es posible distinguir de qué pueblo vienen.

Cabe aclarar que estas diferencias o particularidades del vestido que sigue siendo un elemento de identificación, sobre todo, en el mercado de Tlacolula, se mantienen sólo en las mujeres.

Las mujeres adultas de San Lucas utilizan una manta a cuadros de colores rojo y azul, en fondo blanco y generalmente son plegadas y se acomodan alrededor de la cintura, sostenidas con un ceñidor de lana color rojo, con borlas en los extremos. En la parte de arriba usan una blusa de manga corta, de seda o popelina, con adornos en encaje blanco. Debajo de esta blusa llevan una enagua o blusa blanca, bordada con flores coloridas .

Todas las mujeres, e incluso muchas niñas, usan rebozos de seda en colores oscuros. El rebozo tiene usos múltiples: para protegerse del sol, para cargar bultos, para cargar a los niños, etc. El cabello lo llevan largo y trenzado, con listones anchos de colores vivos.

En cuanto a los hombres, éstos ya no conservan algún vestido típico, muy pocos siguen usando pantalones blancos de manta, sujetos con un ceñidor rojo o blanco a manera de faja. El sombrero es otra parte del vestido, que como el huarache, aparte de ser tradicionales, son prácticos para el desarrollo de las actividades en el campo.

1.5.2. Sus principales actividades.

La principal actividad productiva en San Lucas es la agricultura, ya sea en sus propias tierras, o en las de otros.

La actividad agrícola es el centro de la actividad en San Lucas. Los cultivos principales son el maíz y el maguey, la producción de maíz es muy importante pues es la base de su alimentación (tortillas, tamales, tejate, atoles, etc.) Por otra parte la producción de maguey es un aporte sustantivo al presupuesto familiar, pues casi no se invierte dinero, sólo trabajo y se obtiene un ingreso y comestibles. De la actividad agrícola no sólo se obtiene maíz, sino otros productos alimenticios, como los provenientes de los cultivos asociados como frijol, calabaza, hongos, etc.

Aunque sólo se practica la agricultura de temporal, debido a las características climáticas de la zona, las actividades agrícolas ocupan gran parte del año, por no decir todo.

Algunos luqueños, aparte de trabajar sus tierras, se emplean como jornaleros o "mozos" con otros campesinos que tienen extensiones más grandes de tierra o porque no pueden atenderlas debido a que están trabajando en los Estados Unidos.

El trabajo asalariado migrante es la actividad más importante en cuanto a ingresos económicos para la comunidad. Es una actividad que

desde hace quince años puede considerarse como significativa. Debido a su relevancia, la trataremos con más detalle posteriormente.

Otra actividad que recientemente ha tomado importancia es la albañilería, pues con los recursos que se obtienen en el extranjero se construyen o remodelan viviendas, trayendo como consecuencia un aumento en la demanda de trabajo.

2. AGRICULTORES, UN PAPEL DE SIEMPRE.

148960

Si bien es cierto que hoy día es más de un papel el que desempeñan los habitantes de San Lucas, el papel de agricultores fue fundamental, ya que mediante esta actividad fue como se apropiaron del escenario, este proceso de apropiación de su medio marca muchas de las características de su cultura, pues la agricultura tiene un peso simbólico y tangible en la cultura de San Lucas, ya que muchos de sus espacios rituales y días de fiesta se ajustan, como veremos, al calendario agrícola.

Aunque ahora el papel de agricultores se comparte con el de emigrantes, la vida de los habitantes de San Lucas sigue fuertemente vinculada con la agricultura. Aunque ésta no sea actualmente la fuente principal de ingreso, ha sido la fuente de alimentación del pueblo. La agricultura representa la actividad tradicional de la comunidad, actividad que ha significado por mucho tiempo su sobrevivencia.

En este apartado veremos cómo clasifican su medio, cómo lo distribuyen, las formas legales de su apropiación, sus cultivos principales y la forma de trabajarlos, así como sus instrumentales de

trabajo, las estrategias para optimizar su medio, y su ciclo agrícola con relación al calendario festivo.

2.1. TIPOS DE SUELO

El distinguir los diferentes tipos de suelos y la ubicación de los mismos nos ayudará, junto con la descripción de características agroecológicas, a ubicarnos en el área de acción de la actividad agrícola.

En la zona de San Lucas existen cuatro tipos de tierras, que sus mismos habitantes clasifican de la siguiente manera:

1. Delgadas Coloradas.- Tierras semi-arenosas con alto contenido en fierro, el cual les da su coloración en la oxidación.

Estas tierras requieren de poca agua para alcanzar una humedad idónea que permita el crecimiento de la planta. Son por esto las tierras de mayor rendimiento en temporales malos (650 kg. de maíz por hectárea).

(Ver mapa)

2. Gruesas Coloradas.- Tierras más arcillosas que las anteriores, siguen presentando el color rojo. Estas tierras requieren de más humedad; en temporales regulares y buenos alcanzan buenos rendimientos (950 kg. a 1100 kg. de maíz por hectárea). Estas tierras son las que abarcan la extensión mayor, 2/5 de la superficie agrícola.

3. Negras.- Son tierras gruesas o arcillosas que se encuentran en la parte baja del valle y menos arcillosas en el este del territorio, deben su color en parte a los sedimentos orgánicos que le son arrojados. Las tierras negras tienen un rendimiento muy bueno, pero tienen el inconveniente de requerir mucha agua para alcanzar una humedad óptima que permita el crecimiento del maíz. Es por esto que son importantes para San Lucas en temporales muy buenos.

4. Blancas Calcáreas.- Son tierras pobres en donde se siembra como otra alternativa más, pero sin esperar grandes resultados. Muchas de estas tierras no son trabajadas por ser incosteables.

(ver página 64)

2.2.DISTRIBUCION DE LA TIERRA.

Todas las unidades domésticas tienen tierras, al menos una parcela de escasa media hectárea, pero todos tienen tierras. La máxima posesión de tierras, según los datos (de una encuesta de producción levantada por nosotros, en el noventa y uno a una muestra de treinta casos escogidos aleatoriamente), es de 12 hectáreas y la mínima de 5.

El número de parcelas que posee una familia es en promedio de tres, las cuales se encuentran generalmente distribuidas en las diferentes zonas ecológicas (como ya señalamos, estas zonas tienen como principal indicador el tipo de tierra).

TENENCIA

La tenencia de la tierra en San Lucas aparece en tres formas: pequeña propiedad, ejidal y comunal en explotación individual. La mayor extensión es la comunal, que es monte, y se encuentra principalmente al sur de la comunidad. Aunque la superficie no es toda con la posibilidad de uso agrícola, la superficie total es de 4500 ha.; de superficie ejidal son 125 ha.; de la superficie de pequeña propiedad no existe un registro preciso porque algunas tierras comunales de explotación individual son consideradas como propiedad privada y otras de propiedad privada no son registradas.

El acceso a la pequeña propiedad es mediante la compra venta, y este acceso se da también en tierras comunales mediante compra-venta de derechos de explotación o por el desmote de zonas comunales que se abren al cultivo. Las nuevas zonas abiertas son generalmente lomeríos y de mala calidad, por lo que la demanda mayor es por las tierras de probada calidad, sean de pequeña propiedad o no.

RELACIONES ENTRE TENENCIA Y TIPO DE SUELO.

TIPOS DE TIERRA SEGUN TIPO DE TENENCIA

TIPO DE TIERRA	TIPO DE TENENCIA
Negra	Ejidal
	Pequeña propiedad
Gruesa Colorada	Comunal (en menor proporción)
	Comunal
Delgada Colorada	Pequeña propiedad
	Comunal
Blanca Calcárea	Pequeña propiedad
	Comunal

Como vemos, las mejores tierras son ejidales y de propiedad privada, y las peores son las comunales. Esto se puede explicar porque

la propiedad comunal rodea la zona habitada de San Lucas, y esta se encuentra, como habíamos visto, entre el valle y la montaña, aproximándose más hacia la montaña, las mejores tierras se encontraban en la parte baja, y sobre todo en los márgenes del río "salado", las tierras ejidales de San Lucas formaban parte de la hacienda de Don Pedrillo, y fueron cedidas a la comunidad, después de que el gobierno expropió la hacienda en 1937.

El ejido tiene una superficie de 125 ha. y se encuentra a diez kilómetros de la población. Algunas tierras alrededor del ejido eran de pequeños propietarios de Tlacolula que los luqueños han ido comprando gracias a recursos provenientes de la migración. Si observamos el mapa de las zonas agroecológicas, la zona del ejido y de propiedad privada son las que se encuentran más alejadas de la comunidad.

2.4. CULTIVOS PRINCIPALES.

Los principales cultivos agrícolas de San Lucas son la trilogía de maíz, frijol y calabaza, regularmente sembrados intercalados o asociados, algunas veces solo o en combinaciones de dos. Esa es la manera de rotar cultivos, que sirve para fertilizar el suelo (por la fijación de nitrógeno por las leguminosas), para frenar la erosión por la cobertura del suelo, y para proveer de una dieta balanceada de proteínas y vitaminas a la gente.

2.4.1 Maíz

El maíz es el cultivo más indispensable pues representa un elemento central para la dieta de los luqueños; las proteínas, vitaminas y carbohidratos, además de que es una fuente importante de forraje.

Según el tipo de tierra, el maíz es el cultivo eje de la producción agrícola, los conocimientos y usos de éste han llevado a los campesinos luqueños a hacer un uso muy eficiente del mismo. Esto lo veremos en el siguiente cuadro:

VARIEDADES DE MAIZ Y CULTIVOS SEGUN EL TIPO DE TIERRA:

TIERRA BUENA	TIERRA REGULAR	TIERRA MALA
-Maíz blanco, frijol grueso y calabaza.	-Maíz blanco o amarillo y frijol. -Maíz y calabaza.	-Maíz solo amarillo o morado. -Frijol solo -Garbanzo.

El maíz blanco demanda mayor cantidad de nutrientes así que sólo es sembrado en tierras buenas, es decir, negras o rojas arcillosas. Estas tierras permiten que se siembre, aparte del maíz, frijol grueso y calabaza.

En el caso de las tierras regulares, como las rojas arenosas, algunas arcillosas y de primer desmonte, el suelo sólo propicia el crecimiento de dos semillas junto con el maíz, ya sea o frijol, o calabaza, dependiendo de la calidad de la tierra se usa blanco o amarillo, el segundo requiere menos nutrientes que el primero, lo que lo hace el más común.

El maíz morado es más resistente a las sequías, pero se prefiere al amarillo por su sabor. Como vimos en el cuadro, el maíz morado se siembra en terrenos poco fértiles, pedregosos o arenosos. Estos suelos sólo pueden beneficiar a una semilla, que puede ser frijol, garbanzo o maíz.

2.4.2 MAGUEY

La producción de maguey también tiene importancia para la economía campesina, pues representa una fuente de ingresos en su venta, sin costar mucho su producción.

El maguey es sembrado en la misma parcela que el maíz. Se siembra alternadamente, es decir de 5 a 10 surcos de maíz por uno de maguey. Al trabajar la tierra para el maíz se ayuda al crecimiento de maguey cuyo ciclo vegetativo va de los 7 a los 10 años. Cuando la planta tiene siete años hace que las labores de siembra en la parcela se dificulten. Cuando la planta alcanza su madurez se saca la "piña" o

centro para la elaboración del mezcal. Los productores de mezcal compran la piña en veinte mil pesos, o a veces en menos, quinientos mil pesos por camioneta de tres toneladas de piña. La camioneta contiene hasta doscientas cincuenta piñas.

El maguey anteriormente representaba un ingreso importante, ahora ya no lo es tanto debido a la baja en precio que tuvo lugar cuando los productores de mezcal empezaron a utilizar sustancias químicas para su elaboración. El ingreso por la producción de maguey aunque ya no es tan importante como antes, representa una fuente de inversión, ya que aunque no se invierte más que trabajo, en siete años es posible hacerse de un capital por el concepto de su venta. Los compradores son generalmente compradores de Matatlán, en ocasiones llegan productores de tequila, que vienen desde Jalisco a comprar maguey. En una hectárea intercalada con maíz se pueden obtener hasta doscientas cincuenta piñas, aparte de esto, las hojas de maguey que no son utilizadas por los mezcaleros son utilizados como combustibles, obteniéndose, aproximadamente, una carreta de hojas por hectárea.

2.4.3. Otros cultivos.

Aparte de los cultivos principales, encontramos otros cultivos, esto según la zona ecológica y el tiempo en el que piensa sembrar.

Tomando en cuenta el primer factor, la zona ecológica, aparecen cultivos de garbanzo y frijol delgado en la parte sur de San Lucas, la zona de lomerío, con tierras rojas pedregosas, menos ricas que las más bajas de su mismo tipo, pues conforme más abajo están son más ricas en materiales orgánicas. Como el frijol y garbanzo necesitan de menos nutrientes que un cultivo asociado, se les prefiere sembrar ahí. Además el garbanzo es propicio para sembrar en agosto (Ver apartado de "Estrategias agrícolas").

Aún más al sur de San Lucas, en una zona más alta y próxima a la montaña, encontramos aguacatales, que son importantes para asegurar un producto más de la dieta de los luqueños. Conforme se asciende más (2000 m. sobre el nivel del mar) encontramos duraznales.

La alfalfa es otro producto importante en San Lucas porque contribuye a la dieta de los animales tanto de trabajo como de traspatio.

La alfalfa es sembrada, generalmente, cerca de los arroyos o en terrenos que cuentan con pozos, las extensiones de su siembra no van más allá de la media hectárea. Extensiones mayores no se podrían mantener, aunque se tengan pozos, pues éstos no tienen agua capaz de irrigar una superficie mayor.

2.5. ROTACION DE CULTIVOS Y PERIODOS DE DESCANSO.

La rotación de cultivos no es de gran diversidad, puesto que las condiciones agroecológicas no lo permiten, además de que los cultivos a rotar forman parte de su dieta básica, así que el cambiar uno de sus cultivos tradicionales por otro sería privarse de él o por lo menos perder la seguridad de su abasto.

En algunos terrenos, ejidales principalmente, han intentado sembrar diferentes tipos de hortalizas. En esta zona el tipo de tierra lo permite, pero no toda la zona de tierras negras cuenta con agua, sólo en las parcelas que se tiene pozo se ha sembrado tomate, miltomate, cebolla, ajo, etc.

Las tierras con esos sembradíos llegarán escasamente a las 10 ha., como se ve es una superficie poco representativa de las condiciones agrícolas de San Lucas.

La mayoría de las tierras son rotadas entre maíz asociado, maíz solo, y frijol solo, o garbanzo. La rotación en cuanto a períodos de descanso puede ser mejor explicada mediante un ejemplo de una parcela ubicada en la zona de las tierras colocadas gruesas.

DESCANSO TOTAL	DESCANSO PARCIAL	USO TOTAL
No se usa	Menos semillas por por tiro o mata (2 en vez de 3 ó 4) maguey (en su período inicial) - Maíz y frijol - Maíz y calabaza - Maíz solo	- Maíz, frijol y calabaza.

Como medida de descanso, se siembra en esas combinaciones, aunque la tierra pueda soportar más (Esto fue observado y comentado con productores en el verano de 1990), las variedades de maíz son usadas según el tipo de tierra. Tierras delgadas o débiles usan más maíz amarillo o morado, que requiere de menos humedad y su crecimiento es más rápido. El maíz tiende a sembrarse sólo asociado con el frijol grueso (o de guía) y/o calabaza, dependiendo de la calidad de la tierra o el período de "descanso" por el que pase. Un período de descanso de una parcela se considera cuando se deja de trabajarla esa temporada o el volumen de siembra disminuye, así como los productos a sembrar.

2.6. TRABAJO AGRICOLA.

La familia es la que asume las tareas productivas. Los hombres hacen el trabajo más fuerte, el manejo de la yunta para la preparación, siembra y deshierbe del terreno, las mujeres se encargan de preparar

los alimentos para la jornada, y en ocasiones ayudar en la siembra o el deshierbe.

Actualmente, el flujo migratorio ha hecho que aumente el uso de mano de obra asalariada, pero no se invierte la misma cantidad de mano de obra que se tenía, lo que probablemente tiene como repercusión una disminución en la calidad del trabajo agrícola, y en consecuencia la disminución en los resultados.

148960

2.7. INSTRUMENTOS DE TRABAJO

Los instrumentos de trabajo son dentro de la actividad agrícola las extensiones del hombre y una manera de mantener el contacto con su medio. Los instrumentos agrícolas actuales han sido producto en un principio por la importación de la idea, y en un segundo momento por la apropiación de la técnica de su construcción, adaptándolos a sus requerimientos y de acuerdo a los materiales que en su medio encuentran disponibles y más adecuados para el trabajo.

Este es el caso del arado de tipo egipcio, que llegó en la conquista y fue extensamente aceptado, ahora se ha convertido en un instrumento tradicional de la región. El arado es el instrumento utilizado en la preparación del terreno para la siembra, en la siembra misma, en el deshierbe y en la orejera.

El arado consta principalmente de cuatro partes:

1. La mano de arado es el elemento que direcciona el arado y con la cual se puede hacer presión sobre la superficie a ararse. Esta parte es construida de madera de encino en una sola pieza. El encino es ideal por su dureza y resistencia, y se encuentra abundantemente en la zona de bosque en San Lucas.

2. Cabeza de arado. Es la parte que abre la tierra y está formado por dos pedazos de mezquite en forma de delta, en cuyas puntas llevan una pieza de metal.

3. Timón. Es la parte que une a la mano y a la cabeza del arado con la parte que se une a los animales que jalan el arado. El timón es un poste de 15 a 25 cm. de diámetro y de 2.5 a 3 m de largo, construido de una sola pieza de encino.

4.- El yugo. Es la parte que une el arado con su fuerza motriz animal, aparte de mantener a los toros a una distancia igual del timón a cada uno de ellos. Esta distancia es la que marca la distancia entre surcos.

Supóngase tres surco paralelos y equidistantes, que denominaremos a, b y c. Entonces mientras se esté pasando en el arado por "b", los toros pasarán encima de "a" y "c" respectivamente. El yugo es hecho de una sola pieza por lo que requiere de un tronco grueso.

En San Lucas anteriormente había varios labradores de piezas de arado, ahora existen dos personas que se dedican a construir timones y manos de arado, las otras piezas no las elaboran porque no se encuentran árboles de suficiente grueso.

Todas las piezas pueden ser conseguidas en el mercado de Tlacolula. Los precios de las piezas de un arado son:

Mano de arado	\$ 20,000.00
Cabeza de arado	\$100,000.00

Timón	\$ 50,000.00
Yugo	\$250,000.00

El costo total del arado va desde los \$400,000.00 (27 veces el salario por un jornal) a \$500,000.00 (33 salarios por jornal), la duración de una arado es de 3 a 5 años.

Otra "parte" importante del arado es su fuerza motriz: la yunta formada por dos toros que pueden ser de dos a 7 años, las yuntas representan una fuente de inversión, ya sea criando a unos becerros entrenándolos para labores del campo o vender una yunta experimentada en caso de una emergencia o cuando ya es vieja, engordarla un año antes de venderla. Los precios de las yuntas van desde de los tres a los seis millones de pesos, dependiendo de su tamaño y edad. Los precios de las yuntas al venderse como carne también varían por el tamaño y edad, la edad más adecuada para venderlos como carne es cuando "se les empieza a pelar los cuernos". En la venta como carne se pueden alcanzar desde los tres a seis millones.

El tractor es otro instrumento que apareció en San Lucas hace apenas dieciseis años, y al paso del tiempo ha ido aumentando su uso, sobre todo en el barbecho.

Existen siete tractores de los cuales tres rentan sus servicios para el barbecho cobrando \$120,000.00 por hectárea.

Antes del uso del tractor para el barbecho se hacían de tres a cinco pasadas del arado antes de sembrar, esto requiere de tiempo y mano de obra, ahora como muchos de los hombres de San Lucas están fuera por el trabajo migratoria el barbecho con tractor ahorra mano de obra.

El arado sigue prefiriéndose para la siembra porque su surco es más angosto, en el cual se conserva más la humedad de la tierra.

En el deshierbe y en la orejera también se prefiere el arado pues un "yuntero" habilidoso puede hacer el trabajo sin maltratar las plantas de la milpa y eliminando sin necesidad de herbicidas, las plantas competidoras.

Otros instrumentos utilizados son el machete, el azadón, las palas y otros.

2.8. CICLO AGRICOLA.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES AGRICOLAS:

ENERO Recolección del rastrojo del ciclo productivo anterior.

FEBRERO Descanso en las actividades agrícolas, temporada de bodas en la comunidad.

MARZO 2a. quincena. Preparación del terreno de siembra, comenzando por los delgados. Los campesinos ven este momento como importante, pues la preparación influirá en mucho sobre el rendimiento final. "Es abrir puerta para la vida".

ABRIL Continúa la preparación de barbecho. Actualmente se realiza con tractor debido a la escasez de mano de obra. El tractor hace en un día el trabajo que sería de seis con el arado de toros. El marcar o "pintar" el surco, trabajo posterior al barbecho, se hace con arado egipcio, de una a dos veces antes de sembrar. Los luqueños prefieren hacerlo con arado porque el surco es menos profundo y ancho, y esto le permite conservar más la humedad. El preparar el terreno va cargado de esperanzas en un temporal bueno, y si no lo fuera, es al menos cuidar a la tierra, atenderla como gratitud a sus favores.

La preparación del terreno, como otras labores, implica bastante tiempo invertido, no sólo por lo que requiere la actividad en sí, sino por que los productores tienen sus parcelas en diferentes zonas, lo que hacer perder tiempo en los desplazamientos a las mismas, que muchas veces encuentran a horas de distancia.

Siembra- de suelos delgados en la aparición de las primeras lluvias, por que estos suelos requieren de poca humedad para facilitar el crecimiento de la planta.

MAYO 1a. Quincena. Preparación de terrenos gruesos. Siembra de terrenos delgados. Para la siembra se selecciona el maíz, en la selección participan la esposa y los hijos, y es un acto importante. La selección será un factor influyente para la cosecha a obtener, por lo que la selección se hace cuidadosamente: se seleccionan las mazaorcas más saludables, grandes, y con un relleno casi completo de granos. A estas mazorcas se les extrae el maíz del centro, cuidando que no estén picados o en mal estado.

JUNIO Siembra de casi todos los terrenos faltantes. Se percibe gran actividad en el campo, las familias enteras trabajan en la siembra. El hombre en el arado, los hijos depositando la semilla y la mujer llevando la comida y el agua para seguir trabajando. El período más intenso de siembra inicia en la segunda quincena de junio y da fin

alrededor del quince de julio. Esto se debe a que la cantidad de lluvias es más abundante.

JULIO Primer trabajo o deshierbe. Después de la siembra, con un mes de crecida la planta, viene una actividad que mediante el arado se eliminan las plantas competidoras del maíz y se hace que la planta de maíz quede en la parte alta de un nuevo surco que se hace al pasar el arado por la parte más alta del antiguo surco. De esta manera, todas las plantas competidoras son desterradas o cubiertas por la tierra. Para manejar el arado es necesario tener mucha habilidad para no tirar las plantas de maíz, por si acaso alguna lo cubre o dobla, dos personas levantan la planta de maíz, haciendo esto con un cuidado y delicadeza sobre la planta, que demuestra el valor que le dan a cada planta y en sí a su siembra.

AGOSTO Continúa el deshierbe y empieza el segundo trabajo u "orejera" en los terrenos sembrados en mayo y junio. El segundo trabajo, llamado en la región "orejera", tiene por objeto darle fortaleza a la base de la planta y eliminar posibles plantas competidoras. La decisión de hacer la orejera depende de qué tan húmeda esté la tierra. Si está fuerte la canícula³ las plantas pueden secarse, si están

³La canícula es el período del cambio de los vientos. Se denomina así porque es posible ver dicha constelación.

muy secas, el hacer la orejera provocaría una resequedad más perjudicial para la planta. Es un período de mucho estrés. Durante la canícula también se da la temporada de bautizos, ya que si esta es seca, permite cierto descanso.

SEPTIEMBRE Deshierbes y orejera, así como la recolección de elotes, guías de calabaza, calabazas y quintoniles. Estos productos recolectados conforman la dieta de case tres meses, la mesa se diversifica, aparecen las sopas de guías y de flor de calabaza, las quesadillas de flor de calabaza, los elotes tiernos, y los quelites hervidos con salsa verde. En este mes, si el temporal mejora, los terrenos no sembrados se siembran con garbanzo, no se siembra maíz por las posibles heladas de fines de octubre. El garbanzo es preferido por su velocidad de crecimiento (2 meses) lo que hace que su período de floración se presente anterior a las heladas.

OCTUBRE Período de recolección de algunos productos, como la milpa, y de descanso. Es el tiempo de la fiesta del pueblo o del Santo Patrón, San Juan Evangelista, del 18 al 24 de octubre. Esta fiesta agradece los favores recibidos durante el año o hace olvidar el mal temporal.

(Ver apartado anterior "San Lucas ¿por siempre?").

NOVIEMBRE Cosecha de la mazorca, se denomina "pizca" a esta actividad, para la cual se requiere una inversión importante

de mano de obra para hacerla en un tiempo no mayor de seis días. Regularmente participan en la pizca de una hectárea seis pizcadores asalariados en tres días. En la segunda quincena de noviembre y en la primera de diciembre se levanta el rastrojo. Esta actividad la realizan en la madrugada, cuando las plantas recogen el mayor volumen de humedad y de esta manera no son tan frágiles: al mantener la humedad el manejo es más fácil y permite conservar casi íntegra la planta, de otra manera se perdería mucho.

DICIEMBRE Antes de la cosecha o pizca donde se recolectan las mazorcas, calabazas y frijoles, se hacen recolecciones de elotes, guías de calabazas, quintoniles y plantas forrajeras. Para la época de la cosecha o pizca, el trabajo agrícola ha dado frutos.

2.9. ESTRATEGIAS AGRICOLAS.

Es posible identificar estrategias agrícolas en función de la zona ecológica, clima y tierra, y en temporales de diferentes calidades. Por ejemplo, en terrenos débiles o en temporal tardío se sembraban variedades de menor demanda de nutrientes y humedad, y de comprobada precocidad (amarillo o morado).

Otra estrategia que maneja la comunidad es variar el tiempo de siembra dependiendo del tipo de suelo. Los primeros suelos en siembra son los delgados pues con poca humedad permiten el crecimiento de maíz, mientras más gruesos o arcillosos requieren de más humedad, y para esto necesita estar más avanzado el período de lluvias. La mayoría tienen 3 o más parcelas en diferentes zonas, esta estrategia minimiza el riesgo de un fracaso en una zona respaldada por las otras parcelas.

Es así como los productores de la comunidad van sembrando pasando por cada área como un reloj, que va de los suelos delgados a los gruesos.

2.10. EVALUACION DE LA ACTIVIDAD AGRICOLA.

El trabajo agrícola para los habitantes de San Lucas no es sólo sembrar maíz, sino es una relación profunda y continua con un sistema ecológico del que se obtendrán diversos productos útiles para la vida campesina. Desde el barbecho, la recolección de plantas forrajeras y otras para el consumo humano, como el quintonil, verdolagas, guías de calabaza, hongos y otras; son actividades presentes durante todo el ciclo.

Si se observa el sistema agrícola de San Lucas, sólo en cuanto a su producción de granos, podría parecer ilógico mantenerlo, pero como sistema es necesario considerar todas sus entradas energéticas, así como sus salidas, y el nivel de ingresos, que es casi igual al de las salidas. Prácticamente todo lo producido u obtenido en la parcela es aprovechado y su uso es optimizado. El campesino demuestra continuamente su lógica de optimización de recursos adquirida a través del reconocimiento de su medio ambiente que unos años puede ser pródigo y otras veces castigante.

La inversión al sistema agrícola es de mano de obra, semillas de maíz, frijol y callabaza; y la fertilización con abono natural de toro o chivo, que aumenta la productividad en el área abonada de tres a cinco años respectivamente.

La mano de obra es invertida a lo largo de las siguientes tareas del ciclo agrícola:

1. Barbecho o quiebra (dos jornadas, de siete horas, por hectárea).
2. Primera surcada (dos jornadas por hectárea).
3. Segunda surcada (dos jornadas por hectárea).
4. Siembra (tres o cuatro jornadas por hectárea).
5. Deshierbe (dos o tres jornadas por hectárea).
6. Segundo trabajo u orejera (dos jornadas por hectárea).
7. Cosecha (variable: dos a seis jornadas por hectárea).
8. Recolección de rastrojo (tres jornadas por hectárea).

Es decir, una inversión de veinte a veinticinco jornadas por hectárea de maíz con asociados.

En el análisis, las salidas del sistema son:

- Plantas silvestres forrajeras,
- plantas silvestres comestibles como quintonil, verdolagas y otras,

- Guias y flor de calabaza,

- elotes,

en un buen temporal:

- Mazorcas de maíz,

- frijol,

- calabazas,

- rastrajo para las yuntas y demás animales de traspatio,

y si se tiene maguey, cada siete años:

- Pencas de maguey para venta a mezcaleros,

- hojas secas para leña,

- de las mismas hojas lazos para amarres.

En un buen año la producción es de un promedio por hectárea de cincuenta calabazas, doscientos kilogramos de frijol y novecientos kilogramos de maíz, más doscientos tercios de rastrajo.

Toda la planta del maíz es utilizada; la cañuela para el rastrajo a los toros y burros, las hojas para los chivos y cerdos, el olote para los chivos o como combustible en el fogón familiar, el maíz picado

para los cerdos y gallinas, y el maíz para consumo humano en productos como tortillas, tejates, tamales, atole, etc. Sin olvidar la semilla para el siguiente ciclo de siembra.

Aunque en gran medida los resultados del trabajo agrícola dependerán del temporal, la inversión en la actividad agrícola es costeable cuando por lo menos garantiza rastrojo para los toros, animales que son una fuente de inversión. Esto abarata los del trabajo al no tener que rentarlo y, por otro lado, puede actuar como un fondo de ahorro en caso de necesidad.

CONCLUSION.

Todo el proceso agrícola implica la relación más intensa de hombre-naturaleza, proceso en el cual el hombre vierte sus energías, sus esperanzas, y el conocimiento y manejo que tiene de su medio. Es esta relación la que ha dado vida a la cultura y a la tierra misma. La actividad agrícola es una reguladora de la vida y actividades de la comunidad, pues los espacios o momentos brindados por ésta dan elementos de expresión a la cultura.

Los luqueños son ecológicos natos porque su sobrevivencia depende de su conocimiento y utilización de la variabilidad climática y de suelos de su hábitat. Este ciclo es reforzado por su cultura.

El calendario cultural guarda una relación estrecha con la actividad agrícola, es necesario considerar a ésta como una parte importante de la manifestación cultural de un pueblo campesino. Manifestación que se presenta en la cosmovisión del pueblo, en el impacto y la relación que guarda con los factores ambientales, como son la lluvia, el viento, las heladas y otros.

La actividad agrícola es el trabajo donde se invierten energías y esperanzas, donde se es partícipe de la creación, a través del trabajo diario, haciendo que un pedazo de tierra proporcione la vida, la fuerza y la continuidad de un pueblo.

En los últimos años la actividad agrícola ha dejado de proveer las necesidades de los luqueños, la producción en algunos años, si no es que en la mayoría, ya no es suficiente para comer, ni lo que producen al intercambiarse proporciona ingresos que satisfagan sus requerimientos. Nuevas necesidades han aparecido y la tierra está cansada de soportar cada día más, ahora los luqueños desempeñan un papel más: el de migrantes.

3. FACTORES DE EXPULSION.

Los factores que han hecho salir de su comunidad a los migrantes son varios, algunos aún permanecen, otros se presentaron a lo largo de su historia y condujeron gradualmente hacia la migración.

En este apartado la intención es mostrar dichos factores y también los momentos históricos que potencializaron el carácter expulsor de dichos factores.

Estos factores nos mostrarán de alguna forma la multicausalidad del fenómeno, así como la comunidad no puede ser un ente aislado de investigación, sino que en función de su relación con el exterior es como se enmarca y se define en parte.

Presentaremos cómo los factores expulsores fueron paulatinamente llevando a migrar a los luqueños, es necesario aclarar que el orden en que presentemos a los factores no corresponde a su aparición u operación cronológica

3.1. TRANSFORMACIONES EN EL ESCENARIO.

La comunidad de San Lucas desde los cincuenta a la fecha empezó a sufrir una serie de transformaciones que empezaron a abrir una puerta o

un camino que llevaría hacia la migración. Las transformaciones se dieron en elementos infraestructurales que permitieron o facilitaron la posibilidad de una migración a gran escala: los servicios asistenciales de salud, la escuela, nuevas vías de comunicación y la instalación de la energía eléctrica.

En los años cincuenta aumentan los servicios asistenciales de salud que se brindaban en la región, no es precisamente un aumento en servicio médico, pero empiezan campañas que promueven prácticas de salud que impactan a la mortalidad infantil, como las campañas de vacunación y otras preventivas de salud. Por otro lado el crecimiento de la ciudad de Tlacolula trajo como uno de sus efectos el establecimiento de un mayor número de médicos en el área, esto hizo disminuir el número de personas por médico en la zona, lo que ocasionó lógicamente una disminución en el índice de mortalidad en general y por consiguiente un aumento poblacional importante, "una mejor nutrición para la madre campesina y para sus hijos, y el acceso a servicios médicos hicieron bajar la tasa de mortalidad, lo que provocó un aumento acelerado de la población"³⁴

Otro elemento que aparece en el escenario es la escuela primaria. No podemos decir que la escuela en sí misma fue un factor de expulsión, lo que sucedió con ella es que conforme se fue desarrollando el proceso migratorio ésta se transformó, paso de ser un lugar donde entretenían a

³⁴Lourdes Arizpe, Campesinado y migración, p. 17.

los niños cuando no se les ocupaba en tareas domésticas, a ser proveedora de una herramienta útil: el español.

En 1945 se funda la escuela primaria, antes de esto hubo maestros que trabajaron en la comunidad, pero manejando un grupo de diez a doce niños. Al fundarse la escuela aparecen dos grupos, manteniendo la misma asistencia que en el pasado, pues los padres de familia no creían que los niños necesitaran aprender cosas que ni siquiera ocuparían, para muchos era un desperdicio de tiempo seis años de educación y no fue sino hasta mediados de los setenta cuando empieza haber un aumento en la asistencia.

El número de migrantes aumentaba y los éstos se dieron cuenta cómo el español les facilitaba las cosas fuera, así que el lugar para que los niños lo aprendieran, la escuela, había que aprovecharlo, esto causó un aumento en el número de grupos y el porcentaje de niños en edad escolar que asistían a la escuela hasta llegar en el ochenta y dos al sesenta por ciento (60%). Este porcentaje siguió aumentando para llegar en 1990 al noventa y uno por ciento (91%). El Director de la Escuela después de mostrarnos esto con las actas escolares, nos comentó otro porcentaje que también ha aumentado en los últimos diez años: el número de niñas que asisten a la escuela. Esto sin duda traerá cambios importantes en la comunidad, porque hasta hoy son las mujeres las encargadas principales de la socialización de los niños, y ellas en su gran mayoría son monolingües.

La escuela, a pesar de estar en una comunidad donde existe un fuerte arraigo del zapoteco, no es una escuela bilingüe. Según algunos profesores, esto trae problemas para la comprensión de los temas a enseñar, pero por otro lado obliga a los niños a hablar el español, lo que les da más oportunidades para su futuro.

La enseñanza del español y la integración al sistema escolarizado se da en el jardín de niños. La educación impartida en esta etapa está programada para ser bilingüe, busca desarrollar habilidad académica en los niños y proporcionarles cierto nivel de español, pero sólo una de las dos educadoras es bilingüe.

Por otro lado, los niños son mandados al jardín de niños hasta los cinco o seis años, por lo que generalmente cursan un sólo año de preescolar. Los padres consideran pequeños a sus hijos para ir a la escuela antes de los cinco años, esto hace que los niños en su primera socialización reciban todo el contenido de su cultura, pues sus espacios de contacto se dan con su madre, padre y hermanos, los cuales les transfieren todo el contenido cultural.

La carretera fue otro cambio en el escenario, que literalmente contribuyó a la construcción del camino para la migración. La carretera fue construida en 1972 y fue un medio para intensificar más el contacto con la región y un paso a su integración a la economía de mercado. Los vendedores mestizos ya no se verían sólo en el mercado de Tlacolula, sino en la misma plaza de San Lucas, también era ahora mucho más fácil

ir a Tlacolula, pues lo que se hacía en dos horas caminando por una vereda, ahora es recorrido en veinte minutos. Ahora los ocho kilómetros entre San Lucas y Tlacolula son recorridos por dos camionetas de servicio mixto, las camionetas empezaron a circular en 1980, y desde 1990 un camión de pasajeros también hace el recorrido, las camionetas y el camión, son producto de los ingresos de la migración que junto con las camionetas viajan cada hora de las seis de la mañana a las seis de la tarde.

La energía eléctrica llega a la comunidad en 1970, en un principio muy pocos contaban con el servicio, ahora más de dos terceras partes de las familias cuentan con él, y la mayoría de las calles poseen alumbrado público.

La electricidad llega y con ella empiezan paulatinamente a aparecer los aparatos electrónicos, que si bien fueron producto de recursos obtenidos en la migración, al mismo tiempo, la potencializan, por el deseo de adquirirlos, junto con otras mercancías de origen industrial (pantalones de poliéster, cubetas de plástico, ollas de peltre, etc.) que para obtenerse requieren mayores ingresos.

Todas estas transformaciones, si bien no fueron las que llevaron directamente a la migración, sí fueron allanando el camino para la misma, los servicios médicos asistenciales propiciando el aumento en la población, la escuela brindando acceso al idioma español, vías de comunicación como la ya mencionada carretera que expone a la comunidad

a un contacto más cercano con centros urbanos mayores, y finalmente la energía eléctrica, junto con los aparatos domésticos que con ella vienen y que amplían el rango de necesidades monetarias para las unidades domésticas, entre otras cosas, a través de la transmisión de una ideología consumista.

3.2. HURACANES DEL CAPITALISMO.

Estando a mitad del sembradío Don Pedro me comentó: "Esas que vienen ahí, son nubes de agua, seguro hay un huracán en el golfo". Y así fue, dos días después me enteré de ello, efectivamente había un huracán en el golfo. Aún ahí, en medio de las montañas de Oaxaca, llegaban los vientos del huracán trayendo consigo la posibilidad de un pequeño chubasco o una buena lluvia. Como el huracán, así los fenómenos macrosociales impactan a San Lucas, pero en este caso no con benévolas lluvias por las murallas naturales que lo protegen, sino con "sequías".

Estos procesos no van en un solo sentido, pues a la vez que jalan, empujan. Es decir, así como generan situaciones críticas en algunos puntos, también propician "oportunidades" en otros. En San Lucas generan condiciones de expulsión y por otra parte de atracción hacia centros industrializados. Estos vientos motivaron en la comunidad la emigración, lo cual no queda muy distante a lo que dice Lourdes Arizpe: "La emigración másiva del campo se debe a efectos de la legislación,

las políticas de Estado y las fluctuaciones del mercado por la expansión del capitalismo en el sector agrario"³⁵

Así, por recomendación de Singer, procedemos a distinguir las causas estructurales que impulsan a determinados grupos a ponerse en movimiento y "esas causas estructurales son casi siempre de fondo económico [...]"³⁶,

Ahora veremos cuáles son algunos de estos huracanes que llegaron a San Lucas, potencializando factores de expulsión, y haremos, a grandes rasgos, un seguimiento cronológico de los mismos.

Los cuatro procesos macrosociales que tuvieron mayor impacto en la comunidad de San Lucas fueron, primero, las variantes en el mercado del carbón, así como la política de "desarrollo estabilizador" que fijó el precio del maíz en los años cincuentas. En segundo lugar, la devaluación de 1976. Más adelante la crisis petrolera del 82 y, en este mismo año, pero con repercusiones menores, una segunda devaluación. Finalmente, como cuarto factor se encuentra la sequía del período 82-85.

Antes de desarrollar estos factores, que como podrá observarse coinciden con la antes citada explicación que Arizpe da sobre la

³⁵Ibid. p. 14.

³⁶Paul Singer, Economía política de la urbanización, p. 58.

emigración masiva, cabe echar un vistazo a la antigua situación comercial de la zona de estudio.

La comunidad de San Lucas al formar parte de la región zapoteca siempre se ha visto ligada a una red de intercambio cultural y comercial, cada comunidad de la zona se caracterizaba y especializaba en un producto en particular, de esta manera destacan comunidades como San Marcos Tlapazola especializada en cerámica, Santa María del Valle en cobertores y mantas, Santiago Matatlán en mezcal y otras que se dirigían al mercado indígena de Tlacolula; en esa división descrita, San Lucas se especializó en la venta del carbón por su cercanía a la sierra de San Lucas y su extenso territorio en zona boscosa (4500 ha). Estas condiciones le daban los recursos para la producción del carbón y la extracción de leña.

A la anterior actividad comercial hay que agregar esta necesidad de participar en un intercambio que no sólo es de productos agrícolas, sino para obtener productos que en la comunidad no se elaboran y que cubren las necesidades de consumo de las unidades domésticas.

A partir de mediados de los cincuentas se presentan dos situaciones que mexican el proceso de intercambio. Por un lado las ventas del carbón empiezan a decrecer paulatinamente, pues en las ciudades de Tlacolula y Oaxaca inicia el uso de estufas de gas, y por el otro, el precio del maíz se regula artificialmente en 1957, manteniéndose hasta 1973. Esta regulación del precio del maíz seguía

los lineamientos de la política del "desarrollo estabilizador", con el fin de financiar el desarrollo industrial basado en la transferencia de recursos por vías fiscales y de precios, de 1942 a 1963, hecho que erosionó las bases económicas de los campesinos," es decir, su capacidad de intercambio. En palabras de Warman, el equilibrio entre los costos monetarios de producción, precios y salarios medios de la áreas rurales se rompió en 1966."

Este primer factor trajo como consecuencia que la comunidad comenzara a depender cada vez más de ingresos monetarios extra-agrícolas.

Más adelante otro ventarrón le llegó a San Lucas, la devaluación de 1976. Antes de esto los índices de inflación hacían que los precios de los productos industriales estuvieran por encima de los agrícolas, y después la devaluación hizo más rentable trabajar en los Estados Unidos pues los salarios eran comparativamente mayores. Los salarios locales eran de 15 a 20 pesos diarios (entre 1 y 2 dólares) mientras que su equivalente en los Estados Unidos era de entre 2.50 y 3 dólares por hora.

Con estos dos factores ya como antecedentes, se observa en 1976 un incremento importante de migrantes, después de haberse mantenido

"Cfr. Lourdes Arizpe, Op. Cit., p. 73.

"Cfr. Arturo Warman, "Política agraria o política agrícola" en Comercio exterior, 28, No.6, Junio, 1978, pp.681-687.

en un número de aproximadamente veinte entre los años 72 y 74, a partir del 75 aumenta para llegar en 1976 a cien migrantes.³

(Gráfica "La migración a través de los años")

Esta gráfica toma en cuenta el número de migrantes que emigraron, ya sea por primera vez, segunda o tercera, por años. Estos son los casos que aparecieron en una muestra representativa que captó la encuesta genealógica. La gráfica es muy evidente al mostrarnos cómo los años donde hubo un número mayor de migrantes por primera vez fue del 76 al 81, otra interpretación se puede hacer del 69 al 81, en ese período la migración se manifiesta como un fenómeno nuevo en la comunidad. A partir del ochenta y dos se presenta como un fenómeno común en la comunidad, como lo muestra la recurrencia de los casos de segunda emigración que se presentan. Varios de los migrantes de segunda emigración del 82 al 86 salen nuevamente "empujados" por las situaciones ya señaladas que se presentaron en ese período.

Para 1982, cuando se presenta la crisis petrolera y otra devaluación más, el camino ya estaba abierto para la migración, los contactos para migrar estaban hechos, así que el impacto de este fenómeno no fue tan fuerte como el del setenta y seis. El siguiente gran impulso al fenómeno migratorio fue la sequía del 82 al 85.

Estos fueron los impulsores, pasemos a ver las reacciones o respuestas que dieron los migrantes.

³Información obtenida con migrantes de ese período.

3.3 POCOS REFUGIOS.

Los vientos habían llegado, pero cuáles eran los refugios, las respuestas posibles en la comunidad y en la región?

San Lucas no podía implantar cambios de cultivos comerciales porque su medio no es muy pródigo, sus tierras no son muy fértiles, ni tienen abundantes lluvias, cambiar a cultivos más rentables implicaba inversiones que no estaban a su alcance.

En la región no había, ni hay, grandes oportunidades pues no tiene una alta oferta de trabajo agrícola, e industrial mucho menos. La industria en la región de los valles es poco significativa pues un porcentaje muy bajo de la población económicamente activa se dedica a actividades estrictamente industriales.”

Así que conforme las ventas de la producción de carbón decrecían, la búsqueda de trabajo asalariado aumentaba (principios de los sesentas) y algunos de los hombres de San Lucas empezaron a salir de la comunidad como trabajadores asalariados en granjas algodoneras de Chiapas, otros se colocaron como jornaleros en la región, y muy pocos fueron contratados por el programa bracero.

“Censo de población y vivienda 1990.

3.4. FAMILIA, REGULADORA DE LA RESPUESTA

Los grandes procesos socioeconómicos que afectaron a San Lucas tuvieron respuestas que hemos visto y todas ellas fueron "coordinadas" por la unidad doméstica. La unidad doméstica es el espacio socioeconómico donde se realiza la reproducción¹, es en el seno de la unidad doméstica donde la necesidad de reproducción social de los luqueños se enfrenta con un medio que es transformado por la expansión del capital. Así que la unidad doméstica no debe contemplarse como un espacio estático, por el contrario, debe verse como un espacio dinámico que se transforma en el tiempo. Para Chayanov la dinámica de la unidad doméstica responde a dos variables: las condiciones internas y las condiciones externas.²

Según esta consideración y la de otros investigadores, la familia es un espacio clave de análisis para la migración, y una de las razones es porque en una sociedad campesina los miembros de una familia generalmente no actúan de manera individual, sino en función del grupo doméstico.

¹Ana Paula de Teresa, Crisis agrícola y economía campesina, p. 141

²Passim. A.V. Chayanov, Organización de la unidad económica campesina.

Otra razón importante para tomarla en cuenta es porque la familia es el núcleo central a través del cual se expresan y se vuelven viables las estrategias de sobrevivencia, es decir, las respuestas de los actores sociales a las presiones económicas externas, pero estas estrategias no sólo se refieren a la reproducción económica sino también reproducen y conservan sus contenidos socioculturales.

Pachano agrega que la diversificación es una condición de estas estrategias y no se restringe sólo a la división del trabajo, alude a una multiplicidad de actividades cumplidas por la familia en diversos niveles: económico, social, cultural y de gestión."

La familia es un espacio donde se reproduce biológica y socioculturalmente el individuo, ahí se presenta el proceso de socialización más importante, que implica la interiorización de pautas y valores distintos a los dominantes en la sociedad capitalista.

La unidad doméstica es la que determina la selectividad de los migrantes", en relación a la composición interna del grupo doméstico en la que intervienen normas culturales que dictan la división de labores por sexo y por edad. Generalmente es el padre quien ejerce el poder de decidir -a veces en consulta con su esposa- cómo se lleva a cabo la división de labores dentro de la empresa familiar y quienes salen hacia el exterior. "Así, aunque su capacidad de absorción de mano

*Simón Pachano, "Se fue a volver...", p. 36.

*L. Arizpe, Op. Cit., p. 35.

de obra depende del tamaño de la parcela y de los recursos productivos con que cuenta el grupo doméstico, la decisión del jefe de familia puede modificar sus límites ya sea reteniendo a hijas e hijos cuyo trabajo es innecesario, o enviándolos al trabajo migratorio a pesar de que se requiera éste en la unidad familiar"".

En el momento en el que se levantaron las encuestas (entre mayo y agosto de 1991) todas las unidades domésticas tenían al menos un miembro que se encontraba trabajando fuera, éste podría ser el padre o alguno de los hijos. En los casos en los que era el padre, éste dejaba encargada a su esposa de las decisiones productivas de la parcela, por ejemplo cuándo y qué tanto sembrar, y muchas veces hasta a quién contratar para hacer el trabajo; la mujer es la que está controlando este tipo de decisiones, además de que se convierte en la administradora de los recursos mandados por el marido. Aunque la mujer sigue marginada en los procesos políticos de la comunidad, está tomando un papel importante en cuanto a las decisiones productivas y a la organización económica además de ser la responsable de la educación de los hijos.

Los hijos participan, según su edad, en las labores domésticas, algunas veces pastorean el ganado de traspatio y en los tiempos de siembra y de cosecha colaboran. Los niños, cuando han crecido lo suficiente para poder cargar el arado y si lo aprendieron a usar, podrán ser los yunteros.

*Ibid. p. 36

Cuando los padres han regresado, los hijos siguen al relevo como migrantes, a veces es un hermano por otro, y hasta ahora sólo han migrado hombres, algunas mujeres han estado en Estados Unidos, pero sólo como acompañantes de sus esposos, sólo supe de una mujer luqueña que trabaja allá junto con su esposo.

Cuando un esposo parte, pocas veces su familia se une con la del padre de éste, la mayoría de las veces la familia se mantiene como una unidad doméstica, y en ocasiones contrata algunos familiares para hacer los trabajos agrícolas. En algunos casos, estos trabajadores no son familiares. Otra posibilidad es cuando un hermano o padre se encarga de las tierras de los hijos o hermanos, pero coordinándose en cuanto a gastos de producción con la esposa del migrante, ya que ella es la que recibe el dinero de éste.

El nexo con la tierra sigue siendo muy importante pues es una inversión que representa una manera de garantizar parte de la subsistencia alimenticia de la unidad doméstica, es decir, la posibilidad de migrar sólo se da si hay una unidad doméstica que tenga diferentes alternativas productivas, que permita el desplazamiento de un miembro, financiando su viaje o al menos asegurando la subsistencia de la unidad en el período de integración del migrante en la zona destino, así como en sus períodos de desempleo o retorno.

Para aclarar un poco más la organización familiar para la migración, presentaré dos estudios de caso:

La familia López

Don Raymundo, el jefe de la familia, fue contratado en tres ocasiones por el programa "bracero", la primera vez que lo hizo tenía nueve años de casado, es decir, nueve años de la formación de su unidad doméstica. En 1969, emigra a los Estados Unidos invitado por Don Lucas Diego, pero esta vez ilegalmente. Después de dos años de trabajar en la limpieza de un hospital y luego en un restaurant, llama a su hijo Francisco, quien se había casado tres años antes, pero seguía viviendo en la casa de Don Raymundo, su padre. Francisco estuvo un año en Los Angeles y regresó a San Lucas a recoger la cosecha, una vez que terminó volvió a migrar en esta ocasión consiguió un mejor trabajo que lo hizo estar allá por tres años, con esto obtuvo dinero tanto para mandar a la familia de su padre y como para separarse más tarde de la casa paterna. En 1978 Don Raymundo llama a León, su hijo, para que ocupe el trabajo que él tenía, y en ese mismo año Don Raymundo regresa a San Lucas, León estuvo cuatro años más en el "norte" y Don Raymundo ya no volvió para allá. León durante estos cuatro años envió dinero a su familia, y fue así como se convirtió en el relevo de su padre.

Los primeros migrantes fueron generalmente jefes de familia con algunos años de casados, después éstos llamaron a sus hijos, aparte de sus amigos y familiares, para ir a los Estados Unidos, cuando los hijos solteros se establecían, los padres regresaban, incluso hay casos que después de algunos años de retorno del padre sale algún hijo. En el siguiente cuadro veremos cómo el estado civil de primeros migrantes ha

variado con respecto de los migrantes más recientes, esto nos muestra cómo las familias fueron, al parecer, ubicando una nueva ocupación en la división del trabajo, la de migrante. (cuadro ECM).

La gráfica nos relaciona el número de individuos que migraron por primera vez en año determinado y su estado civil, en el caso de los casados nos proporciona los años que llevaban en esa situación al momento de migrar, esto tuvo por objeto distinguir con mayor claridad el momento dentro del ciclo de su unidad doméstica en que migraron.

Como se aprecia en los primeros años fueron hombres casados los que emigraron, la mayoría de ellos jefes de familia, esta primera etapa se marca de 1969 a 1978, en la segunda etapa del 78 al 91, migran principalmente hombres solteros y jefes de familia jóvenes.

Daré el otro ejemplo para hacer más comprensible el cuadro. En el año de 1978, Don Benito partió para los Estados Unidos donde estuvo por dos años, tiempo en el cual nunca dejó de mandar dinero a su familia. Después de ese período mandó llamar a su hijo Bonifacio, que había cumplido diecisiete años, una vez que éste se instaló, entonces Don Benito regresó a San Lucas. Bonifacio, después de tres años de estar allá, sigue mandando cantidades significativas (hasta \$200us mensuales) para su familia. Así como éste podría presentar unos veinte casos, documentados durante el trabajo de campo, que nos muestran la estrategia de migración por relevos que utilizan las unidades domésticas.

LA BRECHA ABIERTA

Hemos visto cómo la familia organiza y selecciona a los migrantes, pero el otro elemento de decisión al migrar fue, y continúa siendo, los contactos que se tengan para hacerlo.

De hecho el proceso de migración en San Lucas inició cuando el señor Lucas Diego, originario del pueblo, fue a Los Angeles por la invitación de un amigo de Tlacolula. Después de establecerse llamó a sus hermanos, éstos a sus parientes, y paulatinamente la red de contactos para la migración aumentó hasta convertirla en lo que es ahora, una actividad de gran importancia en la comunidad.

Conforme los migrantes se fueron instalando y asegurando su empleo y vivienda, éstos llamaban a sus parientes o amigos, estos migrantes conseguían el dinero en su familia ampliada o contaban con él, muchos de los migrantes lograron establecerse gracias a estos contactos. Al principio de los setentas había sólo una casa donde vivían los migrantes, en el setenta y dos unos luqueños se van a vivir a otra casa, esta facilitaba la incorporación de nuevos migrantes. Por otro lado los lugares de empleo se fueron diversificando, así, aunque en un principio sólo trabajaran dos luqueños en algún restaurant, éstos llamaban a otros paisanos a ocupar puestos vacantes. Algunos luqueños se encontraban en Los Angeles, otros eran llamados de la comunidad.

Aunque California era un mercado de trabajo en expansión, esto no era un motivo suficiente para emprender el viaje, las oportunidades se presentaban cuando se aseguraban que el viaje no fuera infructuoso, garantizando un trabajo y un lugar para vivir. El contacto que mantenían los primeros migrantes con la comunidad fue importantísimo para incrementar el flujo migratorio, pues si no fuera por esta red de relaciones para la migración, en el setenta y seis no hubiera sido posible el desplazamiento que hubo, la primera red de contactos fue la brecha abierta que posibilitó la migración.

4. LA COMUNIDAD TRASCIENDE SUS FRONTERAS.

Conforme la migración empezó a tener mayor presencia en la comunidad (finales de los setentas y principios de los ochentas), ésta a la vez no parecía abrirse sino desplazarse a otro espacio. El proceso migratorio construía los puentes y "construía" ese nuevo espacio.

En este apartado veremos cómo la comunidad rompe el confinamiento del espacio, manteniendo un flujo de individuos más allá de sus fronteras. Es tal el número de relaciones que se dan para la migración, desde la comunidad hasta Los Angeles, la zona destino de este flujo, haciendo parecer que la comunidad se recreara allá.

La migración es hoy en día la actividad más importante en términos de ingresos de las unidades domésticas de San Lucas, éstas parecen unirse para hacer posible el flujo, las relaciones se activan desde la misma comunidad para permitir que un migrante potencial pueda serlo. Estas relaciones le permiten viajar e integrarse a la zona destino, en cuanto a vivienda y trabajo, pero las relaciones no quedan ahí, aparecen en los días libres, en las fiestas, con los emisarios de la comunidad y con los que llegan.

Pasemos a ver con detalle este proceso, y para hacerlo más comprensible, empecemos desde el momento en que el migrante potencial es invitado a migrar.

4.1. LA LLAMADA.

Las mañanas de la comunidad lucen desiertas, todos sus hombres se encuentran en el campo, algunos niños en la escuela, y las mujeres preparando el "tejate" en casa, conforme los que han trabajado en el día van regresando el movimiento reaparece, las mujeres visitan familiares, los hombres con cargos se dirigen a cumplir a la iglesia y al municipio, los que no los tienen salen a encontrarse en las esquinas o en la plaza, otros corren porque les han avisado que les llamarán por teléfono en media hora, la caseta se ha convertido en el espacio de contacto más fresco para la migración, pues las llamadas de saludos, avisos o invitaciones han marcado su espacio.

Aquél que corrió para recibir la llamada del amigo que está en "el norte" es mi amigo Epigmenio, que al regresar me comenta que su amigo lo invita a ir para allá, pues resulta que hay un "jale" libre. Epigmenio me comenta que se lo va a decir a su papá a ver qué dice. Está emocionado pues va a tener la oportunidad de conocer el esperanzador "norte", el sueño de dinero y oportunidades ronda en su cabeza, pretende así poder ayudar a su familia, y junto con el entusiasmo aparece el miedo, ¿ cómo será?, pues aunque le han platicado mucho a veces la imaginación no recrea verazmente la realidad, a veces matiza lugares y obscurece otros, se acuerda de los cuentos de los negros que golpean, de la migra que nunca duerme y del "extrañamiento" que siempre duele, del mal de ojo de su hermano cuando estuvo allá y tuvo que venirse porque allá "no más los doctores no le hallaban", claro, lo que no encontraban era que tenía un cansancio crónico que se curaría sólo en San Lucas.

Epigmenio me dijo que en un mes se iba, pasó el mes y nada, me encontraba ante una concepción distinta del tiempo y de la toma de decisiones, en San Lucas el tiempo no transcurre en calendarios o relojes, sino a través de lluvias, fiestas y tareas cumplidas. Epigmenio no se iba porque tenía aún trabajo en el campo que su familia necesitaba que hiciera, su decisión de cuándo partir no era completamente suya sino de su unidad doméstica, encabezada por su papá.

Mientras Epigmenio me presentaba la comunidad y sus gentes, me decía a través de todo eso cómo los jóvenes se preparaban para migrar,

como en otras épocas para la guerra, aunque aquí no se ejercitaban para migrar, sí existía la idea de que algún día migraré, estaré fuera y seré alguien, porque ahora el migrar y tener éxito en la empresa es un motivo de prestigio.

El tiempo pasaba y Epigmenio se preocupaba por aprender algunas palabras en inglés aún cuando su español no es muy "florido". Por fin el día llegó, había ido a comprar el boleto de camión que lo llevaría de Oaxaca a México, su papá había vendido dos surcos y un primo le había prestado dinero, éste no fue mucho ya que sólo alcanzó para el viaje en camión, ruta que es temida, ya que obliga a los luqueños a pasar por la ciudad de México, claro en avión también lo harían, pero por camión tienen que cruzar la ciudad yendo de una terminal a otra y teniendo que ver con mucha "gente mala" desde los taxis hasta los boleteros. Cuando se tiene más dinero los luqueños se van en avión a Tijuana, también cuando se van en camión llegan ahí.

Una vez definida la fecha para partir, empiezan los preparativos comprar algo de ropa "decente" en el mercado de Tlacolula: conseguirse unos buenos tenis blancos basquetboleros, de preferencia anchos para que el pie que está acostumbrado al huarache vaya cómodo, pues aunque con el huarache se anda a gusto, de "tenis se ve uno mejor". En la mañana de la partida la mochila está lista, tres calcetas, un pantalón, camisetas, dos camisas, una chamarra, cinco tortillas y cecina, y el rollito de un billete de veinte mil pesos que le dio la tía ayer, pero... faltaba algo, las cartas para los que están allá. Al enterarse

el pueblo que Epigmenio parte ese día, muchos ya han ido a verlo para que lleve cartas o simplemente mensajes a los que están allá.

Se hace tarde y Epigmenio, que ya tiene todo listo, anda de un lado para otro, buscando sin encontrar, para esto los padrinos han llegado, unas primas y otros amigos, todos se reúnen para darle la bendición a Epigmenio. El altar luce repleto de flores y veladoras, las ocho imágenes de la "Guadalupana" han sido liberadas del polvo que tenían, el Cristo de recuerdo de Juquila se pierde entre otras imágenes de San Miguel Arcangel, San Lucas y San Judas Tadeo, pero el altar, no cabe duda, es de la Virgen, pues todas las veladoras rodean sus imágenes ya de por sí más grandes. Los petates y cobijas se arrinconaron en una caja, el cuarto está vacío, solo en las paredes se ven los morrales, algunas ollas para fandango, la grabadora que está sonando con música de los "Temerarios" y las fotos donde Epigmenio, entre otros miembros de la familia, aparece como hoy, bien peinado; en el futuro podrán ser fotos donde mostrará su coche que maneja en los Estados Unidos.

Epigmenio está contento y a la vez nervioso, pues está a punto de enfrentarse al monstruo de las mil cabezas y sonrisas, que aparece en todo relato de las tardes de San Lucas, no sabe a ciencia cierta lo que le espera, pero su familia y él ponen su confianza en la bendición divina.

El padrino aparece, todos lo saludan tomando su mano con ambas manos y haciendo una pequeña reverencia, el padrino inicia las oraciones. Epigmenio se arrodilla y la bendición del padrino es dirigida, el incienso llena todo, parece que obedeciera la oración y rodea a Epigmenio queriéndolo impregnar por todos lados hasta por debajo de los callos de sus manos, la poca luz del cuarto, que entra por una pequeña ventana, dibuja las figuras de los padres acercándosele para bendecirlo, la madre no contiene más el dolor y rompe en llanto, Don Ceferino hombre alto y recio, ya canoso y siempre propio, también suelta una lagrima que rápidamente es limpiada, la abuela se aproxima con una flor tomada del altar y la pasa por sus hombros. "Ya viene", grita un chiquillo esparciendo el incienso y rompiendo la magia del momento: el migrante "experimentado", que dirigirá al grupo que ese día se va, llega, la madre y el padre le encargan a Epigmenio, en esos últimos momentos los padres discuten si lo que le han dado para gastos a Epigmenio será suficiente, preocupada la madre saca otro billete enrollado de su cefidor.

Epigmenio sale con Juan el "experimentado" y casi toda la familia lo acompaña tres cuadras hasta llegar a la plaza donde están la camioneta y los otros tres que también salen, todos suben a la camioneta hasta Tlaxolula, la despedida se quiere alargar, el desprendimiento lo sufren, no hay seguridad de cuándo vuelva, es más ni siquiera se sabe si volverá. Epigmenio lo sabe y también lo siente, pero le ha dicho a su mamá que en cuanto se vaya no lo extrañe mucho porque eso hace que uno se "agüite" y hasta se enferme.

A lo largo de la historia de Epigmenio tuve la fortuna, y me dieron la confianza de compartir con ellos varios de estos momentos. A través de los mismos pude ver ciertas características de los migrantes actuales en cuanto a su edad y escolaridad, además de identificar que sólo los hombres migraban. Esta primera apreciación la constaté a través de la información que me proporcionó el apartado de emigración de la encuesta genealógica. Mediante esta herramienta es posible ver cómo han cambiado dichas características en el tiempo. Por ejemplo, veamos las siguiente gráficas.

Como se aprecia en la primera, la del promedio de edad de los migrantes según grupos de años en que partieron por primera vez, se observa cómo cada vez los migrantes son más jóvenes. La segunda gráfica confirma esto, al mostrarnos los rangos de edad de los migrantes: se puede ver en los primeros años que la edad de los individuos que migraban por primera vez oscilaba en un rango muy grande entre los quince y los cuarenta años, mientras que, a partir del setenta y nueve, el rango se reduce de los quince a los treinta años. Es decir, la edad de los migrantes se ha homogeneizado alrededor de los veinte años.

Muchas veces para los muy jóvenes es difícil encontrar trabajo ya que la legislación estadounidense es muy estricta en ese sentido, pues aunque los papeles que se consiguen para trabajar no son legales, al menos hay que parecer mayor de edad. Así que los casos en que aparecen migrantes menores de diecisiete años, es porque tienen un buen apoyo que los mantenga allá mientras ellos estudian, regularmente entran a escuelas públicas de inglés para adultos, saben que aunque el español es un medio muy útil para moverse allá, el inglés posibilita trabajos mejor pagados como el de cocinero, el de mesero y de "busboy", en los que hay que tomar y leer las órdenes, o en el de "manager" que requiere un dominio más amplio del inglés.

En el siguiente cuadro, el de la escolaridad, podremos ver cómo la de los migrantes que lo han hecho en los últimos años ha aumentado, esto podría interpretarse como un medio para un mejor dominio del español, que como había dicho anteriormente, es una habilidad

lingüística que hace más fácil el desplazamiento por Los Angeles, ya que esta ciudad aunque no es legalmente bilingüe como el estado de Texas, donde toda leyenda está en inglés y español, en Los Angeles existe un porcentaje muy elevado de hispanohablantes.

4.2. RUTA MIGRATORIA.

Regresando a la ruta migratoria, una vez que los migrantes llegan a Tijuana, lugar donde reciben un primer impacto de lo que será el "norte", ya que es una ciudad con mucho movimiento, con gentes de todo el país y de Centroamérica, que la utilizan como paso, reflejan en sus rostros el miedo y la angustia que representa el cruzar la frontera, en una tierra que saben es la de ellos. Porque finalmente a los luqueños el esfuerzo de creación de la identidad nacional, de parte de la escuela del pueblo, les ha llegado un poco, no en vano los honores todos los lunes en dos o tres años de primaria, los hizo sentir un poco mexicanos. Pero, aunque les han dicho que Tijuana sigue siendo su tierra, ellos saben que la suya la han dejado muy lejos, la criminalidad y los burdeles son algo extraño que produce miedo y atracción, la prostituta aquí no se "conoce", en términos bíblicos, sino hasta Los Angeles, ya que se está más ambientado, y hay muchos que tienen su iniciación sexual en medio del sida y las enfermedades venéreas para las que han sido preparados para prevenir "de ojo".

En Tijuana los luqueños tienen ubicada ya una zona de hoteles "seguros" donde quedarse y poder conseguir "coyote", algunas veces no es necesario llegar al hotel, sólo se consigue un teléfono donde se pueda llamar al amigo o al pariente que los llamó, este último contacta al "coyote" o manda a algún luqueño intrépido con papeles a recogerlos, la cita es en algún punto de la ciudad. Para cruzar la frontera a veces se utiliza la cajuela de algún coche u otras veces los cruzan por el desierto, donde en alguna carretera estadounidense estará algún vehículo para llevarlos hasta la casa del migrante, que se encuentra en Los Angeles y es allá donde este último le paga después de un breve diálogo en zapoteco del migrante que invitó con el recién llegado, de esta manera el pariente o amigo que invitó le pregunta al recién llegado si no fue tratado mal, ya que de ser así no le pagan lo convenido, sino menos (El precio del coyote era alrededor de \$300us en 1991). Esta estrategia les facilita un "cruce" mucho más seguro.

4.3. RED SOLIDARIA DE MIGRANTES.

Una vez que el migrante se encuentra en los Estados Unidos, éste se establece con sus parientes o amigos, en donde podrá vivir y comer sin necesidad de cooperar económicamente hasta que consiga trabajo. Este gasto no es reembolsado directamente a quien lo hizo, sino que lo reembolsará indirectamente al cooperar para los gastos de un nuevo migrante.

La red de solidaridad migrante de San Lucas está construida por un ciclo en el que los anteriores migrantes ayudan en su instalación, en los Estados Unidos, a los nuevos migrantes, mediante el mecanismo anteriormente descrito. El contacto que se da entre los nuevos y los "viejos" migrantes revitaliza el contacto continuo que el migrante mantiene con la comunidad.

Los nuevos migrantes son invitados o llamados por los anteriores migrantes o ya establecidos, estos últimos son los responsables de la instalación en trabajo y vivienda de los primeros.

La información sobre la red y las condiciones de vida y trabajo en Estados Unidos fue explicada de manera amplia desde San Lucas, pero es tal la impresión que causa a los luqueños, y la importancia del fenómeno, que decidimos seguir la red hasta Los Angeles, con el propósito de comprender mejor las condiciones migrantes .

La manera de seguir esta red fue comportándonos como luqueños en su seguimiento, y buscar ayuda a través de ellos, sobre todo en cuanto a la vivienda y trabajo. La manera en como fui admitido fue muy interesante, pues el hecho de decir que había estado en San Lucas hizo que me recibieran como a uno de ellos.

Ellos estaban concientes de mis necesidades como nuevo migrante así que me ayudaban sin necesidad de que yo lo pidiera. Esto hizo posible borrar las diferencias a veces existentes entre informante -

investigador, y le dio a la relación un carácter más profundo. A partir de ese momento se convirtió en una relación de amigos, que trajo consigo un contacto más humano y en el plano de la investigación una información más detallada.

4.4. LA RED EN LA VIVIENDA.

Uno de los casos en que se concretiza esa red solidaria es en el compartir la vivienda. En California, zona de migración de los luqueños, los costos de alquiler de vivienda son muy altos, un departamento de dos recámaras va de \$700us a \$1000us dependiendo de la zona y las condiciones del departamento. Los migrantes, en los primeros años de su estancia, contratan departamentos en zona marginadas, donde la criminalidad y la drogadicción están en su más alto nivel, esto hace enfrentarse al migrante a un medio completamente agreste.

Las viviendas de migrantes son generalmente departamentos donde viven entre ocho y doce personas. El número dependerá del tamaño del departamento y de su costo de alquiler, los gastos son de aproximadamente \$100us por persona.

4.5. LA RED AL CONSEGUIR TRABAJO.

Los migrantes consiguen trabajo a través de sus conocidos. Cuando en un centro de trabajo existe alguna vacante los de San Lucas llaman a sus "paisanos", de esta manera se dan casos en que todos los empleados, excepto, si acaso, el gerente, son de San Lucas. Esto, según ellos mismos, facilita el trabajo, agiliza la comunicación y unos a otros pueden enseñarse.

Para conseguir trabajo los migrantes esperan hasta que sus conocidos les propongan una opción de trabajo, ellos no salen a buscar porque no manejan bien el inglés, incluso su español no es muy fluido. La espera para conseguir trabajo puede ser larga pues la demanda de trabajo es limitada por la oferta de mano de obra generada por los trabajadores latinos migrantes.

4.6. CONDICIONES DE TRABAJO

La oferta de trabajo hace que se generen condiciones injustas de trabajo, pues del soportarlas depende la permanencia. Las condiciones van desde sueldos por debajo de la ley, más horas de trabajo, trabajo más intenso, falta de equipo e infraestructura de seguridad y pocos garantías en caso de enfermedad.

Es tal la bolsa de trabajadores inmigrantes que a la menor queja o enfermedad muchos de ellos son despedidos, los patrones saben que hay mucho de donde tomar.

4.7. TIPOS DE TRABAJO

Los trabajos son principalmente manuales, y la gran mayoría son en restaurantes, los puestos van desde intendente hasta manejador, pasando por "busboy", cocineros, lavaplatos, etc. Son trabajos donde se les exige y se exigen a sí mismos mucho esfuerzo. Muchas veces sus sueldos pueden estar dentro de lo marcado por la ley, pero sus documentos de registro son ilegales, los dueños lo saben, pero les conviene tener trabajadores eficaces, pues realmente pagan poco y ganan mucho con ello.

4.8. INGRESOS.

El ingreso de los trabajadores migrantes de San Lucas está en un promedio de \$550 us por mes, este ingreso para México sería bueno, pero para los Estados Unidos, donde los costos de vida son mayores que los de Mexico, el ingreso que tienen los hace ser una parte más de la clase

trabajadora, incluso de su sector más pobre, pues apenas cuentan con recursos para sobrevivir y reproducirse.

4.9. GASTOS EN ESTADOS UNIDOS

Gastos de los migrantes en EUA por mes:

Comida \$200 us

Transporte \$50 us

Vivienda \$110 us

Ropa \$50 us

Entretenimiento \$20 us

Otros \$20 us

TOTAL \$450 us

Este es un presupuesto aproximado y promedio tomado de entrevistas con varios migrantes en Los Angeles en Agosto de 1990.

La manera como pueden mandar cantidades mayores a su pueblo es mediante un ahorro continuo y la intensificación de su trabajo, que consiste en aumentar el número de horas de trabajo por semana, o conseguirse otro trabajo. Este proceso es tan desgastante que sólo lo hacen por temporadas, son, por decirlo de alguna manera, ciclos en los que intensifican su labor y otros donde recuperan las energías perdidas, aunque este segundo ciclo no es de descanso total sí disminuyen considerablemente sus tiempos de trabajo. Estos ciclos de sobreexplotación se inscriben en un gran ciclo, el ciclo de vida del emigrante, pues cuando el tedio y el desgaste son mayores, el descanso o recuperación no se da en los Estados Unidos, sino en San Lucas.

4.10. CICLOS DE MIGRACION

Los migrantes inician su ciclo como tales entre los quince y dieciocho años, y lo terminan hasta los treinta y cinco, o cuarenta años aproximadamente. Los periodos de estancia van desde uno a cinco años, hay quienes han estado más tiempo, pero ya estarían dentro de una clasificación de migrantes permanentes. El tipo de migración característico de los habitantes de San Lucas es de manera temporal, para algunos no sería temporal porque no se da dentro de una temporada del año, pero sí lo es porque se da dentro de una temporada de la vida. Es decir, emigran durante un periodo de su vida, no permanentemente.

Son apenas dos generaciones de migrantes, en la primera los tiempos del ciclo migrante eran de alrededor de 10 a 15 años, con periodos de estancia en San Lucas intercalados. De la primera generaci3n casi todos regresaron al pueblo, de la segunda a3n no termina su ciclo, pero la mayor3a est3n casados y sus esposas radican en San Lucas.

4.11. AÑOS DE ESTANCIA.

La gr3fica se construy3 agrupando a los migrantes que salieron por primera vez en un intervalo de cinco a3os, y de ah3 se obtuvo el promedio de sus periodos de estancia. La gr3fica nos muestra c3mo los primeros migrantes tuvieron periodos m3s largos de estancia en su primer viaje que los migrantes de la 3ltima generaci3n. Esto podr3a ser un indicador de que la red para la migraci3n funciona ya que ahora los migrantes no temen regresar a San Lucas Quiavini porque saben que si quieren regresar a Estados Unidos se pueden reintegrar con relativa seguridad, situaci3n que los primeros migrantes no vivieron, pues si se iban, ¿despu3s con qui3n o a d3nde regresaban?

4.12. CONTACTO CON LA COMUNIDAD

La comunicación que mantienen los migrantes con la comunidad, es continua, en primer lugar con sus familias a quienes mandan dinero para ayudar en los gastos cotidianos, construcción de sus casas y adquisición de otros bienes como carretas, yuntas o tierras; y con el resto de su comunidad con el cumplimiento de sus deberes, ya sea por un cargo a cumplir o por una cooperación específica.

Existen cooperaciones obligatorias como los cargos, en donde el migrante manda dinero para pagar a un mozo o familiar que cubra el cargo que le corresponde cubrir, no en todos los cargos es posible hacer esto, sobre todo en los cargos de mayor importancia. El migrante también mantiene la comunicación y su cooperación económica con eventos especiales como el caso de la construcción de la cancha de basketbol o la remodelación del atrio de la iglesia, eventos probablemente poco importantes, pero que marcan la comprensión de esa relación de comunicación migrante-comunidad.

4.13. IMPACTO DE LA EMIGRACION EN LA COMUNIDAD.

La migración ha sido un elemento importante en el mejoramiento de los niveles de vida de San Lucas, los ingresos han logrado mejorar el aspecto material de la comunidad, como sus casas habitación, la mayoría construidas de materiales más resistentes (ladrillo y cemento), el atrio de su iglesia, su palacio municipal, etc. San Lucas se ha visto mejorado también en su aspecto tradicional comunitario, como lo es su fiesta comunal y sus fiestas tradicionales: bodas, bautizos, y demás.

Los ingresos de la migración han hecho que estos aspectos de la tradición se refuercen, pues la duración y recursos invertidos en las fiestas son mayores, condiciones que generan mayores lazos de solidaridad entre la comunidad.

Podría pensarse que la migración hará de lo que era un pueblo campesino, un pueblo asalariado, pero resulta que la condición campesina se refuerza en cuanto a su nexos con la tierra, pues son destinados gran parte de los recursos al proceso agrícola, tanto en medios de producción (tierras, yuntas, maquinaria, pozos), como en fuerza de trabajo. Esta lógica de inversión responde a una manera de canalizar los recursos sobre una relación que puede ser más "controlable", y en la cual se conocen sus capacidades.

CONCLUSIONES.

La vida comunitaria se descubre en un vaivén de trabajo y fiesta. En el trabajo las familias entran en contacto con otras para el intercambio de fuerza de trabajo, ya sea por un sueldo en especie, o guelaguetza (trabajo). Esta densa red de relaciones de intercambio que hacen posible el convivir, y la sobrevivencia tanto de los individuos como de la tradición, traen consigo la existencia de la comunidad.

La comunidad es un espacio cultural que trasciende al físico, es lo que da sentido de identidad a los individuos, y además facilita su sobrevivencia en los espacios donde se manifiesta.

Por otro lado, el proceso agrícola implica la relación más intensa de hombre-naturaleza, proceso en el cual el hombre vierte sus energías, sus esperanzas, y el conocimiento y manejo que tiene de su medio. Es esta relación la que ha dado vida a la cultura y a la tierra misma. La actividad agrícola es una reguladora de la vida y actividades de la comunidad, pues los espacios o momentos brindados por esta dan elementos de expresión a la cultura.

Los líquenes son ecológicos natos porque su sobrevivencia depende de su conocimiento y utilización de la variabilidad climática y de suelos de su habitat. Este ciclo es reforzado por su cultura.

El calendario cultural guarda una relación estrecha con la actividad agrícola, es necesario considerar a ésta como una parte importante de la manifestación cultural de un pueblo campesino. Manifestación que se presenta en la cosmovisión del pueblo, en el impacto y la relación que guarda con los factores ambientales, como son la lluvia, el viento, las heladas y otros.

La actividad agrícola es el trabajo donde se invierten energías y esperanzas, donde se es partícipe de la creación, a través del trabajo diario, haciendo que un pedazo de tierra proporcione la vida, la fuerza y la continuidad de un pueblo.

En los últimos años la actividad agrícola ha dejado de proveer las necesidades de los luqueños, la producción en algunos años, si no es que en la mayoría, ya no es suficiente para comer, ni lo que producen al intercambiarse proporciona ingresos que satisfagan sus requerimientos. Nuevas necesidades han aparecido y la tierra esta cansada de soportar cada día más, ahora los luqueños desempeñan un papel más: el de migrantes.

Quando seguimos el fenómeno migratorio observamos como la migración era un factor de reforzamiento de las redes sociales ya existentes en la comunidad y por otro lado, generaba nuevas redes, Al revisar material generado por los etnometodologos sobre sus estudios de

redes encuentre que la migración en sus términos era un motivo aglutinador, es decir integrador de un grupo social.

" Los motivos aglutinadores son fuentes de beneficio para los individuos que se relacionan en derredor"⁴

⁴Rosenbluth, Ingrid, Roles conyugales y redes sociales, p.24

BIBLIOGRAFIA:

Arizpe, Lourdes. Campeinado y migración, SEP, 1984

-----, Migración, etnicismo y cambio económico, México, El colegio de México, 1978.

Astorga Lira, Enrique. Mercado de trabajo rural en México. La mercancía humana, Era, México 1985.

Bustamante, Jorge, "Espaldas mojadas: materia prima para la expansión del capital norteamericano" en Cuadernos del CES, No. 9, COLMEX, 1976.

Bartra, Armando, "La renta capitalista de la tierra", Cuadernos Agrarios num. 7/8, México, 1979.

Bartra, Armando, "La explotación del trabajo campesino por el capital", Polémica sobre las clases sociales en el campo mexicano, Ed Macehual, México, 1979.

Chayanov, A. U. La organización de la unidad económica campesina, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1971.

Esteba, Gustavo, "El desastre agrícola: adios al México imaginario", Comercio Exterior, vol 38, num. 8, México, agosto de 1988.

Feder, Ernest, "Campesinistas y Descampesinistas, tres enfoques divergentes (no incompatibles) sobre la destrucción del campo", Comercio Exterior, vol 27, num. 12 México diciembre de 1977.

De Teresa, Ana Paula, "Transformación de las condiciones de reproducción del trabajo en Yucatan 1930-1983",

ponencia presentada en el Congreso de Antropología Aplicada, Sta. Fé, Nuevo México 1989.

De Teresa, Ana Paula, La encuesta genealógica propuesta metodológica para el análisis de la reproducción de la economía campesina 1990.

De Teresa, Ana Paula y Martha Rees, Economía Campesina, dinámica, estructura y reproducción Octubre de 1989.

García, B., Nuños, H., Oliveira O, Familia y mercado de trabajo COLMEX, 1983.

Jelin, Elizabeth, "Familia y unidad doméstica: mundo público y vida privada", México, 1982.

Lerner, Susana, "Cambios en la estructura agraria y dinámica poblacional" Piscal, México 1982.

Hewit de Alcántara, Cynthia, Imágenes del campo: la interpretación antropológica del México rural, COLMEX, México, 1988.

Hewit de Alcantara, Cynthia, La modernización de la agricultura Mexicana, 1940-1970, Ed. Siglo XXI, 1978.

Hernández Xolocotzin, Efraim, "La agricultura tradicional mexicana", Comercio Exterior, vol 38, num. 8, México agosto de 1988.

Margulis, Mario, Contradicciones en la estructura agraria y transferencia de valor. COLMEX, México 1979.

Margulis, Mario, "Reproducción de la unidad doméstica, fuerza de trabajo y relaciones de producción", en Oliveira (comp) Grupos Domésticos y reproducción cotidiana. COLMEX, 1988

- Marielle, P. L., "Comunidad y Familia en la dinámica social campesina", Nueva Antropología, 13 y 14, México 1980.
- Meillasoux, Claude, Mujeres, graneros y capitales, México, siglo XXI, 1977
- Nolasco, Margarita, Migración municipal en México (1960-1970), Sep-INAH, México, 1979. Oliveira,
- Orlandina y Salles, V. "Reproducción social, población y fuerza de trabajo: aspectos conceptuales y estrategias de investigación" ponencia presentada en la III Reunión Nacional sobre la investigación demográfica en México 1986.
- Pepin L. Marielle, Rendón., "Las unidades domésticas campesinas y sus estrategias de reproducción", en Apendini, K., El Campesinado en México, COLMEX, 1985.
- Pepin L. Marielle y Rendón T., "Reflecciones a partir de una investigación sobre grupos domésticos campesinos y sus estrategias de reproducción", en Grupos domésticos y reproducción cotidiana, COLEMEX, 1988.
- Rosenblueth, Ingrid, Roles conyugales y redes de relaciones sociales, UAM, México, 1984.
- Quesnel, Adrián y Lerner, Susana, "El espacio familiar en la reproducción social: Grupos domésticos residenciales y grupos de integración", en Grupos Domésticos y reproducción cotidiana, COLMEX, 1982.
- Se fue a volver. Seminario sobre las migraciones temporales en América Latina, PISPAL, CENEP, COLMEX, México, 1986.
- Shanin Theodore, La clase incomoda, Alinza Editorial, España 1988.

Warman Arturo, "El problema del proletariado agrícola", Polémica sobre las clases sociales en el campo mexicano. Ed,

Macehual, México 1979.

Warman Arturo, "Los estudios campesinos veinte años despues"

Comercio Exterior, vol 38, num 7 México julio de 1988.

Warman Arturo, "Notas para una redefinición de la comunidad agraria", Revista Mexicana de Sociología, año XLVII,

num. 3 IIS-UNAM, México, 1985.

Warman Arturo, Los campesinos. Hijos predilectos del regimen,

ED. Nuestro Tiempo, México, 1983.

Whitecotton W. Joseph, Los zapotecos. principes. sacerdotes y campesinos. FCE. México 1985.