



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

“ La noción y concepción de las enfermedades dentro de  
Las prácticas religiosas en una comunidad de la zapoteca sur ”

Etnografía

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

Reyna María Silva Chacón

**Comité de Investigación**

Director: Mtra. Patricia Mena Ledesma

Asesores: Mtro. Federico Besserer

Mtro. Ricardo Falomir



México, D.F.

diciembre del 2000

Matricula: 93227155

**INDICE****La Noción y concepción de las Enfermedades dentro de las Practicas  
Religiosas en una comunidad de la Zapoteca Sur****Capítulo I El Pretexto**

1.1 Justificación.

**Capítulo II El Contexto**

- 2.1 Características Generales.
- 2.2 Algunos elementos históricos
- 2.3 Medios de comunicación.
- 2.4 Organización comunitaria.
- 2.5 Organización política.
- 2.6 Organización económica.
- 2.7 Festividades.
- 2.8 Creencias.

**Capítulo III El Subtexto**

- 3.1 Las enfermedades, su descripción y sus terapias para recuperar la salud.
- 3.2 El papel de los sueños en el diagnostico y prevención de las enfermedades.
- 3.3 Los adivinadores/curanderos como parte fundamental para la recuperación de la salud.
  - 3.3.1 La adivinación como elemento para diagnosticar la enfermedad.
  - 3.3.2 Quienes son las personas que curan.

**Conclusiones****Bibliografía**

## **1. El Pretexto.**

### **1.1 Justificación.**

El propósito de este trabajo, es tratar de analizar el papel de las creencias en la comunidad de Santa Catarina Loxicha, más que hacer un profundo análisis, tratare de describir cada una de las practicas que ayudan a curar enfermedades y de igual forma a producirlas, desde la interpretación de los sueños, la lectura de la sangre, la curación mediante las semillas del piul, las enfermedades causadas por sentimientos de envidia, vergüenza, codicia; se tratara el tema de la brujería, siempre y cuando esta sea generadora o instrumento para causar enfermedades, ya que si bien los brujos pueden causar mal de igual manera pueden producirlos así como los curanderos o adivinos los alivian en la misma medida podrían producirlos.

Este trabajo podría abordar sólo la brujería, ya que es un tema por demás estudiado por muchos autores, y de diversas formas tratado, pero no pretendo enfocar este estudio en una solo práctica, sino tratar de analizar las explicaciones que las personas les dan a sus enfermedades, desde el punto de lo sobrenatural y ya que no todos los males, ni los bienes, provienen absolutamente de la brujería, creo conveniente describir, si no todas, por lo menos las que considero más frecuentes, lo cual refleja la complejidad de abordar el ámbito de lo simbólico, ya que "La diversidad temática, la pluralidad teórica y la notable especialización en la investigación han provocado que en la actualidad ya no se cuente en la disciplina con un discurso y un lenguaje medianamente compartido" (Díaz:1997:7), aunado a lo anterior, la confusión por seguir una corriente teórica, que reafirme la manera de hacer este análisis y que de una u otra manera refleje de modo personal lo que los ojos observaron; pero sería iluso pensar que las teorías se amolden a las realidades diversas, por tanto no creo que se pueda ser fiel a una teoría, si no que de este cúmulo de hechos, se deben de ir absorbiendo definiciones, explicaciones,

reflexiones, experiencias, que puedan ir exteriorizando lo vivido, y las aportaciones que con ello trae.

Al empezar el trabajo de campo en dicha comunidad, que se encuentra ubicada en la zapoteca sur de Oaxaca, empecé a observar que las personas de este lugar, tenían muy arraigada su forma de religiosidad, a lo que ellos llaman "creencias" las cuales repercuten en el comportamiento del individuo y de su sociedad, y el hecho de que determinada sociedad tenga un conjunto de comportamientos similares posibilita la existencia de una ideología esta última, "...entendida como resultado de los significados atribuidos y asumidos por las distintas personas sociales, en razón de los sistemas interétnicos dentro de los cuales han estado y están incluidas" (Bartolome:1993:141), todo lo que existe a su alrededor, su forma de percibir el mundo, y a sus semejantes entre cada uno de los integrantes del grupo, le da al mismo un carácter único que le permite diferenciarse de otro grupo, y a la vez fortalecer el "nosotros", me atrevo a utilizar unas líneas del autor Marcello Carmagnani, aclarando que no es ninguna definición de identidad, pero que ilustra mi idea sobre el concepto tan complejo, y la forma en que es expresado "El grupo étnico conserva y defiende su forma de vida y se sentir, gracias a un sistema coherente, fuertemente integrador, capaz de empujar a través de símbolos y a través de la organización de la gestación de los recursos materiales e inmateriales" (Carmagnani:1988:229).

Lo anterior también se manifiesta en las creencias, que son una parte en este sistema, que reflejan y conforman identidades. En donde el individuo puede tomar las riendas, y no es sólo un actor que memoriza el papel a representar, sino que se vuelve creador y modificador de su entorno y de su vida social, "La incorporación del sujeto activo, de la agencia humana, en la comprensión y construcción de toda vida social, que se opone a aquellas teorías sociales que conciben al sistema social como una que se autoproduce, se autocontrola y se autorregula y que, por lo tanto no demanda la presencia del sujeto activo..."(Díaz;1997:6).

Por ello empecé a indagar sobre el tema entrevistando a los mismos integrantes de la comunidad y a los curanderos, además de utilizar la observación

participante, gracias a la familia que nos hospedo, pude poco a poco introducirme y apreciar de cerca la gama de creencias que tienen y que aparecen constantemente en su vida cotidiana.

En esta comunidad a cada acontecimiento de su vida le dan una explicación acorde a sus creencias desde un dolor de estómago hasta el alcoholismo, desde un sueño hasta un dolor muscular, la brujería y todas las creencias existentes son parte fundamental para esta comunidad.

Enrique Eroza Solana, en su artículo publicado en *Alteridades* menciona los agentes causales de las enfermedades:

**"Causas Naturales.** Las causas naturales se refieren a todos aquellos factores enfermantes que afectan de manera directa el estado fisiológico de los individuos, por ejemplo, las condiciones climáticas, o bien, la calidad de los alimentos; aunque también se pueden incluir dentro de esta categoría los accidentes que producen lesiones músculo-esqueléticas.

**Causas Sociales.** Están relacionadas con las transgresiones a las normas colectivas, que en este caso se traducen en la aparición de ciertos padecimientos. Su explicación se sustenta en el entendido de que una conducta personal afectado la vida social; por citar un ejemplo, se puede hablar del incumplimiento de ciertas prestaciones estipuladas a través de un contrato matrimonial, una transgresión sexual, algún procedimiento técnico mal aplicado, o bien la negativa a cumplir con determinados cargos religiosos.

**Causas Calendáricas.** Las causas calendáricas establecen como marco explicativo de la morbilidad la influencia sobre la salud que producen determinados periodos de tiempo y sus combinaciones en relación con sus diferentes escalas, lo mismo que la posición de los astros.

**Agentes Divinos.** La voluntad de los dioses, y de diversos seres sobrenaturales, también es susceptible de afectar la salud. Ello se produce en respuesta a las faltas cometidas por los hombres, que causan el enojo divino,

entre ellas: el incumplimiento de ofrendas prometidas o algún acto perjudicial hacia un lugar sagrado.”(Eroza:1996:19-20)

Este autor clasifica y define claramente algunos aspectos que se trataran de desarrollar a lo largo de este trabajo, enfocándonos sólo en dos de estos factores: a los agentes divinos y a las causas sociales, entendiendo esta última como la relación de individuo con la sociedad, ya que de acuerdo a su comportamiento será objeto o no de padecer por fuerzas sobrenaturales ejercidas por aquellas personas a las que les causó con su actitud algún mal y en venganza y por solicitud de los agraviados se le enviará un castigo a través de la brujería. Pero también una persona puede sufrir algún mal tan sólo por despertar la envidia de los demás, ya sea por lo que posee, y esto puede ir desde una mula, una casa y hasta las tierras de labor. Resumiendo lo anterior, es cualquier comportamiento social que afecte a otras persona consiente o inconscientemente de la persona, que las ejecuta ésta podrá ser víctima de una padecimiento provocado por el afectado.

Los agentes divinos, en este tipo de enfermedad haré referencia a la relación Hombre/Dios, en la cual se supone que el individuo debe de cumplir ciertas normas, para así recibir los favores que le solicita al ser supremo o alguna deidad, en donde los contratos se realizan con lo sobrenatural en lo cual deposita su confianza de ser oído y ayudado. Pero de igual forma que estos agentes realizan favores, también solicitan obligaciones las cuales tienen que ver con su entorno social la manera de comportarse del individuo en sociedad, que al no ser cumplidas causan diversos males.

En estas dos esferas es donde se realizará el siguiente trabajo, ya que las creencias de las personas de esta comunidad son realmente extensas, delimitaré que el objeto de análisis de este trabajo sólo tratará la curación y generación de las enfermedades que estén enmarcadas a través de estos agentes causales. Y de acuerdo a esta definición serán clasificadas las enfermedades atribuidas a lo sobrenatural.

Después de lo anterior, creo pertinente mencionar algunas definiciones, delimitando con ello los términos en los que las usaré, y en tales sentidos las aplicaré a mi análisis. Empezaré por explicar lo que considero como creencia, la cual es la materia prima que hace posible los rituales, impregnándolos de un carácter solemne dentro de su propia manera de religiosidad que va formando a cada integrante, dentro de un grupo al practicar sus creencias reflejadas en los rituales, por lo que cito a Villoro para complementar lo anterior, él dice al respecto: "Todas las creencias tienen algo en común: todas son 'mentalistas' e 'idealistas' por cuanto determinan la creencia como una ocurrencia o un dato en la conciencia privada. Creer es un sentimiento o un acto de una cualidad específica que ocurre en la mente de un sujeto..." (Villoro: 1996:27). Pero el mismo autor opina, que no sólo se deben de ver "Las creencias en el interior de la conciencia, sino en las relaciones del hombre concreto con su mundo en torno" (Villoro:1996:31), por ello resume que "La creencia es algo más que lo anterior. Debemos concebirla como un estado interno del sujeto que junto con otras propiedades, puede explicar comportamientos diversos frente a estímulos variados. La creencia determina una estructura general su conducta guía y orienta las acciones" (Villoro: 1996:37).

Las creencias de los integrantes de esta comunidad reflejan y conforman su manera de interactuar socialmente. En Santa Catarina Loxicha, las creencias que se practican se heredan y se transmiten, crean todo un conjunto de normas que rigen la vida de los individuos. Cada acontecimiento de la vida cotidiana está acompañado de toda una carga simbólica, que el individuo interpreta y asume a su realidad, de tal forma que se colectivizan las creencias hasta conformar una ideología. Entendida ésta como "la constitución y modelación de la forma en que los seres humanos viven como actores conscientes y reflexivos en un mundo estructurados y significativo. La ideología funciona como un discurso que se dirige o interpela a los seres humanos en cuanto sujetos"(Theborn: 1995:13). El individuo al ser miembro de un grupo social, adopta la estructura establecida y los significados de la misma, (esto no necesariamente implica que las sociedades no

se renueven y con ella los individuos que la conforman) y uno de los pilares más importante dentro de la estructura de cualquier sociedad es la religión.

James G. Frazer da una definición de Religión en su libro La Rama Dorada en la cuál, desde mi punto de vista, ilustra la necesidad innegable de una creencia para la consolidación de la religiosidad “entiendo por apropiación y conciliación de poderes, superiores al hombre, que se cree dirigen y controlan el curso de la naturaleza y de la vida humana. Así definida, la religión consta de dos elementos, uno teórico y otro práctico, a saber, una creencia en poderes superiores al hombre y un intento por aplacarlos y complacerlos. De los dos es evidente que la creencia aparece primero, ya que debemos creer en la existencia de un ser divino antes de que podamos intentar complacerlo.” (Frazer:1951:78)

Este es el tipo de religiosidad que esta latente en esta comunidad, la cual se observa en sus creencias y el ejercicio de estas que juegan un papel vital, ya que estas se muestran en la vida cotidiana; la gente de ahí recurre con las personas que realizan curaciones por medio de estas practicas, ya sean enfermedades supuestamente causadas por brujería, para poder rechazar el “mal” y si es posible contraatacarlo, o tan sólo para hacer una pregunta acerca de lo que debe de hacer en determinada situación de su vida, en la cual se sienta indeciso y recurre a la ayuda del adivinador. Pero así como las practicas religiosas ayudan a aliviar ciertos males, de igual forma pueden producirlos a través de la brujería.

Al respecto Evans- Pritchard menciona en los Azandes, que la brujería es un mal necesario, en el sentido que permite una armonía dentro de la sociedad y en la lógica de ésta, por ello creo que a pesar de ser actos personales y privados repercuten directamente en el grupo social.

Todo lo anterior, viene a ser importante, para comprender la magnitud de este fenómeno, que a continuación se describe, en el caso específico de Santa Catarina Loxicha .

En esta comunidad no sólo la brujería tiene cabida para una explicación de la realidad, existen además tres religiones:

Evangelista, Pentecostal, Católica, pero dentro de ellas las creencias tratan de coexistir, en las dos primeras sus posibilidades son mínimas, como mínimas son las personas que las conforman, estas congregaciones, en comparación del grupo católico que abriga a la mayoría de la población. Esto se debe tal vez a que es en la única en donde las "creencias" del pueblo coexisten, en donde ambas se fusionan, dando como resultado su propia forma de religiosidad.

En esta religiosidad las personas que la practican la denominan "creencias," se encuentran impregnadas de rasgos católicos y de elementos pertenecientes a la cultura indígena, y en esta mezcla resultante, los habitantes de esta comunidad, encuentran una mejor comprensión de la vida y el destino, porque a través de ella, el individuo puede tener, presente y futuro, tener la oportunidad de modificar y/o alterar aquello que afecta su destino.

Como lo menciona Bartolomé en su trabajo, "La vida y el destino personal no tendrían significado sin la posibilidad de interpretarlos como resultados de las conductas ...Las enfermedades y sus curaciones, la brujería y el daño. Los aspectos sobrenaturales de control social, las relaciones intercomunitarias, están influidas por la existencia y la acción de los alter-ego, que se configuran como una red de referentes simbólicos para la vida cotidiana".(Bartolomé:1933:1579). La creencia conlleva a conductas, que se reflejan en las relaciones y crean toda una estructura alrededor de ellas. "Por lo general las enfermedades son conceptualizadas como resultado de una transgresión social, o de la violación de algunas normas que deben ser cumplidas en relación con el medio ambiente natural o sobre- natural"(Bartolomé: 1993:156).

La participación del individuo, se refleja en la posibilidad de interpretar todo aquello que sucede en su vida, y relacionarlo con su entorno, con su noción de bueno/ malo. A una acción buena le acompaña algo favorable para sí, pero a una

acción mala le corresponde una enfermedad; no sólo se manifiesta en la esfera de las acciones, sino va más allá, los pensamientos también generan enfermedades o desgracias.

Por ello concluyo que las enfermedades y su diagnóstico se encuentran enmarcados en un ámbito simbólico totalmente estructurado y significativo, donde estas no son un acontecimiento aislado, ni el individuo es escogido al azar, la enfermedad funciona como un detonante que indica que algo está mal en las relaciones sociales, recuerda un mal comportamiento, un mal pensamiento, una acción indebida.

Una enfermedad no forzosamente es provocada por otra persona o agente divino, pero el sólo hecho de enfermar provoca en el individuo la necesidad de dar explicación a su malestar, sumergir su realidad en el contexto simbólico y significativo, rastrear ahí la explicación para su desgracia y, con ello encontrar lo que realmente se busca, la solución de la misma.

## **2. EL CONTEXTO**

### **Santa Catarina Loxicha, Pochutla, Oaxaca**

#### **2.1 Características Generales**

Santa Catarina Loxicha es una comunidad ubicada en la sierra sur del Estado de Oaxaca, en el municipio de Pochutla. La superficie territorial es de 1200 mts. de Noroeste a Suroeste, de 450 mts. de Este a Norte y de 600 mts. de Sur a Oeste. (Ver anexo 1y 2)



#### *Filiación étnica general*

Los pobladores de ésta región, pertenecen a uno de los grupos indígenas zapotecos de la sierra sur de Oaxaca.

### *Distancias de localidades regionales de importancia*

Distancia a la cabecera jurisdiccional ubicada en Pochutla: 180 km.

Tiempo en recorrer la distancia: 6 a 7 hrs.

La ciudad más próxima: Miahuatlán de Profirio Díaz.

Tiempo en recorrer la distancia: 4 a 5 hrs.

Las rancherías que forman parte de Santa Catarina Loxicha son once: Santo Tomás, La reforma, La Luz, La Chivela, Jardín del Sur, Linda Vista, La primavera, San José del peñasco, La nueva esperanza, Nueva Luz y San Antonio Cofradía.

*Tiempo aproximado para llegar a las rancherías de Santa Catarina Loxicha.*

**Santo Tomás :** Es la ranchería más cercana a Santa Catarina Loxicha. Se encuentra de 30 min. a 60 min. caminando, pero regularmente se llega en camioneta con un tiempo aproximado de 15 min.

**La Reforma:** Es otra de las rancherías más cercanas a la comunidad, se hace aproximadamente una hora caminando. Se está construyendo una carretera hacia esta localidad.

**La Luz :** Queda a 1hr. 30 min. de camino a pie, y de 20 min. a 30 min. en camioneta. Se encuentra sobre la carretera de terracería que va hacia Miahuatlán.

**La Chivela :** Para llegar a esta ranchería se hace aproximadamente 1hr. 30 min.

**Jardín del Sur :** Para llegar a esta localidad se hace aproximadamente de 1hr. con 30 min., a 2 hrs., caminando.

**Linda Vista :** Hay dos caminos para llegar a esta ranchería, la primera es ir a La Luz en camioneta y posteriormente caminar cuesta abajo, o bien, entrando por la ranchería de Santo Tomás, por donde el camino está en mejores condiciones. Se hace un tiempo aproximado de 2 hrs.

**La Primavera :** Aproximadamente son de 2 hrs. 30 min. a 3 hrs. caminando.

**San José del peñasco :** Se realiza un tiempo de 3hrs. caminando.

**La Nueva Esperanza :** Son 3hrs. de camino a pie.

**Nueva Luz :** Se realiza un tiempo de 3hrs. con 20 min. caminando.

**San Antonio Cofradía :** Aproximadamente queda a 4hrs. caminando.

## *Caracterización ecológica*

### *Clima*

El clima varía de acuerdo a la situación geográfica y a la estación del año, en temporada de lluvia es templado y en primavera y parte del verano, es cálido. En las regiones altas de Santa Catarina Loxicha, el clima es templado y en las partes bajas como San José del Peñasco, el clima es cálido, ya que se encuentra más cerca de la región de la costa.

### *Altura sobre el nivel del mar*

La situación geográfica de la población que está enclavada en la sierra y entre montañas varía desde 600 a 1200 metros sobre el nivel del mar.



### *Flora y fauna*

Santa Catarina Loxicha tiene una gran variedad de árboles: pino, ocote, fresno, encino, enebro, sabino, ahuehuete, quiebrahacha, mezquite, sauce, ciprés, casuarina, huaje, madroño, fambroyán y cazahuate.

Entre los animales que habitan el bosque están las ardillas, tlacuaches, tecolotes y pájaros como el ceniztonle, jilguero, primavera, calandria, frijolero y gorrión, también hay chicharras, tecolotes, murciélagos y zopilotes así como mariposas de diferentes tamaños y colores. En los ranchos hay urracas, pericos, zanate, cocoxtle, correcaminos, codorniz, chuparrosa, iguana, y el tejerique que es parecido a la iguana. Algunos de los animales que habitan el monte son: trigrillo, zorra, tlacuache, tacomixte, alacranes, tarántulas y diferentes tipos de víboras como la de cascabel y coralilla.

En algunos ríos de la región hay camarones, cangrejos, ranas y peces como la trucha y el "mecapali".

### *Hidrografía*

Santa Catarina Loxicha cuenta con dos arroyos, uno limita con San Baltazar Loxicha y recorre parte de la población. El otro denominado "Arroyo Grande", limita con el municipio de San Agustín Loxicha. Estos dos ríos se unen para formar el río Lozoaltepec.

El agua que abastece a la comunidad es escasa en época de sequía, no así en verano, que aumenta por las abundantes lluvias. El agua es almacenada en dos depósitos, para después distribuirla cada dos días en la comunidad, por medio de mangueras.

### **Demografía**

Los siguientes datos estadísticos fueron realizados en febrero de 1996 por la doctora del centro de salud de la comunidad.

Hombres: 1137

Mujeres: 1180

Total: 2317

### *Distribución etaria*

<b>GRUPO DE EDAD</b>	<b>SEXO MASCULINO</b>	<b>%</b>	<b>SEXO FEMENINO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>%</b>
0-1 año	33	1.42 %	37	1.59 %	70	3.02 %
1-2 años	37	1.59 %	40	1.72 %	77	3.32 %
2 años	36	1.55 %	37	1.59 %	73	3.15 %
3 años	41	1.76 %	43	1.85 %	84	3.62 %
4 años	43	1.85 %	48	2.07 %	91	3.92 %
5-14 años	340	14.60 %	382	16.48 %	722	31.16 %
15-49 años	462	19.90 %	488	21.06 %	959	41.00 %
50-64 años	89	3.84 %	77	3.32 %	166	7.16 %
65-69 años	31	1.33 %	14	0.60 %	45	1.94 %
70-74 años	12	0.51 %	06	0.25 %	18	0.77 %
75 y más	13	0.56 %	08	0.34 %	21	0.90 %
<b>TOTAL</b>	<b>1137</b>	<b>49.07 %</b>	<b>1180</b>	<b>50.93 %</b>	<b>2317</b>	<b>100 %</b>

COORDINACIÓN DE SERVICIOS  
 DOCUMENTALES - SIGLA 01/0

### *Mortalidad general*

En el año de 1995 se registraron 32 defunciones en Santa Catarina Loxicha y sus rancherías.

SEXO	NUMERO
Masculino	15
Femenino	17
Total	32

### *Mortalidad por grupo de edad y sexo*

GRUPO ETAREO	MASCULINO	FEMENINO
0-4 años	4	5
5-14 años	1	-
15-49 años	3	3
50-64 años	3	1
65-69 años	2	1
70-74 años	1	2
75 años o más	1	5
TOTAL	15	17

### **Condiciones de la vivienda**

#### *Materiales de construcción*

En Santa Catarina Loxicha cada vez más se construyen viviendas de tabique y concreto, pero en su mayoría están hechas con materiales de la región, las paredes son de barro, el piso de tierra apisonada y el techo de tejamanil o lámina de cartón.

De acuerdo al censo levantado por el Centro de Salud, en el mes de enero de 1996, se tienen los siguientes datos al respecto:

TIPO DE MATERIAL	NUMERO	TOTAL
TECHO		
concreto	96	
lámina de asbesto y	168	

fierro		
lámina de plástico	06	
madera	03	
teja y otros	147	420
<i>PAREDES</i>		
tabique	117	
block	15	
madera	42	
cartón	09	
barro y otros	237	420
<i>PISO</i>		
cemento	96	
tierra	306	
madera	18	420

*Tipo de apropiación de la propiedad*

La propiedad es comunal, aunque por generaciones, la población conoce los límites del terreno de cada familia, así mismo reconoce como "dueños" a los constructores de una vivienda.

Por lo regular, en cada casa vive la familia nuclear, sin embargo, en muchos casos las viviendas están distribuidas de forma tal, que las casas de los familiares se encuentran cercanas, dando origen a un patrón de familia extensa.

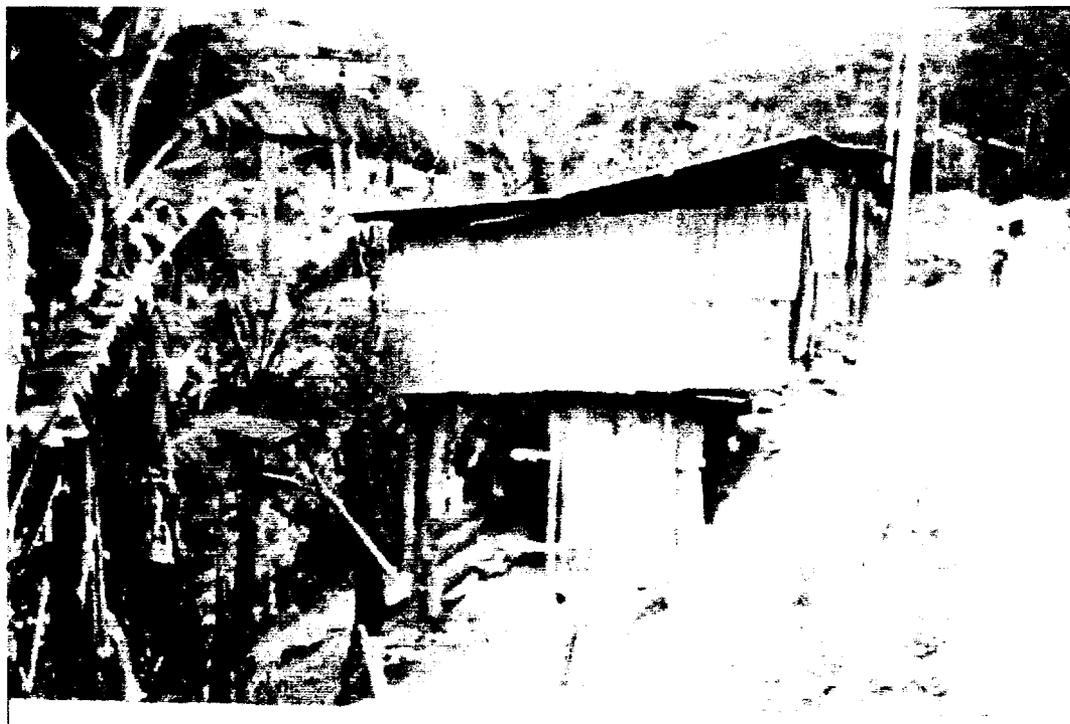


### *Descripción de la vivienda.*

En su mayoría, las casas con paredes de barro y piso de tierra cuentan con un cuarto amplio donde duerme toda la familia, y con otro independiente que se usa como cocina, por lo regular se encuentra al lado o enfrente del dormitorio, las viviendas de concreto cuentan con dos o más habitaciones para dormir y a veces con un baño. Casi todas las casas tienen una letrina en malas condiciones higiénicas, ubicada a varios metros de distancia de la cocina y habitaciones. La gente se baña afuera de sus casas o en el río donde también muchas mujeres lavan su ropa.

### *Instalaciones para cocinar*

Muchas casas de la población cuentan con un fogón pequeño, donde cuecen sus alimentos y hacen las tortillas. Algunas personas tienen una estufa que por lo regular no utiliza.



### *Alimentación*

La dieta habitual de los pobladores de esta comunidad es maíz, frijol, chile, chepiles, frutas de temporada como plátano, naranja, piña, caña, mango, sandía, coco y lima, ocasionalmente alguna persona de la población mata alguna res o cerdo, pero por lo regular no comen carne, ésta es reserva para las ocasiones

especiales en que hay alguna fiesta. La bebida habitual a cualquier hora del día es el café. Gran parte de las mujeres en edad fértil tienen algún grado de desnutrición al igual que muchos niños.

### **Recursos de salud**

Los pobladores de Santa Catarina Loxicha cuentan con un Centro de Salud, aunque es muy frecuente que acudan con curanderos o que gracias a sus conocimientos puedan utilizar algunas plantas medicinales para aliviar algunos males sencillos como la diarrea, la gripe o la tos.

El Centro de Salud cuenta con un médico de base, con un auxiliar de enfermería y con los siguientes recursos:

- 1 sala de espera.
- 1 cuarto para curaciones e hidratación oral.
- 1 consultorio.
- 1 sala de expulsión.
- 1 central de equipo y esterilización.
- 1 farmacia
- 1 sala de encamados con dos camas.
- 1 cocina con los utensilios necesarios.
- 2 dormitorios para la enfermera y el médico.
- 2 wc para el médico y la enfermera.
- 1 wc para pacientes.
- 1 bodega

### **Distribución del alfabetismo**

ALFABETAS	NUMERO	PORCENTAJE
Primaria	311	25.72 %
Secundaria	203	16.79 %
Preparatoria	43	3.55 %
Otros primaria incompleta	513	42.43 %

### **Servicios educativos**

Existen cuatro escuelas y un albergue escolar en Santa Catarina Loxicha. Una escuela de educación preescolar, una Primaria Federal, una Bilingüe y una Secundaria Técnica. Hay un total de 30 profesores.

### *Educación primaria*

GRADOS ESCOLARES	1°.	2°.	3°.	4°.	5°.	6°.
No. DE GRUPOS	3	3	3	3	3	3
HOMBRES	51	45	42	54	46	34
MUJERES	44	58	44	54	38	38

Total de hombres estudiantes 272

Total de mujeres estudiantes 276

Total de la población escolar primaria. 548

### *Educación secundaria*

GRADOS ESCOLARES	1°.	2°.	3°.
No. DE GRUPOS	3	3	2
HOMBRES	63	37	26
MUJERES	41	36	27

Total de hombres estudiantes 126

Total de mujeres estudiantes 104

Total población escolar secundaria 230

### *Educación preescolar*

GRADOS ESCOLARES	1°.	2°.	3°.
No. DE GRUPOS		1	1
HOMBRES		10	15
MUJERES		12	14

Total de mujeres en preescolar 26

Total de hombres en preescolar 25

Total de inscritos en preescolar 51

La mayoría de la población de Santa Catarina Loxicha, tiene acceso a la educación básica, pero muy pocos tienen la solvencia económica para terminar la secundaria, ya que desde muy temprana edad son mano de obra en su hogar. El matrimonio a muy temprana edad es otro impedimento para que los estudiantes continúen sus estudios. De los que terminan la secundaria, sólo algunos jóvenes pueden emigrar a las ciudades para ingresar al bachillerato o su equivalente.

### *Escuela bilingüe*

En 1990 se fundó la Escuela Bilingüe "Morelos" Palmita del sol. Hace 6 años, muchos padres de familia se organizaron para promover la creación de la escuela bilingüe. El comisariado de Bienes Comunales les otorgó un terreno donde se construyó la escuela de carrizo, posteriormente se pidió ayuda a CAPSE, para que donara materiales, actualmente se esta construyendo de tabique.

En la escuela bilingüe, por lo general va la gente más humilde de la población, ya que en la escuela "La luz de la montaña", son más exigentes en cuanto a materiales escolares y a uniformes, a diferencia de la bilingüe, donde a los niños no se les exige ir uniformados.

### *Escuela "La luz de la montaña y albergue escolar".*

Está Primaria cuenta con mejores instalaciones que la escuela bilingüe, teniendo un mayor número de salones de concreto, patio y cancha de basketball pavimentada.

Algunos padres de familia dicen que se da una mejor enseñanza en "La luz de la montaña", otros dicen que en la escuela bilingüe, pero por lo regular coinciden en que faltan mucho los maestros de la "Luz de la montaña", asistiendo a veces a tres clases por semana.

El albergue escolar, se encuentra dentro de la Escuela "La luz de la montaña", está construido de tabique rojo barnizado. Parece confortable, pues está limpio, con muchas plantas y flores bien cuidadas.

Actualmente hay 50 niños en el albergue, los cuales de antemano están anotados en una lista que agrupa a diferentes equipos para realizar las siguientes actividades : aseo en el comedor, aseo en los dormitorios, aseo en el patio, aseo en los baños y en la porqueriza, y regar y podar planta

### **Lengua y educación**

La Escuela Primaria Federal Bilingüe "Morelos Palmita" del sol, intenta recuperar el uso de la lengua indígena, no sin enfrentar muchos problemas como el de no contar con un alfabeto de la lengua zapoteca con la variante de Santa Catarina y tratar de enseñarla sin saber su pronunciación. La táctica de enseñanza es asociando dibujos con la pronunciación (variada) del objeto.

### **Distribución lingüística**

#### *Distribución del monolingüismo en español*

Aproximadamente el 93.76 % de la población en Santa Catarina Loxicha habla solamente en español.

## *Distribución del Bilingüismo*

En Santa Catarina Loxicha, aproximadamente el 6.24% de la población es bilingüe. La mayor parte de la gente que habla español y zapoteco es aproximadamente de más de 50 años, pero por lo regular utilizan el español en su vida cotidiana, ocasionalmente se les puede ver que con gente, más o menos de la misma edad, intercambian algún saludo o algunas palabras en zapoteco por el camino o esperando el microbús de la comunidad.

## **2.2 Algunos elementos históricos**

### *Procedencia de los primeros pobladores*

*"Hay diversas opiniones acerca de cómo llegaron los zapotecos a poblar Oaxaca. Muchos coinciden en afirmar que vinieron del Norte y se establecieron en el valle. Los zapotecos, colindaban al oeste y al norte con los mixtecos, al suroeste con los chatinos, al noroeste con los mixes, al oeste con los chontales y al sureste con los huaves.."<sup>1</sup>*

Los pobladores de Santa Catarina Loxicha, antes de establecerse en el terreno en donde ahora viven, estaban ubicados en donde actualmente está el panteón de la comunidad. Santa Catarina Loxicha es la unión de tres pueblos, se fundó en 1800. Loxicha significa lugar de piñas o el corazón de la piña.

Los ancianos cuentan que en la población llamada San Bernardo, había una ciénega muy grande donde habitaba una culebra enorme que al salir, secó la ciénega y produjo muchos días de lluvia, la mayor parte de la gente murió, la capilla se ladeo pero el santo quedó intacto. La lluvia que comenzó en San Bernardo llegó a Santo Tomás, donde destruyó las casas y pereció gente, los sobrevivientes de los dos pueblos consultaron con los pobladores de Santa Catarina Loxicha para unirse con ellos, pero como es muy estrecho el lugar en donde estaban, decidieron buscar un nuevo lugar para vivir. Al principio llegaron a "Llano ceniza" pero un Saurín<sup>2</sup> tomó la semilla del "piule"<sup>3</sup> para adivinar y dijo que tenía buena tierra el lugar pero que iba a dar gente "mala", después se fueron a otro lugar que se llama "el ocote" sitio con agua y tierra fértil, pero el adivinador habló: "aquí no va a abundar la gente", finalmente llegaron a "Llano del coquito" donde está construido actualmente el templo católico, el Saurín dijo: "aquí progresará el pueblo" que se quedó con el nombre de Santa Catarina Loxicha.

---

<sup>1</sup> Oaxaca, Monografía estatal, Tierra del sol. SEP. 1996.

<sup>2</sup> Son las personas que se dedican a la adivinación y curación por medio de la magia o de recursos sobrenaturales.

<sup>3</sup> Es una semilla que produce un estado alucinógeno a la persona que lo ingiere, se tiene la creencia de que quien la toma puede hablar con Dios, o con un ser superior que le indica cuales son las decisiones correctas. Es extraída de un árbol conocido con el mismo nombre.

Existen otras dos versiones de la gente, sobre la causa del cambio de su residencia. Una dice que se apareció la virgen Santa Catarina y dijo que se debían establecer en el lugar donde ahora están. La otra versión dice que hubo un terremoto que dejó deteriorado el suelo, por lo que se tuvieron que cambiar de lugar.

### 2.3 Medios de comunicación

#### Transporte

Santa Catarina Loxicha tiene un camino que recorre 85 km. de terracería hacia la ciudad de Miahuatlán. En temporada de lluvia, a veces se hace intransitable por los derrumbes y las malas condiciones propias del camino con baches.

En lo que se refiere a transporte, hay camionetas particulares de redilas, que salen de la comunidad aproximadamente a las 8.00 a.m. A las 11.00 a.m. aproximadamente salen de Miahuatlán a Santa Catarina Loxicha.

Desde febrero de 1996, La comunidad cuenta con un microbús que no sale diariamente, solo hace un viaje en un solo sentido, y tiene el mismo horario que las camionetas particulares. Aunque difícilmente hay una hora exacta de salida, al igual que de llegada a su destino, pues es muy frecuente que el microbús se quede en el camino, largo tiempo, debido a alguna falla mecánica o a su estancamiento en algún bache. Las fechas y horarios de las salidas, son las siguientes:

Domingo	Sale con destino a Miahuatlán	8:00 a.m.
Lunes	Sale con destino a Santa Catarina	11:00 a.m.
Martes	Sale con destino a Miahuatlán	8:00 a.m.
Miércoles	Sale con destino a Santa Catarina	11:00 a.m.
Jueves	Descansa	
Viernes	Sale con destino a Miahuatlán	8:00 a.m.
Sábado	Sale con destino a Santa Catarina.	11:00 a.m.

La llegada aproximada de Santa Catarina Loxicha a Miahuatlán es a las 14.00 hrs. y de Miahuatlán a Santa Catarina es a las 16.00 hrs.

## **Teléfono**

El medio de comunicación más rápido de la comunidad, es el teléfono. Existe solo una caseta, por lo que si se llega a descomponer, es difícil comunicarse con el exterior.

## **Correo**

También cuentan con un sistema de correo. La correspondencia se transporta cada semana a Miahuatlán y de Miahuatlán al municipio de la comunidad, en donde se distribuye o se avisa por medio de una lista, con los nombres de la gente que tiene correspondencia.



## **Televisión**

Existen aproximadamente 100 televisiones en la población, el canal 2 de la Ciudad de México es el único que se logra captar. Así que los principales programas que ve la gente, son las telenovelas, que parecen gustar mucho, pues puede sentarse toda una familia a verlas. Algunas de las que se están transmitiendo son: "Marisol", "Cañaverl de pasiones", y "La antorcha encendida".

## **Radio**

En lo que se refiere a Radio, llega únicamente la señal de una radiodifusora de Puerto Escondido "Estereo Esmeralda", donde se escuchan noticias y mezclas de varios tipos de música, como balada, rock pop, ranchera, cumbias, quebraditas, etc.

## 2.4 Organización comunitaria

### Organización familiar

#### *Matrimonio*

“ En Santa Catarina Loxicha el matrimonio es monogámico, y se reconoce hasta la cuarta generación como familia, con la cual no se puede contraer matrimonio. La familia es esencial en esta comunidad, llegando a tener 5 hijos en promedio.

Las edades aproximadas en las que las pareja se unen son, para las mujeres entre 14 y 18 años de edad y para los hombres entre 16 y 22 años.

Una de las costumbres de la gente de este pueblo, que viene de mucho tiempo atrás, pero que sigue siendo frecuente, es que los padres del muchacho visitan varias veces a los padres de la muchacha, llevándoles cigarros o alcohol. En la tercera o cuarta visita se “cierra el trato”, y los padres del novio le llevan chocolate, pan, cigarros y mezcal a la familia de la novia, y es cuando se fija la fecha del matrimonio, que por lo regular es en las fechas de las fiestas del pueblo, ya que en la comunidad no hay un sacerdote fijo y resulta más económico aprovechar su presencia en esos días.

Los gastos de la boda corresponden al novio, quien generalmente recibe apoyo de sus familiares, ya sea económicamente, con regalos o con ayuda para los preparativos de la boda.

El día de la fiesta religiosa, el novio tiene que llegar a la casa de la novia para vestirse ahí, después se van a la iglesia para llevar a cabo la ceremonia, para después regresar a la casa de la novia, si contratan algún grupo musical, éste tiene que tocar algunas horas en su casa, los padrinos y novios hacen un baile con juagolotes y cazuelas con tortillas y mezcal. Posteriormente todos se van a la casa del novio, donde se da de comer a los invitados y se realiza el baile. La fiesta puede durar de 1 a 3 días, dependiendo de las posibilidades económicas del novio.

*“Una mañana escuche que estaban tomando, pregunte a mi abuelita -qué pasa- mi abuelita me dijo que estaban cerrando mi trato, yo me volví a dormir tranquila porque era una niña que no pensaba en eso, que no sabía nada, a los seis meses me sacaron de la cama y me bañaron, yo empecé a llorar y a mordirme las uñas, cuando salí estaba toda la gente afuera, esperando a los novios” (informante)*



Las madres y abuelas de esta generación en edad de casarse, no elegían a sus futuros esposos, eran sus padres quienes escogían a sus parejas. Por lo regular las mujeres se casaban entre los 12 y 15 años de edad, y los hombres entre los 16 y 19 años de edad, los yernos tenían que servir un tiempo a sus suegros, haciéndoles trabajo en el campo.

Actualmente, aunque no es frecuente ver noviazgos, muchos de los jóvenes, tanto hombres como mujeres, eligen a sus parejas.

### *Jerarquías dentro de la familia*

Por lo regular, las decisiones de todo tipo las toma el padre de familia. En algunos casos de matrimonio entre maestros o de parejas con algún grado de escolaridad, se toman las decisiones más conjuntamente, aunque casi siempre tiene mayor decisión el hombre.

### *División del trabajo por sexo y edad*

El padre de familia realiza el trabajo de campo, pero en tiempo de cosecha todos los miembros colaboran, desde los niños que se encargan de rosear el fertilizante, planta por planta, hasta la madre que se ocupa de limpiar los granos, ponerlos a secar y llevar la comida a su marido e hijos a la milpa, labor que también puede ser propia de alguna hija que se quede en la casa sin ir al rancho.

Cuando no es tiempo de cosecha, el hombre se dedica al campo, la mujer cada tercer día o dos veces por semana va a moler su nixtamal en uno de los dos molinos de la comunidad, además, cocina, recolecta leña, cuida a los niños, lava los trastes, la ropa, barre la cocina, el cuarto y el patio, desde luego con sus hijas que es que las tiene. Los niños hacen actividades menores como algunos mandados.

Dentro de la población, la de los ancianos es muy pequeña, y si su salud se los permite, realizan las mismas actividades que cuando eran más jóvenes, algunos aún trabajan en sus "milpitas" y muchas ancianas igualmente se dedican a cocinar y a recolectar leña, la mayoría parece gente muy activa.



## **Tipos de compadrazgo:**

### *Compadrazgos*

La mayor parte de la población establece lazos afectivos con otras personas de la comunidad, a través del compadrazgo. Se buscan padrinos de bautizo, confirmación, primera comunión y matrimonio. Hay también padrinos de generación, cuando alguien termina el preescolar, primaria y secundaria.

**Padrinos de bautizo:** Son los padrinos que se consideran más importantes, puesto que si los padres llegan a faltar, el padrino se tendrá que hacer cargo de su ahijado(a) y tomarlo como hijo propio. Este padrino debe pagar la ceremonia religiosa y comprar la ropa que el niño(a) usará ese día. Los padres tienen la obligación de dar a sus compadres, una comida después de la ceremonia religiosa, 1 o 2 guajolotes, los ingredientes para preparar mole, y una molienda de chocolate.

**Padrinos de confirmación y Comunión:** para estas ceremonias se encargan de dar la vela que su ahijado usará en la ceremonia religiosa, la vestimenta por lo general la compran los padres, quienes dan una comida a sus compadres después de la misa.

**Padrinos de Casamiento:** a veces pagan la misa, pero por lo regular, todos los gastos los paga el novio, quien les da a los padrinos 1 o 2 guajolotes, 1 tina de tortillas (como 30 tortillas) y una botella de mezcal. El día de la boda, el padrino tiene que ayudar a vestir al novio y la madrina a la novia.

**Padrinos de escuela :** Se buscan padrinos para los niños cuando terminan desde preescolar hasta secundaria. La obligación de este padrino es acompañar al niño(a) por sus papeles a la escuela y darle un regalo, que generalmente consiste en una muda de ropa. Los padres del graduado, según sus posibilidades económicas, le dan al padrino un guajolote, gallina o pollo y le ofrecen una comida.

**Padrinos de generación:** Se escoge un padrino o madrina para la generación que egresa de alguna escuela, quien da alguna cooperación para la fiesta de la misma.

### *Trabajo comunitario*

#### **a) Tequio**

*“El tequio es una forma de trabajo colectivo obligatorio, donde todos los miembros de una comunidad se unen para hacer algo por el bien común”<sup>4</sup>.*

---

<sup>4</sup> Oaxaca, Tierra del Sol. Monografía Estatal. SEP. 1996.

El tequio es una costumbre zapoteca muy antigua que todavía se practica en Santa Catarina Loxicha. La mayor parte de las construcciones en el pueblo se han hecho con este tipo de trabajo colectivo: el templo, el municipio, un puente, una bodega, y la carretera. En tiempos de lluvia constantemente los hombres hacen tequio para hacer transitable la carretera, también deshieren los caminos del pueblo y el panteón. La forma de organización para realizar este trabajo es por turnos, que se anotan en una lista que se lee en diciembre, en una asamblea.

## **b) Comités**

Los pobladores de esta comunidad, se organizan en comités para cuidar todos los aspectos que consideran importantes en el pueblo. Hay un comité por cada escuela (preescolar, dos primarias y secundaria), comité del microbús, comité del agua,, comité de la cooperativa, comité de la CONASUPO, comité de LICONSA, comité de la salud, y comité del drenaje. Todos los comités están integrados por hombres, a excepción del de LICONSA, que es de mujeres.

La autoridad municipal es la encargada de nombrar a cada uno de los integrantes de los comités , alguien puede ser nombrado dos veces para ser integrante de éstos, lo que puede resultarles molesto, pues les quita tiempo que pueden dedicar a su trabajo.

Cada comité tiene un presidente, un tesorero, un secretario, y sus respectivos suplentes, cargos que tienen duración de un año.

## **2.5 Organización política**

### *Servicios personales obligatorios*

Todos los hombres de Santa Catarina Loxicha tienen que prestar servicios personales obligatorios, que van de menor a mayor jerarquía<sup>5</sup>.

### *Jerarquía de los cargos de servicios personales obligatorios*

**Topil de iglesia:** Son muchachos menores de edad, cuyas funciones son auxiliar al Fiscal, abrir, limpiar la iglesia y repicar las campanas , ya sea para avisar de un rosario, misa u oración. Es el primer servicio que se da en el pueblo y su duración es de un año.

**Topil de correo:** Este es el segundo servicio que se debe presentar, con duración de dos años. Los topiles de correo son auxiliares del Mayor de cocina y se encargan de llevar la correspondencia a las rancherías de la comunidad y avisar sobre la fecha de algún trabajo colectivo o asamblea. Cuando hay tequios, los topiles de correo son los que se encargan de dar agua a los comuneros.

---

<sup>5</sup> Véase anexo 3.

**Mayor de cocina:** Se les llama así porque antes eran los encargados de llevar de comer a los comuneros en los tequíos, actualmente sólo coordinan a los topiles de correo. Son 4 mayores de cocina, que a su vez tienen a su mando 4 topiles de correo cada uno.

**Policía Municipal:** Sus funciones son la de vigilar el orden de la comunidad, buscar a la autoridad cuando ésta no se encuentre y alguien la solicite, y buscar a las personas que tienen algún citatorio.

**Teniente:** Reciben ordenes de la "autoridad" y son los encargados de coordinar las actividades de los policías.

**Tliquitlaque:** Organizan los tequios y controlan a los mayores de cocina y a sus topiles.

*Jerarquía de cargos por elección popular.*

*" A mi hijo lo escogieron muy joven para ser presidente, lo castigaron, todos alzaron su manota y cuando el pueblo decide, no te puedes defender" (informante).*

Los cargos que a continuación mencionaremos, difieren de los anteriores por el hecho de ser de elección popular. Para la mayor parte de los hombres de esta comunidad se considera un sacrificio el hecho de ser elegido por el pueblo para ocupar algún cargo, pues tienen que desatender su trabajo en el campo.

En el caso de los tres primeros cargos cuentan con un suplente en caso de ausencia de los titulares.

**Presidente Municipal:** En él recae directamente la responsabilidad de que se lleven adecuadamente todos los cargos.

**Síndico:** Es una autoridad paralela a la de presidente municipal, aunque sólo resuelve problemas judiciales. No recibe órdenes de la presidencia.

**Regidores:**

- 1er) Es el comandante de la policía.
- 2do) Es el regidor de hacienda y de educación.
- 3 er) Es el regidor de los tequíos.

**Tesorero:** El cargo de tesorero no es de elección popular, ya que las autoridades se encargan de buscar a su personal. Se encargan de llevar las cuentas del municipio, de guardar el dinero, e informar mensualmente sobre la contabilidad de la comunidad.

**Secretario:** Es el encargado de hacer todos los documentos que el presidente le indique. Es un mismo secretario para el presidente y el síndico.

**Alcalde:** Es el encargado de llevar los expedientes penales.  
*Organización Jerárquica Religiosa*

A pesar de que la iglesia católica no tiene una actividad constante en la comunidad, debido a que no existe un sacerdote de base, la gente se organiza por sí sola para ciertas actividades religiosas como el rezo de algún rosario, en las que se puede prescindir del sacerdote.

Los principales encargados de la Iglesia son los topiles de iglesia y gente que es elegida por el pueblo.

**Sacerdote:** Radica en San Agustín Loxicha, sólo llega a la comunidad para oficiar las misas de las festividades religiosas o cuando se le solicita para otro acontecimiento, ya sea casamiento, bautizo, etc. Si alguna persona prefiere traer otro sacerdote para la ceremonia religiosa, tiene que solicitar un permiso a éste.

**Fiscales:** Los fiscales deben de ser mayores de 60 años para poder ser elegidos. Existen 4 fiscales, que se van turnando cada semana para realizar sus funciones que consiste en supervisar a los topiles de iglesia.

**Topiles de Iglesia:** (ver actividades en servicios obligatorios)

Para las fiestas mayores de la comunidad se juntan los 4 fiscales con sus topiles, adornan la iglesia con flores y hacen todos los arreglos para que la iglesia se encuentre presentable.

## **2.6 Organización económica.**

### *Alianzas u organizaciones formadas por varias comunidades*

Hace 8 años, el INI llegó a esta comunidad haciendo una invitación al pueblo para hacer una sociedad con el IMECAFE (Instituto Mexicano del Café). Así, se formó esta organización donde Santa Catarina Loxicha se unió con San Bartolomé Loxicha y San Francisco Coatlán.

### *Actividades económicas*

En Santa Catarina Loxicha, la mayor parte de la gente es campesina con pocos ingresos, por lo que se tienen que dedicar a otras actividades adicionales, como el comercio, panadería o transportación.

Las principales semillas que se siembran en la comunidad son el maíz, frijol, calabaza y café, que son generalmente para la subsistencia familiar con excepción del café, producto que es vendido al INMECAFE. Cuando las familias tienen algún excedente en semillas u otro producto, generalmente lo comercializan en la misma comunidad o en el mercado de Miahuatlán, lugar de gran importancia para

muchas comunidades que venden e intercambian su mercancía todos los lunes, día en que se establece éste mercado.

Varias personas elaboran el "Chicalmete" una bolsa hecha de hilo de algodón, para pescar camarones y chacales, su precio varia entre \$25.00 y \$30.00.

Otra entrada económica, para esta población, son los programas que conllevan subsidios por parte del gobierno, en forma de préstamos, que deberán pagar en un tiempo determinado. A continuación mencionamos uno de los programas de gobierno que han llegado a la comunidad.

Los productores de granos básicos, reciben una ayuda económica de aproximadamente \$ 350.00 por parte del gobierno, para que cada productor pueda iniciar su cosecha.

Esta comunidad cuenta también con ganado comunal, 30 cabezas aproximadamente. El cabildo municipal es el encargado de cuidarlo y venderlo. En diciembre la población decide qué hacer con ese dinero.

### *Tienda Indigenista o cooperativa*

La tienda indigenista se creó por iniciativa del pueblo, con ayuda económica del gobierno. El proyecto se inició con \$50,000 que sirvieron para comprar los productos para surtir la tienda pues el espacio ya se tenía. Esta tienda sirvió como un estabilizador de precios, pues los comerciantes particulares los subían según su criterio, a partir de la creación de la cooperativa, se tuvo que adaptar a sus precios y así se dio el tope a los precios. Esta tienda es importante para la comunidad y para las personas de San Baltasar (comunidad vecina), que frecuentemente llegan a comprar sus productos.

### *Comercios de la comunidad*

Aparte de esta tienda indigenista existen los siguientes comercios:

1 tienda CONASUPO

17 Tiendas de abarrotes de particulares

2 Tiendas de ropa y zapatos

1 Tienda de abarrotes y ropa

2 Papelerías

3 Panaderos, que salen a vender por las calles y surten a algunas tiendas.

Los principales productos que se consumen en estas tiendas son: arroz, aceite, frijol, jabón y chocolate.

### *Comercio ambulante*

El comercio ambulante es una actividad constante en la comunidad, los productos son traídos de las rancherías, casi todo el año hay venta de plátano y piña, en primavera se venden la ciruela, el mango, el mamey, chacales y camarones, en el verano, limas, cañas y naranjas, parte del otoño e invierno se venden limas, calabazas, chayotes y chapulines. Cuando hay maíz temprano los vendedores ofrecen elotes cocidos, memelas, y tamales.

### *Asociación del sector de producción de café*

Esta organización ha servido para controlar los precios, ya que antes de su existencia, los comerciantes pagaban muy bajos precios a los cafetaleros. También trajo consigo programas del gobierno en ellos se incluía la renovación de cafetales, apoyo técnico y la cantidad de \$300 por hectárea, que tendrían que pagar en tres años.

El sector de producción del café da un precio de preliquidación a los cafetaleros, pero lo puede vender a otro precio de exportación, dando a los productores un precio final. El año pasado (1995) el sector pagó a \$12 el kg. como precio de preliquidación, posteriormente lo vendió a otro precio y dio el remanente a los cafetaleros, \$3 y \$4 más por kg.

### *Técnica actual de cultivo.*

Después de formar el sector del café, el gobierno mandó personal técnico que asesorara a los productores para “mejorar” sus cafetales, les enseñó cómo hacer resepas y cómo podar las plantas del cafetal.

Se poda el tallo y las ramas de las plantas de 1m. o 1.50 m. para que engruesen.

Hacer la resepa: ésta sólo sirve para dos cosechas, consiste en cortar la mata para que tenga nuevos brotes.

Hacer la terraza: se hace una media luna detrás de la mata y se aplica fertilizante.

Un informante dice que de la nueva técnica de cultivo para el café se obtiene mayor producción, pero que los cafetales dejan de producir muy rápido, pues “se obliga a la tierra”. Comenta que los cafetales del papá de su abuelo produjeron por más de 100 años, que ahora necesariamente tienen que invertir dinero en fertilizantes.

### **Productores libres**

Los productores libres, a diferencia de los asociados que sólo pueden vender al sector, buscan sus propios compradores, sujetándose más o menos a los precios del sector.

Estos productores tienen que procesar el café, después de la pizca. El café es “cerezo” cuando se corta la frutilla, se pone a secar aproximadamente 3 días, se muele y se obtiene “pergamino”, posteriormente se vuelve a moler y se obtiene “oro”, que es la semilla que se pone a tostar para obtener el polvo del café después de molerla.

### *Calendario de actividades agrícolas*

**Febrero y marzo:** Se hace la roza del terreno (tumbar el monte).

**Abril:** Se quema la tala.

**Mayo:** Se siembra el frijol "cuarenteño". También en este mes se siembra el maíz temprano (amarillo y pequeño), se cosecha en dos meses o dos meses y medio.

**Junio:** Siembra del frijol piñero (negro) y del maíz Tepezante (amarillo y grande), pinto, tablita (blanco muy delgado) y hueso (amarillo muy claro), este último sólo se da en zonas frías, por lo que sólo se siembra por las rancherías "la Luz" y "Buenavista".

**Julio:** Se limpian las milpas y se cosecha el frijol cuarenteño.

**Agosto:** Se cosecha el frijol negro. EL 24 de agosto, se vuelve a sembrar frijol, cuarenteño, ese día se cree que es bueno para la siembra, puesto que empiezan las lluvias.

**Septiembre - octubre:** Se siembra el chilar, el tomatal, la cañera (los que siembran). Se cosecha el frijol de agosto, se cosecha el maíz y se doblan las milpas para evitar su descomposición.

**Noviembre:** Es la cosecha del maíz pinto y chiles. Se inicia la pizca de café..

**Diciembre - Enero:** Es la pizca de café.

### **Migraciones de la población económicamente activa**

Existe un alto índice de migración en esta comunidad, tanto periódica como permanente. Las migraciones permanentes son generalmente a los Ángeles California, desde donde muchos migrantes envían dinero a sus familiares. Las migraciones periódicas son frecuentemente a Oaxaca, donde por lo regular las mujeres trabajan haciendo labores domésticas o de vendedoras, los hombres de albañiles, ayudantes de panadería o vendedores ambulantes. La migración a la ciudad de México es en más ocasiones permanente que temporal y casi siempre realizan las mismas actividades que los migrantes en Oaxaca.

## **2.7 Festividades**

### *Mayordomías*

Los mayordomos son los encargados de organizar las fiestas patronales y cubrir todos los gastos que éstas impliquen. En San Antonio Cofradía, el primer miércoles de agosto, por la noche, se eligen ocho mayordomos para cada una de las dos grandes fiestas del pueblo, una es la del 25 de noviembre, celebración de la virgen Santa Catarina, patrona del lugar y la otra es la del 5to. viernes de cuaresma, día del santo patrono Jesús de las peñas.

Las mayordomías son obligatorias para todos los integrantes de la población.

De los ocho mayordomos organizadores de cada fiesta se elige a un representante principal, que puede invitar a algunos de sus amigos a colaborar económicamente, pues según algunos informantes, es un gasto que no se solventa fácilmente sin la ayuda de otras personas, de esta forma se da una ayuda recíproca entre amigos y parientes.

Dependiendo de las posibilidades económicas de los mayordomos y de las ayudas que reciban, se va a invertir en la fiesta, el año pasado (1996) hubo un gasto aproximado de \$ 30,000.

Son tres días de fiesta, en el primero se hacen torneos de basquetball, y se dan premios de dinero en efectivo a algunos equipos ganadores. El segundo se quema el castillo y en el tercer día, el mayordomo principal tiene que invitar a comer a todas las personas que lleguen de su comunidad y de otros pueblos, además de contratar a algún grupo musical para que haya un baile.

### *Calendario de festividades (organización cultural del tiempo)*

#### *Fiestas religiosas*

##### **Enero**

##### **12 de enero "Virgen de Guadalupe"**

Llega el sacerdote, oficia misa y por la noche se realiza un baile.

##### **Marzo**

##### **1ro de marzo "San José".**

Este día sólo se hace una comida en honor a San José, el 19 de Marzo se realiza una misa por la mañana y un baile en la noche.

##### **25 de marzo "Jesús de las peñas".**

Esta fecha es variable ya que se celebra el quinto viernes de cuaresma, el día jueves es el "convite", en donde los mayordomos, autoridades y banda municipal recorren la población bailando, después se van a una comida organizada por los mayordomos quienes contratan a una cocinera y llevan mozos para que sirvan la comida que por lo regular consiste en mole con guajolote o pollo, café y mezcal. A las 20 hrs. se inicia el baile en la cancha de basquetball donde la gente se reúne para bailar "chilenas", al ritmo de algún grupo musical. El viernes a las 7 hrs. se hace una misa al santo "Jesus de las Peñas", terminando se invita al sacerdote a almorzar en casa de los mayordomos. Aproximadamente a las 17 hrs. comienzan los partidos de basquetball, organizados por el presidente de deportes, a los alrededores mucha gente aprovecha para vender frutas, aguas, raspados, y comida.

El sábado hay carreras de caballos que al terminar dan paso a las "mascaritas": niños y hombres con máscaras, vestidos de mujer recorren todo el pueblo con la banda municipal.

Finalmente la participación de los mayordomos queda registrada en un libro, éstos últimos entregan la mayordomía a los del próximo año con cuetes, música y una comida.

## **Junio**

### **22 de junio "San Bernardo".**

Esta fecha es variable, cuando llega el padre se oficia misa, se hace una comida y un baile por la noche.

## **Julio**

### **16 de julio "Virgen del Carmen".**

Hay una misa, se hace una comida y un baile en la noche.

## **Noviembre**

### **2 de noviembre "Día de todos los santos".**

El último día de octubre, a las 22 hrs. la gente se reúne para ir al panteón con la banda municipal a "buscar a sus animas" a quienes les llevan música y les rezan un rosario. A las 12hrs. del siguiente día se lanza un cuete, que es la señal para que la gente empiece a poner sus altares con las ofrendas, este día es de las animas de los niños, por lo que se pone comida ligera: frutas, atole y dulces, se adorna con flores de muerto y veladoras. El 2 de noviembre, día de las animas de los adultos, se desayuna chocolate y pan, las familias intercambian comida para sus ofrendas, a las de los adultos se les pone mole, una gallina o guajolote entero o la mitad, chocolate, pan, tortillas, cigarros y mezcal. El 3 de noviembre, se regresan a las animas al panteón con las flores que estuvieron adornando su ofrenda, se les reza un rosario.

### **25 de noviembre "Día de Santa Catarina".**

Es una de las fiestas más importantes de la comunidad, el 23 de noviembre es el "convite" y el baile. El 24 de noviembre por la mañana es el torneo de basquetball con otros pueblos cercanos, en la noche se quema el castillo y se hace otro baile. El 25 de noviembre en la mañana se hace una misa para la virgen.

## ***Fiestas Escolares***

## **Febrero**

### **24 de febrero "Día de la bandera".**

El día 23 empieza el torneo de basquetball con jugadores de la comunidad, de San Baltazar y Santa Martha, al día siguiente se ofrece a los participantes y autoridades una comida en la que cada uno de los padres de familia, de los niños que están en la escuela, coopera con 15 tortillas y \$10. El comité de festejos y el de educación también dan una aportación económica, por su parte el municipio ayuda dando los premios de los ganadores.

## **Mayo**

### **10 de mayo "Día de las madres".**

Para festejar a las madres se hacen programas en las escuelas, los horarios se distribuyen de la siguiente manera:

9hrs. a 12hrs. La Luz de la Montaña,

12hrs. a 15hrs. La Escuela Secundaria.

20hrs. en adelante la Escuela "Morelos" hace un baile, en el que se les da café, pan o tamales a todas las madres.

### **15 de Mayo "Día del maestro".**

El comité de educación reúne a todos para ofrecerles una comida.

## **Septiembre**

### **16 de septiembre "Día de la independencia".**

Los encargados de realizar las fiestas patrias son los miembros del comité de la "Junta Patrional", los maestros de todas las escuelas y el municipio de la comunidad. El comité se encarga de dar el dinero para los adornos, así como de colocarlos en el palacio municipal.

El acto de mayor relevancia, desde nuestro punto de vista, es la presencia de la niña "América", la cual se encarga de entonar el himno Nacional, acompañada de sus coristas. Según algunos informantes, la elección de "La América" se hace de acuerdo a sus posibilidades económicas, puesto que sus padres tienen que ofrecer una comida para el día 16 de septiembre a las autoridades y maestros. Cada año las escuelas se turnan para tener el privilegio de elegir a "La América" de entre sus grupos.

El 15 de septiembre a las 8 y 18 hrs. se hacen honores a la bandera, aproximadamente a las 21hrs. estudiantes y maestros, van por "La América" a su casa, para escoltarla hasta el ayuntamiento en donde canta acompañada de sus coristas el himno Nacional, a las 23hrs. el presidente municipal da "el grito de Independencia".

El 16 de septiembre por la mañana se hace un desfile en el que se concentran alumnos, autoridades y maestros, "La América" encabeza el desfile en una camioneta adornada con símbolos patrios, los músicos abren paso al desfile junto con los jóvenes que lanzan los cuetes, el abanderado es el presidente municipal que es seguido por las escuelas que marchan agitando sus banderas de México. El desfile finaliza en el palacio municipal lugar donde se realiza otro acto cívico, después del cual, los maestros y autoridades se dirigen a la casa de "La América" a comer.

Aproximadamente a las 21hrs. se da inicio a un baile que organiza el comité de las fiestas patrias.

## 2.8 CREENCIAS

Las relaciones sociales en esta comunidad están entrelazadas con las creencias de sus pobladores.

La forma de interactuar de los individuos es delimitada por la constante duda de enfermar por brujería ó por causa de un mal comportamiento, Pero no sólo la brujería produce malestares, los pensamientos propios y ajenos pueden causar el mismo efecto, en esta sociedad, el pensamiento tiene la fuerza de una acción “...con el ojo, nada más castiga uno...”(informante) se dice que cuando uno tiene un familiar que actúa de forma ofensiva, el sólo hecho de pensar y molestarse con su actitud, aunque no se diga, provoca enfermedad en el ofendido. Cuando alguien observa a otra persona en una fiesta, mientras está comiendo, con su mirada puede provocar que el otro se cohíba y se enferme, los deseos no cumplidos, logran enfermedades en la piel. “Los tipos de prácticas comunican de manera simbólica el sistema de pensamientos de las sociedades consideradas” (Schiwimmers: 1982:17).

Las prácticas de esta comunidad, desde mi punto de vista, están encaminadas al sentimiento de culpa, las personas no pueden tener un “mal pensamiento” sin llegar al remordimiento, es como si quisieran bloquear todas las reflexiones, no se permiten un juicio de las acciones que los demás aplican sobre ellos, algunas personas me comentaron que aunque no se halla realizado un comportamiento indebido, pero si están pasando desgracia a su alrededor, se tiene que pedir “perdón” para alejarlas. Es como si su vida fuera una constante penitencia, pero detrás de esta aparente penitencia, ellos tratan de modificar su vida “...la oración y el sacrificio se practican habitualmente cuando se manifiesta una ruptura entre lo que podemos hacer y lo que creemos que debe hacerse” (Schiwimmers: 1982:20). Aplico esta frase en el sentido de que la gente no sólo hace lo posible para remediar algo, sino realiza actos que creen se deben de hacer, que con ellos su vida cambiará el curso, no se tiene una seguridad en ello, pero si una gran fe, “...la magia y el sacrificio, según se cree, transforma la situación mediante procesos simbólicos...” (Schiwimmers:1982: 23)

### *El Autocastigo como creencia*

Esta práctica es común en Santa Catarina y totalmente discreta, la mayoría de los pobladores recurren a ella cuando realizan una petición de salud para algún familiar, cuando anhelan tener un bien material o espiritual, para pedir el perdón por alguna acción “mala”, también se utiliza para alejar malos presagios. Para la flagelación se utiliza una pelotita hecha con cera negra y con pequeños vidrios incrustados, ya formada se amarra a un cordel. Para realizar esta penitencia generalmente el sujeto es acompañado de un principal (sahurin o adivino), quien será el que rece y abogue por la persona, al mismo tiempo que es el testigo de su sacrificio, el lugar en donde generalmente se realiza este acto es en el río, pues primero tendrá que bañarse para llevar a cabo su penitencia.

### *Creencias en brujería*

La "brujería" es una práctica cotidiana para muchos de los pobladores de Santa Catarina Loxicha, por ejemplo si se quiere que a alguien le vaya bien o mal en la vida, para cumplir alguna venganza o augurar un buen matrimonio, se mandan a hacer "trabajos" con el "adivinator" o Saorín. Las personas mas vulnerables a la brujería son los niños, ya que se cree que los padres se protegen del mal, pero no piden por sus hijos, y ellos quedan totalmente expuesto a recibir lo que fue enviado a sus padres.

*"Yo no abandono a mis hijos, hago sentencia y si me dicen que yo tuve la culpa, llevo mi cordel y me azoto, luego llego a la iglesia y entro arrodillada, al pie de la virgen, llorando la vida de ese hijo que tengo"  
(informante)*

Las personas que son envidiadas por otras, por tener una mejor solvencia económica, los que invaden terrenos de labor, los que roban y son descubiertos (aunque hay casos en donde la persona que robo es descubierta, pero si se reclama lo robado, se corre el riesgo de que el ladrón le haga un "trabajo" al despojado) serán los que corren más riesgo de sufrir por brujería, es frecuente que entre los mismos familiares la practiquen.

### *Creencias con respecto al matrimonio*

Cuando un joven elige a la mujer que le gustaría como esposa, sus padres antes de ir a pedirla, acuden con algún Saorín para que consulte con el oráculo (un libro en el que se tiran granos de maíz al azar, para adivinar el futuro o responder a alguna pregunta) si se va a llevar a cabo el matrimonio sin ningún problema, si la mujer con la que se quiere casar su hijo va a ser trabajadora, obediente u otras cualidades que consideren importantes.

### *Creencias para curar enfermedades*

Cuando una persona manda algún "mal" a alguien (es generalmente por venganzas o envidias) éste se refleja en una enfermedad que no se puede curar hasta que el Saorín o la curandera vaya a la casa del enfermo y tome la semilla del "piule" (es un tipo de alucinógeno) para poder saber quién hizo el mal, por qué y cómo curarlo.

### *Creencias acerca de los muertos*

Según algunos informantes, cuando alguien muere de "mala muerte", es decir, violentamente, la mayoría de la gente protege su casa poniendo a quemar chiles secos para que con éste humo no se acerque el alma del muerto. También se

utiliza el humo de chile cuando se tienen “malos sueños”, se coloca el sartén en la puerta del cuarto en donde se está durmiendo para desechar estas pesadillas.

#### *Creencias con respecto a los animales*

En esta comunidad se cree que los animales avisan a los humanos cosas que pueden suceder, por ejemplo, cuando alguien ve una serpiente coralillo es de mala suerte e indica que va a ocurrir un contratiempo en la vida de esa persona, cuando el tecolote canta cerca de alguna casa, alguien de esa familia va a morir, cuando en la noche los perros ladran sin motivo, se piensa que alguna anima anda penando.

#### *Creencias con respecto al cultivo*

*“... a muchos campesinos no les dura su milpa, se les acaba muy rápido, se tiene que hacer pago para sembrar, pues las creencias cuestan y los que creen son los que ganan.”* (informante)

Cuando la tierra se encuentra lista para empezar la siembra, en medio del terreno destinado al cultivo se prenden un específico número de veladoras en una determinada dirección, se encienden 5 veladoras para Dios, 7 para las ánimas, 13 para el mundo ( tierra) y 9 para la desgracia, para que no afecte a la milpa el viento ni los animales como las plagas o la tuza. Las velas encendidas son acompañadas de rezos en lengua indígena que los padres enseñan sólo a sus hijos varones.

Para la cosecha, el hombre se va a bañar al río con un determinado número de jicaradas, tiene que llegar limpio a la milpa, prende 5 veladoras a Dios pidiéndole permiso para arrancar el primer elote que posteriormente tiene que comer.

Los sueños también juegan una papel importante en el cultivo, por ejemplo cuando se tiene algún sueño relacionado con la milpa, es un indicador de que algo puede dañarla, por lo que se hará algún rezo para protegerla.

## Lugares Sagrados

“El calvario” es un espacio de la comunidad ubicado en donde se encuentra el preescolar, tiene una carga significativa porque dicho lugar era ocupado para escenificar el entierro de Jesucristo después del viacrucis, ahora la gente se reúne cerca de “El calvario” para realizar ésta actividad.

“La cumbre” es el cerro más alto de Santa Catarina Loxicha, según algunos informantes, en este lugar la gente hace “trabajos” de brujería para atacar o defenderse de alguna persona.

El panteón además de considerarse un lugar sagrado porque en él se encuentran las animas, es otro espacio al cual se acude para realizar actividades que tengan que ver con la brujería.



Cada una de las creencias mencionadas, van ligadas a lugares y a circunstancias, la combinación de los elementos determina el tipo de ceremonia a desarrollar.

Por ejemplo, las personas del municipio al iniciar su período de gestión se reúnen en el río acompañados de un Principal quien encabeza los rezos para pedir el éxito en el puesto a desempeñar de cada uno integrantes del gabinetes, a la vez que estos se flagelan, concluyendo la ceremonia con un baño masivo que ocurrirá en el mismo río.

Otro motivo para visitar el río(arrollo) con fines religiosos, es la perdida de la salud de un ser querido (en estos casos no es necesaria la presencia del principal o adivino) o el propio enfermo recurre a este lugar cuando la enfermedad lo permite, ahí pide a los agentes divino la recuperación de la salud.

Otra ceremonia se lleva a cabo en el mismo lugar, es *la disciplina*:

*“Cuando un hijo le grita o contesta a su padre, este le tiene que aplicar la disciplina, para que a él no le pase lo mismo con su futuro hijo, con un vidrio se hace una cortada pequeña en la espalda y con un jicarita se recoge la sangre, después se va a dejarla con la virgen para curar ese pecado” (informante)*

Cuando se trata de curar enfermedades causadas por brujería, los lugares queridos son los cerros y el panteón, y del mismo modo para generarla:

*“Tomando la semilla dicen que ven a la persona que escarba y entierra, ni cuenta se da uno que lo vinieron a enterrar, y tienen en el panteón en donde esta la cruz mayor y luego tienes en tu rancho, con tu riada, tienes una riada la que usas para lazar y una red con eso mismo, búscalo y veras que no la vas ha encontrar, yo te voy a decir donde esta, en el panteón, con eso mismo te trabajaron, así me dijeron y así paso” (informante)*

Estos lugares juegan un papel importante dentro de la producción de los males y a la vez en la curación de los mismos. Para generar un mal, se tiene que realizar una ceremonia que lo respalde, dentro de esta comunidad la naturaleza forma parte de la estructura de sus creencias ella es una aliada para curar pero también para enfermar, el individuo decide el modo utilizarla.

### 3. El Subtexto

En el primer capítulo me propuse iniciar la conceptualización de las creencias sobre las enfermedades, y en este tercer capítulo tratare de continuar analizándolas a la luz de los datos empíricos anteriormente expuestos.

Laurencia Alvarez Heydenreich en su libro "La Enfermedad y la Cosmovisión" afirma que las prácticas relacionadas a la enfermedad no se pueden separar del dominio de las creencias y prácticas religiosas, en lo cual coincide.

Creo conveniente puntualizar lo que algunos autores definen como enfermedad y medicina, para una mejor explicación de la problemática.

La enfermedad la define Twaddle, como una serie de cambios que sufre el individuo a nivel físico, psicológico y social. Estos cambios disminuyen su capacidad y lo transforman en una persona incapaz de ejecutar sus deberes a los que está obligado dentro de su grupo y disfrutar los derechos a los que posee dentro del mismo. (1970:35) pero considero que no todas las enfermedades alejan al individuo de sus quehaceres diarios, ya que existen padecimientos que no son suficientemente agudos para incapacitar al individuo, y no por ello dejan de ser enfermedades, por esto se dará a continuación una tipología de las mismas (véase página 41), describiéndolas y de igual manera mostrando sus posibles remedios para aliviarlas, los recursos que son utilizados para su curación a través de los síntomas que presentan.

La contraparte de las enfermedades, es la curación o recurso terapéutico, se puede realizar con medicina alópata (occidental) o con medicina tradicional.

Lo que interesa en este trabajo es describir el conjunto de instrumentos o medios que tiene una comunidad para resolver sus problemas de salud a través de la medicina tradicional, puesto que otros medios como la medicina occidental, son generalmente impuestos, y alejados de las creencias de la comunidad, y es probable que se ofrezca un medicamento extraño a ella, y estoy de acuerdo en que: "El ejercicio de la medicina está relacionado íntimamente con el aspecto

social de la cultura” (Álvarez:1987:19). Al respecto, otro autor menciona: “Independientemente de la forma que asuma o el sitio donde tenga lugar, el ejercicio de la medicina... se da dentro de un sistema social que define los papeles de los participantes, que especifica la conducta apropiada para cada uno de esos papeles y proporciona los conjuntos de valores con que los participantes son motivados” (Saunders:1954:7)

La organización de este último capítulo, consta de tres subtemas, el primero como ya mencione antes, será la descripción de cada una de las enfermedades y sus posibles terapias. Posteriormente las maneras de diagnosticarlas por medio de los sueños, y cómo éstos a la vez dan las formas terapéuticas para curarlas.

Y finalmente, quiénes son las personas encargadas de llevar a cabo las curaciones para recobrar la salud del enfermo.

### **3.1. Las enfermedades, su descripción y sus terapias para recuperar la salud.**

Las principales enfermedades que se presentan en esta comunidad y que originan la recurrencia al adivino, curandero o principales son en primer lugar:

#### ***El Espanto***

Cuando alguna persona ha tenido un sobresalto, una impresión violenta o mejor conocido como un susto, se cree que en ese momento, el espíritu (debido a la impresión) se desprende del cuerpo de la persona y se queda en el lugar del percance, “ *El espíritu se puede dañar de diferentes formas, por ejemplo si la persona se asusta, el espíritu abandona el cuerpo y el sujeto enferma*” (Álvarez: 1987: 101), la persona sigue su camino, pero al poco tiempo del acontecimiento vendrán los primeros síntomas, como la falta de apetito, el insomnio, etc. Estas molestias pueden concluir con la muerte, si no es dado a conocer un diagnóstico a tiempo, la persona puede morir ignorando su padecimiento, es por ello que se acude al curandero para que a través de una ceremonia verifique el padecimiento de su paciente, si efectivamente padece de espanto, se realizarán las curaciones que generalmente llevan una semana de duración. Los elementos para llevar a cabo una curación se espanto, son el copal, cera, agua o mezcal, y un poco de leña seca ardiendo.

A continuación relataré una ceremonia la cual presencié, en donde una mujer embarazada se somete a una curación de este tipo para proteger a la criatura que aún vive en su vientre. El ambiente queda invadido con una atmósfera de copal que invita al misticismo, donde la curandera toma el papel principal y totalmente dueña de la situación se dispone a iniciar la ceremonia, se coloca frente a su paciente toma un trago de mezcal y lo detiene en su boca, (observa a la mujer que llegó ahí para prevenir a su hijo de una muerte por espanto, es común que todas las mujeres embarazadas deban de acudir con el curandero a pesar de no tener sospechas de estar enfermas) y violentamente lo esparce sobre el cuerpo de su paciente quien lo recibe como una fuerte brisa, la curandera

empieza a dirigir preguntas al pequeño fuego que hay entre paciente y curandera, enunciando todas las posibilidades existentes que pudieran dar lugar al espanto, “¿Dónde te espantaste, en el monte, en el rancho, en la ciudad, etc.?”. De una manera muy similar a los Azandes (Evans-Pritchard:1976) en el sentido de la utilización de sus oráculos, en donde las posibilidades de error se reducen por la gran diversidad de cuestionamientos. Aquí la respuesta la dará la flama del fuego, pues en el sitio del acontecimiento el fuego se alzaría, y el lugar que se mencionó cuando esto ocurra dará el escenario en el cual se llevó a cabo el sobresalto que provocó la enfermedad, posteriormente pone a derretir la cera en un recipiente, al estar líquida la vierte en el suelo, ya que se halla enfriado la levanta cuidando que no se rompa y la examina detenidamente ya que en ella se encuentra el rostro, o la forma del objeto, animal o cosa culpable de la enfermedad.



Ahora que logro recuperar los hechos, sabe en dónde se asustó su paciente y el objeto o sujeto que lo provocó. Posteriormente la curandera sale de la habitación, con voz fuerte y firme llama al espíritu de la persona, en cada esquina exterior de la habitación, “¡Espíritu de X que te espantaste en el lugar X con determinado animal, objeto, etc, regresa a tu cuerpo!”. Con esto se da fin a la ceremonia, y aquí retomo la frase de Malinowski “Los conjuros mágicos son como proyectiles verbales”, porque a través de una invocación se pretende que el espíritu se incorpore de nueva cuenta a su cuerpo.

### ***El Tolín***

Es una enfermedad causada por el deseo de ingerir algún alimento fuera del alcance de la persona, fuera de sus posibilidades; se presenta generalmente en las señoras que tienen niños de pecho ya que, se cree es la manera de contagiar el padecimiento, a pesar de que la madre no presente ningún síntoma, el niño si la manifestará con granos en todo su cuerpo, así que acudirá al curandero para sanar la enfermedad. La curación consiste en hacer bolitas de masa, esperar el atardecer, precisamente cuando el sol se va ocultando, aventar estas bolas de masa a la vez que se pide que con ellas se vaya la enfermedad de la criatura.

### ***El Shanek***

Con este nombre se denomina a distintos padecimientos, se dice que cuando una persona va caminando con flojera por un lugar *pagado*<sup>6</sup> o va teniendo malos pensamientos, como envidias, rencor, etc, les da un "aire", representado por una serpiente que no es visible, pero que muerde alguna parte del cuerpo de la persona provocando dolor, así que se tendrá que llamar al curandero para que saque este mal aire. El curandero, después de tener una entrevista con el paciente, sabrá el lugar por donde pasó y los pensamientos del enfermo comunicados al curandero, esta persona absorberá con la boca la parte adolorida; las personas que entrevisté sobre esto aseguran que los curanderos al sacar el "mal aire", cuando escupen, tienen en la boca velas, focos pequeños y han llegado a escupir hasta serpientes.

### ***La Vergüenza***

Generalmente no se requiere la visita al curandero, ya que la mayoría de las personas saben curar este padecimiento, ocasionado precisamente por sentirse avergonzados. Por ejemplo, cuando alguien no ha sido invitado a alguna fiesta, y se presenta, cuando esté comiendo, sí alguien lo mira y comenta, esta persona se

---

<sup>6</sup> Un lugar "pagado" puede ser un cerro, alguna parte de un río o cualquier extensión de tierra que sea utilizada para realizar rituales.

sentirá apenada, y los alimentos ingeridos le causaran malestar. La cura es muy simple y consiste en tomar un vaso con agua, agregar jugo de limón y una pizca de ceniza de la leña en donde se cocina, esto equivaldría a cualquier antiácido.

### 3.2. El papel de los sueños en el diagnóstico y prevención de las enfermedades o males.

Para las personas de Santa Catarina Loxicha, los sueños juegan un papel importante dentro de sus creencias ya que estos anticipan un acontecimiento; previenen, alertan a las personas: "Los malos sueños son tanto una percepción del proceso de embrujamiento como un pronóstico de la inminente desgracia" (Evans-Pritchard: 1976: 143). Así sucede, según nos menciona este autor, en la sociedad Azande; pero en este caso, no siempre el sueño se relaciona con brujería, sino que también tiene la habilidad de predecir al que lo sueña, y él a su vez tiene la oportunidad de evitar la desgracia anunciada a través del sueño,

*"Cuando hay mal sueño uno sabe, saca su cuarta<sup>7</sup> ya puede estar tranquila", (Informante).*

El sueño aparece por tanto, como una manera de prevenir un mal, ya que las personas de esta comunidad tienen, en sus creencias, la capacidad de desviar una futura desgracia. Los sueños premonitorios son generalmente simbólicos, es decir, se sueña lo que acontecerá, pero disfrazado de otra cosa. Los sueños forman parte íntegra de la vida cotidiana y de la realidad cultural: "...la experiencia de los sueños se estructura siguiendo los mismos conceptos que se aplican a la naturaleza, la vida social y religiosa, así como la experiencia cotidiana. La generalización de categorías conocidas aplicada a lo desconocido es lo que le transforma en conocido" (Knab:1984:412).

El origen de los sueños, que pronostican malestar, se originan según el Sr. Julio Reyes<sup>3</sup>: *"De los enemigos; vienen las habladas de los contrarios, de ahí es donde proviene el sueño malo",* la forma de alertar a las personas de que son

<sup>7</sup> Es un instrumento que se utiliza para cargar madera, se coloca en la frente de la persona y en la espalda reposa el peso, esta persona hace referencia a él, como un objeto para la flagelación.

<sup>3</sup> Esta persona es uno de los más reconocidos adivinadores y también es considerado un principal, termino que aclararé en un capítulo posterior.

punto de enemistades y de malos deseos se ve representado en los sueños: “ En el mal sueño el individuo es embrujado y es probable que ahí se siga alguna desgracia” (Evans-Pritchard 1976: 143).

En los sueños se representa la intranquilidad de la persona, si ésta tiene algún problema con otra, en el sueño podrá ver y seguramente, en este ámbito, el que sueña encontrará remedio y dará significado a lo soñado de acuerdo a su situación, ya que lo que se encuentra en los sueños son elementos culturales de esta comunidad, matizados con la problemática individual.

Retomaré alguno de los relatos de mis informantes, y la interpretación que hacen del mismo sueño.

*“ Estaba en mi casa, de pronto llegó un pato blanco y se quedó en mi terreno, le di de comer y me encariñé con él, pero después ya no era un pato era un caballo hermoso, pero alguien llegó a reclamarme el caballo, y yo sabía que no era mío, así que se lo regresé a sus dueños”.*

#### **Interpretación:**

Mi hijo por ese tiempo estaba enamorado de una chica que no era de aquí, yo me encariñé mucho con ella, pero en el fondo sabía que esa mujer no era para mi hijo porque un día se marcharía a donde pertenece y así sucedió, fue mi sueño quien me dijo que la chica con las alas llegó y con ellas se fue.

A través de este sueño, la persona se adelantó a lo que iba a pasar, puso al tanto a su hijo, pero no pudo cambiar la realidad aunque si predecirla, y con ello estar preparada para tal acontecimiento.

Este sueño no es una acción relacionada con la enfermedad, la envidia o con la brujería tan sólo que, a partir de él, se puede descubrir una acción predecible en donde la persona ya estaba consciente que algo así puede pasar pero busca en el sueño la afirmación de sus temores.

“Soñé un toro encabronado conmigo”

**Interpretación:**

El toro representa al enemigo de “oposición”<sup>4</sup>, el que te envidia tu casa porque vives bien. Después de este sueño mi hijo empezó a enfermar, pero como el sueño ya me había avisado que alguien quería hacernos daño, nosotros ya estábamos preparados y pudimos defendernos.

En este caso, es posible prevenir el mal ya que alguien está deseándolo, representando ese alguien con el toro, al soñante se le advierte que está siendo envidiado y que esto le va a causar desgracias, entonces con la ayuda del sueño, él podrá defenderse ante lo que se le anticipó.

De tal forma que los sueños oscilan entre lo privado y lo público, entre lo individual y lo colectivo, las imágenes vistas en los sueños son transportadas a la escena de lo social y son reinterpretadas según la realidad que se está viviendo; las personas transportan experiencias vividas en el contexto colectivo a emociones sólo recreadas en el sueño que se presenta como una vivencia individual, lo que vive un sueño son las experiencias del alma en el mundo sobrenatural, pero eso forma parte de la realidad, por lo que se traslada al lenguaje cotidiano y en éste se lleva a cabo la interpretación, la cual sólo depende del soñador y de sus circunstancias particulares y, aquí es donde influye lo social en el sueño y el sueño en lo social.

Esta discusión puede generar conflicto entre disciplinas ¿Cómo tratar el tema desde el punto de vista psicológico o de sólo el punto antropológico?. Definitivamente el enfoque que pretendo darle es antropológico, pero no descarto la ayuda que pueda tomar de la psicología con el fin de ser un poco más explicativa en mi análisis.

---

<sup>4</sup> A lo que se refiere es a un enemigo, utiliza este término para recalcar la diferencia que hay entre ellos: es el contrario.

Considero que esta idea de lo privado y lo público, trata de resumir la relación del individuo con su contexto social, la manera en que ambos se influyen entre sí. "Lo privado sería el ámbito del interés individual (desde cuestiones de intimidad física hasta preocupaciones de provecho económico); mientras que lo público aparece como la esfera del interés común (desde los "buenos modos", el comportamiento "en sociedad, hasta cuestiones de ciudadanía, de decisiones colectiva)" (Monnet:1996:11). Por que el ser no se encuentra pasivo con su entorno, muy al contrario hace aportaciones en su construcción, pero de la misma manera lo exterior repercute en el individuo formándole una manera de vivir de forma sugestiva.

En este sentido el sueño se presenta en el individuo jugando entre estos dos espacios, llevando y regresando de un ámbito al otro, invadiendo y aportando a los dos, algo meramente individual se convierte en una explicación de lo colectivo y lo colectivo marca al individuo a través del sueño, en este punto es donde radica la importancia de este tema y es por ello que lo tomo en cuenta como una parte explicativa de mi trabajo.

### **3.3. Los adivinadores/curanderos como parte fundamental para la recuperación de la salud.**

Las personas encargadas de curar este tipo de enfermedades, causadas por transgredir o violar alguna de las reglas sociales o correspondiente a lo sobrenatural, son llamadas curanderos, adivinos, sahurines o principales.<sup>5</sup>

“Sólo unos pocos individuos de cada comunidad pueden llegar a ser Ancianos es decir Principales, que han cumplido con todas las posiciones del servicio público.” (Bartolomé: 1993:155), pero, a pesar de lo anterior, también existen mujeres que se dedican a la curación con éxito dentro de las comunidades, pero jamás serán solicitadas para otorgar un consejo a las autoridades municipales.

El papel de los adivinadores es vital para la explicación de todas estas prácticas de religiosidad, ya que buena parte de la fe de los habitantes de Santa Catarina Loxicha radica en la veracidad de estos personajes.

La mayoría de la población no les da un lugar de prestigio ya que coinciden en que, generalmente, los aciertos de estos adivinadores radican en la suerte. Esta afirmación la hago a partir de los comentarios de las personas que me informaron que: el adivinador al que frecuentan es el que más veces le ha “atinado a su problema”. Por ello me atrevo a suponer que, la población que practica “la creencia”, tiene conocimiento de todas las personas que realizan esta actividad tienen siempre probabilidades de error, pero esto no ocasiona que disminuya su fe.

En tal caso, parecería que las personas que consultan a los adivinadores, saben los problemas a los que se enfrentan, pero requieren de que alguien los

---

<sup>5</sup> Los principales son en su mayoría de sexo masculino y de edad avanzada, que ya han cumplido con la comunidad en los servicios públicos y ocupando todos los puestos que existen en el cabildo, se dedica a asesorar al mismo y a toda persona que solicite sus conocimientos recaudados a través de los años, sobre hechos naturales y sobrenaturales ya que tienen un “Don especial”

legítimamente, alguien reconocido por y dentro del grupo, para asumirlos como tal y así mismo recibir las armas necesarias para defenderse de tales problemas.

William F. Hanks, en su libro "La Formación del Otro" menciona que en Yucatán los "Chamanes deben poner al descubierto el engaño del paciente, si no quiere exponerse a quedar como un charlatán y convertirse en objeto de burla", ya que en esta región, hay una cuestión de ambivalencia en donde un sujeto actúa de una manera y tiene disfrazadas sus verdaderas intenciones. Así, se puede presentar con ellos informando una molestia que no existe, para probar la capacidad del chaman para descubrir el engaño.

En Santa Catarina Loxicha, a través de mi observación, afirmó que esto no se da, las personas acuden a los sahurines o adivinadores, con la intención, de que ellos alivien sus "males". Sí, de acuerdo con el diagnóstico del adivinador, no se queda conforme el paciente, sólo cambiará de sahurín, pero no representará una farsa para dejar en entre dicho la capacidad del adivinador.

Los sahurines, independientemente de que no todas las veces dan un diagnóstico correcto, tienen una gran fe en lo que pueden lograr con sus "saberes", los cuales, desde mi punto de vista, han colaborado en gran parte en su economía, y es un ingreso del cual se valen para vivir, aunque no dependen totalmente de estas actividades para sobrevivir, a continuación presento una pequeña tabla de los costos por sus servicios.

<b>Curación de Espanto</b>	<b>\$ 35.00</b>
<b>El Tolín</b>	<b>\$ 10.00</b>
<b>El Shanek</b>	<b>\$ 20.00</b>
<b>Lectura del Oráculo</b>	<b>\$ 10.00</b>
<b>Lectura del Maíz</b>	<b>\$ 10.00</b>
<b>La conversación con la Sangre o el Pulseo</b>	<b>\$15.00</b>
<b>Curación con la Semilla</b>	<b>\$300.00</b>

Mencionó lo anterior ya que las personas que se dedican a este tipo de actividad son mujeres u hombres de avanzada edad que, en la aplicación de sus “saberes” en la resolución de los problemas de los otros, ven resueltas gran parte de sus necesidades económicas. Más adelante trataré de profundizar en la vida de estos personajes y la manera en que combinan sus actividades.

A pesar de que los informantes afirmaron que cualquier persona podía ser sahurín, no todos toman este camino ya que está lleno de riesgos que no cualquiera estaría dispuesto a practicar, por ejemplo, al tomar la semilla del piule los curanderos arriesgan su vida, ya que se cuenta que algunas personas han muerto a causa de esta actividad y otras pocas han quedado mal de sus facultades mentales, porque no tienen la preparación suficiente como para enfrentar estas experiencias.

A lo largo de mi estancia en esta comunidad, traté de descubrir una conexión entre el prestigio de estos personajes, vinculado al género que pertenecían; al realizar las entrevistas a los informantes y cuestionarlos sobre a quién consideraban el mejor curandero, todos tenían uno distinto, y al preguntar si los hombres eran mejores, respondieron que eso no importaba, cada uno de ellos acudían al que mejor les “*echaba la suerte*”. También la predilección entre uno y otro radica en las posibilidades económicas de cada persona, el que cobra menos y tiene aciertos será el elegido.

Pero conforme me fui involucrando en la observación de estas actividades descubrí que los principales son del sexo masculino y gozan de mayor popularidad en la comunidad.

### *3.2.1. La adivinación como elemento para diagnosticar la enfermedad.*

La adivinación un elemento fundamental para indagar la procedencia de la enfermedad y, como todo lo anterior, muestra la forma de curación de la misma, algunos de los métodos que se utilizan para ello son los siguiente:

### ***La lectura del oráculo***

De esta práctica no se tiene mucho que decir, ya que sólo consiste en abrir un pequeño libro al azar leer su contenido y darle una interpretación de acuerdo a la realidad de interesado.

### ***La lectura de maíz***

En ésta se arrojan cuatro maíces sobre un dibujo en forma de estrella con varios números alrededor, de acuerdo a la ubicación de los granos de maíz se buscan los números respectivos en el libro, se lee el contenido y se le da una interpretación. Este tipo de prácticas con el maíz es muy difundida entre los pueblos indígenas, tal vez debido a la intensa y profunda relación que desde tiempos inmemorables ha unido al hombre con esta planta.

### ***La conversación con la sangre o el pulseo***

Como es llamado por otros autores, es en donde el adivino(a) toma la mano derecha de su paciente, como si tomará su pulso, persigna el lugar en donde hace presión, reza y posteriormente da un diagnóstico. Esta práctica tiene mucha preferencia entre los habitantes de esta comunidad, cualquier duda de su vida cotidiana se puede resolver cuando el curandero se disponga a dialogar con la sangre, algún tipo de enfermedad que no encuentre la razón de ser tendrá explicación con la comunicación del curandero con la sangre.

La forma de curar más frecuente y, según informantes, más efectiva es a través de ***La Semilla del Piule*** la cual se utiliza cuando la enfermedad es de gravedad, se solicita la ayuda de un curandero o principal, para que ingiera esta semilla, la cual produce, aparentemente un efecto alucinógeno, lo que le permite descubrir qué padece la persona enferma, qué le causó la enfermedad y la manera de curarlo.

Para esta ceremonia se necesita que el curandero sea acompañado de otra persona que lo ayude durante la sesión que, generalmente, se practica a la media noche y en la casa del enfermo. El curandero debe de ingerir dos horas antes la

semilla para que tenga el efecto deseado, lo que se descubre es que el enfermo ha sido víctima de brujería, en la mayoría de los casos. El curandero se desprende de su cuerpo físico y viaja al lugar donde su paciente fue embrujado, tiene una lucha contra el mal, ahí, el ayudante tendrá que colaborar prendiendo el incienso, y realizando rezos para que el curandero regrese a su cuerpo, cuando lo logra, entra en total cansancio y los presentes hacen vela entre rezos y copal.

### 3.3.2. Quiénes son las personas que curan.

Las personas que se dedican a curar en esta comunidad son mujeres viudas o de avanzada edad y hombres adultos.

El Sr. Julio Reyes es el que goza de mayor prestigio dentro de esta población, ha logrado ser Principal pues ha cumplido con la comunidad, ocupó todos los cargos culminando su servicio público con la Presidencia Municipal. Ahora una de sus obligaciones es asesorar al cabildo y protegerlo a través de sus rezos y los guía para hacer penitencias cuando es necesario, “sólo unos pocos individuos de cada comunidad pueden llegar a ser Ancianos, es decir, Principales que han cumplido con todas las posiciones del servicio público” (Bartolomé: 1993:155)



Principal: Sr. Julio Reyes.

Por tanto, las mujeres no pueden aspirar a ser Principales, no por ello quedan descartadas de su rol para curar, ellas juegan también un papel importante para el mantenimiento de las creencias ya que la popularidad de ellas se debe, en parte, al género. Esto quiere decir que, cuando una mujer de la comunidad tiene alguna "molestia"<sup>6</sup>, preferirá recurrir a alguien de su mismo género para consultar con ella su problema.

Dentro de las personas entrevistadas que se dedican a curar esta la Sra. Yolanda Martínez que habla con la sangre, cura de espanto, de vergüenza y toma la semilla del Piule, cuando lo solicitan. La Sra. Fernanda Martínez que adivina a través del oráculo y el Sr. Julio Reyes, que es un Principal.

Se acude con un principal generalmente cuando una enfermedad está más avanzada y se requiere un tratamiento más especializado y complejo, como lo es la toma de la semilla del Piule<sup>7</sup>, a pesar que es menos frecuente que las mujeres realicen esta práctica si se da el caso, y no produce mayor asombro entre los pobladores.

---

<sup>6</sup> Que puede ser física, pero generalmente será una duda amorosa.

<sup>7</sup> También conocida como el Santito, por medio de ella las personas que la ingieren logran tener una comunicación con "el espíritu" quien, a través de una voz, les comunica la manera de curar al paciente.

## Conclusiones

A lo largo de este trabajo se reafirmo la idea de que cada cultura tiene sus propias enfermedades y sus propias terapias: "No cabe duda de que una gran parte de los males son enfermedades psicosomáticas precisamente porque son sociales. El curandero tranquiliza al enfermo y lo reafirma en su propio medio mientras le entrega generosamente la salud, con yerbas o con magia, del mismo modo que el médico ultramoderno sana con maquinas al que tiene fe en ellas, porque se encuentra inserto en su misma cultura". (Baytelman:1985:22)

No pretendo decir que no existen enfermedades biológicas, físicas y una medicina científica, sino que hay un alto porcentaje de enfermedades psicosomáticas.

La buena salud depende en gran parte de la conducta de los individuos, las enfermedades psicosomáticas dependen de la concepción del hombre, del mundo y de la vida en una cultura determinada, por lo que sólo pueden ser curadas a través de un saurin, principal o curandero que forme parte de esa cultura y que tiene los medios psicológicos adecuados para ello.

La adivinación se convierte en la mejor herramienta de un curandero y en su primordial método de diagnostico para las enfermedades.

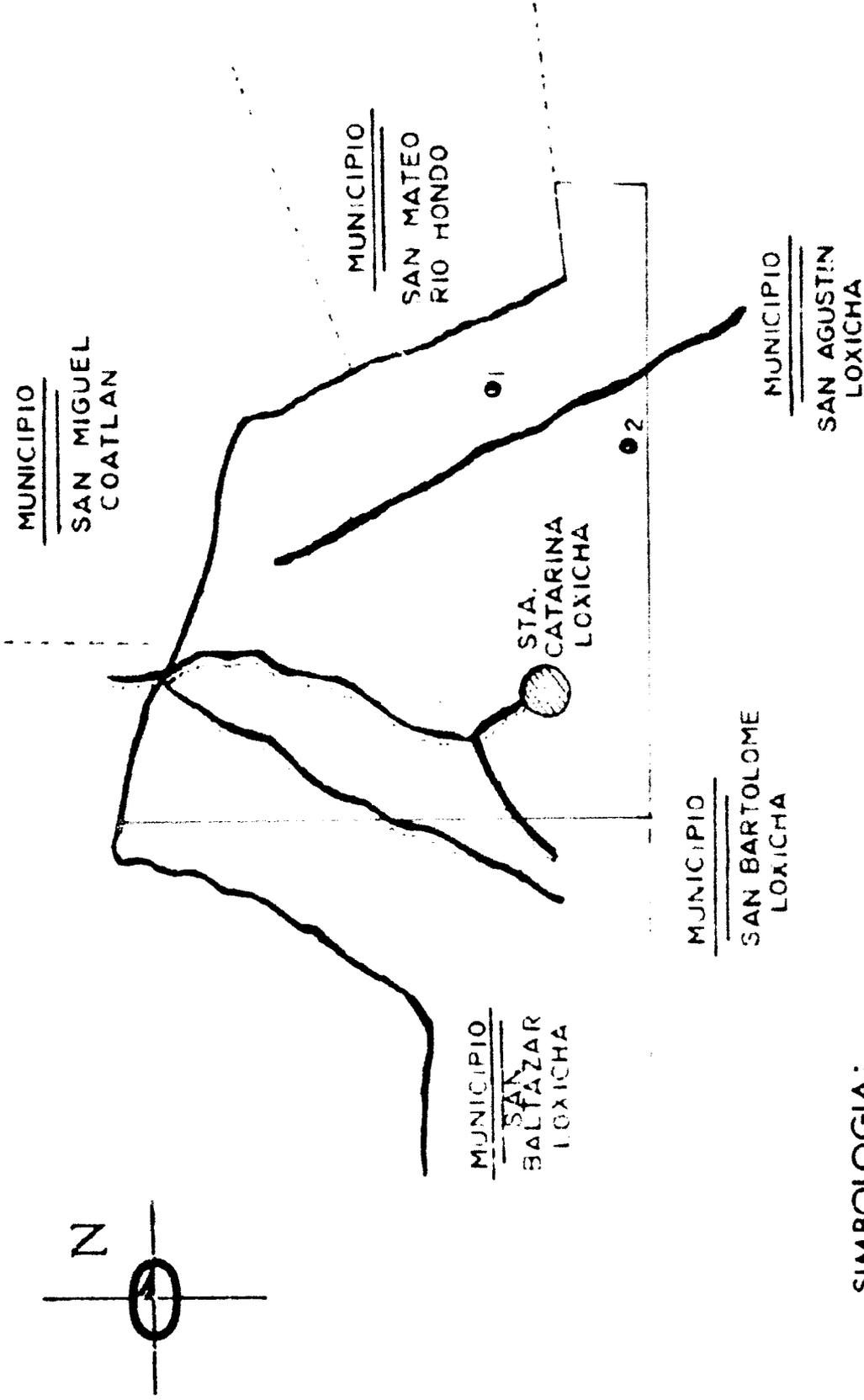
Esta sociedad esta estructurada con respecto a sus creencias, en donde la noción de enfermedad y salud encuentran explicación y solución a sus malestares físicos, teniendo un organismo en función que ayuda al individuo a recuperar la salud desde el marco de la cultura del grupo, y es el mismo grupo el que le sugiere al individuo un comportamiento correcto ya que marca las pautas a seguir y los posibles castigos al no regirse por ella teniendo una gama de enfermedades para este fin, estas creencias regulan el comportamiento del sujeto en la sociedad, ningún comportamiento queda sin reacción dentro de la misma.

La brujería desde este punto de vista, ayuda al funcionamiento de esta sociedad convirtiéndose en un arma que ataca de lejos, en el sentido de que puede dar salida a odios y envidias, evitando el llegar a la violencia física directa, esto favorece para la aparente armonía del grupo social, ya que el sujeto evitara los conflictos con sus vecinos ya que esto se convertiría en un factor determinante para ser víctima de brujería.

La adivinación aparte de ser un elemento primordial para el diagnóstico de las enfermedades, también es muy utilizada para dar respuesta de al individuo de lo que debe de hacer en determinado acontecimiento de su vida, pero creo que en ella lo que se busca es la aceptación para cierto acto que se desea realizar, y teniendo el consentimiento del adivino logra a la vez el consentimiento de la sociedad en general, volviendo su acción en un acto justificado.

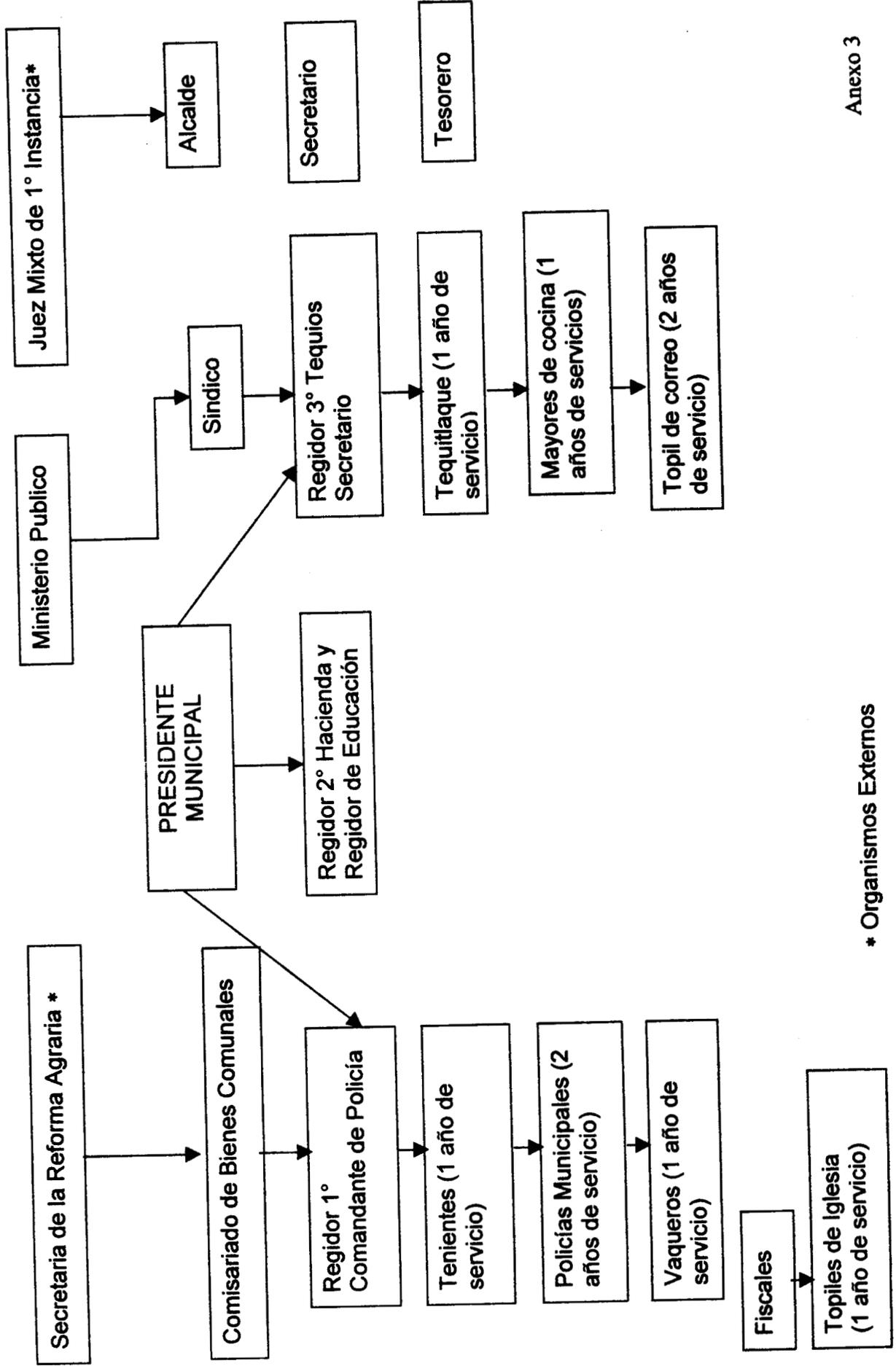
Estas serian brevemente las conclusiones que presento en este trabajo, aclarando que sobre este tema siempre habrá mas que decir y que contraponer, diversas formas de abordarlo y una gran variedad de interpretaciones, volviendo de este trabajo una manera de dar cuenta de lo observado y lo vivido desde mi interpretación particular.





SIMBOLOGIA: 1.- SAN ANTONIO COFRADIA  
2.- JUAN JOSE PEÑASCO.

# ORGANIZACIÓN POLÍTICA



\* Organismos Externos

## BIBLIOGRAFÍA

Alvarez Laurencia Heydenreich

**“La enfermedad y la cosmovisión en Hueyapan Morelos”**

Instituto Nacional Indigenista

México, D.F. 1987

Bartolomé Miguel Alberto

**“La construcción de la persona en la etnias Mesoamericanas” en:  
Anuario del Instituto Chiapaneco de cultura.**

México, 1993.

Baytelman, Bernardo

**“De enfermos y curanderos. Medicina tradicional en Morelos”**

INAH

México, 1986.

Díaz Cruz Rodrigo

**“Archipiélago de rituales. Cinco teorías antropológicas del ritual”**

Tesis Doctoral.

Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

**“La vivencia en circulación. Una introducción a la antropología de la experiencia” en Alteridades, Num. 13.**

Universidad Autónoma Metropolitana. 1997.

Eroza Salana Enrique

**“Tres procedimientos diagnósticos de la medicina tradicional indígena” en  
Alteridades Núm. 12.**

Universidad Autónoma Metropolitana. 1996.

Evans-Pritchard, E.E.

**“Brujería, magia y oráculos entre los azande”**

Anagrama

Madrid, 1976 (1937)

Frazer, James G.

**“La rama dorada”**

FCE.

México, 1951 (1922).

Jerome Monnet

**“Espacio público, comercio y urbanidad en Francia, México y Estados Unidos” en Alteridades Num. 11.**

Universidad Autónoma Metropolitana, 1996.

Knab, Tim

**“Sueños y realidad en la Sierra de Puebla”**

Investigaciones recientes en el área maya, Vol. III.

Sociedad Mexicana de Antropología.

México, 1984.

Marcello Carmagnani

**“El Regreso de los Dioses”**

FCE.

México, 1988.

Saunders Lyle

**“Cultural difference and medical care”**

Ressell Sage Foundation

Nueva York 1955

Schwimners, Erick

**“Religión y Cultura”**

FCE.

Mexico, 1982.

Therborn Goran.

**“La ideología del poder y el poder de la Ideología”**

Siglo XXI

México, 1987.

Twaddle Andrew C.

**“The concept of health status”**

Social Science and Medicine, 1970

Villoro Luis

**“Creer, Saber, Conocer”**

Porrua, 1996.