

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
IZTAPALAPA

✓ DIVISIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LIC.
✓ CARRERA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

MATERIA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

✓ TÍTULO: TAMBIÉN LAS MUJERES HACEMOS LA FIESTA : UN ENFOQUE ANTROPOLOGICO
SOBRE LA PARTICIPACIÓN FEMENINA EN LE SISTEMA DE CARGOS DE SAN MIGUEL
AJUSCO TLALPAN.

✓ FECHA: 26 FEBRERO 1998

✓ ALUMNA: MILLAN MUÑOZ CLAUDIA
SANCHEZ CANO MARIA DEL PILAR

MATRICULA: 92226583

93326482

ASESOR: MARIA ANA PORTAL ARIOSA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
IZTAPALAPA

DIVISIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CARRERA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

MATERIA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

TITULO: TAMBIÉN LAS MUJERES HACEMOS LA FIESTA : UN ENFOQUE ANTROPOLOGICO
SOBRE LA PARTICIPACIÓN FEMENINA EN LE SISTEMA DE CARGOS DE SAN MIGUEL
AJUSCO TLALPAN.

FECHA: 26 FEBRERO 1998

ALUMNA: SANCHEZ CANO MARIA DEL PILAR

MATRICULA: 93326482

ASESOR: MARIA ANA PORTAL ARIOSA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

IZTAPALAPA

DIVISIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CARRERA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

MATERIA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

TITULO: TAMBIÉN LAS MUJERES HACEMOS LA FIESTA : UN ENFOQUE ANTROPOLOGICO
SOBRE LA PARTICIPACIÓN FEMENINA EN LE SISTEMA DE CARGOS DE SAN MIGUEL
AJUSCO TLALPAN.

FECHA: 26 FEBRERO 1998

ALUMNA: MILLAN MUÑOZ CLAUDIA

MATRICULA: 92226583

ASESOR: MARIA ANA PORTAL ARIOSA

TAMBIÉN LAS MUJERES HACEMOS LA FIESTA: UN
ENFOQUE ANTROPOLÓGICO SOBRE LA
PARTICIPACIÓN FEMENINA EN EL SISTEMA DE
CARGOS DE SAN MIGUEL AJUSCO, TLALPAN.

PRESENTAN:
CLAUDIA MILLÁN MUÑOZ
MARÍA DEL PILAR SÁNCHEZ CANO

DIRECTORA:
MARÍA ANA PORTAL ARIOSA

LECTORAS:
PALOMA ESCALANTE
MARGARITA ZARATE

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es conocer cual es el papel de las mujeres dentro del sistema de cargos del pueblo de San Miguel Ajusco, Tlalpan.

En la ciudad más grande del mundo, México, parecería que no tiene sentido el estudio de sistemas de cargos, sin embargo, estos juegan un papel muy importante en algunas Delegaciones del Distrito Federal.

No podemos hablar del sistema de cargos, en los términos en que se definió desde la perspectiva étnico-indígena, ya que este , para permanecer, se ha tenido que transformar y en esta transformación la mujer juega un papel muy importante. Sobre esto profundizaremos más adelante.

San Miguel Ajusco, es un pueblo urbano de los ocho pueblos de la Delegación de Tlalpan en donde hasta 1995 los cargos estaban principalmente ocupados por hombres. Pero esta característica se vio modificada por diversas causas y hoy dos años después, son las mujeres las que ocupan los cargos principales. El estudio de esta transformación en el sistema de cargos puede servir para entender la realidad de San Miguel Ajusco. El interés de este trabajo es explorar este cambio coyuntural, explicar los procesos sociales que lo provocan y analizar sus posibles consecuencias en la organización social y religiosa del pueblo.

Para abordar esta cuestión hemos organizado la presente investigación en tres capítulos. El primero muestra de manera general aspectos tales como ubicación geográfica, antecedentes históricos, y una descripción de lo que hoy es nuestra área

de estudio, San Miguel Ajusco. En el capítulo segundo se aborda lo referente al sistema de cargos y sus transformaciones, además, la importancia que ha tenido la participación de la mujer en éste. En el último capítulo se muestra el perfil de cada una de las mujeres que ocupan un cargo principal en el sistema de cargos.

En el caso de San Miguel Ajusco podría decirse que hay acciones por parte de las mujeres encaminadas a conservar el sistema de cargos. Es necesario reconocer la importancia de la participación de la mujer para el mantenimiento del sistema de cargos en San Miguel Ajusco, ya que el ritmo de vida a que nos ha conducido la modernidad, la ha llevado a incursionar en otros ámbitos a los que antes sólo tenía acceso el hombre, esto de alguna manera modifica la estructura familiar, cultural y económica.

EL SISTEMA DE CARGOS

El sistema de cargos en la antropología mexicana se ha trabajado desde una perspectiva étnico-indígena, donde se asocia este con una forma de organización rural. Sin embargo, encontramos que existen sistemas de cargos en las ciudades y éstos han sufrido transformaciones, al ubicarse dentro del ámbito urbano. Lo anterior nos conduce a hacernos la siguiente pregunta: ¿se puede hablar de un sistema de cargos urbanos?, si es así, ¿cuáles son sus características específicas?

Podemos distinguir dos tipos de orientaciones teóricas:

- Las que se caracterizan por asociar al sistema de cargos con formas explicativas subjetivistas y que afirman que el sistema de cargos otorga prestigio, brinda identidad, promueve la equidad económica y la diferencia social, crea redes de solidaridad, inhibe el desarrollo (tanto en el nivel de persona como en el de la comunidad), actúa como intermediario entre el mundo real y el mundo mítico, contribuye a cohesionar y a reproducir moral e ideológicamente a la comunidad.

-Con orientaciones objetivistas, con categorías tomadas del materialismo histórico, del neoevolucionismo y del materialismo cultural, el sistema de cargos es el resultado de un proceso histórico, tiene una estrecha vinculación con el entorno ecológico y las formas de producción, favorece el consumismo a sí como las relaciones de clase, estratifica económica y socialmente, transfiere excedentes a un sector de la comunidad (clero principalmente) al exterior coadyuva a la reproducción social, participa como el intermediario entre la comunidad y el mundo externo, y protege la economía comunitaria.

La multiplicidad y las diferentes propuestas teóricas nos dan cuenta de la complejidad del fenómeno al que nos enfrentamos.

El sistema de cargos es una institución sumamente rica y explicable por sus expresiones históricas, económicas, políticas, culturales, sociales, simbólicas e

ideológicas. Por lo tanto, el intento de captar sus orígenes, su funcionamiento, realidad y transformaciones, debe estar alejado de la idea de interpretar al sistema como resultado de un solo proceso; como satisfactor de una función; o peor aún reducirlo a una sola categoría, nuestro trabajo tiene alcances más modestos.

Los estudios antropológicos sobre las prácticas religiosas en nuestro país, han centrado su mirada en la religiosidad de los grupos étnicos y rurales, mientras que la religiosidad en las zonas urbanas ha sido una cuestión menos estudiada. Sin embargo, la investigación de estos fenómenos culturales en una urbe tan grande como lo es la Ciudad de México, puede llegar a mostrarnos la relación que existe entre el hombre y lo sagrado en un escenario social distinto al de los grupos étnicos o rurales ya que las urbes se encuentran pobladas por ciudadanos mestizos inmersos en rápidos procesos de "modernización" y cuyas actividades productivas hace tiempo dejaron de ser básicamente agrícolas.

TRANSFORMACIONES EN EL SISTEMA DE CARGOS

La transformación del sistema de cargos en el Distrito Federal se debe en gran parte al rápido proceso de urbanización e industrialización que ha modificado los espacios geográficos y sociales que antes no formaban parte del Distrito Federal. Un caso específico corresponde a la Delegación Tlalpan que hace más de sesenta años fue incorporado a la estructura jurídico administrativa del Distrito Federal.

Un elemento especial que nos ayuda a distinguir a los pueblos de otros asentamientos urbanos, es su vínculo ancestral con la tierra, aún cuando la actividad

agrícola halla sido desplazada. Este vínculo normalmente está enraizado en una estructura de pensamiento prehispánico, la cual permanece a pesar de las transformaciones, en la visión que los habitantes de San Miguel Ajusco tienen sobre el mundo que los rodea.

Es desde esta visión que los pobladores de San Miguel tienen del mundo que podemos encontrar un eje organizador: el de la práctica religiosa, que se relaciona con la organización festiva del Santo Patrono del pueblo. Esta organización se convierte en una compleja red social a partir del llamado "sistema de cargos" o mayordomías.

Esta cosmovisión enraizada en estructuras de pensamiento indígena se ha refuncionalizado con el tiempo, integrando a este pensamiento prehispánico elementos modernos, lo cual posibilita que la visión del mundo se mantenga vigente, de tal manera que tenemos ante nosotros, no un fenómeno arcaico, sino una práctica religiosa híbrida que representa uno de los pilares de la construcción de la imagen del mundo a través de la cual estos grupos construyen su identidad como ciudadanos del Distrito Federal.

San Miguel Ajusco es una comunidad que está inmersa dentro de los múltiples cambios que implica la modernización, pero no por ello ha perdido sus raíces, ni ha permitido que la gran mancha urbana acabe con ellas.

Sus estrategias para seguir manteniendo éstas raíces han tenido que transformarse incorporando nuevos elementos. Una de sus estrategias tiene que ver

con la persistencia en la realización de la fiesta patronal a través del sistema de cargos, misma que contribuye a que una comunidad a través de ésta siga manteniendo su identidad como parte de un pueblo dentro de la Ciudad de México.

Una de las transformaciones derivada de estas estrategias vinculada a la realización de la fiesta patronal, es la participación de la mujer. Su papel va más allá de la conservación del hogar y de la cultura, realizando actividades encaminadas al mantenimiento del sistema de cargos y otras tradiciones.

El sistema de cargos de San Miguel Ajusco, es una estructura socio-religiosa que permite la realización de la fiesta patronal. A través de ella el pueblo participa en la realización de todas las prácticas religiosas de la comunidad y en no religiosas que forman parte del calendario festivo de este pueblo.

ALGUNAS REFLEXIONES DE CÓMO HICIMOS ESTE TRABAJO

Una de las herramientas utilizadas en este trabajo son las historias de vida.

En las ciencias sociales tradicionalmente se elaboran historias de vida como un elemento central de la investigaciones. La antropología también rescata esta técnica: sólo por mencionar algunos ejemplos nos referiremos a Los hijos de Sánchez, de Oscar Lewis; Juan Pérez Jolote de Ricardo Pozas; Manuel de Susana Glantz; Gabriel de Patricia Ponce y Los peligros del alma, de Calixta Guiteras.

Se han hecho, sin embargo, objeciones a las historias de vida y unas de las mayores están en relación con el problema de la representatividad. SE argumenta que la función típica de los datos empíricos es el establecimiento de generalizaciones, verificar hipótesis y teorías, y por lo tanto, un estudio de caso es insuficiente. Tampoco se puede invocar su representatividad, sobre todo, porque los parámetros de medición de las ciencias sociales actuales suelen usar elementos exclusivamente cuantitativos y nada más alejados de ellos que las historias de vida.

Otros problemas de las historias de vida se refiere a la objetividad y a la contabilidad de los datos, así como la introducción de prejuicios del investigador al estar registrando la información. Estas observaciones sin duda son ciertas, sin embargo, no son exclusivas para la técnica de la historia de vida, lo son para todas las técnicas de obtención de información empírica y cualitativa.

Desde luego al elaborar una historia de vida deben establecerse controles de verificación, tales como la crítica de consistencia interna y externa, entrevista repetida con familiares, amistades y personas que vivieron de cerca los acontecimientos a que se refiere en la historia.

Expuestos algunos de los inconvenientes de la técnica de la historia de vida consideraremos algunas de sus ventajas: la historia de vida nos puede dar cuenta detallada de los procesos sociales, ya que los hombres son sujetos sociales y culturales, insertos en una sociedad y su comportamiento en ésta está regido por pautas culturalmente establecidas, como se desarrollan los acontecimientos, que cambios significativos se introducen y cuales son los resultados. Desde luego es

importante tener presente que parten de la óptica particular de los protagonistas y de como viven su experiencia es por eso que son importantes.

Su riqueza de detalles sirve para sugerir o formular nuevos problemas de investigación, pueden ilustrar teorías, o conceptualizaciones o bien representar un caso negativo que oriente o reformule la teoría. Desde luego la historia de vida puede incluir el análisis de los datos expresar o intentar esclarecer las relaciones sociales, así como ser contextualizados en el momento histórico.

CAPITULO UNO

SAN MIGUEL AJUSCO A TRAVÉS DEL TIEMPO

¿DÓNDE ESTA EL AJUSCO?

El pueblo del Ajusco pertenece a la Delegación Tlalpan la cual se localiza al sur del Distrito Federal, geográficamente esta Delegación, se encuentra a los 19° 17' 22" de la latitud norte y a los 99° 01' 54" de longitud oeste del meridiano de Greenwich y a una altura de 2293 metros sobre el nivel del mar. La delegación Tlalpan, colinda con el Estado de México al sureste, con el Estado de Morelos al sur, con la Delegación Magdalena Contreras al oeste, Coyoacán al norte, Xochimilco al este y Milpa Alta al suroeste. Por su extensión territorial, es la Delegación más grande, ya que comprende el 20% de la superficie total del Distrito Federal con 309.72 Km².

El Ajusco está localizado a los 19° 13' 15" de latitud norte y 99° 12' 17" de longitud oeste su altura sobre el nivel del mar es de 2925 metros. Tiene una superficie aproximada de 5699 hectáreas en posesión y 1880 hectáreas en litigio con los pueblos circunvecinos. La población se encuentra establecida sobre un terreno muy irregular, de origen volcánico, es decir, una superficie cubierta de lava con un escaso suelo y típica vegetación (coníferas pinos y uno que otro oyamel).

Los límites del pueblo son: al norte con San Nicolás Totolapa de la Delegación Magdalena Contreras y San Andrés Totoltepec de la Delegación Tlalpan; al sur con San Miguel Topilejo de la Delegación Tlalpan y con parte del pueblo de Huitzilac del Estado de Morelos; al oriente con los pueblos de la Magdalena Petlacalco y San

Miguel Xicalco ambos de la Delegación Tlalpan; y al poniente con el pueblo de Jalatlaco, Estado de México, con el cual tiene un problema de años por los linderos.

¿QUÉ SIGNIFICA AJUSCO?

Para los pobladores de esta comunidad la palabra Ajusco tiene varias connotaciones:

lugar de agua y flor, atl=agua, xochill=flor y co=lugar (tomado de la entrevista realizada al Pbro. Nestor)

flores de agua sobre el arenal o lugar de la flor acuática Axochco Xaltipac, del náhuatl axochill=flores del agua; xal=arena; ipac=sobre; Ajusco flores del agua sobre el arenal (tomado de la entrevista realizada al señor Eslava el 6 de febrero de 1996)

agua o flor que florea junto al agua, ese es el nombre del Ajusco (tomado de la entrevista realizada al señor Francisco Mireles el 28 de febrero de 1996)

UN POQUITO DE HISTORIA

AJUSCO ANTES DE LA CONQUISTA

Recorriendo la historia podemos encontrar que esta zona fue poblada por grupos otomianos principalmente por tepanecas provenientes de Coyoacán, que formaban parte de las tribus nahuatlacas. Junto con los xochimilcas y los

texcocanos, vivían alrededor del Valle de México, antes de la llegada de los aztecas a la Gran Tenochtitlán. " Esto ocurrió posiblemente en el siglo XII cuando Azcapotzalco extendió su dominio sobre gran parte de la cuenca" (Carrasco, 1979:33)

A la llegada de los aztecas las tribus nahuatlacas se sienten invadidas, los tepaneca dado su carácter pacífico y trabajador, se retiran pensando en la poca probabilidad que existe de sobrevivir de los aztecas, en un terreno infestado de animales ponzoñosos, siendo esta una tribu guerrera y conquistadora. Para sorpresa de las tepanecas los aztecas logran sobrevivir convirtiéndose en los más poderosos, y con el tiempo llegaron a subordinarlos.

LLEGAN LOS ESPAÑOLES

A la llegada de los españoles los tepanecas subidos en un alto monte que llamaban Axochco¹ repliegan su territorio para evitarse problemas con ellos y ayudan a la conquista del imperio azteca

no viendo el aspecto de traición a nuestros indígenas sino viendo las injusticias, después de haber sido amos y señores ... ya estaban cansados y debido a esto se le unieron a los españoles (tomado de la entrevista realizada al señor Julio Romero el 15 de febrero de 1996)

Realizada la conquista, el pueblo de Ajusco se fundó bajo el dominio español en 1531. En el año de 1609 se solicitó la restitución de las tierras en memoria de

¹ Actualmente lo llamamos Ajusco

los muchos servicios prestados a Hernán Cortés y efectivamente fueron concedidos. Se reunieron en el atrio de la iglesia representantes del Virrey Don Luis de Velazco Marqués de Salinas además de los representantes del pueblo, y se señalaron los linderos para tomar posesión de las tierras para defenderlas y cuidarlas con la vida si fuera necesario. De esa época data también el mapa de tela que muestra la amplitud de las tierras propiedad de los nativos de Ajusco²

En la memoria de los habitantes del Ajusco hay pocos recuerdos de su historia. Particularmente encontramos un silencio significativo en torno a dos momentos muy importantes: uno es la colonia y el otro es el periodo de independencia. Sobre éste último Alfonso Reyes hace mención: "A la llegada del Cura Miguel Hidalgo y Costilla al Monte de las Cruces sus tropas llegaron hasta el pueblo de Ajusco, motivo por el cual los documentos del pueblo fueron escondidos en el cerro para de esta manera protegerlos, la gente quería participar en las tropas del cura Hidalgo, lo cual no fue posible ya que fue dada la orden de regresar". (Reyes 1981: 52)

Alrededor de 1860 cuando Maximiliano de Habsburgo, nombrado emperador de México, cae prisionero de las fuerzas de Juárez, los franceses llegan al Ajusco y establecen campamentos en los cerros, la gente de la comunidad tomó todas las precauciones necesarias para que los documentos del pueblo no fueran robados. Algunos de los franceses se casaron con mujeres del pueblo, aun en la actualidad hay personas que poseen ese tipo de rasgos (información otorgada por el subdelegado de Santo Tomás, Señor Eslova).

² El mapa se encuentra bajo la custodia del señor Julio Romero, nativo del Ajusco, considerado albacea del pueblo.

El pueblo de Ajusco se unió a la causa de Benito Juárez para luchar contra Maximiliano, al triunfo de Juárez se dedicaron a la ganadería, la agricultura y el comercio (Reyes 1981:57)

AHÍ VIENEN LOS GENERALES

Al estallar la Revolución Mexicana, Ajusco fue maderista para derrocar a Porfirio Díaz; más tarde lucharon al lado de los Generales Emiliano Zapata, Valentín Reyes y Manuel Reyes estos últimos nativos de Ajusco.

Debido a la gran participación del pueblo de Ajusco el General Victoriano Huerta mando quemar el pueblo en 1913.

odiaban al Ajusco porque habia hombres valientes, al Ajusco era el primero que señalaban por los Generales Reyes, pero realmente reconociendo, aqui habia hombres valientes (tomado de la entrevista realizada al señor Francisco Mireles el 28 de febrero de 1996)

Este suceso provocó en los pobladores de Ajusco la necesidad de proteger sus títulos de propiedad. "En esta ocasión los títulos del pueblo fueron enterrados en una cueva por los señores: Coronel Agustín Camacho Rivera, Mayor José Castro Camacho, Capitán Marcelo Bolaños, Capitán Clemente Peralta y los jóvenes Gabino Reyes Nava y

Raymundo Reyes" (Información obtenida en la Subdelegación de Santo Tomás Ajusco).

Esto se vio favorecido por el conocimiento que los pobladores tienen de esta región de la cual conocen parajes y cuevas que pueden servir como escondites. Cuenta el señor Francisco Mireles que alguno de los parajes que servían de cuartel a los Generales Valentín y Manuel Reyes se llaman "los Portales" y "Joya Grande" y están ubicados al pie del Pico del Águila.

Una vez terminada la guerra "los habitantes del Ajusco deciden regresar a su pueblo, solicitan un permiso a el General Piza Martínez, el cual a través de algunas personas del pueblo avisó a los habitantes de la comunidad que podían regresar para iniciar la reconstrucción del Ajusco en el año de 1919". (Rodriguez 1982: 176)

Tras este suceso la gente comenzó a salir de sus escondites. Algunos llegaban del Estado de Morelos, del Estado de México, del Centro y otros de los cerros.

aquí en Santo Tomás y en San Miguel, hay muchas casa que fueron cuarteles ... este pueblo lo quemaron, y se fueron al cerro, no habia que comer, sólo comían maíz tostado y agua (tomado de la entrevista realizada al señor Eslava el 6 de febrero de 1996)

LA DEFENSA RURAL

Este momento marca el inicio del repoblamiento del Ajusco, la gente regresa al cultivo de sus terrenos, a la cría de su ganado, sin embargo, este proceso se ve opacado por la guerra de los cristeros. Debido a este movimiento la gente vuelve a huir del pueblo –aunque en menor escala– buscando refugio en otros lugares como las haciendas y los pueblos menos perseguidos, ya que si decidían quedarse en el pueblo tenían que formar parte de la Defensa Rural, en caso contrario, eran considerados enemigos del gobierno. Cabe mencionar que el principal interés del gobierno por incorporar a la gente de Ajusco en la Defensa Rural era porque tenían un gran conocimiento de los montes, de los volcanes y las serranías.

a la poca gente que se quedó aquí, la obligaron a tomar las armas y fueron los que tuvieron que quedarse con el gobierno, la Defensa Rural al que no quería tomar las armas lo consideraba zapatista o cristero, entonces tenían que tomar las armas forzosamente o irse a esconder (tomado de la entrevista realizada al señor Francisco Mireles el 28 de febrero de 1996)

Pero los tiempos cambian , el Ajusco forma parte de la ciudad más grande del mundo su aspecto físico se ha visto modificado.

el pueblo de Ajusco era pobre, era humilde, era la mayor parte de madero y pasto de zacatón no había muros de tabique u

cuando empezaban eran casitas de adobe y el tejado la mayor parte era de tejamanil, no había de estos colados ya últimamente ha cambiado mucho el Ajusco, ahora ya se considera pueblo, le van tomando importancia, anteriormente en 1930-35 todavía no había casas de estas, estaba atrasada la cosa. hoy ya cambió muchísimo (tomado de la entrevista realizada al señor Francisco Mireles el 28 de febrero de 1996)

un ó
res
le
r

AJUSCO HOY

El Ajusco es otro a decir de los pobladores desde que cuenta con vías de acceso, una carretera que lo ha comunicado con la ciudad y con el Estado de Morelos desde 1941, con un camino de 7.1 km., que parte de la carretera No. 95 México-Cuernavaca en el Km. 25.5. Recientemente se construyó la carretera panorámica alrededor de la cumbre del Ajusco y de ahí parte otra que va a Jalatlaco Estado de México.

Así mismo, otros servicios se fueron incorporando, por ejemplo, la luz llegó en septiembre de 1951.

AJUSCO UNA MISMA TIERRA

Desde su fundación como pueblo se encuentra dividido en dos barrios, Santo Tomás y San Miguel Ajusco. Sin embargo, estos dos barrios poco a poco se convirtieron, para algunos de sus pobladores, en dos pueblos separados. Como dijimos en la introducción el segundo será nuestra área de estudio.

son dos barrios o son dos pueblos, nomás que se considera a todo Ajusco, la diferencia son las iglesias (tomado de la entrevista realizada al señor Francisco Mireles el 28 de febrero de 1996)

La población de San Miguel se encuentra asentada en un área con suelo accidentado, motivo por el cual, los asentamientos son irregulares, no hay una planeación en estos, aunque esta no es la única causa de la irregularidad tomando en cuenta que la población ha aumentado considerablemente por inmigración y por crecimiento natural, como lo muestra el siguiente cuadro:

| | Número de habitantes | | | | |
|------------|----------------------|-------|-------|-------|--------|
| | 1950 | 1960 | 1970 | 1980 | 1990 |
| San Miguel | | | | | |
| Ajusco | 2,032 | 2,751 | 4,691 | 6,944 | 12,173 |

Datos obtenidos de los censos realizados por el INEGI.

A partir de este cuadro parecería que la cantidad de habitantes del Ajusco es pequeña. Cabe mencionar que esta cifra sólo pertenece al pueblo de San Miguel, sin tomar en cuenta el pueblo de Santo Tomás, ya que ambos conforman la totalidad de la población del Ajusco.

EL CENTRO UN LUGAR SAGRADO

El poblado tiene una estructura espacial centralizada. El centro³ lo constituye la iglesia⁴ (lugar donde se encuentra San Miguel Arcángel, patrón del pueblo y es a partir de este centro que se organizan los asentamientos de la población), rodeada de las casas, tierras de cultivo y granjas propiedad de los nativos del pueblo a las orillas de este se encuentran las casas de los avecindados.

Esta organización radial del espacio del poblado trasciende lo físico y adquiere una connotación simbólica muy interesante, ya que los nativos del pueblo ocupan la parte central, mientras que en las orillas viven los avecindados.

TRABAJAMOS EN...

En San Miguel Ajusco aun se realizan actividades agrícolas en donde destacan los cultivos de maíz, chicharo, haba, avena y últimamente se han dedicado a la siembra de pasto. También se dedican a la ganadería donde destaca la cría de ganado lanar y vacuno, sin dejar de lado el ganado porcino y avícola, la mayor parte de la producción agropecuaria se vende en lugares tales como la merced y la central de abasto, ya que la producción rebasa la satisfacción de las necesidades de la comunidad, cabe mencionar que no hay un mercado establecido como tal, pero cuentan con mercado sobre ruedas. Otros se han dedicado al comercio de manera formal e informal, al transporte como propietarios o como conductores de las

³ Ver Micea Eliade, *Imágenes y símbolos*, cap. 1

⁴ Ver descripción en el apéndice

unidades. Como se puede ver las actividades de la población han cambiado, y se han diversificado.

la juventud hoy no se dedica al cultivo, se ha dedicado a trabajar, al estudio y eso también es bueno ... la juventud ya ha mejorado mucho por la escuela ya trabajan en los microbuses, las señoritas que tienen por lo menos su sexto año por lo menos de criada y la que tiene su secundaria ya tiene mejor empleo (tomado de la entrevista realizada al señor Francisco Mireles el 28 de febrero de 1996)

Las calles de San Miguel Ajusco en su mayoría ya se encuentran pavimentadas y esto ha favorecido el aumento en el transporte público y privado. Aproximadamente hace 15-20 años sólo se contaba con una línea de autobuses con 6 u 8 unidades; hoy se cuenta con dos rutas de microbuses, servicio de taxis y autobuses (antes R-100). Este auge en el transporte ha permitido una mayor movilización de los pobladores, es decir, ha facilitado que se desplacen a trabajar, estudiar o vender sus productos, hacia la ciudad o hacia el centro de Tlalpan.

Al recorrer las calles de San Miguel Ajusco podemos observar que el material ocupado en la construcción de las viviendas es variado. Encontramos madera, tabique, cartón, y adobe entre otros. Introduciéndonos en las viviendas notamos que la distribución del espacio es muy parecida a la de algunos pueblos de la provincia del país, ya que en la mayoría de los casos la cocina y el baño se encuentran separados del resto de las habitaciones, cuentan con corredores adornados por

macetas que van desde una lata hasta macetas de barro, con amplios patios y "pequeñas" huertas en las cuales hay una gran variedad de arboles frutales tales como: ciruelo, membrillo, peras, perones, tejocote y manzano. En contraste las viviendas de los vecindados no cuentan con patios ni huertas, o pueden tener un patio común ya que en su mayoría habitan en vecindades.

LA "ESCUELITA" DE AJUSCO

Hoy los jóvenes de San Miguel Ajusco tienen mayores oportunidades de realizar sus estudios ya que en la comunidad se cuenta con centros que imparten educación preescolar, primaria y educación media y media superior a nivel técnico, además por las tardes se imparten cursos de primaria, secundaria y preparatoria a nivel técnico, cuenta con una biblioteca que lleva el nombre un personaje muy querido por la comunidad, " Profesor Filomeno González Sosa ", hombre que se preocupó por la educación siendo el primer maestro del pueblo.

el maestro era de aquí, se llamaba el Señor Profesor Don Filomeno González que no era maestro normalista, era maestro rural, era maestro de los antiguos, ese maestro tuvo mucho trabajo para aprender no sabía ni hablar el castellano, ese fue contemporáneo de mi padre (tomado de la entrevista realizada al señor Francisco Mireles el 28 de febrero de 1996)

La primera escuela del pueblo Ajusco estuvo ubicada en el pueblo de Santo Tomás y sólo existía hasta cuarto año de primaria.

cuando yo fui a la escuela teníamos nada más hasta cuarto año, no había ni quinto ni sexto, había dos cuartitos en un cuartito teníamos primero y segundo año y en otro cuartito estaba tercero y cuarto año, el piso era de entarimado con unas rendijotas que se descuidaba usted y se le caía el lápiz se iba ahí y se quedaba usted sin lápiz (tomado de la entrevista realizada al señor Francisco Mireles el 28 de febrero de 1996).

Tiempo después la enseñanza ya no sólo se impartía en Santo Tomás sino que se extendió a San Miguel.

teníamos un maestro que se llamaba Filomeno y otro que se llamaba Juan. No había muchos salones más que dos atrás de la iglesia, donde el padre mete su carro, esas dos casitas que se ven eran la escuela y tres grupos acá y tres grupos en el otro, el maestro Filomeno fue de acá y sufrió mucho el pobrecito, tenía su vara, pero cuando en aquel tiempo no llegaba el maestro, pobrecito señor daba a los seis grupos, aquí hay una biblioteca que se llama Filomeno González, hay una calle en Santo Tomás que lleva su nombre y pus si se lo mereció hasta para hacerle un monumento (tomado de la entrevista realizada a la señora Florentina Mireles el 30 de enero de 1996)

El Ajusco cuenta con un centro de salud construido en terrenos donados por los habitantes del pueblo de Ajusco, donde principalmente se atienden enfermedades de las vías respiratorias, comunes en el pueblo debido al clima que alcanza

temperaturas hasta de tres grados bajo cero, al igual que enfermedades gastrointestinales. Sin embargo prevalecen prácticas curativas ancestrales, como por ejemplo:

con unas velitas de sebo, como las velitas de posada las disolvió en una charolita, las revolvió con tabaco de cigarro como una pornada y la revolvió y me sobó yo me deprimi y mi mamá creía que me quede muerto de las dolencias, y como al estilo animal me amarraron con una manta, me lo enredó y ya como a los quince días empezaba a mover mis dedos (tomado de la entrevista realizada al señor Francisco Mireles el 28 de febrero de 1996)

Así como este remedio aun se conocen muchos en al área..

No podemos dar por terminada una visión general de San Miguel Ajusco sin haber mencionado, algunos aspecto de su organización administrativa y comunitaria.

¿QUIEN MANDA EN AJUSCO?

En cuanto a la organización administrativa dado que son parte del Distrito Federal, se rige por Delegaciones y nuestra área de estudio pertenece, como ya mencionamos a la Delegación Tlalpan, por lo tanto, hay un subdelegado que es la autoridad civil. Éste es elegido por la gente del pueblo mediante el voto, no tiene un

periodo determinado ya que dependiendo del manejo que se haga de la autoridad puede durar o ser destituido por la comunidad.

En el aspecto agrario la autoridad, es el Comisariado de Bienes Comunales, constituido por un presidente y un tesoro pertenecientes al barrio de Santo Tomás y un secretario del barrio del San Miguel, estos cargos sólo pueden ser ocupados por los comuneros del pueblo de Ajusco que son 604, registrados en el Diario Federal de la Nación, y sólo en una junta donde participan los comuneros registrados se puede elegir al próximo Comisariado de Bienes Comunales que tiene periodo de tres años. La autoridad civil y agrario son independientes.

Además de estas organizaciones hay otra que también tiene mucha importancia, está dentro de las que llamadas organizaciones comunitarias y se le ha denominado sistema de cargos.

El sistema de cargos en San Miguel Ajusco, llama la atención primero, porque este tipo de organización aparentemente no es un fenómeno común en las grandes ciudades, ya que más bien se le ha asociado a comunidades indígenas. En el siguiente capítulo analizaremos en detalle las características del sistema de cargos y sus transformaciones.

Partimos del hecho de que para entender la realidad de San Miguel Ajusco, es necesario comprender la importancia de este tipo de organización articulada a la fiesta patronal. Así mismo es importante ubicar el calendario festivo, ya que éste

conforma un complejo sistema de fiestas interrelacionadas que dan vida al poblado y recrean su memoria.

ENERO:

1 año nuevo

6 la Epifanía

FEBRERO:

2 día de la candelaria

MARZO:

semana santa (movible)

ABRIL:

semana santa (movible)

MAYO:

3 día de la santa cruz

8 aparición de San Miguel

10 día de las madres

JUNIO:

JULIO:

AGOSTO:

15 la asunción de María

SEPTIEMBRE

29 San Miguel Arcángel

OCTUBRE:

NOVIEMBRE:

1 todos los Santos

2 fieles difuntos

DICIEMBRE

12 Santa María de

Guadalupe.

25 Navidad

CAPITULO DOS

UN SISTEMA DE CARGOS EN LA CIUDAD MÁS GRANDE DEL
MUNDO

¿QUIÉN COMO DIOS? ... SAN MIGUEL ARCÁNGEL

En la visión que los pobladores de San Miguel Ajusco tienen sobre el mundo que los rodea podemos encontrar un eje organizador, que es el de la práctica religiosa, relacionado con la organización festiva en torno al Santo Patrono del pueblo.

El santo define una parte central de la identidad de los habitantes que los distingue de otros pueblos. San Miguel Arcángel, es considerado el jefe de la milicia celestial de los ángeles y protector del pueblo israelita, es él quien se enfrenta a Luzbel cuando este se revelo contra Dios. Su nombre es hebreo significa "Quién como Dios". Generalmente se le representa de pie en tierra o en las nubes, sus armas son una lanza o una espada llameante en la mano derecha.

Las características del Santo se transfieren a los habitantes del pueblo. Dado que San Miguel es el Príncipe de la milicia celestial, nombramiento otorgado a su valentía, los hombres del Ajusco se asumen como hombres valientes.

odiaban al Ajusco porque había hombres valientes, al Ajusco era el primero que señalaban por los Generales Reyes, pero realmente reconociendo aquí había hombres valientes (tomado de la entrevista realizada al señor Francisco Mireles el 28 de febrero de 1996)

ASÍ NOS ORGANIZAMOS PARA LA FIESTA

La estructura que permite la organización de la fiesta patronal principalmente, (ya que también participa en la realización de todas las prácticas que forman parte del calendario festivo), es llamado sistema de cargos.

El sistema de cargos en San Miguel Ajusco está formado por personas que reciben el nombre de fiscales. Hay tres cargos principales, actualmente denominados presidente, tesorero y secretario los cuales son apoyados por diez o doce personas que ocupan cargos auxiliares, llamados también fiscales colectadores y semaneros.

Los fiscales principales son los encargados de el cuidado y mantenimiento de la iglesia.

"... el papel de los fiscales se refiere directamente al templo, ellos están puestos porque el pueblo quiere que vean lo que en la iglesia hace falta..." (tomado de la entrevista realizada al señor Armando Mareles el 15 de enero de 1997).

"... ser fiscal es llevar el control de la iglesia, llevar lo que hace falta, gastos y el mantenimiento de la iglesia.." (tomado de la entrevista realizada a la señora Irma Camacho Huerta el 9 de diciembre de 1996).

Los fiscales auxiliares se encargan de recoger la cuota dominical que no tiene un monto fijo, va de dos a cinco pesos, a cada uno de los colectadores les corresponde una zona, determinada por su lugar de residencia.

"... los colectadores tienen un papel secundario de ayuda, de apoyo a los fiscales, cuidan del arreglo de la iglesia, mantienen el orden en los recorridos del Santo, están pendientes de lo que se ofrezca y juntan la colecta dominical ..." (tomado de la entrevista realizada a la señorita Ivonne Huerta Eslava el 23 de febrero de 1996).

El semanero se encarga de abrir y cerrar la iglesia, mantenerla limpia, informar al fiscal principal que es lo que hace falta así como tocar las campanas. Este es el único cargo que tiene remuneración económica. Este gasto es sufragado con la colecta dominical.

Para ocupar un cargo dentro de este sistema se invita al pueblo a tomar parte en una junta que se realiza en el atrio de la iglesia, donde se proponen dos o tres personas para ocupar uno de los cargos principales, es mediante el voto de los asistentes que se elige a los fiscales.

A diferencia de otros pueblo como es el caso de Topilejo, que tiene un día y lugar específicos para hacer la entrega de cargos, en San Miguel Ajusco no lo hay.

"... los cargos se entregan en la iglesia cualquier día, en otros lugares se acostumbra tal fecha y aquí no..." (tomado de la

e
JI
entrevista realizada a la señora Josefina Mireles el 8 de marzo de 1996)

A esta junta se convoca mediante la invitación que hacen los colectadores a los habitantes de San Miguel y también se llama con las campanas. ie
m,

"... los fiscales se eligen por medio de juntas y en esas juntas, hay cambio de fiscales, se hace el nombramiento de los vecinos, se elige al segundo y tercer fiscal, se llama a junta con las campanas. Hay un sonido muy especial; es más las mismas señoritas que pasan a coleccionar dicen si va a ver junta o no de hoy en ocho días ya sea a las diez, once de la mañana y entonces ya se reúnen en el templo..." (tomado de la entrevista realizada al señor Armando Mireles el día 15 de enero de 1997). ' z
o
'

Realizada la elección se toma posesión del cargo, al recibir de manos del sacerdote las llaves de la iglesia, el nombramiento y la bendición.

el padre nada mas nos extiende un papeiito donde nos dice que somos fiscales, con el subdelegado se firma como responsable de que uno debe de cumplir los dos años. (tomado de la entrevista realizada a la señora Irma Camacho Huerta el 9 de diciembre de 1996)

Esta forma de asumir el cargo no se ha visto bruscamente modificada ya que desde hace dos décadas permanece.

yo fui fiscal en el 77, 78 y 79 con otros muchachos, no se si se siga haciendo, nos dieron una constancia, un nombramiento por parte del sacerdote de la parroquia de Santo Tomás, no se si se siga esta tradición. (tomado de la entrevista realizada al señor Armando Moreles el 15 de enero de 1997).

Los requisitos para ocupar un cargo actualmente son honestidad, responsabilidad, piedad, tiempo y gusto ya que son voluntarios y se vuelven necesarios para una buena administración.

pues más que nada ser honesto y tener bastante tiempo. (tomado de la entrevista realizada a la señora Irma Camacho Horta el 9 de diciembre de 1996).

yo creo que más que nada la responsabilidad (tomado de la entrevista realizada a la señora Josefina Mireles el 8 de marzo de 1996).

es pura voluntad, aquí muchos se rehusan que porque no tengo tiempo, porque no hay ningún pago, porque el que se va a prestar no se le va a pagar nada y tiene que pensarlo bien porque es un tiempo de dos años a veces tres al servicio de la comunidad. (tomado de la entrevista realizada a el señor Armando Moreles el 15 de enero de 1997).

El cargo suele durar alrededor de dos años, esto depende del desempeño de los fiscales: si es agradable al pueblo, el cargo puede durar más tiempo, si es que los fiscales aceptan, pero si el pueblo no está conforme con su labor pueden ser destituidos. Si el pueblo decide destituir a un fiscal o a los fiscales se llama a junta con las campanas para resolver el problema. La mayoría de las veces este problema se resuelve formándose un nuevo grupo de personas que estén dispuestas a asumir el cargo, siempre que se cuente con la aceptación del pueblo.

ASÍ SE HACÍA LA FIESTA

El sistema de cargos para mantenerse ha tenido que transformarse incorporando nuevos elementos y modificando su estructura. Entre los cambios llama la atención la creciente participación de la mujer y los jóvenes. Anteriormente esto no hubiera sido posible porque la estructura en sí no lo permitía, veamos por qué:

En primera instancia el sistema de cargos estaba formado por doce personas: cuatro fiscales, cuatro mayordomos y cuatro semaneros; los primeros cuatro se encargaban del templo, es decir de la administración de recursos humanos y materiales, los segundos se encargaban de adornar el altar y los últimos se encargaban por semana de ayudar en el altar (servir al padre) y atender las campanas.

los cuatro mayordomos se encargaban de adornar el altar, floreros y candeleros, porque antes para una misa tenían que ser doce candeleros y doce floreros que es la significación de los doce apóstoles de Cristo. (tomado de la entrevista realizada •

al señor Pilar Sosa el 4 de diciembre de 1996).

La elección de los fiscales, así como la toma de posesión de los cargos se ha venido realizando de la misma forma.

En cuanto a los requisitos, estos se ven notoriamente modificados ya que para ocupar un cargo se debía ser hombre y estar "casado bien", es decir por lo civil y por la iglesia.

antes en un templo no debía haber mujeres, no debían entrar ni al altar, no debían subir al coro, no debían ni tocar las campanas, porque se parten, esa es la creencia. (tomado de la entrevista realizada al señor Pilar Sosa el 4 de diciembre de 1996).

AHORA HACEMOS ASÍ LA FIESTA

A partir de 1995 los cargos son ocupados por primera vez por mujeres, rompiendo así con el esquema tradicional.

antes eran puros hombres, y yo soy la primer mujer que soy fiscal en la iglesia, esto es la primera vez, siempre habían sido puros hombres. (tomado de la entrevista realizada a la señora Irma Camacho Huerta el 9 de diciembre de 1996).

Como se puede ver el cambio más notable ha sido la inserción de la mujer en el sistema de cargos, ocupando los cargos principales. Tratando de así de mantener una estructura que estaba decayendo notoriamente.

la verdad se vino a descomponer desde hace como tres o cuatro fiscalías tendrá como unos diez años (tomado de la entrevista realizada a Javier y Rogelio Sasa Huerta el 15 de noviembre de 1996)

TAMBIÉN LAS MUJERES HACEMOS LA FIESTA

A través del tiempo la mujer se ha preocupado por mantener las tradiciones, prueba de ello es el interés que las mujeres de San Miguel Ajusco demuestran al insertarse en una estructura que estaba a cargo de los hombres.

participó por que me gusta trabajar y más que nada estar cerca de Dios, y no dejaria caer nuestros tradiciones que se están perdiendo hoy día, ya no se ven las tradiciones como antes y nosotros tenemos que sacarlos adelante, porque las tradiciones son una cosa bonita y es una herencia de nuestros padres y abuelos y no debemos dejarlas perder. (tomado de la entrevista realizada a la señora Irma Camacho Horta el 9 de diciembre de 1996)

No sólo la conservación de las tradiciones ha motivado la participación de las mujeres en el sistema de cargos, sino también la preocupación por un mejor aprovechamiento de los recursos económicos.

pues honestamente, ¿cómo te diré? eran abusivos ya que habían tomado la iglesia, ¿cómo que será? estaban agarrándola como escudo para aprovecharse económicamente, mala función con el dinero, de por si que hay poco y luego administrándolo mal ... vemos las anomalías que había en la iglesia, estaba muy abandonada y eso fue lo que nos motivó a ver a ayudar... sino lo hace uno, nadie lo va a hacer, es voluntario no recibimos ningún sueldo y está difícil a estas alturas trabajar sin ganar pero como es para el servicio de Dios (tomado de la entrevista realizada a la señora Josefina Anaya Mireles el 8 de marzo de 1996)

La concepción del cargo es distinta entre los hombres y las mujeres ya que para los hombres:

es pura voluntad, porque al que se va a prestar, no se le va a pagar nada y tiene que pensarlo bien porque es un tiempo de dos años, aveces tres al servicio de la comunidad. (tomado de la entrevista realizada al señor Armando Mareles el 15 de enero de 1997)

mientras que para las mujeres:

es voluntario, no recibimos ningún sueldo y está difícil a estas alturas trabajar sin ganar, pero como es para el servicio de Dios. (tomado de la entrevista realizada a la señora Josefina Anaya Mireles el 8 de marzo de 1996)

La participación de las mujeres en el sistema de cargos le ha dado un toque especial.

"... si porque no es lo mismo el pensamiento de una mujer que el de un hombre, ellas se centran un poquito más en las limpiezas y los hombres no, yo pienso que si hay diferencias..."
(tomado de la entrevista realizada al señor Armando Mareles el 15 de enero de 1997)

Ha procurado aspectos tales como el cuidado del jardín y el aseo diario del espacio de la iglesia, el adorno de todos los días y la decoración especial para los días festivos. A diferencia de cuando los cargos eran ocupados por hombres, la fiesta se lleva a cabo exactamente el día que se festeja el Santo Patrón del pueblo, ya que ellos la posponían para el siguiente fin de semana. Cabe mencionar que ellos privilegiaban aspectos tales como la albañilería, la pintura de los techos y la instalación eléctrica.

"... los señores ponen atención a la albañilería, por ejemplo, ahorita se está cayendo un cuarto y las señoras no hacen caso..." (tomado de la entrevista realizada al señor Armando Mareles el 15 de enero de 1997).

"... ellos ponen más atención en el trabajo, como en la construcción, pero no se preocupan por que la gente se acerque más a Dios..." (tomado de la entrevista realizada a la señora Irma Camacho Huerto el 9 de diciembre de 1996).

Los hombres daban más importancia a las fiestas del dos de febrero, el tres y el ocho de mayo, además del veintinueve de septiembre, ya que de alguna manera se encuentran relacionadas con el ciclo agrícola; el 2 de febrero es el día en el que se lleva a cabo la bendición de las semillas principalmente maíz y frijol, el 3 de mayo se hace la bendición de las cruces, que se pondrán en los lugares donde se guarda la semilla. También en esta fecha se acude al "ojo de agua", ubicado en las faldas del Pico del águila, donde se hace la bendición del agua para garantizar de ésta en la siembra y en los hogares. El 8 de mayo y el 29 de septiembre ya que son fechas importantes en las que se festeja al Santo Patrón, el 8 en su aparición y el 29 en su santo, las festividades de estos días deben ser del agrado de San Miguel Arcángel, para evitar su enojo y tener una buena cosecha.

"... cuando San Miguelito está enojado está pálido, porque el tiene sus chapitas y si se pone así como descolorido, entonces va a caer helada en mayo, los maicitos están en mayo pero chiquitos, dicen Dios nos guarde la hora, si cae helada nos vamos a amolar y así, son creencias ..." (tomado de la entrevista realizada a la Señora Florentina Mireles el 30 de enero de 1996)

Dejando de lado otras fechas que las mujeres han retomado apegándose más al calendario festivo religioso, por ejemplo Nuestra Señora de la Luz, que es festejada con una procesión por el pueblo con antorchas, el 12 de Diciembre que se festeja a la Virgen de Guadalupe también con una procesión por el pueblo, esta tradición había desaparecido fue retomada por jóvenes de la comunidad en 1996 y el 8 de septiembre, que se festeja la natividad de María "Divina Infantita" a la cual

se le hace una misa y la iglesia es adornada de manera especial (con juguetes de barro y adornos de color blanco) entre otras.

A pesar de los comentarios negativos en torno a su capacidad, las mujeres han logrado tener aceptación y esto se ha visto reflejado en la fiesta patronal.

"... es la primera ocasión que hay mujeres y está funcionando..." (tomado de la entrevista realizada a la señora Mareles el 14 de marzo de 1996)

"... pues unos decían que no íbamos a poder, no íbamos a poder sacar las festividades, eso decían porque somos mujeres, pero ya que somos puras mujeres, les hemos demostrado que sí hemos podido...pero sí eran bien pesimistas, que no íbamos a poder hacer el contrato de la banda, el contrato del cohete, que hay que estar todo el día..." (tomado de la entrevista realizada a la señora Irma Comacho Huerta el 9 de diciembre de 1996).

"... yo creo que está mejor la organización, creo que está un poquito mejor que con los hombres ..." (tomado de la entrevista realizada al señor Juan de la Cruz el 16 de diciembre de 1996)

Durante todo el año y especialmente antes de la fiesta todos los miércoles los fiscales tienen una junta en la que se tratan asuntos relacionados con la administración de los recursos económicos, el planeamiento de las actividades

dentro y fuera de la iglesia y todos los domingos después de misa de medio día, se abre un espacio en el cual se informa a la comunidad lo más destacado de la semana, es decir, es un espacio donde se pueden escuchar sugerencias y reclamos, es en una junta de este tipo donde se da a conocer la cuota que se aportara para subsidiar los gastos ocasionados por la fiesta, la cuota es fijada en base a un presupuesto realizado por los fiscales y que será entregada a los fiscales colectadores junto con la cuota dominical.

En la realización de la fiesta también participan grupos denominados mayordomías. Las mayordomías son grupos de cincuenta a setenta personas que se encargan de dar realce a la fiesta patronal, representados por tres mayordomos. Hay mayordomías de cohetes, castillo, banda, toros, baile gratis y danzas del pueblo. Se organizan por cooperaciones dependiendo del costo de lo que se obsequiará al Santo, por ejemplo, el costo del castillo, se divide entre el número de socios y de esta manera se determina la cuota.

Las fiestas religiosas son manifestaciones culturales que transforman el sentido y la decoración de los espacios públicos, la iglesia y la calle principal se llena de bullicio que carga simbólicamente sus espacios, otorgándoles ciertas características que desaparecerán al termino de la fiesta.

VAMOS A LA FIESTA

La fiesta patronal de San Miguel Ajusco, en mayo empieza desde el día 7. Comienza con la entrega de portadas, que son adornos de las fachadas de la iglesia

señalan la temporada de fiesta y a quien se festeja estas llegan la noche anterior al día de la fiesta, los fiscales reciben las portadas en la subdelegación ubicada en la avenida principal aproximadamente 200 metros antes de la iglesia, hombres del pueblo ayudan a colocar la portada, jóvenes pertenecientes a la fiscalía exfiscales jóvenes y mayores preparan el armazón de la portada dirigidos por los fiscales con mayor experiencia.

En los primeros minutos de el 8 de mayo el grupo fiscal interpreta las mañanitas en honor de San Miguel. Y llegó el día, son las 5 de la mañana y el silencio es roto por el ensarte⁵ de cohetes, el repicar de las campanas y las mañanitas interpretadas por una banda, un poco más tarde empieza la celebración eucarística como cualquier otra sólo a la hora del sermón se marca la diferencia, se agradece al pueblo el haber ido a festejar a San Miguel, después se hace entrega de los obsequios que las personas llevan al Santo: manteles, flores, cimera (las plumas que porta San Miguel en su sombrero), portaestandartes, ceras; todos y cada uno de los regalos llevados a San Miguel al igual que la gente que los llevó fueron bendecidos.

Al término de la misa el padre toma la imagen de San Miguel Arcángel y sale a lo que parece ser una procesión, ya que sale por la puerta principal de la iglesia hasta la calle, pero vuelve a entrar por la puerta lateral que va directo al Tepeyac⁶, estando ahí el padre inclina la imagen de San Miguel en señal de reverencia para después regresar a la iglesia y al entrar saludar a cada uno de los santos que ahí

⁵ Se le llama ensarte a la salida continua de cohetes (aproximadamente uno por segundo) que son colocados en una tabla con perforaciones y van unidos por una mecha que al encender permite que salgan uno tras otro.

⁶ Llamam "el Tepeyac" a la replica del cerro del Tepeyac que se hizo en 1993 para festejar a la Virgen de Guadalupe en el atrio a un costado de la iglesia

se encuentran, hasta llegar nuevamente a su anda (nicho arreglado con flores de plástico). El grupo fiscal ofrece café y pan a los asistentes.

Antes del mediodía llegaron las promesas familiares ya que las promesas parroquiales llegan a la misa de 12:00 del día.

Las promesas familiares consisten en llevar regalos a San Miguel, que van desde gruesas de flores, ceras, arreglos florales hasta manteles para el altar y los nichos de los santos, estos regalos son ofrecidos al santo en agradecimiento de los favores recibidos.

No podía faltar el jaripeo, el cual comienza alrededor de las tres de la tarde y es amenizado por una o dos bandas, organizado por cuatro mayordomías, las cuales en conjunto con la subdelegación y el comisariado de bienes comunales apoyaron la construcción del rodeo éste fue inaugurado⁷ el 8 de mayo de 1996 por San Miguel Arcángel. El jaripeo continúa hasta el domingo y reaparece en la octava.

En la fiesta de mayo de 1996, para finalizar el día se realizó una caravana artística en honor de San Miguel.

Los siguientes días antes de llegar al domingo se ofrecen misas familiares, por las tardes los catequistas organizan rosarios a los cuales asisten los niños del catecismo.

⁷ Ver inauguración del rodeo en el apéndice

Al llegar el sábado se realiza una misa con la que da inicio el día, al termino de ésta el padre da la bendición a la procesión que hará San Miguel⁸ por todo el pueblo.

Ya es domingo, la fiesta patronal empieza a las cinco de la mañana con una salva de cohetes, repicando fuertemente las campanas y las mañanitas al Santo Patrono interpretadas por una banda de viento. Poco a poco empieza a llegar la gente a misa en honor a San Miguel, al termino de ésta los chinelos⁹ ya se encuentran en el atrio con una ofrenda de flores para el santo. Poco a poco van llegando las demás danzas a excepción de la de los arrieros que llega por la tarde.

Antes del mediodía hacen su arribo las promesas parroquiales, las cuales son visitas recíprocas de iglesia a iglesia con motivo de las fiestas patronales, se llevan obsequios al santo (es decir, se da y se recibe). Consideramos importante mencionarlas ya que estas tienen una red social que fomenta la comunicación entre los pueblos: Santo Tomás Ajusco, San Andrés Totoltepec, San Pedro Mártir, La Magdalena; todos dentro del Distrito Federal, San Buenaventura Cuajomulco, San Juan Tlacotenco, éstos pertenecientes al Estado de Morelos, además de Los Reyes, los comerciantes de Ajusco y la unión de taxistas de Ajusco.

Son los fiscales los encargados de recibir a las promesas con el estandarte de San Miguel Arcángel, el incensario y las campanitas, cada promesa trae su estandarte y ambos se saludan frotándose de manera cruzada, después son conducidos al atrio de la iglesia donde se realiza la misa. Esta misa es celebrada en

⁸ Ver recorrido de San Miguel en el apéndice

⁹ Ver descripción en el apéndice

el atrio de la iglesia y después de la homilía las promesas hacen entrega de sus obsequios, al termino de la misa las promesas son invitadas a comer en la casa de alguno de los fiscales o de alguna persona que de buena voluntad ofrece la comida a alguna promesa.

La diversión continua en los juegos mecánicos y de azar, los niños y adultos disfrutan de los antojitos de la feria, mientras esperan el inicio de la quema del castillo, los jóvenes esperan que de principio el baile.

Pero la fiesta no termina aquí, no es sino hasta la octava cuando se dan por terminadas las fiestas patronales.

Ya concluida la fiesta se hace una junta en la cual se dan a conocer las entradas y salidas de dinero que ocasionó la fiesta.

La participación de la mujer es muy importante en el rescate de las tradiciones que ya que para ellas es indispensable que no se pierdan y así inculcar a los jóvenes amor por el pueblo.

CAPITULO TRES

ASÍ SON ELLAS

),
(
im:

DA
ent.
sto
e :

Este capítulo muestra el perfil de cada una de las participantes en éste momento histórico en el sistema de cargos, el orden que ocupan las historias de vida está dado por el lugar que ocupan dentro de la fiscalía y es el siguiente: Irma Camacho Horta presidente, Josefina Anaya Mireles tesorero, Blanca Nava Castro secretario y Margarito Sosa González semanero.

Aquí se plasma la mirada que ellas tienen de sí mismas y éste testimonio es importante porque es a través de éstas historias personales (individuales), que se trasluce la vida de un pueblo, sus creencias, su forma de ordenar el mundo, etc.

IRMA CAMACHO HORTA

Yo nací en San Miguel Ajusco el 22 de octubre del 56, mis papas se dedicaban al comercio, mi papá Valentin Comacho Vidal era tablajero, tenía una carnicería, mi mamá Candelaria Horta Martínez también se dedicaba al comercio tenía una recaudería junto a mi papá. En ese entonces no había más que un solo camión que salía a las cuatro de la mañana y el segundo hasta las seis de la mañana, estos eran los únicos transportes y les decían los guajolotos, porque iban cargados de todo, las señoras cargadas de flor porque antes aquí se vendía mucho la flor y hiervas, las llevaban a vender al mercado de Sonora, además llevaban gallinas y guajolotes por eso les pusieron guajolotos, el primer viaje iba cargado de todo y ahí íbamos nosotros también con todas nuestras cosas porque mi papá tenía que pasar a marcar la carne que quería al rastro que estaba en Tlalpan, era bonito.

Cuando yo estaba chica mi papá tenía una carnicería y siempre me gustaba estar allá, yo tenía como trece, catorce años y mi mamá me dijo hoy no vas a ir porque nos vamos a levantar muy temprano, a las cuatro de la mañana salía el primer viaje de aquí, porque antes no había peseros ni nada, esa vez se pararon quedito, quedito, para que no los oyera, pero que me cuelgo, porque antes los camiones tenían unas escaleritas y que me subo y que toca el señor por la ventana, mejor dicho el cobrador, que le dice a mi papá, señor!!,señor!!, no es suya esa niña que va colgada, y ahí iba yo, el chiste es que me quería ir con ellos, porque no me

gustaba estar en mi casa, no me gustaba hacer el quehacer, hasta la fecha no me gusta. A mi hija si le gusta hacer el quehacer.

Cuando yo estaba chica era más bonito, íbamos a los rosarios y no me perdía ningún rosario de la Virgen desde el primero de mayo que es el mes de María y junio que es el mes del sagrado corazón de Jesús, yo siempre iba a los rosarios ofrecíamos flores, también nos daban boletos, hasta la fecha damos boletos para la kermesse de los dos meses, se hace el convivio, a mi todo eso me gusta mucho, son tradiciones de antes que no debemos perder.

A mi antes me gustaba la escuela, sí yo era aplicada, aunque estudie hasta sexto año, pero ya no me dieron el certificado porque me casé, el director de la escuela era el Profesor Jesús Camacho que era mi primo hermano y cuando supo que andaba yo de novia olvidate, pasaba a dejarme a mi casa y me recogía para ir a la escuela, tenía yo otra prima que se llama Susana y otra que se llama Hortensia las tres éramos un relajó pero siempre me apure en la escuela.

Nosotros somos ocho hermanos, bueno conmigo nueve. La primera es mi hermana Anita que se dedica al hogar y estudió sólo, la primaria le sigue mi hermano José y María que son gemelos, mi hermano José estuvo en el ejército pero ya esta jubilado el vive en Guerrero uno de sus hijos es Arquitecto y fue uno de los que hizo el proyecto de la carretera del sol, mi hermano María vive aquí y se dedica al hogar ella también es muy activa, le sigue mi hermano Rene él es super activo es

socio de una fabrica "K y B" es director técnico de la fabrica, luego sigue mi hermana Angela ella se dedica al hogar, luego mi hermana Lola que es muy trabajadora la verdad aunque ahorita no este trabajando, luego mi hermana Elda ella también es muy activa ella se dedica a la carne como mi papá, a ella la invitan a matar a muchos lugares donde van a hacer carnitas todo eso ella siempre va, le sigue mi hermano Valentin que es trailerero anda en su trailer y yo soy la última y la verdad doy gracias a Dios de que no haya nacido mongolita porque mi mamá ya era grande cuando yo nací ya tenía cuarenta y seis años.

Aunque mi mamá ahorita ya esta viejita ella era muy alegre, activa hacia tortilla a mano, molía en metate, ella era bien hogareña, le gustaba y le gusta que la comida siempre este bien y a sus horas, que la ropa de mi papá y de mis hermanos siempre estuviera bien limpia, decía que el aspecto que se diera en la carnicería beneficiaba o perjudicaba la venta así que le gustaba que siempre estuviera todo bien limpio, ella es bien activa y mi papá la verdad es super bueno, él es más a la onda, él también ya esta viejito, viejito pero es bien alegre.

En mi casa hay de todo, profesionistas, administradora de empresas, contadoras, abogadas, educadoras, arquitectos, músicos no lo que sea de cada quien mis sobrinos y mis hijos se han superado ellos siempre han tratado de mantenerse adelante, ellos confían mucho en mí dicen que soy la tía reventada, la buena onda yo hasta les ando hay tapando sus loqueras, que una copita tía pues bueno no la echamos, mejor que lo hagan aquí conmigo que los puedo ver y no quien sabe donde, yo si la verdad los apoyo en todo, es su vida son sus decisiones ellos saben que cuentan conmigo.

A la familia siempre nos ha gustado estar juntos es más en el cumpleaños de mi papá estuvimos todos juntos, hasta vino él de Guerrero que es al que casi nunca vemos y por lo mismo convivimos muy pocas veces con él, hubo pastel estuvimos bailando, un ambiente muy bonito le decía a mi esposo Domingo que era la primera vez que veía a mi papá "tan contento", ellos son lo mejor que tenemos ahorita que los dos aun viven.

En Semana Santa vienen a verme todos mis hermanos , por lo que tengo que preparar mucha comida, porque que a unos nos les gusta comer unas cosas ya otros si, hago desde atole de pinole, tamales Nazarenos, habas, romeritos, bacalao, tortas de papa, chiles rellenos, nopales en chile guajillo hasta tortas de camarón, no lo pasamos muy bien y aunque son días de guardar, siempre disfrutamos mucho cuando estamos juntos.

Siempre he sido muy traviesa, muy traviesa y muy inquieta, siempre me ha gustado estar activa, aunque onde yo de aquí para allá y de allá para acá, dice mi hija Velia, buscándome problemas, pero siempre me gusta andar movida, bueno hasta me andaban buscando los del mercado Juan de la Barrera para ver si les daba yo la autorización de aquí, pero yo les dije que yo era de la Iglesia no de la comunidad, de eso son otras personas.

Cuando llegó a la casa Velia me dice cuando vas a entregar el cargo y le digo que hasta dentro de dos años a lo mejor, porque a mi me gusta mucho, nada más estoy pensando que voy a estudiar, ya me estoy previniendo para cuando esto termine, quiero estudiar repostería o el migajón, macrame, todo lo que tenga que ver

con alguna actividad, siempre que termino algo me gusta seguir en otra cosa, no me gusta nada estar en mi casa le digo a Velia a mi me deprime estar en mi casa, yo me apuro a hacer todo en mi casa y ya cuando termino me voy a la Iglesia ahorita a preparar lo de las invitaciones y mañana me voy a rezar el rosario, porque también le rezo un rosario a San Miguelito Arcángel cada ocho días o cada tercer día estoy llendo a rezar.

A mi me deprime mucho estar en mi casa no se como ella soporta estar encerrada en su casa, le digo que haga algo. que estudie, es muy bonito estudiar, nunca es tarde para empezar y nunca acaba uno de aprender cosas nuevas, ahora que yo estoy en la Iglesia estoy aprendiendo y Velia quiere que ya me salgo no pues ahora me quedo, tanto trabajo me a costado aprender en la Iglesia y ya me tengo que salir, pero saliendo me voy a poner a estudiar algo, aquí hay un comité en la Magdalena Petlascalco donde dan varios cursos, le digo a mi hija que mas quieres hay convivencia hay platicas para tu familia, esto bien bonito y te explican como debes tratar a tus hijos, aparte hay guardería para tus hijos, se pagan dos pesos de guardería y le digo a mi hija te cuidan a los niños, te dan todo, pero les digo yo si voy a seguir estudiando a lo mejor y hasta me sigo de Antropóloga.

A mi me gustaba mucho la pintura y cuando era chica siempre decia cuando sea grande voy a ser pintora, pero ni se dibujar, pero deveras yo siempre decia "voy a ser pintora", me gustaba mucho y es que tenía una amiga que me ensañaba con sus pinceles y todo pero realmente yo nada más la veía, me fascinaba verla y me pasaba horas viéndola pintar, pero ella era extranjera y se fue y nunca más supe de ella, hace poco en la Iglesia me encontré un cuadro que ella dibujó de como era

antes la Iglesia he pensado pedírselo a Padre Nestor por los recuerdos que me trae, pero no le he dicho nada, además ellos ni lo ocupan esta en la bodega.

También lo que más me gustaba era jugar voli-bol, siempre he sido bien amiguera de hecho hasta la fecha todavía tengo muchas amigas.

El día de mi cumpleaños que es en octubre mi marido me trae mariachis, sería el colmo que en casa de herrero azadón de palo, también me trajeron un tecladista para bailar, porque a mis comadres les gusta bailar y a mi también me gusta mucho bailar y echarme mis copitas pero no mucho nada más de vez en cuando.

Cuando me casé me hicieron mi pachangon yo tenía catorce años y Domingo mi esposo tenía veintidós, aunque mi mamá se enoja mucho conmigo hasta me pego con el que aplanan los bisteses, mi papá se enoja mucho con ella, porque yo era su consentida, le dijo que prefería que me casara bien y no fuera hacer una babosada.

Ya después que me case me fui a vivir un tiempo con mi suegra y poco a poco nos fuimos independizando, ya de casada primero trabaje en la comida, tenía yo una fondita allá en San Lorenzo Tezonco me iba bien estaba yo asociada con mi cuñada pero conforme pasó el tiempo mis hijos entraron a la escuela y me quedaba muy lejos, les dábamos de comer a los de Sabritas, Bimbo, Marinela, todos ellos estaban cerca, les dábamos a las siete de la mañana a las ocho se formaban todos afuera, todas las camionetas se veían bonitas ahí formaditos, nosotros éramos una casa grande y cada fin de semana iban los encargados de Sabritas, Bimbo y

Marinela a pagarnos los desayunos de toda la semana, después lo deje por mis hijos y le dije a mi esposo no puedo estar así sin hacer nada, fue entonces cuando todavía trabajando en la fondita íbamos a la central a traer el mandado me di cuenta que era más barato todo y que podríamos ir llevando poco a poco la mercancía para abrir una tiendita, al fin que teníamos un cuartito desocupado y así me fui llevando poco a poco cajas de detergente, sopa, aceite y varias cositas más, cuando me di cuenta que ya tenía lo suficiente para abrir mi negocio entonces ya hable con mi cuñada y le dije que ya me iba porque ya tenía mi negocio en el Ajusco, vendimos todo y nos repartimos la mitad y la mitad, cuando me di cuenta ya teníamos hasta cigarrillos y pues ya era una bodega de abarrotes, cuando la abrí me fue super bien, me iba yo a la central tres veces por semana, tenía yo una camioneta e íbamos a traer abarrotes, verduras a las cuatro de la mañana para comprar todo en los carros porque ahí en la central es mejor comprar en los carros porque encuentras la verdura más fresca que en las bodegas, pero después me enferme de los nervios porque en ese tiempo de la tienda me dediqué también a la cría de marranos, llegué a tener hasta cien marranos y es que aprovechaba yo todo, iba yo a la central y me regalaban la verdura, luego me decían "güera" tengo mucha verdura pásale ahorita se la doy, cuando llegaba a matar a un marranito aunque fuera un pedacito pero les repartía a todos porque ellos eran los que mantenían a mis marranos, iba yo prácticamente por el desperdicio, mataba a un marrano y a uno le daba chicharrón, a otro queso de puerco o cabeza, carne y ellos encantados nunca me cobraron nada. Yo llegué a atender a las marranas cuando parían, yo las inyectaba a mí siempre me ha gustado aprender las cosas para que no me las hagan por eso me gusta aprender para luego yo poder hacerlo.

Fue cuando tenía todo eso que me enfermé me dio una depresión nerviosa casi me internan en psiquiatría, pero yo tenía un amigo ahí y me dijo sabes que mejor trata de aliviarte tu solita porque el hospital esta mal si no estas enferma vas a salir peor, ya no pude seguir en la tienda porque haz de cuenta que me abrumo tener tantas cosas, mi esposo, mis hijos, la tienda y los marranos, después que sali de mi depresión los doctores me recomendaron que no volviera a quedarme encerrada pero que tampoco me saturara de trabajo.

Después de ahí entre a la Iglesia y no se que vallo a hacer después pero seguramente en mi casa no me van a poder encontrar.

Cuando entre en la Iglesia yo nada más me imaginaba que era como atender tu casa, nada más voy a llegar trapear y limpiar la Iglesia y ya como en mi casa, pensaba que un día me tocaría limpiar la Iglesia en la Magdalena así es son un grupo de fiscales que se organizan con sus esposas y un viernes limpian la Iglesia, yo pense mi esposo no puede pero yo si, le dedico un día y me voy a limpiar pero nunca me imagine que fueran tantos compromisos, la verdad es que en la Iglesia si son muchos, muchos compromisos, lo más difícil es la administración del dinero porque aveces no alcanza y tienen que estar pensando como lo vas a estirar como es que le puedes dar un mejor uso, como ahorita yo ya hice el contrato para la portada de mayo, ya hasta se dio un anticipo del treinta por ciento pero tengo que dar el cincuenta por ciento para que comience a hacerla y hay que estar motivando mucho a la gente porque no quiere cooperar, porque si no cooperan tu sabes que como tu estas en el cargo es tu responsabilidad sacar adelante la fiesta, ustedes vieron que la fiesta pasada yo tuve que dar de comer a varias promesas porque si

no consigo quien de las asistencias de todas formas yo voy a tener que dar de comer, ahorita para mayo ya tengo mis cuatro, porque como les dije a Blanca y a Chepa yo creo que es un grupo y si son doce promesas las que vienen nos repartimos entonces de cuatro a cada quien y si no las buscas entonces tu les das de comer.

Cuando tome el cargo nunca pense que mi vida fuera a cambiar y de hecho no ha cambiado mucho el único problema es que ya no me da tiempo de hacer nada de mis cosas, estar en el cargo es algo muy absorbente. Pero lo que más me gusta es que como tengo un cargo la gente me busca y como que te sientes superior, porque sientes que estas sirviendo a la comunidad, te sientes bien al saber que a pesar de ser mujer y estar casada puedes desempeñar un cargo, un cargo que era exclusivamente para hombres, esta es la primera vez que hay mujeres en la fiscalía y me siento orgullosa de serlo de pensar que de hoy en adelante van a venir generaciones y ya no nada más los hombres van a poder ocupar el cargo sino que ya todos vamos a poder participar.

Hemos demostrado que las mujeres de Ajusco podemos ser buenas amas de casa, buenas madres, buenas trabajadoras, e incluso valientes porque si existe algún problema todas nos unimos y defendemos lo que es nuestro a pesar que casi no participamos siempre estamos atentas a lo que pasa en nuestro pueblo.

JOSEFINA ANAYA MIRELES

Nací el primero de febrero del 64, aquí en San Miguel Ajusco, mi papá se llama Pablo Anaya él se dedicaba a la siembra y al ganado pero desgraciadamente le gustaba mucho la tomada, mi mamá Florentina Mireles se dedicaba al hogar entre comillas porque fue ella quien verdaderamente nos saco adelante, trabajando muy duro para que nosotros pudiéramos salir adelante.

A mi siempre me ha gustado trabajar, desde muy chica empecé a trabajar, dice mi mamá que cuando yo tenía ocho, diez años ya le ayudaba yo a trabajar, ella antes trabajaba en un colegio y yo tenía que ayudarle diario, diario ella tenía que planchar los pantalones de los niños de el colegio y yo le ayudaba me llegaba a planchar hasta cuarenta pantalones, yo siempre he creído que nací para trabajar, también estude pero nada más hasta la primaria luego hice un curso de mecanografía de seis meses, se escribir bien a maquina pero a los once, doce años de que podía yo trabajar a esa edad me fui a trabajar con un Médico, les digo a mis hijos que desde que tengo uso de razón, yo trabajo.

Cuando era niña en el pueblo sólo había dos televisiones una con el papá de Irma y otra con mi papá y en nuestra casa teníamos mucha gente que venía a ver la tele y en cada comercial yo salía a vender, chicles, cacahuates, palomitas, desde entonces lo de comerciante ya lo traía yo en las venas, le doy las gracias a mi mamá porque como mi papá que en paz descanse le gustaba el vino ella me enseñó

a trabajar, ella decía bueno si el no nos da dinero tenemos nosotros que conseguirlo y no hay otra forma más que trabajando .

La escuela me gustaba mucho, nunca repetí año, pero como que yo sentía que no tenía la capacidad para estudiar la secundaria, como que se me hacía muy difícil no tenía yo buena cabeza, no se me pegaba nada, mi hermana la Doctora Piedad dice que a ella tampoco le era fácil estudiar y tenía que repetir las cosas mil veces para que pudiera aprendérselas pero que prefería eso a ponerse a trabajar, yo no la verdad yo desde que me salí de la escuela fue para dedicarme a trabajar y ayudarle a mi mamá a mantener la casa junto con mi hermano Cipriano el mayor, él también le dijo a mi mamá que él prefería salirse de la escuela donde no creía poder hacerla y mejor dedicarse a trabajar para ayudarle a mi mamá con la casa.

Primero trabaje con mamá y luego trabaje como seis meses con el Médico, tenía yo doce años y a esa edad ya le ayudaba yo a ver un parto ya ven que tengo un tío sacerdote que va llegando un día y que me encuentro a los seis de la mañana lavando el carro del doctor que era compadre de mi papá y le dijo oye compadre porque tienen a mi sobrina ahí trabajando tan temprano si esta muy chiquilla, a mi me dijo oye hijo tu lavas siempre le dije que si, me dijo entonces te voy a llevar a Guanajuato allá vas a ayudar a las religiosas a vender los artículos religiosos, le dije que si y que me voy, yo no me quería ir pero es que como mi papá bebía mucho, a mi me daba mucho miedo y cual sería mi suerte que me va tocando un esposo borracho, me fui porque prácticamente huía de mi papá que me daba mucho miedo y allá dure muchos años trabajando en la montaña de Cristo Rey, yo estaba allí vendiendo artículos religiosos a eso se le llama colecturía y me di cuenta que no

había tortas ni nada de eso le dije a mi tío oye tío la gente aquí pide mucho las tortas algo de comida y no hay nada y mi tío me respondió que si quería poner una tienda donde se vendieran ese tipo de cosas pero solamente que consigas a otra muchacha y tu porque las monjas no van a andar vendiendo tortas y le dije que si y pronto que ponemos una loncheria y entonces yo estuve en la loncheria dura allí ocho, nueve años trabajando en la montaña ya después me costo un trabajo venirme porque ya hasta me iba a ser monjita, deberas, ya merito y me hago monja, me gustaba mucho la Iglesia estuve viviendo con ellas y hasta me vestí de monja, si dije yo sí voy a tomar el hábito y que voy conociendo mi esposo allá en la montaña, él es de Veracruz pero fue una vez con los de Ajusco y me reconocieron los de Ajusco que yo era de Ajusco y ya nos conocimos y pues lógico estaba mejor él que las monjitas, un día vine al Ajusco y él ya no me dejo regresar a la montaña de Cristo Rey, él fue mi único novio, tenía pretendientes pero nunca hubo nada, y con este nada más que si, y pues si, dure cuatro meses de novia y me case tenía yo veintidós años ya cumplí veintisiete años de casada. Y sinceramente siempre he sido muy católica, ya me case con él y se lo jure frente a Dios y ahora me aguanto eso lo hubiera pensado antes y aunque él no quiera entender y siga tomando ya le dije que se va a enfermar que le va a hacer daño pero no entiende.

Cuando trabajaba en la montaña en aquel entonces mil pesos, porque cuando empezamos en la loncheria me decia el Padre fijate que van a venir los de la adoración nocturna porque diario hay ahí adoración nocturna, llegaban hasta diez carros y querían cenar a mi siempre me ha gustado la cocina, no sé cocinar bueno si se pero la cosa es que me gusta lo hago de corazón y ya les dábamos de cenar

y cobraba yo como si el negocio fuera mío y me pagaban muy bien lo que sea de cada quien .

No se vale decir esto verdad, pero mi hermano Cipriano y yo, los mayores le ayudamos mucho a mi mamá aunque estábamos chicos y mi mamá lo supo ahorrar, en aquel entonces ganaba yo mil pesos, tenía yo todo, tenía yo mi cuarto y por eso no me gustaba mi casa decía yo que voy hacer a mi casa yo no quería venirme a mi casa, si no tenía nada en mi casa, y allá tenía yo agua caliente para bañarme, tenía yo mi tele, comía yo bien, tenía que vestir, porque había una señora que era madrina del Padre y ella me llevaba a comprarme ropa, pues yo iba del pueblito cuando iba yo a saber que tenía que comprarme y ella me vestía, porque cree que yo siempre ando larga, me acostumbraron andar larga y no se andar de otra manera, ahora que ya estoy casada pues menos yo soy así y ya para que voy a cambiar.

Luego me regrese a la casa y luego de tener todo lo que tenía allá que me caso y no tenía ni en que dormirme y a volver a empezar en el suelo y con un bracerito y ni para comer teníamos, mi mamá se enojaba muchísimo, por eso no lo quiere muy bien y es que dice que me da muy mala vida, mamá pero si yo así lo quiero, ya ve como es el indito de necio y es la verdad, y es que así yo lo quiero, yo le pido a mi mamá que no se meta con mi familia, no le pido nada a mi mamá, ya ve el orgullo que tienen uno, y con mi puro trabajo yo me he levantado sola.

Como no tenía nada me puse a trabajar con una señora que es antigua del pueblo y me decía como que a ti Josefina te gusta trabajar porque no te quedas

con la farmacia, no le decía señora Margarita como va a creer, no tengo ni dinero, ni nada como le voy a pagar, no la verdad no si usted quiere le ayudo a trabajarla pero a comprarla ¿cómo ?, no me decía yo se que tu me vas a pagar, quédatela yo no tengo quien me la trabaje y nada más me roban y yo no tengo tiempo para atenderla como se debe y en ese entonces yo estaba rentando donde vivir, porque él nunca quiso que viviéramos con mi mamá digo por una parte estuvo bien, tuvo sus ventajas y sus desventajas, luego si lo respeto porque si piensa, pero cuando toma se olvida de todas las cosas. el alcohol los acaba.

Fue así como me quede con la farmacia que tengo aquí en San Miguel, cuatro mil pesos mensuales tenía yo que darle y luego que me voy a vender quesadillas todos los domingos en el albergue y lo que vendía en el albergue lo pagaba allá y así, así estuve. Ese pedacito en el Albergue nos lo dieron porque soy de aquí de Ajusco es un pedacito de seis metros a quien quisiera irse al albergue, pero como me tarde mucho en venir perdí yo mucho terreno y como nada más iba los sábados y los domingos pues yo decía para que quiero más con estos seis metros es suficiente pero ahora que estoy llendo diario ya me agarre otro pedacito pero de todas formas hubiera podido tener más grande mi negocio.

No me arrepiento de haberme casado con Victor mi esposo y le doy gracias a Dios por todo lo mucho o poco que me ha dado porque yo lo quiero mucho y me da mucha tristeza ver la forma en que toma porque es él quien se hace daño.

Ahora ya no voy casi a la farmacia, ya no trabajo en la farmacia, no es que no quiera pero ya no me da tiempo, no me alcanza el tiempo, las cosas de mi casa las hago en la noche, todo lo hago de noche.

Cuando entre a la Iglesia para tomar el cargo de fiscal yo no sabía de que se trataba yo nada más dije tengo que ayudar, porque yo misma veía como estaba llena de ratones la Iglesia, muy descuidada y no la verdad eso no debía de ser, aunque yo siento que tampoco nosotros hemos respondido como debería de ser porque la Iglesia es como un negocio debemos estar siempre ahí para que puede levantarse y ahorita no tengo tanto tiempo como yo quisiera tener, imaginense abandono yo mi negocio y luego que hago.

Mi principal interés cuando entre a la Iglesia era resolver las anomalías que había, las principales dudas que tenía era saber, ¿Qué le hacían al dinero que recogían?, ¿Porqué siempre andan pidiendo dinero?, y hasta ahora me vine a dar cuenta de que no es tan fácil como se ve, éramos catorce y de esos catorce ya nada más quedamos como cinco o seis personas y de esas seis personas recolectamos unos sesenta, setenta pesos y con eso apenas y sacamos para pagarle a Margarita y al Padre la misa dominical, todavía tenemos que comprar la flor, cuando empezábamos llegábamos a recoger hasta arriba de mil pesos pero ahora ya no y decíamos no pues con mil pesos que recojamos cada ocho días es un dineral porque se pagan unos cuatrocientos, quinientos pesos nos quedan quinientos pesos de fondo y ahora vemos que no todo es color de rosa.

Lo que más me ha gustado del cargo es que la gente me busca más e incluso me andan buscando para darme la cooperación porque dicen que me tienen mucha confianza y eso para mi es un gran halago, porque yo entre a la Iglesia a ayudar no hacerme rica, yo tengo mi negocio y con el me alcanza muy bien para vivir por si alguien quiere pensar mal yo no soy de esos que nada más vienen a buscar dinero a la Iglesia y dicen que vienen a buscar a Dios y es pura mentira yo les podría decir de algunas personitas pero creo que no se vale.

Yo no voy muy seguido a misa porque no tengo el tiempo que yo quisiera para meterme y meterme de lleno en la Iglesia para de verdad ayudar más y le pido tanta o Dios algún día ya poderles dejar el negocio a mis hijos y dedicarme más a la Iglesia, lo que pasa es que no me animo a dejar mi negocio, yo le agradezco mucho a Dios todo lo que me ha dado porque por él tengo todo y a pesar de que ya no tengo a nadie que mantener, y como el otro día me decían, bueno Chepa tu a que trabajas si ya no tienen a quien mantener, y es la verdad pero a mi siempre me ha gustado trabajar, yo nací para trabajar y si me sacan de trabajar yo creo que me muero.

No es por nada pero todos los de mi casa somos así, si nos organizamos podemos cumplir con nuestros deberes, atendemos a nuestros hogares y también nos gusta trabajar, no somos conformistas o será que tuvimos mala suerte y tuvimos que trabajar pero no somos nada conformistas nos gusta mucho trabajar, hay gente que como les digo no se vale decir nombres no saben sostener su negocio y por flojera o no se que sea mejor lo cierran en lugar de echarle ganas no nosotros no podemos estar tan tranquilos.

Nosotros somos cuatro mujeres y dos hombres, el mayor es mi hermano Cipriano, el se dedica a la compra y venta de pollo vivo o muerto, después yo que no puedo estar sin trabajar, sigue mi hermana Piedad que es Doctora, después le sigue Zita que ella también esta preparada pero ahorita nada más se dedica al hogar, ella es maestra de Idiomas, después sigue Carlos que empezó la carrera de Medicina pero el muy tarugo la dejo y ahora trabaja en su taxi, sigue Ernestina es la más chica se dedica al comercio es tamalera, pero ella estudio para matemática nada más que se fue con el novio y ya no termino, mi mamá y nosotros nos enojamos mucho con ella cuando hizo esa tarugada, pero bueno cada quien sabe lo que hace.

Creo que todo lo que somos se lo debemos a mi mamá porque ella nos enseño a salir adelante trabajando siempre trabajando, ella es un señora muy fuerte que nunca se ha conformado y a pesar de que a mi papá le gustaba el alcohol ella pudo sacarnos adelante, ella siempre nos decia estudien, estudie mucho y prepárense para que ningún tarado quiera verles la cara o por lo menos aprendan a hacer algo para que no dependan de nadie para vivir, de ella es de quien tenemos la raíz de ser tan trabajadores y luchones.

BLANCA NAVA CASTRO

Mi papá es Don Seferino Nava Camacho y aunque ya se murió el sigue vivo en la gloria de Dios al igual que mi madrecita la Señora Rosa Castro Camacho, cuando yo nací mi padre se dedicaba al campo y a la compra y venta de ganado, mi mamá siempre se dedicó al hogar.

Cuando yo era chamaca resultaba muy difícil que uno pudiera estudiar más que la primaria, yo sólo termine la primaria, era muy raro que alguien en el pueblo continuara sus estudios, no estaba dentro del modo de pensar, así era la vida del pueblo.

De familia fuimos cuatro hermanas y tres hermanos, Margarito el al igual que mi papá se dedica a la compra y venta de ganado, Julia y Guadalupe se dedican al hogar, José, Carmen y Jesús son comerciantes, los hombres se dedican a la introducción de ganado a comprar y vender y Carmelita tiene una tienda a pesar que ella es viuda a podido sacar a su hijo adelante, ustedes han visto que ella y Julia también ayudan en la Iglesia, Carmen como colectadora y Julia me ayuda a mí con los cantos, la más chica soy yo.

Mis papas siempre fueron muy piadosos, siempre nos llevaban a misa todos los domingos, el día dos de noviembre era como una tradición ir a visitar a todos nuestras difuntitos, siempre íbamos todos juntos en familia.

Cuando uno es chamaco todo le parece a uno bonito, yo sinceramente no tengo ningún mal recuerdo de mi niñez, toda mi infancia fue bonita.

Mi madre siempre fue una persona maravillosa, era muy piadosa ella nunca daba lo que le sobraba sino que daba lo que menos tenía, era muy abnegada , una madre modelo y también una esposa modelo a mi papá nunca le faltó una camisa limpia o su comida a sus horas, a ella siempre le gusto hacer muchas obras buenas, ayudo a mucha gente de aquí del pueblo a varios les dio de comer.

Mi papá tenía un carácter muy fuerte, era rectísimo, un hombre muy cabal, nunca fue tramposo, a él le gustaban las cosas bien hechas era una persona con la que todo se tenía que hacer legalmente. Siempre tuvo una gran influencia en mi o más que influencia era un ejemplo a seguir debíamos tratar de ser como él.

Yo tomo las cosas como van viniendo, yo voy al día con lo que venga, soy muy despreocupada y a eso ¿cómo se le llama?, pues tener mucha confianza en Dios y la verdad yo si la tengo estoy segura que él no me dejara de su mano, ni mucho menos me dejara morir de hambre, para eso me dio mis manos y ya dice la Biblia que si hasta los pajaritos tienen que comer y que vestir con mayor razón a nosotros nos lo dará que somos sus hijos.

Cuando tome el cargo yo ya sabia lo que significaba tomar el cargo, yo sabia yo a que le tiraba, y también no crean que no, a un fiscal se le censura mucho ya ve como son las ideas de los pueblos, yo estaba consciente del que la mayor parte de mi tiempo tenía que destinarla a desempeñar mi cargo, uno debe saber que al

ocupar uno el cargo la gente va hablar de uno, para mi eso significa que soy importante en el pueblo, que se preocupan por lo que estoy haciendo el día que no hablen de mi entonces me voy a preocupar.

No sentí mucho el cambio cuando me dedique a ser fiscal porque como siempre había estado en la Iglesia ya tanto tiempo, y yo creo que a la gente tampoco le pareció raro porque siempre me habían visto en la Iglesia, me gusto mucho que me nombraran para ser fiscal porque que lo nombran a uno para ser fiscal significa que uno es importante en el pueblo, por eso lo llaman a uno a ser fiscal.

Me gusta estar en la Iglesia porque es un servicio a Dios, porque ya ven que dicen que Dios recompensa al ciento por uno, aunque yo no entre con ningún interés pero para mi es una alegría muy grande servirle a Dios.

Siempre me ha gustado ayudar a la Iglesia, he estado ayudando cerca de veinte años, he dado catecismo, platicas para bodas, bautizos, después me fui dedicando más al canto porque fui descubriendo que eso es lo que más me gusta, también aveces me doy mis platicas ya con gente más difícil, como los que luego ya se quieren cambiar de religión, pero no creo que me siento mucho yo estoy consciente de que hay gente que esta mucho más preparada que yo.

He tomado varios cursos pero la verdad es que aun me falta mucho por aprender, he tomado el curso de Biblia, Catecismo para el maestro en Tlalpan, otros

más pero ahorita no me acuerdo el nombre de los cursos, actualmente estoy en el curso de formación de apóstoles laicos también en Tlalpan.

Las clases de canto comencé a tomarlas en el convento de las violetas en Tlalpan, casi estuve a punto de tomar los hábitos pero me di cuenta que eso no era lo mío. También estuve en la Escuela Nacional de Música sagrada para religiosos, ahí yo era la única del grupo que no pertenecía a ninguna congregación a veces si me sentía rara pero la verdad es que todos ellos se portaban muy bien conmigo. También estuve en una academia de música que esta o estaba por Xochimilco ahí aprendí a tocar piano, órgano, guitarra, órgano de boca muy poco y la armónica.

A mi papá también le gustaba mucho la música a mis hermanos también les gusta y desde chiquita como ellos ya estaban grandes me decían que yo los acompañara a tocar la guitarra que yo les hiciera el acompañamiento, antes nos poníamos mucho a cantar como a mi papá le gustaba tocar la guitarra era muy bonito, antes de entrar a la escuela de música yo ya sabía tocar la guitarra aunque era lírica nada más ya después aprendí con notas.

Lo que más me gusta a parte de servir a Dios es la música, en la casa pueden encontrar una flauta, un órgano, piano, guitarra, todo lo relacionado a música. Me gusta mucho leer, ustedes ya vieron todos los libros que tengo, ese hobby me entro cuando entre a estudiar música porque como la gente de la academia era muy inteligente a mi comienzo a llamarme mucho la atención el leer. Me gustan mucho las manualidades, los detalles florales y a lo mejor por eso me

gusta guardar todos los arreglos o adornos que dan en las fiesta a las que llevo a ir, tengo dos libreros llenos de puros recuerdos.

De lo que más me gustaba cuando era chamaca era montar a caballo, me gustaba mucho ir a montar con mi papá a ver trabajar a los peones, me gustaba mucho ir a ver la siembra, me gustaba ir a la carreras de caballos yo llevaba al mío y apostaba y como era la más chiquita , era más consentida y me dejaban andar más tiempo en el caballo para ir a dar la vuelta.

De lo que no me gusta nada que suceda en este mundo es el maltrato a los animales, no lo soporto me parece una injusticia tan grande pobres animalitos que ni siquiera se pueden defender, me da un coraje hasta me he llegado a pelear con la gente que maltrata a los animales o la que le pega a los niños que bárbaros de verdad eso es una cosa muy triste.

Amiguera, amiguera, casi no soy, tengo muchos conocidos pero amigos muy pocos, le hablo a todo el mundo, soy en ese aspecto muy sociable porque es rara la persona que no me habla, pero amiguera no soy.

Soy muy poco afecta a ir a las fiestas, me siento muy rara cuando voy a una fiesta, preferiría estar en mi casa, hacer una parrillada. Porque la verdad cuando voy a una fiesta no me gusta molestar y hasta que me dicen siéntate me siento, porque acuérdense que los últimos serán los primeros y no me gusta darme un lugar que a lo mejor no es el mío, prefiero oír música o regar mis plantas a ir a una fiesta.

de
lo
J
'0
J
er

Cuando escogí el celibato lo hice pensando en que lo que yo realmente quería hacer era dedicarme a Dios pero no como religiosa porque ya me había dado cuenta que para eso yo no servir me di cuenta desde que entre a estudiar música con los religiosos, y con marido e hijos ya no podría hacer lo que yo quiero, y eso de andar pidiendo permiso a mi no se me da muy bien, es muy difícil esta vida, pero así la escogí y estoy convencida de ello.

Hay tres caminos en esta vida, el matrimonio, la consagración y el celibato, pero la mayoría de la gente sólo conoce el matrimonio y la consagración a Dios como Sacerdote o como religiosa pero desconocen que existe un tercer camino, y en ello influyen mucho los papas porque fijense que para la presentación traen a la niña con sus chambelanes y los quince años igual ya los niños creen que no hay otro camino que casarse o consagrarse a Dios.

Yo así estoy muy bien, muy tranquila, no crean que no me case por falta de oportunidades hasta eso gracias a Dios nunca me faltaron las oportunidades y hasta la fecha, pero yo ya decidí estar así, yo no me quiero casar .

Mis papas nunca me dijeron ándale ya cástate, siempre nos respetaron mucho nuestras decisiones, ellos estaban muy contentos con que cada uno de nosotros decidiera su camino.

Yo no voy a dejar la Iglesia aunque se termine el cargo de fiscal porque antes de el ya estaba en la Iglesia y después de el seguiré en la Iglesia y si me reeligieran

en el cargo con gusto lo aceptaría para eso me quede sola, para ayudar a la Iglesia y a Dios y existen muchas formas de servir a Dios.

Soy una persona muy estricta consigo misma , me gustan las cosas bien hechas y no me gusta estar diciendo que voy a hacer algo y nunca lo hago, soy muy tenaz, más bien soy muy terca y no muevo el dedo del renglón hasta conseguir lo que busco y por lo regular me gustan los retos, las cosas difíciles, las cosas que no cualquiera puede hacer, porque me gusta que las cosas me cuesten algo porque si no, no le encuentro el sentido para realizarlo.

MARGARITA SOSA GONZÁLEZ

Nací el 27 de agosto del 64, aquí en San Miguel Ajusco, en ese entonces mi papá Pilar Sosa era campesino bueno sigue siendo campesino, mi mamá se llama Jovita y siempre se ha dedicado al hogar, ella también ha participado mucho en la Iglesia, ella participó mucho tiempo porque antes venían muchos Sacerdotes aquí a San Miguel, una de sus tías y ella eran las encargadas de darles de desayunar, de comer o de cenar según fuera el caso.

A mi mamá siempre le ha gustado mucho la cocina, igual que a mi, salir al campo es lo que más le gusta, siempre le ha gustado el campo, siempre había tenido a sus borregos y las llevaba a pastorear, con mi papá se iban a caminar largos ratos, luego hasta se encontraban cositas, así de los antiguos prehispánicos.

Cuando yo era niña San Miguel no estaba así, había muy pocas casas, no estaba como está ahorita, me acuerdo mucho que mi mamá nos llevaba a traer leña, era como ir de día de campo, mi abuelo también nos llevaba mucho a la milpa, ahí cortábamos jaltomate, capulines, cañas, y era a puro jugar todo el santo día, lo que más me gustaba es que mi abuelita nos llevara al campo, porque nos andaba bajando de los capulines, no yo no me bajaba, yo andaba siempre hasta arriba y luego con el airecito que hacía me mecía bien rico en el árbol y hasta que llenaba mi canastita de capulines ya me bajaban, no pues sí, la verdad yo era pero bien traviesa.

Interviene su hijo Ubaldo:

dice mi abuelito que era así como Manuel de traviesa.

Nuestra familia siempre ha sido muy unida, somos 4 mujeres y un hombre, él es el mayor, es el papá de los muchachos, de mis sobrinos Rogelio y Javier, luego sigue la mamá de Juan, luego sigue una que está casada en Xicalco desde hace mucho, luego sigue otra que vive al lado de mi hermano y luego yo la más chiquita, mis hermanos nada más terminaron hasta su sexto y ya se pusieron a trabajar.

A mí la escuela me gustaba, pero me salí porque como reprobé el cuarto dije no ya no voy y ya no voy (risas), y desde entonces me puse a trabajar, primero estuve unos días con una madrina y así, pero ya después no, ya me puse a trabajar en casa.

Antes me encantaba ir a los bailes, ahora ya no, porque si no llevas pareja no baila uno y antes a cual más sacaba a bailar a uno, sí, nosotras íbamos mucho a los bailes, en días de fiesta nos apurábamos a ayudarlo a mi mamá y al otro día igual en las mañanas nos levantábamos temprano porque teníamos que hacer el quehacer entre todas mis hermanas, éramos tres las que más nos íbamos, mi hermano siempre nos regañaba, luego nos decía que no íbamos a ir y mi papá le decía tu los dejas que se vallan, porque ya le ayudaron a tu mamá y ya se van, si tu no los llevas déjalos que se vallan.

Siempre, siempre íbamos a misa todos los domingos o los días de fiesta veníamos temprano, siempre me ha gustado venir y como mis papas estaban aquí

todo el día, los días de misa teníamos que venir a oír la misa porque luego mi mamá nos decía vamos temprano a misa o vamos al medio día, pero decía yo, no mejor vamos temprano y al medio día nos dedicamos a todo y temprano veníamos a misas y ya en la noche veníamos a ver el castillo, nos apurábamos a ayudarle a mi mamá a levantar todas las cosas para podernos ir al baile.

Ya después me case a los 22 años, yo siempre seguí trabajando, cuando tuve a mis hijos me detuve pero después le seguí, nos casamos por lo civil pero no funciona y mejor nos separamos, andamos cada uno por su lado.

Lo que más me ha gustado ha sido siempre la cocina y ahora estar aquí, yo nunca había estado aquí en la Iglesia a los más que llegue fue a cooperar con un grupo para donar la alfombra, pero nunca había estado aquí y es muy bonito, lo aprendí de mi papá y de mi mamá porque los dos estuvieron mucho tiempo aquí en la Iglesia, yo también estuve aquí de chiquita así como ahorita están mis hijos que me ayudan, yo también tocaba las campanas. Al principio nada más entre como colectadora y ya de ahí las señoras de grupo me empezaron a animar para que me quedara de como "semanera", que ellas me iban a hechor la mano, y aveces no lo hacen, pero a pesar de eso mi vida cambió mucho cuando entre a la Iglesia, siento más tranquilidad, me siento más tranquila conmigo misma, con todo y que es un montón de trabajo, fijate que aun y con eso yo me siento muy tranquila y antes yo no sentía esa tranquilidad. Mi mamá y mi papá me habían comentado que estando aquí en la Iglesia se sentía uno más tranquilo, lo único malo es que no puede estar uno en su casa todo el día como aveces uno quisiera, por ejemplo ahorita que tenemos mala a mi mamá me cuesta mucho trabajo estar aquí y allá.

Yo nunca pense en estar aquí, yo sólo pensaba en seguir trabajando como siempre en casas, pero que yo entrara en la Iglesia, como semanero jamás lo había pensado.

Mis hijos aquí son felices, ellos aquí están bien emocionados, por ejemplo en el cuadro de Semana Santa, Ubaldo tenía cinco años cuando empezó a participar. Manuel tenía tres años, también les encanta la salva, siempre se están preocupando por si la fiesta caerá entre semana y ellos van a tener que ir a la escuela y dicen "ya no vamos a poder ir a echar salva pero en la nochecita si vamos a poder", tienen mucho ánimo de ayudarles a mis sobrinos Javier y Rogelio con las salvas y a mí eso me da mucho gusto porque es para Dios y no para otra cosa. También esta Semana Santa anduvieron de soldados junto con mis sobrinos. Tanto a Ubaldo como a Manuel les gusta mucho estar aquí, por ejemplo cuando están de vacaciones empiezan "yo nos vamos mamá, ándale ya vamos a la Iglesia o danos las llaves y nosotros vamos a abrir".

Interviene su hijo Ubaldo:

A mí me parece muy bonito que mi mamá este aquí, a mí me gusta mucho a mí me gustaría estar aquí como mi mamá de semanero.

Te digo a ellos les gusta que yo este aquí, aunque para mí si representa mucha responsabilidad, pues imagínate tener las llaves de la Iglesia, pero aun así estar aquí me ha dado mucha tranquilidad, ya vamos a cumplir dos años aquí trabajando.

Cuando esto termine va a quedar como algo muy bonito en mi vida, pero yo tendré que seguir trabajando, seguir haciendo mi vida.

y

ri

f

ie

(

)

CONCLUSIONES

+

:

;

El sistema de cargos se ha mantenido en San Miguel Ajusco y para lograrlo a tenido que transformarse.

El sistema es una expresión social, que da jerarquía al interior del pueblo e incluso puede determinar quien pertenece al pueblo y quien no.

Podemos considerar al sistema de cargos como el eje de la estructura y la organización social ya que en torno de este se estructuran una serie de actividades que fomentan la reproducción social.

El sistema de cargos es uno de los sustentos de la comunidad de San Miguel Ajusco ya que a través de él se mantienen en orden la vida de esta comunidad ya que genera importantes redes de relaciones sociales de reciprocidad.

El servicio al Santo Patrón es fundamental para que Dios provea el sustento, la salud y el bienestar al hombre, se da al Santo para después recibir y de esta manera reproducirse.

El sistema de cargos involucra a participar a la gente del pueblo en los rituales ya que los rituales públicos reafirman el comportamiento de él miembro con su comunidad.

La inserción de la mujer en el sistema de cargos tiene que ver con el rescate de la tradición y con un sentido religioso de servicio a Dios, buscando así una paz

de
.G

espiritual, además de tratar de lograr una buena administración de los recursos económicos y humanos que la comunidad aporta.

La participación de la mujer en el sistema de cargo en San Miguel Ajusco no ha sido completamente armónica ya que existe conflicto entre hombres y mujeres por los cargos no sólo en el ámbito económico sino también en el ámbito cultural y religioso. No podemos decir que a partir de 1995 las cosas vayan a ser diferentes por que este es un momento de cambio, es decir no podemos saber cuales puedan ser las repercusiones de este cambio.

Existe diferencia en la concepción que se tiene del cargo, los hombres tienen una visión mas pragmática, es decir, lo consideran un servicio a la comunidad, mientras que para la mujer este es un servicio a Dios.

Del capítulo tercero se pueden rescatar las características de las mujeres que ocupan los cargos principales del sistema de cargos. Ya que la unión de estas características dota a este grupo fiscal denominado por ellas mismas "San Miguelito", cualidades especiales que les permiten asumir un cargo que no era propio de mujeres.

En ellas podemos encontrar cualidades tales como valentía, agallas para enfrentar los retos, además de tenacidad para conseguir sus metas y la responsabilidad que se necesita para hacer una buena administración de los recursos humanos y económicos. Así como para sacar la fiesta adelante porque se tiene el compromiso con Dios y con la comunidad. Ha dada la participación de la mujer un

toque especial al sistema de cargos, más emotivo, más sutil dando así dos matices distintos, el de la fuerza para recuperar y mantener una estructura decadente y el de la delicadeza propio de las mujeres.

9

APÉNDICE

DANZA DE LOS CHINELOS

Esta es una danza de carnaval, proveniente del Estado de Morelos, existen diversas leyendas de su origen, la más aceptada de todas hace referencia a un guerrero que antes de irse a la guerra, trataba de bailar y disfrutar lo más que pudiera por si en la guerra llegara a morir.

Los sones que acompañan a esta danza son muy alegres, estos sones o piezas son interpretados por una banda de viento la cual es contratada por algunos de los dirigentes de la danza, con la cooperación de todos los miembros del grupo.

El número de danzantes es variado y estos vienen ataviados con coloridos vestidos flojos de terciopelo, el vestido cuenta con un volantón en la parte trasera, en éste volantón se colocan figuras que van desde Santos, Vírgenes y apaches hasta uno que otro personaje de caricatura, estas figuras son bordadas en lentejuela o chaquira, usan una pañoleta para ocultar su identidad sobre esta pañoleta que cubre parte de la cabeza y protege la cara se ponen una máscara y un sombrero alto forrado de terciopelo adornado con figuras semejantes a las del volantón en la orilla llevan arcos de gargantilla, además en el sombrero llevan plumas de colores.

En esta danza participan tanto los hombres como las mujeres sin importar la edad. Todos los integrantes de esta danza son nativos de San Miguel Ajusco.

DANZA DE LOS DIABLOS

Esta danza proviene de Tixtla Guerrero, es invitada por gente del pueblo, esta danza no cobra nada por su participación lo único que piden es hospedaje, los viveres que necesitan según el tiempo que dure su estancia en el pueblo y el subsidio del gasto que ocasiona el viaje.

En esta danza el número de participantes es variable, los participantes son hombres y dan vida a cada uno de los siete pecados capitales, para representar pecados tales como la lujuria algunos de sus integrantes deben vestir como mujeres, esta danza esta compuesta de siete sones, uno para cada uno de los pecados capitales y conforme van pasando los sones van cayendo muertos los pecados hasta que se acaba con lo siete.

Esta danza es acompañada musicalmente por una guitarra, una caja de madera que informa de la muerte de cada uno de los pecados capitales y una quijada de burro.

DANZA DE LOS ARRIEROS

La danza de los arrieros consiste en representar en unas cuantas horas todo un año de trabaja en el campo.

Cada una de las piezas que se bailan representan diferentes cuadros en los que se muestran acciones tales como sembrar, cosechar, etc..., todo esto al ritmo de un violín y guitarras.

En esta danza existen tres tipos de personajes, distinguibles por su participación en la danza y su vestuario. Los arrieros van vestidos de color blanco con paliacates, huaraches y morrales de henequén, los caporales y los dueños de la hacienda visten trajes de charro con fuate en mano, o bien chamarras de cuero, pantalón de mezclilla y botines.

Esta danza esta formada por gente del pueblo, los cuales cooperan para pagar la música que los acompaña a lo largo de la danza y para dar algunos obsequios como cajas de galletas, sopas, jabones, utensilios del hogar, a la gente que los ha acompañado durante el tiempo que dura la danza.

ACOMPAÑANDO A "SAN MIGUELITO"

PROCESIÓN DE SAN MIGUEL

Aunque no es muy usual que un Santo Patrono salga de su Iglesia, San Miguel Arcángel el sábado anterior a su fiesta hace un recorrido por su pueblo. Antes de iniciarse el recorrido se ofrece una misa para pedir que todo salga bien porque va a salir el Patrón.

Tras esta misa el Santo es puesto en el anda y a lo largo del recorrido será acompañado por la gente del pueblo en su mayoría niños, sin embargo también van personas mayores de las cuales gran parte son habitantes de San Miguel Ajusco pero no originarios del lugar.

Durante este recorrido San Miguel es antecedido por una persona que va tocando " las campanitas " otra persona porta el estandarte de San Miguel y detrás de el anda donde va San Miguel va toda la gente. Esto anda en un principio es cargada por cuatro de los fiscales auxiliares que acompañaran a San Miguel durante todo el recorrido y en el transcurso de este la gente del pueblo ocupara su lugar para cargar a San Miguel aunque sea por un momento.

El recorrido es bastante largo ya que muchas personas desean ser visitadas por el Santo, para recibir esta visita la gente se prepara, primero sale a su encuentro con un sahumador, después lo dirigen hasta su casa ya ahí se hace alguna oración como son el Padre Nuestro y el Ave Maria y se entona un canto del dominio popular que entona así : *"de donde vienes Miguelito, de donde vienes caminando pasa a esta humilde morada ya te estamos esperando"* ,después se le invita un taquito al Santo y a la gente que le acompaña que puede ser desde galletas, palomitas, chicharrones, frutas, hasta enchiladas, tacos dorados, tacos de guisados además de tamales, tortas y sandwiches.

También es esta procesión un buen momento para que los creyentes se acerquen al Santo a darle las gracias a algún favor otorgado o bien hacerle una petición. Y aunque la gente no puede tocar la imagen de San Miguel se conforman

con besar o tocar una banda de color plateado que fue colocada y bendecida por el Párroco en la misa antes mencionada.

Después del recorrido que dura al rededor de diez o doce horas, San Miguel regresa a la Iglesia donde es recibido con confeti y globos, se reza un rosario para dar por terminada esta actividad.

INAUGURACIÓN DEL RODEO

El ocho de mayo de 1996 San Miguel Arcángel tenía dentro de sus actividades la inauguración del rodeo donde se llevaría a cabo los jaripeos en su honor, esta vez San Miguel Arcángel fue acompañado por el Sacerdote, como en todas las ocasiones en que sale el Santo iba antecedido por las "campanitas" y su estandarte, al llegar al rodeo San Miguel, el Padre sugiere que el listón sea bajado para que San Miguel lo pueda cortar ya que el listón ha quedado a la altura de la mano de San Miguel el Padre corta el listo y de esta manera el Santo ha inaugurado el rodeo. Tras este suceso los aplausos, las porras y las dianas para San Miguel no se hacen esperar.

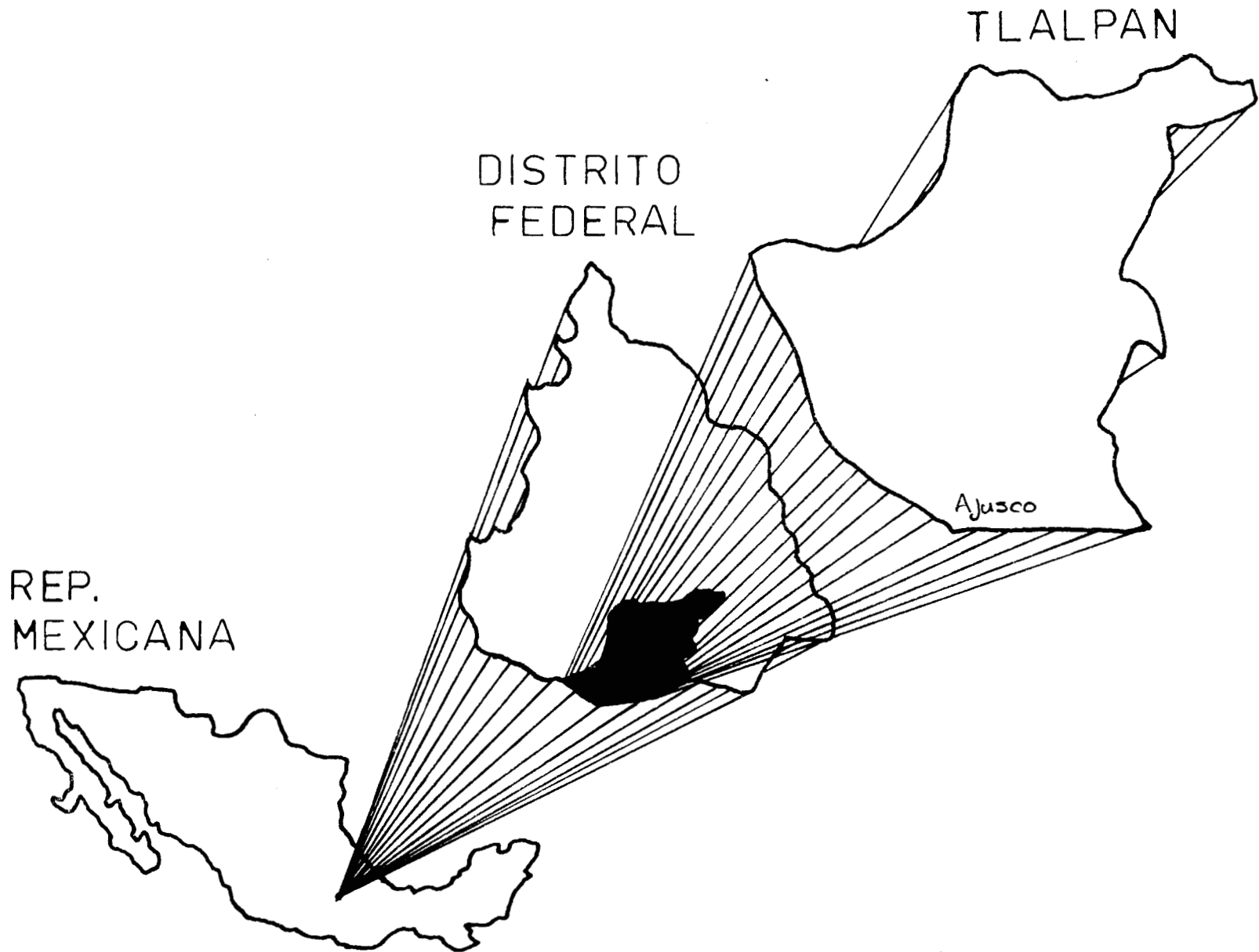
LA CASA DE SAN MIGUELITO

El templo de San Miguel Arcángel se localiza en la calle de Mariano Escobedo s/n, en el Pueblo de San Miguel Ajusco. Está incluida en el catálogo de monumentos de 1756 y al parecer data de fines del siglo XVII.

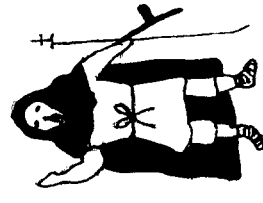
La iglesia consta de una sola torre de dos cuerpos, su fachada sin recubrimiento hace resaltar la excelente portada en cantera rosa labrado. Está formada por dos cuerpos que conforman un alfeiz, el primer cuerpo tiene dos pilastras rectangulares a cada lado del eje central, que dejan entre sí un espacio en el cual hay decoraciones; el segundo cuerpo presenta un alfeiz y como remate un nicho en el que hay un relieve en el que muestra a Santiago Apóstol, y una inscripción ilegible.

Originalmente tuvo una sola nave de dos entrejes y presbiterio, hoy la forman tres entrejes y el presbiterio, tiene coro, así como una capilla dedicada al Sagrado Corazón de Jesús que data del siglo XIX. Las cubiertas son de bóveda de cañón corrido en el segundo y tercer entreje, en el tercero presenta una bóveda con lunetas y presbiterio, que corresponde al entreje agregado, tiene cubierta de concreto presenta una portada interior que al parecer es de construcción posterior, con la siguiente inscripción: "alabado sea el Santo Sacramento" con caracteres inscritos al revés.

No tiene retablo, en su lugar hay una crucifixión tallada en madera y bajo ésta un nicho donde reposa San Miguel.



PLANO



Sanctio Ttilapa

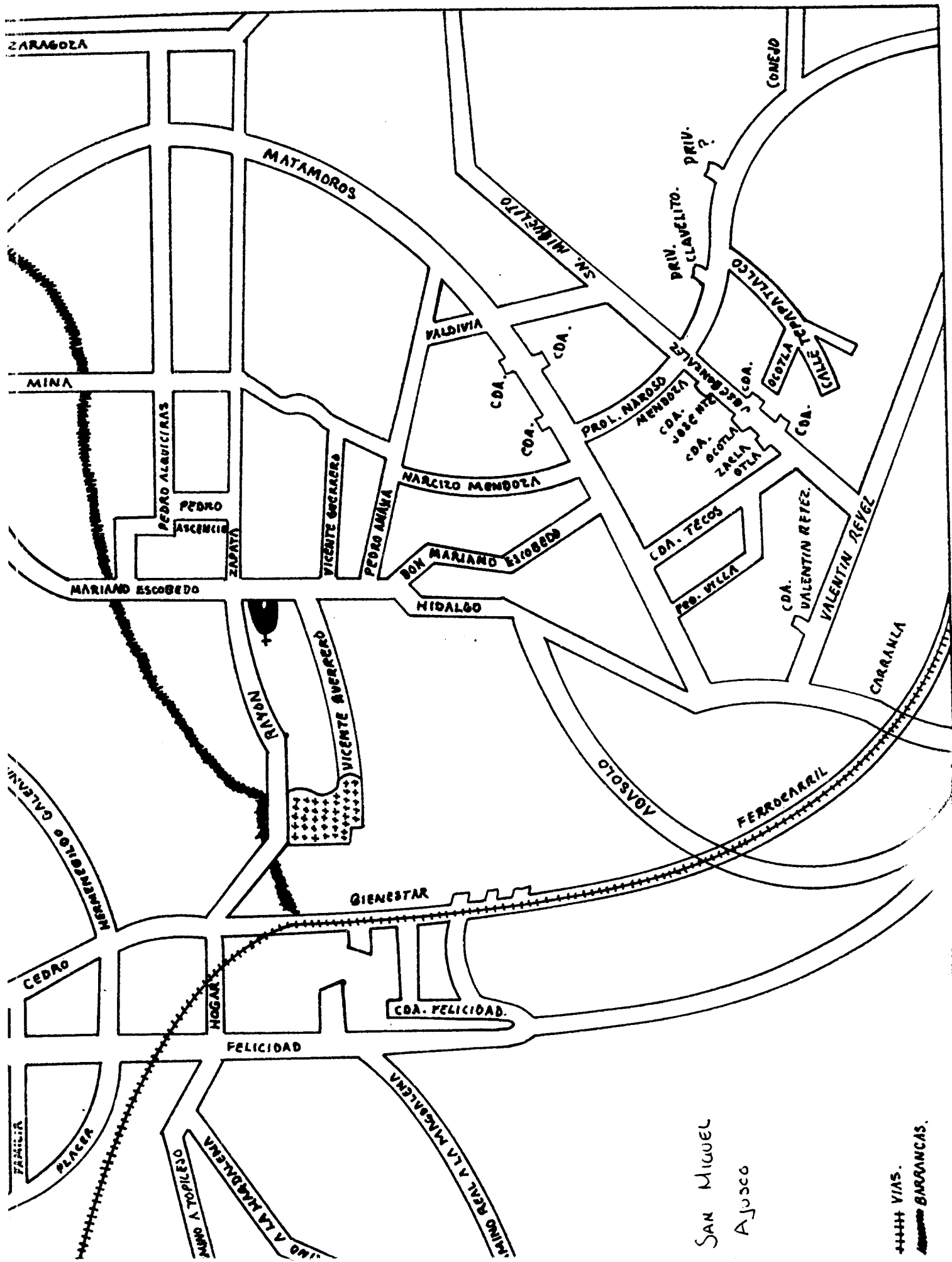
Don Joseph Martin Palomey
Just. - mov. de Ugo de Axusco
año de 1609.

MAPAD
LAS TIERRAS QUE SON
DE JOS NAIVADL PSD
SANCTO THOMAS
AXUSCO

JA de 1609

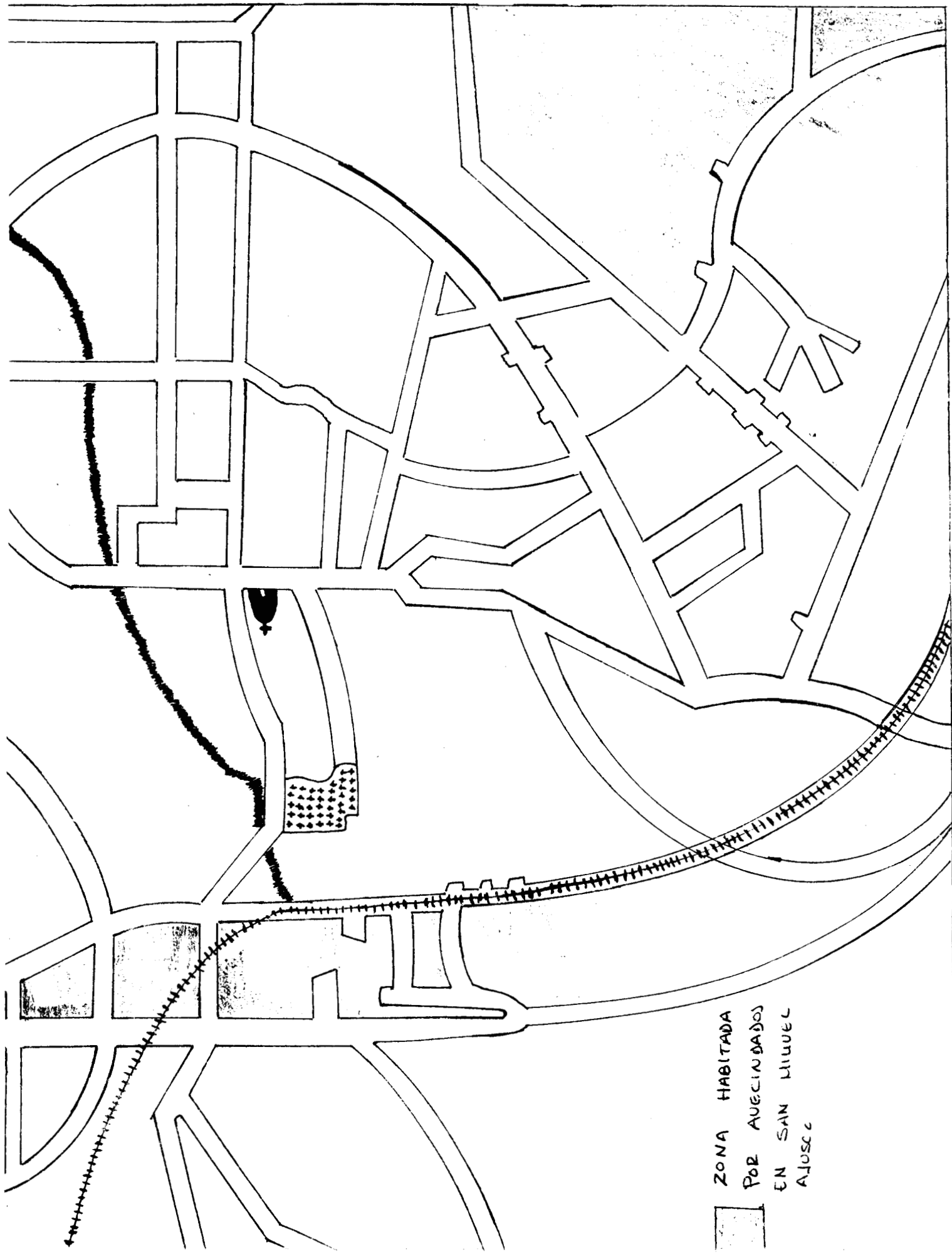
EL EXCON Luis o Velasco Marques D SALINAS
AUTORIZO ESTA MAPA EN SU DECRETO D 10 D
SEPTIEMBRE DE 1609 AS





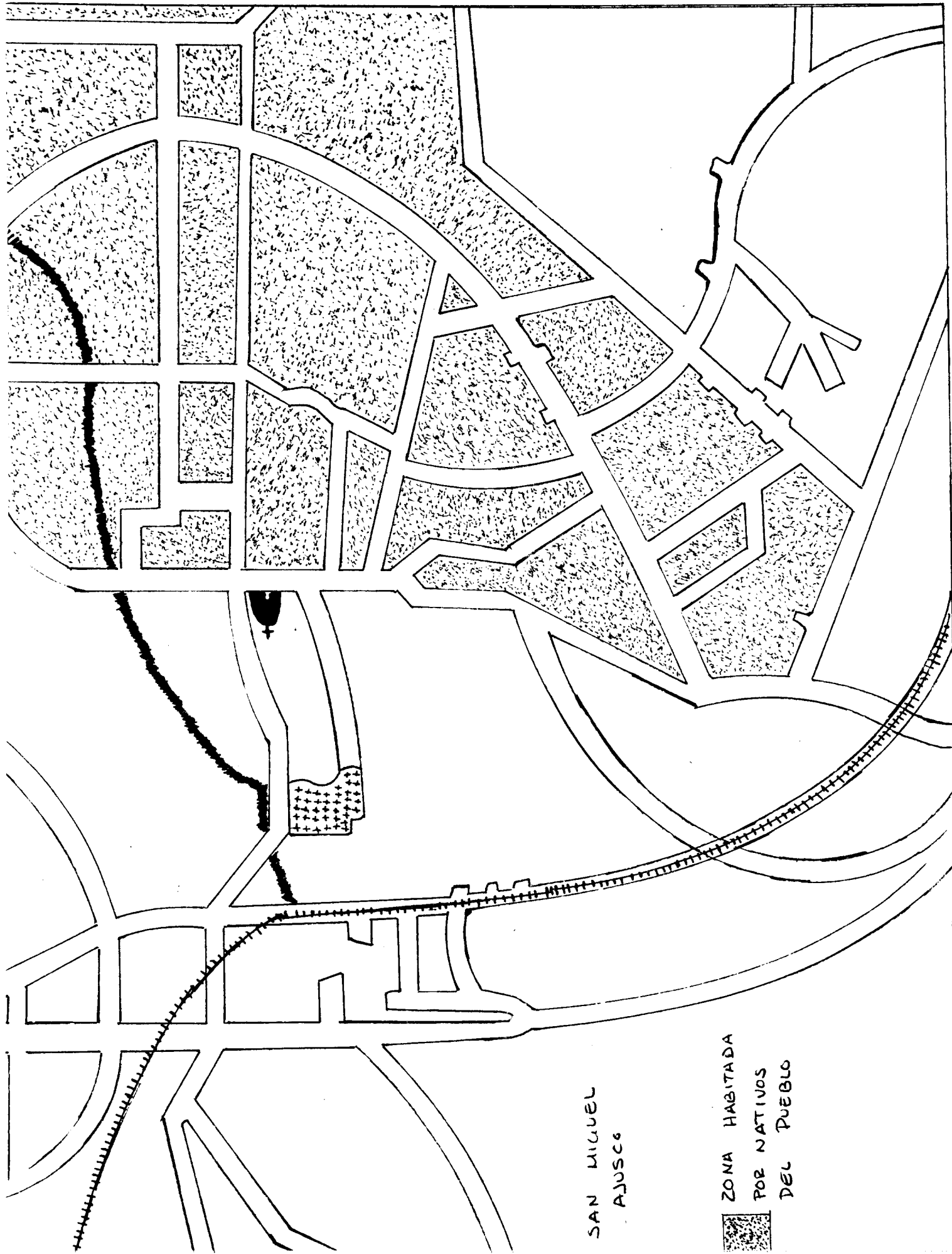
SAN MIGUEL
AJUSCO

++++ VIAS.
----- BARRANCAS.



ZONA HABITADA
POR AVECINDADOS
EN SAN MIGUEL
AJUSCO

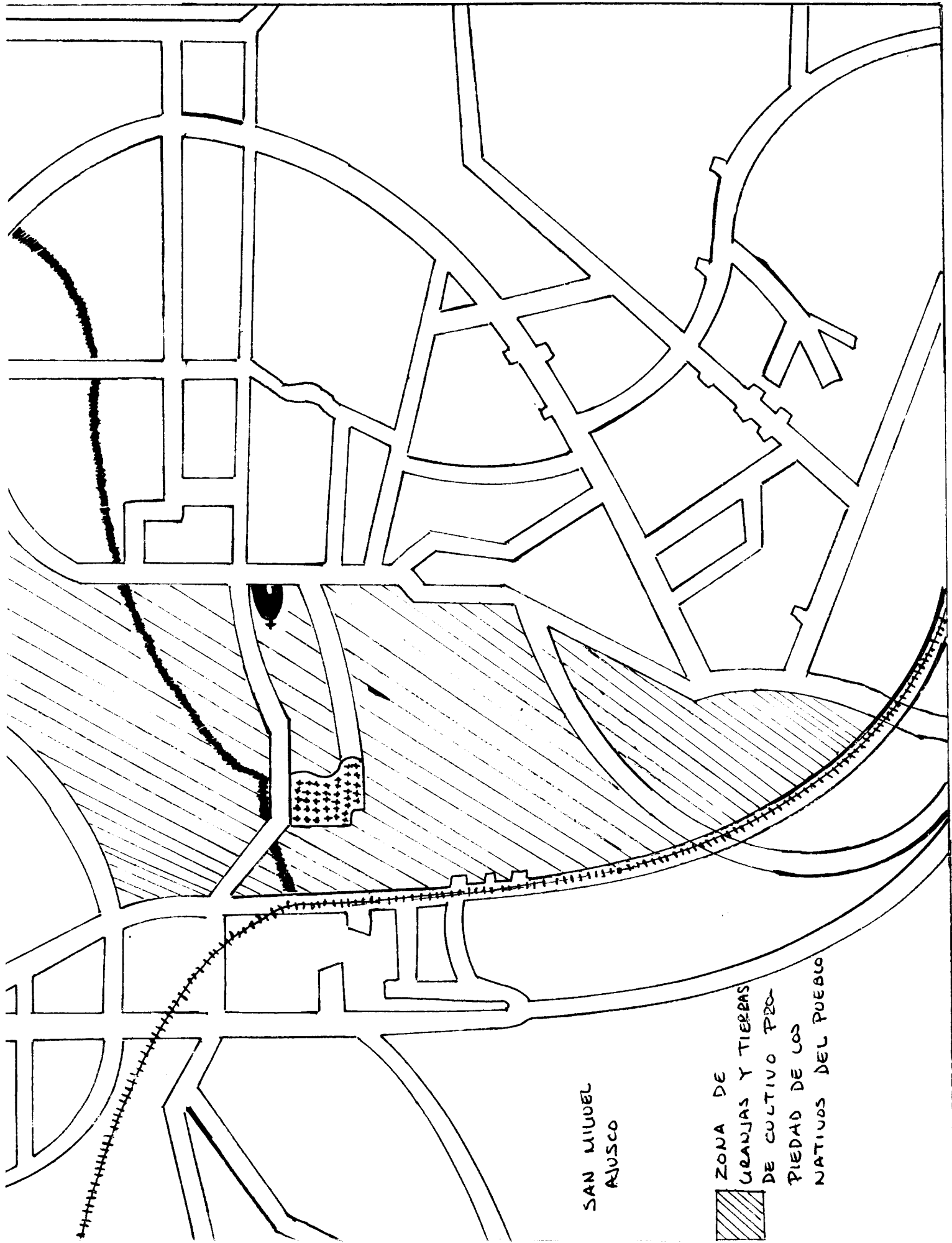




SAN MIGUEL
AJUSCO

ZONA HABITADA
POR NATIVOS
DEL PUEBLO





SAN MIGUEL
AJUSCO

ZONA DE
GRANJAS Y TIERRAS
DE CULTIVO PRO-
PIEDAD DE LOS
NATIVOS DEL PUEBLO



g
d

BIBLIOGRAFÍA

1

Cancian, Frank

1976

Economía y prestigio en una comunidad maya. El sistema religioso de cargos en Zinacantán, México. México, Instituto Nacional Indigenista/ Secretaría de Educación Pública (serie Antropología Social: 50).

Carrasco Pizana Pedro

1979

Los otomíes. Cultura e historia prehispánica de los pueblos mesoamericanos de habla otomiana. Toluca, dirección del patrimonio cultural y artístico del patrimonio de México.

Castro Muñoz Ana H.

1989

Historia de vida de un dirigente sindical de la industria del automóvil. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

Chance, John K y William Taylor

1987

"cofradías y cargos: una perspectiva histórica de la jerarquía civico-religiosa mesoamericana" en Antropología (boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia), suplemento, num. 14, mayo-junio.

Gibson, Charles

1967

Los aztecas bajo el dominio español: 1519-1810. México, editorial Siglo XXI

Giménez, Gilberto

1978

Cultura popular y religión en el Anahuac, México, Centros de Estudios
Ecuménicos

Iglesias Prieto, Norma V.

1983

La flor más bella de la maquiladora: historia de vida de la mujer obrera en
Tijuana, Universidad Autónoma Metropolitana.

Magrassi, Guillermo.

1980

La historia de vida, Buenos Aires, Centro editor América Latina de la colección
Nueva Biblioteca, núm.6

Portal María Ang

1995

Identidad Urbana y religiosidad popular, tesis de doctorado, Facultad de
Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.

INDICE

| | |
|---|--------|
| Introducción..... | pag. 3 |
| Capitulo 1 San Miguel Ajusco a través del tiempo..... | 12 |
| Capítulo 2 Un sistema de cargos en la ciudad más grande del mundo | 29 |
| Capitulo 3 Asi son ellas..... | 47 |
| Conclusiones..... | 78 |
| Apéndice..... | 82 |
| Bibliografía..... | 89 |